274

5-62
111

3.11

وفيا وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أرسل بالهدى مثلنا وخصه
بالخلق العظيم فكان للمسيء اليه محسنا **صلى الله عليه وعلى اله**
الذين اخلصوا في متابعته سرا وعلنا صلاة أدخرها عند الله ثوابا عظيما
واجرا حسنا **وبعد** فهذا كتاب ألفته في عبارة الرؤيا رجوت
به ثواب الآخرة بعد ثواب الدنيا واجبت به سؤال من اجب اسعافه وسميته تربيا
منحني الله فيه الطافه ثم ما ثبت في الصحيح من قوله صلى الله عليه وسلم
اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم
ينتفع به من بعده او ولد صالح يدعو له فلما تعذرت حالتي الولد
والصدقة تصدق الله تعالى علي بزور من تجارهذا العلم الموثقة
وبشرني فوايده المفيدة والمطلقة فمن تامله وسلك في ذلك
الانصاف علم انه في قيته بجمع المقاصد واف وسميته بالحكم والغايات
في تعبير المنامات يشتمل على سبعين بابا في ثماني مقدمات لها ابواب
مفصلة وفروع موصلة ليرغب فيه مطالعه ويشتمل عليه متابعه
والمرجو من الله تعالى أن ينفع به من نظر فيه للاستفادة وان يبلغ كلا
من مطالعته ومولعه في الدارين مراده **انه ارحم الراحمين**

المقدمة الاولى في الرؤيا وفضلها وما ذكر العلما

فيها وهي ثلث أبواب **المقدمة الثانية** في زويد الله
عز وجل وما ينسب لجلاله وكبريائه وما ابدع في الوجود داين من صنعه وحكمته وهي ستة ابواب

المقدمة الثالثة في رؤية الانبياء عليهم السلام والصحابة

واشراف الناس وارباب الحرف والصنايع وما يتعلق بهم من الالات والادوات

والاثاث وهي ثلثة عشر بابا

المقدمة الرابعة في رؤية الطيور

وانواع الحيوانات وخصايصها والجن والشياطين وهي خمسة ابواب

المقدمة الخامسة في الارض والجماد والمياه وما تصرف منها

وهي باب

المقدمة السادسة في ذكر الالات والبناء

وذكر الابنية واختلافها وهي ثمانية ابواب

المقدمة السابعة في رؤية الاشجار وانواع

الزهر والثمار ومجموع الملاد وهي تسعة عشر بابا ٥٠

المقدمة الثامنة في رؤية الحوادث والاعراض

وعلاجها وذكر الموت والساعة واشراطها والنيران والحيتان وما

ختم به من الحكايات وذكر طبقات المعبرين وهي احدى عشر بابا

سرد الابواب مع ذكر المقدمات

ذكر المقدمة الاولى وما يتبعها من ابوابها

وهي ثلث ابواب

الباب الاول

فيما ورد في الاخبار النبوية في ذكر المنام وآدابه وما نقل عن العلماء

ابعد التعبير

الباب الثاني

في الرؤيا واعدادها وكيفيتها وما ذكر العلما في حقايقها ومدركاتها وتسميتها

الباب الثالث

فيما يرى الانسان لنفسه وهو لغيره والرد على من قال بابطال الرؤيا

وما ينبغي اعتباره من الكتاب والسنة النبوية والاشعار وهي تسعة ابواب

الباب الرابع المقدمة الثانية وتفصيلها فيما يتعلق بابوابها

في رؤية الله سبحانه وتعالى في المنام ورؤية العرش والكرسي واللوح والقلم

الباب الثاني

في قراءة الاستعاذة في المنام ورؤية البسملة وكتبها وما يتعلق بها

الباب الثالث

في تلاوة كتاب الله العزيز في المنام مرتبا على السور ثم رؤية المصحف الكريم

الباب الرابع

في رؤية الملايكة الكرام

الباب الخامس

في رؤية السماء والليل والنهار والنور والظلمة والامطار والرياح

والسحب والغيوم والصواعق والبرد والجليد والثلج والحر والبرد والجبال

الباب السادس

في رؤية الشمس والقمر ودايرتيهما وخسفهما والهلال والكواكب والبروج

والنجوم والحيوانات

الباب السابع

في رؤية

في رؤية قوس السحاب في المنام وسماع الرعد ورؤية البرق
والزلازل وما يترتب عليهم من الاحكام ١١
الباب الثامن
فيما نقل عن الحكما في ذكر الاعوام والشهور وسقوط الرويا
والايام والساعات ورؤية النيروز وما قيل في رؤيته في المنام
وذكر احكامه ١٢
الباب التاسع
في قسمة الزمان (الزمان) وما يختص بكل مكان
ذكر المقدمة الثالثة وتفصيلها وما يناسب لابوابها
الباب الاول ١٣
في رؤية الانبياء عليهم السلام في المنام وما يختص بالنساء والرجال
الباب الثاني ١٤
في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية اصحابه واهل بيته والتابعين رضي الله عنهم
الباب الثالث ١٥
في رؤية بني آدم الذكور والاناث واسمائهم والوانهم والاحرار والعبيد
والمجهول والمعروف والحي والميت والكلام على الاعضاء الظاهرة والباطنة
الباب الرابع ١٦
في الحسن وضده والجبل والبلاد والطهارة في المنام
الباب الخامس ١٧
فيما يبدو من ابن آدم من الفضلات والحركات في المنام

الباب السادس

الباب السادس ١٨
في رؤية الخلفاء والملوك والوزراء والامراء وارباب الحكم وغيرهم من
ذوي الاقدار والمناصب والفضل في المنام
الباب السابع ١٩
في رؤية ارباب الوظايف من الجند عند الملوك في المنام
الباب الثامن ٢٠
في رؤية ارباب الحرف والمعايش على حروف المعجم وما يختص بالنساء
من الحرف والصنايع ورؤية ذلك كله في المنام
الباب التاسع ٢١
في رؤية العدد والآلات في المنام على حروف المعجم
الباب العاشر ٢٢
في الاعمال الدينية ورؤيتها في المنام
الباب الحادي عشر ٢٣
فيما يرى في المنام من الغالب يقع اكثرها من المحكمات الشرعية وتاويل
الباب الثاني عشر ٢٤
في رؤية الدنيا وافعال اللهو واللعب
الباب الثالث عشر ٢٥
في ما يصدر من الاعمال عن الحواس الانسانية على حروف المعجم
ذكر المقدمة الرابعة وتفصيلها وما يناسب لابوابها

الباب الاول لو ٢٦
في الطيور واقسامها وانواعها وخواصها ورويتها في المنام ...

الباب الثاني كز ٢٧
في الحيوانات الاهلية وخواصها ورويتها في المنام ...

الباب الثالث كح ٢٨
في رؤية الوحوش والهوام والحشائش وخواصها في المنام

الباب الرابع كط ٢٩
في رؤية دواب البحر وخواصها في المنام

الباب الخامس ل ٣٠
في رؤية الحر والشياطين والعمار في المنام

ذكر المقدمة الخامسة وتفصيلها وما ينسب لابوابها

وهي بابان

لا الباب الاول ٣١
في الارض واختلاف طرقها وسهلها ووعرها والجبال والمغاير والكهوف والمعادن والكنوز والدفاين والتلال والرمال والمزبلة والحصى والثرى والصخر والحجارة والقواعد والاعمدة والتراب والزبل والتبن والاوذية والعقاقير والسراب

بد الباب الثاني ٣٢
في رؤية البحار والمياه والآبار والعيون والانهار والخلج والغدران والسواقي والترع والبطائح والمغارس والصهاريج والسفن والقنوات والجب والحفر والاخاديد والحماة والاوحال والسيول ...

ذكر المقدمة السادسة وتفصيلها وما ينسب لابوابها

لج الباب الاول ٣٣
في رؤية آلات البناء والغرد واختلاف انواعها كالرخام والبلاط والحجارة المخروتة والكلس والجبس والقصب وما يتعلق بذلك وذكر الاغاني واللبن والطوب الاجر

لد الباب الثاني ٣٤
في رؤية الابنية المشرفة والاماكن القريبة عند الانسان

لد الباب الثالث ٣٥
في رؤية الحصون والخنادق والاسوار والسجون والجسور والقناطر وعجايب البناء ومغاير الاسلام والنواويس ودفن الجاهلية

لو الباب الرابع ٣٦
في رؤية الكنايس والبيع والصوامع والهياكل والمذبح وبيوت النيران والاصنام والآلات التعبد كالجرس والناقوس وغير ذلك ...

الباب الخامس لز ٣٧
في رؤية الدين والقراء ومنازل القفر واماكن الشرطة ...

الباب السادس لح ٣٨
في رؤية الاسواق والحوانيت والغرف والقاعات والمقاعد والعقود والمجالس والدهاليز وابواب السر والباذاهنج والبرحاض والدرج والمخدع والمشاذروان والخزائن والصياقي والطاقات والاسطحة والابواب والاقفال الحديد والخشب والدوار والسرابر والدرفين والرفارف والسقاطات

والشقاطات والمحجات والرادريب والسدد والرفوف والعصافير فيها

الباب السابع ٣٩

في الافران والطواحن والحمام والمسالخ والغمن والمدابغ والخانات والزرايب والمناخات والمعاصر والرحي

الباب الثامن ٤٠

في رؤية الكير والكانون والتنور والاتون والخابيا والازقة واماكن العلاج والري والصراع والتقاوي والمساطبة

ذكر المقدمة السابعة وتفصيلها وما يلبس لابوابها

الباب الاول ٤١

وهي سبعة عشر بابا

في الاشجار والثمار والمروج والرياض والزهر والنوار والرياحين

الباب الثاني ٤٢

في البقول والخضراوات وخان البيوت وقصب السكر والمعا

الباب الثالث ٤٣

في رؤية السياج على الاشجار كالمقصاف والسبط والجمير والجوز والحور والقصب الفارسي والاثل والكحل واللبلاب وسياج الحشيش ورتبة الزرع والحصاد واشجار الجبال والاودية وثمارها

الباب الرابع ٤٤

في رؤية الحطب القطاب والحلفا والرماد والفحم

الباب الخامس ٤٥

في رؤية يابس الثمار ومحلوباتها والحبوب المقتاتة والبزورية

الباب السادس ٤٦

في الدقيق من الحنطة وما يعمل منه ورؤيته دليل في المنام

الباب السابع ٤٧

في رؤية انواع الشحم واللحم والالية والسمن والزبد والمخ والرؤس والاكارع

الباب الثامن ٤٨

في رؤية الاعسال والخل والسمن وانواع الزيت والطلية

الباب التاسع ٤٩

في انواع الحلوا ورؤيتها في المنام

الباب العاشر ٥٠

في رؤية الاشربة المعقودة والسايلة واسرارها في المنام

الباب الحادي عشر ٥١

في رؤية المملوح والسمك والكامخ والمخلل وفيما ورد النص بتحريمه وقربان اهل الكتاب وما اكل من الحشرات

الباب الثاني عشر ٥٢

في رؤية المشرا والمطجن والمقلو وما له اوان مخصوص ورؤية الشرايح واللحم المدقوق والقديد والتفاريق واللحم والسنبوسج والولابية

الباب الثالث عشر ٥٣

في رؤية الالبان وانواعها وما يعمل منها مائعا ومشروبا وغير ذلك

وقديرا ومطبوخا وما يكره من ذلك ٥٤

الباب الرابع عشر

في رؤيته الاطعمة المختلفة الالوان والمرابس والعطايد وما يتخذ

الباب الخامس عشر

في رؤية المشروب من النبيذ وانواعه واختلاف المسكرات وما يشرب للدواء ٥٦

الباب السادس عشر

في رؤية الملابس المختلفة باختلاف لابسيها ورؤية الوبر وانواعه ٥٧

الباب السابع عشر

في رؤية الحلي والحلل والزينة والدراهم والدنانير وانواعها ورؤية الورق والاوزان والاعداد ٥٨

الباب الثامن عشر

في رؤيته البحور والمستقطرات والافاويه الهندية ورؤية ما يقذفه البحر الي الشطوط كالاصداف والحلزون ٥٩

الباب التاسع عشر

في العشق واسبابه وما يتعلق به من الافعال الموجبة للحدود ٦٠

ذكر المقدمة الثامنة وتفصيلها وما يلتسب لابوابها وهي احد عشر بابا

الباب الاول

في رؤية انواع الحوادث والاعراض والامراض ٦١

الباب الثاني

في الفصد والحجامة والاذوية المرقئ والحقن والسعوط والحقن والتمرخ ٦٢

الباب الثالث

في النزاع وقبض الروح والموت فجاه والبكاء والنياحة واللطم والشق ٦٣

الباب الرابع

في رؤيته تجهيز الميت وغسله وكفنه وحنوطه وحمله والقراءة عليه ودفنه ٦٤

الباب الخامس

في رؤيته دخول الملائكة علي الميت في قبره وسؤالهما وما يبشر به او يروع ٦٥

الباب السادس

في رؤيته زيارة الميت للحي او انزاره او اختباره بما عرفه او رؤية موته ثانيا ثم رؤيته صلاته واخذه او عطاءه او سلامه او مصافحته وتزوجه ونكاحه وضربه ونومه وبيعه وشرايه ورؤية اقتراء الحي بالميت والميت بالحي ثم رؤية اموات المشركين واهل الذمة والفراعنة ٦٦

الباب السابع

في رؤيته اشراط الساعة في المنام وطلوع الشمس من مغربها وخروج الدجال وظهور ياجوج وماجوج وخروج الدابة ونزول عيسي عليه السلام الي الارض حكما عدلا وما يتعلق بذلك

الباب الثامن

في رؤيته النسخ في الصور والبعث والنشور والحساب وتناول الصحف

والجواز على الصراط وكلام الله سبحانه وتعالى للخلق والنظر اليه عز وجل

الباب التاسع ٦٨

في رؤية جهنم وخزنتها وطبقاتها وما اعد الله لاهلها فيها ورؤية ما لابن عليه السلام مخازنها وذكر الشفاعة

الباب العاشر ٦٩

في رؤية نهر الكوثر والجنة وما اعد الله لاهلها فيها من الحور والولدان والانهار والقصور والاشجار والثمار ورؤية ابوابها ورضوان خازنها عليه السلام

الباب الحادي عشر ٧٠

فيما نقل عن ائمة التعبير من الحكايات والوقايع الغريبة للقياس عليها وذكر طبقاتهم وما وقع لبعض المتاخرين عفى الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

المقدمة الاولى

من كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات وتفصيلها وما يناسب لابوابها وهي ثلثة ابواب

الباب الاول

فيما ورد من الاخبار النبوية في ذكر المنام واداب ورؤيا وما نقل عن العلماء من ائمة التعبير فيه ٥ يروى عن امر كعب الكربذ رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذهبت النبوة وبقيت المبشرات وعن عبد العزيز الدراوردي رضي الله عنه عن هشام

ابن عروة

عن هشام ابن عروة عن ابيه انه قال في قوله عز وجل لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة قال هي الرويا الصالحة يراها الرجل او ترى له

فصل في مراي النبي صلى الله عليه وسلم وما فسر بها

يروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال بينا انا نايم اذ رايت الناس يعرضون وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ دون ذلك ومر عمر ابن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا ما اولت يا رسول الله قال الدين او قال العلم وقال عليه السلام بينا انا نايم اذ رايتني على قليب عليها دلو فنزعت منه ما شاء الله ثم اخذها ابن ابي قحافه فنزع منها ذنوبا او ذنوبين وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم استحالت غربا فاخذها ابن الخطاب فلم ار عبقريا من الناس نزع نزع عمر ابن الخطاب حتى ضرب الناس بعطن وقال عليه السلام بينا انا نايم اذ رايتني في الجنة فاذا امراة توضا الى جنب قصر فقلت لمن هذا فقالوا لعمر ابن الخطاب فذكرت غيرة عمر فوليت مدبرا قال ابو هريرة فبكى عمر وانا في المجلس ورسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر بابي انت وامي يا رسول الله اعليك اغار فقال والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان سالكا فجا قط الا سلك فجا غير فجك

فصل في اداب الرويا عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال اذا راى احدكم رويا يكرهها فليتفل وليتعوذ ولا يحدث بها الناس ٥ وقال عليه السلام اذا راى احدكم رويا يكرهها فليتفل على يساره ثلث مرات وليستعذ بالله من الشيطان الرجيم

والجواز

وليتحول عن جنبه الذي كان عليه وقال عليه السلام أصدق الرؤيا الأسحار
وأصدق الرؤيا رؤيا النهار لين الله تعالى خصني بالوحي نهارا وقال عليه
السلام إذا رأى أحدكم الصالحة فلا يقصها الا على من يعلم انه ناصح مأمون
سوف يقول خيرا والرؤيا على ما أولت وقال جعفر الصادق رضي الله عنه
أعرق الرؤيا رؤيا القيلولة **فصل** وإنما ينبغي قص الرؤيا
الا على عالم أو ناصح ولا يقصها على جاهل ولا عدو والرؤيا على ما عبرت
والرؤيا تقع على رجل طائر ما لم تحدث بها فإذا حدثت بها وقعت
ومثل ذلك كمثل رجل قائم على رجل أخرى ينظر متى يصفها وقال
عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا رأى أحدكم رؤيا فلا يقصها على أخيه فليقل
خيرا لنا وشرا لأعدائنا وروى أبو هريرة رضي الله عنه قال أخذ
رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فقال خلق الله التربة يوم
السبت وخلق الجبال يوم الأحد وخلق الشجر يوم الاثنين وخلق المكروه
يوم الثلثا وخلق النور يوم الاربعا وخلق الدواب يوم الخميس وخلق آدم
يوم الجمعة بعد العصر في آخر الخلق في آخر ساعة من ساعات يوم الجمعة
فيما بين العصر إلى الليل فهذا ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل
النهار وأما ذكر في التأويل بينهما فسيأتي ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى
فصل في النهي عن الكذب في الرؤيا وما ينبغي مراعاته للمتكلم
فيها من حديث النبي صلى الله عليه وسلم يروي عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرة ومن كذب

ومن كذب على عينيه لا يجد رائحة الجنة وان أعظم الفرية أن يفتري
الرجل على عينيه يقول رأيت ولم يرى شيئا وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الرؤيا لأول عابر ولا تقص الرؤيا الا بي سبرك أسرت
إليك وقال عليه السلام لا تطلبوا عثرات المسلمين واذا
رأيت شيئا تكرهه وكم تقدر على عالم بالرؤيا فقل استعيذ بالله من شر
رؤياي أن تضرني في ديناي واخرتي ثم انفل عن يسارك ثلثا ولا تقص
الرؤيا المكروهة على أحد واكتمها وادع الله تعالى فقد جاء في الخبر:
انها تنقص يزيد حتى لا يبقى منها شيء **فصل** وان العابر
ينبغي له عند سماع الرؤيا أن يتأمل عن تأويلها أما لكراهتها أو لقصورة
عن معرفتها وان يقول فيما يظن خير للرائي وشر لعدوك وخير لرؤياه
وشر لوقاه والخير لنا والشر لأعدائنا وان الرؤيا بالغدوات أحسن
لحضور فهم الرائي والعابر لين الفهم أجود ما يكون بالغدوات من قبل افتراقه
في همومه ومطالبه ويقول صلى الله عليه وسلم بورك لأمتي في بكورها
وان أصل العبارة وماخذها بتوفيق النبيين عن رب العالمين وان الله
أبدى المعبرين وان العبارة لمن سبق إليها اذا أصاب وجهها وصوابها
والأفهى لمن عبرها بعده وان العبارة قياس واعتبار وتشبيه وظن
ولا تختلف عن عينها الا أن يظهر في البقضة صدقها او يرى براءتها ولا ينبغي
لأحد ان يقص رؤياه على معبر وفي مصره واقليمه معبرا صدق منه
لان فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده قالوا اضغاث أحلام لم تبطل

بل رؤياه

يذلل رؤياه وسال عنها يوسف عليه السلام ففسرها فخرجت

فصل فيما يستحب ان يقال عند النوم قال ابن سيرين رحمه الله
عليه من نام على جنبه الايمن وأحب أن يرى رؤيا حسنة فليستقبل القبلة
وليقرأ سورة والشمس وضحاها وسورة والليل اذا يغشى وسورة والتين
والزيتون وقل يا ايها الكافرون وسورة الاخلاص والمعوذتين
ويسئل الله تعالى فيما يريد فلا يرى الا خيرا ومن نام على يمينه ورأى رؤيا
فهي اشارة من الله تعالى ومن نام على يساره ورأى رؤيا فهي من الروح
وربما كانت من البطنة ودليل من الاضغاث وكانوا يستحبون ان يقولوا عند
النوم اللهم اني اعوذ بك من شر الاحلام واستجير بك من تلاعب
الشيطان في اليقظة والمنام فصل ومن ادب العابر ان يقول
عند قص الرؤيا خيرا يلقاه وشرا يوقاه والخير لنا والشر لاعدائنا
الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك ثم ينبغي أن يكون فيه خصال محمودة
منها الديانة والحفظ والسماحة وادب النفس والحلم والصيانة والكتمان
مما لا يدري وترك الهذر في الكلام والكتمان لاسرار الناس في رؤياهم
وان يستغرق السؤال بجمعه من الناس ويجتنب التفاخر فان العجز يوقعه
في الهلاك ليس فرعون لعنه الله لما افتخر بالانهار وقال أليس لي ملك مصر
وهذه الانهار تجري من تحتي أهلكه الله بالتفاخر واغرقه وان يرد
الجواب على قدر السؤال للشريف والوضيع والفصيح لهم في حسن العبارة والقاء
الاضغاث منها وافهامها اياهم حتى تخرج للسائل جوابا لسؤاله صحيحا

ويتأني فيه ولا يستعمل في تعبيرها حتى اذا بلغ منتهى الكلام بحسب
محموده ومعذوريه أفتاه ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطراب وهي ثلث
بياعات عند طلوع الشمس وعند غروبها وعند الزوال ثم الفال عند قص
الرؤيا لقوله صلى الله عليه وسلم اذا سكلت عليكم الرؤيا فخذوها
بالاسماء يعني ان اسم سالم سلامة ومحمد محمود وقيل اذا سئلت
عن رؤيا فلتكن اول ما يقع بصرك عليه من اسم حسن فالا او خيرا نا
مثل فرس او بردون او بغل او حمار او غراب ينعق واحدة او ثلاثا او اربعا
او ستا فاما الاربعة فيستقط منها واحدة فتبقى ثلثة والسنة لا يسمها
الا ملك او وزير لانه خبر خير وقال دانيال عليه السلام اذا
اردت ان تعبر بالاسماء فانظر يوم السبت او اسخص تلقاه فاسئله
عن اسمه واسم ابيه فان كان موافقا لاسماء الانبياء عليهم السلام مثل ابراهيم
ومحمد واحمد وشبه ذلك فان الامر الذي تريده مبارك مختار لان الله تعالى
اختار اسم الانبياء عليهم السلام وسيأتي مثل هذا الكلام عن بعض العلماء
باختلاف لفظ مفيد فصل فيما يعين على التاويل التاويل
بالمعنى والاشتقاق والرجز والفال والحساب والتجارب والوقوف
عند قول البيت في المنام مما يقول اذا سلم من الفتنة وكذلك الطفل
الذي لا يعرف الكذب ثم كلام الدواب اذا تكلموا في المنام وان
الجنب والسكران وغير المتوضي قد تصدق رؤياهم اذا صدقوا
في نقلهم لان النبي صلى الله عليه وسلم قال اصدقكم رؤيا اصدقكم

حديثا فيحتمل والله اعلم ان الرجل يجري الكذب في اليقظة فيزيد
او ينقص فتضيع المصلحة لذلك ويعود الصحيح فاسدا بسبب زيادته
ونقصه وان كان ممن يجري الصدق ويعقل ما رآه صحيحا حرفا بحرف
كانت رؤياه صادقة وان كان ما رآه فاسدا ثم تعتبر المعلوس والحلو
والحامض والاخراص والفصول واختلافها وتجانسها من سقوط
الاوراق عن الشجر والحميم والاغتسال ثم معرفة الاديان والمذاهب
وما له طبع في الليل والنهار والصناعة واللغات فصل منها
الطاهرة التي لا تحتاج الى تفسير والضغث التي اودع فيها امثال الحلم
ثم منها ما يكون من غلبة الاخلاط وقد ذكر بعض المتاخرين من علمائنا هذا
المثال في انواع الرؤيا وكيفيتها وجوهها عديدة وسأذكرها في الباب
التالي من هذه المقدمة ان شاء الله تعالى فصل في
ترك الاحتشام في المنام وليجتنب الحياء لئلا يرد عليه من اذى الدنيا
طمعا فيما في ايديهم او لحظوة عندهم او بما يورده على النساء والصبيان
خصوصا المغتنين منهم فربما يوقعه الشيطان فيجر اليهم بسبب ما
يوطن به نفوسهم او يبشرهم بالزيادة من الدنيا والاكثار منها بواسطة
السلام لانه يجهد في تحذيرهم وتخويفهم عقاب الله تعالى زجرا منه لهم
له فان فعل ذلك كان من الاثمين ولم يقف على قول بعض الصالحين اذا
اراد الله بعبد شرا ألقاه الى هذه الاشرار والجيف اراد بذلك صحبة الاحداث
ولقوله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب

جهنم ولهم عذاب الحريق وحكي ان بعض السادة راى ابليس اللعين
في منامه فحاد عن طريق الشيخ فقال له الشيخ الى اين تذهب فقال اللعين
انتم قد رفضتم الدنيا عن قلوبكم ثم ولى هليلا والتفت الى الشيخ رضي الله
عنه وقال غير ان قد بقي لي فيكم لطيفة فقال الشيخ وما هي قال محبة
الاحداث نعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم

الباب الثاني

من المقدمة الاولى في الرؤيا واغراضها وكيفيتها وما ذكر الحكماء في
حقايقها ومدركاتها وتسميتها قال بعض الحكماء ينبغي
ان تعبر الرؤيا على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم
واديانهم واوقاتهم وبلدانهم وازمنتهم وفصول سنتهم
وهي تبلغ بيف وثلثون وجها منها التعبير بالكتاب
والسنة والامثال والزجر والفال وبالاكناف ومذهب
اصحاب البوارح وبالطيرة ومذهب اصحاب السوانح ومذهب
اصحاب الناطح والنطيح ومذهب اصحاب القاعد والقعيد
بالشعر وبالقلب وبالنجوم وبالطب وبالعدد وبالحساب
وبالحروف وباستعانات الاسامي والسعود والنحوس
وبالزمان وبالمكان وبالبلدان وبالسمع وبالبصر
وبفعل السايل وبالعاد وبالتجربة والمثل بالايام
وبالساعات وبالاوقات والشهور والاعوام بالصدق
وبالكذب فاما التعبير بالكتاب العزيز فكمن يرى نفسه

نفسه في السفينة والسفينة نجاة من الخوف لقوله تعالى
فالنجاة واصحاب السفينة واما التعبير بالسنة فكمن يرى
في المنام كانه وقع في بئر فانه يتكرمه لقوله صلى الله عليه
وسلم البئر جبار واما التعبير بالامثال فكمن يرى انه
اختطب في المنام فانه يتجسس ويتبع الاخبار واما
التعبير بالزجر والفال فكمن نام على يمنة فرأى في منامه قطعا
من الغنم تستقبله فانه يحث على امضاء ذلك الامر وبالعكس
واما التعبير بالكشف فكمن يرى في المنام انه كشف اللثام عن
كتف لينظر اليه دلائل الامطار فرأى فيه عرقا فاخبر انه سيرى
انه لا يكون في السنة اقذ ولا عاهة فان نظر فيها الوانا
فان الحمرة والسواد فيه سلامة والصفرة مرض والحمرة
على الحاجب الايمن يدل على طول المرض والسواد يدل على
النجاة والسلطح بالحمرة والسواد خطوط طوال دال على
الهلال وعلى هذا القياس بيانها واما التعبير على اصحاب
السوالح فكمن يرى في المنام شيئا من الدواب او الناس او الطير
او السباع ياتي عن يساره مجاوزا الى يمينه فدليل ذليلا
على دفع الاحزان عنه وصرف الاذى والهوان وكانت
عاقبته الى خير وذلك اذا كان جنس ذلك الشيء صالحا
في التاويل فاما اذا كان غير صالح فالتاويل بالضد

واما

واما التعبير على مذهب اصحاب البوارخ فكل من يرى في
منامه كان شيئا من الاشياء ياتي عن يمينه فمر الى شماله
فحينئذ يعتبر ذلك الخير اما كان ذلك الشيء في اصول العبارة من
حسن الجوهر والاقبال ضد الادبار واما التعبير على مذهب الطيرة
فكمن راى في منامه غرابا على شجرة فان تغير ذلك غربة
وفراقا ممن احبه فان راى غرابا او شيئا من الطيور يسبح على
شجرة النار فان ذلك دليلا على مصيبة وذهاب
مال وان راى غرابان ينوحان على شجرة موردة دل
ذلك على سفر في تعب ونصب وما اشبه ذلك واما التعبير
على مذهب الناطح والنطيح فكالذي يرى في المنام شيئا من
الاشياء يستقبله ويجوز الى خلفه فذلك دليلا على بلوغ
السواد فيما يحبه ويزيد ومثال ذلك من يرى
خنزيرا استقبله فراش وجاوزه الى خلفه ملك جارية
عذراء وتولد له منها اولادا واما التعبير على مذهب القاعد
والقعيد فمثل من يرى في منامه اسدا ياتي من خلفه فيجوز
الى قدامه فذلك دليلا على ان السلطان معرض له من غير
ان ينالك منه اذى بعد ان ينازعه او يرى اذا كثيرا
يطير من وراءه الى قدامه فذلك دليلا على جنود يدخلون
في تلك المحلة واما التعبير بالشعر فمثل من راى يزعا غنما

غنما ذبح في منامه كان دينا سعى على غنمه فقرضها وقتل بعضها فان
دل ذلك دليلا على ان سلطان تلك الناحية يضيع رعيته حتى تتولى امرهم
عروة لقوله تعض الشعرا ومن رعا غنما في ارض حاسرة ونادر عنها تولى رعيها الا
وكمن راى شابا مجهولين يحفرون في موضع له ابار فان تاول له اعدا
يكيدون له كيد القول بعضهم تشعر ان الناس عطوني تعطيت عنهم
وان حفروا بيري حفرت بيا رقم ليعلم ما تخفيه تلك البئاث
واما التعبير بالقلب فهو كمن يرى في منامه انه يعجل في امر من الامور
فتاويل ذلك انه يندم على شيء وان يرى انه يندم على شيء فانه
يعجل في شيء يفعله وكذلك لو راى انه نادم وربما اكل بيناوان اكل
بيناني النام ومانرم على فعل يفعله في اليقظة وكذلك لو راى انه
صادق فانه مؤمن فان راى انه مؤمن فانه صادق وان راى انه تزوج
فانه ينال غنائم تجارة فان طلق امراته فانه يعزل او تفوته تجارة
فان راى انه عزل او فاتته تجارة فانه يطلق امراته ومثل ذلك كثير
واما التعبير بالنجوم فهو تجري مجرى احكام النجوم لمن استعملها
كالشمس وحدها فانه يدل على الامير الاعظم والمشتري القاضي
ورجل المشتري والمريخ صاحب الجيش وعطارد كاتب الرسايل والقمر
وزيرا وخليفة وكذلك كل برج تعبر عنه بالمدينة وسياتي الكلام
فيما يستقبل في الباب السادس من المقدمة الثانية ان شا الله تعالى
واما التعبير بالطب فهو مراعاة الاخلاط وكيفيتها وما توري
في المنام من نسبتها واما التعبير بالعدد فهو كمن وجد شيئا واحدا من
جنس

من جلس واحد فان صاحبها ينال مايتمنى ان كان مستورا وان كان غير
مستور اصابه مكروه في اصل هذا العلم فان وجد خمسة اشيا من جنس واحد
كان ذلك محافظا على الصلوات فان وجد عشر اشيا من جنس واحد كان
ذلك دليلا على الحج والعمرة واداء الامانة وتمام الامور وتعبر الثلثون
دولة وظفر ونصرة على الاعدا والاربعون كذلك وربما
كان عزا ومنفعة والخمسون راحة من التعب وفرحا وستون رد على هذا
القياس في الباب الثالث من المقدمة الثالثة
وفي الباب السابع عشرة من المقدمة السابعة ان شا الله تعالى
واما التعبير بالحساب فهو ان تسال السايل عن اسمه ثم
تحسبه على حساب الجمل ثم تقف على كليته ثم تطرح منه اثنا
عشر اثنا عشر حتى يستقيم تعبيره اذا كان الباقي اخرى
عشر او عشرة ثم تجيبه على مقدار ذلك وذلك ان سالك عن زيا
لبسها واردت علمها او يكون ذلك امتحانا منه فان بقي عشرة فاعلم انه
راى الفطر او الاضحى او صلاة العيد او جمعة او مدينة
لقوله تعالى والفجر وليال عشر وان بقي تسعة فاعلم انه راى الاهوال
والسراير والنيران والاضطراب لقول الله تعالى ولقد اتينا موسى تسع
ايات بينات وهي الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم
والعصاة وغير ذلك فان بقي ثمانية فاعلم انه راى الرياح والصواعق
والرعد والبرق والثلج لقوله تعالى فاما عاد فاهلكوا بريح عاتية
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما وان بقي سبعة فاعلم انه
راى شيا من البهايم والسباع من كلب وغيره لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم

كلهم فان بقي ستة فاعلم انه يرتفع شأنه ويجل خطره او يموت
في ستة ايام او ستة اشهر او ست سنين او انه راى خلقا كثيرا الا
يعلمهم الا الله تعالى لقوله تعالى ولقد خلقنا السموات والارض وما
بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب وان بقي خمسة فانه راى الجنود من
والخيول والاعلام والطبول وغير ذلك من آلات الحروب لقوله تعالى هذا
يمدكم ربكم بخمسة الاف من الملائكة مسومين فان بقي اربعة فانه عاين
السماء وما فيها من الغيم والكواكب لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلثة
الا هو رابعهم فان بقي ثلثة فانه راى خسفا او هدما او غرقا لقوله
تعالى ثلثة ايام دلالة وعد غير مكذوب الاية فان بقي اثنين فذلك دليلا على
سفر وطلعة وسرور مع تعب لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول
لصاحبه لا تحزن ان الله معنا الاية فان بقي واحدة فاعلم انه رجل وحيد
فريد لم ير غيره لان الله تعالى هو الواحد الاحد الذي لا شريك له ولا
شبيه تعالى وتقدس واما التعبير بالحروف فانك تنظر
الى اول حرف يتلفظ به السايل من رؤياه فتاخذ به وتحدث عليه بما
يوافقه من خير وشر كما ذكرت فيما سيتقبل كقول القايل بالعربية
رايت اسدا او بالفارسية شير ديدم فاول لفظ من رؤياه الهمزة والشين
فالهمزة تدل على امر واعطاء او اسلام والشين تدل على شرف وشفعة
وشهادة او شر وشقاوة وشماتة على ساير الحروف هذا القياس
واما التعبير بالاسماء فكما ذكر عن بعض المعبرين قال جاءني
انسان يسئلني عن رؤياه في يوم عيد وفي يوم جمعة فقلت له هل اسمك
سعيد قال نعم قال ومن اين عرفت قال هذا يوم جمعة والجمعة عيد ويوم

ويوم عيد فعلمت ان اسمك سعيد لاجتماع ثلثة اعياد واجتماع ثلث عنات
واما التعبير بالسعود والنحوس وهو ان يرا الراي في المنام
كان احد اياديه من مكان بعيد يقول هذا امر مذموم او محمود
او يقول هذا امر مستقيم او اكرمه الله تعالى واشفاه الله
او طاب مخضوك مهذا وما اشبهه ينبغي ملاحظته واما
التعبير بالزمان فقد روي عن دانيال عليه السلام انه قال الرويا
منتقضة لصاحبها في الاشهر التي يحدث فيها من ورق الشجر او
يصيب من فروعها ماءها وطراوتها ان يرد الماء في عروقها الى اصولها
فحينئذ تكون الرويا قوية كعنقود العنب في الصيف مال مجموع
وفي الشتا ثالج وبرد اذا كان ابيضا واما الاسود منه فانه
مطر في الشتا وقد روي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه رجلا
جاءه فسئله عن رؤيا كان اصابها واصاب فيها سبعين درهما
فاولها له سبعين جلدة ثم اتاه في العام المقبل فقال رايت كاني
اصبت سبعين درهما معدودة فقال له تصيب سبعين الف درهم
فقال يا ابا بكر ابتليت في العام الماضي بهذه الرويا فاولتها سبعين
جلدة وانيتك في العام المقبل فاولتها سبعين الف درهم فقال يا هذا
اتيتني في العام الاول وقد تقشبت الاوراق وادبرت السنة واتيتني في العام
الثاني وقد اقبلت السنة ودب الماء في عروق الشجر فعلت لك ما قلت
وستصيبها واما التعبير بالمكان فمن ذلك ان يرى انه
في مسجد فذلك دليلا على انه يتفق نفقة لا تحل له انفاقها ثم انه
راى انه يبول في مستراح او كنيف فانه يتفق الشيء في محله واما

واما التعبير بالدار فكمن يرى الثلج والبرد في مكان
مخصوص فيكون تاويل ذلك جدبا وقحطا وبلية تعمهم ثم ان رأيت
هذه الرؤيا في بلد من بلاد البرد كان تاويلك لهم خصبا وسعة
ورزقا واما التعبير بالسمع كمن يأتيك سائلا عن رؤياه
فيقول انسان صدق او يقول نعم ما فعلت او دعا انسانا فقال يا سعيد
او يا صالح او يا محمد فاعلم ان رؤياه صالحة نافعة لا عابلة فيها ولا نكس
واما التعبير بفعل السائل فكمن سألك عن رؤياه فعليك ان
تنظر الى السائل والى اول شيء يمسه من جسده فان مسح يده على
راسه فاعلم ان شانه يعلوا او وجهه فانه يصل الى رئيس له عيون
من اهل بيته وغنى وحقايق وبزة وان مسح على وجهه واذنيه
فانه يدخل مدينة عظيمة ويشار اليه فيها وان مسح يده على جبينه
فانه يصل الى احد بيته وبيته اشخان وغيظ وان مسح يده على فمه
وقف على باس بير من الماء العذب وان مسح يده على صدره دخل مغارة
ملساء وان مسح يده على فخذه فانه يغاب رجلا من اهل بيته وان
مسح يده على ذكره عاش ولد اله متعبر باعمه ودماغا بين زرعه او ذكر
فيما بين الناس ان لم يكن مذكورا واما التعبير بالبصر
فكمن سلك عن رؤياه فرأيت فرسا او حمارا او بردونا او بغلا او شيئا
مما يحمد جوهره في التاويل فاردد الدليل على سلامة رؤياه وقلة
مضاره فاما اذا رأيت شيئا غير محمود في اصل التاويل كان ذلك
يكون بالضد كالتعبير بالسمع واما التعبير بالعادة فكما
ذكر الحلال قال كانت امراة بعض القرى تراكل سنة في سنامها فتل مجوم

الما

الما عليهم في واديهم كان حمارا يكمها فتخبرهم من الغد بكيفية
الماء في الوادي فان اوجح فيها متاعه اخبرتهم بامتلاء الوادي وان
لم يتمكن منها اخبرتهم بعدم الماء ويبوسة الارض وكثرة المحل في
تلك السنة واما التعبير بالتجربة فكما ذكر الحلال في بعض كتبه
ان انسانا من التجار راى في منامه انه محبوب الذكر والانثيين فسئل
عنها نفر من المعبرين مثل المعافري والاصفهاني وابن الحجام وابن الصباغ
فذكر بعضهم ان جاهه يذهب وذكر بعضهم انه لا يولد له ولد
وذكر بعضهم ان ذكره يقطع وذكر بعضهم انها موت اولاده
وذكر الكرماني انها فراق اولاده وذكر بعضهم انها فراق بينه وبين
اقربايه وقال بعضهم هي موت صاحب الرؤيا وقال بعضهم يكون
مثلا بمثل وقال غيرهم هي موته وذهاب ماله فلم يلبث الا قليلا
حتى ابتهت زوجته فطلقها وسافر باصحابه وامواله واولاده
حتى ركب مركبا في البحر فلما لجج هبت الرياح وطمت المياه واضطربت
الامواج وتعلقت به سمكة تغرق بالكوسج فالتمست ذكره
وقطعتها من اصوليهما فاصاب المعبرون فيما اولوه لان كلا منهم
عبر بالتجربة الموافقة للاصل واما التعبير بالمثل
فان كثيرا من الناس يرى رؤيا ويخرج مثلا بمثل لا تزيد ولا تنقص
كرؤية النبي صلى الله عليه وسلم المسجد الحرام في المنام ودخله
في اليقظة وراى ابراهيم الخليل عليه السلام انه ذبح ولده في
المنام فراه يقينا واما التعبير بالاوقات فانه يجب على
المعبر انه لا يتحل بالعبارة الا في اقبال الليل وادبار النهار وعند

الزوال

وعند الزوال واوقات الصلوات لانه اوقات اضطراب على الرؤيا
وعند الزوال واوقات الصلوات لانها اوقات اضطراب على الرؤيا الصحيحة
وهي لا تتغير في وقت من الاوقات لكن صاحبها يكون في خوف
وفزع واما التعبير بالشهور العربية فان الرؤيا في محرم
والسوال عنها صحيحة لا تخطي وصاحبها يفزع ويسئم ولا ينال مكروهة
وصفر شهر غم وهم لا تعبر فيه الرؤيا ما امكن فان الرؤيا فيه ضعيفة
والحاجة فيه غير مقضية والعلة الى الصحيح سريعة
والبرؤ فيه عن المريض بعيدة وشهر ربيع الاول الرؤيا فيه سريعة الضرر
والى الفساد اقرب وشهر ربيع الاخر فان الرؤيا فيه صادقة مباركة
واما جمادى الاول فمنهوذ وهم وغم فلا تعبر فيه الرؤيا ما امكنك
وكذلك جمادى الاخر وجب شهر خير وبركة وانتاج ما يعلق فيه من الامور
والرؤيا فيه صالحة لكل احد وشعبان تشعب فيه الخيرات
وصاحب الرؤيا فيه الى اقبال وشهر رمضان اعظم الشهور
والرؤيا فيه صادقة كالوحي لا تخطي وشهر شوال شهر اضطراب وغموم
واحزان ولا تعبر فيه الرؤيا وذو القعدة وذو الحجة شهري سفر لمن سافر
ويرجع سالما واما التعبير بالاعوام والسنين فقد ذكر عن ابن سيرين
انه قال الرؤيا في اول السنة مباركة وصاحبها الى زيادة ورفعة
وفي ادبارها منكوسة لفراغ الثمار والحبوب والطعام وفي اقبال
الشتا موافقة للمعيشة وايضا لجلاب المال ولين الناس لتجتمعوا
في ايام الشتا قليلا ما يعتبرون واعلم ان الرؤيا في سنة الحطب خير منها
في سنة الحرب وفي سنة الامن خير منها في سنة الخوف وفي السنة

الصحيحة خير منها في سنة العلة وكثير ما تختلف معانيها لا تستقيم على حال
الا انه يستدل على ذلك سؤال السايل وتقيس عليه واما
التعبير بالصدق فكما عبر النبي صلى الله عليه وسلم في رؤيا ورقة
ابن نوفل وتصديقه اياه ودليل ان سال النبي صلى الله عليه وسلم خديجة
عن رؤيته فقالت خديجة كان قد صدقك قبل ان تظهر فقال صلى
الله عليه وسلم رايته في المنام وعليه ثياب بيض ولو كان من اهل
النار كان عليه غير ذلك فان كان الراي صدوقا والمرء ي له كذلك
كانت الرؤيا كلها صادقة لقوله صلى الله عليه وسلم اصدقكم حديثا
رؤيا اصدقكم حديثا واما التعبير بالكذب فان الانسان اذا سال
عن رؤياه صدق او كذب معبرها لكيلا كانت فان الرؤيا تقوى عليه
واما التعبير بالايام فان دانيال عليه السلام قال اذا سئل السايل
عن رؤياه فاسئله اول شيء عن اسمه واسم ابيه فان كانوا موافقين لا
يفهمها الانبياء كان ذلك في يوم السبت فاعلم ان حاجته مقضية ملحة
وان كان في يوم الاحد تدل على قضا حاجته فان ليوم الاحد حد كحد
السيف ويوم الاثنين صالح لقضا الحوايج والسفر والتزوج لمن كان
طالع المشتري ومولد النبي صلى الله عليه وسلم والرؤيا ترجع فيه
الى خير وسلامة ويوم الثلثا يوم دم وحجامة وطالعه محترق
وحلي يدل على هم وغم وكذلك الرؤيا فيه تدل على الهم والغم والاحزان
ويوم الاربعا يوم نحس فيه دمر الله اصحاب الرس واعون قوم فرعون
واهلك قوم ثمود والرؤيا فيه منحوسة ويوم الخميس يوم ايسر وخير
وبركة وغبطة ويوم الجمعة يوم اقبال والرؤيا فيه قوية وصاحبها

إمور راجحة وصالح الجمعة لا يختلف في الشتاء ولا في الصيف وذنبه يوم
العيد عود وسرور واعلم ان اقوى ما يكون فيه الرجاء في ايام الصيف
دون الشتا التمام اربعة اشهر من الربيع وانها لا تخطي بواحدة ان شا
الله تعالى واما التغبير بالساعات فلا تغبر الرويا الا عند طلوع
الشمس لانها اول ساعة من النهار والرجاء فيها قوية وهي تدل لصاحبها
على الاقبال والقبول والخير والسلامة ولا تغبر الرجاء يا عند الزوال لانها
ساعة زوال لا ساعة مقام والرجاء يا تزول عن احكامها ولا تغبر في
الساعات التي تصلى فيها الفجر والمغرب لانها ساعتي اذبار واضطراب
والله تعالى اعلم وما يدل على خص الاشعار ان بز الحيطة والشعير
او غير ذلك من الحبوب المتقاربة مصبوبة على الارض في سوقها او انما
تخرج من مخازنها او تطرح فلا تجد من بعضها ويقاس على ذلك سايز الامتعة
الاسلحة واعتبر كلام السباع والطيور والبهايم والوحوش والهوام
الادمي في المنام فان ذلك يدل على ظهور الاسرار والوقوف على العجايب
وربما دل ذلك على الصلح مع العدو ويدل على رفع منزلة الراي فان ذلك
من كرامات الاوليا واما من حمل على ظهر حيوان شيا لا يليق به كان
ذلك شجرا له عند المصايب وقضا ما يرجو امن الحوايج والصيد
المتحول رزق وغنيمة وظفر بالعدو وكل طعام حامض او مالح فوق
الواجب او حريفا او فاسدا فانه في التاويل مال حرام وطي حرام وركوب
حمر الوحوش عصيان ورويه النصاري في النوم تدل على القديرة
ورويه اليهود تدل على الجبريه والله تعالى اعلم فصل ومن
قول ارسطاطاليس في المنام واعلم ان القوة الالهية ليست من القوي

الطبيعية والنفسانية يعني بها المدركة للمنام وانه لا يتقرر وجودها
في مادة من المواد اذ ليست تفعل افعالها بواسطة الة جسمانية وانه
لا يشترط في السامات التي هي من خواص افعالها حضور جسم من الاجسام
حتى ان هذه القوة انما يفعل بواسطة ذلك الجسم واما القوي الطبيعة
والجسمانية فلا تفعل افعالها الا بواسطة الاجسام التي بين موضوعاتها
ومواداها فان الصورة النارية التي هي قوة طبيعية في النار فان
كانت محرقة فانها تحرق اذا كانت من مادتها وموضوعاتها حتى لو
توهم مفهوم مفارقتها للمادة لم تجب ان تكون محرقة البتة لان الاحتراق
من افعال النار والنار هي الحملة المركبة في المادة والصورة التي
تحرق بالصورة وكذلك النفس الحيوانية التي علته في الحركات
الارادية التي تصدر عن الحيوان فلا تتحرك بانفرادها دون موضوعها
ولا الموضوع يتحرك بانفراده دونها وانما الحملة المركبة في النفس والبدن
تتحرك فالنفس والبدن يتحرك بالنفس واذا صح ان القوة الطبيعية
والنفسانية تفعل افعالها بتوسط الات جسمانية وان هذه القوة لا
تحتاج في افعالها الى استعمال جسم من الاجسام البتة فقد صح انها
خارجة عن القوي الطبيعية والنفسانية بل هي قوة الاهية لا على
ان الالهة جزء من الالهة تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا الكن على معنى
انها صادرة عن قدرة الالهة تعالى وحكمته وانها مجردة عن القوي
الجسمانية وهذه القوة وان كانت موجودة في العالم الجسماني الا ان ليس
وجودها فيه على سبيل وجود ضرورة من الضرورات وعرض من الاعراض
او مادة من المواد انما هي في هذا العالم على معنى ان افعالها واثارها فايدة

فيه وهي سارية في جميع احرايه على السوية مثل شعاع الشمس ينفذ في الهوا
مبيضة ونيرة من غير ان يكون لذلك الشعاع صورة في الهوا، او عرضا
حال فيه يسري الشعاع في جميع اجزا الهوا، ولهذه القوة عند كل امة من الامم
اسم مخصوص يسمونها به فالصابية يسمونها السدبرة واليونانيون يسمونها
الفيض الالهي والسريانيون يسمونها سخي وترجمتها بالعربية السكينة
ويسمونها ايضا الروح القدس والفرس يسمونها منا سعيدان والمانوية
يسمونها الارواح الطيبة والعرب يسمونها الملكوت الاعلى والتاييد
الالهي وما من امة الا وترجع الى عقل ورأي وتمييز وتعطوا الوجود
هذه القوة وقوا على خواص افعالها وعنايتها واهتمامها بامور
العالم وسموها باسم خاص بينهم ورعاية هذه مشتملة على جميع
العالم وحياتهما محيطة وكلية الا ان حظ الانسان منها اكثر
لاهتمامها بالنور اذ الانسان اشرف انواع الخلق المستولي على عالم الكون
والفساد وهو الاشرف والافضل لانه يخص بخصيصته بالحظ الاوفى
ولكونه يحتاج الى كمالات كثيرة لا يحتاج اليها غيره لما يطرق اليه
من الاوقات والعاهات مما لا يطرق الى غيره فكانت حاجته الى الرعاية
اكثر والعناية والحفظ والحياطة ايسر من حاجات غيره فمنهم الملوك
الذين حسنت سيرتهم واستقامت طريقتهم في العدل والانصاف
والاخرى المحكما والعلما الذين بهم قوام الدين والشريعة لان منافع هاتين
الطايفتين من الناس منعدية لشملهم جميع العالم وبهم ينتظم صلاح الدين
والدنيا توهم بعض المتوهمين ان خلق العالم منهم اذ لو كان كذلك لكان
من التعالي والتباين ما يفضي الى فناء الخلق وخراب الوجود فصارت

الفعل

العلما والملوك نواب هذه القوة وخلفاؤها الا ان قصدهم المصالح منجحة
فلذلك خصوا بمزيد النظر والتاييد والمعونة والتشديد وتبعهم على
عظايم الامور في مستقبل الزمان ولو اجتمع الملل والعلم في شخص
واحد لكانت حصته من هذه القوة اتم واوفى من حصة كل من انفرد
بواحد من ذلك وكما كان الانسان افضل ومنافعه وفضايله اكثر
مما في واحد بعينه او فيها جميعا كانت هذه القوة اليه اقرب
ومددها بالتاييد اليه اكثر وهو اصلها اليه اشرح حتى ان كل
من هذه القوة من اصله في جميع احواله محيط كد بالحفظ والعناية
والهداية في كل حال كان نبيا من الانبياء فصل
واما تسميه هذه القوة فقال ارسطاطاليس تسمى هذه القوة العقل
الفعال ويقول في كتاب المعروف بالحس المحسوس من حيث
يذكر المنامات الصحيحات الروحانية وان ظهور صورها في النوم
من جهة العقل الكلي وان المظهر لهذه الصور الحقيقة هو الله
تعالى الذي سبب الاسباب الا انه يظهرها بواسطة العقل الفعال
وانما يظهر ما في النوم ليكون علامة منبهة لهذه النفوس الجزية
على الخصوص لا تعدها منذرا على خير او شر او ثواب او عقاب
يصل اليها مجازاة على فعل فعلته فيما سلف وقد دلالة على امر
يعم جميع العالم مثل ما راى هرقل منا ما جمع له المعبرين فعبروه
كما وقع لهم فلما نام ثانيا راى ذلك المنام بعينه فقال له الذي
اراه المنام ليس تعبير منامك كذلك ثم فسره له بتفسيره الموجب
للعلم وقال ان تفسير منامك ان تطوف الدنيا وتقسم اقاليمها

ويتبوء

بين مسالكها وطرقها التي لا يمكن سلوكها وتميز من اصناف النايرين
بين سيرها واختلافها وما تخص كل واحد من البقاع من الخواص التي لا
توجد في غيرها وكان السبب في هذه الرويا هو الله تعالى بواسطة
العقل الفعال لانه تبارك وتعالى اذا اراد ان يظهر في العالم شيئا اظهر صورة
دليل الامر في العقل دفعة واحدة فيفيض على العقل من النفس الى سائر
الجواهر المفارقة على اختلاف مراتبها وتباين درجاتها وقوتها وطبقاتها
حتى ينتهي الى العقل الفعال الحكم الله تعالى **فصل في بيان**
القوة المخيلة واما القوة المخيلة التي لا تستقل بتقييمها في هذه
المنامات فتحتاج الى قوة تشاركها من القوة المفكرة والحافظة وهذه
سائر القوى العقلية التي لا تتحقق الا باشتراك القوة الثالثة العقلية
في الفعل فان القوة المخيلة تقبل صور الاشياء التي تراه في المنام وتحفظها
لذلك تتصرف فيه القوة المفكرة وتزيل عامة كل صورة منها وانها لاي
شيء تصلح وتميز بين خيرها وشرها وضارها ونفعها فان من راى في المنام
شيئا يخطى اليد وباني لحوه حتى يفترسه فالقوة المفكرة تزيل انه سبع
ضار وتدل انه قصد افتراسه والضربه والحكم بالهروب عنه كذلك
يجري من الانسان وغيره محاولات ومناظرات المحتوي على الحق عقليته
لا يستقر بادراكها الا القوة المفكرة ويجري له افكار تتعلق بعواقب
بعواقب الامور وغاياتها ونهاياتها وترجح بعض الامور على بعض اختيارة
وايثاره وتميز من المضار والمنافع والمكاره والمسار حتى ان كثيرا مما
ينفع بدنه من مرة بينها في النوم مثل ما كان يفعل في اليقظة وربما يستيقظ
وهو حزين او عصبي لا يفعال بدنه من الاشياء التي ادركها القوة المخيلة وتصورت

فيها القوة المفكرة وتبين خيرها من شرها ونفعها من ضرها واستشعارة
من الاحكام التي حكمت بها القوة المفكرة التي ربما اوجبت تلك الاحكام
التي انتصبت منها اعضاء وارتعدت منها مرايصه واصعر منها لونه تحاكن
تملل تدارك الامور الا بالقوة المفكرة وكما ان القوة المخيلة تقبل
الصور في المنام والقوة المفكرة تتصرف فيها فكذلك القوة
الحافظة تقبل الصور المجردة في التخيل وتحفظها وقال
بعض العلماء في اصول الرويا واجتناسها وتفاصلها والصادقة
منها والكاذبة واعلم ان الصادقة هي التي يأتي بها ملك الرويا عليه
السلام من سنخ امر الكتاب عن الله تعالى ويضرب لك بها الامثال
والاشكال ليبشرك بخير فرمته او ينذرك بمعصية همت بها او يزيل
عن منكر اشرفت عليه او بها كعن تقصير كان منك يتوب اليه
قال صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة وبقيت المبشرات وجاء في قوله
تعالى لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة قال هي الرويا الصالحة
يراها الرجل او ترى له وليس شيء يتعاطاه الناس من فنون العلم
وبما رسونه من صنوف الحكم اعظم واجل واشرف واوسع مرارا
واشد اشكالا من الرويا لانها من جنس الوحي وهي جزء من ستة واربعين
جزءا من النبوة **فصل** واعلم ان الناس في الرويا على ضروب
شتى فمنهم من لا يرا رويا اصلا البتة ومنهم من يرا فينسى ولا يكاد
يفهم ما يرا ومنهم من يرى فلا يعبرها ومنهم من يرى الرويا فتكون
كما يراها في المنام ومنهم من يرى الرويا فلا يعبرها تهاونا وتناهيا ومنهم
من يرى الرويا فيعكس اخرها ويعسر اولها ومنهم من يرى الرويا فيفسد

اخرها

أحرها ويبشر بشهادة اخرها اولها ثم قالوا ان الروح كالشيء المذاب
في الطابع صار كجبة دلل الذي يطبع به مثال ذلك الروح اذ شملت
في الجسد صارت كحلوى في جميعه فاذ ارقد الانسان كانت قوة النفس المبصرة
تابعة لقوة الروح فارتها النفس بشكلها كل شكل كالنقطة تعلى
فتذر قوة النفس المبصرة بكون قوة تفاد الرويا وصحتها وعلى قدر
زكوة الروح وطهارتها وجوده معدنها يكون سموها وصحة سقوط
رويا ها اما تري ان الاوايل وما يذكر الرواة عنهم من صحة تفسير
الرويا فمن راي رويا ولم يفهم معناها فذلك من قوة فهم النفس المبصرة
ومن لم يري رويا اصلا البتة فذلك من ثلادة النفس ومن يراها ولا يعبرها
فذلك من حسن البقين واما من يرا الرويا فتكون كما يراها فذلك من افراط
الهمة والشهوة وقلة الارتفاع في العلو وامن نها ون بها حتى تسقط
فهو جاهل بمعناها واما من يعكس اخرها على اولها فان احدي الطرفين
يغلب قوته ام الروح تلون غير طاهرة واما النفس تكون غير مبصرة ::
فتفسير ما اصلح الملك الموكل بالرويا الذي يري الناس ما هم عليه
وما هو نازل بهم وما يجب عليهم ان يحذروه فافهم ذلك واعلم ان اصل
الرويا جنسا وصنفا وطبقا فاما الجنس فهو كالشجرة والسباع والطيور
وكذلك هو الاغلب عليه في التاويل انه رجال واما الصنف فتعلم اي
صنف هو من ظل الشجرة من الشجرة والسبع من اي السباع وذلك
الطير من اي الطيور فان كانت الشجرة شجرة جوز فظن ذلك الرجل من
العجم لان منابت الجوز بلاد العجم وان كانت الشجرة نخلة كان الرجل من
العرب لان منابت النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاووسا كان الرجل

من العجم وان كان طليما كان من العرب واما الطبع فهو ان تدرك ما
طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجل بطبعها فان كانت شجرة جوز قضيت
على الرجل بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة لان الجوز لا
يتوصل اليه الا بالاحتيال والكسر ولانه اذا اجتمع اعطى القعقعة
والتصويت والعرب تقول فلان الام من جوزة وان كانت نخلة قضيت
عليها بانها رجل نفاع بالخير مخصب سهل نافع صالح لقوله تعالى ومثل
كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين
باذن ربها يعني النخلة وان كان الاصل طائرا علمت انه ذو اشفار ثم ان نظرت
ما طبعه فان كان طاووسا وسلكان اعجميا كما ذكرت وهو ذو جمال ومال
وان كان نسرا كان ملكا وان كان غرابا كان فاسقا غادرا كاذبا لان
الغراب نوحا عليه السلام بعثه ليتعرف ميعاد الماء باقيا او لا فوجد جيفة
طافية فوقع عليها ولم يرجع فضرب به المثل لمن ابطأ ذهب كانه غراب
نوح وان كان عقعقا كان رجلا لا عهد له وان كان عقابا كان سلطانا
جبريا والله تعالى اعلم

فصل في مواد الرويا من العلوم سوي ما

تقدم واعلم ان كل علم له حد وحقيقته سبيل يتوصل به الي خلا الرويا
فانها تعبر عن حالها بالخلاف احوال الناس في هيآتهم وصنايعهم واقدارهم
وادياتهم وهممهم وارادتهم ومذاهبهم وحيلهم وعاداتهم ثم اعتبار
حروف الاسماء والمعكوس منها والاشتقاق والضد واللغة العربية
وامثالها وغير ذلك وليس لاحد ان يحصر ما يحتاج اليه من العلوم
لان علم الله تعالى لا يحده حاد قال الله تعالى ولو ان ما في الارض من
شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله

ان الله

ان الله عزيز حكيم وقال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات
ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا
فثبت أن التوصل الى معرفته انما هو من تاييد الله تعالى ومعونته
لعباده وان اكثر الموضوعات فيه لا يتبع المطالع فيها على ما يراه
السائم الاعلى ما قلت حروفه كالراي كالميل والمكحلة او الحبل او النواة
او العلم وما اشبه ذلك واما ان اجتمعت هذه الانواع كلها في مناسبة
جملة واحدة حلا بوحد ذلك في موضوع الايادي والله اعلم وبما
كلما خطر بالبال الحقير المؤلف في تاليفه بل ينبغي لواقف على التاليف
ان يضم كل شيء ويكشو عنه في بابه وفصوله ولا تهمل ما دونه العلما
لذوي الافهام والعقول الراجحة فافهم ذلك وتبصره بجهدك تصيب

الثالث

ان شاء الله تعالى الباب

من المقدمة الاولى فيما يراه الانسان لنفسه وهو لغيره والرد على
من قال بابطال الرويا باقامة الدليل اعلم ان الانسان
يرى الشيء بنفسه وهو لغيره من اهله او اقاربه او شقيقه او والده
او ولده او شبهه او سميه او زوج صنعته او بلديه او زوجته او مملوكه
كابي جهل ابن هشام راى في المنام انه دخل في دين الاسلام وبايع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رايت امرا
فضيعا فقال عليه السلام خيرا رايت فقالت يا رسول الله رايت
بضعة من جسدي قد قطعت ووضعت في حجري فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم متبسما سلمت فاطمة غلاما وتاخذينه في حجرك قلت
فاطمة رضي الله عنها من ابن لها بالحسن رضي الله عنهم واخذته في حجرها

ام الفضل

ام الفضل فعبرت الولد بالذكر وكان علي رضي الله عنه لما ان
سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن مس الذكر ينقض الوضوء فقال لا
هو الا بضعة منك فسماه بذلك وكما راى لاسد ابن ابي العيص
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تولى مكة فولها
ولده عتاب وان الرؤيا في اخر الزمان لم تكذب وان الكفار وفساق
المؤمنين قد يرون الرويا الصادقة وان المكروه من المنامات هو المضاف
الى الشيطان الذي امرنا بكتمانها والتفل على اليسار والتعوذ بالله من
شرها وان ذلك المكروه كان ترويعا وتحزينا باطلا تؤدي الى الفتنة والخديعة

فصل على من قال بابطال الرويا

وان قوما من الملحدين
قصوا على جميع ما في العالمين انه تخييل وحسبان كالاكل والشرب
والشخص المبصر وان ذلك كالنظر في المراة ليس شيء منه على يقين
ولا حقيقة واحتجوا بان النايم في حال نومه متيقن جميع ما هو فيه
من ذلك وقالوا تكاثفت الحالات في الضمير فكيف تقضي على امر واحد
بحكمين متضادين ولعلنا عند انتبهنا ايقاضا ولحن نيام او نيام
ولحن ايقاظا وكذلك ورد الخبر الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا

الجواب يقال اخبروني عن دعواكم اذ لا علم لكم

ولا حقيقة عندكم الجهل قلتم ام بعلم فان كان ما قلتم بعلم فقد ثبت
الجهل ونفى العلم وان كان بجهل فالجهل لا يقاتل بمثله اذ لا ثبت له
حجة وان قلتم لا ندري فاعلموا ان الناس لم يزالوا على تصديق الرويا
وتاويلها في الجاهلية والاسلام وكما خلا في الزمن السالف قبلهم خلا صنف
من الزنادقة فانهم يقولون بالدهر وقوم من قدماء الاطباء الا

اهل الصلاح

أهل الصلاح منهم فانهم بالرؤيا يصدقون ولو لم يكن ذلك
كذلك لما قص الله تعالى على أهل الكتاب من نبأ يوسف عليه السلام
في تأويل رؤياه وما وصل اليهم من الناقلين عن الانبياء عليهم السلام
واما التكذيب بما فيما تقلوه عن القدماء فانهم كانوا يقولون ان النائم
يرى في المنام ما يغلب على الطبايع الاربعة فان غلبت عليه السوداء
والاهوال والافزاع وان غلبت عليه الصفراء اي النار والمصابيح
والرمد وان غلبت عليه المعصفرات وان غلب عليه البلغم راى البياض
والمياه والبحار والانهار والامواج وان غلب عليه الدم راى الشراب
والرياحين والغرق والمزامير وما كان مبلغ علمه ان يرى شيئا
وهو كاره ويرى بامر وهو يكره فتدركه نفسه وتقطع
اسباب الخصام **بينك وبينه ثم لخن نعلم ان الرؤيا انما تكون من**
غالب الطبايع منها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من
حديث النفس وهذه الاجناس الثلثة هي الاضغاث وانما سميت اضغاثا
لاختلاطها فشبهت باضغاث النبات وهي الحزمة مما يأخذ الانسان
من الارض فيها الصغير والكبير والاحمر والاصفر والاخضر واليابس
والرطب وكذلك **قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب**
به ولا تحنث وقال صلى الله عليه وسلم الرؤيا ثلثة رؤيا بشرى
من الله ورؤيا تحزين من الشيطان ورؤيا تحدث الانسان بها
نفسه فيراه في المنام وفيه يقول القايل في معناه يسقط الزور ل
من زور اتاك به حديث نفسل عنه وهو مشغول فقد اخبرك ان
الرؤيا تكون من حديث النفس وما جادت به الفكرة زيادة على

ما تقدم من اعتبار القران المجيد وامثاله ومعانيه وواضحيه لقوله
تعالى في الجنات ابد عمة واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في وصف
النساء كانهن بيض مكنون وفي الولدان يقول الله تعالى ويطوف
عليهم غلمان لهم كانهم لؤلؤ مكنون وفي المنافقين يقول الله تعالى
كانهم خشب مسندة وقوله في الملوك ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وقوله تعالى في الفتح ان
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وفي الغيبة يقول ايحب احدكم ان ياكل
لحم اخيه ميتا فكرهتموه وفي الحديد انه نفع وباس لقوله تعالى وانزلنا
الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس وفي رؤية النساء انهن كنز
وحديقة لقوله تعالى ان كيدكن عظيم والسراب ريا
لقوله تعالى والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان
ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيا وفي الرماد انه نفاق لقوله تعالى والذين
كفروا اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف وفي المطر
رحمة لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح نشرا بين يدي رحمته
وفي المطر اذا كان عذابا لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل
وايضا وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وفي الغرق اذا كان عذابا
لقوله تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا نارا وفي العمى ضلالة
لقوله تعالى قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك
اتتك اياتنا فنسيتها وقوله فهم عن الذكر عمي فهم لا يرجعون والصاعقة
مقرر لقوله تعالى فاخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون
والصمم تهديد لقوله تعالى امر لهم اذان يسمعون بها اولئك كالانعام
بل هم اضل

بل هم أضل

فصل وأما الحديث

فالحنطل وشجرة الارز فانه يفاق والخامة من الزروع اينان
واما ما يظهر في المنام من الاخبار الدال فعلها على مقت الله تعالى
كمن يرى في المنام السفل يزسادوا اوان الرجل عق امه واكرم
صديقه فان ذلك على ظهور رايه لقوله صلى الله عليه وسلم اذا
الحد الفي دولا والامانه والزكوة مغرما وتعلم لغير الدين واطاع
الرجل المراة وعق امه وادنى صديقه واقصى اباه وظهرت الاصوات
في المساجد وساد القبيلة فاسقهم وكان زعيم القوم ارذلهم
واكرم الرجل مخافة شره وظهرت القينات والمعازف وشربت
الخمور ولعن اخر هذه الامة اولها فليرتقبوا عند ذلك ريحا
حمراء وزلزلة وخسفا ومسخا وقذفا وايات تتابع كنظام
بال قطع سلكه وكالسهام في المنام تدل على اركان الدين لقوله
صلى الله عليه وسلم العمر الذي اعذر الله فيه ابن ادم ستون سنة يعني قوله تعالى اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر
وجاءكم النذير ثم قال عليه السلام ثمانية اسهم الاسلام سهم
والصلاة سهم والزكوة سهم وحج البيت سهم والصيام سهم
والامر بالمعروف سهم والنهي عن المنكر سهم والجهاد في سبيل
الله سهم وقد خاب من لا سهم له وعلى هذا فقس ما يليق بتريله
من القران والحديث النبوي واعط الراي ما يليق به

فصل واما ما هو من الشعر فقيل في ذم

الدنيا ومن يحمد الدنيا لامر يسره فسوف لعمري عن قليل يلومها

اذا ادبرت

اذا ادبرت كانت عناء وحسرة وان اقبلت كانت قليلا نعيمها

وقيل في فعل المعروف

لعمرك ما المعروف في غير اهله ولا في اهل الا كبعض الودايع
فمستودع ضاع الذي كان عنده ومسترجع ما عنده غير ضايع
وما الناس في شكر الصنايع بينهم وفي كفرها الا كبعض المزارع
فمزروعة ازكت واضعف بتها ومزروعة اكرت على كل زارع

وقال ابو العباس قال لي قايل في النوم

من دخل الجنة شقيا له هو السعيد الغانم الفايز ودخل النار
هوت امه فاعمل لهذا اليوم يا عاجز وليعضهم في ذم الغيبة والكذب
ادبت نفسي مما وجدت لها من بعد تقوى الاله من ادب
في كل حالاتها وان قصرت احسن من صمتها عن الكذب
وغيبة الناس ان غيبتهم حرمها ذو الجلال في الكتب
قلت لها صادقا لاصلحها والصدق زين لذي الادب
ان من فضة كلامك يا بفتى بان السكوت من ذهب

ولبعضهم في ابناء الزمان

الناس اخوانك ما لم تكن ترغب فيما عندهم من حطام
فان تعرضت لاسبابهم كنت عدو الهم والسلام
فالمرض اسبابه صادرة وعن كل الشرب وكل الطعام

ولبعضهم في شكوى البعد

بعدتم فاسبى حشو قلبي بكم حمرا اوبدل حلو العيش بعدكم مرا
وددت لما القى من البين ادمعي وقد صار سري يوم بينكم جهرا

وفركان

وتزكان دمعي جامدا بعد كم ... وهجرا بكم للدمع من مقلتي اجرا
وداي الذي اشكوه غير دواه ... واغيي طبيبي مشتكاي ولم ابرا
فلا رسلكم ... الي فيبلي بها ما اعانيه ولا كتبكم افرا

ومن الاغراب لغزا في الرجز

وبافوته صفرا في راسرده ... مركبة في قايم من زبرجد
يكفكفها برد الشتا مما وها ... يروح عليها كل بزمرد يغرد

وقل لغز في سمعه

قوام قدكانه الغصن ... يهدي لنا من ريها هالهبا
باطنها املس وظاهرها ... فيه مستنزه نرا عجبا
قد ليست من بقايها مترا ... ادمعها فوق خدها سكبا
تكابر الليل وهي جاهلة ... وعمرها في النقاد قد ذهبا

وفي هذ القياس كفاية لذوي الفطنة والاستيناس وسايي من اللغة العربية وغيرها ما ابتغى ذكره في موضعه ان شا الله تعالى والله الموفق للصواب اخر المقدمة الاولى ويليها المقدمة الثانية من كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات

المقدمة الثانية من كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة الثانية من كتاب الحكم والغايات

وتفصيلها وما يتبعها في تعبير المنامات وابوابها وهي تسعة ابواب

الباب الاول

في رؤية الله عز وجل والعرش والكرسي واللوح والقلم في المنام
واما رؤية من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير انها تختلف باختلاف السرايرمن راى الحق سبحانه وتعالى فيما يليق بعظمته وجلاله من غير تشبيه ولا تكييف كان دليل على الخير ودليل بشارة له في دنياه وسلامة دينه وعقباه لقوله تعالى وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة واذا راه على خلاف ذلك كانت رويا دالة على سوء سريرته خصوصا ان لم يكلمه تعالى لقوله سبحانه ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم الايه ومن راه من المرضى مات لان الحق والموت حق واذا راه ضالا اهتدى لرويته الحق واذا كان مظلوما انتصر على اعدايه وعضده الحق واما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بزعه الراي لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه ودعا دل سماع كلامه على الامن من الخوف وبلوغ السؤ له تعالى واذا احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مامنه وربما دل كلامه تعالى من غير رويته على رفع المنزلة خصوصا ان كان قد اوحي اليه او كان من وراء حجاب وربما ان على

على بدعته وضلاله لقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون
وربما نال مترلة على قدره خصوصا ان اتاه رسول لقوله تعالى
وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل
رسولا فيوحي باذنه ما يشاء **واما تحليه على المكان**
المخصوص فيما دل على عمارته ان كان خربا او على خرابه ان كان
عامرا لقوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وان كان اهل
ذلك المكان ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نزل بهم
العدل وربما دل رؤيته على نجاز الوعد لانه تعالى صادق
الوعد ولقوله تعالى وعد الله لا يخلف الله وعده وربما دلت
رؤيته في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون يكون فيه او يتولى
امره جبار شديد او يقدم الى ذلك المكان عالما مفيدا او حليم
خبيرا بالمعالجات فان كان الراي يرجو ارفدا من احد استغنى من
جهته لانه غني كريم وهاب **فصل**
ومن راه في المنام احتاج من مناسب اسمه تعالى في ايقظه
من اسمائه تعالى المصور والعالم والحاكم والوارث وما اشبه ذلك
وربما دلت رؤيته على القبض والبسط لقوله تعالى والله يقبض ويبسط
ومن كان عاصيا وراى الحق سبحانه وتعالى في منامه تاب وغفر
له ذنبه ومن كان من ارباب الحساب توفيق الحساب في اليقظه
وعوقب لانه المحاسب والمعاقب وربما سهلت اموره لانه سبحانه
وتعالى المسهل المعطف العفو المسامح ومن اراد عملا مستورا وراى
الحق سبحانه وتعالى في المنام لا يأمن مطلعا على عمله لانه الرقيب

المطلع

المطلع العالم للاسرار وربما ستر عليه لانه ستار العيوب وربما
دلت رؤيته على البلاء بلهم الصبر والشكر على بلواه لانه تعالى
صبور شكور **وربما ذلك على الستير والوالد والمؤدب مما**
راه في المنام من الله تعالى عاد على من دل عليه من ستير او عالم
او امام او قدوة او والد او مؤدب يقال ان فرقدا
راى رب العزة في منامه وكانه واقف بين يديه وهو يقول له
من غير تكييف ولا تشبيه يا فرقد اجتمعكم على حاجتك فقال يارب حاجتي
ان تغفر لي فقال قد غفرت للفضل فرقد ابن سيرين رحمت الله
عليه عن تعبيره الرويا فقال ابن سيرين استعد للبلاء وانشر رحمت
الله فلم يلبث فرقد ان فلج ولم يزل مبتلى الى ان لقي الله تعالى عز
وجل وراى بعض اليهود كان الله عز وجل فكلمه ووعده ان
يخرجه من الضيق ويحفظه من العدو فقال له العابر ما وعدك
سيكون لان الله تعالى قال في التوراة قل لبني اسرائيل اني ساخرجكم
من ثقل المصريين واخلصكم من حدهم وافكككم بذراع ممدودة
واحكام عظيمة واما الخشية من خوف الله تعالى في المنام فانها
تنزل على الطمانينة والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع
لما حكي ان يهوديا راى في منامه كانه يحشى الله تعالى فاتى
خبرا من الاحبار فسالهم فقال تنال طمانينة وغنى وسعة ورزقا
لان الله تعالى قال في التوراة واحشني الله ربك من اجلي اني انا الله ربكم
اعلم فطنتي واحفظ رعايتي واخلص على الارض مطمئنا واعطي الارض
ثمراتها فتاكلون وتشبعون وتسكنون وتجلسون فيها مطمئنين

ومن راى

ومن رآى الحق سبحانه وتعالى فى منامه ولم يستطع النظر اليه
من شدة النور فما دل ذلك على عماية او ان يكابد بدعة تحجبه عن النظر
اليه جل جلاله لما حكى ان انسانا راى رب العزة فى منامه وكان
ذو مال بعد فقر شديد وكان قد غشيه نور كان ان يخطف بصره
فغضه وقال يا مقلب العثرات وكانه تعالى قال له الان قد طلب منك
اليسير فقال له بعض من حضر لعلك لا تخرج الزكوة قال نعم ودافعت
بيدى فقيل له اخرجها فنظر فاذا هى ثلث ستين فاسترد كثرها ثم
مات ولم يخرجها فمن راى كانه الحق المهدى الى الصراط المستقيم
كما قال الى انسان رايت كانى صرت وبين يدى شابان
فقلت هؤلاء خصمان اختصما فى ريتم وانت على الحق من دونهما وراى
آخر البارى جل جلاله معه فرش ومعه جبريل وميكال واسرافيل
فجلس على باب مدينة متعروقة فلم يستقر به المجلس حتى دخل قوم
وبايديهم دفوف يضربون بها فالتفت فلم يجده ولا احدا ممن كان
معه قلت يظهر الباطل واهله على اهل الحق يوشك ان ينتقل الله عز
وجل اهل تلك المدينة بسخطة ومحق ومن راى كان الله عز وجل
يهدده او يحذره فانه يرتكب معصية لما خلى ان هو دبا راى
رب العزة فى منامه كانه سبحانه اراد ان يقتل قوما ثم خلى
سبيلهم فقص رؤياه على المقدسى العابر فقال ان الله تعالى اراد ان
يخرب بيوتا بفسوة قلوب اهلها فانظر لعلك ان تجد منهم لا يصلى
ويدعوا حتى يضرق الله عنهم كما هو فى التوراة فان الله تعالى قال لموسى
عليه السلام قد علمت ان هؤلاء القوم فيهم ضعاف الرقاب والايدى

ان تركتنى اشد غضبى عليهم واهلكتهم وصنعت منك امة عظيمة فابتهل
موسى الى ربه وقال يا رب لا يشتد غضبك على قوم لك الذين اخرجتهم
من بلدة مصر بقوة عظيمة وبيد شديدة ولا يقال اهل مصر ان الله
اخرجهم ليقتلهم بين الجبال ويستاصلهم ويفنيهم عن وجه الارض ارجع
عن غضبك واصفح عن البلية بقوتك فصل فى رؤية
العرش فى المنام من راى العرش فى صفة حسنة فبشارة له بسلامة
معتقده وان راه ناقصا صفة من الصفات دل على بدعته وضلالته
وربما دل العرش على ما يتكبد الانسان من خير او محذور
شديد يدل على المنزل الجليل لارباب وربما دل على الزوجة والدار والمركب
وعلى النصرة على الاعداء ويدل على المرض بالرعش او عمل الشعر
ودليل من الاستقاق وربما دلت رؤية العرش على العمل الصالح لمن راه
فى صفة حسنة والله اعلم فصل فى رؤية الكرسى
واما رؤية الكرسى فى المنام فانه دليل لمن هو من اهل العلم على علو
الدرجات والمناصب العالية خصوصا ان راه فى صفة تامة وربما
كان للحامل خلاص من شدتها وللاعزب زوج وللمزوج ولد يشهوا به
ويدل على السفر لذوى الاسفار وللمريض على حمله على سرير المعايا او دابة
يركبها او دار يسكنها او سنة يستشهر ما يشهرها ويحمل ما من بعده
والله تعالى اعلم فصل واما اللوح المحفوظ فان رؤيته
فى المنام دليل على الستر للاعمال وتدل رؤيته على البشارة لمن هو
فى شدة والعافية لمن هو مريض لانه سترة عن النقايص حافظ لما اودعه
الله فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتعالى وتدل رؤيته على الوقوع فى

المحذور

في المجدور لاكمل الاحرام ولافضل الطاعات دليلا لاهدايتهم وكشفهم للاسرار
لما اودع الله فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤيته على الورق كروي
التقدير لما اجرى الله فيه من قسم الورق والاجل المحتوم وتدل رؤيته على
حفظ العلم والمال لاهله وتدل على كل حافظ وضابط للودايع والاسرار
وغيرها وربما دل على الامن من الخوف لقوله تعالى والله من ورايهم
محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فان راه ملك استعد لملكه
او منح له كنز عظيم والله اعلم فصل في رؤية
قلم القدرة في المنام وامار ويته قلم القدرة في المنام فتدل على
اليمين لخلقها الواي او لخلقها فان راه في صفة كاملة كانت
يمنه بارة وان راه ناقصا صفة من الصفات الحسنة دل على
ان اليمين فاجرة لقوله تعالى اقسم به فقال تعالى ن والقلم وما
يسطرون وربما دلت رؤيته على العلم والحفظ والصناعة الجليلة
لقوله تعالى الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وربما دلت رؤيته
على العمر الطويل والرزق وهو من المحسوس ملوكا ان عكس لوح حول
والله تعالى اعلم الباب الثاني
من المقدمة الثانية في رؤية قراءة الاستعاذة والبسملة في المنام
وما يتعلق بهما فصل من راي كانه يكثر من
الاستعاذة فانه يرزق علما نافعا وهدى وامانا من عدوه
وغنى من الحلال لقوله تعالى فاذا قرات القران فاستعذ بالله
من الشيطان الرجيم انه ليس له سلطان على الذين امنوا وعلى
ربهم يتوكلون وان كان الراي مريضا افاق من مرضه خصوصا ان
كان

ان كان يصرع الجان لقوله تعالى وينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله
وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام ولقوله تعالى وقل رب اعوذ
بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون وربما دل
الاستعاذة على الامن من التوبيخ الخاين والطهارة من النجس
او الاسلام بعد الكفر والله تعالى اعلم واما البسملة فتنطق لسانها
في المنام واعطاء الراي ما يليق به من الاحكام من راها في المنام بكتابة
حسنة فانها تدل على العلم والهداية والرزق لبركتها وخاصة ان
يراها على الفاتحة المشهورة لما ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لمعاذ به ائتوا لواه وحرق القلم وانقط الباء وفرق السين
ولا تقور الميم وحسن الجلالة وجود الرحمن واحد الرحيم وربما
دلت البسملة على الولد وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وربما
دلت رؤيتها على ادراك ما فات لتكرار حروفها ويدل على
الستر في الزواج والبشارة عقباه لقوله تعالى اخبارا عن
قصة سليمان عليه السلام وربما دلت البسملة على الهدى بعد
الضلالة لقوله تعالى اني القي الي كتاب كريم انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين الى قوله لله رب العالمين فان كتبت
في المنام لخط مليح نال رزقا وحظا في صناعته او علمه وان كتبها
ميت مهو في رحمت الله تعالى وربما دل كتبها على الزرع
ويقدر ما كتب منها في المنام من قران وغيره ان شاء الله تحكى
ان المعتمد على الله امير المومنين راى في المنام مكتوبا على صورة الافعى الا

انا فتحنا لك فتحا مبينا فانتبه من مرقده وقال يا الظهر وهو
ثم قيل له ان رسول يعقوب ابن الليث قد ورد بكتاب فقال وجع
الى الان في محرقة صغار فاذن بالرحيل وتوجد بحوه وهرمذ فان
محاها بعد ما كتبها او اختطفها سبنة طاير دل على نفاد عمره او فراغ
رزقه وعلى هذا قياس من كتب على يديه شي من القران او غيره انما
ابتلي في يديه او زال عنه ما يشكوه لما قيل ان الحسن ابن علي عليهما
السلام رأى في المنام مكتوبا على جبينه سورة والضحى والليل
اذا سجى فرفع ذلك الى ابن المسيب فقال يا بن رسول الله اوص واستعد
ففارق الدنيا بعد ليلة فان قراها في صلاة فان كان مذهبه
ترك البسملة في الصلاة فبسملته في ذلك دليلا على ارتكاب محذور
او دين لم يحج اليه وربما دل ذلك على الميل الى دون الاب
والاب دون الام او يفصل سنة على فرض او نفلا على سنة او بدعة
على مستحب وكذلك الحكم في اختلاف قراة الايمة السبع
واعتبر ما كتبت به في المنام فان كانت مكتوبة بالذهب
دل على الرزق والاحتفال بالطاعات واصلاح السرايز
وربما اكتسب كرا جميلا وعفى حسنة غلس ذلك ٠
لو كتبها في المنام بمن لا تحور الكتابة به واعتبر بما كتبت به
من الاقلام فبالطومار مال طايل وبالثلث مال من سهام وبالمحقق
لتحقيق لما يرجوه وبالمسون احوال متناسبة وبالنسخ عزل وبالحوائي
نحوي شي طايل وان كانت بقلم الاستعار دل على العفلة والهيام
وبالريحان ريا او قرب لما يرجوه وبالغبار مرض في العين ومركات

يشكوا شيا من ذلك كان دليلا على عامته واعتبر ما كتبت به
من عيوب الاقلام كتبها بقلم التوقيع غير ونصر وقلم وبقلم الورقة لحاجات
فان لم يستفتح من كتابتها بشي مهو دليل على الميل في المذهب او المعتقد
والله تعالى اعلم وانما ناتي به من الاقلام العربية كالقمي والعراقي
والسريابي والهندي وما اشبه ذلك فانه دليلا على
الربانيين العربية والازواج او الجوار او العبيد او الالفة مع
الغربا فصل فان كتبها بقلم حديد دل على القوة
والرزق والثبات في الامور وان كتبها بقلم من ذهب سعى
في نفع نفسه ببذل ماله او يستغني بعد فقره وكذلك ان
كان كتبها بقلم من فضة وان كتبها بالقلم المعتاد دل على توسط
الاحوال خصوصا وان كتبها بقلم حشيش او ملتوي او ذي عقد
وان كان غير ذلك كما او صى بعضهم لتلميذه يا بني
وليكن قلمك صلبا بين الرقة والغلظ ولا تبرينه عند عقدة
ولا تكتبن بقلم ملتوي ولا ذي شق غير مستوي واختر من الاقلام
ما يضرب الى السمرة وجد سكينك ولا تستعملها لغير قلمك واذا
كتبت الرقيق فامله قلمك الى اقامة الحروف واذا جلت فالى التحزين
ولا تجمعن في سطر واحد بين مشقتين ولا بين معرفتين ولا محذوفتين
فان ذلك يزل على المنصب الجليل والعلم والعمل لمن فعله في المنام ٠
فصل فان كتبها في كاغد ربما فعل فعلا حسنا ٠
او اتبع واجادا ان كتبها في رق سعى في طلب ميراث وان كانت في
منسوج احمرا او اصفرا او ابيض نال فرحا وسرورا وان كانت مكتوبة

مكتوبة في منسوخ اخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها
او غيرها في ذلك او غيره بالنور او الذهب بشارة تحكي
أن الحسن ابن علي عليهما السلام رأى في المنام كان قد كتب بين عينيه
سورة الاخلاص فارسل الى سعيد ابن المسيب رضي الله عنه فقصها
عليه فقال ان صدقت رؤياه فانه يموت سريعا فمات كذلك غريبا

فصل النقط والشكل ورتبته في المنام ان دلت
البسملة على الزوجة فنقطها وشكلها مالها وجهازها واولادها
وعصمتها وان دلت على المال كان ذلك زكوة المفيدة وان دلت
على الصلاة كان دليلا سنا وان دلت على البلد كان ذلك اهلها
واعيانها من العلما والفضلا وارباب الصنايع من الرعية او المتاجر
الرابحة والحكم فيما تمكن صنعته كالحكم فيما ذكرته وما بعده
فاعتبره فصل واعتبر علامات الاعراب
ورويتها في المنام فعلامة النصب متصوب وعلامة الخفض عزل
وعلامة الرفع علو أو موت او فراغ عمل وعلامة الوصل صله
وعلامة الجزم حزم في الامور وعلامة التشديد ضيق وعسر
فما دخل على البسملة او غيرها من هذه العلامات شيء نسبته
الى دين الراي او دنياه وكذلك ان نقص فصل
واعلم ان الباء منها بركة او بكا او بوس او بغي او بلا والسين
سؤدد أو سكر أو سلامة او سفر او سجن او سنة
والميم ملك او ملل او مسئلة أو موت والالف اخذ او امل واللام
لوم والهاء هرب أو هرم أو هيبة والراء ريا او راحة او رجا او رياضة

او رخا والحا حلال أو حرام أو حزم او حمام او حلف أو حظ والنون
نعمة او نكبة والياء ايأس وعلى هذا فقس ما يرد عليك من حروف المعجم
كما ذكرت في كتاب الانجم العليا واعط الراي من الحلم ما يليق به
من حكم الحرف في التاويل ان شاء الله تعالى وربما كانت حروف البسملة
ورتبتها في المنام تنبيها على الدعاء والانابة الى الله تعالى كما يدعى به
عند الضيق بهذا الدعاء وهو من الادعية المستجابة على ترتيب
الحروف وهو اللهم اللهم اني اسئلك بالالف المقطوف وغير مقطوف
وبالنقطة التي هي بدء الحروف بالف الاء بيا به اليها تيا التي ثيا الثبات
بجيم الجلال حا الحلم خاء الخير بدال الرواء بذال الذات بدا الربوبية
بزا الرقي بسين السنا بشين الشكر بصاد الصدق بضاد الضيا بطاء الطهور
بظا الظهور بعين العلم بغين الغلب بفا الفردانية بقاف القدرة بكاف
الكمال بلام الالوهية بميم المعرفة بنون النور بها الهداية بواو الوحدانية
بياء اليمين انت الله الذي لا اله الا انت الموصوف بالكمال المحمود على كل
الاحوال اسئلك ان تصلي على محمد وعلى محمد وان تجعل لي
من امري فرجا ومخرجا الى كل خير سبيلا برحمتك يا ارحم الراحمين
ثم منها حروف نارية وهي ا ه ط ر ف ش ذ
ومنها هوائية وهي ر ر ى ن ص ت ض
ومنها هوائية وهي ح ز ك س ق ث ظ
ومنها مائية وهي د ح ل ع ر خ غ
وعددها بحساب الجمل الكبير من حرف الالف الى الياء عشرة
ومن الياء الى حرف القاف مائة ومن القاف الى الغين الف وهذا ما نوعنا

وهذا ما تدعوا الحاجة اليه عند استخراج الاسم كما تقدم ٠

فصل فان راى البسملة مكتوبة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة او يقدم الجلالة على البسملة ففعل ذلك وما اشبهه في المنام دليلا على الارتداء عن الدين او المذهب او يفصل الامانة على الحلاير او يضع المعروف في غير اهله كما قال لي انسان رايت كاتبي كتبت البسملة مجلسة خلا اسم الرحيم تعالى فاني كتبته بالمعلق قلت له لك اولاد تحسن اليهم وتفرط في حق بعضهم قال نعم فان كتبتها غيره ومحاها بنفسه دل على نقص العهد او الارتداء عن الاسلام او يحل بما عنده من علم او مال وان كان الراي فعل ذلك في المنام مريضا يبرى او غائبا يئوب وربما تزوج ورزق ذرية صالحين وربح فيما يخرجه من التجارة والله اعلم

فصل ولمن تحسن الاستنباط منها ما يليق كالرحمة والحسنة والاب والابن ومن الاسماء سالم وسلامة وبشر وسليمان وابراهيم وحسن وغير ذلك مثل حرام وحلال وباب وابيض وسلم وسلاله وملل وسيل وريح وسهم وسيان وحرب وملبح وامراة وناقة وحلة وحيلة وماء وسحاب وعلى هذا فقس ما المسيح ابن الله المحرر واعظ الراي ما يليق به من ذلك كله والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثالث

من المقدمة الثانية في تلاوة كتاب الله العزيز في المنام مرتبا على السور وروية المصحف الكريم وغيره من الكتب من قرا القران

اوشيا منه نال رفعة وعزا وان كان عاصيا اقاله الله تعالى وان كان فقيرا استغنى وان كان مديونا قضى دينه وان كان من ذوي الشهادات شهد بالحق واداي امانة عهده واعتبر المتلو في المنام حكى عن ابن سيرين رحمة الله عليه ان انسانا قال له رايت في المنام كاني اقرا سورة اذا جا نصر الله والفتح فقال له اوص فقد قرب اجلك فانها اخر سورة نزلت من السماء قالت اليهود القراة والصلاة في المنام تدل على الارتقاء وقضاء الحوايج وصفا الحال وقالت النصارى من راى انه يصلح المصاحف او يزينها او يوالف كتابا فانه يقبل قوله ويصير هاديا بين الناس وراى الحسن البصري كانه ينظر في المصحف ويكتب في كساء فقص رويا على ابن سيرين فقال انت تفسر القران ويل فانى الله تعالى له وراى امراة كان في حجرها مصحف وتذكات فروجان فالتقطنا كل كتابة فيه وكلما تصفحت صفحة التقطها الفروجان حتى لم يبق في المصحف كتابة فسئل ابن سيرين فقال سيلد بنت جاريتين يجمعان القران في صدورهما فولدت المراة بعد ذلك ابنتين وكان دليل وراى رجل قاري لكتاب الله تعالى عز وجل كانه يقطع المصحف ورقة ورقة ومن مصحف في يده ويضعها على النار فيشكل عن امرها فقص رويا على عامر فقال سكون فتنة من جهة السلطان وتسكن قرايته القران وراى امراة رجلا ملجردين يتداولون القران فقيل هولاء قوم لهم اهواء قد تجددوا لها وراى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني متوسد مصحفا فقال رات رجل لا تنوم ربما معك من القران

من القرآن ورأى شابا منهمكا على معاصي الله تعالى عز وجل وهو من
حملة القرآن كأنه وافق بذلك رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقراءته بعبرة أذنيه يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا ما أنتم سكارى وأنت
رؤياه على معبر فقال إن صاحب هذه الرؤيا قريبا من الكفر فلم يكن الا قليلا حتى
ارتد عن الاسلام **فصل** واعتبر ما قرأه في المنام
فإن كانت آيات رحمة فإن كان القارئ مستأهلا فهو في رحمة الله تعالى وإن
كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله وإن كانت آيات إنذار وكان الرائي
حيا حذره من ارتكاب محذور وإن كانت آيات مبشرات بشرته بخير
فإن قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا ورفعة وسعة وحسنة وإن قرأ
القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وإن لم يذكر أنه شهد بالزور
أو خاض فيما لا يعلم فإن استمع الناس لقرآنه تولى أمرا يقبل فيه نهيه
وأمره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الأموات غالبا تقرأ بها
في المنام دالة على موت المريض وقراءة سورة أمارة فيه سرور وافراح
ورزق وتجديد ولد يقرأ القرآن أو دراهم أو دنانير على قدر عددها وربما
ذلك السورة إذا كانت مكية مدنية كالمائدة والأنعام والنحل والحج
ولقمان والسجدة والتغابن على الحلال من السور المكي والمدني والحظت
دليل وجربته فكان كذلك وأما ما ذكره العلماء من أئمة التفسير
رضي الله عنهم في تفسير قرآت السور في المنام فقالوا من قرأ
سورة الفاتحة فتح الله عليه أبواب الخير وقال الديباج وجعفر
الصادق رضي الله عنه وسعيد ابن المسيب من رأى أنه يقرأ سورة
الفاتحة أو شيئا منها كأنه يدعو ابن عوان ويستجاب له وكذلك

قال الكتاني

قال الكتاني وزاد فيه ويمال فاليه يسرها وقال أبو بكر الصديق رضي الله
عنه إن تاليها في النوم يتزوج بسبعة نسوة متزوجات ويكون مستجاب
الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه
كان يقرأها قبل الدعاء وبعده وقال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في
منامه كان محفوظا في منامه كالا أن يكون عايلا فقد قرب أجله وقال
الفادري من قرأ فاتحة الكتاب في منامه أغلق الله عنه باب الشر وفتح
له باب الخير **سورة البقرة** من قرأها في المنام أو شيئا منها أو تليت
عليه قال المديباني فانه يرزق علما وعمرا طويلا وصلاحا في دينه
ونجابة في ولده وافقهما الكتاني على ذلك وقالت عايشة رضي الله عنها
من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع الى موضع ويكون حفظه في
الموضع الذي ينقل اليه وقال ابن فضاله رحمه الله ان تاليها
في النوم ان كان قاضيا قربت مدته وان كان عالما اطال عمره و
حاله وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فانه يكون
جامعا للدين مسارعا الى كل ثواب ويكون طويل العمر قليل الشر
صابرا على الاذى فان قرأ منها آية الكرسي في المنام دل على حفظه وكفاه
لما قيل ان خمسة أشياء تورث الفقر أكل الحلوا وأكل لحم ما بلي القش وأكل
العدس وأكل الخبز البارد وقراءة آية الكرسي ودليل ما جربت
سورة آل عمران قال المديباني وأبو بكر الصديق رضي الله عنه
من تلاها في منامه أو تليت عليه فانه يكون قليل الحظ من بين أهله ويرزق
ولدا في كبره ويكون كثير الأسفار وقيل يكون مختارا في الناس
مصطفى مبرءا من كل دنس مجاد الأعن أهل دينه في أدائهم **سورة النسا**

قال الجعفر

قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في المنام اوشيأ منها فانه يكون
معه في آخر عمره اشراه لا تحس العشرة وقال ابن فضاله يكون كثير
الاحتجاج قوي اللسان وكاليك قال الكسائي وعلي حمزه رضي الله عنهم
وقالا عنهم يتسم المواريث ويصلح جرايز النساء ويزينهم ويزينه
بعد عمر طويل **سورة المايدة** قال المدنيان من تلاها في منامه اوشيأ
منها كان كريم النفس محبا لاطعام الطعام وقيل يرزق اليقين والبعد
والخشوع من سلطان اهل بلده **سورة الانعام** قال جعفر الصادق
وعايشة والكسائي وابن فضاله رضي الله عنهم من تلاها في منامه اوشيأ
منها اوتليت عليه لبشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق
في الدنيا والاخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغنم والمواشي والبقر
والدواب خصيب الجانب جواد النفس يجمع الله له امر الدارين
ويرحمه **سورة الاعراف** قال المدنيان من تلاها في منامه
اوشيأ منها اوتليت عليه فانه يرزق من كل علم حفظا وصوت
عربيا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين ويطاق مدمنه ظهور سناء
سورة الانفال قال ابن عباس رضي الله عنهما من تلاها في
منامه اوشيأ منها اوتليت عليه فانه يكون متوجا بالعز مظفرا
وقيل قال جعفر الصادق رضي الله عنه وزاد فيه ويكون سالما
في دينه قال ابن فضاله رحمه الله عليه ان كان ملكا كان منصورا
وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يرزق الظفر على اعدايه
وينال سهم الغنيمة **سورة التوبة** وتسمى الفاضحة وبراءة قال
المدنيان من تلاها في المنام اوشيأ منها اوتليت عليه فانه يكون

محبا

محبا للصالحين وقال بعضهم وانه لا يخرج من الدنيا حتى يموت
ويكون وقود ا لجهنم نعوذ بالله من النار **سورة يونس عليه السلام**
قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه من تلاها في منامه اوشيأ
منها فانه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي الله
عنه ويكون محبا للانفراد ويكون مشغلا بالنساء قال بعضهم ويرزق
العلم وحسن اليقين ويرد الله عنه كيد الكايدين وسحر
السحرة **سورة هود عليه السلام** قال عمر ابن الخطاب
رضي الله عنه من تلاها في منامه اوشيأ منها فانه يكون
كثير الاعداء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويونس العربة
ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرث والزرع مع
حسن اليقين **سورة يوسف عليه السلام** قال المدنيان من تلاها
في منامه اوشيأ منها فانه يكون كثير الاعداء من اقاربه ويرزق
في العربة مالا وحظا وقال غيره ويظلم كما ظلم يوسف عليه
السلام في حداثته ويلقى سفرا ثم يملك مصر اين الانضا اوجزه
من الارض على حسن اليقين وظهور الجمال **سورة الرعد**
قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق رضي الله عنهما
من تلاها في منامه اوشيأ منها فانه قد قربت مدته ويقال بعضهم
ويكون حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب **سورة ابراهيم**
عليه السلام قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني ابي رضي الله
عنه انه سئل حاجب ابن عبد الله عن تاليها في الوتر فقال سمعت
عايشة رضي الله عنها تقول انه من المسبحين الاولين وكذلك قال

بعض العلما

بعض العلماء سورة الحجر قال المرنيان من تلاها في منامه اوشيأ
منها فانه يموت مسكينا وقال ابن فضالة ان كان قاضيا قويت
مدته وان كان ملكا حسنت سيرته وان كان تاجرا تفضل على
اهله وان كان قاضيا مات في غربة وقيل يكون غير الله وعند الناس
محمودا سورة النحل قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في
منامه او شيأ منها كان محفوظا في الرزق وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه
وقال بعضهم ويبصر في العلماء سورة سبحان قال المرنيان
من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يجري عليه من قبل السلطان
او مثله زرية او من قوم اعدا او خان عليه من تهمة وهو برئ منها
وهو مظلوم وقال بعضهم يكون وجيها عند الله وعند الناس قويا
تقيا سورة الكهف قال المرنيان من تلاها في منامه او شيأ منها
فانه يكون طويل العمر حسن الحال ويرزق حظا عظيما في حياته وقال
بعضهم يعيش حتى يسأم الحيوة ويكون حافظا لخصال الدين كلها
سورة مريم عليها السلام قالت عايشة وجعفر الصادق رضي
الله عنهما من تلاها في منامها او شيأ منها يفرج الله عنه قيل ويكون
مع الانبيا الذين ذكرهم الله فيها في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم
سورة طه عليه افضل الصلاه والسلام قال المرنيان من تلاها
في منامه او شيأ منها فانه يعادي السحرة ويبطل الله سحرهم على
يديه سورة الانبيا عليهم السلام قال جعفر الصادق رضي الله
عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يرزق حظا عظيما وقيل يرزق

عليهم

بعضهم ويقرء عليهم سورة الحج قال المرنيان من تلاها في منامه او شيأ
منها فانه يرزق الحج وقال ابن فضالة الا ان يكون عليلا فانه يموت
سورة المومنون من تلاها في منامه او شيأ منها راى خلقا عجبا
في الدنيا يعجب الناس منه وقال المرنيان يرزق الحج وقيل يكون
مع المومنين في الدرجات العلى سورة النور قال جعفر الصادق
رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها كان كمن يامر بالمعروف
وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره
سورة الفرقان قال المرنيان من تلاها في منامه او شيأ منها
كان كمن يحب الحق ويكره الباطل سورة الشعرا قال ابو بكر
الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق صلوات الله عليه من تلاها
في منامه او شيأ منها نال عسرا في رزقه ولا ينال شيأ الا بالكد
وقال بعضهم يعصمه الله من الافك وقول الزور سورة النمل
قال المرنيان من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون سيد
قومه وقال ابن فضالة يكون عنده علم وقال غيره يرزق ملكا
ومنها وحاها سورة القصص قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه
من تلاها في منامه او شيأ منها ابتلى من الله بشيء من الارض
في البرية وقال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه يكون ذليلا في مدينة
وقال بعض العلماء يعطيه الله حكما وخيرا من قراة التورة والانجيل
ويرزق كنوزا من كنوز قارون حلالا لا سورة العنكبوت
قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها
فانه يشارف لمة ان الله يبتليه بوحدة ابدا ويكون في امان الله وحرزه

الجن عون

الى حين يموت **سورة الروم** قال المدنيان من تلاها في منامه
او شيأ منها يكون النقاء في قلبه وقال ابن فضالة ان كان عالما او قاضيا
كان حافظا ويكون ظالما وان كان تاجرا نال فائدة طائلة وان
كان الراي ملكا فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدى
الله على يديه قوم كثير **سورة لقمان** من تلاها في منامه او شيأ
منها علمه الله الكرم والحكمة **سورة السجدة** قال جعفر الصادق
رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها كان قوي التوحيد سالم
النفس وقال غيره يموت في محرمه ويكون غير الله من الغائبين
سورة الاحزاب قال ابو بكر العبدين رضي الله عنه من تلاها
في منامه او شيأ منها كان حاسرا لاهله وكذلك قال جعفر الصادق
رضي الله عنه وزاد على دلك ويكون طويل العمر كثير الذكر الصدق وقال
بعضهم يكون من اهل التقى وتابع الحق **سورة سبا** قال المدنيان من
تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون شجاع النفس يحمل السلاح
وقيل يزهد في الدنيا ويأوي الى الاديرة والجبال **سورة فاطر**
قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها
كان كمن يرضيه الله في الدين وقال جعفر الصادق عليه السلام يكون
وليا من اولياء الله تعالى وقال بعضهم يكون مع الكرام الكاتبين
او الملائكة المقربين **سورة يس** عليه افضل الصلاة والسلام
قالت عايشة رضي الله عنها من تلاها في منامه او شيأ منها كان من المطهرين
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يموت على سنة النبي صلى الله عليه
وسلم ويكون دينا لا شوبه رياء وقيل تحشر مع محمد صلى الله عليه وسلم

واهل بيته عليهم السلام **سورة والصافات** قال المدنيان من تلاها
في منامه او شيأ منها رزق معيشة كلا ولا ولدين ذكرين وقيل
يرزق ولدا طايعا صالحا يقين **سورة ص** قال ابو بكر العبدين
رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها كان محببا للنساء وقال
غيره يرزق رزقا كثيرا او صناعة نافعة **سورة الزمر**
قال المدنيان من تلاها في منامه او شيأ منها طال عمره قال ابن فضالة
سافر سفرا بعيدا يوشك الا يرجع الى بلده وقال غيره يكون
يوم القيامة في اول صفوف المومنين **سورة غافر الذي**
وهي الطول والمومن قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه
او شيأ منها كان قوي الدين سالم اليقين وقيل يكون ممن يجري الخيرات
على يديه **سورة فصلت** قال المدنيان من تلاها في منامه
او شيأ منها او تليت عليه فان ذلك دليلا على هداية قوم على يديه
وقيل يدعو اقواما من المشركين من الشرق وقوما من العرب الى
الهدى ويخرجهم من الضلالة **سورة حم عسق** وهي الشورى
قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها
افاده الله علما وعملا وقيل يعمر عمرا طويلا حتى يصير الى ارذل العمر
سورة الزخرف قال المدنيان من تلاها في منامه او شيأ
منها ربما تعسر عليه رزقه في دنياه او ضاق به حاله ويكون
حظه في اخرته ويكون صادقا **سورة الدخان** قال ابو بكر
الصديق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها امن من
دولة الجبابرة ومن عذاب القبر والنار وكذلك قال جعفر

الصادق

الصادق وقيل يطلب الجواهر ويرزق الغنى **سورة الجاثية**
قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها كان
من الزاهدين من الخاشعين **سورة الاحقاف** قال ابو بكر الحريق
رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها كان عاقا لوالديه ثم
يتوب الله عليه في آخر عمره توبة نصوحا ويطلب العجايب ويتفكر
في عظمة الله وسلطانه **سورة القتال** قال المدينيان من تلاها في
منامه او شيأ منها اتاه ملك الموت في احسن صورة وكذلك قال
جعفر الصادق رضي الله عنه **سورة الفتح** قال جعفر الصادق
رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها احياه الله تعالى حتى يرى
لا احمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله
سورة الحجرات قال المدينيان من تلاها في منامه او شيأ منها كان
مؤلفا بين قلوب المؤمنين وقيل يصل الاخوان والقرابات
سورة ق قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في منامه
او شيأ منها كان معه علم يحتاج اليه فيه اهل المدينة ويكون في اول
عمره خيرا من اوله ويرزق اعمال الانبياء عليهم السلام **سورة**
والذاريات من تلاها في منامه او شيأ منها كان الله يقسم له بعدد
كل باب ما شيأ يميله مع كل مذهب ويكون من حيثهم وقيل يرزق
من نبات الارض **سورة والطور** قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه
من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون فيه دين ويرضى الله عنه
وقيل يرزق مجاورة بيت الله الحرام شهورا او سنين **سورة والنجم**
قال جعفر الصادق رضي الله عنه من قرا النجم في منامه او شيأ منها فانه يرزق

فانه يرزق ولدا او يموت في مرضات الله تعالى ويكون ذو علم
وورع **سورة القمر** قال جعفر الصادق رضي الله عنه من
تلاها في منامه او شيأ منها فانه يخاف عليه من الغرق او عصب
من اصحابه وقال ابن فضاله لا يخرج من الدنيا الا بمحنة وقيل
يسجن ثم يسلم من السجن **سورة الرحمن جل وعلا** من تلاها
في منامه او شيأ منها فان الله تعالى ينقله الى اخر الحرمين او الى
المدينين او الى الاسكندرية او يموت في اجداث وقيل يرحمه
الله تعالى **سورة الواقعة** قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه
من تلاها في منامه او شيأ منها فانه لا يفتقر في حياته ولا يعزل
عن اخر ته وقيل يكون من السابقين الى الخيرات **سورة**
الحديد قال ابو بكر العدني رضي الله عنه من تلاها في منامه
او تلا شيأ منها فانه يسلم او منا في دين الله لكنه يكون يسوس
الخلق وقيل يرزق البر والمحمرة من الناس **سورة المجادلة**
قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها
فقد سمع نصف عدد سور القران فاعتبر ذلك وقال المدينيان
من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يجري عليه اذية من قوم
اذنياء وقال ابن فضاله الا ان يكون عالما فلا يضره شيء وقيل
يجادل اهل الكتاب ويكون محاجا **سورة الحشر** قال جعفر
الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فان الله
يحشره يوم القيامة وهو راض عنه وقيل يحشر يوم القيامة
مع الابرار **سورة الممتحنة** ينال الامتحان قال جعفر الصادق

رضي الله عنه

رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون له في آخر
عمره توبة حسنة وقيل يمحص ويؤجر **سورة الصف**
قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها
فانه يحضر مع قوم مستشهدين قد علين في الحمد وقيل يغزو او يموت
في سبيل الله تعالى **سورة الجمعة** من تلاها في منامه او شيأ منها
فان الله يجمع حظه في الدنيا والاخرة **سورة المنافقون** قال
جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فان
رؤيته تلي بالضرر وقيل يظهر من النفاق وقيل في سورة
التغابن كذلك وقيل منهما ايضا انه مؤمن بالبعث والنشور
سورة الطلاق قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه وابن فضاله
رحمه الله تعالى من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون ملولا
للصديق رضي الله عنه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه وللنساء
ايضا وقيل يطلق من النساء كثيرا **سورة التحريم** قال جعفر الصادق
رضي الله عنه وابن فضاله من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يبتلي
بامرأة تؤذيه في جسمه او ماله ويلحقها بعد ذلك ندامة
وتحتم له بخير ويجتنب المحارم ولا يقربها **سورة الملك** وقيل من قرأ
سورة الملك في منامه او شيأ منها فانه يعيش في خوف من ملك نزاله
منه فائدة قاله المرسيان وقال غيره يملك شيأ كثيرا **سورة ن والقلم**
من تلا منها شيأ في منامه نظر الى عجايب الله تعالى وقيل يرزق الكتابة
والبلاغة ويعبر الحمر عليهم السلام **سورة الحاقة** من تلاها في منامه
او شيأ منها وهو قائم على بدعة فانه يتقلب على بدعة في الاسلام قال بن

ابن المسيب من تلاها جالسا ضرب بالسوط وقال عبد الله ابن العباس
السيحال رأيت في المنام رأيت في المنام اني امرأة منها فقلت لبكر بن
ابن اسامة فقال بكفيل الله امرأة سوط او دون ذلك وحتى بما
قال وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان تلاها ملك في منامه زال ملكه
وان تلاها شاهد وقف عن شهادته وان تلاها عليل مات في علته
وان تلاها امرأة طلقت زوجها وان تلاها من نسب الى علم ما شيأ ضرب
بالسوط وان كان جالسا حبس وان كان ما شيأ سرعة حيث علية قطع
اليدين والرجلين وكذلك قال عبد الله ابن فضاله والثلاثة المفسرون
وهم علي وحمد والحسين وقيل تغرب كثيرا **سورة سأل** من
تلاها في منامه او شيأ منها كانه يكون في اول عمره على خطاء وفي
اخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويكون كثير الصوم
سورة نوح عليه السلام قال جعفر الصادق عليه السلام من تلاها
في منامه او شيأ منها فانه يبتلى بقوم سالين له وقيل يبطل الفحشا
والمنكر ويظهر الانصاف وينصر على اعدائه **سورة الجن** قال جعفر
الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون
في ضيق في رزقه ثم يوسع الله تعالى عليه ويخضع له الجن **سورة**
المزمل عليه السلام من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون
ذو صلاح وقيام بالليل والصلاة فيه **سورة المدثر عليه السلام**
من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون صواما بالنهار **سورة**
القيامة قال جعفر الصادق رضي الله عنه والكسائي رحمه الله
من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون كريم النفس محب اطعام الطعام

وقيل تحلب الايمان البارة والفاجرة فلا تحلف صادقا ولا
كاذبا سورة الانسان قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها
في منامه أو شيأ منها فانه يفرح لا لمحمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق
الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه سورة والمرسلات
قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فانه
يكون عيورا على عياله سخيا وقيل يرزق السعة والرحمة سورة النبا
قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فانه
تتلى عليه محاسن وحببه الله الى خلقه سورة والنازعات قال
جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او شيأ منها فانه
يكون له حظ في التجارة والفايدة في الصناعة وينزع الله من قلبه
الشك والخيانة سورة عبس قال جعفر الصادق رضي الله عنه
من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون منانا بما يعطي غير محمود
السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر الصدقة والزكوة سورة
التكوير قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه او
شيأ منها فانه يكون له حظ في السرقة او من رجل يحصل له منه
فايدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه سورة
الانفطار قال المدينان من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يكون
متوانيا في الصلاة يؤديها في غير وقتها وقيل يرزق صحبة السلطان
سورة المطففين من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يدل على
الفجور في الايمان واكل اموال الناس بالبخس لقوله تعالى ويل
للمطففين الاية وويل واد في جهنم نعوذ بالله منه وقيل يرزق العدل

والوفاء

والوفاء وزوال المكاييل والموازين سورة الانشقاق قال ابو بكر
الصديق رضي الله عنه من تلاها في منامه فاوشيأ منها فانه يرزق عاقلة او يرزق
عقلة وان تلاها امراة طلقها زوجها ويكون كثير الاولاد والنسل سورة
البروج قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه اوشيأ منها
فان الله تعالى يحببه لمعرفة المسايل والعلم والعمل به والقوة في الدين وقيل
يرزق علم النجوم سورة الطارق قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها
في منامه اوشيأ منها فانه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتقديس
سورة الاعلى قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه
اوشيأ منها فانه يكون كثير التسبيح وقيل يؤثر الاخرة على الدنيا
وان امراة كانها تصلي صلاة جهرية بسورة سبح فتردد في
قوله تعالى ستقرؤك فلا تنسى فعلمت هذه امراة تكاتب زوجها مرارا
فيحاجته تطلبها منه فقال السفير وانا الذي كتبت لها الكتب في ذلك
سورة الغاشية قال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه
اوشيأ منها فان كان رزقه مضيقا عليه وسع الله عليه وقيل يرزق
العلم والزهد سورة والفجر قال المدنيان من تلاها في منامه او شيأ منها لم تخرج
فانه تحلف يمينا ويبر عليها ويحاسب حسابا يسيرا وقيل يرزق
تربية الايتام واطعام الطعام والمساكين ويكون رحيما
سورة الشمس قال المدنيان من تلاها في منامه اوشيأ منها فانه يحل
في بلد مع سلطان عادل ويرزق النصر والظفر في سايرالاشيا
سورة الليل قال المدنيان من تلاها في منامه اوشيأ منها فانه يكون
قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله عز وجل سورة الضحى

سورة الضحى قال المدينان من تلاها في منامه اوشيأ منها فانه ينال خيرا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل يكون منعطفا على الضعفة سورة الم نشرح قال جعفر الصادق رضي الله عنه من قرأها في منامه أو شيأ منها فانه يأمن من الاعراض والامراض والعلل والاسقام سورة التين من تلاها في منامه او شيأ منها فانه انذار له وحزن غير انه يسلم منه وعاقبته سليمة وقيل يرزق عمل الانبيا والاولياء والاصفيا سورة اقرا من تلاها في منامه اوشيأ منها فانه يرزق ولدا ذكرا ويكون عبدا صالحا وقيل يرزق الكتابة والخضوع سورة القدر من تلاها في منامه اوشيأ منها فانه يكون له اعمال خير وحسن حال ويرزق ويرزق الثواب الكثير سورة البرية من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يدل على الانذار والبشارة ويسلم على يديه نفر كثير من المشركين سورة الزلزلة من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل الله به اهل الريبة سورة والعاديات من تلاها في منامه او شيأ منها فان كان مسافرا قطعت عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه تحب متاع البيت وقيل تحب رباط الخيل والغنم سورة القارعة من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يدل على البشارة والانذار وقيل يكون صاحب ورع ونسك سورة التكاثر من تلاها في منامه او شيأ منها فانه تحب جمع الدنيا وينسى الاخرة سورة العصر من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخسران ويصير على الاعداء سورة الهمزة من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يدل على الانذار فيتقي الله تعالى وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا وينفقه في البر والصلة سورة الفيل من تلاها في منامه او شيأ منها فانه ينصر على اعدايه وقيل ان كان لملك هزم الجيوش والعساكر وبيان منحا سورة قريش من تلاها في منامه او شيأ منها دل ذلك دليلا على الحجاز ان كان من اهل الهدى والامانة والا اكل رزق الله بغير شكر وقيل مؤلف بين الناس ويطيع المختلجين سورة الناس من تلاها في منامه او شيأ منها كان ممن لا يصدق ويوفر الدين ويمنع المعروف والاخراج زكوة ماله وقيل يخالف نفر ويظفرهم سورة الكوثر من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يجلس مجالس اهل الاخرة ويظفر بالاعداء وقيل يكثر الاضحية سورة الكافرون من تلاها في منامه او شيأ منها فان دليلا على البدع وقيل يعاد المنافقين والكفار ويجاهدهم سورة النصر من تلاها في منامه او شيأ منها ان كان ملكا فتح مدينة وقيل من راى وان لم يكن سلطانا فانه يموت سورة ابي لهب من تلاها في منامه او شيأ منها فانه ينفق ماله فيما لا يرضى الله تعالى وان لم يكن له مال فانه يمشي بين الناس بالنميمة ويصل بعادي منافقا ويطلب عثرته ثم يهلكه الله ولا يموت حتى يدفن جميع اهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال سورة الاخلاص من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا ابدا ولا يموت حتى يدفن جميع اهله سورة الفلق من تلاها في منامه او شيأ منها فانه يدل على حسن الحال والظفر على اعدايه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق

اسم الله

اسم الله الاعظم ويستجاب دعاءه ولا يمسه انس ولا جان ويأمن
مكر الحساد والحساد **سورة الناس** من تلاها في منامه او شيأ منها
فانه يدل على الحسام امور له ثم يظفر باعدائه وقيل يدفع عنه سحر
السحره ودليل الشياطين والوسوسة وعلى هذا قيس والله تعالى اعلم

فصل ومن قصد بسط التاويل على سير السوره
وليحكم منها من الاي المناسبة للاحكام لذوي الاحلام وليعط كل
انسان ما يناسبه مما جرب من القران الحلب نفع او دفع مكروه فرويته
في المنام على شرطه دليلا على حادث يحتاج فيه اليه خيرا كان او شر
او يعبر الوقوف على كل محدود ومحزبه ومشهوره وما اختلف
في نقله عن الايمة السبع وتغيير الراي على قدره ان شا الله تعالى
فانظر الى السور وما عرفت به كالمايده بشا والتوبه رجوع الى
الله تعالى ومريم زوجها وولدا ونور هدايه وما اشبه ذلك والتغابن
فهر والطلاق طلاق او موت وكذلك النازعات وعبس يكد
وما اشبه اذا سميت سوره الراي في المنام او اهديت اليه او
جهلها فراه في المنام فانه يحسب اعتباره والحكم عليه بما يليق ان شا
الله تعالى وختم القران في المنام او السور عمر طويل او عود مال ويدل
على فراغ العمل **وقراه المحزب المفصل بصب وامر وقراه الحزب**
نصر على الاعداء وتحزيب عليهم والايه ظهور كراسه وقراه العشر
سمو وذكر حسن والله تعالى اعلم بالصواب **فصل**
في رويه المصحف الكريم وغيره من الكتب من راى معه في المنام مصحفا
نال سلطانا او علما او زوج ارزجه او ولدا او مالا وان الراي مريضا

يرى لزوجه

يرى من مرضه لقوله تعالى وننزل من القران ما هو شفا ورحمه للمومنين
ورب ما انتصر على اعدايه وان كان عاصيا تاب وانا ب الى الله تعالى لقوله
تعالى قل هو للذين امنوا هدى وشفا والذين لا يومنون في اذانهم وقر
وهو عليهم عمى وربما ودت ورانه لقوله تعالى **ثم اورثنا الكتاب الذين**
اصطفينا من عبادنا وان كان الراي على بدعه وضلاله فقد انذره الله
تعالى لقوله تعالى وانذر به الذين يخافون ان يحشروا الى ربهم ولقوله
تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترحمون
وربما دلت رويه المصحف الكريم على الاخبار العربيه والوقوف على عجايب
الامور وورود الاخبار السارة وطول العمر لمن يصفحه كله رجل راى
في منامه كان على راسه مصحف وكتاب يتلبه الغافلين وقد دخل بيتا
على قوم فقلت له ايت فقلت كلاما من قومه الى قومه وبعدت عنهم
بسبب ذلك فقال نعم فقلت سيشفع فيك ويعود الى حالتك الاولى المرضيه
وربما دل المصحف على الرياض والمروج والجنان واماكن التجاره او العباده
ثم يدل على الملك على من يلي سه طاعته **كالموالي والاستاذ والمودب**
ثم يدل على اليمين الصادقه البارة حلف بها او حلف له لانه مما يتيمن به
لقوله تعالى حم والكتاب المبين انا انزلناه في ليله مباركه ثم تدل رويته
على البشاره كما دلت رويته على الانذار لقوله تعالى بشيرا ونذيرا
ومن كان اهلا للولايه تولى اذا راى معه كتابا من كتب الله تعالى
لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوه وآتيناه الحكم صبيا والله تعالى
اعلم رويه السوره في المنام واما من راى عنده نوره فان كان
ملكا مسلما فتح بلدا من بلاد اعدايه او اصطلح معهم على ما يريد وان كان

وان كان عالما

وان كان عالما ازداد علما وابتدع بما يعلم او مال الى مذهب اهل
الاهواء ورؤيته التوراة على الاجتماع بالغياب او وجود
الضايع ورؤيته الكتاب على من هو من اهله وان كان الراي اعزب
تزوج من غير ملته وربما كثرت اسفاره لانها ذات اسفار وان كانت
زوجته حاملا اتت بولد فيه شبهة وكدليل الحكم بما سواها
من الكتب ورؤيته ما سوى الكتاب العزيز من الكتب او المصحف في المنام
تدل على العزل لارباب الامور وتدل رؤيته التوراة والانجيل على الخيانة
ونقض العهد وابان الرخص والله تعالى اعلم ورؤية الانجيل في المنام
من راى من الاسلام ان معه انجيلا تجرد للعبادة وتزهد واثر السياحة
والرياضة والانقطاع والعزلة وان كان ملكا قهر عدوه وتسلط
عليه وربما دلت رؤيته على الكذب والبهتان وقذف المحصنات
وربما غلب في محاضنه ان كان محاميا او محاورا في حسابه عن الواجب
ان كان حاسبا وان كان شاهدا شهد بالزور وتكلم فيما لا يعنيه
وان كان الراي مريضا سلم من مرضه وعادت روح الحيوة اليه
وربما دلت رؤيته على علم الهندسة او دل على العلما فيما يعلم لانهم
ضموا الانجيل اربعة اناجيل ورؤيته على الكتاب وارباب
النصارى بور والغنا والطرب والله تعالى اعلم ورؤية زبور داود عليه
السلام في المنام تدل على السياحة والبكا والتوبة والخشية
والعبادة واغلاق القلوب والحظ في الطرب والمزامير وسماع
الاخبار العربية للفرجة والرزق من القراة والخطابة ورؤية الهياكل
والحدود في المنام دليل على الامن من الخوف والنصر على الاعداء وعلى

الاولاد

والاولاد والارواح والارزاق والفوايد والاحرار والمعاملات
في الدنيا والدين والمصحف شهود ادايه يتدين بهم قال الله تعالى
ام لم ينبا بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى وقال تعالى ان هذا لفي
الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى وحكم الالواح اذا كانت ملتوية
حكم المصحف وربما دلت الالواح على الحوايط قال الله تعالى وكتبنا
له في الالواح من كل شي موعظة وتفصيلا لكل شي يوسيا في الكلام

الباب الرابع

من المقدمة الثانية في ذكر الملايكة الكرام ورؤية الملايكة الكرام
تدل على موته قال الله تعالى والملايكة يدخلون عليهم من كل باب
سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار وقال تعالى الذين تتوفاهم
الملايكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون
وقال تعالى هل ينظرون الا ان تاتيهم الملايكة او ياتي امر ربك ورؤيتهم
تدل على نصر المومنين ودمار الكافرين لقوله تعالى اذ تقول للمومنين
الن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملايكة منزلين الاية
وربما دلت رؤية الملايكة على الشهود شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة
واولوا العلم الاية وربما دلت رؤية الملايكة على التهم قال الله تعالى
وجعلوا الملايكة الذين هم عباد الرحمن اناثا وربما دلت رؤيته الملايكة
على الامناء واصحاب الشرط ورسل اولي الامور ورؤيتهم على قدر مراتبهم
فمن راهم في صفة حسنة مستبشرين دل على الخير والامن من الخوف
والنصر على الاعداء باهل القوة والبطش الشديد والحفظ على

اعلم

اما قال الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين وحملة العرش

وحملة العرش عن قوة والهه ومحبة وتدل على سلامة المعتقد والترتيب في
خواص الملل وسياتي رؤيتهم في الصفات الحسنة الكلام في ملايكة القبر
ان شاء الله تعالى واعتبر كل ملك بما خصه الله تعالى به ورويه جبريل عليه
السلام تدل على رسول الملل الامين على الاستواء وعلى البشارة
بحمل الاولاد الذكور لقوله تعالى فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا
سويا الى قوله انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا وتدل رويته
على تعليم العلم والاسرار لاربابها وتدل رويته على سريان الروح فيمن
يشرف على التلاف والموت لانه الروح قال الله تعالى ينزل به الروح الامين
وربما دلت رويته على النقل والحركات والجهاد والنصر على الاعداء
وتدل رويته على الاطلاع على العلوم والشرعيه والنحويه وغيرها
والله اعلم واما ميكائيل عليه السلام فرويته في المنام دالة على
الخصب والرزق واداء البركات ونمو الزروع وكثرة الامطار وربما
دلت رويته على سماع الطبول واستماع البنود اذا لم تكن الرؤيا
في اوان المطر وتدل رويته على الخازن الامين والمشرف في مال
المصالح وربما دل على الملل المتعطف على الرعية المحتنن عليهم كالوالد
المشفق وربما دلت رويته على الجدب وعدم الري لانه ياتي الارض
المجدبة فيلفظها والعطشة فيروبها باذن الله تعالى وربما دلت رويته
على حمل المواد العظيم وتيسير العسير فان راه مسافرا في البحر خيف
عليه او البر ربما تعطل عن سفره لانه متولي الامطار وهي معطله للحركات
ورويته عليه السلام لمن يتصرف بالامطار هموم وانكاد ولارباب
الفلاحة ارتزاق وارباح والله تعالى اعلم واما رويته اسرافيل

التعبير

اسرافيل عليه السلام فانها دالة على تجهيز الجنود والاسفار والمشقة والخوف
والفزع والتوعد وجود الضايع وقضا الديون والجائحات بالاعمال
واستعاطا الحواصل وتدل رويته على عمران الخراب واما عزرائيل عليه
السلام على خراب العامر ولرئيس الوجود على ذلك وربما دلت رويته
على المحبة والالفة وجمع شمل المتباعدين والله تعالى اعلم واما
رويته عزرائيل ايضا عليه السلام في المنام على تفرقة الجمع وعدم
ما في الحوض وموت المرضى والعذر والحريق والاخبار المزعجة وما اشبه
ذلك مما يوجب الصراخ واللطم والبكا وربما دلت رويته عليه السلام
على المغارم وكساد المعايش وابطال الحركات والقعود عن الكسب
وتدل على السجن ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكوة
واداء الحقوق الواجب وتدل على الاعتزال وعلى الاستعفاء من
والاجاحة في الزرع والثمار قال الله تعالى قل يتوفاكم ملك الموت الذي
وكل بكم الايه وربما دلت رويته على الملل القاهر لرعيته او حاجبه
او سيف نقمته وربما دلت رويته على من يعالج الغوارير والاطباء
على كساد صنيعته خلافا لرويته اسرافيل عليهم السلام وتدل
رويته على النشاة ورجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله
تعالى وربما دلت رويته اسرافيل وعزرائيل عليهما السلام على
ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ورويته عزرائيل
تدل لاهل المحبة لله تعالى على بلوغ الامل وادراك القصد ونجاز الوعد
والخروج من الضيق الى السعة والرسل بالبشاير لقوله صلى الله عليه
وسلم من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والله
تعالى اعلم

والله تعالى اعلم واما رؤية الصديقين عليهم السلام فهو الملك الموكل بالرؤيا
وضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته على البشارة والافراج وغفار
الوعد والموت الجيوة والسفر والقدوم منه والزواج والاولاد والولاية
والعزل والنصر والخذلان فان اعطى الرائي في المنام شيئا مما يدل على شئ
من ذلك واخبروه به فهو كاين لانه الملك الموكل بذلك وامثاله ومثل ذلك يدل على
السرح على السنة الملوك والمطلع على اسرارهم وربما دلت رؤيته على النجامة
والطرب وعلم الكشف وعلم المرء من في التطلع في اللوح كالمهذب والمؤدب
او الكتاب والناسخ وعلى هذا قس والله تعالى اعلم

الباب الخامس

من المقدمة الثانية في رؤية السماء والليل والنهار والنار والنور
والبرد والجليد والثلج والظلمة والنور والامطار والندا والرياح
والسحب والغيوم والصواعق والبرد والحر والحمل **فصل**
اعلم ان الاثار العلوية المحدثة في الجو والتغيرات الجارية فيها
كالهوا الصافي فانه يدل على الخير والصلاح والهوا الكدر عكسه
والسحاب يدل على الخير والرياح العاصفة واضطراب الهواء يدل
على الخوف والحر والبرد في المنام يدلان على التعب البطالة والمرض
والبرق اذا لم يكن معهما مطر دليلا على المواعيد الكاذبة
والصواعق دلالات مختلفة فان احرقت الصاعقة فقيرا استغنى
او عنى افتقر او ناسور خلص او حبس ان كان مطلقا وان راه في حال
الامن خاف عليه وان راه في حال الوطن سافر او عبد ذل على
عكسه وهذه الاحكام من جهة الغربة لا من جهة القياس والله اعلم

ان الغيوم البيض خير من الغيوم السود والمتحركة خير من الساكنة
وان راي الغيوم طالعة من اسفل الى فوق العلو فهي خير من النازلة الى اسفل
فافهم ذلك هذا ما ذهبت اليه الملكي الفيلسوف وسياتي الكلام
في الرعد والبرق وغير ذلك في المنام وما يتعلق به من الاحكام ان شاء الله
تعالى فاما رؤية السموات في المنام فانها دالة على الكشف والاطلاع
على حقايق الاشياء لارتباب العلوم والاهتمام بامور الاخرة وربما دلت
رؤيتها او الطلوع اليها كلها في المنام دليلا على الاسفار الى المدن الكبار
او المتاجر النفيسة او الترقية من الاصناف العديدة في البر والبحر وربما
دل الطلوع الى السموات وقطعها في المنام دليلا على فساد المعتقد والكذب
والتكذيب بالحق لقوله تعالى قل من رب السموات السبع ورب العرش
سيقولون لله الى قوله وانهم لكاذبون الله الذي خلق سبع سموات
ومن الارض مثلهن وربما دلت رؤية ذلك على البلاء والافتتان والمحن
لقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك الى قوله الذي خلق سبع سموات
طباقا ولقوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم
لقوله تعالى فقضاهن سبع سموات ولقوله تعالى قل اينكم لتكفرون
الذي خلق الارض في يومين الى قوله فقضاهن سبع سموات في يومين
ورؤية السموات في المنام سموات ورايته السماء الدنيا على البلد
والحصن والدار والزوجة والوالد والولد والوالدة والاستاذ
والامكنة التي يرجو امنها النفع ويخاف من ضررها وتدل السما
على القسم لمن طلع اليها في المنام لقوله تعالى والسماء ذات الحبك انكم
لفي قول مختلف ولقوله تعالى والسماء ذات البروج والسماء والطارق

وربما دلت على الما العجب لقوله تعالى والسما بنيناها بايد وانا
لموسعون وربما دل طلوع السما على طلب الرزق وتيسير ما يرجوه من
الخير وعده لقوله تعالى وفي السما رزقكم وما توعدون فورب
السما والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون وربما دل السما
على البحر لسعته وما فيه من خلق الله تعالى ورية السما لارتفاع العرش
او الزرع دليلا على نمو الزرع والثمار لقوله تعالى ونزلنا من السما ما مباركا
فانبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا
للعباد ثم تدل رؤية السما في المنام على كل ما يعلو الراس من قلنسوة
او سقف او بيضة وعلى ما يتلقى به من الاعداء كالسلطان والوالد وعلى
ما يحصنه كالزوجة والمال والدين وربما دلت على الموت لمن لم ينزل
منها اذا طلع اليها ونزل على التهمه قياسا على قصة عيسى عليه السلام
ونزل على العلو لقوله تعالى ومن اصلح اليوم ممن استعلى ولقوله
تعالى ورفعناه مكانا عليا اولئك الذين انعم الله عليهم فان راى السما
قد انشقت دل على البدعة والضلالة لقوله تعالى اذا السما انشقت
كما ان تفطرها ايضا يدل على البدعه والضلاله ايضا لقوله
تعالى تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال
هدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي لابيه وربما دلت رؤيته على
الحج لقوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السما فلنولينك قبلة
ترضاها قول وجهل سطر المنجم الحوادث ونزول السما الى الارض دليلا
على نزول الغيث وكثرة الامطار والصلح مع الاعداء قال الشاعر

اذا انزل السما بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا

واعتبر

واعتبر ما ينزل من السماء من اقسام الخير كالرزق والعسل
والسمن وما ينزل منها من اقسام الشر كالحيات والعقارب والاوزاع
فمن اخذ في المنام من اقسام الخير شيأ نال رزقا حلالا او علما نافعا وان اخذ
في المنام شيأ من اقسام الشر او اصابه منه ضرر دل على الهموم والاكدار
والافات في الانفس من المرضى او الاحجه في المال فان راى انه التمس
السما بيده ربما يعد عليه مطلبه لقوله تعالى وانا لمسنا السما
فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا واعتبر الطلوع
الى السماء فان طلع اليها بنفسه ونودي منها الى الارض دل ذلك
والعياذ بالله على الشر خصوصا ان اختطفه طاير او التقطه الرياح
في طلعه او في مكان من امكنة المهلكات لقوله تعالى ومن يشرك
بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان
سحيق وربما دل الصعود الى السما على الجدل والانكار من ذوي
الحسد او الانكار لقوله تعالى او ترقى في السما ولن نؤمن لرقيك
الاية واعتبر بما ذا طلع الى السماء فان كان يدرج
ارتفع قدره سموا وعلوا نال وعلت رتبته بسبب من اسباب
الخير وان طلع اليها بغير سبب دل على الكبر لقوله تعالى من
كان يظن ان لن ينصره الله في الدنيا والاخرة فليمدد بسبب
الى السماء ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن كيده ما يغيظ فان
طلع الى السماء ما هو من اقسام الخير دل على غلا الاسعار وفقد
الصلحا وموت العزاب او الملح وان طلع اليها بما هو من اقسام
الشر دل على حلال الكفار او رفع الظلم وربما دل الدخول الى السما في المنام

الى السماء في المنام على دخول دور الاكابر فان لم تخرج من السماء شيأ
دل على التلصيص والتجسيس على الاخبار وان دخل اليها عاصيا
تاب الى الله تعالى واستغفر من ذنوبه لانها محل الذكر والتسبيح
والتدريس والطهارة وان كان كافرا اهتدى وان كان عليه طلب
اختفى في مكان لا يصل اليه احد وان كان مريضا ولم يرجع
ينزل منها مات ولربما سافر الى مدة بعيدة وان كان ممن
يعان الخدم خدم سلطانا وعمل منه وربما دل السماء على السحر
والطلوع اليها دليلا على وقع الهمه والله تعالى اعلم بالصواب

فصل واما رؤية الليل والنهار ورؤية الليل في المنام
تدل على الرجل الكافر ورؤية النهار تدل على الرجل المؤمن وربما
دلت رؤيتهما على الخصمين وطلبهما ليس كلا منهما يطلب صاحبه
وربما دلت رؤيتهما على القريب والبعيد من خير او شر فانهما يدلان
كل جديد ويقربان كل بعيد وربما دلت رؤيتهما في المنام على المواعظ
والاداب والوقوع فيما يوجب الندم وقال الله تعالى وجعلنا الليل
والنهار آيتين الاية وقال الشاعر من لم يؤدبه والداه أدبه
الليل والنهار وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان وظهور
الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء
وعلى جبل الساق قال الشاعر والليالي كما عهدت حبالي معرمات
يلدن كل عجيب وربما دلت رؤية الليل للمريض على الموت والنهار
على الكلام في الاعراض قال الله تعالى وهو الذي يتوفاكم بالليل
ويعلم ما جرحتم بالنهار وتدل رؤية الليل على اللباس والنهار على المعاش

لقوله

لقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا وتدل رؤيته
على السكن لقوله تعالى هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا
ورؤيته النهار تدل على شفاء البصير لقوله تعالى والنهار مبصرا وربما
دل الليل على ستر الامور وعثراتها والانس من الخوف الا ان يكون
الرائي مسافرا فان رؤية الليل له دليلا على ظالم يخشاه لان الليل
ظلمة والظلمة تشتق منها الظلم وربما دل الليل على اليمن لقوله تعالى
والليل اذا يغشى وتدل رؤيته لارباب التهجد والمعاملات على بلوغ
الامال وقضاء الحوائج والاجتماع بالاحبة ومن نام في المنام في ليل او
رأى نفسه في ليل على حالة ملمة دل على زوال النعم وهموم الحوادث
قال الشاعر يا راقد الليل مسرورا باوله ان الحوادث قد يطرقن اسحارا

لا تفرحن بليل طاب اوله فرب اخر ليل اجج النارا

فصل واعتبر قول السحر في المنام والبكور في اله
أن يقول رأيت في المنام كاني استسحرت فربما سحر او سحر وربما وقع
في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالى وبالاسحار هم يستغفرون
واما البكور فربما دل على البنات بروزهن ويتزوج بهن وربما دل البكور
في المنام التلفظ به على الزلل والعثرة لقوله تعالى واذكر اسم ربك
واصيلا والفجر الخيط الابيض والليل الخيط الاسود قال الله تعالى
وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من
الفجر **فصل** واما رؤية الليالي المشرفة كليلة القدر
في المنام فيشاهد بكل خير وان كان يطلب كثيرا في اليقظة ظفر به ودليل
النصف من شعبان وليلة الاسرا وليلة الجمعة وعلى هذا قس الليالي المشرفة

الشرقة والله تعالى اعلم **فصل** واعتبر لفظ التسبيح
في المنام ولفظ الفجر وان كان الكل واحدا لكن الكلم في اللفظ واحد
ويختلف فرويه الصبح في المنام دليلا على حصار الوعد لقوله تعالى ان
موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب ومن راى الصبح وهو على حالة
رديئة دل على كفره او معصيته لقوله صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل
اصبح من عبادي مؤمن بي كافر بالكوكب ومؤمن بالكوكب كافر بي
وان كان الراي له ذمة ورأى في المنام كان الصبح قد طلع عليه بشرته
بالخير ان كان من اهل الامساك لقوله صلى الله عليه وسلم ما من يوم
يقبح العباد فيه الا وملكان ينزلان يقول احدهما اللهم اعط كل
منفق خلفا ولكل ممسك تلفا والفجر قسم قال الله تعالى والفجر وليال
عشر ورويته ما بين المغرب والعشاء دليلا على توسط الحال الى ان
يدخل الليل او تطلع الشمس ورؤية الغبوق فرح وسرور الى ان تتجلى
عن الشمس او غيرها ورويه الصبح لاهل الزرع مغرم لقوله تعالى فاصبح
هشيما تذروه الرياح وعلى هذا فقس والله تعالى اعلم ورؤيا ذلك الحول
الليل في المنام على الانسان على تعطيل الحركات والاسباب والسفر
ورؤيا ذلك على الهم والكد والغم والحيرة وضيق الصدر والحزن والسجن
ودخوله على الاعزب زوجة سيدة او امة سوداء واما النهار
فدخوله على الانسان فرج من الهموم والاحزان وعلى تجديد الملابس
السنية والارواح والاولاد الحسان وعلى ظهور الحجة والكشف عن المعما
وخلاص المسجونين وقدوم الغايب **فصل** رؤية النار في
المنام النار دليلا على السلطان فان كانت مؤدية حلت على السلطان
الجابر وان استع النار من ذلك على السلطان العادل ورؤيا ذلك
على من يتصدى به من طلبات الجهل كالعلم والاستاد والمؤدب والصالح وعلى
كل من يتصلح على تدبير الامور كالحاكم والموالي وما اشبه ذلك
فان راى النار موقوده في الليل كان علما وهداية وان كانت
موقوده بالنهار دلت على الشرور والانكاد وتجيش المال وضياع المصالح
الا ان يكون دليل موقودا في بشارة فانه يدل على حدوث امر مفرح
يوجب وقود النار في النهار ومن حمل جمرا في المنام وتبرد فانه لا
ينهض بمصلحة ولا بمصلحة غيره قياسا على قصة فدم مولى عايشة
بيت سعد ابن ابي وقاص وكانت بعثته الى المدينة لينتبس لها نارا
فقصد مصر واقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة بشد وسعه
جمر فتبرد فقال لعسب العجلة فصار بين الناس مثلا ورد النار
على الفاكهة في الشتاء **قال** بعض المحدثين النار فاكهة
الشتاء فمن يرد اكل الفواكه في الشتاء فليصطلي ورؤيا ذلك اكل النار على
اكل مال الايتام لقوله تعالى ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما
انما يأكلون في بطونهم نارا ويدل على الاكل والشرب في الاواني
المحرمة كالذهب والفضة لقوله عليه افضل الصلاة والسلام
الذي يأكل في اناء الذهب والفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم
ورؤيا ذلك دليل على الفقر والسؤال لقوله صلى الله عليه وسلم
سئلة النار محضوصا ان لعرقه ورؤيا ذلك وهج النار على
وجهه في القصة في الغوادي لقوت او سوت ورؤيا ذلك دليل على
الامراض بالحمى ورؤيا ذلك النار على عبادها وكذلك الثور والظلمة والدخان

والدخان في المنام اذى الناس وعشى ابصارهم كان دليلا على الهموم والانكاد والظلم او العذاب من الله تعالى بقضاء او قحط
لقوله تعالى فارتقب يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا
عذاب اليم وربما دل الدخان على الاخبار من الجهة التي ظهر منها وربما
دل الدخان على البخار في العين نسئال الله العافية واما الشرر فانه
في المنام دليلا على الاولاد لانه يقال في المثل فلان له ولد كانه شرارة
لنهضته وسرعته فان اخرق الشباب او وقع في الوجه فانه شر
ونكد متابع وربما دل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار
وشررها اعاذنا الله منها لقوله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر
كانه جمالات صفر ويل يومئذ للمكذبين والجمر رزق عاجل ومطلوب
منها فان انتفع الانسان به في المنام فهو رزق لغير تعب كما ذكرنا
وربما دل على المعدود من الدنانير او ممنوع او حديد او معيشة تحتاج
فيها اليه وربما دلت رؤية الجمر على طلب العلم والسؤال عنه قال صلى
الله عليه وسلم مسئلة العلم نار وطالب العلم في نار حتى ينالها ومن
اهدي في المنام شيء من النار دل على هداية ان كان عاصيا وان
تقدم له وعد دل على انجازه لقوله تعالى او اجد على النار هدى
وان كان في رؤية موسى عليه السلام للنار في الليل سبب كلام الله
تعالى كما وعده سبحانه والله تعالى اعلم فصل
واما النور بعد الظلمة فانه غنا بعد فقر وعز بعد ذل وهدى
به بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان ونور بعد عمى قال الله تعالى الله
ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وبالعكس لو خرج الانسان

في المنام من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل
بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد البصر لقوله تعالى ظلمات
بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها وقال تعالى والذين
كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات الاية
واعتبر لفظ السايل لرؤية العشاء في المنام فاذن العشاء
في المنام دليلا على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والغدر لقوله
تعالى وجاؤا ابا هم عشاء يبكون الاية وربما دلت رؤية العشاء في المنام
على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمد ربك بالعشي والابكار
وسيأتي الكلام على تاويل ساعات الليل والنهار ان شاء الله تعالى
فصل واما الظلمة فان رؤيتها في المنام دالة
على ظلمة القلب والبصر وربما دلت على الظلم لانه مشتق منها وربما
دلت على الانفراد والستر على الناس لما يريد ستره وربما دلت
على غلبة السوداء او ايمان السمر او السودان وايثارهم على من سواهم
وربما دلت الظلمة او السواد على الصفرة قال الشاعر يصف نوقا هن
صفر اولادها كالزبيب فصل واما المطر في المنام
في اوانه اذا لم يحصل منه ضرر فانه رزق وخير ورحمة لقوله
تعالى وهو الذي يرسل الرياح نشرا بين يدي رحمته وربما دلت
المطر على حيوة من يحتاج عليه من ادمي او ارض لقوله تعالى وانزلنا
من السماء ماء طهورا لنحيي به بلدة ميتا وربما دلت المطر المفيدة
على بخار ما يوعد به الانسان لقوله تعالى وفي السماء رزقكم وما
توعدون فورب السماء والارض انه لحق قيل هو المطر وان كان المطر

مخصوص

مخصوص بمكان معلوم يدل على حزن أهله او على مخوف للراي
سبب فقد من يعز عليه قال الشاعر

ليس مطرت سابين يوم دياركم ... تبلد موعي ليس صوف المعابر

وان كان المطر عاما موديا مثل ان تمطر السماء ما او حجارة فانه
يدل على الذنوب والمعاصي لقوله تعالى واذ قالوا اللهم ان كان هذا
هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب
اليم وقوله تعالى وامطرنا عليهم مطرا فانظر كيف كان عاقبة
المجرمين ورب ما دل المطر النافع على النصر على الاعداء او العلم
معهم ورويته النار اشارة وكل لفظ الوبل والطل قال الله تعالى
فان لم يصبها وابل فطل وربما دل المطر على اضاعة المعروف
لقوله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته
والله تعالى اعلم **فصل** في الرياح الطيبة اذا هبت
في المنام من جهة معلومة فانها دالة على الاخبار الطيبة والرحمة
خلا فالريح المرعجة المقلقة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول
اللهم اني اعوذ بك من شر ما هبت به الريح اللهم اجعلها رياحا
ولا تجعلها ريحا وقال تعالى انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم
نحس مستمر واما رؤية الريح في المنام فربما دلت على طلب الحوائج
وانفاذ الرسل قال الشاعر الى الريح حاجة لو تضمنتها
كتب للريح ملجب غلاما ايتها الريح بلغي شوقة الشوق الى من
احب واقرى السلاما الجنوب هو ضد الشمال وهو عن يمين
الناظر الى المشرق والصبا نصرة والدبور خذلان قال عليه

السلام

نصرت بالصبا وهلك عاد بالدبور وربما دل الرياح الطيبة
على الاسفار والاخبار بما تشتهيه الصبا قال يغضهم نسيم
الصبا ذكرني نسم الصبا فاهلا بمن حدثت عنه ومرحبا
فان راى في المنام ريحا حمراء او زلزلة او خسفا او مسخا دل على عقوق
الوالدين وقيام الاولاد كما انه لو راى ظهور الاصوات في المساجد
وكثرة القينات والخمور لقوله عليه السلام اذا الخدا لفي دولا
والامانة مغنما والزكوة مغرما وتعلم لغير الدين واطاع الرجل
امراته وعق امه وادنى صديقه واقصى اباه وظهرت الاصوات في
المساجد وساد القبيلة فاسقهم وكان زعيم القوم ارذلهم واكرم
الرجل مخافة شره وظهرت القينات والمعازف وشربت الخمور
ولعن آخر هذه الامة اولها فليرتقبوا عند ذلك ريحا حمراء او زلزلة
او خسفا او مسخا وقد فاوايات تتابع كنظام بان قطع سلكه
وقد تقدم ذكر هذا الحديث والله تعالى اعلم **فصل**
السحاب والغيوم رؤيتها في المنام دالة على زوال الهموم والانكاد
والحاوي واظهار الكرامات ليدل على ما يظهر للاولياء عند
الاستسقاء وللانبياء وفايه من الخير ورب ما دلت الغيوم على السفر
في البحر لسيرها وحملها المنافع بين السماء والارض ولقوله تعالى
والسحاب المسخر بين السماء والارض لايات لقوم يعقلون والغمام
يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون
الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملايكة وقضي الامر فمن رتب
على شيء من السحاب او الغمام ارتفع قدره او سافر ان كان سليما او تزوج

(فصل)

زوجة جليلة ان كان اعرب وربما دل السحاب على الالفة لقوله
تعالى الم تران الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه وربما دل الغمامة
على العمة لاشتقاقها منها والله اعلم **فصل واما**
الصواعق فانها دالة على الامراض والارجيف لمن احرقته فان
احرقت شيأ مما فيه نفع دل على المغارم والكساد في ذلك واما
الصاعقة فانها انذار لمن ارتكب الذنوب قال الله تعالى فاخذتهم
صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون وقال تعالى فان
اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وقد
تقدم في اول الكتاب ما فيه كفاية في ذكر الصاعقة وغيرها
من الكلام الممتع والله تعالى اعلم **فصل واعلم ان كل**
تربة بلد تخالف تربة غيرها من البلاد باختلاف الماء والهواء
والمكان فلذلك تختلف تاويل كل طائفة من المعبرين من اهل الكفر
والاسلام لاختلاف الطبائع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحر
ثلجا او جليدا او بردا فان تاويل ذلك دليلا على الغلبة والتحط
ثم ان رويت هذه الرؤيا في بلد من بلاد البرد فان ذلك لهم خصبا
وسعة والطين والوحل لاهل الصيد مال ولغيرهم محنة وبلية كما
ان الصرطة عندهم بشارة وسرور لهم ولغيرهم كلام قبيح والشمل
في بعض البلاد عقوبة وفي بعضها من واحد الى اربعة تزويج والليهور
مضيقة **فصل في البرد والجليد واما البرد**
فانهما في وقتهما ليلا من على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء
والحساد ليس فيهما تبريدا للارض التي يظهر منها الحيات والعقارب

وتبيد اجرة الحشائش وتمنع الوحش الكاسر من الحركات والادي
وينتن الذباب فان سد الامكنة والطرق والسبيل دل على ابطال
المعايش وتوقف الاحوال وتعذر الاسفار قال الله تعالى وتنزل
من السماء من جبال فيها برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء
وربما دل البرد على الاحلام في الزرع والثمار والمواشي لانه
يؤدي كثيرا من ذلك وربما دل البرد على المتاجر العربية الواصلة
من الجهة التي وقع فيها فان ادى الناس منه ذليل شر وان لم يؤدي
ولا حصل منه ضرر فهو خير ورزق خصوصا ان جمع الناس منه
في اوعيتهم او اعلوه ولم يتضرروا من برده واما الجليد اذا جلد الما
واهل الشجر او سد الابواب فان حكمه حكم البرد وربما دل الجليد على
الجلد من الرجال والجلد من الضرب والله تعالى اعلم بغيبه
واما رويه المطر والبرد والجليد والثلج فان رويه ذلك في المنام
في وقت واحد تعذر نفع للقصادين والبنائين وامثالهم من
ارباب الصنايع فافهم ذلك **فصل في الثلج واما**
الثلج مرويه في المنام دليلا على الارزاق والفوايد والسفر من
الاسفار والامراض الباردة خصوصا من يعيشه من ذلك
والنار على الالفة والمحبة لين النار لاذيب الثلج ولا الثلج يطفي النار
وكذلك يقال ان الله تعالى خلق ملكا نصفه من ثلج ونصفه من
نار فان راى الثلج في مكانه واوانه كان حكمه حكم الثلج والجليد
وان ظهر في غير اوانه كان دليلا على الامراض الباردة والفالج وربما
دل الثلج على تعطيل الاسفار وتعذر ارباح البريد والسعاة والمكاريه

وشبههم والله تعالى اعلم **فصل الحر والبرد واما**
من وجد حرا في منامه فان كانت الرؤيا في زمن الشتاء دل على الفوايد
والارزاق والحساي النفيسة وان وجد بردا في رؤياه وكانت
الرؤيا في زمن الصيف كان ذلك بالعكس وربما دل البرد على المغنم
والمال السوبغ افاله ورواله قال الشاعر
الا انما الدنيا كظل زايل وقال الله تعالى ما افاء الله على رسوله
من اهل القرى فلله وللرسول الايه **فصل الحبل**
في المنام دليلا على اليمين لحلفها الراي ولحلفها لقوله تعالى والسما
ذات الحبك انكم لفي قول مختلف ورويه الحبك دليلا على الوفوف
على الاخبار الغريبة او مشاهدة الصناعة العجيبة وربما دل
ذلك على الوفوء وعلى العلوم والحكم والتوحيد والاقرار والربوبية
ومن راي الحبك في المنام وهو مسافر في البحر خيف عليه من احتبال
الامواج والله تعالى اعلم بالصواب

الباب السادس

في المقدمة الثانية في رؤية الشمس والقمر وسايرنيهما وخسفهما
والهلال واحكام ذلك والبروج ومنازل القمر والعبوقات والنجوم
واما الشمس فانها في اللغة قرن الغزالة ورويتها في المنام دالة على
الملك العظيم او اخذ مدبري المملكة وربما دلت رويتها على الوالد
او الوالدة او المؤدب او الاستاذ وتدل على الارزاق والمعايش والهدي
واتباع الحق الظاهر والكاوي الجليلة والشفا من الامراض لمن جلس
منها او ملكها في زمن الشتاء وتدل على الهموم والانكسار والفقر والاستقام

لمن جلس

لمن جلس فيها او ملكها في زمن الصيف وربما دلت على السفر الى جهة
مطلعها او مغربها او رويتها في محل شرقها على قدر رفعة ورويتها
في محل هبوطها دليلا على الفقر والخسارة والهموم والانكسار وقد
ذكرت من ذلك طرفا مفيدا في كتاب الانجم العليا واعلم ان دولتها
النهار كما ان القمر دولته الليل **وربما دلت الشمس على العلم والحلم**
الجليلة من الامام من عبادها انه صرف عنها اذى استقامره في طلبه
وقال قصده وان راها متغيرة او مسودة فسد دينه واستحال عما
هو من تكليه ورجوعها بعد مثلها الى الغروب بصرة على الاعداء
قياسا على قصة يوشع ابن نون عليه السلام ولتوة الشمس بدع وخلف
وكساد في المعايش وكذلك الامطار وربما دلت الشمس على ما يركب
كالدابه الشمس المانعة لبراكبها وتدل الشمس على اجتماع الوجوه
الحسان لانها مما يمتلئ بها وربما دلت الشمس على من يستضي بها كالبدر
فان كثرت الشمس ولم تزداد الوجوه نورا بقي ذوي الاقدار على
المطالح وان ازداد الضوء وبهرت الابصار كثرت الاعراض وضاعت
المصالح فان اكل الشمس في منامه استفاد من خيرتها وتدبيرها
وقال من رد للرما لا طايلا وربما صار منها او مودنا عالما بالتسيير
الشمس رجا بفعه بسببها فان احرقته الشمس خاصة علل في محبة
وحبيب او اصابته اجاحة من ذلك الشمس عليه وربما دل ذلك
على فساد عقيدته او على انه يلزم نذرا في معصية لما روي عن
عكرمة قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قايما خطب
رجل في الشمس فقال من هذا قالوا ابو اسرايل نذر الا يستظل ويقعد ولا يتكلم

ولا يتكلم قال فمرؤه فليستطل وليصم وليتكلم او ولا يتكلم وحمل
المراة للشمس زوج او ولد يرزقه جملا فان كلمته الشمس كلاما منهما
اطلع على علم احتضار الجان او يرسل للاكابر او صار ترجمان كل انسان
على قدره وما يليق به ورويه الشمس والقمر والنجوم دليلا لمن يراهم
في المنام على البلاء والسجن والحسد من الاهل ثم تكون عاقبته الى ملل
او ينال عقبى حسنة في دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام
وربما دل على الخوف والشدة ورويه الشمس تدل على السراج
لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا والله تعالى اعلم فصل
رويه الدوابر حولها واما رويه الدوابر حول الشمس وربما دل
على سبيل العزما والاختلاط بهم وربما دل على خلوله ولاة الامور
في بلد واجتماعهم فيه وربما دل على الغضب والسخط وحلول البلايا
باشراف الناس لقوله تعالى عليهم دايرة السوء وغضب الله عليهم
ولعنهم واعد لهم جهنم وساءت مصيرا وحكم دايرة القمر كذلك
واما ارباب الاحكام فانهم ذكروا في دليل امور اخر بها مقيدة
بازمنة معلومة من شهور معروفة وساذكرها منها طرفا يتعلق
بالمنام ان شا الله تعالى فصل رويه الشمس والقمر
واجتماع الشمس والقمر في المنام تعبير دليل في الليل والنهار فان
جهل دليل فبعتبر الاغلب في النور فان كانا النور واحد دل على اتفاق
العلما والملوك او ارباب التصرف في المعايش فان كان القمر مع الشمس
وهي هابطة في الميزان او مقابلة الشمس دل على موت الملوك او يتغرب
الراي عن بلده او يشاهد امرا سماويا يتعجب باطنه لاجله وربما الله بين

دلالة على الاشد يدرا بوجها الاسد ثم تدل على الوقوع والامور المخيفة
وخاصة ان كان الراي معجبه ويقصد الاختفا فانه يخشى عليه الوقوع
فيما يخاف وان كان مريضا مات لقوله تعالى فاذا برق البصر وخسف
القمر وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر واما رويه
القمر على انفراده في المنام فانه دال على ما دلت عليه الشمس لعموم
نفعه وربما دل على سرعة السفر لانه سريع السير في الغلل وربما
ذلك ورويته على الامراض والبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على
الحرارة وربما دل القمر على الولد والزوجة وعلى الخالة ويدل على الانس
كالمتادم وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولي الظالم لانه متولي
الظلمة والظلمة يشتق منها الظلم وربما دل القمر على القمار ويدل على اليمين
لقوله تعالى دليلا والقمر والليل اذا ادبر الاية وربما دلت رويته على
الشفا من امراض العين لقوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضيا
والقمر نورا فان راي القمر فانشق دل على ظهور ايه لقوله تعالى
اقتربت الساعة وانشق القمر الاية واعتبر رويته باعتبار الشهر
مرويته في ليال الهلال بدرا دليلا صالحا ورويته في ليالي القمر هلالا
غير صالح ثم اعتبر الجهة التي طلع منها فما دل عليه من الخير
او الشر نسبته الى تلك الجهة وربما دل القمر على العالم بالنجوم او العالم
بالرويا لانه يتمتوى به فيما يرى في الظلمات فان راي القمر في
محل شرفه كان دليلا صالحا وان كان في المنام في محل هبوطه كان
دليلا رديا ويرجحه الشرطان فصل في حكمه في البروج
فان راي القمر في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لمن يرجو املاقاة

الاكابر من الملوك وغيرهم وربما كان دليلا رديا لذوي البناء وان رآه
في برج الثور في المنام فان ممن يرجو اسفرا في البر كان ذلك
رديا وان رآه في المنام في برج الجوزاء كان مذموما لغيبة العبد
والرفيق صالحا لابتياع البهائم وان رآه في المنام في برج السرطان
كان صالحا للزواج والتحول بالنساء وهو برجه وان رآه في
الاسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط الملل وان رآه في
المنام في برج السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن وان رآه في المنام
في برج الميزان كان رديا لذلك وتشفيس الماء وان رآه في المنام في برج
العقرب كان صالحا للمتسع بالحمام وللناس رديا للمسافر كما ورد عن
النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رآه في المنام في
برج القوس كان رديا لغرس الاشجار وان رآه في المنام في برج الجدي
كان رديا لوضع الاساس وان رآه في المنام في برج الدلو كان رديا
لسفر الرسل وسائر الحركات وان رآه في المنام في برج الحوت كان
خيرا لعير الالوية والمتابعات والجلوس في الولايات

فصل

واما رؤية الهلال في المنام فانه يدل على الاهلال بالحج عن سعيد
ابن المسيب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابرت
الصبي حتى يستهل والاستهلال البكاء والصياح والعطاس وكذلك
لا تحل ذبيحة من رأى هلالا في اول ليلة حملت زوجته وان كانت
حاملا أنثت او للذكر والهلال طفل صغير والبدر رجل كبير وبعضهم
فيه لغزا وذي قرنين لا جيس ولا خنثى ولا طير لحيز كل فكره
بعض الناس يزعاه احتسابا وبعض الناس يطلب عنه لخبره

ويسبق قاعدا من كان تجري ولا يعيا وفي ذا الامر قدره

وكثرة الاهلة في السماد لبلا على الحج لقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة
قل هي مواقيت للناس والحج وربما دلت رؤيته على توبة العاصي واسلام
الكافر والخروج من الشدايد كالحبس او شفا المريض وقدوم الغايب
وتجديد الهم لدو المطالبة بالدين وخيار الوعد وتخيفه هلال وربة
الهلال في المنام في مبتدايه خير من تقصه

فصل

في انتصابه في المنام فان راى الهلال مستلقيا وكانت الرؤيا في الشهر
الثاني من ايلول فانه يدل على البرد والجليد وان كان منتصبا فان
المطر يكثر في تلك السنة وان رآه في الشهر الثالث منتصبا دل على سقوط
الحبالى وان كان مستلقيا دل على فناء الاحداث وان رآه في الشهر الرابع
منه منتصبا دل على الوخم والامراض والبرد الكثير وان كان مستلقيا
دل على نقص الطير وان رأى الهلال في الشهر الخامس منه مستلقيا دل على
حسن الزرع وكثرة الامطار وان كان منتصبا دل على جودة السنة
وكثرة بركتها وان راى الهلال في السادس منه في المنام مستلقيا دل
على شدة البرد وكثرة الثلج وان كان منتصبا تكون السنة صالحة
وقيل لا خير فيها ولا شر وان راى الهلال في السابع منه في المنام منه
مستلقيا فانه يدل على الريح والمطر وان كان منتصبا دل على جودة
الزرع وان راى ذلك في الشهر الثامن منتصبا دل على كسوف الشمس وظهور
الفروج بالابزار وان كان مستلقيا دل على حسن الكرم في ذلك العام
وان رآه في التاسع منتصبا منه دل على الجوع والاوجاع وان كان
مستلقيا فان الكرم والطعام يجودان وان كان في الشهر العاشر منه

مستلقيا هلل زرع السنة بالبرد وان كان منتصبا صلح النبات وان
كان في الحادي عشر منه مستلقيا دل على صلاح العامة وسواء كان
مستلقيا او منتصبا كان في الشهر الثاني عشر منه وكان مستلقيا دل على
الموت بجاه وان كان منتصبا دل على نتاج الماشية والله تعالى اعلم
بغيبه وهو احكم الحاكمين فصل "ودوات البروج اعلم
ان كبار النجوم اشراف الناس كالعلماء والقاده وربما دلوا على المؤنثات
في الوجود فالمذكر منها يدل على الرجال والمؤنث نساء وربما دلت النجوم
على الجند والعمر على الامير وربما دلت على الهدايه لقوله تعالى وهو الذي
جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وربما دل النجم على
الزوجة للاعزب او الولد او الوتار وربما دلت النجوم على قطاع الطريق
الذين لا يظهرون الا في الليل او ارباب الحرس وربما دلوا على الصلاة
ورويتها في النهار رديئة خصوصا ان كانت الشمس معها قال الشاعر
نبذ واكواكبه والشمس طالعة لا النور نور ولا الاظلام اظلام
وعامة النجوم عامة الناس فمن جاز منها شيئا مجهولا انه اليه على قدره
من الصبيان ما يتبع بهم كالمؤدب والاستاذ في الصناعة واما المشهور
من دوات الاحكام فسيذكر ان شاء الله تعالى الكلام عليها بما يليق واما
رويتها في المنام فمنها المريخ يعبر عنه بسيتا في الملل وربما دلت رويته
على الشرور والاذى والانكاد والمخاوف وسفل الرما فان كانت الرويا للمريخ في
المنام وهو هابط او منحوس او محترق كان دليلا على الاحتراق والسيف
والجور وفشل الاموال وطلاق النساء وهدم المنازل وبرجه الجهل وهو
كوكب دموي والكوكب في اللغة النكتة البيضاء في العين هذا في اللغة

واما الزهرة فان رويتها في المنام دالة على التهم واللهو واللعب والتجمل
والتصوير والمصوغ والصور والحسان واللباس الجميل فمن عاد منها
في المنام او انها تزلت اليه انما اتهم او مالت نفسه الى ما ذكرناه
او صادق من يتعاطى ذلك وربما تزوج او اشترى جارية فتنة فان
رآها مارحة للقمر او هابطة او منحوسة في اليقظة او محترقة كان الذي
يراه في المنام لاهيه واللعب بالصبيان وربما راى المخانين والبله والحمق
وسماع الكلام الذي لا خير فيه وبرجها الثور والميزان واما عطارد
فان رويته في المنام او مما رحته دليلا على ذوي الاقلام المبسوطة
والامور الصادقة كالوزراء وهو ذو برجين الجوزاء والسنبلة وربما دل
على التنقل من جهة الى جهة وربما دل على الهموم والانكاد والعمال
فان كان القمر مع عطارد في اليقظة وهو منحوس كان اكثر ما يراه في
المنام الكذب والغدر والاخبار المزعجة المهولة الردية وملاقات
القوافل والله اعلم واما المشتري مع القمر في المنام فانه يدل على
البيع والشراء والرزق وعلو البنيان وبرجه القوس فان كان مع القمر
وهو منحوس او هابط او محترق فانه يرى القراء والقصاص
والمجالس والمحدثين وعابري الوديان والشعر المطرب والعلاة والصوم
والعبادة والحج واما زحل اذا راى في المنام فانه يدل على الفهرسة
والوكالة او السلطنة او النظر الى ذلك او النظر الى الولايات والعمائر
هذا اذا كان متصلا بالقمر وربما كان اكثر ما يراه بقر الوحش او الظبا
ومن الطير الطاووس والبغاء والتدرج وكل دابة حسنة المنظر ويدل
على لباس الثياب الفاخرة ومن الشجر الكرم وكل جنس حسن المنظر المعتدل الجنس

الجنس والمتاجر البز والحرير وكل لون معلم من الثياب ويدل على
المدرسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي السلطان بفعل الخير
وقد تقدم الكلام في الشمس والقمر والله تعالى اعلم **فصل**
في رؤية المنازل في المنام واما ما تدل المنازل عليه في المنام من معنى
الاشتقاق والاستنباط والحكم فالشرطين شرطها واشتراطه والبطين
بطنه والثريا ثروته والدبران اذباره ودبره والذراع اليماني
يمن والشامي شامه النثرة انتثار ونثرته والطرف طرفه والجبهة
مجابهة الخرتان وهي الربرة من الزبر والغفيرة الصرفة انصراف
العوا اصراخ السماك الرامح حرام والعفر عفرة واماناه
الزبانا زبانا الاكليل تكليل الاعرف الغلب انقلاب الشولة شولان ونشوف
النعايم نعامه البلدة بلدا وما بين الحاجبين الزاج عدو بلغ لعبه
السعود سعوده الاخبية افتضاح اسرقه المقدم تقدمه المؤخر
تاخره الحوت الرشا وهو رشا والله تعالى اعلم **فصل في**
رؤية الغيوقات واما الغيوقات فرؤيتها في المنام ربما دلت على
ما سميت به ثم هي اتباع ودليله على تسيير المنازل والمنازل هي داخلة
في البروج كما ان الكواكب داخلة فيها فان راى في المنام غيوقا قد
طلع فهو اشارة لمنزله والمنزلة عبارة عن البرج والبرج عبارة عن
كوكبه وان شد على اسم الغيوق عرفته بصيد كالذي يراعه في المنام
دجاجة او يرى غرابا او مغرفه او امراة مسلسله وهذا فصل بارد
ودخوله في هذا العلم صعب على من لم يحسن تسيير المنازل ثم ان المنازل
دالة على معرفة طلوع الفجر خلافا لما يطلع من البروج فان السابع هو النظير

والله تعالى

الشمس عشرون

والله تعالى اعلم فمن الغيوقات الرب الاصغر والرب الاكبر والتنين
وبنات نعش والحيه وذات الكرسي والعقاب وهو النسر
الطائر والمراة المسلسلة والارنب والكلب الاكبر والكلب الاصغر
والغراب والسبع والرجاجه والسمكة وهي الحوت والخروف
وهو الحمل والتوءمين وهما الجوزا ويقال لهما الجبار والراعي وهو
القوس وساكب الماء وهو الدلو والسلحفاه والجاثي والعذارى وهي
السنبلة والسهم والنهر والسفينة والباطية والمجمرة والمعرفة
وسعد ناشره وسعد الملك وسعد البهائم وسعد
مطره وسعد بارع من راى معه بخاتم هذه البروج او سلكه او سارحه
او عرف اسمه صادق انسانا او رزق ولدا او تزوج امراة على خلق ذلك
المستمى اذا جهل احكامها واما القطب فهو عبارة عن ولي الامر
او الرجل العابد والفرقدين حداه وعلى هذا قيس باقي الغيوقات
واعط الراي ما يليق به ان شاء الله تعالى **فصل**
في احكام خسوف الشمس ورؤيته ذليل في المنام مرتبا على اشهر العرب
وقد ذكرت ما ذكره الحكماء في ذلك وغيره في المنام ليتنزه الناظر نظره
في الاحكام واحكامه ورؤيتها في الاحلام ان شاء الله تعالى فمن راى في المنام
ان الشمس قد كسفت فان كانت الرؤيا في المحرم دل على الخصب وكد السلاطين
والحوادث في البوادي صفر وان راى في المنام ان راى ان الشمس قد
كسفت فيه دل على الفزع والجزع والقتال في العرب ربيع يدل على القتل
وخروج خارجي ربيع وان كانت في ربيع الاخر دل على الفتنة وسفك الدم
وان كانت في جمادي الاول دل على الظلم مكان والامر والبركة وان كان في جمادي الاخر

الاخر دل علي موت عظيم بارض المغرب وتكذ نصيب جنس مضر
وان كان في رجب دل علي حرب عامة وربما كان حرا وا او معرا بطنا وان كانت
في شعبان دل علي صلاح السنة في اولها ويكون في اخرها امراض وان
كانت في رمضان دل علي غلبة اهل فارس علي كثير بلاد الروم وان كانت
في شوال دل علي المطر والبرد ويدل علي نقص الانهار وكثرة السباع
والجراد من غير ساد ويصلح نبات الصيف وان كانت في ذي
القعدة دل علي مثال الريح وتغير ملل بالعرق وتكون سنة صالحة
كثيرة الخير وان كانت في ذي الحجة دل علي الريح والبرد والمطر
والرحا بارض المغرب وثبور ثائر علي عظيم بمصر وبقل المطر بارض
فارس والله تعالي اعلم **فصل في احكام خسوف**
القمر وقربه دليل في المنام وعلي ما مدت في خسوف الشمس قالوا
ان القمر اذا خسف في اول دل علي كثرة المطر مع الزرع والامراض
ويدل علي قاصد العجم الي المغرب وملل عظيم بفارس ويكون بمصر خير
وفي ثاني شهر منه يدل علي حدوث امراض وموت في بلاد فارس
ويكون المطر بمصر كثير وفي الثالث منه يدل علي شدة او جاع ببعض
بلاد المغرب وفي الرابع منه يدل علي حدوث ارجيف بارض بمصر ويظهر
علي ملكها خارجي وفي الخامس منه يدل علي الشتا والشر ويدل علي
الثلج والبرد والريح ويكون في الشرق خير كثير وفي السادس يدل
علي البركة في العلال بكل مكان ويدل علي كثرة السمك والعصفور
وبلية الموت في الناس وفي السابع يدل علي الخير في جميع البلاد وجوده
الغلال والشجر والريف كثرة الافراح وفي الثامن كذلك وفي التاسع

يدل علي

تدل علي مرض الاشجار بالبرقان والسكانة وفي العاشر يدل علي الخوف
لخراسان وعلي المطر والندا وكثرة الغيم ونتاجها وجوده الثمار وفي
الحادي عشر يدل علي حادث شر يقع في الملل وظلم وسلب مال مع صلاح
الشجر وكثرة الثلج والسمك وفي الثاني عشر يدل علي اجتماع كلمة الجيش
علي خارجي بظهر بارض بابل ويحدث وتلون سنة شرجفة والله تعالي
اعلم بغيبه وهو احكم الحاكمين فصل لم يكن

الباب السابع

من المقدمة الثانية في رؤية قوس السحاب في المنام وسماع الرعد
ورؤية البرق والزلازل وما ترتب عليه الاحكام

فصل في رؤية قوس السحاب وهو

دليلا علي ظهور امر عجيب من الجهة التي ظهر منها ودل علي
حركة تحدث في الجيش وشهرة الاعلام المختلفة الالوان فان كان مع
دليل رعد وبرق وكان عدو يظهر ويجهز الناس لملاقاته وروي
عن بطليوس الحكيم في دليل امور كثيرة جربها في عصره مفيده بالشهور
السريانية قال اذا ظهر في سنان قوس السحاب في المشرق
دل علي الهيج في اهل بابل مع اوجاع ونقص المطر ويكون قتال شديد
في المغرب **وتعصب الملل علي الكتاب واذا راي في المغرب**
فانه يكون في اهل ذلك البلد وجع وغلا ويقوي الملل علي اعدايه
ويظفر بهم فان راي في المنام وكان ظهوره في حزيران دل علي خراب
مدينة عظيمة وبقع في الناس كرب وجهد ثم يقع الموت في الدواب
وخسس نبات الارض خصوصا الحنطة والشعير ويموت ملل كثير وان كان في

كان في المغرب

وان كان في المغرب فان ذلك حرب في اهالي البلاد من المشرق وفساد
وسبي ويجتمع الناس لامر مزعج وان كان في الشمال كان الناس يحشرون
الى مدينة السلام ويكون بفارس وعابليها شر كثير وان راى فوس
السحاب في المنام في المشرق وكان الرؤيا في تموز فان الملل الغرب مدن كثيرة
تثير بشر الغرب ويكون مع ذلك ريح في المغرب ويكون بمصر
شدة ويقع الخلف بين العظماء وان رآه في المغرب فانه يدل على موت
الغنم والدواب وان رؤي بالمغرب فانه يصيب الناس بارض فارس بلاء وان
كان في ناحية الجنوب دل على جوع شديد في تلك الناحية والله تعالى
اعلم بغيبه وهو احكم الحاكمين **فصل في الرعد**
وسماعه في المنام وما قيل في احكامه واما سماع الرعد في اوانه فانه
يدل على البشارة والخير والبركة وان كان دلالة في غير اوانه دل على الحركة
في الجيش لغزو او فتنة وربما دل سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى
فان العالم عند سماعه دلائل تقوله تعالى ويسبح الرعد بحمده
وربما دل سماعه في المنام على الامراض او سماع الدفوف لفرح يوجب
ذلك وان سامعه عاصيا تاب الى الله تعالى او كافرا اسلم وربما دل سماعه
على الصمم واما حكمه فقيل فيه اذا سمع الرعد في المنام ووافق الاول
من تشرين الاول فانه يدل على موت في بلاد الشام وان في سنة ايام منه
فان الطعام يرخص ويكثر الشرات والعلامة ويكون الطاعون بمصر
وان كان في اخره رعد فان الوبا يقع بالشام وان توابل في الشهر
كله دل على كثرة الوحش وان سمع في المنام رعدا ووافق ذلك في تشرين
الثاني فان الخير يكثر بارض البربر وارض مصر ويفتح مدينتين من مدائن الكفر

بالشام

بالشام وربما ظهر لولب بذنب ويقع بالشام سبي وربما مات ملل من ملوك
الغرب ويهلك الطير ويقع الظلم بالشرق ويقع مطر كثير فيه ضرر ولا
نفع وان سمع في المنام رعدا ووافق ان يكون ذلك في عشرة ايام من كانون الاول
فانه يدل على موت العظماء بالاندلس وتغلو اسعارهم وتجور سلطانهم ويكثر
الفساد فتجود الحنطة وتقل الثمرة **وان كانت الرؤيا في سبعة ايام**
منه كان الشتا باردا ايابسا والربيع رطبا وان سمع في المنام رعدا ووافق
ان يكون ذلك من ستة ايام في كانون الثاني فانه يكون امر عظيم من زلازل
وخسف بارض العراق وربما وقع في البقر والمواشي الفنا وخصب الغلة وان كان
فان كانت الرؤيا في اخره فانه يذل بكثرة في الشمس وموت ملل من ملوك
الغرب وقيل يطلع كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض
وارمد وان سمع في المنام رعدا ووافق ان يكون ذلك في اول يوم من اشباط
كان ذلك دليلا على خصب الارض ونموها ونفاق السعر ويكون بارض ماجوج
وماجوج وماوالاه مرض ويكون الموت في جزاير البحر ويرخص سعر اهل
مكة وتمطر ارضها ويكون بالحبشة فزع وان كان في اخره فانه يدل على ان
الملل بالمغرب تخرج من ارضه الى ارض اخرى وتخرج عليه مخالف من بين
انهارها واشجارها ولا يبقى الا قليلا وان سمع في المنام رعدا ووافق
ذلك ان تكون الرؤيا في ستة ايام من اذارفانه يدل على خصب وخير
الا القمح والكرم ويكثر الزيت وينام البحار وتخرج الملل من مدينته الى مدينة
اخرى مختارا وتظفر بمطلوبه وتبقى في مدينة اياما وتنتهم ايامها بين
انهارها واشجارها ثم تخرج الى ارض الروم ويفتح الجزاير الاصم وتقتل جماعة
من الرؤساء والاكابر والقواد من اهل بلد الانسان وتخصب الشام وان كان في اخره

وان كان في آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر
وان سمع في المنام رعدا وافق ذلك الحادي والعشرون من نيسان فانه
يدل على الخصب في الارض والكرم وكثرة الامطار وسلم الثمار ويخرج الروم من
ارضها الى ارض اخرى ولعلها المغرب فيغزوهم وان وافق ان يكون ذلك اول ايار
يوم الاحد فانه يكون في ادار فزع ويقع التبعي من الروم ويموت ملكهم
ويهزمون ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد ويخرج النوبة
الى ارض غيرهم فيسيرون فيها واذا كان الرعد في اربعة ابار منه قلل
سعره وجود الحنطة والكرم ويقع الخلاف بين الناس وامراض كثيرة
وتحاون على البيادر وان كان في الحادي عشر منه رعد اصاب الناس زلازل
واذى وان كان في الثالث عشر اصاب الناس غلا شديد وان كان في تسعة
عشر تناطح الملوك وزراءهم وفي اثنين وعشرين منه يكون موت
شديد مخوف وان كان في ثلث وعشرين كان رخص وخصب وان
كان في خمس وعشرين يكون غلا شديد وان كان في سبع وعشرين دل على
الخير والفرح والسرور وان سمع في المنام رعدا وان كانت الرؤيا
في تسعة ايام في ايار دل على موت الاشراف باليمامة ويقع في الاثرال
موت وكذلك في الغنم ويكون المطر كثير وتكثر خيرات البساتين
وان في عشرة الاوسط تكون امراض شديدة وان سمع الرعد في الشام
وكانت الرؤيا في حزيران الى اثنى عشرة ايام منه فانه يدل على موت العلماء
والاشراف بارض مصر وتوخص الاسعار وتمر الانهار وتنمو الاموال
ويكثر صيد البر والبحر وان سمع الرعد وكانت في تموز الى ستة ايام
منه فانه يكون المطر في كانون الاول ويتقدم الزرع ويموت

عظما

الناس من الروم وينقص السعر في اليمن ويقع في ارض العجم حرب
ويكون بارض مصر سر من جهة الملل ويقع فيهم سبي في العيال
ويأتي ملل من المشرق تحملهم الى ارضه اسارى وان كان الرعد في اخره
او السبع بقين منه فانه يكون دليلا على السلامة في جميع الارض
ورخص السعر بارض البصرة وارض بابل الحسنة وترد اللارض
الى سواد الفرات ويحصل في بعض الثمار رافة كالنخل والموز وتكثر
الحنطة وان كان في آخر السنة خيف على الناس من قبل ملكهم وان سمع
رعد في الشام وكانت الرؤيا في شهر ان فانه دليل على الخير لاهل الشام
واهل حران واهل نحار وحرحان ويكون البحر مغلقا وتقطع الطرق من
الفساد ويقل الجراد ويموت ملل من الخزر وملل بلجوج وملجوج
ويقع بينهم القتل وان كان في آخره رعد فانه يكون بارض مصر
خصب ويكثر نيلها ويرخص سعرها بعد قحط وغلا وموت
ودليل ما ذكر على هذا الذكر وتفويض جماعات وان سمع الرعد في المنام وكانت
الرؤيا في ايلول في ثمانية ايام منه فانه يكون المطر كثير والثمر
ويكون قحط في اول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بارض الكوفة
وبطائح البصرة ولا خصب وعفون الدود في تلك السنة ويقع في الناس
الجوع الشديد وتفتح المسلون حصونا ويكون بين الروم والتول قتال
مدة طويلة وخصب الشام وتسلم ثمرته وحبوبه وان كان صوته
هايلا خشي على الثمر وان كان في العاشر دل على قلة المطر والله اعلم
في المغرب والله تعالى اعلم بغيبه وهو احكم الحاكمين فصل
في رؤية سماع الرعد ورؤية البرق في المنام ولا خير في سماع الرعد في المنام

في المنام اذا كان معه ظلمة وبرق فان دليل يدل على الردة في الدين
لقوله تعالى او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين
خصوصا ان كان معهم زلزلة او كانت الرؤيا في غير رمضان دليل فاما رؤيته
البرق بمفرده في المنام فانه يدل على الهدى بعد الضلالة لان معه
بارقة وقرب والبارقة وارد هدى من الله تعالى لقوله تعالى يكاد
سنى برقه يذهب بالابصار ورما دل دليل على انبهار النظر وتبديده
فان كان الراي مريضا خيف عليه الموت لقوله تعالى فاذا برق البصر
وخسف القمر وجمع الاية ورما دلت رؤية البرق في المنام على كشف
الاسرار وتبسم الاحبار ورما دلت رؤيته على البشارة بقدوم غايب
او تجديد الرزق والعمامة الملهوف لانه في الغايب يبدو امام الغيث
وعكسه قرب ورما دل البرق على بريق السيوف واسنة الرماح ورما
دلت رؤية البرق في المنام على تقلب الاحوال من شدة الى رخاء ومن
رخا الى شدة والله تعالى اعلم واما احكامه من راي البرق في مناميه
وكانت الرؤيا في تشرين الاول دل على الارجيف وبتاج الحبوب وان كان
في تشرين الثاني دل على الخصب والندا والخير الكثير او في كانون الاول
ورما لحسني على العلة من المنصور وان كان في كانون الثاني حسني على الزرع
عند نباته وان كان في اشباط ورما دل على الفلاح في الزرع فان كان دلل
في اذار دل على نقص العلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعد
وجود فيه الغلال وينقص فيه السعر وان كان في ايار فانه رديء للبعض
الفاكهة وان كان في حزيران فانه علامة الندا النافع واذا كان في تموز

ملا خير فيه ولا شر وان كان في ايلول فهو علامة خصب وخير وكذا
في اب والله تعالى اعلم بالصواب

فصل في رؤية الزلزلة في المنام وحكمها واما الزلزلة اذا رايت في المنام

فانها دالة على الفزع والارجيف والاخبار المزعجة وظهور الاسرار
الخفية لقوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا وان رايتها امراة حامل
وضع حملها لقوله تعالى ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها
تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها ورما دلت
الزلزلة على اضطراب الناس بسبب الامراض بالناس مع السلامة
من الموت فان هدمت الجدران كان موتا حقيقيا ورما دلت
الزلزلة على ان الراي زلزلة واهتزاز الارض المحرية دليلا على
بركتها وتموها بالزرع لقوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت
وربت وانبتت من كل زوج بهيج ويدل دليل على احيا الموتى لقوله
تعالى ان الذي احياها لمحيي الموتى انه على كل شيء قدير ويدل
على السفر في البحر والصيد فيه من شدة الميلان ويدل على الرقص
والطرب وعلى تعطيل السفر في البر ورما دلت الزلزلة على النكدين
الرخيص فان تهدمت الدور كما ذكرنا ورما دل على الارباح في اصناف
العمارة للاحتياج اليهم ولما عندهم من الانصاف والله تعالى اعلم
فان كانت الزلزلة في الرؤيا في نيسان فانها دالة على كثرة النبات وقلة
ثمار الصيف ودليلا على فتن اهل القرى وان راها في المنام وكانت
الرؤيا في ايار دل على مثل ليكون بين الناس وفتن متصلة سواء كانت
رؤيتها ليلا او نهارا وان راها في المنام وكانت الرؤيا في حزيران كان

دليلا على هلاك الاشرار وان كانت نهارا دل على تجديد المناصب للعلما
وان راى زلزلة في المنام وان كان ذليل في تموز دل على موت رجل
عظيم الشان وان راى في المنام زلزله فان كان ذلك في الليل او في النهار كان
ذلك خيرا وفي اب يدل على عدو يقدم على تلك الارض وان راى في المنام
زلزلة وكان ذلك في ايلول فانه يدل على رجل غريب يقدم في تلك الارض
فيحصل فيها اوجاع يعقبها فنا وان راى في المنام زلزلة وكان ذلك في
تشرين الاول فانه يدل على المرض وعلامة الحوامل وعلى خصب العنب
وان راى في المنام زلزلة وكانت الرويا في تشرين الثاني كان ذلك
شعر سقوط الحوامل وان راى في المنام زلزلة وكان ذلك في
كانون الاول دل على حدوث مرض شديد وموت يقع مع الامن
من العدو وان كانت الرويا في كانون الثاني دل على موت الشباب
وان كانت الرويا في اشباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان راى
زلزلة وكانت الرويا في اذار كان ذليلا على الرخاء والله تعالى اعلم

الباب الثامن من

المقدمة الثانية فيما نقل عن العلما في ذكر الاعوام والشهور

والايام والنيروز وما قيل في رويته ذلك في المنام وذكر احكامه
والساعات واسمايها وتاويلها قد وجب لما تقدم من ذكره
الشهور ان يذكرها على اختلافها ومد لخلة بعضها في بعض للاحتياج
اليها بعد ذكر العام وتاويله في المنام ان شا الله تعالى

فصل

في رويته العام في المنام واما العام فرويته في المنام دليلا على الفسحة

يراها الانسان في نفسه او غيره لقوله تعالى اولا يرون انهم يفتنون في

كل عام مرة او مرتين ثم لا يموتون ولا هم يذكرون ويسمى العام
المجدب فاشر بعشرة وجه الارض من النبات وعاشر نخل كان في بعض
قبايل سعد شاه ما طرق الا الاثاث فلذلك قيل اشام من تاشر ومن استان
تاشر اشقر واشرق وان كان الناس في قحط دل على كثرة الخير لقوله
تعالى ثم ياتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون
والعام السنة وربما دلت رويتها في المنام على الجدب والقحط لقوله
تعالى ولقد اخذنا ال فرعون بالسنين ونقص من الثمرات لعلهم يذكرون
وربما دلت رويته السنة على الارتياب والشك في الدين لقوله
تعالى تعرج الملايكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين
الف سنة الايه وتدل رويته ذلك على الشدة والنهد لقوله
تعالى وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون وربما دلت
رويته ذلك على زيادة العلم لقوله تعالى هو الذي جعل
الشمس ضيا والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين
والحساب الايه والله تعالى ولفظ الحول ايضا في المنام دليلا
على الخير او تغير الاحوال

فصل

واما الشهور الاثنى عشر فهي اربعة اقسام يدخل بعضها في بعض

خارجة من الشهور العربي والموجب لذلك ذكرنا الاعتنا عن معرفته
فالشهور القبطية واولها توت والسريانية واولها تشرين
الاول والرومية واولها يناير والفارسية واولها اردبهشتماه
فاما توت فرابعها ايلول وتشرين واول ارمشاه
بابه رابعه اول تشرين الاول اكتوبر واول دماه

هور رابعه اول يهمن ماه خامسه أول نشرين الثاني واول توبر
كيهك رابعه أول اسفندارماه خامسه اول كانون الاول وجنبر
طوبه ورابعه اول افرودين ماه سادسه اول كانون الثاني واول ابير
امشير رابعة اول اديبهشتماه سابعه اول اشباط واول فبرير
برمهات رابعة اول خرداد ماه خامسة اول اذار واول مارس
برموده رابعة اول تيرماه سادسه نيسان وابريل
بشنس رابعه اول مردادماه سادسه اول ايار واول مايه
بؤونه رابعه اول شهريرماه ثامنه اول حزيران واول يونيه
ابيب رابعه اول مهرماه سابعه اول تموز واول يوليه
مسري رابعه اول ابان ماه ثامنه اول آب واول اغشت
والسبب في موضع هذه الشهور ذكر سقوط الروبا في نيسان
فاول يسقط في اليوم الاول والثالث والسابع والحادي عشر
والرابع عشر ثانيه يسقط في السابع عشر ثم الحادي والعشرين
ثم في الرابع والعشرين والسابع والعشرين ثم الثلاثين ثالثه
يسقط في اول ايار ثم في الثالث ثم في السابع ثم الحادي عشر ثم
الرابع عشر وهو النصف رابعه يسقط في السابع عشر ثم الحادي
والعشرين ثم الرابع والعشرين ثم التاسع والعشرين ثم
الثلاثين خامسه اول الشهر الثالث وهو حزيران في اليوم الثالث
منه ثم في اليوم السابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر سادسه
يسقط في السابع عشر ثم الحادي والعشرين ثم الرابع والعشرين
ثم السابع والعشرين ثم الثلاثين سابعه في اول الرابع وهو تموز

الثالث

الثالث منه ثم السابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر ثامنه السابع
عشر والحادي وعشرين والرابع وعشرين والسابع والعشرين
والثلاثين تاسعه اول الخامس وعشرين ثم الثالث ثم السابع ثم
الحادي ثم الرابع عشر ثم الثلاثين حادي عشره اول السادس وهو
اليوم الثالث ثم السابع ثم الحادي عشره ثم الرابع عشر ثاني عشر السابع
عشر ثم احد وعشرين ثم الرابع والعشرين ثم السابع وعشرين ثم
الثلاثين ثالث عشر اول السابع وهو عشرين الاول الثالث
ثم الثامن ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر رابع عشره سابع عشره ثم
الحادي وعشرين ثم الرابع وعشرين ثم السابع وعشرين ثم الثلاثين خامس
عشره اول الثامن وهو عشرين الثاني الثالث ثم السابع ثم الحادي عشر
ثم الرابع عشر سادس عشره ثم السابع عشر ثم احدي وعشرين ثم الرابع
وعشرين ثم السابع وعشرين ثم الثلاثين سابع عشره اول التاسع وهو
كانون الاول الثالث ثم السابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر ثامن
عشره ثم السابع عشر ثم الحادي وعشرين ثم الرابع وعشرين ثم
السابع وعشرين ثم الثلاثين تاسع عشره اول الشهر العاشر وهو
كانون الثاني الثالث ثم السابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر العشرين
ثم السابع عشر ثم الحادي وعشرين ثم الرابع وعشرين ثم السابع وعشرين
ثم الثلاثين الحادي والعشرين منه في اول الحادي عشر وهو اشباط الثالث
ثم السابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر الثاني وعشرين منه ثم السابع
عشر ثم الحادي وعشرين ثم الرابع وعشرين ثم التاسع وعشرين ثم
الثلاثين الثالث والعشرين منه الثاني عشر وهو اذار ثم التاسع وعشرين

والعشرين ثم الثلاثين الرابع والعشرين منه ثم السابع عشر ثم الحادي
والعشرين ثم الرابع وعشرين ثم السابع وعشرين ثم الثلاثين اول يوم من
الشهر الثاني من السنة الثانية الخامس وعشرين منه في الاول والثالث
والسابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر السادس والعشرين ثم السابع
عشر ثم الحادي وعشرين ثم الرابع وعشرين ثم السابع وعشرين ثم
اليوم الثلاثين واول يوم من الشهر الثالث من السنة الثانية في الثالث
ثم السابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر الثامن والعشرين منه في
السابع عشر ثم الحادي وعشرين ثم الرابع وعشرين ثم السابع وعشرين ثم
التاسع وعشرين في الاول من الشهر الرابع من السنة الثانية في الثالث
ثم السابع ثم الحادي عشر ثم الرابع عشر الثلاثين في السابع عشر
ثم الحادي وعشرين ثم الرابع وعشرين ثم السابع وعشرين ثم الثلاثين
هذه شهور واحده من كشف من العباره وسقوط الرويا فقيس
عليه الاثني عشر شهرا كذلك ليكون تمام السنة ثلثمائه وعشرين سنه
تنقص قليلا وهذا عند اهل العباره اخر سقوط الرويا وقال قوم
انها تسقط في الاربعين سنة والاكثر من ذلك فالله اعلم وليس يعرف هذا
٢١ من بحر اثار الموصلي وهو بين اذا سير وسنذكر بعد رؤية الشهور
والايام سقوط الرويا في الساعات ثم ذكر تسميتها ان شاء الله تعالى

فصل في ذكر الشهور العربية الاثني عشر واما الشهور
العربيه فسنذكرها لما اتفق فيها ان شاء الله تعالى فاولها المحرم قال
بعض علماء هذا الشان اذا كانت الرويا في محرم فانها صحيحة لا تخطيء
وقال غيره تدل على الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الامراض
والاكل

وان كان الراي اعتزل اهله او بلده عاد اليهم فقاس على قصة يونس عليه
السلام لخروجه من بطن الحوت وربما شاهد قصة عظيمة او موت امام
عادل ان رفيه كان مضرع الامام الحسين رضي الله عنه وربما دل على متولي
عادل او ظهور عالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان
الراي عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب على آدم فيه وان كان الراي
كمن يرجوا المتولة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس
مكانا عليا وان كان الراي مسافرا في البحر ونفد عليه الزاد او خاف
الغرق نجي هو ومن معه لان فيه استوت السفينة على الجودي وان
كان الراي يرجوا الولد رزق ولدا صالحا لان فيه ولد ابراهيم
عليه السلام وعيسى ابن مريم عليهما السلام وان كان الراي في ضيق فرج
عنه او خاف من عدو لان الله تعالى نجا فيه ابراهيم عليه السلام من نار النمرود
وربما رجع الراي عن غيه وضلاله وتاب الى الله تعالى واقلع عن
ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الراي
معزولا عن ولايته عاد اليها لان الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه
السلام وان كان فقيرا او مريضا شفي من مرضه واغناه الله تعالى
لان الله تعالى كشف فيه الضر عن ايوب عليه السلام وربما توسل الراي
للملوك ومن والاهم ونال منهم نصيبا لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه
السلام وربما فتح على المسلمين بلدين من بلاد الكفر وحصل للمسلمين منه
مغنما كثيرا والله تعالى اعلم بالصواب ثم قال واخذ صفر
فان قص الرويا فيه ليست محمودة فيه لاسمه قال غيره الا ان صاحبها
في هم وحزن او شدة فانه لا يضره وان كان مريضا ذلك رؤياه على شبابه

شفاه ومحته ورؤياه ذلك رؤياه على الفرج قال وفي شهر ربيع الاول رؤياه
رزق ولد ان ذكرا صالحا وان كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا
مظلومين انتصروا او قدمت عليهم بشارة بولي امر جديد يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر لين فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم ورؤياه عزي الناس
عزوة مباركة لين فيه كانت عزوة دومة الجندل ثم قال وفي ربيع
الاخر اذا دلت رؤياه على الخير ابطأت واذا دلت رؤياه على الشر
تعجلت وقال غيره من رأى في منامه شهر ربيع الاخر انتصر على عدوه
او رزق ولدا عالما او بطلا لان فيه ولد الامام علي ابن ابي طالب كرم
الله وجهه وقال وفي جمادى الاول لحمد اموره فلا يرغب في الشراء او البيع
قال غيره وربما فقد الجهة او وجدته اذا راه في المنام لان فيه توفيت
فاطمة الزهراء عليها السلام وقال وجمادي الاخر ان دلت رؤياه على الخير
أبطأ لانه شهر جامد وقال وفي رجب يفتح عليه ابواب الخير وتقوى
رؤياه ويستحيل الشر خيرا فتغيرها بالخير فانها لا تخيبه من رأى
في شهر رجب في منامه دل على رفع المنزلة فيه عرج بالنبي صلى الله عليه
وسلم الى السما قال وان كانت الرؤيا في شعبان فان الرؤيا تصح فيه
وتتمر ويتضاعف فيها الخير وان كان شرا ابطأ ولا يصح ومن راى
شهر شعبان في منامه دل على عزل ولاة الامور لان فيها يفرق
كل امر حكيم قال وفي شهر رمضان تغلق عليه ابواب العسر والوساوس
والبخل ويسهل له رؤياه الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رؤيته تغير الخير
ليل الانسان يكون ممتلئا من الطعام وجوف طبا بعد غالبة عليه فرؤيا المعبر
فرؤيا المعبر لا تخطي ولا تبطي ورؤيا الشر تبطي ولا تعبر لانها من

الاضغاث

من الاضغاث وتخالف حال الكافر فيها في هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر
الا الشر لانه لا يدعوا الله شيا فيستجاب له وهو اعظم الشهور عند الله
تعالى واعمها بركة على المؤمنين واعلم انه من راى في منامه شهر
رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وان كان طالبا للعلم والقران العظيم حصل له ذلك لان
فيه نزل القران كما قال تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى
للناس وبينات من الهدى والفرقان وان كان مريضا بالصرع افاق
منه لان فيه تصفد الشياطين وقفله لا يخضر ولبعضهم يقول
مضى رمضان المرض فقده ... واقبل شوال يسوء به قهرا ...
فيا لك شهرا اشروا لله نذرة ... لقد شهرت فيه سيوف الهدى شهرا ...
ثم قال والرؤيا في شوال اذا دلت على الحرب فانه يتعلق
فلتحذر ذلك فان رؤي شوال في المنام دل على الحلاص من الشرائد
وعلى السرور والافراح لان مستهله عيد وفرح ولان كان
فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق قال والرؤيا في ذي القعدة
اذا دلت على السفر فلا يسافر فليحفظ نفسه وفي الحضر اذا
دلت رؤياه على هم فليجتنبه ثم قال وفي ذي الحجة اذا
دلت رؤياه على السفر فليسافر وليسع في الارض كلها فانه
شهر مبارك وفيه العيد والاضحية قال واعتبر
بما اتفق في كل شهور من الوقايع وما فعل الراي في المنام وما
ارجعه الله تعالى على القابل من الصوم لقوله تعالى فمن لم يجد فصيام
شهرين متتابعين توبة من الله فمن راى في المنام انه مضى عنه شهرين

الاضغاث

لتمام وجب عليه صوم مهما كذلك وكذلك لاشهر العدة او ايام الكفارة
واعط الراي ما يليق به من دليل ولمن يري ذلك انه في شهر ذي الحجة
او راي انه يضحي او يصلي صلاة عيد الاضحى فان رؤيته ذلك تدل على
قضاء الديون والوفا بالنذور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة
ورما دلت رؤياه على فقد العلما وعزل ولات الامور لان في رؤيته
الحجة كانت وفات عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وعثمان ابن عفان والغز
والمباهلة والله تعالى اعلم بالصواب فصل
في رؤية الايام في المنام ولاحكام النيروز ومد النيل قال دانيال عليه
السلام يوم السبت يوم راحة وفراغ وخلوة ومن راي النيروز في
منامه وافق ذلك يوم السبت فان النيل يكون منحرفا ولا يبقى على
الارض وتكون سنة مخافة كثيرة الوبا وقال دانيال عليه السلام
يوم الاحد بداء الله فيه خلق الارض والسموات ومن راي يوم الاحد
وصادف ذلك اليوم النيروز فان النيل يكون متوسطا في
طلوعه ويكون الشتا شديدا والزرع كثير البركة وقال دانيال
عليه السلام يوم الاثنين فيه تقضى الحوايج كالسفر والزواج
ومن راي يوم الاثنين في منامه ووافق ذلك اليوم النيروز فان
النيل يكون مباركا في طلوعه ويمشي على الزرع ويكثر الامراض
في الشتا وقال دانيال عليه السلام يوم الثلثا يوم الدم
والجامة ويدل على الغم والحزن ومن راي يوم الثلثا في المنام
ووافق ان يكون ذلك النيروز فان النيل يمد بعد ان يتوقف
ويكون وسطا ثم يكون الى زيادة ويكون الشتا باردا وقال دانيال
عليه السلام

عليه السلام يوم الاربعا يوم خير مستمر فيه اغرق الله
تعالى قوم نوح وثمود واصحاب الرس وهو مذموم فان راي
يوم الاربعا في منامه ووافق ذلك النيروز دل على ان النيل
يكون متوسطا ولا يدوم على وجه الارض بل ينزل سريعا
ويكون من الصيف والخريف يزيد شيء وقال دانيال عليه
السلام يوم الخميس يوم مستانس فيه تقضى الحوايج وان راى
يوم الخميس في منامه وصادف ذلك ان يكون النيروز يوم
الخميس دل على ان النيل يكون مباركا ولا يعلو في تلك السنة
شيء الا الماشية واعلم ان تتابع الايام في المنام دليلا
على تقلب الاحوال من خير الى شر ومن شر الى خير ورما دلت
رؤيته على الكسب لما يكتسب الانسان من زينة الدنيا ويدل
على نقص المال لين ما يزيد من الايام ينقص من العمر وهو امر
مآل الانسان ومن دخل عليه في المنام يوما رما سافر سفرا
بلغ ثمانية فراسخ وسنبين الكلام في المثل ومعانيه في موضعه
من حرف الميم للصواب ان شا الله تعالى فصل
في الساعات والتاويل فيها اعلم ان الليل والنهار مقسومان
على اربعة اقسام وعشرين ساعة وان في وقت بيان الذي
نحن بصدد ذكره يكون نزول الشمس برج الحمل وهو اعتدال
الليل والنهار فيكون الليل اثني عشر ساعة والنهار كذلك
ثم يبتدي النهار في الزيادة فمن راي رؤيا في اول ساعة من الليل
تسلط في اول ساعة من النهار الذي ذكرناه او الرابع او السابع

أو السابع او الحادي عشر او الرابع عشر فان رآى في الساعة
الثانية فان رؤياه تسقط في اليوم السابع عشر او الحادي
والعشرين او الرابع والعشرين او السابع والعشرين او الثلاثين
لانه بعد من اليوم الثاني ويطرد على هذا الحساب ابدا الا
ان يكون ساعات الليل اقرب الدور فيكون اذ ذاك رؤياه السحر اقرب من
رؤيا الليل على قلب المنهاج فتكون الرؤيا في جميع الشهور الى آخر
السنة على مرات الساعات فافهم ذلك وقال حمزه
بن الحسن الليل والنهار اربعه وعشرين ساعه وكل ساعه
لها اسم مخصوص ساعات النهار الاولة وهي الشروق الثانيه البلور
الثالثه العذرا الرابعه الضحى الخامسة الهاجرة السادسة الظهيره
السابعة الرواح الثامنة العصر التاسعة العصر العاشرة
الاصيل الحاديه عشر العشي الثانية عشر الغروب وساعات الليل
الاولة الشفق الثانية الغسق الثالثه العتمه الرابعة الهسيدة
الخامسة الجهمة السادسة الزلة السابعة الزلمه الثامنة البهره
التاسعة السحر العاشرة الفجر الحاديه عشر الصبح الثانية عشر
الصباح التعبير في الاولة من ساعات النهار صالحة مباركة
خصوصا ان رأيت صاحبها وهو منبسط الوجه وفي الثانيه
جيدة لقوله صلى الله عليه وسلم بوركت لامتي في بكورها
والثالثه تحمد فيها التفسير لقوله تعالى يسبح له فيها بالغدو
والآصال وفي الرابعة تحمد فيها التفسير لان الله تعالى اقسم بها
فقال والضحى والليل اذا سجى ولان النبي صلى الله عليه وسلم حث

على صلاتها فهي ساعة محموده وفي الخامسة ينهى عن التفسير فيها
مع سلامتها من الاضغاث وفي السادسة كذلك لان راحة
الابدان فيها وفي السابعة تفسر بخير وسرور وما دلت على السفر
وموت المريض لانها الرواح كما ان الظهيرة تدل على وجود الطابع
وظهور الاستار وفي الثامنة تخلف او تخلف لانها العصر وبه
اقسم الله تعالى والتاسعة تندر بالتفسير لانها العصر العاشرة
تحمد وتحمد فيها التفسير لقوله تعالى واذكر اسم ربك بكرة واصيلا
والحادية عشر تحمد فيها التفسير وغالبها الخير لقوله تعالى وسبح
بحمد ربك بالعشي والابكار الثانية عشر تحمد فيها التفسير لانها
ساعة ذكر وعبادة لقوله تعالى وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس
وقبل الغروب واما التاويل في ساعات الليل فهي الاولة تحمد فيها
التفسير وهي دالة على الخير لقوله تعالى فلا اقسم بالشفق وفي الثانيه
تحمد فيها التاويل وغالبها الشر والثالثه العتمه يكره فيها التاويل
والرابعة لا تحمد فيها التاويل والخامسة غالبها الشر والحيات
والسادسة غالبها الزلل والذنب والشر السابعة يكره فيها
التاويل الثامنة ساعة منكره التاسعة تحمد فيها التاويل لانها
ساعة شريفة العاشرة تحمد ذكرها وتحمد تاويلها لانها الفجر
الحاديه عشر تحمد التاويل فيها وتحمد رؤيتها الثانيه عشر الصباح
تحمد فيها التاويل واعتبر مع ذلك اقبال الراي ومشاشته وجهه
عند ذكر رؤياه فان رايته مستبشرا عند قص رؤياه فاعلم ان غالب
رؤياه الخير والبشارة وان كان مغتبط الوجه او كانه وجلا فاعلم ان رؤياه

واعلم أن رؤياه غالبها الشر ومن اعتبر ساعه من ساعات الليل او النهار
بالله من الآلات او اخبار من عالم تال دراهم او دنانير على قدر زمان تلك
الساعة وكذلك فافهم ذلك ثم اعتبر ساعات الاجابة كساعة
يوم الجمعة واوقات الدعاء او الذكر فان رؤيته ذلك في المنام دليلا
على كشف الاسواء والغنا للمقتر ونجاز الوعد والله تعالى اعلم

فصل ورؤيته الناويل على اشهر القوس من رأى في منامه
ما يدل على السفر وكانت الرويا في ادهشتماه لم تحمد طريقه ومن راى في
المنام ما يدل على المحاكمة وكان المنام في حرداد ماه فلا خير فيها ومن
راى في المنام ما يدل على الزواج وكانت الرويا في تير ماه كان محمودا
ومن راى في المنام ما يدل على الولادة وكانت الرويا في مرداد ماه
كان قصير العمر ومن راى في المنام ما يدل على السفر وكانت الرويا
في شهريور ماه ربما دل على تغيير الاحوال وكسب الذنوب ومن
راى في المنام ما يدل على مريض كان عاقبه امره رديه وكانت الرويا
في بهمن ماه وان راى في المنام ما يدل على منصب وكانت الرويا
في ابان ماه دلت على الندم وان راى في المنام ما يدل على حكومة وكانت
الرويا في ارديبهشت ماه دل على فتورها وان راى في المنام ما يدل على حمل
وكانت الرويا في دي ماه كان صالحا وان راى في المنام ما يدل على مشاركة
وكانت الرويا في مهر ماه كان جيدا وان كانت الرويا معذره وان راى
في المنام ما يدل على المعاش والسعة وكانت الرويا في اسفندارماه
كان واسعا مقتدرا وان راى في المنام ما يدل على الزواج وكانت
الرويا في فروردين ماه كان عقباه خيرا والله تعالى اعلم بالصواب

الباب التاسع

في فتنة الزمان وما يختص بكل اوان وهو من المقدمة الثانيه وهذا
الباب من الاصول المتعبرة التي لا يستغني العابر عنها لما يشتمل به
الى فوايد كثيره منها معرفه الفصول وما هو مخصوص بكل فصل من
ما يثير في الوجود وبيان ما من ماكول ومشروب وما ينبغي اجتنابه وذكر
المواسم لينهض بزلل من تحته وتحول في معانيه وكرته ان شاء الله
تعالى اعلم ان الزمان اربعه ربيع وصيف وخريف وشتا
فالربيع الحمل والثور والجوزا والصيف السرطان والاسد والسنبلة
والخريف الميزان والعقرب والقوس والشتا الجدي والدلو والحوت
وبتقسيم شهور القبط على هذه البروج فالربيع برمودة ينبغي ان
يجتنب الكرنب فيه والحلوا وعروق السجر لسريان السم فيها فان منه
ينسر الى فروعها فاذا اكله الانسان كان سببا لهلاكه وبلغما
على صدره وربما هيج عليه ثقلا في عينيه ووجعا في حنجرته وربما
اعتراه فيه بهر وفيه يخرج الزود وفيه وفيه ينفتح الورد ويقطف
فيه القرط ويوكل فيه الفريك ويقطف فراخ النحل وفي عاشره
يطلع النجم بالحوت والشرطين وهو اول المنازل كما قدمت يطلع
منه في ثالث وعشرين ثم يعطي لكل منزله ثلثه عشر يوما ثم في هذا
الشهر يخضر دهن البلسان وفيه ادم عليه السلام وفيه
يربط على القرط وفيه عيد ميكايل وعيد جبرايل وفيه يحاف على
الورد من العاهة وفيه يطيب البطيخ ويقطف الياسمين وفيه عيد
يقوم عليها السلام وفيه عيد جرجيس يقوم بفلسطين بسعة ايام وفيه

عيد النواة

بعد الغراة وتنزل الشمس الثور وفيه عيد يفطريهي فيه عن اكل اللحم
ولا يوكل فيه فجل ولا كرات فانه يورث البلغ وفيه يكثر الندا
ويرتفع القيظ وترجع الغرايز من ارض مصر الى ارضها فمن راى من هذه
الاشيا شيا في المنام قد ظهر في غير اوانه او اكل ما نهي عنه او اغتسل
بما لا ينتفع به او نعد في غير وقته كل ذلك على الهموم والانكاد وتغير
الاحوال وعلى هذا فقس باقي الفصول وما يظهر فيها ثم يستمس فيه
يمتد النيل ويكون الحصاد والدرايهي فيه عن اكل الاكارع والروس
وادناب السمك واذانها من اجل الدري يسقط من اطراف الشجر والعشب
فاذا اكلت منه الدواب والمواشي وقع في ذيوسها واكارعها واذانها
فيصيبها من ذلك كميه الزكام فاذا اكلها الانسان اورثته العطشان
والحكة والجرب ويجب ان يوكل فيه السماق ويشرب ماءه ويوكل
فيه الحماض والسفرجل والخوخ والبندق والرمان وينوقى فيه
كل شي يهيج الدم وربما اوجب الرمد والحشا وفيه يطلع الفجر بالبطين
والثريا وفيه عيد الصليب الذي راه قسطنطين الملك كما رءم في السما
وفيه عيد الثلاث فتيه بابل وفيه ينهي الحصاد في الصعيد وفيه
عيد ميكايل ويحيى وزكريا وجبرايل ينهي فيه عن سقي الكرم كلا
يتولد في اصولها عفنا وتطيب الخضر عليها وفيه عيد ايليا وفيه
يطلع نجم العيوق وفيه حج مريم عليها السلام وفيه حج ابو قلته واصحاب
الكهف وفيه تنزل الشمس الجوزا ثم تبوته ينهي فيه عن الاكثار من دخول
الحمام واتيان النسا ويوكل فيه البارد على الريق ليطفي الحرارة لانه
يعلي في الجوف منزلة النار وفيه يطلع الدبران وتشتد السموم وتنفس

النيل

١٢

ويزداد النيل والكسل والغلمة وتتحول الرياح بالشمال ويسود العنب
ويضج وفيه قراع الابل وميخايل اثنا وفيه يزرس القمح ويجز الضان
وفيه عيد ميكايل ويطيب فيه التين والتفاح وفيه تنزل الشمس الشرطان
من مشارق الصيف الى مشرق الشتا وهو يوم رجعت فيه الشمس ليوشع
ابن نون عليه السلام وفيه تطلع الهقعة والله تعالى اعلم وهو
احكم الحاكمين واما الصيف فشهره ايب فيه يشتد الحر
وتلتهب الارض ينهي فيه عن مس النسا في اوله وكذلك الحمام ليلا ونهارا
لشدة الحر وقيل كل امراة تحبل في تلك الليلة يكون ولدها سقيما ما عاش
وفيه يموت الدود والجراد الصغار وفيه يطلع الفجر بالذراع والنثره
وفيه عيد ميكايل وعيد يوميا وبطرس وفيه عيد مزيم عليها السلام
وهو اول العبور واول العصير واحبار الكلاب والهياكله والقرود
وذلك انهم يصفون اليوما في النصاري وكل كرام لم ينضج كرمه يلطخون
وجهه بدم الدم ويعلق في فتيه اذناب تلك الكلاب والقرود ويطاف
به المدينة ثم يصيحون بين يديه هذا جزا من لم يوكل من عنبه
اليوم وفي ذلك اليوم يرتفع الوبا عن اهل مصر وفيه عيد ابو بقطر
وفيه تنزل الشمس الاسد مستري يوكل فيه البارد ويشرب ويوكل
الفرع والقطف والبطيخ والرجلة والعنب والاترج ويجتنب فيه
الشمس والنار ويوكل كل شي من رب الاترج ورب التفاح والسفرجل
واشباه ذلك فانه حلو حامض ويطفي الحرارة والمرة ولا يوكل فيه
سلق ولا ملوخية ولا فجل ولا ثالج فان ذلك مما يولد القمل ومن اكثر
من هذا في شهر مستري كثر قمله في طول السنة وفيه حج بيت جبريل ويقوم

سوقها

سوقها وفيه ح طور سينا وفيه يطلع الفجر بالطرف والجبهة
وفيه عيد ميكائيل وفيه يطلع سهيل وفيه عيد مريم عليها السلام
وهو آخر العصير وفيه ح سليمان بن داود عليهما السلام ومن
لدغته فيه عقرب مات وفيه ينقص الحر وفيه عيد عيسى عليه السلام
وفيه ح يحيى بن زكريا عليهما السلام وفيه تطلع الزبرة وتحمر لون الهوا
والله تعالى اعلم **توت** اوله عيد الياس عليه السلام
وفيه عيد نحلس توقد فيه النار بادرعات وبصيري وجبال حوران
وينكسر الحر ويتحرك فيه بزو الشتا وتخرج الريدان وفيه تخرج القوط
بارض الفيوم ويطلع فيه سهيل اليماني وفيه يظهر فيه وجع الابل ويوكل
فيه اللبن ويشرب وفيه ح مرقص الاجنلي وفيه سوق عظيم يقوم
بارض فارس وفيه ح زكريا عليه السلام وفيه ح كنيسة شنوده
وفيه استشهد زكريا عليه السلام وفيه بزو وزرع الصعير وفيه يطلع
الفجر بالصرفة وفيه سوق كفربارض الجزيرة وهو يوم عيد ميكائيل
عليه السلام وفيه يوم عيد محراب داود عليه السلام في بيت المقدس
وهو اول الوسمي وهو عيد الفرس وفيه عيد جبريل عليه السلام
وفيه ينزو السعال بالناس وهو يوم نفراوس ويلبس احبار هيكل
منف وفيه يفصد العروق ويقوم سوق ايليا وفيه ح ابو مينا وفيه
نهايه الماء بالمقياس بمصر وفيه ح ابو مقار وفيه عيد الصليب وفيه
وفيه يقلم السجر بمصر وثاني الغرابيق من ارضها وتنضج الثمرة وفيه ح
لوما وابو قرمان وفيه تذهب الخطاطيف من مصر وفيه ح كنيسة
مريم عليها السلام ويقوم سوق ربيعة وفيه سوق تالية النصارى

بدمشق وهو مجتمع كبير وفيه تهيج المراة السوداء الثاني وعشرون يوما
وفيه يشب العسل ويوكل فيه الفاكهة اليابسة ولا يبقى على وجه الارض
بالمغرب فاكهة الا تغير طعمها وفيه يطلع الفجر بالصرة والعوا ويستوي
الليل والنهار وعدت ساعات منه تنزل الشمس الميزان وهو خمسها عشر
تقدم وفيه تهبط وفيه وسم البقر بارض مصر وفيه ياخذ الليل من النهار وفيه
صوم اليهود لعنهم الله تعالى وفيه عيد المسيح ابن مريم عليهما السلام والله
تعالى اعلم **تشرين الخريف وشهره بابه** يوكل فيه الكرات
مطبوخا ويقطف الرمان ولا يوكل فيه الكرب وفيه ح القنية وتزرع
الثمار بارض مصر وفيه عيد سموئيل وفيه تبلج اليهود لعنهم الله وفيه
يغيظ نيل مصر ويكثر ماء العيون والابار وفيه يطلع الفجر بالشمال وفيه
ح حرجيس ويقوم سوق ادرعات وفيه يقطع الخشب وتاتي الكراكي
من ارضها الى ارض مصر وفيه عيد كنيسة توما السليح وفيه عيد ابو سرجة
وفيه ح ابو جرج بالقسطنطينية وفيه عيد ميكائيل عليه السلام وشلح
القبط بمصر وفيه تخرج الوحش من افواه الناس وفيه يطلع الفجر بالغفر
وفيه عيد كنيسة حلب ويقوم سوقها وتقطع العروق وفيه حجت مريم
عليها السلام وح ابو قرمان وديسان بالفيوم وفيه يكون نزول الشمس
برج العقرب وتفارق برج هبوطها وفيه يهيج البعوض وفيه عيد كنيسة
تحمص وقيام سوقها ويدخل الناس بيوتهم من شدة البرد والدراو الغيوم
وفيه اختلاف الرياح وتسمن الحيتان وفيه ح كنيسة البعوات بثغر الاسكندرية
وفيه يوكل الكرات ويوكل فيه الطعام الحامض والملح ويجتنب فيه
اكل الحمام **هتور** يوكل فيه الدجاج والطير مطبوخا ويشرب الماء
المسخن

المسخن ويجامع فيه النساء ولا يكثر فيه دخول الحمام لما فيه من
هيجان الاوجاع ولا يشرب فيه دواء ولا يخرج فيه دم ويوكل فيه
الكراث فانه نافع في هذا الشهر وفيه يزرع اهل الشام ويعوم سوق
فلسطين ويعلق البحر الملح ويلقط فيه الزيتون ويدخل النمل
دوات الاحجة اجرها بالشام والروم ويطلع النجم بالاكليل والثلب
ويشتد بالناس وجع الزكام وفيه تجز ارض مصر وتربط غنم الفيوم
على الربيع ويزرع القمح والشعير وفيه عصي ابليس اللعين ابد الآبدين
واخرجه من دار كرامته واسكنه البحر وفيه يعصر زيت الخل
وفيه عيد مزعج عليها السلام وفيه عيد السحرة الذين قطع فرعون
ايديهم وارجلهم من خلاف وصلبهم على جذوع النخل عدتهم ستون
وقيل كانت عدتهم اربعة عشر الفا وفيه تنزل الشمس برج القوس
وفيه عيد ابو مقورة الشهيد وفيه عيد كنيسة عظيمة بالاسكندرية
ويلبس بها غرسانها الديباج لانغلاق البحر وفي آخره يطلع النجم
بالفلك كهيئة فيه يفرح الطير ولا يوكل فيه كرنب ولا لحم
بقر ولا شيئا باردا ولا يشرب فيه ماء مستنقع في الاقداح ولا يطلى
فيه بالنورة فانه شهر البرص والجذام ولا يكثر فيه من مضاجعة النساء
ولا يستعمل فيه النوم نهارا ويوكل فيه لحم الدجاج والكباش والسلوى
مطبوخا ومحمرا ويستعمل فيه الحساء بالعدس وان على الريق فانه
نافع عند الجماع وفيه ينبع البرل ويتوفى فيه شرب الماء بالليل
بعد السحور والنوم حتى يخرج الشهر كله وفي آخره يخرج القطب
وهو اول يوم الاربعين ويوم يملح فيه الارض ويشتد اول الشتاء

ولا ينبغي ان يزرع فيه شيء من الزرع حتى يذهب فيه خمسة ايام
وفيه تنقل الحيات افواهها اعينها ويموت الذباب والدود وكل دابة
ليس لها عظم من شدة البرد وفيه تخرج النمل ذوات الاجنحة من
وفيه غير بقر اوس ينتهي فيه اعني في تلك الليلة عن شرب الماء بعد ان يأوي
الانسان الى فراشه ربما اورث الجنون والفالج واوجاع عظيمة وفيه
عيد ميكائيل عليه السلام وفيه يطلع الفجر بالشوكة والنعايم
وفيه حج مزعج عليها السلام وفيه عيد الشهادة وتنزل الشمس فيه
برج الجدي وفيه يقطع الخشب وفي آخره ميلاد عيسى عليه السلام
واما الشافعية فله طوبه يقطع فيه الخشب ويوكل فيه الدجاج ولحم
الضان ويشرب فيه كل يوم جرعة ما فاتر على الريق بالزنجبيل مع
العسل ويوكل فيه السمك من الطعام ويجتنب فيه السلق مع المأوجبه
ومجامعة النساء ويجتنب فيه الحمام بالماء البارد فان ذلك يشيخ الابدان
بارض مصر ولا يوكل فيه مخ ولا سمك ليس له فشور وربما قتل يجتنب
فيه السمك بانيره وجميع البارد وفيه عيد العزير وفيه يقطع
قضب الكرم الفارسي ينهى فيه عن قطع الخشب كيلا يسوس وفيه يطلع
البلدة وفيه حميم النصاري وفيه يفتح التماسيح افواهها وهو
عطاس النصاري بارض مصر وغيرها وفيه عيد كنيسة ابو مقار
وفيه يقطع الثلج وفيه يكسر قصب السكر للعصير وفيه مهرجان العرس
وفيه حج مزعج ابن عمران عليهما السلام وفيه صوم اليهود ويكثر
فيه الندا وفيه تطلع البلدة وسعد الرائح وتنزل الشمس بالجدي
وفيه يغرس الشجر امشير يوكل فيه الحلو ويحجم وتقطع فيه

١٢

العروق

فيه العروق ويطلى فيه بالنورة ولا يوكل فيه سمك ليس فيه قشر ليرودية
والهيجان البلغمي ويستحب فيه العقود في الشمس ولا يوكل فيه سلق ولا خجل
ولا ملوخية وفيه يهيج السنابر وفيه منقط الجمرة الاولى وفيه حج شعوب
الكبير لكبير الحواريين ويسكن فيه البرد ويلتقي الرمان وفيه يلتقي العشب
ويلتقي الجمرتان جمرة السما وجمرة الارض وفيه يطلع سعد بلع وفيه يحضر
رهبان الصعيد وفيه يقطر المامثا العود وتنتج الحيات افواهها وتنطرد ديدان
الحرارة من خوف الارض وفيه تزرع بقول الصيف كالبطيخ والقثا والورد
والياسمين والريحين وفيه عيد ميكائيل وتذهب شدة الشتا ويختلف فيه الارياح
الاربعة وفيه حج جبرايل عليه السلام وفيه تتاج الوحش وهيجانه وتحول دود القز ويطلع سعد
السعود وفيه يلتقي الارماد وينتهي عرس الشجر وفيه فتنة يحيى ابن زكريا وطيف براسه في حمص
وهو عيد بكل مكان وتنزل الشمس برج الحوت ويكون النهار احد عشر ساعة والليل لله عشر وفيه
وفيه صوم النصارى يوم ثمان يستحب فيه اكل اللبن وشرب وفيه يستحب الاستما
وقطع العروق والحجامة وفيه تزدان الدما والحرارة ويستحب فيه السلق والطلا
بالنورة وفيه يطلع سعد الاخبية بالبحر وفيه حج الاربعون وفيه يلتقي الشجر ويطيب
السفر في البحر ويعرد دواب البحر بالمغرة ويطلون قزوين البقر بالمغرة ولذلك
ابواهم لاجل هيجان التعابين وفيه يطلع الفرع المقدم والمؤخر وفي اخره مطر وفر
آخر الشتا وفيه يهيج النابض اجاع المريه وفيه حج مريم عليها السلام وخروج الوتاب
الاورق وفيه تنزل الشمس الحمل ويعتدل الليل والنهار ويكون الليل اثني عشر ساعة
والنهار كذلك والله تعالى اعلم بالصواب آخر المقدمة الثانية يتلوها المقدمة الثالثة ان شا الله
تعالى

المقدمة الثالثة من كتاب الجفر والغايات

في تعبير المنامات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة الثالثة من كتاب الجفر والغايات في تعبير المنامات وتفصيلها وما يتشعب لابوابها وهي ثلثة عشر بابا

الباب الاول فيه

في رؤية من سلف من الانبياء عليهم السلام في المنام ومن يرهم من النسا في المنام
قد ذكرت في المقدمة الثانية ما تدعو الحاجة اليه من الموثوات وذكر الفصول
وما هو مخصوص بها لمن فيه يشاهد وفكره قادحة وبالله المستعان ويشرل
في هذه المقدمة الثالثة بذكر الانبيا عليهم السلام ورؤيتهم في المنام ان شا
الله تعالى اعلم ان رؤية الانبيا عليهم السلام في المنام في الصفات اللايقة بهم
او الايمة منهم في الصلاة او متابعتهم في الطريق او انهم يطعمون الراي في
ماكولا طيبا او يسقونه شيا عطرا الريح او يعلمونه علما او خبرونه بخير
خير قد ليل وما اشبهه دليلا على حسن متابعتهم وحفظ سنتهم وبالعكس
لو خالفهم في متابعتهم حتى يتقدم امامهم او يرشدهم الى اضيق الطرق
او يسخر بهم او يزجرهم او لا يوافقهم في معروف دال على بدعته وضلاله
وربما تكون من جهة ولاة الامور فانهم يدلوا على الملول الا انهم ملول
الدنيا والاخرة ويدلوا على العلما لانهم علما بالله سبحانه وتعالى ولترهم
منه ويدلوا على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة لله تعالى
ويدلوا على ولاة الامور كالحكام والخطبا والايمة والمحتسبين
والمؤدبين لانهم داعين الى الله سبحانه وكل شي يراه الانسان في صفة حسنة
كان دليلا على حسن متابعته فوصفه له او تجديد امر صالح يظهر من جهتهم

دال كلي في صفة

وان كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من امته تعديا ومخالفة لما كان
يأمرهم به او ينهاهم عنه وساضرب لك مثلا لا يذكر بعض الانبيا
عليهم السلام ثم تذكر رؤية النبي صلى الله عليه وسلم على الوالد ولا شفاقه عليه من
نار الدنيا والاخرة وتدل على الاستاد لما ذيه لاذا به وعلى المؤدب
لما يعلمه من كتاب الله تعالى وتدل رؤية الانبيا عليهم السلام والمرسلين على
الانذار والبشارة قال الله تعالى وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين
فان تبتا في المنام ظهر منه نبا على قدره فان كان اهلا للملل ملك او الفضاء
او التدريس خصوصا ان امر بمعروف او نهى عن منكر والا نزلت به آفة
من ولي امر بسبب باطل يدعيه او بدعة يحدثها والعبرة قصة مسيلمة الكذاب
ومحرقته بالنمامة واعطا الواي ما يليق به من قصته وان صار في المنام
رسولا او داعيا الى الله تعالى فان اجابه احد وقبل امنه دعواه نال
منزلة رفيعة والا صار سمسارا او مؤذنا على قدره وربما او تزلت
بعافة مناسبة لمحتده دل البني الذي يسمى باسمه او نسبته واعلم
ان رؤية الانبيا عليهم السلام في المنام كرؤية الملايكة والاعاظم
المقدسة للملايكة منهم ولما يوحونه اليهم عن الله تعالى ولشرف مسلحهم
وامكنتهم **فصل** واعتبر رؤية من رآهم في المنام او نسبة
بهم بما ذكرت امن صار ادم عليه السلام او صالحه او انتقل الى صفته
فان كان للخلافة اهلا بالها لقوله تعالى واذ قال ربك للملايكة
اني جاعل في الارض خليفة وان كان عالما انتفع الناس بعلمه او نال
علما لا يحار به فيه احد من الناس لقوله تعالى وعلم ادم الاسما كلها
وان كانت معدا مناجوة اعليها السلام دل ذلك على البركة في الورق
والثمار

والثمار ومتاجر الاموال والاولاد وازدراد الفوايد من الصناعة كالنسج
والحراثة والحدادة وغيرذلك وربما ذلت رؤيته ادم وحوا على النقلة
من محل شريف الى ما دونه وعلى الزلل والوقوع في المحذور وشماتة الحاسدين
وعلى الهموم والانكاد من الحيران وتدل رؤيتهما على التكدر من الارواح
والارواح وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على ما فات وربما ذلت
رؤية ادم عليه السلام على عابر الرؤيا لانه اول من راى المنام في الدنيا
وعلم عبارتها وقيل النظم وتدل رؤيته على الحج والاجتماع بالاحباب
وهو عليه السلام دل على الوالد لانه ابو البشر كما ان حوا عليها السلام
امنا وربما ذلت رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤية ادم عليه السلام
على السهو والنسيان لقوله تعالى ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي
ولم نجد له عزما وربما ذلت رؤيته على المكيدة والحيل وعلى معالجة
من يعالج الحيات او يصنع السموم او يسترق من احضار الشياطين
ويتعلم على السنتهم وربما ذلت رؤيته على لباس الخشن والبكا وربما
تنكر الراي من سبب الملول وربما ذلت رؤيته على السفر البعيد وربما
كان من الجهة التي نزل بها ادم وحوا عليهما السلام وربما زرق الراي الكثير
اكثر من الاناث وان كان الراي مريضا يعيش اقلق من شكواه وربما
ذلت رؤيته على الحرم والسجود للملول وعلى هذا قس والله تعالى
اعلم **فصل** فان راى المراة حوا عليها السلام في المنام دخلت الهموم
على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها صحبته وربما ابتليت بنفسها
شديدة لانها اول من خاضت من النسا وعالجت الحبل والميلاد وربما رزقت
اولادا صالحين وان كانت مفارقة لزوجها او غايبة عنه عاد اليه واجتمعت

وربما رزق

ورتما دل رقة قلب لا من كدر عاورت ما كان من نسلها من يسفل الدم ويصل
النفس التي حرمها الله تعالى وعلي من يموت شهيدا والله تعالى اعلم **فصل**
في رؤيته نوح عليه السلام يدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان الراي ملكا عصته رعيته وجاهدوه
بالعداوة وتدل رؤيته على معاداة الاهل وانتصاره عليهم لقوله تعالى
انا ارسلنا نوحا الى قومه ان انذر قومك الاية وتدل رؤيته على التخطيط وعلو
الاسعار ورتما دل على تفريج الهموم والانكاد وزوال الغيث والنكد
من الاولاد لمخالفتهم له ورتما دلت رؤيته على التجارة والزرع وتسوية
السفن والسفر في البحار وحمل المتاع والمتعلق المطعم والجشر واما رؤيته
سفينته في المنام فانها دالة على الفرج من الشدايد والسلامة من الغرق
في البحر والرواج للاعزب وعلى المنصب الجليل والنصر على الاعداء
لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ولقوله تعالى واستوت على الجودي
وقيل بعدا للقوم الظالمين وتدل رؤيته على كل من له علم بانسان الادميين
والحيوان والطيور وجملة ذلك معه في السفينة باذن الله تعالى ورتما دلت
ذلك رؤيته على النكد من الزوجة او الوالد ورتما دلت رؤيته على رد
المسئلة او الندم على ما فرط منه في حق اهله ورتما ارتد احد من اولاده عن
دينه او مذهبه او سنته وامتحن من اجل ذلك بمحنة ومات عليها عاصيا
ورتما ردت عليه شفاعته لقوله تعالى ونادى نوح ربه الاية والمراة
اذا رات نوحا عليه السلام في المنام دل على عصيانها لبعلها وطاعتها لذوي
الارحام من الاهل والعشيرة وكذلك الحكم فيمن رات من النساء لوطا في المنام
خلافا لمن رات فرعون في المنام فانه يدل على طاعتها لله عز وجل وكتب

فصل في رؤيته ابراهيم عليه السلام في المنام واما
رؤية ابراهيم عليه السلام في المنام فانها تدل على الخير والبركة والعبادة والشاة
والورق والايثار والاهتمام بالابنية الشريفة والذرية الصالحة والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الاهل والاقارب في طاعة
الله تعالى لقوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة
وعدها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرا منه وتدل رؤيته عليه السلام
على الوالد المشفق لانه ابو الاسلام وهو الذي سماكم مسلمين قال الله تعالى
هو سماكم المسلمين من قبل ورتما دلت رؤيته على الكذب لاصلاح ذات البين
او لما يرجوه من الخير وان كان الراي عالما بالنجوم او علم الرويا دخله في
ذلك غلط وخلل ورتما دلت رؤيته على التشريع والمحافظة على الخير والاحسان
والسؤدد ورتما دلت رؤيته على المنام لمن مسه على المحبة لله تعالى لما حكي
ان عمرو بن معاد راى ابراهيم عليه السلام في المنام وقد مسح بيده على
راسه مرارا فاستيقظ فاستقط وقد رزقه الله تعالى محبة له وخوفا
منه وان لمس عضوا من اعضائه في المنام وكان الراي يشكو ابدا ذلك العضو ازال
الله شكواه لما حكي ان سمال ابن حرب راى ابراهيم عليه السلام في المنام
بعد ما ذهب بصره كانه قد مسح عينيه وقال له ابشر تهر العراة وغض
فيه وافتح عينيك فيه ففعل ذلك فرد الله على بصري وتدل رؤيته
على الحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا ولانه بنا البيت الحرام
الله تعالى اعلم فان رات المراة ابراهيم عليه السلام في منامها انكدت من يعلها
بسبب لمن اولادها او جرى على بعض اولادها شدة وسلم منها
قياسا على قصة اسمعيل عليه السلام حين هم بذبحه ورتما كان للراي اولاد

اولاد اطلق احدهم زوجته بسببه وعلى هذا قس **فصل**
في رويته اسحق ويعقوب عليهما السلام في المنام ورويته في المنام
دلت على الهم والكرب الا ان يكون له ولد عقد كانه يرجع الى طاعته وربما دلت
رويته على البشارة والامن والخوف واما رويه يعقوب عليه السلام فانها
دالة على الحزن وفقد الاهل او من يعز عليه من الاولاد وربما دلت رويته
على من عكر به في ماله او ولده وتدل رويته على ضعف البصر او الشفا منه
والاجتماع بالاحبة والخلاص من الشدايد ثم يؤول امره الى سلامة وربما
دلت رويته على عابر الرويا وعلى المال الجزيل والاسفار وعلو الاسعار
ووجود الضايع وضياع الموجود وحسن العاقبة في المال والاهل
والولد وان رات المراة يعقوب عليه السلام في المنام خيف على ولدها
من سجن او تهمة ويكون بريا مما يتهم به والله تعالى اعلم بغيبه **فصل**
في رويته يوسف عليه السلام رويته دالة على الملك والخلافة
وربما كان في زمانه الغلاء والقحط وفقدان الاهل والاقارب او الوالد
وعلى ان الراي عكر به وتدل رويته على السجن والخلاص منه وعلى الحظ
من النساء بسبب ملاحته وحسنه وربما دلت رويته على علم الرويا وتسيير
الاحكام وربما ظفر بعدوه وعفى عنه وارداه خيرا وربما دلت رويته على
حفر الانهار والبحار او التصريف في المياه او نقل الاموات من بلد الى بلد
وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر ابيه عليه السلام بالقميص الذي
ارسله اليه واما رويه منصبه في المنام فانها تدل على ذهاب الهموم
والاحزان والشفا من الامراض فان كان فيه دم دل على الغرقة والسجن
وان كان معدوما دل التهمة فان رات المراة يوسف عليه السلام في المنام

رات نعمتها وعمى بصرها وصافحها السلم وابتليت بالحب لذوي الاقدار
وان كانت في شيء من دلائل الله عليها وبلغت قصدها او تزوجت ان كانت
عزبا او استغنت ان كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والاخرة وان
راته صغيرا نقص حظه بين اخوانه **فصل في رويته**
ايوب عليه السلام رويته تدل على البلوى وفقدان المال والاهل والاولاد
وهلم الصبر في ذلك كله لقوله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب
وربما دلت رويته على عود ما خرج منه من مال او ولد لقوله تعالى ووهبنا
له اهله ومثلهم معهم رحمة منا وربما وقع الراي في يمين احتجاج
فيها الى نقيه لقوله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث وان
كان الراي مريضا شفي من مرضه وزال عنه سقمه لقوله تعالى ركضتا
ما به من ضر وربما بلغ ما يرجوه من دعاء او سوال لقوله تعالى فاستجبنا
له وكذلك الحكم في كل نبي استجيبت دعوته **فان رات امراته**
ايوب عليهم السلام في المنام دل على سلامتها وكشف حالها وعلى
ان عاقبتها تكون الى خير وسلامة وان راها مريضة مات وكان عبد
الله مرحوما او رحمه الله وكشف ضره لين اسمها رحمه **فصل**
في رويته لوط عليه السلام تدل رويته على الكد والهموم من قومه وزوجته
وربما انتصر الراي على عدوه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل
رويته على الطمس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان عليه
قومه في زمانه وعلى هذا قس رويه كل نبي وما النقل له في زمانه من
قومه كيونس عليه السلام وعصيان قومه وخروجه عنهم حتى
التقمه الحوت وكان من امره ما كان واخبر الله عز وجل بقوله وذا

اليونس

ذو النون

اذ ذهب معاضبا فظن ان لن نقدر عليه الايه وبقوله فالتقمه الحوت
وهو ملوم ثم ان الله عز وجل اخرجه من بطن الحوت وما كان من ارساله
كما قال تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون **وشعيب ونحس لهله**
المكال والميزان وصهارته لموسى عليه السلام وان رات امراه امراة
لوط عليه السلام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما
تهلل وان راها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الاقليم

فصل في رؤية موسى عليه السلام في المنام

ذاله على الابتلا في الطفوله وفرقه الاهل والاقارب وحضانة الاجا
له ومعاشرة الملوك والجبابرة وعلى جبار الوقت ومصاهرة الملجين
والاطلاع منهم على عجايب الامور لانه صاحب الخضر عليهما السلام
وشاهد منه خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما
تنكر من قومه او من احد اهله بسبب وصيه او امر يعرض فيه ناسا
على فعله مع هرون عليهما السلام كما اخبر الله تعالى بقوله تعالى قال
يا هرون ما منعك اذ رايتهم ضلوا الا تتبعني افعصيت امري الايه
وربما دلت رويته على **حسن السفارة والوساطة الحسنة لانه**
عليه السلام كان السبب في الخمس صلوات بعد الخمسين وتدل رويته
على اثاره كما راى رجل كانه صار موسى عليه السلام تقلد كه يحج من
الفلزم او توى بعد حجل اثار موسى فقال عزمت على الحج من الفلزم وربما
دلت رويته موسى عليه السلام على هلاك الجبابرة لما حكي ان جارية
لسعيد ابن المسيب رات وكان موسى عليه السلام قد ظهر بالشام فخرجت نظرة
واذ هو على البغل الذي وصف وهو يمشي على الماء فقصت رويا ها على سعيد

ابن المسيب فقال ان صدقت رويا ل فقد مات عبد الملك ابن مروان فقيل لسعيد
كيف توصلت الى ذلك فقال ان الله تبارك وتعالى لما بعث موسى عليه السلام بهلاك
الجبابرين فعلمت انه لم يقصم هذا الجبار ولم احد الا عبد الملك ابن مروان وتدل
رويته موسى عليه السلام في السفر في البحر وتكون عاقبته الى سلامة
وربح وربما قيل في عرضه ما ليس فيه وربما كان في كلامه نقص او عيب
في راسه **واعلم ان رويته موسى عليه السلام والخضر او عيسى ابن مريم**
او سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم زيادة باطنه من نور وبرقيان
ورفع درجات لمن راهم في المنام من ارباب التجريد واهل التوحيد والله
تعالى اعلم بغيبه وان راات المراة في المنام موسى عليه السلام خشبي على
ولدها من ضياع او محنة وتكون عاقبتها في ذلك الى خير وكذلك الحكم
فيمن راى من الصبيان موسى عليه السلام او عيسى او ابراهيم عليهم السلام
ورويه اهل العزم عزم في الامور وانتقام من الاعداء وعلى هذا قس

فصل في رؤية داوود عليه السلام في المنام تدل على

الخلافة لقوله تعالى يا داوود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم
بين الناس بالحق الايه وربما دلت رويته على المحنة بالنساء والاعتبار
من وجهين وربما دلت رويته على التلاوة والتسبيح والتحزن في القراءة
ثم تدل رويته عن الاقلاع عن الذنوب والتوبة والرجوع الى الله تعالى
وقبول توبته وربما دلت رويته على السلاح وما يعمل من الحديد وان كان
الراي يصنع ذلك استفاد منه نعمة طايلة وربما هانت عليه الخصايص لقوله
تعالى والنا له الحديد وتدل رويته على حسن العاقبة لقوله تعالى وان له عندنا
لزلفى وحسن مآب والله اعلم **فصل في رويه سليمان عليه السلام في**

المنام تدل

في المنام تدل على الملك لمن يليق به الملك والفتوى لمن هو من أهل ذلك لقوله
تعالى في حقهما وسليمان وكلا آتينا حكما وعلما وقوله تعالى ولقد آتينا
داود وسليمان علما وقالا الحمد لله خصوصا ان توجه بنكاحه او البسخانه
او اجلسه على سريره وربما دلت له الصعاب ونال من الله تعالى منزلة
عظيمة رفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة لقوله تعالى رب اغفر لي
وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وربما دلت رويته على
المحنة من النساء ويتكدر من جهتهن وان كان الراي ممن عزل عن منصبه
رجع اليه وربما تزوج بالحبشية امراة ذات حسن ومال وشرف وان كان
الراي يرتزق من جهة الطيور او احضار الجان او عمل الفوارير افاد من ذلك
رزقا طايلا وربما يغرم له مال نفيس ويجده بعد قطع اياسه منه لما قيل
انه وجد خاتمه في بطن سمكة ورؤيا انتصر على عدوه بعد طفره به والاستفا
عليه الراي ممن وقف عليه الريح وهو مسافر في البحر او ممن يحتاج اليه
من يغير سفر كاهل الدراوة وشبههم انام ما يطلبه منه لقوله تعالى فسخرنا
له الريح بامره رخاء حيث اصاب ورأي سليمان تظهر بنعمة الله عليه وربما
رؤي وراثة طايلة لقوله تعالى ووهبنا لسليمان داود ونعم العبد وربما دلت رويته
بالعلم واللغات العربية وربما دلت رويته على سلامة المريض لان من اسمه
سليم كما ان من اسمه امان وكان من ابراهيم ابرا لخلافا لرويته نوح عليه
السلام فان رويته في المنام تدل على موت المريض لان من اسمه ناح يموت وقد
ذكر ذلك من مثل بنسانه في المنام كان ميتا ما وان كان مريضا مات ورويته
خاتم سليمان ولاية على ملكه او ظهور ايه بنجيب الناس بهما وكذا لرويته ازهرات
العماد اذا راى في المنام وان كان للراة سليمان في منامها كادت زوجها

فصل في رويته عيسى السلام

تدل على الشك في الدين واختلاف
الكلمة فان اليهود لعنهم الله قالوا قتلناه وصلبناه قال الله تعالى وما
قتلوه وما قتلوه وما صلبوه ولكن الايه وقالت النصارى المسيح ابن الله
وقال الله تعالى ما اتخذ الله من ولد وربما دلت رويته على من ظهر صورة من
اسمه كما تقدم في اول الكتاب وربما دلت رويته على الشفا على سلام المرضى لانه
عليه السلام كان يبري الاكمه والابرص ويحيي الموتى باذن الله وان كان الراي صباغا
او منطبيا استفاد من ذلك وسهلت اموره وربح في صنعته وربما اتهم الراي
بتهمة وربما كذب عليه وعلى امه ورويته مع امه دليلا على ظهور ايه في المصير
الذي يراها الراي فيه لقوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه ايه وربما دلت
رويتهما على الهموم والانكاد والقذف والتقلبين مكان الى مكان وربما
دلت رويتهما على ظهور العجايب وراي امراة راتهما في المنام دخل عليها في حملها
الشبهة وسياتي الكلام في رويته في اشراط الساعة في اواخر الكتاب
ان شا الله تعالى

ولعبرة رويته موسى عليه السلام وهرون عليهما السلام

او الخضر او داود او سليمان ولقمان وولده وما اشبههم من الانبياء والاولياء
الراي ما يليق به من الحكم على قدره فان رويته النبي بمفرده لهانا وتيل واجتماعه
مع غيره لذتا وتيل وربما دلت رويته عليه السلام على البشارة لانه بشرنا
بالنبي صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى ومبشرا برسول ياتي من بعدي
اسمه احمد وربما دلت رويته على اجابة الدعاء لقوله تعالى ربنا انزل علينا
مايدة من السما تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا وايه منك وارزقنا وانت خير الرازقين
قال الله اني منزلها عليكم وربما دلت رويته على الغضب والسخط على الاكابر لان
الذين سالوا المايدة ولم يومنوا بها ولا بعيسى عليه السلام مسخوا قردة كما مسخ الذين

اعتدوا في السبت من قوم موسى قردة قال الله تعالى ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم
في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين وربما ذلك رؤيته عليه السلام على الخلو
الوافرين الاصحابه والتلاميذه ليقوله تعالى حكاية قال عيسى ابن مريم للحواريين
من انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله ومن اي من الصغار عيسى عليه
السلام عاش يتيما وربي في حجر امه وعاش صالحا عالما وتذل رؤيته في المنام
على الزهد في الدنيا بسياحته لانه مسح الارض بسياحته ولاجل ذلك سمي المسيح
وتدل رؤيته على التردد من مصر الى الشام او من الشام الى مصر وكذلك
الحكم في غيره من الانبياء عليهم السلام وان كان الراي حامل الذكر في بزر
امره ذلك على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء في اخر الزمان ويقتل الدجال
ويملا الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثاني من

المقدمة الثالثة في رؤية سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد صلى الله
عليه وسلم في المنام ورؤية اصحابه واهل بيته والتابعين رضي الله عنهم
اعلم ان رؤيه النبي صلى الله عليه وسلم في المنام تتميز على رؤية غيره من
الانبياء لما خصه الله تعالى بخصايص لم تحصل لاحد سواه منها انه
النبي الاي وانه صاحب الشفاعة والمرجو يوم القيامة وانه النذير العريان
كما اخبر وانه البشير وانه السراج المنير والطهر الطاهر العلم الزاهر
والروف الرحيم وابو القاسم والطيب والحليم والكريم وصاحب المعجزات
والرسول الى سائر الامم وخاتم النبيين وامام المتقين ولما كان صلى الله
عليه وسلم خاتم النبيين افرد نبوته هو واصحابه وختمت برؤيته من تقدمه
من الانبياء عليهم السلام فاعتبر هذه الاقسمة وانسب للراي من هذه الاوصاف

الجميلة

الجميلة بما يليق به واحكم بما نصب ان شاء الله تعالى فاما رؤيته في المنام صلى
الله عليه وسلم على ما وردت به السنة برصفاته التي لا تحصى واصفها ان يعبر
عنها فبشارة لرايه بحسن العاقبة في دينه ودنياه وعلى قدر دليل وصفات
مراتيل يتنزل الى رؤيته في المنام والسلام فان راه مقبلا عليه او معلما له او مؤتما
به في صلاة او طويق اطعمه طعاما حسنا او كساه ملبوسا لائقا او وعده
او دعا له بخير فان كان الراي اهلا للعمل عمل وكان في زمنه عادلا حاكما
بالحق يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان عالما عمل بما علم وان كان
عابدا بلغ الى منازل اهل الكرامات وان كان عاصيا تاب وانا ب الى الله تعالى
او اهتدى ان كان كافرا وربما بلغ قصده من علم او فراه او عمارة باطن
مع امنيته لقوله تعالى فامنوا بالله ورسوله النبي الامي وان كان الراي خايفا
من ذي سلطان ورزق شيعا متبوعا لانه صاحب الشفاعة وان كان
الراي عمل بدعة وضلالة فليتق الله تعالى في نفسه خصوصا ان راه
معرضا عنه وربما قدمت على الراي بشارة مفرحة لقوله تعالى انا
ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا وعلى هذا فقس بقية اوصافه والعابه

الراي ما يليق به من ذلك وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على

اظهار الحق وصدق المعامله والوفا بالوعد وربما نال من بين اهله واقاربه
مبلغا لم يبلغه احد منهم وربما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض
وربما فارق اهله وانتقل عن وطنه الى غيره وربما تيتم من ابويه تدل
رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الطيب سلم عليه والبعير
مثل قدميه واشرى به الى السماء وكلمه الذراع وسعت الاشجار اليه حتى
قضى حاجته وقال لي انسان رايت النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه فرس

يصهل ويقول

وهو يقول نعم حبيبي ومرشدي عيشتي بيدك ومرشدي فقال الراي لابد من الملتقاء
والعبرة رؤية البراق في المنام من رآه يبلغ رتبة سنية او سافر في غزو وعاد
فيه وعاش شهيدا وان راى في المنام ناقته العضباء نال حظا ورزقا واسعا
من الابل بعد ظل وان راى في المنام بغلته او حماره بلغ رفعة وعز امع تواضع
قرب من الناس واستنفعوا به والرذل دلالة او ذل لمن لا يليق به ركوبها
كما ان تحيف العضباء عضبا فاعبر ذلا وخش عليه ان شا الله تعالى اي
بعض حملة القران العظيم ومن له نظر في هذا العلم النبي صلى الله عليه وسلم في
المنام وكان الراي سال الله تعالى ان يرا النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
ليعلم برؤيته ما هو عليه من حسن المعاملة وهل هو متاب على تصريه
ليفع الناس فينا هو نايم اذ راى نفسه مع جماعة من القراء الاعيان وهو
يتلوا معهم سورة يونس عليه السلام برفع واتقان لم يعهده في اليقظة وانه
التفت عن يساره فوجد جمعا جلوسا كاحسن ما يكون من الناس ويليهم
رجل اسمر من نايم معتدل القامة ملثما عليه قميص قصير اللون وسراويل
من نسيجه معما بعمامة لطيفة وهو قايم من بينهم فافهم الراي انه النبي صلى الله
عليه وسلم فنهض اليه وفتح النبي صلى الله عليه وسلم له ذراعيه وتلقاه كما
يتلقى الغايب للغاية الراي مع ذلك يبكي ويقول يا سيدي يا رسول الله
شتى بلله ثم رمى نفسه على قدم النبي فقبل ظاهرها فقبلت له باطنها
فاذا الموجد تهايضا والنوديا لا لانها قبلتها ثم رمى نفسه على قدميه
اليسرى فقبلها ثم انتبه فذلك رويا ه على زيادة علمه وبلوغ سوله وامنه
ونشر ذكره وصيته بالقران ونظمه مع اهله وان ما يظهر عنه من اهله
لاحقا بمال العلما وان يلحق ما لحقوا ان شا الله تعالى من بركة صلى الله عليه

وسلم وان كان الراي ممن يعالج الابصار بلغ في صناعته مبلغا لم يبلغه
احد لانه صلى الله عليه وسلم دعى عين قتادة وان كان الراي في سفر وقد اجهده العطش
دل على نزول الغيث وانصباب الرحمة عليهم لانه صلى الله عليه وسلم تتابع الماء من بين
اصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان الناس في قحط وجهد دل على الشبع والرخا
والبركة من حيث لا يحتسبوا لانه صلى الله عليه وسلم اشبع الجيش بفضل جمع ازوادهم
وتفرقته عليهم ومن راى انه قبل النبي صلى الله عليه وسلم في المنام او سجد على وجهه
دل على انه ينذر نذرا لما روي ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نذرت
لله نذرا ان يابنك ان اسجد على وجهك فان فاستقبل النبي صلى الله عليه وسلم القبلة
بوجهه ثم استلقى له فسجد على وجهه وان راته امراة في منامها بلغت رؤيته
عليه وشهرة صالحة وعفة وامانة في نفسها وصيانة وربما ابتليت بالضرائر
ورزقت نسلا صالحا وان كانت ذا مال انفقته في طاعة الله تعالى وان امراة كان
النبي صلى الله عليه وسلم ارسل لها مشطا فقلت تتزوج هذه شريف والساعة
يسيرهما فكان كذلك فان راى المراة انها تتبتان دل على ردتها عن دينها او انها
تتزوج بصاحب بدعة فياشا على فحيه سجاح التي تنبات في عهد مسيلمة
الكذاب وسارت اليه ليناظره وتحيره فامنت به ووهبت نفسها له وعلى
هذا فقس مرائيهن وما يتعاطينه في اليقظة ثم تنزل رويته على الصبر على
لانه شج جبينه وانكسرت رباعيته وفتق الكرش على راسه وهو في الصلاة
ولم يزد ذلك الا لطفا بهم وشكرا لله تعالى صلى الله عليه وسلم وان راه في
المنام يبلغ مبلغا عظيما وكذلك ان راه غريبا وحسن يراه الانسان
اكلا كالجمل والفرس والبغل والحمار وما شبهها وان كان الراي ممن يعالج الابدان
انتفع الناس بطبه وربما دلت رويته على نصر المومنين ودمار الكافرين

حصوصا ان

خصوصا ان كان معه اصحابه في المنام لقوله تعالى محمد رسول الله والذين
معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا وان لم يكن الا بنيا في
المنام دليلا على ابطال سترائرهم وحبائهم دليلا على احياستهم والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى هذا فقس ورويه العلما دلالات الامور والله تعالى
اعلم بالصواب **قول علي في رويه الصحابه** اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم فمن
راى اصحابه في المنام في الصفات الحسنه كان دليلا على حسن معتقده فيهم
رضي الله عنهم واتباعه لسنتهم ورؤيا ذلك رويته على حركات الخير ونعت المبعوث
ورؤيا ذلك رويتهم على انتشار العلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وتدل رويتهم على الالفه والمحبه والاخوه والمعاضده والمساعده والسلامه
من الطعن والحسد وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لانهم رضي الله عنهم
كانوا على ذلك وان كان الراي فقيرا استغنى لانهم رضي الله عنهم فتحوا الفتوحات
وغنموا الغنايم وان كان الراي غنيا اثر الاخره على الدنيا وبذل ماله ونفسه
في مرضات الله تعالى وتدل رويتهم رضي الله عنهم ثم اقبلوا عليه في المنام
على الاينه الشريفه كالجوامع والمساجد وطهاره النسب والقبايل والعشاير
وتدل اعراضهم عن الراي او شتمهم له في المنام دليلا على الوقوع فيما شجر بينهم
وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رويتهم رضي الله عنهم على اتشاير
المعايش والصنايع وعلى كثره الخير والامراء وتدل رويتهم اجمعين على التوبه والاقلاع
عن ما سوى الله لقوله تعالى لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار **فالانصار وابنا**
الانصار وابنا ابنا الانصار ورويتهم في المنام تدل على التوبه والمغفره لان النبي صلى الله عليه وسلم
دعا لهم فقال اللهم اغفر للانصار وابنا الانصار وابنا ابناء الانصار **والمهاجرين** تدل رويتهم

على حسن

على حسن اليقين والثقه بالله والخروج عن الدنيا والزهد فيها وحسن الصدق في القول والعمل
لقوله تعالى للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون
فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله اولئك هم الصادقون وعلى هذا
فقس من انتسب في المنام الى غفار او الى اسلم واعط الراي ما يليق به ان شا الله تعالى
وامارويه الخلفا الراشدين والايمه المهديين رضي الله عنهم فاولهم المقدم بعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم **ابو بكر الصديق رضي الله عنه** تدل رويته
في المنام على الخلافه والامامه والتقدم على الاقران والحظ الوافر عند
ذوي الاقدار ورؤيا ذلك رويته على الانفاق في سبيل الله بالمال والولد وعلى
الحظ في الصداقه والصهاره وتدل رويته على عتق المملوك وحصول الشهاده
وعلى الصدق في المقاله والشيخوخه والراي السديد والحظ في الرفق وعماره
الدنيا ثم تدل على التكدر من جهه احد اولاده البنين والبنات وعلى الخوف
والاحتفا والنجاه من الشدايد والغزو في سبيل الله والحج والنصر على الاعدا
والعلم لقوله صلى الله عليه وسلم ما سبقكم ابو بكر بصيام ولا صلاه ولكن بشي وقر
في صدره والله تعالى اعلم **عمر ابن الخطاب رضي الله عنه** تدل رويته في
المنام على ما دلت عليه رويته صاحبه فان دخلت رويته على الامره كان الحق في رعيته
قايما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شايعا والاعلان بالاذان لانه كان السبب
في الاعلان به وهو الذي نادى ساريه فملا منه المسامع وهو سراج اهل الجنه
وما سلك فجا الا وسلك الشيطان فجا غير فجه ورؤيا ذلك رويته على الصلح بعد
العداوه والمحبه بعد البغض والحظ في الصهاره والزهد في الدنيا مع القدره
عليها وان كان الراي ملكا فتح البلاد واقام الحسبان كما ينبغي وكان معانا على
المنافق له والمنافق مع الخوف على الرعيه والاشفاق والله تعالى اعلم **عثمان رضي الله عنه**
تدل رويته

تدل رويته في المنام على الاشتغال بالعلم والتبتل بجمع نسخ المصاحف حفظ الوداد
وحفض الجانب لله ولعباده مع الخلافة والامامة والامارة ورعا دلت رويته
على مجوم الاعداء على الراي وبلهم الشوشنة وحصوله على الشهادة ورعا نال
حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الاكابر بسبب المصاهرة لانه كان ذي النورين
وزوج الابنتين والله تعالى اعلم علي رضي الله عنه تدل رويته على النصر على الاعدا
فان رؤي عليا في مكان والناس يسجدون له او يحملونه على اعناقهم دل على
تشيعهم واجتماعهم على الفتنة وان راه عاليا في منامه نال علما ونشكا مجولا
وقوة على مناظرته وتخشى على الراي سبيا او نقله منية من مكان الى مكان
والغالب على من يري هولا الائمة رضي الله عنهم في المنام ان عوت شهيدا
وان كان الراي لملكا فتح حصنا حصينا وكان له ذكر جميل ورعا دلت
رويته على جمع اهل الرمة وخاصة اليهود ورعا دلت رويته على الخلافة والامامة
والاسفار الشاقة والتعمم للمومنين وعلي اظهار الكرامات وعلى هذا
قس ما في الصحابة وماجرايا تهم في حال حياتهم مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وبعد وفاته واعط الراي ما يليق به من ذلك على قدره والله تعالى
اعلم قوله تعالى في رويه ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام واولاده
واما رويه ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فيدل على الامهات لقوله تعالى النبي
اولي بالمومنين من انفسهم وازواجه امهاتهم واولوا الارحام الاية ورعا دلت
رويتهم على الخير والبركة والاولاد واكثر من البنات ورعا دلت رويتهم على
الانكاد والتغاير وعلي الحنين بسبب سرا وعتمانه وعلي التوف فان رات المراة
عايشة ام المومنين رضي الله عنها في المنام نال منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند

الاباء والازواج

والازواج فان رات حفصة دلت على المكر وان رات حفيدة دلت على السعادة
وعلى هذا قس بقية ازواجه صلى الله عليه وسلم وتدل رويته فاطمة رضي الله عنها
على فقد الاباء والازواج والامهات والنبوة واما رويته الحسين رضي الله عنهما
فانها دالة على الفتنة وحصول الشهادة ورعا دلت على كثرة الازواج والاسفار
والتغرب وعلى ان الراي عوت شهيدا من سعي او طعم او قتل او خرب عن وطنه
والله تعالى اعلم ومن راي رجلا احدا من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان اغرب
تزوج امراة صالحة وكذلك ان راه احد امنهن دلت رويتهما على بعل صالح
يكفلها وعلى هذا قس رويه النساء والرجال واعط الراي ما يليق به يصب
ان شا الله تعالى ولما التابعين رضي الله عنهم فمنهم الفقها والامراء
والكتاب والاولياء والزهاد رضي الله عنهم فالفقها مثل سعيد ابن المسيب
وعروة ابن الزبير والقسم ابن محمد وابو بكر ابن عبد الرحمن ابن الحارث وخارجة
ابن زيد وعبد الله ابن عبد الله ابن عتبة بن مسعود وسلمان ابن يسار مولاه
فقها المدينة رضي الله عنهم وعلى هذا قس الامرا والكتاب والاولياء
والزهاد يلمن يبر اهم على ما يليق بهم ولو تعرضنا للكشف عن اولهم لخرجنا
عن المقصود وليس العرض دليل فمن راي من العلماء او الايمة احدا من فقهاء
الصحابة او التابعين بشارة له بعلو القدر والثنا الجميل والعمل بما يعلم
ومن راي من الملوك احدا من امراء النبي صلى الله عليه وسلم في صفة حسنة
اطلعه مقبلا عليه نال عزا ونصرا وظفرا باعدائه ومن راي من الكتبة
احدا من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم في منامه نال منزلة عالية او توزر ان
كان اهلا لذلك ومن راي من الفقراء احدا من اهليا الصحابة رزقه الله رزقا
حلالا وكان قائما بحقه مودبا بما اوجبه الله عليه ومن راي من المتجردين

احد ١٤

أحد امن زهاد الصحابة رزق هداية ويقينا وزهدا وورعا وصلة بالله تعالى
وعلى هذا قس باقي اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واعتبر مراتبهم واعط الراي
ما يليق به تصب ان شاء الله تعالى **الباب الثالث**
من المقدمة الثالثة في رؤية بني آدم الذكور والاناث واسمايهم والوانهم
والاحرار منهم والعبيد والمعروف والمجهول والحي والميت والكلام
على الاعطا الظاهرة والباطنة والجلد قول كلي في رؤية بني آدم
في المنام واعتبر قول من يقول رايت في المنام خلقا او جماعة او اناسا
او بني آدم او قوما هؤلاء يعوم فان قال رايت خلقا في المنام كان نقصا
في دينه او فيما يرومه من امر دينه لقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا
او خلقا مما يكبر في صدوركم الايه وان كان الراي مريضا دل رؤيته على
الموت لقوله تعالى ثم انشانا خلقا اخر فتبارك الله احسن
الخالقين ثم انكم بعد ذلك لميتون وان قال رايت جماعة فاعلم ان الله تعالى
سيرحمه فيما يحمده به لقوله صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة وربما دلت
ورؤيته على العزم والخسارة لقوله تعالى يوم يجمعكم
ليوم الجمع ذلك يوم التغابن وربما دلت على الخاوف والافتكار
لقوله تعالى ان في ذلك لاية لمن خاف عذاب الاخرة ذلك يوم مجموع له
الناس وذلك يوم مشهود وكذلك ان دخلوا على مريض او راي مساجد
جماعة فاعلم انه مرحوم وان قال رايتني في المنام اناسا فاعلم انه يرى نعمة
ورزقا يناسبها الناس ويشاركهم فيها هم فيه لقوله تعالى يا ايها الناس اذكروا
نعمة الله عليكم وان كان يرجو الخير وعد حصل له ذلك لقوله تعالى يا ايها
الناس ان وعد الله حق وان كان الراي طالبا للعلم حصل كه منه نصيبا وافرا

لقوله تعالى

لقوله تعالى يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له وان كان الراي عاصيا
تاب الى الله تعالى واهتدى بعد الضلال لقوله تعالى يا ايها الناس قد جاءتكم
موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمومنين وربما دلت
رؤيته على ان الله تعالى عن ما هو مرتكبه لقوله تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى
واحشوا يوما لا يجزي والد عن ولده وان قال رايت بني ادم دل على الوقوع
في المحذور لقوله تعالى يا بني ادم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم
من الجنة يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا
يا بني ادم اما ياتينكم رسل منكم يقصون عليكم اياتي وان قال رايت قوما
ما علمكم انه على بدعة وضلالة لقوله تعالى يا قوم ما اجيبوا داعي الله وامنوا
به ويا قوم ما لي ادعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار الى قوله العزيز
الغفار وعلى هذا قس **فصل واعلم ان الانسان اذا راى شخصا**
مجهولا في المنام وهو لا يعرفه في اليقظة ولا يشبه به احدا فربما كانت
تلك النسمة نفسه بما التي اراه الله تعالى فان راى تلك النسمة تفعل خيرا ربما
هو كان فاعله وان راها تفعل شرا كان هو مرتكبه وربما كان الواحد حله
ينتهي اليه رزقه واجله وان راى تعرفه وان كان خايفا امن لقوله تعالى
ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا وان
راى ثلاثة فان ذلك دليل على الردع عن ارتكاب المحارم لقوله تعالى
ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم الى قوله
عليم وسياتي الكلام في ذكر العدد ونوعه ان شاء الله تعالى **فصل**
وجاء في مسايل عبد الله ابن سلام رضي الله عنه ان الواحد هو الله تعالى
والاثنين ادم وحوى والثلاثة جبريل وميكايل واسرافيل وهم الملايكة
والاربعة

والاربعة التورة والانجيل والفرقان والزبور والخمس الصلوات المفروضة
والستة الايام التي خلق الله فيها السموات والارض والسبعة السموات
والارضون والثمانية حملة العرش والتسعة الايات التي لموسى عليه
السلام والعشرة الايام التي تتعلق بالحج الثلثة والتسعة لقوله تعالى تلثة
ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة والاحد عشر كواكب
يوسف عليه السلام التي رآها في منامه والاثني عشر النقبا والثلاثة عشر
ايام منزلة القمر والاربعة عشر فتاديل معلقة بين العرش والكرسي طول
كل فتيل مسيرة خمسمائة سنة الخمسة عشر ايام التي انزل فيها القران
نزل في خمسة عشر يوما من رمضان والستة عشر حد بلوغ الصبي
والسبعة عشر نصف عدد سور القران الثمانية عشر حد الرضاعة
التسعة عشر ملايكة سقر لقوله تعالى عليها تسعة عشر
العشرون ايام الزبور على داود عليه السلام الاحد والعشرون اول
افراد ليلة القدر الثاني والعشرون سنة يحيى ابن زكريا الثالث والعشرون
مثلا عيسى عليه السلام ونزول المايدة الرابع والعشرون ساعات الليل
والنهار الخامس والعشرون فيها فلق الله البحر لموسى عليه السلام السنة
والعشرون فيها نزلت التورة على موسى عليه السلام السبعة والعشرون
فيها التقم الحوت ليونس عليه السلام الثامن والعشرون رد الله على يعقوب
بصره التاسع والعشرون رفع ادريس عليه السلام وفي الثلاثين كان
وعد موسى عليه السلام وفي الاربعين تم ميقاته والخمسون كان يوم كان
مقداره خمسين الف سنة الستون عروق الارض والسبعون قوم موسى
الذين اختارهم الثمانون حد الشارب التسعون تسعة داود عليه السلام

المايه

المايه جلد الزاني والزانيه **فصل** واعلم ان رويه بني
ادم في المنام تنزل على الكرامة لقوله تعالى ولقد كرمنا بني ادم الاية
ولقوله تعالى يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا وان
رويه كل طايفة لهانا وتيل فرويه الملول بصرة ورويه الحكام محاكمات
ورويه الولاة محاوف ورويه الجند اسفار ورويه الصناعة دالة على صنايعهم
وعلى الرزق ورويه النساء فتنة ورويه الصلحا عباده وربما دلت رويه
بني ادم على من سواهم فمن ذكر الله تعالى في كتابه فقال تعالى وما من دابة
في الارض ولا طاير يطير بجناحيه الا امم امثالكم فرويه الصالح من بني
ادم ربما دلت على الصالح من الدواب والطير وكما دلت الدابه الصالحة
والطاير النافع على الادمي الغالب عليه الخير وكما في ابن ادم من الخلق الذي
يشبه الطير والوحش وغيره وربما دلت رويه بني ادم على الزرع قال الله
تعالى والله انبتكم من الارض نباتا واعلم ان اهل الحق اذا راوا في المنام اشكال بني
ادم وقفوا امامها كان ذلك دليلا على نقص حظهم عند الله تعالى ويكرر هذا
في موضعه ان شا الله تعالى قال بعض العارفين اياك ان تميل الى غير
الله بسلبك الله تعالى حلاوة مناجاته وما وصل الى ضرع الحزبه
من عليه من نفسه بقية وان السايل ذاهب الهمة والعارف ذاهب فيه
وقال جعل الله قلوب اهل الدنيا محلا للغفلة والوسواس وقلوب العارفين
مكانا للذكر والاستيناس ثم تدل رويه بني ادم على الشبهات في الكسب
لاختلاف كسبهم او البناء العجيب او الصنعة المليحة **فصل**
في رويه الذكور من بني ادم في المنام رويه الذكر في المنام تدل على
الفضل والسعة لان الله تعالى فضل الذكر على الانثى قال الله تعالى فللذكر

مثل حظ

مثل حظ الانثيين بلفظ الرجال في المنام دليلا على الاحتشام والفضل قال
الله تعالى فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ومن افضل ما يراه الانسان
في المنام من بني آدم الشيخ الصالح فانه يدل على العز والرزق والبركة والعمر
الطويل والشيخ الهرم هو هم وربما دلت رؤية الشيخ على العجز والفشل والكسل
والقعود عن الحركة والضعف وقال بعضهم الشيخ في المنام يدل على حد الرجل
ودوامه ودولته والشاب مكر وخديعة او عدو وملوه والغلام بشارة
وسرور وقرة عين والجارية الحسنة خير ومنفعة وظفر وسرور وفرح
والصبي الصغير هم وغم والعجوز امل طويل او دين او شغل من الاشغال
الدنيوية والمرأة الحسنة فرح او قضاء حاجة مثل الوصيفة فرح وسرور
وبيعها هم وغم ومثل الغلام هم وغم وتهمة وبلية وفرح وسرور وربما كانت
عاقبة امره الى خير الشاب تدل رؤيته في المنام على الحركة والقوة وربما
كانت الغالب عليه الجهل لقوله صلى الله عليه وسلم الشباب شعبة من الجنون
وربما دلت رؤية الشاب على النعمة والشدة على دل لقوله تعالى حتى
اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال ورعني ان اشكر نعمتك التي انعمت
علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واما النبي في المنام فرؤيته
دالة على الحظ والقبول والانتصار على الاعداء قياسا على قصة ابراهيم
عليه السلام فانه بكسر الاصنام ودخل بهم وقطعهم في جدالهم كما اخبر
الله تعالى بقوله ان فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم
الى عند تم تكسرا على رؤوسهم الاية وربما دلت رؤيته على العدالة لاهل
البغي والانتصار عليهم وربما دلت رؤية الامرد الملبح على الامر الملبح
وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج لما ورد في الاثر لقوله عليه السلام

استفتوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح واشار بعضهم يقول
ذلك في قول رسول الله اذا يقول مفصحا افصلحا ان طلبتم حوائجا عند قوم فتشوا
لها الوجوه الصبيحة والمعنى تتفقوا وجها ما بحاب من اراد النجاحا
فمن راى من الامرد زرعا حسنا نبت له عذار مليح وان راى نباتا في ارض
موحشة استوحشه الناس في ثبات تحيته وربما دل الوجع المليح على البثور
كما قال بعضهم لقد راعني بدر الدجى بصدوده ووكل اجفاني يرعى كواكبه
فيا جزعي مهلا عساه يعود لي ويا جلدي صبرا على ما كوابه
ومن راى في المنام امردا يعيب به وقع في مكيدة او محذورة يعيب ومن راى انه
بالاسرد او براوده خيف عليه من نفسه من امر قبيح يفعله استشير بعضهم
لتصديق الراي فنهفها لطيفه وان نكر في دمن نادابه لا فاقه
وان سمي في المنام حدثا فربما دل على وقوع احدى الحدثين الاصغر
او الاكبر في الطهارة او الصلاة او حدوث امر خير او شر على قدر
ذلك والله اعلم والطفل تدل رؤيته على الهموم والانكاد والتعب
في مدارات الجهال وارباب اللهو واللعب ورؤية الصغار في المنام
تدل على الاحرام قال الله تعالى سيصيب الذين اجرموا صغار عند
الله وعذاب شديد بما كانوا يمكرون وربما دلت رؤيتهم على الافراح
والزينة قال الله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا وربما
دلت رؤيتهم في المنام اذا كانوا اولادا للراي على الفتنة بالمال
قال الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة وربما دل الصغار
على اطراح الكلف والقناعة بادني العيش والعجز عن الاسباب وربما
كان الصغير غلاما للفتنة لانه معدود لقضاء الحاجة كالغلام وربما

ورتما دل قتله على العلم الوافر لقصة الخضر عليه السلام وان
قتل فيهم البنين فتدل رويتهم على المال والاولاد وكثرة الخير
المترادف لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
والقناطير المقنطرة الاية الموضع هم وتكدر وضيق صدر وحزن
وعدو قال الله تعالى فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا
خصوصا ان اليقطة الانسان في المنام والله تعالى اعلم

فصل واما رويه الانات في المنام والمراة

الجملة دالة على السنة المقبلة بالخير ورتما دلت المراة على المغم
والمحزن والصدوق وكلما ودع فيه متاعه ورتما دلت على ارض
المقبرة لان الانسان يعود اليها كما خرج منها قال الله تعالى
منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
ورتما دلت على الشجر الشريل لانها تشابل الرجل في اللذة والمال
ورتما دلت على المطلع على الاسرار كالفراش واللباس وعلى شجرة
التي تحمل بالتمر والبيرالتي يزلق فيه حبله ومداسه الذي يطاه
ودوابه التي يضيع فيها قاعه ومركوبه ومقعده ودارة فالجارية
انثى وجاريه فيما مضى ورتما يستقبل فايدة ورتما دلت المراة
على الحرمة لان المراة تسمى بذلك فاركانت المراة موضعه
يدل على الحبوة الطائلة والبركة الدارة والسنة المقبلة
والامن من الخوف والنصر على الاعداء لقوله تعالى واوحينا
الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي
ولا تحزني فالمرضعة بالانثى فرج وفرح والحبلى هم وكدر وهو

مستورة

مستورة ورتما دلت المراة على العمل لانها ينكحه والذكر لانه انها
يذكر وعلى نهوض الشهوات والشقاء والاسفار ورتما دلت على المسكن لان
الانسان يسكن الى اهله لقوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها
زوجها ليسكن اليها فلما تغشاها حملت حملا خفيفا فمرت به فلما اثقلا دعوا
الى اخر الاية ورتما دلت رويتهن مجتمعات على الجان والشياطين قال عليه
السلام النساء جايل الشيطان ورتما دلت رويتهن على المكر والخديعة
قال الله تعالى ان كيدكن عظيم ورتما دلت رويتهن على الكبر
من اليهود قال الرسول عليه السلام فرعون مصرهن بمصرة اليهود ورتما
دل اجتماعهن على الاحزان ومن كان في شيء من ذلك دل على الافراح لانهن
يجتمعن في مثل ذلك ورهن يدل مختلفات ورويه المراة الجميلة في المنام
لذوي الاقدار امره واعلم ان الزوجة والولد والاخ والجد والعم والخال
ومن له نصيب في الميراث يدلوا على الشركاء في المال والمساعدين ورتما
دل بعضهم على بعض لذلك ورويه البكر العذراء عسر لارباب المطالب
كما ان المراة فرج لذوي الاعتبار ورتما دلت البكر على البكر من الابل وتدل
على الارض القابلة للنفع والمسكن الجديد الذي لم يسكنه احد والمركب كذلك او الكتاب
الذي لم يفك ختمه او المرة التي لم تغطف او الدابة الشموس ورتما دلت
على الكرب لاشتقاق اسمها وتعذر الامكان وتدل البكر على اللهو واللعب
لقوله عليه السلام هلا كانت بكرا تلاعبها وتلاعبك ولا خير في رويتها
الرتقاء وان قبلت فانها تدل على البيت الذي ادرك وتدل للمل على الحمض
والله تعالى اعلم العجوز في المنام عجز ورتما دلت على الدنيا الداهية
والحرب ورتما دلت على الاخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الحمرة لانها
من ايمانها

من اسمائها وتدل على البقرة لانها من اسمائها ايضا وربما دلت العجوز في المنام على
الحمل بعد الاياس منه لقوله تعالى فبشرناها باسحاق ومن وراء اسحق يعقوب
قالت ءالد وانا عجوز وهذا بعلي شيخا ان هذا لشيء عجيب الاية وربما
دلت رؤية العجوز على المكر والخديعة والهمز واللمز لقوله تعالى ان حيتاه
واهله اجمعين الا عجوزا في الغابرين والله تعالى اعلم رؤية الخصي
المستكمل والحصي والرمام الخصي الذي له فرج وذكر فان كان يبول من الذكر
فهو ذكر وان كان يبول من الفرج فهو انثى تدل رؤيته في المنام على ذي
الوجهين او على الزاحة يشارك فيه بعلم او بمكره او اتيانه البهتان فان
راى الانسان ان له فرجا مع ذكره كان ذلك وان الراي الخنثى ان له ذكرا
من غير فرج دل ذلك على توبته مما هو مرتكبه وانقلاعه وتوجهه الى خالقه
واخرته وان كان متزوجا فارق زوجته او بعض اسبابه او والديه او والدته والخصي
تدل رؤيته على سلب النعمة وفقد الاهل والولد وربما دل ذلك على عدم التكلف
وايثار الراحة او سوء السريرة والنفاق والزمانة تدل رؤيته على ما دل عليه الخصي
مع رفع القدر والاطلاع لدعوة نوح عليه السلام على ولده ثم دعاه له ثانيا
والله تعالى اعلم **فصل في اشكال الاسم واختلاف اللون**
والجنس ورؤية ذلك في المنام من سمي في المنام باسم صالح لخالق لاسمه الزري
نال عزا ورفعة وزرقاطا بلا ومن سمي في المنام باسم زري لخالق لاسمه الصالح
كان ذلك دليلا على الهموم والانكاد واختلاف الاحوال كمن كان اسمه في اليقظة
محمودا او مسعودا او صالحا او عمرانا او عليا او زيادة فانتقل الى ذيب او عثيم
او كلب او ما اشبه ذلك وبالعكس فاما محمد واحمد فان التسمي بذلك دليل على
الجميل ومسعود وتوبة للعاصي وهدى للكافر وصالح لذوي الاقدار خدمة

للبطال

للبطال وردع قدر او ملك وعمران من العمارة وعلي من علو القدر وزيادة من
الازدياد وعلى هذا فقس واعتبر الاسماء العجمية المشبهة بالطيور وغيرها
مثل سنقر ولاجين وانجا والظ وبيرم فاما سنقر فهو العظيم القدر في الحاج
وكذلك لاجين وهو عبارة عن الشاهين واما انجا فيعبر به عن الفضة والظ
يعبر به عن الذهب وبيرم يعبر به عن العيد فافهم ذلك وقس عليه واعط الراي ما
يليق به واما الالوان اذا اختلفت في الادمي فالسواد في البدن سود وربما
ان الراي يقع في اثم كبير ويدعي مليه او يقع احد ابويه وربما يتمثل بشقوق
البدن وربما دل على كثرة ضربه فان اسود وجهه دون بدنه دل على الكذب
او الردة عن الاسلام قال الله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد
ايمانكم وقال تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم
مسودة فان ابيض الاسود في المنام دل على النساء الجميل والاقلاع عن الذنوب
والايمان بعد الكفر فان ابيضت يداه دون بدنه دل على ظهور الكرامات
لذوي الصلاح والانتصار على الاعداء والقرب من الكابر في الترسل
على السنة الملوك وعلو الشان لقوله تعالى وادخل يدك في جيبك
تخرج بيضاء من غير سوء وربما دل له السواد على غلبة السوداوي في البدن
الابيض والبياض على البرص في البدن الاسود وجميع السودان سودان
واما صفرة اللون فتدل على الخشوع والمراقبة والعبادة وربما دل اصفرار
اللون على الخوف او المرض واما احمرار المعبر فانه دل على الفجور والكفر
قال الله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة اولئك هم الكفرة الفجرة
واما سمرة اللون فانها دالة على الاختلاف في النسب والشقرة دناءة والله اعلم
واما رؤية الاحجار المختلفة في المنام فالرمل يدل قال صلى الله عليه وسلم رعوا الحبشة

دعوا الحسنة ما ودعوكم واتركوا الترك ما تركوكم والحبش حبشوه
والحجر حاجر بين الانسان وما يريد والعرب تدل رؤيتهم على تسهيل الامور
الصعبة قال الله تعالى وهذا لسان عربي مبين والاعجمي يدل على الامور
الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرانا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته اأعجمي
وعربي ورؤية الروم في المنام اذا رأى ما يروم ورؤية تماذل رؤيتهم على
النصرة والخذلان قال الله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد
غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ورؤية الحطا
خطأ عن الصواب ورؤية الفرح في المنام فرار ونجاة والمؤمنون من اهل
مصر تدل رؤيتهم على بلوغ السؤل والبشارة لقوله تعالى واوحينا الى موسى
واخيه ان تبوءا لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة واقيموا الصلاة
وبشر المؤمنين ورؤية الطوائف من اليهود والنصارى في المنام اعداء
في صورة اصدقاء والكفار قطع اياس من ذي الوداد وربما دلت ورؤية
دلت رؤية الكافر على البحر الراحر كما في اللغة وعلى هذا يقاس رؤية المجوس
واشباههم من عباد القمر وعباد الكواكب وعباد البحر وعباد السحر وعباد
النار وعباد الاصنام واعط الراي ما يليق به على قدره وقدر معبوده
والله تعالى اعلم **فصل في رؤية المعروف والمجهول**
والحي والميت في المنام فاما المعروف من كل ادمي فانه دال على نسبه او جنسه
او شبهه او بلديه او صناعته والمجهول من كل حيوان ربما دل على اخلاقه
او خصاله فمن راى انسانا معروفا انتقل الى رتبة عالية الخط قدره او تركت
به افة فان ذلك دال على نزول الخير او الشر به كما راى ويكون ذلك
مثلا بمثل او يكون النقص فيه زيادة في عدوه فان لم يكن ذلك كان عائدا

على من هو

من هو من جنسه او شبهه او من هو من اهل بلده ويقاس على دلالة الطائر
فمن تماذل على حامله او مالكه والعرس فربما ذل على باكيه او من يسوسه
والدار ربما ذلت على ساكنها او بانيها والها الاله فانها ذالة على الصانع
بها كما ان المصنوع دال على صانعه واما الحي اذا مات في المنام فهو ناقص
حال الحي وسيان الكلام في ذلك واما حيوة الميت فانها ذالة على حيوة ذكر
من تركه من ماله او ولده ثم يعتبر حال الميت في المنام وما اوصى به
في المنام او نهى عنه فان امر بمعروف او نهى عن منكر حسنت سيرته وسان
علانيته واعطاه في المنام خير من اخذه الا ان ياخذ ما يدل على الهم
والغم والنكد واخباره بالحق اذا وافق النقل فهو حق واخباره بالباطل
كذلك او يكون افترى ممن ذل الميت عليه ومضاجعته وتقبيله ومعانقته
هم او مرض وتبسمه شكر لمن تبسم في وجهه بسبب صدقه او حفظ
وصيته او صلة رحم وندمه وبكاءه وتغطيب وجهه دليلا على خلاف ذلك
والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في رؤية**
الاحرار والعبيد فالاناسي واما من صار من الاحرار عبدا فان عرف
الراي من استعبده في المنام ربما استعبده باحسانه في اليقظة وربما
استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والرذائل وربما دل على الذين تزلبد
حتى يصير عبدا لمن استدان منه او يصير اجير الختيد غيره وربما يمرض
ويصير تحت يد من يامر عليه وبهماه فان ابعده في المنام نال عزا او رفعة
وربما وقع في مكيدة وكربة لين بيع الحر دليله وربما نال خيرا قياسا على
قصة يوسف عليه السلام واما العبد اذا صار حرا في المنام
فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدايد وقضاء الديون

والشتائم

والشفا من الامراض وبلوغ الآمال وربما كان عند الله حقا بأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر ويقيم الصلاة ويؤتي الزكوة ويخشى الله تعالى واما
الاسة محكمها في الرق والحرية حكم من ذكرناه وربما دلت الاسة على
الدابة لخدمتها وعلى قناة الدار لمباشرتها الاقذار والاوساخ وعلى ما يطأه
الانسان من حصير واحدة وربما دلت على المال لقيمتها وربما دلت على الفقر
والمال والجاه والنصرة على الاعداء فان قيل جارية ربما دلت على المركب
والوصف والوهيئة كذلك والمملوك العجين في اللغة وربما دلت الجارية
على الامور الجارية فيما مضى او فيما يستقبل كما قالت لي امراة رايت جماعة
من العدول يشهدون واعلمي يا بنتي جارية وانا اذكر ذلك فقلت لها اتق الله تعالى
في نفسك فانك لست بحرة وعليك من يشهد بذلك فذكرت ما يدل على ذلك
والله تعالى اعلم **فصل في الاعطاء الظاهرة**
كل ما كان من جهة اليمين الكائن ذليلا على الاشراف من الرجال وما
كان من اليسار دل على النساء او الارادل من الرجال وما كان من السرة الى
الراس كان ذليلا على الرجال لعلوهم لقوله تعالى الرجال قوامون على
النساء وما كان من السرة الى القدم كان ذليلا على النساء المحتكم عليهم
فالراس فالراس وهو اشرف ما في البيت كان يدل على الرياسة والرئيس من كل
شيء كالوالد والوالدة والاستاد والمؤدب والملك ويدل على القدر ذات الاذان
وراس البطيخ او راس الرقيق والراس الرماح والادم في اللغة الرماح وربما
دلت الراس على طلعة الملك وحزانته وربما دلت على ما يستره من عمامة
وقلنسوة وسقف وربما دلت على السماء ذات النيرين وتدل على التاج للملك
والبيضة المحارب والسفينة وتدل على الميزان والمكيال وما يقاس به لانه

محل

محل العقل الذي تحرز الاشياء وتميز هافيه لانه يحرز به يغطى وربما دلت الراس
على الحمام والفرن وعلى كل مكان يعتقر فيه البخار والوهج للمضلعة ويدل
على راس المال قال الله تعالى وان تبتم فلكم رءوس اموالكم وربما دلت الراس
على الخيمة القائمة ذات العمد والاطناب وذات التشريع والتعيين وربما
دلت راس العالم على علمه والصانع على صنعته وعلى الذكر الجميل وعلى الموت
والحيوة من حسنت راسه او كبر مقدارها ولم يحسن في النظر دل على
العز والرفعة والرزق وربما دل كبر الراس على العلم الوافر والعقل والحكمة
وان صغر راسه في المنام دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع في
الجهالة فان صارت له في المنام رؤسا رزق رئاسة او علوما مفيدة او ضياعا
او املاكا او اولادا او اتباعا او مالا والاعثر على بلية وهلك ظهره وقل
بعده فان فقد راسه فقد من ذلك الراس عليه او كان عيشي بغير وغي الكثرة
الهموم والانكاد وان قطع راسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره او كان
لا يقوم باكمال الوضوء او لا يتم السجود او قطع من يعز عليه او خان والده
او سيده او من ذلك الراس عليه وما اصاب الراس من خير او شر او ظهر
في الوجه او اليد او المرفق او الرجل او الكعب من زيادة او نقص كان دليلا
عائدا على طهارته وامامه وضوءه او تيممه لقوله تعالى يا ايها
الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وامسحوا برءوسكم وارجلكم الى الكعبين وسيات الكلام ان شاء الله في
موضع السجود ان شاء الله تعالى **واما رديه الشعر في الراس فانه**
دال على ما يستره ورب ما دل على الزوج والمال والجاه والزوج للعزباء والزوجة
للاعزب والوالد الذي يحمد بحسنه وسواده وطوله دليلا على حسن حال

من ذكرناه

من ذكر ابطه وقصره وبياضه ونتنه دليلا على سوء محالهم فان دهن شعره
في المنام او سرحه دل على الاحسان والوفا بعهد من دل عليه وحلقه وتقصيره
ليس لا يوتر ذلك مقاطعه او تبديد للمال فان راى شعره محلوقا وكان ذلك
في ايام الحج وان كان ذلك في زمن الشتاء دل على الهموم والاضرار
والمغرم والامراض وان كان ذلك في زمن الصيف دل على الشفاء والراحة
من اوجاع الراس والعقل وتقصيره دليلا على الهدى والعلم لان ذلك من
صفات العلماء والخير واما دل على الحج اذا كان محلوقا او مقصرا لقوله
تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله محلقين رءوسكم ومقصرين لا يخاف
فان ظفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه واخرج القمل
من راسه دل على اخراج المفسدين من ارضه وان سرح زوجته ربما طلقها
لقوله تعالى الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان
وطول الشعر لمن لا يليق به دليلا على الهموم والانكاد والديون لكنه
تحتاج الى خدمة واصلاح وطوله لمن يليق به من الحر او من
الصبيان دليلا على اصلاح حالهم والزيادة في اموالهم وستره لاحوالهم
وان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والهموم والتبدد
والانكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة لقوله تعالى يزيد
في الخلق ما يشاء قيل هو الشعر وربما دل حسن الشعر
الشعر ونظمه وربما دل حسن الشعر على الاستشعار بالخير ان كان في المنام
ملتحا وبالشر ان كان رديا والشعر ان كان رديا في المنام ربما دل على الورع
اي مرض الورع وان اظفر شعر المراة ثلثة قرون ظفرت من رؤسها ثلثا وان
كانت مريضة ماتت وهو عشر من العدد والجبهة في طولها وتلوينها على الظهر

آمين

شبيهها للثعبان اذا خرج من جحره طالبا منسحبا الراحة كان تقبضه
وجمعه كانه كامنا ممن راى في المنام ان له جمة طويلة وربما دل
ثعبان او وقع عليه فان صار شعره كشعر الحيوان دل على الجهد والتعب
وان كان فقيرا ربما استغنى وشعر الحاجب واهداب العين وشعر
السواعد والصدر والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة
وستره وبال دايم وملكان من الشعر مما لا يقع فيه كشعر الابط والعانة
فزيادة دل في المنام مهموم والنكر وخروج عن السنة وشعر الاذن
كلام او علم مفيد وشعر الانف حبر يتنسمه فيه نكر او بال مختفي واما
الشعر على المراة في بدنها فان دل تعطيل للعز باعن الزوج وربما دل دل
على قيامها على اهلها او اولادها كمامر الرجل والشعر للطفل دليلا على
طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف او باطن
القدم فان دل تعطيل الراحة والسعي في غير مرضات الله تعالى
لان الكف راحة والقدم محل الحفا والسعي والطهارة وربما دل على تناول
الصدقة لان دل من فصول الاموال والله تعالى اعلم

فصل في الوجه والجبهة واما الوجه فطلاقته وبشره وحسنه وبياضه

فانه دليلا على حسن حال صاحبه حيا كان او ميتا لقوله تعالى وكان عند
الله وجيها ولقوله تعالى وجيها في الدنيا والاخرة ومن المقربين ولقوله
تعالى واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمت الله هم فيها خالدون
وقال تعالى وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة وحسن وجه المراة او الطفل
او الغرس دليلا على برئه وبالعكس ومن راى له وجهين في المنام دل على
سوء الخاتمة لقوله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى ذي الوجهين الذي
ياتي هؤلاء بوجه وهؤلاء

يأتي هو لا بوجه وهو لا بوجه ومن رأى أن له وجهاً في المنام دل على ازدياده
عن الاسلام لقوله تعالى الملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم وإن كان
عالماً انصرف في وجوه العلم وتقطيبه وبكاءه وتشويهه أو سواده
دليلاً على زوال المنصب والكرب أو ولادة البنات لقوله تعالى وإذا بشر أحدهم
بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به
أيمسكه الاية وربما دل سواد الوجه على تغير حال مما يباشره من مناصب أو قبلة
لقوله ولكل وجهة هو موليها وقوله تعالى إنما يؤخرهم لأيام تخبر وربما دل
سواد الوجه على الخوف قال الشاعر

وصارت وجوه القوم من خشية الردى ... كأن عليها من جلود الأرندج

الأرندج هو الجلد الأسود الذي يجعل منه الخفاف وأما الجبهة فإنها محل
السجود وربما دل على البخل والكرم قال الله تعالى يوم يحمى عليها في نار جهنم
فتكوى بها جباههم وجنوبهم الاية فمن رأى جبهته اسودت أو ان فيها مكاوي
ربما دل ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسنها ونورها دليلاً على الانفاق
والسراء وربما دل الجبهة على ما يسجد الانسان عليه من تجاده أو مندبله
أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد لجبر ذلك على الاجتهاد في
الصلاة والفقه

فصل في الطرة والصدغين والحاجبين في المنام

وأما الطرة فإنها دالة على ما دلت عليه الجبهة والجبين كذلك وشبهت
الطرة بالصبح كما شبه أيضاً بالهلال وربما دل الصدغ على الشفاء والاسقام
فمن رأى من المرضى أن صدغه صار من حديد وكان يشكو ابتصدغيه في اليقظة
دل على البرء لقوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس
وأما الحاجبان فإنهما ابوان أو ولدان أو شريكان أو زوجان أو نايبان

وحاجبان وشبه الحاجب بالنون العرقة فإن رأى الانسان في المنام حاجباه
انتتفا دل على الالفة والمحبة وبالعكس وسوادهما وغزارة شعرهما إذا لم يخشنا
دل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما ونزلهما على العين دليلاً على دلال على طول
العمر حتى يرى نفسه كذلك

فصل في العين والحدق في المنام

وأما رؤية العين في البدن أو العيون فإن كان ذلك مناسباً للعين
الطبيعية كان ذلك دليلاً على المال لما فيها من الدية وربما دلت رؤيتها على الضياع
العين الملتحة على السحر والموت والحيوة لما في طرفها الحسان سحر كان العالمين لها عبيد
الاحظها فتعلم ما تبتلي وتلحظني فاعلم ما أريد وربما دل العين على جمع الأهل
والاقارب أو الاولاد والاتباع والعين الناظر والعين الملتحة وأكل العيون
ربما كان العيون المأكولة من البيض والعين الحدقة من الحدق والتحدق فاحذر
ذلك واعتبر والعين التي لا شفاء لها والعين المأكولة رزق وكذلك ما عداها
من جوارح الحيوان المأكول والعين البصر والبصر البصيرة والعين المال
والعين الرقيب والعين عين الماء والعين عين القوم فمن رأى إن عينه حسنت
رزق هداية وعلماً وبصيرة وإن كان غيره ولداً أو زوجة أو حبيباً أفاق
من مرضه وإن كان كافراً اسلم وإن كان فقيراً استغنى ونال منصباً عالياً
يليق به على قدره وربما دل شخوص البصر على الشدة لقوله تعالى إنما يؤخرهم
ليوم تشخص فيه الابصار وربما دل على القلب قال الله تعالى فإنها لا
تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور فمن عمي بصره في
المنام افتقر بعد غنى به أو استغنى بعد فقره لان من استغنى تعالى عن من
دونه أو فقد من يغار عليه أو ولداً أو أهلاً وربما طمست عين بيره أو فقد حارسه
أو مات جاسوسه أو كان ممن ينكر المعروف وربما دل العمى على الضلالة بعد

السبيل

الحاجبان

الهدى فان راى مريضا قد برق بصره دل على موته لقوله تعالى فاذا برق البصر
وخسف القمر وجمع الايه وربما دل العمى على الصمم قال الله تعالى صم بكم عمى الايه
وربما دل العمى في المنام لارباب الطلعة على اختفاء الدنيا والناظر اليهما
بعين اليقظة ويعمى بصره عنهما وربما دل العمى على كتمان الاسرار والعمى
للغريب دليلا على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس
يرحمونه ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا لحاجة دل على انه يظفر
بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها والعمى للهارب دليلا على انه يسلم
وهو للطالب دليلا على الظفر واذا نزلت الافة بالعين الواحدة كان اخف
مما ذكرناه وان انتقلت العين الى غير محلها من البدن دل على الافة فيه
من سيلان دما او قروح او فتح عيون في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على
نفسه العطش ورأى في يده عيونا او انقطعها من الارض وجد الماء وانتفع
به لقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا فالنفق الماء على امر قد قدر واما العين
واما العين التي لا تدرك ولا توصف لكبرها ولعظمها ربما دلت عين العناية
من الله وطمس العيون دليلا على حلول العذاب من الله تعالى لقوله عز وجل فطمسنا
اعينهم فذوقوا عذابي ونذر واذا دلت العيون على الخير كذلك تدل
على الشر لقوله كم تركوا من جنات وعيون الايه ومن وقعت عينه على شخص
وكان مختفيا منه راه لانهم من قولهم وقعت عيني على فلان المختفي ومن وجد
بعينه نقصا اشتكى ضررا في رجله فان من المحسنين من يتعالى في زيادة
حسنه كما قال بعضهم لوجنتكم زايرا اسعى على بصري لم ادر حتى واني الحي ادريت

واما الحفون فانها دالة على ما يتوفى به الانسان من سلاح وعلى كل
من يحجب عن الانسان الادي كالاستاد وربما دلت الاجفان على الاخوة والخوات
والازواج

والاولاد ومتاع البيت والصندوق والخزانة والحجاب والحراس
والغلمان وعلى كاتمي الاسرار وارباب الودايع والرضى والغضب فمن راى خفق انسان
من ذوي الاقدار تلعب في وجهه دل على غضبه عليه والا اطلع على امر يوجب
التغاضي فان ذلت الاجفان على الازواج كان الاعلى ذكرا والاسفل انثى وما
يتولد بينهما من رماص وغيره دليلا على الولد والرموش سبيه بالنطفة
وما فيهما من الشعر دليلا على مالهما الرافع عنهما الاذى لحسنهما ونقاهما من
العمش دليلا على حسن حال من ذلت عليه وربما دل ضعفهما على نقص الحرمة
وعدم العلم وربما دل غمض الاجفان على القيادة والمكاسرة عما ينهى عنه
وشبهت الاجفان بالسحب والرموش بالامطار ونزل المحزون المراض على العشق
للراي والمميا مرة واذا ذلت العين على المال كانت الاجفان ذاته وحصنه
كما قال عليه السلام حصنوا اموالكم بالزكوة والله تعالى اعلم بالصواب

فصل في رؤية الانف والوجنة والسفه والفم في المنام

الانف له حاسة الشم وهو محل الراحة لما يصل منه الى البدن من الهواء
والرايحة الطيبة تحسنه وشر عند ادراكه الرايحة في المنام دليلا على الراحة
فمن ذل عليه ثم هو في التاويل ذال على ما يحمل به الانسان من مال او اولاد واخ
او شريك او زوج او عامل فمن حسن انفه في المنام كان دليلا على حسن حال من ذل
عليه فمن ذكر او سواده او كبره دليلا على الارغام والقهر كما ان مناسبته
المقدار الطبيعي واستشاقه الرايحة الطيبة دليلا على علو الشان وطيب
الخواطر وكثرة الالوف في المنام في الوجه او في شيء من البدن دليلا على
خير الراحات والاولاد والاتباع فان راى ان انفه صار من حديد او من ذهب
دل على افة تلحقه بسبب جريمة بفعلها لان ارباب الجرايم تقطع انوفهم فاذا

استشكل

استنبطوا علوا لهم انوفا من ذهب او من حديد برخوف الشهرة فان كان الراي
دريا وراي انفه صار من فضة او من ذهب دل على خطوته وصغر قدره وكثرة
ارباحه وربما دل الانف على ما يصل الى الانسان من الاخبار على لسان سوء او ربما
دل الانف على الجاسوس اللابي بالاخبار التي لا يطلع عليها احد وربما دل على
الفرج او الدبر لما ينزل منه من المخاط كالعذرة فاذا فسد الرماخ صار
المخاط مثل الذي يخرج من الذكر من مني او منيّ وربما دل على باب سر الانسان
وربما دل على الكنز او النفخ الذي يعود منه عيشته فمن راى ان منفخه خرب
وربما نزل بانفه نازلة ودليل ان حدث بانفه حادث شر تغطت عليه صنعته
ومن كان قاريا او مؤدبا او مطربا وراى انفه قد عدم مرانه مسدود لا يشم
منه رائحة دل على تعذر حاله من صناعته لان الانف معينا على اخراج النفس
وربما مرض الراي بضيق النفس وربما دل الانف والاذن على البلايا والخروف
ذان العشب والفلاقل من الطين لان كلا منها يطلع فيه الشعر كالعشب والاوساخ
المجتمعة اذا يبست فيه كالقلاقل التي ينبغي اصلاحها وتنهيرها وربما دل الانف
على الفرج للبريض لون الاصبع لانزال فيه مصلحا وربما دل الانف على الحمق والكبر
والتيه الردي فمن تقلص انفه او اعوج دل على ما ذكرناه لانه يقال فيمن سمج انفه
انفه في الثريا والله تعالى اعلم بالصواب **واما الوجنه**
فاحمرارها وحسنها دالا على الوجاهة والترف من الاسقام والحظ والقبول
والبشر وصفرتها او سوادها دليلا على الخوف والاحزان والحطاط القدر والوجنة
من الجبا والجبانة والخد من التخدير والحفر قال الله تعالى قتل اصحاب الاخدود
قال بعض السلف الصالح وقد كشف له عن مقامه فما سيتقظ وهو ينشد
وخفل الانظرت الى سواكا يعني سودة حتى اراك معذبي بسور لحظ وبالخد المورد

عن خالك

حبابك **والحدان** دالان على من يتحمل الانسان بهما او بهواه وربما دل الخدان على
من يقبلهما مما نزل بهما من حادث كان دليلا على مساد حال مقبله ويقابل على ذلك الشفاه
اذا راى فيهما نقصا او زيادة مانعة للنفع كان دليلا على مفارقة من يقبله من ولد او
محبوب وربما دل الوجنة على الحمى العارض او الجنة التي يدفع بها الاذى عنه
ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم الصوم جنة اي جنة من العذاب وربما دل الوجنة
على الجنة واذا راى البيت كان وجناه **فيرنان** مليحتان دل على انه في نعيم الحيرة
ولبعضهم في الخد اغدر نظرا اما في الحديث حماه الله من ريب المنون **ولاحرق**
ما الحسن حتى ارى حال اصداغ الجفون وفي معناه ايضا لا تحسبن شامة
في خده طبعت على صفائه حدراق منظره وانما خده العاني بحاله سواد عليل
خالا احين تنظره **وربما دل الخد على** الزلل والمسكنة اذا كان تربا او مغبرا
لقوله تعالى ولا تصاعر خدك للناس ودليل الاباء الدين زيادة ورفعة عند الله
تعالى لان ذلك من سمات المجتهدين **واما الشفه فحمها شفاه**
فيدل على الشفاء من الاسقام ومن رغم الحسود وعلى الاخبار الشافية للغلل
وربما دلت الشفتان على الحجاب والحراس والابواب والاقفال وربما
دلتا الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والفرح والحزن وكتمان الاسرار
ممن عدم شفاه في المنام دل ذلك على فقد حجابه وعلمانه وحرابه او ينهدم
بابه او يتعذر فعله او يضيع مفتاحه وربما دل ذلك على موت الوالدين او الاقربين
او الزوجين الواحد احدهما على الاخرى وربما دلت الشفتان على المعيشة الدارة
للبواقين والرمارين واشباههم وكمانع الحلوا الممنوحة عن بايعها وصانع
العرازير وشبههم من صناع النفخ ورقة الشفاه واحمرارها دليلا على
الفصاحة والهداية وطيب المآكل والمشارب والافراح وعلظها او نقلها او سوادها

او رقتها

او رقتهما للمريض دل على البلاوة والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة
في الكسب وربما دل سوادهما او رقتهما للمريض على موته لان دليل من علامات
الموت وربما دل الشفتان في انطباقهما وفتحهما في المنام على الاحتباس
لفتحهما وغلقهما وربما دلتا على الفرح لما يدخل فيه ويخرج منه وربما دلتا
على حافتي النهر ولما يتردد بينهما وعلى الزبر والتنبيه وعلى البير وعطائه وما
اشبه ذلك والله تعالى اعلم **واما الفم وما فيه دال على الموت والحياة**
والكلام والمسكر والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق
والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلل والمعبد والرزق والصناعة والهدى
والضلالة فمن راى فمه عدم دل على موته وان راى المريض ان فمه قد كبر
او حسن دل على سلامته وحياته وان كان خرقته من الندا او الحرس وراى ان
فمه قد عدم دل على توقف احواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسر
الوعاء او قطعه وخلو السجن فان دل الفم على الحمام فلما فيه من الماء الرايم
الذي يعم من فيه واللسان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فلاطحنة ما يدخل
فيه ثم هو المطمر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق
وهو الزوجة لدخول البر فيه كالذكر ولما يخرج منه من الغي ثم هو البالوعة
مرددا او يبلغ وهو المطلب لما يحصل فيه من كل مطلوب هو طالب لشهوته
مطلوب لمنفعته والمهلل لهلاك ما يدخل فيه والمعبد لانه محل الطهارة والرزق
لانه مرزوق منابه وحركته وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء واشباههم
ثم منه تظهر الضلالة والهدى وربما دل الفم على فم الكبير والزبر والغيبة والغيرة
وعلى هذا فقس والله تعالى اعلم بغيبه **فصل في الحلقوم**
والمري والاوداج واللسان والاسنان والاذن والذقن والشارب والعنفقة

والحنك والعذار والخطاف **الحلقوم** مجرى الطعام والمري مجرى النفس والاوداج
عروق ممدودة من الراس الى اسفل الرجلين والحلقوم على ما ذكرناه دليلا على
الوصول والموت والحيوة قال الله تعالى فلولا اذا بلغت الحلقوم واما المري فهو
دال على العاصية والسقم واما الاوداج فربما دلوا على العمر او الرباط في العمل
الشديد فافهم ذلك **واللسان** ربما دل للملل على ترجمانه او نايبه او حاجبه
او وزيره او كاتبه وربما دل على المال المكنوز والجاه والعلم الذي يصدر عنه
ويدل على الخادم المتبتل للصالح للاهل او الاجير او الزراع او الرائد او العدو
او الحبيب او العروس الذي له الثمرة او الزوجة الصينة التي لا تحمل او الكلام الذي
يصدر عنه او الرزق او الكاس في الطرقات او قصاص الاثر او الذي يخرج
المخبات وربما دل على الشرطي او خادم المستحوذين وربما دل لسان الحيوان
على موته او حياته لان اللسان له كاليد التي يتناول بها فان راى الملك ان
لسانه قد قطع فقد ترجمانه بموت او عزل وربما دل على عزل نايبه
او حاجبه او وزيره او كاتبه وربما فقد ما لا طايلا وربما تعلق العدو على بعض
بلاده او قطع منها رستمة او اسمه او جاهه وان راى العالم ان لسانه قد قطع
غلب في مجادلته ومناظرته وربما مات خادمه او تلميذه او ولده وان راى الضانع
ان لسانه مقطوعا ربما فقد شريكه او اجيره وربما باع داره او اجرها او
مات دابته وربما دل فقد اللسان على شماتة الاعداء من اهله او جيرانه او مات
من يحبه او قطع بره عنهم لانه معين على مصلحة البدن وربما تعطل حمل شجرته
او قلع شجرة لا تثمر وربما دل فقد اللسان او قطعه على طلاق الزوجة او ينقطع
كلامه من المكان الذي هو فيه او يبطل منه رزقه وان راى لسانا مقطوعا في المنام
دل على موت حساس او كباش في الطرقات او قصاص الاثر او رجل يخرج الخبايا او رجل

شرير فان رأى ان له السنة في المنام دل على الزيادة في المال او الاهل او العلم
وربما تكلم بالسنة عديدة وان رأى ان له لسانا مع لسانه دل على النميمة
والقيلة بين الناس لانه يقال للرجل النمام فلان ذو لسانين وان رأى الكلام
اللسان الزايد لا يمنع الكلام ولا النفع فربما دل على الصدق والتودد
لقوله تعالى واجعل لي لسان صدق في الاخرين وربما دل اللسان على ما
يحتمي به الانسان من سفه او عدة وربما دل قطعه لاهل المعرفة على
لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى ونبات الشعر على اللسان دليلا على
الحكمة او نظم الشعر وقال البونان من رأى في المنام ان الشعر قد نبت
على لسانه فان كانت منعته الكلام دل على فساد نعمه وان لم يكن من
ارباب الكلام تعذر عليه امر القوت وان رأى الانسان لنسيه السنة
او اذا انا ابتلي بالحب واستر بعضهم وهو يقول
فان حدثوا عني فاني مسامع وكلي ان حدثهم السن تلوا وربما دل اللسان
على الامير او الحية في حرها **واما الاسنان** فقد تقدم الكلام في
المنامن والمباسر من الانسان واما السن فانها دالة على منتهى الاجل
والسن الذي كتبناه واما الاسنان تدل على الاهل والعشيرة والغلمان
والبنات من الاولاد وربما دلت الاسنان على المال والمعيشة والزوجات
والاجراء والاملاك والاشياء والرخاء والموت والحيوة والفرقة
والاجتماع وتدل الاسنان على الودايع والاسرار كما قال لي انسان رأيت
كاني قلعت سنا من اسناني فلما صار في يدي رأيته قد كبر واعظمته انسانا
فقلت انت تطلع على سر وتذيعه وتزيد عليه ثم يطلع غيرك قال نعم فالاضراس
كبار قوم الراي اصهارهم والنواجذ اتباع والثنايا والرباعيات ما يحمل

به من المال الظاهر او الوالد فصغرتهم في المنام او سوادهم دليلا على تغير
حال من دلوا عليه وقلع بعضهم على فقد بعض الاهل او من ذكرنا وربما دل
قلع السن على قدوم الغايب او من يعز عليه قال الشاعر فيه

وصاحب لم اهل الدهر مجتنة يسعى لشعي ويسعى سعي مجتهد
لم ألقه مذ تصاحبنا فحدثت عيني عليه افترقنا فرقة الابد

فان صارت اسنان المملوك حديدا فانها تدل على شدة عساكره وقوة جنده
وان فقد اسنانه في المنام زال ملكه وربما دل قلع الاسنان على طول عمر الراي
حتى لم ينظر من اسنانه احدا وربما دل على تعطيل يحدث من النبات
او الانشاب وربما صار عقيما لا يرزق ولدا او يتغير بعض اعضاه او يتعطل
بعضه من داره او من دوابه او طاحونه وان ادخر شيا لوقت الفاقة او الفايدة
فيه فسد حاله وغرم فيه وربما مات وانقطع رزقه وان احرم ما سقط
من اسنانه ربما تكلم بخطا وندم عليه وكتمه وربما كان المغرم على قدر
دية السن في الشرع او ربما دل فقد الاسنان لارباب المجاهدات على
لزوم الصوم فان قلع اسنانه بيده تصرف في ماله تصرفا رديا
او عاشر اهله بغير معروف او فعل مكروها وندم عليه او اصاب ربحا
في دين يستدينه ويرجع عليه وباله هذا ان كان ذلك في المنام للناس
في المنام فان قلعها له احد في المنام دل على احتياجه الى الرهن او البيع
لما يحمل به او لما لا بد له منه فان قلع سنا تبادى منه في اليقظة
دل على مصالحته لمن يؤديه وزواله عنه وربما دل ذلك على زوال الهم
والفكر من مطالبه ملازم وتجديد ما يقلع من الاسنان
ه ليلا على المعاوضات والربح بعد الخسارة فان طلع مكان اسنانه من

اسنانه كلم ذهب او فضة وربما دل على الحاجة في المال او احتاج الى شد شيء
من اسنانه لمرض او عارض ورويه العين الزايدة او الاذن الزايدة او السن
في المنام دليلا على قيد دل او على قيمته في الشرع لقوله تعالى وكتبنا
عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين والاذن بالاذن والسن بالسن
فالزيادة بعين النقص وربما دل السنة على السنة او السنة او السنة من
راى ان معه في المنام سنة وكان ممن يعتريه السهر نام وعاودته السنة
وربما استثنى سنة مباركة او سل سنة حسنة وتمتع بها **واما**
الاذان فانها محل الوعي والزينة وزينة الانسان وله وماله ومنصبه
فهي في المنام دالة على الولد والمال والاهل والعشيرة الذي يتحمل بهم
الانسان والاذن السمع فمن راى ان سمعه كبر او حس او ان النور خارجا
منه او داخلا اليه دل على هدايته وطاعته لله تعالى وقبول امره وان
راه في المنام صغيرا فتح منه او يدخل اليه رائحة رديئة دل على
ضلالته عن الحق والوقوف عند ما يوجب المقت من الله تعالى قال الله تعالى
ان السمع والبصر والفواد كل اولئك كان عنه مسئولا وقطع
الاذن وفقره دليلا على الفساد في الارض لان المعهود قطع
الانوف والاذان لقطاع السبيل وجمع الاذن اذان وربما كانت
الاذان اذان بالقصر اي اعلام وهو الاذان المشروع فافهم ذلك
وربما دلت الاذن الزايدة على الاذن للانسان زيادة فيما يرومه
فان كانت اذنا حسنة كان ما يرومه خيرا قال الله تعالى قل اذن خير
لكم وكثرة الاذان في المنام دليلا على فنون العلوم او انه لا يثبت على حالة
واحدة وربما دلت الاذن على ما يعلق فيها من الصوغ فان صارت اذنه

فمن ما مارت اذنه اذن شيء من الحيوانات زاد عنه منصبه ونقصت حرمته
وتبلد ذهنه فان راى انه يجعل اصابعه في اذنيه دل على موته مبتدعا
لقوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت
والله محيط بالكافرين وربما تصامم عن الحق لقوله تعالى واني كلما
دعوتهم لتغفر لهم جعلوا اصابعهم في اذانهم وان كان الراي على
بدعة وضلالة وراى انه يجعل اصابعه في اذنيه دل على توبته وتصميمه
على التوكل لما هو من تكيه او يصير مؤذنا واذن الملك حاسوسه فان
راى الملك ان اذنه زالت دل على انقطاع الاخبار عنه والاذن دالة على
ما يوعى فيه من كيس او صندوق او خزانة فما حدث في الاذن من زيادة
او نقص كان عايدا على من ذكرناه **واما الذقن** فانها دالة على ما يحمل
به الانسان من ما يظاهر او والد يعضده او ولد يساعده او خادم يخدمه
او منصب جليل يستقبل به وربما دلت الذقن على اتباع الهوى لان خلالها
من الواجب وربما دلت على اساس الدار واللحية هي الهيئة وربما دلت اللحية
على حانوته وسبيه ولباسه ومغرمه ورائحة فان قص لحيته في المنام
بفمه طال همه وغمه قال ارطا المحارب ومما يورث الغم التعمم قاعدا او لبس
السراويل واقفا والمشي بين الاعمار وقص الشعر اللحية بالفم والقعود على
اسكفة الباب والاكل بالشمال او مسح الوجه بالذيل والمشي على قشور البيض
والاستنجا باليمين والضحك وبيال للحية الكرعة وهي ايضا قسم يقسم بها
وهي ايضا دالة على الصدق والكذب فيقال للرجل اذا اصدق في قوله صدقت
لحيته واذا اكذب كذبت لحيته وتنسب اللحية ايضا الى البخل والكرم فيقال فلان لئيم
اللحية اذا كان كريما وفلان حسيس اللحية اذا كان بخيلا واعتبر اللحية وما حصل

فهي من الزيادة والنقص والزين والشين فاعط الراي ما يليق به على قدره ان شاء
الله تعالى وربما دلت اللحيه على الزوجه فمن راى ان لحيته حسنت في المنام دل
على حسن حال من دلت عليه فان راى فيها شعرا ابيضا دل على الانذار بسبب ما هو
مرتكبه لقوله تعالى وجلكم المنذر وربما دلت اللحيه على الورع فان راى لحيته
السوداء قد ابيضت ربما دلت على ذهاب ذرعه وربما دل بياض اللحيه على
المرض او الهرم وان كانت اللحيه بيضا في اليقظه ورآها في المنام قد اسودت
دل على النشاط والقوه والحزم والسرعه في الحركات فان راها طالت خلاف العاده
دل على اللهو واللعب او تدبير المال بغير وجه او تحصيل لذهم وتكدر ان دلت
اللحيه عليه او كان الراي كثير الحيله لاشتهائها والحيه للعاصي توبه خصوصا لاهل
التفريط من الشباب وان كان الراي صالحا اهتدى خصوصا ان راى في لحيته
بياضا لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله ليستحي ان يعذب ذا شيبة شابت
في الاسلام وطلوع اللحيه للمراه توجل وخشن وارتكاب محذور والحيه
للطفل عمر طويل واللحيه للزمام كالحيه للمراه والولوع باللحيه او تقلبها
في المنام دليلا على قصور الهمة سواء كان الراي قائما او مقعودا وفي معناه
ايضا ارجيه في حاجة فما انكسبت نفسه الحامده وراح يقتل في دقه
والنفس تعاف المقتله البارده **واما الشارب** فطوله الفاحش دليلا
على الهموم والانكاد وربما اشتهر بشرب المحرمات ومناقصه وتحسينه فانه
يدل على اتباع السنه لقوله صلى الله عليه وسلم قصوا الشارب وعفوا عن
اللحى ما حلق الشارب واللحيه عند من يرى ذلك فانه ابتهه في المنام دليلا على الراحه
وزوال الهم والكلد وهو عند من يكرهه ذليلا على زوال المنصب والشهره
الرديه والفقر والخساره **واما العنفقه** فانها ذا دلت على الزوجه او الاسه والعذار

عذر واضح وزياده رونق او قدوم غياب او مكتوبه فان زين صاحبه كان
بشاره وان كان بسببه كان دليلا على الهم والنكد **والخد**
روحان او شر يكان والعذار الفاحش يدل على زوال المنصب قال بعضهم
تجلى لنا بدرا على السعد طالعا فقارنه الحسن فزال عن السعد
وفي كل شي افته خلقت له وافته حسن الامرد الشعر في الخد
واما الخضاب فانه في اللحيه دليلا على الرياء والتدليس بالاعمال والخفاء
لمن يليق به دليلا على التظاهر بالنعم والارغام للاعداء وعلى الامن من الخوف
والحزن لا يليق به ايضا دليلا على الهموم والانكاد والديون ومجاراة الاحباب قال بعضهم
راتني امتي خلط الخضاب واقبل اجراه بالقضيب
فقالت ابتي ما ذا الردت بفعلة هذا السولد العجيب
قلت قد يسل مات الشباب دعيني اسخم وجه المشيب
وفي معناه
وزايرة للشيب لاحت بمفرقي فبادرت بالقلع خوفا من الخلف
فقالت على ضعفي اجرات وحدتي ويدك حتى لعبت الجيش من خلف
وحكم خضاب راس المراه كحكم خضاب شعر اللحيه وربما دل الشيب في اللحيه
على النصال المواليه في الابدان وعلى البعد والجفا وفي معناه
قالت احد ثلث كاذبه عزى بدا من ليس ينقد
قالت لها ارد آ قلت لهما الشيخ ليس يجد احد
فصل في رويه اليد والعضد والمعصم والزند والساعد والكف
والاصابع والظفر والعقد والوريدين والاوداج **واما اليد**
فانها محل القبض والبسط وتقليد المنن يقال فلان له على يداذ الكرمه وربما
دلت اليد على الصناعه التي تصدر عنها وعلى الوالد والولد والمال والصاحب والساعد

والصاحب المساعد والغريب المودة والسرية والسيدة والبطش وربما دلت
اليد اليمنى على اليمن فمن رأى في المنام ان يده اليمنى مقطوعة وربما حدث في عينه
قال الله تعالى واحفظوا ايمانكم وقال تعالى انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون
وربما دلت اليد على المبايعة قال الله تعالى يد الله فوق ايديهم فمن نكث
فانما ينكث على نفسه ومن دل على العهد قال الله تعالى واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم
وربما دل عقدها على الغنى عن السؤال من عند الله تعالى فمن رأى ان يده حلت
في المنام او انها مبسوطة دل على حسن حاله وكرمه وربما دل بسط الراحة على
خلوها من المال كما يدل قبض اليد في المنام على الامساك والبخل وطول اليد في
المنام دليلا على نقله المن او السرقة او على العلم او الصناعة وحسن اليد
دليلا على حسن الوالد او الولد او طيب المال وكسبه وربما دل على مضافات
الامداد او الاجراء المساعدون له على مصلحته وربما دل حسن اليد على النصر
على الاعداء فان لم يكن له في يقظته يد ولا رجل ورأى ان له في المنام يدا ورجلا
اتسع رزقه او كان فيمن يتودد اليه او رزق من حيث لا يحتسب العمل في
اليد دليلا على سداد الدين لقوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت
ايديهم ولعنوا بما قالوا ومن رأى ان يده محضوبة دل على خلفه قال الشاعر

وباحب ليلى لا تغيري وازددي ... وامي كما تهوى الخضاب في اليد

ومن رأى في المنام ان يده محضوبة بالحناء فانه يرى انه قتل امرأة وتلوث
يديها وانه شق بسببها فان رأى انه يقبض بريد في المنام دل على الفراغ
من العمل والمقاطعة لقول بعضهم انقض يداك من الزمان وخيره
واهجر بليته تقر بقلة طيبة ولقد صحبت مما وحدث مصلحا
في الله اصحبه ولا في غيره وزيادة اليد في المنام دليلا على تجديد الازواج
والاماء والغلمان والاملال وربما مرض صاحب الرؤيا واحتاج الى ذي يد
يتركا عليها ويعمى بصره ويحتاج الى عصى تكون في يده كيد ثالثة فان
صارت له ايادي نافعة دل على انه يتقلد من الناس وايا دينهم او يظهر
عليه نعم الله تعالى وايا دينه التي لا يقوم بشكرها ومن قعدت يداه في المنام وكان
من اهل الطاعة حسن توكله على الله تعالى وان كثرت ايادي في المنام دل
على طمعه في الدنيا واختياله بلبسها والاختيال عليها فان صارت يده يد
سبع اضاع الصلاة واتبع الشهوات والله اعلم وربما قطع اليد في المنام
للاحوار على حنثهم في ايمانهم لانهم يحلفون بقطع اليد بهم وارجلهم ومن صار
في المنام اعسرا ورأى اعسر في المنام فانها فايدة ورزق وبسطة لان
بعد العسر يسرا او سمي ذو اليدين لانه كان يفعل بالشمال كما كان يفعل
باليمين وان صارت يده يد سوء وربما ظفر باعدائه او صار لما يتسلق
الجدران وربما دل للص على دناءة الاصل كما دل على دناءة المكتسب والله
تعالى اعلم بالصواب **واما العضد** فهو دال على من يعضد الانسان
في دينه ودنياه ويعتضد به من زوجة وامه او دين قال الله تعالى سنشد
عضدك باخيك ونجعل لكما سلطانا وقال الله تعالى واعتصموا بحبل
الله جميعا ولا تفرقوا ومعتصم المراة دليلا على زوجها او ما تجعل فيه من
سوار وغيره والوتر زيادة كما ان حسن الساعد دليلا على حسن حال
المساعد وربما دل العضد على احد اركان الدار فما اصاب العضد من خير
او شر عاد ذلك على جار بليته والله تعالى اعلم واما الكف فهو اذا حسن
في المنام كان دليلا على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى والكف عن
الصداقة وربما دل حسن الكف على اقبال او قبول الرعاء واللف الراحة

وهي الراحة من التعب او ايجاد الراحة لغيره او راحة نزحل عليه في
يده واما الاصابع فانها معينة للانسان على دنياه من صناعة او على
اخرته من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاصابع في التاويل اولاد
وازواج وآباء وامهات وعلى الاملاك والمال والثواب والملل والصناعة
فمن راى اصابعه قد زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه
وبعضها ذليلا على بعض حال من دل عليه وربما دل قطعها او يبسها
او تعطيل نفعها في المنام على قدر نفع الاب والامهات والاولاد او الجيج
في ماله او موت دوابه او يتعطل ملكه او تكسد صناعته وربما دلت الاصابع
على ثواب الملل المختلفين على مراتبهم ونفعهم واعتبر الكوع والكرسوع
وهما عظمان في الساعد احدهما ادق من الاخر وطرفهما يلتقيان عند
مفصل الكف فالذي يلي الخنصر يقال له الكرسوع والذي يلي الابهام يقال
له الكوع وهما عظما ساعدي الذراع فما وجدت في الخنصر او الابهام
من زيادة او نقص رد ما عاد الى هادين العظمين وما حصل في هذين
العظمين من زيادة او نقص كان عائدا على الابهام او الخنصر فالحظ
ذلك الحظ جيدا وقس عليه ان شاء الله تعالى فان راى انه يعط انامله في
المنام فان كان الراى مريضا مات لقوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم
الانامل من الغيظ قل مونوا بغيظكم وربما دلت الاصابع على بلاد الملك
وتدل على ما يعتمد عليها من المال او التسبيح او الارشاد بالتوحيد
او الطهارة او على ما يلبس فيها من زي الحرب وكل الخارج او يختم به
ثم تدل على الاسباب والاظفار كالثمر الذي تجني عند ادراكه ثم
تدل الاصابع على الصلوات الخمس فالابهام بالصبح والسبابة بالظهر

والوسطى

والوسطى بالعصر والبنصر بالمغرب والخنصر بالعشا وقبل الوسطى
بالصبح لما يستحب للمصلي فيها من التطويل والبنصر بالظهر والخنصر بالعصر
لانها اخر النهار فان جعلت الاصابع صلاة كانت الاظفار سننها او نوافل
وان كانت الاصابع ما لا كانت الاظفار زكاته وان دلت الاصابع على الجند
والاعوان كانت الاظفار سلاحهم او عددهم وربما دل الظفر على الظفر
وربما دل طول الظفر على الرفض لان طول الظفر مخالف للسنة وهو رفض
لمن يعكسه لفظا وان راى الملل يصران في كفه زيادة اصابع دل على
زيادة القانون السلطاني وكذلك اذا راى بيده ذراعا وعقد
الاصابع عقود اموال والاصابع ايتاما او شهورا او اعواما واما العنق
في التاويل فانه محل الولاية والشهادة واداء الامانة والوصية والزكوة
والدين الذي يتعلق به فمن راى كان عنقه مليحا سمينا لا يقاس بدنه
دل على منصب جليل يتطاول فيه بعنقه بين الناس وان كان شاهرا
كان بريء الذمة مما هو بصدده وان كان عنده وديعة خلصت من
عنقه او وصية او اداء زكوة ماله او قضى ما عليه من الدين وبالعكس
لو راى في عنقه دمامل او قيوحا او دما سائلا فانه يدل على اشتغال
ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وان راى في عنقه كتابا دل على انه
مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى لقوله تعالى وكل انسان
الزمناه طايره في عنقه وان راى في عنقه غلا كان دليلا على النار
وما يترتب عليها لقوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا ويدل حسن
عنق الميت على البراءة مما ذكرناه كما ان حسن عنق المسافر دليلا على
وصوله سليما ومعانقته ربه وتقبيله وعنق النساء دليلا على ما هن فيه من قلادة

من قلادة او غيرها وكذلك عقد الصغير واما الوريدين منهما فدالان
على موت الانسان وحياته وربما دلا على كل من الراي فيه نفع ومساعدة
كالشريكين او الاخوين او الابوين او الزوجة او وليها الذي يحفظ عصمتها
او مالها الذي تقيم به اودها والاوداج مداجاة والوريد من الارادة
والاوداج منهما جادا **فصل في** القفا والعاتق والكتف
والمنكب واما القفا فانه دال على ما يقال فيه من الشكر والذم والاقبال
والادبار او العز او الذل او الرئاسة وربما دل القفا على تقفي الاثر فان حط
في القفا ما يزل على الخير كالغلط او البياض او الرائحة الطيبة او نور نيلا لا
او انه صار من حديد فان ذلك دليلا على شكره فيما هو بصدده كما قاله
واقدامه في الملاقات للاعداء وانه لا يستدبرهم بقفاه وان كان متوليا
عظم قدره او قضى دينه وان راى قفاه هلك حسا او فيه قروح او شروط
دل ذلك على مذمته وفشله وذله وعلى الدين يرتكبه وربما دل
على تقفي آثاره والتطلع على عوراته واما العاتق فانه دال على ما يتحمله
الانسان من ولد او مال وما يحمل عليه من ولد او حمل فان راى على عاتقه حملا ثقيلا
لا شوريه كان ذلك دليلا على حمل الاوزار لقوله تعالى وليحملن اثقالهم واثقالا
مع اثقالهم وحكم الكتف كدليل الرقبة رقي وربما دل الرقبة على العنق والملك
فان راى في العبد في رقبته غلا دام ملكه وان انتقل من عنقه دل على عتقه
لقوله تعالى فك رقبة وربما دل الكتف على ما يقتوي به من مال او جاه او زوج
او ولد او عافية او مرض فما حصل في الكتف من زيادة خير او شر عاد على من
دل عليه واما المنكب فهو دال على الرزق والخير والسعي للمرتزق ويدل
على السفر البعيد قال الله تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه اراد به السفر

في اطراف

في اطراف الارض **فصل في** الظهر والصلب والجسد
وطول القد وقصره واستحالته واما الظهر فدال على ما يظهر عليه او يستظهر به
وربما دل على الظهار واما ما يظهر عليه كاللباس او الضرب واما ما يستظهر
به من مال مذخور او مصلحة يستسنها والظهار وما يتعلق بتحريم الزوجة والظهر
دال على ظاهر الدار او البلد او المذهب وانتصاب الظهر خوف او حزن وربما كان
الظهر الظهر وهو احدى الصلوات الخمس ومن راى ان ظهره استوى او احمر خشي
عليه من الضرب فيه وان راه سمينا ابيض نيلا لا لما عاد على تجديد الملابس
الملحة وربما دل ذلك على استظهاره بعالم او ولد او سلطان يستند اليه ويستند
ظهره به او بمسكن او دابة وربما دل ظاهر زوجته وان كان ظهره في المنام
مكويا بنيا يرد على بخله وامساكه لحق الله تعالى لقوله تعالى يوم يحمى عليها
في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم
واما الصلب فانه يدل على الولد الذي هو منه لقوله تعالى فلينظر الانسان
مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب وربما دل الصلب على الصلب
والصلب هو الشديد من كل شيء قوته وشدته دليلا على زوجته البكر
وللمرء على الولد ومن نبت في صلبه شجرة صلب عليها وان كان مريضا بصلبه
وراى ان صلبه صار من حديد افاق من مرضه واما الجسد فرويته في المنام
دليلا على ما يواريه ويجسده كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب او على من يحتمي
به من الاذى كالسلطان والسيد وولي الامر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليلا على
من دل عليه فمن ذكرنا واما ضعفه وبعيره ونتنه فانه دليلا على سوء حال من
دل عليه والجسم اذا كان في المنام سمينا فانه دل على علو القدر والنصر على الاعداء
لقوله تعالى ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم ورويته دليل

لمن يتقول

لمن يقول بالعرض والجسم والتحيز دليلا على قلته وأما طول القامة القصيرة
فكذلك وربما دل ذلك على الشيخ والتظاهر بالطول قال بعضهم طول الهذا طول
سيف كهام وقامة حمام ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على
انحطاط القدر او قرب الاجل ومن استحال بدنه الى شيء من الحيوانات فان كان
سبعا تسلط على من دونه بماله او بسلطانه وبيده باسه او مكره وخداعه
واذا كان الى حيوان يؤكل دل على خيره او مهانته

فصل

في رؤية الصدر والثدي والبطن والسرة وانساع الصدر في المنام وحسنه دليلا
للكافر على اسلامه لقوله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام ويدل على تيسير
العسير لقوله تعالى رب اشرح لي صدري ويسر لي امري ومن راى محنوبة في صدره
في المنام دل على شكايته به وان كان مريضا به دل على برئه مما يشكوه منه
قال بعضهم اقول قد جرحت مما من شاتهما وعانقت منهما البدور في ليلة التم
وقد لمست صدري بشدة حبها فقد حيرت قلبي وان اوهنت عظمي

وربما دل حسن الصدر على الايثار لقوله تعالى ولا يجدون في صدورهم حاجة
مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم وربما دل الانثناء بالصدر على النفاق لقوله تعالى
الا انهم يثنون صدورهم ليستخفوا منه وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من علم
او مال او هدى او ضلالة قال الله تعالى يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون والصدر
صديق او زوجة او منصب يجمع فيه الصدور واما الثدي فمن رأى الرجل دل على
وجاهته ومنصبه وعافيته وسقمه وربما دل ثدي الرجل على الاخوين والاصحاب
او الاولاد او الازواج الذين لا يقع فيهم منع الجمال بهم وثدي المراة دليلا على عكس
ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى الرجل ثدييه كثدي المراة واللبن يقطر منه
دل على قيامه على عياله وما تشرته لما يلزم النساء في كرههن وربما دل ذلك على

الثدي وتحمله

الثدي وتحمله او تحمل له مرض يستحيي فيه من الناس فان راه الناس اشتهر بذلك
واذا عاد الثدي لحاسا او حديدا دل على فقر الاولاد وتعطل الانساب والحمل والثدي
على الناهد نوح والثدي على المراة العقيم ولد بعد الاياس منه وربما دل النهد
للبكر على ما تتزين به من حمار او كسوة او مال والنهد للطفلة او الطفل على مراض
وقروح والثدي البز والبر المتاع من المعاش والبز الواحد للمراة العزبا زوج
فان تزكى منه ما او لبن كان كفوا لها والافتقرت والدها او اختها واما البطن فانه
دال على ملكوي اهله وماله وسره وعلى من يضاجعه او يخرج منه ويدل على
السجن والغبر والبير والصحة والسقم والصديق والمودع ويدل على دينه وعبادته
من الخوف وبطنه في المنام وكان له مثل يعطل بعضه منه والا حصلت له اخاحه
في ماله الذي يستر به اهله وربما انتهك سره او فقد زوجته وان كانت امراة
حامل خرج منها حملها فان ظهر او خرج شيء من امعاء او اعضاء خرج مسجونه
او كشف عن امواته او نزح بيره والامرض بجوفه وان كان يشكو ذلك دل ما
يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه او وليه او الحاكم على ماله وربما نزهد وتعبد
وترك الطعام والشراب فان خرج من بطنه نار دل على توبته من اكل مال
الايتام لقوله تعالى ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم
نارا وان كان ممن ياكل في الاواني المحرمة دل على هذه فيها لقوله صلى الله عليه
وسلم الذي ياكل في انية الذهب والفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم
فان مشى على بطنه في المنام دل على فاقته واختياجه وسيغفه للمتاجين على
شبع بطنه والبطن بطن الوادي وربما كان البطن في التاويل دليلا على ما
يدل عليه الفخذ من العشيرة او القبيلة وربما دل البطن على البطنة والبطن
الخوف قال عليه السلام ليس يرى جوف احدكم فيحا احب اليه من ان يرى به شعر

والرحول الثدي

والدخول في البطن سفرا او سجنا او يعود الي ملكان خرج عنه وان
راي في بطنه قيوحا او دما يدل علي تعرضه لما لا يحل له من مكروه
او مصاحعة وان حسن بطنه وكبر غير منافر علي الجد يدل علي العلم
والرياسة وربما دل البطن علي المباطنة في الدين والمبطنة في الحقد والنفاق
قال الله تعالي يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم واما السرة
فانها دالة علي والدة الراي او والده او كسبه الذي كان يعيش منه او حرفته
التي كان يعهدها وربما دل علي زوجته او امته او كسبه المحتوم فان راي
في المنام سرته نزل بها حادث شر عاد ذلك علي من ذكرناه من والد او ولد
او مال وان كان الراي مريضا وراي في المنام كان سرته قد انفتحت فانه
يدل علي موته فان فتحها بيده فتح مظمره او مخزنه او كسبه لينفق منه
وربما دل السرة علي العشيرة او الدين او السر **فصل**
في الاعضاء واما الاعضاء الباطنة كالكبد والريه والقلب والطحال والمعدة
والمعا والعروق والاضلاع وغيرهم فالكبد ولد والريه خادم والقلب
رئيس القوم او رئيسه والطحال مجمع الفساد والمرارة صاحب سره والكلى
اعوان والمعدة مدبر وصاحب تدبير والمعا اهل وقارب يمد بعضهم بعضا
والعروق سواقي والاعشية حجاب وبيوت والرحم مجري ارزاقهم وراحتهم وبلوغ
حياتهم فما نزل بواحد ممن ذكرناه زيادة او نقص عاد ذلك وبالا علي من ذكرناه
فان راي ان كبده تقطعت مات ولده لان الكبد دالة علي الولد كما ذكرناه قال
الشاعر انما اولادنا اكبادنا تمشي علي الارض وبالعكس لو راي ان ولده مات
ربما مرض بكبده فان راي ان رئته اسودت دل علي هذر يأتي بجده
او يأد هنجد او تنسد مزوحته فان راي قلبه قد تقطع فان كان الراي من اهل

الحشمة

الحشمة والزهد والورع كان طلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل الحوه
منه وربما تقطع قلبه اسفا علي سوء معاد من يعز عليه وربما شغل عن الله
تعالى بمن اسلمه غيره لقوله صلى الله عليه وسلم ان في الجسد لمضغة اذا صلحت
صلح الجسد واذا فسدت فسد الجسد الا وهي القلب الا وهي القلب وان راي
طحاله كبيرا دل علي فساد مواده وتغير حال من دل عليهم او يغلبه عليه
مرض سوداوي وهو للمرارة لانهما مجمع المرة الصفرا وفقد احد البطين
فقد من دل عليه وفقدهما جميعا دليلا علي قسوة القلب واما المعدة
فتعبر بها وصفاتها من الاكدار دليلا علي الخير والراحة والشفاء من
الامراض لقوله عليه السلام المعدة بيت الدوا والمعا اذا لحوجت من الفواد
وظهرت دل علي بيان الزوجات او مرض من دلوا عليه فان انشق شيء منهم دل علي
الموت او البنات الزوجات واما العروق فانها اذا كانت في المنام
ظاهرة لا يستر ما شيء دل علي فقد ما سقي به بيانه واشباهه والعروق
المشهورة بالعصد والنواحل المعادة بالحركات الدائمة تدل علي
الحركات والحيوة والارزاق وعلي كثير الاهل والعشيرة واعتبر
من دلل المشهور كالاخدعين وهما المصلحة العين والوتاع والباسليق
والاكحلين في الذراع وهما المصلحة اكثر البدن وعلي هذا فقس واما الاطلاع
فانها واقيه لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها والحركات وسترها او البيت
واركانه او شفقه او المركب واضلاعه وربما دلت الاضلاع علي النساء والعلم
لان المراة خلقت من ضلع اعوج وربما دلت الاضلاع علي ما يعتمد عليه الانسان
او يبني عليه من اساس وربما دلت الاضلاع علي الاهل والاقارب المتفاوتين
في القرب والبعد وهم في الالفة والمحبة والمساعدة سوء رتبهم تدل علي الاعمال

السترة

المستوزة او علي عدة النسج او الة الغزل ثم تدل علي ما يحل بها من عقوبة
او نعيم من راي اصلاحه بازالة من لحم جلده حتي علي من العقوبة عليها
قل كثرت في المنام او غلظت في لحمها وجلدها دل علي الرزق والسمن والشفا
من الامراض فان راي نفسه في المنام بلا اصلاح فقد في القضة من ذلك
عليه من اهل ومال وولد وربما فعل فعلا يعتقد صوابه وهو خطا وربما
دل دليل علي اللحنا او الكبر او مرض فان راي انه ياكل من اصلاحه
صار كلا علي اهله واقاربه او اباح لحساب داره او ما يستره من حر
او برد

فصل في لحم الادمي واعضائه وعظامه

وديه والاله الولاده واما لحم الانسان فانه عبارة عن سقمه وعافيته
وكسبه وربما دل علي ماله او متجره وربما دل علي دينه وورعه وتقواه
ونظره في الحلال والحرام وربما دل لحمه علي حلمه وغضبه وهمه وفرحه
وعلي ما يحل به من بلاء وعقوبة وربما دل علي ما يحتشي به من قلفطة
او يلبي به من طين او يحتشي به في لحاف او فساده ويدل به في اساس فمن راي
لحمه زايدا ذرت معيشته وان كان مريضا سلم وبالعكس لو راي ان
لحمه ناقصا دل علي توقف حاله او مرضه وربما دل ذلك علي نقص ماله
او يري ذلك في مملوكه او بوار طينه او متجره وان كان عابدا وراي لحمه
زايدا دل علي افتراقه عن العباده واشتغاله بالدنيا ولذاتها وبالعكس فان اكل
لحم ادمي ذل علي الغيبة والنميمة لقوله تعالي لحم اخيكم ان ياكل لحم اخيه
ميتا فكرهتموه وربما دل اللحم المجهول ذلك علي تركات الهالكين وان ابتاع لحم ادمي
ابتاع بضاعة كاسدة قال المولف وهذه او فايده من الخواص قد مهناها تاسا
لاحتمال وقوعها في المنام وسياتي الكلام في ذلك مع ذكر الحيوانات ان شا الله تعالي

قال الطرسوسي

قال الطرسوسي الحكيم اذا راي شعر ادمي في الخل ووضع علي عضو الكلب ابراه
والله اعلم فان راي المراة ان معها شعر ادمي في المنام وربما احتاجت اليه لخور الوجع
الرحم ومن التمر بصاق ادمي احتاج اليه في لدغ شي من الهوام وقيل اذا وقع
بصاق ادمي علي الريق علي العقرب اماتها ولم يخف نفع المومياي ولا مراره ابن
وباقي نفع اجزاه معروف عند اربابها والله تعالي اعلم وان نقص لحمه في المنام
تزهد وتورع وتبتل لطلب الحلال وان زاد لحمه امثالا من الحرام واطاع نفسه في
شهواتها دان كان الراي ولي امر اشتهر حكمه وكثر ماله وربما تمكن غضبه وربما
ذلك زيادة اللحم في المنام علي الانسان علي الافراح والسرور كما ان نقصه دليلا علي
الهموم والانكاد فان راي لحمه اسود او ازرق او انه يتقطع قطعا وقع ذلك علي
شدة تلحقه من عقوبة او مرض وربما تقت سفينته وزالت قلفطتها او نقص
حشو لحافه او وسادته او اصلح بنائه فان راي انه اكل من لحمه الزايد في المنام
اكل الغايرة وابتي راس المال وان اكل غير زايد فرط في راس ماله او ندم علي فعل
يفعله واما الاعضاء منهم العضة او العضبة له او المتغصبين عليه قال الله
تعالي ان الذين جاوا بالافك عصبة منكم الاية وربما دلت الاعضاء والاوتار علي
جبال السفينة التي هي حركتها واطناب الخيمة وربطات الاوتار واوتار الجمل
او الولي الذي لا يصح النكاح به والمال الذي ينعقد به الاجاره والبيع والشري
وقايم المنسوج واصول الزين والعتي والفتر والنسل فان ذلك الانسان علي النخلة
كان الجريد عصبه الجاور للينف الاضلاع والعروق من استوت اعصابه في
المنام من المرضي دل علي شفايه وقوته وربما انتصر علي من يعاديه باهله او
بجنده او بحفدته او حمل نخله وان كان مطربا نال حظا وفايدة من سمعه وان
كان ملاحا استفاد من سفينته وان كان صاحب خيام ارتفع شانه وان كان

صاحب بناء جدد بناء حسنا فان انخت اعطاه في المنام او تشمر خانه من كان
يتصرف به او وقعت سفينته او تعطل بناه او تاب الى الله تعالى من اللعب بالاوتار او من
نكاح زوجة بغير ولي او مال غير مفيد او قيام غير مناسب للصحة وربما دل
ارخا العضب او بسببه الى الوالي الزمن والامة او الزوجة او الدابة واما العظام
فانها دالة على ما تقوم به البنية من مال وقوت وعلى من يعين الانسان على معيشته
من اهل او ازواج او اولاد او دواب او جوار او عبيد او املاك فكبارها اكابر
القوم واصاغرها اتباع او اولاد او خدام فان انكسر عظمه في المنام او اسر
مات من دل عليه ان كان مريضا وان كان سليما مرض وربما دل العظم على التعظيم
فمن خشن عظمه او كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤية العظام في المنام تدل
على تحذير الكياوي لقوله تعالى فكسونا العظام لحما فان كان الراي سليما
مرض صحيح سليم لقوله تعالى فكسونا العظام لحما وان كان الراي مريضا سلم لقوله
تعالى ثم انشاه خلقا اخر وربما دلت رؤية العظام على جمع الحطام من البنا
وربما دلت رؤية العظام على كشف الاسرار والاصلاع على الامور الخفية
فان صار عظمه في المنام حديدا اعتل علة عظيمة او كان كثير الكلام صبورا
عليه وان صار عظمه من عاج دل على امتلاه من الحرام وربما دل العظام على
الاشجار ذات الثمار لكونها لابسة للقشر وثمرها محاسن الانسان او ما يصدر
عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم فان راى في عظمه مخ دل
على مال يكثره وان كان مريضا نهض قوته وعوفي من علته واما الدم فهو دال
على حيوة صاحبه وقوته وماله وعلى من يساعده ويعضده من كافل او مال
او على ما يستره من ملبوس او على ما يكسبه من مزرع او دم وربما دلت على نطفته التي
يضع لخروجها وربما دل على المال الحرام لكله فان خرج منه في المنام دم مغرط دل على

نقص نفقه

صعد رفعه فمن كان يسعره من مال او ولد او شريك او نقص ماله او ابا ع
شيا من ملبوسه او فارق من يعز عليه من زوجة او غيرها وربما دل الدم الانسان
على شيطانه الذي يجري منه كمجرى الدم وهو في بدنه كالعدو وربما دل الدم على ما
يعلق على الانسان بعد الموت كالاستحالة الدم الخارج من المريض من الاحمر او الازرق
او الاصفر فان شرب دمه نال هم وتعب او قضى الدين بالدين وكان كما يقال في المثل
فلان يغسل الدم بالدم او يطفر بعدوه والافراط في خروج الدم بكر وخروجه
عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم واما دم الحيض فهو للمراة العزبا
زوج وللحامل سقط وهو للايسة من الحيض مرض واما ما يتعلق بالات الولادة
فانها تدل على الاولاد لانها مشاهم ومنها يظهرون من اول امرهم وتدل على الاخوة
والاخوات لانها مشاركة لهم في التربية والصيانة ودم شر الحيض عارض
شر للبلد شر يجري عليها والما والدم الجاريان عند الولادة في المنام
تدل رؤيتها على الفرج بعد الضر وقدوم الغايب وخلاص المسجون

فصل في رؤية الذكر والفرج والاتيين والعانة

والالتين والدبر والفخذ والركبة واما الذكر فانه يدل على كل من يتعب
نفسه ويجتهد في راحة غيره كالرسول والجاسوس والغلام
والدابة والشويل والوالد والولد المذكور بهما وربما دل على المال الذي
يبلغ به مقاصده وعلى صيانته وتبذله ثم يدل على ذلوه الذي يستقي
به ارضه ثم يدل على ما يلحقه وعلى علته وسقمه وموته وحياته وجاهه
ومنصبه وكسبه وذكره فان راى ذكره في المنام طويلا جميلا مستقيما دل
على حسن ذكره ولمن دل عليه من رسول او جاسوس او غلام او دابة او شريك
او والد او ولد وربما استقام حاله وكثر ماله وربما دل ذلك على حفظ فرجه

وربما دل

ودبما دل رؤيته على حسن حال من يتولى شئ ارضه وعاقبته لزوجته وان كان
الراي مريضا افاق من مرضه او زال همومه وانكاده لان انتشار الذكر انما
يكون عند الاعمال الخاطر وطيب العيش وربما انتصر على اعدائه بجاهه ومنصبه
ويدل الذكر لرب السلاح على سهمه ورمحه ولرب الزراعة على محراثه او منجله
وللنجار على منقبه وللحداد على منفخه وللكاتب على قلمه الذي يجعله في
دواته ولصاحب المركب على صاريه وعلى مسمار الحجام وسكين الزباح
والعين الباكيه والعين الواحده وعلى ما يلتئش في الليل من ليت وباوي
الى جحره ويدل الذكر الزايد على تخليل النساء لغيره لان من اسمايه الاجليل
وعلى اظهار السير لان من اسمايه البوخ فان راى في المنام ذكره محبوبا
او اسودا او رفيقا او خرا دل على سوء حال من دل عليه فيمن ذكرناه
وربادة الذكور اذا لم تكن بارزة للناس دالة على الزيادة في الاهل
والمال والولد والاخوان وعلى الزيادة فيمن ذكرناه ثم يدل على
الذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو كذلك ليس له صديق
وما حدث في الزير او الذكر من زيادة او نقص عاد ذلك الى استجابه
وما يلتقي به مما لا يجوز ان يلتقي به غيره كالروث والعظام والطعام
والذكر المختون دال على سهم المنيح والغير مختون ربما دل على ملوك
العايل واما من راى انه يجبت بذكره في المنام فان كان من اهل العلم دالا
له الوله والنسيان قال بعض ارباب التجارب وكما يورث النسيان الحجامه
على النقره واكل سور الفار واكل التفاح الحامض والفا القمل حيا والبول
في الماء الراكد واكل اللزيره الرطبة والاكل على الجنب والعبث بالذكر وقراه
الواح القبور واكل مالم يذكر اسم الله عليه والمشي بين البراتين والنظر الى

الحمامون

المقاعون ثم اعتبر بما يترتب على الادويه من فعل ذلك في المنام من الحكم فان اكل
ذكره في المنام اد قطعه فاطلع من دل عليه وان صار الذكر في المنام من حديد او نحاس
او شئ من الجواهر المعدنيه استغنى وربما انقطع نسله وفقد راحته لان ذلك لا يقدر
في النوم كما يكون في المعهود واما الفرج فمنه الفرج ليس هو في شدة وقضا الحاجة
لطالبها والتزوج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة ولنشر الاسرار والاطلاع
على المعادن والخبايا والفرج الرحم والرحم الوديعه التي لا يبغي التصرف فيها الا
لمن ملكها ثم الفرج دال على السجن او باب البيت الذي امر الله ان يؤتى منه قال الله
تعالى وأتوا البيوت من ابوابها والفرج الغبل والمحراب والقبله التي يتوجب
اليها ويدل على باب شر الانسان وعلى الحمام لما فيه من المياه والحرارة ويدل
على الوادي بين الجبال الشعاب وربما دل الفرج على الوعاء الدواء الذي تحيى
وتميت لان الذكر شعش بلا مسه وموت اذا استقرع ما الذي يتقوى به
ومن راى من ارباب الجرايم ان له ذكرا يدل على التوبه والعفو لان من اسماء
الذكر العوف والعوف عفو ويدل فرج المراة على فرج الرجل قال الله تعالى
قل للمومنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم الايه وربما دل الفرج على
العير او التنور او الفرن الذي يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المنهي وربما
دل على الفم وربما دل الفرج على من هو في عصمته وربما دل الفرج والذكر على النار
والموجب لدخولها لانهما محل الشهوات وهو البضع والبضع ضرب وربما دل على الحمل
من الشهوة لكثرة اسمايه فمن كان في شدة ورأى فرجا مليحا خلص من شدته
وقضيت حاجته وان كان اعزب تزوج وان توجه الى سفر نال منه راحة وربما
ان قد كان عزم على شركة نال منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا او المعادن
وضع على المقصود وربما واصل رحمه فان استمتع به تصرف في مال من وديعة

قال فخلة

باب وطيه في المنام ربما سجن وان شكل عليه امره ولم يعرف الخيرة فيه رفع على
ما فيه الخير والرشد وابي المحل من بابه وان كان الراي عاصيا تاب واهتدى وان كان
تاركا للصلاة لازم الفعله او قبل النفع وان كان الراي مريضا اشرف على الموت او حضر
قبره وهو حي وان رطي فرجا في المنام ربما ادلى سيما في تنوره او دخل عجينه فرنا
او اكل فاكهه عريسة او شيئا لذيذا فان راي لامراة معروفة فرجا اطلع على سرها
فان راه مليحا حسن حالها او حال زوجها او ولدها والفرج للرجل والذكر للمراة دليلا
على سوء حال الرجل وذله وعلى صيانة المراة وتزجلها واما الاثنين فهما محل اللذة
ونبات السعر وربما دلت الاثنين على الزوجين او الوالدين او الصغيرين او الحاجين
على الباب وربما دل على كيس المال وعدل المتاع وربما دل الخصي على زمانه القبان
وربما دل على الاولياء او العقاد الذي لا يصح النكاح الا بهما وهما المحاشم والعائنة
من الاعانة او النعي وربما دلت العائنة على السنة وانباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة
في قشرتها وربما دلت الخصيتان على السعي والحركات وتدل الخصية على ما ينام الانسان
عليه من مصرته او مخدته او جعله تحت راسه من وساده فان زالت المراة ان لها اثنين
ربما حملت بتوءمين واذا راات ان لها ذكرا ربما حملت بولد ذكر وان راى الانسان
ان خصيته عدما او قطعا مرض بدا الابتداء والتعلق ربما طلق زوجته او اباع
امته او فقد اولاده او انبط خرجه او عدله او كيسه او غرم ماله او خرابه
قال الزاجر كان خصيتيه في الذل طرف وحرارته تلتا حنظل وان كان وزانا تعطل
وزنه وان كان مزوجا فقد اولياء زوجته او اهله او اقاربه وربما استقل من حشمته
الى ما دونها وربما دلت العائنة على النبات الذي لا ريح فيه فان لم يرا فيها شعرا دل على
ذهاب الهم والنكد وقضاء الدين واتباع السنة والافراح والسرور والعائنة في اللغة
الحمر من الوحش ولفظ التبوة سوء واما الاربعة فهما اصحاب اخبار السوء ويدل الغنا

على الهم والنكد والانقطاع عن السعي او المرض بما يوجب انعقادها وطهورها وربما دلا
على الجيران والاهل الذين لا يسعون في مصلحة او لا يتكلمون بخير واما الدبر وهو
الاستكا ورد في الحديث النبوي في خبر ابي هريرة رضي الله عنه ومن اسماء الحجر والنقت
كما قيل في الفرج الكيس ويقال فيه المغفرة والستر والردف من الاردان الرديف
وربما دل الدبر على ما ينبا شره في الغائط من منزحاض او سراويل او ما يجلس عليه من
حصير او ما يركب عليه من دابة او سرج وربما دل على ما شره من سقم او ضرب
وربما دل على امانيه في الامور العظيمة او اداباره عنها وربما دل الدبر على طاعة
صاحبه ومعصيته وربما دل على باب سره او خادمه المباشر لاوساخه وربما
دل على كبر الحداد وبوق البواق وعلى ما يدولينه من الكلام الطيب او الردي وبول
على المرات الذي يذهب بأوساخ الدار وبذل الدبر على دار الوحشة التي
لا يزورها احد او الارض السبخة التي لا يزرعها احد ولا يخضرها وتدل على
الرجل السعود بجهله او مكان البدعة والفسق وربما دل الدبر على الفم الاخر
ويدل على الافراح والسرور والدبر عورة فان راى في المنام عورة انسان
ان منكرا فقوله عليه السلام لا ينظر الرجل الى عورة الرجل ولا المراة الى
عورة المراة ولا يفضي الرجل الى الرجل في ثوب واحد ولا المراة الى المراة
في ثوب واحد فان ظهر في المنام في دبره زيادة ردية دل على اذى يناله
من الرجف او على دبره في رايه وربما كان كثير الخرج او الحجر عليه فيما يريد ان
يتصرف فيه وربما وجد سبيلا لمصلحته فتعذر وصوله اليها عند الحاجة وربما
عدم من سفره وربما احتاج الى اصلاح سفره سفره وربما ارتد وراه رديفا
راى كانه تحلل دبره بلحمه ميتة او شيا مما يوكل دل على البعد بالحقه
دبره واما الحدقة فانه في التاويل يدل على احد اركان البيت او احد عمده وربما

دل على ما يعتمد عليه من مال او والد او زوجة او زوج امنصب او دابة او آلة
تعينه على كسبه وربما دل المجد على العشيرة والقبيلة التي هو منها فان راى
ان مجده في المنام تحسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك ان راى به
زيادة رديه كان عكسه وربما نعد رفع المجد على تعطيل نفع الزوجة
او المركوب كما ذكرنا ويدل على الصلاة واتمامها والمواظبة فيها وبذل ما يصونه
من لباس او عدة او ما يجلس عليه واما الركبة في المنام فيشتق منها الكونية كما ان
الاخذ من المجد وربما دل الجمعة على اتمام الركوع والسجود ثم على ما دل
المجد عليه وتدل على حذق الانسان وعطائه وحرسه وسكونه وسفره
ومقامه وتدل على ما يجمع من المال وعلى ما يصرفه وتدل على الصحبة والالفة
والمحبة فمن راى ان ركبته قد كبرت او اشتد عظمها او حسن حالها فان كان
في كربة فرج الله عنه وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام
بشروطها وان راها قد انفكت او انكسرت او حصل فيها قرح او دماء سايلة
دل ذلك على تعطيل حركته او ثوران سكونه وان كان يقصد سفرا قعد
عنه وربما تعذر عليه نفع ماله وان كان بلده وبين احد مودة انفصلت
وربما دل على تعطيل المركب والدابة **فصل في الساق والقدم**
والكعب والعقب وسط الرجل والجلد واما الساق فهو من ساق يسوق كما
ان من القدم يقدم ومن الكعب كواعب ومن العقب اعتقاب فمن راى في المنام ساقه
سمينا دل على حسن حال ما يسوقه او يساق اليه او على ما ساقه من مال او هدية
وتكاثف الشعر على ساق المراة دله وحيله يعمل عليها في زوج او ملل وربما دل
ذلك على ظهور الاسرار وعلى الهداية بعد الضلالة لقوله تعالى اختيارا عن من
قالت فلما راته حسبته لجة وكشفت عن ساقيها الاية والقصة غير خافية

وربما دلت على الشدة لانه يقال قامت الحرب على ساق واحدة وان راى
ساقان ملفوفان دل على الخوف والبلا لقوله تعالى والتفت الساق بالساق الى ربك
يوم يكشف المساق وتغير حال الساق دليلا على سوء حال ما يسوقه من مال او غيره
او يساق اليه وكشفة الساق دليلا على ترك الصلاة والزلة بعد العز لقوله تعالى
يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون خاشعة ابصارهم
الاية واما القدم فحسنها دليلا على حسن حال الراى في دينه ودنياه وان
وان حسنت قدم الميت كان دليلا على انه في الجنة لقوله تعالى وبشر الذين
اسوا ان لهم قدم صدق عند ربهم وان راى العالم ان قدمه تحسنت دل
على توبته ويزول ذليل للكافر على اسلامه وربما دل على الاقدام في الامور
وحسن العاقبة فيما يردمه وربما دل حسن القدم على اتمام الصلاة ثم تدل على
من يعينه من سيد او والد او والدة او دابة او مركب او صناعة او مال واما
الكعب فهو ما يتكأ عليه ويستطر فيما يفعله الانسان او يرد منه من ملل او دابة
او غيره فان راى كعبه حسنا مليحا مناسبا لشكله كان دليلا على الفال
الحسن المبارك فيما يرد منه من رواح او شراء ابل او خادم او دابة وان راى كعبا
شنيعا او مسودا او محدوشا او مكسورا كان عافيته دليل ترجع الى بذلة وحسران
ومن راى ان عدة كعابا تزوج عدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب اترابا
واما العقب فانه دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه قال الله تعالى
ويل لعقبي الذين اتقوا وعقبي الكافرين النار ويزول العقب على ما يتركه الانسان من بعده
من مال او ولد وقد يخص العقب في المنام دليلا على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان
منها وسوادها وتغير حالها دليلا على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية
لقوله تعالى قل ادعوا من دون الله ما لا ينفعنا ولا يضرنا ونرد على اعقابنا بعد اذ هدانا الله

الله وربما دل العقب على ما يسعد الانسان من أهل وجيران أو دواب واصحاب
وربما دلت الاعقاب على العقاب من الاثم ولمن لا يتم خطوة ولا يديم بالما اعتاده قال عليه السلام
ويل للاعقاب من النار واما وسط الرجل فانه يدل على دار الانسان الذي يجمع فيها اهله
ومآله اوصبيانه واصابع الرجل بالنسبة الى اصابع اليد غلمان ودواب يستعين عليها
اوصبيان يؤدبهم او ايتام يربيهم او آلة يستعين بها الصانع على صنعته والرجل
القوم والرجل القوم ممن استدت رجله او كثرت اصابع رجله نال عزا او بطشا
وسلطانا وقوة قال الله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك واما الجلد فانه عبارة
للادمي وغيره وهو للادمي دليلا على والديه او والديه وسلطانه وقوته
وادره وثوبه وزوجته وارضه وعافيته وسقمه وعباديته وايمانه وشركه
وربما دل الجلد للانسان على عدوه او ضريبه المنام عليه فانه يشهد على صاحبه
يوم القيامة قال الله تعالى وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا
الله الذي انطق كل شيء وربما دل الجلد على الصبر والتجلد في الامور فمن
راى ان جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البر ومن الاسقام وان
كان ميتا وراى جلده حسنا دل على انه في نعيم الجنة وان راه غليظا او اسودا
دل على انه في العذاب لقوله تعالى ان الذين كفروا بآياتنا سوف نصليهم نارا
كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب ويقال للسمل
الجلد بفتح الميم والمسك بكسرها او الطيب والله اعلم

اللسان الرابع

من المقدمة الثالثة في المحاسن وضدها والجلد والميلاد والطهارة اعلم
ان الماشية السكر من الملح بالكحل والجبين بالصبح والوجه بالهلال والبدر
والشمس والحواجب بالقسي والعيون بالسهام والمرجس والشرل والخدود بالورد
والفم

والفم بالخاتم والشفاه بالعقيق والمرجان والاسنان باللولو والريق بالشهد
والخمر وشبه العذار بالزنجبيل والآس والريحان كما شبه باللام في شكل
الكتابة والحاجب بالنون والقد بالالف والرمح وشبه المبسم بالبراق والعنود
بالزمان والنفس بالمسك والمليح الظبي واشتاق للرصا وما يراه الانسان
من ذلك في المنام دليلا على العشق والاشتعار بالهوى والامان النفسانية
فاذا راى الانسان لنفسه شعرا اوراه لغيره وهو تعالى في سواده وطوله وكان
في اليقظة يقصد امورا مستورة دل على انه يبلغ قصده فيما يريد ويروم ستره
وان راى لمحسنا مليحا اوراه لغيره ربما ظهر عليه سر يريد كتمانه وان كان الراي
صابيا ربما ادركه الحر وهو باكل ومن راى الصبح الهلال في منامه ربما
اجتمع بمن يحبه وكذلك ان راى البزاة والشمس ومن راى في المنام ان معه قسيسا
صادق كاتبا او عاشر بمن يوصف بحسن الحواجب وربه السها والمرجس
والشرل في المنام ربما دل على ذي العيون المليحة وان كان الراي امردا افاق من
رمده وحسنت عيونه وربما خشي على الراي من ملكه يقع فيها وروية
الورد في المنام دليلا على ذي الخدود المورده وكذلك ان راى معه عقيقا
او مرجانا عاشر من هو مشهور بحسن الشفاه كما انه اذا راى معه لولوا
فانه يدل على من يوصف بحسن نظم الانسان وان كان الراي يشكو ضررا في اسنانه
سلم وعوفي مما يشكوه ومن اكل سهدا او شرب خمرا في منامه قبل من يوصف بالفم
بذلك والعذار اذا قامه عذر ومن صار له عذار من ارباب الحي حتى عليه دخيل في
رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان عليه ومن راى معه في المنام خاتما
قبل مما وعلى هذا فقس واعط كل انسان ما يليق به واعبر الشامة في الخد والخال
والوشام في الجسد واللعوط وخرم الاذن وما اشبه ذلك عند من يستحسنه ثم ما
يخالطه

يتعاطاه النساء من الزينة بالخضاب والنقش وتحمير الخد ونحو ما يليق بالنساء
أيضا من الكلام وحسن هيئة فان رأى في المنام نحو ه شامة لا يفعله يؤذل على
زواجه ان كان اغرب او رزق ولدا جميلا واشتهر بمعروف فان رأى عدمها حالا
وتخلى عن امور ردية واتصف بخير واما الوشام والرق الاخضر لمن يليق به
من الرجال والنساء دليلا على التزين كالكتابة او العلم او التلفظ بالفصاحة
والغوص على الوجه لمن يعتاده رفعة وسيرة حسنة وكذلك الخرم الاذن واما
ما يتعاطاه النساء لا نفسهن من الزينة فان كن امواتا دل على قبول اعمالهن وحسن
حالهن عند الله تعالى وان كن احياء وممن لا يباح لهن دل ذلك على التبرج وابيان
المناهي واما ما يشين الانسان كالحدمات والعمش والعوع والعرج والعور
فكل ذلك دليلا على زوال المنصب والميل الى اللهو واللعب وظهور الاسرار اذا
ظهر في المنام والله تعالى اعلم واما الحبل والمتلادر في المنام فيتعبر فيه
حبل الرجال وحبل الانكار وحبل المرأة العاقر وحبل الاموات وحبل الدواب
فاما حبل الرجال في المنام فانه دليلا للعالم على زيادة علمه وللصالح على
افتراحه مما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجل على همومه ونكده ومحاورته
عدوه وربما دل على العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين الاناث والذكور
في محل واحد ويزرع الشيء في غير محله او يكتم حاله فيظهر عليه او يمرض
بالاستسقاء او يدخل الى داره لص او يختبئ في داره جيفة او يسترق سرقه
ويخفيها عن ربها وربما حبل الرجل على انه يهلك نفسه بحبل او يتضرر بأكل
بلح وربما دل من عنده من يعز عليه من الاموات الاجانب وربما كان كذابا
يتظاهر بالمحال وربما كتم ايمانه واعتقاده الفاسد والله تعالى اعلم واما
حبل البكر من ربما دل على نكد يصل الى اهلها بسببها وربما دل على حادث شر يحدث

في محلها من سارق او حريق وربما التبس بها جان او يعمل عليها او لها جهازا
لا يباشرها او يعتدي لها على غير كفو او تزول بكارتها قبل زواجها وتطول لها لل
مدتها واما الحبل فيقال فيه حمل واول مراتب الحمل الابط ثم البطن وهو اسفل
الابط ثم المعض وهو عند الجنب واما حبل المرأة العقيم العاقر والذكور
من البهائم والانعام فانه دليلا على مخط السنة وقلة خيرها وكثرة
شرها وشرورها من قبل اللصوص والخوانج فاما ان وضع شيء من هذه المذكورين
حيوانا منفوعا او كاسرا كان شرا او تكدا يزول عنه وخوفا وهما في الموضع
الذي وضع فيه والله تعالى اعلم **واما الاسهار في المنام لمن ليس له**
سهر في اليقظة فان ذلك دليلا على النصرة على الاعداء وعلى الامن من الخوف
لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك
قديرا واما من صار له في المنام حمو وكان في اليقظة مريضا كان ذلك
دليلا على موته كما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحمو الموت
وسنذكر الزواج واسبابه وما يتعلق به في الباب الحادي عشر من هذه
المقدمة ان شاء الله تعالى **الباب الخامس**
من المقدمة الثالثة فيما يبدو من ابن ادم من الفعلات واختلاف الحركات
فالفعلات كالدمع والمخاط والعرق والرعاف وانواع الما
والقي واللعاب والبصاق والاستحلاه والغائط والبول
والريح المنتنة والصوت ودخان الفم والعطاس والصنان
وريح الاذن والغرقة في الجوف والسطاء وما يتعلق باللحية
ودرن البدن ودم الاسنان والعمش والرماص وما اشبه ذلك
فالدمع اذا خرج من عين الانسان من غير كامل خشية او فكرة فانه يدل

على الفرج والفرح والسرور والدمع اذ الخارج في المنام من العين فان كان
الدمع حارا دل على قوم من يصرعليه وان كان باردا دل على الفرج والسرور
والاجتماع بالاحباب واما الدمع غير المتاوف فانه مغرم يسير من غير سبب
واما الدمع عند رويه الضوء او الشمس او النار كان ذلك لخسارة يتم دل
ذلك عليه من ضوء شمس او نار **المخاط** وما يخرج من الانف كالما
فانه ان ارى مرض او تره وان مخاطا مهو ذال على المال فان استرعاه كان من
اذنه يصرفه حيث شاء وان لعله احتاج الى الدين او الى التنبيه وذلك وسخ الانف
العرق في المنام للمريض عافيه اذا كان يرجوه والا فهو عرق الموت
والسليم خدمة او حرفه تتعبه مفتكه **الرعاف** في المنام ذليلا على
الهم والنكد من حيث لا يحتسب فان كان الراي يجد به راحة فرعافه في المنام
ذليلا على الملاة والكسوة او الشهرة **والنار** من الانسان من المني
او الودي او المذي خروج ذلك من غير مرعاة ذليلا على الراحة وربما ذلك
خروج ذليل على التفريط في المال وافشاء الاسرار او موت الاولاد او تعطيل
الزوجات وان كان الراي ممن يعاني الزرع احيا ارضا ميتة او اجرا اليها
الماء **الفي** في المنام ذليلا على رد الودايع الى اربابها وعلى افشا الاسرار
وعلى زوال ما في باطنه من الاذى وان كان مريضا مات فان اكل ما
ما نقياه عاد فيما وهبه وان كانت امراة حامل ولدت والتقاء جنبيها
واللعاب في المنام هو الاسراف في المال والهذر في الكلام
او الاهتمام باللعب **البصاق** هو الفضل من الكلام والعلم والمال
وربما ذل البصاق على جلب الراحة وطلبها من النكاح وربما ذل على الصحة
والسقم فان راى الانسان في المنام بصاقة متغيرا ذل على سوء مزاجه

واستطلاق

وانقطاع اللوة وفقد الاولاد وكثرته في المال ذليلا على الهم والنكد وفقد
الرجال ذليلا على العمل بالرياء **الاستحاضه** اذا راى ذلك
امراة ابسة من الخيط في المنام ذل ذلك على الزوج للعزبا والترف للسليمة
وكذلك سلس البول اذا راه الانسان في المنام ربما ذل الحيض والاستحاضه
على النكد والتعويق بين الزوجين لقوله تعالى ويسئلونك عن المحيض قل هو
اذى فاعتزلوا النساء في المحيض وربما ذل الحبل العقيم على حمل الاولاد والذكور
بعد الاياس من الحمل لقوله تعالى رب ان يكون لي غلام وقد بلغني
الكبر وامراتي عاقر قال كذلك الله يفعل ما يشاء لقوله تعالى فاقبلت
امراته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم قالوا كذلك قال ربك
انه هو الحكيم العليم **والغايط** في المنام فانه ذليلا على مال
الرجل او سره الذي لا يبيح به وربما ذل الغايط على السفر لقوله تعالى
او جا احد منكم من الغايط وتدل على المبارزة والبرار وتدل على قضاء
الحاجة وتدل على زوال الامراض الباطنة وتدل على الافكار والوسواس
وعلى رد الودايع وعلى نهاية الطلب فان ظهرت رائحته او لونت ثيابه او خرج
باستدعاء شديد دل ذلك على الهموم والانكاد والشهرة الرديه والتكلف
والمخاطرة والاسقاط للحوامل والرقيق من ذلك مزج من الغيظ لمن يحتاجه
فان تلوث بغايط ادمي ارتكب دينا او تقلد منه والغايط هو الحش والقدر
والبرار والعذرة وجاء في الحديث النبوي عن النبي صلى الله عليه وسلم لعن علكم
نبيكم على كل شيء حتى الخراءة فهذا اللفظ وما اشبهه يعود تاويله على من ذكر
شيئا منه عند التاويل واما افعال الاكل فياتي الكلام عليه فيما يستقبل ان
شا الله تعالى **البول** وهو الاراقة اذا راى كانه يهريق الماء في مكان لا يليق

به ذل علي انه بيول لما له فيما لا يحل له او علي ما لا يناسبه وتول الاراقه علي اثاره
النتنه لما بعقبها من الريح والصوت والبراز واذا رآها في المنام دليلا علي اذاراد
الرزق وزوال ما في الباطن وامساكها او تعسرها ربما دل علي استعجاله في الامور
عدم الصواب لان الحاقن والحاقب لا يستقر له قرار حتي يدفع عنه ما يجده من
ذلك وربما استدت مجاريه ومياهه وسيأتي الكلام في آخر الكتاب ما يدل علي
فساد النكاح بسبب ما خرج من الذكر **الريح المنتنه** دالة علي افشاء
الاسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل علي الراحة بعد التعب
وعلي قضاء الدين وربما دل شمها علي الصداع في الرأس او النزلات في الانف او الاخبار
الرديئة **الصراط** كلام رديء او نازلة تنزل بفاعلها وتدل علي تفريق الجماعات
والخبر المزعج وربما دلت علي الحمق والاستقلال بالناس وربما دل علي الكذب
او الكلام الفاحش او الصوت الخارج عن الضرب **دخان الفم** الذي يخرج
في الشتاء اذا رأي الانسان كان قد خرج من فمه دخان وكانت الرؤيا في زمن
الصيف كان دليلا علي الامراض الباطنة وظهور الاسرار المكتومة فان كان الراي
ممتدا يأمل عن هديه وان كان عالما ابتدع بدعة ظاهرة وربما دل علي الكلام
فيما ليس فيه فايدة ويدل علي الكذب **العطاس** في المنام دليلا علي موت
المريض او الهم والنكد الموجبين للانزعاج والعياط وان كان الراي في
شدة فرج عنه او فقيرا وجد اعانه لان العاطس يسمته الناس ويدعون
له بالخير وان كان الراي ممن يليق به الخدم خدم وخدمه الناس وان كان مريضا
سعي في قضاء دينه والحمد لله تعالي علي ذلك وان كان مريضا بالزكام افاق منه
وربما دل العطاس في المنام علي حلول الزكام وربما دل العطاس علي الغيظ
وعلي تقطيب الوجه **الصنان** في المنام اذا شمه الانسان اوراه عليه
فانه يدل

فانه يدل علي ما دلت عليه الريح المنتنه عليه وربما دلت علي الارماد والبواطن
الرديه وان راي الطفل انه يفوح منه صنان ربما دل علي مبلغ مبلغ
من يفوح منه الصنان وربما دل علي موته يفوح او عاهة وسمع الاذن
اذا راه الانسان كثيرا في اذنه في المنام دل علي كلام رديء يبلغه
وربما دل علي التحصن من الاعداء او سد ابواب الشر عنه هذا اذا لم
تطرش اذنه وان صمت اذنه في المنام كان دليلا علي الهموم والانكاد
والامراض **دم الانسان** تقريط اهل البيت في مال صاحبه وربما دل
دليلا علي المرض في الوبر بما واه العروق او ما اشبه ذلك **الرماص**
العماش في المنام دليلا علي غض البصر عن المحارم او عدم النظر الي ريبات الحرائم
او ضعف حال من ذلك المجنون عليه وربما دل العمش في العين علي استقلال الرحم
عن الحمل **الرماص** كسب حقير اصله من العبرة وربما دل الرماص علي العبرة
والشهرة وربما دل علي ارضاء صاحبه مقدام او ممن لا يستحيي مما يقول ولا
يقف عند ما يفعل **الزرن** من الاشتقاق ذال علي الدرن او البرد او يري
بالناذر من كل بن وربما دل علي الدين او مرض او السفر الموجب للتقشف والوسخ
علي البدن **الفرفرة** في الجوف خصام بين الاهل والناس بين الاقارب
السطا في الاصابع في المنام دليلا علي النزيل المكدر او العدو الحقير او البنت
الحسين بين الشجر او التقييد ربما كان يرد في كتاب ولا بسه وهو مثاب
بفعلها ولا يأثم بقطعها وحكم الشوكة كذلك وربما دلت الشوكة علي
الشح بالمال للحديث النبوي **ومما يعلق باللحيه** من قش او غيره كلام رديء
غير مؤثر او حمل للزوجه بما لا يتم خلقه **واما اختلاف الحركات**
كالنهاق والحشاء والتثاؤب والشم والضحك والتبسم والبكاء

والبكاء والغيظ والخصام وكلام الطفل والنوم والانتباه من النوم
والنعاس والسنة والتاويل في المنام اما الفهاق فهو المريض يموت
ولغير المريض دليلا على الرزق والخصام كلام لا حقيقة له وربما
دل على الغنى للفقير والشارب في المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى
الثواب لان الانسان مامور بالكظم اذا كان في الصلاة احتراز من الشيطان
وربما دل على كشف حال الانسان او على الامراض فانه ربما يصدر على الامتلاء
الشتم دلة للمشتوم وعز للشاتم الا ان يشتم الوضيع للرفيع فانها نازلة
تنزل بالشاتم من المشتوم الضحك دال على الفرح والسرور اذا لم يكثر
بقهقهة ولا التفاعل القفا فان كان دليلا على البكاء قال الله تعالى
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ومما اوصى به لقمان لولده يا بني لا تضحك
من غير عجب ولا تمش في غير ان ولا تسئل عما لا يعنيك ولا تضع مالك لتتعلل
به مال غيرك فان مالك ما قدمت ومال غيرك ما تركت يا بني ان من يرحم يرحم
ومن يصمت يسلم ومن يقل الخير يغنم ومن يقل الشر يأثم ومن لم يذل لسانه
يندم يا بني زاحم العلماء بركبتيك والتجادلهم فيمقتوك وخذ من الدنيا بلا
غل وانفق فضول كسبك ولا تزهد في الدنيا كل الزهد فتكون عيالا على اعناق
الرجال وصم صوما يكسر شهوتك ولا تصم صوما يضر بصلاتك ولا تجالس السفيه
والمحال ذي الوجهين فان كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل
على عدم مروءة المازح في اليقظة لما روي عن الحسن انه قال المزاح ينزع
بالمروءة ودليل الضحك من الحكاك فانه دليلا على الوقوع في الحذور ولما
روي عن عائشة رضي الله عنها قالت حلبت انسانا فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما يسرني اني حلبت انسانا وان لي كذا وكذا التبسم دال
على السرور

على السرور وابتاع السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان ضحكه تبسما
القرح يدل على الحزن وربما كان تكدا او معصية يأتيها قال الله تعالى لا تفرح
ان الله لا يحب الفرحين الاية وربما كان الفرح عملا صالحا قال الله تعالى قل بذلك
فليفرحوا هو خير مما يجمعون البكاء اذا كان بصراخ او لطم او سواد او شق
جيب ربما دل ذلك وان كان البكاء من خشية الله تعالى او لسماع قرآن او لندم على
ذنب سلف في المنام دليلا على الفرح والسرور وزوال الهموم والانكاد الغيظ
في المنام دليلا للمريض على موته قال الله تعالى قل موتوا بغيظكم وللسليم دليلا
على فقره وتعطيل رحيه او مرضه الخصام في المنام بين المتخاصمين في اليقظة
صلحا وللمصلحين شرا وهما وهما اورد بما دل على الخصام على ابطال العمل لما ورد
في الحديث ان الاعمال تعرض على الله يوم الخميس ويوم الاثنين فوقف عمل المتخاصمين
حتى يصطلحا كلام الطفل واما كلام الطفل مما قاله في المنام فهو حق
وربما دل سماع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من ارباب
الخير اطلع الناس منه على اتقان عربته او تقف على امر غيب او يراه
او يسمعه لقوله تعالى فناداها من تحتها الا تحزني وعلى هذا قيس قصة
صاحب يوسف وصاحب الاخدود النوم في المنام دليلا على تعطيل الفوايد
والغفلة عما اوجبه الله تعالى عليه من فعل بر وربما دل النوم في النوم على السفر
البعيد لارباب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلي عن الدنيا والاحتفال بزينتها
فان راى الناس نياما في المنام دل على قيام او غلا اسعار قال عليه السلام
الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وربما دل على امور مطلقة فان كان الناس في
شيء من ذلك او راهم في المنام نياما دل ان الله تعالى يرفع ذلك عنهم لان النوم
راحة للبعباد وغير مواخذ بما عمل فيه قال عليه السلام رفع القلم عن ثلاث احدهما النائم

احدهما النائم حتى تستيقظ ص **الانتباه** من النوم دليلا على التوبة والاقلاع
عن الذنوب والربح والفايدة والقدوم من السفر **النعاس** ذال على الامن للخايف
وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر وتذل على الغنا بعد الفقر وان كان الناس في
جهد من غلا او خوف رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم لقوله تعالى اذ يغشاكم
النعاس امنة منه وينزل عليكم من السما ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان
وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام **السنة** للمرأة الحامل دليلا على الخلاص
التاويل في المنام دليلا على الاخبار الواردة عن لسان من ليس بصادق
فان فسّره له احد في المنام صادق فهو كما قال **قول كلي** فيما سمعه الانسان
في المنام سماع عمل يصدر عن ما لا يعقله في المنام اما نهي من الله عز وجل لما
الانسان مرتكبه واما حكمة يتلقفها من غير عالم او رزق يتجدد له بعد
الاياس منه وكلام الحمار صلح او موعظة وكلام الحيوان بما كان
عذابا ونقمة لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض
تكلمهم وكلام الشعر علو شان وكلام الاموات فتنة لقوله ولو اننا نزلنا
اليهم الملايكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا
وكلام الجوارح نكد من الاهل واقتراف ذنب لقوله تعالى يوم تشهد عليهم
السنتهم وايديهم وارجلهم وبقية الكلام ياتي على حروف المعجم في حرف
الكاف ان شا الله تعالى

الباب السادس

من المقدمة الثالثة في رويه الخلفا والملوك والوزرا والامرا والحكام وغيرهم
من ذوي الاقدار والتسليم والفضل في المنام **رويه الخليفه** في المنام اسم
لمن تخلف الناس اليه لعلمه او صناعته او لمن يستخلفه الامام او لمن هو
مخلوف يعزل او موت او من هو مختلف في فعله او عمله ويرجع في ذلك الى قدر
الراي

قدر الراي وما يليق به من ذلك واذا راى احد الخليفه في المنام على ما ينبغي او راى
نفسه كذلك دل على حسن ماله وحسن عاقبته امره والا فلا واعلم بان الخليفة قايم
بامر دينه وشريعته نبيه صلى الله عليه وسلم فما راي فيه من زيادة او نقص عاد
دلك الى ما هو قايم به ثم تدل رويته على كشف الاسواء وعلو الدرجات لقوله
تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض
وان كان الراي موعودا بوعد يتجدد له ونال ما يرجوه لقوله تعالى وعد الله
الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف
الذين من قبلهم وليمكنن لهم الايه فمن تامر على الناس في المنام ممن ليس باهل
دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم الى الظلم لقوله صلى الله
عليه وسلم كما تكونوا يولى عليكم وقال تبارك وتعالى وكذلك نولي بعض الظالمين
بعضا بما كانوا يكسبون ومن مات في المنام من ولات الامور الخايفين ذل
على الواحد والامن لاهل بلده لان النبي صلى الله عليه وسلم مر على جنازة فقال
مستريح ومستراح منه قالوا يا رسول الله ما المستريح وما المستراح
منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم العبد المومن يستريح من وصب الدنيا
ومن اذاها الى رحمة الله تعالى والعبد الفاجر يستريح منه العباد والبلاد
والشجر والدواب ثم تدل رويه الخليفه على الكلام في غرض الراي من غير
اختياره لقوله تعالى واذ قال ربك للملايكة اني جاعل في الارض خليفة
قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها الايه ثم يدل الخليفه على الحاكم والامام والعالم
والولي وعلى من له علو قدر على غيره من نسبه ثم تدل على الوالد وربما دلت
رويته على السنة ونبيها حماد عرنا وعلى الدين والورع والاعتزال عن الناس وعلى
الاعتكاف وعلى الصدق في القول والتطوع وعمارة الباطن والتوبة والاقلاع عن الذنوب

وعلى السلام

وعلى اسلام الكافر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان مات الخليفة في المنام او تغير
حليته دل على النقص فيمن دل عليه فان راى انه صار خليفة في المنام فان كان اهلا
للملل ملك او الحكم لحكم او الولايه تولى وحصل له من دلك ما يليق به والا سجن
او مرض او سافر سفرا بعيدا او تخلف عن القيام بحق نفسه او بحق الله تعالى
وربما كان في اول عمره ضعيفا ثم يكون في اخر عمره سعيدا لما روي ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال لا تسبوا قريشا فان عالمها يملا الارض علما اللهم اذقت
اولها نكالا فاذق اخرها نوالا ويجعل امر اخرا فانه ان انفق منه لم يقبل
منه وان امسكه لم يبارك له فيه وان مات وتركه كان دلك زاده الى النار ف

واما الملول الاموات فرويتهم في المنام دالة على ما رسموه والتبسوه من
بعدهم قال الله تعالى ونكتب ما قدموا واثارهم ورويه الاحياء منهم اي
البلد او المكان المخصوص دليلا على فساد الاحوال والدله والخلف قال
الله تعالى ان الملول اذا دخلوا قريه افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة
وكذلك يفعلون ورويه الملل اذا كلم الانسان بخير كان دليلا على الامن من
الخوف وعلو الشان لقوله تعالى وقال الملل ايتوني به استخلصه لنفسي
فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين وتدل رويه الملل على النصر على الاعداء
وعلى الفجور قال عليه السلام ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الكافر اذا كان
كذلك وتدل رويته على الاسد كما دلت رويه الامير على الذيب والتاجر
على الثعلب والسمسار على الكلب والمومن على الشاه قال عليه السلام فيما لها
من شاه بين اسد وثعلب وذيب وكلب وتدل رويه السلطان المجهول على
النار والبحر او النوم الذي يقهر الانسان فان قال رايت السلطان في المنام
كان دليلا على تسلطه على من دونه او التسلط عليه لامر من ذي سلطان ثم هو

الوالد

مالا

الوالد والوالدة والاستاد والمؤدب والزوجة لسلاطتها وهو اها الغالب على
هوى الرجل غالبا من راى الملل في صفة حسنة كان دليلا على حسن حاله عيشه واتمهم
وادار معايشهم وان راه في صفة رديه كان دليلا على سوء تدبيره في الرعيه
وعلى تقلب العدو على بلاده وضعف جنده واما الملل المجهول او الحاكم او المؤدب
فربما دلوا على الحق سبحانه وتعالى وربما دلت رويه الملل على المملوك من ذراهيه
او دنانيره فان صار للملل في المنام من الجيش مثل ما كان للنبي صلى الله عليه
وسلم عام الفتح او نبو مخيبر كان مؤيدا منصورا لما روي ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم **عام الفتح من اهل الرويه بثمانيه الاف ومن اهل مكه**
بعشره الاف بالغين وخرج بعشره الاف الى حنين ومن صار في المنام اميرا
او سلطانا ربما تسلط على اعراض الناس او صنع الكيميا او ضرب الزغل وكذلك
ان صار قاضيا ربما زور على الحكام خطوطهم وربما كان يفتري الكذب فان راى
انه صار ملكا ارتفع قدره على ما يليق به وان كان فقيرا استغنى وان كان عالما
قام به على ما يجب وان كان اعزب تزوج وان كان صاحب صنعه اسار الناس
اليه لمعرفته وان كان من عامة الناس تسلط شره وظلمه على الناس فان مات
السلطان ضعف دين الراي واستهانه الناس او فارق من كان يتسلط على الناس
وربما نزع يده من المبالغه وخان سلطانه والله تعالى اعلم **واما**
رويه الوزرا وحكم الوزرا الاموات لحكم الملول الاموات لمشاركتهم الملول
في التدبير وربما دلت رويه الوزير على العز والسلطان ونفاد الامر وقضا
الحوايج عند ذوي الاقدار كالحكام والكتاب فان صار وزيرا لحكم على من دونه
ونال عزا ورفعه وسلطانا واهتدى من بعد ضلالته ونال توبه مقبوله
لقوله تعالى الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك وان كان لا يليق به دليل

محمد اوزارا

تحمد او وزارا او ذنوبا او تكدرا من اهله واقاربه او قومه ليقوله تعالى قالوا ما اخلفنا موعدك بملكنا ولكنا حملنا اوزارا من زينة القوم وقوله تعالى من يعرض عنه فانه يحمل يوم القيامة وزرا وان كان بر ومر اكوزارة فلعله لا يدركها لقوله تعالى كلا لا وزر وربما اشار لتدبير احد ابويه او استاذه او شريكه او من تامر عليه وليعضهم في دينها وازاره الحصرة الكبيره خطبة بل هي الكبيرة فلا تردها ولا تزدها فانها الحسنة الشهيرة **واما الامير** فانه دال على ما يعز الانسان ويسعده ويتاسر به وتدل على زواج الاعزب حتى يصير في يديه كالامير وربما ذلك رويته على الخطوة فيما هو يصلاه ومن تامر في المنام حتى عليه السجن والقتل لان الامير يا تي يوم القيامة ويراه معلولتان الى عنقه فلا يفكهما الا عدل اقامه **الحكام** واما الحكام فهم القائمون بحقوق الله تعالى والامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحاكم لحدود الله ممن راهم في صفة حسنة بلغ ما يرومه منهم من علم او امنه دي الى الرشد وربما دل الحاكم على الجبر والمهندس وعلى الفرقة والاجتماع ويدل على الخياط والحجام لمغيرة من الشروط المشاهة المدلة للاعناق فان سمع الحاكم في المنام يلينه من معتوه او مجنون او مغفل وهو القليل الضبط او كياس وهو الذي يكيس الطرقات او جال وهو الذي يحل الرقيق او حمام وهو القواد في الحمام او زبال او القيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس او قول وهو المغني او رقاص وهو الذي يرقص كان دليلا على قبول الرشا والميل الى ذوي الاعراض الفاسدة وربما دل الحاكم على الوالد المحتلم في الرمد والغرم والوالدة والاستاذ والمهذب وعلى ما يرومه الانسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق ومن تولى القضا ممن لا يليق به ربما قتل لقوله صلى الله عليه وسلم من ولي القضا فقد ذبح من غير سكين ومن ذبح في المنام ممن يليق به القضا صار قاضيا وربما دل القاضي على الصيتة والقضا الذي هو الموت ومن الردي عدل عز فصار قصارا وذلك ذل فاحش فاحشر فعلل فعلل بهذا اتمدا ومن تامر في المنام من الصبيد صار حرا او صار عابرا لا يتقيد بالدنيا ويرجع امير نفسه وكذلك الصبي المحجور عليه اذا راى انه صار خاكما ترشد وجاز تصرفه **المحتسب** تدل رويته على صلاح العامة لكثرة مباشرته ايام فاذا راى الانسان في المنام المحتسب في حالة حسنة او عليه ملابس طيبة دل على حسن سيرته في مباشرته وان راه في صفة رديئة او كره الرائحة او ان عيناه قد عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره وربما ظهر في ارباب الطبخ والود دل ما نعانه الانفس او نشا المنكر او البخس في الكيل والميزان وربما دل المحتسب على الوالد والمهذب والاستاذ والحاكم ومن صار محتسبا نزلت بساحته تحتسب فيها اجره على الله تعالى او يكن الله حسبه فما يتوكل عليه فيه قال الله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره **الوالي** في المنام دال على الهموم والانكاد وشرب الخمر واللهو واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فانه لا يري الا في مثل هذه الامور وربما دلت رويته على الموالاة للناس والمحبة لهم وان كان من المتصيفين استقل الى درجة الولاية ان صار واليا وربما دلت رويته الوالي على ما دلت عليه رويته المحتسب ومن صار في المنام واليا نال منصبا على قدر ما يليق به وربما صار مؤيدا او من كان مؤيدا وراى انه صار واليا ظهرت عنه اسرار دينية وان كان قاضيا حكم بالجور وهو طل **المثل في المنام** تدل رويته على تشريد الامور وصعوبتها الا ان كان الراي يحتاج الى مقاصد فانه يدل على بلوغ امله

وقضاحاجته **فصل** في رويه الخطباء والوعاظ
والقراء والفقهاء والنحاة وارباب اللغة والايمة والمؤذنين
والقصاص والمؤدبين والمعبرين والشعراء والكهان والمنجمين
والمهندسين والاطباء والكحالين والمجبرين في المنام
الخطيب تدل رويته على الطهارة والخشوع والتوبة من الذنوب والبكا
وعلو الشان وطول العمر والصلة بامر المؤمنين ويدل على ولي الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر وتدل رويته على الافراح والاجتماع في المواسم فان رأته
امراة عزبا اتاها خاطبا وكذلك ان راه الرجل الاعزب دل على سعيه
في الخطبة لنفسه فان راي انه صار خطيبا وكان ممن يليق به المناصب
تولى منصبا يليق به على قدره فان قام في المنام بشروطها اعني الخطابة
كان معانا على ما يتولاه فان لبس البياض عوض السواد دل على ضعف
حاله وان لبس السواد عوض البياض ارتفع قدره وكثر رزقه وان لبس
الاسود ولم يخطب او كان في المنام حالسا تسود على اقرانه وترتفع به
انه يتنضح فيها **الواعظ** في المنام دل على البكا والحزن والهموم
المتوالية خلافا للخطيب وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ
دال على ما يتعظ الانسان به من قران او سنة او شيخ وربما دل على ذي
الموعظة كالاخ مرة والابرص وما اشبه ذلك **المقري** تدل رويته
في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وربما دل القاري على الترجمان
والرسول بالخوف على من فرح عيده قوم وحزن اخرون وتدل رويته على قاري
الضيف او الاقرار بالحقوق او الاستقرار في البيوت وربما دل القاري على الدليل
الثاني وربما دل على الشرف في القدر او الحسب وربما دل القاري على ذي المروة

وان الضعيف فان راى انه صار عالما في المنام من غير علم في اليقظة دل على انه
يرث وراثة لقوله صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء كما ذكر القاري في المنام
على الوراثة بوجهها في اليقظة لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من
عبادنا فمنهم ظالم لنفسه وتدل رويته القاري في المنام على رفع الارجاء لقوله عليه
السلام يقال لقاري القران يوم القيامة اقرا وارق فلكل حرف درجة
الفقيه تدل رويته الفقيه في المنام على الزكاة والفطنة والعلم والفقه
فيما هو بصدده وربما دل على الفقيه الذي تشفى الباطن بعلمه وتصرفه
وان كان الراي عاميا تاب الى الله تعالى ان كان جاهلا اهتدى او كافرا اسلم
قال عليه السلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين فان كان شافعيا
واستقل في المنام الى غيره الى الرخص او انتقل عن معهوده
او صار صاحب فتنة او استقل من مكانه الى غيره او نافق على استاذه او
استقل من زوجة الى زوجة ولبعضهم يا ايها السايل عن مذهبي لتقتدي منه بمنهاجي
منهاجي العدل وتمم الهوى فمهل لمنهاجي من هاجي **النحوي** تدل رويته
في المنام على زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رويته النحوي في المنام
على الشر والكذب والتزيد والتقول والانتحال فمن صار في المنام نحويا
فان كان ممن يزين الكلام الترم بالصدق وعرف به وان كان كافرا
اسلم او عاصيا تاب الى الله تعالى وان كان تماما وهو الذي يتمثل ويتردد
في الناء او قافا وهو الذي يتردد في الفاء او التاء وهو الذي يبدل حرفا
بحرف او راء وهو الذي يسقط بعض الحروف او احرس وهو الابكم وراي
في المنام انه صار نحويا او يستقسم الكلام دل على غنايه بعد فقره وعلى
سلامته بعد مرضه وعلى الخلاص من شدته **اللغوي** وربما دل اللغوي
على اللغو

على اللغوى الكلام قال الله تعالى وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه وربما دلت
رويته او الاتيان في منامه على الترجمان او الدليل او العارف بالطرق او النساك
العارف بالقبايل او المتحاكي بها الناس لتسخرهم وربما دلت رويته على التقي
للابرار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يتول او يقول ولا يفعل **الامام** والامام
الصلاة هو المكمل والضامن لقوله صلى الله عليه وسلم الايمة ضمنا وربما دلت
وربما دلت رويته على الخوف لقوله تعالى يوم ندعوا كل اناس بامامهم وربما
دلت رؤية الامام على علو القدر والمقدم والرياسة والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وربما دلت على حاجة الملل او الوالي او الوالدة او الاستاد فان
صار في المنام اماما وصلى بالناس في جمع متوجها الى القبلة بطهارة كاملة
لا يزيد في صلاته ولا ينقص فان كان اهلا للولايه تولى او الحكم او التصدى
لما فيه نفع الناس حصل له وربما ادخل نفسه في ضمان او يكفل لجماعة او شارك
قوما يرجو امنهم خيرا وان كان قد صلى بالناس الى غير القبلة خان اصحابه او ابتدع
بدعة قال صلى الله عليه وسلم لخوف ما اخاف على امتي الايمة المضلين ولقوله صلى
الله عليه وسلم الامام ضامن والمؤذن مؤتمن فارشد الله الايمة وغفر للمؤذنين
وربما ارتكب امرا تحذر وراوا الناس يطلبونه بما عنده **المؤذن** دال على
الداعي الى الخير انسا او السمسار او العاقد للانكحة او رسول الملل او حاجبه
او منادي الجيش فان اذن اذانا تاما وكان ذلك في اشهر الحج وربما دل ذلك له
على الحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وربما دل الاذان
على السرقة لقوله تعالى ثم اذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون
فان اذن المراة في المنام في مادنه الجامع ظهرت في البلد بدعة عظيمة
وان اذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على الملل خصوصا ان كان الاذان

في غير الوقت ويدل الاذان على الاعلام لقوله تعالى واذان من الله ورسوله
اي اعلام **قاص الاخبار** والسير رويتهم في المنام دالة على الاطلاع على الاخبار
وتلى الاحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الاثار والوعاظ
والقراء والعارفين باخبار المحبات **المؤدب** دال على نسبه ولدلل
كل ذي امر يدل على نفسه اذ اراى في المنام مما ترى به من خير او شر عاد على
نفسه وربما دل المؤدب على المحتسب او المتولي او الشيخ او القدوة او الاستاد
او السجان او الوالي او الوالدة والمؤدب المجهول دال على الرحمن عز وجل لقوله
سبحانه وتعالى الرحمن علم القران وربما دل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان
فان راى كانه سافر كانه مؤدب في المنام حصل له منصب على قدره
وربما دل خبر انه صار مؤدبا الحسبان يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والفرق
والكسر ومصلحته الخير والشر ومؤدب القران يدل على الغنى والملاء
والفضل والشرف قال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القران وعلمه فان
اشترط في المنام صار شرطيا او اجيرا **العابر** واما المعبر
للرويا فان رويته في المنام تدل على ذوي الاخوان على افراحهم ولزوال الافراح
على احزانهم ولمن يرجوا امرا مستورا يتم له مراده ومن كان يرجو اخبرا
عن غايب جاءه منه رسول وربما دلت رويته على العلم بالامور وفك المشكلا
واظهار المحبات وعلى قاص الاثر وعلى العالم بالامور الشرعيه وقالي انسان
رايتني في المنام وقد جعل لامراة عليه سورة النسا فقلت له تترافعان
وزوجك الى الحكام فقال كان ذليلا وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق
عليه وربما دل على الذي لا يكتم سرا وفي الرويا يعظهم وراي النوم للصلحا
كما مر جاء عن خير البرايا فتودد من براحينا بشر وجينا بالبشارة والعطايا

وتوضع ما تعمى من رموز بامثال تسئل في القضايا فسبحان الذي ابدى سناها
وكم اخفى بحارا بدى خفايا **الشاعر** تدل رويته على تلفيق الكلام
والامر بالمنكر والنهي عن المعروف عاليا وتدل على الكذب في الدعوى قال الله
تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا
يفعلون وربما دلت رويته على الزنا وشرب الخمر والمعرة في المال قال حفظ
الراي منه شعرا يتضمن حكمة او توحيد الله تعالى او مدحا في النبي صلى الله
عليه وسلم او مدار الذي في المنام شاعرا يقول دليل نال علما وهداية
ومنصبا جليلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة وان من
البيان لسحرا وربما دل عمل الشعر في المنام او حفظه على زوال المنصب
ونقص الدين لقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن
مبين وربما دلت رويته الشعر في المنام على الصناعة الجليلة ويدل على
الهم والفكر والتطلع في العرض من الاعداء لقوله تعالى ام يقولون شاعر
نتربص به ريب المنون قل تربصوا اني معكم من المتربصين وان عمل في المنام
شعرا قاحشا كهجو في انسان فانه يدل على القذف وان كان مدحا
افتقر ان كان غنيا لقوله صلى الله عليه وسلم اذا اتيتكم السدلحون فاحثوا
في وجوههم التراب وان كان شعرا مزحوفا او ملحونا او ناقصا وزنا
وربما دل على انه يكون مدارا في الكلام لا يتوقف فيما يقوله ولا يفعل
او يدخله الوسواس قال بعضهم لا تعرض على الرؤيا قصيدة ما لم
تبالغ قبل ذلك في تهذيبها فمتى عرضت الشعر غير مهذب عدوه منك
وساوسا تهدي بها **الكامن** يدل على الايمان والتخلي عن الدنيا او الشهوات
او على الامام الذي يقتدي به لعلمه او الحكيم الذي لا يعدل احد عن رأيه وظنه

قال صلى الله عليه وسلم ظن المؤمن كهانة وهو في الحكم لصاحب الفراسة قال الله
تعالى ان في ذلك لآيات للمتوسمين اي المتفرسين وقال صلى الله عليه وسلم اتقوا
فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى **المنجم** يدل على معاشرة ارباب
الصدور والمطلع على اخوالهم وربما دلت رويته في المنام على الاطلاع وكشف
الاسرار والفصول في الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة وربما
دلت رويته على الهموم والانكاد ومن كان في شيء من ذلك دل على نتائج
مآبه وربما دلت رويته على الزواج للاعزب والفرقة بين الزوجين وموت
المرضى والسفر للقاطن وعلى خلاص الحامل وتدل رويته على الشارة والانذار
وربما دلت رويته على اتباع السنة والعلم والعمل فانه يحكم الغالب بما علمت
به الانبياء عليهم السلام والطارق بالحق صاحب شر وخصومات وان
كانت اسراة نهي كذلك **المهندس** ربما دلت رويته على خراب العامر
وعمارة الخراب والفتنة والشرور فان صار في المنام مهندسا طال عمره
لطول امله ونال عزا ونعيما وامرا وربما صار حاكما او عائدا للانكحة وربما
صار عالما بالشعر ووضع الابنية وبنيانها وحرفتها وتقسيمها وان
راي الملل انه صار مهندسا سلل من الارض معادن كثيرة وكان
وشيكا فيما يفعل وتدل رويته على الغنا بعد الفقر والصحة بعد السقم
الطبيب اذا دخل على المريض في المنام افاق من علته وان دخل على
السليم مرض خصوصا ان وصف له في المنام شيئا او اطعمه او سقاه
شيئا نافعا دل على نصحه وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رويته الطبيب
على اخراج المحبات كالحاوي الذي يخرج الاعداد من اجرتها واي عدو
للانسان اشد واقتل من الطبيعة وربما دلت رويته على الكناس والكساح

للاقرار

للاقدار والهمازة والمازة والمتجسس على الاخبار والمجهز للحرب فتارة يغلب وتارة
يغلب فمن راى انه صار طينا نال منصبا عاليا على قدره وربما صار شرطيا يخيف
الناس بامره ونهيه او يباشر به في ذهاب اموال الروح **الكحال** واما الكحال
فانه دال على العلم والتبصر في العواقب والتحدق في النظر ويدل على الغواص
والغطاس وبابي الابار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذي يميز العين المزيف
من العين السليم وربما دل رويته على الناصح لمن يستشيره المبين طريق
الرشد من الغي وحكمه حكم الطبيب اذا راى في المنام **المجبر** تدل رويته
على التعاهم والجبروت والاقدام لانه يكسر المجبور ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما
كسر وتدل رويته على المهور والانكاد وربما دل على المهندس كما يدل المهندس
عليه وربما دلت رويته على المعشب والمطري والبناء ويدل على ذوي العطاء والجابر
للفقير المكسور **فصل في ارباب الكتابة** كتاب الملل
رؤيتهم في المنام راوا الامثال الى مفهم دليلا على رفع القدر وصلاح
الحال فان استل كتاب الملل الى السدر والكتابة على الطرقات دل على
احتياط القدر وسوء الحال كما انه اذا راهم في صفة حسنة دل ذلك
على الخير واعتبر احوال الراي كاعتبارهم وهم على تسعين قسم كتاب
انشا امجاد وقسم حساب اجواد فاما كتاب الانشا فان رؤيتهم في المنام
تدل على العز والرفعة وقضا الحوايج والصلة بالملوك وارباب الدول والعلم
والفهم والفصاحة والارزاق والعوايد والازواج والاولاد والاباء والعصبة
وكتاب السر تدل رؤيتهم في المنام على الاخبار الواردة والزياده والنقص
والابرام وعلى الاطلاع على الاسرار الخفيه **الكتاب والحساب** وهم
طبقات فان راى العامل انه صار مستوفيا ارتفع قدره واتسع رزقه كما ان

الناظر

الناظر اذا راى انه صار مشاورا فانه يحط قدره ويحل له هم ونكد وخسارة
فان راى الانسان ديوانا في المنام مجهولا لا يعاينه دل انه على بدعة وضلالة
وانه مؤاخذ بما كتب عليه وربما كان ديوانه الذي يحصون عليه اعماله فان وجدهم في
المنام مستبشرين مقبلين او راتهم طيبة او ملابسهم حسنة دل على الاعمال
الصالحة وان راهم في غير ذلك دل على التفريط في الاعمال قال الله تعالى وان
عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وتدل رويته الديوان على
الصواب والتعليق والحزم وان كان طالبا للقران العظيم حفظ الختمة فان راى
معه في المنام تذكرة فليتنبه عن ما هو مرتكبه قال الله تعالى ان هذه
تذكرة فمن شا اتخذ الى ربه سبيلا والوصول في المنام صله كما ان التوقيع
امان من الخوف من الله تعالى اعلم بغيبه **الباب السابع** من المقدمة
الثالثه في رؤية ارباب **بط** الوضاين عند الملوك من الجند وغيرهم واما
من اشتهر من الجند بوضيعة عند الملل من حمل السلاح او غيره فرؤيته
في المنام دالة على الانتصار على الاعداء والامن من الخوف وبلوغ المقاصد
تما عليه او نزل باحد منهم في المنام من خير او شر عاد تاويله على سلطانه
فارباب السلاح كحامل السيف والترس والدبوس والطبر والقوس والبيضه
والدرع وصاحب قوس البندق تدل رويتهم على الرزق من الصيد او انفاذ
الرسل او الطعن في اعراض الناس ومشرب الطعام والشراب واللباس تدل
رويتهم في المنام على ذر الارزاق والنعم والرغد والشفا من الامراض كما
ان صاحب الصولجان وراكب بركبه وحامل رايته واميرشكاره تدل رؤيتهم
في المنام على صفا العيش وانشراح الذكر وتفريج الهموم والاحزان واما الحاجب
فان رويته في المنام تدل على تعذر الاسباب والخازن تدل رويته على الغني

دار

وستر الاحوال

وستر الحال والمهندار تدل رويته على الاخبار واما النقبا تدل رؤيتهم في المنام
على البشارة والنصرة على الاعداء لقوله تعالى ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرايل وبعثنا
منهم اثني عشر نقيبا وقال الله اني معكم. البريدي تدل رويته على الحركات والاسفار
وربما دلت رويته على الاستقبال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في اسباب
الموت قال بعضهم المعاصي يريد الكفر كالحمى بريد الموت وربما دل البواج على
صاحب البريد والجاسوس يدل على الجبان والموتر لاعمال الشر على اعمال الخير الوادار
يعني الدديار تدل رويته والاستقبال في جبهته على عاقبة الانكحة والفراش تدل
رويته على التمهيد والتوطية للامور الصعبة وعلى الراحة بعد التعب الشاويش
رويته في المنام رئاسة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤذنا صاحب
الطست تدل رويته في المنام والاستقبال في صفته على العلم والطهارة وحفظ الاوقات
الدبلية الشحنا شحنا وتدل رويته على المنصب الجليل كالحاكم الركاب دار
تدل رويته على الاسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الامراض صاحب
الجب تدل رويته في المنام على موت المريض حارس الملل تدل رويته في المنام
على الذكر لله تعالى والسهر وقيام الليل وربما دلت رويته على الشر واللغط في
الكلام النقاب تدل على اللصوص والتجسس على الاخبار وان كان الراي اعزب تزوج
بكرا واما ارباب لهوه اذا صادوا عند العامة دل على نقص خطوطهم وتقتير ارزاقهم
الزراق يدل على الشر والفساد وتدل رويته على تفريق الجماعات وان دل على العالم
كان صاحب بدعة واعلم ان كل من كان له وصفه عند الملل او من دونه ويري انه يفعلها
عند عامة الناس دل على الزلل وسوء الحال وطلاق الحرايز والميل الى الاساو الله اعلم
بالصواب

الباب الثامن من المقدمة الثالثة في رويا ارباب الحرف والمعاش والصناع وما يئول الى النساء وما يختص بهاس
في الحرف

حرف الالف

من الحرف والصنايع ورويتهن في المنام مرتبا على حروف المعجم الاماطي وهو بائع الوسايد والاحنة تدل رويته على رواج الاعزب وعافية المريض
وربما دلت رويته على سمسار البهايم والجوار والعبيد الكالي ربما دل على المواريني وربما
دلت رويته على الفقر والغنى والجمع والتفرقة الاسكافي وهو انواع صاحب احرها
اخفاف النساء تدل رويته على عاقر الانكحة او الفواد ومانع اخفاف الرجال دال على
الحرم والاسفار وكذلك صانع الزرابيل صانع الشرامير تدل رويته على السعي
والرفق الكسب في المقامر الابزاري تدل رويته في المنام على الكسب والنسل والارواح
وعلى واضع الشي في محله اذا فعل ذلك في المنام الادمي تدل رويته على التصرف
في تركات الهالكين الاعلافي تدل رويته على الحرص على المال وكتم الاسرار وعلى
هذا قياس

حرف الباء

البلوز تدل رويته على الارزاق والخنا بعد الفقر وان
كان الراي اعزب تزوج البازدار تدل رويته على مؤدب ارباب الجهل وتدل على الارزاق
والفوايد والارباح البهاتمدل رويته على الشاعر وعلى العمر الطويل وربما دلت رويته
على الشره في الزنا والرغبة فيها لانه لا يسبع من قوله هات هات وتدل رويته
على الالفة والمحبة والمعاضدة لقوله عليه السلام امتي كالبنان يشد بعضه بعضا
الباغة على الاطلاق تدل رويتهم في المنام اذا الاستقبال في صفتهم او الى معايشهم
على الايمان الفاجرة وتعطيل الصلاة والبخس في الكيل والميزان واكل
الربا وعدم الطهارة البراد دي تدل رويته على ذي الامر الحازم في اموره
الظابط لاخواله وربما دل على الجبر او عاقد الانكحة البلان تدل رويته
للمريض على الغاسل وتدل رويته على تفريج الهموم والاكدار وقضا الارب وتوبة
العاصي واسلام الكافر وحكمه حكم البابا البستاني تدل رويته على القايم
بصلاح الرباط والمدارس والجوامع والكنايس والفرح والسرور والارزاق
والفوايد

والفواكه البيطار تدل رؤيته على الطبيب وربما دل على عامر الانكحة
والاسفار وعلى بايع الاوطية والتجار البطيخي تدل رؤيته على القصاري والزجاج
وصانع الاواني وعلى المتكلم في اغراض الناس البقلي يدل على سمسار الرقيق وعلى من
يوجد عنده الادوية المسافيه والادرياق الواقره البقار تدل رؤيته على ادرار الورق
من الزرع والثمار وربما دلت رؤيته على الرفض والدوران البقال تدل رؤيته على
القناعة والصبر والتقدير والمل ماعدا من البقل ادرؤيته دليلا على الهم والنكد
والعزل من المنصب لقوله تعالى قالوا ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض من
بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها الابه وعلى هذا قس **حرف الباء**
التجار في المنام تدل رؤيتهم على الارباح والفوايد والمناصب العالية والاسفار
والاطلاع على الاخبار الغريبة وربما دلت رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه
الله عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة لقوله تعالى واذا رأوا تجارة
او لهوا انفضوا اليها وتركوك قايما ولقوله تعالى رجال لا تلهيهم تجارة
ولا بيع عن ذكر الله ورؤيته كل تاجر على حسبه فاعتبر ذلك واعط الراي ما يليق به
التحان وهو الذي ينقل ما فصب السكر الى النقت في المعاصر تدل رؤيته على
حصار الوعر وقرب الفرج لمن هو في شدة التبان تدل رؤيته على الورق من
جهة الاسفار وربما كان خياطا في التاويل التمار تدل رؤيته على الكسب الحلال
المجتمع او العالم بالسنة التراس تدل رؤيته على الهموم والانكاد وحمل الاوزار
التراب وهو الذي ينقل التراب من مكانه الى المزابل تدل رؤيته في المنام
على ما يدل عليه الزبال وربما دلت رؤيته على الهم والنكد ونقل الكلام فان نقل
في المنام تراب دل على زوال الهم والنكد عن اصحابه **حرف التاء** التلاج
تدل رؤيته في الصيف على الافراح والمسرات وفي الشتا عكسه التمار اللولو
والجوهر

والجواهر تدل رؤيته على تيسير الامور وتسهيل الصعاب والزواج
الجيم الجمال فوذكر وتدل رؤيته على الاسفار ومؤن المرضى وربما
دل على الملاح ومدبر السفن الجلا تدل رؤيته على العالم الواعظ الذي
يجلي صدا القلوب بوعظه ورؤيته كل جلا على حسبه كالثياب الجياد تدل رؤيته
على الذنوب والخطايا والهموم والانكاد والحزن وكذلك الحباس والذي
يشوي الطوب الاحمر وربما دلت رؤيتهم على عافية المرضى وعمران الخراب الجزار
اذا حسنت حالته في المنام دل على حسن عاقبته او بطلان معيشته وان كان في
صفه ناقصة دل دلالة على الخير ذبيحته حكي ان عمر ابن الخطاب رضي الله
عنه مر بالجزارين فسلم من يذبح لكم فقالوا فلانا فاتاه فقال له
انت تذبح لهولا قال نعم فقال له عمر كيف صلاة كذي فلم يدري فضربه
واخرجه من السوق واخرج الجزارين وقال لهم يذبح لكم مثل هذا
والله تعالى يقول ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه الجابي تدل رؤيته
على قضاء الدين والشرطي او الرسول الحامل الكلام ومؤدي الامانات الجراحي
وهو الفصاد والمزين والمداوي للجراح تدل رؤيته لمن هو في شدة على
البروء من الاسقام وتفريج الهموم والانكاد هذا اذا دخل على الانسان
في المنام ودخوله على من ليس هو محتاجا اليه تدل على الجراح والاحتياج
اليه والي الفصد والحجامة الجزار الذي يجز الاصواف والاوبار تدل رؤيته
على ما يدل عليه المراري من جز الشعر وخسيس شعر الوجه وربما
دلت رؤيته الجزار على الشرطي الذي ياخذ اموال الناس بالشر والخصومات
فان جز في المنام حيوانا تحتاج الى الجز دل على الخير والراحة للحيوان والمالك
والا فلا الجلاس وهو الذي يجلس الاحمال بما معه من الحديد تدل رؤيته على

الكلام في اعراض النابين وربما دل على الجاسوس الحصاص وهو الذي
يحصص الاسطحه واماكن المائدل منه رويته على تمهيد الامور وعلى زوال الهموم
والانكاد والسرور الجغانا تي تدل رويته على التردد والاسفار ورث الشكوى
وامراض الفواد وربما دل رويته صانع الجنول على الذهاب او النصوري في
الكنايس او الباني لاركنة البرع والشرطة الحرارمي الافرنة تدل رويته
على عريف الملك والسابق للصبيان بين يديهم الى مكتبهم الجلاد تدل رويته
على الهموم والانكاد والامراض وما يوجب المغرم والحدود والجوهري تدل
رويته على البحاس في الجوار والمماليل وتدل على العالم الذي يعتدي به في الامور
المشكلة الجبان تدل رويته على الرخا والشفا من الامراض والاخبر في رويته
للمحارب فانه يدل على الجبن لملاقات الخصم وربما دل رويته على الشجاعة حتى
يصير جبانا لحضه

حرف الحاء

الحمامي تدل رويته على قضاء الدين
وزوال الهموم والانكاد ونفاد الامر والطهارة وربما دل على الضيق او المرض
الحداد تدل رويته على الشرور والانكاد ومنع التصرف وربما دل رويته على
تيسير العسير لقوله تعالى والنا الحديد الحربري تدل رويته على الافراج
لما عده من الالوان المفرحة وربما دل رويته على العالم بالامور المشكلة
المفرحة للهموم والانكاد والمحلل للعقد الحابل تدل رويته على تسهيل
الامور والكساوي والسفر والتردد وربما دل رويته على مرتب المرضى وتزيله
في حفوته الحلاوي تدل رويته على العلم وعقد الانكحة او تجويد المناصب
والاولاد الخضري تدل رويته على النساج وتدل رويته على المرخم والمبلط
وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسايد او المهندس او النساج
للبسط الجمال تدل رويته على المكر والخديعه وتدل على السفر وقضا الحوايج

والحرص في الامور الحجار تدل رويته على القرب من الاكابر وعلى الخصومات
والشتات وتفريق الجماعات الحفار تدل رويته على السجان والستر للامور
القبيحة الحمال تدل رويته على الكفاف وعلى الهموم والانكاد وحملها وعلى
الامراض وثقلها وعلى الزين والرتوب وتاويل كل حمال على حسبه وما
تحمله الحاوي تدل رويته في المنام على معاشرة اهل الشر وعلى مرارات
الاعراء فان كان معه في المنام حيات وكان الراي مريضا دل طول عمره
وحياته وان لم يكن معه شي من الحيات بل صار دودا حمر فانه يدل على توبته
ان كان عاصيا وغناه ان كان فقيرا وربما انتقل من حرفته راديه الى حرفة صالحة
وربما دل الحاوي على قصاص الاثر وعلى كل ذي صنعة تلزع كالابار وبايع السيوف
والسكاكين وربما دل على نحاس الجوار والمماليل العجم وربما دل رويته على الامراض
بالحوانيق والحرام الحطاب تدل رويته على صاحب الحوانيت لانه يتصرف
فيما يموت من الاشجار وربما دل رويته على الارباح والفوايد خصوصا
في زمن الشتاء وربما دل رويته الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب

الحكاك

واما حكاك الفصوص والجواهر فانه يدل على المؤدب لارباب الجهالة
وعلى العالم بمقاصير الناس في العلم والحكمة وربما دل رويته على الشر والخصومات
والتردد والاسفار الحصاد تدل رويته على الغنى وجمع الحصادين اذا انزلوا
في الزرع الاخضر دليلا على العاهة تحدث فيه وربما دل رويتهم في غير اوان
الحصد على العدو والسيف الواقع في اهل تلك البلدة او الحق والفنا

الحلاج

تدل رويته على العالم والحاكم الذي تتم على يديه الامور وربما دل على التغاد الذي
يخرج الجيد من الرديء او الرجل الكبير النكاح او النسل الحشاش تدل رويته
على تفريج الهموم والانكاد وربما دل على الشرطي والعشار الحرام تدل رويته

على الاسفار

على الاسفار وعلى المال والادخار وجمعه والبخل به وربما دل على الحزم
والجد في طلب العلم الجلاب تنزل رويته على الرزق والفايدة بحسن السياسة
ولين الكلام الحشاوي تنزل رويته على الصباغ او صاحب العقاقير النافعة
وتنزل رويته على الافراح والبشاير والحنو والاشفاق الحبار تنزل رويته
على العلو والرفعة والمنصب وقضا الحوايج والعلم والتخبر الحناط تنزل رويته
على اليسر بعد العسر والعيدة الصادقة والصدق واعمال البر الحمار
تنزل رويته على المعيشة من التراكب والاسفار وربما دلت على تيسير العسير
الحجام تنزل رويته على زوال الهموم والانكاد والامراض وربما دلت رويته
على المغرم والخسارة بعد الربح فان صار في المنام حجاما لامه او احد من
اهله ربما تغرب عن امه او عطى امه او من حجمه قياسا على ما ذكر انه
كان حجاما ملازما سابا طالمذابين بحجم الجدي بسيته وربما موت عليه نزهة
لايقربه فيها احد لكان ينزر امه عند تمادي عطلته فيحجمها حجلا يقرع
بالبطالة مما زال يحجمها حتى نزف دمها حرف الحا الخياط تنزل رويته على
الالفة والصلح بين الناس وربما دلت رويته على الكتابة وعقد الاركحة وتنزل
رويته على المستدل لما فرط منه او السادر على فعله الخرد فوشي تنزل
رويته على الخرص في الامور وربما دل على الحياط الخراج وهو الذي يجمع المطرين
الى الافراح تنزل رويته على البشارة والافراح والمسرات الحلال تنزل رويته
على الشفا من الامراض وعلى الاقتداء بالسنة وربما دل على المحالل اي المصادق
او المخل بوعده الخراط تنزل رويته على الحمال وربما دلت على الشر والخصومات
والاسفار او الرواح وكثرة النيل الخفاف قد تقدم ذكره في حرف الهمزة وربما
دل على المستهزي والمستخف والحقيف في نسبه الخبار اي بايع الخبز تنزل رويته

على الطمانينة من الخوف والعيش الرغو وسنذكر الغوان في حرف النون ان شا
الله وربما دلت رويته الحبار على الولد والمحبة كما قيل فيه قلت للقلب ما دهال
احبني قال لي بايع الغراني فراني الخمار تنزل رويته على طيب العيش وصفايه
والبر ومن الاسفار وربما دلت رويته على صاحب الربا او بايع الاجناس كالحنزير
والنردشير والالات الملهية الخولي تنزل رويته على العلم والذكر لله تعالى وعلى
الاجتماع باهل دلال وربما دل على خادم الزوايا والربط والجوامع الخيمي تنزل رويته
على الحركات والاسفار وربما دلت رويته على المقابر وتنزل رويته على رواح الاغرب
الخنثى والخانث في اللغة العمادر والمخنون المغرور به تنزل رويته على الطهارة
من الانجاس والافراح والمسرات وربما دلت رويته على الساعي في الخير والشر
والمستدل لما يفرط منه في القول والعمل وربما دلت رويته على كشف العورات
والاطلاع على الفضايح الخفير تنزل رويته على الامن والسلامة وعلى العلاة
او الصرفة الخفية للانسان من الشيطان وحزبه وربما دل على الطلب لانه يحمي
اهله ويحفرهم من الشطوفين البهم الخساب تنزل على العمران وربما دلت رويته
على النفاق لقوله تعالى كانهم خشب مسندة الحامي تنزل رويته على توسط الاحوال
في السفر والمقام والمريض على الموت والسليم على الهكدو وربما دلت رويته
على السخن الخاني تنزل رويته على نقض العهد والخيانة وربما دلت رويته
على موت المريض لانه صاحب بيت العزيمة وتنزل رويته على الراحة بعد التعب
والانس بعد الوحشة الخواص تنزل رويته على بايع الخلقان والقرار وعلى العامل
في مال غيره حرف الدال الدلال وهو السمسار تنزل رويته على النوال على
الخير والشر على قدره وما هو مشهور بيقعه بي اليقظة وربما دل على عاقد
الانكحة او القواد الدلال المجهول اذا دخل على مريض دل على موته كما ذكرت

وكما ان دخول العاسل عليه دليلا على دخول الزلال عليه بسبب عامية وده وله
الى الحمام الدباب وهو الذي يصيدها ويوذيها ويعلمها الرقص والحاكاة تدل
رويته على المؤدب لارباب الجهل او الفتيان او على ذي المكسب الحرام كالمصور والملهي
بقوله وفعله الدقاق للقماش مصلح لمن دل القماش عليه وهو والرقاق للذهب
والقزدير وكل من يرقق شيأ لمصلحته يدل رويته على الواحة والكسب بالشر والخصومات
او على فساد ما يرتجى صلاحه وربما دل على انفاق المال من الذهب والفضة على اهل
الشر والكذب والافتراء الرقيق تدل رويته على البرق الخاطف وعلى بيان الحق
وظهوره والراحة بعد التعب الرفوفي تدل رويته على الافراح والمسرات وان
دخل على مريض مات ونبح عليه بالرفوف وربما صلح واجتمع الناس في مهمه الرهان
تدل رويته على التملق والمحسن للكلام والمخلف للوعد والكاذب في اقواله وربما
دلت رويته على العز والسلطان الرجاجي تدل رويته على تفريج الهموم والاحزان
وعلى خاسر الجوار والمماليك وربما دلت رويته على الشمائم الامراض الرتاغ تدل رويته
على التصرف في تركات الهالكين وربما دلت رويته على الهموم والانكاد او الحساس
لمن يجري على يديه من الاوساخ والاسنان الركاك تدل رويته على السرقة
وموت المرضى ووجود المحزون والسفري للكذب **حرف الذال** الذال الذهبي
وبايع الذهب المعمول تدل رويتهم على الافراح والمسرات وربما دل على الذي يمزج
الحق بالباطل كما ذكر الرباح وهو الحرامي في حرف الجيم **حرف الراء** الرماح
تدل رويته على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رويته
على الطعن في الاعراض وكتب الحرام وان كان بين الراي وبين احد خصومة
انتصر على اعدايه الرؤساء تدل رويته على التصرف في رؤس اموال الناس
كالصيرفي وربما دلت رويته على الموت او الوقوع في الشدايد وان كان واسا

جهولة او انها يشعرها وتدوبها وذبابها دل على فناء العلماء ومسئل الرؤساء
خصوصا ان كان الحاكم عليها او بايعها مجهولا او شرير الباس رقاص القرود
تدل رويته على مؤدب اهل الشرك او اولادهم وربما دلت رويته على ما دل عليه
رقاص الرباب الرقاق تدل رويته على الصلاح والسداد والطب والامور
الاستقامة وربما دل على النساج او المعلمي الرقام تدل رويته على الرهان والمصور
او الرسام ومن صار في السماء قاما وربما صار كاتبا او انتصب للقمار الرسام
تدل رويته على قبول الكلمة وعلى صاحب الراي او على صاحب الانسان او السمار راي
في كل علم الراعي تدل رويته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف الا
ان يرى الخنازير فانه يدل على معاشرة النصاري والمبتدعين الرقاق تدل
رويته على البسط وسعة الرزق الربان وهو مدلول السمن في البحر تدل
رويته على الاسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر النوحة ومعاشره الزوج او
ملكهم الرحال تدل رويته على النكاح المنعة والميل الى الرخص وربما دلت رويته
على الاولاد من الزنا او القيادة الرداد تدل رويته على قاطع الطريق او ابطال العمل
وتعويق المسافرين وعلى المعثر او القعود عن المناهي والمخالفات الرشاش
تدل رويته على الامطار ورشاش الارض وربما دلت رويته على صلاح الاحوال
وذهاب الهموم والانكاد الركاب تدل رويته على المدارات وبلوغ المقاصد
بالجهد والتعب الرفوفي تدل رويته على العلم والهداية والمحاكمات الرماك
تدل رويته على الاحتيال والسرقة وعلى جلب المماليك والجوار والعوايد
والارباح من السفر الرزار تدل رويته على ولي الامر الذي يفرج الحق من
الباطل شدة باسه ومعرفته والله تعالى اعلم **حرف الزاي** الزراد تدل رويته
على تسهيل الامور الصعبات والمساعدة على القصد وعلى الرواح للاغرب الزجاج تدل رويته

تدل رويته على المقدر بنفسه وباليه ومصادقة الحنفي ومصافاته لهم الوعل تدل
رويته على الزنا والضيق والتكتم بالاعمال الرديه الوبال رجل محزوم تدل رويته
على التعب لنفسه في راحة غيره وربما دلت رويته على سرعة الغنى وسرعة الفقر
الزامر تدل رويته على التحرق وعلى الكلام بغير فايدة فزامر الافراح تدل
رويته على الفرح والسرور وزامر المباكير تدل رويته على الحركات وتحبير الجنود
الزلبان تدل رويته على البشارة بالخلاص من الشدايد وربما دلت رويته على الشرور
والانكاد بابع الزبادي تدل رويته على الرخاء الامن والمقام والقعود على السفر
خلافا لبابع الزبادي النحاس فانها معدودة للحركات والاسفار الزهاد وهو
الفكاه تدل رويته على الزنا وافتضاحها والافتضاح بها لقوله تعالى زهرة الحيوه
الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى الزيات تدل رويته على العلم والهدايه
وعلى اسلام الكافر والخدمة لارباحها والقرب من الملوك والله تعالى اعلم حرف
السين السيوفي تدل رويته على الانتصار على الاعداء واقامة الحج القاطعة
والبيانات السقاء تدل رويته على الساقي بعلمه الصدور او بحكمته القلوب وعلى الرزق
وعلى القرب من الملوك فالسقا على الظهر ربما كملت رويته على الغايبة من المقام
والسقا على البهايم تدل رويته على الغايبه من الاسفار وتدل رويته على الساعي بين
الناس بالخير وربما دل على المدلب لوقته وربما دل على الدلال الذي يسوق الاشيا
الى اربابها وتدل رويته على الشر والخصومات والرفض والدوران السماك وهو الذي
يبيعه مقلوا تدل رويته على الشر والخصومات والهم والغم والفرح بعد الشدة
وبابعه طوبا تدل رويته على نحاس الجوار والمماليك او على بابع الجواهر واللالي وعلى
الارزاق والمال الحلال والعلم او الكدية الاختيال والاظهار للاسرار السمار تدل
رويته على العالم الكبير والمفتي في الفضايل والمشار للناس في العلم والمال وتدل

وتدل رويته او الاشتغال في صفته على الرواج للاغرب بذات المال والجمال السراميتي
تدل رويته على المكاري والملاح وعاقد الانكحة وذوي الطريق المستقيم النساج
تدل رويته على رواج الاغرب وتوليد المصبر وتدل على السفر والانتقال من بيت
الى بيت او من كانون الى كانون السرار تدل رويته على الشفا من الامراض والطهارة
من الذنوب وان دخل على مريض مات السقطي تدل رويته على ما دل عليه الجوهري
من بيع اصناف الجواهر واللالي والاحجار كالجزع والمرجان والكهربا والعقيق
وما اشبه دليل السماط تدل رويته على صاحب العشر والمشتط الساعي وهو في
اللغة الراعي وربما دل على صاحب الاخبار كالبريدي والنجابة وربما دل على الساعي
الى الخير قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا
الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون السيوري تدل رويته
السير وبخار الوعر وربما دل على البرار السبال تدل رويته على الحرز للمال او الذي
لا يحفظ سرا او لا يقيم على عهد وربما دلت رويته على النقاد الذي يستخرج الجيد
من الردي او الحاكم الذي يفرق بين الحق والباطل السكاكين تدل رويته على الوقار
والسكينة او على صاحب الشر والخصومات وربما دلت رويته على ولي الامر الذي
تتم على يديه الامور السمكري تدل رويته على المؤدب والرهان والمصور
والعطاري وربما دلت رويته على الكذب قولا وفعلا السلال تدل رويته على النساج
او الخياط او البنا البيوت والمهندس وربما دلت رويته على الحفار الذي يوارى
بقبوره الاموات ويستر هم حرف السين الشرابي تدل رويته على الايمان
والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه الشواء تدل رويته على تهب المال واخذ
الرفع والسبي وربما دلت رويته على الافراح والرواج للاعزاب وتجديد الاولاد
خصوصا ان كان المشوي عجلا الشرابي تدل رويته على الشر والخصومات والحزن

والبوق

وتفريق المجتمع واختلاط الحرام بالحلال وعلي الصرف والربا وقضا الحوائج
الشرايفي تدل رويته علي الشر والريبة من استباق اسمه وربما دلت رويته
علي مؤدب الملك او علي كثرة النسل الشرايشي تدل رويته علي الاقبال والسرور
والعدل والتولية والمال والمناصب العالية الشماع تدل رويته علي الافراح
والسفر وعلي الموت المرضي وربما دلت رويته علي الهداية والعلم وتدل

حرف الصاد

رويته علي الامراض ونقص المال وبحته وعلي البكا
الصابغ تدل رويته علي الربا والكذب والغش والتدليس وربما دلت رويته علي
نظم الشعر او الملق بالكلام وربما دلت رويته علي العلم والهدي والافراح
والارواح والاولاد الصياد تدل رويته علي الظفر بالغرماء ان كان صايد وحش
وصيادا لعصافير مؤدب الاطفال وصياد المسموع معلم القينات الغنا او الوعظ
الصباغ تدل رويته علي صاحب الحال او علي قضاء الحوائج من عالم او ذي سلطان
وتدل رويته علي التوبة من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في المناهر ابيض
احضر فان صبغ ابيض باسود دل علي الارتداد عن الدين الصبان تدل رويته
علي القران والعلم والذكر وما يمحص الذنوب وعلي زوال الهموم والانكاد
وقضاء الدين الصيقل تدل رويته علي زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقه
الصلحا الذين ينصرونه بعيوب نفسه الصواف تدل رويته علي الارباح والفوايد
في زمن الشتا وعلي الهموم والانكاد في زمن الصيف الصيرفي تدل رويته
علي الغني وسعة الرزق من الشبهات وربما دل علي العالم بالقسمة للفرايض
العارف بالحساب كالكاتب ونحوه **حرف الضاد** الضراب للذراهم
تدل رويته علي بايع الملل القايم بامره او الخطيب الناشر لذكره وربما دلت
الرسام او الناسخ او المتخلص للاموال بالعسف والشر والضرب وربما دلت

رويته علي ما يوجب الحد عليه واما ضارب العود فانه صاحب علم او تغيير حال
كالرسول وربما دل علي تاجر الزيت او المطلع علي الاخبار **حرف الطا**
طباخ المهمات تدل رويته علي الافراح والمسرات طباخ الاسواق تدل رويته
علي المنصة في النفع طباخ العقد والسكر تدل رويتهم علي العلم والحكمة والرزق
طباخ النيل هموم وانكاد وخسران طباخ تدل رويته علي الكساوي والاسفار
في البحار طباخ النشادر تدل رويته تدل رويته علي جمع المال الحرام وصرفه
في مثله طباخ الاسعار تدل رويته علي التقرب والانتقال من مكان الي
او من حال الي حال وعلي هذا قياس الطبال تدل رويته علي صاحب الاخبار
وربما دلت رويته علي الامراض بالقولنج الطواب تدل رويته علي الهموم والانكاد
وعلي جمع المال لغيره وعلي كل من لا يعيش له نسل الطبان تدل رويته علي
التشديد في الامور والتعب لنفسه في مصلحة غيره وربما دلت رويته علي ما دل
عليه الطواب الطيوري تدل رويته علي بايع الجوار والعبيد وربما دلت رويته
علي الاجتماع والافراح والارتياح الطلاع تدل رويته علي الاسفار وربما دلت
رويته علي المزين الذي يحلق رؤس الناس ويرمي ما عليها من الشعر وربما
دل علي صاحب العشر او الجابي للاموال الارباحها وتدل رويته علي الرسول وعلي
الجلاب للمتاع من بلد الي بلد الطحان تدل رويته علي الانكاد والخصام وعلي
الصرف والربا وعلي والي الامر الذي تتم علي يديه الامور الصعاب طحان
الزعفران تدل رويته علي الامراض وافشاء الاسرار وعلي درس العلم وتكراره
والمرأة وان انها تطحن الزعفران او تكتحل افراه مثلها فيما لا يحل لها طحان دقيق
الحمص تدل رويته علي ذهاب الهموم والانكاد والطهارة وكذا للطحان السدر
الطرابيقي تدل رويته علي اقتباس الكلام والتبحر في العلوم وربما دلت علي بايع

اللباس

للناس الخليع الطواف في الارقه تدل رويته على الناصح الذي يدل خيره
ويمسل شره **حرف الطا** الطفا وهو الذي يظفر الخوص تدل رويته
على الابتلا والمحنه والزهد والعباده والورع وكذلك لطفار الاسرار وما اشبه
حرف العين عصار العنب تدل رويته على الفساد في الدين والفتن
والشرور وعصار الزيت والشيرج تدل رويتهم على تفريج الهموم والانكاد وعلى
العلما والمحققين وتدل رويتهم على الميل الى الاهواء وارتكاب المحرمات وتدل
رويتهم على الهدى والخروج من الظلمات الى النور ورويتهم في المنام تدل على الازواج
والفوايد لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا
ولقوله تعالى لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيا ولو لم تمسسه نار نور
على نور العتال تدل رويته الانتقال في صفيه على حمل الذنوب والاوزار ورويته
في المنام للمريض عافيه وسلامه **العلبي** تدل رويته على الحرص على العلم او المال
والوعي لما يوحى اليه من علم وغيره العوام رجل محاط بنفسه وماله في خزمه
السلطان مع قلة نفعه العجال تدل رويته على السفر في البر والبحر والعجال بالخير
والشر لمن يقصد ذلك ورما دلت رويته على السواق والبقار والجمال العجال للرفيق
تدل رويته على الرزق والاهتمام بمصالح الرعيه او السلطان المحبوب عند الناس
المساعد لهم بيده ولسانه عجان العنبر تدل رويته على حسن الثنا والمهندس
او البنا العقاب وهو المحتسب للبيع وغيرها تدل رويته على عاقد الانكحه او كاتب
الشروط وتدل رويته على التحكم في الموزون العطار وهو الذي يبيع انواع العطر
تدل رويته على العلم والهدى والتوبه والثناب المدح والثنا الجميل عاقد الانكحه
تدل رويته على الزواج للعزاب او الطلاق للمتزوجين او الفوايد على قدر الراي وما
عمله وما عند لغيره عاقد الازرار تدل رويته على ما دلت عليه عاقد الانكحه ورما

ذلت رويته على العسر لذوي الحاجات **العواد** تدل رويته على تفريج الهموم
والانكاد والافراح والمسرات ورما دلت رويته على الشكوى والتعديد والنواح
العواف تدل رويته على ابطال العمل لما جا في الخبر وحكمه حكم المنجم العشار تدل
رويته على المصايب والرزايا وعلى ما يحص الله به الذنوب والخطايا من هم وغم العلام
حكمه حلم الجمال ورما دلت رويته على طول العمر والاخبار العيانا تدل رويته على المتحا
الذي يسحر الناس بكلامه وحيله ورما دل على السرقه والبط والشعبده او
التفريط في المال والله تعالى اعلم **حرف الغين** الغلبي تدل رويته على رواج الاعزب
وحمل المواه الحايل وتدل رويته على ستر الامور وكتم الاسرار وحفظ المال
الغطاري تدل رويته على بايع الجواري والعبيد والدواب وتدل رويته على الاحتمال
بالجوع في الخير والشر على قدر الراي ومنصبه الغزولي تدل رويته على ابرام
الامور والشروع في الاعمال الصالحه وتدل رويته على الاشتغال بالغزل او
الانتقاد للنساء الغاسل حكمه حلم الدلال ورما دل على المؤدب لارباب
الجهل او الدين الا يقبلون نصحه وتدل رويته على تفريج الهموم والانكاد والتحمر
للسفر الغواص تدل رويته على العالم العظيم والقدوه والمطلع على الغوامض
المتقفي اثار المرشدين والمظهر لحقايق المحققين الغطاس يدل على الجاسوس
وعلى الفوايد والارزاق **حرف الفا** الفكاه تدل رويته على المحاضر المفيد
او صاحب اخبار الملوك وحكمه حكم الزهاد صاحب المشمور ورما دلت رويته على
الاولاد والازواج والمال العاجل والربح في الاجل الفتال تدل رويته على
المكر والخديعه والسحر ورما دلت رويته على تسهيل الامور والزواج للعزاب
الفاسي تدل رويته على اختيار الامور والصدق في المواعيد وعلى صاحب الفنون
الغريبه وعلى تفريج الهموم والانكاد الفحام تدل رويته على الشرور والانكاد والغش

والفقر وسواد الوجه والكرب والحداد الفاعل دال على الفقر والغنى وربما
دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحاسد همج غيره مع حبره على ما هو
فيه وربما دلت رويته على تكليف الكلام وحبسه او الذي يمزح الحلال بالحرام الفرا
تدل رويته في الصيف على الهموم والانكاد وفي الشتا على العافية والنشاط وتفريج الاحزان
العران وهو غير بايع الفراني تدل رويته على العالم بصالح الناس وتدل رويته
على المؤدب والسجان او صاحب الحمام وربما دلت رويته على الفرار والنأي
وربما دل على الرجل الكبير النسل وتدل رويته على الاعزب للزواج وللمزوج
على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة مع
اهمال الطاعات والهم والغم والفقر وعلى هذا قياس القناعي تدل رويته
على السراي لما عنده من تصفيف الاواني ولما فيها من الشرب والحامض والحار
والبارد وربما دل على من يتحمل بالصبيان من المكتب او الصناع في الحوانيت وربما
دلت رويته على كشف الاسرار والاخبار لمن يطلبها او على حفظها لقاصدها القيال
يدل على مؤدب ابناء الملوك كالرمام او الترجمان او الركاب للخيل والملاعب
بالرمح فلحوري الابيض تدل رويته على الفخر في النسب والمال والجمال خلافا لبايع
الغلال والسابر وهو فاحوري الاحمر حرف الفاء الفواريري تدل رويته
على صفاء العيش والمرارات لارباب الجهل وظهور الاسرار وربما دلت رويته على
المعزم الذي يحضر الجان القماص تدل رويته على البنا وعلى الخياط وعلى النكاح
والنسل وربما دل على المؤدب او السجان وربما دل على الحايك او المزين القيم
في الحمام تدل رويته على الطهارة وقضا الدين وربما دلت رويته على الواقف بباب
السلطان لقضا الاشغال للناس وربما دل على السجان قيم الجامع خادم من دل
الجامع عليه وربما دلت رويته على التوبة من الذنوب وصلاح الحال قيم البيع
والكاس

والكاس تدل رويته على ضياع المال والتفريط في الاعمال ومعاشرة ارباب الهوا
والطرب وعلى هذا قياس العطار تدل رويته على ذهاب الهموم والانكاد وزوال
غش الصدور وربما دلت رويته على الغنا والطرب او النكاح ويدل على التعب لنفسه
في مصلحة غيره الفلاّ تدل رويته على الشرور والانكاد وعلى تضييع الطوايف
وابتياع الشهوات كذلك الفلاّ الجبن القاري على المقابر تدل رويته على لمن لا
يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر القاري في الهيات عزا
ورفعة ونصيب حسن القاري على الحبايز تدل على المنار والمراي بالاعمال القاري
في المكاتب تدل على الوسواس والامراض او المحبة لمن دل المكتب عليه القفال
تدل رويته على كتم الاسرار وعلى نكاح العرايس وربما دل صانع الاقفال على
الخشب على ردع اهل النفاق صانع اقفال الحديد يدل على تهوين الامور الصعا
العلاج وهو الذي يقلع الكتان تدل رويته على تغيير الامور وانتقال الانسان
من صنعة الى صنعة او من مكان الى مكان او نقل الكلام القلاع الذي
يبيع قلوع السفن تدل رويته على الاسفار وتحبير الامور لطلب الرزق او النكاح
القواس تدل رويته على طول العمر او شدة البأس والنصر على الاعدا القماص
للاثر تدل رويته على كشف الاسرار وظهور المجنات او على العلم والتقي لارباب العلما
القماص للدواب تدل رويته على الجلا او الحلاق للعروس وربما دلت رويته على
الشرور والخصومات والتبذير القرار تدل رويته على البريدي وصاحب الاخبار
والمولع للقلوب والصلح بين الناس وربما دلت رويته على الزواج للعزاب القواد
تدل رويته على الانتقال من الاسكنة الصالحة الى الاسكنة الردية الوسخة
لانه ينقل من الفروج الى الادبار القباقبي تدل رويته على الزهد والتوبة
والطهارة والزواج للعزاب ولارباب الشرور والخصومات حرف الكاف

الكتبي

الكتبي تدل رويته على تفريج الهموم وحل المشكلات والاطلاع على الاخبار الغريبه
وعلى ترويح العرايب وتوبه العاصي واسلام الكافر الكتاني تدل رويته على الذل والابتلاء
بالنساء وربما دلت رويته على النسل وحب الاولاد والانكاد والتعب الكيراني تدل رويته
على العلم ودعه الكتبي تدل رويته على الوسام والنايح وربما دلت رويته على الحرب والفوز
من الاكابر الكحلي تدل رويته على الاسفار وجمع المال والنشر والخصومات الكواش
وهو الذي يجمع من المطرقان والشفوف الخرق والورق وتدل رويته على جمع المال
من الحلال والحرام وعلى مظهر الاسرار والسايل عما لا يعنيه الكاتب على الطرقات
تدل رويته على الشرطي او الحجام الكوافي تدل رويته على الوقايه من الموازل كاد رويته
النافعة من النزلات وربما دلت رويته على الكفاية من الشرور ورد على ما يستر الراس
من بيضة وعمامة حرف اللام اللحمي تدل رويته على الامن من الخوف والعصمة
والصدر والظفر بالاعداء اللبان تدل رويته على العلم والحلم والهداية والرزق
والفطرة اللفاف تدل رويته على ترمل الامور وعلى ما قد التشر من الكلام
اللحام تدل رويته على شفاء وقلي المرضى والكلام في الامراض ومن عرف
في اليقظة بلحام شيء فاباع في المنام بما هو احسن منه دل على علو قدره وبالعكس
حرف الميم المطر تدل رويته على الكاتب والاديب الناظم للاشعار
والمنشد المطرب المغني تدل رويته على الافراح وربما دلت رويته على الاسفار
والنقل من مكان الى مكان وربما دلت رويته على الضيق وشرب الخمر والهيام
والازواج والاولاد وتدل على الرهان المكاري تدل رويته على الشفا من
الاسقام او اكتساب الذنوب وحمل الاثقال وربما دلت رويته على احتمال الاذى
والجهاد الرحله المجلد تدل رويته على الغاسل الملقن للاموات الساتر لهم والخياط
وربما دلت رويته على كتمان الاسرار وحفظ المودة المترجم تدل رويته على

المصري

الحصري الاحمر والابيض والنساج للحرير او صانع البسط وتدل رويته
على العز والرفعه والالفه والمحبة الملط تدل رويته على المستر للامور
او المهد او المفصل للقماش الغليظ والخياط كذلك النادي تدل رويته على
اذاعة الخبر الآن ينادي في المنام على ما لا يحل كالحرير والذهب على الاحرار
المجبر ان جبر في المنام الاسود وجبر عظامهم عان الظلمة على ظلمهم المزين
ان زين في المنام المخنثين كان دليلا على فعل المعروف مع غير اهله المشلب
تدل رويته على الافراح وزوال الهموم والانكاد لانه لا يرى الا في ذلل وربما
دلت رويته على الهموم وضيق الصدر والبكاء والنواح والندب وربما دلت رويته
على الحابس على اصابعه المبيض للمحيطان تدل رويته على الخياط الذي يكسي
الناس الجديد وتدل ايضا على العز والجاه والرفعه والثناء الجميل وتسويد الامور
المبيض للنحاس تدل رويته على صاحب الاعمال في السر والجهر المزرب تدل
رويته على القيام بالاوراد لاستغنائه بتسويد القصب عن الناء وكلفه وربما
دلت رويته على الحازم في الكتب الحريص على ما يبيده من علم او مال وربما
دلت رويته على المليس والمليض الخاطر بالمال والروح المراوي تدل
رويته على المواعظ والذي لا يعمل عيشا في باطنه الناصح في دينه ودنياه وربما
دل على المجهز للمسفر الموازين تدل رويته على القيام بالقسط والصدق في
القول تدل رويته على العلم والموضوعات المغيرة المرادي تدل رويته
على العلم والتيار وربما دلت رويته على الهم والمكر والسواد وضيق الصدر
المسعد تدل رويته على ذي اللهو واللعب والسحر والكذب المذهب تدل رويته
على المزخرف للبيوت والمحسن للكلام والصادق فيما يقول ويفعل فان ذهب
كتاب يزعم دل على بدعته وضلالته وتضييع ماله في اللهو واللعب والفساد

٢٠

وربما دل على العمل في الكناس وأماكن البدع والفسق **المعول** تدل رويته
على الفارق بين الحق والباطل بعلمه اوامره ونهيه **المشفع** تدل رويته على
البيطار المداوي للمكروب او بحار السفن او الطبيب وربما دلت رويته على المخبر
المرفع للقماش العتيق تدل رويته على المراهنة وترفيع الحال وربما دلت
رويته على الغير الرايم فان بعض مثل الاحمق كالثوب الخلق ان اصلحته من جانب
ترق من جانب **المنير** تدل رويته على الحاسب او الرسام وربما دلت رويته على
المجهز للحرب والسير **المشعب** تدل رويته على اصلاح وسلامة المرضى وجبر
الكسير **المشاع** تدل رويته على هادي مهدي الناس به ويدل في المنام على
الخير والصلاح والعلم وعلى من يرجع الناس اليه في قوله وعمله مع خمول ذكره
ونقص حظه **حرف النون** **النقاش** تدل رويته على العلم والسنة المالحة
وربما دلت رويته على المكر والحيلة والنقوش التي ليست في الحساب واعتبر
ملغوف الانسان به من النفس نقاش الحجارة مكابدة الارباب الجهل ونقاش
النحاس امراض بالراس او خصومات ونقاش الذهب والفضة حلمه جليلة
ووضع الشيء في محله **النجاد** تدل رويته على المطرب الخارج المعجب بفعله وربما
دلت رويته على الاتحاد للمستبحر والراحة بعد التعب **النجار** تدل رويته
على ردع المنافقين والزامهم بما يجب والنسب لكل نجار ما يليق به واعط
الراي حكمه نجار المراكب سفر ونجار السواقي فوايد وارباح من الانشاب
ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الاقفال والابواب ازواج
واولاد وقد ذكر ونجار المحاريث حرث وزراعة وعلى هذا قس **الناسخ**
تدل رويته على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلت رويته على البذر
للزرع والتدبير للمحصول والنكاح والنسل **النباش** تدل رويته على نبش

المدفون من الكلام وكشف الاسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام
النطاع تدل رويته على الزوجة الاعرب والفراغ من الاعمال **النبذي**
تدل رويته على عقد النكاح على ارباب البواري او بعلم العلم الدارس الذي
قد بطل حكمه وبقي رسمه تدل رويته على الراحة في وقت بعد وقت او في بلد
دون بلد **النقاد** تدل رويته على الهدايا واعتزال الاشرار **النحال** تدل رويته
على التجارة واقتطاع الاموال والحصار والتعب ولبس السلاح **النحال** وهو
بايع النحال تدل رويته على ما دل عليه النحال وربما دل على الامين على اموال
الصدقات واوساخ الناس **النحال** للرفيق تدل رويته على الحاكم العارف
بين الحق والباطل **النشابي** تدل رويته على السفر والهم والغم والنكد والحرب
وقسمة الاموال على الفريضة الشرعية لان النشاب ينال منه سهام وسيأتي
الكلام ان شاء الله تعالى **النبال** وهو الذي يصنع النبل تدل رويته على
الكابر والاحبال والدسائس بسبب المال والروح والله اعلم **حرف**
الهاء **الهراس** تدل رويته على ايام الشتا على العوايد الرابحة والارزاق الحلال
وربما دلت رويته على السرقة والضرب وقت الاسحار **الهجان** تدل رويته
على الدراري لارباب الخير والخادم لمن ذلت الهجن عليه وربما دلت رويته على
الاخبار الغريبة او الاطلاع عليها او على صاحب الاستخدام والمولع
باخضار الجان وطلب الحوائج منهم **الهدار** تدل رويته على الهذر في
الكلام للعمل وربما دل على العلم والفهم والفاصل بين الحق والباطل **الهمار**
تدل رويته على الشرور والاطلاع على الاشرار والواثب على ذوي الاله لغرضهم
حرف الواو **الوقاد** واما موقد النار للمصلحة والهدايا عند الحاجة
الهمالي الليل دليلا على الخير والراحة وقضاء الحوائج والقرب من الاكابر

وتدل رؤيتهن في المنام على العلم الا ان يحرق بالنار ثيابه الناس او يوقدها
في النهار من غير فايدة فان رؤيته في ذلك في المنام على الشر والفتن والتوريط
في المال وعلى هذا قس في الصنايع واعط الراي ما يليق به من حكمها على ما
بقي من الحروف ان امكن ان شاء الله **فصل** فيما يؤول اليه اي
النساء من المناصب ويختص بهن من الحرف من الصنايع ورويه ذلك
في المنام ثم انظر ما صار النساء اليه في المنام وتوليتهن الامور ثم رؤيته دوات
الصنايع منهن واعط كل امراة منهن على الحكم على قدرها على حسب ما انتقلت اليه
فالمتعدات رؤيتهن في المنام يوردن الاخبار ويقرأن القرآن
دليلا على مراجعة العالم وانتهاهم عن المحرومات والتفاتهم الى الخير واهله
وقد ذكرت فيما تقدم في الباب الثاني من المقدمة الثالثة بعد رويه
سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ما يعضد ذلك من سجاح التي تنبأت في
من مسلمة الكذاب واما من يحكم في المنام من النساء على الرجال فان
ذلك دليلا على خذلان من حكمت عليهم وقسلهم وان كانوا في ذل او ضنك
او خوف دل على قوتهم وانتصارهم لقوله تعالى اني وجدت امراة
تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم وهو لهن حسن اولوا قوة
واولوا باس شديد الايه **فان صارت** فان صارت المراة في المنام
امير كاحد الامراء فان كان الناس في غلو سعر انتهم من الناحية
التي ظهرت منها جلبا من الميرة لفرح الناس وتفرج عنهم ما هم فيه
فان صارت المراة في المنام وزيرة فشا امر الخصيان وتحكموا
وسادوا **فان صارت** المراة في المنام قاضيا دل على بشرة تلحق اهل
ذلك الوقت حتى يتغير اللون لشرة ما يلحقهم لقوله تعالى يا ليتها كانت

القاضية **فان صارت** المراة في المنام تاجرة في حانوت او ان النساء يتجرن في
الحوانيت فاعتبر الاسواق الذي كونه جالسات فان كان سوق السلاح على حركة العدو
واستيلايه على بلاد الاسلام لقوله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم
وقوله صلى الله عليه وسلم يا عدوات انفسهن واركن في سوق المصوغ او البز دل على
الفواير والارباح لان ذلك من شهواتهن وعلى هذا قس ثم اعتبر كل باب الصنايع منهن
فالسباحة في المنام دالة على ما دل عليه النساج فان راها رجل اعزب تزوج
امراة حرة وان راتها امراة غريبة تزوجت رجلا من غير نسبها **فالمطرزة**
دالة على المراة الكاتبة او ذات اللعب بالشطرنج او النرد **الرقامة** تدل رؤيتها
على اللاعبة بالحمل **الغزالة** للشمس تدل رؤيتها على الخياطة التي تفصل وتهدم
وتنقش وتلبس **الوابرة** وهي الغايلة تدل على قبول النصح لانه من اسبابها
وربما دلت رؤيتها على القبول على الاموال وربما دلت رؤيتها على اخراج المحبوس
وتفريج الهموم والاكدار وربما دلت رؤيتها على اثارة الشرور والفتن والعيلة
وربما دلت على المعوقة **الحسابة** تدل رؤيتها على اظهار اسرار النساء
والاطلاع على عوراتهن وعلى النماء الفرج من النساء **الماشطة** اذا
دخلت في المنام على الاعزب تزوج فان كانت الماشطة في المنام في
حانة حسنة كانت عاقبة الاعزب الى خير **العاسلة** تدل رؤيتها في
المنام على الاطلاع على مساوي النساء ومن راها في المنام من النساء العازبات
تزوجتا والمزوجة فارقت زوجها او انكشف سرها **القينة** اي المغنية
على النساء تدل رؤيتها في المنام على بذل المال وسهل العيال لانهن لا تحصل
عند الانسان الا بالاجرة الوافية ثم ذلك السبب لظهورهن ورؤيتهن **الكاتبة**
غير على غير منصب على منصب المغنية على الرجال تدل رؤيتها على اللهو واللعب

والفسوق

والفسوق والبدعة **الراقصه** تدل على الدنيا الدنيه وراحه للتعبان
المشبله تدل على المراة المستحسنة الواعظه تدل على الفحه وقول
الحق والخلق بالخلاق والرجال وربما ذلك رويتها على البكا والنواح ثم تدل رويتها
على العناد والرقص وتخليط الاعمال **النايحه** تدل رويتها في المنام على تقلب
الاحوال وخراب الديار والاعمال الرديه لقوله صلى الله عليه وسلم النايحه من عمل الجاهليه
الباغيه تدل رويتها على السرقه وعلى ابطال الاعمال الصالحه والميل
الى الشرب واللهو واللعب الطرابير تدل رويتهن على الغدر والعمى ورعا
دلت رويتها الصوره على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والكدر الطارقه
بالحصا والطارقه بالشعير وما اشبههن تدل رويتهن في المنام على اللدد
في المقال والخلاف الوعد والسحر والمهيام دوات العزل تدل رويتهن على
القناعه واتباع السنه وبرم الامور والانعكاف على الخير قال عليه
السلام لا تعلموهن الكتابه ولا تسكنوهن الغرف وعلموهن المغزل وسوره
النور فان كانت المراة تغزل وتنقض ما تغزله في المنام دل على السخط من
الله تعالى عليها وحلول العذاب بها لقوله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت
غزلها من بعد قوة انكاثا تتخذون ايمانكم الايه القيمه في الحمام تدل
رويتها في المنام للاعزب على الزوجه العقيره **مؤدبه البنات** تدل
رويتها في المنام على صلاح الحال ورويتها للاعزب امراه كثيره النسل
او الاتباع الداريه وهي الطيبه تدل رويتها على النساء الجميل والشوق في اللبس
الواشمه تدل رويتها على فعل ما يوجب اللعن من الله لقوله عليه السلام
لعن الله الواشمه والمستوشمه ولعن الواصله والمستوصله وعلى هذا
قس دوات الصنايع واعط الراي لهن ما يليق بهن ان شا الله تعالى **الوافده**

تدل

تدل على رغد العيش وزواج العزبا وربما دلت على النحاسة او الخياطه **ولما**
من تشبه بالرجال من النسا او تشبه من النسا بالرجال فان ذلك دليلا على
الوقوع في المحذور ومعاشرة اهل الفضله والاحترام وما يوجب اللعن على كل
من الطائفتين واعلم ان ارباب الصنايع تدل رويتهم على اليمن الظاهره وتحمل الاوزار
والله تعالى اعلم وقد جرد من صنايع الرجال والنساء ما يتيسره الله تعالى
دون ما يستعملون به على صنايعهم وامسكت عن ذكر كثير من الطوايف خوف
الملل والاطاله وانا اذكر من العدد والالات ما يقدره الله تعالى
ويعين عليه المعروف بين يدي الصنايع ورويته عدته في المنام والله تعالى اعلم بالصواب

الباب التاسع من حرف

المقدمه الثالثه في رويه العدد والالات المطلع على حروف المعجم
الهمزه الابره ذاله للاعزب على الزوجه والفقير على يسر الحال الابريق
تدل رويته على التوبه للعاصي والولد الذكر للحامل وربما دل على الغلام المطلع
على احوال سيده وجمع الاباريق اعمال صالحه موجبه لدخول الجنه قال الله
تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب واباريق وكاس من معين وربما
دل الابريق على السيف لانه من اسامية والابريق منه امر غريب فان
علت ثمنته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه وبيع الابريق على اللعب
والدخل والقهقهه وكذلك الحكم فيما يشبهه كالدشك من الاواني
الاسطام وهو اسطام المركب تدل رويته في المنام على الفايده والراحه
وحسنه في المنام سلامه وحسن عاقبه في اسفاره فان راه في المنام مكسورا
او مخروقا دل على تعذر نفعه او عرقه الاسطار تدل رويته على جمع
الشمل وعقد النكاح والشركه **حرف الباء** الباطيه اذا كانت من زجاج
كانت

كانت دالة على الزوجة او الشريكة او الصاحب الذي يتحمل به وتدل على الرجل او المراة
التي لا تلد سرا او لا تحمل عشارا او ولدا او ربما دلت على المراة الرابية وعالمطف
المراة غالبا اليدق تدل رويته على تنقل الاحوال من بداية الى نهايه صالحة
الباب تدل رويته على المال الذي يستتر الانسان والعلم الذي لا يجاريه فيه
احد ويدل على الزوجة والاولاد وعلى المساء والصباح غالبا لانه يفتح
عند الخروج منه في النهار ويغلق عند استقرار الانسان في الليل وربما
دل على تيسير العسير وعلى ان من انفصل عن شيء عاد اليه لان اوله في الهجا
كاخره ورويته في المنام مفتوحا خير من رويته مغلقا البرمة
تدل رويتها في المنام على الزوجة وغطاها وخلفها مالها وجهازها
او اهلها او اولادها هذا ان كانت نحاسا وان كانت من خزف ربما دلت على
المراة الفقيرة وربما دلت البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الاسرار
وربما دلت المراة السريعة الحمل والاسقاط وربما دلت على الجارية
او الرابية وتدل على السفر وان كانت من برام دلت على الجارية البيضاء
البساط بسط وعز ورفعة خصوصا ان ملكه او جلس عليه في النشا
البشحانا تدل للاعزب على الزوجة وللعزبا على الزوج الذي يستترها
يعز وفيه وربما يدل بصبها او الدخول تحتها على الستر بالاعمال او المكر
او الاحتيال او النفاق البزدعة دالة على زوال الهم والنعب وتجهيز
الامور للسفر البيضة دالة على تفريج الرايس او الامن من الخوف او من
اوجاعه بالنسبة البم تدل رويته على الحركة والتجهيز للقتال والمحاربة
البوق صيت حسن وحرب وارهاب للعدو البكرة تدل رويتها على
الجارية النشيطة في حركتها والزوجة او الغلام الكثير الكلام الكثير

امراة

امراة قبيحة او جارية او دابة ذلول البسكام اجل فسيخ وعلم وهداية ومال
ونكاح رسل كثير البونج منصبا وزوجة **حرف التا** التوس وقايد
وجند وهو ايضا يدل على الصوم وقال عليه السلام الصوم جند وربما دل على الصدق
المجلج التركاش عز ونصر على الاعداء واخدمة للبطال ومال وسفال وولد
التابوت تدل رويته على الهم والفكر وربما دل على الحمل للسفر وتابوت
الطحال تدل رويته على الحاكم العادل بين الحق والباطل وتدل رويته على العلم
والهداية التخت تدل رويته في المنام على الزوجة والرابة والمنصب
فان كان خشبا كان ما يدل عليه جليلا وان كان حريرا كان وضيعا لخت
القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس
الجلد والالفة والاجتماع **حرف الثا** التمر ولي وضيع او تبع للزوجة
او مال **حرف الجيم** الجعبة دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الامين
على السر والمال الجمل رجل عمدة يعتمد عليه في المهمات وربما دل على كسب
صاحبه وفايدته وسمعه الجواب تدل رويته على السفر والولد يحمله
الانسان على كتفه الجلاس تدل رويته على الزوجة او الرجل العالم او العمدة
الصالح وربما دل على الزوجة ذات الاولاد الجمرة تدل رويتها على الزوجة
او الرابية او الخادم او المراة الكثيرة الكد والسعي الا ان تكون نحاسا
فانها دالة على الزوجة الرديعة الغدر الجفنة امراة او خادم وربما دلت
على الرزق لقوله تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب
وقدور راسيات الجرص صاحب جبر اذا كان في اعناق البهايم وربما دل
على السفر وجرص النصاري يدل على العالم الذي يهتدي به في المهمات
والخصومات وربما دل على الرزق والصلاة الجوليق تدل رويته على السفر

فاحفظ

وحفظ الاسرار والزوجة او الشريك المحبوش عز ونصر وقوة ومال اصله من مرات

حرف الحاء الحق اليماني تدل رويته على الولد الذي يتجدد او الزوجة الحافظة
وربما دل على الكتاب المجلد ذو الرقمين حمار العانع ذال على كتبه وفايدته
حق الاشتراك على تفريج الهموم والاحزان وقضا الدين لمن ملكه في المنام
الحزمل اخدمه في المنام للبطال خفة النسوان وهي الفسوة ذاله على الهموم
والانكاد والعياط وربما دل على الفرح لمن هو في شدة وعلى الازواج والاولاد
والاولاد الحق الرجاح صديق لا وفا له الحق الخرق تدل رويته على
الجاريه او الخادم الحلقة على الباب ذاله على البواب او الحاجب او الكلب
الحارس فان كانت من فضه او ذهب كانت دليلا على العز والرفعه والمال الحبل
تدل رويته على القران والعلم قال الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وجمع
الحبال مكر وخديعه قال الله تعالى فالقوا حبالهم وعصيتهم وقالوا بعزة
فرعون وتدل على السحر **حرف الحا** الخيمه ذاله على السفر او الفقر او الزوجة
او الدار وكثرة الحيام غيوم الخيط الابيض ذال على الفجر والخيط الاسود ذال
على الليل قال الله تعالى وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
من الفجر الخرج تدل رويته على الاخوين او الزوجين او الوالدين وربما
دل على السفر الخزانه جارية والخرستان المولد في البيت امراة صبية
الخابيه امراة راشيه اذا حققت وتاويل كل خابية على حسبها الحودة تدل
على الامن من العدو والمال والزوجة والخدمة للبطال والسفر والحودة
البيضة وقد ذكرت الخلال المعروفة للرقم تمهيدا وتوطئة وتدل رويته
على البحر او الولد او الغلام النافع والخلال الذي يتخلل به الناس دليلا على
الرزق والطهارة والتوبة والاستغفار **حرف الدال** الدرج تدل رويته على

الكتاب المجلد المشتمل على جواهر الكلام وربما دل على الزوجة الغنية او الرجل
الغني للمراة العزبا وما سواها من الادراج فان رويتهم في المنام دالة على الربح
والفايده وقضاء الحوايج وجمع الشمل على قدره الرديه ويقال فيها الفرعة
ذاله على الزوجه الطاعنة في السن لانها كانت حريشة السن سمينة تيلد دما
فلما طال عمرها يبست وجفت رطوبتها فكانها انتقلت الى الكبر والهرم درج
الورق عمر طويل الدفاتر تدل للملوك على الاقاليم والخزاين وللسلطان خدم
وتدل رويتها على الفوايد والارزاق وربما دلت على الهم والنكد والضرب والتعليق
الرعامة مال او زوجة ذو لاب العز الحرير رزق طيب وزوج للاعزب وحسن
حال الدواة من انفع الادوات الدست منصب شريف وتدل الدواة على
العز والرفعه على قدر قيمتها وتدل على الزوجة والمال وقيل في وصف الدواة
واقلامها قد بعثنا اليك اكمام العطايا والصنايا زخية الاخشاب
في حشاها من غير جوف جراب وهي امضا من نافذات الحراب

الوكه فرج للمحزون وحسن للمسرور اذا كانت للغسيل الدرع ذال
على الامن من الخوف وصيانه الروح والمال والمنفعة والتحصن من الاعداء
قال الله تعالى وعلمناه صنعه لبوس لكم ليحصنكم من باسكم **الدره** ذاله
على الادب واتباع الحق والعز والمنصب لمن ملكها في المنام المال تدل
على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط الدف بالنصب الجنب
والرفع الذي يلعب به والدامه الغوم تدل رويته في المنام على ورود
اليوم وتدل رويته على اللهو واللعب وجلاء الهموم والاحزان الدبوس
بوس ان كان وزيرا بلا عصى مهيب خدمه غير طايله او اسراة بلا احمار

حرف الذال الذراع اذا خرج من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم
والمال

والمال لكن حرف الراء الركاب ان على ما يركب من الابل وربما
دل الركاب على الراحة من التعب والخدمة للبطال او السفر وربما دل على ما يداس
عليه من مراس او حصيرة او ارض وربما دل زوج الرجل على الزوجين او الوالدين
او الغلامين الوحاه ذاله على الراحة والفرج وربما دلت على الشر والخصومة
من الزوجين او الجارتين وربما دلت على المعيشة والرزق فان كانت كاملة العدة
دلت على جاز الامور والسفر السريع وتدل على المراة الاكولة الكثيرة الشر
المؤثرة بما عندها الواديه تدل على الانعام في الرواية وربما دلت على الرزق
وبرد الحساب سبب من يعثر عليه وربما دلت على الحرب والقتال خصوصا ان كان معها
في المنام طبق لما قيل في المثل السابر وافق شناطبقه يقال انها قيلتان
وقع بينهما حرب فانتصفت شنا من طبقه وقيل كانت شنا داهية من دواهي
العرب وكان الروم نفسه الا يتزوج الا بامراة ثلاثيمه فكان يجوب البلاد في
ارتياد طلبته فصاح به رجل من بعض اسفاره فلما اخذ منها السير فقال له شن
احملني امر احمل فقال له الرجل يا هذا هل تحمل الراكب والراكب فامسك وسار حتى مر بي
زرع فقال له شن اترا هذا الزرع قد اكل فقال له الرجل ما رايت الجمل سيك
اماتراه في سبيله فاسل الى ان استقبلتهما حجارة فقال له شن اترا صاحبها حي
فقال له ما رايت الجمل سيك اترا هما حملوا الى القبر حي ثم انهما وصلا الى قريه الرجل
فصاربه الى منزله وكان بلد تسمى طبقه فلحن بطرفها رفيقه فقالت له
ما نطق الا بالحق وما استفهمك الا عن ما يستفهم عن مثله اما قوله احملني احمل
فانه اراد الخدني امراحدثك حتى نقطع الطريق بالحديث واما قوله تراهذا
الزرع اكل فانه اراد هل استلف اهله ثمنه امر لا واما قوله عن الحجاره احي
صاحبها امر لا فانه اراد خلوعقبا يحيى ذكره به امر لا فلما خرج الرجل حدثه

بتاويل

تاويل كلام ابنته فخطبها اليه فزوجه اياها فلما سارت بها الى قومه وخبروا
ما فيها من الرعاوة والفطنة قالوا وافق شنا طبقه واعلم ان الوقوف على موجب
او الذي ذكره مجهول لا فكدلك اذكره للفايدة الزكوة تدل على الزهد
والعبادة والولد والخادم والسفر والرفيق والمعين على الدين والدنيا الرجل
على الجمل تدل رويته على ما دلت عليه البرادع وربما دل الرجل على المتاع الجلل
لانه يقول هذا رحلي والرحل الرحله قال الله تعالى رحلة الشتاء والصيف الرحى
يدل على الاستقامة في الامور وربما دل على الستر والموت نجاة والصدق في
القول الرقعة وآثار رقعه الشطرنج فانها الدنيا التي ترفع وتضع وتحيي
وتميت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الركض والحرب والقتل والعقد
والحسر والعنى والفتر الرمح عود من العود وقنا من القنة وخطى من
الخطل الرواق يدل على خلاصة الدين والعلم او على الرمزمة والغنا
او حضور اماكن البدع والفساد وحكمه حكم المحل الرواق على الحافظ
للاسرار والساتر للعيوب والزوجه الجليلة ذات الاعانة حرف
الزاي الزق دال على الوعي من المال او العلم او البطن الزبيل تدل رويته
على صاحب البيت الساعي على اهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه وربما
دل على الزوجة او الخادم او الولد او زبيل الرباط دال على خادمه او وقف
المكان الزعفرة وعقد مجمع وربما دل على المال والرزق خصوصا ان كان
من فضة او ذهب الزبرية زوجة او معيشة داره فان حسن في
المنام او كثرت قيمتها دل على شرف من ذلك عليها الزبر وهو الجمع تدل على
الزوجة او الزوج الزمر دخير خير الزبر المطر حركه وسقروقا حرف
الشين الشكير دالة على خادم المكان والمتصدي لنفع اهله كصاحب او مملوكه

او مملوكه

او مملوكته محمد تهما دليلا على نفاذ امره ونهيه او على حركه من ذلك عليه
فاذا رات المراة انه معها سكينا او اعطت احدا من الناس سكينا دل
على حبها لمن هو مشهور من الرجال مسكين الاقلام ركاب سكينه الجراره
رباح وسكين الحدوه وخدمه ومن هذا الباب راى انسان كانه سرق
سكين مؤدب فقلت له انت تولع بصبي من صبيانه قال نعم وسنذكر
النصاب في حرف النون السلاح في المنام نصره وقوه على الاعداء ودفع
للامراض وهو في اللغه الوزر السعفه دال على الطهاره وربما دل على
الماشطه او الختانه السيف دال على الرزق او الولد او الزوجه وربما دل
على الملل او العلم او الحج الغايبه فان كان غريبا فما دل عليه من زوجه او ولد
من اصل دنيء ثم يدل على الرجل او المراة المحزونه التي يحزن منها عند
الدخول والخروج السلسله دالله على ما دل عليه الزبيل وهي دالله على مرض
السل السرج لمن مكلف في المنام دال على انه ينكح ثلاث نسوه وكذلك
كور الهجين لان مقعد الملوس فرج ورجلاه يدخلهما في الركاب كالفرجين
ساح القطايف تدل رويته على الامراض بالحمالان النيام عليه لم يزالوا
محمومين السير رزق او ولد او مملول وربما دل على السفر للسير السلبه
سلب او رزق او عمر طويل او نكاح للاعزب السراج صاحب الدار او ولد
او زوج او زوجه او مال او عالم او هدايه السندال تدل رويته
على الصبر والثبات في الامور وعلى الشر والخصومات وربما دل على
ما يدار ويتوصل الى المقاصد كالجسر والدابه والمداس السكجه
تدل على الطفله من الاولاد او التربيه او الوصيفه السلم تدل رويته
على العلو والرفعه والسلامه من الشرور والمال الذي يحملونه الهمه

وربما دل

وربما دل الدرج منه على الايام والشهور السرد على ستر الامور وربما دل
على الرفيق الكامل الكاتم للاسرار والزوجه التي تستر على الانسان وتصونه
عن النظر الى غيرها فان كان معلما رفيع قدر من ذلك عليه من زوجه او ولد او دار
السلسله دالله على المراه الطويله العمر والمال الدايم الحلال وربما
دلت على التهديد والتوعد لقوله تعالى ثم في سلسله ذرعها سبعون ذراعا
فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم السبوط دال على قضاء الحوايج
واذراك السؤل وارغام العدو ويدل على الولد او الرفيق المساعد فان نزل
من السماسوط دل على المقت والعذاب لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط
عذاب السرير من السرور وربما دل على سرير المنايا او المركب او الدابه كما
تقدم السفود تدل رويته على قضا الحوايج عند السلطان والتوسط
بالخير والرزق والراحه السفره سفر وقبض من الله وبسط السهام
تدل رويتها على الرسل وعلى الكتابات والقوه والنصر على الاعداء قال الله
تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوه ومن رباط الخيل ترهبون به عدو
الله الايه قيل هو الرمي فسهم المنسج رسول او رزق او ولد محمود او عمر
طويل او كسوه وسيف المنسج تدل رويته على العسف والعمل بما لا يطيقه

حرف الشين

الشاه من الشطرنج تدل رويتها على الملك الشعدان
تدل رويته على الزوجه للاعزب وللمتزوج على الولد الجميل الشفره امراه
ناهضه وربما دل على در الرزق والمعيشه الشكله ملك وخديعه ورزق
وعلم وبلوغ امل ونصر على الاعداء لمن ملكها فان صار الراي في شكله او مخ
خشي عليه السجن او المرض او زوجه غير موافقه او ولد او مال تقيده الشطا
قوه ومال سعد وعقد نكاح او شركه الشراريب اتباع وعز ومال مختلف

الانواع

الانواع وربما كانت شرًّا وريبة الشطرنج يدل على معاشرة اخلاط الناس
وهي للملل بلله كيرة ومسرات **حرف الصاد** الصولجان يشتق منه
الجان وربما دلت رويته على الحرب والضرب وتدل رويته على جركار الصحف
ذالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة قال الله تعالى ان هذا لفي الصحف
الاولى صحف ابراهيم وموسى الصريحة اذا دلت على المريض تضرم عمره او تصرمت
ايام عمره المعمور وربما دلت على عمه من ذلك البهيمة عليه الصبح نكدا ونكاح
فاسد او رجل اعجمي الصناع نكد وضياع وتهمة وشر او سنة متبعة وحكم
حكم المرأة الصالحة تدل رويتها على المراة الرفيعة الجليلة القدر التي لا تحمل
غشا الصندوق زوج الاعزب وعني للفقير وصندوق السفر سفرا وسفينة
وتاويل كل صندوق على حسبه وعلى هذا قس ما يدخل في حرف الصاد **حرف**
الطاء الطرطور تدل رويته على السفر والزوجة الحاملة لثقل الزوج
او الرجل الحامل لثقل المراة **الطنجير** وهو الطاجن تدل رويته للمسافر
في البحر على الغرق لانه من هو فيه لم يزل غارق او عايم مع العياط والغلبة
الطاسة دالة على الزوجة او الولد او الامة المنافعة وجودتها على قدر
قيمتها الطوب اللبن مال حلال والاجر مال حرام الطشت عز ورفعة ورزق
ومال الطبل خبر وربما دل على الكلام فيما لا فايدة فيه الطراده تدل على الرفعة
والعلو والسمو وربما دلت على الطرد عن المقصود الطبق ربما دل على الجراد
وربما دلت رويته على الشدة قال الله تعالى لتركبن طبقا عن طبق وربما دل للمراة
على الصدر من الرجال وللرجل على المراة الجليلة فان دل على المال فهو على قدر قيمته
في البقطة وعلى هذا قس ما ذكر في المثل من قولهم شن وطبقه **حرف الظاء**
الظبه تدل على حفظ العلم لطالبه وللمال على التدبير وحفظ الاسرار الظرف
دال على

دال على الظفر وربما دل على ما دل الرزن عليه وربما دل على المعنى الظريف
حرف العين العلاوة تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت
على خادم الدار العصا تدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد
قال الله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي اتوكا عليها واهش بها على
غنمي ولي فيها مآرب اخرى قال القها يا موسى فالقاها فاذا هي حية تسعى قال
خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الاولى خصوصا ان كان الراي اسمه موسى او ان العصاة من نسبة
عصى موسى فان كانت العصا من جريد دلت على التجرد وان كانت من لوز دلت
على الزوال لما هو فيه من خير وشر وان كانت من خوخ ربما نافق في دينه وربما
دلت العصا على الحية والسحر قال الله تعالى فالقى عصاه فاذا هي حية تسعى وقا
تعالى فالقى عصاه فاذا هي ثعبان مبين ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين
ولقوله تعالى فاذا هي تلقف ما يافكون العود تدل رويته على البر ومن الاستقام
وعلى عود الانسان الى ما كان عليه من خير او شر وربما اطلع على علم الابدان
او علم النجوم وهو للاعزب زوجة وللمتزوجة ولد في حجرها **حرف الغين**
الغربال تدل رويته على العلم والتمييز والعز والمنصب والفرق بين الحق
والباطل الغاشية تدل على الخروج عن الطاعة لقوله تعالى افامنوا ان تاتيهم
غاشية من عذاب الله ولقوله تعالى هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ
خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية ومن دخلت عليه غاشية في المنام
وكان من اهل الملل ملل لانها بمثال امام الملوك في مواكبهم العظيمة الغل
في التاويل كسب حرام لقوله تعالى وما كان لنبي ان يغل ومن يغلل ياتي بما غل
يوم القيامة ولان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب القيد ويكره الغل في المنام ويقول
القيد ثبات في الدين والغل في اللغة العطش الغلاف زوج او امراة خالية
من النكاح

من النكاح والعلاق والرابله لانه حركة فيه **حرف الفا** الفيل من الشطرنج
تدل رويته على اللهو واللعب والرسالة لمن يرجى حركته عند الحاجة او العقود
عن السعي الدرة ان تدل رويتها على المنصب الجليل العرس من الشطرنج
تدل رويتها على العقود من المال وربما دلت رويته على الاحتيال والقبض والمريض
للنزع والموت لانهم اصابهم موت الشاة وسمي الشاة النفس الفاس تدل
رويته على الاعانة والرزق وربما كان مريضا برأسه أفاق واحتاج الى الحجامة
في نقرة قفاه لان الفاس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفاس المريض
الذي يحتاج الى الاكل دليلا على ازالة شكواه فلكة المغزل دالة على الثبات
في الامور والذليل للمسافر والمال الرائح والروح للاغرب العراش الارض
وهو دال على الزوجة والولد ولقوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش **حرف**
الفا القبان تدل رويته على الولد او الزوج الناقص خلقا او الزايد في خلقه
وربما دل رويته على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذي
الحاجب بين يديه يبلغ عنه والية القنديل ولد او زوج اذا كان يليله
وان كان جوامعيا بغير فرجة فيه مهور زوجه او زوج لاولديهما ويدل
القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل
عابرا للرويا او دليلا القافلة لانهما يهتديان بهما في الظلمات القسطل
البندق لمن ملكه في المنام بغي وقوس الرجل امراض في المفاصل وقوس السناب
عمر طويل ومن كسر قوسه في المنام خسر قليلا او ربح كثيرا وكان كالكسعي
الذي يضرب به المثل يقال ان الكسعي كان راميا الحر عوذ افسقاه وريا
ثم قطعه وصنعه قوسا ثم رمى به صيدا في الليل وهو يظن انه بعيد
فكسر قوسه فلما اصبح وجد الصيد مطروحا من انواع الوحش فقد مر على كسر

قوسه

قوسه فاعتبر ذلك قوس الجهاد تبذير للمال وطرب من غير مطرب قوس
المنتبذ رق وفايدة ومعيشة وكذلك قوس الحراث القربان دال على
الزوجة او الولد الذي يتحمل به او يتقرب به من العمل الصالح ويدل على الكذب
والعداوة والمشاجرة بين الاهل او الغزل او الزوج من الصيد القرح امراة
او جارية وتدل على الورق القنقاب توبة للعاصي او خصام او علم او اظهار
سر لمن يريد كتمه وقال لي فقير رايت فقيرا يمشي في قنقاب من زجاج فقلت
له هذا نسيان تمام وسافق ردي الصحبة لا يدوم على حاله بصحبة نفع
به فقال الامر كذلك القيد ثبات في الدين كذلك قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وربما دل على العيال والدين او القعود عن السفر او المرض ويدل
القيد على الاحسان من قيده في المنام الفوارير نساء لقوله صلى الله
عليه وسلم رفقا بالفوارير وربما دلت الفوارير على الرجال المختلفين الاجناس
لان منهم المحكم والمزهد والحقير فيقاس الجليل بالجليل والحقير بالحقير
وربما دلت الفوارير على التمرد والاطلاع على الاسرار والقوم الذين لا
وفاء لهم ولا مودة القوالب تدل على اشكالها فقوالب الراس تدل على ما
يعلوها وقوالب الرجل تدل على ما يمشي فيها وقوالب الرصاص من الاجراغ
والقنديل فوايد وارباح لاربابها وكذلك قوالب الحلوا الاقفال واما اقفال
الحرير دال على فكل الامور والعلم واقفال الحشاد واح وكل من دل بدل على
نكاح الحرايز والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وربما
دلوا على حفظ العهد واعتبر ما يقال في القفل كالطبة والسكرة واعط
واعط الراي ما يليق به من تسمية دليل وتدل الاقفال على الغفلة قال الله
تعالى امر على قلوب اقفالها القدر يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه

من القوالب

من التوابل واللحم فوايده لمن يتناول منه وربما دلت القدرة على المطلقة
اذا كانت على مرجلها وعلبتها طلقها القدرة سفر وربما كانت
امراة لحمل وتسقط وتزول على الفقر والغنى وتدل القدرة على الدخول
في المضايق لانه يقال في المثل لقيت منها عرق القربة اي من الامور الذي
يكابده كما ان الحامل يلقى جهدا حتى يحملها يعرق منها والقدرة قدرة على
الحصم وربما دلت القدره بالرضى على القدور والقدرة البرمة وقد ذكرت
القدرة في حرف الباء القدور وتدل رويته على دوام ما الانسان فيه
اذا راه في المنام وربما دل القدور على المعيشة والرزق والفوايد
من الرفيق والولد والزوجة القارورة امراة لانحفظ سرا او صديقا
تماما وربما دلت على المرض وربما دلت القارورة على المراة الزانية الميزوله
لكل من ينزل ماءه فيها القماط تدل رويته على الولد للحامل وربما دل على قهر
العدو وربما انذر بالمجبر لكسير يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو
معروف للشد القصير يدل على الفم او الفرج او ما يدخل فيه والحافظ
للاسرار ومراد مي والده واعلم ان القفير مكيال وهو ثمانية مكاكيك
والمكوك مكيال وهو ثلثة كيالج والكيلجه منا وسبعة اثمان من
والمن رطلان والرطل اثنى عشر اوقيه والاوقيه استار وثلثا استار
والاستار اربعه مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم
والدرهم والزدهم سته دوانيق والدانق قيراطان والقيراط سطوحا
والسطوح حبا والحبه سدس ثمن درهم وهي جزء من ثمانيه واربعين جزءا
من درهم والله اعلم فافهم دلل واحكم به ياذا الفطن الفهم المفهم
تدل رويته في المنام على عزل المتولي وعافية المريض والسفر لمن

يريد السفر

السفر والغلب لارباب الخصومات وربما دل على الافراح والرواح وشبه
ذلك القفص سجن وربما دل على المهد للطفل القصر يدل على الاقتصار
في البلغة او العلم او الزوجة وربما دلت على خادم المكان او من هي معدودة
لاجله

حرف الكاف

الكرة في المنام دالة على الدنيا التي يطلبها قوم
ويزهد فيها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان الى مكان وربما
دلت على ما دل عليه الشطرنج من طلب الغلب والمحاربة الكراسي تدل رويتها
لارباب المناصب على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمساكن الجليلة
والدواب والملابس ولكل كرسي تاويل الكمران تدل رويته على الزوجة
ذات الجهاز او الاولاد وهو لذوي الحرمة حرمة ولغيرهم زينة ومال
على قدر قيمته الكبة من الغزل لارباب المعايش دليل على الفايدة والرزق
وربما دل على الاجير الحارس والغلام والعمر الطويل الكتل هداية وعلم
ورزق وزوجة وهم ونكد وفاقة ليقصة يوسف عليه السلام مع اخويه
الكتان اذا جهل ما فيه تدل رويته على الغش في الصناعة والبيع المجهول
او المراة الطاعنة في السن الكستبان رزق او ولد او زوجة او غلام
شاطر او دابة او سترا او عزم لازم وربما دل على الهم والنكد وربما
دل على المكاري او السابق للصبيان فار ومعه في غير محله كان دليلا على
الزنا او ترك الصلاة او يمرض من دل الاصبع عليه الكلبتين تدل رويتهما
على الواسطه الجيدة وتدل على تفريج الهم والنكد والسلامة من الاخطار
وتدل على الزوجين او الوالدين او الحبيبين الكير والكانون ومواقد النار
تدل رويته على الهم والنكد اذا لم يكن فيها نار الكيس في المنام دليل على ما يخويه
الانسان وربما دل على فواد صاحبه

حرف اللام

اللجام دال على العصمة

لمن ذلك عليه الغوص وربما دل على زكوة المال الذي يحفظه اللبب ذال على ما
يجري به الصدر من دواء او ملبوس اللوح ذال على الزوجة والولد والارض التي
يزرعها وربما دل على الامن من الخوف لقوله تعالى والله من وراءهم محيط بل هو
قرآن مجيد في لوح محفوظ وربما دل على العلم لطالبه وجمع الالواح دليلا عن
النهي عن الذنوب لقوله تعالى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا
لكل شيء فخذها بقوة الليث لموسى للباد وما تصرف منه دليلا على السير والجلد
في الامور وكل ذي حرفة تحتاج اليه فان رؤيته عنده دليلا على المعيشة والرزق
والفايد **حرف الميم** المبرد نصاحة وحسن عبارة لارباب الكلام غايته
مما يعبر به عن اللسان يقال له لسان كالمبرد وتدل على المعين او الغلام
الناصح المفلاة امراة لا يعيش لها ولدا ابدا فدمعها ابدا جار بخبرها
ويقال ان دمعه الحزن كاره ودمعه الفرح باردة وكلت الجاهلية تزعم ان
المفلاة اذا وطيت على قتيل عاش فلا يموت لها ولدا ابدا فاعبر هذه الاشارة
واحكمها وتزلها تنزيلا احسنا المثقب المناقر كلاهما يدلان على قضاء الحوائج
والعون على المقاصد وربما دلوا على السفرة كرها المجرفة زوجة للاعزب
لاخفاظ مير اولاما لا وكذلك المكنسة وربما دلت رويتهما على زوال الهم
والكدر وقضاء الدين المخلاج تدل رويته على الامر والنهي وقضاء الحاجة
والدين وعلى النسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للاعزب في ظهور
الحق من الباطل المحصودة ذالة على الانعام وعلى العلو والرفعة والمال
والمعين على الخير والشر فان قيل مقرعة مهني ذالة على المانة والتربيع المراة
ذالة على السفر او الحمل من نسبة المنظور في المراة فان كان المنظور في المراة
امراة ربما دلت بانثى وان كان المنظور رجل ربما رزق ولدا ذكرا فان

نظر

نظر الرجل في المراة ورأى نفسه فيها شكلا غير شكله الادمي اصيب
في ماله او عقله وان وجد نفسه امراة رزق بنتا او تزوج او اشترى جارية
وسيأتي الخيال في باب اللهو واللعب اي خيال الادمي في الماء والشمس والقمر
والمراة المؤجل متولي تتم على يديه الامور الصعاب وكالواسطة بين الملك
ورعيته او صاحب السرطة المروحة تدل على الراحة والفرج من الشدايد
والغنا بعد الفقر خصوصا ان كانت مروحة يمانية وربما دلت المروحة على
الزوجة والولد وان كانت من خوص دل على المال من السفر وان دلت المروحة
على الزوجة وكانت غريبة فهي المراة من بلد غريب مدارات المركب تدل
رويتها على العلم والمستند الصحيح المعتمد تدل رويته على السلامة من
الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعاب **المفلاع** اذا دخل
على مريض دل على قلعه من مكانه وربما دل على عزل المتولي او الاقلاع
عن المخدورات او رسول المنجنيق تدل رويته على المكر والخديعة وعلى
نصر المظلومين ودمار الكافرين المسرحة تدل رويتها على المعيشة
لاربابها فان كانت مما يطاف بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطايف
بنفسه والقايم بمصالح اهله المسن تدل رويته على الهداية الى الرشد
وربما دلت على العالم الذي يهتدي به او الكنز الذي يخرج خبث الحايز
وغيره وكذلك المحل **المسحاة** امراة صبورة على الكد والتعب
وربما دلت على الرزق والفايدة والنشاط من الامراض المشط هو
المدرا دال على العمر الطويل والمال الجزيل والنصر على الاعداء
والمشط دال على شعر صاحبه وفي لحيته او راسه فما حصل فيه من خروق
او كسر او صياح عاد حكمه على من دل عليه وكذلك مشط الحايك ومشط

الكتان

الكتان دال على صاحب الامر والنهي ذي الشوكة الفاصل بين الحق والباطل
ويدل لصاحبه على الرزق ودر المجلسة المائدة نعمة ولحابة دعوة وعز
ودعة عيش وتدل على النصرة على الاعداء وتغيير ما كولها المعركة حاربه
تباشر الأوسلخ او الرجل للمراة او المراة للرجل الاعزب المسرحة دالة
على ما دل المشط عليه وهي للعزبا روح وللاعزب امراة شريره صبورة
على النكد المثقال تدل على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة والزجر
قال الله تعالى وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وتدل على الهداية
والتصديق القول المعزل تدل رويته على الوسول او الحابي للمال او الرابح
الساعية في قضاء الحوائج وكذلك المرود المطرحة واما المطرحة
فانها دالة على ايلاج الخشبة وربما دلت على قضاء حاجة الانسان عند
ولاة الامور كالسلطان او الحاكم المزمار وهو النامي قد ذكر وربما
دلت رويته على اللهو واللعب وتجهيز الحركات واثارة الفتن وربما دل على
الافراح والمسرات ومن راى ان معه مزمارا فان دليل من اهل القرآن
حظا لقوله صلى الله عليه وسلم في حق موسى الاشعري لقد اعطي مزمارا
من مزامير داود المسامير تدل رويتها في المنام على الجنود والاعوان
وعلى الوزراء المعدودة المنغص تدل رويته على تقويض الاعراض وربما
دل على ولي الامر الفاصل بين الحق والباطل المطرقة دالة على العون والوزير
او ربابها وربما دلت على الشر واللغط في الكلام المعول تدل رويته على
الشرة وقوة الجنان وعلى التعويل على الامور الصالحة المفاتيح تدل
على الرزق بعد الايأس منه وربما دلت على اجابة الدعا لقوله تعالى ان تستفتحوا
فقد جاءكم الفتح وربما دل المفتاح على الجاسوس او الذكر الداخل في الفرج او

الخمر

او الميت في لحده او الخلاء الناهض مفتاح المدينة دليلا على واليها
او ملكها فمن ملك مفتاحا في المنام فان كان ملكا فتح مدينة على قدر
المفتاح وربما دل المفتاح للعالم على ما يفتح عليه من العلم المقصود دليلا
على الانقياد الى الخير والشر فمن راى ان سعد سعودا انقادت اليه
الامور الصعاب الميزان دال على المكيال قال الله واوفوا الكيل والميزان
بالقسط وكلاهما يدلان على الايمان والعدل في القول والعمل الان من وفى
استوفى بالكيل وربما دل على الزوجة لما يوعى فيه ويدل على قضاء الدين والوفاء
النذر وميزان العمل دال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل على
الرجل الجليل في نفسه الحقير في همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان
العطار دليل من اوكلم ميزان المسكين انذار من الغفلة وحرص على محاسبة
النفس على الذرة المكبة تدل على كتم الاسرار المحلة دالة على الخلاص من الشدايد
وحكم المحفاة حكم الغربال المزملة عزب فان قيل متربة دلت على الفقر
والذلة قال الله تعالى او مسكينا ذا متربة المد والصاع طهارة لان
النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع والمد رطل وثلث
عند اهل مكة ورطلان عند اهل العراق ومن راى معه مدى لعله ان يكون مدا
المكحلة انفسها امراة جليلة القدر وحقيرها حقيره وربما دلت المكحلة على حفظ
الاسرار او المال الضايع الميل ولد او غلام او رسول وربما دل الميل على سفر
تبلغ مسيرته الف خطوة بخطوة الجلد وهو اثنى عشر الف خطوة بخطوة
الرجل المنشار عون وقوة ورزق وربما دل على الحاكم الفاصل بين الحق والباطل
والخصومة والشر وتدبير المال واعتبر المناشير فمنشار العود رجل
عالم رئيس ومنشار الابنوس يدل على الرجال من الزنوج ومنشار الرخام يدل

على فضة

على مقصور الهمة ومنشار الخشب الخشن يدل على العامي من الناس كالطحان
او المقول والبحاث وما اشتهذ المنقلد لا خير فيهما ولا فيما تدل عليه في المنام
خصوصا ان دخلت على المريض فانها دالة على موته او اشتغاله وربما دلت على الدار
الجامعة التي تجمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون والمهما تدل رويته على الهم
واللمز المنهي عنه دليل في كتاب الله تعالى ويل لكل همزة لمزة والمهراس تدل
رويته على الخصام والشرة والعسف في الطلب وربما دلت رويته على
قضاء الحوائج وتيسير الامور والمفط يدل على الغلام الصبور على الكد
والكلام وهو للبطال خدمة والمحمل تدل رويته على ما دلت عليه المحفة
من السفر والانتقال من مكان الى مكان وربما دلت المحفة على المراة الجليلة
القدر والمحمد امراة من البادية ومحمل الحاج دال على الافراج والحج
والبشاير في البلد الذي يطاف به فيه المكوك تدل رويته وعلى الرزق والفايدة
الذي يعمل به فان بعد رفعه دل على كساد صنعته وان انكسر بعامات
او انقطع رزقه المطواه تدل على طي العمر لمن يراها في المنام المكدة
دالة على صلاح الامور والعز والجاه وربما دلت على المراة وولدها او
ربيبها والخنزير على تسميتها مرقه المنفخ تدل رويته على احياء الذكر وشفا
السر بغض واذا زار الرزق وحل المراة وحملها بالذكر لقوله تعالى ومن زينب ابنت
عمران التي احصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا المنخل تدل رويته على الرزق
والخير الصادق وربما دل على حصاد العمر مخزال القرن فتنة المنخل تدل
رويته على الهدى بعد الضلالة والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم
الفاروق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل والمراة التي لا تحمل
سر المؤسي يدل على الحقد والغيظ والفحة واللسان المولم وكذلك الشوكة

المهد تدل رويته للاعزب على الزوجة وللمراة على الولد وربما دلت رويته
على السجن والهم والنكد وضيق الصدر والبكاء وربما دل على موضع العنق
والرقص واللهو وربما دل على الخصام والجدل لقوله تعالى كيف نكلم
من كان في المهد صبيا قال اني عبد الله وربما دل المهد على النعش المحدة زوج
ومال محفوظ وصاحب سرور راحة من التعب وكذلك المزورة المبتسم تدل
رويته على العز والجاه وعلى السنة وانباعها لقوله تعالى سيماهم في وجوههم
من اثر السجود ولان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسم البقر والابل فصارت
سنة من بعد وعلى هذا قس ان شاء الله تعالى

حرف النون النير دال على
دولة الحال وربما دل على السفر والنكد والتعب في السبب النصاب في المنام
او ما فيه نصاب كالسكين والسيف فانه دال على ما يجب فيه الزكوة من
ابل او بقر او غنم او ذهب او فضة النافكد وتعب وسفر او زوجة
متعبة النرد شير حكمه حكم الشطرنج وربما دل على عشرة العشاق النصال
كلام او عوايد وارباح من الاشفار النيل والنفط شرور وانكاد وحرب
الناقوس سمسار او زوجة ذات اولاد او مؤذن وربما دل على الشهرة
والفضيحة النوال وفد لذوي الحاجات وربما دل على المنصب الجليل
النطع دال على الزوجة والشربة وربما دل على من يفشي اليه سره كالوالد
والوالدة فالمرهص فرح وسرور والنمي بما كان امه

حرف الهما الهميان ولد او زوجة للاعزب وربما دل الهميان على ما يرعى فيه من ذهب
او دراهم او جوهر او مفتاح الهاون دليل على ما دلت عليه المدقة وهو دال
دال على العز والرفعة والوالد القاري او الجاريه المطربه او الغلام الكثير
الكلام الهودج دال على ما دل عليه المحمل وربما دل الهودج على الفرقة

والكسر

والكسب في المركب **حرف الواو** الوتد تدل رؤيته على المنصب والثبات
في الامور والاكراه على التوليه والعزل والسفر وان كان دليلا على الزوجه
والولد كان دليلا على طول عمرها الوساده زوجه او صديق او والد او ولده مشفقه
ورباط الوساده على الراحه والمرض السليم الوسق وهو ستون صاعا والصاع
خمسة ارطال وثلث بالبغدادي وقد تقدم الكلام فيما يدل الصاع عليه في المنام
واما الوسق منهو لفظ يدل على وسق النخل والشجر او الدواب ممن اعطى وسقا في المنام
حصل له ما ذكرناه ورباما يوسق ما يسل او جدري الوبه امراض جميله تورث
للفقير وشغل للبطال وتدل على الحاكم الفاصل بين الحق والباطل **حرف**
اللام الف الانتظار اب تدل رؤيته في المنام على العلم والهدايه الى الحق
ولزوم الصلاه وتدل على الاسفار وتدل على الفايده والرزق على قدر قيمته
وهو للملك اقليم يملكها وللاعزب زوجه يملكها كاتبه او ولد صالح والله
تعالى اعلم **حرف الياء** اليا سمح تدل رؤيته على الصيد والسفر والعز والرفعه
والله تعالى اعلم **الباب العاشر من المقدمه الثالثه**
من الاعمال الدينيه ورويتها في المنام منها الاقرار بالشهادتين والختان
والسلام والسواك والوضو والغسل والتيمم والاذان والاقامه
وصلاة الفرض ورويه السفق وصلاة النافله وصلاة التطوع
والتهجد والسنن والسفع والوتر وقيام رمضان وصلاه
وصلاه الخسوفين وصلاه الخوف وصلاة الجنايز وصلاة الرغايب
وصلاة العيدين وصلاة القاعد وصلاة القضا **فصل**
الاقرار بالشهادتين في المنام من تلفظهما من اهل الذمه خلص من شدته
او اهتدى بعد غيه ان كان مختارا وان كان مكرها وقع في محذور وان كان

مرتدا في اليقظه ورأى في المنام انه تلفظ بالشهادتين راجع التوبه بعد
هجره لهما او عاد الى محل خرج عنه او الى سبب كان يعمله وان كان مسلما شهد
بالحق واشتهر بالصدق **الختان** في المنام طهاره من الذنوب والمعاصي
ومراجعه للزوجه وربما دل على رفع الذكر والبراءه للمعرض وربما دل الاختتان
على مفارقه الزوجه او الولد او الوالدين لم لا يورثا الاختتان لمن اهل الذمه
السلام في المنام تدل على الانقياد للمسلم عليه وربما دل السلام على الحاجه
الراعيه لمن شانه ان يرد عليه السلام قال الله تعالى واذا حييتم بتحيه
فحيوا باحسن منها او ردوها فان رد احد عليه رد فيما يرومه والا كسوت
بطاعته او لم يقبل قوله بين الناس واراد طلب حاجه ولم يهتدي احد بالسلام
تغيرت حالته لقوله صلى الله عليه وسلم السلام قبل الكلام **السواك**
في المنام يدل على التحرز في القول وربما دل على الطهاره من الذنوب والاسلام
بعد الكفر وقضا الدين وربما دل على العمل المقرب الى الله تعالى لانه مطهره
للفم ومرضاة للرب وخيار للوعد ايضا وربما دل على حمل الزوجه او نكاح
العربا **الوضو** على الوضو في المنام واما من توضا في المنام على وضوايه
بما يجوز به الوضو فانه نور على نور كما جا في الخبر الوضو على الوضو نور
على نور وربما دل الوضو على قضا الحوايج عند ارباب الصدور فان كمل الوضو
دل على بلوغ قصده والا فلا هذا ان توضا بما يجوز به الوضو وان توضا بما
لا يجوز به الوضو كاللبن والعسل وغيره دل على الدين **الغسل** في المنام
عمل طاهر من جنابه او جمعه يدل على التوبه من الذنوب وقضا الواجب
من به الوالدين او الاصحاب فان كان فعل ذلك في زمن الشتا او اغتسل بالماء البارد
دل على الهموم والانكاد والامراض وان اغتسل بالماء الحار في زمن الشتا دل

على الارباح

على الارباح والعوايد والشفا من الامراض وغسل اليد بالاشنان دليلا على
تعذر المطالبة وما الى انسان راى كاني اعرك يدي باشنان فيخرج
من بينهما رغوة فقلت له انت تزري الكلام بين اهل بيتك وتمشي بالنميمة فاعترف
بذلك والغسل العسل وما نوى به في المنام فان اغتسل في المنام لعيد
من الاعياد فان كان اعزب تزوج وان اغتسل للكسوفين وما قدم على امر
مهول او تكدر من ذلك الشمس او القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء واما
الغسل من غسل الميت فانه اتلاع عن معاشرة ارباب الغفلات وان كان الذي
اغتسل في المنام كافرا اسلم او مجنونا افاق وان اغتسل في المنام للاحرام
او الدخول لمكة فانه يدل على الفرج والسرور والاجتماع بالغياب وفي قضاء الدين
وكذلك ان اغتسل في المنام للرمي او الطواف وربما دل غسل الرمي على النصر
على الاعداء والغسل للطواف سعي في طلب الرزق او خدمة للاكابر
كالملوك ومن دونهم او الطواف على الزوجة او الوالدين **التيمم** في المنام
دليلا على السفر او الاندار بالمرض الذي يحتاج فيه الى التيمم وربما دل
على فقد الماء للمسافر لقوله تعالى فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا
وان تيمم بالرمل وما لا يتعلق باليدين كان دليلا على تعذر الاسباب
واتيان الرخص والعمل بالهوى **الاذان** في المنام دليلا على الحج في ايام
الحج وربما دل على النميمة والاعلام بما يثير الحركة والاشتغال والتهيؤ
للحرب وربما دل الاذان على السرقة لقوله تعالى ثم اذن مؤذن ايتها العير
انكم لسارقون ثم يدل الاذان على علو الرتبة والمنصب الجليل والرفعة
والكلمة المسموعة والزوجة للاعزب وربما دل الاذان على الاخبار الصحيحة
فان اذن الى غير القبلة او اذن بغير العربية او كان مع ذلك اسود الوجه

وبما الخبر بالكذب والنميمة وربما دل ذلك على البدع والخوارج في ذلك
البلد **الاقامة** في المنام دليلا على جاز الوعد وبلوغ المرام وعلى الفرج لمن
هو في شدة **فصل** صلاة الفرض في المنام تدل على وفاء العهد
وقضاء الدين والخدمة للعطال والصلح مع من هاجره فان كان امامه
ضمن او استوان وان كان مأموما كان كلا على غيره **الدعا**
في المنام هو العباده في اليقظة وربما دل على بلوغ القاصد لقوله تعالى
وقال ربكم ادعوني استجب لكم وقال الشاعر من يسئل الناس يحرموه
وسايل الله لا يخيب **الظهر** مطاهرة وظهور لما هو مخفي عنه **العصر**
العصر يمين بحلفها او خلعها لقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر
وتدل على المغرم **المغرب** تدل على فراغ الاعمال والراحة للتعبان **العشا**
الاخيرة تدل على ستر الامور **الصبح** وعد لقوله تعالى ان موعدهم
الصبح اليس الصبح بقريب والسحر نجاة وربما دل الظهر على توسط
الاخوان للمصلي وعلى التوبة او العزل فان الكعبة حولت في صلاة
الظهر عن بيت المقدس وربما دل على محاربة الشيطان والاعداء وهو
وقت الظهيرة والقيلولة كما قال تعالى وحين تضعون ثيابكم من
الظهيرة وقال صلى الله عليه وسلم قيلوا فان الشياطين لا تقيل واما
العصر فانها دالة على الظفر والنصر اذا صلاها في المنام فان الشمس
رجعت ليوشع ابن نون بعد العصر وربما دلت
على الهداية والخير والمحافظة لقوله تعالى حافظوا على الصلوات
والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين فلهم صلاة العصر واما صلاة المغرب
فانها دالة على فراق احد الابوين او من كان يستره بفضله او جاهه او عزل

عن ذلك عليه الشمس واما الشفق فانه دال لمن رآه في المنام على اليمين
لقوله تعالى فلا اقسم بالشفق وربما دل على ظهور الحركات من الملوك او نوابهم
لان ظهوره ينهى عن صلاة العشا ويومر بصلاة الصبح عند الفجر ومن
راى انه يصلي عشا الاخرة في المنام ربما دل على التجهيز للاسفار او الزواج
او الانتقال من مكان الى مكان وربما دلت صلاة العشا على العشا في العين
وضعف النظر وتزول على فسحة الاجل لبعدها من الفجر واما من صلى صلاة
الصبح في منامه فانه يدل على اليمين لخلفها او لخلفها لقوله تعالى والليل اذا
عسعس والصبح اذا تنفس وقد تقدم الكلام فيما يشبه ذلك **واما**
صلاة النافلة في المنام فانها تدل على التردد والتودد الى قلوب الناس
بالخدمة او بالمال بالخدمة وان كان الراي اعزب انصب للزواج وان كان
متزوجا رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة فان
صلى في المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا لقوله تعالى
ومن يطوع خيرا فان الله شاكر عليم فان تهجد في المنام نال منصبا عاليا
لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما
محمودا واذا تكرر اللفظ واختلف المعنى فينبغي الكلام على كل ما يلفظ
به الراي **السدي** المنام لمن صلاها بعد فريضته فانه يؤدي زكوة
ماله او يكون حسن المعاملة فيما يستقرضه او يقرضه وربما دلت السنة
على فعل العادة الصالحة والاستمرار على سنن الصالحين لقوله تعالى سنة
من قد ارسلنا قبلك من رسلنا ولا تجد لسنتنا تحويلا فان صلى في المنام
سنة من غير طهارة او كان متوجها الى غير القبلة كان دليلا على البدعة والضلالة
وهو يعتقد انه على الحق لقوله صلى الله عليه وسلم لتتبعن سنن الذين من قبلكم شبرا

بشبر وذراعا بذراع الشفع والوتر تولد وبهم صلاتهما في المنام على حسن
حسن العاقبة في الدين والدنيا وربما دل على قبول الشفاعة والوصية
لان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى بالوتر قبل الرقاد وقال عليه السلام اشفعوا
توجروا لقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها وربما دل على
على اليمين لقوله تعالى والفجر وليال عشر والشفع والوتر **قيام رمضان**
في المنام واما صلاة التراويح في المنام فانها دالة على التعب والنصب والكد
والسعي على العيال على حديث الورق العايد وعلو المنصب وقضا الدين والاهتداء
لقوله عليه السلام من صلى رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه
صلاة الاستسقا في المنام دالة على الخوف والتغير وعلو الاسعار وكساد
المعيشة والنكد بسبب الزرع او الاشتاب **صلاة** الخسوفين تدل على السعي
في ابطال الواجبة لمن ذلك الشمس او القمر عليه وربما دل فعل ذلك في المنام على توبة
الفاسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدة من قبل الملوك او الوزرا
وتدل على ظهور اية عامة لقوله صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر اياتان
من ايات الله تعالى الحديث صلاة الخوف في المنام دالة على الالفة والاتفاق
واجتماع الكلمة وعلى الامن من الخوف لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد
خوفهم امنا **صلاة** الجنايز في المنام دالة على الشفاعة فمن ذل الميت عليه
فان لم يكن الميت معروفا ذل على الحرمة للسلطان والرزق من الشركة وربما
ذل على صلاة الجنازة في المنام على النقص في الصلوات المفروضة كالسهو
في المنام والقعود الجنازة بكسر الجيم النعش وبفتحها الميت بنفسه
صلاة الرغايب في المنام دالة على المواسم وحضورها لجار الوعد
لانها الليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم ولانها الليلة التي بعث الله فيها

محمد

بعدد شعر كل الصلاة الي غير جهة القبلة تدل علي الغربة الي الله تعالي
او الي قلوب بما لا تجوز او باني اهله في غير المحل او يتوجه في سفره الي الجهة التي
توجه اليها في المنام صلاة القاعد في المنام تدل علي الكسل والفشل
والقناعة بما يتيسر من الرزق وربما دلت صلاة القاعد علي انذار مرض يوجب
القعود في الصلاة وربما دل فعل ذلك في المنام علي الفترة في الموالاة والاستاد
او من يجب عليه بره صلاة القضا دالة في المنام علي قضاء الدين والتوبة
للفاسق وربما دل ذلك علي اسلام الكافر وعلي الوفا بالنذر فصل
في صلاة الجمعة والركوع والسجود وصلاة الاستغفار وصلاة التسبيح
وصلاة الاستخارة وصلوة الغايب والصلاة علي القبر وتحيه المسجد
وصلاة الغفلة والتحيات والسلام وما يستحب قوله بعد الصلاة والقنوت
قبل الركوع او قبله والحوقلة والاسترجاع والتوكل صلاة
الجمعة في المنام دليلا علي الفرح والسرور وشهود الاعياد والمواسم او الحج
لان الجمعة حج المساكين والانتصار من الدين علي بعضه لقوله تعالي الله عليه
وسلم الجمعة الي الجمعة ورمضان الي رمضان كفارات لما بينهن ما اجتنبت
الكبائر الركوع والسجود في المنام رخصة للبطال وربما دل الركوع علي
طول العمر والانحناء واذا رات المراة انها تركع ركوعا تاما دل ذلك علي التوبة
ورفع الذكر بالصيانة قال الله تعالي يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي
مع الراكعين والسجود في المنام دليلا علي الايمان بالله والتوبة للعاصي قال
الله تعالي انما يومن بايتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم
لا يستكبرون وربما دل الركوع والسجود علي الحج لقوله تعالي وطهر بيتي للطايفين
والقايمين والركع السجود وربما دل السجود في المنام لاتباع السنة ومرافقة
النبي

النبي صلي الله عليه وسلم في الجنة وربما دل السجود في المنام وغم وذكر صلاة الاستغفار
تدل في المنام علي غفران الذنوب فان صلاها الناس باجمعهم دل علي نزول
الغيث وان كان الراي قحطا استغنى وان كان غيما رزق اولادا وان كان ذكورا
رزق ذكورا من الزرع والاشارة لقوله تعالي استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل
السما عليكم مدرارا ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ومن استغفر له النبي
صلي الله عليه وسلم في المنام رجا مات شهيدا ومن استغفر في المنام من غير صلاة
دل ذلك علي الزيادة في العمر قال بعض العارفين بالله عز وجل الصدقة والدعا
الوالدين مما يزيد في العمر وصلاة الليل والاستغفار قبل الفجر صلاة
التسبيح في المنام دالة علي المنحة والهدايه والدلالة علي الخير وذكر الرزق
لان النبي صلي الله عليه وسلم حرض عمه العباس علي صلاتها والمحافظة عليها صلاة
الاستخارة في المنام رشد وحيرة لما يريده في اليقظة وتدل علي حسن
العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من اهل الطريق كان دليلا في قضاء طريقه
صلاة الغايب طلب لحاجة فرقيه المنام او يسعرفيه غير وربما دل علي تحمل الشهادة
وتعليمها الصلاة علي القبر دالة علي اهداء التحف والهدايا للغير
مجازي عنها وربما دل ذلك علي الصدقة لذوي الافتقار او المستحقين او ارباب
السجون تحيه المسجد في المنام دالة علي القدرة علي الانفاق لذوي
القربي والمسكين صلاة الغفلة في المنام دالة علي صوفية
الستر وطلب الاصطناع من اهل العلم التحيات في المنام دالة
علي ولي لا يصح النكاح الا به بين او شرط يجب القيام به الشركا وربما دلت
قراءة التحيات في المنام علي رد المال بما هو افضل منه لقوله تعالي واذا حييتم
بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها السلام بعد الفراغ من الصلاة ويدل
فعل ذلك

تعل دليل على اتقا الاثر واتباع السنن والفراغ من العمل والعزل او التولية
او السفر والرزق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه يدل على اتقا السنة
واتباع البدع وان قام من الصلاة قبل ان يسلم دل على الاهتمام بتحصيل
الفايد واهمال راس المال **واما** ما يستحب قوله وفعله بعد الصلاة من صلاة
في المنام فريضة ثم سبح او هلل او كبر كان دليلا على قضا الدين وبراه الذمة
والوفا بالعهد والقيام بالشرط والمصالحة في المنام دل على الفايدة والمتابعة
والالتزام بالخير وان كان احدهما عارفا بشان سبب احاجة دل على فايدته
سيد واصلاح شانه واتباع ثمره **القنوت** في المنام تدل على اجابة السوال
والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثنا الحسن لقوله تعالى ان المسلمين
والمسلمات والمومنين والمومنات والقانتين والقانتات الاية الحمدلة في المنام
عنا للبشير التهليل هداية واعتبر لاختلاف العلما في القنوت وما ذهب اليه
الراي في المنام الحوقلة والاسترجاع لمن اكثر منهما في المنام دليلا على
الانذار بما يوجب قولهما ربما دل الاسترجاع على المصيبة لقوله تعالى لنبلونكم
بشي من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين
الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون **واما**
التوكل والتلفظ به في المنام فانه يدل على بلوغ المقاصد وانتهاما هو منه
من شده لقوله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره وعلى
هذا القياس ما يجري مجرى ذلك واعط الراي ما يليه **فصل**
في صلاة عيد الفطر وعيد الاضحى وصلاة الضحى وصلاة المريض
وصلاة القصر والجمع والصلاة على الارض من غير حايل وصلاة الخوف
وصلاة مكتوف العورة والاسرار موضع الجهر والجهر موضع الاسرار

والكلام في الصلاة وسجود الشكر وسجود التلاوة والالتفات في
ومسابقة الامام وتاويل ذلك **صلاة** عيد الفطر من صلى في المنام
صلاة عيد الفطر دل على قضا الدين وشفا المريض والخلاص من الشدايد وزوال
الهموم والانكاد **صلاة** عيد الاضحى تدل صلاة عيد الاضحى في المنام على
تقليد الامور وحفظ الوصايا والوفا بالنذور وربما دلت الصلاتين على
ملاقات الاعداء وملاقاتهم بالتكبير **صلاة** الضحى في المنام
دالة على البراة من الشرك والقسم البار لقوله تعالى والضحى والليل
اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى وربما دلت صلاتها في المنام على السرور
والانكاد والخلف لقوله تعالى قال موعدكم يوم الزينة وان يحشر
الناس ضحى **صلاة** المريض اذا صلى السليم صلاة المريض في
المنام كان دليلا على نقص الحظ والتردد في القول او العمل **صلاة**
القصر والجمع دليلا على السفر وربما دل على النقلة من البلد ولقوله
تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة ان خفتم ان يفتنكم الذين
كفروا **الصلاة** على الارض من غير حايل يدل على اتيان او اتباع من
الحيض خصوصا ان كانت الارض خشنة او تربة وربما دل فعل ذلك على
الفقر والاحتياج والذلة لقوله تعالى او مسكينا ذا متربة **فان صلى**
مكتوف العورة فانه يدل على الفحش في الصوم او الصدقة بالحرام
او يقتدي بالبدعة والهوى وهو يعتقد انه على الحق **فان صلى**
صلاة الخوف فانه يدل على عقد الشركة والحيرة والتبدد او نزاع
المريض **واما** الكلام في الصلاة فانه يدل على الرجوع فيما وهب
او سلم عنه او تصدق به فان اسر في المنام موضع الاجهار او جهر موضع

الاسرار فان كان حاكما حكم بالجور ومال الى البدعة والرياء والتسميع والا كتم ما عنده من الحق والمال **واما** سجود الشكر فانه يدل على رفع البلا وتجديد الارتزاق والمجازاة من الرائي للساعي على ذلك **واما** سجود التلاوة فان سجد سجدة **الاعراف** فانه يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعا وان سجد سجدة **الرعد** دل على الاكرام بلزوم الطاعة والاخبار الصادقة وان سجد سجدة **سبحان** دل على انه يكون لغير البكاء من خشية الله تعالى والذكر له وان سجد سجدة **مريم** عليها السلام دل على النعمة والرغد ورفع القدر له في الدنيا والاخرة الا لمن خلفه في منصبه ممن لا يقوم مقامه من ولد او وصي به لقوله تعالى فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا وان سجد السجدة الاولى من **الحج** دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من العظمة وان سجد سجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان سجد سجدة **الفرقان** دل على التقوي عن الطاعة والاقبال على المعصية ومن كان بي شيء من ذلك دل على حسن الظن بالله تعالى وحسن المعتقد للاية بعدها وان سجد سجدة **النمل** دل على علو الذكر والصيت الحسن عند اهل البدعة وتناد الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وان سجد في المنام سجدة **الم تنزيل** كان ذلك دليلا على الايمان بالله والخوف منه عنده والرغبة فيما عنده والتوبة ولزوم الصلاة فان سجد في المنام سجدة **ص** دل على الانابة وعلى انه يسن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وان سجد سجدة **فصلت** دل على اشتهار

الامر لله تعالى ولولي الامر وان سجد في المنام سجدة **النجم** دل على توبة العاصي وانقلاعه عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وان سجد في المنام سجدة **الانشقاق** دل على التخويف والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وان سجد في المنام سجدة **اقرا** دل على التوبة والاقلاع عن افعال اللهو وما يوجب النار واما ان تلفت في المنام في الصلاة فانه يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والتعرض عن الاخرة ونعيمها او يميل مع الاهواء واما ان يسبق امامه في المنام في الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين او من يجب عليه طاعته وربما ابتلي بالسهو والنسيان وعدم الركاء والحفظ لقوله تعالى لنبيه عليه وسلم اما تخشى الذي يرفع راسه في الصلاة قبل الامام ان يحول الله راسه راس حمار

فصل في الاعتكاف والصوم المجهول وصوم

رمضان وصوم الستة ايام من شوال وصوم الخميس والاثنين وصوم الايام البيض وصوم عشر المحرم وصوم يوم عرفة وصوم عشر ذي الحجة وصوم يوم عاشورا وصوم رجب وصوم شعبان وصوم يوم وبر الشك وصوم القضاء وصوم النذر والسجود وصوم الدهر والافطار وصوم يوم وافطار يوم وفعل ما يفسد الصوم ورؤية ذلك كله في المنام

الاعتكاف في المنام العكوف على من دل المكان عليه او الذي اعتكف فيه فان اعتكف في المنام في كنيسة العكوف على امراة زانية وان اعتكف في مسجد العكوف على الخير وعلى امراة صالحة وان اعتكف في حانوت العكوف على معيشة **الصوم** المجهول في المنام جنة من الاعداء ووقاية من الاذى لقوله صلى الله عليه وسلم الصوم جنة وربما دل الصوم على موت المريض

لانه يمنع عن الطعام والشراب وربما دل الصوم على الصمت لقوله
تعالى فقولي اني نذرت للرحمن صوما اي صمتا والصوم في المعدة دق
الحمام وربما دل الصوم على الفرج لقوله صلى الله عليه وسلم للصايم فرحتان
يفرحهما اذا افطر فرحته بفطره واذا التقى ربه فرح صومه وربما دل الصوم على
الاخلاص لله تعالى في القول والعمل لقوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن ادم له الا
الصوم فانه لي الحديث وصيام الناس في المنام من غير شيء ذليلا على التخبط
وطول المعيشة وان كان الصايم في المنام مريضا دل على شفايه لقوله صلى
الله عليه وسلم صوموا تصحوا فان اكل في ايام الصوم في النوم او شرب كان
ذلك دليلا على اتيان المحرمات او الدين او المرض وربما دل ذلك على الرزق من
حيث لا يحتسب لقوله صلى الله عليه وسلم من شيء وهو صايم فاكل او شرب فليتم
صومه فانما اطعمه الله وسقاه وان فعل فعلا محذورا في المنام ربما
سرق او زنى او فعل به ذلك **واعتبر** الصوم فصوم رمضان ذليلا
على الامن من الخوف وان كان الصايم مبتوعا دل على عافيته لتصفد الشياطين
فيه وربما دل على قضاء الدين وتوبة الفاسق وصوم **الستة**
ايام من شوال ذليلا على ترفيع الصلاة واداء الزكوة او الندم على ما فرط
وصوم الاثنين والخميس ذليلا على صلة الرحم والتودد الى الناس بما يرضيهم
والاجتماع في الزواج بمن يحل من الاهل والاقارب **وصوم** الايام البيض
في المنام ذليلا على تنشيط العلم وتلقين القران والعلم **وصوم**
عشر المحرم في المنام ذليلا على الزهد والورع والحج **وصوم** يوم عرفة
في المنام ذليلا على قبول الصدقة وتناولها **صوم** عشر ذي الحجة في
المنام ذليلا على انه في اخر عمره يرزق خاتمة صالحة وربما دل على خير وعز

يوعد به قياسا على قصة موسى عليه السلام في قوله تعالى ووعدنا موسى ثلثين
ليلة واتممناها بعشر **صوم** يوم عاشوراء في المنام دليلا على فعل الخيرات
وشهود الفقر والسلامة منها وعلى شهود المواسم والاعياد وان كانت زوجته
حاملا اتت بولد صالح ورزق ما لا حلالا **صوم** رجب في المنام دليلا على
الخدمة لذوي الرتب العالية وربما طلب الربح من جهة البحر او السفر فيه
صوم شعبان في المنام يدل على تلقي الركبان لطلب الربح في المتجر **صوم**
يوم السبت في المنام دليلا على ارتكاب الذنوب والمعاصي لقوله صلى الله عليه
وسلم من صام يوم السبت فقد عصى ابا القاسم **صوم** القضا في المنام
دليلا على فك المأسور وتوبة العاصي وقضا الديون **صوم** النذر اما
من صام نذرا في المنام فانه يدل على قضاء الحاجة والفرج والسرور
السحور يقال فيه السحور بفتح السين وضمها هو بفتح السين اسم لما يتسحر
به وبالضم الفعل وهو في المنام دليلا على مكابدة الاعداء وعلى التوبة
للعاصي والهداية للكافر وعلى الرزق اليسير **صوم** الدهر ومن اعتقد
انه صايم الدهر في المنام اسلس سنة شاقة وعمل بيده ظاهره وربما
كان كثير الصمت ولا يتكلم بخير **الفطر** بعد الصوم دليلا على شفاء المريض
والفطر من الفطور وهو الاشفاق قال الله تعالى هل ترى من فطور اي شقوق
ويدل على فتوح الافراح والسرور **وان** صام يوما وافطر يوما ربما
جمع بين الامة والحرة والذمية والمسلمة **واما** ما يفسد الصوم
في المنام فانه دليلا على نقض العهد وايثار حب الدنيا على الاخرة والوقوع
فيما يوجب الكفارة وغيرها وعلى هذا قس **فصل**
في الزكوة في المنام واما الزكاة عن المال من ذوي الاموال دليلا على الخير

وزيادة

وزيادة المال والتخلص من الاعداء قال صلى الله عليه وسلم حصنوا اموالكم
بالزكوة وربما دلت الزكوة على التهجد في الليل وعلى كثرة الصوم تطوعا وربما
دل اخراج الزكوة في المنام على المغرم وربما دل على موت من يعز عليه وربما
دل على فقد شيء من خوارجه وربما دلت الزكوة على السلف المفيد وربما
دل اخراج الزكوة على قضاء الدين فزكوة المال الناض ربما دل على الزيادة
فيه وزكوة الفطر في المنام فائدة اذا كان في صنف من الاصناف التي
تجب صرف الزكوة منه وزكوة المعدن واللقطة بشارة بزيادة زوجة
او ولد وعلى هذا قس وان كان الراي فقيرا بشرته بقبول اعماله الصالحة
وتوبته ان كان فاسقا وما لا يرزقه حلالا وان كان كافرا اسلم وصار
من اهل الزكوة واما ما يجب من الزكوة فسنذكره ان شاء الله تعالى

فصل

في الحج وما يتعلق به في المنام كالسفر راكبا والسفر راجلا والقدوم من
السفر وحمل الزاد والاحرام والهدى والتلبية ودخول مكة وطوافه
القدوم والسعي والجلوس في المقام والحجر ورويدا زمزم واستلام الحجر
ورويدا الميزاب ودخول البيت ومشاهدته والمشعر الحرام والمزدلفة
ورويدا منى والعمرة والوقوف بعرفة والجمار والحلق والتقصير
والاضحية والهدي والزيارة الحج في المنام دليلا على التردد في القصد
والشدو واعهد من سعدى طلولا كبيرة تجول ستب يعني العمامة قال المزعفر
ثم يدل على قضاء الدين وفعل الخير والسعي على من يجب عليه بره كالوالدين
والاستاذ والهجرة الى زيارة عالم او عابد وان كان بطالا لا سعي في خدمته
وربما دل الحج على رواج الاعزب وهو للملك الخصي من الاعداء وحد لان اهل
البغي وفتح بلد عظيم من بلاد الكفر وربما دل الحج على العز والجاه ان كان طالبا

للعلم حصل له ذلك وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا مات او عاجزا
تاب وان كان متزوجا طلق زوجته او عاشر من يشفع به في دينه او دنياه
وان كان كافرا اسلم فان سافر الى الحج راكبا رزق عونا على ما ذكرناه كله
على يد من قبل المركوب عليه فان كان راكبا جملا جنبا عاشر جلالا كذلك
لانه مركب سراة الناس فان راح له بلغ ذلك باعانة امراة ان كان فيلا
حج صحبة تملل فان سافر راجلا وقع في يمين يجب عليه الكفارة فيها وربما
دل على الورق والغنيمة لقوله صلى الله عليه وسلم سافروا تغنموا والقدوم
من السفر فرح بعد شدة فان حمل معه زادا دل على التقوى لقوله تعالى
وتزودوا فان خير الزاد التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى الدين
لقضاء الدين الاحرام في المنام يدل على زواج الاعزب وطلاق المتزوج
وان كان مريضا مات وتجرده من المخيط وان كان من اهل الشر تجرد للطلب
الحرام خصوصا ان كانت الرؤيا في غير زمن الحج او كان مع احرامه اسود
الوجه او بادي العورة التلبية فيه النية فان قتل في المنام وهو محرم
صيدا من النعم غرم مثله في البيطة فان قتل في المنام نعامة غرم بقرة
في البيطة بدنة كما ان في حمار الوحش بقرة وبقرة الوحش بقرة وفي
الضبع كبش وفي الغزال عنز وفي الارنب عناق وفي اليربوع جفرة
والجفرة من اولاد المعز وهي ما لها اربعة اشهر وفصل عن امه التلبية
في المنام دليلا على رفع الشكوى ورفع الغصص لارباب الامور والتصبر
ينفي ذلك وربما دل على جواب ما يرد عليه من الاخبار دخول مكة
في المنام للعاصي توبة وللكافر اسلام وللاعزب زوجة وان كان الرائي
محاصا دل على فتحه في محاصته لانها بلدة قال الله تعالى ان اول بيت وضع

للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين ولانها تبك اعناق الجبابرة
ان تحلها شكرانا او معه شئ من آلة الطوب وبكة ومكة شئ واحد
وقيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد البلد الحرام وربما دل دخول مكة
على الامن من الخوف لقوله تعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا
آمنا وارزق اهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر **الطواف**
واما من طاف بالبيت العتيق في المنام فان كان عبدا عتق او عاصيا عتق من النار
وان كان اعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وان كان اهلا لتقدم
عند ارباب الدنيا تقدم ونال منزلة رفيعة وربما دل ذلك على الوفا بالنذر
لقوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق السعي وربما
دل السعي في المنام على اصلاح ذات البين وربما ان كان مسمارا عدل في
قوله او عدل بين زوجتيه او ولديه او والديه وان كان الراي مريضا
افاق وسعي في طلب الرزق **الصفا** الحجر الاملس الذي لا ينبت فيه
شئ والمروة الحجر الرخو كما ان الميل بالتحريك الهرول وهو الجمز
والاسراع وهو في المنام دال على السعي على العيال **الجلوس** في المقام
واما من دخل مقام ابراهيم عليه السلام في المنام فان كان خائفا امن
لقوله تعالى مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا وربما دل دخول المقام
على تربية المنصب الجليل كالملك او التصدي لافادة العلم او بروز راية
من ايدي اوامره وربما دل الجلوس في المقام على الوقوف عند الحد حتى يمتثل
الحجر واما من راى نفسه في حجر اسمعيل عليه السلام رزق من يكفله ويعينه
على دنياه وربما ان كان مدينا حجر عليه في ماله ونصر فيه **زمزم**
واما الشرب من ماء زمزم فانه دليل على الشفا خصوصا ان شربه
لشئ

لشئ مبين مثل ان يشربه للاكتساب والتعلم علم فانه يبارك ذلك
لقوله صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب له استلام الحجر في المنام دليلا
على متابعة الخلفاء والملوك او التوبة على يد امام عادل وربما دل على
تقبيل الولد او الزوجة او الجليل ربما دل على التحرم لارباب المناصب
كالحكام او طلب الشهادات واستحقاقها عليهم **الميزاب** من راى كانه تحت
ميزاب الرحمة في منامه وكان من احتج في ماله او ولده تذكر الله
برحمته وان كان يرجو ان الامر سلطان او من احد ابويه خصل له ما
يريد خصوصا ان ترك منه ما طيب طاهر وان نزل منه تاكد ركن
علس ما ذكرناه من الخير شرد **حول** البيت في المنام للخاطب دخوله
لبيته لعروس جليلة وربما دل دخول البيت الحرام على الاشتمال على
اللهو والانهماك على طلب الحرام مع قدرته على الحلال بتحصيل خصوصا
ان دخله غير مصل او مكشوف العورة وعلى هذا فمن الدخول الى المسجد
الحرام وربما دل دخول البيت على مضاعفة الاجور والامن من عذاب
الدنيا والاخرة لقوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا
ويدل الدخول الى البيت الحرام على الامن من الخوف وصدق الوعد لقوله
تعالى لقد صدق الله رسوله الرويا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان
شاء الله آمنين الآية الى قوله قريبا **المشعر** الحرام تدل رويته في المنام
على حفظ الوصايا وامتثال الاوامر وان كان مستشعرا خوفا حصل
له الامن ورزق وهدايه لقوله تعالى فاذا افضتم من عرفات فاذكروا عند
المشعر الحرام واذكروه كما هداكم **المزدلفه** ومن راى نفسه في
مزدلفة نال ثناء حسنا بسبب سعيه في الطاعة وربما قضى بعض ما
عليه

عليه من الدين او الوعد فان راى نفسه في مني امن من حيث يخاف ويجزع
ويبلغ منتهاه من كل ما يرجوه من امر الدنيا والاخرة وسميت مني لان
الرب تمنى بها اى تراق **العمرة** ربما دلت العمرة في المنام على نهاية
العمر وبلوغ البريض نهايه عمره وربما دلت العمرة في المنام لمن اعتمر بها
على الزيادة في المال والعمر واشد وابهل بالعمرة قد ركبانها كما
يهل الراكب المعتمر واصل الاهلال رفع الصوت بالتلبية **الوقوف**
بعرفة ومن وقف بعرفة في المنام انتقل ثلثه الى خير على قدره او من حج
الى شر فبقياسا على قصة ادم عليه السلام وربما فارق من يعز عليه من زوج
او مسكن شر فيه وربما انتصر على عدوه وان كان الراي في شيء نال عزا او شرفا
واجتمع بمن يفارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له
بمنى مكتوم مطهر وعلى هذا قيس ما اتفق لابينا ادم وحوا عليهما السلام
واعط الراي من الحكم ما يليق به نصب ان شاء الله تعالى **رمي الجمار** دليلا
في المنام على الانتصار على الاعداء وعلى تبسيط الدين وقضاء الصوم والصلاة
الحلق واما من حلق راسه في المنام فانه يرجع الى عادة الراي في اليقظة
وكذلك التقصير فان راى انه قد حلق راسه في المنام غرم ماله في طاعة
الله تعالى فان كان الحلق في زمن الصيف وله عادة بحلق راسه فيه حصلت
له فايدة وبالعكس وقد تقدم الكلام في دليل وربما دل الحلق في غير موضع
الحلق على الحاجة والمغارم **واما الاضحية** في المنام فانها دليلا على
الوفا بالنذور والخلاص من الشدايد وسلامة المريض وربما دل ذلك
على الارزاق والفوايد من قبل المواشي وان كان الراي عابرا احطاني عبادته
واعتبر ما يتقرب الانسان به الى الله تعالى من الاضحية فان قرب في المنام

بدنة ربما اتى الجمعة في اول ساعة وان قرب بقرة ربما اتى الجمعة في ثاني
ساعة وان قرب كبشا ربما اتى الجمعة في ثالث ساعة وان قرب في المنام
دجاجة ربما اتى الجامع في رابع ساعة وان قرب في المنام بيضة ربما اتى الجامع
في خامس ساعة وربما دلت الاضحية على التكلم في قسمة المال ومن حج في
المنام على خلاف العادة او فعل ما لا يجوز او اخل بشيء من الشروط ذلك
على تعذر اسبابه ومساعد دينه واشدوا واما العالم احد سببا اليه وحملني الهوى ما لا اطيق
حجت وقيل خرجت سليمى لتجمعني واياها الطريق **واما التقصير**
فان فعله في المنام يدل للعباد على الحلق على التقصير في العمل والاقتصار
على الرخص **النذر** واما النذي وهي غير الاضحية فانها في المنام دالة
على توفية الصلاة او صدقة التطوع وهي النسك قال الله تعالى فمن كان
منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية من صيام او صدقة او نسك ومن
اهدى في المنام شيئا من غير ما ورد به السنة كمن يهدي في المنام خنزيرا
او شيئا لا يؤكل لحمه او تستحيده العرب دل على انه يتقرب الى الله او الى
الاولياء بالحرام كظلم الناس في اموالهم وانفسهم وهو يعتقد انه في ذلك على
الحق **النسك** بالضم الذبيحة والنسك بالاسكان العبادة فان قال في
المنام بعد التهليل صدق وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده يرب
دليلا على فتح بلد عظيم بيد العدو وان كان الناس في حرب بصر واعلى عدوهم
لان الله تعالى ينصر عبده ويصدق وعده اي اسرع وعده بفتح مكة ونصر
عبده في يوم بدر وهزم الاحزاب وحده اي يوم الخندق وقيل في غزوة
الحديبية **ومن** حفظ في المنام ذكرا او تسبيحا او شيئا من المدائح النبوية
او القصايد الربانية كان دليلا على الاهتداء بعد الضلالة والرزق بعد

التمييز وتفريج الهموم والانكاد والعزة والولد بعد الاياس منه والفرج
بعد الشدة فان سبح او انشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية
وصيتا ان كان يليق به ذلك والا اشتهر بالشر والفتن بين الناس **الزيارة**
زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام دالة على القرب الى الله تعالى
بالاعمال الصالحة ويدل على الامن من الخوف والهرب من الاكابر وعلو
الشان والتودد الى العلماء والسادات وهو الامن من جهنم ورب ما دل على الهدى
والعلم والرشد **زيارة البيت المقدس** في المنام تدل على البركة والاطلاع على
العلوم والاسرار الخارقة لقوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير
زيارة الخليل عليه السلام في المنام دليل على طاعة الوالدين والبر
لهما والتحبب اليهما بالقول الجميل ورب ما دل على السعي في طلب العلم ورب ما دل
على الحج لاهل الطاعة وبلوغ ما يأمله منهم من خير الدنيا والاخرة وعلى هذا
فقس زيارة المشاهد وما يجري مجراهم واعط الراي ما يليق به من الحكم ان
شاء الله تعالى **فصل** في الجهاد وما يتعلق به في المنام
لبس السلاح • ورويد الجيوش • رؤية العدو • رحى الحصار • الرباط الذي
• بالمنجنيق • الرمي بالسهام • الطعن بالرماح • الضرب بالسيف • القتل والاسر •
• التولي بالادبار • الغدر العدو في البحر • المراسلة • الامان • الصلح • البيتوتة •
• النقب • رمي النار • السابري • الغنيمة • الهزيمة • صدقة التطوع • والحرس •
• الجهاد لاعداء الدين • دليلا على مشاقة اهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم
لقوله تعالى قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف
صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم ورب ما دل الجهاد في المنام على الكد
على العيال

على العيال لانه الجهاد الاكبر فاين راى في المنام جنودا مقبلة من الشام او من
جهة العراق او من جهة اليمن فان ذلك دليلا على اختلاف الكلمة او المحن لقوله صلى
الله عليه وسلم سيخذل اجنادا احدها بالشام واجنادا من العراق واجنادا باليمن
فقال ابن حوالة يا رسول الله خر لي ان ادركت ذلك فقال عليك بالشام فان الله تعالى قد تكفل لي
بالشام واهله فمن ابى فليلحق باليمن او لسبق بعدده ورب ما دل الاجتهاد على
الاجتهاد في العلم او المرض اختلافه عليه **لبس السلاح في المنام** دليلا
على العلم الذي يدفع به اهل الجهالة وعلى المال الذي ينجيه من الفقر وشدته
وعلى الاضطراب للعدو والنصر على من خالفه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء
ويدل على الوجوه التي يتحصن بها من الشياطين وعلى هذا فقس **رويد**
الجيوش في المنام تدل على الخوف فان كان جيش الكفر اكثر جمعا
من جيش الاسلام فالغلبة في اليقظة للاسلام لقوله تعالى كم من فئة
قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وقال عليه السلام
يوشك ان الله يمدكم بخمسة اطيركم من السماء تضرب الاعزون فيقاتلون معكم
ويأكلون فيكم فالعشرون والالف بشارة وكذلك المائة وكذلك الثلاثة
الاف والخمسة الاف وكل ذلك بشارة لذوي المحاربة على الفساق والكفار
قال الله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة
يغلبوا الفا من الذين وقال تعالى اذ تقول للمؤمنين الن يكفيكم ان يمدكم ربكم
بثلثة الاف من الملائكة منزلين وايضا يمددكم ربكم بخمسة الاف من
الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشرى لكم ورب ما دل لفظ المائة في المنام
على ما يحدثه الله تعالى للعالم في راس كل مائة سنة لقوله عليه السلام يبعث الله
في راس كل مائة عام من يجدد لها دينا ورب ما دل الالف لمن رآها في المنام على

رؤية ليلة القدر لقوله تعالى ليلة القدر خير من الف شهر **رؤية العدو**
في المنام يدل على رفع الغدر على المعاند والمصادر والتاييد من الله والنصر
على الخاصم لقوله تعالى قد كان لكم اية في فيتين التقتا فية تقاتل في سبيل
الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم راي العين والله يؤيد بنصره من يشا
ولقوله تعالى اذ يريكهم الله في منامك قليلا ولو اراكهم كثيرا لفشلتم ولتنازعتم
في الامر ولكن الله سلم **الرحى في المنام** دال على الحزم والاخلاص
في طلب العلم او المال وربما دل على التمهل للحج او شهود موسم فان رحف بنفسه
وحزه خاطر بروحه او ماله في امر لا يطيقه لقوله تعالى ولا تلقوا بايديكم
الى التهلكة **للحصار** واما الحصار في المنام فانه يدل على التربص
والثبات على الامور وربما دل على النصر على المشركين واخذهم واسارهم
لقوله تعالى فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم
وخذوهم واحصروهم وربما دل على مرض الراي بالحصر الرباط في المنام
دليلا على الانعكاف على الطاعة ولزوم الاوامر واتباع السنة وتقوى الله
تعالى لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله
لعلكم تفلحون ورويه المرئ بالمحبوس في المنام ودل على عز ومكيدة وربما
دل على فقر العلماء وارغامهم وعلى فقد المحصنات والطعن في الدين وربما دلت
رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرا منصوبا فيه المرئ بالسهام في المنام
دليلا على الكلام في الاعراض بالاعواض وربما دل على انفاد الرسل فان
السهام فيها نصول ان كانت نبلا شافية تحصل بها المقصود وان لم يكن
فيها نصول دل على الحيلة فيما يروم **الطعان** بالرمح فانه في المنام دال على
النازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل على المطعن في الدين والاستهزاء

باهل الخير قال الله تعالى وان نكثوا ايمانهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا ائمة
الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون **الضرب بالسيف** في المنام دليلا على
النصر على الاعداء وابطال حجتهم لقوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق واضربوا
منهم كل بنان الايه فان قطع سيفه قامت حجته وان لم يقطع سيفه ظهرت حجه عدوه
عليه القتل والماسن راى انه قتل في سبيل الله دل على الربح في التجارة وانجاز
الوعد لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يقتل او يقتل فسوف نؤتيه
اجرا عظيما وربما دل راى السيف مطعونا او مضروبا او عريانا او مبطونا لان
هولاء كلهم شهداء وان كان المقتول يروم شهادة عند الحاكم قبل شهادته
وربما دل حصلت له دنيا طايلة ونعمة ظاهرة لقوله تعالى ومن يطع الله والرسول
فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
الايه **الاسر في المنام** دليلا على الخير والرزق والاسر في المنام
احتباس البول وكذلك هو في اللغة والاسر في المنام اطلاع على الاسرار
قال بعضهم اسير لك سرك ان صنته وانت يسر له ان ظهر وان كان
قد فقد شيا وجد خيرا منه لقوله تعالى يا ايها النبي قل لمن في ايديكم
من الاسارى ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما اخذ منكم **البول**
على الادبار دليلا على مرض الدبر وربما دل على الرجوع الى ما كان عليه
من الشر ودل على المعصية والحقد والغضب من الله تعالى لقوله تعالى فلا
تولوهم الادبار ومن يولهم يومئذ دبره الايه فان ولى الادبار ملتجئا الى
قوم يستند لهم وتحرسهم على القتال دل على مشيه بالشر واليمنة بين
الناس والاجتماع عليهم **التجدد في المنام** اجابة دعوة ورزق بعد فقر
وهداية بعد ضلالة ورحمة بعد الفنوط الخير وفي البحر دليلا على

النشر والنشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الارض بين عدو وبين البحر
والعدو وطلب البر من البحر او من ذل البحر عليه **المواصلة واما**
تردد الوسل بين الفئتين فانه دليلا على قرب الاجل واحماد النسبة واتباع
الحق او موت المريض ونصر المظلوم لقوله تعالى فاذا جاء اجلهم فلا يستأخرون
بالقسط وهم لا يظلمون فان صار الانسان في المنام رسولا دل على رفع
قدره لقوله تعالى اني اصطفيتك على الناس برسالاتي وبكلامي فخذ ما اتيتك
وكن من الشاكرين **الامان في المنام** دليلا على الامن من الخوف وربما
دل على الهداية بعد الضلالة لقوله تعالى واولئك لهم الامن وهم مهتدون
خصوصا ان كان الانسان في المنام جايعا لقوله تعالى وليبدلنهم
من بعد خوفهم امنا **الصلح** في المنام بين الفئتين دليلا على الامن من
الخوف واذدار الرزق والسعي في الخطبة او الزواج او الستر او المعاقدة
على البيع والشراء قال الله تعالى ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما وقال
تعالى والصلح خير **قتال اهل البغي** في المنام اي اهل الظلم والكبر
وهو هاهنا الخروج على الامام يدل قتالهم في المنام على الانتصار للدين
او الآباء او الامهات او الغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب
اهل البغي حتى عليه الوضوء عن الاسلام او خالفه الوالدين او خلع من يجب عليه
طاعته او ترك الصلاة او الموض بالبغا **السبي** في المنام دليلا على
كشف الاسرار والاطلاع على الاخبار وربما دل السبي على الامراض
وحلول البلاء والسخط فان سبي المسلمون الكفار دل على الفوايد والارزاق
لهم وان سبي الكفار المسلمون دل على ضعفهم وفساد احوالهم **النقب**
واما نقب الحصون في المنام فانه دليلا على قصد الانكار والتجسس على

على الاخبار وعلى فساد المال وكشفها حال العيال وربما دل التعب على تتبع الاثم
قال الله تعالى فتبينوا في البلاد هل من محيص **رمي النار** في المنام بين
الكفار دليلا على تفرقة كلمتهم وتسليط احوالهم وخصومتهم ورمي النار من
الكفار بين المسلمين دليلا على نصر المسلمين وخذلان الكافرين لقوله
تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ويسعون في الارض فسادا
والله لا يحب المفسدين فان لم تكن نار حرب بل كانت نارا يقتتع بها الناس
دل على المتاجر الرابحة من احدى الطايفتين للاخرى **الستار** في المنام
عظيما وكثرة الاتهاد دليلا على تعذر الاخوان بسبب الوسايط الردية
كالحجاب وربما دل الستار على الستر في الامور وكشفها دليلا على
الافتضاح **العمامة** واما العمامة في المنام فانها دال على الفرح
والسرور والرزق والطفر في المطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف
الذي عممه خصوصا ان ادى منه الخمس لله تعالى **الهدنة**
وهو ان يتعاقد اهل الحرب عقدا على ترك القتال مدة بعوض او بغير
عوض وتسمى موادعة ومسالمة ومعاهدة وهي في التاويل دالة
على الخوف والراحة بعد التعب وشفا المريض والسعة في الاجل وعلي
الفوايد والارزاق وذر المعاش والرواج للاعزب والشروع في الايلية
والصلاة وافضل البر واما صدقة **التطوع** والخمس فانها دال على دفع
البلاء لقوله صلى الله عليه وسلم المومن تحت ظل صدقته وتدل على عافيته
المريض لقوله صلى الله عليه وسلم داووا مرضاكم بالصدقة ويدل على الرزق
والخير لقوله تعالى وان تصدقوا خير لكم وقيل الصدقة على الصدق
اذا اختلفت انها او صدق الحديث المروي هذا ان يصدق في المنام بما

يجوز بيد الصدقة فان تصدق في المنام بما لا يجز كالصدقة بالميتة او الخمر
او الجيفة اشار الى زيد في ماله او مال غيره وربما كان ممن يتبع السيئ السبيل
والذنب بالذنب لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما
اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون الا انه فان تصدق
بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتني الماشية يزول له فيها لقوله صلى الله
عليه وسلم ان الصدقة لتدفع بيد الحق قبل ان تقع بيد السائل فيربيها
كما يربي احدكم فلوه او فصيله وكذلك ان كان يتعاني زرعا دل على نموه
وبركته لقوله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة
انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وكذلك لو كان من ذوي الجنان
لقوله تعالى ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من
انفسهم كمثل جنة بربوة الاية فان تصدق في المنام على غني معروف
ربما دل على فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق في المنام على انه
ربما دل على توبتها وان تصدق على سارق ربما دل على كفه عن السرقة وربما
دلت الصدقة على ارغام الحاسد وكيد الاعداء لانه يرغم الشيطان بها **واما**
صدقة السر في المنام فان كان المتصدق عاصيا غفر ذنوبه وتاب
الله عليه لقوله صلى الله عليه وسلم صدقة السر تطفئ غضب الرب وربما
دلت صدقة السر عن القرب من الملل او العلم لقوله صلى الله عليه وسلم
في حديث طويل ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله
ما انفقت يمينه وعلى هذا تنفس انواع الصدقة من كلمة طيبة او كلمة
او تسبيحة او لقمة يطعمها في فم زوجة للحديث النبوي والله
الخمس في المنام واما من اخرج خمسا في المنام فانه

الخمس والحكم في اخراج الخمس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الانواع والله
تعالى اعلم **فصل** في الوديعة والعارية والرهن واداء
الشهادة وامانة الادى عن الطريق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والزواج
والتسري والقرض والبيع والشري واما العارية فانها دالة على سر يطلع عليه
المودع فان اودع وديعة ليبقي له على انه يودع سره لمن يحفظه وربما اهمل الوديعة
وذلك ان اودع سره بهيمة وان اودع سره من ليس باهل كابداعه لمن يهرد ونه
فانه يدل على ابداء سره وافشاءه واما العارية فانها مضمونة فان استعار شاة
لدمها دل على مغرم ان فسدت بقدر قيمة ما استعار وكذلك ان اعار في المنام
وهلكت ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما اعاره في المنام وربما دل العارية
في المنام اذا كانت مجهولة على اقبال الدنيا لانها في الدنيا عارية راجعة الى
مالكها وربما دل العارية على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوف الفتنة **واما**
الرهن فانه ماخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو في التاويل دال على
الذل والاطلاع والفضائح او على ما يبقى به الانسان رهنا للسان القائل فيه
وربما دل الرهن على المحنة والابتلاء بالمحبة حتى يعود قلبه رهنا عند من هو
به فان رهن في المنام شيئا يعشقه على شيء حقير اتى بمعشوق شخص حقير يستهلك
منه مودة جليل وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرتهن وربما
دل الرهن على السفر قال الله تعالى وان كنتم على سفر ولم تجدوا كاتبا فرهن
مقبوضة الاية **واما الشهادة** في المنام فانها دالة على الخروج من العهد
والوصايا والنذور وابلاغ الرسالة وقضاء الدين قال الله تعالى واقيموا الشهادة لله الاية
فان رؤيتهم شهادة في المنام دل على الدين والطمع في الوديعة والغيب والحقد والحرابة
على المسلمين وربما دل على المرض لقوله تعالى ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه اثم
قلبه

وليه وقد تقدم في رؤية الحكام من قبل شهادتهم عندهم في الباب السادس
في هذه المقدمة والله تعالى اعلم **واما اماطة الاذى** عن الطريق في المنام
تهني العزوبة في الدين في اليقظة او على الازواج والاولاد والتحفظ في الكلام وتدل
على عمران الدنوب والاثام بسبب الكلام وحقير الصدقة وربما دل ذلك
على علو المنصب والامر والنهي والتولية والعزل فان وضع في الطريق شوكا
او حجارة او ما شاكل اذى الناس به دل على التحسن في الكلام والاذى باللسان واليد
وربما صار قاطع الطريق على ابناء السبيل فان كان فاعل ذلك حاكما دل على جوره
وظلمه وتكلفه الناس ما لا يطيقون من حادث يحدثه او ناب ينيبه لتولية مظالم
الناس **واما الامر بالمعروف** والنهي عن المنكر كمن يامر الناس بالصلاة
او بالشهادتين او يعظهم فانه دليل دليلا على الايمان بالله والقيام بحقه وان كان
اهلا للولاء تولى او الحكم تحكم وقد دل ان رأى في المنام انه اراق خمرا او كسر
بربطا او رمى نردا وما اشبه ذلك فان ذلك يدل على الايمان وافشاءه على يد
فاعل دليل وربما ذل على حدوث امر يوجب الصبر لقوله تعالى يا بني اقم الصلاة وامر
بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك الى قوله لمحمود • واما الامر
بالمنكر والنهي عن المعروف في المنام فانه دليلا على النفاق قال الله تعالى
المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض يامرون بالمنكر وينهون عن المعروف
ويقبضون ايديهم الاية **واما من يتزوج** في المنام فربما دل على غناه
لقوله تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا
فقراء يغنهم الله من فضله الايات وربما دل الزواج على الاسر والزين والغم والحسد
والدخول في الضمان والسعي فيه او في تولية المناصب الجليلة فان تزوج امرأة
معروفة سعى فيما يستطيع القيام به فان تزوج امرأة [illegible] او رمى في المنام
امرأة

امرأة ذل ذلك على قرب الاجل والدخلة من دار الى دار وان كان صالحا
للامرة تامر او الولاية تولى او نال منصبا يليق به وان كان الزواج في المنام
بمحضر شهود وكان عقدا مع الله صالحا وان كان بزفاف على جاري العادة مشهور
منصب او صيت حسن مرتفع له والزوجة في المنام شريك او عدو او سلطان
جائر او خصم الدا وملل او مركوب وكلما دنت الارض عليه من راحة او تعب
او خير او شر فانسب للزوجة مثله لدلالتها عليها وسياب الكلام فيما
يتعلق بالنكاح في الباب التاسع عشر من المقدمة السابعة فان تعرى في المنام
اي ماوى السبع صار عريسا لان العريس ماوى السبع كما ان التعريس اخر الليل
والتعوير النزول للعايله والله تعالى اعلم **واما التسري في المنام**
فانه دال على الافراح والسرور وان كان مريضا سري عنه مرضه وربما دل على
الغناء بعد الفقر والعزة بعد الذل والصناعة على الصناعة او المنصب على المنصب
او الدابة مع الدابة وان كان الراي اهلا للتسفير سافر وحبه السير وربما دلت
الزوجة او السرية على اليمين لان الناس يحلفون بالطلاق والعتاق • واما الفرض
في المنام فانه دال على التوبة للعاصي واسلام الكافر والغنا للفقير فان افترض
شيأ لله قيمة لمن سأله دل على حسن معاملته لله لقوله تعالى واقرضوا الله
قرضا حسنا وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله **واما البيع**
في المنام فانه فراغ من ما اباعه ورغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيأ
حقيرا او اشترى في المنام شيأ نفيسا وكان في عز ومال شهدا لقوله تعالى
ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة وبالعكس لو باع
في المنام شيأ نفيسا واشترى شيأ حقيرا دل على سوء الخاتمة والعياذ
بالله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة
فما ربحت

ثم أصبرهم على النار وربما آثر الدنيا على الآخرة والاثم على الحرة والمعصية على
الطاعة وعلى هذا فقس والله تعالى اعلم بالصواب **الباب الحادي عشر**
من المقدمة الثانية فيما يراد في المنام من الفاظ يقع اكثرها في المحاكمات الشرعية
وتاويل ذلك منها العقيقة والتفليس والحجر والصلح والحواله والضمان
والشركة والوكالة والغصب والشفعة والقرض والمضاربة والمسافاة
والاجارة والهبة والعتق والتدبير والنكاح والمتعة والخلع والرجعة
والإيلاء والظهار واللعان والرضاع والنفقة والقصاص
والحد والتعزير والحضانة والعدة والقيامة والجزية والكفارات
والايمان والبيع **العقيقة** في المنام بشارة بفرج او غياب او عافية مريض او خلاص
مسجون وربما دل على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح في المنام ملحوظ
ذبحه في اليقظة او فعل ما ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده
من امر دنياه واخرته وان ذبح للناس خيرا وقدم لهم ميتة مع علمه بتحريم
ذلك كان دليلا على عقوق والديه او ربه **التفليس** في المنام دليلا على نقص
حال المفلس في دينه او دنياه ليس التفليس ماخوذ من الفلوس التي هي احسن الاموال
وان كان المفلس في المنام مريضا دل على موته وتعاد رقته او ينتقل من صنعه الى ما
دونها او من بلده الى غيرها **الحجر** ومن حجر عليه في المنام دل على توقف احواله
وقعوده عن ادراك قصده لان الحجر في اللغة المنع وربما دل على عزم الراحة
منه لغيره كما يفقد الواحد من غيره **الصلح** في المنام على موجب الشرع دليلا
على الالفة والتوبة من المعاصي والهرابه الى مرضاة الله تعالى ويدل على الخير لفاعله
تعالى والصلح خير وان كان الصلح على قتل نفس او شرب خمر دل على الفساد والعزوبة

من الناس **الحواله** في المنام دالة على استحالة الاحوال من الخير الى الشر او من
الشر الى الخير ومن حال فلان عن العهد وربما دلت الحواله على المغرم للمحيل وعلى
الغايبة للمحال له ويقال الحواله على ما يحوي له من الخير او الشر **الضمان** في المنام
غرم في اليقظة لانه وتبعه بالحق والاصل فيه لقوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير وانا به زعيم
الشركة في المنام شر وربما دلت الشركة على المتابعة على تقوى الله تعالى او على
ما يعود عليه نفع في الدنيا ويقال بالفتح والكسر واسكان الراء تدل على غنى الفقير
اذا شارك في المنام من هو ارفع منه قدرا وان كان يرجو امرا اتاحصل له
وشاركه في ماله **الوكالة** في المنام دالة على الغنى والتحكم فيما يملك غيره وما ينظم
اليه فان كان الموكل مريضا مات او صحيحا مرض لان الوكالة استنابة في التصرف
وان كان يرجو امنصبا حصل له **الغصب** وهو ما اخذه الانسان من مال غيره
بغير حق وهو في المنام يدل على الحقد الفاسد لمن اراد الزواج او المال الحرام او ما
اصله من الربا والربا باطل قال الله تعالى ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل
والغصب من جملة الباطل **الشفعه** ماخوذة من الزيادة لان الشفيع اذا
اخذ المبيع فقد شفع به ملكه بانضمامه اليه وهي في التاويل دالة على الصلح
مع الاعداء والزواج للاغراب والنكاح للاهل والاقارب والمحافظة على الصلاة
وربما دلت على الولد والمال **القرض** صدقة من المقارض على المقترض واحتياج
اليه فيما يزيل به والقراض في المنام قد تقدم ذكره وهو شرط يدخل تحته
ليحصل منه خير وكذلك المضاربة وربما دلت المضاربة في المنام على الضرب
فالضرب يدل على السفر قال الله تعالى واخرون يضربون في الارض يبتغون
من فضل الله **المسافاه** في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والجليل
والحقير وهي في الاصل ايما هي لسقي النخل والكرم فاذا اعزاها الى غيرها لك

فتد صار نفعه متعديا للمستحق وغيره **الاجارة** في السامر دالة على الامن من الخوف والاجارة من السرايد وربما دلت الاجارة على النكاح قال الله تعالى ايخير من استاجرت القوي الامين **الهبة** في السامر صدقة وعطية ونحلة وهديه والكل بمعنى واحد والهبة والهديه تدفع لغير المحتاج **العتق** خروج عن ما اعتقه وان كان العتوق مريضا مات وربما تعذر نفعه ان كان مملوكا وان كان العتوق عاصيا تاب او كافرا اسلم وحرم الله جسده على النار **التدبير** واما التدبير في السامر فانه دال على قرب فرج المدبر ان كان في شره فان كان عليه دين اشرف على قضايه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد **النكاح** ونكاح الملجود نكاحه في السامر من عبارة عن الجمع والجماع وعن ابي در رضي الله عنه ان اناسا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالاجور يصلون كما نصلي ويصومون كما نصوم ويتصدقون بفضول اموالهم قال اوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون به ان بكل تسبيحة صدقة وبكل تكبيرة صدقة وبكل تهليلة صدقة وامر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة وفي بضع احدكم صدقة قالوا يا رسول الله اياتي احدنا شهوته يكون له فيها اجر قال ارايتم لو وضعها في حرام اكان عليه وزر فكذلك اذا وضعها في حلال كان له اجر **المتعه** راحة ومنفعة من ربح او بيع فاسد فعلمها في السامر وتدل المتعة على الاعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا او بيع فاسد قال الله تعالى قل تمتعوا فان مصيركم الى النار وربما دل المتعة على الغرر بالمال او النفس قال الله تعالى وما الحيوة الدنيا في الاخرة الا متاع وقوله تعالى ومتعناهم الى حين وربما كان اصل ذلك من الشركة لان المزاة

تتمتع

تتمتع بقضاء وطره منها **الخلع** في السامر فرقة بموت او عزل او سفر قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن فهي خلع لباسها من لباسه وربما دل الخلع في السامر على البيع بشرط الرد وربما دل على الردة عن الاسلام **الرجعة** في السامر دليلا على عافية المريض او رجوعه الى ما كان عليه من دين او مذهب او صنعة او بلد قال وبقال فيها الرجعة بفتح الراء وكسرها وهي بالفتح افصح **الايلا** في السامر دال على الهم والفكر وعلى ما يوجب اليمين لان الايلا في اللغة اليمين على كل شيء **الظهار** في السامر يدل على ظهور الاسرار الموجبة للانكار وربما دل الظهار على اليمين بالاباء والامتناع وترجيح ذلك على اليمين بالله تعالى وربما دل الظهار على الولوع بالادبار او في يوم الزحف او اتيان النساء في الادبار وسمي ظهارا لانه شبه زوجته بظهر امه **العود** في السامر انتياد مع التربص به فان فاده في السامر هادي في منهو مطلوب بقتل ادمي او جرح وان فاده اسد او طاير كاسر فهي ذله تدل من ذي سلطان او فاقة تنزل به من مرض **الوقف** قرية مندوب اليها وحقيقته حبس الشيء وجمعه وقوف واوقاف ولا يقال اوقف الا في لغة شاذة وهو في السامر دليلا على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ويرتفع بها قدره في الربا والاخرة ودليل على حبس الموقوف فان اوقف حيوانا او دارا او مالا فذلك دليلا على توبته ان كان عاصيا وهدايته ان كان ضالا وربما دل على الرفق ولم ار من ذكره لقوله صلى الله عليه وسلم اذا مات العبد انقطع عمله الا من ثلاثة علم ينتفع به من بعده او صدقة جارية او ولد صالح يدعو له وان اوقف في السامر حمار برا وراى او حمر دل على انه يتقرب الى الله تعالى بالسحب او يرتفع على الناس بشره وظلمه **السلم** تدل في السامر على تحديد رزق معين اما من كل او درب او بصفة يتصف بها فان راى انه ادعى

السامر

المتام لنسبه أو ادعى عليه رق فيما ذكرناه او غرمه في اللقطة لان المسلم يضبط
بهذه الأشياء **اللقطه** يقال بفتح القاف وهو اسم للمال الملتقط
واللقطه في التأويل تدل على الأشياء الرخيصة والنفيسة من مملوك أو جارية
يلتقطها الراعي أو ولد مبارك او ميراث من غير اعتداد له **اللقيط** والملقوط
والمنبوذ اسم للطفل الذي يوجد منظرحا على الطريق وقد تقدم رد ذكر الطفل
وهو هنا دال على العدو لقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا
ورؤيا اللقيط على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والانكار
لقوله تعالى فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرحضنال الى امك
الوصيه في المنام دال على الصلة بين الموصي والموصى له وان كان
بينهما شحنا اصطلحا او كان كل واحد منهما في بلد اجتمعا **المكاتبه**
وان كانت مملوكة في المنام فانه يدل على طول اعمارهما لان المكاتبة ضرب اجل
الى اجل ويدل على الراحة بعد لكل منهما كصاحبه **الولاء** من رأت في المنام
امه او عبده دل على الرزق والفايدة للسيد خصوصا ان كان لاحدهما
موجود في اللقطة **الصداق** هو المهر والنحلة والفريضة فمن بذل
في المنام صداقا لغير معلوم في اللقطة أدى ما عليه من فريضة العوم
او الصلاة او الحج **الوليمه** تقطع كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر
في المنام وليمة أو أقام في المنام دل على زوال الهم والغم والنكد والحزن
والاعلام والمصيب الذي يجتمع اليه فيه الناس وربما دلت الوليمة
على الحزن والهم والنكد والاعلام ايضا بالنية واللسان **اللعان** من رأى عن
زوجته في المنام دل على الجنب او الشبهة في النكاح او المكسب وربما
دل اللعان على البعد والطرد لان ذلك من اصل اللعان وسمي بذلك لانه

لا يتم

لا يتم الا بذكر اللعنة **الرضاع** يقال بكسر الراء وفتحها وهو في
المنام يدل على الاصلاح والتلكم والسلف وتغير السراح لقوله
صلى الله عليه وسلم الرضاع بغير الطباع النفقة على ذوي الارحام
او التوسعة على ذوي القربى في المنام دليلا على السعة في المال وصون
العيال والخلف فيما فرط من مال وصون العيال والخلف فيما فرط
من مال او ولد لقوله تعالى وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير
الرازقين ورؤيا ذلك للنفقة وتوسعتها في المنام على النساء لانه
يستتر بالاسلام كما يستتر الرجل في السرب **القصاص**
في المنام تدل على الانفصال عن ما هو عليه لان القصاص ماخوذ
من القص وهو القطع ورؤيا القصاص على الاكراه على ما يظهر
الانسان من الذنوب كالحبر على الزكاة والصيام والصلاة **الحد**
في المنام انسان عن العطاء لان الحد المنع سمي بذلك لانه يمنع الانسان من المعاودة
لمثل ما فعل وسيأتي الكلام في القصاص والحد والتعزير زيادة لفظ اخر
ان شاء الله تعالى التعزير في اللغة الرد والمنع عن القبيح **الحصانة**
ماخوذة من الحصان وهو صم الانسان التي الى جنبه او الى حضنه للعزه
واما العزة اذا رأت المرأة انها معتزة دل على الهم والغم والنكد والحصر
او العرس او الطلاق الموجب للعدة الا ان تكون العدة في المنام عدة وفاة
فانه يدل على الطلاق البت والموت للرجل او الولد او الوالدة او من تحد عليه
وتشمل لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وعبر ذلك **العدة** وهي دين
على الموعد الذي وعده لحاجي الحر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال العدة دين العدة عطية فان وفى في المنام بما أو عد دل على الايمان

وحسن اليقين لقوله صلى الله عليه وسلم المومن اذا وعد وفى **العمامة**
في المنام دالة على الهموم والانكاد والتهم والايمان المغلظة او الصوم
والعتق **الجربة** دالة لمن اعطاها من المسلمين للكفار وتدل على العير
والنصر اذا حدث من الكفار قال الله تعالى قاتلوا الذين لا يومنون بالله ولا
باليوم الاخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين
اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجربة عن يد وهم صاغرون **الكفارة** تدل
على قضاء الدين من صوم او حج او عتق او صدقة او ما يتعلق بالدية وربما دل دلك
على المغرم لما فيها من الاطعام او الكسوة **الايمان** واذا حلف الرجل في
المنام بالصليب او بالكواكب او البحر وما اشبه دلك دل على الميل الى الضلالة
او النفاق والتعريف في القول وان حلف بالله عز وجل او بما يجب به الكفارة
دل على الاقتداء بالحق واتباع السنة **واما البيع** في المنام فربما دل
على الشري وربما دل على ذلك الحر اذا بيع في المنام لكي يكون عاقبته حميدة
فيما شاء على قصة يوسف عليه السلام وهي البني صلى الله عليه وسلم على بيع
العربون ويقال فيه عربون وارباون وعربان قال ابن قتيبة
وهو ان تشري السلعة فتدفع درهما او دينارا على انه ان اخذ السلعة كان
المدفوع اليه من الثمن وان رد السلعة لم ترجع بذلك المدفوع اليه والعامة
تقول اربون فان باع على ذلك كان البيع باطلا والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثاني عشر

من المقدمة الثالثة في رؤية الدنيا وافعال اللهو واللعب في المنام ورؤية
الدنيا في المنام دالة على اللهو واللعب والغرور والمكايد ونقض العهد
والكذب والنصبة الشقاء والخلاف والوعد وربما دلت على الزوجة والمال والولد

قال الله

قال الله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا وتدل على الحرث والزرع منه
والانعام والفايدة منها لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك
متاع الحيوة الدنيا والله عنده حسن المآب وسميت الدنيا امرد من لقبتها ولعقبها
النبي صلى الله عليه وسلم ورما دلت الرساتيق المحيط للرحيل والدار الخراب
والمراة الدنية وهي دار الحيوة وتدل على الاوصاب والامراض والغرم والظلم
والهوان والعدل والتولية والرشد والغي والنصرة والمعونة وذات
الوجهين واعتبر ما ظهرت به في الطعام فان ظهرت في صورة جميلة
فهي كما ذكرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهي عتاب من الله تعالى بالراي
فان كان قد ادبر عنها زهد فيها وان عانقها او جامعها نال منها فضله وان
طلبها وهي تهرب منه او تمانعه دل على تشبثه فيها وكثرة تعبه في تحصيلها
ومن شانها **الضحك** وهو في المنام بالقهقهة هم ولكن ان كان سبب
من اضحكه **التبسم** صالح وربما دل على الفرح ويدل على الاقتداء بالسنة
والتبسم الجميل الا التبسم من شيم ارباب الصدور والضحك خفه ورعونة
خصوصا من ذوي الاقدار فانه يدل على نكدهم وعزلهم لقوله تعالى عز وجل
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا **الفرح** في المنام اذا كان فيه ما
لا يرضي الصدور فانه يدل على الهم والحزن وزوال المنصب لقوله تعالى لا
تفرح ان الله لا يحب الفرحين وربما دل ذلك على الشاغل عن الطاعة
وان كان الفرح لخير خير كخلاص مسجون او غائب سر بعض فانهما انتقالات
صالحة وموجبا مراح وهو في نفس الامر حزن لقوله تعالى فرحين بما
اتيهم الله من فضله فان احدث في المنام ما يوجب الفرح وهو في نفس الامر حزن

كذا في

كمن تل له في المنام ان فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على
زوال النكد بسبب مغرم الى ربح او ربح الى مغرم **السعي على القدوم**
مسابقه تدل على الحركات وسرعتها في اللعب والبطالة او السفر لغير فايدة وان
كان الراي مريضا مات او فقيرا استغنى او غائبا قدم من سفره **المسابقه**
بالدواب ارتفاب محذور وعثر يرتكبه وضمان مالا يشترط سلامته
او صونه ويدل على التيه والتخوض بين الناس وتعرفهم **الخيال في**
المنام يطل الاشخاص دليلا على الدنيا وتقلباتها واختلاف احوال اهلها
وربما دل رويته دليلا على المنام على التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكرة
في الصنايع والمصنوع فان حرك الالهي في المنام ولم يظهر لها خيال دل على البطالة
الحج وزوال الامر والنهي والموت وابطال حركاته وحواسه وعلى هذا فقس من
تفرخياله في ضوء الشمس او القمر والسراج او المراة او الماء واما الخيال
الوقص فانه دليلا على البهتان والكذب واكل اموال الناس بالباطل في الدين
والدنيا الكلام على السنة الشخوص او رقصهم على البساط دليلا على احضار
الجان والكلام على السنتهم او الفتنة والشرور **التمثل** باليهود
والنصارى وما عداهم من الطوايف دليلا على التمثل على اهويتهم او الى
دينهم او الى طلب الارواح منهم او السرور باعيادهم **المسابقة** بالحمام
دليلا على ابيان الذكور واللواط بهم او الميل الى عشرتهم ليس دليل كان من فعل
قوم لوط وكذلك فعل ما يشبهه فعلهم يدل على ارتكاب المعاصي والتخلق
باخلاقهم **المصارعة** بالكباش تدل في المنام على التجهز للقتال والحرب
وربما دل دليل على شهود موسم بزعة وضلالة **الصراع** في المنام دليلا
على مرض الصرع وربما دل على عافية المريض من مرضه الا ان يكون غالبا

لا دمي فانه دليلا على موته لان الغالب في المنام مغلوب في اليقظة اذا
كانا من جنس واحد وان صارع في المنام حيوانا فقتله دل على خلاصه
من شدته وان صارع في المنام دميا دل على غلبته وقهره لاعدايه لان النبي
صلى الله عليه وسلم صارع لابي جهل بمكة **الكلام** في المنام دليلا على
الكلام الفاحش بين الملا كمين وربما دل ذلك على طلب النار او الدين او الدعاء
التي يحتاج فيها الى الحاكم **المناطحه** بالادمغه واما من ناطح صاحبه في
المنام بمواضعه فانه يدل على الافات والنوازل تنزل بكل منهما او يقع بينهما
شر فان سال من ادمغتهما دم كان عاقبة امرهما مع الشر الى مغرم وربما
دل فعل دليل على التفاخر بالنسب **السبال** في المنام دليلا على الشوكة او المعا
او المعاقدة وربما دل فعل دل على ابطال الحركات والمعايش والاشتغال عن
الصلاة **لعط اللعب** في المنام على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين
لقوله تعالى وذر الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا وعنهم الحيوة الدنيا فاللعب
بالنرد شير سمو ورفعة وعز وجاه وملاة لانه من ملاعب ذوي
الاقدار وربما دل دليل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة
لقوله تعالى ولين سالتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب قل ابالله وايايته
ورسوله كنتم تستهزءون **الشطرنج** وما شاكل دليل حرب وعداوة
ومقاومة واطلاع على الاسرار واتباع للاثار وانتقال من حال الى حال والجراف
في المزاج واسفار **اللعب** بالمسبحة حجاج واللعب بالخاتم ستر للامور والاقرار
يظهر في المنام مع احد وربما دل على الصانع **اللعب** بالكعاب تولية
وعزل **اللعب** بالطاب صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريضا طاب وصلح
اللعب بالجوز خصام بعقبه صلح وراحة وكذلك ما اشبهه **الطرب**

هز

في المنام

في المنام استدعاء للهموم والاحزان وربما دل على سرعة النهم والوعي لذوي الملاده وعلى الانفاق للمال من اهل التغيير وربما دل الطرب في المنام على ورود الاخبار والصحيحة والسقيمة والشفاء من الاسقام والحث على المعاصي وشرب الخمر والزنا ويدل على الحب لله تعالى والتوجه اليه كل دليل على حسب الطرب والتيه وما اشده واستدعي به الوجد **النعاس في المنام** دليلا على الازدراء بالنعم وكثمانها والتظاهر بالفقر والاحتياج والاختيال وهجر الاهل والزوج او الاولاد والجحود للخير وكذلك التغالج والتعامي والضراط بالفم واما فعل الرجل في المنام فانه دال على الزلل في الكلام او حادث يحدث في الفم من عاهة تشينه او طباع رديئة يعنيه **المحاكاه** بالحيوان او الطيور دليلا على لين الكلام واستمالة القلوب والصلح بين الناس **والمحاكاه** باليد والاصابع في المنام في الصور دليلا على الهمز واللمز **المحاكاه** بالسودان والسباع دليلا على انه يصير ترجمانا او كثير الهذر في الكلام وربما دل ذلك على الغش في الصناعة والتملق الى الناس **الصفع** واما الصفع في القفا في المنام فانه دال على التوبيخ والسب والعطاء الحقير والتسميع بذلك **كشف العوره** في المنام دليلا على افشاء السر القبيح ومفارقة الجماعه ومقاطعتهم وعلى سوء حاله ودبره وربما ابتلي في دبره بداء يحتاج فيه الى من يطلع عليه **النط من مكان الى مكان** من خفة او سرعة حركه دليلا على الكلام المغلق المزعج للسامع والنط من العلو الى السفل مفارقة حال جيده او الميل الى حاله رديه **الضرب** بالالتباط على الاجناب اشكال منه بين اهله واقاربه وربما فعل فعلا يوجب الضرب على اجنابه حتى يصير كالضارب لنسبه وربما مرض ذات الجنب او سكر ممن كان يحمله على جنبه فان **تحمل في المنام** على رجل واحده ربما كان سارقا او كاتما للاسرار او قوادا يمشي على من سيره واخباره **السكر من غير سكر** يدل على الادعاء بما ليس فيه او بما لا يقدر عليه وربما نزلت به نهمة حتى يرجع منها كالسكران وان كان من اهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله تعالى فان ركب معكوسا دل على انه لا يقبل عذرا ولا يسمع نصحا او على انه تولى الادبار عند الحاجة او باتي الادبار او في الحيض **المناقره بالديوك** تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤدبين **الجثو على الركبه** دليلا على الزمر او الضلاله قاعدا مع القدره على القيام وربما دل على القعود عن السفر او المهانه في سبيله او قصور همته وان كان فقيرا استغنى ورجع الى الطلب والخير وان كان غنيا افتقر وربما دل الجثو على المحاباه مع الناس **الصفير في المنام** دليلا على التحلي باخلاق اهل الشر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصديه اي صفيرا وكذلك التصفيق وربما دل بعد دليل في المنام على الامراض الموجعه للاصفرار وتغطيل المساكن وخلوها فان دل مما يتطاير الناس به **الارهاب للاطفال في المنام** دليلا على التابع لهم في اليقظه **الرقص** بالقاني دليلا على مدارات الناس والصبر على اخلاقهم وربما دل ذلك على تاديب الاولاد وتهذيبهم وكذلك الرقص على الاكر **واما الامر بالمنكر** والنهي عن المعروف فمن ليس له سلطان دليلا على الرده عن الهدى او الى المعصيه او يعين الله في طاعه صديقه او اسه في رضا زوجته وعلى هذا فقس والله تعالى اعلم

الباب الثالث عشر

من امسى مبتدئه التاليه فيما يصدر من الافعال عن الحواس الانسانيه في المنام مرتبا على حروف ابجد **حرف الهمزه** الاسراح الانبساط الاسراع

الاسراع • الانزار • الاطلاع • الانقلاب • الانكباب • الارعاد • الابراق •

الانشراح في المنام فانه يدل للعاصي على توبته وللكافر على اسلامه لقوله تعالى أفمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه وان كان الرائي في ضيق فرج الله عنه لقوله تعالى رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري **الانقباض** فانه دال على النقص في الرزق الذي هو ضد البسط قال الله تعالى والله يقبض ويبسط وربما دل الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ونتيجتها في الدنيا قال الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره **الامساك عن الانفاق** في المنام دليلا على البخل بالعلم والجاه وربما دل لفظ الامساك على المنام مع الازواج قال الله تعالى الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان وقال تعالى امسك عليك زوجك واتق الله وقال تعالى فامسكوهن بمعروف او فارقوهن بمعروف **الاسراع** في المنام يدل على ابطال الحركات الا ان يكون الشرع سريعا فانه يدل على موته وربما دل الاسراع في المنام على المسارعة الى الاعمال الصالحة والمبادرة اليها لقوله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض الآية هذا ان انتهى اسراعه الى ما يدل على الخير وان انتهى اسراعه الى ما يدل الى الشر دل على الردة عن الاسلام او الاقدام الى ما يندم عليه **الانزار** في المنام دليلا على النصب الجليل والنصح للناس فيما هو فيه فان انذره احد في المنام فليتق الله تعالى لقوله عز وجل وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون **الاطلاع** • من اطلع في المنام على مستور عليه وربما دل على العلم الغامض او الامر الجليل ان كان المطلع من اهل العلم والمكيدة بعلمها ان كان غير ذلك ودل الاطلاع على سر من اسرار الله تعالى من كنز او معدن يطلع عليه

الانقلاب

الانقلاب في المنام دليلا على النزول بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة لقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف فان اصابه خير اطمأن به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان انقلب على وجهه الى قفاه تاب الى الله تعالى ودل على مواجهة الناس **الانكباب** هو نوع من الانقلاب الا ان يمشي على وجهه في المنام فانه يدل على ما دل عليه الانقلاب لقوله تعالى أفمن يمشي مكبا على وجهه أهدى أمن يمشي سويا على صراط مستقيم وربما دل الانكباب على امراض الجوف او الالية وان كان الرائي امرأة اعرضت عن زوجها وربما دل المشي على الوجه على الحياء والخجل **الارعاد** في المنام دليلا على الارعاد من مرض او هم او كبر وربما دل على شفاء المريض وجدة مزاجه وظهور فوته يقال ارعد فلان اذا اشتد وقام من الامر **الابراق** واما لفظ الابراق في المنام فانه دال على الغيظ الموجب لابراق البصر وان كان مريضا مات لقوله تعالى فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الله وربما دل على شرب المسكرات او الكلمها واشد بعضهم ارعد وابرق يا يزيد فليس فعال الى بصابر **الالتفات** في المنام طمع يريد بصاحبه خصوصا في الصلاة وان كان الالتفات لحمد وربخافه لميل حية او اسد فان دل دليلا على الحذر من الزوجة او الولد لانهم اعداء قال الله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم قال بعض الصالحين اشد بغض المستوحشين لي وحشتك الالف الله ومحي الواحد من العدد واحد حروف العلة

حرف الباء

البغض في المنام البعد البرد البطء البقاء البكاء البلاء

في المنام يحمد ذليلا على الحقد والغل في الصدور قال الله تعالى قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر وربما ذلت البغضاء على الامر بالطاعة والعدول عن المعصية لقوله تعالى وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء ابدا حتى تؤمنوا بالله وحده واي راي في المنام من يبغضه في اليقظة دل على ضيق الصدر والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته **البخل** واما البخل في المنام فانه يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة وربما دل البخل في المنام على النفاق وما يقرب من الاعمال الى النار وربما دل على التعيير والفقر والحاجة في المال او الولد او الوارث يكون سببه التدبير وفي ذم البخل لامير المومنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه الويل للبخيل يستعجل الفقر او يحاسب حساب الاغنياء او هو الا كالبهيمة ياكل تبنا ويحمل سرقينا **البشاشة** في المنام للعلماء والصلحاء فانه يدل للراي على الاقبال على طاعة الله ورسوله والبشاشة منه لغيرهم من المتحلين او المستهترين او المفسدين فاي ذلك دليلا على العفلة والميل للحرام واهله ومعاشرة اهل البدعة **البشوش في المنام** لغير اهله اوولده او عياله فانه يدل على الاعداء واحراق العوايد والبوس بضم الباء مرض يلحقه والبأس عداوة وتعرقه قال الله تعالى واذا الا يوس الناس الا قليلا وقال تعالى باسهم بينهم شديد تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى **البغاء** في المنام دليلا على الداء يبرد بالفم حتى يحتاج الى ما يشفيه ويدل على البهيمة السارحة **قال بعض العارفين** بفساد العامة تظهر ولاة الجور وبفساد الخاصة تظهر الرجال الفاسقون عن الدين **البغي في المنام** دليلا على الدنيا واقبالها وان كان اهلا للملل ملل لكي عافيته من مرضه لعله

تعالى ان قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه وكان عاقبة امره ان خسف الله به وبداره الارض فان بغى عليه في المنام دل على ان الله تعالى ينصره ليقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله ان الله لعفو غفور وقيل من سل سيف البغي قتل به **البغي في المنام** دال على اللطم قال الله تعالى وقيل بعدا للقوم الظالمين فبعد المسافة حرمان وبعد الاشخاص مساجرة او موت او عزل وربما دل البعد على القرب لانه ضده **البرز لمن لا يمكن بذره** او في موضع لا يليق به فانه في المنام عبارة عن الاسراف قال الله تعالى وان المسرفين هم اصحاب النار وربما دل البرز على السعة في الرزق والعلم والاطلاع على الصناعة الجليلة وربما دل البرز على معاشرة اهل الشر قال الله تعالى ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين **البط** واما البط في المنام فانه دال على استراق السمع واقتباس العلم او الحقد والغل وقل الرموز من الكلام والمشكل من الخط والفرق بين الزوجين وربما دل على بط الماء وهو الطاير الذي لم يطلق فيه **البقاء** واما البقا المعهود في المنام من سكن او ادمي فانه يدل على بقا ما هو فيه وعلى طول العمر وربما دل على الزيادة في التوحيد ان ذكر الله تعالى او سبح او هلل ليل دليل اكثر ما يقال عند رويه العالم والاثار وان لطم وجهه او بكا بكا شديدا دل على الانكار والهموم ومن ذل الامر عليه **البكا في المنام** واما البكا في المنام فانه دليلا على الحسنة وعلى نزول الفطر لمن احتبس عنه وهو محتاج اليه **البلا واما** لفظ البلا فانه دال على الافراح والسرور والفرج بعد الشدة لقوله تعالى ان هذا لهو البلا المبين وفديناه بذبح عظيم التالي جوع والجماع واثنان من كل معدود والباه النكاح

حرف التاء

المقلي

التولي التعزية تحويل الاشياء عن معهودها التهدد التوديع التحاب التوكل التواري التعلم التمطي التوبة التردي السلف التربص التحوف التواصل التهاجر التدابر التدثر **التدلي** في المنام للشيء الغير مناسب كالتدلي للسباع او الحشرات فانه يميل الى اهل الشر بسبب من تدلي النذر من الغرابة والصهارة او الصداقة وبالعكس لو تدلى الى بقر او غنم او انعام **التعزية** في المنام بغير مصاب يدل على حادث يوجب التعزية وربما دل التعزية على التعزب بالاملاق والحسب الى الناس بالصدق وليس الكلام والتعزية بالمصاب ربما كان كذلك **تحويل الاشياء** عن معهودها كالكنيسة تعود مسجدا او الجبل يطير في موضعه بلسانا او البحر يكون طريقا او السحرة اليابسة تعود منيرة فان دل في المنام يدل على تغير ارباب المناصب او على احتلال احوال العالم من شر الى خير ومن خير الى شر على قدر شواهد الرؤيا وعلى هذا من ابدال الجوارح عن جواهرها **التهدد** وهو التوعد والتخوف ودليل في المنام دليلا على الوقوف على الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصا ان هدده او توعده على فعل الصلاة او قراءة القرآن وايتاء الزكوة وما اشبه ذلك وربما دل التهدد على الابتلاء بالمحبة قال الشاعر

يهدد في بسفك دمي هواهم ترى ابن الصنعة والمرام

التوديع في المنام يدل على زوال المنصب او طلاق الزوجة او موت القريب او الخروج من وطن الى غيره او من صنعة الى غيرها او سواء كان الراي هو المودع او المودع او يودع غيره **التحاب** واما التحاب في الله تعالى في المنام دليلا على رضوان الله تعالى ووجوب رحمته وعفو الاغلاق عن الذنوب وعلى هداية الكافر الى الاسلام وان كان التحاب في غير الله تعالى دل على عقد شركة بينهما او الزواج بغير ولي به **التوكل** واما التوكل على الله تعالى في المنام فانه دال على الايمان بالله وحسن الظن به وعلى كفاية الامتواء والاستعار على الاعداء وبلوغ الامال لقوله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره وربما دل التوكل على الله في المنام على توبة الفاسق واسلام الكافر وربما دل على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته الى خير ودليل قوله تعالى ولنصبرن على ما اذيتمونا وعلى الله فليتوكل التوكلون **التواري** واما التواري في المنام فانه دليلا على الاستاد والاعتماد على من يتواري به او يتمدد عليه فاي تواري يحمل دل على انه يستند الى الجليل القدر وان استند الى شجرة ركن الى عالم وان كان عند الراي امراة عاقل انت يا بني لقوله تعالى يتواري من القوم من سوء ما بشر به وربما دل التواري في المنام على النفاق او الكتم باغمال السوء لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم اذ يبيتون ما لا يرضى من القول **التعلم** واما التعلم في المنام لقرآن تلقنه او حديث نبوي تكتبه او حكمة تلقنها او صناعة تتعلمها فانه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وان كان الراي اعزب تزوج او بيرق ولدا او صحب من يرشده ويهديه الى الحق وان تعلم سرقة او فاحشة او كفرا كان دليلا على ضلالته يتعثر هدايته يستغفر بعد عياذه او يسلك سبيل غي او يرتد بعد ايمانه والله تعالى **التمطي** واما التمطي في المنام فانه دال على الكبر والتجبر وعدم ولاية تعالى فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى اهله يتمطى

يتمطى ورتما دل التمطي في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الراي مريضا
حتى عليه وان كان مريضا سلم خصوصا ان كان مع التمطي يتاوب **التوبة**
واما التوبة في المنام عن جرم لا يعلمه من نفسه ربما تحتى عليه من الوقوع
فيه لكن عاقبته الى خير لقوله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين
ولقوله تعالى انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب
والتوبة للكافر اسلامه والتوبة للمطربين والزناه وامثالهم تدل على
الفقر بعد الغنى **التردي** واما التردي في المنام من علو الى سفل فانه يدل
على تنقل الاحوال من خير الى شر او من وجه الى غيرها او من صنعة الى صنعة
او من بلد الى بلد او من مذهب الى مذهب ويستدل لحسن العاقبة في ذلك
كله بما صار اليه في المنام فان كان الراي نزل اليه في المنام مرتجا خضرا
او ما كولا طيبا او نوما صالحين فان دلالا وما اشبهه دليلا على حسن
حاله فيما يؤول اليه وان تردى في المنام الى حربة او الى حيوان كاسر
دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه ورتما دل ذلك على السخ والبخل بما عنده
من المال قال الله تعالى وما يغني عنه ماله اذا تردى **التلف**
واما من اتلف شيئا محسنا في المنام افسد ما هو عليه من الخير او نقض
عهدا او سلك مذهبا غير مذهبه او تزوج بكرا ولم يحسن اصابتها
فان كان المتلوف مصنوعا كالمصاغ من الذهب او الفضة ربما دل
منه في حق صانع كلام سوء ورتما دل التلف على الحسد لانه سبب الاتلاف
التربص واما التربص في المنام فانه دليل على العلم او زيادة
الاجتهاد ورتما دل على فساد الدين لقوله تعالى ام يقولون شاعر
نتربص به ريب المنون قل تربصوا فاني معكم من المتربصين والله اعلم

التحدث في المنام دليلا على تبذير المال او اتلاف الحكمة الى غير اهلها
فان تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى
والاستمرار بحمده على ما اولاه لقوله عليه السلام تحدث بالنعم
شكرا **التواطل** واما التواصل ضده التقاطع ورتما دل التواصل
على صلة الرحم او موصله الصوم فانه اصل في المنام العلما او الصلحا
دل ذلك على حفظ مودته ووفايه بعهده او القرب الى ارباب
المناصب من الملوك او الامراء او الوزراء بما يحظى به عندهم على قدره
وان كان احد من ارباب البدع واهل الذمة دل على فساد دينه
ودنياه وتضييع اوقاته في اللهو واللعب وحكمه النهاجر
حكم التدابر والتدبر على قدر **الكبر واما الكبر**
في المنام فانه دليلا على الرفق والمنصب لكن عاقبته الى شر لان
الكبر رداء الله تعالى من انتزعه قصمه وقال تعالى فليس مثوى المتكبرين
التدثر بساط في طلب الرزق لان التدثر الثوب على ظهر
الفرس ولفظ التدثر في المنام مقام جليل لقوله تعالى يا ايها
المدثر قم فانذر وعلى هذا فقس الثاء الانسه التي تحلب فيها اللبن للبقر
حرف الثاء الثمول التروه النبات الثلول التلم
الثوران الثمول في المنام يدل على الراحة من التعب على الخوف
بعد الامن **التروة** للفقير في المنام مفسدة لطريقه ورتما
كان دليلا زواجا للعدو وكنت للحسود ورتما دلت التروة على الزوجة
الصالحة الموجبة لنعيم الجنة ورتما دلت التروة للمريض
على موته وحلوله فيها **الثبات في المنام** لمن عادته الطيش

الطيش في اليقظة دليلا على النعم والهدى وقوة العزم والحزم في الامور والمدح لقوله تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة **التكول في المنام** وهو الحزن يدل على علو القدر والافراح والسرات لانه ضد التكول لقوله تعالى ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون وربما دل التكول على فقد الاولاد والامهات لان ذلك مما يدعابه على الانسان **التلم واما** التلم في الصحيح من كل شيء فانه دليلا على نقصه او نقص من يدل عليه وربما كان التلم لثم للغايب او صلح مع من طلحره **التوراك** في المنام من الانسان للاشياء الساكنة فانه دليلا على الاشلاء منه او عليه ويدل على الامراض المتيرة لتعلق وسمه الثور لثورانه الارض والله تعالى اعلم

حرف الجيم الجوع الجود الجحود الجزء الجسن الجهد الجبز الجد الجفاف الجمز الجهز الجم الجمع الجبين الجهه الجنون الجنابة الجماله الجهالة الجرم الجساره الجنابه الجسم الجلاله الجبروت الجمال الجري **الجوع** واما الجوع في المنام فانه دال على لباس الجداد والخوف والكفر والتعتير لقوله تعالى وضرب الله مثلا قريه كانت امنه مطمايئنه يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون **الجود** واما الجود والجواد فالجود الحادث في المنام لذوي الامسال دليلا على العرفان والرجوع الى احسن الاخلاق والشيم او الهدايه بعد الضلال والجواد الكريم والجواد الفرس **الجحود** المجحود للفضل دليلا على الظلم قال الله تعالى وما يجحد باياتنا الا الظالمون والمجحود للربوبيه دليلا على الكفر قال الله تعالى وما يجحد باياتنا الا الكافرون **الجز** الجز في الخير لما لا

يستطيع

يستطيع نعله دليلا على تهوين الامور الصعاب وانقيادها اليه اما بهمته واما بسياسته وتلطفه فان كان الجزور مما يدل على الشر كان عاقبة امره الى الشر **الحس** واما الحس في المنام فهو التحسس والتسمع والانصات لما لا ينبغي له ان يطلع عليه قال الله تعالى ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا **الجمر** واما الجمر للغير بالايثار او رفع المكان فانه يدل على العلو والرفعة والخضوع لذوي الاقدار والجاه **الجد** ومن صار في جد اطال عمره وارتفع قدره وان جد في الطلب شيء تحلل ربما بلغ مراده منه فان من قولهم من جد وجد **الجفاف** فانه جفاف البدن من الرطوبات والورق الرطب يصير يابسا كافا فانه يدل على الفقر وطنل العيش وعدم الراحة **الجمز** واما الجمز فانه يدل من مكان الى مكان على الاخبار المعلقة او التقلب مع الاصحاب في صحبتهم وملله لهم **الجهز** واما الجهز بما ينبغي الاسرار به فقد تقدم الكلام في ذلك وربما دل على الجهز بالصدقة وربما دل على رفع الذكر والمنزله وعلو الكلمة **الجمر** واما الجم فانه يدل على حب جمع المال قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما فان جم شعره اي جعله جمة في المنام فانه يرزق مالا كثيرا وان حلق جمته في المنام بذر ماله وان جم نفسه سعى في قطع راحته وزوال ذكره **الجمع** واما الجمع في المنام للاشياء المتناسبة كالولوء مع الذهب او العنبر والعسل مع الجوهر او الدر فانه يدل على نفع الناس بعلمه او سننه او رأيه **الجعد** واما الجعد في المنام وليه دال على اسراع الحركات في التنقل او الانتقال من مكان الى مكان او من [illegible] الى مذهب او من دين الى دين **الجعد واما**

الشعر

الشعر المعقود فانه دليلا في المنام لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة
لان تلك صفة شعر النبي صلى الله عليه وسلم فان صار له في المنام شعر
جعد دل على التعويض بالمال او عن الازواج والملابس وتجعيد الثياب
دليلا على الثبات في الامور وتجعيدها قبل لبسها دليلا على الجمال
والزينة **الجبن** في المنام من الرجل دليلا على تعففه في كسبه
او وقوفه عند الاوامر والنواهي في حربه **الجبة** واما الجبة في المنام
فانه دليلا الهم والاخبار الموصلة التي تحبسه عن ارادته **الجنون** واما
الجنون في المنام من غير عارض فانه دال على اقبال الدنيا والافراح والمسار
بمن يرجو الصلة به فان تخبط في المنام من مس شيء كان دليلا على اكل الربا
لقوله تعالى الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه
الشيطان من المس **الجناية** واما الجناية فانها دالة في المنام على الاكراه
على الكوة او العسر او على شيء من الحوادث فان كان هو الجاني ربما دل على رفع
قدره او على سبب يستفاد به من الخاص والعام كالحمام والكوة وما
اشبه ذلك **الجناية** واما الجناية في المنام فانها دالة على الوقوع في المحذور
وربما دلت على بلوغ المقاصد وادراك السؤل لان ذلك مما يوجب الجناية
الجهالة واما الجهالة فانها دالة على التعوض للهموم والانكاد والطمع مما في يد غيره
فان جمع ضالة في المنام او فعل ما يوجب الجهالة دل على الوفا بالعهد وحفظ
الودة واكتساب الاجور **الجهل** واما الجهل في المنام بكلام خطاء او فعل
ردي عمدا او شرا او فسقا من رحمة الله عز وجل فان فعل دليلا في المنام دليلا
على الرفض او السباب او الصلاة محدثا بغير طهارة وربما دلت الجهالة في المنام
على الكلام في الاعراض والفسق لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق

بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين
الحرم واما الحرم في المنام فانه دال على الكبر واتباع الضلالة
لقوله تعالى فانظر كيف كان عاقبة المجرمين **الحسابة** من الجانبة
الحسارة واما الحسارة في المنام فانها دالة على ما دلت عليه
الشجاعة والحسارة في المنام دالة على الاصرار والعزم وربما دلت
على ما يتقرب به العبد الى الله تعالى او الى الناس بدفع الاذى او ملاقات
العدو فانه ورد في الخبر ان الله يحب الرجل الشجاع ولو على قتل حية
وهو الجسد وجمعه اجساد واجسام فان اشتمال في المنام على جسيم
حيوان ماكول او غير ماكول مذموم دال على اشتمال الطبع الى الخير
او الشر كما ان جسم الحيوان لما ذل الحيوان عليه خصوصا ان كان كثيف
الشعر **الجلالة** واما الجلالة على الانسان في المنام حيا كان
او ميتا فانها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله يعلو الدرجات
وربما دل دليل على هداية الكافر وتوبة العاصي والجمال كذلك
الجرون واما الجرون في المنام اذا علم الانسان من نفسه
ذلك واتصف به او شاهده في غيره فان ذلك دليلا على ميل النفس
الى موجب النار من كفر الى ما يشبهه لقوله تعالى كذلك يطبع الله على كل
قلب متكبر جبار **الجمال** وجمال الانسان في لبسه او هيئته او مركوبه
دليلا على سوء حال عدوه **والجري** في المنام مسارعة الى
الخير او الشر وربما دل على قصور الهمة والقعود عن الحركات الجسيم الجميل المتعلم

حروف الحاء الحراسة الحب الحسد الحمق الحفر الحلم
الحكم الحلف الحمق الحزن الحلال الحرام الحرث الحد الحاذ
الحرة

الحب الحبس الحط الحض الحق الحذر الحد الحميم الحنين الحيا
الحمام الحساب الحسنة الحافر الحماه الحيره الحساسه **الحراسه**
في المنام ولايه وعز وامان من الخوف للمحروس وللحارس ضرر ونكد
الحب في المنام هموم وانكاد او عمى او صمم لما ورد خسك الشئ يعمى
ويصم **الحسد** في المنام يدل على الفقر للحاسد لما ورد ان الحسد يأكل
الحسنات كما يأكل النار الحطب وربما دل على الغل والكبر والشر والسحر
لقوله تعالى ومن شر حاسد اذا حسد ويدل المحسود على الزيادة في
الرزق قال الله تعالى أم يحسدون الناس على ما اتيهم الله من فضله **الحمل**
لغيره على العنق او الكتف ثوب لقوله تعالى وليحملن اثقالهم واثقالا
مع اثقالهم وليسئلن يوم القيامة عما كانوا يفترون والحمل للمولود
في المنام راحة للمحمول ونكد وتعب للحامل والحمل الصان **الحفر**
في المنام فانه مكر وخداع وربما قتل الحافر لقوله تعالى قتل اصحاب
الاخدود وربما عاد مكره عليه لقوله تعالى ابنا لمردودون في الحافرة
الحلم في المنام دليلا على الانابة الى الله سبحانه وتعالى ولحسابه
الاخر لان الله تعالى وصف ابراهيم عليه السلام بذلك فقال تعالى ان ابراهيم
لحليم اواه منيب **الحكم** في المنام دليلا لمن يليق به على رفع قدره
على قدر ما انتقل اليه في المنام ولمن لا يليق به دليلا على انه يتقلد
اوزارا وذنوبا وعلى داء شديد ينزل به **الحلب** في المنام فانه
دال على حسن العشرة والمداهنه والسياسه وتحصيل الرزق واعلم
المحلوب **الحمق** ومن اتسم في المنام بالحمق فانه يزل له على الرزق وربما
كان من الفتح لانه عكسه والا فلا خير فيه **الحول** واما الحول الحاصل
في المنام

في المنام في العين فانه دليلا على نقض العهد او النقص في الكلام
ليس كمثله في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب والاسلام الكافر
وعكس ذلك الاهتمام بالحرام **الحرب** في المنام فانه دال على المحاولة
والمخادعة ليس حارب في المنام او لمن دل عليه لقوله عليه السلام الحرب
خدعة **الجد** واما الجد في المنام ليس طلبه او طوله بدليلا على
الدين والمطالبة به وربما دل لفظ الجد في المنام على فوق الانسان
عند جده او الزوج للاعزب واحصانه **الحارس** واما الحارث في المنام
من المأكول او المشروب وربما دل على الارزاق النكدة الكثيرة التعب
وربما دل على كتب الحرام وتحبيق البركات **الحث** واما لفظ الحث
في السوق في المنام او على العمل فانه دال على قبول العمل والموعظة
وربما دل على السيئة واسبابها **الحش** واما الحش في المنام
فانه مال حرام في لقطه او علم شيخ حكمه وبقي رسمه **الحظ**
واما الحظ عن الانسان في المنام من نقل او عن الحيوان فانه دال على
الصدقة والاحسان الى من يعرف والى من لا يعرف **الحض**
واما الحض على الاطعام او فعل الخير في المنام فانه دليلا على التوبة
للفاسق او الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بما له فيه
الحظ الوافر **الحق** واما الحق المبين في المنام اذا اراه الانسان
سميعه في المنام كظهور نور او سماع قرآن فان ذلك دليلا على
اتباع الهدى والاعراض عن الباطل واهله وموت المريض لقوله تعالى
قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا **الحذر** واما الحذر
في المنام فانه دال على العدول عن الحق او سيان القرآن او شيا منه

اذا كان

اذا كان من شيء لا يمكن الحذر منه لقوله تعالى حذر المنافقون ان تنزل
عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم الى قوله ملحذرون **الحل في المنام**
لمعقود او حبس ضلب فانه دال على الرزق وتيسير امر وخير وعسره
وربما دل على ابطال السحر **الحميم** بالمياه لعلة الصديق قال الله تعالى مما
لنا من شافعين ولا صديق حميم فان راى الميت في المنام وهو يغتسل
بالماء الحار او يشربه فهو في النار لقوله تعالى كالمهل يغلي في البطون
كغلي الحميم خصوصا ان كان محموما من الصيف وعلى هذا فقس ان جعلته عاما **الحنين**
الى الوطن في المنام دليل على الارواح او الاولاد او الغنى بعد
الفقر والخير في فعله في المنام اذا كان معه ندب او نياحة قال **الحساء**
احد اشتيا قالوا وصفته لعدت من الافراط فيه جنونا **الحيا**
واما الحياء من الله تعالى والانسان عن تبيان الفواحش فانه في المنام
دليل على نضاعف الايمان الرزق لقوله عليه السلام الحياء من الايمان
الحياء خير كله الحياء اتيان الخير وربما دل على الهداية للعاصي والاسلام
للكافر **الحيا وهو المطر** وان دل على شخص معين او مكان مخصوص دل
على احياء الذكر ومن كان فقيرا شرع على الموت **الحمام ولفظ الحمام في**
الموت ولمن راى غيره شيئا من الحمام **الحساب** واما الحساب فانه دال
للمتعبد على عذابه لقوله عليه السلام من نوقش الحساب عذب وان حوسب
الانسان في المنام على مصروف او محصول حسابا سهلا وكان في اليقظة
مسافرا دل على افادته في سفره ورجوعه الى وطنه سالما لقوله
تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى اهله مسرورا وان حاسب
الانسان نفسه في المنام فانه يدل على توبته وانابته الى ربه لقوله عليه
السلام

السلام حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا **الحسنة** واما الحسنة بمعانيها
الايسار في المنام من اماط اذى عن الطريق وامر بمعروف او نهى عن منكر
فان ذلك دليل على الربح في التجارة وقضاء الدين والامن من الخوف لقوله تعالى
من جاء بالحسنة فله خير منها وهم من فزع يومئذ امنون والابتسام بالحسنة
في المنام يدل على عدل الظلمة وتوليه ارباب العدل لقوله تعالى ثم بدلنا
مكان السيئة الحسنة حتى عفوا **الحافر** واما رويته الحافر في المنام
فانه يدل على العلم واتباع اثار السلف الصالح والرزق الخاص خصوصا ان كان
في المنام حافر فرس ملل او رسول **الحماة** في المنام دليل خير يقدر
عليه خصوصا ان فقر الماء او كان غيرا فانه يدل على سد فاقته وتيسير
الرزق ومن كان اعزب تزوج وصار له حمو او حماة **الحمرة** واما
الحيرة في المنام فانها دالة على الغفلة واستمالة الشيطان به الى الضلالة
لقوله تعالى قل اندعوا من دون الله ما لا ينفعنا ولا يضرنا ونرد على
اعقابنا بعد اذ هدانا الله كالذي استهوته الشياطين في الارض حيران
الحسو واما الحسو لغير محسو في المنام فانه دال على شفاء العليل والفتح
بالقليل من حيث لا تحتسب وربما دل على الحذر من الوقوع في المصائب والله
تعالى اعلم **الحبا** المراة السلطة وهي ايضا قبيلة من قبائل العرب

حرف الخاء

الخوف الخصومة الخيانة الخسارة الحدس الخباء
الختم الخرم الخدمة الخشن الخمول **الخوف** واما الخوف فانه يدل
على الامن لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا ولقوله تعالى اقبل
ولا تخف انك من الامنين هذا ان كان الخايف في المنام يرجو امقابلة
خصم فليقدر عليه فانه يامن منه والخايف في اللغة الكلف **الخصومة**
في المنام

في المنام دالة على الصلح لانه ضدها وربما دلت على الجدل في آيات الله
بغير علم قال الله تعالى هذان خصمان اختصموا في ربهم وقال لا تختصموا
لدي وقد قدمت اليكم بالوعيد وربما دل ذلك على الظلم لاهل الذمة
قال عليه السلام من ظلم ذميا كان خصمه يوم القيامة **الخيانة**
واما الخيانة من الاميا في المنام فان دل دليلا على فقرهم لقوله عليه
السلام الامانة تجر الرزق والخيانة تجر الفقر **الخسارة**
واما من تعينت عليه في المنام خسارة فيما يربح فيه مثله فانه دليلا
على فساد المعتقد او الكفر بعد الهدى قال الله تعالى قل هل انبئكم
بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا الاية **الخرس** في المنام دليلا على السيمة الرديئة
يتسم بها من بخل او فسق او كفر **الخبأ** في المنام دليلا على النفاق
او التستر من الناس بقبيح الاعمال قال الله تعالى الا يسجدوا لله الذي
يخرج الخبأ في السموات والارض ويعلم ما تخفون وما تعلنون والخبأ
نوع منه **الختم** في المنام بعوذ بالله منه خصوصا ان كان ختما
مقرعا او انه بيد جني او ختم به على الاسماع او الابصار او الافواه او القلوب
فانه دليلا على مقت الله عز وجل لمن اصابه شيأ من ذلك لقوله تعالى
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم
واي اي بيده ختما ختم به على مال او عيال وكان اهلا للولاية تولى
او كان فقيرا استغنى **الحزم** واما الحزم فانه دال على الحزم والعصار
وربما دل على تعطيل نفع ما حزم في المنام وان حزم ابلا او غنما دل على الرزق
والقهر للاعداء **الخدمة** واما الخدمة للفقراء والصالحين في المنام فهو

لهم او الوقوف بين ايديهم ممتثلا لاوامرهم دليلا على الحظ الوافر عند الله
تعالى وحسن الخاتمة على مرافقة الصالحين لقوله تعالى ومن يطع الله
ورسوله فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اولئك رفيقا وربما دل على ضد ذلك لقوله عليه السلام
سيد القوم خادمهم **الخشن** من اللباس او المأكول او الكلام في المنام
او المتقشفين في المنام فانه يدل على زوال مناصبهم وتغير احوالهم
وتقرارزاياهم الا ان يؤثروا دليلا على طيباتهم فانه يدل على تواضعهم
وخشوعهم وسلامة مذهبهم وان لم يؤثروا ذلك دل على مقت الله لهم
لقوله تعالى اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها الاية
والكلام الخشن لقوله تعالى في المتحابين **الحمول** رؤية الانسان نفسه
حاملا في المنام دليلا على الابتداء عن القصد الصالح الى ما يوجب الحمول
في اليقظة وربما دل على نقاد الرزق او الاجل والله تعالى اعلم **حرف**
الدال الدخول الى الامكنة الرب الدق الدرن واعتبر ما دخل
الانسان اليه في المنام فالدخول الى الاسواق اجتهاد في طلب الرزق
والدخول الى الدار قصد الزواج والدخول الى المسجد استقامة من الذنوب
والدخول الى الكنيسة فساد في الدين **الدب** واما الدب في المنام فانه
سرقة او تجسس على اخبار من قصده في المنام من آدمي او حيوان
الدق واما الدق في المنام فانه مسارعة واثارة فتنة من الزراع
للحدقوق فيه **الدك** واما الدك من غير دك كدك الجبل او الهم
او الموضع المشرف في المنام فانه دليلا على اضمحلال الذكر والاثر
قال الله تعالى كلا اذا دكت الارض دكا دكا وجاء ربك والملك

صفا صفا

صفا صفا والرمل في المنام ربما دل على جاز الوعد لقوله تعالى فلما تجلى
ربه للجبل جعله دكا الدال فعل ماض من الدول والدال الساكنة
ودال يدله دلوا وهو احد الروح **حرف الدال الدلة** الذرة
الدم الدلة في المنام دالة على العقر والتقتير والنقص في الدين قال الله
تعالى ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الاية وحكم ذليل كحكم الخمول
في التاويل **الدب** واما الدب عن الاعراض في المنام فانه دال على
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحصان للفاعل
دليل **الدرة** ومن راى انه يعد الدرا ويأخذه فانه يدل على الظلم
والعدوان والغشة باتيها لقوله تعالى وما يعزب عن ربك من مثقال
ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب
مبين **الدم** واما الدم لارباب المدح فانه يدل على اتيان الفواحش
والعدول عن كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم والدم
ضد الدب الدال عرق الديك وهو المسمى بسرعة **حرف**
الراء الرئة الراحة الرجا الرزية الرسالة الرسوم الري
الريح الرمس الرياء **الرئة** في المنام لذي المسكنة فانها راحة
او معيشة او عمل صالح يرفعه الله به **الراحة** في المنام بعد
التعب فانها دالة على الغنى بعد الفقر والروحة الصالحة بعد الكدرة
وان كان الراى مريضا فقد قرب اجله واستراح من تكدر الدنيا
وتعبها قال عليه السلام الراحة للموت من دون لقائه ربه **الرجا**
واما الرجا في المنام فانه دليلا على فرج من هو في شدة ويدل على قضاء
الدين وتفريج الهموم والاكتاد **الرزية** في المنام فانها دالة على

موت المريض ويدل على السجن وعلى العقر وعمى البصر وربما دلت الرزية
في المنام على البشارة والراحة لعدوه الذي تفرح بحزنه **الرسالة**
واما الرسالة يرسلها او يبلغها في المنام او تاتي اليه فانها دالة على المنصب
الجليل والكلمة العالية لقوله تعالى اني اصطفيتك على الناس
برسالاتي وبكلامي الاية هذا اذا بلغها في المنام واما كونه
يرسلها الى جهة معلومة فان كان فيها خير كامر بمعروف او نهي عن
منكر فانه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة لقوله تعالى وما ارسلنا من
رسول الا ليطاع باذن الله واما ان الله في المنام رسالة فان كان فيها
بشرى مهني الله على حسن عاقبته فيما يرزقه او يرزق مالا او ولدا
او زوجة فان جني على الرسول او هره او ضربه دل على ارتداده عن دينه
وبدعته وضلالته وربما مات مقتولا لقوله تعالى فعصى فرعون الرسول
فاخذناه اخذا وبيلا **واما الرسوم** فانها في المنام دالة على
التذكار والمواعظ وربما دل الرسوم على النسيان والانذار والعود
اليها والاجتماع بمن كان مهاجرة من اهل بلده والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر خصوصا للرسوم **الروى** واما الروي من الشعر ممن حفظ
شيئا منه او عمله في المنام نال علما ورزقا وحظا في صناعته او شيئا
يتوجه اليه من الصناعات **الرفس** في المنام محمود لمن رفسه
في المنام سبب حرام في اليقظة **الرافر** اد صغير يكون مع الرباب
ورا بمعنى راي وراي ضرب الربابة والرا شجر معروف **حرف**
الزاي الزهد الزج الزلة الزهد في المنام يحبب الى الناس لما
ورد ازهد فيما في ايدي الناس يحبك الناس **الزج الزحول** في

الامور

في الامور الضيقة المخرج وربما دل على العوز **الزلل** باللسان وربما دل
على الزلل بالقدم وبالعكس وربما دل زلل القدم على زوال ما هو
من نكبة وربما دل على السهو والنسيان لطالب العلم **الزاي**
الرجل الكثير الاكل وزأر اصوت والزاي الجمع بين الشتيتين **حرف**
السين السين والسواك والسلام والسوء والسعر والسب
والسرور والسيف والسكر والسهو والسرقة والسفه والسحر
والسماع **السين** كلام مصطلح من تكلم به في المآل مال الى البدعة
والضلالة وعاشرها دليل وربما دل على كفره لقوله عز وجل
ان هي الا اسماء سميتموها انتم وآباؤكم ما انزل الله بها من سلطان الاية
السواك فانه ربما دل على افتقا الاثار والتثبت في الامور لقوله
عليه السلام حسن السواك نصف العلم **السلام** واما من ابتدأ قومًا
في المنام بالسلام قبل الكلام فربما دل دليل على مخالفة السنة والميل
الى البدعة لقوله صلى الله عليه وسلم السلام قبل الكلام وكذلك
ان سلم عليه احد في المنام ولم يرد عليه لقوله تعالى واذا حييتم
بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها وكذلك ان رد بالاشارة
لقوله صلى الله عليه وسلم لا تسلموا تسليم اليهود والنصارى فانه
تسليمهم بالكف والرؤس والاشارة وربما دل السلام على الاستسلام
ونزل السلام على المتكبرين سنة لقوله صلى الله عليه وسلم اخروا
المتكبرين بترك السلام عليهم ونزل السلام في المنام على زوال الضغائن
والحقد **السوء** واساس انهم السوء الذي يعمله الانسان فانه دال
على سوء الخاتمة او الارتداد عن الدين لقوله تعالى ثم كان عاقبة الذين

السوأى ان كذبوا بايات الله الاية وان ذكر شيأ من افعال السوء دل
على الشر منه لمن اساء اليه **السفر** بالسفر في المنام دليلا على كشف
احلاف الناس وان كان المسافر فقيرا استغنى لقوله عليه السلام
سافروا تغنموا وان قدم عليه سفر في المنام ربما دل على اخبار ترد
من جهتهم للرأي **السب** في المنام لاهل الذمة او لمن سواهم من الكفار
فانه دال على الابتلا بين الناس ورمي الكلام بالهجر قال الله تعالى
ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم يعني
وان سب من يجب عليه طاعته وبره واصل اليه دل على عقوق الوالدين
او الاعراض عن طلعة الله تعالى او طاعة من ستم في المنام **السرور**
واما السرور في المنام فانه يدل على البكاء وربما دل على الفرح كما
رآه **السفه** للرمل والتراب فهو دال على الاسف وعلى الطمع
المردي والتورط لارباب الامور **السلى** سل السكين من مرابها
او السيف من غمده فانه يدل في المنام على فراق الموتلفين وظهور
الاسرار والخوض فيما لا يعني وطلاق الازواج والنصر على الاعداء
باليد واللسان **السهو** في المنام دال على الهموم والانكاد ووضع
الشي في غير محله **السفه** في المنام دالة على النصر على الاعداء
علو القدر والكلمة اذا كان السفه على دمي او مبتدع **السرقة**
واما السرقة في المنام من الحرز فانه يدل في المنام على الربا او الربا
السحر في المنام يدل على الكفر لقوله تعالى يعلمون الناس السحر
وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من احد
حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر **السماع** في المنام لقراءة او مدح

أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فإن ذلك يدل على الهدى والإنابة إلى الله والرجوع إليه وإن سمع غير ذلك كان ممن قال الله تعالى فيهم وإن تدعوهم إلى الهدى لا يسمعوا والله تعالى أعلم واعتبر سماع الأصوات في المنام واعط الرأي ما يليق به من ذلك فصهيل بني آدم في المنام رزق وموائد وأصوات البهائم صور وانقاد ومحاورة وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلاب كلام وخوض فيما لا يعني في المنام دلالة على ذلك وتطرير الحمام نوح ودواح أو نكاح صرير الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن نقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس جيش الأفعى مكاورة ومحاورة وانذار

الحمار دعاء على الظلمة سمج الفعل كلام وخوض في الشبهات حوار العجل فتنة رعاء الجمل سفر وتعب ونصب زئير الأسد تنبه وتهدد ونهوعد صفا الهرة صحب ونميمة وهمز وحكم ولمز يليم الفار اجتماع والفة ورزق نعام الطير حنين إلى الوطن عوي الذئب يندر بالسرقة صياح الثعلب إنذار بالهروب والانتقال وعوعة ابن آدي متهمة في الخير والشر والله تعالى أعلم السين النفاح والسين إسمعيل ابن جعفر الصادق ومنه السينية أي القائلين بإمامته

حرف الشين

الشري الشركة الشر الشفاعة الشح الشغل السل الشهوة

الشري في المنام بيع الشركة وإن كان الكلام قد تقدم فيها فإنها أيضا دالة على الإخلاص في المودة والصدق والمحبة لقوله تعالى الله عليه السلام يد الله فوق يد الشريكين ما لم يخن أحدهما

الشرب وأما الشرب في المنام كشراب المحبوب للوجد أو ماء عذب فإنه

يدل على العذاب والعلم والذوق لأرباب الطريق قال الله تعالى قد علم كل أناس مشربهم وسيأتي الكلام في المشروب والمأكول

الشفاعة فإنها في المنام دالة على الأجر من غير مال بيده لقوله صلى الله عليه وسلم اشفعوا تؤجروا والشفع في الصلاة كذلك لقوله تعالى الشفاعة من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها

الشح وأما الشح في المنام فإنه دليل على الوقوع في المحذور لقوله تعالى ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون وقد تقدم الكلام في النحل

الشغل وأما شغل الإنسان بغير شغله في المنام فإن كان الشغل الذي اشتغل به في المنام كافيا مهموما دال على تجديد الرزق والأولاد والأرواح والعبادة

السل وأما السل في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام فإنه دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذي الوجهين الذي لا ينظر الله إليه يوم القيامة الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع في زوجة المحصنة

الشهم وأما الشهم في المنام فهو التصاغر ونزول مرتبته لمن يريد الارتفاع والوجاهة بين الناس

الشهوة في المنام فإنها دالة لمن طفر بها في المنام وإنها دالة على انغماس أهل النار لقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات الخبيث الرجل الشجاع وهو بطل وهو فعل مبني من شان يشين والله تعالى أعلم

حرف الصاد

الصبر الصدق صوت الإرام المعود صرير الباب الصنع الصحبة الصقالة صرير قلم الكاتب على القرطاس الصهوبة في اللحية الصيحة الصد الصلاة الصدقة

الصبر وأما الصبر فإنه المواظبة والموقوع للمصائب وربما دل على حسن العاقبة فمما

لقوله تعالى ان الله مع الصابرين **الصدق** في السماء نجاة من المكاره
قال بعضهم الصدق حض **صوت** الدراهم فتنة بين صاريها بين الملوك
وسماعها خبار وعدو قرب راحة وسماع الدنانير اخبار سفر جدة وسماع
الفلوس اخبار تكدة **الصعود** ضد الهبوط ممن انتهى في السنام الى
علو تصدر علوه بكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس لقوله تعالى
سأرهقه صعودا **صرير الباب** شر من الحرير والحجاب او بين
الزوجين وربما دل على الافشاء للسر **الصفدع** قد تقدم الكلام
فيه وهو هنا احسان يدل العقول له **الصحة** ولفظ الصحة
في السنام دالة على السقم لانها خاسئة قال عليه السلام نعمتان مغبون
فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ لانها مدة وربما دلت الصحة
على النعمة لانها مفقودة على العبد مع الفراغ **الصعلكة**
واما التصاهر بالصعلكة في السنام فانها دليلا على الفقر للمروي
او الكفر لان الفقر اشرف من الصعلكة في التاويل ولان النبي صلى الله عليه
وسلم استعاذ من الفقر وسماه عذابا قال عليه السلام كاد الفقر
ان يكون كفرا ولفظ المسكنة في المنام خير من ذلك كله لقوله عليه
السلام اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين
ولم يقل مفلوكا وجعل لفظ الفقر في السنام على دخول الجنة قال عليه
السلام يدخل فقراء امتي الجنة قبل اغنيائها بنصف يوم ولم يرد في لفظ
الصعلكة شيء من ذلك **صرير قلم الكاتب** على الكاغد او اللوح فانه
لارباب العلوم دليلا على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى
وعند الناس ولغيرهم دليلا على كشف اسرارهم وتعيبهم **الصهوبة**
واما صهوبة

صهوبة اللحية في السنام فانها سنة وسبله خصوصا ان خالطها الشعر
الابيض وربما كان صهوبي الاصل **الصحة** واما الصحة في السنام
فانها دالة على السنة محلول بلا من سيف او هدم او حرق او نار او مرض
يهم الناس رجعه الى الله تعالى **الصد** واما الصد فهو الكفر لقوله
تعالى الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعمالهم **الصفوف**
واما رؤية الصفوف في السنام فانها دالة على ائتلاف القلوب على لغة العدو
والغنائم للحشوف لقوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا
كانهم بنيان مرصوص وربما دل على ملازمة صفوف الصلاة
واما الصلات لارباب الاحتاج فانها دالة على ارغام العدو واطفاء
غضب الرب لان صدقة السر تطفي غضب الله الا ان يعد اهل الاثم فانه مكروه
ومحذور بفعله **الصدمة** في السنام من صدمة ما ان كان دل على قرابته
مالا او ولدا لقوله صلى الله عليه وسلم ان الصبر عند الصدمة الاولى

الصاد الدبر يسرع في التراب ويطلب الاماكن والصاد الفرخ من الطير
والصاب اصحاب نصير مولى علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وهم يعتقدون
الالهية والصاد مزدوج الصابون والصاد ندور الخاسر وهي السورة
من القرآن وهي فعل ماض من الصيد واسم للغير الناظرة والله تعالى اعلم

حرف الضاد

الضرء الضجيج الضد الضعف
الضمان الضوء الضلال الضرب الضم الضرس الضياع

اما الضر واما شكوى الضر في السنام فانه دال على ولوج الامل
لقوله تعالى وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر الى قوله فكشفنا ما
به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم **الضجيج** في السنام دال على

مشاهدة

مشاهده فتنة او موسم او امر فيهم تجمع لخلاط الناس **الضد**
في المنام ان كان المرأى لذيذا كان الحظ الاوفر للمحي وان كان رديا
كان الحظ للميت لان الضد يظهر حسنه الضد **الضغث** واما الضغث
في المنام فانه يدل على الكفارة في اليمين قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا
فاضرب به ولا تحنث وربما دلت الاضغاث على جمع المال من وجه ومن غير
وجه **الضمان** واما لفظ الضمان في المنام فانه دال على الالتزام ربما
دل المضمون عليه فان كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره او
حاجة او اعانة ملهوف دل على مسارعته الى الخير والاعانة عليه
وان كان المضمون في المنام حمرا او سالا فانه دال على الغرم والتغير
والفاقة لان الضمن غارم **الضوء** والضياء الضوء ما يظهر بعد الظلمة
ورؤيته في المنام دليلا على رسول او علم وربما دل على التمكن من فعل
ما مر في الضوء بخلاف الظلمة والضياء للشمس لقوله تعالى هو الذي
جعل الشمس ضياء وربما دل الضياء والشمس والنور وما اشبه ذلك على من
يتسمى بهم من الناس **الضلال** واما الضلال عن الطريق فان كانت
الطريق مستقيمة دل على ميله عن الحق والهدى وان كانت طريقا موجه
فالضلال عنها في المنام تعرجا عن الغي الى طلب الرشد والاستقامة
الضرب على الارض سفر والضرب للانسان من غير حد بين
ولا وجع كسوة اذا كان دليلا في زمن الشتاء ليوران الزمرد واذا كان كلاما
فمكاء والضرب لمن يستحق من الحيوان تأديب ولمن لا يستحق من الحيوان
جهل واعتداء **الضم** واما من ضم اليه ما كولا طيبا حلالا فهو في المنام
دال على الرزق السهل الحلال والامتلاء وان ضم اليه لباسا تزوج ان كان

اعزب

اعزب وان ضم كان متصيدا يتدرع عليه ويتزوج به **ضرس الانسان**
خيانة من ذلك الانسان على كالاهل والاولاد والازواج والشركاء
او اصاحة في الدواب او الغلمان وربما ادخل على اهله هما يوجب غمهم
عليه **الضياع** ومن شاع في المنام من اهل العلم بين الناس نفع الناس
بعلمه وانتشر وطاب ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ والله
تعالى اعلم الضاد اسم الهدهد اذا صاح ثم هي الركام ويقال منه
صوداد ركم **حرف الطا** الطرد الطيران
الطلاق الطغيان الطلب الطفى الطلى **الطرد** لمن طاهره
الدين والصلاح دليل على الاعراض عن اهل الطاعة والقبول من اهل
الاشراف والاقبال عليهم لقوله تعالى ولا تطرد الذين يدعون
ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه وربما دل ذلك على
النقص في الطارد ايضا **الطيران** واما الطيران في المنام
فعلامة التطير والتشاؤم بتحريمه للشيء لقوله تعالى انا تطيرنا بكم
فان طار بجناح دل على عز او سلطان وان كان ممن يسافر وكان بغير جناح
سافر سفرا مستقيما مع قلة الراحة او كان مسيرا فاعلى نفسه لقوله
تعالى من فرعون انه كان عاليا من المسرفين خصوصا ان طار من
مكان حسن وحط في مكان رديء واما ان طار من مكان قبيح
وحط على ما هو احسن منه كالبحر او الجبل المليح او الزرع او المسجد
كان على ضد ما هو في المنام وامن الطلاق فاعرب منه
قرائنه لما هو عليه خيرا او شرا او طلاق الزوج بطلان معيشة
او موت خصوصا ان كان مريضا فالدلالات بنانا الارجح له لما كان

عليه

عليه والواحده رجوع لما كان عليه او يصطلح سعة معاديه ..
وبالفحص عن كيفية الطلاق يظهر الجواب **الطلاق** في السامر فهو الحل
الحبس فمن اراد ذكر خصمه في السامر ملك وربما دل الطلاق
السامر على ما
يتشرف به الانسان من علم او عمل او مال ويرجع في دليل اي ما كان يطلبه
او ما يطلب منه **الطغيان** واما لفظ الطغيان في السامر فمنهي افعال شبيه
مردية تقرب العبد الى نار جهنم قال الله تعالى فاما من طغى وآثر الحيوة
الدنيا فان الجحيم هي المأوى **الطفي** واما من اطفى في السامر نارا احمد
فتنة او ابطل بدعة او حربا قال الله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب
اطفاها الله وان اطفأ في السامر نارا مطفية وربما دل على اثارة الشر
لما يتوزر من الرماد او الدخان عند طفيها وان كان الراي مسافرا في البحر
صار على وجه الماء او كان له مسافر قدم عليه او سمع بخبره **الطي**
واما الطي فهو العفو وكظم الغيظ او نفاد الرزق والاجل وحكمه حكم الطلاق
الطا اسم الرجل اذا شاب ولم يشمط من النساء والطا مهبط الوادي وطا
فعل امر من الوطي والمشي وطا طار اسه اذا نكسه **حرف الظا**
• الظلم • الظما • الظهور • الظلال • الظفر • **الظلم** واما لفظ الظلم
في السامر من ذوي الامر فانه دليل على تعجل دمارهم لقوله تعالى
مثل بيوتهم خاوية بما ظلموا وربما دل الظلم من اهل العلم او القرا
على عز الله تعالى لقوله سبحانه وتعالى ثم اورثنا الكتاب الذين
اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق
بالخيرات الى قوله حرير **الظما** واما الظما في السامر فانه دال على توقف
حال ذوي الانسان في الزرع وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوي

الاكتساب

والاكتساب في السوق للعياب **الظهور** ومن ظهر له في السامر ما كان
عنه ملتويا ما دل على الانس بعد الوحشة او الفايدة بعد المغرم او
الولد بعد قطع الاياس منه **الظل** واما الظل في السامر فمنهي في الصيف
راحة وفايدة وذي جاه يستظل به وهو في الشتا دال على الهم والكد
والبرعة هاوي اليها او الى اهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله
في الارض **الظفر** واما الظفر فانه في السامر على الزيادة من العلم
والطريق الى الله تعالى او المال الحلال يرزقه وان كان اعزب يتزوج ..
وطهر بطايل الطا المراة العظيمة الذين **حرف العين**
• العفو • العتب • العيب • العلم • العداوة • العقد • العرى • العطش •
• العزل • العدد • العجب • العطاء • العقوق • العلم • العلو • **العفو**
ولفظ العفو في السامر عند المقدرة دليلا على تقوى الله تعالى وخشيته
قال الله تعالى وان تعفوا اقرب للتقوى ومن عفى الله عز وجل عنه
في السامر او نبيه صلى الله عليه وسلم فانه يدل على توبته وهدايته
وحسن عاقبته قال الله تعالى ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون
العتب وان عوتب في السامر من نبي او ولي او عوتب من خليل
دل على توبته ورجوعه عن عيبه **العيب** واما العيب الحادث في السامر
فانه دال على الاخلاق الذميمة والصفات الرديئة **العلم** واما العلم
في السامر بالله او بالسنة فانه دال من تحمل دليل على الرحمة واللطف من
الله تعالى لقوله تعالى عز وجل فوجدا عبدا من عبادنا اتيناه رحمة من عندنا
وعلمناه من لدنا علما وان علم سحرا او ما شاكله دل على بدعة وضلالة
العداوة لاعداء الله فانها في السامر دالة على الايمان فاز وادهم

اوصافا نعم

أوصافاهم في المنام دل على مخالفة كتاب الله تعالى والرجوع عن سنة نبيه
صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم
اولياء تلقون اليهم بالمودة **العفر** واما العفر وجمعه عفود قال الله تعالى
يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود اي العهود وقال تعالى ومن اوفى بعهده
من الله وقال تعالى ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما وربما كان
العقد عقدا او عقد شركة او نكاح **العرى** واما العري في المنام فقد
ذكر فيما تقدم وربما دل على سلامة الباطن وربما دل على ما يوقعه في الندم
العطش واما العطش في المنام فانه دال على التخلق باخلاق اهل الفتنة
لانهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بايادي الحور **العزل** واما العزل
في المنام من المنصب فانه طلاق الزوجة او انتقال من صنعة الى غيرها
والعزل عن المراة تدبير للمال وحرمان للعيال **العزل** واذا شهر من الملل
الجائر عدل في المنام فانه يدل على فرج الرعية واذا اجال السرور على هم
بما يومنهم ويحفظ عليهم اموالهم ويعمر ديارهم لما قيل الظلم واذا دام
دمر والعدل واذا دام عمر وربما دل على العدل بين الاولاد والزوجات
وما يلزمه التسوية فيه قال الله تعالى وان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما
ملكت ايمانكم ومن عدل في المنام وكان على معصية تاب الى الله تعالى
العجب للميت في المنام دليلا على انه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة
خصوصا ان كان متغير الحال لان العجب هو الخيلاء وقال عليه السلام لا ينظر
الله الى من جر ازاره خيلاء **العطا** واما العطا في المنام فانه على قدر
المعطي فان اعطي في المنام قليلا لمن يستحق الكثير دل عن الاعراض عن الله تعالى
وعن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تبارك وتعالى امر ايتاء الذي تولى

والاعطى

واعطى قليلا واكدى ومن طلب من المنام ولم يعط شيا وسخط دل على مشاقته
في الدين وسلك سنة المعتدين قال الله تعالى فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا
منها اذا هم يسخطون **العفو** واما عفوق الوالدين فهو دال على الوقوع
في الكبائر كالشرك بالله وقتل النفس التي حرم الله وغير ذلك وعفوق المحارم بين
والمحارم وهجران احدان السوء دليلا على انحطاط القدر تقوى الله والتقرب اليه
بسرائره **العلم** واما من تسمى في المنام باسم عالم او بشر له علم او اعطي علما
فبشاره له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه او طريقه وبشر علمه في الوجود
او بسلطانه **العلو** العلو في المنام دليلا على انحطاط القدر قال بعض
العارفين حب العلو على الناس يسبب الانتكاس واما العين في المنام للمجد
وعين الميزان مثله الى احدى الكفتين شبيه بعين الاحول والعين الباصرة
والعين الدبدبان وعين الشي شخصه وجد عين بلاد امتراه وبلد بليل
العين اي الناس والعين الماء النابع والعين سحابة تاتي من القبلة والعين مطر
يدوم سبتا او خمسا والعين الماء الناضح والعين الذهب والعين اسم الجوهر الشمس
والعين معظم الركبة والعين الثقب في المزادة والعيب العين وفلان عين قومه
اي جبارهم والعين امير المومنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه والعيلة
قوم يعملون على ما على النبي صلى الله عليه وسلم **حرف العين الغيبة**
والغينة والغيط والغم والغلبة والغنى والعرز والغش وغض البصر
والغطيط والغمران **الغيبة** واما الغيبة في المنام فانها دال
على محق البركات لان الغيبة تاكل الحسنات كما تاكل النار الحطب
الغيبة في الارض في المنام سفر بعيد والنشيج حركة الارض عليه
بحدث او زلزال او سيل وهو للمريض موت والغيبة لاهل المحبة

والمراقبة والكشف **الغيظ** في المنام دال على الموت فحاه اذا لم يكن له
سبب وربما دل الغيظ في المنام على ارتكاب الفضائح والامراض لتغير حال المغتاظ
عند غيظه **الغم** المنام دال على الداء والغم بسبب اهله او الزمانة وربما
دل على ابطال الفوايد والعقود عن الحركات وان كان في شيء من ذلك في اليقظة
دل على الخير وعكس ما ذكرته **الغلبة** والغلب في المنام فانه دال على
قهر العدو من الحيوان واذا كان من جنس واحد فالقاهر في المنام مقهور
في اليقظة ولكثرة الغلبة في المكاره المخصوص دليلا على ما يوجب ذلك
من فرح او كره **الغي** واما لفظ الغي في المنام فانه دليلا على الفتنة في
الدين والعدول عن الرشد وتبيان الحق لقوله تعالى لا اكراه في الدين قد تبين
الرشد من الغي **العذر** ولفظ العذر في المنام منقصة في الدين والدنيا وربما
دل المعذر على السرقة والحاجة الى المعذور به قياسا على قصة يوسف عليه
السلام **العش** ولفظ العش وهو التلبيس وعدم النصيحة في اليقظة وهو
في المنام دليلا على الارتداد عن الدين لقوله صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا
غض البصر وغض البصر في المنام دليلا على المحافظة على اوامر الله تعالى
ونواهيه لقوله تعالى قل للمومنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم
الغطيط واما الغطيط في المنام للخايف فانه يدل على ادراك عدوه اياه وعلى
كشف ما يريد ستره وربما دل على الامن من الخوف لانه استغراق في
التغفر والنوم امن **الغفران** واما غفران الذنب لمن يستحق المقابلة
على الذنب فانه في المنام دليلا على الصدقة او الكفارة لقوله تعالى قل للذين
كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ولقوله تعالى قل للذين امنوا يغفروا
للذين لا يرجون ايام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون **الغيل** شم للابل

وهي

وهي الغنم والغنى شجر ملتف والغين العطش والغين عيان النفس والغين ما
يتعلق بالمراة وهو من النفس وهو اول الصدا او وسطه الدين ومنه قوله تعالى
كلا بل ران على قلوبهم والصدا بعد الرين

حرف الفا

الفاعل الفعل
الفرع الفساد الفرار الفتل الفج الفخر الفشط الفض الفتق الفك
الفنون الفجور الفتح **الفاقة** ولفظ الفاقة الى الله تعالى باطهار السوال
فانها دالة على اجابة السوال لما يرجوه من ذوي الاقدار **الفعل** المذكي
في المنام ممن لا يستحق ذلك من الانسان او غيره فانه هم ونكد
بلقاه في اليقظة او مرض يحدثه في المكان الذي فعل به فيه
الفرع واما الفرع فانه الاس خصوصا ان كان من خوف ادمي او من
تورط نفسه ليتولى الله تعالى لا غيره نهم الفرع الاكبر **الفنا** واما لفظ
الفنا في المنام يدل ابطال الفوايد وعدم الارتفاق بسبب الامراض
او الحصار او الحنق في الزرع او نزول عارض سماوي في المراعي والانعام والفنا
عند اهل الطريق وجود وبقا **الفرار** واما الفرار في المنام مهما
الرجوع الى الله تعالى والانابة اليه لقوله تعالى ففروا الى الله اني لكم
منه نذير مبين **الفتل** في المنام من العدو ربما كان جرادا مهلكا
او نارا تشب او سيل يغرق او من تغير احوال العالم ويفتل فيهم كما
يفتل العدو بسيفه والفتل بالكف اصابة عين المقتول للفاتك
الفجاج واما الفجاج فان رويتها في المنام دليلا على الخلاص من الشدايد
او السعة لقوله تعالى والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا منها
سبلا فجاجا **الفخر** في المنام دليلا على المال وبسط الرزق واليد واللسان
لقوله تعالى اعلموا انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم

وكاثر

وتكاثر في الاموال والاولاد **الفش** واما الفش للاوبار فانه يدل على
عود الغايب الى وطنه والغضبان الى وده والمسافر الى قربه او الخوف الآتيا
الى ما كانت عليه بعد الاياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب ومن
نعت في المنام بالفظ فان كان مستولياً عزل قال الله تعالى ولو كنت فظاً
غليظ القلب لانفضوا من حولك **الفق** فرقه او وجه بكر قال الله تعالى
اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما والفل وحشة بين
الجمع **والفل** للوقه وهو يدل على التفريق والامساك والنحل لقوله تعالى
فكل من كل الثمرات او اطلع في لوح ذي منصبه **الفنون** واما لفظ الفن والفنون
العديدة في المنام المختلفة على حسب اربابها فانهم يدلوا على التقلب من
الاستقامة والانس من الخوف والانس بعد الوحشة وربما دلت رؤية دلل
في المنام على رؤية الاماكن الشريفة او المستيرة والالوان المختلفة او الملابس
او الوجوه الحسان **الفجور** واما الفجور في المنام فانه يدل على الكفر ويدل
نطق القرآن المجيد فقال تعالى ولا يلدوا الا فاجراً كفاراً وفجور المراة الحامل
خلاصها ومحها الولد الفاريد الما وما رجع وما تردد في كلامه ومنه
الفاقا **الفتح** للاقفال او الاماكن المغلقة دليلاً على تيسير العسير
وتسهيل الرزق والله تعالى اعلم **حرف القاف** القوة الفرط
القضاء القفر القصد القيام القعود القبض القمص الفرط
القنط القحة القدوم القسوة القطيعة القليل القوة
واما القوة في المنام بعد الضعف فانه دليلاً على طول مرضه وزيادة
لكن يرجا له الخير وطول العمر لقوله تعالى ثم جعل من بعد ضعف قوة
وشيبة **القرض** واما القرض في المنام فانه يدل على الايثار والجود

لله تعالى سبحانه وامرضوا الله قرضاً حسناً **القضاء** واما لفظ القضاء
تقدم الكلام في القضاء الحكم وهو هنا قضاء الله الذي يقضي على عبده
لقضاء عليه في نفسه او ماله ممن نزل به شيء من ذلك في المنام
فانه يدل على انه يغنم اجوراً كثيرة او يقدم على من يخافه ويكون عاقبته
فيه حميدة لقوله عليه السلام ما يقضي الله لعبده بقضاء الا وكان الخيرة
له فيه **القفر** في المنام عدم اذ هو اهل البيت لقوله عليه السلام ما
افقر اهل بيت فيه خل وربما دل القفر على الهم والفكر **القصد**
واما لفظ القصد فهو الاقتصار على ما يتناسب الراي ويليق به
من السبب ويليق به من المناصب ورؤية دلل في المنام للاغرب
زوجه مناسبه لقصده او معيشته او ملة او مذهب يتمذهب به
القيام ولفظ القيام لله تعالى في فعل خير او ازالة منكر فان كان
الراي ممن يرجى له ان يبلغ الناس بخبره او حصل لهم منه راحة وان كان
حاملاً عاد الى ما كان قائماً به وان كان مريضاً فسرعة قيامه بنفسه
طول مرضه وكذلك الطفل وقعود المراة رطوبتها عن الزواج لقوله تعالى
والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً وربما دل القعود على
العجز والشلل **القبض** الذي ضد البسط ربما دل على المرض او الموت
لقوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً قبض الشيء باليد تجديد
مُلك او زوج او ولد **القمص** دال على الغفلة قال بعض العارفين من
تتبع الصيد غفل ومن وقف باموال الملوك افتقر وربما دل القمص على
اتباع الشهوات مع اهل الغفلات قال الشاعر قمص الاسود باعين الغزلان
قل لي فليف سلامة الانسان **القرض** واما من قرض في المنام من ذي شيم فانه

دليلا على تبرئه بالكلام السوء وكذلك ان فرض باليد ورما دل القرض
من جنة او عقر على النار الحرام تكسبه وعاقبته عذر وعقوبة **القط**
واما لفظ القط في السامر من رحمة الله فهو دال على الشر او فصل النفس
او الوقوع في محذور وعاقبته حمدة لقوله تعالى قل يا عبادي الذين
اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا
وهذه نزلت في حق وحشي حين قتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم
القحه ولفظ القحه في السامر من اهل الحجاز والاختشام دليلا على
عزلهم وذلهم او ظلمهم **القدود** واما قدوم الغايب في
السامر فانه دال على تفريج المهموم والاحزان الا ان يكون الراي يتذكر
بقدوم دليل الغايب فان قوميه في السامر يدل على الطلب او الوقوع
فيما لحشاه **القسوة** واما من وجد في قلبه قسوة في السامر عند ذكر
الله تعالى او ايراد حديث نبيه صلى الله عليه وسلم فانه يدل على الاملاء
له مع الانهماك على المعاصي قال الله تعالى وطال عليهم الامد فقست قلوبهم
وكثير منهم فاسقون **القطيعه** ولفظ القطيعه في السامر ليس امر
الله بصلبه فانه يدل على الضلالة ورما دل لفظ القطيعه على اذا الجزية
للانهماك قطيعة تقطع على اهل الذمة ورما دل ذلك على ما يوجب السباب
والتهاجر قال صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ولا تدابروا **القليل** اسم
وقليل الشي تعد كثرته في السامر فانه دال على كسب الحرام والربا او الغرم
ورما دل قليل الشي على الزيادة فيه لانه ضد الكثير قال الله تعالى كم
من فيه قليلة غلبت فيه كثيرة باذن الله والله مع الصابرين **القلاف**
الرجل المستغني عن الناس وهي السورة من القران واسم الجبل المحيط ورجل

قاف من القيامة للاثر وهي فعل ماض **حرف الكاف**
كلام الاعطاء كلام الحيوان **كلام الجراد** كلام النجم كلام العروة
الكفالة الكذبة الكذب الكفر الكيمان الكر الكظم الكف الكبو الكل
الكي الكلام **واما الكلام** من كل شي فما وافق منه كتاب الله
وسنة رسوله او المعقول كان مقبولا ومحمل التاويل وكان خيرا في حق
من سمعه فحب اتباعه وما كان مخالفا لكتاب الله او سنة رسوله صلى
الله عليه وسلم فهو محذور يجب اجتنابه واما ما كلمة من اعطاه فهو نصح يجب
قبوله من اهله وذويه وشركاه او قرباه لانهم اشهر لعذر الله يوم القيامة
على من جحد فعله يوم وكلام الحيوان فهو من الادغام والميل الى جهته
الحيوان والانس باهل الطاعة والانقطاع او الاكتساب والتفرق بين
حيوان الوحش والبر والبحر وعبر **وكلام** الجراد فانه انذار بالفراق
والانس بالابار لانها للمسامرين هاكم حديثها وحديثه قال الشاعر
مررت ببرع في سيات فراعني به رجل الاحجار تحت المعاول
تناول لها عين الزراع كانها تحاجى الدهر فيما بينهم حرب وايل
اهاديها تلك يبتدخلها لتخبر او واقف او سايل
سازل قوم حدثنا حديثهم ولم ارحلا من حديث المنازل
وكلام الشجر دليل على المشاجرة ورما دل ذلك على رفع قدر الراي
لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم او على سلامة مذهبه
او مرائيه لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة كلام
العذر وفي السامر فانه دليلا على انتهاء مدة الهجر والسابق منهما مسبوق
اما يكون خيارا اي الكفالة واناس تكفل بادمي فانه يدل على الورق
والانتصار

والانتصار على أعدائه قال الله تعالى وكلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب **الكذبة** واما الكذبة في المنام فانها دالة على الاختيان على التولية واكل اموال الناس بالباطل هذا اذا كان الراي غنيا وان كان فقيرا دل على التغيير والتعفف وجحود الواجبة وربما دلت الكذبة على الوقوع في المحذور لقوله تعالى افرايت الذي تولى واعطى قليلا واكدى **الكرب** واما الكرب في المنام فانه يدل على شهادة الزور والافترا وعدم الفلاح لقوله تعالى ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون متاع قليل ولهم عذاب اليم وربما دل الكذب في المنام على الهذر في الكلام وبسطه له عن فرحه وفكره فادحة فان سمع احد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غلطه اكثر من صوابه **الكفر** واما الكفر في المنام فهو محمود نعمة المنعم اوخفه او صحبته وربما دل الكفر على الظلم قال الله تعالى والكافرون هم الظالمون وربما دل الكفر في المنام على عافية المريض بعد انتشارهم على الموت لقوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس قال صلى الله عليه وسلم لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض **الكتمان** واما كتم الاسرار فربما دل فعل ذلك في المنام على كتمان العلم عن اهله لقوله تعالى ان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وربما دل كتم الاسرار على طيب الاصل لقول لهم الاسرار عند الاخيار **الكره** ولفظ الكره في المنام فهو عكس الفرح ان كره الانسان في المنام على عدوه بعد فراره منه فتلك نصرته عليه او مساءته

الخواطر

وخواطره التي يقبل فيها ويدبر وربما دل على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير **الكظم** واما الكظم للغيظ في المنام فانه يدل على الثناء الجميل والخير والاحسان لاهله ولغير اهله قال الله تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين **الكف** واما الكف عن الشر فانه في المنام دليلا على التسليم لاوامر الله تعالى عز وجل والانتصار على الاعداء الا من قولهم كف تكفا **الكبو** واما الكبو على الوجه فهو الضلال على الهدى قال الله تعالى ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار **الكل** ومن كل لسانه في المنام عن مدح او ذم فان كان في محاكمة قصرت حجته وقهر في خاصمه والاعاد فقيرا كلا على الناس قال الله تعالى وهو كل على مولاه اوصار من اهل الكلالة ليس له ولد **الكي** واما الكي في المنام في البدن او في الجبهة او الجنب دليلا على منع حق الله تعالى لقوله تعالى يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم وربما كان الكي نازلة من السلطان او فرقه من يعز عليه الكاف الرجل المصلح بين الناس رجل كاف من الكفاية والله تعالى اعلم **حرف اللام** **اللجاجه** اللطم اللي اللوذ اللمم اللمز الكث اللغو اللوث الالف اللثم اللصوصية اللعن **اللجاجه** واما لفظ اللجاجه في المنام فانها دالة على الشر بفعله او يراه لقوله تعالى الله عليه وسلم الخير عادة الشر لجاجه **اللطم** واما اللطم في المنام على الوجه للمراة فانه يدل على البشارة للمولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشروه بغلام عليم فاقبلت امراته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم **اللي** نفاق في الدين وتحريف في الكلام او الكتاب والسنة لقوله تعالى وان منهم لفريقا يلوون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من

الكتاب

الكتاب وما هو من الكتاب **اللوذ** في المنام فانه دال على تتبع الشيطان في كثير من الافعال الموجبة لدخول النار وتدل على اخلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا انفسكم **اللمم** ولفظ اللمم المنام باهل السوء وتدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللمم ان ربك واسع المغفرة **اللمم** ولفظ اللمم يدل على نهوض الشهوة وجمع المال **الك** واما ك الشيء مع ما لا يناسبه فانه يدل على الشبهات واختلاط المال **اللغو** وسماع اللغو في المنام دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه واللغو في اليمين يدل على توبة العاصي واسلام الكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم **اللق** واما اللق في المنام فانه يدل على الفناء للمسافر لما يكرهه **اللف** واما اللف في المنام فانه الاعضاء وعلى طي ما انتشر من الكلام **اللكم** في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الامساك وترك الصلاة **اللصوصية** واما اذا راى الانسان نفسه في المنام لصا فانه ان كان من اهل العلم حصل له من ذلك طرق جيد وربما دل على الزنا او استراق السمع وقد تقدم ما الكلام مثل ذلك **اللعق** واما لعق الماء او حليب اللبن او ما اشبه ذلك فانه يدل على التقتير او الرزق اليسير وربما دل اللعق الطيب على العلق النفيس من الجواهر او ما يعلق على الانسان اللام الشجاع انظر في ابام الربيع ولام قبيلة من العرب ولام الشيء اذا اشخصه ولام الجماعة واللام الزروع وجمع لامي ولام فعل ماض من اللوم **حرف الميم** الملابنة المعصية المشي المضع الملاقاة المفارقة

المفارقة المقارعة المجاعة المجامعة المزلة المسالة المصافحة المماطلة المعانقة المواكلة المضاجعة المهانة الموافقة المعارضة **الملابنة** واما الملابنة من الاجلاء القذر للمستفل من الناس فانه دال على قضاء في حقهم وزوال منصب وفقر سوال **المعصية** واما المعصية في المنام لمن يذكرها حلول عقاب ينزل به قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من رجل يجاور قوما فيعمل من ظهرانيهم بالمعاصي فلا ياخذون على يديه الا يوشك ان يعمهم الله بعقاب **المشي** واما مشي الجماد كالخيل او الجدار يراها الانسان تمشي فان ذلك دليل على الشدة ونزول البلاء لقوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وقال تعالى ويوم نسير الجبال والماشي في اللغة الكبير **الماشية** وربما دل المشي في النور على الحزم في الامور الدينية او الدنيوية والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصا ان مشى مستقيما لقوله تعالى ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم ومشى الادمي كمشي الحيوان دليل على التخلق باخلاق الجهال الا البهائم ما كولا فانه يمشي بين الناس بالخير والافهو يمشي بين الناس بالنفاق والسعي فيما لا يرضي الله وكذا وحي الله تعالى الى داود عليه السلام ان انت اطعتني وتركت الدنيا لاجعلنك ملكا كالحرا فيرها لن تسوى عند جناح بعوضة وان انت اطعت الدنيا وتركتني لاجعلنك تسعى في الارض كسعي البهائم ولا يناك الا ما قسمت لك وانت عندي مذموم **واما المضع** في المنام لغير علة مرض وعدم قبول للقوت **المشافاه** الجملا بكة او الكتبة الكرام في المنام فانه دال على الوقوع في الشدايد والخلاص منها لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر وتتلقاهم الملائكة

هذا

يومكم الذي كنتم توعدون **المفارقة** للجوارح او المعاهد فانها
في المنام دالة على تغير الاسباب والازواج او الدواب **المقارعة**
واما المقارعة في المنام فربما دلت على الانكاد والتقريع **المجاعة**
في الملوك وارباب الصدور دليلا على ذل الرعية والطمع في اموالهم والمجاعة
من العلماء دليلا على شرههم في العلم لما قيل اربع لا تشبع من اربع ارض
من مطر وانثى من ذكر وناس من خطب وعالم من علم **المجامعة** ولفظ
المجامعة في المنام فان جامع نفسه بذكره دل على نزول الهم والشح
على من يلزمه بره والتبذير وحق المال وربما دل على وطي المحرمات من اهله
المذلة وظهور الذلة والمسكنة في المنام على العلماء او المجاهدين دليلا على
الوهن في الدين وشدة باس الكافرين قال الله تعالى اذلة على المؤمنين اعزة
على الكافرين **المسالة** لا على سبيل الاستعطاء من العلماء او الحكماء
فانه يدل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها الى اويل ومسالة الغني
المتبذر انه يحرقه كما قال عليه السلام مسالة الغني نار **المصافلة**
وهي المراضة والمدارة قال عليه السلام مدارا دالتوء من عن غرضه
صدقة **المماطلة** في المنام بما يتدد عليه من الحقوق فان كانت
امراة عجلت لنفسها الفرقة او العقود عن الزوج او توثر العزل **المعانقة**
في المنام للجذع دليلا على ابهامكم على النفاق ومعانقته للنساء دليلا على
حب الدنيا ومعانقته للرجال دليلا على طلب المعاضدة والمساعدة **المواكلة**
في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل اليه من جهته
ومع الجن والشياطين مخالطة لارباب الشرور وكذلك المضاجعة
المهانة في المنام من ارباب النساء اصعقه خشل عن ملاقات الخصوم

وتدل المهانة لارباب الكرسي على الراحة **الموافقة** في المنام على مراض الله
عز وجل دليلا على الحب للاخوان الصالحين والهجر لاخوان السوء
المعاوضة من اعتاض من شيء في يديه بما هو خير منه فانها لحاجة
تنزل به ويجد عنها عوضا بما هو خير منها في الدنيا والاخرة **الميم** اسم الصليب
وهي السكة المعدونة وميم الرجل اذا اصابه الهم وهو البرسام وميم
الخاتم والميم محمد صلى الله عليه وسلم والميمنة وهم الذين يصلون محمدا صلى الله
عليه وسلم على علي والميم الفم **حرف النون** النبت النسخ النفخ النش
النط النزول النحو النجاه النفي النقد النثر النظم النيابة النقل
النكس **النبل** واما نبل الحشيش على النطع فانه يدل على موته وان راى في
المنام ان الحشيش قد نبت على سائر جسده ولم يخط سمعه ولا بصره فانه
ينال خصبا في عامه وان عطا سمعه وبصره نال نعماء في دينه وكذلك الريش
اذا انبت على بدنه فانه ينال مالا او لباسا من الصوف لقوله تعالى يا بني
ادم قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سوآتكم وريشا ولباس التقوى
اراد بالريش الصوف وربما حصل له سفر **النسخ** واما النسخ فانه دال
على طي العمر وانقراض اكثر اهله وربما دل على توسط الحال او قبض الدنيا
وبسطها **النفخ** في النار اثارة فتنة والنفخ في الارض كشف سر وايداع سر
لمن لا يكتمه **النبش** في المنام دليلا على نفاد الامور والاحكام لارتباطها
الا ان نبش ما يوكل او ما فيه نفع فانه ينبئ التدبير فيما يعلمه الله او ما
يرزقه من المال **النط** واما النط فانه سرعة علو درجة الانسان ان كان
صاغرا او سرعة انحطاط قدره ان كان نازلا **النزول** في المنام من العلو
الى السفل فانه مفارقة الانسان ما كان عليه من منصب او زوجة او دين او اعتقاد

النحو

النحو واما النحو في السامر فانه يدل على حسن العمل وسببه على تزويما
توجه اليه في السامر **النحاه** في السامر دالة على نتايج الاعمال الصالحة
كصيام او صدقة **النفي** في السامر دليلا على اثبات جهة الناي وربما دل
النفي على قطع اليد والرجل لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله
ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم
من خلاف او ينفوا من الارض **النفث** واما النفث فهو السحر قال الله تعالى
ومن شر النفاثات في العقد **النثر** واما النثر في السامر للجواهر
واليواقيت فان لم تنتظمها احد دل على كساد العلم وعدم الربح وان انتظمها
من هو كذلك دل على وضع الاشياء في محلها ونفع الناس **النظم**
في السامر دال على العلم او جمع المال من وجوه الالفه والمحبه وتقوى
الله تعالى هذا ان كان المنظوم مناسبا بعضه لبعض في الجوهر والقيمه
النيابه عن الحاكم في السامر او المتولي او رب الامر فانه يدل على اتباع
سنن الصالحين او اقتفاء اثر المستدعين قال صلى الله عليه وسلم لتتبعن
سنن الذين من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع **النقل** واما نقل الاشيا
عن محلها الى ما هو انفس منها فانها دالة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وان نقلها الى ما دونها كان دليلا على الامر بالمنكر والنهي عن المعروف
والامر بالمنكر او الخبيث الطيب والطيب بالخبيث والحرير بالاما او الاما
بالحرير **النكس** في السامر في شيء من بدنه فانه يدل على الحرص على الدنيا
وانتقامها لقوله عليه السلام تعس عبد الدنيا وتعس عبد الدرهم تعس عبد الخميصه
تعس وانتكس وان شيل لا ينكس واما النون فانه الدواه حكاه الخليل ابن احمد
ومنه قوله تعالى نون والقلم وهي السورة من القرآن ونون الخ الوكر هو

180

حرف الهاء

نوس عليه السلام ونون اسم سبع كلن في الجاهلية ونون الحاجب
الصاح الهم الهما الهد الهش الهزال **الهزوله** واما الهزوله فهي
السنة يشرع عنه خروج الانسان من الدنيا او زوال منصب فيما قيل سرعة السنة تذهب
بهما الرجل وربما دلت الهزوله على الحج **الهبوط** ولفظ الهبوط دليلا على مقت الله
تعالى عز وجل لقوله تعالى قلنا اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو **والهظم**
واما الهظم فانه في السامر دليلا على سلب ما هو عليه من الاخلاق **الهمز** واما
الهمز في السامر فانه دليلا على كراهة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب
المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهمه الا حط الله به من خطاياه وقيل
الشوكة **الهنا** في السامر دليلا على العز الا ان ضره وربما دل على الخروج
من الضيق الى السعه وعلى الغنى بعد الفقر **الهر** واما اهتزاز ارضه فانه
يدل على حمل تزويجه وامتزازها للطلق لقوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء
اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج **الهش** واما الهش والبش
وهما نوعان من السرور وهما دالان على حسن حال الميتة عند الله تعالى
او شكره لين يشق في وجهه لما اسدله اليه من الصلة او الى اهله من الخير من
بعده ودلالتن يترجى بجاه وعد تحصل له مراده **الهران** في السامر دليلا
على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان المهر ول ملكا دل على
جدب عامه وغلو اسعاره في بلده وضعف جنده الهاتر اللطمه وهاتيه
وهاتيا وما فعل امر بمعنى خذ وهاها بالطلب اد ادعاه وهار جو للابل

حرف الواو الوقوف الوحده الود الوكر الوضع **الوقوف**
واما الوقوف فربما دل على توقف الحال وربما دل على شفا المريض ووقوفه
على شفا قبره لمصالحه **الوحده** واما الوحدة في السامر فهو انفراد الشخص
بما هو

بما هو فيه من صنعة أو رأي يقال فلان وحيد دهره او واحد اهل زمانه في
وقته **الواحده** واما الواو فانه في السامر دليلا على رفع الفتور وربحان
العقل والنظر في عواقب الامور وقال صلى الله عليه وسلم التودد نصف العقل
الوكر واما الوكر فانه في السامر دليلا على الوقوع في شيء من عمل الشيطان
وعلى حسن عاقبته في حزنه لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا
من عمل الشيطان الاية الواو والفعل من الابل اذا كان ذا سنامين والواو
المتردد في الكلام والواو اسم لما يعطف به من الاطلاع والواو العاطفة واحد
حروف العلة **الوضع** واما الوضع في السامر خلاص من الشدايد او الامراض
او مفارقة الاهل والجيران كما قال الى انسان عن امرأة ان كانتا ولدت
ثلث بنات ملبسات فقلت هذه تنتكد من جارتها وراحتها في مفارقتهن
فكان ذلك والوضع راحة وفرج وقضاء دين وتوبة قال الله تعالى ويضع
عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم والله تعالى اعلم **حرف**
اللام الالف الانصات الايلام في السامر لقراءة القران او
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه دال على الرحمة والرغبة
الى الله تعالى فيما عنده لقوله تعالى واذا قرئ القران فاستمعوا له
وانصتوا لعلكم ترحمون **الايلام** في السامر بالكلام
فانه دال على الداء الدفين للمستمع دون المسمع اللام الف اسم يشبه
النعل والعامة اللطيفة اذا كانت كفة واحدة وهي حرف نفي ولا ولكنابة عن
الزيتونة لا شرقية ولا غربية ولا لا البرق اذا اضاء **حرف الباء**
اليسر السامر ضد العسر قال الله تعالى
فان مع العسر يسرا وربما دل دليل على التقوى قال الله تعالى ومن يتق الله

تجعل له من امره يسرا **اليبس** واما اليبس في السامر فانه دال على الامن من
الخوف قال الله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا
تخشى **اليمين** واما اليمين من البدن فهي دالة على اشرف الناس من الاهل
والاقربا او الجيش وقد تقدم الكلام في ذلك وربما دلت اليمين على الحلف
عليه من اليمين الكفرة فان حسنت يمينه في السامر دل على حسن حاله من تلك
عليه وان اسودت او تقمصت دل على الحنث في يمينه ولزوم ما يكفرها به
اليتم واما اليتم في السامر فانه ان كان له حق ان يصل اليه وانتصر
على خصمه لقوله تعالى وان تقوموا لليتامى بالقسط ولقوله تعالى وابتلوا
اليتامى اي اسوالهم اليا اسم لما فضل من اللبن في الثدين وهي كلمة نداء
او استغاثه وتعجب وتلهف وغير احد حروف العلة واعلم ان هذه الالفاظ
المقيده بالحروف في هذا الباب وان اختلف اسماها وتاويلها فهي وما
اشبهها تارة ترد في السامر على حسب نقط الراي كما ذكرته وتارة
يوردها المنتخن او المستفيد فاستحضرتا ول ما ذكرت وقس عليه
بمشيئة الله تعالى تمت المقدمة الثالثة من كتاب الحكم والغايات
وتتلوها المقدمة الرابعة ان شاء الله تعالى

المقدمة الرابعة من كتاب الحكم

والغايات في تعبير السامات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة الرابعة

من كتاب الحيكم والغايات في تعبير المنامات وتفصيلها وما يناسب لابوابها

الباب الاول

وهي خمسة ابواب

في الطيور واسمائها وانواعها وخواصها ودلالتها في المنام اعلم
ان من الطيور ذي السلطان الكاسر والشريف لغير كاسر والوحش
والمتانس والتوحش والمعلم والمأكول لحمه وذي الصوت
المسموع والموت والمذكر والمجهول وما فيه خير وشر
وما هو شر لا خير وما هو خير لا شر ولا خير فيه ولا شر
وما يظهر في الليل والنهار وما يظهر في الليل ويسكن في النهار
وما يسكن في الليل ويظهر في النهار وما ينسب لهم قيمة وما لا يطير
وما يظهر في وقت مخصوص وما هو مقيم في الماء ثم ذكر الريش
والبيض والعش والزبل والورق والمحل والمنقار ثم طرف من ذكر
منافعها معينا على التاويل ان شا الله تعالى فمن ذي السلطان والشرف

النسر والعقاب يدلان على العظما والسلاطين واصحاب البأس
الشديد والزعما والمحترمين وقوادا الاسرار والاقطاع وعلى العمر الطويل
وربما دل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالاعدا لانها كانت
رايه النبي صلى الله عليه وسلم وربما دلوا على المال الجزيل والحرب
لما يتحدث من ارياشهم للسهام ويدلوا على الموت لاقتناصهم الارواح

السنة والجيف واصلها اموال وربما دلت رؤية النسر على البدعة
والضلالة عن الهدى لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد
أضلوا كثيرا والعقاب على من حل عنده عقاب ممن ملك واحدا منهم
انحكم عليه نال عزا وسلطانا ونصرا على اعدايه وعاش عمرا طويلا
وان كان من اهل الجد والاجتهاد انقطع عن الناس واعتزلهم وعاش منفردا
لا يادي الى احد وان كان ملكا اصطلح مع الاعداء وامن شرهم ومكايدهم
وانتفع بما عندهم من السلاح والمال لان ارياشهم للسهام وهي اموالهم
ايضا وربما قدمت عليه سفن في البحر من مكان او اتتا سفنا كارا
والموت منها نساء خواطي وصغارها اولاد من الزنا وربما دل النسر
على الغيرة على العيال **واما الصقر والبازي والشاهين**
فانهم يدلوا على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الامال
والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال
والصحة وتفريج الهموم والانكاد وصحة الابصار وكثرة الاسفار
وتسفير المال وعوده بالربح الطايل وربما دلوا على الموت لاقتناصهم
الارواح ويدلوا على السجن والقيد والترسيم والتقتير في المطعم
والمشرب والمعلم بالنسبة الى الغشيم فصيح في الناس وقال
الى جمل رايت بكان معي بازا وقد انقلب منقاره الى فوق وكان
عازما على سفر فقلت اقنع بما انت فيه وانك ان سافرت لم ترجع طايلا
سافر ثم عاد من يومه وهو يذكر ان الراحة التي توجه اليها تغيرت
الجارية والكوهية والحلمة نساء ذات كد وتحصيل واما مستعفات
[illegible] صبيات يتهزمن الخصوم بحذقهن ومعرفتهن ومجاولتهن
وربما

وربما دلوا على نساء البوادي **النعام** بنعمة طايلة وربما دل على نعي
الميت **الطاوس** لمن ملكه في المنام دليلا على النعيم والعجب والحسن والجمال
وربما دل رؤيته على النميمة والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال
النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة الى الضيق ويدل رؤيته على
الحلل والحلي والتاج والارواح الحسان والاولاد الملاح **البغاء** دالة على
المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة او الولد كذلك وربما دلت على المرأة
من العجم وتدل على الرجل الكثير النية والسلف الكثير البغي والبقاء **العقاب**
والرخ اخبار عجيبة واسفار بعيدة وربما دلت رؤيتهم في المنام على الهدر
في الكلام بالصحيح والسقيم **الحمام** رسول امين وصديق صدوق
وحبيب انيس وربما دل على الروجات الصينات وذوات الحفظ للاسرار
والكد على العيال وربما دل على الحمام الذي يعو الموت ويدل على المرأة ذات
الاولاد او الرجل الكثير النسل المختلق على اهل بيته وما عبة وهدر فهو
حمام وتدل رؤية الحمام على النوح والتعداد قال الشاعر
صب ينوح اذا الحمام ينوح والمنسوب من الحمام بالنسبة الى من دونه
شريف القدر او النسب وما دونه حقير ورؤية المنسوب دالة على الافراح
والنصر على الاعداء واللهو واللعب **فصل** **الديك** يدل على المؤذن
او الخطيب او القاري المطرب وربما دل على الرجل الذي يامر بالمعروف ولا
يأتيه لا يذكر امر الصلاة ولا يصلي وربما دل على الرجل الكثير النكاح
او السمسار الكثير الخياط او الزمار الذي لا يأوي الا الى النساء وربما دل
على الرجل الكريم الموثر على نفسه بما يحتاج اليه او القانع بما يجد والناقص
الحظ والعايل والكثير الوقوع في الشدايد **الدجاج** نساء ذليلات مهينات
فالرقادة

فالرقادة ذات نشاط واصالة وبزاله والزبلية دنية الاصل اوجبانة وفروجها
ولدن من الزنا وربما دلت الدجاجة على ذات الاولاد وكذلك دلوا على المريض عافيه
وكذلك الفروج واذا ان الدجاجة شر ونكد او موت وربما دل دخولهم على
السليم انذار بمرض يحتاج فيه اليهم وربما دل دخولهم او ملكهم على زوال الهموم
والاكدار والافراح والبشاير فالرفاهة والنعم والفروج ولد او مليوس
مفرح او فرخ ليس صوتي شديد **الاوز** وهو بري وبلدي فالبري يدل على ارباب
الاسفار كالغايبين في البر والبحر والبلدي اهل او ازواج او جيران او املاك
او جوار او عبيد او حراس الدار على المرأة الجميلة السمينة ومراعيهن في المكان
هم ونكد يسير او حمى او غرق وكذلك الدجاج **البط** غلمان السلطان
وربما دلوا على العيش الهني لما يوكل من لحمهم والطافتهم او ممن يعيشهم من
الملاكا الملاحين والسقايين والصيادين وشبههم من كل طاير يقيم في الماء
العقاب ولد او مملول وهو طاير طفير لونه كلون الرماد احمر المنقار
والرجلين في الخلاف **السماني** تدل رؤيته على الفوايد والارزاق من
سبب الزرع او الفلاحة وهو لمن يبصر سماعه دليلا على الشهامة من الاخلاق
والمعالات في اللهو واللعب والتدبير وربما دلت رؤيته السمان على الجزر لما
يوجب الحبس او الصلب **القطا** تدل رؤيته على الصدق والفصاحة والالفة
والانس **السلوى** تدل رؤيتها على دفع الهم والذكر والنجاة من العدو وانجاز
الوعد وربما دلت رؤيتها على كثرة النعم وزوال النصب وطول العيش لقوله
تعالى يا بني اسرايل قد انجيناكم من عدوكم ووعدناكم جانب الطور الايمن
ونزلنا عليكم المن والسلوى فسألوا الله ان يخرج لهم مما تنبت الارض من بقلها
وقثايها وفومها وعدسها وبصلها **صاقور** تدل رؤيته في المنام على الخيرة
والاختيار

والاحتماء والركون الى ذوى الاقدار خوف العدو ولانه يقال في المثل احتر من
صافر وصافر يتعلق بعض الشجره في الليل ولا يزال يصفر طول ليلته حتى يصبح
خوف النوم ليلا يوخذ **الثمر والفاكهة والنوى** هو لاوما اشبههم يدل
لملكهم او سماعهم في المنام على الشكوى والحزن بسبب الجوز او راى الوبوح او فقد
الاهل ودعاذل لملكهم على العرو الجاه وظهور النعم لانهم لا يكونون في الغالب
الا عند المختصين ودعا دلوا على اهل المعابد والانقطاع والقراءة والتسبيح
والتهليل قال الله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ودعا دلوا على السطريين
واصحاب اللهو والغناء والرقص ويدلوا على الوحشات والاماكن ورويد الطايرة وافيا
على رجل واحدة دليلا على ابطاء تاويل رؤياه فان خطر رجله تعجل تغييرها
الشعير والذرة والهرار والبلبل يدلوا على الاولاد والاذكياء والفصحا
او صبيان المكاتب المختلفين الباس والهيئات والالسنة الدهر هذ تدل على هذم
العامر من اسمه ظاهر ودعا دلت دوبته على الرسول الصادق العزيز من الملول
او الجاسوس او الرجل العالم الكثير الجدال ودعا دل على النجاة من الشدايد
والعذاب المغفرة بالله وبما شرعه من الدين والصلاة وان راه ظمان اهتدى الى
الماء **العاقر** يدلوا على الاجتماع والالفة والمحبة مع الاهل والاقارب
والافراح والمسرات والكسب ودعا دلت دوبتهم على المعاصي والهزيمة والفرقة
الجراد تدل دوبته في المنام على مكاسبة العدو والربح على الحصون وكسب
الاموال بالجيش العظيم بقوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل
والضفادع والدماء ايات مفصلات ودعا دل الجراد على الورق الحلال **النحل**
يدل على حسن الاسلام ودعا دل الجراد على جيش الكفر والجوارح وكذلك
الزنانير ودعا دل النحل على ارباب الكشف والاطلاع لقوله تعالى واوحى ربك الى
النحل

الفهل ان الحدى من الحيات يدل على نساء من الشجر ومما يغرسون فان راى في المنام جراد
قد دخل عليه دخل دل على نصر المومنين وهلاك الظالمين ان كانوا في حرب
كما انه لو راى في المنام دخلا دخل عليه جمع من الزنابير دل على غلب الكفار للمومنين
وفساد احوالهم وسلب ادواتهم وامتعتهم **فصل** الوزوز ويدل على المتردد
في الاسفار في البر والبحر ودعا دل على التخليط في الاعمال الصالحة او السيئة
او الذي ليس بغني ولا فقير ولا شريف ولا وضيع ودعا دل دوبته على المهانة والضاعة
بادني العيش واللهو واللعب ربما كان كاتبا **الحداه** تدل دوبتها على الحرب والقتال
لما قيل ان حداة وبنيه كانتا قبيلتان من سعد العشيرة فاغارت حداة وكانت
تترك بالكوفة على بئرها وكانت تنزل باليمن فنالت منهم فكثرت بنوها على حداة
وتغلبت عليهم وقيل هما للطايرين المعروفين وبئرها الرامي فاعتبر ذليل وفيش
تم يدل على الرجل المغرم او المراة الزانية وجمع الحزبان قطاع الطريق ودعا دلت
دوبتهم على من عمل قبالهم وكفرهم وشركهم لان قتلهم مباح في الجد والحرم
وكذلك الغراب **العراب** وهو رجل محامر غرار واقف مع حظ نفسه
ودعا دل على الحرص في المعاش ودعا كل حمارا او من يستحل قتل النفس ودعا دل
على الحبابا في الارض ودفن الاموات قال الله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض
ليريه كيف يواري سوءة اخيه ودعا دل العراب على الغربة والتشاؤم بالهموم
والسهاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعا عليه من اهله واقاربه او سلطانه
لسوء تدبيره **غراب الزرع** وقد قيل يوكل وقيل لا يوكل فهو يدل
يدل على ولد الزنا او الرجل المزوج بالخير والشر **الغاب** وهو مزح الغراب
يدل على العاقة والاختباج والبعد عن الاهل والاقارب ومن كان في شئ من
ذليل دل على غنايه وسد فاقته وجمع شمله باهله واقاربه لان ابواه ينفران

مية حين تقبض فيجعل الله له ما يعتدي به من الذباب الى ان يطلع عليه الريش
فاذا اطلع عليه الريش تعاهد القوت الى ان يطير وفي ذلك اشد تعبهم
يارا نيق التعب في عشه وجابر العظم الكسير المهيض وسباني الكلام
على قوله وجابر العظم الكسير في ذكر الوحوش ان شاء الله تعالى **الزنبور**
عدو محارب ورؤيته تدل على البأو والنقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق
وذي الكسب الحرام وعلى المطرب الجارح الضرب ورؤيته على اكل السموم
او شربها **العراس** تدل رؤيته على الجهل وعدم التجارب لخدم الملوك وسياستهم
ورؤيته على المحبة والبقاء الانس للتلف وتدل رؤية العراس على عباد النار
او الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث **الوطواط**
تدل رؤيته على العمى والضلال ورؤيته على ولد الزنا لانه من الطير وهو طائر
ويرضع كما يرضع الادمي ورؤيته على التستر بالاعمال بسبب السرقة
والسمع للاخبار ورؤيته على زوال النعم والبعد عن المألوف لانه
من المستوحشين ورؤيته على اقامة البينة واظهار الحجة لقوله
تعالى وادخلوا من الطير كهيئة الطير باذني **البوم والرخم** ورؤيتهما تدل
على اللئوم بين الجدران والمحرمات في الكسب ويدلان على الفرقة والوحشة
وخراب العامر والكلام الفاحش **وفراش القنبر** يدلان على الصغار الذين
بدلوا خيرهم وكفوا شرهم ويدلان على الاولاد الصغيرين من الاعمار او اصحاب
التركات السنية ورؤيتهما تدل على قرب الاجل ونهاية العمر ويدلان
على الخادم من الرجال والنساء والمحاكين بالصور **الذباب** خصم الروح يشق
صفو ورؤيته تدل اجتماعهم على الرزق الطيب ورؤيته تدل على الوزر والاثم لما ورد في الحديث
صلى الله عليه وسلم اذا نزل الذباب في اناء احدكم فليغمسه فان في احد جناحيه

داء والاخر دواء ورؤيته تدل على الاعمال السيئة او الوقوف فيما يوجب
التقريع لقوله تعالى ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا
له الى قوله تعالى ضعف الطالب والمطلوب **البعوض** واما البعوض فانه
عدو يستعمل الدماء وسبو الخلق ورؤيته تدل على الناموس والحمة وشدة البأس
لمن دخل عليه من ارباب الصدور فان الناموس من اسماء **البعاث**
قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم والبعاث حقير الطير الذي لا يصيد
وعلى هذا فقس والله تعالى اعلم بالصواب **فصل**
في رؤية الواجب على الطير غير اهلها وهي ذلة ادبها على اللهو واللعب
والمنازل العالية والافراح والمسرات والنصر على الاعداء لمن ملكهم او سبا
منهم وهم اربعة عشر صنفا نجمعها قول السيد الى وورثم لغلغه انيسه حبج
سمر وعقبان كركي وادبوق مع صوغ ومرزمها ثم الشبيطر والعنبار
ضدان **ذكر ما يهدم** تقسيمه في اول الباب
من الطير ويقول كل من رؤيه ارباب السلطان في المناشر والكلاد ومعالم
رؤية الواجب وقد تقدم ذكره ورؤية ما يأس به الانسان في المنام دليلا
على الازواج والاولاد ورؤية ما لا يتأسر به الانسان دليلا على معاشرة
الاضداد والاعاجم ورؤية الكاسر في المنام دليلا على الهول والوحشة
ورؤية الجارح المعلم عدو سلطان وفوائد الزاد ورؤية الحمام
لحمه فائدة شهية ورؤية ذوي الاصوات فوم صالحون ورؤيته
المذكر من الطير ذكور الرجال والمؤنث اناث والمجهول فوم غوغاء
ورؤية ما تيمن خير و شر فرح نعد او تسر به عشيرة ورأيته
ما يظهر في الليل والنهار دليلا على الجراة وشدة الطلب ورؤية

شهية

ما يظهر

يظهر في الليل ويسكن في النهار يدل على الاحتيال ورؤيته ما يظهر في النهار
ويسكن في الليل فانه يدل على المعاش من الاعمال المختلفة والتجسس
على الاخبار ورؤيته ما ليس له قيمة في اليقظة اذا صار له قيمة
في المنام يدل على الرياء واكل المال بالباطل بالعكس ورؤيته ما لا
يظهر اذا طار في المنام فانه يدل على نقض العهد والفجور وبالعكس
ورؤيته ما يظهر في وقت دون وقت فان كان قد ظهر في غير اوانه
كان دليلا على وضع الاشياء في محلها او معابرة الاعراب او الاخبار
الغريبة وعلى الحرص فيما لا يعني الانسان فافهم ذلك وقس عليه
ان شاء الله تعالى **فصل** الريش مال في التاويل وربما
كان الريش نسرى من الاشفاق وربما دل الريش على النبت من الزرع
البيض واما البيض فانه دال على الاولاد والازواج والاعمار وربما
دل على القبور وربما دل البيض على بيض الاستة والحدود وربما دل
البيض على الاجتماع بالاهل والاقارب والاخبار وربما دل البيض على جمع
الدراهم والدنانير واحتكارها **العش** واما العش فهو في المنام دال
على دار من دل الطائر عليه وربما دل العش على الجند الذي يقع القتال معه
ورؤية العش للمراة الحامل ولادة والعش ما يكون لاوى او حصا في شجرة
فاذا كان في حائط فهو وكر **الرئل** واما الرئل فربما اكل لحمه من الطير
مال حلال ورئل ما لا يوكل لحمه مال حرام والورق كسوة لاشتماله
في الثوب وربما دل ورق السرو والعناب على خلع الملوك **المخلب** واما
مخلب الطير فهو نصرة للشخاص كما انه للطير عدة وجنة **والمنقار** عن
وجل غير ملكم في المنام والطير العمل قال الله تعالى وكل انسان

الزمناه طائره في عنقه وربما دل الطير المجهول على الانذار والموعظة
قال الله تعالى قالوا طائركم معكم ان ذكرتم بل انتم قوم مسرفون
ومن حسن طائره في المنام حسن عمله او اتيه رسول خير ومن رأى
معه في المنام طائر مستوحش دميم الخلقة ربما كان عمله سيئا
او اتاه رسول شر فهذا قول مجمل فيما تقدم ذكره من رؤية الطير
وعلى هذا فقس ما لم يفهم بذكر وحرف نعيد ان شاء الله تعالى

فصل في حواص الطيور

وهي ما هو
منقول من الحكماء المجربين والعلماء المشهورين من ارباب العقول من
النقلة الاذكياء الفطنين حيث الكلام فيما يضرب في ذلك من الامثال
في امر الكتاب باذن من لا تضرب به الامثال ولا اهماله والاجتماع عليه
قلت ان شاء الله من مال طائر في المنام بهيمة او مثل ما احتاج اليه في
اليقظة لامر يعرض له كالذي يرى معه في المنام حمامة ربما احتاج
الى دمها لقطع الرعاف او العشا اذا طلي به على العين او كالديك
او الدجاج يراه الانسان معه في المنام ربما احتاج الى ستة ما
وسدها على لسع العقارب او الافاعي **واما العراب** ربما احتاج
اليه في سواد شعره اذا طبخ في اناء جديد ثلثة ارطال شراب
ويترك اياما حتى يعفن ويسحق على صلايه ويدهن من به الشعر وكذا
الدراج ربما احتاج الى لحمه في اسهال المعدة ومسل البط وكالحلق
ربما احتاج الى بيضه لتسنيغ الشعر اذا سحق بزيت ويطلى به الشعر
وكالحل ربما احتاج اليه من نزول الماء في العين اذا ربع العسل
والزيت وطلي بهما على العين **وكالبازي** ربما احتاج الى بيضه لحيدة

نظره وهو ان يغمض بعسل ويظل به على العين وان رأته امراة معها في المنام ربما احتاجت لاستعماله للاعانة على الحبل اذا شربت من درقه شيء يسير مع قليل شراب **وكالحمار** اذا راى عنده شيئا منها ربما احتاج اليها في بياض الشعر وسواده كحمه وهو ان تفتت بيضة منها بابزرة يكون فيها محيط وعنده الى ان يظهر من راسيه الاخر فان اسود الخيط احدث تلك البيضة وطليت بها الشعر الابيض فانه يسوده ثم تفعل بالبيضة الاخرى كذلك فان خرج البيض ابيض طلى بها الشعر الاسود فانه يبيضه **وكالخطاف** ربما احتاج الى ذراعيه فانه اذا احرق الحارة التي في بطنها وسحقها واضيف اليها شيء من شراب السكنجبين وسقيت منه للمفروع افاق من صرعه وربما احتاج اليه الرائي في تحليل عسر البول فانه اذا اخذ الطين من عشه وادير بالماء شرب منه درا البول ومن راى عنده في المنام حسافا رزق مالا مستورا فالدمه له دما على لحم وابيض فاذا التصق شعر الانسان وصلى محله من دماغه الاحمر لم يشب ابدا او اذا علق عليه على انسان خضبه واذا حمل على عنق الجماع فتح الباه **والذباب** اذا راه الانسان في المنام ربما احتاج له الى ذهاب الشعث ومن راى راسها دل له بما الكمار فانه يلتحقه الشعث **والجراد** الاخضر الطويل الارجل الذي يأوي البساتين اذا راه الانسان في المنام ربما احتاج اليه في حمى الغب اذا علق عليه وعلى هذا قس **الاحجار والحشائش** وفي معنى ذلك ذكره جالينوس في كتابه جميل البر وان انسانا راى في لسانه حتى تلاءمه واستفرغ الاطباء ما في صدره ثم من المعالجة له فلم ينفعه

وقد تم

معالجته واسلم الرجل نفسه الهلاك فراى قابلا في المنام يقول تخمض بعبارة الحسن حتى يبرا فعد دلك فبرا **محكاته عنه** وذكر ايضا ان انسانا راى قاصرا يقصده في العين الذي يلي الخنصر والبنصر من الرجل اليسرى فقال له الراي لم فعلت ذلك قال لانه ينفع الورم الذي هو بين الحجاب والكبد فلم يمض عن الراي الا قليلا حتى ابتلي بذلك المرض فلما ذكر الرويا اقصد في المكان الذي اقصد فيه في المنام واعلم ان سر الله تعالى في كل شيء وعبايته بالعبد لا تدرك والله تعالى اعلم

الباب الثاني

من المقدمة الرابعة في رؤية الحيوانات الاهلية وحواصها في المنام

الابل وهي الجمال والابل والرواحل فمن قال في المنام اني ملكت منها قحمة تحكم على جماعة ذوي اقدار او ملك مالا طائلا وكذلك ان قال ملكت اوتاقه او راعيه فاما القحمة فهي الماشية من الابل والثلة القطيع من الغنم والتاقه الشاه والراعيه الابل وان قال ملكت ابلا في السلم ربما نال عفيا حسنة وملامة في دينه ومعتقده لقوله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وان قال انه تجمل ربما دل على الاعمال السيئة لقوله تعالى لا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ولقوله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر كانها جمالات صفر وان قال رايت معي انعاما وانا اسرحها في المنام فانه يدل على تنزل الامور الصعاب له وظهور النعمة عليه لقوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ثم يدل الجمل على المسلك الى السعيشة لانه من سعن البر وربما دل على الموت لانه يظعن بالراحة الى الاسلمية

الى الاماكنة البعيدة وربما دل على الزوجة الموطوة لانها المطية وجمعها
مطايا ويدل الجمل على الحقد والغل والغب واحد النار ولو بعد حين ويدل
على الرجل الصبور ويدل على بطء الاحوال لمن يريد الاشتغال وربما دل الجمل
على الجمال من كعطها والابه ويدل على الجبان لانها خلقت من اعين الجبان ودل
الجمال على الرزق والفايدة لانها ومأكلها **واما جمال النجب**
فيدل على الاجلاء من الناس وارباب الاسفار كالتجار في البر والبحر وربما
دلوا على الاعجام والعرب وتدل رويتهم على الهموم والانكاد والسلب للمال
والسبي للعيال كما زعم والله تعالى اعلم **الهجن** شرف وعز لانه من
مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل واذا زال السهل ويدل على الوبر
النجيب لان النجيب من اسمايه **الناقه** امراة صالحة صابرة على الكد حاملة
للاثقال معافيها من الشرف والبركة والحمد والدر والخير قال الله تعالى وان
لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا
خالصا سايغا للشاربين وربما دلت على العام المقبل فان كان معها
فصيلها دل على ظهور رايته وشهرة عامة فان دخت في السامر دل على
العمر والانكاد والفنا او سيف يعم اكثر الناس قال الله تعالى هذه ناقة
لها شرب ولكم شرب يوم معلوم ولا تمسوها بسوء فياخذكم
عذاب يوم عظيم فعقروها فاصبحوا نادمين فاخذهم العذاب وان
كان الراي اعرب تروح ذكرا لان دليل من اسماء ذكورها وانثاها اوبرق
بينا ان كان مزوجا وان راى عنده فضلا رزق ولدا ذكرا فضلا
وربما دل جمع الرواحل على قطع مراحل العمر فمن راى انه رحل الى بلد
مع قافلة نال عزا وربما بعز شدة وطنك لان من اسماها الغبر قال الله
تعالى

واسال القريه التي كنا فيها والعير التي اقبلنا فيها وسمت
الناقه رحل لمرارتها اي ركبها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
سجد فركبه الحسن عليه السلام فاطال في سجوده فلما قضى صلاته قال ان ابني
ارتحلني فكرهت ان اعجله واعشر ما نتيت به الابل منها بنت مخاض سميت
بذلك لان امها قد حملت بولد وبنت لبون سميت بذلك لان امها كانت قد تجد ولها
ابن مهي لبون ومنها الحقه وهي مستحقة الحمل والركوب واذا ولدت الناقة
ولدا في اول النتاج فولدها ربع والانثى ربعه وان كان في الاخر فهو هبع والانثى
هبعة فاذا فصل عن امه فهو فصيل فاذا استكمل الحول ودخل في الثانية فهو
ابن مخاض ومن راى شيئا من النوق عيده ربما توفق حاله لان من اسماها الفلوص
وربما شاهد فتية لان من اسماها الخناجر ومن اشترى في المنام ناقة وكان
فقيرا ربما اشترى فصيلا لانه من اسمايها وربما نال منزلة وحظا فيما
يساق اليه واعشر **حبر العضا** ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
كاعشار ناقة صالح ورويتهما في المنام اوركوبهما واعظم الراي ما يليق به
الخيل ومن اسماها الجياد والواحد ها جواد وفرس وحصان ومهر
ثم منها الاكديش والبرذون والجره ممن راى عنده في المنام فانه يدل على
اتساع حاله ودر رزقه وانتصاره على اعدايه لقوله تعالى زين للناس حب
الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة
والخيل المسومة والانعام والحرث وربما ظفر بعدوه لقوله تعالى
واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله
وعدوكم فان راى انه راكب على فرس وكان ممن يليق به ركوب الخيل
نال عزا رجاها وما لا لقوله عليه السلام الخيل معقود في نواصيها
الخير

الخير وقال عليه السلام ظهورها عز وبطونها كنز وربما صادق
رجلا جوادا وربما سافر لان السفر مشتق من الفرس وان كان حصانا
وان كان مهرا رزق ولدا جميلا وان كان اكريشا عاش زمانا او محبوبا
وان كان بزدونا توسط حاله وعاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة
تزوج ان كان اعزب زوجه سيده ذات مال ونسل والاصيل ينسب في النسبة
الى عبر الاصيل وربما دل الفرس على الدار الملجه البنا قال الاشهب عز ونصر
على الاعداء الا انه من خيل الملايكة والادهم هم والاشقر المحجل علم
ودرع ودين قال عليه السلام انكم لتردون على الغيامة غرا محجلين من
اثر الوضوء ومن ركب كميتا وعاش شهرا حمر الا انه من اسمائها وعلى هذا قس
ومن ركب مركوبا لغيره بلغ منزلته او عجل بسببه خصوصا ان كان مركوبا
مشهورا ويليق به البغل غلام او ولد كثير السعي او الكد صبور
كثير البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب وركوب
البغل دل وحبس الملوك والامراء وهو لذوي الاسفار سفر كثير النفع
ركوبه فرس النبي صلى الله عليه وسلم وتعليمه حمار اوناقه
تجديد عهد ولاة الامور مع الرزق والبركة الحمار واما الحمار فانه غلام
او ولد او زوجة وربما دل على السفر او العلم لقوله تعالى كمثل الحمار
يحمل اسفارا او من وجد من حماره خلاف ما يعهده منه في اليقظة وكان
الراي من اهل الحشمة دل على فتنة عن عباده يحكى عن ذي النون
البصري رحمه الله عليه اني لا عصي الله تعالى فاعرف ذلك في خلق حماري
وخادمي واعتبر ما يليق بكل مركوب كالسرج للفرس والكور
والمحمل والهودج للجمل والمحفة للبغال والبرادع للحمير فمن ركب حيوانا

يليق به ذل على العجز والسفر المعسر وان ركب حيوانا بما لا يليق به من العدة
تكلفا وكلف غيره ما لا يطيق ولا يليق وربما دل الحمار على المعيشة لقوله
تعالى وانظر الى حمارك لنجعلك اية للناس وربما دل الحمار على العلم لا عمل اليهودي
لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا وربما دل الحمار على ما يطأ فيه الانسان كالوطاء
والدريبول وما اشبه ذلك والبغال والحمير ملكها في الشام اوركوبها
دليلا على الزينة بالمال اما الولد قال الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها
وزينة الحمارة امراة معينة على المعيشة كثيرة الخير ذات نسل وربح
متواتر ولفظ الاتان والاتانة من الاتيان وربما دل عياطها على النشز
والانكاد ~~سبب الميراث وربما دل البقرة~~ لقوله تعالى ان انكر الاصوات
لصوت الحمير ويدل على الولد من الزنا او ظهور العار من الجان فان سماع صوته
من رويه الجان وبان السنة وردت بالتعويذ من الشيطان الرجيم
عند سماع صوته وقيل سماع صوته دعا على الظلمة البقرة سنة
دارة ونعمة طايلة والبقرة الصفرا تدل على الشر والنكد بسبب الميراث
وربما دلت البقرة السوداء على السرور والافراح لقوله تعالى قال انه يقول
انها بقرة صفرا فاقع لونها تسر الناظرين قيل كانت سوداء وقيل للاعرب
زوجة صالحة او ارض مليحة مفلحة كثيرة البركة وزوبعة
لقوم بني اسرايل فتنة بسبب قتيل لم يعلم اوظهور اية في البلد
الذي هاجمه وان كان عاصيا لاسد اطاعها العجل واما العجل في
المنام فانه ولد قابل للخير وربما دلت رؤيته على الهم والنكد والمعصية
والخروج عن طاعة الله سبحانه وتعالى ان الذين اتخذوا العجل سينالهم
غضب من ربهم وذلة في الحيوة الدنيا وكذلك يجزي المفترين ما رزاه

مزينا بحلي من الذهب او اللباس دل على الفرح والسرور لان تلك عادة
جارية في الافراح وربما دل على الفتنة لقوله تعالى واتخذ قوم
من بعده من حليهم عجلا جسدا له خوار الايه والعجل العجل والعجل السمين
بشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء لقوله تعالى فجاء بعجل سمين
الى قوله تعالى وبشروه بغلام حليم خصوصا ان كان مشويا لقوله تعالى
فما لبث ان جاء بعجل حنيذ **الثور** سيد شديد الباس كثير النفع والخير
موافق مطاع وربما دل على الشاب الجميل لانه من اسمائه وتدل رؤيته
على ثوران الفتنة او العون على تذليل الامور والصعاب خصوصا الارباب
الحرث والزراعة والانسان وربما دلت رؤيته على البلاده والوصول
فالابلق فرح وسرور والاسود سوداد وشقاء للمريض وكل حيوان
يدل باللبن في المنام فانه رزق من حيث لا يحتسب **الجاموس**
رجل مهاب كثير الاحتمال والتسمع للكلام كثير الاسفار في البر
والبحر صاحب طلب حيث شاء ومسلط على الاعداء وربما دلت رؤيته على
الاساءة فان استعمل في حرث او دوران دل على الفاقة والاحتياج **الغنم**
رعية صالحة طايعة ويدل ايضا على العيلة في الازواج والاولاد والاملاك
والزرع والاشجار الحاملة بالثمار فالصوف نساء كريمات جميلات ذات
مال وعرض مستور والشعاري دواب عرض مبذول الكشف عوراتهن
خلافا للصوف فان عوراتهن مستورة بالالية والكبش سيد شديد
مهاب وكذلك الكبش **التيس** نساء صالحات وربما دلت رؤيتهن
على الهموم والانكاد وفقد الازواج وزوال النعم لقوله تعالى ان
هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الايه

فصل ممر ملك نصابا من الابل

او الخيل او البقر او الغنم في المنام دل على الارزاق والفوايد والارباح
فنصاب الابل خمس وفيها شاة ونصاب البقر ثلثون وفيما يليه
ونصاب الغنم اربعون وفيها شاة ومن راى عيره سخلة كمل ولدا صغيرا
والسخلة من حين تولد الى حين استكمال اربعة اشهر واعتبر الخفاف
والاظلاف والاذناب في القرون والجلود والحافر والاصواف والاوبار
والاشعار **فالخفاف** قوة واسفار وربما دل الخف في استدارته على
البدر او الميم او التمهيد للامور والتوطية الحسنة **واما الاظلاف**
فانها دالة على الكد والسعي والاجتماع بين المراه وزوجها والوالده وولدها
والصلف في الصورة هامشقوقة **واما الاذناب** فانها دالة على عدد
دل الحيوان عليه ومن يساعده على مصالحه وندب عنه ما نجياه ٥٥
واما القرون فانها دالة على الاعوام والتسنين او ما يتحلى به الانسان
من المال او الاولاد او العز او الجاه **واما الجلود** فانها دالة على ما يتحمل
منها كجلد الجمل يدل على الطبول وجلد الغنم على الكتابة وجلد المعز على
السطوح وجلد البقر على الاوطية والدوال والسيور وجلد البغال والحمر
للدباغ وجلد الخيل للاوعية والاسقية للانزال وجلد الجاموس وقاية
للحصون والحجارة المنجنيق **واما الحافر** فرويته في المنام هداية للقتال
واما الاصواف والاوبار والاشعار فكل ذلك فوايد وارزاق وملابس
واموال موروثة وغير موروثة ومتعصبة **القط** وهي السنور والهر
والقط في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى وقالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل
يوم الحساب وربما دل القط على الحبا للزوجة والاولاد والخدام والسرية

والنا وعدم الوفا وانشراق البصر والغم والهم والحسد ومما دل على الولد
من الرنا او اللقيط الذي لا يعرف ابوه ويدل على الانسان الملاطف بالكلام والمحتبب
بالنطق والرفق الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرقب الاشياء فاذا وجد فرصة افسد
فان اتفق الهر والفار او الذيب والغنم كان دليلا على النفاق والقلق وان كان الناس راب
كان الناس في خوف اموالهم من عروهم وربما كان ذليلا على العدل في الرعية او فساد
احوال العالم وعلى هذا قياس الاضداد كلها وربما دل على رفع الاعراد وقهر الخصوم
وعلى الغلام الشاطر والهر كذلك وربما دل على المراة الحريصة على تربية الاولاد
وكلمهم وتاديبهم فان خدش انسانا او سال دمه او قلع عينه دل على عدو مجاهر
والله تعالى اعلم **الكلب** حارس او غلام او سنحا داعلى الابواب وربما
دل على المهانة ودناءة النفس والذل المسكنة مع كثرة ودادة وحفظه
لصاحبه ودبه عن عرضه وماله وعياله وربما دل الكلب على الاكراد على
الدنيا مع عدم الاذى ويدل جمع الكلام على اهل الدنيا فكلب الصيد مكلب
الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جار صالح عيون على الاهل والجار
وربما دل انهار الكلب على الربح والغرم في المال وابطال العمل لان النبي صلى
الله عليه وسلم نهى عن الكلب وقال من اقتنى كلبا الا كلب ماشية او صيد
نقص من اجره كل يوم قيراطان وصحة الكلب تدل على الاختفا لقصة اهل
الكهف والكلبة امراة حافظة للزوج كثيرة النسل وربما دل الكلب على
الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب بما من البيان ولقوله تعالى
فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا
بايانا والله تعالى اعلم رؤيته **كلب اهل الكهف** في المنام تدل على الخوف
والسجن والهروب ورؤيته في البلد تدل على ولاية وكلب قبيله **فصل**

واما ما ذكر من الحيوانات وحوامها فقال بعض الحكما من ارباب التجارب
والعلم والفهم ان من شرب من سنام الجمل وزن مثقال نحل وعسل نفع
لغشاوة العين فعلى هذا من راى انه دخل عليه في المنام جملا ربما احتاج الى ذلك
واما الفرس فاذا راى الانسان كانه ملك فرسا او ركبها ربما احتاج الى
شيء من لبنها لتنقية القروح من الرحم واما البغل فرويته في المنام دليلا
على احتياجه الى حافره مسحوقا يذر على راس لدغت شعر الراس واما الحمار
رويته في المنام احتياج الى الحور بحلده لطرد البق واما البغر فمن راى
عنده شيا منها فانه يحتاج في البقطة الى شيء من دم الثيران لحبس الدم من
الجراح واما الاتان فمن دخلت عليه في المنام احتاج في البقطة الى شيء من لبنها
لتقروح المعا والرحم وحقوقه لقروح الرحم واما الكبش فمن راه
عنده في منامه ربما احتاج الى لحمه مشويا ومن شرب الدرايح ولحمه
مشويا لحبس البول واما التايس فمن راه عنده في منامه احتاج الى
سلخ جلده لسمع الحيات واما الكلب من راه عنده في منامه ربما احتاج
الى شيء من انيابه تعليقا على الاطفال لتسهيل طلوع اسنانهم واما
البقطة فمن راها عنده في المنام ربما احتاج الى مشيمتها محللا وطلاية
على الاخيلة عند الجماع لحمل الاولاد والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثالث

من المقدمة الرابعة في رؤية الوحوش والهوام والحشرات في المنام
وحوامها **فالاسد** وهو السبع والحارث والليث وهو في
المنام سلطان شديد ظالم غاشم محامر متسلط جبار وربما
دل على الموت لانه يقتنص الارواح وربما دلت رؤيته على عافية

الموتى

المريض **اللوه** امراة شريرة عسوقة عزيزة الولد **الهربر** تدل رويته
على الجهل والجيلا والعجز والعنف والبذو والاذلال **النمر** حكمه حكم الاسد
وربما كان اشد بأسا منه ومتسلطا عليه لخفته وشدة باسه وهو
اجري سبع واقل احتمالا للظلم **الفيل** ملك العجم مهاب بليد القلب
حامل الاثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب من دلك شيئا في المنام راى ملكه
او تحكم عليه اتصل بسلطان ونال منه منزلة سنية وعاش عمرا طويلا
في عزة ورفعة ومن افترسه شيء من دلك تركت به آفة من دي سلطان وان
كان مريضا مات ومن ركب فيلا في المنام بهارا ظفر بعدوه ثلثا وربما عثر
ومكر ورجع عدوه مكره عليه لقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل
الكركدن تدل رويته على الحرب والمخادعة مع حقارته وعجمته ودناءة اصله
وربما كان سلطانا بماله وولده **الفهد** تدل رويته على العز والرفعة والذلال
مع التحبب والعياط وربما دل على من دل عليه الخارج من صيد الوحش **الابل**
تدل رويته على الناح والوقار والهيبة وقمع الاعدا والسعل **الحمار** واما
حمار الوحش فانه يدل على الزوجة او الولد من دي الجفا والقسوة او من ارباب البوادي
وكدلك البقرة من الوحش الا انها كثيرة الحنو والاشفاق على الاولاد **ذكر**
من قال وجابر العظم الكسير المهيض وذلك ان النحل وهو نحل
العاسه اي الذكر من حمر الوحش يغار على انثاه ان يكون لها فحل غيره فاذا حملت
الاتان جعلها نصب عينيه الى ان تضع فاذا وضعت استبرا اذكرهو ام انثى فاذا
كان انثى ابقاها واذا كان ذكرا قصم ذكره باسنانه وتركها وصارت الواحدة
منهن اذا ثقل حملها وقاربت وضعها مضت الى الخف الجبل فالجدت مكانا
تضع فيه حيث لا يشعر بها الذكر واحتبست فيه حتى تضع لئلا يكون لحم الولد

فاذا اوضعته سقته اياما الى ان يشتد فعند خروجها يتبعها فحتى عليه من الذكراد
لا طاقة لها بدفعه عنها فتمشي على جليد فتكسرها فيتبع من اثباعها ويلبث مكانه
وتتعهده كل يوم وتسقيه الى ان يشتد ويتجبر عظم رجله فلا يزال العظم
يشتد الى ان يمكنه الدفع عن نفسه فتتركه حينئذ فيخرج فاعتبره
ذلك واعط الراي ما يليق به من الحكم كما ذكرت في النعات ثم من اسما
حملا الوحش الفرا ومنه الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كل الصيد في جوف الفرا **الضبع** تدل رويته على كشف الاسرار
والدخول فيما لا يعني والضبعة امراة كذلك وربما دل الضبع على الحبشي
المشكل لانه الذكر والانثى وايا ذلك على الزوجة او الامة مهما تبعه المظفر
العزال والارنب نساء اولاد ملاح ذكورهم واناثهم فمن صاد
مما ذكرناه شيئا او اهدي اليه اتباعه حصل له رزق او تزوج ان كان
اعزب او رزق ولدا وظفر بغريم واعلم ان هذه الوحوش وما يشبهها مما
يأوي القفر والجبال تدل على اهل الانقطاع والوحشة وارباب السياحة
والعزلة عن الناس وربما دلوا على قطاع الطريق الذين يغتالون الناس ولا
يظفرون باحد الا سلبوه روحه وماله وربما دلوا على العدو المجاور
للانسان في بلده او محلته والمأكول لحمه رزق من حيث لا يحتسب وما لا
يوكل لحمه فهو لا خير فيهم او من غلب شرهم على غيرهم **الزرافة**
لا خير فيها اذا دخلت البلد من غير فائدة فانها تدل على الافة في المنازل
وربما دلت على المراة الجليلة الجميلة او الوقوف على الاخبار الغريبة من الجهة
المجهلة منها وما اتانس من دلك كان مدينا او رجا او ولدا لا تامن غائلته
الدب تدل رويته على الكرب والحيلة والعداوة للاهل والمكر بهم دقا

دعا رجل على قوم فقال اللهم امسخهم كلابا وامسخنا ذيابا حتى نقطع
جلودهم فمن رأى في المنام كلبا وذيبا قد اجتمعا وانتفا دل على النفاق
والمكر والخديعة **ابن اوى** تدل رويته على المكر والمكاسب بالعباط والشر
والخصام وتدل رويته على الالفة والاجتماع على اللهو واللعب **الوت**
تدل رويته على ذي العاهة والسنة وربما دلت رويته على المكر والخديعة
او على المرأة الثقيلة البدن او الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط
وربما دلت رويته على الاسر والسجن **الخنزير** تدل رويته على الشر
او المكر والبطر والابلاس وعلى المال الحرام لمن يحرمه فان حصل له منه
صور في المنام ربما تكدر من نصراني **الفرد** تدل رويته على الاعتداء
والمعصية والوقوع فيما يوجب المفرك كالخنزير وربما دل على اليهودي
واكل لحمه افتقار وحاجة واكل لحم الخنزير رزق وفايدة ومشويه فرح
وسرور ورفاهة لمن يحله وربما دل اكل لحمه على الزنا وشرب الخمر
الثعلب تدل رويته على المراوغة والكذب والمطل بسبب ما يطلبه
منه ويدل على الفايدة والكسوة والزوجة والزوج للاغرب **الحديد نسر**
تدل رويته على حلول الداء ومن به داء دل على شفاءه منه خصوصا ان يشرب
من مائه شيأ في المنام فانه يسعف الاعطاء ويحق الارجا البارده **البربوع**
وهو دابة مثل الجرد والجرد الذكر من الفارة له راس ممدود وعين ضخمة
رجلاه طويلتان ورجلاه قصيرتان ذابه الحفر والسكون والاختفاء في
الاجرة **القنفد** تدل رويته في المنام على المكر والخديعة والتحسن
والاختفا والشر وفيه السلاح وكذلك **السلحفاه** الوبر وهو
دابة اصغر من السنور اكحل العين اسود اللون تدل رويته على خفارة النفس

وفجورها مع سوء ادبه وحسن شكله وهيأته والنفع بجلده **ابن عرس**
دابة حمراء دون السنور تالف البيوت معاديه للفار **الحربا** تدور
ابدا مع الشمس متى تدل على الخدمة للبطال او الفتنة في الدين او التراة
المجوسيه وتدل على الحرب والندب على **الصب** محل مستوحش وربما
دلت رويته على الشيمه في الكتب او المجهول النسب **الجهه** شر وحر
واحتيال ومكر وخديعه وتظاهر بالعداوه والجهه الحمرا دل وجلدها
نفيس او مكتوب **الثعلب** تدل على الوادي وربما دل على العداوة من الاهل
او الازواج او الاولاد لقوله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم
فاحذروهم وربما كان جارا شريرا حسودا وجمع الحيات حيوة وجا
في قوله تعالى كانها جان والجان الحية التي ليست بعظيمة **التنين**
سلطان جابر مهاب او نار محرقه **الاصله** امراة ذات نسل وامل وعمر طايل
الشماع ولد حسود او امراة كذلك وربما دلت على خراب البيوت
حيوان حيات البادية قطاع الطريق **الناشر** رجل محارب غيور
ثعبان الماء عون للظالم او غلام للحاكم **العقرب** تدل رويته على
الهم والغم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم احد من يده ولا من
لسانه وربما افتتن بمن شبه العقرب بصدغه اذ ابدا فيه الشعر **الورغ**
يدل على العدو المجاهر بالشر والكلام الشر والسقل من الامكنة **الثام**
ابرص وهو نوع من الورغ ان دخل على مريض مات لان منه السام وهو
الموت **حمار** القبان وهو شبيه بالحنفسا تدل رويته على خفارة
النفس ودناءة الهمة ومحاماة السفله ومكاثرتهم **السمع** وهو
ولد الذيب تدل رويته على الاصل الدني ونقل ما يسمعه من كلام رديء

ورديء وذليل اسم **الحنش** يدل على خادم الاشرار والانثى تدل على
موت النفسا **العنكبوت** تدل على المراة السحارة وربما دل على
معرفة النسيج والحياكة **الزئبلا** امراه مفسدة مؤذية لما يصلحه
الناس من نسيج وسيانا قصة تطاير دمونة منها **العقايه** تدل رديتها
على التلبيس واخلاق الاسرار **الجرد** تدل رويته على الفسق والاذى والاجتماع
والارواح والاولاد وان قرمنه عديم امسكه وتدل رويته على الذل والخوف
وربما كان كناحا ومن اكل لحمه في المنام نال رزقا من حرام **الارضه**
منازعة في العلم وطلب الجدال **الخلد** تدل رويته على العمى والتبدد والحيرة
والاختفا وضيق الملل وحره السمع لمن يشكو اضرارا يسمعه وان راى
مع ميت فهو في النار لقوله وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون وربما
كان في الجنة وسكنه الخلد وتدل رويته على التاييد في الاشيا
الحدون جردون وربما دلت رويته على الطمع والشره في المكسب والاخلاق
الخلق والمزاج **النساس** يدل على النجيب الناس بطيب الاخلاق
والملل البهم لما نجره من النفع ويدل على الذهول والنسيان **الورل** عدو
خبيث العمة كدو مهانه وقصور همه **فصل السوس** والدود
من الاهل والعقارب والرمل والعلق والنمل وما اشبه ذلك يدلوا على الاعداء
في المنام الاخسا وكل من هولا جند من جنود الله تعالى عز وجل فان
صار للنمل جناح دل على هلاك جند كبير ذا عدد كثير وكذلك
العلق اذا رؤي على الرمل في الحر او الدود وان راى الرمل منتشرا في الرمل
دل على الخوارج والمنكر من جهنم وعلى هذا قس ما يظهر من غير محله
واعط الراي ما يليق به نصب ان شا الله تعالى **والقمل والبرغوث** اعدا

من الاهل

من الاهل والحيران وكذلك البق وكذلك كلما كان يأوي البيوت مما يشبه
ذلك فانه في المنام عدو وهم وافكار وربما دل البرغوث على الطيش ومن
اسمايه طامر ابن ظامر لكثرة وثوبه والقمل اجاجة في الزرع اذا كان في الراس
او مرض في البدن اذا كان في البدن واعلم ان الجلد من الوحش كالسمور
والسنجاب والوشق والفهد والارنب والفهد الجلوس عليه دليلا على
النعمة الطايلة والخير والاموال والارزاق وعلو الشان لمن يلبسها في المنام
او راها عنده او ملكها واما عظم الفيل او اتيانه فانها دالة على تركة
من ملك من الملوك او الزعما **الغاب** دال على الوحشة والنزع وعلى دور
اهل الفسق والفساد **الوكر** في المنام يدل على دور الزنا او مساجد
المنقطعين والمتعبدين **الاجره** دالة على اتباع البدع واثارا ربابها لما
جا في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم حتى لو دخل احدهم في جحر ضبا
لاتبعتموه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل فيما**
يذكر من خواص الوحوش ورويتها في المنام ان راى غيره ثعلبا
في المنام احتاج الى تعليق كلاه في عنق من به الخنازير وان راى غيره
ابن عرس احتاج الى شحمه دهنا على ما به فانه يمنع من دخول ابن عرس الى
المنزل وان راى ان معه حردا احتاج الى قرن ثور نحور في جحره فانه يطرده
وان راى ان معه جلد حية احتاج الى مرارة الحمار الوحش الطرده الارضه ومن الحكم
الربانية لمن تلحقها ان العقرب اذا دارت سام ابرص مات منه وان العقرب تقتل
الغار وقيل مما ينفع العيا ان الانسان اذا ربط في عقبه جلد حية رف طا
فانه لا يعيا وسحمة الارض يلحس دمها ويسحق ويجعل معه عسل ويلطخ به
الاحليل فانه يزيد في الباه وذبل الارنب يذاب بالخل فانه ينبي القوائي

والما الحردون

واما الجردون فانه يخالف الزعفران مرارة القنفذ اذا طلي بها الجسم
الابيض غير لونه واما اسنان الثعلب اليمنا اذا علقت على الاذن اليمنى سكنت
وجعها وكذلك لاسنه اليسرى للاذن اليسرى فان راى ان عنده ذئبة وكانت
عنده امرأة حامل احتاج الى مرارته شربا بعد الطهر قد رفوله
اسرع خلاصها وربما وضعت ذكرا فان راى انه معه ضبعة احتاج الى
شيء من مرارتها مع دهن الاقحوان فان ذلك نفع لصريان العين **واما**
الربد فربما دلت رويته على الاحتياج الى عينه اليمنى لفزع الاطفال
لفزع الاطفال واما الفهد فرويته في المنام تدل على عافية المرضى
بالزمن اذا شرب من مرارته شيئا واما الفيل اذا دخل على ارباب
المواشي والبقر في المنام كان سببا لرفع الوبا عنهم اذا الحد من ما به
خرزة وعلقت على البقر فان راى انه حكم على بعير ربما احتاج الى مرارته
كحلا لحدة نظره فان راى ان عنده ايلا في المنام ربما احتاج الى شيء
من شحمه ولحمه وعلى هذا فقس والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الرابع

من المقدمة الرابعة في رؤية دواب البحر في المنام وحوادثها وفيه
التمساح تدل رويته على العسف والبحر ولسلحم والحوف
والكد ومن وقوع الريح او قطاع الطريق وربما دلت رويته على منع المطر
بسبب الغرق ولا خير في رويته في المنام في البحر وربما كان عدوا لمحدثه
في البر لحلوله في غير محله فانه لا يعيش فيه **الوبيل** تدل رويته على ما دل
عليه التمساح وربما دلت رويته على الاحتيال والمكايد بالاعمال والتلصص
واستراق السمع وربما دلت رويته على كثرة الداء والمطر **اللجاه** امرأة

عفيفة وسمعة مقبلة ذات مال ونسل وفوايد ومحامد من الاعداء
لاتحاد الناس ظهرها نجا يدفع الانسان به عن نفسه الضرب **الحوت**
تدل رويته على اليمين لان الله تعالى اقسم به فقال تعالى نون والقلم وما يسطرون
وربما دلت رويته على مستحلي الصالحين ومعبد المتعبدين لان يونس عليه السلام
مكث في بطنه وهو يسبح الله تعالى كما تلا جبرائيل فلولا انه كان من المسبحين
للبث في بطنه الى يوم يبعثون وربما دلت رويته على الهم والكد وزوال النصب
وحلول الغضب لان الله تعالى حرم الله على اليهود صيدها يوم السبت فخالفوا امره
فاستوجبوا بدل اللعن والمسخ قال الله تعالى وسئلهم عن القرية التي كانت
حاضرة البحر اذ يعدون في السبت اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا
ويوم لا يسبتون لا تاتيهم **وروبه حوت** يونس عليه السلام دل على
للغايب وغنا للفقير وفرج لمن هو في شدة وملك ان كان يليق له الملك
ملك **وكذا رويته سجن يوسف عليه السلام** والكهف والرقيم وثمود
نوح عليه السلام العرش تدل رويته على علو الهمة والشرف في
السمك لانه يعلو ولا يعلا عليه وكذلك سمي قريبا **السفنفور**
تدل رويته على الامام العادل العالم الذي يهتدي به في الظلمات
فان جلده يوقد ولحمه يطيب الفوة ويثير حرارتها **فصل**
واعتبر الطويل الطرق والمالح ومالا شوك له وما لا سلاح وما يقود
وما يأوي البحر العذب وما يأوي البحر الملح ومالا صوت يسمع وما
يطفو على وجه الماء ورويه صغاره كاكابره ومالا شبه في البر
ويأنس به في البيوت وما يمسك به باليد من غير آلة فان رأى
انه يخرج من البحر سمكا طريا حلوا دل على السبب الحلال والسعي فيه

وانشاء الورق الحلال والقيد للرجل دال على احتياله ورأيه وجهده
فان كان اعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا او كد على ما صاده
في المنام كالفرح والقيد وان كان التي كالبلطية والبنبة وصيد
البراة دال على تحررها في حاصل اينها او زوجها وصيد العدد دليلا
على ما ينتاولة من مال سيده وصيد الصغير دليلا على ملحفظه
من علم او صناعة او برثه من ابويه فان كانت آلة الصيد شباك
او خطاطيف او ما ينتمي في البحر كان دليلا سنده يتالها او خطر
بر تكبة فيما يرتجيه وان كانت له صنارة خفيفة وطلع فيها ما يطلع
في غيرها من الالات التي تدل على بسط الرزق وتسهيل الامور وان
طلع في الالات التي تدل على المنصب والمنصب
على المتيسر من الرزق فان طلع سمك كثير فانه رزق ممن دل البحر
عليه وسيأتي الكلام فيما يدل البحر عليه وربما كان ذلك سحرا
ممن انقطع رجاه منه لقوله تعالى وهو الذي سخر البحر لتاكلوا
منه لحما طريا فان كان البحر ملحا كان فايدة وعلما من اعمى او مبتدع
فان كان ما صاده له شول كانت قصة محزورة او دهاء تحب فيها حق الله
تعالى لانه لا يحل اكله ولا يطيب الا ما يخرجه منه مهو كزكاة المال
الذي لا يطيب لصاحبه الا باخراج زكوته وان كان للسمك سلاح كالشاك
والشلبا دل على انتصاره على اعداه وربما صاد اهل الشر فان كان ما يتيد
مهني بضاعة لا باب البضايع وان كان السمك ينتقل من الملح الى الحلو او الى الملح
وسمك البحر الملح ينتقل الى البحر الحلو دل على التفاوض في الحبس او اختلاف العامة
فيما جرت به العوايد من حروف مظلمة او ظهور بدعة واما ارباب الاصوات

كالضفادع وما اشبهها يدلوا على الحرس على ابواب السلاطين او ارباب القراة
او التسبيح من الفقرا المتزهدين ويدلوا على العامة اصحاب الغوغا والاستقلامين
تمكان الى مكان فان راى السمك طافيا على وجه الماء دل على تسهيل الامور وقرب
البعيد وظهور الاسرار واخراج المخبات او مال اصله من ميراث فان راى عيده سمكا
صغارا او كبارا فانه يدل على الاهتمام بالارواح او الاحزان او ما يوجب الاجتماع فيه
من الحميد والرديء فان راى عيده سمكا ما يشبه خلق الادمي دل على التعرف
بالبحار والمتردد بن في البر والبحر والتراجمة العارفين بالالسنة او المخلقين
بالاخلاق الرضية ومعبر دليل بالشبه فان كان الشبه صالح كان الخلق صالحا وان كان سيئا
كان الخلق سيئا فان كان عنده في المنام شيئا مما يانس به الانسان او يزين في
البيوت كالجاه والقرموط وما اشبه ذلك كان دليلا على الاحسان
للايتام او العذارى او ابواهم فان راى انه اخذ السمك بيده من قاع البحر ربما
طالت يده في صناعته وحصل له رزقا طايلا والا تعرض لامور السلاطين
او صار جاسوسا فان انكشف البحر وتناول منه سمكا او جوهرا اطلع على
علم من غيب الله تعالى وانفتح له الدين واهدي الى السبيل وكانت عاقبة امره
في ذلك عقبى حسنة فان عاد السمك منه الى البحر ماحب الاولياء واطلع منهم على
ما لم يطلع عليه احد وان رأى سفرا وحد رفقة يرافقونه ويرتفق منهم
ويرجع الى مكانه سالما غانما والله تعالى اعلم فان اخذ في المنام حيوانا
يتبع بجلده كجلد التمساح والجاموس نال عزا وقوة وانتصر على اعداه فان
اخذ شيئا من اسنانه او عظامه نال رزقا وفايدة واهتدى الى الصواب وكذلك
ان اخذ من عينه او عن آنيه ربما وقع بكبير وحصل له منه خير وان راى من
السمك ما يشبه الجرة في المنام حصل له مغنم من سبب الجهلا مع امر صالح

حصوفا

خصوصا ان احد من وقف عليها دفعا او تناول من لحمها فان اكل من الشحم غير
اصلاح تكلم في اعراض الناس واحتال على اخذ اموالهم بالباطل وربما ذل لكلها
من غير اصلاح على الزنا او الامراض الشديدة البارده كالفالج ونحو ذلك فان
وجد فان نظر السمل على الاحمر دل على انتقال كسبه من السفر في البر الى السفر في
البحر فان لم يكن ذلك والاحمر ماله واحاط علمه بمتاعه او جمع شمل اهله
واقاربه وكل سهل يدل على الادمي فرويته في المنام دليلا على ارباب المعايش الخا
كالسقايين والملاحين والغطاسين والغواصين والبلانين في الحمام فان
نزل من السماء عليه سمل مشوي بسارة له باستجاب دعاءه وانتصاره على
اعدائه ورفع قدره لقوله تعالى قال عيسى ابن مريم اللهم ربنا انزل
علينا مايدة من السماء تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا وآية منك وارزقنا
وانت خير الرازقين قيل كان فيها سمكا مشويا وربما دل رويته السمك
على الهم والفكر والامراض والاخبار النكرة والموت في المكان الذي
يكون فيه المنام ودليل الراحة وكلفته وذهاب روحه **فصل**
فيما ذكر في خواص السمك لم ار له في النادر من راي عنده في المنام
صلاح احتاج الى اظهار سرقة او سماحة مخفي لانه يقال انه ما جرب
لاحراز السرقة ان ينزع لسان الضفدع الاخضر وهو بالحيوة ثم يطعمه
لمن اتهم بسرقته اقر باخذها واذا وضع على قلب امراة نائمة تحدثت بما
فعلته هي ليعطيها ويميل في العلق اذا حرق واحد رماده وخلط بالحل
وهو هو به الشعر الزايد في العين منعه فان راي ان معه في النادر سرطانا
فانه ربما احتاج اليه في قلع شيء من الحديد في البدن واذا احد دم
السلحفاه وخلط به جند بيدستر واحتقن به نفع من التشنج ورويته

هدر

هدر الحيوانين في المنام يتوران الحاجة اليها في ذلك وان راى معه شيء
في النادر من عرا السمك المالح فانه ربما احتاج اليه طلا على عضة الكلب الكلب
او يطلي به على الظفر الابيض فانه ينفعه وعلى هذا فقس واعط الراي ما
يليق به بعد استقرا قل سواله

الباب الخامس

من المقدمة الرابعة في رويته الجن والشياطين والعفاريت في المنام قال الله
تعالى اخبارا عن الجن وانا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن اسلم فاولئك
تحروا رشدا واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا ثم قال تعالى في حق
المبذرين ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين الاية وقال تعالى قال
عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك الاية واعتبر ما
نقل من اخبارهم كما راى بعض الجن في منامه كان السماء قد امطرت حيات
ثم راى بعد ذلك حين كان السماء مطر سيوفا ثم راى بعدها حين كان
السماء مطر تعالب ثم راى بعد ذلك كان السماء مطر عظما مسلخيا اخر
دونه عالما بهذا العلم معبرا فاتاهم يزيد فعبر رويا فقال له اما السنة
التي امطرت حيات فانها سنة غراوة وخصومة والسنة الاخرى التي
امطرت سيوفا فانها سنة حروب وقتال وقطع والسنة الثالثة التي امطرت
تعالب فانها سنة مكر وخداع وكيد واما السنة التي امطرت اعظاما
فانها سنة غنيمة وسعة ورزق فمن راى انه صحب الجان في المنام دل على قربه
من اهل الاسفار او المطلعين على الاسرار لقوله تعالى انه يراكم هو
وقبيله من حيث لا ترونهم وربما دل رويتهم على الاسفار في البر والبحر
والخطف والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكبائر والخيانات
والغناء والميزمار وتذلل رويتهم على ارباب الشعبذة والحيل وتفرق بين جان

المسلمين

المسلمين والكافرين بامرهم ونهيهم وفعلهم عن امر منهم بمعروف
او نهي عن منكر او اخبر بخير كان من المسلمين وبالعكس وربما ذلك رؤية
الشياطين على ارباب البيار العوص لقوله تعالى والشياطين كل بناء
وغواص وربما دلوا على الجواسيس والمستراقين السمع لقوله تعالى وان
الشياطين ليوحون الى اوليائهم ليجادلوكم وربما دلت رؤيتهم على
الهمز واللمز لقوله تعالى وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين
واعوذ بك رب ان يحضرون فان راي انه صار من الجن ذل على تخلقه
بخلق الاشرار او الاخيار على قدره وما يليق به فان راي انه تزوج
من الجن ابتلي بذات فسق وهيج وربما اشتري دابة مصابة وان
كان من اهل الملل ملل او نال منزله رفيعة على قدره فان راي انه
رزق ولدا من الجن نال شيا من ربى او ما لا من دنيء فان راي الملل
انه امسك جانا وصفدهم احتوى على بلد كفر واخذ من فيها من الكفار
واسرهم وصفدهم وان راي الرجل الصالح ذل احرز نفسه من الشياطين
بصومه وكسر شهوته فان صار عهم في المنام امن من شرهم او شر من
ذل اعليه وان صرعوه اصابوه وستهم وربما كان ممن ياكل الربا
لقوله تعالى الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي
يتخبطه الشيطان من المس ومن راي انه صار شيطانا تعبث بالناس
وبادر لاذيتهم او صار كساحا يكسح الغني لما جاء في الخبر ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلا قال اللهم اني اعوذ بك من الخبث
والخبايث اراد بذلك ذكور الشياطين واناثهم وربما مات حريقا او مغتولا
عن دنيه لاحتراز الادميين منهم بكتاب الله الذي يحرقهم ويذيبهم كالرصاص

فالملول منهم يدل على الزعماء والمقدمين والولاة او المشايخ او العلماء
او مؤدبي الصبيان او ارباب الضمان المطلوبين عن عيدهم من العرفاء ممن صادق
في المنام احدا من ملوك الجن تعرف في اليقظة بمن دل عليه وربما صار عريانا
او صامتا او قصاصا لاثار التصوص وربما ناب وافتدى الى الله تعالى وصار
من اهل العلم القرآن لقوله تعالى قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن فقالوا
انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به وربما صار مؤدبا لابن الصبيان
منهم شياطين الانس ومنهم الصلحاء الاخيار واما ابليس اللعين فان
رؤيته في المنام دالة على طول السهر قال بعض المحبين يا سعد ابن ابليس
قال فتبسم وقال لو نام لوجد راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم
المبتدع ويدل على ترك الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب
والاثام وطول العمر وتدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر والحسد والفرقة
بين الزوجين فيا ساعلى قصته مع ادم عليه السلام وربما دلت رؤيته
على الارتداد عن الدين لانه كان عابدا لله تعالى فعاد بمخالفته مطرودا
مبغوضا ثم هو في التاويل دال على الملل الكافر المقيم بالبحر والمجهز للجنود
والخيل والرجل قال الله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم في
الاموال والاولاد فان راي انه صار ابليس اصيب في بصره او ارتد عن دينه
او عاس مبغوضا او مات مكمودا او رزق نسلا كثيرا او مالا وانتصر على اعداه
بمكره وخداعه وان كان الملل للملل ملل وكان في زمانه ينهى عن المعروف
ويامر بالمنكر واعتبر العمار من الجن عمار الارض وقطاع طريق وارباب
السراديب حراس وعمار الابار والحمامات يدل على الزنا والمخنثين بالنساء
والرجال وعمار البيوت جيران اشرار وقال بعضهم رجل رات امراة قد صار

طها

لها ذكرين قتلت له هذه امراة تواقعها حتى مع زوجها فيصير لها
ذكرين قتلت فذكان دليل وسحر عجبا وربما دلت رؤية الجان على النار
المحرقة لقوله تعالى والجان خلقناه من قبل من نار السموم وربما دلت
رؤيتهم على ما يعمل من النار من اواني الزجاج وشبهه وربما دلت رؤيتهم
على ما ذكرناه من الاماكن على ظهور الهوام كالثعبان والحيه والعقرب
وما ناداني الادمي منه وعلى هذا فقس والله اعلم بالصواب

• آخر المقدمة الرابعه من كتاب الحكم والغايات •
• في تعبير المنامات تليها المقدمه الخامسه ان شاء الله •
• تعالى وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم •

المقدمة الخامسة من كتاب الحكم والغايات

في تعبير المنامات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة الخامسة من كتاب الحكم والغايات

في تعبير المنامات وتفصيلها وما يناسب ابوابها وهي بابان

الباب الاول

في رؤية الارض واختلاف طرقها وسهلها ووعرها والجبال والمغاير
والكهوف والشعب والمعادن والكنوز والرقاين والتلال والرمال والحصى
والسبلة والكدي والصخر والحجارة والقواعد والاعمدة والتراب
والرمل والنبت والاودية والعقبات والسراب

فصل

في الارض في المنام لها تاويل كثير وتاويل كل رؤيتها في المنام دالة على
حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار والامن بعد الخوف وصدق الوعد
وربما دلت على الزوجة الجليلة البكر الجميلة او المنصب العظيم الجليل
الخطر وعلى الهدى والنوبة وكذلك ان ظهر الخوف او الثور الحامل
للارض ولم تتغير ولم تزل على ان الملك لم يخلع نفسه من الملك او يخلع نائبه
ولم يتغير احوال العالم واعتبر ارض الدار وارض الفلاحة والارض الحادة
والارض المعروفة والارض المجهولة فارض الدار عمارة عما يبسط فيها من حصير
وبساط وغير ذلك وعلى من يقوم بكسبها او مصلحتها او من يجتمع عليها من
اهل وعشيرة فما رأى منها من فساد او صلاح عاد مرجع ذلك عليهم واما ارض الفلاحة
فانها دالة على ذرعها واساسها وخصبها وجدبها والمزرعها وديمها وغلالها
فما حصل فيها من نبت معتاد او رائحة طيبة او زهر او نوار او ورق او سهل او وعر
او حسن عاد على من ذكرناه واما ارض الحادة فانها تدل على الاسفار للتجار وارباب

المعايش عليها كالمكاسب والحمالين واشباههم فزوال عقبانها وقلع جبل
وبيان طرقها واستقامتها ذليلا للريح على الاسفار عليها وتسهيل امورهم
وزوال همهم وسرعة على مواحلهم واما الارض المعروفة فانها ذاله
على الحاكم عليها بالجبار او ارث او قطع او حفر مما حصل فيها من قطر او طول
عن الحد المحدود عاد ذليل على الحاكم عليها من ذكرناه واما الارض المجهوله
فانها ذاله على الام والوالد والزوج والزوجة والشريك والامين
والوديعة وعلى ما يملك من دار او دابة او امة او على ما يجلس عليه من حصير
او فراش وغيره لقوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا وربما دل الارض
على دور الزنا والسفه واللهو واللعب والارض لمن يرجوا الولد مهدا على
قراه من فراشا والارض امراة تمامة لا تحتمل سرا وتدل الارض على
الجدل والعلم والفصاحة لقوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان
فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين والارض
ذاله على الدنيا والسماء ذاله على الاخرة وربما دل السماء والارض على الصراط
المختلفين الاخلاق التي لا يستطيع احد غير الله ان يجمع بينهما فان راي
ان الارض شققت دل على البدع واظهار المحرمات والمنكرات لقوله تعالى
تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن
ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا الاية وربما دل شقها على جودتها بالنمو
والبركة لقوله تعالى ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا
الاية وطول الارض ومدها على عادتها ذليلا على خلاص المسجون
وولادة الحامل لقوله تعالى واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت
وامتدادها عن عادتها رزق لقوله تعالى والارض مددناها والقينا فيها رواسي

وانشانا فيها من كل شئ موزون وجعلنا لكم فيها معايش فان راى انه ملك
ارضا مزوجا تزوج امراة فقيرة او عقيما لان السردا التي لم تلد الغالب
من البنات البنين ومنه الامر الحلو وجهه من الشعر وربما دلت الارض
على الملل لذي السلطان او المون والحبوب والرزق على ما يعمل عليها من
صالح وسيئ فان راى انه ملك ارضا في المنام تزوج ان كان اعزب او رزق
ولدا او شارك شريكا او ابتاع انسانا على ماله وسيره او ورث دابة
لقوله تعالى ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده او استاجر
دارا او باعها او اشترى دابة او اشترى حمارا او الانسان على قدره
وما يليق به وان لاق به الملل كما ذكر من قوله سبحانه وتعالى
وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما
استخلف الذين من قبلهم وكذلك ان كان خائفا امرا او عاصيا تاب الى الله تعالى
ودلت الارض على الموت لانها تبتلع لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها
نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى وقال الشاعر
والارض موطننا جميعا وامنا وفيها مقابرنا وفيها ندفن
وان كان الراي مريضا افاق من مرضه وقام لارضه ورزقه فان كانت
الارض بسيحة حسنة المنظر كان عمله عليها صالحا وان كان عليها جيفا
او رمادا باليا او قفارا كان ما عمله عليها سيئا فان عدت به الارض
او سمع منها كلاما لا يفهمه دل على الشدة والاراجيف وهتك
الاستار لقوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها فان
راى ان الارض زلزلت به ربما دل ذلك على وضع الحامل جنينها لقوله تعالى
اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها فان راى الارض خسفت

من عليها دل على البيه والعجب والغفلة عن طاعة الله تعالى لقوله عز وجل
أفامن الذين مكروا السيئات ان يخسف الله بهم الارض او يأتيهم العذاب من حيث لا يشعرون
ولقوله تعالى ومنهم من حسنت به الارض ومنهم من أغرقنا فان طوبت الارض
من تحته دل على مراغمة عمله او طلاق زوجته او منصبه فان استحالت الارض الى
سمر او الى حرير احمر دل على تعذر حمل زوجته او انتقل الى صنعة غير صنعته
وربما رزق بها الذي كسبه او وجد معدنا فان رأى انه صار ارضا في المنام ارتفع
قدره في المنام عند الناس او تبتل للرياضة وكسر النفس فان حمل الارض كلها
لجدلها ثقلا دل على ظلم غيره في ارضه وعلى انه يطوقها في عنقه او انه يصير
حمارا يثير الارض وينقلها على كتفه ويعان على ذلك وربما حضرت ايتاما
او نطاعا فان اكل الارض دل على انه ينال من سعيه عليها فائدة وربما
اباع ما يجلس عليه او يركبه او يطأه ويأكل ثمنه فان رأى الارض استنقت
وابتلعته دل ذلك على الخجل وتعذر الاسباب وربما سافر او سجن او صار
مجنونا **فصل** واما الطرق فالطريق المستقيم دليلا على ما يقتدي
به من كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم او شيخ او قدوة وان كان عاصيا
تاب او اهتدى ان كان فاسقا لقوله تعالى انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى
يهدي الى الحق والى طريق مستقيم واما الطريق المختلفة فهي دالة على الريب والحيرة
او الطريق المشتبهة التي تهدي الى الضلالة والبدعة والكفر لقوله تعالى ان الذين
كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقا الا طريق جهنم والطريق
الطريقة في الصنعة والطريق القديم والاثر الصالح او الوردي قال الله تعالى
ان هذان لساحران يريدان ان يخرجاكم من ارضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتكم
المثلى والطريق في البحر دليلا على النجاة من الشدة لقوله تعالى فاضرب

لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى وربما دل اليبس في البحر على الشدة
لقوله تعالى فاتبعهم فرعون بجنوده فغشيهم من اليم ما غشيهم واصل فرعون
الايه والطريق المراة المسكوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الحق الذي
ينجو به الانسان اذا اتبعه والطريق الموت الذي يسلكه كل احد
وعلى هذا قياس **فصل** في سهل الارض وغيرها
واما من سلك سهلا في المنام او الحزونة فيه دارا دل على العز وظهور
النعمة لقوله تعالى واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الارض
تتخذون من سهولها قصورا وتنحتون الجبال بيوتا الايه فان كان في المنام
في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل على تسهيل اموره وخروجه من المضايق
ومن العسر الى اليسر ومن كان في المنام في سهل ثم رأى نفسه في وعر
دل على الهموم والانكاد والتعب وتوقف الاحوال وربما دل الوعر
على تعطيل الحركات والفسحة في العمر والسهل دال على قرب المنية
او تثقيل السفر والوعر ورع وربما دل الوعر على الضلالة والتوعر
في البدع والضلالة والسهل دال على السنة السهلة والحسنة السمحة
وربما دل الوعر على البلاده والسهل على الحفظ والذكاء والله تعالى اعلم

فصل في الجبال الجبل في المنام دال على ولي من اولياء الله
او من يتقوم مقامه او الحاكم الذي يعتصم الانسان من الوقوع في المحذور
وربما دل الجبل على المرسى التي يشتهيها السفينة يمم على ظهر ما لقوله تعالى
والجبال ارساها وربما دل الجبل على من يأوي الانسان اليه ويستظل بظله
ويختفي به كالسيد والوالد ولانه نهي ان يقول اجلاه وركناه واذا مات
الانسان اخذ من ساداته وربما دل الجبل على ما دل عليه الوعر من الشره في

طلوعه او النزول منه ويستدل على خير الانسان وشره بما في الجبل من ماء وشجر
وفاكهة او بعلوه وعدم خيره ويدل الجبل على الوعد لقوله تعالى وللجبال
موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب ارني انظر اليك قال لن تراني ولكن انظر
الى الجبل ودبابه الجبل وسيره في المنام على السيرة والخوف لقوله تعالى
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ودليل يوم القيامة
ودبابه الجبل على الغرق للمسافر في البحر لقوله تعالى ساوي الى
جبل يعصمني من الماء قال لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم وحال بينهما
الموج فكان من المغرقين فان راى الجبل تشاهق وصار كالظلة دل على
حدوث ما يوجب العذاب لقوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه
ظلة وظنوا انه واقع بهم فان راى انه طلع الى جبل فان وجد فيه ماء
عذبا او فاكهة او شيئا مما يقتات به الادمي يحصل برزقه وجد خيرا
او تعلم علما ينتفع به من الجهال او يتعلم صناعة ويرزق فيها حظا او ينال
منصبا او يسافر سفرا مفيدا او يخدم سلطانا او يوعد بوعد يكون
نتيجته خيرا فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم الى الاشياء من وجهها
واعتبر ما طلع اليه من الجبال فان كان جبلا شريفا كجبل عرفات
او قاف او جودي او احد او لبنان او قاسيون
او الطور او المقطم وما اشبهها فانه يسعى في خدمة السادات من العلماء
والصلحاء ودبابه سافر الى بلد الجهة وبلغ منها مقصوده فان راى الجبل قد
كل مات او عزل دل الجبل عليه ودبابه فان الراى خشوعا وسكينا لقوله تعالى
فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا

فصل في

العارة والكهف والشعب واما العارة في المنام فانها امرأة تنسب لمن دل

الجبل

فصل في المعادن واما المعادن في المنام فمنهم الناس

الذين شبههم النبي صلى الله عليه وسلم في قوله الناس معادن كمعادن
الذهب والفضة فالذهب والفضة والرصاص والحديد والرنج والقار
والملح وما اشبه ذلك مما يوخذ من معدنه فوايده وارزاق وعلوم
وارواح واولاد واسباب توخذ عن اربابها ممن راى في المنام كانه وجد
معدنا فان كان من اهل العلم نال علما او عملا وان كان فقيرا استغنى وان
كان اعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا او تعرف بمن يحصل له منه
خير ودبابه رزق سباحا لا يغنم منه ما يستثمر به ويستثمر عنه
فالذهب والفضة يدلان على ما يعلو منهما مصكوكا او انية اذا كانوا قضبا
ودبابه ذلك دينهما على السرور والافراح ولقط السبائك امراض ويدل لوا
على الارزاق والاعمال الصالحة وذهاب الهموم وعلى الارواح والاولاد والعلم
والهدى

دار العار من العشرة

ومنه واغ من الرذائل واذا انعكس حروفه ودبابه دل العار على الحفظ من
الاصدقاء فانه ياتي ساعي فضة ابي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم **واما الكهف** فانه يدل في المنام على من ياوي الانسان اليه من سيد
وامام وشيخ ووالد واستاذ وزوجة وصناعة ودبابه دل الكهف على ستر
الامور لمن يريد سترها ويدل للمتطايل على الخدمة والغرب من الملوك ويدل
على الخلاص من الشدايد وان كان الراي مريضا او مسجونا خلص من دلك
كله ودبابه طال عمره وكثر خيره ودل قياسا على قصة اهل الكهف وقد
تقدم ذكر الكهف الرقيم **واما الشعب** في المنام فانه يدل على الكبر والخديعة

فصل في المعادن واما المعادن في المنام فمنهم الناس

الذين شبههم النبي صلى الله عليه وسلم في قوله الناس معادن كمعادن
الذهب والفضة فالذهب والفضة والرصاص والحديد والرنج والقار
والملح وما اشبه ذلك مما يوخذ من معدنه فوايده وارزاق وعلوم
وارواح واولاد واسباب توخذ عن اربابها ممن راى في المنام كانه وجد
معدنا فان كان من اهل العلم نال علما او عملا وان كان فقيرا استغنى وان
كان اعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا او تعرف بمن يحصل له منه
خير ودبابه رزق سباحا لا يغنم منه ما يستثمر به ويستثمر عنه
فالذهب والفضة يدلان على ما يعلو منهما مصكوكا او انية اذا كانوا قضبا
ودبابه ذلك دينهما على السرور والافراح ولقط السبائك امراض ويدلوا
على الارزاق والاعمال الصالحة وذهاب الهموم وعلى الارواح والاولاد والعلم
والهدى

والندى وعلى ما يعمد منهما ايضا بين حلو وحلل والرصاص يدل على ما
يعمل منه من محاري وقدور ومثقلات للصيد وغير ذلك والحديد للمراسي
والقدوم والمناشير وما اشبه ذلك والزئبق بما احتيج اليه فيما يزعمون
الناس فيما بأني منه فضة خالصة والقار فربما ذل على السفر والعقوبة
والملح وهو الذي منه صلاح كل شيء كالعلم والسنة والقران واعراب الكلام
والاسلام والروحة والمال الحلال وان كان الراي خابيا وراى ملحا في المنام
رزق امنا وحلم عنه لان بيان عكسه كان كذلك فان لم يعبر وضع مأ وخذه
في المنام من الحقاد رزق من النوى والديانة ما يرشده ويهديه في
السول والعمل وان خلط شيأ مع شيء لا يوافق دل على تبديره المال والتورط
المكسب الحرام او الغش او الاهتمام بالبدع والضلال وعلى هذا فقس ما في
المعادن مما فيها من الجواهر واعط الراي ما يليق به على قدره فان راى الملح
انه وجد معدنا ربما فتح بلدا او اخذت خمرا وان كان عالما صنف كتابا يتبع
الناس به وان كانت امراة استعبرت بخير وان كان كافرا اسلم وان كان عاصيا تاب
واهتدى من بعد غيه وان كان ممن يحتاج الى صانع المعدن كالكبريت والنفط والبرام
والكحل والسكر ون اشتهر في صناعته وتاجر فاز رفاقا من رب معيشة فان استحال
ما اخذه من الجيد الى الردي دل على انه يكون ذمي اذن او مختلف الذمة
او ممن لا يحفظ سرا كمر اخذ ملحا في المنام واستحال الى ما دونه تغير دينه
او مذهبه قال الشاعر بالملح يصلح ما تخشى تغيره فكيف بالملح ان حلت به الغير

فصل في الكنوز فان راى الملل انه احتوى على كنوز
وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه لقوله تعالى ان قارون كان من
قوم موسى فبغى عليهم واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة

الى قوله فخسفنا به الارض وبذل الكنز في المنام على ما دل عليه المعدن
ويدل على تسهيل الامور لان ما فيه لا يحتاج الى كلفة غالبا وربما دل الكنز
على الميراث او العلم والكبر لقوله تعالى واما الجدار فكان لغلامين يتيمين في
المدينة وكان تحته كنز لهما وكان ابوهما صالحا وربما كان الكنز نبيا والمعدن
بكرا وربما دل الكنز على ما يكنزه الانسان ويمنع سيد حق الله تعالى لقوله تعالى
والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم
والكنز يحتمل ربح وربما دل الكنز على الصداق او الجوهر لما يقال في
وربما دل على وجوه الصنايع والذكر بعد النسيان فان وجد في المنام
كنزا وفيه ما يمنع من التوصل اليه ربما دل على الرجل الصحيح المأمول المانع
لحقوق الله تعالى وان عالما كان مختيلا بعلمه وان كان متوليا كان غير
عادل في رعيته وان كان الراي امراة دل على صيانتها ومسكنها وان
لم يكن عليه مانع دل على تدبير اهلها وتبديرها لما لها وكان ذلك صحيحا
في حق من رآها وان وجد الملل كنزا فيه دنانير والناس ياخذون
منه حاسر عليه عسكره واستمالهم بل اخذ بمرعيتهم وينفق فيهم
ماله خصوصا ان كان على الدنانير اسم غريب واما الدفائن فما كان منها
من دفين الجاهلية كان دليلا على الرزق الحلال والمغنم وربما دل على الميراث
وربما دل الدفين على ولد الزنا او المبيط الملتقط لانه من كنيته

فصل في التلال والرمال واما التل لمن جلس
عليه فانه منصب فان كان من بلد منهي الدنيا التي فيها من كل شيء وربما
دل على الزوجة او المراة المبذولة او الامة المباشرة للاقذار وان لم تكن
التل من بلده بل كان تلا مشرفا ليس فيه رمل او كان مجهولا فانه يدل على

علو الشان مع السلامة من التبعات واما الرمل فهو تعب وكد ومشقة
والاخير فيه للمرأة اذا كانت ماشية فيه فان دليلا على ترملها وكذلك
الرجل اذا مشى فيه يعقوبة فالاحمر فيه يدل على المنصب الجليل للبطال
والابيض رزق لاهل المواشي والفلاحة والاصفر ربما دل على تربة الارض
وحسن مقلبه وربما دل حمله في المنام على المرض وحبس الاراقة بسببه
والحمرة رمل مجتمع في اصول الشجر لان رؤيته على الرزق من الانسان

فصل واما الحصى فهو دال على ما يحضنه الانسان
من مال وعلم واولاد ويسبح عليه وربما دل حمله على المرض به كالرمل وهو
التوبة للعصاة والهدى به للكافر وربما دل الحصا على الشهادة لانه سبح
في كف النبي صلى الله عليه وسلم ويدل على الطرق به ويدل المشي فيه على الشر
والخصومة وربما دل على الموت لانه يحمل على القبر وربما دل لاربابه المعايش
على ما يزنون به او يصطلون به وما يعمل به من عضار وغيره ومن الحصى محى
وحجر الكذب في التاويل حكم التلال وربما دلت الكدية على الكذبة
والتلال اذا دلوا في المنام على الرجال او على النساء كانوا على ما رأوه او هم
اعتزلوا عن الناس بسبب او مذهب فمن جلس على شيء من ذلك بعد مشي وتعب
نال راحة وراحة وزوجة او رزق ولد ابتسمي به ويرتفع قدره بسببه
والله تعالى اعلم **فصل** في الحجر واما الحجر منهم النساء
الصبر ويدل على الحرور والثبوت وطول العمر ويدل على الثبات والوداعة
وربما دلت رؤيته على النساء لقوله تعالى اذا وينا الى الصخرة فاني نسيت
الحوت وتدل الصخرة على القحة والفجور ولبعضهم يصف فتاة بذلك طلعوه مد
طالبوه بشعر هل يكون النبات من غير ماء شربت ما وجهه الارض حتى

تركته كالصخرة الصماء وربما دل الصخر على من تمشى به من ادمي في اصله دناءة
او اصله وكثرة الصخر في البلد رخص اذا عكسته فان ذل الصخر على المنصب
كان طويل المدة والدوام وان ذل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما
دل الصخر على ما يعمل منه كالاعتاب والاضنار والحروف البرياوية

فصل واما الحجارة فهي تارة تدل على القسوة وتارة تدل على
الخوف وربما دل حملها في المنام على الفقر وحمل الاراقة بسببه
والحرمان وربما دل حملها في المنام على المرض بحسب ما رأى فيها
من مال وعلم واولاد وسبح عليه وربما دل حملها على المرض به كالرمل وهو
التوبة للعصاة والهدى به للكافر وربما دل الحصا على الشهادة لانه سبح
في كف النبي صلى الله عليه وسلم ويدل على الطرق به ويدل المشي فيه على الشر
والخصومة وربما دل على الموت لانه يحمل على القبر وربما دل لاربابه المعايش
على ما يزنون به او يصطلون به وما يعمل به من عضار وغيره ومن الحصى محى
وحجر الكذب في التاويل حكم التلال وربما دلت الكدية على الكذبة
والتلال اذا دلوا في المنام على الرجال او على النساء كانوا على ما رأوه او هم
اعتزلوا عن الناس بسبب او مذهب فمن جلس على شيء من ذلك بعد مشي وتعب
نال راحة وراحة وزوجة او رزق ولد ابتسمي به ويرتفع قدره بسببه
والله تعالى اعلم **فصل** في الحجر واما الحجر منهم النساء
الصبر ويدل على الحرور والثبوت وطول العمر ويدل على الثبات والوداعة
وربما دلت رؤيته على النساء لقوله تعالى اذا وينا الى الصخرة فاني نسيت
الحوت وتدل الصخرة على القحة والفجور ولبعضهم يصف فتاة بذلك طلعوه مد
طالبوه بشعر هل يكون النبات من غير ماء شربت ما وجهه الارض حتى

فصل واما القواعد والعمد فالقواعد هم العلماء ومحاسنهم

الذين يجلسون عليها او دوابهم الذين يركبونها او سفنهم التي تسافر بهم وربما
دل القواعد على القعود عن الزواج لقوله تعالى والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون
نكاحا وربما دل القاعدة على المرأة التي تحت الرجل وربما دلت القاعدة على القاعدة
المستفرة من العلم والصنعة التي يعتمد عليها او على قاعدة الدين فمن ملك في المنام
قواعد دل على الازواج والاولاد والهداية والعلم وربما مرض صاحب الرؤيا بالرمد
او القعود عن السفر فقواعد الجوامع وعمدها قوم الحرس وقواعد المساكن نساء
صالحات محصنات وقواعد البيع والكنايس ارباب كهنة وغلمة او ضلالة واعتبر
العمد فان راى انه ملك اعمدة او راى نفسه من الاعمدة فان كان اهلا للملك ملك
او كان عمده يعتمد عليه وان كان عالما اجتمع اليه الناس والعامود والاولاد
او علما كاذكرنا او مال او سبيل او دابة تركب او زوجة او ملك من راى نفسه
صار عمودا اماما وصاحبا لاين العمد والعامود دموع لاشتمالها ميه
فالرخام مال طايل او رجل او امراة لهم شرف وان كان من صوان فربما كان عسر
شريف او حقير في نفسه وان كان محجرا كان مدلا عليه سريع الانسحاله لانبات
له **فصل** واما التراب والرمل فالتراب دال على الفقر ودال على
الغنى لقوله تعالى كنتما ذا متربة او مسكينا ذا متربة وقال صلى الله
عليه وسلم عليك بذات الدين تربت وربما دل التراب على الشركي في الدين
لقوله تعالى وقال الذين كفروا ايذا كنا ترابا وابائنا اينا لمخرجون وربما دل
التراب على تربة الرجل التي خلق منها والتي يعود اليها قال الله تعالى منها
خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى والتراب مع المراة
في المنام حمل مشكول فيه وربما دل التراب على الماء او النار او الريح لانه احد
العناصر ويدل على السير المشق الذي يحتاج فيه الى التيمم قال الله تعالى فان لم

تجدوا ماء تيمموا صعيدا طيبا والصعيد التراب فاذا رحتي احدنا في وجهه ترابا
امتدح الناس بشعره او خاب قصده لقوله عليه السلام اذا اتاكم المداحون
فاحثوا في وجوههم التراب وربما دل التراب على سوء المصرع لقوله تعالى
يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا وربما
دل التراب على الدين الذي يشين الانسان اذا حمله فاذا زال عنه استراح مما يشينه
ولقوله صلى الله عليه وسلم الدين شين الدين والوجه المغبر فساد
في الدين لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة اولئك
هم الكفرة الفجرة وربما كان دليلا على قدوم المسافر والاهتمام بالبناء والحفر
وحلم الغبار في المنام حكم الدخان وقد تقدم في الدخان كلام والغبار
فتنة ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى جبار الوعد لانه يترب
به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصا ان كان معها او
او عليها تراب لان عكس تراب بارت واما الرمل النافع للوصل او غيره
فانه رزق خصوصا ان كان بارسا والفيل انات ومتاع وبه سمي ذليل وقد
تقدم الكلام في المزبلة بما فيه غنى عن اعادته **فصل** في الطين
واما الطين فانه رزق وقوت لاكثر الدواب المأكول وغير المأكول ثم
يعود منه سمنا وكسبا وشحما ولحما فمن راى ان غيره في المنام يسقيه ماء رزقا
حلالا او ماء ونه لنفسه فان اكل في المنام منه شيئا اكل ثمنه او نال شدة
وتحطا وجوعا وان جعله في مكان لا يليق به كالقصاديين والحراثين
دل على الغلا او موت من يقتاه من الدواب وربما دل الطين على مال الملتقا
لانه من فضلات الاموال وكثرة الطين في البلد دليلا على كثرة النبات
ويستدل بالطين على مزرعة فمن الصحيح دال على البر ومن الغول دال على الباقلا

وبين القول دال على بين القول ٣ وبين الحصر وبين الحصر دال عليه فما راى
فيه في المنام من كثرة وقلة دل على اصله والله تعالى اعلم **فصل**
في الاودية واما الوادي في المنام فانه دال على السفر المتعب او الانسان الصعب
المراس وعلى طول هذا السفر وربما دلت رؤيته على الاعمال الصالحة والقربات
الى الله تعالى بالانفاق الطيب لقوله تعالى ولا ينفقون نفقة صغيرة ولا كبيرة
ولا يقطعون واديا الا كتب لهم ليجزيهم الله احسن ما كانوا يعملون وربما
دل الوادي على ساكنه وما نزرع فيه فان كان الوادي فيه اشجار في المنام او نوارا
او مياه او رائحة طيبة او سمع منه كلاما طيبا حسنا نال علوا وشانا فان كان
اهلا للذل ذل وانتصر على اعدائه وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية
وان كان صالحا ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما اتيها نودي من شاطئ
الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني انا الله رب العالمين وربما
دل ذلك على نزول العلم وسيلان الماء لقوله تعالى انزل من السماء ماء فسالت
اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا وربما دل الخلوة في الوادي في المنام
على حمل الرسالة الى الجماعة لقوله تعالى هل اتيك حديث موسى اذ ناداه ربه
بالواد المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى وربما دل الوادي على السخي لاحتواء
الجبال عليه والدخول والخروج منه صعب والله تعالى اعلم **فصل**
في العقبات في المنام واما العقبة في المنام ممن طلع اليها لحاجة فانه يجتهد
نفسه في طلب الدنيا والاخرة على قدرها بما قصده في المنام وربما دلت العقبة
على المراة العقبة المراس او الرجل الشديد البائس الذي لا يوخذ الا باللطف وربما
دلت العقبة على الرفيق والشريك الذي لا يوتمن على مال ولا نفس ولا تحصل
منه المقصد الا بالعسف والعنف وربما دلت العقبة على العمل الذي يجر ايه من

الاحتكار

الاخطار قال الله تعالى وما ادراك ما العقبة نار الله الموقدة وقوله وما
ادراك ما العقبة فك رقبة وربما دلت العقبات على الهموم والانكاد والشدائد
والمخاطرة فالطلوع اليها كذلك والنزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات
على العقاب والتاديب وربما دلت العقبة على ما يطاه من دابة او زوجة او امة
او جسر او قنطرة وربما دل سلوكها على رفع القدر بسبب علم او سياسة حسنة
او حكمة بالغة او حسن سيرة او موافاة ومدارة فان راى انه وقع من اعلاها
الى اسفلها الخط قدره او سلب حاله او ارتد عن دينه او الى ما كان عليه والله تعالى
اعلم **فصل** فصل في السراب واما السراب فانه يفاق
وكثر في الدين او مثل الى الدنيا وربما لقوله تعالى والذين كفروا اعمالهم كسراب
بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيا ووجد الله عنده فوفاه
حسابه الام وربما دلت رؤيته على التهتي والرجا لما لا يدركه وان كان الراي شاهرا
كان شاهد زور او عالم بزعة وربما كان السراب خبرا لا حقيقة له وربما
دل على ظهور رايه في الجهة التي راى السراب فيها وعلى هذا قس والله تعالى
اعلم

الباب الثاني

من المقدمة الخامسة في رؤية البحار والمياه والابار والانهار والحلج
والعدران والسواني والدواليب والميازيب والصهاريج والسفن
والقنوات والجب والجفن والاخاديد والحمام والاوحال والسيول

فصل في البحر واما البحر فهو الملك العظيم لعظم قدره
وعموم نفعه فسفنه نوابه وحجابه وما في قعره من السمك رعيته ومن
الجواهر حواشيه وتحفه واموواله وزجره ومده قبضه وبسطه
ورؤيته في غير محلها دليلا على الجور والحيف قال الله تعالى انا لما طغى

الماء

المأحملناكم في الجارية ورؤية البحر المحيط في المنام دليلا على نهاية العمر
او الانتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على العالم
الكبير وسمكه طلبته وما فيه من الجواهر علومه وسفنه فتاويه ويدل
البحر على السفر والحرب لاستقامته وعلى ما يحمل منه من حيوان او مال او سلطانه
فالبحر العذب منه والبحر المالح كافر ويستدل بالبحر على اقليمه
او سلطانه فمن راى فيه من زيادة او نقص عاد ذلك على مثل ذلك الاقليم وكذلك
ان حصل له منه نفع ربما استفاد من جهته وربما دل البحر على غيث السماء كالعين
تجر القدرة وليركبه وعموم نفعه وربما دل البحر على التسبيح والتهليل لان
الانسان اذا راه سبح الله تعالى وهلله وكبره وربما دل البحر على الخوف والجزع
والصيد وارتباط المقاصد وربما دل على زوال الهموم والنكد وربما دل على الموت
لما يذهب فيه من المال والارواح وربما دل على الطهارة من الانجاس والاثام
للكافر والتوبة للعاصي ويدل على القسم لان الله تعالى اقسم به فقال تعالى
والسقف المرفوع والبحر المسجور وربما دل على الوالد والوالدة لانه ربي
رزقهما واصله من مائهما والماء هو النطفة لقوله تعالى فانا خلقناكم
من تراب ثم من نطفة ويدل على تاييد المحبة وحسن المجاورة لقوله
تعالى بينهما برزخ لا يبغيان ويدل على الرجل او المراة اصحاب الاخلاق
الستة ومن لهم معايد ومعايط والردي على من لا يجده وربما دل
على السجن لسجن الحيوان فيه وربما دل على الصناعة التي لاجلها والمدينة
التي لا سور لها وتدل دونها على ترك الجماعات وشهود الاعياد وعلى المرض
الذي منعه من اكل الشهوات فان شرب منه او اغتسل او غسل
فيه ثيابه نال علما او مالا او قضى دينه او زال همه وحسنت حالته بسبب

ذل البحر عليه او تقرب من ذلك او سافر فيه ونال منه ربحا فان زاد في
المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون الى المطر اسطر او حصل
لهم منه نفع وان نادر اخرا لطام امواجه حصل له خوف وشدة في سفره
ان كان ذلك عزمه والا تذكر ممن دل البحر عليه وان هلل الله سبحانه وتعالى
عند رؤيته تاب اليه واستغفر من ذنوبه على يد من فيه خير وصلاح وان كان
كافرا اسلم **فصل** في الحياة واما العذب فرق حلال
وطيب قلب وعلم وحيوه لمن اشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل
شيء حي الا يؤمنون وربما كان الشيء الذي اشار اليه ابن عباس رضي الله عنهما
حين سأل عنه هرقل ملك الروم لمعاوية وهو من جملتها وذلك ان هرقل
ملك الروم كتب الى معاوية يسأل عن اشياء وسأله عن النبي صلى الله عليه
وسلم فقال اخبرني عن النبي ما اصله وعن اي شيء وعن اي دين لا يقبل الله غيره
وعن صلاة كل شيء وعن عرس الجنة وعن اربعة تركض في اهلاب الرجال
والنساء فيهم الروح وعن رجل لا قوم له وعن رجل لا اب له وعن قبر سار
بصاحبه وعن بقعة طلعت عليها الشمس لم تطلع عليها قبلها ولا بعدها
وعن طاير طعم لم يطعم قبل ولا بعد وعن شجرة تلبث بغير ماء وعن شيء
يتنفس لا روح له وعن اليوم وامس وغد وبعد غد ما احرمهم في الكلام
وعن الوعد والبرق وعن الحمى وعن المحموم قال معاوية انك لن تحيط بما
سألت شيئا فاكتب الى ابن عباس فكتب اليه يسأله عن تلك المسايل فكتب اليه
ابن عباس اما الشيء فالماء اصل كل شيء قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي
واما لا شيء فهي الدنيا لا تبقى ولا تفنى واما الدين الذي لا يقبل الله غيره
فهو الاسلام وكلمة لا اله الا الله واما صلاة كل شيء فسبحان الله واما عرس

الجنة فلا حول ولا قوة الا بالله واما الاربعة التي تركض في اصلاب النساء فهم
الروح قادم وحوا وموسى والكبش الذي فدي الله به اسماعيل واما الذي لا
قوم له فادم عليه السلام وحواء واما الذي لا اب له فعيسى ابن مريم عليهما السلام واما
القبر الذي سار بصاحبه فالحوت سار بيونس عليه السلام في البحر واما البقعة
التي طلعت عليها الشمس ثم لم تطلع عليها قبلها ولا بعدها فالبقعة التي انكشفت
عنها البحر لبني اسرائيل حين انفلق لموسى واما الطاعن الذي طعن لم يطعن قبله ولا
بعده فجبل طور سيناء كان بينه وبين الارض المقدسة اربعين اميالا فلما عصا
بنو اسرائيل اطاره الله تعالى بجناحين من نور فيه الوان من العذاب فاظله
الله عليهم ثم نادى مناد ان قبلتم التوراة كشفته عنكم والا القيته عليكم
فاخذوا التوراة فرده الله عنهم الى مكانه وهو قوله تعالى واذ نتقنا
الجبل فوقهم كانه ظلة وظنوا انه واقع بهم واما الشجرة التي نبتت من غير
فليقطينة التي نبتت على يونس عليه السلام واما الذي ينتفض ولا روح له فهو
الصبح قال الله تعالى والصبح اذا تنفس واما اليوم فمفعل وامس مثله
وغدا اجل وبعد غد فهو مثل واما البرق مخاريق بايدي الملائكة يضربون
بها السحاب واما اسم الملك سوق السحاب وصورته وجره واما الجره
فابواب السماء منه تفتح ابواب السماء واما المحو الذي في القمر يقول
الله تبارك وتعالى وجعلنا الليل والنهار اليتين فمحونا اية الليل وجعلنا
اية النهار مبصرة فمحت معاوية بهذا التفسير الى امير قل فقال ما يعلم هذا
الا نبي او رجل من اهل بيت نبي فاعتبر هذه الاشارات وعبر عنها
باحسن العبارات وربما ذل الماء على الزوجة للاغتراب للعز بالعلو الروح
فان شرب من انية حلال كان نكاحا صحيحا لقوله تعالى وهو الذي خلق من

الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا وان كان من انية محرمة
كان نكاحا فاسدا وان تعاد لشرب الماء على مشروب الفقراء وما يتغاطاه اهل
الفتوة فيما بينهم ومن كان من الشام ظمآنا ورأى انه شرب في الشام ما
عاش قرعه واهتز روعه وغني فقره واجتمع عليه اهله فان اغتسل
به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه فان تطهر به من حدث او اغتسل به
من جنابة اهتدى الى الحق واسلم بعد كفره لقوله تعالى ان الله يحب التوابين
ويحب المتطهرين فان صار الماء العذب ملحا ارتد عن دينه او عاد الى
ضلاله او تعسرت امورة او استحال عنه سلطانه وربما دل ذلك على
اتيان الذكور والاماء عوضا عن الحرائر وربما دل الماء على الماء العارض في العين
فان حملتا في اناء حملت روجته واسأجر بيان الماء في غير محله فان ذلك
دموع سائلة فان كان كدرا دل على منة من عدو او امراض وزيادة
الماء في اوان نقصه او نقصه في اوان زيادته دليلا على الجور والمغرم والغلا
واختلاف الكلمة واما العيون الجارية في غير مواضعها او في امكنة لا يليق بها
دليلا على العيون الجارية بالدموع فان راى في الارض تحجر فان ذلك دليلا
على الورق والبركة لقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر
قدر خصوصا ان كان الراي يريد السفر في البحر لقوله تعالى وحملناه على
ذات الواح ودسر تجري باعيننا وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمد وتدل
والعين على الحكم والعراه والعلم السابح من الكرة السليمة ربما دل العين
على النبي من اشتقاقها والعين الذهب واياك ان تبيت بين عيون جارية
فهو في الجنة لقوله تعالى ان المتقين في جنات وعيون ورؤية النهر موعظة
او فتنة وسيأتي الكلام في تسمية الانهار ورؤيتها في المنام ان شاء الله تعالى

فصل

فصل في رؤية الابار واما البير فانها ذا لدي المنام على امور

تثنى احدها العلم والمال والزوجة والولد والوالدان والمولدون والقبر والمكر
والامل والسبب والملل وقضاء الحوايج والسفر والمطلب والشح والكرم والكبير
تاويل بير الوارد انه علي صاحب الدار او خانونه او زوجته او خادمه او ماله
ومونته وحجابه والبير المعطله تعطيل عن السفر والحركات لقوله تعالى وبير
معطلة وقصر مشيد والبير المولد له في الطرقات دا له على المسجد او الحمام
وربما دل على المراة الزانية التي ياتي اليها كل احد ويذلي فيها متاعه وبير
الحارة دا له على جارها او القيمة بصالح جيرانها وبير السبيل دا له على
الفرج بعد الشدة وبير السانية دا له على الدنيا التي يستعذب فيها فوم وبشير
فيها اخرون وربما دلت على دار العلم والقواديس الطلبة منهم المتضلع ومنهم
المترشح والبير اذا لم يكن فيها ماء مهني دا له على المكر والخديعة او المغرم في
السفر قال الشاعر يا حاضر البير وسع لي مراقيها من حفر البير يوشك ان يقع فيها

فان راى بير زمزم

في المنام في حارة من الحارات او بلد معروف فقد
قدم الى دليل الموضع رجل ينتفع الناس بدعاءه او علمه او معروفه وربما دل
ذلك على نصر اهل ذلك البلد على اعدايهم وكثرة بركتهم وربما نزل بهم
الغيث النافع عند احتياجهم اليه وعلى هذا قس الابار الجليلة والعيون
الصالحة كعين سلوان وعين البعر خصوصا ان كان الناس يستقون منه
ماء طيبا فان راى انه وقف على بير واستقى منها ماء طيبا صافيا فان كان من اهل
العلم حصل له منه بقدر ما استقى وان كان فقيرا استغنى وان كان اعزب تزوج
وان كانت زوجته حاملا انت بغلام ذكرا خصوصا ان استقى بدلو الاحمر
له شغل استغنى به عن التذلل وان كان له ملك استفاد منه وان كان طالب

حاجة قضيت حاجته وان كان يرجو سفرا سافر وحصل له في سفره
فايدة طايلة وان كان يطلب خيبة او مطلبا حصل له وان كان بوملا املا
ادركه فان كان البير قريب الرشا كان رجلا كريما وان كان رشاه بعيدا كان
رجلا بخيلا فان غار ماء البير دل على الشرك والكفر بالله تعالى قال الله تعالى
او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا واحسب بثمره الاله ولقوله تعالى
قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بماء معين وربما دل البير على الشك
في الدين لان عكسها ريب قال الله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
فاتوا بسورة من مثله والله تعالى اعلم

فصل في الانهار

النهر في المنام عمل صالح او رزق مستمر قال الله تعالى وفجرنا خلالها نهرا
وكان له ثمر وقال الله تعالى وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات جنات
تجري من تحتها الانهار والنهر الكدر او المنتن الرايحة دليلا على جهنم اعاذنا
الله منها ومما يقرب لقوله تعالى فانهار من ماء غير اسن في نار جهنم والنهر في المنام
فتنة لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
فانه مني الا من اغترف غرفة بيده والنهر دال على اقليمه

كالنيل والفرات وسيحون وجيحون

وربما كان العاصي عصيان وبردا بردا وسلاما
وبير بزيادة ياء في الورق والنيل نيل والرجلة جد ولغط الزجر زجر
ونهى ولغط المدمدم والبحيرة امراة حزينة وسنذكر انهار الجنة في
موضعها ان شا الله تعالى والنهر من النهرة عند الحاجة في الطلب وعلى
هذا قس من شرب في المنام من هذه الانهار وغيرها مما له شهرة في مصر
دل على الخير والرزق والفايدة او الزوجة او التحفة من دليل الاقليم فان صار
النهر في غير بلده دل على تغير الدول والخلف بين الملوك وسير بعضهم الى بعض

والله تعالى اعلم **فصل في الخلج** واما الخلجان
فانها نوابع او اتباع من ذل البحر عليه فان زاد في اوان نقص البحر كان
خارجيا يخرج على الملل ويخلع طلعته وكذلك ان نقص في اوان زيادة
البحر واما الخليج فانه ذال على المتوسط الحال من العائلة بالنسبة
الى البحر منهذ المولد وبعده والخليج لقصره وقربه واسبه وربما
ذل الخليج على الطريق الاوسط او الرجل المتوسط الحال ومستدل على
دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب وعبادة وطلعة والغدران
عذر ومكايد والسواقي غلمان تحت الاوامر والنواهي وربما دلت السواقي
على عروق الجسد التي تزنو في الجسد بشعبهم والدواليب دولبه وان كان
لها حس لديد مطرب منهي اخبار او قران بسمعه الراي ومغني بكاء وتغير
لمن سمعها ناعورة خصوصا ان كان لها حس مزعج وقد ذكرت الفوارس
مع الابار **فصل** واما المشاريب منهي ذالة على الجوار
والغلمان القايمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب على الفرح لانفراج اهله
به عند تصريف بنده المياه وربما دل الميزاب على الرسول والامين الذي لا يخون
من ايتمنه بل يوصل لكل احد حقه فان سال منها دم دل على عدو يسفل
دما اهل ذلك البلد وان سال منها ماء صافيا والناس ينتفعون به دل على
الرخاء والامن وان سال منها ماء كدرا او كانت له رايحة رديئة دل على الامراض
بالقروح والدمامل والجدري وما اشبه ذلك فان راى ميزاب الرحمة في جامع
او في دار او في مكان معروف كان حكمه حكم بير زمزم خصوصا ان انتفع الناس
بما ينزل منه من الماء **فصل** واما الصهاريج فانها ذالة على
الارواح لما تودع فيها من الماء وربما دل الصهريج على كل ما يودع فيه

من مال وغيره كالكيس والخزانة والصندوق والمطمورة وما اشبه ذلك ويدل
على كل من يطلع على السر كالشريك والولد فان صار صهريج الزيت ما دل
على كساده وتواريه كانه لو راى في صهريج المارستان دل على محاباة اهله
وصهريج الرباط او الجامع دل على امامه او الناظر او الناظر في امره ومن
راى غيره صهريجا في موضع لا يليق دل على التابع من الجن لاهله او في المكان
لدويه ومحاربته المتكلم كان صار البير صهريجا دل على دل على توسط حال
اهله ان كان ما البير ماليا في اليقظة لنفاد ما الصهريج وبقاء البير
وان صار في الصهريج سمنا او عسلا او لبنا دل على حمد الزوجة او الفايدة
الطايلة الا ان يكون احد في المنام عطاشا فانه يدل على حزن النساء
ومنعه حق الله منه وكان اهله لحبهم الدنيا على الاخرة او العلم بغير عمل
وربما دل دليل على حبس الغيث وبدل المال يسيه وربما دل الصهريج على
الخوف لما فيه الى حين نزعه ويدل على تيسير العسير والعز والمنصب
الجليل لانه لا يكون الا عند مثلهم ويدل على الامن من الخوف **فصل في السفن** السفينة في المنام دالة على الوالد
والوالدة والسير والاستاذ والمؤدب والعلم والمال والدار والرابه
والزوجة والامة والمراة الزانية وتدل على الاعمال الصالحة المنجية
من المهالك وعلى ما يحتمله الانسان من عمل او مذهب او صناعة وبدل
على ثبوت الميت وتطويل الصناعة والصلاة والسنن كصلاة العيد
والجمعة وتدل السفينة على الخوف والرجا فان راكبها يرجو النجاة
بها ويخاف على نفسه الغرق وتدل على الحمل لحمله الاثقال وتدل على تيسير العسير
والامن من العدو والنجاة من المخاوف لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة

ولقوله تعالى فاذا استويت انت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذي
نجانا من القوم الظالمين ودل ذلك السفينة على المسجد او السوق والجامع
لاختلاط الناس وتدل السفن في المنام على موالات اهل البيت صلوات الله عليهم
لانهم سفن النجاة من نجا بالولاية والاخرة وتدل على الحانة التي يدخل اليها
الانسان صاحيا فيخرج منها وهو يميد وعقله طايش وتدل على نفس الانسان
فرجلها رجلاه ومجاديفها يداه وراسه صاريها وقلعها عقله الذي ياخذ به
ويعطي واضلاعه الواحها وما في باطنها اعطاء الباطنة وعروقه واعصابه
حبالها ودوسها وتدل السفينة المتعابة على الحديد في الصحة وزياده العلم
والسلامة من الاعداء وعلى الغير وجلوس السفينة على الجبل دليلا على
السلامة من الاعداء لقوله تعالى واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم
الظالمين وسيرها على اليبس دليلا على طلب ما لا يدرك قال الشاعر
ترجوا النجاة بلا زاد لحصلة ان السفينة لا تجري على اليبس
وربما دل دليل على السلامة كما في الاخطار لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في
البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى وهذا المراد بسال هرقل ملك الروم
لمعاوية وقد تقدم وقيل هو وجه ضعيف لان ذلك لم يكن في حق من تركت
السفينة واعتبر المذكر والمؤنث فالمذكر دور الرجال عالبا والمؤنث
نساء **المعبرة** في المنام وربما دلت على حلم الله تعالى
ولطفه ورحمته لمن ركبها في المنام ولفظ القارب اقارب الراي وما راى في
القلل من اضطراب او تغير احوال كان ذلك عايدا على مركب الراي خصوصا
ان كان في البحر لان من اسمائها القلل والقلد والقلل والحراقة تدل على
تفريج الهموم والانكاد وجمع البطس هموم ومحاذف وانكاد واعداة واذا علم
دلالة

الشدايد

دلالتها في المنام وربما دلت بهيئتها على الارباح والفوايد لمن يركب فيها
وحكمها في التسمية حكم الشواني في الشر والعيال وسلامة الاعداء
ومراكب التصيد دالة على الرزق والفوايد فمن ركب في المنام مركبا غريبا
او ملكه او تحكم عليه تزوج امراة من تلك الارض التي ينسب المركب اليها او يشتري
او يستصير على عدو او يسافر الى جهته او يبلد بضاعة منها فان طارت به
السفينة في المنام في الهوا كان دليلا على موته وحمل على نعشه فان غرقت
به في البحر كان دليلا على انه من اهل النار لقوله تعالى فمحقناها هم اغرقوا
فادخلوا نارا واذا ارتمت وان مادت سفينة حديدا او خشبا دل على
طول عمر من ذلك عليه او دوام راحته فان صار بعضها حديدا وبعضها خشبا
دخله الشبهة فان ذلك السفينة عليه فان راى انه اكل السفينة
او اكلها اكل ثمنها او ورثه ورثة طايلة او اكل لحم جزور فان راى ان السفينة
حدثته بما يشوع ذلك على انه يتلقى الحكمة من ذوي الحمالة فان راى ان سفينة
احترقت خرجت من يده الى يدي سلطان وربما غرقت وطار سلمها في الهواء
والله تعالى اعلم بالصواب رؤية **سفينة نوح عليه السلام**
تدل على الافراح والمسرات وتزول العيث الا ان يكون ثم طايفين فانه يدل
على التخطي والبلا **فصل** في الفتوات والجبه والحفر ولكل
منهم ما يليق فالفتوات حمام او عبيد او دواب معدودة لمصالح المكاتب
وربما العناه على قناه الكتبي وربما دلت على مجرى الزرع كالسوق
والحانوت ممن راى انه حفر قناة ليسقي زرعا او بستانا دل على الغنى
والسعة والانفاق على العيال فان قطع في المنام قناة عن زرع او انشاب
معروفه عن اهله وان كان متزوجا طلق زوجته او اخلاه من بين اهله

وتشتيته

وعشيرته وربما ابطل رقه او اعتق عبده او ابطله من خدمته ما كان يسعى
عليه وينفعه واما الحب فانه يدل على الهم والفكر والسحر ومن كان في شيء
من ذلك فان يحمد وعمه واتصل بالاكابر ونال عزا ورفعة وان كان
الراي من اهل العلم اتسع الناس بعلمه واتصل مع الملوك بما عنده من العلم
خصوصا علم الرويا وربما ورد عليه رسل الاكابر بما يفرحه وربما حصل
بينه وبين اهله نكد وحسد وبعد ربه ثم ينتصر عليهم وربما انهم الراي
بنهمة ويكون عنها بريا وربما دل على تفريج الهم وقضا الحوايج ويدل الحب
على السفر ويدل على ما دل البير عليه وربما دل الحب على الحب او الحبان وهو
لمن يحبه حب واما الحمرة فانها دالة على الاختفاء بالاعمال والسفر
الغريب والحمرة مليدة وهي ايضا حرفه من اشتقاقها قال عليه السلام من
حفر لاخيه قليبا اوقعه الله تحته قريبا وقال الشاعر

اياحافر البير وسع في مراقيها من حفر البير يوشك ان يقع فيها

والحمرة امراة قفيرة ساترة غير مستورة وربما دل الحفرة على الامن
من الخوف والخلاص من الشدايد خصوصا ان اختفى فيها من عدو في المنام
فان وجدى الحفرة ماكولا طيبا اما حلوا او ما يواري به سوآته رزق رزقا
من حيث لا يحتسب او اصطلح مع من كان يكربه وربما دل الحفرة على القبر
لانه روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار

فصل

في الاخاديد والحماه ولفظ الاخدود في المنام فانه دال على الموت وحلول
الاسقام والسجن المؤبد والعذاب المخلد لمن راى نفسه فيها فان راى انه
صنعها في المنام او امر بها فانه دال على رده عن دينه او خلع طاعة ملكه
او يهلل عاجلا لقوله تعالى قتل اصحاب الاخدود وربما دل بناها او الاشتغال

بها على العز والرفعة عند ربها وربما دل على تمحيص الذنوب والخطايا
وتكفير السيات خصوصا ان احترق فيها وكان الراي في احد وذحتى
عليه البرده عن دينه والفتنة الموجبة للنار قال رحم فيه حتى على الزنا
وان كان من اهل العلم نال منزلة عالية وانتشر ذكره بالعلم والدين وانتصر
على اعدايه لقوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واراد وايه
كيدا فجعلناهم الاسفلين وربما ورد عليه رسل الاكابر بما يطيب به
خاطره واما الحماة فانها دالة على ادنى العيش وقليل الرزق وربما
دلت الحماة على الاحماء مما حصل في المنام من الحماة من النفع او الضرر
بسبب دل الى اقاربه وتدل الحماة على فضلات الاموال وسادي
الروح ولوايح الخير قال الشاعر وما طلب المعيشة بالتمني ولكن الق دلوك في الدلاء
تجيء بملها طورا وطورا تجيء بحمأة وقليل ماء

فصل

في الاوحال والسيول اما الوحل في المنام فانه شبه ونكد وربما دل
على الدين او الكلام في العرض وربما دل بالحمل للمراه بالذكر لقوله تعالى
ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ويدل الوحل على تعطيل
الحركات وقطع الصلوات والوحل حول اذا استنقعه ماء من
الوسل او لما يستنقع وربما كان اللوح لوح للعاري وربما دل الوحل على النجم
بالنعم او الشرل او الكفر بالله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليها حسبانا
من السماء فتصبح صعيدا زلقا الا يدري رجل كانه مدلطخ الراس واللحية
بالطين فتلك هذا رجل تعالى الزرع ويستحيل الطين وينبغي تنبيه عن ذلك
فتقبل الامر كذلك فان صار الوحل طينا رزق تلحسنا وكان ذلك
بحسب سعيه في طاعة الله تعالى وان صار دينا او عجينا مما رزق من

سعيه رزقا حلالا لأطيبا وان تغيرلون طيبه الاسود الى الاحمر دل على انتقاله
من ارض الى ارض او عمن خلق الى خلق والانسان يترجب البيض على السود او ان
تغير لون الاحمر الى الاسود نال الى السود دون البيض وربما دل الوحل على
المزلة السيئة الاخلاق والصعبة العراس النليلة الحمل بالماء فان كانت الارض
مجدبة ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة بكثرة الغيث فان كان
الوحل سريعا دل على الخير ات وظهور البركة او الودائع والاسرار ليس
البير عليه واما السيل فانه دال على العدو اذا هدم الدار او اتلف الشجر
او قتل الدواب او غرق بني ادم وان انتفع الناس بسببه وصفاء الماء
وهدوءه دل على القول المتابعة بالخيرات وانتفاع الناس بالماء واما السيل
فانه دال على التهذر في الكلام والكذب في الاسفار لقوله تعالى فاحتمل
السيل زبدا رابيا ومما توقدون عليه في النار ابتغاء حلية الاية وان جرا
السيل بما يابسا في العقل كجريان الدم او الجيف فان ذلك دليلا على مقت الله وسخطه
لقوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي
الى قوله وهل نجازي الا الكفور ورؤية السيل في المنام دليلا على نزول
الغيث وربما دل السيل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السلطة
اذا دخل بيته حامة والجراد السابق الساعي للاخر يأتي من الجهة
التي روي فيها وربما دل السيل على ما يسيل من عسل او زيت او لبن فان راى
انه جمع من السيل وجعله في وعاء والناس ينظرون اليه ويتعجبون منه ويأكلون
منه فانه يدل على رخص ما ذكرته من العسل او الزيت او اللبن وما اشبه
ذلك ورب ما دل السيل على قطع الطريق من جهة المحرمين او من جهة اسد
او هامة وربما دل السيل في غير وقته على البدعة التي جاء منها والله تعالى اعلم

احد المقدمة الخامسة من كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات ويتلوها
المقدمة السادسة ان شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلواته
على سيد المرسلين محمد نبيه وآله اجمعين وسلم تسليما الى يوم الدين وفي يوم الدين

المقدمة السادسة من كتاب الحكم
والغايات في تعبير المنامات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة السادسة من كتاب الحكم والغايات
في تعبير المنامات وتفصيلها وما يناسب كل بابها وهي ثمانية ابواب

الباب الاول
في الات البناء والبناء والعمد واختلاف انواعها والرخام والبلاط
والحجارة المنحوتة والكلس والجص وذكر الاعتاب والقصب الفارسي
وما يتعلق بذلك واللبن والطوب الاحمر وغير ذلك فالات البناء

لمن راها عمده في المنام دال على الاعمال الصالحة التي يقدمها للدار الاخرة
قال الله تعالى والدار الاخرة خير ولنعم دار المتقين فان كان عمده في المنام
الة تليق بمثله دل على انه يجمع المال من وجه ويبوء به الخير الجهز النساء
وان لم يكن من تجهيزه وبشراه من النساء دل على سعيه في منصب لنفسه حسن
عقباه فيما يروم وان كان الراي مريضا جهز لنسبه اذية وعقاقير لبدنه
وقيام تهيئته وان كان الراي كافرا عمر باطنه بالتوحيد وقصد الاسلام وان
كان عاصيا اطلعه الله تعالى في التوبة والاقلاع عن الذنوب وان كان طالبا للعلم

كانت الالات كثيرة التي يتداول بها الناس في فنون العلوم وان كان الراي ملكا
كانت الالات حيوانية وامراة الغايبين بصالح دولته وان كان الراي امراة
عاقر سعت في الحيل وما يعين عليه من الادوية وان كانت الرايا لميت فالالات
اعماله التي تعده عند الله تعالى او اعماله التي حبسته على الجنة او كان مواخيا
بيد لك كما ورد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا ولم يضع قصبة
على قصبة ولا لبنة على لبنة وتدل الات البنا عند الانسان في المنام
على الاكثار من الخلطاء والاصحاب المختلفين الاجناس والاعمال ما ان راى عنده
في المنام الات لا تليق بمثله تقرب الى الله بما لا يقبله وان كان مريضا لم يتبع
بما جهزه لنفسه او لبيته وكان عكس دليل الخير كله شرا على ما يليق بالراي وربما
ذلك الات البنا على ما يبنى عليه الشاعر نظمه او يستعيره من المعاني والقوافي
فالاحتساب المشورة التي لا يحتاج الى كلفة تدل على تيسير العسير والارتياح
وقضا الحوايج واحماد الفتن والشرور واصلاح الشان وروبتها في المنام عشيمه
تدل على الهموم والانكاد وعلى صد افتش الرخام العشيم والبلاط
والجريد والقصب وما شابه ذلك ان كانت الات البنا في موضع لا يليق به
ذلك على تعطيل ذلك المكان من صاحبه او فايدته او سببه وربما دل ذلك
على الدين والفكر سببه او الهيهب من اعوان السلاطين وهم القوادم والمشيرين
وغير ذلك **فصل** في البنيان في المنام واما البنا فانه دال
على العلم او الافتراح في الصنعة فالبنا الملبح في المنام دال على الالفة
والمحبة والرزق والنسل والكساوي الجليلة والابكار من النساء والاولاد
منهن وربما دل البنا المحكم على القوة والشدة لقوله تعالى والشياطين كل
بناء وغواص وربما دل ذلك على المعاضدة والمساعدة لقوله عليه السلام

امتي

كالبنيان وقال البنيان يشد بعضه بعضا الى يوم القيامة وربما دل
رديه البنا على طول العمر وربما دل البنا على بانيه فان كان البنا في المنام لبيسه
كان مريدا عليه نصرانيا او مسيحيا كان مريدا عليه مسلما او مدرسة كان
مريدا عليه فقيها او رباطا كان مريدا عليه عابدا زاهدا ومشاهده البنا
في المنام تدل على همة الراي واحتفاله بما يباشره من دلك **فصل**
في العمد ورويته العمد في المنام ربما كان عمدا او عمد وربما دل العمد على
الحرم في الامور والربط للبضايع والجمع للمال وربما دل العمد في المنام
على معاندة السلاطين فان النار والريح يفعلان فيه ما لا يفعلانه في غيره
فان راى انه يبني على العمد بالطوب والطين دل على الجهل بالاشياء ويفعلها
لخطاياه وهو يعتقد انه على الصواب فان كان ما المارح الناس على المنصوص
وربما دل العمد على البلاح والحياطة وربما دل العمد على البدن والعوام كالعظام
والجريد كالعصب والقصب كاللحم والرباط كالعروق والمسمار كالحرارة
العزيزية التي بها قوام البدن وربما دل الخشب على النفاق والمسمار على نار
الحامل لانه مسمار والرباط اربطا على المحلول والجريد مال معصوب
فصل في الرخام والبلاط والحجارة الملحونة اما الرخام في
المنام فانه دال على العز ورفع القدر والمال والارواح الحسان والمماليك
والجواري ومن راى عنده في المنام شي من ذلك استغنى بعد فقره او تزوج او شرى
او ابتاع المماليك او المتاجر المفيدة وربما نال علما ونثرا او نظما واولادا
صالحين ان كان في اليقظة اهلا لذلك وربما نال منصبا جليلا على قدره
واما ما يعمل من الرخام كالسنادر والحياض والغساني والكبا لليح
تحت الازيار والسباع التي ينزل من افواهها الماء والقواعد والعمد والاعتاب

فان

فان ذلك لمن ملكه او صار له او تصرف فيه دليلا على زوال الهموم والانكاد والافراح
والمسرات والاشراف من النساء والاولاد الحسان والفوايد والمكاسب الرفيعة
والارزاق واما القبور الرخام والعمد المنقوشة فان ذلك دليلا على الاخرة
الصالحة والبنا الجميل والاوقاف الدايمة المستمرة واما الرخام المملوك
المنزل بعضه في بعض فانها دالة على الكتابة المليحة او الرواح بالمهور
الكثيرة الا ان يجاوز في الرخام او ينزل فيه ما لا يليق به فانه يدل على التشهيات
في المال والولد والارواح فافهم ذلك وقس عليه واما فواعد الطفر فانها
دالة على الفوايد والمعايش والنشاء والذكر واما الزيز من الرخام او
السرمز فانه يدل على النساء الجميلات ذوات المناصب الجليلة وربما دل
الزير او السرمز او الجزع على ما يعز الانسان ويذهل عنه من شر وخير
او عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرمر **فصل**
في البلاط والحجارة المخونة ولفظ الكلس والجبس ورويته دليل في المنام واذا
كان البلاط منبسوطا في موضع الرخام كان دليلا على تغير الحال في
المناصب والوجاهة والمراكب والاماكن والمعيشة كما ان الرخام اذا
راي في المنام منبسوطا في موضع الرخام فانه يدل على عكس الشر بالخير
فان راي البلاط في موضع يليق به في اماكن الضرورة فانه يدل على الالفة
والاجتماع والافراح وزوال الهموم والانكاد على الرزق وتجديد الملابس
واما الحجارة المخونة في المنام اذا بني بها بدل الطوب الاحمر دل على
الاقبال والعز والامن وطول العمر وعلى الامن الخوف وعلى الارواح الصينات
وعلى ما يوجب الالفة عليه كالعالم والطيب والعابر والمنجم فان راى الطوب
اللبن مع الحجارة المخونة دل على الزلة وزوال المناصب او تغيير الزوجات

او موت صاحب البنا كما ان الطوب الاحمر اذا كان موضع البنا باللبن او النشاف
كان دليلا على العلو والرفعة والارتزاق والاعتناء من الحجارة
فان الاعتناء من الرخام ذلة وفاقة وكذلك العمد والقواعد اذا صارت
في المنام في موضع العمد والقواعد من الرخام فانهم ذليل وان صارت
القبور الرخام في المنام حجارة دل على تغير حال ما اوقفه الميت او تغير حال
ورثته وبالعكس والصواب اللبن مال حلال والاجر مال حرام وان زال الطوب
اللبن على الولد كان سقطا او قصير العمر وطين البنا رزق وفايدة
والله تعالى اعلم بالصواب **فصل** ولفظ الكلس والجبس في المنام
دليلا على دوام العز والمنصب وحسن حال الازواج والاولاد والثبات
في الدين والعلم والعمل وحسن الثنا والشفا من المرض وتجديد الملابس
والعقود الصحيحة وان راى ذلك غير اربابه الزهد والورع كان دليلا
على السلوك بالحرام او المكسب من الشبهات او الوقوف مع البدع وامثال
السنة او النفاق في الدين **فصل** واما النصب الفارسي
وما يعمل منه من المكعبات كالقباب والحايل من الاستطراق وما يفرش
عليه من الكرمز وغيره فرؤيته دليل في المنام دليلا على زوال الهم والنكد
وكثرة العيش وربما دل ذلك على ظهور الاسرار والانكباب على غير الاحرار
على فضول الزور والرياء في العمل فان صار النصب فضيان فضة او ذهب او زمرد
كان دليلا على الاعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول في قصورها والجلوس
تحت قبابها معانيا لدين من الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد
اشركنا الله تعالى معهم في دار **الباب الثاني**
من المقدمة السادسة في الابنية الشريفة واماكن العربان عند الاسلام

ورد نهيا في المنام من بنى في المنام مسجدا او مكان قربة لله تعالى فان كان ملكا
اقام الحق وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا انتفع
الناس بعلمه وبقائه وبيده وان ذو مال ادى زكوة ماله وان كان اعزب تزوج
وان كان متزوج رزق ولدا او انتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى
والاخرس دليل الامكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بصالحه والاجمع بين
الناس في الخير واعانهم على طاعة الله تعالى والانصار سمسارا ونائب
الله تعالى مما هو من تكبة او اهتدى الى الاسلام او مات شهيدا وكان
دليل قصره في الجنة هذا المرتبا دليل في المنام بما ينبغي ان يبنى به
وان بنا دليل بما لا يجوز به البنا او الحرف عنه المحراب او حرفه الى غير
جهته دل على عكس الخير بالشر فان راى قبابا او بنا ها في المنام فانه
يدل على رفع شانه او انضمامه الى ذوي الاقدار وكذلك ان راى تذكارا
في المنام تنبه بعد بلادته او افاق من امراضه وانتصر ذكره واعتبر
محاريب القفر فان الانسان اذا راها في المنام دل على التهجد في الاخلاص
وحب الانفراد عن الناس واما تخييص المحاريب في البيوت
بالاصباغ وغيرها دليلا على حمل اهل دل المكان بالذكور والاعمار
وقفا لله تعالى فان استغل الحانوت مسجدا او المسجد حانوتا دل على
كسب الحلال ورمادل على انه تخليط الحرام بالحلال ويجمع بين الحرابر والاسا
واما مانا والانبيا عليهم السلام في المنام فانه دليلا
على سنتهم او الاقتفا باثارهم او العمل بما شرعوه واما الصرح
في المنام فانه دال على الكبر والكذب والرمار لقوله تعالى ما وقد لي
يا هامان على الصرح فاجعل لي صرحا لعلي اطلع الى اله موسى وانى لاظنه

من الكاذبين الى اخر الاية بعدها ورمادل الصرح على الهداية والاسلام
لقوله تعالى قال انه صرح ممرد من قوارير قال رب اني ظلمت نفسي
واسلمت مع سليمان لله رب العالمين واما المحاريب المخرفة في المنام
فانها دالة على الزيغ والزلل في القول والعمل واما رؤية الجدار المائل
في المنام فانه يدل على العلم والهدى والاطلاع على الاسرار والحكم
او الفرقة بين الاصحاب لقوله تعالى فوجدا فيها جدارا يريد ان ينقض
فاقامه واما علامات الطرقات كالحدود فانها دالة لاتباع الانبيا
لولاة الامور والمراعاة وحسن السياسة ورمادلوا على القفر واربا
السلوك كالمؤذنين او الاساتذين واما ميزان القرس فانه دليلا
على النشاط والانتصار على الاعداء والتحريق للصبيان او الصناعة
لمن يراه منهم في المنام وتدل رؤيته كل مسجد على جهته التوجه
اليها كالمسجد الاقصا والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر
وما اشبه ذلك ورمادلوا على علما جهاتهم او ملوكهم او نواب ملوكهم وقد
وقد تقدم الكلام فيما يشبه ذلك **فصل** في رؤية الجامع
والمسجد والمؤذنة والحانقاه والرباط والمشهد والمارستان
وجامع العلم والمساجد المهجورة وحياض السبيل والحانات ومعلى العيد
ومصلى الاموات ومغاتيس الماء **واما** جامع البلد فانه دال على الملك
لقيامه بامور الدين ومنار الاسلام والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام
والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج منه كل انسان من الربح على
قدر عمله ويدل على كل من تحت طاعته من رجال واستاذ ومؤدب ثم تدل
على العالم او العدل الذي دخله في المنام مظلوما وعلى القران والبحر

لكثرة الوارد فيه والحمام الذي هو محل الطهارة والمقبرة التي هي محل الخشوع
والغسل والطيب الصمت والتوجه الى الله وتدل على الاحصان وعلى
ما يستعان به على الاعداء كالحصن الحصين للانسان من الخوف فالسقوف
حواس الملك المطلعين على احواله والعمد اكابر دولته واسراره ومصابيحه
دخايره واموالة التي يتحمل بها وينفقها وحصره بسط عدله وعلمايه
الذين هم تحت ولايته وطاعته وابوابه حجابه ومادبته ما يبسطه ما جبت
اخباره وان دل الحاكم على القعد او قائمه ومصاعده فضلا عمره وفتحاه
وحصره بسط احكامه وما يلقيه من العلوم وسقفيته الذي يستتره في تعلله
ويرجع اليها في رايه ومادبته كالقاء بجميع الناس ما يليق عليهم
من الفضل ومنبره المعبد ومحرابه على زوجته او ما هو اجرا به وربما دل
المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها
زكريا المحراب وجد عندها رزقا الاية والمنارة وزير والمصحف امام وربما
دل المادبة على موديها والمصحف على قاريه والمنبر على خطيبه والباب
على بوابه والقيم على مصابيحه وفرشه مما حدث في الجامع من زيادة او نقص
او في شيء مما يختص به رجعت بدليل على من دل عليه وحكم المسجد كدليل
فان كان المسجد يدرج كان رجلا طيبا بما عنده وان كان وان كان
سفلا دل على تسهيل الامور وقضا الحوايج فان انتقل مسجد الحاضرة
الى البادية ممن دل عليه دل على تعطيل اوقاته وانقطاع جماعته او تغير
حال واقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس اذا صار مسجد البادية في الحضرة
او الجامع **فصل** في المدرسة والخانقاه والمكتب واما
المدرسة فحكمها حكم الجامع وربما دل على مدرسها على الجامع وفقهاها

امدوجها

او مذهبها الذي يلتقي فيها او واقفها او بانيها وربما دلت على طلاق الازواج
ومواجعتهن وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشري والعتق واثاره
الفتن وكل دال مما يقع فيها البحث وبدل على الحبس الاستفسار وما يليق
بالواي من الجواب في ذلك كله واما الخانقاه فرويتها في المنام دالة على
الاسفار والزهد والورع وتلاوة القران وابطال الكسب والزوج والاولاد
وتدل على توبة العاصي وامتداد الكافر على تفريج الهموم والانكاد ورؤيا
دل على مرض الحناق ورؤية المكتب دليلا على الهوان والصغار والتقتير
وطول المعيش والخوف والفزع والجوع وربما دل على المنصب الجليل

فصل في الرباط والمشهد وربما دل الرباط في المنام على الرباط
في الثغور في سبيل الله تعالى قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اصبروا
وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وبدل الرباط على
الانكاف على الزوجة او الصلاة وربما دل الرباط على الفرق والجوع
وكسو النفس عن شهواتها ولذاتها وربما دل الخلاوي في الرباط على
جماعته المقيمين فيها فخلوة الجوع دالة على الجوع وتوقع الحال وخلوة
الاربعين تدل على الرتبة وبحاز الوعد واما المشهد فانه دال على
مشاهدة الخير او الشر لقوله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم
عظيم وتدل رويته على المونيم والحمام وربما دل على الحدث او الكلز

وتدل رؤيته على انواع الدرق لما يساق اليه من الذر المختلف **فصل**
في المارستان وجامع الطهر والمساجد المهجورة واما المارستان في
المنام فانه يدل على الحمام لان محل الجن والشياطين ونسف العورات
والظهور في الصفات المنكرة وربما دل على الكتب لما فيه من التاديب

وللتلطف

التاديب والتلطف بالصبيان وحبرهم على ما ينفعهم من العلوم
والقران وربما دل على اللهو واللعب واللغط والهذر في الكلام والضايع
وسلب المال وفراق العيال فان راى ميتا في المنام في المارستان صحو في النار
فان المارستان محل السلاسل والاغلال فان راى نفسه في المنام
في المارستان مع المرضى دل على السجن من جهة الشرع وان كان مع
المجانين دل على السجن مع ارباب الجرايم وان كان مجنونا مرض وان كان
مريضا ربما طال مرضه او يموت غريبا او شهيدا وربما دل ذلك للفقير
على غناه عن الناس لما ناله من الخير والرفاهية والمشاهدة واما جامع
الطهر وهو ما محله ملوك الاسلام في اشفاهم وبصورته للصلاة للاعياد
فانه يدل نصبه على اقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على اعدايهم
فان اهتز او طارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحلمه في
المنام يدل حكم ما يصنعونه من الذهاليز المشرعة التي يعبر بها على الفلاح
والخيام حولها تدل للاسرا والجند واما المساجد المهجورة فربما
دلت على خمول العلما وابطال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدلوا على
الزهاد المنقطعين عن ابناء الدنيا وعن ما في ايديهم فان كان المحراب منحرفا الى
غير القبلة او ان القبلة كرهة او فيه الجيف ملقاة دل على كفر الراي او بدعته
او نفاقه لقوله تعالى والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المومنين
وارصاد لمن حارب الله ورسوله من اهل القبور المطهرين

فصل

في جياض السيل والحانات واملحياض السيل فرويتهم في المنام تدل على الفرح
لمن هو في شدة وربما دلوا على العلما والكرما الذين تسلو القضاء الحوايج
للناس والنفع لهم بما عندهم من العلم والمال وربما دلوا على المعادن والكنوز
والارواح

والاماكن ربما كان حلهم حلم الابار ربما خانات السبيل في المنام ممن يزل بها
من المرضى مات وربما زال همه وغمه واستوطن بعد الوحدة بيوتهم او امة
او دابة يركبها او لغطه تحدها تعينه على الكد والسعي وان كان الراي مروجا
رزق ولد اعينه على صناعته وينال من جهته راحة وان كان عاصيا تاب
او ضالا اهتدى واستوطن الايمان والهدى

فصل

في مصلى العيد ومصلى الاموات ومقاييس الماء مصلى العيد رويتها في المنام
دالة على الافراح والمسرات وزوال الهموم والرخا وعافية المسجون والخروج من
السجن ويدل على الجمعة واتيانها بالزينة والطهور وربما دل تجديدها على
توبة الفاسق واسلام الكافر وكزول الغيث والانتصار على الاعداء والوفا
بالنذور وتزويج العزاب تحدث الصبيان وربما دلت رويتها على البطالة
والكساد والقعود عن الحركة الاسفار وعلى الجايحة في الابل والبقر والغنم
واما مصلى الاموات فانها في المنام دالة على الهموم والاتكاد والاحزان
وخراب العراص وطلاق الازواج والاسفار البعيدة وربما دلت على التولية
والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتضييق والراحة من التعب
وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل اجله ورزقه وان كان مديونا طويلا
بما عليه من الدين واما مقاييس الماء رويتهم في المنام دالة على نزول الغيث
والرحمة من الله تعالى والرخا بعد الشدة فان راى كان الماء قد بلغ في المنام
الى حده او ان عمارته تجددة او ان عليه سوادا او رايحة رديه دل على الخط
والشدايد وربما دل على ملل دلل الاثيم او الحاكم عليه فما راى فيه من خير او شر
عاد الى من ذكرناه وربما دل مقياس الماء على اهلا شهر الحج والاعياد وربما دل على
دار الملل التي ينزل فيها ويرتحل عنها والله تعالى اعلم بالصواب

الباب

الباب الثالث

من المقدمة السادسة في رؤية الحصون والخنادق والاسوار والسجون

والحبس والقناطير وعجائب البناء ومفاخر الاسلام والنواويس ودور الجاهلية

الحصن في المنام دليل على اعتماد الصرف لما قيل الصدق حصن ودل بما دل

على ما يملكه الانس فيه من جند وعدد ودل على العلم والقرآن وما يتحصن

الانسان من الشيطان وجنوده كالمياكل والاسماء العظيمة فابراجه

امراؤه وسراريه حراسه وجنوده ومراميه جواسيسه وابوابه حجابه

وقلته وذخيره وبطنه اهله واقاربه او خزائنه التي يحمل منها ويحمل اليها

والاخرس في اسمه في المنام وقلعه فانهدامه على صاحبه الرسوم واهلها وربما

دل البرج على الموت ليوليه تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم

في بروج مشيدة ودل بناؤه على الصوم والصلاة والزكوة

والحج وما اشبه ذلك ودل بناؤه على الهم والنكد والخصام والجدال

والجلاد وسفك الدماء والاسر وتعطيل الاسفار والقعود عن

الحركات وطول العيش والسجن والمرض ودل على الروح للاعزب والركوب

للراجل والولد للحامل فمن رأى انه في حصن فان كان يليق به الملك ملكه

او تزوج ان كان اعزب او ولد ولدا او اشترى ملكا او اسلم ان كان كافرا

او تاب واستقال الى الله تعالى من ذنوبه واعطى الراي ما يليق به على هذه

واما الخندق فانه دال على ما يحصن به الحصن او البلد من حرسه

وجند ومال يدفع به عنه عدوه فان ذل الخندق على الملك كان الخندق

رجاله وماله وان ذل الخندق على العلم كان الخندق دليلا على الغايات التي

الحافظين له وان ذل الحصن على الزوجة كان الخندق وليها وان ذل الحصن

الحصن على الولد كان الخندق ابوه وامه فان راى في المنام حصنا او مدينة

بغير خندق كان ذلك دليلا على اختلال الامور وتمنع الوكوفة لصاغة المال

ومحامرة الجند وضياع العلم وهجوم العدو والامر بالمنكر والنهي عن

المعروف واما السور فانه دال على ما دل الخندق عليه ودل ما دل السور

على عامر البلد او عامليه ودل ما دل على الشرع الفاصل بين الحق والباطل قال

الله تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله

العذاب ودل ما دل السور على السور فان ذل السور على المتولي او الحاكم

على البلد كان الشرافات والمرامي اتباعه وحشمه وجنده ورويه الشرافات

شرفات وتدل الشوارف على الطلايع للعدو وحكم القلعة كذلك وان دل

السور على المال كانت الشرافات كاتب المرامي عدده وسلاحه وذخايره

وان دل السور على الملل كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه في الليل

فان كان الحصن في ماء في اليقظة ورأى في المنام انه صار في قفر تملك منه عدوه

وملكه وان كان في قفر ورأى انه صار على جبل او ماء تخلص به من عدوه ومحاربته

ورجع عنه غائبة خائبا والله تعالى اعلم

فصل

في السجن والحبس والقناطير

واما السجن فمهدال على الدين ان كان في المنام

سجن شرع وان كان سجن السلطان دل على الهم والغم والنكد سبب دم

او نفاق والسجن المجهول دال على الدنيا لقوله صلى الله عليه وسلم الدنيا سجن

المؤمن وجنة الكافر والسجن دال على الزوجة المكيدة بالسبب المتعب

ودل ما دل على الصمت وسجن الستار على الهذر ودل ما دل على المكيدة من الاعداء

ودل على التهم من الاكابر وعلى الفقر والدين وعلى القعود عن الاسفار لسبب

الامراض او قصور الهمة ودل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دال

على الهم

على العمر الطويل والاجتماع بالاحبة ليقصة يوسف عليه السلام حين
دخله في شبوبيته واجتمع بابيه واخوته بعد زمن طويل واما
الحمير في المنام فانه الستر المستقيم وربما دل على العلم والهدى والصوم
والصلاة وكلما يجوابه الانسان من عذاب الاخرة وثقب الدنيا وربما
دل على المعابد المحامل الادي وعلى من يقتضي الحوائج على يديه كالحاجب
والبواب ويدل على المال والزوجة والولد والولد وكل حمير على حسبه حمير
الحادة بالنسبة الى من دونه في سلطان خصوصا ان كان مبنيا بالحجارة
والطوب الاجر وان كان حمير اصغيرا كان بوابا اوحاجبا او فواشا فان
صار الحمير المبني بالحجارة مبنيا بالتراب والطلا قيل دل على تغير عادة
من ذلك عليه وبالعكس اذا صار حمير التراب مبنيا بالحجر والطوب
فانه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه عليه واما القاطر فانها دالة
على الشبهات وربما دلت القنطرة على الدنيا لما جاء في الحديث الدنيا
قنطرة اعبروها ولا تعمروها وربما دل على الزوجة لوطيها وراحتها
وقرب مسافتها وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد وللمولى رضي الله عنه
في تقلبها الماشيها القناطر يسبي العقول مياها من صوتها رعد وشدة عبوم
ما كان في عوى الجسد عاشق كمسيل عينيه بها بلوم فعلى هذا تدل رويتها
في المنام على البكاء والحزن وعلى السنة تكون مخصبة كثيرة العشب
شديدة العيون مع الرعد وركوب القنطرة في المنام دليل على ركوب
الدابة او ركوب البر فان ضارب القناطر مبلية بالطوب اللبن دل على فساد
احوال اهل الولد بسبب الجدود والتلاد يدل على القنطرة على الانحناء طول العمر
او المرض او نقض العهد والله تعالى اعلم **فصل** في عجايب

البنا

ومقابر الاسلام والنواويس ودفين الجاهلية واما عجايب البناء
كالاهرام والسرابي ومشاكل ذلك فانها دالة على الاخبار الغريبة عن الامم السالفة
والمواعظ والفكر وربما دلت رويتهم او التحكم عليهم على الزواج للغراب باهل
الشر او الانجام او معاشره اوكيل او التذهب بمداهبهم المبتدعة او الاهتمام
بطلب الكنوز او العلوم الوراثية وربما دلت رويته دليل على العمر الطويل وعلى مواضع
اللهو واللعب والمعازف والرقص والخمر واماكن التطويز كالكنايس او مواضع
الرقم او النسيج والحياكة اما في البراني من المحاكاة واما مقابر الاسلام فانها
دالة على المواعظ والقراءة والتذكير والبكاء والخشوع والتجرد
عن الدنيا وربما دلت على دور العلماء والزهاد وامر الله وربما الجيوش من
المومنين وربما دلت مقابر المسلمين على حياتهم وتجهيز ملاقاتهم بعساكرهم
او اجتماع النسوان والرجال الامور المهمة واما مقابر اهل الذمة فانها
دالة على البدع والغفلة والحمور والزنا والفسق والكفر والحوف والسترة
لما يخشى عليهم وهو لاء لما يرجى لهم وبالجملة فان القبور تدل على الاسرار
البعيدة والوحشة والارواح والمحزون واما النواويس ومقابر الجاهلية
فانها دالة على الكسب بالمغنم والسبي وكشف الاسرار والاطلاع على العورات
والشراء النفاق من حصل له من هو لاء شيئا له قيمة دل على الرزق الحلال من الكسب
او المغنم والله تعالى اعلم **الباب الرابع**
من المقدمة السادسة في رويته الكنايس والبيع والصوامع والمحاكل
والمدارس وبيوت النيران والديرة والاصنام والات التعبد كالحرض والناقوس
الكنايس اما الكنايس في المنام فانها عند اربابها دالة على العلم والعمل والزهد
والخشية والبكاء وربما دلت على الهم والنكد والكذب والبهتان والغدر وربما

دلت الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو واللعب والاجتماع على الخمر
والنجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الحاكم بالجور المغالب للاعجاز
كالترجمان ممن دخل في المنام الى كنيسة من العذاب تزوج او رزق ولدا او وصل
بعد هذه خصومة ان يجد للتماثيل او قبلها او شاركهم في قربان او كان في وسطه
نارا او ان كان فيها ذاكرا الله تعالى ناكرا افعالهم فانه يامر بالمعروف وينهى
عن المنكر كل انسان على قدره وزلته وربما دلت الكنيسة على ماوى الشياطين
كالسرب والحمام قال عليه السلام ان الملايكة لا تدخل بيتا فيه كلب او صورة
محدثها وانتفاعها دليلا على الوهن في الدين وحدلان المسلمين وبالعكس لو راى الكنيسة
قد هدمت او احترقت او نزلت بها آفة كان ذلك دليلا على ارتفاع كلمة الايمان
وحدلان اهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم برضا بيعها من التجار
او ما يقوم بها من وقف او مرتب فان راى الكنيسة صارت بيعة او ان البيعة
صارت كنيسة حدث في اهل الذمة حادث يوجب ارغامهم واما البيعة
فروبتها في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والاطبا فان تحكم نسه
فيها او راى في المنام ليعلم ما يفعله اهلها دل على معاشرته اليهود
او المتخلين بخلاقهم او يميل الى مذهبهم او ينقض مبايعته كما انه
لو فعل ذلك في كنيسة دل على معاشرته النصارى او يقول بمذهبهم
او ينتصر لهم فان راى المساجد والبيع مهدومة دل على مجوم العدو
وظفرهم بالمسلمين لقوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت
صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا وربما دلت المبايعة على
المبايعة على تقوى الله وطاعته **فصل** في الصوامع والمعابد والمدارس وبيوت
النيران والديرة واما الصومعة في المنام فانها دالة على الخلوة وحسن السيرة

والعزلة والانقطاع وقطع اللذات وطلاق الازواج وهجران الارواح وربما
ذلت رويتها على الامراض وترك الشهوات من المأكول والمشروب وغيره
فان كان الراي مريضا مات وانقطعت اسبابه ولذاته ومن تحكم على صومعة
او بناها في مشاهد نال منزله ورفع قدره والصومعة لمن يراها في المنام بلجة
عالية حديد زوجة او حبس خصوما ان راى ملل في مشاهد كربلا وكان يقصد
عدوا ربما دل ذلك على قهره وغلبته ويدل ايضا على الغربة والوحشة والمقاطعة
للاصحاب وتدل رويتها على الاختفاء واتخاذ المعابد في المنام تدل على القيام بالطلاق
فيه وعلى ما يتلى فيه من سرائر او وصايا او انجيل وربما دلت رويته على الصلاة والقرآن
واما المدح فانه دال على ما يتقرب به او يتصرف فيه او يلبس فيه من
سرور وغيره مما راى فيه من زخرف طيبة او تين او عمارة او تقدم ما دل على
من ذكرناه واما بيوت النيران فقد تقدم ذكرها وربما دلت على ما
دلت عليه الكنيسة ممن صرف عنها اذى او قرب اليها قربانا حسنا دل
على الزيادة في حق عابديها وربما دلت بيوت النيران على الامرنة والموائد
والغمر والانون والمدلخ والدبيرة رويتها لرويته الكنايس وربما دلت
الديرة على رؤساء الهم والكد والخلاص من الشدايد وان كان الراي مريضا مات
فصل في الاصنام والات التعبد والجرس والناقوس واما الاصنام
فهي دالة على الاحجار او البلة او الكم وربما دل الصنم على ما يشغل الانسان
عن العبادة كالجاه والمال والمحبوب والزوج والولد وما اشبه ذلك
من راى معه في المنام صنما تزوج امراة قحبا او عجمية او مولهة وراق
ولو اكذب لم احدث في الصنم من زيادة او نقص عادنا وبله على من دل عليه
او على نفس الراي كما راى بخت نصر في زمن دانيال عليه السلام صنما راسه من ذهب

وصدره من فضة ويحداه من نشبة وركباه وساقاه من حديد وقدماه من
خزف ورأي صخرة وقعت عليه فكسرته فسأل المعبر عن تأويلها فما علم احد منهم
تأويلها فأتي دانيال عليه السلام وقد نسي رؤياه فاخبره برؤياه وبتأويلها فقال
اما الصنم فالدهر واما الراس الذي كان من ذهب فانت في مملكتك وبعدك مملكة
على ما بعدها لفضل الذهب على سائر الجواهر واما الصدر الذي هو من فضة فمملكة
ابنك من بعدك وفضلها على ما بعدها لفضل الفضة على الشبهة واما الفخاران
اللذان كانا من شبه فانها دون مملكتك ومملكة ابنك لتعاوت ما بين النحاس
والفضة والذهب واما الساقان من حديد فتخرج من العرب وهو
محمد صلى الله عليه وسلم دينه دين مباين صلبه لصلابة الحديد واما القدمان من
فان هذه المملكة تصير في اخر الزمان في ايدي اقوام ضعفا في الدين كضعف الخزف واما
الصخرة التي وقعت على الصنم فكسرته فان ذلك الحق يقذف الباطل ويذمغه ويكسره
فاعتبر هذه الحكاية وقس عليها وربما دلت الاصنام على النساء في الامور وان
كسرها في المنام او سوءه بها نال منزلة عظيمة وانتصر على اعداءه وسلم من كيدهم
وان دل الصنم على المرأة كانت صبورة ثابتة رزينة العقل او مهينة النفس
او رمة او ذات حمق وعجب واما الصليب فرؤيته في المنام دالة على الكذب
والتهمة والفجور بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشان المفترض
الطاعة القائم بالدين فمن راى معه في المنام صليبا نزوج او رزق ولدا وربما كان من
الزنا وربما دل على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والقتل والزنار
سيما تشد وتعقد وقبول وطاعة للابسه من النصارى وهو لغيرهم من المسلمين دال
على الشهرة والحرم لاهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه لقوله تعالى كونوا انصار الله
كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله وربما

دل

دل الزنار على الزنا والنار وربما دل على توسط العمر فما حدث في الصليب او الزنار من حادث
خير او سر سيلت دلالته الى من دلا عليه واما الات التعبد عند النصارى كالاجراس
فانها اخبار او ارباب متشوره وراي وربما دلت الاجراس على اصحاب الندا للصلاة
او الناهب للاقامة الاعداء وربما دلت الاجراس في المنام على قدوم القوافل بالخيرات
او تعلمها من جهة الى جهة وربما دلت الاجراس على الكتب المنسوخة او سنن الاوائل
والناقوس دال على زعيم النصارى والقرن دال على زعيم اليهود وسماع ذلك
كله في المنام دليل على فاحش من الكلام والاجتماع على اللهو والباطل والعتبة والتهمة
والبدعة والضلالة وشرب الخمر والزنا وما يبعد من الله تعالى ويقرب من الشيطان
وحربه عند من لا يعتقد ذلك والله اعلم

الباب الخامس

من المقدمة السادسة في رؤية المدن والقرى ومنازل السفر واماكن الشوطه
اعلم ان لفظ المدينة والقرية والبلد والاقليم لكل من دلل في المنام عبارة على
حسب ما يذكر الراي فان قال البلد فالبلد امين قال الله تعالى لا اقسم بهذا البلد
والبلد امن من الخوف قال الله تعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد
امنا ولفظ مضرد الله على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة والطور
دالة على اليمن لقوله تعالى والطور وكتاب مسطور وبدر تدل رؤيته على النصر
على الاعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة وحنين تدل رؤيته
على الفرج بعد الشدة لقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم
شيئا الاية والحلول في الشام بركة وخير لمن هو في شدة ورؤيته تدل
على القتل وكذلك ان راى نفسه في المشرق وان راى نفسه في اليمن امن مما يخاف
وازداد ايمانه والمغرب عز وعلم وعلو قدر لقوله تعالى وملك يجاب الغرب
اذ قضينا الى موسى الامر وعلى هذا فقس امر ذات العماد وما كان من جهاتها

وكذلك المدن التي خسف الله بها وبأهلها فيها فإنها دالة على الخوف والجوع
والبحار واللواط والبخس في المكيال والميزان وربما دلت البلد في المنام على التوبة والمغفرة
قال الله تعالى بلدة طيبة ورب غفور فإن قال دخلت مدينة فالدخول إلى المدينة
خوف وفتنة لقوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها والخروج منها
نجاة لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين فإن قال
قرية فالقرية ظلم لقوله تعالى ولما جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا إنا مهلكوا
أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين ولقوله تعالى ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا
لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا
إلى قوله الفاسقون والأفليم في المنام عز ورفعة وربما كان الأفليم
على سلطانه أو واليه أو حاكمه أو عامله أو ما يجلب منه ثم يعتبر اسمه
وجهته في المشرق أو في المغرب والسبل الذي يتوصل به إليه في البر والبحر
ثم الجزائر والبادية والقفر وأماكن الشرطة وما أشبه ذلك
وتعطى الرأي من الحلم ما يليق به على قدره فإن ملك في المنام بلدا أو تحكم فيها
نال ملكا وولاية أو منصبا على قدره وما يليق به وإن كان أعزب تزوج
وإن كان مريضا برئ أو فاسقا تاب أو ضالا اهتدى فإن رأى البيت في المدينة
ربما كان في الجنة مشاركا لأهل النعيم كأنه لو رأى أنه في ضيعة دل على أنه في النار
لتعب أهله وشقائهم وعدم رفاهتهم وعنائهم وربما دلت الضيعة في المنام
على الورق والحبر لأن مدد المدينة من ضياعها وربما دلت الضياع على ما
يوضع منها من ثمر أو ريف أو بر فما أصاب الضيعة في المنام من هدم أو غرق أو
أو حرق فكان دليلا بنقصان فيما ذكرناه من ثمرها أو حبها وربما دلت الضيعة على
الرزق أو الروحة أو المعيشة المساعدة منها للأعزب أو الزوج الصبور على الكد على

وهلكة

الوالد

العيال فإن حصل فيها زيادة بخير كان دليلا على النمو والبركة والرزق
منها لأهلها وحكم الضيعة حكم القرية والله تعالى أعلم وربما دلت الضيعة والاهتمام
بأمر الدنيا والضيعة على ضياع العمر في الغفلات وعدم الدار والاشتغال
عن اكتساب العلم فإن كان للمدينة اسم صالح مثل صنعا من الاصطناع أو مدينة
الطيب فإن دل يدل على الأخبار الطيبة أو ظفر من الظفر بالعدو أو سر
من رأى مهدي من السلوان أو حلوان والمحمدية أو المهدية وإن كان لها
اسم مكروه مثل سبا وحضرموت ومحروبا وبلس وعانة وهمذان واخلاط
وحران فعلى الرائي من هذه الأسماء وأشباهها ما يليق به واعتبر لفظ
اسبهان فإنها في المنام دالة على الشر والانكاد من جهة اليهود وربما
دلت وتيها على الطريق المطربة المسماة باسمه كالحجاز والعراق وربما
دل الحجاز في المنام على الإيمان لقوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم الإيمان في أهل
الحجاز والقسوة وغلظ القلوب قبل المشرق وإن كان الرائي فقيرا ورأى
نفسه في جزيرة الفضة نال غنى أو تزوج امرأة جميلة جليلة غنية محصنة
وكذلك حكم من رأى نفسه في المنام في جزيرة من الجزائر وربما دل على الانفراد
بالعلم أو العمل أو الزهد أو الورع والله تعالى أعلم **فصل** والبادية
تدل على الأسفار والتغرب والتشتت قال الله تعالى وقد أحسن بي إذ أخرجني
من السجن وجاء بكم من البدو وربما دلت البادية على أهلها وأما منازل القفر
وهي التي ينزل المسافر فيها ويرتحل عنها تدل في المنام على الأحوال المختلفة
في الكسب أو قطع مراحل العمر والنقلة من دار إلى دار فمن نزل على مدينة أو مكان
معروف أو ممن له اسم حسن كانت عاقبة أمره فيما يقصده إلى خير واعتبر المنازل
وردها في المنام كما قال بعضهم ما للمنازل ما للمنازل لا تحب حزينا اسمى أو بعد

المرى قبلنا

المدى وسلمنا واخوا العشيه رجوعه مذكورة ان منن من وان حين حينئذ
واما اماكن الشرطة في المنام فمن يزعم انه لدخول على كل من يمر من السفار فيأخذ
منه الحق الذي يدعيه فرويدا وليل في المنام دليل على الانكاد والمخاوف والمغرم
او المحرمين كقطاع الطريق وربما دلوا على الهوام والوحوش الكاسره او السيل
السلف والله تعالى اعلم

الباب السادس

من المقدمة السادسة في الاسواق والحوانيت والصرف والقاعات والمقاعد
والعقود والحمالين والدهاليز وابواب السر والباذهج والمراحض والدرج
والمخدع والشادروان والفساقي والخرابن والطاقات والاسطحه
والابواب والاقفال الحديد والاقفال الخشب والدوار والمتراس والدرقه
والسقاطات والمهجات والدواريب والدروب والسدد والوقوف والعصافير
وما اشبه ذلك

فصل في الاسواق واما الاسواق في المنام فانها
دالة على الفوايد والارزاق والملابس الجديده والشفا من الامراض وربما دلت
الاسواق على الكدر والمحزون والهم والفكر وتدل على الحمام وعلى كل مكان جامع
كالمساجد والكنايس والبيع وتدل السوق على البحر الجامع لانواع السمك
الذي يأكل بعضه بعضا وتدل السوق على لحم العرض قال الله تعالى وقالوا ما
لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق وتدل السوق على اهل البحر
على الوقوع في المحذور او الميل الى الدنيا وربما كان دليلا على التواضع وكسر
النفس خصوصا ان كان معه في المنام شيء مجلله قال صلى الله عليه وعلى آله وسلم
من حمل بضاعته من السوق الى منزله فقد برئ من الكبر فان كان في السوق ذاكر
الله تعالى او امر بالمعروف ونهى عن المنكر فان
وجد الاسواق خالية من الناس او حوانيتها مغلقة او ان اهلها تيامنا او موتى

دل ذلك على الكساد او الظلم بالجوايح في الاموال او غلو الاسعار وربما دل
السوق على المكاسب الموجبة لدخولها كالروج للاعزب او تجديد الاولاد
او العلم او العمل في الصنايع وطلب الحج وآداء الزكوة والجهاد في سبيل الله تعالى
وايام العلاة والبيع والشرى او الرفق او السلف بسبب ما ذكرناه وشبهه
وربما دل سوق الانسان على علمه او كتابه او وعظه او قرانه وحلقته او منصبه
او لهوه ولعبه ومن دخل سوقا فوجده في المنام عامرا انما لخير او نجاة
وزيادة في علمه او حظه او لهوه ولعبه او حظي في وعظه وقرانه ولكل
سوق تاويل فاما سوق الكتب فرويته في المنام دال على الهداية والتوبة
او الحكومات والشرور والمجادلات وسوق الصياد له شفا من الامراض لمن
هو مريض وسوق العطر اخبار سارة او ارواح واولاد وسوق الحلوا
دليلا على العلم والايمان والاسلام وسوق البرقعة وتجديد ارواح
او منصب ورزق وستر للامور وسوق الصوف دال على الاخراج والزينة
والارواح والاولاد وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر واصلاح
الكلام وعلى العنا بعد الفقر وسوق النحاس يدل على الشرور والانكاد
وتضييع الراس او الزواج للاعزب والاخراج والمسرات بالاولاد والاماء وسوق
السلاح يدل على الحرب والجدال والنصر على الاعداء وسوق الرقيق غروجاه
واطلاع على الاخبار العربية وربما دل على سوق الدواب وسوق الصوف
والوبر يدل على الفوايد والارزاق وعلى المال من الميراث وسوق القطن
يدل على النمو والارزاق وظهور الحق من الباطل سوق الابار يدل على
ارباح وفوايد من الزرع سوق الخضر يدل على التنعم وطول العيش وربما
دل على تيسير العسير وسوق السمك ارزاق وفوايد متتابعة حلال واجتماع

بالاصل

بالاهل والاقارب والاخبار عن سفار البحر وسوق الساعة للرتبة والسمن والعسل
يدل على هوض الشهوات والشفاء من الامراض سوق الجزارين صوم وانكاد
سوق الرجال اسفار في البحر سوق السروج اسفار في البر سوق الفاكهة اعمال
صالحة وعلوم واولاد سوق النقل مسرات وافراح وربما دل على الحطة مع
الاعجام سوق العطارين كمال وحفظ للاسرار وسوق البزازين رخاء وامن
من الخوف وسوق الحشيش نفاق وتفرقة واجتماع وسوق الحديد شر ونكد
وخصومات وباس وشدة وربما دل على الرزق النفع وسوق الحبر بر غير
ومال وعمل صالح وسوق الشمع توبة للعاصي وهدي للضال وسوق الخفاف
اسفار وربما دل على سوق الدواب او الجوار والعبيد وسوق الحمام اسفار وربما
دل على سوق الاكفان للاسوات سوق الحجامين صوم وانكاد وامراض ومغارم
وشروط وربما دل على سوق النخود سوق الحضر دليل على الامراض بالحضر
او الحضار وربما دل على سوق الرسامين سوق الصناديق يدل على الحفظ
والفهم والوعي سوق الطبخ يدل على الشفاء من الامراض وقضاء الحوائج
سوق القوارير يدل على الرياء والنفاق والنميمة سوق الورق دال على سوق
البز وعلى المحاكمات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم وعلى هذا فقس باقي الاسواق
ممن راى نفسه في سوق من هذه الاسواق احتاج الى ما فيه او نال منزلة رفيعة
على قدر مربيه اهل دليل السوق وما يليق بالراي وما يناسبه والله تعالى اعلم

فصل في الحوانيت والغرف والقاعات والمقاعد والعقود وحانوت
الرجل زوجته وولده وموته وحياته ومماله وجاهه وامنه ودابته وسره
فان اتهد من دكانه في المنام طلق زوجته او فارق ولده او مات ان كان مريضا
او فقد ماله او اباع امنه او ماتت او نفقت دابته او ظهر سره وان راى حانوته

جديدا او ملبها او وطيب الرائحة فان كان اعزب تزوج امراة صالحة او رزق ولدا
وان كان مريضا عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع رزقه وجاهه
واشترى امة مليحة او دابة فارهة او كمل علمه سيره وربما دل الحانوت على الوالد
والوالدة لانهما كانا سبب الجاده وغلاه وشفعه وربما دل على علمه وحظه وصونه
فما عرض في حانوته من زيادة او نقص او هدم او تغير حظ عاد على من دل الحانوت
عليه واما الغرفة فانها دالة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم
في الغرفات آمنون وان كان اعزب تزوج وان كان مزوجا رزق ولدا او امة على
قدر زوجته فان راى لنفسه في المنام دارا حسنة كان علمه الصالح قال الله تعالى
تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة
للمتقين وقال تعالى ولهم عقبى الدار فان كانت الدار دارا قبيحة البنا او سمعه
دل على الاعمال السيئة قال الله تعالى ولهم اللعنة ولهم سوء الدار وان كان
معروفا دار الله عمرة او دار له مما كان فقيرة او قاطعه وربما دلت الدار في المنام
على المراة وربما دل الدار على القلب مع الوهر وبلحة الدار عرصتها وجمعها
بوح وقيل ان البوح من اسما الذكر كما ان من اسماء عوف وجا في قوله تعالى يقولون
ان بيوتنا عورة اي خالية فبصر ما يترتب على دليل من الحكم واحكم الراي
بما يليق به ان شاء الله تعالى واما القاعة في المنام فانها دالة على
الراحة وعلى زوال العاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المونة
او على المنصب الجليل القليل الخطر او العلم القريب الماخذ وعلى الطريق للمسافر
السالم من الدرك وعلى الولد البار وعلى الخادم الموافق والمال الرائح هذا اذا
كانت صالحة لمثل الراي وان كانت سبخة مظلمة او وجد فيها حسرات
او شيا من الهوام انعكس الخير كله شرا والله اعلم واما المقاعد فالمعهود

في السوق

ء السوق وان رأى ملبسا او عملا يسيرا او زوجة فتوعده صالحة او مابده بسيرة
واما القعود في الدار فانه يدل على الفرح والسرور او الروحة على الزوجة او الولد
على الولد واما العقد فهو عقد بين او عهد قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا
اوفوا بالعقود وربما كان العقد في المنام عقد شركة ويدل على الامن من الخوف
والسلامة من الشدايد لانه يمنع من الاسطار والثلوج وغيرها فان كان عقد
ايوان فانه يدل على العز والرفعة والتعاظم ورويه الايوان الكسروي ظهور
عز وعدل او تجديد ملك ويدل على المال والولد والجاه ومن بنى دارا في المنام
ينبغي اقامة بنيته من الحلال وان بناها بما لا ينبغي اقام بنيتها من الحرام فان تعهد
في المنام معاهدة التي كان بانيها ذل على الهم والكد الذي يوجب ذكر ما
سلف من اللذة او الدلة وربما ذل رؤيته المعاهد على المعاهدة بضم الميم وربما
دل ذلك على الم عاهد كمال لغط المنازل الم نازل والقفر فقر وربما دل ذلك
المعاهد في المنام على رؤيتها في اليقظة وتكون الرؤيا مثلا بمثل وان قال رأيت
بيتا حسنا او قد ملئ في المنام او سكنت فيه انصلح طالعه لبيت ماله او بيت
ازواجه واولاده او بيت اسفاره وحركاته او عزة سلطانه على قدر حاله وما
يليق بخصوصا ان رأى فيه ما كولا حسنا او وجها حسنا او لباسا جميلا وبالعكس
ان دخل الى بيت موحش او خرب او وجد فيه هوام او حنا او شياطين

فصل في المجالس والرهائن وابواب السير والبادهج والميراث
والدرج والمراكب التي يجلس فيها ويستتر في خشابها والروجة التي تنطوي
عليه والولد الذي مشتمل عليه وخادمه الذي يطلع على اسراره فما حدث فيه
من سعة وضيق او وجد كان دليل منسوبا الى من ذكرناه واما الرهائن فهو الحاجب
او الثواب او العمل الذي يتوصل به الى الجنة او النار او الدابة التي تبلغه الى مقصده

وربما

وربما دل الدهليز على القبر لانه دهليز الجنة او النار وربما دل على مشي المريض
او المقعد او تمشيه المعيشة فصوه وسعته وحسنه دليلا على حسن
عاقبة ما ذكرناه واما ظلمته وضيقه وكثرة عطفاته دليلا على سوء العاقبة
والله تعالى اعلم واما باب السر المحدث في الدار في المنام فربما دل على ما ينطوي
الراي عليه من الخير او الشر فان كان يستوي احسن البنا بلغ مراده فيما يتكلمه
وان كان يظهر منه من في الدار دل على اظهار اسراره وكشف احواله وربما
دل باب السر على العز والرفعة والامة والغلام وربما دل على صدقة السر
وحسن المعاملة فيما بينه وبين ربه واما البادهج فعلوه واستقباله
الطيبا بد ليلا على راحة اهله وعلو شانهم وقصوره واستدباره الطيبا
دليلا على الردة عن الدين او موافقة المبتدعين او اتيان الادبار او النسا
في زمن الحيض او الاحترام الارياح وخاصة ان كان ممنوحا في زمن الشتا وربما
دل البادهج على صاحب الدار وقلع المركب الذي يسافر بالريح وربما دل على
تجديد الكساوي او باعها ودل الطيب الهوي وبرده وتحقيق البدن وتعتله
واما الميراث فانه دال على فرح اهله وشدتهم وسعتهم وتقتيرهم وربما
دل على الروجة التي يخلوا بها او الجارية المطلعة على الاسرار والعورات او المطلع
الذي يخرق فيه ماله او خزانة سره او خانونه الذي فيه ماله وهو بيت
الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلا فان خاض في المنام دل على حمل الروجة
او سلل الخادم وضجرها وربما دل ذلك على كثرة المال او معرتهم لاحتياجهم الى الناس
فان تلوث بما فيه ولم يكن له ريح دل على ظهور الخبر عليه وربما تغرر عليه مطلبه
فان اكله ربما رجع فيما وهبه او تصدق به او عاد الى شبهه او اكله الحرام وكان
حكمه حكم من اكل ما تقياه لقوله صلى الله عليه وسلم العايد في هبته كالعايد
في قيئه

في فيه والنبي حرام واما الدرج فهو الاستدراج من الله تعالى لعبده قال الله
تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون واملي لهم ان كيدي متين والصعود
على الدرج ربما كان رفع درجات قال الله تعالى هو الذي جعلكم خلايف الارض
ورفع بعضكم فوق بعض درجات وربما ذلك الدرج على ما يقطعه الانسان من
سني العمر او الشهور او الايام فما قطع من الدرج فما مضى وما بقي منها ما
بقي من العمر والطلوع في الدرج اخطار تركبها وصعوبة بها وتيسيرها
على قدر طلوعه فيها والدرج المبلطة تدل على تيسير الامور وربما كان الطلوع في
السلم الحسن امر بالمعروف وحض لا يأتمر به او نهي عن المنكر لم ينته
ولا ينتهي عنه لقوله تعالى وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت
ان تبتغي نفقا في الارض او سلما في السماء فتأتيهم بآية ورأى عمارة الدرج
الحسن بناء ربما دل على الثبات في الامور وستر ما يرجو استر عمله

فصل في المخدع والشادروان والقساقي والحرابي والطاقات

والاسطحة المخدع يدل على الخداع منه لغيره او يخدع بالكلام
مخافة سطوته ودعاذل المخدع على باطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة
وقبحها فان رأى في بيته مخدعا لا تعهده حدث له امال او نية فيما بينه وبين
الله تعالى فان كان المخدع حسنا كان دليلا على حسن سريرته وان كان غير
مناسب دل على الاسائي الباطن وسوء السريرة واما الشادروان
فرؤيته في المنام عن من يلتبس به في موضع يليه دليلا على العز والرفعة
وزوال الهموم والاذكار وسماع الاخبار الطيبة او الانعام اللذيذة وربما
دل على تيسير الامور والتسبيب والجمع والتكثير خصوصا ان رأى في المنام
عند حاسبي اما القسية فهما يتوقاه الانسان من القش فان قيل في المنام

بركة مهنى كريمة وربما دل على المرأة الجميلة الجليلة فان كان فيها مهنى ذات مال
وخدم او اولادا وربما دل على من هو مستعد لبقضا الحوائج من اهل المنزل
كرب البيت وعلمانيه او ماليه او عليه او جاهيه او حفدته او اولاده فان لم يكن
فيها مما مهنى امرأة فقيرة منحطة النفع لمرضها او عاقر لا تحمل ما او لا ترزق
ولدا وربما دل على الفسق والكرب عند اهل ذلك المنزل او في ذلك المحل والبحيرة
والبحيرة موضع التسبيحة سعة في الرزق وتدل على الجاه العريض
والخزانة في المنام دالة على حفظ الاسرار وستر الامور والازواج
القصبات والملابس النفيسة وقيل الليل والنهار خزانان من ودع فيهما
شيئا وجده والطاقات في المنام ايضا تدل على ما دل عليه البادهنج وربما
دل الطاقات في البيت على الرقباء المطلعين على الاسرار وعلى تفريج الهموم
والاذكار وعلى تحبير الراحات من الجهات التي ريت فيها وربما دل على
سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد ومن رأى غرفة في المنام طاقات
من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار واتساع الثمار وتجريد
الاولاد والعلوم واللباس الملون او المصنوع او الملون او التجار لاربابها
والاسطحة في المنام تدل الحلول فيها في زمن الصيف

فصل في الاموات والاقفال الحديد والحشب والورد والمتراس والزرقين والوزاة

والسناطات والمهمات ابواب المدينة دالة على ملكها القائم بامر الدين
والدنيا منها وباب الدار على بانيها والقائم بمصالح اهلها وباب البيت
على ساكنه او ما يستره من عبد او امة او زوجة مصونة والدخول من
الابواب المجهولة دالة على الطفر والنصر على الاعداء لقوله تعالى ادخلوا عليهم

عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين
وربما دل الابواب المجهولة على العلوم والارزاق والمكاسب والاسفار وصح
ابواب الخير او الشر على قدر الواني والخروج من الابواب مفارقة لما ذكرناه
فان كان الباب حسنا دل على مفارقة الخير وان كان مهدوما او ضيقا خرج
من السر وقصد الجاه لنسبه وربما دل الباب على الموت قال الشاعر
الموت باب وكل الناس داخله ليت شعري بعد الباب ما الدار الدار ندعيم
ان عملت لها خيرا والا فمثوى المرء النار فان خرج من الباب وجد فسحة
او حضرة او رائحة طيبة دل على الاجرة الحسنة فان وجد ظلمة او حيفا او نارا
عوقب في اخرته وفتح الباب في المنام يدل على تيسير الامور وسترها لكل
وظل عيش وتعطل الاسفار ويدل على حسن العاقبة في ذلك كله قال الشاعر
سيفتح بابا اذا استرتاب بغم وهون الامور الصعاب وفتح الباب في السماء
دليلا على اجابة الدعاء او النهي عن الكلام المحذور قال الله تعالى ولو فتحنا
عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا انما سكرت ابصارنا بل
نحن قوم مسحورون وفتح الباب من السماء دليلا على طول العذاب والانتقام
والشدايد قال الله تعالى وفتحت السماء فكانت ابوابا وسيرت الجبال فكانت
سرابا وان كان الميت محبوسا دل على نزول ولد واحيي الارض بعد موتها
لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء
على امر قد قدر الهيه واما الاقفال الحديد فهادالة على صيانة
ما ذلك عليه وحراسة على ما عليه وعلى الدين المتين وربما دلت على العز والرفعة
اذا صارت في مواضع الاقفال الخشب والاقفال الخشب بالنسبة الى الحديد
دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا والاشتغال بكل طالب

فضة فانه دال على الحارس كان فقيرا دينه وسماسيره امانته وكذلك
ان دل على صاحب البيت وان دل على المالك كان فقيرا زوجته التي يدخل عليها
ويخرج وسماسيره دينه او زكوة ماله او عمره واما المفتاح فمهموز
او معون او فتح باب علم او قران يتلقاه من علم الله تعالى خصوصا ان كان معه مفاتيح
فانه ينال رزقا وعلما وعونا على اشباهه واعدايه وربما دل ايضا المفاتيح على الاولاد
والجواسيس او الرسل او الغلمان او الازواج للروحيات او المال وربما دل المفاتيح
على ادراك ما يرجوه من علم الله تعالى لقوله تعالى وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر ورويته المفاتيح يدري المناصب للاد
والمهل فلاح واما الدواة فانه يدل على المهام والعمار الذي يطلع
الناس في السر بما عليه اصحابه وان دل على المراة دل على صيانتها وربما دل
على الخان في الزار ومفتاحه عزمته التي يعزم بها عليه المتراس ولما المتراس
فربما دل على الولد او الزوجة المتعددة او الرابة البطيئة السير وربما دل على الامن
من الخوف والتحصن من الاعداء والمال المدفون والبيت في قبره وربما دلت
رويته على السجن وكتم الاسرار والقعود عن السفر فمن راى عنده متراسا
دل على عناه ان كان فقيرا وعزبه ان كان ذليلا وربما دل على الولد من الزنا
او اللقيط واما الدفين فانه حصة من الزوجين وعقد شركة بين
الشريكين واصلاح بين الخصمين وربما دل على ما يتم به الدين من اقامة
الصلاة وايتاء الزكوة والسلامة في المعتقد وحكم الزار وحكم الاقبرة
وربما دلت الزوزة على العقد من المعاملات كالماة والالف وربما دلت الزوزة على
الزريبة فتلعها في النار ومن مكانها زريبة وتجديدها او كبرها عصمة
وحفظ للمال اما العلم وربما دلت الزوار والمهج بنظمها على السروال بالتكة والمر

واما السناطات فانها دالة على حارس الباب من كلاب او علمان عجم والمهجات
شر بسبب النكاح وربما دل المهج على السمسار الجامع بين البايع والمشتري
على السلعة بالغلط والغلبة وربما دلت رؤية المهج على الهجاج **فصل**
في الدراريب والدروب والسدد والرفوف والعصافير وما اشبه دليل وحكم
الدرب حكم باب المدينة فمن راى في المنام درباً مغلقاً في النهار ربما دل على حادث
يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلق الدروب لعلفه وربما دل الدرب على
حارسه او ساكنيه مما يحدث فيه من حيده او كسر عاد دال على من ذكرناه
فاما الدرابيب فانها للادب دالة على حماعته وللصانع على صناعته ومساعديه
او اهل بيته الغايبين بمصالح الذين هم تحت حجره وصونه وربما دلت الدرابيب
على ماله او صناعته او بعارفه واصحابه الذين يتحملون به واما السدد
محكمها حكم الدروب والدرابيب وربما دلت السدد لمن لم يعلق بها على ارباح
السدد في الحوض وربما دلت على ما يلبسه ويتحلى به او على المال الذي
يستر حاله وربما دل على طي الحرب وستره وربما دلت على المراة الجميلة
الكاملة الاوصاف التامة القد الكثيرة النسل او الرجل كذلك واما
الرفوف فانها دال على ما يحفظ ويصون فان راى ان عنده في المنام رفوف
بعلوسي من طرايف الالات دل على انه يورق ولد اذكياً عالماً يشبه
شيخاً او امراة صينة حافظة لسره شريفة في نفسها خصوصاً ان كان
تحته كباش وربما دل الرف على الامين والمشرف العامل فيما يعود عليه
وعلى صاحبه منه نفع واما العصفورة على الجرانة فانهما انسان
منهم بالامانة وليس بامين ومنهم يحفظ السر وليس بحافظ وان دلت
على امراة كانت كثيرة الاستحالة مايلة مع كل من يستميلها وعلى هذا قياس

والله اعلم

الباب السابع لط

من المقدمة السادسة في الامزان والطواحين والحمام والمسلخ والقصر
والمدابغ والمبلات والحانات والخانات والروايث والساحات والمعمل والمعاصر
والرحى **الامزنة** مختلفة وليها باختلاف ما يعمل فيها فمن ابيت دال على صاحب
النار وخادمه القايم بمصالحه اهله وربما دل على مطمرة او محزنة او كبسية او صندوقه
الحافظ لماله وسيره وكذلك التنور وربما دل التنور على مجاز الوعر ليقوله تعالى
فلما جا امرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين واهلك الا به
وسياتي الكلام في انواع التنور واما من السوق فانه دال على دار الحاكم
وعلى المكتب الذي يتودب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الحوايج وربما
دل على العوايد والارزاق وعلى الشفا من الاسقام فمن دخل بحيث الى فرن وخبزه
دل على قضاء حوايجه وشفاه من امراضه وربما انتصر على خصمه وعدوه
عدو والي الامر واسجن لمن غريماً او اسلم صبيه الى صنعة او مكتب او نال خصباً
وربحاً وسعة في رزقه وعيشه وكثرة اولاده واعوانه او صبيانه الذي
يستعين بهم على صنعته واما الطواحين فمختلف في المنام ايضاً
باختلاف مطحنها فالطاحون التي يطحن فيها البر دالة على دار العلم التي
ينصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لما فيها من الدخل والخرج والغلبة
والكيلة والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والفايدة لما فيها من
الزكاة في المطحن وتدل على الارواح لارتكاب الحجارة بعضها فوق بعض
وخروج الرقيق من بينهما كالنطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والانكاد
وضيق الصدر وتضييع الانسان لراسه وربما دلت على الساقية لدوران
الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق وقلته من دعلم آلي وعاء كالمال

يتلى في

يتسل في الحياض من القوادس فان كانت الطاحون تطحن بني آدم فانها ذالة
على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المسامير ما لا يوكل دل على التحف والغلا
وان كثر دقيقها واسئلان مجاريها وترابيتها دل على الرزق ونموه والرخص والشفا
من الامراض طاحون السيدرو الاسنان والترمس والحمص والحنا
وما اشبه دليل فانها ذالة على الطهارة وزوال الامراض وذهاب الهموم والانكاد
وقضا الدين الحمام واما الحمام فانها ذالة على دار العلم والرباط
والجامع والسوق الذي هو محل الكسب المحرم وتدل على المؤسسة
وتدل على التوبة للفاسق والهدى للضلال والحيا للفقير والشفا للمريض
وربما دلت على دار السلطان لما فيها من الحباية والتعزي وكشف الرؤس واخذ
الاموال وربما دلت على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض واغتسل
بما يوافقه دل على زوال مرضه وان استعمل منها ما غير موافق دل على الهم
والنكد وزيادة الامراض وان اغتسل فيها السليم وتنظف نال علما يهتدي
به او قضى دينه او تاب الله عليه مما هو مرتكبه وان كان اعرب ترجع وان
كان فقيرا استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه ابتلي بحبس انيه وافسد
معهاد بنه وان تلبد الدين بسببها وان راى ميتا في الحمام فان كان فيها في بيت
الحرارة دل على انسطاب ما عليه من التبعات خصوصا ان كان لانسانيا
فانه دليسة او مكشوة والعورة فان راى كانه خرج من الحمام وعليه قماش حسن
او رايحة طيبة دل على ان الله قد سامحه وعفى عنه ومن راى نفسه في مقام
الهموم محدقة به او على راسه دل على انه يدخل حماما فان وجد في نفسه
حرارة شديدة او برد اشديدا نالته شدة في الحمام التي يدخل اليها فان
الحمامات كالبحور الظاهرة فان اختلط النسا بالرجال في الحمام دل على اختلاف

الاحوال وتقص العادات والوقوف مع البدع والشبهات وربما دل دلك
على سبي يقع في تلك البلد حتى تختلط النسا بالرجال ويتسبونهم ويطلعون على عوراتهم
فان راى ما الحمام قد صار رمادا والناس يتصحون منه على ابدانهم دل على ظلم الملك
لهم في اموالهم او حبس العلما على العامة واستباح المحذور كقطر يوم الصوم
او صوم يوم الشك او الوقوف بعرفة في غير يومها وصلاة الجمعة قبل الزوال
وما اشبه دليل وربما دل الحمام على الكنيسة لانها مكان الجان والشياطين
والصور المختلفة وحياض الحمام اتباع من دخل الحمام عليه وربما دلت
الحمام على الزوجة للاغتراب وحياضها اولادها او اهلها او مالها

المسلخ واما المسلخ فلا خير في رويته في المسامير لذهاب الارواح فيه
وسلخ الجلود عن الابدان وسيل الدم والرائحة الرديه وربما دلت
رويته على قضاء الحوائج والتستر والافراح لانه على عون على دلك
وربما دل على دور اهل الظلم والزنا فان دخل اليه مريض مات
وتقسم ورثته تركته وسلبه وان تلوث الصحيح بشيء من اوساخه
دل على الكد او المرض او الدين فان راى ان الخارج منه ترشح فيه او ما الاكل
اكله دل على هلاك الظلمة واهل البدع وان كان الناس يحشون اعدوا
انتصروا عليه **القمن** واما الاقمنة فانها ذالة على الهموم
والانكاد ولبس الشبهات فتمس الجرد دال على الوقوع في العلما بالكلام
الردي لقوله تعالى وان من الحجارة الى قوله لما يهبط من خشية الله
وتمس الطوب الاجر فانه يدل على البغي والظلم والشرك لانه من الخادم
العراعة وربما دل القمن على جهنم واهلها او السحر واهله المستحوذ
فيه وكالحمام ولعلها دالة اخلها خلها المدبعخان حكمها حكم المسلخ لما
دل

لما فيها من المياه من الانسان والحلود المسلوخة وربما دل المدبغة
على دار العلم والرباط وما اشبه ذلك من الاماكن التي تسكن فيها النفوس
وتتوطن على الخير والصلاح وربما دل المدبغة على المراة الكبيرة
الكفر الصبورة على الاذى او الامة او الغلام وربما دل على المراة السيئة
الناس المسنة الاخلاق او الدميمة التي تتوقى النجاسات وربما دلت
على المال وحكم المبلات حكم المدابغ فان دلت المدبغة على الحرة دلت
المبلة على الامة ليزلها وان دلت المدبغة على المراة المدبرة دلت المبلة
على المراة المدبرة وربما دلت المبلة على الحمام او الموت بالغرق والهدم
الخانة واما الخانة فانها دالة على النشاط من الضعفة تصريف
الهموم والانكاد وربما دلت على المراة الزانية او الامة المبذولة
وتدل على الهموم والانكاد لما فيها من الحزن وما يوجد من الحدة
ومن كان موعود احار بحار وعبد او خادم على سلطانه لانها حارة
وان كان مريضا خار حينئذ وان كان مسجونا عاش حتى عليه من الفتنة
وان كان ممتدبا ارتد الخان واما الخان فقد تقدم الكلام
فيه في رؤية الخان السبيل واما الخان المعدود للاجرة فرايته في المنام
دالة على نكاح المتعة وربما دلت رؤيته على ما يوجر من بيت او دابة
او مركب او ارض او الملبوس الزرنبة واما الزرنبة في
المنام فانها دالة على الارزاق والفوايد والارباح وربما دلت على ما
يحفظ المال من عطر وبخور والبسق وربما دلت على دار الراي التي يجمع فيها اهله
وخدمه وحشمه او سوقه الذي يقصد الربح فيه او ارضه التي يحرثها بما شية

(ديموا)

تهذيب

٤٣

ويزجر اخبرها ولغط الشراع راحة والمقل اقالة المساح حكمه حكم
الزريبة وربما دل على مجمع الزوار مثل الرباط والمسجد والخان الذي ياوي اليه التجار
او المتردد بن كما ذكرناه من سعة او ضيق آخر ما وجدته عاد ناويله
على من ذكرناه المعصرة واما المعصرة الذي للفواكه فان رويته لاوعلكه في
المنام دال للاعزب على الزوجة وللمزوج على النسل وربما دلت رويته على
الشهوات والاولاد من الزنا وتدل رويته في المنام على المكتب الذي يجمع الصبيان
او المكان الذي يجتمع فيه النساء والرجال للفرج وتدل رويته على الخروج
من السجن او الدخول اليه وربما شاهد موسما عظيما او سبيا في بلده
وخروج الناس من بيوتهم مستبشرين وربما دلت رويته على
وجود الضايع المقامر واما المقامر يختلف تاويلها
باختلاف ما يقمر فيها معصرة فصب السكر دالة على الدنيا واقبالها
لما فيها من الارزاق المختلفة الالوان والطعوم ولما ضمنت من ارباب الوظايف
وربما دلت على الرفق للانوات في حب الفوايد والعذاب وانتشار المسجونين الى
الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام لما فيها من الوقيد
والروح والمياه والدوران وكثرة الناس وتدل على المدرسة الجامعة للعلما
والطلبة وعلى الرباط لما فيها من الخلاوي وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه
ما يشغله ومعصرة الزيت دالة على الهدي للضلال والعلم للطالب وعلى هذا
معصرة الشيرج وزيت الوقيد الرحى واما الرحا فانها في المنام دالة على رزق
اهلها من حيثهم او غنام من بعد مغرم وعلى الزوجة للاعزب والزوج للغربا
والخادم في الدار التي لم يكن لهم بها عادة دالة على الانكاد والغلبة والخصام فان كان
بها براذا او شعيرا او ما فيه نفع دل على تسهيل امورهم وادرار رزقهم وشفا بهم
من امراضهم

من امراضهم وجد بعض من يقوم بمصالحهم واما رائحة الزعفران فانها تدل على الافراح
والمسرات وصلاح الحال والنساء الطيبات وربما دلت على المرض بالصفراء على المرأة او الرجل
وعلى الهم على الوقار واما رائحة الماء والهوام فهما غلمان السلطان او نوابه وربما دلوا على
تيسير العسير وجريان السفن ونزول الغيث وكذلك ما يدور بالماء والله تعالى أعلم

الباب الثامن من المقدمة السادسة

في الكير والكانون والتنور والاتون والحبايا والارقة واماكن الغلاج
والرمي والصراع والتناطح والمساطب الكير واما الكير فهو انواع وكل
كير له تاويل فكير الذهب والفضة تدل رؤيتهم على الخلاص في التوحيد والتجريد
للعبادة وكير وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة لقوله تعالى فلما رأته حسبته
لجة وكشفت عن ساقيها قال انه صرح ممرد من قوارير وعلى هذا فقس
ذلك الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الاسقاط او الرجل الكسلان الانفعال
السريع التغير وتدل رؤيته على الهموم والانكاد والشرور والامراض وربما دل
على السجن وموضع الشرطة المعدة للعقوبة ويدل على تيسير الامور اذا كان
للحديد لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس ويدل
الكير على ما دل القرن عليه الكانون واما الكانون فهو في المنام يدل على
ما يطأه الانسان من زوجة او دابة او مجلس او منصة وربما دل على السرج
او المنبر او دهس النفساء ويدل على يسار الامور وتيسير العسير وربما دل على
الولد او الوالدة الحامل ولدها او الحانوت الذي ينتفع الناس منه بما يستحي
او المركب الذي يستوي عليه او الدار لمن ينزلها ويرحل عنها وربما دلت رؤيته الكانون
على نحاس كانون من تلك في المنام كانونا او راه عبده تزوج ان كان اعزب او حملت
زوجته ان كان عليه قدرا وان كان كافرا اسلم او فاسقا تاب لانه محل النار والنار

الحبوب

تحويف وهو ايضا التنور واما التنور فهو انواع ولكل تنور تاويل
فتنور الشرا يدل على السحر ولمن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره
وتنور الشرائح دال على الاسلام العالم الذي يرد عليه المسائل ويعطي كل احد
ما يشفي به باطنه وتنور الفواريز يدل على معدل الفروج وعلى هذا فقس
ممن راى ان عنده تنورا في الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسرة والراحة
والفائدة وتناول الفاكهة في غير اوانها وان كان في الصيف دل على الامراض
بالحرارة وطول الدنيا وعلى الهموم والانكاد وربما دل التنور على المعدة
الطابخة لما يلقى فيها الاتون واما الاتون في المنام فانه يدل على نائب
الملك الذي يجبي اليه الاموال وهو يتصرف فيها لمصلحة ملكه والاتون من
الانيان ويدل على ما دل عليه القين ويقاس على دلك مواقد الطباخين واشباههم

فصل في الحبايا والارقة واماكن الرمي والعلاج والصراع والتناطح

واما حبايا الرمل والكناسة فانها دالة على ما دل عليه المراحيض
ممن راى ان حبيبته قد اشلات رملا او كناسة دل على دل على حمل زوجته
او امته او لثره ماله او قرض عليه بضايع مختلفة الالوان حبيبه الوان
في الاقران دالة على الاموال بين الصدقة او فضول الكلام وربما
دلت رؤيته على الحماقة والنقصة والاس من الحروف واما الارقة
فانها في المنام دالة على الوقوع في الشبهات لعطفانها كالعوجاج
عن الحق وربما دلت على الحنث في اليمين لاختلاف الكفارات وتدل الارقة
على الطرق في الصناعات واعتبر لفظ المحلة والحارة واما اماكن
العلاج فانها دالة على عافية وسلامتهم من امراضهم وربما دلت رؤيته
موضع العلاج والصراع على مقاساته سكرات الموت موضع الرمي بالسهام

ادبغوس

او بقوس البندق في البرجاس دليلا على الجدال والخبر بالمسائل وعلى
الناهب للشر والحرب للقتال لمن اصاب الغرض او البرجاس انتصر على عدوه
وبلغ اغراضه وحصل على ما يريد مقام النفاق واما مقام النفاق
في المنام فانه يدل على المسجد الذي يحارب فيه الشيطان ويدل على مجلس
العلم والدرس والجدل من اصاب من حظه شيئا انتصر على عدوه في اليقظة
ان كان معروفا والاجمي من شيطانه واعتبر المناظرة في المنام فانها راحة
للتعبان وراحه وغنى للفقير وزوجة للاعزب ومصيبة لمن يرجوه ومجلسه
لذي السبع دابة ومركب وبيت ويستدل بعلوها وحسنها وحسن
بناها على حسن العاقبة في ذلك كله والعكس والله تعالى اعلم بالصواب

آخر المقدم السادسة من الحكم والغايات

ويتلوها المقدم المقدمة السابعة ان شاء الله تعالى
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

المقدمة السابعة وهي كتاب الحكم والغايات

في تعبير المنامات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة السابعة من كتاب الحكم والغايات

في تعبير المنامات وتفصيلها وما يناسب ابوابها وهي تسعة عشر بابا

الباب الاول منها

في رؤية الاشجار والثمار والمروج والرياض والزهر والانوار والرياحين
ولما كان هذا المجموع غالبه في البستان وبستان جنه وحايط وحديقة
وجب اعتبار قول من يقول ان التي في المنام في بستان والبستان المعروف دال
على مالكه او صاحبه او الحاكم عليه كحارسه او مدبر امره ويدل على الجامع
لعامة الناس وخاصتهم والجهال والعلماء والبخلاء والكرماء ويدل على السوق
للملابسهم المختلفة الالوان والثمار الحلوة والحامضة والحوانيت الموسقة
بالامتعة المختلفة ويدل على دار العلم كالمدرسة ونحوها من الاماكن الجامعة
للمستفيدين والعوامة والطلبة للعلوم التي تجنون ثمرها ويدل على الدار الجامعة
للمقبور والغني والصالح والفاسق ودليل للتفاح في النخل والتعظيم لاكثر
الشجر ولان الاشجار تدل على النساء والرجال المختلفين الاخلاق واذا عرفت
الشجرة بحالها في اليقظة ورؤيتها في المنام تدل على اكتساب حالتها في اليقظة
كما قيل ان من الشجر شجرة اذا اشتد عودها ايانا من الشجر تنازعها
ورقها من غير محرك يحركها فان دخل في المنام الى بستان فان كان دخوله اليه
في اول فصل الثمار دل على الخير والرزق والزيادة في الاعمال الصالحة والارواح
والاولاد وان كان في اوان ادبارها وسقوط الاوراق عنها دل على بسط الحال والبنون
او طلاق الارواح وفقد الاولاد فان كان الداخل الى البستان مبنا فهو في الجنة

لقوله تعالى وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون فان كان سليما
ربما كان ظالما لنفسه غير موثوق به في دينه لقوله تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت
ما شاء الله لا قوة الا بالله فان تحكم فيه او تملكه لا عزا او سلطانا او كان مسرفا
على نفسه لقوله تعالى ودخل جنته وهو ظالم لنفسه وان كان الراي بريا ومرجايا
فان بطريقه رجاء وكان محمود العاقبة فيه وربما اشترى دلالا او وراثة وربما
دل البستان على الزوجة او الولد والمال وطيب العيش وزوال الهموم والاكدار
ورويه الاشجار له على المشاجرة قال الله تعالى فلا وربك لا يومنون حتى يحكموك
فيما شجر بينهم والاشجار المحمولة دالة على الهموم والاكدار والجرح خصوصا
اذا راها خصوصا في المنام الا ان يستظل بها من حر او يتوقى بها من مطر
او اسد فانها تدل على الرزق والاستناد الى ذوي الاقدار وان كان على بدعة
انتهى او كافرا اسلم خصوصا ان كان فيها ثمر وان لم يكن فيها ثمرا استند الى من
لم يكن له فيه راحة ولا علم وبدل البستان على موضع الولية التي فيها الاطعمة
والالوان المختلفة الالوان وعلى دار السلطان لجامعه الجيوش والجنود المختلفة
فالاراك نمود والثمار امواله واعلم ان من الشجر ما هو مخصوص بالمشموم وما
هو مخصوص بالمشموم والمطعوم وما هو مخصوص بالمطعوم دون المشموم وما
ليس فيه مطعوم ولا مشموم مما كان منه مخصوص بالمشموم كالحنا والورد
والبان وهو الخلاف فرويه هؤلاء في المنام دال على ارباب الصلاح والعلم بغير
عمل القول بغير فعل وذلك بالنسبة الى ما يوكل من الثمار ورويه ما هو مخصوص
بالمشموم والمطعوم كشجر النارنج والليمون والكباد والاترج فانه رمز هم الى
الراجحة وثمرهم في غاية النفع فهو لا تدل رويتهم في المنام على صلاح الظاهر والباطن
والعلم والعمل والقول والفعل ورويه ما هو مخصوص بالمطعم دون المشموم

كالنخلة والجوز والجميز وما اشبه ذلك وهو لا تدل رويتهم على السادة الذين لا يدخر
ما عندهم الا ابتذال الجهد والتعب ورويه ما ليس بمشموم ولا مطعوم كالجوز
والسرو والاثل والغرض وهو نبات يدبغ به الجلود ومنه المثل السائر بالعارضين
وكانا فتخرجا سيحان الغرض فما رجعا ولا عرفا لها خبر فضرب بهما المثل
لكل غائب لا يرجى اتيانه فاعبر ذلك فهو لا قوم يستبون الى الشح والجهل واعلم
ان كل شجرة يسقط عنها ورقها كله مهما رؤي دال على الفقر والغنى والحفظ
والنسيان والاحزان والافراح والشجر التي لا يسقط عنها ورقها مهما رؤي دال على
طول العمر ودوام الرزق والغنا والثبات على الدين والخير والشجر التي نهي
ادم عليه السلام عنها في غير رمنها وتدل الشجرة التي كلم الله عندها موسى عليه السلام
على القرب من الله تعالى لقوله تعالى فلما اتيها نودي من شاطئ الوادي الايمن
في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني انا الله رب العالمين والشجر
دال على النعمة من الله تعالى لقوله تعالى هو الذي انزل من السماء ماء لكم
منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون الا ان الشجرة اياها بسه هداية
ودرق لانها معدة للوقود ولقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر
نارا فاذا انتم منه توقدون والشجرة الخبيثة الحنظل والثوم والبصل
لقوله عليه السلام من اكل من هذه الشجرة بين الخبيثتين فلا يقربن مسجدنا هذا
واما الشجرة الطيبة النخلة وكل شجرة عربية فمهما رؤي ذلك على الرجل والمراة
او الشاب المستقيم او العلم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليلا
على غفران الله تعالى عن الراي باتباعه كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم
وان كان الراي كافرا اسلم او عاصيا تاب الى الله تعالى وربما بايع سلطانا على
السمع والطاعة ان كان اهلا لذلك لقوله تعالى لقد رضي الله عن المومنين اذ يبايعونك

يا يعوق كحنا الشجرة الاية وان كان مع قوم يذكرون الله عز وجل ملك
شجرة طوبى يكون في ظلها يوم القيامة **فصل** في انواع الثمار
الثمار الحلوة يرزق وفايدة وعلم نافع والثمرة الحامضة لمن يوافقها اكلها
عليل ولمن لا يوافقه مال حرام او زيادة في مرضه وما لا ينتهي من الثمار يدل
اكله او ملكه على الدين او على مغالبة الاعجام من النساء والرجال والاماء والبهم
من الاوليل والثمرة المجوفة يرزق تعب وتعبه على قدر كبرها والثمرة ذات العجم
يرزق فيه قليل شبهه او فيه دول ولم يخلص من الزكوة والثمرة التي ليس
لها عجم ولا قشر تدل على تيسير الامور والرزق الحلال الروي لا يشوبه شيء
فان كان الثمرة في اولها وتمها كان ذلك خيرا عاجلا وان كانت في غير
اولها فمنايده بعد مدة على قدر قرب مدة الشجرة وبعدها ورويه الثمر
في غير زمنها دليلا على الرزق لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد
عندها رزقا قال يا مريم اني لك هذا قال هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء
بغير حساب فيل كان الجذ عندها فاكهة الصيف في زمن الشتاء وفاكهة
الشتاء في زمن الصيف والكمأ في غير زمنها استدراك عمل صالح وتيسير
العسير واستنفاذ ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فانها دالة على الالفة
والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة نهي دالة على بلدها او ما تعمل فيها
والثمار ارواح واولاد وعقود واموال او مناصب وعلوم او املاك
او عمال صالحة او اهل او اقارب او افراح او شفاء من الامراض لمن ملكها
وربما دلت على ما يعمل منها من الشراب وكحل للمشموم يدل على ما يليه في دهنه
والله اعلم **فصل** في النخلة والنخلة من اسماء الجبار السخي وفي عمه او زوجة او دار
او ارض او ملك او سنة او كسوة او مال او ولد او الرزق عالم والطلع ولد او مشورة

ناصح او

فصدقه او عقود في صفتها وربما دل الطلع على الرزق وحمل الروحي قال الله
الله تعالى والنخل باسقات لما طلع نضيد رزقا للعباد واي اله مريض
تحتاج الى عباده دل على شفاءه وربما دل الطلع على موت المريض او على
السجن او على ادخار البضاعة وخزنها والجمار مال موروث وربما دل على
الفرقة او راس المال الحلال وتيسير العسير ويدل على السنبلة واسباتها
او نقلها او على الطفل القريب العهد او السقط الخلق والقنو قنية
للمال وجمع شمل بالعيال والقنو احوذ من الاسباط والاسباط قوم الرجل
وعشيرته قال الله تعالى امر تقولون ان ابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب
والاسباط كانوا هودا او نصارى فان قيل عرجون مهو علم مقيد
قال الله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
وقال تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فان راى الملك ان
عنده اسباطا دل على كثرة جيوشه وان راه عالما او مؤدبا دل
على كثرة اتباعه او صبيانه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل**
في البلح والبسر الملون والرطب والنوا واللبن والجريد والسلى والثمر
والعجوة من راى انه اخذ من نخلة رطبا او بسرا في اوانه نال علما
من ذلك النخلة عليه فان طالت النخلة الصغيرة في المنام دل على تعسر الامور
وبالعكس وان اخذ منها حيوانا نال رزقا على قدر جوهر الحيوان ممن
دلت النخلة عليه والا تزوج ان كان اعزب وان اخذ منها حيوانا بيده
فسرق او سرق كما قال لي رجل انه عرا على نخلة ممسكوه بشيء من البر فاحرزته
بيدي من راس النخلة مع طولها العظيم فقلت له انت رجل قد دقت بامراة وانت
تريد ان تحوزها اليك فالبلح البسر واما البلح فانه رزق او رسول بخير

والبسر

والبسر في المنام دليلا على وجود المعاصي الكبر وربما دل الاحمر على
غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفرا والمرطبد ويدل في المنام
دليلا على البشارة بالولد الذكر والمغبر على الاعراض والبراءة حتى للعرض قال الله تعالى
وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا كلي واشربي وقري عينا النواة
واما النواة فانها دالة على النقير والقطمير ومن كان معه في المنام نواة وكان
محتاجا فانها تدل على خصمه لقوله تعالى ولا تظلمون فتيلا ولقوله تعالى ولا يظلمون
نقيرا وقوله تعالى والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير وتدل
النواة على العمر الطويل لان منها النخلة وما يوكل منها ودليل بعد مدة
متطاولة ويدل النوى على اساس الدار وحسن المعتقد لانه اساس الدين
وخمير العجين والولد والد الولد ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه
التمر واما اللبن فانه في المنام مكيثة للمراة والجريد دلالها والسلي
مالها او حاميها التي تعتصم به او مكاريها او اهلها وعشيرتها وذات
الشوكة التمر واما التمر فانه دال على الرزق الطيب او العمل الصالح العجوة
مال مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهو والتمر دال على كل شيء خصوصا
المدني فصل في التين والعنب والرمان والزيتون
الاسود من التين والعنب والزيتون والرمان محمود وان كان اوظلم نفس
وربما دل التين على اليمين فان كان اسود من يمين كانت اليمين كاذبة وربما دل
على النكد والحزن والخروج من المحل الادنى الى المحل الاسنى وربما دل على
الندم كما دل الندم في المنام على اكل التين العنب الاسود واما العنب
فانه دال على الرزق الطيب الالفة والمحبة وربما دل اكل العنب في المنام
على عصيره كما دل عصيره على اكله في المنام وقال لي بعض رؤياي يكاني

اكل

اكل عنبا احمر وابيض وكان دليلا من براءته فعلمت انه يشرب الخمر ويسقيه
لمن اكل معه في المنام من العنب فقال اكلت عندنا واولادي وزوجتي والامر دلال
ثم قال واعطيتني في المنام حصانا لم ار احسن منه فقلت له الحج وحسن عابسا فقال
عزمت على التوبة والحج وربما كان العنب دليلا من كرم وربما كان العنب عنب ادامه
واسوده ليل وابيضه نهار وحامضه غافل الطبيعة الزبيب واما الزبيب
رزق كما جاء في الخبر ان تميما الداري رضي الله عنه اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم زبيبا فوضعه
بين يديه ثم قال لاصحابه كلوا فنعم الطعام الزبيب يذهب البلغم ويشد العصب
ويطفي العطب ويصفي اللون ويطيب الكهة ويرضي الرب فاعتبر هذه الاوصاف
واحكم بها لمن اكله في المنام على ما يليق به ان شاء الله تعالى الزيتون واما الزيتون
محكمة حكم التين لان الله تعالى اقسم بهما ويدل على نور الايمان والهداية لاهل
العضيان والعلم وتلاوة القرآن والجبر والكنز والذخر للصغير والمال للفقير
والنكد والدين بشدته كما تقدم وربما دل على جهته التي يأتي منها او جايته
كما تقدم الكلام في اشجار الرمان واما الرمان فحلوه رزق حلال يتعب
وحامضه هم ونكد وللمزوج رزق فيه شبهة ثم تدل الرمانة على البلد
والملك ثم على الزوجة والولد والعشيرة من المال وان كان الرائي اعزب تزوج
بكرا ناهدا قال الشاعر يريد بها العذراء وخجره من بنان الغصون منعها بقلها ان تعدا
وسطر كالتاج في دستها بيوق الخرود وحلى النهود انقض مستعرض ملسم
كان به من عفيق عقودا فصل في النبق والاترج والنارنج والكباد واللموف
والحماض والتفاح والمشمش والكمثرى والخوخ والموز واما النبق فانه نعا
لمرضى يعطيه فان كان الرائي في بلده ورأى النبق في غير زمانه دل على مكثه
فيها الى حين اقباله وان كان يحب دل على لقاء من يحبه الى حين ادباره كما ان السفرجل

سفرجل

سفرجل اذا اصفر وهو رزق وبها يلقب العرس قال الشاعر اهدى الي سفرجلا قرد نده
وسئلت ان تهدي لنا سفرجلا فالسفرجل جل بشعه انه سفرجل وانبق يشهد انا نبقيا
الاترج واما الاترجة فانها دالة على المراة المباركة ذات الاولاد والعصاب
الاشراق وربما دل الاترجة على الرجل المؤنس او قاري القرآن وبدل شهيها
النبي صلى الله عليه وسلم ويدل على العلم والعمل والنسا الجميل وربما دل الاترجه
على الالفة والمحبة وفيه لبن دريد انظر الي صنعة الرحمن اذ ظهرت ودم على الارض
من اعاجيب جسم لحمي جميعه ذهب ذكر في الحشر اي تركيب فيه لمس
مسته حكاكا والنصرة ريح محبوب ولون محبوب قد تقدم ان النمرة حسنا
دالة على العقد من المال كما قال الي انسان رايته كاني مختص شي
من الاترج فقلت له تقترض اربع ماة درهم فكان كذلك وربما دلت
النمرة المعلقة على السحر على الاسرى او المرضى كما قال الي انسان رايت ٣١
كان السما قد مطرت رمانا وكان عافية رويا ان فسرت لساري من يد
المسرى من مكان بعيد واذا كانت النمرة ناضجة منتهية ودلت على الولد
كان سليما صحيحا واذا كانت على خلاف ذلك دلت على الولد الضعيف
او الراحة البطيئة كما ذكرنا وكما قال الي انسان رايته كان معي اترجه
غير منتهية فقلت هل لك ولد تقرا القران قال نعم قال قلت ربما تضعف
قال هو ضعيف قال يسلم ويطيب وكان ذلك في اوان اقبال الاترج
التاريخ واما التاريخ فانه في المنام دليل على حلول ما يوخذ العرب
وطلب النساء ان منها قارا بخ وربما دل على المحبة والهيام وفيه يقول
بعضهم وتاريخ تمشي على غصون ومنه لحاني انتهيه تدانا
ناهوا ان غلا بلها سبع بزعفران دليلا على استعمال النار فيه قال المسبحة له

نظر الي ناريخه في يمينه كقطعه نار وهي باردة اللمس وكرستلي
البيت فصرها من حدقتا لفت قشرتها المريخ في دارة الشمس ويدل
التاريخ على الزوجة العذرا الجميلة للاعزب ذات المال والاثاث قال
المسبحة بها واشجار تاريخ كان ثمارها حقاق وعنبر تدملان من الزرنب الصفا
من [illegible] وعوان لا في غلايلها الصفر وترقشا من يلهس كانها
خدود وعوان في ملاسها الحضرات كل مشاق برجيه فهاجت
له الاحزان من حيث لا يدري واما الكباده فانها دالة
على مكابدة الامراض والهموم والانكاد والمراة الجميلة المتبدنة الليموب
واما الليمون فانه ربما كان ملاسه وواحد هما مونه وفيها يقول بعضهم
ورب ليمون حيانا بها قمر حلو المقبل الماء رد الشنب كانها ذكره في قصيدة
خطرت واستودعتها غلا فاصيغ من ذهب الحماص واما الحماض فانه
دال على الشفا من الاستقام وربما دل على الرياء والنفاق لطبا وله
وحموضة اخره السفرجل واما السفرجل فانه يدل على السفر الجليل
وربما دل على الشح وحفظ الاسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجله
على المراة الجميلة الجليلة وفيها يقول صاحب التسنيه كل في السفرجل
مطر حضني يده وتعوزميه بشمه ومذاقه هو كالحبيب سعد بن منحنه
سلسبيلا وبضه وعناقه تحكي لعاب الذهب الصفي سلكه ندي الكعاب على بزار بطاقه
والشطر من سفلاه تحكي سرة من شاد ن نزهوا على عشاقه التفاح
واما التفاح فانه يدل على الاولاد وعلى حسان الوجوه قال
بعضهم لفاحة جمعت لي بين حلتها خدي حبيبة ومحبوب قد التصقا
تعانقا وامتزجا فالحمرة اتحدا والصفرة افترقا المشمش واما

واما المشمش فرديه في المنام امراض وخوف ورمانه دل على عود الاسنا الى
ما كانت عليه ورمانه دل على الرئيس المهني اوله الخطر واخره الكثير واما اللمون فانه
دال على الولد الذكر للحامل او الروح المعربا بالشبهة الذكر المنصب فوق الاثنين
وتمره الولد فيهما ورمانه دل على موت المريض ودفنه في الثرى والليمون في غير
اوانه ربما كان مرض وورم ولصاحب التشليه فيه ولتمر الريد الطعم حلو
شهي جامن روح الجبان كثير الطير رديء قد انتا معبرة بلون الزعفران
الخوف واما الخوخ فانه يشير الى وقوع مافات من خير او يحل من عود شر
مضى وهو اخ وصاحب جليل جميل المورد واما الموز فانه يدل على المال
المحمود والولد في السمه او الانسان في قبره او سخنه او الكتاب المسطور
على الاحبار السالفة والمجلد المحتوي على العلم لانه من فاكهة الجنة قال الله
تعالى وطلح منضود ويدل على اللباس والالفة والمحبة **فصل**
واعتبر الخروب والنارجيل والقسنق والبندق والجوز
واللوز والبطم والبلوط والسماه بلوط والسفل وشبه دل فمن له
صوت دل واعظ لمن احتمع عنده دلالا وشبهه في المنام مما يليق به
من الخير او الشر على قدره فان عالج دل الشر لقعقعة وتعبه عند
عكسه وفيه الخير للتمويه ولكل من ذلك تاويل مخصوص به
فاما الخروب الحبوب في المنام يدل على الحرب والبوار وربما دل
على الالتهاب والتاريس اسمه وطبعه دل على المال من الانثى او انجام التجار
القسنق واما القسنق فاخصه نكد وتعب ويابسه شر وخصه
وملوحه رزق ويدل على قرب مثلا
الحامل فال صاحب التشبيه اما نوى القسنق المملوح حتى يدا حكا للنا

في لطيفات الطوابير والذي بين قشريه يلوح لنا كالسن للطير بين المناقير
وفيه ايضا اذا كان طريا والنقل من قسنق طري وتمر تدابه الحفاف
ومرة صانه عقيق في حق عاج له غلاف البندق واما البندق فانه دال
على اصبار بلده كما ذكرنا ولبسهم وسلبهم اموالهم واولادهم وربما دل على
دوال بكارة البكر اذا دخل في المنام على من لا يعرفه الجوز واما الجوز
فربما دل على الروح لعكس حروفه وعلى جوار الامور العشرة وحكمه
حكم البندق وفي محضره يقول صاحب التشليه له جلجوز احضر
مفسر هكسير كانما ارباعه مصع ليان الكمدر اللوز واما اللوز
فانه يدل على دوال الامراض والعزل ودوال الولاية لان علسه دل
وربما دل اللوز على البيت وكفنه في نعشه او قبره الا ان يكون اللوز اخضر
فانه اذا دخل في اوانه كان دليلا على الخير والبطم والبلوط وحشيه
اوسفر وربما دل البلوط على اللواط والسماه بلوط زنوج والسفل
روجة كثيرة النسل وحكمه حكم النارجيل في صعوبته **فصل**
في المروج والرياض والرمر والنوار والرياحين المرتع في المنام
رزق بغير تعب او روجة قليلة المؤونة او علم لذي او صدقة جارية
وكذلك الروضة وان رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة
لقوله تعالى واما الذين امنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون
وتدل الروضة على الدنيا ونعيمها قال الله تعالى من كان يريد الحيوة
الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وان دلت على الروجة كانت كثيرة
المال والجهاز واما الازهار المختلفة فهي ايضا الدنيا ونضارتها
ومتاعها لقوله تعالى لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة

الحيوة الدنيا لينتهم فيه والزهر بشارة بالحمد للنساء وتفريج الهموم والانكاد
والنور نور ظاهر او باطن يتمدى به الانسان لامر دينه او دنياه والله
اعلم **فصل** في الرياحين واما الرياحين فانها تختلف باختلاف
اجناسها ومنافعها للشم وغيره والرياحين تدل رؤيتها في المنام او شمها
على تفريج الهموم والانكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فمن اعطى
الميت الحي ريحانا او راه معه فانه يدل على انه راه في الجنة لقوله تعالى فاما
ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم والريحان للاعزب رزقه
وللمزوج ولدا وعلم ينتشر منه او نباتا جميلا ويدل دخول الريحان على
الانسان في المنام على الهم والنكد لانه يعقب الانه في شمه ويدل على
المرض لانه يحمل للمريض واجتماع الحضرة والماء في المنام دليلا على ذهاب
الهموم قال الشاعر ثلثة تذهب انواع الحزن الماء والخضرة والوجه
الحسن **فالحمام** لاخير فيها اذا دخلت على المريض فانه دال على موته
لان منه حمام ريح ولكن للجميع الرياحين اذا دخلت على المريض فانه دال
على موته ويدل على الربا وقرب الحين وهو الريحان الزعتري يدل على ما
يحتاج اليه الانسان من مكتوب قال صاحب التشليه فيه زعتري كانه اجل الهم
للرامي من نفحه الزعفران كمسطور كتب بشكلا ونقطا من يدي كاتب لطيف البنان
ويدل ايضا على بذر والشعر في العذار كما قيل فيه قضيب من الريحان شاكل لونه
اذا ما بدا اللحظ لون بر جز فشبهته لما بدا متجعدا عذار تبدى في سوالف اغيد
الورد ورد او ورود أو ورد او ابراد فالاحمر في المنام اظهر للصحة والدليل فيما
ذكرناه من غيره البنفسج وما اشبه من الرياحين دليلا على المراة الفليلة
النبات او الولد القصير العمر او الكثير الامراض فان راى الورد في المنام معه

شيء من البنفسج فانه يدل على الالفة والمحبة قال في دليلهم الورد
يتبدل في زهر الربيع سوى ان البنفسج ادكى منه في المنبج كانه وعيون
الناس ترمقه اثار فرس بدا في دجى بلج الياسمين ابيض ومنه وهو في الكلاب
ويدل على ابتهاج الهموم والانكاد والزواج للاعزب ومالم يتفتح منه
دليلا على زواج الابكار فانبعهم في الياسمين الاصفر ويا سمير انك في طبق
يتحمل من حسنه على طبقه قد نقط العاشقون ما فعل الهجر بالوانهم
على طبقه ومن كان يشكو البرد او راى معه في المنام ياسمين زال ما به من
الشكوى لان الياسمين حار يابس صالح لمن كان بارد المزاج كما ان النيلوفر حار
ينفع اصحاب السوداء والبلغم والورد يشكل الصداع الحار والخمار والبنفسج
بارد رطب يجلب النوم الورس واما الورس فانه يدل على الافراح ويجدد الاوراق
وعكسه سرور ويدل على الاخبار السارة او الانسان الغريب وكذلك
ما اشبهه من الفاكهة او الرياحين الغريبة والورس نبات اصفر يكون
باليمن تتحدر منه الحمرة الوجه المنثور واما المنثور في المنام فانه علو امر
وحلم وكلام انيق من منثور ومنظوم بديع ويدل على الملبوس الفاخر او معاشرة
النصارى او ملابستي من اثارهم قال بعضهم قد انظر الى المنثور ما بيننا وقد
كساه الطل منطقا فكاما صاغته ايدي الجامر احمر اليافوت صلبانا وفيه
ايضا نعم ما استخلف الربيع من الورد علينا مدسارا بالمنثور ذهب في
الغصون يحمل مسكا في حرير منضد الحرير النيلوفر يدل على الحيا
او العفاف او السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر وراى النيلوفر
في المنام حتى على العرق او خوف الريح فيه قال بعضهم وبركد حفت بنيلوفر
اياه بالحسن منعوته نهاره ينظر في مقله شاخصة الابصار منهوته قال ابن

قد بدا الليل فاخفانه في لحه البركة مستوية

كانما كحل قضيب لتحمل في عي اعلاه يا قوته

وانما اي رايت الي نوفر فقلت ما شانك وسط البرك

فقال لي غرقت في ادمعي واصطادني ضبي الحما بالشرك

فقلت ما ذا الاصفرار الذي على على وجهك فرعيرك

فقال لي انفل الهوى هذا صفر ولو دقت الهوى غيرك

النرجس تدل رويته على العمر الطويل والانحناء وشيب الراس وتغيير السرور وربما هو للاغرب زوجه كاملة المحاسن كما قيل فيه

ونحانه طلعت في غصنها محكت في حسنها مقلة تدنوا الي الريب

السفين تدل على الخبار او العبير او الخبز المورد او الشامة السوداء

وربما دل على مرض السفينة او الاخ الشفيق وقيل فيه

هذا السفاين قد ابصرت حمرته فوق السواد حكي اعصابه الدلل

كانما دمعة قد سلت كحلا فاصبحت عبرة في وجنتي خجل

السوس تدل على السوء والسنه والسيئة قال فيه بعضهم

وسوسنه اعطتنها لم يكن باعطائها الي محسنة

ان جيت بالاول مهوسو وان جيت بالاخر فهو سوسنة

الاس تدل رويته للبشر بعض على العافية واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر او القد بالكسوة وربما دل قطع الاياس بما يرجو تحصيله وهو المرسان واما الحلاف والحنا فقد تقدم ذكرهما

الباب الثاني

من المقدمة في البقول والحمراوات وجنان البيوت وقصب السكر

والمعاب والبقول **والحمراوات** تنقسم على ثلاثة اقسام قسم يؤكل بعد اصلاحه وقسم يؤكل من غير اصلاح وقسم يؤكل مطبوخا وغير مطبوخ واعتبر الحمض والقضم الاكل بطرد الاسنان فافهم ذلك وما المراد بالحمض والقضم فاما ما يوكل بعد اصلاحه كالسلق والكماة والقلقاس والقرع اذ الاكل لاول اصلاحه كان دليلا على الذين او اتباع الشهوات او الادبار او الحبس **واما** ما يوكل من غير اصلاح كالاخضر من البقول والحمض والجوز والبجل وما اشبه دليل **واما** ما يوكل مطبوخا وغير مصلوح كالباذنجان والدرع والبصل والكرات فاكله في المنام دليلا على الانسان الرخص والتملق في الكلام او الحقد او الغش والرجل الذي ياتي هؤلاء بوجه وهو لا بوجه واعلم ان الباذروقه المدقون اصله تدل رويته في المنام على كتمان الاسرار والسرقه او الخبايا واما الخبازي والرمس والهندبا وشبه ذلك دليلا على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال مع تغيير مزاج ما يوكل من ذلك وتعطي الراي ما يليق به على قدره **فالحار** لارباب الحرارة زياده مرض او نكد وبالعكس والبارد لارباب البرودة زياده مرض او هم ونكد وبالعكس وعلى هذا قس واعتبر ما يستنبط من ذلك كالرجلة وهي الحمقا والبقله ولا خير في النعاع لان فيه ناع ناع والخيانة من الطرخون كما ان الكفر من الكرفس والسلق كلام في العرض لقوله فاذا ذهب الحوف سلقوكم بالسنة حداد والكلب كرنب واللفاء لغة والخس خساسه نفس والجزر رخر والباذنجان وعد والقرع تفريغ والقلقاس سدة بما يشبهها وربما دل الباذنجان لارباب الصيد على الفرح والسرور

من حمى الصدر قال صاحب التنبيه ورومه ابرخ تأمل حسنها
لذي منظر عض النبات يضير وقد لاح في اماعيه وكأنه قلوب طباء
في اكف طيور وفي الفول الاخضر رقة وكسوة وطهارة وتشبيه بعضهم به
فصوص زمرد في علف زبرجد فماع حكت لقليم ظفر وقد حاه الربيع لها ثيابا
لها وجهان من بيض وخضر واما رديه نور الحشيش فانها اعلام منشوره
وربما دل اكل البقول على البرء من الاسقام والالفة والمحبة فان النفس
تتشوق الى اكله الا ان يقدم الراي اكلها على الشهداء والفالوذج فانه يدل
على الزنا والربا او يفضل البدعة على السنة او باي امرا بوجب سخط الرب
عز وجل لقوله تعالى قالوا ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض من بقلها
وقثائها وفومها وعدسها وبصلها فقد اوا دل على المن والسلوى فاستوجبوا
العذاب فصل واما رديه حيتان البيوت في المنام فانها دالة
على صوت النساء وعفة الرجال وبقي الشمة عن المال والولد وربما دل
دليل على الشيخ ومنع الطالب لما يحتاج اليه من علم او مون وربما دل دليل على
الاحتفال باللهو واللعب وسماع الغناء والرقص وربما دل دليل على الاعمال
الشر التي يطلع عليها كل احد كالصوم وقيام الليل وربما دل على الزهد
والورع والتسبيح والتقديس لله عز وجل وربما دل على نكاح الاقارب
دون الاجانب وربما دل على الجنة في البيت على المجنون ليمن فيها
او على عزامة وكلفة والله تعالى اعلم فصل في رويه قصب السكر والمقاثي واما
قصب السكر في المنام فانه يدل على الرزق المتسع والمنفق وربما دل على الغرقا
او الاماكل التي يرسى فيها وربما دل على الشرف وفي النسب الطيب او العلم الجليل
كالتوحيد الذي هو اصل كل خير او النساء المبسرات الجميلات الغدر او الرجال

القائمين

القائمين بواجب الصلاة والصيام او خدمة السلطان وربما دل القصب اذا
كان مزروعا في غير موضعه على خراب المكان وقلع اثاره وكشف احوال
اهله واجتماع النسوة ووفودهن باخبار صارخات في الحمام وكشف الرؤس
وجريان الدموع والعرق دليل للمايز بحبه وربما يقطر من راسه ومن راد اسرا
ثم لم يستره وربما دل للانسان في اليقظة ما خرج عنه لان الواحد منه
عود وربما دل على الرماح والنشاب السود وربما كانت العقود من العقود
اياما او شهورا او سنين او عقود اموال او عقود النكحة وتدل رويته
مبشرا على خلاص المسجونين وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى
ولبس الموتى من قبورهم فصل واما المقاثي في المنام فانها
دالة على الفوايد والارزاق المتابعة وربما دل على المراة ذات المسئل
فالبطيخ احضره بلده او ولده او زوجه او راس رقيق وان دخل على
مريض يحتاج عوده وان لم يحتاج دل على زيادة مرضه والليث
منهم وعم والاصفر سيا او رجال لهم ثناء حسن وخير وربما دل على امراة
ذات الخصال الحميدة الردية لحسنونة الجلد وثقل الطبع وصفرة اللون
فان راى بطيخا مقطعا شقات دل على الدين يقتضيه او يستقضيه
في عدة اشهر والاحمر يدل على اصناف الحلي كما قال بعضهم
محيي البطيخ اي في محفل قد البسنوه الاصفران علا بيلا
وكانه والكلب يقطع جسمه دهما يعد اساورا وخلاخلا القثاء والقرع
ارزاق هينة الخيار خير وخيرة فيما يقدمه او يقدم عليه العجوز
ولد سئلته يامه وايده الفرع وهو البطيخ والربا وقيل ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتبع الربا ويدل رويته على الهم والكد وضيق العيش

وضيق العيش او السجن وربما دل اكله في المنام على علاج الدهر
وعلى العطشة واوعيته تدل على النساء الحميلات الجليلات الكثيرات النفع
الخفيفات الروح واما ما يحمل من المقاث من عصفر وغيره فانه
يدل على الفوايد من حيث لا تحتسب الانسان وربما دل العصفر على اشتهار
السود وطلب الحرب وخذلان اهله وربما دل رويته على الافراح والمسرات
واجتماع السوء في مثل دليل ممن مثل معناه في المنام او تحكم فيها فان كان
اهلا للملل ملك ومهر اعداه وقتلهم ورآهم صرعى بين يديه وان كان
فقيرا استغنى وان كان اعزب تزوج وان كان طالبا للعلم حوى منه
طرفا وان كان عاصيا تاب الى الله تعالى وجنى ثمر توبته خيرا فان
راى ثمر المقاث على رؤس الاشجار كالبطيخ او الخيار وما اشبه ذلك
دل على البدعة في الدين والظلم والشح او غلا ذلك الصيف ورفع سموه
وتنقص الثمرة الحاصلة ليزلل النوع وان صار وان صار المقاث في المنام
الثمر في الميقات دها او فضة دل على الفايدة فيما هو فيها وربما دل على
كساده او الحدث فيه عاهة تفسده لانه استقل في المنام الى ما لا يوكل
وعلى هذا قس

الباب الثالث من المعومه في السابعة

في السياح على الاشجار كالصفصاف والسنط والجميز والحور وشجر
الجور والقصب الفارسي والاثل والمكعب واللباب والسرو والباح
الحشيش والرزع والحماد واشجار الجبال والادوية وما فيها السياح
واما السياح فهو الدين وما ذكرت من الاشجار الا ان الغايبين
بوصايا الدين وربما دل السياح على بحر الملل او حصنه والاشجار المذكورة
ارباب دولته ولربما دل البستان على صاحبه فالسياح المذكور اهله واقاربه

وحفدته وان دل البستان على الدنيا فالسياح المذكور اباها الذين فيهم
الرفيع والوضيع والكريم والشحيح وربما دل السياح على دين صاحبه وعمله
وما يفيده من عذاب الدنيا والاخرة

فصل في الصفصاف وما فاه

والسنط تدل رويته على الشر والشح والعمل باعمال اهل النار الحميز امراة
ذات نسل ومال وربما دلت رويته على ضعف القلب او النصر لانه محمول بالسواد
وليس له قلب والجوز طرد من عكس حروفه وهو روح والجوز رواح
وربما دل على البهتان والمال المغتصب الفارسي تدل رويته على التشبه والمحاكاه
والرياء في الاعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله بالشر والانكاد
او متاع او لحفة من فارس

الاثل واما

الاثل تدل رويته على الانتصاب
والشفاء في الكتب مع التعب والظل المتعب واما العرعر فانه قول
بغير عمل وارهاب وتهديد والله ومحبته وربما دل على النصارى او لبيستهم
التي فيها الصلبان واما اللبلاب وما يشبهها فانها اخلاق رديئة وهم
دنية السر وامراة جميلة او بعل صاحب قول بغير عمل وربما دل
رويته على السفر والسري مباح الحشيش فانها ارزاق حشيشه وعيشة
دميمة حقيرة

الزرع واما

رويته الزرع في المنام فاخضره دال
على العمر الطويل وياسه دليلا على قرب الاجل فزرع القمح بر
يعطيه او ياخذه او صدقة متضاعفة الاجر وربما دل السنبل من القمح
على الشدة كما دل سنبله على مضاعفة الاجر والشعير استشعار
بالخير الترمس اخضره شح ورزق بتعب او علم بغير عمل واما
الحماد فانه تدل على تعسير الامور او تيسير العسير والرز العاجل

وربما دل

وربما دلت رؤيته على الموعظة والاعتبار قال الله تعالى فجعلناها حصيدا
كان لم تغن بالامس **فصل** وقد تقدم الكلام في البساتين
واشجارها وثمارها واما رؤية اشجار الجبال والاودية فانها دالة
على الدواخل في الاعمال والارزاق من حيث الجنس السيريان مما يراح وعن اي باب
ويدل على معاشيره اهل الغفلة والمخرمين في القفار او اماكن الصلحا والمتعبدين
وما كان من الثمر في الجبال غير مملول فانه عمل او رزق ومواهب من عند الله عز وجل
لامنه لاحد عليه في دلل الشوخ فانه وحشة السيليسان شر الحمقا وهي
البقلة فان انتقل السياح الى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين
وضياع الدنيا ومحاسرة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتاخير اهل
الفضل او الارتداد عن الدين او الرجوع عن المذهب او ارتفاع العامة ونزول
الخامة فان كان قد صار موضع الاشجار حايطا منبعا او سورا شديدا او خندقا
فان ذلك قوي وارفع قدر الصاحب والله تعالى اعلم بالصواب ...

الباب الرابع

من المقدمة السابعة في الحطب والقضاب والحلفا والرماد والفحم
الحطب في المنام اذا حمله الانسان بمكان كلاما مولما وقد حمله
في اعراض الناس والنميمة وما يوجب النار لقوله تعالى وامراته حمالة الحطب
فان راى ان عنده حطبا دل ذلك على الرتق وقضا الحوايج والميراث
او المال من الوقف المنقطع فان كان الحطب مما يحتاج الى كسر وتشير مهو
رزق بتعب او شر وان كان مجهزا دل على القرب من السلطان وتبشير
العسير واما القضاب فانه راحة معجلة وكذلك الحلفا والرماد
فانه دال على الحزن ودمع العين والضلال بعد الهدى لقوله تعالى والذين

كفروا اعمالهم كرماد اشتدت به الريح وربما دل على اخماد الفتنة
والشر والامن من الخوف واما الفحم فكبيره عند من يحتاج الى
رقيقه دليلا على الهم والتعب وتعذر الاحوال ورقيقه عند من يحتاج
الى كبيره تحيش في المال وربما دل الفحم على اتعاس الحرارة المحرقة به
ومما قيل في مجمرة النار وضيها الفحم كانما النار في تاجها والفحم من فوقه يعطيها
ربما شكت اناملها من فوق نار تجده لتحتيها **وفي المعنى** كانها النار والرماد
وقد كاد يواري من نوره النور او ورد الطرف القطاف احمر قد درت الاكف
كافورا **فصل** وربما دل الحطب على البلاده او الحمل بالموجود
لانه يقال فلان حطبة اذا كان بحملا او نكدا والحزمة من الحطب
مال مختلف الانواع ومن كان بطلا وراى معه حزمة من الحطب خدم
رجلا جليلا وجمع الاحتطاب للمريض طيبة وكل حطب يبست في المنام الى
ثمره دل على فساد حال تلك الثمرة ومن قدم حطبا الى النار دل
على القربة الى ربه او يقدم صغيرا الى مؤدبه او غريما الى حاكم او مريضا
الى طبيب فان استعل الحطب بالنار قبل قرب بانه وافلح صغيره او ينتصر
على عدوه فان اكل الحطب في المنام او اكل ما لا حراما او ضرب بالحطب
في البطيحة ومن كانت له سفينة ورأى في المنام انها احترقت او احترق
عنده حطب دل على عرق سفينة الغرامة من الحطب دليلا على
الزمانة او القعود عن الحركة الغرامة للمشي والاسكاف والحجام
وشبههم دليلا على الغابرة والمعاش هذا ان كانت مهندمة مصلوحة
وان كانت عشيمة دل على اعوجاج المرأة او الصانع وتعطيل الفايدة
والله اعلم

الباب الخامس من المقدمة

من المقدمة السابعة في يابس الثمار وعجلوها وما يقيانه الادميون
من الحبوب وانواع البزور واما يابس الثمار فقد تقدم ذكر شئ منها
والذي ينبغي ان يلحق بدليل ما يجلب من الثمار كالقطين والنبر البوني والمعلق
والصعيدي والزبيب الشامي والوردي والمشمش والقراصيا والاجاص
وتمر الهند والعناب والاسرمارس والتوت وكل ذلك وايدة سهلة على
وزوال امراض واخراج ومسرات على قدر اسمائها وتاويلها وما يليق بردتها
في الشام اما ما تقتنانه الادميون من يابس البزر والشعير والفول
والحمص والعدس والقرطمان وهو الحيلبان والذرة والارز والماش
فكل ذلك ارزاق وفوائد وذخائر والعرب تسمي مال حرام وقال
انسان راين بعض الامراء يبول في المنام خذ لهم لا الجماعة بنصف
درهم شمار وانيسون فقلت هو لا الجماعة يبقون في شدة والمرجو
من الله خلاصهم فكان ذلك في يوم واحد وعلى هذا قس ما يشبهه
ذلك احب الرمان رزق سهل بلا تعب الساق والقرطم كلاهما تعب وبلا
النوس يابسه بلو وقد ذكر اخضره ورقيقه دوا ومطبوخه رزق
عاجل واما البزور وفروعها في المنام نسل صالح والبزر بين القثا
والبطيخ زوال هم وكيلو ويرمين الاسقام وبزر الباذنجان والبطيخ
والبصل والرشاد رزق من مزروعها وبزر الريحان والقطونا الارباب
الامراض دليلا على الشفا من الاسقام وعلى هذا قس

الباب السادس

السادس من المقدمة السابعة في الدقيق والخبز وما يعمل منه وردية
ذلك في المنام دقيق الحنطة رزق كان دقيق الارز نعمة والحسكار زوجة
صبورة محنطة السميد زوج للغربا لغو وربما دل الدقيق على العلم الجليل

والسمر في المالح والمنجر والعدة المتبعة والحمص الحمص والدين والهدى
والشفا من الامراض ودقيق ما سوى الحنطة شفا من الامراض واكله
فاقة وفقر الحمص امور سهلة وتقريب راحة وانتظار فرج
السنجون او الحامل الخبز عيش هني ورزق وعمر مديد وعقود مال وقال
دانيال عليه السلام ليس شئ احب الي من الخبز لانه قد صفي من تعبه وصار
بمنزلة النبي وقال ابن سيرين اذا رايت النبي في المنام فحمض الكبس ومكسو
الخبز خضبا وسعة ومكسب هني الرغيف زوجة او ولد او حول كامل او درهم
اماه والفطير دين بسند بنه او يفرطه واليابس من الخبز يزل الارباب الرفاهة
على الفاقة كالفتيت الكعل سفر ودخوله على من لا يقدر على اكله دليلا على الهم
والكد والشدة ومن كان في خير او شر وانقطع عنه عاد اليه لان اول كاخره

الباب السابع

الرقاق وسفر وربما دل على تيسير العسير وسط الرزق وطريقه عز
وبابسه شر واما ورق النطاح فدليل رفاهة وعز ومنصب واقراح
ومسرات والرقيس حكمه حكم الكنافة في ارتها وكلفتها وربما دل ريتهما
على العلم والهداية والله اعلم

فصل

الخبز العفن فساد
في الدين ورده على الاسلام وفساد حال الزوجة او الولد والكسر المختلفة
الالوان والعظم ذلك على الارباح من التجارة او الربا اللباب علم نافع
واخلاص في القول والعمل وسر صالح والفشور رياء واطراء ونفاق
وهديه الدقيق اوشي ما ذكرناه في المنام دليلا على الغلا والفاقة والاحتياج
والله تعالى اعلم بالصواب

الباب من السابع

من المقدمة السابعة في رويدا انواع الشحم واللحم واللبن والسمن والزبد
ح والدروس والاكارع شحم ما يوكل لحمه رزق مستمر وكسوة طايلة وشحم

مالا يوكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا او الردة عن الدين والرجوع
الى ما نهى عنه لقوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر ومن البقر
والغنم حرمنا عليهم شحومهما الا ما حملت ظهورهما وما يتراءى به من الشحم
تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض او الاحتياج اليها في مرض ينزل
به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل **واما اللحم**
اللحم فكذلك وربما دل اللحم على الحلم للغضب ويدل على الشفاء من الامراض
وزوال الهموم والاحزان فان اكل لحما مجهولا ربما كان دليلا على غيبة في الناس
لقوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه وكل لحم فعلى حسب
حيوانه فالجمع على تحريمه ما حرم وما فيه خلاف بين العلماء مالك
او نكاح فيه شبهة وما كان من اللحم وطي العظم فرايته في المنام
دليلا على الدين والامراض ولحم الطاير فايره من السفر وربما دل اكل
لحم الطير على الجد وما يقرب اليها لقوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون
ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان من سبب المشقة
خطر ولحم السمك رزق هني عاجل حلال بالعود ورويته اللحم المجهول او الدم
عند الانسان في المنام دليلا على الغلبة والفتنة قال الشاعر

ما مر يوما الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما **فصل**

في الالية والسمن والزبد والمخ والرؤس والاكارع اما الالية
فانها دالة على الالية والتمني وربما دلت على النعمة الوافرة والعلم النافع
والاخبار الصالحة من علم ولد والسمن علم نافع ونوع خالص من
الشبهات وسياتي ذكره والكلام عنه مع الالبان وربما دل على الزوجة
المستحيلة عند تمادي الصحبة والزبد خير والمخ والادمغة دفاين او دخاير

مورثة الرؤس عقود او رؤس اموال على قدر قيمة حيوانها والاكارع شفا
للمريض وخابرة للاربا بالاسفار او ما اصلها من كدة البهايم واخشاء البهايم
اموال حبيسة وهم حقيرة والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثامن

المقدمة السابعة في رؤية الاعسل والخل والسمن وانواع الزبد والسايلات
والقند والسكر الخليفة زوجة لما لكما في المنام وحلها نسلها
وسهرها مالها وربما دل الخليفة على الحبس وحلة اهله وشهره ماله
وربما دل على التخلي عن الهموم والاحزان وعقبى الصبر الشهد او النحل
عن العباده والاجتهاد الشهد دال على التخليط في العلم والمصفى منه
دليلا على الاعمال الصالحة وربما دل على الحلال او المشبوه
او المغتصب من اهله وربما دل على الشفاء من الامراض لقوله تعالى فيه
شفاء للناس وربما دل العسل على العيال والمعشوق والاشتغال
بمن يسئله دليل وربما دل الشهد على الشهاده بوديها او تؤدي له
الذنوب حكمها حكم الاعسال المرزوق حلال وربما دل على المنية من
المغطى في المنام وربما دل العسل على غسيله المراه او الرجل
كما جاء في الحديث حتى يتوفى عسيلته ويذوق عسيلتك وربما دلت
الاعسال على الهموم والاكدار وعلى الحسدة والبحر كالان الاعسال
تجمع الذباب والزنابير والنمل وكل عسل ملسن النار فهو فرح بعد شدة
وولد بعد تمام اشهره وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال تطهر بالزكوة
وعلم خلص من البدعة والشبهة وهو اية لبس بعرها ضلالة وكل عسل
على قدر قيمته ومراحه ومنفعه **فصل** واما الخل

واما الحل والسري فما كان من الحل اصليا فانه دال على الرزق والبركة
وما خلل مهود ال على بذل الجهد في السبب والكد والسعي والتشقي بالجملة
وربما دل الحل على الحلال في الزوجة والعمل او المولد وربما دل على الامن
من الخوف وقمع الاعداء وربما دل على العلم والعبادة وتحمل
مشاقهما وربما دل الحل على الحلق وهو الصديق وكل حلي يتخذ من شيء
مهود ال عليه كالحل المتخذ من التمر والزبيب والعسل السري
واما السري فالمجلوب منه فاخره واحسنه وجه من وجهيه او خيره
يطلع عليه وربما دل المري على الادوية النافعة الكريهة الرائحة
او العطر الرديء مما كان منه من المريئون منهو علم وبركة وهدى
ونور باطن ورزق حلال ومما كان من عبده كالسلجم والبطم مما
غالبه الشبهة او راجع الى السلطان وربما دل الزيت على نور الابصار
او نور القلب وربما دل على تجديد الاولاد او حدوث فل او كسر وربما دل
الزيت على من يتقرب به او يتعمد به فان صار الزيت الطيب ردي على
نقض العهد وان صار الردي طيبا دل على حسن المعاملة والبقين

فصل واما العسل والقند والسكر فمهما رأى عنده
في المنام شيء من ذلك دل على الجمع بين الدنيا والاخرة توفيقه هدايه
والمغلوب جليل المقدار وكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما
دل على العمل الصالح والعلم النافع القند واما القند فانه رزق
يتعب ويهم ويكد وربما دل على الخلاص من السجن والشفاء من الامراض والفرج
بعد الشدة للحامل وربما دل على الهداية في الاشتغال بالعلم والقرآن
والصناعة وربما دل القند على المال النقد الفائد مرح وسرور

ورزق

ورزق سهل السكر يدل على الافراح والشفاء من الامراض وزوال الهموم
والانكاد وبلوغ الآمال من كل قصد والنهاية في كل عمل لمن عمله
او اكله او ملكه ثم نام فان دل على الزوجة كانت جليلة مليحة وان
دل على الولد كان جليلا ذكيا عالما مستنيرا كالجلدي من في فيه
وان كان دل على المال كان حلالا طيبا وان كان دل على العلم كان
خالصا من البدعة سكر النبات يدل على الاخلاص والصدق
في القول والعمل وربما دل على دفع الامراض والشفاء من الاسقام
وربما دل على الفرح او الرزق من جهة النبات ونزول المطر
وعلى هذا فقس نبات الفرع والحوائج والسرور واعط الرأي ما
يليق به على قدره وما اراد به في المنام ان شاء الله تعالى

الباب التاسع

من المقدمة السابعة في انواع الحلوا ورؤيتها في المنام الحلوا
في المنام دال على الاخلاص في الدين وخلاص المسجون وقدوم المسافر
وشفاء المريض والارواح للمعذب والهداية والتوبة والعلم والقرآن
وتجديد الاولاد والخدم الجليلة والارزاق الحلال فالمسن منها
يعلم منه بركة ونعمة مكثورة حلوا الموسم دال على شهود موسم
او تجديد ولاية لولي او عادل المنفوخ من الحلوا اطرا وكذب وخلاف
طيب المغلوم من الحلوا شركة مفيدة المنطوف من العسل رزق يسير او منصب
حقير للعدو ودين الهصم وطيب الكعك دليلا على العلو والرفعة وزوال الهموم
والانكاد والامراض فمن رأى رجل رأيت كأني قصدت ان اشتري شيئا
من الحلوا فسامني فيها صاحبها ثلثمائة ارطال بماة وعشر دراهم فقلت له فقدر

فصدت ان تحرر في سكر مثلث تعرف به لما فيه من زيادة العسر واعلم
ان كل حلو يرداد الانسان بتناوله مرض فاكله في المنام دليلا على
الامراض الا ان يكون الحلو من الحمايز والزبوب والعصارة فربما دل دليل
على الشفا من الاسقام وكذلك كل حامض يرداد الانسان باكله
مرض فاكله في المنام دليلا على زيادة الامراض الباردة ولا خير فيمن
يتناول في المنام او دخل عليه الفالوذج لانه يدل على مرض الفالج
وعلى هذا فقس ما لم اسم يشبه منه خير او شر من رطب او يابس واعط
الراي ما يليق به والله اعلم

الباب العاشر

من المقدمة السابعة في الاشربة المعقوده والسايله واستعمالها
في المنام واعلم ان من الاشربه ما يعقل البطن وما يليين وما يسكن وما
يبرد وما يفتح السدد وما يظهر اللون

فمن شرب في المنام شرابا

لعله دل على زوالها ان كانت موجوده والاصل شربه على حدوث
علة والمعقل في المنام من الاشربة تزل رويته على النسخ او حفظ
الاسرار والمسلين للطبيعة دليلا على الكرم وافشاء الاسرار والحمق
والتبذير وما يسكن المرارة فانه يدل على المداراة مع
والتلطف بالاعداء والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك
ما يبرد الحراره واما ما يفتح السدد اي منذ الكبد فانه يدل على
الهدية او الاذان السريعة وتستبر الامور وكتم الاسرار
واما ما يظهر اللون فانه يدل على الافراح والمسرات وصلاح الحال ربما
دل شربه الفاكهة على فاقتها كما دل العفار النفيس على ما دونه
وبعوره مقامه واما السهايل من الشراب كالورد والبنفسج فرؤيته

فانه يدل على الاستقالة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقاهم
وربما دل الجلاب على بلاء جاب اجابا واما المعاجين فهي دالة على الشفا
من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان حكم الاشربة فمن شرب في المنام
شرابا مجهولا دل على زيادة البين والوفا بالنذور لقوله تعالى ان
الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله
يفجرونها تفجيرا الى قوله يوفون بالنذر الا به خصوصا ان كان شرابا
عطرا وان كان شرابا كريه الرايحة او في انيه محرمة دل على كفران النعم
والردة على الدين لقوله تعالى والذين كفروا لهم شراب من حميم وعذاب
اليم بما كانوا يكفرون فان راى المتسلم اول الحي شرابا لذيذا عطرا فانه
يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ودخل على ان الميت في الجنة لقوله تعالى
يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك ربما دل المشروب المجهول
على سرور واهل الحق وارباب العناية وربما كان الشرب بالكاس
دليلا على شرب كاس المون والله تعالى اعلم

الباب الحادي عشر

من المقدمة السابعة في الملوح والمعفن
والكامخ والحلل وفيما ورد في الكتاب في تحريمه وقربان اهل
الكتاب واما اكل من الحشرات المالح في المنام كالصير والعصور
والدبيقة فانه دال على الادوية الشافية من العفاقير الرديئة
وربما دل على الالة والجبنة والاجتماع على المكاره وكل الشبهات
وكل ملوح على جنسه واما ملوح السمك فانه لحبار سارة وملوح
الزيتون نقض عهد والخل دل كلا مرحق عليه المقبول والصحنا
نصحا الكبير كرب او كبر او كبر ولا خير في العبار في المنام فانه

فانه يدل على الغبن والبشاشة والعيلوم واما شبه دليل فانه يدل
حد الكلام وهزله ومما رجنه الحق بالباطل المحلل وكل فاكهة يستغني
عن تحليلها فرويتها في المنام محللة تدل على الربح او الخلق
باخلاق المفسدين او التدبير في الحيل ونقض العهد والخلاط مال فيه
شبهة والصدقة سقط الحامل وكلما ورد في كتاب الله عز وجل
عن المحرمات كالميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة
والموقوذة وهي التي ترحم حتى تموت والمتردية والنطيحة وما اكل
السبع وما ذبح على النصب فرويته دليل وملله او اكله دليلا على المخالفة
والمعصية لله وللرسول والاولي الامر وللوارث الاحمق يعتقد حل شيء من ذلك
فانه يدل على المكسب والراحة وطاعة من يجب عليه طاعته وقربان اهل
الكتاب في المنام يدل على استعمال الرخص او الخيانة في الشركة ليس لكلة
اوراه واما المعهود اكله من الحشرات كالفار والصرصار والثعبان
وشبه ذلك او ما تستحبه النفس فانه في المنام يدل لمن اكله اوراه
او ملكه دليلا على نقص واغتصاب الاموال وسلب الارواح والله تعالى
اعلم

الباب الثاني عشر من

المقدمة السابعة في الشواء والمطجن والمقلوه ومالها او ان في خصوص
ورديه الشرابي واللحم المدقوق والنقانق والقديد والمطبوق والمج
والسلبوسج والزلابيه وما اشبه ذلك وكلما باشر النار بنفسه
من غير حايل والشوي فانه يدل على الهم والنكد والامراض قال
الله تعالى كلا انها لظى نزاعة للشوي وقال تعالى وان يستغيثوا
يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه وربما دل الشواء على البشارة عند من الخروج

ين الضيق والنصر على الاعداء وتحدير الاولاد الذكور خصوصا ان كان المشوي
عجلا وان كان جملا دل على العز والافراح بعافية المريض وحضور الاعراب
وقدوم المسافر والالفة والمحبة ربما دل الشواء في المنام على الروابي
وربما دلت به على سلب النعمة والسجن والتعزير والنهب للمال والتوبيخ
الاوصال والامراض بالحرارات وان شوي لحما او دجاجا او سمكا او غير
ذلك الرزق والعز والنصر على اعدائه ان كان اهلا لذلك وان لم يكن شيء
من ذلك والاوشك على ذل المشوي عليه وسلب بسببه ماله وروحه
واما المطجن من اللحم فانه شر وخصومة وربما كان عاقبة عاجلة
واما المقلو من اللحم والبيض والجبن والسمك فما اشبه ذلك فانه في المنام
يدل على البخر والفلا او ادراك السؤل وبلوغ الغرض وتقريب البعيد
وقضا الحوايج وكل شيء له اوان مخصوص فرويته في وقته دليلا على الجاز
الوعد وقضا الدين وقدوم الغايب وخلاص المسجون والخليل وظهور
الشيء في غير اوانه دليلا على الدين وعكس ما ذكرناه واما
الشراح فانه شر لاح او شر رابح وربما دل على الهما والورق العاجل
وخصوص الشهوة للمريض وربما دل على الشهوة وظهور ما يرومه الانسان
لحمة اللحم المدقوق يدل على ما يعقب الوق والضرب وربما دل للاعزب
على الزوجة والولد للحامل لانه يفرس ويتدرج بغيره ويصير لاشيء
ثم يصير شيئا معدودا تهيأ شهيا وربما دل على اختلاط المال مع
الشركا وتباح القايدة بينهما واما النقانق والسجقان والمحشو
من السمك والدجاج وغيره فانها اموال مكيسة ومتاجر مدخورة
ودليل للاعزب زواج وشفا للمريض واما القديد فانه يدل على السفر

والمطل في المعاملة ووضوء الشيء في غير محله او ادآء الصلاة او الركوة
في غير وقتها واما المسلوق مع الطير او اللحم او البيض وشبهه ذلك
فارزاق عاجلة وصابغ راجحة واما المسلوق من الخضر او اب فانها
دال على قضاء الدين وتحمل الموحل الافراح والمسرات اي هموم واحزان
فاقة الحج والسلبوسي دليل على الغيد والافراح والمسرات في الارلاق
والارواح لمن هو اعزب لانه دالة على الاسف والندم لانها
تسمى الاسفنج ورباذلت على الافراح والمسرات بشارة وطعام
الماتم مهموم واذكالي والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثالث عشر

من المقدمة السابعة في الالبان وما كرهها وما يعمل منها ما كولا ومشروبا
وقديرا ومطبوخا وما يعمل وما يكره من السمن واغطه
الراي ما لمعوبه وان من حمل من النساء سمنا فمن لا يليق بها حمله مكروها ورئت
كريها خصوصا ان كان في وعاء نحاس على قصة ذات النحيين وهي امراة من
بني تيم الله ابن ثعلبة حضرت سوق عكاظ ومعها حبان من سمن فاستحلى
بعاجوات ابن حبيب الانصاري ليبتاعها منها فتح احداهما وذاقه ودفعه
اليها فاخذته باحدى يديها ثم فتح الاخرى وذاقه ودفعه اليها فاخذه بيديها
الاخرى ثم عثيتهما ومي لا تقدر على الدفع عن نفسها لحفظها قم النحيين وسمنها
على السمن فلما قام عنها مالت لاهتمال لحد الفكره وقس على ذلك **فصل**
في اللبن اللبن يدل على المال وزيادة العمر والحمد وظهور الاسرار والعلم والتوحيد
وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا
خالصا سايغا للشاربين وربما دل على الغطرة ويدل على الدوالدادة

والمعدن وعلى الرزق والمقتات او على ملك حيوانه او التحلل لخلقه **فحليب البقر**
والغنم والابل والحوامض كل دليل ما لا محمودا والرايب هم والمخيض اشر
عليه منه ولبن الوحش والطير اذا وجد في المنام فهو مال قليل وخاصه لبن
الاريب ولبن الفرس اسم صالح ونسوة ولبن اللبوة ظفر بالعدو ولبن الكلب
حوف ولبن الذئب اسد ولبن النمر اظهار عداوة ولبن الستور والثعلب مرض او نقص
فاعتبر ذلك واعتبر الراضع والمرتضع ولبن حمار الوحش سفر قليل والله تعالى
اعلم واما لبن الادمي فانه في المنام وديعة لا ينبغي صرفها لغير ربها ولبن
المجهول من الوحش عز ونشاط للمريض وخلاص من السجن ومال او مال معتصب
واما لبن ما لا يوكل لحمه فمال حرام وديون وامراض ومخاوف وعلى قدر جوهر
الحيوان **فصل** فيما يعمل من اللبن اذا كان من جنس قليل دليلا على عقد
النكاح للاعزب والولد للحامل والمال الرابح والعمر الطويل وربيبة الجن
للمحارب والمخاصم فهزله وجبن عن الملاقاة وما عمل من الحليب كاليا فانه
يدل على خلاص الحامل والشر قديدل على البركة والرزق وربما اخله شيء
من الربا لما فيه لاجل الانعقاد واما ما يعمل في اللبن من الخضر اواب كالحمقا
والقرع وما اشبه ذلك فاختلاط في النسا وبدعة مستحسنة والالبان
الحلو الفواكه ودفعه في السترة والرخا واما ما يعرد سيه فانه دال
على السفر والتجارة والازواج والاولاد والرفاق وربما دل على المال
واما ما يطبخ منه باللحم او من حليبه بالارز وغيره فافراح ومسرات
وعقود وعلوم وارزاق طايلة وعلى هذا قس واما ما يتولد منه الانزال
ليقطع العطش ولغيره فانه نكاح لملل اليمين او مال فيه شبهة لانه
يصنعونه غالبا من لبن الخيل وما فيه من الحموضة المرارة واما ما يخرج منه

مسكرا من لبن الخيل ولما فيه من الخصومة الزائدة ان عيب من الجيش
أو زال العقل او كان المجتمع عليه كالاجماع على الخمر فانه الحكم فيه يكون
كالحكم في الخمر وعلى هذا قس والله تعالى اعلم

الباب الرابع عشر

من المقدمة السابعة في الاطعمة المختلفة الالوان كالهريس والعقايد
وما اكل من ذلك في اوانيه اما الاطعمة التي لا تستفيد بالزمان فانها ارزاق
وفوايد مستمرة واما التي تستفيد بالزمان كاللحم والباذنجان والفرع
فارزاق في وقتين وقت واطعمة الملوك عزيزة رفعة وتحديد منصب لمن
اكل معهم منها واكل الفرع دليلا على الهدى واتباع السنة والعظمة
والعظمة شكى نبي من الانبيا الى ربه فسادد هنهم فاوحى الله اليه
ان كل البطين وشكا نبي من الانبيا عليهم السلام الى ربه قسوة قلبه
فاوحى الله تعالى اليه ان كل العدس واما اطعمة العلما فانه علم
وهدايه واطعمة ارباب الشرطة زنا وتناول لحم حرام واطعمة
الفقرا وارباب الورع والزهد توبة وهدايه للاكل منها واطعمة
اهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال والاكل كلام
واشر وهي وزيادة عمر وشفا للمريض ونكاح للاعزب
وعلم وهدايه ورزق وصناعه ومرض دليل على حسن المآل
ومايليق بالحله ونقاد ما كلوه وبقاه

فصل

واعتبر المطبوخ فالمطبوخ باللحم غنا للفقير والمطبوخ بغير
اللحم فاقة او عباده والمراوزا مراض والاكل في الاناء قنع وصلف
الا ان يكون الاناء محرما فانه مال حرام واقراض في الديون والاكل
بين الناس شهرة ومدغ مايبلغ فيها وفي الكسب في العمل ورفع ما يمنع

دين وتحمل للاجل فان استحال الطعم بما هو خير منه دل على صلاح
الباطن وان استحال الى مراده او عضو منه دل على خير الارواح
او الاعمال فان اكل بيمينه اقتدا بالسنة وان اكل بشماله اطلع عدوه
وحتى صديقه وان اكل من غير ورق عينة وتوكلا وهما مرض
وعجز عن التناول بيديه والاكل قد تقدم الكلام فيه فان طبخ
بشيء طعاما طيبا نال سعيا على قدره واسعى من بعد
منزله وان طبخ له غيره [illegible] وحتى عليه من الجدية
وربما رزق عمرا على مقدميه فان اكل في المنام من لون مخصوص
نال شهريه حسنة واما كل من لون حقير لحط قدره العصره

والهريسة في الصبغ

مهموم وانكاد وضرب وتشتيته
دوا والثريد رفعة وفضل ورزق حلال وسنة حسنة واكل
ذي في الشاذ للراعي الافراح والملابس الجليلة واما غسل
اليد بالاشنان فانه يدل على قطع الامال مما يعزه او اي
الا ان يكون من افراس او موجب هو دال على زوال الهم والمكر
وقضا الحاجة والله تعالى اعلم

الباب

الخامس عشر

من المقدمة الثانية في رؤية الشروب
من الاسد وانواعه واحلاف المشركات وما يشرب للدواء
الخمر في المنام دليلا على ما يكسر من كثير وقليل
ويعتبر باعتبار انواعه وربما كان على البشر والشر والعداوة
والبغض لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة
والبغضاء في الخمر والميسر وربما دل شرب الخمر في المنام على الشفا

من الرأي ليقوله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير
ومنافع للناس وربما دل شرب الخمر في المنام على دهاب العقل بجنون او سقم
يعتريه عن حسنه وان كان الشارب محاصرا فهو في محاصمته لخصمه بالباطل
لما يجري على لسانه من الجراءة وان كان بطالا لاجر مروان كان فقيرا استغنى
او اعزب تزوج او مريضا افاق فان كان الشارب يبن فوه خمر ولهو ذل
على ردتهم ونكثهم العهد لولي الامر او محاصرتهم ونقض ايمانهم وان كان
الشارب للخمر عالما اراد علما لما يعرض للانسان من الفكرة حين الشرب
واعصرها تشرب من الخمر فان كان الخمر من العنب ربما احتل
الراي عنبا في غير اوانه او احتاج الى مطبوخه او وقع في عنب لانه
تمحيق وربما دل رزقا حلالا لاكتيوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب
تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا وان كان الخمر متاعا او تولي
عصيره فربما وقع في محذور يوجب اللعنة عليه فان النبي صلى الله عليه
وسلم لعن بايعها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وحاصرها ومعتصرها
ومعترضها وشاربها وشاهدها وكاتبها ودل على الكذب والهذر
في الكلام وافشاء السر والزنا واعتبر النبيذ من **التمر**
او الزبيب اذ اشربه فان كان مسكرا فهو حرام وكان الحكم فيه
كالحكم في الخمر من العنب وان كان غير مسكر فهي سنة حسنة ورزاق
هم ونكد وربما دل دليل على طول العيش والعافية واعتبر ايضا
ما سميته فالخمر اثم لقوله صلى الله عليه وسلم الخمر جماع الاثم
وربما دل على المرأة الزانية لقوله صلى الله عليه وسلم الخمر ام
الخبائث وهي ايضا النبيذ والنبيذ ما ينبذ من الشيء قال الله تعالى

فتونا

شدناه بالعراء وهو سقيم وقال تعالى فنبذوه وراظهورهم وهي
العقار وربما دل شربه في المنام للعشوق للوالد اربع معنى من العقار
وهي السلاف وربما دل شربها على الدين والسلف وهي الراح وربما دل شربها
على رواح المال او الولد وربما وجد شاربها راحة ان كان في تعب وعيا
وربما تذكر الراي من امراة عجوز او تزوج امراة كذلك كان من اسمها
العجوز وعلى هذا فقس باقي اسمائها واعط الراي ما يليق به ان شاء الله
تعالى **السكر** واما السكر وهو المسيكر وهو من الخمر لانه من المسكرات
وقال صلى الله عليه وسلم كل مسكر خمر وكل مسكر حرام وربما دل على الروجة
وفساد الدين او الردة عن الاسلام او نقض التوبة لانه من البر والبر
له حرمة ومن الزرب وهو اخرى الاقوال وربما دل على الرخص في
البر او الثمر او العنب او الزرة ويدل شرب المسكر على الضرب
في اليقظة او الضراب لما فيه من اقامة الحد والجلد **السويق**
وشرب السويق في المنام عتق للمملوك او قرب من السلطان او خلاص
من السجن او عمل صالح يوجب العتق من النار ومن الحرارة المعارضة
في البدن وربما دل السويق على وجود الضالة وكذلك الرفيق
كان في حكم الطحن وما اكل او شرب من اللبن ان السويق كان في حكم
النار او النار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة واللبن ذلك
اذ كان في حكم الضرع مخلص منه **الفقاع** تعيد رقه او من رجل نحيل
اصلا فان حبب او اظهر اسرار السويق واما السويق فانما دل الدة
على الراحة والرزق وحلول السويق بالشارب لها وان كان الراي اعزب
ربما كان مدلولا للنساء المطلقات المسكر من اللبن **والحشيش** والافاويه فانها

فاعتاد الله على الشهوات في الأموال والارواح والاولاد شرب
المنقوع للدواء اما من شرب منقوعا للدواء فانه يدل على استعمال الرقا
والافتيار بالعلم او سلوك المنهج القويم وبما ذكر دل على تلاوة القرآن لقوله
صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدواء وسيأتي الكلام في منامه ذلك ان شاء الله والله اعلم

الباب السادس عشر

من المقدمة السابعة في رؤية الملابس المختلفة باختلاف لابسيها ورؤية الوبر والمواعز
واعتبر الملبوس بلبسه وحقيره وثمينه وما يليق بلابسه كما قيل ان رجلا
قيل له وكان يحرق الثياب من قاتل قال الايام واعلم ان المذكور من الملبوس رجال
والمؤنث نساء ودليل الاغلب والخير خير من العتيق لمن يراد ذلك
عليه في المنام اذا لم يدل على الكره وملبوس النساء على الرجال الغراب نساء على
قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كدل والسرور شدة او جمع شمل
بغايبا ونكاح للاعزب وليس الملوك او الوزراء او الامراء عز ورفعة وليس
الجندي حرب وليس العلماء علم وعمل وليس المتصوفة زهد وورع وليس الباعة
كدر وتعب وبطالة اذا كان لبسهم في المنام نفيسا لانهم لا يلبسون ذلك الا
اوقات بطالتهم وعلى هذا قس باقي الملابس

فصل

الابيض بهجة ووقار ومخر قال صلى الله عليه وسلم ان خير لباسكم
البياض فالبسوه وكفنوا فيه موتاكم والحرير عز ورفعة وسعة
فان كان على من هو في حرير الجنة قال الله تعالى ولباسهم فيها حرير
والمعوه الدهب بصرة على الاعداء والاسود سؤدد ورفعة والاشهب
شهادة او حفظها لابن ليس اهل الجنة قال الله تعالى عاليهم ثياب
سندس وحضر واستبرق وانما قوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا

لباسا تواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى فيعتبر ذلك كما
قال عثمان ابن عفان رضي الله عنه ما من رجل يعمل عملا الا كساه الله رداء
عمله خيرا فخيرا وشرا فشرا والاحمر نعمى والازرق حزن قال الله تعالى
ونحشر المجرمين يومئذ زرقا يتخافتون الا به والصوف صفا الا ان يكون
خشنا غير لايق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة والكتان نعمة والمطرز
مكتوب جليل وعلو وسمو وفرح بالمال او الولد والطويل لغير لابسه عصيان
قال صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى من جر ازاره خيلاء والقصير عيب لمن
يليق به وطهارة قال الله تعالى وثيابك فطهر اي فقصر

فصل

الخمار ستره ودين او روح وكذلك الرداء وهو الملاءة والجلباب
وقيل الازار والملحفة وهم في الحكم كذلك القباء قناعة والقميص
دين وسنارة ورؤيته قميص يوسف عليه السلام رسول الخبر يتوجه
من مصر ومن كان في شدة ورأى ان معه او اعطي سراويل زال عنه
شدته لانهم سراويل والكم حلال في اللغة والقبا بقا والسروال
ولاية الطيلسان منصب او طي لسان البزة علم ونسل السجادة
امراة شعيفة او منصب ديني الميزر رجل دل على الحج والاحرام
كالفوطة والغوطة حاذر ومن لبس لباس قوم لحق باخلاقهم او وقع
في اسرهم لغط الثوب والعمايم بحال العرب ورجل لغط
العمامة على العمى او هم عامر ولغط الناس رجوع لما كان عليه ومن
صلى في المنام صلاة بغير عمامة رجل داخله شك في وضوءه او نقص
ركوعه وسجوده لما ورد في الاثر صلاة بعمامة افضل من
صلاة بغير عمامة ومن راى من المشركين على رأسه اسلم لما ورد لا يبق

بيننا وبين المشركين الا العمايم على القلانس ومن كان خايفا من ذي سلطان
وراه في المنام بعمة حسنة حلم عدو امن من شره وكذلك ان كان
على راسه عمامة حسنة لما ورد في الاثر اعتموا تزدادوا حلما وارخوها
بين اظهركم فانها من سيما الملايكة وفي الحديث ان الله وملايكته يصلون
على اصحاب العمايم اللوف كناية والقلنسوة رفد العرجيد مزج وزجيه
الخيبة بعمد طويل المفرج فرج واعلم ان ملابس الزينة اموال مدخرة وبضايع
او سلعيات حملات وملابس الحزن هموم واكفاد او جدال من العلما ملابس
الاعجام مما ينال واما المجلوب من الهند كالكرفانة في المنام بضاعة وربما
او القر دل على الكرم والعز بم الولد الكثير عز والخف زوجة فارباي في المنام
انه وجر خفا دل على استعاله برثياه عن اخر به او دينا فليه عن قريضه
او بسير العيش عن كثيره او كان مثل حنين الذي ضرب به المثل وهو انه
كان على طرح على الطريق خفي مر ليا خذهما فنزل الاول فلما نزل الى الثاني
قد مر فنزل عن راحلته وعاد الى الاول ليا خذه فذهبت راحلته فعاد
بالحنين بعد ذهابها وعاد مثلا السرور زوجة او دابة او سفر
او منصب وكذلك الزبول للابسه الثياب ديانة وكذلك الجم الجمجمة
وعلى هذا قس ما في الرحل ان شا الله تعالى **المنزل دال** دل
على الرفيق او الزوجة او الولد خصوصا ان كان مطرزا فانه يدل على ذي
المعاني اللطيفة او الفضل الجم لانه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم
به ويشد به الوسط ويحمل فيه ويربط عليه ثم يصلى عليه وهو امان
وامارة للاخر والعطا ويحمل به على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه
والثياب وما قيل فيه لما صبرت على الخطوط ودخر اطراف الايسر

بلت الذي املته من لم تعز يا مر اصبر على صرف الزمان فان عقباه الظفر

فصل في المعدود للمنام واما المعدود للمنام كالفراش
والبطع والمخدة والكساة والستور والكلة والبسط واشباه ذلك ورويته
دليلا في المنام تدل على الافراح والمسرات والرفعة وتزويج العزاب وعافية
المرضى وتدل على الاصدقاء والاباء والامهات واما كل الكتب والازواج والخدم
فما تولى شي من ذلك من خير او شر او عدم سعته الى من ذكرناه واما الافراح
والاعذال والبرانس وما اشبه ذلك مما هو معدود للسفر فرويته
او سلكه في المنام دليلا على الاسفار والحركات فما كان من ذلك احسنا كان
سفرا مربحا وان كان خلقا او مقدرا او مرقعا كان سفرا متعبا
قليل الراحة **فصل** والملبوس من الوتر يعبر باعتبار
لابسه فرويته الملبوس الجليل على من يليق به علو قدر وشرف خصوصا
ان كان ذلك في الشتا ورويته الفرو الحقير على من لا يليق به من ارباب الصدور
دله وزوال منصب خصوصا ان كان ذلك في زمن الصيف وربما ذل
الفرو على المال على قدر قيمته او المراة كذلك وكل جلد مهو على حسب
حيوانه وقد تقدم ذكر الوتر مع ذكر الحيوانات واعتبر البرقع فان
عكسه عقرب كما قال بعضهم فيه لغزا وما اسم له ستر لمن بالبرسكان
وفي معكوسه سم اذ افكر انسان وفي احرابه برق وفي رفيه بستان
وفي نصف اسمه قوت وفي القلب نسان وقد تقلى له نصف ومنه نطح الوان
محقق نظر فيه فطرف الحب وسنان وما هو قد ابدى كالشمس والناظر بقطان

الباب السابع عشر

من المقدمة السابعة في رويته الحلي والحلل والزينة والزراهم والدنانير

والدنانير وانواعها والفلوس والورق والسبايل والاوزان والاعداد
قد ذكرنا الذهب والفضة وما يدل عليه فيما تقدم من ذكر المعادن
ولنذكر الآن ما يعمل منها من مستعمل يتحمل به عند اربابه **كالاساور**
والتيجان والاطواق والاطراق والخلاخل والكوارم والاخراص
والخواتم والمناطق والاواني وحلي السيوف والآلات الحرب والمكاحل
والجوهر والمحشو عنبرا والمنفوخ والصامت والمطلي والخالص
كل ذلك له تاويل على قدر ما يكون في المنام **فصل**
فالاساور لنساء ذات شرف ومال وجمال اذا كانوا من ذهب او فضة
وان كانوا من دبل او عظم او عاج ربما دل على الاماء او الارذل من الاحرار
وربما دل لبس الاساور من الذهب والفضة على الجند واعمالها قال الله تعالى
يحلون فيها من اساور من ذهب وقال تعالى وحلوا اساور من فضة وربما
دل لبس السوار للرجل على الملل او الخروج عن الحق الى الضلال والكذب
لان النبي صلى الله عليه وسلم اول السوار بمسيلمة الكذاب وربما
دل ذلك الاساور على الاسى والباسي وربما دل السوار على ما لحدث في البدن
او يرحل اليها او يخرج منها او عنها واما التاج فانه يدل على العلم
والقران والملك قال صلى الله عليه وسلم من قرا القران البس والداه تاجا
يوم القيامة وربما دل لبس التاج على الجد ببلد او ارعام عدو
الاطواق ولبس الطوق في المنام يدل على البخل ليقول تعالى سيطوقون
ما بخلوا به يوم القيامة وربما دل لبسه على الملل والملل والولد والامانة
واما القرط فربما كان من ذي الرواب او ما يوكل وهو مما يتحمل به النساء
من جملة حليهم الخلاخل رفعه وسعه وغير ذلك **والكوارم والاخراص**

في العنق الخرص كلام شر او خبر خير مفرح **الخاتم** واما
الخاتم فانه امان وسلطان وزوجة وولد وعمل على قدر جوهره راى
رجل كان في شبابه خاتما وهو يبشر به لابنه فقلت هذا على دين
لم تبرا منه منذ وهو يامرها بقضاء عنه فقال نعم واحمر راى كان
في اصبعه خاتم من فضة له فصين منتوشين احدهما من ظاهر الكف والاخر
من باطنه فقلت له تزوج امراتين اولا ولي كانت ذات وجهين عدل بوجه
وعدل غير بوجه ثم تزوجت زوجة اخرى صالحة ظاهرها وباطنها
واحد فقال نعم **المنطقه** خدمة للبطال او لمراة او كثرة عيال
خاصة ان كان فيها تعاليق **فصل** والانية من الذهب
والفضة كالاباريق والصحاف والكوس مما جر لاربابها او اعمال صالحة
موجبة لادخول الجنة قال الله تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب
وقال تعالى ويطاف عليهم باوانية من فضة وقال تعالى يطوف عليهم
ولدان مخلدون باكواب واباريق وكاس من معين وروية الاواني الجليلة
مع الاواني الحقيرة فساد وبدعة وشبهة يقف معها الراي **حلي** ما تقدم
السروج والسروج ورؤوس الرماح تدل على ارهاب العدو وارغام
الحسود والورق والمعمول من الذهب اذا صار في المنام فضة
دل على تغير حال من دل عليه من النساء والاولاد والاموال والخدم من
الزيادة الى النقص كما ان المعمول من الفضة اذا صار في المنام ذهبا دل
على حسن حال من دل عليه من الازواج والاهل والعشيرة واما على النسا
فانه في المنام دال للاعرب على الزوجة وللفقير على الغني **واعتبر**
المنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب العالية كالمقانع

والطرح والمكلل من ذلك فذلك وما أشبهه قربات الى الله تعالى لمن
لبس ذلك من النسا او ازواج او اولاد او اماا و بلاد لربابها والخلع
خلع عن المنصب او مخالعة للزوجة واعتبر للملابس المطرزة وانتقالها
عن حالها كطراز الذهب يعود حريرا فانه ردي للابسه في دينه او امانه
وزوال الطراز بن فقد ان للزوجة او الولد او السلطان الطراز الواحد
عز وجاه والثلاثة شهرة ردية وانتقال الطرازين التقيين لزله
به عادة قدوم غايب او عمدة ومساعد **فصل واعتبر**
اللولو والجوهر وما يشبه ذلك **فالياقوت** علم وعمل سعيد ان عن النار
وحرها ودرها دل على الارواح الحسان وكذلك المرجان قال الله تعالى
كانهن الياقوت والمرجان العقيق نسل ودين وصلاح والبيضه حور
من احمره اللولو غلمان قال الله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كانهم لولو مكنون
فالغشيم من ذلك يدل على الابكار والمثقوب رزق لا تعب فيه وربما دل على
ذلك كثرته على الدموع الجاريه من العين لانهم شبهوا الدموع باللولو
كما شبهوا العين بالنرجس والاسنان باليرد **الزمرد**
يدل على الشهادة وما يوجب الحلول في الجنة واما ما يتحلل من
الزجاج الاخضر او الاحمر او الاصفر فصوصا او من الصدف لولو
فذلك وشبهه شبهات في الاموال او الازواج والاولاد وتسبيح وريا
ونفاق وما يبدا وي به من ذلك دليلا على العلما والحكما من اتباع نبي
المنام او قابض جوهرا بين حاج او درا بيصدف ذل على اختياره الدنيا
على الاخرة او المعصية على الطاعة او يرتد عن دينه او بالعكس واعتبر
المكلل والمجوهر والمحشو عبرا والمنقوش والعامة والمطلي والخالص
وما

وما يطلى به من ورق الذهب او الفضة او حل او يغزل اما المكلل كحلق
الاذن وشبهه مما لا غنى له عن اللولو اذ اري في المنام بغير لولو
فانه ذل على الصلاة المفروضة بغير سنن او المال بغير زكوة او المرأة
العاقر او الرجل العقيم واما ما يكون فيه جوهر فريقته في المنام
بغير جوهر كالحمام والاترج والرمان فحكمه حكم المكلل واما المحشو بالعنبر
فانه يدل على حسن الظاهر والباطن او العلم والعمل واما المنقوش فانه
يدل على الرياو الدعوى بما ليس فيه واما الصامت فانه يدل على الثبات في
الامور والتبصر في العواقب واما المطلي فانه يدل على الشبهة بانباء
الدنيا او باعمال اهل الاخرة واما الخالص من الذهب والفضة فانه
يدل على الاخلاص وهما النية والمعاقدة والعهد الصحيح واما ما يطلى به
من ورق الذهب والفضة او حل فانه يدل على الاعمار القصيرة وتقلبات الامور
والشهور والنسيان واما المغزول من الذهب والفضة فانه رزق مستمر
وكذلك المحمود من النحاس والحديد **فصل في الدراهم**
والدنانير وانواعها والفلوس والورق والسبائك واما الدراهم
فانها مراهم يداوي منها جراح القلوب من الفقر وتدرا عن المخزون الحزن
وتدل ايضا على الهم فان كان سريعه كانت دالة على الغش والقول والفعل
والنفاق والريا والعمل والذهب ذهاب عز لمن هو في هم وفرح وسرور
لانه من المفرحات الدنانير دنو من الخير لاهل التقتير وربما دل الدينار على
ذي الوجهين من الناس او الصاحب الذي لا يدوم مع الحال للانسان على حاله
وربما دل على المحبوب او الولد لانه يقال فلان له ولد كالدينار المنقوش وربما
دل على المعاضدة وللمساعدة والاخبار الفرحة وربما دلت الدنانير والدراهم على العلوم

على العلوم والايمان او الهدايه او الخدمة مع السلطان الدراهم الصحاح
كلام طبخ والمكسره كلام ردي وضرب وتشاجر ويقال الدراهم جيد
الواضحه دلاية اوكوه او مال مجموع والدراهم ايضا قضاحاجة وتدل
على الحبس والضرب وتدل على البيع والشري وهي امن من الحروق
وسعة في الرزق وربما كانت مثلا يمثل وربما كانت الدراهم مخلوطة
مع الدنانير ذلك على اجابة الدعاء وقضاء الحوائج والشفاء من الامراض
المغشوشة منها كلام ردي اوخادم الخير فيه وربما دلت على قضاء
الحوائج جبرا والدنانير اذا كانت معدودة فهي الصلوات الخمس اذا
كانت من واحد الى الخمس وذلك بحسبها وتهيئتها والعمل عليها والدنانير
المعروفة العدد كالمايه ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد
خاصة ان يكون عددها شفعا ويقال ان الدنانير اذا دفعها الانسان لغيره
او ضاعت منه كانت ذهابهم ونكد يزول عنه وان اخذ دنانير في
المنام يقلد امانه والواحد منها الى الاربعة صالح ويقال هي كلام من قبل
النسا وكثرتها مال الخصام **واما المصوره** اعني الذهب والدراهم
عند الاسلام تدل على مماوجه الحق بالباطل وعند المصوره عند عز الاسلام
وهنا في الدين الحنيفي او اساري يستاسير عندهم وكذلك الفلوس وربما
ذلت الفلوس على الرزق الحقير او الفرح بعد الشدة او يسير العمل الكثير الاجر
والفلوس تفليس في المحاكمات او في المناظرات بين العلما او في المال الورق
ذاله على السجن وضيق الصدر او الهروب من مكان الى مكان خوف الردة
عن الدين ومن كان مهموما او مطلوبا فرج عنه همه وخلص من طالبه قياسا
على قصة اصحاب الكهف البشر علم نافع وصديق صدوق ورجه موافقه

وولد صالح والاكاسير الخالصة كذلك السنابل واما السنابل فانما
ذالة في السنام على العلمان الملاح والجواهر من النسا والابكار دعلى العلوم العربية
البطايه للمعاني الجليلة في القوافي وتدل السنابل على قيمتها من المال **واعتبر**
الاوزان كالمثقال والحبة في السنام فانه دليل على الذنوب قال الله
تعالى وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين القنطار على
للكثير قال الله تعالى وزين للناس حب الشهوات من النسا والبنين والقناطير المقنطره
من الذهب والفضة الايه وقال تعالى وان من اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار يؤده
اليك ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك الايه واما المعدود فالواحد
من الشي في المنام دال على المتفرد بالعلم او المال او الروح والولد وربما
دل على الخمول والانقطاع عن المشاركة والولد الحق الذي ليس متعه غيره
القيراط والحبة نكد من جهة الدين الثمن والربع والنصف والثلث
والثلثان والخمس والعشر وذلك وما اشبه لمن اخذه في المنام او شبا منه
او سمي له دليل على الميراث وكذلك ان اعطي منه لاخذ ويدل هذه الالفاظ على
القسط من الاولاد الانسان نصرة على الاعداء قال الله تعالى ثاني اثنين اذهما
في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا **الثلاثه** نجاز
وعد قال الله تعالى ثلاثة ايام دليل وعد غير متكذوب
الاربعه حجة قايمه قال الله تعالى لخذ اربعة من الطير فصرهن اليك
الايه الخمسه شكر في الدين وكذلك الستة وربما ذلت الستة على القدرة
على الاعداء وقيام الحجه على الخصوم لقوله تعالى لقد خلقنا السموات والارض
وما بينهما في ستة وما مسنا من لغوب والاخير في عدد السبع والثمان
لقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما فترى القوم فيها

فيها صوم العشرة كفارة لليمين اذا لم يجد الهدي لقوله تعالى
فمن لم يجد فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة
كاملة وعلى هذا فقس واعتبر العقود من اليمين والاوفين على ما ذكرت
واعط الراي ما يليق به على نذره يصب ان شا الله تعالى وهذا الذي ذكرت من العدد
مذكور فيما تقدم في مسايل عبد الله ابن سلام رضي الله عنه في الباب الثالث
من المقدمة على غير هذه الصيغة فافهم دليله وقس على المجموع ان شا الله
تعالى **الباب الثامن عشر**
من المقدمة السابعة في انواع البحور والمستقطرات والافاويه الهنديه
وروديه ما يقذف في البحر اي الشطوط كالاصداف والحلزون البحري في المنام
ثنا حسن او غنى للفقير وقيل اربعة تزيد في اللحم والدم لبس الكتان
ودخول الحمام والرايحة الطيبة والنظر الى الوجه الحسن كما ان يستريح
العارضين يشد الكئيب ويسر صحيح المحبة يذهب بالغم والكحل عند النوم امان
من الماء الذي يسيل في العين وهو في المنام مال يملا العين والغسول
بالاشنان والصابون والطفل قضا دين وزوال هم ونكد وربما كان
الطفل ولد ان كان الذي اكله سليما مرض او اكل مالا حراما وربما دل البحور
على العلم والدين وربما دل على صدقة العلانية المسك والكافور يدل على صدقة
السر او الحمد بالاولاد والمسك في المنام على الميت دليل على انه في الجنة لقوله
تعالى يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك كما ان الكافور اذا راه مع الميت
او الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الابرار لقوله تعالى
ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا وربما دل المسك على التجار
المربحة لاربابها ولعله من جهة البرجلا قال المعبر فانه ربح او خير من جهته

البحور وربما دل المسك والزباد والعنبر على الاملاك الجليلة التي يضم اليه
سنها الربح او البستان الذي يجني منه الثمر او العلم النفيس من العلما الفيسوف
والعود والادن فوايد من ايشاب او اموال فوم تخلا وعلى هذا فقس النبات
الذكي الرايحة وربما دل البحور على البرطيل او الصلح مع الخصوم او الخدمة
للبطال او ظهار الاسرار واشتهار ما في الباطن والتحبب الى الناس والتملق لهم
وربما دل على المحبة واظهار نارها والمسك والزباد ارزاق وتجايز مريحة
من الحدود فان جعل الزباد او المسك او الكافور على النار بدل العبير او العود
ابتدع في دينه او استدام له وجاهد في الفساد ووضع الشي في غير
محله او خدم السلطان بماله وقيل الرايحة الطيبة تزيد في العقل واما
المستقطرات فانها دالة على الاولاد من حسان الوجوه او الاشراف
وربما دل على العلم من العلما العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين
فما كان من المشموم كالورد والكاسنين والنسرين وما الزهر فسرور وافراح
وثنا جميل ومال كثير على قدر قلته وكثرته وربما دل المستقطرات على الودايع
المستخرجة او المسروق بالاحتيال والسرور وبحور العزايم ارغام للحسود
ونصر على الاعداء وامان من الخوف والشفا من الاسقام وابطال السحر
والحلب للرزق لاربابه ولما نوى به في المنام **الافاويه** واما الافاوية
كالنوفل والفلفل والسنبل والقنبل والزنجبيل والزراصيني فذلك
ربما استهلك اموال وارباح لاربابها واسفار شاقه وربما دل على الهموم والاتكاد
والاحزان والنقلة من مكان الى مكان والخروج من النعمة الى الكد والشقا
ما يقذفه البحر واما ما يقذفه البحر من حيوان مهني من فضلات الاموال وربما
دل على الخشنة بعد اللين والاشتداد بالراي او المذهب فان كان مما

وكل مهور رزق حلال وان كان مما يستعمل كالزبد والزناف والاسفيخ فكذا
دليل معاشر الرجال واولاد واروام او غلمان او ضياع والحلزون نقله من مكان الى
مكان ذو الصدق مساكن او اثار قوم ظالمين وعلى هذا قس والله تعالى اعلم بالصواب

الباب التاسع عشر

في العشق واسبابه وما يتعلق به من الافعال والموجب للعدد والقصاص
العشق في المنام ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل
على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب
والحبوة بعد الموت موصلة للعاشق بالمعشوق واما الكي والحريق في
المنام فهو عشق وذخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما ان دخول
النار في المنام حرقة له لغط الشغف والحب في المنام غفلة وتغص في الدين
والعشق فساد للعقل والمال وربما دل الحب على العمى والصمم لقوله صلى الله
عليه وسلم حبك الشيء يعمي ويصم والحب لله سبحانه وتعالى يملين في الدين وحسن
يقين وانباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون
الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم وقال تعالى والذين آمنوا اشد
حبا لله وربما دل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الازواج والنقص في المال
والولد وجفا الاخوان وربما دل ذلك على الغناء والجوع والامراض المختلفة
او الاسفار في الاماكن البعيدة الخطرة فان ادعى المحبة او الشغف في المنام رجل
بعد هذه بقوله تعالى قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين وان كان
الرائي عالما من الناس بزخارفه ونقص عليهم مواعظ رشدهم وان كان الرائي
محققا ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت عليهم حجته وازداد دينا ودينا
وان كان حديث عهد بالاسلام تبصر في دينه وقوي ايمانه فان ظفر بمحبوبه

في المنام وجامعه حتى علمه او على محبوبه من الجلد لقوله تعالى الزانية والزاني
فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة فان كانت زوجته ووطيها في غير المحل عاجلت
منها فضل في الاسباب الموجبة للقتل اعاذنا الله منها كالقتيل
والقرض والغصب والعناق والبوس وكشف العورة فان دل دليلا لمن فعله في المنام
على سلب المال وكشف الاسرار والمكر والخصام والكلام في الاعراض وتشويه
الخلق بمرض او عارض مشوه في الوجه والبدن تكرار في النظر في المنام تردد
في الدين الاصرار والاستمرار بالغير تفريط في المال او ضياع الشيء في غير محله
المسامحة والمبادلة سرقة فاسيرة او عقد بغير ولي وعدم للنسل
والبعد او البغض بين الفاعلين ومما يدل على السحر حمل اللحم باللحم بلدة ومما
يدل على نكاح المحرمات كالام والخالة والاخت وهو ان يرى كانه يصب الزيت
او الخمر في اصل الزيتون او الكرم ومما يدل على الزنا ان راى كانه يبول الدم او
او يدوس الخبز بقدمه ومما يدل على اللواط بالصغار ان راى كانه يضع
صغيرا وهو تتقيا او يذبح صغار الحيوان من غير المحل وربما يدل على اتيان
البهايم ان يتغوط او تهريق الماء في سفينة ومما يدل على البغاء ان راى كانه
خرج من فيه دود او ياكل لحما ميتا ومما يدل على اتيان النساء الحيض
او يرى كانه عد تلوث بدم او عذرة ومسحه بفمه ومما يدل على انه يأتي الادبار
ان يرى كانه يدخل اليته من غير محله كالسقف او يلبس الثوب من كمه ومما
يدل على ان الولد لا لابيه ان يستحيل جوهر الادمي في المنام بجوهر حيوان
نجس ومما يدل على اسقاط الجنين او نحي للمرأة ثمره من شجرتها غير منتهية
ودليل الاتيان الادبار على العدول عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم
فانه قال ان الله لا يستحيي من الحق لا تاتوا النساء في ادبارهن فصل

واعتبر الافعال الموجبة للحدود والقصاص كالقتل الادمي في المنام فانه
يدل على غبي المقتول لاستحقاقه الدية على القاتل وربما دل القتل في المنام
ظلما على نصر المقتول على قاتله لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه
سلطانا فلا يسرف في القتل اي كان منصورا وربما دل على ان القاتل
يشهد بالزور او يخونه في ماله او ولده او زوجته واما قتل الانسان نفسه
فانه دال على الدنو لقوله تعالى فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند باريكم فتاب
عليكم انه الرحيم في المنام قذف في العرض الا ان يكون حدا فانه يدل على طهارة
المرجوم من الذنوب قطع اليد واما اليد اذا قطعت في المنام فانه يدل
على ترك الصلاة او على تائب او توبة قطع اليد والرجل
من خلاف فساد في الدين لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله
ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم
من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا **الشنوشانه وشهره**
ربما كان على ما قد اراد لم تتغير حاله في المنام الى حاله ردية وربما دل على التهمة
والقذف في العرض الا ان يكون حدا فانه يدل على قضاء الدين التسمير حيرة
وتردد او يكذب عليه الحق ذنوبه ومطالبات التوسيط في المنام توسط
العمر ضرب العنق للملوك عتق وربما دل على ترك الصلاة او الردة عن
الدين قفو العين في المنام عمر طويل وربما دل قلع العين في المنام على نازلة
تنزل عليه في بصره لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين
بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن الجروح قصاص ربما قطع
فعله الانسان بغيره في المنام ربما عاد ذلك على نفسه **قطع**
المذاكير تدل على عدم النسل او قطع الراحة من الاولاد والاهل التعزير

وقد قال الله تعالى ويعزروه وتوقروه ويسبحوه بكرة واصيلا
قطع اللسان ابطال حجته او احسان اليه بقطع لسانه عن السوال الغط

القصاص في المنام عمر طويل لقوله تعالى ولكم في القصاص حيوة
يا اولي الالباب لعلكم تتقون الصلب ملوسا دليلا على الارتداد والرجوع
عن السفر قطع الانف والاذن في المنام دليلا على الجزع وربما دل على
الفقر وقطع الاخبار حلق اللحية مكر وخديعة او صلحة في الزرع
او قلعه قبل صلاحه او موت ولده او زوجته فجاة وعلى هذا فقس ما
يجب فيه الحد والقصاص وانسب للراي ما يليق به على قدره ان شاء الله تعالى

تمت المقدمة السابعة من كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات
ويتلوها المقدمة الثامنة ان شاء الله تعالى والحمد لله وحده وصلواته
على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل

المقدمة الثامنة من كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة الثامنة من كتاب الحلم والعاقبة

في تعبير المنامات وتفصيلها وما يناسب لأبوابها وهي احدى عشر بابا

الباب الاول منها

في رؤيته انواع الحوادث والاعراض والامراض في المنام واعتبر ما يحدث في ابن ادم ويعتريه من الامراض او يتراءى له من الاعراض او شيء مما يملكه او ياخذ من اهله كالعمى في المنام فانه ضلالة قال الله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى وقد تقدم في رؤيته العمى طرق الصمم واما الصمم فانه زيغ عن الحق قال الله تعالى وان تدعهم الى الهدى لا يسمعوا وربما دل على فقد الراحة ممن دل البصر عليه والزمانة في المنام تعطيل عن الكسب باليد او الرجل والخرس في المنام ابطال حجة للمحاكم او صمت عند الحاجة اليه كاداء الشهادة العرج احتيال وظهور عذر ومكيدة سقوط الاسنان طول عمر دون بطوايه في السن الولد خيبة في الدنيا وحسن عاقبة في الاخرة الانهيال تعريض وتدبير في النوال الانعصام شح الاستسقاء مهانة داء التعلي وال منصب ذا الفيل حب للدنيا من علو وجهها النسيان ذنب مغفور وقد تقدم ذكره في حرف السين اللام ارتكاب محذور وزلة لقوله عليه السلام لا يلدغ المومن من جحر مرتين العلة الكلبة شره وسبق في الجماع ضيق النفس مثل البرص في لباس او زوجة غير مناسبه البحر جفا البهق والكلف اسرار ردية الشهوة

في الوجه او البدن يوخذ لجنايه غيره او سيمة حسنة الشراعي عاجل الزجير للمراة محاص الافواه عذر من اهله او خدمه وذل مال الكفير العطار تنشيط للمال عن المديون القوانيج للمراة عمل او مجاوره للاسرار او كلام مولم للحصد حامد في الزرع الخضري التوابيل لا يون ومطالبات وفتور النفس من الزيادة او النقص في البدن في المنام دليلا على تغير الاحوال مع الله تعالى لقوله سبحانه وتعالى ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم الورد في المنام خيلاء عجبة دعوى باطلة الرقة في المنام ولغط النجاة والهزال دليلا على الراحة والرفق والهزال هزال وزوال وربما دل على ضعف حال المهزول وخللا فالسمن دليلا على الاصطفاء وعلو الشان قال الله تعالى ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم الحمى في المنام لذع على قضاء الدين لانها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوعد والتهدد قال عليه افضل الصلاة والسلام الحمى من فيح جهنم وان دلت على الدين ربما كان ثلاث مياة وستون درهما لان حمى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلاث مايه وستون يوما كما في ابن ادم من القضاء والجوائح وربما دلت الملابس الحليلة ان كانت باردة في الصيف او كانت حارة في زمن الشتا وربما دلت الحمى الباردة على الفلق من الازواج او الاولاد او السرى والحمى بخار وعدلانها حط كل موبن من النار بضديع الرامس نكاح من دلت الرامس عليه ودلل الطحال والكبد والرحم او الزير الفوت رص والجدام غنى وكذلك الدمامل والتوابيل الرمد تقتير في المعيشة نقله السعال شكوى الزمام بطوخبر عن المسافر الخناق تعطيل ابن راحة وحاصل الحكمة في المنام فقر ولزوم طلب الحيال فاركا مع الحكم انتج بلغوا

منه مقصدهم والاطال تعبه وفقره ودام طلبهم له **فصل** في
المرض المجهول في المنام واما المرض المجهول في المنام فانه نفاق قال الله تعالى
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا واعتبر اسباب الشهادة كالمقطوع
والمبطون والمدروم والغريق والغريب فهذه وما شاكلها اذا اخذت للراي
منها شيء في المنام دل على انه يرزق الشهادة والعمرة والغنى والولاية والهداية
قال الله تعالى الشهداء عند ربهم لهم اجرهم ونورهم وربما دافوا صاحبها مع
من صالحين لقوله تعالى ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واعلم ان
ضعف الجلد دليلا على ضعف همته او يظفر به عدوه ومرض المراة بيابها من
زوجها كما ان مرض الرجل عرضه عن زوجته مرض العلما وهنا في الدين مرض
المؤدب شتت حال صبيانه وتعرفهم عنه مرض الطفل دليلا على الهم والغم والكد
لوالديه مرض من يتمنى موته فرح مرض الحيوان دليلا على تعذر حال من دل
عليه من غلام او دلدار او رفيق واما المرض العام فانه دليلا على الخصب وكساد
المعايش وربما دل على النفع للاطبا والصياد له وارباب الاكفان ومن شكى
له في المنام مرض دل على هم يزحل عليه من الشاكي الا ان يكون الشاكي عدوا
في الغالب فانه يزحل على المشكو فرح وسرور والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثاني

من المقدمة الثامنة في الفصد والحجامة والادوية والدمى والحمى والسموم
والكي والتمريخ والادهان الفصد واما الفصد في المنام من عارف علم
ما جرت به عادة الفاصد والمفصود في المكان المعهود دليلا على الراحة والشفا
من السقم لذي الحلجة اليه واذا كان لغير حاجة كان انذارا بمرض يعرض في العاطفة

المقصود

في المنام كمن يحتاج في البقطة الى العضو في الاكحل فيفصل في
الباسليق او كمن يحتاج الفصد في الباسليق فيفصد الفاصد في القيفال وعلى
هذا قياس الفصد في العروق المشهورة ومن فصد في المنام في عضو احتاج
الى فصده فيه في البقعة لعارض كما تقدم في العرق الذي فصد بين الخنصر
والبنصر من الرجل اليسرى واما الحجامة فحكمها حكم الفصد وربما دلت
الحجامة على بذل المال الحرام من المحجوم او مكسب الحالم لذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال
كسب الحالم حرام وان كان احدهما صائما افطر كل منهما او فعل فعلا يفسد صومه
لقوله صلى الله عليه وسلم فطر الحالم والمحجوم فان احتجم الراي في المنام ليتضرع
راسه او وجع عينه في الاحد عن ذل على شفايه من شكواه كذلك
لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك والحظ عليه وربما دل على عمايه
المجانسة لقوله احد عين فان شرب دما في منامه دل على الكسب الحرام
او الغيبة او انتصر على عدوه من شرب دمه في المنام من ادمي او حيوان
وربما دل الحجامة على الشروط وتعلمها بالكتابة كما ان الفصد كلام
في العرض وربما دل الحجامة على الاطلاق في المنام على الشفا من الاسقام لقوله
صلى الله عليه وسلم شفاء امتي في ثلثة وذكر الحجامة وربما دل الحجامة على المنع والكلوف
عن الرد للجواب ودليل من الحجم والاحجام **فصل** في
تناول الادوية من حليم او صديق او ناصح من تناول في المنام من الدواء شيا كان
دليلا على العلم والنصح والنفاعة بالعلم وان لم يتناول للحاد عن الحق وقف
ع عنه وحط نفسه فان تناول في المنام عطر الريد دل على الرواح للاعزب والولد
للفاقد والغنا للفقير وربما دل الدواء على الدواء التي يلتبس منها كما دل الدواء على الدواء
فالمسرح افراح وسرور والدرياق ايمان من الحوف والملعوق بوجد وامراض الشهاة او نفع

او تنفع من جهة من دل عليه الاصبع السقوف طبع وانكماش على الدنيا والشروب
رزق قال الله تعالى كلوا واشربوا من رزق الملوع اكراه للعاصي على التوبة وللكافر
على الهداية وللجاهل على العلم **فصل** واعتبر الرئي في المنام فان كان
الراي يذكر على المريض شيئا مما وردت به السنة او شيء من القرآن دل على الامان
من الاوصاب ودفع الهموم والاحزان وان رؤي في المنام بخلاف ذلك دل على الكرب
في المآل او الربا والاثم وان كان الرائي صانعا غش الناس في صناعته او عالما
لتهم النصح وابدى الرخص وان كان حاكما حكم بالباطل واما من احتقن في
المنام بما ينبغي استعماله على جاري العادة اخرج ما في مطهره او محرنده من
بضاعة كاسدة او علة معنونة او كسح من مراحيضه استراح بذلك وان احتقن
وان احتقن بما لا ينبغي استعماله او حقنه من لم تسل له بذلك عادة دل على الاطلاع
على المساوي او نهبت داره او نقبها سارق او نبش قبره من قبره ونقله
الى غيره او اكره على اخراج الزكوة او ما عدده من الودايع او لحقه ابنه
او مرض لحكة في دبره واما السعوط فهو كالحقنة وربما دل السعوط
على الحاجة او الحاجة الى الام او الوالد او الى نبش الاسنان ويضاف في
عقله واعتبر الكي وربما دل دليل فان الكتوي في
المنام بشيء من الذهب او الفضة دل على بخله بها او منع حق الله تعالى منهما
لقوله تعالى يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم
وظهورهم الآية وان كوي بحديد فهو دال على الذنوب والمعاصي وعلى هذا
فقس وقد ذكرنا الكي فيما تقدم من غير هذه العبارة واما الكمر فهو في المنام
لارباب الكد والسعي كالسعاة والمكاريه وسنهم فانه في المنام دليل على الراحة
وخفة الرزق ومضاعفة القوى واما الاذهاب في المنام لورم او جرح

فانه يدل

فانه يدل على الاصلاح بذات البين وحمل المهموم بسبب الارواح والمعاقدة
على السلاح واما ما يحمل به النساء للطهر وغير ذلك دليل للمتزوج وللعاقر
حمل بولد والحمل بالقنابل يحتمل على الاخبار والاطلاع على الاسرار وعلى نعما
معين والله تعالى اعلم **الباب** من المقدمة السابعة
في الترياق وقبض الارواح والموت فجاه والبكاء والنياحة واللطم والشق
ولبس الحداد اعلم ان الترياق مناسب في الدين او شكل في القرآن لما ورد مالي
اناريع القرآن ويناريغني وربما دل الترياق على تجهيز المسافر والرواح للغارب
والنقلة من دار الى دار او من حرفة الى غيرها وربما دل على قضاء الدين
واستيفاء الحقوق وطلاق الارواح واما قبض الروح في المنام فانه دال
على رد الودايع الى اربابها وخلاص المريض من مرضه والمسجون من سجنه
وربما دل ذلك على الاجتماع للغايب واما الموت فانه محقق لما يتعلق
بالترع وربما دل الموت على الزمانة للمؤمن كما ان الموت حسرة وندامة
وربما دل الموت على الانقطاع عن الخلق بالراي او الزهد وربما دل الموت فجاه على
سرعة الغنى للفقير او الفقر الغنى فان كان في حال موته مستبشرا ضاحكا
نال خيرا فيما يرجوه من سفر او رواح وان كان وجهه اسود او متغيرا دل
على سوء عاقبته في دلك واما البكاء على الميت بصراخ او ندب
او نياحة او لطم فانه شر يقع بين الميت والباكي عليه وان لم يكن شيء
من ذلك نال راحة ومسرة بسبب الميت او من ورثته واما النياحة في المنام
فانها اثارة فتنة من الناحة وربما دل على الضلالة عن الهدى او الردة عن
الدين لقوله **صلى الله عليه وسلم النياحة من عمل الجاهلية** اللطم
واما اللطم في المنام فانه ظلم من اللاطم لمن لم يسئ اليه وربما دل اللطم على الحقد

ويخبره

وغيره من البدن على الامراض والنوازل في الجسم المطلوب والمكان في الوجه
على الولد الذكر بعد الايام منه لقوله تعالى وبشروه بغلام حليم فاقبلت امرأته
في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم وسواد الوجه والجسم للبدن وما اشتد دليلا
دليلا على التشفي بالنوازل في الاهل والبطن في النعيم وقطع المعروف في الايام يدري
الاحسان اليه والحكم بالجور والهوى الشق واما الشق للقماش في المنام والبشر
الحرارة فانه يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطي ثاني والله اعلم بالصواب

الباب الرابع

من المقدمة الثامنة في تجريد الميت وغسله وتكفينه وحنوطه وحمله والصلاة عليه ودفنه
واما تجريد الميت في المنام فانه دال على خبر الرأي على طلاق الزوجة او ظلمه
في ماله او على السفر او على التوبة او الاقلاع عن الذنوب او الاهتداء الى الاسلام
غسل الميت واما غسل الميت في المنام فانه دليلا على قضاء دينه وكفنه
دليلا على ستر عوراته وربما دل دليل على الاستغفار بالاعمال او على الزواج للاعزب
بغير مناسب وحنوطه دليلا على طيب ثنائه وتزكيته وربما دل ذلك على
الاحسان لغير مجازى عليه ولا شاكر له الحمل فوق المعتاد منصبه على قدره
او السفر في البر او البحر الصلاة عليه رفاق وربما دل على الحجاب بين يديه
في حال دسته واعتبر المشي بين يدي الميت في المنام فمن رأى انه يشيع
جنازة في المنام فانه يدل على تتبع المسافر او الساعي في حاجة نفسه
بواسطة من دل الميت عليه فان المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الاجر
فان حضر دفنها استفاد قيراطان ولا يخفى قدر القيراط وعظمه الا الله
تعالى واعتبر الدفن في المنام فان دفن عند طلوع الشمس او الظهيرة
او في وقت الغروب فان ذلك دليلا على الامر بالمنكر والنهي عن المعروف

روي عن عقبة ابن عامر ما ان ثلاث ساعات نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
ان نصلي فيهن او نقبر موتانا فيهن حين تطلع بازغة حتى ترتفع وقيام قايم الظهيرة
حتى تميل وحين تميل الشمس للغروب حتى تغرب واما اذا دفن الحي للميت فانه مكروه
واما دل على غنا المدفون بقدر قعره وتزويجه بقدر عزوبته وانسه بقدر وحشته
واما دفن الميت للحي فانه يدل على استغراق الدفن على ما هو عليه او عدمه
او يعتقل بسبب الصمار واما دفن الميت ثانيا في المنام فهو اعصاء عن ما فرط
منه من الاساءة ودفن الميت للميت اتحاد وصعوده من الاحزان وربما
كان الدفن سجن او مرض او روح او وديعة او رهن وقد تقدم في القبر وما يدل
عليه لفظ اللحد الحاد او اعمال سيئة لمن دفن فيه ولبس من اهله وربما
دل على الهداية واتباع السنة لاهله ورويه الجبانة في المنام تدل على
الخوف والرجاء والرجوع الى الهدى بعد الضلالة ورويه الجبانة في المنام
أمن للخايف وخوف للامن ورويه جبانة اهل الشرك هم ونكر وخوف
وشكل في الدين ورويتها تدل على اماكن البدع والسجن الموحش والله تعالى اعلم

الباب الخامس

من المقدمة الثامنة في دخول الملايكة الكرام على الميت في قبره في المنام وسؤالهما
له وما يبشر فيه الميت في قبره وما يروع ومن دفن ميتا فدخلت الملايكة
الكرام عليه ولم يذعر منهما دل على الامن من كل خوف خصوصا ان كان مسافرا
فانه يأمن قطاع الطريق فان سلموا عليه او لقنوه حجته او وعدوه بخير
يشاره لبلوغ امله وامنه وعزه وغناه ومرحه وطيبة قلبه لقوله
تعالى والملايكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى
الدار وبالعكس من ذلك لو راهم مقبرين له مدبرين او غضابا او ضربوه يخافهم

او زعموه

أو ازعجوه والعياذ بالله ثم ارتد عن دينه أو عاد إلى معصيته او اسخط والديه
او نزل ما اوجبه الله عليه وان راى في القبور حيات وعقارب فانه دليل الاعمال واشراره
واموبته وكان ذليل وكان ذلك حفرة من حفر النار كما جاء في الخبر القبور روضة من رياض
الجنة او حفرة من حفر النار وتدل رؤيتهم في المنام على رسل الملل اونايبه او الحاكم
او صاحب الشرطة فان اخبروه في المنام انهم لم يدخلوا عليه ذل ذلك على حسن سيرته
وقبول طاعته وامنه وحسن عاقبته وان كان عليه دين قريب دفعه منه ورما دلت
رؤيتهم اعني الملايكة على عاقبة المريض بعينه او بيراسه لان الله تعالى يحيي ما يريد
على الملايكة به الحواب في القبور وربما دلت رؤيتهم على النواحة الغارين يلغات الناس
فانهم يسئلون عن كل احد على حسبه وجاء في قوله تبارك وتعالى في كل انسان
الزمناه طايره في عنقه ان ملكا يقال له رومان يدخل على الانسان في قبره ويسأله
عن ما شاء الله تعالى ان يسأله ثم يأمره ان يكتب ذلك ويقول لست بكاتب وليس عندي
ما كتب به ولا ما اكتب فيه فياخذ قطعة من كفنه ويكتب فيها باصبعه من ريقه ما
امره به ثم يجعل ذلك في عنقه الى يوم القيامة فاعتبر رؤية هذا الملك واخلط
الراي ما يليق به من خير وشر تصب ان شاء الله تعالى فان راه بطلا لخدم او فقيرا
استغنى او استشهد ووضع وسم شهادته نال العظيم نجاة بنيه الكريم ان يلقا
بجنابه وكرمه

الباب السابع والتسعون

من المقدمة الثامنة في رؤية الميت في المنام وما يبشر به وينذر واخباره بما
هو فيه ثم رؤية موتى ثانيا ثم رؤية صلاته واجره وعطايه وسلامته
ومصافحته وتزويجه ونكاحه وضربه ونومه وبيعه وشراه ورؤيا قتاله
الحي بالميت والحي بالحي ثم رؤية اموات المشركين واهل الذمة والفراعنة رؤية
الميت المعروف في المنام دالة على نفسه او على ولده او على ما كان يعرف به من

صناعة او علم او مثل ذلك ومتى راى الميت فيه من خير او شر او اقبال على الراي او دعا
حسن عاد ذلك عليه من ذكرته ومتى راى الميت فيه من هم او تغير حاجبا واعراض
او دعا على الراي دل ذلك على ردته او فساد صنعته او ابطال بشر بغته او شغور
وقته او خراب طلقه واما الميت المجهول اذ الراي في المنام فربما دل على نفس
الراي او ما يتعلق به من اهل او بقاع او علم يطلبه او وجه يتزوجها او ولد يرزقه
او شركة يتعدها او خصم يخاصمه وقد تقدم تقسيم الانسان وصفته فيما

فصل

يبدو رؤيه اموات الاحياء في المنام يدل ذلك
على نحو الورع والاجتماع بالاحبة وربما دل كلامهم للانسان في المنام على
الزجر على الذنوب لقوله تعالى ولقد انذرناهم فانذروا اليهم الملايكة وكلمهم الموتى
وحشرنا عليهم كل شيء ما كانوا ليؤمنوا الآية وتدل رؤية الميت في المنام
اذا كان على حالته التي مات عليها انه مثاب او مواخذ لقوله صلى الله عليه
وسلم يموت المرء على ما عاش عليه ويبعث على ما مات عليه فان انتقل من
الشر الى الخير مهو مسامح وان انتقل في المنام عن الخير الى الشر فهو مواخذ
ومطلوب بما جنى نسأل الله المسامحة بمنه ولديه وان بشر الميت الراي
بخير او حذره فاعتبر ما كان يطوعليه في حياته من الدين والورع مما اخبره
به في المنام من خير او من شر كان ذلك كذلك وسواء كان اخبر خيرا او شرا
كان ذلك عن نفسه او غيره وموت الانبياء عليهم السلام في المنام ضعف
في اهل ملته وحياتهم على ذلك وموت الملك دليل على ضعف في عيشه او جنده
وموت العالم ابطال لحجة الراي وربما دل موت العالم على ظهور بدعة
في الدين قال عليه السلام موت العالم ثلمة في الاسلام لا يسدها اختلاف الليل
والنهار وموت العابد موت قلب الراي عن العبادة وموت الصانع كساد
صنعته

منعته وموت الوالدين وطفل في المجلسة وموت الزوجة دنيا ذا هيز
وموت الولد لانقطاع ذكر وموت ما يستعين به على مصلحته مثل مملوكه او دابته
ذليلا على ابطال سفره كما تقدم في التعريض في الباب الاول من هذه المقدمة واعلم
الرأي بما يليق به **فصل** صلاة الميت على الميت عمل باطلة لان الميت
قد بطل عملهما او يشعران عليه دين او يستشفع بمن لا يشفع او يذكر بقضائه
عنه اخذه في المنام عدم لما اخذه من ملبوس او مطعوم او دابة او حيوان والاخذ
منه زيادة رزق اذا دل على الخير فاذا كان مع الميت يهوديا او نصرانيا
ربما كان ذلك علامة بنجيه الله منه من النار ويفكه منها وردان الله تعالى يعطي يوم
القيامة كل انسان يهوديا او نصرانيا فيقال هذا فكاكك من النار **فصل**
واما سلامته ومصافحته وضحكه في المنام للرأي او الانسان مخصوص فذلك
ذليلا على حسن حال المسافر او فكاك الماسور او عافية المريض ورجعته في المنام
للمرأة العزباء زوج وللمرأة طلاق وربما دل زواجه على حسن حاله عند الله
تعالى لقوله تعالى كذلك زوجناهم بحور عين وربما دل ضرب الميت للحي بالسوط
على دخوله النار لقوله صلى الله عليه وسلم صنفان من امتي لم ارهما ولم اعرفهما في
النار قوم بايديهم صياط كاذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات
عاريات مميلات مائلات رؤوسهم كاسنمة البخت المائلة لا يدخلون الجنة
ولا يجدن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا **واما** ضربه في المكان
الذي ضرب الرأي فيه تنزل به نازلة ان اوجع الضرب والا نال من اثره
خيرا **نوم** الميت واما نوم الميت في المنام فانه دليلا على راحته عند الله
تعالى وامنه من عذابه **بيع** الميت وشرائه في المنام دليلا على كساد ما
اباعه واشتراه **فصل** الاقتداء بالميت ان كان ممن يقتدى به دل

تعلمه بيديه او بسلته واقتداء الميت بالحي في صلاة او قراءة تدل على حسن حاله
ان كان الامام اهلا للاقتداء ورؤية اموات المشركين واشاروا به اموات
المشركين في المنام فانهم اعداء وحسرة ينالهم ويشقى بهم ورؤية اهل الذمة
علو في الدين وتجديد هموم وانكاد واشاروا به الى الغراء في المنام فانها بدع
ومظالم حدثت او تجديد ما اندرس من سننهم ومن كان خاملا ذكيا او فقيرا او راى
في المنام فرعونا من الغراء فذكر من عزيمة او وجد عونا له عليه او استغنى
بعد فقره لان منه فرعون والله اعلم

الباب السابع

من المقدمة الثامنة في اشراط الساعة وطلوع الشمس من مغربها وخروج
الدجال وظهور ياجوج وماجوج والدابة ونزول عيسى ابن مريم عليه السلام
الى الارض من راى قيام الساعة في منامه دل على ظهور شيء من اشراطها كسفك
الدماء والهرج وظهور المنكرات والزنا والخمر واللواط واشتغال النساء
بالنساء وكثرة الغيبات والتطاول في البنيان وشهادة الزور وان يبر الرجل
صديقه ويعق ابويه او ظهور التزمر بالقرآن في المساجد او المغنى به في
الجوامع او تركب الفروج الفروج او قذف المحصنات المؤمنات او التدافع
في الامامة او ان يقدم الرجل للامامة لطيب صوته لا لدينه او يكثر موت الفجاة
يروي عن عطاء بن يسار قال من اقتراب الساعة مطر ولا نبات وعلو اصوات
الفساق في المساجد وظهور اولاد الزنا وموت الفجاة ثم تنزل دويبة الفيهة
في المنام على امره السمها وكثرة شرط وبيع الحكم وقطيعة الرحم والاستخفاف
بالدم فاما ان يظهر ذلك او شبهه في العالم ولا كان ذلك تذكرة للرأي والله
تعالى اعلم بالصواب **فصل** رؤيته عيسى عليه السلام
في المنام واعتبر رؤيته اشراط الساعة في المنام وما يدل على التقى كعبا

عيسى

موسى عليه السلام بيد الراي فانه يدل على منزلة عالية وملكا ونصرة على اعدائه وان
كان الراي مسحورا او معقودا ابطل دليله وربما دل ظهوره على موسى عليه السلام بمعنى نصر
المومنين ودمار الكافرين خروج الدابة تدل على ان الراي يتحسس الاخبار للملوك لانها
الحساسة خصوصا ان ملكها او ركبها وربما دل ظهورها في العالم على الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك الكافرين خاتم سليمان عليه السلام واما مراءاة
من الملوك في يده دل على انساع ملكه وفتح الامصار وبلوغ المقاصد وربما خلع
من ملكه ثم يعود اليه وان كان ممن يعيش من استخبار الجان نال من ذلك رزقا واسعا
كلام السباع في المنام واختلاطهم بالادميين ولم يحصل منهم ضرر فانه يدل على
الصلح مع الاعداء او ظهور العدل والانصاف والالفة والامن طلوع الشمس من مغربها
دليلا على الخوف والفزع والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل وربما
دل على ظهور العاصي من جنب سافر مكروبا محزونا حاسرا ويدل على الردة عن الدين
وضيق البلايين وطلوع الشمس من مغربها دليلا على الايمان لحديث قوله صلى الله عليه
وسلم لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فاذا طلعت من مغربها آمن الناس
اجمعون فيومئذ لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا الخ

فصل خروج الرجال في المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره
في الارض مع ما يظهر معه من السفل والقتل والفساد والفتنة وان كان الراي
مسافرا انقطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر لقوله صلى الله
عليه وسلم فتح القسطنطينية وخروج الرجال في سبعة اشهر ويدل رويتها
على السحر والكذب وعلى العاهة ليس بصحيحة في المنام او اشتغل في صفته لقوله عليه
افضل الصلاة والسلام الرجال اعور العين اليمنى جعال الشعر معه جنة وناره
فناره جنة وجنته نار ورويه الرجال في المنام ربما دل على اصلاح حال اليهود

لقوله

لنبيهم الله قال عليه افضل الصلاة والسلام يقتل الدجال من يهود اصبهان سبعون الفا عليهم
الطيالسة ثم يهلكهم الله بعد اصلاح حالهم واما الاماكن التي يمر بها فان رويتها في
المنام تدل على الهموم والانكاد والظلم والاجاحات في الاسفار ومنع الخير من
قطع الغيث واما مرور عيسى ابن مريم عليه السلام في المنام فالمكان الذي ينزل عليه
فانه يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر
المومنين وقال عليه افضل الصلاة والسلام لا تقوم القيامة حتى ينزل فيكم عيسى ابن
مريم حكما مقسطا فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويضع الحرب ويفيض المال حتى
لا يقبله احد فاعتبر ذلك وقس عليه اشبه للراي ما يليق به نصيبا ان شاء الله
تعالى

الباب الثامن من المقدمة الثامنة في رؤية النفخ في الصور والبعث والنشور والحساب والتناول الصحف والجواز على الصراط وكلام الله سبحانه وتعالى للعبد عز وجل والنظر اليه

اعلم ان رؤية هذه الاشياء كلها في المنام دالة على حسن اليقين والتصديق بما
جاء عن الله عز وجل على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ونفي الشك والارتياب في
تصديق ما يرجوه الراي من الوعد لقوله تعالى يوم ينفخ في الصور فتاتون افواجا
ولقوله تعالى وقال الذين اوتوا العلم والايمان لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث فهذا
يوم البعث وقال في النشور فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور
وقال في الحساب وهو سريع الحساب وقال في الكتاب يوم ندعو كل اناس بامامهم
وقال في كتابه بيمينه فاولئك يقرءون كتابهم وقال في الصراط صراط الله الذي له ما في
السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور ورويه دليل في المنام دليلا على
الايمان به وكذلك النظر اليه سبحانه وتعالى وسماع كلامه واما من حرم النظر اليه
او لم يسمع كلام في المنام خشي عليه الفتنة في دينه لقوله تعالى وليبلوا الخلان لهم في

في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم
وقال عليه أفضل الصلاة والسلام إنكم لترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر
لا تضامون في رؤيته **فصل** النفخ في الصور وأما سماع النفخ في الصور
فإنه حق وهو في المنام دال على الأخبار فإن سمع ذلك وحده دل على كآبة الأخبار له
خاصة وإن سمع ذلك الناس دل على كآبة أخبار تقلق الناس لسماعها قال الله تعالى ونفخ
في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله فإن سمع النفخة الثانية
دل على ارتفاع المعايش ووجود المحبات وظهور الأسرار وشفاء المرضى أو خلاص
المسجونين أو الاجتماع بالمسافرين **البعث** وأما البعث فإنه في المنام دليل
على تهيئ البعوث والجنود للحرب أو الحيرة بين العلماء المنتشرة في المنام فإنه
يدل على انتشار الناس في السوق لطلب الفوائد فمنهم من يحشرون ومنهم لا يحشرون
في المنام كذلك دال على مجيئه كما قال وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام يحشر
الناس على ثلثة أثلاث ثلث على الركبان وثلث على أقدامهم وثلث على وجوههم حفلنا
الله في ذلك اليوم ممن يرتجى ولا يخشى ويتمنى حين يحشر **المحشر**
المنام فإنه يدل على الطلب الحثيث لما على الإنسان من الحقوق أو ماله من المطالبات
على الغرماء فإن طال حسابه في المنام أو نوقش حتى عليه من العذاب في الدنيا بسبب
ما يخشاه قال عليه السلام من نوقش الحساب عذب اللهم لا تناقشنا الحساب
يا سريع الحاسبين **فصل** في تناول الكتاب وأما من تناول الكتاب
في المنام بيمينه فإن كان مسافرا فإنه يعود إلى أهله سالما غانما قال الله تعالى
فأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب إلى أهله مسرورا
وإن كان الرائي مظلوما نزل به العدل لقوله تعالى ممن أوتي كتابه بيمينه فأولئك
يقرأون كتابهم ولا يظلمون فتيلا وأما البطاقة إذا أعطيها في المنام فهي على

النشر وروح للأعزب وولد للمرأة من زوجها وأمنا للخائف وعلما يقتدى به أو نور
يكشف فإن قرأ كتابه على الصائم وهو محبس الفواه في اليقظة دل على غنائه بعد فقره
وإدراكه بجميع سؤله وأمله ومتى تحاقق صدق ما رآه وإن قرأ شرا ذل على الهم والنكد
والسهر والغموم **الحيوان** وأما الحيوان فربما دلت رؤيته في المنام على ظهور
الأسرار وقيام الحجة والفرح والسرور والنصرة على الأعداء والعدل والإنصاف
قال الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وإن كان
مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين فإن كان الرأي محاكما وثقلت
موازينه فأولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم
في جهنم خالدون **تناول الكتاب** وأما من أوتي كتابه بشماله فإنه يدل على
الكدر فيما يفعله في اليقظة وربما دل على الفقر والغلبة على العز والسلطان وربما
حتى على السجن لقوله تعالى وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابيه
ولم أدر ما حسابيه يا ليتها كانت القاضية ما أغنى عني ماليه هلك عني سلطانيه
خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه الآية
فمن تناول كتابه من وراء ظهره فإنه في المنام يدل على نقض ما أوتي به من نزل اللهو
واللعب قال الله تعالى وأما من أوتي كتابه وراء ظهره فسوف يدعو ثبورا ويصلى
سعيرا إنه كان في أهله مسرورا إنه ظن أن لن يحور بلى إن ربه كان به بصيرا **فمن**
نطق الكتاب وأخبر بما فيه كان حكمه حكم شهادة الجوارح والأرض إذا أراد
الله تعالى دليل وربما دل ذلك على طلب الودائع وإداء الشهادة عند الحاكم
المشي على الصراط وأما المشي على الصراط فإنه يدل على السفر في البحر فإن زلت
أو انقطع به خسره هلك وربما دل على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليه
وسلم **فصل** كلام الله تعالى للعبد في منامه في القيامة خاصة

يدل على رفع المترلة والقرب من ولاية الامور ودلالة اعمال الصالحة وحسن
السيرة والسيريرة وكلامه سبحانه وتعالى في القيامة لعباده عاما
اد اراى دليل في المنام فانه يدل على ظهور العدل والانصاف وعلى التعفف
الملل الى الرعية والتطلع الى خلصة ممدكة والانعام والى العامة بالخير
والاكرام وان كان الراى من اهل التعزيد مجردا عن الدين واقبل على الاجرة
فان راى الحق سبحانه وتعالى في القيامة في منامه كان من خاصته والمعدود
من اهل حضرته ومشاهدته وداخلا في رحمته وفيما تقدم من الكلام
كفاية جعلنا الله في دار السلام من الامنين المطمئنين وحشرنا في زمرة
المتقين بمحمد واله اجمعين انه ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد والهم

حاشية السيد

الباب التاسع من المقدمة

التاسعة في دركاته جهنم وحرنتها وطبقاتهم وما اعد الله لاهلها فيها ورويه مالك
حارنها عليه السلام وذكر الشفاعة وما يتعلق بدليل في المنام واما النار اعاذنا
الله منها فانها دال على زوال المنصب في الدنيا لمن دخلها في المنام وربما دل على الفقر
بعد الغنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشرائر والسحر والمآثم والجري في
الدنيا قال الله تعالى ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته الاية فان دل النار على
الزوجة كانت زوجة نكدة وان دل على المعيشة كان كسبها حراما وان دل على
مسكن كان مجاورا لاهل الفسق والغفلة وان دل على الاسرار كان عاقبته الموت
مع سوء الخاتمة وان دل على الخدمة كان مع ذي سلطان جابر وان دل على
العلم كان بدعة وان دل على العمل كان عملا غير مقبول وان دل على الولد كان الولد
من الزنا ثم تدل على دار البدعة والغساق وعلى الكنيسة والبيع وبيوت النيران
والحمام والمزبلة والمسلخ والقبر وما يؤدي اليه ان دل للمطلع وربما دل دخولها

على الفقر

على الفقر بالشهوات قال الله تعالى عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
ثم تدل رويتها على ما يقرب منها كالزنا واللواط والمساحقة وصل السن وعقوق
الوالدين والشرك بالله والرياء والنوايي يزعم الزحف وشرب الخمر وقرف
المحصنات والظلم **فصل** ومن ذلك من يحسن في الكيل والميزان
قال الله تعالى ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون
فان دخل الظلمة كان ممن جمع فاوعى وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة
لذي الهمز واللمز الجمع قال الله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع
مالا وعدده وجهنم للكفار والمنافقين قال الله تعالى ان الله جامع
المنافقين والكافرين في جهنم جميعا وكذلك الحطيم قال الله تعالى
وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير وسقر تدل على ترك الصلاة
والخوض فيما لا يعني والشح والتكذيب بيوم الدين فيدل وصف الله
اهلها قال الله تعالى ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين ولم
نك نطعم المسكين وكنا نخوض مع الخائضين وكنا نكذب بيوم الدين
والسعير للشياطين ولمن تخلق باخلاقهم قال الله تعالى ولقد زينا
السما الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين واعتدنا لهم عذاب
السعير والهاوية ذالة على الكيل والميزان ولمن خفت موازينه فامه
هاوية والجحيم لمن طغى واثر الحيوة الدنيا قال الله تعالى فاما من طغى واثر الحيوة
الدنيا فان الجحيم هي المأوى والدرك الاسفل لارباب النفاق قال الله تعالى
ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار وعلى هذا فقس اودينها وابوابها
واعط الراي ما يليق به فان اكل من زقومها او شرب من غسلينها
او لذعته عقاربها او نهشته حياتها او ابتدل جلده بجلود اهلها

أو سحبت منها على وجهه او تردى صعود على راسه او ضرب بعصا فصعقها او هرة
دنا بلتها فاكلته وما اشبهه دليلا على البدع في الدين ومشاركة الظلمة والتمسك
بسنن الكافرين والتخلق باخلاق المشركين المستهزئين ومخالفة النبيين ومهاجرة
المتقين والردة عن الدين والبخل بحال الله عن المستحقين والمعصية لرب العالمين
او انكار ربوبيته وقدرته او تشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا

فصل واما رويه مالك

واما رويه مالك عليه السلام وهو خازن النار وما ذا له لمن اشتغل في صفته
او طعمه شيئا حسنا على المحبة لله ولرسوله وللمومنين والعز والسلطان
وعلى البعد من النفاق والافلاع عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة
وعلى الغيرة في الدين لان قسوته على اهل النار غيرة لله سبحانه ولرسوله
لقوله تعالى اخبارا عن اهل النار ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال انكم
ماكثون لقد جئناكم بالحق ولكن اكثركم للحق كارهون فاذا راه عليه السلام
مقبلا عليه دل على سلامته وامنه من ناره واذا راه معرضا عنه او منغيرا عليه
بوجهه او هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره ولما خزنتها فهم الاسنا
والحفظة والجنود والاعوان واصحاب الشرطة والاهل والاقارب لمن ذا لم يدل
عليه ما عنيز دليل واعطاهم ما يليق به من الحكم

فصل في

الشفاعة ولما الشفاعة فمن راى الفهيم في منامه وراى من باني الناس اتيت من
الانبيا لطلب الشفاعة وباي دليل كانه يدل على توقف الاحوال وهدم الشفاعة
ليدوي الحاجة عند من هو من ملكه لانهم يتوقفون عن الشفاعة وكل منهم يقول
لست لها لما خص الله به سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم
القيامة فرويته في صفته التامة يوم القيامة دليلا على الامن من الخوف والفزع

الفزع

القصد وقضا الحوائج خصوصا ان كان الراي ممن حث عليه كلمة العذاب وانظر في
شفاعته صلى الله عليه وسلم فان كان عاصيا تاب وان كان ضالا اهتدى وان كان
فقيرا استغنى وان كان اعزب تزوج ورزق الاموال والاولاد والعرف العالية وقد تقدم
الكلام في رويته صلى الله عليه وسلم اللهم احشرنا في زمرته ولا تحل في القيامة بيننا
وبين شفاعته يا ارحم الراحمين واعبر شفاعة الجار في القيامة فان شفع فيه
جاره في العام يوم القيامة نال راحة من اصدقاء وحد شفاعة من معارفه
في وقت حاجته بوشيته وكذلك ان شفع هو في غيره وان شفع فيه ولده في
المنام دل على انه ينتفع به او من جهته وان شفع فيه القران المجيد انتفع من
العلم ونال منزلة عالية والله تعالى اعلم

الباب السط العاشر

من المقدمة الثامنة في رويته نهر الكوثر والجنة وما اعد الله فيها لاهلها
من الحور والولدان والانهار والاشجار والقصور والثمار ورويه ابوابها ورضوان
خازنها عليه السلام من شرب من نهر الكوثر نال علما وعلا ويقينا حسنا
واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا اسلم او عاصيا تاب الى الله
تعالى او انتقل من بدعة الى سنة او من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة او من
مكسب حرام الى مكسب حلال ودخول الجنة في المنام دليلا على حسن المعاملة مع
الله تعالى وحسن الجزا لقوله تعالى تلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون
ودخولها على الورثة للابوين وربما دل دخولها على الفوز من الشدايد لقوله
تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز ومن دخل الجنة من الحوض سلم
من مرضه لان اصحاب الجنة لا يمرضون ولا يموتون وربما دل دخول الجنة على المال
الحلال وعلى البر للاهل وعلى تقوى الله تعالى وربما دل دخولها على ذهاب
الاحزان والانشاب الطايلة والبركة والرزق من سببها وربما دل دخولها على ذهاب

الحزن لقول اهلها الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور وان
دخلها الناس كافة دل على الرخاء والامن والعدل من الملك وحلول البركات
في الثمار والزروع وربما استشهدوا **فصل** وان دخلها في المنام
وكان معه سبعة او لامة حديد مات شهيدا وان دخلها وكان معدما في المنام كان
كان لكل بعلمه او عمله وان دخلها وكان معه في المنام ريحا او ما شبهها دل على
بواسطة اداء الزكوة وان دخلها وكان معه روحة دل على معاشرتها في المنام
بالمعروف لقوله تعالى ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون وان دخلها في
المنام ذاكرا او مسبحا فمات لها بتمجده وتسبيحه وتقديسه فان
دخل من باب الريان ربما دخل بصيامه وعلى هذا فقس باقي ابوابها ثم ندل على
الجامع ومجلس الذكر وسوق الريح وتدل على الحج والجهاد والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة يتوصل بها من المعروف
او جنة تلبسه على قدر شواهد الرؤيا **فصل** فان شرب من انهارها
او اكل من ثمارها او استظل باشجارها او راى شيئا من حورها وقصورها فانه يدل على
ورزقا وملكا او ملكا وذرية وعمرا طويلا وربما مات شهيدا واعتبر ما شرب من انهارها
فمن الماء دليلا على الرزق ومن اللبن دليلا على الفطرة ومن الخمر دليلا على السكر من حب الدنيا
والغض عن محاربه ومن العسل دليلا على العلم والقران واما الاكل من ثمار الجنة
فهي نتائج الاعمال الصالحة او الازواج او الاولاد واما شجرة طوبى ومرورها في المنام
دالة لمن استظل بظلها او استند اليها دليلا على حسن المآب قال الله تعالى الذين امنوا
وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب وربما دلت على الاغتباط والتبتل للعبادة والتنع
من الاصحاب وارباب الجاه واما سدرة المنتهى فانها في المنام دليل على بلوغ المقصد
من كل ما هو موعود به لقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى وقد تدل

وارباب الولاية وامثالهم الصحبة على العلماء العاملين والائمة المرشدين واما رؤيته الحور
والولدان ايضا في المنام من جنس ونبيين شتى منهن او من اولادهن فانه يفيد
كثرة من الاولاد والنساء يعوض عنهن في الجنة ما هو خير منهم واعتبر رؤيته
الجنة والحور والولدان للحواص ورؤيته دليل الجواهر في المنام وقوف في اليقظة
مع الذين تقربهم العاملين عليها على اعمالهم او على ما بعد في الدنيا نعيما كالمساكن
وغير العيش وانواع اللذات قال صلى الله عليه وسلم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر
واعلم ان الله تعالى يقول اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر ثم تلى **رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعلم نفس**
ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون وفي هذا التلويح كفاية للفطن
فقس على ما اخترت عليه نصب ان شاء الله تعالى واما من دخل قصورها نال المناصب
العالية ويدل دخولها على لبس الثياب الفاخرة وتزويج الحرائر وعلى الغنى وحسن
العاقبة **فصل** واما رؤيته رضوان عليه السلام في المنام فان رؤيته في
المنام دليلا على خازن الملك ورسوله بالخير ونجاز الوعد وقضاء الحوائج واجابة
الدعاء ومن كان سلطانه عليه غضبانا نال منه رضوانا خصوصا ان اعطاه شيئا
من ثمار الجنة او كساه شيئا من حللها او كان منيلا او مستبشرا به فذلك ومما
اشبهه دليلا على رضوان الله تعالى عز وجل عنه واظهار نعمته عليه سرا وعلانية
والله تعالى اعلم بالصواب **الباب الحادي عشر**

ابواب المقدمة الثامنة فيما يدل عليه التعبير من الحكايات والوقايع الغريبة
[illegible] عليها وذكر طبقاتهم وما وقع لبعض المتاخرين ومما ينبغي اعتباره والقياس عليه
[illegible] عن العلماء الاعلام والموبذين في تعبير الاحكام واركان الاسلام والقابرين
[illegible] النبي عليه السلام وغيرهم من المتاخرين رجا بركتهم ملجمة مياه حياته والله تعالى الموفق
للصواب فمن دلال

رأيت

ثم ذكر ما نقل عن ابن سيرين رحمه الله من الكرامات في تعبير المنامات في رؤية
شعر الشارب ان انسانا اتاه فقال رأيت شعر سناني قد كثر حتى صرت اظفره
فقال هذا مال كثير وانت تعمل فيه عمل مختلف ب وفي شعر الوجه قال له اخر رايت
في وجهي شعرا كثيرا فقال له عليك دين كثير ج وله في الخاتم قال له رجل رايت خاتمي قد
انكسر في اصبعي فقال له تطلق زوجتك د وله في الظفر قال له امراه رايت الظفر
انفصل مني فقلت لاكتسبن من ورده قبل ان يذهب فلعدت منه شيا فوضعته
في حرقه فقال لها انت حامل قالت نعم فقال لها تلدين غلاما ه وله في اللحية قال له
رجل رايت لحيتي قرطات وكبرت وهي بيضا والرجل اسود شعر الراس واللحية
وقال له الرجل وعدت اصبغها بالحنا فلا اجده ويها ولا اصبع بياضها ولا
غيرها فقال اما كثرة الشعر في لحيتك فهو مال واما بياضها فنقصان مال ولكن
خضبها بالحنا فقال له الرجل صدقت و وله في ركوب الجمل قال له امراه رايت كاني
راكبة على جمل احمر وانا اصرفه عيث شئت وانا اخاف ان يصرعني فقال لها
للزوج يطيعك وانت تخافين ان يتزوج عليك فقالت له والله ما اهتممت ز
وله في الشرب بالابريق قال له رجل رايت كاني اشرب بالابريق خمرا حتى اتيت
على اخره ثم قذفته في الابريق ثم شربته فقال ذلك حرام ونسمه ح وله في الله
قال له امراه رايت كاني امشي على اللولو المنظوم فقال تحمل اللولو المنظوم في
النار ويتلو القران وامامشيل عليه فوالله ما ارى الا احد شيئين في القول حدثنا
فقال له نعم تعلمت القران واسيئ ط وله في الذكر قال له رجل رايت ذكري
قطع فقال له الا بولدلك ولدا بارا ي وله ايضا في الخاتم قال له رجل رايت كاني بعت خاتمي الى
اناس مزيده فقال له انت تخطب عند قوم فيردون ولو لبست الخاتم لتزوجت عندهم يا
وبمثله قال لعمر رايت خاتمي انكسر فقال له ان كانت المحلقة انكسرت نصفين وبان لك نصف منها

رأيت

عن صاحبه فانك تطلق زوجتك وان رايت فص الخاتم تفلق ولم يسقط منه الحلقة
فانه يقع بينك وبينها ولا تطلقها يا ولم في الطير قال له امراه رايت طايرا ينقر على
راس حمار فقال لها المال كثير وانت تعمل فيه عمل مختلف ب وفي شعر الوجه قال له اخر رايت
في وجهي شعرا كثيرا فقال له عليك دين كثير ج وله في الخاتم قال له رجل رايت خاتمي قد
انكسر في اصبعي فقال له تطلق زوجتك د وله في الظفر قال له امراه رايت الظفر
انفصل مني فقلت لاكتسبن من ورده قبل ان يذهب فلعدت منه شيا فوضعته
في حرقه فقال لها انت حامل قالت نعم فقال لها تلدين غلاما ه وله في اللحية قال له
رجل رايت لحيتي قرطات وكبرت وهي بيضا والرجل اسود شعر الراس واللحية
وقال له الرجل وعدت اصبغها بالحنا فلا اجده ويها ولا اصبع بياضها ولا
غيرها فقال اما كثرة الشعر في لحيتك فهو مال واما بياضها فنقصان مال ولكن
خضبها بالحنا فقال له الرجل صدقت و وله في ركوب الجمل قال له امراه رايت كاني
راكبة على جمل احمر وانا اصرفه عيث شئت وانا اخاف ان يصرعني فقال لها
للزوج يطيعك وانت تخافين ان يتزوج عليك فقالت له والله ما اهتممت ز
وله في الشرب بالابريق قال له رجل رايت كاني اشرب بالابريق خمرا حتى اتيت
على اخره ثم قذفته في الابريق ثم شربته فقال ذلك حرام ونسمه ح وله في الله
قال له امراه رايت كاني امشي على اللولو المنظوم فقال تحمل اللولو المنظوم في
النار ويتلو القران وامامشيل عليه فوالله ما ارى الا احد شيئين في القول حدثنا
فقال له نعم تعلمت القران واسيئ ط وله في الذكر قال له رجل رايت ذكري
قطع فقال له الا بولدلك ولدا بارا ي وله ايضا في الخاتم قال له رجل رايت كاني بعت خاتمي الى
اناس مزيده فقال له انت تخطب عند قوم فيردون ولو لبست الخاتم لتزوجت عندهم يا
وبمثله قال لعمر رايت خاتمي انكسر فقال له ان كانت المحلقة انكسرت نصفين وبان لك نصف منها
فانه يقع بينك وبينها ولا تطلقها يا ولم في الطير قال له امراه رايت طايرا ينقر على
راس حمار فقال لها المال كثير وانت تعمل فيه عمل مختلف ب وفي شعر الوجه قال له اخر رايت
في وجهي شعرا كثيرا فقال له عليك دين كثير ج وله في الخاتم قال له رجل رايت خاتمي قد
انكسر في اصبعي فقال له تطلق زوجتك د وله في الظفر قال له امراه رايت الظفر
انفصل مني فقلت لاكتسبن من ورده قبل ان يذهب فلعدت منه شيا فوضعته
في حرقه فقال لها انت حامل قالت نعم فقال لها تلدين غلاما ه وله في اللحية قال له
رجل رايت لحيتي قرطات وكبرت وهي بيضا والرجل اسود شعر الراس واللحية
وقال له الرجل وعدت اصبغها بالحنا فلا اجده ويها ولا اصبع بياضها ولا
غيرها فقال اما كثرة الشعر في لحيتك فهو مال واما بياضها فنقصان مال ولكن
خضبها بالحنا فقال له الرجل صدقت و وله في ركوب الجمل قال له امراه رايت كاني
راكبة على جمل احمر وانا اصرفه عيث شئت وانا اخاف ان يصرعني فقال لها
للزوج يطيعك وانت تخافين ان يتزوج عليك فقالت له والله ما اهتممت ز
وله في الشرب بالابريق قال له رجل رايت كاني اشرب بالابريق خمرا حتى اتيت
على اخره ثم قذفته في الابريق ثم شربته فقال ذلك حرام ونسمه ح وله في الله
قال له امراه رايت كاني امشي على اللولو المنظوم فقال تحمل اللولو المنظوم في
النار ويتلو القران وامامشيل عليه فوالله ما ارى الا احد شيئين في القول حدثنا
فقال له نعم تعلمت القران واسيئ ط وله في الذكر قال له رجل رايت ذكري
قطع فقال له الا بولدلك ولدا بارا ي وله ايضا في الخاتم قال له رجل رايت كاني بعت خاتمي الى
اناس مزيده فقال له انت تخطب عند قوم فيردون ولو لبست الخاتم لتزوجت عندهم يا
وبمثله قال لعمر رايت خاتمي انكسر فقال له ان كانت المحلقة انكسرت نصفين وبان لك نصف منها
فانه يقع بينك وبينها ولا تطلقها يا ولم في الطير قال له امراه رايت طايرا ينقر على
راس حمار فقال لها المال كثير وانت تعمل فيه عمل مختلف ب وفي شعر الوجه قال له اخر رايت
في وجهي شعرا كثيرا فقال له عليك دين كثير ج وله في الخاتم قال له رجل رايت خاتمي قد
انكسر في اصبعي فقال له تطلق زوجتك د وله في الظفر قال له امراه رايت الظفر
انفصل مني فقلت لاكتسبن من ورده قبل ان يذهب فلعدت منه شيا فوضعته
في حرقه فقال لها انت حامل قالت نعم فقال لها تلدين غلاما ه وله في اللحية قال له
رجل رايت لحيتي قرطات وكبرت وهي بيضا والرجل اسود شعر الراس واللحية
وقال له الرجل وعدت اصبغها بالحنا فلا اجده ويها ولا اصبع بياضها ولا
غيرها فقال اما كثرة الشعر في لحيتك فهو مال واما بياضها فنقصان مال ولكن
خضبها بالحنا فقال له الرجل صدقت و وله في ركوب الجمل قال له امراه رايت كاني
راكبة على جمل احمر وانا اصرفه عيث شئت وانا اخاف ان يصرعني فقال لها
للزوج يطيعك وانت تخافين ان يتزوج عليك فقالت له والله ما اهتممت ز
وله في الشرب بالابريق قال له رجل رايت كاني اشرب بالابريق خمرا حتى اتيت
على اخره ثم قذفته في الابريق ثم شربته فقال ذلك حرام ونسمه ح وله في الله
قال له امراه رايت كاني امشي على اللولو المنظوم فقال تحمل اللولو المنظوم في
النار ويتلو القران وامامشيل عليه فوالله ما ارى الا احد شيئين في القول حدثنا
فقال له نعم تعلمت القران واسيئ ط وله في الذكر قال له رجل رايت ذكري
قطع فقال له الا بولدلك ولدا بارا ي وله ايضا في الخاتم قال له رجل رايت كاني بعت خاتمي الى
اناس مزيده فقال له انت تخطب عند قوم فيردون ولو لبست الخاتم لتزوجت عندهم يا
وبمثله قال لعمر رايت خاتمي انكسر فقال له ان كانت المحلقة انكسرت نصفين وبان لك نصف منها

قال له رجل رأيت كأني أصيد طائرا أبرياً لونه من كل شيء فبينما هو في يدي إذ حول
ياقوتة فقال له أنت رجل تطلب الدنيا وعمرك امرأة حبشاء غير أن قيها
فسوء ح ومثله قال له رجل رأيت كأني أصيد طائرا أبرياً فأنتفته فقال اتق
الله ولا تظلم أحداً د وفي الضرب قال له رجل رأيت كأني أضرب رأس عبدي
فقال الضرب عتق العبد فإن رأيت أن رأسه وقع إلى أنه يموت ويرثه ه
وله في الدم في الثوب قال له رجل رأيت كأني لم أزل أرى في ثوبي الدم فقال له
أنت رجل تجالس قوماً لا خير فيهم ك وله في المزح قالت رأيت كأني أماز رجلاً
أحد ناكبتاً فأردت أن أنتحه فصرعته وأردت أن أدخله فانقلبت فقال لها
أنت والرجال على هواك والكبش في التأويل رجلك فاردي بنيه أن يدخل على هواكم
فأعاده الله عز وجل من ذلك ز وله في ركوب الفرس وأن الرجل دخل فقال له رأيت كأني
دخلت داراً فيها فرس وأنا راكبه فرساً ما لبث الفرس وخرجت فقال له ابن
سيرين بئس الرؤيا رأيت أنك رجل سافرت وصحبت معك رجلاً يخرج عليكم قوم
في الطريق فيسرقك لهم رجل وحوت يغسل ح وله في السراج رجاله رجل فقال
رأيت كأني على أنها في سراجاً وأنا ماشي في نوره فقال له ابن سيرين هذا رجل يعمى ويقوده
ولده ط وله في الديك وجاءه رجل فقال رأيت كأن ديكاً دخل بيتي فأخذ
يلقط حباً من الشعير فقال له ابن سيرين هل سرق لك شيء قال لا فقال له إن سارقاً
لك شيء فاعلمني فحص الرجل وبصر بسارق موضع داره فعدم فأتى الرجل ابن سيرين
وأخبره بذلك فقال المؤدن أحده ل وله في البيضة وجاءه رجل فقال رأيت كأن
الشمس والقمر كسفا في كفي فقال ابن سيرين كأن يكفل بيضة فانكسرت فقال نعم ا
وله في الطنبور وجاءه رجل فقال رأيت إنساناً عرياناً في المنام وهو قائم على مزبلة
وهو يضرب بالطنبور فقال له ابن سيرين هذه الرؤيا تصلح للحسن البصري فقال الرجل

رأيته في المنام

رأيته له فقال ابن سيرين إما عريه فتجرده على الرياء وهي المزبلة فدراستها تحت
قدميه إذهده فيها وإما ضربه بالطنبور فقول الزور يزخرف به الناس ل وله في البيض أن أتاه فقال رأيت كأني أحد البيض فاشتريته وأتى
بصغاره وأخبر بأصله فقال له سعد بن تب الى الله تعالى من يلتمس الفتور وأخذ
أكثار المزبي فأول البيضة بالفقر وميزها بالتراب والبياض أكثار المنة
والاصفار يعني الصفار هو الميت في قبره لح وله في الجزر وجاءه رجل قال له امرأة
رأت في منامها والديها بعد موتهما تقول لها يا أماه أي الأعمال أفضل عند الله تعالى فقالت
يا بنية عليك بالجزر فقال ابن سيرين إن لها ما لا مكثوراً فإن هي تصدقت به فهو أفضل
الأعمال عند الله تعالى لقبل لها دليل فقال صدق إني كنت مالا أيام الطاعون
وهانا أحوج منه وأتصدق به لد وله أيضاً في الدم وجاءه رجل فقال رأيت أن
في كفي قطرة دم وأنا أغسلها بالماء وكلما غسلتها بالماء زاد انتشاراً فقال له ابن
سيرين إتق الله في ولدك لا تلتقي عنده فإنه لا حق بك

فصل

ومما نقل عن غيره من علماء الإسلام في الشمس ويرى صورته فيها فرزق ولداً
وصار ملكاً عظيماً لو ورأى رجل القمر قد ضاع في الثريا فمات صاحبه سبعة
أيام حتى مات لز وحكي أن رجلاً رأى أنه يأكل الخوخ في النوم فانتبه أنه
صار منجماً وأصاب من ذلك مالاً طائلاً لح وحكي أن امرأة رأت في المنام أنها
خلعت لباسها البياض ولبست لباساً أسود فانتبه انتباه فولد منها طفل صغير
واغتمت لذلك اغتماماً شديداً لط حكي أن رجلاً رأى في المنام أنه ليس ثياب
أخته وهو يتحجب من ذلك في المنام فانتبه أن أخته ماتت وورثها
م حكي أن رجلاً رأى أنه ليس ثوباً من نحاس وتحير عن الحركة فيه فكان عاقبته
أمره أنه مات في تلك الأيام لأن الحي هو الذي يتحرك والثياب التي لا يمكن

٧٠

ع في الشمس والقمر في المنام

المركبة معها لا يلبسها الا الميت **ما** وراي رجل كانه لبس ثوبا من خشب وهو حي فاتفق المعبرون في تعبير هذا المنام انه يموت ويصير في التابوت ولم يكن ذلك الا انه نزل في سفينة ومات فيها فالتعبير في المنام بالشيء في الشيء لا يحتاج الى تعبير والميت الذي لا يصير في التابوت لا يقدر على الحي فكان الانسان يركب سفينة وهي تمشي به وذلك اولى من التابوت **مب** ويحكى ان رعنا راى ان الحاية التي تحاضها رجل كان انسانا ما فجر فقرع منه وهرب فكان عاقبة امره ان ابتلي بواحد يوديه بلسانه حتى قلعه من وطنه وسافر الى بلاد الغربة **مر** وراي اخر كانه قد نبت من يده خشبة فاتفق انه صار ملاحا واحتاج الى معالجة المحراث طول عمره **مد** وراي انسان كانه ياكل لسانه في المنام فقال له المعبر هل تحسن صناعة العنى قال نعم ولكن لا استعملها فقال له ينبغي ان تستعملها فان منها معاشك ومنها مايرتك فكان كذلك **مو** وحكي ان امراة رات في المنام انها تاكل لحمها فصارت فاجره وكان عيشها من الفجور **مر** ويحكي ان رجلا قصد ان يسل سيفا من غمده في المنام فانكسر سيفه فاتفق ان امراته كانت حاملا بولد فمات الولد في بطنها **مح** ومثله راي اخر لكنه راي الغمد مكسورا والسيف سالما فاتفق ان المراة ماتت في الطلق وسلم المولود **مط** ويحكي ان رجلا راى في منامه انه ينظر في الارض ويبصر فيها كابري ابدا في المراة فاتفق انه مات **ن** ويحكي ان امراة رات في منامها ان شجرة مثمرة كانت نابتة في دارها فاقتلعت ونثرت ما عليها من الثمر وهي تلسطه وتجمعه فكان عاقبة مالها ان مات زوجها وفارت بعوانه **نا** راي رجل في منامه أن له اربعة ارجل فتفقد بصره واحتاج الى الشحاذة اخر بقوده وحكي مثله **نب** ومثله راي انسان فتوكل به فوه مشقوق معه حيث ما توجه

نج

وحكي لي امراة رات في المنام انها رمت عيناها وكان لها ولدان مرضا جميعا **ند** ومثله راي رجل في منامه ان ابنه مرض فرمدت عينه **نه** ومثله راي رجل في منامه ان عينا كانت في قدميه فكان عاقبته امرأة زوج بنتين من بنانه بعدين مملوكين اشتراهما باليه **نو** وراي رجل في منامه انه يطلب لنفسه عينا فكان عاقبة المنام ان في هذا احدى عينيه **نز** ويحكي ان رجلا راى في منامه انه جرح راسه فاصاب ماكلة حسنة فبقي فيها مدة **نح** وراي رجل ان اباه قد مرض فاصاب راسه صداعا **نط** ويحكي ان رجلا راى في منامه كانه وجد عشرة دراهم فقال له المعبر تعطي عشرة دراهم لمن جاءه الخبر من كبار التجار فقال مثل مقاله الاول فقال له تربح عشرة الاف درهم فسئل عن ذلك فقال لتعبير كل منام على قدر صاحبه ومنصبه وهو ليغتره من المملوك عشرة الاف دينار او عشرة بلاد **س** وراي رجل من جملة التجارين في منامه ان المقدم على التجارين مات فكانه ذلك المنام ان مات المقدم في صناعته وبقي الراي ومن راي المنام **سا** وراي رجل لبانا له ياكل امه وهذا على خلاف المجرى الطبيعي والشرعي والعرفي فاجمع اهل التعبير على انه يصيب مالا حراما وهذا افعل خلاف التحريم فكان عاقبة امره ان سافر الى بلاد الغربة واستوطن في بلد غريب واشترى ضيعة من طين في ذلك البلد وكان يعمل من طينها الباء ويعيش منه ثم سال بعد ما اقام في ذلك البلد مدة عن اسم الموضع فقيل له ان اسمه الام فعلم ان تغيير منامه خرج الى ان ينعس من موضع اسمه الام **سب** ويحكي ان رجلا من التجار من كان قد افتقر ووقع في بلاد الغربة واستدان عليه المطالبي فحبسته دونه المقاصد والمسالك والمذاهب فراى في المنام انه اعطي الحديد الذي يشق به الارض للزراعة والحراثة وكتب احد هذا واستغنى

على ما نقل

به على رمادك فلما استيقظ من منامه اتى وكان رجلا غافلا فعلم ان تعبير
هذه الرويا لا ينتظم الا بصناعة الحراثة واشتغل بالحراثة وانتظمت اموره ومشى
حاله وعادت الى احسن ما كانت **سج** وحكى ان رجلا محتبرسا من طال الحبس فاحتال بكل حيلة في الخلاص من السجن فلم ينفع فراى في المنام وكان الزمان شتاء
وكانه اعطي وردة وقيل له استشم رائحة هذه الوردة فارخلاصك فيها
فسال معبرا عن منامه فقال تتخلص من الحبس في وقت الورد فكان كما قال **سد**
وراى رجل في منامه ان رجل اليمين صارت من آبنوس فعبرت المنشر عن تفسيره
وكان عاقبة امره ان اشترى عبدا اسود يافي غاية الجودة والصلاح لان الرجل تزل
على العبد والابنوس من بلاد السودان **سه** وراى رجل في منامه ان معه حربة
وكان يحرح بها الناس وكان عاقبة امره ان صار حلاقا يستعمل الحديد في اعضاء
الناس على سبيل المداواة **سو** وراى رجل كان قدمه صارت مثل حوافر الخيل
وهو يمشي فاتفق انه توجه الى بلد الديار عسكر غريب وخرج للقتال وهو
في جملتهم فوقعت الهزيمة على اهل ذلك البلد فانهزم هذا الرجل وهو
راكب فرس فكان يمشي على حوافر الخيل كما راى في النوم **سز** وراى
رجل من اليونان في منامه انه يجتاز بموضع وهناك ملل من الملول الماضية
فاعدوه ويدوسه بقدميه فسئل المعبر فقال في دليل الموضع مثال الملل
ممن دلل الرجل وحقر موجد كثرة امثاله وتكاثرها مصورة بصورة دليل
الملل الذي راه في المنام **سح** وراى الاسكندر في المنام انه صلب على
وخط قبل ان يموت فاتفق ان رجلا ضربه بعصاه في راسه اشرف منها
على الموت حتى عوفي وعوفي **سط** وحكى ان رجلا راى في منامه ان ملكا
نزل من السما فاضرقته فاتفق ان مات زوجته **ع** وراى رجل في المنام ان بعينه

صار

صار سرب وهو يسير في صوبها فاتفق انه عمي بصره وكان اخوه تقوده
عا وحكى ان امراة من بنات العلم رات في منامها انها ولدت حية فكان عاقبة
امرها انها وان ولدا وصار ذلك الولد خطيبا مصقعا لسانا ان الجيد اذا
اراد ان احدا اخرجت لسانها وحركته **عب** حكي ان رجلا راى في منامه
انه يصارع مع الحديد فكان عاقبة امره ان جرى على يديه امر وجب
عليه فيه ان يغل ويسلسل بالحديد فكان يجتهد ويتداوى بالحديد
ليكسره ويتخلص من الغل وهو لم يقدر على ذلك **عح** وحكى ان رجلا راى
في منامه انه استقبل في الطريق حيوان مركب من الانسان والفرس
وكان في غرض هذا الرجل ان ينصر رئيسا ويلتمس به حاجة فخاب امله
فيما قصده فان الحيوان استقبله في شكل مشنع الوجود **عد** وراى رجل
من اليونان ان صورته صارت صورة اسقلاوس وكان الرجل قد احرقه ملل من
ملول اليونان بسبب سير اركبه فاتفق ان صاحب المنام اذب مثل ذلك الذنب بعينه
فاحرق وربما يستخرج من التعبير حال من حال اخر **عه** كما راى رجل في المنام
انه مريض ولا وجد طبيبا يداويه فاتفق ان قد وقعت بينه وبين احد خصومة
ولم يجد من يصلح بينهما الا الحاكم فذهب الى ذلك الخصومة **عو** وروي ان رجلا راى في المنام انه مقيدا
مسلسلا وكان في احدى يديه الحديد الذي هو اله الحراثة وفي اليد الاخرى
الحديد الذي هو اله الحصد وكان المعبر حاذقا ماهرا في صناعته فقال
مرض مرض من يبقى فيه من حين الزراعة الى حين الحصد فكان كما قال

فصل وما وقع لبعض المتاخرين

عج ان انسانا اتاه
راى كاني قد وجبت احدهما برا سان فقال له عند ذلك احدهما معتور والاخر
فاضل فقال نعم **عط** وجاء رجل فقال له راى كاني قد خرج من فمي لعاب ملون

يد مرو فدايت في المنام اقص عليك ما رايت فاعطيني عرايا فقال له انه عرضت
على بزي جاريه او عبد تذهب و دراهم فقال نعم ف وجاه رجل فقال
رايتني واقفا في المنام بين يديك فاعرضهم فقال له تقسم بامراه وتشتهر بين
النساء بحبها فقال له جري ذليل فا وجاه رجل فقال له رايت كاني دخلت
كنيفا وصنعت من لحمه طعاما وقصدت ان اطعمه لانسان فامسك عن ذلك
فقال له تتولى ذبيحة حراما وتصنع منها ما رايت وتندم على فعلك فقال
استغفر الله ف وجاه رجل فقال له رايت كان بين يدي دبوس لك بيدي الاخرى
بيد هاروت واستقبلت الدبوس وابتعت بيدي يد الهاروت فقال له لك زوجه
مباركه تستغل عنها بامراه فاجره وتهتم بتزويجها قال نعم ح وجاه رجل
فقال رايت كان بين يدي خمر وانا ابول وهو يتلوث بالبول فابتل الخمر فجعلت
استفه فقال له عندك زوجه بانيه عمل واستمال منها شهوتك قال نعم
ط وجاه رجل فقال رايت في المنام كاني احدث فرشا واطلعتها الى طبقه عندي
وقد تنعم منها دمه الى اسفل الرفاق فقال تخرج من بلدك ما هو مقدار ره
اربعين واربع مايه درهم فقال ارضا انسانا ذلك وانا مقطوع الاياس
منها وجاه رجل فقال رايت بيدي جلد بعال فقال له تتجر كتاب او سر سوم
السلطان فاخرج ذليل من يده وكان توقيعا بانتصافه من عدوه فو وجاه
رجل فقال رايت ان التوت نزلت الي فكان عاقبة منامه ان حصل له احد عشر
درهما فز ورايت احوكانه ياكل حوتا فقال له انت طلقت وجتك طلقة واحدة
وهي الان باقيه معك بطلقتين قال نعم فح ورايت احوان سوسنة قد اشرف على الغرق
فقال له بعض الركاب اطلع بنا الى هذا البر فان فيه نوح نزوره ونا خذه معنا
فقال له عندما مرونا ملجا وقد احمد فيه وان عليه نتوح وهو يعاني ويسلم لكون نوح

ثم يضحكهم فقال الفقر ذليل ف رايت ياسخ كانه ينتف اظفار يديه فغضن يدا وبقيت
يد فقال له لجهز شمع نصف كتابه ويبقى عليك النصف الاخر ص ورايت احوكانه اعطى
قبضة من عروق اللسان فاخذها وصعها في جنبه فقال له عندك زوجه نصرانيه
وهي حامل قال نعم صا ان امراه حامل كانها دخلت الى حمام وقد وجدت
على راسها منديل من شمع فقال ترزق ولدا ذكرا فصير العمر صب وجاه رجل
فقال رايت على راسي جبة تغير تجلد فقال ترزق ولدا ذكرا او سبعي احمد ويلون
فصير العمر فقال كذلك صج وجاه رجل قزاز فقال له رايت كاني صرت
جذيا وعلي لباس الجند وانا راكب مرسا مليحا وانا اركض بها وانا راي للناس
فقال تعشق جارية جندي وتهرب عن ارضك الى غيرها بسببها وتشتهر بك
بها فقال جرا ذلك صد وجاه رجل فقال له رايت كاني اعطيت جبة من لولو
فقال تقصد ولدا ذكرا وترزق ولدا ذكرا اخره وكان كذلك لان لفظ اللولو
الاول كالاخر صه ورايت احوكانه قد قرا سورة السجدة فكان عاقبة امره ان
حصل له تلتون ذرهما وجاه رجل فقال رايت كاني احتلمت ثانيا ثم بقي من العلقه شي يسير
فقال تتهم بشرب وا وجد بعض نفعه فقال انا عازم على ذلك صو وجاه رجل
فقال رايت كان قد خرج من ابق ذباب يارادني ومعالجني فقال له عندك اقوام ضررهم
اكثر من نفعهم وانت عازم على خروجهم من عندك قال كذلك ص ز وقالت له امراه
رايت كان قد طلع على معصمي شجر بمثل عظم مثل رجل له مكان شريف على ما وانشاب
فقالت خطبني ذليل صح وقالت له امراه رايت كاني اقتلعت طوبه من حايط فقال
تتعين في خدمة ونطالبين انسانا بمال ويصلين الى حقك صط ورات امراه انه
قد طلع الى جانب انفها انف اخر فقال هذا محمد يولد ذكر ربما يسقط فانفق ذلك ق

وجاه رجل فقال له رايت كاني دخلت ولدي من دكنه فقال له تطلع على احد من رفقتك

المشهود

الشهود على خيانته او شهادة زور [illegible] عقابه حتى

دليل والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في ذكر المشاهير**

من المعبرين وهم خمسة وعشرون طبقة قال نصر ابن يعقوب قد ضمن

الحسن ابن الحسين الحلال كتابه مطبقات المعبرين ذكر تسعة الى رجل

وخمس مائة كلهم معبرين ممن مشاهيرهم الذين صنفوا في هذا العلم وادوا

منه بقسم خمس عشر طبقة المتوخاة بذلك على ما وجدناه والغيث عن ذكر

معبري براهمة الهند المعمة التي في اسمائهم لاشتباهها على القاري تلك الاحلاف

قد ابتهم وادبانهم احببت ختم الكتاب بذكر اسمائهم وتفاوت درجاتهم

فالطبقة الاولى من الانبياء عليهم السلام

الخليل ابراهيم عليه السلام ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين

والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

الطبقة الثانية من اصحابه رضي الله عنهم اجمعين

ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله ابن عباس وعبد الله ابن عمر وابن العاص

وعبد الله ابن سلام وابو ذر الغفاري وانس ابن مالك وحذيفة ابن اليمان

وتميم الداري وعائشة ام المومنين واسماء رضي الله عنهم

الطبقة الثالثة من التابعين رضي الله عنهم

سعيد ابن المسيب والحسن البصري وعطا ابن ابي رباح والشعبي والزهري

وابراهيم النخعي وعمر ابن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد ابن جبير

وطاوس

وابن سيرين وعلي بن ابي طلحة الهاشمي

الطبقة الرابعة من فقهاء التابعين رضي الله عنهم

الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى

واحمد ابن حنبل واسحق ابن راهويه والبويطي ومنصور ابن المعتمر

وعبد الله ابن المبارك

الطبقة الخامسة من الزهاد رضي الله عنهم

محمد ابن واسع وابو زيد البلخي ومالك ابن دينار وسلمان التيمي ومنصور ابن عمار

ومحمد ابن السماك ويحيى ابن معاذ واحمد ابن حرب

الطبقة السادسة من اصحاب التآليف

محمد ابن سيرين وابراهيم ابن عبد الله الرماني وعبد الله ابن مسلم القيسي

وابو احمد ابن خلف ابن احمد ومحمد ابن حماد والحمار الرازي والحسن ابن ابي

الحسين وارطاميدوس اليوناني

الطبقة السابعة من الفلاسفة

افلاطون ومهرابس وارطاطاليس وبطليموس ويعقوب ابن اسحق

الكندي وابو زيد البلخي

الطبقة الثامنة من الاطبا

حالينوس وبقراط وجيشوع ومحمد ابن زكريا الرازي

الطبقة التاسعة من اليهود لعنهم الله

حيي ابن اخطب وكعب ابن الاشرف وموسى ابن يعقوب

الطبقة العاشرة من النصارى

حنين ابن اسحاق المترجم وابو مخلد وزين الطبري

الطبقة الحادي عشر من المجوس

هرمز ابن اردشير ونرجهير بن بختكان وابو شروان الملك وكسرى وطاناسس

الطبقة الثانية عشر من مشركي العرب

ابو جهل ابن هشام وعبد الله ابن ابي توفل ابن عبد الله وعمرو ابن عبدود وابن الزبعري وابو طالب وابو العاص

الطبقة الثالثة عشر من الكهنة

سطيح وشق والحرجي وعوسجة والقطامي وابو زارة

الطبقة الرابعة عشر من السحرة

عبد الله ابن هلال وقرط ابن ربيد الاعلى وعتاب ابن سمر الدارمي

الطبقة الخامسة عشر من اصحاب الفراسة

سعيد ابن سنان وابان ابن معاوية وجبريل ابن الحكم ومعاوية

ابن كلثوم واعتبر وبه هؤلا المذكورين في المنام فان ويتهم في الصفات الجميلة او اقبالهم على الراي او شكرهم لمن هو من اهل هذا الشان دليلا على اتباع سنتهم في تاويلهم واقتفا اثارهم وعلى سمعته ونشر ذكره والله تعالى اعلم وهذا آخر ما اودعه العبد الفقير الى رحمة ربه الكريم الخلاق محمد ابن ايبك ابن محمد سراج ابراهيم عرف بابن الدقاق

المبارك

لهذا الكتاب المفيد لكل فطن مجيد بالحكم والغايات في تعبير المنامات ودلل من فضل الله عز وجل واخلاص النيه مع الجهاد الاكبر والاجتهاد الاكثر ولم ادكر فيه شيئ من القواعد والنوادر الا وجربته مشارع في طلبه ومبادر فمن تعمق بخبره وجده للمتاول قريب ولقاصده مجيب فرحم الله امرأ اورده واورده بمنه وجوده واستغفر لمولفه وللمومنين ولمن طالعه ودعا له من جميع المسلمين انه ارحم الراحمين

وكتب في مستهل صفر المبارك سنة ثلثة عشر وسبع مايه محروسه القاهرة بخط مولفه عفى الله عنه وغفر له ولوالديه ولمن اشار بكتبه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

تم الكتاب المبارك المسمى بالحكم والغايات في تعبير المنامات في ثالث عشر شعبان