



سلسلة كتب
سور الصين المطبع



تاريخ الصيد

(الجزء الثاني)



ب ”سور الصين العظيم“

(تاريخ الصين)

(الجزء الثانى)

المقدمة

الصين من أقدم بلاد العالم حضارة وتاريخها المكتوب يعود الى اربعة آلاف سنة . يضم ترابها كنوزا اثرية وفيرة فتشكل علامة بارزة على حضارتها العريقة . وقد بدأت مجلة « بناء الصين » من شهر اكتوبر ١٩٧٨ في نشر سلسلة من تاريخ الصين . وقد جمعناها طبقا للتسلسل التاريخي - يجمعها هذا الكتيب ، بناء على رغبات قرائنا الكرام .

يقع الكتيب في جزئين ، الجزء الاول يضم نشاطات الانسان في العصور البدائية والمجتمع العبودي وبعض الفترات من المجتمع الاقطاعي (قبل القرن العاشر الميلادى) - ١٥ مقالة . اضافة الى الصور الاثرية والايضاحات بالرسوم . والجزء الثانى سيعرض تاريخ الصين من القرن الحادى عشر الى نهاية المجتمع الاقطاعى في اوائل القرن العشرين .

الفهرس

- ٧ أسرة سونغ - سونغ الشمالية ، لياو ، شيا
- أسرة سونغ - الحروب الفلاحية والاصلاحات السياسية في أسرة
- ١٥ سونغ الشمالية
- ٢٠ أسوة سونغ - جين ، سونغ الجنوبية
- ٢٧ أسرة سونغ - الثقافة في عهد اسرتى سونغ الشمالية والجنوبية . . .
- ٣٢ أسرة يوان - الوحدة والاقتصاد في عهد أسرة يوان
- ٣٧ أسرة يوان - التناقضات الاجتماعية وسقوط أسرة يوان
- ٤١ العلاقات الخارجية والثقافة في عهد أسرة يوان
- ٤٧ أسرة مينغ - السياسة والاقتصاد في عهد أسرة مينغ
- ٥٣ أسرة مينغ - العلاقات الخارجية
- ٥٨ أسرة مينغ - العلوم والثقافة
- ٦٤ أسرة مينغ - نهوض قومية مانتشو والانتفاضة الفلاحية
- ٧٢ أسرة مينغ - الحروب للدفاع عن سيادة الارض
- ٧٦ أسرة تشينغ - الاقتصاد والسياسة في أوائل عهد أسرة تشينغ . . .
- أسرة تشينغ - الكفاح من اجل توطيد الدولة الموحدة المتعددة
- القوميات
- ٨٢
- ٨٩ أسرة تشينغ - الثقافة في عهد أسرة تشينغ

سونغ الشمالية ، لياو ، شيا

بقلم : جياو جيان

استسلام القائد العكسرى تشو ون - على رأس حفنة من قوات الانتفاضة الفلاحية بشمال الصين في اواخر اسرة تانغ - مخالفاً رغبات الثوار ، لعائلة تانغ الملكية عام ٩٠٧ ، وجعل من امبراطور تانغ دمية في يده بعد ان اعاده الى عرش الحكم . ثم انشأ حكم اسرة لياونغ بشمال الصين ونصب نفسه ملكاً عليها . وظهرت في الخمسين سنة لتأسيس لياونغ اربع اسر اخرى هي : تانغ ، جين ، هان ، تشو (١) ، اسس كل منها سلطتها على وادى النهر الاصفر ، وكذلك قامت دويلة في شانشى بشمال الصين وتسع دويلات اخرى بجنوبها (٢) . عرفت تلك المرحلة بعهود الأسر الخمس والدويلات العشر كما ذكر ذلك المؤرخون الصينيون . وفي تلك الاثناء عاش ابناء القوييات المختلفة عيشة بائسة في خضم الاشتباكات القائمة التي نشبت بين الملوك المتصارعين ، وكم كانوا تواقين الى انتهاء ذلك الوضع الفوضوى الخارج عن السلطة المركزية .

الاحوال السياسية في اسرة سونغ

وقع انقلاب عسكري ضد اسرة تشو شمال شرقى كايفنغ في الشهر الاول القمري عام ٩٦٠ ، وخلع رجال الانقلاب على تشاو كوانغ ين القائد العكسرى لاسرة تشو رداء اصفر رمزاً لاختياره امبراطوراً للبلاد . هذا وقد تأسست اسرة سونغ ، واتخذت من مدينة دونغجيينغ (كايفنغ ، مقاطعة خنان ، حالياً) عاصمة لها . واطلق عليها المؤرخون الصينيون اسم اسرة سونغ وكان تشاو كوانغ

ين اول اباطرتها حاملا لقب سونغ تاي تسو (تولى الحكم من عام ٩٦٠ - عام ٩٧٦) وبعد ذلك دارت رحى الحرب بينها وبين سائر الدويلات والاسر الملكية الاخرى فتغلبت عليها ووضع بذلك حدا للشقاق وتحققت وحدة البلاد كلها .

احكم تشاو كوانغ ين قبضته على الجيش بناء على اقتراح تشاو بو (عام ٩٢٢ - عام ٩٩٢) رئيس الوزارة الذى احتال لانتزاع قيادة الجيش من القواد العسكريين من اجل توطيد الحكم الملكى وتعزيز السلطة المركزية المطلقة .

ذكرت الكتب التاريخية : فى يوم من اوائل الخريف عام ٩٦١ ، اقام الامبراطور تشاو كوانغ ين مأدبة حضرها القادة العسكريون من بينهم مشاهير القادة مثل شى شيو شين (عام ٩٢٨ - ٩٨٤) وقدم لهم الاقتراح يعبون منها وقال لهم : « لولا كم مالبست رداء الامبراطور ، ولكنى مازلت قلقا ومضطربا حتى فى النوم منذ جلست على كرسى الحكم » . فسألوه عن السبب فرد عليهم قائلا : « كيف يتصرف احدكم لو خلع عليه ذات يوم رداء اصفر ؟ لا يمكن ان يرفض ذلك » . فلما سمعوا كلامه اخذتهم الحيرة والدهشة وسألوه عن ذلك . فقال تشاو : « هل من شى * افضل من شراء الاراضى الخصبة وتشييد القصور الفخمة لتتبعوا بالنعيم وراحة البال طول الحياة بدلا من اثاره الشكوك بين الامبراطور وبين الوزراء ؟ » وفى اليوم التالى قدموا استقالاتهم بحجة أنهم مرضى . وهكذا استولى الامبراطور على قيادة الجيش واعطاهم عطاء سخيا . فاطلق المؤرخون الصينيون على هذه الفترة : « كأس من الخمر ينتزع قيادة الجيش » .

ولم تمض على ذلك مدة قصيرة حتى جرد ولاة الاقاليم من سلطاتهم العسكرية وبعد ذلك اوفد الوزراء لادارة الشؤون المحلية فى ارجاء البلاد وآخرين لادارة الشؤون المالية بينما وضع لوائح وأنظمة تنص على ان يتكفل الموظفون بنجم وتوزيع الضرائب والجبايا على المؤسسات المحلية والحكومة المركزية . وبالإضافة الى ذلك وضع قاعدة لتكوين قوة لحراسة الامبراطور ، واوفد الجيوش الى حدود البلاد لحمايتها . وهكذا اعيدت السلطات العسكرية والادارية والمالية الى حكومة سونغ المركزية . ومن ثم انتهى وضع انفصال الاقاليم النائية عن الحكومة المركزية والذي حدث فى اواخر اسرة تانغ .

التطورات الاجتماعية والاقتصادية

كان الشعب في عهد أسرة سونغ ينقسم الى فئتين : اقلية وهى سيدة الارض تمتلك مساحات شاسعة من الاراضى الخصبة . واكثرية مدقعة تستأجر الارض من الاول . لذا دفع الكادح نصف دخله السنوى او اكثر كإيجارات . ولم يكن يستطيع ان يسند بالنصف الآخر ريقه فضلا عن افراد أسرته ؛ فاضطر الى ان يستقرض من سيدة في مقابل السداد بضعفين بعد موسم حصاد الخريف . ولما تحسنت العلاقات بين الفئتين في عهد أسرة سونغ حيث صار بإمكان الكادح ان يعيد الارض الى صاحبها الاصل ويستأجر غيرها من آخر بحرية بعد وفاء الدين تماما . وكان لهذا العمل نتائج مثمرة احرزها الفلاحون عبر النضالات الطويلة المدى في تطوير الانتاج .

اتقن الفلاحون فن الزراعة ، استخدموا المعزق والمدمة والمحراث في وسط الصين وشمالها وتوسعت مساحات الحقول المنزرعة . وازدادت الى ذلك زرعته بالمجرى الاسفل والوسط لنهر اليانغتسى وادوية نهر مينجيانغ ونهر اللؤلؤ نباتات الجاوس والقمح والذرة والفول من شمال اقليم آنهوى وفي منطقة فوجيان الساحلية الارز من مدينة تشامبا الفيتنامية . ثم نقلت زراعة الارز الى اقليم جيانغسو ونشجيانغ وادى نهر هوايخه . وزرعت شجيرات الشاي في مساحات شاسعة وبمرتفعات فوجيان ، تشجيانغ ، هوبى ، هونان ، آنهوى .

وشهدت المهن الحرفية مثل الحدادة وصناعة الخزفيات والحريز تطورا ملحوظا في عهد أسرة سونغ ، واستخرج الفحم على نطاق واسع ، فقد كان سكان شانشى وكايفنغ يستعملونه وقودا للطبخ والتدفئة كما انشئت في اماكن كثيرة معامل الحدادة التى انتجت كميات هائلة من الآلات الزراعية والاسلحة واللوازم اليومية . والجدير بالذكر ان الاسلحة صبحت اكثر مضاه ذلك باستعمال الفحم في الحدادة واستخرجت حكومة سونغ سنويا ٣٥٠٠ طن من الحديد في اواسط القرن الحادى عشر .

انتشر ثلاثون تنورا لصناعة الخزفيات في انحاء البلاد في عهد أسرة سونغ اشهرها تنور دينغ بحدود محافظة تشيوييانغ ، مقاطعة خبى ، حاليا والنسب انتج كثيرا من الخزفيات والوانى المختلفة الاشكال . فمثلا ، كانت الاوانى

الخزفية اشكالها عديدة بعضها يشبه الخوخ والرمان وما الى ذلك . شهد هذا التنور تطورات عظيمة على مر الزمن حتى تحول الى عاصمة الخزفيات الشهيرة في العالم . تطورت صناعة الحرارز تطورا عظيما في عهد اسرة سونغ وبلغت ارقى المستويات بمنطقة سيتشوان . فقد نقل الامبراطور تشاو كوانغ ين مئتي نساغ من سيتشوان الى العاصمة وبعد ذلك انتشرت معامل نسج الحرارز بادارة الحكومة في كايفنغ ولويانغ ورونشو (مدينة تشنجيانغ بمقاطعة جياتغسو ، حاليا) وتسيشو (محافظة سانتاي ، مقاطعة سيتشوان ، حاليا) فازدادت اصناف المنتجات الحريرية وتعددت اوانها .

وشهدت التجارة تطورا عظيما في عهد اسرة سونغ فظهرت المحلات التجارية في المدن الكبيرة والاسواق في البلدات والارياف اكثر منها في عهد اسرة تانغ وبيعت فيها الغلال والاقمشة والمواشى والاواني الخزفية والفخارية ثم تحولت الاسواق الريفية الى مدن صغيرة عبر الزمن .

وكانت عاصمة سونغ مدينة دونججينغ (كايفنغ ، حاليا) اكثر المدن ازدهارا ، بلغ تعدادها آنذاك مائتي الف عائلة وتعددت فيها المهن الحرفية وكثرت المتنزهاة واماكن التسلية التي تجمع فيها كثير من الفنانين بعضهم يعرض المسرحيات ويسرد الروايات الطويلة او القصيرة وبعضهم يقدم الالعب البهلوانية والمصارعة ونفر يلعب بالكرة (٣) . وفي ذلك الحين ، ظهر رسام شهير تشانغ تسي دوان واخرج لوحة فنية بعنوان : « عل ضفاف النهر في عيد تشينغمينغ » تصف ازدهار العاصمة دونججينغ ، عل امتداد شفتى نهر بيان ، ويرى المرء فيها المتاجر تنتصب بجانبى الشارع والباعة يهللون ومواكب المارة تتردد جيئة وذهابا .

وكانت النقود الحديدية والنحاسية رائجة في السوق وكذلك النقود الفضية بينما ظهرت نقود « جياوتسى » ، اقدم النقود الورقية في العالم في عهد اسرة سونغ .

تأسيس اسرة لياو وعلاقتها باسرة سونغ

حاصرت عدة دويلات من الاقليات القومية اسرة سونغ ، اهمها اسرة لياو واسرة شيا من قبيلة دانغشيانغ في شمال غربي الصين .

استقرت قبائل كيتان بوادى نهر لياو واتصلت بوسط الصين في عهد اسرة
وى الشمالية ، وعاش افرادها على الرعى والصيد البرى والنهرى واتجروا في
الماعز والخيل والمجلود مع قومية الهان . وامتد نفوذها الى خبى وشانشى في
اواخر اسرة تانغ . وتوجه بعض الفلاحين الهانين الى شمال السور العظيم فرارا
من الحروب المتتالية فيما بين ولاة الاقاليم حيث عاش ابناء هان وكيتان جنبا الى
جنب وعلمت الفشة الاولى جيرانها فنون الزراعة والفزل والنسيج وصنع الملح
والحدادة وتشبيد البيوت والمدن المسورة .

وحد أبكى قبائل كيتان في اوائل القرن العاشر واهاب بها الى تطوير
الزراعة وتشبيد المدن المسورة واتقان الثقافة الهانية . ثم اسس دولة كيتان
ونصب نفسه ملكا عليها عام ٩٢٦ ثم استبدل كيتان بأسرة لياو واختار شانغجنيغ
(قرب لواء بالين ، مقاطعة لياونينغ ، حاليا) عاصمة للدولة وبعد ذلك امتد
نفوذه الى سواحل البحر شرقا ، الى جبل آلتاي غربا ومن الصحراء المنغولية ووادى
نهر هيلونغ شمالا الى سهول خبى الشاسعة جنوبا فتجمع في ظل حكمه قوميات
كيتان وهان وهويخه . وازضافة الى ذلك احضر بعض العلماء الهانين لوضع
القوانين والانظمة . وفي اواخر حكم أبكى ظهرت اللغة الكيتانية بدلا من النحوت
على الخشب . وعندما جلس ابن أبكى على كرسى الحكم ، طلب منه شى جينغ
تانغ القائد العسكري لأسرة تانغ المعاصرة لكيتان ، ان يساعده على الاطاحة
بأسرة تانغ على شرط ان يكون وزيرا لابن أبكى ويضم الارض الى خريطة كيتان .
فلما أسس شى جينغ تانغ مملكة جين بعد ابادة تانغ ، عمل على الوفاء بالوعد
وعرض على ابن أبكى اراضى شاسعة في يوتشو ويونتشو وكان ينادى ملك لياو
بقوله « يا والدى السلطان » . حينذاك ، تحولت اسرة لياو الى سلطة حكم اقطاعية
بزعامة شيوخ القبائل وملاك الاراضى من قوميتى هان وكيتان .

سنت اسرة لياو هجمات ضد اسرة سونغ من اجل نهب الثروات والسكان
عام ١٠٠٤ واقتربت قواتها من مدينة تشانتشو شمال النهر الاصفر (عاصمة محافظة
بويانغ ، مقاطعة خنان ، حاليا) فاصبحت عاصمة سونغ مهددة .

وفي يوم من ايام الخريف عام ١٠٠٤ وصلت الى امبراطور سونغ تشن تسونغ
(٩٩٧ - عام ١٠٢٢) تقارير خطيرة تشير الى وقوع تشانتشو في قبضة الغزاة

من قوات لياو فاخذه القلق والاضطراب وفي الحال استشار الوزراء فاقترح عليه بعضهم ان يفر الى الجنوب فاحتد رئيس الوزارة كيو تشون (٩٦١ - عام ١٠٢٣) واتهمهم بالخيانة وارتأى بدلا من ذلك مقاومة الغزاة ، وان يكون الامبراطور على رأس الجيش . وبينما هو في طريقه الى تشاننشو نصحه احد الخونة بالفرار . فقال له كبير الوزراء : « لا سيبل لنا الا ان نتقدم الى الامام ولو رجعنا خطوة واحدة فنسوف نفتقر هم المحاربين . » فواصل الامبراطور التقدم الى الامام حتى وصل الى شمال مدينة تشاننشو .

لم يكن امبراطور سونغ يحرص على محاربة لياو بل سعى الى مفاوضات سلمية فكانت النتيجة ان انسحبت قوات لياو وتدفع حكومة سونغ سنويا لها مائة الف اوقية من الفضة ومائتى الف بى (٤) من الحرير . وعرفت هذه الحادثة باسم : « التحالف على حافة تشاننشو » .

وعقب ذلك اقامت حكومة سونغ اسواقا تجارية في شيونغتشو وباتشو وغيرهما على امتداد الحدود بين البلدين . وكان التجار يبيعون فيها المنتجات الحربية والارز والشاي والنخ ويشترون من تجار لياو الاغنام والخيول والجمال وما الى ذلك . وازداد الى ذلك ، واصافة الى ذلك ، نقلت الى لياو صناعة الخزفيات والطباعة فاتقنها الصناع من قومية لياو وتمكنوا من صناعة الادوات الخزفية وطبع الكتب ومن ضمنها الموسوعة البوذية .

تأسيس شيا الغربية وعلاقتها مع اسرة سونغ

تنقلت قبيلة دانغشيانغ من فروع قبيلة تشيانغ على امتداد مناطق نينشيا وقانسو وشمال غربى شانشى حاليا للرعى منذ اواسط عهد اسرة تانغ . واحتل الزعماء من قبيلة دانغشيانغ مساحات شاسعة من الممر المؤدى الى قانسو في اوائل اسرة سونغ . فى بداية الامر لم ينجح حكام سونغ فى اخضاعهم . فوجه زعيم دانغشيانغ وجهه الى اسرة لياو التى منحته لقب ملك شيا وقبل ايضا ما منحته له اسرة سونغ لتعزير الصلات بين الطرفين . ثم اعلنت مملكة شيا الكبرى على يد زعيم القبيلة يوان هاو عام ١٠٣٨ ، ووقع اختياره على شينغتشينغ (مدينة ينتشوان عاصمة منطقة نينغشيا الذاتية الحكم لقومية هوى ، حاليا) لاتخاذها

عاصمة واسماها المؤرخون الصينيون مملكة شيا الغربية لوقوعها شمال غربي سونغ . اتقن يونان هاو لغة الهان ، وطالع كتب القانون والحرب باللغة الهانية ووضع سلسلة من انظمة التوظيف والتجنيد وكذلك عين بعض الهانين لادارة مناصب الهامة وظهرت الى الوجود لغة شيا الغربية في عهده وبعد ذلك انتقلت شيا الغربية الى المجتمع الاقطاعي تدريجيا .

لقد استوطن في شيا الغربية قوميات مختلفة من دانغشيانغ وتوفان وهويخه الهان وغيرها من القوميات التي عاشت على الرعي ، وكانت المنتجات المحلية عديدة مثل الابقار والغنم والخيول والملح وانتشرت على امتداد ضفتي النهر الاصفر حقول شاسعة زرع فيها الشعير وشعير الهضاب وكان معظم المزارعين من قومية الهان ، فلما نزلت بهم الآفات الطبيعية يستوردون الغلال من اسرة سونغ . انقطعت الصلات بين اسرتي سونغ وشيا منذ تولي يونان هاو الحكم الذي شن الهجمات ضد اسرة سونغ وتكبد كل منهما خسارة بالغة واثرت الحرب التي استغرقت سنوات عديدة على استيراد الغلال واللوازم اليومية من اسرة سونغ فمل الشعب الحرب . ولم يكن بوسع يونان هاو الا ان يسعى وراء تحقيق الهدنة . هذا من جهة ومن جهة اخرى ، رغبت حكومة سونغ في تحقيق الهدنة بسبب صعوبة النفقات الحربية وانتهى الامر الى ايقاف الحرب بين البلدين عام ١٠٤٤ فعاد يونان هاو وزيرا لامبراطور سونغ الذي منحه سنويا ٨٠ الف اوقية من الفضة و١٥٠ الف بي من الحرير و١٥٠ طنا من الشاي .

وبعد عدة اتفاقيات بين سونغ وشيا اقيمت الاسواق بمنطقة الحدود بينهما للتجارة فقايمت اسرة سونغ المنتجات الحربية والغلال والخزفيات وادوات اللك ونحوها بالخيول والابقار والاعنام والابل والصوف . وانشأت شيا الغربية المدارس الابتدائية والعليا على غرارها في اسرة سونغ واتمت ترجمة الكتب باللغة الهانية الى لغة شيا كما ألف بعض العلماء الكتب التاريخية والادبية والطبية وما الى ذلك .

١ - كان اسم الاسر الملكية الخمس حين تأسست : ليانغ ، تانغ ،

جين ، هان ، تشو .

- ٢ - الدويلات العشر : شو ، وو ، مين ، وويوى ،
الجنوبية ، نانينغ ، شو الثانية ، فانغ الجنوبية ، هان الشما
٣ - لعبة الكرة تشير الى رياضة بدنية فى عهد اسرة سونغ .
من الجلد المحشو بالريش ، وتختلف عن الكرة فى يومنا هذا .
٤ - بى : وحدة قياس صينية قديمة تساوى ٣٣ م و

الحروب الفلاحية والاصلاحات السياسية فى عهد أسرة سونغ الشمالية

تضع حكومة سونغ (٩٦٠ - ١١٢٧) حدا لمساحات الحقول المنزوعة فتوسع كبار الموظفين محليا او مركزيا وملاك الاراضى فى شراء الاراضى حتى تجمعت مساحات شاسعة منها بيد فئة قليلة وخاصة فى منطقة سيتشوان حيث كانت نسبة الفلاحين المستأجرين ٧٠ ٪ - ٨٠ ٪ من مجموع سكان سيتشوان آنذاك . وكان الواحد من ملاك الاراضى يستعبد عشرات او عدة مئات بل آلاف من الفلاحين المستأجرين فارضا عليهم الضرائب الباهظة رغم انوفهم فضلا عن ايجارات الاراضى . ولما قام بعض الفلاحين بمزاولة اعمال مثل الغزل والنسيج وقطف الشاى وامثالها اعلنت حكومة سونغ ان الحرائر والقماش والشاى مواد تحتكرها الحكومة ولا تسمح لأحد سواها بالاتجار فيها . وفى نفس الوقت كان الموظفون المحليون ينهبون الأموال من السكان ويفرضون عليهم ضرائب غير معقولة حتى ان الفلاحين الفقراء ازدادوا فقرا على فقر واصبحوا تحت رحمة انياب الجوع وسياط البرد . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، كان ملاك الاراضى وكبار الموظفين يعيشون فى بذخ وترف . فقد جاء فى كتب التاريخ : كان ملاك الاراضى وكبار الموظفين ينفقون الملايين من النقود فى لعبة مصارعة الديكة وكانت ألجمة أحصنتهم من الذهب .

شعار المساواة بين الغنى والفقير

قامت الانتفاضة الفلاحية عام ٩٩٣ بقيادة الفلاحين وانغ شياو بوه ولى شون بمدينة تشينغشونغ (جنوب محافظة قوانشيان ، مقاطعة سيتشوان ، حاليا) . فقال وانغ منطلقا من الهوة الواسعة بين الغنى والفقير : اننا نقوم بهذا التمرد بسبب عدم

المساواة بين الفقير والغنى وفى سبيل تحقيق المساواة بينكم أيها الفقراء وبين الاغنياء . وكان بذلك اول من رفع شعار تحقيق المساواة بين الفقراء والاغنياء فمهض الفلاحون الفقراء استجابة لدعوته .

احتلت قوات الانتفاضة مدينة تشنغدو عام ٩٩٤ وانشأت هناك دولة شو الكبرى ونجحت فى السيطرة على بعض الاجزاء من منطقة سيتشوان . وفى الحال ، جمعت حكومة سونغ جيشودا حاشدة لقمع المتمردين حتى انتهت قوات الانتفاضة الى الفشل فى ربيع عام ٩٩٥ .

اصلاح وانغ آن شى

تفاقت ازمة اسرة سونغ الاقتصادية بسبب توسيع الجيش وزيادة الموظفين . ومع ذلك عرضت الحكومة كميات هائلة من الفضة والحرائر سنويا على مملكتى لياو وشيا الغربية . ولما صعب عليها ان تدفع النفقات العسكرية والمرتبات الشهرية لجأت الى زيادة الضرائب والأتاوى حتى بلغت الاعباء الثقيلة على اكتاف الفلاحين حدا لا يطاق كما كانت ٧٠ ٪ من الحقول المنزرعة بيد البلاط الملكى والارستقراطيين وكبار الموظفين وملوك الاراضى . وكلما وقعت نازلة من القحط او الفيضان اضطر الفلاحون الى الاقتراض من ملاك الاراضى كما غادر بعضهم مسقط رؤوسهم متشردين فى كل مكان . واستمرت الحالة الى واسط عهد اسرة سونغ حتى نشبت الانتفاضات الفلاحية باطراد بينما كانت اسرة سونغ مهددة بمخاطر من مملكتى لياو وشيا الغربية ، فواجهت الطبقة الحاكمة فى تلك الاسرة ازمة سياسية خطيرة آنذاك

وقع الاختيار على وانغ آن شى (عام ١٠٢١ - ١٠٨٦) لتولى رئاسة الوزارة لتحقيق الاصلاحات السياسية حين تولى سونغ شن تسونغ سلطة الحكم عام ١٠٦٩ م وتمنت الطبقة الحاكمة ان يضع الاصلاحات السياسية موضع التنفيذ كما يتحقق توفير الرخاء للدولة وتقوية الجيش وتخفيف التناقضات الطبقيية واناذا الحكم الاقطاعى من ازمته الخطيرة . وكان وانغ آن شى يرى ان فقر الدولة يرجع الى قلة المنتجات فوجب ان تتخذ اجراءات لمضاعفتها والحد من استغلال اصحاب الاراضى للفلاحين .

وكانت اصلاحات وائغ آن شى كالتالى :

نظام سداد الدينون بالفائدة فى موسم الحصاد :

اذا افتقر الفلاحون الى الغلال فى الايام الفاصلة بين موسم زراعة الربيع وموسم حصاد الخريف اقرضتهم الحكومة مالا او غلالا بفائدة ٢٠ ٪ ، ووضع بذلك حد لاستغلال الفلاحين وجلب للدولة دخولا زائدا
نظام التحنيد :

فرضت الحكومة نفقات معينة على كل عائلة فقيرة او ميسورة وجب على افرادها تأدية الخدمة العسكرية واذا ما تم دفع المال يستغنى عن الخدمة العسكرية . اما عوائل كبار الموظفين وملاك الاراضى فوجب عليها ان تدفع مبالغ معينة عن ابنائهم الذين لا يرغبون فى خدمة الجيش . وكان هذا مفيدا لتخفيض الاعباء الثقيلة على كواهل الفلاحين وتوفير ضمانات للانتاج الزراعى .

نظام الرى واستصلاح الاراضى البور :

شجعت الحكومة على تشييد منشآت الرى واستصلاح الاراضى البور . ومسحت الحقول المنزرعة فى انحاء البلاد وسجلت ما استولى عليه اصحاب الاراضى ، وفرضت الضرائب حسب احوال الاراضى كما ونوعا ، ولم يستثن من ذلك كبار الموظفين وملاك الاراضى فحقق هذا العمل للدولة الاقطاءعية اموالا طائلة دخلت خزينتها .

نظام الأمن العام :

نظمت الحكومة جميع الفلاحين ، كل عشر عوائل فى وحدة وكل خمسين عائلة فى جماعة ، واذا كان فى كل عائلة فتيان وجب عليها ان تعين احدها خقيرا للجماعة ، ويجرى التدريب العسكرى بعد موسم الحصاد ويحمى المجتمع من الفتن ويلتحق بالجيش حين نشوب الحرب ، مما خفف نفقات الجيش .

نجح القانون الجديد فى تحقيق بعض المنجزات بعد مضى عشر سنوات حل تنفيذها فقد بنيت عشرة آلاف من منشآت الرى فى انحاء البلاد فى السنة

السادسة بعد اعلانها ، ارتوت بها مساحات شاسعة من الحقول تبلغ مليونين واربعمائة الف هكتار ، وازدادت الدخول وتعززت القوة العسكرية ، على ان ذلك لم يعجب المحافظين فتمرض لمقاومة عنيفة من قبل ملاك الاراضى وكبار الموظفين كما رفض تنفيذه بعض الموظفين المحليين ، ثم النى سى ما قوائغ (١٠١٩-١٠٨٥) القانون الجديد حين تولى رئاسة الوزارة .

الانتفاضات الفلاحية بقيادة فانغ لا وسونغ جنانغ

اجتاح فساد سلطة سونغ الحاكمة انحاء البلاد بعد الغاء القانون الجديد اضافة الى عيشة البذخ والترف التى عاشها رجال البلاط الماكى والوزراء فى أيام حكم الامبراطور هوى تسونغ الذى طال من ١١٠٠ - ١١٢٥ .

ذات مرة ارسل الامبراطور رسلا الى جنوب نهر اليانغتسى لجمع الازهار والصخور العجيبة كيما يبني حديقة داخلية فى القصر . واذا وجد احد منهم فى دار عائلة شيئا مطلوبوا اختلطفه ولو هدم الجدران او الغرف لنقله الى العاصمة علاوة على نهب وسلب اموال السكان على يد الموظفين المحليين بحجة جمع المعجائب حتى افلست العوائل المتوسطة وباعت العوائل الدنيا بناتها واولادها للحصول على ما يسد رمقها ، والى جانب ذلك فرضت الحكومة عليهم الضرائب المتعددة حتى ضاقت الحياة امام السكان : وفى مجتمع كهذا كان لا بد ان تنفجر الانتفاضات الفلاحية .

حدثت الانتفاضة الفلاحية بقيادة فانغ لا بولاية موئشو (محافظة جيانده ، تشجيانغ ، حاليا) عام ١١٥٠ ، وكان فانغ لا اجيرا لدى احد ملاك الاراضى . عندما اغتصب ملاك الاراضى الصخور والازهار العجيبة لدى الرعاة احس الفلاحون بالقلق والاضطراب فهرب فانغ وامثاله من الفلاحين الفقراء الى الجبال . ذات يوم ، حبسه ملاك الاراضى فى مستودع لكنه هرب بمساعدة الفلاحين . وبعد قيامه بانتفاضة صب نقد وتنديدا على الطبقة الحاكمة التى مارست الاستغلال والاضطهاد وصالحت مملكتى لياو وشيا وشيا الغربية .. احتلت قوات الانتفاضة ست ولايات من اثنين وخمسين محافظة بمناطق نشجيانغ وآنهوى وجيانغشى كما قضت على الموظفين الفاسدين . وفى الحال ، حشدت

حكومة أسرة سونغ الحشود لقمع المتمردين فانسحبت قوات الانتفاضة الى المغائر بسبب قلة الغلال والأسلحة ولكن قوات الانتفاضة عقدت العزم على القتال الى آخر رجل .

ومع انتفاضة فانغ لا في جنوب شرقي الصين حدثت انتفاضة ذلاحية بقيادة سونغ جيانغ واصدقائه وامتدت قوات الانتفاضة على امتداد نخبى ، شانغونغ ، خونان ، فالحقت ضربات قاصمة بجيش الحكومة ، ولكن انتهت الانتفاضة الى الفشل بسبب القمع الدامى من الطبقة الحاكمة .

جين ، سونغ الجنوبية

ترعرعت قبيلة (موخه) الماء الاسود على امتداد سفوح جبل تشانغباى وأودية نهري هيلونغ وسونغهوا ثم تشكلت منها قومية نيويتشن في القرن العاشر الميلادي . اعتاد اهل نيويتشن الارتحال من مكان الى آخر طلبا للماء والكلأ وكانوا ينصبون الخيام من اغصان ولحاء البتولا على ضفاف النهر صيفا ويأوون الى الكهوف شتاء ، وازافة الى ذلك ، اشتهروا بالفروسية والرماية وصنع الأبواق من لحاء البتولا وقد استخدموها في اصدار اصوات لصيد الأيائل . هذا وكانت المعاملات التجارية جارية مع جيرانهم من القبائل فكانوا يبيعون لهم الخيول والصقور والذهب واللؤلؤ والجنسن والعسل والشمع وبيتاعون منهم ادوات حديدية وسلعا اخرى .

سقوط لياو وسونغ الشمالية على يد اسرة جين

نهضت قبيلة وانيان من اصل نيويتشن في القرن الحادى عشر ، فبدأ ابناءها عيشة حضرية وأجادوا الزراعة والسباكة والحدادة ثم وحدوا سائر القبائل على مر الزمن . وفي اوائل القرن الثانى عشر ظهر آقودا من وانيان - رجل معروف بالشجاعة والدهاء - فعين زعيما لقومية نيويتشن . وفي تلك الفترة كان حكام اسرة لياو (٩١٦ - ١١٢٥) يمدون مخالبيهم القاتلة الى نيويتشن واجبروها على تقديم الاتاوات الثمينة مثل الصقور الصيادة وغيرها ، فاهاب آقودا بأخوانه الى مناهضة لياو ثم نصب نفسه ملكا لدولة جين عام ١١١٥ متخذاً من هوينينغ (جنوب محافظة آنشونغ ، مقاطعة هيلونغجيانغ ، حالياً) عاصمة لها . ومن الجدير بالذكر انه تم ابداع لغة نيويتشن في بداية تأسيس هذه الدولة . انتهت اسرة لياو قبيل نهوض دولة جين او ما بعدها بقليل . وكان ملوك لياو يعيشون في بذخ وترف . وهبت الانتفاضات الشعبية على التوالى فشن الثوار هجمات على قوات لياو في كل مكان وقتلوا كثيراً من الموظفين الفاسدين . فاغتنمت قوات جين الفرصة لتحتل مساحات شاسعة من الاراضى بينما صالحت

سونغ الشمالية احيانا بقصد توجيه رأس الرمح نحو لياو . وانتهى الأمر الى وقوع ملك لياو الاخير اسيرا بيد قوات جين ربيع عام ١١٢٥ ومن ثم طويت صفحة تاريخ اسرة لياو .

علمت اسرة جين عقب سقوط اسرة لياو ان اضطرابات داخلية نشبت في سونغ الشمالية (٩٦٠ - ١١٢٧) وعم الفساد ارجاء البلاد فشنت هجمات عنيفة من كل حذب وصوب ضد سونغ الشمالية ايام الشتاء من نفس السنة التي ايدت فيها دولة لياو . واستسلم بعض قواد سونغ المرابطون شمال النهر الاصفر لقوات جين والآخرين قد ولوا الادبار . وكان الامبراطور سونغ هوى تسونغ (١٠٨٢ - ١١٣٥) قلقا مضطربا فتنازل عن الحكم لابنه سونغ تشين تشين تسونغ (١١٠٠ - ١١٦١) . فاقتربت قوات جين من عاصمة سونغ الشمالية (كايفنغ ، مقاطعة خنان ، حاليا) بمد عبور النهر الاصفر ربيع عام ١١٢٦ . وقد الحقت بالرهاة في الطرق المؤدية الى العاصمة اضراما باهظة في الارواح والاموال .

آنذاك انقسمت حكومة سونغ الشمالية الى فئتين ، الاولى استسلمت وعرضت اراضي شاسعة على حكام جين والثانية وهي جمع غفير من الجيش والشعب عزمت على الدفاع عنها واجبرت الامبراطور سونغ تشين تشين تسونغ على تعيين لي قانغ (١٠٨٣ - ١١٤٠) رئيسا للوزارة الذي عقد عزمه على ان يقود الجيش والشعب للدفاع عن العاصمة وحماتها وانهزم الغزاة في عدة معارك ، على ان الامبراطور تشين تسونغ قد بعث رسيلا لطلب الصلح مع الغزاة وعزل لي قانغ عن منصبه ارضاء لقوات جين . ولم يمض على ذلك الا عدة شهور حتى استولت قوات جين على عاصمة سونغ واختطفت قوات جين الامبراطورين سونغ هوى تسونغ وابنه سونغ تشين تسونغ ومن ثم طويت صفحة التاريخ عن اسرة سونغ الشمالية عام ١١٢٧ . جلس سونغ قاو تسونغ (١١٠٧ - ١٩٨٧) اخو سونغ تشين تشين تسونغ على كرسي الحكم عام ١١٢٧ بولاية ينغتيان (جنوب محافظة شانغتشيو ، مقاطعة خنان ، حاليا) ثم انتقل الى ولاية لينآن (مدينة هانغتشو ، مقاطعة تشجيانغ ، حاليا) جنوب نهر اليانغتسي مستقرا في العاصمة لينآن ، هذا وقد بدأ تاريخ اسرة سونغ الجنوبية (١١٢٧ - ١٢٧٩) .

عند ما تقدمت قوات جين الى اودية النهر الاصفر نهض ابناء الشعب هناك لمجابهة عمليات القرصنة والفتك من قبل حكام جين ، فشكلت جماعات

عسكرية من سكان مناطق خبي وشانشي نصبت خيامها على امتداد سفوح الجبال بجوار الانهار والبحيرات وانطلقوا منها الى شن هجمات عنيفة على قوات جين ، ومنها الجماعة المعروفة بجماعة المقاطع الثمانية التي كانت تشمها على وجوهها : « بالروح والدم ننفذ الوطن ونجابه لصوص جين » وعلى رأسها وانغ يان (١٠٩٠ - ١١٣٩) وجمعت مائة الف نسمة انتشرت على امتداد سفوح جبال تايهانغ بين شانشي وخبي ، وكلما دب النشاط فيها نهضت فئة اخرى تعلن تأييدها . وشكلت تهديدات خطيرة لقوات جين حتى ان سلطة جين الحاكمة لم تعرف الاستقرار في وسط الصين سنين طويلا مما جعل قواتها تتردد في التقدم الى الجنوب . هذا وقد استمرت الحروب بين تلك الجماعات العسكرية بشمال الصين وبين قوات جين حوالي مائة سنة .

يويه في ومقاومة جين

اتجه جيش جين الى الجنوب عدة مرات في اوائل اسرة سونغ الجنوبية ، فلما عبر نهر اليانغتسي عام ١١٢٩ أخذ الخوف بالامبراطور سونغ قاو تسونغ الذي اسرع في الهرب الى منطقة تشجيانغ الساحلية حتى نزل بسفينة راسية في البحر . وآنذاك نهض القواد العسكريون في اسرة سونغ الجنوبية ومنهم يويه في (١١٠٣ - ١١٤٢) وهان شي تشونغ (١٠٨٩ - ١١٥١) وامثالهما لقيادة جيوش الى الشمال لمجابهة قوات جين تدعمهم فصائل ابناء الشعب ضد قوات جين . وكانت جيوش سونغ تحارب قوات جين بالتعاون مع الجماعات العسكرية المنتشرة في الشمال واستعادت الاراضي المحتلة . ويذكر انه اطلق على الجيش بقيادة يويه في اسم « جيش عائلة يويه » ، وهو الذي اشتهر بمراعاة الانضباط العسكري والسلوك الحسن وقد وصفه الناس : « لا ينهب ولا يخرب ولو مات افراده جوعا وبردا . » وكان الجنود شجعانا اوقعوا في نفوس قوات جين المخاوف كما شاع بين جنود جين آنذاك قول : « ازالة الجبل اسهل وايسر من ابادة جيش عائلة يويه » .

دخل يويه في على رأس الجيش مدينة يانتشنغ (محافظة يانتشنغ ، مقاطعة خنان ، حاليا) عام ١١٤٠ بينما اقترب منها وو تشو قائد جين العسكري

وفرسائه فجرى القتال بين الطرفين وانهزمت قوات جين فولت الادبار فاغتنم يويه تلك الفرصة يشجع جنوده على اللحاق بالمهزومين قائلا : « لنصل الى وكر جين عندئذ نعب ايها الابطال اقداحا من الخمر » . فنشطت الجماعات العسكرية في شمال الصين نشاطا جديا وقطعت خطوط المواصلات المؤدية الى مراكز قوات جين مما أدى الى تردد وو تشو في القتال .

استعدت قوات جين للانسحاب من مدينة كايفنغ نتيجة الضربات المتتالية من جيش يويه في ، على ان المستسلمين برئاسة الامبراطور سونغ قاو تسونغ ورئيس الوزارة تشين هوى عملا على خلاف رغبات الشعب خوفا من انتصار جماعة العساكر وخاصة من القوى الشعبية المسلحة التي ستخلق للحكم تهديدات خطيرة اذا ترعرعت عبر عمليات القتال ضد قوات جين . فتآمر قاو تسونغ بالتواطؤ مع رئيس وزرائه لمصالحة مملكة جين وارسل الى يويه في ١٢ لوحة ذهبية طالبا منه ان ينسحب بقواته من جبهة القتال ، وعندما وصلت يويه في اوامر الامبراطور عبر عن الحزن والألم قائلا : « تبخرت منجزات عشر سنوات في لحظة . » وغمرت الجنود والرعاة مشاعر الحزن والألم ، فعادت جين الى امكنة عديدة بعد انسحاب جيش يويه في . وذهب قاو تسونغ وتشين هوى الى حد عزل يويه في من منصبه عام ١١٤١ ، واعتقلاه ووضعا في السجن ، وفي العام التالي قتل يويه في بتهمة مجهولة . وكان لا يزال الشعب يحترم يويه لمآثره الحسنة المتجسدة في مقاومة قوات جين .

عقد الصلح بين سونغ الجنوبية وبين جين عام ١١٤١ وقامت الهدنة بينهما . فنادى ملك الاولى نفسه وزيرا امام ملك جين كما تنازل لاسرة جين عن سيادة الاراضي من نهر هوايشوى شرقا الى القلعة الكبرى غربا (جنوب غربى باوجى ، مقاطعة شنشى ، حاليا) ، وعرضت ٢٥٠ الف اوقية من الفضة و ٢٥٠ الف بي من الحرائر سنويا .

انتفاضات فلاحية بقيادة تشونغ شيانغ ويانغ ياو

كان حكام سونغ الجنوبية قد استسلموا لاسرة جين ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، فرضوا على الرعاة الجبايا والضرائب بحجة مقاومتها . وعلى سبيل المثال ، فرضت الايجارات على من لا يملك ولو غرفة واحدة والضرائب

على الافراد على عائلة حتى من لافتي لديها . ورغم ذلك اغتتم الضباط والجنود العائدون من جبهة القتال الفرصة لاعتراف الجرائم الفاحشة من النهب والحرق واهانة النساء فعاش الشعب في عهد اسرة سونغ الجنوبية عيشة بائسة لاتطاق فثارت الانتفاضات الشعبية منها انتفاضة كبرى واسعة النطاق بقيادة تشونغ شيانغ (؟ - ١١٣٠) ويانغ ياو (؟ - ١١٣٥) .

قام تشونغ شيانغ بالانتفاضة المسلحة على حافة بحيرة دونغتينغ ، في اواخر سونغ الشمالية ، رافعا شعار : « المساواة بين الاعلى والادنى وبين الغنى والفقير » بعد شعار « المساواة بين الغنى والفقير » الذي رفعه وانغ شياو بوه ولى شون . وقال : « لن يكون القانون جيدا اذا ما دعا الى التفريق بين النبلاء والعامه وبين الغنى والفقير ، ولو كنت مشرع القانون لدعوت الى تطبيق المساواة بين الاعلى والادنى وبين الغنى والفقير . » هذا وقد جسد شعاره رغبات الفلاحين في المساواة السياسية والاقتصادية ، رافعا روح الفلاحين المعنوية كما شجع الفقراء بجوار البحيرة على الانضمام الى زعيمهم القائد تشونغ شيانغ .

وقعت الانتفاضة الفلاحية بقيادة تشونغ شيانغ ربيع عام ١١٣٠ واستت السلطة الفلاحية واستت الدولة « تشو الكبرى » ، بعد ان احتلت قوات الانتفاضة الفلاحية مساحات شاسعة تضم ١٩ محافظة قرب بحيرة دونغتينغ في عدة ايام بعد الانتفاضة ، واعلنت : يعنى من جميع الضرائب والجبايا من انضم الى الانتفاضة دون الالتزام بقانون سونغ الجنوبية

وبعد مدة قصيرة وقع تشونغ شيانغ اسيرا في احدى المعارك واستشهد ثم اصبحت قوات الانتفاضة الشعبية تحت قيادة الزعيم يانغ ياو وواصلت الكفاح ضد حكام سونغ الجنوبية ، فارسلت حكومة سونغ الجنوبية يويه فى على رأس الجيش لقمع المتمردين فوق يانغ ياو اسيرا بيد الجيش الحكوى فاستشهد مظهر البطولة والاباء .

حالة الاقتصاد فى عهد اسرة سونغ الجنوبية

وجه الشعب ضربات ساحقة ضد اسرة سونغ الجنوبية بينما حال دون تقدم الى الجنوب مما دفع الاقتصاد فى الجنوب التطور . والجدير بالذكر ان الاقتصاد

في الجنوب شهد تطورا ملحوظا بفضل هجرة السكان من الشمال الى الجنوب هروبا من الحروب البتالية .

زادت مساحات الحقول المروية في عهد اسرة سونغ الجنوبية وكذلك اتسعت مساحات الارز المنزرعة فازدادت المنتجات الزراعية وتم حصاد الرز مرتين سنويا على امتداد على اودية بحيرة تايهو والمجرى الاسفل لنهر اليانغتسي واحتلت سوتشو وهوتشو (ووشينغ ، حاليا) مكانا رئيسيا في انتاج الارز . آنذاك راجت في انحاء البلاد كلمات : « ارز سوتشو وهوتشو يكفى الدنيا . » ثم انتشرت زراعة القطن من قوانغدونغ وفوجيان الى اودية نهر اليانغتسي .

وشهدت الحرف اليدوية ازدهارا نسبيا في عهد اسرة سونغ الجنوبية وكذلك تقدمت الى الامام فنون الغزل والنسيج وصناعة السفن وغيرها .

واصبحت صناعة الغزل والنسيج القطنى حرفة جانبية في الارياف المنتجة القطن . وآنذاك ابدعت سلسلة من ادوات معالجة القطن . وقبل عدة سنوات استخرج من احد القبور لاسرة سونغ الجنوبية بمحافظة لانشى ، مقاطعة تشجيانغ ، بساط قطنى سميك في غاية اللق ويدل الوبر على ان صناعة الغزل والنسيج القطنى بلغت مستوى عاليا في ذلك العهد . .

وازدهرت صناعة السفن على سواحل البحر والأنهار اذ ورد في الكتب التاريخية ان الصناع تمكنوا من صناعة سفن متعددة الاصناف منها صنف كبير الحجم يحمل ٥٠٠ - ٦٠٠ شخص ويمخر عباب البحار وصنف صغير الحجم يحمل مائتين او ثلاثمائة شخص ، كما ركبت الابرّة المغنطيسية في كل سفينة . واستخرج مركب من قاع البحر قرب مرفأ هوجو في خليج تشيوانتشو عام ١٩٧٣ ، بدنه بطول ٢٤ مترا او اكثر وحمولته ٢٠٠ طن وقدر الأثريون بأنه تمت صناعته في عهد اسرة سونغ الجنوبية وبدا تركيبه متينا نسبيا يصمد للامواج الهائجة . وشهدت التجارة البحرية تطورا عظيما في عهد اسرة سونغ الجنوبية ونشطت عدة موانى " رئيسية آنذاك مثل قوانغدشو وتشيوانتشو ونينغبوه . وبقيت آثار الميناء وعناصر السفن قرب تشيوانتشو حتى يومنا هذا بالاضافة الى ذلك المسجد الاسلامى واضرحة الغرباء من العرب والفرس وغيرهم والشواهد الحجرية التي نقشت عليها كتابات تشير الى العلاقات بين الصين والبلدان الاجنبية ، وان

دلت هذه على شىء فائما تدل على ازدهار المواصلات البحرية والتجارة الخارجية
في تشيوانتشو في ذلك العهد . وفي ذات الوقت امتدت التجارة الخارجية الى اليابان
وكوريا شرقا والى غرب آسيا والبلدان الافريقية بينما تعززت التبادلات الاقتصادية
الودية بين الصين والبلدان الاجنبية . وفي الآونة الأخيرة اكتشفت الأواني والرقائق
الخزفية لأسرة سونغ في اليابان ، الملايو ، اندونيسيا . باكستان ، سيرلانكا ،
آسيا الغربية و افريقيا .

الثقافة في عهد اسرتى سونغ الشمالية والجنوبية

ازدادت العلاقات الاقتصادية فيما بين مختلف القوميات الصينية في الفترة ما بين القرن العاشر والثالث عشر وازدهرت الحرف اليدوية والتجارة وخاصة الاقتصاد في المدن اكثر من السابق وبالتالي تقدمت الثقافة والعلوم التقنية الى الامام تقدما نسبيا .

ثلاثة اختراعات عظيمة

اختراع الكادحون الصينيون القدماء الطباعة والبوصلة والبارود التي نمت وتطورت في عهد اسرة سونغ (٩٦٠ - ١٢٧٩) . وفي ذلك الوقت ، طبعت الكتب بالنحوت على الخشب وكانت الكتابة ايقنة والتجليد رائعا على ان تلك الطريقة حملت معها بعض العيوب اذ لا بد لكل صفحة من الكتاب من قطعة خشبية منحوتة ، وعلى سبيل المثال كان النحات تشانغ توشين في عهد اول اباطرة سونغ ، تاي تسو (٩٢٧ - ٩٧٦) قد اخرج المحاورات البوذية ، ٥٠٤٨ جزءا ، بعد النحت على ١٣٠ الف قطعة خشبية وقد استغرق في ذلك العمل ١٣ سنة ثم ابدع بسى شنغ (؟ - ١٠٥١) فن الطباعة بالحروف المتحركة في منتصف القرن الحادى عشر . في البداية ، استخرج الطفل الطينى واستعمله في صناعة قطع صغيرة مربعة ونحتت كلمات هانية واحدة تلو الاخرى على كل قطعة ثم وضعت في الفرن لشيها حتى تتحول الى قطع فخارية . تمكن العامل من تفكيك الحروف الفخارية بعد اتمام طبع الكتاب بها ثم استعمالها في طبع الصفحات التالية . . . لذا سمي الناس الحروف الفخارية حروفا متحركة . هذا وقد فتح فن الطباعة بالحروف المتحركة صفحة جديدة في تاريخ الطباعة العالمى . ثم ظهرت الطباعة بالحروف الخشبية والقصديرية في الفترة ما بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر في عهد اسرة يوان (١٢٧١ - ١٣٦٨) .

وربما نقل فن الطباعة بالحروف المتحركة من الصين الى كوريا واليابان ومصر حتى اوريا بعد القرن الرابع عشر ، فساهم مساهمات عظيمة في تطوير الثقافة والحضارة في العالم .

كشفت الكادحون القدماء الصينيون في عهود الدويلات المتحاربة (٤٧٥ ق م - ٢٢١ ق م) عن خواص الابرمة المغنطيسية فابعدوا نوعا من المقاييس على اساس تلك الخواص لتحديد الجهات الاربع واسموا « المتجه الى الجنوب » ، وهو عبارة عن قطعة مغنطيسية على شكل مغرفة وقرص نحاسي نقشت عليه مواقع الجهات . ولو دفع المرء المغرفة لدارت على القرص فاذا وقفت عن الدوران استقر مقبض المغرفة على موقع الجنوب . بدأ الناس في عهد اسرة سونغ الشمالية يستعملون الابرمة المغنطيسية في تحديد الجنوب ، وفي بادىء الامر ، وضعت الابرمة المغنطيسية على طرف الكأس ثم ركبت على قرص البوصلة حتى تم صنع البوصلة المسماة بالابرمة المشجعة الى الجنوب والملقبة بالابرمة ذات القرص ، وقد استعملت في الملاحة . فتنقلت السفن الصينية المجهزة بالبوصلة دوما بين الصين وبين آسيا الجنوبية والهند للتجارة كما ان العرب والفرس الذين استقلوا السفن الصينية حاملين التجارة الى مختلف البلدان اتقنوا استعمال البوصلة . هذا وقد دفعت البوصلة الملاحة في العالم الى التقدم والتطور .

اخترع البارود على يد صناع العقاقير المستعطرة منذ قديم الزمان * فكان عالم الطب سون سى مياو (٥٨١ - ٦٨٢) في عهد اسرة تانغ (٦١٨ - ٩٠٧) هو اول من دون في مذكراته طريقة صناعة البارود من نترات البوتاسيوم والكبريت والفحم النباتي وبعد ذلك استعمل البارود في الحرب في اواخر اسرة تانغ ثم اقامت حكومة سونغ الشمالية بدورها معامل البارود لمجابهة ممالك لياو وشيا الغربية وجين ، وآنذاك ، ظهرت اصناف مختلفة من الاسلحة الحربية مثل الرشاشات والسهم النارية والمدافع النارية وما الى ذلك . ثم نقل البارود الى اوريا على يد العرب في عهد اسرة يوان .

العلامة شن كوه

عاش العلامة الشهير شن كوه (١٠٣١ - ١٠٩٥) في عهد اسرة سونغ الشمالية . كان أبوه موظفا في الحكومة المحلية . وعندما اشتغل مساعدا لرئيس

محافظة شويانغ ، جيانغسو ، جمع الحشود لتشييد منشآت الري وحفر القنوات وترميم السدود ، مما أدى الى تطوير الزراعة هناك . ولقد رأى بأم عينيه الفساد يعم البلاد والعجز يسود البلاط الملكي فاشترك في الاصلاح الاجتماعى برئاسة وانغ آن شى (١٠٢١ - ١٠٨٦) . وعندما عزل عن منصبه في شيخوخته استقر في حديقة مونغشى (ضاحية تشجيانغ الشرقية بمقاطعة جيانغسو ، حاليا) واشتغل بتأليف الكتب ونشر العلوم حتى اتم تصنيف كتاب على شكل مذكرات واسماه : « القلم في حديقة مونغشى » والكتاب مواضيعه تتعلق بالسياسة والاقتصاد والثقافة والحرب والعلوم والفنون وغيرها ، ودون فيه ما احرز من المنجزات العلمية في المهود المنصومة وخاصة عهد اسرة سونغ الشمالية . كما ذكر فيه درايته بالعلوم والفنون . وازضافة الى ذلك ابدع التقويم السنوى ، تقسيم السنة الى ١٢ موسما ، متخذاً من اول ايام الربيع رأس السنة الجديدة ، والسنة في رأيه تنقسم الى ١٢ شهراً من ٣٦٥ يوماً ، شهر ٣٠ يوماً وآخر ٣١ يوماً . الخ ، والتقويم يلائم المواسم الزراعية . وقيل انه ظهر في بريطانيا ما يشابه تقويم شن كوه بعد مضى ٨٠٠ سنة عليه . ولما تحدث شن كوه عن البوصلة قال : البوصلة تقدر على توجيه رأسها الى الجنوب على انها تميل دوما الى الشرق قليلا . وتدل كلماته على انه سبق الاوربيين بحوالى خمسة قرون في معرفة انحراف المغنطيسة الارضية . لذا يعتبر كتاب « القلم في حديقة مونغشى » تحفة قيمة من تحف العلوم المتطورة في الصين .

تسى تشى تونغ جيان

اخرج « تسى تشى تونغ جيان » - كتاب « الموسوعة التاريخية » على يد تسى ما قوانغ في عهد اسرة سونغ الشمالية (١٠١٩ - ١٠٨٦) وهو اشهر الكتب التاريخية ، تم تأليفه حسب الحوادث التاريخية وقد استغرق ١٩ سنة ، يصف الحوادث التاريخية التى امتدت من عهد اللويولات المتحاربة الى عهد الاسر الخمس (٤٠٣ ق . م - ٩٥٩ م) ، ويضم ٢٩٤ جزءا جمع فيما دراسات وخبرات هامة زودت اجيالا عديدة من الحكام بما احتاجوا اليه عند مزاوله النشاطات السياسية ، لذا سعى الكتاب : « تسى تشى تونغ جيان » اى ما يرجع اليه الحكام المشتغلون بالنشاطات السياسية . والكتاب موضوعاته واسعة وغنى

بالمعلومات التاريخية في أسلوب جزل في غاية الوضوح . وبين دفتيه معلومات هامة يرجع إليها الباحثون في تاريخ الصين القديم . وإضافة الى ذلك ، اتم المؤلف تصنيف ٣٠ فصلا من فهارس الموسوعة التاريخية .

الأدباء

انتشرت اشعار شعبية جديدة الاسلوب في مرحلة تطور الاعمال الادبية المتوارثة من اسرة تانغ ، وعباراتها طويلة ، او قصيرة تصلح للقراءة والغناء . ثم تطورت في عهد الاسر الخمس حتى تحوت الى ضرب جديد من الشعر في عهد اسرتي سونغ الشمالية والجنوبية وظهرت في عهد اسرتي سونغ جماعة من الأدباء البارزين :

سو شي (١٠٣٧ - ١١٠١) لقبه دونغ بوه ، ولد في جبل ميشان ، بمنطقة سيتشوان ، وقد ساهم مساهمات فذة في تطوير الشعر مركزا على توسيع مواضيعه والتعبير عن المشاعر الجياشة . فاصبحت النصوص الأدبية قوية مؤثرة متحررة من القيود بل تركت تأثيرات كبرى على الاجيال المتعاقبة . هذا وقد ابدع سو شي ضروبا هائلة جميلة من الشعر والنثر .

شين تشي جي (١١٤٠ - ١٢٠٧) لقبه جيا شيوان ، مولود في جينان ، متعلقة شانغونغ ، وقت المواجهة بين سونغ الجنوبية ومملكة جين . التحق بجيش الاتيفاضة ضد الغزاة من اسرة جين شمال الصين منذ ريعان شبابه ثم انتقل الى جنوب الصين وعرض على حكومة سونغ الجنوبية ليعطى في كيفية استعادة الاراضي المحتلة غير مرة على ان اقتراحاته لم تلق آذانا صاغية . واعماله الأدبية مفعمة بمشاعر الكفاح ضد الاضطهاد القومي هي التي طورت اسلوب الشاعر سو شي في قرص الشعر ، وكلماته صافية وحيوية وترك لنا تراثا ادبيا قيما من ٦٠٠ نص ادبي .

لويو (١١٢٥ - ١٢١٠) شاعر وأديب شهير في عهد اسرة سونغ الجنوبية ، غادر مسقط رأسه في شمال الصين بصحبة افراد عائلته هربا من مآسى الحروب عاش عيشة متشردة فزرعت في قلبه افكار الحزن على الوطن والرعاة . شاع صيته في نظم الشعر وسنه ١٧ سنة ، وهاجت في شعره امواج البحار مفعمة بالمشاعر

والعواطف واشتاق الى توحيد الوطن شماله وجنوبه وقت المواجهة بين أسرة سونغ
وبين مملكة جين وافصح عن آماله في « قصيدة الى ولدى » التي يقول فيها :
يعلم الانسان ان الدنيا فانية بعد الوفاة ،
لايحن لغير علم الوحدة يرفرف في السماء ،
لا تنس ان تخبرني يوم يستولى جيش الامبراطور على وسط الصين
وتطلب من المولى الغفران لي . »
هذا وقد كانت القصيدة عملا رائعا انتقل بين الاجيال .

لي تشينغ تشاو (١٠٨١ - ؟) اديبة شهيرة في عهد أسرة سونغ الجنوبية ،
مولودة في جينان ، بمنطقة شاندونغ . تعلمت على يد ابيها منذ صغرها وتعمقت
في الثقافة ، ثم عاشت ميسورة بعد زواجها . وتزخر اعمالها الأدبية بالهدوء
والشباب بينما انجست منها مشاعر الحب الشغوفة بالطبيعة . وعندما شنت قوات
جين الهجمات في اواخر اواخر عهد سونغ الشمالية وقع موطن رأسها جينان بيد
الغزاة من أسرة جين فهيرت هي وزوجها الى جنوب نهر اليانغتسى فمات زوجها
في الطريق . فلما تقدمت بها السن عاشت حزينة . لذا نجد ان اعمالها المتأخرة
تعبّر عن الحزن ومفارقة الاقرباء والاهتمام بسلامة الوطن . تركت لنا أكثر
من عشر قصائد تحتل جزءا زهيدا من مجموع اعمالها على انها تساعدنا في تحديد
المنجزات التي احرزتها في ابداع الاعمال الأدبية .

* كان عبدة الاصنام في قديم الزمان يلبون رغبات الاباطرة في الخلود بصناعة
المقاقير من نترات البوتاسيوم والكبريت وغيرهما بهدف « إعادة الشباب » .

الوحدة والاقتصاد في عهد أسرة يوان

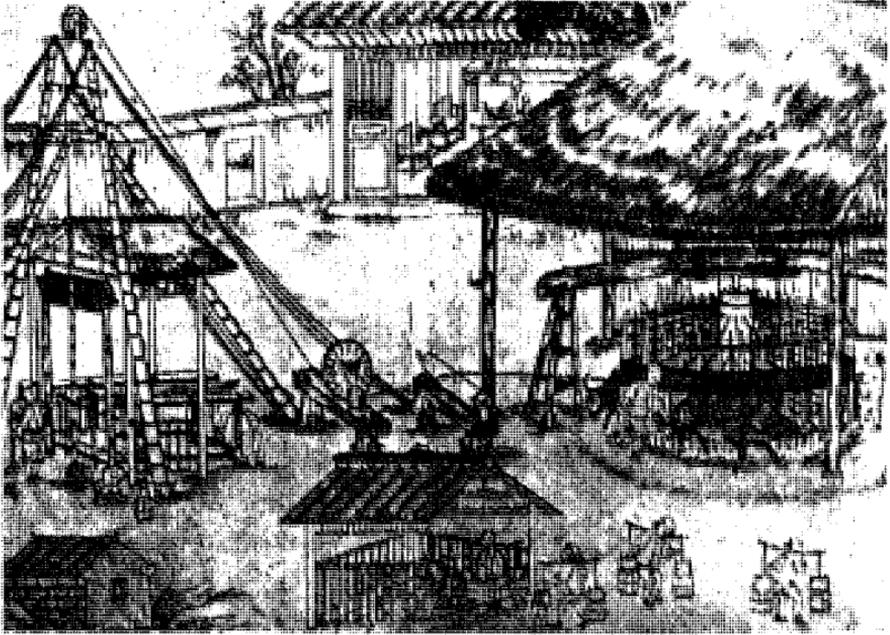
استوطنت في حدود الصين الشمالية قومية قديمة من الأقليات القومية الصينية هي قومية المغول التي تنسب الى قبيلة شيبوى المغولية من اصل شيبوى ، وعاشت شرق نهر آرغونة ، منذ اجيال بعيدة واخذت تنتشر في هضبة منغوليا .

ترعرع قومية المغول

كانت قبائل المغول كثيرة العدد وعاشت متنقلة على الرعى كما امتاز ابناءؤها بالفروسية ورعى السهام .
كان المغول في القرن الثاني عشر في مرحلة المجتمع العبودى ، واستحوذ النبلاء منهم على اعداد كبيرة من المواشى والعبيد الذين سخروا لخدمة مواليتهم في تربية المواشى وحلبها وجز الصوف والدباغة ونسج البسط . وقامت بين قومية المغول وبين القوميات المجاورة علاقات اقتصادية ، فمثلا ، كانت تزود قومية هان بالمنتجات مثل الخيول والصوف والفراء في مقابل المنسوجات والادوات الحديدية .

هذا وقد دارت الحروب بين رؤساء القبائل بهدف نهب الاموال والأنفس . وعبر الحروب المتتالية فيما بين القبائل خرجت قبيلة قوية في وادى نهر اونان تزعمها تيموجن وهو رجل فذ عمل على توحيد افراد القبيلة والذين لجأوا وشكل قوات عسكرية هزم بها القبائل المجاورة وإحدة فواحدة حتى وحد البغول ثم التقى زعماء القبائل قرب منبع نهر اونان عام ١٢٠٦ وانتخبوا تيموجن اعظم خان للقبائل واسموه جنكيزخان فتولى القيادة في ١٢٠٦ - ١٢٢٧ وارسى

اسرة سونغ



استخراج الملح الطبيعي من البئر في عهد اسرة سونغ . والصورة توضح
اخراج الملح الطبيعي عبر الأنابيب الخزيرية في منطقة سيتشوان



سرج مطلي بالذهب
والفضة في عهد اسرة لياو

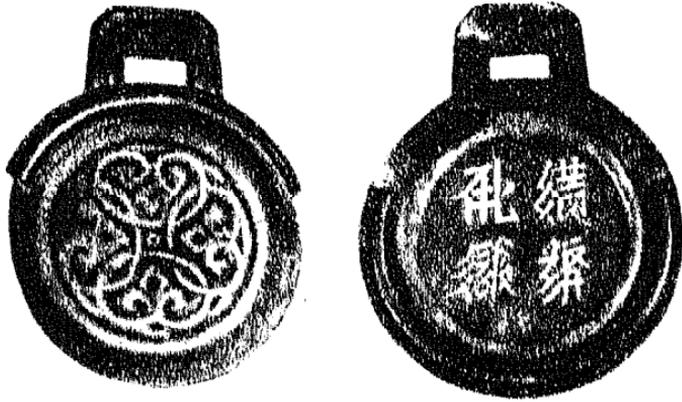


سكة المهرات من ايام اسرة سونغ .
اكتشفت في مدينة لويانغ من مقاطعة حنان



جزء من لوحة فنية بعنوان : « على ضفاف النهر في عيد تشينغ مينغ » انتجها
تشانغ تسي دوان الرسام الشهير في عهد أسرة سونغ





تحت على لوحة برونزية بلغة شيا الغربية

غطاء صندوق مكتظ بخطابات الرثاء وعليه كتابات بلغة كيتان .
 استخرج من قبر لياو شينغ تسونغ في محافظة لينشى . منطقة منغوليا
 الداخلية الذاتية الحكم

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



قاعدة حجرية للتثال في عهد اسرة شيا الغربية استخرجت من مقبرة الملوك
لاسرة شيا الغربية في جبل سهلان بمنطقة لينغشيا الحكم القومية هوى . عام

١٩٧٧



عملة نحاسية متداولة في ايام الامبراطور وى تسونغ لاسرة
سونغ (الى اليسار) . وعملة نحاسية متداولة في الايام
المزدهرة لاسرة شيا الغربية



تمثالان خورفيان لخادمين استخرجا من ضاحية مدينة جينغده . مقاطعة
جيانغشى عام ١٩٦٦



الامبراطور تاي تشونغ لاسرة سونغ



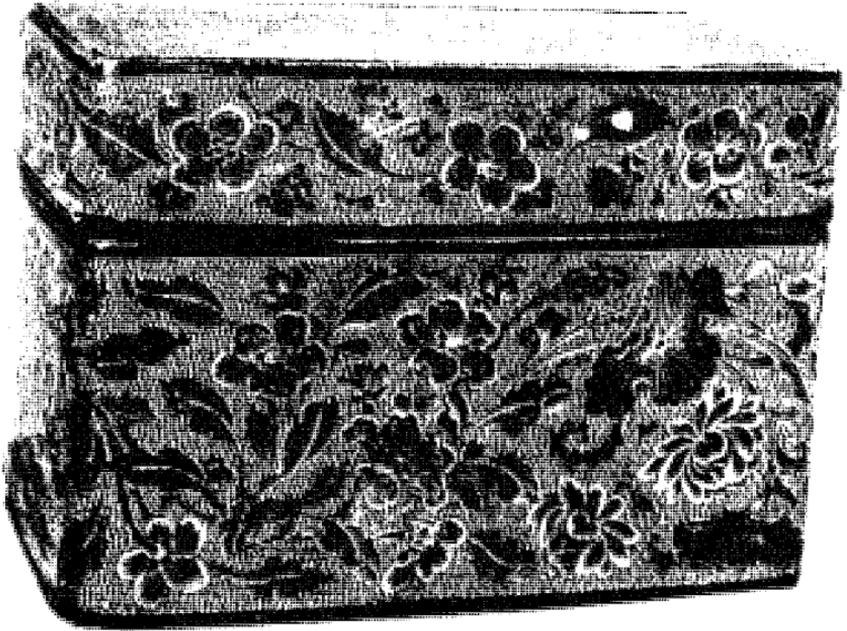
وانغ آن شي



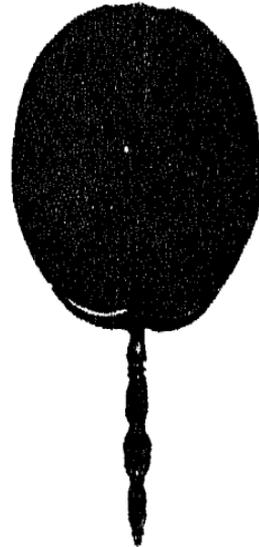
تمثال يريه في البطل القومى المشهور



لا زعيم الانتفاضة الفلاحية في عهد أسرة سونغ



علبة لك مستطيلة دقيقة الخطوط مرصعة بالذهب لاسرة سونغ الجنوبية ،
استخرجت من محافظة ووجين ، مقاطعة جيانغسو

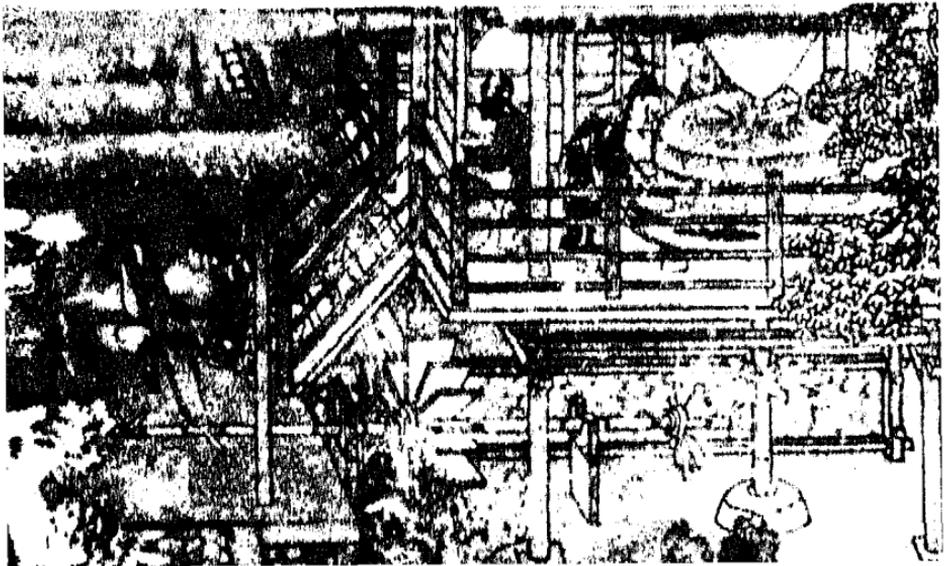


مروحة لك مستديرة مقبضها
مخوف ، استخرجت من
ضريح تشو يوي من اسرة
سونغ الجنوبية ، والذي يقع
في محافظة جينتان ، مقاطعة
جيانغسو



نوب اصفر من
الكريشة مطرز ومموه
بالذهب، استخرج
من قبر هوانغ شنغ
من سونغ الجنوبية
قرب مدينة فوتشو.

جدارية لاسرة جين في معبد يانشالغ بمحافظة فانتشي، مقاطعة شانشي، في
الجدار الشرقي صورة للطاحون



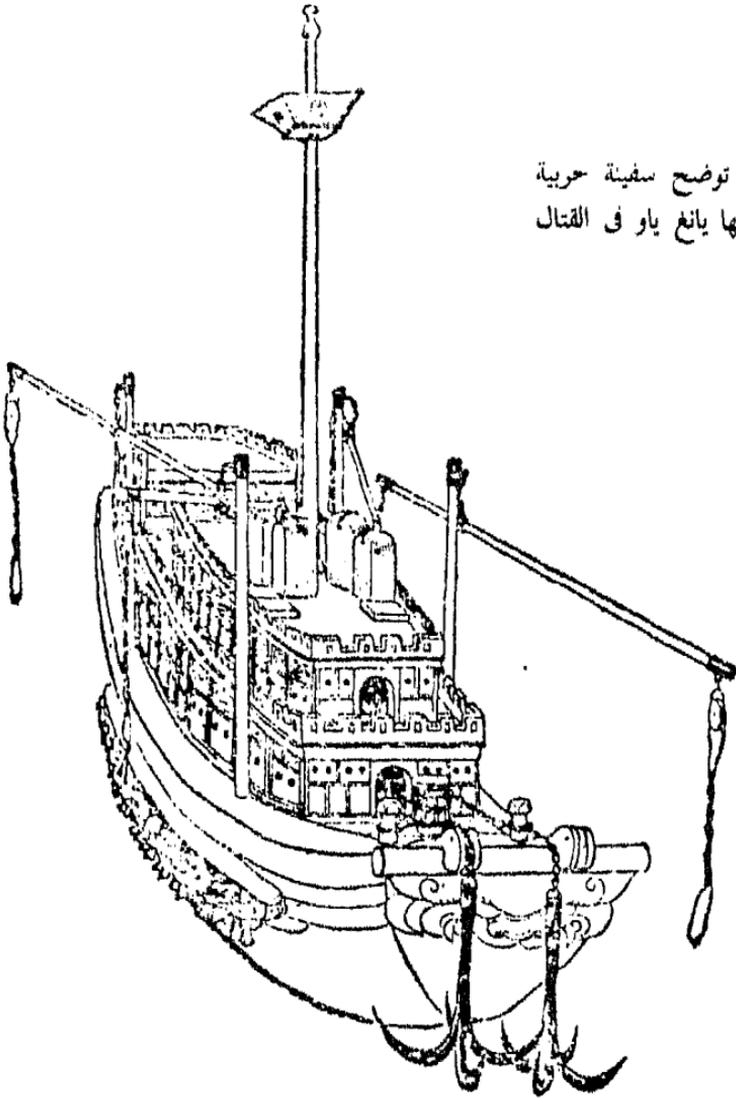


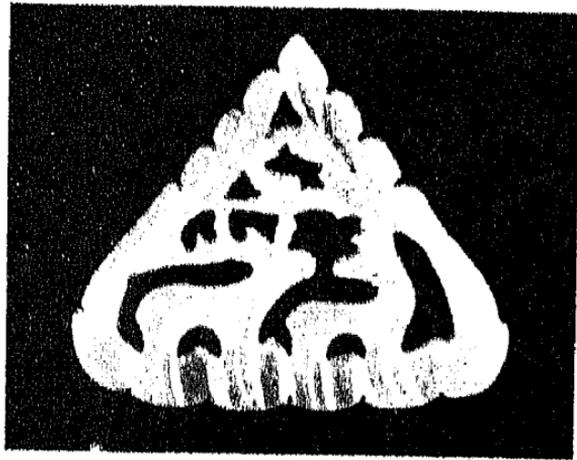
صورة لأمير في الطراد.. في الجدار الغربي



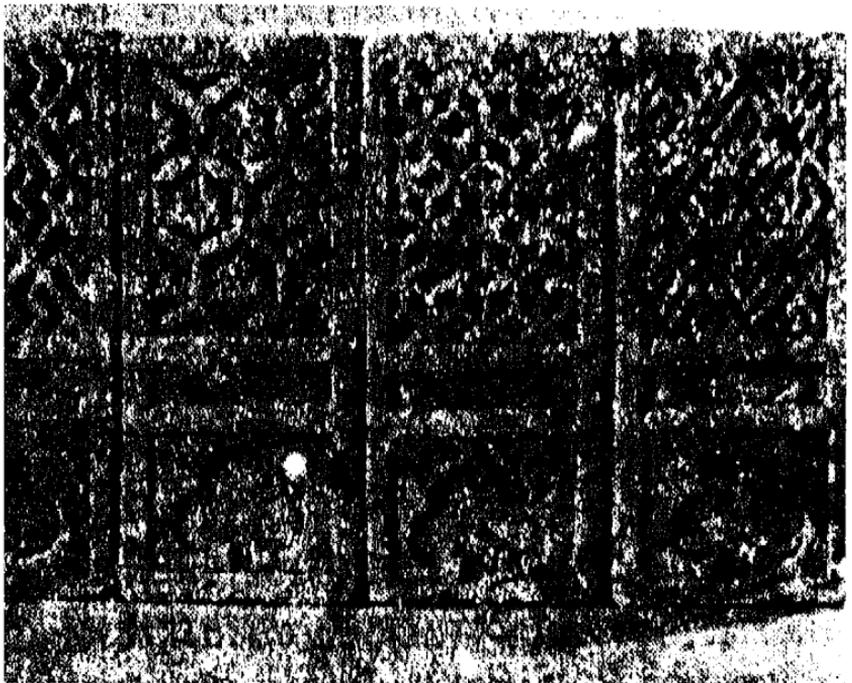
صورة منقولة من الجدارية في الجدار الغربي

الصورة توضح سفينة حربية
استخدمها يانغ ياو في القتال





زينة يشمية منقوش عليها الثان من الايائل . استخرجت
من احد القبور لاسرة جين . بمقاطعة هيلونغجيانغ



نحتت على الأجر . مصاريع ابواب . في الجدار الغربي باحد القبور لاسر
جين . استخرجت من كومولة شياو دونغ . بمحافظة ووتشى . مقاطعة خننا



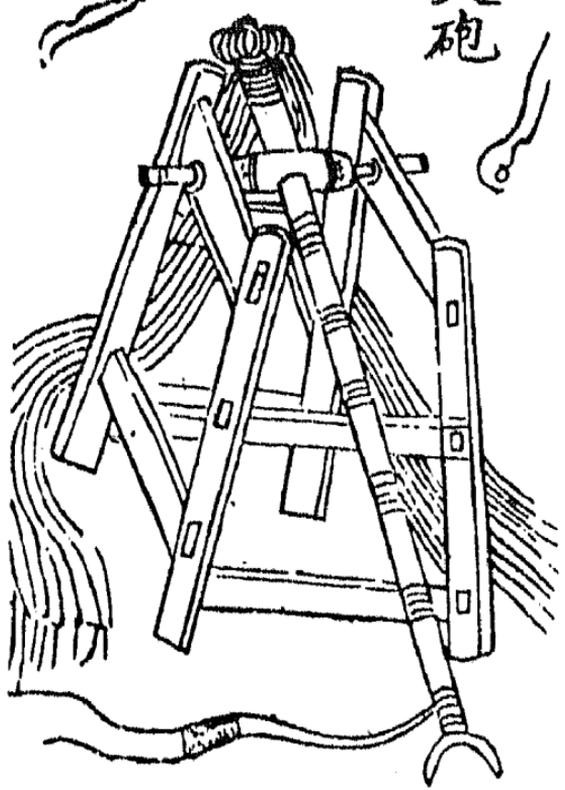
شن كه العالم المشهور في اسرة سولغ الشمالية



تمثال بي شينغ مخترع فن الطباعة بالحروف المنحركة

砲

منجنيق استعمال
في القسطنطينية
في السارية في عهد
اسرة سولج



قرص الابرّة المنطيسية



شين تشي جي



سي ما قوانغ

لي تشينغ تشاو
الشاعرة في عهد اسرة
سونغ الجنوبية



اسرة يونان



صوره جيکيزخان



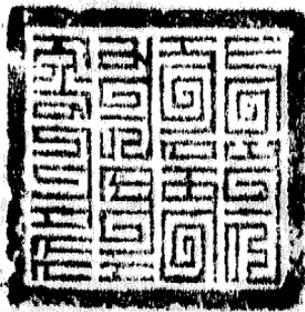
مبخرة مصنوعة في فرن تشون . استخرجت من قرية الباغودا
البيضاء قرب مدينة هوهيوت . عنقطة من فوليا الداخلية الذاتية الحكم

قوات الانتفاضة الفلاحية بقيادة
ليو لونغ يحتل بيانليانغ

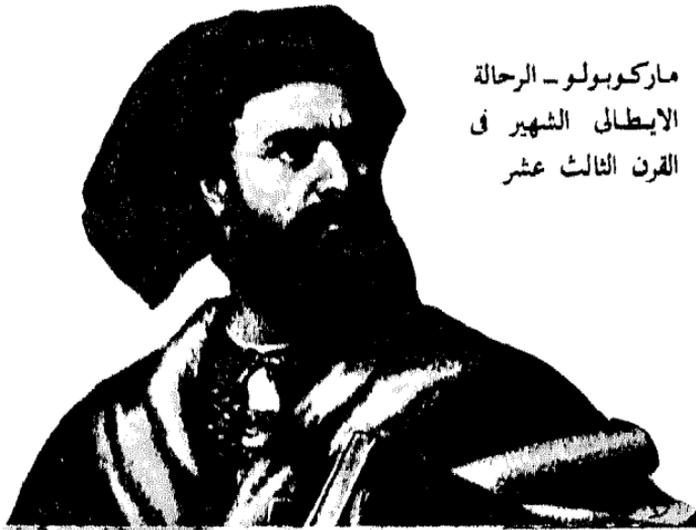




صك البيع للفلاحين في عهد أسرة يوان



حتم سلطان محل . . يرجع تاريخه الى ايام اسرة يوان . . استخرج في محافظة
 آ تشينغ بمقاطعة هيلونغجيانغ . . هو شاهد هام على ان قومية شويدادا جزء
 لا يتجزأ من اسرة الامة الصينية منذ ايام اسرة يوان (۱۲۰۶ - ۱۳۶۸)



ماركوبولو - الرحالة
الايطالى الشهير في
القرن الثالث عشر

آلة حراثة قديمة ، الصورة من « كتاب
الزراعة » ، تأليف وانغ تشن في اسرة
يوان

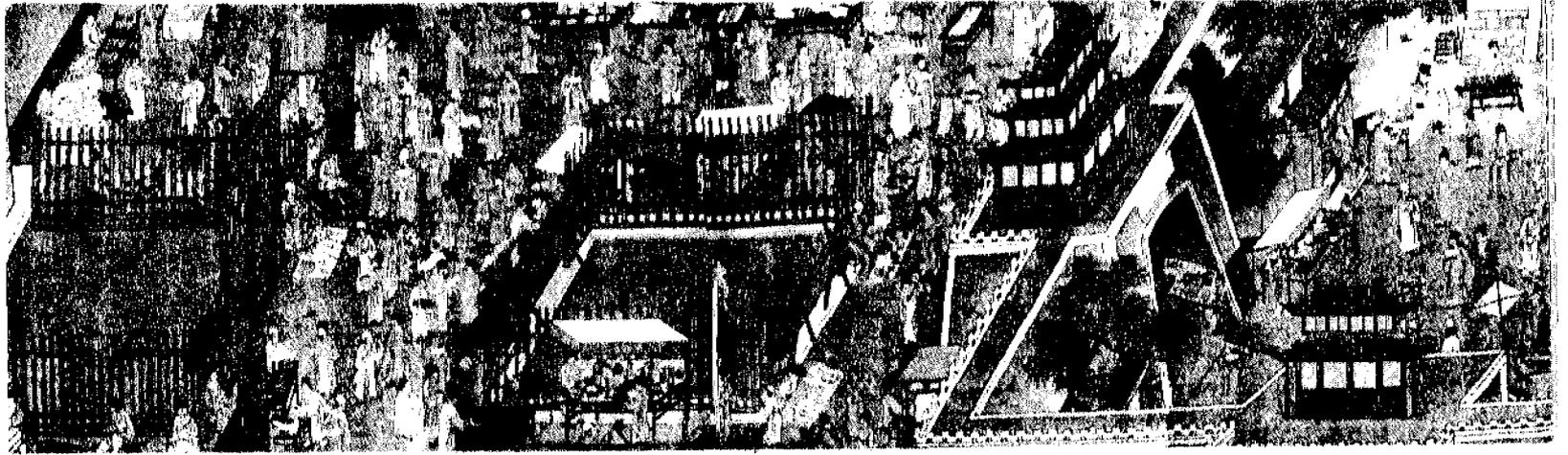
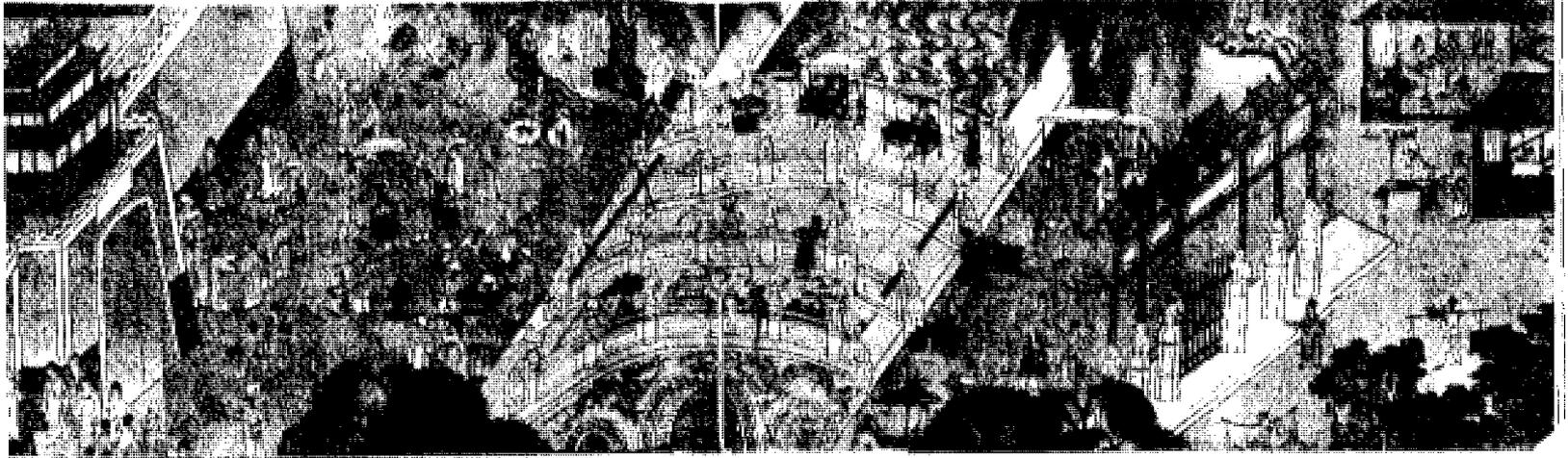


قوه شيو تشنغ مهندس الري
في اسرة يوان

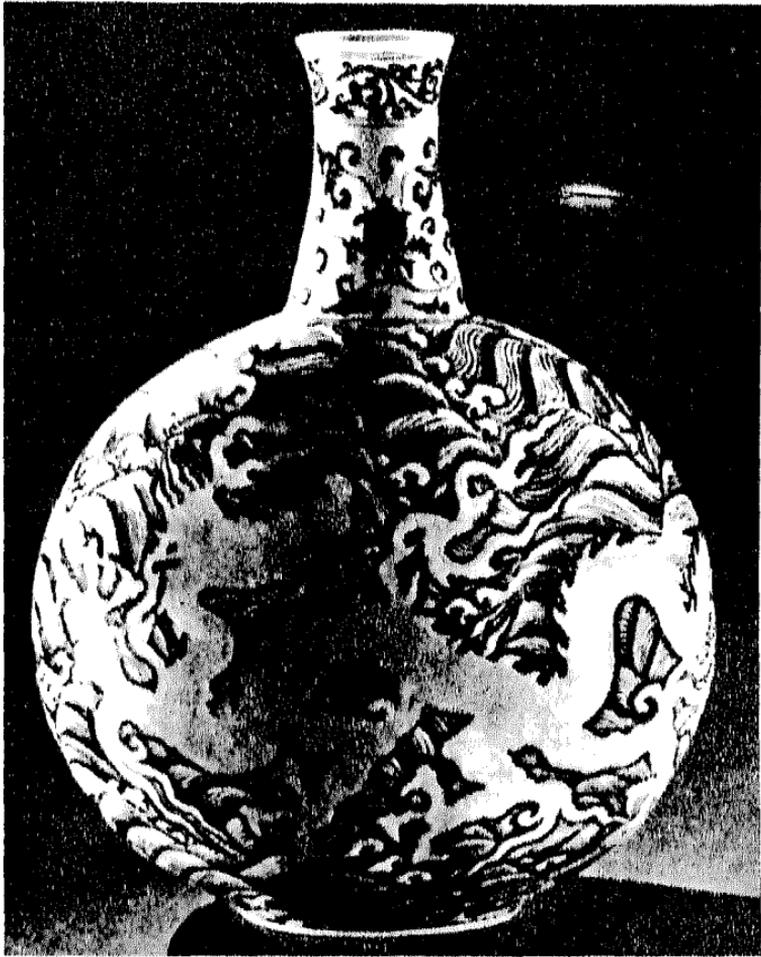


قوان هان تشينغ المؤلف المسرحى فى اسرة يوان

اسرة مينغ

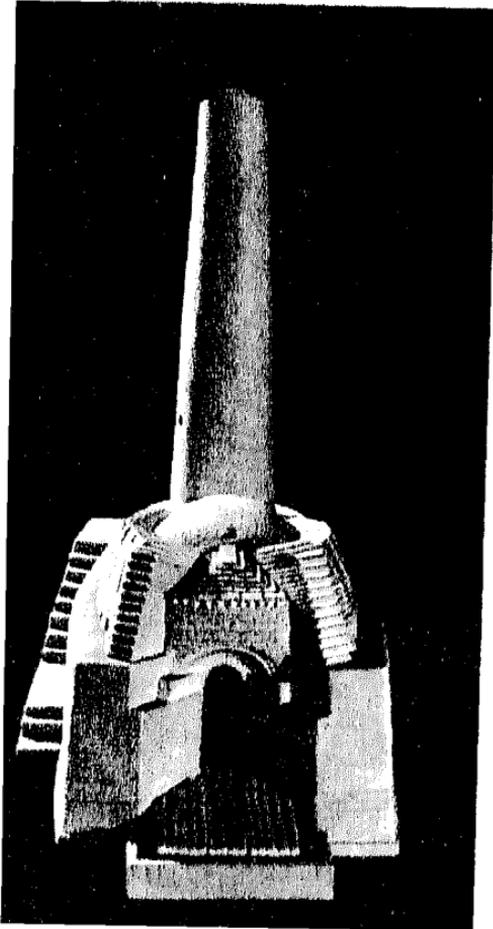


(أ ب ت) — جزء من صورة «الأثار المزهرة الجامعة في العاصمة
الامبراطورية»، في عهد اسرة مينغ

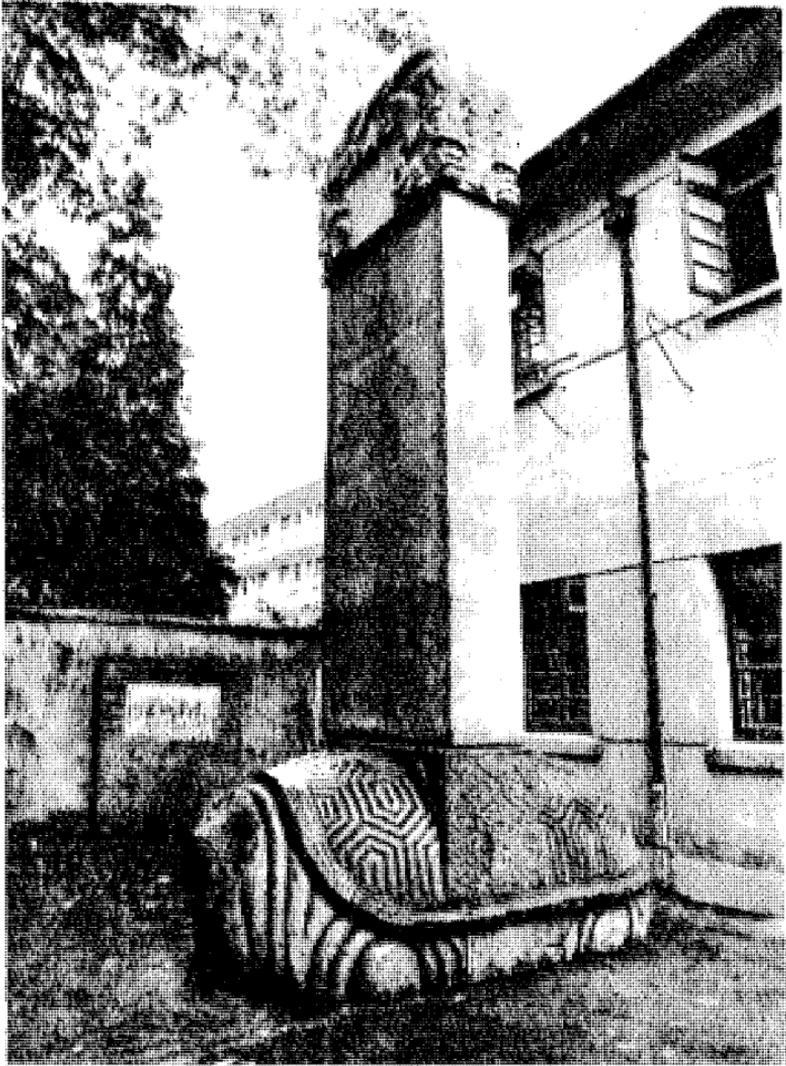


قارورة زرقاء ملونة ، تم صنعها في عهد شيوان ده ، من فرن الخزفيات
الحكومي ببلدة جينغده ، مقاطعة جيانغشى ، في اوائل عهد اسرة مينغ

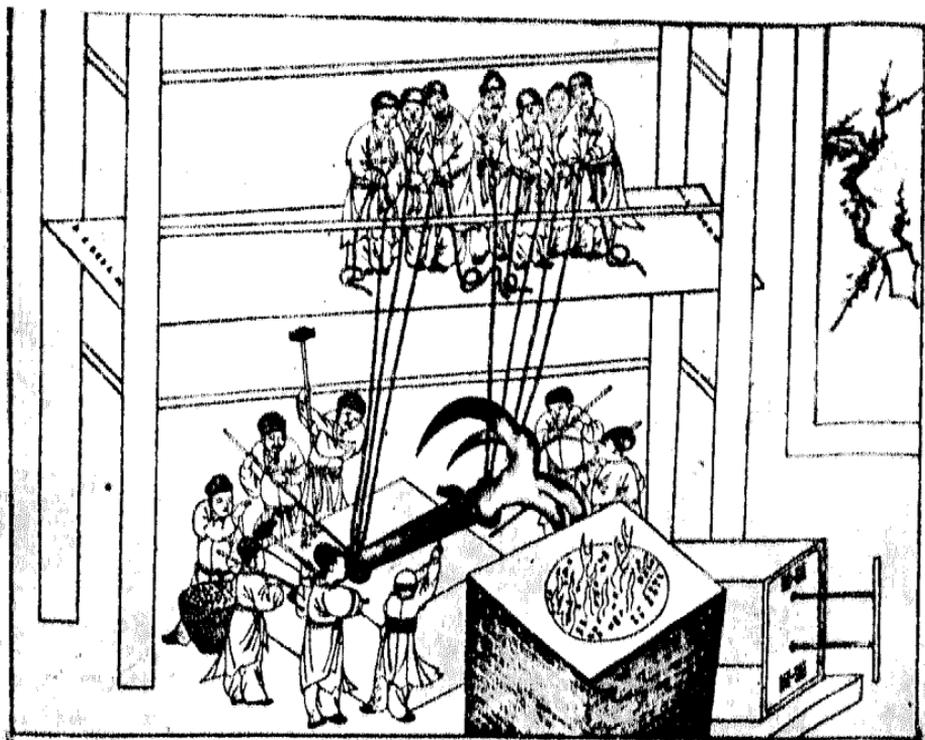
لوحة برونزية كان يحملها الحراس
الحكوميون في عهد أسرة مينغ ،
ومنقوش عليها : « على كل
حارس ان يحملها معه . والويل
لمن يهملها او يعيرها او
يستعيرها . »



نموذج فرن الخزفيات الحكومی فی
بلدة جينغده، مقاطعة جيانغشى



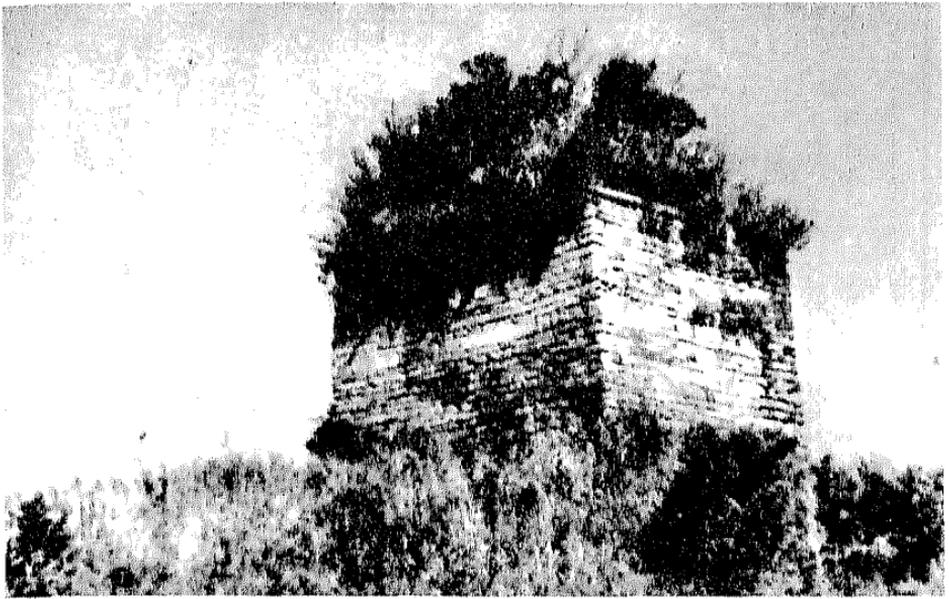
(أ) - النصب التذكارى من أيام اسرة مينغ فى مدينة نانجينغ . . منقوش عليه رحلات تشينغ خه البحرية الى الغرب



طرق المرساة الحديدية ، في عهد اسرة مينغ



مدفع برونزى استعمل في حراسة
حدود الصين الشمالية في عهد اسرة
مينغ



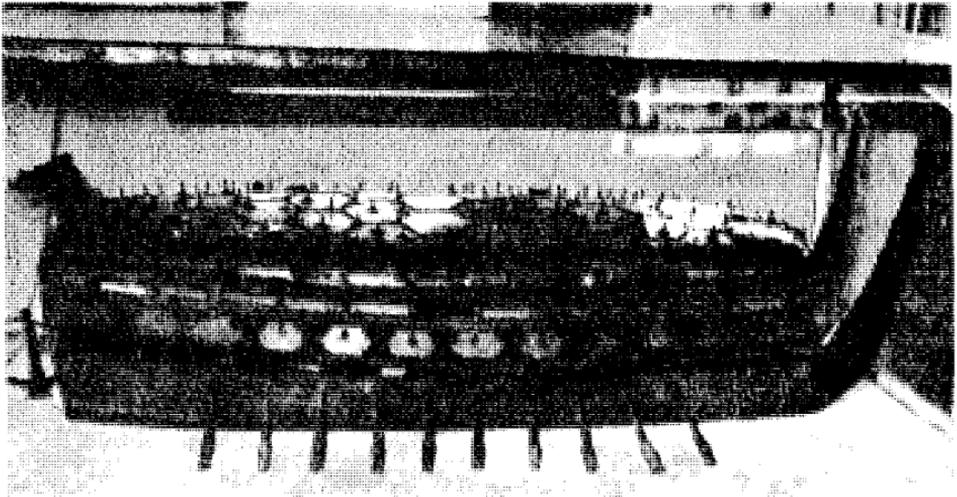
برج المراقبة الذى بنى خارج مدينة تشيوانتشو ، مقاطعة فوجيان للمساعدة
على مقاومة الغزاة اليابانيين فى عهد الامبراطور جيا تشينغ لاسرة مينغ



حرية القائد الشهير المناهض
للغزاة اليابانيين تشى جى
قوانغ فى عهد اسرة مينغ ،
عليها كلمات : « عائلة تشى ،
محافظة دنغتشو ، شاندونغ ،
فى العام العاشر الذى تولى فيه
الامبراطور وان لى عرش
الحكم



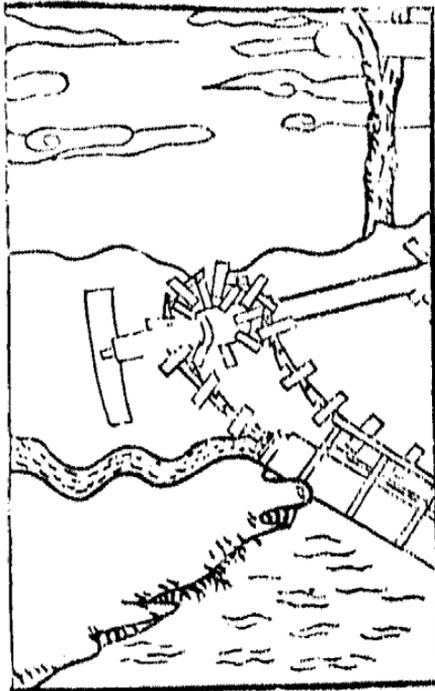
شيوى قوانغ تشى مؤلف « الكتاب الكامل فى الزراعة »
فى عهد اسرة مينغ



نموذج لسفينة حربية على شكل السلحفاة صممها لى شون تشن القائد
الكورى الشهير المناهض للغزاة اليابانيين



لى شى تشن الصيدلى العظيم ، بأى الفراد عائلته واصدقائه وتلاميذه الى
 مساعدته فى تصنيف « الموسوعة الصيدلية . » رسم تقليدى بالخبر الصينى ،
 بريشة : جيانغ تشاو.خه



صورة طبق الاصل من كتاب : « الابداع السماوى » تبين ناعورة فى عهد اسرة مينغ



تدريبات عسكرية في الحقول ، صورة من رواية « ابطال البحيرة » التي تم
طبعتها في عهد اسرة مينغ بناء على تنقيح يانغ دينغ جيان . والاصل هذا
محفوظ في مكتبة جامعة بكين

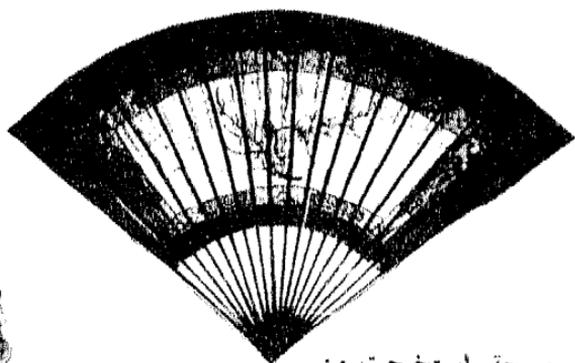
لى تشى . مفكر
تقدمى فى اواخر
عهد اسرة مينغ



وانغ فو تشى ،
مفكر فى اواخر
عهد اسرة مينغ
واوائل اسرة
تشينغ



جزء من مقبر يرجع تاريخه الى اسرة مينغ في مقاطعة سيتشوان



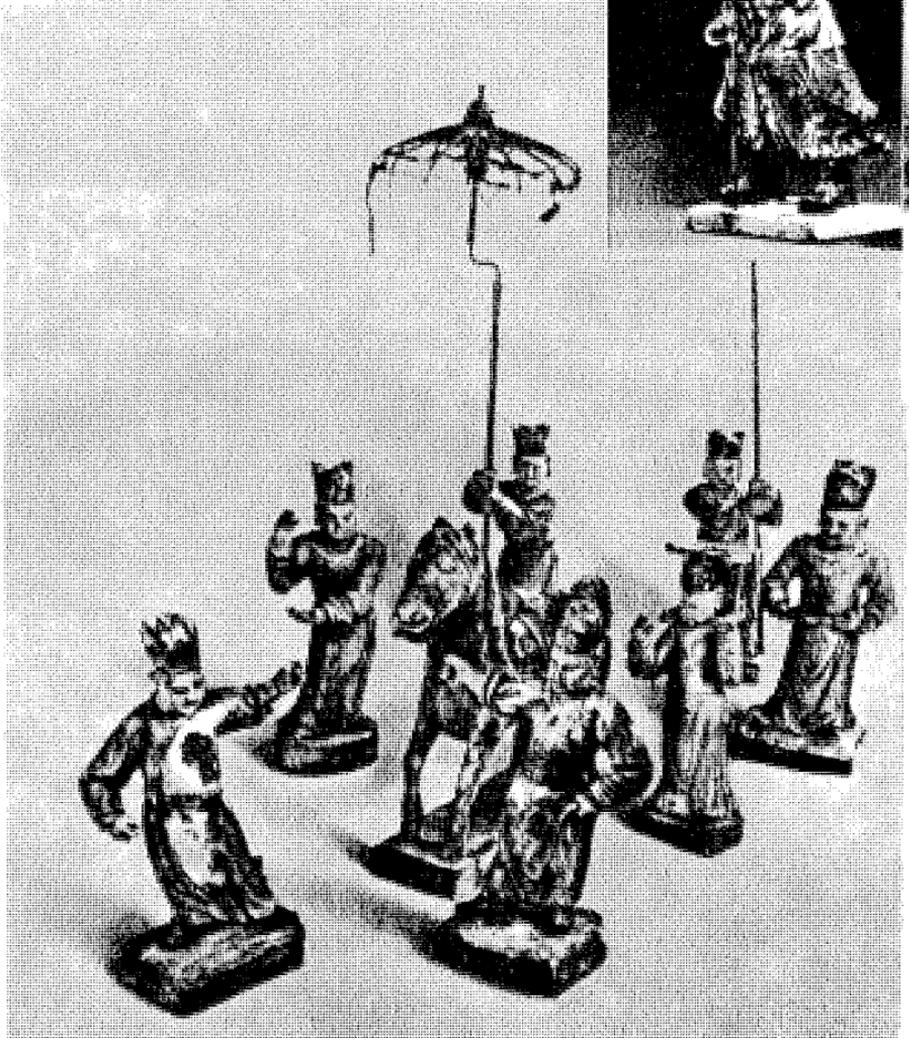
مروحة استخرجت من
مقاطعة جيانغسو



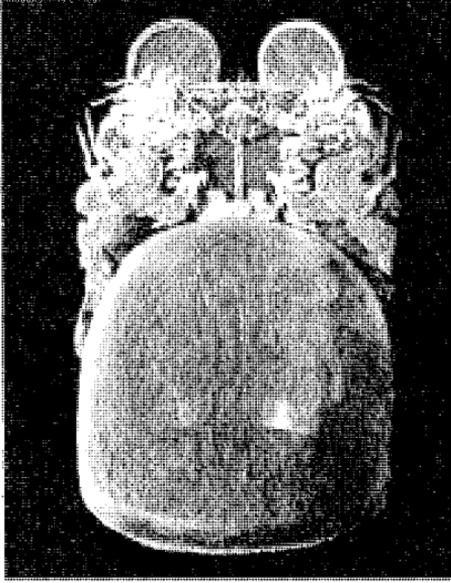
قطعة فضية تزن
« تايلى » ، استخدمت
فى اداء الجايسا
والضرائب فى عهد
اسرة مينغ

تمثال عسكري

تمثال خشبي تم صنعها في ايام اسرة مينغ
استخرجت من مقاطعة شانسونغ



التاج لامبراطور وان لي
استخرجت من مقابر اباطرة
مينغ شمال بكين



ملبس امبراطوري منسوج من خطوط ذهبية

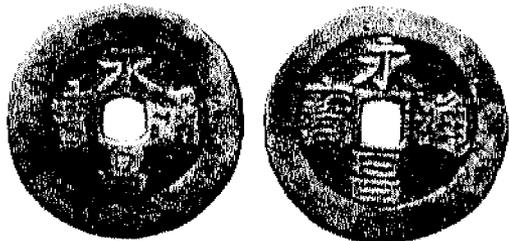


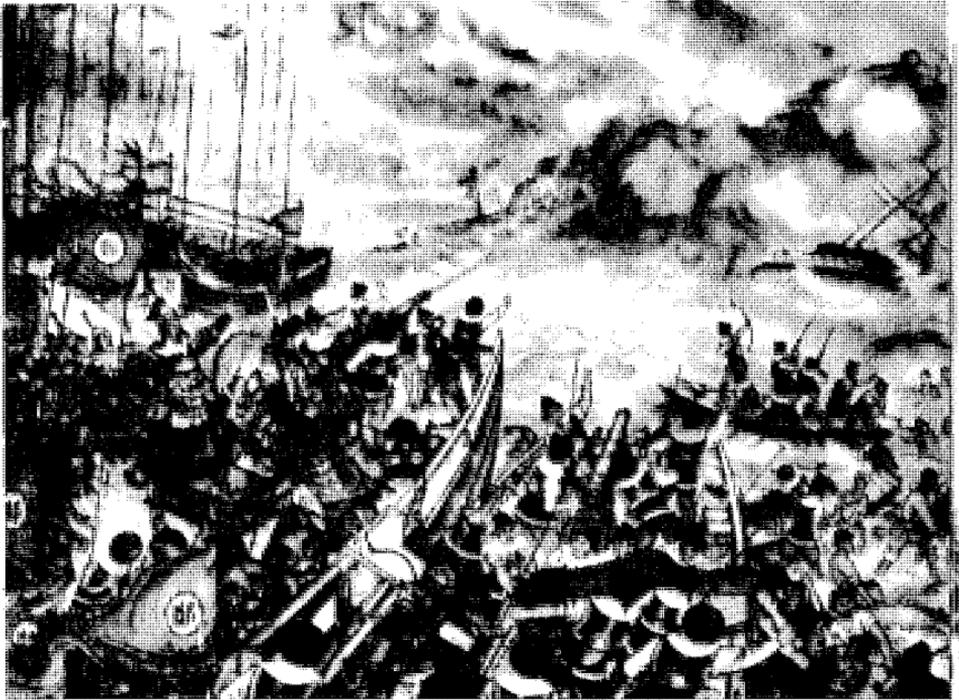


يدخل مدينة بكين

ع

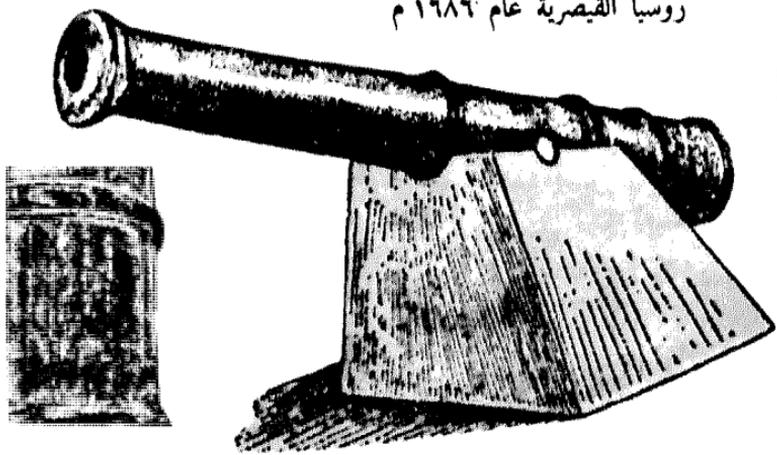
نقود نحاسية تم ضربها
 حينما أسس لي تسي
 تشنغ سلطنة الحكيم
 بمدينة شيان ، ونقش
 على كل منها «نقود
 يونغ تشانغ الراجة»



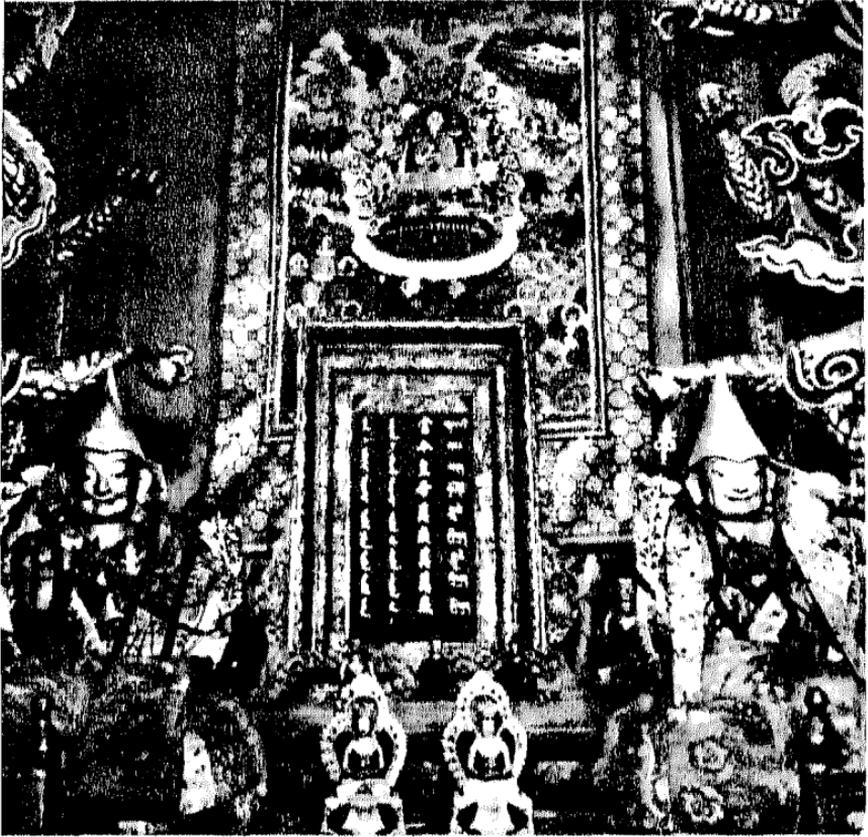


صورة اعادة تشنغ تشنغ قونغ جزيرة تايوان الى الوطن الام

مدفع نحاسي يدعى «القهار الجبار» ،
استخدمه جيش تشينغ في قصف جيش
روسيا القيصرية عام ١٦٨٦ م



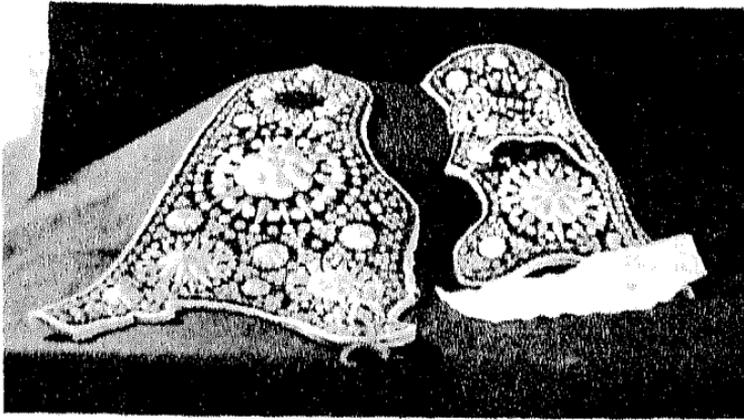
اسرة تشينغ



نصب خشبي للامبراطور تشيان لونغ وعليه صورته ، اسرة تشينغ ، في وسط
قصر بوتالا في عاصمة التبت



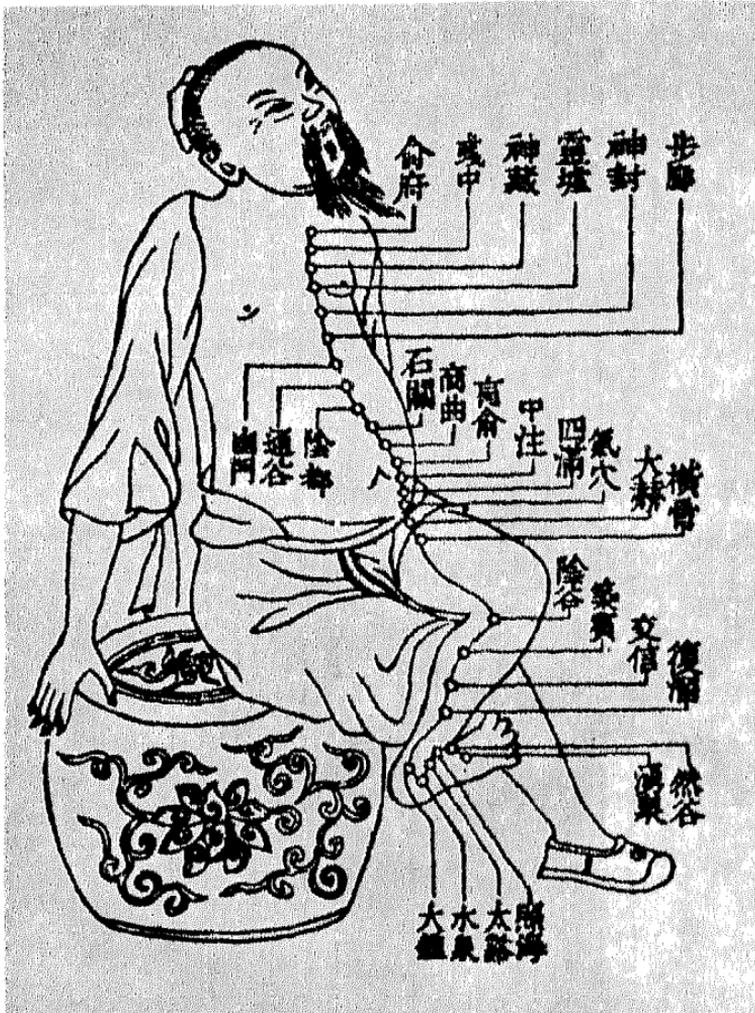
الصورة توضح معامل الحرير والنسيج في عهد أسرة تشينغ على لفيفة
بالاسلوب القديم



جعبة القوس وكنانة السهام اللتان قدمهما دويداش زعيم قبيلة تورقوت المغولية
للامبراطور تشيان لونغ كجزية

جهاز فلكى في عهد كانغ
شى من اسرة تشينغ





صورة نقاط الوخز للقناة الكلوية في المجلد الخامس ، من كتاب « الكامل في الطب »

بو سونغ لينغ



تساو شيويه تشين





لوحة «العالم الناسك في العابة» بريشة : يون شو بينغ



من آثار حديقة يونانغويان

اساس السلطة الحاكمة للمغول .
 طبق جنكيزخان مبدأ « توزيع الاراضى على كبار العائلات » بعد توحيد
 القبائل مما دفع المجتمع المبودى يتحول الى المجتمع الاقطاعى بصورة سريعة .
 ومن ثم استحوذ بنو جنكيزخان وخواصه على مساحات من الارض والسكان ،
 وتكلف الكادحون بمزاولة الانتاج الرعوى ودفع الجبايا والضرائب وكذلك اعداد
 الخيول والسروج والاسلحة والغلال واذا نشبت الحرب تبعوا مواليتهم الى قتال
 العدو . هذا وقد تحول جنكيزخان واهله واقرباؤه ووزرائه الى سادة اقطاعيين
 وتحول العبيد والاحرار سابقا الى عبيد رعاة وبلاضافة الى ذلك شرع المبدأ
 الاقطاعى يعم المجتمع المغولى .

وحدة أسرة يوان

شن جنكيزخان حروبا كثيرة بعد توحيد قبائل المغول فاضع بقواته العسكرية
 اسر شيا الغربية وتوفان والويغور لحكم المغول ابتداء من عام ١٢٠٥ ، فاتمى
 حكم اسرة شيا الغربية عام ١٢٢٧ و اسرة جين عام ١٢٣٤ .
 ثم شنت قوات المغول هجمات متتالية على اسرة سونغ الجنوبية بعد سقوط
 اسرة جين ، فزحف قوبلاى خان ، حفيد جنكيزخان ، بحشود حاشدة للاستيلاء على
 دالى جنوب غربى الصين فحاصر اسرة سونغ الجنوبية . ثم ورث قوبلاى خان
 الحكم متخلدا من العاصمة الكبرى (بكين) عاصمة للدولة ثم اعلن رسميا اسم
 دولته باسم يوان (١٢٧١ - ١٣٦٨) عام ١٢٧١ . وان قوبلاى خان ، لقب يوان
 شى تسو ، وهو اول امبراطور لاسرة يوان ، وتولى الحكم من عام ١٢٦٠ الى عام ١٢٩٤ .
 واصلت قوات المغول بقيادة يوان شى تسو الهجمات على اسرة سونغ الجنوبية
 واستولت على اراض واسعة فى المجرى الاوسط والاسفل لنهر اليانغتسى لكى
 كابدت من المقاومة العنيفة من قبل الشعب والجيش لاسرة سونغ الجنوبية
 وانتهى الامر بالاستيلاء على لينآن عاصمة سونغ الجنوبية عام ١٢٧٦ . واد
 ذلك نهض ون تيان شيانغ (١٢٣٦ - ١٢٨٢) القائد العسكرى وزحف بحشود
 حاشدة الى مقاطعات جيانغشى وفوجيان وقوانغدونغ لمقاومة الدخلاء لكنه وقع
 اسيرا بيد المغول فى احدى المعارك فنقل الى العاصمة الكبرى (بكين) وسجن فى

زنازة اربعة اعوام ، وفي تلك الاثناء اظهر روح البطولة والاباء مفضلا الموت بشرف على الحياة بخنوع قتل . ثم وصلت قوات المغول الى آيشان (جنوب محافظة شينوى ، مقاطعة قوانغدونغ ، حاليا) على ساحل البحر الجنوبي وانتهت الى القضاء على اسرة سونغ الجنوبية ومن ثم توحدت الصين فى اسرة يوان على يد المغول عام ١٢٧٩ .

شهدت الصين المتعددة القوميات الموحدة فى ظل اسرة يوان تطورات ملحوظة ، وازدادت احوال التآلف بين قومية هان وبين الاقليات القومية . فلما استوطنت قوميتا تشيدان ونيويتشن على امتداد وادى النهر الاصفر وخالتنا ابناء قومية هان عبر عمليات المجاورة والتزاوج زالت الفروقات بين هذه القومية وتلك فى ظل حكم يوان فسميتا باهل «هان» . والجدير بالذكر ان العرب والفرس المؤمنين بدين الاسلام الذين وصلوا منذ عهد اسرتى تانغ وسونغ وخاصة منذ القرن الثالث عشر قد استوطنوا فى مناطق متعددة فاشتهروا بلقب «هوى» كما انشأوا صلات التآلف والزواج بينهم وبين ابناء هان والمغول والويغور حتى تكونت منهم قومية جديدة هى قومية هوى .

تحديد المقاطعات الادارية

كانت مساحة الصين فى عهد اسرة يوان اوسع منها فى الاجيال الماضية فعملت حكومة يوان على تحديد مقاطعات ادارية فى نطاق البلاد وذلك من اجل تعزيز الحكم الاقطاعى وقررت انشاء وزارة للمقاطعات فى الحكومة المركزية كأعلى هيئة لادارة شؤون الدولة . وبالتحديد ، كانت المقاطعة اصخم نطاقا من المقاطعة حاليا ، اضافة الى ذلك قامت دائرة الاشراف بمحافظة تونغآن ، مقاطعة فوجيان وكلفتها بالمسؤولية عن ادارة جزيرتى بنغهو وتانوان . وتحديد المقاطعات الادارية ذلك فى نطاق انحاء البلاد قد ارسى اساسا لتحديد المقاطعات الحالية بصورة اولية .

كما انشأت دائرة للسياسة والدعاية فى الحكومة المركزية مسؤولة عن ادارة دين بوذا فى انحاء البلاد وادارة شئون التبت . وعملت حكومة يوان على تعيين الموظفين المسؤولين عن التبت ومرايطة القوات العسكرية فيها واحصاء السكان

وجمع الجبايا والضرائب وتطبيق الادارة الفعالة هنالك ومن ثم تحولت التبت الى منطقة تحت ادارة حكومة يوان بصورة رسمية وكذلك عملت حكومة يوان على انشاء الهيئة الحاكمة في منطقة شينجيانغ واقامة القوات العسكرية هنالك .

الاقتصاد

في البداية ، اهل النبلاء المغول الاهتمام بالانتاج الزراعى على اودية النهر الاصفر حين زحفت قواتهم الى الجنوب ، وكان كثير منهم قد استحوذ على مساحات شاسعة من الاراضى المزروعة وحولوها الى مراعى حتى اقترح بعضهم اخلاء المساحات الشاسعة من ابناء قومية هان كيما ترعى فيها المواشى بحجة أنهم « غير صالحين للدولة » ، مما أدى الى اثاره الفتنه والفوضى . وهنا نهض الوزير الاعظم بالوتشوتساى (١١٩٠ - ١١٤٤) قائلاً : لو سمح لأبناء قومية هان ان يزرعوا ويدفعوا الجبايا والضرائب فذلك مفيد لنبله المغول . ونصحهم بترك ما يضر للانتاج الزراعى . وعندما تولى قوبلاى خان الحكم اعطى اهتمامه وعنايته للانتاج الزراعى ووجه اوامره الى انشاء الدائرة المسئولة من الزراعة وتكليفها بادارة شئون الزراعة وتربية دود القز فى انحاء البلاد وارسل المرشدين الزراعيين الى تفقد احوال الانتاج الزراعى فى ارجاء البلاد وطلب منهم ان يكتبوا الى الحكومة المركزية تقارير عن نتيجة التفقد كيما ترجع اليها فى تقدير الموظفين المحليين الذين نجحوا او فشلوا فى معالجة الشئون المحلية واطافة الى ذلك عملت دائرة الزراعة على مراجعة الكتب القديمة وجمع الخبرات والتجارب المتقدمة من اوساط الشعب حتى اتمت تأليف كتيب بعنوان : « مهمات الزراعة وتربية دود القز » ووزعته على انحاء البلاد مستهدفة تشجيع الناس على ممارسة الانتاج الزراعى . كما وجه يوان شى تسو اوامره الى انشاء دائرة مسئولة عن ادارة شئون حفر القنوات والرى وحشد الايدى العاملة واللوازم اليومية فى انحاء البلاد لترميم النهر الاصفر وتشيد منشآت الرى .

اعيد الانتاج الزراعى الى حالته الطبيعية تدريجيا وشهد تطورات ملحوظة عبر العمل المجد لدى ابناء القوميات المختلفة بينما توسعت مساحات القطن اوسع مما مضى ، الامر الذى خلق الظروف الملائمة لتطوير صناعة الغزل والنسيج

القطنى وكذلك تطوير الزراعة فى مناطق الحدود وخاصة فى منطقة يوننان جنوب الصين وبلغ مستواها المتطور نظيره فى داخل البلاد .

ازدهرت المواصلات ازدهارا نسبيا فى عهد أسرة يوان . فآنذاك اعتمدت حكومة يوان على المناطق جنوبى شرق الصين فى جمع الاموال والغلال التى يحتاج اليها سكان العاصمة الكبرى (بكين) وكان النقل يتم اما بالنهر او بالبحر اذ كانت القناة الكبرى التى تربط جنوب الصين بشمالها معطلة الملاحة بسبب الحروب المتتالية بين جين وسونغ الجنوبية عبر السنين ، وعندما تولى يوان شى تسو عرش الحكم تم حفر قناة هويتونغ من محافظة لينتشينغ الى دونغينغ ، مقاطعة شاندونغ ، وايصالها بالقناة الكبرى المؤدية الى الجنوب والشمال وعمل على تطهير القناة من المعوقات كما حفر قناة تونغهوى بين محافظة تونغتشو (شرق بكين) وبين العاصمة الكبرى (بكين) ، هذا وقد وصلت الغلال من هانغتشو جنوبا الى العاصمة الكبرى (بكين) مباشرة عبر القناة المذكورة كما عملت حكومة يوان على افتتاح خط الملاحة البحرية بين الجنوب والشمال فانطلقت السفن من مرفأ ليوجيا بمصب نهر اليانغتسى (نهر ليونج) محافظة تاييتانغ ، مقاطعة جيانغسو ، حاليا) عابرة البحر الاصفر وبحر بوهاى حتى وصلت الى تشى قو (تيانجين ، حاليا) ثم نقلت الى العاصمة الكبرى (بكين) . كانت الرحلة تستغرق عشرة ايام فقط اذا كانت السفينة مع الريح . وفى اغلب الاحيان ، كانت حمولة السفن تنقل ١٧٥ الف طن من الغلال سنويا . وهكذا لعبت الملاحة البحرية دورا هاما فى نقل الغلال من الجنوب الى الشمال فى عهد أسرة يوان .

التناقضات الاجتماعية وسقوط أسرة يوان

فرضت حكومة يوان على الفلاحين ضرائب باهظة وخاصة ضرائب بديلة عن أعمال السخرة فاذا دفعوها اكرهوا على اداؤها كذلك . وقد استحوذ النبلاء من قومية المغول والهان وغيرهما وكبار الموظفين وملاك الاراضى واصحاب المعابد على مساحات شاسعة من الحقول المزروعة . وهنا نستشهد بما ذكرته المدونات التاريخية : « يعجز الطير عن الوصول الى نهايتها » . فمثلا ، منح امبراطور يوان الوزير الاعظم بوه يان ٣٠ الف هكتار من الحقول المزروعة الواقعة في مقاطعة خنان . وازافة الى ذلك ، وجب على الفلاحين المستأجرين ان يدفعوا اجورا اضافية بصورة متتالية وعلى بنينهم وبناتهم ان يخدموا مواليتهم . واشد من ذلك ان الحقول كانت تباع مع افراد العوائل الفلاحية الى آخرين حينما . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، سبى النبلاء وكبار الموظفين عبر الحروب اعدادا كبيرة من السكان كغنائم خاصة بهم اجبرت على الزراعة واداء اعمال السخرة ودفع الجبايا والضرائب حتى سيم البشر كالحوانات الى الاسواق للبيع .

كما انشأت حكومة يوان معامل جلب اليها الصناع بعوائلم البالغ عددها مليوناً ، واثمت تصنيف سبلات الصناع واهاليهم وسمتها بسجلات عوائل الصناع حيث عملوا ليل نهار وحصلوا على ما لم يسد رمقهم ومع ذلك نزل عليهم الضرب والشتم حينما بعد حين . وازافة الى ذلك لم يسمح لنسل الصناع ان يتخلصوا من المعامل الحرفية .

كما عمل حكام أسرة يوان على تطبيق سياسة الاضطهاد القومى مجسدة في تقسيم سكان البلاد الى اربع درجات : « المغول » اصحاب المنازل العالية ؛ « سكان سهمو » ومنهم ابناء شيا الغربية وغيرها من المنطقة الغربية ؛ « ابناء هان » ومن ضمنهم الهانيون الشماليون و ابناء قوميات تشيدان و تيويجن وغيرها في الشمال ؛ سكان الجنوب وهم في المنزلة الأدنى : الهانيون الجنوبيون و ابناء القوميات في جنوب نهر اليانغتسى ، على ان بعض ملاك الاراضى الهانيين كانوا

يشغلون المناصب الحكومية ويملكون حقولا واسعة . وقد افلس بعض المنول
وتشردوا بدورهم في كل مكان فتحولوا الى ارقاء .

الانتفاضة الفلاحية وجيش الشالات الحمر

ضاق ابناء القوييات ذرعا بالاضطهاد الشنيع الذي مارسه حكام اسرة يونان
فخرج منهم زعماء مثل هان شان تونغ وليو فو تونغ وغيرهما وقاموا بتعبئة الفلاحين
في اودية المجرى الاسفل للنهر الاصفر ونهر هوايخه ، وهذا قد قدح شرر
الانتفاضة الفلاحية على نطاق واسع . وكان الامبراطور شون دى لاسرة يونان
(١٣٢٠ - ١٣٧٠) قد اوفد ١٥٠ الفا من الفلاحين و ٢٠ الفا من الجند بمقاطعتي
شبي وخنان الى ترميم النهر الاصفر عام ١٣٥١ ، وآنذاك كان الفلاحون
يعيشون عيشة بائسة فلما وصلوا الى موقع العمل ، فرض الموظفون عليهم اتاوات
وجلدوا ظهورهم مما ادى الى تأجج نار الحقد والنضب في صدورهم . وفي الحال ،
عمل هان شان تونغ واماثلها على تعبئة الفلاحين معتمنين هذه الفرصة ونشروا
الحكاية التالية : « رجل صخرى اعور اذا فتح عينه نحو النهر الاصفر اثار
التمرد . » واذذاك احضروا حجرا نحتوا عليه تمثالا لرجل اعور ودفنوه قاع
نهر هوانغليونغ (شمال شرقى محافظة لانكاو ، مقاطعة خنان ، حاليا) .
وعندما حفر الفلاحون استخرجوا الرجل الصخرى فهاجت في قلوبهم عواطف
جياشة فعدوا عزائمهم على تحطيم العالم الظالم . فلما بلغ الموظفين المحليين
خبر المؤامرة المدبرة بعثوا الى هان شان تونغ وقتلوه . وفي الحال ،
تكلف ليو فو تونغ بقيادة الفلاحين واعلن الانتفاضة في مدينة ينجتسو (محافظة
فونانغ ، مقاطعة آنهوى ، حاليا) ، فاستولت قوات الانتفاضة رغبة على نام تونغ
ممتدة من ينجتسو الى خنان بصورة سريعة وانضم اليها مئات الآلاف . و
ذلك كانت قوات الانتفاضة ترفع رايات حمرا زاهية وكل مشترك فيها على رأسه
شال احمر . لذا اطلق عليها الناس جيش الشالات الحمر .

تأثر الفلاحون بدعوة ليو فو تونغ والتحقوا جماعة فجماعة بقوات الانتفاضة
وتبعتهم الانتفاضة بقيادة شوى شيو هوى وقوه تسي شينغ في مقاطعة آنهوى
وسميت ايضا « جيش الشالات الحمر . »

وجه ليو فو تونغ بجيش الشالات الحمر ضربات ساحقة ضد قوات يون الحكومىة فانشأ سلطه الفلاحين فى بو تشو (محافظة بوشيان ، مقاطعة آنهوى ، حاليا) واسماها دولة سونغ واختار هان اين ار بن هان شان تونغ ملكا لها ١٣٥٥ . وفى العام التالى شن جيش الشالات الحمر هجمات على مناطق متعددة دخل مناطق شنشى ، قانسو ، نينغشيا ، سيتشوان وثانيهما وصل الى منطقتى شاندونج وشبى واقترب من العاصمه الكبرى عاصمه يون والثالث دخل منطقه منغوليا الداخلىة منطلقا من منطقه شانشى واشعل الحريق فى قصور كايبيىنج فى العاصمه العالىة (على الضفة الشمالىة لنهر شانغدو ، غرب شمالى دولون ، منطقه منغوليا الداخلىة الذاتىة الحكم ، حاليا) ثم وصل الى شرق منطقه لياونىىنج . واضافة ذلك كان قسم من الجيش بقيادة ليو فو تونغ يتنقل فى منطقتى انهوى وخنان للقتال واستولى على بيانلياىنج (كايبنج ، مقاطعة خنان ، حاليا) متخذاً منها عاصمه للدولة وكذلك قامت الانتفاضة الفلاحىة جنوب نهر اليانغسى واستولت قواتها ، مليون جندى ، على مساحات فسىحة من مجرى اليانغسى الاوسط والاسفل . وجهت قوات الانتفاضىة رمحها نحو سلطات يون الحاكمة المحلىة فى انحاء البلاد وفتكت بكبار الموظفين الفاسدين وملاك الاراضى والغت الاجور والضرائب واعمال السخرة كما فتحت مستودعات الغلال لاغائة الفقراء واستول على الحقول المزروعة من ملاكها ووزعتها على الكادحين المدقمين وخلصت الارقاء الفلاحين والارقاء وعوائل الصناع من قيود العبودىة واعادت الحرىة المطلقة اليهم حتى تداعت سلطه يون الحاكمة بضربات الانتفاضة الفلاحىة .

ولما عجز الجيش الحكومى عن مواجهة قوات الانتفاضة الفلاحىة اعطى حكام يون رؤساء القوات المسلحة اءلاك الاراضى عطاء سخيا ودعوهم ال مشاركة الجيش الحكومى فى قتال قوات الانتفاضة وفى نفس الوقت حاولوا اغراء قواد الانتفاضة الفلاحين بالجاه والمال بنية خلق الشقاق بين قوات الانتفاضة . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى ، كانت الانتفاضة الفلاحىة تنقصها القىادة الموحدة وقوتها مشتتة ، الامر الذى جعل العدو يستغل ذلك ، فانهزمت قوات ليو فو تونغ بسبب الهجمات العنيفة من قبل القوات الحكومىة والقوات المسلحة لملاك الاراضى بصورة متتالىة ثم وقع ليو مع قواته العسكرية فى حصار محكم فى

أنفنج (محافظة شيوشيات ، مقاطعة آنهوى ، حاليا) واستشهد بشرف . وقد استمر جيش الشالات الحمر بقيادة ليو فى النضال المسلح ١٢ سنة خاض خلالها مئات المعارك وزلزل اركان يونان الاقطاعية .

القضاء على اسرة يونان

تشو يونان تشانغ (١٣٢٨ - ١٣٩٨) اول الاباطرة لاسرة مينغ فى التاريخ الصينى ، كان فلاحا أجييرا والتحق بجيش الشالات الحمر بقيادة قوه تسي شينغ عام ١٣٥٢ ، اى بعد ان قامت الانتفاضة الفلاحية بقيادة ليو فو تونغ وغيره بسنة واحدة ثم حمل على كتفه مسئولية قيادة رجال قوه بعد وفاته وبعد ذلك قبل لقب الملك الذى منحه اياه هان لين ار ملك مينغ الصغير . ثم زحف تشو بقواته العسكرية الى جنوب نهر اليانغتسى واستولى على مدينة تشيتشينغ عام ١٣٥٦ وحول اسمها الى البلدية ينجتيان (مدينة نانكين ، حاليا) وانشأ فيها سلطة الحكم واغتنم فرصة الحروب الجارية بين جيش الشالات الحمر بقيادة ليو فو تونغ وبين القوات الحكومية والقوات المسلحة لملاك الاراضى مستهدفا تطوير نفوذه الخاص واختار المستشارين المستنيرين من طبقة ملاك الاراضى ومنحهم وظائف عالية. وأشار عليه تشو شنج : « تشييد الاسوار العالية المحيطة بالمدن وادخار الغلال اكثر فاكثر وتأجيل تسمية الامبراطور » سعيا وراء تطوير الانتاج الزراعى وتوسيع القوات المسلحة . هذا وقد سيطر على المناطق الفسيحة لمجرى اليانغتسى الاوسط والاسفل عبر حروب استغرقت عشر سنوات .

تأثر تشو يونان تشانغ فكريا بطبقة ملاك الاراضى واحببت اعماله حين اتسع نفوذه حتى تحول الى وكيل لطبقة ملاك الاراضى حيث اعلن بيانا وصف فيه جيش الشالات الحمر بكلمة « الشيطان » كما اوضح فى البيان : « اعادة المساكن والممتلكات الى طبقة ملاك الاراضى . » ثم بعث تشو قواته العسكرية الى الشمال عام ١٣٦٧ . وفى عام ١٣٦٨ اعلى تشو يونان تشانغ عرش الحكم فى بلدية ينجتيان ونصب نفسه امبراطورا لاسرة مينغ . وهنا نذكر ان تشو يونان تشانغ هو مينغ تاى تسو كما ورد فى السجلات التاريخية الصينية ، الذى تولى سلطة الحكم لاسرة مينغ من عام ١٣٦٨ الى عام ١٣٩٨ ، وفى نفس العام استولت قوات مينغ العسكرية على عاصمة يونان العاصمة الكبرى (بكين ، حاليا) . وبهذا اندثر حكم اسرة يونان فى الصين .

العلاقات الخارجية والثقافة

في عهد أسرة يوان

كانت الصين من اقوى واغنى بلدان العالم وشاع صيتها في اوربا وآسيا وافريقيا في عهد أسرة يوان (١٢٧١ - ١٣٦٨) .

العلاقات الخارجية في عهد اسرة يوان

تطورت المواصلات الخارجية تطورا عظيما آنذاك وكان الامبراطور قوبلاى خان - يوان شى تسو - (١٢١٥ - ١٢٩٤) قد سمح للتجار الأجانب بالمجيء الى الصين فتدفق اليها من ٢٠ بلدا او اكثر بما فيها مدينة تشامبا (جنوب الفيتنام حاليا) وسومطرة وطاب المقام لبعضهم فاستقر وعين آخرون موظفين في حكومة يوان ، من بينهم بو شيو قنغ ، تاجر عربى ، الذى احتل منصبيا كبيرا في حكومة يوان ، وبالتحديد ، كان المسئول عن ادارة التجارة الخارجية بمقاطعتى قوانغدونغ وفوجيان ، واخوه بو شيو تشنغ الأديب المشهور الذى نظم الشعر باللغة الصينية . لقد جاء عدد غير قليل من العلماء العرب والاوربيين استقروا في الصين وساهموا في قضية العلوم والثقافة في الصين مثل يوسف العالم العربى الذى جاء عن طريق بيزنطة الشرقية والذى عمل في خدمة اسرة يوان من عام ١٢٥٠ الى وفاته عام ١٣٠٨ . وقد نال لقب « عضو الاكاديمية الامبراطورية » وثمة عالم آخر هو جمال الدين الفلكى الفارسى عمل في خدمة اسرة يوان سنوات عديدة وعين مشرفا على انشاء المرصد الفلكى بكيكين وكذلك صناعة المزواة والمحلقة (آلة فلكية قديمة) والمقاييس الاخرى . كما خرج بعض الصينيين بجولات ورحلات الى الخارج نتيجة سهولة المواصلات البحرية آنذاك . وعندما تولى الامبراطور يوان دى (١٣٢٠ - ١٣٧٠) عرش الحكم ابهر وانغ دا يوان المولود في مدينة نانتشانغ ، مقاطعة جيانغشى مرتين الى البلدان على شواطئ المحيط الهندى وتحول في الهند والجزيرة العربية وفارس وبعض البلدان على سواحل البحر الابيض المتوسط وساحل افريقيا الشرقى (تانزانيا ،

حاليا) . ووضع كتاب « موجز في وصف الاجانب وسكان الجزر الاجانب »
بعد عودته وسجل فيه ما رآه وسمعه من العجائب والغرائب .

وكانت المدن مثل العاصمة الكبرى (بكين ، حاليا) وهانغتشو وتشيوانتشو ،
قوانغتشو جنوب نهر اليانغتسى مزدهرة جذبت اليها التجار والزوار الأجانب ،
فوصل اليها ماركو بولو الرحالة الايطالى (١٢٥٤ - ١٣٢٤) بصحبة ابيه
عام ١٢٧٥ ولاتقى هو وابوه حفاوة بالغة وكان الامبراطور قوبلاى خان يستمع
اليه ويعمل وفق آرائه . اقام ماركو بولو فى الصين ١٧ سنة وتجول فى انحاء البلاد
ووضع كتاب : « رحلات ماركو بولو » بعد ان عاد الى مدينة البندقية ،
وسجل فيه احوال البلاد والاسواق المزدهرة فى عهد اسرة يوان . وقد اثار ذلك
الاوربيين لمعرفة الحضارة الصينية . ومما ذكره عن العاصمة الكبرى انها :
« مدينة لا نظير لها فى وفرة السلع والمستوردات . » واستطرد قائلا : « البنائيات
والعمارات فخمة وضحمة فى داخل المدينة وخارجها فضلا عن قصور كبار
القوم » ، كما تحدث عن التجارة المزدهرة فى نفس المدينة قائلا : « تتدفق الى
المدينة كميات هائلة من البضائع كالسيول . . فالحرائر تجرها حوالى الف عربة قادمة
الى المدينة يوميا » . وقال عن مدينة شيآن : « تزدهر الزراعة والصناعة والتجارة
اليومية لاتحصى فى المدينة والاسعار رخيصة جدا جدا . » وكذلك تحدث
عن المواصلات النهرية بمدينة تشنغفو ، مقاطعة سيتشوان : « السفن والقوارب
تملأ النهر ويتردد عليها التجار حاملين بضائعهم . وليس لها مثيل فى الازدهار
فى خارج الصين ! » وتحدث عن التجارة الخارجية فى مدينة تشيوانتشو التى
اطلق عليها اسم الزيتون آنذاك قائلا : « بلغت الواردات من اللؤلؤ والاحجار
الكريمة فى هذه المدينة درجة خيالية » كما قدر الراسيات فى ميناء تشيوانتشو بمائة
سفينة . وعاد هذا الرحالة الايطالى الى اوربا عن طريق بلاد فارس مرافقا موكب
الاميرة التى تزوجت من امير ايلخان عام ١٢٩٢ .

وابن بطوطة (١٣٠٤ - ١٣٧٧) الرحالة العربى الشهير وصل الى
الصين عام ١٣٤٧ حيث اعجب بالمناظر الطبيعية الجميلة والثروات الطائلة .
فقد ذكر فى رحلته عن قوانغتشو : « الاسواق مزدهرة فى المدينة ولا مثيل لها
فى العالم » وكذلك قال عن مدينة هانغتشو انها لا مثيل لها فى الدنيا . ولقى
من اهل الصين افضل معاملة . . اوفدت حكومة يوان مبعوثا خاصا لمصاحبته

في جولاته حيث اعتنى بمادته الاسلامية من حيث المأكل والمشرب وغير ذلك . نقلت الاختراعات الصينية ، البوصلة والبارود وفن الطباعة ، الى البلدان العربية واوربا وكذلك نقلت علوم الفلك والطب والحساب من العرب الى الصين وبدا تعززت العلاقات الثقافية بين الصين وبين البلدان الاجنبية .

العلوم والتقنية

تطورت العلوم والادب والفن في الصين من عهد أسرة يوان فخرجت مجموعة ممتازة من رجال الثقافة والعلوم .

قوه شيو تشنغ (١٢٣١ - ١٣١٦) : عالم فذ في عهد اسرة يوان تأثر منذ صغره بجده قوه عالم الرياضيات وهندسة الري واكمل تعليمه على يد الاستاذ ليو بينغ تشونغ عالم الفلك والجغرافيا من بعده ، الامر الذي دفعه الى الشغف بالعلوم الطبيعية . ثم استدعاه الامبراطور قوبلاي خان وهو في ال ٣٢ من عمره واعطاه عطاء سخيا ، وقد وضع على عاتقه مسئولية تعديل طريقة التقويم السنوي ، فاتم صناعة بضعة عشر صنفا من المقاييس الفلكية وتوصل الى ان ايام السنة ٣٦٥٢٤٢٥ يوما مبينا ان الفروق بين هذا الرقم والاقوات الحقيقية التي تدور فيها الشمس دورة واحدة حول الارض ٢٦ ثانية . ووضع كتابا جديدا عن التقويم اسماه « التقويم السنوي » وهو يماثل التقويم الجارى في الوقت الحاضر ، اضافة الى انه سبقه بثلاثمائة سنة .

وتفنن العالم قوه شيو تشنغ في هندسة الري فرأس بنفسه ترميم القنوات الجارية بمنطقة قاتسو ونيغشيا على امتداد شواطئ النهر الاصفر فاستفاد منها الفلاحون لارواء ٦٠٠ الف هكتار من الحقول وبعد ذلك قاد حفر القناة من العاصمة الكبرى الى تونغتشو فتم بواسطتها نقل الغلال من جنوب الصين مباشرة .

هوانغ داو بوه ولدت في بلدة « اويتشنغ » بشانغهاي في الفترة ما بين عهدي سونغ ويوان . وعندما شبت وصلت الى جزيرة هاينان متشردة لسبب مجهول حيث عاشت مع اهل قومية يى وتعلمت منهم طريقة الغزل والنسيج حتى اجادتها

ثم عادت الى شانغهاي عام ١٢٩٦ وهي تناهز الخمسين من عمرها فعاشت على نسج القماش والى جانب ذلك عملت جيرانها طريقة الغزل القطنى بينما اضافت بعض التحسينات الى الادوات كما علمتهم فن نسج الاقمشة المزخرفة حتى انتحوا اقمشة مزخرفة بغصون متقطعة ورسوم العنقاء المدورة ورقع الشطرنج ومقاطع اللغة الهانية . واصبحت الف عائلة تعيش على تلك المهنة فى بلدة « اونيتشنغ » وراجت شرافى البلدة فى كل مكان .

احرزت أسرة يونان رائعة فى علم الزراعة فخرج فى عهدنا عالم الزراعة وانغ الذى صنف « كتاب الزراعة » بعد جهود مضمينة استغرقت عشر سنوات وسجل فيه المنجزات التى احرزها الكادحون الصينيون فى الانتاج الزراعى منذ اصدار كتاب « الفنون الاساسية للرعاية الشعبية » الذى الفه العالم جياسى شيه شيه العائش فى عهد اسرة وى الشمالية (٣٨٦ - ٥٣٤) . و« كتاب الزراعة » هو اول كتاب يلخص التجارب فى قطاع الزراعة فى الصين ، والجدير بالذكر ان وانغ تشن كان قد امسك بزمام السلطات لادارة المحافظات وكان حسن السيرة واستمر يساعد الفلاحين فى كيفية ممارسة الانتاج الزراعى واصلاح الادوات الزراعية . وقد لعب « كتاب الزراعة » دورا هاما فى دفع الانتاج الزراعى الى التقدم والتطور . ولا يفوتنا ان نذكر هنا لو مئىغ شان عالم الزراعة من القومية اليونانية الذى اتم تأليف « الموجز فى الزراعة وضروريات الحياة » وسجل فيه معلومات وفيرة من كيفية غرس الاعشاب الطبية وابادة الحشرات الضارة بالانسان .

الثقافة والفن

تطور علم التاريخ تطورا نسبيا فى عهد اسرة يونان فبرز فيه المؤرخ الشهير ما دوان لين الذى اتم تصنيف « التحقيق التاريخى فى الشؤون العامة » تاركا مادة وفيرة رجعت وترجع اليها اجيال عديدة من المهتمين بدراسة نظام السياسة والاقتصاد آنذاك . وتكلف توتو (١٣١٤ - ١٣٥٥) رئيس مجلس الوزراء فى حكومة يونان بمهمة ثلاث مجموعات تاريخية : « تاريخ سونغ » ، « تاريخ لياو » ، « تاريخ جين » ، كل واحدة منها وخاصة الأخيرتين ، سجلت فيها

كميات غزيرة من المعلومات الاساسية عن قوميتي تشيدان ونيويتشن ، وخرجت مجموعة باسم « تاريخ المغول » تضم ٢٨٢ فصلا تم تأليفها في الحقبة الوسطى من القرن الثالث عشر ، سجل فيها نشوء قومية المغول ومآثر الامبراطورين جنكيزخان (١١٦٢ - ١٢٢٧) واوغوداي خان (١١٨٦ - ١٢٤١) . وهذا الكتاب مساهمة بارزة قدمها المغول في تطوير الثقافة الوطنية الصينية . تميز الادب والفن بميزات خاصة في ذلك العهد وقد سبق ذلك ظهور المسرحيات المتنوعة في عهد أسرة سونغ حيث عرضت المسرحيات الهزلية والغنائية وبعد ذلك ، خرج عدد من كتاب المسرحيات ورد اسماء ٢٠٠ منهم في كتب التاريخ واشهرهم قوان هان تشينغ ووانغ شى فو ، الخ .

قوان هان تشينغ (١٢١٠ - ١٣٠٠ تقريبا) ولد في العاصمة الكبرى وكان مسؤولا في الاكاديمية الطبية الامبراطورية وكانت علاقته بزملائه على خير ما يرام وتعرف على الممثلين المشاهير ومؤلفي المسرحيات . كان موهوبا مولعا بالغناء والرقص وخبيرا في الموسيقى . وكثيرا ما شارك الممثلين في عرض البرامج الفنية كما ترك لنا ٦٠ مسرحية منها عشر شائعة في الوقت الحاضر « الثلج في عز الصيف » ، « جوسق على النهر » ، والاولى تصف امرأة متهمه على انها سفاح . فاعلن القاضى المرتضى الحكم باعدامها وسارت الى ساحة الاعدام مظهرة روح الاباء والبطولة ونددت بظالمها قائلة : « ايها الارض : مادمت لاتميزين بين الصالح والظالم فكيف تكونين الارض ؟ ايها السماء : مادمت تظلمين الابرار فكيف تكونين سماء » وهذه المسرحية تفضح الحكم الاتقاعى الظالم وتمدح كفاح الشعب . هذا وان اعمال الفنية تتلأأ فكريا وفنيا وتلقى الشاء والترحيب دوما من الشعب .

وانغ شى فو ، مولود في العاصمة الكبرى ، عمله الادبى « الغرفة الغريبة » . رواية مسرحية تعبر عن الحب بين الحبيبين ، وتشيد بالكفاحات التى يخوضها الفنى تشانغ شنغ والفتاة تسوى ينغ ينغ في سبيل الحرية وتحطيم الاغلال الاتقاعية ، وتفصح الاخلاق الاتقاعية الكاذبة . والمسرحية هى عمل ادبى ممتاز لازال له قيمته في الوقت الحاضر .

ومن مؤلفي المسرحيات ما تشى يوان ، باى بو ، جى جيون شيانغ ، لى

تشي فو . اما ما تشي يوان فوضع مسرحية : « البخريف في قصر هان » وهي تصف قصة وانغ تشاو جيون الوصيفة الجميلة في اسرة هان الغربية (٢٠٦ ق . م - ٢٣ م) التي تزوجت من زعيم قبيلة من قومية شيونغنو في تلك الايام . ومسرحية « اليتيم في اسرة تشاو » التي كتبها جى جيون شيانغ تصف قصة حدثت في عهد اسرة الربيع والخريف (٧٧٠ ق . م - ٤٧٦ م) . . كان رجال الامبراطور يسفكون الدماء بقسوة . وثمة انسان مظلوم ضحى بحياته لانقاذ اليتيم من البطش . وقد شاعت هذه المسرحية في اوربا فيما بعد . والمسرحى لى تشي فو اتم تأليف ١٢ عملا مسرحيا عن قومية نيويجن ومن اعماله الشهيرة مسرحية « رأس النمر » وهي تصف جنديا من قومية نيويشن عقد عزمه على الالتزام بالانضباط العسكري والحفاظ على التقاليد والامادات لقومية نيويشن . وموسيقاها تتميز بخصائص نيويشن القومية الخالصة .

و كانت اساليب الاعمال الادبية والشعرية غير عالية في عهد اسرة يوان الا سعد الله الشاعر الفذ من قومية هوى (١٢٧٢ - ؟) فقد كان يختلف عن غيره لأنه كان يقيم في يانمون (شمال غربى محافظة دايشيان ، مقاطعة شانشى ، حاليا) وترك لنا مجموعة الاعمال الشعرية التى تسمى ديوان يانمون ، وشعره رصين جزل الاسلوب ويكشف قسوة الحروب التى اثارها الحكام الاقطاعيون للاعتداء على البلدان المجاورة كما زخرت اشعاره بالعواطف الجياشة نحو الشعب المنكوب بالماسى .

وتطور فن الرسم باسلوب خاص في عهد اسرة يوان وخرج آنذاك عدد من الرسامين المشاهير ايضا مثل ورىغ منغ ، وو تشن ، نى تسان وغيرهم وقد كانوا في رسومهم يحاكون الطبيعة وما فيها من جبال وانهار بصورة رئيسية .

السياسة والاقتصاد في عهد أسرة مينغ

شهدت الصين كدولة موحدة متعددة القوميات تطورا أسرة مينغ
(١٣٦٨ - ١٦٤٤)

كما أخذ نظامها الاقطاعي في الانهيار تدريجيا مفسحا الطريق لنشوء الرأسمالية .

تطوير الاقتصاد الاجتماعي

تساقط النبلاء وكبار الموظفين وبعض ملاك الاراضي عبر الانتفاضات الفلاحية في اواخر عهد أسرة يوان تاركين وراءهم مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية ، اهل قسم واعلى قسم الى الفقراء فازداد عدد المزارعين واصبح للمستأجرين منهم منزلة ومكانة في عهد أسرة مينغ وذلك بسبب انهم قد اشتغلوا دوما في اعمال السخرة تحت سطوة ملاك الاراضي . ولعنت حكومة مينغ قانونا ينص على أنه : من يستخدم فلاحا مستأجرا في تأدية اعمال السخرة يدفع له ٩٠ كيلوغراما من الارز . فتحسنت معاملة الفلاحين فاقبلوا على الانتاج الزراعي بنشاط .

وقد كتب مينغ تاي تسو الى الموظفين في انحاء البلاد يقول : (لم تستقر امور الدولة الاقبل قليل ، والرعايا ينقصهم المال والقوت مثلهم كمثل افراخ زغب الحواصل بل هم كمثل شتلة حديثة الغرس لا يجوز تحريكها .)
وبالاضافة الى ذلك اتخذ اجراءات جيدة لتطوير الانتاج الزراعي بهدف زيادة الدخل الحكومي وتوطيد سلامة الدولة . كما اعترف بحقوق الفلاحين في الاراضي المزروعة التي بنوها بكد سواعدهم واعفاهم من اعمال السخرة والضرائب ثلاث سنوات . وطلب الى الفلاحين الفقراء جنوب نهر ييانغتسى وغرب مقاطعة

تشجيانغ ومنطقة شانشي استصلاح الاراضى المقفرة فى اودية نهر هوايخه والمجرى من النهر الاصفر وكذلك امر قوات الجيش المرابطة فى انحاء البلاد ان تستصلح الحقول وتزرعها ، وبذلك حققت اكتفاء ذاتيا من الغلال لمدة تتراوح ما بين ٦٠ - ٧٠ سنة تقريبا ، الامر الذى ادى الى تخفيف الاعباء عن كاهل الشعب . وارسل اول الاباطرة مينغ تاي تسو بعض الموظفين الى الولايات والمحافظات بغية مسح الاراضى ، كما فتشوا الاراضى التى ساذها كثير من ملاك الاراضى والعتاة المحليين لاجبارهم على دفع الضرائب . وعليه ، ازدادت دخول الحكومة وتخفف الفلاحون من اعباء الضرائب .

وتحسنت احوال اصحاب الحرف اليدوية فى اوائل اسرة مينغ ، وبالتالي اطلق عليهم لقب الصناع . ومن كان يقيم فى العاصمة عمل فى المعمل الحكوى عشرة ايام شهريا ومن لم يتمكن من ذلك دفع ستة اعشار تايل فضة شهريا . واما الصناع المقيمون خارج العاصمة فيتماقون فى الخدمة ثلاثة اشهر فى كل ثلاث سنوات . ثم قررت الحكومة ان يدفع الصناع قدرا معيناً من الفضة بدلا من الخدمة فى العاصمة . وسمحت للصانع ان يصنع بعض المنتجات فى وقت الفراغ من الخدمة الرسمية ويبيها فى السوق . فنشط الصناع عن ذى قبل وارتفع الانتاج ارتفاعا ملحوظا .

تعزير الديكتاتورية الاقطاعية

بدأ اول الاباطرة مينغ تاي تسو (١٣٢٨ - ١٣٩٨) يركز السلطات فى قبضته بعد تأسيس اسرة مينغ . فعمل على الغاء وزارة المقاطعات وانشاء دوائر مسئولة عن الشؤون المدنية والمالية والقضائية والجيش فى المقاطعات . كما غزل رئيس الوزراء ووزع سلطاته على ستة وزراء اختارهم بنفسه وتولوا مسئولية الكوادر ، الشؤون المدنية ، تقديم القرابين والامتحان ، الجيش ، القضاء ، البناء والتعمير . وتولى قيادة الجيش الذى قسمه الى خمسة اقسام : القلب ، المقدمة ، المؤخرة ، الميمنة ، الميسرة ، كل منها مسئول عن قواته المرابطة فى امكنة محددة . وكانت مهمة وزارة الجيش تدريب الجنود وتوزيع قطعات الجيش

ولكن لم يكن لديها جيش ، اما القيادات العسكرية فلم تكن لديها صلاحيات في توزيع الجيوش ، الامر الذى ادى الى وجود تضارب بين الوزارة والقيادات . وكانت مقاليد السلطة كلها بيد الامبراطور .

وأسس الامبراطور قيادة عسكرية في المنطقة الغربية لتقوية ادارة الاقليات شرقى الصين ، حيث اقاموا دائرة للإرشاد في مدينة نورقان على الضفة الشرقية من المجرى الاسفل لنهر هيلونغ (على حدود الاتحاد السوفياتى ، حاليا) ١٤٠٩ ، ضمت مراكز انتشرت على مساحات شاسعة من نهر اونون غربا الى جزيرة سخالين شرقا ومن بحر اليابان جنوبا الى جبال شينغآن الكبرى شمالا . وظلت قوات الجيش ترابط في نورقان للدفاع عن امن الحدود وكذلك اقيمت محطات احداها انطلقت من نورقان الى بكين لبر شرق لياونينغ لنقل الرسائل الرسمية والنزائب والعطاءات من البلاط الامبراطورى .

وعندما اعتلى الامبراطور مينغ تشنغ نسو (١٣٦٠ - ١٤٢٤) ومينغ شيوان تسونغ عرش الحكم بعث كل منهما يى شى خا آخرين غير مرة لتفقد دائرة نورقان ، ورفعوا معبد (يوانغتينغ) على ضفة نهر هيلونغ قرب نورقان بعد وصولهم ، وشيدوا نصيين تذكاريين نقشت عليهما كلمات باللغات الهائية والنيويتشنية والمغولية والتبتية تصف احوال تأسيس دائرة نورقان وتفقد الموظفين لنورقان وجزيرة سخالين .

تعمير بكين والسور العظيم

انسحبت قومية المنول الى شمال السور العظيم بعد سقوط حكومة يوان (١٢٧١ - ١٣٦٨) وحافظت الى حد ما ، على نفوذ حقيقى . وبعد ان تولى مينغ تشنغ نسو سلطة الحكم نقل عاصمة الدولة من يينغتيان (نانكين ، حاليا) الى بكين عام ١٤٢١ مستهدفا تعزيز القوة الحربية في شمال الصين . وبدأ مينغ تشنغ نسو عام ١٤١٧ يجمع الايدى العاملة وينفق الاموال الطائلة لتعزيز مدينة بكين . فتدفق الجنود والفلاحون والصناع من انحاء البلاد الى بكين للبناء والاعمار . وجلبت كميات هائلة من الاخشاب ، سطح الواحدة

حوالى مترين ، والحجارة الضخمة والآجر والقراميد فى غاية الدقة ، فشيدت القصور الامبراطورية والسور المحيط ببيكين فى مدة استغرقت حوالى خمسة عشر عاما .

كانت مدينة بيكين ثلاثة اقسام مستطيلة الشكل كل قسم يتداخل فى الآخر
التقسيم الداخلى واطلق عليه اسم : (المدينة المحرمة) وهذا البناء الفخم الرائع تحول اليوم الى متحف القصر الامبراطورى والقسم الثانى المدينة الامبراطورية والحدائق الامبراطورية يحيط بها سور وخندق . والقسم الخارجى كان لعامة الشعب . طول الاسوار ٢٠ كم وكان بها بوابات تسع ، وتخترقها الطرق المعبدة . وارتفعت فيها المستودعات الواسعة وبرجان عاليان للطبل والجرس وبجنوبها الوحدات السكنية والمحال التجارية والمعابد والدواوين الحكومية . بدت المدينة متناسقة . . . بنايات رائعة . واعتبر ذلك من الاعمال المعمارية الفذة .
واضافة الى ذلك بدأت حكومة مينغ فى اوائل تأسيسها السور العظيم شمال بيكين وتوصل بعض اجزائه ببعض وقد استغرق ذلك مائتى سنة حتى امتد السور العظيم حوالى ٦٥٠٠ كيلومتر من نهريالو شرقا الى قلعة جيايوى ، مقاطعة قانسو غربا . ومازال البناء فى حالة سليمة حتى يومنا هذا . ويعتبر من الاعمال الهندسية العظيمة فى العالم .

نشوء الأسمالية

ارتفع الانتاج الزراعى اكثر من السابق فى اواسط عهد اسرة مينغ . وعلى سبيل المثال ، ازدادت زراعة الارز فى منطقة خبى وتوسعت مساحات حصاد محصولين من الارز فى مناطق فوجيان وتشجيانغ وغيرهما ، وظهرت زراعة ثلاثة محاصيل فى العام بمنطقة لينغنان ، جنوب قوانغدونغ . ثم نقلت البطاطا الحلوة من لوزون فى الفلبين الى فوجيان فتمت اقلمتها فى سائر المناطق وعمت زراعة القطن انحاء البلادو ازدهرت تربية دود القز حتى ظهرت مساحات خضراء زرعت فيها شجيرات التوت وكذلك نقل التبغ ، موطنه الاصل فى القارة الامريكية ، من جزيرة لوزون الى الصين وعمت زراعته فى عديد من المناطق . هذا وقد شق ارتفاع الانتاج الزراعى طريقا الى تطور الحرف اليدوية .

تحسنت احوال الحرف اليدوية في اواسط عهد اسرة مينغ اكثر من السابق ، فاقيم معمل لصهر الحديد في تسونجهاوا ، مقاطعة خبي آنذاك ، فيه فون علوة اربعة امتار وسعته طن واحد من المعادن ويعمل بقوة الريح ويحتاج ٤ - ٦ اشخاص لنفخ الكير عند صهر الحديد ، كما اقيم ٥٨ فرنا بادارة الحكومة و ٩٠٠ فرن بادارة الاشخاص لانتاج الخزفيات في بلدة جينغده ، مقاطعة جيانغشى ، والتي امتدت من الجنوب الى الشمال مسافة ٦ كيلومترا . وآنذاك ، انتجت خزفيات هائلة الكميات جيدة النوعية عديدة الاصناف وعمت حرفة الغزل والنسيج منطقة سوننجيانغ ، حيانغسو ، اريافا وبلدات وعرضت في السوق عشرة آلاف بى من المنسوجات القطنية يوميا كما شاعت اقوال مثل : (لانتضب الاقمشة القطنية ابدأ من بلدة سوننجيانغ وكذلك الخيوط المغزولة من بلدة ويتانغ (بلدة ويتانغ بمحافظة جياشان ، مقاطعة تشيجيانغ ، حاليا ، اشتهرت بانتاج الخيوط القطنية آنذاك) . وتميزت الاقمشة القطنية التي انتجتها بلدة سوننجيانغ بالدقة والمتانة ومنها اصناف ممتازة نسجت على صفحاتها رسوم مزهرة وكانت رائجة في السوق . كما كثرت المبيعات التجارية لارتداع الانتاج الزراعى والحرف اليدوية وعرضت في السوق كميات هائلة من القطن ، الحرائر الخام ، التبغ ، الاقمشة القطنية ، الحرائر ، الورق ، الخزفيات ، الآلات الحديدية ، الغلال وما الى ذلك . وازضافة الى ذلك تم تشييد ٣٠ مدينة فخمة في انحاء البلاد اكثريتها جنوب نهر اليانغتسى وعلى سواحل البحر جنوب شرقى الصين وعلى امتداد القناة الكبيرة . مثلا ، كانت مدينتا سوتشو وهانغتشو مشهورتين بصناعة الحرير وبلدة سوننجيانغ قلب صناعة الغزل والنسيج القطنى وبلدة جينغده مركز صناعة الخزفيات ومدينة تشنغلو مشهورة بسوق الشاى ومدينة وتشانغ بسوق الاخشاب ومدينة يانغتشو فى ملتقى القناة الكبيرة ونهر اليانغتسى نقل اليها وخرج منها الملح وازدهرت فيها التجارة ازدهارا طيبا ، وخاصة ، كانت قوانغتشو ، نينغبوه ، تشيوانتشو ، فوتشو مرافى رئيسية للتجارة الخارجية صدرت منها السلع الى اليابان وبلدان جنوب آسيا الشرقى .

واصبحت الفضة نقودا رائجة في اواخر عهد اسرة مينغ مع تطور التجارة داخليا وخارجيا .

نشأت العلاقات الرأسمالية شيئا فشيئا جنوب نهر اليانغتسى في أواسط وأواخر أسرة مينغ . وعندما ازدهرت صناعة الحرير في مدينة سوتشو وظهرت فيها عوائل تعيش على نسج الحرائر استحوذ بعضها على كميات هائلة من الرأسمال ، وابتاعت أحداها ٢٠ - ٤٠ نولا واستكرت عشرات العمال لإنتاج الحرائر ، وكان في مدينة سوتشو آلاف الأشخاص اتقنوا فن صناعة الحرائر بعضهم اشتغل اجيرا لدى اصحاب الانوال وآخرون عملوا بالمياومة . فعمل اولئك العمال من طلوع النهار الى نزول الليل وكانت أجورهم تقدم لهم يوميا وان نعتل احد تنهم عن العمل تشرد جائعا . وآنذاك استحوذ اصحاب الانوال على الوسائل الانتاجية واستمروا بها في استغلال الكادحين فاصبحوا رأسماليين في فترة مبكرة كما كان الكادحون يعيشون من بيع جهودهم فاصبحوا عمالا صناعيين في فترة مبكرة ايضا . وهكذا ، احتل الاقتصاد الطبيعي المندمج بالزراعة والحرف اليدوية مكانة رئيسية في قطاع الاقتصاد ، على ان هذه العلاقات الانتاجية الرأسمالية كانت في حالة النشوء وتطورت تطورا بطيئا منذ ذلك الحين .

بعث الامبراطور مينغ شن تسونغ (١٥٧٣ - ١٦٢٠) كبار الموظفين الى تحصيل الضرائب في المدن والارياف . وكان احد الجباة قد وصل الى مدينة سوتشو عام ١٦٠١ فاقام مخاف لنهب الاموال لدى التجار والمسافرين واعلن : على كل نول ان يدفع ٣٠٠ تاييل فضة وثلاثة بالمائة من تاييل الفضة لكل بى من الحرائر ، فادى ذلك الى اغلاق ابواب المعامل وبطالة العمال الصناع الذين هرعوا بقيادة زعيمهم قه شيان وحاصروا ديوان الجبايا قتلوا محصل الجبايا فلما بلغ الخبر ذلك الجابى هرب خوفا وهلما . وآنذاك ، نهض السكان في مدن ووتشانغ ، لينتشينغ ، كوتمينغ ، شيان ، فوتشو ، وبلدة جيننده وغيرها وقاموا بالنضال ضد الضرائب الباهظة حتى اجبرت حكومة مينغ على سحب الجباة من انحاء البلاد .

العلاقات الخارجية

اشتهرت الصين في اوائل عهد اسرة مينغ بالشراء والقوة في العالم فحج اليها السفراء والتجار الأجانب لأغراض مختلفة ، من بلاد عديدة .

رحلات تشنغ خه الى الغرب

أوفد الامبراطور مينغ تشنغ تسو (١٣٦٠ - ١٤٢٤) تشنغ خه ، خصى القصر ، (١٣٧١ - ١٤٣٥) كسفير الى البلدات في جنوب آسيا الشرقى والمحيط الهندى ، وساحل افريقيا ، مستهدفا تعزيز العلاقات الودية بين الصين وبين تلك البلدان .

الرحالة تشنغ خه ، له لقب آخر : سان باو ، ولد من عائلة مسلمة لقومية هوى بمنطقة يوننان . وعندما شب اختير خادما للامبراطور . رحل الى الغرب في مهمة رسمية عام ١٤٠٥ وقد رافقه ٢٨٧٠٠ من القادة والجنود والمتترجمين والتجار والملاحين والصناع والاطباء . اقلع الاسطول الذى ضم ٦٢ سفينة بهم وبكميات هائلة من الذهب والفضة والحرائر والخزفيات والآلات الحديدية والمنسوجات ، من مرفأ ليو جيا (نهر ليو خه ، بمحافظة تايتسانغ ، مقاطعة جيانغسو ، حاليا) ومخر عباب البحار . وكانت اكبر سفينة تتسع لألف شخص ويبلغ طولها ١٤٠ مترا وعرضها ٦٠ مترا وعلقت على الصوارى ١٢ شرعا . احتاجت ٢٠٠ - ٣٠٠ ملاح فاعتبرت اضخم سفينة حجما في العالم آنذاك . مخر اسطول السفن عباب البحر الشرقى والبحر الجنوبى فوصل الى مدينة تشابا (جنوب الفيتنام) ثم الى الموانىء في جنوب آسيا الشرقى وعلى سواحل المحيط الهندى .

بلغت رحلات تشنغ خه الى الغرب سبعا فيما بين عام ١٤٠٥ - ١٤٣٣

ووصل برجاله الى شبه جزيرة الهند الصينية وارخبيل الملايو والبنغال والهند
 بلادفارس وشبه جزيرة العرب وكذلك الى سواحل شرق افريقيا والبحر الأحمر .
 واينما وصل اسطول تشنغ خه لاقى ترحيبا حارا ، وكلما نزل ورجاله
 ببلد قدموا بعض الهدايا للملوك والامراء تعبيرا عن نواياهم الطيبة ثم شرعوا يتاجرون
 مع الالهالي او الدوائر التجارية المحلية وتبادلوا السلع وكانوا عادلين في البيع
 والشراء وكانت السلع الصينية وخاصة الحرائر والخزفيات رائجة في كل مكان
 وازضافة الى ذلك اشتروا الاحجار الكريمة واللائء والمرجان والعطريات والمنتجات
 المحلية . هذا وقد سمح لتشنغ خه ان يبني مستودعا في بلاد ملقا في شبه
 جزيرة الملايو بعد الحصول على موافقة من الحاكم هناك ، لاستقبال السفن الصينية
 العائدة من البلدان الاخرى وترتيب وتعبئة السلع كيما تنطلق مرة اخرى عائدا الى
 الوطن عندما تهب ريح الجنوب في شهر مايو .

وكلما رجع اسطول تشنغ خه ورجاله الى الوطن صحبهم بعض الملوك او السفراء
 لزيارة الصين يحملون معهم بعض الحيوانات والطيور النادرة مثل النعام والاسد
 وحمار الزرد والزرافة كهدايا للامبراطور الصيني الذي كان يقابلهم بحفاوة
 بالغة ويقدم لهم الهدايا الثمينة ، ثم يعودون في اسطول تشنغ خه الى اوطانهم .
 تغلب تشنغ خه ورجاله في رحلاتهم السبع على الكثير من الصعوبات والمشقات
 مظهرين مهارة عالية في الملاحة ومتحلين بالجرأة والشجاعة . ان رحلات تشنغ خه
 لهي صفحة مشرقة في تاريخ الملاحة في العالم وهي اسبق بنصف قرن من الرحالة
 البرتغالي فاسكو دى جاما الذي ابحر في اواخر القرن الخامس عشر الى الهند من
 اوربا حول رأس الرجاء الصالح وسواحل شرق افريقيا وكذلك من الرحالة كولومبس
 الذي ابحر اول مرة من اوربا فوصل الى امريكا . تلك الرحلات قد دفعت عجلة
 التبادل الاقتصادي والثقافي بين الصين وبين البلدان الافريقية والآسيوية وتعزيز
 الصداقة بين الشعب الصيني وبين شعوب تلك البلدان .

مساهمات المغتربين الصينيين في تنمية جنوب آسيا الشرقي

بدأت اعداد قليلة من الصينيين ترحل الى جنوب آسيا الشرقي ، قبل عهد
 أسرة تانغ (٦١٨ - ٩٠٧) ، استوطنت هناك لكسب الرزق ، وعندما ابحر

تشغخه الى الغرب وجد عددا غير قليل منهم ينتشرون في شبه جزيرة الهند الصينية وسومطره وجاوه وكاليمنتان ولوزون وغيرها . ثم ازداد عدد الصينيين المسافرين الى جنوب آسيا الشرقى . وتذكر كتب التاريخ : بلغ عدد المغتربين الصينيين في جزيرة لوزون ٣٠ - ٤٠ الفا وفي جاوه ٢٠ - ٣٠ الفا ، وكان ذلك في اواخر عهد اسرة مينغ .

وعاش الصينيون والمحليون هنالك في سلام وشاركوا بعضا في العمل والبناء فاستصلح بعضهم الاراضى البور وزرعوا فيها قصب السكر والتوابل والشاى والارز وعمل آخرون في استخراج المعادن كالذهب والقصدير كما مارس البعض منهم مهنة الطب . وبكلمة اخرى ، بذل المغتربون الصينيون جهدا جهيدا لدفع عجلة الاقتصاد والثقافة الى الامام في جنوب آسيا الشرقى .

مطاردة القراصنة اليابانيين

تجمع المقاتلون والتجار والقراصنة بقيادة النبلاء الاقطاعيين بمنطقة كيوشيو اليابانية في اواخر عهد اسرة يوان وانقسموا الى فئات مختلفة احداها انتسب اليها عشرات او مئات من الاشخاص ونزلوا بمناطق الصين الساحلية لاثارة الفتن والفضوى حاملين السلاح والسلع فكلما سنحت لهم الفرصة سفكوا الدماء ومارسوا اصمال السلب والنهب والحرق ومع ذلك عرضوا السلع وهم بازياء التجار في السوق ، لذا ساهم الناس (القراصنة اليابانيين) .

في اوائل عهد اسرة مينغ اهتمت الحكومة بحماية المناطق الساحلية فحشدت القوات وهزمت القراصنة اليابانيين غير مرة عبر معارك عنيفة . ثم اشتد ساعد القراصنة في اواسط عهد اسرة مينغ . وبلاضافة الى ذلك ، تأمر ملاك الاراضى والتجار في منطقتى تشجيانغ وفوجيان آنذاك بالتواطؤ مع القراصنة اليابانيين وشاركوهم في القتل والنهب حتى تعرض السكان على امتدا السواحل لخسائر فادحة .

ثم في عام ١٥٣٣ قام القراصنة اليابانيون باغراء الخونة من التجار على ظهور السفن الحربية ونزلوا بمنطقتى جيانغسو وتشجيانغ حتى اجتاحت

المأساة مساحات واسعة . وأتذكرك أصبح عدد القراصنة اليابانيين لا يحصى حتى وصل البعض منهم الى مدينتي ينجتيان (نانكين ، حاليا) هويشو (محافظة شيشيان ، (٢١٨ - ٩٠٧) ، استوطنت هناك لكسب الرزق ، وعندما ابحر تشنغ سخه الى الغرب وجد عددا غير قليل منهم ينتشرون في شبه جزيرة الهند الصينية وسومطرة وجاوه وكاليمنتان ولوزون وغيرها . ثم ازداد عدد الصينيين المرافقين الى جنوب آسيا الشرقى . وتذكر كتب تاريخ : بلغ عدد المغتربين الصينيين في جزيرة لوزون ٣٠ - ٤٠ الفا وفي جاوه ٢٠ - ٣٠ الفا ، وكان ذلك في اواخر عهد اسرة مينغ .

وعاش الصينيون والمحليون هنالك في سلام وشاركوا بعضا في العمل والبناء فاستصلح بعضهم الاراضى البور وزرعوا فيها قصب السكر والتوابل والشاي والارز وعمل آخرون في استخراج المعادن كالذهب والقصدير كما مارس البعض منهم مهنة الطب . وبكلمة اخرى ، بذل المغتربون الصينيون جهدا شيشيان ، مقاطعة آنهوى ، حاليا (واينما وصلوا ذبحوا الانفس ونهبوا الاموال) . وفي ذلك الوقت ، نهض الأهالى لمجابهة القراصنة وخرجوا جماعة فجماعة للدفاع عن بيوتهم بينما بعثت حكومة مينغ القوات العسكرية والقواد المشاهير الى ابادة القراصنة في تلك المنطقة الساحلية .

تشى جى قوانغ (١٥٢٨ - ١٥٨٧) قائد الجيش بعثته حكومة مينغ وكان يناهز ٣٠ سنة من عمره لمواجهة القراصنة شرق تشجيانغ . فايشأ قوة عسكرية منها ثلاثة آلاف من الفلاحين وعمال المناجم ودرّبهم تدريبا عنيفا ووضع لهم قواعد للانضباط العسكري ياتزمون بها : عند سماع صوت الطبل يتقدم الجندى الى الامام ولو كانت المياه والثران امامه . ويتراجع فوراً حين سماع صوت الصنوج ولو كانت اكرام الذهب والفضة منشورة في الطريق . ازداد رجال الجيش وبلغ عددهم اكثر من ٢٠ الفا وكانوا يقاتلون العدو ببسالة ويتقيدون بالانضباط العسكري على نحو افضل حتى اطلق عليهم الناس : (جيش عائلة تشى) . دارت رحى الحرب وجرت معارك عنيفة بين القوات العسكرية بقيادة تشى جى قوانغ وبين القراصنة اليابانيين وانحصرت الغنمة الاولى تسع مرات قرب تايتشو ، منطقة تشجيانغ عام ١٥٦١ واستأصلت جلور الفتنة هنالك ثم دخل جيش عائلة تشى في منطقتي فوجيان وقوانغدونغ وواصل شن الهجمات

على الغزاة بالتعاون مع القوات العسكرية بقيادة يوى دا يو القائد المناهض
للقراصنة اليابانيين الذين ابيدوا عن بكرة ابيهم على امتداد سواحل جنوب الصين
الشرقى عام ١٥٦٥ .

الحرب لمساعدة كوريا

هيديشى تويوتوى القائد اليابانى ، بعث عام ١٥٩٢ مائتى الف جندى
وعدة مئات من السفن الحربية لمهاجمة كوريا ، مستهدفا الاعتداء على الصين
بعد احتلال كوريا . ونزل الغزاة بمدينة بوسان ، جنوب كوريا ، وواصلوا
الزحف حتى استولوا على مدينتى سيول وبيونغ يانغ ولكن الشعب الكورى هب
يقاوم الدخلاء .

وطلبت حكومة كوريا من حكومة مينغ معونات عسكرية عام ١٥٩٣ فبعثت
حكومة مينغ القوات العسكرية بقيادة لى رو سونغ الى كوريا وشاركت جيوش
كوريا فى توجيه ضربات قاتلة للغزاة اليابانيين ، واستعادتا المدينتين المحتلتين .
ثم بعث القائد اليابانى المذكور سابقا ١٤٠ الفا من الغزاة اليابانيين عام
١٥٩٧ الى شن الهجمات على كوريا مرة ثانية فاشتركت قوات مينغ وجيوش
كوريا فى صد الغزاه الذين انسحبوا الى قرب مدينة بوسان . وفى العام التالى ،
اخضعهم الارتباك والاضطراب فعادوا من حيث اتوا بسبب وفاة القائد التى ادت
الى حدوث فتنة فى داخل اليابان . وآنذاك ، خرجت القوات البحرية لأسرة مينغ
وكوريا الى عرض البحر لاعتراض الاعداء الهاربين حيث دارت رحى الحرب
بين الطرفين حتى كاد الغزاة اليابانيون يندثرون على يد القائد الصينى الشهير
دونغ تسى لونج الذى كان قد ناهز السبعين من عمره ولى شون تشن القائد الكورى
الشهير حتى انتصرت الحرب لمساعدة كوريا انتصارا عظيما . والجدير بالذكر
ان القائدين الصينى والكورى قد استشهدا عبر معارك عنيفة .

العلوم والثقافة

تقدمت العلوم والثقافة في الصين في أواسط عهد أسرة مينغ (١٣٦٨ - ١٦٤٤) متأثرة بتطور التجارة ونشوء الرأسمالية ، وتبع ذلك تطور الافكار ضد الاقطاعية التي اخذت شمسها في الأفول ، وبالتالي انعكس هذا الأمر على الثقافة آنذاك .

الكتب العلمية

ظهر في عهد أسرة مينغ ثلاثة كتب قيمة :

١ - كتاب « بن تساو قانغ مو » اى فهرست الاعشاب الطبية لمؤلفه : لى شى تشن (١٥١٨ - ١٥٩٣) الصيدلى الفذ : ولد بمنطقة تشيتشو (جنوب محافظة تشيتشون ، مقاطعة هوبى ، حاليا) وتعلم مهنة المداواة والتطبيب صغيرا على يد ابيه ، ولما صار فى ريعان الشباب ، اخذ يتنقل فى كل مكان لخدمة المرضى . وازضافة الى ذلك ، انكب على دراسة الكتب الطبية والصيدلية فوجد فيها كثيرا من النواقص بل الاخطاء تحتاج الى التنقيح والتصحيح ، فعزم على تصنيف كتاب فى الصيدلة .

وتحول لى شى تشن فى احواض النهر الاصفر ونهر اليانغتسى . وابتدأ نزل اقتبس المعارف من الفلاحين المسنين والحطابين والصيدادين ومزارعى الاعشاب الطبية باذلا جهده فى جمع الوصفات الطبية وعينات الاعشاب الطبية . واجتهد فى القراءة والمطالعة والاستفسار والتأمل والحفظ . . كان يرجع الى كميات هائلة من المجلدات والمخطوطات حتى انتهى الى اخراج الكتاب الصيدلى بعنوان : « بن تساو قانغ مو » عام ١٥٧٨ وقد استغرق منه ذلك ٢٧ سنة . يحتوى « بن تساو قانغ مو » على مليون وتسعمائة الف كلمة هائية موزعة على ٥٢ فصلا ، ويضم ١٨٠٠ صنف من العقاقير والادوية منها ٣٧٤ صنفا ذكرت لأول مرة وبقيائها مذكورة فى الكتب الصيدلية القديمة ، كل منها مدونة تفصيله : موقع الانتاج والشكل واللون والرائحة والقدرة على معالجة المرض .

ويضم الكتاب الى جانب ذلك ١١٠٠ صورة تبين هيئات العقاقير وكذلك ١١٠٠٠ وصفة طبية قديمة او شائعة بين العوائل الشعبية . فاسهم الكتاب اسهامات كبرى في حماية صحة الاجيال . وفي الحقيقة ، لم يوجد كتاب صيدلى مثل « بن تساو قانغ مو » من حيث دقة التنقيح ووفرة المضامين آنذاك ثم ترجم فور نشره الى لغات اجنبية عديدة فصار مرجعا هاما من مراجع العلم الطبيعى فى العالم .

٢ - « الكتاب الكامل فى الزراعة » لمؤلفه : شيوى قوانغ تشى (١٥٦٢ - ١٦٣٣) واسع المعرفة ، عاش فى بلدة شانغهاى بمحافظة سوننجيانغ ، وكان يرغب فى تعلم العلوم المتقدمة بالخارج . حينذاك ، اتى الصين متى ريتشى (١٥٥٢ - ١٦١٠) المبشر الايطالى وامثاله وكافوا يحملون معهم بعض الكتب العلمية فاشغل شيوى بترجمتها الى اللغة الصينية ، هذا وقد لعبت الكتب المترجمة دورا كبيرا فى تطوير العلوم والفنون آنذاك . فذكر المصنف فى « الكتاب الكامل فى الزراعة » نظريات زراعية وطرائق عديدة فى غرس النباتات وصناعة الادوات الزراعية وتشبيد منشآت الرى كما سجل طرائق غرس القطن والغزل والنسيج مشيرا الى انتشار فن غرس القطن فى انحاء البلاد كلها آنذاك . وازافة الى ذلك دون منجزات تقنية جديدة مثل طريقة الرى فى اوربا فضلا عن منشآت الرى عبر اجيال عديدة فى الصين . وبالجملته ، يحمل الكتاب كثيرا من الشروح والتفاسير والصور فى غاية الدقة .

٣ - كتاب « الابداع السماوى » لمؤلفه : سونغ ينج شينغ عالم مخضرم عاصر اسرتى مينغ وتشينغ (١٦٤٤ - ١٩١١) ، ولد فى فنغشين ، مقاطعة جيانغشى ، وقد اتصل كثيرا بالشعب للاستقصاء العلمى وامعن عن كتب ودراسة الزراعة والمهن الحرفية وفن الانتاج ، فاكمل كتاب : « الابداع السماوى » عام ١٦٣٧ ، وهو يخصص فن الانتاج فى عهد اسرة مينغ . والكتاب من ثلاثة ابواب تشتمل على ١٨ فصلا ، يتحدث عن التجارب الانتاجية لدى الفلاحين مركزا على وصف المهن الحرفية مثل الغزل والنسيج وصناعة الملح وعصر الزيت وصناعة الخزفيات واستخراج الفحم وتعددين النحاس والحديد وصناعة الحراب والبارود وغيرها . والجدير بالذكر ان المصنف يذكر بدقة عمليات انتاج كل مهنة من المادة الخام حتى المنتجات الجاهزة وكذلك التخصصات

في المهن . هذا ويمكس الكتاب ملامح المعامل الحرفية في ذلك العهد ، وبالإضافة الى ذلك في طيات الكتاب صور مرفقة للمقالات . والكتاب ذخيرة قيمة يرجع اليها الباحثون في احوال الانتاج الاجتماعي وترجم الى اللغات اليابانية والفرنسية والانجليزية وغيرها حتى اسماء الناس الموسوعة الصينية للمهن الحرفية في القرن السابع عشر .

المفكرون

لى تشى (١٥٢٧ - ١٦٠٢) مفكر تقدمى في اواخر عهد أسرة مينغ ، مسقط رأسه في محافظة جينجيانغ ، مقاطعة فوجيان ، وقد ناهض الفلسفة والمبادئ الاخلاقية والفضائل والمكارم الاقطاعية ، يقول : يتكلم علماء الفلسفة الاخلاقية بما ليس في قلوبهم ولا هم لهم سوى الجاه والمال ويلفظون بكلمات البر والكرم وهم في الواقع اشرار وانهم لمن الفاسقين ! كما فند آرا كونفوشيوس (٥٥١ - ٤٧٩ ق . م) ومنشويوس (٣٩٠ - ٣٠٥ ق . م) بشدة ، فارتأى ان فلسفتهما الاقطاعية لاتصلح اليوم لقياس نعم ام لا ، والى جانب ذلك دعا الى المساواة بين الرجل والمرأة مناهضا للزعم القائل : الرجل متفوق على المرأة . وقال : ليست المرأة اقل فهما من الرجل ابدا . هذا وقد وجه لى تشى نقدا ودحضا للفلسفة الاقطاعية حول المبادئ الاخلاقية والفضائل والمكارم فنظر اليه الحكام نظرة مختلفة واخذوا يعاملونه معاملة « الطوفان والحيوان المفترس » حتى تعرض للشمع والاضطهاد وادخل في السجن وهو في ال ٧٥ من عمره ثم وافاه اجله في زنزانته .

هوانغ تسونج شى (١٦١٠ - ١٦٩٥) : مفكر تقدمى مخضرم بين اسرتى مينغ وتشينغ ، مسقط رأسه محافظة يويياو ، مقاطعة تشجيانغ ، شارك في الكفاح ضد أسرة تشينغ وهو في مقتبل عمره . وبعد ذلك ، تعرض غير مرة للمطاردة من قبل حكومة تشينغ ثم استقر في مسقط رأسه زاهدا عن الدنيا واخذ في تصنيف الكتب التى فند فيها بدون رحمة نظام الديكتاتورية الاقطاعية . فقال : كل امبراطور يخطف سلطة الحكم لا بد ان يسفك الدماء بقسوة . وعقب ان يحتل عرش الحكم يتشدد في النهب والاستغلال وتفريق العوائل كيما يعيش في البذخ والترف . لذا لامفر من ظهور المأسى من الحكم الديكورى الامبراطورى .

وعندما لا يهتم الامبراطور بالشعب تطفو العداوة طبعاً بينه وبينهم . و على الوزير ألا يخلص لسيده . اشار هوانغ تسوتغ شى انه ربما لا يكون سديدا حكم الامبراطور وقد لا يكون مخظنا من حكم عليه الامبراطور بالخطأ ، فيحق للشعب ان يحكم بنعم او لا . اما القانون الذى يضعه الحاكم فهو صالح لعائلته لا للمواطنين . لذا وجب عليهم ان يضعوا لانفسهم قانونا يعم البلاد بدلا من القانون الخاص بالامائلة الملكية و حدها . هذا وكانت آراءه السياسية تستهدف تطبيق افكار اهل الفضيلة من الطبقة المستغلة (بكسر النين) لذا اصبحت مثيرة فى الثورة الديمقراطية البورجوازية من بعد .

وانغ فو تشى (١٦١٩ - ١٦٩٢) ، ولد فى هنيانغ ، مقاطعة هونان ، وهو مفكر مادى عاش فى الفترة بين اواخر مينغ واولئل تشينغ . وقد عمل على تهيئة اهل مسقط رأسه فى الكفاح المسلح ضد اسرة تشينغ ، فى مقتبل عمره ، لكنه انتهى الى الفشل فتشود فى كل مكان وقضى عشرات السنين فى ظروف صعبة ثم لجأ الى جبل شيتشوان قرب هنيانغ واستقر فى كوخ بسفح الجبل وهو فى شيخوخته واشتغل بتصنيف الكتب العلمية فاطلق عليه الخلف اسم « السيد تشوان شان » . ورث وانغ فو تشى تقاليد طيبة من علماء المادية مثل وانغ يون وامثاله مفندا للفلسفة الاخلاقية المثالية . فارتأى ان العالم يتكون من المادة ولم يخلقه احد . الوعى يأتى من المادة ولا يعيش من غيرها ، كما ان المعرفة تأتى من الاشياء الموضوعية وهى مستقلة عن الوعى الذاتى . لا يمكن لا احد ان ينكر وجود الجبل لانه لا يواه ، لان الجبل موجود فعلا من الناحية الموضوعية - على حد تعبير وانغ فو تشى . المعرفة تأتى من الممارسة ولكنها لا يمكن ان تحل محل الممارسة : لا يمكنك ان تتعلم لعب الشطرنج بالاكتفاء بقراءة كراسى الشطرنج بل وجب اللعب مع الاخرين واستيعابه تدريجيا .

الروايات

ظهرت الروايات والقصص فى الصين فيما بين القرن الثالث - القرن السادس فى عهد اسرتى وى وجين والاسر الجنوبية والشمالية . فى عهد اسرة تانغ

(٦١٨ - ٩٠٧) ازدهر الادب فظهرت الروايات الرائعة القصيرة نسبيا ثم ظهر الحوار بلغة واضحة بسيطة في عهد أسرة سونغ (٩٦٠ - ١٢٧٩) والحوار هو الاصل الذي يعتمد عليه الرواة في الروايات والقصص . ثم بدأ الادباء في اواخر يوان (١٢٧١ - ١٣٦٨) واولئ مينغ يعمدون الى تصنيف الروايات بلغة واضحة بسيطة حتى اتموا تصنيف الروايات الممتازة ، طويلة وقصيرة ، فراج الفن الروائي واحتلت الآداب وضعا افضل من غيرها . وكان اشهر الروايات : «قصة الممالك الثلاث» و« على ضفة البحيرة» و« الرحلة الى الغرب» والتي انتشرت في الاوساط الشعبية .
لوه قوان تشونغ (حوالي ١٣٣٠ - ١٤٠٠) روائي عاش في اواخر أسرة يوان واولئ أسرة مينغ . ولد بمدينة تاييوان ، مقاطعة شانشى ، وهو صاحب «قصة الممالك الثلاث» وموضوعها مستقى من الحكايات التي شاعت منذ عهود اسرتي تانغ وسونغ عن الممالك الثلاث التي ظهرت في القرن الثالث الميلادي . وهي عمل ادبي يشمل سلسلة من القصص التاريخية بداية من انتفاضة ذوى الربطات الصفر في اواخر أسرة هان الشرقية (٢٥ - ١٢٠) الى أسرة جين الغربية (٢٦٥ - ٣١٦) ، وتصور الصراعات العسكرية والسياسية فيما بين طغمان وى ، شو ، وو الاقطاعية وكذلك تعكس قسوة الطبقات الحاكمة وآلام المتشردين وانتفاضة الفلاحين في ذلك المجتمع . ولم يزود المصنف اجيالا عديدة من القراء بالمعرفة التاريخية وتجارب الصراعات العسكرية والسياسية فحسب ، بل اصطنع نماذج من الابطال المتحليين بالاخلاق المختلفة ، مثل تشوقه لياونغ رئيس الوزراء لدويلة شو حاذق وواسع الحيلة ، وتشانغ في القائد الشهير شجاع وسخي ، وقوان يوى صامد وشجاع وتشو يوى المارشال الشاب لدويلة وو ذكى وطموح ، وتساو تساو رجل سياسى لدويلة وى ماهر في الدهاء والمكر . والحكايات لا تطابق تماما الحقائق التاريخية آنذاك غير انها حيوية ومثيرة بصورة لا متناهية حتى ان الناس يرددونها الى يومنا هذا .

شى ناي آن ، روائي ، عاش في اواخر أسرة يوان واولئ أسرة مينغ ، اخرج رواية (على ضفة البحيرة) وفقا للقصص الرائجة عن انتفاضة الفلاحين الذين اتخلوا من جبل لياونغشان قاعدة لهم ، وهذا الادبي يصف عمليات نشؤ وتطور و فشل انتفاضة الفلاحين بقيادة الزعيم سونغ جيانغ بينما يكشف التناقضات في المجتمع الاقطاعي ويشئ على معنويات الفلاحين في الكفاح المسلح . ويحكى للقراء

سلسلة من قصص الكفاحات التي كان يخوضها الابطال الفلاحون مثل : البطل وو سونغ الذي يصارع النمر ويفتك به بسفح جبل جينغيانغ وقوات الانتفاضة التي شنت هجمات على قرية تشوجيا حتى دخلتها بعد استطلاع الطرق المتعرجة في القرية . . وهذه الحكايات حيوية على ان هذا العمل الادبي يعكس فكر المصنف المخلص للباطرة .

وو تشنغ ان (حوالى ١٥٠٠ - حوالى ١٥٨٢) روائى في عهد اسرة مينغ ، مسقط رأسه في شانيانغ (محافظة هوايان ، مقاطعة جيانغسو ، حاليا) ابداع رواية طويلة اسطورية بعنوان : « الرحلة الى الغرب » استمد موضوعها من الحكايات المنتشرة بين الشعب عن البوذى شيوان تسانغ في عهد اسرة تانغ الذي رحل الى تعلم البوذية ونقل الكتب البوذية من الهند . ورواية « الرحلة الى الغرب » تتحدث عن اربعة ابطال ، شيوان تسانغ ، سون وو كونغ ، تشو با جيه ، شاسنغ ، وصلوا الى الهند لنقل الكتابات البوذية متغلبين على الصعوبات والمشاق ومنتصرين على الشياطين والعفاريت والغيلان . ويصف المؤلف في عمله العظيم سون وو كونغ كقرود حى اثار الفتنة في القصر السماوى وقصر الملك التنين وجهنم دون مبالاة بالسلطات الحاكمة في عالم الشياطين والجان . وهو ماهر في معرفة الشياطين والجان والعفاريت والسحرة وقد هزمهم بالحيل والدهاء مثل الجنية العظمية البيضاء التي تنكرت على شكل بوذا الرحيم والعجوز والشيخ ، تقصد بذلك ان تخدع شيوان تسانغ ، على ان القرود قد تبين حقيقتها فوجه اوتة الدميبة عليها فتحوط الى جثة عظيمة في ضربته الثالثة لها . وعلى اية حال ، تدعو الرواية الى الديمقراطية تكشف مهارات بوذا اللامحدودة كما تبين جزاء الاحسان والاساءة .

نهوض قومية مانتشو والانتفاضة الفلاحية

دام حكم اسرة مينغ في الصين ٢٧٦ سنة ، من ١٣٦٨ الى ١٦٤٤ . لقد عم الفساد والجور والمآسى ، في هذا العهد ، انحاء البلاد اضافة الى الكوارث الطبيعية المتتالية التي نكب بها الفلاحون في اواخر اسرة مينغ ، مما ادى الى اندلاع انتفاضة فلاحية وتأسيس سلطة الفلاحين ، على ان ثمار النصر خطفتها القوات المسلحة بقيادة قومية مانتشو ومن ثم بدأت صفحات اسرة تشينغ في التاريخ الصيني .

نهوض قومية مانتشو

قومية مانتشو تعود في اصولها الى قبائل نيويشن بشمال شرقى الصين وانتشرت في اوائل اسرة مينغ في احواض انهار هيلونغ وسونغهوا ومودان وسيويفن على حدود دائرة نورقان . في البدء ، نشأت العلاقات التجارية بين قومية هان وقبائل نيويشن فكانت الاولى تزود الاخيرة بالادوات الحديدية والفلال والملح والمنسوجات الحريرية في مقابل الخيول وجلد السمور وتبات الجنس الطبى والدرر وغيرها . ثم تطور الانتاج تدريجيا في قبائل نيويشن بناء على اساس اجادتهم فن صهر الحديد في اواخر القرن السادس عشر . وكانت نيويشن آنذاك في مرحلة المجتمع العبودى . وما اكثر ما دارت رحى الحروب الضارية فيما بين زعماء القبائل وما اكثر ما جرى من اعمال الخطف والنهب والسلب .

اتحدت قبائل نيويشن على يد نور هاتشى (١٥٥٩ - ١٦٢٦) القائد العام للجيش المرابط بولاية جيانتشو (بحدود محافظة شينين ، مقاطعة لياونينغ ، حاليا) ، ابتداء من عام ١٥٨٣ ، بعد محاولات دامت ثلاثين سنة . وقد نظم الجيش والسكان في ألوية ثمانية ، يضم كل لواء عديدا من نيولو (وحدة قاعدية) ، وكل نيولو من ٣٠٠ شخص . وذكرت السجلات التاريخية : « افراد اللواء محاربون ومدنيون » . معناه : اذا وقعت الحرب خرجوا للقتال واذا توقفت

انصرفوا للصيد والزراعة . وفي الحقيقة ، كان نظام الأولوية الثمانية يجمع بين الحرب والسياسة ، وقد لعب دورا هاما في توطيد الصلات والواصر فيما بين القبائل . ثم نصب نور هاتشى نفسه « خان » عام ١٦١٦ (اعتادت الاقليات القومية في شمال الصين تسمية حكامها بلقب خان منذ قديم الزمان) واتم تأسيس سلطة الحكم واسماها دولة جين ، متخذة من هاتوآلا (مدينة قديمة غرب محافظة شينين ، مقاطعة لياونينغ ، حاليا) عاصمة له . ويتحدث بعض المؤرخين الصينيين عن تكوين قومية ماننشو قائلين بأن سلطات ملاك العبيد اعلى الهيئات السلطانية ظهرت في اواخر اسرة جين ، وهذا قد يرشدنا الى معرفة تشكيل قومية ماننشو .

كان نور هاتشى على رأس الجيش يشن هجمات على جيش مينغ شرق لياونينغ ، ابتداء من عام ١٦١٨ فاستولى على مساحات شاسعة من حوض نهر لياوخر ونقل عاصمة دولته الى مدينة شينانغ . ولما اعتلى ابنه هوانغ تاي جى (١٥٩٢ - ١٦٤٣) ابنه هوانغ تاي جى (١٥٩٢ - ١٦٤٣) عرش الحكم بعد وفاته ابدل اسم قومية نيويشن بقومية ماننشو ونصب نفسه امبراطورا عام ١٦٣٦ واسمى دولته تشينغ . وقد ضم هوانغ تاي جى (تشينغ تاي تسونغ) منطقة شمال شرقى الصين تدريجيا .

وتحول النظام العبودى الى النظام الاقطاعى فى قومية ماننشو بصورة حثيثة بعد دخولها فى لياونينغ . وقد سخر الحكام الأسرى والرعايا فى اعمال الزراعة خدمة للامبراطور والنبلاء . وبذلك نشأ نظام الرق الزراعى الاقطاعى . وعندما تولى تشينغ تاي تسونغ سلطة الحكم سيطرت قوات تشينغ المسلحة على اجزاء منغوليا الداخلية واخذت تشن هجمات على جنوب السور العظيم غير مرة حتى حاق الخطر باسرة مينغ من كل جانب .

الحكم الفاسد واحتكار الاراضى فى اواخر اسرة مينغ

عم فساد الحكم الاقطاعى انحاء البلاد فى اواخر اسرة مينغ . فقلما اهتم الامبراطور بشئون الدولة . ولم يقابل الامبراطور مينغ شن تسونغ (١٥٦٣ - ١٦٢٠) الوزراء زهاء عشرين سنة بل كان يكلف خصيان القصر

بمعالجة الشؤون الادارية وعندما اعتلى الامبراطور مينغ شى تسونغ (١٦٠٥ - ١٦٢٧) عرش الحكم ، امسك وى تشونغ شيان كبير خصيان القصر بسلطة الحكم في قبضته ، وكان متعصبا يسعى وراء المصلحة الشخصية ويقبل الرشوة ولايتورع عن فعل اى سؤ حتى اخذ الوزراء والنبلاء يدورون في فلكه ، وكان بدوره يتبناهم ففرق هو واتباعه في الفساد والفسق وبالتالي استعبدوا الشعب استعبادا فظيما . وازضافة الى ذلك ، نشر وى تشونغ شيان عيونه في جميع انحاء البلاد لمراقبة الموظفين المخلصين وكبت مشاعر الشعب التي فاض بها الكيل ضد الطغاة . فاذا اظهر احد تبرمه تعرض في الحال للقمع الى درجة يسلم جلداه ويتر لسانه . ولما كان هذا الاستغلال وذلك الاضطهاد في غاية القسوة والشناعة اصبح الجرم الغفير من الشعب على فوهة بركان ثائر . هذا ولانسى ان طبقة ملاك الاراضى قد نهبت مساحات شاسعة من الحقول من الفلاحين الفقراء ، وقد بلغ نهب ومصادرة الاراضى حدا مذهلا في اواخر اسرة مينغ حيث منح الامبراطور مساحات هائلة لمن شاء من النبلاء والوزراء وخصيان القصر . فقد ورد في الكتب التاريخية ان الامبراطور مينغ شن تسونغ قد منح ابنه لامير تشو تشانغ شيون ١٣٠ الف هكتار من الحقول دفعة واحدة ، بينما كان ملاك الاراضى والنبلاء ينتزعون مساحات هائلة من الحقول من الفلاحين حتى فقدت تسعون بالمائة من العوائل اراضيها على امتداد وادى بحيرة تايهو جنوب الصين ، واضطرت اكثرية الفلاحين الى استئجار الارض من ملاك الاراضى في مقابل اجور باهظة وفعجاة اعلنت حكومة مينغ عن زيادة جبى الضرائب لجميع الحقول بعلية او خصبة ، ذات دخل او بدون دخل ، وذلك من اجل محاربة اسرة جين . وفي الحال ، فرض ملاك الاراضى الابعاء الثقيلة على الفلاحين حتى ما كان بمقدورهم ابدا تأدية الضرائب والغلال للامبراطور .

الانتفاضة الفلاحية شمال شنشى

لقد نزلت بشمال شنشى الكوارث الطبيعية المتتالية في اواخر اسرة مينغ فاقتات الفلاحون المشب ولحاء الشجر حتى مساحيق الصخور البيضاء تجرعوها ، وازضافة الى ذلك كانت الحكومات المحلية تجبر الفلاحين تحت السياط على

اداء اجور الارض ، فعاش الفلاحون عيشة لا تطاق حتى نهضوا بمحافظة تشنغتشونغ عام ١٦٢٧ رافعين راية التمرد ، وفي العام التالي تبعهم امثالهم في كل انحاء شنشى فامتدت الانتفاضة الفلاحية من شنشى الى شرق مقاطعة قانسو بصورة سريعة وظهرت منها فئات عديدة من القوات المسلحة بقيادة الزعماء المشاهير : قاو ينج شيانغ (؟ - ١٦٣٦) ، لي تسي تشنغ (١٦٠٦ - ١٦٤٥) ، تشانغ شيان تشونغ (١٦٠٦ - ١٦٤٦) .

لي تسي تشنغ : ولد لعائلة فلاح بمحافظة ميتشى ، مقاطعة شنشى ، وعمل صغيرا على رعى المواشى لمالك الارض ، وكثيرا ما تعرض للجلد على ظهره بالسياط اللاسعة ، فلما بلغ اشداه اشتغل خادما بمركز يتشوان للمبريد من نفس المحافظة . وذات مرة اصدر رئيس المحافظة اوامره بالقاء القبض عليه وحكم عليه بالسير في الشوارع والنير على عنقه ، لمجزه عن تسديد القروض الى الوجيه القروى ووضع في السجن . ففر من السجن والتحق بجيش مينغ ثم بقوات الانتفاضة بقيادة قاو ينج شيانغ . وكان لي تسي تشنغ جلدا صبوراً تحمل الفقر والبؤس والتشقى ، وكان شجاعا مقداما سبق الآخرين في القتال فاجبه الاهالى والمحاربون من الفلاحين .

وصلت قوات الانتفاضة بقيادة قاو مقاطعات خنان ، هوبى ، سيتشوان وشنشى فحشدت حكومة مينغ الحشود لمجابهة المتمردين وضربت عليهم حصارا بمنطقة الصين الوسطى ، مستهدفة ابادتهم دفعة واحدة وبضربة واحدة . فاجتمع زعماء ١٣ مجموعة من قوات الانتفاضة في محافظة شينغيانغ مقاطعة خنان ، في الشهر القمري الاول عام ١٦٣٥ للتداول في كيفية مجابهة جيش مينغ الحكومى ، واخلوا ما اقترحه لي تسي تشنغ بأن تتحد الفئات لمجابهة العدو في جهات الغرب والجنوب والشمال وتوجه قواتهم الرئيسية الى الشرق ، النقطة الضعيفة للعدو . ثم اختزقت القوات الرئيسية بقيادة قاو ، لي ، تشانغ الخط الشرقى للعدو وتوجهت للاستيلاء على محافظة فنغيانغ ، مقاطعة آنهوى ، مسقط رأس اباطرة مينغ ، وقد قطعت مسافة خمسمائة كيلومتر وهدمت قبور آبائهم ، ثم نجحت في تحطيم خطة الابداء والتطويق للجيش الحكومى . وبعد ذلك وقع قاو ينج شيانغ اسير بيد العدو عبر معركة عنيفة واستشهد عام ١٦٣٦ . فنصبت قوات الانتفاضة

لى تسى تشنغ قائدا لها واطلقت عليه لقب الملك المغوار ، ثم انقسمت قوات الانتفاضة الى فئتين ، احدهما انتقلت بقيادة لى الى مقاطعات شنشى وقانسو وسيتشوان وهوبى وخنان ، والاخرى توجهت بقيادة تشانغ شيان تشونغ الى مقاطعات هوبى وسيتشوان وغيرها .

تأسيس سلطنة الفلاحين

دخلت قوات الانتفاضة بقيادة لى تسى تشنغ مقاطعة خنان عام ١٦٤٠ . وآنذاك ، نزلت كوارث القحط والجراد بمنطقة الصين الوسطى وابتقت حكومة مينغ نظام ضرائب وتحصيل الغلال على ما كان عليه . وازضافة الى ذلك ، فرضت على الفلاحين ضرائب عديدة مثل « ضريبة اباداة الصوص » و« ضريبة التدريب العسكرى » حتى زادت الضرائب الاجمالية على الدخل السنوى لحكومة لينغ . بيد ان قوات الانتفاضة رفعت شعار « توزيع الحقول بالمساواة واعفاء المزارعين من الضرائب » . وورد فى كتب التاريخ الصينى ان هذا الشعار يرمز الى تطور الحرب الفلاحية فى المجتمع الاقطاعى الصينى الى مرحلة جديدة داعيا الى الغاء ملكية الاراضى الاقطاعية . فلاقى هذا الشعار الذى قدمه لى تسى تشنغ قبولا حارا من قبل الجماهير الفقيرة فى المدن والارياف ، حتى اخذ الناس يرددون : « لنفتح الابواب لاستقبال الملك المغوار ولنرتع جميعا فى الارض بحرية » . فالتحق بقوات الانتفاضة الفلاحون والفقراء واصحاب المهن اليدوية فى المدن وناجز عددهم مليون شخص .

استولت قوات الانتفاضة بقيادة لى تسى تشنغ على مدينة لويانغ ، مقاطعة خنان عام ١٦٤١ ، وحكمت باعدام تشو تشانغ شيون ابن الامبراطور ، كما صادرت ما لا يحصى من الغلال والذهب والفضة لدى النبلاء والعوائل الغنية ووزعتها على الفلاحين الفقراء .

وانتصرت قوات الانتفاضة انتصارات كبرى فى خنان وانتهت الى السيطرة على مقاطعة خنان واجزاء من مقاطعة هوبى . واسس لى تسى تشنغ سلطة الحكم بمدينة شيانغيانغ ، مقاطعة هوبى ، واطلق عليه الناس ملك شنشون وكان ذلك عام ١٦٤٣ . ثم دعا القواد العسكريين الى التداول حول السياسة الاستراتيجية :

الاستيلاء على منطقة شنشى الوسطى كقاعدة ثم العبور من شانشى الى بكين عاصمة مينغ . فدارت رحى الحرب بين جيش مينغ الحكومى وبين قوات الانتفاضة غرب مقاطعة خنان وقرب مدينة شيانغتشونغ ، مقاطعة هوبى ، واصيب جيش مينغ بضربات قاتلة حتى استنفدت قواه القتالية . وفى الحال ، انتهزت قوات الانتفاضة تلك الفرصة لتشن هجمات على منطقة شنشى الوسطى حتى استولت عليها وسيطرت على قانسو واينغشيا ، وما ان هلت السنة الجديدة ، سمى لى تسي تشنغ شيان بشيجينغ العاصمة الغربية واقام دولة داشون ولقب تلك السنة بسنة يونغتشانغ الاولى .

الهجوم على بكين والاطاحة باسرة مينغ

تقدمت قوات الانتفاضة بقيادة لى تسي تشنغ وليو تسونج مين القائد العام المنحدر من عائلة حداد والقواد العسكريين الى بكين عاصمة مينغ ، منطلة من شيان . فايما وصلت ساعدت الفلاحين الفقراء على استعادة الحقول الزراعية اليهم معلنة : « اعفاء المزارعين عن الضرائب والغلال خمس سنوات » ، وقد بذل لى تسي تشنغ جهدا جهيدا فى تهذيب المحاربين وتعزيز الانضباط العسكرى وكذلك نهى عن اخفاء الذهب والفضة والاستيطان فى بيوت السكان ووطء النباتات الخضراء وسفك الدماء بغير حق ، كما حدد نظما تجارية عادلة . ثم واصلت قوات الانتفاضة تقدمها الى الامام بعد الاستيلاء على مدينة تايوان ، مقاطعة شانشى ، فاستسلم لها جيش مينغ رافعا الرايات البيض . ثم هذا فى الوقت الذى نهض فيه السكان امطاردة الموظفين الفاسدين ، وخرجوا لاستقبال قوات الانتفاضة حاملين اطباق اللحوم والنيبذ . فتوفقت قوات الانتفاضة فى عبور مدن داتونغ ، شيوانهوا حتى دخلت قلعة جيويونج وانتهت من ضرب حصار على بكين ، فاستسلم حراس بكين كليا ، وفى الحال ، هرب امبراطور مينغ الاخير الى خلف التصور وانتحر على شجرة بسفح تلة ميشان (حديقة جينغشان ، حاليا) وهكذا نجمت الثورة الفلاحية فى الاطاحة بحكم مينغ الرجعى . وقد وجه لى تسي تشنغ اوامره لجيش الانتفاضة ان يدخل بكين فى صفوف

مسنقة يوم ١٩ من الشهر الثالث القمري ، فخرج اهل بكين الى استقباله بعد ان زينوا البنايات بأشرطة ملونة واشعلوا القناديل الحمر ليلا . وفي الظهر دخل المدينة لى تسمى تشنغ عبر بوابة الانتصار من جهة الشمال وهو يمتطى حصانا ادهم ويرتدى لباسا اسود من القماش القطنى وعلى رأسه قبعة صوفية ، تحيط به كتيبة من الفرسان الاقوياء ، بينما وقف على جوانب الشوارع بحر من البشر لاستقبال الملك المنوار وقد رجفت الارض بصدى الهتاف والتحيات الى ان عبر لى ذلك البحر الهائج فرحا ودخل المدينة المحرمة .

عملت قوات الانتفاضة ببكين على قمع النبلاء وملاك الاراضى ومصادرة ممتلكاتهم كليا واجبرت بعضهم على اعادة الاتاوات التى حصلوها ، وبذا تحطمت غطرسة الظالمين وابتهج المظلومون رافعين رؤوسهم .

لكن حفنة من فلول اسرة مينغ واصلت المقاومة بعناد بينما كانت قوات تشينغ المسلحة شمال شرقى الصين على اهبة الاستعداد لشن الهجمات على قلعة شانهايقوان كيما تتقدم الى الجنوب . وآنذاك ، أنتشت رؤوس قواد جيش الفلاحين بالانتصار المؤقت واصابتهم الكبرياء والغرسة وغفلوا عن خطورة الأمر . وبعد مدة قصيرة استسلم ووسان قوى قائد مينغ المرابط فى قلعة شانهايقوان لاسرة تشينغ من قومية ماننشو ، فاضطر لى تسمى تشنغ الى توجيه الجيش الى الشرق فى الشهر الرابع من نفس السنة القمرية فدارت رحى الحرب بينه وبين ووسان قوى ، فدخل جيش تشينغ قلعة شانهايقوان وكان دليله وو حتى انهزم جيش الفلاحين . وفى الحال ، رجع لى بالجيش الى بكين فانسحب منها الى مقاطعة شنشى مستهدفا مواصلة النضال المسلح فى منطقة شنشى الوسطى كقاعدة .

احتل جيش تشينغ بكين ونقل عاصمة اسرة تشينغ الى بكين ، فاتحدت طبقة ملاك الاراضى لقوميتى هان وماننشو وانقضت على جيش الفلاحين فوجه لى تسمى بجيش الفلاحين ضربات مؤلمة لجيش تشينغ لكن ذلك لم ينقذه من الوضع السى ، حتى دخل جيش تشينغ فى مقاطعة شنشى بارشاد قواد مينغ مثل وو سان قوى وغيره . وانسحب جيش الفلاحين من شنشى عبر معارك عنيفة عام ١٦٤٥ وانتقل الى مقاطعة هوبى . فخرج لى تسمى تشنغ باكثر من عشرين فارسا للاطلاع على طوبوغرافية سفح جبل جيوونغ بمحافظة تونغشان وكان

ذلك في يوم من ايام الشهر الخامس وفعجأة تعرض هو والفرسان للهجمات المباغتة من قبل العدو حتى استشهد زعيم الفلاحين هذا وهو يناهز ٣٩ سنة من عمره .
وآنذاك ، كان جيش الانتفاضة بقيادة تشانغ شيان تشونغ يحارب في المعجى الاوسط لنهر اليانغتسى . وعندها احتل لى تسي تشنغ بكين ، كان تشانغ قد استقر في مدينة تشنغدو بمقاطعة سيتشوان حيث اسس سلطة الحكم المسماة « دولة الغرب الكبير » . وبعد ذلك استشهد تشانغ لى لدى دخول جيش تشينغ في مقاطعة سيتشوان .

ثم واصل جيش الانتفاضة بقيادة لى دنغ قوه ولى لاي هونغ محاربة جيش تشينغ حوالى عشرين سنة .

الحروب للدفاع عن سيادة الارض

خاضت الصين فضالات مسلحة من اجل استعادة اراضيها ومقاومة الغزاة في اواخر عهد أسرة مينغ (١٣٦٨ - ١٦٤٤) واولئ عهد اسرة تشينغ (١٦٤٤ - ١٩١١) ، وقد جرى ذلك في المنطقة الساحلية جنوب شرقي الصين ومنطقة شمال شرقي الصين .

استعادة جزيرة تايوان وانشاء ولاية تايوان الادارية

بدأ المستعمرون الاوربيون يزعمجون المنطقة الساحلية جنوب شرقي الصين بغارات متكررة في القرن السادس عشر . فاحتل المستعمر البرتغالي مكاو غرب مصب نهر اللؤلؤ بمقاطعة قوانغدونغ عام ١٥٥٣ ، ثم احتل المستعمر الهولندي المنطقة على امتداد السواحل الجنوبية الغربية لجزيرة تايوان ، قرب خليج آنيبنغ عام ١٦٢٤ ، حيث اتم تشييد مدينة تشيتشيان (مدينة آنيبنغ جنوب تايوان ، حاليا) وبعد ذلك جاء الاسبان ليحتلوا بدورهم جيلونغ (مدينة جيلونغ ، مقاطعة تايوان ، حاليا) ودانشيوى شمال تايوان عام ١٦٢٦ . ثم جرت الاشتباكات بين الفئتين الهولندية والاسبانية ، فتغلبت الفئة الاولى وابتلعت الجزيرة باجمعها ، ففرضت على الأهالى ضرائب وجبايا باهظة كما نهبت اعدادا كبيرة من ابناء تايوان وباعتهم كعبيد في جاوا ، فنهض شعب تايوان يخوض الكفاحات الحازمة مستهدفا اخراج المستعمرين الهولنديين من الجزيرة .

تشنغ تشنغ قونغ (١٦٢٤ - ١٦٦٢) من الابطال الذين كانوا يقاومون اسرة تشينغ ، وكان يربط في المنطقة الساحلية جنوب شرقي الصين . ووجه على رأس قواته المسلحة ضربات ساحقة ماحقة لجيش تشينغ متخذاً من شيامن وجينمن قاعدة له . ثم اقلعت منهما ٣٥٠ سفينة حربية حاملة ٢٥٠٠٠ ضابط وجندى بقيادته ومخرت عباب البحر عابرة مضيق تايوان حتى رست بساحل تايوان الغربى فنزل جنود تشنغ بارضها وهزموا عبر معارك عنيفة المستعمرين الهولنديين ،

الذين احتلوا جزيرة تايوان ٣٨ سنة واجبروهم على الاستسلام وكان ذلك في مطلع عام ١٦٦٢ ، وبهذا قد عادت جزيرة تايوان الى احضان وطننا الأم . ولقد عمل تشنغ تشنغ قونغ على انشاء الولايات والمحافظة والهيئات الادارية في جزيرة تايوان واغراء المهاجرين من اليابسة الصينية لاستصلاح الارض البور وتشديد الحقول المزروعة . وآنذاك ، لم يكن احد من قومية قاوشان في الجزيرة يعرف ان البقر حيوان يصلح للحراثة ولم يكن منهم من يجيد طريقة استخدام المحراث والمعمول والمنجل وغيرها . فزود تشنغ تشنغ قونغ ابناء قومية قاوشان بالابقار والآلات الزراعية كما ارسل اليهم المرشدين الزراعيين كي يعلموهم طريقة الزراعة والحراثة والحصاد ، وانشأ لصغارهم مدارس يتلقون فيها العلم .

واجتاز جيش تشينغ مضيق تايوان ونزل بجزيرة تايوان عبر معارك عنيفة عام ١٦٨٣ ، وفي العام التالي انشأت حكومة تشينغ ولاية تايوان بادارة مقاطعة فوجيان . هذا وقد عززت الصلات والاورار بين الجزيرة وبين اليابسة الصينية كما دفعت عجلة تنمية الجزيرة وتوطيد الدفاع البحرى الوطنى .

صد عدوان روسيا القيصريية

احتلت روسيا القيصريية مساحات شاسعة شمال شرقى الصين ، معتتمة فرصة تقدم جيش تشينغ الى جنوب قلعة شانهايتوان . وكانت روسيا القيصريية من الدول الاوربية التى لا تتصل اراضيها بالصين ، ثم اجتاز جيشها جبال الاورال مستهدفا توسيع نفوذها الى الشرق فاحتل مساحات شاسعة من سيبيريا وقد حدث ذلك في اواخر القرن السادس عشر ، هذا وقد وجهت روسيا القيصريية خربة رمحها نحو بلادنا فبعثت حشودا حاشدة بقيادة بوياكوف ، خاباروف ، ستيبانوف وآخريين . وابتداء من عام ١٦٤٣ ، تجاوزت جيوش روسيا القيصريية منطقة ماوراء جبل شينغان واحتلت ياكسا وغيرها من وادى نهر هيلونغ فاتخذت منها قاعدة للعدوان على الوداى . وفي نفس الوقت ، ارسلت جماعة اخرى من القوات المسلحة نحو شرق بحيرة بيكال فاحتلت نيبوتشو (نيرتشينسك) وغيرها . واينما وصل جيش روسيا القيصريية عمل في السلب والنهب والاحراق ولم يكن يتورع عن فعل اى سوء . فقام السكان من الاقليات القومية على اجيال مختلفة في وادى نهر هيلونغ بمشاركة جيش تشينغ في النضالات الحازمة ضد الغزاة من

وطلبت حكومة تشينغ غير مرة من غزاة روسيا القيصرية أن ينسحبوا من اراضي الصين وان يتوصل الطرفان الى ايجاد حل لمشكلة الحدود بين البلدين عبر المفاوضات السلمية ، ولكن حكومة روسيا القيصرية صمت آذانها عن اذارات ونصائح حكومة تشينغ بل طلبت من اسرة تشينغ « ان تقدم عصا الطاعة لامبراطور روسيا القيصرية » وسجلت تلك العبارة في كتاب تاريخي ، ثم تشددت في زيادة عدد الجيش المرابط في ياكسا وتعزيز التوسع العسكري ، هذه من جهة ، ومن جهة اخرى ، كان الامبراطور كانغ شى لأسرة تشينغ الذى تولى سلطة الحكم من عام ١٦٦٢ الى عام ١٧٢٢ يزعم الاعداد للحرب الدفاعية لصد الغزاة من روسيا القيصرية ، بعد توطيد سلطة الحكم على منطقة الصين الوسطى وذلك من اجل حماية منطقة الحدود بين البلدين من الغارات . فخرج بنفسه يتفقد احوال مقاطعة جيلين وغيرها شمال شرقى الصين . ووجه اوامره الى بنغ تشون بأن يقود الجيش ليشن الهجمات برا وبحرا على غزاة روسيا القيصرية في ياكسا . فنهض السكان من الاقليات القومية على ضفاف نهر هيلونغ للمشاركة في تشييد اسوار المدينة والمراكز المختلفة وصناعة السفن الحربية ونقل الغلال والاعشاب الى الجيش ، وكذلك سعوا للقبض على الاسرى واستطلاع احوال الغزاة . فشن جيش تشينغ هجمات عنيفة على ياكسا وهدم اسوار المدينة فتلقى جيش روسيا القيصرية ضربات قاتلة حتى اضطر الى الاستسلام ، لكن جيش روسيا القيصرية دخل في ياكسا بعد ان انسحب جيش تشينغ منها ، وقد حدث ذلك عام ١٦٨٥ . ثم وجه الامبراطور كانغ شى اوامره بشن هجمات على ياكسا عام ١٦٨٦ ، وفي الحال ، تقدم جيش تشينغ بقيادة سابوسو لحصار وتلويق ياكسا وقطع مصدر الماء عن المدينة وصب فذائف المدفعية يوميا على المدينة وقد استغرقت العمليات الحربية نصف سنة حتى اصيب تولبوتين القائد الروسى القيصرى بقتيفة ومات ، بينما باء جيش روسيا القيصرية بخسران باهظ . فلما وجدت حكومة روسيا القيصرية ان الحقائق الواقعية غير ملائمة لطموحها في احتلال وادى نهر هيلونغ ، اتفقت على حل مشكلة الحدود الشرقية بين البلدين عبر المفاوضات السلمية .

جرت المفاوضات بين ممثلى البلدين الصين وروسيا القيصرية في نيميتشو

(نيرتشينسك) عام ١٦٨٩ ، ووقع كل منهما على اتفاقية نيتشو . وكتبت الاتفاقية باللغات اللاتينية والمنشورية والروسية . ونصت الاتفاقية على : ان الحدود بين البلدين نهر قوربيتسا ونهر ارقون ومن شرق منطقة ما وراء جبال شينغان الى البحر ، وان المنطقة شمال منطقة ما وراء جبال شينغان وغرب النهرين المذكورين آتفا تابعة لروسيا ، والمنطقة جنوب منطقة ما وراء جبال شينغان وشرق النهرين المذكورين تابعة للصين . كما نصت الاتفاقية على : تحديد الخط للمنطقة الشرقية من الحدود بين البلدين قانونيا ، وان مساحات شاسعة من منطقة اودية نهري هيلونغ و اوسولى بما فيها جزيرة سخالين تابعة للصين . وافقت روسيا القيصرية على سحب قواتها المسلحة من ياكسا وان تتنازل حكومة تشينغ عن المنطقة قرب نيبوتشو شرق بحيرة بيكال والتي كانت تابعة للصين .

الاقتصاد والسياسة في أوائل عهد أسرة تشينغ

أسرة تشينغ الملكية هي آخر أسرة إقطاعية حكمت الصين من عام ١٦٤٤ إلى عام ١٩١١ ، واتخذت من بكين عاصمة لها عام ١٦٤٤ بعد ان جلس على عرش الحكم شون تشي (١٦٣٨ - ١٦٦١) ثالث اباطرة تشينغ ، والذي ورث عن أبيه سلطة الحكم في طفولته ، وقد طلب الى عمه الأمير دورقون ادارة شؤون الدولة فترة من الزمن . استمرت الحروب حوالى عقدين من الزمن مستهدفة قمع المغارجين على أسرة تشينغ . وذكرت كتب التاريخ : « الرعايا لا خلف لهم والحفول مجدبة » ، مشيرة الى ان الانتاج الزراعى في مناطق عديدة قد تعرض للأهمال والتخريب .

انتعاش وتطوير الزراعة والمهن الحرفية

اضطر حكام تشينغ الى تعديل سياستهم توطيد للحكم الاقطاعى ، فلجأت حكومة تشينغ الى تدابير تشجع بها على استصلاح الارض البور ، ووضعت اساسا لبيان منجزات الموظفين المحليين في الاشراف على عمليات الاستصلاح . وعندما تولى كانغ شى (١٦٥٤ - ١٧٢٢) سلطة الحكم اصدر في عام ١٦٦٩ مرسوما ينص على اعادة الحقول الزراعية العائدة الى امراء اسرة مينغ الى المزارعين الذين اشتغلوا فيها آنذاك ، واطلاق اسم « الحفول المتغير أصحابها » عليها ثم اصدر مرسوما في عام ١٧١٢ ينص على جسي ضريبة الرؤوس عن عدد النفوس المحصية وذلك العام ال ٥٠ من حكمه الموافق لعام ١٧١١ م ، واعفاء من ولدوا في ذلك العام فصاعدا . وبعد ذلك اعلنت طريقة « اضافة ضريبة الرؤوس في الخراج »

أى توزيع نسبة ضريبة الرؤوس فى الخراج وجبى ضريبة موحدة للرؤوس والخراج . هذا وقد فترت سيطرة النظام الاقطاعى على الفلاحين بتحقيق الضريبة الموحدة ، وتخلص الفلاح المعدوم الحقل من ضريبة الرؤوس ، ودفع اصحاب الحقول الضريبة الموحدة حسب مساحتها ، فهدت الموازنة بين هذا وبين ذلك . ومن ثم اندثرت ظواهر اخفاء عدد أفراد الأسرة تدريجيا ولم يكن احد يهرب من خدمات السخرة وضريبة الرؤوس .

بدأ الانتاج الزراعى يتعشى ويتطور تدريجيا فى أواسط عهد الامبراطور كانغ شى ، فأتم الفلاحون فى أنحاء البلاد استصلاح مساحات شاسعة من الأراضى البور حتى تزايدت ٤٠٪ من مساحات الحقول المزروعة على امتداد مائة سنة من أوائل عهد أسرة تشينغ وبلغ عدد السكان ٣٦٠ مليوناً وازداد انتاج الرز اكثر من ذى قبل . واخذت زراعة البطاطا الحلوة تظهر فى أودية نهر اليانغتسى والنهر الاصفر بعد ان جلبت من مقاطعتى فوجيان وتشجيانغ . وبعد ذلك ، ارتفع انتاج البطاطا الحلوة ارتفاعا ملحوظا وتحولت الى طعام رئيسى كما توسعت مساحات المغروسات القيمة مثل التبغ توسعا كبيرا .

وكان الصناع قد دونت اسماؤهم فى سجلات دائرة الصناع فى أوائل أسرة تشينغ فوجب عليهم ان يدفعوا ضريبة عضوية دائرة الصناع . تهرب الصناع كثيرا . فألغت حكومة أسرة تشينغ انظمة عضوية دائرة الصناع وانتهت انظمة خدمات الصناع على هذا النحو ، ومن ثم تمكن الصناع من اخراج المنتجات الحرفية مغتتمين تلك الفرصة ، الى جانب ذلك نذكر ان المهن الحرفية قد اخذت تسير فى طريق النمو .

ازدهرت المهن الحرفية فى أوائل أسرة تشينغ أكثر من السابق . فمثلا ، تطورت صناعة الحرير تطورا مطردا حتى أنه كان فى مدينة سوتشو جنوب الصين عشرة آلاف نول واكثر ، ثم ارتقت فى مدينتى نانكين وقوانجتشو وغيرهما الى حد كبير ، ٣٠ الف نول او أكثر كانت فى مدينة نانكين . وايضا تطورت الخزافة فى بلدة جينغده تطورا اوسع نطاقا عن ذى قبل . وكذلك تطورت صناعة صهر المعادن ، مثلا ، كثرت مناجم النحاس فى مقاطعة يوننان وبلغ العمال فى اكبر المناجم عشرات الآلاف . وكان معمل لصهر الحديد فى مقاطعة قوانغدونغ

علو القرن فيه ستة امتار وسلك حيطان القرن ٧٠ سم تقريبا . اذا جرت عمليات الصهر عبقت السماء بالدخان والنار . وانصببت المصهورات في حوض مربع ففقدت وتحولت الى الواح رقيقة ، وكان الانتاج يوميا ١٢ - ٢٠ لocha يزن كل واحد منها ١٥٠ كيلوغراما .

تطور الرأسمالية

تطورت التجارة تطورا تدريجيا مع انتعاش وتطور الزراعة والمهن الحرفية . ونمت المهن الحرفية الرأسمالية في جنوب نهر اليانغتسى وفي قوانغدونغ وتوسعت معاملها في أوائل عهد أسرة تشينغ . فكانت ٥٠٠ - ٦٠٠ نول في اضخم معمل من معامل الأنسجة الحريرية بنانكين ، حيث استثمر اصحاب الانوال الاموال في صناعة الأنسجة الحريرية وكانت أجور العمال حسب عملهم . وامتلك عدد كبير من تجار الأنسجة الحريرية في مدينة سونشو مقادير هائلة من الراسمال والمواد الخام والانوال زدوا بها العوائل الصغيرة كيما تنتج الحرائر ثم جمعوا منها الحرائر لبيعها في السوق كما كان افراد العوائل الصغيرة ينسجون الحرائر مقابل أجور وفق مقادير المنسوجات ، واقام بعض التجار الكبار انفسهم معامل المهن الحرفية واستكروا العمال بصورة مباشرة لينسجوا لهم الحرائر . فاعتبر التجار الكبار واصحاب الأنوال الكبار رأسماليين في وقت مبكر . وكان الفلاحون في غاية الفقر نتيجة الاستغلال والاضطهاد من قبل ملاك الأراضي ، ولم يكن بوسعهم ابتياع ما يحتاجون اليه من المنتجات الحرفية ، وتأثر توسيع المهن الحرفية بأجور الأرض الباهظة وتصرفات التجار وملاك الأراضي الذين اشترى الحقول المزروعة بما جنوه من ارباح طائلة . والى جانب ذلك عملت حكومة تشينغ على تنفيذ سياسة «الاتجاه الى الزراعة والضغط على التجارة» فوجهت اوامرها غير مرة الى حظر التجارة الخارجية . كما اقامت مراكز في انحاء البلاد تجبى ضرائب باهظة على ما كان يحمله التجار . اضافة الى سيطرة حكام تشينغ على نطاق الانتاج الحرفي بشدة . ويتضح لنا أن الأنظمة القطاعية هي التي كانت تعوق تطور الرأسمالية ، لذا ، تقدمت الرأسمالية الى الامام بطيئة جدا آنذاك .

فساد السياسة وتشديد الاستغلال الاقطاعى

خطت أسرة تشينغ الى تعزيز الحكم الدكتاتورى الاقطاعى خطوة اوسع من السابق . . ورثت نظام السلطة المركزية من أسرة مينغ مجسدة بتأسيس مجلس الوزراء الذى يضم ستة وزارات ، ثم اقامت هيئة المجلس الاستشارى الامبراطورى كنواة لادارات الدولة عام ١٧٢٩ ، والهيئة مسئولة عن السياسة والحرب فى البلاد ، ووزير الهيئة يتلقى الأوامر والتعليمات من الامبراطور فى خشوع وكان الامبراطور يكاشفه عن الأسرار والشئون الهامة للدولة ، يمثل الوزير بين يديه ويكتب أوامره فى كراس يوزعه على مجلس الوزراء والوزارات ورؤساء المقاطعات والقواد والوزراء . . . ، وأنداك ، انقسمت جيوش تشينغ الى ثمانية ألوية بعضها فى العاصمة بكين والبعض الآخر فى المدن الهامة بالبلاد بقصد السيطرة على أبناء القوميات المختلفة فكريا .

وكذلك شنت حكومة تشينغ حملات لتكميم افواه الكتاب بل جرى اعتقالهم اكثر من مائة مرة ، مستهدفة كبح أفكار المثقفين الخارجين على أسرة تشينغ . حدث ان الف داي مينغ شى كتابا بعنوان : « ديوان الجبل الجنوبى » يصف فيه الحقائق الواقعية ضد أسرة تشينغ التى حدثت فى الفترة بين اسرتى مينغ وتشينغ . وعندما صدر الكتاب غضب الامبراطور كانغ شى فالقت حكومة تشينغ القبض على الكاتب . وسفكت دمه وبلغ من لهم صلة بقضيته عدة مئات . ومثل آخر ، نظم الشاعر شوى جيون قصيدة يقول فيها : « . . . النسيم العليل لا يقرأ فلماذا يقلب الصفحات خبط عشواء » ، كلمة النسيم العليل فى القصيدة معناها تشينغ فى اللغة الصينية ، فاتهم الحكام الشاعر بأنه يعمد الى الاستهزاء بأسرة تشينغ لذا سفكوا دمه . وفى ذلك الوقت ، لم يجروا احد من المثقفين حتى ولو مجرد السؤال عن السياسة او يمعن فى الاطلاع على الكتب القديمة نتيجة للارهاب الثقافى . توسعت الهيئات الحكومية لأسرة تشينغ كما كان الموظفون كبارا او صغارا سفهاء غير قادرين على شىء من الأعمال وعم الفساد والرشوة كل مكان . وتواترت على ألسنة الناس كلمات مثل : « من حكم منطقة زاهدا عن الرشوة ثلاث سنوات انصب فى جيبه مائة الف تايل من فضة » مثلا ، كان خه شن قد تولى رئاسة

مجلس الوزراء عشرين سنة وتقاضى من الرشوة ما قدر بألف مليون تايل من الفضة ، يوازي دخل حكومة تشينغ الاجمالي في عشرين سنة .
 ونهب الحكام من القوميات المختلفة برئاسة نبله تشينغ مساحات شاسعة من الحقول المزروعة . وما ان جاوز جيش تشينغ قلعة شانهاى حتى اصدرت حكومة تشينغ اوامرها بـ « احتلال الحقول المزروعة » ، فشنت ثلاث حملات احتلت فيها مليون هكتار من الحقول المزروعة في المحافظات والولايات القريبة من عاصمة بكين ووزعتها على النبلاء والضباط والجنود ، فضاقت الشعب بذلك ذرعا شديدا ، ثم الغيت الاوامر المذكورة بيد أن حالة احتلال الحقول المزروعة ازدادت خطورة على يد الأمراء والنبلاء وكبار الموظفين وملاك الأراضي الكبار . .
 استولى الامبراطور والدولة الاقطاعية على مساحات هائلة من الحقول الاميرية .
 لناخذ مثلا آخر بتعلق برئيس مجلس الوزراء خه شن : امتلك اكثر من خمسين الف هكتار . وكانت عائلة هاو في محافظة هوايرو ، مقاطعة خبي ، تمتلك سبعين الف هكتار تقريبا . وازافة الى ذلك تقاضى ملاك الأراضي من الفلاحين الأجراء أجورا عالية من الأموال أو الغلال . فافلست العوائل من القوميات المختلفة بفضل الاستغلال والاضطهاد من قبل طبقة ملاك الأراضي .

النضالات ضد أسرة تشينغ

استوطن أبناء قومية مياو في مقاطعة قويتشو وغرب مقاطعة هونان . وكان نبله قومية مانتشو وملاك الأراضي من قومية هان ينهبون منهم مساحات شاسعة من الأرض . فالتجأ أبناء مياو مضطرين الى المناطق الجبلية المعجدة ، حيث عاشوا عيشة لاتطاق .
 وقام أبناء قومية مياو بقيادة شي ليو دنغ بالانتفاضة المسلحة في محافظة تونغرن ، مقاطعة قويتشو ، عام ١٧٩٥ ، ونهضت جماعة اخرى بقيادة ووبا يويه غرب هونان استجابة لدعوة الجماعة الأولى فرغ المتمردون شعاز : « مطاردة الغرباء واستعادة الحقول القديمة » ، عاقدين العزم على مطاردة الطغاة من نبله قومية مانتشو وملاك الأراضي من قومية هان واعادة الحقول المزروعة الى أصحابها . فبعثت حكومة تشينغ قوات عسكرية لتمارس القمع الدموي ،

فقال المتمردون : « لدى الحكومة عشرات الآلاف من الجنود والضباط ولدينا الجبال الناطحة الشحاب ، ومتى جاء العدو انسحبنا ومتى رحل عدنا » . فلما شن جيش تشينغ هجمات عليهم انسحبوا الى الجبال . وعند انسحاب الجيش فاجأوه بشن الهجمات . فاستنفرت حكومة تشينغ القوات العسكرية من سبع مقاطعات ، « قويتشو وهونان وغيرهما » حتى اطفئت نار التمرد عام ١٨٠٦ .

وقامت الانتفاضة المسلحة باسم دين اللوتس الأبيض على امتداد مقاطعات هوبى وسيتشوان وشنشى عام ١٧٩٦ . اذ ان جماعات من الفلاحين افلست في أواخر عهد الامبراطور تشيان لونغ (١٧١١ - ١٧٩٩) فلجأت جماعة الى الغابات والمنطقة الجبلية المتصلة بالمقاطعات المذكورة سابقا وكان بعضهم يزاول استصلاح الارض البور وبعضهم الآخر يعملون في المناجم . فانهز دعاة الدين تلك الفرصة لنشر تعاليمهم فيما بينهم وقالوا : « من يتدين بدين اللوتس الأبيض يحصل على قدر معين من الحقول المزروعة حين تنقلب الاحوال رأسا على عقب » . فدخل الفلاحون جماعة فجماعة في الدين تواقين الى الحصول على حصصهم من الحقول . فوجهت حكومة تشينغ أوامرها الى أن تسفك دماء المتدينين باللوتس الأبيض على نطاق واسع . وفي الحال ، نهض المتدينون قرب منطقة جينغتشو بمقاطعة هوبى يرفعون راية التمرد وتبعهم المتمردون غرب مقاطعة هوبى وشرق سيتشوان وهم يصرخون : « الحكومة تجبر الرعايا على التمرد » . وأيضا وصل أفراد قوات الانتفاضة ارشدهم الفلاحون ورتبوا لهم السكن والمبيت وزودوهم باللذات والحيوان والبارود والرماح . وكانت وانغ تسونغ ار من مدينة شيانغيانغ ، مقاطعة هوبى ، وهى بطلة من المتدينات بدين اللوتس الأبيض وماهرة في عمليات القتال ، انتخبت قائدة عامة لقوات الانتفاضة . انتقلت قوات الانتفاضة بقيادتها الى مقاطعات هوبى وشنشى وسيتشوان وانضم اليها مائة ألف شخص أو أكثر .

ووجهت حكومة تشينغ أوامرها الى ملاك الأراضي ان يعملوا على اقامة القوات المسلحة المحلية والقلاع المحيطة بالمدن او الأرياف وقطع المعونات والامدادات التي نقلت الى قوات الانتفاضة . وقد حشدت الحشود من مختلف المقاطعات تشن الهجمات على قوات الانتفاضة التي ثابرت على الكفاح اكثر من تسع سنوات حتى اطفئت نار التمرد على يد حكومة تشينغ عام ١٨٠٥ .

الكفاح من اجل توطيد الدولة الموحدة المتعددة القوميات

نجحت أسرة تشينغ الملكية (١٦٤٤ - ١٩١١) في توطيد الدولة الموحدة البالغ عدد قومياتها اكثر من خمسين ، بعد تهديته المتمردين في حدود البلاد .
القضاء على اضطرابات نبله زونغاريه

انقسمت قومية المغول بين اواخر أسرة مينغ (١٣٦٨ - ١٦٤٤) واولئ أسرة تشينغ الى ثلاث فئات كبرى : مغول موان ومغول موبى ومغول موسى . كان مغول موان انتشر في غرب جبال آلتاى وشرق وجنوب بحيرة بلكاش وشمال جبال تيانشان وفي بعض الاجزاء من تشينغهاى . وقد اذعن مغول موان لأسرة تشينغ قبل ان يدخل جيش تشينغ قلعة شانهاى . وبعد ذلك ، تبعتهم الفشتان الاخريان .

تقلت قبيلة زونغاريه من مغول موسى في حوض نهر ايللى لرعى الماشية ثم اشتد ساعدها تدريجيا في اوائئ عهد أسرة تشينغ ، وبعد ذلك ، ضمت القبيلة بقيادة النبيل جالدان سائر قبائل موسى وامتد نفوذها الى جنوب جبال تيانشان في عام ١٦٧٧ . وقد نصب نفسه « خان » القبائل فكتب الى الامبراطور كانغ شى الذى جلس على عرش الحكم في الفترة بين عامى ١٦٦١ و ١٧٢٢ يقول : « لك يا صاحب الجلالة الامبراطور السيادة على الجنوب وانا لى الشمال » قاصدا من وراء ذلك تجزئة الوطن الأم . وارسل مبعوثة الى روسيا القيصرية سنويا بين عامى ١٦٧٢ و ١٦٨٣ بهدف التواطؤ مع روسيا القيصرية لتهديد مغول موبى وشن الهجمات عليهم اعتمادا على روسيا القيصرية . وفي عام ١٦٨٨ ، توجه جالدان على رأس جيوشه الى الشرق وشن الهجمات على مغول موبى . كما الذى تلا التوقيع على اتفاقية نيوتشو عام ١٦٨٩ مدعيا مطاردة مغول موبى ، جمع الحشود لمهاجمة منغوليا الداخلية تؤازره القيصرية عام ١٦٩٠ أى في العام الذى تلا التوقيع على اتفاقية نيوتشو عام ١٦٨٩ مدعيا مطاردة مغول موبى ، ويمود ذلك الى التحالف السرى بين المندوب الروسى ومبعوث جالدان . فأضرم

ثار التمرد على حكومة تشينغ المركزية تدفعه الى ذلك روسيا القيصرية . قاد الامبراطور كانغ شى بنفسه الجيش للقضاء على التمرد ، فتلاقى الطرفان فى اولاً نبتونغ (جنوب شواطئ شيرامولون فى المجرى الاعلى لنهر لياوخه ، جنوب لواء كاشكاتنغ ، ولاية جاودا بمقاطعة لياونينغ ، حالياً) . وفى الحال ، نشبت الاشتباكات العنيفة واصيب جالدان بهزيمة ساحقة فهرب بمن تبقى من فلول جيشه .

ثم توجه جالدان بحشد عرمرم عام ١٦٩٥ الى شرق نهر كادولون . فذهب الامبراطور كانغ شى مرة ثانية برجاله الى مواجهة الاعداء عام ١٦٩٦ ، وهزم جماعة جالدان فى جنوب شرق اورغا (اولانباتور عاصمة جمهورية منغوليا الشعبية ، حالياً) ، ولم يتبق مع جالدان الا عشرات من الفرسان . حينذاك ، نهض ابناء قوميتى الويغور والقازاق فى شينجيانغ والمغول فى تشينغهاى يقاومون حكم جالدان الوحشى وكذلك ابناء نبلاء زونغاريه . فوجد جالدان ان لا مناص له من النهاية المحتومة فانتحر بتناول السم . ومن ثم استأنفت حكومة تشينغ السيطرة على مغول موبى فى شرق جبال آلتاى . وبالإضافة الى ذلك منحت القابا ووظائف رسمية للنبلاء المغول لتوطيد حكمها وسيطرتها عليهم . وبعد ذلك ، عينت حكومة تشينغ قائد الجيش اولياسو تاى عام ١٧٣٣ حاكماً لاربع مناطق (٥) من خالكا كبودو و تانو اولياتغهاى اللتين اطلق عليهما الناس منغوليا الخارجية منذ اواخر عهد أسرة تشينغ .

اثار أمورسانا احد النبلاء من قبيلة زونغاريه اضطرابات وقلق عام ١٧٥٥ ، بمساعدة روسيا القيصرية ، فبعث الامبراطور تشيان لونج (تولى سلطة الحكم فى الفترة بين عامى ١٧٣٦ - ١٧٩٥) مجموعتين من الجيوش التقتا فى ايل لشن الهجمات عليها وقضتا على التمرد عام ١٧٥٨ ، هذا وقد تحطمت مؤامرات روسيا القيصرية فى الاغارة على مناطق شمال غربى الصين .

القضاء على تمرد النبلاء فى حدود هوى

كان الويغوريون هم القومية الرئيسية من القوميات الساكنة فى الطريق الجنوبى بجبال تيانشان من شينجيانغ فى عهد اسرة تشينغ كما يمتنع اباؤها دين الاسلام ، لذا ، اطلقت حكومة تشينغ لقب حدود هوى على الطريق الجنوبى

بجبال تيانشان . اشمل الخوارج الاكبر واخوه الاصغر ، الخوارج الاصغر من القومية الويغورية نار التمرد بعد القضاء على اضطرابات زونغريه . فبعث الامبراطور تشيان لونغ عام ١٧٥٨ الذى جعل الدماء تسيل انهارا وانتهت الحرب بفرار الخوارج الى الغرب ولكنه قتل بعد مدة قصيرة ، ثم استأنفت حكومة تشينغ توحيد منطقة شينجيانغ فعينت حاكما على ايلي عام ١٧٦٢ مستهدفة السيطرة على جنوبى جبال تيانشان وشمالها كما انتشرت جيوش تشينغ فى انحاء شينجيانغ وانشأت مواقع الحراسة مما ادى الى تعزيز حماية شمال غربى الصين من الاضطرابات والقتال .

١ جيهانغير حفيد الخوارج الاكبر ، تمرد فى العشرينات من القرن التاسع عشر ، فاتصل بالمستعمر البريطانى فى افغانستان منذ شبابه وجعلت بريطانيا من جيهانغير دمية فى يدها للاغارة على شينجيانغ . فتسلل جيهانغير الى جنوبى شينجيانغ عام ١٨٢٦ وبدأ يجمع نبله الويغور لاثارة التمرد بينما بعثت معه بريطانيا جواسيس يعملون كمستشارين له وزودته بالاسلحة الجديدة وساعدته على تجنيد المتمردين . ثم وقع جيهانغير اسيرا بيد جيش تشينغ عام ١٨٢٨ ، فانتهى التمرد .

تعزيز سلطة الحكم على التبت

استقبل الامبراطور شون تشى (١٦٣٨ - ١٦٦١) الدالاي لاما الخامس زعيم دين لاما فى اوائل عهد أسرة تشينغ . كلمة دالاي معناها البحر ، ولاما معناها الاستاذ الاعلى . وهذا اللقب يطلق على رجال الدين اللامى . وفى اثناء اا مقابلة منح شون تشى له لقب الدالاي لاما تعظيما له . وكذلك منح لقب بانتشان اردنى للبانتشان الخامس وهو زعيم آخر من زعماء الدين اللامى . اما بانمشان فمعناها الاستاذ الاعظم ، واردنى معناها الجوهر . ومن ثم تأكدت منازلها الدينية على يد حكومة تشينغ . ثم قررت الحكومة المركزية تطبيق نظام منح اللقب للخلف بالوراثة على اجيال مختلفة . ثم عينت اسرة تشينغ عام ١٧٢٧ وزيرا مقيما فى لاسا يمثل الحكومة المركزية . وبعد ذلك ، قررت أسرة تشينغ فى عام ١٦٩٣ ان يشارك الدالاي لاما والبانتشان فى ادارة شؤون التبت . . مما ادى

الى تعزيز سلطة الحكومة المركزية الموجهة الى ادارة التبت .

اراضى الصين و ابناء القوميات المختلفة فى اسرة تشينغ

فى اوائل عهد اسرة تشينغ جاوزت اراضى الصين جبال الپامير غربا ، وامتدت الى ضفة بحيرة بكاش الشمالية فى الشمال الغربى واتصلت بسيبيريا شمالا ، وامتدت فى الشمال الشرقى الى منطقة جبال شينغان الخارجية وجزيرة سخالين شمال نهر هيلونغ ، واطلت على المحيط الهادى شرقا بينما امتدت الى جزيرة تايوان والجزر التابعة لها فى جنوب شرقها ، مثل : جزيرة دياويوى وجزيرة تشيوى وجزر بحر الصين الجنوبى جنوبا .

اما جزر بحر الصين الجنوبى بما فيها جزر شيشا ودونغشا وتشوننشا ونانشا وجزيرة هوانغبان (الصخور الصفراء) وغيرها فكانت تابعة للصين منذ قديم الزمان . حينذاك ، كانت جزر بحر الصين الجنوبى كما وردت فى البدونات التاريخية ، مسماة : « تشاننشا الممتدة الى عشرة آلاف لى ، البركة الصحيرية الممتدة الى الف لى » وتتبع محافظة وانتشو بولاية تشيونغتشو بمقاطعة قهوانغدونغ .

لقد عاش فى اراضى الصين الشاسعة من عهد اسرة تشينغ اكثر من خمسين قومية منها : هان ، مانتشو ، المغول ، هوى ، التبت ، ويغور ، مياو ، يى ، تشوانغ ، بو يى ، كوريا ، ياو ، القازاق ، داي ، لى ، قاشان ، جينغبوه ، داوور ، اوينك ، اولونتشون ، لوبا ، كل واحدة منها ساهمت مساهمات معينة فى تأسيس الوطن الام . وقد اقامت حكومة تشينغ دائرة خاصة بادارة شئون الاقليات القومية . وتعززت الاواصر والصلوات اقتصاديا وثقافيا بين القوميات المختلفة فى ظل سلطة تشينغ الموحدة وسطت المناطق فى حدود البلاد خطوة واسعة الى مرحلة التنمية وتم توطيد الدولة الموحدة المتعددة القوميات . دخل كثير من ابناء قومية مانتشو قلعة شانهاى فى اوائل عهد اسرة تشينغ بينها هاجر عديد من ابناء قوميتى هان وهوى الى المناطق خارج قلعة شانهاى شمال شرقى الصين فانشئت مجمعات سكنية على يد ابناء قومية مانتشو وغيرهم حتى تجول شمال شرقى الصين الى منطقة متطورة الزراعة تدريجيا .

كانت قوميات داوور واوينك واولونتشون وغيرها مسماة باسم سولون

في أسرة تشينغ وانتشرت على اودية المجرى الاوسط والاعلى لنهر هيلونغ خارج جبال شينآن وادوية نهر جينغشيل (نهر جيهيا ، حاليا) المتفرعة من نهر هيلونغ او على جزيرة سخالين ، ثم هاجرت الى اودية نهر نونجيانغ على ضفة نهر هيلونغ الجنوبية بسبب الاغارات من قبل روسيا القيصرية ، حيث عاشت قومية داوور على الزراعة والرعى بصورة رئيسية وتنقلت قوميتا اولونتشون واوينك وراء الصيد فتردد ابناؤهما على الغابات لصيد السمور او على الاودية لاجراج نبات جنسنغ الطبى وعملوا على تربية الرنة متخذين منها مطاياهم ، وزودوا ابناء قومية هان بالجنسنغ وفرو السمور وقرون الايائل مقابل الغلال والاقمشة والآلات الحديدية . وانتشرت قومية ختشة على امتداد المجرى الاسفل لنهر هيلونغ وعمل ابناؤها على صيد الحيوان وصيد الاسماك من النهر . ومن عادات ختشة استخدام الكلاب في جر الزحافات الجليدية شتاء .

كانت منطقة منغوليا وفيرة المواشى فهاجرت اليها جماعات كبيرة من ابناء قومية هان في اوائل عهد اسرة تشينغ حيث عملوا على استصلاح الاراضى البور في منعطف النهر الاصفر وشرق منغوليا الداخلية واشتغلوا بالزراعة فيها وعلموا ابناء المنغول فن الزراعة والفلاحة حتى استوعبوا فن زراعة الارض والفلاحة وكان ابناء المنغول من هواة العزف على العود على شكل رأس الحصان والغناء وسرد الحكايات بينما اتقنوا فنون الفروسية والرماية والمصارعة وغيرها .

انتشر ابناء قومية هوى في انحاء البلاد واستوطن منهم الكثير في مناطق نينغشيا وقانسو وشينجيانغ ، وطاب المقام لعدد غير قليل منهم في مقاطعات خبى ، خنان ، تشنغهاي ، يوننان وغيرها . وقومية هوى كلها تدين بدين الاسلام وساهم ابناؤها مساهمات نشيطة في تنمية منطقة شمال غربى الصين وكذلك ساهم تجارهم في تطوير الاقتصاد بين حدود الصين ومناطقها الداخلية .

استوطن في شينجيانغ كثير من الاقليات القومية حيث عاشت قومية القازاق بشمالها على الرعى والقومية الويغورية في جنوبيها على زرع القمح والذرة والقطن والكروم والشمام وجلبت المياه الذائبة الثلوج من جبال تيانشان تارة والمياه الجوفية لرى الحقول تارة اخرى . واعتادت حفر الآبار واسمها آبار

كار ، وطريقة حفر الآبار كالتالى : حفر حفرة بين كل ٢٠ - ٣٠ مترا ثم الحفر الى جانبيها حتى تشكل جدولا طويلا فى جوف الارض يتصل احد طرفيه بمصادر الماء وطرفه لآخار بالقناة فوق الارض حتى تجرى المياه من جوف الارض الى الحقول . كما كان الصناع الويغوريون مهرة فى الحرف اليدوية واخرجوا كميات هائلة من الحرائر والطنافس واليشم ، والتى وجدت رواجا فى انحاء البلاد . والجدير بالذكر ان ابناء الويغور مهرة فى الغناء والرقص .

وانتشرت قومية التبت فى هضبة تشينغهاى - التبت ، وعاشت على الرعى والزراعة واعتادت غرس شجير تشينغكوه فى منبسطات الهضاب جنوب التبت بينما ترددت على المروج شمال التبت لرعى ابقار الياك والاعنام . وكذلك تفنن ابناء التبت فى الرقص والغناء . واتموا تشييد قصر بوتالا على ضفة نهر لاسا فى اوائل عهد اسرة تشينغ ، علوه ١٣ طابقا وهو يبدو عظيما ضخما وفخما وحيطانه مزدانة بالجداريات الزاهية التى تصور الاساطير الدينية وتاريخ القومية التبتية . انتشرت قومية تشوانغ فى مقاطعات قوانغشى ، يوننان ، هونان ، قوانغدونغ وغيرها وعاشت على الزراعة والرعى ، وكان ابناءها مهرة فى الغناء وكلما حلت مواسم الربيع والخريف انتشرت المباريات فى الاناشيد الشعبية .

والقوميات : مياو ، ياو ، يى المستوطنة فى جنوب غربى الصين ، ولى فى جزيرة هاينان وقاوشان فى جزيرة تايوان ولكل منها تاريخ طويل ، وقدمت كل واحدة نصيبها من الحضارة والثقافة على أرض الوطن .

* انضم مغول موبى الى الخان توشهتو والخان تشهتشن والخان جاسا كهتو . ثم ظهر الخان سانينويان من المنطقة الاولى عام ١٧٢٥ ومن ثم تشكلت المناطق الأربع وسميت (مغول خالكا) .

الصين من اقدم بلاد العالم حضارة وتاريخها المكتوب يعود الى اربعة آلاف سنة . يضم ترابها كنوزا اثرية وفيرة فتشكل علامة بارزة على حضارتها العريقة . وقد بدأت مجلة (بناء الصين) من شهر اكتوبر ١٩٧٨ فى نشر سلسلة من تاريخ الصين . وقد جمعناها للتسلسل التاريخى - يجمعها هذا الكتيب ، بناء على رغبات قرائنا الكرام .

يقع الكتيب في جزئين ، الجزء الاول يضم نشاطات الانسان في معصور
البدائية والمجتمع المبودى وبعض الفترات من المجتمع الاقطاعى (قبل القرن
العاشر الميلادى) - ١٥ مقالة . اضافة الى الصور الاثرية والايضاحات بالرسوم .
والجزء الثانى سيضم تاريخ الصين من القرن الحادى عشر الى نهاية المجتمع
الاطاعى فى اوائل القرن العشرين .

الثقافة في عهد أسرة تشينغ

أخذت حضارة الصين في أيام أسرة تشينغ الملكية (١٦٤٤ - ١٩١١) تتطور حيثما ، فتقدمت علوم الفلك والتقويم والطب . وبدأت الافكار الديمقراطية للطبقة المدنية الناشئة تنعكس في الاعمال الادبية بسبب ظهور براعم الرأسمالية .

العلوم والتاريخ

احرزت العلوم الطبيعية وخصوصا علوم الفلك والتقويم في أسرة تشينغ منجزات مرموقة . . كان الامبراطور كانغ شى (١٦٥٤ - ١٧٢٢) ضليعا في الفلك والرياضيات وعلق شخصيا على كتاب «علم التقويم» من تأليف مى ون دينغ (١٦٣٣ - ١٧٢١) عالم الرياضيات الفذ والبارع في علم التقويم الصينى والاجنبى . وقد كتب مى ون دينغ سلسلة من مؤلفات علمية جديدة بلغت اكثر من ٨٠ مؤلفا بعد المقارنة والجمع بين العلم الفلكى والرياضيات الصينية والمعارف الفلكية والرياضيات الأجنبية المتقدمة ومنها كتاب «التقويم القديم والحديث» ، اول كتاب حول تاريخ علم التقويم في بلادنا ، مينغ آن تو (؟ - ١٧٦٥) عالم بارز من القومية المنغولية في أيام تشيان لونغ . وقد انحدر من منطقة شيلينقهله من منغوليا الداخلية وبرزت قدرته في الرياضيات وهو في ربيع الشباب . وكان يلازم دائما الامبراطور كانغ شى بوصفه مستشارا علميا له . . وفيما بعد ظل يعمل في دائرة الابحاث الحكومية حول التقويم والفلك لمدة خمسين سنة ، وقد اشترك في مسح ورسم الخرائط على نطاق البلاد في اوائل أسرة تشينغ وكتب اول كتاب خاص بنظريات المتواليات الرياضية في بلادنا . . ذلك لمهارته وبراعته في علوم الفلك والجغرافيا والرياضيات كتاب «الكامل في الطب» هو كتاب شهير تم تأليفه بأشراف الحكومة في عهد تشيان لونغ (١٧١١ - ١٧٩٩) . وهو يلخص ويقدم بشكل متسلسل الطب الصينى التقليدى ويجمع كمية هائلة من الوصفات الممتازة المتوارثة .

كانت حكومة اسرة تشينغ قد نظمت اعدادا كبيرة من العلماء والمثقفين في تأليف الكتب المختلفة ومنها « مختارات من الكتب القديمة والحديثة » و« المؤلفات الكلاسيكية الشاملة الصينية » الشهيرة .

« مختارات من الكتب القديمة والحديثة » تمت في عهد كانغ شى ويونغ تشن (١٧٢٢ - ١٧٣٥) وهى تضم ٦ فروع من العلوم ، منها التقييم الفلكى والفنون والاقتصاد . كل فرع ينقسم الى ابواب كثيرة زاخرة بالمعلومات القيمة وخاصة فيما يتعلق بتاريخ الاقتصاد وهى ذات قيمة واهمية وتضم ١٠٠٠٠ مجلد .

« المؤلفات الكلاسيكية الشاملة الصينية » هى مجموعة ضخمة الحجم تمت في عهد تشيان لونغ وتنقسم الى اربعة فروع اى « جينغ شى تشى حى » (معناها الكتب الكلاسيكية والتاريخ والفلسفة من المدارس المختلفة والآثار الأدبية المختلفة) وتقع تحت ٣٤٥٧ عنوانا فى ٣٦٠٠٠ مجلد وتعتبر اكبر مجموعة فى بلادنا وتحفظ كثيرا من الوثائق القديمة المهمة . وبعد اتمام تأليفها استنسخ منها سبع مجموعات حفظت فى بكين وتشنغده وشيانغ ويانغتشو وتشينجيانغ وهانغتشو ومنها ثلاث قد احرقت وثلاث أخرى حفظت فى بر الصين وواحدة فى تايوان .

مشاهير الادباء

تساو شيوه تشينغ أديب عظيم فى اسرة تشينغ (؟ - ١٧٦٣ او ١٧٦٤) ، وروايته « حلم المقصورة الحمراء » - من الأدب الصينى الخالد (ظهرت لها ترجمة باللغة الانكليزية فى ثلاثة مجلدات) .

ولقد عاش تساو فى ايام الازدهار فى اسرة تشينغ ، وعاصر الاباطرة : كانغ شى ويونغ تشن وتشيان لونغ . ومن المعروف ان جده واباه كانا يتوليان مسئولية المنسوجات الحريرية المستخدمة فى البلاط الامبراطورى فى جيانغنينغ (نانكين حاليا) ، حيث قضى ايام طفولته هنالك . . وفيما بعد هبت رياح التغيير على حياة اسرته الارستقراطية فهوت الى درجة ادنى ، فانتقلت الى مدينة بكين . والحياة الدنيا هذه قربته من حياة الشعب من الطبقة الدنيا فلمس عن

قرب ما يرحون فيه من فقر وعرف الكثير من واقع المجتمع بسبب التبدل الشديد في مكانته الاجتماعية وبيئته الحياتية ، وبالتالي انعكست تلك التغيرات على مشاعره وعواطفه ، وكتب في حزن وفيظ روايته الطويلة الممتازة « حلم المقصورة الحمراء » التي تفضح وتنقد الحكم الاقطاعي . ولكن للأسف لم يتم عمله اذ توفي من الفقر والمرض وترك الرواية مخطوطة في ٨٠ فصلا ، وجاء من بعده الأديب قاو أه (١٧٣٨ - ١٨١٥) فواصل في كتابتها واطاف اليها ٤ فصلا .

تروى « حلم المقصورة الحمراء » قصة حب بين شاب وفتاة من أسرة اوستقراطية في اواخر العهد الاقطاعي في بلادنا وهما : جيا باو يوى وليينغ داي يوى . فقدت لينغ داي يوى ابويها وهي صغيرة وعاشت مع عائلة جدتها ونشأت مع باو يوى سويا . وربط الحب بين قلبيهما بفضل افكارهما المشتركة المتمدة على الاقطاع ولكن الطقوس الاقطاعية وقفت بين حبهما حاجزا صلدا فقتلته بلا رحمة . . واذ بار يوى قد انخدع وتزوج من شيويه باو تساي الفتاة الارستقراطية المدافعة عن الفكر الاقطاعي . وبين اصوات الموسيقى والطبول في حفلة الزواج ، ماتت لينغ داي يوى حزينة من المرض . . اما باو يوى فهجر البيت حزينا كئيبا ، وتحول الى حياة الرهينة . وفي هذه الرواية فضح الكاتب بشدة آثام الطقوس الاقطاعية والنظام الاقطاعي ، وكذلك اكتشف عبر وصف ازدهار وانحدار عائلة جيا والشخصيات المختلفة فيها ، اكتشف بعمق جوهر النظام الاقطاعي الفظيع وطابع طبقة ملاك الاراضى وبين اتجاه المجتمع الاقطاعي المحتم الى الهلاك . وهذه الرواية غنية المضمون ، شديدة التأثير الفنى حيث تركيبها ضخم ومنسق وحبكتها شديدة التعقيد مثيرة ولغتها حيوية واسلوبها جذاب اضافة الى شخصياتها المتميزة بالاخلاق المتباينة مثل جيا باو يوى وليينغ داي يوى الخارجين على الطقوس الاقطاعية وتشين ون ويوان يانغ الجريئين على النضال ضد النفوذ الاقطاعي وجيا تشن المدافع عن الاقطاع وانغ شى فنغ المتسلطة القاسية القلب . ان رواية « حلم المقصورة الحمراء » هي نموذج أدبى يجمع بين المضمون الفكرى والاسلوب الفنى وتحتل مكانة بارزة بين الآداب العالمية .
بو سوفنغ لينغ (١٦٤٠ - ١٧١٥) : كاتب قصص بارع امتاز في

كتابة القصة القصيرة ، وقد اخرج « حكايات لياوتساي الغريبة » التي تحتوى على مئات القصص المثيرة في لغة حيوية نابضة ودقة متناهية . وعبر الكاتب بهذه القصص الساحرة الحبكة بشخصها من البشر والجان والنفاريت عن سخطه على المجتمع وفضح فيها بشدة ظلم المجتمع الاقطاعى وسياسته الفاسدة وكذلك هاجم بلا هوادة الموظفين المختلسين والعناة المحليين والوجهاء الاشرار . وهذه القصص تضم كثيرا من قصص الحب والغرام وتعبير عن رغبات الشباب وتصرفاتهم الجريئة على كسر اغلال القيود الاقطاعية الذين رسفوا تحت اغلال الضنط والاضطهاد الاقطاعية . واتخذ الكاتب في هذه القصص ، كأبطال ، كثيرا من الفتيات الفاتنات الساذجات . الجريئات المخلصات في حبهن ، الأمر الذى يمثل بروز الافكار المتقدمة .

والى جانب هذا وذلك هناك بعض الروايات الشهيرة الاخرى في تلك المصور ، مثل « المتأدبون » من تأليف وو جينغ تسي (١٧٠١ - ١٧٥٤) و (الزهور في المرأة) لصاحبها لى رو تشن (١٧٦٣ - ١٨٣٠) ، وهما قصتان تزخران بالسخرية . الاولى تسخر من الوجوه القبيحة من الطبقة العليا لمقاومة الطقوس الاقطاعية واسلوب القوالب الجاهدة في العلوم . اما القصة الثانية فتنتقد المظاهر غير العادلة الموجودة في المجتمع مستعمرة عالم الخيال ، ويجدر بالذكر ان الكاتب في روايته يدعو الى احترام النساء .

المسرحيات والرسوم والفن المعماري

تطورت مسرحيات اسرة تشينغ على اساس المسرحيات في عهد اسرتى يوان مينغ . وانبثقت جماعة من المسرحيين المشهورين مثل هونغ شن (١٦٤٥ - ١٧٠٤) وكونغ شان رن (١٦٤٨ - ١٧١٨) . ان « قصر الشباب الخالد » تأليف هونغ شن تروى مأساة الحب بين الامبراطور شيوان تسونغ لاسرة تانغ (٦٨٥ - ٧٦٢) ومحظيته يانغ قوى في . ومسرحية « مروحة زهور الخوخ » لكونغ شان رن تحكى قصة حب المغنية لى شيان جيون وتكشف ظلم المجتمع في اواخر اسرة مينغ وعفونة سياستها وتشير الى اسباب هلاك اسرة مينغ الملكية .

في أيام تشيان لونغ ، ظهرت اوبرات محطلية مختلفة ، جاءت الى بكين واحدة تلو أخرى بلا انقطاع . وبعد عهد جيا تشينغ (١٧٩٦ - ١٨٢٠) ، دخلت اوبرا تشين (اوبرا في مقاطعة شنشى وقانسو) واوبرا كون (اوبرا جيانغسو وتشجيانغ) واوبرا هوى (اوبرا آنهوى) الى بكين وتشكلت اوبرا جديدة بعد امتزاجها وهى اوبرا بكين التى تتخذ شى بى وارهاونج كلحن أساسى .

واما عن رسوم اسرة تشينغ فتمتاز بأسلوب فريد . . وكذلك انبثق كثير من الرسامين المشهورين . وفى السنوات ما بين عهدى شون تشى (١٦٣٨ - ١٦٦١) وكانغ شى اشتهرت رسوم المناظر الطبيعية لوانغ شى مين (١٥٩٢ - ١٦٨٠) ووانغ جيان (١٥٩٨ - ١٦٧٧) ورسوم الزهور ليون شو بينغ (١٦٣٣ - ١٦٩٠) . اما فى فترة تشيان لونغ فظهر « المشاهير الثمانية فى يانغتشو » اى جين دونغ شين وتشنغ بان تشياو ولوه ليانغ فنغ ووانغ شى شن وهوانغ شن وقاو شيان ولى شيان ولى فاو ينغ ، وقد اسهم كل منهم فى تطوير تقاليد الرسوم الصينية وعلى الاخص فى رسوم المناظر الطبيعية والشخصيات والزهور والطيور مما شق طريقا جديدا للفنون الجميلة فى بلادنا .

صارت الفنون المعمارية فى ايام اسرة تشينغ اكثر جمالا ورونقا عن ذى قبل . ومثال ذلك حديقة يان مينغ يوان المشهورة فى العالم . . بدى . فى بنائها فى عهد كانغ شى وانتهى العمل منها فى عهد تشيان لونغ . وطول محيطها ١٥ كيلومترا وتحتوى على ١٥٠ منظرا أخاذا متكونة من الجواسق البديعة والقصور الأنيقة والتلال والبحيرات الاصطناعية ، وفى كل البنايات الآثار النفيسة والاعمال الفنية . انها حقا حديقة نادرة ومتحف ضخم . . ركز فيها المعمار التقليدى الصينى وخلص المعمار الغربى . ومما يدعو للاسف الشديد انها قد تعرضت للاحراق على يد الغزاة البريطانيين والفرنسيين فى عام ١٨٦٠ ، ليس هذا فقط ، بل نهبوا منها كمية طائلة من النقائس والآثار .

《长城丛书》
《中国古代史》（下）（阿）

*

中国建设出版社出版（北京）
中国国际图书贸易总公司发行

北京399信箱

外文印刷厂印刷

1987年第一版

统一书号：17514.6

I S B N 7—5072—0033—7/Z·11

00504

17—A—1978PB

