

1

24 31



229
2012

Handwritten scribbles and markings in black ink, including a large curved stroke and several horizontal lines.

ال
و
ل
ف
و
ل
و
ل

Süleyman	...
Kiş	AMCA ZADE HUSEYİN PASA
Yeni	
Eski Numarası	437

بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
حرف الشين المعجم الشين من الحروف المهموسة والمهموس حرف لا يخرج
 دون الجهر . جمع النفس كان دون الجهور في رفع الصوت وهو من الحروف المشبهة ايضا .
فصل الالف **الرش** الالف جمع وقد اشبهه وابتدأ لاهله بالرش
 كسب ورجل اناش مكتسب ويقال **الرش** تاش القوم وتلبشوا اذا تحاشوا
الرش رش منهم حمل بعضهم على بعض وحرش والتار رش **الرش** قال الهروي
 اصعب من حرص على التار رش . وارش من القوم قارنا اشدت
 وقار رش الحرب والتار رشها والارش من الحراقات ما للسرله لم يعلمه
 وقيل مومرة الحراقات وقد ذكر في الحديث ذكر الارش المشروع في الحكومات
 وهو الذي ياتخذ المشتري من البايح اذا اطلع على عيب في المبيع واروش الحمايات
 والحراقات جائزة لها عما حصل فيها من النقص وسمى ارشا لانه من اسباب التراجع يقال
 ارشت من القوم اذا اذقت منهم وقول **الرش** رويه .
 اصبح فامن بشرماروش . بقول ان عرضي صحيح لا عا **الرش** والماروش
 المحذوش وقال **الرش** ان الاعرابي يقول اسطر حتى يعقل فله **الرش**
 الا الاسنة بقول لا يقتل انسانا فتديه ادا فاق **الرش** والاروش
 بمنثل وصاحبه الارش الرشوه ولم يعرفه في اثنى الحراقات وقيل **الرش**
 عن الحراقات كالشجه ونحوها وقيل **الرش** ان تحمل ابرش
 خاستك ما فلان اي حذارشها وقد ابرش للحماشيه واستسلم **الرش**
 وقيل **الرش** ابو منصور اصل الارش الحذيش ثم قيل من ما نوحذ
 لها رش واهل الحجاز يسمونه النذر . وكذلك عقير المرأة ما نوحذ من
 ثننا لبضعها واصلها من العقير كانه عقيرها حين ويطمئنا وهي بكره **الرش**
 فقيل لما نوحذ سببا لعقر عقير وقيل **الرش** القسيمي يقال لما يدضرب لسلامة
 والعيب في السلعة ارش لان المبتاع للثوب على انه صحيح اذا وقف فيه على عيب
 عيب وقع بينه وبين البايح ارش اي حضومة واختلاف من قولك ارشت ما
 اذا اغرت احدهما بالآخر واوقت منها الشرفي ما نقص العيب الثوب ارشا اذا كان يبيعا للآخر

الرش

ما بين والاشاش والهشاش للنشاط والارتباح وقيل هو الاقبال على
 بنشاط والاشاش والهشاش للطلاق والبشاشه واش القوم يؤشون اشاقام
 بعضهم الى بعض ونحوها قال ابن دريد واحسبهم قالوا اش على يوش
 اش مثل هشاشا قال ولا اقف على حقيقتها ان الاعرابي الاش الحار اليابس
 الهشاش وانشد سمره رب فتاه من بني العنان ه حياكه دات هن كنازه دي عضدك
 منقري نايه تاش للقبلة والمجازه شمر عن بعض الكلاسن اشث الشحه ونشت قال
 اشث اذا اخذت تحلب ونشت اذا قطرت **الرش** بنوا قيش حتى من الحن اليهم تنسب
 الابل الارسية انشد سيويه كانك من حال بني اقبش ويقعق بين رجليه
 برش . وقال تغلب هم قوم من العرب **فصل البارش** البرش والبرشاش
 لون مختلف نقطة حمراء واخرى سودا او غيرا او نحو ذلك والبرس من لمع بياض
 في لون الفرس من اي لون كان الا الشهبه وخص الجياني به البرذون وقد
 برش وابرش وهو ابرش الذي فيه الوان وخط والبرس الجميع والبرش في شعر
 الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه ووالفرش ابرش وقد ابرش الفرس ارشاشا
 وشاه برشاشي لونها نقط مختلفة وجهه برشاشا بمنزلة الروشا والبرش مثله قال
 لؤيه وتركب صاحب قفريشي . واسقطت من موم برش . اي فيه الوان فالابرش
 لغت حريمه من مالك وكان به برص فكنوا به عنه وقيل سمي الابرش لانه اصابه حرق
 فم في من اثر الحرق بعط سودا وجر وقيل لانه اصابه برص فصارت العرب ان يقول
 قالن فقالت ابرش وفي التهذيب كان خديمه الملك ابرص فلغبت العرب
 ابرش من رقط والامن الذي يكون فيه بقعة بيضا واخرى اي لون كان
 والاسيم الذي يكون به سام في جسده والمدنر الذي يكون به نكت فوق
 البرص وفي حديث طرماح رابت حذمة الابرش قصيرا اسرس هو تصغير ابرش
 فالبرشه هو لون مختلط حمرة وبيضا او غيرهما من الالوان وبردون ابرش .
 ذوبرش وسنه ريشا ورمشا كثيره العشب وقولهم دخلنا في البرشاش في جماعة
 يتاسس بين سبيك وبرشاشا الناس جماعتهم الاسود والاحمر وما ادرى اي البرشاش

هو اي الناس هو وارض برشا وریشا كثيره الت مختلف الوانها و
كذلك وبتوا البرشا قبيله سمو ابد لك لبرش اصاب امهم قال
ورب بني البرشا دهل وقسمها وشييان حيث استهلتها المناهل وبرشان
اسم والبرشيه موضع اشدا من الاعراب نظرت بعض الابريشيه نظن وطرفي
ورا الناظرين قصيره **برغش** ابرغش قام من مرصيه التهذيب اطرغش من مرض
وابرغش اي افاق بمعنى واحد **برقش** برقش الرجل برقشه ولي هاربا ولله
تفيس بالوان شتى واذا اختلف لون الارقش سمي برقشه وبرقش بالوان
شتى وسرقش الرجل تزين بالوان شتى مختلفة وكذلك البنت اذا لون وسرقش
البلاد تزينت وتلوت واصله من ابي براقش وتركت البلاد براقش ممثليه
زهر مختلفه من كل لون عن ابن الاعرابي وانشد للخنساء تطير حوالى
البلاد براقشا با روع طلاب التراب مطلت وقيل بلاد براقش محمده
حلا للاقع سوا فان كان ذلك فهو من الاصداد والبرقشه التفريق عنه
ايضا والمبرقش الفرج المسرور وارب نقشت العشاء حسنت وارب نقشت
الارض اخضرت وارب نقش المكان انقطع من غيره قال رؤيه الى معي
الخلصاء حيث ابرقسا والبرقش طوبير من الخمر متلون صغير مثل العصفور
تسميه اهل الحجاز الشرشور قال الازهرى وسعت صبيان الاعراب ليمونه
ابو براقش وقيل ابو براقش طائر يتلون الوانا شبيهه بالققنار اعلى ريشه
اغبر واوسطه اجر واسفله اسود فاذا انتفش تغير لونه الوانا شتى قال
الاسدي ان يغلوا او يغدروا لا يحفلوا به يغدوا عليك مرحلين كافه
يفعلواه كاني براقش كل لون لونه يحبله وصف قوما مشهورين بالمناج
لا يبيسون ولا يخلفون ممن راهم على ذلك ويغدوا ابدل من قوله لا يحفلوا
لان غد وهم مرحلين دليل على انهم لم يحفلوا والترجيل مشط الشعر وارتش
قال ابن بري وقال بنو براقش طائر يكون في العشاء ولونه
السواد والبياض وله ست قوائم ثلث من جانب وثلث من جانب وهو يعلو
ليسمع له حفيفا اذا طار وهو يتلون الوانا وبراقت اسم كلبه الحديث وفي المثل

نفسه

على اهلها

2
على اهلها دلت براقش قال ابن هاني زعم يونس عن ابي عمر وانه قال هذا
شغل على اهلها دلت براقش قال يحيى براقش فصارت متلاحكى ابو عبيد
عن ابي عبيدة قال براقش اسم كلبه نجت على جيش مروا ولم يشعروا بالحيه
الدين فيهم الكلبه فلما سمعوا نباحها علموا ان اهلها هناك فطفوا عليها فاستباحو
فذهبت مثلا ويروى هذا المثل على اهلها يحيى براقش وعليه قول حمز بن ثعلب
لم يكن عن جنبه لحقتني لايسارى ولا مسمى حتى بل جنبها اخ على كريمة وعلى اهلها
براقش حمز بن ثعلب قال وبراقت اسم كلبه لقوم من العرب اغبر عليهم في بعض الايام
فحزموا واعتمهم براقش فرجع الذين اغاروا خاسن واخذوا في طلبهم فسمعت
براقش ونح حوافر الخيل فنبحت فاستدلوا على نباحها واستباحوهم وقال
الشرقي سر لقطامي براقش امرأة لقمان سرعاد وكان بنوايبه لا ياكلون لحوم الابل
فاصاب من براقش غلاما فنزل لقمن على بنى ابيها فاولموا ونحروا جزورا كراماله
فزلت براقش بعرق من الجزور فدفعته لزوجها لقمن فاكله فقال ما هذا
ما تعرفت مثله بطيبيا فقالت براقش هذا من لحم حزور قال اولحوم الابل
كلها هكذا في الطيب قالت نعم ثم قالت له حملنا واحتمل فاقبل لقمن
على ابلها وابل اهلها فاسرع فيها وفعل ذلك بنوايه فقيل على اهلها يحيى
براقش فصارت مثلا وقال ابو عبيدة براقش اسم امراه وهى ابنه ملك
قديم خرج الى بعض معازيه واستخلفها على ملكه فاستار عليها بعض وزرائها
ان بنى ساند كربه فندب موضعين يقا لها براقش ومعين فلما قدم ابوها
قال لها اردت ان يكون الذكر لك دونى فامر الصناع الذين بنوهم ابان
فهد موهت فقالت العرب على اهلها يحيى براقش وحكى ابو احاتم عن الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلاء ان براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين او ثمانين سنة
قال وقد فسر الاصمعي براقش ومعين في شعر عمرو بن معدى كرب وانها
موضعان دعا ناس من براقش او معين فاسرع وابلت بنا مليح وفسر انثابت
بابسقام والمليح بالمستوى من الارض وبراقت موضع قال النابغه الجعد
سستن بالضر ومن براقش او هيلان او ناضر من العتمه **برقش** التهذيب

هم

في الرباعي ابو زيد والكساي ما ادري اي البرنشا هو واي البرنشا
ممد ودان **بشش** البس اللطيف في المسالة والاقبال على الرجل وهو
ان يضحك اليه ويلقاه لقا جيلا والمعينان مقترنان والبشاشة طلاقه الوجه
وفي حديث علي رضوان الله عليه اذا اجتمع المسلمان فتداكر اعف الله لاشهما
بصاحبه في حديث قيصر وكذلك الايمان اذا خالط بشاشه القلوب بشاشه
اللقاء الفرح بالمرى والانبساط اليه والانس به **وَرَجُلٌ هَشٌّ بِشٌّ وَبِشَّاشٌ**
طلق الوجه طيباً وقد سست به بالكسر اس بشا وبشاشه **بشش**
لا يعدم السائل منه وفرا وقبله بشاشه وبشاشه **وَرَوَى يَتَشَدَّى الرِّمَّةَ**
الم تعلم انا نبش اذا دنت باهلك مناطية وحلوك **بكسر الباء** اما ان
يكون بششت مقوله واما ان يكون مما جاء على فعل بعيل والبشيش الوجه
يقال فلان مضى البشيش والبشيش كما لبشاشه **قال** ربه
تكرماً والهش للهشيش **و** اري الزناد مسفر البشيش **بعقوب** يقال لعفته
فبشش **و** اصله بشش فابدلوا من الشان الوسطى با كما قالوا **حف**
وتبشش به وتبشيش مفكوك من بشش وفي الحديث لا يوطن الرجل للساجد
للصلاة والذكر الا تبشيش الله به كما سبشيش اهل الرجل بغاسهم **الز** اقدم
عليهم وهذا مثل ضربيه لتلقيه جل وعز اياه سره وكراماته وبقرية اياه **ابن**
الاعرابي البش فرح الصديق بالصديق واللفظ في المسالة والاقبال عليه
والتبشيش في الاصل التبشيش فاستثقل الجمع بين ثلث شينات فقلت
احداهن با وبنو بشته بطن من بلعبر **بشش** البشش التناؤك **بشش** عند الصولة
والاخذ الشديد في كل شيء **بشش** يبشش ويبشش **بشش** وفي الحديث فاذا
موسى على بيئنا وعليه الصلاة والسلام باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة
والبشش الاخذ القوي الشديد وفي التنزيل العزيز **واذ ابطشتم بطنشهم**
جبارين **قال** الكلبى معناه يقتلون عند الغضب **وقال** **عبر** يفتلون
بالسوط **وقال** الزجاج جاني النفسيران بطنشتم كان بالسوط والسيف
وانما انكر الله تعالى ذلك لانه كان ظلماً فاتماً في الحق فالبشش بالسيف والسوط

والبشش السطوه والاخذ بالعنف وباطشته مباطشته وباطش كبطش
هو تا اذا ما زاد ناجينابه وقلة ان يحن باطشنا به **قال** ابن سيد
ليست به من قوله باطشنا به كبه من سطونا به اذا اردت سطونا معنى قوله تعالى
يكادون يسطون بالذين وانما هي مثل به من قولك استعنا به **وبع** فافهم
وبطش به يبشش بطشاً سطى عليه في سزعة وفي التنزيل العزيز فلان اراد ان
يبشش بالذي هو عدو لها **وقال** ابو مالك يقال بطش فلان من الحمى
اذا افازتها وهو ضعيف وبطاش ومباطش اسمان **بغش** البغش والبغشة
للطر الصائف الصغير القطر وقيل هما السحابة التي يدفع مطرها دفعة بغشتم
السماء بتغشهم بغشا وقيل البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الشطه ومطرباغش
وبغشت الارض فهي منعوشة ويقال اصابتهم بغشة من المطر اي قليل من المطر
الاصمعي احف المطر واضعفه الطل ثم الزداد ثم البعس وفي الحديث عن
ابي المليح الهذلي عن ابيه رضي الله عنه **قال** كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم
ونحن في سفر فاصابنا بغش من مطر فنادى منادى النبي صلى الله عليه وسلم
ان من ثمان ان يصلي في رحله فليفعل وفي رواية فاصابنا بغش بصغير بغش
وهو المطر القليل اوله الطل ثم الزداد ثم البغش وقد بعشت السماء بغش
بغشا **بشش** نبش اي اقعده عن كراع كذلك حكاه بالامر والسن لغه
وهو مذكور في موضعه **وانشد** الميماني ان كنت غير صايدى فبش **قال**
ويروي **بشش** اي اقعده **بشش** نقش اليه بيده **بشش** لغشاه **بشش** لغشاه
تناولته نالته او اقتصرت عنه ونهش القوم بعضهم الي بعض **بشش** لغشاه
وهو من ادنى القتال والبهش المسارعة الى اخذ الشيء **ورجل** باهش وهو
وبهش الصقر الصيد نقلته عليه **وبهش** الرجل كانه لنا وله لنصوه وقد بناهنا
اذا اتنا صيبار وسهما وان ساوله ولم ياخذ ايضاً فقد نهش اليه ونصوت
الرجل نصوا اذا اخذت براسيه ولفلان راس طويل اي شعر طويل وفي
الحديث ان رجلا سالك بن عباس رضي الله عنهما عن حيه قتلها وهو محرم
فقال هل نهشت اليك اراد هل اقبلت اليك تريدك ومنه الحديث

ما بهت اليهم بعصه اي اقبلت واسرعت اليهم اذ فهم على بعصه و
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدلع لسانه للحسن ابن علي رضي
عنها فاذا راى الصبي حمرة لسانه بهش قال ابو عبيد يقال للاسان اذا
نظر الى **بوش** فاعجبه واشتماه فثنا وله واسرع نحوه وفرح به بهش اليه وقال
المغيرة بن مسافر التيمي سقت الرجال اليها هشين الى الندى فعلا ولا يجد
والفعال ساقه ابن الاعرابي النهش الاسراع الى المعروف بالفرج وفي
حديث اهل الجنة وان ازواجه ليهش عند ذلك انتهاشوا واهشوا الى
الرجل واهشوا الى لصات اللبكا وتهلله واهش اليه فهو باهش واهش حتى فاهش
به فرح عن ثعلب الليث رجل بهش بش بمعنى واحد واهش لفلان بمعنى واحد
حنث اليه واهش اليه تهش بهشنا اذا ارتاح له وحف اليه ويقال فاهشوا
وحشوا اي اجتمعوا قال **ابو عبيد** ولا اعرف بحش في كلام العرب والبهش ردى
المقل وقيل ما قد لوقه وقيل النهش الرطب من المقل فاذا يبس فهو خشل
والسنان فيه لغة وفي الحديث امن اهل المهش انت بمعنى من اهل الحجاز
لان البهش هناك يكون وهو رطب المقل وبابسه الخشل وفي حديث عمر
رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى رضي الله عنه بقرا حرفا بلغته قال ابا
موسى لم يكن من اهل المهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما بنت
بالحجاز قال **ابو عبيد** الازهرى اي لم يكن حجازيا واراى من اهل البلاد التي يكون
بها البهش ابو زيد الخشل المقل اليابس والبهش رطبه والمخ نواه والحى سويدي
وقال الليث البهش ردى المقل ويقال ما قد اكل فرفه وانشده كما حثني
البهش الدقيق الثقال **قال ابو منصور** والقول ما قال ابو زيد وفي حديث
ابي ذر رضي الله عنه لما سمع خروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش
فروده حتى قدم عليه وبهش اسم امرأة قال نفر حد الطرماح **الاقال**
فبهش ما لفراره عبرت منه الدهور وروى بهشته ويقال للقوم اذا كانوا
سود الوجوه قبا حوجوه البهش وفي حديث العربيين احيونا المدينة وانهش
لحومنا هو من ذلك **بوش** الجماعة الكثيره ابن سميده البوس والبوش

البشاي

بهاية القوم لا يكونون الا من قبائل شتى وقيل هما الجماعة والعيال وقيل
لما اكثره من الناس وقيل الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش باش
والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال ورجل بوشى
كثير البوش قال **ابو دؤيب** واشعت بوشى سفينا احاحه غدا اذدى
جردة متاحله وجامن الناس الهوش والبوش اي اكثره عن ابي زيد وبوش
القوم كثروا واخلطوا وتركهم هوشا بوشا اي مختلطين الفرائشات خان وباش
خلط وباش بوش بوشا اذا صحب البوش وهم الغوغا ورجل بوشى وبوشى
من خان الناس وداهمهم وروى عن ابي دؤيب واشعت بوشى بالضم وقد
ذكرناه انفا **بلس** ابو زيد بش الله وجهه وسرجه بالجيم اي حسنه وانشد
ه لما رايت الازرقين ارشاه لاحسن الوجه ولا مبيشاه قال ازرقين ثم قال
لا احسن واليهش بكسر الباء بت بلاد الهند وهو سمر وبيس وبيسه مو
قال **الساعره** سقى حدنا اعراض عمره دونه وبيشه وسمى الربيع ووابله
فاما قوله قالوا ابان فظن بشه غيم فلبس قلبك من هواه سقيم فاراد لبيشه
فرخم في غير الندا اضطرارا وقال القسم من عمر وبيشه وزنه مهموزان وهما ارضا
فصل في المساء فوقها شرش التهذيب اس درسد الترش
خفه وترق ترش ترش ترشاهو ترش وتارش قال ابو منصور هذا منكرو
التهذيب مشت الشئ ممشا اذا جمعه قال ابو منصور هذا منكرو **فصل**
التا المشه بلس بتاش اسم رجل وكانه مقلوب من شباه **فصل**
الجيم حاس الحاش النفس وقيل القلب وقيل رباطه وشده عند الشئ
يسمعه لا يدري ما هو وفلان قوى الجاش اي القلب والجاش حاس القلب وهو
رواعه الليث جاس النفس رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع يقال انه لوبله
الجاس فاذا بيت قيل انه لرباط الجاس ورجل رباط الجاس يربط نفسه عن
الفرار بلعها لحراره وسجاعته وقيل ربط نفسه عن الفرار لشجاعته وقال
نرجاهد في قوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة هي التي ابعثت ان الله ربها وضربت
لذلك حاشا قال الازهرى معناه قرت نفسا واطانت كما يضرب العبر بصدده

ضعان

جماعة

الارض اذا برك سكن ابن السكيت ربطت لذلك الامس جاشا لا غير ابن البري
نقال للنفس الحاشته والطموع والخوانة والحوشوش الصدر ومعنى من البر
حوشوش اي صدر وقيل قطعة منه وجاش موضع قال السليك من السلكه
• امعتلي رب المنون ولم اراع عصافير واد بين حاش وما رب • **حس**
للفضل الجيش والحيش الركب الملوخ • **محش** المحش ولد الحمار الوحشي والخي
وقيل انما ذلك مل ان يعظم الازهرى المحش من اولاد الحمار بكامل من الجبل
الاصمى المحش من اولاد الحمير حين تضعه امه الى ان يفطم من الرضاع
فاذا استكمل الحول فهو تولب والجمع حاش وحشته ومحشان والابن باطاحته
وفي المثل المحش ما يذك الاعيار فطيك بالمحش بضرب هذا لمن يطلبه الامر
الكبير فيقوته فيقال له اطلب دون ذلك وربما سمي المهر محشا تشبها بولد
الحمار ويقال في العر الراي المنفرد به محش وحده كما قالوا هو عسر وحده
يشبهونه في ذلك بالمحش والعر وهو دم يقال ذلك في الرجل يستبد براه
والمحش ولد الطيبه بذليه قال ابود ويب • باسفل دات الدير افرد محشها
فقد ولطت يومين فهي خلوخ • والمحش ايضا الصبي بلغتهم والحوش الغلام
السهن وقيل هو فوق الخبز والحرف فوق الفطيم الجوهرى الحوش الصبي وقيل
ان ستمد وانشده قلنا مخلدا وابتى حراق واخر حوشا فوق الفطيم • والمحش
الغلام عظم بطنه وقيل قارب الاحتلام وقيل احتلم وقيل ادراك فيه
والمحش سخ الجلد يقال اصابه شئ فحش وجهه وبه محش وقد قيل لا يكون
المحش في الوجه ولا في البدن وسند ذكره هنا قال ابن سيده محشته تحشته
محتاخده شئ وقيل هو ان يصيبه شئ يسخ به كالحسد او اكر منه وروى عن
البي صلى الله عليه وسلم انه سقط من فرس محش شقه اي اخذ ش جلده قال
الكساي في محش فهو محوش ومحش عن القوم تنحي ومنه قول النعم بن
بشير فندنا اسير في بلاد عذره اذا سم جرد جاحش عن الحى والمحش المتنحي
عن الناس قال • كم ساق من دار امر محش • وقال الاعشى نصف رجلا
غورا على امراته • اذا نزل الحى حل المحيش سفيا مينا غورا لها مالك كان

صلى القراف اذا خالط الظن منه الضميراه ابن برى ما لكهارز وجهها والقرا ف
ان يقارف شرا وذلك اذا دنا منها من يفسدها عليه فهو سعد لها عن
الناس والحريد في قول النعم بن لسير الذي تنحي عن قومه وانفرد معناه انفر د
عن الناس لكونه غويا بامرته غورا عليها بقول هو نغار منحي • تنته عن
الحلال ومن رواه المحيش رفعه محل ويجوز ان يكون جبرا مبتدا اصم من
باب مررب به المسكين اي هو المسكين او المسكين هو ومن رواه المحيش
نصبه على الطرف كانه قال ناحيه منفردة او جعله حال على زيادة اللام من
باب جارا الجا العفير وجعل اللام زايده البته دخولها كسقوطها كما انشد
الاصمى من قوله • ولقد نصيتك عن سات الاوبره اراد بنات او برفراد
اللام زيادة سادجه وروى الجوهرى هذا البيت • اذا نزل الحى حل المحيش
حريد الحى غويا غورا • وقال ابو حنيفة المحش الفريد الذى لا يزجه في
داره من احمر يقال ترك فلان محيشا اذا نزل حريدا فريدا والمحيش الشق
والناحية ويقال ترك فلان المحش وانشدت الاعشى • اذا نزل الحى حل
المحيش البيت قال • ويكون الرجل محوشا اذا اصيب سقه مشتقا من هذا
قال ولا يكون المحش في الوجه ولا في البدن وانشد • لجارتنا الجنب
المحس ولا يرى لمارتنا مناخ وصديق • وقال الاخضره اذا الضيف
التي نعل من شماله محيشا وصلى النار حقا مليما • قال محيشا اي جانبنا
بعيدا والمحاش والمجاشته المزاوله في الامر وجاحش القوم مجاشارهم
وجاحش عن نفسه وغيرها مجاشا دافع الليث المحاش مدافعة الانسان
الشي عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو المحاش والمحاش وقد جاحشته
وجاحشته مجاشته ومجاشته دافعه وقائله وفي حديث شهادة الاعضا
يوم القية بعد الكن وسحقا فعنك كنت اجاحش اي احامى واذا فع والمحاش
ايضا القتال ابن الاعرابي المحش الجهاد قال • وتحول الشين سينا
نروا نشده يوما ترانا في عراك المحش • بنوا باجلال الامور الرئيس • اي
الد واهي العظام والمحش حلقه من صوف او وبر يجعلها الرجل في دراعه

محش

ويغزلها وقد سموا حمشا ومجاشا وحيشا وبنو حاش بطن منهم الشماخ بن ضرار
الجوهري حاش ابو حى من عطفان وهو حاش بن تغلبه من دسان بن بعض
ابن ريث بن عطفان قال وهو قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر
وجات حاشا قضا بقضيضها وجمع عوال ما ادق والاما **حمرش** الحشر
والجاش والحرس الحادر الحلق العظيم الجسم العبل المفاصل وقد ذكر في
ترجمة حمش **حمرش** الحشر الصلب السدد وامرأة حمرش **حمرش** حمرش
عجوز كبيرة **حمرش** الحمرش من النساء القليلة السمحة والحمرش ايضا
العجوز الكبيرة وقيل العجوز الكبيرة الغليظة ومن الابل الكبيرة السن والجمع
حمار والنصفا رحيم حذف منه اخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم
على خمسة احرف كلهما من الاصل وليس فيها زايد فاما اذا كان فيها زايد
فالزايد اولى بالحذف وفي حديث عمر رضي الله عنه انى امره حمرش هو تصغير
حمرش باسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة رافعي حمرش حشنا
غليظة والحمرس الارنب الضخمة وهي ايضا الارنب المرصع ولا تظرفها الا ابره
صهلق وهي الشديدة الصوت **حمرش** حمرش صلب شديد **جرش** الجرس
حك الشئ الحشن بمثله ودلكه كما جرس الافرغ اذا احتكت اطواؤها
تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو قشره جرشه جرشه وجرشاهو
جرش وجرش والجراسه ما سقط من الشئ جرشه التهذيب **جرش** الشئ
ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه والافرغ جرش انالها حركها
وجرس الافرغ صوت جرحه من جلدها اذا حكك بعضها ببعض والملم الحرش
الجرش كأنه قد حك بعضه ببعض والجرش دقيق فيه غلط يصلح
للتبييض المرمل والجراسه مثل المشاطة والنخاتة وجرش راسه بالمشط
وجرشه اذا حكه حتى يستبان همرته وجراسه الراس ما سقط منه اذا
جرش مشط وفي حديث ابى هريرة رضي الله عنه لو رايت الوعول حرش
ما بين لانتها ما هجتها يعني المدينة الجرس صوت حصل من كل الشئ الحشن
اراد لو رايتها ترى ما تعرضت لها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها

وقيل هو بالسين المهمله بمعناه وروى بالخا والشين المعجمة وسياتي ذكره
والجرش الحوم والهزال عن كراع ورجل جرش نافد والجرشا على مثال فعل
كالزمكى النفس قال **جرش** بكرت به حرمته وان يموت واحمشت اليه الحرشا
وارمعن حنيتها الحسن البكا ومضى حرش من الليل وحكى عن بعلب **جرش** قال
ابن سيده ولست منه على نعه وحوش وحوشوش وهو ما بين اوتة الى ثلثة
وقيل هو سامة منه والجمع اجراش وجروش والسين المهمله في حرس لغه
حكاه يعقوب واتاه حرش من الليل اى تاخر منه ومضى حرش من الليل اى
هو من الليل والجرس الاصابه وما حرش منه شيا وما اخترش اى ما
اصاب وجرس موضع باليمن ومنه اديم حرشى وفي الحديث ذكر حرش بضم
الجيم وفتح الراء مخلاف من مخاليف اليمن وهو يفحها بلدا بالشام ولها ذكر
في الحديث وجرشيه يرمع وفه قال **جرش** بشر بن ابي حازم **جرش** ما البير عن
جرشيه على حربه تعلوا الديار غرونها وقيل هي هنا دلومنسوبة الى حرش
الجوهري يقول دموعى تحدر كتحدر ما البير عن دلومنسوبة به حرشيه لان
اهل حرش يستقون على الابل وحرشت الشئ اذا لم تنعمد قه فهو جرش وبلغ
جرش لم تطيب وناقه جرشه حمرا والجرشى ضرب من العنب ابيض الى الخضرة
رقيق صغير الجبه وهو اسرع العنب ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيد طوال
وجه متفوق قال **جرش** وزعموا ان العنقود منه يكون دراعا وفي العنوق
جرش حرشيه ومن الاعناب عنب جرشى بالغ جيد ينسب الى حرش والجرش الاكل
قال الازهرى الصواب بالسن والجرشيه ضرب من الشعير والبر ورجل
جرش الحنب منتفخه قال **جرش** انك يا حنظلم ما هي القلب جاف عريض جرش
الحنب والمجرس ايضا المجتمع الحنب وقيل المجرش الغليظ الحنب الجافى وقال
الليث هم الميسج الوسط من طاهر وباطن قال ابن السكيت فرس جرفه
الحسن وجرس الحسن وحوسب كل ذلك اسفاح الحسن ابو الهذيل اجراش
اذا اصاب جسمه بعد هزال وقال ابو الدقن هو الذى هزل وظهرت
عظامه وقول لبيد بكرت به حرشيه مقطورة **جرش** ابن سري في ترجمه حمر

وقيل

اراد بقوله جشيه ناقة منسوبه الى حرش ان جعلته اسمر نفعه ليرتصره
للتانيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيحتمل ان يكون معد ولا يفتح
ايضا من الصرف لامتناع وجود العلتين **قال** وعلى كل حال ترك
الصرف اسم من الصرف وهو موضع باليمن ومقطوره مطلقه بالقطران
وفي البيت على كورم وعلكوم صحه والهيا في به تعود على عرب بقدم ذكرها
حرفش الحرفش العظیم الحسن من كل شئ والانشى حرنفش السنين المهمله
لغه التهذيب في الخاسي عن ابى عمر والحرفش العظیم من الرجل الجوهري
الجرفش العظیم الحسن والجرفش بضم الجيم مثله **قال** ان يرى هذان
الحرفان ذكرهما سيبويه ومن تبعه من البصر من بالسين المهمله غير المعجمه
وقال ابو سعيد السيراني هما لغتان **حشش** حش الحب حشته حششا
واحشته دقه وقيل طحظة طحنا غلبطاجرستا وهو حشيش وحشوش
ابو زيد احششت الحب احشاشا والحشيش والحشيشه ما حش من الحب
قال رويه لا يبقى بالدرق المحروس من الروان مطخ الحشيش
وقيل الحشيش الحب حين يدق قبل ان يطح فاذا طح فهو حشيشته **قال**
ابن سيده وهذا فرق ليس بقوى وفي الحديث ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اولم على بعض ازواجه حششته **قال** شمر الحشش
ان يطحن الحنطة طحنا حليلا ثم ينصب به القدر ويلقى عليها الحما وهو فطح
فهذا الحشيش ويقال لها حشيشته بالذال وفي حديث جابر رضي الله
عنه فعدت الى سمر حششته او طحنته وقد حششت الحنطة والحشش مثله
وحششت الشئ احشته حشادا فقتته وكسرتة والسويق حشش اللب الحش
طحن السويق والبراذير محل دقيقا **قال** الفارسي الحشيشة واحده
الحشيش كلسويقه واحده السويق والحشه الرحي وقيل الحشه رحي صغيره
حش لها الحشيشه من البر وغيره ولا يقال للسويق حشيشه ولكن يقال جدت
الجوهري الحش الرحي التي يطحن بها الحشيش والحشش والحشه صوت غليظ
فيه حه مخرج من الحياشيم وهو احد الاصوات التي تصاع عليها الالحان وكان

الحليل يقول الاصوات التي تصاع بها الالحان ملته منها الاجش وهو صوت
من الراس مخرج من الحياشيم فيه غلظ وحه فتشع حدره موضوع على ذلك
الصوت بعينه ثم يتبع بوسى مثل الاول فهي صياغته فهذا الصوت الاجش
وقيل الحشش والحشه شدة الصوت ورعد اجش شد يد الصوت **قال**
صحر الغي اجش رعلاله هشدك تكشف للحال رطبا كثيفا الاصمعي من السحاب
الاجش الشيد الصوت صوت الرعد وفرش احس الصوت في صهيله جشش
قال سيدة يا حش الصوت يعوب اذ طرق الحى من العرو صهله والاجش
الغليظ الصوت وسحاب احش الرعد وفي الحديث انه سمع تكبير رجل احس
الصوت اى في صوته حشه وهي شك وغلظ ومنه حديث قس اشق اجش
الصوت وقيل فرس اجش هو الغليظ الصهيل وهو مما عمد في الخيل **قال**
النجاشي ونجا ابن حرب ساع ذوعلاله اجش هزيم والرماح د وانى **قال**
ابو حنيفة الجشا من القسي التي في صوتها جشة عند الرمي **قال** ابو
دويب ونصمه من قانص متليب في كفه جش اجش واقطع **قال**
احش فذكر وان كان صفة للحش وهو مونت لانه اراد العود فالجشة
والحشه لغتان الجماعة من الناس وقيل الجماعة من الناس يقتلون معا في نهضة
وجش القوم نفر واوجتوا **قال** العجاج حش حشواها ممن نفره
ادنى دفا لوارد ابومالك الحشه النهضة يقال شهدت جستم اى
نصنتم ودخلت جش من الناس اى جماعة ابن سهل جسة بالعضا وحسه
جشا وحشا اذا صر به بها الاصمعي احست الارض واشت اذا التفت بها
وحس البير حسها حسا وحشسها نقاها وقيل حشها كسها **قال** ابودويب
نصف القمر يقولون لما حش البير اوردوا وليس لها ادنى دفا لو ارده
قال يعنى به القبر وجا بعد جش من الليل اى قطعة والجش ايضا ما ارتفع
من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والجش الجفه فيه غلظ وارتفاع والحشا
ارض سهله ذات حصا يستصلح لغسل التخل **قال** الشاعر
من ما حيلة جاشت بحمها حشا خالطت البطما والجبلا

الخلل

وجش اعيان موضع معروف قال النابغة • اصطر ك الحزب
من ليل الى برد ختاره معقلا عن حش اعيار • والجش الموضع الحشن
المجاره ابن الاثير في هذه الترجمة في حديث علي كرم الله وجهه كان
ينهى عن الحرى والحرب والمشا قبل هو الطحال ومنه حديث ابن عباس
رضي الله عنهما ما اكل المشا من شهوقها ولكن ليعلم اهل بيها حلال
• **حش** الحشوش الطويل وقيل الطويل الدقيق وقيل الدميم
القصير الزرقي القبي منسوب الى قاه وصغر وقلة عن يعقوب قال
والسن لغة قال بن حني الشن بدل من السن لان السن اعرفا
وذلك لدخولها في الواحد والجمع جميعا فضيق الشن مع سعة السن
يوزن بان الشن بدل من السن وقيل الليم وقيل هو الحشف الضار
عن ابن الاعرابي قال الشاعر • يارب قمر سرس عنطط •
ليس محسوس ولا باذوط • وقال ابن حلز •
بنو الحليم وحما شيس مضر • كل ذلك يقال بالشان وبالسين
وفي حديث طهفة ولس الحش قيل هو اصل الباب وقيل اصل
الصليا خاصة وهو مت معروف • **حس** حش الشيء بحفشة
حشاً حمة مما • **جش** الجش الصوت ابو عبيده لا يسمع فلارادنا
جشاً يعني ادى صوت يقال للذي لا يقبل نصحا ولا رشداً ويقال
للتغابي المتصام عنك وعم يلزمه قال وقال الكلابي لا يسمع •
اذن جشاً اي هم في شئ يصممهم يستغلون عن الاستماع اليها
هذا من الجش وهو الصوت الخفي والجش ضرب من الحلب لجشها
باطراف الاصابع والجش المغازلة ضرب بقرص ولعب وقد حشته
وهو جشها اي بقرصها وبلاعبها قال ابو العباس **جش** للمغازلة
تجيش من الجش وهو الكلام الخفي وهو ان يقول ليهواه هي والجش
حلق النوره والش • حلقاً كحلق الجيش • وجش شعره
جشته وجشته حلقه وحشته النوره الشعر جشاً حلقته وحشته

جشته احرقته ونوره جموش وجميش وركب جميش مخلوق وقد حشته
جشاً قال • قد علمت ذات جميس ابرده • احشى من النور
احشى موقنه • قال ابو النجم • اذا ما قبلت احوى جميشا • ادب
على حالك فاندستا • ابو عمر والدردان المخلوق ابن الاعرابي **جش** للرجل
جاش لانه يطلب الركب الجمش والجمش المكان الذي لا يركب فيه وفي
الحديث تحت الجيش والجت المغازلة وانما قيل له جمش لانه لانيات
فيه كانه حلق وسنه جموش بحرق النبات غيره سنه جموشا ذا
اخلفت النبات قال ربه • او كما حلق النورة الجوش •
ابو عمرو الجاش ما جعل تحت الطي والحال في القلب اذا طويت بالحجارة
وقد حش جمش وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا حل لاحدكم من
مال اخيه شئ الا يطيبه نفسه فقال عمرو بن سري يرسول الله ان لقيت
غنم ابن اخي احتزر منها شاه فقال ان لقيتها نجه تحمل شفره وزنا دا
جيت الجيش فلا تطعمها يقال ان جيت الجيش صحرا واسعة لانيات لها فيكون
الانسان لها اشد حاجة الى ما يوكل فقال اني لقيتها في هذا الموضع على
هذه الحال فلا تعرض الى نعم اخيك بوجه ولا سبب وان كان ذلك سهلا
وهو معنى قوله حمل سفرة وزنادا اي معها الة الذبح والة الشئ وهو
مثل قوته حشها تحصل ضمان ما ظلاها وقيل خب الجيش كانه جش
اي حلق • **حش** حشيت نفسي ارفعته من الخوف قال • اذا النفوس
جشيت عند اللما • ابن الاعرابي الحش ترح البيرا ابو الفرج السلي حش
القوم وحشوا لهم اي اقبلوا اليهم والش • اقول لعباس وقد
جشيت لنا حسي وافلتنا فويت الاظافر • اي فات عن اظفارنا وفي النوادر
الجش الغلط وقال يوما موامرات يوما للجيش قال الازهرى وهو
عمد لهم قال ويقال جنس فلان الى وجاش وتخور وهاش وارز
بمعنى واحده **جش** جش البكا حشس واجش كلاما استعداد له واستير
الناكي نفسه وجهشت اليه نفسه جهوشا واجهشت كلاما لخصت

والجيش

وفاظت وحمشت نفسي واحمشت اذا هضت اليك وهمت بالبعك
والحمش ان يفرغ الانسان الى غيره وهو مع ذلك كأنه يريد البكا
كالصبي يفرغ الى امه وابيه وقد سما للبكا يقال حمس اليه حمش
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بالحد منه فاصاب
اصحابه بطش قالوا حمشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكذلك الاجهاس قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى احمشت احمشنا
ومن ذلك قول لبيد مات تشكى الى النفس محمسته ولا حملتك
سبعاً بعد سبعيناه وقال الاموي احمش اذا انصيا للبكا وفي حديث
المولد قال فاسبي فاحمست بالبكا اراد فحمى مهيات للبكا وحمش
الشوق والحرن نصيا وحمش الى القوم جهشاً اتاهم والحمش الصوت
عن كراع والذي رواه ابو عبيد الحمش **جوش** الجوش الصدر مثل الجوش
وقيل الجوش الصدر من الانسان والليل ومضى جوش من الليل اي
صدر منه مثل حرش قال رسعه من مفرور الصني
وقتيان صدق قد صحت سلامه اذا الديك في جوش الليل طراه
وجوش الليل حوزة وسطه قال ذوالرمة تلوم نصيا بها
وقد مضى من الليل جوش واسطرت كواكبها التهذيب جوش الليل
من لدن ربه الى ثلثه وقال ابن احرمر مضى جوش من الليل ان
الاعرابي حا جوش حوشا اذا سار الليل كله وقال مرة ابن عبد الله
وتركنا كل حلف جوشني عظيم الجوش منافع الصفاق قال
الجوش الوسط والجوشني العظيم الجنين والبطن والصفاق الذي
الحرف من جلد البطن والحلف الحافي الذي لا عقل له شبه بالذن الفارع
والذن الفارع يقال له حلف وجوش قبيله او موضع الجوهري جوش
موضع وانشد الابن الطحمان العسي ترض حصى معراجوس واكنه
باختافها رضى النوى بالمراضح **جيش** حاشت النفس حمش حمشاً
وجوشاً وحيشانا وحاشت نفسي حيشاً وحيشانا عبادت للعنان

فان

فان اردت ان تفتح من حزن او فزع قلت حشاشات وفي الحديث
جاوا لحم فحمشت انفس اصحابه اي عيب وهو من الارتفاع كان ما في
بطونهم ارتفع الى حلو فمحمش العبي وجاشت القدر عداي حمشاً
وحشاشا غلت وكذلك الصدر اذا لم تقدر صاحبه على حمس فيه
التهذيب والحشاشان حشاشان القدر وكل شئ يعلى فهو حمش حتى اطم
والغصة في اليه قال ابن عربي وذكر غم الجوهري ان الصحيح
جاشت القدر اذا بدت ان يعلى ولم تغل بعد قال وشهد بضعه
هذا قول ابنا غه الحمدي حمش عليهم قدرنا مدعها ونفاوها عنا
اذا حيا غلا اي سكن قدرهم وهم كناية عن الحرب اذا بدت ان يعلى
ولسكينها يكون اما باخراج الخطب من تحت القدر او بالمال البارد يصب
فيها ومعنى ندعها لسكينها ومنه الحديث لا يقول احدكم في الما الدايبر
اي الساكن ثم قال ونفاوها عنا اذا غلت وفارت وكذلك بالمال البارد
وفي حديث الاستسقا وما ينزل حتى حمش كل ميزاب اي سدق وكثر
بالماء ومنه الحديث يستكون فتمتد لانهدي منها جانب الاجاش منها جانب
اي فار وارفع وفي حديث علي رضوان الله عليه في صفة النبي صلى الله عليه
وسلم دامع حشاشات الاباطيل جمع حمشه وهي المرة من حاش اذا
ارتفع وجاش الوادي حمش حشاشا حر وامتد حدا وحاش البحر حمشاً
هاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهم في صدره حمشاً مثل ذلك وجاش
صدره حمش اذا غل عظامه وردا وجاشت نفس الجمان وحاشت اذا
هت بالفرار وفي حديث البراء بن مالك رضي الله عنه وكان نفسي
حاشت اي ارتاعت وخافت وحاش النفس رواع القلب اذا اضطرب
لذكور في حاشية الحمش واحد الجيوش والحس الحد وقيل جماعة
الناس في الحرب والجمع جيوش التهذيب الحمش حد لسرون لحرب
او غيرها يقال حدس فلان اي جمع الجيوش واستحاشه اي طلب منه
جيشاً وفي حديث عامر بن فهيم فاستحاش عليهم عامر بن الطفيل

رد

اي طلب الحيش وجمعه عليهم والحيس ساء له قصان طوال حضر وله
سنغته كثيرة طوال حمله حيا صغارا والجمع ججوش وحششان موضع معروف
وقوله انشد ابن الاعرابي قامت سدى لك في جيشاتها لم يفسره
قال ابن سيده وعندى انه اراد في حسانها اي فوقها وشانها
فسكن للصنوره وسياقي تفسير قولهم فلان علس وحش في موضعه
ودات الحيش موضع قال ابو صخر الهذلي للبي بدار البندار عرفت
واخرى بذات الحيش اما سفره **فصل في الحاشية حش**
الحش حش من السودان وهم الاحش والحشان مثل حبل وحلان
والحش وقد قالوا الحيشة على ما سفره وليس يصح في القياس لانه
لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعله قال الازهرى
الحشة خطأ في القياس لانك لا تقول للواحد حاش مثل فاسق وفسقه
ولكن لما تكلم به سائر اللغات وهو في اضطرار الشعر حازر وفي الحديث
او صيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان عبد احشيا اي اطبعوا صاحب
الامر وان كان عبدا حشيا فحذف كان وهي مرادة والاجوش جماعة
الحش قال العجاج كان صبران المهاب الاخلاط بالرميل اجوش من الهياط
وقيل هم الجماعة اما كانوا لانهم اذا تجعوا اسودوا وفي حديث حاتم
النبى صلى الله عليه وسلم فيه فص حيشي قال ابن الاثير عتلا انه
اراد من الخزع او العقيق لان معدنها اليمن والحشد او نوعا اخر ينسب
اليها والاحاش احيا من الفارة انضموا اليه ليت فواقوا دما سموا
بذلك الاسود ادهم قال ليت وديل وكعب والذى طارت جمع
الاحاش لما احميت الحدق فلما سميت تلك الاحا بالاحاش من قبل
جمعها صار التجميش في الكلام كالجمع وحش حبل باسنا مكة قال منه
سمى احاش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون بن خزعة
اجتمعوا عنده فخالفوا قريشا وتخالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سمي ليل
ووضع لفار وما ارسى حشيشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل

وهو حشيش قريش
وهو حشيش قريش

ومنه حديث عبد الرحمن بن ابي بكر رضى الله عنهما انه مات بالحش هو
بضم الحاء وسكون الهمزة وكسر السين والسد مد موضع قريب من مكة
وقيل جبل باسفل مكة وفي حديث الحدس انه ان قريشا جمعوا ذلك جمع
الاحابيش قال هم احيا من الفارة واحبشت المراد بولده اذا احاب
به حبش اللون وما فيه حبشيه شد يدك السواد والحشية ضرب من
التمل سود عظام لما جعل ذلك اسما لها غير واللفظ ليكون فرقا بين
النسب والاسم حشية والنسب حبشيه وروضة حبشية خضر انظر
الى السواد قال امر القيس وياكلن بهي حعلك حبشية وبشر بن
برد الماء في السبرات والحشان الجراد الذي صار كانه التمل سوادا
الواحد حبشيه هذا قول ابى حنيفة وانما قيا سده ان يكون
واحدته حشانه او حبش او غير ذلك مما يصلح ان يكون فعلا جمع
والحش التجمع وحش الشئ حبشه حبشا وحسه وحيشه واحبشه
جمعه قال ربه اولاك حبشت لهم حبشية والاسم الحباشه
وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيا والتحش مثله وحباشات
العين ما جمع منه واحدا فحباشته واحبش لاهله حباشته جمعها لهم
وحبشت لعيالى وهبشت اي كسبت وجمعت وهي الحباشه والهباشة
والشاد لربه اولاك حبست لهم حبشية وفي المجلس حباشات
وهباشات من الناس اي ناس ليسوا من قبيله واحده وهم الحباشه
الجماعة ولدلك الاجوش والاحابيش وتحبشوا عليه اجتمعوا وكذلك تحبشوا
وحش قومهم حبشيا اي جمعهم والاحبس الذي ياكل طعام الرجل وكلس
على مائة وزنه والحشى ضرب من العنب قال ابو حنيفة لم نعت لنا
والحشى ضرب من الشعر سنبله حرفان وهو حرس لا يوكل لحشونته ولكنه
يصلح للعلف ومن اسما العقاب الحباشيه فالساربه لسببه بالفسر وحبشيه
اسم امرأة كان يزيد بن الطرية يتحدث اليها وحيش طائر معروف حيا
مصر مثل الكلب والكعيت وحش اسم حش الازهر خاصة

ومنه

السنة الناس والابل صفة غالبه وخرشته بالحاء والخاء جميعا خرشا اي خدشته
قال **تجاج** كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولول ولحث في خرش
فخر له ضرورة والخرش ضرب من البصع وهي مسنقلية وخرس المراه خرشا حامها
مستقلية على قفاها واحترش القوم حسندا واحترش الشيء جمعته وكسبه انشد
تغلب لوئت ذالبي تغيش به لعقلت فعل المردي اللب لجعلت صالح ما اخترشت
وما جعت من لغب الى لغب والاحرش من الدناير ما فيه خثونه لحدته قال
دناير حرش كلها ضرب واحد وفي الحديث ان رجلا اخذ من رجل اخر دناير
خرشا جمع احرش وهو كل شئ حشن اراد لها كانت حديده فغلها خثونه النفس
ودراهم حرش حاد حشن حدته العهد بالسك والصب احرش وصب احرش
حشن الخلد كانه محرر وقيل كل شئ حشن احرش وخرس الاخيره عن ابي حنيفة
واراها على النسب لاني لم اسمع له فعلا وافعى خرشا خثنه الجلده وهي الحرش
والخرش الازهرى انشد هذا البيت بصحك منى ان راسي احترش ولو
جرشت لكسفت عن حرش قال اراد عن حرك يقبلون كاف المحاطبه للمانيت
شينا وحيه حرشا بينه الحرش اذا كانت حسنه الجلد قال الشاعر
حرسا مطان كان خفيها اذا فرغت ما بهرق على جمره والخرش نوع من الحيات
ارقت والخرشا ضرب من السطاح اخضر سب متسطحا وجه الارض وفيه خثنه
قال ابو النجم والحضر السطاح من حرشايه وقيل الحرشا من نبات السهل وهي
نبت في الديار لازقه بالارض وليست بشئ ولو لحس الانسان منها ورقه لزقت
بلسانه وليس لها صبور وقيل الحرشا منه متسطحه لا افتان لها يلزم ورقها الارض
ولا يمتدجا لا غير انه يرتفع لها من وسطها قصبه طويله في راسها حبهما قال
الازهرى من سات السهل الحرشا والصفرا والغيرا وهي اعشاب معروفه
لستطبيها الراعيه والخرشا حردل البر والخرشا ضرب من الساب قال
ابو النجم واحت من حرشا فلع خرده واقبل الفل فطارا تنقله والخرش ابيه
لها مخالب كخالب الاسد وقرن واحد في وسط هامتها زاد الجوهرى سمها الناس
الكركدن وانشده لها الحرش وصغر ما مثل ضن بلوى الى رشع منها وتقليص

قال

قال الازهرى لا ادري ما هذا البيت ولا اعرف قايله وقال غيره
وذو قرن يقال له حرش وروى الازهرى عن اشياخه قال الهرميس
الكركدن اعظم من الفيل له قرن يكون في البحر او على شاطئه قال الازهرى
وكان الحريش والهرميس واحد وقيل الحرش دوسه اكبر من الدوسه على قدر
الاصبع لها قواير كثيره وهي اليه تسمى دخاله الادن وحرش قسله من بنى
عامر وقد سميت حريشا ومحرشا وحرشا **حرش** افعى حرش وحرش كثيره السم
خثنه المس شديد صوت الحسد اذا حكته بعضها ببعض متخرشه والخرش
حبه كالافعى ذات قرنين قال ربه عضبي كما فعى الرمييه الحرش ابن
الاعرابي هي الحشنا في صوت مشها الازهرى الحرش والخرسته الافعى وربما
شددوا فقالوا حرش وحرسه اوحصره من الافاعي الحرفش والحرافش وقد
يقول بعض العرب الحرش قال ومن ثم قالوا اهل بلد الحرش الاحريشا
خرش احرنفش الديك هيا للقتال واقام ريش عنقه وكذلك الرجل داهما
للقتال والغضب والشور وبما جابا بالخاء المعجمة وقال هرم بن زيد الكلبي اذا
احى الناس فاخصبوا فلنا فداكلات الارض واخصب الناس واحرنفش
العنر لاحتما ولحس الكلب الوصر قال واحرنفاش العنزان شرارها وتنصب
شعرها وزنقاها في احد شعها لتنطح صاحبها وانما ذلك من الاسر حصر اذمت
واعجبها نفسها ولحس الكلب الوصر لما يفصلون منه ويدعون من اخلاص السمن
فلا ياكلونه من الخصب والسنو واحرنفش الكلب والهر بها مثل ذلك واحرنفشت
الرجال اذا صرع بعضهم بعضا والخرنفش المقيبض الغصبان واحرنفش للشعر
تهياله او خيره من الافاعي الحرفش والحرافش **حشش** الحشيش ناس الكلاه
زاد الازهرى ولا يقال وهو رطب حشيش واحده حشيشه والطاقيه منه
حشيشه والفعل الاحتشاش واحش الكلاه يمكن ان يجمع ولا يقال اخر وحشت
الارض كثر حشيشها وصار فيها حشيش والعشب جنس الحلا والحشيش فالحلا
رطبه والحشيش يابس قال ابن سيده هذا قول جمهور اهل اللغة وقال
بعضهم الحشيش اخضر الكلاه وباسه قال وهذا ليس بصحيح لان موضوعه

الكلمة في اللغة اليدس والنقبس الأزهرى العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش
عنايه الحلى خاصة وهو اجد علف يصلح الخيل عليه وهو من خير سراعى النعم وهو
عروة في عرويه وعقله في الازمات الا انه اذا حالت عليه السنة بغير لونه
واسود بطلا صفرته واحقوته النعم والخيل الا ان تحمل السنه ولاننت البقل
واذا ابد القوم في اخر الخريف قبل وقوع ربيع بالارض قطعوا متعجين لم
ينزلوا بلدا الاحلى فيه فاذا وقع ربيع بالارض واعلت الرياض اعنتهم عن الخيل
والصليان وقال ابن شميل القل اجمع رطبا وباسا حشيش وعلف وخلا ويقال
هذه لمعه قد احشت اى انكنت لان حش وذلک اذا نبت واللعم من الخلى وهو
الموضع الذى يكن فيه الخلى ولا يقال له لمعه حتى يصفر او يبيض قال الازهرى
وهذا الكلام كله عربى صحيح والحش والحشه الارض الكثيره الحشيش وهذا
حش صدق البلدا الذى يكثر فيه الحشيش وفلان يحش صدق اى بموضع كسر
الحشيش وقد يقال ذلك لمن اصاب اى خير كان مثلا به يقال انك يحش صدق
فلا تبرحه اى بموضع كثير الخير وحش الحشيش حشه حشا واحشته كلاهما جمعة
وحششت الحشيش قطعته واحسسته طلبته وجمعته وفي الحديث ان رجلا
من اسلم كان في غنيمة له حش عليها وقالوا انما هو مهش بالها اى يضرب
اعصان الشجر حتى ينثر ورقها من قوله تعالى واهش لها على غنمى وقيل ان
ان حش وهش بمعنى اوهو محمول على ظاهره من الحش قطع الحشيش يقال حشته
وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش وفي حديث عمر رضى الله عنه انه راي رجلا
يحش في الحرم فمره قال ابن الاثير اى ياخذ الحشيش وهو اليابس من الكلا
والحشاش الذين يحشون والحش والحش محل سادج حش به الحشيش والفتح اجد
وهما افضا الشى الذى جعل فيه الحشيش وقال ابو عبيد المحش ما حش به والحش
الذى جعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه ايضا والحشاش خاصة ما يوضع فيه
الحشيش وجمعه احشه وفي حديث ابى السليك قال حات انه ابى ذر رضى الله عنه
عليها حش صوف اى كسا حش حلق وهو من الحش بالفتح والكسر الكسا الذى يوضع
فيه الحشيش وحششت فرسى العقب له حشيشا وحش الدابة حشها حشا علفها

الحشيش

الحشيش قال الازهرى وسمعت العرب يقول للرجل حش فرسك وفي المثل
احشك وروتنى معنى فرسه يضرب مثلا لكل من اصطنع عنده معروك فكافاه بفضه
اولم يبشكوه ولا نفعه وقال الازهرى يضرب مثلا لمن سى اليك وانت تحسن
اليه قال الجوهرى ولو قيل بالسين لم يبعد ومعنى احشك فاحش لك ويكون
احشك اعلفك الحشيش واحشه اعانه على جمع الحشيش اليد واحشت وهى حش بست
واكر ذلك فى السلک وحكى عن يونس حشست على صيغة ما لم يسم فاعله واحشها الله
الازهرى حسنت بك اذا دقت وصغرت واستحسنت مثله وحش الولد فى بطن
امه حش حشا واحش واستحش حور رنه وقت الولادة فيبس فى البطن وبعضهم يقول
احش بضم الحاء واحشت المرأة والناقة وهى حش حش ولدها فى رحها اى بلس والعنه
حشا وحشوشا اى ما يشازا الازهرى وحششت اذا بس فى بطنها وفى الحديث
ان رجلا اراد الخروج الى سوكة فقالت له امه او امراته كيف بالودى فقال
العزوانى للودى فاماتت منه وديه ولا حش اى بس وفى حديث عمر رضى الله عنه
ان امرأة ماتت زوجها فاعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم تزوجت فمك عنده اربعة
اشهر ونصفا ثم ولدت ولدا فلما عمر رضى الله عنه نسا من نسا الجاهلية فسالن
عن ذلك فقلن هذه امراء كانت حاملا من زوجها الا ول فلما مات حش ولدها
فى بطنها فلما مسها الزوج الاخر تحرك ولدها قال فالحق عمر رضى الله عنه الولد
بالاول قال ابو عبيد حش ولدها فى بطنها اى بس والحس الولد الها لك فى بطن
الحامله وان فى بطنها الحشا وهو الولد الها لك سطوى عليه ونهراق دما سطوى عليه
اى سقى فلم يحزح قال ابن مقبل ولقد غدوت على العمار بحشره فلق حشوش حسنها او حائل
قال واذا اقلت ولدها يا بسا فهو الحشيش قال ولا عرج الحشيش من بطنها
حتى سقى عليها واما اللحم فانه تنقطع فصول حمراى بوطها والعظام لا عرج الا بعد
السطوى عليها وقال ابن الاعرابى حش ولد الناقة حش حشوشا واحشته امه
والحشاشه روح القلب ورمق حياة النفس والحشاش والحشاشه بغيره الزوج فى
المريض قال وما المرء ادمت حشاشته نفسه عمد رك اطراف الخطوب
ولا ال وكل بقيه حشاشته ومنه حدث رزم فاعلت البقره من حارزها

عشاشته نفسها اي يرمق بقله الحياه والروح وحشا شاك ان تفعل ذلك اي
مبلغ جهدك فغن الحياه في كانه مستق من الحشاشته الازهرية حشا سال ان
تفعل ذاك وغنا مال وحماد ال بمعنى واحد الازهرية الحشاشته رمق بقله
من حياه قال الفرزدق اذا سمعت واطا الركاب سقت حشاشتها في
عبر لحم ولا دم واحتش الثعم العظيم فاستعش اذقه فاستدق عن ابن الاعرابي
وانشد سمت فاستعش اكرعها لا التي في ولا السنام سنام وقيل
ليس ذلك لان العظام يدق بالسم ولكن اذا سميت دقت عند ذلك فمما يرى
الازهرى والمستعش من النوق لفة دقت فطعمتها من عظمها وكثره لحمها
وحمت نفلها في راي العين يقال استعشها السم اوحشها الثعم وقام فلان الى
فلان فاستعشها اي صغر معه وحش النار حشها حشاجع اليها ما فرق من الحطب
وقيل ان او قدما وقال الازهرى حششت النار بالحطب فزاد بالحطب قال
الشاعر تا الله لولا ان حش الطبخ في المحم حين لا مستصرح يعني
بالطبخ الملايكة الموكلين بالعذاب وحش الحرب حشها حشا كذلك على المثل اذا اشغرها
وهيجها بسهما سعار النار حسوسا بالمشرقيه والتنا وفتان صدق لاصعاف
ولانكل والحش ما تحرك به النار من حديد وكذلك الحشه ومنه قيل للرجل الشجاع
نعم حش الكتيبه وفي حديث ربه بنت حش رضى الله عنها دخل على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فضر بني عحشيه اي فحشيه جعله كالعود الذي يحش به النار
اي حرك به كانه حركها ليفهم ما يقول لها وفلا يحش حرب مو قد نارها وورثها طين
لها وفي حديث الرويا واذا عنده نار يحشها اي يوقدها ومنه حديث ابو بصير
وبل امه حش حرب لو كان معه رجال ومنه حديث عايشه رضى الله عنها نصف
اباها رضى الله عنه واطفا ما حشت ليهودا اي ما اوقدت من نيران الفتنة والحرب
وفي حديث علي رضى الله عنه كما ارالو كرم حشا باليصال اي شعارا وتمسحا بالرمي
وحش النابل سمه حشه حشا اذا راسه والرزق به القدر من نواحيه او ركها عليه
قال او كرم على شربانه حشه الراي نظهران حشره وحس الفرس حشس
عظيمين اذا كان مجفرا الازهرى البعير والفرس اذا كان مجفرا الحسن يقال حش

طهره

طهره محسن واسعين فهو محسوس وقال ابو داود الايبادى نصف فرسا
من الحارل محشوش حش حش رجب وحش الداهه حشها حشا كماها في السير
قال قد حشها الليل بعصلي مها جربليس باعرابي قال الازهرى
قد حشها اي قدضنها ومحسن الرجل الحطب وحش النار اذا هم الحطب عليها واوقد
وكل ما قوى شئ او اعين به فقد حش به كالحادى للابل والسلاح للحرب والحطب
لنار قال الراعي هو الطرف لم حشش مطي بمثله ولا انس مسوبد
الدار خايف اي لم تزوم مطي بمثله ولا اعين بمثله قوم عند الاحتياج الى المعونه
ويقال حششت فلانا احشته اذا اصلحت من حاله وحششت ماله بما لا فلان
اي كرت به وقال الهذلي في المرى الذي حسست به مال صربك بتلاده نكده
قال ابن الفرج يقال الحق الحس بالاس قال وسمعت بعض بني اسد الحق الحش
بالاش قال كانه يقول الحق الشئ بالشئ اذا حال شئ من ناحيه فافعل به حابه
ابو تراب في باب الشين والسنن وبعامهما الليث ويقال حش على الصيد
قال الازهرى كلام العرب الصحيح حش على الصيد بالتحفيف من حاش حوش
ومن قال حششت الصيد بمعنى حسته فاني لم اسعه لغير الليث ولست ابعد مع
ذلك من الحواز ومعناه ضم الصيد الحوش كما يقال حش البعير بحسن واسعين
ضم غير ان المعروف في الصيد الحوش وحس الفرس حش حشا اذا اسرع ومثله
الهب كانه يتوقد في عدوة قال ابو داود الايبادى نصف فرسا ملح حب حشه
كحش حرق وسط غاب وداك منه حصاره والحش والحش جماعة النخل وقال
ابن دريد النخل المجتمع والحش ايضا البستان وفي حديث عثمان رضى الله
عنه انه دفن في حش كوكب وهو بستان بظاهرا المدينه خارج البقيع والحش
المتوضا سمي به لانهم كانوا يذهبون عند قضا الحاجة الى البستان وقيل
الى النخل المجتمع تنعوطون فيها على نحو لسمهم الفنا عدوه والجمع من كل ذلك حشان
وحشان وحشاسن الاخره جمع الجمع كله عن سيبويه وفي الحديث ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم استغلى في حشان وذكر ابن الاثير في ترجمة حش قال
في اخر حديث ذكر حشان بضم الحاء وتشديد الشين اطرم من اطام المدينه على طريق

الايادى

فيود الشهدا والمحس والمحش جميعا الحش كانه مجمع العذره والمحشد بالفتح
الديروني الحديث انه صلى الله عليه وسلم ففي عن اسنان النساء في محاسن
وقد روى بالسین وفي روايه في حشوسهن اي اديارهن وفي حديث ابن
مسعود رضي الله عنه محاش النساء عليكم حرام قال - الا زهرى كني عن الادبار
بالمحاش كما كني بالحبوس عن مواضع الغايط والمحس والحش المخرج لانهم كانوا
يقضون حوايجهم في الساتين والجمع حشوش وفي حديث طلحة بن عبيد الله
رضي الله عنه انه قال لدخول المحس وقرموا الالح فوضوه على قفي فبايعت
وانا مكره وفي الحديث ان هذه الحشوس محتصره يعني الكنف ومواضع قضاء
الحاجة والمحاش الحوايق قال - اعما فطننا مناط الجر - بين حشاشي بازله
حوره والحشش الحركه ودخول بعض القوم في بعض وحشش النار احرقة
وفي حديث علي وفاطمة عليهما السلام دخل علينا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعلينا قطيفه فلما رايناه تحمشنا فقال مكارميا التحمش التفرج للنهوض
وسمعت له حششته وحششته اي حركة - حفش حفشت السما حفش حفشاً وحشكت
حشك حشكاً واعبت يعني اغبا فهي مغسه وهي الغيبه والحفشه والحشكه من المطر
بمعنى واحد وحفش السيل الوادي عنقه حششاً ملاء والحافشه المسيل صفة
غاليه وانت على ارادة التلعه او الشعبه والحافشه ارض مستويه لها كهيه البطن
يستجمع ماوها فيسيل الى الوادي وحفشت الارض بالما من كل جانب اساله قبل
الجانب وحفش السيل الاكبه اسالها والحفش مصدر قولك حفش السيل حفشاً
اذ جمع الماء من كل جانب الى مستنقع واحد فتلك السابل التي تنصب الى المسيل الاعظم
هي الحوافش واحدها حافشه وانشد - عشيه رخصاً وراحو السها كما ملا الحافش
للسيلا - وحفشت الاودية سالت كلما وحفش الاداه سيلا لها وحفش الشيء
كحفشه اخرجه وحفش الحزن العين اخرج كلما فيها من الدمع انشد ابن دريد
- يا من لعين شره المدامع - تحفشها الوجد ماء هامع - ثم فسره فقال حفشها
لستخرج كلما فيها وحفش لك الود اخرج لك كلما عنده وحفش المطر الارض اظهر

سائها

بنايتها والحفوش المتحفى وقيل المبالغ في التحفي والود وخص بعضهم به النساء
اذ ابالغن في ود البعولة والتحفى لهم قال - بعد احتضان الكفوه الحفوش
ويقال - حفشت المراه لزوجها الود اذا اجتمعت فيه وحشفت المراه على زوجها
اذ اقامت عليه ولزمته واكبت عليه والغرس حفش اي ياتي بحري بعد جري
وحفش الغرس الحري حفشته اعقب حرياً بعد حري فلم يزد الا جوده قال -
الكيت يصف عينا - بكل ملت حفش الالم رد قد كان التجار اسصعته الطيالسا
وحفش لسيل ويقال بس بقوله احضر ونصر فشبهه بالطيالسه والحفش الشيء
البالي ابن شمائل الحفش ان ياخذ الدبره في مقدم السنام فياكله حتى يذهب مقدمه
من اسفله الى اعلاه فبقي موخره مما يلي عجزه صحياً قابلاً ويذهب مقدمه مما يلي
غاريه يقال قد حفش سنام البعير وبعير حفش السنام وحل احفش وناقه حفشاً
وحفشة والحفش الدرج يكون فيه الخور وهو ايضا الصغير من صوت الاعراب
وقيل الحفش والحفش اللت الدليل القريب السمك من الارض سمى به لضيقه وجمعه
احفاش والتحفش الانضمام والاجتماع ومنه حديث المغنلة دخلت حشاً وليست
سب شياها وحفش الرجل اقام في الحفش قال - ربه - وكنت لا اومن بالتحش
وحفشت المراه على زوجها او ولدها اقامت وفي سها اذ الزمته فلم تزحه والحفش
وعا المغازل اللت الحفش ما كان من اسقاط الاواني التي يكون او عه في البيت
للطيب ونحوه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث رجلاً من اصحابه
ساعياً فقدم بمالك وقال اما كذا وكذا فممن الصدقات واما كذا وكذا فانه
مما اهدى لي فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل لاحلس في حفش امه فنظر هل
لهدي له قال - ابو عبيد سبه بنت امه في صغره بالدرج وذكر ابن الاثير ان
الذي وجهه ساعياً على الزكاة هو ابن اللتيه والحفش هو البيت الصغير ويقال
معنى قوله هل لا فقد في حفش امه اي عند حفش امه وحفشوا عليك
حفشون حفشاً اجتمعوا وقال - شجاع الاعرابي حمزوا علينا الحيل والركاب
وحفشوها اذا صبوها عليهم ويقال هم حفشون عليك اي يتهمون ويتالفون
والحفش الهن حكرش ابن سيده الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم لم اراه على النسب

ل

وَحَوْكَش اسم الارهرى رَجُلٌ حَكَشَ مِثْلَ قَوْطِمْ حَكَدَ وَهُوَ الْمَوْجُ وَالْحَكَشُ وَالْعَكْسُ
الَّذِي فِيهِ الرَّأْيُ عَلَى خَصْمِهِ **حَكَشَ** حَكَشَ اسْمُ **حَمَش** حَمَشَ الشَّيْءَ جَعَهُ وَالْحَمَشُ
وَالْحَوْشَةُ الدَّقَّةُ وَلَهُ حَمْسَةٌ دَقِيقَةٌ حَسَنَةٌ وَهُوَ حَمَشُ السَّامِسِ وَالِدِرَاعَيْنِ
بِالتَّسْكِينِ وَحَمَشَهَا وَاحْمَشَهَا دَقَّقَهَا وَذِرَاعُ حَمْسَةٍ وَحَمِيسَةٌ وَحَمْسًا وَكَذَلِكَ
السَّاقُ وَالْفَوَائِمُ وَفِي حَدِيثٍ الْمَلَاعِنَةُ أَنْ حَاتَ بِهَ حَمْسُ السَّاقَيْنِ فَهُوَ لَشْرِيكَ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي هَدْمِ الْكَلْبِ كَانِي رَجُلًا صَاحِبَ حَمْسِ السَّاقَيْنِ
قَاعِدٌ عَلَيْهَا وَهِيَ تَقْدَمُ وَفِي حَدِيثٍ صَغِيرٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا فِي سَاقِيهِ حَمُوشَةٌ قَالَ
صَفِيٌّ بَرَاغِيثٌ **وَخَمْسُ** الْفَوَائِمِ حَذَّبَ الظُّهُورَ طَرَقَنَ لَيْلًا فَارْتَضَى **وَخَمْسَتُ**
قَوَائِمِهِ وَخَمْسَتُ دَقَّتْ عَنِ اللَّيْمَانِي قَالَ **وَكَانَ** الذَّبَابُ الْأَزْرَقُ الْحَمَشُ وَسَطَهَا
إِذَا مَاعَنَى بِالعَصِيَّاتِ شَارِبٌ **الَلْبِ** سَاقِ حَمَشَةٍ تَرْمُ وَالْجَمْعُ حَمَشٌ وَحَمَاشٌ
وَكَدَحَمَسَتْ سَاقَهُ إِذَا دَقَّتْ وَكَانَ عَمْدًا لِهَيْبَتِهِ مَسْعُودٌ حَمَشَ السَّاقَيْنِ وَفِي حَدِيثٍ
حَدَّ الزَّنَا فَاذْ رَجُلٌ حَمَشُ الخَلْقِ اسْتَعَارَهُ مِنَ السَّاقِ لِلدَّنِ كُلِّهِ أَيْ دَقِيقِ الخَلْقِ
وَفِي حَدِيثٍ هُنْدٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتْ لَأَنْبِيَّ سَفِيَّانٍ أَقْتَلُوا الحِمْتَ الْأَحْمَشَ قَالَتْ
فِي مَعْرِضِ الدَّمِ وَوَتَرِحْمَشُ وَمَسْحَمَشُ رَقِيقٌ وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ حَمَاشٌ وَخَمَشٌ وَالْإِتْمَاشُ
فِي الْوَتْرِ أَحْسَنُ قَالَ **ذُو الرِّمَّةِ** **كَأَنَّمَا** صَرَبَتْ قَدَامَ اعْمِنَا قَطَنَ لِمَسْحَمَشِ الْأَوْتَارِ
مَحْلُوجٌ **قَالَ** أَبُو الْعَبَّاسِ رَوَاهُ الْفَرَاكَانُ مَا صَرَبَتْ قَدَامَ اعْمِنَا قَطَنًا وَحَمَشَ الشَّرَا
أَشْتَدَّ وَاحْمَشْتُهُ أَنَا وَاحْمَشَ الْقَرْنَانُ أَمْتَلًا وَالسَّيْنُ لَغَةٌ وَحَمَشَ الرَّجُلُ حَمَشًا
وَاحْمَشَهُ فَاسْتَحْمَشَ اعْضَبَهُ فَعَصَبٌ وَالْأَسْمُ الحَمَشَةُ وَالْحَمَشَةُ اللَّبُّ بِقَالَ لِلرَّجُلِ
إِذَا اسْتَدَّ عَضْبُهُ قَدَ اسْتَحْمَشَ عَضْبًا وَأَشْتَدَّ شَمْرٌ **أَي** إِذَا حَمَشْتَنِي بِحَيْثُ
وَاحْمَشَ وَاسْتَحْمَشَ إِذَا التَّهَبَ عَضْبًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا
رَأَيْتُ عَلِيًّا كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ يَوْمَ صِفِّينَ وَهُوَ بِحَمَشِ أَصْحَابِهِ أَيْ كَرَضَهُمْ عَلَى الْفِتْنَةِ
وَبَعْضُهُمْ وَاحْمَشَتِ النَّارُ الطَّيْبَتَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَيْ دَجَانَهُ رَأَيْتُ إِسْمَاعِيلَ حَمَشَ
النَّاسِ أَيْ لَسَوْقَهُمْ بِعَضْبٍ وَاحْمَشَ الْقَدْرُ وَاحْمَشَ لَهَا اسْبِغَ وَفَوَّدهَا قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ **كَسَاهُنَ** لَوْنُ الحَوْنِ بَعْدَ بَعْلِ لَوْ هَمَانَ إِحْمَاشُ الْوَلِيدِ بِالْقَدْرِ
أَبُو عَيْدٍ حَمَشَتِ النَّارُ وَاحْمَشَتَا وَأَشْتَدَّتْ دِي الرِّمَّةِ أَيْضًا **إِحْمَاشُ** الْوَلِيدِ

بالقدر

بالقدره واحمست الرجل اغضبته وكذلك العمَش والاسم الحمَشه مثل الحمشه
معلوب منه واحمَش الدبكان امتلا والحمش الشحم المذاب والحمش الشحم
وحمشه ادا به بالنار حتى كاد يحرقه قال **كَانَهُ** حَنٌّ وَهِيَ سَقَاوَةٌ
وَأَخْلَجَ مِنْ كُلِّ بِنَمَا مَاءٌ **حَمْرًا** إِذَا حَمَشْتَهُ قَلَاوَةٌ **كَذَا** رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَتُرْوَى
حَمَشَتُهُ **حَمَشٌ** الحَمَشُ الحِمِيَّةُ وَقَبِيلٌ الْأَفْعِيُّ وَلَهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ حَمْسًا وَفِي الْحَدِيثِ
حَتَّى يَدْخُلَ الْوَلِيدُ يَدُ فِي فَمِ الحَمَشِ أَيْ الْأَفْعِيِّ وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ مِنَ الْحَدِيثِ
وَفِي حَدِيثٍ سَطِيفٌ أَحْلَفَ مَا بَيْنَ الحَمَشِ مِنَ حَمْسٍ قَالَ **ذُو الرِّمَّةِ** **وَكَم** حَمَشٌ
ذَعَفَ اللَّعَابُ كَأَنَّهُ عَلَى الشَّرِكِ الْعَادِي نَفْوَ عَصَامٍ **وَالذَّعْفُ** الْقَاتِلُ وَمِنْهُ
قَتْلُ مَوْتِ ذَعَافٍ وَأَشْدُّ شَمْرٌ فِي الحَمَشِ **فَاعَدَّ** رَلَهُ فِي بَعْضِ اعْرَاضِ اللَّصْمِ
لِيَمَّهُ مِنْ حَمْسٍ أَعْمَى أَصْمَرٌ **فَالْحَمْسُ** هَاهُنَا الحِمِيَّةُ وَقَبِيلٌ هُوَ حِمِيَّةُ اسْمِ غَلِيظٌ
مِثْلُ الثَّغْبَانِ أَوْ اعْظَمُ وَقَبِيلٌ هُوَ الْأَسْوَدُ مِنْهَا وَقَبِيلٌ هُوَ مِنْهَا مَا اشْتَبَهَ رُوسَهُ
رُوسَ الحِرَابِيِّ وَسَوَامِ أَرْضِ وَخُوذَكَ وَقَالَ اللَّيْبُ الحَمْسُ مَا اشْتَبَهَ
رُوسَهُ رُوسَ الحَيَاتِ مِنَ الحِرَابِيِّ وَسَوَامِ أَرْضِ وَخُوذَكَ وَأَنْشَدَ
تَرَى قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَاسِ فِيهِ حَامِحْمَهُنَ كَالْحَمَشِ الزَّرْعِ **قَالَ**
شَمْرٌ وَيُقَالُ لِلضَّبَابِ وَالرَّابِعِ قَدَ احْتَمَشَتْ فِي الظُّلْمِ أَيْ اطْرَدَتْ وَذَهَبَتْ
بِهِ وَقَالَ الكَيْتُ **فَلَامَ** الحَمَانِ احْمَاشُ قَفْرُهُ وَلَا حَسَبَ الْبَيْتِ الحَمَاشِ
فَصَالِهَا **فَجَعَلَ** الحَمْسُ دَوَابَّ الْأَرْضِ مِنَ الحَيَاتِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ
كِرَاعٌ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ وَالْحَمْسُ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا كُلُّ شَيْءٍ يَصَادُ
مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَجْنَسٌ وَحَمَشَ الشَّيْءَ حَمَشَتَهُ
وَاحْمَشْتَهُ صَادَةً وَحَمَشَتِ الصَّيْدَ صَدَنَهُ وَالْحَمُوسُ الَّذِي لَسَعَتْهُ الحَمْسُ
وَهُوَ الحِمِيَّةُ قَالَ **رُوبَهُ** قَتَلَ لِذَلِكَ المَزْعَجِ الحَمُوشِ **أَي** قَتَلَ لِذَلِكَ
الَّذِي أَقْلَقَهُ الحَمْسُ وَأَنْعَمَهُ وَبِهِ مِثْلُ مَا لِلسَّمْعِ وَالْحَمُوسُ الْمَسْوُوقُ حَمَّ
بِهِ حَمْسَهُ أَيْ لَسَوْقَهُ مَكْرَهَا يُقَالُ حَمَشْتَهُ وَعَمَشْتَهُ إِذَا سَاقَهُ وَطْرَدَهُ وَرَجُلٌ
حَمُوشٌ مَعْمُورٌ الحَسْبُ وَقَدْ حَمَشَ وَحَمَشْتَهُ عَنِ الْأَمْرِ بِحَمْسِهِ عَطْفَهُ وَهُوَ عَفْنِي
طْرَدَهُ وَقَبِيلٌ عَجِيحٌ فَايْدَلُ الْعَيْنِ حَاوِ الحَمِّ سَيْنَا وَحَمَشْتَهُ نَحَاهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى

آخر وحسنه حنشا اغضبه كعفسه وسند كره وابو حنسن كسه رجل قال
ابن احره ابو حنسن سمننا وطلق وعمار واونه اناك و بنو حنسن بطن حنبلش
حنبلش اسم رجل قال ليده ونحن اثنا جلدنا ما بن عمه ابى الحصن اذا عاف
الشراب واقسمه ابن الاعرابى يقال للرجل اذا اترا ورقص ورفن حنسن
وفى النوادر الحنبلش لعب الجوارى بالبادية وقيل الحنبلش المشى والتصنيف
والرقص **حنبلش** الحنبلش الحيه العظيمة وعم كراع به الحيه الازهرى الحنبلش
حيه عظيمه صفه الراس رقسا كدرا اذا حرمها اسفج ورمها ابن شميل هو
الحناس نفسه وقال ابو حيره الحنبلش الافعى والجماعه حنبلش **حوش**
الحوش بلاد الحن من ورا رمل مرم لا يمر بها احد من الناس وقيل هم حى من الحن
وانشد لرويه اليك سارت من بلاد الحوش والحوش والحوشيه ابل الحن
وقيل هي الابل المنوحه ابوالهصم الابل الحوشيه ويقال ان فحلا من فحوطها
ضرب فى ابل المهروه من حدان تحت النجايب المهرية من ملك الفحول الحوشيه
فهي لا يكاد يدركها النعب قال وذكر ابو عمرو الشيباني انه راى اربع وعبر
من مهرية عطا واحدا وقتل ابل حوشيه محرمان بعزه نفوسها ويقال الابل
الحوسيه منسوبة الى الحوس وهي فحول حن تزعم العرب انها ضربت فى نعم
بعضهم فلتست اليها ورجل حوشى لاخالط الناس ولا يالفهم وفيه حوشيه
والحوشى الحوشى وحوش الكلام وحشيه وعرسه ويقال فلان يلسع حوشى
الكلام الكلام وعقنى الكلام بمعنى واحد وفى حديث عمر ولم يلسع حوشى الكلام
اى وحشبه وعقده والعرب المشكل منه ولعل حوشى مظلم هائل ورجل حوش
الفواد حده قال ابوكبر الهذلى فانت به حوش الفواد مبطنا شهذا اذا
مانام ليل الهوخل وحسنا الصيد حوشا وجباشا واحشناه واحوشناه
واحشناه اخذناه من حواليه ليصرفه الى الحماله وصمناه وحشت عليه الصيد
والطير حوشا وجباشه واحسته عليه واحوشته اياه عن تغلب اعنته على
صيدها واحتوش القوم الصيد اذا بقره بعضهم على بعض وانما ظهرت
فيه الواو كما ظهرت فى احور واو وفى حديث عمر رضى الله عنه ان رجلين اصابا

صيدا

صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى الاحرام يقال حشت عليه الصيد
واحسته اذا نفرته نحوه وسقته اليه وجمعت عليه وفى حديث سمع رضى الله
عنه فاذا عندك ولدان وهو يحوشهم اى يحمهم وفى حديث ابن عمر رضى الله عنها
انه دخل ايضا له فراى كلبا فقال احسوه على وفى حديث معاويه رضى الله
عنه فل احماشه اى حركته وتصرفه فى الامور وحشت الابل جمعتها وسقها
الازهرى حوس اذا جمع وشوخ اذا انكر وحاش الديب الغنم كذلك قال
حوسها الاعرج حوش الحله من كل حمرا كلون الكله الاعرج
هاهنا ديب معروف والتحوش التحويل وتحوس القوم عى نفخوا وانحاس
عنه اى نفر والحواشه ما استحي منه واحتوش القوم فلانا وما وشوه
بينهم جعلوه وسطهم واحوس القوم على فلان جعلوه وسطهم وفى حديث
علقمه فحرت فيه تحوش القوم وهما تقم اى تاهبهم وشجعهم ابن الاعرابى
والحواشه الاستحيا والحواسه بالسين الاكل الشديد ويقال الحواسه
من الامر ما فيه قطعه يقال لا يحس الحواسه قال الشاعر
عشيت حواشه وجهلت حقا واترت الغوايه غير راض قال
ابو عمرو وفى نوادره التحوش الاستحيا والحوش ان ياكل من حواش الطعام
والحاسس جماعة الحل والطرفا وهو فى النخل اسهر لا واحد له من لفظه قال
الاحطل وكان طعن الحى حاش قره داني الحياه وطيب الاثمار سمر
الحاش جماعة كل سحر من الطوفا والنخل وغيرهما وانشد فوجد الحاش
فيما احدا قال قفر من الرايين اذ توفدا قال وقال بعضهم انما
حل حاشا لانه لا منعده الجوهري الحاسس جماعة النخل لا واحد لها كما
يقال لجماعة العررب واصل الحاش المجتمع من السجر خلا كان او غيره
يقال حاسب للطرفا وفى الحديث انه دخل حاسب نخل فقصى حاجته هو النخل
الملتف المجتمع كانه لا لعافه حوس بعضه الى بعض قال واصله من الواو وذكر
ابن الاثير فى حش واعتد رانه ذكره هناك لاجل لفظه ومنه الحديث انه
كان احب اليه ما استتر به حاس نخل او حايط وقال ابن حنى الحاس اسم

لاصنه ولا هو جار على فعل فاعلوا عينه وهي في الاصل واو من الحوس قال
فان قلت فلعله جار على حاش حرمان قايم على قام قيل لم يرهم اخروه صفة
ولا اعلموه على الفعل وانما الحابس المستان بمنزله الصور وهي الجماعة من الخل
وبمنزله الحديثه فان قلت فان فيه معنى الفعل لانه كحوش ما فيه من الخل وغيره
وهذا ابو كونه في الاصل صفة وان كان قد استعمل استعمال الاسماء كصاحب
ووارد قتل ما فيه من معنى الفعل لا يوجب كونه صفة الا ترى لا قوطهم الكاهل
والعارب وهما وان كان فهما معنى الالهة والعزوب فانها اسان وكذلك الحابس
لا يستنكر ان يحى مهورا وان لم يكن اسم فاعل لاسي عمر محبيه على ما يلزم اطلاق
عنه نحو قايم ونابع وصام والحاس سق عند منقطع صدر القوم مما يلي الاخضر
ولي في بني فلان حواسه اي من بصري من قرابه اودي موده عن ان الاعرابي
وما يتحاش لشي اي ما تكبرت له وفلان ما يتحاشي من فلان اي ما تكبرت له ويقال
حاش لله برهاله ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشي لك وفي
الحديث من خرج على امتي فقيل برها وفاجرها ولا تقاسلوه منهم اي لا تبرع لذلك
ولا يكبر له ولا ينفروني حديث عمرو واذا ساض نحاش ونحاش منه اي سفر مني
وانقر منه وهو مطاوع الحوس النار قال ابن الاثير وذكره الهروي في السا
وانما هو من الواو وزجر الدب وغيره فاما الحاش لجزه قال ذو الرمة نصف
سببه نعامه وسنا لا تقاسل منا واما اذا ما راتنا زل منها زولها قال
ابن سيده وحكنا على الحاس الفاسم الواو لما علم من ان العين واوا اكثر منها يا
وسوا في ذلك الاسم والفعل الازهرى في حشا قال الليث الحاش كأنه مفعول
من الحوس وهم قوم لغيف اسائه وانشد بن النابغة جمع محاشك ما تزد
فابن اعدت ربوعا لكر ونميا قال ابو منصور غلط الليث في الحاش
من وجهين احدهما فتح الميم وجعله اياه مفعلا من الحوس والوجه الثاني ما قال
في تفسيره والصواب الحاس بكسر الميم وقال ابو عبيد فيما روى عنه ابو
عبيد وان الاعرابي انما هو جمع محاسك بكسر الميم جعلوه من محسته اي احرفيه
لان الحوس وقد فسره في الثلاثي الصحيح الفهم مخالفة عند النار واما الحاس

بفتح الميم فهو باب البيت واصله من الحوس وهو جمع الشى وهو قال
ولا يقال للغيب الناس محاش والله اعلمه **حيش** الحس الغزع قال المتفضل الهذلي
ذلك ندى وسليم اذا ما كت الحش عن الازجل ابن الاعرابي حاش محش حيشا
اذا فرغ وفي الحديث ان قوما اسلموا وقد موالى المدينة لمحم فحششت انفس
اصحابه منه محشست فحشت وفرعت وقد روى بالجيم وهو مدكور في موضعه وفي
حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال لانيه زيد بن نديب لقتال اهل الردة فتناقل
ما هذا الحش والقلى اي ما هذا الغزع والرعذه والنفور والحش ان الكفر الغزع
والحيشانه المراه الدعور من الرسه **فصل الحاش المعني حيش**
خبش الشى جمعه من هاهنا وهاهنا وخباشات العيش ما يتناول من طعام او
نحوه تحبش من هاهنا وهاهنا والخبش مثل الهبش سوا وهو جمع الشى ورجل جاش
مكتسب اللعاني ان الحبش لجمع حباشات من الناس وهباشات اذا كانوا من
قبائل سقي وقال ابو منصور هو حبش بالحاء الصملة وهبش وهي الحباشات
والهباشات وحشش اسر رجل مشتق من احد هذه الاسماء قال الازهرى وقد
رايت غلاما اسود في البادية كان يسمى خنسا وهو فعل من الحبش **خدش**
خدش جلده ووجهه خدشه خدشا مرقة والخدش مرف الجلد قل او كثر قال
ابو منصور وجا في الحديث من سال وهو عن جات مسلته يوم القيمة خدوسا
او خوسا في وجهه والخدوش الاثار والكدوح وهو من ذلك قال ابو منصور
الخدس والحش بالاضافة يقال خدشت المراه ووجهها عند المصيبة وخششت
اذا اظفرت في اعال حروحها فادمتها ولم تدمه وخدش الجلد قشره بعود
او نحوه والخدوش جمعه لانه سمي به الاسر وان كان مصدرا وخدسه شدد
للبالغة او للكثرة وخادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك
ومنه سمي الرجل خدشا والهري سمي مخادشا والخدش كاهل العبر قال
الازهرى كان اهل الجاهلية يسمون كاهل البعير خدشا لانه خدش الفم
اذا اكل تعله لجه ويقال شد فلان الرجل على خدش بعيره وانا خدش طرفا
الكفن لذلك ايضا والخدس مقطع العتق من الانسان والخف والطف والحافر

والحادس من مسابيل المياه اسم كالعافية والعاقية وحادثه السفا اطرافه
من سنبل البرا والشعير او الهمي وهو شوكه وكله من الحدس وخذاش ومخادش
اسمان خداتش بن زهير ابن الاعرابي الخدوش الدباب والحدوس البرعوث والحدوس
النو **خرش** الحرش الحدس في الجسد كله وقال الليث الحرش بالاطفار
في الجسد كله خرسه حرسه حرشا واحترشه وجرشه وخرشه وخراشا
وحر وحرش قد تحرك وخذش قال ابن سيده لبيس في الكلام نفو على غيره واحترش
الحر وحرك وحدس ومحارست الكلاب والسنا نير تحادشت ومزق بعضها بعضا وكتب
حراش اي هراش والحراش سمه مستطيله كاللده الحفيه يكون في خوف العبير
والجمع احترشه وبعبر محروش والمخرس والمخراش حشيه مخطها الاسكاف والمخرسه
والمخرس حشيه مخطها الحرار اي سفش الجلد وسمي المنط والمخرس والمخراش
ايضا عصي معوجه الراس كالصولجان ومنه الحدث ضرب راسه بمخرس وحرش
العصن وخرسه ضرب به بالمخن تحتد به اليه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه افاض
وهو مخرس بعيره بمخبه قال الاصمعي الحرس ان يضربه بمخبه ثم تحتد به اليه
يريد ذلك محركه للاسراع وهو شبيه بالحدس والعصن والنشيد
ان الحرا تخرس في بطن امر المهرس وحرش البعير بالمخن ضربه بطرفه
في عرض رقبتة او في جلده حتى تحت عنه ويره وحرشت البعير اذا جدت به اليك
بالمخراش وهو المخن وربما حابا لحا وحرشه الدباب وخرشه اذا عصته والمخرشه
بالتخريك دبابه والحرشه الدباب ونها سمي الرجل وما به حرشه اي قلبه وما
حرش شيئا اي ما اخذ والخرش الكسب وجمعه حروس قال رويه قرضى
وما جهت من خروسي وخرش لاهله خرش خرسا واحرش جمع وكسب واحمال
وهو محرش لعياله ومحترش اي مكنتسب لهم وجمع وكذلك نفترش ونقرش بطلب
الرزق وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه لورايت العمر محرش ما من لانيها يعني
المدينه على ساكنها افضل الصلاة والسلام قيل معناه من احترشت الشيء اذا
اخذته وجصلته وروى بالجيم والسين وهو مذكور في موضعه من الحرش الاكل
وخرش من الشيء اخذ وفي حديث قيس بن صبيح كان ابو موسى لسمعنا ونحن نخارشم

فلا سنانا يعني اهل السواد والمخارشته الاخذ على كره وقوله انشد ابن الاعرابي
اصد رها عن طثره الدات صاحب ليل خرش التبعات الحرس الذي سمحها
ومحركها والخرس الرجل الذي لا ينام ولم يعرفه سمر قال ابو منصور اظنه مع
الجوع والخرشا مشر البيضة العلبا الباسه وانما يقال لها خرسا بعد ما تنقف
فتخرج ما فيه من اللبل وفي التهذيب الخرشا جلده البيضة الداخلة وجمعه خراشي
وهو الغرقي والخرشا فسر البيضة العليا بعد ان تكسر ومخرج ما فيها وخرسا
الصدر ما يرمى به من لزج النخامة قال وقد يسمى اللغم خرشا ويقال القى
فلان خراشي صدره اراد النخامة وخرشا الحية سلمها وجلدها ابو زيد الخرشا
مثل الحرما جلده الحية وسره وكذلك كل شي فيه اسفاخ وتفتق وخرشا اللبن رغوته
وقيل جليده بجلوه قال مزرد اذا مس خرشا الثماله انعه شئ مسعره الصبح
فاقنعا تعنى الرعوه فيها اسفاخ وتفتق وخروق وخرشا الثماله جلده الذي يعلو
اللبن فاذا اراد الشارب شربه شئ مسفرته حتى يخلص له اللبن وخرشا العسل سمه
وما فيه من مسخله وكل شئ اجوف فيه انقفاخ وخروق وتفتق خرشا وطلعت
الشمس في خرشا اي في غيره واستعار ابو حنيفة الخراشي للحسرات كلها وخرشه
وخراش وخرشا كلها سما سماك ابن حرسه الانصاري وابو خراش الهذلي
بكسر الخا وابو خراشه بالضم في قول الشاعر ابا حراشه اما كنت ذا انقرقان
قوى لم ياكلهم الصنيع قال ابن بري اللب لعباس بن مرداس السلي وابو
حراشه لسه حفاف سر بده وند به امه فقال مخاطبه ان كنت ذا انقر وعد دليل
فان قوى عدد كثير لم تاكلهم الصنيع وهي السنه المجده وروى هذا البيت سيبويه
اما انت ذا انقره فجعلت اسم كان الحدوفه وما عوض منها وذا انقر خرها
وان مصدره وكذلك يقول في قوتهم اما انت منطلقا انطلقت معك بفتح
ان سقطت عنك لان كنت منطلقا انطلقت معك فاسقطت لام الجر كما اسقطت
في قوله عز وجل وان هذه امتكم امة واحدة وانار بكم فاتقون والعامل
في هذه اللام ما بعدها وهو قوله فاتقون قال ولذلك اللام في قولك لان
كنت منطلقا العامل في هذه اللام ما بعدها وهو انطلقت معك وبعد البيت

وكل قوم كحشي منه ناعته فان عد قليلا وانصرها ممن نفع . ان تكملود
بصرلا اولسنة او قد عليه فاحيه فيصنع . قال ابو رباب سمعت وابعا يقول
لي عنده حراسه وحاشته اي حق صغير وحروش اللب سعوفه من حوالق حلق او بوب
حلق الواحد سعف وحرش . **خريش** وقع القوم في حرش وحراس اي اختلاط وخبث
والخريشه افساد العمل والكتاب ونحوه ومنه يقال كتب كتابا محرشا وكتاب
محرش مفسد عن اللب وفي حديث بعضهم عن زيد بن احرم الطائي قال سمعت
ابي داود يقول كان كتاب سفين محرشا اي فاسدا والمحرسته والحرمشه الافساد
والدشولش والحرباش من رباحن الر وهو شبه المر والدقاق الورق عن ابي
حنينه وورده ابيض وهو طيب الريح بوضع في اصناف النبات لطيب ريحه وحرس
اسم **خرفش** خرفاش موضع . **خرمش** الخرمشه افساد الكتاب والعمل وقد
خرمسته والخرمسته والخرمسه الافساد والدشوليش . **خشمش** حشته خشمشه
مشاطعته وحش في الشئ حش حشا و **خشمش** وخشمش دخل وحش الرجل مضى وقعد
ورجل حش ماش حرى على هوى الليل ومخشف واستقته ابن دريد من قولك حش
في الشئ دخل فيه وحش اسم رجل مشوم منه الاصمى حشيت في الشئ دخلت فيه قال
زهير . فحش بها خلال العرق . اي دخل بها وحش الرجل في القوم احتشاشا اذا دخل
فيهم وفي حديث عبد الله بن انس فخرج رجل مسمى حتى جلس فيهم اي دخل ومنه
يقال لما يدخل في انف العبر حشاش لانه حش في اي يدخل قال ابن مقبل .
وحشيت بالعس في قعر مغيل طباء الصرم الحرن . اي ادخلت والحشاش بالكسر
الرجل الحفيف وفي حديث عابثه رضي الله عنها ووصفت اباها رضي الله عنها .
فقال حساس المراه والمخبره يريد انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل حشاش وحشاش
اذا كان حاد الراس لطيفا ما صنيا لطيف المداخل ورجل حشاش بالفتح وهو الماضي من
الرجاك ابن سيده ورجل حشاش وحشاش لطيف الراس ضرب الجسم حفيف وقاد .
قال طرفه . انا الرجل الضرب الذي تعرفونه حشاش كراس الحية المتوقده
وقد نضم ابن الاعرابي الحشاش الحفيف الروح الذكي والحشاش الثعبان العظيم المنبر
وقيل هي حيه مثل الارقم اصغر منه وقيل هي من الحيات الحففيه الصغيرة الراس وقيل

اليه

الحية ولم يقيد وهي بالكسر الفقعسي الحشاش حيه الجبل لا تنظي قال
والافعى حيه السهل وانشده . قد سالم الافعى مع الحشاش . وقال ابن شميل
الحشاش حيه اصغيره سمرا اصغر من الارقم وقال ابو حيره الحشاش حيه سناقل
ما توذى وهي من الحفات والارقم والجميع الحشا ويقال للحيه حشاش ايضا ومنه
قوله . اسم مثل الحيه الحشاش . والحشاش الشرار من كل شئ وخص بعضهم به
شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جميع دوات الارض ما لا دماغ
له كالنعامة والحمارى والكروان وملاعبه قال الاصمى الحشاش شرار الطير
هذا وحده بالفتح قال وقال ابن الاعرابي الرجل الحفيف حشاش اي صار واه شعر
عنه قال وانما سمي به حشاش الراس من العظام وهو مارق منه وكل شئ رفق
ولطف فهو حشاش وقال اللث رجل حشاش الراس فاذا لم يذكر الراس فعلى
رجل حشاش بالكسر والحشاش بالكسر الحشرات وقد نفتح وفي الحديث ان امرأة
ربطت هره فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من حشاش الارض قال ابو عبيد يعني من
هو امر الارض وحشاشها ودواها وما اشبهها وفي رواية من حشاشها وهو معناه
وبروى بالحالمهلة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو حشاش يضم الحشا
المعجمة بصغر حشاش على الحدف او حشاش من غير حدف والحشاش من دواب
الارض والطير ما لا دماغ له قال الحيه لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكروان
لا دماغ له قال كروان حشاش وحرارى حشاش سوا ابو مسلم الحشاش من الدواب
الصغير الراس اللطيف قال والمداملاعبه حشاش وفي حديث العصفور لم ينفع
بي ولم يدعى احتش من الارض اي اكل من حشاشها وفي حديث ابن الزبير ومعويه
رضي الله عنهم هو اقل في اعننا من حشاشه ابن سيده قال ابن الاعرابي هو الحشاش
بالكسر تخالف جماعة اللغوين وقيل انما سمي به لا حشاشه في الارض واستاره
قال وليس بقوى والحشاش والحشاشه العود الذي يحل في انف البعير قال
. تتوق الى النجا بعضل عرب ويقده الحشاشه والعمار . وجمع اجته والحش
حملك الحشاش في انف البعير وقال اللطفي الحشاش ما وضع في عظم الانف واما ما وضع
في اللحم فهي البره حشته حشاشه حشاشا واحشته عن اللطفي الاصمى الحشاش ما كان في العظم

اذا كان عهدا والعران ما كان في اللحم فوق الانف وحسنت البعير فهو محشوش
وفي حديث جابر رضي الله عنه فانفادت معه السمرة كالبعير المحشوش هو الذي جعل
في انفه الحشاش والحشاش مسوق من حش في الشيء اذا دخل فيه لانه يدخل في انف
البعير ومنه الحديث حشوا بين كلامكم لا اله الا الله اي ادخلوا وحششت البعير
احشه حشا اذا جعلت في انفه الحشاش الجوهرى الحشاش بالكسر الذي يدخل في عظم
انف البعير وهو من حشَبَ والبره من صغر والحرامه من شعر وفي حديث الحديث
انه اهدى في عمر تقا جلا كان لابي جهل في انفه حساس من ذهب قال الحساس عويد
يجعل في انف البعير لشد به الزمام ليكون اسرع لاقتاده والحشا والحشاش العظم
الدقيق العارى من الشعر الساقى خلف الاذن قال العجاج في حسشاوى
حره التحريير وهو حششا وان ونظيرها من الكلام العويبا واصله العويبا بالحرى
فسكنت استتقالا للحركة على الواو لان فعلا بالتسكين ليس من انبتهم قال وهو
وزن قليل في العربية وفي حديث عمر رضي الله عنه ان قصه بن جابر قال لعمر رضي الله
عنه اني رميت طينا وانا محرم فاصبت حششا فاسن فمات قال ابو عبيد الحششا
هو العظم الناشر خلف الاذن وهزته منقلبه عن الف الساتت اللب الحششا
وان عظام ناسان خلف الاذن واصل الحششا على فعلا والحشا بالفتح الارض التي فيها
رمل وقيل طين والحشا أيضا ارضا فيها طين وحصى وقال يعرب هي الارض الحسنة
الصلبة وجمع ذلك كله حشاوات وحشاش ويقال انبط في حشاش وقيل الحشاش ارض عليه
فيها طين وحصى والحشاش القليل من المطر قال الشاعر
سأيلني بالمحشوق عن
بلاده فقلت اصاب الناس حش من القطره والحشاشه صوت السلاح والسموت
وفي لغة ضعيفه سمحه وكل شى يابس يحك بعضه بعضا حشاش وفي الحديث انه قال
ليلال رضي الله عنه ما دخلت الجنة الا وسمعت حشاشه فقلت من هذا فقالوا بلال
الحشاشه حركه لها صوت كصوت السلاح ويقال للرجال الحش والحش والصف
والبت قال وواحد الحشاش خاش ابن الاعراب الحشاش الغصب قد حرك
حشاشه اذا اعطبه والحشاش الشجاع يضم الحشا قال والحشاش العزال الصغير
والحشاش بصغر حش وهو التل والحشاش الحوالق وانشد من حشاش نازل جوره

درواه

ورواه ابو مالك بن حساسي نازل قال وحشاشا كل شى حشاه وقال
سمر في قول حرير من كل شىوشا لما حش ناظرها اذنت مذرهما من واسط
الكومر قال والحشاش يقع على عرق الناظر وعرق الناظر من مكسفات الانف
فاذا احششت لان راسها فاذا حدثت الفت مذرهما على الرجل من شدة الحشاش
علمها والدمر العلبا وان في العنق لشرفان على الاحد عين وقوله في الحديث
عليه حساشان اي بردمان قال ابن الاثير ان كانت الروايه بالحفيف فيريد
حشها ولغظها وان كانت بالشد يد فريد به حركتها كأنها كانتا مصقولين
كالشباب المجدد المصقولة والحشاش الجماعة الكثيره من الناس وفي المحكم الجماعة
قال الكيت في حومه القلوب الحوا واذا ركبت قدس وهبضلها الحشاش
اذ نزلوا وفي الصحاح الحشاش الجماعة عليهم سلاح ودروع وقد حششته فحشش
قال علقمة حشش ابدان الحديد عليهم كما حشست بس الحصاد جنوب
ابن الاعرابي يقال لصوت البوب الحديد اذا حرك الحشاشه والسدشه والحش
الشى الاسود والحش الشى الاخشن والحشاش بدت ثم قها حرا وهو ضربان
اسود وابيض واحده حشاشه والحشاش موضع الخلل والدير قال ذو الاصع
مس دجيرة للقاه العدو اقي بصف نبلا قوم افوا قها وترصها انبل عد وان كلها
صنعا اما ترى نبله فحشش حشا اذا مس دبره للعاه ترصها احكمها وانبل عدوان
احد قهم قال ابن برى والذي في شعره مكان اما ترى فله صيغه
لحشش حشاه لان اما ليس له جواب في هذا البيت ولا فيما بعده قال وانما ذكر
الشاعر اما في بيت هذا وهو اما ترى قوسه فتايبه الارز هتوف محالها ضلعا
وقوله فتايبه جواب اما وناييه خبر مبتدا اي هي ما بنا من الارز وارنفع وهتوف
ذات صوت وقوله لكعما معنى لسمع وحس الطيب بالفارسيه عربيه العرب
وقالوا في المراه حشاه كان هذا اسم لها قال ابن سيده الشدني بعض من
لقتنه لمطيع بن اياس هجو احمد الرماويه ح السوة السوا يا جاد عن حشاه
عن التفاحه الصفرا والارجح وحشش رماك بالدهنا قال حرير
او قدت نارك واستنضات حربه ومن الشهود حشاش والاجرع حشش

الحفش ضعف في البصر وضيق في العين وقيل صغر في العين خلقه ومثل هوفاد
في حفن العين واحمرار تصيق له العيون من غير وجع ولا فرج حفش حفساً فحوش
واحفش وفي حديث عابشه رضي الله عنها كأنهم معزى حطيره في حفش قال
الخطابي إنما هو الحفش مصدر حفشت عينه حفساً إذا قل نصرها وهوناد في
العين بضعف منه نورها وبعض دأباً من غير وجع يعني الفهم في عيني وحره او
في طله للفضربت المعزى مثلاً لا فها من اضعف الغم في المطر والبرد وفي حديث
ولد الملا عنه ان جات به امه اخفش العينين قال بعضهم هو الذي تخمض اذا نظر
وقول ربه . وكنت لا اؤبن بالحفيش . يريد بالضعف في اسرك يقال حفش
في اسره اذا ضعف وبه سمي الحفاس لضعف بصره بالليل وقال ابو زيد رجل
حفش اذا كان في عنبه عضم اي قدي قاله واما الرمض فهو مثل الحس وفي
كتاب عبد الملك الى الحاج قاتل الله اخفش العين هو تصغرا لا حفش الجوهري
وقد يكون الحفش علة وهو الذي سمر الشئ بالليل ولا سمره بالليل وسمره
في يوم غير ولا سمره في يوم صاخ والحفاس طائر يطير بالليل مسوق من ذلك
لانه يشق عليه ضوء النهار والحفاس واحد الحفاسيس التي تنظر بالليل وقال
النصر اذا صغر مقدم سنن البعير وانضم فلم يطل فذلك الحفش بغير اخفش
وناقه حفشاً وقد حفش حفساً . **خمش** الخمش الخدش في الوجه وقد يستعمل
في سائر الجسد خمشه خمشه خمشا وخمشاً وخمشه والخموش الخدوش قال
الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهيب مخاطب امراته هاشم جَدنا فان كنت
غضبي فاملي وجهك الجميل خدوشاه وحكي الهيماني لا تفعل ذلك امك حمشي ولم يفهمه
قال ابن سيده وعندى ان معناه بطلت امك فحشت عليك وجهها قال
وكذلك المبيع يقال لا تفعلوا ذلك امها تكم حمشي والخماسة من الحراحت ما ليس له
ارش معلوم كالحدش ونحوه والخماسة الحمايه وهو من ذلك قال ذو الرمة
رباع لها مذا ورق العود عنده خماسات دخل ما يراد امتثالها .
امتثالها اقتصاصها والامتثال الاقتصاص ويقال امتثلي مند قال بصفتها
واتته ورمهن اياه اذا اراد سفا دهن و اراد بقوله رباع عمراً قد طلعت

رباعته

رباعته ابن شميل مادون الدية فهو خماسات مثل قطع بد او رجل او اذن
او عين او ضربه بالعصا ولطمه كل هذا خماسه وقد اخذت خماسي من فلان
وقد حمشني فلان او ضربني او لطمني او قطع عضوا مني واخذ خماسه اذا اقتص
وفي حديث قيس بن عاصم انه جمع منه عند موته وقال كان نبي وبن فلان
خماسات في الجاهليه واحدها خماسه اي جراحات وجنات وهي كلما كان
دون القتل والديه من قطع او جرح او ضرب او نصب ونحو ذلك من انواع الاذي
وقال ابو عبيد اراد بها جنبايات وجراحات اللث الخماسه وجمعها الخوامش
وهي صغار المسائل والدواغ قال ابو منصور سميت خماسه لانها خمس الارض
اي محدفها بما حمل من ما السيل والحوافش مدافع السيل الواحده حافشه والخامش
من صغار مسائل المائل الدواغ والخموش العوض بفتح الخاء في لغه هديل قال
الشاعر . كان وغي الخموش عاصمه وعار ك اميم ذوى رباطه واحده خموشه
وقيل لا واحد له وهذا الشعر في الهذيب . كان وغي الخموش عاصمه ما اتم بلتد
من على قتل . واحدها بقه وقيل واحدها خموشه قال ابن بري ذكر الجوهري
هذا البيت في فضل وغي ايضاً وذكره انه الهذلي والذي في شعر هديل خلاف
هذا وهو . كان وغي الخموش بحاويه وعي ركب اميم اولى رباطه . قال ابن بري
والبيت للنخل وقوله . وما قد وردت اميم طام على ارجائه زجل العظام . قال الهياط
والمياط الخصومة والصباح والطامى للرتفع وارجاوه نواحيه والغطاط ضرب من
القطا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل هل يقرا في الظهر والعصر
وقال حساد عابان خمش وجهه او جلده كما قال جَدنا وقطعا وهو منصوب
بفعل لا يظهر وفي الحديث من سال وهو غنى جات مسلته يوم القيمه خموشاً و
كد وحافى وجهه اي خدوشا قال ابو عبيد الخموش مثل الخدوش يقال
خمشت المرأة وجهها خمشه خمشا وخموشاً والخموش مصدر وجوران يكونا جميعاً
للمدر حث سمي به قال لبيد مذكر نسا فمن نحن على عمه اي نرا . خمشن حراً وجه
صحاح . في السلب السود وفي الامساح . حكى ابن قهزاد عن علي بن حسن بن واقد
قال سالت مطراً عن قوله عز وجل وحراسه مثلها فقال سالت عنها الحسن بن الحسن

فقال هذا من الجناس قال ابو الهيثم اراد هذا من الحراحات التي لا قصاص فيها
والجنس كخذش الذي لا قصاص فيه والخواهر كلها مكيه ليس فيها حكم لانها
كانت دار حرب قال ابن مسعود رضي الله عنه حم من تلاميذ الاول اي من اول
ما غلب مكة ولم تجر الاحكام بين المسلمين بمكة في القصاص والجنس ولد الوبر الذكر
والجمع خمشان وتخش القوم كبرت حركتهم وابو الخاموش رجل معروف قال
روبه الخمفي جار ابى الخاموش والخناسات بقانا الذحل **خلش** الخنشوش
بقية من المال وامراه مخنشه فيها بقية من شباب وبقى لهم خنشوش من مال اي قطعه
من الابل وقيل اي بقية وقال الليث في قوله امراه مخنسه قال مخنشا بعض رفته
بعضه شيابها ونسا مخنسات وماله خنشوش اي ماله شي وقول رويه جا وياخزم
على خنشوش كقولهم جا واعن اخرهم وخنشوش اسم موضع وخنشوش اسم
رجل من بني دارم يقال له خنشوش مدي بقول له خالد بن علقمة الدارمي
جزى الله خنشوش من مدي ملامه اذ ارى من الغشا للنفس ثوقها اراد مؤلفاه
خنش امراه خنش كثيره الحركه وخنش اسم رجل **خوش** الخوش صفر البطن
وكذلك الكوش والمتخوش والمتخوش الضامن الطن المتحد العهر المهزول
وخوش بدن الرجل هزل بعد سمن وخوشه حقه نقصه قال رويه نصف ازمه
حصا بقى المال بالخنش **ابن شميل** حاش الرجل حارته مايره قال والخوش كالظن
وكذلك جافها جوفها ونسفها ورفعها وخاوش التي رفعه قال الراعي نصف ثورا
كحفر كاسا وما في صدره عن عروق الارطى **تخاوش** البرك عن عرق اضربه بما فيها
كجاني القرمذي السرره اي يرفع صدره عن عروق الارطى وخاوش الرجل جنبه
عن الفراش اذا جافاه عنه وخاش الرجل في غار الناس وخاش الشيء حساه في الوعا
وخاش ايضا رجع وقوله انشده تغلب **بين الوخان** وخاش القهقري
صره بالوجهين جميعا قال ابن سيده ولا دليل فيه على ان الغه منقلبه عن واو
ويا وخاش ما سمنان على الفتح قماش الناس وقيل قماش البيت وسقط متاعه
وحكى عن تغلب عن سلمه عن الفراخاش ماش بالكسر ايضا **انشد** ابو زيد
صبحن اماري منقاش **خوص** العيون لمس المشاش **عجلن** صبيانا وخاش ماش

قال

قال سمع فارسيه فاعرقتها والخوش الحاصره الغرا والخوشان الحاصرتان من الانسا
وغيره قال ابو الهيثم احسبها الخوشان بالما قال ابو منصور والصواب ما روى عن
الغرا وروى ابو عباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه انها قال الخوش الحاصره
قال ابو منصور وهذا عندي ما خوذ من الخويش وهو النقيص قال رويه
ه يا عجبيا والدهر وخويس **والخوشان** من البقله التي لسي القطف الا انه ورقا
وفيه حوصه والناس ما كلونه قال **وانشدت** لرجل من الغزاريين **ولا ياكل**
الخوشان خوذ كريمة ولا الصبيح الا من اضربه الهزل **خيش** الخيش شاب
رقا والدمع غلاط الخيوط محم من مشاقه الكتان ومن ازدهه وربما احد من العصب
والمع اخياش قال **وانصرت** ليلي من بردى مرا حل واخياش عصب من
مهللة اليمين **وفيه** حيوشه اي رقه وخاش ما في الوعا **اخزجه** **فصل**
الدال المهملة **دبش** دبش الجراد في الارض يدبشها دبشا اكل دلاها وسيل
دباش عظيم يحرف كل شئ اللت دبش القسر والاكل يقال دبشت الارض
دبشا اذا اكل ما عليها من النبات قال رويه **حاو** وياخراهم على خنشوش
من مهون بالديا مدبوش **المدبوش** الذي اكل الجراد منه وارض مدبوشه
اذ اكل الجراد نبتها والخنشوش البقية من الابل والمهون ما اتسع من الارض
دخش دخش امتلا لما قال ابن دريد واحسب ان دخشا اسم
رجل مشتق منه والميم زايدة **دخيش** رجل دخيش ودخاش عظيم البطن
درش الدارش حلد اسوده **درعش** بعد درعوش شديد
ادرعش الرجل يرى من مرضه كاطر عش **دشش** الدش اتحاد الدشيشه
وهي لغه في الحشيشه قال **الازهرى** ليست بلغه ولكنها كنه وروى عن ابى
الوليد بن طغفه الغفاري قال كان ابى رضي الله عنه من اصحاب الصفه وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يامر الرجل باخذ بيد الرجلين حتى يقب خاس
خمسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا فانطلقنا معه الى بيت
نايشه رضي الله عنها فقال يا عايشه اطعمينا فجات بدشيشه فاكلنا بمرحات
مخشه مثل القطا فاكلنا ثمرجات بعين عظيم فشر بنا ثم انطلقنا الى المسجد قال

الازهرى فدل هذا الحديث ان الدشيشه لغه في الجشيشه **دغش**
 تداغس القوم اختلطوا في حرب او صحت ودغس عليهم هجم مما سته ابن السكيت
 مقال داغش الرجل اذا حامر حول الماء من العطش وانشد **بالذمك مقبلا**
 لمحله عطشان داغش ثرعا ديوب **وقال** غيره فلان داغش طله اللل اي
 كبطها بلاقتور قال الراجز **كيف ترأهن** بداغشن السرى **وقدمنى من**
 ليلن ماضى **والدغش** اسم رجل قال ابن دريد واحسب ان العرب سميه
 دغوشيا **دغش** التهذيب في نوادر الاعراب دعسب في الشى ودهمت
 ودسقت اي اسرعت **دقش** الدقش النقس والدقشه دوسه رقتا وقيل
 رقتا اصغر من العناه وابو الدقس كنيه قال الازهرى كناية واسمه
 الدقش قال يونس سالت ابا الدقس ما الدقش فقال لا ادري فقلت
 ما الدقش فقال ولا هذا لك فاكنت بما لا تعرف ما هو قال اغما الكي والاسماء
 قال ابو زيد دخلت على ابى الدقس الاعرابى وهو مريض فقلت له كيف عدك
 نانا الدقس قال احد ما لا استمى واشتمى ما لا اجد وانا في زمان سوزمان
 من وجد لم عد ومن حاد لم عد ودعس الرجل اذا نظر وكسر عينه ودقشت
 بين القوم افسدت قال وربما حابلسن المهمله حكاه ابو عبيد قال ابن برى
 ذكر القاسم الزطاحى ان ابن دريد سئل عن الدقس فقال قد سمت العرب دقشا
 وصغروه فقالوا دقس وصرت من فعل فعلا فقالوا دقس قال والدقس طابرا
 عرار عظم معروف عندهم قال **علام** من العرب انشده يونس **يامتاه**
 احصى العشي **قدصت** دقشا ثم سئد ربه **دمش** التهذيب الليث
 الدمش الهجان والتوران من حراره او شرب دوا بار الى راسه يقال **دمش**
 دمشا قال ابو منصور وهذا عندى دخيل اعرب **دقش** الغز الدقشه
 الفساد رواه بالشين ورواه غيره بالسين دعسه قال الازهرى الصواب
 بالقاف والشان قال ابو عمرو والشانى الدنقه حفص المصر مثل الطرفه
 وانشد الاناق الدررى **بدعش** العين اذا ما نظراه بحسبه وهو صحح اعور
 يقال دنقش وطرقش اذا نظر وكسر عينه **دهش** الدهش ذهاب العقل

من الدهل

من الدهل والوله وقيل من الفزع ونحوه **دهش** دهشا فهو دهش فهو مدهوش
 وادهشه الله وادهشه الامر ودعش الرجل بالكسر دهشا تحير وتقال **دهش**
 وشده فهو دهش ومشدوه بيدها قال واللغه العاليه دهش على فعل وهو
 الدهش بفتح الها والدهش مثل الخزق والعل ونحوه **دهش** اسم
 وقيل قبله من الجن **دهفش** الازهرى عن محمد بن عبد العزيز قال لما قال
 عمر بن ابي ربيعه لم تدع للسأ عندى نصيبا غير ما قلت ما زحابلسانى قال
 ابن ابي عتيق رضيت لك الموده وللنساء الدهفشه وهى الخديعه والدهفشه العيش
 ودهفش المراه اذا حمها **دهفش** دهقش الرجل المراه اذا حمها **دوش**
 الدوش ظلمة في البصر وقيل هو ضعف في البصر وضيق في العين **دوش** دوشا وهو
 ادوش وقد دوشت عينه وهى دوشا الفراء داش الرجل اذا اخذته المسبكه
ديش الديش قبيله من ابى الهون الليث ديش قسله من بنى الهون من خزيمه
 وهم من القاره وهم الديش والعضل انا الهون بن خزيمه قال الجوهري
 وربما قالوه بفتح الدال وهو احد القاره والاخر عضل ابن الهون يقال لهما
 جميعا القاره **فضل الارش** رجل زوشوش كثير شعر الاذن **دوش**
 الارش مختلف اللون بقطه حمرا واخرى سودا او غيرها او نحو ذلك وفوسا ريش
 ذوبرش مختلف اللون وخص الهانى به البردون وارش الشرا ورق وقيل
 اريش اخرج نمرة كأنه حمص عن ابن الاعرابى وكذلك حكى حمص بفتح الميم وهو روايه
 ومكان اريش وارش كثير التبت مختلفه ابن الاعرابى ارمش الارض وارش وانفذ
 اذا اوراق وتفطر وارض رشا وارش كثير العشب مختلف الوانها وسنه ريشا
 ورمشا كثرة العشب **رشش** الرش للماء والدم والدمع والرش رشك البيت
 بالماء وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء ورشت العين والسمات رش
 رشا ورشاشا وارشت ايجات بالرش وارض مرشوشه اجابها رش والرش
 المطر القليل والمخ رشاش وقال ابن الاعرابى الرش اول المطر وارشت
 الطعنه ورشاشها دمها والرشاش بالفتح ما ترشش من الدمع والدم وارشت
 العين الدمع وشه بالماء يرشه رشاشه وفى الحديث لم يكونوا يرشون شيئا من ذلك

اي ينفخوه بالماء رشاش الدمع قال ابو كثير نصف طعنه برش الدمع ارشاشا
مستنه سنن الغيوم مرسته تنفى التراب بفا حرم معروفا وسوا مرش
ورسراش حصل بد بقطر ما وه وقيل بقطر ذ سمة وترش رش الماء سال وعظمر رشاش
رخو وحره رشراشه ورش رشه رخوه يا بسه ورش رش العير رك فرفحص بصدره
في الارض لينمكن وقول ابى داود نصف فرسا طواه القنص وبعاده وارشاش
عظفيه حتى شسب اراد بقرينه اياه حتى ضمرا سال من عرقه بالحناد واستد
لجه بعد رهله رعش الرعش بالتحريك والرعاش الرعدة رعس بالكسر ترعش
رعشا واربعش اي ارتعد وارعشه انه وارعشت يده اذا ارتعدت وارنعش
راس الشيخ اذا رحف من الكبر والدعاش رعشه يعرى الاسان من د ا نصيبه
لا سكن عنه ورجل رعش مرعش قال ابو كثير ثم انصرفت ولا اسك جيتى رعش
السان اطمش مشى الاصوره وعندى ان عشا على النسب لانه لم يحمله فعلا ورعش
واعش ورجل رعيش مرعش ورجل رعشيش مرعش في الحرب حنا ورجل رعش اي
حنا ويقال اخذت فلانا رعسه عند الحرب ضعفا وحنا ويقال انه لرعس لا المال
والى المعروف اي سارع اليه والرعشه الجهله وانشد والمرعسان بالعنا المقوم
كانما ارعشوهم اي اعجلوهم والرعش المرتعش وحل رعسن سارع لاهتزاره في السير
نونهما زايدة وناقه رعسنه ورعشا كذلك وقيل الرعشا الطويلة العنق والرعا
من النعام الطويلة وقيل السريعة وطم رعش كذلك وهو على تقدير فعل بدل
من افعل خالفوا بصيغه المذكور عن صيغه الموث ومثله كثير وكذلك الناقه الرعشا
والجل ارعش وهو الرعش والرعشه وانشد من كل رعشا وماح وعش
والنون زايدة في الرعش كما زاد وهما في الصدن وهو الاصيد من الملوك وكما
قالوا للمراه الخلابه خلبن ويقال الرعشن بنا رباعى على حده وتسمى الدابه رعشا
لاستقامتها من شها متها ونشاطها وناقه رعوش مثل رعوس للذى رجفت راسها من الكبر
والرعش هز الراس في السير والنوم والمرعش جنس من الحمار وهى التى تخلق وبعضهم
نظم ميمه ورعس ملك من ملوك حير كان به ارتعاش فسمى بذلك ورعش فرسلسله
بن يزيد الجعفى ومرعش بلد في الثعور من كور الجريه وقيل هو موضع ولم يعين

قال فلوا بصرت ام القدر طعنا بمعرش رهط الارمى ارنه
رفش رفشه رفشا اكله الاكلا شديدا قال رويه وقال دق الوضم المرقو ش
او كاحتلاق النوره الخوش ومنه وقع فلان في الرفش والقفش الرفش الاكل
والشرب في النعمه والامن والقفش النكاح ويقال ارفش فلان اذا وقع في الابهين
الاكل والنكاح والرفش الدق والهرفش يقال للذى يحداكل الطعام انه ليرفش
الطعام رفشا وهرفشه هرفشا ورفش فلان لحيته ترعيشا اذا سرحها وكانها رفش
وهو المحرف ويقال للذى يهمل بمجرده الطعام لا بد الكاك رفاش ورفش الريرفشه
رفشا حرفه والرفش والرفش والمرفشه ما رفش به ويقال للحرف الرفش وحرف
السفينة يقال له الرفش الليب الرفش والرفش لغتان سواديه وهى المحرفه برفش
بها البزر رفشا قال وبعضهم سُمها المرفشه ورجل ارفش الاذن من عندهما على التشبيه
بالمرفشه وفي حديث سلمان الفارسى رضى الله عنه انه كان ارفش الاذنين اي
عريضهما قال سمر الا رفش العريض الاذن من الناس وغيرهم وقد رفش برفش
رفشا سبه بالمرفش وهى المحرفه من الحشب الذى يحرف بها الطعام ويقال للرجلسرف
بعد خوله او عبرتعد ذلك من الرفش الى العرش اي قعد على العرش بعد صربه بالرفش
كما سا او ملاحا وفي النهذب اي جلس على سرير الملك بعد ما كان يعمل بالرفش قال
وهذا من امثال العراق رفش الرفش كالنقش والرقش والرقشه لون فيه كدره
وسواد ونحوهما جذب ارقش وجيه رقشا فيها نقط سواد وبياض وفي حديث
ام سلمه قالت لعائشه رضى الله عنها لو ذكرك فولا يعرفه هشت ففش الرقشا
المطرق الرقشا الا فنى سميت بذلك لترقيش في ظهرها وفي خطوط ونقط وانما قالت
المطرق لان الحيه تقع على الذكر والانثى التذيب الا رقت لون فيه كدره وسواد ونحوها
كلون الا فنى الرقشا وكلون الجندب الا رقت الظهر ونحو ذلك كذلك قال وربما
كانت الشقشقه رقشا قال رقشا ساج اللغام المزبده دوم فيها رزه وار
وجدى ارقش الا ذنين اي ادرا والرقشا من المعز التى فيها نقط من سواد
وبياض والرقشا شقشقه البعير الاصمى رقتش بصغير رقتش وهو سقيط الخطوط
والكباب وقال ابو حاتم رقتش تصغير ارقش مثل الملق ولبق وكوز ارقس

غدا

ابن الاعرابي الرقش الخط الحسن ورقاش اسم امراه منه والرقشا دوبيه تكون
 في العشب دوده منقوشه مليحه شبهه بالخطوط والرقش والرقيش الكتابه
 والسقيط وسرفش اسم شاعر سمي بذلك لقوله الدارقق والرسوم كما رقت
 في ظهر الاديم قلمه وهامس قشان الاكرو والاصغر فاما الاكرو فهو من سدوس
 وهو الذي ذكرنا البيت عنه انما وقيله هل بالدمار ان يجب صم لو كان رسم
 ناطقا كلمه والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيده والترقش
 التسطير في الصحف والترقيش المعانيه والنم والقوت والتقريش وتليغ النميمه
 ورقش كلامه زوره وزخرقه من ذلك قال روبة عاده قد اولعت
 بالترقيش الى سرا فاطرقى وميشي وفي التهذيب الترقيش التسطير في الفلك
 والمعانيه وانشد رجر روبة وقيل الترقيش تحسين الكلام وترويقه وترقت
 المرأة اذا تزيفت قال المجدى فلا تحسبى جرى الرهان ترقتا ورقتا واعطا
 الحقيق مجللا ورقاش اسم امراه بكسر الشين في موضع الرفع والحقق والنصب
 قال اسق رقاش الفاسقايه ورقاش حى من ربيعه نسبو الى امهم يقال
 لهم بنو رقاش قال ابن دريد وفي كل رقاش قال واحسب ان في كنه
 بطنا يقال لهم بنو رقاش قال واهل الحجاز يدون رقاش على الكسر في كل
 حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاعل عن فاعله لا يدخله الالف
 واللام ولا يجمع مثل حذام وقطام وغلاب واهل نجد عرويه مجرى ما لا ينصرف
 نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه
 الا العدل والتانيث غير ان الاستعارجاب على لغة اهل الحجاز قال لحم بن
 صعب والذخيفه وعجل وحدام زوجه اذا قالت حذام فصد قوها فان القول
 ما قالت حدامه وقال امر القيس قامت رقاش واصحابي على عجل سدى
 لك النحر واللسات والحيداء بقول انترك هذه المرأة تدلها وضنها بالكلام ثم
 قال فان كان هذاتك للامتك فلا تلح وان كان سببا للفراق والتوديع ودعينا
 بسلام لستمع به قال وقوله اتاركه منصوب نصب المصدر كقولك اقايا
 وقد قعد الناس بقديره اقايا وقد قعد الناس وصننا معطوف على قوله تدلها

وقال الله ان اولاده لله قطام
 وصننا بالقياس والنظام فان كان
 الدلال فلا يلح وان كان الرداع
 فبالسلام

قال الا ان يكون في اخره را مثل حار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب
 وسفار اسم يرو وما را اسم ارض موافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر
رمش الرمش تقطع في الشفر وحجره في الجفن مع ما سبيل رجل ارمش
 وامراه رمشا وعن رمشا وقد ارمش وانشد ابن الفرج لهما نظر نحوى
 يكاد يرلى وابصارهم نحو العدو سرامش قال سرامش عضيضه من العدا
 اس الاعرابي المرماش الذي يحرك عينه عند النظر تحريكا كثيرا وهو الراراء
 ايضا ورمش الشئ رمشته رمشا تنا ولد باطراف اصابعه ورمشه بالحجر
 رمشا رماه ومكان ارمش لغه في اربش ورددون ارمش كاربش وبه رمش
 اى برش وارمش الشجر اوراق كبرش وقال ابن الاعرابي ارمش اخرج ثمره
 كالحص وارض رمشا كثيره العشب كرمشا والرمش الطاقه من الجاحم الرحان
 ونحوه والرمش ان ترعى الغنم شيئا يسيرا قال الشاعر قد رمشت شيئا
 يسيرا فاعجل ورمشت الغنم ترمش رمشا رعت شيئا يسيرا وسنة رمتا
 ورمشا ورمشا كثيره العشب والارمش الحن الخلق **راهش** الرواهش
 العصب التي في ظاهر الدراع واحدها راهشه وراهش بغيرها قال
 واعددت للحرب فصفاضه دلاصا تثنى على الراهش وقيل الرواهش
 عصبة وعروق في باطن الدراع والنواشر عروق طاهر الكف وقيل هي عروق
 ظاهر الدراع والرواهش عصب باطن يدى الدابة والارتهاش ان تصك
 الدابة بعرض حافزه عرض محاشته من اليد الاخرى فربما ادمها وذلك
 لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الدراعين والرهش والارتهاش
 ان يضطرب رواهش الدابة فيعقر بعضها بعضا الليت الراهش الراهش
 يكون في الدابة وهو ان تصطك يدها في مشيته فيعقر رواهشه وهي عصب
 يديه والواحدة راهشه وكذلك في يد الانسان رواهسا عصبها من باطن
 الدراع ابو عمر والنواشر والرواهش عروق باطن الدراع والاستاجع عروق
 طاهر الكف النضر الراهش والارتهاش واحدا من الاثيرة وفي حديث عبادة
 رضى الله عنه وحراسم العرب ترقيش اى تضطرب في الغتته قال ويروى

بالسين المعجمه اى تصطك فما لهم في العن بقا ارقش الناس اذا وقعت
فيهم الحرب قال وهما متقاربان في المعنى ويروى تركس وقد تقدم وحديث
العرس عظت بطوننا وارهبشت اعضاءنا اى اضطربت قال ويجوز ان يكون
بالسين والشين وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنهما ورهيش الثرى
عرضا الرهيش من التراب المثال الذي لا يماسك من الارتهاش الاضطراب
والمعنى لزوم الارض اى يقاتلون على ارجلهم ليلا وخذ ثوا انفسهم بالفرار
فعل البطل الشجاع اذا عسى ترك عن دابته واستقبل العدو ويحتل ان يكون
اراد القبر اى جعلوا غايتكم الموت والارتهاش ضرب من الطعن في عرض قال
ابا خالد لولا انتطاري نصركم اخذت سنانى فارقشت به عرضا
وارتهاشه تحريك يديه قال ابو منصور معنى قوله فارقشت به اى قطعت
به رواهش حتى يسيل منها الدم ولا يرقا فاموت يقول لولا انتطاري نصركم
لقتل نفسى انفا وفي حديث قزمان انه خرج يوم احد فاستدت به المرحاه
فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه الرواهش اعصاب في باطن
الذراع والرهيش الدقيق والاشا والرهش النصل الدقيق ونصل رهيش
حدد قال امر القيس برهش من كاسه كتلطي الحر في سزره قال
ابو حنيفة اذا اشق رصاف السهم فان بعض الرواه زعم انه يقال سهم
رهش وبه فسر الرهيش من قول امر القيس برهيش من كاسه قال
وليس هذا بقوى والرهيش من الابل المهزولة وقيل الضعيفه قال
روبه سيف الحمارى عن قرا رهيش وقيل القليله لحم الظهر كلاهما
على التشبيه فالرهش الذى هو الفصل والرهيش من القسى الذى نصب وترها
طايغها والطايف ما بين الاضراس والسيه وقيل هو مادون السيه فيوثر فيها والسيه
ما عوخ من راسها والمرقصه من القسى اذا رمى عليها اهتزت فصر وتزها
اهرها قال الجوهري والصواب طايغها وقد ارقشت القوس فى رقصه
وقال ابو حنيفة ذلك اذا برت برىا سمفا فجات ضعيفه وليس ذلك يقوى
وارقص الجراد اذا ركب بعضه بعضا حتى لا يكد برى التراب معه وقال

للايد كيف البلاد التى ارتدت قال تركت الجراد برقصش ليس لاحد فيها جمعه
وانراة رهشوشه ما حده ورجل رهشوش كرم سخي كثير الحما وقيل عطوف
رحيم لا يمنع شئا وقيل حتى سخي رقيق الوجه قال الشاعر انت الكريم
رقة المهشوش يريد ترق رقة المهشوش ولقد ترهشش وهو بين الرهشه
والرهشوشيه وناقاة رهشوش عريزه اللبن والاسم الرهشه وقد ترهششت
قال ابن سيده ولا احقها ابو عمرو وناقاة رهيش اى عزيره صفى وانشد
وخواره منها رهيش كأنما برى لحم مسها عن الصلب لا احب
لعن عن ابن الاعرابى الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل
الرس كسوه الطائر والجمع ارباش ورباش قال ابو كثير الهذلي فاذا تسل
كسحت ارباشها حسف الحنوب سابس من اسحل وقوى ورباشا ولباس القو
وسمى ابودوب كسوه الخمل رشا وقال نظر على الثمر امنها حوارش
مراضيع صهب الریش زغب رقاها واحده ريشه وطائر راشى ب ريشه
وراش السهم رشا وارتاشه ركب عليه الریش قال لسد نصف السهم
ولن كرت لقد عمرت كائن غصن نغبه الرياح رطيت وكذا كحقا من عمر سله
كر الزمان عليه والتقليب حتى تعود من البلا وكانه في الكف افوق ناصل
معصوب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الریش سفعه ولا النقيب
قال ابن برى البيت لنافع بن لقيط الاسدى نصف المهزم والشيب قال
وقال سهم مرط اذا لم يكن عليه قدذ والقذد ريش السهم الواحد قدذ
والتقيب ان استند عليه العقب وهى الاوتار والافوق السهم المكسور
الفوق والافوق موضع الوتر من السهم والناصل الذى لانصل فيه والمعصوب
الذى عصب بعصا به بعد انكساره وانشد سيبيويه لابن مناده واريش
حين اردن ان سمرمتنا نبلا بلا ريش ولا بقداح وفي حديث عمر قال لجرير بن
عبد الله رضي الله عنهما وقد جا من الكوفه اخبرني عن الناس فقال هم كسها من الجبهه
منها القايم الرايش اى دوالریش اشاره الى كماله واستقامته وفي حديث
ابن حنيفة ابرى النبل وارلشها اى اعلم لها ريشا يقال منه رشت السهم ارش

وفلان لا يرش ولا يبري اي لا يضر ولا ينفع والریش بالفتح بصد ر ر اش س منه
 يرشه ريشا اذا ركب عليه الریش ورشت السهم الزقت عليه الریش فهو ريش
 ومنه قوهما له اقد ولا يرش اي ليس له شئ ابوريد يقال لا ترش على فلان
 اي لا يتعرض لي في كلامي فيقطع على والراس الذي لسدى بين الراس والمرش
 والراش الذي يتردد بينهما في المصانعة فرش المرش من مال الراش وفي الحديث
 لعن الله الراش والمرسي والدايش الذي يسعي بين الراش والمرش ليقضي
 امرها ويرد ريش عن الحي في خطوط وشبهه على اشكال الریش نصير الریش
 الربب وناق ريش والزيب كثره الشعر في الاذنين ويعتري الازب النفاش
 وانشد • انشد من خوااره ريش • اخطاه في الرعله الغواش •
 ذوسملة عبر بالانفاش • والریش شعرا لاذن خاصة ورجل ارش وراش
 كثير شعرا لاذن وراسه اسه سرشه ريشا نعشه وترش الرجل وارتاش
 اصاب خيرا قرى عليه اثر ذلك وارتاش فلان اذا حسنت حاله ورشت فلانا
 اذا قوتيه واعنته على معاشه واصلمت حاله قال الشاعر عمر بن جاب
 • فرشنا بحير طال ما قدرتني وخير الموالي من ريش ولا سبري • والریش
 والرياش الحصب والمعاش والمال والامان واللباس الحسن الفاخر وفي التنزيل
 العزيز وربنا ولباس التقوى وقد قرى ريشا على ان ابن حنن قال ريش
 قد يكون جمع ريش كهب ولهاب وقال محمد بن سلام سمعت سلاما ابامندرا
 القاري يقول الرش الزينة والرياش كل اللباس قال فسالت يونس فقال
 لرقيق شها سوا وسال جماعة من الاعراب فقالوا كما قال قال ابو الفضل
 اراه يعني كما قال ابو المنذر قال وقال الحراني سمعت ابن السكيت قال
 الریش جمع ريشه وفي حديث علي رضي الله عنه انه اشترى قميصا بثلثة دراهم
 وقال الحمد لله الذي هذا من ريشه الریش والرياش ما ظهر من اللباس
 وفي حديثه الاخر انه كان بفضل على امرأة مومنه من ريشه اي مما يستفيدة وهذا
 من الرياش الحصب والمعاش والمال المستفاد وفي حديث عايشه نصف اباهما
 رضي الله عنهما بفق عايشها ويرش مملكتها اي يكسوه ويغينه واصله من الریش كان

الفسر

العمر المملولا فهو من به كالمقصود من الجناح يقال راسه بريشه اذا احسن اليه
 وكل من اوليته خيرا فقد رشته ومنه الحديث ان رجلا راسه الله ما لا اعطاه
 ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه والنسابة • الراسين وليس يعرف رابن
 والقاليون هلم للاصنياف • ورجل ارش وراش ذومال وكسوه والرياش
 القشر وكل ذلك من الریش ابن الاعرابي راس صديقه ريشا اذا
 اطعمه وسقاه وكساه وراش يرش ريشا اذا اجتمع الریش وهو المال والامان
 القسي الرس والرياش واحد ومما ما ظهر من اللباس ورش الطائر ما استراه
 به وقال ابن السكيت قال بنو كلاب الرياش هو الامان من المتاع ما كان
 من لباس او حشوم فراش او دنار والریش المتاع والاموال وقد يكون في
 الثياب دون المال وانه لحسن الریش اي الثياب ويقال فلان رش ورش
 وله ريش وذلك اذا كبر ورف وكذلك راش الطائر اذا كان عليه رعبه من
 رف وتلك الزعبه يقال لها النسال الغراسا الرجل اذا حسن وجهه وراش
 اذا استغنى ورجح راسه ورايش خوار ضعيف شبه بالرش لفته وحمل راش الظفر
 ضعيف وناقه راسه ضعيفه ورجل راش ضعيف واعطاه ما به رشها وقيل
 كانت الملوك اذا حبت حبا جعلوا في اسمه الابل ريشا وقيل ريش النعامه ليعلم انها
 من جبا الملك وقيل معناه برحها وكسوقها وذلك لان الرحا لها كالرش وقول
 ذي الرمة • الاترى اطعماني كافا دري اثاب راش الغصون شكرها • قيل
 في تفسيره راس كسا وقيل طال الاخره عن ابي عمرو والاول اعرف وذات الریش
 ضرب من الحضب يشبه العصوم وورقها ووردها نسان خيطانا من اصل واحد
 وهي كثيره الماجد تسيل من افواه الابل سيلا والناس ما كلونها حكاها ابو حنيفة
 والرياش الحصى ملك كان عزرا قوما فعنم عن ابيهم كثيره وراش اهل بيته الجوهرى والمارث
 الرايش من ملوك اليمن **فصل الزاى زوش** الكساي الزوش
 العبد اللصم والعامه بقول زوش ابو عمرو والازوش مثل الاشوش المتكبر
فصل الثين المعجم شغش الشعوس ردى المنظه فارسي معرب قال
 رويه • قد كان بعهم عن الشعوس • والمنشل من تساقط العروش • شحم ومحص

لس بالمشوش • **شوش** اللثا الوشواش الحصف من النعام وناقاة
وسواشه وناقاه سوشا ممدود قال حميد • من العيش شوشا مزاق ترى
بها نذوباً من الانساع فذا وتوما • وقال بعضهم معلا وقيل هي فلال قال
ابو منصور وسماعى من العرب شوشاه بالها ومصر لالف انشد ابو عمرو
• واجمل لها نباح لعوب • سواشي تخلف النيوب • قال ابو عمرو وهم شواشي
للضرة واصله من الشوشاه وهي الناقه الحصفه والمراد نقاب بذلك فقال
امراه سوشاه ابو عبيد الشوشاه الناقه السريعه والوشوشه الحفنه واما
التشويش فقال ابو منصور انه لا اصل له في العربية وانه من كلام المولدين
واصله التهويل وهو الخليط وقال الجومري في ترجمه سيش الشوش الخليط
وقد لسوش عليه الامر • **شيش** الفراقال للتمر الذي لا سده نواه السدشاه
وانشد • مالك من تمر ومن ششا • ينش في المسعل والهائ • الجوهرى
الشبس والششا لغه في الشيص والشيصا وينشد • مالك من تمر ومن سدشاه
• ينش في المسعل والهائ • وروى اللها بكسر اللام جمع لها مثل اصا واصا
جمع اضاه • **فصل الطامه الممك** الطيش لغه في الطش وهم الناس يقال
ما درى اى الطيش هو • **طش** الطش اطلاق البصر طش طشاً وطشاً •
طرش الطرش الضم وقيل مولد الاطرش والاطروش الاصم الاولى في بعض
نسخ يعقوب من الاصلاح وقد طرش طرشا ورجال طرش • **طرعش** طرعش من
مرضه واطرعش المريض اطرعشا شامى وانديل واطرعش من مرضه قام وتحرك
ومشى ومهر مطرعش ضعيف بصطب قوايمه وللمطرعش الناقه من المرض غير
ان كلامه وفواده ضعيف واطرعش من مرضه واطرعش اى افاق بمعنى واحد
واطرعش القوم اذا عثوا فاخصبوا بعد الهزال والجهد • **طرفش** طرفش
الرجل طرفشه نظر وكسر عينه وبطرسست عينه عشيت والطرافش السى الخلق
النصر الطغمشه والطرفشه ضعف البصر • **طرطرش** طرمش الليل وطرشم اظلم
والشئين اعلى • **طشش** الطش من المطر فوق الرك ودون القطقط وقيل اول
المطر الرش ثم الطش ومطرطش وطشيش قليل وقال رويه • ولا حدى نيك بالطشيش

طيش

• اى بالنل القليل وقد طشت السما طشتا واطشتت ورست واطشتت بمعنى
واحد والطنش والطنشيش المطر الضعيف وهو فوق الردا قال وارض مطشوشه
ومطلوله ومن الرداد مرد وذه الاصمى لا يقال مرده ولا مرد وده ولكن يقال
ارض مرد عليها وفي الحديث الحراه لسرها بالسن النسا للطنشه قال هو اصيب
الناس كالزكام سميت طشه لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر
وهو الضعيف القليل منه وفي حديث الشعبي وسعيد في قوله تعالى نزل من السماء
ما قال طش يوم بدر ومنه حديث الحسن انه كان عشي في طش ومطر المحكم والطنشه
داصيب الناس كالزكام قال وفي حديث بعضهم في الحراه لسرها اكايس
الصيان المطشيه قال ابن سيده ارى ذلك لان انوفهم تطنش من هذا
الادوا يقال طش فهو مطشوش كانه زكر قال والمعروف فيه طشي • **طمعش**
النصر الطغمشه والطرفشه ضعف البصر • **طفش** الطفش النكاح قال
ابو زرعه التميمي • قال لها واولعت بالتمش • هل لك يا خليلتي في الطفش • الفش
هنا الكلام المزخرف قال ابن سيده وارى السن لغه عن كراع والطفشا المهزوله
من الغنم وغيرها وفي التهذيب والطفاشات المهزوله من الغنم وغيرها ورجل طفشا
ضعيف البدن فيمن ححل النون والهمزة زائدتين • **طفش** رجل طفنش واسع
صدر والقدم وطفنش ضعيف البدن • **طش** الطش الناس يقال ما درى اى
الطمش هو معناه اى الناس هو وجهه طوش قال ابو منصور وقد استعمل غير
منه في الاول قال رويه • وما يجام من حسرها المحسوش • وحش ولا طس من الطوش
• قال ابن بري حشرها يريد به حشر هذه السنه من حلها المحسوش الذى سبق
وضم من نواحيه اى لم يسلم في هذه السنه وحشى ولاسى • **طنفش** طنفش عنه
صغرها • **طهش** الطهش ان يختلط الرجل فيما اخذ فيه من عمل سده فيفسده وطهش
اسمه • **طوش** ابن الاعرابى الطوش حفه العقل وطوش اذا مظل غرمه •
طيش الطيش حفه العقل وفي الصحاح الترق والحفنه وقد طاش بطيش طشنا
وطاش الرجل بعد زوانته قال شمر طس العقل دها به حتى يحل صاحبه ما حاول

وطش الخلم نخته وطيخ السهم حوره عن سننه وقول ابي كسره ثم انصرفت
ولا اسك حتى رعت السان اطيخ مسمى الاصوره اراد لا اقصه وفي حديث السجابه
فطاشت السجلات وقلب البطاقه الطيخ الخفه وفي حديث عمرو بن ابي سلمه
كانت يدي بطيخ في الصحنه اي تحف رتناول من كل جانب وفي حديث ابن سيرمه
وسل عن السكر فقال اذا طاشت رجلاه واختلط كلامه وقول ابي سم الهذلي
اخالد قد طاشت عن الامر رحله فكيف اذا لم يهد بالحف منسمره عداه عن لانه
في معنى زاعتت وعدلت فكيف اذا لم يقصد بالحف منسمر عداه بالبا ايضا لا في معنى
ليردك به ونحوه وكانت رجله قد قطعت ورجل طابش من قوم طاشو وطياش من
قوم طاشه خفاف العقول وطاش السهم عن الهدف بطش طاشا اذا عدل عنه ولم
يقصد الرميه واطاشه الراي وفي حديث حرير ومنها العصل الطاش اي الرال عن
الهدف والاطيش طائر **فصل العرش الممليه عيش العيش** الصلاح في كل
شي والعرب يقول الحتان عيش الصبي اي صلاح بالبا وقد ذكره في موضع اخر العرش
بالميم وذكر الليث انها لغتان يقال الحتان صلاح الولد فاعمشوه واعيشوه وكلا
اللغتين صحيحه **عش** عتسه يعتسه عشأ عطفه قال وليس بثبت **عرش**
العرش سرير الملك يدلك على ذلك سرير ملكه سبا سماه الله عز وجل عرشا فقال
عمر من قاييل ابي وجدت اسراة تملكهم واوتيت من كل شئ وطها عرش عظيم وقد يستعار
لغيره وعرش الساي سبحانه ولاحد والجمع اعراش وعروش وعرشه وفي حديث
بلي الوحي فرفعت راسي فاذا هو قاعد على عرش في الهوا وفي رواية بين السما والارض
جبريل على سرير والعرش البيت وجمعه عروش وعرش البيت سقفه والجمع كالجح وفي
الحديث كنت اسمع قراة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على عرشي وقيل على عرش
الى العرش والعرش السقف وفي الحديث او كالتنديل المعلق بالعرش يعني السقف
وفي التنزيل الرحمن على العرش استوى وفيه وحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وروى عن
ابن عباس رضي الله عنهما انه قال الكرسي موضع القدمين والعرس لا يقدر قدره وروى
عنه انه قال العرش مجلس الرحمن واما ما ورد في الحديث اهتز العرش لموت سعد رضي الله
عنه فان العرش ها هنا الحنازله وهو سرير الميت واهتزازها فرجه حمل سعد عليه

الى ملاحظه

الى مدفد وقيل هو عرش الله تعالى لانه قد جاني رواية اخرى اهتز عرش الرحمن
لموت سعد رضي الله عنه وهو كناية عن ارتباجه بر وجهه عن سعد به لكرامته
عاريه وقيل هو على حد مضاف بقديره اهتز العرش لقد ومه على الله لما راوا
من منزلته وكرامته عنده وقوله عز وجل وكان من قريه اهلكناها وهي
ظالمه فهي خاويه على عروشها قال الزجاج المعنى انها خلت وخرت على
اركانها وقيل صارت على سقوفها كما قال عز من قائل فجعلنا عاليا لها سا فلها اراد
ان حيطانها قايمة وقد تقدمت سقوفها فصارت في قرارها وابتعدت الميطان
من قواعدها فسقطت على السقوف المهده قبلها ومعنى الخاويه والمعمره
واحد يدلك على ذلك قول الله عز وجل في قصة قوم عاد كما فهم اعجاز نخل خاويه
وقال في موضع اخر مذكر اهلكهم ايضا كما فهم اعجاز نخل منقعر فمعنى الخاويه
والمنقعر في الاسن واحد وهي المنقطعه من اصولها حتى خوى منبتها ويقال
انقمرت الشجره اذا انقلعت وانقعر البس اذا انقلع من اصله فانهدم وهذه
الصفة في خراب المنازل من البلع ما يوصف وقد ذكر الله تعالى في موضع اخر
من كتابه ما دل على ما ذكرناه وهو قوله فاقى الله بنيا فهم من القواعد فخر عليهم
السقف من فوقهم اي قلع ابنيهم من اساسها وهي القواعد فتساقطت سقوفها
وعليها القواعد وحيطانها وهم فيها وانما قيل للمنقعر خاوي خال وقال
بعضهم في قوله تعالى وهي خاويه على عروشها اي خاويه عن عروشها لتدمها جعل
على بمعنى عن كما قال الله عز وجل الذين اذا اكلوا على الناس ليستوفون اي اكلوا
عنهم لانفسهم وعروشها سقوفها يعني قطسقط بعضه على بعض واصل ذلك
ان يسقط السقف ثم تسقط الميطان عليها حوت صارت خاويه من الاساس والعرش
ايضا الخشبه والجمع اعراش وعروش وعرش العرش بعرشه ويعرشته عرشا
عمله وعرش الرجل قوام امره منه والعرش الملك وبل عرشه هدم ما هو عليه
من قوام امره وقيل وهي امره وقتل وذهب عزه قال زهير تداركها
الاحلاف قد ثل عرشها ودسان اذ زلت باحلامها النعل والعرش البيت والمنزل
والجمع عرس عن كراع والعرش كوكب قدام السماك الاعرل قال الجوهري والعرش

اربعه كواكب صغار اسفل من العوايب الفها عجر الاسد قال ابن احرر باتت
عليه ليله عرشية اسرت سرب ويات على نقي متهدم وفي التهذيب وعرش الثريا
كوكب قربه منها والعرش والعرش ما استظل به وقيل لرسول الله صلى الله عليه
وسلم يوم بد والاندلس لك عريشا سطل به وقالت الحنساء كان ابو حسان عريشا
حوى مما بناه الدهر دان ظليل اي كان نطلنا وجمعه عروش وعرش قال
ابن سيده وعندى ان عروشاً جمع عرش وعرشاً جمع عرش وليس جمع عرش لان
باب فعل وفعل كرهن ورهن وسجل لا يتسع وفي الحديث ثبات حمره جعلت عرش
العرش ان ترتفع وتظلل عن اجابها على مرحتها والعرش الاصل يكون فيه اربع خلجات
او خمس حكاه ابو حنيفة عن ابي عمرو واذا سب رواكب اربع او خمس على جدع النخلة
فهو العرش وعرش السرطها بالحشب وعرش الركية اعرشها واعرشها عرشا طويها
من اسفلها قد قامت بالمحار ثم طويت سائرها بالحشب فهي معروشه وذلك
الحشب هو العرش فاما الطي بنا لجاره خاصه واذا كانت كلها بالجارة فهي مطوية
وليست بمعروشه والعرش ما عرشها به من الحشب والجمع عروش والعرش البناء
الذي يكون على قبر البير يقوم عليه الساقى والجمع كالجعر قال الشاعر
اكل يوم عرشها مقبلى وقال القطامي عمر وششم وما للممات العروش
لغيره اذا استل من تحت العروش الدعايم فلم ار اذا شرماتل شره على قومه
الا انتى وهو نادى المرتز للبيان على سوتته وسبقى من الشعر البيوت الصوارم
بريداسات الهجا والصوارم القواطع والمثابه اعلى البير حيث يقوم المستقي قال
ابن بيري والعرش عما قاله الجوهري بنا من حشب على راس البير يكون طلالا فاذا
نزعت القوايم سقطت العروش صرمة مثلا وعرش الكرم ما يدعم به من الحشب
والجمع كالجعر وعرش الكرم عرشه عرشا وعروشا وعرشه عمل له عرشا وعرسه
اذا اعطف العيدان الذي يرسل عليها قضبان الكرم والواحد عرش والجمع عروش
ويقال عريش وجمعه عرش ويقال اعترش العنب العرش اعترشا اذا علاه على
العراش وقوله تعالى جنات معروشات المعروشات الكروم والعريش ما عرشته
به والجمع عرش والعريش شبه الهودج تقعد فيه المرأة على بعير وليس به قال

روبة اما ترى دهر اجاني حفضا اطرا الصنا عن العرش القعنا وبير
معروشه وكهم معروشات وعرش بعرض وعرش عرشا اي سائبا من حشب
والعرش خيمة من حشب وممام والعروش والعرض صوت مكة واحدها
عرش وعرش وهو منه لانها كانت يكون عهدا تنصب ويظل عليها عن ابي عبيد
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يقطع التلبيه اذا نظر الى عروش مكة
بمعنى صوت اهل الحاجة منهم وقال ابن الاثير صوت مكة لانها كانت عيدا تنصب
ويظل عليها وفي حديث سعد رضي الله عنه قيل له ان معويه رضي الله عنه بنا
عن منعة الحج فقال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاويه كما فر بالعرش
اراد صوت مكة بمعنى وهو مقيم بعرش مكة اي سوتها في حال كفره قبل اسلامه وقيل
اراد بقوله كما فر لاحقا والتعطي يعني انه كان محتفيا في صوت مكة فن قال عرش
فواحدة عرش مثل قليب وقلب ومن قال عروش فواحدة عرش مثل قليب
وفلوس والعريش والعرش مكة نفسها كذلك قال الازهرى وقد رايت العرب
تسمى المظال التي تسوى من حريد النخل ويطرح فوقها الممام عرشا والواحد منها
عريش ثم جمع عرشا ثم عروشاً جمع الجمع وفي حديث سهل بن ابي حنيفة اني وجدت ستين
عرشا فاقبت لهم من خرصها كذا وكذا اراد بالعرش اهل البيت لافهم كانوا
ياتون النخل فندسون فيه من سعفه مثل الكوح فيمقيمون فيه ياكلون ملك حمله
الرطب الى ان يصترم ويقال للمطيره هي التي تسوى للماشيه تكنها من البرد عرش
والاعراش ان يمنع الغنم ان تربع وقد اعرضها اذا منعها ان تربع والنشد
يحى به الحبل واعراش الرمم وقال اعروشت الدابة واعروشت وتعروشته
اذا ركبتة وناقته عرش صخره كالفها معروشته الزور قال عبد بن الطيب
عرش لسير بقنوا ان اذا رخت من خصبة بقيت منها شما ليك
وتعبر معروش الحسين عظمها كما تعرش البير اذا طويت وعرش القوم ما من
غيرها واصابعها من ظاهر ومل هو ما بنا في طرها وفيه الاصابع والجمع اعراش
وعرشه وقال ابن الاعرابي طهر القدم العرش وباطنه الاحص والعرسان
من الفرس اخر شعر العرف وعرشا العنق لجان مستطلمان لهما الفغار وقيل

ما موضع المحمدين قال **العجاج** • يمتد عرشاً عنقه للتمته • ويروي وامتد
عرشاً والعنق عرشان لهما القطار وفيها الاخذهان وهما الجتان مستطيلتان
عد العنق قال **ذوالرمة** • وعبد نعوت محل الطرحوله قدا حتر عرشيه
الحسام المذكر • لنا الهامه الاولي التي كل هامة وان عظمت منها اذل واصغر
• وواحد ها عرش يعني عبد نعوت بن وقاص الحاربي وكان ريس مدح يوم
الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وانما اسرو وقتل بعد ذلك وروي قدا هتد عرشيه
اي قطع قال **ابن سري** في هذا البيت شا هدان احدهما تقديم من على افضل
والثاني جواز قوه زيدا اذل من عمرو وليس في عمرو ذل على احد قول
حسن • فشر كما خير كما الفداء • وفي حديث معلى بن ابي جهل قال لابن مسعود رضي الله
عنه سيفك كهام فخذ سيفي فاحتره راسي من عرشى قال العرش عرق في اصل
العنق وعرش الفرس منبت العرف فوق العلبا ون وعرس الحاربعانته تعرشاً
جل عليها فاحتمه رافعا صوتة وقيل اذا سحافه بعد اللرف قال **روبه** •
• كان حيث عرش القبايلا • من الصنان وحنوا ناصلا •
والاذنان لسميان عرشين لمجا ورهما العرشان يقال اذا فلان ان نقر
لى محقق فلان في عرشيه اذا ساره في اذنيه فقد دنا من عرشيه وعرش
بالمكان يعرش عروشا وتعرش بنت وعرش بعريمه عرشاً كزمه والمعروش
المستظل بالشجرة وعرش الامراى ابطا قال **الشماخ** • ولما رايت الامر
عرش هويه تسليت حاحات الفواد سمرا • الهويه موضع هوى من عليه
او يسقط نصف فوت الامر وصعوبته بقوله عرس هويه ويقال للكلب اذا
خرق فلم يدين للصيد عرش وعرش وعرشان اسم قال
العالم الكلابى • عفا العجب بجدى فالعرشان قال **بتر** • **عرش**
عرش الطائر الذي يجمع من حطام العيدان وغيرها فنص فيه يكون في الجبل وغيره
وقيل هو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوها فهو وكر وكرن
واذا كان في الارض فهو الخوص وادحى وموضع كذا معشش الطيور وجمعه
اعشاش وعشاش وعشوش وعششة قال **روبه** في العشوش •

22
• لولا جاشات من التعبش • لصبيه كافوح العشوس •
والعشيش العش اذا تراكب بعضه على بعض واعشش الطائر اتخذ عشاً قال
صف ناقة • يتعها دوكد نو جرايض • كحشب الطلح هصودها ييض •
حمت بعش الغراب البايض • قال **البايض** وهو ذكر لان له شركة
في البيض فهو في معنى الوالد وعشش الطائر بعشيشا كاعشش وفي التهذيب
العش الغراب وغيره على الشجر اذا كتف وضخم وفي المثل في خطبه الحجاج
ليس هذا بعشك فا درجى ارا د بعش الطائر يضرب مثلاً لمن يرفع نفسه
فوق قدره ولمن يتعرض لشيء ليس منه وللطمين في غير وقته فيومر بالجد
والحرکه وحمونه تلمس اعشاشا شك اى تلمس التخن والعلل في دوك وفي حديث
ام زرع ولا تملأ بيتنا تعشيشا اى انها لا تخوننا في طعامنا فحما منه في هذه
الرواية وفي هذه الرواية كالتطورا اذا عششت في مواضع شتى وقيل اراد
لا عملها بالمزايل كانه يحش طائر وسروى بالغين المعجزة والعشة من الشجر
الدمقه القصبان وقيل هي المفترقه الاغصان التي لا توارى ما وراها
والعشة ايضاً من النخل الصخره الراس القليله السعف والجمع عشاش وقد
عششت النخله قل سعفها ودق اسفلها ويقال لها العشة وقيل شجره عشه دقيقه
القصبان لسمه المنبت قال **حرير** • فاشجرات عيصك في قريش بعشاب
الفروع ولاصواحي • وقيل الرجل ما فعل نخل بنى فلان فقال عشش اعلاه
وصنبر اسفله والاسمر العشش والعشة الارض القليلة الشجر وقيل الارض
الخليظه واعششنا ومعنا في ارض عشة قليله الشجر في حلد عزاز وليست
حمل ولا رمل وهي لينه في ذلك ورجل عش دمع عظام اليد والرجل وقيل
هو دقيق عظام الدراعين والساقين والاسى عشه قال **لعمرك** •
ما لبى نورها عنفص ولا عشة خلخالها سقعقع • وقيل العشة الطويلة
القليلة اللحم وكذلك الرجل واطلق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة
الحم وامراه عشة صيله الخلق ورجل عش مهزول انشد ابن الاعرابي
• تضحك منى ان را تنى عشنا • لست عصري عصير فامتشا •

• لشاشتي وعملاً ففشتاً • وقد اراها وشواها الحشا •
 • ومسغو ان نطقت ارشاً • كسفر الناب بلوك الفرشاً •
 الفرش الغمض من الارض فيه العرفط والسلم واذ اكلته الابل ارخت
 افواها وناقه خسته منه العشش والعشاشه والعشوشه وفرش عش
 القواير دقيق وعش بدن الانسان اذا ضر وغل واعشه الله والعش الجمع وعش
 المعروف بعشه عشاقه قال رويه • محاج نايك بالمغشوش • وسقى سجلا
 عشا اي قليلا نورا وانسه • سقين لاعشاً ولا مصرداً • وعشش الخبز
 بس ولمح فهو معشش واعشه عن حاجته اعجله واعش القوم واعش لهم
 اعجلهم عن امرهم وكذلك اذا نزل بهم على كره حتى يحولوا من اجله وكذلك
 اعششت قال الفرزدق وصف العطاء • وصا دقه ما حنرت قد بعشها
 طروقاً وباقي الليل في الارض مسرف • ولو تركب نامت ولكن اعشها ادى بن
 قلاص كالحنى المعطف • ويروى كالحنى بكسر الحاء ونهال اعششت القوم اذا نزلت
 منزلاً قد نزلوه قبلك فادنتهم حتى تحولوا من احلك وحاوا معاشين الصبح اي
 مبادرين وعششت القيص اذا رفته فاعش ابو زيد جابا مالاً من عشه
 وبسته وعشه وبسته اي من حنث ساء وعشه بالقضيب عشا اذا ضربته ضربات
 قال الخليل المعش المطلب وقال غيره المعش بالسن المملة وحكى ابن الاعراب
 الاعتشاش ان ممتاز القوم مبره ليست بالكسر واعشاش موضع بالباديه
 وقيل من ديار بني تميم قال الفرزدق • عرفت باعشاش وما كنت
 تعرف وانكرت من حدراً ما كنت تعرف • ويروى وما كدت تعرف اراد عرفت
 فابداً البامكان عن ويروى باعشاش اي يكره يقول عرفت كرهك عن كنت
 حبه اي صرفت نفسك والاعتشاش الكبر • عطش العطش ضد الري عطش
 يعطش عطشاً وهو عطش وعطش وعطش وعطشان والجمع عطشون وعطاش
 وعطشي وعطاشي واعطاشي والانشي عطشه وعطشه وعطشي وعطشانه ونسب
 عطاش وقال اللغمانى هو عطشان يريد الحال وهو عطش عد او ما هو يطاش
 بعد هذا اليوم ورجل معطاش كسر العطش عن اللغمانى واسراء معطاش وعطش

الابل

الابل زاد في طمها اي جسها عن الماء كان نوسها في اليوم الثالث او الرابع فسقاها
 فوق ذلك بيوم واعطشها امسكها اقل من ذلك قال • اعطشها لا تقرب
 الوقين • والمعطش المحبوس عن الماء والعاطش مواقيت للطم واحدها معطش
 وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش واعطش القوم عطشت ابلهم قال
 الحطيه • ومخلف حلفه لى يده لانتم معطشون وهم رواه • وقد اعطش فلان
 وانه لمعطش اذا غطشت ابله ولا يريد ذلك وزرع معطش لم يسق ومكان عطش
 قليل الماء والعطاش بائصيب الصبي فلا يروى وقيل بصيب الانسان يشرب
 الماء فلا يروى وفي الحديث انه رخص لصاحب العطاس بالقم واللمت ان يظفرا
 يطعم العطاس بالقم شدة العطش وقد يكون الشرب معه ولا يروى صاحبه
 وعطش الى لقاءه اي اشتاق وانى اليك لعطشان وانى لاحاد اليك وانى لحايع الك
 وانى للمتاح اليك معناه كله مشتاق وانسه • وانى لامضى الهم عنها محلاً وانى
 الى اسماً عطشان حابع • وكذلك لا صور اليه وعطشان بطشان اساع له لا يفر
 قال محمد بن السرى اصل عطشان عطشاً مثل صمراً والنون بدل من الف التانيث
 بدل على ذلك انه جمع على عطاشي مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء قال
 ابن الكلبي كان لعبد المطلب بن هاشم سيف يقال له العطشان وهو القائل فيه
 • من خانه سيفه في يوم ملحمه فان عطشان لم يتكل ولم يحن •
عفش عفشه بعفشه عفشاً جمعته وفي نوادر الاعراب به عفاسته من الناس
 ونحاه ولغازه يعنى من لا خبر فيه من الناس • **عفاش** العفاش الحامى
عقش العقش الجمع والعقش بنت بنت في المام والرخ تلوى كالعصيه
 على فرع التمام وله ثمرة حمرة الى الحمره والعقش اطراف قضبان الكرم والعقش
 ثمر الاراك وهو الحر والجهاض والجهاد والعله والكاب • **عكش** عكش
 عليه حمل وعكس النبات والشعر وتعكش كثر والهب وكل شئ لزم بعضه بعضاً فقد
 تعكش وسعر عكس ومتعكش اذا ابلد وشعر عكش الاطراف اذا كان جعداً ويقال
 شد ما عكس راسه اي لزم بعضه بعضاً وشجرة عكسه كثيره الفروع متشجبه
 والعكاش اللوا الذى ينقش الشجره ويلتوى عليه والعكسة شجره تلوى بالشجر توكل

وهي طيبة تنافع بكمه وجده دمنقه لا ورق لها والعكس جمعك الشى والعوكشه
من ادوات الخراطين ما تداربه الاكداش المدوسه وهي الجفراء ايضا والعكاشه
والعكاشه العنكبوت ونها سمي الرجل وتكش العنكبوت قبض قوايمه كانم يسبح
والعكاش ذكر العنكبوت وعكيس وعكاشه وعكاش اسماء وعكاش بالفتح موضع
وعكاش بالتحته يد اسم السلي بنمير ويقال لبت العنكبوت عكاشه عن ابى
عمرو وعكاشه بن محسن الاسدى من الصابه وقد حفف **عكيش** عكيشه
شده وماقا والعكيشه والكريشه اخذ الشى وربطه يقال كعيشه وكرشها اذا
فعل ذلك به ويقال عكيشه وعكشبه شدك وثاقا **عكرش** العكرش مات
شبه النيل حسن استحضونه من الشل تاكله الارانب والعكرشه الارنب الصخره
قال ابن سيده هي الارنب الاثى سميت بذلك لانها تاكل هذه العله قال
الازهرى هذا علط الارانب لسكن عدوات البلاد الناسه عن الريف والماء
ولا شرب الماء ومراغها الحله والنضى وهم الرطب اذا هاج والحزر الذكر
من الارانب قال **عكاش** وسميت اثنى الارانب عكرشه لكثره وبرها والتغافه
شبه بالعكرش لا لتغافه في منابته وفي حديث عمر رضى الله عنه قال له رجل
عنت لي عكرشه فسيفتها محمونه فقال فيها حفرة العكرشه اثنى الارانب والحفره
العناق من المعز الازهرى العكرش منقته ترو الارض الدقيقه وفي اطراف
ورقه شوكة اذا توطاه الانسان بقدميه ادمتها وانشد اعرابي من بني سعد
كفى انا صبره **عكاش** اعلم جارك عكرشاه حتى يجد ومكشاه **عكاشه** التقبض
وعكراش رجل كان ارمى اهل زمانه قال **عكاش** الازهرى هو عكراش بن دؤيب
كان قدم على النبي صلى الله عليه وسلم ولده رواية ان صحت الازهرى عجوز
عكرشه وعجرمه وعصممه ولبزه وهي اللمه القصيره **عكيش** العكش
القطيع الضخم من الابل والسين اعلى **عكيش** العكوش الذب حمومه
وقيل ابن اوى قال الخليل ليس في كلام العرب سن بعد لام ولكن كلما قبل اللام
قال الازهرى وقد وجد في كلامهم السن بعد اللام قال ابن الاعراب وغيره
رجل لسلاش وسندكره **عكيش** الاعمش الفاسد العين الذى يغسق عيناه ومثله

الارنب

الارنب والعمش ان لانزال العين تسئل الدمع ولا يجاد الاعمش لصبرها وقيل
العمش ضعف روه العين مع سيلان دمها في اكثر اوقاتها **عكاش** عكاش وامراه
عكاشا العمش وقد عمش نعمش عكاشا واستعمله فوس درج في الابل قال
عكاش ما عكش العمون شوارب رواه ابو حسان علي سقيب
والعماش والعميش المغافل عن الشى والعمش ما فيه صلاح البدن وزياده
والخنان للعلام عكش لانه يرى فيه بعد ذلك زياده يقال الخنان صلاح الولد
فاعمشوه واعيشوه اى اظهروه وكلتى المعين صحبه وطعام عكش لك اى موافق
ويقال عكش جسم المريض اذا ثاب اليه وقد عكش الله نعيمشا وفلان نفس
فيه الموعظه اى لا يسمع وقد عكش فيه قولك اى جمع والتمشوس العنقود يوكل ما
عليه ويترك بعضه وهو العمشوق ايضا وتعامشت امركا وتعامشته وتعاطسته
وتعاطسته وتعامشته كنهى تعابيته **عكيش** عكش العوذ والقضب
والشى يعكش عكشا عطفه وعكش الناقه اذا حدثها اليه بالزمام كعجبها وعكش
دخل والمعانسه المعانقه في الحرب وقال ابو عبيد عانسته وعانفته بمعنى
واحد ويقال فلان صديق العناش اى العناق في الحرب وعانسته معانسته
وعناشا واعنشته عانقه وقائله قال **عكاش** ساعده بن حويه **عناش** عدو ولا
يزال مشمرا برجل اذا ما الحرب شب سعيها **عكاش** **عناش** معانث
وصف بالمصدر وفي حديث عمرو بن معدى كرب قال يوم القادسيه يامعشر
المسلمين كونوا اسدا عناشا وافراد الصفه والموصوف جمع بقوى ما قلنا من انه
وصف بالمصدر والمعنى كونوا اسدا اذ اب عناس والمصدر بوصف به الواحد
والجمع يقول رجل ضيف وقوم ضيف واعتكش الناس ظلمهم قال **عكاش** رجل من بني
اسد **عكاش** وما قول عكاش وال هو تارنا وقائلنا الا اعتناش ساطل **عكاش** اى ظلم
بباطل وعكشه عكشا اعطبه وعكيش وعكرا اسمان وماله عكشوش اى شى
وما في ابله عكشوش اى شى الازهرى في ترجمه جنس ماله عكشوش اى شى والعكشوش
الطويل وقيل السريع في شبابه وفرس عكشوشه سريعه قال **عكاش**
عكشوش بعد وابه عكشوشه **عكاش** للدرع فوق ساعديه خشيشه

وتعامسته

وروى ابن الاعرابي قولاً روي به • فقل لذاك المرع المعنوس • وفسره
فقال المعنوش لا يتقر المسوق بقا عنته بعنته اذا ساقته والمعاشنة
الفاخرة • **عكس العيش** الشيخ المفتص قال • **عكس العيش** عر • وشيخ
كبير رقع السن عكس • الازهرى العكس الشيخ الفاني • **عكس**
العيش القصير الازهرى اما فلان معنفاً لحيته ومقنفاً وفلان عكس
الحيه وعكس الحبه وتسار الحيه اذا كان طويلها • **عكس العكاش**
السم الوغد وقال ابو حيله • لما زمانى الناس ما سى عمى • بالفرد عكاش
وبالاصم • طلب لها با نفس لا نفسي • **عكس العكش** التجمع وعكس اسم
• **عيش العيس** الحياه عاش يعيش عيشاً وعشاً ومعيشاً ومعاشاً وعيشوشة
قال الجوهري كل واحد من قوله معاشاً ومعيشاً يصلح ان يكون مصدرًا وان يكون
اسماً مثل معاش ومعيش ومال وميل واعاشه ابيه عيشه راضيه قال ابو دواد
وساله ابوه ما الذى اعاشك بعدى فاجابه • اعاشنى بعدل وايدى مبقل اكل من
جودانه ذائل • وعائشه عاش معه كقوله عائشه قال • فغيب بن ام صاحب
• وقد علت على انى اعاشتم لا يبرح الدهر الا بسا احن • والعيشه ضرب
من العيش يقال عاش عيشه صدق وعشده سو والمعاش والمعيش والمعيشة
ما يعاش به وجع المعيشه معاش على القياس ومعاش على غير قياس وقد قرى
بهما قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معاش ولكن الفراء على ترك الهمز الاماروى عن نافع
فانه همزها وجميع النحويين المصريين رعمون ان همزها خطأ وذكروا ان الهمزة
انما تكون في هذه اليا اذا كانت زايده مثل صحيفه وصحيف فاما معاش
فمن العيش اليا اصله قال الجوهري جمع المعيشه معاش بلا همز اذا اجتمعا
على الاصل واصلها معيشه ونقديرها مفعله واليا اصله متحركه فلا سقل في الجمع
همزه وكذلك مكابيل وسابع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشهدت مفعله
بفعله كما همزت المصاب لان اليا ساكنه قال الازهرى في تفسير هذه
الايه وعمل ان يكون معاش ما علسون به ويحتمل ان يكون الوصله الى ما
علسون به واشتد هذا القول الى انى اسحق وقال المورج هي المعيشه

واسند

قال

قال والمعوشه لغه الازد واشتد لما حرن المعده • من الحقرات لا يبتهم
عذاتها ولا لد المعوشه والعلاج • قال اكثر المفسرين في قوله فان له
معيشة صنكا ان المعيشه الصنك عذاب القبر وقيل ان هذه المعيشه الصنك
في نار جهنم والصنك في اللغة الصنق والشده والارض معاش الخلق والمعاش
مظنه المعيشه وفي التنزيل وجعلنا النهار معاشا اي سلتماً للعيش والتعيش
كلت اسباب المعيشه والمتعيش ذوا البلغه من العيش يقال انهم لسعدشون
اذا كانت لهم بلغه من العيش ويقال عدش بنى فلان اللين اذا كانوا سعدشون
به وعدش ال فلان الخبز والحب وعيشهم التمر وربما سموا الخبز عيشاً والعاش
ذو الحاله الحسنه والعيش الطعام مما به والعيش المطعم والمشرب وما يكون
به الحياه وفي مثل انت مره عدش ومره جيس اي سفع مره وقضراخرى وقال
ابو عبيد معناه انت مره في عيش مرخي ومره في حيش عزبي وقال ابن الاعرابي
لرجل كيف فلان قال عيس وجيس اي مره معي ومره على وعائشه اسما سراه وبنوا
عائشه قسله من سم اللات وعائشه مهموزه ولا نقل عيشه قال ابن السكيت
يقول هي عائشه ولا نقل العيشه ونقول هي رطه ولا نقل راطه ويقول هو من بنى
عدايه ولا نقل عايداه • قال الليث فلان العاسي ولا نقل العيشي منسوب
الى بنى عائشه والشد • عند بنى عائشه الهلابعا • وعياش ومعيش اسمان
• **عبدش** الحدشون دونه • **فصل الغين المعجمه**
عيش العيش شده الظلة وقيل ظلمة اخر الليل قال • **عيش** الرمه • اعباش لتمام
كان طارقه تلخظ الغيم حتى ماله حرب • وقيل هو مما يلي الصبح وقيل هو حين
صبح قال • في عيش الصبح او العلى • والجمع من ذلك اعباش والسن لغه عن
يعقوب وليل اغبش وعيش وقد عبتش واغبتش وفي الحديث عن رافع مولى امرسله
انه سال ابا هريره رضى الله عنهما عن وقت الصلاة فقال صلى الفجر بغيبس وقال
ابن بكر في حديثه بغبش فقال ابن بكر قال مالك غبش وعكس وعكس واحد قال
ابو منصور ومعناها نقيه الظلة كما لظها ساخر الفجر فمن الحفظ الابيض من الخط
الاسود ومن هذا قيل للاد لمر من الدواب اغبس وفي الحديث انه صلى الفجر بغبش

نقال غش الليل واغش اذا اظلم ظلمه غا لظلم بياض قال الازهرى يريد انه
قد مر صلاه الجرح عند اول طلوعه وذلك الوقت هو العبس بالسبين المصمله وبعد
الغلس ويكون العس بالمعجه في اول الليل ايضا قال ورواه جماعة في الموطا بالسبن
المهله وبالمعجه اكثر والغيشه مثل الدله في الوان الدواب والغبس مثل العس والغبس
بعد الغلس قال وهي كلها في اخر الليل ويكون الغبس في اول الليل ابو عمده غلبش
الليل واغلبش اذا اظلم وفي حديث على كرم الله وجهه فمش علما عاربا غياش الغتته
اي يظلمها وعسني بعسني غبشا حد عني وغبته عن حاجته بغبته حد عه عنها والتعبش
الظلم قال الراجز اصبحت ذابني وذا بعش وذا اماليل وذا تارس
وتعبشني بدعوى باطل ادعاها على وقد ذكر في حرف العين ويقال بغبشنا فلان
بعبشا اي ركبنا بالظلم قال ابو زيد ما انا بغابش الناس اي ما انا لغاشمهم
ابو مالك غبته وغشمه بمعنى واحد وعبشان اسم رجل غش الغرس حل شجر
عانه قال ابن دريد ولا احته غش الغش نقيض النصح وهو ما خود من
العش المشرب الكدر انشد ابن الاعرابي ومنهل تزوي به غير عشش اي غير
كدر ولا قليل قال ومن هذا الغش في البياعات وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ليس منا من غشنا قال ابو عبيده مثناه ليس من اخلاقنا الغش وهذا شبيهه
بالحديث الاخر المومن يطبع على كل شي الا الحنانه وفي رواية من غشنا فليس منا
اي ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا وفي حديث ام زرع ولا يملتنا بغشيشا قال
ابن الاثير هكذا في رواية وهو من الغش وقيل هو من التميميه والروايه بالمهله
وقد غشته غشه عشا لم يحضه النصيحه وشي مغشوش ورجل غش عاش والجمع
عشون قال اوس بن حجر مخلفون وبقى الناس امرهم عشوا الامانه صبور
لصوره قال ولا اعرف له جمعا مكسرا والروايه المشهوره عشوا الامانه واستغشه
واعشته ظن به الغش وهو خلاف استنصحه قال كسر عره فقلت واسررت
الندامة لسي وكنت امرأ اغتس كل عدولي سلكت سبيل الراحات عشته بخارم
سعا وسلكن سبيلي واعششت فلانا اي عددته غاشا قال الشاعر
ان اربت من بعثته لك ناصح ومنتصع بالغيب غير امين

وعش

وعش صدره لعش غشا غل ورجل عش عظيم السر قال ليس بعش همه فيا اكره
وهو يجوز ان يكون فعلا وان يكون كاذب اليه سيويه في طب ورم من انصما
فعل والعشاش اول الظلمه واخرها ولقته عشاشا وعشاشا اي عند الغروب
والعشاش العجله يقال لعبيته على عشاش وعشاش اي على عجله حكاه قطرب وهي
كباسه وانشدت مجوده الكلاسه وما انسى مقالتها عشاشا والليل قد طرد النهار
وصاتك باليهود وقد راينا غراب المن او كثر طاراه الازهرى يقال
لعبيته عشاشا وذلك عند مهران الشمس قال الازهرى هذا باطل وانما
يقال لعبيته عشاشا وعلى عشاش اذا لقته على عجله قال القطامي
على مكان عشاش ما تمنع به الامعرا والمستقى العجل وقال الفرزدق
فكنت سيفي من ذوات رماحها عشاشا ولم احفل بكارعايبا
ويروى مكان عراسا وسرب عشاش كلاهما قليل قال الازهرى شرب عشاش
غير مري لان الماء ليس بصايف ولا عذب ولا يستمر به سثاربه والعش المشرب
الكدر عن ابن البارى اما ان يكون من العشاش الذي هو القليل لان الشرب
نقل منه للدره واما ان يكون من الغش الذي هو ضد النصيحه غطش
الغطش في العين شبه العس غطش غطشا واعطاش ورجل غطش وقد غطش
وامراه عطشى لنا الغطش والغطش الضعف في البصر كما ينظر بعض نصوره ويقال
هو الذي لا يقع عينه في الشمس قال ربه ارميهم بالنظر التعطيس
والعطاش ظلة الليل واختلاطه ليل اعطش وقد اعطش الليل بنفسه
واعطشه الله اي اظلم وعش الليل فهو عطاش اي مظلم الغرا في قوله واعطش
ليلها اي اظلم ليلها وقال الاصمعي الغطش السدف يقال اتيت غطشا وقد اعطش
الليل وحمل ابو تراب الغطش معا قبا للغيش ومفازة عطشى عمه المسالك لاهتدى
فيها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وفلاه عطشى لاهتدى لها والمعاطس المتعاطى
عن الشى وفلاه عطشا وغطيش لاهتدى فيها لطريق وفلاه عطشا مقصور عن كراع
مظلة حكاه مع طاي وعرا ومخوما ما قد عرفت انه مقصور قال الاعشى
وهما بالليل غطشى الفلاه بولسى صوت فياها الاصمعي في اب الفلوات

الارض الهما الذي لا يصتدي فيها لطريق والغطش مثله وغطش في شيا حتى اذكر
اي افتح لي الهما عطش في شيا ووطن في شيا اي افتح لي شيا وجهها وسمت سمت
سمتا اذا هوهيا ظم وجه العجل والراي والكلام وقد وحى ظم وحى ووطن معنى
واحد من لغة اي ثروان والمتعاطش المتعاطي عن الشئ ابو سعيد هو سفاطش عن الار
ويتعاطش اي سفاطل ومياه عطيش من اسم الشراب عن ابن الاعرابي قال ابوط
وهو تصعيرا لا غطش تصغير الترخيم وذلك لان شدة الحر تسد رفيه الابصار
فكون كالظلمة ونظيره صله عمى وانشد ابن الاعرابي في بويه ذلك
ظلنا بحب الظلمة ظهرا لديمه والمطى له اوار **عطرش**
عطرش الليل بصره اظلم عليه التهذيب عطرش بصره غطشه اذا اظلم
عظمش العظمش الاخذ قهرا وبغض فلان علينا بغطمشا ظلمنا وبه سمي
الرجل عطمشا والغطش العين الكليله النظر ورجل عطس كلل البصر وعطس
اسم شاعر من ذلك والغطش الظالم الجاير وهو من بني سقره بن كعب بن
ثعلبه ابن صبه وهو الغطش الضبي قال الاخفش وهو من بنات الاربعه
مثل عدس ولو كان من بنات الخمسه وكانت الاولى نونا لا طهرت ليلا يلبس
مثل عدس **غمش** الغمش اظلام البصر من حوج او عطش وقد غمش بصره
عمسا فهو غمش والعين لغة وزعم يعقوب انها بدل والغمش سوا البصر والغمش عارض
شريد هب وتغشني بدعوى باطل ادعاها على **غمش** غمش اسم **فصل**
الفافش الففش والتففش الطلب والعث وفشت الشئ فتشا وفتشته تفقيشا
مثله قال سمر فلتت سعردى الرمه اطلب فيها دما **فجش** الفجش السدخ
فجشه فجشا شدخه عمايه وفجشت الشئ سدى التهذيب في الرباعي فجس واسم وفجشت
الشئ وسعته قال واحب اشتقاقه منه **فحش** الفحش معروف ابن سيدة
الفحش والفحشا والفاحشه الفبيع من القول والفعل وجمعها الفواحش والفحش عليه
في المنطق قال الفحش والفحشا اسم الفاحشه وقد فحش وفحش والفحش وفحش
علينا والفحش الفحشا وفحشا عن كراع والهماني والصحيح ان الافحش والفحش
الاسم ورجل فاحش د وفحش وفي الحديث ان الله سعض الفاحش المتفحش والفاحشه

والفاحش

والفاحش في الحديث وهو كلما استدقجه من الذنوب والمعاصي قال ابن
الاشير وكثيرا ما ترد الفاحشه بمعنى الزنا ويسمى الزنا فاحشه وقال الله تعالى
الا ان ياتين بفاحشه مبينه قيل الفاحشه المبينه ان زنى فتخرج الحد وقيل الفاحشه
خروجها من يلبها بغير اذن زوجها وقال السافعي ان تبدوا على احايها بذرايه
لسانها فود بصر وتا ولد ذلك في حديث فاطمه بنت قيس ان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يجعل لها سكنى ولا نفقه وذكر انه نقلها الى بيت ابن ام مكتوم لداقها وسلطه
لسانها ولم يسل سكناها لقوله عز وجل ولا يخرجوهن من بيوتهن الا ان ياتين
بفاحشه مبينه وكل حصله فبيحه فهي فاحشه من الاقوال والافعال ومنه الحديث
انه قال لعائشه رضي الله عنها لا نقولى ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش
اراد بالفحش التقدي بالقول والجواب لا الفحش الذي هو من فدع الكلام ورديه
والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزباده والكثرة ومنه حديث
بعضهم وقد سيل عن دم البراعيث فقال ان لم تكن فاحشا فلا باس وكل شئ جاوز
قدره وحده فهو فاحش وقد فحش الامر فحشا وتفاحش وفحش بالشئ شنع وفحشت
المراء فحش وكبرت حكاه ابن الاعرابي وانشد

وعلفت تحر بصر عجزك بعد ما فحشت بحاسنها على الخطاب

والفحش الرجل اذا قال قولا فاحشا وقد فحش علينا فلان وانه لغاش وفحش في كلامه
ويكون المتفحش الذي ياتي بالفاحشه المنهى عنها ورجل فحاش كثير الفحش وفحش
قوله فحشا وكل امر لا يكون موافقا للحق والقدر فهو فاحشه قال ابن حبان وقالوا
فاحش وفحشا كما هل وحملوا حين كان الفحش ضربا من ضرور الجهل وتقيضا للحلم
وانشد الاصمعي وهل علت فحشا جهله وانا قول الله عز وجل الشيطان
يعدكم الفقر ويامركم بالفحشا قال المفسرون معناه يا مكره بان لا تصدقوا وقيل
الفحشا هنا الخلل والعرب سمي الخيل فاحشا وقال طرفه

ارى الموت بعنام الكرم ويصطفى عقيله مال الفاحش المتشدد

يعنى الذي جا وزالحد في الخلل وقال ابن بري الفاحش السى الخلق المتشدد
الخلل بعنام مختار يصطفى له ياخذ صفوته وهي خياره وعقيله المال اكرمه وانفسه

وتعش عليهم بلسانه **فدش** فدشه فعدشه فدشا فدعه وفدش الشى فدشا
 شدحه وسره فدشا كمدشا لالحمر على مد لها ورجل فدش اخرق عن ابن الاعرابى
 والغدش اثنى العناكب عن كراع **فرش** فرش الشى يفرش فوشه فدشا وقرشه فانقرش
 وافترشه بسطه الليث الفرش مصدر فرش وهو بسط الفراش وافترش
 فلان ترابا او تو ما تحته لو فرشت الفرش اذا استانت اى طلبت ان توتا وافترش
 فلان لسانه تكلم كيف سآ اى بسطه وافترش الاسد والذيب درا عيه ربح
 عليها ومد بها **قال** ترى السرحان مفترشا يديه كان سا من لسه الصديق
 وافترش درا عيه لسطها على الارض وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم
 انه ففى الصلاة عن افتراش السبع وهو ان يسط درا عيه فى السجود ولا يقلاها
 ويرفعها عن الارض اذا سجد كما يفترش الذيب والكلب درا عيه ويسطهما
 والافتراش افتعال من الفرش والفراش وافترشه اى وطيه والفراش ما افترش
 والجمع افرشه وفرش سيمويه وان شيت حففت فى لغه بنى تميم وقد كنى بالفرش
 عن المراه والمفرشه الوطا الذى يجعل فوق الصغه والفرش المفروش من متاع
 البيت **وقال** تعالى الذى جعل لكم الارض فراشا اى وطالم يجعلها حرنه عليه
 لا يمكن الاستقرار عليها ويقال لقي فلان فلانا فاقرشه اذا صرعه والارض
 فراش الانام والفرش الفضا الواسع من الارض وقيل فى ارض تستوى وتلين
 وسفح عنها الجبال الليث يقال فرش فلان داره اذا ملطها **قال** ابو منصور
 وكذلك اذا بسط فيها الاجر واصفح فقد فرشها وفرش الدار تبليطها وحمل
 مفترش الارض لاسنام له وامه مفترشه الارض كذلك وكه من الفرس والفرش
 الثور العربى الذى لاسنام له **قال** طريح **عثن** خنا بس كلهن مصدر فهد
 الرنة كالفرش شتيم **وقرشه** فراشا وقرشه فرشه له ابن الاعرابى فرست
 زيدا بساطا وقرشته اذا بسطت له بساطا فى صيافته وافترشه اذا اعطيته فرشا
 من الابل الليث فرشت فلانا اى فرشت له ويقال فرشته امرى اى بسطته كله
 وفرشت الشى افرشه بسطته ويقال فرشه امره اذا وسعه اياه وسطه له
 والمفرش شى كالنشا ذكوتك والمفرشه شى على الرجل يقعد عليها الرجل وهو اصغر

من المفرش والمفرش اكبر منه والفرش والمفارشى النساء لا تفن بفرسن
قال ابو بكر **منهم** ولا هلك المفارش عزاب **اى** النساء وافترش الرجل
 المراه للذه والفريش الجارية بفرشها الرجل الليث حارة فرس قد افترشها
 الرجل فعيل حان افتعل **قال** ابو منصور ولم اسمع جارية قرش لغيره ابو عمرو
 الفراش الزوج والفراش المراه والفراش ما سامان عليه والفراش البت والفراش
 عش الطاير **قال** الهذلى **حتى** انتهيت الى فراش عزيزه **والفراش** موقع
 اللسان فى قعر الفم **وقال** تعالى وفرش مرفوعة قالوا ارادوا بالفرش
 نسا اهل الجنة ذوات الفرش يقال لاسراه الرجل هى فراشه وازاره والحافه
وقال مرفوعه رفعت بالحمال عن نسا اهل الدنيا وكل فاضل رفيع **وقال**
 صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر **معناه** انه لما لك الفراش وهو
 الزوج والمولى لانه يفرشها وهو من مختصرات الكلام لقله عز وجل واسل القرية
 يريد اهل القرية والمراه تسمى فراشا لان الرجل بفرشها ويقال افترش القوم
 الطريق اذا سلكوه وافترش فلان كرمه فلان فلم يحسن صحتها اذا تزوجها
 ويقال فلان كريم مفترس لاصحابه اذا كان بفرش نفسه لهم وفلان كريم المفارش
 اذا تزوج كرايم النساء والفرس من الحافر التى اتى عليها من نتاجها سبعة ايام
 واستحقت ان تصرب اياما كانت او فرسا وهو على التشبيه بالفرس من النساء
 والجمع فرايش **قال** السخا **راحت** فحمها ذوازل وسفت له الفرايش والسلب
 القناديد **الا صمى** فرش فرلش اذا حمل عليها بعد الساج بسبح والفرش
 من ذوات الحافر عمزلة النفسا من النساء اذا ظهرت وعمار له العود من النوق
 والفرش الموضع الذى يكثر فيه النبات والفرش الزرع اذا فرش وقرش
 النبات فرشا انبسط على وجلا لارض والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفرشا
 وفرش اللسان اللجه التى تحته وقيل فى الجلدة الحشنا التى تلى اصول الاسنان
 العلى وقيل الفراش موقع اللسان من اسفل الحناك وقيل الفراسان بالاعرضوا
 فان عند اللهاة وفراش الراس عظام رفاق بلى التحف النضر الفراستان عرقان احضر ان
 تحت اللسان وانثى **يد** يصف فرسا **حنيف** النغامة ذوميعه كثيف الفراشه بالمر

اسم شميل فراشا اللمام الحديدان اللتان يربط بهما العذاران والعذاران
السيران اللذان يحمان عند القتا ابن الاعرابي الفرش الكذب يقال كمر فرش كمر
وفرش الراس طرايق دقاق من القحف وقيل هو مارق من عظم الهامه وقيل كل
رقيق من عظم فراشه وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رقاق فهي الفراش
وقيل كل مشور يكون على العظم دون اللحم وقيل هي العظام التي تخرج من راس الانسان
اذا سح وكسر وقيل لا تسمى عظام الراس فراشا حتى تنبت الواحدة من كل ذلك
فراشه والمفرشته والمفرشته من السحاح التي تبلغ الفراش وفي حديث مالك
في المقله التي يطر فراشا خمسة عشر المنقله من السحاح التي سقل العظام الاصمعي
المنقله من السحاح هي التي تخرج منها فراش العظام وهي مسره يكون على العظم دون اللحم
ومنه قول النابغه • وتبعها منهم فراش الحواجب • والفراش عظم الحواجب ويقال
ضربه فاطر فراش راسه وذلك اذا طارت العظام رقا قما من راسه وكل رقيق
من عظم او حديد فهو فراسه وبه سميت فراشه القنل لرقبتها وفي حديث علي كرم الله
وجهه ضرب بظفره فراش الهام الفراش عظام رقاق تلي قحف الراس الجوهري المفترشة
الشجه التي تصدع العظم ولا تصدم والفراشه ما شحص من فروع الكفنين فيما بين اصل
العنق ومستوى الظهر ومما فراشا الكفنين والفراشتان طرفا الوركين في النقرة
وفرش الظهر مشك اعلى الضلوع فيه وفرش القفل مناسبه واحدها فراشه
حكاها ابو عبيد قال ابن دريد لا احسبها عربيه وكل حريل رقيقه فراشه
وفرشه القفل ما ينسب فيه يقال اقفل فافرش وفرش النبيذ الحبيب الذي عليه
والفرش الزرع اذا صارت له ملت ورقات واربع وفرس الابل وغيرها صغارها
الواحدة والجميع في ذلك سوا قال الفرار لم اسمع له جمع قال ويحتمل ان يكون مصد
اسمى به من قولهم فرشها الله فرشا اي مهاثا وفي التنزيل العزيز ومن الانعام حمولة
وفرشا وفرشها كجارتها عن ثعلب وانشده له ابل فرس وداب استه صهاسه
حانت عليه حقوقها • وقيل الفرش من النعم لا يصلح الا للذبح وقال الفرأ
المجوله ما اطاق العمل والحمل والفرش الصغار وقال ابو اسحق اجمع اهل اللغة على
ان الفرش صغار الابل وقال بعض المفسرين الفرش صغار الابل وان البقر والغنم

من الفرش

من الفرش قال والذي جاني التفسير يدل عليه قوله عز وجل بمانيه ازواج من
الضان اثنين ومن المعزاتين فلما جاء هذا بدلا من قوله حمولة وفرش جعله للبقر
والغنم مع الابل قال ابو منصور وانشده في غيره ما يحقق قول اهل التفسير
ولنا الحامل المجوله والفرش من الضان الحصون الشيوف •
وفي حديث اذسه في الطفر فرش من الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم
ما لا يصلح الا للذبح وافرسته اعطيته فرشا من الابل صغارا او كبارا وفي
حديث خزيمه يذكر السنه وترك الفريش مسحنكا اي شديد السواد
من الاحترق قتل الفراش الصغار من الابل قال ابو بكر هذا غير صحيح
عندي لان الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفي حديث اخر لكم العارض
والفرش قال الصبي التي وضعت حديثا كالتفاسا من النساء والفرش
منابت العرفط قال الشاعر • واشعث اعلى ماله كف له بفرش ولاه يلمى
ابن الاعرابي فرش من عرفط وقصيمه من غضا وايله من اثل وعال من سلم
وسليل من سمر وفرش الحطب والشجر دقه وصغاره ويقال ما لها الافراش من الشجر
وفرش لعصاه جماعتها والفرش الداره من الطلج وقيل الفرش الغض من الارض
فيه العرفط والسلم والعرفح والطلع والقتاد السم والوسح وهو نبت في الارض
مستوبه ميلا وفرسحا انشد ابن الاعرابي • وقد اراها وشواها الحبشا
• ومشغرا ان نطقت ارشا • كمشغرا باب تلوك الفرشا • ثم فرسه
فقال ان الابل اذا اكلت العرفط والسلم استرخت افواهاها والفرش في رجل
البعير انشاع قليل وهو محمود واذا اكثر وافرط الروح حتى اصطك العرقومان
فهو العقل وهو مذموم وناقه مفروشه الرجل اذا كان فيها اسطار واحشا
وانشد للجمدي • مطويه الزورطي البيرد وسره مفروشه الرجل فرشا
لم يكن عقلا • ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا
افتعاد وافرش الشئ اي انبسط ويقال اكمه مفروشه الطهر اذا كانت دكا
وفي حديث طهغه لكر العارض والفريش الفريش من النبات ما ينسط على وجه
الارض ولم يقم على ساق وقال ابن الاعرابي الفرش مدح والعقل دم

فصيم

والفرش اتساع في رخل البعير فان كثرت ففوعقل وقال ابو حنيفة الفرشه
الطريقه الطينه من الارض شيئا بقود اليوم والليله ونحو ذلك قال ولا يكون
الا فيما اتسع من الارض واستوى واصحروا الجمع فروش والفراشه حجاره عظام
امثال الارحاً توضع ولا تثر مدنى عليها التركيب وهو حايط الخلل والفراشه
البيقيه تنقى في الحوض من الماء القليل الذي ترى اثر الحوض من ورايه من صفايه
والفراشه منقعه الماء في الصفا وجمعها فراش وفراش القاع والطين ما يس بعد
تصوب الماء من الطين على وجه الارض والفراش اقل من الضمخ قال
دورمه نصف الخمر . وانصرن ان القنع صارت نظافه فراشا وان البقل
فرو وبابس . والفراش جيب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق عن
ابن الاعرابي وانشده فراش المسيح فوقه تنصب . قال ابن سيده
ولا اعرف هذا البيت انما المعروف بيت لبس . علا المسك والديباج فوق
نحوهم فراش المسيح كالجمان المثقب . قال وارى ابن الاعرابي انما اراد
هذا البيت فاحال الروايه الا ان يكون لبس قد اقوى فقال . فراش المسيح
فوقه تنصب . قال وانما قلت انه اقوى لان روى هذه القصيده بحر ورواها
اروى النفس لمت في رجا مكذب . وقد جرت لوتفقدى بالمغرب .

وروى البيت . كالجمان المحب . قال الجوهرى من رفع الفراش ونصب المسك
في البيت رفع الديباج على ان الواو والحال ومن نصب الفراش رفعها والفراش
دواب مثل النعوض بطير واحدها فراشه والفراشه التي تطير وهاف في
السراج والجمع فراش وقال الزجاج في قوله عز وجل يوم يكون الناس كالفراش
الميثوث قال الفراش ما تراه كصغار البق سها فت في النار شبه الله عز وجل الناس
الناس يوم البعث بالجراد المنتشر وبالفراش الميثوث لانهم اذا بعثوا بموج بعضهم
في بعض كالجراد الذي يموج بعضه في بعض وقال الفراريد كالعوفا من الجراد يركب
بعضه بعضا كذلك الناس حول يومئذ بعضهم في بعض وقال الليث الفراش الذي
يطير وانشده اردى بحلم القياس فحلمهم حلم الفراش عشين نار المصطفى .
وفي المثل المثل من فراشه وفي الحديث فيتقاع لهم حبه الصراط تقادع الفراش

هو بالفتح الذي يلقي نفسه في ضوء السراج ومنه الحديث حلل الفراش وهذه
الدواب تنقع فيها والفراش الخفيف الطياشه من الرجال وتقرطها بر فر فر
حناجيه وبسطها قال ابوداود نصف رمله . فاما ما يسعى تفرش ام البيض
سدا وقد تعالى النهار . ويقال فرش الطاير تفرشنا اذا جعل يرفرف على الشئ
وهي السريره والرفرفه وفي الحديث فجات الحمره فجعلت تفرس هو ان يفرس
من الارض وتفرش حناجيه وترفر فرضه فما افرس عنه حتى قتله اي ما
اقلع عنه وافرش عنهم الموت اي ارتفع عن ان الاعرابي وقولهم ما افرش عنه
اي ما اقلع قال يزيد بن عمرو بن الصعق . نحن روس القوم بن حيله .

يوم اتنا اسد وحنطله . علوهم بقصب منخله . لم تعد ان افرش عنها الصقله .
اي انها جدد ومعنى منخله محجج يقال سحلت الشئ واسحلته اخترته والصقله
جمع صقل مثل كاتب وكتبه وقوله لم تعد ان افرش اي لم يجا وزان اقلع عنها
الصقله اي انها حدد قربه العهد بالصقل وفرس عنه اراده وهيباله وفي
حديث ابن عبد العزيز الا ان يكون ما لا مفترشا اي مفضوبا قد انبسطت فيه
الايدي بغير حق من قوتهم افرش عرض فلان اذا استباحه بالوقعه فيه
وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطوه وفرش الجبا موضع قال كسر عرم .

• اهاجك يرق اخر الليل واصب نغمه فرس الحيا فالشارب .

والفراشه ارض قال الاحطل . واقفرت الفراشه والحيا واقفربعد فاطمة الشقيه
• وفي الحديث ذكر فرش بفتح الفاء وتسكين الراء وايد سلكه النبي صلى الله عليه وسلم
حين سار الى بدر والله اعلم **فرطش** فرطش الرجل قعد ففتح ما بين رحليه
الليث فرشحت الناقة اذا منحج للحلب وفرطشت للبول قال الازهرى
كذا قرأته في كتاب الليث قال والصواب فرطشت الا ان يكون مقلوبا • **فشش**
الفش يقع السر والرون فشش نفسه فشش الشاعر • نحن ولسناه فلا نشه
• وابن مقاض قايم بمشه • ياخذ ما هدى اليه نفسه • كيف بواتيه ولا يؤشسه •
وانقشت الرياح خرحت عن الزق ونحوه والفش الحلب وقيل الحلب السريع وفش
الناقة بفشها فشاشا اسرع حلبها وفش الصرع فشاحب جميع ما فيه وناقه فشوش منقش

السحب اي تشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين تطلع اي تنفرق سحبا في
الآنا فلا يرغى **فقد الغشاش** وفي حديث موسى وشعيب على بسا وعليهما الصلاة
والسلام ليس فيها فثوش ولا عز وز الغشوش التي سفش لبنا من غير حطب اي بحرى
لسعة الاحليل ومثله الفتوح والسرور والغشغشة ضعف الراي والغشغشة
الحزوبه ابن الاعرابي الغش الطهره والغش النجسة والغش الاحق والحزوب يقال
له الغش وفش الرطب فسما اخرج زبده وفش القرية بفشها فتاحل وكاها فخرج ربحا
والفسوش السقا التي تحلب وفي بعض الامثال لا فسك فش الرطب اي لا رلن بمحك
وقال كراع معناه لا حليبك وذلك ان يفتح ثم يحل وكآوه وترك مفتوحا ثم ملا لبنا
وقال تغلب لا فشن وطبك اي لا دهبن بكره وسهك وفي التهذيب معناه
لا خرن غضبك من راسك من فش السقا اذا اخرج منه الريح وهو يقال للغضبان
وربما قالوا فش الرجل اذا احتسأ وفي الحديث ان الشيطان يفسح بين التي احدكم حتى
يخيل اليه انه قد احدث اي يفسح نفحا ضعيفا ويقال فش السقا اذا اخرج منه الريح
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لا تصرف حتى تسمع فثيشها اي صوت ربحا
قال والغشيش الصوت ومنه فثيش الاعمى وهو صوت جلد ها اذا مشت
في اليبس وفي حديث ابى الموالى فانت جارية فاقبلت وادبرت واني لاسمع بين فثيها
من لفتها مثل فثيش الحراش قال هي جنس من الحيات واحدها حربش وفي حديث
عمر رضي الله عنه حارجل فقال انيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب
حتى ذكرت الرق واسفاحه قال من قلت ان ام عبد فذكرت الزق وانفثاشه
يريد انه غضب حتى انتفخ عيظا ثم لما زال غضبه انفث اشفاحه والانفثاش انفعال
من الفش ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما مع ان صياد فقلت له اخس فلن
تعد وقد رك وكان سقا فش ما اي فتح فانفث ما فيه وخرج ويقال للرجل
اذا غضب فله يتد ر على العسر فشاش فسه من اسه الى فيه ويقال للسقا اذا
فتح راسه واخرج منه الريح فش وقد فش السمانفش وفششت الزق اذا اخرجت
رحه والغشوش الناقه الواسعة الاحليل والغشوش والمعصده والمطهره
الاسه الفشا ويقال اعشت عله فلان اذا اقبل منها وفي حديث ابن عباس رضي الله

عنها اعظم صد قتك وان اتاك عدل السفين منفش المعز من اي منفخهما
مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الريح والحبس في انوفهم وسفاهم
وهوتا ويل قوله صلى الله عليه وسلم اطبعوا ولو اس عليكم عبد حبشي محدث والضمير
في اعطهم لا ولي الامر والغش الفشر والغشوش من النساء الضروط وقيل هي الرخو
المتاع وقيل هي التي تعقد على الحردان قال رويه وارحربى النخاه الفشر
وفش المراه يفسها فشاشا نكها وفش القفل فسا فحه بغير مفناح والانفثاش
الانكسار عن الشئ والفشل وانفث الرجل عن الامراى فتر وكسل وانفث
المرح سكن ورمه عن ابن السكيت والغش الاكل قال جرير
فبتم فثوشن المرر كانكم مطلقه يوما ويوما **تراجح**
وقس القوم فثوشن فثوشا حروا فعد هزال وافشوا انطلقوا فخلوا والغش من
الارض المهل الذي ليس بعميق ولا سطا من حدا والغش حمل السموت واحده
فشه وجمعها فشاش والغشوش الحروب والغشاش والغشاش كما رقيق غليظ
النسج وقيل الفشاش الكسا الغلظ والغشوش الكسا الخفيف وفي حديث يحيى
انه خرج الى المسجد وعليه فشاش له وهو كسا غليظ وفثيشته يولى من العرب
قال ابن الاعرابي هو لقب لى ميم **والنش**
ذهب فثيشته بالاماعر حولنا شرقا فصب على فثيشته **أجس**
وفشش سوله نضحه وسفش الرجل افراط في الكذب ورجل فسفاس يفسح بالكذب
وسحل ما غيره وفي حديث الشعبي سميتك الفشاش بيتى سينه وهو الذي لم يحكم
عله وسفش في القول اذا افراط في الكذب والفشاش عشب نحو البساس واحده
فشاشه **فطرش** الازهوى الليث فرشمت الناقه اذا تفتحت للطلب وفرطشت
للبول قال الازهوى هكذا قرأته في كتاب الليث والصواب فطرت الا ان يكون
مقلوبا **فلس** التهذيب قال ابو تراب سمعت السلي يقول فش الرجل في الامر
وفش اذا استرحى فيه وقال ابو تراب سمعت العيص بن يقولون فش الرجل
عن الامر وفلس اذا ظم عنه **ففسح** التهذيب في الرباعي ابن ربه ففسح
واسع وحست الشئ وسعته قال واحسب استاقه منه **فندش** الفندش

الذهب في الارض **فندش** اسم قال **•** امن ضرب به بالعود لم يدم كلها **فندش**
بمصقول علاوة **فندش** **•** التهذيب غلام فندش اذا كان ضابطا وقد فندش
غيره اذا غلبه وانشد بعض مميم **•** قد دمعت زهراً من فندش **•**
عندس الناس ولم يندش **•** **فليس** الغيشه اعلى الهامه والغيشه
المراه وقيل الغيشه الذكر المنتفخ والجمع **فيلش** وقوله **•** وفيلشه لبيت
لها ذى الغيش **•** يجوز ان يكون اراد الجمع وان يكون اراد الواحد فحذف الهمزة
والغيشله كالغيشه اللام فما عند بعضهم زايدة كزيادتها في عندك وزندك
والالكب وقد قيل ان اللام فيها اصل كما هو مذكور في موضعه اللبث الغيش
الغيشله الضعيفه وقد بنايشا ايها اعظم كره والغيشوشه الضعف والرخاوه
وقال جرير **•** اودى محلم الغياش فحلمهم حلم الفراش عسيرنا والمصطفى **•**
الجوهري الغيس والغيشه راس الذكر **وَرَجُلٌ** فيوش ضعيف حبان قال
روبه **•** عن مسهر ليس بالفيوش **•** **فناش** الرجل فيشا وهو فيوش فجز
وقيل هو ان هجر **فلاشي** عنده **فناش**ه مفايشه **فناشا** فاخره **وَرَجُلٌ** فياش
مفايش **فناشا** اي يتناخرون وسكاثرون وقد فاشتم فياشا ويقال
فناش ينقش وفش بنقش بمعنى كما يقال دام يديم ودم يديم والغياش المفاخره قال
جرير **•** انفاشون وقد راوا حقا رهم قد عضه فعضى عليه الاشجع **•**
والغيش الفنج يرى الرجل ان عبده ساء وليس على ما يرى وفلان صاحب فياش
ومفايشه وفلان فياش اذا كان نفاخا بالباطل وليس عنده طائل والغياش
الطرملة ودوفائش قال الاعشى **•** تام سلامة دافائش هو اليوم حرم
لميعادها **•** **فصل القاف** **قروش** القرش الجع والكسب والصم
من هاهنا وهاهنا يضم بعضه الى بعض ان سيده **قروش** قروش جمع وضعم
من هنا وهنا **قروش** يقروش قروشاً وبه سميت قريلش **قروش** القوم جمعوا
والقرشه السنه الحبل الشديده لان الناس عند الحبل يجتمعون فضم حواشيمهم
وقوا ضمهم **قال** **•** مقرشات الزمن المذوره **•** **قروش** بقرش **قروشاً**
واورش **قروش** جمع واكتسب والبقرش الاكتساب **قال** **•** روبه

اولا

اولا كهبست لهم تهديسي **•** قرصى وما حجت من قروشى **•** وقيل انما
نقال اقترش وتقرش للاهل يقال قرس لاهله وقرس واقترش وهو
نقرش لعيا له وقرش اي مكتسب وقرش في معيشته محفف وقرش
دق ولزق وقرش بقرش قرشا اخذ شيا وقرش الشى اخذ اولافا ولا
عن اللحياني وقرش من الطعام اصاب منه قليلا والمقرشه من السجاج التي
تصدع العظم ولا يهشته يقال اقترشت السجوه فهي مقرشه اذا صدعت العظم
ولم يهشم واقترش بالرجل اخبره بعيوبه واقترش به وقرش وشى وقرش قال
الحريث بن حزن **•** انما الناطق المقرش عنا عند عمرو وهو الذاك **بقا** **•**
عداه عن لان فيه معنى الناقل عنا وقيل اقترش به امر اشاى سعى به
ووقع فيه حكاه يعقوب **•** يقال اقترش فلان فلان اذا سعى به ونغاه سوا
وقال والله ما اقترشت بك اي ما وشيت بك والمقرش المحرش والمقرش
مثل التحريش وقرش عن الشى تنره عنه والعرشه صوت نحو صوت الحور والش
اذا حركتهما واقترست الرماح وقرشت وبقارشت تطاعنوا لها فصك بعضها
بعضا ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتا وقيل بقرشها وبقارشتها
وتداخلها في الحرب **قال** ابو زيد **•** اما عرس بك السلاح فلا الملك الا
للدلو والمرس **•** **قال** القطامي **•** قوارش بالرمح كان فيها سواطن
سر عن بها انتزاعا **•** **وقارشت** الرماح تداخلت في الحرب **والعرش** الطعن
وبقارش القوم تطاعنوا **والقرش** دابه تكون في البحر الملح عن كراع وقرش
دابه في البحر لا تدع دابه الا اكلتها فجميع الدواب تخافها وقريلش قبيله سيدنا
وسندنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابوهم النصر بن كنانه بن خزيمه
ابن مدركه بن الماس بن مضر فكل من كان من ولد النصر فهو قرشى دون ولد
كنانه ومن فوقه سموا بقريلش من الدابه التي ذكرناها الي تخافها جميع الدواب
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في ذكر قريلش قال هي دابه تسكن البحر
تاكل دوابه **قال** الشاعر **•** وقريلش هي التي تسكن البحر لها سميت قريلش
قريلشا **•** **وقيل** سميت بذلك لبقرشها اي محجها الى مكة من حوايلها بعد تغرقها

في البلاد حيث غلب عليها قصى بن كلاب وبه سمي قصي مجعما وقيل سميت بقرش
 ابن لمجاد بن غالب بن نصر كان صاحب عمرهم وكانوا يقولون قدمت غير
 قریش وخرجت عمر قریش وقيل سميت بذلك لتجرها وتكسبها وضرها
 في البلاد بسعي الرزق وقيل سميت بذلك لانهم كانوا اهل تجاره ولم يكونوا
 اصحاب صنوع وزرع من قوتهم فلان سقرش المال اي جمعه قال سيبويه
 وما غلب على القرش قال وان جعلت قریشنا اسم قبيله فغربي قال
 عدى بن الرفاع ممدح الوليد بن عبد الملك غلب المسامح الوليد سماحة
 وكفى قرش العضلات وسادها واذا اشترت له السا وجدته ورث
 المكارم طرفها وتلادها المسامح جمع سماح وهو الكثير السماحة والعضلات
 الامور الشداد بقوله اذا نزل نصره معضله وامر فيه شدة قام يدفع ما يكره
 عنهم ويروى جمع المكارم وقوله طرفا اراد طرفها بضم الراء فاسكن الراء
 كحفيقا واقامة للوزن وهو جمع طرف وهو ما اسجد به من المال والبلاد
 ما ورثه وهو المال القديم فاستعاره للكرم قال ابن بري ومن المستحسن
 له في هذه القصيدة ولم يسبق اليه في صنه الطيبه نزي عن كان اميره روقه فلم
 اصاب من الدواء مدادها قال ابن سيده وقوله وجات من اباطها
 قریش لسل اتي بسه جين سالاه قال عندى انه اراد قریش غير مصر و
 لانه عنى القبيله الاتراء قال جات فانت قال وقد يجوز ان يكون اراد
 وجات من اباطها جماعة قریش فاسند النعل الى الجماعة فقریش على هذا
 مذكر اسم للحي قال الجوهرى ان اردت بقرش الى صرفته وان اردت به
 القبيله لم تصرفه والنسب اليه قرشي ياد وقرش على القياس قال
 ولست ستاوى عليه دما مة اذا ما عدا بعدوا بقوس واسهم
 وللمأعد واظ مفاضه دلاص كاعيان الجراد المنظم
 بكل قرش عليه مهامة سريع الى داعى الندى والتكرم
 قال بن بري هذه الثلاثة اسباب الكتاب فالاول فيه شاهد على قولهم
 ساوى في النسب الى السا والثاني فيه شاهد على جمع عين على اعيان والثالث

فيه شاهد على قولهم قرشي ما سب اليها في النسب الى قرش معناه اي لست
 بصاحب شئ بعد وامعها الى المرعى معه قوس واسهم برعى الدباب اذا
 عرضت للغنم وانما اعدوا في طلب الفرسان وعلى درع مفاضه وهي السا
 والدلاص الراقه وسبه روس مسامير الدرع يعيون الجراد والمنظم
 الذى يلبو بعضه بعضا وفي التهذيب اذا نسبو الى قریش قالوا قرشي حذف
 الزيادة قال والساعرا اذا اضطر ان يقول قرشي والقرشيه حنطه
 صلبه في الطن حشنه الدقق وسفاها اسود وسنبها عظيمه ابو عمرو والقر
 والحضر والطفيل وهو الواغل والسواقي ومقارش وقر واش اسمان
قرمش القرعوش والقرعوش الجمال الذى له سنامان **قرمش**
 قرمش التي جمعه والقرمش والقرمش الاوخاس من الناس وفيها قرمش
 من الناس اي اخلاط ورجل قرمش اقول وانشد في يدرك من عليه
 قرمش لزاده وعنيه قال ابن سيده لم يفسر الوعيه قال وعندى
 انه من وعى المرح اذا امد وانتن كاسعى زاده حتى يبتق فوعيه على هذا
 اسم وجوز ان يكون فعليه من وعيت اي حفظت كانه حافظ الراده والها
 للبالغه فوعيه حينئذ صفة **قرمشش** قس القوم يعقشون قشوشا والضم
 اعلى احيوا بعد هزال واقشوا مشاشا واقشوا انطلقوا وحفلوا فجعلوا
 الفالقة فهم مقشون قال ويقال ذلك الا للجميع فقط والقش ما يكس
 من المنازل او غيرها والعش والقشش والاقشاش والقشش
 بطلب الاكل من هنا وهناك ما بقدر عليه والعشش والقشاش
 ما اقلششته ورجل مشاش ومشاش وقشوش ومقش ومش الشئ نفسه
 مشاجمه ومش الماء مشاشا صوت ومششهم بكلامه سمعهم واداهم
 والقشيه دوية شبه الحنفا او الجعل والقشيه بالكسر الاثني من ولد
 القرد وقيل هي كل اثني منها عاسه والذكر رباح وفي حديث جعفر
 الصادق رضي الله عنه كونوا مششاهي جمع مشه وهي القرد وقيل حروه وقيل
 دوسه تشبه الجعل والقشيه الصغيره الحيه التصريح الحيه التي لا تكاد

تثبت ولا يسمي يقال انما هي قسه والقس ردى التمر نحو الدمل عما نه قال
يا مقرضا قسا ونقص بلعاه وابلعق مذكور في موضعه وجمعه مشوش
ومش الرجل من مرضه نفس مشوشا ويقس برا قال ابن السكيت يقال
للقرح والحدرى اذا انس وعرف وللحرب في الابل اذا مل يد يوسف
جلده وبسر جلده وبسفس جلده والقشيشه هموا البر وقد بسفتن
وبسفس الحرج يعرف فرجه للبر والمقسفستان قل هو الله احده وبس
اعوذ برب الناس لانها كان يبريا منها من الساق قال ابو عبيدة كما
بسفس الهنا الجرب فيبريه وقيل هما قليا لها الكافرون وقل هو الله
احد وفي الحديث كان يقال لسورتي قل هو الله احد وقل يا لها الكافرون
المسفسان سمسما مقسفسين لانها يبريان من الشرك والتناق اسرا المرهون
من علقته قال ابو عبيد اذا بر الرجل علقته قيل قد بسفس والعرب يقول
للراعي الى يلقط الشئ الخبير من الطعام فياكل العشاش والرمام وقد
قس بسفس قسا والقس اكل لسرا السوال والقش اكل ما على المزابل ممسا
بلقيه الناس وصوفه الهنا اذا علق بها الهنا وذلك بها البعير والقيت
فهي قسه والعسفسه حكاه الصوت قل الهدير في محض السفسفه قبل ان
يرعد البكر بالهدير قال الازهرى الذي قاله الميث في السفسفه
انه الصوت قل الهدير فهو الكسكسه بالكاف وهو الكشيش فاذا ارتفع
قليل فهو الكس والقشيشه بسلس اللحم في النار والعشيشه ثمره ام غيلان
والجمع قشيش **قطش** ابن الاعرابي القطاش غشا السيل قال الازهرى
لا اعرف القطاش غيره **قمش** قمش الشئ قمشا عطفاً وخص بعضهم به
العضا من الشجر والقش من مراكب النساء شبه الهودج والجمع قعوش
قال رويه نصف السنه الحديه جد با فلت اسرا القعوش والقعوش
كالقوس ويقوس الشيخ كبر ويقوش البيت والبيتا تهدم وقوش البيت
هدبه او قوصه واعس الحايظ اذا انقلع واعس القوم اذا تقطعوا فدهبوا
وبعير قعوش غلط والقش كالعص وهو العطف **قفس** القفش النكاح

بنار

يقال وقع فلان في القفش والرقس فالقفش كثره النكاح والقفش اكل الطعام
الليث القفش محزوم ضرب من الاكل في شدة قال والقفش لا يستعمل الا في افعال
خاصه يقال للعنكبوت ونحوها من ساير الخلق اذا انحروا وضم اليه حرامره وقوا
قد انفس قال كالعنكبوت اقتفست في الحجر وروى اهنششت
وانفس العنكبوت ونحوه واقفشت الحجر وضم جراميره وففش الشئ بقفشته
قفشا جمعه والقفش الحث وفي حديث عيسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام انه
انه لم يخلف الا قفشين ومخذه قال الازهرى القفش بمعنى الحث دجيل
معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله واصله بالفارسيه كقح فغرب وقيل
القفش الحث القصير والمخذه المقلع ابو عمر والقفش الدعارون من اللصوص
قال ابو حاتم القفش في الحلب سرعه الحلب وسرعه بفض ما في الضرع وكذلك
الهمر يقال همر ما في صرعها اجمع **قلش** الاقلش اسم اعجمي وهو دجيل
لانه ليس في كلام العرب سن بعد لام في كلمه عربيه تحضه انما السمات
كلها في كلامهم مثل اللامات **قمش** القمش الردى من كل شئ والجمع قماش
ونظيرها عرق وعراق واشيا معروفة ذكرها يعقوب وغيره والقماش
ايضا كالقوس واحدمثله والقمش جمع الشئ من هاهنا وهاهنا وكذلك القميس
وذلك الشئ قماش ومثله بمثله قمشا جمعه الليث القمش جمع القماش وهو
ما كان على وجه الارض من مات الاشيا حتى يقال لرداله الناس قماش وقماش
كل شئ وقماشته فتاته والقميشه طعام للعرب من اللبن وجب الخنظل ونحوه
وبمش القماش واقمسه اكله من هنا وهنا وقماش الدت متاعه **قنقرش**
القنقرش العجوز الكبيره مثل المحمرش **انشد** فانيه الناب كزوم فنقرش
وقال شمر القنقرش والكنقرش الضفه من الكم **انشد** قول رويه
عن واسع يذهب فيه القنقرش **قنفس** القنفسه القيقض وعجوز
قنفسه متقبضه وقنفس الشئ جمعه سربعا والقنفسه دويه الازهرى
في رباي العين يقال اتانا فلان معنفسا حيه ومقنفسا وذكر في ترجمه عنفس
قوش رجل قوش قليل اللحم مسل الحمر صغير الحيه فارسي معرب وهو بالفارسيه

كركك قال رويه في حصر سخت المنكين قوش والقوش الدبر
فصل الكاف كيش الكيش واحد الكباش والاكيش ابن سيده
الكيش محل الصان في اي سن كان قال الليث اذا اثني الرجل فقد
صار كيشا وقيل اذا اربع وكيش القوم ريسهم وسيدهم وقيل كيش
القوم حاميتهم والمنظور اليه فيهم ادخل الها في حاميها للمبالغة وكيش
الكسبه قايدها وكيشه اسم قال ابن حني لسه اسم من تجل ليس
بموت الكيش الدال على الجنس لان موت ذلك من غير لفظه وهو نجة
وكيشه اسم وفي التهذيب وكيشه اسم امراه وكان مشركو امكه يقولون
للنبي صلى الله عليه وسلم ان ابي كيشه وابوكيشه كنيه وفي حديث ابي سفيان
وهرقل لقد امر امر ابن ابي كيشه يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم
اصله ان ابا كيشه رجل من حراة خالف قريشا في عماده الاوثان وعبد
الشعري العبور قسمي المشركون سيدنا وسيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان ابي كيشه لخلافه اياهم الى عباد الله تعالى تسبها
به كما خالفهم ابوكيشه الى عباد الله الشعري معناه انه خالفنا كما خالفنا
ابن ابي كيشه وقال اخرون ابوكيشه كسه وهب بن عبد مناف جد سيدنا
وسندنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قتل امه فليس اليه
لانه كان نزع اليه في الشبه وقيل انما قيل له ابن ابي كيشه لان ابا
كيشه كان زوج المراه التي ارضعته صلى الله عليه وسلم ان السكيت
يقال بلد قفار كما يقال بزمه اعشار وثوب الكباش وهي ضروب من برود
اليمن ويوب شارق وشبارق اذا تمزق قال الازهرى هكذا اقترابه
المنذرى يوب الكباش بالكاف والشين قال ولست احفظه لغيره
وقال ابن بري يوب الكباش وثوب الكباش وهي من برود اليمن قال
وقد صرح الان الكباش **كيش** كتش لاهله كتشا اكتسب لهم ككدهش
كدهش الكدهش السوق والاسحاب وقال اللث الكدهش السوق
وقد كدشت اليه قال الازهرى عبر الليث بفسير الكدهش فجعله السوق

بالشئين المعجم والصواب السوق والطرده بالسن المهمله يقال كدست
الابل اكدتها كدشا اذا طردتها قال رويه شلا كشل لطرده المكدوش
قال واما الكدش بالسن فهو اسراع الابل في سيرها يقال كدست
كدهش ابن سيده وكدش القوم الغنمه كدشا حوها والكدش المكري
بلغه اهل العراق وكدش لعياله كدهش كدشا كسب وجمع واحمال وهو
كدهش لعياله اي بكدهش ورجل كدش كساب والاسم الكداسه وروي
ابو تراب عن عقبه السلي كدشت من فلان شيئا واكدشت وامتدشت
اذا صبت منه شيئا وما كدش منه شيئا اي ما اصاب وما اخذ وما به كدشته
اي شي من داء والكدهش الحدش يقال كدشته اذا خدشته وجلد كدش كدهش
عن ابن جنبي ورجل مكدهش مدح عن ابن الاعرابي وكدشته يكدهش كدشا
دفعه دفعا عنيفا وهو السوق الشديد والكدهش الطرد والحرج ايضا وفي
حديث السراط ومنهم مكدهش في النار اي مدفوع وكدهش الانسان اذا
دفع من ورايه فسقط وروي بالشئين المعجمه من الكدش وكدهش اسم من
ذلك **كرش** الكرش كل محتر بمنزلة المعدة للانسان يوتها العرب
وفيها لغتان كرش وكرش ميل كبد وكبد وهي تفرع في القطنه كالفا بدحرار
يكون الارنب واليربوع ويستعمل في الانسان وهي موشه قال رويه
طلق اذا استكرش ووالنكرش ابلج صداد عن النكرش وفي حديث
الحسن في كل دات كرش شاه اي ماله من الصيد كرش كالطبا والارانب اذا
اصابه المحرم ففي فد ايه شاه وقول ابي الحبيب ووصف ارضا جده فقال عبرت
جادتها والبقى سرحاها ورقت كرشها اي اكلت السم الحشيب فصعفت عنه
كرشها ورقت فاستعار الكرش للابل والجمع اكراش وكروش واستكرش الصبي
والجدى عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد الفطيم واستكراشه ان يستد
حنكه ويحفر بطنه وقيل استكرش البهنة عظمت انفحة عن ابن الاعرابي التهذيب
يقال للصبي اذا عظمت بطنه واخذت الاكل قد استكرش قال وانكر بعضهم ذلك
في الصبي فقال يقال للصبي قد استجفر وانما يقال استكرش الجدى وكل سخل استكرش

حين يعظم بطنه ويستند اكله واستكرشت الانفحة لان الكرش لسمى انفحة مالم
ياكل الجدى فاذا اكل يسي كرشا وقد استكرشت وامراه كرشا عظيمه البطن
واسعته واما كرشا ضخمة الحواصر وكرش اللحم طححه في الكرش قال
بعض الاغفال لو جمع جبرتها فشلا وسعته وكرشا وملا كرشا
كثيره اللحم ودلو كرشا عظيمه ويقال للدلو المنفحة النواحي كرشا ورجل
الكرش عظيم البطن وقيل عظيم المال والكرش وعاء الطيب والنوب مونت
ايضا والكرش الجماعه من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار
عيتي وكرشي قتل معناه انهم جماعتي وصحابي الذين اطلعهم على سرى وانق
بهم واعتمد عليهم في اموره واستغار الكرش والعيبه لذلك لان المحار جمع
علفه في كرشه والرجل بضع تابه في عيبته ويقال ما وجدت الى ذلك الامر
فاكرش اي لم اجد اليه سبيلا وحكي اللباني لو وجدت اليه فاكرش وما
كرش وادنى في كرش لانه يعني قدر ذلك من السبل ومثله قوطهم لو وجدت
اليه فاسسل عنه ايضا الصجاج وقول الرجل اذا كلفته امران وجدت الى
ذلك فاكرش اصله ان رجلا فضل شاه فادخلها في كرشها فقبل له ادخل الراس
فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وفي حديث الجاح
لو وجدت الى دمك فاكرش لشربت البطمانك اي لو وجدت الى دمك سبيلا
قال واصله ان قوما طعموا شاه في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام
فقالوا للطبايح ادخله ان وجدت فاكرش وكرش كل شئ يجتمعه وكرش القوم
معظمهم والجمع اكراش وكروش قال واذا السبي من كل شئ فاقنا كرا كرا
وكروشا وقيل الكروش والاكراش جمع لا واحد له وتكرش القوم تجمعوا
وكرش الرجل عياله من صغار رولده يقال عليه كرس منتوره اي صبيان صغار
وبينهم رحم كرشا اي بعيده وزوج المراه فسرله كرشها وبطنها اي كثر ولدها
له وتكرش وجهه بقتض حله وفي نسخة بكرش حله وجهه وقد يقال ذلك
في كل جلد وكرشه هو ويقال كرش الجلد بكرش كرشا اذا امسته النار
فانزوى قال سمر استكرش بعض وقطب وعبس ابن برزج بوب اكراش

وشوب الكباش وهو من برود اليمن قال ابو منصور والمكرش من طعام البادية
ان يؤخذ اللحم فهرم فصرعاً صفاراً وحمل فيه شحم مقطع ثم يهرق قطعه
كرش من كرش البعير ويغسل ويصفى ويحمله الذي لا يقر في فيه ويجعل فيه
قصرم اللحم والشحم ويجمع اطرافه ويحل عليه خلالة بعد ما يبول على اطرافه ويحترق
له اراه ويطرح فيها رصاف ويوقد عليها حتى تحس وتصرناراً ثم يهي الحمر عنهما
وتدفن المكرشه فيها ويجعل فوقها حله حامية ثم يوقد فوقها عطب
جزله ثم يترك حتى ينضج فتخرج وقد طابت وصارت قطعه واحده فتؤكل طسه
يقال كرشوا لنا تكريشا والكرشا القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت
اصابعها والكرش من نبات الرصاص والصعدان من انجح المراتع المال تسخن
عليه الابل والحيل بنت في الشتاء ويصح في الصيف اس سديه الكرش والكرشه
من عشب الربيع وهي عتة لاصقه بالارض بطحا الورق مفروضه عمرا ولا يكاد
بنت الا في السهل ونبت في الديا ولا يسفع في شئ ولا تعد الا انه يعرف
رسها وقال ابو حنيفة الكرش سجره من الحنبله بنت في اروم وترتفع نحو
الدرع ولها ورقه مدوره حرسا شديده الحصره وهي مرغى من الخلة والكردش
ضرب من القردان وقيل هو كالقمقام بلع الناس ويكون في مبارك الابل واحده
كراشه وكرشان بطن من مهر من حيدان والكرشان الازد وعبد القيس وكرشم
اسم رجل ميمه زايدة في احد قولي يعقوب وكرشان بن المزدلف عمر بن ابي ربيع
كرش الازهرى العكبشه والكوبشه اخذ الشئ وربطه يقال عكسته
وكرشته اذا فعل ذلك به كرش المراه بكش كرشا وكشيشا وهو صوت
جلدها اذا حكك بعضها بعض وقيل الكشيش الاسي من الاساود وقيل الكشيش
الافعى وقيل الكشيش صوت يخرج من الافعى من فمها عن كراع وقيل كشيش الافعى
صوتها من جلدها الا من فمها فان ذلك فحسها وقد كشت بكش وكشكشت
مثله وفي الحديث كانت حيه مخرج من الكعبه لا يلد نوا منها احد الا كشت وفقت
فاها وبكاست الافاعي كرش بعضها في بعض والحيات كلها تكش غير الاسود فانه
يلج ويصفر ويصح وانشد كان صوت شجنها المرفض كرشيش افعى اجعت

فهي تكلم بعض بعض **ابو نصر** سمعت فصح الالف وهو صوتها من فها
وسمعت كشيئها وفشيئها وهو صوت جلد ها وروى ابو تراب في باب الكاف
والفا الالف تكش وتفش وهو صوتها من جلد ها وهو الكشيئ والفتشيئ
والفصح صوتها من فيها وقيل لانه الحس المطع الرباع فقالت نعم رجب دراع
وهو الرباع تكاش من حسه الافاع وكش الضب والورك والصفدع بكش
كشيئها صوت وكش الكركش كشا وكشيئها وهو دون الهدر قال
روية **هدرت** هدر ا ليس بالكشيئ وقيل هو صوت بين الكيت والهدير
وقال **ابو عبيد** اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيئ واذا ارتفع
قليل ميلك لت كيتا فاذا افصح الهدير قيل هدر هدير فاذا اصفاصوته
ووجع قيل قرقر وفي حديث علي رضوان الله عليه كافي انظر اليكم تكشون كشيئ
الضباب هو من هدير الابل ويعبر مكشاس قال **العنبري**
في العصر من دوى الارياش **بهدر** هدر ا ليس بالمكشاش
وقال بعض قيس البكر تكش وبشش وهو صوته قل ان هدر وكشت
البقره صاحت وكشيئ الشواب صوت عليانه وكش الزند بكش كشا وكشيئها
سمعت له صوتا خوارا عند خروج ناره وكست الجريرة غلت قال
يا حشرات القاع من اخلا حل قد لئش ما كش من المراجله
بقوله قد خان ادراك بندي وان اتصدك ن كلكن على ما اشترت منه
والكشكشه لغه كريبه وفي الصحاح لئني اسد محلون الشين مكان الكاف
وذلك في المونث خاصه فنقولون علنش ومنس ولش وينشد ون
فينا ش عساها وحيدش حيدها ولكن عظم الساق منش رقيق
والنشد ايضا **تضحك** مني ان راتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حش
ومنهم من يزيد السنن بعد الكاف فقوله عليكش واليكس وبكش ومنكش
وذلك في الوقف خاصة وانما هذا لعين كسره الكاف فيوكد السانت وذلك
لان الكسره الدالة على التانيث فيها حفي في الوقف فاحتاطوا للبيان بان
ابدلوا سنا فاذا وصلوا احد فوالبيان الحركة ومنهم من يحرى الوصل بحرى الوقف

فبدل

فبدل فيه ايضا وانشد والجنون **فينا ش عساها** **البت** قال **ابن سيده**
قال **ابن حني** وقرات على **ابي بكر محمد بن الحسن** عن **ابي العباس احمد بن يحيى** لبعضهم
على فيها اسمي الغيش **بيضا** ترصني ولا برضيش **وطي** ودسي **البتش**
اذا دنوت جعلت **بديش** وان مات جعلت **تدنتش** وان بطلت حب في **بتش**
حتى تنقي كفق الديش **ابدل** من كاف المونث سينا في كل ذلك وشه كاف
الدك لكسرهما كاف المونث **ورما** زادوا على الواو في الوقف سينا حرضا
على السان ايضا قال **مررت** بكش واعطسكن فاذا وصلوا احد فوالجميع وربما
الحقوا **السين** ايضا وفي حديث معاوية رضي الله عنه **ساروا** عن كشيئته **تميم**
اي ابداهم الشين من كاف الخطاب مع المونث فيقول ابوش وامش وزادوا
على الكاف سينا في الوقف فقالوا **مررت** بكش كما تفعل **تميم** والكش الناصية
او الحصله من الشعر **ومحرا** لا كشكش اي لا ينزج والاعرف لا كشكش والكش ما يلغ
به الخلل وفي التهذيب عن **ابن الاعرابي** الكش الحرق الذي يلغ به الخلل
كشمش الكشمش ضرب من العنب وهو كثير بالسراه **كمش**
الكش الرجل السريع الماضي رجل كمش وكميش عزوم ماض سريع في امره
كش كمشا وكمش بالضم يكمش كما شته وانكش في امره الاصمعي انكش في امره
وانشمر وحدمعني واحد وفي حديث علي رضي الله عنه ما در من وجل واكش
في مهل وفي كتاب عبد الملك الى الحاج فخرج اليها كميش الا زاراى مشرحاد
وكشيئته تكيشنا مجلته فانكش وتكش اي اسرع قال **ابن سيده** قال **سيبويه**
الكيش الشجاع كمش كما شته كما قالوا **شجع** شجاعة واكش في السير وغيره اسرع
وفرش كمش وكميش صغير الجردان قصيره **ابو عبيد** الكمش من الجبل القصير
الجردان وجهه كمش واكاش قال **اللث** والكسان وصف به ذكر من الدواب
فهو القصير الصغير الذكر وان وصفت به الانثى فهي الصغيره الضرع وهي
كشيه وربما كان الضرع الكمش مع كوشه دروا **والنشد**
لعمس حماشهن الى ضروع كما يش لم يقيضها السوادى
الكساي الكشيه من الابل الصغيره الضرع وقد كمشت كما شته وخصبه كشيئته

تصيره لاصتقيا لصفاق وقد كشت كوشه وفي حديث موسى وشعيب صلواته
وسلامه على نبينا وعليهما لسن فيها سوس ولا كوش الكوش الصغيره الصرع
سميت بذلك لانكاش صدعها وهو بقلصه والكمشه الناقه الصغيره الصرع وضع
كش من الكوشه قصير صغير والكش ناقته صر جميع اخلافا وامراه كمشه صغيره
الندى وقد كشت كما شة والاكش الذي لا يكاد يصر زاد التهذيب من الرجال
قال ابو بكر معني قوههم قد بكش جلده اى يقبض واجتمع وانكش في الحاجة
معناه اجتمع فيها ورجل كمش الا زار مشمره **كنش** التهذيب ابن الاعرابي
الكش ان ياخذ الرجل المسواك فلين راسه بعد حسونته يقال قد كنته بعد خشونه
والكنش مل الاكسيه **كنبش** تكنس القوم اختلطوا **كندش**
الكندش العقق قال ابن الاعرابي اخبرني المنفل يقال هو اخبث من كندس وهو
العقق وانشد لابي الفطم يصف امراه **منيت** نر عمرد **كالصا** الص
واخبث من كندش **عجب** النساء وتاتي الرجال وتمشي مع الاجت الاطيش **ع**
لها وجه قر د اذا زينت ولون كسض القطا الابرش **ع**

ومعني مند بليت ورمرده امراه لسته خلقها خلق الرجل فارسي معرب
ويروي رمرده بكسر الزاي مع الميم ويروي من مرده بحذف النون على مثال
علكه وقوله الص واحث من كندس قال ابن خالويه الكندس لص الطير
وهو العقق والرمال لص الاسود والظل لص الدباب والدمابه لص الغيران
والفوسقه سارقه الفتيله من السراج والكندش ضرب من الادويه **ع**
كنفرش الكنفرش الذكر وقيل حشفه الذكر التهذيب الكنفرس والكنفرش
الضخم من المكر وانشد **كنفرس** في راسها انقلاب **كنفش** الكنفشه
ابن بدر العامه على راسه عشرين لورا والكنفشه السلعه تكون في البيه
وهي النوطه بن سيده الكنفش ورم في اصل اللحي ويسمى الحازما من الاعرابي
الكنفشه الروغان في الحرب **كوش** الكوش راس الفيشله وكاش جاريتيه
او المراه يكو شها كوشا نكها وكذلك الحمار وفي التهذيب كاش جاريتيه يكو شها
كوشا اذا مسحها وكاش الفحل طروقه كوشا طرفها ابن الاعرابي كاش يكو ش كوشا

اذا فرغ فزع عا شديدا **كيش** ابن مزيح ثوب الكياش وجه اساذ وثوب
افواف قال الاكياش من ثرود اليمن **فصل اللام لشن** قال
الخليل ليس في كلام العرب سن بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال
الازهرى وقد وجد في كلامهم الشن بعد اللام قال ابن الاعرابي وغيره
رجل لشلاش اذا كان حفيفا قال اللب الكشكه كثره التردد عند الفرغ
واضطراب الاحسا في موضع بعد موضع يقال جبان لشلاس ابن الاعرابي اللش
الطرد ذكره الازهرى في ترجمه علس **لمش** امله الليث ابن الاعرابي اللش
العيب قال الازهرى وهذا صحيح **فصل الميم ماش** الليث ماش
المطر الارض اذا سحها وانشد **قلت** يوم المطر الميم **اقاتلي**
خبلة او معيشي **ممش** ابن دريد الممش تفرقك الشى باصابعك وممش
الشي ممشه ممشا جمع **وممش** الناقه حلبها باصابعه حلبا ضعيفا والممش
سوالبصر وممشت عينه ممشا كدشت ورجل اممش وامراه ممشا **ع**

مخش مخش الرجل خدشته ومخشه الجدار مخشه محشا سحجه وقال بعضهم
برمي حل لمخشي محشا وذلك اذا سح جلده من غير ان يبلحه وقال ابو عمرو
يقولون مرت بي غراره لمخشي اى سحنتي وقال الكلابي اقول مرت بي غراره
لمخشي والمخش تناول من لهب محرق الجلد وسدى العظم فلشيطا عالمه ولا سغه
او مخش الخبز احترق ومخشته النار وامخشته احرقته وكذلك الحر والمخشة
الحرا حرقه وخبز محاس محرق وكذلك الشوا وسنه مخشه ومخوش محرقه
مخدا لها وهذه سنه المحشت كل شئ اذا كانت حديه والمخاش بالضم المحترق
وامخش فلانا غضبا وامخش احترق وامخش القمر ذهب حكي عن تغلب
المخاس بال كسر القوم حتمعون من قبائل مخالفون عمرهم من الحلف عند النار
قال النابغه **جمع** محاشك ما يزيد فاني اعدت ربوعا لكم وتميها **ع**
وقيل معني صرمة وسهما وما لكابى مره بن عوف بن سعد بن دسان بن بغيض
وضبه بن سعد لانهم مخالفوا بالنار فمخاش ابن الاعرابي في قوله
محاشك سب قبائل فصرهم كالشي الذي احرقته النار يقال محسته الناس **ع**

والمحسنة اي احرقته وقال اعرابي من حر كاد ان يحس عمامتي قال
 وكانوا يوقدون نار الذي الحلف ليكون اوكد ويقال ما اعطاني الا محشي
 حاق فك فاما المحسني فهو ثوب يلبس تحت الثياب ويحتسى به وامسا
 محشي فهو الذي يحس البدن بكمه وسخه واخلاقه وروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال يخرج ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حمما معناه
 قد احترقوا وصاروا حمما والمحش احترق الجلد وظهور العظم وروى
 امتحشوا على ما لم يسم فاعله والمحش احراق النار الجلد ومحش جلد اي
 احرقته وقيل لغيره اخرى المحسنة بالنار عن ان السكيت والامحش الاحراق
 وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما اتوصنا من طعام احداهن لانها
 محسنة النار قاله منكرها من بوجوب الوضوء بماسسته النار ومحاش الرجل
 الذين يجتمعون اليه من قومه وغيرهم والمحاش بفتح الميم المتاع والاثاث والمحاش
 بطنان من بني عذرة محشوا بغير اعط النار استووه واجتمعوا عليه فاكلوه
محش التخن كثيرة الحركة مما يبه وذكرا من الاثيرة في هذه الترجمة وفي حديث
 علي رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم محشنا قال هو الذي يخالط الناس
 وياكل معهم وتحدث والميم زائده **مدش** المدش دقة في اليد واسترخا
 وانتشار مع قلة لحم مدست يده مدشا وهو امدش وفي لغة مدسته اي قلة
 يقال ردمدشا وناقته مدشا ان شميلة وانته لامدش الاصابع وهو المنتشر الاصابع
 الرخوة لقصبه وقال عمره ناقدمدشا اليدين سرعيه او بهما في حسن
 سيره والبشدة ونارجه الجولن خاشعة الصوى قطعت عمدتا الدراعين
 ساهمه وقال اخره يتبعن مدشا اليدين فلقلا الصحاح المدش
 رجاوه عصب اليد وقلة لحمها ورجل امدش اليد وقد لمش وامرأة مدش
 اليد ان سيده والمدشا من الفسا خاصة التي لا لحم في يديها عن ابى عبيد
 وحل امدش منه والمدش قلة لحم ثدي المرأة عن كراع ومدش من الطعام
 مدشا ومدشا وما مدش شيئا ولا امدش شيئا وما مدشته شيئا ولا مدشنت
 شيئا اي ما اعطاني ولا اعطيته قال وهذا من النوادر ومدشنت عيبه

مدشا

مدشا وهي مدشا اظلمت من جوع او حر شمس والمدش لسق في الرجل والمدش في الخيل
 اصطكاك بواطن الرسعين من شدة الغزع وهو من عيوب الخيل الي يكون
 حلقه والفرع البوا الرسع من عرضه الوحشي ورجل مدش اخرق كقدش
 حكاه ابن الاعرابي واكدس الحمق وما به مدسة اي مرضه **مرش**
 المرش شبه القرص من الجلد باطراف الاظافر ويقال قد اظف مرشا وخرشا
 والخرش اشده الصحاح المرش كالحديث قال ابن السكيت اصابه مرش وهي
 المروش والخروش والحدوش وفي حديث غزوه حنين فعدلت به ناقته
 الى شجرات فرسن طهره اي خدشته اعصافها وامرت في طهره واصل المرش الحك
 باطراف الاظفار ان سحده المرش سق الجلد باطراف الاظافر **موس** وهو
 اضعف من الحدش مرشه بمرشه مرشا والمروش الحدوش ومرش وجهه اذا
 خدشته وفي حديث ابى موسى رضي الله عنه اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلاة
 فليمرشه من وراء الثوب قال الحراني المرس باطراف الاظافر ومرش الما يمرشه
 ساك والمرش ارض اذا وقع عليها المطر راتتها كلها تسيل ان سيده والمرش
 ارض ممرش الما من وجهها في مواضع لا تبلغ ان يحفر حفر السيل والجمع امرش
 وقال ابو حنيفة الامراش مسايل لا يخرج الارض ولا يحد فيها حتى من ارض
 مستوية يتبع ما توطا من الارض في غير حد وقد يجي المرش من بعد ويجي من
 قرب والامراش مسايل الماء يسقي السلطان والمرش الارض التي مرش المطر
 وجهها ويقال انتهينا الى مرش من الامراش اسم للارض مع الماء وبعد الماء
 اذا ارفه النضر المرش والمرش اسفلا الحبل وحصيصه لسلم منه الماء فندب
 دببيا ولا يحفر وجمعه امراش وامراش قال وسعت انا نحن الضبابي يقول
 رايت مرشا من السيل وهو الماء الذي يخرج وجه الارض حرا يسيرا ويقال
 عند فلان مراشه ومراطه اي حق صغير ومرشه بمرشه مرشا وله باطراف
 اصابعه شها بالقرض وامرث الشيء جمعه والانسان يمتوش الشيء بعد الشيء
 عن هاهنا اي جمعه ونكسبه وامرثت الشيء اذا اخلسته ان الاعرابي الامرش الرجل
 الكثير الشر يقال مرشه اذا اذاه قال والامرث الحسن الخلق والامرث النشيط

والارشم الشره والامتراش الاتراع يقال امترشت الشئ من بده امزعته
ويقال هو ممترش لعياله اي كتسب ويقترف ورجل مرائش كسأب **مرز قيش**
المرد قوش المرز نجوش غيره المرز قوش الزعفران والنشد ان السكيت قول
ابن مقبل **ه** يعلون بالمرز قوش الورد صاحبه على سعاب ما الضاله اللجن وقال
ابو الهيثم المرز قوش معرب معناه اللين الادن وهذا البيت اورده الجوهري
ه ما الضاله اللجن **ه** بالزاي وقال **ه** من حفص الورد جعله من نغته والمجر اللزج
وقال **ه** ان رى صوابه ان نشد اللجن بالنون كما ذكره غيره **ه** **مرز جش**
المرز جوش بنت وزنه فغللول بوزن عصر فوط وللرز نجوش لغة نبيه **مشش**
مششت الناقه حلتها ومش الناقه ممشها مشأ حلتها وترك بعض اللجن في الصرع
والمش الحلب باستقصا وامتش ما في الصرع وامتش اذا حلب جميع ما فيه ومش
يده ممشها مسحا بشئ وفي المحكم بالشئ الحشن ليذهب به غمرها ويطفها قال
امر القيس **ه** نمش باعراف الحياد العنا اذا نحن قمنا عن شئوا مضرب **ه**
المضرب الذي لم يكمل نصفه يريد الضم اكلوا الشرايح التي شئوها على النار
صل نصفها ولم يد عوها الى ان ينشف فاكلوها وفيها بقيه من ماء والمشوش
المنديل الذي يمسح بده به ويقال امشش بخاطك اي امسحه ويقولون اعطني
مشوشا امسح به بدي يريد منديلا او شئ يمسح به يده والمش مسح اليدين
بالمشوش وهو المنديل الحشن الاصمى المس مسح اليد بالشئ الحشن ليقطع الدم
ومس اذا نه ممشها مشا مسحا قالت **ه** اخت عمروه فان انتم لم ساروا باخيكم
فمشوا باذان النعام المصلم **ه** والمش ان تمسح قدحاً بعودك لتلينه كما تمس لوتر
والمش المسح ومش القدح مشا مسحه ليلينه وامتش بده وهو كالا ستجاء المشاش
كل عظم لامح فيه ممكنك ببعه ومشه مشأ وامتشه وممشته ومشمشته مصه
مضوعاً اللث مسست المشاش اي مصصت مضوعاً وممشست العظم اكلت مشاشه
او مملكته او مش العظم نفسه صار فيه ما مش وفي التهذيب وهو ان يحق بمشش
ابوعبيد المشاش روس العظام مثل الركبتين والمرفقين وفي صفة النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان حليل المشاش اي عظيم روس العظام كالمرفقين والكفتين والركبتين

قال

قال الجوهري والمشاشه واحده المشاش وهي روس العظم السنه التي
يمكن مضغها ومنه الحديث على عمارا ايماننا الى مشاشته والمشاسه ما اشرف من عظم
المنكب والمشش ورم ياخذ في مقدم عظم الوظيف او باطن الساق في اشبيه
وقد مششت الدابه باظهار الضعيف ناد **ه** قال **ه** الاحمر وليس في الكلام
مثله وقال **ه** غيره صبب المكان اذا اكثر صبابه والک السقا اذا خبت
ريحه الجوهري ومسست الدابه بالكسر مسسا وهو سى لسحب في وطفها حتى
يكون له لحم وليس له صلابه العظم الصحيح قال **ه** وهو احد ما جا على الاصل
وامتش الثوب انتزعه ومش الشئ بمشته مشا ومشمشته اذا دفعه وانقعه
في ماء حتى يدوب **ه** ومته قول بعض العرب نصف عليلا ما زلت امس له الاسفيه
الده تارة واوجه اخرى فاني قضا الله وفي حديث ام الهيثم ما زلت امش
الادويه اي اخلطها وفي حديث مكه شرفها الله وامش سلمها اي خرجها
مخرج في اطرافه ناعما رخصا قال **ه** ابن الاثير والروايه امش بالراء وقول
خسان **ه** يضرب كايضاع الحماض مشاشه **ه** اراد بالمشاشها هنا بول
النوق الحوامل والمشمشته السرعة والحفه وفلان ممش مال فلان وممش من
ماله اذا اخذ الشئ بعد الشئ ويقال فلان يمشي من مال فلان ويمتش منه
والمشاشه ارض رخوه لا تبلغ ان يكون حجرا حتمت فيها ما السما وفوقها رمل بحر
الشمس عن الماء وتمنع المشاشه الماء ان يشرب في الارض نكلا استقيت منها دلو
جنت اخرى اس شميل المشاشه جوف الارض وانما الارض مسك فمسكه كذاته
ومسكه حجاره غليظه ومسكه لينه وانما الارض طرايق فكل طريقه مسكه والمشاشه
هي الطريقه التي هي حجاره خواره وتراب فتلك المشاشه واما مشاشه الزكيه
فجبلها الذي فيه نبطها وهو حجر مهي منه الماء اي يرسح فهي كمشاشه العظام يحلب
ابدا يقال ان مشاش جبلها للحلب اي رشح ما وقال غيره المشاشه ارض صلبه
يحد فيها ركابا يكون من ورايها حار فاذا مليت الركبه شربت المشاشه الماء
فكلا استقي منها دلو جرم كما فها دلو اخرى الجوهري المشاش الارض لينه
قال **ه** الراجز **ه** راسي العروق في المشاش الججاج **ه** ويقال فلان لن المشاش

شه

اي كريم النفس **ممشا** اي دويب نصف فرسا • يعقد وابه ففش المشاش كانه
صدع سليم رجعه لا يطلع • يعني انه خفيف النفس والعظام او كني به
عن القوايم ورجل هاش المشاش رخو المخص وهو ذم ومشمشوه بمعوه
عن ابن الاعرابي ان الاعرابي امش المتغوط وامتسع اذا زال الاذي
عن مقعدته بمدراو حجر والمس الخصومة الفرا لنشسته صوت حركة الدروع
والمشمشه تفرق القماش والمشمشه ضرب من الفاكهة يوكل قال ابن دريد
ولا اعرف ما صحته واهل الكوفة يقولون ممش واهل البصرة ممش يعني
الردالوا واهل الشام يسمون الاجاص ممشا والمشمش الصيا قله عن
الهمسري ولم يذكر لهم واحدا وانشد • نضا عنهم الحول اليماني كما نضا عن
الهند احنا حلها المشاش • قال وقيل المشاش حرق بجعل في النوره شم
بجلاها السيوف ومشماس اسم • **معش** ابن الاعرابي المعش بالشن المعجزة الدك
الرفق قال الازهرى وهو المعس بالسين المهملة ايضا يقال معش اهابه
معشا وكان المعس اهون من المعش • **ملش** ملش لشي ملشه وملشه ملشا
فتشه بيده كانه يطلب فيه شيا • **ممش** المنهشه من النساء التي حلق وجهها بالموسى
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم لعن من النساء المنهشه الازهرى روى بعضهم
انه قال محسته النار ومهشته اذا احرقته وقد امتحس وامتش وقال العمى
لا اعرف المنهشه الا ان يكون الها مبد له من الحانقال منى جل عليه جله فمحسى
اذا سمح جلده من غير ان يسلخه • **موش** ابن الاثير في الحديث كان للنبي صلى الله
عليه وسلم درع يسمى دات المواشي قال هكذا اخرج ابو موسى في مسند ابن
عمير رضي الله عنهما من الطوالات وقال لا اعرف ضمة لفظه قال وانما يذكر
المعنى بعد ثبوت اللفظ • **ميش** ماش القطن مملشه ممشارده بعد الحلق والمسل ان
ممش المراه القطن بيدها اذا ردت بعد الحلق والمسل حلط الصوف بالشعر قال
الراجره عاذل قد اولعت بالترقيش • الى سرا فاطر في وملشي • قال
ابو منصور اى اخلطى ماشيت من القول قال الميش خلط الشعر بالصوف كذلك
فسره الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما وقال ماش فلان اذا خلط الكذب

المجرى

بالصدق

بالصدق الكساي اذا اخبر الرجل بعض الخبر ولتم بعضه قبل مدع وماش ممش
مبيشا اذا خلط اللبن الحلو بالحامض وخلط الصوف بالوبر او خلط الجذ بالهزل
وماش كرمه مموشه موشا اذا طلب ما في قطفه ومشت الناقه امبشها وماش
الناقه ممشا حلب نصف ما في ضرعها فاذا احاز النصف فليس ممش والميس حلب
نصف ما في الضرع والمدش خلط لبن الصان بلبن الماعز ومست الخبر اى خلطت
والكساي اخبرت بعض الخبر وكمت بعضا وماش من خبره ممشا وهو
مثل المضغ وماش الشئ ممشا خلطه والماش قماش البيت وهي الاوقات والاوغات
والوى قال ابو منصور ومن هذا قولهم الماش خرم من لاش اى ما كان في البيت
من قماش لا قيمه له خرم من بنت فارع لاشى فيه مخف لاش لا زد واج ماش الجوهر
الماش جب وهو معرب او مولد وحاش ماش وحاش ماش جميعا قماش الناس
قال ابن سيده وانما قضينا بان الف ماش بالاو والوجود م م م وعدم
م وشه **فصل النون ناش** النناوش بالهمز التاخر والتباعد ان سيده ناش
الشئ اخره واناس هو تاخر وتباعد والننش الحركة في ابطاء وحانمشنا اى بطيا
انشد يعقوب لهشئل بن حري • ومولى عصافى واستبد برايه كالم نطع فيما اشار
قصيره فلما راي وامره ونات ما عجز الامور صدوره • تمنى سدسان يكون
اطاعنى ومحدث من بعد الامور امور • قوله ممشى سدشا اى تمنى في الاخير وبعد
الفوت اى لو اطاعنى وقد حدثت امور لا يستدرك لها ما فات اى اطاعنى في وقت
لا ينفعه فيه الطاعة ويقال فعله سدشا اى اخيرا واتبعه سدشا اذا اخرعنه ثم اتبعه
على عجله سفته ان نفوته والننش ايضا البعيد عن ثعلب والناوش الاخذ من بعد
مهموز عن ثعلب قال فان كان عن قرب فهو التناوش بعير همز وفي التنزيل
العزير وانى لهم التناوش فترى بالهمز وغير الهمز وقال الرجاج من همز فلي
وجهين احدهما ان يكون من السس الذى هو الحركة في ابطاء والاخر ان يكون من التوش
الذى هو التناول فابدل من الوا وهمزه لمكان الضمة التهذيب ويجوز همز الينا وش
وشى لشت لانضمام الوا ومثل قوله واذا الرسل امت قال ابن رى ومعنى الايه
انهم تناولوا الشئ من بعد وقد كان تناوله منهم قريبا في الحاة الدنيا فاموا حيث

لا ينفعهم ايما فعم لانه لا ينفع نفسا ايما لها في الاخره **قال** وقد يجوز ان يكون
من الناس وهو **الطلب** اي كيف يظلمون ما بعد وفات بعدان كان قريبا ممكنا
والاول هو الوجه وقد ناست الامرانة ناستا اخرته فاساش وناس الشى
ناسته باعدده وناسته ناسته اخذه في بطيس وناسته الله ناستا كعسته اي احباه
ورفعه **قال** ابن سبيده والسابق الى انه بدل وانتاسته الله اي انتزعته
نبتس نبتس الشى نبتسه نبتسا استخرجه بعد الدفن ونبتس الموقى استخرجه
والنباش الفاعل لذلك وحرفته الساسته والنبتس نبتسك عن الميت وعن كل دفين
ونبتس البقل والميت انبتس بالضم نبتسا والانبوش بعنرها ما نبتس عن اللباني والانبوش
والانبوشه الشجره بعنلها بعرفوها واصولها ولذلك هو من الساب وانا نبتس
العنصل اصوله تحت الارض واحدها انبوشه والانبوش اصل البقل للنبوش
والجمع الانابتس **قال** امر القيس كان سباعا فيه عرفا عديه مارجا به القصوى
انا بيش عنصل ابو الهيثم واحدا الانابتس اسوش وانوشه وهو ما نبتسه المطر
قال وانما شبه عرفى الساع بالانابتس لان الشى العظيم يرى صغيرا الاتراه **قال**
مارجا به القصوى اي البعدى شبيها بعدد بوطها ولسها لها والانبوش ايضا البئر
المطعون فيه بالشوك حتى ينضج والنبتس محرشبه ورقه ورق الصنوبر وهو **المنفر**
من شجر الصنوبر واشد احتما له خشب احمر نعل منه محاصر النجائب وعكا كيز
بالك من عكا كيز **قال** ابن سبيده هذا كله عن ابي حنيفة التهذيب **قال** ابوترايب
سمعت السلي يقول نبتس الرجل في الامر ونبتس اذا استخرجى فيه **والسند اللباني**
ان كنت غير صايدى فنبتس **قال** ويروى نبتس اي اقعد ونبتسه ونبتسه ونبتس
اسما ونبتسه على لفظ التصغير احد فرسا نهم المذكورين **نبتس** النبتس
البياض الذى يظهر في اصل الظفر والنبتس النبتس اللحم ونحوه والمنتاش المقاش
النتس النبتس اخراج الشوك بالمنتاش وهو المنتاش الذى ينبت به الشعر **قال**
والنبتس حذب اللحم ونحوه قرصا **قال** ابو منصور والعرب يقول للمقاش
مناسخ ومنتاش ونبتس الشى بالمنتاش اي استخرجه وانتس النبات وذلك من
خزج روسه من الارض فلان يعرف ونبتسه ما يبد ومنه وانبتس الحب ابتل فضرِب

لمسه في الارض بعد ما يبد وامنه اول ما نبت من اسفل وفوق وذلك النبات
النبتس ونبتس الحراد الارض نبتسها نبتسا اكل بناقها ونبتس لا هله نبتس نبتسا
اكتسب لهم واحتمال اللباني هو نبتس لعيا له ونبتس وبصفت ويصرف القرا
النتاش النعاس والعيارون وفي حديث اهل البيت لا يحساحمل القبيله ولا
النتاش **قال** ثعلب هم النعاس والعيارون واحدهم نبتس والنبتس والتفت
واحدا كلفم انتفتوا من حمله اهل الخير وما يبتس منه شيا نبتس نبتسا اي ما
احذوما اخذ الا نبتسا اي قليلا **ابن** شمائل نبتس الرجل برجله الحرا والشى اذا
دفعه برجله فتجاه نبتسا ونبتسه بالعضا نبتس ضربه وتناش الناس
رد الهم عن اس الاعرابى وفي الحديث حافلان فاخذ حمارها وحا اخر فاخذ
ما شتا اي شرارها **بجش** بجش الحديث بجشه نجسا اداعه وبجش الصيد
وكل شى مستور بجشه نجستا استتاره واستخرجه والنجاشى المستخرج للشى
عن ابي عبيد **قال** الاخفش هو النجاشى والناجش الذى شر الصيد ليمر
على الصياد والناحش الذى يحوش الصيد وفي حديث ابن المسيب لا يطلع الشمس
حتى يحكشها بلهما به وستون ملكا اي لسسرها التهذيب النجاشى هو الناجش الذى
بجش نجشا فيستخرجه شمر اصل النجش المحث وهو استخراج الشى والبجش
استتاره الشى **قال** رويه والخسر قول الكذب المحسوس **ابن** الاعرابى
محوش معتل مكذوب ومحشوا عليه الصيد كما يقول حاشوا ورجل محوش ونجاش
ومحش ومنتاش مبر للصيد والمحش والمنتاش الوفاع فى الناس والبجش
والنتاش الزيادة فى السلعة او المهر ليسع بذلك فراد فيه وقد كره محش
حسا وفي الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحس فى البيع **قال**
لانا حسوا هو تفاعل من الحس **قال** ابو عبيد هو ان يزيد الرجل ثمن السلعة
وهو لا يريد شراوها ولكن ليسعه غيره فيزيد زياتته وهو الذى يروى
فيه عن ابي الاو فى الناحس اكل رباحا من ابو سعيد فى الناحس شى اخر مباح
وهى المراه التى زوجت وطلعت مره بعد اخرى او السلعة التى استترت مره
بعد مره ثم سعت اس شمائل النجش ان تمدح سلعه غيرك لندعها او ندمها ليلا

نبتس

سفق عنه رواه ابن ابي الخطاب الجوهرى النجاشى ان تزايد في البيع ليقع غيرك
وليس من حاجتك والاصل فيه سعر الوحش من مكان الى مكان والنجاشى السوق
الشديد وركل نخاس سواق قال هـ فالها الله من انفاش غير السرى
وسابق نخاش هـ وروى والسابق النجاشى قال ابو عمر والنجاشى الذى يسوق
الركاب والدواب في السوق ليستخرج ما عندها من السير والنخاشه سرعة
المشي بحسب نخاش نخاش قال ابو عبيد لا اعرف النخاشه في المشى ومن فلان يخش
بخشا اى لسرع وفي حديث ابى هريرة رضى الله عنه قال ان النبى صلى الله عليه وسلم
لقيه في بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانتحست منه قال ابن الاثير قد
اختلف في ضبطها فروى بالحيم والشين المعجمة من النجاشى الاسراع وروى فلحنت
واحنست بالحاء المعجمة والسين المهملة من الخنوس التاخر والاختفا يقال خنس
واخنس واحنس ونخس الابل نخسها نجشها جمعها بعد فراقه والنخاس الحيط الذى
يجمع بين الادم من ليس بحر جيد والنخاسى والنخاسى كله للحبس ليعمى به ملوكها
قال ابن سناء هو بالسطيه اصحها اى عطيه الجوهرى النخاسى بالفتح اسم
ملك الحبشه وورد ذكره في الحديث في غير موضع قال ابن الاثير والبا مشد
قال وقيل الصواب خفيفها هـ نخش الازهرى خاصه قال اهله اللبث
قال وقال شمر فما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشطفه والنجاشه الخبز
المحترق وكذلك الجلفه والفرقه هـ نخش الرجل فهو مخشوش اذا هزل
وامرأة مخوشه لالحم عليها قال ابو تراب سمعت الجعفرى يقول نخش لحم الرجل
ونخس اى قل قال وقال غيره نخش بفتح النون وفي نوادر العرب نخش فلان
فلانا اذا حركه واداه وسمعت نخسه الديب اى حسه وحركته عن ابن الاعرابى
قال ومنه قول ابى العارم الكلابى بذكر خبره مع الديب الذى رماه فقتله ثم
استواه فاكله فسمعت نخشته ونظرت الى سفيف اذ نيه ولم يفسر سفيف
اذنه قال ابو منصور سمعت العرب يقول يوم الطعن اذا ساقوا جمولتهم
الا واخشوها عشا معناه حوها وسوقوها سوقا شديدا وقال نخش البعير
بطرف عصاه اذا حرسه وفي حديث عائشه رضوان الله عليها انها قالت كان لنا

جيران

جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا ممنحونا شيئا من الفهم وشيا من
شعر بحشه قال قولها بحشه اى نقشره ونحى فشوره ومنه نخش الرجل اذا
هزل كان لجه اخذ عنه هـ نخش ندى عن الشى بندس ندشاح والندش
التناول القليل روى ابو تراب عن ابى الوانج ندف القطن وندشه بمعنى واحد
قال رويه هـ في هرات الكرسف المندوش هـ نخش نرش الشى نرشا ناوله
بيده حكاه ابن دريد قال ولا احعه هـ نخش نيش نيشا ونشيشا
ولشش صوت عند الغليان او الصب وكذلك كلما سمع له كبت كالنبيد
وما اشبهه وقيل النشيش اول اخذ العصير في الغليان والخنس تنش
اذا اخذت في الغليان وفي الحديث اذا نش فلا شربه ونش اللحم نشا
ونشيشا سمع له صوت على المقلا او في القدر ونشش اللحم صوته اذا غلى
والقدر تنش اذا اخذت بغلى ونش الماء اذا صيدته من صاحره طال عهدها
بالماء والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا وفي حديث النبي اذا نش فلا يشتر
اى اذا غلا فقال نشت اللحم تنش نشيشا ومنه حديث الزهري انه كره للتوت في
عنها المدهن الذى ينش بالرحان اى يطيب بان يغلى في القدر مع الرحان حتى ينش
وسخه نشاشه لايحف ثراها ولا نبت مرعاها وقد نشت بالرنش وسخه نشاشه
تنش من البر ومن سعه نشاشه وهو ما يظهر من ما السباخ فنش فيها حتى
يعود ملحا ومنه حديث الاحنف نزلنا سحبه نشاشه بعنى البصره اى ترازه
تربا لما لان السحبه يبرما وها فنش ويعود ملحا وقيل النشاشه الى لايحف برها
ولا يثبت مرعاها بعض الكلابى اشنت الشجه ونشت قال اشنت اذا اخذت حلب
ونشت اذا قطرت ونش الغدير والحوض ينش نشا وسنشا بيس ما وها ونصب
وقيل نش الماء على وجه الارض لتنف وجف ونش الرطب وذوى ذهب ما وه
قال ذوالرمه هـ حتى اذا ممعان الضيف هب له ماجه نش عنها الماء والرطب
هـ والنش وزن نواه من ذهب وقيل هو وزن عشرين درهما وقيل وزن
خمسة دراهم وقيل هو ربع اوقيه والاوقيه اربعون درهما ونش الشى
نصفه وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نساياه اكثر

من ثلثي عشره او ثلثي عشره الاوقيه اربعون والنش عشرون فيكون الجميع
خمس مايه درهم قال الازهرى وتصديقه ما روى عن عبد الرحمن
قال سألت عايشه رضي الله عنها كم كان صداق النبي صلى الله عليه وسلم
قالت كان صداقه اثنى عشر ولسا قالت والنش نصف اوقيه اثنى اعرابي
النش النصف من كل شئ وانشد من نسوه مهو رهن النش الجوهري
النش عشرون درهما وهو نصف اوقيه لانهم لسمون الاربعين درهما
اوقيه ولسمون العسرين نشا ولسمون الخمسه نواه ولسنش الطاير ريشه
سقاها اذا اهوى له اهو حفيفا فننف منه وطيره وقيل تنفعه فالقاه قال

رات غرابا واقافوق نابه ينشش اعلى رسته ويطيره
وكذلك وضعت له لحا فنشش منه اذا اكل بحله وسرعته وقال ابو الدرود
لبعير نصف حيه تشطت فرسن بعيره فنشش احدى راسها بنشطه رعت
رعود منها وكادت بقرطه ونششوه بعموه عن ابن الاعرابى وفي حديث
عمر رضي الله عنه انه كان يلبس الناس بعد العشاء بالدره اى لسوقهم الى
بيوتهم والنس السوق الرقيق ويروى بالسين وهو السوق الشديده
قال سمر صم السين عن شعبه في حديث عمر رضي الله عنه وما اراه الاصحبا
وكان ابو عبيد يقول انما هو بلس او بنوش وقال سمر لسس الرجل
الرجل اذا دفعه وحركه ونشش ما في الوعا اذا نثره وتناوله وانشد
ابن الاعرابى الاخوانه اذ نثى ما فيها كالشع نشش عنه الفارس المسلمه
وقال الكيت فنادى بها عقرى ونششوا حمسها بين التوزع والنثر
والنشش النقص والنثر ونشش الشجر اخذ من لحاه ولسس السلب اخذه
ولسب الجلد اذا سرعت سلحه وقطعت عن المعر قال مره بن محكان
امطيت جازرها اعلى سنا سنها فخلت جازرنا من فوقها فتيا
لسس الجلد عنها وهي تاركه كما ينشش لها قاتل سلبا
امطيه اى امكنته من مطاها وهو ظهرها اى علا عليها لينتزع عنها جلدها
لما حرت والسناسن روس القنار الواحد شنس والعب رجل اليهودج وروى

كما قال سلبا فالسلب على هذا ضرب من الشجر عمد فلين بذلك ثم يعمل منه
الحرم ورجل بسلسى الدراع حفيفها رجها وقيل حفيف في عمله ومراسه قال
فتقام فتى لشنسى الدراع فلم تنلت ولم يهجم
وغلام لشنش حفيف في السفراسن الاعرابى النش السوق الرقيق والنش المخلط
ومنه زعفران ملششوس وروى عبد الرزاق عن ابن حرج قلت لعطا الفاره
تموت في السمن الدايب او الرهن قال اما الرهن ملشش ويدهن به ان لم
يقدره نفسك قلت ليس في نفسك من ان يامر اذا نشش قال لافلت فالسمن
ملشش ثم يوكل قال ليس ما يوكل به كفه سى في الراس يدهن به وقوله ملشش
ويدهن به ان لم يقدره نفسك اى مخلط ويديان ورجل سناش وهو الكدشه
يداه في عمله ويقال سنسه اذا عمل عملا فاسرع فيه والسنسته صوت
حركه الدراع والقرطاس والبوب الحديد والمشمشه يعرق القماش والسنشه
لغه في السنسه ما كانت قال الشاعر ما كحى امه بول الفرس
لششها اربعه ثم جلس رايته في حواشى بعض الاصول البول للممار والنيك
للاسان ولسس المراه ومشمشها اذا نكحها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
قال لابن عباس رضي الله عنهما في شئ ساوره فيه فاعجبه كلامه فقال نششته
اعرفها من اخشن قال ابو عبيد هكذا حدث به سفيان واما اهل العربيه
فيقولون غيره قال الاصمعي انما هو سنسه اعرفها من احمر قال
والنشششه قد يكون كالمضغه او كالقطعه يقطع من اللحم وقال
ابو عبيد نششته ولسسه قال ابن الاثير لسنسه من اخشن اى حجر من جل
ومعناه انه شبيهه بابيه العباس رضي الله عنه في شها مته ورايه وجراته
على القول وقيل اراد ان كلمته منه حجر من حل اى ان مثلها حى من مثله وقال
الحربى اراد نششته اى عزيزه وطبيعه ولسس ونشش ساق وطرد
والنشششه كالخشخشه قال للدرع فوق منكبيه نششته وروى
الازهرى عن الشافعى قال الادهان دهنان دهن طيب مثل البان المنشوش
بالطيب ودهن ليس بالطيب مثل سلحه البان غير منشوش ومثل السيرق قال

الازهرى المنسوب الحرب بالطيب اذا رب في الطيب فهو منشوش والسلخه
ما اعتصر من ثمر البان ولم يرب بالطيب قال ابن الاعرابى النش الخلط
ونشه وتشناس اسمان وابو النشاس كنيه **قال** • ونايه الارجا طاميه
الصوى حدث بابى النشاش فها ركابيه • والساس موضع بعينه عن ابن
الاعرابى **والنشده** • باوديه النشاش حث سابت رهام الحيا واعتم بالزهر
البقل **نطش** النطش شده جله الخلق ورحل نطيش الظهر شد يدها وقوهم
ما به نطيش اى ما به حراك وقوه **قال** رويه • بعد اعتماد الحر والنطيش
• ونى النوادر ما به نطيش ولا حويل ولا حص ولا نص اى ما به قوه وعطشان
نطشان اتباع **نعس** نعسه الله سعته وانعشه رفعه واسعس ارتفع
والانتعاش رفع الراس والنعس سرير الميت منه سى بذلك لارتفاعه اذا لم
يكن عليه ميت فهو سرير **وقال** ابن الاثير اذا لم يكن عليه ميت محمول فهو
سرير والنعش شبيه بالحفه كان محل عليه الملك اذا مرض **قال** النابغه
• المر ترخير الناس اصبح نعشه على فته قد جاوز الحى سايرا •
• ونحن لديه نسال الله خله يرد لنا ملكا وللارض عامرا •
وهذا يدل على انه ليس بميت وقيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى
سمى سرير الميت نعشا وميت منعوش محمول على النعس **قال** الشاعر •
• المحمول على النعس اطمام • وسيل ابو العباس احمد بن يحيى عن قول
عنتره • بلعن فله راسه وكانه جرح على نعس لهن مخيم • تخلى عن ابن الاعرابى
انه قال النعام معيوب الخوف لاعقل له **وقال** ابو العباس انما وصف الربال
انها سمع النعام فتطمع بابصارها قلبه راسها وكان قلبه راسها ميت على سرير
قال والروايه محم بكسر اليا ورواه الباهلى • وكانه روح على نعش لهن
مخيم • **فتح** اليا **قال** وهذه نعام تمنع والمخيم الذى حمل بمنزله الخيمه
والروح النط وقله راسه اعلاه بمنع يعنى الربال **قال** الازهرى ومن
رواه جرح على نعس فالجرح المشبك الذى يطبق على المرء اذا وضعت على
سرير الموتى وتسميه الناس النعس وانما النعش السرير نفسه سى جرحا

لانه

لانه مشبك بعيدان كالفاحرج الهودج **قال** ويقول **بنعش** الميت والنعش
السرير وبنات نعش سعه كواكب اربعة منها نعش لافها مرجه وثلاثه بنات نعش
الواحد ابن نعش لان الكوكب مذكر فذكر ونه على تكبيره واذا قالوا لمتنا وربع
ذهبوا الى البنات وكذلك بنات نعش الصغرى وانعق سسويه والفراع ترك
صرف يعنى للمعرفه والمانب وقيل شمت عمله النعش في ترسها وجا في الشعر
بنو يعنى **النشد** سيبويه للنابغه الجعدى • وصهبا لافى القدرى وهى دونه
يصفق في راو وقتها ثم يعطى • سمرزها والديك بدعو صباحه اذا ما بنو
نعش دنوا فتصوبوا • الصهبا الخمر وقوله لافى القدرى وهى دونه اى
لاستره اذا وقع فيها لكونها صافيه فالقدرى سرى فيها اذا وقع وقوله وهى
دونه يريد ان القدرى اذا حصل في اسفل الاناراه الراى فى الموضع الذى فوقه
الخمر والخمر اقرب الى الراى من القدرى يريد ان يراى ما وراها وتصفق
تدار من انا الى انا وقوله تمزقها اى شرتها قليلا قليلا ونقطب تمزج
قال الازهرى وللشاعر اذا اضطرا ن يقول بنو نعش كما **قال** الشاعر
والنشد البيت **وجه** الكلام بنات نعش كما قالوا بنات اوى وبنات عرس
والواحد منها ابن عرس وان مقررص وهم بنون جمع ما خلا الادمين وامثا
قول الشاعر • تومر النواعش والفرقدين تنصب للقصد منها الحدنا •
فانه يريد بنات نعش الا انه جمع المضاف كما انه جمع سام ابرص الانارص فان قلت
فكيف كسر فعلا فقد كسر على ما يكسر عليه فاعل وذلك لستائفة المصدر لاسم
الفاعل من حيث حار وقوع كل واحد منهما موقع صاحبه كقوله قم قايم اى قبايما
وكقوله سبحانه وتعالى قل ارايتم ان اصبح ما وكر غورا ونعش للانسان بنعشه
نعشا تداركه من هلكة ونعشه الله وانعشه سد فقره **قال** رويه •
انعشنى منه لسبب مقعت **وقال** اعشى • وقد اتعش هو وقال ابن السكيت
نعشه الله اى رفعه ولا يقال انعشه وهو من كلام العامه وفي الصحاح لا يقال
انعشه الله **قال** ذوا الرمه • لا ينعش الطرف الا ما خونه داع يناديه
باسم الما معنوم • واسعش العار اذا نهض من عثرته ونعشت له قلت له

نعشك الله قال **ابن سينا** وان هوى العار فلنا دعاء له وعالينا نعتلعا
وقال **شمس العنق** المقادير والارتجاع يقال نعش الله اي رفعه الله وحرره
قال والنعش من هذا لانه مرتفع على السرير والنعش الرفع ونعشت فلانا
اذا حبرته بعد فقيرا ورفعته بعد عمره قال والنعش اذ مات الرجل فهم يعشونه
اي يذكرونه ويرفعون ذكره وفي حديث عمر رضي الله عنه اعش نعشك الله
معناه ارتفع رفك الله ومنهم قوطهم بعس فلا اعش وشيك فلا اسقش فلا
اسقش اي لا ارتفع وهو دعا عليه وقالت عائشة في صفة ايها رضي الله عنهما
فانتاش الدين نعشته اياه اي تداركه باقامته اياه من مصرعه ويروي فانتاش
الدين معشته بالناظر انه فعل وفي حديث جابر رضي الله عنه فانطلقنا به نعشته
اي نهضته ويقوى حاشته ونعشت الشجرة اذا كانت مايله فاقتتها والربيع يعش
الناس بعشهم ومحصم قال النابغة وانت رسع بعش الناس سسه وسيف
اعرته المنية قاطع **نعش** النفس والانتعاش والنفسان حرك الشئ في مكانه
يقول دار بعش صنانا وراس بعش صسانا والسد الليث لبعضهم في صفة
الفساد اذا سمعت وطا الركاب تنفشت حساستها في غير لحم ولا دم
وفي الحديث انه قال من ما نبى خبى سعد بن الربيع قال محمد بن سلمه فزايته
وسط العلى صريفا فتا ديتة فلم يحب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ارسلني اليك فتعش الطير اي تحرك حركة ضعيفه وانتعشت الدار باهلها
والراس بالقل وتنعس ماج والتعش دخول الشئ بعضه في بعض كتداخل الدما
وخوه ابو سعيد سقى فلان فنعش تنعشا ونعش اذا تحرك بعد ان كان عثى عليه
وانتعش الدود ابن الاعرابي النعاشيون هم القصار وفي الحديث انه راي
بعاشيا فسجد شكر الله والنعاش القصير وورد في الحديث انه مر برجل نعاش فخرسا
جدا ثم قال اسال الله العافية وفي رواية اخرى مر برجل نعاشي والنعاشي
القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلق ونعش الماء اذا ركب البعير
في غدير وخوه والله عز وجل اعلمه **نعش** النفس الصوف والنقش مدك الصوف
حتى يتنقش بعضه عن بعض وعين منقوش والتنقيش مثله وفي الحديث انه نهى

عن كسب

06
عن كسب الامه الاماعلت بيدها نحو الخبر والمعزل والنفس هوندف القطن
والصوف وانما نفى عن كسب الاما لانه كانت علمهن ضراب فلم يامن ان يكون
منهن العجور ولذلك حافى روايه حتى يعلم من امن مو ونعش الصوف وغيره سفشه
نفسا اذا مده حتى تخوف وقد انتفش واربية منتفشة ومنتفشة ملبسطه
على الوجه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما وان اتاك منقش المخز من اي واسع
مخزى الانف وهو من التفريق وتنفش الصبغان والطيور اذا رايته منتفش
الشجر والریش كأنه يخاف او يردد وانه منتفشه الشعر كذلك وكل شئ تراه
منتبرا رخو الجوف فهو منتعش ومسفش وانتفشت الهرة وتنفشت اي اربارت
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اتى غلام بلع الرطبه فقال انفشتها فانه
احسن لها اي فرق ما اجتمع منها الحسن في عين المشتري والنقش المتفرق
ابن السكيت النفس ان سلس الابل بالليل فتزعي وقد انقشها اذا ارسلها في
الليل فتزعي بلاراع وهي ابل نفاش وبعال بعشت الابل سفش ونفشت تنفش
اذا تفرقت فرعت بالليل من غير علم راعيها والاسم النفس ولا يكون النفس
الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ويقال ماتت عنقه نفسا وهو ان يفرق في
المرعى من غير علم صاحبه وفي حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما الحبه في
الجنه مثل كرش البعير يدب نافشا اي راعا بالليل ويقال نفشت السايمة تنفش
نفوشا اذا رعت ليلا بلاراع وهلت اذا رعت نهارا وبعشت الابل والغنم
تنفش وتنفس نفشا ونفوشا انتشرت ليلا فرعت ولا يكون ذلك بالنهار وحس
بعضهم به دخول الغنم في الزرع وفي التنزيل العزيز اذ بعست به غنم القوم
وابل نفس ونفس ونفاش نوافش وانتفشها راعيها ارسلها ليلا تزعي ونام
عنها وانفسها انا تزكها تزعي بلاراع قال احرس لها ما من ابى كباش
فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسابو نحاشي قال ابو
منصور الامعني غير السرى كقوله عز وجل لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا
اراد لو كان فيها الهة غير الله لفسدتا فسبحان الله وقد يكون النفس في
جميع الدواب واكثر ما يكون في الغنم فاما ما خص الابل فعست عشوا وروي

المندري عن ابي طالب انه قال قوطهم ان لم يكن سحر فنفس قال ابن الاعرابي
معناه ان لم يكن فعل فرنا **نفس** النفس العاش نقشته بينقشته نقشا
وانتقشته ممة فهو منقوش ونقشته نقيشا والعاش صاعه وحرفته العاشه
والمنقاش الاله التي سقشها **النشد** ثعلب فواحرنا ان الفراق بروعي
مثل مناقيش الحلي قصاره **قال** يعني الغربان والنقش التفت بالمنقاش وهو
كالنقش سوا والمنقوشه السجه التي سقش منها العظام اي يستخرج **قال**
ابو تراب سمعت العنوي يقول المقشقه المنقله من السجاج التي سقرامنا العظام
ونقش الشوكه بينقشها نقشا واستقشها اخرجهما من رحله وفي حديث ابي هريره
رضي الله عنه عر فلا اسعش وسك فلا اسعس اي اذا ادخلت فيه شوكه
لا اخرجها من موضعها وبه سمي المنقاش الذي سقش به وقالوا كان وجهه
بعش نقاده اي خدش لها وذلك في الكراهه والعبوس والغضب وناقسه
الحساب مناقشه ونفا سا استقصاه وفي الحديث من نوقش الحساب عذباي
من استقصى في محاسبته وحقق ومنه حديث عايشه رضي الله عنها من
نوقش الحساب فقد هلك وفي حديث علي عليه السلام يجمع الله الاولين والآخرين
لغناش الحساب هو مصدر ومنه **قال** اصل المناقشه من نقش الشوكه اذا استخرجها
من جسمه وقد نقشها واسعسها ابو عبيد المناقشه الاستقصا في الحساب
حتى لا يترك منه شي واسفش منه جميع حقه وتنقشه احذه فلم يدع منه شي
قال الحرب بن حله السكري او يسمي فالنقش بحسه الناس وفيه
الصجاج والابرا **يقول** لو كان لنا ولدنا وبنكنا محاسبه عن فتم الصعد والبراه
قال ولا احب نقس الشوكه من الرجل الا من هذا وهو استخراجها
حتى لا يترك منها شي في الجسد **قال** الشا عر لا سقش برجل غيرك
شوكه معي برحلك رجل من قد ساكها **والبا** اجمت مقام عن بقول لاسفش
عن رجل غيرك شوكا فعمله في رجلك **قال** وانما سمي المنقاش مناقشا
لانه ينقش به اي يستخرج به الشوكه والاسعاش ان ينقش على فصك
وانشد لرجل ندب لعل وكان له فرس يقال له صدام وما اخذت صدانا

للوث

58
للوث لها وما اسعشك الا للوصرات **قال** الوصره العساله بالذره
وقوله ما اسعشك اي ما اخترتك واسقش الشئ اختاره ويقال للرجل اذا
خبر لنفسه شجاجا ما اسقشته لنفسه ويقال للرجل اذا اتخذ لنفسه
خادما او غيره اسقش لنفسه وفي الحديث استوصوا بالمعري خيرا فانه مال
رقيق وابعشوا له عطنه ومعنى النقش سقشه مرانها مما بود لها من حجارة
او شوك او غيره والنقش الاثر في الارض **قال** ابو الهيثم كتب عن اعرابي
يذهب الرماد حتى ما ترى له بعشا اي ايرا في الارض والمنقوش من اليسر
الذي يطعن فيه بالشوك ليطع ويرطب ابو عمر واذا ضرب العدق لشوكه
رطب فذلك المنقوش والفعل منه النقش وما نقش العدق على مال لم يسر
تاعله اذا ظهر فيه نك من الارطاب وما نقش منه شي اي ما اصاب والمعروف
ما بس ابن الاعرابي اعش اذا دام بش حارته واعس اذا اسقصى على غزبه
واسقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشي يدخل في رجله ومنه مل لطمه
لطم المنتقش وقول الراجر بعشا ورب البيت اي بعش **قال** ابو عمر
وعني الجماع **نكش** النكش شبه الاي على الشئ والفراغ منه ونكش الشئ
يكشته نكشا اتي عليه وفرغ منه بقول انتهوا الى عشب فنكشوه بقول اتوا
عليه وافقوه وحرلا ينكش لانه زرف وكذلك البير ونكشت البير انكشتها بالكسر
اي نزلتها ومنه قوطهم فلان حرلا ينكش وعنده شجاعه ما ينكش **وقال**
رجل من قريش في علي ابن ابي طالب رضي الله عنه عنده شجاعه ما تنكش واستعاره
في الشجاعه اي ما تشحرج ولا يزرف لانها بعيدة الغايه يقال هذه بيرة ما تنكش
اي ما تبرح ويقول حفروا بيرا لنا نكشوا منها بعيدا اي ما فرغوا منها **قال**
ابو منصور لم يحود اللث في تفسير النكش والنكس اي لستقي من البير حتى
سرح ورجل منكش نقاب عن الاموره **نمش** النمش خطوط النقوش من الوشي
وغيره **وانشد** اداك ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد عا دنا شط شبت
والنمش بالتحريك نقط سبز وسود ومنه بور نمش بكسر الميم وهو الثور
الوحشي الذي فيه نقط والنمش بياض في اصول الاظفار يذهب ويوجد والفس

يقع على الجلد في الوجه مخالف لونه وربما كان في الخيل واكثر ما يكون في الشقر نمش نمشا وهو نمش وممشه نمشته نمشا نقشته ودحه وممش نع للاكرع اراد بالشعر اذ كان تور نمش اكرعه وفي الحديث فعرنا نمش ايد بصرة العده والنمش بفتح الميم وسكونها الاثر اثار يد بهم فيها واصل النمش نقط بيض وسود في اللون ومور نمش بالكسر اللب النمش العمه والسرار والنمش الالتقاط للشئ كما بعث الانسان بالشيء في الارض وروى المنذري ان ابا الهيثم انشد **يا من لقوم را هم حلف همدن** ان يسمعوا عورا اصغوا في اذن **و نمشوا بكم غار حسن** **قال** نمشوا خلطوا ومور نمش القوايم في قوايمه خطوط مخنلفه اراد خلطوا حديثا حسنا **قال** ويروى نمشوا اي اسروا وكذلك همشوا وعزرو نمشا اي رقطا **وقال** في الكذب نمش ومشن وفرس ودش وعبر نمش ونمش اذا كان في خفه اسر من في الارض من غير اثره وممش الكلام كذب فيه وزوج **قال** الراجز **قالها واوكت بالنمش هل لك يا خليلي في الطفش استعمل النمش في الكذب والزوير ومثله قول ربه عادك قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطري ومدشي** يعنى بالترقيش الرمان والتزوير وممش الدما الارض نمشها نمشا اكل من كلابها وترك والنمش الالتقاط والنميه وقد نمش يلثم بالحفيف واممش ورجل نمش مفسد **قال** وما كنت ذا امرت فيهم ولا ممش منهم منخل **بهر نمشا** على توهم الباء في قوله ذا نيرب حتى كانت **قال** وما كنت بذي سر **ونظيره** ما انشده سيبويه من قول زهير **بدالى اني لست مدرك ماضى ولا سابق شيئا اذا كان حاسا** **نمش** نمش نمش وسمش نمشا تناول الشئ بفمه لبعضه فيوش فيه ولا حرحه وكذلك نمش الحيه والفعل كالفعل اللث النهس دون النهش وهو تناول بالغم الا ان النهش تناول من لعيد كنهس الحيه والنمش القبض على اللحم وسقه **قال** ابو العباس النهس باطراف الاسنان والنهس بالاسنان

والاخراس

والاخراس وممشته الحيه لسعته **الصمعي** ممشته الحيه ونمشته اذا عضته **وقال** ابو عمرو في قول ابي دويب **سهمته وتد ودهن وكحيم** **قال** سهمته بعضه **قال** والنهش قريب من النهش **وقال** ربه **كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلك منعوش** **قال** المنهوش الهزيل **وقال** انه لمنهوش الغنذين **وقال** نهش نهشا وسيل **ابن** الاعرابي عن قول علي رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم منهوش القدمين اذا كان معرف القدمين ورجل منهوش اي مجهود مهزول وفي الحديث وان نهشت اعصا دننا اي هزلت والنهس النهش وهو اخذ اللحم مقدم الانسان **قال** الكيت **وغادرنا** على حجر من عمرو وشاعم بلهشن وندقسا **يروى** بالسين والسين جميعا ونهش السبع تنا وله الطايفه من الدابه ونهشته نهشا اخذه بلسانه والمنهوش من الرجال القليل اللحم وان سمن وقيل هو القليل اللحم الحفيف وكذلك النهش والنهش والنهيش والنهس قله لحم الغنذين وفلان نهش اليدين اي حفيف اليدين في المر قليل اللحم علما ودابه نهش اليدين اي حفيف كانه اخذ من نهش الحيد **قال** الراعي نصف دسا **موصع** الاقرب فيه شكله نهش اليدين محاله مشكولا **وقوله** محاله مشكولا اي لا يستقيم في عدوه كانه قد سكل سكال **قال** ابن بري صواب انشاد هذا البيت نهش اليدين نصب السن لانه في صفة دب وهو منصوب بما قبله **وقع** الربيع وقد تقارب خطوه وراى يعقوته ارك نسولا **وعقوبه** ساحته والازل الديب الاربع صند الاسنه والسول من النسلان وهو ضرب من العدو **وقال** ابودويب **بعدوا به** نهش المشاش كانه صدع سليم رحعه لا يطلع **ابن** الاعرابي قد نهشته الدهر فاحتاج ابن شميل نهشت عضده اي دقت والمهوس من الاخراج القليل اللحم وفي الحديث من اكتسب مالا من نهاش كانه نهش من هنا وهناك **ابن** الاعرابي ولم يفسر نهش **قال** ابن سيده لكنه عندي احد **وقال** ثعلب كانه اخذه من افواه الحمام

وهو ان يكتبه من غير حله قال ابن الاثير هكذا في روايه بالنون
وهي المظالم من قوته همشه اذا جهده فهو منهوش وكحوز ان يكون من الهوش
الخلط قال **و** بعض بزاده النون وهو نظير قوهم ساد بر وتجارب من
التبذير والحراب والمنتهشه من النساء التي تحبس وجهها عند المصيبة والنهش
له ان تاخذ لحد باظفارها وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعن المههشه والحالقه ومن هذا قتل همسه الكلاب **نوش** ناشه
بيده بنوشه نوشاتنا وله قال **د** ريد من الضمه **ه** فحيت اليه والرياح
تنوشه كوقع الصاصي في السمح الممدد **ه** والانتياش مثله قال
الراجزه **ب** اتت تنوس العنق اسما شاه **و** تناوشه كباسته وفي التزويل
العزير وانى لهم التناوش من مكان بعيد **اى** فكيف لهم ان يسا ولوا ما بعد
عنهم من الايمان وامتنع بعد ان كان مبدولا لهم مقبولا منهم وقال
تغلب التناوش بلا همز الاخذ من قرب والتناوش بالهمز من بعد وقد
تقدم ذكره اول الفصل وقال ابو حنيفة التناوش بالواو من قرب قال الله
تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد قال ابو عبيد التناوش بغير همز
التناول والنوش مثله لسب انوش نوشا قال **الف** اهل الحجاز تركوا همز
التناوش وجعلوه من لشت الشى اذا سنا ولته وقد تناوش القوم في القتال
اذ تناول بعضهم بعضا بالرياح ولربيدا نواكل التدانى وفي حديث قيس
بن عاصم كنت انا وشهم واها وشهم في الجاهليه **اى** اقا تلهم **وق** را
الاعمش وحمزه والكساي التناوش بالهمز يجعلونه من ناست وهو البطو
وانشد **ه** وبيت سلسا بعد ما فاتك الخبر **ه** **اى** بطا متاخرا من همز فعناه
كرهم بالحركة فيما لا جدوى له وقد ذكر ذلك في ترجمة ناش قال **الزجاج**
الساوس بغير همز التناول المعنى وكيف لهم ان يسا ولوا ما كان مبدولا لهم
وكان قريبا منهم فكيف يسا ولونه حين بعد عنهم يعنى الايمان بالله كان قريبا
في الحياه فضبعوه قال **و** من همز فهو الحركة في ابطاء والمعنى من ان لهم ابن
يتحركوا فيها لاجلة لهم فيه الجوهرى بقول انى لهم سناول الايمان في الاخرة

وقد كفروا به في الدنيا قال **و** لك ان قصم الواو كما يقال اقتت ووصف
وقرى بهما جميعا ليست من الطعام شيئا اصبحت وفي الحديث بقول الله يا محمد
نوش العلماء اليوم في ضيافتى التناول الدعوه للوعد وبقدمته قال
ابن الاثير قاله ابو موسى وناشت الطيبه الاراك تناولته قال ابو دويب
ه فاما حشف بالعلايه سنادن تنوش البر رحيت طاب اهتصارها **ه**
و الناقه تنوش الحوض معها كذلك قال **ع** علان بن حريث **ه**
وهي تنوش الحوض نوشا من علا نوسا به بقطع احواز الغلا **ه**
الضمير في قوله فهي للابل وتنوش الحوض بتناول ملاء **و** قوله من علا
اى من فوق يرد الفاعل عليه الاحسام طوال الاعناق وكذلك النوش الذى
تناوله هو الذى بعثها على قطع الغلوات والاجواز جمع جوز وهو الوسط اى
بتناول ما الحوض من فوق ولسرب سربا كسرا **و** بقطع بذلك الشرب
فلوات فلا يحتاج الى ما اخر واسا شته فهما كما سته قال **و** منه المناوشه
في القتال ويقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ولجته ناشه بنوشه
نوشا **و** رجل يوش اى ذوبطش ولشت الرجل نوشا انلته خيرا او شرا
وفي الصحاح لسته خيرا اى انلته وفي حديث على رضى الله عنه وسيل عن
الوصيه فقال الوصيه نوس بالمعروف اى بتناول الموصى الموصى له بشى
من غير ان يحلف بما له وقد ناشه بنوشه نوشا اذا تناوله واخذه ومنه
حديث قتله اخت المصر من الحرث **ه** ظلت سيوف بنى ابيه تنوشه لله ارحام
هناك لسفق **ه** اى بتناوله وما اخذه وفي حديث عبد الملك لما اراد الخروج
الى مصعب بن الزبير ناست به امراته وكعب فبكت جوارها اى بعلع
به وفي حديث عايشه تصف اباها رضى الله عنهما فاساش الدين بعشته
اى استدركه واسسعه وتناوله واخذه من مهواته وقد همز من اللش
وهو حركه في ابطاء يقال ناست الامر ناشه واساش قال **و** الاول
اوجه ولشت الشى نوشا طلبته وابلشت الشى استخرجته قال **ه**
واساش عانه من اهل ذى قاره **ه** ويقال اساستى فلان من الهلكه اى

انقدني بغير هزم معنى تناولني وناولش الشيء خالطه عن ابن الاعرابي
وبه فسرقول ابي العارم وذكر عتقا فقال فازلنا كذلك حتى ناوسنا
الدواي خالطنا وناقه منوشه اللحم اذا كانت رقيقه اللحم **فضل**
المهاهبس الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله يهبش هبشا
ويهبش ويهبش ويحرف ويحرف ويحرس ويحترش وهو هباش قال
روبه اعد والهبش المغنم المهبوس ابن سيدة اهتبس ولبس
كسب وجمع واحتمل ورجل هباش مكنتسب جامع وهبش الشيء يهبشه
هبشا واهتبشه وتهبشه جمعه قال واري يعقوب حكى هبش بالكسر
جمع والاسم الهباشه الجوهري الهباشه مثل الجباشه وهو ما جمع من
الناس والمالك ويقال باس القوم وتهبشوا اذا حذبتوا وجمعوا والهباشه
الجماعه وان المجلس لجمع هباشات وجباشات من الناس اى اناسا ليسوا
من قبيله واحده ويهبشوا وحلسوا اذا اجتمعوا قال ربه
لولا هباشات من الهبش لصبية كافر العشوش
اراد بالهباشات ما كسبه من المالك وجمعه والهدس نوع من الضرب كثيرا
اسن الاعرابي الهبش ضرب التلف وقد هبشه اذا وجهه ضربا والهبتش للبلب
بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو الهبتش قال وكذلك
وقع في المصنف غير ان ابا عبيد قال هو الحلب الرويد فوافق ثعلبا في الرواية
وخالفه في التفسير وهباشه وهباش اسمان هبتش الكلب والسبع
لهبشه هبتشا فاهبتش حرشه فاحترش مما به قال الليث هبس الكلب
فاهبتش اذا حرس فاحترش قال ولا يقال الا للسباع خاصه قال وفي
هذا المعنى حس الرجل اى صبح للنشاط هبتش رجل هبتش ما يتخاف
والمها رشه في الكلاب ونحوها كالمحار شه يقال هارس بين الكلاب وانشد
حروار بن هورشا فهراة والهراش والاهتراش يعامل الكلاب
الجوهري الهراش المها رشه بالكلاب وهو تخريش بعضها على بعض والمهرس
التخريش وكتب هراش وخراس وفي الحديث سهارشون فهارش الكلاب

اي سألني

اي يتقاتلون وسواسون وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
فاذا هم نهارشون هكذا رواه بعضهم وفسره باليعال وهو في
مسند احمد بالواو بدل الراء والنهارش الاختلاط ابو عبيده فرس
مهارس العنان وانشد مهارشه العنان كان فيها جراده هبوه فيها
اصفراراه وقال مره مهارشه العنان هي النسيطة قال
الاصمعي فرس مهارسه العنان حنفته اللجام كلفها مهارشه وقد
سمت هراشا ومهارشا وهرسي موضع قال خذ احب هراشا او
تفاها فانه كلا حاسي هرسا لهن طريق الجوهري هراشي بس في طريق
مكة شرفها الله فرسه من المحفة برى منها البحر ولها طريقان فكل من
سلكهما كان مصيبا وفي الحديث ذكر سد هراشي قال ابن الاثير
هي سد بن مكة والمدينه على ساكنها افضل الصلاة والسلام وقيل
هراشي جبل قريب المحفة وابنه عز وجل اعلم هراشي التهذيب في
اسنا كلامه على هراش يقال للناقه الهزيمة هراشيه وهراشيه وهراش
هراشيه الهش والهشتيش من كل شئ ما فيه رخاوه ولن وشئ هش
وهشتيش وهش هش هشاشه فهو هش هشيش وحره هشيه رخوه
المكسر ويقال باسه وارجحه هشيه كذلك وهش الحيز ليرش بالكسر
صار هشاشا وهش هشوشه صار خوارا ضعيفا وهش هش تكبير وكبير
ورجل هش وهشتيش بس مهتز مسرور وهشتيشته وهشتيشته
بالكسر وهشتيشته الاخيره عن ابي العباس الاعرابي هشاشته بسست
والاسم الهشاش والهشاشه الارتياع والحفه للعروف الجوهري هششت
بلان بالكسر اهش هشاشه اذا حفت اليه وارحت له وفرحت به ورجل
هشس وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما لقد راى النوصلى الله عليه وسلم
على فرس يقال له سحه فجات سابقه فكعش لذلك واجبه اى فلقد هشت
واللام جواب القسم المحذوف او للتاكيد وهشتشت للعروف هسا وهشا
واهتشتشت ارحت له واسمسه قال صلح الهذلي مهنته لبلج

شه

الليل صادقه وقع الحجر اذا ما سحق الصرد . وفي حديث عمر رضي الله
عنه انه قال هسست يوما فقبلت وانا صائم فسالت عنه رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال **شمر هسست اي فرحت واسهت قال**
الاعشى . اضحى ابن دى حاس سلامة دى السवाल هشا فواده حدلاه
قال الاصمعي هشا فواده اي حنفا الى الخبر قال **ورجل هشا اذا هشا**
الى اخوانه **قال** والهشاس والاساس واحد واسهستى امر كذا فهشتت
له اي استخفني محفت له **وقال** ابو عمرو والهشيش الرجل الذي يفرح
اذا سألته يقال هو هاش عند السوال وهسلس وراح ومرتاح وارجي
والنشيد ابو الهثم في صفة قدره وحاطبان لسان الهشيم لها حاطب
الليل يلقى د و نفا عننا . هسان الهشيم تكسر انه للقد **وقال** عمرو الخليل
لعلف عند عور العلف هسسم السمك والطسلس لمحول اهل الاسباف
خاصه **وقال** المر بن بولب . والجبل في اطعامها اللحم ضرر تطعمها
الحمرا اذا عر الشجر . قال ذلك في كنهه التي يقول فيها . الله من اياته
هذا القمر **قال** وعلف الحمل الحمرا اقل الشجر ويقول للرجل اذا ماح
هو هشا المكسر اي سهل السان فيما يطلب عنده من الجواح ويقال
فلان هشا المكسر والمكسر سهل الشان في طلب الحاجه يكون مدحا و دقا
فاذا اراد وان يقولوا لس هو بصلاد القدح فهو مدح واذا ارادوا
ان يقولوا ليس هو خوار العود فهو دم الجوهرى الفرس الهشا خلاف
الصلود وفرس هس كثيرا العرق وشاه هسوس اذا رب باللبن وقربه
هشاسته لسلم ما وها لرقتها وهي ضد الوكعه والنشد ابو عمرو لطاق
ابن عدى صف فرسا . كان ما عطفه الحاس . سهل سسان الحور الهشاش
والحور الاديم والهش حدك العصن من اعمان الشجره الك وكذا
ان سرب ورقها بعض هسته لهسه هشا فيها وقد هشتشت اهش هشا
اذا حبط الشجر فالباه لغنه وهشتشت الورق اهشه هشا حطته بعضا
لحات ومنه قوله عز وجل واهش لها على عنى **قال** الغزاى اضرت بها

الشجر

الشجر اليابس لسقط ورقها فترعاه عنمه **قال** ابو منصور والقول ما
قاله الفرأ والاصمعي في هس الشجر لما قاله اللث انه حدب الغصن من الشجر
اليك وفي حديث جابر رضي الله عنه ولا بعضد حمى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكن هشا وهشا اي اتروه سوا لمن ورفق ابن الاعرابي هشا العود
هشوشا اذا تكسر وهشا الشئ هشا اذا سربه وفرح وفرس هشا
العنان جعفت العنان **قال** سمر وهاش بمعنى هشا **قال** الراعي .
فكر للرويا وهاش فواده ولسر نفسا كان مليلومها .
قال هاش طرب ابن سيده والهشيشه الورقه اظن ذلك وهشاش
القوم بحر كهم واضطر ايهم **هلبش** هلبش وهلالش اسمان .
همش الهمشه الكلام والحركة همش القوم فعمهم مشون وتها مشوا
وامرأة همشي الحديث بالتحريك بكر الكلام وجلب والهمش السريع العمل
با صابعه وهمش الحراد حرك لتثور والهمش العض وقيل هو سرعه
الاكل **قال** ابو منصور الذي قاله اللث في الهمس انه العض غير صحيح
وصوابه الهمس بالسين نصحه **قال** واخبرني المنذرى عن ابى الهيثم
انه قال اذا مضغ الرجل الطعام وفوه منضم مل همش همس همسا وروى
يعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للجراد اذا طمخ في المرجل الهمشه
واذا شوى على النار فهو المحسوس **قال** ابن السكيت قالت امرأة من
العرب لامراه انها طف محرك وطابت لسرك وقالت لا ينها اكلت همسا
وخطبت تمشا دعت على امراه انها ان لا يكون لها ولد ودعت لابنتها ان
تلد حتى تقامس اولادها في الاكل اي تعاجلهم وقولها خطت لمسا اي خطب
لك ولدك من دق الحطب وجله **وقال** للناس اذا كثروا مكان فاقبلوا
وادبروا واختلفوا رايتهم لهمشون ولهم همشه وكذلك الجراد اذا
كان في وعاء فغلي بعضه في بعض وسمعت له حركة يقول له همشه في الوعاء
وقال ان البراعث لهمش تحت حمى فتودى ما هما سها ابن الاعرابي
الهمس والهمش كثره الكلام والخطل في غير صواب والنشد وهشوا

كلمة غير حسن قال الازهرى والسد نيه المنذرى وهمشوا بفتح الميم
ذكرة عن ابي الهيثم واهتمت الدابة اذا دبت دبسا **همش** الهوش
العجوز المضرب الخلق قال ابن سيده جعلها سيوية مرة فعلا ومرة
فعلا وردا بو على ان يكون فعلا وقال لو كان لذلك لظهور النون
لان ادغام النون في الميم كله لا تجوز الا ترى الهيم لم يدغموا في سناه
رما واموا قوا كراهيه ان يلبس بالمصاعف ومي عند كراع فعلا قال
ولا نظير لها البتة اللب عجز هوش في اضطراب خلفها ويسم جلد ها
الجوهري الهوش العجوز الكبيره والناقد العزس واسم كلبه قال
الراجز ان الحرا يحترش في بطن ام الهوش فمن حرو حورش
قال الاحفش هو من نبات المنسه والم الاول نون مثال حورش لانه
لم يحش من نبات الاربعه على هذا البناء وانما لم ين النون لانه ليس له
مثال يلبس به مفصل بينهما والهوش الحركه والهمس الحركه وقد هوش
القوم اذا تحركوا **هوش** هاشت الابل هوشا يعرب في الفاره صدت
وبقرت وابل هواشه اخذت من هنا وهنا والهوشه العسه والهوش
والاضطراب والهوش والاختلاط يقال قد هوش القوم اذا اختلطوا
وكذلك كل شئ خلطه فقد هوشته قال ذوالرمة نصف المنازل وان
الرياح قد حلطب بعض آثارها لعفت لهتان الساه وهوش لها ما حجاب
الصف سرفه كدرا وفي حديث الاسراف اذا نشركثير بها وشون
الهوش الاختلاط اي يدخل بعضهم في بعض وفي حديث قيس ابن عاصم
كنت اها وشهم في الجاهليه اي اخالطهم على وجه الفساد والهوشه
الفساد وهاش القوم وهوشوا هوشا وقوا في فساد وهوشوا عليه
اجتمعوا وهوش بينهم افسد وقول الراجز قد هوشت بطونها واحصوت
اي اضطرب من الهزال وكذلك هاش القوم هوشون هوشا ويقال للعد
الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جعوا
فاختلط بعضها ببعض قال عرام يقال رابت هواشه من الناس وهولسه

اي جماعه مختلطه قال ابو عدنان سمعت التميميات يقطن الهوش والنوش
كثره الناس والدواب ودخلنا السوق فما كدنا نخرج من هوشها ونوشها
وقال ابو هوشان السوق اي ابعوا الضلال فيها وان محال عليكم فتنسروا
وهوشات الليل حوادنه ومكر وهه قال ابن سيده وهوشات السوق قال
حكاه بعلب بفتح الواو ولم يفسره قال واره اختلاطها وما وكس فيه
الانسان عندها وعن وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهو
شاب الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم وهوشات بالآي ومنها
وهجها والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كأنه جمع مهوش من الهوش
الجمع والخلط والمهاوش مكاسب السو ومنه الحديث من اكسب مالا من مهاوش
اذ هبه الله في لها برالمهاوش كل ما يصاب من غير حله ولا يدري ما وجهه كالغصب
والسرقة ونحو ذلك وهوشبيه بما ذكر من الهوشات وقال ابن الاعرابي
ويروى من مهاوش وقد ندم في موضعه وهوان هوش من كل مكان ورواه
بعضهم من لهاوش ابن الانباري وقول الهامه تنوش الناس انما صوابه
هوش وشوش خطا الليث اذا اعرب على مال الحى فعبت الابل واختلط بعضها
ببعض فلهاوش هوش في هوايش وحا بالهوش والبوس اي بالجمع الكثير من
الناس والهوش المجتوعون في الحرب والهوش خلا البطن وابوالهوش من كاهم
وذواش موضع ذكره زهير في شعره **هيش** الهيشه من الناس الجماعه
قال الطرماح كان الخيم هاش اليه منه نجاج صرايم حم القرون
وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق
والهوشات نحو من الهساب وهو كقولهم رجل ذو دعوات ودعات وفي
حديث اخر ليس في الهيشات فودعي به القتل بقل في الفنيه لا يدري من
قتله ويقال بالواو ايضا وهاش القوم بعضهم الى بعض وتهيشوا وهو من
ادنى القتال وتهيش القوم بعضهم الى بعض هشا اسوز هذا قبل هاش
اذ اقل وقد هاش بعضهم الى بعض والهوش الاختلاط وهاش في القوم
هيشا عاب وفسد الجوهري الهيشه مثل الهوشه وهاش القوم تهيشون

هيشا اذا تخركوا وهاجوا قال الشاعر هستم علينا وكنتم تكنفون
 بما نعطيكم الحق منا غير منقوص ه وهاش القوم بعضهم الى بعض للقتال
 والمصد الهديش ابوزيد هاش القوم بعضهم الى بعض هلسا اذا وثب
 بعضهم الى بعض للقتال والهدش الحلب الرود حابه في باب حلب الغنم
 قال ثعلب وهو بالكف كلها والهدشه اسم حرس قال لشران المعتمر
 ه وهيشه ياكلها سرفه وسمع ديب همه الخضى ه وقال
 ه اشكوا اليك زمانا قد بعرقنا كما تفرق راس الهدشه الديب ه
 تعنى ام حنين والله اعلمه **فصل الواو وبش** ه
 الوش والوش البياض الذي يكون على الاظفار وفي المحكم على اظفار
 الاحداث وفي التهذيب النعم الابيض يكون على الظفر ابن الاعراب هو
 الوش والكذب والنعم يقال مطفره ولس وهو ما يعط من البياض في الاظفار
 ووش اظفاره ووشت صار فيها ذلك الوش والاباش من الناس الاخلاق
 مثل الاوساب ويقال هو جمع مقلوب من الموس ابن سيدة او باش
 الناس الضروب المتفرقون واحد هم ولس ووش ولها او باش من الشجر
 والنبات وهي الضروب المنفرقة ويقال ما هذه الارض الا او باش من شجر
 او نبات اذا كان قليلا منفرقا الاصمعي يقال لها او باش من الناس واو باش
 من الناس وهم الضروب المتفرقون وفي الحديث ان قريشا وشت لحرب
 النبي صلى الله عليه وسلم او باشا لها اي جمعت له جوعا من قبائل شتى ابن شميل
 الوش الرقط من الحرب تغشى في جلد البعير يقال له حل ولس وبه ولس وقد
 وبش حله وبشا ووش الكلام رديه وفي حديث كعب رضي الله عنه انه قال
 احد في التوراة ان رجلا من قريش اوش الساما محل في الفنته قال شمر قال
 بعضهم اوش البنا ما يعني ظاهرا لثنا ما قال وسمعت ابن الحرش محكي عن ابن شميل
 عن الخليل انه قال الواو عندهم اقل من التا والالف اذا قال او بش وبنوا
 وابش وبنوا ابشي بطنان قال الراعي ه بنوا وابش قد هوبنا حماكم
 وما جعنا سة قبلها معاه **وبش** ولس الكلام رديه قال كذلك وجدته

في كتاب ان الاعرابي بخط ابي موسى الحامض والمعروف ولس الا زهرى في
 نواد والاعراب يقال للحارص من القوم الضعيف ولسه ولسه وهنه
 وصوبكه وصوبكه والوش القليل من كل شئ مثل الوح وانه لمن ولسهم
 اي من رد الهم **وحش** الوحش كل شئ من دواب البر مما لا يستانس
 موث وهو وحشي والجمع وحوش لا تكسر على غير ذلك حمار وحشي وثور
 وحشي كلاهما منسوب الى الوحش ويقال حمار وحش بالاصنافه وحمار وحشي
 ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش
 والجماعه هي الوحش والوحوش والوحش قال ابو العجم امسى سايا
 والعام بعه فقرا واحال الوحيش غنمه ه وهذا مل ضان وضان وكل شئ
 ليستوحش عن الناس فهو وحشي وكل شئ لا يستانس بالناس وحشي قال
 بعضهم اذا قبل الليل استانس كل وحشي واستوحش كل انسي والوحشه
 الفرق من الخلوه يقال اخذه وحشه وارض موحوشه كثيره الوحش واستوحش
 منه لم يانس به فكان كالوحشي وقول ابن كير الهذلي ه ولقد غدوت
 وصاحبي وحشه تح الرد ابصيره بالمشرف ه فل عنى بوحشه رحا
 تدخل تحت ثيابه وقوله بصيره بالمشرف يعني الرع اي من اشرف لها اصابته
 والردا السيف وفي حديث النجاشي فنع في احليل عماره فاستوحش اي سحر حتى
 جن فصار بعد واعم الوحش في الره حتى مات وفي رواية فطار مع الوحش
 ومكان وحش حال وارض وحشه بالتسكين اي قفروا وحش المكان من اهله
 ووحش حلا وذهب عنه الناس ويقال للمكان الذي ذهب عنه الناس قد
 اوحش وطل موحش وانشد ه لسلي موحشا طلل ه يلوح كأنه خلل ه
 وهذا البيت اورد الجوهري وقال ه لمبه وحشا ه وقال بن بركي
 البيت لكره قال وصواب انشاده ه لعره موحشا ه واوحش المكان وحده
 وحشا خاليا وتوحست الارض صارت وحشة وانشد الاصمعي لعباس بن
 مرداس ه لاسما رسم اصبح اليوم دارسا ه واوحش منها رححان فراكسا ه
 ويروي ه واقفرا لارححان فراكسا ه ورححان وراكس موضعان وفي

الحديث لا يحقرن شيئا من المعروف ولو ان نونس الوحشان الوحشان
 المغتم وقوم وحاشي وهو فلان من الوحشته صند الانس والوحشته الخلوه
 والهمر واوحش المكان اذا صار وحشا وكذلك توحش وقد اوحشت الرجل
 فاستوحش وفي حديث عبد الله رضي الله عنه انه كان يمشي مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في الارض وحشا اي وحده لس معه غيره وفي حديث فاطمه
 بنت قيس انها كانت في مكان وحس محف على ناحيتها اي خلا لساكن به
 وفي حديث المدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام محمد انه وحشا وفي
 حديث ابن المسيب وسئل عن المراه هي في وحش من الارض ولعمه بوحش
 اصمت واصمته معناه كعني الاول اي سلد ففر وتركته توحش المن اي بحيث لا يقدر
 عليه ثم فسر المتن فقال وهو المتن من الارض وكله من الخلاء وبلا دحسون قفره
 خاليه وانشد منا زها حشونا على قاس سنون وفي موضع النصب والجر
 حسن مثل سن وانشد فامست بعد ساكنها حشونا قال ابو منصور
 حشون جمع حشه ومن الاسماء الناقصة واصلها وحشه فنقص منها الواو كما بصوها
 من زنه وصله وعده ثم جمعوها على حسن كما قالوا عرسن وعضن من الاسماء
 الناقصة وبات وحشا وحشا اي حا عالم ياكل شيئا فحلاجوفه والجمع اوحاش
 والوحش والموحش الجايح من الناس وغيرهم لخلوه من الطام وتوحش خوفه
 خلا من الطعام ونقال توحش للدوا اي اخل جو فك من الطعام وتوحش فلان
 للدوا اذا اخل معدته ليكون اسهل لخروج الفضول من عروقه والتوحش للدوا
 اي اخل جو فك من الطعام وتوحش فلان للدوا اذا اخل معدته ليكون اسهل
 لخروج الفضول من عروقه والتوحش للدوا الخلوه ونقال للجايح الخال البطن
 قد توحش ابوزجيد رجل موحش ووحش وهو الجايح من قوم اوحاش ونقال
 بات وحشا وحشا اي حا عا واوحش الرجل جاع وسنا اوحاشا اي حا عا وقد
 اوحشنا مدليلان اي بعد رادنا قال حمد نصف دسا وان بات وحشا
 ليله لم يضرها ذراعا ولم يضر بها وهو خاشع وفي الحديث لقد بنا وحشين
 ما لنا طعام سالا رجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان حا يعا لاطعام له

وفي رواية بهر الكلب فانتم

وقد

وقد اوحش اذا جاع قال ابن الاثير وحاشي روايه للترمذي لقد بنا هذه
 وحشي كانه اراد جاعه وحشي والوحشي والانسي سماكل شي ووحشي كل شي
 سته الايمن وقد قيل خلاف ذلك الجوهري والوحشي الجانب الايمن من كل
 شي هذا قول ابى زيد وابى عمرو وقال عمره وكانما تناى بجانب د فها
 الوحشي من هرج العشي يوم وانما تناى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب
 في يده الايمن وقال الراعي فمالت على سق وحسها وقد ربح حانها الايسر
 ويقال ليس من شي بفرع الامال على حانسه الايمن لان الدابة لا توتي من حانها
 الايمن وانما توتي في الاحلاب والركوب من حانها الايسر وانما خوفه منه
 والخايف انما بفر من موضع الخافه الى موضع الايمن والاصمى بقول الوحشي
 الجانب الايسر من كل شي وقال بعضهم انسي القدم ما اقبل منها على القدم
 الاخرى ووحشها ما خالف اسمها ووحشي القوس لا عجمه ظهرها وانسها بطنها
 المقدم عليك وفي الصحاح وانسها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل
 وانسها وقيل وحشها الجانب الذي لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك اعجميه
 من غيرها ووحشي كل دابه سته الايمن واسيه شته الايسر قال الازهرى
 حود اللب في هذا التفسير في الوحشي والانسي وواقوقوله قول الايمه المعص
 وروى عن الفضل وعن الاصمى وعن ابى عبيده قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان
 ليس الانسان هو الجانب الذي لا يعلب منه ولا يركب والانسي الجانب الذي
 يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب قال ابو العباس واختلف الناس فيما
 من الانسان فيعصم لمحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهما فقال
 الوحشي ما ولي الكنف والانسي ما ولي الايطاط وهذا هو الاختيار ليكون فرقا
 بين بني ادم وسائر الحيوان وقيل الوحشي من الدابه ما يركب منه الراكب ويحلب
 منه الحالب وانما قالوا الخال على وحشيه وانصاع جانبه الوحشي لانه لا يوتي في الركوب
 والحلب والمعالجه وكل شي الامنه فانما خوفه منه وانسي الجانب الاخر وقيل الوحشي
 الذي لا يقدر على اخذ الدابه اذا اطلت منه وانما يوحش من الانسي وهو الجانب
 الذي يركب منه الدابه وقال ابن الاعراب الجانب الوحش كالوحشي وانشد

باقدامنا عن حارنا احنيه حيا وللهدي اليه طريق
 لجارتنا الشوا وحس ولا يري لجارتنا مناخ وصديق
 وتوحش الرجل رعى بيوته او مما كان ووحش سوبه ولسفه وبرحه حنيف
 رعى عن ابن الاعرابي قال والناس يقولون وحس مستدد وقال سره
 وحس سوبه ودرعه ووحش محنف ومثقل خاف ان يدرك فزوى به للمحنف
 عن دابته قال الازهرى ورايت في كتاب ان انا العجم وحس بسابه واريد
 بلشد اي رعى بسابه وفي الحديث كان بين الاوس والخزرج قتال فجا النبي
 صلى الله عليه وسلم فلما راهم نادى ايها الناس اتقوا الله حق تقاته الايات
 فوحشوا باسلحتهم واعتق بعضهم بعضا اي رموها قال ام عمرو بنت وقدان
 ان انتم لم تطلبوا باخيكم فدروا السلاح ووحشوا بالابرق
 وفي حديث علي رضي الله عنه انه لقي الخوارج فوحشوا برماحهم واسلوا السيوف
 ومنه الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من حديد فوحش
 به بين طهراني اصحابه فوحش الناس نحواتهم وفي الحديث اتاه سايل فاعطاه
 تمره فوحش بها ووحش من السن ما مدت في الجبال وشواظ الادويه ويكون
 من كل لون اسود واحمر وابيض وهو اصغر التين واذا كان حيا احرق الغمر
 ويرب كل ذلك عن ابي حنيفة ووحش اسم رجل ووحشيه اسمر اسراه قال
 الرقاف والمرار القعسى اذا تركب وحشيه الجدل لم يكن لعنيك مما شكوان
 طيب **وحش** الوحش رداله الناس وصغارهم وغيرهم للواحد والاثنتين
 والجمع والموت بلفظ واحد ونقال ذلك من وحش الناس اي من رذالهم وجاني
 او حاش من الناس اي سقاطهم ورجل وحش وامراه وحش وقوم وحش وربما
 جمع او حاش وربما دخل فيه النون وانشد لد هلت من قريع جاربه ليست
 من الوحشنه كان محمى دمعا المسن قطنه من اورد القطنه اراد
 الوحش فزاد فيه نونا فعليه وفي الهذيب النون صله للروي قال ابن سيده
 وربما جاسونته بالها انتد ابن الاعرابي وقد كفنا حشنا ليست بوخشه
 توارى سما البيت مسرقه الفتره يعني بالحشنا جله التمر وجمع الوحشيه

وخاش ووحش الشئ بالضم وخاشه ووخوشه ووخوشا ردك وصار رديا
 قال الكيت ملقى النداء ومحمد احلفن ليسان الوكس ولا يوحسنه
 وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما وان قرن الكعبش معلق في الكعبه
 وفي رواية ان راسه معلق بفرسه في الكعبه وحش اي بس وتضال واوحش
 القوم اي ردوا السهام في الرابه سره بعد اخرى كانه صاروا الى الوخاشه
 والرداله وانشد ابو عبيد في الابخاش ليزيد بن الطربه وهي امه واسم
 اسه سلمه ارى سبعة لسعون للوصول كلهم له عند ربا دسه لستد بها
 والقيت سهمي وسطهم حن او حشوا فاصار لي في القسم الاممها
 قال او حشوا خلطوا وقوله فاصار لي في القسم الاممها اي كنت
 بامن ثمان ثمانية ممن لسد بها وقال النابغه ابوا ان يقبها للرياح
 ووحشت شعاروا عطا امنيه كل دي دخله قال شمر وحشت العبا
 بايد لها واطاعت **ورش** ابن الاعرابي الودش الفساد **وريش**
 الورش الدافع والورش الطفيل المتشهي للعظام ونقال للذي يدخل على قوم
 يطعمون ولهم يدع ليصيب من طعامهم وارش وللذي يدخل عليهم وهم شرب
 واغل وقيل الورش الداخل على الشرب كالواغل وقيل الورش في الطعام
 خاصه والواغل في الشراب والدافع في اي شئ وقع في شراب او طعام او غيره وقيل
 الورش في كل شئ ايضا وورش ورشا وورشا وهو من الشهوه الى الطعام
 لا يلزم نفسه ابو عمرو والورش النسيط وقد ورش ورشا وانشد
 مدعن ربا فا ادا رفن بحا مات ساري ورسات كالقطا
 اذا استمكن بعد ممشاه اخرى منهن فاستوفى برح او عدا
 اي زاد احتزى منهن من الحرافه ورجل وارش لشط والورش الحرس
 نعال ورشت بين القوم وارش والورشه من الدواب التي تهب الى الحري
 وصاحبها يكفها ابو عمرو والورشات الخفاف من البوق والورش تناول شئ
 من الطعام بعول وشت ارش ورشا اذا تناولت منه شيا وورش من الطعام
 سائنا ولد وقيل تناول قليلا من الطعام ابن الاعرابي الورش الاكل الكسر

والورش الاكل القليل والورشان طائر يربسه الحمامه وجمعه ورشان
ورشان بكسر الواو وسلا لرامثل كروان جمع كروان على عرمانس والاشي ورشان
وهو ساق حروفي المثل لعله الورشان مائل رطب الشان والجمع الوراشين
والورشان ايضا حلاق العين الاعلى والورشان الكبير قال ابن سيده
وجدناه في شرح شعر الاعشى بخط يد سيب الى ثعلب **ورشوش** الورشوش
والورشوش من الرجال والابل الحفيف السريع ورجل وسواش اي
حفيف عن الاصمعي **وانشد** في الركب وشواش وفي المي رفل
وفي التهذيب الورشوش الحفيف من النعام وناقه وشواسه كذلك
والورشوشه كلام في اختلاط وفي حديث سجود السهو فلما استل بورشوش
القوم الورشوشه كلام مختلط حتى لا تكاد يفهم ورواه بعضهم بالسين المهملة
ويرد به الكلام الحق والورشوشه الكلمة الخفيه وكلام في اختلاط اللسان
الورشوشه الحفه ابو عمرو في فلان من اسد وشواشه اي شه ابو عبيده رجل
ورشوش الدراع ولشوشى الدراع وهو الرقيق اليد الحفيف في العمل
وانشد فقام في وسوشى الذراع لم تلت ولم يهضم **وطش**
وطش القوم عنى وطشا ووطشهم دفعهم وضربوه فمات وطش اليهم اي لم يعطهم
وفي الصحاح فمات وطش اليهم توطيشا اي لم يمد يديه ولم يدفع عن نفسه وفي
المحکم اي لم يدفع عن نفسه ويقال ساطته عن شي فمات وطش ومات وطش وما
درع اي ما بين السنا وسالوه فمات وطش اليهم شي اي لم يعطهم شيئا ووطش
عنه دب ووطش اعطى قليلا عن ابن الاعرابي **وانشد** هبطنا بلادا
دات حمى وحصبه وموم واخوان من عقوقها **سوى** ان قوما من الناس
وطشوا شيئا لم يذهب صنلا لا طريقها **اي** لم يضع فعا لهم عندنا وقيل
معناه لم يخف علينا الفهم قد احسنوا الينا اللحياني يقال وطش في شيئا وعطش
لي شيئا معناه افتح لي شيئا الجوهرى وطش في شيئا حتى اذكره اي افتح والوطش
سان طرف من الحديث الغرا وطش له اذا هيب له وجه الكلام والعمل والراي وطش
اذا مغل غريمه ابن الاعرابي التوطيش الاعطاء القليل **وقش** طها او فاش

من الناس وهم السقاط واحد هم وقش وقد يقال او قاس بالثاق والسين
عبر المعجم **وقش** الوقس والوقس والوقشه والوقشه الصوت والحركة
واقش حد النمر سمي بذلك لان اياه نظر الى امه وقد حبلت به فقال ما هذا
الذي توقش بطنك اي يتحرك ويقال سمعت وقشه اي حسه وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وشاخلني فاذا بلال قال
ان الاعرابي يقال سمعت وقس فلان اي حركته **وانشد** لاخفا فها
بالليل وقش كانه على الارض ترشاف الظبا السواخ **وذكره** الازهرى
في حرف السين والسين فكونان لغتين وتوقش اي تحرك قال ذوالرمة

فدع عنك الصبا ولديك هما توقش في فوادك واحتيا لا
قال ابن بري هذا البيت اوردته الجوهرى ولدك هم قال
رصواب انشاده ولديك هما على الاعراب وكذلك الشدة بالنصب في فضل
الرا والمعنى عليه والاعراب الاتراه عطف عليه قوله واحتيا لا والمعنى
دع عنك الصبا واصرف همك واحتيا لك الى المداوح ولهذا يقول بعده
الى ابن العامري الى بلال قطعت بارض معقله العدا لا
معقله اسم ارض والعدا ان يعادل بن اسر بن وما عدله به عن هواه
ووقس منه وقشا اصاب منه عطا والوقش العيب ووقس اسم رجل من الؤوس
ونووقس حتى من الانصار ووقيش حتى من العرب واقيس ابن دهل من
شعرا يصح عن اللخاني قال وانما اصله وقس فابد لوا من الواو همزة
قال وكذلك الاصل عندي فيما انشد سيبويه لنا بغه **كانك**
من جمال بن افسس يقع حلف رحله لسن

انما اصله الواو فابدل اذ لا يعرف في الكلام افسا الجوهرى بنوا افسس
قوم من العرب واصل الالف فيه واومثل اتمت ووقت **وانشد**
البيت بنت النابغة وقال كانك حمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى
وان من اهل الكتاب الا ليومنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليومنن به
قال ابو تراب سمعت مسكرا يقول الوقش والوقص صغار الخشب الذي لسبع به النار

ومش ابن الاعرابي الومشه الخالك الابيض **ونش** الوثش الردى
من الكلام **وهش** الوهش الكسر والدق والله اعلم **حرف**
الصاد المهملة الصاد المهملة حرف من الحروف العشرة المهموسه
والزاي والسين والعماد في حر واحد وهذه الثلاثة احرف هي الاسليه
لان مداها من اسله اللسان وهي مستدق طرف اللسان ولا يتلف
الصاد مع السين ولا مع الزاي في شئ من كلام العرب **فصل الالف**
ابص رجل ابص وابوص نشيط وكذلك الفرس قال ابودواد ولقد
شهدت نعا ورايوم اللقا على ابوص وقد ابص بابص فهو ابوص وابوص
الفر ابص بابص وهبص يبص اذا ارن ونشط **اجص** الاجاص والاجاص
من الفاكهه معروف قال اميه بن ابي عامر الهذلي صفت بقرة
بترقب الخطب السواهم حولها بلواح كموالك الاجاص ويروى
الاجاص قال الجوهرى الاجاص دجيل لان الحم والصاد لا يجتمعان في كلمه
واحد من كلام العرب والواجده اجاصه قال يعقوب ولا يتقل اجاص قال
ابن بري وقد حكى محمد بن جعفر الفزاز اجاصه واجاصه وقال ما العتان
اصص الاص والاص الاصل وانشد ابن بري للقتلح ومثل سوا
بددناه الى ادرونه ولوم اصه على الرغم موطو الحصى مذ لاه وقيل
الاص الاصل الكريم قال والجمع اصاص انشد ابن دريده قلال
مجد فرعت اصاصاه وعزه عسا لن ناصاه وكذلك العص وسياتي
ذكره ونا اصيص محم كرصيص وناقه اصوص شديد موثقه وقيل كريمه
نقول العرب في المثل ناقه اصوص عليها صوص اي كريمه عليها خيل وقيل
هي الحامل التي قد حمل عليها فلم تلغ وجمعها اصص وقد اصت تيص وقر الاصوص
الناقه الحامل السمينه قال امر القيس فهل سلبن الهمر عنك شمله
مداخلم العظام اصوص اراد صم عظامها وقد اصت توص اصيصا اذا
استدلجها وتلاحت احوالها ويقال جى به من اصك اي من حيث كان واسه
لاصص كصيص اي منقبص وله اصيص اي تحرك والنوم من الجهد والاصيص

الرعده وافلت وله اصيص اي رعده ويقال دعرو واستاض والاصيص
المنظوع الراس قال عبده بن الطبيب لنا اصيص كحذم الجوض هدمه
وط العزاب لديه الزق مغسول وقال خالد بن يزيد الاصيص اسفل
الدين كانه يوضع لتناك فيه وقال عدى بن زيد بالبت شعري
واناد وعى مى ارى شربا حوالى اصيص يعنى به اصل الدين وقيل اراد
بالاصيص الباطنه لشبهاها باصل الدين ويقال هو كهمه الحرله عروتان
عمل فيه الطين وفي الصحاح الاصيص ما تكسر من الانيه وهو نصف الجر
او الخاييه تزرع فيه الرياحين **امص** الامص الخامر وهو ضرب من الطعام
وهو العامص ايضا فارسى حكاها صاحب المعين التهذيب الامص اعراب
الخاميز والخامر لشرح رفقاً ويوكل ساور بما بلغ لغه للنار **ايص**
حتى به من اصك اي من حيث كان **فصل الباء الموحدة نخص**
النخص مصدر نخص عنه نخصها بخصا غا رها قال الهياثي هذا الكلام العرب
والسين لغه والنخص سقوط باطن الحاج على العين والخصه سمه العين من
اعلى واسفل التهذيب والنخص في العين لحم عند الحفن الاسفل كالنخص
عند الحفن الاعلى وفي حديث القرطبي في قوله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد
لو سكت عنها للنخص لها رجال فقالوا ما صمد النخص بحريك الخالحم تحت
الحفن الاسفل يظهر عند حدق الناظر اذا انكر شيئا ويحب منه يعنى لولا
ان اللسان افترن في السوره فهذا الاسم لخصر وايه حتى سلب ابصارهم
غيره النخص لحم نافي فوق العينين او حهما كهمه النخه بقول منه خص الرجل
بالكسر فهو اخص اذا سادك منه وخصت عينه اخصها خصا اذا فلتعتها
مع سخميتها قال يعقوب ولا يعل عخت وروى الاصمعي خص عينه وخرها
وتخسها كله معنى فقاها والنخص بالتحريك لحم القدر ولحم فرسن البعير ولحم
اصول الاصابع مما يلي الراحه الواحد نخصه قال ابو زيد الوجافى عظم
الساقين وخص الفراسن والوجافى الحفا وفي صفة صلى الله عليه وسلم
انه كان مفوص العقبين اي قليل لحمهما قال الهروى وان روى بالنون والحا

والصناديق فهو من النخض اللحم يقال نخض العظم اذا اخذت عنه لحمه **اس سيدة**
العصه لحم الكف والقدم وقيل في لحم باطن القدم وقيل في ما ولى الارض من
تحت اصابع الرجلين ونحت مساسم العير والنعام والجمع نخصات ونخض **قال**
وربما اصابته الناقه في نخصها فهي مخصوصه تطلع من ذلك والنخض لحم الدر **ابن**
وناقة معوصه لسملكي نخصتها ونخض اليد لحم اصول الاصابع مما يلي الراحة
والنخصه لحم اسفل خف البعير والاطل ما يحب المتاسم المبرد النخض اللحم
الذي يركب القدم **قال** وهو قول الاصمعي **قال** غيره هو لحم نخاطه
بياض من فساد محل فيه **قال** ومما يدل على انه اللحم خالطه الفساد قول
ابي سراع من بني قيس بن ثعلبه **يا قديمي ما ارى يا مخلصا** مما اراه او
تعود اصحا **خلص** يخلص ويخلص علق كثيرا اللحم وقد يخلص ويخلص **برص**
البرص داء معروف نسأل الله العافية منه ومن كل داء وهو ساض يقع في الجسد
برص برصا والانتى برصا **قال** من بلغ فسان مره انه **هجانا** ابن برصا
العجان شذب **و** رجل ابرص وجهه برصا في جلدها لمع بياض وجمع الابرص
برص وابرص الرجل اذا جا بولد ابرص وبصر ابرص يقال برص وجمع
برصانا وابرصه الله وسام ابرص مضاف غير مركب ولا مصروف الوزعه
وقيل هو من كبار الورع وهو معرفه الا انه تحريف جنس وهما اسمان
جعلتا اسما واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت
سنت الاول على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كنه كفه وهو جارى بنت بنت
وهذا الشيء بين بنى اى بين الحيد والردى وممره بين اى بن الهمز
وحرف اللين وسرق القوم اخوك اخوك وشعر برص وشدر مدر والضراب
الثاني ان يبنى اخر الاسم الثاني على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لاه
ينصرف ويجعل الاسمان اسما واحدا لشيء بعينه نحو حضر موت وبعلى بك
ورام هرمز وما رسرحس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول
الى الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وحفصت موتا وفي معدي
كرب بنت لغات ذكرت في حرف الباء **قال** اللث والجميع سوام ابرص فان

شيت

شيت فلت ها ولا السوام ولا يذكر ابرص وان شئت فلت ها ولا البرص
والابارص ولا يذكر سام وسوام ابرص ولا يبنى ابرص ولا يجمع لانه مضاف
الى اسم معروف وكذلك بنات اوى وامهات حبن واسامهما ومن الناس
من يجمع سام ابرص البرصه **اس سيدة** وقد قالوا الابارص على ارادة
النسب وان لم يثبت لها كما قالوا المالب **قال** الشاعر **والله لو كنت**
لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا **وانشده** ابن حنبل اكل الابارصا
اراد اكل الابارص فحذف التنوين لالتقاء الساكنين وقد كان الوجه تحريكه
لانه ضارع حروف اللين عافية من القوة الغنه فكما تحذف حروف اللين
لالتقاء الساكنين نحو رمى القوم وقاضي البلد كذلك حذف التنوين لالتقاء
الساكنين هنا وهو مراد يد لك على ارادته الفصح لم يحرك وما بعده بلاضافة
اليه الاصمعي سام ابرص بتشديد الميم **قال** ولا ادري لم سمي بهذا **قال**
ويقول في التثنيه هذان سواما ابرص **اس سيدة** وابو بريس كنية
الوزعه والبريصه دابه صغيره دون الورعه اذا عضت شيا لم يبرأ
والبرصه مرق في العم يرى منه اديم السما وبرص نصر في دمشق وفي
المحكر والبريص نصر بدمشق **قال** ابن دريد وليس بالعربي الصحيح وقد
تكلمت به العرب **قال** حسان بن ثابت **لسقون من ورد البريص عليهم**
بردى يصفق بالرجيق السلسل **قال** وعله الحرى ايضا **فما** الحراب
لنا بزاد ولا سرطان الفار البريصي **ابن شميل** البرصه البلوقه وجمعها
براص وهي امكنه من الرمل بسض ولا تثبت شيا ويقال هي منازل الجن وبنوا
الابرص بنو يربوع بن حنظله **برص** القوم بصيصا صوب والبصيص
البريق وبص الشئ بيبص بيا وبصيصا بريق وتلا لا ولمع **قال** **بص** منها
ليطها الدلامص كدره الحررها ها الغاوص **و** في حديث كعب عمسك النار
يوم القيامه حتى بص كافتا متاها له اى تترق وسلا لا ضوها والبصاص
العين في بعض اللغات صفة غالبه وبصص الشجر تفتح للاراق يقال ابصت
الارض ابصاصا واوبصت اساصا اول ما يظهر منها ويقال نصصت

البراعم اذا نمت اكله الرياض ونبص لسيفه لوح وبص الشئ بص بصا
 وبصيصا اصا وبصص الحر وبصيصا فتح عنده وبصص لغه وحكى ابن بوى
 عن ابى على السالى قال الذى سر ونه البصريون نبص باليا المشاه لان البيا
 قد تبدل منها الحيم لقرها فى المخرج ولا يمتنع ان يكون نبص من البصيص
 وهو البريق لانه اذا فتح عينيه فعل ذلك والبصيص لمعان حب الرمانه
 وافلت وله بصيص وهى الرعد والالتوا من الجهد وبصص الكلب وتبصص
 حركة دبه والبصصه تحريك الكلب دنه طعا او خوفا والابل تفعل ذلك
 اذا احدى لها قال ربه بص الوحش • نبصص بالاذن من لوح وق
 والبصيص التلق وانشد ابن بوى لابي داود • ولقد دعت سات عمر
 المرشقات لها صا يص • وفى حديث داود عليه السلام حن القى فى الجب
 والقى عليه السباع جعلن لمسنه ونبصصن اليه يقال نبصص الكلب
 بذسه اذا حركه وانما بفعل ذلك من طع او خوف ان سيده ونبصص الكلب
 بانه ضرب به وقيل حركه وقول الشاعر • وبدل ضفى فى الظلام
 على الترى اشراق نارى واساح كلابى • حتى اذا ابصرتد وعلته حمنه
 نبصص الاذناب • بجوزان يكون جمع نبصصه كان كل كلب منها له نبصصه
 وهو كذلك قال • وجوزان يكون جمع مبصص وكذلك الابل اذا احدى لها
 والبصيصه تحريك الظبا اذ نابها الاصمعى من امثالهم فى قرار الجنان
 وخضوعه • بصيص اذ حد من بالاذناب • قال • ومثله قوطهم دردت لما
 عصه العاب • اى دل وخضع وقرن بصاص لا اضطراب فيه ولا فتور
 وفى التهذيب اذا كان السير معبا وقد نبصصت الابل قرنها اذا سارت
 فاسرعت قال الشاعر • وبصص بين اذانى الغضا وبين عدانه
 شاوا بطيا • اى سرن سيرا سريعا وانشد ابن الاعرابى •
 اى كل ربح سوف تسكن من • وكل سمادات درستقلع •
 فانك والاصنياف فى برده معا • اذا ما بصر الشمس ساعة سزع •
 لحاى لحام الضيف والبيت بنته • ولربيلهتى عنه عرالمقنح •

لحدث

احدته ان الحديث من القرى • وتعلم نفسى انه سوف يهجع •
 اى سبع فينام ويزع اى يحرى الى المغرب وسير نبصاص كذلك وقول
 اميه بن ابى عامر الهذلى • ادلاج ليل قامس بوطيسه ووصال يوم
 واصب نبصاص • اراد شديده محره ودومانه وحسن نبصاص بعيد حد
 متعب لا فتور فى سيره والبصصاص من الطريقة الذى سقى على عود كانه
 اذ ناب البراسع وما نبصاص اى قليل قال ابوالنجم • ليس لسلس الحدود
 البصصاص **بعض** البعض والتبصص الاضطراب وسعصص الحيه ضربت
 فلوت دنها والبصص والبصص الصل الجسم والبصص خافه البدن
 ودقته واصله دوده يقال لها البصصه دونه صغيره كالوزعه لها
 يرقق من بياضها قال • وسب للجوارى ما بعصوه كفى وما وحده الكعب
 وبعال للصبي الصغير والصبيه الصغيره بعصوه لصغر خلقه
 وضعفه والبصص من الانسان العظيم الصغير الذى من البنيه قال
 يعقوب يقال للحيه اذا ملت فتلوت قد تبصصت وهى سعصص قال
 العجاج يصف ناقته كان تحى حيه تبصص قال ابن الاعرابى يقال للجوريه
 الضاويه المبعصوه والعنقص والبطيظه والحطيظه **بلص** البلص •
 والبلصوص طائر وويل طائر صغير وجمعه البلصى على غير قياس والصحيح
 انه اسم للجمع وربما سمي به الحنف الجسم قال الجوهري قال سيبويه
 النون زايله لانك بقول الواحد البلصوص قال الخليل بن احمد قلت
 لاجرابى ما اسم هذا الطائر قال البلصوص قال قلت ما جمعه قال البلصى
 قال فقال الخليل لو قال قائل كالبلصوص بلع البلصى التهذيب فى الرباعى
 البلصاه نقله ويقال طائر وجمع البلصى **بلاص** بلاص الرجل وغيره
 منى بلاصه بالهمز فتر **بلخص** بلخص وبلخص عليل كثير اللحم وقد بلخص
 وبلخص **بلهن** بلهن كبلاص اى فرو عدا من فزع واسرع النشد ابن
 الاعرابى • ولوراي فاكرش لبلهصا • وقد بجوزان يكون هاوه بدلان
 هزه بلاص قال محمد بن المكرم رحمه الله وقد رات هذا الشعر فى نسخته

من نسخ التهذيب • ولوراي فاكرش لهلصا • وفاكرش مكانا ضيقا لستحفي
فيه وتبلمص من سابه خرج عنها **سقص** بنقص اسم **هلص** ابو عمرو والتبلمص
خروج الرجل من سابه بقول تبلمص وتبلمص من ثيابه ومنه قول ابى الاسود
الجللي • لقيت ابا ليلى فلما اخذته تبلمص من اثوابه ثم حسا •
نقال جب اذا هرب **بوص** البوص الفوت والسبق والتقدم باصه
بيوصه بوصا فاستباص سببه وفاته **والنش** ابن الاعرابي
• فلا تجل على ولا تبص فانك ان بصى استبص
هكذا انشد فانك ورواه بعضهم فاني ان تبصني وهو ابن والنشد
ابن بيري لذي الرمد • على رعله صهب الذفاري كالفها قلا باص شراب
القطا للتواتره والبوص ايضا الاستجمال **والنش** الليث
• فلا تجل على ولا تبصني ولا ترمي في الغرض البعيدا •
ابن الاعرابي بوص اذا سبق في الحلبه وبوص اذا صفا لونه وبوص
اذا عظم بوجهه وبصه استجملته **قال** الليث البوص ان يستجل
انسانا في حمله اسر لا يده عنه تمهل فيه **والنش** •
• فلا تجل على ولا تبصني ودالكني فاني ذو دلال •
وبصته استجملته وساروا حيسا يا بصا اي مجلا سريعا لما انشد تغلب
• اسوق بالاعلاج سوقا يا بصا •
وباصه بوصا فاته التهذيب البوص التاجر في كلام العرب والبوص
التقدم والبوص والبوص العجر وقيل لن سحمته واسراه بوصا عظيمه
العجز ولا يقال ذلك للرجل الصالح البوص والبوص العميره **قال**
الاعشى • عريضه بوص اذا ادبرت هضيم الحشا سخته المختصر •
والبوص والبوص اللون وقيل حسنه وذكره الجوهري ايضا بالوجهين
قال ابن بيري حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء وذكره السيرافي بفتح
البا لا غير وابوص لغنم وغيرها من الدواب الوافا الواحد بوص ابو
عبيد البوص اللون بفتح الباء يقال حال بوجه اي تغير لونه وقال يعقوب

ما احسن

ما احسن بوجه اي سخته ولونه والبوصي ضرب من السفن فارسي معرب
قال • كسكان بوصي بدجله مصعد • وعبر عنه ابو عبيد عنه بالزورق
قال ابن سيده وهو خطأ والبوصي الملاح وهو احد القولين في قول الاعشى •
مثل الغرابي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر • **وقال** ابو عمرو والبوصي
زورق وليس بالملاح وهو بالفارسيه بوزي **وقول** امر القيس •
• من ذكر ليلى اذ ما بك تنوص • فتتصر عنها خطوه او تبوص
اي يحل على نفسك المشقه فمضى **قال** ابن بيري البيت الذي في شعر
امر القيس فتتصر بفتح التا يقال قصر خطوه اذا قصر في مشيه واقصر
كف بقول بقصر عنها خطوه فلا تدركها وتبوص اي تسبقك فسقدا مك
وفي الحديث انه كان جالسا في محرقه قد كان صلى الله عليه وسلم يباص عنه
الظل اي ينقص عنه ويسبقه وبقوته ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه
اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اي هرب واستتر وفاته وفي
حديث ابن الزبير انه ضرب ازدت حتى باص وسفر باص شديد والبوص
البعد والبايص البعيد **نقال** طريق بايص بمعنى بعيد وشاق لان الذي لسبقك
وبقوتك شاق وصولك اليه **قال** الراعي • حتى وردن اتم خمس باص
حدائقا وره الرياح وسلا • **وقال** الطرمح • ملا با بصا ثم اعترته
حميه على لسحه من داند عمر وامن • **واساس** الشئ اعرض وفي الحديث
كلا نفاص عليه الظل والبوصا لعبه لعب بها الصبيان باخذون عودا
في راسه نارافيد يرونه على روسهم وبوصان بطن من بني اسد **بيص**
نقال وقعا في حيص سص وخيص سص وخيص سص سني على الكسر
اي شده وقيل اي في اختلاط من اسر ولا يخرج لهم ولا يحص منه واسل
لحسب على الارض حيصا بيصا اي صبيته **ابن** الاعرابي السص الصق
والشده ولعلمت عليه على الارض حيص سص اي ضيقم عليه والسنه قف
عليط ابيض ما قبل العارض في دار فربني ليني وني قره من قشير
وتلقاها دار نمير **فصل الثالث المشاه فوقها تحرص** الخريص

لغة في الدخري **ترص** التريص المحكم ترص الشئ تراصه فهو مترص وتريص
مثلا مسخن وسخن وجلب برم وبريم اي محكم شديد قال • وشد
يديك بالعقد التريص • وترصه هو وترصه وترصه احكمه وقومه
قال ذوالاصبع العدواني نصف نبلا • ترص افواقها وقومها انبل عدوان
كلها صنعا • انبلها اعلمها بالنبل وقيل احد قها قال ابن بري وشاهد
ترصه قول الاعشى • وهل تكرر الشمس في ضوءها او القمر الباهر المترص •
ومبران ترص اي مقوم وفي الحديث لو وزن رجال المومن وخوفه عزان
ترص ما زاد احدهما على الاخرى عزان مستو والتريص بالعماد المملة
المحكم المنوم ويقال اترص ميزانك فانه سايل اي سوء واحكمه وفرس
نارص شديد وثيق الشد ثعلب • قد اعتدى بالاعوجج التارص •
تقص تقص تقصا استكى غضبه من شدة المشي والتقص شبيه بالبعص قال
وليس ملت **تلص** تلص الشئ احكمه مثل برصه ويقال تلصه ودلصه اذا
ملسه ولينه **فصل الجيم جيلص** التهذيب في الرباعي جابلق وجابلص
مدنتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراهما شئ روي عن
الحسن بن علي رضي الله عنهما حديث ذكر فيه هاتين المدينتين **جرص** الجراصيه
العظيم من الرجال قال الشاعر مثل المهين الاحمر الجراصيه • **جحصص**
الجحص والجحص معروف الذي بطل به وهو معرب قاله بن دريد الجحص ولم
يقبل الجحص وليس الجحص بعربي وهو من كلام العجم ولغة اهل الحجاز في
الجحص القص ورجل حصاص صانع للجحص والجصاصه الموضع الذي يجعل به
الجحص وجحص الحايط وغيره طلاه بالجحص ومكان حصا حص ابيض مستو وجحص
الحرو ويغ اذا فتح عينه وجحص العنقود هم بالجروج وجحص على القوم حمل
وجحص عليه بالسيف حمل ايضا وقيل بالصاد وسنذكره لان الصاد
والصاد في هذا لغتان الفراجحص فلان اتاه اذا مله **جبلص** ابو عمرو
الخلبصه الفرار وصوابه خلبصه بالخا **جحص** الجحص ضرب من البت وليس
سب **جحص** حص رعب رعبا شديدا وجحص اذا هرب من الفزع وجحص بسلمه

خرج بعضه من النرق ولم يخرج بعضه ابو مالك ضربه حتى حنص اسلمه اذ اري
به وجنص بصره حده عن ابن الاعراب وجنص فتح عينه فزعا ورجل احنص
قدم على لا يضر ولا ينفع قالها صرا النهسلي • بات على مرسا سخيص •
ليس بنوام الضي احنص • وقيل رجل احنص شعاع عن كراع ابو مالك
والهياضي وان الاعرابي جنص الرجل اذا مات ابو عمرو احنص الميت
جبيص حاص لغته في حاص عن يعقوب وسياتي ذكره **فصل الحاء المملة**
حبرص حبرص حبرصا عدا عدوا شديدا **حبرقص** الحبرقصه المراه الصغيره
الحلق والحبرقص الجمل الصغير وهو الحبرير ايضا وحمل حبرقص قى زرى •
والحبرقص صغارا لابل عن ثعلب وناقته حبرقصه كريمة على اهلها والحبر
قيص التصير الردي والسين في ذلك لغه **حرص** الحرص شدة الارادة
والشرة الى المطلوب وقال الجوهرى الجشع وقد حرص عليه حرص وحرص
حرصا وحرصا وحرص حرصا وقول ابي دؤب • ولقد حرصت باراد افع
عنهم فاذا المنية اقبلت لا تدفع • عداه بالبا لانه في معنى همت والمعروف
حرصت عليه الازهرى قول العرب حرص عليك معناه حرص على تفكك
قال واللغة العاليه حرص حرصا واما حرص حرص بلغة رديه قال
والغزاة يجمعون على ولو حرصت بمومنين ورجل حرص من قوم حرصا وحرصا •
وامراه حريصه من نسوه حرصا وحرصا والحرص الشق وحرص التوب
بحرصه حرصا حرقه وقيل هو ان يدقه حتى يجعل فيه بقا وسقونا والحرصه
من الشجاج التي حرصت من ورا الجلد ولم تحرقه وقد ذكرت في الحديث
قال الزاجر • وحرصه بعقلها الماموم • والحابصه والحريصه اول
الشجاج وهي التي تحرق الجلد اي شقه قليلا ومنه قيل حرص القصار
الثوب بحرصه شقه وحرقه بالندق وحكى الازهرى عن ابن الاعراب
الحرصه والسفقه والرعله والسلعه السجه والحريصه والحارصه
السحابه التي تحرق وجه الارض بقشره وبوش فيه بمطرها من شدة وقها
قال الحويدره • ظلم البطاح له انفلال حريصه فصغى النطاف له بعيد

والحارصه والحريصه اول الشجاج وهي التي تحرص الجلد اي بسقه قليلا
ومنه قيل حرص القصار الثوب بحرصه شقه وحرقة بالدق وحكى الازهرى
عن ابن الاعرابي الحريصه والسفقه والرعله والسلعة الشجعه والحريصه
والحارصه السحابه التي تحرص وجه الارض بقشره ويوتر فيه بمطرها
من شدة وقعها قال الحويديره . ظم البطاح له الفلال حريصة
فصفي النطاف له بعيد المقلع . يعني مطرت في غير وقت مطرها فلذلك
ظلم قال الازهرى اصل الحرص القسروييه سميت الشجعه حارصه وقد
وردت في الحديث كما فسرناه وقيل للشجره حريص لانها تقشر بحرصه
وجوه الناس والحوصيان فعليان من الحرص وهو القشر وعلي ماله
حد رمان وصلبان قال ابن الاعرابي يقال لباطن خلد النيل حريصيان
وقيل في قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحريصيان والغرس والبطن قال
والحريصيان باطن خلد البطن والعرس ما يكون فيه الولد وقال في
قول الطرماح . وقد ضمرت حتى انطوى دولها الى الهري درما شغب
الساين . قال ذولها اراد الحريصيان والغرس والبطن وقال
ابن السكيت الخريصتان جلده حرمان الجلد الاعلى والمحم بقشر بعد السخ
قال ابن سيده والحريصيان قشره رقيقه بين الجلد والحم نقشرها
القصاب بعد السخ وجمعها حرصات ولا تكسر وقيل في قوله ذو ثلثها
في بيت الطرماح عني به بطنها واللب الحريصيان والرم والساييا وارض محروصه
مرعيه مدعره ابن سيده والحريصه كالعريصه زاد الازهرى الا ان الحريصه
مستقر وسط كل شئ والعريصه الدار وقال الازهرى لم يراع حرصه بمعنى
العريصه لغير اللث واما الصرحه فمعروفه **حريص** حريص الارض
ارسل فيها الماء ويقال ما عليه حريصيه ولا حريصيه بالحوا والحا اي
شئ من الحلي قال ابو عبيد والذي سمعناه حريصيه بالحوا عن ابي زيد
والاصمى ولم يعرف ابو الهيثم بالحوا **حرقص** الحرقوص مثل الحصاه صغير
اسد ارتط حمره وصعره ولونه الغالب عليه السواد يجتمع وسمي

77
تحت الاناسى وفي ارفاعهم وبعضهم ولسقى الاسقيه التهذيب الحراقص
دوسات صغار سقى الاسا في وعرضها وتدخل في فروع النساء وهي من
جنس الخيلان الا انها اصغر منها وهي سود منقطه بساكن قال الاعرابيه
• ما لقي البيض من الحرقوص • من ما رد لص من اللصوص

• تدخل تحت العلق المرصوص • بمهر لا عاك ولا رحيص

اراد بلا مهر قال الازهرى ولا حه لها اذا عضت ولكن عصتها تؤلم الماء
لاسم فيه كسم الزنابير قال ابن بري معنى الحران الحرقوص بدخل في فروع
الجارية البكر ولهذا يسمى عاشق الابكار فهذا معنى قوله بدخل تحت العلق
المرصوص • بمهر لا عاك ولا رحيص • وقيل هي دويه صغيره
مثل القراد قال الشاعر • زكيه عمار بنو عمار • مثل الحراقص على الجماره
وقيل هو السر من الاول قول الشاعر • ويحك ما حرقوص ههلا مهلاه
• ابلا اعطيني امر نخلا • ام انت شئ لا تنبالي جهلا •

الصباح الحرقوص دوسه كالبرغوث وربما تد له جناحان فطار غيره الحر
قوص دويه يجزعه لها حبه كحبه الزنبور يشبه اطراف السباط ويقال
لمن ضرب بالسياط اخذته الخرافيقص لذلك وقيل الخرقوص دويه سودا
مثل البرغوث او فوقه قال يعقوب هي دويه اصغر من الجمل وحرقت
دوسه ابن سيده الحرقصا دوسه لم تحل قال والحرقصه الناقه الكريمة
حصص الحصص والحصاص شدة العدو في سرعة وقد حص حصصا

والحصاص ايضا الضراط وفي حديث ابي هريره ان الشيطان اذا سمع الاذان
ولى وله حصاص روى هذا الحديث حماد بن سلمه عن عاصم بن ابي النجود
قال حماد فقلت لعاصم ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع
بذنيه وعدا فذلك الحصاص قال الازهرى وهذا هو الصواب وحص
الحليد التثت حصه احرقه لغه في حصه والحص حلق الشعر حصه حصصا
فحص حصصا واحص والحص ايضا ذهاب الشعر سحجا كما تحص البيصه راس
صاحبها والفعل كالفعل والحاصه الداء الذي يدنا بر منه الشعر وفي حديث

ابن عمران امرأته فقالت ان متى عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان
ارجلها بالحص فقال ان فعلت ذلك فالق الله في راسها الحاصه الحاصه هي
العله التي تخص الشعر وتذهب به وقال ابو عبيد الحاصه ما تخص شعرها
تحلقه كله فيذهب به وقد حمت البيضة راسه قالت ابو قيس بن الاسد
قد حمت البيضة راسي فما اذوق يوما غير تمجاع .

وحص شعره وانحص الجرد وتناثر وانحص ورق الشجر وحت اذا تناثر ورحل
احص منحص الشعر وذب احص لا شعر عليه **انشد** . ودب احص كالمسوط
قال ابو عبيد ومن امثالهم في افلات الحان من الهلاك بعد الاثنا عليه افلت
وانحص الدب **قال** ويروي المثل عن معاويه انه كان ارسل رسولا من
عسان الى ملك الروم وحمل له بنت دنات على ان ينادي بالادان اذا
دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقه فوثبوا ليقتلوه فنهام
الملك وقال انما ازاد معاويه ان امل هذا عدرا وهو رسول ففعل مثل ذلك
بكل مستامن منا فلم يمتله وجهه ورده فلما راه معاويه **قال** افلت وانحص
الدب اي انقطع فقال كلا انه ليهله اي لسعره ثم حدثه الحديث فقال
معاويه لقد اصاب ما اردت فضرب مثلا لمن اسفى على الهلال ثم نحا وانشد
الكسائي . جاؤا من مصرين باللصوص . كل يدم ذى قفا محصوص . ويقال
طائر احص الجناح **قال** تابط شرا . كما نحا حثوا احصا قوادمه او ام حشف
بذى سب وطاق . الترمذي اذا ذهب الشعر كله قبل رجل احص وامراه
حصا وفي الحديث فجات سنه حمت كل شي اي اذهبتة والحص اذهب الشعر
عن الراس علق او مرض وسنه حصا اذا كانت حده به قليله النبات وقيل هي
التي لا نبات فيها **قال** الخطيبه . جات به من بلاد الطور حده حصا لم يترك
دون العصا شذبا . وهو شبيهه بذلك الجوهرى سنه حصا اي جرد الا
خير فيها **قال** جريره يا ولى اليكمر بلا من ولا حمد من سافه السد الحصا
والدب . كانه اراد ان يقول والضيق ومي السنة المجد به فوضع الدب
موضعه لاجل القاينه وتخص الحمار الجار والباعر سقط شعره والحصيص

اسم ذلك الشعر والحصيصه ما جمع ما حلق او تنف وهي ايضا شعر الاذن
ووبرها كان مخلوقا او غير مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عامه والاول
اعرف وقول امر القيس . نصبه عند الشروق غده كلاب ابن سرا
وكلاب ابن ستبس . مغرته حصا كان عيونها من الزحر والاحصا
نوار عورس . حصا اي قد انحص شعرها وابن سروا بن سنبس صابدان
محر وفان وناقه حصا اذا لم يكن عليها و **قال** الشاعر .

علوا على سائف صعب مراكبها حصا ليس لها هلب ولا وبر .
علوا وعولوا واحد من علاه وعلاه وتخصص الوبر والزبر انجرد عن ابن
الاعرابي و **انشد** . لما راى العبد ممرامترصا . ومسدا اجر قد تخصصا
بكا دلولاسيره ان يملصا . جده الكصيص ثم كصصا .
ولو راى فاكرش لبهلصا .

والحصيصه من الفرس ما فوق الاشعر مما اطاف بالحافر لقله دآك الشعر
وفرس احص وحصيص قليل شعر السنه والذب وهو عيب والاسم الحصص
والاحص الزمن الذي لا يطول شعره والاسم الحصص ايضا والحصص
في اللحيه ان ينكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل احص اللحيه ولحيه
حصا منحصه ورجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس والاحص من الحظ
الذي لا شعر في صدره ورجل احص قاطع للرحم وقد حص رحمه حصها
حصا ورحم حصا مقطوعه **قال** ومنه يقال بين بني فلان رحم حاصه
اي قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها والاحص ايضا الكد المشوم
ويوم احص شديد البرد لاسحاب فيه وقيل لرجل من العرب اي الايام
ابرد فقال الاحص الازب عني بالاحص الذي تصفوا شماله وتخر فيه
الاقق ونطلع شمس ولا يوجد لها مس من البرد وهو الذي لاسحاب فيه
ولا ينكر حصره والازب يوم تصبه النكبا وتسوق الهام والصراد ولا تطلع
له شمس ولا يكون منه مطر قوله نصيه اي تصب فيه ورجل حصا صافيه لا اعتبار
فيها **قال** ابو الدقيس . كان اطراف الولا ماها في سماك حصار عراع .

والاحسان العبد والعاملانها بما شيان اتمانها حتى يهرما فبنتص امانها
ويموتان والحصه النصيب من الطعام والشراب والارض وغير ذلك والجمع
الحصص وتخاص القوم بماصا اقسما واحصصهم وحاصه وحصاصا
قاسمه فاخذ كل واحد منهما حصته ويقال حاصصته الشئ اى قاسمته فحصى
منه كذا وكذا اذا صار ذلك حصتي واحص القوم اعطاهم حصصهم واحصه
الكان انزله ومنه قول بعض الخطباء ونخص من نظره لسطه حال الكفاله
والكفاله اى نزل وفي شعر ابي طالب . بميزان قسط لا حص شعيره . اى
لا ينتقص شعيره والحص الورس وجمعه احصاص وحصوص وهو يصعب به
قال عمرو بن كلثوم . مشعشعه كان الحص فيها اذا ما حالها سخينا .
قال الازهرى الحص بمعنى الورس معروف صحيح ويقال هو الازعفران قال
وقال بعضهم الحص اللولو قال ولست احقه ولا اعرفه وقال الاعشى .
• وولى عمير وهو كاب كانه بطلي حص او يغشى بعظم .
ولم يذكر سيبويه تكسير فعل من المضاعف على فاعول انما كسره على فعال كخفاف
وعشاش ورجل ورجل حصص وحصوص تنتج دقايق الامور فعملها وحبها
وكان حصيص القوم ونصيبهم كذا اى عددهم والاحص ما معروف قال
• نزلوا شبيثا والاحص واصبحوا نزلت منازلهم بنودسان .
والاحص ما كان نزل به كليب بن وايل فاستاثرته دون كمرن وايل فقتيل له
اسقنا فقال ليس من فضل عنه فلما طعنه حساس اسدستاهم الما فقال له حساس
تجاوزت الاحص اى ذهب سلطانك على الاحص وفيه يقول الجعدي
• وقال لحساس اغثنى شربه تدارك بها طول اعط وانعم .
• فقال تجاوزت الاحص وماه وبطن سدث وهو دو بترسم .
قال الاصمعي هزى به في هذا وبنو حصيص بطن من العرب والحصافرس
حزن بن مرداس والحصصه الذهاب في الارض وقد حصص قال
• لما راني بالبراز حصصا .
والحصصه الحركة في شئ حتى ليستقر فيه وليستمكن منه وثبت وقيل تحريك

الشي في الشئ حتى يستمكن وليستقر فيه وكذلك البعير اذا ثبت ركبتيه للنهوض
بالثقل قال حميد بن ثور . وحصص في صم الحصاصتته ورام العمام ساعة
ثم صمها . وفي حديث علي لان احصص في يدي جمرتين احب الي من ان احصص
كعبين هو من ذلك وقيل الحصصه التحريك والتقليب الشئ والترديد
وفي حديث سمرة بن جندب انه اتى برجل عنين فكتب فيه الى معاوية فكتب
اليه ان استرله جاريه من بيت المالك وادخلها عليه ليله ثم سلها عنه
فجعل سمرة فلما اصبح قال له ما صنعت فقال فعلت حتى حصص فيها قال
فساك الجارية فقالت لربضيع شيا فقال للرجل خل سبيلها باحصص قوله
حصص فيها اى حركته حتى تمكن واستقر قال الازهرى اواد الرجل ان ذكره
اسنام فيها وبالغ حتى قرى مهلهما ويقال حصصت التراب وغيره اذا حركته
وفحصته يمينا وشمالا ويقال تحصص ومحرراى لزق بالارض واستوى
وحصص فلان ودهم اذا مشى مشى المقيد وقال ابن شميل ما تحصص فلان
الاحول هذا الدرهم لياخذه قال والحصصه لزوقه بك واسانه والحاجه
عليك والحصصه بيان الحق بعد كتمانها ولا يقال حصص وقوله عز وجل
الان حصص الحق لما دعي النسوة فبران يوسف قالت لربيق الا ان يقبلن علي
بالتقرير فاقرت وذلك قولها الان حصص الحق بقول صادق الكذب وتبين
الحق وهذا من قول امراء العزير وفيه حصص الحق اى ظهر وبرز وقال
ابو العباس الحصصه المبالغه يقال حصص الرجل اذا بالغ في امره وقيل
اشتقاقه من اللغه من الحصة اى بان حصة الحق من حصة الباطل والحصص
بالكسر الجارة وقيل التراب وهو ايضا الجرح وحكى الهيا في الحصص لفلان اى
التراب له فالنصب كانه دعاه يذهب الى الصغر شبهوه بالمصدر وان كان اسما كما
قالوا التراب لك فنصبوا والحصص والكتكت كلاما الجارة بغير الحصص
اى التراب والحصصه الاسراع في السير وفرت حصصا بعيد وقرب
حصصا مثل حثثا وهو الذي لا ويره فيه وقيل سير حصصا اى سريع
ليس فيه فتور والحصصا موضع ودوا الحصصا موضع والتشدا ابو الغمر

الكلائي لرجل من اهل الحجاز يعني ساء . الا لبت شعري هل تغير بعد ناظبا
بذي الحصا على عبو بفسا . **حفص** حفص الشئ حفصه حفصا قال
ابن بري وحفصت الشئ بالصناد المعجمه اذا القيته فريدك والحفا صه ما
حفص وحفص الشئ الشئ القاه قال ابن سيده والضاد اعلى وسباني ذكره
والحفص زنبيل من جلود وقيل زنبيل صغير من ادم وجهه احماض وحفوص وهي
الحفصه ايضا والحفص البيت الصغير والحفص الشئ قال الازهرى ولد الاسد
يسمى حفصا وقال ابن الاعرابي هو السبع ايضا وقال ابن بري قال صاحب العين
الاسد يكنى ابا حفص ويسمى سيله حفصا وقال ابو رباح الاسد سيد السباع
ولم يعرف له كنيه غير ابى الحرث واللبنه ام الحرث وام حفصه جميعا الرخمه
والحفصه من اسما الضبع حكاه بن دريد قال ولا ادري ما صححتها وام حفصه
الدجاجه وحفصه اسم امراه وحفص اسم رجل **حفص** الازهرى خاصه قال
ابو العسل يقال حفص ومحص اذا مر من اسريريا واخصته وفحصته اذا بعدت
عن الشئ وقال ابو سعيد يقال حفص برجله وفحص اذا ركض برجله قال ابن
الفرج سمعت مدركا الجعفرى يقول سبقنى فلان قبصا وحفصا ودهصا
وشدا بمعنى واحد **حفص** الازهرى خاصه الحكيص المرمى بالرسبه وانشد
. فلن تراني ابدأ حكيصا . مع المرسان ولن الوصا .
قال الازهرى لا اعرف الحكيص ولم اسمعه لغير اللث **حفص** حفص القذاه
رفق باخراجها مسحا قال اللبث اذا وقعت قذاه في العين فرقت
باخراجها مسحا وندا قلت خمصتها بيدي وحمص الغلام حمصا ترخ من عنان يريج
والحمص ان يصم الفرس فيعمل لالمكان الكبير ويلقى عليه لاجله حتى يعرف
لعزى وحمص الجرح سكن ورمه وحمص الجرح حمص خموصا وهو حميص وانحص
انحصا كلاما سكن ورمه وحمصه الدوا وقيل حمزه الدوا وحمصه
وقى حديث دى البدنه المعتول بالزهر وان كان له بدنه مثل يدي المراه
اذا مدت امتدت واذا تركت حمصت قال الازهرى تخمضت اي تقبضت
واجتمعت ومنه قيل للورم اذا انفس قد حمص وقد حمصه الدوا والحص والحص

حب القدر قال ابو حنيفه وهو من الفطاني واحده حمصه وحمصه ولم
يعرف ابن الاعرابي كسر الميم في الحمص ولا حكي سيبويه فيه الا الكسر فها
مختلفان وقال ابو حنيفه الحمص عربي وما اقل ما في الكلام على بناه من الاسماء
الغرا المريات على فعل بفتح العين وكسر الفاء الاتنف وقلت وهو الطين المشق
اذ انضبت عنه الماء وحمص وقنب ورجل خت وحناب طويل وقال المبرد جأ
على فعل حلق وحمص وحلق وهو القصير قال واهل البصره اختاروا حمصا واهل
الكوفه اختاروا حمصا وقال الجوهرى الاختيار فتح الميم وقال المراد
بكسرها والحمصيص نقله دون الحماص في الحموصه طيبه الطعم تنبت
في رمل عالج وهي من احرار البقول واحده حمصيصه وقال ابو حنيفه الحمصيص
نقله حامصه تجعل في الاقط باكله الناس الابل والغنم وانشد
. ورسرت حماص . يا كلن من قراص . وحمصيص واصل .
قال الازهرى رايت الحمصيص في جبال الدهنا وما يليها وهي بقله
جمدة الورق حامصه ولها ثمره كثره الحماص وطعمها كطعمه وسعتهم
يشد دون الميم من الحمصيص وكما ناكله اذا اجنا الثمر وحلاوته
يتحمص به ويستطيبه قال الازهرى وفرات في كتب الاطبا بحمص يريد به
المقلو قال الازهرى كانه ماخوذ من غير ان يرحمه احد يقال حمص حمصا
قال ولم يسمع هذا الحرف لغير اللبث والاحمص اللص الذي يسرق الحمايص
واحدها حميصه وهي الشاه المسروقه وهي المحموصه والحربه الغرا حمص
الرجل اذا اصطاد الظبا نصف النهار والحماص من النساء اللصه الحادقه
وحمصت الارجوحه سكنت فوزتها وحمص كوره من كور الشام اهلها يمانون
قال سيبويه هي اعجميه ولذلك لم ينصرف قال الجوهرى حمص تذكرونت
حفص هذه ترجمه انفرد بها الازهرى وقال قال اللبث الحنصاه من الرجال
الضعيف يقال رايت رجلا حنصاه اي ضعيفا وقال شمر نحوه وانشد
. حتى ترى الحنصاه الغروقا . منكما يفتح السويقا . **حنيص**
الغرا الحنيصه الروغان في الحرب ابن الاعرابي ابر الحنيص كنيه التغلب واسمه

السهم قال ابن ربي قال للعلب ابو الخبيص و ابو الحصين **حنفص**
الحنفص الصغير الجسم **حوص** حاص التوب نحو صه حوصا و حياصة خاطبة
و في حديث علي كرم الله وجهه انه اشترى قميصا فقطع ما فضل من الكمين
عن يده ثم قال للخياط حصه اى خطه كفافه و من قيل للعين العسقه حوصا
كانما خيط جانب منها و في حديثه الاخر كلما حيصت من جانب ففتكت من اخر
و حاص عين صقره حوصها حوصا و حياصة خاطها و حاص سقوقا في رجله كذلك
وقيل الحوص الخياطه بغير رقع و لا يكون ذلك الا في جلد او خف بغير الحوص
ضيق في موخر العين حتى كأنها خيطت و قيل هو ضيق مشقتها و قيل هو ضيق في
احدى العينين دون الاخرى و قد حوص حوص حوصا و هو حوص و هو حوصا
وقيل الحوصا من العين التي ضاقت مشقتها غابره كانت او جاحظه قال الازهر
الحوص عند جميعهم ضيق في العين معارجل حوص اذا كان في عينه ضيق
ابن الاعرابي الحوص بفتح الحاء الصغار العيون و هم الحوص قال الازهرى
من قال حوص اراد الهمة ذو و حوص و الحوص بالخاضيق في مقدمها و قال
الورس الاحيص الذي احدى عينه اصغر من الاخرى الجوهرى الحوص الخياطه
و التصديق بين الشيين قال ابن برى الحوص الخياطه المتباعد و قوطهم
لا طعن في حوصهم اى لاخرقن ما حاطوا و افسدن ما اصلحوا قال ابو زيد
لا طعن في حوصك اى لا كيدتك و لا جهدن في هلاك و قال النضر من امثال
العرب طعن فلان في حوص لبيس منه في شئ اذا مارس ما لا يحسنه و بكلفه ما
لا يعنيه و قال ابن برى ما طعنت في حوصيه اى ما اصبحت في قصدك و حاص
فلان سقاه اذا وهى و لم يكن معه سراد بحرره به و ادخل فيه عودين و شد
الوهى بهما و الحايص الناقه اللى لا يحوز فيها قضب الفحل كان نهاريقا و قال
الفرس الحايص مثل الرنقا في النساءين شميل ناقته محتاصه و هى التي احتلصت
رحمها دون الفحل فلا يقدر عليها الفحل و هو ان يعقد طقا على رحمها فلا يقدر الفحل
ان يحصر عليها يقال قد احتاصت الناقه و احتاصت رحمها سوا و ناقه حايص و محتاصه
ولا يقال حاصت الناقه ابن الاعرابي الحوصا الضيقه الحما قال و الحياص الملائق

و يبر حوصا ضيقه و يقال هو حوصا و ص فلانا اى ينظر اليه بمرخر عينه و يحنى ذلك
والاحوصان من بنى جعفر بن كلاب و يقال لاطم الحوص و الاحاوضه و الاحاوص
الجوهري الاحوصا في الاحوص بن جعفر بن كلاب و اسمه ربيع و كان صغير العين
و عمرو بن الاحوص و قد راس و قول الاعشى ه انا و عبيد الحوص من ال
جعفر فبا عبد عمرو و لو نصبت الاحاوصا ه لعنى عبد بن عمرو بن سرح بن الاحوص
و عما بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص و عمرو بن الاحوص
و سرح بن الاحوص و ربيع بن الاحوص و كان علقه بن علان بن عوف بن الاحوص
فا فر عا من الطفيل بن مالك بن جعفر فها الاعشى علقه بن مدح عامر فارعه
بالقتل و قال ابن سيده في معنى بنت الاعشى انه جمع على فعل ثم جمع على افعال
قال ابو على القول فيه عندي انه جعل الاول على قول من قال العباس و الحرب
و على هذا ما انشده الاصمعي ه احوى من العوج و قاح الحافره قال و هذا
مما يد لك من مذاهبهم على صحة قول الخليل في العباس و الحرب انصر قالوه حرف
التعريف لانهم جعلوه الشئ بعينه الاترى انه لو لم يكن كذلك لم يكسروه
تكسيره قال فاما الاخر فانه محتمل عندي ضربين يكون على قول من قال عباس
و حارث و يكون على النسب مثل الاحاوصه و المهالبه كانه جعل كل واحد
حوصيا و الاحوص اسم شاعر و الحوصا فرس توبه بن الحمير و في الحديث
ذكر حوصا بفتح الحاء و المد هو موضع بين و ادى القرى و سرك نزله رسول الله
صلى الله عليه و سلم حيث سار الى تبوك و قال ابن اسحاق هو بالصاد المعجمه
حيص الحيص المد عن الشئ حاص عنه يحيص حيصا رجوع و يقال ما عنه يحيص
اى محيد و مهرب و كذلك الحاص و الاحياص مثله يقال للاوليا حاصوا عن العدو
و للاعداء انهمزوا و حاص الفرس يحيص حيصا و حوصا و حصانا و حيصوصه
و محاصا و محيصا حيصه و حيايص عنه كله عدل و حاص عن السم حاص عنه
فسلم منه و هو حاصى و في حديث مطرف انه حرج من الطاعون فقتل له في
ذلك قتال هو الموت بما يصه و لا بد منه قال ابو عبيد معناه تروع عنه
ومنه الحايصه معا له من الحيص العدو و الحرب من الشئ و ليس بين العبد

والموت مفاعله وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت
كانه ساويه ونغالبه فاخرجه على المفاعله لكونها موضوعا لافاده المباراه
والمغالبه بالنقل كقوله تعالى عاون الله وهو خادعهم فهو له معنى خاصه
الى قولك تحرص على الفرار منه وقوله عز وجل وما لهم من حيص وفي حديث
يرويه ابن عمر انه ذكر قتالا واسرا فخاص المسلمون حيصه ويروى فخاص حيصه
معناها واحداى حالوا حوله يطلبون الفرار والحيص والمهرب والمجيد
وفي حديث انس لما كان يوم احد خاص المسلمون حيصه قالوا قتل محمد والحياصه
والحياصه سير في الحزام التهديد والحياصه سير طويل لشده حزام الدابه
وفي كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والصاد خاص وحاض
وجازن بمعنى واحد قال وكذلك باص وباص ابن بصرى في ترجمه حوص قال
الوزير الاحيص الذي احدى عينه اصغر من الاخرى ووقع القوم في حيص
بيص وحيص بيص وحيص بيص وحاص باص اي في صيق وشدة والاصل فيه
بطن الصب فيخرج مكنه وما كان فيه ثم خاص وقيل اي في اختلاط من امر لا
مخرج لهم منه وانشد الاصمعي لامي بن غالب الهذلي
تدكت ولاجا خروجا صير فالمر بلحصى حيص بيص لحاص

وتصب حيص بيص على كل حال واذا افردوه اجروه وربما تركوا اجراه قال
الجوهري وحيص بيص اسمان جعلوا واحدا وبيننا على الفتح مثل حارى تمتعت
وقيل انهما اسمان من حيص وبوص جعلوا واحدا واخرج البوص على لفظ الجيص
لرد وجا والحيص الرواغ والخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر
تخلف عنه ونفى وفي حديث ابى موسى ان هذه الفتنة حيصه من حيصات
الفتن اي روعه منها عدلت الينا وحيص بيص حمر الفار وانك لحسب على الارض
حيصا بيصا اي صفة والحايص من النساء الضيقه ومن الابل التي لا يجوز فيها
قضت الفل كان لها رتقا وحكى ابو عمرو ابل لحسب على الارض حيصا بيصا ويقال
حيص بيص قال الشاعر صارت على الارض حيص بيص حتى يلف حيصه بيصه
وفي حديث سعيد بن حمر وسيل عن المكاتب لشرط عليه اهله ان لا يخرج من

بلده

بلده فقال اعلمتم ظهره وجلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقم الارض
عليه حتى لا مصرف له فيها ولا مصرف للكسب قال وفيها لغات عدة لا سفرد
احدى اللغتين على الاخرى وحص من خاص اذا حاد وص من باص اذا
نقدم واصلها الواو وانما قلبت بالزواج حيص وهما منتتان بنا خمسة عشر
وروى الليث بيت الاصمعي لقد نال حيصا من غيره حايصا قال بصرى
بالحا والحا قال ابو منصور والرواه روه بالحا قال وهو الصحيح وسياتي
ذكره انشا الله تعالى **فصل الحياص** الحيص فلك الحيص في الطبير
وقد خص حيصا وحص غصبا فهو حيص حيص محوص ونقال اختص فلان اذا
اتخذ لنفسه حيصا والحيص الحلو اغبصها حيصا وخصها خطها وعلمها والحيصه
التي تقلب فيها الحيص وقيل الحيصه كالمعلقة يعمل بها الحيص والحيص حيصا مات
وخص الشيء بالشيء خلطه **حوص** حوص بالضم حوصا وحوص اي كذب ورجل حوص
كذاب وفي التنزيل قتل الحراصون قال الزجاج الكذابين وتحرص فلان على الباطل
واحرصه اي افتعله قال ويجوز ان يكون الحراصون الذين انما سطنون الشيء
ولا يحقونه فيعملون بما لا يعملون وقال الفراء معناه لعن الكذابين الذين قالوا محمد
شاعر واشياء ذلك حوصا بما لا علم لهم به واصل الحوص التنظي فيما لا يستقنه
ومنه حرص النخل والكرم اذا حرزت الثمر لان الحرز انما هو بقدر ينظن لا احاطه
والاسم الحوص بالكسر ثم قيل للكذب حوص لما يدخله من الظنون الكاذبه غيره
الحوص حرز ما على النخل من الرطب تمرا وقد حرصت النخل والكرم اخرصه حرصا اذا
حرز ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الظن انما هو تقدير بظن
وحرص العدد حرصه حرصا وحرصا حرصه وقيل الحوص المصدر والحوص بالكسر
الاسم يقال كرم حرص ارضك وكرم حرص غلك بكسر الحاء وفاعل ذلك الحارص وكان
النبي صلى الله عليه وسلم سعت الحارص على نخيل جبير عند ادراك ثمرها فحورونه
رطبا كذا وتمرا كذا ثم ياخذهم بمكبله ذلك من الثمر الذي يجبله وللساكن وانما
فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرفق لا صحاب الثمار فيما يكون منه مع الايمان
للفترافى العسر ونصف العسر ولاهل الفتي في نصيبهم وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه

كل حوص

وسلم

انه امر با الحزص في النخل والكرم خاصه دون الزرع القايم وذلك ان ثمارها
ظاهرة والحزص بطن بها فيرى ما ظهر من الثمار وذلك كالحب في الكمامه ابن شميل
الحزص بكسر الحاء الحزص سئل علمت قال الازهرى هذا جاز لان الاسم بوضع موضع
المصدر واما ما ورد في الحديث من قولهم انه كان ياكل العنب خرصا فهو ان يضعه
في فيه ويخرج عرجونه عاربا منه هكذا جاء في روايه والروى خرطا بالطاء والحزاص
والحزص والحزص سنان الرمح وقيل هو ما على الحيه من السنان وقيل هو الرمح
نفسه قال حميد بن ثور . بعض منها اللطف الدنيا . عض الثغاف الحزص
الخطيب . وقيل هو مثل عسبر وعسبر وجمعه خرصان قال ابن بري هو حميد الارقط
قال والذي في رجزه الدسا وهي جمع داسه وشاهد الحزص بكسر الحاء قول بشر
واوجرت اعينه ذات خرص كان يخمره منها عمرا . وقال اخر
او جرت خمرته جرسا قال به كما انتي خضد من ناعم الضاله .

وقيل هو رمح قصير يخذ من حشب سموت وهو الخريص عن ابن جنى وانشد لابن دواد
وشاجرت ابطاله بالمشر في والخريص .

قال بن بري هذا البيت يروى ابطالنا وابطاله وابطالها فن روى ابطالها فاطها
عابده على الحرب وان لم يتقدم لها ذكر لداله الكلام عليها ومن روى ابطاله
قالها عابده على المشهد في بنت قبله . هلا سالت ممشهدى يوما مع بدى الفريص
ومن روى ابطالنا فعناه مفهوم وقيل الحزيب السنان والحزبان اصلها الفضان
قال قيس بن الخطيم . رى قصد الران كانه تدرع خرصان ماري الشواطى .
جعل الحزص رنحا وانما هو نصف السنان الاعلى الى موضع الحيه واورد الجوهري
هذا البيت شاهدا على قوله والحزص والحزص الجريد من النخل الباهلى الحزص
العصن والحزص القناه والحزص البستان ضم الحاء في جميعها والمخاصر الاسنه قال
بشر . ينوى بمحاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهدم .
ابن سيده الحزص كل قضيب من شجره والحزص والحزص والحزص الاخره عن ابن
عبيده كل قضيب رطب او مايس كالحوط والحزص ايضا الجريده والجمع من كل ذلك
اخراص وخرصان والحزص والحزص العود يسار به العسل والجمع اخراص قال

ساعده بن حونه المهذلى يصنف مسرار العسل . معه سقا لا يغزط حمله صفن
واخراص لمن ومسات . والمخارص مشا و العسل والمخارص ايضا المناجر
قالت خويله الرماضيه برى اقا ربها . طرقتهم ام الدهيم فاصبوا كلالها
مخارص وقواصب . والحزص والحزص القرط حبه واحده وقيل هي الخلقه من
الذهب والفضة والجمع حرسه والحزص لغه فيها وفي الحديث ان النبي طلاه
عليه وسلم وعظ النساء وحثهن على الصدقه فجعلت المراه تلتقي الحزص والخاتم
قال شمر الحزص الحلقة الصغيره من الحللى كهيه القرط وغيرها والجمع الحزصا
قال الشاعر . عليهن لعس من طبأ تاله مذ مذبه الخرصان ما يد مخورها
وفي الحديث اما امرأه جعلت في اذنها مثله خرصا من النار الحزص بالضم والكسر
حلقة صغيره من الحللى وهي من حللى الاذن فل كان هذا قبل الفسخ فانه قد ثبتت
اباحه الذهب للنساء وقيل هو خاص بمن لم تود زكاه حللها والحزص الدرع لانها
حلق مثل الحزص الذي في الاذن الازهرى ويقال للدرع خرصان وانشد

سم الصياح خرصان مسومه والمشرفيه لهد لها با بدنا .
قال بعضهم ارادنا الحزبان الدروع وسومها حلق صفر فيها ورواه بعضهم
خحصان مقومه جعلها رماحا وفي حديث سعد بن معاذ ان جرحه قد برأ فلم
سق منها الا كالحزص اى في قلة ما بقى من المرح والحزيب سبه حوض واسع
يسق منه الما من النهر ثم يعود اليه والحزيب ممثلي قال عدى بن زيد
والمشرف المصقول يسقى به اخضر مطونا بما الخريص .

اى ملموسا او ممزوجا وهو في شعر عدى . والمشرف المشمول يسقى به .
قال والمشرف انا كانوا يشربون به وكان فيه كالحزص وهي السحاب ورواه
ابن الاعرابي كالحزص وهو البارد في روايه ويروى المشمول قال
والمشمول الطيب ويقال للرجل اذا كان كريما انه لشمول والمطموش المسوس
وما خريص مثل خضراى بارد قال الراجر مدامة صرف مما خريص
قال ابن بري صواب انشاده مدامة صرفا بالنصب لان صدره
والمشرف المشمول يسقى به مدامة صرفا بما خريص .

والمشرف المكان العالي والمشهور الذي اصاب الشمال وهي الریح الباردة
وقيل الحزيب هو الماء المستنقع في اصول النخل وخریب البحر خلع منه وقيل
خریب البحر والنهرنا حيثما او حابنها ابن الاعرابي قال اقر والنهر على اربعة
وعشرين خريصا يعني ناحيه منه والحزب حريزه البحر ويقال خرصه وخرصات
اذا اصابها برد وجوع قال الخطيب **•** اذا ما غدت مقروون خرسات **•**
والخرص حوج مع بردي ورجل خرص حايح مقروون ولا يقال للجوع بلا بردي خرص
وقال للبرد بلا جوع خصر وخرص الرجل بالكسر خرصا فهو خرص اي جايح مقروون
ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر وخرص الرجل بالكسر
خرصا فهو خرص اي جايح مقروون وانشد ابن بري للبيد **•** فاصبح طاويا خرصا
خميصا كفضل السيف حودث بالصفاء **•** وفي حديث علي رضي الله عنه كنت خرصا
اي في جوع وبرد والخرص الدن لغة في الخرس وقد تقدم ذكره والخراض
صاحب الدنان بعلب فالاخراص **•** فالسود تن فجمع الابواص **•** ويروى
الاحراص بالحاء المهملة والخرص عويد مجرد الراس بخرص في عقد السقا
ومنه قولهم ما بملك فلان خرصا ولا يخرصا اي شاء التهذيب الخرص العود قال
الشاعر **•** ومزاجها صهبا فت حاما فرد من الخرص القطاط المثب **•**
وقال الهذلي **•** مسمى منسنا حنوت حير من الخرص الصراصر القطاط **•**
قال وقال بعضهم الخرص اسقيه مبرده تبرد الشراي قال الازهري
هكذا رات ما كتبت في كتاب اللث قاما قوله الخرص عود فلامعني له وكذلك
قوله الخرص اسقيه مبرده قال **•** والصواب عندي في البيت الخرص القطاط
ومن الخرس الصراصر بالسين فم حدم محم لا يفصحون فلذلك جعلهم خرسا
وقوله تمشي بسا حنوت حمر بر بد صاحب حنوت خير فاختصر الكلام ابن
الاعرابي فهو مختصر اي يجعل في الخرص ما يريد وهو الجراب ويكثر اي
يجمع ويقال **خرص** الخرصي القرط وما عليها خرصيه اي شئ من الخلي
وفي الحديث من حلي ذهبا او حلا ولده مثل خرصيه قال هي الهنه التي
سراي في الرمس لها بصيص كافها عين حراده وفي الحديث ان نعم الدنيا اقل

والسين لغة والخراص
مواضع قال امية بن ابي
عابد الهذلي الخرس بالديار

واصغر

واصغر عند الله من خرصيه وقيل خرصيه بالحاء وما في السما خرصيه
اي شئ من السحاب وكذلك ما في الوعاء والسقا والسر خرصيه اي شئ وما
اعطاه خرصيه كل ذلك لا يستعمل الا في النقي والخرصيه ههنا تبص
في الرمل كافها عين الجراده وقيل هي بنت له حب نخذ منه طعام فوكل وجعه
خرصيه التهذيب الليث امراه خرصيه شابه ذات تراه والجمع خراص
والخرص الخليل الصغير الحسم قال الشاعر **•** قد اقطع الخرق البعد منه **•**
• بحر صيص ما تنام عينه **•** وقال ابن خالويه الخرصيه بالحاء المعجمه
الانثى من نبات وردان والخرصيه حرزه **خرمص** الخرمتمص الساكب
عن كراع وتغلب كالمخرتمس والسين اعلى الفراء اخرمص واخرمص سكت
خصص خصته بالشئ خصته خصا وخصوصا وخصوصيه وخصوصه والفتح
افصح وخصصي وخصصه واختصه افرد به دون غيره ويقال اختص فلان
بالامر وتخصص له اذا انفرد وخص غيره واختصه سره وتقال فلان مخص فلان
اي خاص به خصيه واما قول ابى زبيد **•** ان اسرا خصي عمدا مودته على الساي
لعندي غير مكروور **•** فانه اراد خصني مودته فحذف الحرف واوصل الفعل
وقد يجوز ان يريد خصني لمودته اي اي فيكون كقوله **•** واغفر عورا الكرم
ادخاره **•** قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين الوجهين لانا لم نسمع
في الكلام خصصته متعدية الى مفعولين والاسم الخصوصيه والخصوصيه
والخصيه والخاصه خلاف العامه والخاصه من خصه لنفسك التهذيب والخاصه
الذي اختصصته لنفسك قال ابو منصور خويصه وفي الحديث با دروا
بالاعمال سببا الدجال وكذا وكذا وحويصه احدكم يعني كادته يعني الموت
التي تخص كل انسان وهي تصغير خاصه وصغرت لاحقارها في حيب ما بعد هامن
البعث والعرض والحساب اي با دروا الموت واجتهدوا في العمل ومعنى المبادر
بالاعمال الانكماش في الاعمال الصالحه والاهتمام بها قبل وقوعها وفي تانيت
المست اشاره الى انها مصاب وفي حديث ام سليم وحويصتك انراي الذي
يخصص بخدمتك وصغرت له صغره يومئذ وسمع بعلب بقول اذا ذكر الصالحون

وله به صم

فخاصه ابو بكر واذا ذكر الاشرف فخاصه علي والحصيان كالحاصه ومنه
قولهم انما يفعل هذا حصان الناس اي خواص منهم **والتشد** ابن بري لاني قلابه
المهدلى **والقوم** اعلم هذا روى وراهم ادلائقائل منهم غير حصان
والاخصاص الاررا وخصه بكذا اعطاه شبا كثيرا عن ابن الاعرابي والخصاص
شبه كوه في قبه او نحوها اذا كان واسعاً قدر الوجه **وان خصاص** للمهن استدا
ركن من ظلايه ما اشتدا **شبه** القمر بالخصاص الضيق اي استتر بالغمام
وبعضهم جعل الخصاص الواسع والضيق حتى قالوا الخروق المصفاه والمخل خصاص
وخصاص المخل والباب والبرقع وغيره خلله واحده خصاصه وكذلك كل خلل
وخرق يكون في السحاب وجمع خصاصات ومنه قول الشاعر **من خصاصات**
مخل وربما سمي الغم نفسه خصاصه ويقال للقمر بدا من خصاصه العقيم
والخصاص الفرج بين الاماني والاصابع **والتشد** ابن بري للاسعر الجعفي
الاروا كدسهن خصاصه سفح المناكب كلهن قد اصطلح
والخصاص ايضا العرج التي تن تدد السهم عن ابن الاعرابي والخصاصه والخصاصا
والخصاص الفقر وسو الخلد والخلد والحاجة **والتشد** ابن بري للكيت
اليه موارد اهل الخصاص ومن عنده الصدر المسجل
وفي حديث فضاله كان حرجا لا من قامتهم في الصلاة من الخصاصه اي الجوع
واصلها الفقر والحاجة الى الشيء وفي التنزيل العزيز ويوشرون على انفسهم
ولو كان بصم خصاصه واصل ذلك في الفرحة او الخلد لان الشيء اذا فرح
وهي واختل ودو والخصاصه ذو الخلة والفقر والخصاصه الخلل واليقث
الصغير وصدرت الابل وبها خصاصه اذا المرز وصدرت بعطشها وكذلك الرجل
اذا المرشبع من الطعام وكل ذلك من معنى الخصاصه التي هي الفرجه والخلد
والخصاصه من الكرم العفن اذا المرزو وخرج منه الحب متفرا ضعيفا والخصاصه
ما سقى في الكرم بعد قطفه العنقيد الصغيرها هنا واخرها هنا والجمع الخصاص
وهو النبد القليل **قال** ابو منصور ويقال له من عدوق النخل الشمال والشمال
وقال ابو حنيفة هي الخصاصه والجمع خصايص كلاهما بالفتح وسهرخص اي

ناقض

ناقض والخص بس من شجر او قصب وقيل الخص البت الذي يستف عليه
محبته على هيبه الارح والجمع اخصاص وخصاص وقيل في جمعه خصوص
سمي بذلك لانه يرى ما فيه من خصاصه اي فرجه وفي التهذيب سمي خصا
لما فيه من الخصاص وهي التفارح الضيقه وفي الحديث ان اعرابيا اتى باب
النبي صلى الله عليه وسلم فالعمر عينه خصاصه اي فرجه وحانوت الحمار يسمي
خصا ومنه قول امر القيس **كان** التجار اصعدوا سبيته من الخص حتى
اتزلوها على يسر **الجوهري** والخص البيت من القصب **قال** الفراري
الخص فيه تقرا عيننا حير من الاجر **والكمند**
وفي الحديث انه من بعد الله من عمرو وهو يصلح خصا له **خلص** خلس الشيء
بالفتح مخلص خلوصا وخالصا اذا كان قد نشب ونجا وسلم واخلصه وخلصه
واخلص لله دينه اخلصه واخلص اختاره وقرى الاعدادك منهم المخلصين
والمخلصين **قال** يعلى يعني بالمخلصين الذين اخلصوا العباد لله تعالى وبالمخلصين
الذين اخلصهم الله عز وجل الرجاء وقوله وا ذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا
وقرى مخلصا والمخلص الذي اخلصه الله جعله مختارا خالصا من الدنس والمخلص
الذي **وحد** الله تعالى خالصا ولذلك قل لسوره قل هو الله احد سوره الاخلاص
قال ابن الاثير سميت بذلك لانها خالصة في صفة الله تعالى وقدر اولان
اللافظ بها قد اخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الاخلاص كلمة التوحيد
وقوله تعالى من عبادنا المخلصين المتنازرون والمخلصون الموحدون والمخلص
التصية من كل منسب يقول خالصته من كذا تخليصا اي نجبته تحية فتخلص
وتخلصه تخلصا كما تخلص القرل اذا التبس والاخلاص في الطاعة ترك الريا
وقد اخلصت لله الدين واستخلص الشيء كخلصه والخالصة الاخلاص وخلص
اليه الشيء وصل وخلص الشيء بالفتح مخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص الشيء
خالصا والخالص يكون مصدرا للشيء الخالص وفي حديث الاسرى فلما اخلصت
بمستوى من الارض اي وصلت وبلغت نقال خلس فلان الى فلان اي وصل اليه
وتخلص اذا سلم ونجا ومنه حديث هرقل لني اخلص اليه وفي حديث علي رضي الله

وقرى المخلصين

عنه

انه قضى في حكومة بالخلاص اي الرجوع بالمؤمن على الباطل اذا كانت العين مستحقة
وقد قبض ثمنها اي قضى ما تخلص به من الخصومة وخلص فلان الى فلان اي وصل
اليه ويقال هذا الشيء خالص لك اي خالص لك خاصه وقوله عز وجل وقالوا
ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا انت الخالصة لانه جعل معنى
ما التانيت لانها في معنى الجماعة كالفهم قالوا اجماعه ما في بطون هذه الانعام
خالصة لذكورنا وقوله ومحرم مردود على لفظ ما ويجوز ان يكون انته لتانيت
الانعام والذي في بطون الانعام ليس بمنزلة بعض الشيء لان قولك سقطت بعض
اصابعه بعض الاصابع اصبع وما واحد منها وما في بطن كل واحد من
الانعام هو غيرها ومن قال يجوز على ان الجملة انعام فكانه قال وقالوا الانعام
التي في بطون الانعام خالصة لذكورنا قال ابن سيده والقول الاول ابن
لقوله ومحرم لانه دليل على الحل على المعنى في ما وقرأ بعضهم خالصة لذكورنا
بمعنى ما خالص حيا واما قوله عز وجل قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة
يوم القيمة فرى خالصة وخالصة المعنى انها حلال للمؤمنين وقد شركهم
فيها الكافرون فاذا كان يوم القيامة خلصت للمؤمنين في الآخرة ولا شركهم
فيها كما فرأوا اعراب خالصة يوم القيامة فهو على انه خبر بعد خبر كما بقول
زيد عاقل لبيب المعنى قل تانته للذين امنوا في الحياة الدنيا في تاويل الحال
كانت قلت هي ثابتة مستقره في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة وقوله
عز وجل انا اخلصنا هم خالصة ذكرى الدار بقرا خالصة ذكرى الدار على اضافته
خالصة الى ذكرى فمن قرأ بالتوئين جعل ذكرى الدار بدلا من خالصة ويكون
المعنى انا اخلصنا هم بذكرى الدار ومعنى الدارها هنا دار الآخرة ومعنى
اخلصنا هم جعلنا هم لها خالصين بان جعلنا هم بذكورن بدار الآخرة وبزهدون
فيها الدنيا وذلك شان الانبياء ويجوز ان يكون بكثرون ذكر الآخرة والرجوع
الى الله واما قوله خلصوا نجيا فعناه تميز واعن الناس يتناجون فيما اهمهم
وفي الحديث انه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم الخلاص قال يوم يخرج
الى الرجال من اهل المدينة كل منافق ومنافقه فيتميز المؤمنون منهم وخلص

بعضهم

بعضهم من بعض وفي حديث الاستسقا فخلص هو وولده لميز من الناس
وخالصه في العشرة اي صافاه وخالصه النصيحة والحب وخالصه له وهم
يتخالصون بخلص بعضهم بعضا والخالصة من الالوان ما صفا ونصح اي لون كان
عن اليماني والخالص والخالصة والخلوص رب يتخذ من تمر والخالصة
والخالص التمر والسويق يلقى في السمن وخالصه فعل به ذلك والخالص ما خالص
من السمن اذا طبع والخالص والخالص والخالصه الزبد اذا خالص من الثقل
والخلوص الثقل الذي يكون اسفل اللبن ويقول الرجل لصاحبه السمن اخلصي
لنا لم يفسره ابو حنيفة قال ابن سيده وعندى ان معناه الخالصة والخالص
غيره وخالصة السمن ما خالص منه لانهم اذا اطبخوا الزبد لتخذه سمما طر حوافيه
شيا من سويق وتمر وابعار عزلان فاذا جاد وخلص من الثقل فذلك السمن هو
الخالص والخالص ايضا بكسر الخاء وهو الاثر والثقل الذي سقى اسفل هو الخلو ص
والقلده والمقشوره والكراده والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن
ابو زيد الزبد حين يجعل في البرمه ليطلع سمما فهو الاذواب والادوابه فاذا
جاد وخلص اللبن من الثقل فذلك اللبن الاثر والاخلاص والثقل الذي يكون اسفل
هو الخلو ص قال الأزهري سمعت العرب تقول لما خالص السمن في البرمه من
اللبن والماء والثقل الخلاص وذلك اذا رجن واخصل اللبن بالزبد فيو حذتمرا
ودقيق او سويق فيطرح فيه لخلص السمن من بقيه اللبن المختلط به وذلك
الذي خالص هو الخلاص بكسر الخاء واما الخالصة فهو ما بقي في اسفل البرمه من
الخلاص وغيره من ثقل او لبن وغيره ابو القاسم الزبد خلاص اللبن اي منه استخلص
اي يستخرج حديث الاصمعي قال مر الغرز دق برجل من باهله فقال له حمام
ومعه نحي من سمن فقال له الغرز دق انشترى اعراض الناس قيس مني بهذا
النحي فقال الله عليك لتنعلم ان فعلت ان فعلت فقال الله لا فعلن قال النحي يريديه
وخرج يعدوا فاخذ الغرز دق وقال لعمرى لنعم النحي كان لقومه
عشيه عب البيع نحي حمام من السمن ربي يكون خلاصه ما بعار اراهم وعود بشام
فاصبحت عن اعراض قلس كحرم اهل حج في اصم حرام

الفراء اخلص الرجل اذا اخذ الخلاصه وخلص اذا اعطى الخلاص وهو مثل الشئ
 ومنه حديث شرح انه قضى في قوس كسرهما رجل بالخلص اي مملها والخلص
 بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضه وغيره وكذلك الخلاصه ومنه
 حديث سلمان انه كاتب اهل على كذا وكذا وعلى اربعين اوقيه جلاص والخلصه
 كالخلص حكا الهروى في العردين واستخلص الرجل اذا اختصه بدخله
 وهو خالصتى وخلصاني وفلان خلصى كما يقول خدنى وخلصاني اي خالصتى اذا
 خلصت مودتهما ويقولها ولاخلصاني وخلصاي وقال ابو حنيفة اخلص العظم
 كثرته واخلص العير سمن وكذلك الناقه وارهقت عظامه واخلصاه
 والمخلص سحر طيب الريح له وز ذكره المر وطيب دكى قال ابو حنيفة اخبرنى
 اعرابي ان المخلص سب سيات الكرم يتعلق بالشجر فعلق وله وذك اعبر رفاق
 مدوره واسعه وله ورده كورده المرو واصوله مشربته وهو طيب الريح وله
 حب كجب ديب الثعلب يجمع الثلث والاربع معاً وهو احمر كثرز العقيق لا يوكل
 ولكنه مرعى ابن السكيت في قوله محالسه الاردان خضر المناكب
 الاصمى هو لباس يلبسه اهل الشام وهو يوب محل اخضر المنكبين وسايه ابيض
 والاردان اكمامه ويقال لكل شئ ابيض خالص قال العجاج من خالص الماء وما
 قد طحلبا يريد خلص من الطلح فاسف الليث بعير مخلص اذا كان قصدا سمي
 وانشد مخلصه الايتا او رعو ما والخالص الابيض من الالوان توبه خالص
 ابيض واذا شطى العظام في اللحم فذلك المخلص قال وذلك في نصب العظام
 في اليد والرجل يقال خلص العظم مخلصاً اذا ابراً وفي خله شئ من اللحم
 والخلصاً ما بالباديه وقيل موضع وقيل موضع فيه عين ما قال الشاعر
 اشهن من بقرا المخلصا عينها وهن احسن من صرافنا صوراً
 وقيل هو موضع ما لدنيا معروف وذا المخلصه موضع يقال انه بيت لحنعم
 كان يدعى كعبه اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصه وفي الحديث لا تقوم الساعة
 حتى يضرب البات لسادوس على ذى الخلصه هو بيت كان فيه صنم لدوس وحتم
 ونجمله وغيرهم وقيل ذوالخلصه الكعبه اليمانيه التي كانت باليمن فانفذ

اليها

اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله خزيمه وقيل هو الخلصه الصم
 نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذولا يضاف الا الى الاسماء الاجناس
 والمعنى انهم يرتدون ويعودون الى جاهليتهم في عباده الاوثان فتسعى نساء
 بنى دوس طائفات حول ذى الخلصه فترجع اعجازهن وخالصه اسم امراء والله اعلم
خلبص الخلبصه الفزار وقد خلبص الرجل قال عميد المري لما رافى بالبراز
 في الارض منى هربا وخببصا وكاد يقضى فرقا وخبصاه وعادرا العربا في بيت وصاه
 والخبص الرعب والعربا الغد رايت في نسخه من امالي ابن بري ما صورته كذا
 في اصل ابن بري رحمه الله وخبصا بالشد يد والتخبص على تفعليل قال
 ورايت بخط الشيخ بقى الدين عبد الخالق بن ريدان وخبصا بضم السين الباء وبعد
 والخبص الرعب على وزن فعل قال وهذا الحرف لم يذكره الجوهري **خخص** الخخصان
 والخخصان الخايص الصناس البطن والاشئ خصانه وخصانه وجمعها خاص و لم
 يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه حملته على فعلان الذي انشاه فعمل
 لانه مثله في العده والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابى امراء خصى وانشد
 الاصح عبد الله بن ربيع الدرري مال الذي يصى مجورا لاصبا سريجه السخبط بطنه
 ميينه الخسران من محتلى كان فاهما مبلغ فيه خصا لكن فاه طفله
 خصى الحشا عمره تنام نومات الضحى مثل المهاء حدثت عن المها والخص
 حماصة البطن وهو دقه حلقته ورحل حمصان وخبص الحشاى صاس البطن وقد
 خص بطنه بخص وخص خصا وخصا وخصا وخصا كالخصمان والاشئ خصيه
 وامراء خصيه البطن خصانه وهن خصانات وفي حديث جابر رايت النبي صلى الله
 عليه وسلم خصا شديدا ومنه الحديث كالطير تغدوا وخصا وخصا بطائناى
 تغدوا بكره وهي جياع وتروح عشا وهي ممتليه الاجواف ومنه الحديث الاخر
 خص البظون خفاف الظهور اى انهم اعنه عن اموال الناس فهم صامروا
 البظون من اكلمها خفاف الظهور من ثقل وزرها والخصاص كالخصيص قال اميه
 ابن ابي عايد او يغزل بالخل او عليه بقر والسلام ستادن مخص
 والمخص والمخص الموع وهو خلا البطن من الطعام جوعا والمخصه الجماعة وهو مصدر

مثل المغصنه والمعتبه وقد خصه الجوع خصاً ومخصه والمخصه الجوعه
يقال ليس البطنه خير من مخصه تبعها وفلان خميص البطن عن اموال الناس
اي عفيف عنها **ابن بري** والخاميص خميص البطون لان كثره الاكل وعظم البطن
معيب والاحمص باطن القدم ومارق من اسفلها وتجا في عن الارض وقتل الاحمص
خصر القدم **قال** ثعلب سالت ابن الاعرابي عن قول علي كرم الله وجهه في الحديث كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم خصمان الاحمصين فقال اذا كان خمص الاحمص
تقدر لم يرتفع حدا ولم يستوا سفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى
او ترفع جدا فهو دم فيكون المعنى ان اخصه معتدلا حمص الازهرى الاحمص من القدم
الموضع الذي لا يلمص بالارض منها عند الوطى والخصمان المبالغ منه اي ان ذلك
الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض الصحاح الاحمص ما دخل من باطن
القدم فلم يصب الارض والخامص التجافي عن الشئ **قال** السماخ

تخامص عن برد الوشاح اذا امتت تخامص حافي الخيل في الامغر الوجي

ويقول للرجل تخامص الرجل عن حقه ومجاهله عن حته اي اعطه وتخامص الليل
تخامصا اذا رقت ظلمته عند وقت السحر **قال** العرزدق **فما زالت حتى صعدتني**
جبالها اليها وللي قد تخامص اخره **والمخصه** بطن من الارض صغير لبن الوطى
ابو زيد **والخص الجرح** وخص الجرح محص خوصا **والخامص** بالحاء والمخا ذهب
ورمه كخمص **والخمص** حكاه يعقوب وعده في البهله **قال** ابن حبان لا يكون الخافيه
بدلا من الخا الا ترى ان كل واحد من المثالين تنصرف في الكلام تنصرف صاحبه
فليست لاحدهما مزيه من التنصرف والعموم في الاستعمال تكون لها اصلا ليست
لصاحبه **والخميصه** تركان اسود معلم من المرعزي والصوف ونحوه **والخميصه**
كسا اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس خميصه **قال** الاعشى

اذا جرت يوما حسبت خميصه عليها وجر مال النضير الدلامصا
اراد شعرها الاسود شبهه بالخميصه والخميصه سودا وشبه لون لسرققا
بالذهب والنضير الذهب والدلامص السراق وفي الحديث حث اليه وعليه
خميصه تكرر ذكرها في الحديث وهي ثوب خرا وصوف معلم وقيل لا يسمى خميصه

والخامص
من الخام

الان

الا ان تكون سودا معلمه وكانت من لباس الناس قديما وجعلها الخامص وقيل
الخامص سباب من خرتخان سود وحمرو لها اعلام تخان ايضا وحماصه اسم موضع
خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخناس **قال** الاخطل مخاطب لسخر بن مروان
اكلت الدجاج فافنيتها مهله في الخناس من معص ويروي اكلت العطاط وهي
القطا **خنيص** الخنيصه اختلاط الامر وقد خنيص امرهم **خنص** الخنوص
ما سقط بين القتراعه والمروه من سقط النار ان يري الخنوص الشرره تخرج
من القداحه **خوص** الخوص صنيق العين ويغورها وعورها رجل اخوص بين
الخوص اي عابر العين وقيل الخوص ان يكون احدي العينين اصغر من الاخر
وقيل هو صنيق مستقها خلقه اودا وقيل هو غور العين في الراس والفعل
من ذلك خوص خوص خوصا وهو اخوص وهي خوصا وركه خوصا غابره
وسر خوصا بعينه القعر لا يروي ما وها المال **وانشد** **ومنهل اخوص**
طابى خالب **والانسان** محاوص ونحاوص في نظره وخاوص الرجل ونحاوص
نحوص من بصره شيا وهو في كل ذلك محقق النظر كانه يقوم سهما والنحاوص ان
يغض بصره عند نظره الى عين الشمس محاوصا **وانشد** **بومًا ترى حربه نحاوصا**
والطهير الخوصا اشده الطها يبرحرا لا يستطيع ان يحد طرفك الامتخاوصا **وانشد**
حين لاح الطهيره الخوصا **قال** ابو منصور كلما حكى في الخوص صحيح غير صنيق
العين فان العرب اذا ارادت ضيقها جعلوه الخوص بالحاء ورجل اخوص وامراه
اخوصا اذا كان صنيق العين واذا ارادوا عور العين فهو الخوص بالخامص
من فوق وروي ابو عبيد عن اصحابه خوصت عينه ودنت وقدحت اذا غارت
التغر الخوصا من الرياح الحاره تكسر الانسان عنده من حرها ونحاوص لها
والعرب يقول طلعت الحوزا وهبت الخوصا ومحاوصت النجوم صغر للعور
والخوصا من الضان السودا احدي العينين البيضاء الاخرى مع سائر الجسد
وقد خوصت خوصا واخوصت اخوصا **وخوص** راسه وقع فيه الشيب وخوصه
المهتر وقع فيه منه شئ بعد شئ وقيل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه والخوص
ورق المتل والغل والنرجيل وما شاكلها واحده خوصه وقد اخوصت الغله

واخوصت الخوصه بدب واخوصت الشجره واخوص الرمث والعرج اي يعطر
بورق وعم بعضهم به الشجر قالت غاديه الدبرته . وليته في الشوك قد يفرمما
• على نواحي سحر قد اخوصا . وخوصت الفسيله انفتحت سعناقا والحواس
معالج الخوص وساعه والحياضه عمله وانا محوص فيه على اشكال الخوص والخوصه
من الجنبه وهي من سات الصيف وقيل هو ما نبت على ارضه وقيل اذا ظهر
اخضر العرج على اسفه فلنك الخوصه وقال ابو حنيفه الخوصه ما نبت في اصل
حتى يصيبه المطر قال ولم تسر خوصه للشبه بالخوص كما قد ظن بعض الرواه
لو كان ذلك ما قيل ذلك في العرج وقد اخوص وقال ابو حنيفه
اخاص الشجر اخواصا كذلك قال ابن سبيد وهذا ظريف ان يجي الفعل من
هذا الضرب معتلا والمصدر صحيحا وكل الشجر يخص الا ان يكون شجر الشوك
او البقل ابو عمرو اصح التمام حرجا ما صحه واخمن خرحت حجبته وكلاهما خوص
الثمار قال ابو عمرو اذا مطر العرج ولان عوده قبل نبت عوده فاذا سودت شيا
قبل قد قل واذا ازداد قليلا قبل قد ارقا فاذا ازاد قليلا اخويل قد ادنى ا
فهو حينئذ يصلح ان يوكل فاذا تمت خوصته قبل قد اخوص قال ابو منصور
كان ابا عمر وقد سناهد العرج والمام حتى يحول من حال الى حال وما يعر فالعرب
منها الاما وصنفه ابن عياش الصبي الارض الخوصه التي لها خوص الارطى .
والالا والعرج والسنت قال وخوصه الا على خلقه اذ ان الغنم وخوصه العرج
كافها ورق الحنا وخوصه السنت على خلقه الخلفا وخوصه الارطى مثل هذب
الابل قال ابو منصور الخوصه خوصه النخل والمقل والعرج والتام خوصه
ايضا واما البقول التي تتناثر ورقتها وقت الهيج فلا خوصه لها وفي حديث
ابان بن سعيد تركت التمام قد خلص قال ابن الاثير كذا في الحديث وانما هو
اخوص اي تمت خوصته طالعه وفي الحديث مثل المرأة الصالحه مثل التاج
المخوص بالذهب ومثل المرأة السوك الحبل الثقيل على الشيخ الكبير وتحويل التاج
ماخوذ من خوص النخل جعل له صنائج من الذهب على قدر عرض الخوص وفي
حديث نعيم الداري فعروا جاما من فضة مخصوصا بذهب اي عليه صنائج الذهب

مثل خوص النخل ومنه الحديث الاخر وعليه دساح محوص بالذهب اي منسوج
به كخوص النخل وهو ورقه ومنه الحديث الاخران الرجم انزل في الاحراب
وكان مكتوبا في خوصه في بيت عابشه وصلى الله عنها فاكلتها ساقا ابو زيد
خاصته مخصوصه وغايرته معايره وقابضته مقابضه كل هذا اذا عارضته
بالبيع وخاصه البيع مخصوصه عارضه به وخوص العطا وخاصه قلله الاخره
عن ابن الاعرابي وقولهم محوص منه اي خذ منه الشئ بعد الشئ والخوص
والخيص الشئ القليل وخوص ما اعطاك اي خذه وان قل ونقال انه لخوص
من ماله اذا كان يعطي الشئ المماير وكل هذا من نحو بص الشجر اذا اوراق
قليل قليلا قال ابن بري وفي كتاب ابي عمرو والشيباني والخوليس بالسيل النقص
وفي حديث علي وعطايه انه كان يرغب لقوم ومحوص لقوم اي مكثروا ونقلوا وقوله
ابن العمير ما اذا ندها خوصا بارسال . ولا نذوداها ماد الضلال .
اي قريبا ليكما شيئا بعد شئ ولا يدعها تزدهم على الحوض والارسال جمع رسل
وهو القطيع من الابل اي رسل بعد رسل والضلال التي تزداد عن الماء قال
زيد العنبري . اقول للزابد حوص برسول . اني اخاف الناييات بالاول .
ابن الاعرابي قال وسمعت ارباب النعم يقولون للركبان اذا اوردوا الابل والسامان
بجبلان الدلان الحوض الا وخوصوها ارسالا ولا توردوها دفعة واحدة
فسال على الحوض وتهدم اعضاده فترسلون منها ذودا بعد ذود ويكون ذلك
اروي للنعم واهون على السقاء وجيص خايص على الماء على المبالغة ومنه
قول الاعشى . لقد نال حصا من عفيره خايصا . قال حصا على المعاقبه
واصله الواو وله نظاير وقد روي بالحاء وقد نلت من فلان خوصا خايصا وخيصا
خايصا اي مناله لسيره وحوص الرجل اسقى خيار المال فارسله الى الماء وجلس
شراجه وجلاده وهي التيمات عنها اولادها ساعه ولدت اسن الاعرابي
خوص الرجل اذا ابتدأ باكرام الكرام نثر الكيام والشده . يا صاحبي خوصا
بسبل . من كل ذات ذنب رفل . حرقها حمض بلاد فل . وفسره فقال
خوصا اي ابد اخيارها وكرامها وقوله من كل ذات ذنب رفل قال

لا يكون طول شعر الديب وضوءه الا في خمارها يقول قدم خمارها وجلها وكرامها يشرب فان كان هناك فله ما كان لشراؤها وقد شربت الخمار عفوته وصفوته **قال** ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطفنا تفسيره ومعنى لسل ان الناقة الكريمة لسل اذا شربت فتدخل بين ناقص النضر يقال ارض ما تمسك خوصتها الطائر اي طرب الشجر اذا وقع عليه الطائر مال به العود من رطوبته وعمه **ابن الاعرابي** ويقال خصفه الشيب وخوصه واوسم فيه بمعنى واحد وقيل خوصه الشيب وخوص فيه اذا بدا فيه **وقال** **الاخطل** روحه اسمط مرهوب بوادره قد كان في راسه التخييب والنزع والخوص مع موضع وقاره خوصة مرتفعة **قال** الشاعر
 رباين يبقى صصف ورتاج خوصا من زلاذات لصب
جص الاجص الذي احدى عينيه صغيره والاخرى كبيرة وقيل هو الذي احدى اذنيه نصبا والاخرى خذوا والانتى خصيا وقد خص خصا **ابن الاعرابي** الخيص من المعزى الذي احد قرنها منتصب والاخر ملتصق براسها والخيص ايضا العطسه التافه والخيص القليل من النبل وكذلك الخايص وهو اسم وقد يكون على النسب كويت مايت وذلك لانه لا فعل له فلذلك وجهناه على هذا وخاص الشئ جيص اي قل **قال** الاصمعي سالت المفضل عن قول الاعشى لعمرى لمن امسى من القوم شاخصا لقد نال جيصا من عفيره حايسا ما معنى خيصا فقال العرب يقول فلان خوص العطيه في بني فلان اي يقللها قال فقلت فكان ينبغي ان يقول خوصا فقال هي معاصه يستعملها اهل الجواز سمون الصواغ الصياع ويقولون الصيام للصوامر ومثله كثير ونلت منه خيصا حايسا اي شيا يسيرا
فصل الدال المهملة دخص
 دخص يدخس اشرع الا زهرى ودخضت الديبه برجلها عند الذبح اذا فخصت دار تكضت **قال** علقمة بن عبيد رغا فوقهم سقب السماء

فلاخص

فداحض لشكبه لم سلب وسلت • يقال اصابهم ما اصاب قوم ثمود حين عقر والناقة فرغا سقبا وجعله سقب السماء لانه رفع الى السماء لما عقرت امه والداحض الذي سحت بيديه ورجليه وهو يوجد بنفسه كالمديوح **وقال** ابن سيده دخضت الشاه تدخس برجلها عند الذبح وكذلك الوعل ونحوه وكذلك ان مات من غرق ولم يدخ فضر برجله ومثله قول الاعرابي في صفة المطر والسيل ولم يبق في القنان الا فاحس بحرتم او داحض محرجم والدخض اثاره الارض وفي حديث اسماعيل عليه السلام جعل يدخس الارض يعقبه اي يغص ويصت ويحرك التراب
دخض اللث الدخوص الجاريه البارة **قال** الا زهرى لم اسمع هذا الحرف لغير اللث اس برى دخضت الجاريه دخوصها امتلات لما **دخوص** الدخرصة الجماعة والدخرصة والدخريص عنيق خرج من الارض والبحر الليث الدخريص من الثوب والارض والدرع التبررجب والتخرص لغة فيه ابو عمر واحد الدخاريس دخريص ودخرصد والدخرصة والدخريص من القميص والدرع واحد الدخاريس وهو ما يوصل به البدن ليوسعه **وانشد** ابن بري الاعشى • كازدت في عرض القميص الدخارصاه **قال** ابو منصور سمعت غير واحد من اللغويين الدخريص معرب اصله فارسي وهو عند العرب السنه واللبنة والمعه والسعد **ابن الاعرابي** واني عبيد **درص** الدرص والدرص ولد الفار واليربوع والغنقد والارنب والهرة والكلبه والدينه ونحوها والجمع درصه وادرس ودرصان ودروص **وانشد** • لعمر ك لو تغدوا على بدرصها عشت لها مالي اذا ماتت • اي خلف الاحمر من امثالهم في الجمه اذا اضلها العالم صل الدرص بقره اي حمره وهو بصغيرا لدرص وهو ولد اليربوع بضرب مثلا لمن عبا بامرته وام ادراص اليربوع **قال** طفيل • فاما ادراص بارص مضلة باعد من قيس اذا الليل اظلاما **قال** ابن بري ذلر ان السكيت ان هذا البيت لعن بن زهير ورواه باعد

من عوف و ذكر ابو سهل الطروي عن الاخفش انه لسرح بن الاحوص
والجنين في بطن الامار دَرُصٌ وقوت امر القيس . اذ لك ام جاب يطارد
اتنا حملن فادني حملهن دَرُوصٌ . يعني ان اجنتها على قدر الروص وعنى
بالجل ههنا المحمول به ووقع في ام ادراص مصلته بضرب ذلك في موضع
السنة والبلا وذلك لان ام ادراص حرج اي ملاي تزاها في ملتبسه
ابن الاعرابي الدرص الناقه السريعة وقال في موضع اخر المرص
والدروص الناقه السريعة وقال الاحول يقال الاحول يقال الاحول ابو
ادراص **درمص** الدرمصه التدل **دميص** اللث الدصد صة ضربك
المخلل يكنيك **دعص** الدرعص تور من الرمل مجتمع والجمع ادعاص ودعصه
وهو اقل من الحقف والطايفة منه دعصه **قال** . خلقت عير
خلقه النسوان . ان قت قال على قضيب بان . وان توليت فدعصتان .
وكل اد تفعل العينان . والدعصا رص سهلة فيها رملة تحمي عليها
الشمس فتكون رمضا وهما اشد من غيرها **قال** . والمستجير يعمرو
عند كرتبه كالمستجير من الدعص بالنار . **وقد** عص اللحم نصرا من فساده
والندعص الميب اذا تفسخ شبهه بالدعص لورمه وضعفه **قال** الاعشى
فان تلق قومي قومه تربيهم قتالا واقصاد الفتى ومداعصا
وادعصه الجر ادعاصا قتله واهراه البرد اذا قتله ورماء فادعصه كاقصه
قال حربه ابن عايد النصرى . وعلق هتوف كلما سار عها برزق المنايا
المدعصات رجوم . ودعصه بالرحم طعنه به والمداعص الرياح ورحل
مدعص بالرحم طعان **قال** لتخدي بالاسير برا . وبالغناه مدعصا مكرما .
المدعص الشى الميت اذا تفسخ شبهه بالدعص لورمه ودعص برجله
ودحص وحص وقص اذا ارتكص ويقال اخذته مداعصه ومداعصه
ومقاصصه وسرافصه ومجاصصه ومناصه اي اخذته معاده **دعص**
الدعصه الصليه القليله الجسم **دعص** الدعص دويه صغيره تكون
في مستنقع الماء وقيل هي دويه تقوص في الماء والجمع الدعاصيص والدعاص

اضا

76
ايضا **قال** الاعشى . فا ذبنا ان حاش بحر ابن عمكم وحرك ساج لا يوارى
الدعاصصا . والدعصوص اول خلق الفرس وهو علقه في بطن امه الى
اربعين يوما ثم لسنتين خلقه فيكون دوده الى ان يتم ثلثه اشهر ثم
يكون سليل احكامه كراع والدعصوص الدخال في الامور الزوار للملوك ودعمص
الرميل اسم رجل كان ذاهبا يضرب به المثل يقال هو دعميص هذا الاسرائي علم
به **قال** ابن بري الدعصوص دوده لها راسان تراها في الماء اذا قل
قال الراجزه شربن ما طيبا فليصه . سرك مسفرها دعموصه .
وفي حديث الاطفال همد عاميه الحنه فسربالدويه التي تكون في مستنقع الماء
قال والدعصوص الدخال في الامور اي الهضم سياحون في الجنه دخالون
في منازلها لا يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من
الدخول على الحرم ولا محتجب منهم احد **دعص** الدعص الرجل دعصا امتلا
من الطعام وكذلك دعصت الابل بالصلبان حتى منعها ذلك ان تحت
وابل دعاصى اذا فعلت ذلك والداعصه النكفه والداعصه عظم مدور
بدبص وبهوج فوق رصف الركبة ويبل بحرك على راس الركبه والداعصه
الشيمه التي تحت الخلد الكانه فوق الركبه ودعصت الابل بالكرس تدعص
دعصا اذا امتلات من الكلا حتى منعها ذلك ان يحروهي تدعص بالصلبان من
بين الكلاء وقد دعصت الابل ايضا اذا استكثرت من الضلبان والنوى في
حبارمها وغلاصمها وغصت فلا تمضي والداعصه العصبه وقيل هو عظم
في طرفه عصبان على راس الوابله والداعصه اللحم الكثير **قال** .
عجبر زرد الدواعصا . كل ذلك اسم كالكاهل والغارب ودعصت
الدابة ودعص اذا سمنت غايه السمن ويقال للرجل اذا سمن وكثر لحمه
سمن كانه داعصه وفي النوادر ادعصه الموت وادعصه اذا انا جره
دعص الدعصه السمن وكثره اللحم **دعص** الدعص البصل وقيل
البصل الاملس الابيض **قال** الازهرى هو حرف غريب وفي حديث الحاج
قال لطباخه الكرد وقصها **دعص** الدعص البريق والدلبص والدعاص

والدلاص اللبن البراق الاملس **وانشد** متن الصفا المترخلف الدلاص
والدلاص البراق والدليص مقصور منه والميم زايدة وكذلك الدمالص
والدمارص **قالت** المنذري **انشد** في اعراي مفيد **كان** مجرى التسع من عصا
صلدة صفا دليص من هضايه **غضاب** البعير مواضع الحزام مما على الظهر
واحد ها عصبه وارض دلاص ودلاص ملسا **قالت** الاغلب **فهي** على
تا كان من شئاص **بطرب** الارض وبال دلاص **والدليص** البريق والدليص
ايضا ذهب له بريق **قالت** امر القيس **كان** سرايه وحده ظهره كان مجرى
بينهن دليص **والدلو**ص مثال الخوص الذي يدص **وانشد** ابو تراب
بات بصور الصلمان **صورا** صور العجوز العصب الدلو صا **فجا** بالصاد
مع الزاي والدلاص من الدروع اللينه ودرع دلاص واقة ملسا لينه بينه
الدلص والجمع **دليص** **قالت** عمرو بن كلثوم **غلبنا** كل سابق دلاص رى النطاق
طاعصونا **وقد** يكون الدلاص جمعا مكسرا وليس من باب جنب لقولهم
دلاصان حكاه سيبويه **قال** والقول فيه كالفول في هجان وجر دلاص شديد
الملوسه ويقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد
وقد دلصت الدرع بالفتح يدلص دلاصه **ودلصتها** انا تدليصا **قالت**
ذوالرمة **الى** صهوة تتلوا محالا كانه صفا دلصته طجه السيل اخلق
وطجه السيل شده دفته **ودلص** الشئ ملسه **ودلص** الشئ فرقه **والدلاص**
البراق فغامل عيد سيبويه **وفعالك** عند غيره فاذا كان هذا فليس من هذا
الباب **والدلمص** محذوف منه وحكى الليثاني **دلص** ستاعه **ودما** مصه
اذا زينه وبرقه **ودلص** السيل المجر مكسه **ودلصت** المراه خندها تفتت
ما عليه من الشعر **واندلص** الشئ عن الشئ خرج وسقط الليث **الاندلاص**
الاملاص وهو سرعه خروج الشئ من الشئ **واندلص** الشئ من يدي اى سقط
وقالت ابو عمرو **التدليص** النكاح خارج الفرج يقال **دلص** ولم يوجب **وانشد**
واكتشفت لنا سى **دصكك** **تقول** دلص ساعة لا بل نك وناب دلصا
ودرصا **ودلغا** **وقد** دلصت **ودرصت** **ودلقت** **دلص** الدلفص الدابة

عن ابى عمرو **دلص** **الدليص** والدلاص البراق الذي سبرق لونه وامراه
دلصه براقه **وانشد** تغلب **قد** اغتدى بالاعوجى التارص **مثل** مدق
البصل **الدلاص** **يريد** انه اشهب **نهذ** **ودلص** الشئ برقه **والدلاص**
البراق **والدلمص** مقصور منه **والميم** زايدة **قال** وكذلك الدمالص
والدمارص **وانشد** ابن برى **لا** **واد** ككنا نده العذري زينها من الذهب
الدمالص **دمص** **الدمص** الاسراع في كل شئ واصله في الدجاجة يقال
دمصت ما لككه **تدمص** دمصا اذا رمث ولدها برجره **واحد** قد دمصت
به **ودمصت** الناقه **بولدها** **تدمص** دمصا **ارلعت** **ودمصت** الكلبه **بحرو** ها
الفتة **بغير** تمام **التهديب** يقال **دمصت** الكلبه **ولدها** اذا سقطته ولا يقال
في الكلاب اسقطت **ودمصت** السباع اذا ولدت **ووضعت** ما في بطونها
والدمص رقه الحاجب من احزن وكما صه من قدم رجل **ادمص** **ودمص** راسه
رق شعره **والدمص** مصدر **الادمص** وهو الذي رق حاجبه من اخر وكيف
من قدم او رق من موضع راسه **وقل** شعره **وربما** قالوا **ارمص** الراش
اذا رق منه مواضع **وقل** شعره **والدمص** بكسر الدال كل عرق من اعراق
الحايط ما عدا العرفى **الاسفل** فانه رهص **والدميص** سجر عن السيراني
والدمص البيض عن تغلب **وانشد** لعائده **الرد** **في** امها **رهب**
يا ليتها **قد** كان شيجا **ادمصا** **تشبه** الهامة منه **الدمصا**
ويروي **الدمصا** **وقد** تقدم ذكر **الدمص** **ابو عمرو** **يقال** للبيضة **الدمص**
الجوهري **والدمص** بيضة الحديد **الدمص** **الدمص** ضرب من السيوف
ابو عمرو **الدمص** القربال **الدمص** **الدمص** **والدمص** كالدمص
والدمص الذي سبرق لونه **وقال** يعقوب هو مقلوب من **الدمص**
والدمص وهو مذكور في الثلاثي لان **الدمص** عند سيبويه فعال
فكل ما اشتق من ذلك **وقل** عنه **ثلاثي** **دمص** **الدمص** **دمص**
ولسمى المراه الضميلة **الدمص** **دمص** **دمص** **دمص** **دمص** **دمص**
اميه **ابى** **عائده** **ارتاح** **الصعدا** صوت المطر **المحشور** سيف **دمص**

ربص داصت الغدة بين الجلد والحم تديص ديصاً وديصاناً تزقت
وكذلك كل شئ تحرك تحت يدك الصحاح داصت السلعة وهي الغدة
اذا حركتها بيدك فجاء وذهب وانداس علينا فلان بالشر الهجر واندلساً
بالشر اي مفاحي به وقاع فيه وانداس السى من يدى انسل والانداس
الشي ينسل من يدك وفي الصحاح **النسل** الشي من اليد وداص ديص
ديصاً وديصاً وديصاناً زاع وكذا قال الراجر ان الحواد قد راي
ديصها فاقما داصت برص مدرصها وداص عن الطريق يدص عدك
وداص الرجل يدص ديصاً فر والداصة حركة الفرار والداصة منه
الذين يفرون عن الحرب وغيره والديص ساط الساييس وداص الرجل
اذا خسر بعد رفعة والداصة السفله لكثرة حركتهم واحدهم دايص
عن كراع ويقال للذي سيع الولاة دايص معناه الذي يدور حول الشئ
ويتبعه وانشد لسعيد بن عبد الرحمن ارى الدنيا معيشتها عن
فقط سناط ماها تلبص فان بعدت بعدنا في معاها وان قربت فخن لها
نديص والدايص اللص والجمع الداصة مثل قائد وداص وداصه
قال ابن بري والداصة ايضاً جمع دايص للذي يحى ويذهب والدايص الشديد
العصل الاصمى رجل دياص اذا كنت ما تقدر ان تقبض عليه من شدة عضله
الجوهري رجل دياص اذا كان لا يقدر عليه وانشد ابن بري لابي النجم
ولا بد للعصل دياص **فصل الرار بصر**
الربص الانتظار مريض بالشي ريصاً وتريص به اسطويه خيرا او شرا وتريص
به الشي كذلك الليث التريص به بالشي ان ينتظر به يوماً ما والفعل ريصت
به وفي التزييل العزيز هل تريصون بنا الا احدي الحسنان اي الا الظفر
والا الشهادة ونحن بتريص بكر احدي السون عذابا من الله او صلابا يدنا
فبين ما ينتظر وينظرونه فرق كبير وفي الحديث انما يريد ان يتريص بكر
الدوايرو التريص المكث والانتظار ولى على هذا الامر ريصه اي ملت ابن
السكيت يقال اقامت المراه ريصتها في بيت زوجها وهو الوقت الذي جل

(زوجها)

لزوجها اذا عنن عنها قال فان اتاها والافرق بينهما والمتريص المحتكر ولى في
متاع ريصه اي في فيه تريص قال ابن بري تريص فعل يتعدى باستا طرف
الجر كقول الشاعر تريص لهاربيب المنون لعلمها تطلق يوماً او يموت حليلها
رخص الرخص الشي الناعم اللين ان وصفت لها المراه ورخصها نعمة
بكشرفها ورقها وكذلك رخاصه انا لمها لسها وان وصفت به النبات فرحا
هشاشته وبقاله هو رخص الحسد بين الرخوصه والرخاصه عن ابن عبيد بن
سيده رخص رخاصه ورخوصه فهو رخص ورخص تنعم والاشي رخصة
ورخيصه وثوب رخص ورخيص ناعم كذلك ابو عمرو الرخص التوب الناعم
والرخص ضد الغلارخص الشعر برخص رخصاً فهو رخص وارخصه جعله
رخصاً وارخصت الشي اشربته رخصاً وارخصه اي عده رخصاً واستر
راه رخصاً وتكون ارحصه وجده رخصاً وقال الشاعر عن في ارحصنه اي
جعلته رخصاً يعال المحرم للاصبياف بنا وترخصه اذا تفج القدره
يقول تغلبه حيا اذا استريناها وسحها اذا اطعناه لاكله وبعالي ونغلي واحد
التقذيب هي الحزبه وهي الفرصه والرفصه بمعنى واحد ورخص له في الامر
اذن له فيه بعد النهي عنه والاسم الرخصة والرخصة والمرخصه ترخص
الله للعبد في اشيا خففها عنه والرخصه في الامر وهو خلاف التشديد
وقد رخص له في كذا ترخيصاً فترخص هو فيه اي لم يستفص ويقول رخصت
فلانا في كذا وكذا اي اذنت له بعد لهي اياه عنه وموت رخص دريع ورخص
اسم امراه **رخص** رخص البنيان برصه رصاً فهو رخص و رخص و رخصه
ورخصه احكمه وجمعه وضم بعضه الى بعض وكلما احكم وضم فقد رخص
ورخصت الشي ارضه رصاً اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنبان مرصوص
وكذلك التريص وفي التزييل كانه رخص بنبان مرصوص وتراص القوم تضاموا
وتلاصقوا وتراصوا تضاموا في القتال والصلاة وفي الحديث تراصوا في
الصفوف لا يملككم الشياطين كالمها نبات حدف وفي رواية تراصوا في
الصلاة اي تلاصقوا قال الكساي التراص ان يكصق بعضهم ببعض حتى لا يكون

بينهم خلل ولا فزع واصله تراصصوا من رص البنا يرصد رصا اذا الصق
بعضه ببعض فادغم ومنه الحديث لصب عليكم العذاب صببا ثم لرض رصا
ومنه حديث ابن صياد فرصد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه
الى بعض ومنه قوله تعالى كأنهم بينان مرصوصون اي لاصق البعض بالبعض
وص رصيص بعضه فوق بعض قال امر القيس على يقيق هوق له ولعرسه
بمخدر الوعشا بصب رصيص و رص رص اذا امت بالمكان والرصص والرصاص
والرصاص معروف من المعد نبات مشتق من ذلك لتداخل اجزائه والرصاص
اكثر من الرصاص والعامه بقوله بكسر الراء وتناهد الرصاص بالفتح قوله
الراجره انا ابن عمرو التنا الرصاصه وابن ابره مسقط الرصاصه واول
من اسقط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبه بن اسرى القيس بن مارد بن الازد
وستى مرصص مطلق به والترصيص ترصيصك الكور وغيره بالرصاص
والرصاصه والمرصاصه حجاره لازمه لما حوا الى العين الحاربه قال
التابعه الجعدى ه حجارة قلت برصاصه كسفن غشا من الطلبه و بروى
برصاصيه وسباني ذكره في موضعه والرصاص في الانسان كاللصيص وسباني
ذكره في موضعه رجل ارض وامراه رصا والرصوص من النساء الرصا ورصت
المراه اذا دنت نقابها حتى لا يرى الا عيناها ابوزيد النقاب على ما رن الانف
والترصيص هو ان سقت المراه فلا ترى الا عيناها وسمم بقوله هو الترصيص
بالواو وقد رصت ووصفت القترار صبيح اذا الح في السوال ورصص النقاب
ايضا ابوعمر والرصيص نقاب المراه اذا دنته من عيناها والله اعلم **رعص**
الارتعاص الاضطراب رعصه يرعصد رعصا هزه وحركه قال الليث الرعص
بمنزلة النقص وارتعصت الشجرة اهتزت ورعصتها الريح وارتعصتها حركتها
ورعص المورا الكلب رعصا طعنه فاحتمله على قرنه وهزه ونفضه وضربه حتى
ارتعص اي التوى من شد الضرب وارتعصت الحية اذا ضربت فلو تذبها
مثل تعصت وفي الحديث فضرب بيدها الى عجزها فان تعصت اي تلوت
وارتعدت وارتعص الحدى طفر من النشاط وارتعص الفرس كذلك وارتعص

الرق اضطرب وارتعص السوق اذا غلا هكذا رواه البخاري في كتابه لابن زيد
والذي رواه سمرار تفص بالناقاه وقال شمر لا ادرى ما ارتعص قال الازهرى
وارتعص السوق بالناقاه اذا غلا صحيح وبنال رقص عليه جلده يرعص وارتعص
واعترض اذا اخلج وفي حديث ابن ذر فخرج بغرس له فتمك ثم نهض ثم رقص
فسكنه وقال اسكن فقد اجيبته دعوتك يريد انه لما قام من مراغه سفض وارتعد
رفص الرفضة مقلوب عن الفرصة التي هي الموبه ونزافصوا على الماء مثل
تفارصوا الامور هي الفرصه والمرفضه للموبه تكون بين القوم مسا و يوفها
على الماء قال الطرمخه كواب يدى الفرصة المستمخه الصحاح
الرفضة الماء يكون بين القوم وهو قلب الفرصه وهم ينزافصون الماء اي
مسا ويونه وارتعص الشعر اذ تفاصا فهو مرتعص اذا غلا وارتفع ولا يقل ارتعص
قال الازهرى كانه ماخوذ من الرفضة وهي التوبه وقد ارتعص السوق
بالغلا وقد روى ارتعص بالعين وقد تقدم **رفص** الرفص والرفضان الحنب
وفي التهذيب ضرب من الحنب وهو مصدر رقص ترقص رقصا عن سيبويه وارتقص
ورجل مرقص كثير الحنب انشد ثعلب لعاديه الزهيريه ه زاع بالسطوط
علبدا مرفصا ه ورفص اللعاب يرفص رقصا فهو رقصا قال ابن بري قال
ابن دريد مقال رقص رقص رقصا وهو احد المصادر التي جات على فعل فعلا
نحو طردا و جلب جلبا قال حسان ه بزحاجة رقصت بما في فعرها رقص
الفلوس براك مسجله وقال مالك بن نمار الفريبي ه وادبروا وطمروا
فوقها رقص والموت مخطر والارواح مندرة وقال اوس ه نفس لفدا
لمن ادا رقصا تدمى حرا ففكم في مشيكم صلك ه وقال المساور ه
واذا دعى الداعي على رقصتم رقص الخنافس من شعاب الاخرمه
وقال الاخطل ه وقيس غيلان حتى اقبلوا رقصا فيا يعوك جهارا بعد ما كفروا
ه ورفص الشراب والحباب اضطرب والركب يرفص بعاره سربه ويحمله على الحنب
وقد ارتقص بعيره ولا يقال يرفص اللاعب والابل وما سوى ذلك فانه يقال
سعر وسقزل العرب بقول رقص البعير يرفص رقصا فحرك القاف اذا اسرع في

سيره قال ابو وحز **هـ** فما اردنا لها من خلة بد لا ولا بها رقص الواسن لستم **هـ**
اراد شراهم في هب التمام وقال للبعير اذا رقص في عدوه قد البتط وما
اشد لبطة وارقصت المراه صبيها ورقصته نرته وارقص السعرا حلاها
ابوعبيد ورقص الشراب اخذ في الغليان التنديب والشراب رقص والنبيذ
اذا جاش رقص قال **هـ** حبان **هـ** بزاجه رقصت بما في فعرها رقص القلوص
براكب مستجبل **هـ** وقال لبيد في الشراب **هـ** سلك اذا رقص اللوامع بالضحى
قال ابو بكر والرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض وقد رقص القوم
في سيرهم اذا كانوا يرتفعون وينخفضون قال **هـ** الراعي **هـ** واذا ترقصت
المنازة غارت زيدا يبغل خلفها تبغيلاه معني رقصت ارتفعت وانخفضت
وانما يرتفعها ونخفضها الشراب والمربد السريع الحنيف والله اعلم **رمص**
الرمص في العين كالغص وهو قذى بلفظ به وقتل الرمص ما سال والغص ما
جد وقيله الرمص صغرها ولزوقها رمص رمضا وهو رمص وقد ارمصه الداء
انشد ثعلب لابي محمد الحزلي **هـ** سمرصة من كبر ما فيه **هـ** الصمغ الرمص بالتحريك
وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غص وان حمد فهو رمص وقد رمصت عينه
بالكسر وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يصيحون غمصا رمضا ونصح
رسول الله صلى الله عليه وسلم صعلاد هينا اي في صغره فقال غمصت العين
ورمصت من الغص والرمص وهو البياض الذي يقطع العين ويجتمع في زوايا
الاجناب فالرمص الرطب منه والغص البابس والغص والرمص جمع الغص ورمص
وانقضا على الحال لا على الخبر لان اجمع تامه وهي بمعنى الدخول في الصباح
ومنه الحديث فلم تكتمل حتى كادت عيناها ترمصان وروى بالاضافة من الرضا
وشدة الحر وفي حديث صغبه اشتكت عنها حتى كادت ترمص فان ردى بالاضاد
اراد حتى حكي والشعري الرمصا احد كوكبي الدراع مشتق من رمص العين وغصم
سمت بذلك لصغرها وقلة ضوئها ورمص الله مصيبته ير مصها رمضا جرها
ورمص بين القوم يرتض رنضا اصلي ورمص للشئ طلبه ولمسه ورمص الرجل
لاهله رنضا اكتسب ورمصت الدجاجة درفت ان السكيت فقال رنص الله اما

رمصت

رمصت به اي ولدته والرمص والرميص موضعان قال ابن بري امر
الجوهري من هذا الفصل الرميص وهو نقل احمر قال **عدي**
احمر مطموثا كما الرميص **رهص**
الرهص ان يصيب الحرف او منسا فيدوي باطنه بقول رهصه
الحجر وقد رهصت الدابة رهصا ورهصت وارهصه الله والاسم
الرهصة الصحاح والرهصة ان يدوي باطن حافر الدابة من حجر
تطوه مثل الوفرة قال الطرمح **هـ** يسا قطها يرى بكل خيله كبرغ
البيطر السف رهص الكوادن **هـ** والتفت الحادق والكوادن وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم احجم وهو محرم من رهصة اضاته قال
ابن الاثير اصل الرهص شدة العصر ومنه الحديث فرضنا الصيد
حتى رهصناه اي اوهناه ومنه حديث مكول انه كان يرمى من الرهصه
اللهم انت الوافي وانت الباقي وانت الشافي والرواهص الصخور المترافسه
الثابتة ورهصت الدابة بالكسر رهصا وارصها الله مثل وقرت
واقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص ودابة رهيص
ورهصة مرهوصة والجمع رهصاء والرواهص من الحجارة التي ترهص
الدابة اذا وطئتها وقيل هي للثائته الملتزقة المترافسه واحدها راهصه
والرهص شدة العصر ابوزيد رهصت الدابة وقرت من الرهصة
والوقرة قال بعد رهصت الدابة افضح من رهصت وقال **هـ** شمر
في قول المرين بولب في صفة حله **هـ** شديده رهص قليل الرهص معتدل
من الاساع انداب **هـ** قال الرهص الوط والرهص الغمر والعاسر
ورهصه في الامر رهصا لانه وقيل استنجله ورهصي فلان
في اسرفلان اي لامني ورهصني في الامراي استعلى فيه وقدا رهص
انه فلانا للخير اي جعله معدنا للخير وماني ويقال رهصني فلان يحقيه
اي اخذه به اخذا شديدا على عسره ولسره فذلك الرهص قال
اخرا زالت اراهص غرهمي مد اليوم اي ارمصك ورهصت الحايط

اخذوا اخذوا شديدا قال ابن
شمر قال رهصه بالضم
وله غيره اي اخذه

بما يقيمه اذا مال قال ابوالدقيس للفارس عرقان في خيلثومه
وهما الناهقان واذا رهصهما مرض لهما ورهص الحايط دعر
والرهص بالكسر اسفل عرق في الحايط والرهص الطين الذي
يجعل بعضه على بعض منى به قال ابن دريد لا ادري ما صحته غير
الضر قد تكوا به والرهاص الذي يعزل الرهص والمرهصة بالفتح
الدرجة والمرتب والمراهص الدرج قال الاعشى ربي بك في
احراهر تركت العلا وفضل اقوام عليك مراهصا وقال الاعشى
ايضا في الرواهص هفض حد الارض ان كنت ساخطا منك واحجار
الكلاب الرواهصا والارهاص الالبات واستعمله ابو حنيفة في المطر
فقال واما الفرع للقدم فان نوه من الانوار للشهورة المذكورة المحودة النافعة
لانه ارهاص للموسى قال ابن سيده وعندى انه يريد انها مقدمه له
واندان له والارهاص على الدب الاصرار عليه وفي الحديث وان دبه
لم يكن عن ارهاص اي عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو
تأسيس الننان والاسد الرهيص من فرسان العرب معروف **روص**
التهديب راص الرجل اذا عقل بعد رعوته **فصل الشين المعجمة سبص**
الشيص الحشونة ودخول شوك الشجر بعضه في بعض وقد سبص شبرص
التهديب في الحاسي الشبرص والقربلى والحمرى والحمل الصغير **سحص**
الشخصا الشاه التي لابن لها والواحدة والجميع في ذلك سوا وميل
القليله اللبن وقال شمر جمع شخص اشخص والشده ما شخص مستاخر
مسافده ابن سيده والشخصا من العم السمينه وقيل التي لاجل لها
ولا لبن الكساي اذا ذهب لبن الشاه كله فهي شخص بالتسكين الواحد والجمع
في ذلك سوا وكذلك الناقه حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي المتخص
بالتحريك قال الجوهرى وانا ارى انهما لغتان مثل نصر ونصر لاجل حرف الخلق
والشخص التي لم ينزل عليها الخلق لظا لواحد والجميع فيه سوا والعايط التي قد
ارى عليها الخلق فلم تجل والشخص ردى المال وحسارته وفي النوادر يقال

الشخصه

اشخصته عن كذا وشخصته والفخصته وفخصته واحصته ومخصته اذا
ابعدته قال ابو وجره السعدى طعابن من قيس بن غيلان اشخصت
لصر النوى ان النوى داب مغول اشخصت لمن اى ما عد قن ابن سيده
شخص الرجل شخصاً لخصه وشخصه شخص مهزولة عن ثعلب **شخص** الشخص جماعة
شخص الانسان وغيره مذكر والجمع اشخاص وشخوص وشخاص وقول عمر بن
ابى ربيعة فكان بجنى دون من كنت ابي لث شخصين كاعيان ومعه
فانه ادت الشخص اراد به المراه والشخص سواد الانسان وغيره تراه
من بعيد بقول تلاته اشخص وكل شئ رايت حمانه فقد رايت شخصه وفي
الحديث لا شخص غير من الله كل حسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات
الذات فاستغيرها لفظ الشخص وقد جازى رواية اخرى لاشي غير من الله
وقيل معناه لا ينبغي لشخص ان يكون غير من الله والشخص العظيم الشخص
والاشي شخصه والاسم السخاصه قال ابن سيده ولم اسمع له سعد
فاقول ان السخاصه مصدر وقد شخصت سخاصة ابوزيد رجل سحيص
اذا كان سيذا وقيل شخص اذا كان ذا شخص وخلق عظيم بن السخاصه
وشخص الرجل بالضم فهو شخص اي جسم وشخص بالفتح شخصاً ارتفع
ابن سيده وشخص الشئ شخص شخصاً انتبر وشخص الجرح ورم والشخص
صد الهبوط وشخص السهم لشخص شخصاً فهو شاخص علا الهدف انشد
تطلب لها سهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن قوادى طوالع
واشخصه صاحبه علاه الهدف ان شميل يقال لشده ما شخص سهمك وقر
سهمك اذا طمح في الاسماء وقد اشخصه الراى اشخاصاً والشده ولا
قاصرات عن قوادى شواخص واشخص الراى اذا جاز سهمه والغرض
من اعلاه وهو سهم شاخص والشخص السير من بلد الى بلد وقد شخص
بشخص شخصاً واشخصته انا وشخص من بلد الى بلد شخصاً اي ذهب
وقوطم عن سفر قد اشخصنا اي حال شخصاً واشخص فلان بنلان اشخص
به اذا اغتابه وشخص الرجل بصم عند الموت لشخص شخصاً رفعه فلم

شَصَّ فاذا قيل شاه شَصَّ فهو وصَف بالجمع كحمل اريام و سوب اخلاق
وما اشبهه وشَصَّ الانسان لشَصَّ شَصًّا عَضَّ على نواجذه صبرا وفي التهذيب
اذ عَضَّ نواجذه على الشئ صَبْرًا ويقال بنى الله عنك السبايض اي الشدايد
وشصت معيشتهم سَصُومًا والضم لفي شصا صا اي في شده قال الشاعر
عجس الركب على شصاص • وشصه عن الشئ واشصه منعه والشص
الصر الذي لا يدع شبا الا اتى عليه وجمعه شصوص يقال انه شص من الشصوص
والشص والشص شئ يصاد به السمك قال ابن دريد لا احسبه عربيا
وفي حديث ابن عمر في رجل الق شصته واخذ سمكه الشص بالكسر والفتح
حديده عققا يصاد بها السمك **شقص** الشقص والشقص الطايف من الشئ
والقطعة من الارض بقول اعطاه شقصا من ماله وقيل هو قليل من كثير وقيل
هو الحظ وك شقص هذا وسقصه كما يقول بصفة ونصيفة والجمع من كل ذلك
اسقاص وسعاص قال الشافعي في باب الشععة فان اشترى شقصا من
ذلك اراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز قال سمر قال اعرابي احمل
من هذا الحر شقصا اي مما اشترتها وفي الحديث ان رجلا من هذيل اعتق
شقصا من مملوك فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم عتقه وقال ليس لله شريك
قال سمر قال خالد النصيب والشرك والشقص واحد قال سمر والشقص مثله
وهو في العين المشتركة من كل شئ قال الاثر هري واذا فرحازان يسي
شقصا ومنه شقيب الحرره وهو تعصيتها وتفصيل اعضائها وتعديل سهامها
بين الشركاء والشاه الق للذبح يسمى حرره واما الابل فالجزور وروى عن الشعبي
انه قال من باع الحمير فليسقص الحماز راى فليسقط بيع الحظير ايضا كما يستعمل بيع
الحمير يقول كما ان لسقيص الحماز حررام كذلك لا يحل بيع الحمير معناه فليقطع الحمازير
قطعا او فصلها اعضئا كما فصل الشاه اذ ابيع لحمها يقال شقصه لشقصه وبه
سمى العصاب مستصا المعنى من اسقط بيع الحمير فليسقط بيع الحمازير فانها في القوم
سوا وهذا لفظ معناه التام تقديره من باع الحمير فليكن للحمازير فصا واجعله الزمخشري
من كلام الشعبي وهو حديث من فوع رواه المغيرة بن شعبه وهو في سنن ابى داود

وقال

96
وقال ابن الاعرابي يقال للقصاب مشقص والمشقص من النصال ما طال وعرض
قال • سها مر مشا قضا كالحراب • قال ابن بري وشاهده ايضا قول الاعشى
فلولا كنتم نخلا لكنتم حراما ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا •
وفي الحديث انه كوى سعد بن معاذ في الحلة بمسقص ثم حسمه المشقص فصل السهم
اذا كان طويلا غير عريض فاذا كان عريضا فهو المعبله ومنه الحديث
فاخذ مشاقص فقطع برأجه وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا المشقص
من النصال الطويل وليس بالعرض فاما العريض الطويل يكون قريبا من
فتر والمشقص على النصف من النصل ولا خرفه بلعب به الصبيان وهو شر النبل
واحرصه يرمى به الصيد وكل شئ ولا سالى اهلاله قال الازهرى والدليل
على صحة ذلك قول الاعشى • ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا • فهو هم ورداهم
والمشقص سهم فيه يصل عريض يرمى به الوحش قال ابو منصور هذا
التفسير للمشقص خطأ وروى ابو عبيده عن الاصمعي انه قال المشقص من
النصال الطويل وفي ترجمه حاشي المشقص السهم العرض النصل الليث الشقيص
في نعت الخيل فراهه وحوده قال ولا عرفه ابن سيده الشقيص الفرس المواد
واشاقبص اسم موضع وقيل هو ما لبني سعد قال الراعي • يطعن بحون ذي
عمارين لم تدع اشاقبص فيه والبدمان مصنعا • اراد به البقعة فانتبه والشقيص
الشربك يقال هو سقيصى اي شريكى في شقص من الارض والشقيص الشئ
اليسير قال الاعشى • فتلك التي حرمتك المتاع واودت بقلبك الاستقصاه
شكص رجل شكص بمعنى شكس وهي لغة لبعض العرب **شمص** شمصة ذلك
ليشمصة اقلقه وقد شمصنى حاجتك اي عجلتني وقد اخذه من الامر شمصاص
اي عجله وشمص الابل ساقها وطردها طردا عنيفا وشمص الفرس تحسه او
نزقه ليحرك قال • وان الخير اشصها الوليد • الليث شمص فلان الدواب اذا
طردها طردا عنيفا فاما السمين فان يحسه حتى يفعل فعل الشموص قال ابن بري
وذكر كراع في كتاب المنصد شمصت الفرس وسمست واحد والشماص والشماس
بالسهمين والصاد سوا ودابة شموص موركثموس وحاد شموص هدا ف

قال . وساق يعيرهم حايد شموص . والمشموص الذي قد نحس وحرك فهو
ساخص البصر والنشد . حاو وامن المصربن باللموص . كل يتم دي قفا
مخصوص . ليس ندى مكر ولا قلوص . بنظر كنظم المشموص . والاشخاص الدر
قال رجل من بني عجل . اشتمت لما اتانا مقبلا . التهذيب الاشخاص الدر
وانشد . فانشمت لما اتاها مقبلا . فها بها فانصاع ثمر ولولا . ولسبه
ابن بربى للاسود العجلي وانشد لآخر . وانتم اناس شمسون من القنا اذا
مار في اعطافكم وتماطرا . وجاربه ذات شماس وملاص ذكرها في ترجمة
ملص ابن الاعرابي شمس اذا ادى انسا تا حتى تعصب والشامسا الغلط .
واليبس من الارض كالشما صاء **شمنص** شمنص سنوص سنوصا تعلق بالشى
والشامص المتعلق بالشى وفرس فشناص وشناصى طويل شط مثل دورود
وقسر وقسرى ودهود وارود وارى وقيل فرس شناص الشيط طويل
الراس ابو عبيدة فرس شناصى والانى شناصيه وهو الشدايد وانشد
لمرارة منقده . شند فاشد ف ما ورعته وشناصى اذا هج طمره وشناص
بالضم موضع قال الشاعر . دافنا هن بالحكات حتى دفن على علا والشناص
وعلا موضع ايضا **شمنص** شمنص اسم شوم الشوم الغسل والسظيف شامص
الشى سوما غسله وشامص فاه بالسواك شوموه شوموا غسله عن كراع وقيل
امرته على اسنانه عرضا وقيل هو ان يفتح واه وعره على اسنانه من سفلى
او غلوه وقيل هو ان يطعن به فيها وقال ابو عمرو وهو لسوص اى ستاك
ابو عبيدة شمت الشى بغيته وقال ابن الاعرابى شوموه ذلك اسنانه
وسدقه وابتاه وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان لشوم فاه
بالسواك قال ابو عبيد الشوم الصل وكل شى غسلته فقد شمتته تشوموه
شوموا وهو الموص يقال ماصه اذا غسله الفرا شامص فاه بالسواك وشامصه
وقالت امرأة الشوم بوجع والشوم الن منه وشامص الشى شوموا ذلك ابو زيد
شامص الرجل سواكه لشوموه اذا مضغه واسن به فهو شامص ابن الاعرابى
الشوم لذلك والموص الغسل والشوموه والشوموه والشوموه الاول اعلى ربح

ينعقد

ينعقد في الضلوع عند صاحبها كالوخر فيها مستق من ذلك وقد شامصه الريح
بين اضلاع شوموا وشومانا وشوموه والشوموه ربح ياخذ الانسان
في لحمه حول من هاهنا ومرة هاهنا ومرة في الحب ومرة في الظهر ومرة
في الحواقف بقول شامصى شوموه والشرايص اسمائها وقال حابنوس هو
ورم في حجاب الاضلاع من اخل وفي الحديث من سبق العاطس بالجد امن
الشوم والشوم والشوم والشوم وجع البطن من ربح بينعقد تحت الاضلاع
ورجل به شوموه والشوموه الركزه ركزه اى شوموه ورجل اشوموا اذا
كان يضرب حفن عينه الى السواد وشوموه العين شوموا وهى شوموا عظمت
فلم يلق عليها الجفنان والشوموه في العين وقد شوموا شوموا وشامص
شامص قال ابو منصور الشوم بالشين في العين اكثر من الشوم وشامص
به المرص شوموا وشوموا هاج وشامص به العرق شوموا وشوموا اضطرب
وشامص الشى شوموا زعره وقال الهوزانى شامص الولد في بطن اذا ارتخى
لشوموه شوموه **شبيص** الشبيص والشبيصا ردى التمر وقيل هو فارسي
معرب واحده شبيصه وشبيصاه ممدود وقد اشامص النخل واشامصت
وشبيص النخل الاحمر عن كراع الفرائيقال للتمر الذى لا يستد نواه ويقوى
وقد لا يكون له نوى اصلا والشبيصا هو الشبيص وانما يشبيص اذا لم يبلغ
قال الاموى هى في لغة لحرب من كعب الصبيص الاصمى صامصت النخله
اذا صارت شبيصا والمدينه يسمون الشبيص النخل واشامص النخل اشامصه
اذا فسد وصار جملة الشبيص وفي الحديث انه نهى عن تابير غلصم فصارت
شبيصا وفي نوادر الاعراب شبيص فلان الناس اذا عذبهم بالاذا قال وبينهم
مشامصه اى منافرة ويقال اشامص به اذا رفع امره الى السلطان قال مقاس
العابدى اشامصت بنا كلب شوموا وواجهت على رافديننا بالجربره بعلب
فصل الصبا الممهلة صغفص
الازهرى الصغفصه السكباج وحكى عن الفراهيد الهامه يسمون السكباج
صغفصه قال وبصرف رجلا يسميه بصغفص اذا جعلته عربا **صومص** رجل

عليه صوص اي كره
على خيل والصوم
المزود بال
يراد الصلوات لا
الصوم هو الرجز

صوص خيل والعرب يقول ناقد اصوص هو الرجل الليم الذي ينزل وحده وباكل
وحده فاذا كان بالليل اكل في ظل القمر ليلا يراه الضيف وانشد صوص الغنا
سدغناه فقره بقول تعنى على لومه برونه وغناه قال ويكون الصوص
جمعا وانشد والفتكم صوصا لصوصا اذا دجى الظلام وهما بين عند البوارق
وقيل الصوص الليم القليل الندى والخير **صيص** ابن الاعرابى اصات النخله
اصاصه وصيصت تصييصا اذا صارث شيئا قال وهذا من الصيص لان
الصيصا قال من الصيصا صاصات صيصاء والصيص في لغة بالحرف بن كعب
الحشف من التمر والصيص والصيصا لغة في الشيب والصيصا والصيصاج
المنظ الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو نصر لذي الرمه وكان يخطت
ماقي من مفاره اليك ومن احواس ما مسدم مارحاه العردان ان هزل كاهنا
نواد رصيضا الهسد المحطر وصف ما بعيد العهد بورود الابل عليه فعدانه
هزل قال ابن بيري وي باعقاره القردان وهو جمع عقر وهو مقامر
الشاربه عند الحوص وقال ابو حنينه الدنورى قال ابو زباد الاعرابى كان
نقه صدوقا انه ربما رحل الناس عن دارهم بالباديه وتركوها فقارا والقردان
مشتشرة في اعطان الابل واحقار الجياض ثم لا يعودون اليها فمحدون القردان في تلك
سنه ولا يخلفهم فيها احد سواهم ثم يرجعون اليها فمحدون القردان في تلك
المواضع احيا وقد احست برواح الابل قبل ان توافي فتكرت وانشد بيت
ذى الرمه المذكوره وصيصا الهسد مهزول حب المنظ ليس الا القشره وهذا
القردان اشبه شئ به قال ابن بوري ومثل قول ذى الرمه قوله الراجز
قردانة في العطن الحول سود كج المنظل المقل
والصيصة شوكة الحايك التي لسوى لها السداه واللحمه قال دريد بن الصم
فجبت اليه والرياح تنوشد كوقع الصياحى في النسيم الممدد
ومنه صبيصة الديك التي في رجله قال ابن بوري حق صبيصة سوكة الحايك
ان يذكر في المعتل لان لامها يا وليس لامها صاد واصياحى البقر قروفا
وربما كانت تركب في الرياح مكان الاسنه وانشد ابن بر لعد بنى الحساس

فاصحت

فاصحت الشيران غرقى واصبحت نسائم بلقطن الصياصيا اى بلقطن
القرون لسمن بها برمد لكثرة المطر عرق الوحش وفي النهذيب انه ذكر فيه يكون
في اقطار الارض كاهنا صياحى بقرى قرونها واحدها صيحه بالتحفيف شبهه
القتنه بها السندقا وصعوبه الامر فيها والصباص الحصون وكل شئ امتنع به
وحصن به فهو صيصه ومنه قيل للحصون الصياحى قيل شبه الرياح التي تشرع
في الفتنة وما تشبهها من ساير السلاح بقرون مقر مجتمعة ومنه حديث ابي
هريرة اصحاب الدجال شواربهم كالصياحى يعنى انهم اطالوها وقتلوهما حتى
صارت كاهنا قرون بقر والصيصه ايضا الوتد الذي يعلق به التمر والسناره
التي يعزل بها ويسمع **فصل العين المهملة عبقص**
العبقص والعبقوص ذو ثبه عرض خشبه توضع على البيت عرضا اذا
اراد واتسقيفه ويلقى عليه اطراف الخشب وقيل هو الحايط يحمل من حايط البيت
لابلغ به اقصاصه ثم يوضع الجا من طرف الحايط لداخل لا اقصاص البيت ويسقف
البيت كله مما كان بين الحايطين فهو سهوه وما كان بح الحايط فهو مخدع والسين
لغة قال الازهرى رواه الليث بالصاد ورواه ابو عبيد بالسين ومما لقتان
وفي حديث عابشه نصب على باب حجرى عباة مقدمه من عزاه خير او تبوك ففتك
العرض حتى وقع بالارض قال الهروى المحدثون بزودته بالصاد المعجمه وهو
بالصاد والسين وهو خشبه توضع على البيت عرضا كما تقدم يقال عرضت البيت
تقريباً والحديث جاء في سنن ابي داود بالصاد المعجمه وشرحه الخطابي في المعجم
وفي غريب الحديث بالصاد المهملة وقال الراوى العرض وهو غلط وقال
الزمخشري هو بالصاد المهملة وقال الاصمى كل حوبه منفتحه ليس فيها بنا فى
عرضة قال الازهرى وجمع عرضات وعرضه الدار وسطها وقيل هو مالا
ينافيه سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها والعرضه كل بقعة من الدور
واسعة ليس فيها بنا قال مالك بن الرب عمل اصحابى عسا وغاد رواه اخا نقيه
في عرضة الدار ما ويا وفي حديث من عرضت حياث العرضات جمع عرضة
وقيل كل موضع واسع لاسناه فيه والعراض من السحاب ما اضطرب فيه البرق

واظلم من فوق فتوب حتى صار كالسقف ولا يكون الا رعد وبرق وقال
 الهيماني هو الذي لا يسكن برقه قال د والرمه نصف ظليما
 برقه في ظل عراض وبطرده خفيف ناجم عشونها حسب
 برقه في عدوه وعشونها اولها وحصب ما في الحصباء وعرض البرق
 عرضا واعترض اضطرب ورتق عرض وعراض شديد الاضطراب والرعد
 والبرق ابوزيد يقال عرضت السماء تعرض عرضا اي دام برقها ورمع عرض
 لدن المهرة اذا هزا اضطرب قال الشاعر من كل اسمر عرض مهرة كانه
 برحا عادية شطن وقال الشاعر من كل عراض اذا هز عسله وكذلك
 السيف قال ابو محمد الفعسي من كل عراض اذا هزا هتزع مثل قد احي
 النسر ما مس بضع وقال سيف عراض والنعل كالنعل والمصدر كالمصدر قال
 الشاعر في العرض لسبيل الرمي واهي الكلي عرض الذرى اهله نضاح الذر
 سابع القطره والعرض والارن النشاط والترضع مثله وعرض الرجل تعرض
 عرضا واعترض لسطا وقال الهيماني هو اذا قفر وترا والمعنيان مقاربان
 وعرضت الهرة واعترضت لسطت واستدت حكاه ثعلب وانشد اذا
 اعترضت كاعتراض الهرة بوشك ان لسقط في افرة الاقرة البليه والشه
 وعرض معرض للذي دل ظهوه ولم يذل راسه ويقال تزكت الصبيان بلعبون
 ويمرحون ويعترضون وعرض التوم عرضا لعبوا واقلوا وادبروا محضرون
 ولحم معرض اي ملقى في العرصه للمخوف قال الخليل سيكنيك ضرب التوم
 لحم معرض وما قد ورد في القضاع مشبه د ويروي معرض بالفتاد وهذا البيت
 اورده الازهري في التهذيب للجيل فقال وانشد ابو عبيد بن الخليل وقال ابن
 بري هو السليك بن السلكه السعدي وقيل لحم معرض اي مقطع وقيل هو الذي
 يلقي على الجمر فيختلط بالرماد ولا يحود نضجه قال فان غبتيه في الجمر فهو ملول فان
 شويته فوق الجمر فهو مفاد وفسد فان شوي على الحارة الحماه فهو مجمد وحنك وقيل
 هو الذي لم ينم طخه ولا انضجه قال ابن بري يقال عرضت اللحم اذا لم تنضجه
 مطبوخا كان او مشويا فهو معرض والمهصب ما شوي على النار ولم ينضج والعروض

الناقة الطيبه الرايحه اذا عرقت وفي نوادر الاعراب تعرض فحس
 وتعرض اي اقر وعرض التت عرصاصا حسب رحة وامن ومنهم من خص
 فقال حمت ريحه من الندى وزعص جلده وارتعص واعترض اذا
 اختلج **عرقص** العرافيص لغه في العراصيف وهو ما على السناسن
 من العصب كالعراصيف والعرفاص العقب المستطيل كالعرافص
 الحصله من العقب التي يشد لها على فيه الهودج لغة في العرافص والعرفاص
 السوط من العقب كالعرافص ايضا انشد ابو العباس المبرد حتى تزدى
 عقب العرافص السوط الذي يعاقب به السلطان وعرضت الشئ اذا احده
 من شئ فسقته مستطيلا والعراصيف ما على السناسن كالعصا فير قال
 ابن سيده وارى العراصيف فيه لغه **عرقص** العرقص والعرقص
 والعرقصا والعريقصا والعريقصان والعرقصان والعرقصان والعرقص
 كله نبت وقيل هو الجيد فوق الواحد بالهاء وقال الازهري العرقصا والعرق
 نقصا نبات يكون بالباديه وبعض يقول عرقصا انه قال والجميع عن نقصان
 قال ومن قال عرقصا وعرقصا فهو في الواحد والجمع ممدود على حال
 واحده وقال الفراء العرقصان والعرتن محذوفان الاصل عرتن وعرقصا
 فخذ فوا النون وابقوسا بالحركات على حالها وهما سان قال ابن بري
 عرقصان بت واحده عرقصانه ويقال عرقصانه ويقال عن نقصان
 تغيريا قال ابن سيده والعرفصان والعرفصان دابه عن السيراني
 وقال ابن بري دابه من الحشرات وقال عن الفراء العرفصه مشي الحيه **عصص**
 العص هو الاصل الكريم وكذلك الاصر وعص عصا وعصا صلب
 واشتد والعصص والعصص والعصص والعصص اصل الذب لغات
 كلها صحيحه وهو العصوص ايضا وجه عصا عص وفي حديث جله بن سحيم
 ما اكلت اطيب من قلبه العصا عص قال ابن الاثر هو جمع العصص وهو لحم
 في باطن اليه الشاه وقيل هو عظم عجب الدب ويقال انه اول ما خلق واخر
 ما يبلى وانشد ثعلب في صفه بقرا واين بلعن اذ ولن بالعصا عص

ص
 والعرفاص

لمع البروق في ذرى النشايب • وجعل ابو حنيفة العصاعص الدنان
فقال والدنان لها عصاً عص فلا بعد الا ان يحفظ لها قال ابن بري
والمعصوم الذاهب اللحم ويقال فلان ضيق العصص اي نكد قليل الخير وهو
من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وفي حديث ابن عباس وذكر ابن المنذير
ليس مثل الحصر العصص في رواية والمشهور ليس مثل الحصر العقص وسنذكره
في موضعه **عقص** العقص معروف يقع على الشجر والتمر واعقص الحمر جعل فيه
العقص الذي يخدمه الحمر مولد وليس من كلام اهل البادية قال ابن بري
العقص ليس من نبات ارض العرب ومنه اشتق طعام عقص وطعام عقص شر فيه
عقوصه ومرارة وبقبض بعسر ابتلاعه والعقص حمل شجره البلوط تحمل سنه بلوطا
وسننه عقصا والعفاص صمام القارورة وعقصها عقصا جعل في راسها العفاص
فان اردت انك جعلت لها عفاصا قلت اعقصتها وجاء في حديث اللقظه انه صلى الله
عليه وسلم قال احفظ عفاصها وكاها قال ابو عبيد العفاص هو الوعاء
الذي يكون فيه النعقة ان كان من حلد او من خرقة وغير ذلك وخص بعضهم
به فقعه الراعي وهو من العقص من الشق والعطف ولهذا سمي الجلد الذي تلبسه
راس القارورة العفاص لانه كالوعاء لها وكذلك غلافها وليس هذا بالصمام
الذي يدخل في فم القارورة لكون سدادها قال وانما امره يحفظها ليكون
علامه لصدق من يعرفها وعفاص الراعي وعاءه الذي يكون فيه النعقة وبوب
مقصص مصبوغ بالعقص كما قالوا بوب ممسك بالمسك والعفاص من الحواري الزبيقي
النهاية في سوء الخلق والعفاص باللقاف شرمها وقيل لاعرابي انك لا تحسن اكل الاس
فقال اما والله اني لا اعقص اده واقك لحية واسحا حذيه واري بالبح الى من هو
اخرج مني اليه قال الازهرى اجاز ابن الاعرابي الصاد والسين في هذا الحرف
الجوهري العقص بالكسر المراه البدنه القليله الحما قال الاعشى •
لبست بسودا ولا عنقص تسارق الطرف الى داعر
عفتقص ابن دريد عفتقصه دوسه **عقص** العقص التوت على الاذن الى
الموخر وانطافد وعقص عفاصا وس اعقص والانتى عفتصا والعفاص من المعزى

191
التي التوى قرناها على اذنها من خلفها والنصا المنتصه القرنين والدفوالتي
انتصب قرناها الى طرفي علما وها والقبلا التي اقبل قرناها على وجهها
والقصا المكسوره القرن الخارج والعصبا المكسوره القرن الداخل وهو
المناس وكل منها مذكور في بابه والمعفاص الساه المعوجه القرن وفي
حدث ما نزع الزكاه فتطوه ما ظلالها ليس فيها عفاصا ولا حفا قال ابن الاثير
العفاصا الملتويه القرنين والعقص في رحاف الوافر اسكان الخامس من
مفاصل مصر مناعلن تنقله ثم تحذف النون منه مع الحرم فيصير الخبر كقول
• لولاملك روف رحيم تداركني رحمته هلكت •
سمى اعقص لانه بمنزله النيس الذي ذهب احد قرنيه ما لا كانه عقص اي
عطفت على التشبيه بالاول والعقص دخول الشايات في الفم والتواو ها والفعل
كالنعل والعقص من الرمل كالعقد والعقصه من الرمل مثل السلسله وغير
عنها ابو علي فقال العقصه والعقصه رمل يلتوى بعضه على بعض وساد كالعقد
والعقد والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الرازي كيف اهتدت
ودولها الحراير • وعقص من عالج تاهره • والعقص ان تلوى الخصلة من الشعر
ثم تعقدها ثم ترسلها وفي صفة صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقبيصته
فرق والتركها قال ابن الاثير العقصه الشعر المعقوص وهو نحو من المصفور
واصل العقص الكي وادخال اطراف الشعر في اصوله قال وهكذا جاني رواية
والمشهور عقفته لانه لم يكن يعقص شعره صلى الله عليه وسلم والمعنى ان انفرت
من ذات نفسها والتركها على حالها ولم يفرقا قال الليث العقص ان تاخذ المراه
كل خصله من شعر ملو بها ثم تعقدها حتى يبقا فيها المواثر ثم يرسلها وكل خصلة
عقبية قال والمراه ربما اتخذت عقبية شعر غيرها والعقبية الخصلة والجمع
عقايب وعفاص وهي العقبية ولا تقال للرجل عفتصه والعقبية الضغيرة قال
لفلان عقبستان وعقص الشعر صغره وليه على الراس وذو العقبستان رجل معروف
خصل شعره عقبستان واراها من حاسه وفي حديث ضمام ان صدق ذو العقبستان
لدخلن الجنة العصمان ملسه العقبية والعفاص الداري في قول امر القيس

٩٩
 هـ غدايره مستشر رات الى العلاصل العفاص في مثنى ومزسل
 وصفها بكثره الشعر والبنافه والعنص والظفر بلت قوى وقونان والرجل يحمل
 شعره عقيصتين وضمير تن فير حهما من جانبيه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه من لبدا وعنص فعليه الحرم بالبح والعمرة وانما جعل عليه الخلق لان
 هذه الاشيا بقى الشعر من الشعث فلما اراد حفظ شعره وصوته الزمه حلقه بالكليه
 مبالغه في عقوبته قال ابو عبيد العنص ضرب من الضفر وهو ان يلوى الشعر على
 الراس ولهذا بقوله للنساء عنصه وجمعها عنص وعفاص ويقال هي التي يحذف
 شعرها مثل الرمانه وفي حديث ابن عباس الذي صلى وراسه معقوص كالذي يصلي وهو
 مكتوف اراد انه اذا كان شعره مستورا استنظ على الارض عند السجود فيعطى صاحبه
 ثواب السجود به واذا كان معقوصا صار في حكم معنى ما لم يسجد وسببه كالمكتوف
 وهو المشدود اليدين لانها لا تنجان على الارض في السجود وفي حديث حاطب فاخرجت
 الكتاب من عقاصها اي ضمائر هاجم عقيصة او عنصه وقيل هو الخيط الذي يعقص به
 اطراف الدوايب والاول الوجه والعقوص حبوط بقيل من صوف وتصنيع
 بالسواد وتصل به المرأة شعرها بما نيه وعقصت شعرها تعقصه عقصا
 شدته في قناتها وفي حديث النخعي الخلع تظليقه تابتة وهو مادون عقاص
 الراس يريد ان المختلعه اذا اقتدت نفسها من زوجها جميع ما تملك كان له
 ان ياخذ مادون شعرها من جميع ملكها الاصمعي للعنص السهم ينكسر نصله
 متى سحبه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول فيرد الى موضعه فلا يسد
 مسده لانه دعو وطول قال ولم يدر الناس ما معاقص فقا لو امتاقص
 للنصال التي لبست بعريضه والنشد الاعشى ولو كنت نخلا لكنتم جراره
 ولو كنت نبلا لكم معاقصا ورواه غيره مشاقصا وفي الصحاح المعقص
 السهم المعوج قال الاعشى وهو من هذه القصيده ولو كنت تمرا لكنتم
 خسافة ولو كنت سهما لكنتم معاقصا وهذا ان يسان على هذه الصورة
 في شعر الاعشى وعقص اسم اذا لواه فلبسه وفي حديث ابن عباس ليس
 مثل الحصر العنص يعني ابن الزبير العنص الا لوي الصعب الاخلاق

تشبيها

تشبيها بالقرن لا التوى والعنص والعنص والاعنص والعنص كله
 البخيل الكز الضيق وقد عنص بالسكر عقصا والعنص الدوراه التي في
 بطن الشاه قال وهي العنص والمرص والحوتة والحاوية للذوارة التي
 في بطن الشاة ابن الاعرابي المعقاص من الجوارى السبيه الخلق قال
 والمعفاص بالعامي النهايه في سوا الخلق والعنص الخلق وفي النوادر
 اخذته معاقصه ومقاصه اي معارة **عكص** عكص الشيء يعكسه عكصا
 رده وعكسه عن حاجته صرفه ورجل عكص عكص شكس الخلق سبيه
 ورايت منه عكصا اي عسرا وسوء خلق ورمليه عكصه شافه المسك
عكص العكص الحاد من كل شيء وقيل هو الشد يد الغليظ والاشي
 بالها وماك عكص كثير وابو العكص كنبه رجل وقال في عكص جا بالعنص
 اي المسي يعجب به او يعجب منه كالعكص **علوص** العلوص النخه والشمر
 وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى الذي يس في المعده قال ابن سري
 وكذلك العلوص قال والعلوص وجع البطن مثل العلور وقال ابن الاعرابي
 العلوص الوجع والعلور الموت الرحي ويكون العلور اللوى ويقال رجل
 علوص به اللوى وانه لعلوص متخم وان به لعلوصا وفي الحديث من سبق
 العاطش الى الحد من الشوص واللوص والعلوص قال ابن الاثير هو
 وجع البطن وقيل النخه وقد يوصف به فيقال رجل علوص فهو على هذا اسم
 وصفة وعلصت النخه في معدته تعليصا ويقال انه لعلوص يعني بالنخه وقيل
 بل يراد به اللوى الذي هو العلوص **علفص** الازهرى قال سجاج الكلابي
 فيما روى عنه عرام وغيره العلفصه والعلفصه والعرعه في الراي والامر
 وهو فلفلهم وبعف بهم وبعسرهم **علمص** جا بالعنص اي الشيء يعجب
 به او يعجب منه كالعكص وقرن عليمص سديد متعب والنشد
 ما ان طصم بالدرمي محيص سوى نجا التراب العليمص
علمص ذكر الازهرى في ترجمة علمص بعد شرح هذه اللفظه قال
 العلماص صام القاروره وفي نوادر المهيا في علمص القاروره بالصاد

ايضا اذا استخرج حضاها وقال شجاع الكلابي فيما روى عنه عرام وغيره
العطسه والعليضة والعرع في الراي والامر بعلهم وعنهم وعنهم
وبسرهم **عص** العَصُ صرَبٌ من الطعام وعصه صنعه وهي كلمة
على افواه العامة ولست برويه يريدون لها الخامنز وبعض بقول عابص
قال الازهرى عصمت العاصم والامص وهو الحامر والحامير ان لشرح
الحمر رقعا ويوكل غير مطبوخ ولا مشوي بفعله السكاري قال الازهرى
العاصم معرب وروى ابن الاعرابي انه قال العَصُ المولع باكل العاصم وهو
الهلام **عنص** العنصوه والعنصوه والعنصيه والعنصي الخصله من الشعر
قد را الفترعه قال ابو النجم ان من راسي اسبط العنصي كما نمارفه مناره
في هامة كالمحر البتاص والعنصوه والعنصوه القطعه من الكلا والبقية
من المال من النصف الى الثلث اقل ذلك وقال بعلب العنصي سمه كل شئ يقال
ما بقى من ماله الاعنص وذلك اذا وهب معظمه وبقي سد منه قال الشاعر
وما ترك المهري من جل مالنا ولا اسناه في الشهرين الا العنصيا
وقال الليثاني عنصوه كل شئ يقتله وقيل العنصوه والعنصيه والعنصيه
قطعة من ابل او غنم ويقال في ارض من فلان عناص من النبت وهو القليل
المتفرق والعناصي الشعر المنتصب قايم في تفرق واعنص الرجل اذا بقيت
في راسه عناص من ضغاييره وبقي في راسه شعر متفرق في نواحيه الواحدة
عنصوه وهي ففوله بالضم وما ليرلن ناسه نونا فان العرب لا يضم صدسه
مثل سدوه فاما عرفوه وترقوه وقرنوه فمفتوحات قال الجوهرى وبعضهم
يقول عنصوه وسدوه وان كان الحرف الثاني مهاتومان ولحقها يعرفوه وترقوه
وقرنوه **عنقص** العنقص المراه القليله الجسم ويقال ايضا هي الداعره
الحسنه ابو عمرو والعنقص بالكسر البديه القليله الحام من النسا والنشد
لعصر كما ليلى بورها عنقص ولا عشيه حلما لها تتعقق وخص بعضهم به الله
عنقص الازهرى العنقص والعنقص دويه **عوص** العوص ضد
الامكان والسرسى اعرض وعوص قال واني من الشعر شعرا عوصا

نسي الرواه الذي قدر وواه ابن الاعرابي عوص فلان اذا القى بدت شجر
صعب الاستخراج والعوبص من الشعر ما يصب استخراج معناه والكلمة
العوصا العرسه يقال فداعوصت با هذا وقد عوص الشئ بالكسر وكلام
عوبص وكله عوبصه وعوصا وقد اعنص واغوص في المنطق عمصه وقد
عاص عاص وعوص بعوص واعنص على هذا الامر بعنص فهو معتاص اذا
التاب عليه امره فلم يمتد لجهه الصواب فيه واغوص فلان عوصه اذا دخل
عليه من الحج ما عسر عليه المخرج منه واعوص بالخضم اذخه فيما لا يفهم قال
ليبيد فلقد اعوص بالخضم وقد املا الجفنه من شجر القتل وقيل اعوص
بالخضم لوى عليه امره والمعتاص كل متشدد عليك فيما تريد منه واعتاص
عليه الامر التوى وعرض الرجل اذا لم يستقم في قول ولا فعل وفهرفيه
عوص محرى من كذا ومره كذا والعوصا الجذب والعوصا على المعاقبه
جميعا الشدة والحاجة وكذلك العوص والعوبص والعابص الاخير مصدرا
كالفاج ونحوه يقال اصابتهم عوصا اي شدة وانشد ابن بري غير ان
الايام بمعن المرء وفيها العوصا والميسور وداهيه عوصا شديدة
والاعوص الغامض الذي لا يوقف عليه وفلان ركب العوصا اي ركب اصعب
الامور وقول ابن احمرة لم يدرا نسج الارندج قبله ودراس اعوص دارس
متحدده اراد راس كتاب اعوص عليه بعدد دغيرها واعتاصت الناقه
ضربها الفحل فلم تحل من غير عليه واعتاصت رحما كذلك رزم يعقوب ان صاد
اعتاصت بدل من طا اعتاطت قال الازهرى واكثر الكلام اعتاطت بالطا
وقيل اعتاصت للفرس خاصته واعتاطت للناقه وشاه عابص اذا لم تحل اعوانا
ابن شميل العوصا المسا المخالفة وهذه سا عوصا بينه العوص والعوصا
موضع وانشد ابن بري للحرب اذكى ديارها العوصا وحكى ابن بري
عن ابن خالوند عوص اسم قبيله من كلب وانشد متى يعترس يوما عليم
بغارة يكونوا العوص او ذل واضرعا والاعوص موضع قريب من المدينة قال
ابن بري وعوبص الانث ما حوله قالت الخرنق هم حذوا الانث الا انهم عوصه

وحوا السنام فالعوه وغاد به **عص** العيص منبت حمار الشجر والعيص الاصل
وفي المنل عيصك منك وان كان اشيا معناه اصلك منك وان كان غير صحيح
وما اكرم عيصه وهم اباؤه واعمامه واخواله واهل بيته قال جرير
• فما شجرات عيصك في قريش بعسات الفروع ولا ضواحي •
وعيص الرجل منبت اصيله واعياض قرش امهم يذمتون الى عيص وعيص في
ابا يهمل قال العجاج • من عص مروان الى عيص عظم • قال والمعيص كما
يقول المنبت وهو اسم رجل والنشد • ولعبد القيس عيص اشب وبيدك
وهجانات وكره • والعيصان من معادن بلاد العرب والمنبت معيص والاعياض
من قريش اولاد امه بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص
والعيص وابو العيص ابو زيد من امثالهم في استعطاف الرجل صاحبه
على امر به وان كانوا له غير مستاهلين قو لهم منك عيصك وان كان اشيا
قال ابو الهيثم وان كان اشيا اي وان كان ذا شوكة داخل بعينه في
بعض وهذا دم قال واما قوله ولعبد القيس عيص اشب فهو مدح لانه
اراد به المنفعة والكثرة وفي كلام الاعشى • وقد سى بن عيص موتش •
العيص اصول الشجر والعيص ايضا اسم موضع قرب المدينة على ساحل البحر له
ذكر في حديث ابي بصير وقال هو في عص صدق اي في اصل صدق والعيص
السدر الملتف الاصول وقيل الشجر الملتف النابت بعينه في اصول بعض
يكون من الراك ومن السدر والسلم والعوسج والنبع وقيل هو جماعة •
الشجر ذي الشوك وجمع كل ذلك اعياض قال عماره هو من هذه الاصناف
ومن العضاء كلها اذا اجتمع وتداوى والنف من عاصي الشجر وكثر مثل السلم
والطلع والسالك والسدر والسمر والعرفط والعصاه وعيص اشبه ملتف
وقال جى به من عصك اي من حيث كان وعيص ومعيص رجلان من قريش وعيصوا
ان اسحاق عليهما السلام ابو الروم وابو العيص كنهه والعيصا السده كالعوصا
قليله وارى البامعاقبه **فصل العن المعجمه غص** غصت عينه غصا
اكثر الرمص فيها من اداة البكا وفي نوادر الاعراب اخذته معافضة •

ومما

ومما بصه وسرافضة اي اخذته معاره قال الازهرى لمر اجد في عيص
غير قو لهم اخذته مغابسه اي معارزه **عص** الغصه السجا وقال الليث
الغصه سحي بعض به في الحرقده وغصت باللمه والماء والجمع الغص والغصص
بالفتح مصدر قولك غصصت ما رخل تغص فان غاص باللعام وغصان وغصمت
اعص واعص بها عصا وعصا سحيت وخص بعضهم به الماء وفي الحديث في قوله
تعالى خالصا سايقا للشاربين قبيل انه من بين المشروبات لا بعض به شاربه
نقال غصمت بالماء اغص غصصا اذا شربته به او وقف في حلقك فلم يك
يسعه ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد • لو بغر الماحلعي سرو
كنت كالغصان بالماء اعتصاري • واعصته لها قال ابو عبيد غصمت له
في الربات والغصه ما غصصت به وغصص الموت منه وغص المكان باهله ضاق
والمتزل عاص بالقوم اي ممتلى بهم واغص فلان الارض علينا اي ضيقها فغص
اي صافت قال الطرمح • اغصت عليك الارض فحطان بالقنا وباهند واسات
والعرج الجرد • وذو الغصه لعب رجل من فرسان العرب والغصص ضرب
من النباتات **غص** غاص الرجل معا فغصه وعناصا اخذه على غرة فركبه بمسأه
والغافضة من ادم الدهر والنشد • اذا نزلت احدى الامور الغوامضه
وفي نوادر الاعراب اخذته معافضه ومعافضة وسرافضه اي اخذته معاره
غص الغص تنوع الغصمه **غص** غصه بغصه وبغصه غصا وعمصه واعمصه
حقره واستصغره ولم يره شيا وقد غص فلان بغص غصا فهو غمص وفي
حديث مالك بن مراره انه اتى النبي صا عليه وسلم فقال اني اوتيت من الجبال
ماترى فما لسرتني ان احدا يغصني لسراكر فما فوقها فهل ذلك من الغص فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سفه الحق وعمط الناس وفي بعض
الروايه وعمص الناس اي احقرهم ولم يرهم شيا وفي حديث عمر انه قال
لقبيصه من حابر حن استفتاه في قتله الصيد وهو محرم قال انقص الفتيا وتقبل
الصيد وانت محرم اي محقر الفتيا ولسمتين بها قال ابو عبيد وغيره غمص فلان
الناس وعمطهم وهو الاختار لهم والارد را بهم ومنه غمص الغمه وفي حديث

عليما قتل ابن ادم اخاه **عص** الله الخلق اراد نقصهم من الطول والعرض والقوه والبطش فصعرتهم وحقرهم وعص النعمه غمضا لها ونكفها وازدرى لها واعتمت فلانا اعتمادا احتقرته وعص عليه قولاً قاله عابه عليه وفي حديث الا فك ان رايت فيها امرا اغمصه عليها اي اعياها به واطعن به عليها ورجل **عص** على النسب عبا ورجل معوض عليه في حسبه او في دسه ومعوضاي مطعون عليه وفي حديث ثوبه كعب الامغوص عليه التناق اي مطعون في دسه متهم بالتناق والغص في العين كالرمض وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يبصجون غمضا رمضا ويصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم صغيلاد هسنا يعني في صغره وقيل الغص ما سال والرمض ما جد وقيل هوشى برى به العين مثل الزبد والقطعه منه غمصه وقد غمضت عينه بالكسر غمضا اس شميل الغص الذي يكون مثل الزبد ابيض يكون في ناحية العين والرمض الذي يكون في اصول الهذب وقال انا متعمص من هذا الجبر ومتوصم وممدل ومرج وبعوت وذلك اذا كان حبرا لسره وخاف ان لا يكون حقا او مخافه ولسيره والشعري الغوص والغمصا ويقال الرميصا من منازل القمر وهي في الدراع احد الكواكب واحتما الشعري الجبور وهو التي حلف الحوزا وانما سميت العيصا بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوؤها من عص العين لان العين اذا رمضت صغرت قال ابن دريد ترعى العيص في اجارها ان الشعريين احاسهيل واما كانت مجتمعها فاحدر سهيل فصار مما سه وسعته السعري اليمانيه فغيرت البحر فسميت عبورا واقامت العيصا مكانها فبكت لفقدها حتى غمضت عينها وهي تصغير العيصا ربه سميت ام سليم الغمصا وقيل ان العبور ترى سهيلا اذا طلع فكالمها سبيير والعميصا لانراه فقد بكت حتى غمضت ونقول العرب ايضا في اطايتها ان الشعري العبور قطعت المحره فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمضت فسمت الغميصا وفي الحديث في ذكر العيصا هي الشعري الشاميه واكبر كرى الدراع المقبوضه والغميصا موضع بناحية البحر وقال الجوهرى الغميصا اسم موضع ولتم

يعنه

يعنه قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والمدود في حرف العين والغميصا موضع وهو الموضع الذي اوقع فيه خالد ابن الوليد سى خدعه من بني كنانه قالت امراه منهم وكان نرى يوم العمصا من فتي اصعب ولرحرح وقد كان خارجا وانشد غيره في الغميصا ايضا واصبح عني بالغمصا جالسنا فربقان مسول واخر لسار قال ابن بري وفي اعرابه اسكال وهو ان قوله فربقان مرفوع بالابتداء ومسول وما بعده بذكر منه وخبر المبتدأ قول بالغميصا وعنى متعلق بلسل وجا لساحا والعامل فيه بسا ايضا وفي اصبح ضمير الشأن والنقصه ويجوز ان يكون فربقان اسرا اصبح والغميصا الخبر والاول اظهر والغمصا اسرا امراه **عفص** ابو مالك عمرو بن كركره الغنص ضيق الصدر يقال عنص صدره عنوصا **عغوص** الغوص النزول تحت الماء وقيل الغوص الدخول في الماء غوصا فهو غايب وغواص والجمع غاصه وغواصون اللث والغوص موضع خرج منه اللولو والغواص الذي يغوص في البحر على اللولو والغاصه مستخرجوه وفعله الغياصه قال الازهرى يقال للذي يغوص على الاصداف في البحر فيستخرجها غايص وغواص وقد غاص بغوص غوصا وذلك المكان يقال له المغاص والغوص فعل الغايص قال ولم اسع الغوص بمعنى المغاص الا للث وفي الحديث انه نفى عن ضربه الغايص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا فما اخرجته فهو كك وانما نفى عنه لانه غرر والغوص المحجوم على الشئ والمهاجم عليه غايص والغايصه للمايض التي لا يعلم انها حاص والمتغوصه التي لا ترون حايصا فغيرت وجهها انها حايص وفي الحديث لعنت الغايصه والمتغوصه وفي رواية والمغوصه فالغايصه الحايض التي لا يعلم زوجها انها حايض ليجتنبها فيحاصها وهي حايض والمغوصه التي لا تكون حايصا فتكذب مقول لزوجها اني حايض **فصل الفاء فترص** فترص الشئ قطعه **فحص** الفحص شدة الطلب خلال كل شئ فحص عنه فحصا بحث وكذلك تفحص وافحص وتقول فحصت عن فلان وفحصت عن امره لا علم كنه حاله والدجاجه تفحص برجلها وحناحها في التراب تتخذ لنفسها الفوحه

تبييض او يحم فيها ومنه حديث عمران الدجاجة لمخض في الرماد اي يحته
و يترغ فيه ولا فحوص محم القطاء لانها شخصة وكذلك المخض يقال ليس
له مخض قطاه قال ابن سيده والافحوص مبيض القطا لانها تفحص الموضوع
ثم تبيض فيه وكذلك هو للدجاجة قال المرق العبدى وقد حدثت رجلى
الى جنب عزرها نسفا كالفحوص القطاء المطرف قال الازهرى افاحيص
القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول ابى بكر رضى الله عنه فحصوا عن اوساط
الروس اي عملوها مثل افاحيص القطا ومنه الحديث المرفوع من بنى لله سجدا
ولو كحفص قطاه بنى الله بنتا فى الجنة ومحفص القطاء حب يفرخ فيه من الارض
قال ابن الاثير هو مفعول من الحفص كالافحوص وجمعه مفاحيص وفي
الحديث انه اوصى امرأته وسجد ون اخربن للشيطان في روسهم
مفاحيص فافعلوها بالسيوف يعنى ان الشيطان قد استوطن روسهم
فجعلها له مفاحيص كما يستوطن القطاء مفاحيصا وهو من الاستعارات
اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا شده الغى والانهالك فى الشر
قالوا قد فرخ الشيطان فى راسه وعشش فى قلبه فذهب بهذا القول ذلك
المذهب وفي حديث ابى بكر رضى الله عنه وسجد قوما فحصوا عن اوساط
روسهم الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسيوف وفى الصحاح كالفحص حلقوا
وسطها فحلوا مثل افاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص
للنعام وفحص للخبره بفحص فحصا عملها موضعاً فى النار واسم الموضوع الافحوص
وفى حديث رواحه ريب وولبنتها فحصت الارض افاحيص اي حفرت وكل
موضع فحص فحوص ومحفص واما قول كعب بن زهير ومفحصها عنها الحمى
حرائها ومثى بواج لم يحمن مفصل فانما غنى بالمحصها هنا الفحص لاسم
الموضع لانه قد عراه الى الحصى واسم الموضوع لا يتعدى وفحص المطر التراب
بفحصه قلبه وحبى بعضه عن بعض فجعله كالفحوص والمطر بفحص الحصى اذا
اشتد وقع عسه فقلب الحصى ونحى بعضه عن بعض وفي حديث قس ولا سمعت
له فحصا اي وقع قديم وصوت مثى وفي حديث كعب ان الله بارك فى الشام وخص

بالنذر

20
بالتقديس من فحص الاردن الى ربح الاردن النهار المعروف تحت طبرته
وفحصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ورفح قرنه معروفه هناك وفى حديث
الشفاعة فانطلق حتى اتى الفحص اي قدام العرش هكذا فسر فى الحديث
ولعله من الفحص السط والكشف وفحص الظبي عداعد واستديدا والاعرف
بفحص والفحص ما استوى من الارض والجمع فحوص والفحصه النقرة التي يكون
فى الدفن والحدين من بعض الناس ويقال بينهما فحاص اي عداوه وقد
فاحصنى فلان فحاصا كان كل واحد منهما بفحص عن عيب صاحبه وعن سره
وفلان فحصى ومفاحصى بمعنى واحد **فرض** الفرضه التهزه والنوبه والسبين
لغة وقد فرضها فرضا وافترضها وتفرصها اصابها وقد افترضت وانتهرت
وافرضتك الفرضه امكنتك وافرضتقى الفرضه اي امكنتنى وافرضتها
اغتمتها ابن الاعرابى الفرضان من النوق القيقوم ناحية فاذا خلا الحوض
حات فشرت قال الازهرى اخذت من الفرضه وهى التهزه يقال وجد
فلان فرضه اي فهزه وجات فرصتك من المراى نوتك وانتهر فلان الفرضه
اي اغتمها وفاضتها والفرضه والفرضه والغريبه الاخيره عن يعقوب
النوبه تكون بين القوم ساء وبونها على الماء قال يعقوب هى النوبه تكون
بين القوم ساء وبونها على الماء فى اظانهم مثل الجنس والربع والسدس
وما زاد من ذلك والسين لغة عن ابن الاعرابى الاصمى يقال اذا جات
فرصتك من السر فادنى وفرصته ساعته اي سدى فيها ويقال سؤ فلان
سنا رصون يبرهماى ساء وبونها الاموى هى الفرضه والرفضه للنوبه
تكون بين القوم ساء وبونها على الماء الجوهرى الفرضه الشرب والنوبه
والغريبه الذى يفا رصك فى الشرب والنوبه وفرصه الفرس سحبه وسبقه
وقوته قال نكسوا الضوى كل وتاج منكب اسم فى صم العجايا مكرب
باق على فرصته مدرب وافترضت الورقه ارعدت والغريبه الحمه عند
بعض الكنف فى وسط الحب عند مسص القلب وهما فربستان يرتعدان
عند الفزع وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال انى لا كره ان ارى

الرجل ما يرا فرض رقبته قائماً على مرسه يضربها قال ابو عبيد الفريضة
 المصغرة القليلة تكون في الجنب ترعد من الدابة اذا فرغت وجمعها فرض بغير
 الف وقال ايضا هي اللحم التي بين الحنك والكتف التي لا يزال ترعد من الدابة
 اذا فرغت وقيل جمعها فرض وفرايض قال الازهرى واحسب الذي في الحديث
 غير هذا وانما اراد عصب الرقبه وعروقها لانها هي التي تسون عند الغضب
 وقيل اراد شعر الفريضة كما يقال فلان ثاير الراس اي تاير شعر الراس
 فاستعارها للرقبه وان لم يكن لها فرايض لان الغضب شرع وعروقها والفريضة
 اللحم التي بين الكتف والصدر ومنه الحديث في مما ترعد فرايضها اي تزحف
 والعريضة التي بين التدي ومرجع الكتف من الرجل والدابة وقيل الفريضة
 موضع المرفقين وفريضة بفريضة فريضة فريضة وفريضة فريضة وفريضة
 فريضة فريضة فريضة وفريضة فريضة وفريضة فريضة وفريضة فريضة
 وفريضة فريضة وفريضة فريضة وفريضة فريضة وفريضة فريضة وفريضة فريضة
 اي اصبحت فريضة قال وهو مقتل غيره وفريضة الرقبه في الحدب عروقها
 والفريضة الرخ التي يكون منها الحدب والسين فيه لغة وفي حديث قبيلة
 ان جربهم لما كانت قد اخذتها الفريضة قال ابو عبيد العامة بقول لها
 الفريضة بالسين والمسموع من العرب بالصاد وهي ریح الحدبه والفريضة بالسين
 الكسر والفريضة السق والفريضة المقطع وفريضة الخلد فريضة قطعته والمفروض
 والمفروض الحديد الفريضة التي تقطع بها وقيل اليه تقطع بها الفريضة قال
 الاعشى وادفع عن اعراضكم واعبركم لسانا كفراص الخناجي ملجأ وفي
 الحديث رفع الله المرح الامن افترض مسلماً ظملاً قال ابن الاثير هكذا حاننا
 والصاد المهملة من الفريضة الفريضة او من الفريضة الهرة يقال افترضها
 اسهزها اراد الامن يمكن من عرض مسلم ظملاً بالغيبه والوقيعه ونقال افرض
 فلك اي اخرق في ادناها للشراك اللية الفريضة سبك الجلد بحده عريضة
 الطرف تقرصه لها فريضة كما يفرض الحداد في النعل عند عقبها بالمفروض لجعل
 فيها الشراك والشد حواديجن بفريضة الفريضة يعني حتى تشق جلده

العرق

العرق وتفرص اسفل نعل القرب تنفيسه بطرف الحديد يقال فرضت النعل
 اي خرقت اذ نيبها بالشراك والفريضة والفريضة والفريضة الاخيراتان عن
 كراع القطعة من الصوف او القطن وقيل هي قطعة قطن او خرفه تمسح بها
 المرأة من الحيض وفي الحديث انه قال للمرأة الانصار يه نصف لها الاغتسال
 من الحمض خذي فريضة ممسكه فتطهري بها اي بسعيها اثر الدم وقال كراع هي
 الفريضة بالفتح الاصمعي الفريضة القطعة من الصوف او القطن او غيره اخذ من
 فريضة الشيء اي قطعته وفي رواية خذي فريضة من مسك والفريضة القطعة
 من المسك عن الفارسي حكاه في البصرات له قال ابن الاثير الفريضة بكسر الفاء
 قطعة من صوف او قطن او خرقه يقال فرضت الشيء اذا قطعته والمسكة المطيبه
 بالمسك مسح بها اثر الدم فيحصل منه الطيب والتنشيف قاله وقوله من مسك
 ظاهره ان الفريضة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وحكي ابو داود في روايه
 عن بعضهم فرضه باللقاف والصاد المجهة اي قطعه من القرض القطيع والفريضة
 اسم سويد وفراص ابو قبيله ابن بري الفراض هو الاحمر قال ابو الجهم
 ولا بذلك الاحمر الفراض فريضة الفراض النخل الشديد الاخذ وقال
 اللحياني قال الخس لسه اني اريد ان لا ارسل في ابلي الا فخلا واحدا قالت لا
 بحر لها الارباع فرفاص او نازل حماء الحماة الفرفاص الذي لا يزال فاعما على
 كل ناقه وفرافضه وفرافضه من اسما الاسد وفرافضه الاسد وبه سمي الرجل
 فرافضه ابن شميل الفرافضه الصغير من الرجال ورجل فرافض وفرافضه شديد
 ضخم شجاع وفرافضه اسم رجل والفرافضه ابونايله امرأه عثمان رضي الله عنه
 ليس في العرب من سمي بالفرافضه بالالف واللام غيره قال ابن بري حكى العالى
 عن ابن الاسارى عن ابيه عن شيوخه قال ما في العرب فرافضه بضم الفاء الا فرافضه
 ابونايله امرأه عثمان رضي الله عنه بفتح الفاء لا غير فريضة فريضة فريضة فريضة
 وفريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة
 انا اتيك بالامر من فريضة يعني من مخرجه الذي قد خرج منه قال الشاعر
 وكمر من فريضة شاخص عقله وقد تعجب العين من شخصه

وسرب اسير وورد ربه العوزياتيك بالامر من قصته
ليروي ورب اسر حلتها ما نقاه ويروي واخر تحسبه جا هلا
وقص الامر مفصلا وقص العين حدقتها وقص المآجيه وقص الخصر ما يرى
منها والقصر المفصل والجمع من كل ذلك اقص وقصوص وقيل المناصل كلها
فصوص واحدها فقص الا الاصابع فان ذلك لانقال لمفاصلها ابو زيد
الفصوص المفصل في العظام كلها الا الاصابع قال شمر خولف ابو زيد
في الفصوص فيل انها البراجم والسلاميات ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص
من الفرس مفصل ركبيته وارساغه وفيها السلاميات وهي عظام الرسعين
وانشد غيره في صفة الغل من الابل قرع هجان لم يعذب فصوصه
يقيد ولم يركب صغيرا فهدعا ابن السكيت في باب ما جا بالفتح يقال فص
الخاتم وهو ياتيك بالامر من فسه يفصله لك وكل ملئني عظمين فصوصا ويقال
للغرس ان فصوصه لظلم اي ليس برهله كثر اللحم والكلام في هذه الاحرف
الفتح الليث الفص السن من اسنان الثوم والنفاصص واحدها ففصصه
وفص الخاتم وقصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامه بقول فص بالكسر
وجمعه افص وفصوص وفصاص والقص المصدر والفص الاسم وفص الخرخ ففص
فصيصا لغه في فرسال وقيل سال منه شي وليس بكثير قال الاصمعي اذا
اصاب الانسان جرح فجعل سبيل ويندي قبل قص ففصيصا وفرغ فريرا
وفر العرق رشع وفص الحنذب وفصيصه صوته والفصيص وانشد سمر
قول امر القيس يقالين فيه الجر ولولا هو اجر جادها صرعى لهن فصيص
يقالين بطاوين يقال غاليت فلانا اي طاولته وقوله لهن فصيص اي صوت
ضعيف مثل الصغير يقول بطاوين الحزولوقدرن عليه ولكن الجر يحملن
الليث فص العين حدقتها وانشد مقلية تو قد فصا ازرقا ابن الاعرابي
ففصص اذا اتى بالخبر حقا وانقص الشئ من الشئ وانقصي انفصل قال ابو
تراب قال حزنش فصصت كذا من كذا واقتصصته اي فصلته وانترعته وانقص
منه اي انفصل منه واقتصصته امرزته الفرا افصصت اليه من حقه شيئا اي

الصوت

الخرج

اخرجت وما استنقص منه شيئا اي ما استخرج وافص اليه من حقه شيئا اعطاه
وما فقص في يديه منه شي بقص فقصا اي ما حصل ويقال ما فقص في يدي شي اي
ما يبرده قال الشاعر لا مك ومله وعليك اخرى فلا شاة تقص ولا بعير
والفصيص التمر والالتوا والفصيص والفصيصه بالكسر الرطبه وقيل
هي القت وقيل هي رطب القت قال الاعشى المتران الارض اصبح بطنها
نجيلا وزرغانا سا ففا ففاه وقال اوس وفارق وهي لم تحرب وباعها
من النصاص فص بالتمى سعسيرة واصلها بالفارسية اسفست والتمى القلوس
ونسب الجوهرى هذا البيت للنابعه وقال صف فرسا وفصص دابته اطما
اياها وفي الحديث ليس في الفصاص صدقة جمع ففصصه وهي الرطبه
من علف الدواب ويسمى التت فاذا جفن ففوصب ويقال فسفسه بالسين
فقص الفقص الانفراج وانقص الشئ انفتق وانقصت عن الكلام انفرجت
والله اعلم **فقص** فقص البيضة وكل شي اجوف فقصها فقصا وفقصها
كسرهما وفقصها يفقصها معناه فقصتها ونقصت عن الفرج والنقصه
البيضيحه قبل ان تنضج وانقصت البيضة وفي حديث المحدثه وقص البيضة
اي كسرهما وبالسين ايضا **فقص** الانفلاص التقلب من الكف ونحوه وانقلص
من الامر وانقلص اذا افلت وقد فقصته وملصته وقد نقلص الرسا من يدي
ونقلص بمعنى واحد **فقص** الفقاوص الكلام وقيل انما اصله التفاضل فقلبتهما
الضمه وهو مذكور في فقص ايضا وفي الصحاح الفقاوصه في الحديث البيان يقال
ما افاض بكلمة قال يعقوب اي ما خلصها ولا انا لها **فقص** ابن الاعرابي الفقصان
الكلام وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت
ايمانكم فجعل تتكلم وما يفيض بها لسانه اي ما بين وفلان ذوا فاصه اذا تكلم اي
دوسان وقال الليث الفقص من الفقاوصه وبعضهم يقول مقايصه وقاص لسانه
بالكلام بقص وافاص انا نه والفاوص التكلم منه انقلبت واوالضمه وهو
نادر وقياسه وافاص الصب عن يديه انفرجت اصابعه عنه فخلص اللث
يقال قبضت على دنب الصب فاص من يدي حتى خلص دنبه وهو حين سفره

اصابعك عن مقبض دنيه وهو النفاوض وقال ابو الهيثم يقال قبضت عليه
فلم يقبض ولم ينزل ولم ينص بمعنى واحد قال ويقال والله ما قبضت كما يقال والله
ما برحت قال ابن بري ويقال في معناه استفاض قال الاعشى وقد اعلقت
حلقات الشباب فاني في اليوم ان استقيصا قال الاصمعي قوطهم ما عنه محبص
ولامقبص اي ما عنه محبص ولا مقبص اي ما عنه مجيد وما اسقطت ان اقبص
منه اي احيد وقول امر القيس ما بته مثل السدوس ولو نه لشول السالك
فصعدت بقبص قال الاصمعي ما ادرى ما قبص وقال غيره هو من قولهم
قاص في الارض اي قطر وذهب قال ابن بري وقتل قبص سرق وقيل يتكلم
بقال فاص لسانه بالكلام وافاص الكلام ابانه فيكون نبيص على هذا حاله اي
هو عدب في حال كلامه ويقال ما قبضت اي ما برحت وما قبضت اقل اي ما برحت
وما لك عن ذلك مقبض اي معدك عن ابن الاعراب **فصل القاف قبص**
القبص التناول بالاصابع باطرافها قبص قبص قبصا تناول باطراف الاصابع
وهو دون القبص وقرا الحسن فقبضت قبضة من اثر الرسول ومثل هو
اسم النعل وقراه العامة فقبضت قبضة الفرا القبضه بالكف كلها والقبضه
باطراف الاصابع والقبضه والقبضة اسم ما تناولته بعينه والقبضه
ما تناولته باطراف اصابعك والقبضه من الطعام ما حملت كفاك وفي الحديث
انه دعى بقر فجعل بلال يحي به قبضا قبضا هي جمع قبصه وهي ما قبص كالغرفة
لما عرفت وفي حديث مجاهد في قوله تعالى واتوخته يوم حصاده يعني القبص
الذي يعطى النقر عند الحصاد ابن الاثير هكذا ذكره الزنجشري حديث
بلال رجاءه في الصاد المهملة وذكرها غيره في الصاد المعجمة قال وكلامها
جانزان وان اختلفا ومنه حديث ابي برده اطلعت مع ابي بكر ففتح باثنا فجعل
يقبص لي من زبيب الطايف والقبص والقبضه التراب المجموع وقص النمل
وقبصه مجتمع اللث القبص مجتمع النمل الكبر يقال انصم لي قبص الحصا
اي في كثر نقها لاستطاع عده من كثرته والقبص والعص العدد الكثير
وفي الصحاح العدد الكثير من الناس وفي الحديث فخرج عليهم قوايصا

طرايز وجماعات واحدها قابضه قال الكيت لكم مسجدا الله المزوران
والحصي لكم قبضه من بين ابري وامري اي من بين مثير ومقيل وفي الحديث
ان عمر رضي الله عنه اتى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قبص من الناس ابو
عبيد هو العدد الكثير وهو فعل بمعنى مفعول من القبص يقال انصم لي
قبص الحصا والقبص الحفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو
قبص والقبص والتبص عدو شديد وقيل عدو كانه يزويه وقد قبص
بقبص وقال الازهرى في ترجمة قبص وبعد والقبص فعل عمر وما جرى
ولم يد رما بالي ولم ادر ما لها قال والقبص والقبص ضرب من العروفيه
نزرو قال غيره قبص بالصاد المهملة وقال ابن بري ابو عمرو يرويه القبص
بالصاد المعجمة ما خوذ من القباضه وهي السرعة ووجه الاول انه ما خوذ
من القبص وهو النشاط ورواه المهلب القبي وقبصه من القباض وفي حديث
الاسرا والبراق فحملت ما قبصت اي اسرعت وفي حديث المعتد
للوفاه ثم روي بداهه او طير فقبص به قال ابن الاثير قال الازهرى رواه
الشافعي بالقاف والبا الموحده والصاد المهملة اي نعد وامسرعه نحو منزل
ابوهم لانها كالمستحيه من قبج منظرها قال ابن الاثير والمشهور في الروايه
بالفا والتا المتناه والصاد المعجمه التهذيب يقال قبص الفرس قبص اذا
نزا قال الشاعر نصف ركابا فيقبضن من ساد وعاد وواخذ كما
مما نضاع بالشئ النعام التوافره والقبوص من الخيل الذي اذ ركض لم يمس
الارض الا اطراف ساپكه من دم قال الشاعر سليم الرجح طهطاه
قبوص وقيل هو الرسو الخلق والقبص والقبص وجع تصب الكبد عن
اكل التمر على الريق وشرب الماء عليه قال الراجز ارفقه لشكوا الحماض
والقبص جلودهم الين من مس القمص ويروي الحماض يقول منه
قبص الرجل بالكسر وفي حديث اسما قالت رايت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في المنام فسالني كيف ينوك قلت تقصون قبصا شد بداف اعطاني حبه
سودا كالتشوير شفا لهم وقال اما السام فلا اشفي منه يقبصون اي مجتمع

بعضهم الى بعض من شدة الحمى والاقبص من الرجال العظيم الراس قبص قبصا
والقبص مقصد رقولك هامه قبصا عظيمة ضخمه من تفعه قال الراجز
لهاميه قبصا كالمهراس . والقبص في الراس ارتفاع فيه وعظم قال
الشاعر . قبصا لم تفظح ولم تكمل . معنى الهامه وفي الحديث من حين
قبص اي شرب وارتفع والقبص ارتفاع في الراس وعظم والقبصه الجراه
الكثيره عن كراع والمقبص المقوس وهو الخيل الذي يمر بين ايدي الخيل في
الجلبه اذا سبق منها ومنه قولهم اخذت فلانا على المقبص وقبصه اسم
رجل وهو لاس بن قبصه الطاي قرص القرص بالاصبعين وقيل القرص
التخمش والعزب بالاصبع حتى يولمه قرصه فقرصه بالضم قرصا وقرص البرقيث
لسعها ويقال مثلا قرصه بلسانه والقارصه الكله الموديه قال الفرزدق
قوارص تاتني وتحتقر ونها وقد علا القطر الانا فينعمر .
وقيل اللت القرص باللسان والاصبع قال لا يزال يقرصني منه قارصه اي
كله بوجيه قال والقارص بالاصابع قبص على الجلد باصبعين حتى يولم
وفي حديث علي انه قضى في القارصه والقارصه والواقصه بالده الانا
هن ثلث جواركن بلعين فتر اكن فقرصت السفلى الوسطى فقصت فسقطت العليا
فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدبه على السن واستقط ثلث العليا لانها اعانت
على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مرفوعا وهو من كلام علي والقارصه
قرص اسم فاعله من القرص بالاصابع وشراب قارص عندى اللسان قرص قرصا .
والقارص الحامض من البان الابل خاصه والقارص كالمارص مثاله فاعله هذا
فيمن جعل المم زايده وقد جعلها بعضهم اصلا وهو مذكور في موضع
وقيل القارص اللبن الذي يحدني اللسان فاطلق ولم يخص الابل وفي المثل
عدا القارص فخر راي جا وز الحد الى ان حمض يعنى بفا حمر الاسر واسد وقال
الاصمعي وحده اذا احدى اللبن اللسان فهو قارص وانتشد الازهرى
لبعض العرب . يارب ساه شاصي . في ررب خصاص . ياكلن من قراص .
وحميص آص . كغلق الرصاص . بنظرن من خصاص . يا عن شواصي .

بنظر

بنظرن بالصا صي . عارصها قناص . ماكل ملاقص . آص . متصل مثلواص
شاص مسصب والمقارص الاودعيه التي بقرص فيها اللبن الواحده ومقرصه
قال القتال الكلابي . وانتم اناس يحبون برايكم اذا جعلت ما في المقارص تمدد
وفي حديث ابن عمر لقارص قارص فطر منه البول القارص السنه يد القرص
بزيادة الميم اراد اللبن الذي بقرص اللسان من حوضته والقارص باكيد
له والميم زايده ومنه رجرا بن الاكوع . لكن غداها اللبن الحريفه المحض
والقارص والصريفه . قال الخطابي القارص اتباع واشباع اراد لبنا
شديد الحوضه يقطربول شارب له شده حوضته والمقرص المقطع الماخو
من شين وقد قرصه وقرصه وفي الحديث ان امرأه سالت عن دم الجبض
نصيب الثوب فقال قرصه بالماء اي قطعيه به ويروي اقرصيه بما اي اغسليه
باطراف اصابعك وفي حديث اخر جنيه بضع واقرصيه بما وسدر القرص
الدك باطراف الاصابع والاطفا رمع صب الماء عليه حتى يذهب اشره
والقارص مثله يقال قرصته وقرصته وهو بلغ في غسل الدم من غسله
جميع اليد والقرص من الحجر وما اشبهه ويقال للمراه قرص العجين اي
سوبه قرصه وقرص العجين قطعه ليدسطه قرصه قرصه والتشد يد للتكسير
وقد يقولون للصغير حدا قرصه واحده قال والدكبر اكثر قال وكلما اخذت
شيا بين شين او قطعته فقد فرصته والفرصة هو القرص القطعة منه والبع
اقراص وقرصه وقراص وقرصت المراه العجين تقرصه قرصا وقرصت تقرصا
اي قطعته قرصه قرصه وفي الحديث فاني ثلثته قرصه من شعير القرصه
بورن العنبه جمع قرص وهو الرغيف كحجر وحجره وقرص الشمس عسها وتسمى
عين الشمس قرصه عند غيبوبتها والقارص غير الشمس على التشبيه وقد
تسمى به عامه الشمس واحمر قراص اي احمر غليظ عن كراع والقراص نبت
سنت في السهولة والقيصان والاوديه والحدد وزهره اصفر وهو حار
حامض بقرص اذا اكل منه شي واحده قراصه وقال ابو حنيفة القراص نبت
سنت الحرحر بطول وسموا وله زهرا صفرا يجرسه النحل وله حراره كحرارة

المحصن وحصنار احمر والسوام تجبه وقد قيل القُرْاص المابونج وهو نور
الاقحوان اذا ابيض واحد نقفا فراصه والمقارص ارضون نبت القُرْاص
وحلى مقرض مرضع بالجوهرة والقربص ضرب من الادم وقصر موضع قال
عبيد بن الابوص ثم تحنا هن حوصا كالقفا القاربات المامن ابن الكلال
مخوف من يوم جالت جولة الحمل قتا عن يمين او شمال
اضاف الابن وان تقارب معناها لانه اراد بالان الغور وبالكلال
الاعيا **قرقص** القرفصه شد اليدين تحت الرجلين وقد قرقص قرفصه
وقرفاصا وقرفصت الرجل اذا شدته القرفصه ان جمع الانسان وتشد
يديه ورجليه قال الشاعر
ظلت عليه عقاب الموت ساقطه قد قرقصت
روحه تلك المخالبيه والقرفاصه اللصوص المتجاهرون بقرصون الناس
سموا قرفاصه لشد همد الاسير تحت رجله وقرقص التي جمعته وجلس
القرفصي والقرفصا والقرفصا وهو ان يجلس على السنه ويلزق مخذيه بيطنه
ويحبت يديه وزاد ابن جنى القرفصا وقال هو على الاتباع والقرفصا ضرب
من الغرود بمد ويقصر فاذا قلت فقد فلان القرفصا وكانت قلت فقد
تعودا مخصوصا وهو ان يجلس على السنه ويلصق مخذيه بيطنه ويحس يديه
بضعها على ساقيه كما تحس بالثوب يكون يدها مكان الثوب عن ابي عبيد وقال
ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه متكئا ويلصق بطنه بطنه وتناط كفيه
وهي جلسه الاعراب والنشد لو امتحنت وبرأ وصبا ولم تنل غير الجلال
كسبا ولو نكحت خزها وكلبا وقبيل عيلان الكرام العلياه ثم جلست
القرفصا منكبا تخلي اعرابه فلاه هلباه ثم اتخذت اللات ساربا ما
كنت الاسطافلبا وفي حديث قبيله الفصا فدت على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فراته وهو جالس القرفصا قال ابو عبيد القرفصا جلسه المحبتي
الا انه لا تحس بثوب ولكنه جعل يديه مكان الثوب على ساقيه وقال
القرفصا جلس فلان القرفصا بمد ومضموم وقال بعضهم القرفصا مكسور
الاول مقصور قال ابن الاعرابي فقد القرفصا وهو ان يقعد على رجله

ويجمع ركبتيه وتقض نديه الى صدره **قرمص** القرموص والقرماص حفرة
لستد في فيها الانسان الصرد من البرد قال اميه بن ابي عابد الهدي
الف الحمامه مدخل القرماص والجمع القراميص قال جالشتا
ولما اتخذ ريبنا ماوح كفي من حفرة القلميص وقرمص وتقرمص دخل فيها
وتقبض وقرمصها وقرمصها علمها قال فاعمد الى اهل الوقر فانما
نحشى اذك مقمرمص الزرب والقرموص حفرة الصايد قال الازهرى
كنت بالباديه فصبحت ربح غريبه فرايت من لالين لهم من خدمهم محتفرون
حفرا وينقبضون فيها ويلقون اهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم
ويسمون تلك الحفرة القراميص وقد تقرمص الرجل في قرموصه والقرموص
وكر الطائر حث تفحص في الارض وانشد ابو الهيثم عن ذي قراميص لها
مجل قال قراميص ضرعها بواطن افخادها في قوله بعضهم قال وانما
اراد انها بوشر لعظم ضرعها اذا تركت مثل قرموص القطاه اذا اجت ابو
زيد يقال في وجهه قرماص اذا كان قصيرا الحدين والقرموص عش الطائر
وحص بعضهم عش الحمام قال الاعشى وذا اشرفات بقصر الطرف دونه
تري الحمام الورق فيها قراميصا حذف يا قراميص للضرورة ولم يقل قراميص
وان احتمله الورن لان القطعه من الضرب الثاني من الطويل ولو اتم
كان من الضرب الاول منه قال ابن بري والقرموص وكذا لطريق قال
منه قرمص الرجل والطائر اذا دخلا الترموص وانشد بيت الاعشى
ايضا وفي مناظره ذي الرمه ورويه ما تقرمص سبع قرموصا الانقصاصا
القرموص حفرة محقرها الرجل مكن فيها من البرد وماوى اليها الصيد وهي
واسعة الجوف ضيقه الراس وتقرمص السبع اذا دخلها للاصطياد
وقراميص الامر سعة من جوانبه عن ابن الاعرابي واحدها قرموص قال
ابن سيده ولا ادرى كيف هذا فتقم وجه التخليط فيه ولبن قراميص قارص
قرقص التهذيب في الرباعي القراميص خرر في اعلا الحف واحدها قرونوص
قال الازهرى يقال للباري اذا الرز قد قرص قريضة وقربس وبان قرقص

اي متنى للاصطيا د وقد قرنته اي اقصيته ويقال قرنت البازي اذا
ربطه ليسقط ريشه فهو مقرص وحكى الليث قرنس البازي بالسین سنا
للفاعل وقرنص الدنك وقرنس اذا قر من ديك اخر **فقص** قص الشعر
والصوف والظفر يفضه قضا وقصه وقصاه على الخويل قطع وقصاه
الشعر ما قص منه هذه عن الهيماني وطاير مقصوص الجناح وقصاص الشعر
بالضم وقصاصه وقصاصه والضم اعلى نصابه مسه ومتقطعه على الراس في
وسطه وقيل قصاص الشعر حد القفا وقيل هو حيث سهى بسه من مقدمه
وموخزه وقيل قصاص الشعر لها به منبته من تقدم الراس ويقال هو ما
استدار به كله من خلف وامام وما حو اليه ويقال قصاصه الشعر قال
الاصمعي يقال ضربته على قصاص شعره ومقص ومقاص وفي حديث جابر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسجد على قصاص الشعر وهو بالفتح
والكسر منتهى شعر الراس حب يوحى بالمقص وقد اقتص وتقصص وتقصي
والاسم القصه من الفرس شعر الناصيه وقيل ما قبل من الناصيه على
الوجه والقصة بالضم شعر الناصيه قال عدى بن زيد بصف رؤسائه
له قصه مشع حاجيه والعين بصر ما في الظلم
وفي حديث سليمان ورايته مقتصا هو له جحه من الشعر قصه وفي حديث
انس وانت يوميد غلام ولك قرنان او قفتان ومنه حديث معاوية
تناول قصه من شعركانت في مدحرسى والقصة يتخذها المراه في مقدم راسها
نقص ناحيتها عدا جلتها والقص اخذ الشعر بالمقص واصل القص القطع يقال
قصت ما بينهما اي قطعت والمقص ما قصصت به اي قطعت قال ابو
منصور القصاص في الحراج ما خرد من هذا اذا ابص له منه محرجه مثل حرجه
اياه او قتل به الليث القص فعل القاص اذا قص القاص والقصة معروفة
ويقال في راسه قصبه نعى الجملة من الكلام ونحو قوله تعالى نحن نقص عليك
احسن القصص اي بيان لك احسن السان والقاص الذي ياتي بالقصة من
صها ويقال قصصت الشيء اذا سلعت اثره ويجوز بالسین قست قسا

والقصه الخصلة من الشعر وقصه المراه ناصيتها والجمع من ذلك كله قصصه
وقصاص وقص الشاه وقصصتها ما قص من صوفها وشعر قصيص مقصوص
وقص النساج الثوب قطع هذه به وهو من ذلك والقصاصه ما قص من الهدب
والشعر والمقص المقراص وهما مقصان والمقصان ما قص به الشعر ولا يفرد
هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وقد حكا سبويه مفردا في باب ما
يعمل به وقصه نقصه قطع اطراف ادنيه عن ابن الاعرابي قال ولد لمرأه ثلث
فقل لها قصيه فهو اخرى ان عدش لك اي جذ اطراف ادنيه ففعلت فحاش
وفي الحديث قص الله به خطايا اي نقص واخذ بالقص والقصص والقصص
الصدر من كل شيء وقيل هو وسطه وقيل هو عظمه وفي المثل ما الزق بك
من شعرات قصك وقصصك والقص راس الصد ويقال له بالفارسيه
سر سنيه يقال المشاه وعرسا اللث القص هو المشاش المعروف فيه اطراف
سراسيف الاضلاع في وسط الصدر قال الاصمعي يقال في مثل هو الزم
لك من شعيرات قصك وذلك انها كلما جرت تنب وانشد هوا وغيره
• كمر قد تمسشت من قص وانفج جات اليك بدال الاصون السود
وفي حديث صفوان بن محرز انه كان اذا قرأ وسجلم الذين ظلموا اي منقلب
ينقلبون بكى حتى يقول قد ابدق قصبص روره وهو منبت شعره على صدره
ويقال له القصص والقص وفي حديث المبعث اتاني ات فقد من قصي الى شعري
القص والقص عظم الصدر المعروف فيه سراسيف الاضلاع في وسطه
وفي حديث عطا كره ان تدع الشاه من قصتها والله اعلم والقصة الخبر للقصص
بالفتح وضع موضع الصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر الكاف
جمع القصة التي تكتب وفي حديث غسل دم الجبض فقصة ريقها اي نقص
موضعه من التوب باسنانها وربها ليد هب اثره كانه من القصر القطع
اوسع الاثر ومنه الحديث فجأ واقتص اثر الدم وتقصص كلامه حفظه
وتقصص الخبر تتبعه والقصة الامس والحديث واقتصصت الحديث رويته
على وجهه وقص عامه الخبر قصصا وفي حديث الروم لا نقصها الاعلى وايد

يقال قصصت الرويا على فلان اذا احترته بها اقصها قصا والقص البيان
والقصص بالفتح الاسم والقاص الذي تاتي بالقصة على وجهها كانه تتسع
معانيها والفاظها وفي الحديث لا تقص الا اميرا او ما مور او محتال اي لا ينبغي
ذلك الا امير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا واما ما مور بذلك
فيكون حكمه حكم الامير ولا يقص مكنتسبا او يكون القاص محتالا بفعل ذلك
تكبرا على الناس او مراسا يراي الناس بقوليه وعمله لا يكون وعظه وكلامه
حقيقته وقيل اراد الخطبه لان الامر انوا يلوفا في الاول ويعظون الناس
فيها ويقصون عليهم اخبار الامم السالفة وفي الحديث القاص ينظر المقت
لما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان ومنه الحديث ان بني اسرائيل
لما قصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا اي انكروا على القول وتركوا العمل
فكان ذلك سبب هلاكهم والعكس لما هلكوا بترك العمل اخلدوا الى القصص
وقص اثارهم بقصها قصا وقصصا وتقصصها تتبعها بالليل وقيل هو تتبع
الاشرار وقت كان قال تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك
اقتص اثره وتقصص ومعنى فارتدا على اثارهما قصصا اي رجعا من الطريق
الذي سلكه بقصان الاشرار يتبعها وقال امية بن الصلت قالت
لاخت له قصيه عن حبيب وكيف تنمو بلا سهل ولا جدد قال الازهرى
القص اتباع الاثر ويقال حرج فلان قصصا في اشر فلان وقصا وذلك
اذا اقتص اثره وقيل القاص بقص القصص لا يتابعه خيرا بعد خبر وسوقه
الكلام سوفاً وقال ابو زيد تقصصت الكلام حفظته والقصصه البعير
او الدابة تتبعها الاثر والقصيصه الزامه الضعيفه حمل عليها المتاع
والطعام لضعفها والقصيصه سحره بنت في اصلها الكماه ويحذف منها العسل
والجمع قصايب وقصيص قال الاعشى سمعت ولم امك ابكر بن وايل
متى كنت فقعا نابيا بقصايبا . وانشد ابن بري لامر القيس .
بصفها حتى اذا لم يسغ لها حلى ما على حائل وقصيص .
وانشد لعدى بن زيد . بجنى له الكماه رعيه ما لحب ندى في اصول

القصيصه

القصيص . وقال مهاصر النهسلى . جنتيها من محنتى عويص . من محنتى
الاجرد والقصيص . وبيروى . خبيتها من منبت عويص . من منبت الاجرد
والقصيص . وقد اقصت الارض اي ابلته قال ابو حنيفة زعم بعض الناس
انه انما سمي قصيصا لدلالة على الكماه كما تقص الاثر قال ولم اسمعه يريد
انه لم يسمعه من ثقبه الليث القصيص بنت في اصول الكماه وقد جعل عتلا
للراس كالخطمي وقال القصيصه بنت خرج الى حاب الكماه واقصت الفرس
وهي مقص من خيل مقاص عظم ولدها في بطنها وقيل هي مقص اذا حملت
والاقصاص من المجرى اول حملها والاعتقاق اخره واقصت الفرس والشاه
وهي مقص استبان ولدها او حملها قال الازهرى لم اسمعه في الشاه
لغير الليث ابن الاعرابي لغت الناقة وحملت الشاه واقصت الفرس والامان
في اول حملها واعنت في اخره اذا استبان حملها وضربه حتى اقص على الموت
اي اشرف واقصصته على الموت اي ادنيه قال الغزالي قصة من الموت
واقصه عنى اي دنائه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت الاصمعي
ضربه ضربا اقصه من الموت اي ادناه من الموت حتى اشرف عليه وقال
فان فخر عليك بها امير فقد اقصصت امك باطهر ال
اي ادسها من الموت واقصته شعوب اقصاصا اشرف عليها ثرخا والقصاص
والقصاصا والقصاصا القود وهو القتل بالقتل او الجرح بالجرح والنصاص
النصاص في القصاص قال فرمنا القصاص وكان القصاص حكما وعدلا
على المسلمين . قال ابن سبيد قوله القصاص ساد لانه جمع بين الساكنين
في الشعر وكذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا نظيره الامت واحد
انشد الاخنس . ولولا خد اش اخذت دواب سعد ولم اعطه ما عليها
قال ابواسحق احسب هذا البيت ان كان صحيحا فهو ولولا خد اش اخذت
دواب سعد . لان اظهار التضعيف جائز في الشعر واخذت رواه سعد
وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره والامصاص
اخذ القصاص والاقصاص ان يوخ ذلك القصاص وقد اقصه واقص الامير

فلانا من فلان اذا اقتض له منه فجرحه مثل حرحه او مله قودا واستقصه
سأله ان يقصه منه الليث الفصاص والقصاص في الجراحات شئ شئ وقد
اقص من فلان وقد اقصت فلانا من فلان اقصه افصا صا وامثلت به
امالا فانقص منه وامثل والاسقصاص ان يطلب ان يقص من حرحه
وفي حديث عمر رضي الله عنه رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص
من نفسه يقال اقصه الحاكم يقصه اذا مكته من اخذ القصاص وهو ان
يفعل به مثل فعله من تليل او قطع او ضرب او حرج والقصاص الاسم ومنه
حديث عمر رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى سارب فقال لمطبع ابن
الاسود اضربه الحد فراه عمر وهو يضربه ضربا شديدا فقال قتلت الرجل
كم ضربته قال ستين فقال عمر اقص منه لعشرين اي اجعل شدة الضرب
الذي ضربته قصا صا بالعشرين الما فته وعوضا عنها وحكي بعضهم قوَصَ
زيد ما عليه ولم يفسره قال ابن سيده وعندى انه في معنى حوسب بما
عليه الا انه عدى بغير حرف لان فيه معنى اغرم ونحوه والقَصَّ والقَصَّة
والنص الجص لانه حجا زبه وقيل الحجاره من الجص وقد قصص داره اي
جصتها ومد منه مقصصه مطلبه بالقص وكذلك قبر مقصص وفي
الحديث في رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور وهو مناوها
بالقصه والتقصيص هو التخصيص وذلك ان الجص يقال له القصه
يقال قصصت البيت وغيره اي جصصته وفي حديث زيب ما قصه على الجوده
شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وانفسهم بحيف الموقى التي
لستل عليها القبور والقصه القطنه او الخرقه البيضاء التي تحتش بها المرأة
عند الحيض وفي حديث الحايض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء يعني لها
ما تقدم او حتى تخرج القطنه او الخرقه التي تحتش بها المرأة الحايض كما قصا
قصه بيضا لانها لطها صغره ولا تره وقيل ان العصه كالخيط الابيض تخرج
بعد انتطاع الدم كله واما التربه فهو الحفي وهو اقل من الصغره وقيل
هو الشئ الحفي اللبير من الصغره والكدره تراها المرأه بعد الاغتسال

من الجص

من الحيض فاما ما كان من ايام الحيض فهو جيب وليس متره ووزنها تفعله قال
ابن سيده والذي عندى انه انما اراد ما يبض من مصاله الحيض في اخره
شبهه بالمص وانت لانه ذهب الى الصافه كما حكاه سيويه من قولهم لبينه
وعسله والقصاص لغه في القص كالحيار وما يقص في بده شئ اي ما يرد ولا
يت عن ابن الاعرابي وانشد لامك ويله وعليك اخرى فلا ساه نقص ولا
بغيره والقصاص ضرب من الجص قال ابو حنيفة القصاص شجر باليمن تحرسه
الفحل يقال لعسله عسل قصاص واحده قصاصه وقصص الشئ كسره
والقصص والقصصه بالضم والقصاص من الرجال الغليظ الشديد
مع قصر واسد قصص وقصصه وقصاص عظيم الخلق شديد قال
قصصه قصاص مصدر له صلا وعصل منقره قال ابن الاعرابي
هو من اسماء الجوهرى واسد قصاص بالفتح وهو نعت له في صوته
والقصاص من اسم الاسد وقيل هو نعت له في صوته اللث القصاص
نعت من صوت الاسد في لغة القصاص ايضا نعت الحيه الخبيثه قال ولم
يحى بنا على وزن فاعل غيره انما حاد منه المضاعف على وزن فاعل او فاعول
او فاعل او فاعيل مع كل مقصور ومد ومنه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي
صلصمه وزلز وقصاص والتلقل والزلال وهو اعماها لان مصدر
الرباعي يحتمل ان يبنى كله على فاعل وليس بمطرود وكل نعت رباعي فان الشعر
يسويه على فاعل مثل قاصص كقول القائل في وصف بنت مصورا بانواع
التصاوير فيه الغواه مصر ورون فحاجل منهم ورافص
والقيل يرتكب الرداف عليه والاسد القصاص
التهديب اما ما قاله الليث في القصاص بمعنى صوت الاسد ونعت الحيه
الخبيثه فاني لم اجده لغو الليث قال وهو شاذ ان صح وروى عن ابى مالك
اسد قصاص ومصاص ورافص شديد ورجل قصاص قاص فرافص شبيه
الاسد وحل فصاص اي عظيم وحيه قصاص حب والقصاص ضرب
من الحميض قال ابو حنيفة هو ضعيف دقيق اصفر اللون وقصاص

الوركين اعلاهما وقصا قصه موضع **قال** وقال ابو عمرو والقصاص اسان
الستام وفي حديث ابى بكره خرج زمن الرده الى دى الفضة هي بالفتح موضع
قريب من المدينة كان به حصا بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد بن مسلمة وله ذكر في حديث الرده **قص** القعص والقعص القتل المجمل
والقعص الموت الوجي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية
فمات مكانه وضربة فاقعصه اي قتله مكانه وفي الحديث من خرج محاهدا في
سبيل الله فقتل قعصا فقد استوجب المآب **قال** الا زهرى عنى بذلك قوله
عز وجل وان له عندنا لزلفى وحسن مآب فاخصر الكلام **قال** ابن الاثير اراد
بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت يقال قعصته واقعصته اذا قتلته
فلا سريعا ابو عبيد القعص ان يضرب الرجل بالسلاح او بغيره فيموت
مكانه قبل ان يرعه ومنه حديث الزبير كان يعض الرجل بالرمح قعصا يوم
الجل ومنه حديث ابن سيرين افحص ابا جهل وقد افحصه الضارب
افحاصا وكذلك الصيد واقص الرجل احهر عليه والاسم منها القعصه
عن ابن الاعرابى **وانشد** لابن زعيم **هذا** ابن فاطمه الذى افاكم
دحا ومسته قعصه لم يديح **واعصه** بالرمح وقعصه طعنه طعنا وحما
وقيل حفزه وشاه قعوص تضرب حالها وتمع الدرره **قال** قفوص
شوى درها غير منزل **وما** كانت قعوصا ولقد تعصت وقعصت قعصا
والقعاص داماخذ في الصدر كانه بكسر العنق والقعاص داماخذ الدواب
تنبسل من انوفها شئ يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصه
قال ومنه اخذ الاقصاص في الصيد فيرمى فيه فيموت مكانه **ابن الاعرابى**
المقعاص الشاة التي لها القعاص وهو داقاقل وانقص وانقص وانقص
اذامات واخذت منه المالك قعصا وقعصه اياه اذا اعترزته وفي النوادر
اخذته معا قعصه ومعا عصة اي معارزه والقعص المفكك من البيوت عن
كراع **قعمص** القعوص ضرب من الكماء والقعوص واحد يقال تحرك قعوصه
في بطنه وهولغة اليمن يقال قعص اذا ادى عمرو ووضع عمره **قنص**

القنص الخفة والنشاط والوب **قنص** بقنص قنصا وقنص قنصا فهو قنوص
والقنص نحوه والقنص النسيط والقنص الرعل لوساته وقنص القرس
قنصا لم يخرج كليا عنده من العزو والقنص المنقص وبرش قنص وهو المنقبض
الذى لا يخرج كليا عنده يقال حرى قنصا **قال** ابن مقبل **جرى** قنصا وارمد
من اسر صلبه الى موضع من سرحه عين احذب **اي** برح بعضه الى بعض
لقنصه ولبس من الحدب وقنص قنصا فهو قنص بقنص ولبس من البرد وكذلك
كلما سمع عن اللجياى **قال** زيد الحمل **كان** الرجال العلسين خلفها قنصا قنص
علقت بالحما **قنص** جمع قنص مثل حرب وحرى وحق وحمى والقنص مضم
قنصت اصابعه من البرد يبيت وقنص الشئ قنصا جمعه وقنص الظئ شد
قوائمه وجمعها وفي حديث ابى حنيفة قنصت فلقبني رجل مقنصا طسا فاتبعته
فدحنته وانا ناس لاحرامى المنقص الذى سدت براه ورجلاه ماخوذ من القنص
الذى يحبس فيه الطير والقنص المنقبض بعضه الى بعض الاصمعي اصم الجراد
قنصا اذا اصابه البرد فلم يستطع ان يطير والقنص دابصيب الدواب
قنص قوائمه ونقاص الشئ اشتبك والقنص واحد الاقصاص التى للطير
والقنص شئ يخذ من قنص او خشب للطير والقنص خشبان نحو بانين
احا هما شبكه تنقل بها البرالى الكدس وفي الحديث فى قنص من الملايكه او
قنص من النور وهو المشيك المتداخل والقنصه حدة من اداء الحراث
وبعد قنص مارت من حر وقنص الرجل قنصا اكل التمر وشرب عليه النبيذ
فوجد لذلك حراره في حلقه وحموضه في معدته **قال** ابو عون الحرمارى
ان الرجل اذا اكل التمر وشرب عليه الماء قنص وهو ان يصيبه القنص
وهو حراره في حلقه وحموضه في معدته **قال** الفراء قالت الدهرية
قنص وقنص بالفا والباء اذا عرت معدته والقنص قوم فى جبل من جبال
كرمان وفي التهذيب القنص جبل من الناس منلصون فى نواحي كرمان
اصحاب مراس فى الحرب وقفوص بلد تجلب منه العود **قال** عدى بن زيد
سبح من ارد انها للسك والهندي والعلوى ولسى قفوص

وفي حديث ابي هريره وان تغلوا القلوب الوعول قتل وما التعتوت قال
سوت القافصه يرفعون فوق صالحهم القافصه اللبام والسين فيه اكثر
قال الخطابي ويحتمل ان يكون اراد القافصه دوى العوب من قوطهم
اصبح فلان قفصا اذا فسدت معدته وطبيعته والقفص القله التي
يلعب بها قال ولست منها على نعه **قلص** التي بقلص قلوفا تداني وانضم
وفي الصحاح ارتفع وقلص الظل بقلص عنى قلوفا انقبض وانضم وانزوى
وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانضم وانزوى قال ابن بري وقلص قلوفا
ذهب قال الاعشى واجعت منها ليج قلوفا وقال ربه قلصن النعام
الوخاد ويقال قلصت سعه اى انزوت وقلص ثوبه بقلص وقلص بوبه
بعد الغسل وشقه فالصه وظل قايض اذا انقص وقوله انشده نعلب
وعصب عن لسويه قالص قال يريده انه سمين فقد بان موضع النساء
وهو عروق يكون في الفخذ وقلص الماء بقلص قلوفا فهو قايض وقليص وقلاص
ارتفع في البير قال امر القيس فاورد لها من اخر الليل مشربا بلائق
حضرا ما وهو قليب وقال الراجر بارها من بارز قلاص قد حمر
حتى هم بانقباص وانشد ابن بري لشاعر شربن ما طيبا قليبصه
كالخشي فوفه قيبصه وقلصه الماء وقلصته حمله وبير قلوص لها قلصه
والجمع قلايص وهو قلصه البير وجمعها قلصات وهو الماء الذي يحرم فيها ويترفع
قال ابن بري وحكى ابن الاحد ابى عن اهل اللغة قلصه بالاسكان وجمعها
قلص مثل حلقه ووطن وفلكه وفلك والقلص كثره الماء وقلصه وهو من الاضداد
وقال اعرابي امت سنونه فما وجدت فيها الاقلصه من الماء قليلا وقلصت
البير اذا ارتفعت الى اعلاها وقلصت اذا ترحت شمر القايض من الشارب المشتم
القصير وفي حديث عايشه رضوان الله عليها فقلص دمعى حتى ما احسن منه
قطره اى ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخفقا وشدد المبالغه وكل شئ
ارتفع فذهب فقد قلص بقليصا وقال يوما ترى حرماه مخاوصا
طلب في الهندل ظلا قالصا وفي حديث ابن مسعود انه قال للضرع اقلص

قلص

قلص اى اجتمع وقول عبد مناف بن زريع فقلصى ونزلى قد وجدتم
خصله وشرى لكم ما عشمتم دود غاوله قلصى اعصابى وترى استرسال
يقال للناقه اذا غارت وارتفع لبنها قد اقلصت واذا رل لبها قد انزلت
وخيلته كره لبنة وقلص القوم قلوفا اذا اجتمعوا فصاروا قال
امر القيس وقد حان منا رحله فقلوص وقلصت الشغه بقلص
سمرت ونقصت وشفه قالصه وقليص مقلص وقلصت قيصى شمره
ورفعته قال سراج الدجى حلت سهل واعطت نعما وقليصا
بدرع المناطق وتقلص هو شمر وفي حديث عايشه انها رات على سعد
درعا مقلصه اى مجتمع منضمه يقال قلصت الدرغ وقلصت واكثر
ما يقال فيما يكون الى فوق وقرس مقلص بكسر اللام طويل القوائم منضم
البطن وقيل مشرف مسمر قال بشره يصمر بالاصايل فهو لهذا قب
مقلص فيه اقورار وقلصت الابل في سيرها شمرت وقلصت الابل
بقليصا اذا استمرت في مضيتها قال اعرابي قلصن والحقن بدسار الاثمل
مخاطب ابل احدوها وقلصت الناقه وقلصت وهي مقلص سميت في سنام
وكذلك الجمل قال اداراه في السنام اقلصا وقيل هو اذا سميت
في الصيف وناقه مقلص اذا كان ذلك السمن انما يكون في الصيف وقيل
اقلص العير اذا ظهر سنامه شيا وارتفع والقلص والقلوص اول سمها
الكساي اذا كانت الناقه تسمن وتهلل في السنام في مقلص ايضا والقلوص
الغثيه من الابل بمنزلة الجارية الفقاه من النساء وقيل هي السمه وقيل هي
ابنه الخاض وقيل هي كل انثى من الابل حن تركب وان كانت بنت لبون او حقه
الى ان تصير بكبره او ترك زاد التهديب سميت قلوفا لطول قوائمها ولم يحسم
بعد وقال العدوى القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان يثنى فاذا
اتيت فهي ناقه والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى فاذا انثى فهو
جمل وربما سمو الناقه الطويله القوائم قلوفا قال وقد سمي قلوفا ساعه
يوضع والجمع من كل ذلك قلايص وقلص وقلصان جمع الجمع وجا لبها القلاص

قال • على قلاص تحتل الخطاطا • سدخن بالليل السماع الخاطبا •
وفي الحديث لسركن التلاص فلا يسعي عليها اي لا يخرج ساع الى زكاه لقله
حاجه الناس الى المال واستغناهم عنه وفي حديث ذي المسعراتوك على
قلص نواح وفي حديث علي رضي الله عنه على قلص نواح واما ما ورد في حديث
مكحول سئل عن القلوص اتوصا منه فقال لم يغير القلوص بصر قدر الا انه
جار واهل دمشق سمون النهر الذي نصب اليه الاقتدار او الا وساخ فخر
قلوطا بالطا والقلوص من النعام الانثى الشابه من الريال مثل قلووص الابل
قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الازدي ان القلوص ولد النعام حقا فصا
ورسها وانشد • تاوى اليه قلص النعام كما اوت خرق عمانية لا عجم طمطر
والقلوص انثى الجبارى وقلص الجبارى الصغيره وقيل القلوص ايضا فرج
الجبارى وانشد السامخ • وقد انعلتها الشمس نعلًا كما نعل قلووص جبارى رشتا
قد تمورا • والعرب تكنى عن الفسات بالقلوص وكتب رجل من المسلمين الى عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه من معزى كان له في شان رجل كان مخالف الغزاه
الى المغيبات هذه الايات • الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي بقدر
ازاره • قلاصنا هداك الله انا سغلنا عنكم زمن الحصار • فاق قلص وحدث
معقلا ب قنا سلع مختلف العمار • بعقلهن حعد شيطي ولس معقل الذود
الظوار • اراد بالتلايص ما هنا النساء ونصبها على المنعول باصفار فعل اي
تدارك فلا يصننا وهي في الاصل جمع قلووص وهي الناقه الشابه وقيل لا تزال
قلوصا حتى تصير ما زلا وقول الاعشى • ولقد سبت الحروب فيها عرت فيها
اذ قلصت عن جبال • اي لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت اي لغت بعد ان كانت
حايلا تحمل وقد قالت قال الحرث بن عباد • فربا مرط النعامه مني لغت حرب
وايل عن جبال • وقلصت وسالت واحداي لغت وقلص النعم هي العشرون
نحما الذي ساقها الدبران في خطبه التريما كما تزعم العرب قال طفيل •
• اما ابن طوق فقد اوفى ذمته كما وفي قلاص النجم حادها •
وقال ذوالرمة • قلاص حادها راكب متمم هجان قد كادت عليه بفرق

دقلص

112
وقلص بين الرجلين خلص بينهما في سباب او قتال وقلصت نفسه بقلص قلصا
وقلصت عنت وقلص الغدير ذهب ماؤه وقول لبيد • لو رد بقلص الغيطان
عنه بندمعازة الخيس الكلال • يعنى تخلف عنه بذلك فسره ابن الاعرابي قص
القميص الذي بليس معروف مذكر وقد يعنى به الدرع وموت وانته جريير
حين اراد به الدرع فقال • تدعوا هوازن والقميص مناصه تحت النطاق
لشد بالازرار • والجمع اقمصه وقميص وقمصان وقص الثوب به قميصا
عن الهيماني وقص قميصه لبيسه وانه لحسن القصه عن الهيماني وقال قصه
تقميصا اي البسه فتقمص اي لبس وروى ابن الاعرابي عن عثمان ان النبي صلى
عليه وسلم قال له ان الله سيقمصك قميصا وانك بلاص على خلعك فاياك
وخلعه قال اراد بالقميص الخلافه وهو من احسن الاستعارات وفي حديث
المرحوم انه يتقمص في الفجار الجند اي يتقلب وشغس ويروى بالسين وقد
تقدم والقميص غلاف القلب قال ابن سيده وقميص القلب سحمة اراه على التشبيه
والقماص ان لا يستقر في موضع تراه بقمص فنقص مكانه من غير صر و يقال
للقلق قد اخذه القماص والقماص والقماص الوبث قمص وتقمص قماصا
وفي المثل افلا قماص بالعبير حكاة سيبويه وهو القمص ايضا عن كراع وقص
الفرس وغيره بقمص وبقمص قماصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرهما
معا ويحمن برجليه يقال هذه دابة فيه قماص ولا نقل قماص وقد ورد المثل
المتقدم على غير ذلك فقيل ما بالعر من قماص وهو الجمار بصر لمن ذلك بعد
عز والقميص الردون الكبر القماص والقماص والضم افصح وفي حديث عمر قصص
مها قمصا اي نقر واعرض وفي حديث علي انه قضى في القارصه والقارصه
والواقصه بالديه ابلا تا القارصه النافره الصاربه برجلها وقد ذكر في قرص
ومنه حديثه الاخر قمصت برجلها وقمصت با رجلها وقمصت ما جلها وفي حديث
ابي هريرة لتقمص بكم الارض قماص القريعي الزلزله وفي حديث سليمان
ابن يسار قمصت به فصرعتة اي ومدت ونفرت فالقمة وقال للفرس انه لقماص
العرقوب وذلك اذا سمع نساء فقمصت رجله وقمص العر بالسفينه اذا حركها

بالموج ويقال لكذاب انه لقموص الحخره حكاه يعقوب عن كراع والقمر دباب
صغار تطير فوق الماء واحده قمصه والقمص الحراد اول ما يخرج من سنه
واحده قمصه **قنص** قنص الصيد بقنصه قنصا وامصه وتقنصه صاده
كقولك صدت واصطدت وتقنصه تصيده والقنص والقنص ما اقتنص
قال ابن بري القنص لصايد والمصيد ايضا والقنص والقنص ما اقتنص
والقنص جمع القانص وقال عثمان بن حني القنص جماعه القانص ومثل فصيل
جمع الكليب والمعيز والحير والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده والقانصه
للطائر كما لو صله للانسان التهذيب والقانصه هية كانهما حير في بطن الطائر
ويقال بالسين والصاد احسن والقانصه واحده القوانص وهي من الطير
تدعي الجرثيه مهموز على فعياله وقيل هي الطير بمنزله المصايرين لغيرها وفي
الحديث تخرج النار عليهم قوانص اي قطعاً قانصه بقنصهم وتأخذهم كما
تختطف الخارجه الصيد والقوانص جمع قانصه من القنص الصيد وقيل
اراد شرا كقوانص الطير اي حواصلها وفي حديث علي قمصت با رجلها وقصمت
باجلها اي اصطادت بحاملها وفي حديث ابي هريره وان بعلوا النحوت
الوعول فقيل ما النحوت فقال صوت القانصه كانه ضرب بيوت الصياد بن
مثلا لاراذل لانها ارذل البيوت وقد تقدم ذلك في قنص وفي حديث حمر بن
مطعم قال له عمرو كان نسب العرب بمن كان النعمان بن المنذر فقال
من اشلاق قنص بن معداي من بقيه اولاده وقيل بنو قنص بن معدان بن درجوا
في الدهر الاول **قنص** القنص القصير والانشى قنصه وروي عن الفرزدق
اذ القنصات السود طرفن بالضحى رقدن عليهن الحال المشدق
والصناد اعرف **قنص** قاص الضرس قبصا وبعض وانقاص اسق طولاً فسقط
وقيل هو اسنفاقه كان طولاً او عرضاً وقاصت السن قبص اذ تحركت ويقال
انقاصت اذا اسقت طولاً قال ابودوب **قنص** قنص السن فالصبرانه
لكل اناس عمره وجبور **قنص** قنص السن وقنص السن
سقوطها من اصلها ووردت ابى دويب ايضا قال وروي بالصناد وانقاصت

الركيه

الركيه وغيرها الفهارت وسذكر ايضا بالصناد وانشد ابن السكيت
• بارها من بارد قلاص • قدم حتى همم باعص • والمقلص المتعقر
من اصله والمساص بالصناد المعجزة المستقطولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد
ونقبصت الجيطان اذا ماتت وتقدمت ومقبص ابن صبا به بكسر الميم رجل
من قريش قله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح **فصل الكاف**
كأص رجل كوصه وكوصه ضبور على الشراب وغيره وفلان كاص اي صبور
على الاكل والشرب وكاصه يكاصه كاصه عليه وقصره وكاصا باعنده
من الطعام ما شينا اصبنا وكأص فلان من الطعام والشراب اذا اكثر
منه بقوله وجدت فلانا كوصا بونه كعصا اي صبورا باقيا على شربه واكليه
قال الازهرى واحسب الكاس ما خودا منه لان الصاد والسين تعاقبان
في حروف كثيره لغرب مخرجهما **كص** الازهرى الليث الكأص والكأصه
من الابل والحمر ونحوها القوي الشديد على العمل والله اعلم **كخص** ابن سبيد
كخص الارض كخصا اثارها وكخص الرجل بكخص كخصا ولي مدبر اعن اي زيد
والكخص ضرب من حبه النبات وقيل هو سب له حب اسود يشبه بعيون الجراد
قال بصف درعا • كان حتى الكخص السدس فترها اذا سلت سالت ولم تجع
الازهرى الكأص الصاروب برجله فخص برجله وكخص برجله وكخص الاشر
كوصا اذا وتر وقد كخصه اللي والشد • والدار الكواخص • وكخص
الطليم اذا فر في الارض لا يرى فهو كاص **كخص** كخص الشئ دقه والكربص
الجوز بالسمن بكرص اي يدق وقال الطرماخ • وشاخص فاه الدهر
حتى كانه ممس بران الكرفص الصواين • شاخص خالف من بدله سنانه
والشيران جمع ثور وهي القطعه من الاقط والمنس القديم والصواين البيض
والكربص الاقط المجموع المدقوق وقيل هو الاقط قبل ان يستعمل بسنه
وقيل هو الاقط الذي يرفع فتعمل فيه شئ من بقل ليلا يفسد وقيل
الكربص الاقط والبقل بطحان وقيل الكربص الاقط عامه الفرا الكربص الكزبر
الاقط ابن بري الكربص الذي كرس اي دق والكربص ايضا نقله محض لها

الاقتط قال الشاعري حينئذ من محتى عويص من محتى الاجر والكرص
وقال ابن الاعرابى الاكر اص الجع نقال هو بكنزض وبعلاى جمع
وهو المكرص والمضرب واكثرص الشى جمع قال لا تتكن ابداهنا
تكثرص الزاد بلا امانه كص الكصيص الصوت عامه قال ابو نصر
سمعت كصيص الحرب اى صوتها وقيل هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع
وخوه وقيل هو الطرب وقيل الرعدة قال ابو عبيد املت وله كصيص واصيص
وبصص وهو الرعدة وخوها وقيل هو الخرك والالتواء من الجهد وانشد
ابن برى لامر القيس حاد بها صرعى لمن كصيص اى تحرك قال والكصيص
ايضا شدة الجهد قال الشاعري تسابل يا سعيدة من ابوها وما تغنى
وقد بلغ الكصيص وقيل الكصيص الانقاض من الفرق كص بكص كصبا
وكصيصا وكصكص عن ابن الاعرابى وانشد حذبه الكصيص ثم كصصا
ويقال لعرفرة اصيص وكصيص اى انقباص والكصيص من الرجال القصير
البار والكصيصه حاله الظبي التى تصاد بها اللبى يقال تركهم في حبص يص
لكصيصه الظبي وكصيصته موضعة التى تكون فيه وحالته كص الكصيص
صوت الفارة والفزع وكصص الطعام اكله وقيل عنه بدل من هزه كاصه
ومعناها واحد قال الازهرى قال بعضهم الكصص اللصم قال ولا اعرفه
كصص التهذيب فى حديث روى عن كعب انه قال كصصت الشياطين استهزا
فاخبر بذلك فلبس القبا ابن الاعرابى كصص اذا حرك افه استهزا به وروى
بالسين وقد تقدم كصص كاص عن الامر بكصيص كصصا وكصصا وكصصا كص
وكاص عنده من الطعام ما ساء اكل وكاص طعامه كصصا اكله وحده ابن الاعرابى
الكصيص العسل التام ورجل كصصى وكصص الاخير عن ابن الاعرابى تفرد بطعامه
لا يواكل احدا والكصيص اللصم الشحيح والقولان منتقاربان قال ابو على والكصيص
الاشر وقول النمر بن توبل رات رجلا كصصا لطف وطبه فيانى به الباذن
وهو مرمل قال ابن سيده محتمل ان يكون الكصصا فيه للحاق ويحتمل
ان يكون هو الذى عوض من الثوبين فى النصب قال ابن برى قال ابو على يجوز ان

يكون قوله رات رجلا كصصا الالف فيه الف النصب لالف الحاق والذى
ذكره ثعلب فى اماليه الكيص اللصم وانشدت المرمر بولب ايضا قال
وهذا يدل على ان الالف فى كيصا بدل من الثوبين اذا وقعت كما ذكر ابو على
ورجل كيص بفتح الكاف تنزل وحده عن كراع الليث الكيص من الرجال
القصر البار التهذيب عن ابى العباس رجل كيصى با هذا بالثوبين تنزل
وحده وماكل وحده فصل اللام بصب البص الرجل ارعد عند الفزع
لحص المحص والمحصن والمحيص الضيق قال الراجره قد استروا الى كصفا
رخيصاه وبوونى لحد الجصا وحص حصا شيب والتحصه الشى شيب فيه
ولخاص فعال من ذلك قال اميه بن ابى عايد الهذلى قد كنت خراجا ولوطا
صيرفا لم يلتخصى حصص لخاص اخرج لخاص محزح قطام وحذام وقوله
لم يلتخصى اى لم سطرى يقال لخصت فلانا عن كذا والتحصه اذا حسته وسطه
رروى عن ابن السكيت فى قوله لم يلتخصى اى لم اسب فيها قال الجوهري
ولخاص فعال من التحص منه على الكسر وهو اسر الشده والداهيته لانها
صفة غالبه كحلاق اسم للنبيه وهى فاعله لخصصى وموضع حصص بصب
على نزع الحافض بقول لم يلتخصى اى لم يلمس الداهيه الى ما لا يخرج لى منه
وقيه قول اخر يقال التحصه السى اى سب فيه فيكون حصص بصب على الحال
من لخاص ولخاص ايضا السنه الشديده والتحصت عينه ولخصت الصقت
وقيل التصقت من الرمص والالتصاص الشدايد وفى حديث عطا وسيل
عن نضع الوضوف قال اسمح سمح لك كان من معنى لا يفتشون عن هذا ولا
يلخصون اللخص التشديد والصسق اى كانوا لا يشددون ولا يستقصون
فى هذا وامثاله الاصمى الالتصاص مثل الالتجاج يقال التحصه الى ذلك الامر
والتجه اى الجاه اليه واصطوره وانشد بيت اسه بن ابى عايد الهذلى والالتصاص
الانسداد والتحصب الابره الصقت واستدسها ولخص لى فلان جرك
وامرك منه شيا ساء ولخص الكتاب احكمه وقال اللث اللخص والتلخص
استقصا خبر الشى وبيانه وكتب بعض الفصحا الى بعض اخوانه كتابا فى بعض

الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا اليك وقد حصلت له ولحصته وفصلته
ووصلته وبعض بقوله لخصته بالحاء المعجزة والخص فلان البيضة التماسا اذا
حساها والخص الذب عن الشاه اذا شرب ما فيها من الخ والبياض **لخص**
التخيض التسان والشرح يقال لخصت الشئ وخصته بالحاء والحاء اذا استقصيت
في سانه وشرحه وتجاره يقال لخص لي جرك اي سده لي شيا بعد شئ وفي
حديث علي رضوان الله عليه انه قد لخص ما التيس على غيره والتخيض
التقريب والاختصار يقال لخصت القول اي اقتضرت فيه واختصرت
منه ما يحتاج اليه والخصه شحمة العين من اعلى واسفل وعن لخصا اذا
كثر سحماها والخص غلظ الاجفان وكثر لحمها خلقه وقال ثعلب هو سقوط
باطن المحاج على حفن العين والفعل من كل ذلك لخص لخصا فهو الخص وقال
الليث اللخص ان يكون الحفن الاعلى لحميا والنعف اللخص وصرع لخص بكسر
الحاء من اللخص اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الاستده والخصتان
من الفرس السحمتان اللتان في جوف وفي عنقه وقل الشحمة التي في جوف
الفرس التي فوق عنقه والجمع لخاص وللخص البعير لخصه لخصا شق حفته
لينظر هل به شحرام لا ولا يكون الامحورا ولا يقال اللخص الا في المخور
وذلك المكان لخصه العين مثل قصه وقد لخص البعير اذا فعل به هذا
فظهر تقيه ابن السكيت قال رجل من العرب لقوميه في سنة اصا بنهم
انظروا ما لخص من ابلي فاخروه وما لم لخص فاركبوا اي ما كان له شحم في عينه
وقال اخر ما سقى من النقي في السلاي والعين واو له ما يبدو في اللسان
والكرس **لخص** اللص السارق معروف قال ان بابي لخص فاني لخص
اطلس مثل الذيب اذ بعث جمع بين الصاد والسين وهذا هو الاكفا
ومصدرة اللصوصيه والتلصص ولص بن اللصوصيه واللصوصيه
وهو تلصص واللص كاللص لعه فيه واساسيويه فلا يعرف الا لصا بالكسر
وجمعها جميعا لصاص ولصوص وفي التهذيب والصاص وليس له بتا من بينه
ادنى العدد قال ابن دريد لخص ولص ولص ولصت وجمع لخص لصوص

والصم

ولصصه مثل قروذ وقرده وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص والمصه
اسم للجمع حكا ابن جنى والانشى لسته والجمع لصات ولصا من الاخير نادره
واللصت لغة في اللص ابدلوا من صاده نا وغير وابنا الكلمة لما حدث فيها
من البدل وقبل هي لغة قال اللخمياني وهي لغة طي وبعض الانصار وجمعه
لصوت وقد قيل لصت فكسر واللام فيه مع البدل والاسم اللصوصيه
واللصوصيه الكساي هو لص بن اللصوصيه وفعلت ذلك به خصوصيه
وحر زري بين الحر وريه وارض ملصه ذات لصوص واللصص بقارب
ما بين الاضراس حتى لا يرى بينهما خللا ورجل الص وامراه لصا وقد لخص
وفيه لخص واللصص بقارب القامسان والغندين الاصمعي رجل الص وامراه
لصا اذا كانا ملتزقي الغندين ليس بينهما فرجه واللصص تداني اعلى الركبتين
وقيل هو اجتماع اعلى المنكبين كما دان مسان ادنيه وهو الص وقيل هو
بقارب الكتفين ويقال للرحي الص الالستان وقال ابو عبيده اللصص
في مرقى الفرس ان بنصنا الى زوره وتلصقا به قال ولستصعب اللصص
في مرقى الفرس ولصص سانه كرصص قال رويه لخص من سانه
الملصص والتلصيص في السنان لغة في الترصيص وامراه لصا ارتقا
ولصص الوتد وغيره جركه لسزعه وكذلك السنان من الرمح والفرس
لخص اللص العسير لخص علينا لخصا وتلخص تعسر واللصص النهري في
الاكل والشرب ولخص لخصا وتلخص لخص في اكل وشرب **لخص**
لخص لخصا فهو لخص ضاق واللخص الكثير الكلام السريع الى الشر ولخص
الشئ جلده يلقصه ويلقصه لقصا احرقه محر **لخص** لخص الشئ يلصه لخصا
لطعه باصبعه كالغسل واللص العالود وقيل هو شئ ساع كالغنا لود ولا
حلاوه له يا كله الصبيان بالبصره بالديس ويقال للغنا لود الملوص والمزوع
والمرعفر واللص واللواص واللص المر واللص اغتصاب الناس ورجل لموص
معباب وقتل خدوع وقيل ملتوم الكذب والنميمة وقتل كذاب خداع
قال عدي بن زيد انك ذو عهد ودومصدق مخالفت عهد الكذب واللص

وفي الحديث ان الحكم بن ابي العاص كان حلف النبي صلى الله عليه وسلم يلمسه فالتسليم اليه فقال كن كذلك يلمسه بحكمه ويبريد عنه بذلك والمص الكرم لان عسه واللامص حافظ الكرم ولمص اسم موضع قال الاعشى هل تذكر العهد في تلمص اذ تضرب لي قاعدتها مثله **لوص** لاصه بعينه لوصا ولا وصه طالعه من ظل او ستر وقتل الملاوصه النظر بمنه وسره كأنه عروم امرا والاصه مثل العلاءه اذ ارتك الانسان على الشئ بطلبه منه وما زلت البصه والاصه على كذا وكذا اي اذ بره عنه وقال عمر لعثمان في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمه التي الاصل عليها صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب عند الموت شهادته ان لا اله الا الله اي اراده عليها وراوده فيها الليث اللوص من الملاوصه وهو الطر كانه يخل امرهم امرا والانسان بلاوص الشجر اذا اراد قلعها بالفاس فتراه يلاوص في نظره بمنه ويسره كيت يضربها وكيف ياتيتها ليقلعها ويقال الاصه على كذا اي اراده على الشئ الذي يريد وفي الحديث انه لعثمان ان الله تبارك وتعالى سيقصك قميصا وانك تلاص على خلعه اي تراه عليه وطلب منك ان تخلعه يعني الخلاقه يقال الصته على الشئ البصه مثل راودته عليه وداورته وفي حديث يزيد بن حاربه فا داروه والاصوه باي وحلف ان لا يلقفهم وما الصت ان اخذ منه شيا اي ما اردت ويقال للقالود الملووص والمرغع والمزغقر والمص واللواص ابو تراب يقال لاص عن الامر وماص بمعنى حاد والصتان اخذ منه شيا البص الاصه وانصت انص اناصه اي اردت ولوص الرجل اذا اكل اللواص واللواص هو العسل قبل العسل الصافي وفي الحديث من سبق العاطس بالجد من الشوص واللوص هو وجع الاذن وقتل وجع النحر **ليص** لاص الشئ ليصا والاصه واناصه على البدل اذا حركه عن موضعه واداره لسزعه والاص الانسان اذ اره عن الشئ يريد منه **فصل** **الميرماص** الماص الابل السن واحذقها ماصه والاسكان في كل ذلك لغه قال ابن سيده وارى انه المحفوظ عن يعقوب **محص** محص الظبي في عدوه

محص

محص محصا اسرع وعدا عدا واشد يدا قال ابو ذؤيب وعاديه تلتق الثياب كأنها تبوس ظبا محصها واسارها وكذلك امتحص قال وهن محصن امتحاص الاطب جابا المصدر على غير الفعل لان محص وامتحص واحيد ومحص في الارض محصا ذهب ومحص لها محصا ضرط والمحص شدة الخلق والمحوص والمحص والمحيص والمحص الشد يد الخلق وقيل هو الشد يد من الابل وفرس محص بن المحص قلل لحم القوايم قال السماح بصف حمار وحش محص الشوى شح النساء خاطي المطاس محل يرجع حلقها اليها فاهو ويستحب من الفرس ان تحص قوايمه اي تخلص من الرهل بعالم منه فرس محوص القوايم اذا خلص من الرمل وقال ابو عبيده في صفات الخيل المحص والمحص فاما المحص فالشد يد الخلق والانشي محصه والشد محص الخلق واي فرافصه كل شديد اسره مصاصه قال والمحص والفرافصه سوا قال والمحص بمنزلة المحص والجميع محاص ومحاصات واشد محص الشوى معصومه قوايمه قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم اذا قلت محص كذا واشد محص المعزر اشرفت حبياته بصوا السوابق زاهق فترده وقال غيره المحوص السنان الخلو وقال اسامه الهذلي اشفوا بمحوص القطاع فواده والقطاع النصال بصف غير اري بالنصال حتى رق فواده من الفزع وجل محص ومجيب املس اجرد ليس له رسر ومحص الجبل محصا اذا ذهب وبره حتى تلمص وجل محص وملص بمعنى واحد ويقال للزمام الحيد العسل محص ومحص في الشعر واشد محص كساق السود فاني با رعت بكفي حنا النقام حموق اراد محص فحقة وهو الزمام الشد يد القتل قال والمفوق الذي كفق مسعراها اذا عدت والمحيص الشد يد العسل قال امر القيس بصف حماره واصدرها بادي النواجذ فارح اقب ككر الاندرى محيص واورد ابن بري هذا البيت مستشهدا به على المحيص المعتول الجسم ابو منصور محصت العقب من الشحم اذا نقيه منه لسيله وبر او محص به الارض محصا ضرب والمحص خلوص الشئ ومحص الشئ محصه محصا ومحصه خلصه زاد الازهر

من كل عيب وقال ربه يصف فرساً • شد يد جز الصلْب ثم حوص الشوا
 كالكرلا سمحت فيه ولا فيه لوى • أراد باللوى العوج وفي التنزيل وللمحص
 ما في قلوبكم وفيه وللمحص الله الذين آمنوا أي مخلصهم قال الفراء يعني
 محص الذنوب عن الذين آمنوا قال الأزهري لم يزد الفراء على هذا
 وقال أبو اسحاق جمل الله الأيام دولابين الناس للمحص المومنين مما تقع عليهم
 من قتل أو إر أو ذهاب مال ونحو الكافرين أي ليستاصلهم والمحص
 في اللغة العليص والسقته وفي حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد
 انحست الشمس أي ظهرت من الكسوف وانجلت ويروي المحصت على المطاوعة
 وهو صل في الرباعي وأصل المحص التلخيص ومحصت الذهب بالنا إذا
 خلصته مما شوبه وفي حديث علي وذكر فتنة فقال محص الناس فيها كما محص
 ذهب المعدن أي مخلصون بعضهم من بعض كما مخلص ذهب المعدن
 من التراب وقيل مختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته حودته من رديته
 والمحص الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف
 ذلك إنما المحص الذنب وتنجيس الذنوب نظيرها أيضاً وتا ويل قول الناس
 محص عنا ذنوبنا أي ذهب ما علق بنا من الذنوب قال في معنى قوله وللمحص
 الله الذين آمنوا أي مخلصهم من الذنوب وقال ابن عرفة وللمحص الله الذين
 آمنوا أي سلبهم قال ومعنى التنجيس النقص يقال محص الله عنك ذنوبك
 أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلا نجيساً لأنه تنقص به ديوتهم
 وبسبب الله من الكافرين محققاً والاحص الذي يقبل اعتدال الصادق والكاذب
 ومحصت عن الرجل يده أو غيرها إذا كان لها ورَمٌ فأخذ في النقصان والذهب
 قال ابن سيده هذه عن أبي زيد وإنما المعروف من هذا محص الجرح والتنجيس
 الاختبار والابتلاء والتشدابن يرى • رايت فضلاً كان شاملاً فكشفه
 التنجيس بدالها • ونجس الله ما بك ونحصه أدهبه الجوهرى محص المذبوح
 بوجه مثل دخص **مرض** المرض لليدى ونحوه كالعضن للأصابع مرض المتدى
 مرضاً عمزه بأصابعه والمرس الشيء مرسس في المأخذي سميت فيه والمروص

والدوس

والدروص الناقه السريجه **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصه مصاً
 واممصصته واتمصص المص في مهلة وتمصصته ترشفتة والمصاص والمصاصه
 ما تمصصت منه ومصصت الرمان امصه ومصصت من ذلك الامن مثله
قال الأزهري ومن العرب من يقول مصصت الرمان امص والفصيح
 الجيد مصصت بالكسر امص واممصصته الشيء فمصه وفي حديث عمر رضي
 الله عنه انه مص منها أي نال القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر امص
 مصاً والمصوص من النساء التي تمص رجمها الماء والمصوصة المهزولة من
 داء نخامرها كأنها مصصت والمصان الحمام لأنه مصص قال زياد الأعجم
 يهجو أخا له بن عماب بن ورفاه • فان يكن الموسيقى جرت فوق نظرها فما تحتت
 إلا ومصان قاعد • والآنثى مصانه ومصان ومصانه سيم الرجل يعبر
 يرضع الغنم من اخلافها بقفه وقال أبو عبيد يقال رجل مصان ومجان
 ومكان كل هذا من المص يعنون انه يرضع الغنم من اللوم لا يحملها فيسمع صوت
 الحلب ولهذا قيل لم راضع وقال ابن السكيت قل يا مصان وللآنثى يا مصاً
 ولا نقل يا مصان ويقال امص فلان فلانا إذا شتمه بالمصان وفي حديث
 مرفوع لا تحرم المصه ولا المصتان ولا الرصعة ولا الرضعتان ولا الإسلا
 ولا الإسلامان والمصاص خالص كل شيء وفي حديث علي شهادته متمتخاً اخلاص
 معتقداً مصاصها المصاص خالص كل شيء ومصاص الشيء ومصاصته ومصاصه
 اخلاصه قال أبو داود • مجوف يلقاوا على لونه ورد مصاص • وفلان
 مصاص قوميه ومصاصتهم أي اخلصهم بسا وكذلك الاثنان والجمع والمونث
قال الشاعر • اولك تحجون المصاص المحصا • والتشدابن يرى لسان
 • طويل الحجاد رفيع العجاد مصاص الحجاد من الحرج • ومصاص
 الشيء سره ومنبته الليث مصاص القوم اصل منبهم وافضل شطنتهم
 ومصص الآنا والثوب غسلها ومصص فاه ومصصه بمعنى واحد وقيل
 الفرق بينهما ان المصصه بطرف اللسان وهو دون المصصه والمصصه
 بالفم كله وهذا تشبيه بالفرق بين القيصه والقيصه وفي حديث ابن قلابه

صه

مصه

امرنا ان نمص من اللبن ولا نمض هو من ذلك وممص اناه غسله
كمضمه عن يعقوب الاصمى يقال اناه ومضمه اذا جعل فيه الماء
وحركه ليغسله وروي بعضهم عن بعض التابعين قال كنا نتوضا بما غيرت
النار ونمص من اللبن وان لا نمص من التمر وفي حديث مرفوع القتل
في سبيل الله ممصمة المعنى ان الشهادة في سبيل الله مطهره الشهيد
من ذنوبه ما حده خطاياه كما نمص الا انا الماء فيه وحرك حتى يطهر واصله
من الموصوف وهو الغسل قال ابو منصور والذي عندي في ذكر الشهيد
ملك ممصمه اي مطهره غاسله وقد تكرر العرب الحرف واصله معتل ومنه
نخج بعيره واصله من الاناخه وتقطع اصله من الوعظ وخصصت الانا
واصله من الحوض وانما انتها والقتل مذكور لانه اراد معنى الشهاده و اراد
خصه ممصمه فاقام الصفه مقام الموصوف ابو سعد الممصه ان يصب
الماء في الاثا ثم تحركه من غير ان تغسله بيده كخصه نثره قال
ابو عبيده اذا اخرج لسانه وحركه بيده فقد نصنصه ومضمصه والماضه
ذا ياخذ الصبي وهي شعرات تثبت منسبه على سنان القفا فلا ينجم فيه
طعام ولا شراب حتى تنقع من اصولها ورجل مصاص شديد وقيل هو الممتلي
الخلق الاملس وليس بالشجاع والمصاص شجر على نبتة الكولان ملت في الربل
واحد مصاصه وقال ابو حنيفة المصاص نبات نبت جيطانا دقاقا
غير ان لها لبنا ومسانه ربما حررها فتوقد قلع الفرار ثم حتى تلين وقاك
مره هو بس الداء الازهرى المصاص نبت له قشور كثيره يابسه ويقال
له المصاح وهو التدا وهو تقوب جيد واهل هراه يسمونه ديزاد وفي الصحاح
المصاص نبات ولوحله قال ابن بري المصاص نبت بعظم حتى يغفل من حايه الارشيه
ويقال له ايضا التدا قال الرازي اودى لبل كل سار شول صاحب عقلي
ومصاص وعبله والسان الرجل القصير الملز الخلق والشول الخفيف
في العمل والخدمه مثل السلسل والسوس الناقه العظيمه السنه
والمصوص الفقيه ابن الاعرابي المصوص الناقه الفقيه ابو زيد المصوصه

من النساء

من النساء المهزوله من ذآ قد خامرها رواه ابن السكيت عنه ابو عبيد من الخلل
الورد المصاص وهو الذي يسهرى سراته حده سوذا ليست كما لكه
ولونها لون السواد وهو ورد الخدين وصفق العنق والحران والمراق
وتخلوا او ظننه سواد ليس بحالك والانتى مصاصه وقال غيره كبيت
مصاص اي خالص الكتمه قال والمصاص الخالص من كل شئ وانه لمصاص
في قومه اذا كان زاكى الحسب خالصا فيهم وفرس ورد مصاص اذا كان
خالصا في ذلك اللبث فرس مصاص نشد يد تركيب العظام والمفاصل وكذلك
الممص وقول ابى د واد ولقد د عرت بنات عم المرشقات لها مصاص
تمشي كمشى بغامتين تتابعان اسوس شاخص بجوف نلقا واعلى لونه
ورد مصاص اراد ذ عرت البقر فلربستقم له حملها بنات عم الطبا
وهي المرشقات من الطبا التي تمد اعناقها وتنظر والبقر فصار الاعناق
لا يكون مرشقات والطبا بنات عم البقر غير ان البقر لا يكون مرشقات
طبا بصاص اي تحرك ادنا بها ومنه المثل بصصن اذ حدن بالاذناب
وقوله تمشي كمشى بغامتين اراد انه اذا مشى اضطرب فارتفعت عجزه
وعنقه مره وكذلك الغامتان اذا تابعا والجوف الذي يلع البلق بطنه
والشد سمرلان مقبل بصف فرسا مصاص ما داق يوما ما ولا سعيلا
اخرا مره صمرا الصفاير ممر اكسا قال الكنت لس ممخل ولاذى
خواصير والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تصنه وفي حديث علي عليه
السلام انه كان ياكل مصوصا نخل خمر هو لحم سلع في الخلل ومطح قال
وكمثل فتح الميم ويكون فعولا من المص ابن بري والمصان بضم الميم قصب
السكر عن ابن خالويه ويقال له ايضا المصاب والمصور والمصبصه ثغر
من ثغور الروم معروفه بتشد يد الصاد الاولى ومصبصه بلد بالشام
ولا نقل مصبصه بالتشد يد معص معصا فهو معص ومعص وهو
شبه الخجل ومعصت قدمه معصا التوب من كثرة المشى وقيل المعص
وخم يصيبها كالحنى قال ابو عمرو والمعص بالتحريك التواخي عصب الرجل

كانه بقصر عصبه فسوح قدمه بمرسوه بيده وقد معص فلان بالكسر
معص معصاً ومنه الحديث سكا عمرو بن معدى كرب الى عمر رحمه الله المعص
فقال كذب عليك العسل اي عليك سرعه المشى وهو من عسلان الدب
ومعص الرجل معصاً شكى رجله من كثرة المشى وبه معص والمعص ان يمشى
العصب من باطن يمدف مع وجع شديداً والمعص في الابل حد رنى ارساغ
بدها وارجلها قال حميد بن بوره غلس غاير العسن عاديه منه
الطاب لم يمر بها معصاً والمعص ايضا نقصان في البيع والمعص
والعصد والبذل واحد قال الليث المعص شبه الخجل وهو ذآ في
الرجل والمعص والمأص بض الابل وكرامها والمعص من الابل وهي
البيض والنشد انت وهبت همة جرجوراه سوذاً وبيضا معصاً جرجوراه
قال الازهرى وعرا بن الاعرابى بقوله هي المعص بالعين السن
من الابل قال وهما لغتان وفي بطن الرجل معص ومعص وقد معص ومعص
وتمعص بطنى وتمعص اي اوجفى وبنو معص بطن من قرش وبنوا
ما عص بطن من العرب وليس يثبت معص المعص الطعن والمعص بفتح
في اسفل البطن والمعا ووجع فيه والعامه بقوله بالتحريك وقد معص فهو
مغوص وقيل المعص علق في المعاء وفي النوادر معص بطنى ومعص اي اوجفى
ابن السكيت في بطنه معص ومعص ولا يقال معص ولا معص وانى لاجد في بطن
معصاً ومعصاً وفي الحديث ان فلانا وجد معصاً بالسكين وفي بطن الرجل معصاً
ومعص وقد معص ومعص وتمعص بطنى ومعص اي اوجفى وفلان معص من المعص
بوصف بالادى والمعص من الابل والفم الخالصه السائل وقيل البيض فقط
وهي خيار الابل واحده معصه والاسكان لغه قال ابن سيده وارى انه
محفوظ عن يعقوب والجمع امعاص وقيل المعص والمعص خيار الابل لاجمع له
من لفظه ابن حريد ابل امعاص اذا كانت خياراً لا واحدها من لفظها قال
الرازي انتم وهبتم مائة حرجوراه ادماً وحجراً معصاً حرجوراه التهذيب
واما المعص من العين فهي البيض من الابل التي فارقت الكرم الواحد

معصه قال ابن الاعرابى وهي المعص ايضا بالعين والماص وكل منهما
مذكور في موضعه ملص املصت المراه والناقده وهي مملص وممت
ولدها لغر تمام والجميع مماليص مالباً فاذا كان ذلك عادة لها فهي مملاص
والولد مملص ومليص والملص بالتحريك الزلق واملصت المراه بولدها
اي اسقطت وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه سأل عن املاص المراه الجنين
فقال المغيرة بن شعبه قضى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بخره اراد بالمرء
الحامل تضرب فتملص جنينها اي تزلقه قبل وقت الولادة وكلما زلق من اليد
او غيرها فقد ملص ملصاً قال الرازي يصف جبل الدوله فرو اعطاني
رسماً ملصاً كدب الديب بعدى هبصاً ويروى بعدى المقبصا يعني
رطباً يزلق من اليد فاذا فعلت انت ذلك قلت املصته املاصاً واملصته
انا ورسماً ملصاً اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه وملص
الشيء بالكسر من يدى ملصاً فهو املص وملص ومليص واملص وتملص زل
انسلا لملاسته وخص اللساني به الرسا والعنان والجل قال وانملص
الشيء اقلت وتدغم النون في الميم وسمكه ملصه تزل عن اليد لملاستها وانقلص
منى الامر واملص اذ قلت وقد فلصته وملصته وعلص الرثام من يدى
وتملص بمعنى واحد وقال الليث اذا قبضت على شيء فانقلت من يدك
قلت انملص من يدى وتملص انملاصاً وانملح بالحاء والنشد ابن الاعرابى
كان تحت خفها الوهاص مبيطب اكر نيط بالملاص قال الوهاص
بالواو والشديد والملاص الصفا الابيض والمبيطب الطرر ابو عمرو والملصه
والزاحه الاطوم من المسك والتملص التخلص يقال ماكدت املص من
فلان وسراً مليصاً اي سريع والنشد ابن برى فاطهم بالذوم من مجيص
غير نجا القرب الامليص وجاربه ذات شماس وملاص وملص اسم
موضع النشد ابو حنيفه فما زال سقى بطن ملص وعمر اوارضهما
حتى اطمان حسهما اي حتى انخفض ما كان مهتما مرتفعاً وبنوا ملص بطن
بوص الموص الفسل ماصه بموصه موصاً غسله ومصت الشيء غسلته

ومن حديث عابثه في عثمان رضي الله عنهما مصتوه كما يماص التوب
ثم غدا وتم عليه فعلموه بقوله خرج نقيما كما كان فيه يعني اسعما لهم اياه
واعتابه اياهم فما عتبوا عليه والموص الغسل بالاصابع ارادت انهم
استتابوه عما نفقوا منه فلما اعطاهم ما طلبوا صلوه الليث الموص غسل
التوب غسلنا جعل في فيه ما ثم يصبه على التوب وهو اخذه من اياميه
بغسله وهو صه وقال غيره هاصه وماصه بمعنى واحد وموص
توبه اذا غسله فانقاه والمواصه الغساله وقيل المواصه غسله الشيا
وقال الليثاني مواصه الاثا وهو ما غسل به او منه يقال ما سقيه الانواصه
الاثا وما ص قاه بالسواك موصه موصا سنه حكاه ابو حنيفه ابن الاعرابي
الموص التبن وموص التبن اذا جعل جارته في الموص والتبن **فصل التوب**
نبص الكلام بالكلب والطاير يدنن ندننا ونبص ضم شفتيه
تقد عاه وقال الليثاني نبص بالطاير والصيد والعصفور يندنن به نبصا
صوت به وكذلك نبص الطاير والصيد والعصفور يندنن به نبصا
صوت به وكذلك نبص الطاير والصيد والعصفور يندنن به نبصا
صوتنا ضعيفا وما سمعت له نبصه اي كلمه وما يندنن بحرف اي ما تتكلم
والسين اعلى ابن الاعرابي النبص من القياس المصوته من النبص وهو
صوت سعي الغلام اذا اراد تزوج طائر ناساه **نحو** النحو الانان
الوحشيه الحامل **قال** النابغه نحو قد تعلق فابلاها كان سراتها
سدد هين وقيل النحو التي في بطنها ولد والجمع نحو ونحو
قال ذوالرمه بقروا محابص اشباها محلمه فودا سماح في الواها
خطب وانشد الجوهرى هذا البيت ورق السراسل في الواها خطب
وحكى ابو زيد عن الاصمعي النحو من الان التي لابن لها وقال شمر
النحو التي منعها السمن من الحمل ويقال هي التي لابن لها ولا ولد
لها ابن سيده وقول الشاعر انشد تغلب حق فعناسو وابصر
مرسع في اربع محاص يجوز ان يعنى بالشبوب الثور وبالنحو البقر

استعاره

استعاره لها وانما اصله في الان ويدك على انها بقر قوله بعد هذه
• يلحن اذ ولبن بالعصا عصه فاللموع انما هو من شده البياض وشده
البياض انما يكون في البقر الوحشي ولذلك سميت البقره مهاه سهت
بالمهاه التي في البلوره لبياضها وقد يجوز ان يعنى بالشبوب الحمار استعان
له وانما اصله الثور فيكون النحاص حينئذ هي الاثن ولا يجوز ان يكون
للثور وهو يعنى بالنحاص الان لان الثور لا يراعى الابن ولا يحا ورها فان
كان في الامكان ان يراعى الثور المحر ومحا ورهن فالسبوت هنا الثور والنحاص
الاثن وسقطت الاستعاره عن جمع ذلك وربما كان في الاثن ساض فلذلك
قال • يلحن اذ ولبن بالعصا عصه والنحو اصل الجبل وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه ذكر فتلى احد فقال يا ليتني عودت مع اصحاب
نحو الجبل النحو بالضم اصل الجبل وسفحه تمنى ان يكون استشهد معهم
يوم احد اراد باليتني عودت مع اصحاب نحو الجبل النحو بالضم اصل
الجبل وسفحه تمنى ان يكون استشهد معهم يوم احد اراد باليتني عودت
شهيديا مع شهداء احد واصحاب النحو هم فتلى احد قال الجوهرى
او غيرهم ابن الاعرابي المنحاص المراد بالديقه الطويله **نحو** ابو زيد
نحو لحم الرجل بنحو ومجدد كلاهما اذا هزل ابن الاعرابي الناحض الذي
قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد انحصه الكبر والمرض الجوهرى نحو الرجل
بالحاء المعجمه والصاد المهمله بنحو بالضم اي خدد وهزل كبرا وانحصر لحمه
اي ذهب وعجز ناحض نحصها الكبر وخدد ها وفي صفته صلى الله عليه
وسلم كان منحوص الكعبين قال ابن الاثير الروايه منهوس بالسين المهملة
قال الزمخشري منهوس ومنحوص والمله في معنى العروق **ند** ص
ندصت النواه من التمر نندا خرجت وندصت البثره تندص نندا اذا
اذا عجز نفا فخرج ما فيها وندصت عينه تندص نندا وندا حطت
وقيل ندرت وكادت تخرج من قلبها كما تندص عن الحسق وندص الرجل
الفوم ناظم لسره وندص عليهم يندص طلع عليهم بما بكره والمند اص

من الرجال الذي لا يزال مندص على القوم اي نظرا عليهم بما كرهون ويظهر
شرا والمنداص من النساء الحفيفة الطاشه قال منظور ولا تجد
المنداص الا سفينة ولا تجد المنداص تاسره الشيم اي من عجلتها
لاسان كلامها ابن الاعرابي المنداص من النساء الرسجا والمنداص الحقا
والمنداص الحمد به والله اعلم **نشص** المشاص بالفتح السحاب المرتفع
وقبل هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسوط وقيل هو الذي يسا
من بل العين والجمع نشص قال ستره فلما راونا باللسار كانا نشاص
الربا هجته جنولها قال ابن بري ومنه قول الشاعر ارقت لضيء
برق في نشاص لا لا في ملاء غصاص الحواج دح بالما سحر تمج الغيث
من خلل الخصاص سل الخطبا هل سحوا كسبحي كورا القول او غاصوا
مغاصي فاما قول الشاعر انشد ثعلب يلعبن اذ ولبن بالعصا
لمع البروق في زرى النشابيص وقد يجوز ان يكون كسر نشاصا
على نشابيص كما كسروا شمالا على شمائل وان اختلفت الحركتان فان ذلك
غير مبالا به وقد يجوز ان يكون توهم واحد لها نشاصه ثم كسره على ذلك
وهو القياس وان كان لم يشعه وقد نشص بنشص ونشص نشوصا
ارتفع واستنشصت الريح السحاب اطلعتة وافحصته ورفعته عن ابي حنيفة
وكما ارتفع وقد نشص ونشصت المراد عن زوجها بنشص نشوصا ونشزت
بمعنى واحد وهي ناشص وناشزت نشزت عليه وفركته قال الاعشى
نقمرها سح عنتا فاصبحت فصاعية تاتي الكواهن ناشصا
وفرس نشاصي ابي دو عرام وهو من ذلك **النشد** ثعلب
وشناصي اذا فرعه لم يكدي لحم الاما قصى
ابن الاعرابي المنشاص المراه التي تمنع فراشها فالفراش الاول للزوج
والثاني المضربة وفي النوادر فلان ينسص لكذا وكذا وسرور وشور
ونترس وتوفز وتزعم كل هذا النهوض والهيو قريبا او يعبد ونشصت
نثيته تخركت فارفعت عن موضعها وقيل خرجت عن موضعها نشوصا ونشصت

عن

142
عن بلدي اي انزعجت ونشصت عيري ابو عمرو ونشصا نعم عن منزهر
ازعجنا هم ويقال حاشت الى النفس ونشصت ولسزت ونشزت ونشص
الوبر ارتفع ونشص الوبر والشعر والصوف بنشص نصل ونقي معلقا
لا رقا بالجلد لم يطربعد والنشصه اخرجته من بده او حجره ويقال اخف
بنشصك والنشص شطف صبيك وهذا مثل والنشوص الناقه العظيمه
السنام **نصص** النص رفك الشئ نص الحديث ينصه نصا رفعه وكما
اظهر فقد نص وقال عمرو بن دينار ما رايت رجلا انص للحديث من الزهر
اي ارفع له واسند ويقال نص الحديث الى فلان اي رفعه وكذلك نصصته
اليه ونصت الظبي حيدها رفعته ووضع على المنصه اي على غايه الفضيحه
والشهره والظهور والمنصه ما يظهر عليه العروس لتري وقد نصها وانصت
على الماشطه تنص العروس فيقعد لها على المنصه وهي تنص عليها لتري من
بين النساء وفي حديث عبد الله بن زمعه انه تروح بنت السايب فلما نصت
لتهدى اليه طلقها اي اتعدت على المنصه وهي بالكسر سرير العروس وقيل
هي بفتح الميم المحمله عليها من قولهم نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض
وكل شئ اظهرته فقد نصصته والمنصه الساب المرفعه والقرس المواطاه
ونص المتاع نصا جعل بعضه على بعض ونص الدابه بنصها نصا رفعها في السير
وكذلك الناقه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حن دفع من عرفات
سار العنق فاذا وجد محوه نص اي رفع ناصه في السير وقد نصصت ناقتي
رفعتها في السير وسير نص ونصيص وفي الحديث ان ام سلمه قالت لعائشه
رضي الله عنهما ما كنت قايله لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض
الفلوات ناصه فلو صك من منهل الى اخره اي رافعه لها في السير قال
ابو عبيد النص القرنيك حتى يستخرج من الناقه اقصى سيرها **النشد**
ويقطع الخرق سير نص والنص والنصيص السير الشديد ولح
ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته ومنه منصه العروس واصل النص اقصى الشئ
وغايته ثم سمي به ضرب من السير سريع ابن الاعرابي النص الاسناد الى الرئيس

الأكبر والنص التوقيف والنص العين على شئ ما ونص الامر شدة **قال**
ابو بن عمارة **•** ولا يستوى عند نص الامور اذ لم يعرفه والعيل **•**
ونص الرجل نصا اذا سأل عن شئ حتى يستقصى ما عنده ونص كل شئ منتهاه
وفي الحديث عن علي رضي الله عنه قال اذا بلغ النسان نص الحقائق فالعصبه
اولى يعني اذ بلغت غايه الصغر الى ان تدخل في الكبر فالعصبه اولى بها من الام
بريد بذلك الادراك والغايه **قال** الازهرى النص اصله منتهى الاشياء
ومبلغ اقصاها ومنه قيل نصصت الرجل اذا استقصيت مسئلته عن الشئ
حتى يستخرج كل اعنده وكذلك النص في السير انما هو افضى ما يقدر عليه الدابة
قال فنص الحقائق انما هو الادراك **وقال** المبرد نص الحقائق منتهى بلوغ
العقل اي اذا بلغت من سننها المبلغ الذي يصلح ان يحاقق ويحقيق ويحاصر
عن نفسها وهو الحقائق فعصبتها اولى بها من امها **وقال** نصصت الشئ
حركته وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصص لسانه
ويقول هذا اوردني الموارد **قال** ابو عبيد هو بالصاد لا غير **قال** وفيه لغة
اخرى ليست في الحديث نصصت بالصاد وروى عن كعب انه قال سول الجبار
احذروني فاني لا اناص عبد الا عذبتة اي لا استقصى عليه في السوال
والحساب وهي مغايله منه الا عذبتة ونصص الرجل عزمه اذا استقصى عليه
وفي حديث هرقل نصصهم اي استخرج راحهم وظهره **ومن** قول الفقهاء نص القرآن
ونص السنه اي ما دل عليه لفظها ظاهرا من الاحكام سمر النصصه والنصصه
الحركة وكل شئ فليقلته فقد نصصته والنصه ما قبل على الجبهه من الشعر
والجمع نصص ونصاص ونص الشئ حركه ونصص لسانه حركه كنصصه غير
ان الصاد فيه اصل وليست بدلا من صاد نصصه كما زعم قوم لانها لسانا اخيرا
فتبدل احداهما من صاحبهما والنصصه تحرك البعير اذا الهض من الارض
ونصص البعير فخص صدره في الارض لسرك الليث النصصه اثبات البعير
ركبته في الارض وتحركه اذا هم بالهوض ونصص البعير مثل حصص ونصص
الرجل في مشيه اهتز منتصبا وانتص الشئ وانتصب اذا استوى واستقام

٤٤
قال الراجزه مات منتصا وما نكر دسا **•** وروى ابو تراب عن بعض الاعراب
كان حصيص القوم ونصصهم ونصصهم كذا وكذا اي عددهم بالحاء والنون
واليا **نصص** نص الشئ فانعص حركه فتحرك والنصص التمايل وبه سمي ناعصه
قال ابن المظفر **نصص** ليست بعريه الا ما جا اسد بن ناعصه المشيب في
شعره نخسا وكان صعب الشعر جدا **وقل** ما يروى شعره لصعوته وهو
الذي قبل عسدا ما من النعمان **قال** الازهرى فزات في نوادر الاعراب
فلان من نصرتي وناصرتي وناصتي وناعصتي وهي ناصرتة وناعص اسم رجل
والعين غير مجمه والنواعص اسم موضع **وقال** ابن بري النواعص مواضع
معروفه **وانشد** الاعشى **•** فاحراس الرجا فالنواعصا **•** **قال** الازهرى
ولم يصح من باب نصص شئ اعتمد من جهة من يرجع الى علمه وروايتة عن
العرب **نصص** نصصا لم يتم له هنا **قال** الليث واكثره بالتشديد
نصص تنغيصا وقيل النصص كد العيش وقد نصص عليه عليشه تنغيصا اي كدده
وقد جا في الشعر **نصصه** **وانشد** الاخفش لعدي بن زيد **وقيل** هو لسواده بن
زيد بن عدى **•** لا ارى الموت لسبق الموت شيئا نصص الموت ذا الغنى والفقير **•**
قال فظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد
وكقوله عز وجل والله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فتنى
واظهره وتنصت عيشه اي تكدرت ابن الاعرابي **نصص** علينا اي قطع علينا
اي قطع علينا ما كنا نحب الاستنكار منه وكلمن قطع شيئا مما يحب الا زدنا منه
فهو من نصص **قال** ذوالرمد **•** غدا ت امرت ما العوز ونصصت لسانا من الحاج
الحدور والروافع **•** **وانشد** غيره **•** وطالما نصصوا بالفتح صاحبه وطال
بالفتح والتنغيص ما طرقتوا **•** **والنصص** والنصص ان يورد الرجل ابله
الحوض فاذا شربت اخرج من كل بعير من بعير قوى وادخل مكانه بغير ضعيف
قال ليده فارسها العراك ولم يزد لها ولم يشفق على نصص الدخال **•**
ونصص الرجل بالكسر نصص نصصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا
بتم شربه ونصص الرجل نصصا منعه نصيبه من الماء فاح من ابله وبين ان لشرب

قالت عادة به الدرهم . فذكره القيام الا بالعصى . والسقى الا ان عبد الرحمن
• او عن نذود ماله عن نغصا . وانقصه رعيه كذا هذه بالالف
نقص انقص الرجل بوله اذا ارى به وانقصت الناقه والشاه بوطها
فهي منقصه دفت به دفعا دفعا وفي الصحاح اخرجته دفعة دفعة مثل
او زعت ابو عمرو وانقصت الرجل منافسه وهو ان يقول له تتول انت
وابول انا منظر انا ابعده بولا وقد ناقصه فنقصه وانشد •
• لعمرى لقد ناقصتني فنقصتني يد مسقر بوله منقاوت •
واخذ الغنم النفاص والنفاص دأ ياخذ الغنم فتتفص بابواها اي تدفعها
دفاعا حق يموت وفي الحديث موت كنفاس الغنم هكذا ورد في رواية والمشهور
كفعاص الغنم وفي حديث السنن العسر وانتفاص الماء قال المشهور في الرواية
بالقاف وسجي وقيل الصواب بالفاء والمراد نصحه على الذكر من قوطهم
انضح الدم القليل فنقصه وجمعها نقص في الضحك وانزق وزهزق بمعنى
واحد اكثر منه والمنفاص الكثير الضحك قال الفراء انقص بالضحك
انفاصا وانقص لسفتيه كالمترمز وهو الذي لسير لسفتيه وعينه وانقص
نظمه حذ وهذه عن الهباني والنقصه دفعة من الدم ومنه قول الشاعر
• ترى الدما على اكما فها نقصا • ابن بري النقيص الماء العذب وانشد
لامر القيس • لسواك السواك فهو عذب نقيص • **نقص** •
النقص الحسران في الحظ والنقصان يكون مصدرا ويكون قد رالشي
الذاهب من المنقوص نقص الشيء سقس نقصا ونقصا ونقصا ونقصا
هو يتعدى ولا يتعدى وانقصه لغة وانقصه وتنقصه اخذ منه قليلا قليلا
على حد ما يجي عليه هذا الضرب من الابنية بالاغلب وانقص الشيء نقص •
وانتقصته انا لازم وواقع وقد اسعصه حقه ابو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت
انا نقص الشيء ونقصته انا قال وهكذا قال الليث وقال استوى فيه فعل
اللازم والمجاور واستنقص المشتري الثمن اي استخط ويقول نقصانه كذا
وكذا هذا قدر الذاهب قال ابن دريد سمعت حرا عيا يقول للطيب اذا

كانت

كانت له رايحه طيبه انه لنقيص وروى قول امر القيس • كلون السيال
وهو عذب نقيص • اي طيب الريح في باب الاتباع طيب نقيص وفي الحديث
سهر اعمد لا تنقصان يعني في الحكم وان نقصا في العدد اي انه لا يعرض في
قلوبكم شك اذا صتمت تسعة وعشرين وان وقع في يوم الحج حط المير يكن
في سلككم نقص وفي الحديث عشر من الفطره واسقاص الماء قال ابو عبيد
معناه اسقاص البول بالماء اذا غسل به يعني المذاكير وقيل هو الانتصاح
بالماء وروى اسقاص بالفاء وقد تقدم وفي الحديث اسقاص الماء الاستنجا
قيل هو الانتصاح بالماء قال ابو عبيد اسقاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك
انه اذا غسل الذكر ارتد البول ولم يترك وان لم يغسل نزل منه الشيء حتى
يستبرأ والنقص في الوافر من العروض حذف سابعه بعد اسكان خامسه
نقصه ينقصه نقصا واسفصه وتنقص الرجل وانقصه واستنقصه
نسب اليه النقصان والاسم النقصيه قال • فلو غير احوالى ارادوا
نقيصتي جعلت لهم فوق العرا من مدينا • وفلان منقص فلانا اي يفتع
فيه وثله والنقص ضعف العقل ونقص الشيء نقاصه فهو نقيص عذب
وانشد ابن بري لساعره حصان ريقها عذب نقيص • والمنقصه النقص
والنقصيه العيب والنقصيه الوقعيه في الناس والفعل الانتقاص وكذلك
اسقاص الحق وانشد • وذال الرحم لا ينقص حقه فان القطيعه في نقصه •
وفي حديث سع الرطب بالتمر قال اسقص الرطب اذا يبس قالوا نعم لفظه
استفهام ومعناه تنبيهه وتقريره ولكنه الحكم وعلته ليكون معتبرا في نظايره
والا فلا حوزان حتى مثل هذا على النبي صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى •
السن الله بكاف عيبك وقول حريه • السم خمر من ركب المطايا **نقص**
النقص الاحمام والافداع عن الشيء يقول اراد فلان امرأ ثم نقص عاقبيه
ونقص عن الامر بنقص نقصا ونقصا احمر قال ابو منصور بنقص بنقص
ونقص ونقص فلان عن الامر ونقص بمعنى واحد اي احمر ونقص عاقبيه
رجع عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك الا في الرجوع عن الخبر خاصه

خاصه ونكص الرجل نكص رجع الى خلقه وقوله عز وجل وكنتم على اعقابكم تنكصون
فسر بذلك كله وقرا بعض الفراء تنكصون بضم الكاف وفي حديث علي رضي الله عنه
وصفاين قدم الوسه بدا واخر للنكوص رجلا النكوص الرجوع الى وراء وهو
الفهري **نمض** النمض قصر الرش والنمض رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب
رجل نمض ورجل انمض الحاجب وربما كان انمض الجبين والنمض نفض الشعر
ونمض شعره نمضه نمضا نفضه والمشط ينمض الشعر وكذلك المحسة الشد
ثعلب • كان ريب حلب وقارص • والقث والشعير والفصافص • ومشط
من الحد يد نامص • تعني المحسة سماها مشطا لان لها اسنانا كالسنان المشط
ونمضت المراه اخذت شعر جيبها بحمط لثنته ونمضت ايضا سدود للكثير قال
الرازح • بالسها قد لبست وصواما • ونمضت حاجبها تماصا • حتى يجوع عسبا
حراصا • والتامصة المراه التي تزين النساء بالنمض وفي الحديث لعنت النابضة
والمتنمضة قال الفراء التامصة التي تدف الشعر من الوجه ومنه قيل المنقاش
منامص لانه ينتفه والمتنمضة هي التي تفعل ذلك بنفسها قال ابن الاثير
وبعضهم يرويه المتنمضة بتقديم النون على التاء وامرأة نمضا بنمض اي
تأمر نامة فتمض شعر وجهها نمضا اي تاخذه عنه بخيط او المنمض والمنازل
المنقاش ابن الاعرابي النامض المطفار والمتاش والمنقاش والمنقاش قال
ابن بري والنمض المنقاش ايضا قال الشاعر ولم يجعل بقوله لا كفاله كما جعل
نبت الخضره النمض والنمض والتميص اول ما يبدا من النبات فينتفه وقيل هو
ما امكنك جزء وقيل هو نمض اول ما نبت فملا فمرا الاكل وتنمضت البهم رعته
وقول امر القيس • وياكلن من قولعا وره تجبر بعد الاكل فهو نميص •
نصف نباتا قدر رعته الماشيه فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن احذه اي بقدر
ما ينتف وحرو النمض النبت الذي قد اكل ثم نبت والنمض بالكسر نبت والنمض
ضرب من الاسل لن لن تغل منه الاطباق والغلف لسلم عنه الابل هذه عن
ابي حنيفة الازهرى اقراني الامادي لامر القيس • نزعتم جبل ابي زهير
كلاما عما صين حتى ضاق عنها جلودها • قال بنما صين شهرين ونماص

شهر يقول لريا تني نماصا اي شهرا وجمعه نمض وانمضه قال شمر لابي عمرو
نمض النمض الضيم وقد قدمت في الصاد وهو الصحيح **نوص** ناص
للمحركه نوصا ونوصا نوصا فنوص نوصا ونوصا ونوصا ونوصا ونوصا
وذهب وما ينوص فلان الحاقق وما يقدر على ان ينوص اي يتحرك لشيء
وناص ينوص نوصا عدل وما به نوبض اي قوه وحراك وناوص الجرء
ثم رسالمها اي جا بدنها وما رسها وهو مثل قد ذكر عند ذكر الجرء ويقال
نصب الشئ حديثه قال المراره واذا بناص راسه كالاشوس • وناص
ينوص مينصا ونماصا بحال ابو سعيد انتاصت الشمس انصا اذا غابت
وفي التنزيل ولات حين مناص اي وقت مطلب ومعان وقيل معناه اي استغاثوا
وليس ساعة لمجا ولا مهرب اي ليس وقت تاحرو فرار والنوص الفرار والمناص
الهرب والمناص المجا والمفر وناص عن قرنه ينوص نوصا ونماصا اي فروغ
ابن بري النوص بضم النون الهرب قال عدى بن زيد • يا نفس ابعي وابي شتم
ذوالاعراس في غيرنوص • والنوص في كلام العرب التاخر والبوص التقدم
يقال نصته وانسد قوله امر القيس • امن دكرسلي ان باتك تنوص •
• فنقص عنها خطرته وتبوص • فنماص مفعول مثل مقام وقال الازهرى قوله
ولات حين مناص لات في الاصل لاه وهاهاها التاينث بصريا عند
المرور عليها مثل ثم وشم بقوله عمر امت خالد الموترا يقال لاص عن
الامس وناص بمعنى حاد وانصت ان اخذ منه شيا انيص اناصة اي اردت
وناصه ليد ركه حركه والنوص والمناص السخا حكا ابو علي في التذكرة
والنابض الرافع راسة نافعا وناص الفرس عند الكبح والتخريك وقوله
ما به نوبض اي قوه وحراك واستناص سنج براسه والفرس منص ولست يرض
وقال حارثه ابن بدر • عمر والحرا اذا قصرت عنانه بيدي استنصاص ورام
جري المسجل • واستناص اي تاخر والنوص الحمار الوحشي لا يزال نايصا
رافعا راسه يتردد كانه نافد جاح والمنوص المملح عن كراع وانصت الشئ
اردته وزعم اللحياني ان نونه بدل من لام الصنثه ابن الاعرابي الصافي اللانم

للخدمة والناسي المرشد ابن الاعرابي النوصه الغسله بالما او غيره قال
 الازهرى الاصل نوصه فقلبت الميم نونا **نوص** النيص الفئدة الضخم
 ابن الاعرابي النيص الحركة الضعيفه وانا ص الشئ عن موضعه حركه واداره
 عنه لينزعه بونه بدل من لام الاصله قال ابن سيده وعندى انه افعله
 من قولك انا ص ينوص اذا تحرك فاذا كان كذلك فانه الواو والله اعلم
فصل الها هيص الهيص من النشاط والعجله قال الرازي ما زال
 شيبا شدا يدا هيصه حتى اتاه قرنة فوقصة وهيص هيصا وهيصا فهو
 هيص وهابص ونزق وهيص الكلب هيص خرص على الصيد وخلق نحوه وقال
 الليثاني قفز ونزا والمعنيان متقاربان والاسم الهيصا يقال هو بعدوا الهيص
 قال الرازي فرواعطاني رشامصا كذب الديق بعدى الهيصا **هرص**
 الغرارص الرجل اذا اشتغل بدنه حصفا قال وهو الحصف والهرص والذود
 والدواد وبه كنى الرجل اما دواد ابن الاعرابي اهرنصانه دوده وهي السرفه
هرنص الازهرى في الرباعي اهرنصه الدوده والدوده يقال لها اهرنصانه
هرنقص اهرنقص القصير **هصص** الهص الطيب من كل شئ والهص شدة
 القبض والخروقتيل شدة الوط للشئ حتى لشدة خه وقيل هو الكسر هصة
 هصة فهو مهصوص وهصصت الشئ عجزته ابن الاعرابي رجع النار ريقها
 وهصيصها بلا لونها وحكي عن ابي روان انه قال ضفنا فلانا فلما طعمنا اتونا
 بالمقاطر فيها المحيم نصص رححها فالق عليه المندي قال المقاطر المجامس والمحيم
 الحمر ورححه ريقه وهصيصه تلا لوه وهصص الرجل اذا برق عينيه وهصيص
 مصغرا سمر رجل وقيل ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لوى بن غالب
 وهصان اسمر وبنو الهصان بكسر الهاء قال ابن سيده ولا يكون منه ص
 لان ذلك في الكلام غير معروف قال الجوهرى بنو الهصان فسله من بنى ابي بكر
 ابن كلاب والهصاهص والقصاص الشدي من الاسد **هقص** الهقص عمر
 سات بواكل **هصص** الهصه هبة سقى من الدبزة غابر البعير **هصص** اسم التهديب
 في الرباعي الهصص الضحك العالي قاله ابو عمرو **هصلص** الهصلص الكثير الكلام

وليس

وليس بنت **هيص** التهذيب ابو عمرو وهيص الطير سحنه وقد هاصر هيص
 هيصا اذ ارمى قال العجاج ه مهابص الطير على الصبي ه اى مواع الطير قال
 ابن بري وانشد ابو عمرو الاخل الطاي كان مسه من القى ه مهابص الطير
 على الصبي ه قال ومهابص جمع مهيص ابن الاعرابي الهيص العنف بالشئ والهيص
 دو العس **فصل الواو واوص** واوصت به الارض وواص به الارض واوصا
 صر لها ومحص به الارض مثله **ووص** الويص البريق ووص الشئ بصر ووصا
 ووصا ووصه بريق ولمع ووص البرق وغيره وانشد ابن بري لاسرى القيين
 اذا شب للرو الصغار ووص ووصي حديث اخذ العهد على الذرية والعجب
 ادم ووص ما بين عيني داود عليهما السلام الرسع البريق ورجل وناص براق
 اللون ومنه الحديث رات ووص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو محرم اى سرقه ومنه حديث الحسن لا يلقي المؤمن الاسحبا ولا يلقي المناق
 الا وياصا اى براقا ويقال ابيض وابص ووصا قال ابو النجم عن هامة
 كالمجر الوياص وقال ابو الغرب النضرى اما ترى اليوم نضوا خالصاه
 اسود حلوتا وكنت وابصا ابو حنيفة وبصت النار وبيضا اصنات والوايصه
 البرقة وعارض وياص شديد وبيص البرق وكل براق وياص ووايص وما
 في النار ووصه ووايصه اى حمزه ووايصت نارى اصنات زاد غيره وكذلك اول
 ما يظهر لهبها ووايصت النار عند القدح اذا ظهرت ابن الاعرابي الويصه
 والوايصه النار ووايصت الارض اول ما يظهر من ساقها وويص الحر وتوصا
 اذا فتح عينيه ورجل وايصه السمع يعتمد على ما يقال له وهو الذى سمي الاذن
 وانت على معنى الاذن وقد يكون لها اللباغنه ويقال ان فلانا لو ايصه سمع
 اذا كان يتوكل يسمعته وقل هو اذا كان لسمع كلاما فعمد عليه ووظنه
 لما يكن عاقبه يقال وايصه سمع فلان ووايصه سمع بهذا الامر ابن الاعرابي
 هو القمر والوايص ووصان شهر ربيع الاخر قاله وسيان ووصان اذا ما
 عد دته وبرك لعصرى في الحساب سواه وجهه ووصانات ووايص ووايصه
 اسمان والوايصه موضع **وصص** ابن الاعرابي الوحص البثره تخرج في وجه

الجارية الملحة وخصه وخصاً سحبه مما نه قال ابن السكيت سمعت عمرو واحداً
من الكلايين يقول اصبت وليس لها وخصه اي تردعني البلاد والامام ولما
غير معجمه الا زهرى قال ابن السكيت اصبت وليس لها وخصه ولا ذيه قال
الازهرى معناه ليس لها علم **وحص** اصبت وليس وخصه اي شي من برد
ولا يستعمل الا محرأله عن يعقوب **ورص** ودص اليه بكلام ودصاً كلمة
بكلام لم يستتمه **ورص** التهذيب في ترجمه ورص ورصت الدجاجة اذا
كانت مرحة على البيض ثم قامت فوضعت بمره وكذلك المورص في كل شي
قال ابو منصور هذا تصحيف والصواب ورصت بالصاد الغراء ورص الع
واورص اذا استرخى حنار حورانها فامدى وورص ادارى بالعرسون وهو
العدرة ولم يقدر على حسيه وهذه اللفظه ذكرها ابن بري في ترجمه عرب
العرنون ومع العين والراء **ورص** وصوت الجارية اذا لم ير من قناعها
الاعينها ابو زيد التتار على مارن الانث والترصيص لا يرى عينها
وميم بقوله هو التو صيص بالواو وقد رصت ووصت تو صيصاً قال
الغراء اذا دنت المرء تقابها الى عيها فذلك الوصوصه قال الجوهرى
الوصيص في الاسباب مثل الترصيص ابن الاعرابي الوص احكام العمل من بنا
وغيره والوصواص البرقع الصغير قال المسقب العبدى طهرن بكه
وسدن رقما ومعن الوصاوص للعيون وروى ابن محاسن اوكنز
اخرى وانشد ابن بري لساعره ياليتها قد لبست ووصاوصه ويرقع
وصواوص ضيق والوصاوص مضائق مخارج عنى البرقع والوصواوص حرق في
الستر ونحوه على قدر العين نظر منه قال الشاعر في وهجان بل الوصاوص
الجوهرى الوصوص نعب في الستر والجمع الوصاوص ووصوص الرجل عينه
صفرها لستب النظر والوصاوص خروق البراقع الجوهرى الوصاوص
حجارة الاماديم وهي سون الارض قال الراجز على حال نهض المواهصاه
وصلات تقص الوصاوصا **وقص** الوفاص الموضع الذي يمسك الماء
عن ابن الاعرابي وقال تغلب هو الوفاص بالكسر وهو الصحيح **وقص**

الوقص بالتحريك قصر العنق كما نما رد في خوف الصدر وقص بوقص وقصاً
وهو اوقص وامراء وقصاً واوقصه الله وقد توصت بذلك العنق مقال
عنق اوقص وعنق وقصاً حكاهما الهماني ووقص عنقه بقصها وقصاً كسرهما
ودقها قال ولا يكون وقصت العنق نفسها انما هو وقصت خالد بن حته
وقص البعير فهو موقوف اذا اصبح داؤه في ظهره لا حراك به وكذلك العنق
والظهر في الوقص ويقال وقص الرجل فهو موقوف وقول الرازي
ما زال شيبان شديداً هبصه حتى اتاه قومه فوقصه
قال اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضه الى الصاد قبلها
فحركها حركتها ووقص الدين عنقه كذلك على المثل وكلما كسر فقد وقص وقال
وقصت راسه اذا عمرته عمر اشديداً وربما اندقت منه العنق وفي
حدث على كرم الله وجهه انه قضى في الواقصه والعامصه والقارصه
بالديه ابلاتا وهن ثلث جوارى بكت احداهن الاخرى فقرصت الثالثه
المركوبه فقصت فسقطت الراكبه فقضى للتي وقصت اي اندق عنقها بثلثي
الديه على صاحبها والواقصه بمعنى الموقوصه كما قالوا اشتره بمعنى ماسوره
كما قال انا بشر لا زالت يمينك اشتره اي ماسوره وفي الحديث ان رجلا
كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم فوقصت به ناقته في
احاسن حزان مات قال ابو عبيد الوقص لسر العنق ومنه قيل للرجل اوقص
اذا كان مايل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشئ اذا كسرتة قال ابن
مقبل بذكر الناقه فبعثتها بقص المقاصر بعد ما كرت حاه النار للنتوره
اي تدق وتكسر المقاصر اصول الشجر الواحد مقصور ووقصت الدابه
الاكبه كسرتها قال عنتره خطاره عب السرى مواره بقص الاكام بذات
خيت ميثم وبيروى تطس والرقص دفاق العيدان بلقيع النار يقال
وقص عا بارك قال حميد بن ثور بصفت امرأة لانصطلي النار لا تحملا رجا
قد كسرت من بلحوج له وقصاه ووقص على ناره كسر عليها العيدان قال
ابو تراب سمعت مبتكرا يقول الوقص والوقص صغار الحطب الذي لسع به

النار ووقفت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ الخطام وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بفرس فجعل يتوقص به الاصحى اذا نزا
الفرس في عدوه نزوا ووثب وهو تقارب الخطوف ذلك التوقص وقد
توقص وقال ابو عبيده التوقص ان تقصر عن الخيب ويزيد على العنق
ونقل قوايمه نقل الخيب غير انها اقرب قدرا الى الارض وهو يرمى نفسه
وحب وفي حديث ام حرام ركبته دابه فوقفت بها فسقطت عنها فماتت
ويقال من فلان تتوقص به فرسه والدابه تدب بدنها مقص عنها الدباب
وقصا اذا ضربته به فقلته والدواب اذا سارت في روس الاكام وقصتها
اي كسرت روسها بقوايمها والفرس يقص الاكام اي تدفها والوقص اسكان
الثاني من مفاعلين فسقي مفاعلين وهذا بنا غير معقول فيصرف عنه الى بنا
مستعمل مقول منقول وهو قوطيم مسعطن ثم محذف السين فسقي منعطن
فيبقى في التقطيع الى مفاعلين وبنته انشده الخليل يدب عن حرمه سيفه
ورجحه ونيله وحتمى سمي بذلك لانه بمنزلة الذي اندقت عنقه ووقص
راسه عمزه من سفل وتوقص الفرس عدا عدا واكله نزا وانيه والوقص
ما بين الفريصتين من الابل والغنم واحد الاوقاص في الصدقة والجمع اوقاص
وبعضهم جعل الاوقاص في البقر خاصة والاساق في الابل خاصة ومما جمع ما بين
الفريصتين وفي حديث معاذ بن جبل انه كان يوقص في الصدقة وهو با ليمن فقال
لديا مرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه سقى قال ابو عبيد قال ابو عمرو
الشيبياني الوقص بالتحريك هو ما وجت فيه الغنم من فرايض الصدقة في الابل
ما بين الخمس الى العشرين قال ابو عبيد ولا ارى ابا عمرو وحفظ هذا لان سنة
النبي صلى الله عليه وسلم ان في خمس من الابل شاة وفي عشر شاتين الى اربع
وعشرين في كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين الفريصتين وهو ما
زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشر الى اربع عشره وكذلك ما
فوق ذلك قال ابن بري يقوى قول ابن عمرو ويشهد بصحته قول معاذ
في الحديث انه اتى بوقص في الصدقة يعني بغيره اخذت في صدقة الابل

فهذا

١٢٩
فهذا الخبر يشهد بانه ليس الوقص ما بين الفريصتين لان ما بين الفريصتين
لا شئ فيه واذا كان لازكاة فيه فكيف يسمى عما الجوهرى الوقص نحو ان تبلغ
الابل خمسا ففيها شاة ولا شئ في الزيادة حتى تبلغ عشرة فما بين الخمس الى
العشر وقص قال وكذلك السنق وبعض العلماء جعل الوقص في البقر
خاصه والسنق في الابل خاصة قال ومما جمع ما بين الفريصتين وفي حديث
جابر وكانت على برده فخالفت بين طرفيها ثم توافقت عليها كي لا يسقط اي
احمدت وبقاصرت لاسمها بعنق والاقص الذي قصرت عنقه خلقه
وواقصه موضع وقيل ما وقيل منزلة بطريق مكة ووقيص اسم **وهص**
الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه وهصا فهو موهوص ووهيص دقه
وكسره وقال تغلب فدغته وهو كسر الرطب وقد انقص هو عنه ايضا ووهصه
الدين دق عنقه ووهصه ضرب به الارض وفي الحديث ان ادم صلوات الله
على نبينا وعليه حيث اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض معناه كانما
رمى به رميا عنيفا شديدا وغمره الى الارض وفي حديث عمران العبد اذا
تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض وقال تغلب وهصه حذبه الى الارض
وفي حديث عمر رضي الله عنه من تواضع لله رفع الله كلمته ومن تكبر وعدا
طوره وهصه الله الى الارض قال ابو عبيد وهصه يعني كسره ودقه يقال
وهصت الشئ وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد والوهص شدة عمز ووظ
القدم على الارض وانشد لابن الغريب النصري لقد رايت الظعن الشواخكا
على حمال نحص المواهصاه في وهجان سلح الوصاوصاه المواهص مواضع
الوهصه وكذلك اذا وضع قدمه على شئ فشدخه بقوله وهصه قال
ابن شميل الوهص والوهس والرهز واحد وهو شدة العمز وقيل الوهص
العمز باليد وانشد ابن بري لمالك بن نوره محمدك دلاك ابن واهصه
الخصي لشمي لولا ان اعرضك حاسن ورجل موهوص الخلق كأنه بداخلت
عظامه وموهص الخلق وقيل لازم عظامه بعضه بعضا وانشد
موهص ما شتكي العاقبا قال ابن بري صواب انشاده موهصا لان

قبله • تعلّى ان عليك سايقنا • لامبطينا ولا عنيفا زاعما • ورهص
الرجل الكبس فهو موهُوضٌ ووهمضٌ حصيه ثم شد خما بين حمرن وبغير
الرجل فقال ما ابن واهصه الخصى اذا كانت امه راعيه وبتلك هما جرير
غسان • ونبب غسان بن واهصه الخصى بلجح من مضغه لا حبرها •
ورجل موهُوضٌ شديد العظام قال شمر سالت الكاسن عن قوله • كان
تحت خفها الوهاص • مطب كمرنيط بالملاص • فقالوا الوهاص الشديد
والسطب الضرر والملاص الصفا ابن ررح بنو موهصى همر العبيد وانشد
• لى الله قوماً سلكون بنا قصر بنى موهصى حمر الخصى والخناجر •

فصل اليا بخص في ترجمه بخص ابو زيد يخص الحر ويتخصصا اذا
فتح عنده لغة في خصص ويخص اي فتح لان العرب جعل الحيم ياقول للحمو
سيره وللحجاب حسات وقال الفراء يخص الحر وتتخصصا بالبا والصاد
قال الازهرى وهما لغتان وفيه لغات مذكوره في مواضعها وقال ابو
عمرو يخصص ويخص بالبا معناه **حرف الصاد** المجهه الصاد حرف
من الحروف المجهوره وهي تسعة عشر حرفا والجيم والشر والصاد في خبر
واحد وهذه الحروف البت هي الحروف الشجرية **فصل الالف ابض**
ابن الاعرابى الابض الشد والابض الخليه والابض السكون والابض الحركة
وانشد • سلكوا العروق الابضات ايضا • ابن سيده والابض بالضم
الدهر قال روبه • في حقه عشنا بذاك ابضا • حذن اللواتى بقصان النعنا
وجمه اباض قال ابو منصور والابض الشد بالابض وهو عقال نشب
في رشح البعير وهو قائم فيرفع يديه فسي بالعقال الى عضده ولشد وانصت
البعير آتصه ابضا وهوان ليشد رشح يده الى عضده حتى ترتفع يده الى الارض
وذلك الجبل هو الاباض بالكسر وانشد ابن برى للقعصى • اكلف لمرين
يده ابض • وابض البعير بابضه وما بوضه شدة رشح يديه الى دراعيه
للاجرد واخذ ما بوضه جعل يديه من تحت ركبتيه من خلفه ثم احمله والمابض
كلماته عليه فخذك وقيل المابضان ما تحت الفخذين في مثاني اسافلها وقيل

المابضان ما طنا الركتين والمرفقين التهديب وما بضا الساقتين ما بطن من
الركبتين وهما في مدى البعير ما طنا المرفقين الجوهرى المابض باطن الركبة من
كل شئ والجمع ما ابض وانشد ابن زرى طهان بن خاقه • او ملتي قاييه وما بوضه
وقيل في تفسير المعت الفان لان عرقان في الفخذين والمابض باطن الفخذ من لابلطن
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بال قايما لعله بما بوضه المابض باطن الركبة
ها هنا واضله من الاباض وهو الجبل الذي شد به رشح البعير الى عضده
والمابض مفعول منه اي موضع الاباض والميم زايدة بقول العرب ان البول
قايما شتى من تلك العلة والتابض اقباض النساء وهو عرق يقال ابض نساه
وابض وتابض تقبض وشد رجليه قال ساعده بن حوثة بمجوا امراه • اذا
جلست في الدار يوما تابضت تابض ديب التلعه المتصوب • اراد انها
تجلس خلسه الذب اذا اقبى واذا تابض على التلعه رايته منكما قال ابو عبيده
يستحب من الفرس تابض رجليه وسح نساه قال ويعرف سح ساه ما بوض رجليه
وتوتر مما اذا مشى والاباض عرق في الرجل يقال للفرس اذا توتر ذلك العرق
منه متابض وقال ابن شميل قرش ابوض النساء كما نما ما بوض رجليه من سرعه
رفعها عند وضعها وقول لبيد كان هانفا متابضات وفي الاقزان اصوره الرغام
متابضات معقولات بالابض وهي منصوبة على الحال والمابض الرشح وهو
موصل الكف في الدراع وتصغير الاباض اسفا قال الشاعر • اقول لصاحبي
والليل داج اسنك الاسيد لا يضيع • بقول احفظا باضك الاسود لا يضيع
مصغره ويقال للغراب مو تبض النساء كما نه محل كما نه ما بوض قال الشاعر •
• وظل عزاب اليبين مو تبض النساء في ديارا حمار من بعثق •

واباض اسمر رجل والاباضيه قوم من الحروريه لهم هوى نسيون اليه وقيل
الاباضيه فرقة من الخواارج اصحاب عبد الله بن افاض القمي وابضه ما لطي
وبق ملقط كثير الخلق قال مساور بن هند • وجليته من اهل ابضه طايما
حتى تحكم فيه اهل اراب • واباض عرص بالمامه كثير النخل والزرع حكا
ابو حنيفة وانشد • الاما حارتا ما بوض انى رايت الرع خير امنك جارا •

نغربا اذا هبت علينا وتملأ عين ناظركم غبارا

وقد قيل فيه قتل زيد بن الخطاب **ارض** الارض التي عليها الناس انثى
وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها ان يقال ارضه ولكنهم لم يقولوا
وفي التنزيل والى الارض كيف سطت قال ابن سيده فاما قول عمرو بن حون
الطاي الشده سيويه فلا مرته ودوت ودقفا ولا ارض انقل انطاهاه
فانه ذهب بالارض الى الموضع والمكان كقوله تعالى فلما راي الشمس با زعة
قال هذا ربي اى هذا الشخص وهذا المرى ونحوه وكذلك قوله من جاء موعدة
من ربه اى وعظ وقال سيويه كانه التقي بذكر الموعدة عن التا والجمع اراض
واروض وارضون الواو عوض من الهاء المحذوفه الموقدره وفتحوا الراءى للجمع
لتدخل الكلمه ضرب من التكسير استيجاشا من ان يوفروا لفظ التصحيح ليعلموا
ان ارضا مما كان سبيله لوجع بالتا ان يفتح رواه فيقال ارضات قال الجوهرى
وزعم ابو الخطاب المهر يقولون ارض وارض كما قالوا اهل واهال قال ابن
برى الصحيح عند المحققين فيما حكى عن ابى الخطاب ارض وارض واهل واهال
كانه جمع ارضاء و افلاها كما قالوا ليله وليال كانه جمع ليلات قال الجوهرى والجمع
ارضات لانهم قد يجمعون المونث الذى ليست فيه هاء التانيث بالتا كقولهم عرسات
ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون فالمونث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون
منقوصا كنه وظبه ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتا
وتركوا فتحه الراءى حالها وربما سكنت قال والاراضى ايضا على غير قناس كالقهر
جمعوا ارضا قال ابن برى صوابه ان يقول جمعوا ارضى مثل اركى واما الارض
فقياسه جمع او ارض وكلما سئل فهو ارض وقول خد اش بن زهير كذبت عليكم
او عدونى وعلوبى الارض والاقوام قد دان موطبا ارض فقياسه
جمع او ارض وكلما سئل فضوا ارض وقول خد اش بن زهير كذبت عليكم
ابن سيده يجوز ان يعنى اهل الارض ويجوز ان يريد عللوا جميع النوع الذى
يقبل التعليل بقوله عليكم منى وسحاى اذا كنتم فى سقر فا قطعوا الارض مذكرة
وانشدوا القوم هاهى باقر دان موطلب يعنى قوميا هم فى القله والحقاره

عليكم اعدوا وعللوا الارض
والاقوام قد دان موطبا

كقران

كقران موطبا لا يكون الا على ذلك لانه انما بهى القوم لا القردان والارض
سغله البعير والدايه وما ولى الارض منه يقال بعير شد يد الارض اذا
كان شديد القوايم والارض اسفل قوايم الدايه وانشد لمجد بصف قريته
ولم يقلب ارضها البيطار ولا حلسه لها جبار
يعنى لم يقلب قوايمها لعلمه لها وقال سويد بن كراع فركها على
مجهولها بصلاب الارض فهن شح وقال حفاف اذا ما استجتم ارضه
من سمايه جري وهو مؤدوع وواعد مصدق وارض الانسان ركبته نما
بعدهما وارض النعل ما اصاب الارض منها وتارض فلان بالمكان اذا
ثبت فلم يبرح وقيل التا ارض التانى والانتظار وانشد وصاحب
سهته لبيها اذا الكرى عينه ترضنا يمسح بالكفين وجهها اسفاه
فقام عجلان وما تارضا وتارض الرجل قام على الارض وتارض واستارض
بالمكان اقام به ولبث وقيل تمكن وتارضى نضرع وتعرض وجا فلان تارض
لى اى يتصدى وتعرض وانشد ابن برى قبح الخطئه من مناخ مطيه عوجا
سايمة تارض للقره ويقال ارضت الكلام اداهياتة وسويته وتارض
النبت اذا امكن ان يحز والارض الزكام مدكر وقال كراع هو مونث وانشد
لابن احمره وقالوا انت ارض وحيلت فامسى لما فى الصدر والراس ساكنا
انت ادركت ورواه ابو عبيد انت وقد ارض ارضا وارض الله اى ازكته
فهو ما روض يقال رجل ما روض وقد ارض فلان والارض اراضا والارض
دوار ماخذ فى الراس عن اللبن فتهراق له الانثى والعينان والارض يسكون
الرا الرعدة والنفضه ومنه قول ابن عباس وزلزلت الارض از لرنت
الارض ام بى ارض يعنى الرعدة وقيل يعنى الدوار وقال ذو الرمة بصف
صايدا اذا توحش ركزا من سنا بكاها او كان صاحب ارض او به الموم
ويقال بى ارض قا ارضونى اى داوونى والماروض الذى به خيل من الجن
واهل الارض وهو الذى تتحرك راسه وجسده على غير عمد والارض التى
ياكل الحشب وسحة الارض معروفه وسحة الارض سمي الحلكه وهى سات

السما بغوص في الرمل كما بغوص الحوت في الماء وشبهه لها سنان العزاري
والارضه بالتحريك ذوده بيضا شبيه التملد نظهر في ايام الربيع قال
ابو حنيفة الارضه ضربان ضربان صغار مثل كمار الدر وهي افه الخشب
خاصه وضرب مثل كبار النمل دوات احضه وهي افه كل شئ من خشب ونبات
غيرها لا تعرض للربط وهي ذات قوائم والجمع ارض والارض اسم للجمع
والارض مصدر ارضت الخشبه تؤرض ارضا فهي ما روضه اذا وقعت
فيها الارضه واكثرها وارض الخشبه ارضا وارضت ارضا كذا اكلتها
الارضه وارض ارضه وارضه بينه الاراضه زكيه كرمه مخله للندب
والخبر وقال ابو حنيفة هي التي تربت الثرى ومخرج النبات قال ابن القيس
بلاد عريضه وارض اريضه مدافع ماء في فضا عريضه وكذلك
مكان اريض ويقال ارض اريضه بينه الاراضه اذا كانت لينه طيبه المقعد
كرمه جيده النبات وقد ارضت بالضم اي زكت ومكان ارض خلق للخير
وقال ابو النجم عر هشام وهو ذو فراض بين فروع النبعه
الغضاض وسط بطاح مكه الاراضه في كل واد واسع المقاص
قال ابو عمرو والاراض العراض يقال ارض اريضه اي عريضه وقال
ابو البيد ارض وارض وما اكرار ورض بني فلان ويقال ارض وارضون
وارضاب وارضون وارض اريضه للنبات خليفه وانما لذات ارض ويقال
ما ارض هذا المكان اي ما اكثر عشبه وقال غيره ما ارض هذه
الارض او ما اسهلها وانبتها واطيبها حكاه ابو حنيفة عن الجيا في ابن سهل الارضه
الارض السهله لا تميل الا على سهل ومنبت لسه كثيره النبات وانما الارضه للنبات
وانما لذات ارضه اي خلسته للنبات وقال ابن الاعرابي ارضت الارض ما راضا
اذا حصت وزكنا قفا وارض ارضه اي معجبه ويقال نزلنا ارضا اريضه اي معجبه
للعين وشي عريض ارض اتباعه وبعضهم يفرصون النشد ابن بربى عريض
اريض مات سرحوله ومات سقينا بطون الغالب ويقول حدى اريض اي
سمين ورجل ارض اي بين الاراضه خلق للخير متواضع وقد ارض الاصمعي تال

شرب الخمر في هانوت وشرب الخمر

هو ارضهم ان يفعل ذلك اي اخلقهم ويقال فلان اريض بكذا اي خلق به
وروضه اريضه لبنيه الوطي قال الاخلطه ولقد شربتها باريضه محلا له
وقد ارضت ارضه واستارضت وامراه عريضه اريضه ولود كامله على التشبيه
بالارض وارض موروضه اريضه قال اما تزي بكل عرض مغرض كل رواج
دوجه المحوص موروضه قد ذهب في مورض النهذيب المورص الذي برعى
كلا الارض وقال ابن دالان الطاي وهو الحلوم اذا الرسع تحببت
وهو الربيع اذا المورص احدا بالارض البساط لانه على الارض الاصمعي
الارض بالسكر ساط ضخم من وبر او صوف وارض الرجل اقام على الارض
وفي حديث ام معبد مشربوا حتى ارضوا النفس لان عمارس وقال
غيره اي شربوا عللا بعد هبل حتى رووا من ارض الوادي اذا استتقع
فيه الماء وقال ابن الاعرابي حتى ارضوا اي نابوا على الارض وهو
البساط وقل حتى صبوا اللبن على الارض وفسيل مستارض وودبه
مستارضه بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت
على حذع النخل فهو الراكب قال ابن بربى وقد حى المستارض بمعنى المتارض
وهو المتأقل على الارض قال ساعده بصف سحابا مستارض بن
بطن اللب ائمنه الى سمصر عمارس سلامعجا وتارض المنزل
ارتاده ومخبره للنزول قال كثير تارض اخفاف المناخه منهم مكان
التي قد بعثت فان لامت ان لاد ذهبت فصت ويقال تركت الى تارضون
للمنزل اي يرتادون بلاد ينزلونه واستارض السحاب انبسط وقيل بدت
وتمكن وارضى وانشدت ساعده بصف سحابا مسارضا بين بطن
اللت ائمنه واما ما ورد في الحديث في الجنازه من اهل الارض اي من
اهل الذمه فانه اي الذي اقروا بارضهم اول ارضه الخصب وحسن الحال
والارضه من النبات ما يكفي المال سنه رواه ابو حنيفة عن ابن الاعرابي
والارض مصدر ارضت القرحة بارض ارضا مثال بعبت نعبا اذا
بعشت ومحلت ففسدت المده وتقطعت الاصمعي اذا فسدت القرحة

ونقطعت فلارضت تارض ارضاً وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 لاصيام الامن ارض الصيام اي تقدم فيه رواه ابن الجوزي وفي روايه
 لاصيام لمن لم يؤرثه من الليل اي لم يصيه ولم ينوه ويقال لارض لك
 كما يقال لام لك **ارض** الارض المشتقة امر بوضه اصنا احزنه
 وجهله واصسى الك الحاحه بوضى اصنا اهدتني وبضنى اصنا واصفاً
 الحاتني واصطربى والاضاص بالكسر الملقا قال لا يغتن نعامه ميفاضه
 حرجاً تغد وانطلب الامصاص اي تطلب ليلما تجا اليه وقد ابيض فلان
 اذا بلغ منه المشقة وابيض اليه ابتصاصا اي اضطر اليه قال روده
 دانيت اروي والديون بقضي فطلت بعضاً وادت بعضاً
 وهي ترى ذا حاجه موصا اي مصطراً ليلما قال ابن سيده هذا
 تفسير ابن عبيد قال واحسن من ذلك ان يقول اي لاصحاحا جا فافهمونا
 مونسد اذا اخذها كالحرقه عند نتائجها فتصلت ظهراً البطن ووجدت
 اضاضاً اي حرقة والاض الكسر فالعض وفي بعض نسخ الجمهور كالهضه
امض امض الرجل نامض فهو امض عزم ولم سال المعاتبه بل عزيمته
 ماضيه في قلبه وامض ادى لسائنه غير ما يريد والامض الباطل وفنل الشك
 عن امي عمرو ومن كلام شقاي ورب السما والارض وما بينهما من
 رفع وخفض انما اساتك به لحق ما فيه امض **ارض** الارض من اللحم الذي
 لم ينضج يكون ذلك في الشوا والتدير وقد انض اناضه والاضه هو
 ابو زيد آضت اللحم اساضاً اذا شوته فلم ينضجه والارض مصدر
 قولك انض اللحم باض بالكسر اساضا اذا تغير واللحم لحم ابيض فيه
 نضوه وانشد لزهير في لسان متكلم عابه وهجاه بلح سضعه فيها
 ابيض اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها تغير وقال ابو دوس فيه
 ومدعس فيه الابيض اخفيته حرداً بكتاب التليل حارها
 والاباض بالكسر حمل النخل المدرك وانا من النخل بليض اناضه اي
 اتبع ومنه قول لبيد يوم ازرقت من يفضل عم موسقات وحك الجاد

فاخرات

فاخرات ضر وعها في دارها وانا من العيدان ولجبار
 العمر الطوال من النخل الواحد عنيمة والموسقات التي اوسقت
 اي حملت اوسقاً والحفل جمع حافل وهي الكثيره الحبل مشبهه بالنافه
 الحافل وهي التي امتلا ضرعها لبناً والابكار التي سجل ادراك ممرها في
 اول النخل ما خوده من الباكوره من النافكه وهي التي تقدم كل شي والناس خوات
 اللاتي يعظم حملها والشاه الغور التي عظم ضرعها والحبار من النخل الذي
 قاب اليد والعيدان فاعل ما ناض والحبار معطوف عليه ومعنى اناض
 بلغ اياه ومتمناه وبروي وانا من العيدان ومعناه وبالغ العيدان والجبار
 معطوف على قوله وانا من **ايض** ارض بنبض انض سار وعاد والاض يلا
 أهله رجح اليهم قال ابن دريد وفعلت كذا وكذا من هذا اي رجعت اليه
 وعدت ويقول افعل ذلك ايضا وهو مصدر ارض بنبض اي رجع فاذا
 قيل لك افعلت ذلك ايضا قلت اكثر من ارض ودعني من ارض قال اللب
 الابض صير وده التي شيا غيره وآص كذا اي صار يقال ارض سراد شعوه
 بياضاً قاله وقولهم ايضا كانه ما خوذ من ارض بنبض اي عاد يعود فاذا قلت
 ايضا بقول عدلي ما قاله ونفس ابصار راده وفي حديث سمرة في الكسوف
 ان الشمس اسودت حتى اصت كانهما تنومه قال ابو عبيد اصت اي صارت
 ورجعت وانشد قول كعب مذكر ارضاً قطعها قطعت ادا ما الا لارض
 كانه سيوف تنجي تارة ثم تلتقي ويقول فعلت كذا وكذا ايضا **فصل**
البارص الموحدة برص البارص اول ما يظهر من نبت الارض وخص بعضهم
 به الجعد والترعه والبهي والهلي والقباه وبنات الارض وقيل هو اول
 ما يعرف من النبات ويناوله النمل الاصحى البهي اول ما سد منها البارص
 فاذا تحرك قليلاً فهو حميم قال لبيد بلح البارص لحاً في الندام من مراعيع
 رباض ورجل الجوزي البارص اول ما يخرج الارض من البهي والهلي
 ونبت الارض لان نبتة هذه الاشيا واحده ومنبتها واحد فهي مادامت
 صفرا بارص فاذا اطالت نبت اجناسها ويقال ارضت الارض اذا تعاون

بارضا فكثروا في حديث خزيمه وذكر السنه المجد به انسكت بارض الوديس
البارض اول ما يبد ومن النبات قبل ان يعرف انواعه والوديس ما غطي
وجه الارض من النبات ابن سيده والارض من النبات محمد الدر عن
ابي حنيفه وقد برض النبات يبرض برؤ وضا وتبرضت الارض تنبت
منها ومكان مبرض اذا تعاون مارضه وكثر الجوهرى البرض القليل وكذلك
البراض بالضم وما برض قليل وهو خلاص الغمر والجمع برؤض وراض وارض
وبرض يبرض ومرض برؤض و برؤض قلا قليلا ومرض برؤض
قليله الماء وهو مرض الماء كلما اجتمع منه شئ عرفه وتبرضت ما الحى اذا
اخذته قليلا قليلا وثمر برؤض ماؤه قليل وقال رويه في العدل لم يقدح ثمادا
برؤضا وبرض الماء من العين مرض اى خرج وهو قليل ومرض من ماله
يبرض ومرض برؤضا اى اعطاني منه شيا قليلا وتبرض ما عنده اخذ منه
شيا بعد شئ وتبرضت فلانا اذا اخذت منه الشئ بعد الشئ وتبلغت به
والتبرض والامراض التبلغ فى العيش بالبلغه وتطلبه من هنا وهنا
قليلا وتبرض شمل الخوض اذا كان ماؤه قليلا فاخذته قليلا قليلا قال
الشاعر
وفي خياض المجد فامتلات به بالرى بعد تبرض الاسمال
والتبرض بالقليل من العيش وتبرض حاجته اخذها قليلا وفي الحديث
ما قليل يبرضه الناس تبرضا اى ياخذونه قليلا قليلا والبرض الشئ القليل
وقول الشاعر
وقد كنت براصا لها قبل وصلها فكيف ولدت حملها بجالها
معناه قد كنت انبلها الشئ بعد الشئ قل ان واصلتي فكيف وقد علمتها
اليوم وعلقتني ابن الاعرابى رجل مبرؤض ومضوءه ومطفوه ومضفوف
ومحدود اذا نغد ما عنده من كثره عطايه والبرضه ما تبرضت من الماء وبرض
له يبرض ويبرض برؤضا قليل عطاءه ابو زيد اذا كانت العطيه لسيره قلت
برضت له ابرض برؤضا ويقال ان المال لسرخص السات تبرضا وذلك قل ان
يطول ويكون فيه شيع المالا فاذا غطى الارض ورقا فهو حميم والبرضه ارض
لاست شيا وهي اصغر من السلوقه والمبرض والبراض الذى ياكل كل شئ من

ماله

ماله ويفسده والبراض بن قيس الذى ماجت به حرب عكاظ وقيل هو احد
قناك العرب معروف من بنى كنانه وبغتكه قام حرب الجار بنى كنانه
وقيس عيلان لانه قتل عروه الرخال القيسى واما قول امر القيس
فوادى البدى فانسجى الريض فان الريض بالياء قتل الرا وهو واد
بعينه ومن وراه الريض بالياء فقد صحف والله اعلم بصص رض الشئ
ساله ورض الحنى وهو بيض نصيها اذا جعل ماوه مخرج قليلا قليلا وفي
حديث سوك والعين تنض بشئ من ماء ونضبت العين تنض نضا ونضيت
دمعت ويقال للرجل اذا نعت بالصبوط المصيبة ما تبص عينه وبص الماء
بيض نضا ونضوتا ساله قليلا قليلا وقيل رشح من صخر او ارجن وبيض الحجر
ونحوه بيض نشع منه الماء شبه العرق ومثل من الامثال فلا لاسن تحزه اى
لا ينال منه خير يضرب للسجيل اى ما تدى صفاته وفي حديث طهعه ما تبص
سلاى اى ما يظفر منها لبن وفي حديث خزيمه وبضب الحمله اى ذرت حمله الضرع
باللبن ولا يقال بوض السقا ولا الغزبه انما ذلك الرشح او النع فان كان دهنا
او سمننا فهو النث وفي حديث عمر رضى الله عنه بيث نث الحميت قال الجوهرى
لا يقال بوض السقا ولا القزبه قاله وبعضهم بقوله ويشد لروبه
فقلت قولاً عربياً منضاً لو كان خزراً فى الكلا ما بوضاً
وفي الحديث انه سقط من الفرس فاذا هو جالس وعرض وجهه بوض ما
اصفر وهو بوض مخرج ماؤها قليلا قليلا والبصض الماء القليل وركي بوض
قليله الماء وقد نصت تبض قال ابو زيد يا عثم اد ركنى فان ركنيتى صلدت
فاعبت ان تبض بماها قال ابو سعيد والسقا بوضه من ما اى شئ
يسير وفي حديث القحى الشيطان بجزى الاحليل وبيض الدبر اى
يدب فيه فحبل انه بلل او ربح وتبصضت حتى منه اى استنطقته قليلا قليلا
ونصضت له من العطا بوضا قلت ونصضت له ابض بوضا اذا اعطاه شيا
يسيرا وانشد شمره ولم يرض النكد الجا شربن وانفدت النمل ما ينقله
وقال روايه كذا انشد نيه ابن انس بضم الياء وهما لغتان بوض بوض

سُئِلَ قَالَتْ وَرَوَاهُ الْقَاسِمُ وَلَمْ تَبْضُصْ الْأَصْمَعِيُّ بَعْضَ لَهْ بِشَى وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
الْقَلْبِيلُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ بَاضَةٌ وَبِضَّةٌ وَبِضِيضَةٌ وَبِضَاضٌ كَثِيرَةٌ بَارَةٌ فِي نِصَافِهِ وَقِيلَ
هِيَ الرِّقِيقَةُ الْجِلْدُ النَّاعِمَةُ إِنْ كَانَتْ بَيْضًا أَوْ أَدْمًا قَالَتْ هـ كُلُّ رِدَاجٍ بِضِيضٌ بِضَافَةٌ
غَيْرُهُ الْبِضَّةُ الْمَرَاهُ النَّاعِمَةُ سَمْرًا كَانَتْ أَوْ بَيْضًا أَبُو عَمْرٍو وَهِيَ الْحَمِيمَةُ الْبَيْضَاءُ
وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الْبَيْضَةِ الرِّقِيقَةُ الْجِلْدُ الظَّاهِرَةُ الدَّمُ وَقَدْ بَضَتْ تَبِضُ وَبِضُ
بِضَافَتُهُ وَبِضُوفَتُهُ اللَّيْثُ اسْمُ امْرَأَةٍ بِضَّةٌ تَارَهُ نَاعِمَةٌ مَكْتَنَزَةٌ اللَّحْمُ فِي بِضَاعِهِ
لَوْنٌ وَبَشَرُهُ بِيضٌ بِضِيضَةٌ وَاسْمُ امْرَأَةٍ بِضَّةٌ بِضَافَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِيضُ الرَّجُلِ
إِذَا تَنَعَمَ وَغَضُضٌ صَارَ غَضًا مَتَعَمًا وَهِيَ الْغَضُوفَةُ وَغَضُضٌ إِذَا أَصَابَتْهُ
غَضَاظُهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالبِضُّ مِنَ الرِّجَالِ الرِّخْصُ الْحَسَدُ وَلَيْسَ مِنَ الْبِيضِ خَاصَةٌ
وَلَكِنَّهُ مِنَ الرِّخْصَةِ وَالرِّخْصَةُ وَكَذَلِكَ الْمَرَاهُ بِضَّةٌ وَرَجُلٌ بِيضٌ مِنَ النِّصَافَةِ
وَالْبِضُوفَةُ نَاصِعُ الْبِيضِ فِي سَمْنٍ قَالَتْ هـ وَاسْمٌ بِيضٌ عَلَيْهِ النَّسُورُ
وَفِي صَنْبِهِ تَعْلَبٌ مَنكَسِرٌ هـ وَرَجُلٌ بِيضٌ أَيْ رَقِيقٌ الْجِلْدُ مَمْتَلِيٌّ وَقَدْ بَضَتْ
بَارِحَلٌ وَبَضَتْ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ تَبِضُ بِيضَانَهُ وَبِضُوفَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بِيضَانِهِ الشَّبَابَ الْأَكْثَرَ الْبِيضَانَهُ رَقَهُ اللَّوْنُ
وَصَفَاؤُهُ الَّذِي يُوَثِّرُ فِيهِ أَدْنَى شَيْءٍ وَمِنْهُ قَدَمٌ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى مَعُوبِيهِ
وَهِوَ بِيضُ النَّاسِ أَيْ أَرْتَهُمْ لَوْنًا وَأَحْسَنَهُمْ لَشَرَّةً وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ نَلَقَى
أَحَدَهُمْ اسْمُ بِيضَانَ بْنِ شَمِيلٍ الْبِضَّةُ اللَّبَنَةُ الْحَارَةُ الْحَامِضَةُ وَهِيَ الصَّفْرَةُ
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَقَانِي بِيضَةٌ وَبِيضَانِي لَبِنَانٌ حَامِضٌ وَبِضُضٌ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ
حَمَلٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالبِضْبَانُ قَالُوا الْكِبَاءُ وَلَيْسَتْ بِمَحْضَةٍ وَبِضُضُ الْحَرِّ
وَمِثْلُ حَصَصٌ وَبِضُضٌ وَبِضُضٌ كَلِمَاتٌ وَبِضُ أَوْ بَارَةٌ إِذَا حَرَّكَهَا لِهَيْبَتِهَا
لِلضَّرْبِ قَالَتْ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَتْ ابْنُ خَالِوْبِهِ نَقَالَ بَطًّا بِظًا بِالظَّاءِ وَهُوَ خَرَّبِيكُ
الْمَنَارِبِ الْأَوْتَارِ لِهَيْبَتِهَا لِلضَّرْبِ وَقَدْ يُقَالُ بِالضَّادِ قَالُوا وَالظَّاءُ أَكْثَرُ وَاحْسَنُ
بَعْضُ الشَّيْءِ طَائِبَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعُ ابْيَاضٌ قَالَتْ ابْنُ سَيِّدِهِ حَكَاهُ ابْنُ جَنِيٍّ
فَلَا أَدْرِي أَهْوَيْتُمْ أَمْ هَوَيْتُمْ رَوَاهُ وَاسْتَعْمَلَهُ الرَّجَائِيُّ بَعْضًا بِالْأَلْفِ
وَاللَّامِ فَقَالَ وَانْمَاقَلْنَا الْبَعْضُ وَالْكَلُّ مَجَازًا وَعَلَى اسْتِعْمَالِ الْجَمَاعَةِ لَهُ مَسَاحِمٌ

وهو في الحقيقة عرجايز يعني ان هذا الاسم لا يفصل من الاضافه قال
ابوحاتم قلت للاصمعي رايت في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن اخذ
البعض حزم من ترك الكل وانكره اشد الانكار وقال الالف واللام لا
يدخلان في بعض وكل لانها معرفة بغير الف واللام وفي القرآن العزيز
وكل اتوه د اخيرين قال ابو حاتم ولا تقولوا العرب الكل ولا البعض وقد
استعمله الناس حتى سيبويه والاحفش في كنهما لقله علمهما بهذا النحو
فاجتنبت ذلك فانه ليس من كلام العرب وقال الازهرى النحويون اجازوا
الالف واللام في بعض وكل وان اباه الاصمعي ويقال جاريه حسانه شبهه
بعضها بعضا وبعض يذكرك في الوجوه كلها وبعض الشيء تبعيضاً فتبعض فرقة
اجزاً فتفرق وقيل بعض الشيء كله قال ليده او يتعلق بعض النفوس حامها
قال ابن سيده وليس هذا عندى عما ذهب اليه اهل اللغة من
ان البعض في معنى الكل هذا يقض ولا دليل في هذا البيت لانه انما عني
ببعض النفوس نفسه قال ابو العباس احمد بن يحيى اجمع اهل النحو على ان
البعض شيء من اشياء او شيء من شيء الا هشاماً فانه زعم ان قوله ليده او
تغليق بعض النفوس حامها فادعى واخطا ان البعض ها هنا جمع ولم
يكن هذا من عمله وانما اراد ليده ببعض النفوس نفسه وقوله تعالى
ملتقطه بعض السيارة بالنايب في قراه من قراه فانه انت لان بعض السيارة
ساره كقولهم ذهبت بعض اصابعه لان بعض الاصابع يكون اصبعاً
واصبعين واصابع قال واما جزم او يتعلق فانه رده على معنى الكلام الاول
ومعناه جزا كانه قال وان اخرج في طلب المال اصب ما املك او تعلق الموت
نفسى وقال قوله في قصه مومنين الى فرعون وما اجراه على لسانه فيما وعظ
به الى فرعون ان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يبصمك بعض الذي يبصمكم
انه كان وعده بلشيين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة وقال يبصمكم هذا العذاب
في الدنيا وهو بعض الوعد من غير ان يفي عذاب الآخرة وقال الليث
بعض العرب يصل ببعض كما يصل عما من ذلك قوله تعالى وان يك صادقا يبصمكم

بعض الذي يعدكم يريد الذي يعدكم وقيل في قوله بعض الذي يعدكم اي كل
الذي يعدكم اي ان يكن موسى صادقا يصيبكم كل الذي يندركم به ويتوعدكم
لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل الكهان واما الرسل فلا يوجد عليهم
وعدا مكذوب وانشد فيا ليتته يعقني ويقرع بيننا عن الموت او عن بعض
شكواه مفرع ليس يريد عن بعض شكواه دون بعض بل يريد الكل
وبعض ضد كل وقال ابن مقبل مخاطب اسي عصر لولا الحيا ولولا الدين
عبتكم ببعض ما فيكم اذ عتما عوري اراد بكل ما فيكم فيما قال وقال
ابو اسحق في قوله بعض الذي يعدكم من لطيف المسائل ان النبي صلى الله عليه
وسلم اذا وعد وعدا وقع الوعد باسره ولم يقع بعضه فمن ان حاز ان يقول
بعض الذي يعدكم وحق اللفظ كل الذي يعدكم وهذا باب من النظر يذهب
فيه المناظر الى الزام محبه بايسر ما في الاس وليس في هذا معنى الكل وانما
ذكر البعض لوجب له الكل لان البعض هو الكل ومثل هذا قول الشاعر
قد يدرك المتاني بعض حاجته وقد يكون مع المستعمل الزلل
لان القايل اذا قال اقل ما يكون للمتاني ادراك بعض الحاجه واقل ما يكون
للمستعمل الزلل فقد ابا من فضل المتاني على المستعمل بما لا يقدر الخضم ان
يدفعه وكان موسى من ال فرعون قال لهم اقل ما يكون في صدقه ان يصيبكم
بعض الذي يعدكم وفي بعض ذلك هلا لكم فهذا تاويل قوله يصيبكم بعض الذي
يعدكم والبعض صرحت من الدبات معروفة الواحدة بعوضه قال الجوهري
هو البق وقوم مبعضون والبعض مصدر بعضه البعوض يبعضه بعضا
عصه وادله ولا يقال في غير البعوض قال ممدح رجلايات في كليه
لنعم البيت بيت اي دثارا اذا ما خاف بعض القوم بعضا
قوله بعضا اي عصا وابو دثار الكله وبعض القوم ادا هم البعوض وابعضوا
اذا كان في ارضهم بعوض وارض مبعضه ومبعضه اي كثيره البعوض والبق
وهو البعوض قال الشاعر يظن بعوض الماء فوق قدالها كما اصطبت بعد
النجي خصوم وقال ذوالرمة كاد بت عذرا وهي مشبهه بعوض

القرى عن فارسي مرفل مشيخه حدره والمسح في لغه هديل المد واذا
انشد الهذلي هذا البيت انشد كما ذنب عذرا غير مسجوه وانشد
ابوعبيد الله محمد بن زياد الاعرابي وليله لم ادر ما كراهاها اسامر
البعوض في دحاها كل رجول تنق شداها لا يطرب السامر من غناها
وقد ورد في الحديث ذكر البعوض وهو البق والبعوضه موضع كان للعرب
فيه يوم مذكرو قال متم بن نويرة بذكر قتلي ذلك اليوم على مثل اصحاب
البعوضه فاخشى لك الويل خرا الوجه اوبيك من نكا ورمل البعوضه
معروفه بالبا ديه بغض البغض والبغضه نقص الحب وقول ساعده
ابن حويه ومن العوايدي ان نفتك سغضه وتقاديف منها وانك ترقب
قال ابن سيده فسر السكري فقال سغضه يقوم سغضونك فهو على هذا
جمع كعلبه وصبيه ولولا ان المعهود من العرب ان لا تنسكي من محبوب بغضه
في اشعارها لقلنا ان البغضه هنا الانقاض والدليل على ذلك انه قد عطف عليها
المصدر وهو قوله وتقاديف منها وما هو في نيه المصدر وهو قوله وانك ترقب
وبعض الرجل بالضم بغاضه اي صار بغيضاً ونفسه الله الى الناس تبغيضاً
فا بغضوه اي مقتوه والبغض والبغضه جميعا شدة البغض وكذلك البغضه
بالكسر قال معقل بن خويلد الهذلي ابا معقل لا توطئتك بغاضق رؤس الافاعي
من مرادها العرم وقد انغضه وبغضه الاخير عن ثعلب وحده وقال
في قوله عز وجل اني لعلمكم من القاين اي الباغضين فدل هذا على ان بعض عنده
لغه قال ولولا انها لغه عنده لتال من المبعوضين والبغوض المبعوض انشد
سيبويه ولكن بعوض ان يقال عديم وهذا ايضا مما يدل على ان بغضه
لغه لان فعولا انما هي في الاكثر فالعلا متعبل وقيل البغيض المبعوض والمبعوض
جميعا ضد والمباغضه تعاطى البغض انشد ثعلب يارب مولى ساني مباغض
على ذي صنغ وصب فارض له قر وكر وه الحايض والتباغض ضد التباغ
ورجل بغيض وقد بغض بغاضه وبغض فهو بغيض ورجل مبغض يبغض كثيرا
ويقال هو محبوب غير مبغض وقد بغض اليه الامر وما ابغضه الي ولا يقال

ما ابغضني له ولا ما ابغضه لي هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وحكى
 سيبويه وحكى سيبويه ما ابغضني له وما ابغضه الي وقال اذا قلت ما ابغضني
 له وانما تحب انك مبغض له واذا قلت ما ابغضه الي فانما تحب انك مبغض عندك
 قال ابو حاتم من كلام المشوانا انغض فلانا وهو سغضني وقد بَغَضَ الي اوصار
 بغيضاً و ابغض به الي اي ما ابغضه الجوهرى فو لهم ما ابغضه لي شاد لا تناس
 عليه قال ابن بري انما جعله شاداً لانه جعله من ابغض والتجيب لا يكون من
 افعل الا باشد ونحوه قال وليس كما ظن بل هو من بَغَضَ فلان الي قال وقد
 حكي اهل اللغة والنحو ما ابغضني له اذا كنت انت المبغض له وما ابغضني اليه
 اذا كان هو المبغض لك وفي الدنيا نعم الله بك عينا و ابغض بعد وك عينا واهل اليمن
 يقولون بغض حدك كما يقولون عَشْرُ جَدِّكَ و بغض ابو قبيله وقيل من قس
 وهو بغض بن ريث بن سعد بن قيس عيلان **بغض** البهمن ما شق عليك
 عن كراع وهي غرسه البتة التهذيب قال ابو تراب سمعت اعرابيا من اسجع
 بقوله بَغَضَ هذا الامر ولهظني قال ولم يتابعه على ذلك احد **بوض** ابن
 الاعرابي باص بوض بوضاً اذا قام بالمكان و باص بوض بوضاً اذا حسن
 وجهه ومثله بوض بوض واسه اعلم **بيض** البياض ضد السواد يكون ذلك
 في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يتقبله غيره البياض لون الابيض وقد
 قالوا بياض و بياضه كما قالوا منزل ومنزله وحكاه ابن الاعرابي في الماء ايضاً
 وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم التاء وانما ابدلوا من الضمة كسره لتضع
 التاء وقد اباض و ابيض فاما قوله ان شكلي وان شكلك شتى والزى الحصر
 واخفني تنصصه فانه اراد تبصى فزاد ضا ذا اخرى ضروره لاقامة
 الوزن قال ابن بري وقد قيل انما حكي هذا في الشعر كقول الاخره لقد
 خشيت ان ارى حدسا ادى حدما فضا عف الباء قال ابن سيده فاما ما حكي
 سيبويه من ان بعضهم قال اعطني ابيضه يريد اسض والحق انها كما الحقها في
 هته وهو يريد هته فانه فعل الضاد فلولا انه زاد ضا ذا على الضاد التي هي
 حرف الاعراب فحرف الاعراب اذا الضاد الاولى والثانية هي الزايدة ولست

بحرف الاعراب الموجود في ابيض فلذلك لحقته سان الحركة قال ابو علي وكان
 ينبغي ان لا تحرك فحركها لذلك ضعيفه في القياس و باض الكلا اسض و بيس
 و ما بضي فلان مضمه من البياض كنت اشد منه بياضاً الجوهرى و ما بضة
 فباضه بضمه اي فاقه في البياض ولا يقول بوضه وهذا اشد بياضاً من
 كذا ولا تنزل اسض منه واهل الكوفة يقولون بوضه ويحتمون بقول الرازي
 جارية في درعها العصاص اسض من اخت بنى اباض
قال المبرد لس الت الشاد يحه على الاصل المجمع عليه واما قول
 الاخر ادا الرجال شتوا واستدا كلهم فانت اسضهم سر بال طباخ
 فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من اللفاضله وانما هو بمنزله قولك
 هو احسنهم وجهها و اكرمهم ابا بر يد حسنهم وجهها وكرمهم ابا فكانه قال
 فانت مبيضهم سر بال فلما اضافة انتصب ما بعده على التمييز والبيضان
 من الناس خلاف السودان و ابيضت المراه و اباضت ولدت البيض وكذلك
 الرجل وفي عينه بياضه اي بياض وبض الشيء جعله ابيض وقد سمنت الشيء ابيض
 اسضاً و ابيض اسضاً والساض الذي يبيض الثياب على النسب
 لا على الفعل لان حكم ذلك انما هو مبيض و الابيض عرق السره وقيل عرق
 في الصلب وقيل عرق في الحالب صفة غالبه وكل ذلك لكان البياض والاسضان
 الماء والمنطه والابيضان عرقا الوريد والابيضان عرقان في البطن لساها
قال ذو الرمة و ابيض قد كلفته بعد شقه تعقد منها اسضاه وحالبه
 والابيضان عرقان في حالب البعير **قال** هيمان بن محافه قرسه ندوته
 من خمضه كانما يجمع عرقاً اسضه وملتقى فائله و ابيضه والاسضان
 الشحم والشباب وقيل الحبز والماء وقيل الماء واللبن **قال** هديد الاشجعي
 من شعرا الحمارين ولكما تمض في الحول كاملا ومالي الا الاسضين شراب
 من الماء او من در وجنا ثره لها حالب لاستكي و حلاب
 ومنه قولهم بصنت السقا والانا اي ملانته من الماء واللبن ابن الاعرابي ذهب
 ابيضاه شحمه وشبابه وكذلك **قال** ابو زيد وقال ابو عبيد الاسضان الشحم

واللبن وفي حديث سعد انه قيل عن السلب بالسوا فكرهه البيضا الخظه
وهي السمرا ايضا وقد تكرر ذكرها في البيع والزكاه وغيرهما وانما كره ذلك
لانها عندك جنس واحد وخالفه غيره وما رايته مدا بيضان يعني يومين او
شهرين وذلك البيضا الايام وبياض الكبد والقلب والظفر ما احاط
به وقيل بياض القلب من الفرس ما اطاف بالعرق من اعلى القلب وساخ
الطن سات اللبن وشحم الكلى ونحو ذلك سموها بالعوض كما فهم ارادوا
دات البيضا كما فهم ارادوا دات البيضا والمسنة اصحاب البيضا
كقولك المسوده والمحمره لاصحاب السواد والحمره وكتيبه بيضا وغلته
بياض الحديد والبيضا الشمس لبياضها قال الشاعر
ولم تدر ما الخناري اعن الغنبان من دونها حرزا
قال ذلك ابو عمرو وقال ويقال للقدر ايضا ام سنا وانشد
ما ترع الناس صرما حوفه بنوس عليها رحلها ما حول
يا ام بيضا فيه يعودك منهم مرملون وعمل
معنى الذي واذا ما برع قال وصرما حمر الذي والسب ليله ثلث عشره
واربع عشره وفي الحديث كان ما رنا ان بصوم الايام البيض وهي الثالث
عشر والرابع عشر والخامس عشر سميت لئلا لها سنا لان القمر يطعم فيها
من اولها الى اخرها قال ابن بري واكثر ما في الروايه الايام البيض والصراب
ان يقال ايام البيض بالاضافه لان البيض من صفة الليالي وكنيته فارد على
سودا ولا بيضا اي كلمة فيجبه ولا حسنه على المثل وكلام ابيض مشروح على
المثل ايضا ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال اسف الغرا
العرب لا يقول حمر ولا بيض ولا صف قال وليس ذلك شئ انما ينظر في هذا
الى ما سمع من العرب يقال اسف واساض واحمر واحمر قال والعرب
يقول فلانه مسوده ومبيضة اذا ولدت البيضان والسودان قال واكثر ما
يقولون موضعه اذا ولدت البيضان قال ولغنه لهم يقولون اسف حاله لا سيد
حالاته ولا يقال ما ابيض فلانا وما احمر فلانا من الساض والحمره وقد

21
جا ذلك نادرا في شعرهم كقول طرفه • اما الملوك فانت اليوم الاسهم لومنا
وابيضهم سربال طباح • ابن السكيت يقال للاسود ابر البيضا وللبيض
ابو الجون والبد البيضا الحجة المرهنة وهي ايضا البد التي لا تمن والى
عن غير سؤال وذلك لسرفها في انواع الحجاج والعتار وارض بيضا ملسا
لانبات فيها كان النبات كان سودها وقيل في التي لم توطأ وكذلك البيضة
وبياض الارض ما لا عمارة فيه وساخ الجلد ما لا شعر عليه التهذيب
اذا قالت العرب فلان ابيض وفلانه بيضا فالمعنى بقا العرض من الدن
والعيوب ومن ذلك قول زهير يمدح رجلا • اسر ابيض فساخ نفاك
عن ايدي العناء وعن اعناقها الربقاه • وقال • امك سنا من قضائه
في البيت الذي تستظل في طنبه • قال وهذا كثير في شعرهم لا يريدون
به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقا العرض من العيوب
واذا قالوا فلان ابيض الوجه ارادوا نقا اللون من الكلف والسواد الشان
ابن الاعراب والبيضا جاله الصايد وانشد • وبيضا من مال الفتى ان
اراحها افاد والاماله مال مقتره • بقوله ان سب فيها غير فخرها مقي صاحبها
مقتره والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وصفه الحديد
معروفه والجمع بيض وفي التنزيل العزيز كالمبيض يكون ومع البيض على
بيوض قال • على فقره طارت فراخا بيوضها • اي صارت او كانت قال ابن
سيده فاما قول الشاعر • ابويضا رآج ومق تمع المنكبين سوح •
فتاذ لا عقده عليه باب لان مثل هذا لا تحرك ناسه وماص الطائر والنعامه بيضا
القت بيضا ودجاجة بيضة وسوخ كثيره البيض والجمع بيوض من قال رسل
مثل حيد جمع جيود وهي التي حيد عنك وبيوض في من قال رسل كبر واليا لسلم
البا ولا تتقلب وقد قالوا بووض ابو منصور وقال دجاجة بايض بغيرها لان الديك
لا يبيض وما صنت الطائره في بايض ورجل ساخ ببيع البيض وديك ما ص كما
يقال والد وكذلك الغراب قال • حيث بعث الغراب البايض • قال
ابن سيده وهو عندي على النسب والبيضة من السلاح سميت بذلك لانها

على شكل سمنه النعام و ابيض الرجل ليس البيضة وفي الحديث لعن الله السارق
يسرق البيضة فقطع يده يعني الخوذة قال ابن قتيبة الوجه في الحديث
لله لما انزل السارق والسارقه فاقطعوا ايديهما وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لعن الله السارق لسرق البيضة فيقطع يده على ظاهر ما نزل عليه يعني سمنه
الدجاجة ونحوها ثم اعلم الله بعد ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فما فوقه
وانكرتا ولها بالخوذة لان هذا ليس موضع كثر لما ياخذ السارق انما هو موضع
قليل فانه لا يقال فتح الله فلانا عرض نفسه للضرب في عقد جوهر انما يقال
لعنه الله تعرض لقطع يده في حلق رث او في كفه شعرو وفي الحديث اعطيت الكثرين
الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما يقال لفارس
الابيض لياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على
الوان اهل الشام الحمره وعلى اموالهم الذهب ومنه حديث طيبان وذكر
حمير قال وكانت لهم البيضا والسودا وفارس الحمر او الحمره الصفر ا اراد
بالبيضا الخراب من الارض لانه يكون اسض لا غرس فيه ولا زرع واراد بالسود
العامر منها لا خضر ارها بالشجر والزرع واراد بفارس الحمر بحكمهم عليه
وبالحزبه الصفر الذهب كانوا يحبون الخراج ذهبيا وفي الحديث لا تقوم
الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما مات في فجاء ولم يكن قلبه
مرض بغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم والبيضة عن بالظانف
ابيض عظم الحب وسمنه الخدر الجارية لانها في خدرها مكنونه والبيضة
بيضة الحصبه وبيضة العقر مثل بصرى وذلك ان تعصب الجارية نفسها
فقتض فحترت بسمنه ونسبى ملك البيضة سمنه العقر قال ابو منصور
وقيل بيضة يبيضها الديك مره واحده ثم لا يعود بصرى مثلا لمن يصنع الصنيعه
ثم لا يعود بصرى مثلا لمن يصنع الصنيعه ثم لا يعود لها وسمنه البلد تركه
النعامه وبيضة البلد السيد عن ابن الاعرابي وقد ندم بسمنه البلد وانشد
تغلب في الذم للراعي هجوا ابن الرقاع العاصي لو كنت من احد مهي هورتكم
يا ابن الرقاع ولكن لست من احد تاني فضا عه لم تعرف لكم نسبا وابنا

العقره

نزار

نزار فانتم بيضه البلد اراد انه لا نسب له ولا عشيره تخميه وسيل
ابن الاعرابي عن ذلك فقال اذا مدح بها فهي التي فيها الفرخ لان
الظلم حينئذ يصفونها واذا ذم بها فهي التي قد خرج الفرخ منها ورى
بها الظلم فداسها الناس والابل وقولهم هو اذ لم من بيضه البلد
اي من بيضه النعام التي سترها وانشد كراع للمسلم في موضع الذم
وذكره ابو حاتم في كتاب الاضداد وقال ابن بري الشعر لضان بن
عباد البشكري وهو لما راى شمط حوضي له ترع على الحياض اناني
غير ذي لدد لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار اخر الابد
لكنه حوض من ادى باخوته رب المنون فامسى بيضه البلد
اي امسى دليلا كهذه البيضة التي فارها الفرخ فرى بها الظلم فدبيت
فلا اذ لم منها قال ابن بري حمار في البت اسمر رجل وهو علقمه بن
النعمان بن قيس بن عمرو بن تغلبه وشمط هو شمط بن قيس بن عمرو بن
تغلبه البشكري وكان اورد ابله حوض صنان بن عياد قايل هذا الشعر
فغضب لذلك وقال المرزوقي حمارا خوه وكان في حياته يتعزز به قال
ومثله قول الاخرجهوا حسان بن ثابت وفي التهذيب انه لحسان اري
الجلابيب قد عزوا وقد كثروا وابن قريعه امسى بسمنه البلد قال
ابو منصور هذا مدح وابن قريعه ابوه اراد بالجلابيب سفلى الناس
وعثرهم قال ابو منصور وليس ما قاله ابو حاتم جيد ومعنى قول
حسان ان سفلى الناس عزوا وكثروا بعدد لتهم وقلتهم وابن قريعه
الذي كان ذا اثره وثرأ قد اخرج عن قديم شرقه وسودده واستبد
بالاسر دونه فهو بمنزله بيضه البلد التي تبضها النعامه ثم يتركها بالثلا
فلا تحضنها فسقى سركه بالفلاه وروى ابو عمرو عن ابى العباس العرب
تقول للرجل الكريم هو بيضه البلد يمد حونه ويقولون للاخر هو بيضه
البلد يدمونه قال فالمدوح يراد به البيضة التي تصونها النعامه
وتوقنها الاذى لان فيها فرخها فالمدوح من هاهنا فاذا اعلقت

عن فرخها من بها الطليم فيقع في البلد القفر فمنها هنا دم الاخر قال
ابو بكر في قومه فلان بيضة البلد هو من الاصداد يكون مدحا ويكون
ذما فاذا مدح الرجل فقبل هو بيضة البلد اريد به واحد البلد الذي
يحتج اليه ويقبل قوله وقيل فرد ليس احد مثله في شرفه وانشد
ابو العباس لامرأة من بني عامر بن لوى روى عمرو بن عمرو ويذكر قيل
على اياه لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيتته ما اقام الروح في جسده
لكن قاتله من لا عاب به وكان يدعى قديما بيضة البلد
يام كلثوم شقي الجيب معولة على ابيك فقد اودى الى البلد
يام كلثوم بكيه ولا تسمى تكا معولة حري على ولد
بيضة البلد على بن ابي طالب سلام الله عليه اي انه فرد ليس مثله
في الشرف كالبيضة التي يركبها ليس معها غيرها واذا ذم الرجل
فقبل هو بيضة البلد ارادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها
الطليم وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امرأه ترى سين لها طفي
عليهم لقد اصبحت بعد هم كبير الهمة والاحزان والكمد قد كنت
قبل منا يا هم معطيه فصرت مفردة كبيضة البلد وبيضة السنام
شحمته وبيضة الحين اصله وكلاما على المثل وبيضة القوم وسطهم
وبيضة القوم ساحتهم وقال لفيظ الا يادي يا قوم بيضتكم لا
تنصحن لها اني اخاف عليها الا زلم الجدعا يقول احفظوا عقرداركم
والا زلم الجدع الدهر لانه لا يهرم ابدا ويقال منه بيضة الحى
اصيبت بيضتهم واخذ كل شئ لهم وبيضناهم وابتضناهم فغلنا بهم
ذلك وبيضة الدار وسطها ومعظمها وبيضة الاسلام جماعتهم وبيضة
القوم اصلهم والبيضة اصل القوم ومجتهم يقال اتاهم العدو في
بيضتهم وقوله في الحديث ولا تسلط عليهم عدو امن غيرهم فيستبيح
بيضتهم يريد جماعتهم واصلهم اي مجتعمهم وموضع سلطتهم ومستقر
دعوتهم اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعهم قل اراد اذا اهلك

اصل

اصل البيضة ور مما سلم بعض فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه
شبهه مكان اجتماعهم والقيامهم يبيضه الحديد ومنه حديث الحديث
ثم حيتهم لهم ليصنك بعضها اي اصلك وعشيرتك وبيضة كل شئ حوزته
وباصوهم وابتنا صلوههم اي استا صلوههم وقد انتض القوم اذا ايجت
بيضتهم وابتنا صلوههم اي استا صلوههم وقد انتض القوم اذا اخذت
بيضتهم عنوه ابو زيد يقال لوسط الدار بيضه وجماعة المسلمين بيضه
ولورم في ركبته الدابة يبيضه والبيض ورم يكون في يد الفرس مثل النخ
والعدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينه يقال قد باضت يدي
الفرس تلمض سنا وبيضة الصيف معطه وبيضة الحرس دته وبيضة
القبط شدة حره وقال الشماخ طوى طاهها في بيضه القبط بعد
ما جرى في عنان الشعر بين الابا عره وباض الجراد اشتد ابن رزح
قال بعض العرب يكون على الماء بيضا الفيط وذلك من طلوع الدبران
الى طلوع سهيل قال ابو منصور والذي سمعته يكون على الماحرا
القيظ وحر القيط ابن شميلة فرخ بيضه القوم اذا ظهر مكتوم امرهم
واضرت البيضة اذا صار فيها فرخ وباض السحاب اذا امطر وانشد
ابن الاعرابي باض النعام به فنزاهله الا المقيم على الدوا المتانف
قال ارا دمطرا وقع بنو النعائم يقول اذا وقع هذا المطر هرب
العقلا واقام الاحق قال ابن بري هذا الشاعر وصف واديا
اصابه المطر فاعشب والنعام ها هنا النعائم من النجوم وانما تمطر
النعائم في القيط فيثبت في اصول الحلى نبت يقال له النشر وهو سم اذا
اكله المال يموت ومعنى باض امطر والدوا بمعنى الداء و اراد بالمقيم
المقيم به على خطر ان يموت والمتانف المستقص والافن النقص قال
هكذا فسره المهلبى في باب المقصور لابن ولاد في باب الدال قال
ابن بري ويحتمل عندي ان يكون الدوا متصورا من الدوا ويقول بغزل
الوادى الا المقيم على مداواه المنتصه لهذا المرض الذي اصاب

الابل من رعي النثر وباضت البهي اذا سقط نصالها وباضت الارض
اصفرت خضرتها وصبغت السمرة والندست وقيل باضت اخرجت ما فيها
من النبات وقد باض اشتد وبيض الانا والسقا ملاء ويقال صبغت
الانا اذا فرغته وبيضته اذا ملاته وهو من الاضداد والبيض اسم
جبل وفي الحديث في صفة اهل النار فخذ الكافر في النار مثل البيض
قيل هو اسم جبل والابيض السيف والجمع البيض والمبيضه بكسر اليا
فرقه من التوبه وهم اصحاب المقنع سمو بذلك لتبعضهم تبا بصر خلافا
للسوده من اصحاب الدوله العباسيه وفي الحديث فنظرنا فاذا برسول الله
صلى الله عليه وسلم واصحابه مبينين بتسد يد اليا وكسرهما اي لا
يسان ثيابا بيضا يقال لهم المبيضه والسوده بالكسر ومنه حديث توبه
كعب بن مالك فرى رجلا مبيضا رول به السراب قال ابن الاثير ويجوز
ان يكون مبيضا بسكون البيا وشدة يدا الضاد من البياض ايضا وبصه
بكسر البيا اسم بلده وابن بيض رجل وقيل ابن بيض وقولهم سد ابن
بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الرمن الاول يقال له ابن بيض
عقرنا فته على تنبيه فسد لها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال
عمرو بن الاسود الطهوري سد لنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا
عند الثنه مطلقا قال ومثله قول بسامه بن حزن كتوب ابن
بيض وقاه هربه فسد على السا لكن السبيلا وحجزه بن بيض ثنا عر
معروف وذكر النضر بن شميل انه دخل على المأمون وذكر انه جرى بينه
وبينه كلام في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من الحديث قال
يا نضر انشدني احب بيت قالته العرب قال فانشدته ابيات حمزه
ابن بيض في الحكم بن ابى العاص يقول والعيون هاجعه اقتر علينا
يوما فلم اقم اي الوجوه سمحت قلت لها واي وجه الا الى الحكم
متى يقل صاحب سوادته هذا ابن بيض بالباب يتسمر
رايت في حاشيه على كتاب امالي ابن بيري خط الفاضل رضى الدين الشاطبي

١٤٤
رحمها الله قال حمزه بن بيض بكسر البيا لا غير قال واما قولهم سدا بن
بيض الطريق فقال الميداني في امثاله ويروى ابن بيض بكسر البيا قال
وابو محمد رحمه الله حمل الفتح في بابيه على فتح البيا في صاحب المثل فعطفه
عليه قال وفي شرح اسما الشعر لابي عمرو المطرز حمزه بن بيض قال الفل
البيض جمع ابيض وبيضا والسبغ اسم ما والبيضان والبيضان بالكسر
والفتح موضع على طريق الشام من الكوفه قال الاخطل فهو هاسي
ظنا وليس له بالبيضتين ولا بالحس مد خر خر ويروى بالبيضتين
ود وبيضان موضع قال مزاحم كما صاح في افنان ضال عشيته
باسفل دي بضان حور الاخطب واما بيت جرير فعيد كما الله
الذي انتماله المرتسعا بالبيضتين المنا ديا وقال ابن جيب البيضة
بالكسر الحرن لبني يربوع والبيضة بالفتح با لضان لبني دارم وقال
ابو سعيد فقال لما من العذب والعقبه بيضه قال وبعد البيضة اليسطه
وبيضا بنى جديمه في حدود الحط بالبحرين كات لعبد القيس وفيها تخيل كثيره
واحسا عذبه وقصور حته قال وقد اتمت بها مع القرامطه فيظه ابن الاعراب
البيضة ارض بالذوق والها حتى اتتهم الریح من تحتهم فرفعتهم ولم
يصلوا الى الماء قال شمر وقال غيره البيضة ارض بيضا لانبات فيها
والسوده ارض لها خيل وقال ربه ينسوق عن الحزن والبريت
والبيضة البيضا والخبوت كتبه شمر بكسر البيا ثم حكى ما قاله ابن
الاعراب **فصل الثامن في ثمارها** ترناض من اسما النساء بعض
امراه تعوضه قال الازهرى اراها الضيقه والتعوض ضرب من
التمر قال الازهرى والتا فيها ليست باصليه مثل تا ترنون المسهل
وهي ما يجتمع من الطين في النهر وفي الحديث واهدت لنا نوطا من التعوض
بفتح التا وهو تمر اسود شد يد الحلاوه ومعدنه هجر قال ابن الاثير
وليس هذا بابيه ولكنه ترجم عليه في السبع العين وفي حديث عبد الملك
ابن عمير والله لبعضه كانه احفاف الرباع اطيب من هذا

فصل الجيم محض محض زحر للكباش **حرض** الحرض المهدج جرض حرضاً
غصّ والحرض والجرض غصص الموت والجرض بالتحريك الريق بغص به
وجرض بريقه غصّ كأنه يبيلعه **قال** العجاج • كالفهم من هالك مطاخ •
• وراق حرض بالصياح • **قال** حرض غصّ والصياح اللبن الدنق
الذي فيه الماء الجوهرى يقال حرض بريقه محرض مثال كسر يكسر وهو
سلع ريقه على هم وحزن بالجهد **قال** ابن يري **قال** ابن القطاع صوابه
حرض مثال كركر واحرضه بريقه اى اغصته وافلتى حرضاً اى مجهولاً
يكاد يقضى وقيل بعد ان لم يكيد وهو يحرض نفسه اى يكاد يقضى والجرض
اختلاف الفكين عند الموت وقولهم حال الحريض دون القريض قيل الحرض
الغصه والقرص الحرة وصرجت الناقه حرمتها وقيل الحريض الغصص والقرص
الشعر **وقال** الراسى القريض والجريض عدمان بالانسان عند الموت
فالجريض سلع الريق والقريض صوت الانسان **وقال** زيد بن كثوه انه
يقال عند كل امر كان مقدراً عليه فيل دونه اول من قاله عبيد بن
الابرص والجريض والجريض الشديد الهم **وانشد** • وخائق دى
غصه حرياض • **قال** خانق مختوق دى حرق والجمع حرضى وانه ليحرض
الريق على هم وحزن ومحرض على الريق عظام اى يبيلعه **وقال** مات
فلان حريضاً اى مريضاً مغوماً وقد جرض حرضاً شديداً **وقال**
روبه • ما تواجوى والمفلتون جرضى • اى حزمين **وقال** افلت فلان
حريضاً اى يكاد يقضى ومنه قول امر القيس • وافلتهن علباً جريضاً ولو
اد ركته صفراً الوطاب • والجريض ان محرض على نفسه اذا قفى وفي حديث
على هل ينتظر اهل بصاصيه الشباب الاعلى المفلق وغصص الحرض الحرض
بالتحريك هو ان تبلغ الروح الحلق والانسان حرض اللب الحريض المفلت
بعد شرو **وقال** امر القيس • كان الفقى لم يغن في الناس ليله اذا اختلف
الدميان عند الحريض • وبعير جرواض ودونق جرواض وحراض عظيمه
وانشد • ان لها سائبه لها صنا • ومسك تور سحبلأ جراضاه ابن يري

الجراض العظيم وجل حرواض عظيم الازهرى في حرف الشين اهلته الشين
مع الصناد الاحرفين حمل شر وارض حروضهم فان كان ضمناً ذاقصره غليظه
وهو صلب فهو جرواض **قال** رويه • يدق القصر الجرواضاه الجوهرى
الجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن **قال** الاصمعي قلت لاعرابى
ما الجرياض **قال** الذى بطنه كالحياض وحمل جرياض اكله وقل عظيم
همزته زايده كقولهم في معناه جرواض التهذيب حمل جرياض وهو
الاكله الشديد الفصل ما بناه الشجر ابو عمرو والذوق العظيم من الابل
والجرباض سله **قال** ابن يري حكى ابو حنيفة في كتاب النبات ان الجراض
الجل الذى يحطم كل شئ ما بناه **وانشد** لابي محمد الفعسى • يتبعها
ذو كدنه جرباضه لحشب الطلح هصو رهائض • بحيث يعتش الغراب
البياض • ورجل جرياض عظيم البطن ابن البارى الجراضيه الرجل العظيم
وانشد • مارنا لاسقين فهم عاصيه • لاسقين في كل يوم لى مناصيه •
• لسامر الحى وتضخى ساصيه • مثل الهجين الاحمر الحراضيه • **وقال**
رجل جرياض وجريض مثل غلابط وعلبط حكاه الجوهرى عن ابى بكر بن السراج
ونجمه جرباضه وحرضه مثال علبطه عريضه ضخمه وناقه جراض لطيفه
بولدها بعث للانى خاصه دون الذكر **وانشد** • والمراضيع داسات
ترى للنايا سليل كل حراضه • **والجريض العظيم الخلق جريض** الحريض
والجريض العظيم الخلق **جريض** **قال** الازهرى **قال** ابن دريد في كتابه
رجل علاهص جراض جراض وهو الثقيل الزحم **قال** الازهرى قوله
رجل علاهص منكر وما اراه محفوظاً وذكره ابن سيده ايضاً **حريض** **قال**
الازهرى **قال** ابن دريد في كتابه رجل علاهص حراض وهو السهل الوخم
قال الازهرى قوله رجل علاهص منكر وما اراه محفوظاً وذكره ابن سيده
ايضاً **وقال** الجراض والجريض الاكله الواسع البطن والجريض الصلب
الشديد **حرض** حرض عليه بالسيف حملت عليه **وقال** ابو زيد حرض
عليه حمل ولم يخص سيفاً ولا غيره ابن الاعرابى حص اذا مشى الجبضى وهى

مشبه فيها بحمر **جهلض** رجل خلاهض نفيل وخم **جهض** اجهضت
 الناقة اجهاضا وهي محض القتر لها لغز تمام والجمع محاهيض قال
 الشاعر في حرايح كالحني محاهض بحدن الوحف وحد النعام قال
 الازهرى يقال ذلك للناقة خاصة والاسم الجهاض والولد جهيض
 قال الشاعر يطرحن ما لها مه الاغفال كل جهض لثوا السريال
 ابو زيد اذا اقلت الناقة ولدها قبل ان يستن خلقه قبل اجهضت
 وقال الفراء خدح وخدع وجمهض وجمهض للمجهض وقال الاصمعي
 في المجهض انه يسمى مهخضا اذا لم يستن خلقه قال وهذا اصح من قول
 الليث انه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه وفي الحديث فاجهضت
 جينا اي استقطت حملها والسقط جهيض وقيل المجهض السقط الذي
 قد تم خلقه ونفخ فيه الروح من غير ان يعلى والاحفاض الازلا والمجهض
 السقط الجوهرى اجهضت الناقة اي استقطت فهي مجهض فان ذلك
 من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجمهض فصاد الجارح الصيد
 فاجهضناه عنه اي حييناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون اجهضته
 عن كذا بمعنى اعجلته واجهضته عن الامر واجهضته اي اعجله واجهضته
 عن امره وانكصته اذا اعجلته عنه واجهضته عن مكانه ازلته عنه
 وفي الحديث فاجهضوهم عن ائقناهم يوم احد اي نحوهم واجلوههم
 وازالوهم وجمهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشئ ويقال
 قتل فلان فاجهض عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم وفي حديث محمد بن
 مسلم انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي
 ما نعتني عنه وازالتني وجهضته جهضاً واجهضته غلبه وقاتل فلان فاجهض
 عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم واجهاض من الرجال الحديد النفس
 وفيه جهوضه وجهاضة ابن الاعرابي الجهاض ثم الراك والجهاض
 الميا نعه **جوض** رجل حواض كجياض وجوض من مساجد سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة ونيوك **جوض** جاض عن

الشي

الشئ يجيض جيضاً اي مال وحاذ عنه والصاد لغه عن يعقوب قال
 جعفر بن علبه الحارثي ولم ندر ان حصنا عن الموت جيضه كمر العرباقي
 والمدى متناول الاصمعي حاض جبيض جيضه وهو الروغان والعدول
 عن القصد وقال التقاضي بصف ابلا وتري لحيضته بن عند رجلنا
 وهلا كان ههنا حذ اولق وفي الحديث فحاض الناس حصنة يقال حاض
 في القتال اذا فر وجاض عن الحق عدل واصل الميض الميل عن الشئ
 ويروى بالحاء المهملة والصاد المهملة ابو عمرو المشبه المحض فيها
 اختيال والحيض مثال المحض مسيه فيها احتيال وحاض في مشيه
 تحتر وهي الحمض وان له لحيض المشبه ورجل حياض ابن الاعرابي هو
 بمشي الحياض بفتح الباء وهي مشيه بحال فيها صاحبها قال روبه
 من بعد حذني المشيه الحياض فقد اقدى مشيه منقضا **فصل**
الحاء المهملة جحض ححض القلب بحض حاضاً ضرب ضرباً شديداً
 وكذلك العرق بحض ثم اسكن ححض العرق بحض وهو اشد من النبض
 واصابت القوم داهيه من ححض الدهر اي من ضربا نه والحبض التكر
 وماله حبض ولا نبض محرك الباء اي حركه لاستعمل الا في الحد الحبض
 الصوت والنبض اضطراب العرق ويقال الحبض ححض الحياه والنبض
 نبض العروق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحض بالو تراى انبض
 وتمد الوتر ثم ترسله فححض وحض السهم بحبض حبضاً وحبوضاً
 وحبض حبضاً وحبضاً وهو ان ينزع في القوس ثم ترسله فليسقط بين
 يديك لا يصوب وصوبه استقامته وقيل الحبض ان يع السهم
 بين يدي الراي اذ ارمى وهو خلاف الصارد قال روبه ولا الحدا
 من متعب حباضه واحباض السهم خلاف اصارده ويقال حبض السهم
 اذا ما وقع بالرديه وقعا غير شديد والشد والنبل تهوى خطأ
 وحبصاه قال الازهرى واما قول الليث ان الحابض الذي يقع بالرديه
 وقعا غير شديد فليس بصواب وجعل ابن يقبل الحابض اوتار العود

في قوله مذكر مغنيه تحرك او تار العود مع عنائها ه فضلا سارعا المحاض
رجعها حدا لا قطع ولا مصحاح ه قال ابو عمرو والمحابض الاوتار في
هذا البيت وجبض حق الرجل حبض جبو صا بطل وذهب واخبضه
هو احباصا ابطله وحبض ما الركب حبض جبو صا نقص وانحدرو منه
يقال حبض حق الرجل اذا بطل وحبض القوم محبضون حبوضا نقصوا قال
ابو عمرو والاحباض ان بكده الرجل ركته فلا يدع فيها ما والاجباطان
بذهب ما وهما فلا يعود كما كان قال وسالت الحمصي عنه فقال هما
بمعنى واحد والمحابض الضعف ورجل حابض وحباض ممسك لما في يديه
تخيل وحبض الرجل مات عن اللحياني والمحبض مشور العسل ومندف
القطن والمحابض منادف القطن قال ابن مقبل في محابض العسل يصف
نحله ه كان اصواتها من حب سمعها صوت المحابض نزعن المحارينا ه
قال الاصمعي المحابض المشاور وهو عيدان لشارها العسل وقال
الشنفرى ه او الحشرم المسوت تحت دبره محابيض ارساهن شار معسله
اراد بالشارى الشاير قلبه والمحارن ما تساقط من الدبر في العسل
فمات فيها **وحرص** التحريض التحريض قال الجوهرى التحريض على القتال
الحث والاحما عليه قال الله تعالى يا ايها النبي حرص المؤمنين على القتال
قال الزجاج تاويله حثهم على القتال قال وتاويل التحريض في اللغة
ان حث الانسان حثا يعلم معه انه حارص ان خلف عنه قال والحارص
الذي قد قارب الهلاك قال ابن سيده وحرصه حصه وقال اللحياني
يقال حارص فلان على العمل وواكب عليه وواظب وواصب عليه اذا دام
القتال فمعنى حرص المؤمنين على القتال حثهم على ان يحارصوا اي يداوموا على
القتال حتى يخنرهم ورجل حرص وحرص لا يرحم حيره ولا يخاف شره الواحد
والجميع والموت في حرص سوا وقد جمع على الحارص وحرصان وهو اعلى قائما
حرص بالكسر نجعه حرصون لان جمع السلامة في قيل صفه اكثر وقد يجوز ان
يكسر على افعال لان هذا الضرب من الصفه ربما كسر عليه نحو نكد وانكاد

عرو

الاصمعي

الاصمعي عن الاصمعي ورجل حارصه للذي لا خير فيه والحرصان كالحرج
والحرص الفاسد حرص الرجل نفسه يحرضها حرصا افسدها ورجل
حرص اي فاسد مريض في سانه واحده وجمعه سوا وحرصه المرض
واحرصه اذا اشفى منه على شرف الموت واحرض هو نفسه كذلك قال
الاصمعي المحرض الها لك مرضا الذي لا حتى فرج ولا ميت فيوس منه
قال امر القيس ه ارى المرذا الا ذواد يفتح محرصا كاحراض بكر في البرار
مريض ه ويروى محرصا وفي الحديث ما من مؤمن يمر من مرضا حتى يحرضه
اي يبد نفه وسقمه احرصه المرض فهو حرص وحرص اذا افسد بدنه
واشقى على الهلاك وحرص حرصا وحرصا هلك ويقال كذب
كذبه وحرص نفسه اي اهلكها وحرصا حرص اي هالك وناقه حرصان
ساقط وحل حرصان هالك وكذلك الناقه بغيرها وقال الفرابي قوله
تعالى حتى يكون حرصا او تكون من الها لकिन يقال رجل حرص وقوم حرص
وامراه حرص يكون موحدا على كل حال الذكر والانثى والجميع فيه سوا قال
ومن العرب من يقول للذكر حارص وللانثى حارصه ونثى هاهنا ومع لانه
حرج على صورته فاعل جمع قال والحارص الفاسد في جسمه وعقله قال
واما الحرص فترك جمعه لانه مصدر بمنزله دنف وصنى قوم دنف وصنى ويك
دنف وصنى وقال الزجاج من قال رجل حرص فعناه دو حرص ولذلك لا
ثنى ولا جمع وكذلك رجل دنف ذو دنف وكذلك كلما نعت بالمصدر وقال
ابوزيد في قوله تعالى حتى يكون حرصا اي مد نفا وهو حرص وانشد
امن ذكر سلمى عربه ان نأت بها كانك حم للاطبا محرض
والحرص الذي ادا به الحزن والعشق وهو في معنى محرض وقد جرح بالكسر
واحرصه الحب اي افسده وانشد العرجي ه انى اسروا لى حب فاحرضنى
حتى يكتب وحتى سفى السقم ه اي ادا بنى والحرص والمحرص والاحريض
الساقط الذي لا يقدر على النهوض وقيل هو الساقط الذي لا خير فيه وقال
اكرم بن صفي سوحل الفاقه محرض الحسب ويدر العدو ويقوى الضروره قال

محرضه اي يسقطه ورجل حرص لاخبر فيه وجمعه احراض والفعل حرص
بحرص حروصاً وكل شئ داوحرص والحرص الردى من الناس والكلام والبع
احراض فاما قول رويه يا لها التايل قولاً اخرصاً فانه احتاج فسكنه
والحرص والاحراض السفله من الناس وفي حديث عوف بن مالك رايت
معلم من حثامه في المنام فقلت كيف انتم فقال بخير وجدنا ربنا رحيمنا
فقلت اكلكم قال كلنا الا الاحراض قلت ومن الاحراض قال الذين
سار اليهم بالاصابع اي اشتهروا بالشر وقيل هم الذين اسرفوا في
الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل اراد الذين فسدت مذاهيمهم والحرصه
الذي يضرب للانسان بالقداح لا يكون الا ساقطا يدعونه بذلك
لرذالته قال الطرمخ يصف حماراً • وطل الملى نوفي على القرن عدوياً
كالحرصه المستفاض • المستفاض الذي اسر ان يقبض القداح وهذا
البيت اورداه الازهرى عقب روايته عن ابن الهيثم الحرصه الرجل الذي
لا يشترى اللحم ولا ياكله بثمن الا ان محده عند غيره وانشدت المذكور
وقال اي الوقت الطويل لا ياكل شياً ورجل محروض مردول والاسم من ذلك
الجراضه والحروضه والمروض وقد حرص وحرصاً فهو حرص ورجل
حارص احق والانشى بالها وقوم حرصان لا يعر فون مكان سيدهم
والحرص الذي لا يتخذ سلاحاً ولا قتال والاحرض العصف عامه وفي حديث
عطا في ذكر الصدقه كذا وكذا والاحرض قبل العصف قال الراجز •
اراق عينك عن الغموض • روق سري في عارض نفوض • ملهت كلب
الاحريض • يزجي خراطيم غمام بيض • وقيل هو العصف الذي يجعل في
الطبخ وقيل جب العصف وتوب حرص حصبوغ بالعصف والحرص من
خيل الساج وقيل هو من الحرض وقيل هو الانسان يغسل به الايدي
على اثر الطعام وحكاه سيبويه الحرص بالاسكان وفي بعض النسخ الحرص
وهو حلقه القرط والحرصه وعاء الحرص وهو النوفله والحرص الجص
والحرص الذي يحرق الجص ويوقد عليه النار قال عدى بن زيد • مثل

نار الحراض مخلو اذرى المزن لمن شامه اذا يستديره قال ابن اعراب
شبه البرق في سرعه وميضه بالنار في الاسنان لسرعتها فيه وقيل
الجراض الذي يعالج القلى قال ابو نصر هو الذي يحرق الاسنان قال
الازهرى شجر الاسنان يقال له الحرص وهو من الحرض ومنه لسوى
القلى الذي يغسل به الثياب ويحرق الحرض وطباً ثم يرش الماء على رما ديه
فينعقد ويصير قلباً والحرص ايضاً الذي يوقد على الصخر ليعخذ منه
نوره او حصاً والحرصه الموضع الذي يحرق فيه وقيل الحرصه مطبخ الجص
وقيل الحرصه موضع احراق الاسنان يتخذ منه القلى للصباغين كل ذلك
اسم كالبقاله والزراعه ومحرقه الحراض والجراض والاحريض الذي
يوقد على الاسنان والجص قال ابو حنيفه الحرصه سوق الاسنان
واحرص الرجل اي ولد ولد سوه والاحراض والحرصان الضعاف الذي
لا يقاتلون قال الطرمخ • من يرم جمعهم عد هم مراحم حماء للعزل
الاحراضه وحرص ما معروف في البادية وفي الحديث ذكر الحرص بضمين
هو واد عند احد وفي الحديث ذكر حرص بضم الحاء ومخفف الراء موضع
قرب مكه قيل كانت به العزى **حرفض** الحرصه الناقه الكرمه عن ابن
دريد قال الشاعر • وقلص مهر به حرافض • ستمرايل حرافض مهازيل
صنوا من **حرض** الحرض ضرب من المثل في السير والسوق وكل شئ والحرض ايضاً
ان يحثه على شئ لا سير فيه ولا سوق حصه حصه حصاً وحصنه وهم
يتحاضون والاسم الحرض والحضيض كالحثثي ومنه الحديث فابن الحضيض
والحضيض ايضاً والكسر اعلى ولم يات على فعيل بالضم غيرها قال ابن
دريد الحرض والحرض لثقتان كالضعف والضعف قال والصحيح ما بدانا به
ان الحرض المصدر والحرض الاسم الازهرى الحرض الحث على الخير ويقال حرضت
الفوم على القتال حصيضا اذا حرصتهم وفي الحديث ذكر الحرض على الشئ
حافى غير موضع وحصنه اي حرصه والمحصنه ان تحث كل واحد منهما
صاحبه والتحاض التخاب وقرى ولا محاضون على طعام المسكين قراها

عاصم والاعشى بالالف ونجم التا وقرأ اهل المدينة ولاخصون وقرأ بعضهم
ولاخاصون برفع التاء قال الفراء وكل صواب من قرأ تخصصون فعناه
تخصصون خص بعضهم بعضا ومن قرأ خصون فعناه تاسرون باطعامه
وكذلك تخصصون ابن الفرج يقال احتضنت نفسي لنلان وانتصتها اذا
استردتها والحضض والحضض دوا يتخذ من ابوالابل وفيه لغات اخرى
روى ابو عبيد عن البردي الحَضَضُ والحَضِطُ والحِطُّ والحِطُّ قال شمر
ولم اسمع الضاد مع الظا الا في هذا قال وهو الحدك قال ابن بري قال
ابن خالويه الحِطُّ والحِطُّ بالظا وزاد الخليل الحِطُّ بضاد بعد هاء ظا
وقال ابو عمرو الزاهد الحَضُّدُ بالضاد والذال وفي حديث طاوس الناس
بالْحَضَضِ روى ابن الاثير فيه الوجوه كلها ما خلا الضاد والذال وقال هو
دوا يعقد من ابوالابل وقيل هو عتار منه مكى ومنه هندي قال وهو عصا
شجر معروف وقال ابن دريد الحَضَضُ والحَضَضُ صمغ من نحو الصنوبر
والمروما اشبههما له ثمره كالفلنل وتسمى شجرته الحَضَضُ ومنه حديث
سليم ابن مطير اذا انا برجل قد جأ كما نه بطلب دوا او حَضَضًا والحَضَضُ كحل
الحولان قال ابن سيده والحَضَضُ والحَضَضُ بفتح الضاد الاولى وصمغها
دأ وقيل دوا وقيل عصاره الصبر والحَضَضُ قرار الارض عند سفح الجبل وقيل
هو في اسنله والسفح من ورا الحَضَضُ والحَضَضُ مما يلي السفح والسفح دون
ذلك والجمع احَضَضٌ وحَضَضٌ وفي حديث عثمان فتحرر الجبل حتى لتساقت حجارتها
بالْحَضَضِ وقال الجوهري الحَضَضُ القرار من الارض عند منقطع الجبل والشدة
الازهرى لبعضهم الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يجله
زلت به الى الحَضَضِ قدمه يريد ان يعربه فيجبه والشعر لا سطعه من بطله
وفي حديث يحيى بن عمر كنت بزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقبنا العدو ففعلنا
واضطررنا هم الى عمره الجبل ونحن نحضضه وفي الحديث انه اهدى الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم هديه فلم يجد شيئا يضعه عليها فقال ضعه
بالْحَضَضِ فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحَضَضُ

ضم

بضم الحاء الجمر الذي تحده حَضِضُ الجمل وهو منسوب كالسهلي والذهري
والشند لمجد الارقط نصف فرسا وابدق الجمر الحَضِضُ واحمر
حَضِضٌ شدة يد الجمره والحَضَضُ نبت **حَضَضُ** الحَضَضُ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ حَضَضُ
العود حَضَضُهُ حَضَضًا حناه وَعَطَفَهُ قَالَ رُوِيَ هـ اما ترى دهر احنا في حَضَضًا
اطرا الصنايعين العريش القَعَضَا فجعله مَصْدَرًا كحنا في لان حنا في لا حَضَضُ
واحد وحَضَضُ الشئ وحَضَضْتُهُ اذا القيته وقال في قول رويه حنا في
حَضَضًا اي الثاني ومنه قول اميه وحَضَضْتِ البذور واوردتهم فضول
الله وانتهت القسوم قال القسوم الايمان والبيت في صفة الجنة قال
وحَضَضْتِ طُومنت وطرحت قال وكذلك قول رويه حنا في حَضَضًا اي طامن
منى قال ورواه بعضهم حَضَضْتِ البذور قال سمر والصواب النذور وحَضَضُ
الشئ وحَضَضْتُهُ كلاما قشره والقاة وحَضَضْتِ الشئ القيته من يدى وطرحته
والْحَضَضُ البيت والحَضَضُ متاع البيت وقيل متاع البيت اذا هوى للجمل قال
ابن الاعرابي الحَضَضُ قماش البيت وردى المتاع وزداله والذي يحمل ذلك
عليه من الابل حَضَضٌ ولا يكاد يكون ذلك الا رد الابل ويوسى البعير
الذي يحمله حَضَضًا ومنه قول عمرو بن كلثوم وحين اذا عماد الى خربت
على الاحفاض تمنع ما يلينا قال الازهرى وهي هاهنا الابل التي تحمل المتاع
اي خرت عن الابل التي تحمل حرقى البيت ومن قال على الاحفاض عنى الامتعه
او او عيتها كالجوالق ونحوها وقيل الاحفاض هاهنا صغارا لابل اول
ما تركب وكانوا يكتوفها في البيوت من البرد قال ابن سيده وليس هذا
بمعروف ومن امثال العرب السايه يوم بيوم الحَضَضُ الجور يضرب مثلا
للمجازاة بالسوء والمجور المطروح والاصل في هذا المثال زعموا ان رجلا
كان يوا احبه يودونه فدخلوا بيته فقلبو امتاعه فلما ادرك ولده صنعوا
مثل ذلك با حبه فشكاهم فقال يوم بيوم الحَضَضُ الجور يضرب هذا
الرجل صنع به رجل شيا وصح به الاخر مثله وقيل الحَضَضُ وعام المتاع كالجوالق
ونحوه وقيل بل الحَضَضُ كل حوالق فيه متاع القوم قال بولس رعه

كلها يجعل الحفض للغير وقيس بجعل الحفض المتاع والحفض ايضا عمود الجنا
والحفض البعير الذي يجعل المتاع الازهرى قال ابن المطهر الحفض قالوا هو
العقود بما عليه وقال الحفض البعير الذي يجعل حرثي المتاع والجميع احفاض
وانشد لروبه . بان قروم لبس بالاحفاض . من كل اجاي معدم عضاض
المعذب الذي يكدم باسنانه والحفض ايضا الصغير من الابل اول ما يركب
والجمع من كل ذلك احفاض وحفاض وانه لحفظ علم اي قليلة ربه شبه علمه
في قلته بالحفض الذي هو صغير الابل وقيل بالشي الملقى ويقال نعم حفض
العلم هذا اي حامله قال سمر وبلغني عن ابن الاعراب انه قال بومما وقد
اجتمع عنده جماعه فقال ها ولا احفاض علم وانما اخذ من الابل الصغار
ويقال ابل احفاض اي ضعيفه وفي النوادر حفض الله عنه وحض عنه اي
سح عنه وحف قال ابن بري والحفيضة الخلية التي غسل فيها النخل وقال
قال ابن خالويه وليست في كلامهم الا في بيت الاعشى . محلا كدر داق الحفيضة
مرهوباً له حول الوقود زحل . والحفض حجر سني به والحفض عجم شجره تسمى
الحفول عن كحيفه قال وكل عجمه من نحوها حفض قال ابن دريد في الجوهري
وقد سميت العرب محفصاً **حرض** رايته في المحكم بالحما المهمله حمل من السراه
في شوق فقامه عن ابن حنيفة **حمض** الحمض من النبات كل بنت مالح وحامض يقوم
على سوق ولا اصل له وقال اللطفي في كل ملح او حامض من الشجر كانت ورفته
حبه اذا عرفت انفتات بما وكان دفر المشر سقي البوب اذا غسل به او
اليد فهو حمض نحو النجيل والحذران والاعزيط والرمث والقضه والقلام
والهرم والحرص والدغل والطرفا وما اشبهها وفي حديث جرير من سلم وارال
وحوض في جمع الحمض وهو كل نبت في طعمه حموضه قال الازهرى واللوحه
تسمى الحموضه الازهرى عن الليث الحمض كل نبات لا يصح في الربيع وسعى على
القيظ وفيه ملوحه اذا اكلته الابل شربت عليه واذا لم تجده رقت وضعت
وفي الحديث في صفة مكة شرفها الله تعالى واثقل حمضها اي نبت وظهر من الارض
ومن الاعراب من يسمي كل سب فيه ملوحه حمضاً والمحم حمض الرجال والخلة

من النبات ما كان حلوا والعرب يقول الخلة حد الابل والحمض فاكتهما ويقال
لجها والجمع الحموض قال الراجره . يروي الغضا من حانتي مسنق . عبأ ومن يروي
الحموض يغفق . اي ترد المآكل ساعه ومنه قوطهم للرجل اذا جا متهد دا انت
مختل فحمض وقال ابن السكيت في كتاب المعاني حمصتها يعني الابل اي رعبتها
الحمض قال الجعدي . وكلباً ولما لم يزل منداحمضت حمضنا اهل الحناب
وخيرا . اي طردناهم ونفساهم عن منا زهر الى الحناب وخير قال
ومثله قوطهم جا والمخلين فلا قوحمضاً اي حاءوا الشتهون الشرفو جدوا من
شفاهم مما بهم وقال رويه . ونورد المستورد من الحمضه اي من اتانا
مطلب شراً بشقيناه من دآه وذلك ان الابل اذا شبعت من الخلة اشبهت
الحمض وحمضت الابل حمض حمضاً وحموضاً اكلت الحمض في حامضه وابل حوامض
واحمضها هو والحمض بالفتح الموضع الذي تروى فيه الابل الحمض قال هيمان
ابن قحافة . وقربوا كل حمالي عصه . قرسه بدوته من حمضه . بعدة سره
من معرضه . من حمضه اي من موضعيه الذي حمض فيه ويروي حمضه
بضم الميم وابل حمضيه مقيمه في الحمض الاخيره على غير قياس وبعير حمضي
ياكل الحمض واحمضت الارض وارض حمضه كثره الحمض وكذلك حمضيه وحميضه
من ارضين حمض وقد احمض القوم اي اصابوا حمضاً ووطنا حموضاً من الارض
اي ذوات حمض والحموضه طعم الحامض والحموضه ما حذا اللسان كطعم
الحل واللبن الحار رنادر لان الفعوله انما تكون للمصادر حمض حمضاً
وحموضه وحمض فهو حامض عن اللطفي ولبن حامض وانه لشديد الحمض
والحموضه والحمض من العنب الحامض وحمض صار حامضاً ويقال جانا باده
ما تطاق حمضاً وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضه وقوطهم فلان حامض
الربيب اي مر النفس والحماضه ما في خوف الا ترجه والجمع حماض والحماض
سنت جلي وهو من عشب الربيع وورقه عظام ضم الا انه شديد الحمض ياكله
الناس وزهره احمر وورقه اخضر وتناوس في عمره مثل حب الرمان ياكله
الناس شياً قليلاً واحده حمضه قال الراجر رويه . يروي بها من كل مرشاش

كما من الجاهل من هتف العلق فشبه الدم بنور الجاهل وقال ابو حنيفة
الجاهل من العُتْب وهو بطول طول لا شد يدا وله ورقه عظيمه وزهرة حمرا
واذا ادنا يبسه ابيضت زهرته والناس ياكلونه قال الشاعر
• ما ذا يورقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعشات ساكن الدار
• كان حماسه في راسه نبتت من اخر الصيف قد همت باثمار
فاما ما انشده ابن الاعراب من قول وبره وهو لوص معروف يصف قوما
• على رؤسهم حماس محنيه وفي صدورهم حمر الغضا يقعد
فمعنى ذلك ان رؤسهم كالجاهل في حمره شعورهم وان لجاهلهم محضوبه
كحمر الغضا وجعلها في صدورهم لعظمتها حتى كافتها تضرب الى صدورهم
وعندي انه انما عنى قول العرب في الاعداء صهب السال وانما كنى عن
الاعداء بذلك لان الروم اعداء العرب وهم كذلك فوصف به الاعداء
وان لم يكونوا رومًا الا زهرى الجاهل نقله بربه تنبت ايام الربيع في
مسابل الماء ولها ثمره حمرا وهي من دكور القبول وانشد ابن برب
• قد داعى مخراها دم مثل ما اثمر حماس الجبل
ومنابت الجاهل الشعبيات وما في الاودية وفيها خموضه وزمانيتها الجاهل
في بسائتهم وسقوها وربوها فلاصح وقت هيج البقول البريه وفلان
حامض القواد في الغضب اذا قسد وتغير عداوه وقواد حمض ونفس حمضه
نفر من الشئ اول ما سمعه ونحس الرجل تحول من شئ الى شئ وحمضه عنه
واحمضه حركه قال الطرماح • لاني بحض العدو ودو الخلة لسفي صداه بالاحمال
قال ابن السكيت يقال حمضت الابل فهي حامضه اذا كانت ترعى الخلة وهو
من البنت ما كان حلوا ثم صارت الى الحمض نزعاه وهو ما كان من البنت ما حلوا
او حامضًا وقال بعض الناس اذا اتى الرجل المراه في غير ما تاتها الذي
يكون موضع الولد فقد حمض حمضًا كأنه تحول من المكان الى شرها شهوه
معكوسه كفعل قوم لوط الذين اهلكهم الله بحماره من سميل وفي حديث ابن عمر
سئل عن التحض قال ماتى الرجل المراه في دبرها قال ويفعل هذا احد من المسلمين

خبر

ومنا

وقال للتخيد في الجماع تخيض ويقال احمضت الرجل عن الامر حولته عنه
وهو من احمضت الابل اذا ملت من رعى الخلة وهو الحلوم النبات اشتمت
الحمض فتحولت اليه واما قول الاغلب العجلي • لا يحسن التخيض الا سرداه فانه
يرد التخيد والتخيض الاقلال من الشئ يقال حمض لنا فلان في القرى اي قلل
ويقال قد احمض القوم احماضًا اذا افاضوا فيما يونسهم من الحدث واللام
كما يقال فكه ومتفكه وفي حديث ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده
بالحدث بعد القران والتفسير احمضوا وذلك لما خاف عليهم الملال احب
ان يحكمهم فامرهم بالاحماض بالاختلاف في ملح الكلام والحكايات والحمضه الشهوه
الى الشئ وروى ابو عبيده في كتابه حديثا لبعض التابعين وخرجه ابن الاثير
من حديث الزهري قال الاذن محاجه والنفس حمضه اي شهوه كما يشتهى الابل
الحمض اذا ملت الخلة والمحاجه التي تح ما سمعته فلا تعبه اذا وعظت لشيء
او نصبت عنه ومع ذلك فلها شهوه في السماع قال الازهرى والمعنى ان
الادان لا تبقى كلما سمعه وهي مع ذلك ذات شهوة لما استطرفه من غراب
الحديث ونوادير الكلام والحمضى بنت وليس من الجوضه وحمضه اسى حيلعا
ابن قيس اللثي قال • صمنت لحمضه جيرانه ودمه بلعا ان بوكلاه معناه
ان لا توكل وبنو حميضه بطن من العرب من بنى كنانه وحميضه اسم رجل مشهور
من بنى عامر بن صعصعه وحمض ما معروف لبنى ميم حوض حاض الماء وغيره
حوضًا وحوضه حاطه وجمعه وحضت احوض اتخذت حوضًا واستحوض
الماء اجتمع والحوض مجتمع الماء معروف والجمع احواض وحياض وحوض الرسول
صلى الله عليه وسلم الذي لسقى منه امته يوم القيمة حكى ابو زيد سعال الله
حوض الرسول ومن حوضه والتحويض عمل الحوض والاحتياض الخاضع عن تغلب
وانشد ابن الاعرابي • طعنا في التواب وكان جور المحتاص عاظهر السراب
واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضًا وحوض الموت مجتمع على المثل والجمع كالمج
والحوض بالشد يد شئ يجعل للخلة كالحوض لشرب منه وفي حديث ام اسمعيل
لما ظهر لها ما زمرت حملت تحوضه اي جعله حوضًا مجتمع فيه الماء ابن سيده

المحوض ما صنّع حول الشجر على شكل الشربة قاله اما تزي بكل عرض معرضه
كل رذاح دوحه المحوض ومنه قوطهم انا احرص حول ذلك الاسراي ادور
حوله مثل احوط والمحوض الموضع الذي يسمى حوضاً وحوضي اسم موضع قال
ابودويب من وحش حوضي تراعى الصيد منتبداً كأنه كوكب في الجوسعه
يعنى بالصيد الوحش ومنحرد منفرد عن الكواكب قال ابن سري ومثله
لدى الرمه كانا رمتنا بالعيون التي تزي جاً اذ رحوضي من عيون البراق
وانشد ابن سيده او ذى وشوم حوضاً بات منكرساً في ليله من حمادى احصلت
رماه وفي الحديث ذكر حوضاً بفتح الحاء والمد وهو موضع بين وادى القرى
وتبوك نزله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك قاله
ابن اسحق الاصمعي انى لادور حول ذلك الامر واحوض واحوط حوله بمعنى
واحد **حيض** الحوض معروف حاضت المراه تبيض جيضاً ومجيضاً والمبيض يكون
اسماً ويكون مصدرًا قال ابواسحاق يقال حاضت المراه تبيض جيضاً ومحاضاً
ومجيضاً قال وعند النحويين ان المصدر في هذا الباب بانه المفعول والمفعول
جيد بالغ وهي حاض همزة وان لم تجر على الفعل لانه لشبهه في اللفظ ما
اطردهم من الجارى على الفعل نحو قايم وصايم واشباه ذلك قال ابن سيده
ويدل على ان عين حاض همزة وليست ما خالصه كما لعله نظبه كذلك ظان
قوهم امراه زاير من زباره النساء الا ترى انه لو كانت العين صحيحه لوجب
طهورها واوا وان يقال زاور وعليه قالوا العار للرمد وان لم يجر على
الفعل لما جأ محي ما حب همزه واعلايه في غالب الامر ومثله الحاش الجوهري
حاضت فهي حايبنه وانشد رايتم حنون العام والعام قبله كما بصنه رزنى
لها غير طاهره وجمع الحايض حوايض وحيض على فعل قال ابن خالويه قال
حاضت وبفتت ودرست وطئت وضحك ودارت واكبرت وصامت قال
المبرد سمي الحبيض جيضاً من قوطهم حاض السيل اذا فاض وانشد لعماره بن
عقيل احالت حصاهن الذواير وحيضت عليهن جبيضات السبول الطوامه
والذواير والذاريات الرياح والحيضة المراه الواحده من دفع الحبيض ونوبه

واللفظ

١٤٩
والحيضة الاسم بالكسر والجمع الحيض والحيضات جماعه وقيل الحيضه الدم
نفسه وفي حديث ام سلمه ليست حيضتك في يدك الحيضه بالكسر الاسم
من الحيض والحال التي يلزمها الحايض من التخب والتبيض كالجلسه والقعده
من الجلوس والقعود والحياض دم الحيضه قال الفرزدق
• خواق حيا ضمن سبيل سبلا على الاعقاب تحسبه حصاباً •
اراد حواق تحفف وحيضت المراه تركت الصلاه امام حيضها وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للمراه تبيض في علم الله سناً او سبغاً تحيضت
المراه اذا قعدت ايام حيضتها تنظر انقطا عه بقول عدى نفسك حايضاً
وافعل ما تفعل الحايض وانما خصت الست والسبع لانهما الغالب على ايام
الحيض واستحيضت المراه اى استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضه
والمستحاضه التي لا يرقا دم حيضها ولا تسلسل من الحيض ولكنه تسيل من
عرق يقال له العاذل واذا استحيضت المراه في غير ايام حيضها صلت
وصامت ولم يقعد كما يقعد الحايض عن الصلاه قاله الله عن وجل ويسلونها
عن المحيض قل هو اذى واعتزلوا النساء في المحيض قيل ان المحيض في هذه
الايه الما من المراه لانه موضع الحيض فكانه قال اعتزلوا النساء في موضع
الحيض ولا تجامعوهن في ذلك المكان وفي الحديث ان فلانه استحيضت
الاستحاضه ان يستمر بها المراه خروج الدم بعد ايام حيضها المعتاد يقال
استحيضت فهي مستحاضه وهو استفعال من الحيض وحاضت السمرة حرج
الدم وهو شئ شبه الدم وانما ذلك على التشبيه وقال غيره حاضت
السمرة تجيض جيضاً وهي شجره لسلسل منها شئ كالدم الازهرى يقال حاض
السيل وفاض اذا سال حصص وبييض وقال عماره • اجالت حصاهن الدواير
وحيضت عليهن جبيضات السبول الطوامه • يعنى حيضت سيئت والمبيض
والمبيض اجتماع الدم الى ذلك المكان قال ومن هذا مثل للموض حوض لان
الماء يبيض اليه اى لسيل قال والعرب تدخل الواو على السا والبا على الواو
لانها من حر واحد وهو الهواء وهما حرفا لن وقال اللحياني في باب الصاد

والضاد حاص وحاض بمعنى واحد وكذلك قال ابن السكيت في باب الصاد والضاد وقال ابو سعيد انما هو حاض وحاض بمعنى واحد ويقال حاضت المراه وحبضت ودرست وعركت بحض حبصاً ومحاصاً ومحضاً اذا سال الدم منها في اوقات معلومه فاذا سال في غير ايام معلومه ومن غير عرق المحيض قلب استحبضت فهي مستحاضه وقد تكرر ذكر الحيض وما تصرف منه من اسم وفعل ومصدر وموضع وزمان وهبه في الحديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يقل صلاة حايض الا بحمار اي بلغت سن المحيض وحرى عليها القلم ولد يرد في ايام حبصها لان الحاض لا صلاه عليها والحبصه الحزقه التي لسمن لها المراه قالت عائشه رضي الله عنها لتني كنت حبصه ملقاه وكذلك المحبصه والجمع المحايض وفي حديث سريضا ع تلقى فيها المحايض وقيل المحايض جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به جمعه والمحبض على المصدر والزمان والدم **فصل الخالصة خربض الليث** الحزبضه الحاربه الحديثه السن الحسنه البيضاء الباربه وجمعها خرايض قال الازهرى لراسع هذا الحرف لغير الليث **خضض** الحضض السقط في المنطق ويوصف به فتقال منطق حضض والحضض الحزن الابيض الصغار الذي تلبسه الاما قال الشاعر **وان قروم حطه انزلتني محب ترى من الحضض الحروت** وهذا مثل قول ابي الطمان القيني **اصات لهم احسا نهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجدع ثاقبه** والحضاض الشئ اليسير من الحلي والشد القتاني ولو اشترقت من كفه السترا طلا لقلت عزال ما عليه حضاض **قال ابن بري** ومثله قول الآخر **جاربه في رمضان الماضي** تقطع الحديث بالاعماض **مثل الغزال زين بالحضاض** قبا ذات كفل رسواض **والحضاض الاحمق** ورجل حضاض وحضاضه اي احمق ومكان خضيب وخضاض خض مبلول بالماء وقيل هو الكثير الماء والشجر قال ابن وداعه الهذلي **حضا خضه** حضييع السيول قد بلغ الما جرجارها وهذا البيت اورد الجوهرى بحزه **قد بلغ السيل حد فازها** وقال ابن بري ان البيت لحاجر بن عوف وحد فارها

اعلاها

اعلاها **الليث** حضضت الارض اذا قلبتها حتى يصير موضعها مسارا رخوا اذا وصل الماء اليها انبت والحضض المكان المنبوت تنله الامطار والحضضه اصلها من حاض نحوض لان حاض يقال حضضت دلوى في الماء حضضته وحضض الجمار الايمان اذا خالطها واصله من حاض نحوض اذا دخل الجوف من سلاح وغيره ومنه قول الهذلي **فحضضت صفتي في جمه حياض المداير** قد جا عطوفا **الاتراه جعل مصد ره الحناض** وهو فعال من حاض والحضضه تحريك الماء ونحوه وحضض الماء ونحوه حركه حضضته فتحكض والحضاض ضرب من القطران لصابه الابل وقيل هو ثقل النقط وهو ضرب من الهنا والشد ابن بري لروبه **كانما نضعن بالحضاض** وكل شئ يتحرك ولا يصوت حثوره يقال انه يحضض حتى يقال وجاءه بالتحجر فحضض به بطنه قال ابو منصور الحضاض الذي لصابه الحري ضرب من الفطاسود رفق لا حثوره فيه وليس بالقطران عصاره شجر معروف وفيه حثوره يداوى به دبر البعير ولا يطلى به الجرب وسجره بنت في جبال الشام يقال له العزعر واما الحضاض فانه دسر رقيق يتبع من عين تحت الارض ويعبر حضاخص وحضض وحضض تحضض من لبن البدن والسمن وكذلك البنت اذا كان كسر الماء قال القراني **حضض** وخصاض كثير الماناع رمان ورجل حضض يحضض من السمن وقيل هو العظيم الحنين الازهرى الحضاخص من الرجال الضخم الحسن مثل قنافت وقنات والحضاض المداد ونفس الدواء الذي يكتب به ونماجا بكسر الحاء والحضاض محثقه السنور والحضض الوان الطعام وقال سمرقاني كتابه في الرياح الحضاخص زعم ابو حيره انها شرقته ذهب من الرياح ولم يعرفها ابو الدقيش وزعم المنتجع انها ذهب بن الصبا والدبور وهي الشرفه ايضا والار وقول النابغه **بصف ملكا** وكانت له رعيه محدورنها اذا حضضت ما السما القبائل **قال الاصمعي** رعيه عزوه في اول اوقات العزور وذلك في بعيه من الستا اذا حضضت ما السما القبائل بقول اذا وجدت الخيل ما في الارض نافعا تشربه فقطع به الارض وكان لها مثله في العزور **قال**

لو وصل الغيث لاندى امر اكانت له سحق بجاده
بقول غرق عليه فخرسه منه فمعدا من سحق كما بعد ان كانت له قبه وقال
في المضاعف المخفضة صورته صورته المضاعف واصلا معتل والمخفضة
المنهى عنها في الحديث وهو ان يوسى الرجل ذكره حتى عدى وسيل ابن عباس
عن المخفضة فقال هو خسر من الزنا ونكاح الامه خير منه وفسر المخفضة
الاستمنا وهو استنزال المني في غير الفرج واصل المخفضة التثريك
والله اعلم **حفض** في اسماء الله تعالى الحافض هو الذي تحفظ الجبارين والفرأ
عنه اى يضعهم ويهينهم وحفض كل شئ يريد خفضه والحفض ضد الرفع حفضه
مخفضه حفضا فاحفض واحفض والتحفيض مدك راس البعير الى الارض قال
نكاد يستعصى على خفضه وامراه خافضه الصوت وحببضه الصوت
خفيته لينته وفي التهذيب ليست لسلبطه وقد خفضت وحفض صوتها
لان وسهل وفي التثريب العزيز خافضه رافعه قال الزجاج المعنى انها تحفض
اهل المعاصى وترفع اهل الطاعة وقيل تحفض قوما فتحطهم عن مراتب اخير
ترفعهم اليها والذي حفضوا سفلون الى النار والمرفوعون يرفعون الى عرف
الجان ابن شميل في قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خفض القسط ويرفعه
قال القسط العدل ينزله مره الى الارض ويرفعه اخرى وفي التثريب العزيز
فمن نقلت موازينه خفضت ومن حفت موازينه سالت غيره خفض العدل
ظهور الجور عليه اذا فسد الناس ورفعه ظهوره على الجور اذا تابوا واصلحوا
فخفضه من الله استجاب ورفعه رضى وفي حديث الرجال فرقع فيه وخفض اى
عظم فتنته ورفع قدرها ثم وهن امره وقدره وهونه وقيل ارادانه رفع
صوته وخفضه في اقتضاض امره والعرب بقول ارض خافضة السقيا اذا كانت
سهله السقيا ورافعه السقيا اذا كانت على خلاف ذلك والحفض الدعاء يقال
عيش خافض والحفض والحفيضه جميعا لبن العيش وسعته وعلس حفض وخافض
ومحفوظ وحببض حبب في دعه وخصب ولن وقد حفض عيشه وقول هيمان
ابن فحافه فان الجمع بعد طول محفضه قال ابن سيده انما حكمه بعد

طول محفضه كقولك بعد طول حفضه لكن هكذا روى بالكسر وليس يشى
ومخفض القوم الموضع الذي هم فيه في حفض ودعه وهم في حفض من العيش
قال الشاعر ان شكلي وان شكك شتى فالزى الحس واحفضى تبتضيه
اراد تبضى فزاد صا ذا الى الضادين ابن الاعرابي يقال القوم خافضون
اذا كانوا وادعين على الماء مقامين وادا اتبعوا لم يكونوا في النجعه خافضين
لانهم يطعنون لطلب الكلا ومساقط الغيث والحفض العيش الطيب وخفض
عليك اى سهل وخفض عليك جاشك اى سكن قلبك وخفض الطائر جناحه لانه
وصنه الى جنبه ليسكن من طرانه وخفض جناحه خفضا لان جانبه على المثل
مخفض الطائر لجناحه وفي حديث **فد** تميم فلما دخلوا المدينة فحس بهم النساء
والصبيا ن بيكون في وجوههم فاحفضهم ذلك اى وضع منهم قال ابن الاثير
قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظا المعجمة اى اغضبهم وفي
حديث الافك ورسول الله صلى الله عليه وسلم خفضهم اى لسكنهم
وتصون عليهم الامر من الحفض الدعاء والسكون وفي حديث ابى بكر قال
لعايشه رضى الله عنها في شان الافك خفضى عليك اى هو فى الامر ولا
يخزنى لسته وفلان خافض الجناح وخافض الطير اذا كان وقورا ساكنا
وقوله تعالى واحفض لها جناح الذل من الرحمة اى تواضع لها ولا تتعزرها عليها
والخافضه الخائفة وخفض الحاربه مخفضها خفضا وهو كالحنان للغلام وانخفضت
هى وقيل حفض الصبي خفضا ختنه فاستعمل في الرجل والاعرف ان الحفض للراه
والختان للصبي ويقال للجارية خفضت وللغلام ختن وقد يقال الخائن خافض
وليس بالكثير وقال النبي صلى الله عليه وسلم لام عطيه اذا خفضت فاسمى
اى اذا خنت الجارية فلا تسحى الجارية وانخفض ختان الجارية والحفض المطين
من الارض والحفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بنى وبينك ليله خافضه
اى هنيه السير قال الشاعر محفوضها زوك ومر فوعها كمر صوت لحي
وسطرح قال ابن بري الذى في سيره مرفوعها زوال ومحفوضها والزوال
العجب اى سيرها اللين كمرالرح واما سيرها الاعلى وهو المرفوع فجب لا

يدرك وصفه وخفض الصوت غصته يقال خفض عليك القول والخفض
والجر واحد ومما في الاعراب بمنزله الكسر في البناء في مواصفات الثوبين
والانخفاض الاخطاط بعد العلو والله عز وجل خفض من ليشا ويرفع من ليشا
قال الراجز لمجوا مصدا وقال ابن الاعرابي هذا رجل مخاطب امراته ولجوا
اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطال به بذلك وكان
ادار اى في ابله حقه سمينه نقول هذه بنت لبون لياخذها فادار اى بنت
لبون مهرز وله بقول هذه بنت مخاض ليتها فقال لا جعلن لابنه عثم فناه
من ابن عشرين لها من انا حتى يكون مهرها دهننا نأكر واما صك فالكاه
فشن بالسلح فلما شناه بل الذنا ما علسا مينا األي تاكها مصناه
خافض سن ومثلا ساه وخفض الرجل مات وحكى ابن الاعرابي اصيب
بمصايب خفض الموت اى بمصايب تقرب اليه الموت **خوض** ابن برى
خاصه حفز حفز اسم رجل بالسراره في سوق قهامه يقال الب حفز حفز وهو
سحر لسم به السباع رايت بخط الشيخ تقي الدين الشاطبي في حاشيه امالى
ابن برى قال الالب شجره شاكه كانها شجره الاترج ومنابتها ذرى الجبال وهى
خشنه تؤخذ خصمتها واطراف افنا لها فيدق رطبا ويعشب به اللحم ويطرح
للسباع كلها فلا يلتها اذا اكلته فان هى شمته ولم تاكله عميت عنه وصمت منه
وقد ذكرت في المحكم في حرف الحاء المهملة وقد تقدم **خوض** خاض الماء خوضه
خوضا وخياضا واختاض اختياضا واختاضه وخوضه مشى فيه الشدا بن
الاعرابي كانه في الغرض اذ تركضاه دعوض ما قل تعوضا اى ماصا
واخاض فيه عنبره وخوض تخويضا والخوض المشى في الماء والموضع مخاضه
وهو ما جار للناس فيها مشاه وركبانا وجمعها الخاض والخاض ايضا عن اى
زيد واخصت في الماء ابتي واخاض القوم اى خاصت خيلهم في الماء وفي الحديث
رب متخوض في مال الله تعالى اصل الخوض المشى في الماء وتحركه ثم استعمل في
التلبس في الامر والتصرف فيه اى رب متصرف في مال الله تعالى بما لا
يرضاه الله تعالى والتخوض تفعل منه وقيل هو التخليط في تحصيله من غير

150
وجهه كيف امكن وفي حديث اخر تخوض في مال الله تعالى والخوض اللبس
في الامر والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل وقد خاص فيه وفي
التنزيل العزيز واذا رايت الذين يخوضون في آياتنا وخاص القوم
في الحديث وتخاضوا اي تفاوضوا فيه واخاض القوم خيلهم الماء اخاضه
اذا خاضوا بها الماء والمخاض من النهار المواضع الذي تخفض ما وه فخاض
عند العبور عليه ويقال المخاضه بالها ايضا والمخوض للشراب كالمجدح
للسويق بقول منه خضت الشراب والمخوض مجدح مخاض به السويق وخاض
الشراب في المجدح وخوضه خلطه وحركه قال الخطيب يصف امرأه سميت بعلماه
وقالت شراب بارد فاشربه ولربيد ما خاصت له في المجدح
والمخوض ما خوض فيه وخضت العمرات اقتحمتها ويقال خاصته بالسيف اى
حرك سيفه في المصروب وخوض في تجيعه شدد للمبالغه ويقال خصته بالسيف
اخوضه خوضا وذلك اذا وضعت السيف في اسفل بطنه ثم رفعته الى فوق
وخاوضه البيع عارضه هذه روايه عن ابن الاعرابي وروايه ابى عبيد
عن ابى عمرو بالصاد والحياض ان يدخل قد حاستعا رابين قداح الميسر
تتمر به يقال خضت به في القداح حياضا وخاوضت القداح خواضا قال
المهذلي فخصخت صفتي في حمه حياض المدابر قدحا عطوفا خصخت
تكرير من خاض خوضا لما كرهه جعله متعديا والمدابر المقهور بعمر فليستغير
قدح سبق نفوزه لبعاء ود من قره القمار ويقال للمرعى اذا كثر عشبه والنف
اختاض اختياضا وقال سلمه بن الحر سب ومخاض بفض الرد فيه
كحوى نلته فهو العميم ابو عمرو الخوضه اللولوه وخوض العلب موضع
بالممامه حكاه تغلب **خبيض** النوادرسيف خبيض اذا كان مخلوطا من حديد
ابن وحديد ذكر **فصل الدال المهملة داض** اهل البيت والنشد الباهل في
المعاني وقد ندى اعنا فمن الخوض والداض حتى لا يكون عرض قال
يقول فداهن الباهن من ان تخون قال والغرض ان يكون في جلودها نقصان
قال والداض بالصاد والصاد ان لا يكون في جلودها نقصان وقد دبض

نداض داضاً ودبض داضاً قال ابو منصور ورواه ابو زيد
 والداظ حتى لا يكون عرصه قال وكذلك اقرانيه المنذري عن
 ابي الهيثم وسند ذكره في موضعه **دحض** الدحض الزلق والادحاض
 الا زلاق دحضت رجل البعير وفي المحكم دحضت رجله فلم يخصص دحض
 دحضاً ودحوضاً زلفت ودحضها وادحضها ازلقها وفي حديث وقد مدح
 نجبا غير دحض الاقدام الدحض جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزمه
 في الامور وفي حديث الجمع كرهت ان احرركم فتمشون في الطين والدحض
 اي الزلق وفي حديث ابي ذر ان خليلي صلى الله عليه وسلم قال ان دون حسر
 جهنم طربقا اذا دحض وفي حديث المجاج في صفة المطر فدحضت التلاع اي صيرتها
 مزلقه ودحضت حخته دحوضاً كذلك على المثل اذا بطلت وادحضها الله
 قال الله تعالى حثمتهم داحضه وادحض حثته اذا ابطها والدحض لها
 في بولك اي تزلق ويروي بالصاد اي تحت فيها برجلك ودحض برجله ودحض
 اذا دحض برجله ومكان دحض اذا كان مزله لا تثبت عليها الاقدام ومزله
 مدحاص يدحض فيها كثيرا ومكان دحض ودحض بالتحريك ايضا لزلق قال
 الزاجر نصف ناقته قد نزل الهى نزي عومه فتستريح مائة ملهه
 حتى يعود دحضا لسمه عومه جمع عومه لدوسه تعوض في الماء لها فص
 اسود وشاهد الدحض بالتسكين قوله طرفه وردت وحتى الشكري جداره
 وحاد كما حاد البعير عن الدحض والدحض الدفع والدحوض اللحم ودحضت
 الشمس عن بطن السماء اذا زالت عن وسط السماء تدحض دحضا ودحوضا وفي
 حديث بواتب الصلاة حتى تدحض الشمس اي نزول عن كيد السماء الى جهة الغرب
 كما فادحضت اي زلقت ودحوضه ما لبني عظيم قال ابن سيده ودحوضه
 موضع قال الاعشى انسن امانا لنا بدحوضه وايا منا بين اليدي فهده
دحرض الدحرضان موضعان احدهما دحرض والآخر وسيع قال غيره
 شربت بما الدحرضين فاصبحت روزا سفر عن حاض الدلم وقال
 الجوهري الدحرضان اسم موضع والشد بيت عنتره وقال بعد البت

الماء الذي يكون عند الزلق
 وفي حديث معاوية قال ان
 عولا نزال ما بينا بينه دحضل

دحضل

وتقال وسبع ودحرض ما ان ثناها بلفظ الواحد كما يقال القمران قال
 ابن بري الصحيح ما قاله اخيرا وحكي عن ابي محمد الاعرابي المعروف بالاسود
 قال الدحرضان هما دحرض ووسيع وهما ما ان فدحرض لال الزرمان
 ابن بدر ووسيع لبني انف الناقه واما قوله عن حياض الدلم بن ناسل بن
 ضبه وذلك انه لما سار باسل الى العراق وارض فارس استخلف ابنه
 على ارض الجواز فقام باس ابيه وحمل الاحما وحوض الحياض فلما بلغه ان ابيه
 قد اوغل في ارض فارس اقبل بمن اطاعه الى ابيه حتى قدم عليه ما دني جبال
 حبلان ولما سار الديلم الى ابيه او حشت دياره وبعت اثاره فقال عنتره
 البيت بذكر ذلك **دحض** الدحض سلاح السباع وقد يغلب على سلاح الاسد
 وقد دحض دحضا **دفض** دفضه دفضا كسره وشدخه بما ينه قال
 ابن دريد واحسبهم يستعملونها في لحا الشجر اذا دق بين حجرين **دكض**
 الدكيض لهر بلغه الهند **فصل الرابض** ربضت الدابة والشاه
 والحروف ربضا وربوضا وربضة حسنه وهو كالبرك للابل واربضا هو
 ربضا ويقال للدابة هي ضمه اثار المرابط وربض حينه على فريسته
 والقرن على قرنه واسد رابض ورباض قال لث على اقارنه رباض
 ورجل رابض مريض وهو من ذلك والربيض الغنم في مريضها كانه اسم للجمع
 قال امر القيس دعرب به سر يا نعبا جلوده كما دعر السرحان جنب
 الربيض والربيض الغنم برعائها المجتمعه في مريضها يقال هذا ربيض
 فلان وفي حديث معاوية لا يتبعثوا الربيضين الترك والجيشه اي المقيمين
 الساكنين يريد لا تصحوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والربيض والربضه
 شاعرانها اجتمعت في مريض واحد والربضه الجماعه من الغنم والناس
 وفيها ربيضه من الناس والاصل للغنم والربض مريض البقر وربض الغنم ماؤها
 قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتماد ارباضا لها اري من معدن
 الصيران عدلى العدمى القديم واراد بالارباض جمع ربيض شبه كاس
 الثور وماوى الغنم والربوض مصدق الشئ الربض وقوله صلى الله عليه وسلم

الاسد

للضحاك ابن سفيان حين بعثه الى قومه اذا انتم في دارهم طيبيا
قال ابن سيده قيل في تفسيره قولان احدهما وهو قول ابن قتيبة عن
ابن الاعراب انه اراد اقم في دارهم امنا لا تبرح كما يقيم الطي الامن في
كاسه قدام من حيث لا يرى اسبا والآخر وهو قول الازهرى انه صلى الله عليه
وسلم امرهم ان ما تبهم مستوفرا مستوحشا لا فهم كفره لا يا منهم فاذا
رأبه منهم ريب نقر عنهم شارا كما ينفر الطي وطيبيا في القولين منتصب
على الحال واوقع الاسم موقع اسما لفاعل كانه قدره منتظيا قال حكاة
الطهري في الغرس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المنا
مثل الشاه بين الرصين ادا انت هذه بطتها ورواه بعضهم بن الرصين
فمن قال بين الرصين اراد مرضى عمين ادا انت مرض هذه الغنم نظما غنمه
ومن رواه بين الرصين فالرص الغنم نفسها والرص موضعها الذي ترص
فيه اراد انه مددب كالشاه الواحد بن قطعين من الغنم او بن مريضها
ومنه قوله عتبا باطلا وظلما كما يعتر عن حجره الربيض الطبا و اراد النبي
صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قوله الله عز وجل مدد بن من ذلك لا الى ها ولا
ولا الى ها ولا قالوا ربيض الغنم ما واهما سمي ربيضا لانها ترص فيه وكذلك
ربيض الوخش ما واه وكاسه ورجل ربيضة و مترص مقيم عاجر و ربيض
الكبش عجز عن الضراب وهو من ذلك غيره ربيض الكبش ربيضا اي حر وترك
الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه حفن وارنبه ربيضة ملتزقة بالوجه و ربيض
الليل التي بنفسه وهذا على المثل قال كاهها وقد بداعوا رضى والليل
بين قنون ربيض جهله الوادي قطي راو ربيض وقيل هو الد واره من
بطن الشاة و ربيض الناقة بطنها اراه انما سمي بذلك لان حشوقها في بطنها
والجمع ربيض قال ابو حاتم الذي يكون في بطن البهايم مثل المربض والذي
اكرمها الاممك واحد ها مغل والذي مثل الاثنا حفت وحت والجمع احنا
وربيضة المكان بنة اللياني يقال انه لرص عن الحاجات وعن الاسفار
على تعلي اي لا يخرج فيها والربيض والربيض والربيض امره الرجل لانها ربيضة

اي ثبته

اي ثبته فلا يبرح و ربيض الرجل و ربيضة امراته وفي حديث بحه زوج
ابنته من رجل وحزها وقال لانت عزبا وله عندنا ربيض ربيض الرجل
امرته الي يقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت
وكالغنم والمعيشة والقوت ابن الاعراب الربيض والربيض والربيض الزوجه
او الام او الاخت عدت ذا قرابتها ويقال ما ربيض امرامثل اخت والربيض
جماعة الشجر الملتف ودوجه ربوض عظيمه واحده والربيض الشجره العظيمة
الجوهري شجره ربوض اي عظيمه غليظه قال دوالرمه تجوف كل اراطه
ربوض من الدهنا تفرعت الجبالا ربوض ضجة والجبال جمع جبل وهو رمل
مستطيل وفي تفرعت ضمير يعود على الارطاه ويجوف دخل جوفها والجمع
من ربوض ربيض ومنه قول الشاعر وقالوا ربوض ضجة في جرانه واسم
من جلد الدراعين مقفل اراد بالربوض سلسله ربوض او تق لها جعلها
ضجة ثقيله و اراد بالاسمر قد اغل به فيبس عليه وفي حديث ابن لبابه انه
ارتبط بسلسله ربوض الى ان تاب الله عليه وهي الضجة الثقيله اللازقه
بصاحبها وقول من ابنه للبالغه لسئوى فيه المذكر والموت وقربه ربوض
عظيمه مجتمعه وفي الحديث ان قوما من بني اسراسل ما توا بقريه ربوض
ودرع ربوض واسعه وقربه ربوض واسعه و حلب من اللبن ما ربيض القوم
اي يسعهم وفي حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال عندنا
دعابا ناء ربيض الرهط قال ابو عبيد معناه انه يروهم حتى ثقلم فيربضوا
فيما موا لكثرة اللبن الذي شربوه وممدوا على الارض من ربيض المكان ربيض
اذ الصق به واقام ملان ماله ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي
والربض ما ولى الارض من بطن البعير وغيره والربيض ما تحرى من مصار من
البطن الليث الربيض ما ولى من الارض من البعير اذا برك والجمع الارض
وانشد اسلمتها معاقد الارياض قال ابو منصور غلط الليث في الربيض
وفيما احتج به له فاما الربيض فهو ما تحرى من مصار من البطن كذلك قال ابو
ابو عبيد قال واسما معاقد الارياض والارض الجبال ومنه قول دي الرمه

١٥٥
اذا مطونا نسوع الرجل مصعبه لشلكن اخرات ارباض المدارح
فالخزات حلق الجبال وقد فسرها ابو عبيده الارباض بانها جبال الرجل ابن
الاعرابي الرئض والمربض والمرئض والرئض مجتمع الحوايا والرئض اسفل من
السره والمرئض تحت السره وفوق العانه والرئض كل امرأه قومه بنت وربض
الرجل كل شئ او ي اليه من امرأه او غيرها قال جالسنا ولما اتحد رئضا
ماوع كفي من حفر القراميص ورئضه كربضه ورئضه ربيضه قامت في
اموره واوته وقال ابن الاعرابي تربضه ثم رجع عن ذلك ومنه قبل لفوت
الانسان الذي يقبمه وبكفيه من اللبن رئض والرئض قم البيت الرماشي
اربضت الشمس اذا استدحرها حتى تربض الشاه والظبي من شدة الرمضا
وفي المثل ربضك منك وان كان سمار السمار الكثير الماء بقوله قيمك منك لانه
لانه نهتم بك وان لم يكن حسن القيام عليك وذلك ان السمار هو اللبن المخلوط
بالماء والصرع لا محاله افضل منه والجمع ارباض وفي الصحاح معنى المثل اي منك
لهلك وخدمك ومن تاوى اليه وان كانوا مقصرين قال وهذا كقوله
انك منك وان كان احدع والرئض ما حول المدينة وقيل هو الفضا حول
المدينة قال بعضهم الرئض بالضم وسط الشئ والرئض بالتحريك نواحيه
وجمها ارباض والرئض حرم المسجد قال ابن خالويه رئض المدينة بضم
الراء والبا استاسها ونفحتها ما حولها وفي الحديث انا زعيم بيوت في ربيض الحنه
هو بفتح الباء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنيه التي يكون حول المدن وتحت
القلاع ومنه حديث ابن الزبير وبن الكعبه فاخذنا من مطع العتله من
شق الرئض الذي يلي حدار بن حميد الرئض بضم الراء وسكون الباء اساس البناء
وقيل وسطه وقيل هو الرئض سوا كسقم وسقم والارباض امعا البطن
وجبال الرجل قال ذوالرمة اذا غرقت ارباضها سبى بكره بلما لم تصح رومها
سلونها وعم ابو حبيبه الارباض الجبال وفسر ابن الاعرابي قوله ذي الرمة
سلكن اخرات ارباض المدارح بانها يطون الابل والواحد من كل ذلك
رئض ابو زيد الرئض سيفت محمل مثل النطاق فحمل في حقوى الناقه حتى

بجوز الوركين من الساحل جميعا وفي طرفيه حلقتان يعقد فيهما الانساع ثم
يشد به الرجل وجمعه ارباض التهذيب انكر شمرا ان يكون الرئض وسط الشئ
قال والمرئض ما مس الارض وقال ابن شميل ربيض الارض بتسكين الباء
مس الارض منه والرئض فيما قال بعضهم اساس المدينة والبناء والرئض ما حوله
من خارج وقال بعضهم مما لغتان وفلان ما يقوم ربيضه وما يقوم له ربيضه
اي انه ادارمي فاصاب او نظر فبان قتل مكانه ومن امثالهم في الرجل الذي
تبعن الاشياء فيصيبها بعينه قوطم لا يقوم لفلان ربيضه وذلك اذا امر كل شئ
بصده بعينه قال واكثر ما يقال في العين وفي الحديث انه رى قبه حولها غنم
رئوض جمع رابض ومنه حديث عايشه رايت كافي عا صرير وحولى بقور رئوض
وكل شئ ترك علي اربعه فقد ربيض رئوضا ويقال ربيضت الغنم وبركب الابل
وحملت الطير والثور الوحشي تربض في كاسه الجوهرى ورئوض البقر والغنم
والفريس والكلب مثل بروك الابل وحووم الطير بقوله منه ربيضت الغنم تربض
بالكسر ربيوضا والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها ربيض مثقال مجلس الرئض
ممثل قوم ملوا في بقعه واحده والرئض جماعة الطلح والسمرو وفي الحديث
الرئضه ملايكه اهبطوا مع ادم عليه السلام لهدون الضلال قال ولعله من
الاقامه قال الجوهرى الرئضه بقيه حمله المجه لا تخلوا منهم الارض وهو
في الحديث وفي حديث في الفتن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر من
اشراط الساعه ان سطر الروضه في امور العامه قيل وما الرويضه يا
رسول الله قال الرجل التافه الحقيق سطق في امور العامه قال ابو عبيد وما
ثبت حديث الروضه الحديث الاخر من اشراط الساعه ان ترى رعا الشاررور
الناس قال ابو منصور الروضه بصغر ربيضه وهو الذي يري الغنم وقيل
هو العاجر الذي يربض عن معالي الامور وتعد عن طلبها وزيادة لها للبا لغه
في وصفه جعل الرئضه راعي الرئض كما قال داهيه قال والغالب انه
قيل للتافه من الناس ربيضه وروبيضه لروضه في بيته وقلة انبعاثه في الامور
الجسيمة قال ومنه يقال رجل ربيض عن الحاجات والاسفار اذا كان لا ينهض

رئوضه

فيها والرَبَضُ القطعة العظيمة من الثريد وجأ بتريد كأنه رُبَضَةٌ أربى اى
جنتها قال ابن سيده ولم اسمع به الا في هذا الموضع ويقال انا نابت مرمثل
رَبَضِهِ الحروف اى قدر الحروف الرباض وفي حديث عمر فتح الباب فاذا شبه
الفصيل الرباض الذى الجالس المقم ومنه كرىضه العنز وروى بكسر الراء اى
جنتها اذا بركت وفي حديث علي رضي الله عنه والناس حولى كرىضه الغنم اى كالغنم
الربض وفي حديث القراء الذين قتلوا يوم الجاهل كانوا رِبَضَةً مقل قوم قتلوا في
بقيع واحد وصب الله عليه حمى رِبِضًا اى من لهما به ورباض وربض ورياض
اسماء **رَض** الرَضُّ الغسل رَضَّ يَرْضُ والآن والثوب وغيرها يَرْضُها
ويرضها رَضًّا غسلا وفي حديث ثعلبة سألته عن ابي المشركين فقال
ان لم تجدها غيرها فارضوها بالما وكلوا واشربوا اى اغسلوها والراحضة
الغسالة عن الجياني وتوبت رَضًّا مَغْسُولٌ وفي حديث عابسه رضي الله عنها انها
قالت في عثمان رحمه الله استتابوه حتى اذا ما تركوه كالتوب الرضاض احوالوا
عليه فقتلوه الرضاض المَغْسُولُ فعيل بمعنى مفعول تريد انه لما تاب وتطهر
من الذنب الذى نسب اليه فلو ومنه حديث ابن عباس في ذكر الخواص
وعليهم قمى رَضَّه اى مغسوله وتوب رَضًّا لا غير غسل حتى خلق عن ابن
الاعرابى والنسبة اذا ما رات السمع علما جلد كرىض قدم فالتميز اروح
والمرضضة الاجابة لانه يغسل فيها الثياب عن الجياني والمرضضة شئ يتوضا
فيه مثل كنيف قال الازهرى المرضضة شئ يتوضا به كالتور والمرضضة
والمرضاض المغنسل والمرضاض موضع الخلا والمتوضا وهو منه وفي حديث ابى
ايوب الانصارى فوجدنا من احيضهم استقبالها القبلة فكما تعرف ولستعف الله
بغنى بالشام اراد بالمرحاض المواضع التى بنيت للغايط اى مواضع الاغتسال
اخذ من الرضض وهو الغسل والمرضاض خشبه يضرب بها التوب اذا غسل
ورضض الرجل رَضًّا عرق حتى كأنه غسل جسده والرضض العرق مشتق من
ذلك وفي حديث نزول الوحي فسمع عنه الرضض هو عرق يغسل الجلد لكثرة
وكثرا ما يستعمل في عرق الحى والمرضض والرضض العرق في اثر الحى والرضض

الى

الحى بعرق وحكى الفارسي عن ابى زيد رَضَّ رَضًّا فهو رَضُّ اذ عرق
فكثر عرقه على جبينه في رقاده او قطيته ولا يكون الا من شكوى قال
الازهرى اذا عرق المحموم من الحى ففى الرَضِّ وقال الليث في الرَضِّ
عرق الحى وقد رَضَّ اذا اخذته الرضض وفي الحديث جعل مسح الرضض
عن وجهه في مرضه الذى مات فيه ورَضَّه ورَضَّه اسمان **رَض**
الرض الدق الحريش وفي الحديث حديث الجارية المعتولة على اوضح ان
يهوديا رض راس خا ريد بين محرن هو من الدق الحريش برضه رَضًّا
فهو مرضوض ورضض ورضضه لم ينعم دقه وقبل رضه رَضًّا كسره
ورضاضه كساره واريض الشئ بكسر الليث الرض دقك الشئ ورَضَّه
قطعه والرضاضة حجارة ترضض على وجه الارض اى يتحرك ولا يلبث
قال ابو منصور وقيل اى تكسر وقال غيره الرضاض مادق من الحما قال
الراجز يتركن صوان الحصى رَضًّا وفي الحديث في صفة الكوش
طينه المسك ورضاضه اليوم الرضاض الحما الصغار واليوم الدر ومنه
قولهم نهر ذو سهلة وذو رضاض فالسهلة مثل القناه الذى جرى عليه
الماء والرضاض ايضا الارض المرصوضه بالمحاره والنسبة ابن الاعرابى
• ملت الحصى ليا سمر كافها حماره رَضِّا رَضِّا بغير مطليب
ورضاض الشئ فاته وكل شئ كسرتة فقد رضضته والمرضضة التى برض بها
والرض التمر الذى بدن فيبقى عجمه ويلقى في الحض اى في اللبن والرض التمر
والزبد مخلطان قال حاربه شت شاما غصنا شربت محضًا وتعدى بظاه
• ما بين وركيها دراعًا عَرْضًا • لا تحسبن التقييل الاعضا
وارض التعب العرق اسأله ابن السكيت المرضضة تمر تنقع في اللبن فتصنع
الجارية فلتشربه وهو الكدبر والمرضضة الاكله او الشربة التى ترضض العرق
اى تسيله اذا اكلتها او شربتها ويقال للرابعه اذا رضت العشب اكله
وهى راض وارض والنسبة لسبت راعيها وهى راض وهى سبت الوفيد
والوربد مداض والمرضضة اللبن الحليب الذى تحلب على الحامض وقيل

هو اللبن ملان تدرك قال ابن احمدم رجلا ويصفه بالخل وقال
ابن بري هو مخاطب امراته ولا تنصلي مطروق اذا ما سرى في القوم اصبح
مستكينا يلووم ولا يلام ولا يبالي اعك اعك كان لحك او سميننا
اذا شرب المرصه قال او كى على ما في سقايك قد روينا

قال كذا انشد ابو على لابن احمدم ورونا على انه من القصيده النويه
له وفي شعر عمرو بن همل الليثاني قد روت في قصيده اولها الامن
منع الكعبى عى رسولا اصلها عندي تلت والمرصه والمرصه والمرصه
كالرض والمرصه بضم الميم الترسه الخاثره وهى لبن حليب يصب عليه
لبن حامض ثم ترك ساعه فيخرج ما اصفر رقيق فصب منه ويشرب الخاثر
وقد ارضت الرشه ترض ارضا صاى خثر ابو عبيد اذا صب لبن حليب على
لبن حنن فهو المرصه المرتشه قال ابن السكيت سالت بعض بنى عامر المرصه
فقال هو اللبن الحامض الشديد الحوصه اذا شربه الرجل اصبح قد تكسر
وانشدت ابن احمدم الاصمى ارض الرجل ارضا اذا شرب المرصه فنقل
عنها وانشد ثم استحثوا مبطيا ارضا ابو عبيده المرصه من الخيل
الشديده العدو ابن السكيت الارضا ضده العدو وارض في الارض
اي ذهب والرضاض الحصى الذى جرى عليه الماء وقيل هو الحصى الذى لا يثبت
على الارض وقد سمى به والرضاض الصاعن كراع ورجل رضاض كثير اللحم
والاسى رضاضه قال روبه ازمان دات الكل الرضاض رقراته
في بدنها الفضاض وفي الحديث ان رجلا قال له مررت بحنوب
بدر فاذا برجل ابيض رضاض واذا برجل اسود بيده مرزبه يضربه فقال
ذاك ابو جهل الرضاض الكثير اللحم وغير رضاض كثير اللحم وقول
المعدى فرفنا هره ياخذ فرفنا هره رضاض رفل اراد فقرنا
واوقناه سعيه ضخوم ابل رضاض راته كانه ترض العشب وارض
الرجل اي ثعل وابطا قال العجاج فجمعوا منهم قضينا قضا ثم استحثوا
مطيا ارضا وفي الحديث لصت عليكم العذاب صبا ثم لرض رضاض قال

ابن الاثير هكذا في روايه والصحيح بالصاد المهمله وقد تقدم ذكره
رفض النهامه لابن الاثير في حديث ابى ذر خرج على فرس له فتمك ثم رفض
ثم رفض اي لما قام من متمكه انفس وارعدت وارتفعت الشجره اذا تحركت
ورعضتها الريح وارعضتها وارعضت الحيه اذا تلوت ومنه الحديث
فصربت بيدها على عجزها فارتفعت اي تلوت وارتعدت **رفض**
الرفض ترك الشئ بقول رفضي رفضت الشئ ارفضه رفضا ورفضاً بزيك
وفرقت الجوهرى الرفض الترك وقد رفضه ورفضه والرفض الشئ المنفرد
والجمع ارفض وارضض الدمع ارفضاً وترفض سال وتفرق وتتابع سلانه
وقطراته وارضض دمه ارفضاً اذا اهل متفرقا وارضض الدمع
ترششه وكل متفرق ذهب مرفض قال القطامي اخوك الذى لا تملك الحس
نفسه وترفض عند المحفظات الكنايف بقوله هو الذى ادا راك مظلوما
رقلك وذهب حقلك وفي حديث البراق انه استصعب على النبي صلى الله عليه
وسلم ثم ارفض عرقا وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ومنه
حديث الحوض حتى ترفض عليهم اي تسيل وفي حديث مره ابن شراحيل
عوتب في ترك الجمع فذكر ان به جرحا رما ارفض ازاره اي سال فيه
قيحه وتفرق وارضض الوجع زال والرفض الطرق المنفرقه اخاديدها
قال روبه بالعس تروق الشرك الرفاض هي اخاديد الجاده المنفرقه
ويقال لشرك الطريق اذا تفرقت رفاض وهذا البيت اورده الجوهرى
كالعس قال ابن بري صوابه بالعيس لان بيله يقطع احوار الغلائق
والشرك جمع شركه وهى الطابق التى في الطريق والرفض المرفضه المنفرقه
عمينا وشمالا قال والرفض ايضا جمع رفض القطيع من الظبا المنفرق
وفي حديث عمران امراه كانت ترفق والصبيان حوطها ادطلع عمر رضى الله عنه
فارفض عليها اي تفرقوا وترفض الشئ اذا تكسر ورفضت الشئ ارفضه رفضا
فهو مرفوض ورفض كسرته ورفض الشئ ما تحطم منه وتفرق وجمع الرفض
ارفاض قال طنبيل بصف سخابا له هذب دان كان فوجه فونق الحصى



والارض ارفاض حتمه **•** ورفاضه كرفضه شبه قطع السحاب السود الدايه
من الارض لامتلائها بكسر الحتم المسود والحضر **•** والنشد ابن بيري للعجاج **•**
يسقى السعيط في رفاض الصندل **•** والسعيط دهن البان ويقال دهن الزئبق
ورج رفيض اذا تفصد وتكسر **•** والنشد **•** ووالى ملثا وابسن واربعاً وغادر
اخرى في قناه رفيض **•** ورفوض الناس فوقهم **•** قال **•** من اسد او من
رفوض الناس **•** ورفوض الارض المواضع التي لا تملك وقيل هي ارض
بين ارضين حسن فهي متروكة تتحامونها ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان
حسب وفي ارض كذا رفاض من كلا اي متفرق بعيد بعضه من بعض والرفاضه
الذين يزعمون رفاض الارض وترافض الارض مساقطها من نواحي الجبال
ونحوها واحدها مرفض والمرفض من مجاري المياه وقرارها **•** قال
• ساق اليها ماكل مرفض **•** منع انكار الغمام المحض **•**

• وقال ابو حنيفه مراض الوادي منا جره حيب رفاض اليه السيل **•** والنشد
لابن الرقاع **•** طلب محرم سبيع او عمر فضه دي السمع حث بلاي الملح فانسجلا
ورفض الشئ جانبته وجمع ارفا **•** قال **•** ساره وكان رفض حد يثها قطع
الرياض كسبن زهرا **•** والروافض جنود تركوا قايدهم وانصرفوا فكل طائفيه
منهم رافضه والنسبه اليهم رافضي والروافض قوم من الشيعه سموا
بذلك لانهم تركوا زيد بن علي **•** قال الاصمعي كانوا يبعوه ثم قالوا له ابرا
من الشيخين رضي الله عنهما مقاتل معك فابا وقال كانا وزيري جدي فلا ابرامها
فرفضوه وارفضوا عنه فسموا رافضه وقالوا الروافض ولم يقولوا الرفاض
لانهم عنوا الجماعات والرفض ان يطرد الرجل غنمه وابله الى حث فهو فاذا
بلغت لها عنها وتركها ورفضها ارفضها وارفضها رفضاً تركها بتددي في مراعيها
ترعى حيث شئت ولا يبينها عن وجه ترضه وهي ابل رافضه وابل رفض وارفاض
الغرا ارفض القوم ابلهم اذا ازلوها بلارعا وقد رفضت الابل اذا
تفرقت ورفضت هي ترفض رفضاً اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريباً
منها او بعيداً لاسعته ولا يجمعها **•** قال الراجره سقيا حث ممل المعرض **•**

بجز

• وحيث يرعى ورغ ويرفض **•** ويروي وارفض قال ابن بيري المعرض وهو
خط في الخدين عرضا والورع الصغير الضعيف الذي لا غنا عنده **•** قال
اما مال فلان اوراع اي صغار والرفض النعم المتبدد والجمع ارفاض ورجل
قبضه رفضه يتمسك بالشي ان يده **•** وقال راج قبضه رفضه الذي
يقبضها وسوقها وجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتضاه رفضها
وتركها ترى كيف شات فهي ابل رفض **•** قال الازهرى سمعت اعرابيا يقول
القوم رفض في بيوتهم اي تفرقوا في بيوتهم والناس ارفاض في السفر اي متفرقون
وهي ابل رافضه ورفض ايضا **•** قال **•** ملحه بن واصل وقيل هو للمحجرى بصف
سحابا **•** يبارى الرياح الحضرميات مزنة مهمم الاردا فذي قزح رفض **•**
قال ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام ورفض اي فرق **•** قال
دو الرمه **•** بها رفض من كل خرخا صغله واخرج ممشي مثل ممشي المحبل **•** وقوله
النشد **•** الباهلي **•** اذا ما الحاربات اعلقن طنبت ميثا لا مالوك رافضها صحرا
اعلقن اي علقن امتعن على الشجر لاسن في بلاد شجر طنبت هذه المراه اي
مدت اطنابها وضربت خيمتها ممشيا مسملا سهل لبس لا مالوك لا تستطيعك
والرافض الراي يقول من اراد ان يرمى لها لم يجد تحرا يرمى به يريد انها
في ارض دمه لينه والرفض والرفض من الماء واللبن الشئ القليل سقى
في القربه او المزاده وهو مثل الحرعه **•** ورواه ابن السكيت رفض بسكون
النا ويقال في القربه رفض من ما اي قليل والجمع ارفاض عن اللجاني وقد
رفضت في القربه ترفض اي انقيت فيها رفضاً من ماء والرفض دون المل
بقليل عن الاعرابي **•** فلما بصت فوب البيدين وحقت الى المل وامتدت
برفض عصفوها **•** والرفض القوت ما خوذ من الرفض الذي هو القليل من الماء
واللبن ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر عذقه وسقط مفاوه **•** رفض
رفض الدابه ركضها ركضاً ضرب جنبها برجله ومركضه الفرس معروفه وبما
مركضتان **•** قال ابن بيري ومركضاً ضرب حدها برجله ومركضه الفرس معروفه
وهما مركضتان **•** قال ابن بيري ومركضاً القوس جانبها والنشد لابي الهيثم العلى

بغير رسم للعرض

ثم لا يمشي

لنا مشاخ زور في مراكضها لن وليس بها وهي ولا رقق
وركضت الدابة نفسها واباها بعضهم وفلان يركض دابته وهو ضربه
مركلها برجليه فلما كثر هذا على السنتم استعملوه في الدواب فقالوا هي
تركض كان الركن منها والمركضان هما موضع عقي الفارس من معدى الدابة
وقال ابو عبيد اركضت الفرس في مركضه ومركض اذا اضطرت جملها
في بطنها وانشد **هـ** ومركضه صوحى ابوها ممان له الغلامه والغلام **هـ**
ويروى ومركضه بكسر الميم نعت الفرس انها ركاضه تركض الارض بقوايمها
اذا عدت واحضرت الاصمعي ركضت الدابة بغير الف ولا يقال ركض هو
انما هو محرك اياه سارا ولم يسر وقال شمر قد وجدنا في كلامهم ركضت
الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه قال الشاعر **هـ** حواج يحلن
حلح الطبا يركض ميلا وشر عن ميلا **هـ** وقال ربه **هـ** والسر قد يركض وهو
ها في **هـ** اي يضرب بخناحيه والها في الذي لهفوا بين السماء والارض ابن
شميل اذا ركب الرجل البعير فضرب بعقيه مركضه فهو الركن والركل
وقد ركض الرجل اذا فر وعدا وقال العزافي قوله تعالى اذا هم منها
يركضون لهربون ونهزمون ويفرون قال الزجاج لهربون من العذاب
قال ابو منصور ويقال ركض البعير برجله كما يقال رجع دوا الحافر برجله
واصل الركن الضرب ابن سيده ركض البعير برجله ولا يقال رجع الجوهرى
ركضه البعير اذا ضرب برجله ولا يقال رجة عن يعقوب وفي حديث ابن عمر
ابن العاص لنفس المؤمن اشدا ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يتدف
به اى اشدا اضطرابا وحركه على الخطيه حذار العذاب من العصفور اذا
اعدف عليه الشبكه فاضطرب تحتها وركض الطائر يركض ركضا اسرع في
طيرانه قال **هـ** كان يحيى بارا ركاضا **هـ** فاما قول سلامه بن حنبل **هـ**
ولى حشا وهذا الشبب يتبعه لو كان يدركه ركض التعاقب **هـ** فنقد
يجوز ان يعنى بالتعاقب دكورا لقمع فيكون الركن من الطيران ويجوز
ان يعنى بها جيا د الجبل فيكون من المشى قال الاصمعي لم يقل احد في هذا

المعنى

المعنى مثل هذا البيت وركض الارض والثوب ضربهما برجله والركض
مشى الانسان برجليه معا والمراد تركض دبوها برجليها اذا مشت
قال النابغة **هـ** والراكضات ذبول الربط فتحها بزد الهواجر كالعز
لان بالجر **هـ** الجوهرى الركن تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض
برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي استخنته
لبعد وثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب
ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض وراكضت فلانا اذا
اعدى كل منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم وحكى سيبويه اتيته
ركضا جا واما المصدر على غير فعل وليس في كل شئ مثل هذا انما يحكى
منه ما سمع وقوس ركوض ومركضه اى سرية السهم وقيل شديد الدفع
والحفر للسهم عن ابي حنيفة حفرة حفرا قال كعب بن زهير **هـ** شرقات بالسهم
من صلبى وركوضا من السرا طورا **هـ** وركض الماء موضع محم وفي حديث
ابن عباس في دم المستحاضه انما هو عرق عاندا وركضه من الشيطان قال
الركضه الدفعه والحركة وقال زهير نصف صقرا ابيض على قطاه
هـ يركض عند الزمانى وهي حاهده فهاد خطفها طورا وهنالك **هـ**
قال ركضها طير انها وقال **هـ** اخرى **هـ** ولي حيننا وهذا الشيب بطلبه لو
كان يدركه ركض التعاقب **هـ** جعل تصفيقا لمناحها في طيرها ركضا **هـ**
لاضطرابها قال ابن الاثير اصل الركن الضرب بالرجل والاصابه بها كما
تركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والادى المعنى ان الشيطان
قد وجد بذلك طريقا الى التلبس عليها في امر دينها وطهرها وصلاتها
حتى انساها ذلك عادت لها وصار في التقدير كانه يركض ماله من ركضاته
وفي حديث ابن عبد العزير قال لما دفنا الوليد ركض في لحده اى ضرب
برجله الارض والركض والتركن اضرب من المشى على شكل تلك المشيه
وقيل مشيه التركن مشيه فيها ترقل ويخترا اذا فتحت التا والكاف قصرت
واذا كسرتها مددت وارتكنض الشئ اضطرب ومنه قول بعض الخطباء

ركضه

استغنت مرتته وارتكفت حيرته وارتكض فلان في امره في امره اضطرب
وزيما قالوا ركض الطائر اذاحرك جناحيه في الطيران قال رويه
ارقني طارق همارقا وركض عربان غدوق نعقا
واركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها وعظم وانشد ابن بري لاوس
ابن علفا الهجيمي ومركضه صرعى ابوها فنان لها الغلام والغلام
وفلان لايركض المحن عن ابن الاعرابي اي لا يسمع من شئ ولا يدفع عن
نفسه والمركض محراث النار ومسعرها قال عامر بن العجلان الهذلي
ترمض من حرقاجه كما سطح الحزب بالمركض وركاض اسم والله اعلم
رمض الرمض والرمضا شدة الحر والرمض حر المجاره من شدة حر
الشمس وقيل هو الحر والرجوع عن المبادى الى المحاضر وارض رمضه
المجاره والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضا ومنه
حديث عقيل فحمل بنوع الفى من شدة الرمض وهو يفتح الميم المصدر
يقال رمض يرمض رمضا ورمضا الانسان رمضا مضي على الرمضا والارض
رمضه ورمض يومنا بالكسر رمض رمضا استدره وارض الحر القوم
استد عليهم والرمض مصدر قولك رمض الرجل يرمض رمضا اذا احترق
قدماه في شدة الحر وانشد فمن معترضات الحمى رمض والريح
ساكنة والظل معتدل ورمضت قدمه من الرمضا اي احترقت ورمضت
الغنم ترمض رمضا اذا رعت في شدة الحر محدث رانها واكبادها واصابها
فيها قرح وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال وهي الصلاة التي
سناها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت الضحى عند ارتفاع
النهار وفي الصحاح اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضا بقول صلاة
الضحى تلك الساعة قال ابن الاثير هو ان يحيى الرمضا وهي الرمل فتبرك
الفصال من شدة حرها واحراقها احنا فها وفي الحديث فلم يكتل حتى
كادت عينها ترمضان بروى بالصاد من الرمضا وشدة الحر وفي حديث
صفيه فشكت عينها حتى كادت ترمض روى بالصاد حتى تحمى ورمض الفصال

ان يحترق الرمضا وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لراعى الشاة عليك الظلف من الارض
لا يرمضها والظلف من الارض المكان الغليظ الذي لا رمضا فيه ورمض
الرمضا اي احترقتي يقال رمض الراعى ماشيته وارضها اذا رعاها في
الرمضا والرمض صيد الطير في وقت المهاجرة تبعه حتى اذا خسخت قوائمه
من شدة الحر اخذته وترمضا الصيد رميا في الرمضا حتى احترقت
قوائمه فاخذناه ووجدت في حسدى رمضه اي كالمليله والرمض حرقه الغيط
وقد ارمضه الامر ورمض له وقد ارمضنى هذا الامر فرمضت قال رويه
ومن تشكى مغله الارماض وخله اعركت بالاحماض قال
ابو عمرو الارماض كلما اوجع يقال ارمضنى اي اوجعنى وارض الرجل
من كذا اي استدر عليه واطلقه وانشد ابن بري ان احمامات من
غير مرض ووجدت في مرضه حيث ارمضت عساقل وجبا فيها فضض
وارمضت كبده فسدت وارضمت لنلان حزن له والرمضا من السحاب
والمطر ما كان في اخر القيط واول الخريف فالسحاب رمضى والمطر رمضى
وانما سمي رميضا لانه يدرك سخونه الشمس وحرها والرمض المطرياتي قيل
الخريف فعدا الارض حاره محترقة والرمضيه اخر المسر وذلك حين يحترق
الارض لان اول المسر الربيع ثم الصيف ثم الدنه ويقال الدنيه
ثم الرمضيه ورمضان من اسماء المشهور معروف قال حاربه في رمضان
الماضى تقطع الحديث بالاحماض اي اذا تبسمت قطع الناس حديثهم
ونظروا الى ثغرها قال ابو عمرو مطر هذا خطأ الاحماض لا يكون في الفواغما
يكون في العينين وذلك الفهم كانوا محدثون فنظرت اليهم فاشتغلوا
بحسن نظرها عن الحديث ومضت والجمع رمضان ورماضين وارضنا
وارمضه وارض عن بعض اهل اللغة وليس يثبت قال مطر زكان مجاهد كبره
ان يجمع رمضان ويقول بلغنى انه اسم من اسماء الله عز وجل قال ابن دريد لما
نقلوا اسماء المشهور عن اللغة القديمه سموها بالارمضه التي فيها فوافق

رمضان ايام رَمَضِ الحَرِّ وشِدَّتِه فسمي به الفَرَا يُقال هذا شهر رمضان وهما
شهر ربيع ولا يذكر الشهر مع ساير اسما المشهور العربية بقا هذا شعبان
فد اقبل وشهر رمضان ما خرد من رَمَضِ الصَّيْمِ بِرَمَضِ اذ اَحْرَجُوهُ مِنْ شِدَّةِ
العَطَشِ قال الله عز وجل شهر رمضان الذي اُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ وَشَاهِدُ
شَهْرِي ربيع قول ابي دؤب . به ابلت شهر ارسع كلاهما فقد مارفها لسوها
واقرارها . لسوها سمنها واقرارها شبعها واتاه فلم يصبه فرمض وهو
ان ينتظر شيا الكساي ابيته فلما جده فرمضته ترميضاً قال شمر ترميضه
ان ينتظره شيا ترميضاً ورمض الفصل يرمضه ورمضه رمضاً حده ابن
السكيت الرمض مضمدر رمضت النصل رمضا اذا جعلته بين حمرين ثم دفعه
ليرق وسكين رميمض بين الرماضه اي حديد وسفرة رميمض ونصل رميمض
اي وقيع والنشد ابن بري للوضاح بن اسمعيل . وان شيت فاقلتنا موسى
رميضاً جميعاً فقطعنا لها عقد العزاة . وكل حاة رميمض ورمضته انا ارمضه
وارمضه اذا جعلته بين حمرين امسبين ثم دفعته ليرق وفي الحديث اذا
مدحت الرجل في وجهه فكأنما امرت على حلقه موسى رميمضاً قال شمر الرميمض
الحديد الماضي فيعمل بمعنى مفعول وقال . وما رمضت عند الفنون شفاه
اي احدث وقال مدرك الكلبي فيما روى ابو تراب عنه ارتمضت الفرس
بالرجل وارتمضت به اي وبت به والرموض الشوا الكلبيس ومررنا على مرض
شاه ومنده شاه وقد ارمضت الشاه فانا ارمضها رمضاً وهوان لسلمها اذا
دبحها وتبقر بطنها وتخرج حشوتها ثم توثق على الرضاف حتى تجمر فتصير ناراً
تتقد ثم تطرحها في جوف الشاه وتكسر ضلوعها لتطبق على الرضاف فلا
يزال يتابع عليها الرضاف المحرقه حتى يعلم انها قد انصبت لحمها ثم يفسر عنها
جلدها الذي سلخ عنها وقد استوى لحمها ويقال لحم رموض وقد رمض رمضاً
اس سيده رمض الشاه يرمضها رمضاً او قد على الرضف ثم سق الشاه شقاً
وعليها جلدها ثم كسر ضلوعها من باطن لتتطين على الارض وحتما الرضف
وفوقها المسله وقد اوقدوا عليها فاذا انصبت فشر واولدها واكلوها وذلك

للموضع

الموضع مرمض والحمر مرموض والرمييض قربه من الخنيد غير ان الخنيد
يكسر ثم يوقد فوقه وارتمض الرجل فسد بطنه ومعدته عن ابن الاعرابي
روض الروضه الارض ذات الخضرة والروضه البستان الحسن عن ثعلب
والروضه الموضع يجتمع اليها الماء ولا يقال في موضع الشجر روضه وقيل
الروضه عشب وما ولا تكون روضه الا بما معها او الي جنبها وقال
ابوزيد الكلبي الروضه القاع سنت السدر وهي تكون كسعه بغداد والروضه
ايضا من البقل والعشب وقيل الروضه قاع فيه حراشم ورووات سهله صغار
في سرار الارض تستنفع فيها الماء واصغر الرياض ما به دراع وقوله
صلى الله عليه وسلم بين قبري وابيتي ومنبري روضه من رياض الجنة الشك
من بعلب فسره هو وقال معناه انه من اقام بهذا الموضع فكانه اقام في
روضه من رياض الجنة يرغب في ذلك والجمع من ذلك كله روضات ورياض
وروض ورياضان صارت الواو في رياض للكسره قلها هذا قول اهل اللغة
قال ابن سيده . وعندى ان رياضنا ليس بجمع روضه انما هو روض الذي
هو جمع روضه لان لفظ روض وان كان جمعا قد طابق وزن ثور وهم
مما قد يجمعون الجمع اذا طابق وزن الواحد جمع الواحد وقد يكون جمع
روضه على طرح الزايد الذي هو الهاء واروضت الارض وارضت البسها
النبات وارضها الله جعلها رياضاً وروضها السيل جعلها روضه وارض
مستروضه تنبت نباتاً جيداً واستوى بقلها والمستروض من النبات
الذي قد تناهى في عظه وطوله وروضه الفزاح جعلتها روضه قال
يعقوب قد اراض هذا المكان وارض اذا كثرت رياضه وارض الوادي
واستراض اي استنفع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه فوطهم شربوا
حق اراضوا اي رروا فيقعوا في الرى واتانا باناً برمض كذا وكذا نفساً
قال ابن بري يقال اراض الله البلاد جعلها رياضاً قال ابن مقبل .
• لياك بعضهم جيران بعض بعول فهو مولى مريض . قال
يعقوب الحوض المستريض الذي قد تنطح الماء على وجهه والنشد

خضراً فيها ودنات بيض • اذا لمس الحوض لستريض • يعني بالحضرا
دلوا والودنات السيور وروضه الحوض قد يغطي ارضه من الماء
قال • وروضه سقيت منها بضوي • قال ابن بري وانشد ابو عمرو
في نوادره وذكر انه لهما ن السعدى • وروضه في الحوض قد سقيتها
بضوي وارض قد ايت طويتها • وارض الحوض عطي اسفله الماء واستراض
تطخ فيه الماء على وجهه واستراض الوادي اسسع فيه الماء قال وكان
الروضه سميت روضه لاستراضه الماء فيها قال ابو منصور وبقال
ارض الماء فيها قال ابو منصور وبقال ارض الماء اراضه اذا استراض
الماء فيه ايضا وفي حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه
لما نزلوا عليها وحلبوا شاتها الحامل شربوا من لبنها وسقوها ثم حلبوا في
الانا حتى امتلأ ثم شربوا حتى اراضوا قال ابو عبيد معنى اراضوا
اي صبوا اللبن على اللبن قال ثم اراضوا وارضوا من المرصه وهي الرشه
قال ولا اعلم في هذا الحديث حرفا غريب منه وقال غيره اراضوا شربوا
عللا بعد نفل ما خود من الروضه وهو الموضع الذي يستنعف فيه الماء
ارادت انهم شربوا حتى رووا فيقوا في الري من اراض الوادي واستراض
اذا استنعف فيه الماء وارض الحوض كذلك ويقال لذلك الماء روضه وفي حديث
ام معبد ايضا فدعا باناس ررض الرهط اي يروهم بعض الري من اراض الحوض
اذ اصب فيه من الماء يوازي ارضه وجابا ناس يرض كذا وكذا رجا قال
والروايه المشهوره بالياء وقد تقدم والروض نحو من نصف القرية ماء وارضهم
ارواهم بعض الري ويقال في المزاده روضه من الماء كقولك فيها شول من
الماء ابو عمرو اراض الحوض فهو يرض وفي الحوض روضه من الماء اذا عطي الماء
اسفله وارضه وقال هي الروضه والريضه والارضه والارضه
والمستريضه وقال ابو منصور فاذا كان البلد سهلا لا تمسك الماء اسفل
السهوله صلابه تمسك الماء فهو سراض وجمعها سراض وسراضات فاذا
احتاجوا الى مياه المراض حفرها فيها حفارا فشربوها واستنقوا من احماها

رضي الله عنها

اذا وجد واماها عدنا وقصيده روضه القوا في اذا كانت صعبه لم يقتضب
قوا فيها الشعرا وامر روضه اذا لم يحكم تدسه قال ابو منصور رياض
الصنان والحزن في البادية اما كن مطمئنه مستويه لستريض فيها ما السما
فمنسخر ويا من العشب ولا تسرع اليها الهع والدبول فاذا كانت الرياض
في اعالي الوراق والقفاف فهي السلطان واحدها سلق واذا كانت في الوط
فهي رياض وذب روضه فيها خرجات من الصدر البري وربما كانت الروضه
ميلا في ميل فاذا عرضت جدا فهي قعان واحدها قاع وكلما اجتمع في الاحاد
والمساقات والناس هي روضه وفلان براوض فلانا على امر كذا اي يدار
ليدخله فيه وفي حديث طلحه فتر اوضنا حتى اصطرف مني واخذ الذهب
اي تجادينا في البيع والشرا وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصا
كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رباضه الدابه وقيل هو المواضع
بالسلعه ليست عندك ويسمى مع المراضعه وقيل هو ان يصفها ويمدحها عند
وفي حديث ابن المسيب انه كره المراضه وبعض الفقهاء يحرمه اذا وفقت السلعه
الصفه وقال شمر المراضه ان يواصف الرجل بالسلعه ليست عندك والريض
من الدوايب الذي لم يقبل الرياضه ولم يهر المشه ولم يبدل لراكبه ابن سبيده
والريض من الدواب والابل صند الدوله الذكر والانثى في ذلك سوا قال الراعي
فكان روضها اذا استقبلتها كانت معاوده الكاب ذلولاً • قال
وهو عندى على وجه التفول لانها انما سمى بذلك قبل ان تمهر الرياضه وراض
الدابه يروضها روضاً ورياضه وطاها وذلها او عليها السير قال امر القيس
ورضت فدللت صعبه اي ادلال • دل بقوله اي ادلال ورياضه
هو مروض وناقه مروضه وقد ارتاضت وكذلك روضته شدة للبالغه
وناقه روض اول ما روضت وهي صعبه بعد وكذلك العروس والعيرو والفضب
من الابل كله والانثى والذكر فيه سوا وكذلك غلام روض واصله روض •
فقلت الواوياً وادعت قال ابن سبيده واما قوله • على حن ما من رياض
لصعبه وريح بنى انقاضهن الرجايح • فقد يكون مصدر روضت كقمت

قياما وقد يجوز ان يكون اراد ريباضه فحذف الهاء كقول ابن دويب
الالت شعري هل ينظر خالد عيادي على الهجران او هو بايس
اراد عبادتي فحذف الهاء وقد يكون عيادي هنا مصدر عدت كقولك عدت
قياما الا ان الاعرف ريباضه وعباده ورجل رايض من قوم رايضه وروض
ورواض واستراض المكان فصح واتسع وافعله ما دام النفس مستربضا
اي متساعطيا واستعمله حميد الارقط في الشعر والرجز فقال ه ارحرا
بريد ام فريضا ه كلاما اجد مستربضا ه اي واسعا ممكنا ونسب الجوهرى
هذا الرجز للاغلب العجلي قال ابن بربن نسبة ابو حنيفة للارقط وزعم ان
بعض الملوك امره ان يقول فقال هذا الرجز **فصل الثامن المعجمه شريص**
قال الازهرى اهلت السين مع الضاد الاقوهر جمل شراوض روضه فان
كان ضمنا دا قصره غليظه وهو صلب فهو حرواض والجمع شراويض والله اعلم
شريص الليث جمل سرناس ضم طويل العنق وجمعه شراييض قال ابو منصور
لا عرفه لغيره **شريص** قال في الخاسي والشريصا ض شجره بالجريريه فيما قيل قال
ابو منصور هذا منكر ونقال بل هي كلمه معايبه كما قالوا اعجم قال فاذا ادت
بالضاد هدر والله اعلم **فصل الصاد المهملة** التهذيب قال الخليل بن احمد
الصاد مع الصاد معقوم لم يرد خلا معاني كلمه واحده من كلام العرب الا في كلمه
وضعت سال لبعض حساب الجمل وهي صغفص هكذا تاسيها قال وبيان
ذلك انها تفسر في الحساب على ان الصاد ستون والعين سبعون والفا
ثمانون والصاد تسعون فلما نص في اللفظ حوت الصاد الى الصاد فقبل
سبعفص **فصل العين المهملة عجمص** ابن دريد العجمص ضرب من القمر **عرض**
العرض خلاف الطول والجمع اعراض عن ابن الاعرابي والنشده بطوون اعراض
النجاج الغبره طي اخى البحر برد التجره وفي الكثير عروض وعراض
قال ابودويب يصف برد وناه امك برق است الليل ارقبه كانه في عرض
الشام مصباح وقال الجوهرى اي في شقه وناحيته وقد عرض بعرض
عرضا مثل صغر صغرا وعراضه بالفتح قال جرير ه اذا اسد الناس

المكالم بد هم عرضته اخلاق ابن لبي وطوطها ه فهو عربض وعراض بالضم
والجمع عرضان والانتى عربضه وعراضه وعرضت التي جعلته عربضا وقال
الليث اعرضته جعلته عربضا والعراض ايضا العربض كالكبار والكبير وفي
حديث احدث قال للمهزمين لقد هبتم فيها عربضه اي واسعه وفي الحديث
لين افصرت الخطبه لقد اعرضت المسله اي حبا بالخطبه قصيره وبالمسله
واسعه كبيره والعراضات الابل العربضات الاثار ويقال للابل الهضا
العراضات اثرا قال الساجع ه اذا طلعت الشعري سفرا ولم ترمطرا ه
فلا تغدون اسره ولا اسرا وارسل العراضات اترا سعيك في الارض معرا
السفري باض النهار والامر الذكور من ولد الصان والامر الانثى وانما
خص الذكور من الصان وانما اراد جميع الغنم لانها اعجم عن الطلب من المعز
والمعز تدرك ما لا تترك الصان والعراضات الابل والمعص المنزل مدارعاش
اي ارسل الابل العربضه الاثار عليها ركنا لها لبرباد والك مولا لا ينجحه وتصب
اثر اعلى التميمي وقوله تعالى فذودنا عرضا اي واسع وان كان العرض انما
مقع في الاجسام والدعا ليس بحم واعرضت ما ولاها ولد تصغر عرضا واعرض
صار ذا عرض واعرض في الشيء يمكن من عرضه قال دوالرمه ه فقال في
نبي وبنى ابوه فاعرض في المكالم واستظالا ه جابه على المثل لان المكالم
ليس لها طول ولا عرض في الحقيقه وقوس عراضه عربضه وقول اسما
ابن حارجه النشده تغلب ه فعرضته في ساق اسمها فاجاز من الحاذ والكعب
لم يفسره تغلب واره اراد عبت فيها عرض السيف ورجل عربض المطان
متر كثير المال وقيل في قوله تعالى فذودنا عربض اراد كثير فوضع العربض
موضع الكثير لان كل واحد منهما مندار وكذلك لو قال طويل لوجه على هذا
فافهم والذي يقدم اعرف وامراه عربضه اربضه ولو ذ كامله وهو عشتي
بالعرضيه والعرضيه عن الليثاني اي بالعرض والعراض من سمات الابل وسم
فيل هو خط في الفخذ عرضا عن ابن حبيب من بذكره اي على بقوله منه عرض بغيره
عرضا والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجره سقنا حث بهمل المعرض

يقول منه عرضت الابل وابل معروضه سميتها العراض في عرض الخد لا في
طوله يقال منه عرضت البعير وعرضته تعريضا وعرض الشيء عليه بعرضه
عرضا اراه اياه وقول ساعد بن حوبه وقد كان يوم اللت لو قلت اسوه
ومعرضه لو كنت قلت لقال علي وكانوا اهل عزم مقدم ومجد اذا ما حوض
المجد نابل اراد لو كان لي في ها ولا القوم الذين هلكوا ما انسى به ولو
عرضتم على مكان مصيتي ما نبي لقبلت واراد ومعرضه على ففصل وعرضت
البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير
وعرضت الكباب وعرضت الجند عرض العين اذا امرتهم عليك ونظرت
ما حاطهم وقد عرض العارض الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة
اذا كنت وقت العرض رابعا قال ابن جري قال الجوهرى وعرضت بالبعير
على الحوض وصوابه عرضت البعير ورايت عده نسخ من الصحاح فلم اجد فيها
الا وعرضت البعير ومحمل ان يكون الجوهرى قال ذلك واصح لفظه فيما
بعد وقد فاتت العرض والغرض الاخيره اعلى قال بونس فانه العرض يقع
الراكما بقوله قبض الشيء قبضا وقد القاه في القبض اي فيما قبضه وقد فاتت
العرض وهو العطاء والطع قال عدى بن زيد وما هذا با ولا ما الا في من
الحدثان والعرض القريب اي الطع القريب واعترض الحند على قايدهم
واعترض الناس عرضهم واحدا واحدا واعترض المتاع ونحوه واعترضه
على عينه عن ثعلب ونظر اليه عرض عنى عنه ايضا اي اعترضه على عينه
ورايت عرض عين اي ظاهرا عن قريب وفي حديث حديده تعرض الفتن على
القلوب عرض الحصار قال ابن الاثير اي يوضع عليها وتبسط كما تبسط الحصار
وقيل هو من عرض الحند عن يدي السلطان لظهارهم واختيار احوالهم
ويقال انطلق فلان بتعرض حمله السوق اذا عرضتم على البيع ويقال
تعرض اي اقمه في السوق وعارض الشيء بالشيء معارضته قابله وعارضت
كتابي بكتابي اي قابله وقلان يعارضني اي سارني وفي الحديث ان
جريل عليه السلام كان يعارضه القران في كل سنة مره وانه عارضه

العام مرتان قال ابن الاثير اي كان يدارسه جميع ما نزل من القران
من المعارضه المقابله واما الذي في الحديث لاجب ولا جنب ولا اعراض
فهو ان يعترض رجل بفرسه في السباق فدخل مع الخيل ومنه حديث سواقه
عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم واني بكر الفرس اي اعترض به الطريق
بمنعهما من السير واما حديث ابى سعيد كنت مع خليلي صلى الله عليه وسلم
في غزوه اذا رجل بقرب فرسا في عراض القوم فمعناه اي سير حذاهم
معارضنا لهم واما حديث الحسن بن علي ذكر عمر فاخذ الحسين في عراض
كلامه اي في مثل قوله ومقابله وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عارض حناره اي طالب اي اتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من
منزله وعرض من سلعيه عارض لها فاعطى سلعة واخذ اخرى في الحديث
ثبت فبن البركه منهن البيع الى اجل والمعارضه اي بيع العرض بالعرض
وهو بالسكون المتاع بالمتاع لا يقدر فيه يقال اخذت هذه السلعه
عرضا اذا اعطيت في مقابلتها سلعه اخرى وعارضته في البيع فعرضه
بعرضه عرضا عينه وعرض له من حقه ثوبا او متاعا يعوضه عرضا وعرض
به اعطاه اياه مكان حقه ومر في قولك عرضت له من حقه بمعنى البدل
لقول الله عز وجل ولولنا جعلنا منكم ملائكة في الارض مخلفون يقول
لولنا جعلنا بدل لكم في الارض ملائكة ويقال عرضتك اي عوضتك
والعارض ما عرض من الاعطيه قال ابو محمد الفقعسي بالليل اسفك
البريق الوامض هلك والعارض منك عايض في هجره لسر منها القابض
قاله مخاطب اساه خطبها الى نفسها ورغبها في ان تنكحه فقال هلك رغبه
في ما به من الابل او اكثر من ذلك لان الهجره ولها الاربعون الى ما زادت
بجعلها لها مهرا وثيه بقدم وتاخير والمعنى هلك في ما به من الابل واكثر
لسير منها قابضها الذي ليسوقها اي يبيقي لانه لا يقدر على سوقها لكثرتها
وقوتها لانها تفرق عليه ثم قال والعارض منك عايض اي المعطي بدل بعضك
عوضا عايض اي اخذ عوضا اي فعت فقوله عايض من عشت لا من عشت

ومن روى بعد راراد يترك من قوتهم غادرت الشيء قال ابن بري والذي
في شعره والعايض منك عايض اي والعوض منك عوض كما يقول الهبده
منك هبه اي لها موقع ويقال كان لي على فلان نقدا فاعسرته فاعترضته
منه واذا طلب قوم عند قوم دما فلم يقيد وهم قالوا نحن نعرض منه
فاعترضوا منه واذا طلب قوم عند قوم دما فلم يقيد وهم قالوا نحن
نعرض منه فاعترضوا منه اي اقبلوا اليه وعرض الفرس في عدوه من
معرضا وعرض العود على الاتا والسيف على فخذيه بعرضه عرضا وعرضه
قال الجوهري هذه وحدها بالضم وفي الحديث خمروا اينتكم ولو بعود تعرضه
عليه اي تصغه معروضا عليه اي بالعرض وعرض الرمح بعرضه عرضا وعرضه
قال النابغه . لمن عليهم عادة . قد عرفتها اذا عرضوا الخطى فوق اللوات .
وعرض الراي القوس عرضا اذا اضعفها بترزي عنها وعرض له عارض
من الحمى وغيرها وعرضتهم على السيف قلا وعرض الشيء بعرض واعترض
انتصب ومنع وصار عارضا كالخشب المنتصب في النهر والطريق ونحوها
تمنع الساكنين سلوكها ويقال اعترض الشيء دون الشيء اي حاله دونه واعترض
الشيء تكلفه واعرض لك الشيء من بعيد بدا وظهورا نشد . اذا اعرضت
داويه مد لوجهه وعرض دحا دحا من بها فلما . اي بدت وعرض له
اس كذا اي ظهر وعرضت عليه اس كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته وبرزته
اليه وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كبنته فاكبت وهو
من النوادر وفي حديث عمر تدعون امير المؤمنين وهو معوض لكم هكذا روى
بالفتح قال الحرابي والصواب بالكسر يقال اعرض الشيء بعرض من بعيد
اذا اظهر اي يدعونه وهو ظاهر لكم وفي حديث عثمان بن العاص انه راي
رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق قال
ابن الاثير واعترض فلان الشيء بكلفه والشيء معرض لك موجودا ظاهرا لا يمنع
وكل مبدع عرضة معرض قال عمرو بن كلثوم . واعرضت اليمامة واشمخرت كاسيات
مايدي مصلينا . وقال ابو دويب . يا حسن منها حين قامت فاعرضت نوارى

الدموع

الدموع حين جدا اخذ ارضا . واعترض له بسهم اقبل قبله فرماه فقتله
واعترض عرضه نحووه واعترض الفرس في رسيه وتعرض لم يستقم
لقائده قال الطرماح . وارانى المليك رسيه وقد كنت اخا عهشيه
واعترض . وقال . تعرضت لم تال عن قتلي في تعرض المهره في الطول
والعرض من احداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك قال الاصمعي
والعرض الامر بعرض الرجل بيتي به قال الهيثمي والعرض ما عرض للانسان
من امر يجسده من مرض او لصوص والعرض ما تعرض للانسان من الهموم
والاشغال يقال عرض لي وعرض بعرض لغتان والعارضه واحده العوارض
وهي الحاجات والعرض والعارض الافه تعرض في المشي وجمع العرض اعراض
وعرض له الشك ونحوه من ذلك وشبهه عارضه معرضه في الفواد وفي
على رضى الله عنه بفتح الشك في قلبه باراد عارضه من شبهه وقد تكون العارضه
هنا مصدرا كالعاقبه والعاينه واصابه سهم عرض وحمر عرض مصاف وذلك
ان يرى به غيره عمدا فيصاب بتلك الرمييه ولم يرد لها وان سقط عليه حجر من غير
ان يرى به احد فليس بعرض والعرض في الفلسفه ما يوجد في حامله وزول
عنه من غير فساد حامله ومنه ما لا يزول عنه فالزابل منه كادمه الشوب
وصفرة اللون وحركه المتحرك وغير الزابل كسواد القار والسبح والغراب
وتعرض الشيء دخله فساد وعرض الجب كذلك قال لييد . فاقطع لبانه
من تعرض وصله ولشرو اصل خله صرامها . وقل من بعرض وصله اي تعوج
وزاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل في عرض الجبل ممنا وشمالا قال امر القيس
بذكر الثريا . اذا ما التريا في السما تعرضت بعرض اثنا الوشاح المفضل .
اي لم يستقم في سيرها ومالت كالوشاح المعوج اثناوه على جاريه توشحت
به وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر والعرض ما نزل من الدنيا يقال
الدنيا عرض حاضر باكل منها البر والفاجر وهو حديث مروى وفي التنزيل
ياخذون عرض هذا الاذنى ويقولون سبحن لنا قال ابو عبيده جميع متاع
الدنيا عرض يفتح الراوى في الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى عن

النفس العرَضُ بالتحريك متاع الدنيا وحطامها واما العَرَضُ لسكون الراء
فما خالف الثمين الدرهم والدنانير من متاع الدنيا واما ثَمَّها وجمعه
عروض فهو عرض سوى الدرهم والدنانير والثما عِين قال ابو عبيد
العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيواناً ولا عقاراً يقول
اشترى بتر المتاع عرض اي بمتاع مثله وعارضته بمتاع او دابه او شئ معارضته
وبادلت به ورجل عريض مثل فسطق تعرض للناس كثير قال واحق عريض
عليه غصاة تمرس من جنه وانا الرفعة واستعرضه ساله ان يعرض
عليه ما عنده واستعرض يعطى من اقبل ومن ادبر يقال استعرض العرب
اي سئل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلب له اعرض على ما
عندك وعرض الرجل حسبه وقيل نفسه وقيل خليفته المحموده وقيل ما مدح
به ويدوم وفي الحديث ان اعراضكم عليكم حرام كرامة يومكم هذا قال ابن
الاشير هو جمع العرض المذكور على اختلاف القول فيه قال حسان فان ابى
والده وعرضي لعرض محمد منكم وقائ قال ابن الاثير هذا خاض للنفس تال
اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان بقى العرض اي برى من ان لستم
او يعاب والجمع اعراض وعروض عرضته يعرضه واعترضه اذا وقع فيه وانتقصه
وشتمه او قابله او ساواه في الحسب انشد ابن الاعرابي وقوماً اخرين
تعرضوا لي ولا اجنبي من الناس اعراضاً اي لا اجتنى ستماً منهم ويقال لا
تعرض فلان اي لا يذكره بسو وقيل في قوله شتم فلان عرض فلان معناه ذكر
اسلافه واباه بالقيح ذكر ذلك ابو عبيد فانكر ان فتيبه ان يكون العرض اسلاً
والابا وقال العرض نفس الرجل وقال في قوله تجرى من اعراضهم مثل ريح المسك
اي من انفسهم وابدانهم قال ابو بكر ولس احصاه بهذا الحديث حجة لان
الاعراض عند العرب المواضع التي يعرو من الجسد ودل على غلطه قول مسكين
الداري رب مهزول سمين عرضة وسمين الجسم مهزول الحسب معناه
رب مهزول البدن والجسم كريم الابا وقال المياني العرض عرض الانسان
ان دم او مدح وهو الجسد وفي حديث عمر رضي الله عنه الخطبة كاني بك عند

بعض الموك بغنيه باعراض الناس اي بغنى بدمهم ودم اسلافهم في شترك
وبثلهم قال الشاعر ولكن اعراض الكرام مصونة اذا كان اعراض الليام
تفرز وقال اخر قابلك الله ما اشد عليك البدل في صون عرضك الحربة
يريد في صون اسلافك الليام وقال في قول حسان فان ابى والده
وعرضي اراد فان ابى والده واباى واسلا في فاتي بالعموم بعد الخصوص
كقوله عز وجل ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم اي بالعموم
بعد الخصوص وفي حديث ابى ضمضم اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك اي
بصدقت على من ذكرني بما يرجع الى عيبي وقيل اي بما لمحتني من الاذى في
اسلا في ولم يرد انه تصدق باسلافه واحلم له لكنه ادا ادا كراباه لحقته
النقيصة فاحله مما اوصله اليه من الاذى وعرض الرجل حسبه ويقال
فلان كريم العرض اي كريم الحسب واعراض الناس احسابهم وانفسهم وفلان
ذو عرض اذا كان حسبياً وفي الحديث لي الواحد حل عقوبته وعرضه اي لصاحب
الدين ان يدم عرضة ويصفه بسو الغصاة لانه ظالم له بعدما كان محرماً منه
لا يحل له افتراضه والطعن عليه وقيل عرضته ان يغلط له وعقوبته الحبس
وقيل معناه ان يقول يا ظالم انصفني لانه اذا كان مظلماً وهو غني فقد ظلمه
وقال ابن قتيبه عرض الرجل نفسه وبدنه لا غير وفي حديث النعمان بن بشير
عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن ابى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اي
احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى الابا والاسلاف وفي الحديث كل المسلم على
المسلم حرام دمه وماله وعرضه قال ابن الاثير العرض موضع المدح
والدم من الانسان سوا كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره وقيل
هو جانبه الذي تصونه من نفسه وحسبه وحامي عنه ان ينقص وثلث
وقال ابو العباس اذا ذكر عرض فلان فمعناه اموره التي يرتفع او يسقط
بذكرها من جهتها محمداً وبدم فحوز ان يكون امورا يوصف هو بها دون
اسلافه ويجوز ان تذكر اسلافه لتلحقه النقيصة بعينهم لاختلاف بين اهل
اللغة فيه الا ما ذكره ابن قتيبه من انكاره ان يكون العرض اسلاف والابا

واجتمع ايضا بقوله ابى الدر دأ اقترض من عرضك ليوم فقرك قال معناه اقترض
من نفسك اى من عابك و ذمك فلا حازه واجعله قرصا في ذمته لتستوف منه
يوم حاجتك في القيامه وقوله الشاعر . وادرك ميسور الغنى ومعى عرضى
ه اى افعالى الجميله وقوله النابغه . ينيك دو عرضهم عنى وعالمهم وليس جاهل
اسم مثل من علمه . دو عرضهم اشرفهم وقيل دو عرضهم حسبهم والدليل على ان
العرض ليس بالنفس ولا البدن قوله صلى الله عليه وسلم ذمه وعرضه فلو
كان العرض هو النفس لكان ذمه كافيا من قوله عرضته لان الدم يرا دبه
ذ هاب النفس وبدل على هذا قول عمر للمخطبه فان دعت بعنى باعراض المليون
معناه بافعالهم وافعال اسلافهم والعرض بدن كل الحيوان والعرض ما عرق
من الجسد والعرض الرايحه وجمعها اعراض وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم
انه ذكر اهل الجنة فقال لا تغوطون ولا سولون وانما هو عرق بحرى من اعراضهم
مثل ربح المسك اى شئ من معاطف ابدانهم وهى المواضع التى يعرق من الجسد
قال ابن الاثير ومنه حديث ام سلمه العائشه غص الاطراف وحمرا الاعراض اى
انفن للتحفر والصون بتسترون قال وقد روى بكسر الهمزة اى بعرضن كما
كره لهن ان يظنن اليه ولا يلفتن نحوه والعرض بالكسر رايحه الجسد وغيره
طيبه كانت او جيبته والعرض والاعراض كل موضع يعرق من الجسد وقال
منه فلان طيب العرض اى طيب العرض اى طيب الريح ومنتى العرض وسقاخيت
العرض اذا كان منتنا قال ابو عبيد والمعنى بالعرض فى الحديث انه كل شئ
من الجسد من المغابن وهى الاعراض وليس العرض فى النسب من هذا فى شئ
ابن الاعرابى العرض الجسد والاعراض الاجساد قال الازهرى وقوله
عرق بحرى من اعراضهم معناه من ابدانهم على قول ابن الاعرابى وهو احسن
من ان يذهب به الى اعراض المغابن وقال الهيماني اى طيب العرض وامراه
طيبه العرض اى الريح وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له والعرض الجماعه
من الطرفا والاثيل والنخل ولا يكون فى غيرهن وقيل الاعراض الاثيل والاراكه
والحمض واحدها عرض وقال . والمانع الارض ذات العرض حشيتها حتى

تمنع

تمنع من مزعى محابنها . والعروضات لها كمنبت الاعراض هذه التى ذكرناها
وعارضت اى اخذت فى عروض وناحيه والعرض جوار البلد وناحيته من الارض
والعرض الوادى وقيل خانبه وقيل عرض كل شئ ناحيته والعرض وادى اليمامه
قال الملمس قال الاعشى . المرتران العرض اصبح بطنه مجيلا وزرعانا بيتا
وفصا فصا . قال الملمس فهذا اوان العرض حن ذبا به زنا بيره والازر
الملمس . الازرق الدباب وقيل كل وادى عرض وجمع كل ذلك اعراض لا تجاوز
وفى الحديث انه رفع لرسول الله صلى الله عليه وسلم عارض اليمامه قال
هو موضع معروف ويقال للمخيل عارض قال ابو عبيده وبه سمي عارض اليمامه
قال وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر عرشنا هذا على النكره . لعرض
من الاعراض يسمى حمامه وتضخى على امانه العين تهنتف . اجب الى قلبى من الديك
لنه وباب اذا مال للغلق بصرف . ويقال اخصب ذلك العرض واحصبت
اعراض المدينه وهى قراها التى فى اوديتها وقيل هى بطون سوادها حث الزرع
والنخيل والاعراض قري من الحجاز واليمن وقوطهم استعمل فلان على العروض
وهى مكه والمدينه واليمن وما حولهم قال لبيد . تقابل ما بين العروض وخما
اى ما بين مكه واليمن والعروض الناحيه يقال اخذ فلان فى عرض ما تجبني اى
فى طريق وناحية قال الثعلبى . لكل انايس من معد عماره عروض اليها لمخوز جانب
بقوله لكل حى حرزا لاسى تغلب فان حرز هم السيوف وعماره خفض لانه
بدل من انايس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل
وهذا البيت للاخس بن شهاب والعروض المكان الذى يجارضك اذا سرت
وقوطهم فلان ركوض بلا عروض اى بلا حجة عرضت له وعروض الشئ بالضم
ناحيته من اى وجه حينه يقال نظر اليه بعرض وجهه وقوطهم رايته
فى عرض الناس اى هو من العامه قال ابن سيدي والعروض مكه والمدينه
مونت وفى حديث عاشورا فامر ان يردوا اهل العروض صل اراد من اكلاف
مكه والمدينه ويقال للرساق مارض الحجاز اعراض واحدها عرض بالكسر
وعرض الرجل اذا اتى العروض وهى مكه والمدينه وما حولها قال عند

بعوث بن وقاص الحارثي . في اراكبا اما عرّضت فبلغن ندماي من كران
الاتلافيا . قال ابو عبيد اراد اراكبا للندبه فحذف الها كقوله تعالى
ما اسفي على يوسف ولا يجوز اراكبا بالتثوين لانه قصد بالند اراكبا بعينه
وانما جاز ان يقول يارجلا اذا لم يقصد رجلا بعينه و اردت يا واحدا ممن له
هذا الاسم فان تاديت رجلا بعينه قلت يارجل كما بقولنا زيد لانه ستعرف
بحرف النداء والقصد وقوله الكميته . فابلق بزيد ان عرّضت ومنذرا وعمها
والمستسر المناسا . يعني ان مررت به ويقال اخذنا في عروض منكرة يعني
طريقا في هبوط ويقال سرنا في عراض القوم اذا لم يستقبلهم ولكن جتسم
من عرضهم وقال ابن السكيت في قوله العبد . مدحنا لها روق الشباب
فعارضت حجاب الصبا في كاتم السراجم . قال عارضت اخذت في عرض
اي ناحية منه جناب الصبا اي جنبه وقال غيره عارضت حجاب الصبا اي
دخلت معنا فيه دخولا ليست مساحتها ولكنها تربينا انها داخله معنا وليست
بداخله في كاتم السراجم اي في فعل لا تبسه من براه فهو مستعجب عليه وهو
واضح عندنا ذومعريض اي مرعي يعني الماشيه عن ان يلف وعرض الماشيه
اعناها به عن العلف والعرض والعارض السحاب الذي في افق السماء وقيل
العرض ماسد الافق والجمع عروض قال ساعده بن حويه . اركت له حتى
اذا ما عروضه تحادت وهاجتها بروق بطيرها . والعارض السحاب المطل
بعرض في الافق وفي التثريب في قضيه قوم عاد فلما راوه عارضنا مستقبل
او ديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا اي قالوا هذا الذي وعدنا به سحاب
فيه الغيث فقال الله تعالى بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم وقيل
اي ممطرنا لانه معرفه لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكره والعرب
انما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقه من الافعال دون غيرها قال جرير
يعرفكم لاني مباحة منكم وحرمانا . ولا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا
وقال اعرابي بعد عيد الفطر رب صابمه لن يصومه وقابمه لن يقوم
فجعل نعنا للنكره واصافه الى المعرفه ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض

والعارض

والعارض ماسد الافق من الجراد والنخل قال ساعده . راي عارضنا
يهوى الى مسخره قد احجم عنها كل شي يرومها . ويقال مرنا عارض
قد ملا الافق واتانا جراد عرّض اي كثير وقال ابو زيد العارض السحاب
تراها في ناحية من السماء وهو مثل الحلب الا ان العارض يكون ابيض والجب
الى السواد والجب يكون اصيق من العارض وابعده ويقال عرّوض عتود
وهو الذي ياكل الشجر بعرض شدقه والعريض من المعزى ما فوق الفطيم
ودون الجذع والعريض المجدى اذا نزل وقيل هو اذ اتى عليه نحو سنه
وتناول الشجر والندت وقيل هو الذي رعى وقوى وقيل الذي اجدع وفي
كتابه لاقوال سنوه ما كان لهم من ملك وعرضان ومزاهر وعرضان
العرضان جمع العريض وهو الذي اتى عليه من المعز سنه وتناول الشجر
والندت بعرض شدقه ويجوز ان يكون جمع العريض وهو الوادي الكثير
الشجر والنخل ومنه حديث سليمان عليه السلام انه حكم في صاحب الغنم ان
ياكل من راسها وعرضها وفي الحديث فلقت امرأه معا عرضان احدهما
له ويقال لواحد ها عرض ايضا ويقال للعتود اد اب واراد السناد
عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر . عريض اريض بعبر
حوله وبات لسقينا بطون الثعالب . قال ابن بري اي يسقينا لبنا
مذيقا كانه بطون الثعالب وعنده عريض اي حدى ومثله قول الآخر
ما بال زيد لحمه العريض . ابن الاعرابي اذا احدع العناق والجدي
سني عريضاً وعتوداً وعريض عرض اذا فاته النبت اعترض الشوك بعرض
فيه والغنم بعرض الشوك تناول منه وما كله بقوله منه عرضت الشاه
الشوك تعرضه والابل تعرض عرضاً وتعترض بعلق من الشجر لتاكله واعترض
البعير الشوك اكله وبعير عرض ياخذ ذلك وقيل العروض الذي
ان فاته الكلا اكل الشوك وعرض البعير بعرض عرضا اكل الشجر من اعراضه
قال ثعلب قال النصر بن شميل سمعت اعرابيا يحازبا وباع بعير له فقال ياكل
عرضا وشعبا الشعب ان هتضم من الشجر من اعلاه وقد تقدم والعريض

من الظبا الذي قد قارب الاساء والعريض عند اهل المجاز خاصة الخصى
وجعه عرضان ويقال اعرضت العرضان اذا اخصتها واعرضت العرضان
اذا جعلتها للبيع ولا يكون العريض الا ذكرا ولقمت الابل عراضا اذا
عارضها فحل من ابل اخرى وجات المراه بان عن معارضته وعراض اذا لم
يعرف ابوه ويقال للسفيح هو ابن المعارضه والمعارضه ان يعارض الرجل
المراه فيا تيتها بلانكاح ولا ملك والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العصاه
عروضاً اي تاكله حيث وجدته وقول ابن مقبل . مهارق فلوح تعرضن باليا
معناه تعرضن بالي وقروهن فقلب ابن السكيت نقال ما تعرضك لفلان ففتح
الياء وضم الراء ولا يقل ما يعرضك بالفتشيد قال الفراء قال من في فلان
فما عرضنا له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال هذه ارض
معرضه لستعرضها المالك ويعرضها اي هي ارض فيها فيها نبت يرعاه المالك
اذا سرفها والعرض الجبل والجمع وقيل العرض سلع الجبل وناحيته وقيل هو
المواضع الذي يعلى منه الحمل قال الشاعر . كما يهدي من العرض الجلال
ولشبهه الجيش الكتيّف به فيقال ما هو الا عرض اي جبل وانشد لروبه
• افا اذا قدمنا لقوم عرضا . لم يبق مني الا عادي عضا . والعرض
الحش الضخم مشبه بناحية الجبل وجمعه اعراض يقال ما هو الا عرض
من الاعراض ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق
وفي الحديث ان المحاج كان على العرض وعندة ابن عمر كذا روى بالضم
قال الحزبي واظنه اراد العروض جمع العرض وهو الجيش والعروض الطريق
في عرض الجبل وقيل هو ما اعترض في مصيق منه والجمع عرض وفي حديث
ابي هريره فاخذ في عروض اخرى في طريق اخر من الكلام والعروض من الابل
التي لم تعرض انشد ثعلب حميد . فما زال سوطي في قراني ومجني وما زلت منه في
عروض ادودها . وقال سمر في هذا البيت اي في ناحيه اداربه وفي اعتراض
واعترضها ركبها واخذها ريبنا وقال الجوهرى اعترضت البعير ركبته وهو
صعب وعروض الكلام فحواه ومعناه وهذه المساله عروض هذه اي نظيرها

وقال عرفت ذلك في عروض كلاميه ومعارض كلاميه اي في فحوى كلامه ومعنى
كلاميه والمعرض الذي يستدير من امكنه من الناس وفي حديث عمر رضي الله
عنه انه خطب فقال ان الاسفيع ليسفيع جهيبه رضي من دنه وامانته مان
يقال سائق الحاج فادان معرضاً فاصبح قد رين له قال ابو زيد فادان
معرضاً اي اخذ الدين ولم يبال ان لا يوده وما لا يكون من التبعه وقال
سمر المعرض هاهنا بمعنى المعارض الذي يعترض لكل يقرضه والعرب
يقول عرض لي الشئ واعرض وتعرض بمعنى واحد قال ابن الاثير وقيل
انه اراد يعرض اذا قيل له لا يستدن فلا يقبل من اعرض عن الشئ اذا اولاه ظن
وقيل اراد معرضاً عن الادا مولبا عنه قال ابن قتيبه ولم نجد اعرض بمعنى
اعترض في كلام العرب قال سمر ومن جعل معرضاً هاهنا معنى الممكن فهو
وجه بعيد لان معرضاً منصوب على الحال من قولك فادان فاذا فسر به انه
ياخذه ممن يمكنه فالمعرض هو الذي يقرضه لانه هو الممكن قال ويكون
معرضاً من قولك اعرض ثوب الملبس اي اتسع وعرض وانشد الطائي في
اعرض بمعنى اعرض اذا اعرضت للناظرين بداهم غفاراً باعلى خدها
وغفاراً . قال وغفار مسم يكون على الخد وعرض الشئ وسطه وناحيته
وقيل نفسه وعرض النهر والبحر وعرض الحديث وعراضه معظه وعرض
الناس وعرضهم كذلك قال يونس ونقوله ناس من العرب رايتهم في عرض الناس
يعنون في عرض ويقال في عرض الحديث ويقال في عرض الناس كل ذلك بوصف
به الوسط قال لييد . فتوسطا عرض السرى وصدا عاسحوره محاوراً
قلامها . وقول الشاعر . ترى الربيش عن عرضه طامياً كعرضك فوق نصال
نصلاً . يصف ما صار ريش الطير فوقه بعضه فوق بعض كما تعرض نصالاً
فوق نصال ويقال اضرب بهذا عرض الحايطة اي ناحيته ويقال القه في اي
اعراض الدار شيت ويقال خذه من عرض الناس وعرضهم اي من اي
سوشيت وعرض السيف صفحه والجمع اعراض وعرضا العنق حانبا
وقيل كل جانب من كل شئ واعرض لك الظبي وغيره امكنك من عرضه ونظر

اليه معارضه وعن عرض اي جانب مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ وكل شئ امكنك
من عَرْضِهِ فهو مَعْرُضٌ لك يقال اعرض لك الطي فاره اي ولاك عرضه
اي ناحيته وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية لا يبالون
من ضربوا ومنه قوطم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت
منه اي ناحيه من نواحيه وفي الحديث فاذا عرض وجهه مع اي جا وفي
الحديث فقدمت اليه الشراب فاذا هو ينس فقال اضرب به عرض الحائط
وفي الحديث عرضت على الجنه والنار انما في عرض هذا الحائط العرض
بالضم الحائب والناحية من كل شئ وفي الحديث حدث الخ فاتي حجره الوادي
فاستعرضها اي اتاها من جانبها عَرْضًا وفي حديث عمر رضي الله عنه سالك
عمرو بن معدى كرب عن عله بن خالد فقال اوليك فوارس اعراضنا وشفاء
اسراضنا الاعراض جمع عرض وهو الناحيه اي يحون بواجبنا وحياتنا عن
مخطف العدو وجمع عرض وهو الجش او جمع عرض اي بصونون سلافهم
اعراضنا ان تدوم وتقاب وفي حديث الحسن انه كان لا يتاثم من مل الحروري
المستعرض هو الذي يعترض الناس يقتلهم واستعرض الخوارج الناس لمسالوا
من قتلوه مسلما او كافرا من اي وجه امكنهم وقيل استعرضوه هم اي قتلوا من
قدروا عليه وظفروا به واكل الشئ عَرْضًا اي معترضًا ومنه الحديث حدث
ابن الحنفية كل الخبز عرضنا اي اعترضه بعني كله واسمره ممن وجدته كيف
ما اتفق ولا سل عنه امن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس ام من عمل غيرهم
ما خوذ من عرض الشئ وهو ناحيته والعرض كثره المال والعراضه الهديه
فهد لها الرجل اذا قدم من سفر وعرضهم عراضه وعرضها لهم اهداها
او اطعمهم اناها والعراضه بالضم ما يعرضه الماء لبراي بطعمه من الميره يقال
عرضونا اي اطعمونا من عراضكم قال الاجلح بن قاسط . يقدمها كل علاه عليان
. حمران معرضات الغربان . قال ابن بري وهذا البيتان في اخرديون
الشمخ بقوله ان هذه الناقه ستقدم الحادي والابل فلا يلحقها الحادي
فتسير وحدها فيسقط الغراب على حلقها ان كان تمرا او غيره فياكله فكانها

رضي

اهدته

اهدته له وعرضت وفي الحديث ان رجلا من مجار المسلمين عرضوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر رضي الله عنه شابا بيضا اي اهدوا لها ومنه
حديث معاذ وقالت له امراته وقد رجع من عمله ان مما حيت به مما باقى به العيال
من عراضه اهلهم تزيد الهديه يقال عرضت الرجل اذا اهدت له وقال
الميماني عراضه القافل من سفره هديه التي تهد لها لضيبا نه اذا فقل
من سفره ويقال استرعواضه لاهلك اي هديه وشيا تحمله اليهم وهو
بالفارسيه راه او رد وقال ابو زيد في العراضه الهديه التعريض ما
كان من عمره او زاد بعد ان يكون على ظهر البعير يقال عرضونا اي اطعمونا
من مرتكم وقال الاصمعي العراضه ما اطعمه الراكب مما استطعمه من اهل
المياه وقال هيبان وعرضوا المجاس محضًا ما هجا اي سقوههم لبنا رقيقا
وفي حديث ابى بكر واصنباقة وقد عرضوا فابوا هو تخفيف الرا على ما لم يسم
فاعله ومعناه اطعموا وقدم لهم الطعام وعرض فلان اذا امر على اكل العريض
وهو الامن وتعرض الرفاق ساطهم العراضات وتعرضت الرفاق اسطهم اي
نصدت لهم اساطهم وقال الميماني تعرضت معرو فصر ولمعرو فصر اي
نصديت وحملت فلانا عرضة لكذا اي بوضته له والعارضه الشاه او البعير
نصيبه الداء والسبع او الكسر منحرو يقال بنو فلان لا ياكلون الا العواض اي
لا يتخرون الابل الامن ذابصبيها بعهم بذلك ويقال بنو فلان اكلون للعواض
اذ المريتخروا الا ما عرض له مرض او كسر حوقا ان يموت فلا يفتنعون به
والعرب تغير باكله ومنه الحديث انه نعت بدنه مع رجل فقال ان عرض لها
فاخرها اي ان اصابها مرض او كسر قال سمر ويقال عرضت من اهل فلان عارضه
اي مرضت وقال بعضهم عرضت قال واحوده عرضت والشدة . اذا عرضت
منها كاهة سمييه فلا تهد منها والشق وحجب . وعرضت الناقه اي اصابها
كسر او افة وفي الحديث لكم في الوظيفة الغريضة ولكم العارض العارض
المريضة ويقول العرب اذا قرب اليهم لحم اعسط امر عارضه فالعبط الذي
نخر من غير عله والعارضه ما ذكرناها وقل الى اصابها كسر يقال عرضت

الناقة اذا اصابها افرا وكسراى انا لاناخذ ذات العيب فتضربا لصدقة
وعرضت العارضة تعرض عرضا مات من مرض وفلان عرضه للزوج اي
قوبه على الزوج وفلان عرضه للشراى قوبى عليه وقال كعب بن زهير
من كل نضاحه الذفرى اذا عروت عرضها طامس الاعلام مجهول
وكذلك الاثنان والجميع قال جرير ويلقى حبالى عرضة للراجح ويروى حبالى
وفلان عرضه لكذا اي معرض له انشد ثعلب طلقتهن وما الطلاق
سنة ان النساء لعرضه التظليق وفي التبريل ولا تجعلوا الله عرضة
لايمانكم ان تبروا وتنفقوا او تصلحوا اي نصبا لايمانكم الفر الا تجعلوا الخلف
بالله معترضا مانعا لكم ان تبروا وتجعل العرضة بمعنى المعترض ونحو ذلك قال
الرجاج معنى لا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان موضع ان نصبت معنى عرضة المعنى
لا تعترضوا باليمن بالله في ان تبروا فلما سقطت في اصى معنى الاعتراض فنصب
ان وقال غيره قال فيم ضعفا عرضة لكل متناول اذا كانوا اضره لكل من ارادهم
وقال جللت فلانا عرضة لكذا وكذا اي نصبته له قال الازهرى وهذا
قرب مما قاله الثخون لانه اذا نصب فقد صار معترضا مانعا وقيل معناه
اي نصبا معترضا لايمانكم كالعرض الذى هو عرضة للرماه وقيل معناه قوبه
لايمانكم اي شدد دوها بذكر الله قال وقوله عرضة فعله من عرض بعترض
وكل مانع منعك من شغل وغيره من الامراض فهو عارض وقد عرض عارض
اي حال حائل ومنع مانع ومنه يقال لا تعرض لفلان اي لا تعرض له بمنعك
باعتراضك ان يقصد مراده وبذهب مذهبه ويقال سلكت طريق كذا افترض
لى في الطريق عارض اي جبل ساج قطع على مذهبي عاصوتى قال الازهرى
والعرضة معنى اخر وهو الذى يعرض له الناس بالمكروه ينعون ومنه قول
الشاعر وان تتركوا رهط الغد وكس غصبة يتامى ايامى عرضة للقبائل
اي نصبا للقبائل بعرضهم بالمكروه من شأ وقال الليث فلان عرضة للناس لانزلوا
يقعون فيه وعرض له استد العرض واعترض قابله بنفسه وعرضت له الغول
وعرضت بالكسر والفتح عرضا وعرضنا بدت والعرضة الصعوبة وقيل هو

ان يربك راسه من النخوه ورجل عرضى فيه عرضة اي عجز فيه ونخوه وصعوبة
والعرضية في الفرس ان ممشى عرضا ويقال عرض الفرس لعرض عرضا
اذا سار عرضا في عدوه قال رويد يعرض حتى نصب الخيشوما وذلك
اذا عدا عارضا صد ره وراسه ما يلا والعرض مثل السير في حاب وهو
محمود في الجبل مذموم في الابل ومنه قول حميد معترضات غير عرضيات
يصحن في الفقرا نابات اي يلزمن المحم وقيل في قوله في هذا الرحران
اعتراضهن ليس خلقته وانما هو للنشاط والبغى وعرضى بعرض في سيره لانه
لم يتم رباصيته وناقته عرضية فيها صعوبة والعرضى الدلول الوسط الصعب
التصرف وناقته عرضية لم يذل كل ذلك وحمل عرضى كذلك وقال الشاعر
وامرورت العلط العرضى تركضه وفي حديث عمر وصف فيه نفسه وسياسته
وحسن النظر لرعيته فقال رضى الله عنه انى اصبر العتود والحق القطوف
وارجر العروض قال شمر العروض العرضية من الابل الصعبة الراس
الدلول وسطها التي تجل عليها ثم لتساق وسط الابل المحمله وان ركبها رجلمضت
به قدوما ولا تصرف لراكها قال انما زجر العروض لانها يكون اخر الابل قال
ابن الاثير العروض بالفتح التي تاخذ مينا وشمالا ولا يلزم المحم بقوله اضربه
حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته لانه ويقول ناقه عروض وفيها
عروض ناقه عرضيه وفيها عرضيه اذا كانت رصا لم تدل وقال ابن السكيت
ناقته عروض اذا قبلت بعض الرياضه ولم تستحكم وقال شمر في قول
ابن احرصف جارية ومنحما قولى على عرضيه علط ادا رى صعته استودد
قال ابن الاعرابي شبهها بناقو صعبي في كلامه اماها ورفقه بها وقال غيره
منحما اعرضها واعطينتها وعرضيه صعوبه وكان كلامه ناقه صعبه ويقال
كلمتها وانا على ناقه صعبه فيها اعتراض والعرض الذى فيه جنا واعترض قال
الجماج ذو نخوه جارش عرضى والمعراض بالكسر سهم يرمى به بلا ريش
ولا يصل معنى عرضا فيصيب بعرض العود ولا حده وفي حديث عدى قال
قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ارمى بالمعراض فاخرق قال ان خرق وكل وان اصاب

صلى الله عليه

صلى الله عليه

بعرضه فلا تاكل اراد بالمعرض سهما يرمى به بلا ريش واكثر ما يصب بعرض
عوده دون حده والمعرض المكان الذي يعرض فيه الشئ والمعرض البوب
يقرب فيه الجارية وتحتل فيه والالفاظ معارض المعاني من ذلك لانها
تجملها والعارض الحد يقال اخذ الشعر من عارضيه قال الليثاني عارضوا الوجه
وعروضاه جانباه والعارضان سنا الفم وقيل جانبها اللحية قال عد بن
زيد لا تواتيك ان صحوت وان اجهدت في العارضين القتيير . والعوارض الثنا
ياسميت عوارض لافها في عرض الفم والعوارض ما ولي الشدقين من الاسنان
وقيل هي اربع اسنان تلي الانياب ثم الاضراس تلي العوارض قال الاعشى
عرا فرعا مصقول عوارضها تمشي الهونيئا كما بمشي الوجا الوجك
وقال الليثاني العوارض من الاضراس وقيل عارض الفم ما يبدا وامنه عند
الضحك قال كعب تجلوا عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت كانه منهل بالراح
معلول . نصف الثنايا وما بعد ها اي يكشف عن اسنانها وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ام سليم لتتنظر الى امرائه فقال شئى سمع عوارضها
قال شمر هي الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس
واحد ها عارض امرها بذلك لتبور به فكهنها ورجعها اطيب ام حيث
وامراه نقيه العوارض اي نقيه عرض الفم قال جرير . ان ذكر يوم
نصقل عارضيهما بفرع لثامه سقى البشام . قال ابو نصر بعني به الاسنا
وما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض
النايب والضرى الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين التنبيه الى الضرس
واحتج بقوله ابن مقبل . هربت ان ضاحكها فراب عارض عود قد ترم .
قال والرم لا يكون في الثنايا وقيل العوارض ما بين الثنايا والاضراس
وقيل العوارض ثمانية في كل سق اربعة فوقه اربعة اسفل . والشد ابن الاعراب
في العارض بمعنى الاسنان . وعارض بجانب العراق . است براق من الرق
العارض الاسنان شبه استواها باستوا اسفل القرية وهو العراق
السير الذي في اسفل القرية والشد ايضا لما ران دردى وسنى وجهه

رعى
رعى

مثل عراق السن . مت عليهن ومتن سنى قوله مت عليهن اسف على شبايه
ومتن هو من بغضى وقال يصف عجوزا تضحك عن مثل عراق السن . اراد
عراق السن انه اصلح اى عن دراد استوت كأنها عراق السن وهي
القرية وعارضته الاسنان صفتا خديه وقوهر فلان حنيف العارضين
يراد به حفه شعر عارضيه وفي الحديث من سعاد المرخفه عارضيه
قال ابن الاثير العارض من اللحية ما نبت على عرض اللحي فوق الدق
وعارضنا الانسان صفتا خديه وخفتها كناية عن كثرة الذكر لله تعالى
وحركتها به كذا قال قال الخطابي قال ابن السكيت حنيف الشفة اذا كان
حنيف السوال للناس وقيل اراد بحفه العارضين حفه اللحية قال
وما اراد مناسبا وعارضته الوجه ما يبدا وامنه وعرضنا الانف وفي
التهذيب وعرضنا انف الفرس مبتدا مستحضر في حافتيه جميعا وعارضته الباب
مساك العضا دتين من فوق محاذيه للاسكفه وفي حديث عمرو ابن الاهتم
قال الزبير فان انه لشديد العارضه اى شديد الناحية ذ وجلد وصرله
ورجل شديد العارضه منه على المثل وانه لذو عارضه وعارض اى دو
جلد وصرامه وقد ره على الكلام منوه على المثل ايضا وعرض الرجل صار
ذا عارضته والعارضه قوة الكلام وتنقيحه والراى الجيد والعارض ستاين
المحل وعوارض اللب حشب سقيه المعرضه الواحد عارضه وفي حديث
عابسته رضى الله عنها نصبت على باب محرقى عباه مقدمه من عراه خير
وتبوك فنتك العرض حتى وقع بالارض حلى ابن الاثير عن الطروى قال
المحدثون برونه بالصاد وهو بالصاد والسين وهو خشبه يوضع على البيت
عرضا اذا ارادوا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار والحديث
جاء في سنن ابى داود بالصاد المعجمه وسرحه الخطابي في المعالم وفي غريب
الحديث بالصاد الممله قال وقال الراوى العرض وهو غلط وقال الزنجشى
هو العرض بالصاد الممله قال وقد روى بالصاد المعجمه لانه يوضع على البيت
عرضا والعرض النشاط او التنشيط عن ابن الاعرابى والشد لابي محمد الفعفى

ان لها لسانا مهضنا . على ثانيا القصد او عرصنا . الساني الذي ينو
على البعير بالدلو تقول يمر على منحاه بالخرب على طرف مستقيمه و عرضي
من النشاط قال او يمر على اعتراض من نشاطه و عرضي فعلى من الاعتراض
مثل الجيضي والجيضي مشي في ميل والعرضه والعرضه الاعتراض في السير
من النشاط والفرس تعد والعرضي والعرضه والعرضه اي معترضه
مرة من وجه ومرة من اخر وناقه عرضته بكسر العين وفتح الراء معترضه
في السير المنشاط عن ابن الاعراب والشده . تردينا في شمل بنصب .
منها عرصات عراض الارب . العرصات هانما جمع عرصته وقال
ابو عبيد لا يقال عرصته انما العرصه الاعتراض ويقال فلان عدو
العرصه وهو الذي سبق في عدوه وهو مشي العرصتي اذا مشي
مشيه في سيق فيها يعي من نشاطه وقول الشاعر . عرصته ليل في العرصات
حما . اي من العرصات كما يقال رجل من الرجال وامراه عرصته ذهبت
عرصا من سمنها ورجل عرص وامراه عرصه و عرض وعرصته اذا كانت
بعرض الناس بالباطل ونظرت الى فلان عرصته اي موخر عيني ويقال
في تصغير العرصي عرضت النون لا لحقه وتحدف اليها لانها غير
ملحقه وقال ابو عمرو والمعارض من الابل العلوق وهي التي ترام بانفها
وتمنع درها وبعير معارض اذا لم يستقر في القطار والاعراض عن الشيء
الصد عنه واعرض عنه صد وعرض لك الخبر يعرض عروضا واعرض
اشرف وتعرض معروفا وله طلبه واستعمل ابن جني التعريض في قوله كان
حذفه او التعريض لحده فسادا في الصنعه وعارضه في السير سارحيا له
رحاده وعارضه بما صعه كافاه وعارض البعير الريح اذا لم يستقبلها
ولم يستديرها واعرض الناقه على الحوض وعرضها عرضا سامها ان تشرب
وعرض على سوم عالمه بمعنى قول العامه عرض سايري وفي المثل عرض سايري
لانه يستري ما ولد عرض ولا سأل فيه وعرض الشيء بعرض بدا وعرضي فعلى
من الاعراض حكاه سنيويه ولقيه عارضا اي باكرا وقيل هو العن بعجمه

وعارضات

وعارضات الورد اوله قال . كرام نال الماء قبل شفا هلم لهم عارضات
الورد شم المناخر . لهم منهم بقول تقع انوفهم في اوله ورود الورد لان
اوله لهم دون الناس وعرض لي بالشي لم يبيته وتعرض بعوج يقال تعرض
الجل في الجبل اخذ منه في عروض فاحاج الى ان ياخذ يمينا وشمالا لصعوبه
الطريق قال عبدالله د والنجادين المزني وكان دليل النبي صلى الله عليه
وسلم مخاطب ناقته وهو يفودها به على سبه ركوبه وسمى ذا النجادين لانه
حين اراد المسير الى النبي صلى الله عليه وسلم قطعت له امه نجادا ما سان فآزر
بواحد وارتيدي باخر . تعرضي مدارجا وسوي . تعرض الجوزا للنجوم .
هو ابو القاسم فاستقيمي . وروي هذا ابو القاسم . تعرضي حذي منه
ويسره ونكي الساما الغلاظ تعرض الحوزا لان الحوزا تمر على جنب معارضة
ليست بمستقيمه في السماء قال لبيد . او رجع واسمه اسف فوورها كنفنا
بعرض فوقهن وسامها . قال ابن الاثير شبهها بالحوزا لانها تمر معترضه
في السماء لانها غير مستقيمه الكواكب في الصورة ومنه فصيد كعب .
مدخوسه قد فت بالنحص عن عريض . اي لها تعرض في مرتعا والمدارج .
الثايا الغلاظ وعرض لفلان وبه اذا قال فيه قولا وهو يعيبه الاصمى يقال
عرض لي فلان تعريضا اذا رجع بالشي ولم يبين والمعارض من الكلام ما عرض به
ولم يصرح واعراض الكلام ومعارضه ومعارضه كلام يشبه بعضه بعضا في المعاني
كالرجل سأل هل رايت فلانا فيكره ان يكذب وقد رآه فيقول ان فلانا ليري ولهذا
المعنى قال عبدالله بن العباس ما احب بمعارض الكلام حمر النعم ولهذا قال
عبدالله بن رواحه حين اتهمت امراته في جاريه له وقد كان حلف ان لا يقرأ
القران وهو حنبل فالت عليه ان يقرأ سورة فانها تقول . شهدت بان وعلاؤه
حق وان النار مثوى الكافرينا . وان العرش فوق الماطاف وفوق العرش رب
العالمينا . وتعلمه ملايكة شدا ملايكة الاله مسومينا قال فرضيبت امراته
لانها حسبت هذا قرانا فجعل ابن رواحه رضي الله عنه هذا عرضا ومعرضنا فرأنا
من القران والتعريض خلاف التصريح والمعارض التوريه بالشي عن الشي وفي المثل

وهو حديث يخرج عن عمران بن حصين مرفوع ان في المعاريض لمنه وحده عن الكذب
اي سعه المعاريض جمع معراض وفي حديث عمر رضي الله عنه اما في المعاريض
ما بغى المسلم عن الكذب وفي حديث ابن عباس ما احب بمعارض الكلام حمر النعم
ويقال عرض الكاتب اذا كتب سجيا ولم يسن الحروف ولم يقوم الخط وانشد
الا صهي للشمخ . كما خط عترانيه مسميا بها جرت عرض اسطرا . والتعريض
في خطبه المراه عدتها ان تكلم بكلام شبه خطبتها ولا يصرح به وهو ان يقول
لها انك لميله او ان فيك لبتيه او ان النساء لم حاجتي والتعريض قد يكون بذكر
الامثال وذكر الامار في حمله المقال وفي الحديث انه قال لعدي بن حاتم ان وسادك
لعريض في روايه انك لعريض الفقاكي بالوساده عن النوم لان النائم يتوسد
اي ان نومك الطويل كثير وقيل كفي بالوساده عن موضع الوساده من راسه
وعنفه ويشهد له الروايه الثانيه فان عرض التفافا به عن السمن وقيل اراد
من اكل مع الصبح في صوميه اصبح عريض القفالان الصوم لا يوشتر فيه والمعرضه
من النساء البكر قل ان يجب وذلك لانها تعرض على اهل الحي عرضه ليرعبوا فيها
من رعب ثم محبونها قال الكيت . ليا لينا اذا لاتزال ترونا معرضه بكر وثيب
وفي الحديث من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلا القيناه في النهر تفسيره
من عرض بالقدف عرضنا له تتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقدف بركوبه
فصر الحد القيناه في فقر الحد فدناه والكلام في السفن في الماء وضرب المشي
على الكلام مثلا للتعريض للحد تصرح بالقدف والعروض عروض الشعر وهي فواصل
ابنا والشعر وهو اخر النصف الاول من البيت اثني وكذلك عروض الجبل ورتما
ذكرت والجمع اعريض على غير قياس حكاه سيبويه وسمى عروضا لان الشعر
يعرض عليه فالنصف الاول عرض لان الثاني اثني على الاول والنصف الاخير
الشرط قال ومنهم من جعل العروض من طرائق الشعر وعموده مثل الطويل يقول
هو عرض واحد واختلفت فوائده تسمى ضربا قال ولكل مقال قال ابو سحر
وانما سمي وسط البيت عرضا لان العروض من البناء والبيت من الشعر مبني
في اللفظ على بنا البيت المسكون للعرب فتوايم البيت من الكلام عرضا كما ان

قوام البيت من الخرق العارضه التي في وسطه فهي اقوى ما في بيت الخرق فلذلك
يجب ان تكون العروض اقوى من الضرب الا ترى ان الصروب النقص فيها اكثر
منه في الاعاريض والعروض ممران الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثه ولا يجمع
لانها اسم جنس وفي حديث خديجه رضي الله عنها اخاف ان يكون عرض له اي
عرض له الجن واصابه منهم وفي حديث عبد الرحمن بن الزبير وزوجه فاعترض
عنها اي اصابه عارض من مرض او غيره منعه عن اسانها ومضى عرض من الليل
اي ساعه وعارض وعريض ومعرض ومعرض اسماء قال . لولا ابن حارثه
الامير لقد اغضبت من شتى عار عم . الا كمعرض المحسن بكره عمدا السبني على
الظلم . الكاف فيه زايدة وتقديره الامعرضا وعوارض بضم العين جل او موضع
قال عامر بن الطفيل . فلا تعسكم قنا وعوارضا ولا ملن الخيل لانه ضرع غدا . اي قنا
وعوارض وهما جبلان قال الجوهري هو سلاطى وعليه قبر حاتم وقال فيه الشمخ
كانها وقد بدعوارض . وقاص من ادهن فاض . وادى في القيام غامض .
وقطقط حب محوض الحايض . والليل يرقون رايض . عله الوادي قطا فواض
والعرض جبل قال ساعده بن حويه . المرشترهم شغفا وتترك منهم بجنب العروض
رمة ومزاحف . والعريض بضم العين مصغرواد بالمدينه به اموال لاهلها ومنه
حديث ابي سفيان انه خرج من مكه حتى بلغ العريض ومنه الحديث الاخر ساق حلحا
من العريض والعرضي جنس من الثياب قال النضر ويقال ما جاك من الراي عرضا خير
مما جاك مستكرها اي ما جاك من غير ربه ولا فكر وقولهم علقها عرضا اذا هوى امرأه
اي اعترضت فراها بغته من غير ان قصد لروتها فعلقها من غير قصد قال الاعشى
علقها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلواخرى غيرها الرجل . قال
ابن السكيت في قوله علقها عرضا اي كانت عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان
اطلبه وانشد . واما جها عرض واما ساشه كل علق مستفاد . يقول
اما ان يكون الذي من جها عرضا لم اطلبه او يكون علقا ويقال اعرض فلان اي ذم
عرضا وطولا وفي المثل اعرضت العرقه وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني
فلان للقبيله باسرها وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال القرطبي

ابرزناها حتى نظرا اليها الكفار ولو جعلت الفعل لها زدت الفاعل فقلت اعرضت هي
اي ظهرت واستبان قال عمرو بن كلثوم . فاعرضت الممامه واشمخت كاسباب
بايدي مصلتيها . اي ابدت عرضها ولاحت جبالها للناظرين لها عارضه واعرض
لك الخير اذا امكنك يقال اغرض لك الظي اي امكك من عرضها اذا اولك
عرضه اي فارمه قال الشاعر . افاطم اعرضني قبل المنايا كفي بالموت هجرًا واجتبابًا
اي امكني ويقال طامعًا حيث شئت ولا تق شيئا قد امكن ذلك واعترضت
البعير ركبته وهو صعب واعترضت الشهر اذا ابتدانه من غير اوله ويقال
تعرض لفلان وعرض ليعرض لشمي وموديني قال الليث يقال تعرض لى
فلان بما اكره واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدله عنه
قال دالرمه . وقد عارض الشعرى سهيل كانه قرع هجان عارض السول حافر
ويقال ضرب الغل النافه عراضًا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتمت
ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي . فلا يصح لالغفن الا عاره عراضًا ولا
ولا لشربن الاغواليا . ومثله للطرماع . وينسب جن نلت عاره في عراض
ابو عبيد يقال لعنت ناقه فلان عراضًا وذلك ان يعارضها الغل معارضه فيضربها
من غير ان تكون في الابل التي كان الغل رسلًا فيها ويعير ذوعراض يعارض
الشجر ذالشوك بغيره والعارض حاب العراق والعريض الذي في شعر
امر القيس اسم جبل ويقال اسم واد . فعدت له وصغني من ضارح وبين
ثلاج ثلث فالعريض . اصاب قطاب فسال اللوى له فوادى المدى فانتجى
للبريض . وعارضته في المسير اي سرت حيا له وحاديته ويقال عارض فلان
فلانا اذا اخذ في طريقه واخذ في طريق اخر فالقيا وعارضته بمثل ما صنع اي
انيت اليه بمثل ما اتى وفعل مثل ما فعل ويقال لحم معرض للذي لم يبالخ في
النضج قال السلك بن السلكه السعدى . سيكنيك ضرب القوم لحم معرض
وما قدور في الحنان مشيب . ويروى بالصاد والصاد وسالته عراضه مال
وعرض مال فلم يعطينيه وقوس عراضه اي عرضته قال ابو كثير . لاراي
ان لبس عنهم مقصر قصر المين بكل اسن مطر . وعراضه السسن توبع رتها

تاوى طوا بها بحس عهم . توبع رتها جعل بعصه مشبه نعضًا قال امن بوى
اورده الجوهرى مفردا وعراضه وصوابه وعراضه بالخفض وعله بالبيت
الذى قبله واما قول ابن احرر . الا ليت سعري هل اسن ليله اصمخ السرى
والعيس تجرى عرضها . بيتها فقر والمطى كالمطى الحزن قد كانت فرخا بيروها
وروجه دناسن حن رختها اسير عسيرا او عروضا اروضا .
اسير اي اسير ويقال معناه انه يفشد قصيدتين احداها قد دللها والاخرى
فيها اعتراض قال ابن بوى والذى فسرته هذا التفسير روى الشعر اخب
د لولا او عروضا اروضا قال وهكذا رايته في شعره مستعرضه ويقال
قدد بالحمر ولدست اذا سمت قال ابن مقبل . قبا قد لحقت خسيه سنها
واستعرضت يبضيها المقتر . قال خسيه سنها حين نزلت وهي اقصى اسنانها
وفلان معترض في حلقه اذا سال كل شئ من امره وناقته عرضته للمجاره اي قوبه
عليها وناقته عرض سفر اي قوبه على السفر وعرض هذا البعير السفر والمجاره
وقال المتق العبدى . او مانه جعل اولادها لغوا وعرض المابه الجلمه . قال
ابن بوى صواب الشاده او مابه بالكسر لان قبله . الاسدرى ذهب خالص
كل صباح اخر المسند . قال وعرض مبتدا والجلمه خبره اي هي هومه على قطع
وفي البيت اقوا ويقال فلان عرضته ذلك او عرضته لذلك اي مقرون له قوى
عليه والعرضه الهمه قال حسان . وقال الله قد اعددت جدا هم الانصار
عرضتها اللقا . وقول كعب بن زهير . عرضتها طامس الاعلام مجهول .
قال ابن الاثير هو من قولهم بعرضه عرضته للسفر اي قوى عليه وقتل الاصل
في العرضه انه اسم للمفعول المعترض مثل الضفله والهزا الذي يصحك منه
كثيرا وهزابه فيقول هذا العرض عرضته للسهم اي كثيرا ما يعترضه وفلان
عرضته للكلام اي كثيرا ما يعترضه كلام الناس فتصير العرضه بمعنى النصب كقولك
هذا الرجل نصب لكلام الناس وهذا العرض نصب للربما كثيرا ما يعترضه وكذلك
فلان عرضته للشراى نصب للسرفوى عليه يعترضه كثيرا وقولهم هول دونه
عرضه اذا كان يعترض له ولفلان عرضته يصرع بها الناس وهو ضرب من الجله

في المضارعة **عريض** العريض كالمضرب الضخم فاما ابو عبيده فقال العريض كانه من
الضخم والعريض والعريض العريض القوي العريض الكلكل الغليظ الشديد
الضخم قال الشاعر التي عليها كلكلا عريضا . وقال . ان لنا هواسة عريضا
واشد عريضا رجب الكلكل **عريض** العريض والعريض الطلح قال الليثاني
وهو الاخضر مثل الخطمي يكون على الماء قال وقيل العريض الحضره على الماء والطلح
الذي يكون كانه لسج العنكبوت الازهرى العريض رخوا خضرا كالصوف في الماء
المزمن واصله نباتا قال ابو زيد الماء المرص والمطلح واحد ويتالهما
ثوب الماء فاذا كان في حيوانيه فهو الطلح يقال ما مرص قال امر القيس
تميمت العين التي عند صارخ بنى عليها الظل عريضا طامي . وعريض الماء
عريضه وعريضا علاه العريض عن الليثاني والعريض والعريض الاخيره عن
المجزي من شجر العشاء ولها شوك امثال منا غير الطير وهو اصلها عيدان والعريض
ايضا صفار الصدر والاراك عن ابي حنيفة وانشده . بالرافضات على الكلال
عشيه لغشي مناب عريض الظهران . الازهرى يقال لصفار الاراك
عريض والعريض السدر صفاره و صفار الغشاء عريض **عريض** العريض الشد
بالاسنان على الشئ وكذلك عض الحيه ولا يقال للعقب لان لدعها انما هو
ربانها وسواتها وقد عضضته اعضه وعضضت عليه عضا وعصاضا
وعضضنا وعضضته بمينه ولم يسمع لها باب على لغتهم والامر منه عض وعضض
وفي حديث العريض وعضوا عليها بالنواجذ وهذا مثل في شدة الاستمسك
بامر الدين لان العض بالنواجذ عض جميع الغم والاسنان وهي اواخر
الاسنان وقيل هي التي بعد الاياب وحكى الجوهرى عن ابن السكيت عضضت
باللقمه فانا اعض وقال ابو عبيده عضضت بالفتح لغه في الرباب قال
ابن بري هذا تصحيف على ابن السكيت والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الاصلاح
عضضت باللقمه فانا اعض بها عصضا قال ابو عبيده وعضضت لغه في الرباب
بالصاد المهملة لا بالصاد المعجمه ويقال عضه وعض به وعض عليه وهما
يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك العاضه والعضاض

واعضضته سيفي ضربته به وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك
والعض باللسان ان يتنا وله مما لا ينبغي والفعل كالفعل وكذلك الصدر
ودابه ذات عضيض وعضاض قال سيبويه العضاض اسم كلساب
ليس على فقله فعلا وفرش عضوض اي بعض وكب عضوض وناقه عضوض
غيرها ويقال برت البك من العضاض والعضيض اذا باع دابه وبرى الى
مسترها من عضها الناس والعيوب محى على فبال كسر الفا واعضضته الشئ
بعضه وفي الحديث من يعرى بعزا الجاهليه فاعضوه هن ابيه ولا يكونوا
اي قولوا اي قولوا له اعضض باراسك ولا يكونوا عن الاسر يلهن بكلا ونادينا
لمن دعى دعوى الجاهليه ومنه الحديث ايضا من اتصل فاعضوه اي من انتسب
نسبه الجاهليه وقال بافلان وفي حديث ابي انه عض انسانا اتصل وقال
ابو جهل لعنته يوم بدر والله لو عرك بقول هذا لاعضضته وقال الاعشى
عض مما اتقى المواسي له من امه في الزمن الفارس . وماد اقعضاضا
اي ما بغض عليه ويقال ما عندنا اكله ولا عضاض وقال . كان بحق باربا
ركاضا . اخذر خمسا ليريد قعضاضا . احذر اقام خمسا في حدره يريد
ان البازي اقام في وكرة خمس ليال مع الهاهن لم يذق طعاما ثم خرج بعد
ذلك بطلب الصيد وهو قرم الى اللحم شد يد الطيران فشبه ناقته به
وقال ابن برزج ما اتانا من عضاض وعضوض ومعوض اي ما اتانا شئ
بعضه قال واذا كان القوم لا ين لهم فلا عليهم ان سروا عضاضا وعض الرجل
بصاحبه بعضه عضا الزمه ولزق به وفي حديث يعلى بنطلق احدكم الى
اخيه فبعضه كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم وقال ابن الاثير في
النهايه الراد به ما هنا العض نفسه لانه بعضه له بدمه وعض الساف
بانا نبت الرمح عضاض وعض عليها الزمها وهو مل بما تقدم لان حقيقه هذا
الباب اللزوم واللزوق وعض الرمح الساف الزمه اياه وعض الحمام المحجمه
قفاه الزمها اياه عن الليثاني وفلان عض فلان وعضضه اي قرنه ورجل
عض مصحح لعيشته وماله ولازم له حسن القيام عليه وعضضت بمالى عضوضا

وعضاؤه لزمته ويقال انه لعن ماله وفلان عن سفر قوي عليه وعض
قال وانشد الاصمعي لم يسبق من نفي الا عادي عينا . والعوض من
اسماء الدواهي وفي التهذيب العوض العنق العنق العنق ومنهم من
فده من الرجال والضعف الضعيف والعنق الداهية وقد عوضت
يارجل صرت عينا قال القطامي . احاديث من انا عاد وحرهم سورها
العنان زيد ودغفل . نريد بالعنق زيد ابن الكبيش النهري ودغفلا
النسابة وكانا على العرب بانسابها واياها وحكمها قال ابن بري شاهد
العنق ايضا قول مخاد الخناري . فجمعهم بالبن العنكر . عض لم المنق والنقير
والعض ايضا السني الخلق قال . ولما ركعنا في البداءى ملوما . والجمع
والجمع اعراض والعنق بكسر العين العنق واعضت الارض وارص
معضته كثيره العنق وقوم معضون ترعى ابلهم العنق والعنق بضم العين
النوى المرصوح والكسب بلفه الابل وهو علف اهل الامصار قال الاعشى
من سراه الهجان صلبها العنق وطول الهياك . والعنق علف اهل
الامصار مثل العنق والنوى وقال ابو حنيفة العنق العنق الذي بلفه الابل
وهو ايضا الشجر الغليظ الذي سقى في الارض قال والعنق كالعنق والعنق
ايضا ما غلظ من الثبت وعسا واعض القوم اكلت ابلهم العنق والعنق وانشد
اقول واهلي موركون واهلنا معضون ان سارت فكيف اسير .
وقال مره في تفسيره هذا البيت عند ذكر اوصاف العنق بل معضه ترعى
العنق فجعلها اذ كان من الشجر لا من العشب بمنزلة العنق في اهلها النوى وشبهه
وذلك ان العنق هو علف الريف من النوى والعت وما اشبه ذلك ولا يجوز ان
يقال من العنق معص الا على هذا التأويل والمعنق الذي ياكل ابله العنق والورق
الذي تاكل ابله الاراك والحض والاراك من الحمض قال ابن سيده قال
المتعقب غلط ابو حنيفة في الذي قاله واسا وجه كلام الشاعر لانه اذا رعى القوم
العنق قتل القوم معضون فما لذكره العنق وهو علف الامصار مع قول الرجل العنق
وابن سهيل من الفرقه وقوله لا يجوز ان يقال من العنق معص الا على هذا التأويل

شوط

شوط غير مقبول منه لان ثم سيبا غيره عليه قل ونحن نذكره ان شاء الله تعالى
وفي الصحاح بعير عضاى اي سمين منسوب الى اكل العنق قال ابن بري وقد
انكر على بن حمزة ان يكون اكل العنق النوى لقول امر القيس تقدمه فخذ
سبوخ صلبها العنق والحيال . قال ابو زيد في اول كتاب الكلا والتميز
العنق اسم يقع على شجر من شجر الشوك له اسما مختلفه بجمعها العنق واحدها
عناضه وانما العنق الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر
الشوك فانه يقال له العنق والشرس واذا اجتمعت جموع ذلك فماله شوك
من صفاره عض وشرس ولا يدعيان عضاها فمن العنق السمور والعنق
والسيال والقرظ والقناد الاعظم والكنهبل والعوسج والسدر والغاف
والعرب فخذ عناه اجمع ومن عناه القياس وليس بالعنق الخالص الشوك
والنبع والشريان والسرا والنم والحريم والتالب والغرف فخذ
تدعى كلها عناه القياس يعنى القسي وليست بالعنق الخالص ولا بالعنق
ومن العنق والسرور العنق الاصغر وهي التي تثرقها نفاخه كنفاحه العنق اذا
حركت ابقات ومنها الشبرم والسبرق والحاح حف والليف والكبه
والعتر والتغر فخذ عناه وليس بعنق ومن شجر الشوك الذي ليس
بعنق ولا عناه الشكاعى والحلاوى والحاد والكب والسلم وفي النوادر
هذا بلد عنق واعضاض اي سجد وشوك قال ابن السكيت
في المنطق بعير عاض اذا كان ياكل العنق وهو في معنى عنيه وعلى هذا
التفصيل قول من قال معضون يكون من العنق الذي هو نفس العنق
وتصح روايته والعنق من الابار الساقيه على الساق في العمل وقيل
هي البعير القعر الضيقه انشد . اوردها سعد على نجسا . بيزر عضوا
وسا ما بيسا . والعنق تقول بيزر عضوا وما عضوا اذا كان بعير القعر
لستقي منه بالسانية وقال ابو عمرو البير العنق هو الكثره الما قال وهي
العنق في نوادره وماهى بتمم عضوا وما كانت البير عضوا ولقد
عضت وما كانت جدا ولقد اجدت وما كانت جرورا ولقد اجرت والعنق

ما من روثه الا نف الى اصله وفي التهذيب عرثن الانف قال
 لما رايت العبد مشرحة . اعد منه عصابة والكفا . وقال ابن
 بري قال ابو عمرو الزاهد العضاض بالضم الانف وقال ابن دريد
 العضاض بالغين المعجمه وقال ابو عمرو والعضاض بالضم والنشد يد
 الانف والسند لعياض بن درهم . والحمة فاس الهوان فلاكه فاغضى على عضاض
 انف مسلم . قال الفرأ العضاضي الرجل الناعم اللين ماخوذ من العضاض
 وهو بالان من الانف وزمن عضو اي كلب قال ابن بري عضة القتب
 وعضة الدهر والحرب وهي عضو وهو مستعار من عض الناب قال
 الخليل السعدي . لعمر اسك لا الفى ان عمير على الحدثنان حير من بغيض
 غداه جنى على بني حربا وكيف بداى بالحرب العوض . ومالك
 عضو شديد فيه عسف وعسف وفي الحديث ثم يكون ملك عضو
 اي يصيب الرعيه فيه عسف وظلم كأنهم تعضون فيه عضا والعضو
 من ابنيه المبالغه وفي رواية ثم يكون ملوك عضو وهو جمع عصف
 بالكسر وهو الحديث الشرش وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه وسترون
 بعدى ملكا عضويا وفرس عضو اذ الزق وترها بكبدها وامراه عضو
 لا ينفذ فيها الذكر من صيقها وفلان بعض شفتيه اي بعض وبكث ذلك
 من العصب وفلان عضاض اي صبور على الشده وعاض القوم العيش مند
 العام فاشتد عضاضهم اي استد عيشهم وعلقى عض لا يكاد يفتح والعضو
 ضرب من التمر شديد الحلاوه تاوه زايدة مفتوحه واحده تعضونه
 وفي التهذيب سراسود التافيه ليست باصلية وفي الحديث ان وفد عبد
 القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم وكان فيما اهدوا له قرب من
 نعوص والشد الرياشي في صفة نخل . اسود كالليل تدحى اخضره .
 نخال تعضونه وعمره العمر نخل السكر قال ابو منصور وما اكلت
 تمرا حمت حلاوة من التعضوض ومعدنه لهجر وقراها وفي الحديث
 ايضا اهدت لنا نوطا من التعضوض وقال ابو حنيفة التعضوضه

وانشد ابن بري لعبد الله بن الحجاج
 واني ذو غنى وكرم قوم والاكفا
 دروجه عريض غلبتني الى العاصم
 سماها وفي الحرب الملقه العصور

تمره طحلا كبيره رطبه صقره لذيقه من جيد التمر وشبهه وفي حديث
 عبد الملك بن عمير والله لتعضوض كأنه اخفاف الرماح اطيب من هذا
عوض علف الشئ بعلصه علفا حركه لينعه نحو الوتد وما اشبهه والعلوض
 ابن اوى بلغه حمير **علفض** الازهرى قال الليث علفضت راس القاروره اذا
 عاجلت صمامها ليستخرجه قال وعلفضت العين علفضه اذا استخرجتها
 من الراس وعلفضت الرجال اذا عاجلته علاجا شديدا قال وعلفضت
 منه شيا اذا نلت منه شيا قال الازهرى علفضت رايته في نسخ كثيره
 من كتاب العين مقيدا بالصاد والصواب عندى الصاد وروى عن ابن
 الاعرابى قال العلفاض صمام القاروره قال وفي نوادر اللحياني علفض
 القاروره بالصاد ايضا اذا استخرج صمامها وقال سماع الكلابي فيما روي
 عنه عرام وغيره العلفضه والعلصه والعرعه في الراى والامر وهو
 يجلهمهم ويعنف بهم وفسرهم وقال ابن دريد في كتابه رجل علاهض
 حرافض حرامض وهو الثقيل الوحم قال الازهرى قوله رجل علاهض
 منكر وما اراد محفوظا وقال ابن سيده عضل القاروره وعلفضا ضم
 راسها قال وعلفض الرجل عاجله علاجا شديدا واداره وعلفضت الشئ
 اذا عاجلته لتترعه نحو الوتد وما اشبهه **عوض** العوض البدل قال
 ابن سيده وبينهما فرق لا يلبق ذكره في هذا المكان والجمع اعواض عاضه
 منه وبه والعوض مصدر قولك عاضه عوضا وعياضا ومعوضه وعوضه
 واعاضه عن ابن جني وعاضه والاسم المعوضه وفي حديث ابى هريره فلما
 احل الله ذلك للمسلمين يعني الجزية عرفوا انه قد عاضهم افضل مما خافوا
 بقول عنت فلانا واعضته وعوضته اذا اعطيته بدل ما ذهب منه وقد
 تكرر في الحديث والمستقبل التوقيض وتغوض منه واعتاض اخذ العوض
 واعتاضه منه واستعاضه وتغوضه كله سأل العوض ويقول اعتاضني
 فلان اذا جاطا لبا للعوض والصله واستعاضني كذلك وانشد . نعم
 الفتى ومرغب المعتاض والله يجرى الفرض بالاقراض . وعاضه اصاب

منه العوض وعضت أصبت عوضا قال أبو محمد الفقعسي هل لك
والعارض منك عابض في هججه لسير منها القابض وبيروى في مائة ورد
بعدواي مختلف يقال عدت الناقه اذا تحلفت عن الابل واعذرهما
الراعي والقابض السابق الشديد السوق قال الأزهرى اى هل لك
في العارض منك على الفضل في مائة بسير منها القابض قال هذا رجل خطب
امراه فقال اعطيك مائة من الابل يدع منها الذى يقبضها من كثرتها
يدع بعضها فلا يطوق شلها وانا معارضك اعطى الابل واخذ نفسك وانا عابض
اى قد صار العوض منك كله لى قال الأزهرى قوله عابض من عضت اى اخذت
عوضا قال لراسعه لغير اللبث وعابض من عاض يعوض اذا اعطى والمعنى هل
لك في هججه انز وحك عليها والعارض منك المعطى عوضا عابض اى معوض عوضا
ترصينه وهو الهججه من الابل وقيل عابض في هذا البيت فاعل معنى مفعول
مثل عيشة راضية بمعنى مرصينه وقوله عوضته من هنته خيرا وعاضنت
فلانا بعوض في المبيع والاحذ والاعطا بقوله اعتصنته كما يقول اعطيته وقوله
نعا وض القوم نعا وضاً اى باب ما لهم وحالهم بعد قله وعوض منى على
الحركات الثلاث الدهر مجرد علم بغير تنوين والنصب أكثر وافشا وقال
الأزهرى يفتح ويضم ولم يذكر الحركة الثالثة وحكى عن الكسائى عوض يضم
الضاد غير منون دهر قال الجوهري عوض معناه الامد وهو للمستقبل
من الزمان كما ان قطف الماضى من الزمان لا يك بقوله عوض لا افارتك تزيد
لا افارتك ابدأ كما بقوله فظ ما فارتك ولا يجوز ان بقوله عوض ما فارتك
كما لا يجوز ان بقوله قطف ما افارتك قال ابن كسان قطف وعوض حرفان مبنيان
على الضم قطف لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل بقوله ما رأيت قط ما مضى
ولا اكلمك عوضا يفتى والشدة للاعشى وضعى لبان تدى ام تحالفا
باسم داح عوض لا سفرتق اى لا سفرتق ابدأ وقيل هو بمعنى قسم يقال
عوض لا افعله حلف بالدهر والزمان وقال ابو زيد عوض في بدت الاعشى
اى ابدأ قال واراد يا سحر داح الليل وقيل اراد ما سحر داح سواد حمله

تدى امه وقيل اراد الاسم هنا الرحم وقيل سواد الحمله بقول
هو والتدى رضعا من تدى واحد وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى
اسم صنم كان لبكرين وايل والشدة لرشيد بن رميظ العنزى حلفت
بما رات حول عوض وانصاب تزكن لذى السعير قال والسعير اسم صنم
لغزوه خاصه وقيل عوض كله تحرى مجرى اليمين ومن كلامهم لا افعله عوض
العاصين ولادهر الدهرين اى لا افعله ابدأ قال ويقال ما رات مثله
عوض اى لم ارمثله قط وانشد فلم ارعاما عوض اكثرها لكا ووجه
غلام يشترى وغلماه ويقال عاهده ان لانفا رقة عوض اى ابدأ بقوله
الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك ابدأ فلو كان عوض اسما للزمان اد الحرى
بالتنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما ان احل ونحوها مما لم يتمكن في
النصريف حمل على غير الاعراب وقوله لا افعله من دى عوض اى ابدأ كما
يقول من دى قبل ومن دى انى اى فيما يستقبل اصاف الدهر الى نفسه
قال ابن حنى ينبغي ان يعلم ان العوض من لفظ عوض الذى هو الدهر
ومعناه والعا وما ان الدهر اتم هو مرور النهار والليل وبصوم اجزاها
وكل ما مضى حر منه خلفه جزاخر يكون عوضا منه فالوقت الكاين الثانى غير
الوقت الماضى الاول قال فلهذا كان العوض اشتد نحا لفة للعوض منه من
البدل قال ابن برى شاهد عوض بالصم قول جابر بن رالا السدسى
رضى الخليل ويرضى الجار منزله ولا يبرى عوض صلدا يرصد العلالا
قال وهذا البيت مع غيره في الجماسه وعوض صنم وبنو عرض قبيله
وعياض اسم رجل وكله راجع الى معنى العوض الذى هو الخلف قال ابن جنى
في عياض اسم رجل انما اصله مصدر عصته اى اعطيته وقال ابن برى في
ترجمه عوض عوض قبيله وعوض بالصاد قبيله وعوض بالصاد قبيله
من العرب قال تابط شرا **فصل الغين المعجمة عوض**
البيت التعبيض ان يريد الانسان البكا فلا يحببه العين قال ابو منصور
وهذا حرف لم اجده لغيره قال وارجوا ان يكون صحيحا **عوض** حزام

الرحل والغرضه كالغرض والجمع عرض مثل سوره وسرو وعرض مثل كيت
وكتب والعرضه بالضم التصدير وهو للرحل بمنزله الحزام للسرور والبطان
وقيل العرض البطان وقيل للقتب والجمع عروض مثل فلس وفلوس واعراض
ايضا قال ابن بري وجمع ايضا على اعرض مثل فلس وافلس قال هسان
ابن قحافة السعدي . نعتا طول تسعه واغرضه . يفتح خنيبه وعرضه
وقال ابن خالويه المعرض موضع الغرضه قال وقال للبطن المعرض وغرض
البعير بالغرض والغرضه لغرضه عرضا شدة واعرضت البعير شدة عليه
الغرض وفي الحديث لا تستد الرحال الغرض الا الى ثلاثة مساجد هو من ذلك
والمعروض الموضع الذي يقع عليه الغرض او الغرضه قال . الى امون تشتكي
المعرضا . والمعرض المحزم وهو من البعير كترلة المحزم من الدابة وقيل
المعرض جانب البطن اسفل الاضلاع اي في مواضع الغرض من بطونها قال
ابو محمد الفعسي . لشرب حتى ينقص المعارض . لا عايت منها ولا معارض
وانشد اخر لسا عبر . عشيت جابان حتى اشتد مغرضه وكاد لهلك لولا
انه اطافا . اي انشد ذلك الموضع من شدة الامتلاء والجمع الغارض والمغرض
راس الكتف الذي فيه المشاش تح العرضون وقيل هو باطن ما بين العضد
منقطع الشراسف والغرض المل والغرض النقصان عن الملاء وهو من الاضداد
وعرض الحوض والسقا يعرضها عرضا ملاءها قال ابن سيده وارى الجياني
حكى اعرضه قال الرازي لا ما ويا للحوض ان بعضنا ان بغرضا جبر من ان بعضنا
والغرض النقصان قال . لقد فدى اعناقهم الحوض والداظ حتى ما هن
عروض . اي كانت هن البان بقرى منها ففدت اعناقها من ان تنحر ويقال
الغرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا يقال عرض في معاملة اي لا ملاء وفلان
نحر لا بغرض اي لا نرح وقيل في قوله . والداظ حتى ما هن عرض . ان الغرض
ما اخليته من الماء كالماء في السقا والغرض ايضا ان يكون الرجل سميئا
فهزل فسقى في جسده عروض وقال الهالي الغرض ان يكون في جلوده
نقصان وقال ابو الهيثم الغرض التني والغرض الضجر والملا والاشد

ابن بري للمحام بن الدهيقان . لما رات خوله مني عرضا . قامت قياما رشا
لنتهنا . قوله عرضا اي ضجرا وغرض منه عرضا فهو غرض ضجر وقلق
وقد عرض بالمقام تغرض عرضا واغرضه غيره وفي الحديث كان اذا
مشى عرف في مشيه انه غير غرض للغرض القلق الضجر وفي حديث
عدي فسرت حتى نزلت خزيره العرب فاقت بها حتى اشتد غرضي
اي ضجري وملاي والغرض ايضا شدة النزاع نحو الشئ والشوق اليه
وغرض الى لقاءه بعرض عرضا فهو غرض اسحاق قال ابن هزمه
اني عرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحديث الغائب . اي محاسن
وجهها الي نصف بعضها بعضا في الحسن قال الاجفش تفسيره عرضت
منها ولا اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الكلابي
فمن بك لم بعرض فاني وناقني الى اهل الحمي عرضان . نحن سدني مالها
من صبابة واخفي الذي لولا الاسي لتضاني . وقال اخر . يارب لها زوج
حرض . ترميك بالطرف كما يرمى الغرض . اي المستاق وغرضنا اليهم
بغرضه عرضا فصلناه عن امهاته وغرض الشئ بغرضه عرضا كسره كسرا
لمن وانقرض العصف ثني وانكسر انكسارا غير مان والغرض الطرى
من اللحم والماء واللبن والتريقا اطمننا لما غرضنا اي طربا وغرض اللبن
واللحم طربه وفي حديث الغيبة فقات لما غرضنا اي طربا ومنه حديث
عمر فوفى بالحز لنا وباللحم غرضنا وغرضنا فهو غرض اي طرى قال
غرض
ابوزيد الطاي يصف اسدا . يظلم غبا عندك من فراس رفات عظام او
غرض مشرس . مغبنا اي غابا مشرس مقطع ومنه قيل لما المطر معروض
وعرض قال الحادره . بعرض ساربه ادرته الصامن ما اسجرتيب
المستقع والمغروض ما المطر الطرى قال ليبيد . تذكر سجوه وتقادفته
مشعشه مغروض زلال . وقوههم وردت الماء غرضنا اي مبكرا وغرضناه
حيننا طربا واخذناه كذلك وعرضت له غرضنا سقيته لبنا حليبيا واغرضته
للمقوم غرضنا غنم لهم عينا اشكرته ولم اطعمهم باسا وورد فارض باكر وايتنه

عَارِضًا أَوْلَ النَّهَارِ وَعَرَضَتْ الْمَرَاهُ سَقَاهَا بَعْرُضَهُ عَرِضًا وَهُوَ أَنْ تَحْضَهُ قَادَا
ثَمْرًا وَصَارَتْ حَمْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَحْتَمِعَ زَبْدُهُ صَبْتَهُ فَسَقَتْهُ الْقَوْمُ فَهُوَ سَقًا مَحْرُوضٌ وَغَرِيبٌ
وَيُقَالُ أَيْضًا غَرَضْنَا السَّخْلَ نَغْرَضُهُ إِذَا فَطِنَاهُ قَلَامَاهُ وَغَرَضَ إِذَا تَفَكَّهُ مِنْ
الْفِكَاهَةِ وَهُوَ الْمِرَاحُ وَالْعَرِضَةُ صَرْبٌ مِنَ السُّوقِ يَصْرَمُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يَرَادُ
حَتَّى يَسْتَفْرِكَ ثَمْرُ سَهْمٍ وَتَسَهَّبَتْهُ أَنْ لَسَخْنَ عَلَى الْمُقْتَلِ حَتَّى سَبَسَ وَأَنْ سَا جَعَلَ
مَعَهُ عَلَى الْمُقْتَلِ حَبِيقًا فَهُوَ طَيْبٌ لَطِيمٌ وَهُوَ طَيْبٌ سَوْبِقٌ وَالْغَرَضُ شَعْبَةٌ فِي الْوَادِي
الْبَرِّ مِنَ الطَّيْحِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا تَكُونُ شَعْبَةٌ كَامِلَةً وَالْمَجْعُ غَرِصَانٌ وَعَرِضَانٌ
يُقَالُ أَصَابَ بِنَاطِطٍ أَسَاكُ زَهَادٍ الْغَرِصَانُ وَزَهَادُهَا صَغَارُهَا وَالْغَرِصَانُ
مِنَ الْفَرَسِ مَا أَخَذَ مِنْ قَصْبِهِ الْأَنْفَ مِنْ حَانِيهَا وَفِيهَا عَرَقُ الْبَهْرِ وَقَالَ أَبُو
عَبِيدٍ فِي الْأَنْفِ غَرِصَانٌ وَهِيَ مَا أَخَذَ مِنْ قَصْبِهِ الْأَنْفَ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَأَمَّا
قَوْلُهُ كَرَامٌ بَيْنَالِ الْمَاءِ قَبْلَ شَفَا هَمَّ لَهْمٌ وَإِرْدَابُ الْغَرَضِ سَمُّ الْأَرَانِبِ
وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا رَادَ الْغَرِضُ الْوَادِيَّ فِي قَصْبِهِ الْأَنْفَ فَحَدَفَ الْوَادِيَّ وَالْقَائِدُ رَوَاهُ
بَعْضُهُمْ لَهْمٌ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ وَكُلٌّ مِنْ وَرْدِ الْمَاءِ بَاكِرًا فَهُوَ عَارِضٌ وَالْمَاءُ غَرِيبٌ
وَقِيلَ الْعَارِضُ مِنَ الْأَنْفِ الطَّوِيلُ وَالْغَرِضُ هُوَ الْمَهْدَفُ الَّذِي يَصِيبُ وَرَى
فِيهِ وَالْمَجْعُ أَغْرَاضٌ وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ أَنَّهُ يَدْعُو شَابًا مَمْلُوسًا شَابًا يُضْرِبُهُ
بِالسَّيْفِ فَيَقْطَعُهُ حَرَامِينَ رَمَى الْغَرِضَ الْغَرِضَ هَا مِمَّا الْمَهْدَفُ إِذَا سَهَ
يَكُونُ بَعْدَ مَا مِنْ الْقَطْعَتَيْنِ يَقْدُرُ رَمِيهِ السَّهْمُ إِلَى الْمَهْدَفِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ وَصَفَ
الضَّرْبَةَ أَيْ يَصِيبُهُ أَصَابَهُ رَمِيهِ الْغَرِضُ وَفِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ يَخْلَفُ
بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَرِضَيْنِ وَأَنْتَ سَمْحٌ كَبِيرٌ وَغَرَضُهُ كَذَا أَيْ حَاحَتُهُ وَبَعْسَتُهُ وَفَهْمَتْ
غَرَضَكَ أَيْ قَصَدَكَ وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ حَمْلَهُ عَرَضَهُ وَعَرَضَ أَنْفَ الرَّجُلِ شَرِبَ فَقالَ
أَنَّهُ الْمَأْمُونُ قَبْلَ سَنَتِهِ وَالْغَرِيبُ الطَّلَعُ وَالْأَعْرِضُ الطَّلَعُ وَالْبَرْدُ وَيُقَالُ
كُلُّ أَيْبِضٍ طَرَى وَقَالَ ثَعْلَبٌ الْأَعْرِيبُ مَا فِي حَوْفِ الطَّلَعِ تَمْرٌ سَبَبَهُ بِهِ الْبَرْدُ لَا
أَنَّ الْأَعْرِيبُ أَصْلٌ فِي الْبَرْدِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَعْرِيبُ الطَّلَعُ حَتَّى يَسْتَقِ عَنْهُ
كَافُورُهُ وَالشَّدُّ وَأَيْبِضٌ كَالْأَعْرِيبِ مَا يَتَلَمَّرُ وَالْأَعْرِيبُ أَيْضًا طَيْرٌ
جَلِيلٌ تَرَاهُ إِذَا وَقَعَ كَأَنَّهُ أَصُولٌ بِلٍ وَهُوَ مِنْ سَجَابِهِ مَنَقَطَعُهُ وَقِيلَ هُوَ أَوْلُ

مَا سَقَطَ مِنْهَا قَالَ النَّابِغَةُ . تَمَحُّ بِعُودِ الصَّرِّ وَالْأَعْرِيبُ نَعْسَتُهُ حَلَا طَلْمَهُ مَا
دُونَ أَنْ يَسْمُو . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ قَالَ الْكَسَايُ الْأَعْرِيبُ كُلُّ أَيْبِضٍ مِثْلُ اللَّبَنِ
وَمَا يَنْشَقُّ عَنْهُ الطَّلَعُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْغَرِيبُ أَيْضًا كُلُّ غَنَّا مَحْدَثٌ طَرَى وَمِنْهُ
سَمِيَ الْمَغْنِيُّ الْغَرِيبُ لِأَنَّهُ أَتَى غَنَّا مَحْدَثٌ **غَضُضُ** الْغَضِّ وَالْغَضِيبُ
الطَّرَى وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ سَرَّهُ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًا كَمَا أَنْزَلَ فَلْيَسْمِعْهُ مِنْ ابْنِ
أُمِّ عَبَّادٍ الْغَضُّ الطَّرَى الَّذِي لَمْ يَتَعَرَّأْ رَادَ طَرِيقَهُ فِي الْقَرَاءَةِ وَهِيَ أَيْتُهُ فِيهَا
وَقِيلَ إِذَا رَادَ الْآيَاتِ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْهُ مِنْ أَوْلَادِ سُورَةِ النَّسَاءِ إِلَى قَوْلِهِ فَكَيْفَ إِذَا
جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَذَا وَلا شَهِيدًا وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى هَلْ
يَنْتَظِرُ أَهْلُ غَضَا ضَهْ الشَّبَابِ أَيْ تَصَارَتُهُ وَطَرَاوَتُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّادٍ
الْعَزِيزُ أَنْ رَجُلًا قَالَ أَنْ تَزَوَّجْتَ فَلَانَهُ حَتَّى أَكُلَ الْغَضِيبُ فَمَا طَالَ الْغَضِيبُ
الطَّرَى وَالْمُرَادُ بِهِ **الطَّلَعُ** وَقِيلَ الْمُرَادُ مَا مَخْرَجَ وَقَالَ شَيْ غَضُ نَصٌّ وَغَاضٌ
بِاضٌ وَالْأَنْثَى غَضَةٌ وَغَضِيبَةٌ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ الْغَضُّ مِنَ النَّسَاءِ الرَّقِيقَةِ
الْجِلْدِ الظَّاهِرَةِ الدَّمِ وَقَدْ غَضَّتْ تَغْضُ وَتَغْضُ غَضَا ضَهْ وَغَضُوهُ وَبَدَتْ
غَضُ نَاعِمٌ وَقَوْلُهُ فَصَبَّحَتْ وَالطَّلَعُ عَضُّ مَا زَحَلَ . أَيْ أَنَّهُ لَمْ تَدْرِكْهُ الشَّمْسُ
فَهُوَ غَضٌ كَمَا أَنَّ النَّبْتَ لَمْ تَدْرِكْهُ الشَّمْسُ كَانَ كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ مِنْهُ وَغَضَنْتُ
غَضَا ضَهْ وَغَضُوهُ وَكُلُّ نَاضِرٍ غَضٌ كَحَوْلِ الشَّبَابِ وَغَيْرُهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَنْكَرَ
عَلَى مَنْ حَمَزَهُ غَضَا ضَهْ وَقَالَ عَضُّ بَيْنَ الْغَضُوهِ لِأَنَّ غَيْرَهُ قَالَ وَأَمَّا نَقَالَ ذَلِكَ
فِيهَا تَغْضُ مِنْهُ وَبَوْنُفٌ وَالْفَعْلُ مِنْهُ غَضٌ وَاعْتَضَّ أَيْ وَضَعُ وَنَقَضَ قَالَ
ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ قَالَ لَوْ أَيْبِضُ مِنَ الْبِضَا ضَهْ وَالْبِضُوهُ قَالَ وَهَذَا يَقْوَى قَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ فِي الْغَضَا ضَهْ التَّهْدِيبِ وَاخْتَلَفَ فِي فَعْلَتِ مَنْ غَضَّ فَقَالَ بَعْضُهُمْ
غَضَنْتُ تَغْضُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ غَضَنْتُ تَغْضُ وَالْغَضُّ الْحَمْرُ مِنْ جِنِّ بَعْدَ
إِلَى أَنْ لَسُودَ وَبِضُوهُ وَقِيلَ هُوَ بَعْدَ أَنْ يَجْدُرَ إِلَى أَنْ يَبْضُجَ وَالْغَضِيبُ الطَّلَعُ
حِينَ يَبِيدُ وَالْغَضُّ مِنَ أَوْلَادِ الْبَقَرِ الْحَدِيثِ النَّتَاجِ وَالْمَجْعُ الْغَضَا ضَهْ قَالَ
أَبُو حَبِيٍّ النَّمْرِيُّ . جَانُ لَهَا الْغَضُّ الْغَضَا ضَهْ فَاصْبَحَتْ لَهَا مَرَادًا وَالسَّخَالُ
مَحَابِيهَا . الْأَصْحَى إِذَا بَدَأَ الطَّلَعُ فَهُوَ الْغَضُوهُ فَإِذَا أَخْضَرَ قِيلَ خَصْبٌ

الخلل ثم هو البلع ابن الاعرابي يقال للطلع الغيض والغضيف والاعريض
 ويقال غضض اذا اكل الغض والغضاضة الفتور في الطرف يقال غَضَّ
 واغضى اذا ادانى من حفيه ولم يلاق وانشد . واحق غرض عليه
 غضاضة مرسية من حننه وانا الرقم قال الازهرى عليه عضاينه
 اي دل ورجل غضيض دليل بين الغضاضة من قوم اعصا واغضه وهي
 الاذلا وغض طرفه وبصره يغضه غضا وغضاضا وغضاضة فهو مغموض
 وغضيض كفه وحفنه وكسره وقيل هو اداداني بن جفونه ونظرو قيل
 الغضيض الطرف المسترخي الاجنان وفي الحديث اذا فرج غض طرفه اي
 كسره واطرق ولم يفتح عنه وانما فعل ذلك ليكون ابعده من الاسر
 والمرح وفي حديث ام سلمه حاديات النساء غض الاطراف في قول النبي
 قصيد كعب . وما سعاد غداه البين اذا رحلوا الا اغن غضيض الطرف
 مكحول . فهو فعيل بمعنى مفعول وذلك انما يكون من الحيا والمخزف
 وعض من صوته وكل شيء كفته فقد غضضته والاس منه في لغة
 اهل الجاز اغضض وفي السزبل واغضض من صوتك اي اخفض
 الصوت وفي حديث العتاس اذا عطس غض صوته اي خفضه ولم
 يرفعه واهل نجد يقولون غض طرفك بالاد عام قال جرير غض
 الطرف انك من ممر فلا كعبا بلغت ولا كلابا معناه غض طرفك
 دلا ومهانه وعض الطرف اي كف البصر ابن الاعرابي يعض الرجل
 اذا سعم وغضض صار غضا منعا وهي العضوضه وعضض اذا
 اصابته عضاينه وانغضض الطرف انغماضه وظي عضيض الطرف
 اي فاته وعض الطرف احتمال المكروه وانشد ابو الغوث
 . وما غض الطرف الاسجيه ولكننا في مدح عربان .
 ويقال عض من بصرك وعض من صوتك ويقال انك لعضيض
 الظرف بقى الظرف قال والطرف وعاهه بقوله لست تخابن ويقال
 عض من لحم فرسك اي صوته وانقص من عزته وحلته وعض منه

كانم

غض

بغض اي وضع ونقص من قدره وغضه يغضه غضا نقصه ولا
 اعصك درهما اي لا انقصك وفي حديث ابن عباس لو غض الناس
 في الوصية من الثلث اي نقصوا وحطوا وقوله . اياما سمعت لقي عفر
 الملا واعض كل من رجل ريان . قيل يعني به الشعر فالمرجل على هذا
 المشوط والريان الروي بالدهن واعص الكف منه وقيل انما
 يعني به الزرق فالمرجل على هذا الذي سلخ من رجل واحد
 والريان الملان وما عليك لهذا غضاينه اي نقص ولا انكسار
 ولا دل ويقال ما رايت بدا غضاينه فلان ولا مفضته كقواك
 ما اردت تقيصته ومنقصته ويقال ما غضضت شيئا وما غضضت
 شيئا اي ما نقصت شيئا والغضضه النقص وتغضض الماء نقص
 بالث الغض ورج العذل وانشد . غض الملا مه اني عنك مشغول
 وغضض الماء والشئ فغضض وتغضض نقصه فنقص وبحر لا تغضض
 ولا تغضض اي لا يترح يقال فلان بحر لا تغضض وفي الخبر ان احد
 الشعرا الذين استغاثت بهم سليط على حرير انشد . متراكما ن
 الخضا جلا حلا . قال علمت انه بحر لا تغضض او بعصص قال
 الاحوص . ساطب بالشار الوليد فانه هو البحر والشار لا
 يتغضض . ومطر لا يغضض اي لا ينقطع والغضضه ان تتكلم
 الرجل فلا سنان والغضاض ما بين العينين وقصاص الشعر
 وقيل ما بين اسفل روثه الانف الى اعلاها وقيل في الروثه نفسها
 قال لما رايت العبد شرخفا . للشرا يعطي الرجال النصف
 اعدمتها عضاينه والكفا . ورواه يعقوب في الالفاظ غضاينه
 وقد تقدم وقيل هو مقدم الراس وما يليه من الوجه ويقال
 للراكب اذا سألته ان يعرج عليك فبلا غض ساعه وقال
 الجعدي . خليلي غضا ساعه وتجر . اي غضا من سير كما وعجا
 قليلا ثم روحا مسحرين ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال

لا سمع جرجرا

عمرو بن العاص هسالك يا ابن عوف خرجت من الدنيا سبتك و لم
سغضض منها شيئا قال الازهرى ضرب للبطنة مثلا لو فور اجره الذي
استوجهه بالجرته وجهاده مع النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس
بشيء من ولايه ولا عمل بنقص احوره التي وجبت له وروى ابن الفرغ عن
بعضهم عصفت الغض وعضفته اذا كسرت فلم تتعم كسره وقال ابو
عبيد في باب موت التخييل وماله وافر لم يعط منه شيئا من امثاله في هذا
ما ت فلان سطنته لم تتغضض منها شي زاد غيره كما يقال وهو غرض البطان
اي سمين من كثره المال **غمض الغمض** والغماض والغماض والغماض والغماض
والاغماض النوم يقال ما اكملت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا
تغميضا ولا غماضا اي ما نمت قال ابن بري الغمض والغموض والغماض
مصدر لفعل لم ينطق به مثل الفقر قال ربه ارق عينيك عن الغماض
برق سرى في عارض نفاض وما اغتمضت عيناى وما دقت غمضا
ولا غماضا اي ما دقت نومًا وما غمضت ولا غمضت ولا اغتمضت لغات
كلها وقوله اصاح ترى البرق لم يغتمض مومت فواقًا وسرى فواقاه
انما اراد لم يسكن لمعانه فصر عنه بغمض لان النائم تسكن حركاته
واغمض طرفه عني وغمضه اغلقه واغمض الميت وغمضه اغماضا وتغميضا وتغميض
العين اغماضا وغمض عليه واغمض اعلق عينيه انشد ثعلب لحسن بن مطر الاسدي
قضى الله باسم ان لست زايلا احبك حتى تغمض العين مغمض
وغمض عنه كما وز وسع الامر فاغمض عنه وعليه كنيته عن الصبر ويقال
سمعت منه كذا وكذا فاغمضت عنه واغمضت اذا غاظت عنه واغمض في
السلعة استخط من ثمنها لرداقها وقد يكون الغمض من غير نوم ويقول
الرجل لسعه الغمض في البياعه اي زدني لمكان رداته او حطلي من ثمنه قال
ابن الاثير يقال اغمض في البيع غمض اذا استزاده من المبيع واستخطه من الثمن
فوافق عليه وانشد ابن بري لابي طالب هما اغمضا للقوم في اخويهما
وايديهما من حسن وصلهما صفر قال وقال المتحلل الهادي

يسومونه

يسومونه ان غمض النقد عندها وقد حاولوا شكسا عليه عمارس
وفي السزبل العزيز ولستم باخذبه الا ان تغضوا فيه بقوله انتم
لا ماخذونه الا بركيس فكيف يعطونه في الصدقه **قاله** الزحاج قال الفرا
لستم باخذبه الا على اغماض او ما غماض وبذلك على انه جراً انك تجد المعنى
ان اغمضتم بعد الاغماض اخذتموه وفي الحديث لم ياخذوا الا على اغماض الاغماض
المساجح والمساهله وغمضت عن فلان اذا تساهل عليه في بيع او شراء
واغمضت الاصحى اتاني ذلك على اغماض اي عنوا بلا تكلف ولا مشقه
وقال ابو النجم والشعر ما تدني على اغماض كرها وطوعا وعلى اعتراض
اي اعتراضه اعتراضا فاخذ منه حاجتي من غير ان اكون قدمت الروبه
فيه والغواض صغار الابل واحدها غامض والغمض والغماض المطين
المتخفف من الارض وقال ابو حنيفة الغمض اشد الارض تطامنا بطان
حتى لا يبرى ما فيه ومكان غمض قال وجمعه غموض فاغماض قال الشاعر
اذا اعتسف نار هوه او غمضا واستدان برى لرويه بلال بان
الحسب الاغماض ليس بادناس ولا اغماض جمع غمض وهو خلاف الواض
وهي الغماض واحدها غمض وهو اشد غموضا وقد غمض المكان وغمض وغمض
الشيء وغمض غموضا غموضا فيها حتى غمض فلان في الارض غمض وغمض غموضا
اذا ذهب فيها وقال غيره اغمضت الغلاء على الشخوص اذا لم يظهر فيها العيب
الا اياها وبعثها في غيوبها وقال دوالرمة اذا الشخص فيها هزه الاله
اغمضت هجولها عليه والهول جمع الهول من الارض وفي الحديث كان غامضا
في الناس اي غمورا غير مشهور وفي حديث معاد اياكم ومغضات الامور
وفي رواية المغضات من الذنوب قال هي الامور العظيمة التي تركها
الرجل وهو يجرفها فكانه يغمض عينه عنها بعاسا وهو يبصر بها
قال ابن الاثير وروى في فتح الميم وهي الذنوب الصغار
سميت مغضات لانها تدق ويحفي فيركبها الانسان بضرب من الشبهة
ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها وكلامه لم يتجه لك من الامور فقد غمض عليك

اي اغمضت جو... ههها عليه

وممنصات الليل دياجير ظلمها وعمض بعمض عموماً وفيه عموض **قال**
 اللحياني ولا يكادون يقولون فيه عموضه والغامض من الكلام خلاف
 الواضح وقد عمض عموضه وعمضته انا تعريضاً قال ابن بري ويقال فيه
 ايضاً عمض بالفتح عموماً **قال** وفي كلام ابن السراج قال فتامله فان فيه
 عموماً سبباً والغامض من الرجال الفاسر عن الجملة **والنشد** والغرب
 عرب بقرى فارض لا يستطيع حرة الغوامض **ويقال** للرجل الحيد الراي
 قد اعرض النظر ان سيده واعرض النظر اذا احسن النظر او جأ برأي
 جيد واعرض في الراي اصاب ومسلة غامضة فيها بظرفه ودار غامضة
 اذا لم تكن على شارع وقد غمضت تخمض عموماً **وحسب** غامض غير مشهور
 ومعنى غامض لطيف ورجل د وغمض اي خامل **دليل** **قال** كعب بن لوى
 لآخيه عاص بن لوى **لين** كنت مثلوج الفواد لقد بد الجح لوى منك دله
 ذي غمض **واسر** غامض وخطمال غامض قد غاص في الساق وقد عمض
 في الساق عموماً وكعب غامض واره اللحم وغمض في الارض بغمض وغمض
 ذهب وغاب عن اللحياني وما في هذا الامر عيضة وغموضه اي عيب وغمضت
 الناقة اذا ردت عن الحوض فجلت على الدايد مغمضة عينها **فوردت** **قال**
 ابو الجحر يرسلها التعمض ان لم ترسل حوصاً ترى بالدم المثل **غمض**
 غمضه بغمضه غمضاً جهده وشق عليه **غمض** غامض الماء غمضاً ومغمضاً
 ومغاضاً وانغاض نقص او غار فذهب وفي الصحاح قلن صب وفي حديث
 سطيح وغارت محره ساوره اي غار ماؤها وذهب **وفي** حديث خزيمه في
 ذكر السنه وغازت لها الدره اي نقص اللبن وفي حديث عابشه تصف
 اباها رضي الله عنهما وغازت نبع الرده اي اذهب ما نبع منها وظهر وغازت
 هو وغمضه يتعدى ولا يتعدى **وقال** بعضهم غامضه نقصه وجره الى مغمض
 المكان الذي يغمض فيه الماء وغازته وغمضه وغمض ما البحر فهو مغمض مفعول
 به الجوهر يغمض الماء فعمل به ذلك وغازته الله يتعدى ولا يتعدى وغازته
 الله ايضاً **قال** قوله الى الله استكوا من خليل اوده ثلث خلا لكلها لي غابض

قال بعضهم اراد غابض بالظا فابدل الظاضاً هذا قول ابن جني
قال ابن سيده ويجوز عندي ان يكون غابض غير بديل ولكنه من غاضه
 اي نقصه ويكون معناه حنذا انه ينقصني وسهمني وقوله تعالى
 وما تغيب الا رحام وما تزدد **قال** الزجاج معناه ما نقص الحمل من تسعه
 اشهر وما زاد على التسعه وفيل ما نقص عن ان يتم حتى يموت وما زاد حتى
 يتم الحمل وعمضت الدمع نقصته وحبسته والتغييض ان تاخذ العبره
 من عنقه ويقذف لها حكاك بقلب **والنشد** غيظ من عرائض وقلن
 لي ما ذا لقيت من الهوى ولقينا **معناه** انهن سيلن دموعهن حين نزلها
قال ابن سيده من ما هنا للتبعيض وتكون زايدة على قول الى الحسن لانه
 يرى زياده من في وحكي قد كان من مطر اي قد كان مطراً واعطاء غيظاً من فيض
 اي قايلاً من كثير **قال** ابو سعيد في قولهم فلان يعطي غيظاً من فيض معناه
 انه قد فاض ما له ومسرته وانما يعطي من قلبه اعظم اجرا وفي حديث عثمان
 ابن ابي العاص لدرهم ينفعه احدكم من جهده خير من عشرة الاف سقتها
 احدنا غيظاً من فيض اي قليل احدكم من فقره خير من كثيرنا مع غنانا وغاز
 ثمن السلعه بغيض نقص وغازته وغمضه الكساي غاص من السلعه وغمضته
 انا في باب فعل الشيء وفعلته **قال** الرازي لا نأوا للحوض ان يفيض
 ان تغر صاخير من ان يغمض **بقول** ان عماله خير من ان سقناه **وقال**
 الاسود بن عفره اما تريني قد قربت وغازني ما ينيل من بصرى ومن اطارد
 معناه نقصني بعد تمامي وقوله انشده ابن الاعرابي ولو قد غمض معطسه
 جريري لقد لايت عركته وغازنا **فسره** فقال غاص اثر في انفه حتى بديل
 ويقال غاص الكرام اي قلوبهم وفاض الليام اي كثروا وفي الحديث اذا كان التسا
 قبيظا وغازت الكرام غيظاً اي فنوا وبادوا والغيضه الاجمه وغمض الاسد
 الف الغيضه والغيضه مغمض ما مجتمع فيلبت فيه الشجر وجمعها غماض واعيض
 الاخير على طرح الزايد ولا يكون جمع على انه جمع رهن كما حكى اهل اللغة
 لا على انه جمع رهان الذي هو جمع رهن فافهم **وفي** حديث عمر لا تزلوا الميئين

من الله

الغياض الغياض جمع غيضة وهي الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تقرقوا
فيها فتمكن منهم العدو والغياض ما كثر من الاغلات اي الطرفا والاثار والمخ
والعكرش والسوث وفي الحديث كان منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اثار الغابه قال ابن الاثير الغابه غيضة دات شجر وهي على تسعة اميال
من المدينة والغياض الطلع وكذلك الغيضة والاعريض والله اعلم فصل
فصل الفاضل فاض الشئ بمحضه فحضا شدة حقه مما فيه واكثر ما يستعمل في الربط
كالبطخ وشبهه **فرض** فرضت الشئ فرضه فرضا وفرضته للكثير او
حتى وقوله تعالى سورة انزلناها وفرضنا ونقرأ وفرضناها فمن قرأه
بالتخفيف فمعناه الزمان كعمل ما فرض فيها ومن قرأ بالتشديد فغلي وجهين
احد هما على معنى الكثير على معنا اننا فرضنا فيها فرضا وعلى معنى بنا وفرضنا
ما فيها من الحلال والحرام والحدود وقوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اي بيننا واقترضه كفرضه والاسم الفريضة وفرايض الله حذوده التي
امر بها ونهى عنها وكذلك الفرائض بالميراث والفارض والفرضي الذي يعرف
الفرايض والسكنى العلم بقسمة الموارث فرايض وفي الحديث افرضكم زيد
والفرض السنة فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سن وقيل فرض
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اوجب وجوبا لازما قال وهذا هو
الظاهر والفرض ما اوجه الله عز وجل سمي بذلك لان له معالم وحدودا
وفرض الله علينا كذا وكذا واقترض اي اوجب وقوله عز وجل فمن فرض فيهن
الحج اي اوجه على نفسه باحرامه وقال ابن عرفه الفرض التوقيت وكل واجب
موقت فهو مفروض وفي حديث ابن عمر العلم ثلاثه منها فريضة عادله يريد
العادل في القسمة بحث يكون على السهام والانصبا المذكوره في الكتاب
والسنة وقيل اراد انها مستنبطه من الكتاب والسنة وان لم يرد بها
نص فيهما فتكون معادله النص وقيل الفريضة العادله ما انفق عليه
المسلمون وقوله تعالى وقال لا تمدن من عبادك نصيبا مفروضا قال
الزهج معناه موقفا والفرض القراء يقال فرضت جري اي قرأته والفريضة

من الابل والبقر ما بلغ عدده الزكاه وافرضت الماسية وحبت فيها
الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضة ما فرض في السماء بمه من
الصدقة ابواطهيم فرايض الابل التي يحب السى والربع يقال القلوص التي
تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خميس وعشرين فريضة والتي تؤخذ في ست
وثلاثين وهي بنت لبون سنتان فريضة والتي تؤخذ في ست واربعين
وهي حقة وهي سنة بنت سنين فريضة والتي تؤخذ في احدى وستين
حدعه وهي فريضة وهي ابنة اربع سنين فريضة فرايض الابل وقال
غيره سميت فريضة لانها فرضت اي اوجبت في عدد معلوم من الابل
في مفروضه وفريضة وادخلت فيها الها لانها جعلت اسما لا تعثا وفي
الحديث في الفريضة تحب عليه ولا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج
في الزكاة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرايض الله عز وجل ابن
السكيت يقال ما لهم الا الفريضتان وهما الجدة من الغنم والحقة
من الابل قال ابن ربي ويقال لهما الفريضتان ايضا على ابن السكيت وفي
حديث الزكاه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي اوجها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع والفرض والواجب بيان
عند الشافعي والفرض اكد من الواجب وقيل الفرضها هنا
بمعنى القدر اي قدر صدقة كل شئ ومنه عن ابن الله تعالى وفي حديث حين
فان له علينا ست فرايض الفرائض جمع فريضة وهو العير الماخوذ في الزكاه
سمى فريضة لانه فرض واجب على ذي المال ثم اتسع فيه حتى سمي العير
فريضة في غير الزكاه ومنه الحديث من منع فريضة من فرايض الله ورجل
فارض وفريضة عالم بالفرايض كقولك عالم وعليم عن ابن الاعرابي والفرض
الهبة يقال ما اعطاني فرضا ولا فرضا والفرض الهبة المرسومة وقيل
ما اعطيته بعير فرض وافرضت الرجل وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته
وقد افرضته افرضا والفرض حذ معترضون والمج الفروض الاصهي
تقال فرض له في العطا وفرض له في الدوان بفرض فرضا قال وافرض له

ساص لدا اصل

اذا جعل له فريضته وفي حديث عدى اتيت عمر بن الخطاب في اناس من قومي
فجعل يفرض للرجل من طي في العن ويعرض عنه اي يقطع ويوجب لكل رجل منهم
في العطا العن من المال والغرض مصدر كل شئ تفرضه فتوجه على انسان
يقدر معلوم والاسم الفريضه والفارض الضخم من كل شئ الذكر والانثى
فيه سوأ ولا يقال فارضه ولحمه فارض وفارضه ضخمه عظيمه وسقسقه
فارض وسقا فارض كذلك وبقره فارض مسنه وفي التبريد الها بقره لافارض
ولا بقر قال الفراء الفارض الهرمه والبكر الشابه وقد فرضت البقره
تفرض فروضا اي كبرت وطغنت في السن وكذلك فرضت البقره بالضم فراضه
قال علقمه بن عوف هرمه لعمرى لقد اعطيت ضفك فارضا بجر اليه
ما يقوم على رجل ولم يعطه بكرا فيرضى سمينه فليت بحاري بالموده
والفعل وقال اميه في الفارض ايضا كبيت لهيم اللون للبيس فارض
ولا يحصيف ذاب لون مرفرم وقد استعمل الفارض في المسن من غير
البقر فيكون للمذكر والمؤنث قال سولا مسك فارض لفي من الكباش
زامرخصي وقوم فرص ضخام وقيل مسان قال رجل من فعم سب اصداغى
فراسى ابيض محامل فيها رجال فرض مثل البراد من ادا بارضوا
او كالمراض غير ان لم يمرضوا لو لم يمرضوا سنة لم يمرضوا
ان قلت يوما للغدا اعرضوا لوما واطراف السبال تدنض
وجى الملتوت والمحمض واحدهم فارض وروى ابن الاعراب
محامل مص وقوم فرض قال يربيد الاكرما اي المهر يقال
كالمحمل قال ابن بوى ومثله قول العماد في شعنتان عقب محبور
جاني الجنود فارص المحبور قال وقال الفقعسي بذكر غربا واسعا
والعرب غرب بقري فارص التهذيب ويقال من الفارض فرضت وفرضت
قال ولم يسمع بفرض وقال الكساي الفارض الكبيره العطيه وقد فرضت
تفرض فروضا ابن الاعرابي الفارض الكسر وقال ابوالهيثم الفارض المسنه
ابوزيد بقره فارض وهي العظيمة السمينه والجمع فوارض وبقره عوان بن

بقر

بقرعون وهي تنجب بعد بطنها البكر قال قتاده لافارض هي الهرمه وفي
حديث طريفه لكم في الوظيفه الفريضه الفريضه الهرمه المسنه وهي
الفارض ايضا يعني لكم لا تؤخذ منكم في الزكاه ويروى عليكم في الوظيفه
الفريضه اي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه الحديث لكم الفارض والفريض
الفريض المسن من الابل وقد فرضت في فارض وفارضه وفريضه ومثله
في التقدير طلعت في طالقه وطلبه قال الحاج لفر سعيد خالص الساض
سحدر الجريه في اعتراض هولاء بقلم العراض محرى عاذي
مع فراض كاصوت ما به الحصاحص احاب حن سعي مغاض قال
ورابت بالستار الاعر عينا يقال لها فرياض لسقي نخلا رسنا وكان ماوه
عذبا وقوله انشده ابن الاعرابي يارب مولى حاسد منا غض
على ذي صنغن وصب فارض له قرو وكفروا الحامض
عنى صب فارض عداوه عظيمه كبيره من الفارض التي هي المسنه وقوله
له قرو وكفروا الحامض بقول لعداوته اوقات لهج فيها مثل وقت الحامض
ونقال اخمر على صبغنا فارضا وصبغته فارضا بغيرها اي عظيما كانه
دو فرض اي دو حر وقال يارب دي صبغنا فارض والغرض
حره البحر عن كراع وهي عند غيره الغرض بالقاف وسياتي ذكره ابن
الاعرابي الغرض الحرفي العدح والرند وفي السير وغيره وفرضه الزند الحز
الذي فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه اتخذ عام الحدب قد حافيه فرض
الفرض الحز الشق والقطع والقده السهم قبل ان يجعل فيه الرش والفصل
وفي صفة مريم عليها السلام لم يفترضها وكذا اي لم يور فيها ولم يحزها يعني
مثل المسح قال ومنه قوله تعالى لا تأخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي موقنا
وفي الصحاح اي مقطعا محذورا وفرض الزند حيث يقده منه وفرضنا العود
والزند والمسولك وفرضت فيهما افرض فرضا حررت فيها حزا وقال الاصمعي
فرض مسواله فهو بفرضه فرضا اذا افرضه باسنانه والقرض اسم الحز
والجمع فروض وفراض قال من الرصفات البيض عنر لونها نبات

فراض المرخ والباس الحزل . التهذيب في ترجمه فرض البيت التقريض
في كل شئ كفريض بدي الجمل والنسد . اذا طرحتا ما مرض هو له
مقروض اطراف الدرا عين افلح . قال الازهرى هذا تفخيف وانما هو
التقريض بالفاء من الفرض وهو الحز وقوهم الجعلان مفرضه كان فيها
حزوزا قال وهذا البيت رواه الثقات ايضا بالفاء . مقروض اطراف الدرا عين
وهو في شعر السخاخ واراد بالسوا وما يلقبه العبر والامان من ارواهما
وقال الباهلي اراد السخاخ بالمفروض بالمفروض المحرز بمعنى الجمل والمفروض
الحديدية التي تحزها وقال ابو حنيفة فراض الغل ما يظهره الزبد من النار
اذا امتدحت قال والفراض انما يكون في الاثني من الزبد من خاصه وفرضت
فوق السهم فهو مفروض وفريض حزه والفريض السهم المفروض فوقه
والتقريض الحزوز والفرض العلامة ومنه فرض الصلاة وغيرها انما
هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح الفرائق جرحت سماه مفرضه اي موثقه
طال والغزوب ما الاسنان والظلم والظلم بياضها كانه يعلوه سواد وقيل
الاشترحزوز في اطراف الاسنان واطرافها عزونها واحدها عزب والفرض
الشق في وسط القبر وفرضت للبيت صرحت والفرضه كالقروض والفرض
والفرضه الحز الذي في القوس وفرضه القوس الحز يقع عليه الوتر وفرض القوس
كذلك والجمع فراض وفرضه النهر مشرب الماء منه والجمع فرض وفراض
الاصمى الفرضه المشرعه يقال سقاها بالفراض اي من فرضه النهر
والفرضه المله التي تكون في النهر والفراض فوهه النهر قال لبيد
بحرى حراسه على من تابه جرى الفرات على فراض الحدول .
وفرضه النهر تلمته التي منها سقى وفي حديث موسى على نبينا وعليه الصلاة
والسلام حتى ارقا عند فرضه النهر اي مشرعه وجمع الفرضه فرض
وفي حديث ابن الزبير واجعلوا السيوف للمنا فراضا اي اجعلوها مسارع
للمنايا وتعرضوا للشهادة وفرضه البحر محط السفن وفرضه الدواه موضع النفس
منها وفرضه الباب حرايه والفرض القدح قال عبيد بن الابريص نصف رماه .

فصو كثر اس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمى
والسمر الذي دخل في السمر والفرض الترس قال صخر الغي الهدي
ارقت له مع لمع البشير قلت بالكف فرضا حفيفا . قال ابو
عبيد ولا نقل فرضا حفيفا والفرض ضرب من التمر وقيل ضرب من التمر
صغار لاهل عمان قال شاعرهم . اذا اكلت سمكا وفرضا . ذهبت طولها
ودهبت عرصا . قال ابو حنيفة وهو من اجود عرمان هو والبلعوق قال
واخبرني بعض اعراها قال اذا رطبت نخلته فتوخ عن احتراها لتسا قط
عن نواه صعب الكاسه ليس فيها الا نوى معلق بالبقاريق ابن الاعرابي
يقال لذكر الخناض المفروض وابوسلمان والحوار والكنزمل والفراض موضع
قال ابن اجمر . حرى الله قومي بالايه نصره ومبداهم حول الفراض
وحضرا . واما قوله انشدته ابن الاعرابي . كان لم يكن منا الفراض مظنة
ولم يمس يوما ملكها سمى . فقد حوز ان معنى الموضع نفسه وقد يكون ان
معنى الثغور يسرها بمسابه المياه وفي حديث ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم
استقبل فرضي الجبل ما الخدر من وسطه وجانبه ويقال للرجل اذا لم
يكن عليه ثوب ما عليه فراض اي ثوب وقال ابو الطيمم ما عليه ستر وفي
الصحيح يقال ما عليه فراض اي ثوب من لباس وفرياض موضع **فرض**
فرضت الشئ افضه فضا فهو مفروض وفرضت كسرته وفرقته وفراضته
وفراضته وفراضته ما تكسر منه قال النابغه . بطرفنا صا بها كل
قونس ليقبها منهم فراض الحواجب . وفرضت الخاتم عن الكباب اي
كسرته فقد فرضت وفي حديث ذي الكفلا لا يحلك ان نفس الخاتم هو كناية
عن الوطي وفرض الخاتم اذا كسره وفتحته وفراض الشئ ما تفرق
منه عند كسرك اياه وانفص الشئ انكسرو وفي حديث الحدسه ترحبت لهم
لبيصتك لنقضها اي تكسرها ومنه حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفض
كل شئ وفي الدعاء لا يفضض الله فاك اي لا تكسر اسنانك والفرض هنا الاسنان
كما يقال سقط فوه حوز الاسنان وبعضهم يقول لا يفضض الله قال اي لا يجعله فضا

لا اسنان فيه قال الجوهري ولا نقل لا يفضض الله فاك ونقد بيه لا يسكر له
اسنان فيك فحذف المضاف فقال فضه اذا كسره ومنه حديث النابغة
المعدى لما انشده القصيده الرأسه قال لا يفضض الله فاك فالتعاش ما به
وعشرين سنه لم يسقط له سن والافضاً سقوط الاسنان من اعلى واسفل
والقول الاول اكثر وفي حديث العباس ابن عبد المطلب انه قال يرسول الله
اني اريد ان امتدحك فقال قل لا يفضض الله فاك قال ثم استده الالبيات
القافية ومعناه لا يسقط الله اسنانك والفم يقوم مقام الاسنان وهذا
من فض الحاتم والمجوع وهو تقرينها والمفض والمفضاض ما يفضى به مدر
الارض المتأثره والمفضه ما يفض به المدر ويقال افتض فلان حارسته
وافتنها اذا افترحها والفضه الصخر المتور بعضه فوق بعض وجمعه فضاض
وتفضض القوم وانفضوا تفرقوا وفي التنزيل لانفضوا من حولك اي تفرقوا
والاسم الفضض وتفضض الشئ يفرق والفض يفرقك حلقه من الناس
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضوا اي فرقتهم قال الشاعر
اذا اجتمعوا فضضنا حمرتهم وجمعهم اذا كانوا ابداد وكل شئ
تفرق فهو فضض ويقال لفاض من الناس اي يفر متفرقون وفي حديث
خالد بن الوليد انه كتب الى سرار به فارس اما بعد فالحمد لله الذي فض
خدمتك قال ابو عبيد معناه كسر وفرق جمعهم وكل منكسر متفرق فهو منفض
واصل الخدمه الخليل وجمعها خدام وقال شمر في قوله انا اول من فض خدمه
الجم يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شئ كسرتة وفرقتة فقد فضضته وطارت
عظامه فضاضاً اذا تطايرت عند انصرت وقال المورخ الفض الكسر وروى
لحدائش بن رهير فلا حسي اني تدلت ذله ولا فضض في الكور بعد كصانع
بقول ما في ان بصاع ونراض وتفرض متفرق لا يلزق بعضه ببعض عن ابن
الاعرابي وفضضت ما بينهما قطعت وقال تعالى قوارير قوارير من فضة
قدروها تنقديرا نسل السائل مقول كيف تكون القوارير من فضته وجوهها
غير جوهرها قال الزجاج معنى قوله قوارير من فضته اصل القوارير التي

رض البرية

في الدنيا

في الدنيا من الرمل فاعلم ان الله فضل تلك القوارير ان اصلها من فضه برى
من خارجها ما في داخلها قال ابو منصور فتح مع صفا قواريرها امه من
الكسر ووصول الجبر مثل الفضه قال وهذا من احسن ما قيل فيه وفي حديث
السب فقبح ثلثه اصابع من فضه منها من شعر وفي رواية من فضه
او فضه فالمراد بالفضه شئ مصوغ منها قدره فيه الشعر فاما ما لثاف والصاد
المهمله فهي الحصله من الشعر وكلما انقطع من شئ او تفرق فضض وفي الحديث
عن عابيشه رضي الله عنها قال لمروان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن
اماك وانت في صلبه فانت فضض من لعنه الله قال ثعلب معناه اي خرجت
من صلبه متفرقا يعني ما انفض من نطفه الرجل وتردد في صلبه وقيل في قولها
وانت فضض منه اراد انك قطعته منه وطافه منها وقال سمر المفضض
اسم ما انفض اي تفرق والفضاض نحو وروى بعضهم هذا الحديث فظاظه
نظاين من الفطيط وهو ما الكرش وانكره الخطابي وقال الزمخشري
افتطط الكرش اعتصرت ماها كانه عصاره من اللعنه او فعاله من الفطيط
ما الفحل اي نطفه من اللعنه والفضيض من النوى الذي يقذف من الغم
والفضيض الماء العذب وقيل الماء السائل وقد امصصته اذا اصبته ساعه
مخرج ومكان فضيض كثير الماء وفي حديث ابن عبد العزيز سئل عن رجل قال عن
اسراه خطبها هي طالق ان تكتمها حق اكل الفضيض هو الطلع اول ما يظهر والنض
ايضا في غير هذا الماء مخرج من العين او ينزل من السحاب وفضض الماء ما انش
منه اذا نظربه وفي حديث عزاه هو ان رجلا حل سطفه في اداوه فامضها اي
صبا وهو افعال من الفض ويروى بالالف اي فتح راسها ويقال فض الماء واقضه
اي صبه وفض الماء اذا سال ورجل فضفاض كثيرا العطاشبه بالما الفضفاض
وتفصفض بول الناقه اذا انتشر على فخديها والفضض المنقرق من الماء
والعرق قال ابن سادة تجلوا باخضر من فروع اراكه حسن المنصب كالفضيض
البارد قال والفضيض المنقرق من ما المطر والبرد وفي حديث عمر انه
رى الحجر لسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصا اقبل على سلم

ان ربيعه نكله قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وكذلك
الفضيض وناقه كسره فضييض اللبن يصفونها بالجزاره ورجل كسر فضييض
الكلام يصفونه بالكثارة وافض العطا اجزله والفضه من الجواهر معروفه
والجمل فضض وشي مفضض مموه بالفضه او مرصع بالفضه وحكى سيبويه
تفضييت من الفضه اراد تفضييت قال ابن سيده ولا ادري ما عني بها عذرا
ام استعملتها وهو من تحول التضعيف وفي حديث سعد بن زيد لو ان احدكم
افض مما صنع باين عهنا لحق له ان يفضض قال شمر اي ينقطع وتفرق وبرد
سفض باللفاف وقد انقضت او صاله اذا تفرقت قال د والرمه يكاد سفض
منهن الحما زئمر وفضاض اسم رجل وهو من اسما العرب وفي حديث ام سلمه
قالت جات امراه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان بنتي توفي عنها
زوجها وقد اشتكت عينا افتكها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لامرئين او ثلاثا انما هي اربعه اشهر وعشرون وقد كانت احد اكن ترمي بالبعره
على راس الحول قال رنب بنت ام سلمه ومعنى الرمي بالبعره ان المراه كانت
اذا توفي عنها زوجها دخلت حفنا ولست شربا لها حتى تمر لها سنه ثم توتي
بدابه ستاه او طائر فيقض لها فقل ما يقتضيه الامات ثم تخرج فتعطي بعيره
فتزني لها وقال ابن مسلم سالت الجازيين عن الاقتصاض فذكروا ان المعتده
كانت لا تعتسل ولا تمس ما ولا تعلم ظفرا ولا تنف من وجهها شعرا ثم تخرج بعد
الحول باقح منظر ثم سعض بطاير تمسح به قبلها وتندبه فلا يكاد يعيها اي تكسر
ما هي فيه من العده بذلك قال وهو من فضضت الشئ اي كسرتة كما انها تكون في
عده من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابه قال ابن الاثير ويروي
باللفاف والبا الموحده قال ابو منصور وقد روى الشافعي هذا الحديث
غير انه روى هذا الحرف فسقض به باللفاف والصاد وهو مذكور في موضعه
وامرهم فيضوضا منهم ومصوضا بينهم ومضضوا ووضوضا بينهم ووضوضوا
بينهم كليم عن الليثاني والفضضه سعه التوب والدرع والعيس ودرع
فضفاض وفضفاضه وفضاضه واسعه وكذلك التوب قال عمرو بن معدى كرب

واعده

واعدهت للحرب فضفاضه كان مطاوبها مبرد وقيص
فضفاض واسع وفي حديث سطيح ابيض فضفاض الركا والبدن
اراد واسع الصدر والدرع فلفني عنه بالردا والبدن وقيل اراد كره
العطا ومنه حديث ابن سيرين قال كنت مع انس في يوم مطر والارض
فضفاض اي قد علاها الماء من كثرة المطر وقد فضض التوب والدرع وسها
قال كثير فبذبت برحبه فاعادها عمر الردا مفضض السربال
والفضفاض الكسر الواسع قال رويه سعطنه فضفاض بول كالصا
وعيش فضفاض واسع وسحابه فضفاضه كثره الماء وجاريه فضفاضه
كثيره اللحم مع الطول والجسم قال رويه وفراقه في مد لها الفضفاض
الليث فلان فضفاضه ولداسه اي اخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان
بضاضه ولداسه بالنون لهذا المعنى الفراء الفاضه الداهيه وهن الفواض
ففض الشئ بفضضه كسره وسدحه فوض فوض اليه الامر صيره وجعله
اليه وجعله الحاكم وفي حديث الدعاء فوضت امرى اليك اي رددته اليك
نقال فوض امره اليه اذ اردته اليه وجعله الحاكم فيه ومنه حديث الفايحه
فوض الى عبدى والتتويض في النكاح التزوج بلا مهر وقوم فوضي مختلطون
وقيل هم الذين لا امر لهم ولا من جمعهم قال الاقوه الاودى لا يصلح
القوم فوضي لاسراهم ولا سراهم اذا اجها لهم سادوا وصار الناس
فوفي اي متفرقين وهو جماعة الغايض ولا يفرد كما يفرد الواحد من المتفرقين
والوحش فوضي متفرقه تتردد وقوم فوضي اي متساوون لا يرس لهم
ونعام فوضي اي مختلط بعينه ببعض وكذلك جال القوم فوضي امرهم فيضوا
وفوضي مختلط عن الليثاني وقال معناه سوا بينهم كما قال ذلك في فضا ومناعهم
فوضا بينهم اذا كانوا فيه شركا ويقال ايضا فوضا قال طعامهم فوضا
فضا في رحا لهم ولا يحسون السوال اتنادا وقال امرهم فوضوا
وفيضينا وفوضوا بينهم وهذه الاحرف الثلثه حوزها المد والقصر
وقال ابو زيد القوم فيوضوا امرهم وفيوضوا فها بينهم اذا كانوا

مختلطين فلبس هذا توب هذا وماكل هذا اطعام هذا لا يوا مروا واحد
منهم صاحبه فيما يفعل في امره ويقال اسوا لهم فوضنا بينهم اي هم شركا
فيها وفيوضنا مثله يمد ويقصر وشركه المفاوضه الشركه العامه في
كل شئ وتفاوض الشريك في المال اذا استركا فيه اجمع وهي الشركه
المفاوضه وقال الازمري في ترجمه عين وشاركه شركه مفاوضه وذلك
ان يكون مالها جميعا من كل شئ مملكانه بينهما وقيل شركه المفاوضه ان شركا
في كل شئ في ايديهما او استعبانه من تعد وهذه الشركه باطله عند الشافعي
وعند النعمان وصاحبه جايزه وفاوضه في امره اي حاراه وتفاوضا
الحديث اخذوا فيه وتفاوض القوم في الامراى فاوض فيه بعضهم بعضا
وفي حديث معاويه قال لدغفل بن حنظله برصبط ما اري قال بمفاوضه العلام
قال ما مفاوضه العلام قال كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيت
ما عندي المفاوضه المساواه والمشاركه وهي مفاعله من التقويض كان كل
واحد منهما ردا ما عنده الى صاحبه اراد محادته العلام ومذاكرتهم في العلم
واسم اعلم **فيض** فاض الماء والدمع ونحوهما بفيض فيوضه وفيوضا
وفيوضانا وفيوضه اي كثر حتى سال على صفة الوادي وفاضت عينه بفيض
فيوضا اذا سالت ويقال افاضت العين الدمع تفيضه افاضه وافاض فلان دمعه
وافاض الماء والمطر والخبر اذا كثر وفي الحديث وفيفيض الماء اي بكثر من فاض
الماء والدمع وغيرهما اذا كثر وقيل فاض تدفق وافاضه هو وافاض اناءه اي
ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء نفسه اي افزعه وافاض صدره
لسره اذا امتلا وماح به ولم يطق كتمه وكذلك النهر بما فيه والانا بما فيه
وما فيض كثر والحوض فايض اي ممتلى والفيض النهر والجمع افاض وفيوض
وجمعهم له بدل على انه لم يسم بالمصدر وفيض البصره فصرها غلب ذلك
عليه لفظه التهذيب ونصر البصره لسمى الفيض والفيض نيل مصر ونهر فياض
اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وارض ذات فيوض اذا كان فيها
ما يفيض حتى تعلوا وافاض الليام كبروا وفرس فيض حواد كثر المدو ورجل فيض

وفيفاض كثير المعروف وفي الحديث انه قال لطلحي انت الفيض سمي به لسعه
عطايه وكثرته وكان قسم في قومه اربع مائه الف وكان حوادا وافاض اناءه
افاضه اما قد عن الهيا في قال ابن سيده وعندى انه اذا ملاه حتى فاض
واعطاه غيضا من فض اي قليلا من كثر وافاض بالشيء دفع به وري قال
ابو صخر الهذلي يصف كيبه تلقوها بطاحه زحوف بفيض الحصن منها
بالسحاب وافاض بفيض فيضا وفيوضا مات وفاضت نفسه بفيض فيضا
خرجت لغة تميم وانشد اجتمع الناس وقالوا عرس ففقيت عين وفاضت
نفس وانشد الاصمعي وقال انما هو وطن الصخرس وذهبنا في فيض فلان
اي في جازته وفي حديث الدجال ثريكون عاثر ذلك الفيض قال شمر سالت
البكر اوى عنه فقال الفيض الموت ها هنا قال ولم اسمعه من غيره الا انه قال
فاضت نفسه مرعه عند خروج روحه وقال ابن الاعرابي فاض الرجل وفاظ
اذامات وكذلك فاظت نفسه وقال ابو الحسن فاظت نفسه الفعل للنفس
وافاض الرجل بفيض وفاظ بفيض فيظا وقال الاصمعي لا يقال فاظت نفسه ولا
فاضت وانما هو فاض الرجل وفاظ اذامات قال الاصمعي سمعت ابا عمرو يقول
لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذامات بالظا ولا يقال فاض بالصاد منه
وقال شمر اذا تفيضوا انفسهم اي تفيضوا الكساي هو تقيظ نفسه وحكي الجوهرى
عن الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما فيفيض الدمع والماء قال
ابن بري الذي حكاه ابن دريد عن الاصمعي يقول العرب فاظ الرجل اذامات
فاذا قالوا فاضت نفسه قالوها بالصاد وانشد ففقيت عين وفاضت نفسه
قال وهذا هو المشهور من مذهب الاصمعي وانما غلط الجوهرى لان الاصمعي حكى
عن ابن عمرو انه لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذامات قال ولا يقال فاض
بالصاد منه قال ولا يلزم مما حكاه من كلامه ان يكون معتقدا له قال واما ابو
عبيده فقالت فاظت نفسه بالظا لغيره قيس وفاضت بالصاد لغة تميم وقال
ابو حاتم سمعت ابا زيد يقول بوضبه وحدهم يقولون فاضت نفسه وكذلك
حكى المازني عن ابى زيد قال كل العرب تقول فاظت نفسه الا بني ضبه فانهم

ففاضت
زيد قال الاصمعي

يقولون فاضت نفسه بالصاد اهل الحجاز وطى يقولون فاطت نفسه ومضاعه
وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دمعته وزعم ابو عبيده الها
لغه لبعض بنى تميم يعنى فاطت نفسه وفاضت وانشد **هـ** فعمت عين وفاضت
نفس **هـ** وانشده الاصمعي وقال انما هو **هـ** وظن الضرس وفي حديث الدجال
ثم يكون على اثر ذلك الفيض **هـ** قيل الفيض هاهنا للوت قال ابن الاثير
يقال فاضت نفسه اي لعانه الذي يجمع على شفتيه عند خروج روحه وفاض
الحديث والخبر واستفاض داع وانتشر وحديث مستفيض دايع ومستفاض
قد استفاضوه اي اخذوا فيه واباها اكثرهم حتى يقال مستفاض فيه وبعضهم
يقول استفاضوه فهو مستفاض التهذيب وحديث مستفاض ماخوذ فيه قد
استفاضوه اي اخذوا فيه ومن قال مستفيض فانه يقول رابع في الناس
مثل الماء المستفيض قال ابو منصور قال الغزالي واصمعي وابن السكيت وعلمه
اهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو لحن عندهم كلام الخاص وكلامها
حديث مستفيض منتشر شايع في الناس ودرع فيوض ومفاضه وفاضه واسعه
الاجير عن ابن حنبل ورجل مفاض واسع البطن والانتى مفاضه وفي صفته صلى الله
عليه وسلم مفاض البطن اي مستوى البطن مع الصدر وقيل المفاض ان يكون
فيه امتلا من فيض الانا ويريد اسفل بطنه وقيل المفاضه من النساء العظيمه البطن
المسترجه اللحم وقد ابيضت وقيل في المفاضه اي المجموعه المسلكين كانه مقلوب
عنه وفاض المراه عند الامصاص جعل سلكها واحدا وامراه مفاضه اذا كانت
ضخمه البطن واستفاض المكان اذا اتسع فهو مستفيض قال ذو الرمه **هـ** حيث
استفاض القع عري واسط **هـ** ويقال استفاض الوادي سحرا اي اتسع وكثر شجره
والمستفيض الذي يسال افاضه الماء وغيره وفاض البعير بحرته رماها
منفرقه كثره وقيل هو صوت جرته ومضغه وقال اللحياني هو اذا دققها من
حرفه وقال الراعي **هـ** وافضن بعد كطومهن بحر من دي الاباطح الابارق
ادر عن حقيلا **هـ** ويقال كظم البعير اذا امسك عن الحره وفاض القوم في الحديث
انتشروا وقال اللحياني هو اذا اندفعوا وخصوا واكثر واوا في التنزيل اذ تفيضون

فيه اي تندفعون فيه وتنبسطون في ذكره وفي التنزيل ايضا مسكم فيما
افضتم وفاض الناس من عرفات الى منى اندفعوا اكثره الى منى بالتلييه وكل
دفعه افاضه وفي التنزيل فاذا افضتم من عرفات قال ابو اسحق دل لهذا
اللفظ ان الوقوف لها واجب لان الافاضه لا تكون الا بعد وقوف ومعنى
افضتم دفعتم بكثره خالد بن حبه الافاضه سرعه الركض وفاض الراكب اذا
رفع بعيره سرا من الهلهد ودون ذلك قال وداك نصف عد والابل عليها
الركبان ولا يكون الافاضه الا وعليها الركبان وفي حديث الحج ففاض من
غرفه الافاضه للزحف والدفع في السير بكثره ولا يكون الا عن تفرق وجمع
واصل الافاضه الصب فاستغيرت للدفع في السير واصله افاض نفسه
او راحلته فرفضوا ذكر المفعول حتى اشبهه غير المتعدى ومنه طواف الافاضه
يوم النحر فيفيض من منى الى مكه فيطوف ثم يرجع وفاض الرجل بالقداح اذا
ضربها لافاضه منه متفرقه وحوز افاض على القداح قال ابودوب
الهذلي يصف حمارا ولينه **هـ** وكافض رماه وكانه لسرفيض على القداح
ويصدع **هـ** يعنى بالقداح وحرف الجر نوب بعضها ماب بعض التهذيب
كلما كان في اللغة من باب الافاضه فليس يكون الا عن تفرق وكثره وفي
حديث ابن عباس اخرج الله دريه ادم من ظهره وفاضهم افاضه القداح هي
الضرب به واجالته عند القمار والتدح السهم واحد القداح الذي كانوا
يقامرون بها ومنه حديث اللقطه ثم افضها في مالك اي الغهاضيه واخلطها
به من قولهم فاض الامر وفاض فيه وفياض من اسما الرجال وفياض اسم
فرس من سوابق خيل العرب قال النابغه الجعدي **هـ** وغياح جيا **د**
نجب نجل فياض ومن السبل **هـ** وفرس فيض وسكب كثير الجري **فصل**
القاف قبض القبض خلاف البسط قبضه يقبضه قبضا وقبضه الاخره عن ابن
الاعرابي وانشد **هـ** تركت ابن ذي الحدين فيه مرسته يقبض احشا الجبان
شهبها **هـ** والاقباض خلاف الانبساط وقد انقبض ويقبض واقبض الله
صار مقبوضا ويقبضت الجلوده في النار اي اندوت وفي اسماءه تعالى القابض

هو الذي يمسك الرزق وغيره من الاشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض
الارواح عند الممات وفي الحديث يقبض الله الارض ويقبض السما اي يحبسها
ويقبض المريض اذا توفى واذا اشرف على الموت وفي الحديث فارسلت
اليه ان اسألني قبض ارادت انه في حال القبض ومعالجه النزاع الليث
انه لقبضني ما قبضك قال الازهرى معناه انه كحشمي ما احتكك ويقبضه
من الكلام انه ليبسطني ما بسطك ويقبضه الخيري بسطه والشر يقبضه وفي
الحديث فاطمه نصحني من قبضني ما قبضها اي اكره ما تكرهه وانجح مما تتجمع
منه والقبض الشح والملك قابض الارواح والقبض صد ويقبض قبضا
يقال قبضت مالي قبضا والقبض الاقباض واصليه في جناح الظلمه قال الله
تعالى ويقبض ما يمسكهن الا الرحمان ويقبض الطائر جناحه جمعهم ويقبضت
الجلدة في النار اي اتروت وقوله تعالى ويقبضون ايدهم اي عن النفقة
وقيل لا يوتون الزكاه والله يقبض ويبسط اي يضييق عاقوم ويوسع عاقوم
وقبض ما بين عنده فتقبض زواه ويقبضت الشئ يقبضت جمعته ورويته ويوم
يقبض ما بين العدين كني بذلك عن شدة الخوف او حرب وكذلك يوم يقبض
الحسي والقبضه بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه قبضه من سويق
او تمر او كفا منه وربما جابا لفتح الليث جمع الكف على الشئ وقبضت الشئ قبضا
اخذته والقبضه ما اخذت جمع كلك كله فاذا كان باصابعك فهي القبضه
بالصاد ابن الاعرابي القبض قبولك المتاع وان لم تحوله والقبض نحو ملك المتاع
الى حيزك والقبض التناول للشئ بيديك ملامسه وقبض على الشئ به يقبض قبضا
اعني عليه بجميع كفه وفي التنزيل قبضت قبضه من اثر الرسول قال ابن حنبل اراد
من شراب اثره فرس الرسول ومثله مسله الكتاب انت مني فرسخان اي انت
من ذومسافه فرسخين وصار الشئ في قبض وقبضتي اي في ملكي وهذا قبضه
كفي اي قدر ما يقبض عليه وقوله عز وجل والارض جميعا قبضته يوم القيمة
قال نخلب هذا كما يقول هذه الدار في قبضتي ويدي اي في ملكي قال وليس
يقوى قال واجاز بعض النحويين قبضته يوم القيمة تنصب قبضته قال وهذا

ليس

ليس يجاوز عند احد من النحويين البصرين لانه مختص لا يقولون زيد قبضتك
ولا زيد ارك وفي التهذيب المعنى والارض في حال اجتماعها قبضته يوم القيمة
وفي حديث حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض كالغرفة بمعنى
المغروف وهي بالضم الاسم وبالفتح المره ومقبض السكين والقوس والسيف
ومقبضها ما قبضت عليه منها يجمع الكف وكذلك مقبض كل شئ الهذيب ويقولون
مقبضه السكين ومقبض السيف كل ذلك حيث يقبض عليه يجمع الكف ابن شميل
للقبضه موضع اليد من القناه واقبض السيف والسكين جعل لها مقبضا
ورجل قبضه رفضه الذي يمسك بالشئ ثم لا يلبث ان يدهه ويرفضه وهو
من الرعا الذي يقبض ابله فيسوقها ويطردها حتى سهها حتى سنا وراع
قبضه اذا كان منقبضا لا تنفسح في رعي غنمه ويقبض الشئ قبضا اخذه وقبضه
المالك اعطاه اياه والقبض ما قبض من الاموال ويقبض المالك اعطاه لمن
ياخذه والقبض الاخذ بجميع الكف وفي حديث بلال والتمر فجعل يجمع به قبضا
قبضا وفي حديث مجاهد هي القبض التي تعطي عند الحصاد وقد روى بالصاد
المهملة ودخل مال فلان في القبض بالتحريك يعني ما قبض من اموال الناس
الليت القبض ما جمع من الغنائم فالقبض في قبضه اي في مجتمعه وفي الحديث ان
سعدا قتل يوم بدر قبلا واخذ سيفه فقال له القه في القبض والقبض بالتحريك
بمعنى المقبوض وهو ما جمع الغنيمه قبل ان يقسم ومنه الحديث كان سلمان
على قبض من قبض المهاجرين ومقال صار الشئ في قبضتك وفي قبضتك اي في
ملكك والمقبض المكان الذي يقبض فيه نادر والقبض في زحاف الشعر حلف
الحرف الخامس الساكن من الجر نحو النون من فعولن انما بصرفته ونحو اليا
من مقاعبلين وكلا حذف خامسه فهو مقبوض وانما سمي مقبوضا ليقبض بين
ما حذف اوله واخره ووسطه ويقبض الرجل مات فهو مقبوض ويقبض على
الامر توقف عليه ويقبض عنه اثمار والقباض والقباضه والقبض اذا
كان منكثا سريحا قال الراجز اعك عيس نخل المشيا ما امن الطرته امر ذيا
بجمل ذ القباضه الوحيا ان يرفع الميزر منه شيا

رضي الله عنه

والقبض من الدواب السريع نقل التوايم قال الطرمج ه سدت بقاضيه
وتلف لمن ه اوسن والغابض السابق السريع السوق قال الازهرى
وانما سى السوق قبض لان السابق للابل يقبضها اي يحبها اذا اراد سوقها
فاذا انتشرت عليه تعدر سوقها قال وقبض الابل يقبضها قبضا ساقها
سوقا عنيقا وفسر قسص الشداى سريع نقل القوايم والقبض السوق
السريع يقال هذا حد فابض قال الراجز ه كيف تراها والحداه يقبض ه
بالغريلا والرجال تنغض ه يقبض اي ليقوق سوقا سريعا وانشد
ابن بري لابي محمد الفقعسي ه هلك والغابض منك غابض ه في هجمه بعدر منها
الغابض ه ويقال يقبض اي اسرع في السوق قال الراجز ه ولورات ننت
اي الغياض ه وسرعتي بالقوم واقباصي ه والعبر يقبض عانته يشطها
وعير فياضه شلالا وكذلك حاد فياضه وفياض قال رويه ه فباضة
بين العنيف واللبق ه قال ابن سيده دخلت الها في قباضه للبالغه
وقد انقبض لها والقبض الاسراع وانقبض القوم سارعوا فاسرعوا قال
ادن جيرانك بانقباض ه قال ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم
صافات وبقبضن والقبضه من النساء القصيره والنون زاويه قال الفرزدق
ه اذا القبيصات السود طوفن بالصحى رقدن عليهن الحال المسحف ه
والرجل قبض والضمير في رقدن يعود الى نسوه وصفهن بالنعمه والترن اذا
كانت القبضات السود في خدمه وعب قال الازهرى قوله اللين القصبية من
النساء القصيره تصفيف والصواب القصبية بضم الفاف والباء وجمعها قبضات
واوردت الفرزدق والقباضه الممار السريع الذي يقبض العابه اي بجملها
وانشد لرويه ه الفستق ليس بالراعي الحق قباضه بين العنيف والليق ه
الاصحى ما ادرى اي القبيض هو كقولك ما ادرى اي الطمس هو وربما نكلوا
به بغير حرف النفي قال الراعي ه امست اميه للاسلام حايطه والقبيص
رعا امرها الرشد ه ويقال للراعي الحسن التدبير الرقيق برعيته انه
لقبضه رفضه ومعناه انه يقبضها فيلسوقها اذا احب لها المرتع فاذا وقعت

في لمعة من الكلا رفضها حتى تنتشر فترفع والقبض ضرب من السير والمقبضى
الشد يد العدو وروى الازهرى عن المنذرى عن ابى طالب انه انشد قوله
الشمخ ه وبعد والقبضى قتل غير وما جرى ولم تدر ما بالى ولم تدر ما لها ه
قال والقبضى والقبضى ضرب من العدو وفيه نزو وقال غيره يقال قبض بالضاد
اذا براهما لغتان قال واحسب يد الشمخ بروى وبعد والقبضى قرص
القرص القطع قرصه نقرصه بالكسر قرصا وقرصه قطعه والمقراض الحلمان
لا يفرد لهما واحدهما قول اهل اللغة وحكى سيبويه مقراض فاورد والقراضه
ما سقط بالقرض ومنه قراضه الذهب والمقراض واحد المقاريض وانشد
ابن بري لعدى بن زيد ه كل صعل كما نما شق فيه سق الشرى سفرتا مقراض
وقال ابن مساده ه قد حيتها جوب دى المقراض ممطره اذا استوى مغفلات
البيد والحدب ه وقال ابو الشيبى ه وجناح مقصوص يحيف ريشه رس الزمان
يحيف المقراض فقالوا مقراض فاورد ه قال ابن بري ومثله المقراض بالغا
والصاد للمجاز قال الاعشى ه كمقراض الحفا حى لمجبا ه وابن مقرض دويه معتل
المحارم يقال لها بالغا رسيه دكه التهذب وابن مقرض ذو القوايم الاربع
الطويل الظهر القتال للمحارم ابن سيده ومقراضات الاساقى دوسه تحرقها
وتقطعها والقراضه فضاله ما يقرض الغار من حرا وثوب او غيرها وكذلك
قراضات الثوب الذى يقطعها الخياط وسعها الحلم والغرض والغرض ما يجازى
به الناس بينهم وسفاصونه وجمعه قروض وهو ما اسلفه من احسان ومن اساءه
وهو على التشبيه قال اميه بن ابى الصلت ه كل امرئ سوف يجرى فرضه حسنا
اوسيبيا ومدنا مثل ما دانا ه وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا ويقال
اقرضت فلانا وهو ما يعطيه لقرضيكه وكل امرئ تجازى به الناس فيما بينهم فهو
من القروض الجوهري والقرض ما يعطيه من المال لقرضه والقرض بالكسر
لغة فيه حكاهم الكساي وقال يعلب القرض المصدر والقرض الاسم قال
ابن سيده ولا يعجبني وقد اقرضه وفارضه مقارضه وقراضا واستقرضت
من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقرضت منه اي اخذت منه القرض

وقرضته فرضاً وفارضته اي جازيه وقال ابو اسحق الغوى في قوله تعالى
من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً قال معنى القرض البلا الحسن بقوله العرب
لك عندي قرض حسن وقرض سي واصل القرض ما يعطيه الرجل او يبعده لجماري
عليه والله عز وجل لا يستقرض من عوز ولكنه يبلو عباده فالقرض كما وصفنا
قال لبيد **هـ** واذا جوزت قرضاً فاجره انما جرى الفتى ليس الحمله معناه
اذا اسدى اليك معروف وكاف عليه **قال** والقرض في قوله تعالى من
ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً اسم ولو كان مصدر لكان اقراضاً ولكن
قرضاً مهنياً اسم لكلما يلتمس عليه الجرا فاما قرضته اقرضه قرضاً تجازيته
واصل القرض في اللغة القطع والمقراض من هذا اخذ فانما اقرضه قطعت
له قطعه بحاري عليه **وقال** الاخفش في قوله تعالى يقرض اي يفعل فعلا حسناً
في اتباع امر الله وطاعته والعرب يقول لكل من فعل اليه خيراً قد احسنت
قرضى وقد اقرضتني قرضاً حسناً وفي الحديث اقرض عرضك ليوم فقرك
بقوله اذا اقرضت عرضك رجل فلا تجازه ولكن استبق اجره مؤنوراً لك
قرضاً في ذمته لتأخذه منه يوم حاجتك اليه والقراضه تكون في العمل السي
والقول السي يقصد الانسان به صاحبه وفي حديث ابي الدرداء ان قارضت
الناس قارضوك وان تركهم لم يتركوك ذهب به الى القول فيهم والظعن
عليهم وهذا من القطع يقول ان فعلت لهم سوا فعلوا بك مثله وان تركتهم
لم تسلم منهم ولم يدعوك وان سبهم سبوك ونلت منهم ونا ولو امانك وهو
فاعلت من القرض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حضره الاعراب وهم
وهم يسألونه عن اشيا اعليها حرج في كذا فقال عبا داسه رفع الله عنا الحرج
الا من اقرض امراً مسلماً ظلاً فذلك الذي حرج وفي رواية من اقرض عرض مسلم
او اد بقوله اقرض امراً مسلماً اي قطعه بالغيبه والظعن عليه وناك منه واصله
من القرض القطع وهو افتعال منه التهذيب الفراض من كلام اهل الحجاز المضاربة
ومنه حديث الزهري لا تصلح مقارضته من طمته الحرام معنى القراض **قال**
الزنجشري اصلها من القرض في الارض وهو قطعها بالسيف فيها وكذلك هي

المضاربة

صلى الله عليه

المضاربة ايضاً من الضرب في الارض وفي حديث ابي موسى واسئ عراجعله
قرضاً القراض المضاربة في لغة اهل الحجاز واقرضه المال وغيره اعطاه اياه
قرضاً **قال** **هـ** فيا ليتني اقرضت جلد اساتق واقرضني صبيرا عن الشوق
مقرض **هـ** وهم يتقارضون السائبين ويقال للرجلين هما تقارضان التنا
في الخير والراي يحاربان **قال** الشاعر **هـ** يتقارضون اذا التقوا في موطن
نظرا بزيل مواطي الاقدام **هـ** اراد نظربعضهم الى بعض بالغضا والعداوه **وقال**
الكيت **هـ** يتقارض الحسن الميل من التالف والتزاوره **ابو زيد** قرظ فلان فلانا
وهما يتقارطان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله سقا رضان بالصاد
وقد قرضه اذا مدحه او ذمه فالتعاوظ في المدح والخير خاصة اذا مدحه
ودمه وهما يتقارضان الخير والشر **قال** الشاعر **هـ** ان العتي اخو العتي وانما
يتقارضان ولا اخا للمتتر **وقال** ابن خالويه **قال** سقارظ ان الخير والشر
بالطا ايضاً والقرنان سقارضان النظرا اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه
شراً والمفارضه المضاربه وقد قارضت فلانا قراضاً اي دفعت اليه مالا ليقر
فيه ويكون الرجح يبنك على ما شترطان والوضيعة على المال واستقرضته
الشي فاقرضنيه قضايه وجا وهو قرض رباطه وذلك في شدة العطش والجمع
وفي التهذيب ابو زيد جافلان وقد قرض رباطه اذا جابجهدا قد اشرف على
الموت وقرظ رباطه مات وقرض فلان اي مات وقرض فلان الرباط اذا مات
وقرض الرجل اذا زال من شي الى شي وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد
والقريض ما برده البعير من حرته وكذلك المقرض وبعضهم يحل قول عبيد حال
الحريض دون القريض على هذا من سيده قرض البعير جرته يقرضها وهي قريض
مضغها او ردها **وقال** كراع انما هي القريض بالفا ومن امثال العرب جا الجريض
دون القريض **قال** بعضهم الجريض الغصه والقريض الحرة لانه اذا غص لم يقدر
على قرض جرته والقريض الشعر وهم الاسم كلقصيد والتقريض صناعته
وقيل في قول عبيد بن الابرص حال الحريض دون القريض قبل الجريض والغصص
وهذا المثل لعبيد بن الابرص قاله المنذر حين اراد قتله فقال له انشدني قولك

نقال عند حال المرض دون العريض قال ابو عبيد القريض في اشياؤها
القطع ومنها قرص الفار لانه قطع وكذلك السير في البلاد اذا قطعها ومنه
قوله الى طعن بقرض اقوار مشرف ومنه قوله عز وجل واذا غرقت
تقرضهم ذات الشمال والقرض قرص الشعر ومنه سمي القريض والقرض
ان بقرض الرجل المال الجوهرى القرض قوله الشعر خاصة يقال قرضت
الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض قال ابن بربى وقد فرق الاغلب
العملى بين الرجى والقريض بقوله ارجزا تريد ام قريضا كلمها احد مستريضا
وفي حديث الحسن كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بمزحون قال
نعم ستارضون اى يقولون القريض بشدة ونه المترض الشعر وقرض
في سيره بقرض قرصا عدل ومنه قوله عز وجل واذا غرقت
تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيد اى خلفهم شمالا ونجا وزهم وقطعهم
وتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا يقول
المسول قرضته ذات اليمين لبللا وقرض المكان بقرضه قرصا عدل عنه وتنكبه
قال ذوالرمة الى طعن بقرض اجواز مشرف شمالا وعن ابيان هذا الفوارس
ومشرف موضع بقول نظرت الى طعن بحزن بن هذين الموضعين قال الفرغ العري
بقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا وديرا اى كنت بحدايه
من كل ناحية وقرضت مثل حدوب سوا وقال اخذ الامر بفرايضه اى
بطرته واوله التهذيب عن البيت القريض في كل شئ كقرض بدي الجمل والنشد
اذا اطرحا شيا وبارض هوى له له مقرض اطراف الدراعين اذ
قال الازهرى هذا تصحيف وانما هو القريض بالغا من القرض وهو
الجر وقوايم الجعلان مفرضه كان فيها حزو ورا وهذا البيت رواه اللغات ايضا
بالغا مقرض لطراف الدراعين وهو في شعر التناخ وروى ثعلب عن ابن الاخرى
انه قال من اسما الجنفسا المتدوسه والفاسيا ويقال لذكرها المقرض والحواز
والمدح والجل **قريض** القرض منه القصيره **قريض** قرض عليهم الجمل بقضها
قضا ارسلها وانقضت عليهم الجمل انتشرت وقضناها عليهم فانقضت عليهم

رضي الله عنه

والنشد

والنشد قضا اعضبا عليك الخلد من كس وانقض الطائر ونقصه ونقض
على الخويل احاث وهوى في طيرانه يريد الوقوع وقيل هو اذا هوى من طيرانه
للسقط على شئ ويقال انقض البازى على اثر الصيد ونقض اذا استرع في
طيرانه منكرا على الصيد قال وربما قالوا تنقضى سقى وكان في الاصل بنقض
فما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت احداهن نأجا قالوا تمطى واصله تمطط اى تمدد
وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى اهله يتمطى وفيه وقد خاب من دساها وقال
العجاج اذا الكرام ابتدروا والباع بدره بنقض البازى اذا البازى
كسر نأى كسر جاحيه لشدة طيرانه وانقض الحدار تصدع من غير
ان يسقط وقبل انقض سقط وفي التنزيل العزيز فوجدنا فيها جدا را يريد
ان ينقض هكذا عده ابو عبيد وغيره ثاسا وحمله ابو علي بلا ثيا من
نقض فهو عنده افعل وفي التهذيب في قوله تعالى يريد ان ينقض نكسر
يقال قضت الشئ اذا دفتته ومنه هل للمحصى الصغار قضض الحدار
انقضاضا وانقاض انقياضا اذا تصدع من غير ان يسقط فاذا سقط
هل بنقض بنقضنا وفي حديث ابن الزبير وهدم الكعبة فاخذ ابن مطيع
العنكة فقتلنا حيه من الربيض فاقتضه اى جعله قضضا والقضض المحصى
الصغار جمع قضنه بالكسر والفتح وقض الشئ بنقضه قضا كسره وقض
اللؤلؤه بنقضها بالضم قضنا بها ومنه قصة العذرا اذا فرغ منها وانقض
المراه افترعها وهو من ذلك والاسم القرضه بالكسر واخذ قضتها اى
عذرتها عن اللحياني والعرضه بالكسر عذره الجارية وفي حديث هو ارن
فاقبض الاداوه اى فتح راسها من امضاض البكر ويروى بالغا وقد تقدم
ومن قولهم انقض الطائر اى هوى انقضاض الكواكب قال ولم يستعملوا
منه نقل الامبدال قالوا يقضى وانقض الحايط وقع وقال ذوالرمة
حدافضه الاساود وارحررله بنو الماكن الغبور الرواح
ويروى حدافضه الاساد اى تنع هذا الجدار الاسد ويقال
جيته عند قضه النجم اى عند نوءه ومطرنا مقضه الاسد والقضض

التراب يعلو الفراش **قضى** بقض **قضنا** فهو **قضى** و**قضى** و**قضى** صار فيه
القضى **قال** ابو حنيفة **قال** الاعرابي كيف رايت المطرق **قال** بوالسب **بضعه**
ما **قضى** اي لم **تترب** يعني من كثرة العشب واستقضى المكان **اقضى** عليه
ومكان **قضى** وارض **قضى** دات **حصي** و**انشد** **سرد** الد واجن في **قضى** عراقيه
وسطها **الغضور** **وقضى** الطعام **بقضى** **قضنا** فهو **قضى** و**اقضى** و**تراب**
فوق بين اضراس الاكل ابن الاعرابي **قضى** اللحم اذا كان فيه **قضى** يقع في
اضراس اكله شبه **الحصي** الصغار **وقال** اتق **القضى** و**القضى** في طعامك
يريد **الحصي** و**التراب** وقد **قضى** الطعام **قضنا** اذا اكلت منه فوق
بين اضراسك **حصي** وارض **قضى** كثيره **الحجاره** و**التراب** و**طعام** **قضى** و**لحم**
قضى اذا وقع في **حصي** او **تراب** فوجد ذلك في **طعمه** **قال** وانتم **الكل** لحمه
ترابا **قضا** **والفعل** فال**فعل** والمصدر **كالمصدر** و**القضى** **الحصي** الصغار
و**القضى** ايضا ارض ذات **حصي** **قال** الرازي **بصف** دلوا **قد** وقعت في **قضى**
من **شرح** **ثم** استقلت مثل **سدق** العلم **واقصت** البيعه **بالتراب** و**بضت**
اصابها منه شي **وقال** اعرابي **بصف** **حصبا** ملا الارض **عشبا** فالارض اليوم
لو **تقدف** بها **بضعه** لم **بفض** **بترب** اي لم **يقع** الا على **عشب** وكما ناله **تراب**
من **طعام** او **توب** او غيرهما **قضى** ودرع **قضا** **حشنه** المس من **حلها** لم
تسحق بعد **مشتق** من ذلك **وقال** ابو عمرو **وهي** الق **فرج** من **علمها** و**احكم**
وقد **قضى** **قال** النابغه **وسح** **سليم** كل **قضا** **ذابل** **قال** بعضهم
هو **مشتق** من **قضى** اي **احكمتها** **قال** ابن سيده **وهذا** **خطا** في **التصريف**
لانه لو كان كذلك **لقال** **قضا** و**انشد** ابو عمرو **ودت** **الهدى** **وعاورا**
مسرود **بن** **قضا** **داود** **اوصع** **السوانج** **تبع** **قال** **الازهرى** **جعل** **ابو**
عمرو **القضا** **فعالا** من **الدرع** **الحدشه** **العهد** **بالمجد** **الحشه** **المس** من
قولك **اقضى** عليه **الفراس** **وقال** ابن **السكيت** في **قوله** **كل** **قضا** **داسل**
كل **درع** **حديثه** **العلم** **قال** **ويقال** **القضاء** **الصلبه** **الى** **املاس** في
محستها **قضى** **وقال** ابن **السكيت** **القضا** **المسوره** من **قوظم** **قص** **الجوهر**

197
اذا **اتقيا** و**انشد** **كان** **حصانا** **قضى** **القين** **حره** **لذي** **حسب** **ملقى** **بالقنا**
حصرها **شبهها** على **حصيرها** وهو **لساطها** **بدره** في **صدف** **قضى** **قضى**
اي **قضى** **الفتن** عنها **صدفها** **فاستخرجها** **ومنه** **قضى** **العدرا** **وقضى** **عليه**
المضجع **واقضى** **بنا** **قال** **ابود** **ويب** **الهدى** **اما** **الحنبك** **لا** **بلايم** **مضجعا**
الا **اقضى** **عليك** **داك** **المضجع** **واقضى** **عليه** **المضجع** **اي** **تترب** **وحش** **واقضى**
الله **عليه** **المضجع** **تعدى** **ولا** **يتعدى** **واستقضى** **بضعه** **اي** **وجهه** **حشنا**
ويقال **قضى** **واقضى** **اذا** **المريم** **نومه** **وكان** **في** **مضجعه** **حشنه** **واقضى** **على**
فلان **مضجعه** **اذا** **المريم** **بمنوم** **واقضى** **الرجل** **يتبع** **مداق** **الامور** **والمطامع**
الدينه **واسف** **على** **خسائها** **قال** **ما** **كنت** **من** **تكرم** **الاعراض**
والخلق **العف** **عن** **الاقضاء** **وجا** **واقضهم** **بقضيتهم** **اي** **باجمعهم**
وانشد **سيبويه** **للشماخ** **ابن** **سليم** **قضا** **بقضيتهم** **تمسح** **حولى** **بالبقيع**
سباها **وكذلك** **جا** **واقضهم** **وقضيتهم** **اي** **بجمعهم** **لم** **يدعوا** **وراهم**
شيا **ولا** **احدا** **وهو** **اسم** **منصوب** **موضوع** **موضع** **المصدر** **كانه** **قال**
جا **وانقضاء** **قال** **سيبويه** **كانه** **يقول** **انقض** **اخرهم** **على** **اولهم** **وهو**
من **المصادر** **الموضوعه** **موضع** **الاحوال** **ومن** **العرب** **من** **تعربه** **وتجره**
على **ما** **قبله** **وفي** **الصحاح** **وجرى** **كهم** **وجا** **القوم** **بقضيتهم** **وقضيتهم** **عن**
تغلب **وابن** **عبيد** **وحكى** **ابو** **عبيد** **في** **الحديث** **بوتى** **بقضها** **وقضها** **وقضيتها**
وحكى **كراع** **اتوتى** **قضيتهم** **بقضيتهم** **ورايت** **قضيتهم** **بقضيتهم** **وسررت**
بهم **قضيتهم** **وقضيتهم** **ابوطالب** **قوظم** **جا** **بالقضى** **والقضى** **فالقضى** **الحصى**
والقضى **ما** **نكسر** **منه** **ودق** **وقال** **ابو** **الطيب** **القضى** **الحصا** **والقضى**
جمع **مثل** **كلب** **وكليب** **اجمع** **وقال** **الاصمعي** **في** **قوله** **جات** **فرايه** **قضى** **قضى**
بقضيتهم **قال** **لم** **اسمعهم** **ببشرون** **قضا** **الابا** **لرفع** **قال** **ابن** **برى**
شاهد **قوله** **جا** **واقضهم** **بقضيتهم** **اي** **باجمعهم** **قوله** **اوس** **بن** **حجر**
وجات **حماش** **قضا** **بقضيتهم** **باكر** **ما** **كانوا** **عديدا** **واو** **كعوا**
وفي **الحديث** **بوتى** **بالدنيا** **بقضها** **وقضيتها** **اي** **بكل** **ما** **فيها** **من** **قوظم**

١٩١
٥ اطرا الصنايع العرس القعضا ٥ فقد اfdى مرحما منقضا ٥
القعض المقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ما غور قال ابن منده
عندي ان القعض في تاويل مفعول كقولك درهم ضرباى مضروب
ومعناه ان يربى اياها المراه الهرم حنانى وقد كنت اfdى في حال سبابى
هداى في المنفا وز وفوقى على السفر وسقطت النون من ترفى للجزم بالمجازة
وما زايدة والصنايع ثنيه اسراه صناع والعريش هنا الهودج وقال
الاصمى العريش القعض الضيق وقيل هو المنك **قبض** القبض القبض
والانتى قبضه قال الفرزدق ٥ اذا القبيضات السود طوقن بالضى
رقدن عليهن المجال المسحف **قوض** قوض البناء نقصه من غير هدم وقوض
هو الهدم مكانه وقوض الدب معوضا وقوضته انا وفي حديث الاعتكاف
فامر سنا به قوض اى قلع وازيل واراد بالبناء الحيا ومنه بقوض الحيا ويقول
القوم وتقوضت الخلق والصفوف منه وقوض القوم صفوفهم وقوض
البيت وتقور اذا الهدم سوا ان كان بيت مدر او شعر وتقوضت
الخلق اسعنت وتفرقت وهى جمع حلقه من الناس وفي الحديث عن عبد الله
ابن مسعود قال كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فنزلنا منزلا فيه
قرية فاحرقناها فقال لنا لا تغدبوا بنا لانا رفانه لا يجذب بالنار الا
رلها قال ومررنا بسحره فيها فزخامره فجات الحجره الى النبى صلى الله
عليه وسلم وهى بقوض فقال من فم هذه بفرختها قال فقلنا نحن قال
رد وهما فرد دناهما الى موضعهما قال ابو منصور بقرض اى تحى ويذهب
ولا بقرض القبض قشره البيضه العليا اليابسه وقيل هى التى خرج
فرخها او ما وهاكله والمقبض موضعها ويقضت البيضه بقبضا اذا
انكسرت فصارت فلقا واقاضت فهى متساينه تصدعت وشقت ولم
تفلق وقاضها الفرخ قبضا شقها وقاضها الطائر اى شقها عن الفرخ ٥
فانقاضت اى السقت وانشد ٥ اذا شيت ان تلقى مقبضا بقره بقلته
حرسا وها وعن جنينها ٥ والقبض ما تفلق من قشور البيض والقبض البيض

الذى قد خرج فرخه او ما وها كله قال ابن برى قال الجوهرى والبيض
ما يفلق من قشور البيض الا على قال صوابه من قشر البيض الا على ما فراد
القشر لانه قد وصفه بالا على وفي حديث على رضوان الله عليه لا تكونوا
لقبض بيض في اداح يكون كسرهما وزرا وخرج صعاظها شرا القبض قشر
البيض وفي حديث ابن عباس اذا كان يوم القيمة مدت الارض مد
الاديم وزيد في سعتها وجمع الخلق جنهم وانسهم في صعيد واحد فاذا
كان كذلك قضت هذه السما الدنيا عن اهلها صر واهلى وجه الارض
تثرب قاض السموات سما فاما كلما قبضت سما كان اهلها على ضعف من تحتها
حتى يقاض السابعة في حديث طويل قال شمر قبضت اى نقضت
يقال قبضت البنا فاقاض قال ربه ٥ افرح قبض سنها المنقاض
وقيل قبضت هذه السما عن اهلها اى سقت من قاض الفرخ البيضه
فانقاضت قال ابن الاثير قبضت القاروره فانقاضت اى انصدعت
ولم تنفلق قال ذكرها الهروى في قوض من بقويض الحيام وعاد
ذكرها في قبض وقاض البير في الصخره قبضا جالها وير مقصينه كثيره
الما وقد قبضت عن الجبله وبقبض الجدار والكتيب واقاض لهدم
والفك وانقاضت الركيه تكسرت ابوزيد انقاض الجدار انقياضا اى
تصدع من غير ان يسقط فان سقط قبل قبض قبضا وقيل انقاضت البير
انهارت وقوله تعالى جدا يريد ان ينقض قري سقاص وبقبض بالصاد
والصاد فاما تنقض فيسقط بسرعه من تقبض الطير وهذا من المضاعف
واما بقبض فان المنذرى روى عن ابى عمرو انقاص وانقاص واحد اى
اسق طولا قال وقال الاصمى المنقاض المنقار من اصله والمنقاص
المنشق طولا يقال انقاضت الركيه وانقاضت السن اى لسعت طولا
وانشد لابي دويب ٥ فراق كقبض السن فالصبر انه لكل انا عشره
وجود ٥ ويروى بالصاد ابوزيد انقض انقاضا وانقاص انقياضا
كلما اذا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قبل قبض قبضا وبقبض

بقوضا وانا قوضته وانقاض الحايط اذا الهدم مكانه من غير هدم
فاما اذا هور فسقط فلا يقال الا انقض انقضاء وقيض جفر وبق
وقايض الرجل مقايضه عارضه ممتاع وهما قيطان كما يقال بيعان وقايضه
مقايضه اذا اعطاه سلعه واخذ عوضها سلعه وباعه فرسا بفرسين
قويين والقبيض العوض والقبيض الممثل ويقال قاضه يقبضه اذا عاضه
وفي الحديث ان شيت اقبضك به الخناره من دروع بدر اى ابدك به واعوضك
عنه وفي حديث معاويه قال لسعيد بن عمان بن عفان لو ملت لى غوطه
دمشق رجلا مثلك قياضا سرمد ما قبلتهم مقايضه الازهرى ومن دوات
اليا ابو عبيد هما قيطان اى مثلان وقيض فلانا فلان جاء به واتاحه
له وقيض له قريبا هياه وسببه من حيث لا يحسبه وفي التنزيل وقضينا
له قرنا فيه ومن يعش عن ذكر الرحمن نقض له شيطانا قال الزجاج اى
اى نسب له شيطانا يجعل الله ذلك جراه وقضينا له قرنا اى سدنا لهم
من حيث لم يحتسبوه وقال بعضهم لا يكون قضا الا فى الشر واجتج بقوله
تعالى يقض له شيطانا وقبضنا لهم قرنا وقال ابن برى ليس ذلك
بصحيح بدليل قوله صلى الله عليه وسلم ما اكرم شاب شيخا لسنه
الا قبض الله له من كرمه عند سنه ابو زيد يقبض فلان اياه ويقيله
يقبضا ويقبلا اذا نزع اليه فى الشبه ويقال هذا قبض هذا وقياض له
اى مساو له ابن سميل يقال لسانه قبضه الشاهد واما فى الشى
استاصله قال الطرماح وخبنا اليهم الجبل ما قنتص حماهم والحرب
دات امراض والقبيض حجر يكوى لها الابل من الخار بوخذ حجر صغير
مدور فيسحق ثم يصرع البعير البحر فيوضع الحجر على راحته قال
الراجزه لحوت عمر مثل ما لى العصا لحوا وان الشيب بدى لدماء
كبيك بالقبيض قد كان حما مواضع الناحز قد كان طنا
وقبيض ابله اذا وسمها بالقبيض وهو هذا الحجر الذى ذكرناه ابو
الخطاب القبيضه حجر يكوى به نقره الغنم **فصل الكاف كرض**

رضاه

الكرض

الكرض ضرب من الاقط وصنعت الكراض وهو جن يحلب عنه ماء
فمصل كقول من كرض مفض وقد كرضوا كراضا حكاه العين قال ابو منصور
اخطا الليث فى الكريض وصحفه والصواب الكريض بالصاد غير معه مسبوغ
من العرب وروى عن الفراق الكريض والكزربا لزاى الاقط وهكذا
النشك وشاخس فاه سمس شران الكريض الضوان وشران الكريض
جمع ثورا الاقط قال والصاد فيه تصحيف منكر لا شك فيه والكراض ما
الفحل وكرضت الناقه تكرض كرضت قبلت ما الفحل بعد ما ضربها فترالعه
واسم ذلك الماء الكراض والكراض لغه طى الخداح والكراض حلق الرحم
واحد ما كرض وقال ابو عبيد واحدتها كرضه بالضم وقيل الكراض
جمع لا واحد له وقول الطرماح سوف تدنيك من لمس سبتناه امار
بالبول ما الكراض اصفرته عشرين يوما ولسب حتى سللت بعاره
عن عراض يجوز ان يكون اراد بالكراض حلق الرحم ويجوز ان يريد به
الماء فيكون من اضافه الشى الى نفسه قال الاصمعي ولم اسمع ذلك الا فى
شعر الطرماح قال ابن برى الكراض فى شعر الطرماح ما الفحل فيكون
على هذا القول من باب اضافة الشى الى نفسه مثل عرق النسا وجه الحصيد
قال والاجود ما قاله الاصمعي من انه حلق الرحم لئلا يفسد من اضافه الشى
الى نفسه وصف هذه الناقه بالقره لانها اذا لم تحمل كان اقوى لها الا
تراه بقوله امارت بالبول ما الكراض بعد ان اصفرته عشرين يوما
والفاره ان ستاد الفحل فى الناقه عند الضراب معارضه ان اسهت
والافلاو ذلك لكرها قال الراعى فلاص لا يلقن الا بعاره عراضا ولا سرن
الاعواليا الازهرى قال ابو الهيثم خالف الطرماح الاموى فى
الكراض فجعل الطرماح الكراض الفحل وجعله الاموى ما الفحل وقال
ابن الاعرابى الكراض ما الفحل اذا ارجت عليه رحم الطروقه ابو الهيثم
العرب تدعوا الفرضه التى على القوس كرضه وجهها كراض وهى الفرضه
التي تكون فى طرف اعلى القوس يلقى فيها عقد الوتر **فصل اللام لرض**

رجل لص مطرد والصلصا الدليل يقال دليل لصلصا اي حادق
ولصلصته التفاته يمينا وشمالا وحفظه وانشد **هـ** ولد بعى على الصلصا
الهم مغبرا العجاج فاض **هـ** اي واسع من الفضا **العص** لعصه بلسانه اذا
تناوله بما فيه فاللصوص مما ينيه **محض** المحض اللبن الخالص بالرغوه ولبن
محض لمخالطه ما حلوا كان او خامنا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان
كذلك ورجل ما حض اي ذو محض كقولك تا مر ولا بن ومحض الرجل والمحضه
سقاء لبنا محضا لا ما فيه وامتحن هو شرب المحض وقد امتحضه شارب
ومنه قول الشاعر امتحضا وسقاني صبعا **هـ** فقد كتبت صاحي المحاه
ورجل محض وما حض لشهي المحض كلاهما على النسب وفي حديث عمر لما طعن
شرب لبنا فخرج محضا اي خالصا على وجهه لم يختلط بشي وفي الحديث بارك
لهم في محضها اي الخالص والمخوض وفي حديث الزكاه فاعمدوا الى شياه
ممتليه شجا ومحضا اي سمينه كثيره اللبن وقد تكرر في الحديث بمعنى اللبن
مطلقا والمحض من كل شي الخالص الازهرى كل شي خلص حتى لا يشوبه شي مخالطه
فهو محض وفي حديث الوسوسه ذلك محض الايمان اي خالصه وصرحه
وقد قد منا شرح هذا الحديث واسنا بمعظه في ترجمه صرح ورجل
محوض الضرسه اي مخلص قال الازهرى كلام العرب رجل محوض الضرسه
بالصاد اذا كان منقما مهدنا وعربي محض خالص النسب ورجل محوض الحسب
محض خالص ورجل محض الحسب خالصه والجمع محاض **قالت** **هـ** تجد
قوما دوى حسب وحال كراما حث ما حسبوا محاضا **هـ** والانشي باها
وفضه محضه ومحض ومحوضه كذلك قال سيبويه فاذا قلت هذه
الفضه محضا فلته بالنصب اعتمدا على المصدر ابن سيده وقالوا
هذا عربي محض ومحضا الرفع على الصفه والنصب على المصدر والصفه
الكثر لانه من اسم ما قبله الازهرى وقال غير واحد هو عربي محض وامراه
عرسه محضه ومحض ومحى ومحته وقلب وقلبه الذكر والانثى والجمع
سوا وان شئت ثبتت وجمعت وقد محض بالضم محوضه اي صار محضا في

200
حسبه والمحضه الود والمحضه له اخلصه والمحضه الحديث والنصيحه
امحاضا صدقه وهو من الاخلص قال الشاعر قل للغواني اما فيكن
فانك تعلموا اللصم بضرب فيه المحاض **هـ** وكل شي محضته فقد اخلصته
وامحضت له النصح اذا اخلصته وقيل محضتك نصي غير الف ومحضتك
مودتي الجوهرى ومحضته الود ومحضته قال ابن بري في قوله
محضته الود والمحضته قال لم يعرف الا صمعي امحضته الود وعرفه ابو
زيد والاحوضه النصيحه الخالصه **محض** محضت المراه محاضا
وهي ما حض ومحضت وانكرها ابن الاعرابي فانه قال يقال محضت المراه
ولا يقال محضت ويقال محضت لبنا الجوهرى محضت الناقه بالكسر
تمحض محاضا مثل سمع سماعا ومحضت اخذها الطلق وكذلك الناقه
وغيرها من البهائم والمحاض وجع الولاده وكل حامل ضررها الطلق في
ما حض وقوله عز وجل فاجاها المحاض الى جدع الغله المحاض وجع
الولاده وهو الطلق ابن الاعرابي وابن شميل ناقه ما حض ومخوض
وهي التي ضررها المحاض وقد محضت محض محاضا وانها لتحض بولدها
وهو بضرب الولد في بطنها حين يلمح فتحض يقال محضت ومحضت ومحضت
وامحضت وقيل الماحض من النساء والابل والشا المقرب والجمع مواحض
ومحض وانشد **هـ** مسد فوق محال بعض **هـ** تنقض انقاض الدجاج المحض
وانشد **هـ** محضت لها ليله كلها فحيت لها مودا خنفتقا **هـ** ابن الاعرابي
ناقه ما حض وشاه ما حض وامراه ما حض اذا دنا ولادها وقد اخذها
الطلق والمحاض والمحاض بصير اذا ارادت الناقه ان تضع قيل محضت
وعامه قبس ونميم واسد بقولون محضت بكسر الميم وفعلون ذلك في
كل حرف كان قبل احد حروف الحلق في فعلت وفعليل بقولون بعروزي
وشهيو ونهلت الابل وسحرت منه والمحض الرجل محضت ابله قالت ابنة
الحسن الايادي لانها نخصت العلامه لناقه اسها قال وما علمك قالت
الصلاواح والطرف لاج وتمشي وتفاج قال انحضت ما سدى فاعقل راج برح

ولاج يلج في سزعه الطرف وساج بتاعدا ما بين رحلها والمخاض الحوامل
من النوق وفي المحكم التي اولادها في بطونها واحدتها خلفه على غير قياس
ولا واحد له من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية
ابن مخاض والانتى ابنه مخاض قال ابن سيده وانما سميت الحوامل مخاضا
تقاولا بانها نصير الى ذلك وتستحض بولدها اذا بحت ابو زيد اذا اردت
الحوامل من الابل قلت نوق مخاض واحدتها خلفه على غير قياس كما قالوا الواحد
النساء امراه ولو احمده الابل ما قه او بعير الاصمى اذا حملت الفحل على الناقه
فلقيت فهي خلفه وجمعها مخاض وولدها اذا استكمل سنه من يوم ولد ودخل
السنه الاخرى ابن مخاض لان امه لحقت بالمخاض من الابل ومي الحوامل وقال
ثعلب المخاض العشار يعني التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر قال ابن سيده
لم اجد ذلك الا له اعنى ان يعر عن المخاض بالعشار ويقال للفصيل اذا
لقت امه ابن مخاض والانتى بنت مخاض وجمعها بنات مخاض لابنتي مخاض
ولا يجمع لانها يبريدون انها مضافه الى هذه السن الواحده وتدخله
الالف واللام للتعريف فيقال ابن المخاض وبنت المخاض قال حرير ونسبه
ابن بري للفرزدق في اماليه وجدنا فحشا فضلت ابن المخاض على الفصيل
وانما سموها بذلك لانهم فصلوا عن امهم والحقت بالمخاض سواء لقت اولم تلغ
وفي حديث الزكاه في خمس وعشرين من الابل بنت مخاض ابن الانتى المخاض
اسم للنوق الحوامل وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنه الثانيه
لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم يكن حاملا وقيل هو الذي حملت
امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل وهذا هو معنى ابن مخاض وبنت
مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقه واحده والمراد
ان يكون وضعنها امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعن مع امها وان لم
مكن امها حاملا فسيها الى الجماعة بحكم محاورتها امها وانما سمي ابن مخاض في
السنه الثانيه لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الامات بعد وضعها
بسنة ليستد ولدها فهي تحمل في السنه الثانيه وتخص فيكون ولدها ابن

تقيا كفضل

مخاض

مخاض وفي حديث الزكاه ايضا فاعمد الى شاه ممثليه مخاضا وشما اي نتاجا
وقيل اراد به المخاض الذي هو دون الولاده اي انها امتلات حملا وسمنا وفي
حديث عمر رضي الله عنه دع المخاض والريا هي التي اخذها المخاض لتضع والمخاض
الطلق عند الولاده يقال محضت الشاه مخضنا ومخاضا اذا ادنا نتاجها وفي
حديث عثمان ان امراه زارت اهلها فحضت عندهم اي تحرك الولد عندهم
في بطنها للولاده فحضرها المخاض قال الجوهرى ابن مخاض نكره فاذا اردت
تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال ولا يقال
في الجمع الامات مخاض وبنات لبون وبنات اوى ابن سيده والمخاض الابل
حين يرسل فيها الفحل في اول الزمان حتى يهدر لا واحد لها قال هكذا وجد
حتى يهدر وفي بعض الروايات حتى بقدر ان ينقطع عن الضراب وهو مثل
بدلك ومحض اللبن مخضه ومخضه ومخضه مخضات ثلاث لغات فهو مخوض ومخض
اخذ زبده وقد تخض والمخض والمخوض الذي قد تخض واخذ زبده والمخض
اللبن اي حان له ان يخض والمخضه الارجح وانشد ابن بري لقد تخض في
قلبي مودقا كما تخض في ارحم اللبن والمخض السقا وهو الاخاض مثله سبوا
وفسره السيرافي وقد يكون المخض في اشيا كثيرة فالبعير يخض لسفقه
والسند يجمن دارا وهديرا مخضنا والسحاب يخض بمايه ومخض الدهر
يخض بالعتنه قال وما زالت الدنيا تخون نعيمها وتصبح بالاسم العظيم
مخض ويقال للدنيا انها تخض بفتنه منكروه وتخضت الليله عن يوم سوء
اذا كان صباحها صباح سوء وهو مثل بذلك وكذلك تخضت النون وغيرها
قال تخضت المنون له بيوم انا وكل حامله تمام على انها هذا قد
يكون من المخاض قال ومعنى هذا البيت ان المنيه لهسات لان تلده له الموت
يعنى النعمان بن المنذر او كسرى والامخاض ما اجتمع من اللبن في المرعى حتى
صار وقربير وجمع على الاماخض يقال هذا حلاب من لبن وامخاض من لبن
وهي الاحاليب والاماخض وقيل الامخاض اللبن مادام في المخض والمخض
البطي الروب من اللبن فاذا استخض ولم يكدر روب واذا راب ثم تخضه

فهو المستخض وذلك اطيب البان الغنم **وقال** في موضع آخر وقد استخض
لبنك اي لا تكاد يروب واذا استخض اللبن لم يكد يخرج زبده وهو من اطيب
اللبن لان زبده استهلك فيه واستخض اللبن ايضا اذا بطا اخذه الطعم
بعد حفته في السقا اللبث المحض بحركك المحض الذي فيه اللبن الخفيض الذي
قد اخذت زبده وتخض اللبن وانتخض اي تحرك في المحضه وكذلك الولد
اذا تحرك في بطن الحامل **قال** عمرو بن حسان احد بني الحرث ابن همام بن
مره مخاطب امراته **الايام عمرو ولا تلوي** وابقى انما اذا الناس **مر**
اجدك هل رات اما قدس اطال حاته **الغمم الركام**
وكسرى اديسمه بنوه باسياف كما اقسما **اللحام**
مخضت المنون له بيوم اني ولكل حامله **تم**
يجعل قوله **مخضت** نوب مناب قوله **لقت** بولد لانها ما تخضت بالولد الا
وقد لحقت وقوله **اني خان** ولادته لتما ايام **الجل** **قال** ابن بيري المشهور
في الرواية الايام قيس وهي زوجته وكان قد نزل به ضيف يقال له اساف
فحقره ناقة فلاسته فقال هذا الشعر وقد رات انا في حاشيته من نسخ لمالي
ابن بيري انه عفر له نافتين بدليل قوله في القصيده **اني ما بين** اطها اساف
تاوه طلق ما ان تنام **وتخضت** بالولد واذا فخرت بها في البيروا **الشدة**
ان لنا قليد ما هو ما يزيد ما تخض الدلاجوما **وبمروي** مخ الدلاويقال
مخضت السر بالولد واذا اكثر الترع منها بدلاك وحركها **والشد الاصحى**
لتخضن حوك بالدلي وفي الحديث انه سر عليه بجنازه مخض مخضنا اي تحرك
تحريكاً سريعاً والمخيض موضع يقرب المدينة ابن رزح بقوله العرب في ادعيه
بتداعون بمصاصك عليك ام حين ما خضنا على الليل **مرض** المريض معروف
والمرض السقم يقض الصحة يكون للانسان والبعير وهو اسم للجنس قال
سيبويه المرض من المصا در المجموعه كالشغل والعقل قالوا امراض واشغال
وعقول ومرض ومرضا فهو ما رضى ومرض ومريض والانتى مريضه **والشد**
ابن بيري لسلامه بن عباده الجعدي سنا هذا على ما رضى يرساذا **اليسر**

القوارض **ليس** بمهزوله ولا عارض **وقد** امرضه الله **وقال** انتت فلانا
فامرضته اي وجدته مريضاً والمراض الرجل المستقام والقارض ان يرى
من نفسه المرض وليس به **وقال** الهباني عد فلانا فانه مريض ولا تاكل
هذا الطعام فانك ما رضى ان اكلته اي تمرض والجمع مريض ومرضى ومراض
قال جرير وفي المراض لنا سجوو بعذيب **قال** سيبويه امرض الرجل حمله
مريضاً ومرضته تمرضنا قام عليه ووليه في مرضه وداواه ليزول مرضه جات
فعلت للسلب وان كانت في اكثر الامراض تكون للثبات **قال** غيره التمرريض
حسن القيام على المريض وامرض القوم اذا مرضت ابلهم فهم ممرضون وفي
الحديث لا يورد ممرض على مصح المرض الذي له ابل مرضى فنهى ان يسقى المرض
ابله مع ابل المصح لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما عرض لها مرض فوق
في نفس صاحبها ان ذلك من قبيل العدوى فصعته ويشككه فامر باجتنابه
والبعد عنه وقد احتمل ان يكون ذلك من قبيل الماء والمرعى لسوايله الماشية
فتمرض فاذا سار كها في ذلك غيرها اصابه مثل ذلك الدا وكانوا يجهلهم ليمونه
عدوى وانما هو فعل الله تعالى وامرض الرجل اذا وقع في ماله العاهه وفي
حديث نقاضي القار يقول اصابها مراض هو بالضم دايقع في الثمره فهلك والقرريض
في الامر التصحيح فيه وتمريض الامور تو هينها وان لا يحكمها ورج مريضه ضعيفه
المطوب وبقال للشمس اذا لم تكن متجليه صافيه حسنه مريضه وكلما ضعف
فقد مرض وليله مريضه اذا انضمت السماء فلا يكون فيها صنوق **قال** ابو جبه **وليله**
مرضت من كل ناحية فلا يبقى لها نجم ولا قمر **وراي** مريض فيه الخراف عن
الصواب **وقر** تغلب بيت ابي جبه **قال** **وليله** مرضت اظلت ونقص نورها
وليله مريضه لا ترى فيها كوكبها **قال** الراعي **وطها** من ليل التمام مريضه
اجن الغماحها فهو ما ضح **ذاهب** **وقول** الشاعر **رايت** ابا الوليد غدا
جمع به شيب وما فقد الشباب **ولكن** تحت ذلك الشيب حزم اذا ما ظن امراض
او اصابها **امرض** اي قارب الصواب في الراي وان لم يصب كل الصواب
والمرض والمرض الشك ومنه قوله تعالى في قلوبهم مرض اي شك ونفاق

وضعت يمين قال ابو عبيده مضاء شاك وقوله تعالى فزادهم الله مرضاً
قال ابو اسحاق فيه جوابان اي يكفرهم كما قال تعالى بل طبع الله عليها كفرة
وقال بعض اهل اللغة فزادهم الله مرضاً بما انزل عليهم من القرآن فشكوا فيه
كما شكوا في الذي قبله قال والدليل على ذلك قوله تعالى واذا انزلت سورة
فمنهم من يقول ابكم زادة هذه ايماناً فاما الذين امنوا قال الاصمعي قرات
على ابي عمرو في قلوبهم مرض فقال مرض باعلام قال ابو اسحق يقال المرض
والسقم في البدن والدين جميعاً كما يقال الصحة في البدن والدين جميعاً والمرض
في القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة في الدين ويقال قلب مريض
من العداوة وهو النفاق ابن الاعرابي اصل المرض النقصان وهو بدن مريض
ناقض القوة وقلب مريض ناقض الدين وفي حديث عمرو بن معدى كرب هم شفا
امراضنا اي ما خذون شاربنا كما فهم لشغون مرض القلوب لمرض الاجسام
ومرض فلان في حاجتي اذا قصت حركته فيها وروى عن ابن الاعرابي ايضاً
قال المرض اظلام الطبيعة واضطرابها بجد صفايها واعتدالها قال والمرض
الظلمة وقال ابن عرفة المرض في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء
وفي العين فتور النظر وعين مريضة فيها فتور ومنه فيطع الذي في قلبه مرض
اي فتور عما امر به ونهى عنه ويقال ظلمة وقوله انشد ابو حنيفة موام
اشباه بارض مريضه بلذن حذر ان المتان وبالعرب يجوز ان يكون في
معنى ممرضه عنى بذلك فساد هواها وقد يكون مريضه هنا معنى فقره وقيل
مريضه ساكنه الرج شديد الجرو المراضان واديان ملقاهما واحد قال
ابو منصور المراضان والمرريض مواضع في ديار تميم بن كاطة والقبيرة فيها
احساء وليست من المرض وماه في شي ولكنها ماخوذة من اسراضه الماء وهو
استنقاعه فيها والروضة ماخوذة منها قال ويقال ارض مريضه اذا ضاقت
بالهنا وارض مريضة اذا كثرت لها الطرح والفتن والقنل قال اوس بن حجر
سرى الارض منا بالفضا مريضة معصه منا يحبس عرسوم
مضض المض الحرقه مضض الهم والحزن والقول مضض مضض ومضضنا ومضضني

احرقني

احرقني وسوق على والهم مضض القلب اي حرقه وقال روبه من
تسخط فالله راضي عنك ومن لم يرض في مضض اي في حرقه
ومضضت منه المت ومضض الحرج وامضض امضاضا المتى واوجعني
ولم يعرف الاصحى مضضى وقدم تغلب امضضى قال ابن سيده وكان
من مضض بقوله مضضى غير الف وامضضى جلدي فدلكته احكني قال
ابن بري شاهد مضضى قول حري بن ضميره يا نفس صبرا على ما كان من
مضض اذ لم اجد لعضول القول اقرا نا قال وشاهد امضضى قول
ستان بن محرس السعدي وبالحصنين غير راضي منع مضضى ارقني
تغاضي من الخلو صادق الامضاض في العين لانه ذهب بالترخاض
والترخاض الغسل والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل منه
بالكسر تمضض مضضاً ومضضياً ومضاضة ومض الكحل العين بمضها ومضها
وامضها المها واحرقها وكحل مضض العين ومضضه حرقه وانشد
قد داق الحالا من المضاض وكلمه كلامنا اذا كان محرق وكلمه
مملول مض اي حار ومرة مضه لا يحتمل شياً يسوها فان ذلك بمضضها عن
ابن الاعرابي قال ومنه قول الاعرابيه حين سيلت اي الناس اكرم
قالت البيضا البصنه الحفرة المضه التهذيب للمضض التي تولها الكلمه او
الشي اليسير وتوذيها ابو عبيد مضضى الامر وامضضى ويقال امضضى كلام
تميم ويقال امضضى كلام تميم ويقال امضضى هذا الامر ومضضت
له اي بلغت منه المشقة قال روبه فاقني وشر القول ما مضض
ومضض اسمر رجل واذا اقرا الرجل محق قبل مضض هذا اي قد احررت
وان في مضض وبضض لمطعا واصل ذلك ان ساء الرجل الحاجه فيعوج شفته
فكانه يطعه فيها اللبث المضض ان يقول الانسان بطرف لسانه سه لا وهو
هض بالفارسيه وانشد سالتها الوصل فقالت مضض وحركت لي راسها
بالنفض النفض التحريك قال الغزاض كقول القائل بقولها باضراسه
فيقال ما عليك اهلك الامضض ومضض وبعضهم يقول الامضض بوقوع الفعل

عليها الفراء ما عليك اهلك من الكلام الامضا ومضنا ومضا وبضا الجوهرى
من بكسر الميم والصاد كله يستعمل بمعنى لا وهي مع ذلك كله مطعده
في الاجابه ابو زيد كثرت المضايض بين الناس اى الشر والشدة وقد
كثرت بن الاعم المضايض ومضنا اناه ومضنه اذا حركه وقيل
اذا غسله ومضض في وضوه والمضضه تحريك الماء في الفم ومضض
الماء في فيه حركه وتمضض به اللبث المض مضيض الماء كما تمضضه ويقال
لا تمض مضيض العترة ويقال ارسف ولا تمض اذا شربت ومضت العترة
مضض في شربها مضيفا اذا شربت وعصرت سعتها وفي الحديث وطهر كل
تمضض عراقيب الناس اى مضض قال ابن الاثير يقال مضضت امض
مثل مضضت امض ومضض الغاس في عينه دب وتمضضت به العين
وتمضض الغاس في عينه قال الراجره وصاحب سبته لبيها اذا
الكرى في عينه تمضضنا ومضض نام يوما طويلا والمضاض القوم
وما مضضت عني نوم اى ما نامت وما مضضت عيني نوم اى نامت
وفي حديث علي عليه السلام ولا تدوقوا النوم الا غرارا ومضضه لما
جعل النوم دوقا امرهم ان لا يناموا الا بالسننهم ولا يسبقوه
فتشبهه بالمضضه بالماء والقايه من القمر من غير ابتلاع وتمضض
الكلب في اثره هر وفي حديث الحسن خبات كل عيد انك قد مضضنا فوجدنا
عاقبتنا من اخبات موزن قطام اى ما حسه يريد الدنيا عني حرناك
واختبرناك فوجدنا امره العاقبه والمضاض الرجل الخفيف السريع
قال ابو النجم مترك كل موجد نغاص فردا وكل معض مضاض ابن
الاعرابي مضض اذا شرب الضاض وهو الماء الذى لا يطاق ملووجه
وبه سمي الرجل مضاضا وضده من الميااء القطيع وهو الصافي الزلال
وقال بعض بني كلاب فيما روى ابو تراب مماض القوم وتماضوا اذا
تلاجوا وعض بعضهم بعضا بالسننهم معض من ذلك الامر
معض معضا ومعضا وامتعض منه غضب وسق عليه واوجه وفي التهذيب

معص من شئ سمعه قال رويه دامعص لولا برد المعصاه وفي حديث
سعد لما قبل رستم بالقادسه بعث الى الناس خالد بن عرفطه وهو ابن ابيه
فامتعض الناس امتعاضا اى شق عليهم وعظم وفي حديث ابن سيرين سمار
ليتمه فان معصت لم تنكح اى شق عليها وفي حديث سراقه تمضضت الفرس
قال ابو موسى هكذا روى في المعجم ولعله من هذا وفي نسخة مهبص
قال ابن الاثير ولو كان بالصاد المهمله من المعص وهو التواء الرجل لكان
وحها وقال تغلب معص معصا غضب وكلام العرب امتعص اراد كلام العرب
السهود وامتعضه امعاضا ومعصه تمعضا انزل به ذلك وامتعضى الامر
واومتعضى الامر واومتعضى اوجنى وبنو ما عصى قوم درجوا في الدهر
الاول وقال ابو عمر الما صنه من الابل التي ترفع ذنبا عند نتاجها
فصل اللون نبض من العرق بسن نبضا وصانا تحرك وضرب
والنايض العصب صفة غالبه والمنايض مضارب القلب ومضت الامعا
تنبض اصطرت الشدة ابن الاعرابي تبردت تنبض احرا دها ان
متعناه وان حاديه اراد ان متغنيه فاضطر فوله الى لفظ المفعول
وقد يجوز ان يكون هذا كقولهم الناصاه في الناضيه والقاراه في القاربه
يقلبون النالفا طلبا للثغره وقوله وان حاديه اما ان يكون على النسب
اى ذات حد او اما ان يكون فاعلا بمعنى مفعول اى محد وابها او محذوه
والنبض الحركه وما به نبض اى حراك ووجع منبص والنبض تتف الشعر
عن كراع والمسبض المندف الجوهرى المنبض المندف مثل المحيض
قال الخليل وقد جاني بعض الشعرا لمنايض المنادف وانبض القوس
مثل انضبا جذب وترها لتصوب وانبض بالوتر اذا جذب به ثم ارسله
ليرر وانبض الوتر ايضا حذبه بغير سهم ثم ارسله عن بجقوب قال
الليثاني الانباض ان عمد الوتر ثم يرسله فتسمع له صوتا وفي المثل لا يجيبك
الانباض قتل التوترو وهذا مثل في استجمال الامر قبل بلوغه اياه
وفي المثل انباض بغير توتر وقال ابو حنيفه انبض في قوسه اصا لها

رضي الله عنه

وانشد • لين نصيب الروقين معترضاً لا رمينك رمياً غير تبويض •
 أي لا يكون ترعى نبضاً وتغيراً لعق لا يكون توعد ابل ابقاعاً ونبض الماء
 مثل نصب ساء وما يعرف له منض غسله كحضر غسله **تنض** تنض
 الجلد تنوضاً خرج عليه دأ كما تار القوبا ثم تقشر طرايق وفي النهديين
 تنض الحمار تنوضاً اذا خرج به دافا تار القوبى ثم تقشر طرايق بعضها من
 بعض وانتض العرجون من الكاه وهو شئ طويل من الكاه يقشر اعاليه
 من جنس الكاه وهو ينض عن نفسه كما تنض الكاه والسن السن اذا
 خرجت فرضته عن نفسها لم يجى الا هذا قال **الازهرى** هذا صحيح
 ومن العرب مسموع قال ولم اجده لغير الليث وقال ابو زيد في معاياه
 العرب قوطمضان بدي معاضه تقطع رده الماء بعق و **ارخا** قال
 لسكون الردعه في هذه الكلمه وحدها **نخص** النخص اللحم نفسه والقطعة
 الضميه منه تسمى نخضه والمخوص كل بضع لحم لا عظم فيها كفه نحو النخضه
 والهبره والودره والنخيض الذي ذهب لحمه وقيل لها الكثير اللحم
 والانتى بالها قال ابن السكيت النخيض من الاصداد يكون الكثير اللحم
 ويكون القليل اللحم كانه نخص حصاً وقد خصا نخاضه كثر لحمها ونخص
 لحمه نخص نخوضاً **نقص** قال الازهرى ونخاضتها كثره لحمها وهي نخوضه
 ونخيض وتنخص اللحم بنخضه ونخصه نخضاً فشره ونخص العظم بنخضه
 نخضاً وانتخضه اخذ ما عليه من اللحم واعتزقه والنخص والنخضه
 اللحم المكتنز **كلمه الفخذ** قال **عبيد** • ثم ابرى محاصها فتراها ضامراً
 بعد بدنها كالهلال • وقد خص بالضم فهو جيبص اي اكثر لحمه وانه
 كجيبه وخص على ما لم يسم فاعله فهو نخوص اي ذهب لحمه وانتخص
 مثله وفي حديث الركاه فاعمد الى سناه ممتليه شجماً ونخص اللحم
 ورجل جيبص كثير اللحم وفي قصيد كعب **عبير** انه قد فت بالنخص عن عرقه
 اي رميت باللحم ونخصت السنان والنصل فهو نخوص ونخيض اذا
 رفقته واحده ته **وانشد** • كوقوف الاسقران مقدا • ماشر نخوص

رضاه

السنان

السنان لهما • وقال امر القيس يصف الحد وقال ابن بوري ان
 الجوهرى قال يصف الحبيب والصواب يصف الحد • **بيارى** سنباه الريح
 حد مذلق كحد السنان الصلبي نخيض • وتخصت فلانا اذا تلححت عليه
 في السؤال حتى يكون ذلك السؤال لنخص اللحم عن العظم قال
 ابن بوري قال ابو زيد نخص الرجل ساه ولامه **وانشد** لسلامه بن
 عباده الجعدى • اعطى ملا من ولا يقارض • ولا سوال مع نخص الناحض
نضض النضض نضض الماء كما يخرج من حجر نضض الماء نضضاً ونضضاً سال
 وقيل سال قليلاً قليلاً وقيل خرج رسماً ويبر نضوض اذا كان ماءً وها يخرج
 كذلك والنضض الحسى وهو ماء على رمل دونه الى اسفل ارض صلبه
 كلما نضض منه شئ اى رشح واجتمع اخذ واستنض التما من الماء ساعها
 وتبرضها واستنضه بعض الفصحاء في العرض فقال يصف حاله •
 • **وستنض** التما من مهلى • **والنضيض** الماء القليل والجمع نضاض
 وفي حديث عمران والمرأه صاحبه المزاده قال فالمزاده تكاد نضض
 من الماء اى تلتشق ويخرج منها الماء يقال نضض الماء من العين اذا نبع
 وجمع على انضه **وانشد** الفراء • واخوت نجوم الاخذ الا انضه انضه
 محل ليس فاطرها شرى • اى ليس بيل الثرى والنضيضه المطر الضعيف
 القليل والجمع نضاض قال الاسدى وقيل هو لاني عهد الفقعي •
 • **ياجل اسقاك البريق الوامض** • **والديم** العاديه **النضاض** •
 • **في كل عام** قطره نضاض • **والنضضه** السحابه الضعيفه وقيل هي
 التي تنض بالمأسيل والمنضضه من الرياح التي تنض بالماء فتسيل وقيل
 هي الضعيفه ونضض اليه من معروفه شئ نضضاً ونضضاً سال واكثر
 ما يستعمل في الحد وهي النضاضه ويقال نضض من معروفك نضاضه
 وهو القليل منه وقال **ابوسعيد** عليهم نضاض من اموالهم ونضاض
 واحدها نضضه ونضضه الاصمعي نضض له شئ وبضض له شئ وهو
 المعروف القليل والنضضه صوت لشش اللحم لستوى على الرضف

قال الرازي **سمع** الرضف لها نضاضا **و** والنضاض صوت
الشواغل الرضف قال ابن سيده واره للواحد كالحنارم وقد
جوز ان يعنى بصوب الشوا اصوات الشوا وترك الابل الماء وهي
ذات نضيصه وذات نضايض اي ذات عطش لم تر وبقال انض
الراعي سخاله اي سقاها نضيفا من اللبن وامرناض يمكن وقد نض
نض ونضاضه الشئ ما نض منه في يدك ونضاضه الرجل اخر ولده
ابو زيد هو نضاضه الرجل اخر ولد ما بويه يستوي فيه المذكر والمؤنث
والتثنيه والجمع مثل العجزه والكبره وقيل نضاضه الماء وغيره وكل شئ
اخزه وبقته والجمع نضاض ونضاض وفلان لستنص معروف فلان
ليستقطره وقيل يستخرجه والاسم النضاض **قال** **محتاج** دلوى
مطرب النضاض **و** ولا الجدى من متعب حاض **وقال** **ان كان**
خير منك مستنضا **فاقنى** نشر القول ما امضا **ابن الاعرابي**
استنضضت منه شيا وبصته اذا حركته واقلقتة ومنه قيل
للحيه نضاض وهو العلق الذي لا يثبت في مكانه لشربه ولشاطه
والنض من المتاع ما تحول ورقا او عينا الاصمى اسم الدراهم
والدنانير عند اهل الجواز الناض والنض وانما يسمونه ناضا اذا
تحول عينا بعد ما كان متاعا لانه يقال ما نض سدى منه شئ **ابن الاعرابي**
الفض الاظهار والنض الحاصل يقال حذ ما نض لك من عرجمك وحذ
ما نض لك من دين اي تسر وهو ليستنض حقه من فلان اي لسبحه
منه وياخذ الشئ بعد الشئ ونض الرجل اذا اكثر ناضه وهو ما ظهر وحصل
من ماله **قال** **ومن** الحبر حذوا صدقه ما نض من اموالهم اي ما
ظهر وحصل من اثمان امتعتهم وغيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه
كان ياخذ الزكاه من ناض الماله هو ما كان ذهبا او فضة عينا او ورقا
ووصف رجل بكثرة المالك فقيل اكثر الناس ناضا وفي الحديث عن عكرمه
ان الشريكين اذا اراد ان يتفرقا يقتسمان ما نض من اوالهما ولا يقتسمان

الدين **قال** **شمر** ما نض اي ما صار في ايدهما وبينهما من العين
وكره ان يقتسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم يستوفه الاخر
فيكون ربا ولكن يقتسمانه بعد القبض والنض الامر المكروه بقول
اصابني نض من امر فلان ونض الطائر حرك جناحيه ليطير ونضنض
البحير يعابه حركها وباشترها الارض **قال** **حميد** **ونضنض** في ضم
الحصى ثقابه ورام لسلي امره ثم صما **ونضنض** لسانه حركه الضاد
فيه اصل وليست بدلا من صاد نضنضه كما زعم قوم لانها ليستا اختين
فتبدل احدهما من صاحبتها وفي الحديث عن ابى بكر انه دخل عليه وهو
بنضنض لسانه اي حركه وروى بالصاد وقد تقدم والنضنض تحريك
الحيه لسانها ويقال للحيه نضاض ونضاضه وحيه نضاض تحرك
لسانها **قال** **ابن جنى** اخبرني ابو علي يرفعه الى الاصمى **قال** حدثنا
عيسى بن عمر **قال** **سالت** دا الرمه عن النضاض فاحرج لسانه فحركه
وقيل في المصوته وقيل هي القوم اذا هشتت من ساعتها وقيل في التي
لا تسقر في مكان **قال** **الراعي** **نبت** الحيه لنضاض منه مكان الحب
ليسع السرار **الحب** القزط وقيل الحذب وقيل النضاض الحيه الذكر
وهو كله يرجع الى الحركة **نغض** النغض بالضم شجر من العضاة سهل وقيل هو
بالحجاز وقيل لسوك سناك به **قال** **روبه** **في** سلوه عشيا بدلا ايضا
خدن اللواتي يقتصين النغضا **فند** فدى مرجا منقضا **اما** ان يريد
بقوله عشيا كقولك عشيت الا انه اختار عشيا لانه اكل في الوزن ويروى
حذب اللواتي وروى الازهرى ويقال ما نغضت منه شيا اي ما اصب
قال **ولا** احقه ولا ادري ما صحته **نغض** النغض الشئ بينغض نغضا ونغضا
وبعضا نا وتنغض وانغض تحرك واضطرب وانغضه هو كما لم تجب من الشئ
ويقال نغض فلان ايضا راسه يتعدى ولا يتعدى والنغضان تنغض الراس
والاسنان في ارتخاف اذا رحفت بقول نغضت ومنه حديث عمان سلس
بولي ونغضت لساني اي فلقب وتحركت ويقال نغض راسه اذا تحركت

رضي الله عنه

وانعنه اذا حركه ومنه الحديث واخذ بنغض راسه كأنه ليستفهم ما يقال اي حركه ويميل اليه وفي التنزيل العزيز فسينغضون اليك رؤسهم قال الفراء انغض راسه اذا حركه الى فوق والى اسفل والراس نغض ونغض لغتان والتية اذا تحركت قتل نغضت سنه وانما سمي الظلم بغضا لانه اذا عجل مشيته ارتفع وانخفض قال ابو الهيثم يقال للرجل اذا حدث بشئ فحرك راسه انكارا له قد انغض راسه ونغض راسه سغض ونغض نغضا ونغوضا اي تحرك ونغض راسه سغض نعصا حركه قال الحجاج يصف الظليم واستبدلت رسومه سنجما اصك نغضا لاني مستهدجا وفي الحكم اسك بالسبين والنغض الذي يحرك راسه ويرجف في مشيته وصف بالمصدر وكل حركه في ارتجاف نغض يقال نغض رجل البعير وتنيه الغلام نغضا نا قال ذو الرمة
ولم سغض من القناطر ونغض ونغض الظليم لذلك معرفه لانه اسم للنوع كاسامه وقال غيره النغض الظليم الحوال ويقال هو الذي سغض راسه كثيرا والناغض الغصروف ابن سيده ونغض الكتف حث تذهب وبجى وقيل هو على منقطع عصفوف الكتف وقيل النغضان اللذان سغضان من اصل الكتف وروى شعبه عن عاصم عن عبد الله بن سرحس قال تطرت الى ناغض كتف رسول الله صلى الله عليه وسلم الا يمن والايسر فاذا اهبه الجع عليه التاليل قال شمر الناغض من الانسان اصل العنق حيث سغض راسه ونغض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها وفي حديث ابى ذر لسرا الكارز برصفه في الناغض اي يحركه فيوضع على ناغضه وهو فرع الكتف قله ناغض لتحركه واصل النغض الحركه وفي حديث ابن الزبير ان الكعبه لما احترقت نغضت اي تحركت ووهت وفي حديث سلمان في خاتم النبوه واذا الخاتم في ناغض كتفه الايسر وروى في بعض كنهه النغض اعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه وعم بغاض وبعض السحاب اذا كتف ثم انحض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا سير قال ربه ارق عينيك عن الغماض برق في عارض

رضى بسنة

تزي

نغاض قال ابن بري الذي وقع في شعره برق سري في عارض ناض اللث يقال للغيث اذا كثف ثم انحض قد نغض حث تراه يتحرك بعضه في بعض محيرا ولا يسير ومحال نغض قال الراجز لاما في المفتراه ان لم تنهض عسدفوق الحمال النغض قال ابن بري والنغضه في شعر الطرماح يصف ثورا بات الى بغضه بطوف لها في راس متن ابرى به حرده هو السجره فيما فسره ابن سيده وفسر غيره النغضه في البيت بالنعامة وفي صفته صلى الله عليه وسلم من حديث علي رضي الله عنه كان نغاض البطن مقال له عمر رضي الله عنه ما نغاض البطن فقال معكن البطن وكان عكنه احسن من سبابك الذهب والفضه قال النغض والنهض اخوان ولما كان في العكن فهو وسوعن مستوى البطن قتل للمعكن بغاض البطن نغض النغض مصدر نغضت الثوب والشجر وغيره انغضه نغضا اذا حركه لينتفض ونغضته شدد للمبالغة والنغض بالتحريك ما ساقط من الورق والتمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنغض ما وقع من الشئ اذا انغضه والنغض ان ياحد بيده شيا فتغضه تزعزعه وتترتبه ونغض التراب عنه ابن سيده نغضه يغضه نغضا فانغض والنغاضه والنغاض بالضم ما سقط من الشئ اذا نغض وكذاك هو من الورق وقالوا انغاض من ورق كما قالوا حاله من ورق واكثر ذلك في ورق الشجر حاصه جمع وبحيط في ثوب والنغض ما اسفض من الشئ ونغض العضاه خبطها وماطاح من حمل الشجره فهو نغض قال ابن سيده والنغض ما طاح من حمل النخل وشاقظ في اصوله من الثمر والمنغض وما ينغض فيه الثمر والمنغض المنسف ونغضت المراه كرشا فهي نفوض كثيره الولد والنغض من قضبان الكرم بعد ما ينض الورق وقيل ان سعلق جوالقه وهو اغض ما يكون وارخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحد نغضه حزم ويقول انتفضت حله الثمر اذا نغضت ما فيها من الثمر

نغاض

ونفض اي ينظر هل ترى فيه ما نكره ام لا والغوث قبيله من طي وتي
حدث ابي بكر والغار انا انفض لك ما حولك اي احرسك والطوف
هل ترى طالبا ورجل نفوس المكان متامل له واستنفض القوم تاملمهم
وقول العجم السلوى الى ملك ليستنفض القوم طرفه له فوق اعواد
السريزرير يقول ينظر اليهم فعرف من سده الحق منهم وقيل
معناه انه يبصر في انهم الراي والهم بخلاف ذلك واستنفض الطريق
كذلك واستفاض الذكر وانفاضه استبراهه مما فيه من بقيه البول
وفي الحديث اني احجارا استنفض لها اي استنجي لها وهو من نفض
التوب لان المستنجي ينفذ عن نفسه الاذي بالمحراي بزبله ويدفعه
ومنه حديث ابن عمر انه كان عمر بالشعب من مزدلفه فسفن وتوضا
الليث يقال استنفض ما عنده اي استخرجه وقال ربه صرح مدى
لك واستفاضي والتقيضه الذي ينفذ الطريق والنفضه الذين
ينفضون الطريق الليث النفضه بالتحريك الجماعه سمعون في الارض
محسسن لينظروا هل فيها عدوا وخوف وكذلك التقيضه نحو الطليعه
وقالت سلى الجهنيه ترى اخاها اسعد وقال ابن بري صوابه
سعدى الجهنيه يرد المياه حضيره ونقيضه ورد القناه ادا اساك
التمتع يعني اذا قصر الطل نصف النهار وحصره ونقيضه منصوب
على الحال والمعنى انه بغزوا وحده في موضع الحضيره والنقيضه كما
قال الراجره يا خالدا الفاء يدعى واحدا وكقول ابي خيمله
امسلم اي بان كل خليفه ويا واحده الدنيا ويا جبل الارض
اي ابوك وحده يقوم مقام كل خليفه والجمع النفاض قال ابودويب
بصفت المناور لمن نعام ساه الرجال ملقى النفاض فيه السرحا
قال الجوهرى هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ابو عمرو بالناس الا
انه قال في تفسيره انها الهزلى من الابل قال ابن بري النعام
حشاش يستظل تحتها والرجال للرجاله والسرح سيور لشدتها النعال

من غيره

رض الله غيره

وتنفض

يريد ان تعال التقابض بقطع الفراعصيره الناس وهي الجماعه ونقيضهم
وهي الجماعه ابن الاعرابي حصيره محضرها الناس ونقصه ليس عليها احد
ويقال اذا تكلمت ليلا فاحفظ واذا تكلمت نهارا فانقض اي الفت هل ترى
من بكره واستنقض القوم ارسلوا النقصه وفي الصحاح التقيضه ونقضت
الابل وانقضت تحت كلما قال د والرمة ترى كما تنها سفطان ولم يجد
لها مثل سقي في الساحن لاس روى بالوجهين سفطان وروى كفايتها
سفطان ومن روى سفطان معناه لسران من قولك نقضت المكان اذا
نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى سفطان او سفطان معناه
ان كل واحد من الكفان يلقى ما في بطنها من اختها فتوجد اناثا ليس فيها
ذكر ارا د انها كلها ما انيت تلغ الاناث وليست بمد اكير ابن شميل اذا
ليس التوب الاحمر او الاصفر فذهب بعض لونه قبل قد نقض صبغه
نقضا قال د والرمة كسالك الذي يكسو الكارم حله من المجد لا تبلى
طبا نقوضها ابن الاعرابي النفاضة صوارة السواك وبغائته والنقصه
المطره تصيب القطعه من الارض ويحطى القطعه التهذيب ونفوض الامر
راشانا وهي فارسية انما هي اشرفها والنفاض بالكسر ازار من ازار
الصبيان قال جاربه صفا في نفاض تهض فيه انما انتهاض
وما عليه نفاض اي بوب والنقض حر الخل عن ابن خنيفة ابن الاعرابي
النقض التحريك والنقض بصير الطريق والنقض الغزاه يقال فلان نقض
القران كله طاهرا اي بقروه **نقض** النقص افساد ما ابرمت من عقد
او سافر في الصحاح النقص نقض البناء والجل والعمد غيره النقص ضد الايتم
نقصه ينقصه نقضا واسقض وتناقض والنقض اسر البناء المنقوض اذا هدم
وفي حديث صوم التطوع فناقضني وناقضته هي بفاعله من نقض البناء
وهو هدمه اي بنقض قولي وانقض قوله واراد به المراجعة والمراد
وناقضه في الشيء مناقضه ومعاضا خالفه قال وكان ابو العيوف
احا وطارا وذا رحم فقلت له معاضا **ان** ناقضته في قوله وهجوه اباي والناقصه

في النقص

في القول ان تتكلم بما بدنا قضا معناه والسقبضه في الشعر ما سقض به
وقال الشاعر اني اري الدهر د انقض واسرار اي ما امر عاد عليه
فنقضه وكذلك المناقضه في الشعر سقض الشاعر الاخر ما قاله الاول
والنقضه الاسم جمع على المقاض وكذلك قالوا نقاض جرير والغزديق
ونقضنيك الذي مخالفك والانتى بالها والنقض ما نقضت والجمع انقاض
ويقال انتقض الحرح بعد البر وانتقض الامر بعد النيامه واسقض امر
العرب بعد سده والنقض والنقضه مما الجمل والناقه اللذان قد
هزلت ما واد برهما والجمع الانقاض قال رويه اذا مطونا نقضه
او يقضا والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقه
والنقض المهزول من الابل والخيال قال السيراني كان السفر نقض
بلنه والجمع انقاض قال سيبويه ولا تكسر على غير ذلك والانتى
نقيضه والجمع انقاض كما لمذكر على توهم حذف الزايد والانقاض الا
والنقض ما يك من الاخيه والاكسيه فخر له مامه والنفاضة ما يقض
من ذلك والنقض المنقوض مثل النكت والنقض منتقض الكاه من الارض
وهو الموضع الذي ينقض عن الارض اذا اردت ان يخرج نقضت
وجه الارض بعضا فاسققت الارض وانشده كان الفلاسات انقاض
كاه الاول حان بالعصا سسرهما والعاض الذي ينقض الدمقس
وحرقته النفاضة قال الازهرى وهو النكات وجمعه انقاض وانكاث
ابن سبيده والنقض قشر الارض المدبعض عن الكاه والجمع انقاض ونقض
وقد انقضتها وانتقضت عنها وتنقضت الارض عن الكاه اي تقطرت
وانقض الكم ونقض بلفعت عنه انقاضه قال ونقض الكم فابدى بصره
والنقض العسل لسوس فيؤخذ فيدق فطبخ به موضع الخل مع الاس
فما ينه الخل مع الاس فتاتمه الخل فتعسل فيه عن الهجرى والنقض من
الاصوات يكون لمفاصل الانسان والفرارح والعقرب والصفدع والقتاب
والنعام والسماي والباري والور والوزع وقد انقض قال

سكاب

٢١٠
 فلما حاد بنا تفرق ظهره كما تنقض الوزغان زرقا عموها .
 وانقضت العقاب اي صوتت والنشد الاصمعي تنقض ايها بقبض العقاب
 وكذلك الدجاجه قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المحض . والانقاض
 والكسب اصوات صغار الابل والقرقره والهدير اصوات مسان
 الابل قال شظاظ وهو لص من بني صنبه . رب عجوز من عمر سميره .
 عليها الاسقاض بعد القرقره اي اسمعتها وذلك انه احار على اسراه من
 بني عمر بعقل بعيرها وتعود من شظاظ وكان شظاظ على بكر فترله وسرق
 بعيرها وترك هناك بكره وتنقضت عظامه اذا صوتت ابو زيد انقضت
 بالغير انقاضا دعوت لها وانقض الحمل ظهره انقله وجعله ينقض من
 ثقله اي بصوت وفي التنزيل العزيز ووضعنا عنك وزرك اي جعله
 يسبح له نقيض من نقله وجاء في التفسير انقل ظهرك قال ذلك محاهد
 وماده والاصل فيه ان الظهر اذا انقله الحمل سمع له نقيض اي صوت
 حتى كما ينقض الرجل لجماره اذا ساقه قال فاحضر الله عز وجل انه غفر
 لبيته صلى الله عليه وسلم او زاره التي كانت تراكمت على ظهره حتى
 انقلته وانها لو كانت انقلت على ظهره لسمع لها نقيض اي صوت
 قال محمد بن المكرم عفا الله عنه هذا القول فيه تسبح في اللفظ
 واغلاط في النطق ومن اين لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 او زار امرأته على ظهره الشريف حتى تنقله او لسمع لها بقبض وهو السيد
 المعصوم المتزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان وحاس لله ما تي
 به نوب لم يكن عدلها ثقلا فان الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما
 تاخر واذا كان غفر له ما تاخر قبل وقوعه فان ثقله كالشرا اذا كناه الله
 قبل وقوعه فلا صور له ولا احساس به ومن اين للتفسير لفظ المغضه
 هنا وانما نص التلاوه ووضعنا وتفسير الورر هنا بالحمل الثقيل
 وهو الاصل في اللغة اولى من تفسيره بما خبر عنه بالمغضه ولا ذكر
 لها في السوره وحمل هذا على انه عز وجل وضع عنه وزره الذي انقض

ظهره

٢١١
 ظهره من حملة هم قرش اذ لم يسلموا وهم المنا فقين اذ لم يخلصوا
 او هم الايمان اذ لم يعمر عشيرته الاقربين او هم العالم اذ لم يكونوا
 كلهم مومنين او هم الفتح اذ لم يعجل للمسلمين او هم امته المدسنان
 فخذ او زاره التي انقلت ظهره صلى الله عليه وسلم رعبه في انقشار دعوته
 وخشيته على امته ومحافظه على ظهور ملته وحرصا على صفا سرعته ولعل
 بين قوله عز وجل ووضعنا عنك وزرك وبين قوله فلعلك باخع نفسك
 على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا مناسبة من هذا المعنى
 الذي نحن فيه والامن ان لمن عفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر
 ذنوب وهل ما تقدم وما تاخر من ذنبه المغفور الاحسانت سواء من
 الابرار براها حسنه وهو سيد المقربين براها سه فالر بها سقرب
 والمقرب منها يتوب وما اولى هذا المكان ان يسد فيه . ومن اين للوجه
 المجلد نوب . وكل صوت لمفصل واصبح فهو نقض وقد انقض ظهر
 فلان اذا سمع له بقبض قال . وحزن بنقض الاصلاح منه سقيم
 في الجوامع ان بزولا . وبقبض المحمه صوتها اذا شد لها الحمام بمصه
 يقال انقضت المحمه قال الاعشى زوى بن عنده بقبض المحاجم وبعض
 الرجل اذا اطقال ذوالرمة وشبه اطيط الرجال باصوات الفراج
 . كان اصوات من انفاطن بنا او اخر الميسر انقاض الفراج .
 قال الازهرى هكذا اقرانيه المنذرى روايه عن ابي الهيثم وفيه
 تقديم اريد الساخرا اذ كان اصوات او اخر المس انقاض الفراج اذا
 اوغلت الركاب بنا اي اسرعت وبقبض الرجال والمامل والاديم والوتر
 صوتها من ذلك قال الراجز شيب اصداي فبن مض محاسل
 لقدها بقبض . وفي الحديث انه سمع نقيضا من فوقه البقبض الصوت
 ونقيض السقف حريك حشبه وفي حديث هرقل لقد سمعت العربيه
 اي لشعت وجا صوتها وفي حديث هو اذن فانقض بلسانه في فيه
 كما برح الحمار فعله اسحها لا وقال الخطابي انقض به اي صفق

باحدى يديه على الاخرى حتى سمع لها نقض اي صوت ونقل الانفاض
 في الحيوان والنفض في الموتان وقد نقض بنقض ونقض بقضا والانفاض
 صوت مثل البقر وانفاض العلك بصوته وهو مكروه وبعض اصابعه
 صوت لها وانفض بالداية الصق لسانه بالفار الا على ثم صوت في
 حافتيه من غير ان يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما اشبهه من اصوات
 الفزارع والرجال وقال الكساي اعصت بالعرافنا اذا دعوتها
 ابو عبيد انقض الفرخ اعاضا اذا صاى صديقا قال الاصمعي نقال انقضت
 بالخير والفرس قال وكل ما يقرب به فقد اعصت به وانقضت الارض
 بد ابتاتها وبعض الاذنين مستدارهما والقاض نبات والابقض
 راحه الطيب خراعيه وفي النوادر نقض الفرس ورفض اذا ادلى ولم
 يستحكم انعاظه ومثله سبا واساب وسول وسبح وسمل وانساح وماس
نفض النهوض البراج من الموضع والقيام عنه نفض نهض فعضا ونهوضا
 وانتهض اي قام وانشد ابن الاعرابي ودون حدر وانتهاض وربوه
 كانكما بالربيق محتفان وانشد الاصمعي لبعض الاعمال تنهض
 الرعدة في طهير من لدن الظهر الى العصور وانفضته انا فانتهض
 وانتهض القوم وتناهضوا للقتال وانفضه حركه للنهوض واستنهضه
 لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومه وقال ابو
 الجهم لجدي نفضنا الى القوم ونفضنا اليهم بمعنى وتناقض القوم
 في الحرب اذا نفض كل فريق الى صاحبه ونفض النبت اذا استوى قال
 ابو حبيبه وقد علمتني ذراه سادي بدي ورسه تنهض بالشد
 قال ابن بري صوابه تنهض في شدد والهضت الريح السحاب ساقه
 وجملته قال باتت تناديه للصبا فاقبلا تنهضه صعد او ما اتقلاه
 والنهضه الطاقه والقوه والنفضه بالشي قواه على النهوض به والناهض
 الفرخ الذي استقل النهوض وقيل هو الذي وفر جناحاه ونفض للطيران
 وقيل هو الذي نشر جناحيه ليطير والجمع نواهض ونفض الطائر بسط

جناحيه

جناحيه ليطير والناهض فرخ العقاب الذي وفر جناحاه ونفض المطران
 قال امر القيس راسه من ريش نا هضيه برامها على حجره
 وقول لبيد نصف النبل رقيات عليها ناهض يكح الا ورق منهم والابل
 انما اراد ريش من فرخ من فراخ النسر ناهض لان السهام لا تراش
 بالنا هض كله هذا ما لا يجوز انما تراش ريش الناهض ومثله كثير
 والنواهض عظام الابل وسدادها قال الرازي العزب غرب بصرى
 فارض لا يستطيع حره الغوامض الا المعيدات به النواهض
 والغامض العاجر الضعيف وناهضه الرجل قومه الذين نهض بهم
 فيما حركه من الامور وقيل ناهضه الرجل نوايه الذين بغضبون
 نعصبه فينهضون لنصره وما لفلان ناهضه وهم الذين يقومون بامر
 وتناهض القوم في الحرب فعضوا والناهض راس المنكب وقيل هو اللحم
 المجتمع في ظاهر العضد من اعلاها الى اسفلها وكذلك هو من الفرس وقد
 يكون من البعير وهما ناهضان والجمع نواهض ابو عبيده ناهض الفرس
 حصله عضده المفتره وسحب عظم ناهض الفرس وقال ابوداد
 نبل النواهض والمنكبين حديد المحارم ما في المعبد الجوهرى
 والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها ونفض البعير ما بين
 الكتف والمنكب وجمعه النفض مثل فلس وفلس قال هيبان بن قحافة
 وقربوا كل جمالي عضه ابي السنان اثرا بانفضه وقال
 النضر نواهض البعير صدره وما اقلت يده الى كاهله وهو ما بين كركته
 الى ثغره نخره الى كاهله الواحد ناهض وطريق ناهض اي صاعد في
 جبل وهو النهض وجمعه نفاض وقال الهذلي ستابع نقبا ذ النفاض
 فوقه صعد لولا الخافه قاصد وكان نفاض ناهض مرتفع والنهضه
 يسكون الها العتبه من الارض سرفيه الدايه او الانسان يصعد
 فيها من عض والجمع نفاض قال حاتم بن مدرك هجوا ابا العيوف
 اقل لصاحبي وقد هبطنا وخلقتنا المعارض والنهاضا

يقال طريق د ومعارض اي مراعى تعنيهم ان تنكفوا العلف لمواشبههم
الازهرى النهض العتب ابن الاعرابى النهض العتب والنهض السرعه
والنهض الصيم والقسر وقيل هو الظلم قال اما ترى الحجاج ماى النهض
وانا نهضان وهودون السلطان هذه عن ابى حنيفه وناهض ونهاض
ونهاض اسماء **نوض** النوض وصله ما من العجر والتمن وخصمه الجوهري
بالبعير ولكل امراه نوضان وهما لجتان مسدوران مكتفان قطنها
يعنى وسط الورك قال اذا اعتر من الدهر فى انتهاض
حادن بالاصلاب والانواض والنوض شبه الدندب والموكل ونواض
الشي نوض نوضا تدذب ونواض فلان نوض نوضا ذهب فى البلاد
ونضت الشي نوضه نوضا اراعه لسرعه كالغصن والوتد ونوحها ونواض
نوضا كناض اي عدل عن كراع ونواض الرق ونوض نوضا اذا نلا لا
ويقال فلان ما نوض حاجه وما بقدر ان نوض اي تحرك بشئ والصاد
لغه والمناض المجرع عن كراع والصاد اعلى واناض حمل الخله اناضه
واناضه كما قام اقامه واقامًا ادرك قال لبيد فاخرات ضروعها
فى ذراها واناض العيدان والجياره قال ابن سيده وانما كانت
الواو اولى به من اليا لان ض رو اشده اعلا من ض رى والاناض
ادراك الضلوا اذا ادرك حمل الخله فهو الاناض ابو عمير والى نواض مدافع
الماء والانواض والانا ويض مواضع متفرقة ومنه قول لبيد ارورى
الانا ويض وارورى مدنيه والانواض موضع معروف قال ربه
غز الذرى صواحك الاماض تسقى به مدافع الانواض وقيل
الانواض هنا متافق الماء وبه فسر الشعر ولم يذكر للانواض ولا للمتافق
واحد والانواض الاوديه واحدها نوض والجمع الانا ونوض والنوض الحركه
والنوض العصص قال الكسائى العرب تبدل من الصاد صادا فنقول
مالك من هذا الامر مناض اي مناض وقد ناض وماض مناضا ومناضا
اذا ذهب فى الارض قال ابن الاعرابى نوضت التوب بالصيغ تنوضا

وانشد

وانشد فى صفة الاسد فى غيله جيف الرجال كانه بالزعفران من
الدماء منوض اي مضجح ابو سعيد الانواض والابواط واحد وهى
مانوط على الابل اذا او قزت قال ربه جاد بن مالا صلاب والانواض
نوض ابن الاعرابى النوض بالياء ضربان العرق مثل النوض سوا
فصل المصاء هو ض الهرض الحصف الذى يظهر
على الجلد وهرض التوب بهرضه هرضنا مرقة **هضض** الهضض والهضض
كسر دون الهد وفوق الرض وقيل هو الكسر عامه هضضه هضنا اي كسره
ودقه فانفض وهو مهضوض وهضبيض ومنهض والهضضه كذا
الا انه فى محله والهضض فى مهله جعلوا ذلك كالمده والترجع فى الاصوات
واهضضه كسره قال العجاج وكان ما اهضض الحفاف نهرجا ترد عنها راسها
مسجما واهضضت نفسى لفلان اذا استزدتها له والهضضه الفحل
الذى يهض اعناق الفحول وقيل هو الذى يصرع الرجل والبعير ثم يرمى عليه
نكاحه وقيل هضضها والهضض التكرار بوزيد هضضت المحر وغيره
هضنا اذا كسرتة ودقته وجات الابل تهض السير هضنا اذا سرعت
يقال اشده ما هضت وقال ركاض الدسرى جات تهض المشى اي هض
تدفع عنها بعضها عن بعض قال ابن الاعرابى بقوله هى ابل عزرات
فتدفع البانها عنها قطع روسها كقولهم حتى فدى اعناقهن المحض
وهضض اذ ادق الارض برجليه دقا شديدا والهضض الجماعة من الناس
والخيل وهى ايضا الكسبه لانها تهض الاشياء اي يكسرها الاصحى الهضنا
بتشد يد الضاد الجماعة من الناس قال الطرماح قد حاز به الهضنا
كالجنه كحفون بعض فرع الوقاض وهو فعلا مثل الصخر احكاه تغلب
وانشد له لما الهضنا طرا فليس بقايل هجر الجار قال ابن برى
السب لاني داود بنى اما حاد وصوابه هجر الجاد بالدال واول القصيد
مصنف الهضض معنى رقادى الى فقد نحا فى وسادى لغتدا لارى
ابى نجاد ابى الاضياف فى السنه الجماد ابن الفرج جايهر المشى وهضضه

اذا مشى مشيا حسنا في تدافع السند ابن الاعرابي فيما رواه ثعلب
 عنه . بروحت عن حرص وحمض . جات لهض اى هض . تدفع عنها
 بعضها في بعض . مشى العذارى سمن عن المغضى قال . قهض يد وبقول
 راحت عن حرص فجأت قهض المشى مشى العذارى بقول العذارى ينظرن
 الى المغضى الذى ليس بصاحب ربه وبتوقن صاحب الربيه فتشبه نظره
 الابل بما عين العذارى تفرض عن لآخر عنده وسمن ينظرن وهضهاض
 وهضاض جميعا واد قال مالك بن الحارث الهذلى . اذا حلفت ما نطق
 سرا ووبطن هضاض حث غدا صبياخ . انث على اراده البقعه وهضاض
 ومهض اسمان **هلض** هلض الشى لهضنه هلضنا انتزعه كالنبت ينتزعه
 من الارض ذكر ابو مالك انه سمعه من اعراب هلى ولس بس **هنبض**
 الهنبض العظيم البطن وهنبض الصمك اخفاه **هبيض** هاض الشى هيبضا
 كسره وهاض العظم لهضنه هيبضا فالهضاض كسره بعد الجهورا وبعد
 ما كاد يجبر فهو مهيبض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومهاض قال
 رويه . هاجك من اروي كنهاض الفكك . لانه استند لوجهه وكل وجمع
 عا وجمع فهو هيبض يقال هاضنى الشى اذا ردك في مرضك وروى عن
 عابشه انها قالت في ابىها رضى الله عنهما لما توفي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قالت والله لو نزل بالجمال الراسيات ما نزل ما نزلها ضها اى كسرها
 الهيبض الكسر بعد جهور العظم وهو اشد ما يكون من الكسر وكذلك
 النكس في المرض بعد الاند مال قال دو الرمه . ووجه كقرن الشمس
 حركا نما قهيبض لهذا القلب لمحتة كسرا وقال العطائى . اذا ما قلت قد
 جرت صروع نهاض وما لما هض اجبار . وقال ابن الاعرابي في قول
 عابشه لها ضها اى لا لثها والهيبض اللبن وقد هاضنه الاسر لهيبضه
 وفي حديث ابى بكر والسابيه قهيبضه حسا وحسا تصدعه اى تكسره مره
 ولشقه اخرى وفي الحديث قتل له خفض عليك فان هذا الهضض وفي
 حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد هاضنى فهضنه والمستاض الكسير سرا

فجمل بالجل عليه والسوق له فينكسر عظه ماسه بغير حر وتماثل والهيبضه
 معاوده الهم والحزن والمرض بعد المرض وقد قهيبض قال وسما
 عاد قهيبى الهم الا قهيبضا . والمستهاض المرض سرا فيعمل عملا فلتشق
 عليه او ياكل طعاما او يشرب شرابا فنكس وكل وجع هضض وهاض الحزن
 قلبه اصابه مره بعد اخرى والهيبضه انطلاق البطن يقال بالرجل هيبضه
 اى به قيا وقيام جميعا واصابت فلان هيبضه اذا البريوا فقه شى ياكله
 وتغير طعمه عليه وربما لان من ذلك بطنه فكثرا خلافة والهضض سلح
 الطائر وقد هاض هضاضا قال . كان سديه من النقى . مهاض الطير
 على الصغى . والمعروف مواع الطير قال ابن برى هيبضه بمحنى هبجه
 قال هيمان بن قحافه فهبوا القلب الى قهيبضه **فصل الوان**
وخض الرخض الطعن غير الجأيت وقيل هو الجأيف وقد وخضه بالرخ
 وحضا قال ابومنصور هذا التفسير الرخض خطأ الاصمى اذا خالطت
 الطعنه الجوف ولم ينفذ فذلك الوخض والرخط وقال ابو زيد البج
 مثل الوخض انشد . فجا على الهام ومحا وخضنا . ابو عمرو خطه بالرخ
 محتسب . وخضنه والوخيض المطعون قال دو الرمه . فكرممشوطعنا
 في حواشيتها كانه الاجر في الاقدام . وثاره مخض الاسعار عن عرض وخضا
 وتدطم الاسعار والجب **ورض** ورضت الدجاجة رخت على البيض
 ثم قامت فباضت عمره وفي الصحاح قامت قد رقب . عمره واحده درقيا
 كثيرا وكذلك التوررض في كل شى قال ابومنصور وهذا تصحيف والصوا
 ورضت بالصاد وروى الازهرى لسنده عن الفراء قال ورض الشيخ
 بالصاد اذا استرخى حمار حوراه فابدى قال ابو العباس وقال ابن
 الاعرابي اوررض ووررض اذا رمى بعاطفه واخرجه عمره واما التوررض
 بالصاد فله معنى غير ما ذكره الليث ابن الاعرابي الموررض الذى يرتاد الارض
 ويطلب الكلا وانشد لابن الرقاع . حسب الزايد الموررض ان قد درمها
 بكل سواره . دداى تفروق والشى ما سامن الارض ويقال نوبت

الصوم وارضنته وورضته وبله وخرته ورسسه بمعنى واحدوني
الحديث لاصيام لمن لم يورض من الليل اي لم يورضه ورضت الصوم
اذا عرضت عليه قال ابو منصور واحسب الاصل فيه مهموزا ثم
قلبت الهمزة واو **وفض** الوفاض وقايه تقال الرحي والجمع وفص قال
الطرماح قد جاوزته ففضنا كالجند يحفون بعض فرغ الوفاض ابو زيد
الوافش الجلد التي توضع تحت الرحا وقال ابو عمرو والوافض والوافض
واحد ها وفض ووضم وهو الذي يقطع عليه اللحم وقال الطرماح
كم عدونا فزاسيه العزتر كنا لما على اوفاض ووافضت
لفلان واوضمت اذا بسطت له بساطا سقى به الارض تغلب عن ابن الاعرابي
نقال للمكان الذي تمسك الماء الوفاض والمسك والمسك فاذا لم تمسك
فهو مشهب والوفضه خريطه محل فيها الراعي اداته وزاده والوفضه
حبه السهام اذا كانت من ادم لاختب فيها تشبيها بذلك والجمع وفاض
والوفضه شئ كالجمع من ادم ليس فيها خشب وانشد ابن بري للشعري
لها وفضه فيها ملتون سحفا اذا انت اولى العدى اقتضرت
الوفضه هنا الجمع والسحف النصل المذاق وفضت الابل اسرعت
وناقه مفاض مسرعه وكذلك النعامه قال لا بعين نعامه مفاض
خرج بعدوا وتطلب الاضاضا واوفضها واستوفضها طردها
وفي حديث وابل بن حجر من زنا ببيكر مبكر فاصقوه كذا واستوفضوه عامما
اصربوه واطرده عن ارضه وغربوه وانفوه واصله من قولك استوفضت
الابل اذا تفرقت في رعيها الفراء في قوله عز وجل كما نهم الى نصب يوفضون الايفاض
الاسراع اي يسرعون وقال الليث الابل بفض وفضا ويستوفض ووافضها
صاحبها وقال دو الرمه يصف توراً وحشيا طاولي الحسافضت عنه مخزجه
مستوفض من نوات العمر مشهور قال الاصمعي مستوفض اي اخزع
فاستوفض ووافض اذا اسرع قال ابو زيد مالي اراك مستوفضا اي
مدعورا قال ابو مالك استوفض استجمل وانشد له ربه اذا مطونا

نقضه

نقضه ونقضا تغوى البرى مستوفضات وفضا تغوى اي تلوي يقال
عوت الناقه برقا في سيرها اي لوفها بخظامها ومثل شعر ربه قول جرير
يستوفض الشيخ لا يلو عمامته والشح فوق روس الاكم مركوم
وقال الخطيب

وقد راد ما انقض الناس اوفضت اليها باسم السارامل
واوفض واستوفض اسرع واستوفضه اذا طرده واستجمله والوفض العجلة
واستوفضها استجملها وجاء على وفض ووفض اي عجل والمستوفض النافر
من الدعركانه طلب وفضه اي عدوه يقال وفض واوفض اذا عد او يقال لغيبته
على اوفاض اي على عجلة مثل او فار قال ربه بمشيئنا المد على اوفاض

قال ابو تراب سمعت حليفة الحصفى بقوله اوضعت الناقه واوضعت اذا
حفت واوضعت فوضعت ويقال الاخلاط اوفاض والافاض الفرق من الناس
والاخلاط من قنابل شتى كاصحاب الصفة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه امر بصدقه ان توضع في الاوفاض فسروا انهم اهل الصفة وكانوا اخلاط
وقيل هم الذين مع كل واحد منهم فضة وهي مثل الكمانه الصغيره بلقي فيها
طعامه والاول اجود قال ابو عمرو والافاض هم الفرق من الناس والافاض
من وفضت الابل اذا تفرقت وقيل هم الفقرا الضعاف الذين لا دفاع لهم
واحدهم وفض وفي الحديث ان رجلا من الانصار جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال مالي كله صدقه فاصبر ابواه حتى حلسامع الاوفاض اي افقر حتى حلسامع الفقرا
قال ابو عبيد وهذا كله عندنا واحد لان اهل الصفة انما كانوا اخلاط من
قبائل شتى وانكران يكون مع كل رجل منهم وفضه ابن شميل الحجة المستدبره
الواسعة التي عا فيها طبق من فوقها والوفضه اصغر منها واعلاها واسفلها
مستوفض والوفض وضم اللحم طاسه عن كراع **ومض** ومض البرق وغيره ممض
ومضا وميضا ومضانا وموضا اي لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الخيم
قال امر القيس اصاح ترى بوقا اربك وميضة كلح البدن في حى مكلل
وقال ساعده بن حويه الهذلي ووصف سحبا احل سرقا مي حاب

له زجل ادا من يوما صه خلجا . وانشد في ومض . تفحك عن عرابنا
 بااصع مثل وميض البرق لما عن ومض . يريد لما ان ومض الليث الومض
 والوميض من لمعان البرق وكل شيء صاى اللون قال وقد يكون الوميض
 النار واومض البرق اماضا كوميض فاما ادمع واعترض في نواحي العنيم
 فهو الخنوفان استطار في وسط السماء وشق العنيم من غير ان يعترض ممنا
 وشمالا فهو العقيقه وفي الحديث انه سال عن البرق فقال اخفوا او مضنا
 واومض راي وميض برق اوتارا نشد ابن الاعرابي . ومسعم بعوى الصد
 لعوانه راي صوناري فاستناها واومضا . استناها نظر الى سناها ابن
 الاعرابي الوميض ان يومض البرق وانما ضه ضعيفه ثم خفي ثم يومض وليس
 في هذا باس من مطر قد يكون ولا يكون واومض لمع واومض له بعينه اوما
 وفي الحديث هلا او مضت الى رسول الله اي هلا اسرت الى اشاره خفيه من
 اومض البرق وومض واومضت المراه شارف النظر ويقال او مضته فلانه
 بعينها اذا برقت **وهض** التهذيب الاصحى يقال لما اطان من الارض وهضه
 ابو السهيدع الوهضه والوهطه وذلك اذا كانت مدوره **فصل**
البايضض انوزيد يوضض الحروم مثل حوض وفتح وذلك اذا فتح عينيه
 الغزايقال بوضض بالصاد مثله قال ابو عمرو بوضض ووضض بوضض بالباء
 ووضض بمعنى واحد لغات كلها **حرف الط المهملة**
 الطاحرف من حروف العربية وهي من الحروف المجهوره والفتها ترجع الى ايبا
 اذا هجته جزمته ولم يقربها كما بقوله دمرسله اللفظ بلا اعراب فاذا
 وصفته وصبرته اسماعره كما تعرب الاسم فنقول هذه طاطوله لما
 وصفته اعربته والطاء والداد والثالثه في جيز واحد وهي الحروف النطقيه
 لان مبداها من نطح الغار الاعا **فصل الالف ابط**
 الابط ابط الرجل والدواب ابن سيده الابط باطن المنكب والابط باطن
 الجناح بذكر ويونث والتذكير اعلى وقال اللحياني هو مذكر وقد انثه
 بعض العرب والجمع اباط الفراعن بعض الاعراب فرفع الصوت حتى يرق ابطه

وقول الهدلى . شرت بجه وصدرت عنه واييض صارم ذكر اباطي .
 اي تحت ابطي قال ابن السيرا في اصله اباطي فحذف ما النسب وعلى هذا
 يكون صغره لصارم وهو منسوب الى الابط وتابط الشئ وضعه تحت ابطه
 وتابط سيا او سيفا احذه تحت ابطه وبه سمي ما بت بن حابر النهي تابط
 شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف وقيل لان امه بصرت به وقد تابط
 حفير سهام واخذ قوسا فقالت هذا تابط شرا وقيل بل تابط سكيننا واتى
 نادى قومه فوجا احد هم فسمي به لذلك ويقول حاني تابط سرا وسرت
 تابط شرا يدع على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل
 مع الفاعل رجلا فوجب ان يحكىه ولا يعيره قال وكذلك حمله سمي بها مثل برق
 حمره وذرى حبا وان اردت ان تسمى او تجمع قلت جاني دو اباط شرا وذو تابط
 شرا ويقول كلاهما تابط شرا وكههم وخوذلك والنسبه اليه تابطي بسبب
 الى الصدر ولا حوز تصغيره ولا ترخيمه قال سيبويه ومن العرب من
 تفرد فقول تابط اقبل قال ابن سيده ولهذا الزمننا سيبويه في الحكايه
 الاضافه الى المصدر وقول ملح الهدلى . ونحن قتلنا مقبلا غير مدبر تابط
 ما ترهق بنا الحرب ترهق . اراد تابط شرا فحذف المفعول للعلم به وفي
 الحديث اما والله ان احدكم لخرج لمسالته من سابطها اي يجعلها تحت لفظه
 وفي حديث عمرو بن العاص قال لعمراني ما تابطى الا ما اي لم يحصى وسولني
 تربتي والتابط الاصطباع وهو ضرب من اللبسه وهو ان يدخل الثوب
 من تحت يده اليمنى فلقية على منكبه الايسر وروى عن ابى هريره انه
 كانت رديته التابط ونقال جعلت السيف اباطي اي على ابطي قال
 . وعصب صارم ذكر اباطي . وابط الرمل لعطه وهو ما رقت منه والابط
 اسفل جبل الرمل ومسقطه والابط من الرمل منقطع معظمه واستابط فلان
 اذا حفر حفزه صبق راسها ووسع اسفلها قال الراجر . بحفرنا مرسا
 له مستابطا . ابن الاعرابي ابطه اسه وهبطه بمعنى واحد ذكره الازهرى
 في ترجمه ويط رايه اذا ضعف والرابط الضعيف **ادط** الادط المعوج

الفك قال ابو منصور المعروف فيه الادوط فجعله الادط قال وبها لقان
ارط الارطى سجر نبت بالرمل قال ابو حنيفة هو شبيه بالعضا بست
عصيا من اصل واحد بطول قد رقامه وله نور مثل الخلاف وراحتة طيبة
واحدته ارطاه وبها سمي الرجل وكفى والتثنيه ارطيان والجمع ارطيات
وقال سيبويه ارطاه وارطى قال وجمع الارطى قال دو الرمه
ومثل الحمام الورق مما توقدت به من ارطى حل حروى رسها
قال وجمع ايضا ارط قال الشاعر صفت تور وحتى فضاف ارطى
فاحالها له من دوامها كالخطر وقال العجاج الجاه لغ الصبا وادمساه
والظرف حس ارطاحسا فاما قوله انشده ابن الاعرابى الحوف
خير لك من لغاط ومن الايت الى ارط فقد يكون جمع ارطاه وهو الوجه
وقد يكون جمع ارطى كما قال المران قال ابو منصور الارطاه ورق سحرها
مفتول منبتها الرمال لها عروق حمرد بخ بورقها اسافى اللين فطيب
طعم اللين فيها قال المبرد ارطى غا سنا فغلى مثل علقى الا ان الالف التى
في اخرها ليست للتانيث لان الواحد ارطاه وعلقاه قال والالف
الاولى اصلية وقد اختلف فيها فقيل هي اصلية لقولهم اديم ماروط وقيل
هي زايدة لقولهم ادى مرطى وارطت الارض اذا اخرجت الارطى قال
ابو الهيثم ارطت لحن وانما هو ارط بالعين لان الف ارطى اصلية الجوهرى
الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم ماروط اذا دبغ بذلك
والفه للحاق اوبى الاسم عليها وليست للتانيث لان الواحد ارطاه
قال يارب انان من العفر صدع تقبض الذب اليه واحتج
لماراي ان لادعه ولا شبع مال الى ارطاه جعف فاضطجع
وفيه قول اخر انه افضل لانه يقال ادم مرطى وهذا يذكى كريف المعتل فان
جعلت الفه اصلية تونته في المعرفه والنكره جميعا وان جعلته للحاق
تونته في النكره دون المعرفه قال اعرابى وقد مرض بالسام
الاها المكالمك ها هنا الاولا ارطى فان تبيض

فاصعد

فاصعد الى ارض الماكي واحمد قري الستام لاصح وانت مريض
قال ابن برى عند قوله ان جعلت الفارطى اصليا تونته في المعرفه والنكره
جميعا قال اذا جعلت المارطى اصليا اعى لام الكله كان وزنها **افعل**
وافعل اذا كان اسما لم ينصرف في المعرفه وانصرف في النكره وفي الحديث
حي وابل كافها عروق الارطى وبعيراروطى وارطاوى وماروط ياكل الارطى
ويلازمه وماروطا ينسا شنتكى منه واديم ماروط ومورطى مد بوغ
بالارطى والاريط العاقر من الرجال قال حميد الارقط ماذا ترجين
من الاريطه حزل با تيك بالبطيطه ليس بذي حزم ولا سقيطه والسقيط
السقى الطيب النفس واراطى ودواراطى ودواراط وذو الارطى اسما مواضع
انشد تغلب فلو ترا من بذي ارطاه وقال طرفه ظلت بذي الارطى
فونق متعب منه سوها لكا او كما لك **اسفط** الاسفيط والاسفنت
المطيب من عصير العنب وقيل هو من اسما الخمس وقال ابو عبيده الاسفطا
على الخمس قال الاصمعي هو اسم رومى قال الاعشى وكان الخمر من الاسفنت
ممزوجة بما زال قال ابو حنيفة قال ابو خزام العكلى فهو مما يمدح
به ويعاب قال سيبويه الاسفنت والاسفطيل حاسان حمل الالف فيهما
اصلية كما استعور حنا سيا حلت ايا اصلية **اصفط** الاصمعي الاصفنت الخمر
بالرومية وهي الاسفنت وقال بعضهم هي خمر فيها افانويه وقال ابو عبيده
هي اعلى الخمس وصفوقها وقيل هي خمور مخلوطة قال شمر سالت ابن الاعرابى
عنها فتال الاسفنت اسم من اسما يما لا ادري ما هو وقد ذكرها الاعشى فتال
او اسفنت عانه بعد لكم قاد شك الرصاف اليها عد سرا **اطط**
ابن الاعرابى الاططا لطويل والانتى ططا والاط والاطيط تقيض صوت
الحامل والرحال اذا نقل عليها الركبان واط الرجل والنسج يبط اط واطيطا
صوت وكذلك كل شئ اشبه صوت الرجل الجديد واطيط الا بل صوقها واطت
الابل تتط اطيطا عبا او حنيا او رزمه وقد يكون من الحنل ومن الابديات
الجوهري الاطيط صوت الرجل والابل من نقل اجمالها قال ابن برى قال

على بن حمزة صوت الابل هو الرغا وانما الاطيط صوت احوافها من الكطه اذا
 شربت والاطيط ايضا صوت السع الحديد وصوت الرجل وصوت الباب ولا
 افعل ذلك ما اطت الابل قال الاعشى الست منتهيا عن تحت الملتا ولست
 صايرها ما اطت الابل ومنه حديث ام زرع فجعلني في اهل سهيل واطيط
 اى في اهل خيل وابل قال وقد يكون الاطيط في غير الابل ومنه حديث عتبه
 ابن عزوان رضى الله عنه حين ذكر باب الجنة قال لما تن على باب الجنة زمان
 يكون له فيه اطيط اى صوت بالزحام وفي حديث اخر حتى سمع له اطيط يعنى
 باب الجنة قال الزحاجي الاطيط صوت تمدد السع واششاهه وفي الحديث
 اطت السماء الاطيط صوت الاقتاب واطيط لابل اصواتها وخيبتها اى ان كثرة
 ما فيها من الملايكة قد انتلها حتى اطت وهذا مثل وايدان بكثرة وان لم يكن
 ثراطيط وانما هو كلام يقرب لمد به نقر عظمه الله عز وجل وفي الحديث
 العرش على منكب اسرافيل وانه ليط اطيط الرجل الحديد عنى كور الناقه اى انه
 لم يجز عن حمله وعظمه اذ كان معلوما ان اطيط الرجل بالراكب انما يكون لقوه
 ما فوقه وعجزه عن احتماله وفي حديث الاستسقا لقد اتيناك ومالنا بعريط
 اى عن وصبغ ريد مالنا بعرياصلا لان البعير لا بد ان سط وفي المثل لا تنك
 ما اطت الابل والاطاط الصياح قال بطرن ساعات انا الغوق
 من كظه الاطاط السبوق وانشد ثعلب وقص مقوره الالباط
 مات على ملح اطاط عنى الطريق والاطيط صوت الظهر من شدة
 الجوع واطيط البطن صوت يسمع عند الجوع قال هل في دحوب
 الحرة الخيط وذيله تشفى من الاطيط الدجوب العزارة والوذبله
 قطعه من السنام والاطيط صوت الامعاء من الجوع واطت الابل مدت اصواتها
 ويقال اطيطها حينها وقيل الاطيط الجوع نفسه عن الزحاجي واطت القناه
 اطيط صوتت عند المقوم قال ازوم يبط الارفنه اذا اتى اطيطى
 المندجين بقوم فاستعاره واطت القوس تنطاط بصوتت قال ابو الهيثم
 الهدلى شددت بكل صهاى شط به كما تنط اذا ما ردت الغوق والاطط

صوت الحوف من الجوى وحين الحدع قال الاغلب قد عرفنى سدرتى
 واطت قال ابن بربى هو الراهب واسمه زهره بن سرحان وسمى
 الراهب لانه كان ياتي عكاظ فيقوم الى سرحه فيبرح عندها بنى سليم
 قائما فلا يزال ذلك داه حتى يبصر الناس عن عكاظ وكان يقول
 قد عرفتنى سرحتى فاطت وقد ونيت بعدها فاسمطت
 واطيط اسم شاعر قال ابن الاعرابى هو اطيط بن المغلس وقال مره
 هو اطيط بن لقيط بن نوئل بن نصله قال ابن دريد واحست اشتقاقه
 من الاطيط الذى هو الصرير وفي حديث ابن سيرين كنت مع انس بن مالك
 حتى اذا كنا باطيط والارض فضفاض اطيط هو موضع بين الصبره والكوفه
 والله اعلم **اقط** الاقط والاقط والاقط شئ يخذ من اللبن المخيض بطمخ
 ثم يترك حتى يعصل والقطعة منه اقطه قال ابن الاعرابى هو من البان
 الابل خاصه قال الجوهرى الاقط معروف قال وربما سكن في الشعر
 وسقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى نبت البقل
 والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب قال وانقطت اخذت الاقط وهو
 افعلت واقت الطعام يا قطه اقطاعله بالاقط فهو ما قوط وانشد الاصمعي
 وياكل الحية والموتى وندى الافعال والتابوتا وحنق العمورا
 وموتى او تخرج الماقوط والملتوتا ابو عبيد لسهم من اللبن ولما هم
 البوههم من اللبا واقطتهم من الاقط يقال اقطا لرجل ما قطه اقطا اطعمه
 الاقط وحلى اللباني اتيت بنى فلان فخبروا وحاسوا اى اطعموني ذلك هكذا
 حكاه اللحياني عن معديات اى لم يقولوا جزوتى وحاسونى واقطونى واقط القوم
 كثر اقطهم عنه ايضا قال وكذلك كل شئ من هذا اذا اردت اطعمتهم او هبت
 طمخه فقلته فعلتهم بخير الف واذا اردت ان ذلك فذكر عندهم قلت اغلوا
 والاقطه هنه دون القبه مما على الكرش والمعروف اللاقطه قال
 الازهرى سمعت العرب سموها اللاقطه ولعل اللاقطه لغه فيها والماقط
 المضيق في الحرب وجمعه الماقاط والماقط الموضع الذى يقبلون فيه

رضى الله عنه

بكر الفاف قال اوس جواد كرم اخوماق نقاب يحدث بالغائب
والاقط والماق القليل الرخم من الرجال والماقوط الاحمر قال الشاعر
يتبعها شمر دل شمطوط لا ودع جيس ولا ما قوط وصنبره فاقطه اي صرعه
كوقطه قال ابن سيده وارى الهمزة بدلا وان قل ذلك في المفتوح قال
ابن الاثير قد نكر دكرا لاقط في الحديث وهو ابن محنف ما بس مستحجر يطبخ به
امط قال ابن بري الامط سجر طويل تحمل العلك قال العجاج وما فريد
ادله امط **فصل الباطن** التهذيب ابو زيد ساط الرجل يتوطا
اذا ايسى رجلي الباطن غير مهوم صالحا **بسط** سبطت شفته سطا ورمت قال ولين
ثبت **بربط** ابن الاعرابي برط الرجل اذا اسفل عن الحق باللهو قال
ابو منصور هذا حرف لم اسمعه لغيره واره مقلوبا عن برب **بربط**
البربط العود اعني ليس من ملاهي العرب فاعربته حين سمعت به التهذيب
البربط من ملاهي العجم سبه بصد رباط والصدربا لفارسية بر وفتيل
بربط وفي حديث علي بن الحسين قد ستامه فيها البربط قال البربط
لمهاه لسته العود فارسي بعرب قال ابن الاسر اصله رب فان
المنار به بضعه على صدره واسم الصدر بر والبرسطا ثياب والبرسطيا
موضع ينسب اليه الوشي قال ابن مقبل في شعره خراحي وسعدان
كان رياضها مهدن بذى الرسطيا المذب **برقط** برقطت الابل الخلفت
وجوهها في الرعي حكاة اللجاني وبرقط على قفاه كبرقط والبرقطه خطوط متناز
وبرقط الرجل برقطه فرها ربا وولي متلفتا وبرقطا لشي فرقه والمبرقط
ضرب من الطعام قال تغلب سمي بذلك لان الرتب بفرق فيه كثيرا
ابن روح الفرشقة بسط الرجلين في الركوب من جانب واحد والبرقطه
العود على الساقين تنفرج الركبتين ابو عمرو برقط في الجبل ويقط اذا
صعد **بسط** في اسما الله تعالى الباسط هو الذي يبسط الرزق لعباده
ويوسع عليهم بجوده ورحمته وبسط الارواح في الاجساد عند الحياه والبسط
نقبض القبض يبسطه بسط فانبسط وبسطه فنبسط قال بعض الغفاله

اذا الصحيح غل كفا غلا بسط كفيه معا وبلا ولسط الشئ لشره وبالصاد
ايضا وبسط العذر قبوله وان بسط الشئ على الارض والبسيط من الارض
كالبساط من الثياب والجمع البسط والبساط ما بسط وارض لساط وبسطه
منبسطه منتسوبه قال دو الرمه ودوكف المشتري عرانه بساط
لاخفاف المراسيل واسع وقال اخر ولو كان في الارض البسيطه
منهم لمحسط عاف لما عرف الفقر وقيل البسيطه الارض اسم لها ابو عبيد
وغيره البساط والبسيطه الارض العريضه الواسعه وتبسط في البلاد اي
سار فيها طولا وعرضا ويقال مكان لساط ولسيط قال العديل من الفرج
ودون يد الحاج من ان تتالي لساط لا يدي الناعجات عريض
قال وقال غير واحد من العرب بيننا وبين المأميل لساط اي ميل مقاح
وقال الغز ارض بساط وبساط مستويه لا يليل فيها ابن الاعرابي التبسط
النزه يقال خرج يتبسط ما خود من البساط وهي الارض ذات الرياحين
ابن السكيت فرش فلان فراشا لا يبسطني اذا صاق عنك وهذا فراش
بسطي اذا كان سابغا وهذا فراش بسطك اذا كان واسعا وهذا بساط
يبسطك اي سعك والبساط ورق السمربسط له ثوب ثم يضرب سمحت
عليه ورجل بسيط منبسط بلسانه وقد يبسط بساطه اللبث البسيط الرجل
المنبسط اللسان والمراد بسيط ورجل بسيط اليدين منبسط بالمعروف
ولسط الوجه مهتلل وجمعها بسط قال الشاعر في فقيه بسط الاكف
مساخ عند النصال قد مهنر لمرسدثر وبدسط اي مطلقه وروى
عن الحكم قال في فراه عبد الله بل بداه لسطان قال ابن انباري معنى
لسطان مبسوطتان وروى عن عروه انه قال مكتوب في الحمله ليكن
وجهك سطا تكن احب الى الناس ممن يعطيم العطا اي ينبسطا منطلقا
قال وبسط معق مبسوطتين والانبساط ترك الاحتشام ويقال بسطت
من فلان فانبسط قال والاشبهه في قوله بل بداه لسطان ان يكون الباطن
مفتوحه جلا على باقي الصفات كالرحمان فاما في الضم ففي المصادر كالغفران

والرضوان وقال الزمخشري يد الله بسطان تثنيه بسط ملر وضة
انف ثم خفف فيقال لسطا كاذن وادن وقراه عبد الله يل بداه لسطان
حمل بسط كناية عن الجود ومثيلا ولا بد ثم ولا بسط تعالى الله وبقدر
عن ذلك وانه ليبسطنى ما بسطك وبقبضنى ما قبضك اى لسرنى ما سرك
وسونى ما ساك وفي حديث فاطمة رضوان الله عليها يبسطنى ما يبسطها
اى لسرنى ما يسرها لان الانسان اذا سُرَّ انبسط وجهه واستبشروى
الحديث لا تبسط دراعيك انبساط الكلب اى لا تقربهما على الارض في الصلاة
والانبساط مصدر انبسط لا بسط فحمله عليه والبسيط جنس من العروس
سمى به لان بساط اسبابه قال ابو اسحق انبسطت فيه الاسباب
فصار اوله مستفعلن فيه سببان متصلان في اوله وسط فلان يده بما حجب
ويكبره وسط الى يده بما احب واكره ونسبها مدتها وفي التنزيل العزيز
لين بسطت الى يدك لتقتلنى واذن لسطا عرضة عظيمة وانبسط النهار
وغيره امتد وطال وفي الحديث في وصف الغيث فوقع بسيطا مداركا اى
انبسط في الارض واتسع والمدارك التتابع والبسطة الفضيلة وفي التنزيل
العزيز قال ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم وقرى
بسطه قال الرجاء اعلمهم ان الله اصطفاه عليهم وزاده بسطه في العلم
والجسم فاعلم ان العلم الذى به يحسب ان تقع الاحاسار لا المال واعلم ان الزيادة
في الجسم مما لهب العدو والبسطة الزيادة والبسطة بالصاد لغه في
البسطة والبسطة السعة وفلان بسيط الجسم والباع ومراه بسطه حسنة
الجسم سهيله وظيفه بسطه كذلك والبسط والبسط الناقه الخلاء على اولادها
المتروكة معهم لا يمنع منها والجمع ابساط وبساط الاخيره من الجمع العروس
وحكى ابن الاعرابى في جمعها بسط وانشد للمرار **م** ماسع بسط سمات رواج
كما رجعت في ليها ام حابيل **و** وقيل البسط هنا المنسطة على اولادها
وسرع الهما ونزع اليها كانه توهم طرح الزايد ولوامم لقال مراجع وسمات
معها حوار وامن مخاص كافها ولدت اسن اسن من كثره نسفها وروى عن النبي

صلى الله عليه وسلم انه كتب لو فد كلب وقيل لو فد بنى عليهم كتابا فيه
عليهم في الهموله الراجعة البساط الطوارى في كل خمسة من الابل ناقه
غير دات عوار البساط بروى بالفتح والضم والكسر والهموله الابل
الراجعة والجوله التي يحمل عليها والبساط جمع بسط وهي الناقه التي تركب
وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وهي عند العرب لبسط ولسوط
وجمع بسط بساط وجمع بسوط بسط هكذا سمع من العرب وقال ابو النجم
ه يدفع عنها الجوع كل مدفع **ه** خمسون سطا في خلايا اربع **ه**
البساط بالفتح والكسر والضم وقال الازهرى هو بالكسر جمع بسط
وبسط بمعنى مبسوطه كالطن والقطف اى لسطت على اولادها وبالضم
جمع بسط كطير وطوار وكذلك قال الجوهرى فاما بالفتح فهو الارض
الواسعه فان صحت الرواية فيكون المعنى في الهموله التي ترعى الارض
الواسعه وحنيد يكون الطام منصوبه على المفعول والطوار جمع طير
وهي التي ترضع وقد ابسطت اى تركت مع ولدها قال ابو منصور
بسوط مفعول بمعنى مفعول كما يقال حلوب وركوب للتي تحلب وتركب
وبسط بمعنى مبسوط كالطن معنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف
وعقبه باسطه بنفسها وبين الماء للبان قال ابن السكيت سرنا عقبه
حوادا وعقبه باسط وعقبه حجونا اى بعينه طويله وقال ابو زيد
حفر الرجل فامه باسطه اذا حفر مدى قامته ومدده وقال غيره
البا سوط من الالباب صند المفروق ويقال ايضا ست مبسوط والجمع
مبا سيط كما يجمع المفروق مفاروق وما با سوط بعيد من الكلا وهو
دون المطلب وسيط اسم موضع وكذلك لسطه قال
ه ما انت ماسط التي **ه** اند رنيك في المقتيل صحبتي **ه** قال
ابن سيده ارادنا بسيطه فرخم على لغة من قال ما حار ولو اراد لغه
من قال ما حار لقال ماسط لكن الشاعر اختار الترخيم على لغة من قال
ما حار ليعلم انه اراد ماسيطه ولو قال يا بسيط لجاز ان يظن به

انه بلد سمي سيطا غير مصغر فاحتاج اليه فحقره وان بطران اسم
هذا المكان لسط فا زال اللبس بالترخيم على لغه من قال ما حار فالكسر
اسمع وادع ابن بري سيطه اسم موضع ربما سلكه المحاج الى بيت الله
ولا تدخله الالف واللام والبسيطة وهو غير هذا الموضع بين الكوفه
ومكه قال ابن بري وقول الراجره انك ما سيطه الي التي ادرينك
في الطريق اخوتي قال يحتمل الموضعين **بسط** البسطه بالصاد لغه
في البسطه وقرى وزاده بصطه ومصطرا لصاد والسين واصل صاده
سين فلت مع الطاصاد القرب بخارجها **ببط** بط المرح وغيره ببطه
بطا وحه بجا والمبطه المبيض وبططت القرحة شققها وفي الحديث انه
دخل على رجل به ورم فما برح حتى بط البط شق الدمل والخراج ونحوهما
والبطه الدمه مكه وقتل في انا كالقاروره وفي حديث عمر بن عبد العزيز
انه اتى بطنه فيها زيت فصبه في السراج البطه الدمه باخه اهل مكه
لانها تعمل على شكل البطه من الحيوان والبط الاوز واحد به بطه يقال
بطه انثى وبطه ذكر الذكر والانثى في ذلك سواء اعجمي معرب وهو عند
العرب الاوز صغاره وكباره جميعا قال ابن حنبل سميت بذلك حكايه
لاصواتها وزيد بطه لقب قال سيبويه اذا لقت مفردا بمفرد اضعفته
الى اللقب وذلك قولك هذا اقبس بطه جعلت بطه معرفه لانك اردت
المعرفه التي اردتها اذا قلت هذا سعيد ولو نويت بطه صار سعيد نكره
ومعرفه بالمضاف اليه فيصير بطه ها هنا كما كان معرفه قبل ذلك
ثم اضيف اليه وقالوا هذا عبد الله بطه ما هي فخلوا بطه تابعها للمضاف
الاول قال سيبويه فاذا لقت مضافا بمفرد جرى احدهما على الآخر
كالوصف وذلك قولك هذا عبد الله بطه ما هي والبط من طير الماء الواحد
بطه وليست الهما للتانيث وانما هي لواحد الجنس بقول هذه بطه للذكر
وللانثى جميعا مثل حمامه ودحاجه والبطيه صوت البط والبطيط العجب
والكذب يقال جابا بس بيط اي عجب قال الشاعر الما معي

وتري بيطا من اللامين في الحقب الخوالي ولا يقال منه فغل وانشد
ابن بري سميت العراق قن في سومها فلا في العراق منها البيطاه
وقال اخر المرعبي وتري بيطاه من الحقب الملوته العيوناه
ابن الاعرابي البطط الاعاجب والبطط الاجواع والبطط الكذب والبطط
الحققي والبطيط راس الحقب عراقيه وقال كراع البطيط عند العامه خف
مقطوع قدم بخير ساق وقول الاعرابيه ان حري حطاط بيطاه
كانت الظي بحب الغايطه قال ابن سيده اري بطاطا اتباعا لخطا
قال وهذا البيت انشده ابن جني في الاقوال ولوسكن لقال بطاطا وسك
الاقوال كان احسن ومهرط معروف قال لمراركا ليوم ولا مذقط
اطول من ليل نهر بيطه ابيت من حلق مستنق من النعوص ومن البطح
بعط البطح والابطاط الغلوي الجهل والامر القبح وابعط الرجل في كلامه
اذا المرير سله وعلى وجهه قال ربه وقلت اقوال امير لم يعط اعرض
عن الناس ولا سخطه وابعط في السوم ما عدرجا وز القدر قال ابن بري
شاهده قول حسان وحا اراهط ابعطوا رلوا فصر بتوا لرجوا ادا سلام
وكذلك طمح في السوم واشط فيه قال ابن الاعرابي وكذلك المعتنر واللعط
والصور والفرد والفرد الذي يكون وحده والابطاط ان تكلف
الانسان ما ليس في قوته انشد ابن الاعرابي ناج بعهن بالابطاط
اذا استدى نوهن بالسياطه ورواه تغلب بعهن استدى افتعل من
السد ووالابطاط الاعداء قال ومشي اعرابي في مصلح بين قوم فقال لقد ابعطوا
ابطاطا شديدا اي ابعدا ولم يفربوا من الصلح وقال مخنون بني عامر
لا سعط لعد من دني فحدي ولا حدي ان سوف نقضيني وروى
سمله عن الفراء انه قال سد لون الدالطا فنقول ما ابعط طاركه يريدون
ما ابعدا ركة ويقولون بعط الشاه وسخطها ودمطها ودمحها ودمطها اذا
دمحها والبعط والمعطه الاست والمعطوط **بعط** البعط سره الوادي وحر
موضع فيه والمعطه الاست وقد سئل الطائي هذه الاحيره يقال الزرق

بعثته وعصرته الارض بالصله بحق استه قال وهي استه وجده خصيه
ومذاكيره ويقال غطط بعطك هو استه ومذاكيره ويقال للعالم بالشئ
هو ان بعثها كما يقال هو ان حدتها وفي حديث معاوية رضي الله عنه قيل له
اخبرنا عن نسبك في قرش فقال انا ابن بعثها البعث سره الوادي يرد
انه واسطه درش ومن سره بطاها **بعقط** العقوط القصير في بعض اللغات
والعقوطه دحر وجه الجمل ابن بوي العقوطه ضرب من الطير ورجل عقوط
ولقوط قصير وقال بعضهم ليس الملقوط بثبت **نقط** في الارض بقط من
نقل وعشب اي بند مرغى يقال امسينا في نقطه معشبهه اي في رقعده من
كلاء وقيل البقط جمع بقوط وهو ما لس تحتج في موضع ولا منه ضيعة
كامله وانما هو شئ متفرق في الناحية بعد الناحية والعرب يقول
مررت بهم نقطا ونقطا بسكان القاف ونقطا نقطا بفتحها اي متفرقين
وذهبوا في الارض بقطا ونقطا اي متفرقين وحكي ثعلب ان في تميم نقطا
من ربيعة اي فرقة او قطعه وهم بقط في الارض اي متفرقون قال
مالك بن نويرة رايتم تيمما قد اصاعت ابورها فصر نقط في الارض فرب
طواين **ه** فاما بنو سعد فيا لحظ دارها فباها بان منهم ما لف والمر
سالت اي مسرون متفرقون ابو تراب عن بعض بني سليم بد قطته
تذقا وسقطته سقطا اذا اخذته قليلا قليلا ابو سعيد عن بعض بني سليم
سقطت الخبر وسقطته وتذقطته اذا اخذته شيا بعد شئ وبقط الارض
فرقة منها قال **ه** شمر روى بعض الرواه في حديث عابشه رضوانه عنها
فواسه ما اختلفوا في نقطه الا طار ابي نخطها قال والبقطه البقعه من بقاع
الارض تقول ما اختلفوا في بقعة من البقاع ويقع قوله عابشه على البقطه
من الناس ويقال لها النقطه بالنون وسياتي ذكرها ونقط الشئ فرقة
ابن الاعرابي القبط والجمع والبقط التفرقة وفي المثل بقطه بطنك يقال
ذلك للرجل يومر باحكام العمل بعلمه ومعرفته واصله ان رجلا اتى
هوى له في بنتها فاخذ بطنه فقضى حاجته فقالت له ويك ما صنعت فقال

نقطه

نقطيه بطنك اي فرقته برفقك لا يفطن له وكان الرجل احمق والطب
الرفق المحيا في بقط مساعده اذا فرقة التهذيب البقاط ثقل الحسد وقشره
قال **ه** الشاعر بصف العاص وكلامه ومطمعه من الهبيد اذا لم يزل صددا
ه اذا لم يزل منهن شيا فقصره لذي حشفه من الهبيد جزم **ه**
ه ترى حوله البقاط ملقى كما نه عراسق نخل بعقلين جتو **ه**
والبقط ان يعطى الحنه على اللث او الربيع والبقط من التمر اذا قطع حطه
المخلب والمخلب المجل بلا اسنان وروي سمر باسناده عن سعيد بن
المسيب انه قال لا يفلح بقط الحسان قال سمر سمعت ابا محمد يروي عن
ابن المطرف انه قال البقط ان يعطى الحنان على اللث او الربيع وبقط البيت
قماشه ابو عمرو بقط في الجبل ويرقظ ويقد في الجبل اذا صعد وفي حديث
علي رضوان الله عليه انه حمل على عسكر المشركين فجاز الواسقون اي
سعادون الى الجبال متفرقين والبقط التفرقة **بلط** البلاط الارض
وقيل الارض المستويه الملسا ومنه يقال ما لطنا هم اي بان لنا هم
بالارض وقال **ه** رويه **ه** لو احلبت حلا الغسطاق **ه** عليه القا هن بالبلاط **ه**
والبلاط بالفتح الحجاره المغروسته في الدار وغيرها قال **ه** الشاعر
ه هذا مقامي لك حتى يصحني **ه** ربا ومحساري بلاد الابطح **ه** وانشد
ابن بري لابي داود الامادي **ه** ولقد كان ذا كساب خضر وبلاط ساد
بالاحروز **ه** ويقال دار سلطه باجرا وحجاره ويقال بلطت الدار في
مبلوطه اذا فرشتها باجرا وحجاره وكل ارض فرشت بالحجاره والاجر
بلاط وبلطها ببلطها بلطا وبلطها سواها وبلط الحايط وبلطه كذلك
وبلاط الارض وقيل منتهى الصلب من غير جمع يقال فلان
بلاط الارض وقول **ه** الراجز **ه** فبات وهو ثابت الرباط **ه** بمعنى الهائل
والبلاط **ه** بمعنى المستوي من الارض قال فبات بمعنى الثور وهو ثابت
الرباط اي مات النفس عنحنى الهايل يعني ما اعنى من الرمل الهايل
وهو ما تشار منه والبلاط المستوي والمبلاط نظير الطائنه وهي السطح

اذا كان لها سميطة وهو الحايط الصغير ابو حنيفه الدينوري البلاط وجه
الارض ومنه قيل باللقى فلان اذا تركك او فرمك فذهب في الارض
ومنه قولهم جالدوا وبالطوا اي اذا لقم عدوكم فالزموا الارض قال
وهذا خلاف الاول لان الاول ذهب في الارض وهذا لزم الارض
وقال د والرمه مذكر رفيه في سفره بين مس البلاط كما سراه
المشاييا في ذوات الرخارف والبطل المطر الارض اصاب بلاطها وهو الاثر
على منتهى ترابا ولا غبارا قال رويه باوى الى بلاط جوف مبلط والميلاب
الارض المستوية من ذلك قال السيراني ولا يعرف لها واحد وابلط
الرجل وابلط لزم بالارض وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله اسقى
وذهب ماله وابلط فهو مبلط اذا قل ماله قال ابو الهيثم ابلاط الفس
فلزم بالبلاط قال امر القيس نزل على عمرو بن درما بلطه فباكرم بما
ما جار وباكرم ما محل اراد فيا لم جار على التعجب قال واختلف الناس في
بلطه فقال بعضهم سمد به حلب على عمرو بن درما بلطه اي برهه ودهرا
وقال اخرون بلطه اراد دارة لها مبلطه مغروسة بالمجاره ويقال
لها البلاط وقال بعضهم بلطه اي مفلسا وقال بعضهم بلطه قره من
حلي طي كثره التبن والعنب وقال بعضهم هي هضبه بعينها وقال ابو عمرو
بلطه فجاء التهذيب وبلطه اسم دار قال امر القيس وكنت اذا ما
خفت يوما ظلامه فان لها شعبا سلطه زعمرا وزعمرا سمر موضع وفي
حديث جابر عقلت الجل في ناحيه البلاط قال البلاط ضرب من الجاره يفرس
به الارض ثم سمي المكان بلاطا انشاعا وهو موضع معروف بالمدينه تكرر
ذكره في الحديث وابلطهم اللص ابلاط لم يدع لهم شيئا عن المياني وبالط
في اموره بالغ وبالط السايح اجتهد والبطل الحان والمكرمون من الصوفيه
العراب بلطى فلان ابلاط واجا في احما اذا لم عليك في السوال حتى يرمك
وملك والمبالطه المجاهده يقال نزل فلان على اي جا هذه وفلان مسالط
لك اي مجتهد في صلاح شأنك وانشد فهو لهن حال وفارط ان وردت

ومادر ولايطه لحوصها وماح سالطه ويقال سالطوا بالسيوف اذا
تجادوا بها على ارجلهم ولا يقال سالطوا اذا كانوا ركبانا والتالط والمبا
المجاده بالسيوف وباللقى فلان فرمى والبطل الفارون من العسكر
وابلط الرجل تبليطا اذا اعنى في المشى مبلح والتبليط عراقيه وهوان
يصرب فرع ادن الاسنان بطرف سبابتة وبلط اذنه تبليطا صر لها بطرف
سبابتة ضربا موجه والبطل والبطل الخراط وهو الحديده التي تخرط بها
الخراط عريه قال والبطل سري جبر العزفاره والبلوط تمر شجر موكل
و يدخ بقشره والبلاط اسم موضع قال لولا رجا وك ما زرنا البلاط
ولا كان البلاط لنا اهلا ولا وطننا بلفظ البلقوط القصير قال ابن دريد
ليس بتبت بلنط الليث البلنط شئ يشبه الرخام الا ان الرخام اهش
منه وارخي قال عمرو بن كلثوم وسار من بلنط اورخام من خشن حلها
ربينا بنط الازهرى اما نبط فهو مهمل فاذا فصل بين النون سا
كان مستحلا بقول اهل اليمن للنساج البينط وعلى وزنه السطر وهو
مذكور في موضعه بهط البهط كله سديه وهي الارز يطخ باللبن والسمن
خاصه بلاما واستعمله العرب بالها فقالت بهطه طيبه كما ذهبت
بذاك الى الطايفه منه كما قالوا لبنه وعسله وقيل البهط ضرب من الطعام
ارز وما وهو معرب بالثا رسيه بتا وبتشد مقفات شجا كما الازره
من اكلها البهط بالارزه وانشده الازهرى من اكلها الارز بالبهط
قال ابن بري ومثله قول ابن الهندي فاما البهط وحاسكم فما زلت
منها كثير السقم قال ابو تراب سمعت الا سبجي بقوله لهطني هذا الامر
ولهطني معني واحد قال الازهرى ولم اسمها بالثا لغيره والله اعلم
بوط البوطه التي يدب فيها الصانع ونحوه من الصناعات ابن الاعراب باط
الرجل سوطا اذا ذل بعد عزا واذا افقر بعد عنى فصل التام المشاه
تخط الازهرى قال نحو اسمر القحط ومنه قوله اوس بن حجر الحافظ
الناس في حوطه اذا لم يرسلوا تحت عابد رجا فصل الثالث المثلثة شاط

التايطه دوبيه لم يحكها غير صاحب العين والتايطه الحماه وفي المثل ما طه
مدب بما ضرب للرجل لسد موقه وحمقه لان التايطه اذا اصلها الماء
ازدادت فسادا ورطوبه وقيل للذي يغرق في الحق تايطه مدت بما
وجمعها تايط قال اميه نذكر حماده فوج على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام
○ فجات بعدما ركضت بقطف عليه التايط والطين الكبار ○
وقيل التايط والتايطه الطين حماه كان او غير ذلك وقال اميه ايضا
○ بلغ المشارق والمغارب ينتقى اسباب امر من حكيم مرشد ○
○ فاتي مغيب الشمس عندما انما في عين دي خلب وتايط حرمه ○
واورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به على التايطه الحماه فقال
وانشد شمر لنتع وكذا لك اورد ابن بري وقال انه لتبع نصف ذا القرنين
قال والحب الطين بكتا لهم قال الازهرى وهذا في شعر تبع
المروى عن ابن عباس والتايطه دوبيه لساعه والتايطا المحقا مستق من التايطه
وما هو ابن تايطا وما طان اي بابن امه ومكنى به عن الحق **تيط** اللثا تيطه
عن الشئ تيطا اذا شغلته عنه وفي السنن العزير ولكن كره الله ان يعالقم
فتيطهم قال ابواسحق التبييط ردك الانسان عن الشئ بفعله اي كره الله
ان يخرجوا معكم فردهم عن الخروج وتيطه عن الشئ تيطا وتيطه رتبته
وتبته على الامر فتتيط وقفه عليه فتوقف وتيطه المرض اذا لم يكدمفاره
وتيط الرجل تيطا حدسته بالحفيف وفي الحديث كانت سوده امراه تيطه
اي ثقيله بطيه من البسط وهو التعويق والشغل عن المراد وقول لبيد
○ وهم العشيره ان تيط حاسد ○ معناه ان بحث على معاسها بذلك فسرته
ابن الاعرابي وفي بعض اللغات تنطت سعه الانسان ورمت وليس ثبت
ثرط الثرط مثل التلط لعه اولتغه الجوهرى والثرط ايضا شئ يستعمله
الاساكفه وهو بالنار سبه شرس ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابوالغوث
والثرطه بالكسر الرجل الاحمق الضعيف قال والهمزه زايده وثرطه ثرطه
ثرطا ررى عليه وعابه قال وليس ثبت قال الازهرى الرطبه بالهمز بعد

التا الرجل القتل قال وان كانت الهمزه اصلية فالكله ربا عيه وان لم يكن
اصلية ففي ثلاثيه قال والغرقى مسله **ثرعط** الثرعطه الحسا الرقيق الازهرى
الرعطه حصار فوق طبع باللبن **ثرمط** الرمطه والثرمطه على مثال عليطه
الاخيريه عن كراع الطين الرطب قال الجوهرى لعل المم زايده الغرا
وقع فلان في ثرمطه اي في طين رطب قال سمر وارسمط السفا اذا الفتح
وانشد ابن الاعرابي ○ ما كل يقل الرف حتى يحطا ○ فطها كالرطب حين
ارنمطا ○ والارنمط اطهر ارا السفا اذا راب ورعى وكربا اذا تخن اللبن
عليه كرتيه مثل اللبا الخنز ابو عمرو والثرموط الرجل العظيم اللقم الكثير
الاكل **ثرربط** قال الازهرى قرأت عظامي الهيثم لاس برح اربطاي حمق
رطط رجل ثط بقيل البطن بطي والتط والاثط الكوسج رجل انط بين التظ
من قوم ثط وقيل هو القليل شعر الحبيه وقتل هو الحفيف الحبيه من العارضين
وقيل هو ايضا القليل شعر الحاجين ورجل ثط الحاجين وامراه ثطا الحاجين
ولا يبسغني عن ذكر الحاجين ابن الاعرابي الاثط الحاجين قال والتظ
والرطط الكواسج التهذيب وامراه ثطه الحاجين ولا سمعني فيه عن
ذكر الحاجين قال الشاعر ○ ولا من هواي ومن سميتي عر كركه دات
لحم زمر ○ ولا التي ثطه الحاجين محرفه الساق طاي القدم ○ قوله
محرفه اي مرزوله ورجل بطة بالفخ من قوم نطان وبططه من البطوطه
والنطاطه وهو الكوسج قال ابن دريد لانقاله في الحنف شعر الحبيه
انط وان كانت العامه اولغت به انما يقال ثط انشد لابي النجم ○ كحبيه
الشع المما في الثط ○ وحكي ابن بري عن الجواليقي قال رجل ثط لا غير وانكر
انط واوردت ابي النجم ايضا قال وصواب انشاده كهامه السم وفي
حديث عثمان وحى بعاصم بن عبد قيس فراه اشفي ثطا وفي حديث ابي رهم
ساله النبي صلى الله عليه وسلم عن خلف من عمارة فقال ما فعل النفر الحس
التظ هو جمع ثط وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر الاطافات
في اسفل حنكه وروى هذا الحديث ما فعل الجر التظا بط جمع بطناط

وحطه وحطت الابل تجبط قال الجوهرى الجبط ان ياكل الماشيه
فتكر حتى يسفح لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وحطت الشاه بالكر
جبطا انتفخ بطنها عن اكل الدرق وهو الحند فوق الازهرى جبط
بطنه اذا انتفخ جبط جبطا فهو جبط وفي الحديث ان مما سب الرسع ما عمل
حطا او لم وذلك الداء الجباط قال ورواه بعضهم بالخا المعجمه ففى
من التجبط وهو الاضطراب قال الازهرى واما قول النبي صلى الله
عليه وسلم وان مما سب الربيع ما يقبل جبطا او لم فان انا عبيد فسر
الجبط وترك من تفسير هذا الحديث اشيا لا يستعنى اهل العلم عن معرفتها
فذكرت الحديث على وجهه لا فسر منه كلما محتاج من تفسيره فقال
وذكر سنده الى ابى سعيد الخدرى انه قال جلس رسول الله صلى الله
عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال انى اخاف عليكم بعدى ما يقع
عليكم من زهرة الدنيا وزينتها قال فقال رجل اوياتي الخبر بالبشر
يا رسول الله قال فسكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورونا
انه نزل عليه فاقا ق مسمع عنه الرضا وقال ابن السائل وكانه حمده فقال
انه لا ياتي الخبر بالشروان مما يثبت الربيع ما يقبل جبطا او يلزم الاكله
الخضر فانها اكلت حتى اذا امتلأت خاضرتما استقبلت عين الشمس
فلطت وبالت ثم رعت وان هذا المال حضره حلوه ونعم صاحب المسلم
هو لمن اعطى المسكين واليتيم وابن السبيل او كما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وانه من ما حذره غير حقه فهو كالاكل الذى لا شبع ويكون
عليه شهيدا يوم القيمة قال الازهرى واما بقصيت روايه
هذا الخبر لانه اذا مر استغلق معناه وفيه مثلان ضرب احدهما للمفرط
في جمع الدنيا مع منع ما جمع من حقه والمثل الاخر ضربه للمقتصد في جمع
المال وبدله في حقه فاما قوله صلى الله عليه وسلم وان مما نبت الرسع
ما يقبل جبطا فهو مثل الحرص والمفرط في الجمع والمنع وذلك ان الربيع
سب احرار العشب التي حلوا بها الماشيه فتسكر منها حتى يتفخ بطونها

وتذكر

وتهلك كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويسخ على ما جمع حتى تمتع
ذا الحق حقه منها فيهلك في الاخره بدخول النار واسمحات العذاب
واما مثل المعتصد المجهود فقوله صلى الله عليه وسلم الا اكله الخضر فانها
اكلت حتى اذا امتلأت خواصرها استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت
ثم رعت وذلك ان الخضر ليس من احرار البقول التي تستكر منها الماشيه
فتهلكه الا ولكنه من الحسه التي ترعاها بعد هج العشب وييسه قال
واكثر ما رات العرب يجعلون الخضر ما كان اخضر من الحلى الذي لم يصفر
والماشيه ترعى منه شيا شيا ولا يسكر منه فلا يحبط بطونها عنه قال
وقد ذكره طرفه فسان انه من نبات الصيف في قوله كنيات المحرمادن
اذا نبت الصيف عساج الخضر فالخضر من كلا الصيف في القبيظ وليس
من احرار بقول الربيع والنعم لا يستوبله ولا يحبط بطونها عنه قال ونبات
مخراضا وهي سحايب ما بين ما بين الصيف قال واما الحضاره فهي من البقول
السمويه وليست من الحنيه فضرب النبي صلى الله عليه وسلم اكله الخضر
مثلا لمن يقصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يسرف في قها اى جمعها
والحرص عليها وانه نجو من وبالها كما يحب اكله الخضر الا تراه فانها اذا
اصابت من الخضر استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت واذا تلطت
فقد ذهب جبطها وانما تحبط الماشيه اذا لم تثلط ولم يقل اعقل بطنها
واشبتت عليها بطونها وقوله الا اكله الخضر معناه لكن اكله الخضر واما
قول النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا المال حضره حلوه ها هنا الناعمه
الغضه وحث على اعطى المسكين واليتيم منه مع حلواته وروغبه الناس فيه
لبقية الله تبارك وتعالى وبالك نعمتها في ديناه واخرته والجبط ان ياكل الماشيه
فتكثر حتى يسفح لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها ابن سيده والجبط في الضرع
اهون الورم وقيل الجبط لا تتفاح ابن كان من داء او غيره وجبط جلده ورم
وقال فرس جبط القصيرى اذا كان منتفخ الخاضرتين ومنه قول الجعدى
• طلق النساء جبط الموقفين لسنن كالصرع الاشعب •

قال ولا يقولون حبط الفرس حتى يضيفوه الى القصيري او الى الخاضع
او الى الموقف لان حبطه انتفاخ بطنه واحبطا للرجل اسفح بطنه والحبطا
لهمز ولا يهمز الغليظ القصير الطين والنون والهززه والباز وايد
للحاق وقيل الالف والالف للحاق لسفر رجل ورجل حبطي بالتنون
وحبطاه وحبطا وقد احبطت فان حقرت فانت باعتبار ان شيت حدثت
النون وابدلت من الالف ما وقلت حبط بكسر الطاء منو نالان الالف
ليست للتانيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير جلي وسري وان بقيت
النون وحدثت الالف قلت حبط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للحاق
فاحذف ايها شيت وان شيت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان
شيت لم تعوض فان عوضت في الاولى قلت حبطي بنشد يدا والياء والطاء
مكسوره وقلت في الثاني حبطا وكذلك القول في عمرنا واسرار حبطاه
قصيره دميده عظمة البطن والحبطي الممتلي غضبا وبطنه وحكي الخيامي
عن الكساي رجل حبطي مقصور وحبطي مكسور مقصور وحبطا وحبطاه
اي ممتلي عيطا وبطنه وانشد ابن بري للراجز ه اني اذا انشدت لا احبطه
ولا احب كثره القطي قال وقال في الميموز مالك ترمي بالحفا الينا
حبطيا منتقما علينا قال ابو زيد المجنبي مهموز وغير مهموز الممتلي غضبا
وقد ترجم الجوهري على حبطا قال ابن بري وصوابه ان يذكر في ترجمة
حبط لان الهمزة زائدة ليست باصلية وقد احبطاب واحبطيت وكل
ذلك من الحبط الذي هو الورم ولذلك حكم على نونه وهمزته او بابه انهما
مختلفتان له بنا سفر رجل والمجنبي اللازق بالارض وفي الحديث ان السقط
ليظل حبطيا على باب الجنة فسروه متغصبا وقيل المجنبي المنغصب السقط
للشي وبالهمز العظيم البطن قال ابن الاثير المجنبي بالهمز وتركه
المنغصب المستبطي للشي وقيل هو المتنع امتناع طلب لا امتناع ابا يقال
احبطت واحبطيت والنون والهمزة والالف والياء وايد للحاق
وحكي ابن بري المجنبي بغير همز المنغصب وبالهمز المنتفع وحبط حبطا

حجوطا

وحجوطا عمل عملا ثم افسده والله احبطه وفي التنزيل فاحبط اعمالهم
الازهرى اذا عمل الرجل عملا ثم افسده قيل حبط عمله بحبط حبطا
وحجوطا فهو حبط لسكون الباء وقال الجوهري بطل ثوابه واحبطه
الله وروى الازهرى عن ابى زيد انه حكى عن اعرابي فزا فقد حبط
عمله بفتح الباء وقال بحبط حبطا قال الازهرى ولم اسمع هذا غيره
والغزاه فقد حبط عمله وفي الحديث احبطلس عمله اي ابطله قال ابن
الاثير واحبطه غيره قال وهو من قوطهم حبطت الدابة حبطا
بالتحريك اذا اصابته مرض طسا فافترطت في الاكل حتى ينفخ قتموت
والحبط والحبط الحرث بن مازن بن مالك بن عمرو بن ميمم سمي بذلك
لانه كان في سفر فاصابه مثل الحبط الذي يضيي الماشية فنسبوا اليه
وقيل انما سمي بذلك لان بطنه ورم من شئ اكله والحبطات والحبطات
انما وه على جهة النسب والنسبه اليهم حبطي وهو من تميم والقياس
الكسر وقيل الحبطات الحرث بن عمرو بن ميمم والعنبر بن عمرو والقليب
ابن عمرو ومازن بن مالك بن عمرو وقال ابن الاعرابي ولقي دغفل رجلا
فقال له ممن انت قال من بني عمرو من ميمم منهم المسور بن عباد الحبطي
يقال فلان الحبطي واذا نسبوا الى الحبط قالوا حبطي والى سلمه سلمي والى
سقه سقري وذلك الميمم كرهوا كثره الكسرات فقتلوا قال الازهرى
ولا اري حبط العمل وبطلانه ماخوذا الا من حبط البطن لان صاحب البطن
لهلك وكذلك عمل المناق حبط غير انهم سكنوا الباء من قوطهم حبط
عمله بحبط حبطا وحركوها من حبط بطنه بحبط حبطا كذلك اثبت عن ابن
السكيت وغيره ويقال حبط دم القليل بحبط حبطا اذا هدر وحبط البير
حبطا اذا ذهب وقال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ما الركيه فلا يوجد كما
كان حبط الازهرى قال ابو يوسف السجري الحبط كالغده اتى به
في وصف ما في بطون السناه وذكر انه المحذوق ولا اردى ما صحته
حبط الازهرى خاصة عن ابن الاعرابي الحشط الكشط حطط الحط

الوضع حطه حطه حط فاحط والحط وضع الاحمال عن الدواب يقول
 حطت عنها وفي حديث عمر اذا حطتم الرجال فسدا والسروج اي اذا
 قضيت الحج وحطتم رجا لكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشدوا
 السروج على الخيل للفرز وحط الحمل عن البعير حطه حط انزله وكلما
 انزله عن ظهر فقط حطه الجوهرى حط الرجل والسرح والعوس وحط
 اي نزل والمحط المنزل والمحط من الادوات وقال في مكان اخر من ادوات
 المطايع الذين يخلدون الدفاتر حده معطونه الطرف وادم محطوط
وانشد • تيين وتبدي عن عروق كأنها اعنه حزاز تحط وتنتشر •
 وحط الله عنه وزره في الدعا وضعه مثل بذلك اي حفف الله عن ظهره
 ما اثقله من الوزر يقال حط الله عنك وزرك ولا انقض ظهره واستحطه
 وزره ساله ان حطه عنه والاسم الحطه وحكى ابن بنى اسرائيل انما
 قيل لهم وقولوا حطه ليستحطوا بذلك اوزارهم فتحط عنهم وساله
 الحطيطي اي الحطه قال ابو اسحق في قوله تعالى وقولوا حطه قال معناه
 قولوا مسلتنا حطه اي حط د نوبنا عنا وكذلك القراءه وارتفعت على معنى
 مسلتنا حطه وامرنا حطه **قالوا** لو قرئت حطه كان وجهها في العربية كأنه
 قيل لهم قولوا احطط عنا د نوبنا حطه محرفوا هذا القول وقالوا الفطه
 عن هذه اللفظه الي امرائها وحمله ما قالوا انه اس عظيم سماهم
 لسه به فاسين **وقال** الفراء في قوله وقولوا حطه فقال والله اعلم قولوا
 ما امرتم به حطه فحالفوا الى الكلام بالنبطيه فذلك قوله فبدل الذين
 ظلوا قولنا غير الذي قيل لهم وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله
 وادخلوا الباب سجدا قال ركعا وقوله حطه مغفره قالوا حنطه ودخلوا
 على اساهم فذلك قوله فبدل الذين ظلوا قولنا غير الذي قيل لهم
وقال اللت بلغنا ان بنى اسرائيل حين صلحوا حطوا حطه انما قيل
 لهم كي يستحطوا بها اوزارهم فتحط به عنهم **وقال** ابن الاعراب قيل
 لهم قولوا حطه فقالوا حنطه سمعنا ما اي حنطه حطه **قال** وقوله عز وجل

رضي الله عنها

حطه

حطه اي كلمه تحط عنكم خطاياكم وهي لا اله الا الله ويقال هي كلمه امرتها
 بنوا اسرائيل لوقالوها لحطت اوزارهم وحطه اي جزره وفي الحديث
 من ابتلاه ببلاء في جسده فصوله حطه اي تحط عنه خطايا به وذنوبه وهي
 فعله من حط الشيء حطه اذا نزله والقاء وفي الحديث ان الصلاه تسمى في
 التوراه حطوطا وحط الشعر حط حط وحطوطا رخص وكذلك الحط حطوطا
 وكسر وانكسر برمد فمر **وقال** الازهرى في هذا المكان ويقال شعر
 مقطوط وقد قط الشعر ووقط للشعر وقط الله الشعر ولم يزد لها هنا على
 هذا اللفظ والحطاطه والحطايط والحطيط الصغير وهو من هذا لان الصغير
 محطوط **انشد** فظرب • ان حرى حطايط بطاطه • كابر الطي بحب الغايط •
 بطاط اساع **وقال** ملى • بكل حطيط النعت درم مجونه ترى الجمل منه غامضا
 غير مقلق • وقيل هو القصير • ابو عمرو الحطايط الصغير من الناس وعمرهم
وانشد • والشيخ مثل الفسر والحطايطه • والنسوه الارامل المبالطه •
قال الازهرى ويقول صبيان الاعراب في احاجيهم ما حطايط
 بطاطت الحطايط يعنون الذره والحطاط سته العدو والكعب الحطيط
 الادرم والحطان التنس وحطان من اسما العرب والحطايطه بثره صغيره
 حمرا وجاربه محطوطه المسن ممدودتها **وقال** الازهرى ممدود حسنه
 مستويه **قال** النابغه • محطوطه المسن غير مفاضه • **وانشد** الجوهرى
 للقطامي • ببضا محطوطه المسن لصكته رما الروادف لم تمغلا ولاد •
 واليه محطوطه لا ما كنه لها والحطوط الاكمه الصعبه الاحدان **وقال** ابن دريد
 الحطوط الاكمه الصعبه فلم يذكر ارتفاعا ولا اخذارا والحط الحدس
 من علو حطه حطه حط فاحط **وانشد** • جلمود صخر حطه السيل من عل •
قال الازهرى والفعل اللازم الاحطاط ويقال للهبوط حطوط والمنحط
 من المناكب المستقل الذي ليس بمرتفع ولا مستقل وهو احسنها والحطاطه
 بثره تخرج بالوجه صغيره بفتح ولا يفرح والمع حطاط **قال** المتحل الهذلي
 • ووجه قد رايت اسم صاف اسيل غير حطهم ذي حطاط •

وقد حط وجهه واحط وربما قيل ذلك لمن سمن وجهه وتصبح الحطاطه
 الجارية الصغيره تشبه بذلك وقال الاصمعي لزباد الطماحي
 فام ال عدر في الغطاط ممشي مثل قاييم القسطاط مكمهر اللون
 دي حطاط قال ابن بري الذي رواه ابو عمرو مكرهف الحوق اي
 مشرفه وبعده هامتد مثل العسق الشاطي نبط كحوى سق سروط
 فكها موبق النباط فكها موبق النباط دوقوه لس بدى وباط
 فدائها دوكا على الصراط ليس كدول لعلمها الوطواط وقام عنها وهو ذو
 نشاط ولنت من شدة الحطاط قد اسببت واما اسباط وقال
 الراجر ثرطعت في الخسيس الاصفر مذى حطاط مثل ابر الاقر والواحد
 حطاطه قال وربما كانت في الوجه ومنه قول المتحل الهدلي ووجه
 قد جلوت اميم صاف لقرن الشمس ليس به حطاط وقال ابو زيد
 الاجرب العين الذي سر عينه وبلزمها الحطاط وهو الضناب والجرجد
 قال ابن سيده والحطاط بالفتح مثل الشتر في باطن الحوق وقيل
 حطاط الكره حروفها وحط البعير حطاطا واخط اعمد في الزمام على
 احد شقيه قال ابن مقبل براس اذا استدت سكمه وحمله اسر
 حطاطا مزلان فعلا وقال السماع وان ضربت على العلات حطت
 اليك حطاطها دبه سنون العلات الاعدا والهاده الاان
 الوحشيه المقدمه في سيرها والسونى التي من السنه والمهزوله
 وجنيه منحطه في سيرها وحطوط الاصمعي الحطالاعتماد على السير والحطوط
 والنخبه السريجه وناقه حطوط وقد حطت في سيرها قال النابغه
 فما وجدت ممثلك دات عرب حطوط في الزمام ولا لجون
 ويروى في الرماع وقال الاعشى فلا لعمرا الذي حطت مناسمها حدى
 وسق اليها ليا فر العتل حطت في سيرها واخطت اي اعتمدت يقال
 ذلك للنخبه السريجه وقال ابو عمرو واخطت الناقه في سيرها
 اي اسرعت ويقول استخطني فلان من المرشيا والحطيظه كذا وكذا

الحطاط البير الواحد
حطاطه وان شذ لا اصمعي

من الثمن والحطاط زبد اللبن وحط البعير وحط عنه اذا طي بالزفت
 رسته جنبه فحط الرجل عن جنبه بساعده دل كما حال الطي حتى يفصل
 عن الجنب وقال اللحياني حط البعير الطي وهو الذي لزقت رسته
 بجنبه وذلك ان يصجع على جنبه ثم يوخذ وتد فتمر على اضلاعه امرار
 لا حرق الا زهرى ابو عمرو حط وحت بمعني واحد وفي الحديث جلس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عصن سجرة ما بسده فقال بيده وحط
 ورقها معناه وحت ورقها اي شتره والحطيظه ما حط من حمله الحساب
 فنقص منه اسم من الحط ويجمع حطايط يقال حط عنه حطيظه وافيته والحط
 الايدان الناعمه والحطاط ايضا مراتب السفلى واحدها حطه والحطه
 نقصان المرتبه وحط الجلد بالحط يحطه حطاسطره وصفله ونقشه
 والحط والحطه حده او خشبه بصقل لها الجلد حتى يلمن وبرق والحط
 بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحدده التي تكون مع الحرار بن يقشون
 لها الاديم قال التمر بن توبل كان محط في يدي حارته صناع علت
 مني به الجلد من عل واما الذي في حديث سبيعه الاسلميه فحطت
 الى الشاب اي مالت اليه ونزلت بقلبها نحو والحطاط الراحه الخبيثه
 وحطيط في مشيه وعمله اسرع وحطوط وادمعروف وعمران بن
 حطان بكسر الحاء وهو فعلان وحطايط بن عفر اخو الاسود بن عفر
حطط الازهرى في الرباعي ابو عمرو والحطيط الصغير من كل شئ صى
 حطط وانشد لربي الراسي اذا هني حطط مثل الوزع يضرب
 منه راسه حتى اسلخ **حطنط** الازهرى حطنطي بعصرها الرجل اذا
 نسب الى الحق **حقط** والحقط والحقطان ذكر الراجح قال الطراح
 من الهود كدر السراه وبطنها حصف كلون الحقطان المسح
 المسح الحقط والحصيف لون اسض واسود كلون الرماد وقال
 ابن خالويه لم يبع احد فاف الحيقطان الا ابن دريد وساير الناس الحقطان
 والانتى حيقطانه والحقط حطه الجسم وكره الحركه والحقطه المراه الخفيفه

الجسم التروفه **حلط** حلط حلطا واحلط واحلظ حلف ولح وغضب واجتهد
الجوهري احلط الرجل في المين اذا اجتهد **قال** ابن احره
• فكنا وهم كانوا سباب تفرقا سوى ثم كانا منجد وقاميا
• فالقى التهامي منها بلطاته واحلط **هـ** زالا اعود واسا
لا اديم مكينا لطاثة ثقله بقوله اذا كانت هذه حالها فلا تحتماز ابدا
والسبات الدهر الازهرى **قال** ابن الاعرابي في قول ابن احره
واحلط هذا اي اقام **قال** ويجوز حلف **قال** الازهرى والاحلاط الاجتهد
في محل والحاجه الجوهري الاحتلاط الغضب والصبر ومنه حدثت عند
ابن عمير انما **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم كسا من بن عمن فاختلف
عبيد وعصب وفي كلام علقمه بن علاثة ان اول العي الاحتلاط واسوا
القول الافراط **قال** الشيخ ابن بري **قال** حلط في الخمر وحلط في الشر
ابن سبيده وحلط على حلطا واحتلط غضب واحلظه هو اعظبه الازهرى
عن ابن الاعرابي الحلط الغضب من الحلط العسر والحلط الاقامه بالمكان
قال والحلاط الغضب الشديد **قال** وقال في موضع الحلط المقسمون
على الشئ والحلط المعمون في المكان والحلط الغضابي من الناس والحلط
الهائمون في الصحارى عسفا ابن سبيده واحلط الرجل نزل بدار مهلكه
وفي التهذيب حلط فلان بعير الف واحلط بالمكان اقام واحلط الرجل
البعير ادخل فضيبه في حيا الناقه والمعروف بالخا المعجزة **حلط**
شمر **قال** هذه الحلظه وهي المايه من الابل لا ما بلغت **حط** حط
لشي يحطه مسره وهذا فعل ممت والحماطه حرقه وحسونه حدها
الرجل في حلقه وحماطه القلب سواده وانشد ثعلب • ليت
الغراب رمي حماطه قلبه عمروا سمره التي لم تغلب • وقولهم
اصبت حماطه قلبه اي حبه قلبه الازهرى **قال** اذا ضربت فاجع
ولا تحط فان العبيط لس شئ يقول بالغ والعبيطان ضرب الرجل مقول
ما اوجعتني ضربه اي لم بالغ الازهرى الحماط من عمر المن معروف عندهم

بوكل

بوكل **قال** وهو شبه المين فالك وقيل انه مثل فرسك الخوخ ابن سبيده
الحماط شجر التين الحلي **قال** ابو حنيفه اخبرني بعض الاعراب انه في مثل نبات
التين عنرانه اصغر ورقا وله سن كسر صغار من كل لون اسود والحم واصفر
وهو شديد الحلاوه يحرق النمر اذا كان رطبا ويعقره فاذا حفت ذهب
ذلك عنه وهو مدخر وله اذا حفت مسانه وعلوكه والابل والغنم ترعاه وتاكل
منه **وقال** مره الحماط التين الحلي والحماط سجر من نبات جبال السراة
وقيل هو الاقاني **قال** ابو حنيفه هو مثل الصلطان الا انه حش
المس الواحد منها حماطه ابو عمرو اذا مس الاقاني فهو الحماط **قال**
الازهرى الحماطه عند العرب هي الحلمه وهي من الحنيه واما الاقاني فهو
الحماط من العشب الذي بقاثر الجوهري الحماط يبس الاقاني بالغه الحيات
يقال شيطان حماط كما يقال دب غضا وبس حلب **قال** الراجر وقد شبهه
المره بحه له عرف • عجرد حلف حن احلف • كمثل شيطان الحماط اعرف •
الواحد حماطه الازهرى العرب تقول يجلس من الحيات شيطان الحماط
وقيل الحماطه لغه هديل شجر عظام تثبت في بلاد صحرى العيايه وانشد
بعضهم • كأمثال العصي من الحماط • والحماط بن الدره خاصه عن ابي حنيفه
والحماطيه بنت كالحماط وقيل بنت وجمعه الحماطيه **قال** الازهرى لم اسمع
الحماطه بمعنى القشر لعنير ابن دريد ولا الحماطيه في باب النبات لعنير اللبث
وحماطان شجر وقيل موضع **قال** • يادار سلمي حماطان اسلمي • والحماط
والحماطيه دونه في العشب منقوشه بالوان ستي وقيل الحماطيه الحيات
الازهرى واما قول المنلس في تشبيهه وشئ الحلال بالحماطيه • كما نالوفها
والصبح منقش قتل الغزاله الوان الحماطيه • فان ابا سعيد **قال** الحماطيه
جمع حماطيه وهي دوده تكون في البقل ايام الربيع مفصله بحمره تشبه
بها تفصيل البيان بالحماطيه المتلصق وشئ الحلال بالوان الحماطيه وحماط
موضع ذكره دو الرمه في شعره • فلما لحقنا بالجول وقد علت حماط وحرا
الضحى مستاوس • الازهرى عن ابن الاعرابي انه ذكر عن كعب انه **قال**

اسما النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة محمد و احمد والمتوكل والخيار
وجمياط ومعناه حامى الحرم وفارق ليطا اي يفرق بين الحق والباطل قال
ابن الاثير سالت بعض من اسلم من اليهود عن حماط فقال معناه محي الحرم
ومع من الحرم ويوطى الخلاف **حطط** الا زهرى في الرباعي الجطيط دوسه
وجمها الجاطيط قال ابن دريد هي الجطوط **حنطه** الحنطه البروجمها
حنط والحناط باع الحنطه والحناطه حرفته الا زهرى رجل حانط كثير الحنطه
وانه لحناط الصره اي عظيمها بعنوان صره الدهم الا زهرى ونقال حنط
ونحط اذا زفر وقال الرفيان واخذ المسك كبروا حانطا **كبا** ادارسا
زفر قلبه واهل اليمن اسمون النيل الذي يرمي به حنطا وفي نوادر
الاعراب فلان حانط الى مستحنط الى ومسقدم الى وبابل الى ومستنبل
الى اذا كان ما يلا عليه ميل عداوه ويقال للبقيل الذي يبلغ ان يحصد حانط
وحنط الزرع والنسب وحنط واجز واشرى حان ان يحصد وقوم حانطون
على النسب والحنطى الذي ياكل الحنطه قال **ه** والحنطى الحنطى ينجح بالعظمه
والرعاب **ه** الحنطى القصر وحنط الرمت وحنط واحنط اسن وادرك
وخرحت فيه ثمره عنرا فدا على قلله امثال قطع العزا وقال ابو حنيفة
احنط الشجر والعشب وحنط حنط حوطا ادرك ثمره الا زهرى عن ابن
الاعرابى او رس الرمت واحنط قال ومثله حصب العرعخ ويقال
للرمت اول ما تنفطر لخرج ورقه قد اقل فاذا ازداد قليلا قتل قد ادنى
فاذا ظهرت حصرته قبل نقل فاذا ابيض وادرك قتل حنط قال وقال
شمر يقال احنط فهو حانط ومحنط وانه لحسن الحانط قال والحانط والوارس
واحد واشد **ه** تبدل بعد الرقص في حانطا لغضا ابانا وعلانا به ست
السدر **ه** يعنى ابن الابل ابن سيده قال بعضهم احنط الرمت فهو
حانط على غير قياس والحنوط طيب مخلط للبيت خاصه مستق من ذلك
لان الرمت اذا احنط كان لونه اسن يضرب الى الصفرة وله رايحه طيبه
وقد حنطه وفي الحديث ان تمود لما استيقنوا العذاب كففوا بالانطاع

وحنطوا

وحنطوا بالصبر ليلا يخيفو وتنسوا الحو هرى الحفوط دريره وقد حنط به
الرجل وحنط الممت تخنيطا الا زهرى هو الحنوط والحناط وروى عن ابن جرح
قال قلت لعطاء اي الحناط احب اليك قال الكافور قلت فابن جعل منه
قال في مرافقه قلت وفي بطنه قال نعم قلت وفي مرجع رجليه وماضه
قال نعم قلت وفي عينه وانفه وادسه قال قلت لابن جرح الكافور اميل
قال لا بل ما بسا قلت انكره المسك حفاطا قال نعم قال قلت وهذا بيدك على
ان كل ما يطيب به الميت من دزيره او مسك او عنبر او كافور من قصب هندی
او سندل مد فوق فهو كله حوطا ابن جرح استحنط فلان احرا على الموت
وهانت عليه الدنيا وفي حديث ثابت بن قيس وقد حصر عن محديه وهو
يحنط اي يستعمل الحنوط في سابه عند خروجه الى القتال كانه اراد به
الاستعداد للموت ويوطن النفس على القتال وقال ابن الاسر الحنوط
والحناط هو ما مخلط من الطيب لا كان الموتى واحسامهم خاصه وعرضه
عرضه صنجه وحنط الاديم احمر فهو حانط **حنقط** الحنقط ضرب من الطير
يقال مثل الحيقطان قال ابن دريد لا ادري ما صحته وقيل هو الدراخ
وجمع حناقط وقالوا حنقطان وحنقطان وحنقط اسخر حوط حاطه حوطه
حوطا وحيطه وحياطه حنطه وتعهد وقول المذلي واحنط منصبي واحنط
عرضى وبعض القوم ليس بدي حياط اراد حياطه وحذف لها لقول الله تعالى
واقام الصلاه يريد الاقامه وكذلك حوطه قال ساعده ابن حوسه
ه على وكانوا اهل عزم مقدم ومجد اذا ما حوط المجد ناسل **ه**
ويروى حوض وهو مذكور في موضعه وحوطه كحوطه واحتاط الرجل
اخذ في اموره بالاحرم واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالنفقه والحوطه
والحيطه الاحتياط وحاطه الله حوطا وحياطه والاسم الحيطة صانه
وكلاه ورعاه وفي حديث العباس قلت يرسول الله ما اغنت عن عمك معنى
ابا طالب فانه كان يحوطك حاطه حوطه حوطا اذا حنطه وصانه ودب عنه
وتوفر على صالحه وفي الحديث ومحط دعوته اي محط لهم من جميع

نواجههم وحاطه واحاط به والعري حوط عانتة محمها والحايط الجدار لانه
 حوط مافيه والجمع حيطان قال سيبويه وكان قياسه حوطانا وحكي ابن
 الاعرابي في جمع حياط كقاييم وقيام الاوك حايطا قد غلب عليه الاسم
 فحكمه ان يكسر على ما يكسر عليه فاعل اذا كان اسما قال الجوهرى
 صارت الواو يالا نكسار ما قبلها قال ان حنى الحايط اسما بمنزله السقف
 والركن وان كان فيه معنى الحوط وحوط حايطا عمله وقال ابو زيد
 حطت قومي واحطت الحايط وحوط حايطا عمله وحوط كرمه تحويطا اي بنى
 حوله حايطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور
 والحواط حصيره تتخذ الطعام لانها تحوطه والحواط حصيره تتخذ للطعام
 او الشئ يلع عنه سريعا وانثده انا وجدنا عرس الحناط مذمومه
 لسمه الحواط والحواطه حصيره تتخذ الطعام والحبطه بالكسر الحباطه
 ومامن الواو ومع فلان حبطه لك ولا تقل عليك اي حن وتطف والحاط
 المكان الذي يكون حلف المال والقوم لستدر لصرهم وحوطهم قال
 العجاج حتى ارى من حمر الحاط ويقال الارض الحاط عليها حايط وحديقه
 فاذا لم يحط عليها فهي صاحبه وفي حديث ابي طلحة فاذا هو في الحايط عليه
 حميصه الحايطها هنا البستان من التخيل اذا كان عليه حايط وهو الجدار
 وتكرر في الحديث على اهل الحوايط حفظها بالنهار معنى الساتين وهو عام
 فيها وحواط الامر قوامه ولكن بلغ اقصى شئ واحصى علمه فقد احاط به
 الحنل وحاطت واحاطت احدقت واحتاطت بفلان واحاطت اذا احدقت
 به وكل من احرز شيئا كله وبلغ علمه افصاه فقد احاط به يقال هذا الامر
 ما احطت به علما وقوله والله محيط بالكا فزين اي جامعهم يوم القيمة
 واحاط بالامر اذا احقق به من حوانبه كله وقوله تعالى والله من وراء
 حيط اي لا يعجزه احد قد رته مستمله عليهم وحاطهم قضاهم ونقصاهم
 قاتل عنهم وقوله تعالى احطت بما لم تحط به اي علمته من جميع جهاته واحاط
 به علما اي احقق على به من جميع جهاته وعرفه ان يروح بقولون للدرهم

رضي الله

وجمع الحوايط
وفي الحديث

علمه ما حاط به علما
المحدث احطت به علما

اذا انقصت في الغرايض او غيرها لم حوطها قال والحوط ما هم به دراهم
 وحاطت فلانا محاطه ادا داو ربه في امر سرده منه وهو ياباه كانك تحوطه
 وحوطك قال ابن مقبل وحاطوته حتى بليت عنانه على مدبر العلييا
 رمان كاهله واحيط بفلان اذا دنا هلاكه فهو محاط به وقوله الا ان
 يحاط بكم اي تاخذوا من حوانبكم والحايط من هذا واحاطت به خطيته
 اي مات على شركه يعود بالله من خاتمه السوان الاعرابي الحوط حيط مفتول
 من لونين احمر واسود يقال له البربر لشد المراه على وسطها ليلا يصيبها العين
 فيه حرزات وهلال من فضه سمي ذلك الهلال الحوط سمي الحيط به ابن الاعرابي
 حط حط اذا امرته ان حلي صبيبه بالحوط وهو هلال من فضه وحط وحط اذا
 امرته بصله الرجم وحوط الحضاير رجل من المرين قاسط وهو اخو
 المنذر بن امر القيس لامه جد النعمان بن المنذر وحوط وتخط وحط
 والمعوط والحط كله اسم للسنة الشديده **فصل الحنا المعجم حنط**
 حنط حنطه حنطا ضربه ضربا شديدا وخط البعير سده يحط حنطاضرب
 الارض بها التهديب الحبط ضرب البعير الشئ يخف يده كما قال طرفه
 تحبط الارض بصم وح وصلاب كالملاطس سمره
 اراد انها بصرتها باخفا فضا اذا سارت وفي حديث سعد انه قال
 لا يحبطوا حنط الجمل ولا تمطوا بابين بقوله اذا قام قدم رجله بعنى من السجود
 لفاه ان تقدم رجله عند القيام من السجود والحبط في الدواب الضرب
 بالايدي دون الارجل وقيل يكون البعير باليد والرجل وكلما ضرب به بيده
 فقد حبط انشد سيبويه فطرت بمنصل في عملات دواي الايد يحطن
 السرحا اراد الايدي فاصطر فحذف وحنطه لحبطه ومنه قيل حنط
 عشوا وهي الناقه التي في بصرها ضعف حنط اذا مشيت لا تنوق شيئا
 قال زهير رايت المنايا حط عشوا من نصب عمه ومن حطى حجر
 فيهم بقوله رايتها حنط الخلق حنط العشوا من الابل وهي التي لا تبصر فهي
 تحبط الكل لا يبقى على احد فمن حنطته المنايا من عمته ومنهم من عمله فيبرا

اذا

والهزم غايته ثم الموت وفلان يحب في عما اذا ركب ما ركب بجهالة ورجل
احب حبب برحليه وقوله عنا ومدغايه المنخط قصر د والخوالح الإحفظ
انما اراد الاحبب فاضطر فشد الطا واجراها في الوصل مجراها في الوقف
وفرس حبب وحنوط حبب الارض برجله التهذيب والحنوط من الخيل الذي
حبب سديه قال شجاع يقال تحبني برحله وبحرني وحببني وحببني والحبب
الربط الشدي وقيل هو من ايدى الدواب والحبب ما حنطته الدواب
والحبب الحوض الذي حببته الابل فهدمته والجمع حبب وقيل سمى بذلك
لان طسه حبب بالارجل عند بنايه قال الشاعر ونوى كاعضاد الحيط
المهدم وحط القوم بسيفه حببهم حببا جلد هم وحنط الشجره بالعصا
حببها حببا شدها ثمر ضررها بالعصا ونفض ورقها منها لتعلقها الابل
والدواب قال الشاعر والصقع من خابطه وجرزه قال
ابن بري صواب استاده والصقع بالحفض لان فسله بالمشروبات
وطعن وخز الوخر الطعن غير النافذ والجوز عمود من اعمده الخبا وفي التهذيب
ايضا الحبب ضرب ورق الشجر حتى يحاث عنه ثم يستخلف من غير ان يضر
ذلك باصل الشجره واعضاها قال الليث الحبب حبب ورق العصاه من الطلع
ونحوه حبب بضر بالعصا فسا برثر بعلف الابل وهو ما حببته الدواب
اي كسرت وفي حديث تحريم مكة والمدينه فهي ان يحبب شجرها هو ضرب
الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط الحبب بالتمريك
فعل بمعنى مفعول وهو من علف الابل وفي حديث ابي عبيده حرج في سريه
الى ارض جهينه فاصابهم جوع فاكلوا الحبب فسموا جيش الحبب والمحببه
التصت والعصا قال كثيره اذا خرجت من بيتها حالدها ونها بحببته
يا حسن من انت ضارب بعوز وجهها انه تحببها وفي الحديث فضربتها
ضربا محببا فاسقطت جنينا المحبب بالكسر العصا التي تحببها الشجر وفي حديث
عمر لقد رايتني لهذا الحبل احببته واخطبته مرة واخطبته اخرى اي اضربت الشجر لسر
الورق منه وهو الحبب وفي الحديث سبل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر

العصاه

العصاه الحبب الغبط حسد خاص فاراد صلى الله عليه وسلم ان الغبط
لا يضر ضرر الحسد وان ما يلحق الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب
دون الاحباط بقدر ما يلحق العصاه من خط ورقها الذي هو دون قطعها
واستيصالها ولانه يوجد بعد الحبب ورقها فهو وان كان فنه طرف من
الحسد فهو دونه في الاثر والحبب ما انتقص من ورقها اذا حطت وقد
احتبب له حببا والناقه حبب الشوك تاكله انشد ثعلب حوكت على برن
ادحاك محببا لشوك ولا ساك اي لا يود لها الشوك وحوكت
على برن اي انها شجه قويه مكنته وحبب الليل حببته حببا سار فيه
على غير هدى قال دو الرمه سرت تحبب الظلم من حابي قسى
وحببها من خابط الليل زاير وقولهم ما ادرى اي خابط الليل هوا
اي خابط ليل هواى اي الناس هو وقيل الحبب كل سير على غير هدى
وفي حديث علي كرم الله وجهه حبب عشرات اي تحبب في الظلام وهو الذي
يمشي في الليل بلامصباح فتخبر ويضل فربما تردى في بئر فهو كقوله
حبب في عميا اذا ركب اسرا جهالة والحباطه بالضم دالكجون وليس به
وخببته الشيطان وخببته مسه مادي وافسده ويقال فلان خببته
من مس وفي التنزيل كالذي يحبب الشيطان من المس اي يتوطاه فيصير
والمس الحنون وفي حديث الدعاء واعوذ بك ان يحببني الشيطان اي يصيرني
ويعبني والحبب باليدين كالرجل بالرجلين وحباطه معرفه الاحق كما قالوا
للبحر حصاره وروى عن مكحول انه مر برجل نايم بعد العصر فدفعه برجله
فقال لقد عوفيت لقد دفع عنك الهما ساعه مخرجهم وفيها يتشرون فيها
تكون الحنثه قال شمر كان مكحول في لسانه لكفه وانما اراد الحببته من
حببته الشيطان اذا مسه بحبل او حنون واصل الحبب ضرب البعير التي تحبب
يده ابو زيد حببت الرجل احببته حببا اذا وصلتته ابن ابراهيم قالوا عليه
حنطه جميله اي مسحه جميله في هسانه وحنطته والحبب طلب المعروف
حببته حببته حببا واحتببته والحبب الذي يسلك بلا وسيله ولا قرابه

ولامعرفه وجبته بحر اعطاه من غير معرفه يلينها قال **علمه من عبد**
وفي كل حي قد جبته بنعمه فحق لساس من يد اك دنوب
وثناس اسم اخي علمه وبيروي قد جبته اراد اخبته فقلب الباطا وادغم
الطا الاولى فيها ولو قال حبت يربد جبته لكان اقبس اللغتين لان هذه
التا ليست منضلة بما قبلها اتصال ما فعلت بمثاها الذي هي فيه ولكنه
شبه ما جبته تافعل فقلها طا لوقوع الطا قبلها كقوله اطلع واطرد
وعلى هذا قالوا فحسط برحلى كما قالوا اصطبر قال الشاعر **ومحسط لم**
يلق من دوننا كفى ودات رضيع لم نمنها رضيعها وقال **لبيد**
ليبك على النعمان شرب وقه ومحتبظ كالسعالى رامل
وقال جبته اذا ساله ومنه قول زهير **يومئا ولا خابطا من ماله**
ورقا **وقال ابو زيد حنطت فلانا اخبته اذا وصلته والنشد في ترجمه**
جرح واني اذا ضن الرفود برفده لمحتبظ من تالد المال جازح
قال ابن بري يقال احتبظي فلان اذا جا بطلب المعروف من غرا امره
ومعنى البيت اذا حل الرفود برفده فاني لا اخل بل اكون محتبظا لمن
سالني واعطيه من تالد مالى اى القديم ابوما لك الاختباط طلب المعروف
والكسب بقوله احتبظت فلانا واختبظت معروفه اختبظني بحبر وفي حديث
ابن عامر قيل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقري الضيف وتغطي
المخبط هو طلب الرفد من غير سابق معرفه شبه كخابط الورق او خابط
الليل والخباط بالكسر سمه يكون في الفخذ طويله عرضا وهي لبني سعد
وقيل هي التي تكون على الوجه حكاه سيبويه وقال ابن الاعرابي وهو فوق
الخد والبع جبته قال **وعله الجرى** ام هل صبحت بنى الدمان سوحة
شعنا بقه التلحيم والخبط **وجبته جبطا وسمه بالخباط قال ابن الرمانى**
في تفسير الخباط في كتاب سيبويه انه الرسم في الوجه والعلاط
والعراض في العنق قال والعراض يكون عرضا وخبط الرجل جبطا طرح
نفسه حيث كان ونام قال **دما والدرى** فودا الهدى قلصا مما رطاه

لشد

لشدخن بالليل السماع الخابطا الممارط السراع واحدها
ممرطه ابو عبيد خبط مثل صبع اذا تام والخبطة كالزكمه ماخذ من السا
وقد خبط فهو محبوط والخبطة القطعه من كل شئ والخبط والخبطة والخبط
الماء القليل سقى في الحوض قال **ان تسلم الدفوا والضروط** يصبح
لها في حوضها خبيط **والدفوا والسروط بافتان والخبطة بالكسر اللبن القليل**
سقى في السقا ولا فعل له قال ابو عبيد الخبطة الجرعه من الماء سقى في قربه
او مراده او حوض ولا فعل لها قال ابن الاعرابي هي الخبطة والحطه
والحقله والحلقه والفرسه والفراسه والسحبه والسحبان كله نقيه الماء
في الغدير والحوض الصغير يقال له الخبيط ابن السكيت الخبيط والرفض
خوم من النصف ويقال له الخبيط وكذلك الصلصلة وفي الانا خبيط وهو
خو النصف ويقال خبيط والنشد **بصح لها في حوضها خبيط** ويقال
خبيطه والنشد ابن الاعرابي **هل رامي احد يريد حسطي** ام هل يتدر
ساحتي ومكاني **والخبطة ما سقى في الوعاء من طعام وغيره** قال ابو زيد
الخبيط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقا والحوض والغدير
والانا قال **وفي القربه جبته من ماء وهو مثل الجرعه ونحوها** ويقال
كان ذلك بعد جبته من الليل اى بعد صدر منه والخبطة القطعه
من السوت والناس يقول منه اتونا جبته جبته اى قطعه قال
افزع لجوف قد اسك جبطا مثل الظلام والنهار اختلطا **قال**
ابو الربيع الكلابي كان ذلك بعد جبته من الليل وحده وخدمه اى
قطعه والخبط لبن رايب او مخيض يصب عليه الحليب من اللبن ثم يضرب
حتى يختلط والنشد **او قبضه من حار رحيط والخباط الضراب عن كراع والخبطة**
ضربه الفحل الناقه قال **دوالرمة نصف جملا** خروج من الخرق البعد
نباطه وفي الشوك يرمى جبته الطرق ماجله **خرط** الخراط مشترك الورق عن
الشجر احدا ما يكفك والنشد **ان دون ما همت به مثل خرط العاد في الظلة**
اراد في الظله وخرطت العود اخرطه واخرطه خرطا فشرته وخرط الشجره

يحزها خرطا اسرع الورق والجماعها اجتداها وحزطت الورق حته وهو
 ان يقبض على اعلاه ثم يمدك عليه الى اسفله وفي المثلدونه حزط للفتاد
 قال ابواطهم حزطت العنقود خرطا اذا احدثت حبه بجميع اصابعك
 وما سقط منه فهو الحزاطه ويقال خرط الرجل العنقود واخرطه اذا
 وضعه في فيه واخرج عمشوقه عاريا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
 كان ياكل العنب خرطا يقال خرط العنقود واخرطه اذا وضعه في فيه
 ثم اخذ حبه وحزجه عرجونا عاريا منه والحزوط الدابة الجموح الذي
 يحدث رسنه من يد ممسكه ثم مضى غاربا خارجا وقد حرطه فاحزط والاسم
 الحزاط بقوله ما بيع الدابة ربت اليك من الحزاط اي الجماح وفرس حروط
 اي جموح ويقال للرجل اذا ادن لعدده في ابدا قوم قد خرط عليه عده
 شبه بالدابة ففسخ رسنه ويرسل مهلا وناقه خراطه وخزاته يحزط
 فتذهب على وجهها وخرط جارسته خرطا اذا نكحها وخرط النازي اذا ارسله
 من سره قال حواس بن قعطل ربع الحيات بقونس وكانه بان يقطع
 مده محزوطا واخرط الصقر انقصاه وخرط الرجل خرطا اذا غص بالطعام
 قال شمر لم اسمع خرط الاها هنا قال الازهرى وهو حرف صحيح
 والنشد الاسوى ياكل لما ناسا قد تغطا اكثر منه الاكل حتى خرطا واخرط
 الرجل في الامر وخرط ركب فيه راسه من غير علم ولا معرفة وفي حديث
 على كرم الله وجهه انه اتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يومنا ونحن له
 كارهون فقال له على انك لحزوط اسوم قوما وهم لك كارهون قال
 ابو عبيد الحزوط الذي يتهور في الامور وركب راسه في كلاما يريد بالجريل
 وقلة المعرفة بالامور كالفرس الحزوط الذي يحدث رسنه من يد ممسكه
 ومضى لوجهه ومنه قيل انخرط علينا فلان اذا اندر اعليهم بالقول السي
 والفعل وانخرط الفرس في سيره اي في قال العجاج يصف قولا وحشيا
 فظل يرقد من النشأ كالبررى في الخراط قال شبهه بالفرس الر
 برى اذا لم في سيره ورجل خروط يخوط في الامور بالجهل وانخرط علينا بالتبج

والقول السي اذا اندر او اقبل واستخرط الرجل في الكالج فيه واستند
 والاسم الخربطى والمخارط والمخراط في العد والسرير عن ابن الاعرابي
 وانشد نعم الا لوك الوك المحم ترسله على حوارط فيها الليل تطرب
 يعني بالحوارط المجر السريعة واخرط السيف سله من عمده وفي حديث
 صلاة الخوف فاحترط سيفه اي سله من عمده وهو افتعل من الخوط وخرط
 الفجل في الشوك خرطا ارسله وخرط الابل في المرعى خرطا ارسلها وخرط
 السر في البير كذلك اي القاها وحدوها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
 راى في نوبه حنابه فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من قوهم
 خرط دلوه في البراي ارسله والخوط بالتحريك في اللبن ان تصيب
 الصرع عين او دأ وترى الشاه او تترك الناقه على ندى فتخرج اللبن
 متعقد الكقطع الاوتار ويخرج معه ما اصفر وقال الميماني هو ان يخرج
 مع اللبن شعله فتخرج وقد اخرطت الشاه والناقه وهي مخوط والجمع مخارط
 فاذا كان ذلك لها عاده فهي مخراط قال ابن سيده هذا قول ابو عبيد
 قال وعندى ان مخارط جمع مخراط لاصح مخوط والخوط اللبن الذي يصيبه
 ذلك قال الازهرى فاذا احمر لبنها ولم تخوط فهي ممخرط وانشد ابن بري
 يتاهد على الخراط وسقوهم في انما مقرف لبنا من در مخراط فر
 قال فير سقظ فيه فاره وقال ابن خالويه الخوط لبن منعقد بعلاه ما
 اصفر والخريطه هنة مثل اللس تكون من الحزق والادم تسرح على ما
 فيها ومنه خرايط كتب السلطان وعماله واخرطها اسرح فاهها ورجل
 مخروط الوجه في وجهه طول من غير عرض وكذلك مخروط اللحية اذا كان
 فيها طول من غير عرض وقد اخر وطت لحيته واخروط بصم الطريق والسفر
 امتد قال العجاج مخروطا جامن الاقطار صوب العراب صامن الغفار
 وقال اعشى باهلة لاتامن المنازل الكوما ضربته بالمشر في اذا ما اخروط
 السفر ومنه قوله واخروط السفر ويقال للشرك اذا انفلت على الصيد
 فعلق برجله قد اخر وط في رحله واخروطت الشركه في رجل الصيد علقها

فاعتلمها واحرواها امتداد استوطنتها والاحرواها في السير المضنا
 والسرعه واحرواها البعير في سيره اذا اسرع والمخروطه من النوق
 السريجه وتخرط الطائر تخرطا اخذ الدهن من رماه والمخراط الحية التي
 من عادتها ان تسليح حلدتها في كل سنة قال الشاعر اني كساني
 ابو قابوس مرفله كما لها سلاح ابكار المخاريط والمخاريط الحيات المنسلخه
 والاحزيب نبات ينبت في الجدد له قرون كقرون اللوسا ورقه اصغر من
 ورق الرمان وقتل هو ضرب من الحمض وقال ابو حنيفة هو اصفر
 اللون وهو العيدان ضخمة له اصول وخشب قال الرماح
 حيث تكن احريطا وسدرا وحيث عن التفروق بلقينا
 التهذيب والاحزيب من اطيب الحمض وهو مثل الرغل سمي احريطا لانه تخرط
 الابل اي ترقق سلخها كما قالوا لبقوله اخرى لسليح الواسي اداوعها اسليح
 والمخراط والمخراط والحريطي والمخراطي شجر يتبع عن اصل البردي واحده
 خراطه وخرط الرطب للبعير وغيره سلمه وبعر خارط اكل الرطب فخرطه
 قال وهذا اليبص الا ان يكون بعير خارط بمعنى مخروط وخرط القصل
 الدابه وخرطه واخرط الانسان المشي فخرط بطنه وخرطه الدوا اي
 مشاه وكذلك خرطه تخريطا وحمار خارط وهو الذي لا يستقر العلف في بطنه
 وقد خرطه البقل فخرط قال المجدى خارط احقت فلو ضامرا بلق الحفوت
 مشطوب الكفل مشطوب قتل اللحم ويقال في عجره طرائق اي خطوط
 ويقال طويل غير مدور وخرط جسمه اي دق وخرطت الحديد خرطا اي
 طولته كالعمود قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب اللبث
 عجبت لخرط ورقم جناحه ودمه طمئنت ورعد الصغار قال
 الحزيط فراسته منقوشه الحناحن والطجيل الديك والصغار الدجاج
 الواحده صعدوده قال ابو منصور ولا اعرف شيئا مما في هذا البيت
خط الخط الطريقه المستطيله في الشئ والجمع خطوط وقد جمعه العجاج على
 اخطا فقال وسم في العبار كالخطاط ويقال للاخطوط في الارض

رضي الله عنه

اي طرائق لم يعم الغيث البلاد كلها وفي حديث عبد الله بن عمرو في صفة
 الارض الخامسه فيها حيات كسلاسل الرمل وكخطايط بن السعاقق واحدها
 خطيطه وهي طرائق يفارق السعاقق في غلظها ولونها والخط لطرير يقال
 الزم ذلك الخط ولا يظلم عنه شيئا قال ابو صخر الهذلي صدود الغلال
 الادم في لسله الدجى عن الخط لم يسرب لها الخط سارب وخط القلم
 اي كتب وخط الشئ خطه خطا كتبه بقلم او غيره وقوله فاصبحت بعد
 خط بمختها كان قفرا رسوما فلما اراد فاصبحت بعد لمختها قفرا كان فلما
 خط رسوما والخطيط التسطير التهذيب الخطيط كالنسطير بقول
 خططت عليه دنوبه اي سطرت وفي حديث معاوية بن الحكم انه سأل
 النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان بنى من الانبياء يخط فن
 وافق خطه علم مثل علمه وفي رواية فن وافق خطه فذلك والخط
 الكتابه ونحوها مما يخط وروى ابو عباس عن ابن الاعرابي انه قال
 في الطرق وقال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحارثي وهو علم
 قد تم تركه الناس قال ياتي صاحب الحاجه الى الحارثي فيعطيه حلوانا
 فيقول له افتد حتى اخذ لك وبين يدي الحارثي غلام له معه ميله ثم
 ياتي الى ارض رحوه فيخط الاستاد خطوطا كثيرة لعجله لان لا يلحقها العدد
 ثم يرجع فيمحوها على مهل خطن خطن فان بقي من الخطوط خطان فهما
 علامة قضا الحاجه والمع قال والحارثي يحو او علامه يقول للتناول
 ابي عيان اسرعا البيان قال ابن عباس فاذا حيا الحارثي الخطوط الذي
 سقى من خطوط الحارثي الاسحم وكان هذا الخط عندهم مسورا وقال الحارثي
 الخط هو ان يخط بلسنه خطوط ثم يضرب علمه شعيرا ونوى ويقول كذا
 وكذا وهو ضرب من الكهان قال ابن الاثير الخط المستار اليه علم
 معروف للناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الان وظهر فيه
 اوضاع واصطلاح واستخرجون به الصنير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه
 وفي حديث ابن ابيس ذهبني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله

رضي الله عنه

فدعا بطعام قليل فعملت اخطط حتى تسبع رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام اربه اني اكل ولست باكل واتانا بطعام فخططنا فيه
اي الكناه وقتل فخططنا بالحاء المهملة غير مجيء ووصف امر المكارم مدعاه
دعا اليها قال فخططنا ثم خططنا اي اعتمدنا على الاكل فاخذنا قال
واساخططنا فمعناه النعذر في الاكل والخط صد الخط والماسني خط برجله
الارض على الشبيه بذلك قال ابو النجم اقبلت من عند ربا دكا لخرقه
خط رجلاي بخط مختلف نكسان في الطريق لامر الف والخطوط بفتح
الغاء من بقر الوحش التي خط الارض باطلاقها وكذلك كل دابه ويقال فلان
خط في الارض اذا كان يفكر في امره ويدبره والخط الزاخر وهو ان يخط
باصبعه في الرمل ويزجر وخط الزاخر في الارض يخط خطا عمل فيها خطا با
صبعه ثم رجرجر قال د والرمه عشييه مالى حمله غرابي بلقط الحصى في
التراب مولع وتوب مخطط وكسا مخطط فيه خطوط وكذلك ثم مخطط
ووحشي مخطط وخط وجهه واحتفظ صارت فيه خطوط واحتفظ الغلام اي
نبت عذاره والخطه كالخط كالماء اسم للطريقه والخط بالكسر العود الذي
يخط به الحايك النوب والمخطاط عود لسوى عليه الخطوط والخط الطريق
عن ثعلب قال سلامه بن حنبل حتى تركنا وما بدى لها منا ياخذن من سواد
الخط واللوب والخط ضرب من البضع خطها مخطاطا وفي التهذيب ويقال
خطبها فاسحا والخط والخطه الارض يرل من غير نزلها نازل قبل ذلك
وقد خطها لتفسمه خطا واخطها وهو ان يعلم عليها علامه بالخط ليعلم انه قد
احتازها لسها دارا ومنه خط الكوفه والبصره واخطه فلان خطه اذا
مخوه موضعا وخط عليه بجدار وجهه المخطط وكلما حطرتة فقد خطت عليه
والخطه بالكسر الارض والدار مخططها الرجل في ارض غير مملوكة لسحرها
وسبى فيها وذلك اذا اذن السلطان لمجاءه من المسلمين ان يخطوا الدور في
موضع بعينه ونقدها فيها مساكن ليعر كما فعلوا بالكوفه والبصره ونقاد
وانما كسرت الحاء من الخطه لانها اخرجت على مصدر مفعول وجمع الخطه خطط

وسيل

وسئل ابراهيم الحري عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خططن دون الرجال فقال نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى نساخطط
لسكنها في المدينة شبه القطايع منهن امر عبد فخطها هن دون الرجال
لاخط فيها للرجال وحكي ابن بري عن ابن دريد انه يقال خط للمكان الذي يخطه
لنفسه من غيرها يقال هذا خط بني فلان قال والخط الطريق يقال الزم
هذا الخط قال ورايته في نسخة بفتح الحاء بن شميل الارض المخطيطة التي
تمطر ما حوطها ولا تمطر هي وقل المخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين محطور
وقيل هي التي مطر بعضها وروى عن ابن عباس انه سئل عن رجل جعل امر
امراته بيدها فقالت له انت طالق بلثا فقال ابن عباس خط الله نوها الاطلقت
نفسها بلثا ويروى خطا الله نوها بالهمزة اي اخطاها المطر قال ابو عبيد
من رواه خطا الله نوها جعله من المخطيطة وهي الارض التي لم تمطر بين ارضين
محطورتين وجمعها خطايط وفي حديث ابي ذر في الخطايط برعي الخطايط ورد
المطايط واشد ابو عبيد طيمان بن مخافه على فلاح مخطي الخطايط
تتعن موار الملائم ماطا وقال البيت الا انما ازرى ببارك عامدا
سومع كخطاط المخطيطة اسحر وقال الكيمت فلات بالمخطيطة جاورتا
فنض سماها العين الذرورس القلات جمع قلت للنقوه في الجبل والسما جمع سمله
وهي النقيه من الماء وكذلك النصصه النقه من الماء وسماها مرتفع بنض العين
مرتفع حيا ورها قال ابن سيده واماما حكاه ابن الاعرابي من قوله بعض
العرب لانه ما بنى الزم مخطيطة ذلك مخافه ما هو اشده منه فان اصل المخطيطة
الارض التي لم تمطر فاستعارها لذلك لان المخطيطة من الارض دليله مما
حسنته من حقها وقال ابو حنيفة ارض خط لم تمطر وقد مطر ما حوطها
والخطه بالضم شبه القصة والامر يقال سمته خطه حسفت وخطه سو
قال تابط شورا هما خطنا اما اسار ومنه وامادم والقتل بالجر ادر
اراد خطتان فحذف النون استخفا وفي حديث الحدسه لا تسلون في خطه
يعظون فيها حرمان الله الا اعطيتهم اياها وفي حديثها ايضا انه قد

رضى الله عنه

عرض عليكم حظه رستد فاقبلوها اي امرا واصحا في الهدى والاسمقامه
وفي راسه خطه اي امرما وقيل في راسه خطه اي جهل واقدام على الامور
وفي حديث قتله ايلام ابن هذه ان فصل الخطه ومنتصر من ورا الحجزه
اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يفتدى له انه لا عبا به ولكنه يفصله
حتى يرمه ويخرج منه براهيه والخطه الحاله والامر والخطب الاصمعي من امثالهم
في الاصرام على الحاجه حافلان وفي راسه خطه اذا جا وفي نفسه حاجه وقد
عمر عليها والعامه بقوله في راسه خطيه وكلام العرب هو الاول وخط وجه
فلان واخط ابن الاعرابي الاخط الدقيق المحاسن واخط العلام اي نبت
عداره ورجل مخطط جميل وخطت بالسيف وسطه وقال خطه بالسيف
نصنين وخطه اسم عزو وفي المثل قبح الله عز اخوها خطه قال الاصمعي اذا
كان لبعض القوم على بعض فضيله الا انها حسيه قبح الله معزى خبزها
خطه وخطه اسم عز كانت عز سو وانشد يا قوم من حلب بئاه منيته
قد حلبت خطه جنبا مسفته مئيه ساكنه عند الحلب وحبنا عليه ومسفته
مد بوعه يقال اسفت الزق دبعه اللبث الخطارض بنسب اليها الرماح الخطيه
فاذا جعلت النسب اسما لازما قلت خطيه ولم يذكر الرماح وهو خط عمان
قال ابو منصور وذلك السيف كله لسمي الخط ومن قرى الخط القطف والعبر
وقطر قال ابن سيده والخط سيف الحرين وعلان وقيل كل سيف خط وقيل
الخط مرفا السفن بالبحرين بنسب اليها الرماح يقال ربح خطي ورمح خطيه
على القياس وعلى غير القياس وليست الخط تمت للرمح ولكنها مرفا السفن التي
تجمل المسك من الهند وقال ابو حنيفة الخطي الرماح وهو نسبه قد جرى مجرى الاسم
للعلم ونسبه الى الخط خط البحرين واليه ترفا السفن اذا جات من ارض الهند
وليس الخطي الذي هو الرماح من سات ارض العرب وقد كثر ترجمه في اشعارها
قال الشاعر في سائه وهل ينسب الخطي الا وسججه وتغرس الا في منابتها
التخل وفي حديث ام زرع فاخذ خطبا الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى
الخط الجوهري الخط موضع باليمامة وهو خط هجر بنسب اليه الرماح الخطيه

لا تها

تجمل من بلاد الهند فنقوم به وقوله في الحديث انه نام حتى سيع غطيته او
خطيته الخطيط قريب من الغطيط وهو صوت الناييم والعين والمخاسقاران
وحلس الخطاط اسم رجل راجز ومخطط موضع عن ابن الاعرابي وانشد
الا ان لا قيت يوم مخطط فقد خر الركبان ما اتود د
وفي النوادر يقال اقمر خط هذا الامر خطه ونحوه معناها واحد وقولهم خطه
نايبه اي مقصد بعيد وقولهم خذ خطه اي خذ خطه الانتصاف ومعناه انتصف
والخطه ايضا من الخط كالتقطه من النقط اسم ذلك وقولهم ما خط عبارته اي
ما شقه **خلط** خلط الشيء بالشيء يخلطه خلطا وخلطه فاخلط مزجه واخلطوا خالط
الشيء مخالطة وخالطوا مزجه والخلط ما خالط الشيء وجهه اخلاط والخلط
واحد اخلاط الطيب والخلط اسم كل نوع من الاخلاط كاخلاط الدوا ونحوه
وفي حديث سعد وان كان احدنا ليضع السناه ماله خلط اي لا يخلط
بعضه ببعض لحافه وندسه فافهم كانوا ياكلون خبز الشعير وورق الشجر
لفقرهم وحاجتهم واخلط الانسان امرجه الاربعه وسمن خطيط فيه شحم
ولحم والخليط من العلف بن وقت وهو ايضا طين وبن خلطان وبن خليط
مخلط من خلوه وخالطه والخليط ان تخب الضان على لبن المعزى والمعزى على لبن
الضان او تخب الناقة على لبن الغنم وفي حديث التمدني عن الخليليين في الابنه
وهو ان يجمع بين صغين تمر وزيب او عنب ورطب الازهرى واما تفسيره
الخليطين الذي جا في الاشربه وما جا من النهى عن شربه فهو شراب يتخذ
من التمر والبسر او من العنب والزيب يربد ما يند من البسر والتمر
معا ومن الزيب والعنب معا وانما في ذلك لان الانواع اذا اختلفت
في الانتبا ذكارت اسرع للشده والخير والبيد المجهول من خليطين ذهب
قوم الى تحريمه وان لم يسكر اخذا بظاهر الحديث وبه قال مالك واحمد
وعامة المحدثين قالوا من شربه قبل حدوث الشده فيه فهو اثم من جهة
واحد ومن شربه بعد حدوثها فيه فهو اثم من جهتين شرب الخليليين
وشرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار وفي الحديث

ما خلطت الصدقة مالا الا اهلكته قال الشافعي يعني ان حناه الصدقة
تتلف المال المخلوط لها وقيل هو متحد بالعمال عن الحماة في شئ منها وقيل هو حث
على تعجيل اداء الزكاة قبل ان يخلط عماله وفي حديث السفة للشريك اولى من
الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشترك في الشيوخ والخليط للشارك
في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك وفي الحديث ان رحلين بقدا الى
معا وبه فادعى احدهما على صاحبه مالا وكان المدعى حولا مليا مخلطا المخلط بالكر
الذي خلط الاستيا فيلسها على السامعين والناظرين والحلاط اختلاط الابل
والناس والمواشي انشد **خرج من عكوكه الحلاط** وبها اخلاط من الناس
وخليط وخليط وخليط اي او ماش مجتمعون مختلطون ولا واحد لشي من ذلك وفي
حديث ابي سعيد كنا نرزق عمرا لجمع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
الخلط من القرى المختلط من انواع شتى وفي حديث شريح جاء رجل فقال اني
طلقت امراتي لثنا وهي حايض فقال اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اني لا احسب
بالحيض التي وقع فيها الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا في بعض ايام الحيض
وحراما في بعضها ووقع القوم في خليط وخليط مثال السهمي اي اخلاط
فاخلط عليهم امرهم والخليط في الامر الامسا دنيه ويقال للقوم اذا خلطوا
ماهم بعضهم ببعض خليط وانشد الحميري **وكنا خليط في الجمال فراعني**
حمالي توالي ولها من حالك وماهم منهم خليط اي مختلط ابو زيد
اخلط على القوم امرهم واخلط المرعي بالهمل والخليط تخليط الامر وان
لفي خليط من امره قال ابو منصور ونحفت اللام فيقال خليط وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا خلاط ولا ساق في الصدقة وفي حديث
اخر ما كان من جيلطين فانما تراهما ان يمتعا بالسنوية قال الازهرى كان
ابوعبيد فسره هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فوجه ولم يفسره على وجهه
فترجود تفسيره في كتاب الاموال قال وفسره على نحو ما فسره الشافعي قال
الشافعي الذي لا اشك فيه ان الخليطان الشريكان ان يقسما الماشية
وتراجهما بالسوية ان يكونا خليطين في الابل يجب فيها الغنم فتوجد الابل

رضي الله عنه
ثعلب
رضي الله عنه

في يد احدهما فتؤخذ منه صدقها فيرجع على شريكه بالسوية قال الشافعي
وقد يكون الخليطان الرجلين يتحاطان مما شئتهما وان عرف كل واحد منهما
ما شئته قال ولا يكونان خليطين حتى يرحا ورحا وسقيا معا ويكون خولها
مختلطة فاذا كانا هكذا صدقة الواحد بكل حال قال وان بفرقا في
مراح او سقى او فحول فليسا خليطين وصدقان صدقة الاثنان قال ولا يكونان
خليطين حتى يحول عليهما حول من يوم اخلطا فاذا حال عليهما حول من يوم
اخلطا زكركاه الواحد قال الازهرى وفسر ذلك ان النبي صلى الله
عليه وسلم اوجب على من ملك اربعين شاه فحال عليها الحول شاه وكذلك
اذا ملك اكثر منها الى تمام مائة وعشرين ففيها شاه واحد فاذا زاد شاه
واحد على مائة وعشرين ففيها شاهان ولو ان ملكه ثمان مائة وعشرين
لكل واحد منهم اربعون شاه ولم يكونوا خلطا سنة كاملة فعلى كل واحد
منهم شاه فاذا صاروا خلطا وجمعوها على راع واحد سنة فعليه شاه واحد
لانهم بصدقون اذا اخلطوا وكذلك لثنته نفرين منهم اربعون شاه وهم
خلطا فان عليهم شاه كانه ملكها رجل واحد فهذا تفسير الخلط في المواشي من
الابل والبقر والغنم وقوله عز وجل وان كثيرا من الخلط لبيغي بعضهم على بعض
الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فالخلطاهنا الشركا الذين لا يميز ملك
كل واحد من ملك صاحبه الا بالقسمة قال ويكون الخلط ايضا ان خلطوا
العين المتميز بالعين المتميز كما فسره الشافعي ويكونون مجتمعين كالحلقة يكون فيها
عشرة اسات لصاحب كل بيت ماشية على حدة فتحعون مواشيهم على راع واحد
يرعاهما معا وكل واحد منهم يعرف ماله لسمته وجماله ابن الاثير وفي حديث
الزكاة ايضا لا خلاط ولا وراط الخلاط مصدر خالطه خالطه خالطه والمراد
ان يخلط رجل ابله بابل غيره او بقرة او غنمه ليجتمع حق الله منها ويخص المصدق
فما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الاخر لا جمع بين منفرد ولا يفرق بين مجتمع خشبه
الصدقة اما الجمع بين المنفرد فهو اخلاط وذلك ان يكون لبله نفر لكل واحد
اربعون شاه وقد وجب على كل واحد منهم شاه فاذا اظلم المنفق جمعها

ليلا يكون عليهم فيها الاستاء واحده واما تفرق المجتمع فان يكون اثنا شريكان
 ولكل واحد منهما مائة شاه وشاه فيكون عليهما في ما هما ثلث شياه فاذا اطلما
 المصدق فرقا عنهما فلم يكن على كل واحد الاستاء واحده **قال** الشافعي الخطاب
 في هذا المصدق ولرب المال قال والحشيه حشيتان حشيه الساعي ان نقل الصدقه
 وحشيه رب المال ان نقل ماله فامر كل واحد منهما ان لا يحدث في المال شيا من الخلع
 والتفرق **قال** هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطه موثوره عنده واما ابو حنيفه
 فلا اثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفى الخلاط لنفي الاثر كانه بقوله لا اثر للخلطه
 في تقليل الزكاه وبكثرتها وفي حديث الزكاه ايضا وما كان من حليطن فانها
 فانها يتراجعا بينهما بالسويه الخليط الخالط ويرد به الشريك الذي خلط
 ماله بماله شريكه والتراجع بينهما هو ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقدره
 والاخر ثلاثون بقدره وما لها مختلط فيها خذ الساعي عن الاربعين مسنه وعن
 الثلاثين مدعا فيرجع با دل المسنه سلته اسبابها على شريكه وبادل المتبع
 باربعه اسبابه على الشريك لان كل واحد من السنين واجب على الشيوخ
 كان المال ملك واحد وفي قوله بالسويه دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما
 فاخذ منه زياده على فرضه فانه لا يرجع لها على شريكه وانما تضمن له قيمه
 ما خصه من الواجب دون الزياده وفي التراجع دليل على ان الخلطه تصح
 مع عدم اعلان الاموال عند من بقوله به والذي فسره ان سيده في الخلاط
 ان يكون بين الخليطين مائه وعشرون شاه لاحدهما ثمانون وللآخر اربعون
 فاذا اخذ المصدق منها ثمانين رد صاحب الثمانين على رب الاربعين ملت شاه
 فتكون عليه شاه وملت وعلى الاخر ملتا شاه وان اخذ المصدق من العشرين
 والمائه شاه واحده رد صاحب الثمانين على رب الاربعين ملت شاه فيكون عليه
 ملت شاه قال والوراط الخديعه والغش ان سيده رجل مخلط مزبل بكسر
 الميم فيها عا لظ الامور وزالها كما قال فائق رائق ومخلط كخلط انشد تغلب
 لمن من ذي داب شرواط **ص** صات الحداشظف مخلط **و** خلط القوم خلطا
 وخالطهم داخلهم وخليط الرجل مخالطه وخليط القوم مخالطهم كالندم المنادم

والجليس

والجليس المجالس وقيل لا يكون الا في الشركه وقوله في التزويل وان
 كثيرا من الخلط هو واحد وجمع **قال** ابن سيده وقد يكون الخليط جميعا
 والخلطه بالضم الشركه والخلطه بالكسر العشره والخليط القوم الذين
 امرهم واحد والمخ خلطا وخلط **قال** الشاعر **عن** بان الخليط سحره
 فتبدوا **وقال** الشاعر **ان** الخليط احد والسن فابصرموا **قال**
 ابن بري صوابه **ان** الخليط اخذوا السن فاجردوا **وا** خلفوك على الامر
 الذي وعدوا **ويروى** فانفردوا **وانشد** ابن بري هذا المعنى لجماعة من
 شعرا العرب **قال** لسامه بن الغدير **ان** الخليط اخذوا السن فاسكروا
 لسه مرماعادوا ولا اسطروا **وقال** ابن مناده **ان** الخليط احدوا
 السن فاندفعوا وماربوا قدرا لاسم الذي صنعوا **وقال** الحسين بن مطر
ان الخليط اخذوا السن فادجوا ما نوا ولم ينظروا في الهضم لحووا
وقال ابن الرفاع **ان** الخليط احدوا السن فاندفعوا وامتنعوا شوق
 اندانصر فواء **وقال** عمر بن ابي ربيعه **ان** الخليط احد السن فاحتملا
وقال جرير **ان** الخليط احدوا السن يوم غدوا من داره الجباب اذا
 حد احهم زمره **وقال** بصب **ان** الخليط احدوا السن فاحتملوا
وقال وعله الحرمي في جمعه على خلط **س** سايل مجا ورجم هل حنيت
 لهم خربا تفرق بين الحيره المخلط **وانما** اكثر ذلك في اشعارهم لانهم
 كانوا يجتمعون امام الكلا ففتحهم قبايل شتى في مكان واحد فقع بينهم
 العه فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساهم ذلك **قال** ابو حنيفه
 ملقى الرجل الرجل الذي قد اورد ابله فاعمل الرطب ولو شا لآخره فيقول
 فارقته خبيطا لا يلقى مثله اندا عنى الحز والخليط الزوج وابن العم
 والمخلط المختلط بالناس المحب يكون الذي تملقهم **وتحبه** اليهم ويكون
 الذي ملقى نساءه ومتاعه بين الناس والاسي خلطه وحكي سيبويه خلط بضم
 اللام وفسره السيرافي مثل ذلك وحكي ابن الاعرابي رجل خلط في معنى خلط
وانشد وانت امر وخط اذا هي ارسلت عنك شيا امسكه سما لكا

ما ندفعوا وماربوا قدرا لاسم
 الذي صنعوا وقال فضيل بن
 ان الخليط احدوا السن

بقوله انت امر ومثلق بالمقال صنين بالنوال وعمك بدل من قوله هو وان
شيت جعلت هي كناية عن الفصه ورفعت ميمك بارسلت والعرب بقوله
احلط من الحى يريدون انها معصه الله متملقه مورودها اياه واعادها
له كما يفعل الحب الملق قال ابو عسده تنازع العجاج وحيد الارقط ان
حورتن على الطاف قال حميد الخلال ما بال شعثا فقال العجاج الفحاح اوسع
من ذلك ما من اخي اى لا تخلط ارحورى مارحورك واخلط فلان اى ضد
عقله ورجل خلط بين الخلاطه احق بخالط العقل عن ابي العمير الاعرابى
وقد خولط في عقله خلاطا واخلط وخال خولط الرجل فهو مخلط واخلط
عقله فهو مختلط اذا تغير عقله والخلاط مخالطه الداء الجوف وفي حديث الوصو
ورجع الشيطان يلمس الخلاط اى يخالط قلب المعلى با لوسوسه وفي الحديث
نصف الابرار فطن الناس ان قد خولطوا ولكن خالط وقلهم هم عظيم من قوهم
خولط فلان في عقله مخالطه اذا خل عقله وخالطه الداخلاط خامره وخالط
الديب الغنم خلاطا وقع فيها الليث الخلاط مخالطه الدب الغنم وانشد
بعض اهل الشام في الخلاط واخلط مخالطه الرجل اهله وفي حديث عبيده
وسيل ما يوجب الغسل قال الحفق واخلط اى الجماع من المخالطه وفي خطبه
المجاج ليس اوان بكر الخلاط يعنى السناد وخالط الرجل امرائه خلاطا جامعها
وكذلك مخالطه الرجل الناقه اذا خالط سلحياها واستخلط البعير اى معا
واخلط الخيل خالط الانثى واخلطه صاحبه واخلط له الاخيره عن ابن الاعرابى
اذا اخطا فسده وجعل قضيبه في الجبا واستخلط هو فعل ذلك من تلقاء
نفسه ابن الاعرابى الخلاط ان ياتي الرجل الى امراه اخر فاخذ منه حملا
فسره على ناقته سرا من صاحبه قال واخلط ايضا ان لا يحسن الحمل
التعوى على طر وقته فياخذ الرجل قضيبه فيوجهه قال ابو زيد اذا فعا الخيل
على الناقه فلم يستر شد لحياها حتى يدخله الراعى او غيره فقل قد اخلطه
اخلاطا والطفه الطافا فهو مخلطه ويلطفه فان فعل الحمل ذلك من تلقا نفسه
قل قد استخلط هو واستلطف ابن شميل حمل مختلط وناقته مختلطه اذا سمن

حج اختلط الشعر باللحم ابن الاعرابى الحلط الموالى والمخلط الشركا والمخلط حيران
الصفا والمخلط الصاحب والمخلط الجار واحد او جمعا ومنه قوله جرير بان
المخلط ولوطوعت ما ماما فهذا واحد والجمع قد تقدم الاستسهاد عليه والا خلاط
الجماعة من الناس والمخلط من السهام السهم الذى مدت عوده على عوج فلا
يزال يتعرج وان قوم وكذلك القوس قال المنقل الهدلى وصعرا البراه
غير خلط لوقف العاج عاكه اللياط وقد فسره البيت الذى اشك ابن الاعرابى
وانت امر خلط اذا هي ارسلت قال وانت امر خلط اى انك لا تستقيم
ابدا وانما انت كالقدح الذى لا يزال يتعوج وان قوم والاول احوذ والمخلط
الاحق والجمع اخلاط وقوله انشده تغلب فلما دخلنا امك من عنانها
وامسكت من بعض الخلاط عنانى فسرته فعاد تكلمت بالرف وامسكت
نفسى عنها وكأنه ذهب بالخلط الى الرف الاصمى الملط الذى لا يعرف له نسب
ولاب والمخلط يقال فلان خلط فيه قولان احدهما المختلط النسب ويقال هو ولد
الزنا فى قوله الاعشى اثنانى ما يقول لى ابن بطرى اقمس بان تغلبه الصاح
لعدان من عامره وخلط رحوفا الاصل مدخول النواج
اراد اقمس لعدان من عامره هجا لهذا هنام احد بنى عدان واهتلب
السيف من عمده وامترقه واعنته واخلطه اذا استله قال المرحاضى
الاصل اخترطه وكان اللام مبدله منه قال وفيه نظر **خبط** قال الله عز وجل
في قصة اهل سبا وبدلناهم بجنيتهم جناتين دواتى اكل خبط واتل قال
الليث الخبط ضرب من الاراك له حمل يوكل وقال الزجاج يقال لكل بنت
قد اخذت من مراره حتى لا يمكن اكله خبط وقال الفراء الخبط فى النفس
تمر الاراك وهو البرر وقيل سحر له شوكة وقيل الخبط فى الايه شجر قاتل
او سمر قاتل وقيل الخبط الجمل القليل من كل شجره والخبط سجر مثل السدر وحمله
كالتوت وقرى دواتى اكل خبط بالاضافه قال ابن برى من حمل الخبط الاراك
فحق القراه بالاضافه لان الاكل الخنا فاضافه الى الخبط ثم الاراك فحق القراه
ان يكون بالتثوين ويكون الخبط بدلا من الاكل وبكل قرانه القراه ابن الاعرابى

الخط ثم يقال له فسوه الضبع على صورته الخشخاش بنفرك ولا تنفع به وقد
خط اللحم مخطه خطا فهو خميط شواه وقيل شواه فلم ينضجه وحمط الجمل والشاه
والجدى مخطه حمطا وهو خميط سلخه ونزع جلده وشواه فاذا نزع عنه
شعره وشواه فهو السمييط وقيل الخط بالنار والسمط بالماء والخميط المشوى
والسمييط الذى نزع عنه شعره والخط الشوا قال رويه شاك يشك
خل الاباط شاك المشاوى نفذ الخط اراد بالمشاوى السنافيد تدخل في
خل الاباط قال والخط السماط الواحد خامط وسامط والمخطه ربح نور
الكرم وما اشبهه مما له ربح طيبه وليست بسدده الدكاطبا والمخطه المجر
التي اخذت ربحا قال العميانى المخطه التي قد احدث شيئا من الربح كرح النبق
والنفاخ يقال مخطت المجر وقيل المخطه الحامضه مع ربح قال ابودوب
عمار كما الى ليست مخطه ولا خله تكوى الوجوه شهاها ويروى
تكوى الشروب سهاها وقيل اذا اعجلت عن الاستحمام في دنها فهو مخطه
وكل طرى اخذ طما ولم يستحكم فهو مخطه وقال خالد بن زهير الهذلي ولا
تسب من الناس منى مخطه من السم مذرور عليها ذرورهاها يعني
طرسه حدسه كانها عنده احد وقال المسجل مشعشه كعين الديك فيها
حمياها من الصهب الخاط اختارها حديثه واختارها ابودوب عتيقه
ولذلك قال ليست مخطه وقال ابو حنيفه المخطه المجره التي اعجلت عن استحمام
ربحها فاحذت ربح الادراك كرح النفاخ ولم يدرك بعد ويقال هي الحامضه
وقال ابو زيد اول ما يتدا في الجوضه قبل ان تشتد وقال السكري في
دت خالد بن زهير الهذلي عنى بالمخطه اللوم والكلام القبيح ولن حمط وخط
طيب الروح وقيل هو الذى قد اخذ شيئا من الربح كرح النبق او النفاخ وكذلك
سقا خامط مخط حمطا وحموطا وخط حمطا وحمطه وحمطته راحته وقيل مخطه
ان يصبر كالمخطي اذ الحنه واوحفه وصل الخط الحامض وقيل هو المرمن كل شئ
وذكر ابو عبيده ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوه الحلب لم تنفر طعمه فهو ساط
فان اخذ شيئا من الربح فهو خامط فان اخذ شيئا من طعم فهو مخط فاذا كان

فيه طعم الحلاوه فهو وفوهه البردى الخاط الذى لشبهه ربح التقاح
وكذلك الخط ايضا قال ابن ابي عمير وما كنت اخشى ان تكون مسدتي ضرب
جلاد الشوك حمطا وصافيا التهذيب لبن حمط وهو الذى يحقن في سقا ثم يوضع
على حسس حتى ياخذ من ربحه فيكون حمطا طيب الربح طيب الطعم والمخط من اللبن
الحامض وارض حمطه ومخطه طيبه الراجه وقد حمطت وخط السقا خطا فهو
خط بعرت وايحته صد سسويه وهي المخطه ومخط الفجل هدر ومخط الرجل
ومخط غضب وتكبر وتارقا اذ انمط حمارسوه الى ما تشتهون ولا تشون
ان مخطوا والمخط التكبر قال اذا راوا من ملك مخطا او حزوا ناضرو
ما خطا ومنه قول الكيت اذا ما لتسامت المخط صيدها الاصمعي المخط
الاخذ والقهر بخلبه وانشد اذا مقرر مناد واحدنا به مخط فينا ناسخر
مقرر ورجل مخط شديد الغضب له ثوره وحليه وفي حديث رفاعه
قال المامن الما فتخط عمراى غضب ويقال للجراد انتظت امواجه انه لمخط
الامواج ومخط الامواج مضطربها قال سويد بن ابي كاهل دوعاب
زيد ادمه مخط الساررمى بالقلع يعني بالقلع الصغراى برى بالصغره العظمه
ومخط البحر التطم ايضا مخط حنط حنطه حنط كربه الازهرى الحناطيط
والحناطيل مثل العباد يد مخط الحنوط الغض الناعم وقيل العصن لسنه وقيل
هو كل قضيب ما كان عن ابي حنيفه والجمع خيطان قال لعمر كاني في
دمشق واهلها وان كنت فيها ما وما غريب الاحدا صوت الغضا حين
احرسقه خيطانه بعد المنام حنوب وقال الشاعر سرعرا خطا
كعصن مات يقال حوط بان الواحده حوطه والحنوط من الرجال الحسيم
الحفيف كالحنوط وجاربه حوطانه مشبهه بالحنوط ابن الاعرابى خط خط اذا
امرته ان يخل اسنانا برحمه وفي النوادر مخطت فلانا ونحوته مخطا من الحنوط
وحنونا اذا اتيتته بعد الفسنة اى الحين بعد الحين مخط السلك والجمع اخطا
وخطا وخطوطه مثل فحل وفحوله وفحوله زادوا الها الماسث الجمع وانشد
ابن بري لابن مقبل ورسا ومعشبا عليه كانه حنوطه ماري لوا من قاتله

وحاط الثوب بحيطه خيطا وخاطه وهو محيوط وكان حده محيوط فليبنوا اليها
كما لبثوا في خيط والناسا كان سكنون اليها وسكون الواو فقالوا الخيط
لا لتقا الساكنين العوا احدهما وكذلك يرمكيل والاصل مكبول قال ابن
قال محيوط اخرج على التمام ومن قال بحيط بناه على النقص لنقصان اليها
في خيط والساق في محط هي واومفعول اقلبت يا لسكونها وانكسار ما قبلها
وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم
ان الساق ياء وناس يقولون ان الياء في محط هي الاصلية والذي حذف
واومفعول لعرف الواوى من الياء والقول هو الاول لان الواو مزيده
للساق فلا ينبغي لها ان تحذف والاصل احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علمه
توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من دوات الثلاثه اذا
كان من نوات الياء فانه يحذف بالنقصان والتمام فاما من نوات الواو فلم يحذف
التمام الا حرفان مسك مدروف وتوب مصوون فان هذين حرفا نادرا
وفي الفهرست من يقبس على ذلك ويقول قوله معوول و فرس مقوود فنيا سا
مطر دا وقول المتخل الهدلى كان على صحاحه رباطا منشوره نزع من الخياطه
اما ان يكون اراد الخياطه فحذف الها واما ان تكون لغه او حطه كخاطه
قال فمن بالابدى مقسماته مقدرات ونحيطاته والخياط والمحيط ما
خيط به ومما ايضا الابره ومنه قوله تعالى حتى يبلغ المجله سم الخياط اى في ثوب
الابره والمحيط قال سسونه المحيط ونظيره مما يحتمل به مكسور الاول كانت
فيه الها اوله تكن قال ومثل خياط ومحط سراد ومسرد وازار وسيزر وقرام
ومقرم وفي الحديث ادوا الخياط والمحيط اراد الخياط ها هنا الخيط والمحيط
ما خاط به وفي التهذيب هي الابره ابو زيد الخياط وبضاها اى خيطا واحدا
ورجل خاط وخياط وخاط الاخيره عن كراع والخياطه صناعه الخياط وقوله
تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر معنى ساض الصبح
وسواد الليل وهو على التشبيه بالخيط لدقته وقيل الحط الاسود الفجر
المستطيل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الا يادى

فلا اصنات لنا سدفه ولا ح من الصبح خيطا نارا قال ابواسحق هما
فجران احدهما بييد واسود معترضا وهو الخيط الاسود والاخر سد واطالما
مستطيلاعلا الافق وهو الخيط الابيض وحققته حتى يتبين لكم الليل من النهار
وقول ابى دواد اصنات لنا سدفه هي ها هنا الظلمه ولا ح من الصبح اى بدلا
وظهر وقيل الخيط اللون واحتج لهذه الايه قال ابو عبيد يدل على صحه قوله
ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير الخطن انما ذلك سواد الليل وبياض
النهار قال اميه بن ابى الصلت الخيط الابيض ضوا الصبح منطلق والخيط
الاسود لون الليل مركوم ويروى مكتوم وفي الحديث ان عدى بن حاتم
اخذ جلا اسود وجلا ابيض وجعلهما تحت وساده لينظر اليهما عند الفجر وجأ
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلمه بذلك فقال انك لعرض القفا لس
المعنى ذلك ولكنه بياض الفجر من سواد الليل وفي النهايه ولكنه يريد بياض
النهار وظلمه الليل وخيط الشيب راسه وفي راسه ولجته صار كالخيط او
ظهر كالخيط مثل وخط ويحيط راسه كذلك قال بدر بن عامر الهدلى
باسه لا ائسى مسحه واحده حتى يحيط بالبياض قرونى قال
ابن بري قال ابن حبان اذا اتصل السبب في الراس فقد حبط الراس الشيب
فجعل حبط متغديا قال فتكون الر وايه على هذا حتى يحيط بالبياض قرونى وجعل
البياض فيها كانه شى حيط بعضه الى بعض قال واما من قال حيط في راسه
الشيب بمعنى بدافانه يريد حيط بكسر الياء اى خبط قرونى وهي حيط والمعنى
ان الشيب صار في السواد كالخيط ولم يتصل لانه لو اتصل لكان لسما قال
وقد روى البيت مالوجهين اعنى حبط بفتح الاء وحبط بكسرها والحاء مفتوحه
في الوجهين وخيط باطل الضوالذي يدخل من الكره نقال هو ادق من حبط
باطل حكاه ثعلب وقيل حبط باطل حكا ثعلب الذي نقال له لعاب الشمس ومخاط
الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك انه كان طولا مصطريا قال
الشاعر على الله قوما ملكوا حيط باطل على الناس عطى من نساء ومنع وقال
ابن بري حيط باطل هو الخيط الذي يخرج من فم العنكبوت احمد بن يحيى نقال فلان

ادق من حط الباطل قال وحبط الباطل هو الهبا المنتور الذي يدخل من الكوه
عند حى الشمس يضرب مثلا لمن تصون امره والحنطه خط يكون مع جل مسار
العسل فاذا اراد الحليه ثم اراد الجبل حد به بذلك الحط وهو مربوط اليه
قال ابودوب **ه** تدلى عليها بعد سب وحنطه محرّداً مثل الوكف بكبو اغزالها
واورد الجوهرى هذا البيت مستشهدا به على الوتد وقال ابو عمر والحنطه
جبل لطيف يتخذ من السلب وانشد في النهديب **ه** تدلى عليها من سب وحنطه
شد يد الوصاه نابل وان بابل **ه** وقال **ه** قال الاصمعي السب الجبل والحنطه
الوتد ابن سيده الحنطه الوتد في كلام هذيل وقيل الجبل والحنطه والحنط
جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان والحنطى كالحنط مثل سكرى
قال **ه** لبيد **ه** وحنط من خواصب مولنات كان رياها ورق الافاك **ه**
وهذا البيت نسبه ابن برى لشعل قال **ه** وجمع على خيطان واحباط الليث
نعامه حنط منه الحنط وحنطها طول قصها وعنقها ونقال هو ما فيها من اختلاط
سواد في بياض لازم لها كالعس في الابل العرب وقيل حنطها انها سقاط وتتابع
كالحنط المدود ونقال **ه** خا فلان بعرا سعي اذ اقرن بينهما قال **ه** ركاض
الدبرى **ه** لمد لم يحط حرفا بعنس ولكن كان محتاط الحفا **ه** اى لم يقرن بعرا
سعي اراد انه ليس من ارباب النعم والحنط الثوب الذى تنطى به والحنط
والحنط القطعه من الجراد والجمع خيطان ايضا ونعامه حنط منه الحنط طوبيله
العنق وحنط الرقبه نخاعها يقال جاحش فلان عن حنط رقبته اى دافع عن دمه
وما اسك الا الحنطه اى الفيه وخط البيهم خيطه مرة واحده وقيل خط البيهم
خبيطة واختاط واختطى مقلوب مرر الانكاد منقطع قال كراع هو ما خوذ من الحنط
ومقلوب عنه قال **ه** ابن سيده وهذا خطأ اذ لو كان كذلك لقالوا حنطه
خوطه ولم يقولوا حنطه قال **ه** وليس مثل كراع تؤمن على هذا اللث يقال خا فلان
خيطه واحده اذا سار سيره ولم يقطع السير وخط الحيه اذا انساب على الارض
ومحيط الحيه حنطها والحنيط المر والمسلك قال **ه** ذوالرمه **ه** ولتتها ملقى زمام
كانه حنط شجاع اخر الليل ماسر **ه** ويقال خا فلان الى فلان اى مراليه وفي نوادر

الاعراب خا فلان حيطا اذا مضى سريعا وتخوط تخوطا مثله وكذلك حنط
في الارض حنط ابن شميل في البطن مقاطه وحنيطه قال **ه** وحنطه مجتمع الصناق
وهو ظاهر البطن **فصل الدال المهملة د نط** د نط القرحه
انجر ما فيها وليس بثبت **د حلط** د حلط الرجل د حلطه حلط في كلامه قال
الازهرى هذا الحرف في كتاب المهره لابن دريد مع غيره قال **ه** وما وجد
اكثرها لاحد من النقات قال **ه** ونسقى للناظر ان يفض عنها فما وجد
منها لامام موثوق به فهو رباى وما لم يجد منها لبقه كان منها على ربه
وحذر **د قط** الدقطه والدقطان الغضبان قال **ه** اميه من اى الصلت

ه من كان مكثيا من سنى دقطا فزاد في صدره ما عاش دقطانا **ه**
الغراطاد اذا تدت وداط اذا حنق **فصل الذال المعجمة ذ ا ط**
ذاط الانا د ا طه ذ ا طاملاه والذاط الامتلا وداطه بذاطه ذ ا طاملا داته
اى حنقه اسد الحق حتى دلع لسانه كل ذلك عن كراع **ذ اعط** الذاعط
الداخ والذعط الذع الوحى والعين غير معجمه ذعطه يدعطه ذعطا دحا
دحه دحا وحما وقيل دحه اى دح كان وقد دعطته بالسكين ودعطته
المسه على المتل وسحطته قال **ه** اسامه من حبيب الهذلى **ه** اذا بلغوا مصرهم
عولوا من الموت بالهضمع الذاعط **ه** وكذلك الذعطه بزيادة الميم وموت
ذعوط ذاعط **ذ اعط** الذاعطه الذع الوحى دعط الشاه دحها دحا وحيار **ذ ا ط**
دفظ الطائر دوطا سفد وكذلك التيس وذف الدباب اذا القى ما في بطنه
كل ذلك عن كراع **ذ ا ط** دفظ الطائر شاه يدقها ذقنا سفدها وخص تغلب
به الدباب وقال **ه** هو اذا نكح قال **ه** ابن سيده ولم ار احدا استعمل النكاح
في غير نوع الانسان الا غلبها هنا وقال **ه** سيبويه ذقها دقطا وهو
النكاح فلا ادرى ما عني به من الانواع لانه لا خص منها شيئا قال **ه** ابو عبيد
ثم الدباب وذف يحى واحدا **ذ ا ط** ابن الاعرابى الدق اذ الدباب الكثير الفساد
غيره الدق دباب صغير يدخل في عيون الناس وجمعه ذقطان ابوتراب
عن بعض بنى سليم يقال تدقته تدقطا وسقطته تبقطا اذا اخذته قليلا

قليلًا الطابق الذوق وهو الذي يكون في البيوت **زبط** نواذر الاعراب
طعام ذمط وورد اي لمن سارع الاخذ **دهط** دهبوط موضع والدهبوط
على مثال عذبوط موضع وحكاة صاحب العين الدهبوط قال ابن سيده
والصحيح ما تقدم **ذوط** ذاطه يذوطه ذوطا اذا خنقه حتى تدلع لسانه
عن كراع والذوط ان يطول الحنك الاعلى ويقصر الاسفل والذوط صغر
الدقن وقيل قصرها والذوط سقاط الناس والذوطه وجمعها اذواط
عنكبوت يكون تنها مه لها قوائم ودنها مثل الحبه من العنب الاسود صفرا
الطهر صغيرة الراس تكع بدنها فتجهد من تكعه حتى يذوط وذوطه ان
يحد رمات ومن كلامهم ماد وطه ذوطيه والاذوط الناقص الدقن من الناس
وغيرهم واسراه ذوطا وقد ذوط ذوطا وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه
لو منعوني حدا اذوط لقاتلهم عليه هو من ذلك **ربط** ابو زيد ذاط
في مشيه يديط ذبطانا اذا حرك منكبيه في مشيه مع كثره لحم **فصل**
الرباط ربط الشيء يربطه ويربطه ربطا فهو مربوط وربط شدته والرباط
ما ربط به والجمع ربط وربط الدابة يربطها وربطها وربطها وفلان
يرتبط كذا راسا من الدواب ودا به ربطا وربطه وربطه وربطه
ما ربطها به وربطه وربطه وضع ربطها وهو من الظروف المخصوصه
ولا جرى مجرى منزله الولد ومناط الرباط لا يقول هو منى وربط الفرس
قال ابن بري فمن قال في المستقبل اربط بالكسر قال في اسم المكان
ربط بالكسر ومن قال اربط بالضم قال في اسم المكان وربط بالفتح ويقال
له يرتبط عنق وربطه من الرجل سعة لطيفه لشد فوق الخشيه وربط
ما ارتبط من الدواب ويقال نعم الربط هذا لما يرتبط من الخيل ويقال لفلان
رباط من الخيل كما يقول بلاد وهو اصل حله وقد خلف فلان بالفرحلا
ربطه وبلد كذا رابطه من الخيل مراتها والرباط من الخيل ورباط الخيل
مرابطتها والرباط من الخيل الجنس فما فوقها قال لسرين ابي حمام العيسى
وان الرباط النكد من الذا حسن ابن فما فلحن دون رهان

والرباط والمرابطة ملازمه تغر العدو واصله ان يربط كل واحد من الفريقين
خيله ثم صار لزوم الثغر رباطا وربما سميت الخيل نفسها رباطا والرباط للمواظبه
على الامر قال الفارسي هونان من لزوم الثغر ولزوم الثغرتان من رباط
الخيل وقوله عز وجل وصابروا وربطوا قتل معناه جاهدوا وقيل واظبوا
على موافقت الصلاة وفي الحديث عن ابي هريره ان رسوله الله صلى الله عليه
وسلم قال الا ادلكم على ما يحو الله به الخطايا ويرفع الدرجات قالوا بلى
يرسوله الله قال اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظاره
الصلاه بعد الصلاه فذلكم الرباط في الاصل الاقامه على جهاد العدو والحرب
وارتباط الخيل واعدادها فشبها ما ذكر من الافعال الصالحه به قال
العسبي اصل المرابطه ان يربط الفريقان حولهم في تغر كل منهما مع
لصاحبه فسمى المتنام في الثغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط اي ان المواظبه
على الطهاره والصلاه كالجهد في سبيل الله فيكون الرباط مصدر رباط اي
لا زمت وقيل هوها هنا اسم لما يربط به الشيء اي لشد يعني ان هذه الخلال
تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم وفي الحديث ان ربط بنى اسرائيل
قال ربن الحكيم الصمت اي زاهد هم وحكمهم الذي يربط نفسه عن الدنيا
اي يسدها ويمنعها وفي حديث عدي قال الشعبي وكان لنا جارا ورسطا
بالنهرين ومنه حديث ابن الاكوع فرطت عليه استغنى نفسي اي تاخرت
عنه كأنه جلس نفسه وشدتها قال الازهرى اراد النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله فذلكم الرباط قوله عز وجل يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا وربطوا
وجا في تفسيره اصبروا على دبينكم وصابروا عدوكم وربطوا اي اقيموا على جهاده
بالحرب قال الازهرى واصل الرباط من مراتب الخيل وهو ارتباطها باذا
العدو وفي بعض الثغور والعرب تسمى الخيل اذا ربطت بالافنيه وعلقت ربطا
واحدة ربيط وجمع الربط رباطا وهو جمع الجمع قال الله تعالى ومن رباط
الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم قال الفراء في قوله ومن رباط الخيل
قال يريد الاناث من الخيل وقال الرباط مراتب الخيل وملازمة الثغر

والرجل مرابط والمرباطات جماعات الخيول الذين رابطوا ونقال ترابط الماء
في مكان كذا وكذا اذا لم يرحه ولم يخرج منه فهو مترابط اي دائم لا يخرج
قال الشاعر يصف سحابا ترى المأمنه مكف مترابط ومخد وصاقت
به الارض سابع . والرباط القزاد كان الجسم رباط به ورجل رباط الجاش
وربط الحاس اي شدد يد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار بكفها بجراته
وشجاعته وربط حاسه رباطه اشتد قلبه وثق وحزم فلم يفر عند الروع
وقال العجاج نصف ثورا وحشيا فبات وهو ثابت الوباط اي ثابت
النفس وربط الله على قلبه بالصبر اي اطعمه الصبر وشده وقواه ونفس
رابط واسع اريض وحكي بن الاعرابي عن بعض العرب انه قال اللهم اغفر لي
والجلد بارد والنفس رابط والعصف منتشره والتوبه مقبوله يعني في صحته
قبل الحمام وذكر النفس حملا على الروح وان شئت على النسب والربيط التمر
اليابس بوضع في الجراب ثم يصب عليه الماء والربيط البسر المودون وارتبط
في الجبل نشب عن اللياني والربط الذهب عن الزجاجي فكانه صد وقيل الربط
الراهب والرباط ما يشده به القرية والدايه وغيرهما والجميع رباط قال
الاخطل مثل الدعا ميبص في الارحام عمايره شد الحصاص عليها فهو مشدود
تموت طورا وحتى في اسرقها كما تقبل في الربط المرابيد .
والاصل في رباط رباط ككتاب وكتب والاسكان جاز على جهة التخفيف وقطع
الطبي رباطه اي جالته اذا انصرف بجهودا ونقال حافلان وقد قرض رباطه
والرباط واجد الرباطات المبنية والربط لقب الغوث بن سره **ربط** اهله
اللسه وفي النوادر ارتبط الرجل في قعوده وربط وترنط وطم ورضم وارطم
كله بمعنى واحد **رسط** الا زهرى اهله ابن المظفر قال واهل الشام
سمون الرساطون وسائر العرب لا يعرفونه قال واراها رومه دخلت
في كلام من حاورهم من اهل الشام ومنهم من نقل السن شينا فيقول
رساطون **رطط** الرطيط الحق والرطيط ايضا الاحق فهو على هذا اسم وصفه
ورجل رطيط ورطى اي احق وارط القوم حمقوا وقالوا رطى فان خرك الرطيط

ضرب

ضرب للاحق الذي لا يرزق الا بالحق فان ذهب تتغافل حرم وقوم رطاط
حمقا حكاه ابن الاعرابي **وانشد** مهلائي رومان بعض عماكم واياكم والطلب
مضى عصا رطاط . رطوا فقد اقلتم خلقا تكتم عسى ان تغوزوا ان تكونوا رطاطا
ولم يذكر الرطاط واحد بقوله قد اضطرب امركم من جهة الجد والعقل فاجتموا
لعلكم تغوزوا بجهلكم وحمقكم قال ابن سيده وقوله اقلتم خلقا تكتم بقوله
اضمدتم عليكم امركم من قوله الاعشى لقد قلق الخلق الا اسطارا . وقال
ابن الاعرابي يقول الرجل رطاط اذا امرته ان يتحاشى مع الحقا ليكون له
فيهم حد ونقال سرططت الرجل واسترطاته اذا استخففته والرطاط الماء
الذي اسار به الابل في الحماض نحو الررحج والرطيطه الحلبه والصباح وقد
ارطوا اي حلبوا **رط** غاط موضع **رط** الرقطه سواد سونه بقط ساض
او بياض يشوبه بقط سواد وقد ارقط ارقطاطا وارقاط وارقطاطا وهو
ارقط والائتي رقطا والارقط من الغم مثل الابعث وقال ترقط توبه ترقط
اذا ترشش عليه مدادا وغيره فصار فيه نقط ودجاجة رقطا اذا كان فيها
لمع بياض وسود والسليبيه الرقطاد وسه تكون في الحماض وهي اجث
العطا اذا دبت على طعام سمته وارقاط عود العرج ارقيطا اذا خرج ورقه
ورابت في متفرق عيدانه ولعوبه مثل الاطافير وقيل هو بعد النقيب
والقل وقيل الادبا والاخواص والارقط المر لكونه صفة غالبه الاسم
والرقطا من اسم الفئنه لتلونها وفي حديث حديفه لتكون فيكم اسها
الامه اربع فتن الرقطا والمظلمه وفلانه وفلانه يعني فتنه سسها بالحليه
الرقطاه وهو لون فيه سواد وبياض والمظلمه التي تغم والرقطاه التي لا تغم
وفي حديث ابي بكره وشهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كان على
فخديها اي فخذى المراه التي رمي بها وفي حديث صفة الحروره اغرطى بها
وارقاط عوسجها ارقاط من الرقطه البياض والسواد يقال ارقط وارقط
مثل احمر واحمر ارقاط السبي حسبه ارقاط عرجهما يقال اذا مطر العرج
فلان عوده قد بعد عوده فاذا اسود سامل قد قبل فاذا زاد قيل قد

عليه

ادنى والرقطا الهلاليه التي كانت فيها قصه المغيره لتلون كان في جلدتها
وحيد بن ثور الارقط احد رجارهم وشعرا بهم سمي بذلك لا تار كانت
في وجهه الارقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم **رقط** رقط
الرجل يرمطه رقطا عابه وطعن عنته والرمط جمع العرط ونحوه من الشجر
وقيل هو من شجر العشاء كالغصه قال **الازهرى** هذا تصحيف سمعت
العرب يقول للمحر الملتفه من الصدر عص سدر ورهط من عشرين باها لا غير
ومن رواه بالميم فقد صحف **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال رهطه
دينه والرهط عدد جمع من ثلاثه الى عشرة وبعض يقول من سبعة الى عشرة
وما دون السبعة الى الثلثة نفر وقيل الرهط ما دون العشرة من الرجال
لا يكون فيهم امرأه قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع
ولا واحد له من لفظه مثل ذود وكذلك اذا نسب اليه نسب على لفظه
فقيل رهطي وجمع الرهط ارهط وارهاط قال **ابن سيده** والساق
الى من اوله وهله ان ارهط جمع ارهط لضيقه عن ان يكون جمع رهط
ولكن سببويه جعله جمع رهط قال وهي احدى الحروف التي جانبها على
غير ما يكون في مثله ولم تكسر هي على بنايها في الواحد قال **وانما**
حمل سببويه على ذلك علمه بعزوه جمع الجمع انما هي للاحاد واما جمع الجمع
ففرع داخل على فرع ولذلك حمل الفارسي قوله تعالى فزهن مقبوضه
فمين فزابه على باب سحل وسحل وان قل ولم يحمله على انه جمع رهان الذي
هو تكسير رهن لعزوه هذا في كلامهم وقال **الليث** جمع الرهط
من الرجال ارهط والعدد ارهطه ثم ارهط قال **الشاعر**
يا بوس للحرب التي وضعت ارهط فاستراحوا **وشاهد**
الارهط قول رويه هو الدليل نفر في ارهطه **وقال** اخر
وقاصح مفتضح في ارهطه وقد يكون الرهط من العشرة الليث
كخفيف الرهط احسن من سقنله وروى **الازهرى** عن **ابن العباس**
انه قال العشر والرهط والنفر والقومها ولا معنا هم الجمع ولا واحد

هم

هم من لفظهم وهو للرجال دون النساء قال **والعشره** ايضا للرجال
وقال ابن السكيت العتره هو الرهط قال **ابو منصور** واذا قيل
بنو فلان رهط فلان فهو ذو قرابته الا دنون والفصيله اقرب
من ذلك ويقال نحن دوا نقاط اي دور رهط من اصحابنا وفي حديث
ابن عمر فانقطنا ونحن ارنهاط اي فرق من تقطون وهو مصدر اقامه
مقام الفعل كقول الخنساء وانما هي اقبال وادبار اي مقبله ومدبره
وعلى معنى دوى ارنهاط واصل الكلمه من الرهط وهم عشرة الرجل
واهلهم وقيل الرهط من الرجال ما دون العشره وقيل الى الاربعين
ولا يكون فيهم امرأه والرهط جلد قودر ما بين الركبه والسره تلبسه
الحايض وكانوا في الجاهليه يطوفون عراه والنساء في ارهاط قال
ابن سيده والرهط جلد طابقي لسعوت تلبسه الصبان والنساء الحبيض
قال **ابو المسلم الهذلي** متى اشاعر زهو الملوك اجعلك رهطا
على حبيض **ابن الاعرابي** الرهط جلد بقدر سوراء عرض الشبر اربع
اصابع او شبر تلبسه الجارية الصغيره قبل ان تدر ك وتلبسه ايضا
وهي حايض قال وهي حديه والجمع رهاط قال **الهذلي** يضرب
في المهاجم ذي فروع وطعن مثل تعطيظ الرهاط **وقيل** الرهاط واحد وهو
ادبم يقطع كقدر ما بين المحره الى الركبه ثم يشقو كما مثال الشرك
تلبسه الجارية بنت السبعه والجمع ارهطه ويقال هو ثوب تلبسه
علمان الاعراب اطباق بعضها فوق بعض امثال المراوح **وانشد** بيت
الهذلي مثل تعطيظ الرهاط **وقال** **ابن الاعرابي** الرهط مبرز الحايض
يجعل جلودا مشققه الاموضع الفلمم **وقال** **ابو طالب النخعي** الرهط
يكون من جلود ومن صوف والخوف لا يكون الا من جلود والرهيط
عظم اللقم وسده الاكل والدهوره **وانشد** **بانها الاكل والترهط**
والرهطه والرهط والرهطاكله من حمره البربوع وهي اول حنجره
تحتفها زاد **الازهرى** **بن العاصم** **والناسم** حمايه اولاده **ابو الهيثم**

رصى لسعنها

الراهط التراب الذي يجعله اليربوع على فم الصاع وما ورا ذلك
وانما يعطى حمره حتى لا سقى الاعلى قد رما يدخل الصومنه قال واصله
من الرهط وهو جلد تقطع سورا بصير بعضها فوق بعض يربط للمخاض
سوى وما تزربه قال وفي الرهط قرح كذلك في القاصع الراهط
فرجه بصلبها اليه الضوقال والرهط ايضا عظم اللقمر سميت راهطا
لانها في داخل الفم الجوهري الراهط مثل الداما وهي احدى حمره اليربوع
التي تخرج منها التراب وجمعه وكذلك الرهطه مثال الهزه والرهطى
طابرياكل السن عند خروجه من ورقه صغيرا وماكل زمع عناقيد العنب
ويكون ببعض سروات الطايف وهو الذي يسمى غير السراه والجمع رهاطى
ورهط موضع قال ابو قلابه الهنلى بادار اعرفها وحشا منا زها بين القوام
من رهط والبان ورهط موضع بالجواز وهو على ثلث ليال من مكه قال
ابودويب هبطن بطن رهط واعتصين كما سقى المدوع خلال الدار فصاح
ومرج راهط موضع بالسام كانت به وقعته الهذيب ورهط موضع في بلاد هذيل
وذو سراه اسم موضع اخر قال الراجر صفت ابلا كم خلفت ليلها من حابط
ودغدغت اخفا فها من غايط مند قطعنا بطن دى سراهط يفودها كل سنام
عايط لم يدم دفاها من الضوا غط قال ووادي رهط في بلاد هزيبيل
الازهرى في ترجمه رط قال الرط مجتمع العرفط ونحوه من الشجر كما لعصه
قال وهذا تصحيف سمعت العرب يقول للمرحه الملسنه من السدر عريض
سدر ورهط سدر وقال ابن الاعراب يقال فرس من عرفط وانكه من اثل ورهط
من عشر وحفف من رمت قال وهو بالها لا غير ومن رواه بالهيم فقد
صحف **روط** راط الوحشى بالاكه او الشجره روطا كانت يلودها **ربط**
الربطه الملاه اذا كانت قطعه واحده ولم تكن لقتن وقيل الربطه كل ملاء
غير ذات لعن كلها سح واحد وقتل كل ثوب لين دقيق والجمع ربط ورباط قال
لاهل حقه تلحق بعنس اهل الرباط البيض والقلنس **عنس** قتله قال
الازهرى لا يكون الربطه الا بيضا والربطه كالربطه وفي الحديث ان عمر

رضي الله عنه

رضي الله عنه اتي برابطة يتخذ منها بعد الطعام فطرحها قال سفيان يعني
بمنديل قال واصحاب العربيه يقولون سربطه وفي حديث حذغه اساعوا الى
ربطين بقبين وفي روايه انه اتي بكفنه رطبن فقال الخي احوح الى الجديد
من الميت وفي حديث ابي سعيد في ذكر الموت ومع كل واحد منهم ربطه من رباط
الجنة وربطه اسمر امراه وقال في التهذيب وربطه اسمر للمراه قال ولا يقال
رايطه ورايطت اسم موضع قال النابغه المحدي تحل باطراف الرخاف
ودارها حويل فرطات فرم فاحرب وراط الوحشى بالاكه يربط لاذ ويروط
اعلى وهي حكاية ابن دريد في الجمهره والاولى حكاها الفارسي عن ابي زيد
فصل الزاي زبط حكى ابن بري عن ابن خالويه الزايه البطة
وقال الفراء الزبط صياح البطة غيره الزبط صياح البطة وزبطت البطة
ربطاصوب **رحلط** الزحلوط الخسيس **زحط** الزحط بالكسر مخاط الابل
والشا والنجيه ولعابها وحمل زحوط مسن هرم وقال ابن بري الزحوط
الحمل المرم **زربط** التهذيب يقال سربط اللقمه وزربطها ووردها وهو الزربط
والسراط وروي عن ابي عمر والصراط وقال ابن مجاهد قرأ ابن كثير بالصاد
واختلف عنه وقرأ بالصاد نافع وابوعمر وابن عامر وعاصم والكساي وقيل
قرأ يعقوب الحضرمي السراط بالسين **زطط** الزطط اسود من السند تنسب
الساب الزطبه وقيل الزط اعراب جت بالهنديه وهم جبل من اهل الهند ابن
الاعرابي الزطط والبط الكواسج وقيل الازط المستوى الوجه والازط المعوج
الفك وفي بعض الاخبار فخلق راسه زطبه قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم
جنس من السودان والهنود والواحد زطي مثل الزنج والرجي والروم والرومي
شاهده **زطنا** حى وايل وبلغها وجات تميم زطها والاساوره وقال عوم
ابن عبدالله **زط** وعنى الزط عند القنس عنا وتكفينا الاساوره المزونا **زط** وقال
ابو النجم وكان خالد بن عبدالله اعطاه جاريه من سى الهند فقال فيها ارحوزها
علقت حودا من سات الزط وقيل الزط المساحه قوم من السند بالبصره **زعط**
زعطه زعطا خنقه وموت زاعط ذاع كذا عط وزعط الجمار ضرب قال وليس

ثبت **زبط** الزبط المشي السريع في بعض اللغات قال ابن دريد وليس
ثبت **زبط** الزلقطة القصيره **زبط** الزباط الرخام وقد تزانطوا اذا
تراجموا **زوط** الزهوطه عظم اللقم عن كراع وفي التهذيب ه زط مهملة الا **الزبط**
وهو موضع **زوط** زواط موضع ابو عمرو ويقال ازوطوا وعوطوا وادبلوا
اذ اعطوا اللقم وارردوا وقيل زوطوا **زبط** زاط زبط زبطا وزباطا نازع
وهي المنازعه واختلاف الاصوات قال الهذلي كان وغى الجوش كما سها
وغى ركب اميم دوى زباط ه هكذا انشده ثعلب وقال الرياط الصياح
ورجل زباط صياح ويروى ذوى هياط والزباط الجملجمل وانشد بيت الهذلي
ايضا **فضل التين المهملة سبط** السبط والسبط
والسبط لقبض الحعد والجمع سباط قال سيبويه هو الاكثر فما كان على فعل
صفه وقد سبط سبوطا وسبوطه وسباطه وسبط الاخيره عن سيبويه والسبط
الشعر الذي لا جوده فيه وشعر سبط وسبط مسترسل غير جعد ورجل سبط
الشعر وسبطه وقد سبط شعره بالكسر سبط سبطا وفي الحديث في صفة
شعره ليس بالسبط ولا الجعد القبط السبط من الشعر المنبسط المسترسل
والقبط الشديد المعوده اي كان شعره وسطا بينهما ورجل سبط الجسم
وسبطه طويل الالواح مستويا بين السباطه مثل فخذ وفخذ من قوم سباط
اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجات به سبط العظام كأنما
عمامة بين الرجال لوأ ه ورجل سبط بالمعروف سهل وقد سبط سباطة
وسبط سبطا ولغه اهل الحجاز رجل سبط الشعر وامراه سبطه ورجل سبط
اليدين من السبوطه سخي سمح الكفان قال حسان رب ظالم ابصرته
سبط الكفين في اليوم المصير ه شمر مطر سبط وسبط اي متدارك سمح وسباطه
سخته وكثرته قال القطامي صاقت نحم اعراف السيول به من باكر
سبط اوراح سل ه ورجل سبط من السباطه طويل قال ه ارسل فيها سبطا
لم يخله اي هو في خلقة التي خلقه الله فيها لم يزد طولا وامراه سبطه الخلق
وسبطة رخصة لبيته ويقال للرجل الطويل الاصابع انه لسبط الاصابع وفي صفته

صلى الله عليه وسلم سبط القصب السبط بسكون الباء وكسرهما المتمد الذي
ليس فيه عقد ولا سوط والقصب يربد بما ساعد به وساقته وفي حديث
الملاعنه ان جات به سبطا فهو لزوجها اي ممتدا لا عصا تام الخلق والسباطه
ما سقط من الشعر اذا سرح والسباطه الكناسه وفي الحديث ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اتي سباطه قوم فبال فيها قايمًا ثم توضع ومسح على خفيه
السباطه والكناسة الموضع الذي يرمى فيه التراب والاساخ وما يكس
من المنازل وقيل هي الكناسة نفسها واصافتها الى القوم اضافة تخصيص
لاملك لانها كانت موثقا مباحه واما قوله قايمًا لانه لم يجد موضعا للقعود
لان الظاهر من السباطه ان لا يكون موضعها مستويا وقيل لمرض منعه
عن القعود وقد جازى في بعض الروايه لعله بما بصتبه وقيل فعله للتداوى من
وجع الصلب لانهم كانوا يتداون بذلك وفيه ان مدافعة البول مكرهه
لانه بال قايمًا في السباطه ولم يوحه والسبط بال تخريك بت الواحد سبطا
قال ابو عبيد السبط النصى مادام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول
ذي الرمة نصف رملا ه بين النهار وبين الليل من عقد على حوانده الاسباط
والهدب ه وقال فيه العجاج اجرد بنى عذرا لاسباط ه ابن سيده
الرتب من الحلي وهونبات الرمل وقال ابو حنيفة قال ابو زياد السبط
من الشجر وهوسلب طوال في السماء دقاق العيدان تادله الابل والغنم
وليس له زهره ولا شوك وله ورق رقاق على قدر الكراث قاله الجعفي
اعرابي من عنزه ان السبط نباته نبات الدخن الكباردون الذره وله حب
كحب البزر لا يخرج من الكمه الا بالندق والناس يستخرجونه وياكلونه حزا
وطبعا واحده سبطه وجمع السبط اسباط وارض مسبطه من السبط كثيره
السبط اللب السبط نبات كالسلا لانه بطول ونبه في الرمال الواحد
سبطه قال ابو العباس سالت ابن الاعرابي ما معني السبط في كلامهم
قال السبط والسيطان والاسباط خاصه الاولاد والمصاص منهم وقيل
السبط واحد الاسباط وهو ولد الولد ابن سيده السبط ولد الابن

والاسند وفي الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضى عنهما ومعناه اي طابفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد
وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات وفي الحديث ايضا الحسين سبط
من الاسباط اي امه من الامم في الخبر فهو واقع على الامه والامه واقع
عليه ومنه حديث الصناب ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فسخهم
دواب والسبط من اليهود كالقبيله من العرب وهم الذين يرجعون
الي اب واحد سمي سبطا لفرق بين ولد اسمعيل وولد اسحق وجمعه اسباط
وقوله عز وجل وقطعنا هم اثنتي عشرة اسباطا اما ليس اسباطا مسمرا لان
الميزانما يكون واحدا لكنه بدل من قوله اسي عشره كانه قال جعلنا هم
اسباطا والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقال الاخفش
في قوله اسي عشره اسباطا قال انت لانه اسي عشره فرقه ثم اخبر ان
الفرق اسباط ولم يجعل العدد واقعا على الاسباط قال ابو العباس
هذا غلط لا يخرج العدد على غير الثاني ولكن الفرق قبل اسي عشره حتى يكون
اسي عشره مونتة على ما فيها كانه قال وقطعنا هم فرقا اسي عشره فيصح الحديث
لما تقدم وقال قطرب واحد الاسباط سبط يقال هذا سبط وهذا سبط
وها ولا سبط جمع وهي الفرقة وقال الفراء لو قال اسي عشر سبطا لذكر
السبط كان جازا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن السه والله اعلم
ذهبت الى الامم وقال الزجاج المعنى وقطعنا هم اسي عشره فرقه اسباطا
من بعث فرقه كانه قال وجعلنا هم اسباطا فيكون اسباطا بدلا من
اسي عشره قال وهو الوجه وقال الجوهرى ليس اسباطا بفسر
ولكنه بدل من اسي عشره لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك
اسي عشر درهما ولا يجوز د راهم وقوله اما من بحث اسباطا وقال
الزجاج قال بعضهم السبط القرن الذي يحى بعد قرن قال والصحيح ان
الاسباط في ولد اسحق ابن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل عليهم السلام
فولد كل ولد من اسمعيل قبيله وولد كل ولد من ولد يعقوب سبطا واما

سمواها ولا بالاسباط وها ولا بالقبائل لفصل بن ولد اسمعيل وولد
اسحاق عليهما السلام قال ومعنى اسمعيل في القبيله معنى الجماعه يقال لكل
جماعه من اب واحد قبيله واما الاسباط فمشتق من السبط والسبط ضرب
من الشجر ترعاه الابل ويقال للشجرة لها قبائل فكذلك الاسباط كانه جعل
اسحق بمنزلة الشجرة وجعل اسمعيل بمنزلة شجرة اخرى وكذلك يفعل النسبون
في النسب يجعلون الوالد بمنزلة شجره والاولاد بمنزلة اغصانها فيقول
طوبى لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله اعلم معنى الاسباط
والسبط قال ابن سيده واما قوله كانه سبط من الاسباط فانه ظن السبط
للرجل فخلط وسبقت الناقه وهي مسبطا لقت ولدها لغر تمام وفي
حديث عايشه رضى الله عنها كانت تضرب السم يكون في حجرها حتى لسبط
اي تمتد على وجه الارض ساقا يقال اسبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا
من ضرب او مرض واسبط الرجل اسباطا اذا انسط على وجه الارض وامتد
من الضرب واسطراى امتد منه ومنه حديث سرح فان هي ردت
واسبطت يريد امتدت للارض وقال الشاعر قد اسب من ولده
المخلاق قد اسبقت واما اسباطا يعني امراة ائيت فلما دانت العسيلة
مدت نفسها على الارض وقولهم الى اراك مسبطا اي مد لنا راسك
كالمتم مسترخى البدن ابو زيد يقال للناقة اذا القت ولدها قبل ان
يستبين ولدها قد سبقت واجهضت ورجعت رجعا وقال الاصمعي
سبقت الناقه بولدها وسغت بالغين المعجزة اذا القته وقد نبت وبره
قبل التمام والسبيط في الناقه كالرجاع وسبقت النجاة اذا اسقطت
واسبط الرجل وقع فلم يقدر على التحرك من الضعف وذلك من شرب الدوا
او غيره عن ابى زيد واسبط بالارض لزق لها عن ابى حمزة واسبط الرجل
ايضا سكت من فرق والسبطانه قناه جوف مصر وبه بالعقب يرمى لها
الطير وقيل يرمى فيها بسهام صغار تنفع فيها نفا فلانكا وتخطى والسباط
سقيفه بين حايطين وفي الحكم بين دارين وزاد غيره من حنطاط يرق

نافذ والجمع سواسط وساطات وقولهم في المثل افزع من حمام سبابا
 قال الاصمعي هو سبابا كسرى بالمد ابن وبالعجمية بلاس لباد وبلاس
 اسم رجل ومنه قول الاعشى فاصبح لم تمنعه كيد وحيظه بسابا حتى
 مات وهو محرزق يذكر النعمان بن المنذر وكان ابروز حبسه سبابا
 ثم القاه تحت ارجل الفلج وسابا موضع قال الاعشى هناك ما اغنته
 غيره ملكه بسابا حتى مات وهو محرزق وسابا من اسما الحمي مستى على
 الكسر قال المتحل الهذلي اجرت بغيره بيض كرام كالفهم تلمهم سبابا
 وسبابا اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذي بين الشتاء والربيع وفي
 الهنديب وهو في فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي تدور كسوره
 في السنن فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي اهل الشيام تلك السنه
 عام الكبيس وهم يسمون به اذا ولد فيه مولودا وقدم قادم من سفر
 والسبط الربعي نخلة تدرك اخر السط وسابا اسمان وسابوط دابه من
 دواب البحر ويقال سبط فلان في ذلك الامر سبنا وسمط عليه باللبا والميم
 اي حلف عليه ونحوه مسبوطة اذا كانت مسموطة مخلوقه **سحلاط**
 السحلاط على فلال اليا سمين وقيل هو ضرب من الثياب وقيل هي ثياب صوف
 وقيل هو النمط يعطى به الهودج وقيل هو بالرومية سحلاطس الفراء السحلاط
 شي من صوف تلقته المراه على هو دجها وقيل هي ثياب موسيه كان يشه
 وخام وهي زعموا روميه قال حميد بن ثور بخيرن اما ارجونا مهذبا
 واما سحلاط العراق المحما ابو عمرو وقال للكسا الكلي سحلاط ابن الاعرابي
 حز سحلاط اذا كان كليا وفي الحديث اهدى له طيلسان من حز سحلاط قيل
 هو الكلي وقيل على لون السحلاط وقيل هو اليا سمين وهو ايضا ضرب من
 نبات الكتان ونمط من الصوف تلقته المراه على هو دجها يقال سحلاط وسحلاط
 كرومي وروم والسحلاط موضع ويقال ضرب من الرياحن قال
 الشاعر احب الكرا ان والصنوبران وشرب العتيقه بالسحلاط
سحط السحط مثل الذعط وهو الذع سحط الرجل بسحطه سحطا وسحطه دحه

قال

قال ابن سيده وقيل سحطه دحه دحا وحما وكذلك غيره مما يدح
 وقال اللط سحط الشاه وهو دح وحى وفي حديث وحشي عليه فسحطه
 بسحط الشاه اي دحه دحا سريعا وفي الحديث فاخرج لهم الاعرابي شاه
 فسحطوها وقال المفضل المسحوط من الشراب كله المزوج وسحطه الطعام
 لسحطه اغضبه وقال ابن دريد اكل طعاما فسحطه اي اشرقه قال
 ابن مقبل يصف بقره كاد اللعاع من الحودان لسحطها ورحرح من لحها حاكيا
 وقال يعقوب لسحطها هنا بذخها والرحرح اللعاب ترحرح وسحط شرابه
 سحطا فله بالماء اي اكثر عليه والسحط الشئ من يدي امس فسقط مما بينه
 ابن بري قال ابو عمرو والمسحوط اللبن يصب وانشد لابي حبيب الشيباني
 مق ماته ضيف فلس مذاق لما جاسوى المسحوط واللبن الادلال
سحط السحط والسحط ضد الرضا مثل العدم والفعل منه سحط سحط
 سحطا وتسحط وسحط الشئ كرهه وسحط اي غضب فهو ساخط واسحطه
 اغضبه يقول اسحطني فلان فسحطت سحطا وسحط عطاءه اي استقله ولم
 يقع موقعا بقول كفا عملت له عملا يسحطه اي لم يرضه وفي حديث هرقل
 فصل يرجع احد منهم سحطه لدنه السحط والسحط الكراهة للشئ وعدم
 الرضى به ومنه الحديث ان الله يسحط لكم كذا اي يكرهه لكم ومنعكم منه
 وبما قبلكم عليه او يرجع الى اراده العقوبه عليه **سحط** سحط الطعام
 والشئ بالكر سحطا وسحطا ما بلعه واسترطه وزرده ابتلعه ولا يجوز
 سحطا وان سحط الشئ في حلقه سارفه سير اسهلا والمسحط والمسحط
 البلعوم والصاد لغه والسرواط الاكول عن السيراني والسراطى والسراط
 الذي لسراط كل شئ يبتلعه وقال اللحياني رجل سحطه وسحطه يبتلع
 كل شئ وهو من الاستراط وجعل ابن حنبل سحطا ولا ثيابا والسحط ايضا البليغ
 المتكلم وهو من ذلك وقالوا الاحد سحط وسحط والقضا صرطي اي
 ماخذ الدين فليسحطه فاذا استقضاه عن عمه اضطر به ومن امثال العرب
 الاخذ سحطان والقضايان وبعض بقول الاخذ سحيطا والقضا صرطا

ن
سحط

وقال بعض الاعراب الاخذ سرطي والقضاً صرطي قال وهي كلها لغات
صحيحة فقد تكلمت العرب بها والمعنى فيها كلها انت محب الاخذ وتكره الاعطاً
وفي المثل لا تكن حلوا فلسرط ولا مرا فعني من قولهم اعتب الشيء اذا ازلته
من فيك لمرارته كما يقال اسكت الرجل اذا ازلته عما يشكره ورجل سرطي
وسرط وسرطان حد اللحم وفرس سرط وسرطان كأنه نسترط الجري
وسيف سراط وسراطي قاطع عمر في الصرصة كأنه ليسترط كل شيء بلهيه
جا على لفظ النسب وليس بنسب كاحمر واحمري قال المسهل الهذلي
كلون الملح ضرته همر سر العظم سقاط سراطي
به احمي المضاف اذا ادعاني ونفسي ساعه الفزع الفلاط
وخفت يا النسبه من سراطي لمكان الهاء فيه قال ابن بري و صواب
انتشاده بترضم الياء والفلاط الفجاه والسراط السبيل الواضح الصراط
لغه في السراط والصاد اعلى لمكان المضارعه وان كانت السين في الاصل
وقراها بعقوب بالسين ومعنى الابه بنسا على المنهاج الواضح وقال
جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والموارد
الطرق الى الماء واحدها مورده قال الفرأ ونفر من بلعبر بصير و بالسين
اذا كانت مقدمه ثمرجات بعد هاء طاً او قاف او عين او خا صا د او ذلك
ان الطاحرف تصنع فيه لسانك في جنكك فينطبق به الصوت فقلبت السين
صادا صوراً في صورة الطاء واستخوها ليكون المخرج واحداً كما استخفوا
الادغام فمن ذلك قولهم الصراط والسراط قال وهي بالصاد لغه
قريش الاولين التي جالها الكتاب قال وعامه العرب تجعلها سينا وقل
انما قيل للطريق الواضح سراط لانه كأنه يسترط الماره لكثرة سلوكهم
لاجه فاما ما حكاه الاصمعي من قراءه بعضهم الزراط بالزاي المخلصه فخطا
انما سمع المضارعه فتوهمها رايها ولم يكن الاصمعي يخويا فومن على هذا وقوله
تعالى هذا سراط على مستقيم فسرته ثعلب فقال يعني الموت اي على طريقهم
والسرط والسرطراط والسرطراط بفتح السين والراء الفالودج وقيل الجيصر

وقيل السرطراط الفالودج ستميه قال الارهرى اما بالكسر ففي لغه
جيده لها نظير مثل حلاب وسجلاط قال واما شرطراط فلا اعرف له نظير
فقيل للفالودج سرطراط فكررت فيه الراء والطاء تبدلغا في وصفه واستلذا
كله اياه اذا سرطه واساعه في حلقه ويقال للرجل اذا كان سريع الاكل
مسرط وسراط والسرطراط فلعلم من السرط الذي هو البلع والسرطي
حسا كالحرره والسرطان دابه من خلق الماء سميته الفرس مخ والسرطان
دآ ياخذ الناس والدواب وفي التهذيب هو دآ يظهر بقوام الدواب
وقيل هو دآ يعرض للانسان في حلقه د موى لشبهه الدسله وقيل السرطان
دآ ياخذ في رسغ الدابه فيبسه حتى يقلب حافرها والسرطان من روح
الفلك **سرط** السرط والسر ومط الطويل وانشده بكل سام
سرط سر ومط وقيل السر ومط الطويل من الابل وغيرها قال
ابن سيده السر ومط وعاء يكون فيه زق الحجر ونحوه ورجل سر ومط لسرط
كل شيء يتلعه وقد تقدم على قول من قال ان الميم زايدة وقوله لبيد يصف زق
خمر اشترى جرافا ومحترف چون كان حياوه قري حشيشي بالسر ومط
محقب قال السرطها هنا حبل طسه لف فيه زق خمر وكل خفالف
فيه شيء فهو سر ومط له ولسرط الشعر قل وحف ورجل سراط وسرطيط
طويل والسراط الطويل من كل شيء **سسط** التهذيب ابن الاعراب السسط
الظلمة والسسط الجارون والاسط من الرجال الطويل الرجلين **سعط**
السعوط والنشوق والنشوع في الانف سعطه الدوا يسعطه ويسعطه
سعط والضم اعلى والصاد في كل ذلك لغه عن الهماني قال ابن سيده وازى
هذا انما هو على المضارعة التي حكاه سيبويه وفي هذا وشباهه وفي
الحديث شرب الدوا واستعط واستعطه الدوا ايضا كلاهما ادخله ابنه
وقد استعط استعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والسعوط بالفتح والصعوط
اسم الدوا يصب في الانف والسعيط والمسعط والمسعط والسنط الانا
يجعل فيه السعوط ويصب منه في الانف نادرا انما حكمه المسعط وهو احد

ما خا بالضم مما يعتل به واسعته الرج اذا طعنته في انفه وفي الصحاح في صدره ويقال اسعطه علما اذا بالغت في افهامه وتكرس ما تعلمه عليه واستعط المرسم شيئا من بول الناقة ثم ضربها فلم يخلى اللعق فهدا قد يكون ان لشم شيئا من بولها او يدخل في انفه منه شي والسعيط والسعاط ذكا الرج وحدتها ومبا لغتها في الالنت والسعاط والسعيط الرج الطيبه من الخمر وغيرها من كل شي وتكون من الخردل والسعيط دهن البان وانشد ابن بري للعجاج يصف شعر امراه **•** يسقي السعيط من ماص الصندل والسعيط دردى الخمر قال الشاعر **•** وطوال القرون في مسكر اشربت بالسعيط والمساب **•** والسعيط دهن الخردل ودهن الزنبق وقال ابو حنيفة السعيط البان وقال مزه السعوط من السعط كالنسوق من النسق ويقال هو طيب السعوط والسعاط والاسعاط والشد يصف ابلا والبافها حمصه طيبه السعاط **•** وفي حديث ام قيس بنت محسن قالت دخلت بائنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت من العذرة فقال علام مدعون اولادك عنك لهذا العود الهندية فان فيه سبعه اسفنه لسعط من العذرة وبلد من دات الجنب **سقط** السقط الذي يعبا فيه الطيب وما اشبهه من ادوات النساء والسقط معروف ابن سيده السقط كالجوالق والجمع اسقاط ابو عمرو وسقط فلان حوضه تسقيطا اذا سرفه ولاطه وانشد **•** حتى رابت الحوض دوقد سقطا **•** قفر من الماء هو امرطا **•** اراد باهوا الفارغ من الماء والسقيط الطيب النفس وقيل السخي وقد سقط سفاطة قال حميد الارقط **•** ما ذا رحن من الاريط **•** ليس بذي حزم ولا سفيط **•** ويقال هو سقط النفس اي سخها طيبها لغة اهل الحجاز ويقال ما اسقط نفسي اي ما اطيها الاصبى انه لسفيط النفس وسخي ومذل النفس اذا كان هشا الى المعروف حرادا وكل رجل اوسى لا قدر له فهو سفيط عن ابن الاعرابي والسفيط ايضا الندل والسفيط المتساقط من البسر الاحضر والسفاطه متاع البيت الجوهرى الاسفط ضرب

من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هو با لروميه قال الاعشى **•** وكان الخمر العتيق من الاسفط ممزوجه بما رلا له **سقط** **•** السقطه الوقعه الشديده سقط لسقط سقوطا فهو ساقط وسقوط وقع وكذلك الاثني قال **•** من كل لها سقوط البرقع **•** بضام يحفظ ولم يضيع **•** يعني انها لم يحفظ الرسه ولم يضيعها والدها والمسقط بالفتح السقوط وسقط الشئ من يدي سقوطا وفي الحديث لله عز وجل افرح بتوبه عبده من احدكم لسقط على بغيره وقد اصله معناه بعثر على موضعه ويقع عليه كما يقع الطائر على وكره وفي حديث الحرث بن حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم وساله عن شي فقال على الخبير سقطت اي على العارف وقعت وهو مثل ساير العرب ومسقط الشئ ومسقطه موضع سقوطه الاخره نادره وقالوا للبصره مسقط راسي ومسقطه وتساقط على الشئ اي القى نفسه عليه واسقطه هو وتساقط الشئ تابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا اسقطه وتابع اسقاطه قال صان بن الحرث الرحمي نصف نورا والكلاب **•** لساقط عنه روقه صار ما بها سقاط حد يد المن احولا اخولا قوله اخولا اخولا اي متفرقا يعني شرر النار والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولد وهذا مسقط السوط حيث وقع وانا في مسقط الهم سقط وانا ما في مسقط الجرم اي حيث سقط وفلان عن الى مسقطه اي حيث ولد وكل من وقع في مهواه بقاءه وقع وسقط وكذلك اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع وسقط ويقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع جن تلهه واسقطت المراه ولدها اسقاطا وهي مسقط القته لحر تمام من السقوط وهو السقط والسقط والسقط الذكر والانثى فيه سوا مثل لغات وفي الحديث لان اقدم سقطا احب الى من ما به مسليم السقط بالفتح والضم والكسر والكسر اكثر الولد الذي يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلم لا يس عنه الحرب يعني ان ثواب السقطا اكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكسر خصه اجره وتوابه وان شاركه

الاب في بعضه وتواب السقط موفر على الاب وفي الحديث يحش ما بين
السقط الى الشع الثاني مرد اجردا وسقط الزند ما وقع من النار حين
نقدح باللغات الثلث ايضا قال ابن سيده سقط النار وسقطها
وسقطها ما سقط من الزند من قبل استحكام الوري وهو مثل بذك
بذكر ويونث واستقطت الناقة وغيرها اذا الفت ولدها وسقط
الرمل وسقطه وسقطه ومسقطه بمعنى منقطعه حيث انقطع معظمه
ورق لانه كله من السقوط الاخير احدى تلك الشواد والفتغ فيها
على القياس لغة ومسقط الرمل حيث انتهى اليه طرفه وسقاط الخمل ما سقط
من لسره وسقط السحاب البرد والسقيط الثلج نقال اصعب الارض
مصنعه من السقيط والسقيط الجليد طايبه وكلاما من السقوط وسقيط
الندى ما سقط منه على الارض قال الراجر وليله ماي ذات طل
• دات سقط وندى نخصل • طعم السرى فيها كطعم الحل • ومثله قول
هذبه بن حشرم • وواد كوف العرق فترقطه ترى السقط في اعلامه
كالكراسف • والسقط من الاشيا ما يسقطه فلا يعتد به من الحد والعزم
ونحوه والسقاطات من الاشيا ما يتهاون به من زدالة الطعام والثياب
ونحوها والسقط ردى المتاع والسقط ما يسقط من الشئ ومن امثالهم
سقط العشا به على سرحان يضرب مثلا للرجل يعنى العنه فقبح في امر
يفلكه ويقال لحزى المتاع سقط قال ابن سيده وسقط البيت
حريته لانه ساقط عن رفع المتاع والجمع اسقاط قال الليث جمع سقط
البيت اسقاط نحو الابره والفاص والقدر ونحوها واسقاط الناس
اوباشهم عن الحياني على المثل بذلك وسقط الطعام ما لا خير فيه وقتل
هو ما سقط منه والسقط ما يوبى بيعة من مال ونحوه لان ذلك ساقط
القيمة وباعه ساقط والسقاط الذى يدع السقط من المتاع وفي الحديث
ان عمر رضى الله عنه كان لا يمسر سقاط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه
هو الذى يدع سقط المتاع وهو رده وحقيقه والبيعه من السع كالركه

والجلسه من الركوب والجلوس والسقط من السع نحو السكين والتوابل
ونحوها وانكر بعضهم تسميته ساقطا وقال لانقال سقاط ولكن نقال
صاحب سقط والسقاطه ما سقط من الشئ وساقطه الحديث سقاطا
سقط منك اليه ومنه اليك وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد ونص
له الاخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق • اذا هن
ساقطن الحديث كأنه حتى النخل او ابكار كرم تقطف • وسقط الى
قوم تزكوا على وفي حديث الجاشي وابى سمك فاما ابو سمك فسقط
الى جيران له اى اتاهم فاعادوه وستره وسقط الجر لسقط سقوطا
مكنى به عن النزول قال النابغه الجعدى • اذا الوحش ضم الوحش
في طلائقا سواقط من حر وقد كان اظهر • وسقط عند الجراقلع عن
ابن الاعرابى كأنه صدق والسقط والسقاط المظا فى القول والحساب
والكتاب واستقط وسقط فى كلامه وبكلامه سقوطا اخطا وتكلم فما سقط
كلمة وما اسقط حرفا وما اسقط فى كلمه وما سقط لها اى ما اخطا فيها
ابن السكيت نقال تكلم بكلام فما سقط حرف وما اسقط حرفا قال
وهو كما بقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به
واعليته وسوت به ظنا واسات به الظن تثبتون الالف اذا اجاب بالاث
واللام وفي حديث الافك فاسقطوا لها به يعنى الجارية اى سواها وقالوا
لها من سقط الكلام وهو رديه لسبب حديث الافك وسقطه واستسقطه
طلب سقطه وعالجه على ان يسقط فخطى او تكذب او سوح بما عنده قال
جرير • ولقد لسقطنى الوشا فصاد فواحمنا لسرك باسم صنيينا
والسقطه العثره والزله وكذلك السقاط قال سهل ابن ابى كاهل •
• كيف يرجون سقاطى بعد ما حلل الراس مشيب وصلح • قال
ابن برى ومثله ليزيد بن الجهم اهلالي • رجوت سقاطى واعتلالى وسوقى
وراك عنى ظالفا وارحلى غدا • وفي حديث عمر رضى الله عنه كتب اليه ابيات
في صحفه منها • جعلن جعد من سليم معبدا يدعى سقط العدارى اى

عثرانها وزلاقتها والعذارى جمع عذرا ومقال فلان قليل العشار ومثله
قليل السقاط واذا لم يلحق الانسان لمحق الكرام يقال ساقط وانشد
بني سهيل بن ابي كاهل واسقط فلان من الحساب اذا القى وقد سقط
من يدي وسقط في يد الرجل زل واخطا وقيل ندم قال الزجاج
يقال للرجل النادم على ما فعل الحس على ما فرط منه قد سقط في يده
واسقط وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسرفا عليه وفي
التنزيل العزيز ولما سقط في ايديهم قال فارسي ضربوا بكفه
على الكفه من الندم فان صح ذلك فهو اذا سقط وقد قرى سقط
في ايديهم كما نه اضر الندم اي سقط في ايديهم كما يقول لمن
حصل على شئ وان كان مما لا يكيد قد حصل في يده من هذا
مكروه فشيء ما حصل في اليد وفي النفس مما حصل في اليد ويروى
بالعين القراء في قوله تعالى ولما سقط في ايديهم يقال سقط في يده واسقط
من الندامة وسقط اكثر واجود وخبر فلان خيرا فسقط في يده واسقط
قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحس على ما فرط منه
قد سقط في يده واسقط قال ابو منصور وانما حسن قولهم سقط
في يده بضم السين غير مسمي فاعله الصفة وهي التي في يده قال
ومثله قول امر القيس دع عنك نصبا صح في جراته ولكن حدث
ما حدث الرواحل اي صاح المنتهب في جراته وكذلك المراد سقط
التدمر في يده انشد ابن الاعرابي ويوم تساقط لذاته كنجم الثريا
وامطارها اي ياتي لذاته شئ بعد شئ اراد انه كثيرا للذات
وخرق حدث غيظانه حديث العذارى باسرارها اراد ان
لها اصوات الجن واما قوله تعالى وهزي اليك نجمة الخلة تساقط
وقرى تساقط وساقط فمن قرأه بالياء فهو الجذع ومن قرأه بالياء فهو الخلة
وانتصاب قوله رطبا حسا على التمييز المحول اراد تساقط رطب الجذع
فلما حول الفعل الى الجذع خرج الرطب مفسرا قال الازهرى هذا

قول القزاه قال ولو قرأ قارى لسقط عليك رطبا نذهب الى الخلة او
قرا يسقط عليك يذهب الى الجذع كان صوابا والسقط الفصيحة والساقط
والسقيط الناقص العقل الاخير عن الزجاجي والانتى سقيطه والساقط
والساقطه اللصم في حسبه ونفسه وفوم سقطي وسقاط وفي التهذيب وجمعه
السواقط وانشد عن الصمم وهم السواقط ويقال للمراه الدينه الحق
سقيطه ويقال للرجل الذي ساقط ما قظ لا قظ والسقيط الرجل الاحمق
وفي حديث اهل النار ما لي لا يدخلني الا ضعفا الباس وسقطهم اي اراد لهم
واد والهم والساقط المتأخر عن الرجال وهذا الفعل مسقطه للانسان من
اعين الناس وهو ان ياتي بما لا ينبغي والسقاط في الفرس استرخا العدو
والسقاط في الفرس ان لا يزال منكوبا وكذلك اذا جا مسترخى المشي
والعدو ويقال للفرس انه ليسا قظ الشئ اي يجي منه شئ بعد شئ وانشد
قوله مذي ميعه كان ادني سقاطه وقرسه الاعلى داليل ثعلب
وساقط الفرس العدو سقاطا اذا جا مسترخيا ويقال للفرس اذا سبق
الخيول قد ساقطها ومنه قوله ساقطها سقس مرع عطف المعلى صك بالمع
وهذا تقريبا مع التجليل المنيج الذي لانصيب له ويقال حلج اذا انكسفت
له الشان وغلب وقال يصف الثور كانه سبط من الاسباط بين حواشي
هيدب سقاط السبط الفرقة من الاسباط بين حواشي هيدب وهيدب
ايضا اي نواحي شجر ملتف الهذب وسقاط جمع الساقط وهو المتدلى
والسواقط الدين يردون الممامه لاسار القرو والسقاط ما يحملونه
من القرو وسيف سقاط ورا الضربيه وذلك اذا قطعها ثم وصل الى ما
بعدها قال ابن الاعرابي وهو الذي يقدح حتى يصل الى الارض بعد
ان يقطع قال المعجل الهذلي كلون الملح ضربته هبيرا سر العظم
سقاط سراطي وقد تقدم في سرط وصوابه سر العظم والسراطي
القاطع والسقاط السيف يسقط من ورا الضربيه يقطعها حتى يجوز الى الارض
وسقط السحاب حث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق

وسقطا الحما احماه وسقطا الطائر وسقاطاه ومسقطاه جناحاه وقيل
سقطا حناجيه ما جرمها على الارض يقال رفع الطائر سقطيه يعني جناحيه
والسقطان من الظليم جناحاه واما قول الراعي حتى اذا ما اصباح
وانبعثت عنه نغامه ذي سقطين معنكره فانه عنى بالنغامه سواد الليل
وسقاطاه اوله واخره وهو على الاستغاره بقوله ان الليل ذا السقطين
مضى وصدق الصبح وقال الازهرى اراد نغامه ليل ذي سقطين وسقاط
الليل ناحيا ظلامه وقال العجاج بصف فرسا حافي الابا دم بلا اختلاط
وبالدهاس رث السقاطه قوله رث السقاط اي بطى اي بعد وفي
الدهاس عد واستد يدا لا فتور فيه ويقال للرجل فيه سقاط اذا فتر في
امره وومي قال ابوتراب سمعت ابا المقدام السلي يقول لسقطت الخبر
وسقطته اذا اخذته قليلا قليلا شاعدا شي وفي حديث ابي بكر رضي الله
عنه هذه الاطراف السواقط اي صغار الحمال المنخفضه اللاطيه بالارض
وفي حديث سعد كان يساقط في الارض عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي يرويه عنه في خلال كلامه كانه ممنوح حده منه بالحدث عن رسول الله صلى
عليه وسلم وهو من اسقط الشئ اذا القاها ورى به وفي حديث ابي هريره
انه سرب من السقط قال ابن الاثر هكذا ذكره بعض المتأخرين في
حرف السين وفسره بالفجار والمشهور فيه لغة وروايه بالستان المعجم
وسمي قاما السقيط بالسبين المهمل فهو الثلج والجليد **سقطط** السقلاطون
نوع من النبات وقد ذكرناه ايضا في النون في ترجمه سقلطن كما
وجدناه **سلط** السلاطه القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم سلطه
بالضم والسلط والسليط الطويل اللسان والاشئ سليطه وسلطانه وسلطانه
وقد سلط سلاطه وسلوطه ولسان سلط وسليط كذلك ورجل سليط اي
فصيح حده اللسان بين السلاطه والسلوطه يقال هو اسلطهم لسانا واره
سليطه اي صحابه التهذيب واذا قالوا امراه سليط اللسان فله معسان
احدهما الفخا جديك اللسان والثاني انها طويله اللسان الليث السلاطه

مصدر السليط من الرجال والسليطه من النساء والفعل سلطت وذلك
اذا طاله لسانها واستد صحنها ابن الاعراب السلط القوايم الطوال
والسليط عند عامة العرب الرت وعند اهل اليمن دهن السمسم قال
امر القليس اما السليط بالذبال المعقله وقل هو كل دهن عصر من جب
قال ابن بري دهن السمسم هو السرح والحل وقوى ان السليط الزيت
قول الجعدي يعني كمثل سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسه قوله لم
يجعل الله فيه نحاسا اي دخانا ذليل على انه الزيت لان السليط له دخان
صالح ولهذا لا يوقد في المساجد والكنائس الا الزيت وقال الفرزدق
ولكن دبا في ابوه وامه بجوزان بعصرن السليط اقاربه
وحوزان من السام والسم لا يعصر فيها الا الزيت وفي حديث ابن عباس
رايت عليا وكان عنده سراجا سليط هو دهن الزيت والسلطان المحم
والبرهان ولا جمع لان مجراه مجرى المصدر قال محمد بن يزيد من السليط هو
وقال الزجاج في قوله تعالى ولقد ارسلنا موسى باياتنا وسلطان
مبين اي وحجه مدنه والسلطان انما سمي سلطانا لانه حجه الله في ارضه
قال واسقوا السلطان من السليط قال والسليط ما يضاهيه ومن
هذا قتل للزيت سليط قال وقوله عز وجل فانفذوا لا تنفذون الا
لسلطان اي حيث ما كنتم شاهدين حجه لله تعالى وسلطانا تدل على انه
واحد وقال ابن عباس في قوله عز وجل قوارير قوارير من فضة
قال في بياض الفضة وصف القوارير قال وكل سلطان في القران
حجه وقوله تعالى هلك عن سلطانيه معناه ذهب عن محمته والسلطان
المحمة ولذلك قيل للامراسلاتين لانهم الذين يقام بهم الحجه والحقوق
وقوله تعالى وما كان عليهم من سلطان اي ما كان له عليهم من حجه كما قال
ان عبادي ليس لك عليهم سلطان قال الغزالي وما كان له عليهم من
سلطان اي ما كان له عليهم من حجه يضلم بها الا انا سلطانه عليهم لتعلم من
يومن بالآخرة والسلطان الوالي وهو فعلان مذكور ويونث والجمع السلاطين

والسلطان والسلطان فدره الملك بذكر ويوث وقال ابن السكيت
السلطان مؤنثه يقال قصت به عليه السلطان وقد اسماه السلطان قال
الازهرى وربما ذكر السلطان لان لفظه مذكر قال الله تعالى سلطان
مسان وقال اللث السلطان قدره الملك وقدره من جعل ذلك كله وان لم
يكن ملكا كقولك قد جعلت له سلطانا على اخذ حقى من فلان والنون في السلطان
زايدة لان اصل بنائه التسليط وقال ابو بكر في السلطان قولان احدهما
ان يكون سمي سلطانا لتسليطه والآخر ان يكون سمي سلطانا لانه محم من حج الله
قال الفراء السلطان عند العرب بذكر ويوث فمن ذكر السلطان ذهب
به الى معنى الرجل من اسبه ذهب به الى معنى الحجة وقال محمد بن يزيد من
ذكر السلطان ذهب به الى معنى الواحد ومن اسبه ذهب الى معنى الجمع قال
وهو جمع واحد سليط وسلطان مثل فمر وفقران وبعير وبعران قال
ولم يقل هذا غيره والتسليط اطلاق السلطان وقد سلطه الله عليه وفي
التنزيل العزيز ولو شئت لسلطهم عليكم وسلطان الدم معه وسلطان كل شئ
سده وحده وسطوته قبل من اللسان السليط الحدي قال الازهرى
السلطه بمعنى الحده قد جاز قال الشاعر تصف نصلا محمده . سلاطه
حداد ارفقتها المواقع . وحافر سلط وسليط شديد واذا كان الدابة وقاح
الحافر والبعير وقاح الحنف قل انه لسلط الحافر وقد سلط لتسلط سلطه
كما يقال لسان سليط وسلط وبعير سلط الحنف كما يقال دابه سلطه الحافر
والفعل من كل ذلك سلط سلطه قال امه بن ابى الصلت . ان الامام
رعانا الله كلهم هو السليط فوق الارض مستطر . قال ابن حني هو العاهر
من السلطه قال وروى السلنط وكلاما شادا التهذيب سليط جآ
في شعرا منه معنى المسلط قال ولا ادري ما حقيقته والسلط السهم
الطويل والجمع سلاط قال المسجل الهذلي . كأوب الدين غامضه وليست
بمرهفه النصال ولا سلاط . قوله كأوب الدين يعنى النصال ومعنى
غامضه اى اللفظ حدها حتى غمض اى ليست بمرهفات الخلقه بل هي مرهفات

الحد والمسايط اسنان المفاتيح الواحده مسلاط وسنايك سلطات اى حداد
قال الاعشى . هو الواهب الماهه المصطفاه كالخل طاف بها المحترم .
وكل كبيت كمدع الطريق محرم على سلطات لهم . المحرم الخارص ورواه .
ابو عمرو والمحترم الخارص ورواه ابو عمرو وبالرأى الصارم سليط ابن روح
اسلنط اى ارتفعت الى الشئ انظر اليه سيمط سيمط المجدى والحمل سيمطه
ولسيمطه سيمطه فهو مشموط وسميمط يتف عنه الصوف ونظفه من الشعر
بالماء الحار لسوبه وقيل يتف عنه الصوف بعد ادخاله في الماء الحار الليث
اذ امرط عنه صوفه ثم سوى باها به فهو سميمط وفي الحديث ما اكل
شاه سميطا اى مشويه فعمل بمعنى مفعول واصل السيمط ان يزرع صوف
الشاه المذبوحه بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب ليشوى وسمط
الشئ سميطا علقه والسميط الحنيط ما دام فيه الحرر والا فهو سلك والسميط
خيط النظم لانه يعلق وقتله قلاده اطول من الخنقه وجمعه سموط قال
ابو الهيثم السميطة الحيط الواحد المنطوم والسميطان اسنان يقال رات في يد
فلانه سميطة اى نظما واحدا يقال له نك رس فاذا كانت القلاده ذات نظمين
فهي ذات سمطين وانشد لطرفه . وفي الحياحوى سفص المراد سادن
مظاهر سميطة لولو وزبد . والسميط الدرع يعلقها الفارس على عجز
فرسه وقيل سميطة والسميط واحد السموط وهي سور يعلق من السرج
وسمطت الشئ علقته على السموط تسميطة وسمطت الشئ لزمته قال الشاعر
يقال سميطة ج د عد وبعدي سوان والمرعى مام درين .
اى يعالى نلزم حسنا وان كان علينا فيه ضيقه والمسمط من الشعرايات
مشطوره جمعها قافه واحده وقيل المسمط من الشعر ما قفى ارباع بيوته
وسمط في قافيه مخالفة يقال قضيد مسمطه وسمطه كقول الشاعر
وقال ابن بري هو لبعض المحدثين . وسسه كالقسم . عرسود اللهم دواها لكم
رورا وبهتانا . وقال اللث الشعر المسمط الذى يكون في صدر البيت
ايات مشطوره او مهوله مقفاه وجمعها قافيه مخالفة لازمه للقصيد .

حق سقضى قال وقال امر القيس في فصد تن سمطن على هذا المال
 لسمان السمطن وصد ركل قصيده مصرعا ان في بنت ثم سايره دوسوط
 فقال في احدا هما ومسلم كسفت بالريح ذيله امت بصت ذى سفاق
 ميله فحمت به في ملقى الخيل خيله ركت عتاق الطير بحلن حول
 كان على سراله نضج حراله واورد ابن بربى مسمط امر القيس
 توهمت من هند معالم اطلاله عننا هن طول الدهر في الزمن الخالي
 مرابع من هند خلقت ومصانف صمغ معناها صدا وعوارف
 وعرها هوج الرياح العواصف وكل مسف ثم احرراد فـ
 باسم من نوال سماكن هطال واورد ابن بربى لاخره خيالها حلي
 سماسم مكابدا حرا عميد القلب من قضا بذكر اللهب والطرب
 سبنتى ظبيه غزل كان رضائها غسل شو كحضرها كفل
 نيل روادف الحقب حول وشاحها فلما اذا ما البست سفقار قاق
 العصيا وسوقا من الموشيه القشب يح المسك مفرقها ووصى العقل
 منقطها ومبثى ما يورقها سقام العاشق الوصب ومن امثال العرب
 السايه قوه سر كور حكمه حكيمك سمطا قال المررد وهو على مذهب لك
 حكيمك سمطا اي متهما الا انهم كد فون منه لك يقال حكيمك سمطا اي متهما
 معناه لك حكيمك ولا يستعمل الا محذوفا قال ابن سميل يقال الرجل
 حكيمك سمطا قال معناه من سلا يعنى به حازا والمسمط المرسل الذي لا يرد
 ابن سيده وحدثك سمطا اي سهلا حورا نافدا وهولك سمطا اي هينا
 ويقال سمط لغزيمه اذا ارسله ويقال سمط الرجل يمينا على حق اي استخلفته
 وقد سمط هو على اليمن لسمط اي حلف ويقال سبط فلان على ذلك الامر معنا
 وسمط عليه بالبا والميم اي حلف عليه وقد سمطت با رجل على امرانت فيه فاجر
 وذلك اذا وكد اليمين واخطبها ابن الاعرابى السامط الساكت والسمط السكوت
 عن الفضول يقال سمط وسمط واسمط اذا سكت والسمط الداهى في امره
 الخفف في حمله من الرجال واكثر ما يوصف به الصياد قال رويه

ونسبه الجوهرى للعجاج جات فلاقت عنده الضاملا سمطا بربى وله
 رعايلا قال ابن بربى الرحر لرويه وصواب الشاده سمطا بالكسر
 لانه هنا الصايد سمه بالسمط من النظام في صحر حسمه وسمط بدل من
 قال ابو عمرو يعنى الصياد كانه نظام في حفته وهزاله والرعابل الصغار
 واورد هذا البيت في ترجمه زعل وقال السمط العمير ومما قاله رويه
 في السمط الصايد حتى اذا عاين روعا رايها كلاب كلاب وسمطا قاعا هانعا
 وناقه سمط واسماط لا وسم عليها كما يقال ناقه غفل وبعل سمط وسمط وسميط
 واسماط لا رفعه فيها وقتل ليست محصوفه والسميط من الفعل الطاق الواحد
 ولا رفعه فيها قالت الاسود بن يعفر فابلع نبي سعد بن عجل بانناخذو
 نغل المتالك سميطا وشاهد الاسماط قول اللي الاحليه سم العراين
 اسماط بغالهم بعض السرايل لم يعلق لها الخمر وفي حديث ابى سليل رايته
 النبي صلى الله عليه وسلم نغل اسماط هو جمع سميط هو من ذلك وسوا ويل
 اسماط غير محشووه وقتل هو ان يكون طاقا واحدا عن ثعلب واشدنت
 الاسود بن يعفر وقال ابن شميل السمط الثوب الذي لست له بطانه
 طيلسان او ما كان من قطن ولا يقال كسا سمط ولا ملحفه سمط لانها
 لاسطن قال الازهرى اراد بالملحفه ارار الليل تشمه العرب اللخاف
 والملحفه اذا كان طاقا واحدا والسميط والسميط الاخر القائم بعضه
 فوق بعض الاخره عن كراع قال الاصمعي وهو الذي لسمي بالفارسيه برانتي
 وسمط اللبن لسمط سمطا وسموطا ذهب عنه حلاوه الحلب ولم تغبر طعمه
 وقيل هو اول بعيره وقيل السامط من اللبن الذي لا يصبوب في السقا لطرانه
 وحوارته قال الاصمعي المحصن من اللبن ما لم يخالطه ما حلوا كانا وحامضا
 فاذا ذهب عنه حلاوه الحلب ولم تغبر طعمه فهو سامط فان احدثنا
 من الريح فهو حامط قال والسامط ايضا الماء المغلى الذي لسمط الشى والسامط
 المعلق الشى يحمل خلفه من السموط قال الرومان كان اامادى والاسامطا
 ويقال ناقه سمط لاسمه عليها وناقه غلط موسومه وسمط السكين سمطا

ناهم
 رضي الله عنه

احدها عن كراع وسماط القوم صفهم ويقال قام القوم حوله سماطن اي
صفيان وكل صف من الرجال سماط وسموط العمامه ما افضل منها على الصد
والاكتاف والسماطن من النخل والناس الجاسان يقال مسي بن السماطن
وفي حديث اليمان حتى سلم من طرف السماط السماط الجماعه من الناس والنخل
والمراد في الحديث الجماعه الذين كانوا جلوسا عن حابسه وسماط الرادي
ما بين صدره ومنها وسمط الرمل كحله قال **فلا عدى اسدرى له سمط**
رسله لحوين اذ في عهده بالدهاهن **وسمط** وسمط اسمان وابو السمط
من كاهن عن الليثاني **سميط** اسمعط الحاج اسمعطا اذ اسطع الازهرى
اسعد الرجل واسعد اذا امتلا غضبا وكذلك اسمعط واسميط ويقال ذلك
في ذكر الرجل اذا اتمهل **سنط** السنط المفصل بين الكف والساعد واسمع الرجل
اذا اسكى سعه اي سبطه وهو الرسخ والسنط قرظ بنت في الصعيد وهو
حطبهم وهو اجد حطب استوقد به الناس بزعمون انه لكره نارا واقله
رماد احكاه ابو حنيفه وقال اخبرني بذلك الخضر قال ويدعون به وهو
اسم اعجبي والسناط والسناط والسنوط كله الذي لالحده له وقيل هو
الذي لا شعور في وجهه البتة وقد سنط فبهن التهديب السناط الكوسج
ولذلك السنوط والسنوطي وفعله سنط وكذلك عامه ما جا على بنا فعال
وكذلك ما جا على بنا المجهول بلائي ان الاعرابي السنط الحسوة العواض
ولم سلغوا حال الكوسج وقال غيره الواحد سنوط وقد تكرر في الحديث
وهو بالفتح الذي لالحيه له اصلا ان يرى السناط بوصفه الواحد
والجمع قال **دو الرمه** ررق اذا افسهم سناطه ليس لهم في نسب رباط
ولا الى جبل الهدى صراطه **فالسب** والعار رهم ملتاه **وقال** منه سنط
الرجل وسنط فهو سناط وسنوط اسم رجل معروف **سوط** السوط ظظ
الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وساط الشيء سوطا وسوطه خاصه
وخلطه واكر ذلك وحص بعضهم به العدر اذ اخلط ما فيها والمسوط والمسواط
ما سيط به واستوط هو اخلط نادروني حديث سوده انه ينظر اليها وهي

رضي الله عنها
صلى الله عليه وسلم

تنظر

تنظر في ركوه فيها ما فيهاها وقال اني اخاف عليكم منه المسوط بصي
الشيطان سمي به من ساط القدر بالمسوط والمسواط وهو حشبه حرك
لها ما فيها لخلط كانه حرك الناس للعصيه وجمعهم فيها وفي حديث علي كرم الله
وجهه للسماطن سوط القدر وحدثه مع فاطمه رضوان الله عليها مسوط
لحها بدى ولحي اي ممزوج ومخلوط ومنه قصيد كعب بن زهير **لكنها خله**
قد سيط من دمها فجع وولع واخلاف وتبديل اي كان هذه الاخلاق
قد خلطت بدمها وفي حديث حليمه فشما بطنه فيما لسوطا لها وسوط رايه
خلطه واستوط عليه امره اضطرب وامواظم بنهم سويطه مستوطه اي
مختلطة واذا خلط الانسان في امره قل سوط امره لسوطا وانشد **فقطها**
دميم الراي غير موفق فلست على لسوطها بمعان **وسمي** السوط سوطا
لانه اذا سيط به انسان اودابه خلط الدم باللحم وهو مسوق من
ذلك لانه خلط الدم باللحم والسوطه وقولهم ضربت زيدا سوطا انما
معناه ضربته ضربه لسوط ولكن طريق اعرابه انه على حذف المضاف اي
ضربته ضرب به سوط ثم حذف الصربه على حذف المضاف ولود هت تناول
صربه سوطا على ان يقدر اعرابه ضرب به لسوط كما ان معناه كذلك للزبك
ان يقدر انك حذف التا كما حذف حرف الجر في نحو قوله امر بك الخير
واسمغفر الله ذبا فحتاج الى اعتدال من حذف حرف الجر وقد عسى
عن ذلك كله بقولك انه على حذف المضاف في ضربه سوطا ومعناه ضربه
لسوط وجمعه اسواط وسياط وفي الحديث سيات كاديات البقره وجمع
سوط الذي يخلد به والاصل سواط بالواو فقلبت باللكسره قبلها وجمع
على الاصل اسواطا وفي حديث ابي هريره فجعلنا نضربه باسياطنا ونسنا
قال ابن الاثير هكذا روى بالواو وهو شاذ والقياس اسواطنا كما
يقال في جمع ربح ارباح شاذ والقياس ارواح وهو المطرد المستعمل وانما
قلبت الواو في سيات لللكسره قبلها ولاكسره في اسواط وقد ساطه سوطا
وسطته اسوطه اذا ضربته باللسوط قال الساج يصف فرسه

فصوبته كأنه صوب غيبه على الامعر الضاحي اذا سبطا خضرا
صوته حملته على الخضر في صيب من الارض والصوب المطر والعيبه المذفوعه
منه وفي الحديث اول من يدخل النار السواطون قتل هم الشرط الذين
معهم الاسواط يضربون بها الناس وساط دابته لسوطه اذا ضرب به
بالسوط وساطون فسطة اسوطه عن الليثاني لم يزد على ذلك شيئا قال
ابن سيده واره انما اراد حاسي لسوطه او عارضني به فغلطته وهذا
في الجواهر قليل انما هو في الاعراض وقوله عز وجل فصب عليهم ربك
صوت عذاب اي بصيب عذاب ويقال سده لان العذاب قد يكون بالسوط
وقال الفراهذه الكلمه بقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه
السوط جرى به الكلام والمثل وروى ان السوط من عذاب الجهم الذين يعذبون
به فجرى لكل عذاب اذ كان فيه عندهم غايه العذاب والمساط الماسي
في اسفل الحوض قال ابو محمد الفقعسي حتى انتهت رحاح المسياط
والسياط قضبان الكراث الذي عليه مالهقه لشحها بالسياط التي تضرب
بها وسوط الكراث اذا اخرج ذلك وسوط باطل الضوال الذي يدخل من
الكوه وقد حكيت فيه الشين والسوطا مرقه كثيره الماساط اي مخلط
وضرب **فصل الشين المعجمه شيط السبوط والسبوط الاخره** عن
الليثاني وهي رديه ضرب من السمك دمع الدب عربض الوسط صغير
الراس لن المحس كأنه الربط وانما سبه الربط اذا كان ذا طول
ليس بعرض بالسبوط قال الشاعر
مقبل مدبر حفيف دفت دسم
التوب قد سوى سمكات من سباط لجه وسط محر حدث من شحومها
عجرا وهو اعجمي قال ابن سيده وحكي بعضهم السبوطه نفتح الشين
والتحيف قال ولست منه على مقه والله اعلم **سحط السحط** والشحط البعد
في كل الحالات سقل ونحفت قال النابغه وكل قزنده ومعر الف مفارقة
الى السحط العرين **وانشد الازهرى** والسحط قطاع رجما من رجاء
وسحطت الدار لسحط سحطا وسحطا وسحوطا بعدت الجوهري سحط المزار

واسحطته ابعدته وسواحط الاوديه ما تباعد منها وسحط فلان في السوم
وابعط اذا استام بسلعته وتاعد عن الحق وجاور القدر عن الليثاني قال
ابن سيده وارى سحط لغه عنه ايضا وفي حديث رسعه في الرجل يعق
الشقص من العبد قال لسحط الثمن ثم يعق كله اي يبلغ اقصى قيمه
هو من سحط في السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه جمع تمنه من سحطت
الانا اذا ملاته وسحط شرابه لسحطه ارق مراحه عن ابى حنيفة والشحط
دماخذ الابل في صدورها فلا يكاد تتجو امنه والشحطه ارسح بصيب
حبا او فخذ او نحوهما يقال اصابته سحطه والسحط الاضطراب في الدم
ابن سيده السحط الاضطراب في الدم وسحط الولد في السلى اضطرب
فيه قال النابغه **ومقدن بالاولاد في كل منزل سحط في اسلاها كالواصل**
الواصل الرود الحجر وسحطه سحطا وسحطه دعه قال ابن سيده
والسن اعلى وسحط المعول بدمه اي اضطرب فيه وسحطه عره لسحطا
وفي حديث محصه وهو سحط في دمه اي يحنط فيه وضطرب وبمرغ
وسحطه العقب ولعته عمى واحد وقال الازهرى يقال سحط
الطائر وصام ومزق ومرق وسفسق وهو الشحط والصوم الازهرى
بكال جا فلان سابقا قد سحط الخيل شحطا اي فاقها وقال شحطت بنوهاشم
العرب اي فاتوهم فصلا وسبقوهم والسحطه العود من الرمان
وغيره بخرسه الى حب قضيب الحمله حتى بعلوا فوقه وقتل السحط
خشبة توضع الى حب الاغصان الرطاب المتفرقة القضان التي تخرج من
الشكر حتى يرتفع عليها وقيل هو عود يرفع عليه الحبله حتى يستقل الى
العرس قال ابوالخطاب سحطتها اي وضعت الى حشا خشبه حتى
يرتفع اليها والمسحط عويد يوضع عند القضيب من قضبان الكرم بقه
من الارض والشوحط ضرب من النبع يتخذ منه القياس وهي من سحر
الحبال حبال الشراء قال الاعشى **وحادا كأنها قصب الشوحط**
يحملن سكه الابطال **قال ابو حنيفة** اخبرني العالم بالشوحط ان ساته

نبات الاررقضبان لثمو اكثر من اصل واحد قال وورقه فيما ذكر
رقاق طول وله ثمره مثل العسه الطويله الا ان طرفها ادق وهي لينة
يوكل وقال مره الشوحط والبيع اصفر العود رزتاة بفلان في اليد
اداساد ما احمر اولدته سوحطه وروى الازهرى عن المبرد انه قال
البيع الشوحط والشربان شجره واحده ولكنها تحلف اسما وها بكرم نباتا
فما كان منها في قله الجبل فهو السع وما كان في سفحه فهو الشربان وما
كان في الحصيض فهو الشوحط الاصمعي من اشجار الجبال البيع والشوحط
والثالث وحكى ابن بري في اماليه ان البيع الشوحط واحد واخرج بقوله
اوس يصف فرسا نعلها في غيلها وهي حطوه مواد به بيع طويل وحمل
وبان وطمان وزنف وشوحط الفاسد ناعم متعبل فجعل منبت
البيع والسرحط واحد وقال ابن مقبل قوما من فرع شوحطه
صاحي هضنه لقت به لثما خلاف حبال والشدا بالاعراب وقد
جعل الوسي بنت بنتنا ومن بني دروان سعا وسوحطا قال ابن بري
معنى هذا ان العرب كانت لا تطلب بارها الا اذا احبب بلادها اى صار
هذا المطر بنت انا القسي التي يكون من السع والشوحط قال ابو زياد
ويصع القياس من الشربان وهي حده الا انها سودا مشربه حمرة قال
دورمه وفي الشمال من الشربان مطعمه كبد في عودها عطف ويقوم
وذكر الغوى الاعرابى ان السرا من السع ويقوى قوله قول اوس في
صفة قوس شع اظن في وصفها ثم جعلها سرا فما ادا واحد وهو قوله
وصفرا من سع كان بدرها اذ المر حفصه عن الوحش افكل
ويروى ارملة فبالغ في وصفها ثم ذكر عرضها للبيع وامساعه فقال
فازعجه ان قيل شان ما ترى اليك وعود من سرا معطل
فلت لهذا ان البيع والشوحط والسرا في قول العنوى واحد واما الشربان
فلم يذهب احد الى انه من البيع الا المبرد وقد رد عليه ذلك قال
ابن بري الشوحط والسع شجر واحد فما كان في قلة الجبل فهو بيع وما كان

منها

منها في سفحه فهو شوحط قال المبرد وما كان منها في الحصيض فهو شربان
وقدرد عليه هذا القول وقال ابو زياد السع والشوحط شجره واحده
الا ان البيع ما بنت منه في الجبل والشوحط ما بنت منه في السهل وفي
الحديث انه ضرب به محرش من سوحط هو من ذلك قال ابن الاثير والوار
زايدة وسحاظ موضع بالطايف وشواظ موضع قال ساعده بن المحلان
الهدلى عداه شواظ فحوت شدا و بوبك في عماقه هريده
والشحوط الطويل والمم زايدة شرط الشرط معروف وكذلك الشريطه
والجمع شروط وشرايط والشرط الزام الشى والتزامه في البيع ونحوه
والجمع شروط وفي الحديث لا يجوز شرطان في بيع هو كقولك بعتك هذا
التوب بدينار وسسه بدينارين وهو كالسعمان في سعه ولا فرق عند
اكثر الفقهاء في عقد البيع بين شرط واحدا وشرطين و فرق بينهما احمد
عملا نظا هر الحديث ومنه الحديث الاخر نهى عن بيع وشرط وهو ان
يكون ملازما في العقد لاقبله ولا بعده ومنه حديث بريرة شرط الله لحق
يريد ما اظهره ومنه من حكم الله بقوله الولا لمن اعتق وقيل هو اشاره
الى قوله تعالى فاخوانكم في الدين ومواليكم وقد شرط له وعليه كذا
لشرط وشرط سرطا واش شرط عليه والشريطه كالشرط وقد شارطه
وشرط له في صبيغته شرط وشرط للاخير لشرط سرطا والشرط بالتركيب
العلامة والجمع اشراط واشراط الساعه اعلامها وهو منه وفي التنزيل العزيز
فقد جا اشراطها والاشراط العلامة التي جعلها الناس بينهم واشراط
طافه من ايله وغنمه عزها واعلم انها للبيع والشرط من الابل ما حلب
للبيع نحو الناب والدر يقال ان في ابلك شرط فيقول لا ولكنها لباب كلها
واس شرط فلان بنفسه لكذا وكذا اعلمها له واعدتها ومنه سمي الشرط لانهم
جعلوا لانفسهم علامه يعرفون بها الواحد شرطه وشرطي قال
ابن احمر فاش شرط نفسه حرصا عليها وكان بنفسه حما صنيئا
والشرطه في السلطان من العلامة والاعداد ورجل شرطي وشرطي

منسوب الى الشرطه والجمع بشرط سوا بذلك لانهم اعدوا لذلك
واعلموا انفسهم بعلامات وقيل هم اول كفته تشهد الحرب وسها
للموت وفي حديث ابن مسعود بشرط شرطه للموت لا رجوعون الاغالبين
هم اول طابفه من الحش لشهد الوعه وميل لصاحب الشرطه
في حرب بعينها قال ابن سيده والصواب الاول قال ابن بري
شاهد الشرطي لواحد الشرط قول الدهنا والله لولا خشه الاميره
وخشبه الشرطي والوثور الثور الجلو ان قال وقال اخر اعوذ
بالله وبالاخير من عامل الشرطه والاثور واشراط الشى او ايله
قال بعضهم ومنه اشراط الساعه وذكرها النبي صلى الله عليه وسلم
والاسمقان متقاربان لان علامه الشى اوله ومشاريط الاشيا او ايلها
كاشراطها انشد ابن الاعرابى نشابه اعناق الامور وتلتوى مشاريط
ما الاوراد عنه صوادره قال ولا واحدها واشراط كل شئ ابتدا
اوله الاصحى اشراط الساعه علاماتها قال ومنه الاشراط الذى
الناس بعضهم على بعض اى ه علامات يجعلونها بينهم ولهذا سمت الشرط
لانهم جعلوا لانفسهم علامه يعبرون بها وحكى الخطائى عن بعض اهل
اللغه انه انكر هذا التفسير وقال اشراط الساعه ما ينكره الناس
من صغار امورها قبل ان يقوم الساعه وشرط السلطان بحه اصحابه
الذين يقدمهم على غيرهم من حند وقول اوس بن حجر فاشروط فيها
نفسه وهو معصم والقي باسباب له وتوكلا اى جعل نفسه علما لهذا
الامر وقوله اشروط فيها نفسه اى هيا هذه النبعه وقال ابو عمده
سمى الشرط شرطا لانهم اعدوا واسراط الساعه الى ه دون معظمها وقامها
والشرطان نجمان من الحمل يقال لهما قرنا الحمل وهما اول نجم من الربيع
ومن ذلك صار اويل كل امر يقع اشراطه ويقال لهما الاسراط قال
العجاج الجاه وعدم من الاشراط وربوا الليل الى اراط قال الجوهرى
الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمال منهما كوكب صغير

وزن

ومن العرب من بعده معهما مقوله هولت كواكب وسمها الاشراط قال
الكثير هاجت عليه من الاشراط نافحه في فلتته بن اطلام واسغار
والنسب اليه اشراطى لانه قد غلب عليها فصارت كالشى الواحد قال العجاج
من ماكر الاشراط اشراطى اراد الشرطين قال ابن بري السرطان
ثنته شرط وكذلك الاشراط جمع شرط قال والنسب الى الشرطين
شرطي كقوله ومن شرطي مرتعن عامر قال وكذلك النسب الى
الاشراط شرطي قال وربما سبوا اليه على لفظ الجمع اشراطى وانشد
بيت العجاج وروضه اشراطيه مطرت بالشرطين قال دو الرمه يصف
روضه حواقرها اسراطيه وكفت فيها الذهاب وحققا البراعيم
بجنى روضه مطرت بمو الشرطين وانما قال قرح لان في وسطها نواره
بيضا وقال حواقره نباقتها وحلى ابن الاعرابى طلع الشرط فحا الشرطين
بواحد والثنيه في ذلك اعلا واشهر لان احدهما لا ينفصل عن الاخر
فصار كما ين في انهما سنان معا ويكون حالتهما واحده في كل شئ واشروط
الرسول اعجله وادا اعجل الانسان رسولا الى امر قبل اشراطه وافطره
من الاشراط التى هى اويل الاشيا كانه من قولك فارط وهو السابق
والشرط ردال المال وشراره الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك
سوا قال جرير ساق من المعزى مهور نسا يهم ومن سرط المعزى طهم
مهور وفي حديث الزكاه ولا الشرط اللصمه اى ردال المال وقيل صفاره
وشراره وشرط الناس حضا رقصم وحنافهم قال الكبيت وجدت الناس
عراى بزار ولم ادمهم شرطا ودونا فالشرط الدون من الناس والذين هم
اعظم منهم لسوا بشرط والاشراط الارذال والاشراط ايضا الاسراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واما قول حسان بن ثابت
في نداهى بيض الوجوه كرام سهوا بعد هجمه الاشراط فبقال انه
اراد به الحرس وسفله الناس وانشد ابن الاعرابى اشاريط من اشراط
طى وكان ابوهم اشراطا و ابن اشراطا وفي الحديث لا يقوم الساعه حتى

يا خدا الله شريطه من اهل الارض فسقى عجاج لا يعرفون معروفنا ولا ينكرون
منكر اي معنى اهل الخير والدين والاشراط من الاصداد يقع على الاشراف
والاراد قال الازهرى اظنه شرطه اي الخيار الا ان شمر الكذا
رواه وشرط لقب مالك بن حمره ذهبوا في ذلك الى استرداله لانه كان
محققا قال خالد بن قيس العمي لهجوا ما لكا هذا لبيك اذ رهبت
المواله حروا بنصل السيف عند السبله وحلقت بك العقاب الفعله
مدبره شرط لامقبله والغنم اشراط المال اي اردله مفاصله وليس
هناك فعل قال ابن سيده وهذا نادرا لان المفاضله انما تكون
من الفعل دون الاسم وهو نحو ما حكاه سيبويه من قولهم احناك الشاهن
لان ذلك لا فعل له ايضا عنده وكذلك ابل الناس لا فعل له عند سيبويه
وشرط الابل حواشيتها وصغارها واحدها شرط ايضا وناقه شرط وابل
شرط قال وفي بعض نسخ الاصلاح الغنم اشراط المال قال فان صح
هذا فهو جمع شرط التهذيب وشرط المال صغارها وقال والشرط
سموا شرطا لان شرطه كل شئ خياره وهم يحبه السلطان من حنده وقال
الاخطل ويوم شرطه قيس اذ منيت بهم حنت ما كيل من انا عهم نكد
وقال اخره حتى اتت شرطه للموت حادره وقال اوس فاشترط
فيها اي اسخف بها وجعلها شرطا اي شيئا دونها خاطر لها ابو عمرو اشترطت
فلانا لعل كذا اي لسرته وجعلته بليه وانشد قرب منهم كل قرم مشرط
عجم ذي كدنه غلط المشرط المسر للعمل والمشرط الموضع والمشرط
مثله والشرط بزغ الحمار بالمشرط شرط سمرط وشرط شرطا اذ ازرع
والمشرط والمشرطه الالة التي شرط بها قال ابن الاعرابي حدثني
بعض اصحابي عن ابن الكلبي عن رجل عن محالد قال كنت جالسا عند
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب بالكوفة فاني برجل
فامر بضرب عنقه فقلت هذا والله جهد البلاء ففرمد فبعده غني موسع
وفي الحديث هي النبي صلى الله عليه وسلم عن شريطه الشيطان وهي دسحه

لا يعرفونها الاوداج ولا تقطع ولا تستقصي دسحا اخذ من شرط الحمام
وكان اهل الجاهلية يقطعون حلقتها ويتركونها حتى تموت وانما اضافها
الى الشيطان لانه هو الذي حملهم على ذلك وحسن هذا الفعل لهم وسوله
لهم والشريطه من الابل المسعوه الاذن والشريطه شبه حيوط بقتل
من الخوص والليف وقيل هو الجبل ما كان سمي بذلك لانه بشرط حوصه اي
لشئ يبرقتل والجمع شرابط وشرط وشريط كعشيره وشعير والشريط
العنبد للنساء يضع فيها طيبها وقيل هي عتيده الطيب وقيل العبيه حكاه
ابن الاعرابي وبه فسر قوله عمرو بن معدى كرب قرسك في الشرط اذا
التقيننا وسابعه ود والنون زيني بقوله رسك الطيب الذي في العتيده
او البياض التي في العبيه وزيني انا السلاح وعني ندى النون السيف
كاسماء بعضهم ذالمات قال الاسود بن بعض علوت ندى الحيات
مفرق راسه فخر كما خرا الساعسطا وقال مجمل بن خويلد الهذلي
وما جردت الا لا قطع دابر العيش الحباب كانت امراته نظرت الى
رجل قصرها معقل بالسيف فاردها فقال فيها هذا بقوله انما كنت
ضربتك بالسيف لا قتلك فاحطاك لحدك فداد عليك ان لكن خطأ
وواقه كواقه الكلاب وقال ابو حنيفة الشرط المسيل الصغير
يحي رس قدر عشر ادرع مثل شرط المال رد الها وقتل الاشرط ما سالك
من الاسلاق في الشعاب والشرواط الطويل المنشدب القليل المحم
الدين يكون ذلك من الناس والابل وكذلك الاثني بغيرها قال
لمن من ذي رجل شرواط محسور خلق شمطاط قال ابن بري الرحر
لحماس من قطيب والرحر معير وصوابه بكاله على ما انشده تغلب في اماليه
ومصن مقوره الا لياط ماتت على لمب اطاط تتحو اذا قيل لها يعاط
فلوتر آهن يدي اراط وهن امثال السرى الامراط لمن من ذي داب
شرواط صات الحد اشطف مخلاط معجور خلق شمطاط على سراويل اسماط
ليس له شمائل الضفاط تتبعن سد وسلس الملائط ومسرر ادم كالفسطاط

خوى قليلا غير ما اعتباط على ميا في عشب سباط . تصبح بعد الدج العفطاط
وهو مدك حسن الاليات . الاليات الجلود ولحم طريق واطاط مصوت
ويطاط زجر واطاط موضع والسرى جمع سر وه الكرم والامراط المقرطه
الريش ولحم بفرقن والاداب سنده السير والسوق والشطف حسوبه
العس والصفاط الكثير اللحم وهو ايضا الذي بكرى من منزل الى منزل
والملاط المرفق وعشب قوايمه وسباط جمع سبط والعفطاط السريع اللب
ناقه شرواط وحمل شرواط طويل وفيه دقه الذكر والانثى فيه سوا ورجل
شروط طويل ونوشربط بطن **ششطط** الشطاط الطوك واعتدال القامه
وقيل حسن القوام جاربه شطه وشطاطه سنده الشطاط والشطاط بالكسر
وبما الاعتدال في القامه **قال الهذلي** . واذا نافي الخيله والشطاط .
والشطاط البعد شطت داره شط وسط شطا وشطوطا بعدت وكل بعيد
شطا ومنه اعوذ بك من الضبنة في السفر وكابه الشطه الشطه بالكسر
بعد المسافه من شطت الدار اذا بعدت والشطط مجازة القدر
في بيع او طلب او احكام او غير ذلك من كل شئ مسبق منه **قال عنبره**
شطت مزار العاشقين فاصبحت عسرا على طلائعها .
اي حاوزت مزار العاشقين فعداه جملا على معنى جاوزت ونحوه ان يكون
شعوبا باستا ط الباء بقديره بعدت بموضع مزارهم وهو قول **عثمان بن حني**
الا انه جعل الحافظ عن اي شطت عن مزار العاشقين وفي حديث
ابن مسعود لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لانقصان ولا زياده وفي التبريل
العزير وانه كان يقول سفينها على الله شططا . وشط في سلعته واسط
جاوز القدر وثبا عد عن الحق وشط عليه في حكمه لشط شططا واستط
واشطت في قضيتها وفي العزير ولا شطط ولا شطط ونحوه في العربية
ولا شطط ومعناها كلها لا تبعد عن الحق **وايشده** . سبط عداد احرارنا
والدار بعد عدا بعد . ابو عبيد شططت اشط بضم السين واسطت حرت
قال ابن بري اشط بمعنى ابعد وشط بمعنى بعد وشاهد اشط بمعنى ابعد

قول

قول الاحوص . الابا لقوم قد اشطت عوادلى ونرعى ان او دى تحقى باطلى
وفي حديث تميم الدارى ان رجلا كلمه في كثرة العباده فقال ارايت ان كنت
انا مونا ضعيفا وانت مومن قوى لانك لشاطى حتى احمل قوتك على ضعفى فلا
استطيع فانت **قال ابو عبيد** هو من الشطط وهو الجور في الحكم بقوله اذا
كلفنى مثل عملك وانت قوى وانا ضعيف فجوهر منك **قال الازهرى**
جعل قوله شاطى بمعنى طالى وهو متعدى **قال ابو زيد** وابوما لك
شطى فلان فهو يشطى شطا وشطوطا اذا شق عليك **قال الازهرى**
اراد تميم بقوله شاطى هذا المعنى الذى قاله ابو زيد اي حابر على الحكم
وقيل قوله لشاطى اي لظالم من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق
وقيل من قولهم شطى فلان لشطى شطا اذا سق عليك وظلمك وقوله عز
وجل لقد قلنا اذا شططنا **قال ابو اسحق** يقول لقد قلنا ادا حورا وشططا
وهو منصوب على المصدر المعنى لقد قلنا ادا قولنا شططا والشطط محاوره
القدر في كل شئ يقال اعطيتك ممنا لا شططا ولا وكسا واستط الرجل فيما يطلب
او فيما يحكم ادا لم يعنصده واسط في طلبه امعن ويقال اشط القوم في طلبنا
اسطاطا اذا طلبوهم ركنا **ومشاه** واسط في المفازه ذهب والشط شاطى النهر
وجانبه والجمع شطوط وسطان **قال** . وتصوح الوسمى من شطانه بقل بظاهره
وقيل متانه . ويروى من شطانه جمع شاطى **وقال ابو حنيفه** شط الوادى
سندة الذى بلى بطنه والشط جانب السنام وقيل سقه وقيل نصفه ولكل سنام
شطان والجمع سطوط وناقه سطوط وسطوطى عظيمه حى السنام **قال الاصمعي**
هي العجزة السنام **قال** الراجز نصف ابلا وراعها . قد طلحت حله شطايط .
فصوهن حامل وقارط . والشط جانب النهى والوادى والسنام وكل جانب
من السنام شط **قال ابو النجم** . علفت حوادا من سناات الزطه ذات جهار
مضغط ملط . كان تحت درعها **المخط** . شطار ميت فوفه شطه . لم يتر فى الرفع
ولم يخط . والشطان موضع **قال كسر عن** . وباقي رسوم ما تزال كالفنا
ما صعد الشطان ربط مصلح . وندر الا شطاط موضع مملقى الطريقين .

من عسفان الجراح الى مكة صاها الله عز وجل ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لبريد الاسلي ان تركت اهلك قال بعد من الاضططاط والسنططاط طائر **شقط** السقيط الجرار من الحرف جعل فيها الماء وقال القرا السقيط الخار عامه وفي حديث ضمضم رأت ابا هريره يشرب من ما السقيط هو من ذلك ورواه بعضهم بالسین المهملة وقد تقدم **شلط** الشلط السكين بلغه اهل الحرف قال الازهرى لا اعرفه وما اراده عرسا والله اعلم **شمط** شمت الشئ يشمطه شمطا واشمطه خطه الاخيره عن ابى زيد قال ومن كلامهم اسمط عمك بصدقه اى اخلطه وشئ شميطة مشموطة وكل لونين اختلفتا هما شميطة وشمطان الماء واللبن خلطوا اذا كان نصف ولد الرجل دكورا ونصفهم اناثا فسم شميطة ويقال اسمط له العلف اى اخلط وكل خليطين خلطتا فقد شمطتا وما شميطة والشميطة الصبح لا خلط لونه من الظلمه والبياض ويقال للصبح شميطة مولع وقيل للصبح شميطة لا خلط بياض النهار بسواد الليل **قال الكميث** واطلع منه الياح الشميطة حدود كما سلت الانصل **قال ابن بري** شاهد الشمط الصبح قول العيث واعلمها عن حاجة لمعه بها شميطة تبكى اخر الليل ساطع **وقال ابو عمرو** وابن العلاء بقول لا صحابه اسمطوا اى حذوا سره في قران وسره في حديث وسره في غريب وسره في شعر وسره في لغة اى خوضوا والشمط في الشعر اختلافه بلونين من سواد وبياض شميطة واسمط واسمط وهو اسمط والجمع سمط وشمطان والشمطى الرجل شميطة اللحية ويقال للرجل اشيب والشمط بياض شعر الراس مخالط سواده وقد شمت بالكسر اسمط شمطا وفي حديث انس لوشيت ان اعد شمطت كن في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت السمط الشيب والشمطات الشعرات البيض التي كانت في شعر راسه يريد قلبيها وقال بعضهم وانراه شمطا ولا يقال شميطة وقوله انشده ابن الاعرابي شمطاط سزها مطرح قد طاك ما ترجها المحتج شمطا اى سزا المسفونين وذلك عند النزول وقوله اعلى نرها مطرح اى قد سمت فسقط وبرها وقيل قد طاك

ما ترجها المحتج اى بعضها المرعى وفرس سميطة الدنب فيه لوانان ودنب شميطة فيه سواد وبياض والشميطة من النبات ما رايت بعضه ها جحا وبعضه اخضر وقد يقال لبعض الطير اذا كان في دنبه سواد وبياض انه لشميطة الدنا الدماي وقال طفيل نصف فرسا سميطة الدماي حوفت وهي حونه شقبة دساج وربطه مقطع الشط الخلط بقول اخلط في ذنبها بياض وغيره ابو عمرو والشمطان الرطب المنصف والشمطانه البسره التي يربط جانب منها ويبقى سايرها يابس وقد رتسع شاه بشمطها واسمطها اى سالمها وحكى ابن الاعرابي عن خالونه قال الناس كلهم على فتح السين من شمطها الا العكلى فانه يكسر السين والشمطاط والشمطوط الفرقة من الناس وغيرهم والشمطاطي القطع المتفرقون يقال جات الخيل شمطاطي اى متفرقون ارسالا وذهب القوم شمطاطي وسما ليل اذ نفرقوا والشمال ما تفرق من شعب الاغصان في روستا مثل شمراخ العذق الواحد شمطيط وفي حديث ابى سفيان صرح لوى لاسمطاطي جرهم الشمطاطي القطع المتفرقة وشمطاطي الخيل جماعة في فرقة واحدها شمطوط وتفرق القوم شمطاطي اى فرقا وقطعا واحدها شمطاط وشمطوط وموب شمطاط **قال حساس بن بطي** **مختجرا خلق شمطاط** وقد تقدمت ارجوزته بكاملها في ترجمة شط اى مخلق قد استق ويقطع وصار الموب شمطاطي اذا سقط **قال سيبويه** لا واحد للشمطاط ولذلك اذا نسب اليه قال شمطاطي فباقي عليه لفظ الجمع ولو كان عنده جمع لرد النسب الى الواحد فقال شمطاطي او شمطوطي او شمطاطي الفراء الشمطاطي والعباديد والشعارس والابابيل كل هذا لا يفرد له واحد **وقال الليثاني** ثوب سمطاطي خلق والشمطوط الاحق **قال الراجر** **يتبعها شمردل شمطوط** لا ورج حس ولا ما قوط **وسمطاطي** اسم رجل الشداين حتى انا سمطاطي الذي حدث به **سمى** الغدا اسمه **ثم** انزحوله واختبه حتى يقال سيد ولست به **والها** في اختبه زانده للوقف وايما زادها للوصل لا فايده لها اكثر من ذلك وقوله حتى يقال

رضي الله عنه

لا يكون الا في سهول الارض بس لما حسنا وفي حديث ابن الاكوع اخذت
 عليه شوطا او شوطين وفي حديث المراه الجونه ذكر الشوط هو اسم حايط
 من لساتن المدينه **شيط** شاط الشى شيطا وشياطة وشيطوطه احترق
 وخض بعضهم به الزيت والرب قال **كشيط الرب عليه الاشكل**
 واستاطه وشيطه وشاطت القدر شطا احترقت وقيل احترقت ولصق
 بها الشى واستاطها هو واسطتها اساطه ومنه قولهم شاط دم فلان اي ذهب
 واشطت بدمه وفي حديث عمر القسامه توجب العقل ولا شيط الدم
 اي يوخذها اليه الكلابى شوط القدر وشيطها اذا اغلاها واستاط اللحم
 فرقه وشاط السمن والزيت خثر وشاط السمن اذا نصح حتى يحترق وكذلك
 الزيت قال **بغاده الاسدي** نصف ما احنا او ردتته فلاما اعلاطا
 اصفر مثل الزيت لما شاطا **والشيط لحم** يصلح للقوم ولسوى لهم اسم
 كالممنين والمشيط مثله وقال **اللت الشيط** شيطوطه اللحم اذا امسته
 النار بسيط فحترق اعلاه ولسط الصوف والشياط راع قطنه محترقه
 ويقال شيطت راس الغنم وشوطته اذا احترقت صوفه لسطفه يقال
 سيط فلان اللحم اذا حنه ولم ينضجه قال **الكيت** لما جابت صغيرا
 كان اسها من قابس شط الرحا بالنار **وسيط** الطاهى الراس والكراع
 اذا اشعل فها النار حتى يمشيط ما عليها من الشعر والصوف ومنهم من
 بقول شوط وفي الحديث في صفة اهل النار **الم الى الراس** اذا شيط من
 قوهم شيط اللحم والشعر او الصوف اذا احرق بخصه وشاط الرجل شط
 هلك قال **الاعشى** قد حصب العر في مكنون فامله وقد لسط على اوطان
 البطل **والاستاطه** الاهلاك وفي حديث زيد بن حارثه انه قاتل براهيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم اي هلك ومنه
 حديث عمر لما شهد على المغيرة بثلث نفر بالزنا قال شاط بثلثه ارباع المغيرة
 وكلا ذهب فقد شاط وشاط دمه واستاط دمه وبدمه اذهبه وقيل استاط
 بدمه عل في هلاكه ولسط به دمه واستاط فلان فلانا اذا اهلكه

روى مرفوعا لانه انما اراد فعل الحال وفعل الحال مرفوع في باب حتى
 الاترى ان قولهم سرت حتى ادخلها انما هو في معنى قوله حتى انما في حال
 دخولي ولا يكون قوله حتى نقاك سيد على نقد بر العفل الماضي لان هذا
 الشاعى انما اراد ان يحكى حاله التي هو فيها ولم يرد ان يخبر ان ذلك قد
 مضى **سمحط** السمحط والسمحاط والسمحوط المفرد طولا وذكره الجوهري في
 شحط وقال ان مسمدا زايده **سمحط** قال ابو تراب سمعت بعض قيس يقول
 اسمعط القوم في الطلب واسمعطوا اذا ما دروا فيه ويفرقوا واسمعك المبل
 واسمعطت اذا اندسرت الازهرى قال **مدرك المعفرى** يقال فرقوا الضوالم
 نسا فاصبون لها اي لسمعطون فسل عن ذلك فقال اصبوا فلان اي تفرقوا
 في طلبه واصب القوم في بيعتهم اي في ضالهم اي تفرقوا في طلبها الازهرى
 اسمعط الرجل واسمعط اذا امثلا عضبا وكذلك اسمعط واسمعط ويقال ذلك
 في ذكر الرجل اذا امهل **شنت** المشنت الشوا وقيل شوا مشنت لم يخالع في شبه
 والشنت اللجان المنصه **شخط** السخوط الطويل مثل به سيبويه وفسره السيرافي
سوط سوط الشى لغه في شيطه والشرط الجرى مره الى غايه والجمع اشوط
 قال **وناح** معتكرا الاستواط **يعنى** الريح الاصمى شاط شوط شوطا اذا
 عد اشوطا الى غايه وقد عد اشوطا اي طلقتا ابن الاعرابى سوط الرجل اذا
 طالك سفره وفي حديث سليمان بن مرد **قال** لعلى يا امير المؤمنين ان الشوط
 بطين وقد يعنى من الامور ما تعرف به صد بيتك من عدوك البطن العبيد
 اي ان الزمان طويل يمكن ان استدركت فيه ما فرطت وطاف بالبيت سبعة
 اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد وفي حديث الطواف رمل تحت
 اشواط هي جمع شوط والمراد به المره الواحده من الطواف حول البيت
 وهو في الاصل مسافه من الارض بعدوها الفرس كالميدان وخوه وشوط
 باطل الفراء الذي يدخل على الكوه وشوط براح ابن اوى اودابه غيره والشوط
 مكان بن سرقس من الارض ما حذ فيه الماء والناس مكانه طريق طوله مقدار
 الدعوه ثم سقطت وجمعه الشياط ودخوله في الارض انه يوارى البعير وراكبه

لا يكون

واصل الاشاطه الاحراق يقال اشاط فلان دم فلان اذا عرضه للقتل
من الانساي شاط فلان بدم فلان معناه عرضه للملاك ويقال شاط دم
فلان اذا جعل النعل للدم فاذا كان للرجل قتل شاط بدمه واشاط دمه
ونشيط الدم اذا علا بصاحبه وشاط دمه وشاط فلان الدما اي خلطها
كانه سفك دم القاتل على دم المعتول **قال الملمس** احارث انا لوشاط
دما ونازلن حتى ما عس دم دما **وروى** ساط بالسن والسوط الخلط
وشاط فلان اي ذهب دمه هدر او يقال اشاطه واشاط بدمه وشاط
معنى عجل ويقال للغبار الساطع في السماء شيطي **قال القظامي** عادي
المراحي صفرا في حوجها وهن من الشطي عار ولا بس **نصف الجبل** وبارتها
الغبار لسنا بكها وفي الحديث ان سفنه اشاط دم حزور حذو فاكله
قال الاصمعي اشاط دم حزور اي سفكه وراقه فشاط لنشيط يعني
انه دحه يعود والمجد العود واششاط عليه الهب والمستسط السمين
من الابل والمشياط من الابل السرعه السمن وكذلك البعير الاصمعي
المشياط من الابل اللواتي لسرعن السمن يقال ناقة مشياط وقال
ابو عمرو هي الابل التي تجعل للخر من قوطهم شاط دمه غيره وناقه مشياط
اذا طار فيها السمن **قال الحاج** بولق طعن كالحريق الشاطي **قال**
الشاطي المحرق اراد طعنا كانه لهب النار من شدته **قال ابو منصور**
اراد بالشاطي الساط كما يقال للماير هاري **قال** الله عز وجل هارقاتها
ويقال شاط السمن لشط اذا نضع حتى يحرق الاصمعي شاطت الحرور اذا لم
سق منها نصيب الا قسم ابن شميل اشياط فلان الحرور اذا قسمها بعد
التقطيع **قال** والتقطيع نفسه اشاطه ايضا ويقال شيط فلان من الهنه
اي نخل من كثره الجماع **وروى** عن عمر رضي الله عنه انه قال ان اخوف
ما اخاف عليكم ان يوحى الرجل المسلم البري **مقال** عاص وليس بجاص
فنشاط لجه كما لشاط الجزور **قال الكمي** نظم الجبال اللصيد
من الكوم ولم تدع من لشط الحرور **قال** وهذا من اسطت الحرور

24
اذا قطعها وقسمت لجمها واشاطها فلان وذلك الفهر اذا اقتسموها
وبقي بينهم سهم فنقال من لشط الحرور اي من سفق هذا السهم
وانشدت الكمي فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الحرور اي
تنعتت واششاط الرجل من الامر اذا خف له وغضب فلان واششاط
اي احترم كانه التهب في غضبه **قال الاصمعي** هو من قوطهم ناقة
مشياط وهي التي لسرع فيها السمن واششاط البعير اي سمن واششاط
فلان اي اعتد وحف وحرق ويقال اششاط اي احتد واشرف على الهلاك
من قواك شاط فلان اي هلك وفي الحديث اذا اششاط السلطان
تسلط الشيطان يعني اششاط السلطان اي حرق من شدته الغضب
وتلعب وصار كانه نار سلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع من
غضب عليه وهو استنفل من شاط لشط اذا كاد يحترق واششاط
فلان اذا اسفعل **اشاط** وما المسسطن كلمهم وعلى روس القوم فهم
وسلسلوا **وروى** ابن سميل باسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم
ما رى ضاحكا مستشطا **قال** معناه ضاحكا ضحكا شديدا كما لتهاك
في ضحكك واششاط الحمام اذا طار وهو لشط والشيطان فعلان من
شاط لشط وفي الحديث اعوذ من شل لشطان وقومه وسطاه وسحونه
قيل الصواب **اشطان** اي جباله التي تصيدها والشيطان اذا سمي
به لم ينصرف وعلى ذلك قول طفيل الغنوي **وقدمت** الحذو امتا عليهم
وشيطان اذ يدعوهم وشوب **فلم** ينصرف شيطان وهو شيطان
امر الحكيم من حلمه والحذو وفرسه والشط فرس انف من حله الضبي
والسيطان فاعان بالصمان فيها مساكاب **فصل الصاد المله**
صراط الازهرى قرا ان كثر ونافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم
والكساي اهدنا الصراط المستقيم بالصاد وقرا يعقوب بالسان
قال واصل صاده سين قلت مع الطا صادا القرب مخارجها الجوهرى
الصراط والسراط والزراط الطريق **قال الشاعر** اكر على الحرورين

مهرى واحلمصر على وضع الصراط **صعط** قال الهماني الصعوط والسعوط
معنى واحد قال ابن سيده ارى هذا انما هو على المضارعة التي
حكاهما سبويه في هذا واشباهه **فصل الضاد المعجمة صراط**
صيط صا ط حرك منكبیه وجسده في مثليه عن ابي زيد **صيط** الصيط
لزوم وحبسه صيط عليه و صبطه صيطا و صباطه وقال اللث الصيط
لزوم شئ لا يفارقه في كل شئ و صبط الشئ حقه بالحرم والرجل صباط
اي حازم ورجل صباط و صبطى قوى شديد وفي التهذيب شد يد البطح
والقوه والجسم ورجل اصبط يعمل سديه جميعا واشتد اصبط يجعل يساره
كعمله بمنه قال مويه روح بن رباح في نوحها **اسد** اصبط ممشي
من قضبا وعمل والاشئ صبطا يكون صفة للمراء واللبوه قال الجمع الاسدي
اما اذا احدث حردي فحره صبطا اسكن عيلا غير مقروب
وشبه المراء باللبوه الصبطا ترقا وخفه وليس له فعل وفي الحديث
انه سبيل عن الاصبط قال ابو عبيد هو الذي يجعل سديه جميعا يعمل يساره
كما يعمل بمينه وكذلك كل عامل يجعل سديه جميعا وقال معن بن اوس يصف
ناقة عذافره صيطا حدى كالفاسق غدا يحي السوام السوارحا وهو
الذي يقال له اعس يسر ويقال منه صيط الرجل بالكسر صيط و صبطه
وجع اخذه وتضبط الرجل اخذه على حبس وقهر وفي حديث انس سافرتاس
من الانصار فاملوا ثم واهي من العرب فسا لوهم القرى فلم يقر وهم
وسالوهم الشرى فلم يدعوهم فصطوهم فاصابوا منهم وتضبط
الضان اى اسرع في المرعا وقوى وبصطت الضان نالت شيا من الكلائق
العرب اذا نصبطت الضان شبت الابل قال وذلك ان الضان يقال
لها الابل الصغرى لانها اكثر الكلام من المعزى والمعزى الفاحناكا واحسن
اداعه وان هد زهرا منها فاذا شبت الضان فقد احى الناس لكثرة
العشب ومعنى قوله تضبطت قويت وسمت وضبطت الارض مطرت
عن ابن الاعرابى والضبطى القوى والنون رايدتلك للحاق

كلمة اهل الصغر

يسفر

يسفرجل وفي الحديث ما نى على الناس وان العبر الصابط القوى على عمله
ونقال فلان لا يصبط عمله اذا عجز عن ولاية ما وليه ورجل صباط قوى
على عمله ولغه الاعراب لسي الضبطه والمسبه وهى الطريده والاصبط
اسم رجل **صبعط** الضبعطى بالعين والغن شئ يفرع به الصبي **صبعط**
الضبعطى الاحق وهى كله او شئ يفرع لها الصبيان وانشد ابن دريد
وزوجها زوركن مزى . يفرع ان فرغ بالضبغطى اشبه شئ هو بالمركب
اذا خطا تراسه لشكى . وان فرغت انفه تبكى شركيع ولده انثى .
والالف في صعطى للحاق وهذا الرجاء وده الا زهرى ولسبه لمنطور
الاسدى ربحها زونك زونزى وقال ابن رزح ما اعطيتنى الا الضبعطى
مرسله اى بالباطل ونقال اسكك لادلك الضبعطى قال ابن دريد هو
الضبعطى والضبعطى بالعين والغن وقال ابو عمرو والضبعطى لس شئ
يعرف ولكنها كله يستعمل في الخوف ويقال الضبعطى فراعته الزرع **ضراط**
الضراط صوت الفبح معروف ضراط بضرط ضراط بكسر الراء وضربط وضراط
وفي المثل اودى العبر الاضراط اى لم يبق من جلده وقوته الا هذا
واضراطه غيره وضراطه بمعنى وكان يقال للمروبن هند مضراط الحجاره
لشدته وصرامته وفي الحديث اذا نادى المنادى بالصلاه ادير الشيطان
وله ضراط وفي رواية وله ضراط يقال ضراط وضربط كهاق ونضيق
ورجل ضراط وضروط وضروط مثل به سيبويه وفسره السيرافى واضط
به عمل له بعه شبه الضراط وفي المثل الاخذ سربطى والقضا ضربطى
وبعض يقولون الاخذ سربط والقضا ضربط معناه ان الانسان ياخذ الدين
مشرطه فاذا طال به غرمة وساضاه بد بينه اضراط به وقد قالوا الاكل
شرطان والقضا شرطان وتاويل ذلك ان تاخذ وتكره ان ترد ومن امثال
العرب كانت به كصرطه الاصم اذا فعل فعله لم يكن فعل قبلها ولا بعد ها
مثلا يضرب له قال ابو زيد وفي حديث علي انه دخل بيت المال فاضط
به اى استخف به وسخر منه وفي حديثه ايضا كرم الله وجهه انه سبيل عن شئ

فاضطر بالوسائل اي استخف به وانكر قوله وهو من قوطهد تكلم فلان
فاضطر به فلان وهو ان يجمع شغتيه ويخرج من بينهما صوتا شبه الضربه
على سبيل الاستخفاف والاستهزاء وضمارب الاست ما حو اليها كان الواحد
ضراط او ضمروط او ضمربط مسوق من الضراط قال القضم من مسلم البكاي
و مدت امه فاساغ فحسا ضمربط استهما في غرنا ر ه قال
ابن سيده وقد يكون رباعيا وسند كره وبكلم فلان فاضطر به فلان اي
انكر قوله يقال اضطر فلان بفلان اذا استخف به وسخر منه وكذلك ضطر
به اي هزى به وحل له نفسه فعل الضارط والضرط حغه الشعر رجل اضطر
حفف شعر اللحية وقيل الضراط رقه الحاجب وامر اضطرنا حففه شعر الحاجب
رففته وقال في ترجمه طرط رجل اطرب الحاجب لسره حاحان قال
وقال بعضهم هو الاضطر بالضاد المعجم ولم يعرفه ابو العوث ونجمه ضربه
صمجه **ضرعط** المضرعط العظيم الجسم الكثير اللحم الذي لا غنا عنه ه
واضرعط الشيء عظم عن ثعلب وانشد بطونهم كما في الحباب اذا اضرعط
فوقها الرقاب و اضرعط واسما اذا ضرعطا اذا استخ من العصب والغبين
معجمه وضرعط اسم جبل وقيل هو موضع ما ونخل ويقال له ايضاد وضرغ
قال اذا نزلوا اذا اضرعط فماتا بدعهم مها معن الصفاة **ضروط**
ضروطه في الجبل شده وقال يونس ح فلان مضرط بالحيال اي موثقا **ضنطط**
ابن الاعرابي الضنطط الدواهي وقال غيره الضنطيط الوحل الشديد من الطين
يقال وقصا في ضنطه منكره اي في وحل وردعه **صغط** الضغط والضغطة
عصر الشيء الا شئ صغطه بضغطه صغطا رجمه الى حايط ونحوه ومنه صغطه العر
وفي الحديث لتصغطن على باب الجنة اي زحجون صغطه اذا عصره وضيق عليه
وقهره ومنه حدث الحد منه لا يحذب العرب انا اخذنا **ضغطه** اي عصره او قهره
واحدت فلانا ضغطه بالضم اذا صيقت عليه لتكرهه على الشئ وفي الحديث لا تشترى
احدكم مال امرء في ضغطه من سلطان اي قهره والضغطه الصق والضغطه
الاكراه والضغاط والضاغط التراحم وفي التهذيب ضاغط الناس في الرحام

والضغط

والضغطة بالضم الشده والمشقه يقال ارفع عنا هذه الضغطة
والضاغط كالرقيب والامين بدم به العامل ليلا يحون فما يحي
يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لضغته على العامل
ومنه الحديث قالت امراء معادله وقد قدم من اليمن لما رجع عن
العمل ان ما يحمله العامل من عراضه اهله فقال كان معي ضاغط اي
امين حافظ يعني الله عز وجل المطلع على سراير العباد وقتل اراد
بالضاغط امانة الله التي يقلدها فاهم امراته انه كان معه
حافظ يضيق عليه ويمنعه عن الاخذ ليرضيها ويقال فعل ذلك ضغطه
اي قهرا واضطرا را واضغط عليه واضغط لشدد عليها في غم او
نحوه عن الليثي كذا حكاها اضغط بالظهار والقياس اضغط والضاغط
ان يحل رفق البعير حتى يقع في جنبه فحرقه والضاغط في البعير اساق
من الابط وكثره من اللحم وهو الضب ايضا والضاغط في الابل ان يكون
في البعير تحت ابطه شبه جراب او جلد يجتمع وقال حليمه بن قيس بن
اسيم وكان عبد الملك قد ائتمه لبقاد منه وقال له صبر الحبل
فاجابه اصبر من ذي ضاغط عن كرك قال الضاغط الذي اصل
كركرته بضغط موضع ابطه فوثر فيه ولسجه والضاغط مواضع ذات
امسله مخفضه واحدها مصغط والضغيط ركه يكون الى جنبها ركيه
اخرى فتدقن احداهما فمما فينثرما وها فيسيل في ما العذبه فيفسدها
فلا يشرب قال فلك الضغيط والمسيط وانشد لسرين ما الاجن
والضغيط ولا يعفن كدر المسيط اراد بالمنهل الاجن او اضافه الشئ
الى نفسه ورجل دغيط ضعيف المرأى لا يذبت مع القوم وجمعه ضغطي
لانه كانه دأ وضغاط موضع وروى عن شرح انه كان لا يحرك الضغطه
يفسر تفسير من احدهما الا لراه والاخران بماطل باسمه نادا اليمن
لحط عنه بعضه قال انضرا الضغطه المجاحده بقول لا اعطيك او تدع
من مالك على شيا وقال ابن الاثير في حديث شرح هو ان بمطل الغريم

بما عليه من الدين حتى يصير صاحب الحق ثم يقول له اتدع لي منه كذا وكذا ويأخذ
الباقى مجلا ويرضى بذلك وفي الحديث لعن الرجل من عبدك ما شا ان
شالنا اورعا او خسا ليس بئنه ومن الله ضغته وفي الحديث لا يجوز الضغنه
قل هي ان يصالح من لك عليه مال على بعضه ثم تجد اللئنه فتأخذ به جميع
المال **ضغط** الصناطه الجهل والضعف في الراى وفي حديث عمر رضى الله
عنه انه سمع رجلا تتعوذ من الفتن فقال عمر اللهم انى اعوذ بك من الصناط
اسل ربك ان لا سرزرك اهلا ولا مالا قال ابو منصور تاول قوله الله
عن وجل انما اموالكم واولادكم فتنه ولم يرد فتنه العتال والاختلاف
التي موج مرج البحر قال واما الصناطه فان اما عمنه عنى به ضعف
الراى والجهل ورجل صفيط جاهل ضعيف وروى عن عمر رضى الله عنه
انه سئل عن الوتر فقال انا وترحن بنام الضغطى اراد بالضعطى
جمع دقيط وهو الضعيف العقل والراى وعوث بن عباس في شئ فقال
انى في صغته وهى احدى صغطى اى غفلاتى وقد ضغط بالضم بصغط صغط
وفي الحديث اللهم انى اعوذ بك من الصناطه هى ضعف الراى والجهل وهو
ضعيف ومنه الحديث اذا سرركم ان ينظر والى الرجل الضعيف المطاع فى
قومه فانظروا الى هذا يعنى عنده من حصن وفي حديث ابن سيرين انه
شهد نكاحا فقال اين صغطكم فسروا انه اراد الدف وفي الصحاح ابن
صغطكم بل لعب الدف سعى صغطه لانه هو ولعب وهو راجع الى ضعف الراى
والجهل ابن الاعرابى الصغط الاحق وقال اللث الصغط الذى قد صغط بسلمه
ورمى به ورجل صغط وضعط سمين رخوضخرا لبطن وقد صغط صغطه
شمر رجل ضعيف اى احمق كثير الاكل وقال الضعط السار من الرجال والصغط
المالب من الاصل والصغط الذى بكرى الابل من موضع والصغطه والصغط
العن يحمل المتاع وقيل الصغطون التجار يحملون الطعام وغيره الشدسيويه
لاخضر بن هيره فمكنت صغطا ولكن راكبا اناخ قليلا فوق طهر سليل
والصغط الذى بكرى من قره الى قره اخرى وقيل الذى بكرى من منزل

الى منزل حكاه تغلب وانشد . ليست له شمائل الصغطه . والصغطه من الناس
المجالون والكارون وقيل الصغطه المجال والصغطه بالتسديد شهيه
بالله جاله وهى الرفقه العظيمة والصغطه المختلف على الجر من قره الى قره ويقال
للجر الصغطه وفي حديث قتاده بن معده صغطه من الدر يك الصغطه والصغط
الذى يحلب الميره والمتاع الى المدن والمكارى الذى بكرى الاحمال وكانوا
يومئذ قوما من الابطاط يحملون الى المدينه الدقيق والزيت وغيرها ومنه
ان صغطين قدموا الى المدينه وقال تغلب رجل فلان صغطه وهى الروط
المائيله وصغط الرجل اسوى وما اعظم صغطهم اى حروهم والصغط الحديث
تقال صغط اذا قضى حاجته كأنه نزل عن راحلته وطن به ذلك **صغط**
الصغط الرخو البطن الضخم وهى الصغطه وصغط ريب الوجه كسور من الخد
والالف وعند اللطائن واحدها صغط **صغط** الضمروا الضم وضيق
العيش والضمروا ايضا مسيل ضيق في هذه من حلقن ان الاعرابى يقال
لخطوط الحن الاسارير والصغط ريب واحدها صغطه قال والصغطه فى غير
هذا موضع محافيه **صغط** الصغط الصغط والضمروا الضم على الشئ
قال رويه . انى لوراد على الصغطه . وفي نوادر الراى زيد صغط فلان من السحم
صغطه قال الشاعر . ابوسامه قد صغطن صغطه **صغط** النهديب فى الرياعى ريب
صغط سمين رخوضخرا البطن من الصغطه **صغط** الضويطه السمن بذا ببالاهاله
وجعل فى نحي صغطه والصغطه العجان وقيل الصغطه ما استرخى من العجان من
كثرة الماء والصويطه الماء والطين وتدل الماء والطين يكون فى اصل الحوض والصو
الاحق قال . اوردنى ذلك الصويطه عن هوى نفسى وتفعل ما تريد . قال
ابن سيده هذا البيت من نادر الكامل لانه جاء مخسبا وقال ابن برى فى كتابه
الصويطه الاحق قال رباح الدبرى . ايردى دال الصويطه عن هوى نفسى
وتفعل ما يريد شيب . واستشهد الازهرى على ذلك بقول الشاعر . ايردى دال
الصويطه عن هوى نفسى وتفعل غير فعل العاقل . وقال ابو حمز بن مقال اصنوط
الزيار على الغرس اى زيره به وفيه صنوطا اى عوج **صغط** صغط الرجل فى مشيه

رضى الله عنه

قال ابو منصور لا اصل لهذا القول ولا نظير لهذا في كلام العرب قال
الازهرى وفي الموضوع الذي فيه الحسين سلام الله عليه ورحمته موضع
يقال له ذوى قال الازهرى وقد وردته **فصل العين المهملة عبط**
عبط الذي يحه بعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا حرها من غير داء ولا كسر
وهي سميته فته وهو العبط وناقه عسطة ومعبطه ولحها عبيط وكذلك
الشاه والبقره وعم الازهرى فقال للدابة عبيطه ومعبطه والجمع
عبط وعباط **الشد شيبويه** است على معارى واصحاحات بهن ملوب كدم
العباط **وقال** ابن رزح العبيط من كل اللحم وذلك ما كان سليما من
الافات الا الكسر قال ولا يقال للحم الدوى المدحول من افه عبيط وفي
الحديث فعات لما عبطا قال ابن الاثير العسط الطرى عرا النصب ومنه
ومنه حديث عمر فدعا لحم عبط اى طرى غير نصيح قال ابن الاثير والذي
جا في عرب الخطابى على اختلاف نسخه فدعا لحم غليظ بالغين والظا المجمعين
يريد لما خشنا عاشا لا ينقاد في المضع قال وكانه اشبه وفي الحديث يرى
ملك لا يعطونا ضرور العنم اى لا تستدد والحب فتعقر وهما ويد بوهما
بالعصر من العبيط وهو الدم الطرى ولا تسقصون حلها حتى يخرج الدم
بعد اللبن والمراد ان لا يعطوها فخد ان واعلمها مضمون وهو قليل
وتجوز ان يكون لانها هي بعد اسر فخد النون للنهى ومات عبطه اى شابا
وقيل شابا صحيفا قال امية ابن ابى الصلت من لم تمت عبطه تمت هوئا
الموت كاس والمرذ ليها **وفي** حديث عبد الملك ابن عمير معبوطه نفسها
اى مد بوحه وهي شاه صحيفه واعبطه الموت واعتبطه على المثل ولحم
عبيط بان العبطه طرى وكذلك الدم والنزعران قال الازهرى ومقال
لحم عبيط ومحبوط اذا كان طريا لم يمت فيه سبع ولم نصبه عله قال
ليد **ولا** اضن محبوط السنام اذا كان الفطار كما سترج القطره قال
الليث ويقال زعفران عبط يشبه بالدم الغبيط وفي الحديث من اعسط مونا
ملا فانه قوداى قبله بلاخايه كانت منه ولا جرره توجب قله فان القائل

يقاديه

يقاديه ومقبل وكل من مات بعير عله فقد اعتبط وفي الحديث من مل مونا
فاعتبط بقله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث في سنن ابى داود
ثرفال في اخر الحديث قال خالد بن دهقان وهو راوى الحديث سالت يحيى
ابن يحيى الغسانى عن قوله اعتبط بعثله قال الذين يقائلون في العسنة فيرى
انه على هدى لا يستغنى الله منه قال ابن جبرى الاثير وهذا التفسير يدل
على انه من العبطه بالغن المجهه وهي الفرج والسرور وحسن الحال لان القائل
يفرح بقل خصمه فاذا كان المقتول مونا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد
وقال الخطابى في معالم السنن وشرح هذا الحديث فعال اعتبط قله
اى قله ظلما لا عن قصاص وعبط فلان بنفسه في الحرب وعبطها عبطا القاها
فيها غير مكره وعبط الارض بعبطها عبطا واعسطها حفر منها موضعا لم يحفر
قبل ذلك **قال** مرار بن منقذ العدوى **طل** في اعلى بقاع حاد لا يعط
الارض اعسطا المحتفر **واما** بيت حميد بن ثور **اذا** اسنا بكها اترن معتبطا
من التراب كتب فيها الا عاصير **فانه** يريد التراب الذى ابارته كان ذلك في
موضع لم يكن فيه مل والعبط الرسه والعبط الشى وعبط الشى والرب بعطه
عبط شقه صحيفا فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابودوب **فما** لسا
نفسهما بنوا فذكروا فذ العبط التى لا ترفع يعنى كشق الجيوب واطراف الاكام
والذبول لا يبالا ترفع بعد العبط وثوب عسط اى مسعوق قال المنذرى
استدنى ابوطالب النخوى في كتاب المعانى للفرا كنوافد العطب **ثرفال** ورد
كنوافد العبط قال والعطب القطن والنوافد الجيوب يعنى جيوب الاقصه
واحرامها لاسرقة شبه سعة الجراحات بها قال ومن رواها العبط اراد
بها جمع عبيط وهو الذى ينخر لعير عله فاذا كان كذلك كان خروج اشده وعبط
الشى نفسه يعط اشق **قال** القطامى **وظلت** تغبط الايدي كلوما تمج
عرو قما علقا متاعا **وعبط** النبات الارض شقها والعباط الكذاب والعبط
الكذب الصراح من عر عذرو عبط على الكذب بعبطه عبطا واعتبطه افعله
واعتبط عرضه سمه وتنقصه وعبطته الدواهي بالته من غير استحقاق

قال حميد وسماه الازهرى الاريقط **ممنزل عفو** ولم يجالط **مدنسات**
 الرب العوابط **والعوبط** الداهية وفي حديث عايشة رضي الله عنها قالت
 فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يجالسها فقالوا اعتبط فقال
 قوموا بنا نعوذ **قال** ابن الاثير كانوا يسمون الوعك اعتباطا يقال عبطته
 الدواهي اذا نالتها والعوبط لجه البحر مقلوب عن العوطب وقال عبط الحمار
 التراب يحرفه اذا اثاره والتراب عبيط وعبطت الريح وجه الارض اذا
 قشترته وعبطت عرق الفرس اي احمرناه حتى عرق **قال** الجعدي
 وقد عبط الماء الجهم فاسهلا **عظيط** العثلط اللبن الخاثر الاصمعي لبن عثلط
 ومجلط وعدلها اي بجن خاثر وابوعمر ومثله وهو قصر عثالط ومجالط وعك
 وقيل هو المتكبد وانشد اخرس في محرمه عثالط **عجلط** العجلط
 اللبن الخاثر الطيب وهو محدود من فعالك وليس فغل فيه ولا في غيره باصل
قال الشاعر كيف رايت كاني عجلطه كناه اللبن ما علا الماء من اللبن
 العجلط ونقي الماخته صافيا **قال** الراجز ولوبغا اعطاه ندسا فافطاه
ولسقاها لبنا عجالطا **ويقال** للبن اذا خرج جدا ونكد عجلط ومجالط ومجالد
وانشد اذا اصطبجت راينا عجالطا **من** لن الضان فلست ساخطا
وقال الرمان ولم يدع مدقا ولا عجالطا **اشارت** حرزا ولا عكالطا
قال ابن بري ولا جاعل فغل عثلط وعكط ومجلط وعمجج اللبن الخاثر
 والطهد بالشبكره في العين قلل عكس شديد الظلمه وابل عكس اي كثيره
 ودرع دلمص اي براقه وقد رحر حرى كبيره واكل الديق من المشاء الخداق
 وما زوم بن الملح والعذب وودم شئ لينسبه الدم خرج من السمسم بجعله
 النساء في الطرار **قال** وحما فغل ما واو احد عن ابن محدود من عرب
عذط العذبوط والعذبوط الذي اذا اتى اهله ابد اسلم او اكسل
 وجمعه عذبوطون وعذايبط وعذاويط الاخيره على غير قياس وقد عذبط
 بعد عذبطه والاسم العذط **قالت** امراه اي بليت بعد بوط حر بكاد
 يقتل من ناحاه ان كسراه **والمرآه** عذبوطه وهي السناه والرجل سا قال

الازهرى

الازهرى وهو الزملق والزلق وهو القوت والت ومنهم من يقول عطبوط
 بالظا **عوط** اعترط الرجل بعد في الارض وعريط وامر العريط كله العقب
 ويقال عوط فلان عرض فلان واعترطه اذا افترضه بالغيبه واصل العوط
 الشق حتى يدمي **عرفط** العرفط شجر العضاء وقيل ضرب منه **وقال**
 ابو حنيفة من العضاء العروط وهو مفترش على الارض لا يذهب في السماء
 وله ورقه عربضه وشوكه حديد حننا وهو مما يلحق الحياه وتضع منه
 الارشيه ويخرج في برمه علفه كانه الباقلي تاكله الابل والغنم وقيل
 هو حذب الريح وبذلك بحث ربح راعيته وانفا سما حتى يلحق عنها وهو من
 اجث المراعي واحده عرفطه وبه سمي الرجل الازهرى العرفط شجرة
 قصيرة متدانه الاعصان ذات شوك كسر طولها في السماء كطول البعير
 ماركا لها وربقه صغره مدت بالجبال لعلها الابل اي تاكل منها اعراض
 عضتها **قال** مسافر العيسى يصف ابلا **علبيه** لم ترع طلحا محكما ولم
 يواضع عرفطا وسما **لكن** رعن الحزن حث ادلها **بقلا** عاشب وورا
 نوما **الجوهري** العرفط بالضم سجر من العضاء صنع المغفور ورتمه بيضا
 مدحرجه وقيل هو شجر الطلح وله صمغ كره الريحه اذا اكلته النحل حصل
 في عسلها من رحه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عسلا
 في بنت امراه من نسايبه فقالت له احدي نسايبه اكلت معا فير قال ولكني
 شربت عسلا فقال حرسه اذا نخله العرفط المعافير صمغ لسيل من شجر
 العرفط حلوه غير ان راحته ليست بطيبه والحرس الاكل وابل عرفطيه تاكل
 العرفط اهن **انشد** ابن الاعرابي لرجل قالت له امراته وقد كبر ما جدد
 مادتك **اذ** الشباب غالبك **فاجابها** ما حدا معر بظك **اذ** انا لا
 امرتك **عرقط** العريقطه دوسه عربضه كالجمل الجوهري العريقطان
عزط العزط كانه مقلوب عن الطعن وهو النكاح **عسط** قال الازهرى
 لم اجد في عسط شئ غير عسطوس وهي شجره لينه الاعصان لا امن لها

ولاشوك يقال انه الخيزران وهو على بنا قربوس وقرقوس وحلكوك
 الشديد السواد **وقال الشاعر** عصا عسوطس لنها واعتد لها
 قال ابن سيده العسطان موضع **عسوط** عسوطت الشئ عسوطه اذا
 خلطته **عسوط** عسوطه يعسوطه عسوطا حذبه **وقال** الازهرى لم اجد في
 ثلاثي عسوطا شيئا صحيحا **عسوط** العسوط الطويل من الرجال كالعسوط
 وجهه عسوطون وعسوطان وقيل في وجهه عسوطه مثل عساقه **قال**
 الرازي **بور** لاد اكد به معلطا من الجمال نازلا عسوطا **قال** ويقال
 هو الشاب الطريف الاصمى العسوط والعسوط مع الطويل الاول بتشديد
 النون والثاني بتسكين النون قل الشين **عصا** العسوط والعسوط الاخضر
 عن ثعلب الذي حدث اذا جامع وقد عسوط وكذلك العسوط ويقال
 للاحق اوط واخضوط **عصوط** العسوط والعسوط العجان وقيل هو الحظ
 الذي من الذكر الى الدبر والعصا رطل الفرج الرحو **قال جرير** تواجه
 بعلمها عصا رطل كان عطا مسافره حبابا والعصا رطل اللحم والعصا رطل
 الخادم على طعام بطنه وهم العصا رطل والعصا رطله والعصا رطل التباغ ونحو
 الواحد عصا رطل وعصا رطل **ابن بري** لطيفيل **وراحله** او صبت عصا رطل
 رها بها والذي عنى ليدفع انكبه **بعض** رها نفسه اي نزلت عن راحلتي
 وركبت فرسي للقبال واوصيت الخادم بالراحله وقوم عصا رطل صعا ليك
 وقولهم فلان اهل العسوط **قال ابو عبيد** هو العجان ما بين السه
 والمذاكير **ابن بري** اتان ساف عصا رطلها حمار وهي العسوط والبعض
 للاست يقال الزق يعسوطه وعصا رطله بالصله **بعض** استه **وقال سمر**
 مثل العرب انا وكل قرن اهل العسوط **ابن شميل** العسوط ابن شميل
 العسوط الحما والخصيه **قال ابن بري** يقول في المثل اياك والاهل
 العسوط فانك لا طاق لك به **قال الشاعر** مهلاني رومان بعض
 عقابكم واياكم والاهل مني عصا رطل **ارطوا** فقد اقلقتكم حلقاتكم عسى ان

تفوزوا

تفوزوا ان يكونوا رطابا **ارط** احق والاهل هو الكثير شعر الاسن
 ويقال العسوط عجب الذنب الاصمى العسوط الاحرا **وانشد** اذ اك
 خيرا يها العسوط **وامها** العسوط العمار **وحكى ابن بري** عن ابن خالويه
 العسوط الذي يخدم بطعام بطنه ومسله اللحم واللحم والاشئ لعسوطه
عصا رطل العسوط دوسه **بعض** ناعمه ويقال العسوط ذكر العطا
 وتصغيره عسوط وعصا رطل وقيل هو ضرب من العطا وقيل هو دوسه
 نسي العسوطه **بعض** ناعمه وجمعها عصا رطل وعصا رطلات **قال** وبعضهم
 يقول عسوط **ابن بري** **فا** حرها كرها فهم كما يحجر الحماه العسوط
عطا العطا سق الثوب وغيره **عطا** او طولامن غير سوته **ورعا**
 لم يقيد بسوته عطا ثوبه يعطه فهو معطوط وعطيطة **واعططه** وعططه
 اذا شقه سدد للكثرة والانعطاط الاسقاق **واعطط** قال ابو النخعي
 كان تحت درعها المنعط **سقا** رميت فوقه لسقا **وقال المنخل** يضرب
 في القوانس ذي فروع وطعن مثل تعطيطة الرهاط **ويروى** في الجماجم
 ذي فضول **ويروى** تعطا والرهم جلد شفق بلبسه الصبيان والنساء
وقال ابن بري العطاء الملاحف المقطعه **وقول المنخل** اهذلي
 وذلك يعقل الفتيان شغفا ويسلب حله اللث العطاء **وقال**
ابن بري هو لعمرون معدى كرب قل هو الجسم الطويل الشجاع
 والعطاء الاسد والشجاع **يقال** لث عطاء وشجاع عطاء جسم شديد
 وعطه يعطه عطا اذا صرعه **ورجل** معطوط معتوت اذا غلب قولاه وفعلا
 وانعط العود انعطاطا اذا سى من غير كسر والعطوط الانطلاق السريع
 كالعطود والعطود الشديد من كل شئ **والعطاء** الجدى **وقال** له
 العنتعت ايضا والعططة حكاية صوت والعططة سماع الاصوات
 واختلافها في الحرب وهي ايضا حكاية اصوات العجان اذا قالوا عيط عيط
 وذلك اذا غلب قوم قوما يقال هم يعططون وقد عططوا وفي حديث
 ابن اسن انه لعطوط الكلام **وعطط** بالذنب يقال له عطا عطا **عظط**

فوطا

قال الازهرى في ترجمة عذو ومنهم من يقول عطبوط بالظا وهو
الذي اذا اتى اهله ابدى **عفظ** يعفظ عفظا فهو عافظ وعنط صرط
قال **بارب** خالك كك قعقاع عفظه **وعال** عنق لها اذا صرط وقال
ابن الاعرابي العفظ الحصاص للشاه والعط الحصاص للشاه والعط عطاسها
وفي حديث علي وكانت دنيا كره هذه اهون علي من عفظه عبر اي صرطه
عز والمعطفه الاست وعظمت النجيه والماعز به يعظ عفيطا كذلك والعرب
يقول ما للفلان عافظه ولا ناطفه النجيه وعلل بعضهم فقال لانها تعطف اي
تصرط والنافضه ابتاع **قال** وهذا كقولهم ماله نا عيب ولا راغبه
اي لاشاه تنغرو ولا نافه بزعو **قال** ابن بري ويقال ماله سارحه وماله
دقيقه ولا حليله فالدمقه الشاه والحليله الناقه وماله حانه ولا انه فالحانه
الناقه نحن لولدها والانه الامه سن من التعب وماله هارب ولا قارب
فالهارب الصادر عن الماء والقارب الطالب للماء وماله عا ولا ناع اي ماله غنم
بعوى لها الدب وبلغ لها الكلب وماله هلع ولا هلعه اي جدى ولا عناق
وقيل النافطه العزرا والناقه **قال** الاصمعي العافظه الضانيه والنافضه
الماعزه **وقال** غير الاصمعي من الاعراب العافظه الماعزه اذا عطشت وقيل
العافظه الامه والنافطه الشاه لان الامه يعظ في كلامها كما يعظ الرجل
العظي وهو الا لكن الذي لا يفصح وهو العفاط ولا يقال على جهة النسبه
الاعظي والعفظ والعفيط سر الشايبا نوقها كما بدر الجار وفي الصحاح نثر الضا
وهي الععظه وعظمت الصان بانوفها تعفظ عفظا وعفيطا وهو صوت
ليس يعطاس وقيل العفظ والعفيط عطاس المعز والعافظه الماعزه اذا
عطست وعظ في كلامه يعفظ عفظا تكلم العربية فلم يفصح وقيل بكلم
بكلام لا يفهم ورجل عفاط وعظي الكن وقد عفت عفا وهو عفات **قال**
الازهرى الاعفت والالفت الاعسر الاخرق وعفت الكلام اد الواه عن
وجهه وكذلك لفته والثاسدلا طاقرب مخرجها والعافظ الذي يصح بالضان
لساه **وقال** بعض الرهارصف غنما **كارفيا** سالي **واقطه** وحالبان ومخاج

عافظ وعفظ الراعي بغمه اذا رحرها بصوت يشبه عفظها والعافظه
والعناطه الامه الراعيه والعافظ الراعي ومن سبهم ما بن العافظه
اي الراعيه **عفظ** العفظه خلطك الشى عفظته بالتراب ابن سيده
عفظل الشى وعفظه خلطه بغيره والعفظوا العفليط الاحمق **عفظ** اليعفوطه
العفظه الليم السى الخلق والعفظ ايضا الذي يسمى عناق الارض **عفظ** اليعفوطه
دخروجه الجمل معنى البعره **عكظ** ابن عكظ وعكظ خاثر **قال** الشاعر
كيف رانت كناني عكظته وكناه الحامط من عكظته **الاصمعي** اذا خنت
البن حدا وبكده فهو عكظ ومجملط وعكظ **ابن بري** في ترجمته عكظ
للفران **ولم يردع** مذاقا ولا عجالطا **لشارب** حررا ولا عكلاطا **قال** ومما
جعل فعله عكظ رعتلط ومجملط وعمج **ابن بري** الخاثر والهدد بذكره في العين
وليل عكس شديد الظلمه **ابن بري** عكس اي كسره ودرع لاص اي راقده وقد
دخراي كسره واكل الدب من الشاه الحدلق وما زورم من الملح والعذب
ود دم شى لشبهه الدم مخرج من السموم يحمله النساء في الطراز وجا فعل
مثال واحد عرر محدوف من عرتان **عكظ** العلاط صفحه العنق من كل شى
والعلاطان صفحتا العنق من الحاسن والعلاط سمه في عرض عنق البعير والناقه
والسطاع بالطول **وقال** ابو علي في النذركن في كتاب ابن جيب العلاط يكون
في العنق عرضا وربما كان خطا واحدا وربما كان خطين وربما كان خطوطا في كل
حانب والجمع اعلطه وعلط والاعلط الوسم بالعلاط وعلط البعير والناقه بعلطها
وبعلطها علطا وعلطها وسهما بالعلاط شدد للكثرة وربما سمي الاثر في سالفه
علطا كانه سمي بالمصدر **قال** لا علطن حرزما بعلط **بلنته** عند بدوح الشرط
الهدوح الشقوق وحرزم اسم بعير وعلطه بالقول او بالشر بعلطه علطا وسمه
على المثل وهو ان يرميه بعلامه يعرف لها والمعنان معاربان والعلاط الذكر
بالسوء وقيل علطه لشرد كره **بسو** **قال** الهذلي ولسبه ابن بري للمنتحل فلو الله
نادى الى ضيفي هدا بالمسناه والعلاط **المسناه** مصدر سواه مساه وعلط
لسهم علطا اصابه به وناقه علط بلا سمه كعطل وقيل للاحطام **قال** ابو دواد

الرواسي • ملاسالت جراك الله سبه اذا صحت لبس في حفاتنا قرعه •
 • وراح الشوله كالشباب ساسعه لا يرحي رسلها راع ولا ربعه •
 • واعرورت الغلط العرضي تركضه ام الفوارس بالمددا والرعه •
 • وجمعها اعلاط قال **بقاده الاسدي** • اورده فلامصا اعلاطه •
 اصفر مثل الزيت لما ساطا • والعلاط الجبل الذي في عنق البعير •
 وعلط البعير تعليطا تزع علاطه من عنقه هذه حكايه ابي عبيد والعلاط الطواله
 من النوق والعلاط ايضا القصار من الجير وقال **كراع** علط البعير اذا
 نزع علاطه من عنقه وهي سمه بالعرض قال **وقول** ابي عبيد اصح وبعير
 علط من خطامه وعلاط الابره خطها وعلاط الشمس الذي تراه كالخيط اذا
 نظرت اليها وعلاط النجوم المعلق لها والجمع اعلاط قال **•** واعلاط النجوم معلقا
 كجبل الفرق ليس له انتصاب • الفرق الكمان قال **الازهرى** رات في نسخه
 كجبل الفرق قال الكمان قال **الازهرى** ولا عرف الفرق بمعنى الكمان وقيل
 اعلاط الكواكب هي النجوم المسماه المعروفه كالفا معلوطه بالسمات وقيل اعلاط
 الكواكب هي الزراري التي لا اسم لها من قوطهم ناقه علط الاسمه عليها ولاخظام
 ونوق اعلاط والعلاطان والعلطان الرقان اللتان في اعناق الفئاري قال
حميد بن ثور • من الورق حما العلاطين ما كرت قضيب اشارة مطلع السمن سما
 وقيل العلطان الرقان اللتان في اعناق الطير من الفئاري ونحوها وقال
ثعلب العلطان طوق وقيل سمه قال **ابن سيده** ولا ادرى كيف هذا
 وقال **الازهرى** علاط الحمامه طوقها في صحتها عنقها وانشد بيت **حميد**
ابن ثور والعلاطه القلاده والعلاطان ودعتان تكونان في اعناق الصبيان
 قال **جيبه** ابن طريف العكلى بسبب سلبى الاخيليه • جاربه من شعب دى
 رعين • حياكه يمشى بعلطين قد حلت محاب وعين • ياقوم خلوا بيننا وبينى
 اشده ما خلى بين اسن • وقيل عطتاها قبلها ودبرها وحملها كالسمتان •
 والعلاطه والعلاط سراد نخطه المراه في وجهها برن به وكذلك العلاطه
 ولعطه الصقر سفعه في وجهه ونحوه علطا بعرض عنقها عطه سواد وسائر

ابيض والعلاط الخصومه والشرو المشاعبه قال **المنقل** • فلا والله نادى
 الحى ضيفى واورد البيت المقدم وقال **اي** لانا دى والا عليط ماسقط ورقه
 من الاغصان والقضبان وقيل هو ورق المرخ وقيل هو وعاء المرخ قال
 ام القيس • لها اذن حشره مشره دا عليط مسخ اذا ما صفر واحده شبه
 به اذن الفرس قال **ابن برى** البيت للنمرس نوب والعليط شجر بالسراه
 تغل منه القتي قال **حميد بن ثور** • تكاد فروع العليط الصهب فومابه
 وذرى الشربان والسم تلقى • واعلوطى الرجل لزمى واشتقه **ابن الاعرابى**
 فقال كما يلزم العلاط فاعلق البعير وليس ذلك بمعروف والاعلوطا ركوب
 الراس والتفخر على الامور بغير رويه يقال اعلوط فلان راسه وقيل
 الا اعلوطا ركوب العنق والتفخر على الشى من فوق واعلوط الجمل الناقه
 ركب عنقها ونحوه من قوتها واعلوط الجمل الناقه نعلوطها اذا تشداها
 ليضربها وهو من باب الاعوال مثل الاخر واط والاجلواذ واعلوط بعيره
 اعلوطا اذا تغلق بعنقه وعلاه وانما لم ينقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت
 في اعشوشب اعشوشبا لانها مشدده والاعلوطا الاخذ والجس والاعلوطا
 ركوب المركوب عريا قال **سيبويه** لا تنكلم به الا مزيدا والمعلوط اسم
 شاعر وعليط اسم **علبط** عنم علمته اولها الخنسون والمابه الى ما بلغت
 من العده وقيل هو الكثيره وقال **الحميانى** عليه علبطه من الصان اى قطعه
 فخص به الصان ورجل علبط وعلابط خنم عظيم وناقه علبطه عظيمه وصدر
 علبط عرض ولبن علبط راب متكبه خاثر جدا وقيل كل غليظ علبط وكل ذلك
 محذوف من فعالك وليس باصل لانه لا يتوالى اربع حركات في كلمه واحده
 والعلبط والعلابط انقطع من الخنم وقال • ماراعنى الاخيا لاهابطا •
 • على السوت قوطه العلابط خال اسم راع **علسط** الصلطنه والعلسطه
 كلام غير ذى نظام وكلام معلسط لانظام له **علقط** العلقط لاس قال
 ابن دريد اخبه العلقه **عوط** عوط عرضة عطا واعتمطه عابه ووقع فيه

وتلبه بما لبس فيه وعط نعمة الله عطا وعطها عطا لعطها لم لشكرها وكفرها
عمرط العمروط بنشد يد الرأ الشديد الحسور وقيل الحفيف من الفتیان والجمع
العمارط والعمروط المارد الصعلوك الذي لا يدع شيئا الا اخذه وعم بعضهم
به اللصوص والعمروط اللص والجمع العماريط والعمارطه وقوم عمارط لاشي
لهم واحد هم عمروط وعمرط الشئ اخذه **عطلط** العطلط والعطلط بنشد يد
اللام الشديد من الرجال والابل وانشد ابن بري لنجاد الخيبرى اما رايته
الرجل العطلطه ياكل لما ياتي قد ثعطا اكثر منه الاكل حتى خرطاه فاكثر المدنوب
منه الصرطاه فظل يبكي جرعا وفططاه **الازهرى** قال ابو عمر والجلس القوي
على السفر والعطلط مثله وانشد قرب منها كل قرم مشرطه **عجم** ذي
كذبه عطلط **المشرط** الميسر للعجل ويعبر عطلط قوى شديد **عنط** العنط طول
العنق وحسنه وقيل هو الطول عامه ورجل عنعطنط والانشى ما لها طويل واصل
الكلمه **عنط** فكررت قال الليث اشتقاقه من عنط ولكنه اردت حرقين في
عجره وانشد **تمطوا** السرى بعنق عنطنط ومن الناس من خص فقال
الطويل من الرجال وفي حديث المتعه فاه مثل البكره العنطنطه اى الطويله
العنق مع حسن قوام وعنطها طول عنقها وقوامها لا يحمل مصدر ذلك الا العنط
قال **الازهرى** ولوجا في الشعر عنطنطها في طول عنقها جاز ذلك في الشعر
قال وكذلك اسد عشمشم من العشر ويوم عصبص من العصابه واعنط
جابولد عنطط وفرس عنطنطه طويله قال **عنطنط** تعدوا به عنطنطه
والعنطنط الابريق لطول عنقه قال **ابن سيده** انشدني بعض من لقيته **قنط**
اكوساله وعنطنطا وجاتفاح كثر دوارك **والعنطان** اول الشباب وهو فعلان
بكسر الفاعن **ابن بكير** بن السراج **عنبط** رجل عنبط وعنبطه فضير كثير اللحم
عنسب العنسب الطويل من الرجال كالعشش ايضا السى الخلق ومنه قول
الشاعر **اناله** من القتيان اروع ماجد صبور عما مانه غير عشش **وعسش**
عصب والعشش الطويل وكذلك العسش كالعسش **عنفظ** العنفظ اللبيم

من الرجال السى الخلق والعنفظ ايضا عناق الارض **عوط** قال **ابن سيده** عاطت
الناقة بعوط عوطا ونعوطت كنعبطت واحال على ترجمه عيط وقال **الازهرى**
قال **الكساي** اذ لم تجل الناقة اول سنه بطرقها الفجل في عابط فاذا لم تجل
السنه المقبله ايضا في عابط عوط وعوطط زاد **الجوهري** وعابط عيط قال
وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحواله قال ويقال عاطت الناقة بعوط قال وقال
ابو عبيد وبعضهم يقول عوطط مصدر او لاجعله جمعا وكذلك حواله وقال **الغلس**
الكافي فقال نعوطت اذ احمل عليها الفجل فلم تجل وقال **ابن رزح** بكره عابط وجهها
عيط وسى تعيط قال **فاما** التي تعتاط ارحامها فعابط عوط وهي من نعوط وانشد
بر عن لاصوتى ادا ما سمعت كما ترعوى عبط الى صوت اعسا **وقال**
آخر **مجايب** اباكار لعن لعيطط ويعمر فهن المهرات الحمار **وقال** الليث يقال
للناقة التي لم تجل سنوات من غير عقر قد اعتاطت اعتبارا في معتاط قال وربما
كان اعتبارها من كثره شتمها اى اعماصت قال **الجوهري** يقال اعتاطت ونعوطت
وتعيطت وفي الحديث انه بعث مصدا قاتى لثاه سافع فلم ياخذها فقال **ابن**
معتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاض قال وقد
يعتاط المراه وناقة عابط وقد عاطت نعيط عياطا ونوق عيط وعوط من غير ان
يقال عاطت نعوط وجمع العايط عوايط وقال غيره العيط حمار الابل وافناوهسا
ما بين الحنفة الى الرباعيه **عيط** العيط طول العنق رجل اعيط وامراه عيطا
طويلة العنق وفي حديث المتعه فانطلقت الى امراه كانها بكره عيطا العيطا
الطويله العنق في اعتدال وناقة عيطا كذلك والذكر اعيط قال **الاعشى**
سمح مجرب عياط **وهضبه** عيطا مرتفعه وفاره عيطا مشرفه استطالت في السماء
وفرس عيطا وحمل عيط طوال وقصر اعيط منيف وعز اعيط كذلك على المثل قال
اميه **نحن** تعيف عن باسح **اعيط** صعب المرتقى رفيع **ورجل** اعيط اى
متمتع قال **الناغى** الجردى **ولا** لشعر الرمح الاصم كعوبه بثروه رهط الاعيط
المتظلم **المتظلم** هنا الظالم ويوصف بذلك حمار الوحش وقيل الاعيط الطويل
الراس والعنق وهو سمح قال **ابن سيده** وعاطت الناقة نعيط عياطا ونعطت

واعتادت لم تجل سنن من عن عفر وهي عابط من ابل عتيط وعيط وعيطات وعوط
 الاخير على من قال رسل وكذلك المراء والعترور عما كان اعتباطا الناقه من كثره
 شجها وقالوا عايط عيط وعوط وعوط في لغوا بذلك وفي حديث الزكاه فاعمدوا
 الى عناق معتاط قال ابن الاثير العتاط من الغنم التي امتنعت من الحمل
 لسنها وكثره سحما وهي في الابل التي لا تجل سنوات من غير عقر والذي جاني الحديث
 ان المعتاط الذي لم تلد وقد حان ولادها وهذا بخلاف ما تقدم في عوط وعيط
 قال ابن الاثير الا ان يريد بالولاد الحمل اي انها لم تجل وقد حان ان تجل
 وذلك من حيث معرفه سننها وانها قد قارب السن التي تحمل مثلها فيها فسي الحمل
 بالولاده والمم والتازا بدتان والعوط عند سيبويه اسم في معنى المصدر فليت
 فيه اليا واوا ولم يجعل منزلة نص حيث حوت الى مثلها هذا وصارت الى اربعه
 احرف وكان الاسر هنا لا يحرك ما وه مادام على هذه العده **والشده** مظاهره
 نيا عسقا وعوطا فقد احكما خلقا لها متباينا **والعابط** من الابل البكره التي ادرك
 ابارجها فلم تلغ وقد اعتادت وهي معتاط والاسم العوطه والعوط والبعيط
 ان سح حجرا وسجرا وعود فخرج منه شبه ما فيصنع او يسيل ويعطت
 الدفري بالعرف سالت قال الازهرى ودفري الحمل تعبط بالعرف الاسود
والشده تعبط ذفراها محورها كانه لحم حرى من معد اللب تابع **وعيط**
 عيط كلمه سادى لها عند السكر او الغلبه وقد عيط قال الازهرى عيط كلمه
 سادى الا شر عند السكر لمج به عند الغلبه فان لم يزد على واحده قالوا عيط وان
 رجح قالوا اعطط ويقال عيط فلان اذا قيل له عيط عيط والتعيط غضب الرجل
 واختلاطه ونكره قال **د والرمة** والبي من تعيط العياط **وقال** التعيط
 هاهنا الجلبه وصباح الاسر بقوله عيط ومعيط موضع قال ساعده رجوه
هل افتى حدان الدهر من احد كانوا معيط لا وختش ولا قرم **كانوا** في موضع
 نعت لاحد اي هل اتى حدان الدهر واحدا من اناس كانوا هناك قال ابن
 حني معيط مفعول من لفظ عيط واعتادت الا انه شد وكان قياسه الاعلال معاط
 كقمام ومباع غير ان هذا الشده في العلم اسهل منه في الجنس ونظيره مريم

ومكوزه **فصل الغين المعجمة غبط** الغبطه حسن الحال وفي الحديث
 اللهم غبطا لا هبطا يعني تسلك العظمه وتعود بك ان لبط عن حالنا التهديب
 معنى قوطهم عبطا لا هبطا انا تسالك نعمه لبط لها وان لا هبطنا من الحاله
 الى السعيه وقيل معناه اللهم ارتقا عالا انضاعا وزياده من فضلك لا حرا
 ونقصا وقيل معناه انزلنا منزله لبط عليها وحبنا منازل الهبوط والضعف
 وقيل معناه تسالك العظمه وهي النعمه والسرور وتعود بك من الذل والخضوع
 وفلان معتبط اي في غبطه **وحايزان** يقول معتبط بفتح الباء وقد اعتبط فهو معتبط
 واعتبط فهو معتبط كل ذلك جايز والاعتباط شكر الله على ما انعم وافضل واعطى
 ورجل معتبوط والعبطه المسره وقد اغبط وغبط الرجل بعبطه غبطا وغبطه
 حسده وقيل الحسد ان يتمنى نعمته على ان يخول عنه والغبطه ان يتمنى مثل حال
 المغبوط من غير ان يريد زوالها وكان يخول عنه وليس بحسد وذكر الازهرى
 في ترجمه حسد قال العبط ضرب من الحسد وهو اخف منه الا ترى ان النبي
 صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضرب الحسد قال نعم كما يضرب الحنيط فاخبر انه
 ضار وليس كضرب الحسد الذي يتمنى صاحبه دى النعمه على اخيه والحنيط ضرب
 ورق الشجر حتى يحترق عنه ثم يستخلف من غير ان يضرب ذلك باصل الشجره
 واعصافها وهذا ذكره الازهرى عن ابي عبيد في ترجمه غبط فقال سئل
 النبي صلى الله عليه وسلم هل يضرب الحسد فقال لا الا كما يضرب العشاء الحنيط وفسر الحسد
 الحسد الخاص وروى عن ابن السكيت قال غبطت الرجل اعبطه غبطا اذا اشبهت
 ان يكون لك مثل ماله وان لا يزول عنه ما هو فيه والذي اراد النبي صلى الله
 عليه وسلم ان الحنيط لا يضرب ضرر الحسد وان ما يلحق الغابط من الضرر الرجوع
 الى نقصان الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العشاء من حنيط ورقها الذي هو
 دون قطعها واستنصاطها ولانه يعود بعد الحنيط ورقها فهو وان كان فيه طرف
 من الحسد فهو دونه في الاثم واصل الحسد القنشر واصل الغبط الجس والشجر
 اذا قشر عنها لحاها بست واذا حبط ورقها استخلف دون بس الاصل وقال
 ابوعدنان سالت ابا زيد الحطلي عن تفسير سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

ايضرا الغبط قال نعم كما يضر العضاء الخبط فقال الغبط ان غبط الانسان وضره
ايه ان يصيبه نفس فقال الابا في ما احسن ما استخرجها نصيبه العين فتغير
حاله كما يضر العضاء اذا حات ورقها قال والاعتباط الفرج بالنجم قال
الازهرى الغبط رعا جلب اصابه عين بالمعبوط فقام مقام الجاه المحذ وروى
الاصابه بالعين والعرب تكنى عن الحسد بالغبط وقال ابن الاعرابي في قوله
ايضرا الغبط قال نعم كما يضر الخبط قال الغبط الحسد قال الازهرى وقر الله
بين الغبط والحسد بما انزله في كتابه لمن تدبره واعتبره فقال عز من قائل ولا تتقوا
ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما
اكتسبن واسئلوا الله من فضله وفي هذه الايه بيان انه لا يجوز للرجل ان يتمنى
اذا راى على اخيه المسلم نعمة ان يعمل به عليها ان تزوى عنه وموتها وجأزله
ان يتمنى مثلها بلاتمن لزمها عنه فالغبط ان ترى المعبوط في حال حسنه فيتمنى
لنفسه مثل تلك الحال الحسنه من غير ان يتمنى زوالها عنه واذا سأل الله مثلها
فقد انتهى الى ما امره به ورضيه له واما الحسد فهو ان يبتغى ان يكون له
مال المحسود وان يزول عنه ما هو فيه فهو سغيه الغوايل على ما اوتى من حسن الحال
وتجتهد في ازالته عنها بغيا وظلما ولذلك قوله تعالى ام يحسدون الناس على
ما اناهم الله من فضله وقد قدمنا تفسير الحسد مستبعا وفي الحديث على منا بر
من نور يغبطهم اهل الجمع ومنه الحديث ايضا ياتي على الناس زمان يغبط الرجل
بالوجه كما يغبط اليوم ابو العشره يعني ان الاجمه في صدر الاسلام برر عيون
عمال المسلمين ودرانهم من بيت المال فكان ابو العسره معبوطا بكثره ما يصل
اليهم من ارزاقهم ثم يحسد هم اعمه يقطعون ذلك عنهم فغبط الرجل بالوجه
لخفه الموننه وروى لصاحب العيال وفي حديث الصلاه انه جاءهم يصلون في
جماعه فجعل يغبطهم قال ابن الاثير هكذا روى بالتشديد اي يحلمهم على الغبط
ويجعل هذا الفعل عند هم مما يغبط عليه وان روى بالتحفيف فيكون قد يغبطهم
لنقدهم وسبقهم الى الصلاه ابن سيده بقوله منه غبطته بما ناله اغبطه عطا
وغبطه فاغبط وهو كقولك منعتك فامتنع وجلسته فاجلس قال

حريث بن حله العدوي وقيل هو لعشر بن لسد العذري وبلغ المر في الاحياء
معنبت اذا هو الرمس بعنوه الاعاصير اي هو معنبت قال الجوهرى هكذا
استد بينه ابو سعيد بكسر الباء اي معبوط ورجل غابط من قوم غبط قال
والناس بن سامت وعبط وععط السناه والناقه يغبطها غبطا حسنها لينظر
سمتها من هزاتها قال رجل من بني عمرو بن عامر بمجا قوما من سليم اذا
تخلت علاقا لي عرفها لاحت من اللوم في اعناقهم الكتب انى واتى ابن علاق
لعزنى كغابط الكلب سغى الطرق في الذنب وناقه غبوط لا يعرف طرفها
حق يغبط اي يحسن باليد وغبطت الكلبش اغبطه غبطا اذا جست اليد
لينظر ابه طرق ام لا وفي حديث ابي وايل فغبط منها شاه فاذا هي لاسقى اي جيبها
بيده يقال غبط الشاه اذا لمس منها الموضوع الذي يعرف به سمها من هزاتها
قال ابن الاثير وبعضهم يرويه بالعين المهمله فان كان محفوظا فانه اراد
به الذبح يقال اغبطت الابل والغنم اذا دبحها لغير ذكرا واعبط النبات عطى
الارض وكثف ونداني حتى كانه من حبه واحده وارض معبطه اذا كانت
كذلك رواه ابو حنيفه والغبط والغبط القبضات المصرومه من الزرع والجمع
عبط الطائفي العنوط القبضات التي اذا حصد البر وضع قبضه الواحد غبط
قال ابو حنيفه الغبوط القبضات المحصوده المتفرقه من الزرع واحدها
غبط على الغالب والعط الوحل وهو للنساء تشد عليه الهودج والجمع غبط وانشد
ابن بري لوعله الحرى وهل تركت نسا الحى صاحبه في ساحه الدار لتوقدون
بالغبط واعط الرجل على ظهر البعير اعباطا وفي التهذيب على ظهر الدابة ادا
ولم يحطه عنه قال حميد الارقط وتسبه ابن بري لامي الخمر وانفس الخالب
من ابدانه اعباطنا المس على اصلا به جعل له كل جزء منه صلبا واغبطت
عليه الحى دامت وفي حديث مرضه التي قبض فيه صلى الله عليه وسلم انه
اغبطت عليه الحى اي لزمته وهو من موضع الغبط على الحمل قال الاصمعي
اذا مرتقارق الحى المحموم اياما قليل اغبطت عليه واردمت واعطت بالمام
ايضا قال الازهرى والاعباط يكون لازما وواقعا كما ترى وتقال اغبط

فلان الركوب اذا الزمه **وانشد ابن السكيت** حتى ترى الحاحه الضباطا
 • **بمع** لما خالف الاعياطا **بالحرف** من ساعده **المحاطا** **قال ابن شميل** سير
 مغبط وممط اي دايم لا يستريح وقد اعبطوا على ركبناهم في السير وهو ان لا
 يضعوا الرحال عنها ليلا ولا نهارا ابو حنزه اعبط علينا المطر وهو ثبوته لا يقلع
 بعصه على اثر بعض واعبطت علينا السماء دام مطرها واتصل وسماعبطي دايمه
 المطر والعبيط المركب الذي هو مثل الكف الثاني **قال** الازهرى **وقيت**
 لسحر ويكون للحرير وقيل هو قبهه يصنع على غير صنعة الاقتاب وقيل هو
 رجل قنته واحناؤه واحده **والجمع** عبط **وقول** ابى الصلت النقي **يرمون** عن
 عتيل كانوا عبط برحمر بجعل المرى اعجالا **بغنى** به حشب الرجال وشبه القسي
 الفارسيه لها اللثت فرس مغبط الكاسه اذا كان مرتفع المنبع شبه بصنعة
 الغبيط وهو رجل قنته واحناؤه **واحد** **قال الشاعر** مغبط الحاركة محبوك
الكفل **وقى** حديث ابن دى برن كانوا عبط في رحمر العنط جمع غبيط وهو الموضع
 الذي يوطا للمراه على البعير كالمهودج يعمل من حشب وغيره **واراد** به هاهنا
 احد احتشابه شبه به القوس في احمائها والغبيط ارض مطسه وقيل العنط
 ارض واسعه مستويه يرتفع طرفاها والغبيط مسيل من الماء استق في القف
 كالوادي في السعه ما بين الغبيطين يكون الروض والعشب **والجمع** **وقوله**
 • **حوى** قليلا غير ما اعتباط **قال** ابن سيده **عندي** ان معناه لم يركن الى
 عنط من الارض واسع انما حوى على مكان دى عدا وغير مطين ولم يفسره
 تغلب ولا غيره والمعبطه الارض التي خرج اصول نخلها متدانيه والغبيط موضع
قال اوس بن حجر **قال** بنا الغبيط كما بنه على ارك وماله بنا افاق
 والغبيط اسم واد ومنه حجر المغبيط **وعبيط** المدره موضع ويوم غبيط
 المدره يوم كانت فيه وقعته لشيبان وهم غلبت فيه شسان **قال**
 • **فان** تك في يوم العظالي ملامه قوم الغبط كان اخرى والوما
غبط غطه في الماء يغطه ويغطه غطا غطسه وغمسه ومقله وعوضه فيه
 وانغط هو في الماء انغطاطا اذا انغمس فيه بالثاف وبخاط القوم تتعاطون اي

عاقلة

يتما قلوب في الماء **وقى** حديث ابدا الوحي فاخذني جربيل فغطني الغط العصر
 الشديده والكبس **ومنه** الغط في الماء الغوص قتل انما غطه لمحاره هل يقول
 • **من** تلقا نفسه شيا **وقى** حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن عمر انهما كانا
 يتعاطان في الماء وعمر بنطراي يتعاطسان فيه بغط كل واحده منهما صاحبه
 وغط في نومه بغط غطيظا بحر وغط البعير بغط غطيظا اي هدر في السقسقه
 وقيل هدر في غير السقسقه **قال** واذا المركن في السقسقه فهو هدير
وقى الحديث والله ما بغط النا بغير غط البعير هدر في السقسقه **والناقه**
 تهدر ولا بغط لانه لا سقسقه لها وغطيط الناييم والمخنوق بحيره **وقى** الحديث
 انه نام حتى سمع غطيظه هو الصوت الذي يخرج مع نفس الناييم وهو
 ترد يده حيث لا يجد مساعا وغط بغط غطا وغطيطا فهو غاط **وقى** حديث نزول
 الوحي فاذا هو حجر الوجه بغط وغط الفهد والنمر والحباري صوت والغطا ط
 القطا بفتح الغس وقيل ضرب من الغطا واحده غطاطه **قال الشاعر**
 • **فان** ارقا رطهم غطاطا حتما اصواتها كتر اظن الفرس **وقيل** القطا
 ضربان فالقصار الارجل الصفر الاعناق السود القوايم الصهب الخوافي
 هي الكدرية والحوسه والطوال الارجل البيض البطون العبر الظهور الواسعه
 العيون هي الغطاط وقيل الغطاط ضرب من الطير ليس من القطاهن غير
 البطون والظهور والابدان سود الاجنحه وقيل سود بطون الاجنحه
 طوال الارجل والاعناق لطاف وياخذ عن الغطلطه مثل الرتمتين خيطان
 اسود وابيض وهي لطيفه فوق المكاء وانما تضاد بالفح ليس يكون اشرايا
 اكبره ما يكون ثلاثا واثنين ولهن اصوات وهن عثم ووصفها الجوهرى
 بهذه الصفة على انها ضرب من القطا وقيل الغطاط طايرو في التهذيب
 القطا ضربان حون وغطاط والغطاط منها ما كان اسود باطن الجناح مصغره
 الخلو وقصيره الارجل في دنهارستان اطول من ساير الدنب التهذيب
 الغطاط اناث السخل **قال** الازهرى **هذا** تصحيف وهو ابه العطا عطا
 بالعين المهمله الواحد عطعط وعتعت **قال** ابن الاعرابي وغيره والغطاط

بضم الخن الصبح وقيل اختلاط ظلام آخر الليل بضاً اول النهار وقيل بفيه
من سواد الليل وقيل هو اول الصبح وانشد ابو العباس في الغطاء . قام الى
ادماً بالغطاء . عشي مثل قاير الفسطاط . وقال روبه . يابها الشاح
بالغطاء . اني لوراد على الضناط . والضناط الكثره والزحام وقوله الهذلي
. يتعطفون على المضاف ولورا اول الوعاوع كالغطاط المغبل . روى بالفتح
والضم ثمن روى بالفتح اراد ان عدى القوم لهوون في الحرب هو الغطاء .
لسمهم بالفظا ومن رواه بالضم اراد انهم كسوا السدف وتسبب الجوهرى
هذا البيت لابن احرر وخطاه ابن بوى وقال هو لاني كسر الهذلي وانشده
. لاحفلون عن المضاف اذا راوا اول الوعاوع كالغطاط المغبل .
فاما ان يكون البيت بعينه او هو لشاعر اخر وقال ثعلب الغطاء السحر ابن
الاعرابى الاعط الغنى قال . الازمري شك الشيخ في الاعط الغنى والغطاطه
حكاية صوت القدر في الغليان وما اشبهها وقيل هو اشتداد غليانها وقد
غططت في معططه والغططه حكى لها ضرب من الصوت والمفططه
القدر الشديده الغليان وفي حديث جابر وان برمتنا لبط اي تغلي وبسمع
غطيطها وغطط البحر غلبت امواجه وغطط عليه النوم **عطط** الغططه
اضطراب الامواج بحر غطاط وغطوط وغططيط عظيم كثيرا الامواج منه
والعطاط بالضم صوت علان موج البحر وقد قيل ان الميم زايدة **قال**
الكثير . كان الغطاط من علمها لدا حراسلم فنجوا عفاراه . وما قيلتان
كانت بينهما مهاجاة والغططه صوت السيل في الوادي والتغطط والغططيط
الصوت وسمعت للآء غطاط وغططيطا قال وقد يكون ذلك في الغليان وغططت
القدر وغططت استند غليانها والمعططه القدر الشديده الغليان والغطط
صوت معه مح **غلط** الغلط ان يعى بالشي فلا تعرف وجه الصواب فيه
وقد غلط في الامر بخلط غلطا واغلطه غيره والعرب بقوله غلط في منطقه وعلت
في الحساب غلطا وعلنا وبعضهم يجعلها لغتين محقق قال والغلط في الحساب
وكل شي والغلط لا يكون الا في الحساب قال ابن سيده وراى ابن حنيفة

على

280
على غلاط قال . ولا ادري وجه ذلك وقال الليث الغلط كل شي يعنى الانسان
عن جهة صوابه من غير تعمد وقد غالطه مغالطه والمغلطه والاعلوطه
الكلام الذى بخلط فيه وبغالط به ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالا غلابط
والغلابط ان يقول الرجل غلطت والمغلطه والاعلوطه ما يعالط به من المسائل
والجمع الاعلابط وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ففى عن الغلوطات وفي روايه
الاعلوطات قال المروى الغلوطات ترك منها الهمزه كما بقوله حاكم المير ترك
الهمزه كما بقوله حاكم المير ترك الهمزه **قال** وقد غلط من قال انها جمع غلوطه
وقال الخطابي يقال مسله غلوط اذا كان بغالط فيها كما يقال شاه حلوب وفرس
ركوب واذا حكلتها اسما زدت فيها الها فقلت غلوطه كما يقال حلوبه وركوبه
واراد المسائل التى بخلط بها العلماء لزلوا فهمج بذلك سر وقتنه وانما فنى عنها
لانها غير نافع في الدين ولا يكاد يكون فيها الا ما لا ينفع ومثله قوله ابن مسعود
اندركم صعب المنطق يريد المسائل الدقيقه الغامضه فاما الاعلوطات ففى
جمع اغلوطه افعله من الغلط كلاحدوثه والاعجوبه **عط** عط الناس احتقان
والازرابهم وما اشبه ذلك وعط الناس عطيا احقرهم واستصغروهم
وكذلك غمصهم وفي الحديث انما ذلك من سعه الحق وعط الناس يعنى ان
يرى الحق سفها وجهلا ويحتقن الناس اى انما البغي فبيل من سعه وعط ورواه
الازمري الكبر ان لسفه الحق وعط الناس الغط الاستهان والاستحقار
وهو مثل الغص وعط النجم والعايه بالكسر بفتحها عط ليرسكرها وعط
عيشه وعطه بالفتح ايضا بفتحها لسكن فيها بظروه وحقره **قال**
بعض الاعراب اعططته بالكلام واعططته اذا علوته وفهرته وعط الحق
حمده وعطه عطادحه والخط المظن من الارض كالغص وتخط عليه تراب
البيت اى عطاه حتى قلده والخط والمظن في الشرب كالغص والفعل مغامط قال
الشاعر . عط عماليط غمطات . ورواه ابن الاعرابى . عط عماليج عملجات .
والمعنى واحد والاعمط الدوام واللزوم واعططت عليه الحى كما عطت
وفي الحديث اصانته حتى معطه اى لازمه دايمة والميم يدل من التا يقال

اعطت عليه الحجي اذا دامت وقيل هو من الغط كفران النعمه وسترها
لانها اذا عشيته فكانما سترت عليه واعطت السماء واعطت دام مطرها
وسما غطى دايمه المظركعطي **عمرط** التهذيب في الراعي ابو سعيد
الضراطي من الراكب الضخم الجافي واستد جريه تواجه بعلمها ضراطي كان
على مسافره صباباه ورواه ابن شميله تنازع زوجها بخارطي كان على مسافره
صباباه وقال غمارطها فرجها **غليط** الغلط الطويل العنق **عوط** الغوط
الثريده والتغويط اللقم منها وقيل التغويط عظم اللقم وغط بعوط غوطا حفر
وغاط الرجل في الطين ونقال اعوط برك اي بعد قعرها وهي بير غويطه
بعيده القعر والغوط والغايط المتسع من الارض مع طمانه وجمعه اغواط
وغوط وغياط وغيطان صارت الواوياً لانكسار ما قبلها قال المنخل الهذلي
وخرق بحسر الركبان فيه بعيد الجوف اعردى غباطه وقال
وخرق يحدث غيظانه حديث العدارى باسرارها انما اراد يحدث
الجن فيها اي يحدث جن عيطانه كقول الآخر تبسم للجن به ررر ما هتاسلا من
رزها وهنما قال ابن بري اغواط جمع غوط بالفتح لغه في الغايط وغيطان
جمع له ايضا مثل ثور وتيران وجمع غايط ايضا مثل جبان وحنان واما غايط
وغوط فهو مثل شارف وشرف وشاهد الغوط بفتح العين قوله الشاعر
وما بينها والارض عوط بغائف وروى عول وهو بمعنى الجدا بن شميل الغايط
الارض الواسعه الدعوه غايط لانه غاط في الارض اي دخل فيها وليس بالشديد
التصوب ولبعضها اسناد وفي قصة نوح على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام
وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابدومنه
قيل للطين من الارض غايط ولوضع قصا الحاجه غايط لان العاده ان تقضي في
المخفف من الارض حث هو اسم منزله ثم اتسع فيه حتى صار يطلق على الجنون نفسه
قال ابو حنيفه من بواطن الارض المسده العيطان الواحد منها غايط وكما
اخبرني في الارض فقد غاط قال وزعموا ان الغايط ربما كان فيه فرسخا وكان به
الرياض ونقال اتى فلان الغايط المطين من الارض الواسع وفي الحديث سرك

امتي غايط يسمونه البصره اي بطن مطين من الارض والتغويط كناية عن الحدث
والغايط اسم العذره نفسها لانهم كانوا يلقونها بالغيطان وقيل لانهم
كانوا اذا ارادوا ذلك اتوا الغايط وقضوا الحاجه فقيل لكل من قضى حاجته
قد اتى الغايط بكفى عن العذره وفي التنزيل العزيز اوجا احد منكم من الغايط
وكان الرجل اذا اراد التبرز ارتاد غايطا من الارض يغيب فيه عن اعين الناس
ثم قيل البراز نفسه وهو الحدث غايط كناية عنه اذا كان سبب له وغوط
الرجل كناية عن الحز اذا احدث فهو متغوط ابن حنفي ومن الشاذ قرأه من
قرا اوجا احد منكم من الغيط يجوز ان يكون اصله عطا واصله غيوط تخفف
قال ابو الحسن ويجوز ان يكون البها واول المعافيه ونقال ضرب فلان الغايط
اذا تبرز وفي الحديث لا يذهب الرجلان بضربان الغايط بتقدتان اي بقضيان
الحاجه وهما بتقدتان وقد تكرر ذكر الغايط في الحديث بمعنى الحدث والمكان
والغوط اغض من الغايط وابتعد وفي الحديث ان رجلا خاف فقال يرسل الله قل
لاهل الغايط محسنوا محالطقي اراد اهل الوادي الذي ينزله وغطت الشاع
الناقه تغوط غوطا لزقت ببطنها فدخلت فيه قال قيس بن عاصم ستحطم
سعد والرباب انوفكم كما غاط في انف القضيب جريها ونقال غاطت الانثاء
في دف الناقه اذا سمن اثارها فيه وغط في الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال
هذا رجل تغوط فيه الاقدام وغط الرجل في الوادي يغوط اذا غاب فيه وقال
الطراخ يذكريورا غاط حتى اسسار من شتم الارض سفاه من دولها ماده
وغاط فلان في الماء يغوط اذا انغمس فيه وبما يتغاطون في الماء اي يتخامسان
وسعاطان الاصمعي غاط في الارض بعوط ويغيط عجنى غاب ابن الاعرابي يقال
غط اذا امرته ان يكون مع الجماعه يقال ما في الغاط مثله اي في الجماعه والغوطه
الوهده في الارض المطسه وذهب فلان بضرب الخلا وغوطه موضع بالسنا م
كثير الماء والشجر وهو غوطه دمشق وذكرها الليث معرفه بالالف واللام
والغوطه مجتمع النبات والماء ومدينه دمشق تسمى غوطه قال اراه لذلك وفي
الحديث ان فسطاط المسلمين يوم المعجمه بالغوطه الى جانب مدينه يقال لها

امتي

دمشق الغوطه اسم البساتين والمياه التي حول دمشق صافها الله تعالى وهي
 غوطتها **فصل الفارط** الفارط المتقدم السابق فرط فرط فرط قال
 اعرابي الحسن بابا سعيد علفي دينا وسوطا لا داهيا فرط ولا سا فظا سقوطا
 اي دينا متوسطا متقدما بالغلو ولا متاخرا باللو قال له الحسن احسنت يا
 اعرابي خبر الامور واساطها وفرط غيره الشد تغلب هـ بفرطها عن له الخيل
 مصدق كريم وشد ليس فيه كادك اي تقدمها وفرط اليه رسوله قدمه
 وارسله وفرطه في الخصومه وجراه وفرط القوم بفرطهم فرط وفرطه
 تقدمهم الى الورد لا صلاح الارشه والدلا ومدرا الحياض والسقي فيها وفرطت
 القوم افرطهم فرط اي سبقتهم الى الماء ففارط وهم الفراط قال القطاي
 هـ فاستجملونا وكانوا من حكابتنا كما تقدم فرط لوراد هـ وفي الحديث
 انه قال بطريق مكة من سفعنا الى الاناه فمد روضها وفرط فيه فبملاه حق
 نائيه اي مكر من صب الماء فيه وفي حديث سراقه الذي يفرط في حوضه اي
 علاه ومنه قصيد كعب هـ نفى الرياح القذاعنه وافرطه هـ اي علاه وقيل
 افرطه ها هنا بمعنى تركه والفارط والفرط بالتحريك المتقدم الى الماء يتقدم
 الوارده فهني لهم الارسان والدلا وعلا الحياض وليستقي لهم وهو فعل بمعنى
 فاعل مثل سح بمعنى تابع ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انا فرطكم على الحوض
 اي انا مستدكم اليه رجل فرط وقوم فرط ورجل فارط وقوم فرط قال
 هـ فاتا رفارطهم غطا حتما اصواتها كراطن الفرس ويقال
 فرطت القوم وانا افرطهم فرط اذا تقدمتهم وفرطت غيري قدمته والفرط اسم
 للجمع وفي الحديث انا والنبيون فرط لما صفتن جمع فارط متقدمون الى الشفاعة
 وقيل الى الحوض والناصون المزدحمون وفي حديث ابن عباس قال لعائشه
 نقلين على فرط صدق يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم واما بكر رضي الله عنه
 واصنا فما الى صدق وصفا لهم ومدحا وقوله هـ ان لها فوارسا وفرطه هـ يجوز
 ان يكون من الفرط الذي يقع على الواحد والجمع وان يكون من الفرط الذي هو
 اسم للجمع فارط وهذا احسن لان قبله فوارسا فغابله الجمع باسم الجمع اولى لانه

في قوله

في قوله الجمع والفرط الماء المتقدم لغيره من الامواه والفرطه الماء يكون شرعا
 من عده احياء من سقى اليه فهو له وسر فرطه كذلك ابن الاعرابي الما منهم
 فرطه اي سابقه وهذا ما فرطه بين بني فلان وبني فلان ومعناه الصم سبق
 اليه سقى ولم يراجه الآخرون الصحاح الماء الفراط الذي يكون لمن سقى اليه
 من الاحياء و فرطا لفظا متقدما قفا الى الوادي والماء قال نقاده الاسدي
 هـ ومنهل وردته النقا طه لمراراذ وردته فرطا هـ الا الحمام الورق الفظا طه
 وفرطت البير اذا تركتها حتى سوب ماؤها قال ذلك شمر وانشد في صفة بئر
 هـ وهي اذا ما فرطت عقد الوزم ذات عقاب همس ودات طم هـ بقوله اذا
 اجمت هذه البير قدريا بعقد و ذم الدلو مات عما كثير والعقاب ما سوب
 لها من الما جمع عقب واما قوله عمرو بن معدى كرب هـ اطلت فرطهم حتى اذا ما
 قلبت سراقتهم كانت قظا طه اي اطلت امها لهم والماء في لهم الى ان قتلتهم
 والفرط ما تقدمك من اخر وعمل وفرط الولد صغاره ما لم يدركوا وجهه
 افرط وقيل الفرط يكون واحدا وجمعا وفي الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله
 فرطا اي اجرا تعد منا حتى يزد عليه وفرط فلان ولدا واقترطه ما تواصغارا
 واقترط الولد محل موته عن تغلب وافرطت المرأة اولادا قدمتهم قال
 سمر سمعت اعرابيه فضيحه بقوله اقترطت اسن واقترطه فلان فرطاله
 اي اولادا لم يبلغوا الحلم وافرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل ان
 يبلغ الحلم واقترط فلان اولادا اي قدمهم والافراط ان سعت رسولا
 مجردا خاصا في حواحك وفارطت القوم مفارطه وفرطا اي سابقتهم وهم
 تفارطون قال لسشر هـ اذا خرجت او ابلن سعتا حلحها سواصيا قيام هـ
 هـ يبازعن الاعنه مصعبات كما سقارط التمد الحمام هـ وروي الحمام هـ
 وقلان لا يفرط احسانه وبره اي لا يفترض ولا يخاف فوته وقوله اي دويب
 هـ وقد ارسلوا فرطهم فقاتلوا قليبا سفاها كالاما القواعد هـ يعني بالفرط
 المتقدم من الحفر القبر وكله من التقدم والسبق وفرط اليه مني كلام وقوله
 سبق وفي الدعاء على ما فرط مني اي سبق وتقدم وتكلم فلان فرطا اي سبقت

منه كلمه وفرطته تركته وقوله ساعده بن حومه . محه سقا لا
مفرط حملة صفر واخر اصل بلح ومساب . اي لا يترك حملة ولا يفارقه وفرط
عليه في القول مفرط اسرف وتقدم وفي التنزيل العزيز انا نخاف ان يفرط
علينا وان يطغى والفرط الظلم والاعتداء قال الله تعالى وكان امره فرطا
وامره فرط اي متروك وقوله تعالى وكان امره فرطا اي متروكا ترك فيه
الطاعة وغفل عنها ونقل ابيك والفرط في الامر وفي حديث طمع ان عمس
ملك بن ساسان افراطهم اي تركهم وزال عنهم وقال ابو الهيثم امر
فرطاي متهاون به مضيع وقال الزجاج وكان امره فرطا اي كان امره
التفريط وهو تقديم العجز وقال غيره وكان امره فرطا اي ندما ونقل سرفا
وفي حديث علي رضوان الله عليه لا تزي الجاهل الا مفرطا او مفرطا هو
بالتحفيف المسرف في العمل وبالشد يد المقصر فيه ومنه الحديث انه نام
عن العشاء حتى مفرطت اي فات وقتها قبل ادائها وفي حديث توبه كعب حتى
اسرعوا وتفارط الغزواي فات وقته وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه
قوله تعالى وكان امره فرطا وفرط في الامر مفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه
حتى فات وكذلك التفريط والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اي
بتقدمها وفرس فرط سريعه سابقه قال ليبيد . ولقد حميت الحى تحمل
شكتي فرط وشاحي اذ عدوت لجامها . وافترط اليه في هذا الامر بقدم
وسبق والفرطه بالضم اسم للخروج والقدم والفرطه بالفتح المسره
الواحدة منه مثل غرفه وغرفه وحسوه وحسوه ومنه قول ام سلمه
لعائشه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطه في البلاد غيره
وفي حديث ام سلمه قالت لعائشه رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم نهاك عن الفرطه في الدين يعني السبق والنقدوم ومجاوزه الحد
وفلان مفرط السجال الى العلا اي له فيه قدمه والشد . ما زلت مفرط
السجال الى العلا في حوض ابلج تمد والترنوقا . ومفراط البلد اطرافه قال
ابوزبيد . وسماوا بالمطى والدبل الصم لعميا في مفراط بيده . وفلان ذو فرطه

في البلاد ادا كان صاحب اسفار كثيره ابن الاعرابي يقال الفاه وصاد فيه
وفارطه وقالطه ولا فطه كله بمعنى واحد وقال بعض الاعراب فلان لا يفرط
احسانه وبره اي لا يعترض فلا يخاف فوته والفرطان كوكبان منبأ بيان امام
سرير نيات نعش تتقدمانها وافراط الصباح اوله نباشيره لبقدها وانذارها
بالصع واحدها فرط والشد لروبه . باكرته قبل العطاء اللفظ . وقيل افراط
الصباح الفوط . والافراط الاعمال والتقدم وافراط في الامر اسرف وتقدم
والفرط الامر يفرط فيه وميل هو الاعمال وقيل الندم وفرط عليه مفرط عجل
عليه وعدا واداه وفرط تواني ونسي والفرط العجله وقال الفراني قوله
تعالى انا نخاف ان يفرط علينا قال مجمل اعقوبتنا والعرب بقول فرط
منه اي ندر وسبق والافراط الاعمال الشئ في الامر قبل الثبوت يقال افراط
فلان في امره اي عجل فيه وافراطه اي اعجله وافرطت السقاملته والسحابه
تفرط الماء في اوله الوسي اي تعجله ويقدمه وافرطت السحابه بالوسي عجلت به
قال سيويه وقالوا فرطت اذا كنت تحذره من بين يديه شيئا او تامر ان يتقدم
وهي من اسما الفعل الذي لا يتعدى وفرط الشهره والحزن غلبتها وافراط عليه
حملة فوق ما يطيق وكل شئ تجاوز قدره فهو مفرط يقال طول مفرط وقصر مفرط
والافراط الزيادة على ما امرت وافرطت المراده ملائمتها ويقال غد مفرط اي
ملان وانشد ابن بري . مرجع بين حزم مفرطات صواف لم يكدرها الدلائل
وافراط الحوض والانا ملاء حتى فاض قال ساعده بن حومه . فان ال ناصبها
بابيض مفرط من ما الهاب لمن التالب . اي مزحها بما غد ير محلو وقوله ابي
وجره . لاع يكاد حفي الزجر مفرطه مسترف لسرى الموماه هيباح . مفرطه
عملاه روعا حتى يذهب به والفرط بفتح الفاء الجبل الصغير وجهه فرط عن كراع
الجوهري والفرط واحد الافراط وهي اكام تشبهت بالجبال يقال اليوم نوح
على الافراط عن ابي نصر وقال . وعليه الحرى . سايل محاور حرم هل حدث له
حريرا يفرق بين الحره المخلطه . وهل سموت بحراره لخب جم الصواهل بين السهل
والفرط والفرط سح الجبال وهو المرع عن الزندي قال حسان . ضاق عننا الشجب

اذ جرحه وملانا الفطر منكم والرجل **وجمه افراط قال امر القيس وقد**
البيست افراطها بنى غيب والفطر العلم المستقيم تصدى به والفطر راس
 الاكمة وشخصها **وجمه افراط وافراط قال ابن براقه** اذا الليل ادى والكفرت
 بجومه وصاح من الافراط يوم جواثم وقيل الافراط ها هنا ساثير الصبح لان الهام
 ترقوا عند ذلك **قال** والاول اولى ونسب ابن بيري هذا البيت للاجدع
 الهمداني وقال اراد كان الهام لما احست بالصبح صرخت وافطرت في القول
 اي اكثرت وفطرت في الشئ وفطره صبيحه وقدم العجزيه وفي التزبل العزبان
 تقول نفس يا حسرتنا على ما فطرت في جنب الله اي مخافه ان نصير والى حال
 الندامة للتفريط في امر الله والطريق الذي هو طريق الله الذي دعا اليه وهو
 توحيد الله والافراز بنو رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صحراحي
ذلك بزي فلن افطره اخاف ان يجر والذى وعدوا بقوله لا اخلفه
 فاقدم عنه **وقال** ابن سيده يقول لا اضيغه وقبل معناه لا اقدمه
 واخلف عنه والفطر الامر الذي يفطر فيه صاحبه اي يضيغ وفطر في جنب
 الله ضيغ ما عنده فلم يجعل له وتفارطت الصلاة عن وقتها تاخرت وفطر الله
 عنه ما يكره اي نجاه وقل ما يستعمل الا في الشعر **قال مرش** يا صاحبي
 تليثا لا تجلا وبقا ربع الدار كما تسلا **فعل مطا كما يفطر سنا** اولسوق الاساع
 حبر امقبلا **والفطر الحن** يقال انما الله الفطر وفي الفطر والله فطر اسهر
 اي بعد ما قال لبني **هل النفس الامتعة مستعارة** تغادفتا في رها فطرا
 وقيل الفطر ان ياتيه في الايام ولا يكون اقل من ثلاثه ولا اكثر من خمس عشره
 ليله **ابن السكيت** الفطر ان يقال اسك فطر يوم او يومين والفطر اليوم بين
 اليومين ابو عبيد الفطر ان يلقى الرجل بعد ايام **يقال** انما القاه في الفطر ويتا
 لقنته في الفطر بعد الفطر اي الحين بعد الحين وفي حديث منبأه كان الناس
 انما يذهبون فطر يوم او يومين فيبعرون كما يتبعرون الابل اي بعد يومين وقال
 بعض العرب مضيت فطر ساعه ولما ومن ان **انقلب** فقليل له ما فطر ساعه فقال
 كمد اخذت في الحديث فا دخل الكاف على مد وقوله ولما ومن اي لم اتق ولم

اصدق اني انقلب وتفارطته الهموم اسه في الفطر وقيل ساقبت اليه
 وفطر كف عنه وامهله وفطرت الرجل اذا مهلته والفرط الترك وما افطر
 منهم اي ما ترك وما افطرت من القوم احدا اي ما تركت وافطر الشئ نسيه
 وفي التزبل الفطر مفطون قال الغزالي معنا مسنون في النار وقيل مسنون
 مضيعون متركون قال والعرب يقول افطرت منهم ناسا اي خلقهم ونسيهم
 قال ويقر افطون يقال كانوا مفطين على انفسهم في الذنوب وروى
 مفطين كقوله تعالى يا حسرتنا على ما فطرت في جنب الله بقوله فيما تركت وضيعت
فرشط فرشط الرجل فرشطة الصق اليته بالارض وتوسد ساقيه وفرشط
 البعير فرشطة وفرشطا بركه بروكا مسترخيا فالصق اعضاؤه بالارض
 وقيل هو يندثر بركه البعير عند البروك وفرشطت الناقة اذا نجت للجلب
 وفرشط الجمل اذا نجا للبول والفرشطه ان تفرج رجلبك قايم او قاعدا
 والفرشطه بمعنى الفرجه وفرشط الشئ وفرشط به مد **قال** فرشط
 حتى كره الفرشاطه بغيثه كالفرا مطاطه وفرشط الحجر شرشه ابن بروج
 الفرشطه بسط الرجلين في الركوب من جانب واحد **فسط** الفسيط قلامه
 الظفر وفي التهذيب ما يقلم من الظفر اذا طال واحده فسيطه وقيل الفسيط
 واحد عن ابن الاعرابي قال عمرو بن قبيه يصف الهلال **كان ابن كزينا جاحجا**
 فسيط لذي الافق من خنصر **يعني** هلالا شمهه بقلامه الظفر وفسره في
 التهذيب فقال اراد بان مرتها هلالا اهل بن السحاب في الافق الغربي ويروى
 كان ابن ليلتها نصف هلالا طلع في سنة جدب والسما مغبره فكانه من ورا
 العبا وقلامه ظفر ويروى قصيص موضع فسيط وهو ما قص من الظفر ويقال
 لقلامه الظفر ايضا الرقيق والحد رفوت والفسيط غلاف ما بين القمع والنواه
 وهو تفروق التمره **قال** ابو حنيفه الواحد فسيطه قال ويدك على ان
 الفسيط جمع ورجل فسط النفس بين الفساطه طيبها كسفيطها والفسطاط
 بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفسنطاط وفسنطاط وكسر الفالحة فيهن وفسنطاط
 مد منه مصرحها الله تعالى والفسنطاط والفسنطاط والفسنطاط ضرب

من الابنيه والفساط والفساط لغة فيه التا بدل من الطا كقولهم في الجمع
فساطيط ولم يقولوا في الجمع فساطيط فالطاء اذا اعم تصرفا وهذا بويدي ان التا
في فسقاط انما هي بدل من طافسقاط او من سن فساط هذا قول ابن سيده
قال فان قلت فهلا اعربت ان تكون التا في فسقاط بدلا من طافسقاط لان
التا اشبه بالطاء منها بالسين قلت ما زادك ايضا انك اذا حكمت بانها بدل
من سين فساط ففيه نشان جيد ان احدهما بعنوا الثاني من المثليين وهو
اقيس من بغير الاول من المثلين لان الاستكراه في الثاني يكون لا في الاول
والاخران السين في فساط بلقان والطاء ان في فسقاط بفتح تان منفصلتان
بالالف بينهما واستثقال المثليين ملحقين اخرى من استثقالها منفصلين وفساط
المصر مجتمع اهله حول حامعه التهذيب والفسقاط مجتمع اهل الكوره حوالى
مسجد جامعهم يقال ها ولا اهل الفسقاط وفي الحديث عليكم بالجماعه فان
بد الله على الفسقاط بالضم والكسر يريد المدينه التي فيها مجتمع الناس
وكل مدينه فسقاط ومنه قيل لمدينه مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسقاط
وقال الشجعي في العبد الا بق اذا اخذ في الفسقاط ففيه عشره درهم
وكذا اذا اخذ خارج الفسقاط ففيه اربعون قال الزحشري الفسقاط
ضرب من الابنيه في السفر دون السرا دق وبه سميت المدينه ويقال لمصر
والبصره الفسقاط ومجى قوله صلى الله عليه وسلم فان يد الله على الفسقاط
ان جماعه الاسلام في كنف الله وقيامته فاقبوا بينهم ولا تغار قوه هم قال وفي
الحديث انه اتى عا رجل قطعت يده في سرقه وهو في فسقاط فقال من اوى هذا
المصاب فقالوا حرم بن فانك فقال اللهم بارك على الفانك كما اوى هذا المصاب
فشط انفضت العود انفض ولا يكون الا في الرطب فطط اهله الليث
والاقط الا فطس فطط فطط الرجل اذا لم تفهم كلامه والفظفه السلم
قال مجاد الجيبرى فاكثر المذبوب منه الصرطا فطل سكي جزعا وفططا
والمذبوب الاحق فطط الغلاط النجاه لعه هذيل لقيته فلطا وفلاط اى
نجاه هذليه وقال المنحل الهذلي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسى ساعة

الفرج الغلاط ابن الاعرابي يقال صادفه وفارطه وفالطه ولا فطه كله بمعنى
واحد ورفع الى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر في نفيه كفلها انك تبوكها
فامر بحدك فقال اصرب فلاط قال ابو عبيد الغلاط النجاه معناه اضرب
نجاه ويقال بكلمه فلان فلاط فاحسن اذا فاجبا لكلام الحسن قال الرازي
ومنهل على عشاش وقلط شربت منه بين كره وتعط ويقال فلط الرجل
عن سيفه دهش عنه وافلطه امر فاجاه قال المنحل افلطها الليل
بعر فلتسعي ثوبها مخضب المعذل اي فاجاها الليل بعر فيها زوجهها
فا سرعت من السرور وثوبها ما ييل عن منكبها على غير القصد يصفها بالحق
وافلطنى الرجل افلاطامثلا فلتنى وقيل لعه في افلطنى بمحمه فيصحه وقد
استعمله ساعده ابن حويه فقال باصدق باس من خليل شمينه وامضى
اذا ما افلط القايم اليد اراد افلت القايم اليد فقلب والغلاط الترك
كالغراط عن كراع فلسط فلسطين اسم موضع وقيل فلسطين وقيل فلسطين
اسم كرهه بالشام ابن الاثير فلسطين بكسر الفاء وفتح اللام الكوره المعروفه
ما بين الاردن وبلاد مصر وام بلادها بيت المقدس صانهم الله تعالى
التهذيب فوفها زايده ويقول مررنا بفلسطين وهذه فلسطين قال
ابو منصور واذا نسبوا الى فلسطين قالوا فلسطي قال بنقله فلسطينا
اذا دقت طعمه وقال ابن هرمه كاس فلسطينه معتقه شجت بما من مزنه
السبل فلسطين بلد ذكرها الجوهري في ترجمه طين قال ابن جري حقهها
ان يذكر في فصل الفان باب الطا لقولهم فلسطين فصل
القاف قبط ابن الاعرابي القبط الجمع والبقط التفريقه وقد قبط الشئ
نقبطه قبطا جمع بيده والقباط والقبط والقبيط والقبيط الناطف مشتق
منه اذا خفت مددت واذا شددت الباقصرت وقبط ما من عينيه لقطب
مقلوب منه حكاه بصوب والقبط جبل بمصر وقل هم اهل مصر نكها ورجل قبيطى
والقبطيه تياب كنان بيض رقاق نخل بمصر وهي منسوبه الى القبط على غير
قياس والجمع قباطى وقباطى والقبطه لانهم يغيرون في النسبه كما قالوا سهلى

ودهرى قال زهير ليا تينك منى منطق قدع باق كما دس القبطيه
 الودك قال الليث لما لزمته الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالانساب
 قبطى بالكسر والثوب قبطى بالضم شمرا القباطى ثياب الى الدقة والرقه والبياض
 قال الكميت يصف ثورا لياح كان بالاحتمه مسبح ازارا وفي قبطيه متغليب
 وقيل القبطى ثياب بيض وزعم بعضهم ان هذا غلط وقد قيل فيه ان الرا
 زابده مثل دمت ودمث وشاهد قول جرير قوم ترى صدا الحديد عليهم
 والقبطى من اليلامق سودا وفي حديث اسامه كسافى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبطيه القبطيه الثوب من ثياب مصر رقيقه بيضا وكانه
 منسوب الى القبط وهم اهل مصر وفي حديث فلان الحقيق ما دلنا عليه
 الايباضه فى سواد الليل كانه قبطيه وفي الحديث انه كسى امرأه قبطيه فقال
 مرها فلتنجدها تخنها غلاله لا تصف لحم عظامها وجمها التباطى ومنه حديث
 عمر رضى الله عنه لا تلبسوا ثيابا كثر القباطى فانه ان لا تشف فانه يصف
 وفي حديث بن عمر انه كان يحلل بدمه القباطى والامناط والقبيط معروف
 قال جندب لكن يرون البصل الحريفه والقبيط مجبا طريفا ورايت حاشه
 على كتاب امالى ابن برى رحمه الله صورتها قال ابو بكر الرصدى فى كتابه لحن
 العامه ويقولون لبعض البقول قبيط قال ابو بكر والصواب قبيط بالضم
 واحديه قندطه قال وهذا البناء ليس من امثله العرب لانه ليس فى كلام
 ضليل **قبط** القبط احتباس المطر وقد قبط والفتح اعلى احتبس قبطا وقطبا
 وقحوطا وقط الناس بالكسر على ما لم يسم فاعله لا غير قحطا وانحطوا وكرهها
 بعضهم وقال ابن سيده لا يقال قحطوا ولا انحطوا والقحط الجذب لانه من
 اثره وحكى ابو حنيفه قحط المطر على صيفه ما لم يسم فاعله والقحط على فصل
 الفاعل وقطت الارض على صيفه ما لم يسم فاعله فى مخطوطه قال ابن برى
 قال بعضهم قحط المطر بالفتح وقحط المكان بالكسر هو الصواب قال
 وقال ايضا قحط القحط قال الاعشى وهم يطعمون ان قحط القحط وهبت
 بشمال وضربت وقال شمر قحط المطر ان احتبس وهو محتاج اليه ويقال

زمان قاحط و عام قاحط وسنه قحوط وازمن قواحط و عام قحط وقحيط ذو قحط
 وفي حديث الاستسقا برسول الله صلى الله عليه وسلم قحط المطر واحمر الشجر هو من
 ذلك وقحط الناس اذا لم يمطروا وقال ابن الفرغ كان ذلك فى القحط الزمان
 والحلط الزمان اى شدته قال ابن سيده وقد لسق القحط لكل ما قل خيره والاصل
 للمطر وقيل القحط فى كل شئ قل خيره اصل غير مشتق وفى الحديث اذا اتى الرجل القوم
 فتالوا قحطا فقحطوا الى يوم يلقى ربه اى انه اذا كان ممن يقال له عند قدمه على الناس
 هذا القول فانه يقال له مثل ذلك وقحط منصوب على المصدر اى قحطت قحطاً
 وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخرعنه وجد به من الاعمال الصالحه
 وفى الحديث من جامع فاقحط فلا غسل عليه ومعناه ان ينتشر فيوح ثم يفتقد كره
 قبل ان ينزل وهو من قحط الناس اذا لم يمطروا والاقحاط مثل الاكسال وهذا
 مثل الحديث الاخر المأمن الماء وكان هذا هو اول الاسلام ثم نسخ وامر بالاعتسالة
 بعد الايلاج والقحطى من الرجال الاكوله الذى لا يبقى من الطعام شئ وهذا من كلام
 اهل العراق وقال الازهرى هو من كلام الحاضر دون اهل البادية واطنه لسبب
 الى القحط لكثرة الاكل كانه نجس من القحط فلذلك كثر اكله وضرب قحيط سنديد والقحيط
 فى لغة بنى عامر التلقيح حكاه ابو حنيفه والقحط ضرب من النبت وليس يثبت وقحطان
 ابو اليمى وهو فى قوله ساسم قحطان ابن هود وبعض بقوله قحطان بن ارفخشذ بن
 سام بن نوح والنسب اليه على القياس قحطاني وعلى غير القياس القحاطى وكلاهما
 عربى فصيح **قرط** القرط الشنف فى اعلى الاذن والقرط فى اسفلها وقيل القرط
 الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع اقراط وقروط وقرطه وفى الحديث ما يمنع احد ان
 ان تصنع قرطين من فضة القرط نوع من حلى الاذن معروف وقرطت الجارية فقرطت
 هى قال الراحرتا طت امراته قرطك الله على العسن عقاربا سوادا وارقين
 وجاربه مقرطه دات قرط ويقال المدره تعلق فى الاذن فرط وللمومه من الفضه
 قرط وللمعاليق من الذهب فرط والجميع فى ذلك كله القرطه والمقرط الثريا وقرط
 النصل ادناه والقرط شبه حسنه فى المعزى وهوان يكون لها رختان معلقتان
 من ادنياها فهى قرط والذكر افرط معرط ولستحب فى النيس لانه يكون مسا ما قال

ابن سيده والقرطه والغزطه ان يكون للعزى او النيس رمتان معلقتان من ادنه
وقد قرط فرطا وهو افرط وفرط فرسه اللجام مديده تعناه فخله على قذاله وقيل اذا
وضع اللجام ورأ أدنيه ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وفي حديث النعمان
ابن مقرن انه اوصى اصحابه يوم نها وند فقال اذا هزرت اللوا فلنس الرجال الى
جبولها فيقرطوها اعنيها كانه امرهم بالجامها قال ابن دريد بقرط الفرس له
موضعان احدهما طرح اللجام في راس الفرس والثاني اذا مد الفارس يده حتى
يجعلها على قذاله فرسه وهي تخضر قال ابن بري وعليه قول المنبهي فقرطها الاعنه
راجعات وقيل بقرطها حملها على اشد الحضرة وذلك انه اذا اشتد حضرها
امتد العنان على اذنها فصارت كالقرط وقرط الكراث وقرطه قطعه في القدر وجعل ابن
جني القرطه ثلاثيا وقال سمي بذلك لانه بقرط وقرط عليه اعطاء قليلا والقرطاسغله
السراج وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق لفضي والقرطاه ما يقطع من انف السراج
اذا عسى والقرطاه ما احترق من طرف الفنتيله وقيل بل القرطاه المصباح نفسه
قال ساعده الهدلي سبقت لها معانيل مرهفات مسالات الاغره كالقرطاه
مسالات جمع مساله والاعزه جمع العرار وهو الحد والجمع اقراطه ابن الاعرابي القرطاه
السراج وهو الهزلق والقرطاه والقيراط من الوزن معروف وهو نصف دانق
واصله قرطاه بالشد يد لان جمعه قراريط فابدل من احدى حرفي تضعيفه يا على
ما ذكر في دنار كما قالوا دساج وجمعه دساج واما القيراط الذي في حديث
ابن عمرو وابي هريره في شبيع الجنازه فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جيل احد قال
ابن دريد اصل القيراط من قولهم قرط عليه اذا اعطاه قليلا قليلا وفي حديث ابي زيد
ستغفون ارضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمه ورحما
القيراط حرم من احرا الدنار وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه
جران اربعة وعشرين واليا فيه بدل من الرء واصله قرطاه وارا دبالارض المستفتح
مصرانها الله تعالى وحصها بالذكر وان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه كان يغلب
على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراريط اذا سمعها يكرهه واذ هب الا اعطيك قراريطك
اي اسبك واسهك المكروه قال ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله فان لهم

دمه رحما ان هاجرام اسمعيل علمها السلام كانت قبطيه من اهل مصر والقرط
الذي يعتلفه الدواب وهو شبيه بالرطه وهو اهل منها واعظم ورقا وقرط
وقريط وقريط بطون من بن كلاب تقال لهم القروط وقرط اسم رجل من سنين وقرط
قبيله من مهران من حيدان والقرطيه والقرطيه ضرب من الايل ينسب اليها قال
قال لي القرطى قولاً فهمه اذ عضه مضروس قديامه **قرطط** القرطاط
والقرطاط والغزطان والقرطان كله لذي الحافر كالحلس الذي يلقى تحت الرجل للبعير
ومنه قول الراعي كانه رحلي والقرطاط وهذا الرجل نسبه الجوهري للججاج وقال
ابن بري هو للزمام لا للججاج قال والصحيح في انشاده كان اقتادى والاسامطا
والرجل والانساع والقرطاطه ضمنهن احد ريبا ناشطا وقال حميد الارقط
بارحى ما مل الملاط ذى زفره ينسربا لقرطاطه وقيل هو كالبردع تحت السرج
الاصحى من متاع الرجل البردعه وهو الحلس للبعير وهو لذوات الحافر فرطاط
وقرطان والطنفسه التي تلى فوق الرجل تسمى الفرقة وقال الازهرى في الرباعي
القرطاله البردعه وكذلك القرطاط والقرطيط والقرطيط العجب ابن سيده والقرطان
والقرطاط والقرطاط والقرطيط الداهيه قال ابو غالب العي سالنا همران يرفدنا
فاجلوا وجات بقرطيط من الامر زبد والقرطيط الشى اليسير قال فاجادت
لنا سلى بقرطيط ولا فوقه ويقال ماجاد فلان بقرطيطه ايضا اي شى يسير **قرطط**
اقرنط بقص بقوله العرب اربط مقرنطه على سوا عرفطه بقوله هربت من كلب
او صايد فغلب شجره والمقرنط هن المراه عن ثعلب وانشد لرجل مخاطب امراته
ما حردا مقرنطك اذانا لا افرطك فاجابته يا حيدا ذبا ذبك اذا الشباب
غالبك قال الازهرى ومن الحاسى ماروى ابو العباس عن ابن الاعرابي اقرنط
اذا قبض واجتمع واقرنطت العنز اذا جمعت بين قطنها عند السناد لان ذلك الموضع
يوصفها **قرمط** القرمطيط المتقارب الخطر وقرمط في خطوه اذا قارب ما بين قدميه
وفي حديث معاوية قال لعمر وقرمطت قال لا يريد اكرت لان القرمطه في الخطون
انار الكبر وقرمط الرجل اقرمطا اذا غضب وبعض القرمطه المقاربه بن السنين
والقرموط زهر الغضا وهو احر وقيل هو ضرب من ثمر الغضا وقال ابو عمر والقرموط

من ثمر الغضا كالرمان بسببه به التدي وأنشد في صفة جارية نهديها
• ويسرجيب الدرع عنها إذا مست حمل كقموط الغضا الحصل التدي
قال يعني تدبها واقرب خط الجلد إذا تقارب فانضم بعضه الى بعض قال زيد
الميل تكسها في كل اطراف شدة إذا اقربت يوما من القرع الحضا والقزط
في الخط دقة الكتابة وتداني الحروف كذلك القزطه في مشي القظوف والقزطه
في المشي مقاربه الخطوط تداني المشي وقزط الكاتب إذا قارب من كتابته وفي
حدث علي فرج ما بين السطور وقرب بين الحروف وقزط البعير إذا قارب
خطاه والقزطه حيل واحد هم قزط مطي ابن الاعرابي مثاله لدخروجه الحمل
القزموطه وقال اعرابي جانا فلان في مخافن ملكين فتاعين مقوطين قال
ابو العباس ملكين في جوانبها رفاع وكانه ملكم بهما الارض وقوله فتاعين بصران
وقوله مقوطين لهما مقاران **قسط** في اسما الله تعالى الحسن المتسط هو
العادل يقال قسط بقسط فهو مقسط إذا عدل وقسط بقسط فهو قاسط إذا جار
فكان في قسط السلب كما يقال شكا اليه فاشكاه وفي الحديث ان الله لا ينام ولا
ينبغي له ان ينام يحض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به من القسط العدل
اراد ان الله يحض ويرفع ميزان اهل العباد المرتفعه اليه وارزاقهم النازل
من عنده كما يرفع الوازن يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما بقدره الله وينزله
وقيل اراد بالقسط القسط من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليبه
ورفعه تكثيره والقسط الحصد والنصيب يقال اخذ كل واحد من الشركاء قسطه
اي حصته وكل مقدار فهو قسط في الماء وغيره ويقسطوا الشئ بينهم تقسموه على العدل
والسواو والقسط بالكسر العدل وهو من المصادر الموصوف لها كعدل يقال
ميزان قسط وميزان قسط وموازن قسط وقوله تعالى وتضع الموازين القسط
اي داوت القسط وقال تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم يقال هو اقوم الموازين
وقال بعضهم هو الشاهين ويقال قسطاس وقسطاس والاقساط والقسط العدل
ويقال قسط وقسط إذا عدل وحافى بعض الحديث اذا حكموا عدلوا واذا قسموا
اقسطوا اي عدلوا ما فتد جاقسط في معنى عدل ففي العدل لغتان قسط واقسط

وفي الجور لغة واحده قسط بغير الالف ومصدره القسوط وفي حديث رضوان الله
امرت بتال الناكثين والعاسطين والمارقين الناكثون اهل الجمل لانهم نكثوا
سعتهم والقاسطون اهل صغين لانهم جاوروا في الحكم ونفوا عليه والمارقون
الخوارج لانهم مرتقوا من الدين كما سمرق السهم من الرمده واقسط في حكمه عدل
فهو مقسط وفي التنزيل العزيز واقسطوا ان الله يحب المقسطين الجور والقسوط
الجور والعدول عن الحق والنشد لستغنى من الضغن قسوط القاسط قال هو
من قسط بقسط قسوطا وقسط قسوطا جار وفي التنزيل العزيز واما القاسطون
فكانوا الجهنم خطبا قال الفراهيم الحارون الكفار قال والمقسطون العادلون
المسلمون قال الله تعالى ان الله يحب المقسطين والاقساط العدل في القسمة والحكم
يقال اقسطت اليهم وقسط الشئ فرقه عن ابن الاعرابي والنشد لو كان حروا
سط وسقطه وعالج نصه وسبطه والسام طرازته وحطه ماوى اليها اصحت
بقسطه ويقال قسط على عماله الفقده تقسيطا اذا فترها وقال الطرماح كفاه
كف لا يرى سبيها مقسطا رهبه اعدامها والقسط الكور عند اهل الامصار والقسط
مكياله وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط المبرد القسط اربع مايه واحد وثلاثون
درهما وفي الحديث ان النساء من اسفهن السفها الا صاحبه القسط والسراج القسط
نصف الصاع واصله من القسط النصيب و اراد به ما هنا الا ان الذي يوصفه فيه
كانه اراد الا التي تخدم لعلها ويقوم بما وره في وضوه وسراجوه وفي حديث علي
رضوان الله عليه انه اجرى للناس المدن والقسطن القسطن نصيبان من زين
كان يرقهما الناس ابو عمرو القسطن والكسطن الخبار والقسط طول الرجل
وسعتها والقسط بس يكون في الرجل والراس والركبه وقيل هو في الابل ان يكون
البعير يابس الرجلين خلقة وقيل هو الاقسط والناقه قسطا وقيل هو الاقسط من
الابل الذي في عصب قوائمه بس خلقة قال وهو في الخيل قصر الخد والرظيف
وانتصاب الساقين وفي الصحاح وانتصاب في رجل الدابة قال ابن سيده وذلك
ضعف وهو من العيوب التي يكون خلقة لانه يستحب فيها الاجنح والتورق قسطا وهو
اقسط من القسط التهذيب والرجل القسطا في ساقها اعوجج حتى يصبى القدمان وينضم

الساقان **قال** والقسط خلاف الخنف **قال** امر القيس يصف الخيل **اذ** هز اقط
 كرجل الدما او كقطا كاظه النا هل **ابو** عبيد عن العديس **اذ** كان البعير بابس الرطين
 فهو اقسط ويكون القسط نسا في العنق **قال** رويه **وضرب** اعناقهم القسط
 نكاح عنق قسطا واعناق قسطا **ابو** عمرو وقسطت عظامه فسوطا **اذ** ادست من
 الهزال **وانشد** اعطاه عودا قاسطا عظامه وهو سكي اسفا وبلحج **ابن** الاعرابي
 والاصمعي في رحله قسط وهو ان يكون الرجل ملسا الاسفل كانهما لاج والقسطانه والقسطاني
 خيوط كخيوط قوس المزن كخط القمر وهي من علامة المطر والقسطانه قوس قزح **قال**
ابو سعيد **قال** لقوس الله القسطاني **وانشد** **واذ** يرت جف تحتها مثل قسطاني
دح العمام **قال** **ابو** عمرو والقسطاني قوس قزح وهي عن تشبيه قزح والنسطناس
 الصلاة والقسط بالضم عود بلحزبه لغه في الكسطين عمار من عقاقير البحر **قال**
يعقوب القاف بدل **وقال** الليث القسط عود مجابه من الهند حمل في البخور والدوا
قال **ابو** عمرو **وقال** لهذا البخور قسط وكسط ركسط **وانشد** **ابن** بيري لبشر بن ابي
 حازم **وقد** اقرن من زبد وقسط ومن مسك ام **ومن** سلام **وفي** حديث ام
 عطيه لا تمس طيبا الا بنده من قسط واطفار وفي رواية قسط اطفار القسط هو
 ضربان من الطيب وقيل هو العود غيره والقسط عطار معروف طيب الريح بلحزبه
 النفسا والاطفال **قال** **ابن** الاثير وهو اشبه بالحديث لانه اضافه الى الاطفال
وقول الرازي **بتد** نقاز انها خاربا وقسطه ما شافها عفارها **قال** هو السارق
 نقلت من كتاب وقسط اسم وقسط ابو جى وهو قاسطن هيب بن اقصى بن دعى بن
 حذيمه بن اسد بن ربه **قسط** قسط الجبل عن الفرس قسطا نزع وكسفه وكذلك
 غيره من الاشيا **قال** يعقوب **هم** واسد يقولون قسطت بالقاف وقيس يقول
 قسطت وليست القاف في هذا من الكاف لانها لغتان لا قوام مختلفين **وقال**
 في قراه عبد الله بن مسعود **واذا** التما قسطت بالقاف والمعنى واحد مثل القسط
 والكسط والقافور والكافور **قال** الزجاج قسطت وكسطت واحده معناه ما ولدت
 كما نقلت البتق **قال** كسطت البتق وقسطته والعشطا لغه في الكشطا **وقال**
 الليث القسط لغه في الكشط **قسط** القسط الفتح عاميه وقيل هو قطع الشئ

الطب

الصلب كالحفنه وخوها يقطها على حد ومسبور كما يقط الانسان قصبه على عظم
 وقيل هو القطع عرضا قطه بقطه قطا قطعه عرضا وانتظه وانقط فاقط واقط
 ومنه قط القلم والمقطه والمقط ما يقط عليه القلم وفي التهذيب المقطه عظيم
 يكون مع الوراقن يقطون عليه اطراف الاقلام **وروى** عن **ع** رضوان الله عليه
 انه كان اذا علا قد واذا توسط قط بقوله اذا علا قرنه بالسيف قد بنصفين
 طولا كما بقدر السر واذا اصاب وسطه قطعه عرضا نصفين وابانه ومقط الفرس
 منقطع اضلاعه ان سيده والمقط من الفرس منقطع الشرا سيف **وقال**
 النابغه الجدي **كان** مقط سرا سيفه الى طرف العت فالمنقب **لظن** ترس
 شديد الصفاق من حسب الحور لم يقب **والقطاط** حرف الجبل والصخره كما نما
 قط قطا والجمع اقطه **وقال** **ابو** زيد هو اعلى حافت الكهف وهي عليه اقطه **ابو** زيد
 الفظيطة حافه اعلى الكهف والقطاط المثال الذي يحد واعليه الحادي ويقطع
 العجل **قال** رويه **ما** لها الحادي على القطاط **والقطاط** حافر الدابه لانه
 كانه قط اى قطع وسوى **قال** **ردى** لسمر صلبه القطاط **والقطط** شعر
 الزبي **قال** رجل قطط وشعر قطط وامراه قطط والجمع قططون وقططات وشعر
 قط وقطط جعد قصير قط بقط قططا وقطاطة وقطط باظهار التضعيف قطا وهو
 طريف وحمد قطط اى شديد الجعوده **وقد** قطط شعره بالكسر وهو احد
 ما جاء على الاصل باظهار التضعيف **ورجل** قط الشعر وقططه بمعنى والجمع قططون
وقططون واقطاط وقطاط **قال** الهذلي **شمش** يدنا حانوت خمر من الخرس
 الصرام القطاط والانتى قطه وقطط بعيرها **وفي** حديث الملا عنه ان جات
 به جعدا قططا فهو لفلان والقطط الشديد الجعوده **الفرا** الاقط الذي
 اسحفت اسنانه حتى ظهرت درادرها وقيل الاقط الذي سقطت اسنانه
ابن سيده **ورجل** اقط وامراه قطا اذا اكلا على اسنانهما حتى تنسحق حكاه تغلب
والقطاط الحراط الذي يعمل الحق **وانشد** **ابن** بيري لروه نصف اسنا وجمارا
سوى مساحين بقطط الحس **بقليل** ما قار عن من سم الطرق **اراد**
 بالمساحي حوافر من لانها لسي الارض اى بقشرها ونصب بقطط الحس على المصدر

المشبه به لان معنى سوى وقظ واحد والمقطيع قطع الشئ و اراد بقطيع حق
 الطيب و لتسويته و بقليل فاعل سوى اى سوى مساحين تكسير ما قارعت
 من سمر الطرق و الطرق جمع طرقه و هي حماره بعضها فوق بعض و حديث
 فلان الحق فتمال عليه بسيفه في بطنه حتى انقده فجعل بقوله قطني وقظ
 وقظ الشعر بقط بالكسر قظا و قظوطا فهو قاط و مقطوط بمعنى فاعل علا و يقال
 وردنا ارضا قظا شعرها قال ابو حزه السعدي استكوا الى الله العزيز الجبار
 ثم الك اليوم بعد المسار و حاجه الحى و قظ الاسعاره و قال شمر قظ
 الشعر اذا علا خطا عندي اغما هو بمعنى فتر و قال الازهرى و هم شمر
 فيما قال و روى عن الفرانه قال حط الشعر حطوطا و الخط الخطا و كسر
 و انكسر اذا فتر و قال شعر مقطوط و قد قظ اذا علا و قد قطه الله ابن الاعرابي
 القاطط الشعر الغالك اللث قظ حصفه بمعنى حشب بقوله قظك الشئ اى حشبك
 قال و مثله قد قال و هم لم يتمكنوا في التصريف فاذا اضعفها الى نفسك
 قوسا بالنون فقلت قظني و قد ن كما هو اعنى و منى و لدني بنون اخرى قال
 و قال اهل الكوفه معنى قظني كفا في النون في موضع نصب مثل بنون كفا في
 لانك بقوله قظ عبد الله درهم و قال اهل البصره الصواب فيه الخفض
 على معنى حسب زيد و كنى زيد درهم و هذه النون عماد و منعهم ان يقولوا
 حسبى لان التام تركه و الطامن قظ ساكنه فكرهوا بعصرها عن الاسكان
 و جعلوا الثانيه من لدني عماد اللثا و في الحديث في ذكر النار ان النار تقول
 لرهما انك و عدتني ملاي فضع فيها قدمه و في رواية حتى بضع الحار فيها
 قدمه فتقول قظ قظ بمعنى حسب و تكرارها للتاكيد و هي ساكنه الطاء و رواه
 بعضهم قظني اى حسبى قال اللث و اما قظ فانه هو الابد الماضى بقوله ما رايت
 مثله قظ و هو رفع لانه مثل قبل و بعد قال و اما القظ الذى في موضع ما
 اعطته الى عشرين قظ فانه مجرور فرقا بين الزمان و العدد و قظ معناها
 الزمان قال ابن سيده ما رايت قظ قظ و قظ مرفوعه حفيفه مجدوفه
 منها اذا كانت بمعنى الدهر فيها ثلاث لغات و اذا كانت في معنى حسب فمى

مفتوحه

مفتوحه القاف ساكنه الطاء قال بعض النحويين ما قولهم قظ بالتشديد فانما
 كانت قظ و كان مدنى لها ان لسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الاخر متحركا
 الى اعرابه و لو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهها في العرسه و اما الذين
 رفعوا اوله و اخره فهو كقولك مدنا هذا و اما الذين خففوه فانهم جعلوه
 اداه ثمره على اصله فابتدوا الرفعه التي كانت تكون في قظ و هي مشدده
 و كان اجود من ذلك ان حرموا فقولوا ما رايت قظ محزومه ساكنه الطاء
 و جهه رفعه كقولهم لمره مدبومان و هي قلله كله تعليل كوفي و لذلك
 لفظ الاعراب موضع لفظ البناء هذا اذا كانت بمعنى الدهر و اما اذا كانت
 بمعنى حسب و هو الاكثاف قال سيبويه قظ ساكنه الطاء معناها الاكثاف
 و قد يقال قظ و قظي و قال قظ معناها الانها و يدب على الضم كحسب و حكى ابن
 الاعرابي ما رايت قظ مكسوره مشدده و قال بعضهم قظ زيدا درهم
 اى كناه و زادوا النون في قظ فقالوا قظني ليريدوا ان يكسروا الطاء ليلا
 يجعلوها بمنزلة الاسما المتكناه نحو مدى و هي و قال بعضهم قظني كلمه
 موضوعه لا زياده فيها كفى قال الراجر امتلا الحوض و قال قظني مهلا
 و بيذا قدملات بظني و انما دخلت النون لسلم السكون الذى يدنى الاسم
 عليه و هذه النون لا تدخل الاسما و انما تدخل الفعل الماضى اذا دخلته يا
 المتكلم كقولك ضربني و كلمني لسلم الفاعله القى و الفعل عليها و لتكون وقايه
 للفعل من الجر و انما ادخلوها في اسما مخصوصه قليله نحو قظني و قدنى و عنى
 و منى و لدني لانها فلوك كانت النون من اصل الكلمه لقالوا قظناك
 و هذا غير معلوم و قال ابن بربى عنى و منى و قظني و لدني على القياس
 لان نون الوقايه تدخل الافعال لتقفها الجر و سقى على فتحها و كذلك هذه
 التي تقدمت دخلت النون عليها لتقفها الجر فتبقى على سكوتها و قد نصب
 نطقن و منهم من خفض بقظ مجزومه و منهم من نصبها على الضم و خفض بها
 ما بعدها و كل هذا اذا سمي به ثمر حقر مثل قظط لانه اذا ثقل فقد كفت
 و اذا خفف فاصله السقل لانه من القظ الذى هو القطع و حكى اللحياني

ما زال هذا مد فظ ما فتى بضم القاف والسقل قال ويبال في الثقل ماله
 الا عشرة قط يافتى بالحفف والجزم وقط يافتى بالسقل والحفف وقطاط
 منيه مثل نظام اي حسي قال عمرو بن معدى كرب اطلت فراطهم
 حتى اذا ما قلت سر انصر قالت قطاط اي قطني وحسي قال ابن بري
 صواب انشاده اطلت فراطكم ومليت سراكم بكاف الخطاب والفراط التقدم
 بقول اطلت التقدم بوعدي لكم لخرجوا من حتى فلم تفعلوا والقظ النصيب
 والقظ الصك بالجازه والقظ الكتاب وقيل هو كتاب المحاسبه والشد
 ابن بري لاميه ابن ابي الصلت قوم لهم ساحه العراق جمعا والقظ والفم
 وفي النزول العزيز جعل لنا قظنا قبل يوم الحساب والجمع قظوظ قال الاعشى
 ولا الملك النعمان يوم لغنته بعبطه يعطي القظوظ وما فق قوله
 يافق بفصل قال اهل التفسير محاهد وقواده والحسن قالوا جعل لنا قظنا
 اي نصيبنا من العذاب وقال سعد بن حمر ذكرت الجنة فاستهوا ما فيها
 فقالوا ربنا عمل لنا قظنا اي نصيبنا وقال الفراء القظ الصعفه المكتوبه وانما
 قالوا ذلك حين زول فاما من اوتى كتابه بيمينه واستهزوا بذلك وقالوا جعل لنا
 هذا الكتاب قبل يوم الحساب والقظ في كلام العرب الصك وهو الخظ والقظ
 النصيب واصله الصعفه للانسان يصله بوصلها قال واصل القظ من
 قظت وروى عن زيد بن ثابت وابن عمر انهما كانا لا يريان مع القظوظ اذا
 حرجت باسا ولكن لا جعل لمن ابنا عما ان تلعبها حتى يقبضها قال الازهرى
 القظوظها هنا جمع قظ وهو الكتاب والقظ النصيب واراها الجوايز والارزاق
 سميت قظوظا لانها كانت تخرج مكتوبه في رقاع وصكال مقطوعه وسعها عند
 الفقهاء غير جازم الم يتحصل ما فيها في ملك من كتبت له معلومه مقبوضه الليث
 القظه السور نعت لها دون الذكر ابن سيده القظ السور والجمع قظاظ وقظظه
 والانتى قظه وقال كراع لا يقال قظه قال ابن دريد لا احسبها عربيه قال
 الاحطل اكلت القظاظ فافتنيتها فقل في الحاسن من مخمره ومعنى قظ من الليل
 اي ساعه حكى عن ثعلب والنظظ بالكسر المطر الصغار الذي كانه سدر وقيل هو

دع لسه اعلم

صغار البرد وقد قطقت السما في مقطظه ثم الرداد وهو فوق القظظ
 ثم الطش وهو فوق الرداد ثم العس وهو فوق الطش ثم الغيبه وهو فوق
 البغشه وكذلك الحليه والسحره والحفشه والحشكه مثل الغيبه وقال
 الليث القظظ المطر المتفرق المتتابع الحان ابو زيد اصغر المطر القظظ
 ونقال جات الخيل قظايط قظيما قال هيمان بالجيل ترى زعما قظايطا
 وقال علقمه بن عبده ونحن جلسنا من ضربه خلنا تكلفها حد الاكام قظايطا
 قال ابو عمرو اي تكلفها ان يقطع حد الاكام فيقطعها حوا فرها قال وواحد
 القظايط قظوظ مثل حدود وحد ايد وقال غيره قظايط رعالا وجماعات
 في بفرقه ونقال بظظت الدلو الى البير اي احدثت قال د والرمه يصنف
 سفره دلاها في البير معتوده في سح رحل بظظت الى الماء حتى انفسد
 عنها لحالبه ابن شميل في بطن الفرس مقاطه ومخيطة فاما مقطه فطرفه
 في القص وطرفه في المغامه وفي حديث ابي وسال زرن جيس عن عد د
 سورا الاحراب فقال له اما ملتا وسبعين او اربعا وسبعين فقال اقط
 بالف الاستفهام اي احسب وفي حديث حموه بن سرح انه عقبه بن
 مسلم فقلت بلغني انك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد اعود بالله العظيم وبوجه
 الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال اقط قال نعم وقطقت
 الغطاء والمجده صوتت وحدها ونقط الرجل ركب راسه ودخ قظاظا سريع
 عن ثعلب والشد لسح بعد المدخ القظاظ وهو مدد حسن الالباط
 وتقطقت اسرارض وقيل موضع قال القطامي است الخزوج من العراق
 ولسها رفعت لنا بقطيقت اطعانا وداره قظظ عن كراع والقظظا بالضم
 موضع وقيل موضع يقرب الكوفه قال الشاعر من كان لسال عنا ابن
 منزلنا فالقظظانه منا منزل فمن تعط يعط الشى يعطاضبظه والقظظ
 الشد والتصق يقال قظظ فلان على غريمه اذا سد عليه في القاضى ويعط
 وناقه اي شد والتعظه المره الواحد قال الاغلب العجلي كمر بعدها

الله

وقفتها والقنط ما سنده به الاخصاص ومنه معاقد القنط وفي حديث شرح
انه احتضم اليه رجلان في حص فقضى ما لخص للذي يليه القنط وذلك
انه احتكم اليه رجلان في خص ادعياه معا وقنطه شرطه الذي يوق لها
ولسند لها من لسف كانت او من حوص فقضى به للذي تليه المعاقد ون
من لا يليه معا قد القنط ومعاقد القنط تلي صاحب الحص الحص البت الذي يحمل
من القصب قال ابن الاثير هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهرى
القنط بالكسر كانه عنده واحد **قنط** القنط الرجل اذا عظم اعلى بطنه وخص
اسفله وانقسط بعضه في بعض وهي القنطه والقنوطه والمقنوطه كلتا ما دوسه
ما قنط القنوط الياس وفي التهذيب الياس من الخيزر وقيل اشد الياس من
الشي والقنوط بالضم المصدر وقنط يقنط قنوطا مثل جلس جلس حلوسا وقنط
قنطا وهو قنط بس وقال ابن حنظل يقنط قنط كالي باي والصحيح ما بدأنا به
وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب سعب تعبنا وقنطه فهو قنط وقرى
ولاكن من القنطن واما قنط يقنط بالفتح فهما وقنط يقنط بالكسر وانما على الجمع
بين اللعين قاله الاخفش وفي التنزيل قال ومن يقنط من رحمة ربه الا قالون
وقرى ومن يقنط قال الازهرى وبما لغتان قنط يقنط وقنط يقنط قنوطا في
اللغتين قال ذلك ابو عمرو بن العلاء ويقال شر الناس الذين يقنطون الناس
من رحمة الله اى بولسوفهم وفي حديث جرهم في روايه وطت العنقه فظت
اى قطعت واما القنطه فقال ابو موسى لا يعرفها قال ابن الاثير واطنه نصحينا
الان يكون اراد القنطه بتقديم الطاء وهي همه دون القبه ويقال للجهين
الوركين ايضا قنطه **قنسط** التهذيب في الرباعي عن ابن الاعراب القنسطيط
شجره معروفه **قنط** القنط المايه من العنم الى ما زادت وخص بعضهم به
الضان وقيل القنط هو القطيع اللسبر منها قال الراجره مارا عنى الاخبال
طارقا على البيوت قنطه العلابطه ذات فضول تلعب الملاعطا فيها يرى العقر
والعوابطه تخال سرحان الفلاه الناشطه اذا اسمى اديها الغطامطا
بطل من قدامها وابطاه ويروى مارا عنى الاجاح هابطا العلابطه هي الخمون

والمايه الى ما بلغت من العدد وهو اسم للنوع لا واحده مثل النفر والرهب
وادبها وسطها والوابط الذي بكتر عليه فلا يدري استها تاخذ وهو المعنى والملاط
ما حول البيوت واستميت اخترت جيارها وقوط في البيت منصوب لها
في البيت قبله وهو الشاهد على هبطته بمعنى اهبطته وجناح اسم راع والجمع
اقراط وقوطه موضع **فصل الكاف كحط** كحط المطر لغه في قحط وزعم يعقوب
ان الكاف بدل من القاف **كسط** الكسط الذي يدخره لغه في القسط التهذيب
نقال كسط لهذا العود العري **كشط** ككشط الغطاء عن الشى والجلد عن الجرور
والجل عن ظهر الفرس بكشطه ككشط قلعه ونزعه وكشغه عنه واسم ذلك
الشي الكشاط والعسط لغه فيه قيس بقول ككشطت وتمم بقول ككشطت بالقاف
قال ابن سيده وليست الكاف في هذا بدلا من القاف لانها لغتان لا قوام
مختلفين وككشطت العبر ككشطت جلدك ولا يقال سلحت لان العرب لا تقول
في العير الا ككشطته او جلدهته وككشط فلان عن فرسه الحل وكشطه واصاه بمعنى
واحد وقال يعقوب قرش بقول ككشط وتمم واسد بقولون ككشط وفي التنزيل
العزير واذا السما ككشطت قال الفراء يعنى نزع فتوت وفي قراه عبداه
ككشطت ما لقا والمعنى واحد والعرب بقول الكافور والقافور والككشط
والقسط واذا تقارب الحرفان في المخرج تقابرا في اللغات وقال الزجاج معنى
ككشطت قلعت كما يقطع السقف وقال اللث الككشط رفعك شيا عن شى قد
غطاه وعشيه من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسلوخه واذا ككشط
الجلد عن الحرور سمي الجلد ككشطا بعدما يكشط ثم رما على عليها به بقول الغابيل
ارفع عنها ككشطا لانظر الى لحمها يقال هذا في الجرور واصله قال والككشطه
ارباب الجرور المكسوطه وانتهى اعرابى الى قوم قد سلخوا جزورا وقد غطوها
بكشاه فقال من الككشطه وهو يريد ان لسوهمم فقال بعض القوم وعاء
المراى ومثابت الاقران واذا في الحرام من الصدقه يعنى فيها حرم من الصدقه
فقال الاعرابى ما كنانته وآسد وما بكر اطعمونا من لحم الجزور وفي المحكم
وقف رجل على كنانته وآسد ابنى حرمه وهما بكشطان عن بعيرها فقال لرجل

قائم ما حلا الكاشطين فقال حاييه المصادع وهصار الاقران يعني حاسه
المصادع الكمانه وهصار الاقران الاسد فقال ما سد اطعماني من هذا اللحم
اراد بقوله ما جلا وما ما اسمها ورواه بعضهم حاسه مصادع وراس
بلاشعر وكذا روى ما صلح مكان ناسد وصلح بصغر اصلع مرخما وانكشط
روعه اي ذهب وفي حديث الاستسقا فكشطت الحجاب اي تقطع وتفرك والكشط
والقشط سوا في الرفح والازاله والقلع والكشف **كط** الكطه مشبه الاعرج
الشديد العرج وقيل هي عدو المقطوع الرجل وقيل مشبه المقعد ابو عمرو والكطه
واللبطه عدو الاقران ابن الاعرابي الكط الرجال المقبلون فرحا وروى بعضهم
ان الفرزدق كان له ابن يقال له كطه واخر يقال له لبطه وبالث اسم حطه
فضل اللام لا ط لاطه لاطا ابراه لسي فالج عليه او امضاه فالج عليه
ايضا ولا طه لاطا اتبعه بصره فلم يصره عنه حتى تنوارى ولا طه لسهم اصابه
لبط لبط فلان فلان الارض لبط لبط مثل لمع به ضرها به وقيل صرعه صرعا
عنيفا ولبط فلان اذا صرع من عين او حى ولبط به لبط صرعب بنفسه الارض
من داء او امر بعنشاء مفاجاه ولبط به يلبط لبطا اذا سقط من قمام وكذلك
اذا صرع وتلبط اي اصطحب وتمرغ والتلبط التمرغ وسبل النبي صلى الله عليه
وسلم عن الشهدا فقال اوليك يتلبطون في العرف العلي في الجنة اي يتمرغون
ويصطحبون ويقال تتصرعون ويقال فلان يلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ابن
الاعرابي اللبب القلب عن الرياض وفي حديث ما عزلا سنبه انه ليتلبط
في رياض الجنه بعد ما رجم اي يتمرغ فيها ومنه حديث ام اسمعيل حلت
نظر اليه سلوى وتلبط وفي الحديث ان عايشه رضيت الله عنها كانت تضرب
اليتم حتى تتلبط اي تصرع مسيطا على الارض اي تمتد او في رواية تضرب اليتم
وتلبطه اي تصرعه الى الارض وفي الحديث ان عامر بن ابي ربيعة راى سهل بن
حنيف يغسل فغانه فلبطه به حتى ما يعقل اي صرع ونقط الى الارض وقال
مارايت كاليوم ولا جلد نجناه فامر عليه الصلاة والسلام عامر بن ابي ربيعة العيان
حتى غسل له اعضاؤه وجمع الماء ثم صب على راس سهل فراح مع الركب ويقال لبط

بالرجل

بالرجل هو ملبوط وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم خرج وقرش ملبوط لهم يعني
الضم سقوط بين يديه وكذلك لبح به بالجيم مثل لبط به سوا ابن الاعرابي حيا
فلان سكران ملبط كقولك ملتج ومتلبط اجود من ملتبط لان الالتباط من
العدو وفي حديث الحجاج السلي حن دخل مكة قال للمشركين ليس عندي من الخبر
ما يسركم فالتبطوا بحتى ناقته يقولون انه ما حجاج الفرأ اللبطه ان يضرب البعير
سديه ولبطه البعير يلبطه لبطا اخبطه واللبط باليد كالخط بالرجل وقيل اذا
ضرب البعير بقوامه كلها قتلك اللبطه وقد لبط يلبط قال الهدلي يلبط فيها
كل حريون الحريون الشهيد الذكيه والتبط كلبط وتلبط الرجل اختلطت عليه
اموره ولبط الرجل لبطا اصابه سعال وركام والاسم اللبط واللطبه عدو الشد
العرج وقيل عدو الاقران ابو عمرو واللبطه والكطه عدو الاقران والالتباط عدو
مع وسب والقبط البعير يلبط التباط اذا اعدا في وثب قال الرازي ما زلت اسمي
معهم والنبطه واذا اعدا البعير وضرب بقوامه كلها قل مر يلبط والاسم اللبطه
بالتحريك والالباط الجلود عن ثعلب واشد وقلص مقوره الالباط وروايه
ابن العلاء مقوره الالباط كانه جمع لبط ولبطه اسم وكان للفرزدق من الاولاد
لبطه وكلطه وحلطه **لنط** ابن الاعرابي اللنط ضرب الكف الظهر قليلا قليلا
وقال غيره اللنط واللنط كلاهما الضرب الخفيف **لحط** ابن الاعرابي اللحط
الرش يقال لحط بالكاره اذا رشه بالما قال والحط الرش وفي حديث علي كرم الله
وجهه انه مر يقوم لحطوا باب دارهم اي رشوه **لخط** قال ابن رزح في نوادره
قال حبشه قد التخط الرجل من ذلك الامر يريد اختلط قال وما اختلط انما
التخط **لطط** لط الشئ يلبطه لطا الزقه ولط به يلبط لطا الزقه ولط العزير بالحق
دون الباطل والط والاولد اجود دافع ومنع الحق ولط حقه ولط عليه محده وفلان يلبط
ولا يقال لاط وقولهم لاط ملط كما يقال حبت حبت اي اصحا به حبتا وفي حديث طهغه
لا يلبط في الزكاه اي لا يمنعها قال ابو موسى هكذا رواه القسي لا يلبط على النهي
للو احد والذي رواه غيره ما لم يكن عهد ولا موعد ولا تناقل عن الصلاة ولا يلبط
في الزكاه ولا يلبط في الحياه قال وهو الوجه لانه خطاب للجماعه واقع على ما قبله

ورواه الزمخشري لفظ ولا تلجد بالنون والظه اي اعانه او حملة على ان يظ
 حتى قتال مالك بعنه على لظته والظ الرجل اي استند في الامر والخصومه
 قال ابو سعيد اذا اختصم رحلان وكان لاحدهما ريد يرفده ولشد على يده
 فذلك المعين هو الملت والخصم هو اللاط وروى بعضهم قوله يحيى بن عمار اسات
 تلتها اي تمنعها حتما من المهر ويروى تلتها وسذكره في موضعه وربما قالوا
 تلتيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلث طائفت فابدلوا من الاخير ما كما قالوا
 من اللعاع تلتيت والظه اي اعانه ولفظ على الشئ والظ ستر والاسم اللظ ولطت
 الشئ الظه سترته واخفيته والظ الستر ولفظ الشئ ستره وانشد ابو عبيد الاثني
 ه ولفد ساها البيضاء فلطت بحجاب من بسنا مصدوف وروى مصروف
 وكل شئ ستره فقد لظته ولفظ الستر ارخاه ولفظ الحجاب ارخاه وسدله
 قال ه لحناء ولج هذه في النعصب ولفظ الحجاب دونا والنعيب ه واللفظ في
 الحران بكمته ومظهر غيره وهو من الستر ايضا ومنه قوله الشاعر ه واد اتاني
 سابل لم اعتل لظ من دون السوام حامي ولفظ عليه الجبر لظ لواه وكتبه
 الليث لظ فلان الحق بالباطل اي ستره والناقه تلت بدنها اذا الزقته بفرحها
 وادخلته بين فخذها وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم اعشى بني مازن فشكا
 اليه حليته وانشد ه اليك اشكوا دربه من الدرب اخلفت العهد ولطت بالدينه
 اراد ايضا منعته بضعها وموضع حاجته منها كما يلفظ الناقه بدنها اذا امتنعت
 على الحمل ان يصترها وسدت فرجها به وقيل اراد توارت واخفت شخصها
 عنه كما تخفي الناقه فرجها بدنها ولطت الناقه بدنها ادخلته بين فخذها وانشد
 ابن بري لقيس بن الخطيم ه ليا لي لنا ودها منصب اذا السول لطت مادناها
 ولفظ الباب لظ اعلقه ولطت بفلان الظه لظ اذا الزمته وكذلك اللطت به
 اللطاط والاول مالطا رواه ابو عبيد عن ابي عبيده في باب لزوم الرجل صاحبه
 ولفظ بالامر بلفظ لظ الزمه ولطت الشئ الضقته وفي الحديث تلت خصوصا قال
 ابن الاثير كذا جاني الموطا واللفظ الا لظاق يريد تلصقه بالطين حتى يسد خلله
 واللفظ العقده وقيل هو القلاذه من حب الحنظل المصبع والجمع لظاط قال الشاعر

الى امير بالعراق نظ ه وجه عجوز حلت في لظ ه تصعك عن مثل الذي تغطي اراد
 انها جزا الفم قال الشاعر ه جوار حلت اللطاط برنها سراج اجواف من الادم
 الصرف ه واللفظ قلاذه يقال رايت في عنقها لظا حسنا ولرما حسنا وعقدا حسنا
 كله بمعنى عن يعقوب وفرس مطوط اي مكتوب على وجهه قال ه ساعده بن حومه
 ه صب الصيف لها السوب بطغنه تبنى العناب كما يلفظ الخب ه معنى العناب بدفعها
 من ملاستها والمحب الترس اراد ان هذه اللفظ فيه مثل ظهر الترس اذا كدته
 والظغنه الناحيه من الجبل واللفظ والملطاط حرف من اعلى الجبل وجانبه
 ولفظ البحر حرف في وسط راسه والملطاطان بلحيتا الراس وقيل ملطاط
 الراس حلتها وقيل جلدها وكل سق من الراس ملطاط قال والاصل فيها
 من ملطاط البحر وهو حرف في وسط راسه والملطاط اعلى حرف الجبل وصحن الدار
 والميم في كل ما زايد وقوله الراجز ه تمتخ العسن ما نقشاط ه في ورطه وايمما
 ايراط ه ويروى ه فاصبحوا في ورطه الاوراط ه وقال الاصمعي يعني ساحل البحر
 والملطاط حافه العاوى وسفيره وساحل البحر وقول ابن مسعود ه ذا
 الملطاط طريق نقيه المومنين هرايا من الدجاله يعني به شاطئ الفرات قال
 والميم زايدة ابوزيد يقال هذا اللطاط الجبل وثلثه الظه وهو طريق في عرض
 الجبل والعطاط حافه اعلى الكهف وهي ثلثه اقطه ويقال لصوح الحمار الملطاط
 والمرقاق واللفظ الغليظ الانسان قال جرير ه يفر عن قرد المناب لظط
 مثل الهجان وصرها كالحافر واللفظ الناقه الهرمه واللفظ العجور وقال
 الاصمعي اللطاط العجور الكبيره وقال ابو عمرو ه من النوق المسنه التي قد اكل
 اسنانها والالف الذي سقطت اسنانه او تاكلت وبقت اصولها يقال رحلير
 اللطاط ومنه قيل للعجور لظط وللناقه المسنه لظط اذا سقطت اسنانها
 والملطاط رحى الرز والملاط خشبه الرر قال الراعي ه فرشط لما كره الفرشط
 ه بغيثه كانها ملطاط لفظه بسهم لظط رماه فاصابه ولعظه بعير
 لظط اصابه واللظط خط بسواد او صفره تخطه المرء في خدها كاللظطه ولعظه
 الصقر سفحه في وجهه وشاه لظط بيضا عرض العنق ونحبه لظط وهي التي تغرض عنقها

لعطة سودا وسابرها ابيض وقالب ابو زيد ان كان يعرض عنق الشاه سودا
فهل عطا والاسم اللعطة وفي الحديث انه عاد البراء بن معرور واخذته الذئبة
فامر من لعطه بالنار اى كواه في عنقه ولعط الرمل ابطه والجمع العاط قال ابو
حنيفة لعطت الابل لعطا والتعطت لم بعد في مرعاها ورعت حول البيوت
والملعط ذلك المرعى والملاعط المراعى حول البيوت يقال ابل فلان تلعب الملاعب
اى ترعى قريبا من البيوت واشد شمره ما زاعنى الاجنح هابطا على السوت
قوته العلابطه ذات فضول تلعب الملاعبه وجناح اسمر راعى غنم وحمل هابطا
ها هنا واقعا ولعطنى فلان يحق لعطا اى لوانى به وملطنى واللعب ما لرق يحفه
الجبل يقال خذ اللعط يا فلان ومر فلان لاعطا اى مر معارضنا الى حن حايط
او جل وذلك الموضع من الحايط والجبل يقال له اللعط والعب الرمل اذا مشى
في لعط الجبل وهو اصله **لعط** اللغظ واللغظ الاصوات المبهمة المخنطه والجلبه
لا يفهم وفي الحديث ولهم لعظ فى اسواقهم اللغه صوت وضجه لا يفهم معناه
وقيل هو الكلام الذى لا يبين يقال سمعت لغظ القوم وقال الكساي سمعت
لغظا ولغظا وقد لغظوا يلغظون لغظا ولغظا ولغظا قال الهذلي كان لغظ الجوز
حائنه لغار كعب اميم دوى لغاظه ويروى وغا الجوش ولغظوا والغظوا الغاظا
ولغظ القظا والحمام بصوته يلغظ لغظا ولغيطا والغظ ولا يكون ذلك الا للواحد
منهن وكذلك الالغاط قال يصف القظا والحمام بصوته يلغظ لغظا ولغيطا والغظ
ولا يكون ذلك الا للواحد منهن وكذلك الالغاط قال يصف القظا والحمام
ومنهل وردته التقاطه لم الق اذ وردته فراظا الا الحمام الورق والغظاظا
فمن بلغظن به الغاظا وقال روبه ما كرته قبل الغظاظ اللغظ وقيل حونى
القظا المخطط والغظ لبته القى فيه الرضف فارتفع له نشيش واللغظ فبا الباب
ولغاط اسم ما قال لما رات ما لغاط قد سبح ولغاط جبل قال كان تحت
الرجل والقرطاط خنده من كفى لغاط ولغاط بالضم اسم رجل **لقط** اللغظ اخذ
الشي من الارض لقطه يلقطه والنقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطه لاقطه اى
لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويدفعها ولاقطه الحما قانصه الطير يجمع فيها الحصى

صلى الله عليه وسلم
روى

والعرب يقول ان عندك ديكاً لم يلق الحصال يقال ذلك للتمام اللث اذا المقط
الكلام لم يمه قلت لقيطى حليطى حكاه لفعله قال الليث واللقطه تنسكين القاف
اسم الشئ الذى يجده ملقى بما اخذه وكذلك المنبؤ من الصبيان لقطه وامسا
اللقطه بفتح القاف فهو الرجل اللقاط متبع اللقطات ملقطها قال ابن بري وهذا
هو الصواب لان الفعله للمفعول كالصحه والفعله للفاعل كالصحه قال
ويدل على صحه ذلك قول الكمي القطه هدهد وحنود انشئ مرشمه الحى باطوناه
لقطه منادى مضاف وكذلك حنود انشئ وجعلهم بذلك النهايه فى الدناه لان
الهد هدى اكل العذره وجعلهم بدنون لامراه ومرسمه حال من المنادى والرشه
ادامه النظر وذلك من سنده الغيط قال وكذلك النجمه بالسكون هو الصمغ والنجمه
بالتحريك نادر كما ان اللقطه بالتحريك نادر قال الازهرى وكلام العرب الفصحى
غير ما قال الليث فى اللقطه واللقطه وروى ابو عبيد عن الاصمى والاحمر قال
هى اللقطه والفضعه والتفقه مشقات كلها قال وهذا قول حذاق النحويين
لم اسم لقطه لعير الليث وهكذا رواه الحد ثوب عن ابي عبيد انه قال فى حديث
النبى صلى الله عليه وسلم انه سئل عن اللقطه فقال احفظ عما صا وكاها واما
الصبي المنبؤ بجده انسان فهو اللقيط عند العرب فعل بمعنى مفعول والذى باخذ
الصبي او الشئ الساقط يقال له الملقط وفي الحديث المراه تحوز بلبته مواريش
عنتقها ولقيطها وولدها الذى لاغت عنه اللقيط الطفل الذى يوحده مرميا على
الطرق لا يعرف ابوه ولا امه وهو فى قول عامه الفقهاء حراما ولا عليه لاحد ولا شرته
ملقطه وذهب بعض اهل العلم ان العمل بهذا الحديث على ضعفه عند اكثر
اهل النقل ويقال للذى يلقط السنا بل اذا حصد الزرع ووخر الرطب من العذق
لاقطا ولاقاطه واما اللقاطه فهو ما كان ساقطا من الشئ الباه الذى
لا قيمه له ومن شأ اخذه وفي حديث مكه ولا يحمل لقطتها الا لمنشد وقد تكرر
ذكرها فى الحديث وهى بضم اللام وفتح القاف اسم الماله الملقوط اى الموجود
والاللقاط ان يعر على الشئ من غير قصد وطلب وقال بعضهم هى اسم للقط
كالصحه والمزعه كما قدمناه فاما الماله الملقوط فهو يسكون القاف قال

والاول اكثر واصح ابن الاثير واللفظه في جميع البلاد لا دخل الا لمن يعرفها سنة
ثم تملكها بعد السنة بشرط الصمان لصاحبها اذا وجده فاما ملكه صافها الله تعالى
ففي لفظتها خلاف فقيل انها كسائر البلاد وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالاشناد
الدوام عليه والا فلا فابده لتخصيصها بالاشناد واختار ابو عبيد انه ليس محل
للمنتظ الا سماعها وليس له الا الا نشاد وقال الازهرى فرق بقوله هذا
بان لفظه الحرم ولفظه ساير البلاد فان لفظه غيرها اذا عرفت سنة حل الانتفاع
بها وجعل لفظه الحرم حراما على من لفظها والاسماع لفظها وان طال تعريفها وحكم
انها لا تحل لاحد الا انه تعريفها ما عاش فاما ان ما خذها وهو بنوى تعريفها
سنة ثم ينتفع بها لفظه غيرها فلا وشي لقيط وملقوت واللقيط المنبوذ بليقظ
لانه يلقظ والانتى لقيطه قال الخبزي لو كنت من مازن لم تستبح ابلى نوا
اللقيطه من ذهل بن شيبانا والاسم اللقظ ونوا اللقيط سموا بذلك لانهم
زعموا المقطها حد بعه بن ندر في جوار قد اصرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجمته
فقطبها الى ابنها وتزوجها واللقطه واللقظه واللقاطه ما التقط واللقظ بالتحريك
ما التقط من الشئ وكل شاره من سبيل او مرقظ والواحد لقطه يقال لقطنا اليوم
لقظا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اى شئ منه قليل واللقاطه ما التقط من
لرت الخيل بعد الصرام ولقط السنبيل الذي يلقظه الناس وكذلك لقاط السنبيل بالضم
واللقاط السنبيل الذي يحطبه المناجل يلقظه الناس حكاة ابو حنيفة واللقاط اسم
لذلك الفعل كالحصاد والحصاد وفي الارض لقط المال اى مرعى ليس بكثير والجمع
القاط والالقاط الفرق من الناس القليل وقيل هم الا وباش واللقظ نبات
سهلى ينبت في الصيف في ديار عقيق يشبه الحظرو المكروه الا ان اللقط لشدة حصرته
وارتفاعه واحده لفظه ابوماك اللقطه واللقظ الجمع وهي نقله معها الدواب
فتاكلها لطيبها وزعموا انقطنها الرجل فناوطها بعمره وهي نقول كثيره بجمعها اللقط قطع
الذهب الملقظ يوجد في المعدن الليث اللقط قطع ذهب او فضة امثال التذر
واعظم في المعادن وهو اجوده ويقال ذهب لقط وتلقظ فلان القراى النقطه
من هاهنا وهاهنا واللقيطى الملقظ للاجبار واللقيطى شبه حكاية اذا رايتيه

لثير

كيرا لا لتقاط اللطاط تعبيه بذلك اللطاطى دارى بلقاط دار فلان وطواره
اى حد لها ابو عبيد الملاقطه في سير الفرس ان ماخذ القرب بقوايمه جميعا
الاصمى اصبت مراعى ملاقط من الجذب اذا كانت يابسه لا كلا فيها والسد
• ممشى وجل المرتعى ملاقطه والد بدن السالى وحمض حايطه واللقيطه واللاقطه
الرجل الساقط الرذل المهين والمراه كذلك بقوله انه لسقيط لاقط وانسه
لسقطيه لقيطه واذا افردوا الرجل قالوا انه لسقيط واللاقظ العبد المعحق
والماقط عبد اللاقط فالساقط عبد الماقط الفرا اللقط الرمو المقارب يقال توب
لقيط ويقال القظ ثوبك اى ارفاه وكذلك نمل ثوبك ومن امثالهم اصيد القنده
ام لقطه ضرب مثلا للرجل الفقير لسغنى في ساعه قال سمر سمعت حميره
تقول لكم اعدتها عليها قد لفظتها بالملقاط اى كبتها بالقلع ولقيته البقاط اذا
لقيته من غير ان ترجوه او يحسه قال بقاده الاسدى ومنهل وردته القطلا
• لمر القاد ووردته فراطاه الا الحمام الورق والعطايا وقال سيبويه التقاطا
اى فجاه وهو من المصادر التى وقعت احوالها حرجا ركضا ووردت الماء والشئ
التقاطا اذا هجمت عليه بعتته ولم يحسبه وحكى ابن الاعرابى لفته لقاطا موجه
وفي حديث عمر رضى الله عنه ان رجلا من تميم اللفظ شبكه فطلب ان يجعلها
له الشبكه الابار القرسه الماء والبقاطه عبوره عليها من غير طلب ويقال
في النداء خاصه بالملقظان والانتى بالملقظانه كأنهم ارادوا لاقظ وفي التهذيب
يقول بالملقظان يعنى به الفسل الاحمق واللاقظ المولى ولقط الثوب لقطا
رقعه ولقيط اسم رجل وبنو ملقظ حيان **لقط** ابن الاعرابى اللط المضرب
ابو زيد التمت فلان حقى التماطا اذا ذهب به **لوط** لوط يلهط لوطا ضرب
باليد والسوط وقيل اللوط الضرب بالكتف منشوره اى الحسد اصابت
لوطه لوطا ولوطت المراه فرجها بالما لوطا ضربته به ولوط به الارض ضربها
به ابن الاعرابى اللاهط الذى يرش باب داره وسطغه **لوط** لاط الحوض
بالطين لوطا طينه والتاطه لاطه لنفسه خاصه وقال اللطاطى لاط فلان
بالحوض اى طلاه بالطين وملسه به فعدى لاط بالبا قال ابن سيرين وهذا

نادر لا اعرفه لعيره الا ان يكون من باب مدبه ومنه حديث
ان عباس في الذي سأل عن مال يتم وهو واليه اصيب من ابن ابيه فقال ان
كنت تلوط حوضها ولها حرمها فاصب من رسلها قوله تلوط حوضها اراد
باللوط نظير الحوض واصلاحه وهو من اللصوق ومنه حديث اشراط الساعه
ولرب قوم وهو يلو ط حوضه وفي روايه بليط حوضه وفي حديث قتاده كانت
بنو اسرائيل يبشرون في التيه ما لا طوا اي لم يصبوا ما سكا انما كانوا يبشرون
بما يجهون في الحياض والابار وفي خطبه علي ولا طها بالبله حتى لزيت
واستلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي حديث عائشه في نكاح الجاهليه فالنات
به ودعي انه اي التصق به وفي الحديث من اج الدنيا اتاها منها بثلاث شغل
لانقضى وامل لا يدرك وحرص لا ينقطع وفي حديث العباس انه لا ط لفلان
ناربعه الاف فغته الى بدر مكان نفسه اي الصق به اربعه الاف ومنه
حديث علي بن الحسين رضي الله عنهما في المستلطا انه لا يرث يعني الملتصق
بالرجل في النسب الذي ولد لعير رشك ويقال استلطا القوم والطوه
اذا اد سواد نوبا يكون لمن عاقبتهم عدرا وكذلك اعدروا وفي الحديث
ان الاقرع من حابس قال لعنه من حصن بمر استلظتم دم هذا الرجل قال
اقسم منا جنسون ان صاحبا نزل وهو مومن فقال الاقرع فسا لكم رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يقبلوا اليه وتعفوا فلم يقبلوا وليفمن ما به
من تخيم انه قتل وهو كما فر قوله بمر استلظتم اي استوجتم وذلك انهم
لما استحقوا الدم وصار لهم الصقوه بانفسهم ابن الاعرابي يقال استلطا
القوم واستحقوا ووجبوا واعدروا وادبوا اذا ادبوا دنوبا يكون لمن
عاقبتهم عدرا في ذلك لاستحقاقهم ولوطه بالطيب لطنه والنشد ابن الاعرابي
مفرکه ازرى لها عند زوجها ولو لوطته هييان مخالفاً
يعنى بالطيبان المخالف ولده منها ويروى عند اهلها فان كان ذلك فهو
من صفة الزوج كانه يقول ازرى لها عند اهلها منها هييان ولا ط التي لوطا
اخناه والصقّه وشي لوط لاق ووصف بالمصدر انشد تغلب رمتي بالهوى

رضي الله عنها

رضي الله عنه

ري

ري مضع من الوحش لوط لم يعه الا والس الكساي لاط الشى بقلبي بلوط
وبليط ويقال هو اللوط بقلبي والبيط واني لاجدله في قلبي لوطا وليطا يعني
الحب اللازق بالقلب والاطحبه بقلبي يلوط لوطا لزق وفي حديث ابى بكر
رضي الله عنه انه قال ان عمر لاجب الناس الى ثم قال اللهم اعز والولد اللوط
قال ابو عبيد قوله والولد اللوط اي الصق بالقلب وكذلك كل شئ لصق
لشي فقد لاط به يلوط لوطا وبليط ليطا وليطا اذ الصق به اي الولد الصق
بالقلب والكلمه واويه ونايبه واني لاجدله لوطا ولوطه ولوطه الضم
عن كراع والهياني وليطا بالكسر وقد لاط حبه بقلبي بلوط وبليط اي
لصق وفي حديث ابى المحترى ما ارعمر ان عليا افضل من ابى بكر وعمر ولكن
اجدله من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم ويقال
للشي اذ المرىوافق صاحبه ما يلقا ولا يلتا هذا الامر يصفرى اي لا يلتزق
بقلبي وهو تفصيل من اللوط ولاطه بسهم وعين اصابه بهما والضمزاعه
والنات ولدا واستلطا استلحقه قال فهل كنت الا بصته استلطا
شقي من الاقوام وعند ملحق قطع الف الوصل للضرورة ويروى فاستلطا
ولاط بحقه ذهب به واللوط الرد يقال اسق لوطك في الغزاله حتى يخف
ولوطه رداؤه وتغنه لسطه ويقال لس لوطه واللوطه من الطعام ما اخلط
بعضه ببعض ولوط النبي صلى الله عليه وسلم وولات الرجل
لواط ولاوط اي عمل قوم لوط قال اللث لوطا كان نبيا بعته الله الى
قومه فكدبوه واحدثوا ما احدثوا فاستحق الناس من اسمه فعلا لمن فعل
فعل قوم لوط اسمر ينصرف مع العجه والتعريف وكذلك نوح قال
الجوهري وانما الزمومما الصرف لان الاسمر على ملته احرف اوسطه
ساكن وهو على غاله لحفه فقاومت خفته احد السدس وكذلك القياس
في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في الموت وخبروك فيه بين الصرف
وترك واللياط الزنا وجمعه ليط وهو مذكور في ليط ودكرناه هاهنا لانهم
قالوا ان اصله لوط ليط لاط حبه بقلبي بلوط وبليط ليطا وليطا لزق

عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام

وانى لاجد له في قلبى لوطا ولبطا بالكسر بمعنى الحب اللارق بالقلب وهو
الوط بقلبي والبط وحكى اللحياني به حب الولد وهذا الامر لا يلبط بصفري
ولا ملتاط اى لا يعلق ولا يلزق والتاط فلان ولدا ادعاه واستلحقه ولاط
القاضي فلانا بفلان الحقه به وفي حديث عمر انه كان يلبط اولاد الجاهليه
بابا يصم وفي روايه عن ادهم في الاسلام اى لم يفهم واللبط قشر القصب
اللازق به وكذلك لبط القناه وكل قطع منه لبطه وقال ابو منصور لبط
العود القشر الذى تحت القشر الاعلى وفي كتابه لواطيل من محر في التبعية شاه
لامقورة الالباط هي جمع لبط وهي في الاصل القشر اللازق بالسحر اذ غير
مستريحه الجلود لها فاستعار اللببط للجلد لانه لحم عزله الشجر
والعصب وانما جابه مجموعا لانه اراد لبط كل عضو واللبطه قشر القصبه
والقوس والقناه وكل شئ له متانته والجمع لبط كرشه ورش والشد الفارسي
قول اوس بن محرز قوسا وقواسا فلك باللبط الذى تحت قشرها لغرقى
سكنيه القيص من عل قال ملك شدد اى ترك شيا من القشر على قلب القوس
لسمالك به قال وبلغنى ان يكون موضع الذى نصا تملك ولا يكون حرا
لان القشر الذى تحت القوس لس تحتها ويد لك على ذلك تمثيله اياه بالقص
والفرقى وجمع اللببط لباط قال جساس بن قطيب وقص مقوره الالباط
قال وهي الجلود ها هنا وفي الحديث ان رجلا قال لابن عباس ماى
شئ اذكى اذ المر اجد حديثه قال بليطه فله اى قشره قاطعه واللبط قشر
القصب والقناه وكل شئ له صلابه ومعناه والقطعه منه لبطه ومنه
حديث ابي ادريس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فاتي بعصا فير فدحت
بليطه وقيل اراد به القطعه المحدثه من القصب وقوس عاتكه اللببط واللباط
اى لازقتها وبليط لبطه اسطاهما واللبط مشر للجل واللبط اللون وهو اللببط
ايضا قال فصحت جابيه صها بجا بحسبها لبط السما خارجا شبه
حضره الماء في الصهرج بجلد السما وكذلك لبط القوس العرسه تمسح وعمرن حق
نصفه وبصيرها لبط وقال الشاعر نصف قوسا عاتكه اللبباط ولبط الشمس

رضي الله عنه

لونها اذ ليس لها قشر قال ابودوب **بارى** التى الى كل مغرب اذا
اصفر لبط الشمس حان انقلابها والجمع اليباط انشد ثعلب **صبح** بعد
الدخ القطقاط وهو مدح حسن الالباط ويقال للانسان اللين المحسه
انه اللين اللببط ورجل لين اللببط اى السحيبه واللباط للربا سمي لباطا لاشي لا
يحل الصق لشي وكل شئ لصق بشئ واضيف اليه فقد لبط به والربا ملصق
براس المالك ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لتقف حين اسلوا
كنا بانيه وما كان لهم من دين الى احله فبلغ اجله فانه لباط مبر من الله
وان ما كان لهم من دين في رهن وراعكاط فانه يقضى لراسه وبيلاط
بعكاط ولا يبوخر واللباط في هذا الحديث الربا الذى كانوا يربونه في الجاهليه
رد هم الله الى ان ياخذ واروس اموالهم ويدعوا الفصل عليها ابن الاعرابي
جمع اليباط وهو الربا لبط واصله لوط وفي حديث معاويه بن قره ما سرني انى
طلبت المالك خلف هذه اللابطة وان الى الدنيا اللابطة الاسطوانه سميت به
لزوجها بالارض ولاطه الله لبطا لعنه الله ومنه قول اميه يصف الحيه
ودخول ابليس جوفها فلاطها الله اد اعوت خليفته طول اللبالي ولم
يجلها اجلا اراد ان الحيه لا تموت باجلها حتى يقتل وشيطان منه سرانيه
وقيل شيطان لسطان اتباع وقال ابن بري قال القالى ليطان من لاط يقبله
اى لعق ابو زيد يقال ما لبط به النعيم ولا يلبق به معناه واحد وفي حديث
اشراط الساعه ولقومن وهو يلو ط حوضه وفي روايه بليط حوضه اى
بطينه **فصل الميم مشط** المشط عمرك الشئ بيدك على الارض قال
ابن دريد وليس ثبت **مخيط** المشط شبيه بالمخيط محط الوتر والعقب بمخيطه
امر عليه الاصابع ليصلحه وامتخط سيفه سله وامتخط الرمح انتزعه الازر
المخيط كما يخط البازى ريشه اى يذهبه يقال امتخط البازى ويقال محطت
الوتر وهو ان عمر على الاصابع ليصلحه وكذلك تخيط العقب تخليصه وقال
النفر المماحطه شدة سنان الحمل للناقه اذا استناخها ليضربها يقال سافها
وما حطها محاطا شديدا حتى ضرب بها الارض **مخيط** مخيطه اى نزعه

النصر

لونها

ومدك يقال الخط في القوس ومخط السهم مخط نحو خطا نفذ وانخطه هو ونقال
 رساه بسهم فامخطه من الرمية اذا انفك ومخط السهم اي مرق وانخطت
 السهم انفتتته وربما قالوا امتخط ما في يده نزعته واخلسه والمخط السيلان
 والخروج وفحل مخط ضراب ياخذ رجل الناقة ويضرب بها الارض فمفسلها
 ضرابا وهو من ذلك لانه يكره ضرابه لستخرج ما في رحم الناقة من ما وغيره
 والمخاط ما لسيل من الانف والمخاط من الانف كاللعاب من الفم والجمع امخطه
 لا غير ومخط الصبي مخطا ومخطه بمخطه مخطا وقد مخطه من انفه اي رمى به وامخط
 هو ومخط امخطا اي استنثر ومخطه بيده ضربه والمخاط الذي يترع الجلد
 الرقيقه عن وجه الحوار ونقال هذه ناقة انما مخطها بنو فلان اي سمحت عندهم
 واصل ذلك ان الحيوان اذا فارق الناقة مسح الساج عنه عرسه وما على انفه
 من الساسا فذلك المخط ثم قيل للناس ما خط وقال د والرمه وامر الفتود
 على امرانه خرج مهره مخطها عرسها العمد العيد قوم من بني عقيل ينسب
 اليهم النجايب ابن الاعرابي المخط شبه الولد ما يبه بقول العرب كما مخطه
 مخطا ويقال للسهم التي يتراى في عين الشمس للناس في الهواء عند الهاجره مخطا
 الشيطان ونقال له لعاب الشمس ورمق الشمس كل ذلك سمع عن العرب
 ومخط في الارض مخطا اذا مضى فيها سريعا ونقال مرد مخط ووحط وسير مخط
 ووحط سريع شديد وقال قد راينا من سيرنا مخطه اصبح قد زال به
 مخطه قيل مخطه اضطرابه في مشبه لسقطيره وتخالل اخرى والمخط استلال
 السيف وامقط سيفه سله من غمده وامقط رجمه من مركزه انزعه وامقط
 الشئ اختطفه والمخط السيد الكريم والجمع مخطون وقول رويه وان ادوا
 الرجال المخط مكانها من شمت وغبط كسره على توهم فاعل قال ابو
 منصور ورايت في شعر دونه وان ادوا الرجال المخط بالنون قال
 ولا عرف المخط في تفسيره والمخاطه شجره تثمر ثمرا حلوا الزحبا يوكل **مرط** المرط
 نتف الشعر والریش والصوف عن الحسد مرط شعره بمرطه مرطا فان مرط نتفه
 ومرطه فمرط والمراطه ما سقط منه اذا نتف وخص اللجاني بالمراطه ما مرط

من الابط اي نتف والامرط الخفيف شعر الجسد والحاجبين والعين من العس
 والجمع مرط على التماس ومرطه نادر قال ابن سيده واره اسما للجمع وقد
 مرط مرطا ورجل امرط وامراه مرطا الحاجن لا يستغنى عن ذكر الحاجين
 ورجل نمص وهو الذي ليس له حاجبان وامراه مرطا الحاجن لا يستغنى
 عن ذكر الحاجين ورجل نمص وهو الذي ليس له حاجبان وامراه نمص استغنى
 في الانمص والنمص عن ذكر الحاجين والنمص عن ذكر الحاجين ورجل امرط لا
 شعر على جسده وصدرة الا قليل فاذا ذهب كله فهو املط ورجل امرط من
 المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر وتمرط شعره اي تحات وذنب امرط
 منتف الشعر والامرط اللص على التشبيه بالذنب وتمرط الذنب اذا سقط
 شعره وبقي عليه شعر قليل فهو امرط وسهم امرط واملط قد سقط عنه قد ذه
 وسهم مرط اذا لم يكن له فدد الاصحى العمروط اللص ومثله الامرط قال
 ابو منصور واصل الذنب يتمرط من شعره وهو حينئذ احب ما يكون وسهم
 امرط ومريط ومرط ومرط لا ريش عليه قال الاسدي يصف السهم ونسب
 في بعض النسخ للبيد مرط القداد فليس فيه مصنع لا الريس تنفعه ولا النقيب
 وجور فيه تسكين الراي يكون جمع امرط وانما صاع ان يوصف به الواحد لما بعد
 من الجمع كما قال الشاعر وان التي هام الفواد بذكرها رفود عن الفخشاخرس
 الجبار واحد الجبار جباره وجيره وهي السوارها هنا قال ابن بري البيت
 المنسوب للاسدي مر القداد هو لنا فاع بن نفع الفعسى ويقال لنا فاع بن لقب
 الاسدي وانشد ابو القاسم الزجاجي عن ابى الحسن الاخفس عن ثعلب لنو نفع
 ابن بفيح الفعسى يصف الشيب وكبره في قصيده له وهي
 باننت لطيتها الغداه جنوب وطربت انك ما علمت طروب
 ولقد تجاورنا فمهرت لنا حتى يفارق او نقال مررب
 وزياره البيت الذي لا ينبغي فيه سوا حدسهن معيب
 ولقد عميل الشباب الى الصباحا فاحكم راني التجريب
 ولقد توسدني الفتاه بمينها وشماها الهنانه الرجوب

نفع الحقيبه لا يرى للعونها حدا وليس لساقها طنوب
 عظمت روادفها واجمل خلقها والوالدان نجيبه ونجيب
 لما احل الشيب في اقاله وعلت ان شباني المسلوب
 قالت كبرت وكل صاحب لذه ليلى يعود وذلك التثيب
 هل في من الكرم المبين طيب فاعود غرا والتباب عجيب
 ذهبت لداتي والسباب فليس في فمن ترين من الانام ضرب
 واذا السنون داس في طلب الفتى لحو السنون وادرك المطلوب
 فاذهب اليك فليس يعلم عالم من ان مع خطه المكتوب
 بسعي الفتى لينا لا افضل سعيه ههات داك ودون داك خطوب
 يسعي ويامل والمنيه خلفه توفى الاكام له عليه رقيب
 لا الموت محقر الصغير فعادل عنه ولا كبرا الكبير فحبيب
 ولن كبرت لقد عمرت كاتى عصن نفسه الرباح رطيب
 وكذاك حقا من عمر سله كرا الزمان عليه والقلبي
 حتى يعود من البلى وكانه في الكف افوق باصل معصوب
 مرط القداد فليس فيه مصنع لا الريش نفعه ولا التقيب
 ذهبت شعوب باهله وعاله ان المنايا للرجال شعوب
 والمر من رب الزمان كانه عود تداوله الرعا ركوب
 عرض لكل منيه يرى بها حتى يصاب سواده المنصوب

وجمع المرط السهم امرط ومرط قال الراجز صب على شأني رباط ذواله
 كالا فلاح المرطه وانشد تغلب وهن مثل السرى الامراطه والسرى هاهنا جمع
 سورة من السهام قال الهذلي الاعواس كالمراط معيده بالليل مورد ايم
 منقضب وشرح هذا البيت المذكور في موضعه وتمرط السهم خلا من الريش
 وفي حديث ابي سفيان فامرط قد د السهم اي سقط ريشه وتمرطت اوبارا ابل
 نظايرت وتفرقت وامرط الشعر جان له ان يمرط وامرطت الناقه ولدها وهي
 ممرطه انته لخبر تمام ولا شعر عليه فان كان ذلك لها عاده فهي ممرطه وامرطت

رجمه

الخله وهي ممرط سقط بسرهما غضا تشبها بالشعر فان كان ذلك عادتها فهي
 ممرطه ايضا والمرط وان والمرطه وان ما عرى من الشفة السفلى والسبله
 فوق ذلك مما يلي الانف والمرطه وان في بعض اللغات ما اكتنف العنفته
 من جانبيها والمرطه وان ما بين السره والعانه وقيل هو ما حفت شعرة
 ما بين السره والعانه وقيل هما جانبا عانه الرجل اللذان لا شعر عليهما ومنه
 قيل شجره مرطاً اذا لم يكن عليها ورق وقيل هي جلدة رقيقه بين السره والعانه
 بمينا وشمالا حث عمرط الشعر الى الرغين وهي تمدد ويقصر وقيل المرطه وان
 عرقان في مرق البطن عليهما يعتمد الصاح ومنه قول عمر رضي الله عنه للودن
 ابي محذوره رحمه الله حين سمع اذانه ورفع صوته لقد خشيت ان يمشق
 من بطاوك ولا يتكلم بها الامصغره بصغير مرطه وهي الملسا القلا شعر عليها
 وقد يقصر وقال الاصمعي المرطه ممدوده ما بين السره الى العانه وكان الاحمر
 بقول هي مقصوده والمرطه الابط قال الشاعر كان عروق مرطها اذا
 الضت الدرع عنها الجبال والمرطه الرباط قال الحسين بن عياش سمعت
 اعرابيا متبحر فقلت له مالك قال ان مرطاي مني حكي هانين الاحمر بن الهروي
 في العربدين والمزيط من الفرس ما بين الشنه وام القردان من باطن الرسغ مكبر
 لم يصغر ومرطت به امه تمرط مرطه ولدته ومرطه ممرطه ومرطه اسرع
 والاسم المرطى وفرس مرطى سريع وكذلك الناقه وقال الليث المرطه
 سرعه المشي والعدو ويقال للحيل من ممرطن مروطا وروي ابو تراب عن
 مدرك الجعفرى مرط فلان فلانا وهرده اذا اذاه والمرطى ضرب من العدو
 قال الاصمعي هو فوق القرب ودون الاهداب وقال يصف فرسا تقرنها
 المرطى والشدا اراق وانشد ابن بري لطيف الغنوي مقرها المرطى والحون
 معتدل كالفاسد بانما مغسول والمرطه السريعة من النوق والجمع ممرطه
 وانشد ابو عمرو والديري قودا تهدي قلصا ممرطه يسر حن بالليل
 الشجاع الخابطه الشجاع الحيد الذكر والخابطه النائم والمرطه كسا من خرا وصف
 او كان وقيل هو الثوب الاخضر وجمعه ممرطه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم

كان يفضلي في مروط نسائه اي اكسيتهن الواحد مرط يكون من صوف وربما
كان من جزا وغيره بوترز به وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغسل
بالعجر فيصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغسل وقال الحكم
المخضري تساهم ثوبها في الدرع واده وفي المرط لنا وان بدفها عجل
قوله تساهم اي مقارع والمرط كل ثوب غير مخيط ويقال للنا لرد المطا والسوط
مسط ابو زيد المسط ان يدخل الرجل يده في حيا الناقه فيلستخرج وترها وهو
ما الغل يحتج في رحها وذلك اذا كثر ضررها ولم تلغ ومسط الناقه والفرس
بمسطها مسطا ادخل يده في رحها واستخرج ماها وقيل استخرج وترها وهو
الغل الذي يلقح منه والمسيطه ما يخرج منه قاله اللث اذا نزا على الفرس الكريمة
حضان لسم ادخل صاحبها يده فخرط ماها من رحها بقاله مسيطها ومصتها وهماها
قاله وكافهم عاقبوا بين الطا والبا في المسيط والمصت ابن الاعرابي فحل مسيط وملح
ود هين اذا لم يلقح والمسيطه والمسيط الماء الكدر الذي ينقي في الحوص والمطي
نحو منها والمسيط بغير هاء الطين عن كراع قاله ابن شميل كنت امشي مع اعرابي
في الطين والمسيطه البير العذب به لسيل اليها ما البير الاجنه فيفسدها وما
سط اسرمويه ملح وكذلك كل ما ملح بمسط البطون فهو ما سط ابو زيد الضغيط
الركبه يكون الى خبيها ركبه اخرى فصحا وبدقن فيلن ماها الى ما العذب فيفسده
فذلك الضغيط والمسيطه والنشد شرن ما الاجن والضغيط وقال ابو عمرو
المسيطه الماء يجري بين الحوضين والبرفندن والنشد ولا طينه حماه مطايط يدها
من روج مسايط قال ابو الفراء اذا سال الوادي لسيل صغير ففي مسيطه
واصغر من ذلك مسيطه ويقال مسطت المعاد اذا خرطت ما فيها باصبعك لتخرج ما
فيها وما سط ما ملح اذا شربته الابل مسط بطونها ومسط الثوب بمسطه مسط ابله
ثم حركه ليستخرج ماها وغل مسيط لا يلقح هذه عن ابن الاعرابي والماسط شجر صغير
ترعاه الابل فلتسقط ما في بطونها فخرطها اي حرجه قاله جرير يا ناطح حامصة
تروح اهلها من ماسط وتندب القلامه وقد روى هذا البيت ما ناطح حامصة
تروح ماسط من واسط وتربع القلامه مسط مشط شعره بمسطه وبمشطه

المروط

مشط

مشط رجليه والمشاطه ما سقط منه عند المسط منه عند المسط وقد امتشط
وامتشطت المراه ومسطها الماشطه مشطا ولمه مشيط اي ممشوطه والماشطه
التي تحسن المشط وحر فيها المشاطه والمشاطه الجارية التي تحسن المشاطه ويقال
للمتلق هو دآيم المشط على المتل والمشط والمشط ما مشط به وهو واحد المشاط
والجمع امشاط ومشاط والنشد ابن بوي لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان قد كنت اعني
دي عنكم كما اعني الرجال عن المشاط الاقرع قال ابو الهيثم وفي المشط
لغة رابعه المشط بشد الطاء والنشد قد كنت احسبني غف عنكم ان الغني عن
المشط الاقرع قال ابن بوي ويقال في اسمائه المشط والمشط والممشط والمكدم والمركب
والمرج والمسفا بالتصير والمد والنجيت المنج وفي حديث سحر النبي صلى الله
عليه وسلم انه طب وجعل في مشط ومشاطه قال هو الشعر الذي لسقط من الراس
واللحمية والمشطه واحده وضرب من سمات الابل لسمي المشط قال ابن سيده والمشط
سمه من سمات البعير على صورته المشط قال ابو علي يكون في الحد والعنق والفخذ
قاله سيبويه اما المشط والدلو والخفاف فانما يريد ان عليه صورته هل
الاشيا وبعير ممشوط سمته المشط ومشطت الناقه مسبطا ومشطت صار على جانبها
مثل الامشاط من السحر ومشط القدم سلاميات طهرها وهي العظام الرقاق
المفترشه فوق القدم دون الاصابع النهذيب المشط سلاميات ظهر القدم يقال
انكسر مشط ظهر قدمه ومشط الكنف اللحم العريض والمشط شبهه فيها افنان وفي
وسطها سراوه يقبض عليها وتسوي لها العصاب وتعطي لها الحب وقد مشط الارض
ورجل ممشوط فيه طول ودقه الخليل الممشوط الطويل الدقيق وغيره بقوله
الممشوق ومشطت يده بمشط مشط خشتت من عمل وقل المشط ان لمس الرجل
الشوك او الجدع فيدخل منه في يده شي وفي بعض نسخ المصنف مشطت يده بالظا المعجمه
لغة ايضا وسياتي ذكره والمشط نبت صغير يقال له مشط الدب مثل جرا القتا
مسطط مط باله كومتاجدب عن الليثي ومط الشيء مططه مطامده وفي حديث
عمرو ذكر الظاء فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فسر بها بمطط اي بمدد اراد انه كان
ثينا وفي حديث سعد ولا تمطوا بامير اي لا تمدوا وتمط انا مله مداها كانه مخاطب

رضي الله عنه
رضي الله عنه

لها ومط حاجبه مطامده في نكله ومط حاجبه اي مدتها وتكبر والمطاسعة
الخطو وقدم مطا ومط خطه وخطوه من ووسع ومط الطائر جناحه مدتها
وتكبر فمط حاجبه اي مدتها والمطحة مد الكلام وتطويله ومط شدقه مد في
كلامه وهو المطب التهديب ومط اذا تواني في خطه وكلامه والمطيبة الماء الكدر
الناثر سقى في الحوض فهو يمتط اي يترجح ويمتد وقيل هي الردعه وجهه مطايط
قال جيميد الارقطه حنط النبال سمل المطايط وهذا الرجز في الصحاح سمل المطيط
وقال الاصمعي المطيطة الماء فيه الطين يتمط اي يتلجج ويمتد وفي حديث ابى
ذرانا ما كل المطايط وزد المطايط هي الماء المختلط بالطين واحده مططة
وقيل هي الفقيه من الماء الكدر سقى في اسفل الحوض وصلا مطاط ومطاط
ومطايط ممتد وانشد ثعلب اعددت للموض اذا ما نصبا بكرة سيزى
ومطاطا سلبا يجوز ان يعنى لها صلا البعير وان يعنى لها البعير والمطايط
مواضع حفر قوائم الدواب في الارض مجتمع فيها الرداع وانشد
فلم يبق الانطفة من مطيطة من الارض فاستصفيتها بالحافل
ابن الاعراب المطط الطواله من جميع الحيوان وتمطط اي تمدد والتمطى التمدد
وهو من محول التضعيف واصله التمطط وقيل هو من المطوا فان كان ذلك
فليس هذا بابا به والمطيطي مقصور عن كراع والمطيطا كل ذلك مشبه المحتر
وفي التنزيل العزيز نثر ذهب الى اهله ينمطى هو المحتر قال القزاي سخر
لان الطهر هو المطا فيلوى ظهره بخبر قال ونزلت في ابى جهل وفي حديث
النبى صلى الله عليه وسلم اذا مشى امتى المطيطا كان ما سهم بينهم قال الاصمعي
وعيره المطيطي بالمد والقصر المحتر ومد الدين في المشى وقال ابو عبيد من
ذهب بالتمطى الى المطيط فانه يذهب به مذهب نظيت من الظن ونقضيت
من النقص وكذلك التمطى بريد القمط قال ابو منصور والمط والمطو والمد
واحد الصحاح المطيطا بضم الميم ومد ود التبحر ومد اليدين في المشى ويقال
مطوت ومطت بمعنى مددت وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر وفي
حديث ابى بكر رضي الله عنه انه مر على بلال وقد مطى في الشمس بعد ب اي مد

رضي الله عنه

ويط

ويط في الشمس وفي حديث خزيمه وترك المطى هارا المطى جمع مطيه وهي الناقه
التي ترك مطاها اي ظهرها ونقال مطى لها في السير اي بمد والله اعلم **معط**
معط الشيء معطه معطامده وفي حديث ابن اسحق ان فلانا وترقوسه ثم معط فيها
اي مد يد به لها والمعط بالعين والغين المد وطويل معط منه كانه مد قال
الازهرى المعروف في الطول المعط بالغين المعجمه وكذلك رواه ابو عبيد
عن الاصمعي قال ولم اسمع معط بهذا المعنى غير الليث الا باقرايه في كتاب
الاعتقاب لابى تراب قال سمعت ابا زيد و فلان بن عبد الله التميمي يقولان
رجل معط ومعط اي طويل قال الازهرى ولا اجد ان تكونا لغتين
كما قالوا العنك ولعنك بمعنى لعنك والمغص والمعص من الابل البيض وسروع
وسروع للقصبان الرخصه والمعط الجذب ومعط السيف وامتعطه سله وامتعط
رجحه ابرزه ومعط شعره وجلد معطاه معط يقال رجل امرط لا شعر له
على جسد من المعط ومعط وتمعط وامعط وهو امتعل تمرط وسقط من دأ عرض له
ونقال امعط الجلد وغيره اي انجرد ومعطه معطه معطانتفه وتمعطت اوبار
الابل تطايرت وبنفرت ومن اسما السوه المعط والشعر او الدفرا ودينامعط
قليل الشعر وهو الذي تساقط عنه شعره وقيل هو الطويل على وجه الارض
ونقال معط الذيب ولا يقال معط شعره والانشى معط وفي الحديث قالت له عايشه
لو اخذت دات الدب منها بذنبا قال اذا ادعها كالفها شاه معطاه التي سقط صوفها
ولص امعط على التمثيل بذلك تشبه بالذنب الامعط لحنثه ولصوص معط ورجل
امعط سنوط وارض معط لا نبت لها وابومعطه الذب لتمط شعره علم معرفه
وان لم يخص الواحد من حنسه وكذلك اسامه وذواله وبعاله وابوجحك والمعط
ضرب من النكاح ومعطاه معط نكحها ومعطى حتى مطنى والتمعط في حصر الفرس ان
يمد ضبيعه حتى يجد مزيدا ويحبس رجليه حتى لا يجد مزيد اللحاق ويكون ذلك
منه في غير الاختلاط يلج بيديه ويصرح برجليه في اجتماعهما كالساح وفي حديث
حكيم بن معاوية فاعرض عنه فقام متمعطا اي متسخطا متغضبا قال ابن الاثير
يجوز ان يكون بالعين والعين وما عطا معيط اسمان وبنو معيط حتى من فراس

رضي الله عنه

معروفون ومعبط موضع واعط اسرار رض **قال الراعي** محرزن بالليل
 من نفع له عرف ساع اعط بين السهل والمصير **مغط** المغط مد الشئ لسليطه
 وخص بعضهم به مد الشئ اللين كالصراخ ونحوه مغطه بمغطه مغطا فامغط
 وامتقط والمغط الطويل ليس بالبا بن الطوله وقيل الطويل مطلقا كانه مد مدا
 من طولها ووصف عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن بالطويل
 المعط ولا القصير المتردد بقوله لم يكن بالطويل البابين ولكنه كان ربعه
 الاصمعي المغط تشد يد الميم الثانية المتناهي الطوله وامعط النهار امعاطا
 طاك وامتد ومغط في القوس بمغط مغطا مثل محظ نزع فيها بسهما وبغيره ومغط
 الرجل القوس مغطا اذا مدها بالوتر وقال ابن شميل تشد ما مغط في قوسا
 اذا اغرق في نزع الوتر ومد لبعد السهم ومغطت الجبل وغيره اذا مددته
 واصله متغظ والنون للطاوعه فقلبت ميمها وادغمت في الميم ويقال بالعين
 المهمله بمعناه والمغط البعير يده في السير **قال** مغطا بمد غضن الاباطه
 وقد تغط وكذلك في عد والفرس ان بمد ضبعه **قال** ابو عبيد فرس متغط
 والانتى تتغطه والتغط ان بمد ضبعه حتى لا يجد مزيدا في حربه ويحتسى
 رجليه في بطنه حتى لا يجد مزيدا للحاق ثم يكون ذلك منه من غير اختلاط
 سح سده ويصرح برجليه في اجتماع **وقال** سره التغط ان يمد قوائمه ويقطلي
 في جريه وامتغظ النهار اي ارتفع وسقط البيت عليه فتغط فمات اي سله
 الغبار **قال** ابن دريد وليس مستعمل **مقط** مقط عنقه بمقطها مقطا كسرهما
 ومقطت عنقه بالعصا ومقرته اذا ضربته بها حتى تنكسر عظم العنق والحسد
 صحيح ومقط الرجل بمقطه مقطا غاظه وقتل ملاء غيبا وفي حديث حكيم بن حرام
 فاعرض عنه فقام منقطا اي منقطا يقال مقطت صاحبي مقطا وهو ان سلخ
 اليه في الغنط ويروي بالعين وقد تقدم وامتقط فلان عدس مثل حمرتين
 اي استخرجهما **قال** ابو حنبله الهدلي ابن الفتي اسامه بن لعل هل لا يقوم
 انت ادد والابطه لوانه ذوعره ومقط لمنع الجيران بعض الهطه قيل المقط
 الضرب يقال مقطه بالسوط قيل والمقط السده وهو ما قط شديد والهط

رض

الظلم

الظلم

بزفره الى الملت بانته وبان خصيلها قال الى ملت اي مع ملت مقوله بان سرفقاها
 من جنبها فليس لها حار ولا ناكث وقيل العصد ملاط لانه سمي باسم الجنب والملت
 جمع ملاط العصد والكتف التهذيب وابنا ملاط العصدان وفي الصحاح ابنا
 ملاط عصد العير لانها لبنا الحسن قال الرازي يصف بعيره عوجا فيها
 ميل غير حرد تقطع العيس اذا طال النجد كلي ملاطها عن الزور ابده قال
 النضر الملاطان ما عن يمن الكركر وشماتها وابنا ملاط العيرها العصدان
 وقيل ابنا ملاط العير كتناء وابنا ملاط العصدان والكتفتان الواحد ابن
 ملاط وانشد ابن بري لعنه بن مرداس تروى ابني ملاطها ادا هي ان
 قلت امرافنا عن مشاش المزور المزور موضع الزور وقال ابن السكيت
 ابنا ملاط العصدان والملاطان الابطال وقال استثنى الكلابي لقد امت
 ما امت ثم انه ابح لها زحوا الملاطين فارس الفارس الباردي عني شخا وزوجته
 وانشد لمحيش بن سالمه اطن السرب سرب بني ربيع سنده عره سعا شعة
 سباطه ويصبح صاحب الضرات موسى حنينا حذ ومايرة الملاط وابن الملاط
 الهلال حكى عن تغلب وقال ابو عبيد نقال الهلال ابن ملاط وفلان ملت
 قال الاصمعي الملت الذي لا يعرف له نسب ولا اب من قولك املت ريش الطائر
 اذا سقط عنه ويقال غلام ملت خلط وهو المختلط النسب والملاط الحنب وانشد
 الاصمعي ملاط تروى الدمار فيه كانه مطين ساط فد امير لسان الباط الجاه
 الرقيقه والدينار الوبر الذي يكون على المنكبين وامير خلط والشبان دم
 الاخرين قال ابن بري وهذا البيت دليل على انه يقال للمنكب والكتف
 ايضا ملاط والعصد من ابنا ملاط قال وقالت امرأه له من العرب ساق سقاها
 ليس كان دقل نعم القامه بعد المثل بمنكب وابن ملاط حرد والملطي
 من السجاج السحمان قال ابو عبيد وقيل الملتاه بالها قال فاذا كانت على هذا
 فهو في التقدير مقصوره وتفسير الحديث الذي يحا يقضي في الملطي بدمها معناه
 انه حن لسح صاحبها توخذ مقدارها ملك الساعه ثم يقضي فيها بالنقصان
 او الارش ولا ينظر الى ما حدث فيها بعد ذلك من زياده او نقصان وهذا

قوله بعض العلماء وليس هو قول اهل العراق قال الواقدى الملطي مقصور وقال
 الملتاه بالها هي القشره الرقيقه التي بين عظم الراس ولحمه وقال شمر قال
 شجه حتى رايت الملطي وشجه ملطي مقصور اللث بقدر الملطي انه ممد ومد مذكر
 وهو سوزن الحربا شمر عن ابن الاعرابي انه ذكر السجاج فلما ذكر الماصعه قال
 ثم الملتاه وهي التي تحرق اللحم حتى تدنو من العظم وقال غيره بقوله الملطي
 قال ابو منصور وقوله ابن الاعرابي بدل على ان الميم من الملطي مفعول وانها
 ليست باصلية كانه من لطيت بالشى اذا الصقت به قال ابن بري اهل الجوز
 هذا الفصل الملطي وهي الملتاه ايضا وهي شجه منها وبين العظم قشره رقيقه
 قال وذكرها في فصل لطي وفي حديث السجاج في الملطي نصف ديه الموصفه قال
 ابن الاثير الملطي بالقصر والملتاه القشره الرقيقه بين عظم الراس ولحمه يمنع
 الشجه ان توضح وقيل الميم زايدة وقيل اصلية والالف للحاق كالذي في
 معزى والملتاه كالعزها وهو اشبه قال واهل الحجاز يسمونها السحاق وقوله
 في الحديث يقضي في الملتاه بدمها قوله بدمها في موضع الحام ولا يتعلق يقضي
 ولكن بعامل مستمر كانه قتل يقضي فيها مكسبيه بدمها حال سحها وسلامه وفي
 كتاب ابي موسى في ذكر السجاج الملتاه وهي السحاق قال والاصل فيه من
 مطاط البعير وهو حرف في وسط راسه والملتاط اعلى حرف الجبل وصحن الدار
 وفي حديث ابن مسعود هذا الملتاط طريق نقيه المومنين هو ساحل البحر
 قال ابن الاثير ذكره الهروي في اللام وجعل سيمه زايدة وقد تقدم قال
 وذكره ابو موسى في الميم وجعل سيمه اصلية ومنه حدث على فامر تصم بلزوم
 هذا الملتاط حتى ياتيه امرى يريد به شاطي الفراه والاملط الذي لا شعر على
 جسده ولا راسه ولا حنيه وقد ملت ملطا وملطه وملط شعره ملطا حلقه
 عن ابن الاعرابي اللث الاملاط الرجل الذي لا شعر على جسده كله الا الراس
 والمليه وكان الاحف بن قيس املاط اي لا شعر على بدنه الا في راسه
 ورجل املاط بن الملت وهو مثل الامرط قال الشاعر طمح غازا وطمح اسميه
 دقق الطام سى القشما ملطه مقول كانه تامه به حامله ولها حازاي سعال

في قوله
 كرم اسم وجهه

اوحدري فجات به ضاويا والقسم المحفر وامطت الناقه حمدتها وهي مملطه
القتة ولا شعر عليه والجمع مالميط بالياء فاذا كان ذلك لها عاده فهي مملاط والحين
ملط والمليط السخلة والمليط الحدي اوله ما يرضعه العنز وكذا من الضان وملطته
امه تملطه ولدته لغير تمام وسهم امط ومليط لارنش عليه مثل اسرط والنشد
يعقوبه ولقد دعانا صره لقيطاه لذاق حسا لم يكن مليطاه لقيط بدل من نا صر
وتملط السهم اذا لم يكن عليه ريش ومليطه بلد ويقال مالط فلان فلانا اذا
قال هذا بصفت بيت واطمه الاخر سنا نقال ملطه تمليطا والملطي الارض السهله
قال ابو علي محتمل وربما ان يكون مفعالا وان يكون فعلا ويقال بعته الملسي
والملطي وهو البيع بلا عهده ويقال الى موضع كذا فمقال جعله الله ملطي لا عهده
اي لاجعه والملطي مثل المرطي من العدو والمملطه منقعد الاستتيام والاستتيام
رئس الركاب **ساط** ساط عنى ميظا وميظانا واماط تنجي وبعد وذهب
وفي حديث العقبه مطعنا يا سعد اي ابعده ومطت عنه وامطت اذا سمحت وكذلك
مطت غيرى وامطته اي نجيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيرى ومنه
اماطه الاذى عن الطريق وفي حديث الايمان ادناها اماطه الاذى عن الطريق
اي تنجيتيه ومنه حديث الاكل فلتنظ ما بها من اذى وفي حديث العقيقه اميطوا
عنه الاذى والميظ والمماط الدفع والزجر ويقال القوم في هياط وميياط وماطه
عنى واماطه غاه ودفعه وقال بعضهم مطت به وامطته على حكم ما يتعدى اليه
الافعال غير المتعديه موسط النقل في الغالب واماط الله عنك الاذى اي غاه
ومط وامط عنى الاذى اماطه لا يكون غيره وفي الحديث امطتني يدك اي نجها وفي
حديث بدر فاما ما احدهم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي حديث جبير انه اخذ الرايه فمزها ثم قال من اخذها بحقها فمجانا فلان فقال
انا فقال امط ثم حرا اخر فقال امط اي تنج واذ ذهب وماط الاذى سطا واماطه غاه
ودفعه قال الاعشى فمطى تمطى بصلب النواد ووصال جمل وكنادها
انت لانه حمل الجمل على الوصله ويروى وصوله جبال وكنادها ورواه ابو عبيد
ووصل جبال وكنادها قال ابن سيده وهو خطا الا ان نضع وصل موضع

واصل ويروى ووصل كريم وكنادها الاصمعي مطت انا وامطت غيرى قال
ومن قال بخلافه فهو باطل ابن الاعرابى مط عنى وامط عنى معنى قال وروى
بيت الاعشى اميطى ممطى جعل اماط وماط بمعنى والتا زايده ولست التعديه
ويقال امط عنى اي اذهب عنى واعدل وقد اماط الرجل اماطة وماط الشئ ذهب
وماط به ذهب به واماطه اذهبه وقال اوس فميطى بمياط وان شئت
فانعمي صاحبا وردى سنا الموصل واسلى وتمايط القوم تباعدوا وفسد ما بينهم
الغرا نقابا القوم فمياط اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم وتمايطوا تمايطا تماطا
تباعدوا وقال ابو طالب بن سلمه قولهم ما زلنا بالهياط والمياط وقال
الغرا الهياط اشد السوق في الورد والمياط اشد السوق في الصدر ومعنى
ذلك بالخي والذهب الممياني الهياط الاقبال والمياط الادبار وقال غيره
الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقال الليث الهياط
المزلوله والمياط الميل ويقال ارادوا بالهياط الجلبه والصعب وبالمياط التباعده
والتنجي والميل وماط على تحكمه مميظ مميظا جار وما عنده ميظ اي شئ وما رجح من
متاعه ممط وامرذ وميظ يتد يد وامطاحتى ما يجد ميظا اي مزيدا عن كراع
والمياط اللعاب البطال وفي حديث ابى عثمان النهدي لو كان عمر ممرانا ما كان
فيه ميظ شعره اي ميل شعره وفي حديث بنى قريظه والنضير وقد كانوا يبذل قهر
بقالا كما ثقلت ميمطان الصخور فهو بكسر الميم موضع في بلاد بنى مرزبه بالحجاز
فصل النون ناط ابن رزح ناط بالجل ناطا ولسطا اذا زفر به
نبط النبط الماء الذى ينظ من قعر البيرا اذا حفرت وقد نبط ماء وما نبط
نبطا ونبوطا وانبطنا الماء اي استنبطاه وانتهينا اليه ابن سيده نبط الركيه نبطا
وانبطها واستنبطها ونبطها الاخير عن ابن الاعرابى اماهها واسم الماء النبطه
والنبط والجمع انباط ونبوط ونبط الماء ينظ ولسط بنوطا نبع وكل ما اظهر فقد انبط
واستنبطه واسند من علمه وخبره وما لا استخراج الاستنباط الاستخراج
واستنبط الفقيه اذا استخراج الفقه الباطن باجتهاده وفهمه قال الله
عز وجل لعلمه الذين ليستنبطونه منهم قال الزجاج معنى ليستنبطونه في

وهي اعشيه

اللغة مستخرجونه واصله من النبط وهو الماء الذي يخرج من البير اول ما تخض
وقال من ذلك انبط في غصراً اي استنيط الماء من طين حر والنبط والنبيط الماء
الذي نبط من قعر البير اذا حفرت قال كعب بن سعد الغنوي قرب ثراه
ما ينال عدوه له نبطا عند الموان قطوب ويروي قريب نداءه وقال للركيه
هي نبط اذا امهت ونقال فلان لا يدرك له نبط اي لا يعلم قدر علمه وعاشته وفي
الحديث من غدا من ملته بينظ علما فرست له الملايكة اجنتها اي نظهره
ونفسه في الناس واصله من نبط الماء نبط اذا نبع ومنه الحديث رجل اربط
فرسا لستطها اي يطلب نسلها وتناحها وفي روايه لستطها اي يطلب ما في
بطنها ابن سيده فلان لانا له نبط اذا كان داهيا لا يدرك له غور والنبط
ما يتخبط من الجبل كانه عرق يخرج من اعراض الصخر ابو عمر وحفر فالح اذا بلغ
الطين فاذا بلغ الماء نبط فاذا اكثر الماء قتل اماء وامهى فاذا ملغ الرمل قيل
اسهب وانبط الحفار بلغ الماء ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان بعد ولا سحر فلان
قرب الثرى بعد النبط وفي حديث بعضهم وقد سيل عن رجل فقال ذاك
قرب الثرى لعيد النبط يريد انه داني الموعد بعيد الاجار وفلان لا يقال
نبط اذا وصف بالعزيز والمنع حتى لا يجد عدوه سبيلا لان تهضمه ونبط واد
بعنه قال الهذلي اصر به ضاح فنبط اساله فنبط فاعلى حوزها فحضورها
والنبط والنبطه بالضم بياض تحت ابط الفرس وبطنه وكل دانه ورماعرض حتى
يفشي البطن والصدر يقال فرس انبط من النبط وقيل الانبط الذي يكون البياض
في اعلى شقي بطنه مما يليه في مجرى الحزام ولا يصعد الى الجنب وقيل هو الذي
بطنه بياض ما كان وان كان منه وقيل هو الابيض البطن والرفع ما لم يصعد
الى الحسن قال ابو عبيده اذا كان الفرس اسض البطن والصدر فهو انبط
وقال د والرمه بصف الصبح وقد لاح للسارى الذي تحمل السرى على
اخرات الليل فتق مشهور كمثل الحصان الانبط البطن فالهطن مما يليه الجمل فاللون
اشقى شبه بياض الصبح طالعا في احرار الاقوى فرس اشقى قد مال عنه
جله فبان ساض ابطه وشاه نبطا بياض الساكله ابن سيده شاه نبطا بياضا

الجنبين او الجنب وشاه نبطاً موشحه او سطا محوره فان كانت بياضاً فهي نبطاً اسود
وان كانت سوداً فهي نبطاً بياض والنبيط والنبط كالجيش والحبس في التقدير
جيل ينزلون السواد وفي المحكم ينزلون سواد العراق وهم الانباط والنسب
اليهم نبطي وفي الصحاح ينزلون بالبطايج بين العراقيين ابن الاعرابي يقال
رجل ناطي بضم النون ونباطي ولا نقل نطى وفي الصحاح رجل نطى ونباطي ونباط
مثل منى وبماني وقد استنيط الرجل وفي كلام ايوب بن القزبه اهل عمان عرب
استنيطوا واهل البحر بنط استنيطوا وقال تنبط فلان اذا انتى الى النبط
والنبط انما سمو انبطا لاستنباطهم ما يخرج من الارض وفي حديث عمر رضي الله
عنه تعددوا ولا يستنيطوا اي تشبهوا بمعد ولا تشبهوا بالنبط وفي الحديث
الاخر لا نبطوا في المداين اي لا تشبهوا بالنبط في سكاها واتخاذ العقار والملك
وفي حديث بن عباس نحن معاشر قرش من النبط من اهل كوفي ربا قيل ان
ابرهيم الخليل ولد لها وكان النبط سكاها ومنه حديث عمرو بن معدى كرب
ساله عمر رضي الله عنه عن سعد بن ابي وقاص فقال اعرابي في حوته نبطي
في حوته اراد انه في جبابه الخراج وعماره الاراضي كالنبط حدقاها ومهاره
فيها لانهم كانوا سكان العراق وارباليها وفي حديث ابن ابي او في كتاب سلف
نبيط اهل الشام وفي روايه انباط من انباط الشام وفي حديث الشعبي
ان رجلا قال لاخرنا نبطي فقال لاحد عليه كلنا نبط يريد الجوار والداردون
الولاده وحكي ابو علي ان النبط واحد بدلاله جمعهم اياه في قوطهم انباط فانباط
في نبط كاجبال في جبل والنبيط كالكلبي وعلك الانباط هو الكمان المدايب يجعل
لزوقا للجرح والنبط الموت وفي حديث علي ود الشراه المحكمه ان النبط قد
اتي علينا كلنا قال تغلب النبط الموت ووعسا النبط رمله معروفه بالدهنا
ونقال ووعسا النبط قال الازهرى وهكذا سماعي منهم وانبط اسم موضع بوزن
اشد وقال ابن فيسوه فان تمنعوا منها كما كرمه فانه مباح لها ما بين انبط فالكدره
نط النط خر وح النبات والكاه من الارض والنشط النبات نفسه حين
يصعد الارض ويظهر والنط عزله الشئ بيدك وقد نطه بيده عزه وفي الحديث

الجنبين

كانت الارض توج ممتد فوق الماء فنظها الله بالجبال اي بنبتها وعقلها والنظ
عمر كالمشي حتى بقيت ونظ الشئ نثو طاسكن ونظنته سكنته ابن الاعرابي النظ
بالنقل ومنه خبر كعب ان الله عز وجل لما مد الارض ما دت فنظها بالجبال
اي شققها فصارت كالارتادها ونظها بالاكمام فصارت كالمثقلات لها قال
الازهرى فرق ابن الاعرابي بين النظ والنظ فجعل الشئ شئا وجعل النظ انثالا
وهما حرفان غريبان قال ولا ادري اعربان ام دجيلان **خط** الازهرى
الخطه دا يصيب الخيل والابل في صدرها لا تكاد تسلم منه والخط شبه
الزفير وقال الجوهري الخط الزفير وقد خط بخط بالكسر قال الهذلي
من المرعبين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحطه ابن سيده وخط القصار
خط اذا ضرب بثوبه على الحجر وتنفس ليكون اروح له قال الازهرى والنظ
الفرا وتخط حصان اخر الليل خطه بقصت منها او كما دناوعها ابن سيده الخط
الحيط والفاط اشده البكا خط خطا ويخطا والخيطة ايضا صوت معه توجع وقيل
هو صوت شبيه بالسعال وشاه ناحط سعله وبها خطه والخيطة الزجر عند المسله
والخيطة والخط صوت الخيل من النقل والاعيان يكون بين الصدر الى الخلق والفعل
كالنقل وخط الرجل بخط اذا وقعت فيه القناه فصوت من صدره والخط المنكر
الذي يخط من الخيط قال وزاد في الانف الخط **خط** خطا ليهم طرا
عليهم ونقال عبر البنا وخط علينا ومن ان نخرت وخطت اي من ان طرات علينا
وما ادري اي الخط هو اي الناس هو ورواه ابن الاعرابي اي الخط
بالفتح ولم يفسره ورد ذلك ثعلب فقال انما هو بالضم وفي كتاب العين الخط
الناس وخطه من انفه وانخطه اي رمى به مثل خطه ومنه قول دي الرمه
وامجالى ادمقرن بعد ما تخطن بدمان المصنف الازرق قال
ابومنصور في ترجمه خط في قوله ربه وان ادوا الرجال الخطه قال
الذي راسه في شعر ربه وان ادوا الرجال الخطه بالنون وقال قال ابن
الاعرابي الخط اللاعبون بالرمح شجاعه كانه اراد اخلعا بين في الرجال ويقال
للسخذ وهو الماء الذي في المشمه الخط فاذا اصفر فهو الصفق والصفرو الصنار

228
والخط ايضا الخناع وهو الخيط الذي في القناع **خط** الخط نعت قال
ابن دريد وليس نعت **سط** السط لعله في المسط وهو ادخال اليد في الرجم
لاستخراج الولد التهذب السط الذين يستخرجون اولاد النوق اذا
تغسروا ولادها والنون فيه مبدل من الميم وهو مثل المسط **نشط** النشاط
ضد الكسل يكون ذلك في الانسان والدايه نشط نشاطا ونشط اليه فهو نشيط
ونشطه هو والنشطه الاخيره عن يعقوب الليث نشط الانسان بنشط نشاطا
فهو نشيط طيب النفس للعمل والنعث ناشط ونشط لامر كذا وفي حديث
عباده باعت رسول الله صلى الله عليه وسلم عا المنشط والمكره المنشط مفعول
من النشاط وهو الامر الذي ينشط له ويحف اليه وتوتر فعله وهو مصد رجع
النشاط ورجل نشيط ومنشط نشطاد وابه واهله ورجل منشط اذا كانت
له دابة يركبها فاذا سم الركوب نزل عنها ورجل منشط من الانشطاء ومنشط
اذا نزل من دابته من طول الركوب ولا يقال ذلك للراجل والنشط القوم اذا
كانت دوابهم نشيطه ونشط الدابه سمن وانشطه الكلا سمنه ويقال
سمن بانشطه الكلا اي يعقدته واحكامه اياه وكلامها من انشوطه العقد
ونشط من المكان بنشط خرج وكذلك اذا فطح من بلد الى بلد والنشاط الثور
الوحشي الذي يخرج من بلد الى بلد او من ارض الى ارض قال اسامة الهذلي
والا النعام وحنانه وطغيامع الهيق الناشط وكذلك الجمار وقال
د والرمة اذ انك ام نمش بالوسى اكرعه مسفع الحدها د ناشط سيب
ونشطت الابل بنشط نشاطا مضت على هدى او غير هدى ويقال للناقة حسن
مانشطت السير يعني سده وبدلها في سيرها الليث طريق ناشط ينشط من
الطريق الاعظم سمنه ويسره ويقال لنشط بهم الطريق والناشط في قوله الطراح
الطريق ونشط الطريق ينشط خرج من الطريق الاعظم سمنه او ليسرة قال
حميد معتزما بالطريق النواشط وكذلك النواشط من المسائل والانسوط
عقد التكه يقال ما عقالك بانشوطه اي ما بودك بواهييه وقيل الانشطه
عقدة ممد ما خد طرفيها فصل والمورب الذي لا ينجل اذا مدم حتى محل حلا وقد

لشط الانشوطه ينشطها نشطا ونشطها عقدها وشدها واسشطها حلما
ولشطت العقدا اذا عقدته بانسوطه وانشط البعير حل اشوطه وانشط
العقال مداشوطه فاخل وانشطت الجبل اى مددته حتى يخل ونشطت
الجبل انشطه لشطاربطه واذا حلتته فقد انشطته ونشطه بالنشاط اى عقده
وقال للاخذ بسرعه فى اى عمل كان وللربض اذا برا وللغشى عليه اذا افان
وللرسل فى امر لسرع فيه عزيمته كما نما النشط من عقال ولشط اى حل
وقى حديث السحر فكانما النشط من عقال اى حل قال ابن الاثير وكثيرا
ما يحى فى الرواية كما نما نشط من عقال وليس بصحيح ونشط الدلوم من البير
ينشطها وينشطها لنشطا نزعها وجد بها من البير صعدا بعير قامة وهى البكره
فاذا كان بقامه فهو المسح وبيرا السناط وانساط لا يخرج منها الدلو حتى ينشط
كثيرا وقال الاصمعي ير انشطا قربه الفعر وهى التى يخرج الدلوم منها
يحد به واحده وبيرا نشوط وهى التى لا يخرج الدلوم منها حتى تنشط كبراق
ابن بوى فى الغرب لاني عبيد ير انشطا بالكسر قال وهو فى الجمهره بالفتح
لا غير وفى حديث عوف بن مالك رات كان شيئا من السما دلى فانشط النبي ثم
اعيد فانشط ابو بكر اى جذب الى السما ورفع اليها ومنه حديث ام سلمه دخل
عليها عمار وكان اخاها الرضا ع فنشط ركب من حجرها وروى فانشط ونشطه
فى جذبه ينشطه نشطا طعنه وقيل النشط الطعن ايا كان من الجسد ونشطته الحيه
تنشطه وتنشطه نشطا ونشطته لدغته وعضته بانها وفى حديث ابى الهالك
وذكر حيات النار وعقارها فقال وان لها نشطا ولسبا وفى رواية اسنان به نشطا
اى لسعا بسرعه واختلاس وانسان بمعنى طعنه واخذن ونشطته شعوب نشطا
مثل بذلك وانشط الشى اختلسه قال شمر انشط المالد المرعى والكل انترعه
بالاسنان كالاختلاس ويقال نشطت وانشطت اى نترعت والنشيطه
ما يختمه العزاه فى الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذى قصدوه ابن سينا
النشيطه من الغنيمه ما اصاب الرسل فى الطريق قبل ان يصر الى بيضه القوم
قال عبد الله بن عتمه الضى لك المرباع منها والصفايا وحكم والنشيطه

رضى الله عنها

والفضول

ونشيط اسم وقولهم لا حتى يرجع لنشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لرماد دابا
بالبصرة فهرب الى سر وقتل انماها فكان زياد كلما قيل له تم دارك بقول لا حتى
يرجع لنشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلاً **نطط** النط الشد يقال نطه
وتناطه ونط الشد ينطه نظامه والانط السفر البعيد وعقبه نطا وارض
نطيته بعيدة وتنطط الشئ تباعد ونطنا اذا باعد سفره والنط الاسفار
البعيد ونط في الارض سبط نطا ذهب وانه لنطا ورجل نطا مهدي اركثير
الكلام والهدر **قال** ابن احمز فلا تخسبني مستقدا لفترة وان كنت
نطا لا كثير المجاهل وقد نط ينط نطيطا ورجل نطناط طويل والجمع النطايط
وفي حديث ابي رهم سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن تخلف من عمار فقال
ما فعل الفرج الحمر النطايط نطناط وهو الطويل وقيل هو الطويل المديد
القائم وفي رواية ما فعل الحمر الطوال النطايط ويروى النطايط بالثا
المتلثة وقد تقدم ونطنت الشئ مدته **نعط** ناعط حصن في راس
جبل ساجية اليمن قديم محروف كان الادوا وناعط جبل وقيل ناعط
جبل باليمن وناعط بطن من فهدان وقيل هو حصن في ارضهم **قال**
لبيد واقفي بسات الدهر ارباب ناعط بمسحع دون السماء ومنظر واعرض
بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقى الدومي هو اكيدر
صاحب دومة الجندل والمشقر حصن ورثه ابو امر القيس والنط للمسافر
سفر بعيدا بالعين والنط القاطعوا اللقمر بنصفين فيا كلون نصنا وبقون
النصف الاخر الغضاره وهم النط والنطع واحدهم ناعط وناطع وهو السبي
الادب في اكله ومروته وعطايه ويقال انطع وانطع اذا قطع لقمه
والنط بالعين الطوال من الرجال **نفظ** قال الازهرى في ترجمه نعط
والنط بالعين الطوال من الرجال **نفظ** النط والنط دهن والكسر
افصح **قال** ابن سيده النط والنط الذي تظي به الابل والديروالقران
وهو دون الكيل وروى ابو حنيفة ان النط والنط هو الكيل **قال** ابو
عبيد النط عامه القطران ورد عليه ذلك ابو حنيفة **قال** وقول ابي

عبيد

عبيد فاسد **وقال** والنط والنط حلا به جبل في تعوير موقد به النار والكسر
افصح والنط والنط والنطه الموضوع الذي يستخرج منه النط والنطات
والنطات ضرب من السرج يرمى بها بالنط والنطيد في كل ذلك اعرف
النطيد والنطات ضرب من السرج فلست تصبح بها والنطات ادوات
تعمل من الخاس يرمى فيها بالنط والنار ونط الرجل سبط نط غصب وانه لينط
غضبا اي يتحرق مثل سفت والقدر سبط نط لغة في شغف اذا غلت وبحس
والسطنان شبيه بالسعال والنط عند الغضب والنط بالتحريك المحل وقد
نطت يده بالكسر نطاً ونطاً ونقيطاً ونطت فرحت من العمل وقيل هو
ما يصيبها بين الجلد واللحم وقد انطها العمل ويدينا فطه ونقيطه ومنفوطه
قال ابن سيده كذا حكى اهل اللغة منفوطه **قال** ولا وجه له عدى
لانه من انطها العمل والنط ما يصيبها من ذلك اللبث والنط بتره خرج في اليد
من العمل لان ما ابو زيد اذا كان بين الجلد واللحم ما قتل نطت نط نطاً
ونقيطاً ورعوه ناطه دات نطات وانشد وحلب فيه رعي نواظ
ونط الطبى سبط نقيطاً صوت وكذلك تربط ونطت الماعزه بالفتح نط
نطاً ونقيطاً عطست وقيل نطت العنز اذا نطرت بانها عن ابي الدقلس ويقال
ماله عافطه ولا ناطه اي ماله شئ وقيل العطف الضرب والنط العطاس
والعافطه الماعزه وقيل العافطه الماعزه اذا عطست والناطه اتباع
قال ابو الدقس العافطه النجيه والناطه العنز **قال** غيره العافطه
الامه والناطه السناه **قال** ابن الاعراب العطف الحصاص للشاه والنط
عطاسها والعفيط بدر الضان والنقيط بدر المعز وقولهم في المثل سبط فيه
عناق اي لا يوحذ لهذا القتل سار **نقط** النقطه واحده النقط والنط
جمع نقطه مثل برمه وبرام عن ابي زيد ونقط الحرف سقطه نقطا اعجمه والام
النقطه ونقط المصاحف تنقيطاً فهو نقاط والنقطه فله واحده ويقال نقط
توبه بالمداد والزعفران تنقيطاً ونقطت المراه خذها بالسواد بحسن
بذلك والناقط والنقيط مولى المولى وفي الارض نقط من كلا ونقاط اي قطع

متفرقة واحدها نقطه وقد سقطت الارض ابن الاعرابي ما بقي من امواهم
الا النقطه وهي قطعة من نخلها هنا وقطعه من زرعها هنا وفي حديث
عائشة رضوان الله عليها لما اختلفوا في نقطة اي في امر وقضية قال
ابن الاثير هكذا اثبتت بعضهم بالنون قال وذكره الهروي في البيا
وقال بعض المتأخرين المعنوط المروي عند علماء النقل انه بالنون وهو
كلام مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة واصلة في الكمان يقال احدها
بالاخر ويعارض فقال ما اختلفنا في نقطة يعني من نطق الحروف والكلمات
اي ان بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا التي اليسير **نمط** النمط
طهارة مرآش ما وفي التهذيب طهارة الفراش والنمط جماعة من الناس امرهم
واحد وفي الحديث خير الناس هذا النمط الاوسط وروى عن علي كرم الله
وجهه انه قال خير هذه الامة النمط الاوسط لمحق بصم التالى ويرجع اليهم
العالي قال ابو عبيده النمط هو الطريقه يقال لزم هذا النمط اي هذا
الطريق والنمط ايضا الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال
ليس هذا من ذلك النمط اي من ذلك النوع والضرب يقال هذا في المنافع
والعلم وغير ذلك والمعنى الذي اراد عليه السلام انه كره الغلو والتقصير
في الدين كما جاز في الاحاديث الاخرى بكر الزم هذا النمط اي الزم هذا
المذهب والفتن والطريق قال ابو منصور والنمط عند العرب والروم
ضروب الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا روج الا لما كان
ذالون من حمرة او خضرة او صفرة فاما البياض فلا يقال له نمط وجمع
انماط والنمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب قال
ابن بري يقال نمط وانماط ونمط قال المنخل علامات كتخير النماط
وفي حديث ابن عمر انه كان يحلل بدنه الانماط قال ابن الاثير هي ضرب
من البسط له خمل رقيق واحدها نمط والانمط الطريقه والنمط من العلم
والمتاع وكلت نوع منه والجمع من ذلك كله انماط ونمط والنسب اليه
انماطي ونمطي ووعسا الفميط والنمط معروفه سد ضروبا من النبات ذكرها

دوالرمه فقال فاصحت بو عسا الفميط كافها ذوى الاثل من وادى
القرى وتحلها والنميط اسم موضع قال دوالرمه فقال اراها بالمفيط
كافها نجيل القرى جاره واطا وله **نمط** نمطه بالريح لهبطا طعنه به **نوط**
ناط الشيء ينوطه نوطا علقه والنوط ما علق سمي بالمصدر قال سيبويه
وقالوا هو منى مناط الثريا اي في البعد وقيل اي بتلك المنزلة فحذف
الجار واوصل لذهبت الشام ودخلت البيت وانما ناط به تغلق والنوط ما بين
العمر والمنتن وكلما علق من شئ فهو نوط والانواط المعالين وفي المثل
عاط بعيرا نواط اي بناوله وليس هناك شئ معلق وهذا نحو قوطهم كالحادي
وليس له بعير وبحشا لقمان من غير شبع والانواط ما نوط على البعير اذ اوفر
والشواط ما علق من الهودج بزمن به ويقال نبط عليه الشئ علق عليه قال
رقاع بن قيس الاسدي بلادها نطت على تماخي واول ارض من جلدى تراها
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اتى بحال كثير فقال اني لاحسبكم قد
اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا ضرر
ولا تغليب ومنه حديث علي كرم الله وجهه المتعلق بها كالنوط المدد بت
اراد ما يناب برجل الراكب من قعب او غيره فهو ابدان تتحرك وينبط به الشئ ايضا
وصل به وفي الحديث ارى الليله رجل صالح ان ابا بكر نبط برسول الله صلى الله
عليه وسلم اي علق يقال نطت هذا الامر به انوطه وقد نبط به فهو منوط وفي
حديث الحجاج قال لما فر البير احشفت او شلت فقال لا واحد منهما ولكن سطا
بان الامرين اي وسطا بين القليل والكثير كما نبط معلق بينهما قال القتيبي
هكذا روى بالياء مشدده وهي من ناطه ينوطه نوطا فان كان الروايه بالياء
الموحده فقال للركيه اذا استخرج ما وها فاستنبط منه هي نبط بالتحريك
ويناط كل شئ معلقه كنياط القوس والقرنه بقوله نطت القرنه نياطها
نوطا ويناط القوس معلقها والنياط الفواد والنياط عرق علق به القلب
من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط ايضا ومنه قوطهم رماه الله
بالنيط اي بالموت ويقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعه الاسحار

ونبات القلب عرق غليظ نيط به القلب الى الوتن والجمع انوطه ونوط وقيل
بما نياطان فالاعلى نياط الفواد والاسفل الفرج وقال الازهرى في جمعه
انوطه قال واذا المرزء العدد جازان يقال للجمع نوط لان اليا التي في الشياط
واو في الاصل والنياط والتايط عرق مستبطن الصلب تحت المتن وقيل عرق
في الصلب ممتد بعالج المقصور بقطعه قال **العجاج** فتح كل عاند نعور
قصب الطبيب نياط المصفور القصب القطع والمقصور الذي في بطنه
الما الاصفر ونياط المنازه بعد طريقها كما نياطت بمنازه اخرى لا يكد
ينقطع وانما قيل لبعد الغلاء نياط لانها منوطه بغلاء اخرى تنصل لها قال
العجاج وبلده بعيدة النياط مجهوله تغتال خطو الخاطي وفي حديث عمر رضي الله
عنه اذا اثناطت المغازي اي اذا بعدت وهو من نياط المنازه وهو بعدها
وقال اثناطت المغازي اي بعدت من النوط وانطت حابز على القلب
قال **روبه** وبلده نياطها نطي اراد نيط فقلب كما قالوا في جمع قوس قوس
وانتاط اي بعد فهو نيط ابن الاعرابي وانطاط الدار بعدت قال ومنه
قول معاوية في حديثه لبعض خدامه عليك بصاحك الاقدم فانك
تجده على موده واحده وان قدم العهد وانطاطت الدار واياك وكل
مستحدث فانه ياكل مع كل قوم ومخرج مع كل ربح وانشد تغلب ولكن
الفاقد كهرعا ويا حوزان مساط المحل غرب والنيط من الابار التي
يجري ما وهامعلقا بخدر من احوالها الى محمها ابن الاعرابي بيري نيط اذا
حفرت فاني الما من جانب منها فسال الى قعرها ولم تعن من قعرها بشيء
وانشد لا يسقي دلا وها من نط ولا بعيد قعرها محزوط وقال
الشاعر لا سقي دلا وها بالنيط وانقاط الشئ اقتضيه برأيه من غير متناوره
والنوط الجلة الصغيره فيها التمر ونحوه والجمع انواط وساط قال ابو منصور
وسعت الكراش ليمون الجلال الصغار التي تعلق بغراها من اقناب الجمولة
نياطا واحدها نوط وفي الحديث ان وقد عبد القيس قد مواعلي رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاهدوا له نوطا من تعنوض هجرى اهدوا له جله صغيره

من تمر النصوص وهو من اشترى ممر هجرى اسود جعد لحيم عبد الطعم
خلو وفي حديث وفد عبد القيس اطعمنا من بقة القوس الذي في نوطك
الاصمعي ومن امتاظم في السده على النخيل ان صح قرده وقرأوا ان اعيا
قرده نوطا وان حرق قرده ثقلا قال ابو عبيدة النوط العلاوه بين القودين
ويقال للراعي يفتني لا قوم منوط ممدت سمي ممد ربا لانه لا يدري الا
من يفتني فالريح تدب به يمينا وشمالا ورجل منوط با لقوم ليس من مصاصهم
قال **حسان** وانت دعي نيط في الهاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفزد
ونيط به الشئ وصل به والنوطة الحوصله قال **الناخعي** في وصف قطاه
حذا مدمبره سكامقبله لئلا في الخرمها نوطة عجب قال ابن سيده ولا
ارى هذا الاعلى المشبيه حذا حقيقه الدنب سكالادن لها شبه حوصله
القطاه بنوطه البعير وهي سلعة تكون في نحره والنوطة ورم في المصدر وقيل
ورم في نحر البعير وارتفاعه وقد نيط له قال **ابن احرز** ولا علم لي ما نوطه
مستكنه ولا اي من فارقت اسعى سعيابا والنوطة الحقد ويقال للبعير
اذا ورم نحره وارتفاعه نيطت له نوطه وبعير منوط وقد نيط له وبه نوطه
اذا كان في حلقه ورم ويقال نيط البعير اذا اصابه ذلك وفي الحديث
بعيره قد نيط يقال نيط الجمل فهو منوط اذا اصابه النوط وهي غده تصيبه
في بطنه فيقتله والنوطة ما نصيب من الرحاب من البلد الطاهر الذي به
الغضا والنوطة الارض كثر لها الطلح وليست بواحدة وربما كانت فيه
نياط بجمع جماعات منه تنقطع اعلاها واسفلها ابن شميل والنوطة ليست
بواد صخر ولا سلعة هي بينهما والنوطة المكان في وسطه شجر وقيل مكان فيه
طرفا خاصة ابن الاعرابي النوطة المكان فيه شجر في وسطه وطرفاه لا شجر
فيها وهو مرتفع عن السيل والنوطة الموضع المرتفع عن الماء عن ابن الاعرابي
وقال **اعرابي** اصا بنا مطر حود واما لنوطة فحار الصنيع اي لسيل بحر
الصنيع اي لسيل بحر من كثرته والشوطة والسوط طائر نحو الفاربه سوا دائرت
عشها بين عودين او على عود واحد فطيل عسها فلا يصل الرجل الى سفنها حتى

مدخل يده الى المنكب وقال ابو علي في البصرات هو طائر يعلق قشورا الشجر
 ويعشش في اطرافها لحفظه من الحيات والناس والذرق قال
 النوط بالضمي وتفرس في الظلما افعى الاجارح وصف هذه الابل بطول الاعناق
 وانها تصل الى ذلك واحدها نوطه ونوطه قال الاصمعي انما سمي نوطا
 لانه يبدى خيوطا من شجره ثم يفرخ فيها ودات انواط شجره كانت تعبد في الجاهلية
 وفي الحديث اجعل لنا ذات انواط قال ابن الاثير هي اسم شجره بعينها
 كانت المشركين نوطون لها سلاحهم اى يعلقونه بها ويجفون حوطها
 فسالوه ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك وانواط جمع نوط وهو مصدر
 سمي به المنوط الجوهرى ودات انواط اسم شجره بعينها وفي الحديث انه
 ابصر شجره دفوا بسبي ذات انواط ويقال نوطه من طلع كما يقال عص من
 سدر وائله من اثل وفرن من عرفط ودهط من عسر وغال من سلم وسليل
 من سمر وقصبه من عصي ومن رمث وصرمة من عصي ومن سلم وجرحه
 وقال الخليل المدات الثلاث منوطات بالهمز وكذلك قال بعض
 العرب في الوقوف افلا افلوهم والالف والياء والواو حين وقوا **نيط**
 النيط الموت وطعن في نيطه اى في جنازته اذ مات ورى فلان في طسه وفي
 نيطه وذلك اذ ارى في جنازته ومعناه اذ مات وقال ابن الاعراب يقال
 رماه الله بالنيط ورماه الله بنيطه اى بالموت الذى ينوطه فان كان ذلك
 فالنيط الذى هو الموت انما اصله الواو والياء اخلت عليها دخول معاويه او
 يكون اصله نيطا اى نوطا ثم خفف قال ابو منصور اذ اخفف فهو مثل
 الهين واليهن واللين واللين وروى عن علي عليه السلام انه قال لود معاويه
 انه ما بقى من بنى هاشم نافع صرمة الا طعن في نيطه معناه الامات قال
 ابن الاثير والقياس النوط لانه من ناط ينوط اذ اعلق عران الواو
 تعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو العرق الذى
 القلب متعلق به وفي حديث ابى البشر واستار الى نياط قلبه واتاه
 نيطه اى اجله وناط نيطا وناط بعد والنيط العين في البير قل ان تصل

فصل الهاهبط

الى القمر **فصل الهاهبط** الهبوط نقيض الصعود هبط
 بهبط هبوطا اذا الهبط في هبوط من صعود وهبط هبوطا نزل وهبطته
 واهبطته فان هبط قال ما راعى الاجاح هابطا على البيوت قوطة
 العلابط اى مهبطا قوطة قال وقد يجوز ان يكون اراد هابطا على
 قوطة فحذف وعدا وفي حديث الطنيل ابن عمرو وانا الهبط اليهم من النبيه
 اى انحدر قال ابن الاثير هكذا جاء في الرواية وهو بمعنى الهبط واهبط
 وهبطه اى انزله يتعدى ولا يتعدى واما قوله عز وجل وان منها لما
 هبط من خشية الله فاجرد القولين فيه ان يكون معناه وان منها لما يهبط
 من نظرا ليه من خشية الله وذلك ان الانسان اذا فكر في عظم هذه الخلق
 تنصت وخشع وهبطت نفسه لعظم ما شاهد فنسب الفعل الى تلك
 الجارة لما كان الخشوع والسقوط مسييا عنها وحادثا لاجل النظر اليها كقول الله
 سبحانه وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى هذا قول ابن حنى وكذلك
 اهبطته الركب قال عدي بن زيد اهبطته الركب بعدنى والجه للناس
 لسر محدم الاكبر والهبوط من الارض الحدور قال الازهرى وفرق
 ما بين الهبوط والهبوط ان الهبوط اسم للحدور وهو الموضع الذى يهبطك
 من اعلى الى اسفل والهبوط المصدر والهبطه ما تنظا من من الارض وهبطنا
 ارض كذا اى نزلناها والهبط ان تقع الرجل في شر والهبط ايضا نقصان
 ورجل مهبوط نقضت حاله وهبط القوم لهبطون اذا كانوا في سفال
 ونقصوا قال لبيد كل بنى حرمه مصبرهم قل وان اكثر وامن العدد
 ان يعبطوا لهبطوا وان امروا يوما فهم الفنا والنقد وهو نقيض ارتفعوا
 والهبط الذل والنشد الازهرى بنت لبيد هذا لان يعظوا لهبطوا ويقال
 هبطه فهبط لفظ اللازم والتعدى واحد وفي الحديث اللهم عبطا لهبطا اى
 نسالك العبطة ونعود بك اى نهبط عن حالنا وفي التهذيب اى نسالك
 العبطة ونعود بك ان نهبطنا الى حال سفال وقيل معناه نسلك العبطة
 ونعود بك من الذل والاختطاط والنزول قال ابن بري ومنه قول لبيد

ان يعطوا يعطوا وقول العباس ثم هبطت البلاد لا بشرانت ولا مضغ ولا علق اراد لما هبط الله ادم الى الدنيا كنت في صلبه غير بالهذه الاشيا قال ابن اسيد والعرب تقول اللهم عنظا لا هبطا قال الهبط ما نكث من النقص والنسفل والغبط ان يغبط خير يقع فيه وهبطت ابي وعني نقبط هبوطا نقصت وهبطتها هبطا واهبطتها وهبطت عن السلعة هبوطا نقص وهبطته اهبطه هبطا واهبطته الازهرى هبطت عن السلعة وهبطته انا ايضا غير الف والمهبوط الذي مرض فحبطه المرض الى ان اضطرب لحمه وهبط فلان اذا اتضع وهبط القوم صاروا في هبوط ورجل مهبوط وهبط هبط المرض لحمه نقصه واحدره وهزله وهبط اللحم نفسه نقص وكذلك الشحم وهبط شحم الناقة اذا اتضع وقال قال اسامة الهذلي ومن اسها بعد بعد انفا ومن شحم اساجها الهابط ويقال هبطته فحبط لازم وواقع اي انصبت اسنفا وتواضعت والهبيط من النوق الصامر والهبيط من الارض الصامر وكله من النقصان وقال ابو عبيد الهبيط الصامر من الابل قال عبيد بن الابصر وكان اسادي تضمن لسعها من وحش اور الهبيط مفرد اراد بالهبيط بورا صامرا قال ابن بري عن الهبيط الثور الوحشي تشبه به ما قته في سرعها ونشاطها وجعله مفردا لانه اذا انفرد عن القطيع كان اسرع لعدوه وهبط الرجل من بلد الى بلد وهبطته انا واهبطته قال خالد بن حنبله يقال هبط فلان ارض كذا وهبط السوق اذا اتاه قال ابو الحمير بصف ابلا حصن ملاحا لداوى القرمل فحبطت والشمس لم تزل اي اسها بالغداة قبل ارتفاع الشمس ويقال هبطه الزمان اذا كان كثير المال والمعروف فذهب ماله ومعروفه الغرا يقال هبطه الله واهبطه والهبط بلد وقال كراع النهبط طابوليس في الكلام على مثال تفعل غيره وروى عن ابن عبيد التهبط على لفظ المصدر وروى حديث ابن عباس في العصف المأكول قال هو الهبوط قال ابن الاثير هكذا في رواية بالطاء قال سفيان هو الدر الصغير قال وقال الخطابي اراه ومما وانما هو بالراء هبط

الرجل

الرجل في عرض اخيه وهبط عرض اخيه بصرطه هرطاطن فيه ومزقه وتنقصه ومثله هرته وهرده ومزقه وهرطه ونهارط الرجلان لثامتا وقيل الهرط في جميع الاشيا المزق العنيف والهرط لعه في الهرت وهر المزق العنيف وناقه هرط مسنه والجمع اهراط وهروط والهرط لحم مهزول كانه مخاط لا يفتنع به لغاشته والهرط والهرطه النجحة الكبيرة المهزولة والجمع هرط مثل قربه وقرب اللبث نجحة هرطه وهي المهزولة لا يفتنع بلحمها الهرط بالكسر وقال ابن الاعرابي الهرط بفتح الهاء وهو الذي سفت اذا طع ابن شميلة الهرطه من الرجال الاحق الجبان الضعيف ابن الاعرابي هرط الرجل اذا استرخى لحمه بعد صلابه من عله او فرع والانسان هرط في كلامه ويسفسف ومخاط والهبرط الرخو **هرط** هرط عرضته وقع فيه وهو مثل هرطه **هطط** الازهرى الهطط الهلكي من الناس والاهط الحمل الكسر المسمى الصبور عليه والناقه هطأ والهطهطة السرعة فيما اخذ فيه من عمل مسي او غيره ابن الاعرابي هطهط اذا امرته بالذهاب والجي **هقط** هقط من زجر الليل عن المبرد وحده قال لما سمعت خيلهم هقط علمت ان فارسا شحط **هطط** الازهرى عن ابن الاعرابي الهاطط المسترخى البطن والهاطل الزرع الملثف **هطط** الهط الظلم هط بهط هطاطط بالابا طيل وهط الرجل واهقط ظله واخذ منه ماله على سبيل الغلبة والجور قال الشاعر ومن شديد الجور ذي اهقاط والهاط الظالم وهط فلان الناس اذا ظلم حقهم وسيل ابرهيم النخعي عن عماله بهضور الى القرى فيهمطون اهطفا فاذا رجحوا الى اهاليهم اهدوا الجير انهم ودعوهم الى طعامهم فقال لهم المينا وعليهم الوزر معناه انهم ماخذون منهم على سبيل القهر والغلبة يقال هط ما به وطعامه وعرضه واهتمط اذا اخذه مره بعد مره من غير وجه وفي رواية كان العمال يهمطون ويدعون فحماون يعني يدعون الى طعامهم يريدانه يجوز اكل طعامهم وان كانوا ظلمه اذا لم يتعبن الحرام وفي حديث خالد بن عبد الله لا عروا الا اكله لهمطه استعمال الهط في الاخذ تحرق وعجله ونهب

ابوعبدنان سالت الاصمعي عن الهبط فقال هو الاخذ بحرق وظلم وقيل الهبط الاخذ بغير
تقدير والهبط الخلط من الابطال والظلم بقوله هو بصط ومخلط هبطا وخلطا ويقال
هبط بهما اذا الريا ما قال وما اكل ابن الاعرابي امتوز من عرضه واهتمط اذا
شتمه وعابه وقال ابن سيده واهتمط عرضه بشتمه وبنقصه وقال
واهتمط الذئب السخلة او الساء اخذ بها عن ابن الاعرابي **هبط** هملط الشيء اخذ
او جمعه **هبط** التهذيب لان الاثير في حديث جيب من مسله اذا نزل الهنبا
فيل هو صاحب الجش بالرومية **هبط** ما زال منذ اليوم لهبط هبطا وما زال
في هيط وميط وهياط ومياط اي في سجاج وشروجه وقيل في هياط ومياط في دنونباعد
والهياط والمهياط الصياح والجلبه قال ابوطالب في فوطهم ما زلنا بالهياط والمياط
قال القز الهياط اشد السوق في الورد والمياط اشد السوق في الصدر ومعنى
ذلك بالمحى والذهب المحيا في الهياط الاقبال والمياط الادبار غيره الهياط اجتماع
الناس للصم والمياط الثفرق عن ذلك وقد اميت فعل المياط ويقال بينهما مهابط ومهايط
ومعارطه رساطه كلام مختلف والهابط الذاهب والمياط الجاي قال ابن الاعرابي
ويقال هابطه اذا استضعفه ويقال وقع القوم في هياط ومياط وهابط القوم لهايطا
اذا اجتمعوا واصلوا امرهم خلاف التمايط وتمايطوا تمايطا تمايطا عدوا وما فسد ما
بينهم **فصل الواو وبط** الوايط الضعيف وبط في جسمه ورايه بط وبطاو وبوطا
ووباطة ووبط ووطا ووطا ووبط ضعف وتقل ووبط رايه في هذا الامر وبوطا
اذ اصعب ولم يستحكم **وانشد** ابن بري لحيد بن الارقط **ادباشر النكت**
براي وابط **و** وكذلك وبط بالكسر بوبط وبطا والوايط الخسيس والضعيف
المان ويقال اردت حاجة قوبطني عنها فلان اي حبسني والوايط الضعيف
قال الراجره ذو فوه ليس يذى وباط **و** الوايط الخسيس ووبط خطه وبطا
احسه ووضع من قدره ووبطت الرجل وضعت من قدره وفي حديث النبي صلى الله
عليه وسلم اللهم لا سطني بعد اذ رفعتني اي لا تصني ونصعتني ابو عمرو ووبطه الله
وابطه وهبطه بمعنى واحد **وانشد** اذاك خيرا بها العصاره **ام** مسبهلات
شمن وابط اي واضع الشرف ووبط المرح وبط ففتح كبطه بطا **وخط**

الوخط

الوخط من القتر البند وقيل هو استنوا البياض والسواد وقيل هو فوشو
الشيب في الراس وقد وخطه الشيب وخطا وخصه بمعنى واحداي خالطه
وانشد ابن بري **اتبت** الذي ما في السفيه لغرقى الى ان علا وخط من الشيب
مغرقى **و** وخط فلان اذا شاب راسه فهو موخوط ويقال في السير وخط
خط اذا اسرع وكذلك وخط الظليم ونحوه والوخط لغنه في الوخذ وهو
سرعه السير وطلب وخطا سريع وكذلك البعير قال **ذوالرمة**
عنى وعن شمردك محفاله **اعيط** وخطا الخطى طواله **و** والمخط الداخل وخط
اي دخل وفروج واخط جاوز حد الفراعج وصار في حد الدويك والوخط
الطعن الخفيف ليس بالنافذ وقيل هو ان يخالط الجوف قال الاصمعي اذا
خالطت الطعنه الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط وخطه بالرح
وخطه وفي الصحاح الوخط الطعن النافذ وقد وخطه وخطا وخطن وخطا
وكذلك وخطا قال **و** وخطا بماض في الكلا وخطا **وفي** التهذيب وخطا
نماض وخطه بالسيف تناوله من بعيد بقوله وخط فلان بوخط وخطا قال
ابومنصور لم اسمع لغير الليث في تفسير الوخط انه الصرب بالسيف قال
واراه اراد انه يتناول به بباب السيف طعنا لاصربا والوخط في البيع ان
برح مره ومحشراخرى وخط النعال خفتها وفي الحديث عن ابي امامه قال
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ ناحية البقيع فاتبعناه فلما سمع وخط
نعالنا خلفه وقف ثم قال امضوا وهو يشير بيده حتى مضينا كلنا ثم اقبل
بممشى خلفنا فالنفتنا فقلنا بم برسول الله صنعت ما صنعت فقال اني سمعت
وخط نعالكم خلفي فمخوفت ان يبد اخلفني شئ فقد منكم بين يدي ومشييت
خلفكم فلما بلغ البقيع وقف على قبرين فقال هذا قبر فلان لقد ضرب صربه
نقطعت فيها او صاله ثم وقف على الاخر فقال مثل ذلك ثم قال **اما** هذا فكان
يمشي بالتميمه واما هذا فكان لاساره عن شئ من البول يصيبه وفي حديث
معاد كان في جنازة فلما دفن الميت قال ما انتم بنا زعين وخط نعالكم
اي خفتها وصوتها على الارض **وربط** الورطة الاست وكل غامض ورطه

الورطه

• وكل غامض ورطة والورطة الهلكة وقيل الامر يقع فيه من هلكة
 • وغيرها قال يزيد بن طعمه الخطمي قد فواسيدهم في ورطة
 • فذلك المقله وسط المعتك قال المفصل بن سلمه في قوله العرب
 • وقع فلان في ورطة قال ابو عمرو هو الهلكة والشدة ان باب يوم مثل
 • هدى الخطه ملاق من ضرب نمر ورطه • وجمعه وراط وقول رويه
 • عن جمعنا الناس بالملطاط • فاصبحوا في ورطه الا وراط • قال ابن
 • سيده اراه على حرف التاء فنكون من باب زند وازناد وفرخ وافرغ
 • قال ابو عبيد واصل الورطه ارض مطمينة لا طريق فيها واورطه وورطه
 • توريطا اي اوقعه في الورطه فتورط هو فيها واورطه اوقعه فيها
 • فيما لا خلاص له منه وفي حديث ابن عمران من ورطات الامور التي
 • لا يخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله وتورط الرجل واستورطه هلك
 • او تشب وتورط فلان في الامر واستورط فيه اذا ارتبك فيه فلم
 • يسهل له المخرج منه والورطه الرجل والردغه تقع فيها العييم فلا
 • يقدر على التخلص منها يقال تورطت الغنم اذا وقعت في ورطه ثم
 • صار مثالا لكل شدة وقع فيها الانسان وقال الاصمعي الورطه اهويه
 • منصوبه تكون في الجبل لسق عا من وقع فيها وقال طنبيل بصف الابل
 • • فهاب طريق السهل بحسب انه وعور وراط وهو يبدا سلفه
 • والوارط الخديعة في الغنم وهو ان يجمع بين متفرقين او يفرق بين
 • مجتمعين والورط ان يورط ابله في ابل اخرى او في مكان لا ترى فيه فيعيبها
 • فيه وقوله لا ورط في الاسلام قال ثعلب معناه لا لعب عنك في
 • غنم غيرك وفي حديث وايل بن حجر وكتاب النبي صلى الله عليه وسلم له
 • الاخلاط والاوراط قال ابو عبيد الورط الخديعة والغش وقيل معناه
 • كقوله لا تجمع بين متفرق ولا تفرق بين مجتمع خشيته الصدقه وقال
 • ابن هاشم الورط ما حوذ من ايراط الجرس في عمق البعير اذا جعلت طرفه
 • في خلقته ثم حذسه حتى يحق البعير والشدة لبعض العرب حتى تراها

في الحرير المورط • سرح التفتاد سمحه الهبط ابن الاعرابي الوارط ان
 • حناها وتفرقها يقال قد ورطها واورطها اي سترها وقيل الوارط
 • ان يعيب ماله ويحدم مكانها وقتل الوارط ان يجعل الغنم في وهدنة
 • من الارض لحنفي على المصدق ما حوذ من الورطه وهي الهوه العميقه
 • في الارض ثم استغير للناس اذا وقعوا في بليته يعسر المخرج منها وقيل
 • الوارط ان يعيب ابله في ابل غيره وغمه ابن الاعرابي الوارط ان يورط
 • الناس بعضهم بعضا فقولوا احد هم عند فلان صدقه وليس عنده فهو
 • الوارط والاراط قال والسناق ان يكون على الرجل والرحلين والثلثة
 • اذا اتفرقت اموالهم اشناق فقولوا احد هم للاخر شناق في سنق
 • واخط مالي ومالك فانه ان تفرق وجب علينا سنقان وان اجتمع
 • مالنا حف علينا فالشناق المشاركة في الشق والشقين **وسط**
 • وسط الشيء ما بين طرفيه قال • اذا رحلت فاجعلوني وسطا اني كسر
 • لا يطبق العدا اي اجعلوني وسطا لكم ترفقوني وحفظوني فاني
 • اخاف اذا كنتم وحدي متقدما لكم او متاخرا عنكم ان تفرط داي
 • اوناقتي فصرعني فاذا سكنت السين من وسط صار طرفا وقول
 • الفرزدق • صروب لها مات الرحاله لسيفه اذا اعجت وسط الشون
 • سفارها يكون على هذا ايضا وقد يجوز ان يكون اراد اذا اعجت
 • وسط الشون سفارها الشون ومجتمع الشون فاستعمله طرفا على
 • وجهه وحذف المفعول لان حذف المفعول كثير قال الفارسي وقوي
 • ذلك قول المرار الاسدي • فلا يستعملون الناس امرا ولكن ضرب
 • مجتمع السون • وحكى عن ثعلب وسط الشيء بالفتح اذا كان مصمما
 • فاذا كان اجزا فالحمله فهو وسط بالاسكان لا غير واوسطه كوسطه
 • وهو اسم كافكل وارمل قال ابن سيده وقوله • شهم اذا اجتمع الكاه
 • والهت افواهاها با واسط الا ومار فقد يكون جمع اوسط وقد يجوز
 • ان يكون جمع واسط على وواسط فاجتمعت واوان فهمز الاولى الجوهر

في

وقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه طرف وجلست وسط الدار
بالتحريك لانه اسم واقتشد ابن بزي للاجر المدهه العشي والسفر
وسط الليل وساعات اخر قال وكل موضع صلح فيه بين فهو
وسط وان لم يصلح فيه من فهو وسط بالتحريك قال وربما سكن وليس
بالوجه كقول اعصر بن سعيد بن قيس عملاق وقالوا ما اجمع يوم هبج
وسط الدار ضربا واحتما يا قال الشيخ ابو محمد بن بزي رحمه الله هنا
سرح مفيد قال اعلم ان الوسط بالتحريك اسم لما بين طرفي الشئ وهو
منه كقولك قيضت وسط الجبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار
ومنه المثل يرتعي وسطا ويرض حجره اي يرتعي اوسط المرعى وحماره مادام
القوم في خير فاذا اصابهم شر اعترضهم ويرض حجره اي ناحيه منعزلا
عنهم وجا الوسط محركا لوسطه على وزان تقتضيه في المعنى وهو الطرف
لان بقيض الشئ سرله منزله نظيره في كثير من الاوزان نحو حومان وشبعان
وطويل وقصير قال ومما جاء على وزان نظيره قوطهم الحرد لانه على
وزان القصد والحرد لانه على وزان نظيره وهو الغضب يقال حرد حرد
حردا كما يقال قصد قصدا ويقال حرد حردا كما قالوا غضب غضب
غضبا وقالوا الجحيم لانه على وزان العض وقالوا العجم لجذب الزيد وغير
لانه وزان النوى وقال الحضب والجذب لان وزانها العلم والجهل
لان العلم يحى الناس كما يحبهم الحضب والجهل يهلك كما يهلك الجذب وقالوا
للسر لانه على وزان المنكب وقالوا المنسر لانه على وزان الخلب وقالوا
ادليت الدلو اذا ارسلتها في البير ودلوها اذا اخذتها فادلى على مثال
ارسل ودلى على سال حذب قال فهذا يعلم صحة قوطهم فرق بين الضر
والمصر ولم يجعلها بمعنى فقال الضربا را النفع الذي هو بقيضه والضربا
السقم الذي هو نظيره في المعنى وقالوا فاد مفيد جاء على وزان ما سن عيسى
اذا اختر وقالوا فاد بغيره على وزان نظيره وهومات يموت والنفاق في
السوق جاء على وزان الكساد والنفاق في الرجل جاء على وزان الخداع قال

وهذا النحو في كلامهم كثير جدا قال واعلم ان الوسط قد ماتى صفه وان
كان اصله ان يكون اسما من جهة ان اوسط الشئ افضله وخياره كوسط
المرعى خير من طرفيه وكوسط الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكن الراكب
ولهذا قال الراجز اذ اركبت فاجلاني وسطا ومنه الحديث حيا سرا
الامورا ووسطها ومنه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف
اي على شك فهو على طرف من دينه غير متوسط ولا متمكن فلما كان وسط الشئ
افضله واعده له جاز ان يقع صفة وذلك في مثل قوله تعالى وبقدس
وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا لهذا تفسير الوسط وحققه معناه
وانه اسم لما بين طرفي الشئ قال واما الوسط سكون السين فهو طرف
لا اسم جاء على طرف لا اسم وان نظيره في المعنى وهو بن بقول جلست
وسط القوم اي بينهم ومنه قوله ابي الاحرار الحامي سلوم لواصبحت وسط
الاعجم اي بين الاعجم وقال اخر الكذب من فاخته بقول وسط الكذب
والطلع لم يبد لها هذا وان الرطب وقال سواد بن المضرب اني كافي
ارى من لا حيا له ولا امانه وسط الناس عربانا وفي الحديث اتى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسط القوم اي بينهم ولما كانت من طرفا كانت وسط
طرفا ولهذا جاءت ساكنة الاوسط لتكون على وزانها ولما كانت من لابعضا لما
بضائف اليها بخلاف الوسط الذي هو بعض ما يضاف اليه كذلك وسط لا يكون
بعض ما يضاف اليه الا ترى ان وسط الدار منها ووسط القوم غيرهم
ومن ذلك قولهم وسط راسه صلب لان وسط الراس بعضها بقوله وسط
راسه دهن فنصب وسط على الظرف وليس هو بعض الراس فقد حصل لك
الفرق بينهما من جهة المعنى ومن جهة اللفظ اما جهة المعنى فانها تلزم الطرفين
وليس باس ممتكن يصح رفعه ونصبه على ان يكون فاعلا ومفعولا وغير
ذلك بخلاف الوسط واما من جهة اللفظ انه لا يكون من الشئ الذي يضاف
اليه بخلاف الوسط ايضا فان قلت قد ينتصب الوسط على الطرف كما ينتصب
الوسط كقولهم جلست وسط الدار وهو يرتعي وسطا ومنه ما حآ في الحديث

ان كان يقف في صلاة الجنائز على المراه وسطها فالجواب ان نصب الوسط
 على الطرف انما جاء على جهة الاتساع والخروج عن الاصل على حد ما جاء
 الطريق وخوه وذلك في مثل قوله كما غسل الطريق الثعلب وليس نصبه
 على الطرف على معنى من كما كان ذلك في وسط الاتري ان وسطا لازم
 للظرفيه وليس كذلك وسط بل اللازم له الاسميه في الاكثر والاعمر
 وليس انتصابه على الطرف وان كان قليلا في الكلام على حد انتصاب
 الوسط في كونه بمعنى فافهم ذلك قال واعلم انه متى دخل على وسط
 حرف الوعاخرج عن الظرفيه ورجعوا فيه الى وسط ويكون بمعنى وسط
 كقولك جلست في وسط القوم وفي وسط راسه دهن والمعنى فيه
 مع تحركه كعنايه مع سكونه اذا قلت جلست وسط القوم ووسط راسه
 دهن الاتري ان وسط القوم بمعنى وسط القوم الا ان وسط يلزم
 الظرفيه ولا يكون الا اسما فاستغير له اذا خرج عن الظرفيه الوسط
 على جهة النيبه عنه وهو في غير هذا مخالف لعنايه وقد يستعمل الوسط
 الذي هو طرف اسما ويبقى على سكونه كما استعملوا من اسما على حكمها طرفا
 في نحو قوله تعالى لقد تقطع بينكم قال العمال الكلابي من وسط جمع
 بني قريظ بعد ما هتفت رسعه ما بنى حواره وقال عدي بن زيد
 وسطه كاليراع اوسج المجدله حنا حجو وحيناسر وفي الحديث الجالس
 وسط الحلقة ملعون قال الوسط بالتسكين يقال فيها كان متفرقا الاحرا
 غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فاذا كان متصل الاجرا كالدار والراس
 فهو بالفتح وكما يصلح فيه من فهو بالسكون وما لا يصلح فيه من فهو بالفتح
 وقيل كل منهما يقع موقع الاخر قال وكانه الاشبهه قال وانما لعن الجالس
 وسط الحلقة لانه لا بد وان يستدبر بعض المحيطين به فيؤديه فيلوضونه
 ويذمونه ووسط التي صار با وسطه قال عدلان بن حريث وقد وسطت
 مالكا وحظله صيا بها والعدد المجمل قال الجوهرى اراده حنطله
 فلما وقف جعل لها الفالانه ليس منهما الا الهضه وقد ذهبت عند الوقف

ل

فاسبه

فاسبهت الالف كما قال امر القيس وعمر بن درما الهمام اذا عدى بزي
 شطب عصب كشيبه قسورا اراد قسوره قال ولو جعله اسما محمدا فامنه
 الها لاجراه قال ابن بري انما اراد حريث بن غيلان وحنطل لانه رخمه
 في غير النداء ثم اطلق القافيه قال وقول الجوهرى جعل الها الفاء وهم منه
 ويقال وسطت القوم اسطهم وسطا وسطه اي توسطتهم ووسط الشئ وتوسطه
 صار في وسطه ووسط الشمس توسطها السما ووسط الرجل ووسطته
 الاخير عن اللبياني ما بين القادمه والاخره ووسط الكور مقدمه قال
 طرفه وان شئت ساي ووسط الكور راسها وعامت نصيحا نجا الحفندة
 ووسطه القلاده الدره التي في وسطها وهي انفس حرزها وفي الصحاح
 ووسطه القلاده الجوهر الذي هو في وسطها وهو اوجد لها فاما قول الاعرابي
 للحسن علمني ديننا ووسطا لاذاهبا فروطا ولا ساقتا سقوطا فان الوسط
 ها هنا المتوسط بين العالى والتالى الاتراه قال لاذاهبا فروطا اي ليس
 سالك وهو احسن الاديان الى ترى الى قوله على رضوان الله عليه خير الناس
 هذا النمط الاوسط لمحق لهم التالى ويرجع اليهم العالى قال
 الحسن للاعرابي خير الامور اوسطها قال ابن الاثير في هذا الحديث
 كل خصلة محموده فلها طرفان مذمومان فان النخا وسط بين النخل والتند
 والشجاعه وسط بين الحن والتهور والانسان ماموران يحب كل وصف
 مذموم وتجنبه بالتقرى منه والبعد منه فكما ازداد منه بعد ازداد
 منه تقربا والبعد الجهات والمقادير والمعاني من كل طرفين وسطها وهو
 غاية البعد منهما فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومه
 بقدر الامكان وفي الحديث الولد اوسط ابواب الجنه اي خيرا يقال
 هو من اوسط قومه اي من اشرفهم واحسبهم وفي حديث ربيعة انظروا
 رجلا وسطا اي حسيبا في قومه ومنه سميت الصلاه الوسطى لانها افضل
 الصلوات واعظمها اجرا ولذلك خصت بالمحافظه عليها وقيل لانها وسط
 بين صلاتي الليل وصلاتي النهار ولذلك وقع الخلاف فيها فقيل العصر وقيل

خيرهم في الحديث انه كان من اوسط قومه اي خيرا

الصبح وقيل بخلاف ذلك وقال ابو الحسن والصلاة الوسطى يعني صلاة
الجمعة لانها افضل الصلوات قال ومن قال خلاف هذا فقد اخطا الا
ان يقوله بروايه مسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم ووسط في حسيبه
وساطة ووسط ووسط ووسط حل ووسطه اي اكرمه قال لست البيوت
لكي يكون رديه من حيث توضع حفنه المستتر قد ووسط قومه في الحسب
لسطهم سطره حسنه الليث فلان وسيط الدار والحسب في قومه وقد وسط
وساطة ووسطه ووسط توسيطا وانشده وسطت من حطله الاصطفا
وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم مجدا قال العرجي
كان في لراكن فيهم وسيطا ولم ترك لسبي في العمروه والتوسيطان
بجمل الشيء في الوسط وقرا بعضهم فوسطونه جمعا قال ابن بري هذه القراء
تنسب الى علي كرم الله وجهه وقال ابن ابي ليلى وابراهيم بن ابي عمير
والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط من الناس من الوساطه ومرعى وسطا
خيما قال ان لها فوارسا وفرطا وبقره الى ومرعى وسطا ووسط الشيء
واوسطه اعدله ورجل وسط ووسيط حن من ذلك وصار الماء وسيطه
اذ اغلب الطين على الماء حكاه اللحياني عن ابي طيبة وقال ايضا شئ وسط اي
بين الجيد والردى وفي التنزيل العزيز وكذلك جعلناكم امة وسطا قال
الزجاج فيه قولان قال بعضهم وسطا عدلا وقال بعضهم خيارا واللفظان
مختلفان والمعنى واحد لان العدل خير والخير عدل وقيل في صفة النبي
صلى الله عليه وسلم انه كان من اوسط قومه اي خارا هم نصف الفاضل
النسب بانه من اوسط قومه وهذا يعرف حقيقته اهل اللغة لان العرب
تسعمل التمثيل كثيرا فمسل القبيلة الوادي والقاع وما اشبهه فخر
الوادي ووسطه فقال هذا من وسط قومه ومن وسط الوادي وسرر
الوادي وسرارته وسرة ومعناه كله من خير مكان فيه وكذلك النبي
صلى الله عليه وسلم من خير مكان في نسب العرب وكذلك جعلت امة
وسطا اي خيارا وقال احمد بن يحيى الفرق بين الوسط والوسط انه

219
ما كان بين حزو ومن حزي فهو وسط مثل الحلقة من الناس والسبحه
والعقد قال وما كان مصمنا لا بين حرو من حزي فهو وسط مثل وسط
الدار والراحه والبقعه وقال الليث الوسط مخففه يكون مرضعا
للشي كقولك زيد وسط الدار واد انصبت السين صار اسما لما بين طرفي
كل شئ وقال محمد بن يزيد بقوله في وسط راسك دهن ما فتى لانك
اخبرت انه استقر في ذلك الموضع واسكت السين ونصبت لانه طرف
وبقوله وسط راسك صلب لانه اسم غير طرف وبقوله ضربت وسطه
لانه المفعول به بعينه وبقوله حفرت وسط الدار بيرا اذا جعلت الوسط
كله بيرا كقولك حرثت وسط الدار وكلما كان معه حرف خفض فقد
خرج من معنى الطرف وصار اسما كقولك سرت ضربت من وسط الدار
لان الضمير لمن وبقوله قتت في وسط الدار كما بقوله في حاجه زيد فحرك
السين من وسط لانه ها هنا ليس بطرف قال الله عز وجل فوسطن به
جمعا وقال الليث يقال وسط فلان جماعه من الناس وهو لبيطهم اذا
صار وسطهم قال وانما سمي واسط الرجل واسط لانه وسط بين القادمه
والاخيره وكذلك واسطه القلاده وهي الجوهره التي تكون في وسط
الكرس المنطوم قال ابو منصور في تفسيره واسط الرجل ولرسه
وانما يعرف هذا من شاهد العرب وما رس شد الرجال على الابل فاما
من يفسر كلام العرب على قياسات الاوهام فان خطاه اكثر وللرجل سرحتان
وهما طرفاه مثل قولسي السرح فالطرف الذي يلي دنب البعير اخره الرجل
وسوخرته والقادمه كما قال اللث ولا قادمه للرجل منه انما القادمه
الواحدة من قوادم الرئيس ولضرع الناقه قادمان واخران بغرها
وكلام العرب بدون في الصنف من حيث يصح اما ان يوحذ عن امام ثقه
عرف كلام العرب وشاهده هم او يقبل من مود ثقه روى عن الثقات
المقبولين واما عبارات من لا يجرقه ولا امانه فانه يفسد الكلام ونزله
عن صبيغته قاله وقرات في كتاب ابن شميل في باب الرحاله قال وفي الرجل

واسطه واخرته وموركه فواسطه مقدمه الطويل الذي يلي صدر الراكب
واما اخرته فمخزته هي خشبته الطويله العريضه التي تحاذي راس
الراكب قال والاخره الواسطه السرجان ويقال ركب من سرحى
رحله وهو الذي وصفه النطركه صحيح لا شك فيه قال ابو منصور
واما واسطه القلاده فهي الجوهره الفاخره التي تجعل وسطها والاصبع
الوسطى وواسط موضع بين الجزره ونجد يصرف ولا تصرف وواسط
موضع بين البصره والكوفه وصف به لتوسطه ما بينهما وغلبت الصفه
وصار اسما كما قال . ونابعه الجعدى بالرمل بنته عليه تراب من صفيح
موضع . قال سيبويه سموه واسط لانه مكان وسط بين البصره والكوفه
فلو ارادوا التانيث قالوا واسطه ومعنى الصفه فيه وان لم يكن في لفظه
لام قال الجوهري وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفه
والبصره وهو مذكر مصروف لان اسما البلدان الغالب عليها التانيث
ونترك الصرف الامنى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها
تذكر وتصرف قال ويجوز ان يردها البقعه او البلده فلا تصرفه كما قال
الفرزدق يرقى به عمرو بن عبيد الله بن ممره اما قرئت اما حفص فقد
رزت بالشام اذ فارقتك السبع والبصره كم من جبان الى الهيجا ولقت
به يوم اللقا ولولا انت ما صبرا . منهن ايام صدق قد عرفت لها ايام
واسط والايام من هجره . وقولهم في المثل تغافل كانك واسطى قال
المبرد اصله ان الحجاج كان سخرهم في البناء فيهربون ونامون وسط
العربا في المسجد فحى الشرطى فنقول ما واسطى فمن رفع راسه اخذه وحمله
فلذلك كانوا يعفلون والوسوط من سوت الشعر اصغرها والوسوط
من الابل التي تجر اربعين يوما بعد السنه هذه عن ابن الاعرابي قال
فاما الجرور فهي التي تجر بعد السنه ثلثه اشهر فقد ذكر ذلك في باب
والواسط الباب هذليه **وطط** الوطواط الضعيف الجبان من الرجال
والوطواط الحفاس قال . كان رعبها سلوخ الوطواط . اراد سلوخ

الوطواط

الوطواط يحذف الياء للضرورة كما قال . ويجمع المتفرقون من الغرامل
والعساير اراد العساير وهو ولد الضبع من لذيبي وقال كراع
جمع الوطواط وواطوط ووطاط ووطاط فاما وواطوط فهو القياس واما
الوطواط فهو جمع موطوط ولا يكون جمع ووطاط لان الالف اذا كانت
رابعه في الواحد ثبت الياء في الجمع الا ان يضطر شتا عركما بينا وقال
ابن الاعرابي جمع الوطواط الوطط والوطط الضعيف العمول والابدان
من الرجال الواحد ووطاط وانشد ابن بري لذي الرمه بهجو امر القيس
اني اذا ما عجز الوطواط . وكثر الهياط والمياط . والنف عند العرك
الخلاق . لا نسلي مني السقاط . ان امر القيس هم الانباط ررق اذا
لاقتهم سناط . ليس لهم في نسب رباط . ولا الى جبل الهدى طرط .
فالسب والعارض مملتا وانشد لآخره . فداكها دود اعلى الصراط
ليس كدوك بعلمها الوطواط . وقال النضر الوطواط الرجل الضعيف
العقل والراي والوطواط الحفاس واهل الشام يسمونه السروع وهي
الحربه ويقال لها الحساف والوطواط الحصاف وقيل الوطواط ضرب
من خطاطيف الجبال اسود شبهه بضرب من الخشتا شيف انكوصه
وحبيده وكل صغيف ووطاط والاسم الوطوطه وروى عن عطاء بن ابي
رباح انه قال في الوطواط نصيبه المحرم قال درهم وفي روايه
ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط الحفاس قال ابو عبيد ويقال انه
الخطاف قال وهو اشبه القولين عندي بالصواب حديث عائشه
رضي الله عنها قالت لما احترق بيت القدس كانت الاوزاع سفحه
با فواهما وكانت الوطاط تظفيه باجفتها قال ابن بري الخطاف
العصفور الذي يسمى عصفور الجنه والحفاس هو الذي يطير بالليل
والوطواط المشهور فيه الحفاس وقد اجازوا ان يكون هو الخطاف
والدليل على ان الوطواط الحفاس قولهم هو ابصر ليلا من الوطواط
والوطوطه متاربه الكلام ورحل ووطاط اذا كان كلامه كذلك وقيل

اليوطاوط الصباح واللائثي باطها الغياني نقال للرجل الصياح وطواط
وزعموا انه الذي يقارب كلامه كان صوته صوت الخيط الطيف ويقال
للراه وطواطه ويبال للرجل الضعيف الجبان اليوطاوط قال
وسمي ذلك لسببها بالظاير قال الحاج . وبلده بعيده النياط .
برمها من خاطف وعاط . قطعت حين هبته اليوطاوط . والوطواطي
الضعيف ويقال الكثير الكلام وقد وطوطوا اي ضعفوا واما قوتهم
ايصر في الليل من اليوطاوط فهو الخفاص **وقط** لقينته على اوقا اي
على عجله والظا المعجبه اعرف **وقط** الوقت والوقيطه حفرة في غلط
او جبل مجتمع فيه ماء السماء ابن سيده الوقت والوقيط كالرديه
في الجبل يستنع فيه الماء اتخذ فيها حياض بحس الماء للماره واسم ذلك
الموضع اجمع وقط وهو مثل الواحد الا ان الوقت اوسع والجمع وقطان
ووقا ووقا والهمزه بدل من الواو **وانشد** . واخلف الوقطان والماء
احلاه **ولغة** تخيم في جمعه الاقاط مثل اساح بصرون كل واويجي على هذا
المثال الفاو ويقال اصابتنا السماء فوقنا الصخر اي صار فيه وقط والوقط
ما يكون في حجر في رمل وجمعه وقا ووقطه وقطا صرعه ورجل وقيط
موقوف **انشد** يعقوب . او حرت حارهد ما سليطا . تركته منعفرا وقطا
وكذلك اللئثي بعرفها والجمع وقطا ووقا ووقطه قلبه على راسه
ورفع رجليه فصر بهما مجموعتين بفهر سبع مرات وذلك مما يداوي
به ووقطه بعيره صرعه فغشي عليه واكلت طعاما وقطنى اي انا منى وكل متحن
ضربا او مرضا او حزنا او شجيا وقط الاحمر صرعه فوقطه اذا صرعه صرعه
لا يقوم منها والموقوف الصريع ووقط بنا الارض اذا صرعه وفي الحديث
كان اذا نزل عليه الوحي وقط في راسه اي انه ادركه الثقل فوضع راسه
نقال صرعه فوقطه اي اقله ويروي بالظا بمعناه كان الطاعن الدال
من وفدت الرجل اقدمه اذا الخنته بالصراب ابن شميل الوقيط والوقيع
المكان الصلب الذي يستنع فيه الماء لترز الماشيا **شيا** ويوم الوقيط

يوم

يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وايل قال ابن بري والوقط
اسم موضع قال **طنبيل** . عرفت لسلي بن وقت فضلغ منازل اقوت
من مصيف ومربع **ومط** ابن الاعرابي الومطه الصرعه من التعب **وهط**
وهطه وهطا فهو موهوط ووهيط صرعه وقيل طعنه ووهطه لهطه وهطا
كسره وكذلك وقصه **وانشد** . بهرا حلافا لهطن الحندلا . والوهط
شبه الوهن والضعف ووهط يهط وهطا اي ضعف ورمي طائرا فاوهط
اي اضعفه واوهط جناحه واوهطه صرعه لا يقوم منها وهو
الايهاط وقتل الالهط القتل والايحان ضربا او الرمي المهلك قال
.**باسم** سريجه الايهاط . قال **عزرا** السلي او هطت الرجل واورد
اذا او قعته فيما يكره والاهط الحصومه والصياح والوهط
الجماعه والوهط المكان المطمئن من الارض المستوى بنت فيه العضاء
والسمر والطلع والعرفط وخص بعضهم به منبت العرفط والجمع اوهط
وهط ويقال لما اطمان من الارض وهطه وهي لغه في وهذه والجمع
وهط ووهط وبه سمي الوهط ويقال وهط من عسر كما يبتك عص من
سدروني حدث دي السعار الممداني عا ان لهم وهاطها وعزارها
الوهط المواضع المطسه واحدها وهط وبه سمي الوهط ما كان
لعمرون العاصي ومن كان لعبد الله بن عمرو بن العاصي بالظاين وقيل
الوهط موضع وقيل قرنه بالظاين والوهط ما كسر من العرفط .
فصل الياء بعظ يعاط مثل نظام رجر الدب او غيره اذا رايته قلت
يعاط **وانشد** تغلب في صفة ابل . وقلص مقوره الالساط . باتت على ملح اطاط
بحوا اذا قيل لها نقات . ويروي يعاط بكسر الياء قال الازهرى وهو
قبح لان كسر الياء زادها فتحا لان الياء خلفت من الكسره وليس في كلام
العرب كله على فعاله في صدرها ياء مكسوره وقال غيره سار لغه في اليسار
وبعض نقول اسار بقلب همزه اذا كسرت قال وهو سعي قبيح اعنى
سار واسار وقد ابعط به وبعط وما عطه ويا عط به وبعاط وما عطه

كلاما زجر للابل وقال الفراء يقول العرب باعاط وبعاط وبالالف اكثر
قال . صب على شاة ابي رباط . ذواله كالا قدح الاسراط . نحو اذا قيل له
يا عاط . وحكى ابن بري عن محمد بن حبيب عاط عا ط قال فهذا بدل على
ان الاصل عا ط مثل عاق ثم ادخل عليه يا فقل باعاط ثم حذف منه الالف
خفيفا فقل باعاط وقتل بعاط كله سدرها الرقيب اهله اذا راى حسنا
قال المتخل الهذلي . وهذا فم قد علوا مكاني اذا قال الرقيب اليعا ط
قال الازهرى ويقال بعاط زجر في الحرب قال الاعشى لقد منوا سبحان ساط
. س اذا قيل له بعاط **حرف الظا المعجمه** روى الليث
ان الخليل قال الظا حرف عرى خص به لسان العرب لا شريك فيه احد
من ساير الالم والظا من الحروف المجهوره والظا والذال والثاني حرو واحد
وهي الحروف اللثويه لان سداها من اللثه والظا حرف محما يكون اصلا لا بدلا
ولا زائدا قال ابن حني ولا يوجد في كلام النبط فاذا وقعت فيه قلبوها
طا وسندك ذلك في ترجمه طوى **فصل الهزم احظ** احاطه اسر رجل
اظظ قال ابن بري يقال امتلا الانا حق ما حد مطا اي ما حد مزيدا **فصل**
البا الموجهه نطط بط الصارب اوتاره بظها بظا حركها وهياها للضرب والصاد
لغه فيه وبط على كذا الخ عليه قال وهذا تصريف والصواب الظ عليه
اذا الخ عليه وهو كظ بظ اي سلح وقط بظ معنى واحد فقط معلوم وبظ اتباع
وقيل فطيظ فطيظ وقيل فظ بظ اي جاف غليظ وابظ الرجل اذا سمن والمطيظ
السمين الناعم **هظ** بهظني الامر والجل بهظني الامر والجل بهظني هظنا
انقلني وعمرت عنه وبلغ من مشقه وفي التهذيب نقل عا وبلغ من مشقه
وكل شئ اتقاك فقد هظك وهو مبهور وامر ما هظ اي ساق قال ابو
برات سمعت اعرابيا من اشجع بقوله بهظني الامر وهظني قال ولرسابعه
احد على ذلك ويقال اهظ حوضه ملاء والقرن المبهور المغلوب وهظ
راحتته بظها بهظا او قرها وحمل عليها فاتجها وكل من كلف ما لا يطيقه او لا
يجده فهو مبهور وهظ الرجل اخذ بقمته اي بدقته ولجيته وفي التهذيب

عن ابى

عن ابى زيد لهظه اخذت بقمته وبعمه قال ستر اراد بقمته فمه
وبعمه انفه والفتان هما اللحيان واحد بعمره اي بعنه ورجل اعى
ولد له فعوا اذا كان في فمه ميل **بيط** السطه الرحم عن كراع والجمع
سط قال الشاعر بصف القظا والهنن يحملن الماء لغراخهن في حواصلهن
. حملن لها مياها في الا داوى كما يحملن في البيط القظطا . التظيط ما
الغجل ابن الاعرابي ما ظ الرجل بظا بيطا وبظا ببوط بوطا اذا فر رارون ابى
عمر في المهبل قال ابو منصور اراد ابن الاعرابي بالارون المسى
ونابى عمر الذكرو بالمهبل قرار وقال الليث البيط ما الرجل وقال ابن
الاعرابي ما ظ الرجل اذا سمن جسمه بعد هزال **فصل الجيم ححط**
الحاط خروج مقله العين وطهورها الازهرى المحوط خروج المقله وتنوها
من الحاح وبيال رجل جاحط العين اذا كانت حد قناه خارجتين محطت
بحط محوطا الجوهرى محطت عينه غطت مقلتها وسات والرجل حاحط وحطم
والميم زائده والحاطان حد قنا العين اذا كانتا خارجتين ومحاط العين
محرها في بعض اللغات وعن حاطه وفي حديث عائشه نصف اباهما
رضي الله عنهما وانتم يومئذ تنتظرون الغدوه نحو ط العين بنوها وانزعاجها
تزيد وانتم شاحصوا الابصار سر قبون ان سق ناعق او يدعوا الى وهن
الايهان داع والجاحط لغت عمرو بن محرق قال الازهرى اخبرني المنذر
قال قال ابو العباس كان الحاحط كذا با على الله وعلى رسوله صلى الله عليه
وسلم وعلى آله وعلى الناس وروى عن ابن عمرو انه جرى ذكر الجاحط في مجلس
ابى العباس احمد بن يحيى فقال امسكوا عن ذكر الجاحط فانه غير ثقه ولا مأمون
قال ابو منصور وعمرون بحر الجاحط روى عن النقات ما ليس من كلامهم
وكان اوتى بسطة في لسانه وبيانا عذبا في خطابه واسعا في فنونه غير ان اهل
العلم والمعرفه دموه وعن الصدق دفعوه والجاحظان حد قنا العين
وحط اليه عمله نظره في عمله فراى سوما صنع قال الازهرى براد بطرفي
وجهه فذكره سو صنيعه قال والعرب بقوله لا يحظن اليك اثر يد له بصون

به لا ريبك سوار يدك قال ابن السكيت الدعطاه وقال ابو عمرو والدعا
وهما الكثير اللحم طالا او قصر او قال في موضع الدعطاه هذا المعنى قال
الازهرى وفي نسخة الجحاط حرف الكره **حجفا** محمضت الرجل اذا صندته
واوقفته وحفظ الغلام شديده على ركبتيه وفي بعض الحكايات هو بعض
من محمطوه والمحمظه الاسراع في العدو وقد حمط وقال الليث المحمظه
الجماط والشده لزاله محطوا تامد لظا فظل في سعته محمطا **حفظ**
رجل حط صخر وفي الحديث اعصمكم الى الجحط الجعظ الغرا الجحط والجواظ الطويل
الجسيم الاكول الشروب البطر الكفور قال وهو المحطار ايضا وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبيك باهل النار كل حعظ حط
مستكبر مناع قلت ما الحظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه
ابن الاعرابي الرجل اذا سمن مع قصره وقال بعضهم الصخر الكثير اللحم
وفي نوادر الاعراب حطه وسطه واره اذا طرده وفلان محط وبعظ وبعظ
كله في العدو **حفظ** الجعظ والحفظ السائل الخلق المتسخط عند الطعام وقد
حفظ حعطا والحفظ الصخر والجعظ العظيم المستكبر في نفسه ومنه الحديث
المروى عن ابي هريره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الا انبيكم باهل النار
كل حط حعظ مستكبر قلت ما الحظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم
المستكبر في نفسه وانشد ابو سعيد بيت العجاج توكلوا بالمريد العناظا
والحفرتين احفظوا احماظا قال الازهرى معناه الضم يعطوا في انفسهم
وربوا ما يعهم قال ابن سيده واجعظ الرجل فر وانشد لروبه والحمران
بركوا اجعظا قال ابن بري وقوم اجعظا فرار وحفظه عن الشئ حعظا
واجفظه عن الشئ حعظا واجفظه اذا دفعه ومنعه وانشد بيت العجاج ايضا
هنا والحفظ الدفع وحفظ علينا وبعضهم بقوله حعظ علينا فستل اي خالف
علينا وغير امورنا ورجل حعظاه نصير لحيم وحيطان وحطانه قصير
جعظ الجعظ الشيخ الشبه النهم **حفظ** قال ابن سيده اليهم
حفظ قال ابن سيده في ترجمه حفظ احفظت الجيفه اذا انتفت

ورواه

ورواه الازهرى ايضا عن الليث قال الازهرى هذا تصحيف منكر
والصواب اجفظت بالجيم اجفظا ظا وروى سلمه عن القزانه قال
الحفيظ المعتول المنسج بالجيم قال وكذا قرأت في نوادر اسرار رح له
حفظ اي الهضم الذي عرفته انه احفظت بالحلم والحا تصحيف قال الازهرى
وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم قال فظننت انه كان محبرا فيه
فذكره في موضعين الجوهرى احفظت الجيفه اسفحت قال وربما قالوا
احفظت فيجركون الالف لاجتماع الساكنين ابن سراج المحفيظ الميت المنسج
التهديب والمحفيظ الذي اصبح على شفا الموت من مرض او شر اصابه
حفظ احلظي استلقتي على الارض ورفع رجله التهذيب في الرباعي
احلظي الرجل على جنبه واستلقتي على قفاه ابو عبيد المحلطي الذي استلقتي
على ظهره ورفع رجله وفي حديث لقمن بن عاد اذا اضطجعت لا احلظي
ابو عبيد المحلطي المسبطر في اصطحاه بقوله فلسب كذلك والالف للالحاق
والنون زايده اي لا انام نومه الكسلان ولكن انام مستوقزا ومنهم
من يهمز فنقول احلطات واحلطب **حلط** رجل حلط رحلما طان
رحلطا كثيرا الشعر على حسده ولا يكون الا صنحا وفي نوادر الاعراب
حطما من الارض وحلماط وجلدا وجلدان ابن دريد سمعت عبد الرحيم
ابن اخي الاصمعي يقول ارض حلط بالظا والحا غير مجه وهي الصليه قال
وخالفه اصحابنا فقالوا خلط بالحا مجه فقال هكذا رايته قال الازهرى
والصواب حلط كما رواه عبد الرحيم لاشك فيه بالحا غير مجه **حلط**
ارض خلط بالحا مجه وهي الصليه قال الازهرى والصواب حلط بالحا
غير مجه وقد تقدم **حلفظ** جلفظ السفينه قمرها والجلفاظ الذي يشدد
السفن الحرد بالحوط والحرق ثم قمرها وفي حديث عمر رضي الله عنه لا احمل
المسلمين على اعواد نجرها البخار وجلفظها الجلفاظ هو الذي يسوى السفن
ويصلها وهو مروى بالطاء المهملة والظا المجهه **حلفظ** الجلفاظ الرجل الشوان
حفظ الجعيف الاكول وقيل القصير الرجلين العلب الاسمر الحعاطه

الذي يتخبط عند الطعام من سو خلقه والحنعظ والجعظ الاحمق وقيل
الحافي الغليظ وقيل الحنعاظ والحيماظة العسر الاخلاق قال الراجر
جناظته ما هله قد برحا . ان لم تجد يوما طعاما مصليا . قمع وجهه لم نزل
مفتحا . قال وهو الجنعيط اذا كان اكلوا **جوظا** الجواظ الكثير اللحم الجافي
الغليظ الضخم الخنالك في مشيته قال رويه . وسيف عناظ لهم عياطا
يعلوا به دا العصل الحواظا . وقال تغلب الحواظ المبكر الحافي وقد جاط
بجوط جوظا وحوطانا ورجل حواظه اكلوه وقيل هو الفاجر وقيل هو الصياح
الشور الغرا يقال للرجل الطويل الجسم الاكلوه الشروب البطر الكافر
حواظ جمع حعطار وفي الحديث اهل الزار كل حعطرى جواظ ابو زيد المعطر
الذي ينتفخ بما ليس عنده وهو الى الفصير البطين والجواظ الاكلوه وفي نوادر الاعراب
جمع ومنع وقيل هو الفصير البطين والجواظ الاكلوه وفي نوادر الاعراب
رجل حياظ سمين سجع المشيه ابو سعيد الجواظ الصخر وقله الصبر على الامور
نقال ارفق حواظك ولا معنى حواظك ولا معنى حواظك عنك شيئا وحوط
الرجل وحوط وتحوط سعى **فصل الحاء المهملة حنظ** الحينطى الممتلى غضبا
كالحنطى **حنظ** الحنظ لغه في الحنض وهو دواء يمد من اموال الابل
قال ابن دريد وذكروا ان الخليل كان يقوله قال ولم يعرفه اصحابنا
قال الجوهرى حلى ابو عبيد عن الرمد الحنظ فح من الصاد والظا واشتد
شمر . ارقش طمان اذا عصر لفظ . امر من صبر ومقر وحنظ . الازهرى
قال شمر وليس في كلام العرب صناد مع ظا غير الحنظ **حنظ** الحنظ النصب
زاد الازهرى عن الليث من الفضل والخير وفلان ذو حظ وهم من اهل الفضل
قال ولم اسمع من الحنظ فغلا قال ابن سيده ويقال هو ذو حظ في كذا
وقال الجوهرى وغيره الحنظ النصب والجد والجمع احظ في القله وحنظوظ
وحظاظ في الكثير على غير قياس انشد ابن حنى . وحسد ارسلت من حظاظها .
على احاسى العيظ والمظاظها . واحاظا وحظا ممدود الاحيرتان من محوالت النضيف
وليس بقياس قال الجوهرى كانه جمع احظ انشد ابن دريد لسويد بن

حنذاق العبدى وبروى للمعلوط بن بديل القربى . متى ما يرى الناس الغنى
وجاره يقولوا عاجر وجليد . وليس الغنى والفقر من حيله العنى ولكن احاط
قسمت وجد ود . قال ابن برى انما اتاه العنى لجلادته وحرمة الفقير
لعجزه وقله معرفته وليس كما ظنوا بل ذلك من فعل القسام وهو الله
سبحانه وتعالى لقوله نحن قسمنا بينهم معيشتهم قال وقوله احاط
على غير قياس وهم منه بل احاط جمع احظ واصله احفظ فقلبت الظا البائيه
يا فصارت حطام جمعت على احاط وفي حديث عمر بن حطال رجل بفاق ايمه
وموضع حقه قال ابن الاثير الحظ الجلد والنحت اى من خطه ان يرغب
في ايمه وهي لازوج لها من سناته واخواته ولا يرغب عنهن وان تكون حقه
في دمه مامون بخوده . وتهضمه بقة وفي به ومن العرب من يقول حنظا
وليس ذلك بمقصود انما هو غنه لمحقهم في المستد بدليل انها ولا اذا
جمعوا قالوا حنظوظ قال الازهرى وناس من اهل حمص يقولون حنظا فاذا
جمعوا رجحوا الى الحنظوظ وتلك النون عندهم عنه ولكنهم يجعلونها اصلية
وانما جرى هذا اللفظ على السنتم في المستد نحو الرر يقولون ررز ونحو اترجه
يقولون اترحه قال الجوهرى يقول ما كنت ذا حظ ولقد حظت تحت
وقد حظت في الامرقانا احظ حظا ورجل حظيظ وحظى على النسب ومحظوظ
كله ذو حظ من الرزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل معنى الفهم لم يقولون حظ
وفلان احظ من فلان احد منه فاما قولهم احظيته عليه فقد يكون من هذا
الباب على انه من المحول وقد يكون من الحنظوظ قال الازهرى للحظ فعل
عن العرب وان لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال ابو عمرو رجل محظوظ
ومجد ود قال ويقال فلان واجد منه قال ابو الهيثم فيما كتبه لابن بريح
يقال هم محظون لهم قال وواحد الاحظا حطى منقوص قال واصله
حظ وروى سلمه عن القرا قال الحظيط الغنى الموسر قال الجوهرى
وانت حظ وحظيظ ومحظوظ اى حد د وحظ د وحظ من الرزق وقوله
تعالى وما يلقاها الا ذو احظ عظيم الحظا هنا الجنه اى ما يلقاها الامن

وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخنز والحفظ والحط على مثال فعل
صمع كالصبر وقيل هو عصارة الشجر المروقي وهو لجل الحولان قال الأزهر
وهو الحدك وقال الجوهرى هو لغة في الحصن وهو دوا وحكى ابو عبيد
الخصم فيصح بين الصاد والظا وقد تقدم **حفظ** الحفيظ من صفات لله
عز وجل لا يعزب عن حفظه الا شيئا كلها مثقال دره في السموات والارض
وقد حفظ على خلقه وعباده ما يحملون من خير او شر وقد حفظ السموات
والارض مقدراته ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم وفي التنزيل العزيز
بل هو قران مجيد في لوح محفوظ قال ابواسحق اى القران في لوح محفوظ
وهو ام الكتاب عند الله عز وجل وقال وقرت محفوظ وهو من بعث
قوله بل هو قران مجيد محفوظ في لوح وقال عز وجل واسه خير حفظا وهو
ارحم الراحمين وقرأ خير حفظا نصب على التمسر ومن قرا حافظا جازان يكون
حالا وجازان يكون تميرا ابن سبيده الحفظ نقيض النسيان وهو التقاعد
وقله العفلة حفظ الشى حفظا ورجل حافظ من قوم حفاظ وحفيظ عن الجباني
وقد عدوه فقالوا هو حفيظ عمك وعلم غيرك وانه لحافظ العين اى لا يغلبه
النوم عن الجباني وهو من ذلك لان العين تحفظ صاحبها اذا لم يغلبها النوم
الازهرى رجل حافظ وقوم حفاظ وهم الذين رزقوا حفظا سمعوا وقلما
ينسون سابعونه غيره والحافظ والحفيظ الموكل بالشى حفظه يقال فلان
حفظنا عليك وحافظنا والحفظه الذين يحصون الاعمال ويكتبونها على بنى
ادم من الملائكة وهم الحافظون وفي التنزيل وان عليكم لحافظين ولم
يات في القران مكسرا وحفظ المال والسر حفظا رعاه وقوله تعالى وجعلنا
السماء سقنا محفوظا قال الزجاج حفظه الله من الوقوع على الارض الا باذنه
وقيل محفوظا بالكواكب كما قال تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب
وحفظا من كل شيطان مارد والاحفاظ خصوص الحفظ يقال احتفظت الشى
لنفسى ويقال استحفظت فلانا ما لا اذا سألته ان يحفظه لك واستحفظته
سرا واستحفظه اياه استترعاه وفي التنزيل العزيز في اهل الكتاب بما

استحفظوا من كتاب الله اى استودعوه واسموا عليه واحتفظ الشى
لنفسه خصما به والتحفظ قلبه الغفلة في الامور والكلام والتيقظ من
السقطه كانه على حد من السقوط والشه تغلب . انى لا بغض عاشقا
متحفظا لم سهمه اعين وقلوب . والحافظه المواظبه على الامر وفي التنزيل
العزير حافظوا على الصلوات اى صلوا في اوقاتها الازهرى واظبوا
على اقامتها في مواقيتها ويقال حافظ على الامر والعمل وما بر عليه وخاض
وبارك اذا دام عليه وحفظت الشى حفظا اى حرسته وحفظته ايضا
بمعنى استظهرته والحافظه المراقبه ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظه
اذا كانت له انفه والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما ان عليكم
كحفيظ ويقال احفظ لهذا الشى اى احفظه والتحفظ التيقظ وحفظت الكتاب
اى استظهرته شيا بعد شى وحفظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته
سألته ان يحفظه وحكى ابن بربري عن الفراء قال استحفظته عنده يحفظه بتعدى
الى مفعولين ومثله كذبت الكتاب واستكثته الكتاب والمحافظة والحفاظ الدب
عن المحارم والمنع لها عند الحروب والاسم الحفيظه والحفاظ المحافظ على
العهد والمحاماه على الحرم ومنعها من العدو ويقال ذو حفيظه واهل الحفاظ
اهل الحفاظ وهم الحامون على عوراتهم الداهون عنها قال . انا اناس نلزم
الحفاظا . وقال زهير في الحفيظه . سوسون احلاما بعيدا لثامنا وان
غضبوا حيا الحفيظه والحد . والحفظات الامور التي تحفظ الرجل اى تغضبه
اذا وتر في حميمه او في جبرانه قال الفطامي . اخوك الذي لا يملك الحسن
نفسه ويرفض عند المحفظات الكفاف . يقول اذا استوحش الرجل
من ذى قرابته واضطعن عليه سحيمه لاساه كانت منه اليه فاوحشته
ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احنقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له
من طلبه وحرم الرجل محفظاته ايضا وقد احفظه فاحتفظ اى اغضبه
فغضب قال العجر السلولى . بعيد من الشى القليل احتفاظه عليك ومروا
الرضا حين غضب ولا يكون الاحتفاظ الا بكلام قبيح من الذى تعرض له

واسماعه اياه ماكره الازهرى والحفظه اسم من الاحتفاظ عند
ما يرى من حفيظه الرجل بقولون احفظته حفظه وقال العجاج مع الخلا
ولاح القتل وحفظه اكنها ضميرى فسر على غضبه اخنها قلبى وقال الاخر
وما العفو الا امردى حفيظه مقيع عن ذنب امر السوملج وفي حديث
حنين اردت ان يحفظ الناس وان بقاتلوا عن اهلهم واموالهم اى اغضبهم
من الحفيظه الغضب وفي الحديث ايضا فبدرت مقي كلمه احفظته اى اغضبته
وقوله من الحفايظ نذهب الاحقاد اى اذا رايت حميكم بظلم حميت له
وان عليه فى قلبك حقد النضر الحافظ هو اللين المستقيم الذى لا ينقطع فاما
الطريق الذى يدين مره ثم ينقطع اثره ومحى فليس محافظا وحفاظت الحيفه
استغث قاله ابن سبيك ورواه الازهرى ايضا عن الليث ثم قال الازهرى
هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظت بالحيم وروى عن القرائنه
قال الحفيظ المعول المنعج بالحيم قال وهكذا قرأ فى نوادر ابن بريح
له خط ابى الهيم الذى عرفته له اجفاظت بالحيم والمانصيف قال
الازهرى وقد ذكر الليث هذا الحرف فى كتاب الحم ايضا قال فطنت
انه كان تحيرا فيه فذكره فى موضعين **حنط** حنطى به اى ندبه واسمه
المكروه والالف للحاق بدحرج وهو رجل حنطيان اذا كان فحاشا وقد
حكى ذلك مالكا ايضا وسند كره الازهرى رجل حنطيان وحنطيان وحنطيان
وعن طيبان اذا كان فحاشا قال ونقال للمراه هى حنطى وحنطى وحنطى اذا
كانت بديه فحاشه قال الازهرى وحنطى وحنطى لحنطان بالرباعى واصلا
ثلاثى والنون فيها زايده كان الاصل فيها معتل وقال ابن بريح احنطت الرجل
اعطيته صله او اجره والله اعلم **فصل الحنا المجمه حنط**
التهديب اهله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال اخط
الرجل اذا استرخى بطنه وابداله **حنط** رجل حنطيان وحنطان بالحامجه
فاحش وحنطى به وحنطى به ندد وقيل سخر وقيل اعزى وفسد قال
جندل بن المشنى الحارثى حتى اذا اجر من كل طائس قامت حنطى بك سمع الحاضر

فخر

فصل الدال المهملة د اظ ابوزيد فى كتاب الهمز
داطت الوعا وكلمت ملاته اداطه د اظا وحكى ابن بريح داظت الرجل كرهته
ان ياكل على الشبع ود اظ المتاع فى الوعا د اظا اذا البره فيه حتى يملاه
قال ود اظت السقاملته انشد يعقوب لقد فدى اعناقهن المحض
والداظ حتى ما لهن عرض بقوله كثره البان لهن اغنت عن لومهن واورد
الازهرى هذه الكلمه فى اسانئده د اظ وقال رواه ابوزيد
الداظ قال وكذلك اقراينه المنذرى عن ابى الهيثم فقال الداظ
السمن والامتلا بقول لا تخرن نفاسه لهن لسمهن وحسن وحكى
عن الاصمعي انه رواه الداظ بالصاد قال وهو اى لا يكون فى جلودهن
نقصان وقال ايضا حوز فيها الصاد والظا معا وقال ابوزيد الغرض هو موضع
ما تزكته فلم يجعل فيه شيئا وداظ القرحة عجزها فانصمت وداظه بد اظه
داطاخفه **دظط** الدظ هو الشبل بلغه اهل اليمن دظهم فى الحرب
يدظهم دظا طرد هم مما بينه ودظطناهم فى الحرب ونحن بدظهم دظا
قال الازهرى لا احفظ الدظ لعير الليث **دعظ** الدعظ اعاب الذكر
كله فى فرج المراه يقال د عظها به ود عظه فيها ود عظمه فيها اذا دخله
كله فيها ود عظها يد عظها د عظا نكحها والد عطايه الكثير اللحم كالدعكانه
وقال ابن السكيت فى الالفاظ ان صح له الدعطايه القصير وقال فى موضع
اخر من هذا الكتاب ومن الرجال الدعطايه وقال ابو عمرو والدعكايه
وهما الكثير اللحم طالا او قصرا وقال فى موضع الجعطايه بهذا المعنى **دعظ**
الدعوط السى الخلق ودعظ ذكره فى المراه او عبه قال ابن بريح ودعظته
او عبته فى شر **دقظ** ابن بريح الدقظ الغصبان وكذلك الدقظان قال
اميه من كان مكتيبا من سنتى دقظا فزاب فى صدره ما عاش دقظانا
قال قوله فزاب اى لازال فى ريب وشك **دلظ** دلظه بدلظه دلظا ضربه
وفى التهذيب وكزه ولزه ودلظه دفع فى صدره والمدلظ الشد بيد الدفع
والدلظ على مثال حذب وان دلظ الماء اندفع ودلظت التلعه بالما سالك

دلظهم

منها نورا ودلظ مرفا سرع عن السراني وكذلك ادلظي الحمر السريح منه
وقيل هو السمين وهو اعرف وقيل هو الغليظ الشديد ابن الاساري رجل
دلظي غير معرب محذ عنه **دلظ** الازهرى في احر حرف العين
الدهماظ الوقاع في الناس **دلظ** التهذيب في الرباعي الاصمعي الدلظي
السمين من كل شئ وقال شمر رجل دلظي ولدنزا اذا كان ضجعا غليظ المنكبين
واصله من الدلظ وهو الدفع وادلظي اذا سمن وعلظ الجوهرى الدلظي
الصلب الشديد والالف للحاق لسفر حبل وناقده دلظاه قال ابن
برى في ترجمه دلظ في الملاقي ونقاله دلظي مثل حمري وحيدى قال وهذه
الاحرف الثلاثه بوصف لها المونث والمذكر وقال الطماحي كيف
رايت الحق الدلظي يعطى الذي ينقصه فيسمى اى فيرضى **رعط** رعط السهم
مدخل سنخ النصل وفوقه لفايف العقب والجمع ارعاط وانشد يرمى اذا ما
سد الارعاط على قسي حريظت خرباظا وفي الحديث اهدى له يلبسوم سلاخا
فيه سهم قد ركب معبله في رعطه الرعط مدخل النصل في السهم والمعبل
والمعبله النصل وفي المثل انه ليكسر عليك ارعاط النبل غضبا بصرب للرجل
الذى لشدت غضبه وقد فسرعظ وجهين احدهما انه اخذ سهمها وهو غضبا
شديد الغضب فكان نكت بنصله الارض وهو واجم كما سئد يداحق
انكسر رعط السهم والثاني انه مثل قولهم انه لمحرق عليك الارم اى
الاسنان ارادوا انه بصرب ما بناه من شدة غضبه حتى عدا ساخها
من شدة الصريف فشبهه مداخل الابواب ومنايتها عداخل النصال من البناء
ورعطه بالعقب رعطا فهو مرعوط ورعيط لفته عليه وشده وفوق الرعط
الرماف وهى لفايف العقب وقد رعط السهم بالكسر رعطا انكسر رعطه
فهو سهم رعط وسهم مرعوط وصفد بالضعف وقيل انكسر رعطه فشده
بالعقب فوقه وذلك العقب يسمى الرصاف وهو عيب وانشد ابن برى
للراجز ناضلنى وسهمه مرعوط **فصل الشين المعجمه شسط**
شطني الامر شطا وشطوطا سقعا والشظاظ العود الذى يدخل في عروه

الحوالق

الحوالق وقيل الشظاظ خشيبه عققا محذده الطرف توضع في الحوالق اوبين
الاونين لشدتها الوعا قال **وحوقل** قربه من عرسه سوقى وقد غاب
الشظاظ في استه الفا بالسين والتا قال ابن سيده ولو قال في اسه
لجنا من الاكفا لكن ارى ان الاس التى لغه في الاست لم يكن من لغه
هذا الراحر اراد سوقى للدابه التى ركبها او الناقه قربه من عرسه
وذلك انه راها في النوم فذلك قربه منها ومثله قوله الراعى فبات بوبه
اهله وبناته وبت اريه النحر ابن مخافه اى بات النوم وهو مسافر معى
بربه اهله وبناته وذلك ان المسافر سذكر اهله فخلهم النوم له وقال
ابن الشظاطان اون المرعبه وابن وسق الناقه الحلقه وشظ الوعا
شظته شطا واشظته جعل فيه الشظاظ قال **بعدا حنكاه** اربى اسطاطها
وشظظت الغرارين شظاظا وهو عود يجعل في عروقي الحوالقين اذا عكلا على
البعير وهما شاطاطان الفرا الشظيظ العود المسعود والشظيظ الحوالق
المشدد وشظظت الحوالق اى شددت عليه شظاظه وفي الحديث ان رجلا
كان يرمى لفته ففجها الموت فخرها لشظاظ هو خشبه محذده الطرف
تدخل في عروقي الحوالقين لجمع بينهما عند حملها على البعير والجمع اسطه
وفي حديث ام زرع مرفقه كالشظاظ وشظ الرجل واسظ اذا انغظ حتى
يصير متاعه كالشظاظا قال زهير **اذا جحت نساوكم اليه اشط كانه**
مسد مغار والشظاظ اسم لص من بني صبه اخذوه في الاسلام فصلبوه قال
الله بجآك من القضييم ومن شظاظ فاع العكوم ومالك وسيفه المسموم
ابو زيد يقال انه لاص من شظاظ وكان لصا مغيرا فصار مثلا واشظظت القوم
اشظاظا وشظظتهم شطا اذا فرقتهم وقال العبد **اذا ما زعانيف الرجال**
اشظاظا يقال المرادى والذرى والجاجر الاصمعي طارا القوم شظاظا
وشظاعا اى تفرقوا وانشد لروسد الطاي نصف الضان طرز اشظاظا
بين اطراف السد لا يرمى ام بها على ولد كما نماها حمن ذوليد والشظظته
فعل رب الغلام عند البول يقال سظظت رب الغلام عند البول **سقط**

الفرا الشقيظ الفخار وقال الازهرى جزار من خرف **شمط** ابن دريد
الشمط المنع ابن سبيك شمطه عن الامر لشمطه شمطامنه قال
ستشمطكم عن بطن وح سوفنا وبصبح منكم بطن حلد ان مقفرا خلدان
عنه بالطايف التهدب وشمطه اسم موضع في شعر حميد بن ثور كما انقضت
كدر انسقى فراخها بشمطه رفا والمياه شعوب **شنتط** شنتطى الجبال اعاليها
او اطرافها ونواحيها واحدها شمتوه على فعلوه قال الطرماح في شنتطى
اقن دونها عره الطير كصوم النعام الا من حفر تكون بين الجبال بنيت
فيها الشجر واحدها افته وقتل الاقنه بنت بنى من محر وعره الطير درقها
والذى في شعر الطرماح منها عره الطير وامراه شنتطى مكنزه اللحم وروى
ابو تراب عن مصعب امراه شنتطيان بنطيان اذا كانت سسه الخلق حجابيه
ويقال شنتطى به اذا اسعته المكروه والشنتط من بعث المراه وهو اكثر
الجها **شواط** الشواط والشواط اللهب الذى لا دخان فيه قال اسه من خلف
بجوا احسان بن مانت اليس ابوك فينا كان قننا لذى القنات فسل في
الحفاظ مما بنا بطل لشد كرا وسفح دابيا لهب الشواط وقال رويه
ان لهم من وقعا ايقاظا ونار جرت تسعر الشواط وفي التنزيل العزيز
يرسل عليكم شواط من نار ونحاس وقيل الشواط قطعه من نار ليس فيها نحاس
وقيل الشواط لهب النار ولا يكون الا من نار وشى اخر خلطه قال الفرا اكثر
القرافروا شواط وكسر الحسن الشين كما قالوا لجماعة البقر صوار وصور
ابن شميل يقال لدخان النار شواط ولحرها شواط وحر الشمس شواط واصابى
شواط من الشمس والله اعلم **شبط** يقال شطت ندى شظيه من القناه لشيظها
شيطا دخلت فيها **فصل العين المهملة عظظ** العظ الشده
في الحرب وقد غطته الحرب بمعق عصه وقال بعضهم العظ من الشده في الحرب
كانه من عض الحرب اياه ولكن يفرق بينهما كما يفرق بين الدعث والدعظ
لاختلاف الرضعين وعظه الزمان لغه في عصه ويقال عض فلان فلانا بالارض
اذا الزقه بها فهو معظوظ بالارض قال والعظاظ شبه المظاظ يقال عاظه وماظده

عظاظا ومظاظا اذا لاحه ولاحه وقال ابو سعيد العظاظ والعضاض
واحد ولكنهم فرقوا بين اللعظين لما فرقوا بين المعصن والمعاطه والعظاظ جميعا
العض قال بصير في الكريهه والعظاظ اي شده المكاحه والعظاظ للشقه
وعظظ في الحبل وعضض وبرقظ وبقظ وعت اذا صعد فيه والمعطط
من السهام الذى يصطرب ويلسوى اذ ارمى به وقد عظظ السهم وانشد
لو وبه لما راونا عظطت عظاظا سلهم وصدوا الوعظاظا وعظظ السهم
عظطه وعظاظا وعظاظا الاخير عن كراع وهي ناده التوى وارتعش وقيل
من مضطربا ولم يقصد وعظط الرجل عظطه نكص عن الصيد وحاد عن
مقابلته ومنه قيل للحمانى بعظط اذا نكص قال العجاج وعظظ الحيان
والرسى اراد الكلب العدى وما بعظطه شى اى ما لسفزه ولا زمله والعظاظيه
بعظط من الحريلى عنقه ومن امثال العرب السابره لا يعطى وبعظطى
معنى بعظطى كفى وارتدعى عن وعظ اياى ومنهم من جعل بعظطى بمعنى اتعظى
روى ابو عبيد هذا المثل عن الاصبى في ادعا الرجل علما لاحسنه وقال
معناه لا توصنى واوص نفسك قال الجوهري وهذا الحرف حاء عنهم هكذا
فيما رواه ابو عبيد وانا اظنه وبعظطى بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح
وان عسدى انت في نفسك كما قال المتوكل الليثى ويروى لاني الاسود الدؤلى
لانتة عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فكون من عظط السهم
اذا التوى واعوج بقوله كيف ما ربتى بالاسمقامه وانت سرحين قال ابن برب
الذى رواه ابو عبيد هو الصحيح لانه قد روى المثل بعظطى ثم عظى وهذا
يدل على صحة قوله **عظظ** عكظا بته بعكظها عكظا جسما وبعكظ القوم بعكظا
اذا تحمسوا لينظروا في امورهم ومنه سميت عكاظ وعكظ الشى بعكظه عركه
وعكظ خصمه بالدد والحج بعكظه عكظا عركه وقهره وعكظه عن حاجته اذا
صرف عنه وتعاكظ القوم تعاكظوا وتعاكروا وعكاظ سوق للعرب كانوا
يتعاكظون فيها قال اللث سميت عكاظا لان العرب كانت تحتج فيها فعكظ
بعضهم بعضا بالمناخره اى تدعك وقد ورد ذكرها في الحديث قال الازهرى

هي اسم سوق من اسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت مآكل
العرب كتحق بها كل سنة وسفاحرون لها وحضرها الشعرا قيتنا شدون
ما احد ثوا من الشعر ثم تنفر قون قال **وهي بقرب مكة كان العرب**
يكتفون بها كل سنة فيقبون شهرا يتبايعون وسفاحرون ويتناشدون
فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يومى عكاظ لانه كانت لها وقعة بعد وقعة قال
دريد بن الصمدي نعت عن بوى عكاظ كلهما وان يكن يوم ثالث اغيب
قال الليثاني اهل الجواز محروفا ونعم لا محروفا قال ابودوب اد ابى القباب
عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اراد عكاظ فوضع على موضع الماء واديم
عكاظ منسوب اليها وهو مما حمل لا عكاظ فيبيع بها وعكاظ امره التوى ابن الاعرابي
اذا استند على الرجل السفر وبعد قل تنكظ فاذا التوى عليه امره فقد تنكظ
بقول العرب ات امره بعكظ ومرة تنكظ بعكظ تمنع وتنكظ تنجمل وبعكظ عليه
امرته تمنع ومحس ورجل عكظ قضير **عكظ العنظوان والعبطان الشرر المتبع**
الذى الغاش قال الجوهرى هو فعلون وقيل هو الساخر المعزى والانتى من
كل ذلك بالها العرا العنظوان الفاحش من الرجال والمراد عنظوانه قال ابن بري
المعروف عنظبان وقال للغاش حنطيان وحنطان وحنطان
بقاله هو ععطى ومخدى ومخدى وحنطى بالحاء والحاء معا ويقال للمرء البديه
هي بعطى وحنطى اذا سكطت لسانها فاحشت وحنطى به صخر منه واسمه
القبيح وشتمه قال حنطى ابن المتنى الطهوى مخاطب امراته لقد خشيت
ان يقوم قابري ولم تمارسك من الضراير كل شدا وجه الضراير شطيره
سايه الجاير حتى اذا اجرس كل ظاير قامت بعطى بك سمع الحاضر توفى
لك العيظ حمد وافر ثم تقاد بك بصعر عساغر حتى يعودى احسن المواسر
بعطى بك اى تغرى وتفسد وسمع بك ونفصحك لتسمع الكلام مسمع من
الحاضر يدرك لسو عند الحاضر بن وتدد بك وتسمعك كلاما قبيحا وقال
ابو حنيفة العنظوانه الجراة الانتى والغنطى الذكر قال والعنظوان شجر
وقيل نبت اغبر ضخم وربما استنظل الانسان في ظله وقال ابو عمرو كان

الحرض

الحرض والاراب تاكله وقيل هو ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجمع
بطنه وقيل هو ضرب من الحمض معروف لشبه الرمث غير ان الرمث البسط
منه ورقا وجمع في النعم قال **الازهرى ونونه زايدة واصل الكلمة**
عن وطأ وواو قال الراجز حرقها وارس عنظون فاليوم مها يوم ارومان
واحدته عنظوانه وعنظوان ما لبني عيم معروف **فصل العين المعجزة**
الغلظ صند الرقة في الخلق والطبع والفعل والمنطق والعس ونحو ذلك
غلظ بغلظ علطا صا ر غليظا واستغلظ مثله وهو غليظ وغلظ والانتى غليظه
وجهرها غلاط واستعار ابو حنيفة الغلظ للجمر واستعاره يعقوب الامر وقال
في الماء اما ما كان اجنا واما ما كان بعيد القعر شديدا سقيه غليظا امره وغلظ
الشي جعله غليظا وغلظ الثوب وجده غليظا وقيل اسفراه غليظا واستغلظه
ترك شراه لغلظه وقوله تعالى واخذن منكم مسا فاغلظا اى موكدا مشددا
قيل هو عقد المهر وقال بعضهم المساق الغليظ هو قوله تعالى فامسك
بمحر وف او شترج با حسان فاستعمل الغلظ في غير الجواهر وقد استعمل
ابن جنى الغلظ في غير الجواهر ايضا فقال اذا كان حرف الروى اغلظ حكما عندهم
من الردف مع قوته فهو اغلظ حكما واعلا خطرا من التاسيس لبعده وغلظت
السنبلة واستغلظت حرج فيها القمح واستغلظ النبات والشجر صار غليظا
وفي التنزيل العزيز كزرع اخرج شطاها فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه
وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت بئته وارض غليظه غير سهله
وقد غلظت غلظا وربما كنى عن الغليظ من الارض بالغلظ قال ابن سيده
فلا ادري اهو بمعنى الغليظ او هو مصدر ووصف به والغلظ الغليظ من الارض
رواه ابو حنيفة عن النصر ورد ذلك عليه وقيل انما هو الغلظ قالوا ولم
يكن النصر شقه والغلظ من الارض الصلب من غير حجاره عن كراع فهو تأكيد
لقول ابن حنيفة والغليظ الشده في اليمين وغليظ اليمين تشديدها وتوكيدها
وغلظ عليه الشي تغليظا ومنه الديه المغلظه التى تحب فى شبه العمد واليمين
المغلظه وفي حديث قتل الخطا مغنيها الديه معلظه قال الشيا فغليظ الديه

في العمد المحض والعمد الخطا والشهر الحرام والبلد الحرام وقيل ذي
 الرحم وهي ثلاثون حقة من الابل وثلاثون حدة واربعون ما بين يديه
 الى نازل عامها كلها خلفه اي حامل وغلظت عليه واعلظت له وفيه غلظه
 وغلظه وغلظه وغلظه اي شدة واستطاله قال الله تعالى ولبيد واقيم
 غلظه قال الزجاج فيها ثلاث لغات غلظه وغلظه وغلظه وقد غلظ عليه
 واغلظ واغلظ له في القول لا غير ورجل غليظا قط فيه غلظه ذو وغلظه وغلظه
 وفساوه وشده وفي التنزيل ولو كنت ظاهرا غليظ القلب وامر غليظ شديد
 صعب وعهد غليظ كذلك ومنه قوله تعالى واخذن منكم ميثاقا غليظا وبنيها
 غلظه ومغالظه اي عداوه وما غليظا **عنظ** الغنظ الجهد والكرب الشديد
 والمشقة عنظه الامر بعنظه عنظا فهو مغنوظ وفعل ذلك عناطك وعنطك
 اي لسق عليك سره بعد اخرى كلاسما عن الحياني والغنظ والغنظ الهم
 اللازم بقوله انه لمغنوظ مهموم وعنظه الهمر واعنظه لزمه وعنظه بعنظه
 وبعنظه لغتان عنظا واعنظته وبعنظته لغتان اذا بلغت منه الغم والعنظ
 ان شرف على الطلحة نثر تغلت والفعل كالفعل قال **حرير** ولقد لغيت
 فوارسا من رهطنا غنظوك عنظ جراده العيار ولقد رايت مكالمهم فكرهتهم
 ككراهة الخنزير للابغار العار رجل وجراده فرسه وقيل العيار اعرابي
 صاد جرادا وكان حايضا فاني لهن الى رماد قد شهن فيه واقبل محز جهن منه
 واحده واحن فياكلهن احيا ولا تشعر بذلك من شدة الجوع واخر جراده منهن
 طارت فقال والله ان كنت لا يصحبن فصر ب ذلك مثلا لكل من اقلت من كرب
 وقال غيره جراده العيار جراده وضعت بين فرسه فافلتت اراد الهم
 لازموك وعموك لشدة الخصومة يعني قوله غنظوك وقيل العيار كان رجلا
 اعلم اخذ جراده لياكلها فافلتت من علم شفته اي كنت تغلت كما افلتت
 هذه الجراده وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال عنظ ليس كالغنظ وكظ
 ليس كالظ قال ابو عبيد الغنظ اشد الكرب والشدة ثم تغلت وعنظه
 بعنظه عنظا اذا بلغ به ذلك وملاه عنظا ويقال ايضا غاظة غناظا قال

والعناط

الشمسي

تتو

تتو

تتو

تميز من الغيظ اي من شدة الحر وغيظ اسمر وبنو عيظ جي من قيس غيلان
وهو عيظ بن مره بن عوف بن سعد بن دبيان بن نض بن ريث بن عطفان
وغيظ بن الحصين بن المنذر احد بني عمرو بن شيبان الذهلي السدي وبني
وقال فيه ابوه الحصين بهجوه . سى لما اوليت من صالح معنى وانت لباديب
على حقيظ . تلن لاهل الغلي والغز منهم وانت على اهل الصفا عليظ . وسميت
غيظا ولست بغايظ عدوا ولكن الصديق بعيط . فلاحفظ الرحمن روحك
حيه ولا وهي في الارواح حين يغظ . غدوك مسرورا وهذا الورد بالذي
يرى منك من عظم عليك لظبط . وكان الحصين هذا فارسيا وكان معه روايه
على كرم الله وجهه يوم صفين وفيه بقول رضي الله عنه . لمن رايه سود اخفق
ظلمها اذ قيل قدمها حصين مقدما . ويورد لها للظعن حتى يرميها خياض
المنايا ينظر الموت والدماء **فصل في غيظ**
الفظ الحقيق الكلام وقيل الغظ الغليظ قال الشاعر رويه . لما رايتا منهم
مغتاظا . تعرف منه اللوم والغتاظا . والفظ حشونه في الكلام ورجل يظ ذوا
فظاظه جاف غليظ في منطقه غلظ وحشونه وانه لفظ يتبع حكاه . تغلب ولم
لسرح يظا وقال ابن سيده فوحينا على الاتباع والجمع افظاظا قال الراجز
انشد ابن حني . حتى ترى الجواظ من فظاظها . مد لولما بعد شندا افظاظها . وقد
فظظت بالكسر يظ فظاظه وفظاظا والاول اكثر لثقل التصغير والاسم الغظاظه
والفظظ قال رويه . تعرف منه اللوم والفظاظا . افظظت الرجل وغيره .
رددته عما يريد واذا ادخلت الخيط في الحزت فقد افظظته عن ابي عمرو والفظ
ما الكرس بعنصر فيشرب منه عند عوز الماء في الفلوات وبه شبه الرجل الفظ
الغليظ لغلظه وقال الشافعي ان افظظ رجل كرش بعير بحره واعتصر ما هـ .
وصفاه لم يجران تنظيره وقيل الغظ الماء يخرج من الكرش لغلظ مشربه والجمع
فظوظ قال . كانه اذ يعصرون فظوظها بدجله او ماء الحزبه مورد
اراد او ماء الحزبه مورد لهم بقوله يستنبطون خيلهم للشربوا بوطها من الفطش
فاذا الفظوظ هي تلك الابوال بعينها وفظه واقظه شق عنه الكرش او عصره منها

فقط

وذلك في المفاور وعند الحاجه الى الماء قال الراجز . يحك كرش الناب لفظاظها
الصاح الفظا ما الكرش قال حسان بن سبيه . فكونوا كنف الليث اسم
مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا . بقوله لاسم دله وترغمه ولا يبال
من صيده لما حتى بصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع
ومنه قوطهم افظ الرجل وهو ان سعى بعيره ثم لشد فيه للاحترقا اذا
اصابه عطش شق بطنه وقطر فرسه فشربه والفظيط ما المرأه او الفجل
زعموا وليس ثبت واما كراع فقال الفظيط ما الفجل في رحم الناقه وفي
الحكم ما الفجل قال الشاعر يصف الفظا وانهم يحملن الماء لفرأهن في
هولصمان . حملن لها مباحا في الاواوي كما يحملن في البيط الفظيظا . والبيظ
الرحم وفي حديث عمر رضي الله عنه انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله
عليه وسلم رجل فظ اي سي الخلق وفلان افظ من فلان اي اصعب خلقا
واسرس والمرادها هنا شدة الخلق وحشونه الجانب وليرد بها المبالغه
في النظاظه والغلظه ويجوز ان يكون المفاضله ولكن فموجب من الانكار والنظاظه
على اهل الباطل فان النبي صلى الله عليه وسلم كان روفار حيا كما وصفه الله تعالى
رفيقا بامته في التبليغ غير فظ ولا غلظ ومنه ان صفته في التوراه ليس
بفظ ولا غليظ وفي حديث عائشه رضي الله عنها قالت لم روان ان النبي صلى الله
عليه وسلم لعن اباي وانت فظاظه من لعنه الله مظان من الفظيط وهو ما
الكرش قال ابن الاثير وانكره الخطابي وقال الرخشي افظظت
الكرش اعتصرت ماها كما نه عصاره من اللعنه او فعاله من الفظيظ ما الفجل
اي نطقه من اللعنه وقد روى فضض من لعنه الله بالضاد وقد تقدم
فوظ فاطت نفسه فوظا كفاظت نفسه فوظا وفاظ الرجل فوظ فوظا وفوظا
وسند كره في فوظا قال ابن حني ومما يجوز في القياس وان لم يرد استعمال
الافعال التي وردت مصادرها ورفقت هي نحو فوظا الميت فيظا وفوظا ولم
لستعملوا من فرض فعلا قال ونظيره الاين الذي هو لا عيا لم يستعملوا فيه
فعلا قال الاصمعي حان فوضه اي موته وفي حديث عطا ارايت المرض اذا

حان فوطه اي موته قال ابن الاثير هكذا جا بالواو والمعروف بالنا فالق
الغراب قال فاضت نفسه بفيض فيضنا و فوضنا وهي في تميم وكلب
واضح منها واثر فاضت نفسه فوطا والله اعلم **فقط** فاض الرجل وفي المحكم
فاض فيضنا و فبوظا و فبظوظه و فبظانا و فبظانا الاخير عن الليثي مات قال
روبه والارذامسي شلوههم لفظا لا يدنون منهم من فاطا ان مات في
مصيفه او فاطا اي من كثرة القتلى وفي الحديث انه افطع الزبير حضر فرسه
فاجرى الفرس حتى فاض ثم رمى بسوطه فقال اعطوه حتى بلغ السوط فاض يعني
مات وفي حديث قتل ابن ابي الحقيق فاض قاله بنو اسرائيل و فاضت نفسه بفيض
اي خرجت روحه وكرها بعضهم وقال دكن الراجر احتج الناس وقالوا
عرس ففقت عين و فاضت نفس و فاضه ابه اماها و فاضه الله نفسه
قال الشاعر فمتك مبهجه نفسه فاطنها و ثارت عمامه الحكيم الليث فاضت
نفسه فيضا و فبوظه اذا خرجت والفاعل فاض و زعم ابو عبيده انها لغة
لبعض تميم يعني فاضت نفسه و فاضت الكساي اذا فبظوا انفسهم قال وقال
بعضهم لا فظن نفسك وحكي عن ابي عمرو بن العلاء انه لا يقال فاضت نفسه
ولا فاضت انما يقال فاض فلان قال وقال فاض الميث ولا يقال فاض بالصاد منه
ابن السكيت يقال فاض الميث بفيض فيضا و فبوظ فوطا كذا رواها الاصمعي قال
ابن بري ومثل فاض الميث قوله فطري فلم اربو ما كان الاثر مقصدا بلح دما من
فايض وكليم وقال العجاج كانوا من فاض بجر جرح فاضت نفاها لظ كرمهم
وقال سراقه بن مرداس بن ابي عامر الخوا العباس بن مرداس في يوم او طاس
وقد اطرده بنو نصر وهو على فرسه الحقباء ولولا الله والحقبا فاضت عيالي
وهي باد به الحروق اذ اندات الرياح لها نذلت تدلى لقوه من راس بق
وحاز فوطه اي فيضه على المعاقبة حكا الليثي و فاض فلان نفسه اي قاهها
عن الليثي و ضربته حتى افطت نفسه الكساي فاضت نفسه و فاض هو نفسه
اي قاهها بتعدى ولا بتعدى و يعطوا انفسهم بسوها الكساي هو بفيض نفسه
الغراب اهل الحجاز وطى يقولون فاضت نفسه وقضاعة و تميم و قبيل يقولون

فاضت

فاضت نفسه مثل فاضت دمعته وقال ابو زيد و ابو عبيد فاضت نفسه
بالظالمه قيس و بالصاد لغه تميم و روى المازني عن ابي زيد ان العرب
يقول فاضت نفسه بالظا الا بنى صبه فافضه فقولونه بالصاد و مما يقوى
فاضت بالظا قول الشاعر بذاك مدحودها برحى واخرى لاعدائها غايظه
فاما التي خرها برحى فاجود حودا من اللافظه واما التي شرها سقى ونفس
العدولها فايظه ومثله قول الاخر وسميت غياظا ولست بغايظ عدوا ولكن
الصدوق يعظ فلاحطالرحن روحك حنه ولا وهي في الارواح حين بغيظ
ابو القاسم الرحامي يقال فاض الميث بالظا و فاضت نفسه بالصاد و فاضت
نفسه بالظا حابر عند الجميع الا الاصمعي فانه لا يجمع بين الظا والنفس والذي
اجاز فاضت نفسه بالظا يحج بقوله الشاعر كادت النفس اذ بفيض عليه اذ بوى
حشوريطه و برود و قول الاخر هجرتك لا على منى ولكن رايت نفا ودل في
الصدود هجر الحاميات الورد لما رأت ان المنيه في الورود بغيظ نفوسها
ظما و تحشى حاما فهي تنظر من بعيد **فصل القاف قرظ**
القرظ شجر يدبغ به وقيل هو ورق السلم يدبغ به الادم ومنه اديم مقروظ
وقد قرضته اقرظه قرظا قال ابو حنيفة القرظ اجود ما يدبغ به الالاهب
في ارض العرب وهي مدبغ بورقه و ثمره وقال مره القرظ شجر عظام لها
سوق غلاظا مثاله شجر الجوز و ورقه اصغر من ورق النخاع وله حب يوضع
في الموازين وهو يلبث في القنعان واجدته قرظه وبها سمي الرجل قرظه و قرظيه
وابل قرظيه تاكل القرظ و اديم قرظي مدبوغ بالقرظ وكبش قرظي و قرظي ليس
الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ و قرط السقا يقرظه قرظا
دبغه بالقرظ او صبغه به وحكي ابو حنيفة عن ابي مسهل اديم مقروط كانه
على اقرظته قال ولم تسعه واسر الصبغ القرظي على اضافة الشيء لا نفسه
وفي الحديث ان عمر دخل عليه وان عند رحليه قرظا مصبورا وفي الحديث
انني لجهدي في اديم مقروط اي مدبوغ بالقرظ والقارظ الذي يجمع القرظ
وحنبيه ومن امثاله لا يكون ذلك حتى يورب القارظان ومما رحلان احدهما

من عنزه و الاخر عا من بن نميم بن مقدم بن عنزه خرجا بمحان القرظ و محنا
 فلم يرجعا ف ضرب بهما المثل **قال** ابود ويب . و حتى بووب القارطان
 كلاهما و بشر في الفتى كليب لوايل . **وقال** ابن الكلبي مما قارطان وكلاهما
 من عنزه فالأكرم منهما بذكر بن عنزه كان لصلبه والاصغر هو دهم بن عامر
 من عنزه وكان من حدث الاول ان حزمه بن فهد كان عشوا بنته فاطمه
 بنت بكر وهو القابل فيها . اذا الجوز اردت التراما طنت نال فاطمة الظنون
 واما الاصغر منها فانه خرج مطلب القرظ ايضا فلم يرجع فصار مثالا في انتفاع
 الغبيه و اياها اراد ابود ويب في البيت بقوله . و حتى بووب القارطان
 كلاهما . **قال** ابن سري ذكر القزاز في كتاب الظان ان احد القارطين مقدم بن
 عنزه و الاخر عا من بن صيهم بن تقدم بن عنزه ابن سبيد ولا اتيك القارظ
 العنزي اي لا اتيك ما غاب القارظ العنزي فاقام القارظ العنزي مقام
 الدهر و نصبه على الظرف و هذا اتساع وله نظائر **قال** لشر لا بنته عند
 الموت . فرجى الخير و انتظري اناي اذا ما القارظ العنزي ابا . التهذيب من
 امثال العرب في الغايه لا مرجى اياه حتى بووب العنزي القارظ وذلك انه
 خرج بحق القرظ فنقد فصار مثالا للمفقود الذي مولى منه و القارظ تابع القرظ
 و القارظ مدح الانسان و هي حي و الناب من مدحه ميتا و قرظ الرجل بقرظا
 مدحه و اتي عليه ما خود من بقرظ الا ديم سالخ في دباغه بالقرظ و هما
 سقارطان الساقوطهم فلان بقرظ صاحبه بقرظا بالظا و الصاد جميعا عن
 ابي زيد اذا مدحه بناطل او حتى وفي الحديث لا بقرظوني كما قرظت النصارى
 عيسى بقرظ مدح الحى و وصفه و منه حدثت على عليه السلام و لا هو اهل لما قرظ به
 اي مدح و حديثه الاخر بهلك في رجلا بن محب مفرظ بقرظي بما لس في و مبغض
 يحمله شنانى عا ان يهتقى التهذيب في ترجمه فرض و قرظ الرجل بالظا اذا
 ساد بعد هوان ابوزيد قرظ فلان فلانا و هما سقارطان المدح اذا مدح
 كل واحد منهما صاحبه و مثله سارضان بالصاد و قد قرضه اذا مدحه
 اودمه و القارظ في المدح و الخير خاصه و القارظ في الخير و الشر و سعد

القرظ

القرظ مودن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقبأ فلما ولي عمر
 انزله المدينة فولده الى اليوم بوذنون في مسجد المدينه و القريظ
 فرس لبعض العرب و هو قرظته حي من هود و هم و النضير قبيلتان من يهود
 خيبر و قد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليها السلام
 منهم محمد بن كعب القرظي و بنو قريظه اخوه النضير و هما حيان من اليهود
 الذين كانوا بالمدينه و اما قريظه فاقامهم و النضير العهد و مظاهرهم
 المشركين عا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت فقتل مقاتلتهم و سبي دارهم
 و اسماؤهم و مواطهم و اما بنو النضير فاقامهم اجلوا الى الشام و فيهم نزلت
 سورة الحشر **فقط** اعطى فلان اقطاعا اذا دخل عليك مشقة في امر
 كنت عنه محزول و قد ذكره الهجاج في قصيدته ظا سده واقطعه شق عليه
قوت قال ابو علي القوت في معنى القيتظ و ليس بمصدر و اسق منه الفعل لان
 لفظها واو و لفظ الفعل ما **قبط** القيط صميم الصيف و هو حاق الصيف
 و هو من طلوع النجم الى طلوع سهل اعنى بالنجم الثرى و الجمع اقباط و قبوط
 و عامله مقابله و قبوطا اي لزمن القبط الاخير عربيه و كذلك استاجرته
 مقابله و قباطا و قول امر القيس النشده ابو حنيفة . فاطسا يا كلن قدا
 و محروب الجمال . انما اراد قطن معنا و قوطهم اجتمع القيط اغما هو على سعة
 الكلام و حقيقته اجتمع الناس في القيتظ فحذوا اجازا و اختصارا و لان المعنى
 قد علم و هو نحو قوطهم اجتمعت اليمامة يريدون اهل اليمامة و قد قاط
 يومنا اشتد حره و قطننا بمكان كذا و قاطوا بموضع كذا و قيطوا و اقاطوا
 اقاموا و من قنظهم **قال** توم بن الجبير . ترجع ليلى بالمضع و الحى و يعناط من
 بطن العسق السواما . و اسم ذلك الموضع المقيظ و المعبط و **قال** ابن الاعراب
 لا يقنط بارض لا هي فيها اي لا مرجى في القيتظ و المقيظ و المصيف واحد و يقنط
 القوم الموضع الذي يقام فيه وقت القيتظ و مصيفهم الموضع الذي يقام
 فيه وقت الصيف **قال** الازهرى العرب بقول السنه اربعة ازمان و لكل
 زمن منها ثلاثة اشهر و هي فصول السنه منها فصل الصيف و هو فصل ربيع

الكلا ادان ولسان واما ثربعد فصل القيتظ حرزان وتموز و واب
ثربعد فصل الخريف الملوك و لشربن و وسرين و ثربعد فصل الشتاء
كانون وكانون و سباط و قيظني الشئ كفا في لفظني وفي حديث عمر رضي
عنه انه قال حين اسره النبي صلى الله عليه وسلم يروى وقد مر به
ما هي الا اصوع ما يقطن بنى عني انه لا تكفيهم لقيظهم بحنى زمان شد
الحرو والقيتظ حماره الصيف يقال يقطنى هدا الطعام وهذا الثوب وهذا
النبي وسنانى وصيفنى اى كفا في لفظني وانشدا لكساي من بك دابت
فهدا بتي مقيظ مصيف مشى محد من نجات ست سود بعاج كبعاج
الذست بقول بكفى القيتظ والصيف والشتا و قاط بالمكان و يقظ به
اذا اقام به في الصيف قال الاعشى ما رخا قاط على مطلوب بهج كلف
الحارى المطيب وفي الحديث سرتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم
قايظ اى شديد الحرو وفي حديث اشراط الساعة ان يكون الولد عنظا
والمطر قيتظا لان المطر انما يراى للنبات وبرد الهواء والقيتظ ضد ذلك
وفي الحديث ذكر قيتظ بفتح القاف موضع يقرب مكة على اربعة اميال
من نخله والمقيظه نبات بقى اخضر الى القيتظ يكون علقه للابل اذا يلبس
ما سواه والمقيظه من النبات الذى تدوم خصرتة الى اخر القيتظ وان
هاجت الارض وحف التل فصل الكاف كظظ الكظظ البطنه
كظظ الطعام والشراب يكظظ كظا اذا املاه حتى لا يطبق على النفس وقد
اكيظ الليث يقال كظظ يكظظ كظظ معناه عمد من كثرة الاكل قال الحسن
واحدته الكظظ فقال هاتيها صوما وفي حديث ابن عمر اهدى له جوارش
قال فاذا كظظك الطعام اخذت منه اى امتلات منه واتقلك ومنه
حديث الحسن قال له انسان ان شبعت كظظني وان جعت اصعفتني وفي
حديث النخعي الاكظظ على الاكظظ مسمنه مكسله مسقيه الاكظظ جمع الكظظ
وهو ما يعترى المتلى من الطعام اى انها تسمن وتكسل وتسقم والاكظظ
عم وعلظظ محدها في بطنه وامتلا الجوهرى الكظظ بالسر شئ يعترى الانسان

عند

عند الامتلا من الطعام واما قول الشاعر وحسد او شلت من حظاظها على
لحاسى الغيظ و اكظاظها قال ابن سيده انما اراد ان كظاظي عنهما
فحذف واوصل وتخليل الاحاسى مذكور في موضعه و الكظيظه المغناظ
اشد الغيظ ومنه قول الحصين بن المنذر عدوك مسرور وذو الرد
بالذى ترى منك من عيظ عليك كظيظ و الكظكظ امتلا السقا وقيل
امتداد السقا اذا امتلا وقد تكظكظ وكططت السقا اذا ملاته وسقا
مكظوظ وكظيظ وقال كظظت خصمى اكظظ كظا اذا اخذت لكظظ والمته حتى
لا يجد محرجا يخرج اليه وفي حديث الحسن انه ذكر الموت فقال عنظ ليس
كالكظظ وكظظ ليس كالكظظ اى هم يملا الجوف ليس كالكظظ اى كسائر الهوم
ولكنه اسند وكظظ الشراب اى ملاه وكظظ الغيظ صدره اى ملاه فهو كظظ
وكظظي الامر كظظا وكظاظه اى ملاني همه و اكظظ الموضع بالما اى امتلا
وكظظ الامر كظظ كظظ كظظ كظظ وجهك ورجل كظظ سهظه الامور و كظظ
حتى يعجز عنها ورجل كظظ كظظ اى عسر من شدد و الكظاظ الشد والتعب
و الكظاظ طول الملازمه على الشد انشد بن حنى و كظظ لا حير في كظاظها
ان شطت عنى عروقي شطاطها بعد احتكا اربقي اشطاطها و الكظاظ في الحرب
الصديق عند المعركة و المكاظه المحارسه الشديده في الحرب وكاظ القوم بعضهم
بعضا مكاظه و كظاظا و مكاظوا اتصافوا في المعركة عند الحرب وكذلك اذا
تجاوز الحد في العداوه قال ربه انا انايس بلزم الحفاظ اذا سمت رسعه
الكظاظا اى ملت المكاظه وهي هاهنا العمال و مبا عملا القلب من هم الحرب
وسل للحرب ليس اخرا ل كظاظ من لسامه بقول كاظم ما كاظوك اى لا لسامهم
او لساموا ومنه كظاظ الحرب و الكظاظ في الحرب المضايقه و الملازمه
في مضيق المعركة و اكظظ المسيل بالماضق من كظظته وكظظ المسيل ايضا
وفي حديث ربيعة فاكظظ الوادى يحججه اى امتلا بالمطر والسيل ويروى
كظظ الوادى يحججه اكنظ الوادى صحح الماء اى امتلا بالما و الكظظ الزحام يقال
رايت على ما به لظظا وفي حديث عقيب بن عزوان في ذكر باب الجنه ولما بن عليه

يوم وهو كظيف اي ممتلي **لعظ** حكى الازهرى عن ابن المظفى بناته للرجل
القصير الضخم كعظ **قال** ولما سمع هذا الحرف لعيره **كنظ** كعظ الامر
بكنظه كعظا وكنظده بلغ مشتقته مثل عنظه اذا جهل وشو عليه اللبث الكنظ
بلوغ المشقه من الانسان يقال انه لمكوف مغنوط البصر غنظه وكنظه يكنظه
وهو الكرب الشديد الذى لسفى منه على الموت **قال** ابو تراب سمعت ابا
محن يقول عنظه وكنظه ادا ملاء وعنه **لنظ** في حواشي ابن برب الكعظاظ
الذى سمحظ عند الاكل **فصل اللام لحظ** كحظه لمحظه
لحظا ولحظاما ولحظا البه نظره محرر عينيه من اى جانبيه كان ممنا او شمالا
وهو اشتد الثقات من الشرز **قال** لحظناهم حتى كان عيوننا لها كقوه من
شد الحظان **وقيل** للحظه النظرة من جانب الادن ومنه قول الشاعر
فلما تله الحيل وهو مسابر على الركب محفى نظره وبعيدها **الازهرى** الماق
والموق طرف العين الذى على الالف والحظاظ موخر العين مما يلي الصدع واللمح
لحظا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظه الازهرى هو ان
ينظر الرجل للحظاظ عينه الى الشى شزرا وهو شق العين الذى على الصدع والحظاظ
بالفتح موخر العين والحظاظ بالكسر مصدر للاحظته اذا راعيته والملاحظه
مفاعله من الحظ وهو النظر بشق العين الذى على الصدع واما الذى على الالف
فالموق والماق **قال** ابن برب المشهور في لحاظ العين الكسر لا غير وهو
موخرها مما يلي الصدع وفلان لحظ فلان اى نظيره ولحظاظ السهم ما على اعلاه
من القدد وقيل للحظاظ ما على اعلا الفوق من السهم **وقال** ابو حنيفه
الحظاظ النيط التى لسفى من العصب مع الرس عليها مبد الرلش **قال** الازهرى
واما قول الهدى نصف سهاما **كساهن** الا ما كان لحاظها وتفصيل ما بين الحظاظ
قضم اراد كساهن رلشا لواما ولحظاظ الرلشه بطنها اذا احذت من الحناح
فقتشرت فاسفلها الابيض هو الحظاظ شبه بطن الرلشه المقشوره بالقضم
وهو الرق الابيض ككذب فيه **ابن شمبل** الحظاظ ميسم في موخر العين الى الاذن
وهو حظ ممدود وربما كان لحظان من حانن وربما كان لحظاظ واحد من جانب

واحد

واحد وكانت سمه بنى سعد وحمل مكوف بلماطين وقد لحظت البعير ولحظته
تلخيظا **وقال** روه **ينصح** بعد الحظم الحظاظ **والحظاظ** والتخيظ اسمه
محت العين حكاه ابن الاعرابى **وانشد** ام هل صحت بنى الدمان موضحة
شنعابا فيه التخيظ والحظاظ **جعل** ابن الاعرابى اسما للسمه كما جعل ابو عبيد
بمحن اسما للسمه **فقال** المحن سمه معوجه **قال** ابن سيده وعندى
ان كل واحد منهما انما يعنى به العمل ولا اجد مع ذلك ان يكون التفعيل
اسما فان سببويه قد حكى التفعيل في الاسما كالمدب وهو سجر بعينه والتمس
وهو خبوط السطاط ومقوى ذلك ان هذا الشاعر قد قرنه بالحظاظ وهو
اسم ولحظاظ الدار وما **قال** الشاعر **وهل بالحظاظ الدار والصن معلم**
ومن اها من العراق تلوح **السن** بالكسر قطعه من الارض قد رمد البصر
ولحظه اسم موضع **قال** النابغه الجعدى **سقطوا على اسد** لمحظه مشبوح
السواعد باسل حهم **الازهرى** ولحظه ماسد بهتاهمه **قال** اسد لحظه كما
قال اسد بن شته **وانشد** بيت الجعدى **لظ** بالمكافى والظ به والظ عليه
اقام به والح والظ بالكلمه لزمها والالفاظ لزوم الشى والمتابره عليه
قال الظظت به لظ الظاظا والظ فلان فلان اذا لزمه ولظ بان الشى لزمه
الظ به فعل وافعل معنى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم الظوا في الدعا
ساد الجلال والاكرام الظوا اى الزموا هذا وانسوا عليه واكثره ومن قوله
والملفظ به في دعابكم **قال** الراجر **عزمه** جلت عشا الظاظاه **والاسم** من
كل ذلك اللظيظ وفلان ملظ بفلان اى ملازم له ولا يفارقه **وانشد** ابن برب
الظبه عباقه سرندى جرى الصد ومنبسط القرن **واللظيظ** الاحاح
وفي حديث رحم اليهودى فلما راه النبي صلى الله عليه وسلم الظ به الشده اى
الح في سواله والزمه اياه والالفاظ الاحاح **قال** بشر **الظاهن** محدوه
حتى بسب الحياض من الوساق **والملاظه** في الحرب المواظبه ولزوم القتال
من ذلك وقد بلاظوا ملاظه ولظاظا كلاما مصر على غير سنا الفعل ورجل لظ
اى عسر متشدد وملظا وملظاظا عسر مضيق مشدد عليه **قال** ابن سيده

واری کذا اتباعا ورجل ملظاظ لمحا و ملظ مک شندی الاملع بالشی لم علیه
قال ابو محمد الفقعسی جاربه ساع ملظاظ تحری علی قوهر انقاظ
وقال الراجز عجت والدهرله لظبط والظا المطردام والح وظلظت
الحبه راسها حرکتها وتلظلت هي تحرکت والتلظظ والظلظ من قوله حبه
سلظظ وهو تحرکها راسها من شدة اعتناظها وحیه سلظي فكانه لمبت كالنار
من اللظي والظاظ النضع والظلظ التحريك وقوله ابي وحره فابلغ بنی سعد
بن بكر ملظظ رسول امره مادی الموده ناصح فتل اراد بالملظظ الرساله
وقوله رسول امره اراد رساله امره لفظ ابن المظن جاربه ملعظه سمینه
قال الازهری لم اسع هذا الحرف مستغلا في كلام العرب لغز ان المظن
لفظ الكمظه واللعماظ انتهاش العظم مل الفم وقد لعظ اللحم لعظه انتهشه
ورجل لعظ ولعموظ حریص سهوان واللعظه التطفیل ورجل لعموظ وامراه
لعموظه متطفلان الجوهری اللعظه الشره ورجل لعظ ولعموظه ولعموظ وهو
النهم الشره وقوم لعماظه ولعامظ قال الشاعر اشبه ولاخرفان التي
شبهها قوم لعامیظ ابن بری اللعموظ الذي يخدم طعام بطنه مثل العصور
قال رافع بن هزیم لعماظه بن العضا ولحماها ادفا سا لین من سقط السفر
لعظت اللحم اسهسته عن العظم وربما قالوا العظمه علی القلب الازهری رجل لعظه
ولعظه وهو الشره الحریص وانشد الاصبی لحاله ادلك حرافها العصارظ
وانها اللعظه العارظ قال وهو الحریص الحاس لفظ اللفظ ما سقط في
الغدیر من سفی الریح زعموا لفظ اللفظ ان تری بشی كان فيك والفعل
لفظ الشی يقال لعظت الشی من فی العظه لفظا رميته وذلك الشی لفاظه قال
امر القلیس نصف حمارة بوارد مجبولات كل جمله بح لفاظ السیل في كل مشرب
قال ابن بری واسم ذلك الملقوظ لفاظه ولفاظ ولغیظ ولعظ ابن سیده
لفظ الشی وبالشی یلغظ لفظا فهو ملقوظ ولغیظ رمی والدینا لفظه تلفظ من
فیها الى الاخره ای تری لصر والارض تلفظ المیت اذ لم يقبله ورمته والبحر
ملفظ الشی یرى به الى الساحل والبحر یلفظ بما في جوفه الى الشطوط وفي الحديث

وسقی

221
وسقی في كل ارض شرار اهلها بلعظم ارضوهم ای مقد فصر وترمیهم
من لفظ الشی اذ ارماء وفي الحديث ومن اكل مما تحلل فیلعظ ای فلق ما
حزجه الخلال من بین اسنانه وفي حديث ابن عمر انه سئل عما لفظ البحر فنهی
عنه اراد ما ملقیه البحر من السمك الى جانبه من غیر اصطیاد وفي حديث
عابیشه فقأت اكلها ولغظت خبیها ای اظهرت ما كان اخساء فیها من النبات
وغیره والملاظظ البحر وفي المثل اسخى من لافظه بعنون البحر لانه ملفظ
بكلما فيه من العنبر والجواهر والها فيه للمبالغه وقيل بعنون الدب لانه
ملفظ بما فيه الى الدجاج وقيل هي الشاه اذا اسلواها تركت جرقها واقبلت
الى الحلب لكرمها وقيل حودها انها تدعى للحلب وهي بعنق فلقی ما في بطنها
وعسل الى الحالب لتحب فرحانها بالحلب ومقاله هي التي تزق فرخها من الطیر
لانها تخرج ما في جوفها ونظمه قال الشاعر محود فتحرک قمل السواله وكفك
اسخ من لافظه وقيل هي الریح سمیت بذلك لانها تلفظ ما نطقه وكل ما زق
فرحه لافظه واللفاظ ما لفظ به ای طرح قال والازد اسمی شلوه لفاظا
ای متروكا مطروحا لم يدفن ولفظ نفسه یلفظها لفظا كانه رمی بها وكذلك
لفظ عصبه اذا مات وعصبه رفته الذي عصب بفيه ای عری به فليس وحاً
وقد لفظ لجامه ای جأ وهو مجهود من العطش والاعیا ولفظ الرجل مات
ولفظ الشی بلفظ لفظا تكلم وفي التنزیل العزیر ما یلفظ من قوله الالديه
رقیب عتید ولفظت بالکلام وتلفظت به ای نكلت واللفظ واحد اللفاظ
وهی في الاصل مصدر لفظ التلظ والتمطق التذوق واللفظ والتملظ الاخذ
باللسان ما سقی في الفم بعد لاكل وقيل هو سق الطعام بين اسنانه واسم
تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه ينبع بفيه من الطعام بين اسنانه واسم
ما بقی في الفم اللماظه والتمطق بالشفیقین ان يضم احداهما بالآخری مع صوت
یکون منهما ومنه ما یسمونه الکتابه في کتبههم في الديوان لمظناهم شیا
یتلظونه قبل حلول الوقت ویسمی ذلك اللماظه والمماظه بالضم ما سقی في الفم
من الطعام ومنه قوله الشاعر صف الدنيا لماظه ايام کاحلام نایسر

وقد استعار لبقية الشئ القليل وانشد لماظه ايام . والاماظ الطعن
الضعيف قال رويه . عدمه طعنا لم يكن الماظ . وما عندنا لماظ اي طعام
يتلظ ويبال لمظ فلانا لماظه اي شيا يتلظه الجوهرى لمظ يلظ بالضم لمظا اذا
بيع بلسانه بقيه الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفقيه وكذلك
التلظ وتلظت الحبه اذا اخرجت لسانها كتلظ الاكل وما دقت لماظا بالفتح
وفي حديث التحنيك فجعل الصبي يتلظ اي يدبر لسانه في فيه وتحركه بسع اثر
المر وليس لنا لماظ اي ما ندوقه فتتلظ به ولماظناه دوقناه ولماظناه والتمظ
الشئ اكله وملاظ الانسان ما حوله سفتيه لانه بذوق به ولمظا ما ذاقه
بطرف لسانه وشرب الماظا ذاقه بطرف لسانه والمظ جعل الما على
شفته قال الرازي استعاره للطعن . محمه طعنا لم يكن الماظ . اي يبالي
في الطعن لا يلظهم اياه واللمظ واللمظه بياض في محمله الفرس السفلى من غير
الغره وكذلك ان سالت غرته حتى تدخل في فمه فيتلظها فهي اللمظه والفرس
المظ فان كان في العليا فهو اربم فاذا ارتفع البياض الى الانف فهو ريمه
وقد المظ الفرس المظا ابن سيده اللمظ شئ من البياض في محمله الدابسه
لا يحاور مصمها وقيل اللمظه البياض على الشفتين فقط واللمظه كالنكته من البياض
وفي قلبه لمظه اي نكته وفي الحديث التناق في القلب لمظه سودا والايان
لمظه بيبا كلما ازداد اذادات اللمظه . وفي حديث علي كرم الله وجهه الايمان
يبدا والمظه في القلب كلما ازداد الايمان اذادات قال الاصمعي قوله لمظه
مثلا لنكته ونحوها من البياض ومنه قيل فرس المظ اذا كان محمله شئ من
بياض ولمظه من حقه شئ ولمظه اي اعطاء ويقال للمراه المظي لسحك اي اصفقيه
والمظ البعير بذنبه اذا ادخله بين رجله **لمعظ** ابو زيد اللعظ السهوان الحريص
ورجل لمعوظ ولمعوظه من قوم لماعظه ورجل لمعظ ولمعظه وهو الشره الحريص
فصل الميم مشط المشط الرجل المشط مشطا ومشطت يده ايضا
اذا مس الشوك او الحدع فدخل منه في يده شئ او شظيه وقد قلت بالطاء وما
لغتان وهو المشط وانشد ابن السكيت قوله سحيم بن وسل الرماحي . وان

قنا

قنا مشط مشطها شدا يد مدها عنق القرن . قوله مشط مشطها
مثل لامتناع جانبه اي لا تمس قنا قنا فنالك منها اذى وان قرن لها احد
مدت عنقه وجدته فذل كانه في حل محذبه وقال جرير . مشط قناه
درها لم يقوم . ويقال قناه مشطه اذا كانت جد يدن صلبه بمشط لها يدن
تناولها قال الشاعر . وكل فتى اخي هيجا شجاع على خيفاه مشط مشطها
والمشط ايضا للشق وهو ايضا لشق في اصول الفخذين قال غالب المعنى
قد رث منه مشط فحجا . وكان يضحى في البيوت ارجا المحجى النكوص
والارج الاشر **مظظ** ماظه مماظه ومماظا خاصمه وشاتمته وشارره
ونازعه ولا يكون ذلك الامقابله منهما قال رويه . لاوها ولازل
والمظاظه . وفي حديث ابي بكر انه س ما سبه عبد الرحمن وهو يماظ جاراله
فقال ابو بكر لا تماظا جارك فانه سقى ويذهب الناس قال ابو عبيد المماظه
المخاصمه والمشاقه والمشاره وشق المنازعه مع طول اللزوم يقال
ماظظته اماظه مظاظا ومماظه ابو عمرو امظ اذا ستم وانظ اذا سمن
وفيه مظاظه اي شد خلق وغاظ القوم قال الرازي جاف ولظي عرك
معانظ . اهوج الا انه مماظظ . وامظ العود الطرب اذا توقع ان تذهب
ندوته وفرصه لذلك والمظارمان البرا وشجره وهو ينور ولا يعقد ويكله
النخل فجوذ عملها عليه وفي حديث الزهري وبني اسرائيل وجعل رماظهم
المظ هو الرمان البري ولا يبيع محله قال ابو حنيفة مناب المظ الجمال
وهو ينور نورا كبيرا ولا يبرى ولكن حماره كثيرا الحسل والسدا ابو الطيتم
لبعض طي . ولا يعط اذا حلت عظام عليك من الحوادث ان لشطا . وسلالم
عنك بذات لوث تنوض الحاد من اذا الظا . كان يحزها ومشفر ومحل انقها
را ومظاظه . جرى نسوعلى عسن عليها فان رخصيلها حتى شطا . الظ اي لقاله
والرازيد البحر والمظ دم الاخوين وهو دم الغزال وعصاره عروق الارطى
وهي حمراء الارطاه خضرا فاذا اكلها الابل احمرت مشاقرها وقال ابو ذؤيب
يصف عسلا . فحا عمزح لمير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النخل

عما نيه احى لها ما يد وآد فزاس صوب اسقيه كحل قال ابن سري صوابه
ما يد بالبا ومن همزه فقد صحفه وآد قراس جبال مالسراه واسقيه جمع سقى
وهي السحابه الشديك الرقع وروى صوب ارميه جمع رى وهي السحابه
الشديك الوقع ايضا ومظه لقب سيفيان بن سليم بن سعد العسيري **ملظ**
الملوظ عصى بضرب لها اوسوط الشدا بن الاعرابي عمت اعلى راسه الموظا
قال ابن سيده وانما حملته على فعول دون مفعول لان في الكلام فعولا وليس
فيه مفعول وقد يجوز ان يكون ملوظ مفعلا ثم توقف عليه بالتشديد
فيقال ملوظ ثم ان الشاعر احتاج فاحراه في الوصل بجراه في الوقف فقال
الملوظا كقوله سارله وحنا او عهله ارادا وعهله فوقف على لغه من قال
خالد ثم اجراه في الوصل بجراه في الوقف وعلى اى الرحمن وجهته فانه لا يعرف
اسمقاؤه **فصل النون نشط** اللبث النشوط نبات
الشي من ارومته اول ما يبد وحين يصدع الارض نحو ما تخرج من اصولها
والفعل منه **نشط** والنشد ليس له اهل ولا استنواه قال والنشط
اللسع في سرعه واختلاس قال ابو منصور هذا تصحيف وصوابه النشط
بالطاء وقد تقدم ذكره **نغظ** يعط اللاكرو يعط نغطا ونغوظا وانغظ قام وانكشر
قال الفرزدق لسب الى سهدى الحواري لقد اعطت من بلد بعيد
واعط صاحبها والاعط الشبق واعطت المراه سبت واشتهت ان تحامع
والاسم من كل ذلك النغظ ويسد اذا علق المهنوع بالمر اعطت حليلته
فابتل منها از ارها وروى عن محمد بن سلام انه قال كان بالبصره رجل
كحال فاته امراه جميله فكلمها وامر الميل على فيها فبلغ ذلك السلطان فقال
والله لانس نغظه فاخذه ولعد في طن نصيب واحرقه واعط الرجل انتسار
ذكره واعط الرجل اشتهى الجماع وحر نغظ سقى الشدا بن الاعرابي حباكه عشى
بعطتين ودى هباب يعط العصرين وهو على النسب لانه لا فعل له يكون يعط
اسم فاعل منه وارا د نغظا لعصرين اى بالغداه والعشى او بالتهلر والليل
ابو عبيد اذا فتحت الفرس ظننها وقبضتها واستهت ان بضرها الحصان قتل

كدا

اسعظت

اسعظت انغاظا وفي حديث ابن مسلم الخولاني انه قال ما معشر خولان انكوا
لساكم واباماكم فان النغظ امر عارم فاعده واله عده واعلموا انه ليس لمنعط
راى الانغاظ السق يعنى انه امر شديد وانعطت الدابه اذا فتحت حياها
مره وقبضته اخرى **نكط** النكظه والنكظه العجله والاسم الملك قال
الاعشى قد تخا وزها على نكط الميط اذا خب لامعات الآله وقبل هو مصدر
نكط وقال اخر عبرات على تناسب شتى يقرى الفقرا العات قراها
قد نزلنا بها على نكط الميط فرحنا وقد صمنا قراها الاصمى انكظته انكظا اذا
اعجلته وقد نكط الرجل بالكسر ابن سيده نكضه نكظه نكظا وتنكيظا وانكظه
غيره اى اعجله عن حاجته وسلفظ عليه امره التوى وقل تنكظ الرجل استد
عليه سفره فاذا التوى عليه امره فقد بعكظ هذا الفرق عن ابن الاعرابي
والمنكظه الجهد والشك في السفر قال ما زلت في منكظه وسير
لصبيه اغيرهم يعرى ابوزيد نكظ الرجل نكظا اذا زنى وقد نكظت
للخروج وافدت له نكظا وافدا **فصل الواو وشط**
وشط الناس والقعب وشطاشد فرجه حزنتها يعود ونحوه بضمتها به واسم
ذلك العود الوشيطه والوشيطه قطعه عظم تكون ريبا ده في العظم الصميم
قال ابو منصور هذا غلط والوشيطه قطعه خشبه لسغب بها القدح وقيل
للرجل اذا كان دخيلا في القفور ولم يكن من صميمهم انه لو شيطه فيهم تشبيها
بالوشيطه التى يراب بها القدح ووشطت العظم اشطه وشطا اى كسرت
منه قطعه اللبث الوشيط من الناس لفيف ليس اصلهم واحد او جمعه
الوشايط والوشيطه الدخلا في الناس ليسوا من صميمهم قال
على حين ان كانت عقيل وشانطا وكانت كلاب خا مري ام عامر ويقال
بنو فلان وشيطه في قومهم اى هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطاؤ
قرنث كليهما وهم صلها ليس الوشايط كالصلب وفي حديث الشعبي كانت
الاويل بقوله اياكم والوشايط هم السفله واحدهم وشيط والوشيط
الحسيس وقيل للحسيس من الناس والوشيط النابع والخلف والجمع اوشايط

وواكب وواكب اي متابروا والمواكظ المداومه على الامر وقوله تعالى الامامت عليه قايما قايما هدموا كظا وموكظه ادا مر بطرد شيئا من خلفه ابو عبيده الواكظ الدافع ووكظه بكظه وكظاذ فخذ وربنه فهو موكوظ وتوكظ عليه امر التوى كعكظ وتنكظ كل ذلك بمعنى واحد **ومظ** التهذيب الومظ الرمانه البريه **فضل** **البا يقظ** اليقظه بقيض النوم والفعل استيقظ وانعت يقظان والبا يقظ يقظي ونسوه ورجال انما يقظ ابن سبيك قد استيقظ وايقظه هو واستيقظه قال ابو جيه الممرى اذا استيقظته شم بطنا كانه محبوبه وافى بها الهندرداع وقد تكرر في الحديث ذكر اليقظه والاستيقاظ وهو الانتباه من النوم وانقطه من نومه اي سهته قيقظ وهو يقظان ورجل يقظ كلامها على النسب اي متيقظ حذر والمج انما يقظ واما سيبويه فقال لا يكسر يقظ لقله فعل في الصفات واد اقلنا الشئ قل تصرفه في التكسير وانما انما عنده جمع يقظ لان فعلا في الصفات اكثر من فعل قال ابن بري جمع يقظ انما جمع يقظان بقاط وجمع يقظي صفة للمراه يقظي غيره والاسم اليقظه قال عمر بن عبد العزيز ومن الناس من يعبس شقيا حينه الليل غافل اليقظه فاذا كان داحا ودين راقب الله واتقى الحفظه انما الناس سائر ومقيم والذي سار للمقيم والذي سار للمقيم عظه وما كان يقظا ولقد يقظ يقظا ويقظا بينا ابن السكيت في باب فعل وفعل رجل يقظ ويقظ اذا كان متيقظا كثيرا لسقط فيه معرفه وفظنه ومثله عمل وعجل وطع وطع وفظن وفظن ورجل يقظان كقظ والاني يقظي والمج يقظا وتيقظ فلان الامر اذا منه وقد نقظته ويقال يقظ فلان سقط يقظا ويقظه فهو يقظان الليث يقال للذي شرب التراب قد يقظه ويقظه اذا فرقه وايقظت الجار اثرته وكذلك يقظته بيقظا واستيقظ الخلل والحلى صوت كما يقال نام اذا انقطع صوت من امتلا الساق قال طريح نامت خلاخلها وحال وشاحها وجرى الوشاح على كتيب اهيل فاستيقظت منه قلايدها التي عقدت على جيد الغزال الاكل وبعطه ونقظان اسمان التهذيب ويقظه اسم ابي حنن قرظيش ويقظه اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظه بن مره بن لجب بن لوى بن فهر قال الشاعر في يقظه ابي مخزوم جات قرظيش تقودني زمرا وقد وعى اجرها لها الحفظه ولم يعيدني سهم ولا حج وعادني

وعظ الوعظ والعظه والعظه والموعظه النصع والتذكر بالعواقب قال ابن سبيك هو تذكيرك للسان مما يلين قلبه من ثواب وعقاب وفي الحديث لا جعلناك عظه اي موعظه وعبره لغريك والها فيه عوص من الواو والمخروفه وفي التنزيل فمن جاءه موعظة من ربه لم يجي بعلامه الثاني لانه غير حقيقي اولان الموعظه في معنى الوعظ حتى كانه قال فمن جاءه وعظ من ربه وقد وعظه وعظا وعظه وانعظ هو قيل الموعظه حين تذكر الخير ونحوه وفي الحديث وعلى راس السراط واعظ الله في قلب كل مسلم يعني محمده التي تنهاه عن الدخول فيما منعه الله منه وخرمه عليه والصابر التي جعلها فيه وفي الحديث ايضا ياتي عظ الناس زمان لسئل فيه الربا بالبيع والقبول الموعظه قال هو ان يعقل البرى لسعظ به المرير كما قال المجاج في خطبته واقبل البرى بالسقيم وقال السعيد من وعظ بعيره والشقي من انعظ به غيره قالون امتا لهم المعروفه لا تعطيني وبعطني اي انعطى ولا يعطى قال الازهرى وبعطني وان كان ككرر المضاعف واصله من الوعظ كما قالوا حضض الشئ في الماء واصله من خض **وقظ** الوقيظ المنتب الذي لا تقدر على المنهوض كالوقيد عن كراع الازهرى اما الوقيظ فان الليث ذكره في هذا الباب قال وزعموا انه حوض ليس له اعضاء الا انه مجتمع فيه ما اكثر قال ابو منصور وهذا خطأ محض وتصنيف والصواب الرقظ بالطاء وقد تقدم وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وقظ في راسه اي انه اذ ركه الثقل فوضع راسه بعال ضربه فوقه اي اثقله ويروي بالطاء بمعناه كان الطاء فيه عاقت الدال من وقدت الرجل اقده اذا اخيفته بالضرب وفي حديث ابي سفيان وامه بن ابي الصلب قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول الله قال فرطتني قال ابن الاثير قال ابو موسى هكذا جاني الروايه قال واظن الصواب فوقتني بالدال اي كسرتني وهدتني **وكظ** وكظ على الشئ وواكظ واظب قال حميد وكظ الجهد على اكلها اي دام وثبت اللحياني فلان مواكظ على كذا وواكظ ومواظب وواظب

الغرم من بني يقطه لا يبرح المغرب فيهما ايد احتق تزول الجبال من قرظته . اخر المجلد
الثالث من لسان العرب . ثم بفضل الله تعالى وعونه وحسن توفيقه
سنة نبية محمد صلى الله عليه وسلم .

السابع

وكان الفذراع مراكبة عشور
سهر شعان المكرم
والجدسه
بعل



Süleymaniye Kütüphanesi
Kisim | ALCA ZADE
Vani | HÜSEYİN PAŞA
Eski Kayıt No | 437