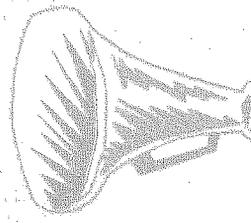
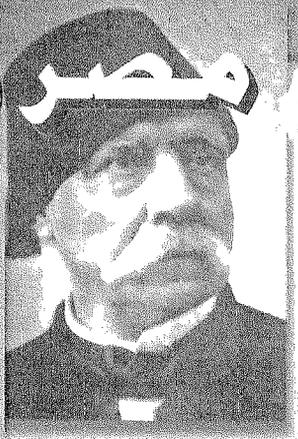


أعلام مصر والعالم



2002

لا يستغني عنها باحث أو كاتب أو قارئ

موسوعة أحداث وأعلام مصر والعالم

موسوعة أحداث وأعلام مصر والعالم

بإشراف الدكتور
رءوف سلامة موسى

دار ومطابع المستقبل
بالفجالة والإسكندرية
ومكتبة المعارف ببيروت

جميع الحقوق محفوظة

2002

الطبعة الأولى ٢٠٠١

رتبت أسماء الموسوعة حسب أسم العائلة ،
ثم بقية الأسماء ، أو حسب الأسم الأكثر
شهرة ، وبعد حذف ألـ و أبو وابن وبنو
وعبد ، وكذلك ديه وفون وفان ودير الخ .

الجزء الثاني

أعلام مصر والعالم

و القصص و السيناريوهات و المقالات
الأدبية . نشأ في أسرة محافظة و تركية
الأصل . كتب للمؤسسة الحاكمة ،
و رأس اتحاد الأدباء بسين
١٩٨٠ و ١٩٩٧ . أذاعت رواية " هارب
من الأيام " شهرته منذ الستينات .

أباطة ، رشدي

ممثل سينمائي مصري

ولد ٢١ أغسطس ١٩٢٧

و توفي ٢٧ يولييه ١٩٨٠

كان عسكرياً قبل طرده أبواب السينما ،
لتمثيل أدوار الفتى الأول . أبوه ضابط
شرطة و أمه إيطالية . و من أشهر أفلامه
" المجانين في نعيم " و " صغيرة على
الحب " و " صراع في النيل " و " الطريق "
و " جميلة " و " شبيء في صدري "
و " أريد حلاً " .

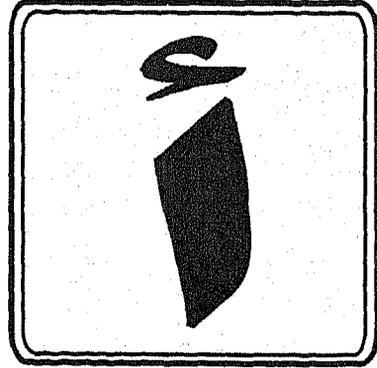
أباطة ، عزيز

اداري و شاعر مصري

ولد ١٣ أغسطس ١٨٩٨

و توفي ١٠ يولييه ١٩٧٣

أبتعد عن الأحزاب ، و صاهر الطاغية
اسماعيل صدقي بعد وفاة زوجته



أبن الأبار ، أبو عبد الله محمد

مؤرخ و أديب أندلسي

ولد ١١٩٩

و توفي ١٢٦٠

يشتهر بتكلمته لكتاب أبسن
بشكوال " الصلة " و معجمه في التراجم .

أبن أباض ، عبد الله المري التميمي

فقيه أباضي عربي

توفي حوالي ٧٠٥

تنسب إليه فرقة الأباضية .

أباطة ، ثروت

أديب وروائي مصري

ولد ٢٨ يونيه ١٩٢٧

أديب غزير الإنتاج ، من الروايات

عملت أستاذة في الجامعات اللبنانية.

أبدايك Updike، جون [هوايه]

روائي وشاعر أمريكي

ولد ١٩٣٢

وتوفي ١٩٩٥

درس الفن التشكيلي في أكسفورد

بانجلترا، ثم تحول للأدب. وأصبح من

رواد الرواية الأمريكية الحديثة.

شخصياته مستمدة من الشارع

الأمريكي. نشر في ١٩٥٨ مجموعته

الشعرية الأولى "الدجاجة الخشبية".

ومن أهم أعماله الروائية "الأرنب" في

١٩٦٠، و"الغلمان" في ١٩٦٣،

و"المزرعة" في ١٩٦٨، و"رابيت"

في ١٩٧٠، و"الزوجة المثالية" في

١٩٩٤.



ابراهيم [باشا]

الأولى التي فجرت وفاتها شاعريته.

تولى عدة وظائف ادارية هامة. أعجب

بشعر شوقي ومسرحياته، وقلده في

دواوينه "ديوان عزيز أباطة" و "أنات

حائرة" و "تسابيح قلب"، وفي

مسرحياته "قيس ولبنى" و "العباسة" و "

الناصر" و "غروب الأندلس".

أباطة، فكري

قانوني وكاتب صحفي مصري

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٤ فبراير ١٩٧٩

عمل محامياً، ثم صحفياً في "المؤيد"

و "الأهرام". ثم انتقل إلى دار الهلال،

ورأس تحرير "المصور" منذ ١٩٢٦.

أنتخب نقيباً للصحفيين في ١٩٤٩

وحتى ١٩٦١. وله كتاب مشهور

عنوانه "الضاحك الباكي". وكان من

أنصار الحزب الوطني، ومستشاراً

الملك الفاسق فاروق.

ابتهاج قدورة

رائدة نسائية لبنانية

وحدت الجمعيات النسائية الخيرية

اللبنانية في بيروت، وأصبحت رئيسة

للأتحاد النسائي العربي في ١٩٤٧.

العثماني خسرو ، وتفادى مذبحه محمد
علي للمماليك في ١٨١١ ، وعاش بقية
عمره طريداً .

ابراهيم [باشا]

عسكري ونائب سلطان مصر ، وحاكم
سوريا
ولد ١٧٨٩

وتوفي ١٠ نوفمبر ١٨٤٨

ابراهيم ، حافظ
[أنظر حافظ ابراهيم]

ولد في مقدونيا ، وجاء إلى مصر مع
أبيه محمد علي في ١٨٠٥ . حارب في
الحجاز في ١٨١٣ ، وفي السودان في
١٨٢١ ، وفي اليونان في ١٨٢٤ . وبدأ
حملته المضطربة في سوريا في ١٨٣١ ،
فاحتل دمشق وحمص وحلب ، وهزم
القوات التركية في قونية في ١٨٣٩ ،
وتوغل في الأناضول ، وهدد أستانبول .
فهددت الدول الغربية بالتدخل ،
وأنسحب ابراهيم من تركيا ، مع بقاء
الأحتلال المصري لسوريا
حتى ١٨٤٨ ، تولى خلالها حكم سوريا .
مرض ، وتوفي بعد عودته لمصر .

ابراهيم ، حسن

[أنظر حسن ابراهيم]

ابراهيم ، سيد

خطاط وشاعر مصري
ولد ١٨٩٧

وتوفي ٩ يناير ١٩٩٤

نشأ في حي القلعة بالقاهرة ، وأسس منذ
١٩١٥ مكتباً للخط ، تتلمذ عليه كثيرون
في مختلف أنواعه . كان عضواً بجماعة
أبوللو .

ابراهيم ، [بك ، الكبير]

مملوك وحاكم مصري
ولد ١٧٣٥

وتوفي ١٨١٦

نافس مراد "بك" وخلف أبو الذهب بين
١٧٧٥ و ١٧٩٨ في حكم مصر .
وعندما احتل نابليون مصر ، هرب إلى
سوريا ، ولم يعد حتى مجارحة
الفرنسيين للبلاد . فخاصم الحاكم



علي ابراهيم

ابراهيم . علي

طبيب وسياسي مصري

ولد ١٨٨٠

وتوفي ٢٨ يناير ١٩٤٧

درس بمدرسة طب القاهرة ، وتخرج منها كجراح في ١٩٠١ . أصبح أول عميد مصري لها في ١٩٢٩ ، ثم مديرا للجامعة المصرية في ١٩٤١ . وبعد ذلك وزيرا للصحة . ناصر ثورة ١٩١٩ . وهوى الموسيقى والتصوير ، وجمع التحف والسجاجيد .

ابراهيم فرج

سياسي مصري

ولد ١٩٠٣

وتوفي ٢٣ أغسطس ١٩٩٤

كان وثيق الصلة بمصطفى النحاس ، وعمل محاميا في مكتبه . ثم وزيرا قبطيا في وزاراته منذ ١٩٥٠ . وأصبح سكرتيرا عاما لحزب الوفد الجديد الذي أسسه فؤاد سراج الدين .

ابراهيم ، محمد أبو الفضل

محقق لكتب التراث

ولد ٢١ مارس ١٩٠٥

وتوفي ١١ يناير ١٩٨١

عمل في دار الكتب الوطنية المصرية وحقق "تاريخ الطبري" وديوان "البهاء زهير" و"سجع الحمام في حكم الإمام" و"نمار القلوب في المضاف والمنسوب" و"معجم الأمثال" للميداني .

ابراهيم ، عبد المنعم

ممثل مصري

ولد ٢٤ أكتوبر ١٩٢٤

وتوفي ١٧ نوفمبر ١٩٨٧

أشتهر بأدواره الكوميديّة الخفيفة على المسرح وفي السينما المصرية، ومن أشهرها في المسرح "عيلة الدوغري" وفي السينما "بين القصرين" و"السكرية" و"ميرامار" وفي التلفزيون "زينب والعرش" و"سكر هانم" و"أولاد آدم" و"أنا وحببي" .

ابراهيم الموصلي ، [النديم]

موسيقي فارسي

ولد ٧٤٢

وتوفي ٨٠٤

ولد في الكوفة ، وبرع في الغناء

والعزف للخلفاء العباسيين : المهدي
والهادي والرشيد ، ببغداد .

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٠ مارس ١٩٢٤

عمل بالتلفزيون المصري منذ انشائه ،
وأخرج أفلاماً ومسلسلات متنوعة .

ابراهيم ، نجمة

ممثلة ومطربة سينمائية مصرية

ولدت ٢٥ فبراير ١٩١٤

وتوفيت ٤ يونيو ١٩٧٦

عملت مطربة ، ثم ممثلة ، في عشرات
الافلام السينمائية المصرية ، من أهمها
" ريا وسكينة " و " جعلوني مجرماً " .

الأبراهيمي ، محمد البشير

مفكر وأديب جزائري

ولد ١٨٨٩

وتوفي ١٩٦٥

كانت له آراء أصلحاحية اجتماعية
وأدبية عديدة .

ابراهيم ، يحيى

قانوني ورئيس مصري

ولد ١٨٦١

وتوفي ٢٢ مارس ١٩٣٦

درس في مدرسة حقوق القاهرة . وعلم
بها . ثم أصبح في ١٨٨٨ قاضياً ، وفي
١٩٠٧ رأس محكمة الاستئناف . وفي

١٩١٩ تولى وزارة المعارف ، وفي

١٩٢٣ أصبح رئيساً للوزراء . أجرى

انتخابات نيابية شهد فيها الجميع

بالحياد ، وخسر فيها شخصياً أمام

مرشح حزب الوفد . ألف حزب

"الاتحاد" الذي سرعان ما انحل .

أبرو . حافظ

مؤرخ فارسي

توفي ١٤٣٠

وصف في كتابه "زبدة التواريخ"
غزوات تيمور لفراس .

إبسن Ibsen هنريك

مسرحي وأديب نرويجي

ولد ١٩ مارس ١٨٢٨

وتوفي ٢٣ مايو ١٩٠٦

عمل بالمسرح النرويجية ، وكان على

قدرة فنية عالية . وقد جعل الدراما

اجتماعية فلسفية . له ١٨ مسرحية ، من

ابراهيم ، يوسف

هو أشهر الأطباء القدماء . ولد في كوس باليونان . له ٣٧ رسالة . وقد جعل للأمراض مصدريّن: الهواء والغذاء . ولا يزال القسم الذي وصفه للأطباء معمولاً به .

الأبهري ، أثير الدين

رياضي وفلكي أوزبكستاني
توفي ١٣٦٤

تتلمذ على الرازي . وله "هداية الحكمة" و"تنزيل الأفكار" و"جامع الدقائق في كشف الحقائق" .

أبولودورس Apollodorus

الدمشقي

مهندس اغريقي سوري الأصل
ولد حوالي ٦٠
وتوفي ١٢٥

ينسب إليه فورام تريبانس بروما ،
وجسر أبواب الحديد على الدانوب .

أبولونيوس Apollonios

نحات اغريقي

عاش في القرن الأول

يشتهر بتمثاله الشهير لصدر امرأة ،

أهمها "منزل الدمية" التي دعا فيها إلى شخصية مستقلة للمرأة ، و"بيرجنت" و"الراجعون" و"البطة البرية" .

الأبشيبي : بهاء الدين محمد

فقيه وأديب مصري

ولد ١٣٨٨

وتوفي ١٤٤٦

يشتهر بكتابه "المستطرف من كل فن مستظرف" .



أبقراط

أبقراط Hippocrates] أب

[الطب]

طبيب اغريقي

ولد ٤٦٠ ق.م

وتوفي ٣٧٧ ق.م

والموجود الآن بمتحف الفاتيكان .

عاش في القرن الأول .

أبولونيوس Apollonios البرجاني

رياضي وفلكي سكندري

ولد حوالي ٢٦٠ ق.م

وتوفي ٢٠٠ ق.م

درس بالاسكندرية ، وربما على يدي

أرشميدس . كتب على غرار أقليدس

كتابا من ثماني رسائل منها

"المخروطات" و"النسبة والحدود"

و"الدوائر الماسة" . ترك الاسكندرية

في أواخر أيامه الى بيجرامون .

درس في معبد اسكيلبسيوس . وظاف

بأنحاء فارس والهند ، وتأثر بغيبياتها ،

وعزيت إليه قدرات سحرية .

أبولينار Apollinaire جيوم [أب

السيرالية]

شاعر وأديب وفنان فرنسي

ولد ١٨٨٠

وتوفي ٩ نوفمبر ١٩١٨

جمع بين الأدب والفن ، وأتجه للنقد

الفني ، ودافع عن الفن التكعيبي .

أبولونيوس Apollonios

الروديسي

عالم وشاعر سكندري

عاش في القرنين الثالث والثاني ق.م

تتلمذ على كاليماخوس ، ثم اختلف معه ،

وعاش في جزيرة رودس . ألف

"الأرجونوت" . وعمل رئيسا لمكتبة

الاسكندرية .

الأبياري ، أبو السعود

كاتب مسرحي مصري

ولد ١٩١١

وتوفي ١٨ مارس ١٩٦٩

أشتهر بكتاباتة المسرحية الكوميديّة

التي قام اسماعيل ياسين ببطولة

أكثرها .

أبيانوس Appianos

مؤرخ سكندري

عاش في القرن الثاني

يشتهر بكتابة "التاريخ الروماني" .

أبولونيوس Apollonios

الفيتاغوري

فيلسوف أغريقي

أبيض ، جورج [عميد المسرح

[العربي]

ممثل مسرحي مصري لبناني الأصل

ولده مايو ١٨٨٠

وتوفي ٢١ مايو ١٩٥٩

جاء إلى مصر من بيروت في ١٨٩٨ ،

و درس التمثيل في فرنسا بين ١٩٠٤

و ١٩١٠ . وعند عودته كون فرقة

الخاصة ، ثم أدار الفرقة القومية

المصرية . تقمص أدوار البطولة في

كلاسيكيات المسرح الغربي . وأصبح

يوم وفاته هو يوم المسرح المصري .

أبيض ، دولت [حبيب بطرس

قصبجي]

ممثلة مصرية

ولدت ١٨٩٤

وتوفيت ٤ يناير ١٩٧٩

أمها روسية، ونشأت في أسبوط. مثلت

في فرقة زوجها جورج أبيض ، ثم في

الفرقة القومية المصرية، وساهمت في

بعض الأفلام السينمائية ومنها "أولاد

الذوات" و"المراهقات" . أدوارها

المسرحية رصينة ، وأكثرها كأم أو من

كلاسيكات المسرح الغربي .

أبيقوروس Epikouros

فيلسوف أغريقي

ولد ٣٤٠ ق.م

وتوفي ٢٧٠ ق.م

هو فيلسوف السعادة الذري ، ومؤسس

"المدرسة الابيقورية" . اعتمد على

الحواس . وقال أن سعادة الإنسان فيما

يجده من لذة عقلية أو روحية ، ومن بُعد

عن الألم . وأن الكون قوامه ذرات

وخواء .

أبيالارد Abelard ببيير

لاهوتي وفيلسوف فرنسي

ولد ١٠٧٩

وتوفى ١١٤٢

أقترن اسمه باسم عشيقته وتلميذته

هيلوييز . وقال بالواقعية والشك

المذهبي . فإذا اصطدم الإنسان بشيء

لا يتفق مع العقل ، عاد إلى ضميره .

مما أغضب عليه الكنيسة الفرنسية ،

فحرمت كتبه . توفي وهو في طريقه

إلى روما لطلب الغفران من البابا .

أتاتورك Ataturk مصطفى كمال

عسكري ورنيس تركي

ولد ١٢ مارس ١٨٨٠

وتوفي ١٠ نوفمبر ١٩٢٨

و ١٩٧٠ .

أتلي Attlee كليمنت

سياسي ورنيس بريطاني

ولد ١٨٨٣

وتوفي ٨ أكتوبر ١٩٦٧

تزعّم الحزب الوضي . وأسس

الجمهورية التركية في ١٩٢٣ . قسام

بأصلاحات جذرية كثيرة لتقويض

أنظمة الخلافة والصوفية وغيرهما ،

ولنقل تركيا إلى العلمانية والعصرية .

إلى جانب هذا ، شن حملة واسعة على

الأمية، ومنع الحجاب ، وأعطى المرأة

التركية حقوق الترشيح والانتخاب.

عمل بالمحاماة ، ورأس حزب العمال

البريطاني في ١٩٣٥ . والوزارة

العمالية الاشتراكية التي أعقبت الحرب

العالمية الثانية في ١٩٤٥ . غيرت

وزارته مسار الدولة البريطانية ،

وحققت أهدافا سياسية وإجتماعية

كثيرة . أشتهر بالديمقراطية والاعتدال .

الأناسي ، هاشم

سياسي ورنيس حوري

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٦٠

آتوود Attwood جورج

فيزيائي أنجليزي

ولد ١٧٤٥

وتوفي ١٨٠٧

نشأ في حمص ، ورأس الوزارة، ثم

الجمهورية السورية في ١٩٣٦

و ١٩٥٠ و ١٩٥٤ .

صنع الجهاز المعروف بأسمه لقياس

سرعة تساقط الأجسام .

الأناسي ، نور الدين

سياسي ورئيس سوري

ولد ١٩٢٩

وتوفي ١٩٩٢

آتوود Atwood مرجريت

روائية وشاعرة كندية

ولدت ١٩٣٩

نشأت في أوتاوه ، ودرست بجامعات

رأس الجمهورية السورية بين ١٩٩٦

تورنتو وهارفرد وكولومبيا . نشرت
ديوانها الأول "لعبة الدائرة" في ١٩٦٦
واشتهرت برواياتها " على السطح " في
١٩٧٢ ، و " الفتاة الراقصة " في
١٩٧٧ و " حياة ما قبل الانسان " في
١٩٧٩ ، و "لقاءات مع عنصر انساني"
في ١٩٨٩ ، و "الموت في الظلام" في
١٩٨٣ ، و "زوجة اللص" في ١٩٧٣ ،
و " السفاح الأعمى " في ٢٠٠٠ .

أتيلّا Attila

رئيس قبائل الهون
ولد ٤٣٢
وتوفي ٤٥٢

أشتهر بالفتاة والهمجية . أجتاحت
قبائله الجيرمانية الأمبراطورية
الرومانية الشرقية، ثم الغربية .

ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن على
مؤرخ وأديب وفقه عراقي
ولد ١١٦٠
وتوفي ١٢٣٤

عاش في الموصل ثم دمشق والقدس .
ومن أهم مؤلفاته " الكامل في التاريخ "
و " أسد الغابة في معرفة الصحابة "

و " اللباب " و " تحفة العجائب " .

ابن الأثير . مجد الدين المبارك بن

محمد

محدث ولغوي عراقي

ولد ١١٤٩

وتوفي ١٣١٠

له " جامع الأصول لأحاديث الرسول "
و " النهاية في غريب الحديث والأثر " .

ابن أجروم ، أبو عبد الله الصنهاجي

فقيه ونحوي مغربي

توفي ١٣٢٣

أشتهر بأجروميته " المقدمة الأجرومية
في علم العربية " .

أجريبّا Agrippa

عسكري ورنيس روماني

ولد ٦٣ ق.م

وتوفي ١٢ ق.م

انتصر على مارك أنطوني في معركة
أكسيوم في ٣١ ق.م . بنى بانثيون
روما .

أجناطيوس الأنطاكي

Ignatius of Antioch

من آباء الكنيسة الغربية
عاش في القرن الاول / الثاني

أحمد [الأول]

سلطان عثماني

توفي ١٦١٧

تولى السلطنة في ١٦٠٣ ، وحارب
الفرس والنمساويين . وبنى جامع
السلطان أحمد بالأستانة .

كان أسقفاً لأنطاكية ، وأصبح قديساً .
قتل في روما حوالي ١١٠ ق.م .
ويشتهر بالرسائل السبع .

الأجهوري ، نور الدين

فقيه مصري

توفي ١٦٥٦

ينتمي للمذهب المالكي . ويشتهر بكتابه
"شرح الدرر السنية" .

أحمد [باشا]

عسكري وحاكم عثماني في مصر

أعدم ١٥٢٤

حارب للسلطان عثمان القانوني ، ثم
أرسل حاكماً على مصر . فخرج على
السلطان ، وأستقل بها . فأرسل
السلطان جيشاً ، هزمه ، وقطع رأسه ،
وأرسله إلى القسطنطينية .

الأحدب ، ابراهيم

فقيه وشاعر وروائي لبناني

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٨٩١

وضع كتباً عن علم الصرف والمعاني
وفقه اللغة ، وكتب مقامات أدبية .

الأحمد ، أحمد سليمان

شاعر سوري

ولد ١٩٢٦

قضى فترة من حياته في المهجر
الأمريكي . له ديوان كبير .

أحمد

أمام اليمن

توفي ١٨ سبتمبر ١٩٦٢

حكم اليمن حكماً مستبداً . وأنفثت
بلاذيه بعد وفاته على العالم كثيراً . ربما
مات مسموماً .

أحمد إحسان

أديب تركي

المصلحين المسلمين فيها . ألف " تفسير
القرآن " . وأنشأ جامعة عليكرة .

أحمد راسم

أديب وناقد تركي

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩٣٢

تميزت كتاباته النقدية بالصحف
المختلفة بالفكاهة الراقية .

أحمد راسم

دبلوماسي ومؤرخ تركي

ولد ١٧٠٠

وتوفي ١٧٨٣

عمل بالسلك الدبلوماسي التركي
ويشتهر بكتابه التاريخي " سفارتنامه " .



زكريا أحمد

ولد ١٨٦٩

وتوفي ١٩٤٢

دعا لحركة أدبية عصرية ، وأسس في
١٨٩٠ مجلة " ثروت فنون " .

أحمد بن أيوب

سلطان أيوبي على مصر

ولد ١١٤٥

وتوفي ١٢١٨

لقب بسيف الدولة ، وبالمك العادل .

حكم مصر في غياب صلاح الدين . ثم

أعلن نفسه سلطاناً بعد تغلبه على

الأفضل .

أحمد [باي]

باي تونس

توفي ١٨٥١

تولى حكم تونس في ١٨٣٧ . وأدخل

عليها إصلاحات كثيرة عصرية .

أحمد خان ، سيد

فقيه هندي

ولد ١٨١٧

وتوفي ١٨٩٨

نشأ في دلهي ، وأصبح من أهم

لقب بأبي الفوارس، وأختير حاكماً وهو صغير، خلفاً لكافور. ثم أنهى الفاطميون حكمه عند دخولهم مصر.

أحمد، سميرة

[أنظر سميرة أحمد]

أحمد، فايزة

[أنظر فائزة أحمد]



احمد كامل مرسي

أحمد كامل مرسي [شيخ المخرجين]

مخرج سينمائي مصري

ولد ابونيه ١٩٠٩

وتوفي ٣ أغسطس ١٩٨٧

عمل ناقداً فنياً، ثم مخرجاً للأفلام التسجيلية، ومن أشهرها "تاريخ السينما المصرية". ألف مع مجدي وهبة

أحمد، زكريا

ملحن مصري

ولد ٦ يناير ١٨٩٦

وتوفي ١٥ فبراير ١٩٦١

نشأ في أسرة تركية، ودرس في الأزهر. وحفظ القرآن، وهوى الموسيقى صغيراً، إذ كانت أفراد أسرته تغني بالعربية والتركية. تأثر بغناء الحامولي وسلامة حجازي. وقد لحن لأم كلثوم ٤٦ لحن؛ وحاول نظم الاوبريتات.

أحمد زكي [متولي عبد الرحمن]

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٨ نوفمبر ١٩٤٩

أفلامه متنوعة، ومن أشهرها "مستر كاراتيه" و"عيون لا تنام" و"أضحك الصورة تطلع حلوة". وقد نجح في تمثيل دوري جمال عبد الناصر والسادات.

أحمد بن علي الأخشيدي

حاكم أخشيدي على مصر

توفي ٩٦٩

معجماً لمصطلحات السينما. ومن أهم
أفلامه "النائب العام".

فرعون مصر
عاش في القرن ١٦ ق.م
أسس الأسرة ١٨ الحديثة في ١٥٧٠
ق.م، وطرد الهكسوس من مصر .

الأحمد، محمد سليمان [بدوي الجبل]

شاعر سوري

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩ أغسطس ١٩٨١

من أبرز الشعراء السوريين . له ديوان
بأسمه .

أحمس [الثاني]

فرعون مصر

عاش في القرن السادس ق.م

يعود للأسرة ٢٦ التي حكمت مصر بين
٦٤٤ و ٣٣٢ ق.م. وفي عهده احتل
الفرس مصر .

أحمد مدحت

مفكر وأديب تركي

ولد ١٨٤١

وتوفي ١٩١٢

كان احد زعماء الحركة الإصلاحية في
تركيا الحديثة ، ممن وجهوها ودافعوا
عنها بالكتابة والخطابة .

الأختيار ، نسيب

أديب وقاص سوري

ولد ١٩١٣

من مؤلفاته "عودة المسبيح" ورواية
"سقوط الفرنك" .

أبن أحمز ، أسماعيل

مؤرخ وأديب مغربي

توفي ١٤٠٤

نشأ وعمل بفارس . ومن أهم ما ألف في
التاريخ " روضة النسرين في دولة بني
مرين " .

الأخرس ، عبد الغفار

شاعر عراقي

ولد ١٨٠٥

وتوفي ١٨٧٢

عرف بشعره الماجن . له ديوان عنوانه
"الطراز الأنفس في شعر الأخرس" .

أحمس [الأول]

الأخضري ، عبد الرحمن

لغوي وأديب جزائري

ولد ١٥١٢

وتوفي ١٥٧٥

له مؤلفات عديدة ، منها في المنطق

“السلم” ، وفي البسيان “الجوهر

المكنون” .

الأخطل الصغير

[أنظر المفردى ، بشاره عبد الله]

الأخطل ، غياث التغلبي

شاعر وأديب عربي

ولد حوالي ٦٤٠

وتوفي حوالي ٧١٠

شاعر الأمويين ، الذي

ينسب إليه إدخال الشعر

السياسي في الشعر

العربي . وهو مسيحي ، وله ديوان

معروف بأسمه .

أخماتوفا Akhmatova أنا

[جورنكو]

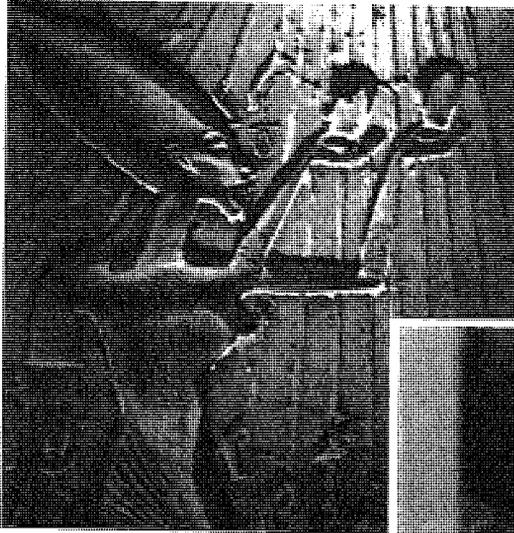
شاعرة وأديبة سوفيتية

ولدت ١١ يونيه ١٨٨٩

وتوفيت ٥ مارس ١٩٦٦

حاربتها السلطات السوفيتية وضيقّت

عليها حتى الستينات . ثم اعتبرت من



اخناتون

أشهر شاعرات الأتحاد السوفيتي في



أخماتوفا

القرن العشرين .

ويحارب الفاشية والاستبداد .

إخناتون Akhenaton

[أمينحوتب الرابع]

فرعون مصر

توفي حوالي ١٣٥٤ ق.م

تولى الحكم بأسم أمينحوتب الرابع حوالي ١٣٧٢ ، وأستبدل عبادة "أتون" بعبادة "أمون" ، وأتخذ أسم إخناتون . ونقل عاصمة حكمه إلى أخت أتون [تل العمارنة] . ويعتبر أول الموحدين . وقد رمز لربه بقرص الشمس .

أدامز Adams تشارلز جوزيف

مستشرق أمريكي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٤٨

تولى عمادة معهد الآداب الشرقية بالجامعة الأمريكية ثم في جامعة مكجيل . من أهم مؤلفاته "الإسلام والتجديد" .

أداموف Adamov أرتور

مسرحي وأديب فرنسي روسي الأصل

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٧٠

يصطبغ مسرحه بالصبغة السياسية ،

أدر Ader كلیمنت

راند طيران فرنسي

ولد ١٨٤١

وتوفي ١٩٢٥

قام في ١٨٩٠ في فرنسا بأول طيران بطائرة ذات محركين .

إدریس بن عبد الله

فقيه وسياسي مغربي

قتل ٧٩٣

كان اماما شيعيا ، وثار على العباسيين ، ثم هرب إلى المغرب ، حيث أسس الدولة الأدرسية المغربية في ٧٨٨ . قتل مسموما [بتدبير هارون الرشيد] .

إدریس السنوسي ، محمد

ملك ليبيا

ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٩٨٣

تولى حكم ليبيا في ١٩٥١ ، وتزعم محاربة الاستعمار الإيطالي ، ثم أزاحته ثورة الفاتح الليبية عن عرشه . توفي بالقاهرة .

إدریس ، سهيل

طبيب وقاص مصري

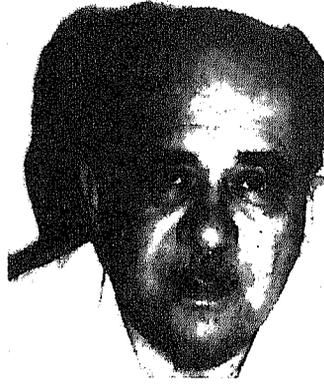
ولد ١٩ مايو ١٩٢٧

وتوفي أغسطس ١٩٩١

تخرج من كلية طب القاهرة في ١٩٥١، وانخرط في بعض الحركات الوطنية، وسجن عدة مرات. ثم عمل في وزارة الصحة، ثم الإعلام، ثم في المؤتمر الإسلامي. قصصه إجتماعية. نشر "أرخص ليالي" في ١٩٥٤. ومن بين ما نشر بعدها "بيت من لحم" و "الحرام". كما كتب عدة مسرحيات، من أهمها "جمهورية فرحات" و "الفرافير". بدأ في ١٩٧٣ يكتب بابا تابستا في "الأهرام". تزوج إلى جانب زوجته المصرية، في ١٩٥٧ سيدة مكسيكية، وطلقها في العام التالي. وتزوج بعدها سيدة فرنسية، وطلقها كذلك. ويقال إنه أدمن العقاقير. وأصيب في ١٩٦٢ بأزمة قلبية وأجرى عملية في القلب. وعندما فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل في ١٩٨٨، أظهر أسفه، وظن أنه كان أولى بها.

الأدريسي، أبو عبد الله الشريف

جغرافي ونباتي أندلسي



سهيل إدريس

أديب ومعجمي لبناني

ولد ١٩٢٢

أصدر مجلة الآداب في بيروت عن الدار المسماة باسمها، ويشتهر بمعجمه "المنهل" فرنسي / عربي مع جبور عبد النور.



يوسف إدريس

إدريس، يوسف

ولد ١١٠٠

وتوفي ١١٦٥

نشأ في قرطبة ، وطوف بحوض البحر الأبيض المتوسط ، ثم خدم ملك النور منديين روجر الثاني . ورسم الأدريسي له العالم القديم على "كرة" من الفضة . ومن أهم مؤلفاته "نزهة المشتاق" و"الجامع لصفات أشتات البنات" .

الإدقوي ، جعفر

فقيه ومؤرخ مصري

توفي ١٣٧٤

يشتهر بكتبه "الطالع السعيد الجامع لأساء نجباء السعيد" .

الأدلي ، ألفة

قاصة سورية

ولدت ١٩١٢

عرفت بكتابة الأقاصيص ، ومنها "قصص شامية" و"دائماً يا أفامية" و"المنوليا في دمشق" و"يضحك الشيطان" .

ولد ١٨٧٠

وتوفي ٢٨ مايو ١٩٣٧

نشأ في فيينا ، ودرس الطب بها ، وتخصص في طب العيون . ثم تتلمذ على يدي فرويد ، حتى خرج عليه ، ولم يشاركه أهمية الغريزة الجنسية ، وأضاف إليها غرائز أخرى . أنشأ جماعة علم النفس الفردي . وهاجر في ١٩٣٤ إلى الولايات المتحدة الأمريكية . وتوفي خلال زيارة له لأسكتلندا .

أدلس Adler جاكوب

مستشرق دنمركي

ولد ١٧٥٦

وتوفي ١٨٣٤

عمل في دار الكتب الملكية بكوننهاجن ، وحقق فهرسها للمخطوطات العربية . كذلك حقق تاريخ أبي الفداء "المختصر في أخبار البشر" . ووضع رسالة عن النقود العربية .

أدمز Adams جون

سياسي ورئيس أمريكي

أدلس Adler ألفريد

سيكولوجي ألماني

ولد ١٧٣٥

وتوفي ١٨٢٦

سياسي ورئيس لبناني

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٤٩

رأس الجمهورية اللبنانية بين ١٩٣٦

و ١٩٤١ .

الرئيس الثاني للولايات المتحدة
الأمريكية بين ١٧٩٧ و ١٨٠١ . بين
العظيمين واشنطن وجيفرسون .

أدهم ، اسماعيل أحمد

أديب مصري

ولد ١٣ يناير ١٩١١

وأنتحر ٢٣ يولييه ١٩٤٠

حياته غامضة، وملئة بالأوهام
والإدعاءات، ويشتهر بكتابه "لماذا أنا
ملحد؟". أنتحر بألقاء نفسه في مياه بحر
الأسكندرية. له دراسات عن أبي شادي
وتوفيق الحكيم وخليل مطران
والزهاوي .

أدهم ، عادل [محمد حسن]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٨ مارس ١٩٢٨

وتوفي ٨ فبراير ١٩٩٦

تقمص في أكثر أفلامه أدوار الشر
بمهارة كبيرة. ومن أهم هذه الافلام
"جحيم تحت الماء" و"حافية على جسر
الذهب" و"أخطر رجل في العالم"
و"المدمن" و"الحقونا" و"رجل لهذا
الزمن" .

آدمز Adams هنري

مؤرخ وأديب أمريكي

ولد ١٦ فبراير ١٨٢٧

وتوفي ٢٧ مارس ١٩١٨

عمل صحفياً ، ثم حرر "نورث امريكان
ريفيو" وأصبح استاذاً في هارفرد. من
أهم مؤلفاته "تاريخ الولايات المتحدة"
في ٩ أجزاء . وله إلى جانبه مؤلفات
أدبية ، يميل فيها إلى الدين ، وسيرة
حياة .

آدم سميث Adam Smith

اقتصادي اسكتلندي

ولد ٥ يونيه ١٧٢٣

وتوفي ١٧ يولييه ١٧٩٠

درس في جلاسجو اكسفورد ، وأصبح
استاذاً للفلسفة الأخلاقية والأقتصاد
السياسي في الاولى في ١٧٥١ . يشتهر
بكتابه "ثروة الأمم" . وأيضا "نظرية
الأحاساسات الأخلاقية" .

إده ، إميل

أدهم ، علي



أديب مصري

ولد ١٩ يونية ١٨٩٧

وتوفي ٨ يناير ١٩٨١

كتب في الأدب والتاريخ ، ومن أهم مؤلفاته "بعض مؤرخي الإسلام" .

إدوارد [الثامن، دوق ويندسور]

ملك بريطانيا

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٧٢

أدونيس

أدونيس [على أحمد سعيد إسير]

شاعر وأديب سوري

ولد ١٩٣٠

أحد رواد الشعر الحر . أسس مع يوسف الخال مجلة "شعر" في ١٩٥٧ ، التي أصدرتها المخابرات الأمريكية ومن أشهر أعماله " أغاني مهيار

خلف والده جورج الخامس على عرش بريطانيا في ١٩٣٦ . ثم تنازل عن العرش من أجل عشيقته الأمريكية. واليس وورفيلد "ليدي سمبسون" في ١٩٣٧ .

أدورنو Adorno تيودور

أديب وناقد ألماني

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٩٦٩

من مؤسسي مدرسة فرانكفورت اليسارية ، التي تعتمد على البحث الاجتماعي والتحليل النفسي ، وتخلط المذاهب الجمالية بنظريات ماركس وفرويد .



البيير أديب

اندمشقي" و" المتنبى".

وآلة عرض السينما ، والمكنسة
الكهربائية ، وغيرها .

أديب ، ألبير

أديب لبناني

ولد ١٩٠٨

وتوفي ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥

أصدر وحرر مجلة "الأديب" الأدبية
اللبنانية الرصينة وله ديوان من الشعر
الحر .

أديلار أوفبات Adelard of

Bath

راهب وفيلسوف إنجليزي

ولد ١٠٧٠

وتوفي ١١٥٠

أنتمى للرهبان البندكتيين. ونقل كتباً
عربية كثيرة إلى اللاتينية، منها
"أصول" اقليدس .

إديسون Edison توماس

مخترع أمريكي

ولد ١١ فبراير ١٨٤٧

توفي ١٨ أكتوبر ١٩٣١

خاب في مدرسته ، وطرد منها ، فعلم
نفسه بنفسه . وأصدر وعمره ١٣ سنة
مجلة ، كان يوزعها بالقطارات التي
عمل بها . قام بسلسلة طويلة من
الأختراعات الكهربائية العصرية ،
منها آلة تسجيل النقود في ١٨٦٩ ،
والميموجراف في ١٨٧٣ ،
والفونوغراف في ١٨٧٧ ،
والميكروفون في ١٨٧٨ ، والمصباح
الكهربائي في ١٨٧٩ . ثم آلة التسجيل ،



أديناور

أديناور Adenauer كونراد

سياسي ورئيس ألماني

ولد ١٥ يناير ١٨٧٦

وتوفي ١٩ أبريل ١٩٦٧

تولى مستشارية ألمانيا الغربية عقب

ولد حوالي ٢٧٥ ق.م
وتوفي حوالي ١٩٤ ق.م
هو أول من قاس إنحراف مدار الشمس،
ومحيط الأرض .

أراجو Arago فرانسوا

فيزيائي وفلكي فرنسي
ولد ٢٦ فبراير ١٧٨٦
وتوفي ٢ أكتوبر ١٨٥٢
درّس منذ ١٨٠٩ في بوليتكنيك باريس .
وقام بأبحاث فيزيائية وفلكية مختلفة،
يتعلق بعضها بقياس كثافة الغازات
وسرعة الصوت . كان متحمسا
للجمهورية، وشارك في ثورتي ١٧٩٠
و ١٨٤٨ ، وترك منصبه في ١٨٥٢
عندما تولى نابليون الثالث الحكم .



أراجون

هزيمتها في الحرب العالمية الثانية من
١٩٤٩ إلى ١٩٦٣ ، وصالحها مع
فرنسا ، ودمجها مع أوروبا . وهو
مؤسس الحزب الديمقراطي المسيحي
في ألمانيا الغربية .

إدينجتون Eddington آرثر

فيزيائي وفلكي إنجليزي
ولد ٢٨ ديسمبر ١٨٨٢
وتوفي ٢٢ نوفمبر ١٩٤٤
كان عبقريا من صغره . درس في
كامبريدج ، وأصبح أستاذا بها . وقام
بدراسات هامة في قياس بعد وأحجام
النجوم والكواكب ، وتكوينها وخواصها
المختلفة . ألف عدة كتب ، منها " الكون
المتنامي " في ١٩٣٣ .

أرابال Arrabal فيرناندو

أديب ومسرحي أسباني
ولد ١٩٣٢
يتميز أديبه ومسرحه بالغرابة والسادية .
ومن أشهر أعماله " مقبرة السيارات " .

إراتوستينس Eratosthenes

رياضي سكندري

أراجون Aragon لوي

شاعر وأديب فرنسي

ولد ٣ أكتوبر ١٨٩٧

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٨٢

من مؤسسي السيريلية . لقب بشاعر
"المقاومة" الفرنسية ، وأنتى إلى
الحزب الشيوعي الفرنسي . أكثر
أشعاره سياسية واجتماعية .

أربا Arp جان

فنان وشاعر فرنسي

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٦٦

أشرك في تأسيس الدادية الفرنسية ،
وتركها إلى السيريلية ثم التجريد .

أربري Arberry آرثر

مستشرق إنجليزي

توفي ٢ أكتوبر ١٩٠٧

ترجم القرآن، وحقق "المواقف
والمخاطبات" للنفري .

إربينيوس Erpenius توماس

مستشرق هولندي

ولد ١٥٨٤

توفي ١٦٢٤

مؤسس الحركة الأستشراقية في هولندا
عمل مدرسا في ليدن ، وأسس
مطبعتها . وألف "قواعد اللغة العربية"
ترجم القرآن إلى اللاتينية ، وطبعه فيها .

آرتوه Artouh أنطونين

شاعر ومسرحي فرنسي

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٤٨

يشتهر بمسرحه التجريبي ، ويكتابه
"مسرح القسوة" و "المسرح ومزدوجه" .

أرجيلاندر Argelander

فريديريك فيلهلم أوجست



آرثر أربري

رياضي وفلكي ألماني

ولد ٢٢ مارس ١٧٩٩

وتوفي ١٧ فبراير ١٨٧٥

أبوه ألماني وأمه فنلندية . درس في
كينجزيسورج . وعمل مديراً للمرصد
هلنسكي منذ ١٨٢٣ . وضع أول
خارطة متكاملة لنجوم السماء في أربعة
مجلدات بين ١٨٥٩ و ١٨٦٢ .

أرسطوفانس Aristophanes

شاعر أغريقي

ولد حوالي ٤٥٥ ق.م

وتوفي ٣٨٠ ق.م

نشأ في أثينا ، وأشتهر بالمسرحيات
الساخرة التي كان يؤلفها منذ كان في
الثامنة عشرة ، واحدة كل عام . ومن
أهمها "الضفادع" .

أرسطو Aristotle [أرسطوطاليس]



أرسطو

فيلسوف أغريقي

ولد ٣٨٤ ق.م

وتوفي ٣٢٢ ق.م

أسس فلسفة "المثاليين" . وترك مؤلفات
هامة تأثر بها العرب والعالم ، ومن
أهمها "المقولات" و "الجدل" و "السياسية" .

أرسلان ، أمين مجيد

أديب لبناني

ولد ١٦٨

وتوفي ١٩٤٤

هاجر إلى الأرجنتين حيث حرر في
بعض صحفها ، ثم عاد إلى لبنان . من
مؤلفاته "تاريخ نابليون" و "لبنان مصر
١٨٩٠ / ١٩٠١" و "المرأة في الهيئة
الاجتماعية" . وله مسرحيات باللغة
الإسبانية" .

أرسلان ، شكيب [صاحب الإماراتين]

سياسي وأديب ومؤرخ لبناني

ولد ٩ ديسمبر ١٨٦٩

وتوفي ٢٩ يونيو ١٩٤٦

نشأ في الشويفات ، وتلمذ على الأفغاني
ومحمد عبده . من أهم مؤلفاته "الحلل
السندسية" و "حاضر العالم الإسلامي" .
و "لماذا تأخر المسلمون؟" و "السياسة



أركون

ولدت ١٩٤٢

درّس الأدب الإنجليزي بجامعة أوهايو .
ومن أهم رواياته "زواج متوسط القيمة"
و"العمل من عند الله ، الجزاء من
الشيطان ، وصلاة من أجل أوبن"
و"الحرية للديبة" و"فندق نيوهامبشير" .

أركون ، محمد

مفكر إسلامي مغربي
يعمل أستاذاً بجامعة باريس ، ويستخدم
التحليل والتفكيك والألسنية الجديدة في
نقد العقل الراديكالي الإسلامي والعقل
العلماني ، وأستخراج مشروع فكري
إسلامي جديد .

أرسترونج Armstrong لوي [ملك

و الأدب" . جاهد دفاعاً عن القضايا
العربية من منفاه في أوروبا ، وأشتهر
برسائله المطولة إلى إعلام السياسة
والبيان .

الأرسوزي ، زكي

سياسي وأديب سوري

توفي ٣ يولييه ١٩٦٨

نشأ في اللاذقية . واشترك في تأسيس
حزب "البعث" . وله مؤلفات سياسية
وأدبية مختلفة .

أرشميدس Archimedes

[أرخميدس]

عالم صقلي

ولد حوالي ٢٨٧ ق.م

وتوفي ٢١٢ ق.م

نشأ وعمل في سرقوسة بصقلية . ومن
أهم أعماله حساب نسبة القطر إلى
محيط الدائرة (٧ إلى ٢٢) وقانون دفع
الجسم المغمور في سائل بقدر ثقله .

إرفنج جون Irving جون

روائي أمريكي

ولدت ١٩٠٦
وتوفيت ٤ ديسمبر ١٩٧٥
كانت يهودية ، وقد عارضت النازية ،
وأقامت علاقة حميمة بمارتين هيدجر ،
وتأثرت به . ثم تركزت ألمانيا إلى
بريطانيا . تتميز كتاباتها بمناهضة
الشمولية ، وبحث مشكلات الانسان
العصري . ومنها "النظام الشمولي"
و"حال الانسان العصري" و"أيخمان
في القدس" .



ماكس إرنست

إرنست Ernst ماكس

رسام فرنسي ألماني الأصل

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٧٦

كان من أنصار الدادية ، ثم تحول إلى
السيرالية ، وبرز فيها .

[الجاز الأمريكي
موسيقي جاز أمريكي
ولد ١٩٠٠

وتوفي ٦ يولييه ١٩٧١

نشأ في نيو اورلينز ، وعرف بعزفه
الترومبيت ، وبغناؤه أحياناً بصوته
الأجش ، منفرداً أو مصاحباً أشهر
المغنيين الأمريكيين .

أرمسترونج Armstrong نيل

راند فضاء أمريكي

ولد ١٩٣٠

كان أول ثلاثة رجال يهبطون على
سطح القمر ، وأول رجل يمشى على
سطحه في ٢١ يولييه ١٩٦٩ .

أرنت Aiendt هنه

أديبة انجليزية ألمانية الأصل



أرنت

إرنو Erneau أني

روائية وأديبة فرنسية
ولدت ١٩٤٥

من رواياتها "ذوالب خاوية" و"المرأة
الجيلاتينية" و"إمرأة" و"عاطفة
بسيطة"، و"المكان".

إرهارد Erhard لودفيج

اقتصادي وسياسي ألماني غربي
ولد ١٨٩٧
وتوفي ١٩٧٧

حقق المعجزة الاقتصادية الألمانية
الغربية خلال توليه وزارة الاقتصاد
الألمانية الغربية منذ ١٩٤٩ ، ثم رئاسة
الحكومة الألمانية الغربية منذ ١٩٦٣
وحتى ١٩٦٦ .

آرون Aaron ريمون

فيلسوف فرنسي

ولد ١٤ مارس ١٩٠٥

وتوفي ١٧ أكتوبر ١٩٨٣

فيلسوف اليمين الفرنسي في النصف
الثاني من القرن العشرين . كانت له
مساجلات مفيدة مع سارتر ثم فوكو هـ .

الإرياني ، عبد الرحمن بن يحيى

سياسي ورنيس يمني
ولد ١٩١١

وتوفي ١٤ مارس ١٩٩٨

كان قاضياً وسياسياً ، ثم أصبح عضوا
بمجلس ثورة اليمن . ثم رئيساً لمجلسها
الجمهوري بسين ١٩٦٧ و ١٩٧٤ .
أختار المنفى في سوريا منذ ١٩٨١
وحتى وفاته بها .

أريستارخاس Aristarkhus

الساموسي

فلكي سكندري

ولد ٣١٠ ق.م

وتوفي ٢٣٠ ق.م

رأس مكتبة الاسكندرية . نادى بدوران
الأرض حول ذاتها وحول الشمس .
ونظم مؤلفي هوميروس "الاللياذة"
و"الاوديسة" في ٢٤ جزءا لكل منهما .

أريستوفانيس Aristophanes

شاعر إغريقي

ولد حوالي ٤٤٥ ق.م

وتوفي ٣٨٦ ق.م

نشأ في أثينا ، وأشتهر بمسرحياته

الوحدوية في السودان . أسس "مؤتمر الخريجين" ثم "حزب الأثقياء" الأتحادي ، وتولى رئاسة الوزارة السودانية في ١٩٥٦ ورئاسة مجلس السيادة في ١٩٦٥ .

الأزهرى ، أبو منصور محمد

لغوي ومعجمي أفغاني

ولد ٨٩٥

وتوفي ٩٨٠

نشأ في هراة ، وأشتهر بمعجمه "تهذيب اللغة" .

إسبارتكوس Spartakos

عبد ثائر بلقاني

أعدم ٧١ ق.م

نشأ في تراقيا ، وتزعّم ثورة العبيد في

إيطاليا بين ٧٣ و ٧١ ق.م

أستورياس Astorias ميجيل

شاعر وروائي جواتيمالي

ولد ١٨٩٩

وتوفي ٩ يونيو ١٩٧٤

أهتم بفولكلور بلاده ، وله فيها "أساطير

جواتيمالا" . حاز جائزة نوبل في

الاداب ١٩٦٧ .

الساخرة والهجائية لرموز عصره ، التي حظرت تمثيل بعضها في حينه . ومن أهمها "الصفادع" و"الطيور" .

آزاد ، محيي الدين أحمد [أبو الكلام]

سياسي وأديب هندي

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٥٨

ولد في مكة ، وتعلم بمصر والهند وساهم في الحركات الوطنية والثقافية في الأخيرة . أنشأ جريدتي "الهلال" و"البلاغ" . وألف "ترجمان القرآن" و"الهند تفوز بالحرية" .

الأزرقى ، سحمد بن عبد الله

فقيه ومؤرخ عربي

توفي حوالي ٨٥٥

دون أخبار جده أحمد [توفي ٨٣٧] في

كتابه "أخبار مكة" .

الأزهرى ، إسماعيل

سياسي ورئيس سوداني

ولد ٣٠ أكتوبر ١٩٠٠

وتوفي ٢٦ أغسطس ١٩٦٩

من أهم زعماء الحركة الوطنية

نشأ في دمشق من أصل أرمني ، ثم انتقل إلى بيروت للعمل بجرمها . وجاء إلى الإسكندرية في ١٨٧٦ ، وأخذ يكتب المقالات والمسرحيات . ثم انتقل للقاهرة ، وأصبح مقرباً من الشيخ جمال الدين الأفغاني والخديوي إسماعيل . أنشأ جريدتي "مصر" و"التجارة" ، ونادى فيهما بالتجديد . ثم اختلف مع رئيس الوزراء رياض ، وانتقل إلى باريس ، حيث أصدر في معارضته "مصر القاهرة" . وعاد إلى مصر في ١٨٨١ ، واختلف مع العربيين ، وذهب إلى بيروت . وعاد إلى مصر بعد الاحتلال الإنجليزي ، ولكنه رحل منها ثانية قبل وفاته . كان يجسّد عودة مصر للعثمانيين ، لا استقلالها . ومن مؤلفاته "نزهة المشتاق في مساري العشاق" و"تراجم مصر في هذا العصر" و"الدرر" .

ابن اسحاق ، أبو بكر محمد

فقيه ومؤرخ عربي

توفي ٢٦٨

نشأ في المدينة ، وتوفي في بغداد . ومن أهم مؤلفاته "السيرة النبوية" التي

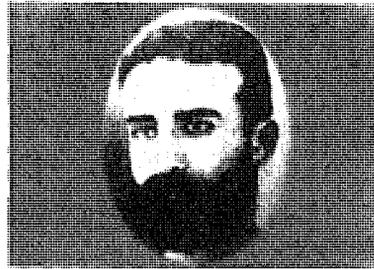
إستير Astaire فريد

راقص وممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٠ مايو ١٨٩٩

وتوفي ١٩٨٧

أشتهر بأدواره الإيقاعية الراقصة في المسرحيات والأفلام الأمريكية ، خصوصاً مع جينجر روجرز ، منذ الثلاثينات . وبعد انفصاله منها ، مع سيد تشارس ولسلي كارون . من أهم أفلامه "عربة الموسيقى" و"جوارب حرير" .



أديب اسحاق

اسحاق ، أديب

أديب وصحفي مصري سوري الاصل

ولد ٢١ فبراير ١٨٥٦

وتوفي ١٢ يونيو ١٨٨٥

أستعان بها ابن هشام في وضع سيرته .
و"الخلفاء" و"المغازي" .

إسحاق بن حنين

مترجم وطبيب عراقي

توفي ٩١١

كان نسطوريا، وعمل طبيبا في بغداد .
نقل الى العربية [عن اليونانية
والسريانية] بعض مؤلفات أرسطو
وبطليموس وإقليدس .

إسحاق الموصلي

مُغنّ عراقي

ولد ٧٦٧

وتوفي ٨٥٠

عزف وغنى في بغداد للرشيد
والبرامكة ، وأشتهر بجمال عزفه
وغنائه

الأسحاقى ، محمد بن عبد المعطي

مؤرخ وأديب مصري

توفي ١٦٥٠

نشأ في منوف وأشتهر بكتابه في تاريخ
مصر "تاريخ الأسحاقى" .

إسخيلوس Aeschylus [أبو

المسرح]

شاعر أغريقي

ولد ٥٢٥ق.م

وقتل ٤٥٦ق.م

نشأ في أسرة ارسنقراطية في
إيلويسيس، وحارب في شبابه الفرس .
أشتهر بدرامياته ، وقيل أنهم كانوا ٩٠ ،
لم ينحدر اليها منها سوى سبعة . من
أهمها "أجا ممنون" و"بـرميثوس"
و"الفرس" و"أورستيا" . قتل عندما ألقى
نسر على رأسه الأصلع سلحفاة .

الأسد ، حافظ

عسكري ورتيس سوري

ولد ١٩٣٠

وتوفي ١٠ يونيو ٢٠٠٠

قاد القوات الجوية السورية في ١٩٦٤ ،
وأصبح وزيرا للدفاع في ١٩٦٦ ، ثم
رئيسا للوزراء في ١٩٧٠ ،
و للجمهورية في ١٩٧١ . قبض على
السلطة بيد من حديد .

الأسد ، ناصر الدين

أديب ومعجمي أردني

وتوفي ١٥٤٤

ولد ١٩٢٣

يشتهر بشروحه للقرآني وقطب الدين

الرازي .

رأس الجامعة الأردنية، وتولى وزارة

التعليم العالي الأردني . ورأس "مؤسسة

البيت" في الأردن . من مؤلفاته

"مصادر الشعر الجاهلي وقسمتها

التاريخية" . حقق "جوامع السيرة لابن

حزم" وألف "الإتجاهات الأدبية الحديثة

في فلسطين والأردن" و"القيان والغناء

في العصر الجاهلي" ، كما حقق ديوان

"المادرة" وديوان "قيس بن الخطيم" .

أسقليبياديس Asklepios

طبيب إغريقي

ولد ١٢٤ ق.م

وتوفي ٤٠ ق.م

عمل في روما ، وأسس بها مدرسة

مناوئة لمدرسة أبقراط . حققت نجاحات

كبيرة في العلاج ، حتى أصبح ربا

للطب . وربما كان شخصا اسطوريا .

إسطنبولون Strabo

جغرافي إغريقي

ولد حوالي ٥٨ ق.م

وتوفي ٢٤

ولد في بونونتاس ، وجاب أنحاء

الامبراطورية الرومانية . وصف

مشاهداته في ١٧ كتابا . وأشتهر بكتابه

"الجغرافية" .

الأسكندر Alexander [الأكبر]

ذو القرنين [

عسكري وفتح إغريقي

ولد ١٩ يولييه ٣٥٦ ق.م

توفي ١٣ يونيه ٣٢٣ ق.م

نشأ في مقدونيا . وتعلم على أرسطو .

تغلب على الفرس في ايفسوس في ٣٣٣

ق.م . وأقام أمبراطورية واسعة من

اليونان حتى الهند . وضع أساس مدينة

الاسكندرية بمصر ، وعمد لها مصريا

في سيوه . توفي في بابل صغيرا عن

٣٣ عاما .

الأسفراييني ، عصام الدين ابراهيم

[عربشاه]

أديب مؤرخ خراساني

ولد ١٤٦٨

أسكندر، راغب

سياسي وإجتماعي مصري

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٨٣

أنضم لحزب الوفد منذ تأسيسه في ١٩١٨ . ثم تركه وتفرغ للمحاماة وللأعمال الاجتماعية والتعليمية . كان قبطيا ، ورأس جمعية التوفيق القبطية بين ١٩٦٧ و ١٩٨٣ .

اسماعيل

خديوي مصر

ولد ١٢ يناير ١٨٣٠

وتوفي ٢ مارس ١٨٩٥

ولد في القاهرة ، ودرس العسكرية بمصر وباريس . ثم خدم في استنبول . خلف سعيد كقائد للملك في ١٨٦٣ وحاول جاهداً تمدينها وتغريبها . فأنشأ دار الأوبرا ، ودار الكتب ، والجمعية الجغرافية ، والمتحف

المصري ، وعديداً من المدارس والمعاهد . ووضع أساس الإدارة المحلية، والمجلس النيابي، والقضاء الشرعي، والخدمة البريدية والتلغرافية والسكك الحديدية. وأرسل المستكشفين إلى السودان وانهاء القارة الأفريقية. ولكن هذه الإصلاحات سببت وقوع مصر في دين أجنبي كبير



اسماعيل

توفي ١٦ يونيه ١٩٧٤
كون وقاد فرقة موسيقية شهيرة،
صاحبت مطربين ومطربات كثيرات .

اسماعيل ، فايق

مخرج سينمائي مصري

ولد ١١ سبتمبر ١٩٣٢

بدأ بكتابة السيناريوهات والحوارات،
وأصبح مخرجا لتلفزيونيا . من أهم
أفلامه "أولاد الأصول" و "الانتقام" .



محمود حسن اسماعيل

إسماعيل ، محمود حسن

شاعر وأديب مصري

ولد ٢ يونيو ١٩١٠

وتوفي ٢٠ أبريل ١٩٧٧

تخرج من دار العلوم ، وأنتمى لحركتي
"الديوان" ثم "أبوللو" . عمل بالإذاعة

ثم قبولها وصاية الدول الأجنبية على
سداده. وأضطر اسماعيل بسبب الأزمة
الاقتصادية في ١٨٧٩ إلى التنحي عن
العرش لابنه توفيق ، وقضى بقية حياته
في استنبول .

اسماعيل ، أحمد

عسكري مصري

توفي ٢٥ ديسمبر ١٩٧٤

تولى قيادة القوات المصرية في حرب
الأستنزاف في ١٩٧٣ وحرب ٦
أكتوبر مع إسرائيل .

اسماعيل ، عز الدين

أديب وناقد مصري

ولد ٢٩ يناير ١٩٢٩

رأس قسم اللغة العربية ثم عمادة كلية
آداب القاهرة في ١٩٨٠ ، وأصبح
رئيسا لهيئة الكتاب في ١٩٨٤ ، ورئيسا
للأكاديمية الفنية في ١٩٨٥ . أسس
مجلة "فصول" في ١٩٨٠ .

اسماعيل ، علي

موسيقي مصري

المصرية . تميز بالجزالة سواء في شعره المقفي أو الحر . وله ١٣ ديوانا ، من أهمها ، "أغانى الكوخ" و"نار وأصفاد" . وله في مدح الملك الفاسق فاروق ديوان "الملك" .

إسماعيل ياسين

كوميدي مصري

ولد ١٥ سبتمبر ١٩١٢

وتوفي ٢٤ مايو ١٩٧٢

بدأ حياته بالقاء المنولوجات على القهاوى ، ثم في فرقة بديعة مصابني . وبدأ عمله في السينما منذ ١٩٤٢ ، حيث أشترك في أكثر من ١٠٠ فيلم ، من أهمها "على بابا" و"عفريته هانم" و"ابن حميدو" و"المجانين في نعيم" و"في الأسطول" و"في دمشق" و"حلال عليك" و"الانسة ماما" و"ملك البترول" و"الحموات الفاتنات" و"فاطمة وماريكا وراشيل" و"حماتي ملاك" و"عشرة بلدي" .

الأسمر ، محمد

شاعر ونديم مصري

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٥٧

أشتهر بجلساته وشعر مناسباته .

أسهان [أمل الأطرش]

مطربة وممثلة مصرية سورية الأصل

ولدت ٢٥ نوفمبر ١٩١٢

ولقيت مصرعها ١٤ يولييه ١٩٤٤

تنتمى لطائفة الدروز السورية . وكانت ذات صوت فريد ، كادت أن تنافس به أم كلثوم ، التي قيل أنها كانت تغار منها . ثارت أقاويل حول اتصالاتها بالانجليز في حياتها، وحول وفاتها في حادثة سيارة . مثلت في عدد قليل من الأفلام السينمائية ، من أهمها "انتصار الشباب" .

الأسود ، إبراهيم

أديب لبناني

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٩٤٠

تخصص في تاريخ بلاده، وألف فيه عدة كتب منها "تتوير الأذهان في تاريخ لبنان" في ٤ أجزاء . وله ديوان شعر .

أبو الأسود الدؤلي

نحوي عربي

ولد ٦٠٥

وتوفي ٦٨٨

تنسب إليه أصول النحو العربي .

الأسير، صلاح

شاعر لبناني

ولد ١٩١٧

وتوفي ١٩٧١

يشتهر بديوانه "الراحة" .

الأسير، يوسف

فقيه لبناني

ولد ١٨١٦

وتوفي ١٨٨٩

تخرج من الأزهر . وله شرح "أطواق

الذهب" للزمخشري، وديوان شعر .



آسيا داغر

آسيا داغر

ممثلة ومنتجة سينمائية مصرية لبنانية

الأصل

ولدت ١٩٠٤

وتوفيت ١٢ يناير ١٩٨٦

من الرعييل الأول للممثلات

السينمائيات . جاءت إلى مصر وهي في

الثانية عشر . قامت بأدوار البطولة

والإنتاج في عدد قليل من الأفلام . من

أهم أفلامها "زوجة بالنيابة" و"فتش عن

المرأة" و"بنت الباشا المدمر" .



آسيموف

آسيموف Azimov أسحق

كاتب وروائي أمريكي روسي الأصل

ولد ٢ يناير ١٩٢٠

أصول الديانة" و"اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع" و"مقالات الإسلاميين".

الأشقر ، يوسف حبشي

روائي وأديب لبناني

ولد ١٩٢٩

وتوفي ١٩٩٢

تأثر بوالده إميل ، صاحب مجلة "الليالي" التاريخية. وأكثر قصصه إجتماعية ساخرة .

أشور بنيعل

ملك اشوري

ولد ٦٦٩ ق.م

وتوفي ٦٣٠ ق.م

بلغت الدولة الأشورية في عهده أقصى عظمتها . مد ملكه إلى المدن الفينيقية وبابل و اسيا الصغرى ، وهاجم مصر ، وخرب طيبة قبيل وفاته .

الأصطخري ، أبو اسحاق ابراهيم بن

محمد

جغرافي ورحالة وفارسي

توفي ٩٥٧

وتوفي ٢٠٠٠

كان عزيز الانتاج . له أكثر من ٥٠٠ كتاب ورواية علمية. اعتمد في تأليفها على التجميع ، وترجم بعضها إلى لغات العالم المختلفة .

أسين Asin ميجال بلاسيوس

مستشرق أسباني

ولد ١٨٧١

وتوفي ١٩٤٤

أهتم بالتفاعل الثقافي بين الإسلام والمسيحية . وله دراسات عن ابن حزم والغزالي وابن طفيل .

أشعب

مُغن ونديم عربي

توفي ٧٧١

أشتهر بالطمع والبخل .

الأشعري ، أبو الحسن علي

إمام الأشاعرة

ولد ٨٧٤

وتوفي ٩٣٦

نشأ في البصرة ، وكان معتزليا ، ثم جاهر بمذهبه . من أهم كتبه "الإبانة عن

ألف "صور الأقاليم" الذي أستعار فيه من كتاب البلخي بنفس الأسم ، ومن "مسالك الممالك" .
الناصرى بالقاهرة. وأشهر كتبه "عيون الأبناء في طبقات الأطباء" الذي يؤرخ فيه لأطباء زمانه .

الأطرش ، أمل

[أنظر اسمهان]

الأطرش ، سلطان [باشا]

سياسي وثائر سوري

ولد ١٨٩١

وتوفي ٢٦ مارس ١٩٨٢

كان من زعماء الثورة السورية على الأتراك في ١٩٠٩ أثم على الفرنسيين في ١٩٢٥. وعارض بعد عودته من منفاه إلى بلاده، انقلاب الشيشكلي .

الأطرش ، فريد

[أنظر فريد الأطرش]

ابن الأعرابي ، أبو عبد الله محمد

بن زياد

لغوي وأديب عراقي

ولد ٧٦٨

وتوفي حوالي ٨٤٤

نشأ في الكوفة ، وتوفي في سامراء .

الأصفهاني ، حمزة بن الحسن

رحالة وجغرافي وأديب فارسي

توفي حوالي ٩٦١

نشأ بأصفهان ، وعمل ببغداد . ومن أهم كتبه "أصفهان وأخبارها" و"سني ملوك الأرض والأنبياء" و"الأمثال على أفعال" .

الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك

لغوي وأديب عراقي

ولد حوالي ٧٤٠

وتوفي حوالي ٨٢٢

نشأ في بغداد ، وعلم الأمين فيها . ومن أهم كتبه "كتاب الخيل" و"الأبل" و"كتاب الأضداد" و"الأصمعيات" .

ابن أبي أصيبعة

طبيب ومؤرخ سوري

ولد ١٢٠٣

وتوفي ١٢٦٩

نشأ في دمشق ، وعمل بالمارستان

ومن أشهر كتبه "أسماء خيل العرب
وفرسانهم" و"كتاب النوادر".



الأفغاني

وقتل ٩ مارس ١٨٩٧

نشأ في أزدري اباد بأيران ، وادعى نشأته
ودراسته في كابول . زار الهند في
١٨٥٧ ، وطرده من افغانستان في
١٨٦٨ ، ثم أسقّر في استنبول ، ثم
القاهرة ، حيث درّس بالأزهر . تتلمذ
عليه محمد عبده وأديب اسحاق
ويعقوب صنوع . وفي ١٨٧٩ نظم
جمعية سرّية ، كان من تلاميذها
الخدوي [بعد ذلك] توفيق . ولكن
توفيق لما تولى الخديوية ، نفى الأفغاني
عن مصر . فذهب إلى حيدر اباد ،
حيث ألف كتابه "الرد على الدهريين" .
ثم إلى باريس ، حيث أصدر مع محمد
عبده "العروة الوثقى" . وبعد اغلاقها ،
عاش في طهران ، حيث أنتهى بتدبير
اغتيال الشاه نصر الدين في ١٨٩٦ .

أعشى ، ميمون بن قيس

شاعر وأديب عربي

توفي ٦٢٩

لقب بالأعشى الأكبر ، وبصناعة
العرب . وعاش يتجول في أنحاء
الجزيرة العربية وما حولها ، ويمتدح
كبراءها . وله ديوان كبير معروف
بأسمه ، أكثره في المديح والغزل
والخمريات .

الأفرائي ، محمد الصغير

مؤرخ مغربي

ولد ١٦٦٩

وتوفي ١٧٤٣

ولد في قبيلة أفرن البربرية ، ونشأ في
مراكش ، وعمل في فاس . ومن أشهر
كتبه "نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن
الحادي" .

الافغاني ، جمال الدين

داعية اسلامي ايراني [أو أفغاني]

ولد ١٨٢٨

وأخيرا ذهب إلى استنبول، حيث قيل أن السلطان عبد الحميد قد قتلته بالسم. يسميه الإيرانيون : جمال الدين الأسد أبادي .

الأنصاري ، عبد الله زكريا

شاعر ودبلوماسي كويتي

ولد ١٩٢١

من مؤلفاته "صقر الشبيب" و"مع الشعراء في جدهم وعبثهم" و"روح القلم" و"خواطر في عصر العلم" .

فيلسوف إغريقي

ولد ٣٦ مارس ٤٢٧ ق.م

وتوفي ٣٤٨ ق.م

نشأ في أثينا ، في أسرة أرستقراطية.

ودرس على سقراط، وربما زار مصر .

ثم أسس "الأكاديمية" . وحاول أن يبحث

فيها عن العدالة ، ووحد الكون . ومن

أهم مؤلفاته "الجمهورية"

و"المحاورات" و"الشرائع" .

أفلاطون ، إنجي

فنانة وكاتبة مصرية

ولدت ١٦ أبريل ١٩٢٤

وتوفيت ١٧ أبريل ١٩٨٩

هوت الرسم منذ صغرها ،

ودرست على الفنانة

السويسرية مارجو فيلون

. وأقامت أول معرض لها

في ١٩٤٢ . انضمت

للمجموعة الشيوعية

أسكرا ، ثم إلى مجموعات

فنية واجتماعية ونسائية

مختلفة . وفي ١٩٥٠

انضمت لجماعة

"أصدقاء السلام" . وفي

١٩٥٢ للحزب الشيوعي



إنجي أفلاطون

المصري . وعندما اعتقلت في ١٩٥٩

في سجن القناطر صورته برسومها
الخالدة . وبعد الإفراج عنها في ١٩٦٣
تفرغت للرسم . من كتاباتها "ثمانون
مليون امرأة معنا" و"نحن النساء
المصريات".

أفلوطين Plotin

فيلسوف ومتصوف مصري
ولد ٢٠٤
وتوفي ٢٧٠

أسس الأفلاطونية الحديثة ، التي حاول
بها التوفيق بين الفلسفة الإغريقية
والديانات الشرقية . أهم ما تركه
"التاسوعات" الذي يضم خلاصة فلسفته
وتصوفه .

أفوجاردو Avogardo أميديو

فيزيائي إيطالي

ولد ٩ يونيه ١٧٧٦

وتوفي ٩ يوليه ١٨٥٦

بدأ حياته محاميا ، ثم تحول للعلم .
وأصبح أستاذا للفيزياء في جامعة
تورينو . يشتهر بنظريته حول تساوي
الذرات الغازية في حجم معين في
١٨١١ . وكان أول من فرق بين الذرة

والجزئية .

ديه **أفيري نو** ، ألكسندرا

أديبة نسائية مصرية لبنانية الأصل

ولدت ١٨٧٢

وتوفيت ١٩٢٦

نشأت في بيروت في أسرة يونانية
أرثوذكسية الأصل . هاجرت إلى
الاسكندرية في ١٨٨٢ ، حيث تزوجت
انجليزيا ، ثم أصدرت في ١٨٩٨ مجلة
أنيس الجليس" . وكانت ثمانية مجلة
نسائية في مصر ، بعد مجلة هند نوفل
"الفتاة" في ١٨٨٢ . كتبت في صحف
مختلفة ، وأنشأت صالونا أدبيا بمنزلها .
أتهما سعد زغلول بالتعاون مع
الانجليز ، وحرمها جنسيتها المصرية
وهي بالخارج في ١٩٢٥ .

إقبال Iqbal محمد



إقبال

شاعر وأديب باكستاني

ولد ٢٢ فبراير ١٨٧٢ (أو ٩ نوفمبر ١٨٧٧)

وتوفي ٢١ أبريل ١٩٢٨

نشأ في أسرة ثرية بالبنجاب ، ودرس في لاهور وكامبريدج وهيدلبرج وفيينا . ثم عمل محامياً في لاهور . دعا منذ ١٩٣٠ الى تقسيم الهند إلى دولتين : هندوكية ومسلمة . وتحقق حلمه بعد وفاته في ١٩٤٧ . من مؤلفاته "رسالة المشرق" و"أسرار الذات" .

محمد

أمبراطور هندي مغولي

ولد ١٥٤٢

وتوفي ١٦٠٥

مد امبراطوريته من افغانستان الى البنغال ، ومن جبال الهملايا الى حدود فارس . وحاول أن يوفق بين الديانتين الهندوكية والإسلامية وبزيل خلافتها .

الأكويني Aquinas توماس

[أنظر توماس الأكويني]

الأقنيسي ، شهاب الدين أحمد بن

عماد

فقيه مصري

توفي ١٤٠٥

انتمى للمذهب الشافعي . ومن أهم مؤلفاته في فقهه "شرح المناهج" .

أكينو Aquino كورازون

سياسية ورئيسة فلبينية

ولدت ١٩٣٣

تزعمت معارضة بلادها بعد اغتيال زوجها في ١٩٨٣ ، وأصبحت رئيسة لجمهورية الفلبين في ١٩٨٦ .

اقليدس Euclides

رياضي سكندي

عاش في القرن الثالث ق.م

عمل بمكتبة الأسكندرية زمن بطليموس الأول . ويشتهر بدراساته في الهندسة المسطحة .

أكيهيتو Akihito

امبراطور اليابان

ولد ٢٣ ديسمبر ١٩٣٣

خلف أباه هيرو هيتو في رئاسة مملكة اليابان منذ ١٩٨٩ .

ألبرت Albert [الكبير]

أكبر Aqbar أبو الفتح جلال الدين

راهب دومينيكي ألماني

ولد حوالي ١١٩٣

وتوفي ١٢٨٠

درس الفلسفة واللاهوت في كولونيا
وباريس . وتعلم على يديه توماس
الأكويني . جعلته الكنيسة الكاثوليكية
قديسا .

ألتمان Altmann روبرت

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٩٢٥

مخرج عنيد ومحب للتجربة . من أهم
أفلامه "اللاعب" و"تجربات" و"مدينة
كنزاس" .

ألبريشت Albrecht والتر

زعيم ألماني شرقي

ولد ٣٠ يونيو ١٨٩٢

تزعّم الحزب الشيوعي الألماني بشرقي
ألمانيا ، وشهد انهياره . ثم حوكم بعد
سقوط ألمانيا ، وأُعيد من السجن
لعدة سنوات .

ألتوسير Althusser لوي

مفكر وأديب فرنسي

ولد ١٩١٨

وأنتحى ٢٢ أكتوبر ١٩٩٠

نشأ في ليون ، وانحاز للأشتراكية ،
وكان أحد زعماء ثورة الطلبة في مايو
١٩٦٨ . ثم أصبح من مفكري اليسار
الفرنسي . ومن أهم مؤلفاته "قراءة
رأس المال" و"انتصارا لماركس"
و"العودة إلى ماركس" .

ديه **ألبوكيرك** Albuquerque de

ألفونس

بحار ومستكشف برتغالي

ولد ١٤٥٣

وتوفي ١٥١٥

من مستكشفي المحيط الهندي . وقد
أسس مستعمرتي جوا وملقه
البرتغاليين في الهند .

إلتون جون Elton Jon

مغن وملحن إنجليزي

لحن وغنى في أغنيات ومسرحيات
حديثّة . وحقق شهرة وثورة واسعيتين .

إلجار Elgar أدوارد

أُلغ بَيك Ulugh Bey

حاكم تركستاني

ولد ١٣٩٣

وتوفي ١٤٤٩

كان أديبا وشاعرا
ومؤرخا وعالما . وقد
بني في سمرقند مرصداً
شهيراً ، ووضع زيجاته .

ألفارديت Alvardet

ويليم

مستشرق ألماني

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٩٠٩

عمل في برلين ، ونظم فهرسها من
المخطوطات العربية .

ألفريد Alfred [الكبير]

ملك إنجليزي

ولد حوالي ٨٤٩

وتوفي ٨٩٩

تعزى إليه وحدة وقوانين إنجلترا . وقد
جعلته الكنيسة قديساً .



إلتون جون

موسيقي إنجليزي

ولد ١٨٥٩

وتوفي ٢٣ فبراير ١٩٣٤

له عشرات المقطوعات الموسيقية
وثلاث سيمفونيات شهيرة .

إلشهير Elsheimer آدم

فنان ألماني

ولد ١٥٧٨

وتوفي ١٦١٠

أشتهر برسومه التزيينية لموضوعات
الكتاب المقدس والأساطير .

ألقي [بك]

مملوك وحاكم مصري

ولد ١٧٥١

وتوفي ٢٨ (أو ٣٠) يناير ١٨٠٧

تزعّم مصر بعد الحملة الفرنسية ،
وأشتهر بقسوته الشديدة في جباية
الضرائب في الصعيد . أتهم بالتعاون
مع الغزاة الانجليز ، وتخلص منه محمد
علي عندما توفي بالكوليرا .

ديه **ألكالا** de Alkala بيدرو

مستشرق أسباني

عاش في القرن السادس عشر

عمل في غرناطة ، ووضع أول معجم
عربي أسباني بالحرف القشتالي .

الكامين Alkamenes

نحات أغريقي

عاش في القرن الخامس ق.م

حقق شهرة واسعة مع أستاذه ومناقسه
فيدياس .

ألكسندر Alexander [السادس]

[أنظر بورجيا : ألكسندر]

الكسندر Alexander هارولد

جورج

عسكري أنجليزي

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٦٩

قاد قوات الحلفاء في شمالي أفريقيا
وأيطاليا بين ١٩٤٣ و ١٩٤٥ ، وأحرز
انتصارات كبيرة على قوات المحور .

عبد **الله** ، حامد

فنان تشكيلي مصري

ولد ١٠ أغسطس ١٩١٧

وتوفي ١٩٨٥

يتميز بخطوطه السوداء السمكية. ترك
مصر في نهاية الخمسينات إلى باريس،
وعاد إليها قبل وفاته بثلاثة أعوام .



عبد الله بن الحسين

عبد الله بن الحسين

ملك أردني

ولد ١٨٨٢

وأغتيل ٢٠ يولييه ١٩٥١

أسس إمارة شرق الأردن في ١٩٢١ ،

وأراد إقامة اتحاد اردني فلسطيني يقبل

الانتداب البريطاني تحت رئاسته . وقد

حقق بعض هذا بأشتر اكه، ثم انسحابه ،

من حرب ١٩٤٨ . مما كشف القوات

العربية الأخرى المشتركة في قتال

الصهيونيين . ثم تنازل الاردنيون بعد

ذلك عن أطماعهم في فلسطين .

عبد الله بن الحسين ، عبد الله

[الثاني]

ملك الأردن

ولد ٣٠ يناير ١٩٦٢

تولى حكم الأردن خلفا لابيه الحسين في

. ١٩٩٩ .

عبد الله ، عبد الله أحمد [مكي

[ماوس]

كاتب صحفي مصري

ولد ١٩١٩

وتوفي ٨ ديسمبر ١٩٩٦

عمل بالنقد الفني منذ الاربعينات .

ورأس تحرير "الكواكب" و"البعكوكه"

وغيرهما . كانت له ذكريات طريفة عن

الوسط الفني .

عبد الله ، محمد عبد الحلیم

روائي وأديب مصري

ولد ٢٠ مارس ١٩١٣

وتوفي ٢٠ يونيه ١٩٧٠

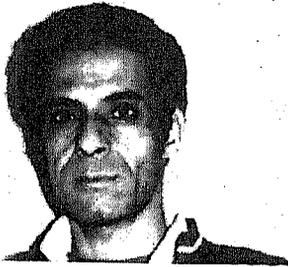
روائي رومانسي . نشأ بالريف، وأهتم

بقضية عفة المرأة الريفية . ومن أهم

أعماله "عصن الزيتون" و"شجرة

اللباب" و"شمس الخريف" و"بعد

الغروب" و"لقطة" و"خيوط النور" .



يحيى الطاهر عبد الله

عبد الله ، يحيى الطاهر

روائي وأدبب مصري

ولد ٣٠ أبريل ١٩٣٨

وتوفي ٩ أبريل ١٩٨٦



نشأ في الأقصر ، وعمل موظفا بقنا
وجاء إلى القاهرة في ١٩٦٤ ، حيث
عمل بالمؤتمر الآسيوي الأفريقي . من
رواياته "ثلاث شجرات تثمر برتقالا"
و"الطوق والأسورة" و"الدف
والصندوق" و"تصادير الماء والشمس".

النبني

أشتهرت بغنائها العاطفي مع عبده
الحامولي، في أوائل القرن العشرين .

المظ

مطربة مصرية

النبني Allenby

أدموند هندي

عسكري وسياسي

انجليزي

ولد ٢٣ أبريل ١٨٦١

وتوفي ١٤ مايو ١٩٣٦

خدم خلال الحرب

العالمية الأولى في

فلسطين وسوريا ،

وأصبح في ١٩١٩ مندوبا

ساميا وقائدا عاما في

مصر والسودان، خلف

لويجت . سمح لسعد



المظ

المتحدة ثم في بريطانيا . موسيقاه بطيئة
الرتم ، وكان من أوائل من استعانوا
بجمل من الموسيقى العالمية في
موسيقاه . وضع أكثر من ٢٠٠٠ قطعة
موسيقية خفيفة .

ألندي Allende

سياسي ورئيس شيلي
ولد ١٩٠٨
وقتل ١١ سبتمبر ١٩٧٣

انتخب رئيسا اشتراكيا لجمهورية شيلي
في ١٩٧٠ ، ثم ثار عليه العسكري
بينوشيه وقتله . وبدأ حكما فاشيا فيها
طوبى منارات حتى عادت الديمقراطية
الى شيلي .

عبد الأله بن علي

أمير عراقي
ولد ١٩١٣
وقتل ١٩٥٩

تولى الوصاية على الملك فيصل الثاني ،
وقتله الثائرون العراقيون في ثورة ١٤
يوليه .

إلوار Eluard بول [شاعر المقاومة]

زغلول ورفاقه المنفيين في مالطة
بحضور مؤتمر الصلح بباريس . وفي
١٩٢٢ أعلن استقلال مصر . وفي
١٩٢٣ سمح بإصدار الدستور
المصري وبداية الحياة النيابية . وفي
١٩٢٤ اصدر انذاره لسعد زغلول
بسبب اغتيال السردار لي ستاك ،
واستقال في العام التالي ١٩٢٥ . وترك
مصر . عقب نجاح الوفد في
الانتخابات .

ألن Allen دودي

ممثل ومخرج أمريكي
ولد ١٩٠٥

بدأ ممثلا كوميديا ، ثم ناقدا اجتماعيا .
وتحول إلى أخراج وأنتاج أفلامه . من
أشهر أفلامه "إمرأة أخرى" و "أليس"
و "ظلال وضباب" .

إنجتون Ellington ديوك [ادوارد

كينيدي]

عازف جاز بريطاني أمريكي الأصل
ولد ٢٩ أبريل ١٨٩٩
وتوفي ٢٤ مايو ١٩٧٤

نشأ في شيكاغو ، وعزف بالولايات

آخر في التفسير "روح المعاني" .

شاعر فرنسي

ولد ١٤ ديسمبر ١٨٩٥

وتوفي ١٨ نوفمبر ١٩٥٢

الألوسي ، محمود شكري

فقيه ولغوي عراقي

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٢٤

تربت على يديه أجيال من الباحثين . من مؤلفاته "بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب" في ٣ أجزاء و"مايسوغ للشاعر دون الناثر".

بدأ سيرالييا ، وأزر بریتون ودعوته .

وقاوم المستعمرین الألمان خلال

الحرب العالمية الثانية . من أشهر

أعماله "شعر وحقیقة" و"العيون

الخصبة" و"رغبة البقاء" و"الأغنية

الكاملة" و"الليالي المتقاسمة".

ألورد Alord فيلهام

مستشرق ألماني

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٩٠٩

معجمي مصري من أصل لبناني

ولد ١٨٧٢

وتوفي ٦ أبريل ١٩٥٢

صنف القاموس العصري انجليزي

عربي وعربي انجليزي.

وضع " فهرس المخطوطات العربية "

في مكتبات برلين ، وحقق عددا من

الدواوين العربية الشعرية .

إليتيس Elytis أوديسيوس

شاعر يوناني

ولد ١٩١١

يشتهر بمجموعته الشعرية "الشمس

أولا" . حاز جائزة نوبل في الآداب

. ١٩٧٩ .

الألوسي ، شهاب الدين محمود بن

عبد الله

فقيه ورحالة عراقي

ولد ١٨٠٢

وتوفي ١٨٥٤

عمل مفتياً لبغداد . وله كتاب في ثلاثة

أسفار عن سياحة له لأستنبول . وكتاب

إليزابيث Elizabeth [الأولى]

لعصابة البالماخ ، وأشترك في حرب
١٩٤٨ . ثم أصبح في ١٩٧٣ رئيسا
للأركان الأسرائيلية . وكان مستولا عن
القنال وسينا ، عندما عبر الجيش
المصري إلى سيناء في ١٩٧٣ .



إليوت

إليوت Eliot توماس سترنس

شاعر وأديب إنجليزي أمريكي الأصل

ولد ٢٦ سبتمبر ١٨٩٩

وتوفي ٤ يناير ١٩٦٥

نشأ في الولايات المتحدة الأمريكية،

و درس بها رفرود والسوربون

واكسفورد. وأستقر في إنجلترا منذ

١٩١٥ . نشر أول أشعاره "بيرفروك"

في ١٩١٧ . وحرر الأجيويست ثم

كرايتيريون، ونشر في الأخيرة قصيدته

ملكة إنجلترا

ولدت ٧ سبتمبر ١٥٣٣

وتوفيت ١٦٠٣

ابنة هنري الثامن من زوجته أن بولين.

أعتلت العرش بعد الملكة ماري في

١٥٥٨ . وفي عهدا تقدمت إنجلترا

تقدما كبيرا في أكثر من ميدان ، وأخذت

في بناء الامبراطورية، بعد أن كانت

دولة أوروبية متأخرة .

إليزابيث Elisabeth [الثانية]

ملكة بريطانيا

ولدت ٢١ أبريل ١٩٢٦

تولت الملك عقب وفاة والدها جورج

السادس في فبراير ١٩٥٢ . وتزوجت

الأمير اليوناني فيليب في ١٩٧٤ . وفي

عهدا تقلصت حقوق الملكية عما كانت

عليه ، وتحولت بريطانيا من دولة

عظمى إلى دولة من الدرجة الثانية .

أليعازر Aliazar دافيد

عسكري إسرائيلي

ولد ١٩٢٥

نشأ في يوغوسلافيا ، وهاجر صغيرا

إلى فلسطين. وفي ١٩٤٦ ، انضم

"الأرض الخراب"، وفي ١٩٣٢
"سويني". وفي ١٩٣٥ "أغتيال في
كاتدرائية". جدد الشعر الإنجليزي
ووضع أكثر الصور الشعرية التي
أحتذاها الشعراء العرب المحدثون .

إليوت Eliot جورج [ماري أن إيفانز]

أديبة وروائية إنجليزية

ولدت ٢٢ نوفمبر ١٨١٩

وتوفيت ٢٢ ديسمبر ١٨٨٠

من رواد الواقعية في الأدب الإنجليزي.
تتم كتاباتها عن معرفة بالشخصية
الإنسانية وقراءة واسعة، وتتميز
بالسخرية . عملت منذ ١٨٥١ محررة
بمجلة وستمنستر ريفيو . ثم نشرت
"مناظر من الحياة الكنسية" في ١٨٥٧
و" آدم بيد" في ١٨٥٩ . ثم "الطاحونة"
في ١٨٦٠ و"سـيلاس مارينر"
و"روسولا" في ١٨٦١ . وفي ١٨٦٦
روايتها السياسية "فليكس هولت" . وفي
١٨٧١ "الزحف" . وفي ١٨٧٤
"دانيل" . تزوجت قبل وفاتها بشهور
الأديب الإنجليزي جون كروس .

إليوشن Iliouchin سيرجي

فلاديمير وفيتش

مهندس سوفيتي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٧٧

صم عشرات الطائرات الحربية
والمدينة السوفيتية ، ومنها الطائرة التي
تحمل اسمه .

أمادو Amado جورج

روائي وأديب برازيلي

ولد ١٩١٢

نشأ في أسرة فقيرة ، ودرس القانون،
وتحول عنه للأدب . نشر روايته
الأولى "بلد الكرنفال" في ١٩٣٢ .
وبعدها "كاكاو" و"بحر ميت" و"قبطان
الرميل" و"أرض العنف" و"ثمار
الذهب" .

أماديو Amadeo جيوفاني أنطونيو

مهندس ونحات إيطالي

ولد ١٤٤٧

وتوفي ١٥٢٢

ينتمي في هندسته ونحاته لعصر
الرينسانس الإيطالي . بنى دير بافيا
الشهير .

أماري Amari ميخائيل



مستشرق إيطالي

ولد ١٨٠٦

وتوفي ١٨٩٩

نشأ في بالرمو بصقلية ، ودرس
بباريس ، وتوفي بفلورانس . من أهم
أعماله "تاريخ المسلمين في صقلية" في
أربعة مجلدات .

عيسى إمام

ولد ٢ يولييه ١٩١٨

وتوفي ٧ يونيه ١٩٩٥

عمي منذ صغره ، وأصبح مقرنا للقرآن
ومؤذنا في مساجد القاهرة . وتحول منذ
الخمسينات لانشاد التواشيح الدينية ، ثم
أصبح ملحنا لها . اقترن أسمه طوال
سنوات بأسم الشاعر أحمد فؤاد نجم في
وضع وغناء المقطوعات الاجتماعية
والسياسية .

إمام ، مصطفى

مصور سينمائي مصري

ولد ١٩٢٢

تتلمذ على أورفانيلي ، وصور أول
أفلامه "ثرثرة فوق النيل" في ١٩٧١ .

إمبيدوكليس Empedocles

الأمام ، حسن [محمد]

مخرج سينمائي مصري

ولد ٦ مارس ١٩٢١

وتوفي ٢٩ يناير ١٩٨٨

تخصص في أخراج أفلام نجيب
محفوظ ، ومنها "بين القصرين"
و"قصر الشوق" ، وكذلك "أضراب
الشحـاتين" و"دلال المصرية"
و"الشيطانة الصغيرة" .

إمام ، عادل

[أنظر عادل إمام]

إمام ، محمد عيسى

مغن وملحن شعبي مصري

سنوات، ثم أصبح أستاذاً للفيزياء في جامعة بـورج، ثم للرياضيات في باريس . درس الكهرباء والمغناطيسية، وأخترع الكهرباء الديناميكية ، وأعطى اسمه لوحدة الكهرباء .

أمحوتب Emhoteb

طبيب ومهندس مصري
عاش حوالي ٢٨٠٠ ق.م

جمع بين المعارف الدنيوية ، كالطب والهندسة ، والحكمة والأدب ، وبين خدمة الكهنوت المصري القديم . اعتبره المصريون "بطلاً" منذ القرن السادس ق.م . وأصبح "الها" في العهد الأغريقي . ويقال أنه أول من بنى بالأحجار .

الأمدي، سيف الدين أبو الحسن على

التغلبى

فقيه عراقي

توفي ١٢٣٣

ولد في أمد ، وتنتقل بين بغداد والقاهرة، وتوفي بدمشق . وقد درّس في الأخيرتين . أتهم في القاهرة بالكفر والزندقة .

فيلسوف وطبيب إغريقي

عاش في القرن الخامس ق.م

أضاف إلى العناصر الأربعة القديمة [الماء والهواء والنار والتراب] عنصرين متضادين: المحبة والشقاء . وإلى جانب هذا أمن بالأسنتساخ . ويقال أنه قد أطل بجسمه إلى داخل بركان إتنا فوقع داخله. من المؤلفات التي تركها "عن الطبيعة" .



أمبير

أمبير Ampère اندريه ماري

فيزيائي فرنسي

ولد ٢٢ يناير ١٧٧٥

وتوفي ١٠ يونيو ١٨٣٦

نشأ في أسرة ثرية. وكان عبقرياً في الرياضيات منذ صباه. وعند قيام الثورة الفرنسية، أعدم أبوه، فأصيب بالكآبة

الأمدي ، أبو القاسم

أمون . توت عنخ

أديب عراقي

[أنظر توت عنخ أمون]

توفي ٩٨١

أموندسون Amundsen روالد

عاش في البصرة ، وله "الموازنة بين

مستكشف نرويجي

أبي تمام والبحثري " و"المؤلف

ولد ١٨٧٢

والمختلف في أسماء الشعراء " .

وقتل ١٨ يونيو ١٩٢٨

الأمير بحكم الله ، أبو علي

بلغ القطب الجنوبي عام ١٩١١ . وقتل

في حادثة طائرة بعدها .

المنصور

خليفة فاطمي

أمونياس ساكاس

ولد ١٠٩٦

Ammonius Saccas

وقتل (٩) ١١٣٠

فيلسوف سكوندي .

هو الخليفة الفاطمي العاشر على مصر .

ولد حوالي ١٧٥

تميز في حكمه بالغرابة والشذوذ .

وتوفي حوالي ٢٤٢

ويقال أن الباطنية قد أعتالوه ، وإن لم

ولد مسيحيا ، وتحول عنها . وهو

يعثر على جثته .

مؤسس الأفلاطونية الجديدة . وقد علم

أفلاطين وأوريجانيس وبلوتيناس .

إمرؤ القيس

أمير وشاعر جاهلي

ويقال أنه كان يطلب إلى تلاميذه عدم

ولد حوالي ٥٠٠

البوح بما يعلمهم به .

وتوفي حوالي ٥٤٠

أميانس مارشليينيس

أول شعراء الجاهلية . تولى إمارة

Ammianus Marcellins

فلسطين ، وتوفي بتركيا . وله ديوان

مؤرخ لاتيني أغريقي الأصل

بأسمه .

ولد حوالي ٣٠

وتوفي حوالي ٤٠٠

أكمل تاريخ تاقيطس من ٩٦ إلى ٣٧٨ ،
وفقد أكثره .

للعالم الجديد "أمريكا" .

أميس Amis كينجسلي

روائي وأديب انجليزي

ولد ١٩٢٢

وتوفي ١٩٩٦

أمير ، عزيزة

[أنظر عزيزة امير]

درس في أكسفورد ، ونشر روايته
الأولى "حدود العقل" في ١٩٥٣ .

وبعدها "جيم المحظوظ" في ١٩٥٤ ، ثم
"هذه المشاعر غير المؤكدة" في

١٩٧٥ ، و "خريطة الجحيم الجديدة"

و "خذي فتاة مثلك" في ١٩٦٠ ،

و "إنجليزى بـدين" في ١٩٦٣ ،

و "جريمة القرن" في ١٩٨٨ ، و "كلنا

انتهازيون" في ١٩٩٤ ، و "الحسناء

الروسية" في ١٩٢٢ .

أمير علي ، سيد

فقيه وأديب وسياسي هندي

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩٢٨

ألف بالانجليزية "روح الإسلام" .
و أيضا "مختصر تاريخ العرب
والمسلمين" و "الخطوط الكبرى للشرح
الأسلامي" .

أمين ، أحمد

أديب سلفي مصري

ولد ١ أكتوبر ١٩٨٦

وتوفي ٣٠ مايو ١٩٥٤

نشأ في أسرة دينية ، ودرس في معهد

القضاء الشرعي . ثم أصبح مدرسا للغة

العربية ، ثم قاضيا ، قبل أن يعود

للتدريس في جامعة القاهرة ، بتحريض

أميركوفيسبوتشي

Amerigo Vespucci

بحار ومستكشف ايطالي

ولد ١٤٥١

وتوفي ١٥١٢

نشأ في فلورنسا ، وقام بعدة رحلات
بحرية حول العالم . وأعطى اسمه

واغضب كثير من المصريين بقوله أنه
الرابطة بين البلدين "زواج كاثوليكي لا
ينفصم". أغتاله متأسلم مصري.

أمين ، عثمان

مفكر مصري

ولد ٢٧ يناير ١٩٠٨

وتوفي ١٧ مايو ١٩٧٨

حصل على دكتوراه السوربون برسالة
عن "محمد عبده". وألف عن ديكرات
وكانط وترجم لهما . أبتدع ما أسماه
"الجوانية" التي تستمد أصولها من الدين
الأسلامي والتراث العربي .

أمين ، علي

مهندس وصحفي مصري

ولد ٢١ فبراير ١٩١٤

وتوفي ٢٨ مارس ١٩٧٦

درس بكلية الهندسة وجامعة شيفيلد
بأنجلترا . وعند عودته في ١٩٣٧ ،
عمل مهندسا وأداريا ، ثم أصدر مع
توأمة مصطفى في ١٩٤٤ جريدة
"أخبار اليوم" ، وفي ١٩٥٢ جريدة
"الأخبار" . وكانتا قريبتين من القصر

من طه حسين . ألف لجنة التأليف
والترجمة والنشر، وأصبح بين ١٩٣٩
و ١٩٥٣ رئيسا لتحرير مجلتها
"الثقافة" . كان دؤوبا ودقيقا في عمله ،
ويشتهر بمؤلفاته "فجر" و"ضحى"
و"ظهر" الإسلام .

أمين ، عثمان

قانوني وسياسي مصري

ولد ١٩٠٠

وأغتنل ٥ يناير ١٩٤٦

نشأ بالأسكندرية ، ودرس بكلية
فيكتوريا، وتخرج من جامعة اكسفورد
في ١٩١٨ . ثم عمل محاميا بأنجلترا،
ودرس مرة أخرى بباريس . وعند
عودته إلى مصر عمل بكلية فيكتوريا،
ثم وزارة العدل، ثم مفتشا ماليا
بالأسكندرية . ثم أصبح وكيل لوزارة
المالية، وسكرتيرا للوفد المصري الذي
عقد معاهدة ١٩٣٦ . وفي ١٩٤٢ اختير
وزيرا للمالية، ثم عضوا بمجلس
الشيوخ، وبمجلس إدارات عدة شركات
وبنوك مصرية وفي ١٩٤٥ أسس
جماعة غير سياسية "رابطة النهضة"
لزيادة روابط مصر مع بريطانيا.

واغتصب السلطة ، وأصبح رئيسا لجمهوريةها في ١٩٧١ . أقام حكما ديكتاتوريا قاسيا حتى قيام الانقلاب العسكري عليه في ١٩٧٩ . يقال أنه كان يأكل لحوم أعدائه .

أمين ، قاسم

قاضي ورائد تحرير المرأة المصرية

ولد ١ ديسمبر ١٨٦٢

وتوفي ٢٣ أبريل ١٩٠٦

نشأ في أسرة عسكرية كردية ، ودرس المحاماة في مصر ومونبلييه بفرنسا . وعند عودته في ١٨٨٥ تقلد مناصب قضائية مختلفة ، وكتب "المصريون" في الدفاع عن الاسلام . ثم نشر "تحرير المرأة" ثم "المرأة الجديدة" في الدعوة لتحرير المرأة وسفورها ، ربما بتحريض من لطفي السيد ومحمد عبده . وقد عارضه وقتها مصطفى كامل وطلعت حرب .

والسعوديين والانجليز . وقد أمثا في ١٩٦٠ . عمل في صحف مختلفة ، حتى ترك مصر في ١٩٦٥ إلى لندن . عاد إليها بدعوة من السادات في ١٩٧٤ . فعمل في "الاهرام" ثم "الاخبار" حتى طرد من الأخيرة في ١٩٧٦ .

أمين Amin عيدي [دادا]

سياسي ورئيس أوغندي

ولد ١٩٢٥

كان أومباشيا بالجيش الأوغندي ،



قاسم أمين

كذلك دعا إلى الغاء الاعراب في العربية . و شارك في إنشاء الجامعة المصرية والجمعية الخيرية الاسلامية .

أمين . ميرفت

[أنظر ميرفت أمين]

أمين ، مصطفى

أمينوحتب Amenohotep

صحفي مصري

[الثالث]

ولد ٢١ فبراير ١٩١٤

وتوفي ١٣ أبريل ١٩٩٧

فرعون مصر

عاش في القرن الخامس / الرابع ق.م

تولى الحكم بين ١٤٠٠ و ١٣٧٠ ق.م .

وقام ببناء أجزاء من معبد الأقصر .

طرد من المدارس الوطنية ، فدرس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، ثم بجامعة جورج تاون بالولايات المتحدة الأمريكية . عمل أثناء دراسته وبعد عودته في مجلة التابعى "آخر ساعة"

وسجن شهورا . ثم عمل في "الأهرام" .

وبين ١٩٤١ و ١٩٤٤ رأس تحرير

مجلة "الأثنين" . ثم أصدر مع توأمه

على "أخبار اليوم" في ١٩٤٤ ، وفي

١٩٥٢ "الأخبار" . وكانتا قريبتين من

القصر والانجليز والسعوديين . وقد

أمتافى ١٩٦٠ ، فعمل في صحف

مختلفة ، حتى قبض عليه في ١٩٦٥

بتهمة التجسس للولايات المتحدة

الامريكية ، وحكم عليه بالسجن المؤبد .

وقد أفرج عنه السادات في ١٩٧٤ ،

وعاد للكتابة في "الأخبار" حتى وفاته .

أناكريون Anacreon

شاعر غنائي إغريقي

ولد ٥٦٣ ق.م

وتوفي ٤٧٨ ق.م

تنسب له أشعار مجونية ، أكثرها عن

النساء والنبذ ، ولم يبق منها إلا قليل .

ابن الأنباري ، أبو البركات عبد

الرحمن

أديب ونحوي عراقي

ولد ١١١٩

وتوفي ١١٨١

عمل ببغداد . ومن أهم مؤلفاته "نزهة الألباء في طبقات الأدباء" . وأيضاً "لمع الأدلة في أصول النحو" و"أسرار العربية" .

الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم

أديب ونحوي عراقي

ولد ٨٨٥

وتوفي ٩٤٠

نشأ بالكوفة ، ومن أشهر مؤلفاته "شرح المعلمات" و"الأضداد" .

أنتوني Anthoni سوزان

داعية تحرير النساء أمريكية

ولدت ١٨٢٠

وتوفيت ١٣ مارس ١٩٠٦

كان والدها من أنصار حقوق الزوج، ومن مناصري لينكون في الولايات المتحدة الأمريكية، فشاركته دعوته منذ صغرها. وتحولت بعدها للدعوة لحقوق المرأة الأمريكية. وأسست مع ستانتون جمعية وجريده، ونظمت الاجتماعات

والاضطرابات.



أنتونيوني

أنتونيوني Antonioni مايكل أنجلو

مخرج سينمائي إيطالي

ولد ١٩١٢

نشأ في فيرارا ، وأصبح من رواد توجه السينما الجديدة في إيطاليا إلى النخبة المثقفة ، واهتمامها بالقيم الفنية العالية ، وبالعلاقات الشخصية بين المحبين والأصدقاء ، وتصويرها للطبيعة . مخرج دقيق في عمله، ويحسن توظيف معطياته. من أهم أفلامه "الصرخة" و"الصحراء الحمراء" و"نقطة زابريسكي" و"الصدىات" و"الغيوم" و"ثلاثيته" "المغامرة" و"النوثة" و"الكنيسة" .

أنتيستينيس Antisthenes

فيلسوف أغريقي

ولد 444 ق.م

وتوفي 365 ق.م

تتلمذ على سقراط . وأسس في أثينا المدرسة الكلية . ظن أن الاستغناء عن الأطماع والأمانى يجلب السعادة .

إنجر Ingre دومنيك

رسام فرنسي

ولد 29 أغسطس 1780

وتوفي 14 يناير 1867

من رواد التجديد في الرسم الفرنسي . يشتهر بلوحته الشرقيتين "الحمام التركي" و"الأوداليسك" .

إنجلز Engels فريدريك

زعيم اشتراكي انجليزي ألماني الأصل

ولد 28 سبتمبر 1820

وتوفي 1895

رفيق ماركس في إنجلترا ، ومموله ومساعدته في وضع أسس الاشتراكية العلمية ، وفي تأليف "البيان الشيوعي" . أصدر له بعد وفاته "رأس المال" .

أنجلو Angelo مايكل

[انظر مايكل أنجلو]

أنجلو ، ناجي

مخرج سينمائي مصري

ولد 7 مايو 1942

بدأ بالأخراج للتلفزيون المصري ثم للسينما المصرية . ومن أهم أفلامه في الأخيرة "المطاردة الأخيرة" و"العذراء والعقرب" .

أنجليكو Angeleo فرا

[انظر فرا أنجليكو]

أندرسون Anderson كارل دافيد

فزيائي أمريكي

ولد 2 سبتمبر 1905

وتوفي 1991

درس في معهد تكنولوجيا كاليفورنيا ، وعلم به منذ 1930 . درس الأشعة الكونية ، واكتشف الألكترون الموجب في 1932 . حاز جائزة نوبل في الفيزياء 1936 .

أندرسون Anderson هانز

كريستيان

كاتب أطفال دنمركي

سياسي ورئيس سوفيتي

ولد ١٩١٤

وتوفي ٩ فبراير ١٩٨٤

رأس مجلس السوفيت الأعلى خلفا

لبريجنيف في ١٩٨٢ .

أندريتش Andritch إيفو

روائي وأديب يوجوسلافي

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٣ فبراير ١٩٧٥

نشأ قرب ترافنك بالبوسنة ، وأصبح

أشهر أديب يوجوسلافيا برأئتيه اللتين

تصوران صراع الغرب والشرق ،

والتي نال عنهما جائزة نوبل للآداب

١٩٦١ : "جسر على نهر درينا"

و"وقائع مدينة ترافنك" .

أندرييف Andreiev ليونيد

روائي وأديب روسي

ولد ١٨٧١

وتوفي ١٩١٩

من أديب ما قبل الثورة السوفيتية .

يتميز أدبه بالرمزية . ومن أهم رواياته

"الهوة" .



هانز كريستيان أندرسون

ولد ٢ أبريل ١٨٠٥

وتوفي ١٨٧٥

نشأ في عائلة فقيرة ، وكان جده مجنوناً ،

وأبوه عامل طريق ، وأمه غسالة . لجأ

للكتابة للأطفال لتعويض الفقر والشقاء

الذين :!هما في صغره . كان شكله

غريباً طويلاً ، وصغير الرأس ،

وأنثوياً ، ويجد صعوبة في مد علاقاته

بالنساء [لم يتزوج] وبالرجال [كان زانغ

الجنس] . أجاد الغناء ، وأحسن صناعة

اشكال مسلية من الاوراق ، وأدخل

اسلوباً جديداً للكتابة للأطفال . اشتهر

في إنجلترا وفرنسا وألمانيا ، قبل أن

يعرف به الدنمركيون ، الذين كانوا

يصفونه بالسخافة .

انستاس ماري الكرمل [الأب]

أندروبوف Andropof يوري

تعتمد فلسفته السكولانية على معرفة
الله في كماله .

أنسور Ansour جيمس

فنان بلجيكي

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩ نوفمبر ١٩٤٩

رسام من أنصار الواقعية والرمزية،
ومن رواد التعبيرية والأنطباعية ، في
مراحل مختلفة من حياته .

الأنصاري ، عبد القدوس

أديب وصحفي سعودي

ولد ١٩٠٦

وتوفي ٦ إبريل ١٩٨٣

أصدر مجلة "المنهل" وعددا من الكتب
منها "تاريخ مدينة جدة" .

الأنطاكي ، عبد الله بن الفضل

مترجم سوري

توفي حوالي ١٠٦٠

نشأ في انطاكيا ، وكان شماسا مسيحيا .
وأشتهر كمترجم . ومن مؤلفاته
اللاهوتية "كتابا" المنفعة الكبيرة"
و"المنفعة الصغيرة" .



أنستاس الكرمللي

راهب ومؤرخ وأديب عراقي من أصل

لبناني

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٩٤٧

أصدر مجلة "لغة العرب" في بغداد في
١٩١٥ بالأشتراك مع المستكشف
والجاسوس الأنجليزي عبد الله
فيلبي . وله معجم "المساعد" . ألف عن
العاصمة العراقية "تاريخ بغداد" .

Anselme أنسلم

قديس بريطاني إيطالي الأصل

ولد ١٠٣٣

وتوفي ١١٠٩

نشأ في أوستا بشمال إيطاليا ، وتولى
رئاسة كاتدرائية كانتربري بإنجلترا .

أنطوانيت Antoinette ماري

ملكة فرنسية نمساوية الأصل

ولدت ٢ نوفمبر ١٧٥٥

وأعدمت ١٦ أكتوبر ١٧٩٣

ابنة إمبراطورة النمسا ماري لويز .
تزوجت في ١٧٧٠ ملك فرنسا لويس
السادس عشر . وأساءت بتصرفاتها
الصغيرة له وللملكة قبيل قيام الثورة
الفرنسية وبعدها .

أنطون . فرح

[أنظر فرح أنطون]

أنطون . فيكتور

مصور سينمائي مصري

ولد ١٩٢٣

وتوفي ١٩٧٩

عمل مع المصور مجدي سعد . وصور

أول أفلامه "السيدات عفاريت" في

١٩٤٧ .

أنطونيلو ديه مسينا

Antonello di Messina

رسام إيطالي

ولد ١٤٣٠

وتوفي ١٤٧٩

ينسب إليه أول استخدام للزيت في

الرسم .

أنطونيوس [الكبير]

راهب وقديس مصري

ولد حوالي ٢٥٠

وتوفي حوالي ٣٥٦

تتسك في صعيد مصر ، ولقب بأبي

الرهبان .

أنطونيوس ، جورج

أديب فلسطيني

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٤٢

عمل في حكومة فلسطين أيام الانتداب

ونشر باللغة الانجليزية كتابه المشهور

"يقظة العرب" .

أنعام محمد علي

مخرجة سينمائية وتلفزيونية مصرية

عملت بـ الإنتاج التلفزيوني ، ثم

بالأخراج التلفزيوني والسينمائي . من

أهم أفلامها التي تحسن اعدادها "أسفة

أرفض الطلاق" و"يوميات امرأة

جواهر أزلي للمادة . وحركة وانفصال
العناصر داخل هذا الجوهر . هي التي
تسبب اختلاف وتنوع الكون . يعزى
إليه اختراع الساعة الشمسية . وأنه أول
من رسم خارطة .

أنكسيمينس Anaximènos

فيلسوف أغريقي
ولد حوالي ٥٥٠ ق.م
وتوفي حوالي ٤٨٠ ق.م
تتمحور فلسفته حول الهواء ، وأنه مادة
غير متناهية من جنس الروح ، وأصل
كل الأشكال .

أنور [باشا]

عسكري وثائر تركي
ولد ١٨٨٢
وقتل ١٩٢٢
نشأ في استنبول ، وأصبح عضواً
بجمعية الأتحاد والترقي . وزامل
طلعت وجمال في احتكار السلطة . ثم
هرب إلى ألمانيا بعد هزيمة تركيا في
الحرب العالمية الأولى ، وقُتل في
تركستان وهو يشارك في ثورتها .

أنور وجدي [محمد يحيى الفتال]

عصرية" و"الطريق إلى ايلات" . ومن
أعمالها التلفزيونية "ضمير أبله حكمت"
و"أم كلثوم" .

أنكا Anca بول

مطرب كندي من أصل لبناني
ولد ١٩٢٠

نشأ في كندا عن أصول لبنانية، وأشتهر
بأغانيه العاطفية منذ الخمسينات .

أنكسا جوراس Anaxagoras

فيلسوف أغريقي
ولد حوالي ٥٠٠ ق.م
وتوفي ٤٢٨ ق.م
فيلسوف أيوني ، تتلمذ عليه سقراط
وبيركليس وثيوفيليدس ويوربيدس - امن
بثنائية الكون : مادة وقوة [نوس] .
درس الشمس والقمر ، وفهم معنى
الكسوف . أتهم بالهرطقة ، ونفي من
أثينا .

أنكسيمندر Anaximandros

فيلسوف إغريقي
ولد حوالي ٦١١ ق.م
وتوفي حوالي ٥٤٧ ق.م
تتلمذ على طاليس . تركز فلسفته على

والسخرية، وبين التفاؤل والتشاؤم . من أهم أعماله "الحب المعاقب" و"العزیز أنطوان" و"بيتوس المسكين" .

أنیس ، محمد

مؤرخ مصري

ولد ٢١ أغسطس ١٩٢١

وتوفي ٢٩ أغسطس ١٩٨٦

من رواد المؤرخين الأكاديميين في مصر . درس بمصر وأنجلترا، وعمل أستاذاً بجامعة القاهرة، وجامعات الجزائر والعراق واليمن . له دراسات عديدة في تاريخ مصر الحديث ، قبل الثورة وبعدها . ومنها "مصطفى كامل" و"وثائق ثورة ١٩١٩" و"الدولة العثمانية" .

إهرنبورج Ehrenburg إيليا

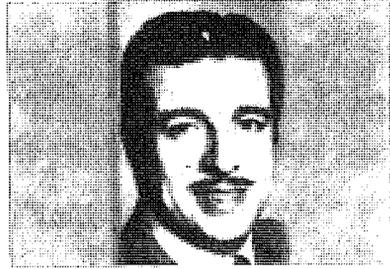
أديب وروائي سوفيتي

ولد ١٨٩١

وتوفي ٢١ أغسطس ١٩٦٧

أنتقد في رواياته المجتمع والسياسة بعد الثورة السوفيتية . ويشتهر بروايته "ذوبان الجليد" .

الأهواني ، أحمد فؤاد



أنور وجدي

ممثل سينمائي مصري

ولد ١١ أكتوبر ١٩١٦

وتوفي ١٥ مايو ١٩٥٥

كان الفتى الأول للسينما المصرية لسنوات . جمع بين التمثيل والأخراج والانتاج . تزوج ليلي مراد، وغدر بها . من أهم أفلامه "قلبي دليلي" و"غزل البنات" و"ليلي بنت الأغنياء" .

أنوي Anouilh جان

كاتب مسرحي فرنسي

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٩٨٧

كان أبوه ترزياً ، وأمه عازفة كمان . اشتهر شهرة واسعة في الخمسينات، وجمع في مسرحياته بين المرح

مفكر مصري

ولد ١٣ أكتوبر ١٩٠٨

وتوفي ١٩٧٠

درس الفلسفة بالجامعات المصرية، وله عشرات الكتب فيها.

الأهواني ، عبد العزيز

أديب مصري

ولد ١٩١٥

وتوفي ١٣ مارس ١٩٨٠

درس الأدب الشعبي في جامعة القاهرة، وانتدب مديراً للمعهد المصري في مدريد .

أوبرت Oppert بول

لغوي وأثري فرنسي

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٩٠٥

نشأ ودرس في ألمانيا . وتخصص في اللغة السومرية / الأشورية . ومن مؤلفاته " قواعد اللغة الأشورية " و " دراسات سومرية " .

أوبريان Abrien إدينا

روائية وأديبة إيرلندية

ولدت ١٩٣٦

درست الصيدلة ، وتحولت لكتابة الرواية . نشرت في ١٩٦٠ "فتيات القرية" ، وفي ١٩٦٨ "شيء من الحب" ، وفي ١٩٧٧ "أيام عربية" . وفي ١٩٨٠ "الطريق الوعر" ، وفي ١٩٨٢ " شجرة الكريسماس " ، وفي ١٩٨٥ "قلب متعصب" ، وفي ١٩٩٤ "منزل العزلة" .

فون أوبنهايم

Max von Oppenheim

مستشرق وأثري ألماني

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩٤٦

طاف بأنحاء الشرق الأوسط، ويشتهر بكتابه "البدو" و"رحلة من البحر المتوسط إلى خليج الفرس" .



أوبنهايمر

أوبنهايمر Oppenheimer

يوليوس روبرت

فيزيائي أمريكي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٨ فبراير ١٩٦٧

درس في هارفرد وكامبريدج وجوتنجن. وأشرف منذ ١٩٤٢ على برنامج مانهاتن لصنع القنبلة الذرية الأمريكية. ويقال أنه قد ندم على اشتراكه فيه، وأن هذا كان السبب في تنحيته عن الإشراف على صنع القنبلة الأيدروجينية.

أوتريلو Utrillo موريس

رسام فرنسي

ولد ١٨٨٣

وتوفي ١٩٥٥

أهتم برسم المناظر الطبيعية، وألوانه زاهية.

أوتو Otto [الكبير]

امبراطور ألماني

ولد ٩١٢

وتوفي ٩٧٣

أسس الأمبراطورية الرومانية

الجرمانية المقدسة منذ ٩٦٢ .

أوتول O'tool بيتر

ممثل سينمائي إنجليزي

ولد ٢ أغسطس ١٩٣٢

قام بالتمثيل في عشرات الأفلام العالمية. وأشتهر منذ تمثيله دور لورانس في "لورانس العرب".

أوجستينوس Augustinos

أسقف وقديس غربي

ولد ٣٥٤

وتوفي ٤٣٠

حاول التوفيق في خطبه وكتاباته بين الدين والعقل. ومن أشهر كتبه "الأعتراف" و"مدينة الله".

أوجستوس Ogastous كايوس

يوليوس

قيصر روما

ولد ٦٣ ق.م

وتوفي ١٤

تولى الحكم بعد يوليوس قيصر بالإشتراك مع انطونيوس وليبيدس، ثم تخلص منهما، وأنفرد بالحكم.

أوجلان ، عبد الله

زعيم وسياسي كردي

ولد ١٩٤٧

أنشأ ورأس حزب العمال الكردستاني

منذ ١٩٧٨ ، ونادى أن يعيش ٢٠

مليون كردي في تركيا وسوريا

والعراق وإيران في دولة كردستان

الكبرى . عاش حياته بين وطنه ومنفاه

منذ ١٩٨١ .

حركة التجديد في الشعر الانجليزي ،

التي تأثرت بالعلوم والفرويدية

والماركسية . وأراد ربط الشعر

بالمجتمع . نشر أول قصائده في

١٩٣٠ ، وأول مسرحية [مع ايشروود]

"الكلب تحت الجلد" في ١٩٣٥ . هاجر

في ١٩٣٩ للولايات المتحدة الأمريكية .

ونشر في ١٩٤٨ "عصر القلق" وفي

١٩٥٩ "درع أخيل" وفي ١٩٦٠

"كليب".

أودري Oudry جان باتست

رسام فرنسي

ولد ١٦٨٦

وتوفي ١٧٥٥

أشتهر برسومه الزاهية للحيوانات .

أودين Auden ويستام هيو

شاعر وأديب أمريكي إنجليزي الأصل

ولد ١٩٠٧

وتوفي ٢٩ سبتمبر ١٩٧٣

تخرج في جامعة أكسفورد ، وساهم في

الحربمين الأسبانية [في صنوف

الجمهوريين] ثم في العالمية الثانية في

صفوف الأمريكيين . تزعم منذ شبابه

أوربانس Orbanes [الثاني]

باباروما

توفي ١٠٩٩

تولى الباباوية بين ١٠٨٨ و ١٠٩٩ ،

ونادى في ١٠٩٥ بقيام الحروب

الصليبية.

أوربانس Orbanes [السادس]

باباروما

ولد ١٣٧٨

وتوفي ١٣٨٩

تولى الباباوية بين ١٣٧٨ و ١٣٨٩ ،

وحدث في عهده انشقاق الكنيسة الغربية

الكبير .

أورث Oort يان هنريك

رياضي وفلكي هولندي

ولد ٢٨ أبريل ١٩٠٠

وتوفي ١٩٩٢

عمل بـمرصد ليدن منذ ١٩٢٤ ،
وأصبح مديراً له في ١٩٤٥ . درس
المذنبات ، وأثبت شكلها البيضاوي ،
دوران أجزاء المجرة بسـرعات
متفاوتة .

أورخان بن عثمان

أمير وفاتح عثماني

ولد حوالي ١٢٨٨

وتوفي ١٣٥٩

قوى جيشه وسلطته في اسيا الصغرى .
وهزم البيزنطيين في بروسا في
١٣٢٦ . وأسس الأمبراطورية
العثمانية .

أورستيد Oersted هانز كريستيان

فيزيائي دنمركي

ولد ١٤ أغسطس ١٧٧٧

وتوفي ٩ مارس ١٨٥١

تخرج من جامعة كوبـنهاجن في

١٧٩٩ ، وعين في ١٨٠٦ أسـتاذا

للفيزياء والكيمياء فيها . أكتشف في

١٨٢٠ الحقل الممغنط الذي يحدثه

التيار الكهربائي ، والذي تقوم عليه

فكرة الموتور . اعطى اسمه لوحدة قوة

الحقل المغناطيسي في ١٩٣٤ . وهو

أول من استحضـر الألومنيوم النقي .

أورفانيلي ، ألفيزي

مخرج ومنتج سينمائي مصري

ولد ١٩٠٢

أتجه للأخراج والانتاج . من أهم أفلامه

"أبو ظريفة" و "ليلة العمر" و "خدماتي" .

أورنك زيب ، محيي الدين

سادس مغول الهند العظماء

ولد ١٦١٨

وتوفي ١٧٠٧

حكم دولة المغول بين ١٦٥٨ و ١٧٠٧ ،

وكان شديد التعصب للإسلام . ففرض

الجزية على الهندوكيين . وقتل رئيس

السيخ ، ودمر ممالك الشيعة .

أورويل Orwell جورج

روائي وأديب إنجليزي

ولد ٢٣ يونيو ١٩٠٣

شاعر مسرحي أغريقي

ولد حوالي ٤٨٠ ق.م

وتوفي ٤٠٥ ق.م

عاصر أسخيلوس وسوفوكليس ، وكان في حياته أقل شهرة منهما . ولكنه يحظى الآن بتقدير كبير ، بسبب عصرية حكاياته . كتب أكثر من ٨٠ مسرحية . من أهمها "أندروماك" و"إليكترا" و"أفيجينيا" .



أورويل

وتوفي ٢١ يناير ١٩٥٠

أوريجينيس Origelle أو Orrigille

لاهوتي سكتري

ولد ١٨٥

وتوفي ٢٥٢

من أباء الكنيسة السكندرية ، دافع عن المسيحية ضد الأفلاطونية الجديدة ، وتطرق في بعض دراساته ، وفي شرح الأسفار المقدسة .

الأوزاعي ، عبد الرحمن

فقيه لبناني

ولد ٧٠٧

وتوفي ٧٧٤

نشأ في بعلبك ، وتوفي ببيروت . ومن أشهر كتبه "السنن" و"المسائل" .

نشأ في البنغال، ودرس في ايتون ، وعمل بشرطة بورما، ونشر عن عمله فيها في ١٩٣٤ "أيام بورمية". عارض الاستعمار الإنجليزي، وأيد الحركة العمالية الإنجليزية وثقافتها الاشتراكية، ونشر في ١٩٣٦ "لترفع الراية" وفي ١٩٣٧ "الطريق إلى ويجان". شارك في الحرب الأهلية الإسبانية منذ ١٩٣٦، ونشر في ١٩٣٨ "تخبئة ولاء لكاتالونيا". كتاباته صحفية، وأسلوبه بسيط. ويشتهر بروايتيه "مزرعة الحيوان" في ١٩٤٥ و"١٩٨٤" في ١٩٤٩ .

أوريبيديس Euripides

أوزوريس

إله مصري قديم
عاش في القرن ٤٧ ق.م

رائد التوحيد والبعث والحساب في اليوم
الأخر ، في مصر القديمة . علم
المصريين إلى جانب ذلك الزراعة
والكتابة ، والحكمة . ظنه البعض النبي
إدريس .



أوزبورن

أوزبورن Osborn جون جيمس

مسرحي إنجليزي

ولد ١٣ ديسمبر ١٩٢٩

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٤٤

من رواد التجديد في الأدب والمسرح
الإنجليزيين منذ الستينات . جعل
المسرح الإنجليزي يصور الحياة
المعاصرة . كان أبوه فنانا ، وأمه عاملة
في بار . ترك المدرسة مبكرا ، وعمل
صحفيا وممثلا . أشتهر بمسرحيته
الأولى "أنظر إلى الماضي في غضب"
في ١٩٥٧ . ومن أهم مسرحياته بعدها
"المسلي" في ١٩٥٧ ، و"عالم بول
سليكي" في ١٩٥٩ ، و"لوثر" في
١٩٦١ .

أوسابيوس القيصري

أسقف فلسطيني

ولد حوالي ٢٦٣

وتوفي ٣٣٩

لقب بأبي التاريخ الكنسي . ترك الكتاب
اللاهوتي والتاريخي "التاريخ الكنسي" .

أوستن Austin جين

روائية إنجليزية

ولدت ١٦ ديسمبر ١٧٧٥

وتوفيت ٨ يولييه ١٨١٧

هي الأبنة السابعة لقس ريفي ، لم تعرف
شيئا عن عالم ما خارج أسرتها . فلم
تشارك في الحركة الأدبية اللندنية ، ولم
تتزوج . عالمها محدود بأعمالها

شاعر تميمي ، وزوج أم زهير بن
أبي سلمى . يتميز شعره بالرقّة .



أوسكار وايلد

أوسكار وايلد Oscar Wilde

[فينجال أوفلاهيري تي ويلز]

درامي وروائي انجليزي

ولد ١٦ أكتوبر ١٨٥٤

وتوفي ١ ديسمبر ١٩٠٠

درس في ترينتي واكسفورد، ونشر في

١٨٨١ كتابه الأول "أشعار"، ثم توالى

كتبه الشعرية والدرامية المختلفة . من

رواد مدرسة الفن للفن . قضى شذوذه

الجنسي على حياته مبكراً . من أهم

أعماله "صورة دوريان جراي" في

١٨٩١ "و" مروحة الليدي ويندمير "

في ١٨٩٢ ، و"سالومي" و"امرأة بلا

أهمية" في ١٨٩٣ ، وأهمية أن تكون

المنزلية اليومية ، وأحاديثها ورواياتها
مع أخوتها وأقاربها ومعارفها . ومع
ذلك أستطاعت في رواياتها الفريدة :
"الحس والأحاساس" و"الكبرياء
والأستعراض" و"إيما" وغيرها ، أن
تتفد إلى داخل الروح الإنسانية ، وأن
تصور أختلافاتها وتعقدتها بأسوب أخذ،
وسخرية لاذعة ، وأن تصبح أعظم
وأشهر الروايات الأنجليزيات على
الأطلاق .

أوستوالد Ostwald فريدريش

كيميائي وفزيائي الماني

ولد ٢ سبتمبر ١٨٥٢

وتوفي ٤ ابريل ١٩٢٣

نشأ في أسرة من المستوطنين الألمان

ببلاد البلطيق ، ودرس في إستونيا حتى

١٨٧٨ . وأصبح استاذاً للكيمياء في

ريجا في ١٨٨١ ، وفي ليبستزيج في

١٨٨٧ . من رواد الكيمياء الفزيائية ،

ودارسي العوامل المساعدة . درس

تأثير الكهرباء على الأجسام . وحصل

على جائزة نوبل في الفزياء ١٩٠٩ .

أوس بن حجر

شاعر عربي جاهلي

توفي حوالي ٦٢٠

وتوفي ٥ أكتوبر ١٨٨٠
نشأ أكثر حياته في فرنسا ، وأشتهر
بأوبرتاته ، وأشهرها "حكايات
هوفمان".



سانت أوكزبوري
ديه **أوكزبوري** de Auxaubery

سانت [سانت إيكس]

طيار وروائي فرنسي

قتل ٣١ يوليه ١٩٤٤

يشتهر بروايته "الأمير الصغير".
تطوع لمحاربة الألمان خلال الحرب
العالمية الثانية، وأختفت طائرته في
البحر جنوبي مارشيليا .

أوكونيل O'Connell دانيال

سياسي وزعيم أيرلندي

ولد ١٧٧٥

أمينا" في ١٨٩٥ . انفجرت فضيحته ،
وحكم عليه في ١٨٩٥ بالسجن عامين ،
هاجر بعدها إلى فرنسا، حيث توفي .
ظهر له في ١٨٩٨ "أغنيات سجن
ريدنج" وفي ١٩٢٥ "بروفندس" وكان
قد كتبهما خلال فترة سجنه .

أوفقيير، محمد

عسكري مغربي

ولد ١٩٢٠

وأعدم ١٧ أغسطس ١٩٧٢

عمل بالجيش الفرنسي ثم المغربي ،
وعين وزيراً لداخلية المغرب ثم الدفاع.
أنهم بأغتيال ابن بركة في باريس ، ثم
بالتبني بـ انقلاب فاشل ضد الملك في
المغرب في ١٩٧٢ ، وتم إعدامه .

أوفيديس Ovidius بوبليوس

شاعر لاتيني

ولد ٤٣ ق.م

وتوفي ١٨

يتميز بأشعاره الغنائية التي تقترب
أحيانا من المجون .

أوفينباخ Offenbach جاك

موسيقي ألماني

ولد ٢٠ يونيو ١٨١٩

وتوفي ١٨٤٧

من الزعماء الأوائل للحركة الانفصالية
الأيرلندية عن إنجلترا .

أوكيزي Okeasy شين

أديب ومسرحي أيرلندي

ولد ١٨٨٠

وتوفي ١٨ سبتمبر ١٩٦٤

تتناول مسرحياته الأجماع والسياسة .
ومن أشهرها "العربة والنجوم" .

أولانوفنا Olanova كاترينا

راقصة باليه روسية

ولدت ١٩١٠

وتوفيت ٢١ مارس ١٩٩٨

استمرت النجمة الأولى لبولشوي
موسكو لسنوات طويلة ، حتى تقاعدت
أواخر الخمسينات .

أوليفييه Olivier لورانس

ممثل إنجليزي

ولد ٢٢ مايو ١٩٠٧

وتوفي ١١ يولييه ١٩٨٩

أشتهر بأدواره على المسرح الإنجليزي
وخصوصا الشكسبيريري . ومن أهم

الأفلام السينمائية التي أشترك في
تمثيلها "هنري الخامس" و"ريتشارد
الثالث" و"هامليت" و"كما تحب" . وفي
السينما "مرتفعات وذرنج" و"تلميذ
الشيطان" و"معركة بريطانيا" . تزوج
الممثلة فيفيان لي .

أوم Ohm جورج سيمون

فيزيائي ألماني

ولد ١٦ مارس ١٧٨٩

وتوفي ٧ يولييه ١٨٥٤

نشأ في أسرة متواضعة ، وعمل مدرسا
ثانويا . ولكنه أستطاع بإدواته البسيطة
أن يستنتج العلاقة بين قوة التيار
الكهربائي والمقاومة . أعطى اسمه
لوحدة مقاومة التيار . عمل منذ ١٨٤٩
أستاذا بجامعة ميونيخ .

أوناسيس Onassis أرسطوتيل

مالي يوناني

ولد ٢٠ يناير ١٩٠٦

وتوفي ١٥ مارس ١٩٧٥

نشأ في أزمير ، وقصد ثروة والده عندما
أحلتها الأتراك . صنع ثروة جديدة في
الأرجنتين من النقل الملاحي ، وتملك

ولد في أسرة إيطالية بالأسكندرية،
ودرس في باريس . ثم جند في الجيش
الإيطالي ، وحارب في صفوفه بأثيوبيا
وفرنسا . عمل أستاذاً للآدب الإيطالي
في البرازيل، ثم إيطاليا . ومن مؤلفاته
"مشاعر الزمن" في ١٩٣٣ ،
و"صرخة" في ١٩٥٢ .

أوندست Ondset سيجيريد

روائية وأديبة نرويجية
ولدت ١٨٨٢
وتوفيت ١٩٤٩

أشتهرت برواياتها التاريخية المستمدة
من تاريخ بلادها . حازت جائزة نوبل
في الآداب ١٩٢٨ .

أونيل O'Neil يوجين

مسرحي وأديب أمريكي
ولد ١٦ أكتوبر ١٨٨٨
وتوفي ٢٧ نوفمبر ١٩٥٣

تنتقد مسرحياته المجتمع الأمريكي .
ومن أهمها "رحلة يوم طويل" و"الفردي
الكثيف الشعر" و"الأمبراطور جونز"
و"الحداد يلتقي بالكثيرا" . حاز جائزة
نوبل في الآداب ١٩٣٦ ، ويعتبر أعظم

مئات السفن ، وأصبح من أكبر الأثرياء
في زمانه، عشق بين ١٩٥٩ و ١٩٦٨
مغنية الأوبرا الإيطالية اليونانية الأصل
ماريا كالاس . وتزوج في ١٩٦٨ أرملة
الرئيس الأمريكي الأسبق جون
كينيدى : جاكلين .

ديه أونامونو de Onamono

ميجيل

شاعر وكاتب مسرحي أسباني

ولد ١٨٦٤

وتوفي ٣١ ديسمبر ١٩٣٦



أونجارتى

أونجارتى Ongaretti جيوسبى

شاعر وأديب إيطالي

ولد ١٨٨٨

وتوفي ٢ يونيه ١٩٧٠

الدراميين الأمريكيين .

إيبك ، المعز

مملوك وسُلطان مصري

اغتيال ١٢٥٧

أسس دولة المماليك البحرية . وأغتالته زوجته شجرة الدر .

الأيجي ، عضد الدين

فقيه ومتكلم فارسي

توفي ١٢٥٥

انتمى للمذهب الشافعي ويشتهر بكتابه "شرح ابن الحاجب" في الفقه ، و"المواقف" في الكلام . سجن ، وتوفي في سجنه .

أيخمان Eichmann أدولف

عسكري ألماني نازي

أعدم ٣١ مايو ، ١٩٦٢

أتهمة الصهيونيون بإدارة معسكرات الاعتقال الألمانية ، وأختطفوه ، وحاكموه ، ثم أعدموه .

إيدن Eden أنتوني

سياسي ورئيس بريطاني

ولد ١٢ يونيو ١٨٩٧

أوين Owen روبرت

صناعي وإشتر اكي اسكتلندي

ولد ١٧ مايو ١٧٧١

وتوفي ١٨٥٨

من رواد الحركتين التعاونية والأشتر اكية . أسس مصانعه ، وأقام إلى جانبها مدينة متكاملة ، في أسكتلندا ، مستخدما نظما تعاونية والأشتر اكية .

ابن **إيبس** ، أبو البركات

مؤرخ مصري

توفي حوالي ١٥٢٤

أرخ لعهود المماليك . ومن أشهر أعماله "بدائع الزهور في وقائع الدهور" و"نشق الأزهار في عجائب الأقطار" .

إيرت Ebert فريدريش

سياسي ورئيس جمهورية ألماني

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٩٢٥

كان أول رئيس أشتر اكي للجمهورية الألمانية في ١٩١٩ .

وتوفي ١٤ يناير ١٩٧٧

كان ربيبة ونستون تشرشل ووزير خارجيته، وتولى بعده رئاسة الوزارة البريطانية في ١٩٥٥ ، حتى أنهى الأعتداء الثلاثي على مصرفي ١٩٥٦ حياته السياسية. فاستقال في يناير ١٩٥٧ ، واعتكف حتى وفاته .

آير Ayre ألفريد

فيلسوف ولغوي إنجليزي

ولد ٢٦ أكتوبر ١٩١٠

وتوفي ١٩٨٩

عمل استاذًا بجامعة أكسفورد ولندن . ويشتهر بكتابه "اللغة والحقيقة والمنطق" في معاني وأعراض اللغة . وأن اللغة وسيلة تفكير وتعبير ، لا غير .

إيرازموس Erasmus

لاهوتي وفيلسوف هولندي

ولد حوالي ١٤٦٦

وتوفي ١١ يولييه ١٥٣٦

نشأ راهبًا ، وأصبح قسيسًا في روتردام . وانيط به تحرير وطباعة الكتب الأغريقية واللاتينية القديمة . طاف أنحاء أوروبا في طلب العلم ، أصبح من رواد الرينيسانس الهولندي ، ورفيق المصلح الديني الألماني مارتين لوثر ، حتى اختلف معه . وحبذ نشر ودراسة الكتب البشرية ، ولو كانت وثنية . وتوفي في بازل بسويسرا .

الإيراني ، محمود سيف الدين

قاص وأديب أردني

ولد ١٩١٣

وتوفي ١٩٧٤

عمل في الصحافة والتعليم في الأردن ، وهو من رواد الفن القصصي في الأردن . من أقاصيصه "أول الشوط" و "أصابع في الظلام" و "مع الناس" و "ما أقل الثمن" .



إيرازموس

إيرفينج Erving واشنجطن

أديب ومؤرخ أمريكي

ولد ٣ أبريل ١٧٨٣

وتوفي ١٨٥٩

من أوائل الأدباء والمؤرخين الأمريكيين، ويشتهر بكتابه "حياة واشنجطون".

رأس ماكس إيرنست .

أيرونيوموس Hieronymus جيروم

لاهوتي صربي

ولد حوالي ٢٤٧

وتوفي ٤٢٠

تنسك في الشام ، وعمل في صربيا .
ترجم الأسفار المسيحية إلى اللاتينية .

فون إيرلاخ von Erlach فيشر

مهندس نمساوي

ولد ١٦٥٦

وتوفي ١٧٢٣

بنى قصر شونبورن الشهير على الطراز الباروكي، الذي لا يزال يعتبر أحد معالم فيينا .

إيزابيللا Isabella [الكاثوليكية]

ملكة قشتالة

ولدت ١٤٥١

وتوفيت ١٥٠٤

تزوجت بملك أراجون فرديناند ، وأسقطا دولة غرناطة. آخر المعازل الإسلامية بالأندلس . ساهما في تمويل وكشف كولمبوس لأمريكا .

إيرنست Ernst ماكس

رسام ألماني

ولد ٢ أبريل ١٨٩١

وتوفي ١ أبريل ١٩٧٦

درس في كيلن وبون ، وصادق بريتون واراغون . تزعم الحركة الفنية الدادية ثم السيريالية . ومن أشهر لوحاته "جوزيف المستقيم" و"إطلاق فتاة على

إيزادورا Esadora دانكين

راقصة عالمية أمريكية الأصل

ولدت ١٨٧٨

وانتشرت ١٤ سبتمبر ١٩٢٧

نشأت في الولايات المتحدة الأمريكية ، وأشتهرت في أنحاء أوربا برقصاتها حافية القدمين وهي مرتدية ثيابا

إغريقية . كانت اتصالاتها واسعة
بالمثقفين الأوربيين ، كما كانت لها
ميول اشتراكية . انتحرت بلف وشد
شال حول رقبتها .

ايزنافور Iznafour شارل

مُغن فرنسي أرمني الأصل
ولد ٢٢ مايو ١٩٢٤

صوته رخم وعاطفي ، يغني باللغتين
الفرنسية والانجليزية . له مئات
التسجيلات ، وملايين العشاق بأحاء
العالم .

ايزنشتين Eisenstein سيرجي

مخرج سينمائي روسي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٢ فبراير ١٩٤٨

من أسرة المانية الأصل . وضع الفن
في تمجيد الدولة السوفيتية ، وقلب في
سرد أعماله حقانق كثيرة . بدأ حياته
السينمائية في ١٩٢٤ بأخراج فيلم
"الاضراب" ثم أخرج "البارجة
بوتكين" و"إيفان الرهيب" و"أكتوبر" .

ايزنهاور

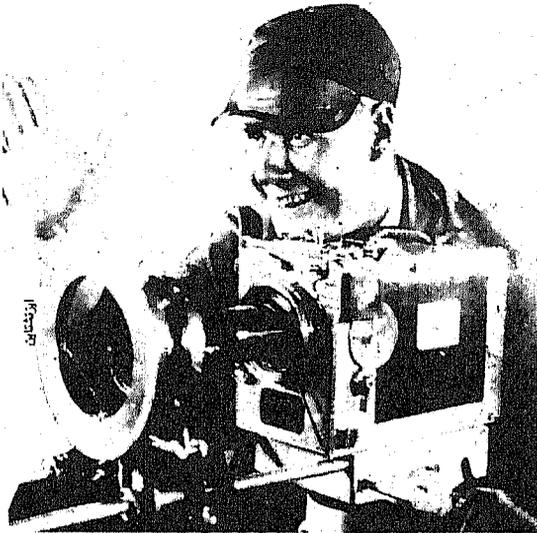
Eisenhower دوايت

عسكري ورئيس أمريكي

ولد ١٤ أكتوبر ١٨٩٠

وتوفي ٢٨ مارس ١٩٦٩

قاد جيوش الولايات
المتحدة الأمريكية
والحلفاء خلال الحرب
العالمية الثانية في أوروبا .
وأصبح الرئيس الـ ٣٤
للوالات المتحدة بين
١٩٥٣ و ١٩٦١ .



ايزنشتين

والكوميديّة . ومن أهم أفلامه "هارى القدر" و "رجل بلا أسم" و "فى خط النار" و "جريمة حقيقة".

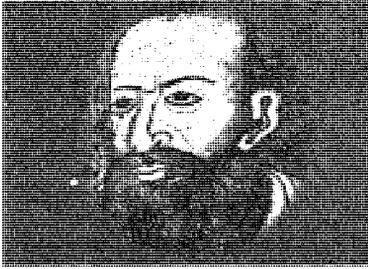
إيسنين Essenine سيرجى

شاعر روسى

ولد ١٨٩٥

وأنقحر ١٩٢٥

ناضل من أجل تحرير بلاده ، وناصر الثورة الروسية فى بدايتها ، ثم انقلب عليها لفاشيتها واستبدادها .



إيفان الرهيب

إيفان Ivan [الرابع ، الراهيب]

قيصر روسيا

ولد ١٥٣٣

وتوفى ١٥٨٤

كان أميراً على موسكو ، ثم قيصراً منذ



أيزنهاور

أيزيك Eliseck

سيكلوجى بريطانى ألمانى الأصل

ولد ١٩١٦

وتوفى ٧ سبتمبر ١٩٩٧

أبتدع تعبيرى الأنبساطية و الأنطوانية ، ووضع أساس أختبارات الذكاء . أتهم بالعنصرية ، إذ ظن أن الذكاء وراثى صرف ، بينما الوسط كبير التأثير فيه .

إيستوود Eastwood كلينت

ممثل ومخرج سينمائى أمريكى

ولد ١٩٣١

بدأ حياته الفنية فى الخمسينات بتمثيل

أفلام الغرب الأمريكى . واشتهر

بأدواره فيها وفى الأفلام البوليسية

١٥٤٧ على روسيا . وحد الأقطار
الروسية في دولة واحدة كبيرة. ومن
فطاعته أنه قتل أبه حتى لا يغتصب
عرشه ، ثم جلس بيكي إلى جوار جثته .

[أنظر فان أيك ، هيوبرت]

كيمياي هولندي
ولد ١١ أغسطس ١٨٥٨
وتوفي ٥ نوفمبر ١٩٣٠

تخرج طبيبا من جامعة امستردام في
١٨٨٣ ، وذهب لالمانيا حيث تتلمذ
على كوخ . درس مرض البيري بيري
في الهند الشرقية الهولندية، ووجد أن
سببه نقص فيتاميني. وأنهى مثل -
هوبكنز - إلى أن الفيتامينات ضرورية
لجسم الإنسان ، حيث لا يستطيع الجسم
تحضيرها بكفاءة. نال مع هوبكنز
جائزة نوبل في العنب ١٩٢٩ .



إيفل
Eiffel جوستاف

مهندس فرنسي
ولد ١٨٣٢

وتوفي ٢٩ ديسمبر ١٩٢٣

أشتهر بمشآته الهندسية الكثيرة في
فرنسا وغيرها من الاقطار ، ومنها
برج إيفل الشهير بباريس .

أيك Eyek فان ، جان

[أنظر فان أيك ، جان]



ايكو

أيك Eyek فان ، هيوبرت

روائي وأديب إيطالي

ولد ١٩٢٢

درس الفلسفة بجامعة إيطاليا . وعمل
مدرسا للوسائل السمعية والبصرية في
فلورانس ، وأصدر عددا من الكتب في
اللغة والدلالات . أشتهر منذ نشر في
١٩٨٠ روايته "أسم الوردة" . وبعدها
"بندول فوكو" في ١٩٨٨ ، و"جزيرة
اليوم الأول" في ١٩٩٤ ، و"جزيرة
اليوم السابق" في ١٩٩٦ .

الإيلاقي ، محمد بن يوسف

طبيب فارسي

توفي ١١٤١

تتلمذ على ابن سينا . ويشتهر بمختصره
لقانونه .

إيل / سونج Il-Song كيم

عسكري ورئيس كوري شمالي

ولد ١٩١٣

رأس الوزارة الكورية الشمالية في

١٩٤٨ ، والجمهورية الكورية الشمالية

في ١٩٧٢ .

إيمرسون Emerson رالف والدو

شاعر وأديب أمريكي

ولد ٢٥ مايو ١٨٠٣

وتوفي ٣٠ أبريل ١٨٨٢

عمل مدرسا ثم قسيسا في بوسطن .
وعندما توفيت زوجته في ١٨٣٢ ،
ترك عمله ، وذهب إلى إنجلترا ،
وصادق كارليل . وأصبح بعد عودته
إلى نيويورك كاتباً ومفكراً ، وتزوج
للمرة الثانية ، وأستقر في ولاية
ماساتشوستس . أمن بالأهلام ، وألف
"الحركة المتسامية" . ومن أهم الأعمال
التي تركها "مقالات" و"أشعار"
و"خصال إنجليزية" و"سير الحياة" .

إيمري Emrey والتر

مصرولوجي إنجليزي

ولد ٢ يوليو ١٩٠٣

وتوفي ١٢ مارس ١٩٧١

قام بحفريات واسعة النطاق في الجيزة
وحول الأهرامات .

إينتهوفين Einthoven فيلهلم

طبيب هولندي

ولد ٢٢ مايو ١٨٦٠

وتوفي ٢٩ سبتمبر ١٩٢٧

عن النظرية النسبية الخاصة ثم العامة منذ ١٩١٦ . ظن الكون "ثابتاً" ولا يتمدد. نال جائزة نوبل في الفيزياء ١٩١١ . هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في ١٩٣٣ ، ولم يحقق بعد هجرته لها اكتشافات جديدة .

اينونو Inonu عصمت

سياسي تركي

ولد ٢٤ سبتمبر ١٨٨٤

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٧٣

نشأ في أزمير ، وزامل أتاتورك في حركته العلمانية، وخلفه في رئاسة تركيا بين ١٩٣٨ و ١٩٥٠ . وأصبح رئيساً للوزارة التركية بين ١٩٦١ و ١٩٦٥ .

أيوب، رشيد

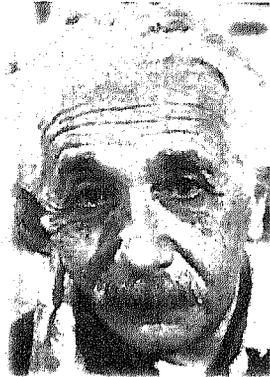
شاعر مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٧١

وتوفي ١٩٤١

من أعضاء الرابطة القلمية بنيويورك. وله "الأيوبيات" و "هي الدنيا" و "أغاني الدرويش". كان يطلق على نفسه أسم الشاعر الدرويش .

درس الطب في جامعة اوترخت ، وعمل منذ ١٨٨٥ معالجاً ثم استاذاً بجامعة ليدن . كان يهوى الفيزياء ، وصنع جالفانومتر ، أخذ يجرب به على مرضاه . وكان من أوائل من شخصوا الأمراض القلبية بالأشعة . حاز جائزة نوبل في الطب ١٩٢٤ .



أينشتين

أينشتين Einstein ألبرت

عالم فيزياء أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٤ مارس ١٨٧٩

وتوفي ١٨ أبريل ١٩٥٥

نشأ في سويسرا الألمانية، ونشر أول بحث له في الذرة في ١٩٠٥ ، وأعلن



صلاح الدين الأيوبي

حاكم مصر

توفي ٤ مارس ١١٩٣

تولى حكم مصر في ١١٧٤ وحتى

١١٩٣، وأنتصر بجيشه على الصليبيين

في معركة حطين، وأستطاع أن يستعيد

بيت المقدس للمسلمين في ١١٨٧.

الأيوبي، محمود شوقي

شاعر كويتي

ولد حوالي ١٩٠٣

عمل بالتدريس وأولع بالأرتجال. له

ديوانان عنوانهما "الموازين في

الأخلاق ونظام الحياة" و"هاتف من

الصحراء".

ايوكن Euken رودلف

أيوب ، سميحة [عثمان]

ممثلة مسرحية مصرية

ولدت ٨ مارس ١٩٣٢

تلقت تعليمها براهبات شبرا، وتزوجت

الممثل محمود مرسي ثم رجل البوليس

المسرحي سعد الدين وهبة. تولت إدارة

المسرحين الحديث والقومي .

أيوب ، ذو النون

أديب عراقي

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٩١

من مؤلفاته "برج بابل" و"وحي الفن"

و"رسل الثقافة".

الأيوبي ، إلياس

أديب ومؤرخ أمريكي من أصل

فلسطيني

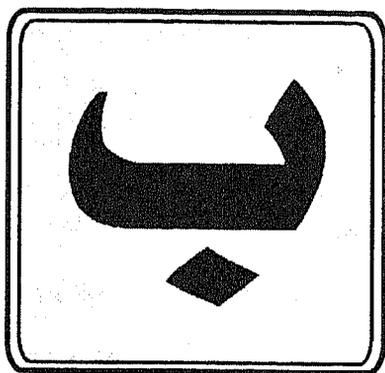
ولد ١٨٧٤

وتوفي ١٩٢٧

نشأ في عكا . ويشتهر بكتابه "تاريخ

مصر في عهد اسماعيل".

الأيوبي ، صلاح الدين



فيلسوف وأديب ألماني

ولد ١٨٤٦

وتوفي ١٩٢٦

فلسفته مثالية ، تعارض المذهب

الطبيعي . نال جائزة نوبل في الآداب

. ١٩٠٨

الباب ، علي محمد الشيرازي

مؤسس البهائية [البابية]

ولد ١٨٢١

واعدم ١٨٥٠

الف كتاب "البيان" في الدعوة للبهائية

[البابية] وأعدم بسببها .

بابا طاهر

فقيه وشاعر كردي

توفي ١٠١٠

له رباعيات شهيرة في الأدب الكردي .

بابان Papin دنيس

فزياتي فرنسي

ولد حوالي ٢٢ أغسطس ١٦٤٧

وتوفي ١٧١٢

بابندريو Papandhreo أندريه

سياسي ورئيس يوناني

ولد ١٩١٩

وتوفي ٢٢ يونيه ١٩٩٦

رأس الحزب الأشتراكي اليوناني ،

وألف الوزارة اليونانية بين ١٩٨١

و ١٩٨٩ .

بابندريو Papandhreo جورج

سياسي ورئيس يوناني

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٦٨

هو أبو السابق. أنشأ الحزب الأشتراكي

اليوناني في ١٩٣٥ ، ثم الحزب

الليبرالي الديمقراطي في ١٩٤٥ .

بايينيه Babinet جاك

فيزيائي وفلكي فرنسي

ولد ٥ مارس ١٧٩٤

وتوفي ٢١ أكتوبر ١٨٧٢

أخترع عدة آلات ، منها آلة لتحديد

مصدر الضوء ، وأخرى لقياس

الزوايا . وكان أول من حبذ استخدام

أشعة الضوء في القياس .

تخرج طبيبياً ، ثم عمل مع هيوجينس

بين ١٦٧١ و ١٦٧٤ ، وأدخل

تحسينات على ظلمبة الهواء . ثم ذهب

إلى إنجلترا ، وعمل منذ ١٦٧٥ مساعداً

لبويل ، وبقي فيها حتى وفاته . اخترع

في ١٦٧٩ المرجل المعروف بأسمه ،

والذي صنعت على أساسه أوعية

الضغط . وعزي إليه أول استخدام

للبخار في تسيير السفن في ١٦٩٨ .

بابر ، ظهير الدين محمد

فاتح وأمير طور مغولي

ولد ١٤٨٣

وتوفي ١٥٣٠

أسس امبراطورية المغول في الهند ،

ومد حكمه من أفغانستان إلى البنغال .

وكان أديباً وشاعراً .

البابلي . سهير [حلمي ابراهيم]

ممثلة مصرية

ولدت ١ فبراير ١٩٣٥

ممثلة قديرة وخفيفة الظل من أهم

المسرحيات التي مثلتها "ريا وسكينة" .

ومن أهم الأفلام السينمائية "أخطر رجل

في العالم" .

باتر Pater وولتر هوراشيو

أديب إنجليزي

ولد ١٨٣٩

وتوفي ١٨٩٤

درس الرينسانس الإيطالي والحركة
الرومنطيقية الإنجليزية ، وأصبح من
رواد دعوة الفن للفن .

١٩٣٧ . ومن بعده "أصوات انسانية"
في ١٩٣٨ ، و"مناهة العزلة" في
١٩٥٠ ، و"مياه ورياح" في ١٩٥٩ ،
و"الريح الكاملة" في ١٩٦٦ ، و"جميلة
موغلة" في ١٩٨٣ ، و"الذهب المزوج"
في ١٩٩٤ . له مقالات ودراسات
سياسية . نال جائزة نوبل في الآداب
١٩٩٠ .

باجانيني Paganini نيقولو

موسيقي إيطالي

ولد ٢٧ أكتوبر ١٧٨٢

وتوفي ١٨٤٠

أشتهر إلى جانب وضعه وقيادته
للموسيقى ، بعزفه على الكمان .



أوكتافيو باث

باث Bath أوكتافيو

شاعر وأديب مكسيكي

ولد ١٩١٤

وتوفي ١٩ أبريل ١٩٩٨

نشأ في أسرة أدبية ، ومال للسيريالية
في شبابه ، واتجه لليمين في شيخوخته .
قضى أكثر عمره خارج بلاده . أصدر
ديوانه الأول "جذور الانسان" في

ابن **باجه** ، أبو بكر محمد بن الصائغ

فيلسوف أندلسي

توفي ١١٢٨

ولد في سرقسطة ، وعاش وتوفي
[مسموماً؟] في فاس . ومن أشهر
مؤلفاته "تدبير المتوحد" و"رسالة
الوداع" .

باجوري ، ابراهيم

شيخ الجامع الازهر

ولد ١٧٨٤

وتوفي ١٠ يونيه ١٨٦٠

تخرج في الازهر ، ودرس به . ويقال

أن الخديوي عباس كان يحضر

محاضراته فيه . وكان يرى أن

الاجتهاد قد انتهى بعد القرون الهجرية

الثلاثة الأولى . اختير في ١٨٤٨ شيخا

للأزهر ، رغم مرضه . وقبيل وفاته

انتقلت سلطاته إلى لجنة خاصة .

باختين Bakhtin ميخائيل

ميخائيلوفيتش

لغوي وأديب سوفيتي

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٧٥

درس تطبيقات النقد الأدبي وفلسفات

الجمال الأبداعي في العالم المعاصر .

ومن مؤلفاته "مقال في الرواية"

و"الملحمة والرواية" و"عالم رابليه"

و"مشكلة المضمون والمادة والقالب" .

باخ ، فيليب إيمانويل [الأبن]

موسيقي ألماني

ولد ١٤ مارس ١٧١٤

وتوفي ١٧٨٨

من عمالقة الموسيقى الغربية . يشتهر

بالحانه الدينية وبسيفونياته الخمس .

الباخريزي ، أبو الحسن علي

أديب خراساني

توفي ١٠٧٥

عمل في بغداد والبصرة ، وله "دمية

القصر وعصرة أهل العصر" .

باخوميوس

راهب مصري

توفي حوالي ٣٤٦

أقام أديرة مصر العليا ، ووضع قوانين

الرهبة الأولى .

باخ Bach يوهان سيباستيان [الأب]

موسيقي ألماني

ولد ٢٨ مارس ١٦٨٥

وتوفي ٢٨ يوليه ١٧٥٠

يشتهر إلى جانب موسيقاه العالمية،

بموسيقاه الدينية الرفيعة ، والتي

وصفت الباروكية .

بادجر Badger جورج برسي

مستشرق أنجليزي

ولد ١٨١٥

وتوفي ١٨٨٨

بادو Badeau جون

مستشرق أمريكي

ولد ٢٤ فبراير ١٩٠٢

وتوفي حوالي ١٩٩٠

رأس الجامعة الأمريكية بالقاهرة ثم
معهد الشرق الأوسط بجامعة كولمبيا،
وكان سفيراً لبلاده في القاهرة. له عدة
دراسات عن الشرق الأوسط، أحدثها
"عودة لزيارة الشرق الأوسط".

تنقل بين مالطة والشرق الأوسط
والهند، ووضع قاموسه الإنجليزي
عربي "الذخيرة العلمية".

بادريفسكي Paderewski

أجناطيوس

موسيقي ورئيس بولندي

ولد ١٨٦٠

وتوفي ٢٩ يونيو ١٩٤١

كان عازفاً شهيراً للبيانو، وأحترف
عزفه بعد توليه رئاسة الوزارة البولندية
بـسنتين ١٩١٩ و ١٩٢١، ثم هجرته
للولايات المتحدة الأمريكية.

بادوليو Badoglio بيتاترو

عسكري ورئيس إيطالي

ولد ١٨٧١

وتوفي ١٩٥٦

حكم ليبيا في ١٩٢٨، والحبشة في
١٩٣٨. ورأس تسليم جيوش إيطاليا
للحلفاء. تولى الوزارة الإيطالية بعد

بادن / باول Baden - Powell

روبرت

عسكري وكشاف إنجليزي

ولد ١٨٥٧

وتوفي ١٩٤١

نشأ في مدينة أكسفورد، وعمل وترقى
بالجيش الإنجليزي. ثم أنخرط في سلك
الكشافة، ووضع أساس الحركة
الكشافية العالمية.



بن باديس

سقوط الفاشية في ١٩٤٣ .

ولد ١٨٥١

وتوفي ١٩١٤

من رواد الأستشراق الألماني .

باديس . عبد الحميد بن

شيخ و وطني جزائري

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٦ أبريل ١٩٤٠

درس في جامع الزيتونة بـستونس .

وساهم في الكفاح الثوري ضد

الفرنسيين . أصدر في الجزائر عدة

صحف ، وأسس في ١٩٣١ جمعية

“العلماء المسلمين الجزائريين” .

باراك Barak أيهود

زعيم ورئيس إسرائيلي .

ولد ١٩٤٢

نشأ في كيبونز هيشمارها شارون في

أسرة اشكنازية . وتدرج في المناصب

العسكرية الاسرائيلية حتى أصبح في

١٩٨٨ رئيساً للأركان . قام بعدة مهمات

خاصة وارهابية منذ ١٩٧٥ . وتولى

رئاسة الوزارة الاسرائيلية خلفاً لنتنياهوو

في ١٩٩٩ .

بارت Bartt جاكوب

مستشرق ألماني

مستشرق روسي

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩٣٠

بارت Barthes رولان

مفكر وأديب فرنسي

ولد ١٩١٥

وتوفي ٢٦ مارس ١٩٨٠

تعتمد أفكاره على مصادر لغوية

وسيكولوجية وأثروبولوجية . بدأ بنيويا

، ثم أخضع نصه للتحليل المتنوع ،

ومنهجه للماركسية والسيكولوجيا . ومن

أهم أعماله “درجة الصفر للكتابة”

و”لذة النص” .

بارتوك Bartock بيلا

موسيقي هنغاري

ولد ٢٥ مارس ١٨٨١

وتوفي ٢٦ سبتمبر ١٩٤٥

تتميز موسيقاه السيمفونية بعصريتها

واستعاراتها من الفولكلور الهنغاري

والشرقي . أجاد العزف على البيانو .

بارتولد Barthold باسيل وبيليم

له دراسات عديدة عن شعوب ولغات
اسيا الوسطى .

باردين Bardeen جون

فيزيائي أمريكي

ولد ٢٣ مايو ١٩٠٨

وتوفي ١٩٩١

تخرج من جامعة ويسكونسن في
١٩٢٨ ، وعمل في برنستون منذ
١٩٣٦ ، ثم جامعة مينسوتا ، ثم معامبل
بيل منذ ١٩٤٥ . ثم جامعة إلينوى منذ
١٩٥١ . عمل في اختراع الترانزستور
مع شويكلي وبريتان . نال جائزة نوبل
في الفيزياء مرتين ، في ١٩٥٦ و
١٩٧٢ .

بارتولدي Bartoldi فريدريك

أوجست

فنان فرنسي

ولد ١٨٣٤

وتوفي ٤ أكتوبر ١٩٠٤

تأثر بالفن المصري القديم ، وحاول
محاكاة منحوتاته . يشتهر بتمثاله
"الحرية" على مدخل ميناء نيويورك .

باردو Bardot بريجيت

مغنية - خيانية - رشيية

ولدت ٢٨ سبتمبر ١٩٣٤

بارسونز Parsor شارل أنجرتون

مهندس ومخترع أنجليزي

ولد ١٣ يونيو ١٨٥٤

وتوفي ١١ فبراير ١٩٣١

كان أبوه نبيلاً وفلكياً ، وقد درس
بجامعتي دبلين وكامبريدج . عمل في
تطوير ماكينة البخار التي اخترعها
وات قبله بقرن . صنع في ١٨٨٤ أول
ماكينة توربينية ، استخدمت لأول مرة
في السفن في ١٨٨٥ .

نشأت في أسرة بورجوازية بباريس .
واكتشفها المخرج الفرنسي روجر فاديم
في ١٩٤٩ ، ومثلت له أول أفلامها
المتيرة وهي بعد في الخامسة عشرة .
أشتهرت طوال ٢٥ عاماً بأفلامها
الجنسية ، ومن أهمها "الشيطان امرأة"
و "عملية الحب" و "الرب خلق المرأة" .
ثم تحولت لرعاية الحيوان . وأشتهرت
بتعصبها العنصري ضد السود
والعرب .

باركلا Barkla شارل جلوفر

فيزيائي إنجليزي

ولد ٧ يونيو ١٨٧٧

وتوفي ٢٣ أكتوبر ١٩٤٤

درس في جامعتي ليفربول وكامبريدج،
وعمل منذ ١٩٠٢ أستاذاً بليفربول .
وفي ١٩٠٧ بـلندن ، وفي ١٩١٣
بكامبريدج . يشتهر بدراساته على
الأشعة ، وخصوصاً أشعة أكس
والكهرباء . نال جائزة نوبل في الفيزياء
١٩١٧ .

باركنسون Parkinson جيمس

طبيب أنجليزي

ولد ١٧٥٥

وتوفي ١٨٢٤

درس مرض باركنسون الذي يصيب
الشيوخ ، وأعطاه اسمه .

باركيلسوس Paracelsus

بومباستاس

طبيب سويسري

ولد ١٤٩٣

وتوفي ١٥٤١

عارض القدماء ومعارفهم ، وأحرق
كتبهم في ميدان عام في مدينة بازيل
السويسرية، محبذاً الاعتماد على
المشاهدة والتجربة .

بار / ليف Bar - Lef حاييم

عسكري إسرائيلي

ولد ١٦ نوفمبر ١٩٢٤

هاجر في ١٩٣٨ من يوغوسلافيا إلى
إسرائيل ، وانضم لعصابة البالماخ . قاد
المدرعات منذ ١٩٦١ ، وتولى رئاسة
الأركان في ١٩٦٨ . أعطى اسمه لخط
بارليف الذي أقامته إسرائيل في سيناء ،
وأخترقته قوات مصر في ١٩٧٦ .

بارمنيدس Parmenides

الإلياتي

فيلسوف إغريقي

ولد حوالي ٥٤٠ ق.م

وتوفي ٤٥٠ ق.م

تتلخص فلسفته كما أوردتها في كتابه
"عن الطبيعة" في أزلية كل شيء ،
وعدم تغيره . وأن الحركة والتغيير
وهم . وأن النور هو رمز الاتحاد
والمعرفة، وأن الاتحاد هو الحقيقة .

بارميزان Parmesan فرانسيسكو

رسام إيطالي

ولد ١٥٠٣

وتوفي ١٥٤٠

عمل في بارما ، زمن الرئيس سانس
الإيطالي .

بارنوم Barnam فينيس تايلور

مدير شرك أمريكي

ولد ٥ يولييه ١٨١٠

وتوفي ١٩١٩

الف شركه الخاص بالولايات المتحدة
الأمريكية ، فحقق شهرة واسعة .
وجاب به أنحاء العالم . وكتب في
١٨٥٥ سيرة حياته .

البارودي . حسن

ممثل مصري

ولد ١٩ نوفمبر ١٨٩٠

وتوفي ١٧ سبتمبر ١٩٧٤

ظهر في ادوار ثانوية في عشرات
المسرحيات والأفلام السينمائية
المصرية ، كرجل سهل وطيب . من
أهم أفلامه "درب المهابيل" و"باب
الحديد" و"الطريق" و"الزوجة الثانية" .

البارودي ، فخري

سياسي وصحفي وأديب سوري

ولد ١٨٨٦

وتوفي ٢ مايو ١٩٦٦

عرف بالظرف وحب الفكاهة . أصدر
ديوانين هما "تاريخ يتكلم" و"قلب يتكلم"

بارمينيتي Parmenetti

أديب إيطالي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ٢ ديسمبر ١٩٤٤

لقب بالأديب المستقبلي ، لتعدد كتاباته
عن المستقبل . ولد بالأسكندرية بمصر .
وعاش و عمل في إيطاليا .

بارنارد Barnard كريستيان

أديب ومسرحي فرنسي

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١ ديسمبر ١٩٤٢

ألف عشرات المسرحيات قبل الحرب
العالمية الثانية ، نجح أكثرها نجاحا
كبيرا على المسارح الفرنسية ، ومن
أهمها "الأنجليزية كما يتكلمون بها"
و"مذكرات شاب عادي" .

بارنارد Barnard كريستيان

طبيب وجراح جنوب أفريقي

ولد ١٩٢٢

أول من زرع في ٣ ديسمبر ١٩٦٧
قلب أنساني في انسان آخر .

وله كتاب "معجم المأكل الدمشقية" .

البارودي ، محمود سامي [رب

السيف والقلم]

عسكري وشاعر وسياسي مصري

ولد ٦ أكتوبر ١٨٣٩

وتوفي ١٢ ديسمبر ١٩٠٤

تخرج من المدرسة الحربية في

١٨٥٤ ، وخدم اسماعيل منذ ١٨٦٣

كقائد حرس وسكرتير . وفي ١٨٦٥

خدم في الحملة المصرية على كريت ،

وفي ١٨٧٧ في القوقاز . وأصبح في

١٨٧٨ حاكماً لأقليم الشرقية ، ثم وزيراً

للأوقاف . وفي ١٨٨١ طالب عرابي

بأختياره وزيراً للحربية . وفي ١٨٨٢

أصبح رئيساً للوزراء . وبعد هزيمة

عرابي ، حُكم على البارودي بالنفي إلى

سيلان ، وعاد إلى مصر كفيفاً في

١٩٠٠ . وله ديوان كلاسيكي شهير .

باريت Barret رودي

مستشرق ألماني

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٨٣

كان أستاذاً بتيبونجن . أهتم بالأداب

الشعبية العربية ، ثم الاسلامية . ألف

"محمد والقرآن" ، وترجم معاني القرآن

إلى الألمانية .

باريس Barres موريس

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩٢٣

ينتمي إلى المذهب الرومنطقي ، ومن

أهم رواياته "المهجرون" و"دم ولذة

وموت" .

باريه Bare أمبراوز

طبيب وجراح فرنسي

ولد حوالي ١٥١٠

وتوفي ٢٠ ديسمبر ١٥٩٠

سمي بأبي الجراحة الحديثة ، لجراحاته

ومؤلفاته فيها ، التي كتبها بالفرنسية ،

بدلاً من اللاتينية . عمل جراحاً لاربعة

من ملوك فرنسا . أستخدم الرباط بدلاً

من الكي لمنع النزيف . والنظافة بدلاً

من الزيت المغلي للتطهير . وأخترع

بعض الأدوات الجراحية .

باز Paz أوكتافيو

روائي وأديب مكسيكي

ولد ١٩١٤

خدمة الفكر .

يشتهر بروايتيه "تيار متاوب" و"مناهة
الوحدة" . نال جائزة نوبل في الآداب

بازوف Basov فيكولاي

. ١٩٩٠

فزياتي روسي

ولد ١٩٢٩

وتوفي ٤ يولييه ٢٠٠١

باز ، جرجى نقولا

أديب لبناني

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٥٩

شارك في البحوث العسكرية والنووية
في الأتحاد السوفييتي ، وأخترع الليزر .
نال جائزة نوبل في الفزياء ١٩٦٤ .

عرف بدعوته الى تحرير المرأة في
كتابه "إكليل غار لرأس المرأة" ،
ووضع عدة تراجم للمفكرين .

بازوليني Pasolini بيار باولو

شاعر وروائي ومخرج سينمائي

إيطالي

ولد ١٩٢٢

وتوفي ١٩٧٥

يهتم في أدبه وسينماه بالنقد الإجتماعي .

الباز ، فاروق

جيولوجي امريكي - مصري الأصل

ولد ١٩٢٨

درس الجيولوجيا في جامعات اسويوط
وهيدلبرج ، وتخصص في علوم
الفضاء والاستكشاف عن بعد .

باسانو Bassano ياكوبو

رسام إيطالي

ولد ١٥١٠

وتوفي ١٥٩٢

حاكي في مدرسته الواقعية بمدينة
البندقية، المدرسة الهولندية .

بازان Pasan أندريه

مخرج وناقد سينمائي فرنسي

يلقب بأبي السينما والنقد الجديدين في
فرنسا. أنشأ مجلة "فنون" ، ثم "كراسات
السينما" التي دعت إلى إخراج السينما
من خدمة التكنولوجيا ووضعها في

باسترناك Pasternack بورييس

روائي وشاعر وأديب روسي

وحبذ التعقيم بالبسترة .

باسكال Pascal بليز

فيزيائي ورياضي فرنسي

ولد ١٩ يونيو ١٦٢٣

وتوفي ١٨ أغسطس ١٦٦٢

كان طفلاً عبقرياً ، ولم يعيش طويلاً ، ومع هذا حقق أعمالاً هامة . درس ضغط الماء والهواء ، وقدم ما عرف بمبدأ باسكال فيهما . وأختر ع آلة حاسبة بدائية . أنحاز للديانة الكاثوليكية بعد نجاته من حادثة سيارة ، وكتب "أفكار" في ١٦٥٤ .

باسوس ، دوس

[انظر دوس باسوس]

باسيه Basset رينيه

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٥٥

وتوفي ١٩٢٤

درس الآداب واللغات العربية والحشبية والبربرية .

الباشا ، حسن



باسترناك

ولد ١٠ فبراير ١٨٩٠

وتوفي ٣٠ مايو ١٩٦٠

درس الموسيقى ، ثم تحول إلى الشعر ثم الرواية . ويشتهر بروايته "الدكتور زيفاجو" التي نال عليها جائزة نوبل في الآداب ١٩٥٨ ، والتي أجبرته السلطات السوفيتية على عدم تسلم قيمتها .

باستير Pasteur لوي

كيميائي وبكتريولوجي فرنسي

ولد ٢٧ ديسمبر ١٨٢٢

وتوفي ٢٨ سبتمبر ١٨٩٥

أبو البكتريولوجيا الحديثة . عزل ودرس عددا كبيرا من الميكروبات ، واكتشف التلقيح لمرض الكلب وغيره ،

أثري اسلامي مصري

ولد ٣٠ أكتوبر ١٩١٩

وتوفي ١٢ أبريل ٢٠٠١

تخرج من أداب القاهرة ، ودرس
بمدرسة اللغات الشرقية بلندن. ثم عمل
استاذاً بجامعة القاهرة . من مؤلفاته
"موسوعة الفنون الاسلامية" و"الفنون
البدائية" .

نال جائزة نوبل في الطب ١٩٠٤ .



بافلوا

بافلوا Pavlova أنا

راقصة باليه سوفيتية

ولدت ٣١ يناير ١٨٨٠

وتوفيت ٢٢ يناير ١٩٣١

تخرجت من معهد بطرسبـورج
للرقص، وعملت بالفرقة الامبراطورية
في ١٨٩١ . ومنذ ١٩٠٩ في أوربـا
وأمریکا، حيث كونت فرقتها الخاصة.

باشيلار Bachelard جاستون

مفكر فرنسي

ولد ١٨٨٤

وتوفي ١٩٦٢

أهتم بالتفكير العلمي وفلسفة العلوم.

بافلوف Pavlov إيفان بيتروفيتش

بيولوجي وسيكولوجي سوفيتي

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩٣٦

نشأ نشأة دينية في بلدة رايان، ودرس
الفسـيولوجيا في جامعة سانت
بيطرسبورج ، ثم بالكلية العسكرية ،
وعمل أستاذاً بالأخيرة . درس الرجوع
الأنعكاسية ، مستخدماً الكلاب ، عندما
يقرن تقديمه الطعام لها بقرع جرس .
أكد على أهمية السلوك مقابل الوراثة .

بافيه Pavet أبل ديه كورتاي

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٢١

وتوفي ١٨٨٩

أجاد عدة لغات شرقية ، ويشتهر
بقاموسه العربي التركي .

الباقر ، محمد

أديب لبناني

أصدر في بيروت في ١٩١٨ مجلة
"الفتاة" النسائية والأدبية.

الباقلاني ، أبو بكر محمد بن الطيب

فقيه عراقي

توفي ١٠١٣

نشأ في البصرة ، وعمل وتوفي ببغداد .
ألف "الملل والنحل" و"عجاز القرآن" .

الباقوري ، أحمد حسن

شيخ مصري

توفي ٢٦ أغسطس ١٩٨٥

بدأ حياته عضواً عاملاً بجماعة
الأخوان المسلمين ، ثم خرج عليهم كي
يتولى الوزارة . له كتابات إسلامية
كثيرة ، من أهمها "صفوة السيرة
المحمدية" . رأس جمعية الشبان
المسلمين ، وأشتهر بالاعتدال .

عبد الباقي ، أحمد حلمي

سياسي واقتصادي فلسطيني

ولد ١٩٨٢

وتوفي ٢٩ يونيو ١٩٦٣

تولى حكومة عموم فلسطين بعد النكبة .

باك Buck بيرل

روائية وأديبة أمريكية

ولدت ٢٦ يونيو ١٨٩٢

وتوفيت ٦ مارس ١٩٧٣

نشأت في الصين ، وتزوجت في بداية
حياتها صينياً ، وعاشت فيها فترة . ثم
انتقلت للولايات المتحدة الأمريكية ،
وتزوجت أمريكياً . تشتهر بروايتها
"الأرض الطيبة" التي نالت عليها جائزة
نوبل في الآداب ١٩٣٨ .

باكشير . علي أحمد

روائي وأديب مصري حضرمي

الأصل

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٠ نوفمبر ١٩٦٩

نشأ في اندونيسيا من أصل
حضرموتي ، وسافر شاباً إلى
حضرموت ، ثم القاهرة . ألف
مسرحيات شديدة التنوع ، من "روميو
وجوليت" و"مأساة أديب" إلى
"أخناتون ونفرتيتي" و"أسلاماه" .

ثورات ١٨٤٨ بألمانيا وفرنسا. فسلمته سلطاتهما إلى روسيا ، ونفي إلى سيبيريا . ولكنه فر منها في ١٨٦١ عن طريق اليابان إلى غربي أوروبا، وعاد إلى جنيف ولندن. طرده الدولية الشيوعية الأولى في ١٨٧٢ لفوضويته.

بالاديو Palladio أندريه

مهندس وفنان إيطالي

ولد ١٥٠٨

وتوفي ١٥٨٠

عاش في فشنينا والبندقية زمن الينسانس ، وترك فيهما أعمالا هندسية وفنية كثيرة. تتميز عمارته بالأعمدة والأقواس .

بالارد Balard أنطوان جبروم

كيميائي فرنسي

ولد ٣٠ سبتمبر ١٨٠٢

وتوفي ٣ أبريل ١٨٧٦

نشأ في أسرة فقيرة ، وساعده جداه على أن يصبح صيدليا . اكتشف عنصر البروم في ١٨٢٦ ، وأستخرج سلفات الصوديوم من ماء البحر .

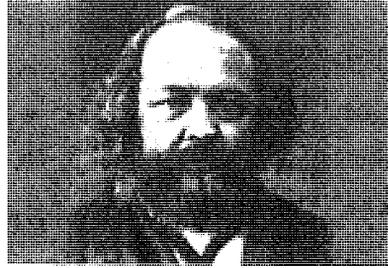
باكر Baker صمويل

رحالة ومستكشف إنجليزي

ولد ١٨٢١

وتوفي ١٨٩٣

طاف بأحاء كثيرة في أفريقيا. واكتشف بحيرة موبوتو فيها في ١٨٦٤ .



باكونين

باكونين Baconin ميخائيل

الكسندر وفيتش

ثوري وفوضوي روسي

ولد ١٨١٤

وتوفي ١٨٧٦

نشأ في أسرة ثرية في سان بيترسبورج، ودرس بكليةها العسكرية، وأصبح ضابطا بالجيش القيصري. ثم هجر العسكرية وبلاده إلى موسكو ثم برلين. وساهم في

ديه **بالبوا** de Balboa فاسكو

نوفيز

بحار ومستكشف اسباني

ولد ١٤٧٥

وقتل ١٥١٧

أكتشف في ١٥١٣ المحيط الهادي،
الذي أسماه البحر الجنوبي . قتلته
بدراريس حاكم بنما بتهمة الخيانة .

بالجريف Palgrave ويليم

رحالة أنجليزي

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٨٨٨

من مؤلفاته بعد رحلته لبلاد العرب
"رحلتي إلى أواسط وشرقي الجزيرة

بالارد Ballard جيمس جراهام

روائي وأديب انجليزي

ولد ١٩٣٠

نشأ في شنغهاي من أبوين أنجليزيين،
وأنقل إلى إنجلترا في ١٩٤٦ . كتب
عن الصين "امبراطورية الشمس" .
واشتهر برواياته العلمية ، ومن أهمها
"جفاف" و"رياح اللامكان" و"العالم
الغارق" و"يوم الخلق" و"طيبة امرأة" .

بالامس Palamas كوستاس

شاعر غنائي وأديب يوناني

ولد ١٨٥٩

وتوفي ١٩٤٣

نادى باستخدام اللغات الشعبية في
الأدب .

بالانشين Balanchine جورج

مدرب رقص أمريكي روسي الأصل

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٨٣

برز في تصميم وتدريب رقص الباليه .
هاجر الى الولايات المتحدة الأمريكية،
وأنشأ في نيويورك مدرسة شهيرة .



بالزاك

العربية".

بالفور Balfour جيمس

سياسي ورتيس إنجليزي

ولد ٢٥ يولييه ١٨٤٨

وتوفي ١٩ مارس ١٩٢٠

تولى رئاسة الوزارة الأنجليزية في

١٩٠٢ ، ووزارة خارجيتها في

١٩١٧ . حين أصدر وعده الشهير

بأنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين .

بالر Palmer إدوار هنري

مستشرق إنجليزي

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٨٨٢

ترجم "القران" و"ديوان زهير" إلى

الانجليزية .

بالرستون Palmerston

سياسي إنجليزي

ولد ٢٠ أكتوبر ١٧٨٤

وتوفي ١٨ أكتوبر ١٨٦٥

تولى وزارة الخارجية ، ثم رئاسة

الوزارة الأنجليزية، في فترة كانت

انجلترا تقاوم فيها المنافسة الفرنسية في

أنحاء كثيرة من العالم .

ديه **بالزك** de Balzac أونوريه

روائي وأديب فرنسي

ولد ٢٠ مايو ١٧٩٩

وتوفي ١٧ أغسطس ١٨٥٠

نشر روايته الأولى وهو في الثلاثين ،

وكتب بعدها أكثر من ٩٠ رواية

وقصة . مزج الواقعية بالرومانسية .

وحاول أن يصور المجتمع الفرنسي في

زمانه في ملاحم وروايات أمينة

وخالدة ، أهمها "الكوميديا البشرية" التي

عمل فيها ٢٠ عاماً ، وتضم عدة

روايات . عمل بدأب طوال حياته ،

مع ذلك فلم ينج من الحاح الدائنين ،

ولم يهنأ في اخر أيامه بزواجه بالكونتيسة

الروسية الغنية ، فتوفي بعد زواجه بها

بأيام .

بالسترينا Palestrina جيوفاني

موسيقي إيطالي

ولد ١٥٢٥

وتوفي ١٥٩٤

يشتهر بموسيقاه وألحانه الدينية .

باله Palme أدولف

سياسي ورنيس سويدي

ولد ٣٠ يناير ١٩٢٧

وقتل ٢٨ فبراير ١٩٨٦

كان حين أعتيل من أكثر الساسية
السويديين شعبية وشهرة في داخل
السويد وخارجها . رأس وزارة
اشتراكية . واتجه بسياسة بلاده
الخارجية الى اليسار ، مما أثار الأقاويل
المختلفة عن الجهة التي قتلته والسبب
في ذلك .

باننج Banting فريدريك جرانت

طبيب كندي

ولد ١٤ نوفمبر ١٨٩١

وتوفي ٢١ فبراير ١٩٤١

حصل على اجازة الطب من جامعة
تورنتو في ١٩١٦ ، ثم عمل بالجيش
الكندي، وجرح خلال الحرب العالمية
الأولى . وبعدها عمل ممارسا، ثم أهتم
بمرض السكري ، وعزل الأنسولين
لمعالجته في ١٩٢٢ . حاز جائزة نوبل
في الطب مع ماكلويد ١٩٢٣ .

باندا Panda هاستنجز

طبيب ورنيس ملاوي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ٢٥ نوفمبر ١٩٩٧

كافح من أجل أستقلال الملاوي عن
بريطانيا ، وتولى رئاسة وزارتها منذ
١٩٦٤ ، ورئاسة جمهوريةها منذ
١٩٧٧ .

بانكهرست Pankhurst إيميلي

رائدة نسائية انجليزية

توفيت ١٩ يونيو ١٩٢٨

ترعمت الحركة النسائية الأنجليزية،
التي ناضلت بقوة وعنق حتى حصلت
المرأة الأنجليزية على كامل حقوقها
السياسية في ١٩١٨ .

بانهارد Panhard رينيه

مهندس وصناعي فرنسي

ولد ١٨٤١

وتوفي ١٩٠٨

صنع في ١٨٨٦ أول أتومبيل يعمل
محركه بالبنزين .

بانيول Pagnol مارسيل

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٧٤

باولوس Paulus فريديريك

من أشهر رواياته المسرحية

والسينمائية الخفيفة "توباز"

و"ماريوس".

ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٩٥٧

قاد الجيش السادس الألماني في روسيا،

وأستسلم معه حول ستالينجراد في

١٩٤٣. وبعد أسيرة في العام التالي

١٩٤٤، وجه للألمانين نداءه بالثورة

على هتلر.

باور Power تايرون

[أنظر تايرون باور]

باونج Pauling لينوس كارل

كيميائي أمريكي

ولد ٢٨ فبراير ١٩٠١

وتوفي ٢٠ أغسطس ١٩٩٤

باومشتارك Baumstark انطون

مستشرق ألماني

ولد ١٨٧١

وتوفي ١٩٤٨

أهتم بمسيحي الشرق وأدابهم. وألف

"تاريخ الأداب المسيحية الشرقية"

و"تاريخ الأداب السريانية المسيحية".

كان أبوه صيدليا، وهوى الكيمياء منذ

صغره. درس في جامعة أوريغون

ومعهد تكنولوجيا كاليفورنيا، ثم عمل

بالأخيرة. درس الأتحاد الكيميائي،

ونشر بحوثه في ١٩٣٩ في كتابه

"طبيعة الأتحاد الكيميائي". ثم طبق

نظرياته في تكوين الجزيئات على

جزيئات الخلايا الحية. نال جائزة نوبل

في الكيمياء ١٩٥٤. وبعدها حارب

التسلح النووي، ونال جائزة نوبل في

السلام ١٩٦٣. أوصى في السبعينات

بأبتلاع كميات كبيرة من فيتامين سي،

لعلاج أمراض عديدة، من بينها البرد.



باوند

باوند Pound ايزرا

شاعر وأديب أمريكي

ولد ٢٣ أكتوبر ١٨٨٥

وتوفي ١ نوفمبر ١٩٧٢

من مجددي الشعر الإنجليزي الحديث، الى جانب أودين وإليوت، نشأ في ايداهو، ورحل مبكرا إلى فرنسا، ثم إنجلترا وإيطاليا. وأهداه إليوت "الأرض الخرب". كان معجبا بموسوليني. وأصبحت حياته مأساة شخصية، تخللها اتهامه بالخيانة لوطنه وبالجنون.

كان أبوه جنرالاً بروسيا، وأمه يهودية. درس الكيمياء في هيدلبرج على يدي بانزين وكيكوله، ثم عمل معهما. اكتشف في ١٨٦٣ حمض الباربيتوريك، الذي تستخدم مستحضراته في النوم. ثم عمل في بحوث الصبغات. وفي ١٨٧٢ أصبح استاذاً للكيمياء في ستراسبورج، وفي ١٨٧٥ في ميونيخ. نال جائزة نوبل في الكيمياء ١٩٠٥، واستعارت اسمه إحدى شركات الأدوية الكبرى في ألمانيا.

بايرون Byron جورج

شاعر إنجليزي

ولد ١٧٨٨

وتوفي ١٨٢٤

شاعر رومنطيسي، جميل الصورة، جزل الشعر، ترك إنجلترا لأوربا لخروجه على التقاليد. وناصر اليونان في حربها مع تركيا. من أهم أعماله "مانفرد" و"توتون جوان" و"رحلة تشيلد هارولد".

باييز Baez جوان [كاهنة

الموسيقى الفلكلورية]

باير Bayer يوهان

فلكي ألماني

ولد ١٥٧٢

وتوفي ١٦٢٥

طبع في ١٦٠٣ أول أطلس معروف.

فون باير von Baeyer يوهان

فريدريش فيلهلم

كيميائي ألماني

ولد ٢١ أكتوبر ١٨٢٥

وتوفي ٢٠ أغسطس ١٩١٧

نشأ في بتان بتركيا ،
وعمل في الرقة . ويشتهر
بمؤلفه "الزيج الصابي" .

بتراخ Petrarch

شاعر وأديب إيطالي
ولد ٢٠ يوليه ١٣٠٤
وتوفي ١٩ يوليه ١٣٧٤
من الرعيل الأول لأدباء
الرينيسانس الإيطالي .
يشتهر بـ "ديوانه"
"الأنصارات" .



بتري Petrie فلاندرز

مصرولوجي إنجليزي

ولد ٣ يونيه ١٨٥٢
وتوفي ٢٨ يوليه ١٩٤٢
نقّب عن آثار مصر [وخصوصا عند
الأهرامات] وفلسطين ، ووفق لكشوف
أركيولوجية وأنتربولوجية هامة. له
كتب عن حضارة مصر و الحضارات
القديمة.

بتلمان Bettelman ماكس

فنان ألماني

جوان باييز

مغنية أمريكية
أزرت المقاومة السلبية الغاندية، وغنت
للحب . وكانت حبيبة بوب ديلان. كانت
تخضم مما تدفعه للضرائب كل عام ما
تعتقد أنه نصيب العسكرية.

البتاني ، أبو عبد الله محمد

فلكي تركي

ولد ٨٥٨

وتوفي ٩٢٩

ولد ١٨٨٤

وتوفي ٢٧ ديسمبر ١٩٥٠

درس في ميونيخ وباريس، وعمل في برلين وفرانكفورت . من أشهر رموز "التعبيرية" الألمانية بين الحربين العالميتين .

ولد ١٥٧٤

وتوفي ١٦٥٠

قام بدراسات هامة في التاريخ العثماني بين ١٥٢٠ و ١٦٣٩ .

البحري ، أبو عبادة

شاعر سوري

ولد ٨٢٠

وتوفي ٨٩٧

أشتهر بمدح الخلفاء والأمراء ، وبوصفه للطبيعة ، وبحسن ديباجته . وله ديوان معروف بأسمه ، وكتاب "الحماسة" .

البحري - حسن

شاعر فلسطيني

ولد ١٩١٨

حرف في بعض الصحف، ومن دواوينه "الأصائل والأسرار" و"أفراح الربيع" و"ابتسام الضمي" و"جنة الورد" . وله بعض الأقاصيص والمترجمات .

البخاري ، أبو عبد الله محمد بن

إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي

محدث ومؤرخ أوزبكستاني

ولد ٨١٠

بتلهيم Bethelheim برونو

مربٍ وعالم نفس أمريكي نمساوي الأصل

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٢ مارس ١٩٩٠

يشتهر بأرائه في تربية الطفل المعاق . من أهم مؤلفاته "التحليل النفسي لحكايات الجان الفاتية" .

البتونوي ، محمد لبيب

ر حالة مصري

توفي ١٩٢٨

يشتهر برحلاته لمختلف أقطار العالم . وما سطره منها "الرحلة الحجازية" و"رحلة إلى الأندلس" و"رحلة الصيف إلى أوربا" و"الرحلة إلى أمريكا" .

بجوي ، إبراهيم

مؤرخ تركي

وتوفي ٨٧٠

عسكري ووزير مصري
ولد ١٠١٤
وتوفي ١٠٩٤
كان وزيرا للمستعصر الفاطمي ،
وأنتصر على السجولقيين. شيد سور
القاهرة "باب زويلة" .

نشأ في بخارا ، وطوف في المشرق
الإسلامي ، وجمع أحاديثه في "الجامع
الصحيح" . وله أيضا "الجامع الكبير"
و"المسند الكبير" و"التاريخ" .

بخيشوع ، أبو سعيد عبيد الله

طبيب وأديب سرياني

توفي حوالي ١٠٥٨

بدران ، محمد
مترجم مصري
ولد ١٨٩٤
وتوفي مايو ١٩٦٠
اشتهر بترجمته لكتاب تاريخ الحضارة
لويل ديورانت .

من أعماله الباقية "مناقب الأطباء"
و"رسالة في الطب والأحداث النفسانية"
و"الروضة" و"طبائع الحيوان"
وخواصها ومنافع اعضائها" .

بخيت ، محمد

شيخ الأزهر

ولد ١٨٥٤

وتوفي ١٨ أكتوبر ١٩٣٥

بدرخان ، أحمد
مخرج سينمائي مصري
ولد ١٨ أكتوبر ١٩٠٩
وتوفي ٢٣ أغسطس ١٩٦٩
من الرعييل الأول للمخرجين
السينمائيين المصريين . بدأ حياته ناقدا
فنيا ، وأصدر أول كتاب عنها "السينما"
في ١٩٣٤ . أرسله ستوديو مصر
لدراستها في فرنسا ، وعاد ليخرج
عشرات الأفلام ، من أهمها "وداد" .
رأس نقابة السينمائيين واتحاد النقابات
الفنية .

علم في الأزهر بين ١٨٧٥ و ١٨٨٠ ،
وأصبح مفتيا في ١٩١٤ . وقد تبنى
أفكارا محافظة ، تعارض آراء محمد
عبدو وعلي عبد الرازق ، وأتكر حقوق
النساء ، ورفض الغاء الأوقاف ،
وترجمة معاني القرآن الخ . كما أصدر
فتوى تحرم الشيوعية .

بدر الجمالي

بدرخان ، عبد الله

مؤلف ومخرج سينمائي مصري

ولد ٢٨ أكتوبر ١٩١١

وتوفي ٢١ يناير ١٩٧٨

عمل مع كمال الشيخ ويوسف شاهين في التأليف والأخراج والإنتاج. ومن أهم أفلامه "ولدي" و"الحب المكروه" و"المستهتره".

بدرخان ، علي

مخرج سينمائي مصري

ولد ٢٥ أبريل ١٩٤٦

عمل مع أبوه أحمد بدرخان ، ثم مع فطين عبد الوهاب ويوسف شاهين. أخرج إلى جانب الأفلام التسجيلية "الحب الذي كان" و"الكرنك" و"أهل القمة".

البداري ، تقى الدين أبو بكر

مؤرخ سوري

ولد ١٤٤٣

وتوفي ١٤٨٩

عمل بمصر ، ومن مؤلفاته "نزهة الأنام في محاسن الشام" و"سحر العيون".

بدها ، جو اتاما

[أنظر بوذا ، جو اتاما]

بدوي ، أحمد

عسكري مصري

قتل ٢ مارس ١٩٨١

كان وزيراً للحربية وقائدًا للجيش المصري ، وقتل في حادث طائرة .

بدوي ، عبد الحميد

قاضي وسياسي مصري

ولد ١٣ مارس ١٨٨٧

وتوفي ٤ ديسمبر ١٩٦٥

نال أجازة الحقوق في ١٩٠٨ ، وعمل في النيابة والقضاء . ثم حصل في ١٩١٢ على الدكتوراه من فرنسا ، وعاد ليدرس في مدرسة الحقوق ، وليتبعاً مناصب إدارية ، ثم ليخدم في وضع دستور ١٩٢٣ وعقد معاهدة مونترية . وفي ١٩٤٠ أصبح وزيراً للمالية ، وفي ١٩٤٥ للخارجية ، وفي ١٩٤٦ أختير عضواً بمحكمة العدل الدولية .

بدوي ، عبد الرحمن

مفكر وأديب مصري

ولد ٤ فبراير ١٩١٧

تأثر بنيتشه وهيدجر ، وتعلم على المستشرق بول كراوس . انضم في

قاص وأديب مصري
ولد ٤ ديسمبر ١٩٠٨
وتوفي ١١ فبراير ١٩٨٦
نشأ في أسبوط ، ودرس بها وبالقاهرة ،
ولم يتم بالأخيرة دراسته الجامعية .
عمل موظفاً ، وأتجه لكتابة القصص
القصيرة ، وترك منها ٢٣ مجموعة ،
أستمد أكثر شخصياتها من الريف الذي
نشأ فيه ، وأهتم فيها بالأسلوب واللغة .
أحب العزلة ، وإن قام برحلات كثيرة
في أنحاء العالم . من أهم مؤلفاته "الدم
الجاري" و"تنديل الدانوب" . وله رواية
واحدة "الرحيل" .

بدويل Bedwell ويليم

مستشرق إنجليزي

ولد ١٥٦٢

وتوفي ١٦٢٢

وضع معجماً إنجليزيا عربياً .

بداير ، السيد

مؤلف ومخرج وممثل مصري

ولد ١١ يناير ١٩١٥

وتوفي ٣٠ أغسطس ١٩٦٨

كتب وأخرج ومثل في مئات الأذاعات
والمسرحيات والأفلام . وأشتهر بتمثيل
شخصية عبد الموجود أبن كبير
الرحيمية .

شبابه لمصر الفتاة ، وأتهم بالفاشية . ثم
هجر التدريس الجامعي بمصر للعمل
بالخارج . له منذ رسالته عن "الزمن
الوجودي" مؤلفات كثيرة في الفكر
والفلسفة الغربية ، كثير منها انتقاني .

البدوي ، شهاب الدين أبو العباس

أحمد

فقيه مصري مغربي الأصل

توفي ١٢٧٦

نشأ في فاس بالمغرب ، وعاش بمصر ،
وتوفي بطنطا . تنسب إليه الطريقة
البدوية [الأحمدية] ولقبه مريدون
وزوار كثيرون . ألف "صلوات
وأذكار" و"وصابا" .

بدوي ، فؤاد

زجال وأديب مصري

ولد ١٩٢٣

وتوفي ٤ نوفمبر ٢٠٠٠

شعره زجلي أو غنائي ، ويكثر فيه من
الحديث عن "الحب" . من أشهر دواوينه
"لأمي أغني" و"حديث الحب والحرب"
و"وردة من برلين" و"قطرات من نهر
الحب" .

البدوي ، محمود

جورج ابيض للتمثيل. ثم انتقلت للرقص والغناء في فرقة الشامي، وتزوجت من محام مشهور. ثم طلقته منه، وسافرت إلى بيروت، ودمشق، وحنث للرقص. وفي رحلة للريحاني في دمشق أكتشفها وعاد بها إلى مصر. وتزوجا في ١٩٢٣. ثم تركته بعد رحلة لهما في أمريكا الجنوبية، وألفت فرقتهما الخاصة. وسرعان ما أصبحت ملكة ملاهي



بديعة مصابني

بديعة مصابني [ملكة المسارح]

راقصة مصرية سورية الأصل

ولدت ١٨٩٢

وتوفيت ٢٣ يوليه ١٩٧٤

أمتك والداها مصنعا للصابون في دمشق. وعندما أحترق، أختفى عن الأنظار. فأخذتها أمها، إلى أمريكا الجنوبية، ولكنهما لم يبقيا إلا شهرا، وعادا لممارسة الخياطة في بيروت. ولكن بديعة اختلقت مع أمها، وهربت إلى القاهرة، حيث التحقت بفرقة

عماد الدين بالقاهرة. وفي ١٩٣٥ ظهرت في أول افلامها. وخلال الحرب العالمية الثانية حققت مكاسب كبيرة من جنود الحلفاء الذين زاروا مصر. فقامت كازينوها الأول في ميدان الأوبرا، والثاني على النيل بالدقي، وتتلذت عليها بيا وتحية كاريوكا وسامية جمال وصفية حلمي. وتركت مصر إلى لبنان في ١٩٥٣ بعد أن طالبتها الضرائب بمبالغ باهظة، حيث تزوجت من الشاعر اللبناني

إلياس خليل زخريا. وعاشت في مزرعة اشترتها في شتورة بلبنان حتى وفاتها .

براج Bragg

ويليم هنري

فيزيائي إنجليزي

ولد ٢ يوليو ١٨٦٢

وتوفي ١٢ مارس ١٩٤٢

درس في كامبريدج ، وعمل أستاذا في جامعة أديليد بأستراليا حتى ١٩٠٨ ، ثم عاد لإنجلترا أستاذا في ليدز ثم لندن . درس انكسار الأشعة في البلور ، ونال مع أبنته لورانس [١٨٩٠ / ١٩٧١] جائزة نوبل في الفيزياء ١٩١٥ .

براد بيت Brad Pitt

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٦٤

أشتهر بوسامته ورومانسيته. ومن أهم أفلامه "مقابلة مع جوبلاك" و"نادي الشغب" .

وتوفي ١٣ يوليو ١٧٦٢

درس في أكسفورد ، وصادق نيوتن وهالي . ثم عمل قسيسا في ١٧٩١ وحتى ١٧٢١ ، حين استقال للتدريس في أكسفورد . اكتشف انكسار الضوء . ووضع خريطة للسماء ، ودرس تمايل محور الأرض ، وانحراف النجوم .

برادلي Bradley

عمر

عسكري أمريكي

ولد ١٢ فبراير ١٨٩٣

اشترك في معارك الحرب العالمية الثانية في أوروبا .

ديه برازا Brazza

بيارسافورنيل

مستكشف فرنسي

ولد ١٨٥٢

وتوفي ١٩٠٥

اكتشف الكونجو ، وأصبح حاكما عليه بين ١٨٨٧ و ١٨٩٧ .

براك Braque

جورج

رسام فرنسي

ولد ١٣ مايو ١٨٨٢

وتوفي ٣١ أغسطس ١٩٦٣

برادلي Bradley

جيمس

فلكي إنجليزي

ولد مارس ١٦٩٣

وأختلف مع فاجنر . وأشتهر بموسيقاه التقليدية .

رسام قدير وشهير ، تحول في أخريات أيامه إلى التكعيبية .

البراموسي . إفرايم عبود اليعقوبي

راهب مصري

توفي ١٩٤٠

من رهبان دير البراموس بوادي النطرون . وقد أصبح مطرانا بأسم إيسوذورس . أصدر مجلة دينية "صهيون" . ومن أشهر مؤلفاته "الخريذة النفيسة في تاريخ الكنيسة".

براند Brand هنج

كيميائي ألماني

ولد حوالي ١٦٣٠

كان عسكريا ، ويسمى أحيانا آخر الخييمين [نسبة إلى الكيمياء القديمة] .
أكتشف عنصر الفوسفور في ١٦٦٩ ،
خلال بحثه عن حجر الفلاسفة .

براندت Brandt فيلي

سياسي ورنيس ألماني غربي

ولد ١٩١٤

وتوفي ١٨ أكتوبر ١٩٩٢

عاش في السويد هرباً من النازية، ثم تولى زعامة الحزب الاشتراكي في

براكسيتيلز Praxiteles

نحات أغريقي

ولد حوالي ٣٩٠ ق.م

وتوفي حوالي ٣٣٠ ق.م

يشتهر بنحته لتمثال افروديت ، ربة الجمال والحب عند الإغريق .

برامانت Bramante دوناتو دانجلو

مهندس إيطالي

ولد ١٤٤٤

وتوفي ١٥١٤

مس أشهر معماري الرينسانس . بنى كنيسة القديس بطرس في روما .

برامز Brahms يوهانس

موسيقي ألماني

ولد ٧ مايو ١٨٣٣

وتوفي ٣ أبريل ١٨٩٧

عزف البيانو في شبابه في بارات هامبورج . ثم درس الموسيقى في فيينا على يدي شومان ، وعشق زوجته .
أعجب بباخ وشوبيرت وبيتهوفين ،

ويدافع عنها . تأثر بستانسلافسكي وكازان . من أهم الأفلام التي مثلها "عربة أسمها الرغبة" و"الأمريكي القبلي" و"كونتيسة هونج كونج" و"التانجو الأخير" و"العراب" . رفض تسلم جائزة هوليوود بسبب معاملة الأمريكيين للهنود الحمر .

برانلي Branly إدوار

فيزيائي فرنسي

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٩٤٠

صنع أول جهاز إرسال لاسلكي عام

١٨٩٠ .

براها Brahe تيكو



تيكو براها

ألمانيا الغربية . فتح خلال عموديته لبرلين الغربية طريق التطبيع مع الدول الشرقية . ورأس الحكومة الاتحادية الغربية بين ١٩٧٢ وحتى استقالته في ١٩٧٧ ، بسبب فضيحة تجسس . نال جائزة جائزة نوبل للسلام ١٩٧١ .

براندر Brandes جورج

مفكر وأديب دنمركي

ولد ١٨٤٢

وتوفي ١٩٢٧

أديب واقعي فتح أداب بلاده على الآداب الأوروبية .



براندر Brando مارلون

ممثل ومخرج سينمائي أمريكي

ولد ٣ أبريل ١٩٢٤

ينحدر عن أصول هندية أمريكية ،

فلكي دنمركي

ولد ١٤ ديسمبر ١٥٤٦

وتوفي ٢٤ أكتوبر ١٦٠١

تاريخ وأداب الفرس، وله فيها عدة أعمال.

نشأ في كنود ستروب، وكانت جزءاً من السويد، في أسرة ثرية. ودرس القانون والفلسفة في جامعة كوبنهاجن، ثم في ألمانيا. وفي ١٥٧٢ لاحظ انفجار نجم "نوفاً" وظنه مولد نجم جديد. وفي ١٥٧٧ درس سقوط مذنب. ولما أشتهر احتضنه الملك فريدريك الثاني، وأنشأ له مرصده الخاص في فين. كانت مشاهداته بالعين المجردة، ولكن دقيقة، فنقح الخرائط الفلكية القديمة. وكان مشاكساً، وقد فقد أنفه في مبارزة، ووضع مكانها أنفاً معدنية. ولما توفي فريدريك الثاني، اختلف مع خلفه، وترك الدنمرك إلى ألمانيا وتشيكيا. وأقام مرصداً جديداً في براغ، حيث تتلمذ عليه كيبلر. أعتبر آخر الفلكيين القدماء، وكان يؤمن بالتنجيم.

فون براون von Braun فيرنر

ماجنتس ماكسميليان

مهندس أمريكي ألماني الأصل

ولد ٢٣ مارس ١٩١٢

وتوفي ١٩٧٧

عمل في انتاج الصاروخ الألماني في تومنذ الثلاثينات ثم انتقل للولايات المتحدة الأمريكية، وعمل في بحوث صواريخها في ألباما. وأطلق أول صاروخ أمريكي منها في ١٩٥٨.

براون Braun كارل فرديناند

فيزيائي ألماني

ولد ٨ يونيو ١٨٥٠

وتوفي ٢٠ أبريل ١٩١٨

درس في برلين، وأصبح في ١٨٨٥ استاذاً في تيبونجن، وفي ١٨٩٥ في ستراسبورج، درس الكهرباء، وأخترع الاوسيلوجراف، الذي أدى للتلفزيون. كذلك طور تكنولوجيا الراديو. نال جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٠٩ مع

براون Browne إدوار

مستشرق إنجليزي

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩٢٦

عمل بجامعة كامبريدج. وتخصص في ماركوني.

براوننج Browning إليزابيث

باريت

شاعرة وأديبة إنجليزية

ولدت ١٨٠٦

وتوفيت ١٨٦١

كانت مريضة ، ومع هذا عاشت سعيدة مع زوجها روبرت في إيطاليا . نزاعاتها إنسانية . وتشتهر بديوانها الغنائي "أغنيات من البرتغال" ، الذي أهدته لزوجها .

براوننج Browning روبرت

شاعر إنجليزي

ولد ١٨١٢

وتوفي ١٨٨٩

نشأ في اسرة ثرية ، ولم يحقق نجاحاً أو شهرة ، حتى تزوج إليزابيث . عاش في ظلها ، حتى نشر ديوانه "الخاتم والكتاب" الذي حقق له شهرة واسعة .

البراي ، رايش

اقتصادي وأديب مصري

توفي ١٣ مايو ١٩٨٧

استاذ جامعي مصري عُرف بنزخته الاشتهار اكية . ترجم كتاب " رأس المال "

لكارل ماركس ، وأصدر مجموعة كبيرة من الكتب الاقتصادية ، من أهمها "حرب البترول في الشرق الأوسط" .

براي Braille لويس

مخترع فرنسي

ولد ١٨٠٩

وتوفي ١٨٥٢

عمي منذ الثالثة . وأخترع الحروف البارزة التي يقرأ بها العميان ، وعرفت بأسمه .

بربر ، توفيق

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد ١٩١٤

له ديوان شعر غير منشور .

بربروزا Barbarosa خير الدين

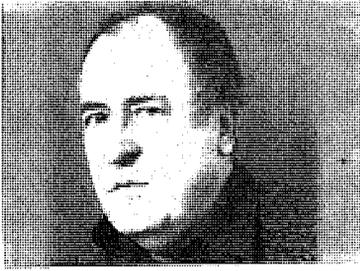


بربروزا

قرصان تركي

توفي ١٥٤٦

كان قرصانا في أنحاء البحر الأبيض المتوسط، ثم ولاء السلطان العثماني سليم قيادة أسطوله . أستطاع أن يهزم الأسطول الأسباني في ١٥١٩ .



برتلوه Berthelot كلود لويس

ولد ١٩ ديسمبر ١٧٤٨

وتوفي ٦ نوفمبر ١٨٢٢

نشأ في أسرة فقيرة ، وتخرج من جامعة تورين بإيطاليا في ١٧٧٠ . درس الكور والأمونيا، وأكتشف كلورات البوتاسيوم . وفي ١٧٩٤ ، أصبح استاذا بايكول نورمال بباريس . وعند قدوم الثورة الفرنسية تعاون معها، وتعرف على نابليون في القاهرة ، وخدمه، وتعاون بعده مع الملكية. درس اتحاد العناصر لتكوين المركبات المختلفة .

برتلوتشي

برتلوتشي Bertoluchi برناردو

مخرج سينمائي ايطالي

ولد ١٩٤٠

من مخرجي الموجة الحديثة في ايطاليا . من أشهر الأفلام التي أخرجها "التانجو الأخير" و"الإمبراطور الأخير" و"بودا الصغير" .

برتيني Pertini أليساندرو

سياسي ورئيس ايطالي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ١٩٩٠

أنتمى للحزب الأستراكي الإيطالي ، وولى رئاسة الجمهورية الإيطالية بين ١٩٧٨ و ١٩٨٥ .

برتلمي Barthelemy إدريان

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٥٩

وتوفي ١٩٤٩

يشتهر بقاموسه العربي الفرنسي .

ديه **برجاراك** ، سيرانو

[أنظر سيرانو ديه برجاراك]

برجر Berger توماس

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٢٤

تخرج في جامعة كولومبيا، وعمل

مدرسا في جامعات سوف هامبتون، ثم

بيل وكاليفورنيا . نشر روايته الأولى

"مجنون في برلين" في ١٩٥٨ . وبعدها

"رينهارت يحب" في ١٩٦٢ ، و"الرجل

الصغير الكبير" في ١٩٦٤ ، و"قسم

النساء" في ١٩٧٣ ، و"آرثر ريكس"

في ١٩٧٨ ، و"زوجات رينهارت" في

١٩٨١ .

فيلسوف فرنسي

ولد ١٨ أكتوبر ١٨٥٩ .

وتوفي ٤ يناير ١٩٤١

فرق بين الروح والمادة . وبحث في

التطور . ومن مؤلفاته "المادة والذاكرة"

و"أوضاع الوجدانية" و"التطور

الخالق" . حصل على جائزة نوبل في

الاداب ١٩٢٧ .

برجشتال Purgstal هامر

مستشرق نمساوي

ولد ١٧٧٤

وتوفي ١٨٥٦

جمع في دراساته بين التاريخ والأدب

الغربيين، ويشتهر بمؤلفيه "تاريخ

الاداب العربية" و"تاريخ الدولة

العثمانية" .

برجيدا Bergida جينالولو

[أنظر جينالولو جيدا]

برجيه Berger رايف

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٩٣١

قام برحلات عديدة في أنحاء العالم ،

وكتب عنها . نشر روايته الأولى

برجس Berges أرشتيد

مهندس فرنسي

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٩٠٤

من أوائل من استخدموا مساقط المياه

لتوليد الطاقة الكهربائية .

برجسون Bergson هنري

"الجنوب" في ١٩٦٢ . وبعدها "مجنون أمريكا" في ١٩٦٥ ، و"العالم الجديد" في ١٩٨٠ ، و"قصاص الظلام" في ١٩٩٢ ، و"ساكن مجرى النهر" في ١٩٩٤ .

أبن **برد** ، بشار

شاعر فارسي

ولد ٧٤

وقتل ٧٨٤

كان أعمى ، قبيح المنظر . وأشتهر بهجائه للأعلام ، وتشبيهه بالنساء . أسر المهدي بجلده وقتله بعدما هاجاه .

براديف Berdagev نيكولاي

الكسندر فيتش

مفكر وثوري روسي

ولد ١٨٧٤

وتوفي ٢٣ مارس ١٩٤٨

كان شيوعيا في شبابه ، وتحول متدينا . طرده الاتحاد السوفييتي في ١٩٢٢ ، فذهب إلى برلين ، ثم باريس . كتاباته تتناول حرية الأنسان وعلاقته بالمجتمع . من مؤلفاته "الأزمة الروحية للمتفقين" و"فلسفة الحرية" .

البردوني ، عبد الله

شاعر وأديب يمني

ولد ١٩٢٥

توفي ٣٠ أغسطس ١٩٩٩

فقد بصره وهو في السادسة ، وأشتهر بكتابه "رحلة في الشعر اليمني" و"فنون الأدب الشعبي في اليمن" . وديوانه الشعري الأول الذي حقق به شهرته "من أرض بلقيس" .

البرديسي ، عثمان

ملوك مصري

ولد ١٧٥٨

وتوفي ١٩ نوفمبر ١٨٠٦

خدم ابراهيم بك ضد ألفي بك ، وأيد محمد علي ضد حملة الأتراك في دسباط ، ثم اختلف معه في اخماد ثورة القاهرة . وربما قتل بعدها بالسم على يدي ألفي بك .

برديصان

لاهوتي سرياني

ولد ١٥٤

وتوفي ٢٢٢

عاش في الرها ، وينسب إليه أقدم كتاب

سرياني بعد التوراة ، وهو "القدر" .

البرزاني . علم الدين القاسم بن محمد

فقيه أندلسي

ولد ١٢٦٧

وتوفي ١٣٢٩

ولكنه هوئ الكيمياء ، وأصبح عميدا لها
في اخريات أيامه . أستخدم الحروف
بدلاً من أسماء المواد الكيميائية ،
ووضع أول جدول للأوزان الذرية في
١٨٢٨ . وللتعادلات في ١٨٤٧ .

برسباي ، الأشرف سيف الدين

سلطان مصر

توفي ١٤٣٨

كان مملوكا للسلطان برقوق ، الذي
ولاه على طرابلس . فمد حكمه الى
قبرص وسوريا والحجاز . وكان
متعصبا مع غير المسلمين ، فأخرجهم
من مناصبهم ، وشدد في ارتدانهم
ألبسة .

فان **برشام** van Berchem

ماكس

مستشرق سويسري

ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٩٢١

يشتهر بكتابه الموسوعي "مجموع
الكتابات العربية القديمة" .

برصوما

١٢٦

نشأ في اشبيلية ، وعمل بمصر
وسوريا . وله "الوفيات" أو "تاريخ
مصر ودمشق" وهو تنمة تاريخ دمشق
لأبي شامة حتى ١٣٣٨ .

البرزاني ، ملا مصطفى

زعيم عراقي كردي

ولد ١٣

وتوفي ١٩٧٩

قاد ثوره الأكراد في العراق بين ١٩٦١
و ١٩٧٥ .

برزيليوس Berzelius جونس

جاكوب

كيميائي سويدي

ولد ٢٠ أغسطس ١٧٧٩

وتوفي ٧ أغسطس ١٨٤٨

فقد أبويه صغيراً ، ودرس بجامعة

اوبسالا ، وتخرج طبيباً في ١٨٠٢ .

عاش في زمن تقلب عليه المؤامرات .
فأشترك في اغتيال السلطان أشرف في
١٣٧٦ . وثار عليه العرب والمماليك ،
وعزل ، ثم عاد إلى الحكم .

البرقوقي ، عبد الرحمن

أديب مصري

ولد ١٨٧٦

وتوفي يونيه ١٩٤٤

كان غربي الذهن ، شرقي الأسلوب
الأسلوب والكتابة . حاول أن يحيى في
مجلته "البیان" الأسلوب والكتابة
العربية القديمة .

بركات ، حلیم

روائي لبناني

ولد ١٩٣٣

من آثاره "الصمت والمطر" و"القلم
الخضراء" .

بركات ، داود

صحفي مصري من أصل لبناني

ولد ١٨٧٠

وتوفي ٥ نوفمبر ١٩٣٣

جاء إلى مصر في ١٨٩٠ ، وعمل

أسقف ومفكر سرياني

ولد حوالي ٤٢٠

وتوفي ٤٩٥

كان أسقفاً على نصيبين ، ونقل إليها
مدرسة الرها منذ عام ٤٥٠ .



البرغوتي

البرشوتني ، مرید

أديب وروائي فلسطيني

ولد ١٩٤٤

عمل مدرساً ، ثم تفرغ للأدب
والصحافة . ومن مؤلفاته "الطوفان
واعادة التكوين" و"فلسطين في الشمس"
و"الأيام الصعبة" و"رأيت رام الله" .

برقوق ، الظاهر سيف الدين

سلطان مصر

وتوفي ١٣٩٩

والكوميدية والرومانسية والوطنية .
ومن أهم الأفلام التي أخرجها "حبيب
العمر" و"موعد غرام" و"الحرام"
و"دعاء الكروان" و"في بيتنا رجل"
و"الباب المفتوح" .

بركات ، هدى

[انظر هدى بركات]

بركهارت Burckhardt جاكوب

مؤرخ سويسري

توفي ١٨٩٧

أعتمد في كتابته للتاريخ على الثقافة،
وأشتهر بكتابه "مدينة الرينسانس
الإيطالي" .

بركهارت Burckhardt لودفيج

مصرلوجي ألماني

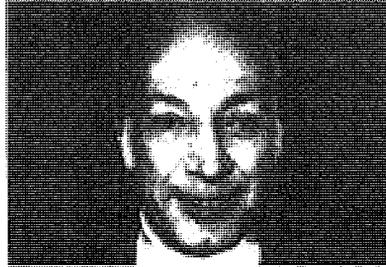
ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٩٣٨

عمل في تل العمارنة وبسويسير ،
وأكتشف رأس نفرتيتي ، التي تعد أثنى
مقتنيات متحف برلين .

بركهارت Burckhardt يوهان

مدرسا ، ثم كاتباً صحفياً في
"المحرسة" . ثم حرر مع يوسف
الخازن جريدة "الأخبار" . وفي ١٨٩٩
بدأ تحرير "الأهرام" ، وأصبحت في
عهده أكبر جريدة عربية .



هنري بركات

بركات ، هنري

مخرج ومنتج سينمائي مصري

ولد ١١ يونيه ١٩١٤

وتوفي ٢٦ مايو ١٩٩٧

دخل ميدان الأخراج عن طريق
الانتاج، وكان أول فيلم يخرجه
"العريس الخامس" وينتجه "عنتر
أفندي" . ثم أخرج حوالي مائة فيلم . يعد
من أهم المخرجين المصريين كما ،
الذين أخرجوا الأفلام الغنائية

مستكشف سويسري

ولد ١٧٨٤

وتوفي ١٥ أكتوبر ١٨١٧

أكتشف مدينة البتراء بالأردن في

١٨١٢. وزار مكة والمدينة متخفياً

بأسم الشيخ إبراهيم . وتوفي ودفن

بالقاهرة . من أهم كتبه "تاريخ الوهابية"

و"الرحلة إلى بلاد العرب" .

ولد ١٨٨٨

أغنياته عاطفية أو وطنية، مثل

"كريسماس أبيض" أو "ليبارك الرب

أمريكا" . لحن عدداً من أهم مسرحيات

برودواي، مثل "أني أحضري سلاحك"

أو "سُمني مدام" . وأهتم بموسيقى الجاز .

برلين Berlin إسحق

مفكر بريطاني لاتفي

الأصل

ولد ١٩٠٩

وتوفي ٦ نوفمبر ١٩٩٧

هاجر إلى إنجلترا من

لاتفيا في ١٩١٩،

وأصبح من أعظم

المفكرين فيها . له قلة من

الكتب ، أهمها "أربع

مقالات عن الحرية"

و"جسد الأنسانية

الفاقد" .

برلينجواير

Berlinguer إنريكو

سياسي وزعيم إيطالي

ولد ١٩٢٢

برلين

برلين Berlin أرفنج [إسرائيل بالين]

موسيقي أمريكي روسي الأصل



وتوفي ١٠ يونيو ١٩٨٤

برمنجواير Bermingwer أوتو

مخرج سينمائي أمريكي نمساوي
الأصل

توفي ٢٣ أبريل ١٩٨٤

رحل إلى هوليوود من النمسا في
١٩٣٥ ، وأخرج عشرات الأفلام . من
أهمها "لورا" و "نهر بلا عودة"
و "تسريح جريمة" و "القديسة جان" .

برنادوت Bernadotte فولك

دبلوماسي سويدي

ولد ١٨٩٥

وأغتيل ١٧ سبتمبر ١٩٤٨

عمل دبلوماسيا سويديا ، ثم وسيطا دوليا
في فلسطين . أعتاله المتطرفون
الأسرائيليون ، الذين لم يسلموا بانصافه
للفلسطينيين .

برناديت Bernadette سوبيروس

قديسة فرنسية

ولدت ١٨٤٤

وتوفيت ١٨٧٩

نشأت في مدينة لورد الفرنسية ، حيث
ظهرت لها العذراء عام ١٨٥٦ . أصبح
المكان كنيسة ومزارا مسيحيا هاما ،

تزعّم الحزب الشيوعي الإيطالي ،
وعزز استقلاله من ١٩٧٢ ، وحتى
وفاته .



برليوز

برليوز Berlioz هكتور

موسيقي فرنسي

ولد ١١ ديسمبر ١٨٠٣

وتوفي ١٨٦٩

لم يجد التقدير في فرنسا إلا في سنواته
الأخيرة ، وبعد أن لقي تقديرا واسعا في
ألمانيا وروسيا . موسيقاه صاخبة ،
وتحتاج الى كثرة من الآلات . من
سيمفونياته الشهيرة "فاوست"
و "السيمفونية الخيالية" . حاول الانتحار ،
وكان يقضى أوقاتا طويلة لا ينتج فيها
شيئا ، ثم يتوالى انتاجه الغزير فترة
أخرى .

يومه كل عام ملايين المرضى
والمسيحيين .

سياسي وروائي فرنسي
ولد ١٨٨٨
وتوفي ١٩٤٨

برنارد Bernhard ساره

ممثلة مسرحية فرنسية

ولدت ٢٢ أكتوبر ١٨٤٥

وتوفيت ٢٦ مارس ١٩٢٢

برزت على المسرحين الفرنسي
والإنجليزي في بداية القرن العشرين،
وأعجب بجمالها وتمثيلها كثيرون من
الخاصة والعامّة .

أهتم بالنواحي الروحية والأخلاقية من
وجهة نظر كاثوليكية . وعارض
الديمقراطية، لأنها لا تحمي من الجشع
والتعصب. ومن مؤلفاته "تحت شمس
الشيطان" و"يوميات قسيس ريفي"
و"حوار الكرمليات" و"دعوة للحرية" .

برنشتاين Bernstein ليونارد

موسيقي أمريكي .

ولد ٢٥ أغسطس ١٩١٨

من كبار الموسيقيين الأمريكيين الذين
عملوا للمسرح والسينما، ويستخدمون
اوركسترات كبيرة في أعمالهم .

برنارد Bernard كلود

فسبوه لوجي فرنسي

ولد ١٢ يولييه ١٨١٣

وتوفي ١٠ فبراير ١٨٧٨

تمنى أن يكون كاتباً ، ولكنه عمل
بصيدلية، ودرس الطب . تخرج من
كوليج ديه فرانس طبيباً في ١٨٤٣ ،
وأصبح استاذاً بها في ١٨٥٥ . يعتبر
رائد علم الفسيولوجيا ، له بحوث رائدة
في وظائف الكبد ، وطبيعة العصارات
الهاضمة بالمعدة والأمعاء .

برني ، ضياء الدين

مؤرخ هندي

ولد ١٢٨٥

وتوفي ١٢٥٩

يشتهر بتاريخه لملوك دهلي بين ١٢٦٦
و ١٣٧٥ .

برنيني Bernini لورانزو

برنانوس Bernanos جورج

فنان ومهندس إيطالي

ولد ١٥٩٨

وتوفي ١٦٨٠

عمل في إيطاليا وفرنسا زمن

الرينسانس، بالرسم والنحت والهندسة.

ويعتبر من رواد مذهب "الباروك". بنى

قبة القديس بطرس الشهيرة بالفاتيكان.

بروتس Brutus مرقص يوليوس

عسكري وسياسي روماني

ولد ٨٥ ق.م

وأنتحر ٤٢ ق.م

تأمر على يوليوس قيصر، وأشترك في

قتله، ثم أنتحر.

بروجل Bruegel بطرس [القديم]

رسام ألماني

ولد ١٥٢٠

وتوفي ١٥٦٩

يشتهر برسومه للمناظر الطبيعية

والقروية في أوروبا في زمانه.

بروجل Bruegel بطرس [الحديث]

رسام ألماني

ولد ١٥٦٤

وتوفي ١٦٢٧

يشتهر بتصاويره لمشاهد التعذيب في

الجحيم.

بروخ Broch هيرمان

روائي أمريكي نمساوي الأصل

ولد ١٨٨٦

وتوفي ٣٠ مايو ١٩٥١

نشأ في فيينا، وتوفي في نيويورك.

ومن أشهر أعماله "الساترون نياما"

و"موت فيرجيل".

برودهون Proud'hon بيار بول

رسام فرنسي

ولد ١٧٥٨

وتوفي ١٨٢٣

تميز بالرقعة والرومنطيقية، وبرع في

استخدام الظلال.



برودهون

بروست Proust مارسيل

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٠ يولييه ١٨٧١

وتوفي ١٨ نوفمبر ١٩٢٢

هو صاحب العمل الروائي الوحيد
"البحث عن الزمن الضائع" والذي
يعتبر أحد همزات الوصل بين روايات
القرن ١٩ الكلاسيكية والاتجاهات
الروائية الحديثة .

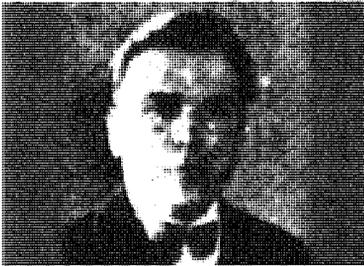
بروس لي Bross Lee

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٤٢

وتوفي ٢٠ يولييه ١٩٧٣

عمل كمدرس رقص، ثم في أفلام
الكونج فو .



بروفينسال

برودون Proudhon بيار جوزيف

مفكر وأديب فرنسي

ولد ١٨٠٩

وتوفي ١٨٦٥

من رواد الأشتر اكية الفرنسية ، وله
"ماهى الملكية؟" و"فلسفة البؤس" .



مارسيل بروست

بروست Proust جوزيف لويس

كيميائي فرنسي

ولد ٢٦ سبتمبر ١٧٥٤

وتوفي ٥ يولييه ١٨٢٦

كان أبوه صيدليا ، وحذا حذوه في
باريس . اضطرتة الثورة الفرنسية
لاعتزال عمله ، والفرار إلى أسبانيا .
وعندما عاد ، أخذ يدرس سكر العنب .
يقترن اسمه بقانون اتحاد العناصر
بنسب ثابتة لانتاج المركبات المختلفة ،
الذي عارض به بحوث برتلوه .

بروفينسال Provençal ليفي

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ٢٢ مارس ١٩٥٦

نشأ في الجزائر ، وعمل أستاذاً بها، ثم بالقاهرة والرباط ، ثم ببارس. ويشتهر بدراساته عن ابن حزم ، وعن المغرب والأندلس، والموحدين . وخصوصاً بكتابه في الاخيرة "تاريخ أسبانيا الاسلامية" من القرن العاشر إلى القرن الثالث عشر، الذي نقل عنه أكثر المؤرخين العرب . نشر "الذخيرة" لابن بسام.

بروك Brook بيتر

مخرج مسرحي وسينمائي إنجليزي

ولد ١٩٢٥

عرف بأخراجه لمسرحيات شكسبير ، ثم للمؤلفين الفرنسيين المحدثين، بصورة جديدة .

بروكيف Prokofiev سيرجي

سيرجيفتش

موسيقي روسي

ولد ١٨٩١



بروكيف

وتوفي ٥ مارس ١٩٥٣

أشتهر إلى جانب تأليفه للسيمفونيات والأوبرات ، بعزفه على البيانو . من أهم أعماله "السيمفونية الكلاسيكية" في ١٩١٧ ، وأوبرا "الحب وثلاثة برتقالات" في ١٩٢١ . كان ضخم الجثة، وعتيفا في معاملاته.

بروكلمان Brockelmann كارل

مستشرق ألماني

ولد ١٧ سبتمبر ١٨٦٨

وتوفي ١٩٥٦

يشتهر بموسوعتيه "تاريخ الآداب العربية" و"تاريخ الشعوب الإسلامية" اللتين أخذ عنهما مؤلفون عديدون .

بروكنر Bröckner

١٣٤

موسيقي نمساوي

توفي ١١ أكتوبر ١٨٩٦

قضى فترة غير قصيرة من حياته في مصحة عقلية. موسيقاه صاخبة .

بروكنر Brookner أنيتا

روائية وأديبة انجليزية

ولدت ١٩٤٥

درست الرسم، وكتبت عن تاريخه، وعن الرسامين جروز ودافيد . ثم أشتهرت كروائية. ولها "بداية حياة" في ١٩٨٣ ، و"عناية ألهمية" في ١٩٨٤ ، و"فندق البحيرة" في ١٩٨٤ ، و"صديقة من إنجلترا" في ١٩٨٨ ، و"ميناء براندنبرج" في ١٩٨٩ . و"عين مغلقة" في ١٩٩٣ .

روائية وأديبة إنجليزية

ولدت ٣٠ يوليه ١٨٨

وتوفيت ١٩ ديسمبر ١٨٤٨

نشأت في أسرة من أصل إيرلندي ، وكان أبوها قسيساً . وقد بدأت بكتابة الشعر . واعتبرت أكثر موهبة من أختيها [التالين] وإن كان بكتاباتها نوع من الغيبيات . حققت شهرة واسعة بروايتها "مرتفعات ودرنج" ، وإن كان هناك من يظن أن كاتبها هو شقيقها باتريك برانويل [١٨١٧ / ١٨٤٨] . وكان مريضاً بالسل ، ويدمن الكحوليات والعقاقير ، وقليل النفع . وفي جنازته أصيبت اميلي بالبرد ، وتوفيت بعده بأسابيع .

برونتي Bronte أن

شاعرة وروائية إنجليزية

ولدت ١٧ يناير ١٨٢٠

وتوفيت ١٤ أغسطس ١٨٥٦

هي الشقيقة الأقل موهبة من آل برونتي . وتشتهر بروايتين أقل قيمة ، هما "أجنس جراي" و"المستأجر" .

برولي Broglie لويس

فيزيائي فرنسي

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٨٧

أبتدع الميكانيكا المتموجة ، وحصل على جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٢٩ .

برونتي Bronte شارلوت

برونتي Bronte إميلي

برونو Bruno جيوردانو

فيلسوف وفلكي ايطالي

ولد ١٥٤٨

وأحرق ١٦٠٠

نشأ قرب نابولي ، وتعلم في جامعتها ،
ثم أصبح راهباً دومينيكيًا . وترك
الرهينة في ١٥٧٦ ، كي يصبح معلماً
جوالاً . كتب كتابه الأول في باريس في
١٥٨٢ ، وعاش في لندن سنوات ، حيث
نشر بعض رسائله في الدفاع عن الفلك
الكوبرنيكي ، وفي معارضة الفلسفة
الارسطوية في محدودية الكون . وبين
١٥٨٥ و ١٥٩١ تنقل بين فرنسا
وألمانيا وسويسرا . ثم سجن في ١٥٩٢
بالبندقية ، وأحرق في ١٦٠٠ .



برونو



شارلوت برونتي

روائية وشاعرة إنجليزية

ولدت ٢١ أبريل ١٨١٦

وتوفيت ١٨٥٥

بعد دراستها في مدرستي كوان بريدج
وروهيد ، عملت كمرربة . وفي ١٨٤٢
ذهبت مع اميلي للتدريس في بروكسيل .
وفي ١٨٤٥ نشرت اشعارها وأشعار
اميلي وأن في كتاب واحد تحت أسماء
مستعارة . ثم تنبت روايتها الأولى
"البروفسير" وحاولت نشرها من دون
أن توفق . وقد جاءتها الشهرة بعد ذلك
عندما نشرت روايتها "جين إير" . وبعد
وفاة شقيقتيها ، اميلي وأن ، تفرغت
شارلوت للعناية بوالدها المريض ،
والإختلاط بالأوساط الأدبية في لندن .
وتزوجت في ١٨٥٤ آرثر بيل نيكولز .
ومن أهم ما كتبه بعد ذلك "شيللي" .

برونيلتشي Brunelleschi فيليبو

مهندس وفنان إيطالي
ولد ١٣٧٧

وتوفي ١٤٤٦

عمل في فلورانس زمن الرينسانس.
وبنى فيها كاتدرائيتها .

فان دير بروهه van der Bruhé

ميز

أسس مع جروبيوس وبرور
وكاندينسكي وكلي وغيرهم في فيمار
مجموعة الباوهاوس، التي انتقلت في
١٩٢٥ إلى ديسساو، وهاجر أكثر
أعضائها منذ ١٩٣٣ إلى الولايات
المتحدة الأمريكية .

برور Brouwer إديان

رسام هولندي

ولد ١٦٠٦

وتوفي ١٦٣٨

أشتهر برسومه الشعبية الخفيفة .

برور Brower مارسيل

أسس مع جروبيوس وبروهه
وكاندينسكي وكلي وغيرهم في فيمار
مجموعة الباوهاوس ، التي انتقلت في

١٩٢٥ إلى ديسساو ، وهاجر أكثر
أعضائها منذ ١٩٣٣ إلى الولايات
المتحدة الأمريكية .

أبن بري ، عبد الله

لغوي مصري

ولد ١١٠٦

وتوفي ١٨٧

لقب بملك النحويين ، وله "التبنيه
والأيضاح عما وقع من الوهم في كتاب
الصاح" .

بريتشت Pritchett فيكتور سودوف

قاص وناقد انجليزي

ولد ١٩٠٠

نقده مؤثر ، وقصصه واقعية . عمل
مديراً للمجلة السياسية اليسارية الذائعة
الصيت "نيو ستيتسمان" . من رواياته
"كلير" في ١٩٢٩ ، و"ميت يقود" في
١٩٣٧ ، "مستربيلونكل" في ١٩٥١ .

بريتون Breton أندريه

شاعر وفنان فرنسي

ولد ١٩ فبراير ١٨٩٦

وتوفي ٢٨ سبتمبر ١٩٦٦

من رواد السيرياالية في فرنسا .

بريجنيف Brejnev ليونيد

زعيم ورئيس سوفياتي

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٠ نوفمبر ١٩٨٢

رأس مجلس السوفييت الأعلى في ١٩٦٠ ، وأصبح سكرتيراً للجنة المركزية للحزب السوفياتي في ١٩٦٤ .

بريخت Brecht برتولد

كاتب مسرحي ألماني

ولد ١٠ فبراير ١٨٩٨

وتوفي ١٤ أغسطس ١٩٥٦

هرب من النازية الألمانية الى الولايات المتحدة في ١٩٣٣ ، ثم من مكارثية الأخيرة في ١٩٤٩ . وعاش في برلين ، حيث أسس "البرلينز أنسامبل" . وجد أن وظيفة المسرح هي التعليم ، وليس الترفيه . وأن جمهور المشاهدين يجب أن يساهم في حركة العمل . ومن أهم أعماله "أوبرا القروش الثلاثة" و"أوبرا بأربع نحاسات" و"الأم الشجاعة وأولادها" .

بريستلي Priestely جاك جاك

أديب وروائي إنجليزي

ولد سبتمبر ١٨٩٤

وتوفي ١٩٨٤

كتب أكثر من ١٠٠ كتاب ، تتراوح موضوعاتها بين النقد والرواية والمسرحية ، نال بعضها نجاحاً كبيراً . روحه فيكتورية ، وكتاباتة جمعية وصحفية وخفيفة .

بريستلي Priestley جوزيف

فسييس وكيميائي انجليزي

ولد ١٣ مارس ١٧٢٣

وتوفي ٦ فبراير ١٨٠٤

كان عليلاً في صباه ، وأصبح فسييساً . أيد استقلال الولايات المتحدة ضد بلاده ، وعارض العبودية . وأحرق له كتاب في ١٧٨٥ في تأييد الثورة الفرنسية . أهتم في دراساته بغازي ثاني اكسيد الكربون والأكسجين ، وافراز النباتات للأول ، واستهلاكها للثاني . لقي معاناة شديدة في بلاده ، وأحرق منزله في بـرمنجهام ، فهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

بريسلي Presley الفيس



بريفيه

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٢ أبريل ١٩٧٧

من أهم كتبه "كلمات" و"مشاهد"
و"فاترا".

بريما تشيو Primaticcio

فرانشيسكو

مهندس وفنان ايطالي

ولد ١٥٠٤

وتوفي ١٥٧٠

أشرف على بناء وزخرفة قصر
فونتبلوه بفرنسا .

بريماكوف Bremakov ايفجيني

سياسي ورئيس روسي

ولد ١٣١ أكتوبر ١٩٣٠

عمل بالصحافة وبالمخابرات

مغن أمريكي

ولد ١٩٣٥

وتوفي ١٦ أغسطس ١٩٧٧

لقب بملك الروك ، وإن كانت موسيقى
الروك قد بدأت قبل ظهوره بسنوات . لم
تتجح الأفلام القليلة التي ظهر فيها .
وإن حققت له ربحاً وفيراً . تمتع في
حياته وبعد مماته بشعبية هائلة في
الولايات المتحدة الأمريكية وخارجها ،
وبيعت من تسجيلاته ملايين النسخ .
انغمس في العقاقير والمخدرات منذ
تجنيدته بالجيش الأمريكي بألمانيا،
وتوفي صغيراً

بريفوه Prevost مارسيل

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩٤١

تأثر بالتحليل النفسي . ومن أهم رواياته
"إعترافات عاشق" و"أنصاف
العدارى".

بريفيه Previer جاك

شاعر وأديب فرنسي

السوفيتية. وأصبح في ١٩٩١ رئيساً للمخابرات الروسية، وفي ١٩٩٦ وزيراً للخارجية، وفي ١٩٩٨ رئيساً للحكومة.

فسيولوجي كندي ولد ٢٧ فبراير ١٨٩٩ وتوفي ١٩٧٧ كان أبوه طبيباً . درس بجامعة تورنتو، وانخرط منذ ١٩٢١ بالجيش الكندي . ساعد بانتجج في اكتشاف الأنسولين، وإن لم يقاسمه جائزة نوبل . عمل استاذاً بجامعة تورنتو منذ ١٩٢٩ .

برينر Brenner بول

ممثل سينمائي أمريكي ولد ١١ يولييه ١٩٢٠

أشتهر بأدوار البطولة في افلام الغرب الامريكي ، ومن أفلامه "الفرسان السبعة" .

البيستاني ، عبد الله موسوعى وأديب لبناني ولد ١٨٥٤ وتوفي ١٩٣٠ وضع معجم "البيستان" .

بزرگ بن شهریار

بحار ورحالة فارسي عاش في القرن العاشر يشتهر بكتابه "عجائب الهند" .

البيستاني [المعلم ، بطرس]

موسوعى وأديب لبناني ولد ١٨١٩ وتوفي ١٨٨٣

ألف "قاموس محيط المحيط" و"دائرة المعارف" . وأصدر صحف "النفيير" و"الجنان" و"الجنة" و"الجنينة" . وكان من أوائل من نادوا بتعليم المرأة .

البزم ، محمد

مجمعي ولغوي سوري من أصل عراقي ولد ١٨٨٧ وتوفي ١٢ سبتمبر ١٩٥٥

له ديوان ضخف في جزئين، وكتابي "الجواب المسكت" و"في النحو الواقع" .

البيستاني ، بطرس

أديب لبناني ولد ١٨٩٨

بيست Best تشارلس هربرت

تأليف "دائرة المعارف" وتحرير صحفه
المختلفة .

البستاني سليمان

أديب لبناني

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٢٥

اشتهر بترجمة البيّذة هوميروس شعراً
عن اللغة اليونانية، وساهم في دوائر
المعارف .



البستاني ، فؤاد إفرام

موسوعي ومؤرخ لبناني

ولد ١٥ أغسطس ١٩٠٦

وتوفي ١٩٩٤

رأس الجامعة اللبنانية في ١٩٥٣ . وله
عشرات من المؤلفات منها "دائرة
معارف" ومجموعة "الروائع" .

البستاني ، وديع

أديب لبناني

وُلد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٥٤

اشتهر بترجمة الملاحم الهندية الفارسية
شعراً .

بطرس البستاني

وتوفي ١٩٦٩

درس الآداب في جامعتي بيروت
اللبنانية . وأصدر مجلة "البيان" بين
١٩٢٣ و ١٩٣٠ . ومن مؤلفاته "أدباء
العرب" و "معارك العرب" .

البستاني ، سليم

موسوعي لبناني

ولد ١٨٤٨

وتوفي ١٨٨٤

شارك والده المعلم بطرس البستاني

بسترس ، ايفلين تويني

رائدة نسائية لبنانية

ولدت ١٨٧٠

وتوفيت ١٩٦٤

أسست الأرتيزانا، وساهمت في توحيد الجمعيات النسائية اللبنانية.

البستي ، أبو حاتم محمد بن حيان

محدث وجغرافي سجستاني

توفي ٩٦٥

كان قاضيا في سمرقند . وله "المسند الصحيح" و"علل أوهام أصحاب التاريخ" و"غرانب الأخبار" و"روضة العقلاء" .

بسكاتور Peskatur إرفين

مسرحي ألماني

توفي ٣٠ مارس ١٩٦٦

بسماتييك [الثالث]

فرعون مصر

قتل ٥٢٥ ق.م

أنتصر عليه قمييز الفارسي في معركة بيلوز ، وقضى على أسرته السادسة والعشرين ، وبدأ استعمار مصر .

فون **بسمارك** von Bismarck

أوتو

سياسي ألماني

ولد ١١ أبريل ١٨١٥

وتوفي ٣٠ يولييه ١٨٩٨

خدم ملك بروسيا ، وتغلب على النمسا وفرنسا ، وحاصرت قواته باريس .
حقق الوحدة الألمانية ، وأقام ألمانيا الحديثة .

بسيسو ، سعدي

سياسي وأديب فلسطيني

ولد ١٩١٢

وتوفي ٨ يونيه ١٩٩٢

بسيسو ، معين توفيق

شاعر وأديب فلسطيني

ولد ١٩٢٧

وتوفي ٢٤ يناير ١٩٨٤

له ديوان "في المعركة" .

بشارة ، خيرى

مخرج سينمائي مصري

ولد ٣٠ يونيه ١٩٤٧

أخرج إلى جانب أفلامه التسجيلية "ايس

وبالمجمع اللغوي. اشتهر بمجالسه
المسلية والهزلية. وله مساهمات كثيرة
في صحف "الكشكول" و"السياسة".
ويشتهر بكتبه "في المرأة" و"المختار"
و"قطوف".

أبن بشكوال ، خلف بن عبد الملك

فقيه ومؤرخ أندلسي

ولد ١١٠١

وتوفي ١١٨٣

نشأ في اشبيلية ، وتوفي في قرطبة .
ومن أهم مؤلفاته "الغوامض والمبهمات
من أسماء رجال الحديث" و"الصلة في
تاريخ أئمة الأندلس"

بشير ، أنطونيوس

لاهوتي وأديب مهجري

ولد ١٥ مارس ١٨٩٨

وتوفي ١٩٦٦

نشر مؤلفات جبران خليل جبران
مترجمة إلى اللغة العربية، وله كتب
أخرى دينية وإصلاحية .

بشير ، التنجاني يوسف

شاعر سوداني



عبد العزيز البشري
كريم في جليم" و"حرب الفراولة".

البشري ، سليم

شيخ وفقه مصري

ولد ١٨٣٢

وتوفي ١٩١٧

تولى مشيخة الأزهر مرتين. عارض
جمال الدين الأفغاني، وله "شرح نهج
البلاغة".

البشري ، عبد العزيز

قاض وأديب مصري

ولد ١٨٨٦

وتوفي ٢٥ مارس ١٩٤٣

كان والده شيخاً للأزهر ، وعمل بعد
دراسته به، بوزارتي الأوقاف
والمعارف ، ثم بالقضاء الشرعي

ولد ١٩١٢

في عهد نيرون .

البصير ، عبد الرازق

أديب كويتي

ولد ١٩٠٥

من مؤلفاته "في رياض الفكر"
و "شعراء معروفون مجهولون" .

البصير . محمد مهدي

شاعر وأديب عراقي

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٧٤

درس في فرنسا واشتغل بالسياسة . ثم
تفرغ للأدب . من دواوينه "البركان"
و "الشذرات" ومن مؤلفاته "الموشح في
الأندلس والمشرق" .

بطرس Peter [قديس]

أول رئيس للكنيسة الغربية

ولد حوالي ١٠ ق.م

وقتل ٦٧

كان صيادا للسمك في بحيرة طبرية ، ثم
تبع المسيح ، وأصبح رئيسا للرسول .
بشر في أورشليم والخليل ، ثم أنطاكية ،
وأسس كنيستها . ثم روما ، حيث أستشهد

بطرس Peter [الأكبر]

قيبصر روسيا

ولد ١٦٧٢

وتوفي ١٧٢٥

تولى القيصرية بين ١٦٨٢ و ١٧٢٥ ،
نهض خلالها بروسيا وجيشها ، وحاول
تغريبها ، وأقام مؤسسات ومصانع
كثيرة . كذلك بدأ تحرير المرأة
الروسية .

بطرس Pietre بيير [الناسك]

راهب فرنسي

ولد حوالي ١٠٥٠

وتوفي ١١١٥

نادى بقيام الحملة الصليبية الأولى ،
وسار على رأسها .

البطروجي Alpetragius نور

الدين أبو إسحاق

فلكي وفيلسوف أندلسي

توفي ١١٨٥

درس الفلسفة على ابن طفيل ، وألف في
الفلك كتاب "الهيئة" .

ابن **بطلان** ، المخترار بن الحسن

طبيب وفيلسوف عراقي

توفي ١٠٦٣

نشأ في العراق ، وطاف بالمشرق العربي ، ثم استقر في انطاكية . ومن أهم مؤلفاته "دعوة الأطباء" و"تقويم الصحة" .

وتوفي ١٦٨

ظن أن الأجرام السماوية تدور حول الأرض، وأن الأرض لا تتحرك. ومن أهم مؤلفاته "المجسطي" و"الجغرافية" .

أبن **بطوطة** ، محمد بن عبد الله

رحالة مغربي

ولد ١٣٠٣

وتوفي ١٣٧٧

ولد في طنجة، وطاف بالعالم القديم طوال ٢٩ سنة. أهم أعماله "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسعار" التي أملاها على كاتبه أبن حزي.

بطي ، رفائيل

أديب وصحفي عراقي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٥٦

صاحب جريدة "البلاد" العراقية ومن مجدي الصحافة العراقية. من مؤلفاته "الأدب العصري في العراق العربي" .

بطلر Butler صمويل

أديب إنجليزي

ولد ٤ ديسمبر ١٨٢٥

وتوفي ١٩ يونيو ١٩٠٢

تزعّم مذهب الشك والرفض للأفكار الفيكنتورية ، وزاد من شأن الوراثة في انتقال الصفات . ويشتهر بكتابه "اليوتوبى" "إير هون" .

بطليموس Ptolemy فيلادولفوس

ملك بطلمي

ولد ٢٨٣ ق.م

وتوفي ٢٤٦ ق.م

بنى منارة الإسكندرية، ومكتبتها، ومتاحف وقصور عديدة بها.

البعليكي ، قسطا بن لوقا

مترجم ورياضي سوري

ولد ٨٢٠

بطليموس Ptolemy كلوديوس

فلكي وجغرافي سكندري

ولد حوالي ٩٠

أشتهر بقاموسه "المورد" و "موسوعة المورد".

البعلبكي ، يوسف

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٤٩

انتمى إلى "العصبة الأندلسية" وتأثر بأدب "الرابطة القلمية". نشر كثيراً من النثر وقليلاً من الشعر، وتوفي صغيراً.



ليلى البعلبكي

وتوفي ٩١٢

ترجم من اليونانية إلى العربية لأفلاطون والافروديسي. ومن مؤلفاته "الفلاحة اليونانية" و"الفرق بين الروح والنفس" و"تدبير الأبدان في السفر".

بغدادى ، شوقي

شاعر سوري

ولد ١٩٢٨

له ديوانان ومجموعة من الأقاصيص.

البغدادى ، عبد القادر

لغوي وشاعر عراقي

ولد ١٦٢١

وتوفي ١٦٨٢

نشأ في بغداد، وعمل وتوفي بالقاهرة. ومن مؤلفاته "خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب".

بعلبكي ، ليلى

أديبة لبنانية

ولدت ١٩٣٦

أصدرت عدة روايات، منها "أنا أحياء" و"الآلهة الممسوخة" و"سفينة حنان إلى القمر".

البعلبكي ، منير

مترجم ومعممي لبناني

ولد ١٩١٨

وتوفي يونيو ١٩٩٩

البغدادى ، عبد القاهر بن طاهر

فقيه شافعي عراقي

توفي ١٠٣٨

نشأ في بغداد، وعمل في نيسابور . ومن مؤلفاته "تفسير القرآن" و"أصول الدين" و"الفرق بين الفرق" و"فضائح المعتزلة" و"الملل والنحل".

بغدادى ، ابراهيم

مخرج سينمانى وتلفزيونى مصري ولد ٢٨ مارس ١٩٢٣

درس الباليه والرقص التعبيري في باريس، وعمل بعد عودته بالتلفزيون المصري . ساهم في اخراج استعراضات تلفزيونية وسينمائية كثيرة، من أهمها فيلم "فاطمة وماريكا وراشيل" .

البغدادى ، عبد اللطيف

فقيه وطبيب ومؤرخ عراقى توفي ١٣٣١

يعرف بأبن اللباد ، وبموقف الدين . عاش في العراق وسوريا ومصر ، وتوفي ببغداد . ومن مؤلفاته "الجامع الكبير" و"الأفاده والأعتبار بما في مصر من الآثار" .

البغدادى ، عبد اللطيف

عسكري وسياسى مصري

ولد ٢٠ سبتمبر ١٩١٧

وتوفي ٨ يناير ١٩٩٩

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٣٨ ، وأنضم لمدرسة الطيران . ثم عمل في المطارات الحربية، وخدم في حرب فلسطين . وأصبح بعد الثورة العسكرية المصرية رئيسا للمحكمة التي حاكمت زعماء العهد السابق . أختير وزيرا للدفاع ثم للبلديات ، وفي ١٩٥٧ رئيسا للجمعية الوطنية . وأصبح زمن الوحدة مع سوريا نائبا للرئيس ، وبعدها وزيرا للتخطيط ، وبين ١٩٦٢ و ١٩٦٤ نائبا للرئيس . ونحي عن المناصب الرسمية منذ حرب اليمن .

بفسنر Pevsner

رسام فرنسي روسي الأصل

ولد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٦٢

من رواد الفن التجريدي في فرنسا .

بقطر ، إلياس

موسوعي ومترجم مصري

ولد ١٧٨٤

وتوفي ١٨٢١

نشأ في أسسوط ، وعمل مترجما للحملة

الفرنسية . وساعد في وضع كتابها

شارك في قيادة ثورة ١٩٥٨ بالعراق ،
وأصبح نائبا لرئيس الجمهورية في
١٩٦٣ ، ورتيسا للجمهورية في
١٩٦٨ .

أبو بكر [الصديق، عبد الله]

أول الخلفاء الراشدين

ولد ٥٧٣

وتوفي ٦٣٤

كان والد عائشة ، زوجة النبي . تولى
الخلافة بسين ٦٣٢ و ٦٣٤ ، وتوفي
بالمدينة .

أبو بكر ، سعيد

ممثل ومخرج مسرحي مصري

ولدت ٢٠ نوفمبر ١٩١٣

وتوفي ١٦ أكتوبر ١٩٧١

بدأ بالقاء المونولوجات بين فصول
المسرحيات، ثم أصبح ممثلا ومخرجا
مسرحيا. من أهم المسرحيات التي
أخرجها "صندوق الدنيا" و"الناس اللي
فوق". تولى ادارة المسرح الكوميدي.

ثم الفرقة الأستعراضية الغنائية.

بكر ، سعيد

"وصف مصر" ، ثم رحل معها إلى
باريس ، حيث وضع قاموسا عربيا
فرنسيا .

بقطر ، أمير

سيكلوجي ومرب مصري

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩ يولييه ١٩٦٦

من رواد علم النفس والتربية الأوائل في
مصر . أسس كلية التربية بالجامعة
الأمريكية بالقاهرة ، وأصدر منها مجلة
التربية الحديثة بين ١٩٢٨ و ١٩٦٦ .
له طائفة من الكتب في التربية وعلم
النفس .

بكداش ، خالد

زعيم وسياسي سوري

ولد ١٥ نوفمبر ١٩١٣

وتوفي ٢٤ يولييه ١٩٩٥

ترأس الحزب الشيوعي السوري حتى
وفاته .

البكر ، أحمد حسن

عسكري ورئيس عراقى

ولد ١٩١٦

وتوفي ٤ أكتوبر ١٩٨٢

مصور سينمائي مصري

توفي ١٩٧٨

عمل مصورا فوتوغرافيا ثم سينمائيا .
والتحق بالتلفزيون المصري منذ
انشائه.

عمل في قرطبة ، ووصف ممالك
المسلمين في زمانه في "المسالك
والممالك" . وله أيضا "معجم ما
استعجم" .

البكري ، محمد توفيق

نقيب أشرف مصر

ولد ٢٤ سبتمبر ١٨٧٠

وتوفي ١٤ أغسطس ١٩٣٢

خلف شقيقه في ١٨٩٢ كنقيب أشرف
مصر [الصوفية] وأخرج نظامها . ولكن
الخدوي عباس الثاني نجاه عن النقابة
حتى عام ١٩٠٣ . ثم تعاوننا معا على
مقاومة تعاليم محمد عبده . وفي ١٩١١
نُحي مرة أخرى ، وأحتجز في العام
التالي في مصحة عقلية لبنانية حتى
١٩٢٨ . من مؤلفاته "فحول البلاغة"
و"أراجيز العرب" .

بكريل Becquerel إدسون

فيزيائي فرنسي

ولد ١٨٢٠

وتوفي ١٨٩١

أشتهر بدراساته على الفلورة
والفوسفرة ، وعلى المغناطيسية ،

البكري ، أسماء

مخرجة سينمائية مصرية

ولدت ٢٨ أكتوبر ١٩٤٧

عملت مساعدة لسعد عرفة ويوسف
شاهين وخيري بشارة . ثم أخرجت عدة
أفلام ، بينها "سحابتين ونبلاء" .

البكري ، شمس الدين محمد

مؤرخ وأديب مصري

ولد ١٥٩٦

وتوفي ١٦٥٠

يشتهر بمؤلفه "التحفة البهية" في فتح
السلطان سليم لمصر . وله أيضا
"الكواكب السائرة" .

البكري ، أبو عبيد عبد الله

مؤرخ وموسوعي أندلسي

ولد ١٠٤٠

وتوفي ١٠٩٤

و صور الطيف الشمسي .

البلاذري ، أحمد بن يحيى

مؤرخ عربي

توفي ٨٩٢

عمل ببغداد ، وأشتهر بالنقل عن
الفارسية . ومن أهم مؤلفاته "فتوح
البلدان" و "أنساب الأشراف" .

بلاس Place فيكتور

أثري فرنسي

ولد ١٨٨

وتوفي ١٨٧٥

اكتشف في تنقيب في خراساباد بلاط
سرجون الثاني .

بلاسيوس Plasius أسبين

مستشرق أسباني

توفي ١٢ أغسطس ١٩٤٤

بلاشير Blachere ريجيس

مستشرق فرنسي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٧٣

درس في مراكش ، وعلم بمعهد
دراساتها العليا ، ثم رأس معهد الآثار
الإسلامية بباريس . ومن أعماله ترجمة

بكريل Becquerel أنطوان هنري

فيزيائي فرنسي

ولد ١٥ ديسمبر ١٨٥٢

وتوفي ٢٥ أغسطس ١٩٠٨

هو ابن ادمون . عمل بمتحف التاريخ
الطبيعي بباريس منذ ١٨٩٢ . درس
اشعة اكس ، ووجد في ١٨٩٦ أنها
تخلف البلورة . وأن مسار أشعتها يتأثر
بالحقل المغناطيسي . حاز جائزة نوبل
في الفيزياء مع ماري كوري ١٩٠٣ .

بكير ، إيهب

مؤلف ومخرج ومنتج سينمائي مصري

ولد ١٤ أكتوبر ١٩٢٠

عمل ناقدا ومؤلفا سينمائيا ، ثم تحول
للأخراج والإنتاج . من أهم أعماله
"آخر العنقود" و "سارق المحفظة" .

بكير ، مدحت

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٠ أكتوبر ١٩٣٤

من أهم أعماله "دعوة للحياة" و "مطاردة
في الممنوع" و "ثلاث وجوه للحب" .

معاني القرآن ، وكتاب "تاريخ الأداب العربية". وله كتاب عن "المتنبي" .

جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٤٨ . وبعدها أعلن معارضته للتسلح النووي .

بلاك Black جوزيف

كيميائي إنجليزي

ولد ١٦ أبريل ١٧٢٨

وتوفي ١٠ نوفمبر ١٧٩٩

درس الطب في جلاسجو وادنبره ، ثم عمل بهما منذ ١٧٥٤ . أهتم بغازات الكربون ، واكتشف كربونات المغنسيوم .

بلاكيت Blackett باتريك مينارد

ستيوارت

فيزيائي إنجليزي

ولد ١٨ نوفمبر ١٨٩٧

وتوفي ١٩٧٤

درس البحرية منذ صباه، وشارك في الحرب العالمية الأولى. وبعدها التحق بجامعة كامبريدج، وعمل مع رودر فورد، ثم أصبح في ١٩٣٣ أستاذاً بلندن، وفي ١٩٣٧ بمانشستر. درس ضرب شاشات سلفيد الزنك بأشعة ألفا، ثم أشعة جاما، والأشعة الكونية. وعمل خلال الحرب العالمية الثانية في بحوث الرادار والذرة. حصل على

بلال بن رباح [الحبشي]

صحابي ومؤذن عربي

توفي ٦٤١

كان عبداً لأبي بكر ، وحرره، وشارك في غزوات النبي. وكان أول المؤذنين .

بلان ، فهد

مطرب سوري

ولد ١٩٣٣

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٩٧

يتميز بصوته البدوي الجبلي. حقق شهرة واسعة في بلاده والبلاد العربية.

بلان Blanc لويس

سياسي ومؤرخ فرنسي

ولد ١٨١٣

وتوفي ١٨٨٢

من رواد الدعوة الاشتراكية في فرنسا. دعا إلى إصلاح الأحوال الاقتصادية والاجتماعية فيها. وله كتاب "الثورة الفرنسية" .

بلانشار Blanchard جان بيير

طيار ومغامر فرنسي

طاف ببعض أنحاء شبه جزيرة العرب.

البلخي ، أبو زيد أحمد بن سهل

جغرافي عربي
ولد ٨٥٠

وتوفي ٩٣٤

من أهم مؤلفاته "صور الأقاليم" أو
"تقويم البلدان".

بلدي ، نجيب

مفكر مصري

توفي ٦ يولييه ١٩٧٨

تخرج من السوربون، وعمل في جامعة
الأسكندرية وجامعات المغرب . من
أبرز مؤلفاته "مدرسة الأسكندرية
الفلسفية" و"ديكارت". توفي في حادثه
سيارة باسبانيا.



بلزوني

ولد ١٧٥٣

وتوفي ١٨٠٩

صنع منطادا ، عبر به بحر المانش في
١٧٨٥ . ويقال أنه أول من استخدم
باراشوتا .

بلانكي Blanchi لويس

ثائر فرنسي

ولد ١٨٠٥

وتوفي ١٨٨١

كان أحد زعماء ثورة ١٨٤٨ ببباريس.
أثر في الحركتين النقابية والأستراكية
في فرنسا والعالم .

يلتبييه Pelletier بيير جوزيف

كيميائي فرنسي

ولد ٢٢ مارس ١٧٨٨

وتوفي ١٩ يولييه ١٨٤٢

كان أستاذا بصيدلة باريس . وشارك
كافانتو بحوثه في استكشاف الكلورفيل
النباتي، ثم تابع دراساته الطبية في
السيكونين والكينا والأستركنين.

بلجراف Pelgrave ويليم

رحالة ومستكشف إنجليزي

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٨٨٨

بلزوني Belzoni جيوفاني

مغامر ومستكشف إيطالي
ولد ١٧٧٨

وفتلى ديسمبر ١٨٢٣

كان لاعبا في سيرك . ثم تحول للمغامرة ، ومنها إستكشاف الأثار المصرية والمتاجرة بها . عثر على رأسين لرمسيس ، ومقبرة سيتي الأول ، ومدخل الهرم الثاني ، ومسلة معبد فيلة . وقتل في إستكشافه لمنابع نهر النيجر .

بلكين بن زيري بن مناد

عسكري وأمير جزائري
توفي ٩٨٤

كان من قواد الجيش الفاطمي . وأسس إمارة زيري في إفريقيا ، وبنى مدينتي الجزائر ومليانة في ٩٦٠ . وأصبح في ٩٧٢ حاكما على الجزائر .

بلييني Bellini جاكبو [الأب]

رسام إيطالي
ولد ١٤٠٠

وتوفي ١٤٧٠

ينتمي لرينسانس البندقية . وهو أب **بلنت** Blunt ويلفريد سكوين

جنتيل وجيوفاني . وأشتهر بتصويره التعابير الانسانية .

بلييني Bellini جنتيل [الأبن]

رسام إيطالي

ولد ١٤٢٧

وتوفي ١٥٠٧

عمل فترة طويلة بالأسنانة ، وله رسوم سلاطينها .

بلييني Bellini جيوفاني [الأبن]

رسام إيطالي

ولد ١٤٢٩

وتوفي ١٥١٦

نشأ في البندقية . وأهتم بالضوء والألوان . أثر كثيرا على أدباء الرينسانس . وأشتهر بلوحاته الدينية .

بلييني Bellini فينشنزو

موسيقي إيطالي

ولد ٣ نوفمبر ١٨٠١

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٨٤٥

تميزت موسيقاه الأوبرالية بالعاطفية والأناقة . صادق شوبان ، وأثر عليه . ومن أهم أعماله أوبرا "لانورما" .

أديب ومستشرق انجليزي

ولد ١٧ أغسطس ١٨٤٠

وتوفي ١٠ سبتمبر ١٩٢٢

خدم في السلك الدبلوماسي الإنجليزي، وبعد زواجه بليدي أن، حفيدة بيرون، جاب بعض الدول العربية، وتبنى على وجه الخصوص قضيتي مصر وأفغانستان. وأستأجر محاميا إنجليزيا للدفاع عن عربي، ثم زاره في منفاه بجزيرة سيلان. كتب عن الاحتلال الإنجليزي لمصر في ١٩٠٧ "التاريخ السري للاحتلال الإنجليزي لمصر" الذي ترجمه سلامة موسى للعربية في الثلاثينات، ونشرته جريدة "البلاغ" مسلسلًا. وقد أيد بلنت بعد ذلك، مصطفى كامل وثورة ١٩١٩.

طبيب ومستكشف ألماني

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٩٢٥

تتلمذ على كوخ بالمانيا، وعمل في القاهرة وأديس أبابا. وأكتشف طفيل البلهارسيا في ١٨٥١.

بلوتاركخ Plutarkhos

مؤرخ إغريقي

ولد حوالي ٥٠

وتوفي ١٢٥

طاف بأحاء الشرق، وأستقر في روما. وله "السير المقارنة" عن أعلام عصره.

بلوخ Bloch إرنست

مفكر اشتراكي ألماني

ولد ١٨٨٥

وتوفي ٤ أغسطس ١٩٧٧

إشتر اكيته طوباوية، وله دراسات عديدة فيها وفي الدعوة لها.

بلوم Blum ليون

سياسي ورئيس فرنسي

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٥٠

بلند الجيدري

شاعر عراقي

ولد ١٩٢٦

وتوفي ٦ أغسطس ١٩٩٦

ولد في الشمال الكردي، وقضى أكثر عمره مغتربا في الدول العربية وأحاء أوروبا.

بلهارز Bilharz تيودور

يشتهر بسيرته لأبن طولون .

بليخانوف Plekhanof جورجى

فالنطينو فينيس

سياسى روسى

ولد ٢٦ نوفمبر ١٨٥٧

وتوفى ٢٠ مايو ١٩١٨

منظر ماركسي ، عارض الشيوعيين

الروس منذ ١٩٠٣ .



بلوم

قاد الحزب الأشتراكي الفرنسي، وألف

حكومة الجبهة الوطنية في ١٩٣٦، ثم

في ١٩٣٨ ثم ١٩٤٦. قام باصلاحات

اقتصادية وسياسية هامة.

بليير Blair تونى

سياسى ورئيس بريطانى

ولد ٧ مايو ١٩٥٢

رأس حزب العمال البريطانى ، وأنتهج

سياسة معتدلة، وبعيدة عن النقابية

والأشتراكية، التي قام عليها الحزب.

وفي ١٩٥٧ فاز بالانتخابات العامة

ورأس الوزارة البريطانية . قام

باصلاحات دستورية كبيرة .

بلونديل Blondeل موريس

مفكر فرنسى

ولد ١٨٦١

وتوفى ١٩٤٩

نشأ في ديجون ، ومن مؤلفاته في

١٨٩٣ "العمل" الذي يعرض فيه طبيعة

فلسفته.

بليريوه Blériot لويس

طيار فرنسى

ولد ١٨٧٢

وتوفى ١٩٣٦

كان أول من عبر بحر المانش بطائرة

البلىوى ، أبو محمد

مؤرخ مصرى

عاش في القرن العاشر

مروحية عام ١٩٠٩ .

بليس Bliss دانيال

مبشر أمريكي

ولد ١٨٢٣

وتوفي ١٩١٦

أسس الجامعة الأمريكية ببيروت في ١٨٦٦ ، وكان أول رئيس لها . له عدة دراسات عن الشرق الأوسط .

بليشر Blücher جبهارد

عسكري ألماني

ولد ١٧٤٢

وتوفي ١٨١٩

كان قائدا للجيش البروسي الذي نجده القائد الإنجليزي ولينجتون، وهزما معا نابليون في "ووترلو" عام ١٨١٥ .

بليك Blake ويليم

شاعر وفنان إنجليزي

ولد ٢٨ نوفمبر ١٧٥٧

وتوفي ١٢ أغسطس ١٨٢٧

من رواد الرومنطيقية الإنجليزية . كان شاعرا ورساما وطباعا . أشعاره غنائية، ورسمه وتزيينه للكتب بالألوان المائية . ساعدته زوجته كاترين . ثم بناته، بعد إصابته بالعمى . كان واسع الخيالات، وأتهم بالجنون . أشعاره تتأثر بالصوفية . ويشتهر بكتابه "أغنيات البراءة" وملحمته "أورشليم" . اعتبر مجنونا في زمانه ، ولم يُعترف بعبقريته إلا بعد موته .

بليكو Pellico سيلفيير

أديب إيطالي

ولد ١٧٨٩

وتوفي ١٨٥٤

قاوم استعمار النمسا لاطاليا ، وسجن طويلا . حرر مذكراته في "سجوني" .

بليناس Plinius [الأكبر]

عالم روماني

١٥٦



بليك

ديسمبر ١٩٤٨ اغتال أحد أفرادها
رئيس الحكومة النقراشي ، وبعد
شهرين قتل البنا .

بنثام Bentham جيرمي

مشرع ومفكر إنجليزي

ولد ١٧٤٨

وتوفي ١٨٣٢

تقوم فلسفته وقوانينه على النفعية. وله
"أصول الشرائع".

بنات الشاطيء

[أنظر عائشة عبد الرحمن]



بنتر

بنتر Pinter هارولد

مؤلف ومخرج مسرحي إنجليزي

ولد ١٠ أكتوبر ١٩٣٠

ولد ٢٣

وقتل ٧٩

يقال أنه أقرب من بركان فيزوف وقت
أنفجاره لدراسته ، فقتل بأخوته .
يشتهر بمؤلفه "التاريخ الطبيعي" .

بمبة كشر

راقصة مصرية

اشتهرت برقصها في عشرينات القرن
العشرين، وعلى رأسها شمعدانا.

البنا ، حسن

متأسلم وسياسي مصري

ولد أكتوبر ١٩٠٦

وأغتيل ١٣ فبراير ١٩٤٩

كان والده ساعاتيا في المحمودية،
ودرس علوم القرآن واللغة في دمنهور
ودار العلوم. تتلمذ على رشيد رضا. ثم
ألف في الاسماعيلية في ١٩٢٨ جماعة
الاخوان المسلمين. وفي ١٩٣٢ نقل
إدارتها للقاهرة ، ونشر فروعها في
أنحاء مصر. أقام لها مؤسسات
اقتصادية "اسلامية" ومنع توظيف
الأقباط فيها. ثم اتخذ لها قاعدة ارهابية،
مما جعل الحكومة تحرمها. وفي

بدأ حياته ممثلاً ثم مخرجاً مسرحياً . ثم تحول للتأليف المسرحي منذ ١٩٥٨ برائعتيه " حفلة عيد الميلاد " و " الحارس " . وأصبح بعد وفاة جون اوزبورن رائد المسرح الإنجليزي الحديث .

بنج P'ing نتج تسياو

سياسي وزعيم صيني

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩ فبراير ١٩٩٧

أصبح أميناً للحزب الشيوعي الصيني في ١٩٥٤ ، ثم أزاحه ماوتسي تونج في ١٩٦٦ خلال الثورة الثقافية . وعاد بعدها كي يوجه سياسة الصين الخارجية والداخلية عشر سنوات . قام بتحريرها اقتصادياً مع احكام سيطرته السياسية عليها . ثم انسحب من الحياة السياسية خلف ستار .

بن جلون ، الطاهر

أديب وشاعر مغربي

ولد ١٩٤٤

نشأ في فاس ، ودرس في طنجة ، وهاجر إلى فرنسا في ١٩٧١ ، حيث أخذ يكتب بالفرنسية ، ويعالج شئون المغتربين في فرنسا . حصل على جائزة الجونكور في ١٩٨٧ ، ووسام الليجيون دونير في ١٩٨٨ . له إلى جانب رواياته ، ديوان شعر " جراح داخلية " ، ومؤلف عن العنصرية في ١٩٨٨ " العنصرية كما شرحتها لابنتي " .

بن جلون ، عبد المجيد

سياسي وأديب مغربي

ولد ١٩١٩

وتوفي ٣ يولييه ١٩٨١

نشأ في الدار البيضاء ، وأشترك في انشاء مكتب المغرب العربي بالقاهرة ، وأداره منذ ١٩٤٩ . من مؤلفاته " هذه مراکش " و " معركة الوادي " و " وادي : لدماء " و " لالو الإنسان " .



بن جلون

فون **بنجن** von Bingen هيلديجارد

راهبة وموسيقية وعالمة المانية

ولدت ١٠٩٨

وتوفيت ١١٧٩

يقال أن موسيقاها وكتاباتنا الطبيعية والفلكية والدينية، التي لم تكتشف إلا أخيراً، قد سبقت عصرها بقرون.

بن جوريون Ben Gureon دافيد

سياسي ورتيس اسرانيلى

ولد ١٨٦٦

وتوفى ١ ديسمبر ١٩٧٣

كان من المهاجرين الأوائل الى اسرانيلى. تزعم حرب الماباي. وألف أول وزارة اسرانية بين ١٩٤٩ و ١٩٦٣.

بن جونسون Ben Jonson

[أنظر جونسون ، بن]

البنداري ، الفتح بن على

مؤرخ أصفهاني

ولد ١١٩٠

وتوفى ١٢٤٥

يشتهر بكتابة "تاريخ السلجوقيين".

بندرانايكه Bandaranaike

سيريمافو

سياسية ورنيسة سري لانكية

ولدت ١٩١٧

وتوفيت ١٠ أكتوبر ١٩٩٧

رأست الحكومة في سري لانكا في ١٩٦٠ ثم في ١٩٧٠. خلفا لزوجها سليمان، الذي رأسها بين ١٩٥٦ و ١٩٥٩. كانت أول امرأة تصبح رئيسة للوزراء في العالم.

بنديكتس Benôit

راهب ايطالي

ولد حوالي ٤٨٠

وتوفى ٥٤٧

أسس مذهب الرهبان البندكتيين في دير جبل كاسينو بايطاليا عام ٥٢٩، ثم امتدت فروعه في أنحاء أوروبا.

بنز Benz كارل

مهندس ألماني

ولد ١٨٤٤

وتوفى ١٩٢٩

طور محركات البنزين والغاز في المركبات المعروفة بأسمه.

بنوا Benôit بيار

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٩٦٢

من أهم مؤلفاته "ربة القصر اللبنانية" و"بنر يعقوب".

بنيامين Benjamin والتر

ناقد وأديب ألماني

ولد ١٨٩٢

وانتحر ٢٥ سبتمبر ١٩٤٠

أنتهى لمدرسة فرانكفورت، وتخصص في الأدب بين الألماني والفرنسي، وخصوصاً جيته .

اليوسف" في ١٩٥١ . وفي ١٩٥٦ أسس مجلة "صباح الخير" . ثم عمل بصحف "الشعب" و"أخبار اليوم" و"المصور" و"الأهرام"، وأخيراً عضواً باللجنة العليا للاتحاد اللاشترراكي في ١٩٦٨ . وكانت له مكانة خاصة عند عبد الناصر .

وعندما تولى السادات الحكم منعه من الكتابة ، فعمل محرراً لمجلة "العربي" الكويتية بين ١٩٧٦ و ١٩٨١ . ثم عاد للأهرام . من مؤلفاته "أيام لها تاريخ" و"فاروق ملكاً" . لم يكتب كل ما كان يستطيع كتابته . ولم ير عرفه فاقه قلمه في سطوته .

البهاء زهير [المهلبى]

شاعر عربي

ولد ١١٨٥

وتوفي ١٢٥٨

نشأ في مصر ، ومدح بشعره الملك الصالح الأيوبي . تتميز أشعاره بالسهولة والسلاسة .

بهاء الله

بهاء الدين ، أحمد

قانوني وصحفي مصري

ولد ١٧ فبراير ١٩٢٧

وتوفي ٢٤ أغسطس ١٩٩٦

نال اجازة الحقوق في ١٩٤٦ ، وعمل بوزارة المعارف حتى ١٩٥٤ ، ثم أنتقل لمجلس الدولة . بدأ حياته الصحفية على صفحات مجلة زكي عبد القادر "الفصول" في ١٩٤٨ ، ثم "روز

مؤسس البهائية

ولد ١٨١٧

وتوفي ١٨٩٢

خلف الباب في رئاسة البهائية ، ثم خلفه فيها أبنه عباس . نُفي من إيران في ١٨٢٣ . وله "كتاب الأقداس" .

البهاري ، محب الله

قاضي وفقه هندي

توفي ١٧٠٧

انتمى للمذهب الحنفية . ويشتهر بكتابه "سلم الثبوت" و "سلم العلوم" .

بهجت ، على

اركيولوجى مصري

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٧ مارس ١٩٢٤

عمل بوزارات المعارف والاقساط ، وأصبح أول رئيس للمتحف الفني العربى [الاسلامي] . وله دراسة بمحتوياته .

بهجة ، مجد

محقق ومجمعي عراقي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ٢٣ مارس ١٩٩٦

حَقَّق عددا كبيرا من كتب التراث .

البهجوري ، جورج

رسام كاريكاتوري مصري

ولد ١٩٤٠

عمل في عدد من الصحف وأقام عدة معارض لأعماله . ونشر سيرة حياته في كتابين : "أيقونة فلش" و "أيقونة الفن" .

بهران ، سراج الدين محمد

فقيه يماني

توفي ١٥٥٠

انتمى للمذهب الزيدي . ومن أهم مؤلفاته "جواهر الأخبار" و "بهجة الجمال ولمحة الكمال" .

البهروجي ، حسن بن نوح

فقيه إسماعيلي هندي

توفي ١٥٣٣

ألف كتاب "الأزهار ومجموع الأنوار" متضمنا خلاصة التعاليم الإسماعيلية .

فون **بهرينج** Behring إميل أدولف

طبيب ألماني

ولد ٣ مارس ١٨٥٤

وتوفي ٣١ مارس ١٩١٨

عمل مع كوخ منذ ١٨٨٩ في برلين .
طور العلاج الطبي باختراع لقاحات
التيتانوس والسل والدفتيريا [الأخير مع
ايرليخ]. وأصبح في ١٩٠١ أستاذاً في
هاله . حصل على جائزة نوبل في
الطب في نفس العام .

بهزاد ، كمال الدين

مصور فارسي

ولد حوالي ١٤٥٠

وتوفي حوالي ١٥٣٧

يشتهر بمنماته التي تنتسب لمدرسة
بخاري .



بهيجة حافظ

بهيجة حافظ [اسماعيل محمد]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٤ أغسطس ١٩٠٨

وتوفيت ١٣ سبتمبر ١٩٨٣

نشأت بالاسكندرية، وكان أبوها وزيراً،
وأبن خالتها رئيس الوزراء اسماعيل
صدقي . هوت الموسيقى، ودرسته.
أنتجت الفيلم المصري الصامت عام
١٩٣٣ "الضحايا"، وفي ١٩٣٥ أول

ابن بهلول ، أبو الحسن

موسوعي فارسي

توفي ٩٦٣

نشأ في بغداد ، ويشتهر بمعجمه
السرياني .

بهلوي ، محمدرضا

شاه إيران

ولد ١٩١٩

أفلامها الناطقة . ومن أهم ما أنتجت بعد ذلك "زينب" و"ليلى بنت الصحراء" . أسست شركة السينما "الفنار" وأقامت بمنزلها صالوناً فنياً سنوات .

ابن البواب ، علي بن هلال

خطاط عراقي

توفي ١٠٣٢

أبتدع الخططين "الريحاني" و"المحقق" .

بواس Boas فرانز

أنثروبولوجي أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٩٤٢

درس قبائل الهنود الحمر في أمريكا .

وظن الثقافات الإنسانية نمت تدريجياً

ومتألفة .

بوان Bowen اليزابيث

روائية وأديبة بريطانية إيرلندية الأصل

ولدت ١٨٩٩

وتوفيت ١٩٧٣

نشأت في دبليو ، وعرفت في لندن

مجموعة البلوميز بسيري ، وتأثرت

بمذهبها . أشتهرت برواياتها "الفندق"

و"منزل في باريس" و"موت القلب"



بـ

بـ Poe إدجار آلان

روائي وشاعر أمريكي

ولد ١٩ يناير ١٨٠٩

وتوفي ١٧ أكتوبر ١٨٤٩

نشأ لوالدين مسرحيين ، توفيا

صغيرين ، وعاش حياة بانسة . أقام

شهرته الأولى على الكتب الشعرية،/

التي لقيت رواجاً كبيراً في فرنسا. ثم

أتجه للأقاصيص والروايات، خصوصاً

البوليسية كما عمل بالصحافة الأدبية.

عاش فقيراً وبائساً ، وادمن القمار

والشراب ، وتوفي بعد نوبة من الأخير

و"حرارة اليوم".

المحافظين ، وكان قاسياً في خصومته لمعاصريه . ومن أشهر مؤلفاته "مقال في النقد" الذي شهروه وهو في الثلاثين ، و"مقالات أخلاقية" و"مقالات عن الانسان".

بوانكاريه Poincaré ريموند

قانوني وسياسي ورئيس فرنسي

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩٣٤

بوب Popp فرانز

لغوي ألماني

ولد ١٧٩١

وتوفي ١٨٦٧

أشتهر بكتابه "القواعد المقارنة للغات الهندوأوربية".

رأس الوزارة الفرنسية في ١٩١٢ ،

والجمهورية بين ١٩١٣ و ١٩٢٠ . ثم

من ١٩٢٢ إلى ١٩٢٤ ، ومن ١٩٢٦

إلى ١٩٢٩ .

نيه بواه de Bois

أديب ومؤرخ اجتماعي أمريكي

ولد ١٨٩٨

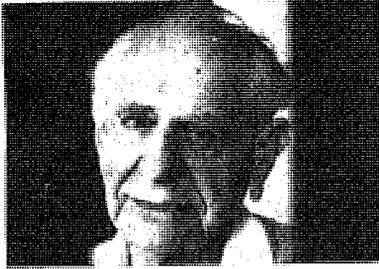
وتوفي ١٩٦٣

كان أسود، ودافع عن السود

الأمريكيين، وهاجم عنصرية المجتمع

الأمريكي في مؤلفاته . ونادى بفصل

السود الأمريكيين عن البيض .



بوير

بوير Popper كارل

فيلسوف بريطاني نمساوي الأصل

ولد ٢٨ يولييه ١٩٠٢

وتوفي ١٧ سبتمبر ١٩٩٩

أعتبر الفرويدية والماركسية علوما

بوب Pope ألكسندر

أديب وشاعر إنجليزي

ولد ١٦٨٨

وتوفي ١٧٤٤

لغته بليغة ، وأسلوبه ساخر ، وبعض

رواياته هزلية . وقد أيد حزب

كاذبة ، وطن أن الأخيرة [وأيضا الأفلاطونية والهجالية] تؤثر على الحريات الفردية وعلى المجتمع المفتوح، الذي نادى به . يشتهر بكتابه "المجتمع المفتوح وأعداؤه" .

بوتا Bott بول

زعيم ورئيس كامبوديا

ولد ١٩٢٥

وتوفي ١٥ أبريل ١٩٩٨

ترزع الخمير الحمر في كامبوديا، ورأس حكومتها بين ١٩٥٧ و ١٩٧٩، حين أرتكب مذابح جنونية كثيرة راح ضحيتها أكثر من مليوني كامبودي .

بوتا Botha بيتر

سياسي ورئيس جنوب أفريقي

ولد ١٩١٦

رأس وزارة جنوب أفريقيا العنصرية بين ١٩٧٨ و ١٩٨٤، ورئاسة جمهوريتها بين ١٩٨٤ و ١٩٨٩ .

بوتر Potter باولوس

رسام هولندي

ولد ١٦٢٥

وتوفي ١٦٥٤

أشتهر برسومه للحيوانات .

بوتشيني Pucceni جياكومو

موسيقي إيطالي

ولد ٢٢ يونيو ١٨٥٨

وتوفي ١٩٢٤

نشأ في أسرة موسيقية ، وبدأ بالعزف على الاورغون . ثم درس في كونسرفتوار ميلانو ، وأصبح المنافس الأول لفيردي . من أهم أوبراه "لابوهيم" و "لاتوسكا" و "مدام بترفلاي" .

بوتفليته ، عبد العزيز

سياسي ورئيس جزائري

ولد ٢ مارس ١٩٢٧

أنتخب رئيساً للجزائر بعد أنسحاب منافسيه في انتخابات ١٩٩٩ .

بوتكين Potemkine جريجوري

عسكري وسياسي روسي

ولد ١٧٣٩

وتوفي ١٧٩١

كان مستشارا وعشيقا للأمبراطورة الروسية الألمانية الأصل كاترين . هزم القرم إلى روسيا في ١٧٨٣ . وهزم العثمانيين في ١٧٨٧ . ونهض

بالأسطول الروسي نهضة كبيرة. و ١٩٧١ و ١٩٧٧. وثار عليه العسكري
وعمر أنحاء روسيا . ضياء الحق وأعدمه .

بوتور Putor ميشيل

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٤ سبتمبر ١٩٣٦

من رواد الرواية الجديدة في فرنسا. من
أهم أعماله "ممر ميلانو" في ١٩٥٤
و"استخدام الزمن" في ١٩٥٦
و"درجات" في ١٩٦٠ و"بومورانج"
في ١٩٧٨ .

بوتيتشلي Botticelli ساندرو

رسام أيطالي

ولد ١٤٤٤

وتوفي ١٧ مايو ١٥١٠

رسام فلورنسي، أستعاد أسلوب الرسم
القديم في لوحاته .

بوتين Putin فلاديمير

رئيس روسي

ولد ٧ أكتوبر ١٩٥٢

نشأ وتعلم المحاماة في بطرسبورج ، ثم
تدرج في مناصب الكيه جي بي حتى
أصبح في ١٩٩٨ رئيساً للجهاز الذي
تلاه "الأمن الفيدرالي" . وفي أغسطس

بوتو Bhutto بناظير

سياسية ورئيسة باكستانية

ولدت ١٩٣٥

هي أبنة السياسي والرئيس الباكستاني
ذو الفقار علي بوتو . تولت الوزارة
الباكستانية مرتين، في ١٩٨٨ و ١٩٩٥ .
وكانت أول مسلمة في قطر إسلامي
تتولى هذا المنصب الرفيع .



ذو الفقار بوتو

بوتو Bhutto ذو الفقار على

سياسي ورئيس باكستاني

ولد ١٩٢٨

وأعدم ٤ أبريل ١٩٧٨

كان زعيماً سندياً مناوئاً لعسكريي
البنجاب. تولى حكم باكستان بين



١٩٩٩ اختاره يلتسين رئيسا لوزارته،
وفي ديسمبر ١٩٩٩ نائبا لرئيس
الجمهورية. أنتخب رئيسا في ٢٦
مارس ٢٠٠٠، وأعاد لروسيا بعض
هيبتها.

بوٲ Booth وليم

مبشر أنجليزي

ولد ١٨٢٩

وتوفي ١٩١٢

أسس فرقة "جيش الخلاص" الإنجليزي
لنجدة المعوزين عام ١٨٧٨ .

بوجارت Bogart ديرك

ممثل سينمائي إنجليزي

ولد ١٩٢١

وتوفي ٨ مايو ١٩٩٩

أشتهر بأدواره في "الخدم" و"جريمة
قتل في البنديقية" .

بوجارت Bogart همفري

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ٢٥ ديسمبر ١٨٩٩

وتوفي ١٩٥٦

مثل ادوار الأمريكي الكتوم، أو رئيس
العصابة . ومن أهم أفلامه

بوجدره

"كازابلانكا" و"كنزسيارا مادور" و"نسر
مالطا" و"النوم الطويل" و"الغابسة
المتعفة" و"الكونتيسة الحافية" و"ملكة
أفريقيا" و"ثورة كين" .

بوجدره، رشيد

روائي وأديب جزائري

ولد ١٩٤٠

يكتب بالفرنسية، ويحقق رواجاً في
فرنسا . ومن أهم أعماله "الطلاق" في
١٩٦٧، و"أفكار" في ١٩٦٩، و"فتح
جبل طارق" في ١٩٧٥، و"ألف عام
من الحنين" في ١٩٧٩، و"المرقا" في
١٩٨٦ .

بوجندار الرباطي

مؤرخ مغربي

جامعة كييل . أهتم بالتخميرات ، وأثبت أن تخمر الخبز والنبيذ وغيرهما ، نتيجة النشاط البيولوجي للخمائر . نال جائزة نوبل في الكيمياء ١٩٠٧ . قتل على الساحة الألمانية الرومانية خلال الحرب العالمية الأولى .

بودجورني Podgorny نيكولاي

سياسي ورئيس روسي
ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٠ يناير ١٩٨٣

نشأ في اوكرانيا ، وتخرج مهندسا من جامعة كييف . ثم أصبح زعيما للحزب الشيوعي الأوكراني ، ثم سكرتير اللجنة المركزية للحزب السوفييتي في ١٩٦٣ . خلف ميكويان في رئاسة مجلس السوفييت الأعلى في ١٩٦٥ وحتى ١٩٧٧ .



بودلير

ولد ١٨٨٩

وتوفي ١٩٢٦

يشتهر بكتابه "الأغبات بتراجم أعلام الرباد!" .

بوخارتوس Bukhartus صمويل

مستشرق هولندي

عاش في القرن ١٧

وضع معجما لكتابات العرب عن الحيوانات .

بوخارين Boukharine نيكولاي

سياسي سوفياتي

ولد ١٨٨٨

وأعدم ١٩٣٨

من زعماء الحركة، ثم الحكومة، الشيوعية في روسيا. أعدمه ستالين في ١٩٣٨ . من مؤلفاته "ألف بـاء الشيوعية".

بوخنر Buchner إدوارد

كيميائي ألماني

ولد ٢٠ مايو ١٨٦٠

وقتل ٢٤ أغسطس ١٩١٧

درس الكيمياء على باير، والنبات على نيچلي ، وعمل منذ ١٨٨٨ مساعدا للأول . وفي ١٨٩٣ أصبح استادا في

بودلير Baudelaire شارل بيار

شاعر وأديب فرنسي

ولد ٩ أبريل ١٨٢١

وتوفي ٣١ أغسطس ١٨٦٧

من زعماء الحركة الرمزية في فرنسا.

عاش حياة مجنون وعنف ، وتوفي

صغيراً عن ٤٦ عاماً . ترجم في بداية

حياته لأدجار آلان بو . ثم أتجه للشعر ،

وتميز فيه بالموسيقى . ولكنه لم ينشر

غير كتاب حسي واحد ويمتليء

بالإيماءات ، هو " زهور

الشر " . وله إلى جانبه

رسائل مختلفة .

بوده Bode يوهان

إيرت

فلكي ألماني

ولد ٩ يناير ١٧٤٧

وتوفي ٢٣ نوفمبر ١٨٢٦

هو الفلك منذ صغره ،

وأصبح في ١٧٨٦ مديراً

لمرصد برلين . نشر في

١٨٠١ خريطة متطورة

لنجوم السماء . ويشتهر

بالقانون المقرون بأسمه في قياس

المسافات بين النجوم والكواكب ،

والذي كشف عن أكثر من نجم غير

معروف .

بودوه Boudot إميل

مهندس فرنسي

ولد ١٨٤٥

وتوفي ١٩٠٣

أخترع التلغراف الطابع المعروف

بأسمه .



بـودا

بودين Boudin يوجين

رسام فرنسي

ولد ١٨٢٤

وتوفي ١٨٩٨

من رواد الحركة الأنطباعية في فرنسا .

برز في رسم الطبيعة .

الأخرى . من أهم مؤلفاته "الفلسفة في
الاسلام" و "الغزالي وابن رشد" .

بوربوس Pourbus [الابن]

رسام هولندي

ولد ١٥٦٩

وتوفي ١٦٢٢

أشتهر بپورترهاته الدقيقة والمعبرة .

بودا [بهاها] Buddha جواتاما

حكيم هندي

ولد حوالي ٥٦٦ ق.م

وتوفي ٤٨٦ ق.م

هو مؤسس الديانة

البوذية، التي هي أقرب

إلى أن تكون فلسفة

للحياة، إذ لا تؤمن بأله

واحد . ويعني اسمه

"المنور" .

ديه **بور** de Poor

مستشرق هولندي

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٩٤٢

أهتم بالفلسفة الإسلامية ،

ومقارنتها بالفلسفات



بورتر

موسيقي أمريكي

ولد ١٨٩٣

وتوفي ١٩٦٤

مقطوعاته غنائية، وأحياناً ساخرة.

ومن أهمها "ليل ونهار" و"لنبدأ من

البداية"، وأشهر كوميدياته الغنائية

"قبليني يا كيت".

أديب فرنسي

ولد ٥ سبتمبر ١٨٥٢

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٢٥

بورخس Borchus خورخي لويز

شاعر وروائي أرجنتيني

ولد ٢٤ أغسطس ١٨٩٩

وتوفي ١٥ يونيو ١٩٨٦

نشأ في بوينس آيرس، وظل حتى

الثلاثينات يكتب الشعر. ثم نشر ديوانه

الأول "حمية بوينس آيرس" في ١٩٢٣،

وتحول إلى الرواية والمقال. اهتماماته

وطنية ونوستالجية، وبعض أعماله

خيالية. من أهمها "التاريخ العالمي

للجوع" في ١٩٣٧، و"تسريح الأدب

الفانتازي" في ١٩٤٠، و"الف" في

١٩٤٩، و"ذهب النور" في ١٩٧٢،

و"كتاب الرمال" في ١٩٧٥، و"الزهرة

العميقة" في ١٩٨٣.

بورجيا Borgia [السادس، الكسندر]

بابا روما

ولد ١٤٥٥

وتوفي ١٥٠٤

جاء من أسرة أسبانية الأصل، وتميز

بالتجاوزات. لعب دوراً خطيراً في

تاريخ البابوية والفن الإيطالي.

بورجيا Borgia سيزار

سياسي إيطالي

ولد ١٤٧٥

وقتل ١٥٠٧

أبن البابا الكسندر السادس. كان فاسداً.

وقام بتجاوزات وفضائح كثيرة. أتخذه

ماكيافيلي بطلاً. وصوره في كتابه

"الأمير" كقدوة للسياسي المقدر.

بورديو Bordeaux هنري

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٧٠

وتوفي ١٩٦٣

نزعته كاثوليكية، ويشتهر بروايتيه

بورجيه Borget بول

"روكفيلار" و"جميلة الأرز".

بوردون Bourdon أوجين

مهندس فرنسي

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٨٤

اكتشف مقياس الغازات المعروف
بأسمه .

بورديه Bordet بول جان بابتيست

فنان

بكتريولوجي بلجيكي

ولد ١٣ يونيو ١٨٧٠

وتوفي ٦ أبريل ١٩٦١

تخرج طبيا من جامعة بروكسيل في
١٨٩٢ ، ثم عمل في معهد باستير
بباريس مع متشنيكوف. وفي ١٩٠١
أسس للمعهد فرعا في بروكسيل ،
وعمل مديرا له . يشتهر بدراساته في

المناعة ضد الميكروبات. وضرورة
وجود الكومبلنت لاتحاد الأنتيجن

والأنتي بودي. وفي ١٩٠٦ اكتشف

الميكروب المسبب للسعال الديكي . نال

جائزة نوبل في الطب ١٩١٩ .

بورش Porsche فرديناند

مهندس ومخترع ألماني

ولد ١٩١٠

وتوفي ٢٧ مارس ١٩٩٨

صمم خلال الحرب العالمية الثانية

سيارة الفولكس فاجين ، التي أمر هتلر

ببنائها للعمال الألمان ، والدبابة تيجر .

وبعد الحرب سيارته الرياضية

المعروفة بأسمه .

بورفيروريوس [فرفيوس]

Porphyrus السوري

فيلسوف سوري

ولد ٢٣٣

وتوفي ٣٠٤

تتلمذ على أفلوطين . ونشر تعاليم

الأفلاطونية الجديدة بكتابه

"التاسوعات". ومن أهم مؤلفاته

الآخري "إيساغوجي".

بورقيبة ، الحبيب بن علي [المجاهد

الأكبر]

زعيم وسياسي تونسي

ولد ٣ أغسطس ١٩٠٣

وتوفي ٦ أبريل ٢٠٠٠

رأس حزب الدستور منذ ١٩٣٤ ،



بوركهارت

ولد ١٧٨٤

وتوفي ١٨١٧

قضى حياته في زيارة سوريا ولبنان
وفلسطين، وألف كتباً عن رحلاته وعن
الأمثال العربية .

بورودين Borodine ألكسندر

موسيقي روسي

ولد ١٨٣٣

وتوفي ١٨٨٧

تأثر في موسيقاه بالشرق، ومن أشهر
مقطوعاته "البرنس إيجور" و"سهول
أسيا الصغرى" .

بوروز Bourghos وليم

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩١٢

وناهض طويلاً لأستقلال بلاده . رأس
الوزارة التونسية بين ١٩٥٦ و ١٩٥٧ ،
ورئاسة جمهوريتها منذ ١٩٥٧ وحتى
نحاه بن علي لسوء صحته في ١٩٨٧ .
أعظم انجازاته في مجالات الأسرة
والمرأة والتعليم، فضلاً عن تحقيق
الأستقلال لبلاده .

بوركهارت Burkhardt جاكوب

كريستوف

مؤرخ سويسري

ولد ١٨١٨

وتوفي ١٨٩٧

يشتهر بكتابه "حضارة الرينسانس في
إيطاليا" الذي عزا فيه نهضة إيطاليا إلى
نظامها السياسي القائم على دويلات
مستقلة والذي شجع الفردية. وجد
حضارة كل أمة تقوم على ثلاثة
عناصر: الدين والدولة والثقافة . إذا
توازننت أدت إلى نمو الحضارة، وإذا
أختلفت أدت لأزمة تاريخية. وأن
الديمقراطية الأوروبية مدمرة لنفسها،
وتؤدي للديكتاتورية .

بوركهارت Burkhardt يوهانس

لويس [إبراهيم عبد الله]

مستشرق ألماني سويسري الأصل

وتوفي ١٩٩٧

عمل في بغداد ، ويشتهر بكتابه "رسالة
في الهيئة" و "الزيج الواضح" .

درس الأدب بجامعة نيويورك، ونشر
روايته "الاولاد المتوحشيين" في
١٩٦٤ . وبعدها عاش سنوات عيشة

بوزو BUZO ماريو

بوهيمية في طنجة مع بولز وفيدال
وكابوت، قبل أن يعود إلى بلاده . نشر
"العيد العاري" و "الآلة الرخوة"
و "سدود" و "الأراضي الغربية" .

روائي وأديب أمريكي من أصل إيطالي
ولد ١٩٢٠ وتوفي ١٩٩٨

هاجر من صقلية الى الولايات المتحدة
الأمريكية في صباه، وشغف بالأدب.
نشر روايته الأولى "الساحة المظلمة"
في ١٩٥٥ . وأشتهر شهرة واسعة منذ
نشر في ١٩٦٨ "الأب الروحي" .
وكتب بعدها "الصقلي" و "الزلال"، ولم
تلق نفس النجاح .

البوريني ، الحسن

مؤرخ وشاعر سوري

ولد ١٥٥٦

وتوفي ١٦١٥

نشأ في دمشق ، وأشتهر بترجمه
للأعيان من أبناء الزمان، وبشرح
لديوان ابن الفارض .

بوست Post إميل

رياضي وفيلسوف أمريكي

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٩٥٤

من رواد المنطق المتعدد الأشكال .

بوزانياس Pausanias

جغرافي يوناني

عاش في القرن الثاني

يشتهر بكتابه "وصف اليونان" .

بوسي [سفيناز مصطفى قديري]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٢٦ نوفمبر ١٩٥٣

نشتهر بجمالها ، وهي زوجة نور

الشريف . ومن أهم أفلامها "آخر

البوزجاني ، أبو الوفاء

رياضي وفلكي خراساني

ولد ٩٤٠

وتوفي ٩٨٨

بوش Bush جورج هربرت ووكر

[الأب]

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٢ يونيو ١٩٢٤

رأس جهاز المخابرات الأمريكية، ثم
ناب عن ريجان في رئاسة الولايات
المتحدة الأمريكية. وأصبح بين ١٩٨٩
و ١٩٩٣ الرئيس ٤١ لها. وهو
المسؤول عن تحرير الكويت من الغزو
العراقي .



بوسي

الرجال المحترمين" و"الملائكة لا
تسكن الارض" و"الجوازه دي موش
لازم تتم".

بوش Bush جورج هربرت وولكر

[الابن]

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٦ يولييه ١٩٤٦

عمل في البترول ، وأصبح حاكما
لولاية تكساس، ثم الرئيس ٤٣
للوالات المتحدة الأمريكية. أنتخب
بأغلبية ضئيلة .

بوسيدون Poseidonios

فيلسوف ومؤرخ سوري

ولد ١٢٥ ق.م

وتوفي ٥٠ ق.م

نشأ في أفامية ، وعمل في رودس .

بوسين Poussin نيكولا

رسام فرنسي

ولد ١٥٩٤

وتوفي ١٦٦٥

بوش Bosch جيروم [هيروثيموس]

عمل في روما وأشتهر برسومه

للطبيعة، ومن أهم لوحاته "الفصول

وتوفي ١٥١٦

الأربعة".

في روسيا في القرن ١٩ . قتل في
مبارزة بالسيف .

ديه **بوشيه** de Boucher بيرت

أركيولوجي فرنسي

ولد ١٧٨٨

وتوفي ١٨٦٨

بحث في تاريخ عصور ما قبل التاريخ .

بوشيه Boucher فرانسوا

فنان فرنسي

ولد ٢٩ سبتمبر ١٧٠٣

وتوفي ٣٠ مايو ١٧٧٠

أشتهر برسومه التصويرية والزخرفية
عنى طراز الروكو . ونبغ في رسم
البورتريه . أصبح رساما للبلاط
الفرنسي في ١٧٦٥ .

البوصيري ، شرف الدين محمد بن

سعيد

شاعر و فقيه مصري

ولد ١٢١٣

وتوفي ١٢٩٥

ولد في بوصير من أصل بربري .
ويشتهر بقصيدة "البردة" .

برع في رسم الأشكال الدينية والخيالية
والخرافية والرمزية بمهارة ودقة، مما
كان يثير تفسيرات شتى . نقل أكثرها
فيليب الثاني لمتاحف أسبانيا .

بوش Bosch كارل

كيميائي ألماني

ولد ٢٧ أغسطس ١٨٧٤

وتوفي ٢٦ ابريل ١٩٤٠

درس الكيمياء والهندسة في ليبترزيج،
وطور معمل هابر لإنتاج غاز الأمونيا
من غاز النيتروجين ، لإنتاج السماد
والمفرعات . حصل مع برجوس على
جائزة نوبل في الكيمياء في ١٩٣١ .
وفي ١٩٣٥ أصبح مديرا لجمعية
كايزر فيلهلم . تولى النازيين ، ولم
يخدمهم .

بوشكين Pouchkin ألكسندر

شاعر وأديب روسي

ولد ٦ يونيو ١٧٩٩

وقتل ١٠ فبراير ١٨٣٧

كانت حياته متوترة مع سلطات بلاده ،
ونفي عدة مرات . يقترن أسمه برواية
"يوجين أونيجين" التي صور فيها الحياة

بوضياف ، محمد

زعيم جزائري

ولد ١٩٢٠

وأغتيل ٣٠ يونيه ١٩٩٢

كان أحد قادة ثورة الجزائر على فرنسا.

نفي إلى المغرب فسي ١٩٦٣ . ورأس

مجلس الدولة الجزائرية في ١٩٩٢ .



بوغوص

وانتحرر ٩ يناير ١٨٤٤

نشأ في أسرة أرمنية [هو عم نوبار باشا]

وعمل في قبرص

وسوريا، ثم مصر. كان

سكرتيراً ومترجماً

لخسرو، ثم لمحمد علي،

وعمل وزيراً للخارجية

والتجارة بين ١٨٢٦ و

١٨٤٣. نظم جمارك

الاسكندرية ورشيد

ودمياط ولكن الدسائس

جعلته ينسحب الى منزله

بالاسكندرية ويصوم حتى

الموت، فدفن على نفقة

محمد علي في مدافن

الأرمن بالإسكندرية .

بوغوص ، يوسف [بك]

سياسي مصري أرمني الأصل

ولد ١٧٩٨



بوفوار

ديه **بوفوار** de Beauvoire

سيمون

أديبة وجودية فرنسية

ولدت ٩ يناير ١٩٠٨

وتوفيت ١٤ أبريل ١٩٨٦

رفيقه جان بول سارتر في حياته وفلسفته . تبادلًا التأثير ، وعاشا حياة متحررة من القيود الاجتماعية . بدأت شهرتها في ١٩٤٩ بكتابتها "الجنس الآخر" ، وأشتهر من كتبها في ١٩٥٤ "المتفقون" .

ديه **بوفون** de Buffon جورج

نويس أنكلير

عالم طبيعيات فرنسي

ولد ١٧٠٧

وتوفي ١٧٨٨

كان امينا لمتحف التاريخ الطبيعي بباريس ، وبرع في علم الحيوان والتشريح المقارن . يشتهر بدراساته الطبيعية الرائدة ، وكتابة "التاريخ الطبيعي" في ٣٦ مجلدا في ١٧٤٩ ، الذي ألح فيه إلى نظرية التطور . ثم بكتابه "عصر الطبيعة" و"نظرية الأرض" .

بوفيه Buffet برنار

رسام فرنسي

ولد ١٠ يولييه ١٩٢٨

وتوفي ٥ أكتوبر ١٩٩٩

أشتهر شهرة واسعة منذ منتصف القرن ، وخملت شهرته ومرضى في أخريات حياته . خطوطه ثقيلة وسوداء ، وتتخللها ألوان زاهية وقائمة .

بوفيه / لايبير Bovier-Lapierre

مصمولوجي فرنسي

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٩٥٠

أحد رواد المصمولوجية الأولى .

بوكاشيو Boccaccio جيوفاني

شاعر وأديب إيطالي

ولد ١٣١٣

وتوفي ٢١ ديسمبر ١٣٧٥

نشأ في باريس في أسرة من التجار ، وعمل في نابولي وفلورانس . كان غزير الإنتاج في الشعر والأدب ، بالإيطالية أولا ، ثم باللاتينية . يشتهر بمؤلفه "ديكاميرون" الذي استمد

قصصه عن مصادر مختلفة .

بوكوك Pocock إدوارد

مستشرق إنجليزي

ولد ١٦٠٤

وتوفي ١٦٩١

عمل في أكسفورد، وترجم "رسالة حي

بن يقطان" للاتينية. كما نشر "تاريخ

الدول" لأبن العبري.

بولانك Poulenc فرانسيس

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٣٦

أهتم بالأغاني والأوبرا والكورال.

ولحن على وجه الخصوص أعمال

الرائدين الفرنسيين أبولينار ورونسارد.

بولجاكوف Bulgakof ميخائيل

افاناسيفتش

مسرحي وروائي روسي

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٠ مارس ١٩٤٠

درس الطب في كييف، وعمل بها

طبيباً. ثم عمل مخرجاً بمسرح الفن

بموسكو. وقدم "أرواح ميتة" لجوجول،

و"دون كيشوت" لسيرفانتيس. ويشتهر

برواياته "المعلم مرجريت" و"مذكرات

طبيب شاب" و"مورفين".

بولجانين Boulganine نيقولا

عسكري ورئيس سوفيتي

ولد ١٨٩٥

تولى وزارة الدفاع السوفيتية في

١٩٥٣، ثم رئاسة الوزارة بين ١٩٥٥

و ١٩٥٨.

بولدوين Baldwin جيمس

روائي وأديب أمريكي أسود

ولد ٢ أغسطس ١٩٢٤

وتوفي ١ ديسمبر ١٩٨٧

أقام شهرته في ١٩٥٣ على روايته

"أذهب وقلها على الجبل" الذي تناول

فيها قصة صبي من الحي الأسود

هارليم بنيويورك، حيث نشأ. وأستمر

بعدها يكتب في المقالات والروايات

عن السود في أمريكا ومشكلاتهم. ومن

أهم أعماله بعد ذلك "غرفة جيوفاني"

و"ضربة أخرى" و"لا أحد يعرف

أسمي" و"الرجل البيض" و"جرائم قتل

في اطلانطا" و"رباعي هارليم".

بولديني Boldini جيوفاني

وكونرثوس وأثينا، وأخيراً في روما ،
حيث أعدم . وهو الذي وضع أساس
الكنيسة المسيحية الغربية، ووجه ١٤
رسالة إلى كنائسها المختلفة .

بوليس ، جواد

سياسي ومؤرخ لبناني

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٨٢

تخرج من كلية الحقوق، وله بالفرنسية
"تاريخ الشرق الأدبي" في ستة أجزاء،
و"تاريخ لبنان" .



بولنج

بولنج Pauling لينبوس كارل

عالم أمريكي

ولد ٢٨ فبراير ١٩٠١

تعلم ودرّس في معهد تكنولوجيا

رسام إيطالي

ولد ١٨٤٢

وتوفي ١٩٣٠

قضى أكثر سنوات حياته الفنية في
باريس ، حيث حقق شهرة واسعة .

بولز Bowls يول

موسيقي وروائي أمريكي

ولد ١٩١٠

بدأ حياته موسيقياً وبالمسرح ، ثم
تحول للأدب . وهاجر الى طنجة كي
يعيش عيشة بوهيمية لا تعباً إلا
بالمخدرات والجنس . من رواياته "شاي
في الصحراء" في ١٩٤٩ ، و"منزل
العنكبوت" في ١٩٥٥ ، و"الزمن" في
١٩٨٢ ، و"العقرب" في ١٩٨٥ ، وفي
طنجة" في ١٩٨٦ ، و"مذكرات رحالة"
في ١٩٨٩ .

بولس Paul [شارل]

مبشر وقديس مسيحي

أعدم ٦٨

نشأ في طرسوس، وأشتهر بأضطهاده
المسيحيين، ثم تحول إلى ديانتهم ، وإلى
التبشير بها في أفسس وغلاطية وميلانو
وأزمير وفيلبي وتسالونيكي

الشهير عن روما بين ٢٦٢ و ١٢٠ ق.م في ٤٠ كتابا ، أصبحت مصدرا هاما لذلك الزمن .

بوليتزر Pulitzer جوزيف

صحفي أمريكي من أصل هنغاري
ولد ١٨٤٧
وتوفي ١٩١١

عمل صحفيا في ألمانيا قبل هجرته للولايات المتحدة الأمريكية . ثم تابع عمله الصحفي في الأخيرة ، وساهم في السياسة الأمريكية ، وأقتى عددا من الصحف الأمريكية ، مناقسا هيرست . خصص من ثروته جوائز سنوية في الآداب والصحافة والموسيقى ، تقدمها جامعة كولومبيا كل عام .

بوليتزيانو Poliziano أنجيلو

أمبروجيني
شاعر وفيلسوف إيطالي
ولد ١٤٥٤
وتوفي ١٤٩٤
كان أستاذ اللاتينية والاغريقية في جامعة فلورانس ، وعضو أكاديمية

كاليفورنيا ، وتخصص في تركيب الجزيئات . نال جائزة نوبل في الكيمياء ١٩٥٤ ، ثم السلام ١٩٦٣ لمعارضته التجارب الذرية .

بولو Polo ماركو

[أنظر ماركو بولو]

بولوك Pollock جاكسون

رسام أمريكي
ولد ١٩١٢
وتوفي ١١ أغسطس ١٩٥٦
رسومه تجريدية ، طورها بعد ذلك إلى ما أسماه بطريقة التنقيط ، مستخدما ألوانا قاتمة .

بوليبوس Polybios

مؤرخ إغريقي
ولد حوالي ٢٠٢ ق.م
وتوفي ١٢٥ ق.م
أسره الرومان في معركة بيدنا ، وأخذوه إلى روما ، حيث أقام وعمل بالتدريس والتاريخ ١٦ سنة . رافق سكيبيو في حربه البونيه الثالثة ضد كار تاج ، كما شهده غزو كورنثه . ترك تاريخه

فلورانس التي رعاها آل مديتشى .
زامل بيكوديل مير انديلا وفيشينو ،
وألف "ستانزا" وأشعار غنائية .
جين انطوانيت بواسون
سيدة مجتمع فرنسية
ولدت ٢٩ ديسمبر ١٧٢١
وتوفيت ١٥ أبريل ١٧٦٤

بوليفار Bolivaire سيمون

ثائر بوليفي

ولد ٢٤ يولييه ١٧٨٣

وتوفي ١٧ ديسمبر ١٨٣٠

ولد في كاراكاس ، وأثار على
الأسبانيين كلا من فنزويلا وغرناطة ،
وكون منهما كولومبيا الحديثة . ثم
حاول إثارة بيرو وبوليفيا أيضا ،
وتوحيدهما بـكولومبيا ، ولم ينجح .

ديه بومارشيه de

Beaumarchais بيير اوجستان

كارون

أديب ومسرحي فرنسي

ولد ١٧٣٢

وتوفي ١٧٩٩

كان نديم وساعاتي لويس الخامس عشر
ويشتهر بمسرحياته الهزلية، ومن
أهمها "زواج فيجارو" و"حلاق سافيل" .

ديه بومبادور de Pompadour

عشيقة ملك فرنسا لويس الخامس عشر ،
وسبب تأثيرها القوي على الملك قيام
حرب السنوات السبع . شجعت على
التقارب بين فرنسا والنمسا . نشأت في
أسرة من رجال البنوك ، أختها عليها
الدهر . وكانت جميلة وذكية . وأشتهرت
بصالونها الأدبي والفني في قصرها
بفرساي ، وبمساعدهاتها للادباء
والفنانين ، خصوصا لادباء الموسوعة
الفرنسية ، ولفولتير وموتزار . أسست
الكلية الحربية، ومصنع سيفر
للبورسلين .

بومبيدو Pompidou جورج

سياسي ورئيس فرنسي

ولد ٥ يولييه ١٩١١

وتوفي ٢٧ يناير ١٩٨٣

خدم ديغول، وتولى رئاسة الوزارة
الفرنسية بين ١٩٦٢ و ١٩٦٨ ،
ورئاسة جمهوريتها منذ ١٩٦٩ وحتى
١٩٧٤ . وكان الرئيس الثاني

لجمهوريةها الخامسة خلفا لديجول .

بونسون ديه ترائي Ponson du

Terrail بيار

روائي فرنسي

ولد ١٨٢٩

وتوفي ١٨٧١

يشتهر بسلسلة رواياته عن مغامرات
روكامبول.

بونهيوفر Bonhoeffer

لاهوتي ألماني

ولد ١٩٠٦

وأعدم ١٩٤٥

دعا إلى التصاق المسيحية بالحياة .

بومباين ، هواري

عسكري ورئيس جزائري

ولد ١٩٢٥

وتوفي ٢٧ ديسمبر ١٩٧٨

أحد ثوار الجزائر على الفرنسيين.
تولى وزارة الدفاع في ١٩٦٢ ،
ورئاسة مجلس الثورة والحكومة في
١٩٦٥ ، بعد انقلابه على بن بيلا ،
وحتى وفاته بالسرطان .

بونابرت Bonaparte نابليون

[أنظر نابليون بونابرت]

بونون Pognon هنري

مستشرق وأثري فرنسي

ولد ١٨٥٢

وتوفي ١٩٢١

كان قنصلا لفرنسا في حلب ، وأهتم
بالآثار الأثرية. ومن مؤلفاته "الآثار
السامية المكتشفة في الشام وما بين
النهرين" .

بونار Bonnard بيار

رسام فرنسي

ولد ٢ أكتوبر ١٨٦٧

وتوفي ٢٣ يناير ١٩٤٧

بدأ رساما تشكيليا إنطباعيا ، وأنهى
تجربيدا . أشكاله مسلوحة . ويولي
الألوان اهتماما خاصا .

بونتي Ponté ميرلو

فيلسوف فرنسي

توفي ٣ مايو ١٩٦١

البوني ، أحمد بن علي

فقيه وصوفي مغربي

انسانية واجتماعية عديدة . منها "أرض
بلا خبز" و"الفضيح" و "كلب أندلسي"
و"يوميات خادمة" و"ضياء النهار"
و"تريستانا" و"سحر البورجوازية" .

بونين Bonin إيفان

شاعر وأديب روسي

ولد ١٨٧٥

وتوفي ٨ نوفمبر ١٩٥٣

نشأ في أسرة أرستقراطية ، وهاجر إلى
باريس عند قيام الثورة الروسية
الكبرى . شعره كلاسيكي ، وبه مسحة
صوفية . نال جائزة نوبل في الآداب
١٩٣٣ .

بوهر Bohr نيلز

فيزيائي دنمركي

ولد ٧ أكتوبر ١٨٨٥

وتوفي ١٨ نوفمبر ١٩٦٢

نشأ وتعلم في كوبنهاجن ، وقام ببحوث
هامية في تفجير ذرة اليورانيوم في
بلاد . قدر أخطار صناعة القنبلة
الذرية ، ونبه إلى ضرورة قيام الغرب
بذلك قبل ألمانيا . ثم ساهم في مشروع
مانهاتن لتفجيرها بالولايات المتحدة



بونيل

توفي ١٢٢٥

كان متصوفا مغربيا . نرح للقاهرة ،
وأشتهر بغبيباته . تُستخدم كتبه مثل
"سر الحكم" و"شمس المعارف الكبرى"
في السحر والتعاويذ .

بونيل Bunuel لويس

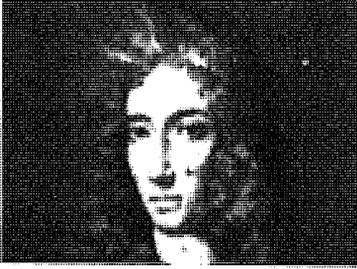
مخرج سينمائي فرنسي أسباني الأصل

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٨٢

عاش سنوات في فرنسا ، وتأثر
بالسيريلية . ثم أشترك في الحرب
الأهلية الإسبانية ، وعاش سنوات
بالمكسيك . أقام شهرته على فيلم "عصر
الذهب" الذي أثار ضجة في الثلاثينات .
وقد عالج في أفلامه التالية موضوعات

الأمريكية. دعا بعد ذلك إلى اشراك
روسيا في معرفة طريقة صنعها ، أو
إلى منع استخدام القنبلة . نال جائزة
نوبل في الفيزياء ١٩٢٢ .



بوه / يي P'ou-yi

أخر اباطرة الصين

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٩٦٧

كان إمبراطورا على الصين بين
١٩٠٨ و ١٩١٢ . وجعله اليابانيون
امبراطورا على منشوريا بين ١٩٣٤
و ١٩٤٥ . ثم عزل .

بويل

التدريس بعد وفاته . ثم حُمل إلى سجن
في بغداد ، حيث مات . يشتهر بكتابه
"المختصر" في الفقه الشافعي .

بويل Boyle روبرت

فزيائي أيرلندي

ولد ٢٥ يناير ١٦٢٧

وتوفي ٣٠ ديسمبر ١٦٩١

نشأ في أسرة نبيلة ، وكان عبقرياً من
صغره . درس في إيتون ، وتعرف على
أعمال جاليليو في إيطاليا ، وعلى
أعمالديكارت في فرنسا . وأستقر عند
عودته لانجلترا في ١٦٤٥ في
اكسفورد . درس الغازات ، وأكتشف في
١٦٦٢ قوانين ضغطها . كان متديناً ،
ولم يتزوج . وعندما أنتخب رئيساً
للجمعية الملكية في ١٦٨٠ ، رفض

بوير Bojer يوهان

روائي وأديب نرويجي

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٥٩

رواياته ومسرحياته واقعية ، وأهمها
"الجوع العظيم" و "عصافير" .

البويطي ، أبو يعقوب يوسف

فقيه مصري

توفي ٨٤٦

تلمذ على الإمام الشافعي ، ومنع من

قبول المنصب لرفضه حلف يمينها .

بوييه Boyer شارل

ممثّل مسرحي وسيّمائي فرنسي أقمّ شهرته في صالات الموسيقى والغناء الباريسية ، ومثّل في عدة أفلام ناجحة لهوليوود ، احتفظ فيها بلكنته الفرنسية، من أهمها "جيجي" و "التاريخ يُصنع الليلة" و "شارع خلفي" .

البياتي ، عبد الوهاب

شاعر وأديب عراقي
ولد ١٩٢٦

وتوفي ٣ أغسطس ١٩٩٩

نشأ في بغداد ، وقضى أكثر سنوات حياته متنقلا بين الدول العربية. من

رواد مدارس الشعر الحديثة . له ديوان بأسمه ، و عدة دواوين صغيرة، من أهمها "ملائكة الشيطان" و "قصائد حب" و "أباريق مهشمة" و "النار والكلمات" .

بياجيه Piaget جان

مرب سويسري

ولد ٩ أغسطس ١٨٩٦

وتوفي ١٦ سبتمبر ١٩٨٠

درس في نيو شاتيل وباريس ، وعمل أستاذاً في لوزان وجنيف وباريس. من أهم كتبه "اللغة والفكر عند الطفل" و "ولادة الذكاء" و "اكتساب الوعي" .

بياف Piaf إديث [صفورة باريس]

مغنية عاطفية فرنسية

ولدت ١٩١٥

وتوفيت ١١ أكتوبر ١٩٦٣

نشأت لقيطة وفقيرة ، عن أب بهلوان في سيرك ، وأم مغنية. عملت في الغناء بالكباريهات وهي في الخامسة عشرة ، وأصبحت بفضل صوتها الملائكي الفريد من أشهر المغنيات . كتب لها كوكتو مسرحية خاصة . ومثلت في عدة أفلام . من أشهر أغنياتها "لست



بياجيه

نادمة" و"لجونيير" و"أغسل الكؤوس" . و"التحفة الملوكية" .

بيبي

فرعونيين مصريين
عاشا في القرن ٢٥ / ٢٣ ق.م
أسم أنثين من فراعنة الأسرة السادسة .
شيد أولهما أهرام سفارة .

بيت Pitt براد

[أنظر براد بيت]

بيت Pitt ويليم [الأب]

سياسي إنجليزي
ولد ١٧٠٨
وتوفي ١٧٧٨
عمل وزيرا للخارجية الإنجليزية، وقاد
سياستها خلال حرب السنوات السبع في
أوربا .



بيت [الابن]

بيانو Peano جوزيه

عالم رياضيات ومنطق إيطالي
ولد ١٨٥٨
وتوفي ١٩٣٢
من رواد المنطق الرياضي ، ويشتهر
بكتابه "صيغ الرياضيات" .

بيبرس [الأول، الملك الظاهر]

سلطان مصر
ولد ١٢٦٠
وتوفي ١٢٧٧
مؤسس المماليك البحرية . أنتصر على
الملك الفرنسي لويس التاسع في معركة
"المنصورة" وأسره، وأفتدت فرنسا
ملكها بقدية كبيرة . كذلك حارب التتر
والصليبيين .

بيبرس المنصوري

عسكري ومؤرخ مصري
توفي ١٢٢٥
حارب ضد التتر والصليبيين . وعينه
السلطان قلاوون واليا على الكرك . من
مؤلفاته "زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة"

بيت Pitt وليم [الأبن]

سياسي ورئيس أنجليزي

ولد ٢٨ مايو ١٧٥٩

وتوفي ١٨٠٦

رأس الوزارة الأنجليزية . وأشتهر بمعاداته الشديدة للثورة الفرنسية ولنابليون .

البيتجالي ، إسكندر خوري

قانوني وشاعر فلسطيني

ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٩٧٣

عمل بقضاء فلسطين ، وله دواوين "الزفرات" و"دقات قلب" و"مشاهد الحياة" و"الأم وامل" .

بيتان Pétain فيليب

عسكري ورئيس فرنسي

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٥١

كان من أبرز قواد فرنسا في الحرب العالمية الأولى ، حيث أعتبر بطلا لمعركة فيردان . ثم تعاون مع الألمان بعد إستسلام بلاده في بداية الحرب العالمية الثانية ، ورأس الوزارة

بيته Bethe هانز ألبريشت

فيزيائي أمريكي من أصل ألماني

ولد ٢ يوليه ١٩٠٦

نشأ في استراسبورج ، ودرس في فرانكفورت وميونخ ، ثم عمل في جامعات ألمانيا وإنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية . ساهم في مشروع مانهاتن لتفجير الذرة بالولايات المتحدة الأمريكية .

الفرنسية التي نحت الى أقصى اليمين [استبدلت شعارات الحرية والإخاء والمساواة، بالعمل والأسرة والوطن] بين ١٩٤٠ و ١٩٤٤ . حكم عليه بالأعدام ، وخفف الحكم إلى النفي عن فرنسا .

فان **بيتهوفن** van Beethoven

لودفيج

موسيقي ألماني

ولد ١٦ ديسمبر ١٧٧٠

وتوفي ٢٦ مارس ١٨٢٧

نشأ في بون ، ودرس على موتزار .

وأصبح رغم صممه، الذي أصيب به حوالي ١٨١٥، من أعظم الموسيقيين العالميين. يشتهر على وجه الخصوص بسيمفونياته الثالثة والسادسة والتاسعة. مشى في جنازته عشرون ألف شخص.

أعلن استقلال البرازيل في ١٨٢٢ . ومد حكمه إلى البرتغال في ١٨٢٦ ، وجعل أبنته ماريًا ملكة لها. ثم تنازل لأبنة بيدرو الثاني عن حكم البرازيل .

بيدرو [الثاني]

إمبراطور البرازيل

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٨٩١

خلف أباه بيدرو الأول في ١٨٣٤ في حكم البرازيل . وألغى الرق فيها في ١٨٨٨ . ثم خلفته الجمهورية البرازيلية في ١٨٨٩ .

بيدس ، خليل

قاص وأديب فلسطيني

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٤٩

لقب بأبي القصة الفلسطينية . ترجم للرواد الروس والفرنسيين . وكتب أول رواية فلسطينية "الوريث" عام ١٩٢٠ ومن آثاره "ابنة القبطان" و"الطبيب الحاذق" و"العرش والحب" و"القوزاقي الولهان" .

بيديكر Baedeker كارل

بيجن Begin منحيم

سياسي ورئيس اسرائيلي

ولد ١٩١٣

وتوفي ٨ مارس ١٩٩٢

نشأ في بولندا ، وأنضم منذ صغره للتنظيمات الارهابية "بيتار" ثم "أرجون" . واشترك في عملية نسف فندق الملك داود بالقدس ، ومذبحة دير ياسين . ثم أسس حزب حيروت، الذي أنضم لتحالف ليكود ، وأصبح في ١٩٧٧ رئيسا للوزارة . عقد مع الرئيس المصري السادات اتفاق كامب دافيد ، ونال جائزة نوبل للسلام . ثم توفيت زوجته ، فأصابته الكآبة حتى وفاته .

بيدرو [الأول]

إمبراطور البرازيل

ولد ١٧٩٨

وتوفي ١٨٢٤

رحالة وأديب ألماني

ولدت ١٨٠١

وتوفي ١٨٥٩

يشتهر بالكتب السياحية الشهيرة التي

ألفها عن أقطار العالم، وتحمل اسمه .

وقد نقلت من الألمانية إلى عدة لغات

أوربية .

ثانوية ، ثم ألف فرقة مسرحية في روما

كانت تجوب أنحاء أوربا . يشتهر

برواياته ومسرحياته ، ومن أهمها "٦

شخصيات تبحث عن مؤلف" . حاز

جائزة نوبل في الآداب ١٩٣٤ .

بيرتون Burton ريتشارد

رحالة ومستشرق إنجليزي

ولد ١٩ مارس ١٨٢١

وتوفي ١٨٩٠

أكتشف بحيرة تنجانيقا في أفريقيا .

بيران Perrin جان بابتيست

فزيائي فرنسي

ولد ٣٠ سبتمبر ١٨٧٠

وتوفي ١٧ أبريل ١٩٤٢

تخرج من الأيكول نورمال بباريس في

١٨٩٧ ، وعمل منذ ١٩١٠ أستاذًا

بجامعة باريس ، حتى رحل للولايات

المتحدة الأمريكية . درس الأشعة

المهبطية ، وأثبتت في ١٨٩٥ أنها

جزئيات ، وليست أشعة . نال جائزة

نوبل في الفيزياء ١٩٢٦ .



ريتشارد بيرتون

بيرتون Burton ريتشارد

ممثل إنجليزي

ولد ١٠ نوفمبر ١٩٢٥

وقتل ١٥ أغسطس ١٩٨٤

بيرانديلو Pirandello لويجي

درامي وروائي إيطالي

ولد ٢٨ يونيو ١٨٦٧

وتوفي ١١ ديسمبر ١٩٣٦

كان أستاذًا للآداب الإيطالية في مدرسة

أشتهر على المسارح الشكسبيرية و"أناستازيا" و"مسحور".

بيرجمان Bergman | أبحار

مخرج سينمائي ومسرحي سويدي

ولد ١٩١٨

يكتب عادة عقدة أفلامه ، ويصورها في الصيف ، ويعمل بالمسرح في الشتاء. يعالج بمجموعته الصغيرة المسائل التاريخية مثل "عذراء الربيع" أو الاجتماعية مثل "ابتسامات في مساء صيف". من أهم أفلامه أيضا "توبة" و"العار" و"أزمة" و"الصمت" و"مشاهد من الحياة الزوجية" و"المزمار المسحور" و"صيف مع مونيكا".

بأنجلترا ، قبل أن يتحول للسينما ، ويقدم عدة أفلام تاريخية هامة ، من أهمها "أنطوني وكليوباترا" مع زوجته بعد ذلك اليزابيث تيلور . مات في حادثة طائرة .



إنجمار بيرجمان

بيرجمان Bergman | انجريد

ممثلة سينمائية سويدية

ولدت ٣٠ أغسطس ١٩١٥

وتوفيت ٣٠ أغسطس ١٩٨٢

أشتهرت في بلادها قبل رحيلها الى هوليوود ، ثم مثلت لزوجها روسيليني ، وللمخرج السويدي بيرجمان . من أهم الأفلام التي مثلتها "كازابلانكا" و"نوتورياس" و"استرومبولي" و"إيلينا"



بيرجيس

بيرجيس Burgess | أنتوني [جون

روجرز]

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٩١٧

وتوفي ٢٥ نوفمبر ١٩٩٣

قضى بعض سنوات شبابه في ماليزيا ،
وأضطر للعودة إلى إنجلترا في ١٩٥٩
بسبب مرضه الذي عانى منه طول

حياته . قضى سنواته الأخيرة في

موناكو . من أهم رواياته " وقت للسمر "

في ١٩٥٦ ، و " البرتقال الآلية " في

١٩٦٢ ، و " عميل " في ١٩٧٤ ،

و " سيمفونية نابليون " في ١٩٧٤ ،

و " غسل الدببة " في ١٩٨٠ ، و " عازف

البيانو " في ١٩٨٦ ، و " حوذة للبيع " في

١٩٩١ .

طيار ومستكشف أمريكي

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٥٧

طار فوق القطبين الشمالي عام ١٩٢٦ ،

ثم الجنوبي عام ١٩٢٩ . ثم ساهم في

استكشاف القطب الجنوبي ، وكتب عن

رحلته إليه .

بيردسلي Beardsley أوبري

رسام إنجليزي

ولد ١٨٧٣

وتوفي مارس ١٨٩٨

مزج الرسوم الغربية بطريقة ساخرة

بالرسوم اليابانية ، وأنتج رسوما غاية

في التميز . زين بعض الكتب ، ومنها

مؤلفات أوسكار وايلد . توفي صغيراً

عن ٢٥ عاماً .

بيرجيه Perget بيير

مصمم موضة فرنسي

أحال أمبراطورية سانت لوران إلى

مؤسسة تجارية كبرى ، تعمل في

العطور والحفلات وغيرهما ، إلى

جانب الأزياء .



بيرس

بيرد Byrd ريتشارد

بيرس Perse سانت جون [الكسيس

سانت ليجير]

دبلوماسي وشاعر فرنسي

ولد ١٨٨٧

وتوفي ٢٢ سبتمبر ١٩٧٥

عمل دبلوماسياً في الشرق الأقصى،

وأستهوته الفلسفة والعلوم . يترأض

طول المقطع في اشعاره بين الجملة

الطويلة والكلمة الواحدة ، وبنغم غنائي .

ومن أشعاره "مدانح" و"منفى"

و"طيور" . نال جائزة نوبل في الآداب

. ١٩٦٠ .

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٥٩

وتوفي ١٨٢٥

تعلم العربية في معهد باريس ، وأصبح

أستاذاً بها . نشر "المعلقات السبع"

و"أمثال ابن لقمان" و"مقامات

الحريري" ، وألف بالفرنسية "تاريخ

العرب" .

بيرك Burke إدmond

مفكر وسياسي إنجليزي أيرلندي

الأصل

ولد ١٧٢٩

وتوفي ٩ يوليه ١٧٩٧

أشتهر بخطاباته في مجلس العموم التي

تعادي الثورة الفرنسية . تعاطف مع

الثورة الأمريكية وكاثوليك أيرلندا . أثر

في الاقتصاديين الألمان ، ودعا للحرية

السياسية والاقتصادية ، وأصبح راندا

للمحافظين في بريطانيا والعالم .

بيرك Berque جاك

مستشرق فرنسي

ولد ١٩١٠

وتوفي ٢٧ يونيو ١٩٩٥

بيرسون Pearson ليستر

سياسي ورئيس كندي

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٩٧٢

ترؤم الحزب الليبرالي الكندي منذ

١٩٥٨ ، ورأس الوزارة الكندية في

١٩٦٣ . حاز جائزة نوبل للسلام في

. ١٩٥٧ .

ديه **بيرسيفال** de Perceval

كوزان

صغيرة. ثم أسس شركة مالية ، وعمل بالمقاولات، وأصبح مليونيرا. يمتلك أهم صحف وتلفزيونات إيطاليا. أصبح رئيسا للوزراء في ١٩٩٤ ثم ٢٠٠١ .



بيرم ، محمد الخامس

فقيه وأديب تونسي

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٨٨٩

طاف بالدول العربية ، وألتقى بمجدديها، وأصدر في مصر جريدة "الاعلام" التي دعا فيها الى التجديد .

بيرميك Permeke كونستان

رسام بلجيكي

ولد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٥٢

ينتمي للمدرسة التعبيرية ، ويهتم بالمناظر الطبيعية .

بيرنز Burns روبرت

شاعر اسكتلندي

ولد ٢٧ يناير ١٧٥٩

وتوفي ٢١ يولييه ١٧٩٦

نشر أشعاره الغنائية الأولى عن الطبيعة

جاك بيرك

نشأ في وهران بالجزائر ، وكان أبوه مستقولا فرنسيا فيها . ودرس في الجزائر وباريس ، ثم عمل في الادارة الاسستعمارية في وهران ، وتركها لبتفرغ لأستشارته . عمل بالقاهرة بين ١٩٥٣ و ١٩٥٦ . ثم استأذ للغة العربية بجامعة باريس . ترجم القرآن للفرنسية في ١٩٩١ . ومن مؤلفاته "العرب" في ١٩٧٣ ، و"قصص أندلسية" في ١٩٧٨ ، و"الاسلام يتحدى" في ١٩٨٠ .

بيرلسكوني Berlusconi سيلفيو

مالي ورئيس ايطالي

ولد ١٩٢٦

درس الحقوق، وعمل بموظائف

الأرجنتيني جوان بيرون . ساعدته في اكتساب شعبيته الكبيرة، ثم في عودته للحكم، وخلفته في رئاسة الأرجنتين، حتى أقالها الجيش في ١٩٧٦ .

والحب والوطنية باللهجة الاسكتلندية في ١٧٨٦ ، فأذاعت شهرته . استخدم الأنغام الشعبية القديمة في أغانيه . يعتبره الاسكتلنديون شاعرهم الوطني الأول .



بيروجينو Perugino

رسام إيطالي

ولد ١٤٤٥

وتوفي ١٥٢٣

أمتاز بجمال وتناسق رسومه . تتلمذ عليه فنان الرينسانس الشهير رافاييل .

بيرون

بيرون Byron جورج جوردون

شاعر وأديب إنجليزي

ولد ٢٢ يناير ١٧٨٨

وتوفي ١٩ أبريل ١٨٢٤

شاعر شهير . كان قصيراً ممتلئاً ، وبه عرج . وكان متهوراً سيء الخلق . ومع ذلك فإن اغراضه وابطال شعره كانوا شرفاء وطموحين . توفي والده صغيراً ، وتعهدته أمه . وتعلم في كامبريدج . وفي ١٨٠٨ ورث لقب والده ومقعده بمجلس اللوردات ، وضيعة عمه . نشر أشعاره الأولى



إيفا بيرون

بيرون Peron إيفا

راقصة ورئيسة أرجنتينية

توفيت ١٩٥٢

كانت راقصة قبل أن يتزوجها الرئيس

"ساعات من الكسل" . ثم ترك إنجلترا وطاق بحوض البحر المتوسط .

وعندما عاد في ١٨١١ نشر كتابين

آخرين من الأسفار أذاعا صيته . وفي

١٨١٥ انفصل عن زوجته بفضيحة ،

وترك إنجلترا كي لا يعود لها بعد ذلك .

فزار سويسرا وإيطاليا ، وأشترك في

ثورة اليونان على الأتراك ، حيث

مرض بالحسّى وتوفي .

كتب عن الملاحة في العالم الغربي ،
ووضع خريطة شهيرة له . وقيل أن
كولمبس قد أستفاد منها في كشوفاته .

بيريز Perez أجوستو سانشييه

مستشرق أسباني

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٥٨

تخصص في رياضيات الأندلس .

بيريز Perez خافيير ديه كويار

دبلوماسي بيروفي

ولد ١٩٢٠

عمل دبلوماسيا لبيرو ، وأصبح أمينا

للالأم المتحدة من ١٩٨٢ وحتى

١٩٩١ .

بيريز Perez شيمون

سياسي ورئيس إسرائيلي

رأس حزب العمل الاسرائيلي ،

بيرون Peron خوان

سياسي ورئيس أرجنتيني

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٧٦

تبسنى نظرية "العدالة الاجتماعية"

وأجتمع حوله عمال الأرجنتين . رأس

الجمهورية الأرجنتينية بين ١٩٤٦

و ١٩٥٥ وبين ١٩٧٣ و ١٩٧٤ .

البيروني ، أبو الريحان

رياضي وفلكي وطبيب فارسي

ولد ٤ سبتمبر ٩٧٣

وتوفي ١٠٤٨

من أهم مؤلفاته "القانون المسعودي في

الهيئة والنجوم" و "الأثار الباقية من

والوزارة الاسرائيلية ، وأعتبر من
الحمائم المعتدلة تجاه الفلسطينيين .
ومنها البار اثينون . تأثر بأنكساجوارس .
وتوفي بالطاعون .

بيريه Peret بنيامين

شاعر وفنان فرنسي
ولد ١٨٩٩
وتوفي ١٩٥٩
أديب وفنان سيرياي . من أشهر
مؤلفاته "اللعبة الكبرى" .

بيزارو Pizarro فرانسيسكو

عسكري وفاتح أسباني
ولد ١٤٧٥
وقتل ١٥٤١
هاجر إلى بنما، وغزا بيرو ، وأصبح
حاكما عليها . أسس ليما . وقضى على
مملكة الإنكا بين ١٥٣٢ و ١٥٣٥
وذبح زعيمهم وألغامهم .

بيزان de Bizan كريستين

شاعرة وأديبة إيطالية
ولدت ١٣٦٤
وتوفيت ١٤٣٠
خدم أبوها الملك شارل الخامس
الفرنسي . وبعد أعوام من زواجها

بيريزين Berisine

مستشرق روسي
ولد ١٨٨٨
وتوفي ١٨٧١
كان أستاذًا للغات الشرقية بجامعة
قازارن ، ومن مؤلفاته "علاقة الإسلام
بالتمدن" .

بيريشا Berisha سالي

سياسي ورئيس ألباني
ولد ١٩٤٤
أصبح أول رئيس غير شيوعي لألبانيا
بعد الحرب العالمية الثانية في ١٩٩٢ .

بيريكليس Pericles

خطيب وسياسي إغريقي
ولد حوالي ٤٩٥ ق.م
وتوفي ٤٢٩ ق.م
تزعّم الحزب الديمقراطي في أثينا ،
وأدار شئونها بين ٤٦٠ ق.م وحتى
وفاته . بلغت فيها أقصى عظمتها سياسيا
وأديبا وفتيا . شيد بعض أهم مباني أثينا،

وإنجابها ثلاثة أطفال ، توفي زوجها .
 فأعالت نفسها بكتاباتهما الشعرية
 والأدبية. وضعت سيرة لشارل
 الخامس، وكتاباً عن الحرب ، وآخر
 عن انجازات النساء في التاريخ، تعتبر
 من أدق أعمال ذلك العهد .
 رسام فرنسي أنتيلي الأصل .
 ولد ١٠ يولييه ١٨٣٠
 وتوفي ١٣ نوفمبر ١٩٠٣
 ينتمى للمدرسة الأنطباعية . تأثر بكور ،
 ثم مانيه، ويتميز بتصويره للريف
 الفرنسي ، والتي رسم أكثرها في نهاية
 حياته بالتقيط .

بيزانو Pisano أندريا

نحات إيطالي

ولد ١٢٩٠

وتوفي ١٣٤٨

عمل في فلورانس من الرينسانس .
 ومن أعماله الباقية الباب البرونزي في
 كاتدرائيتها .

بيسل Bessel فريدريك فيلهلم

فلكي ألماني

ولد ٢٢ يولييه ١٧٨٤

وتوفي ١٧ مارس ١٨٤٦

بدأ حياته محاسباً ، وهوى الفلك . وفي
 ١٨٠٤ حدد مسبار المذنب هالي ،
 وأرسل المسار إلى أولير ، الذي ألحقه
 بـمرصده. وفي ١٨١٠ كلفه ملك
 بروسيا بالاشراف على بناء مرصد
 كينجز بورك ، ثم عمل مديراً له . وفيه
 رسم خارطة لنجوم السماء ، لم تبرزها
 بعد ذلك الا خارطة تلميذه أرجيلاندر .
 أضاف تحسينات كثيرة لقياس المسافات
 بين النجوم ، وتجاوز بدراساته كواكب
 المجموعة الشمسية .

بيزيه Bizet جورج [الكسندر

سيزار ليوبولد]

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٣٨

وتوفي ٣ يونيه ١٨٧٥

موسيقي غنائية ، ومن أشهرها أوبرا
 "كارمن" التي كان يفضلها نيتشه بعد
 خلافه مع فاجنر .

بيسمير Bessemer هنري

بيسارو Pissaro كميل

مهندس أنجليزي من أصل فرنسي

ولد ١٩ يناير ١٨١٣

وتوفي ١٥ مارس ١٨٩٨

وأسرار التأويل".

ابن **البيطار**، عبد الله بن أحمد

طبيب وعالم نبات أندلسي

توفي ١٢٤٨

ولد في مالقة . وعاش في القاهرة ،

وتوفي بدمشق . ومن أهم مؤلفاته

"الجامع لمفردات الأدوية والأغذية"

و"المغني في الأدوية المفردة".

نجح منذ صباه في اختراع عدة

مخترعات، منها الطريقة المعروفة

بأسمه في إنتاج الفولاذ . ولما لم يتبعها

صناع الفولاذ في إنجلترا ، أقام مصنعه

الخاص في شيفيلد في ١٨٦٠ لإنتاج

الفولاذ النقي ، وحقق مكاسب كبيرة .

البيطار، محمد بهجة

فقيه ومحقق ومجمعي سوري

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٧٦

حَقَّقَ عدداً من المخطوطات ، منها

"حلية البتسر في تاريخ القرن الثالث

عشر" في ٣ أجزاء، و"قواعد التحديث

من فنون مصطلح الحديث".

والمخطوطتان من تأليف جمال الدين

القاسمي .

بيسوا Pessoa فيرناندو أنطونيو

نوجيرا

شاعر برتغالي

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٣٥

نشأ في جنوبي أفريقيا ، وحقق شهرة

واسعة خلال حياته وبعد مماته ،

كشاعر برتغالي حديث . أشعاره

غنائية.

البيضاوي ، ناصر الدين عبد الله

فقيه ومفسر إيراني

توفي ١٢٨٦

بيفان Bevan أنيورين

سياسي وزعيم ويلزي

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٩٦٠

انتمى للمذهب السنّي، وولي قضاء

شيراز . وله في التفسير "أنوار التنزيل

وقف على يسار حزب العمال البريطاني ، محبذاً أشتركية كاملة .
أدخل نظام التأمين الصحي والاجتماعي إلى بريطانيا بعد الحرب العظمى الثانية .
عقد معاهدة صدقي/بيفن مع مصر .

بيك Beck جريجوري

ممثّل سينمائي أمريكي
ولد ٥ أبريل ١٩١٦

يمثّل في أدواره الغربي المغامر والواثق من نفسه . ومن أهمها "إيهاب" و"العجوز والبحر" و"قتل الطائر" و"نضال الأبطال" و"أجازة في روما" و"تذكرة بمليون جنيه" . توقّف عن التمثيل منذ ١٩٩١ .

بيك Beck مارسيل

مخترع فرنسي
توفي ٣٠ مايو ١٩٩٤

أخترع قلم الحبر الجاف الذي يُستغنى عنه عند فراغه ، والمعروف بأسمه .

بيكيا Picabia فرانسيس

رسام فرنسي

ولد ١٨٧٩

وتوفي ١٩٥٣

انتمى للمذهب التجريدي ، وساهم في الحركات الفنية الحديثة .

بيفربروك Beaverbrook

صحفي وسياسي انجليزي

ولد ٢٥ مايو ١٨٧٩

وتوفي ٩ يونيه ١٩٦٤

وقف على يسار حزب المحافظين الأنجليزي ، وعمل وزيراً للامدادات خلال الحرب العالمية الثانية . كانت صحيفته "الاكسبريس" رائدة صحافة انسلايين الشعبية ، وركدت بعد وفاته .

بيفن Bevin إرنست

سياسي بريطاني

ولد ٧ مارس ١٨٨١

وتوفي ١٤ أبريل ١٩٥١

نشأ عاملاً ، وتولى وزارة الخارجية البريطانية في نهاية الأربعينات . رجح بسياساته غير المتوازنة كفة اسرائيل على العرب . ونجح في ١٩٤٦ في عقد معاهدة بريطانية اردنية ، وإن فشل في

بيكار Piccard أوجست

فيزيائي ومستكشف سويسري
ولد ١٨٨٤
وتوفي ١٩٦٢

أنحصرت نشاطاته، وأقترنت بحوثه،
بأجواء الفضاء العليا ، وأعماق البحار،
وحقق فيهما إنجازات هامة .

بيكار ، حسين

فنان ورسام مصري
ولد ٢ يناير ١٩١٢

تلمذ على أحمد صبري. وعمل استاذا
بالفنون الجميلة بالقاهرة، ثم بالصحافة .
له أسلوب تجريدي متميز في الرسم .

بيكاسو Picasso بابلو

فنان أسباني
ولد ٢٥ أكتوبر ١٨٨١
وتوفي ٨ أبريل ١٩٧٣

نشأ في أسبانيا، وقضى حياته في
فرنسا، حيث عاش حياة أسرية صاخبة،
متفرغا لرسمه. تقلب في رسومه بين
عدة مذاهب فنية ، أشهرها التكعيبية ثم
السيرريالية .

بيكر Becker جاري

اقتصادي أمريكي
ولد ١٩٣٠

تتناول بحوثه رأس المال . حاز جائزة
نوبل في الاقتصاد ١٩٩٢ .

بيكر Baker جوزفين

[أنظر جوزفين بيكر]

بيكر Baker صمويل

رحالة ومستكشف إنجليزي
ولد ١٨ يونيو ١٨٢١
وتوفي ٣٠ ديسمبر ١٨٩٣
طاف بوسط أفريقيا ، واكتشف بحيرة
ألبرت .

بيكر Beeker كارل هاينش

مستشرق ألماني
ولد ١٨٧٦
وتوفي ١٩٣٢

تخصص في بحث العلاقة بين
الحضارتين المسيحية والأسلامية ،
وأصدر في ألمانيا مجلة "الاسلام" .

بيكفورد Pickford ماري

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٨٩٣

وتوفيت ٢٩ مايو ١٩٧٩

مثلت أدوار الاغراء في بداية السينما الصامتة ثم في الأفلام السينمائية الناطقة، من اخراج جريفث. كانت زوجة دوجلاس فيربانكس، ثم بدي روجرز، ومن مؤسسي شركة فوكس.

بيكمان Beckmann ماكس

رسام أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٨٤

وتوفي ١٩٥٠

عمل بعد هجرته من ألمانيا للولايات المتحدة الأمريكية في نيويورك ، وكان من أبرز ممثلي التعبيرية .

بيكنباخ Picknpah سام

مخرج سينمائي أمريكي

توفي ٢٨ ديسمبر ١٩٨٤

مخرج مقل ، يحب أن يرتاد مواضيع جديدة. يشتهر بفيلميه "العصبية المجنونة" و "الألة البرتغالية".

بيكو ديلا ميرانديلا

Pico della Mirandola جيوفاني

فيلسوف إيطالي

ولد ١٤٦٣

وتوفي ١٤٩٤

كان يجيد اللاتينية والأغريقية والعبرية والعربية. رحل إلى البندقية في ١٤٩٤ كي يخدم آل مديتشي . حاول أن يجمع وأن ينظم "جميع المعارف" بما في ذلك الدين والفلسفة . وفي ١٤٨٦ ، نشر خلاصة مفاهيمه في تحقيق ذلك الغرض . وعندما وجد اللاهوتيون في بعضها مساسا بالدين ، هرب إلى فرنسا. من أهم المؤلفات التي تركها "عن وقار الأسان" . أثر في الانجليزي توماس مور ، الذي كتب عنه دراسة.

بيكون Bacon روجر

راهب وفيلسوف إنجليزي

ولد حوالي ١٢١٤

وتوفي ١٢٩٤

درس في باريس و أكسفورد . ونادى بالطرق الوضعية والحدسية لدرس اللاهوت والفلسفة، والأختبارية لدرس العلوم. وإلى ملاحظة الطبيعة، والقيام بالتجربة ، وعدم الاعتماد على الكتب القديمة . اخترع نوعا من البارود. وتنبأ

بالنظارة والتلسكوب والطائرة وغيرها .
اتهم بالسحر والكفر ، وحبس ١٤ سنة ،
وحرمت الكنيسة مؤلفاته .

بيكون Bacon فرانسيس

سياسي وفيلسوف إنجليزي

ولد ٢٢ يناير ١٥٦١

وتوفي ٨ أبريل ١٦٢٦

كان محاميا وسياسيا وفيلسوفاً . بحث
في تقدم المعارف، ودعا إلى الاعتماد
على الطبيعة والتجربة، وليس على
معارف القدماء . وضع "الأورجانون
الجديد" وجدولا بالعلوم .



بيكون Bacon فرانسيس

فرانسيس بيكون

رسام إنجليزي

ولد ١٩٨

وتوفي ٢٨ أبريل ١٩٩٢

يشتهر برسومه
"المشوهة" والتي تخلط
المرح بالحزن . عاش
الحياة بطولها وعرضها،
مختلطا بأعلى وأحقر
الطبقات . وكان يكثر من
الشراب، وأعتبر مازوكيا
وزائغ الجنس . ترك كل
ما يملكه عند موته لرفيقه



وكتب بلغتها لمسارحها. من أهم مسرحياته "بانتظار جودو" و"لعبة النهاية" و"أيام سعيدة" التي شهرته شهرة واسعة. نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٦٩.

بيل Bell ألكسندر جراهام

فيزيائي ومخترع أمريكي
ولد ٣ مارس ١٨٤٧
وتوفي ٢ أغسطس ١٩٢٢

ساهم في اختراع التليفون، وله مخترعات أخرى كثيرة. أهتم برعاية الصم. وشارك في تأسيس الجمعية الجغرافية الأمريكية.



جيرترود بيل

بيل Bell جيرترود

مؤرخة ومستشركة إنجليزية



صمويل بيكيت

جون إدوارد.

بيكيت Beckett توماس

لاهوتي وسياسي إنجليزي

ولد ١١٨٨

وقتل ١١٧٠

كان أسقفا لكانتربري ، ووزيرا لهنري الثامن، الذي أعدمه ، لتخاذه في أجابته لأهوانه . أعتبر قديسا بعد وفاته.

بيكيت Beckett صمويل

أديب فرنسي أيرلندي الأصل

ولد ١٣ أبريل ١٩٠٦

وتوفي ٢٢ ديسمبر ١٩٨٩

نشأ في دبلين ، وتقل للتدريس بين لندن وباريس ، حتى استقر في الأخيرة،

ولدت ١٨٦٩

وتوفيت ١٩٣٦

الثانية. أشهر بكتبه "جاء القطار في موعده" و "أين كنت يا آدم؟" و "سرف كاترينا بلوم الضائع". نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٧٢ .

بن **بيلا**، أحمد

عسكري ورئيس جزائري

ولد ١٩١٩

حارب في صفوف القوات الفرنسية خلال الحرب العالمية الثانية ، ثم تزعم الثورة الجزائرية على فرنسا منذ ١٩٥٤ . أختطف وأعتقل في فرنسا بين ١٩٥٦ و ١٩٦٢ . ثم أصبح أول رئيس للجزائر بعد تحريرها في ١٩٦٣ ، حتى ازاحه العسكري بومدين عن السلطة في ١٩ يونيو ١٩٦٥ .

عملت مع لورانس العرب والمخابرات الأنجليزية ضد الأتراك في الحرب العالمية الأولى . ساعدت في إقامة بعض وجوه الحضارة في العراق الحديث، وخصوصاً متحفه . ومن أهم مؤلفاتها "عرب العراق" .



هينريش بيل

بيلاجيوس Pelgius

راهب إنجليزي

ولد حوالي ٣٦٠

وتوفي ٤٣٠

يشتهر بالبدعة التي أعطاها اسمه، وهي أن الإنسان لا يحتاج في خلاصه إلى نعمة الله .

بيل Böll هينريش

روائي وأديب ألماني

ولد ٢١ ديسمبر ١٩١٧

وتوفي ١٦ يولييه ١٩٨٥

نشأ في كولونيا، وعمل ببيع الكتب. ثم انضم لجماعة ٤٧ التي حاولت تجديد الأدب الألماني بعد الحرب العالمية

بيلاطس Pilatus البنطي

حاكم روماني لليهودية
عاش في القرن الأول

كان حاكماً على اليهودية بين ٢٦ و
٣٦. حاكم المسيح ، وتبرأ من دمه .
و غسل يديه منه .

بيلووه Bellow سول

روائي وأديب أمريكي
ولد ١٩١٥

نشأ في كندا في أسرة ثرية يهودية. ثم
أنتقل لشيكاغو. رواياته إجتماعية. ومن
أهمها "الضحكية" في ١٩٤٧ ،
و"مغامرات أوجي مارش" في ١٩٥٣ ،
و"يوما بيوم" في ١٩٥٦ ، و"صانع
المطر" في ١٩٥٩ و"هيرتزوج" في
١٩٦٤ ، و"العودة من القدس" في
١٩٧٦ ، و"خريف العميد" في ١٩٨٢ .
حاز جائزة نوبل في الآداب ١٩٧٦ .

بيلووه Belot يوحنا اليموعى

مستشرق ولغوي فرنسي
ولد ١٨٢٢
وتوفي ١٩٠٤

ألف قاموساً فرنسياً عربياً في ١٨٥٧ ،
وموسوعة "الفرائد الدرية" في ١٨٨٣ .

ديه بيليه de Beylié أوجين

مستشرق فرنسي
ولد ١٨٤٩
وقتل ١٩١٠

درس الآثار الإسلامية في المغرب .

بين Paine توماس

مفكر أمريكي إنجليزي الأصل
ولد ١٧٣٧

وتوفي ٨ يونيو ١٨٠٩

داعية الثورتين الأمريكية والفرنسية
ويشتهر بمؤلفيه "حقوق الانسان"
و"عصر العقل" . نادى بالحكومة
الديمقراطية التي ينتخبها الشعب ،
وكان من أوائل من دعوا لألغاء
العبودية ومنح النساء حقوقهن .

بينافنته Benavente خاسنتو

أديب ومسرحي إسباني
ولد ١٨٦٦
وتوفي ١٩٥٤

تزعّم الحركة الدرامية في بلاده.

وتناولت مؤلفاته الغزيرة والساخرة
أحيانا المتغيرات الاجتماعية. ومن
أهمها "الرغبة الخالقة" و"زهرة
العشق". حصل على جائزة نوبل في
الأداب ١٩٢٢ .

بيهان Behan براندين

أديب ومسرحي أيرلندي
ولد ١٩٢٣
وتوفي ١٩٦٤

أيد ثورة أيرلندا على إنجلترا، وسجن
لكفاحه من أجل استقلالها . وصف فترة
سجنه في كتابه "صبي بورستال" . ثم
سجن مرة ثانية. ونفي لفرنسا. أشتهر
بأدمان الخمر ، الذي كان يعتقد
بضرورته له. من أهم مسرحياته
"الرهينة" و"الشحاذ" .

بيهايم b:huim مارتن

Behaim مارتن
جغرافي وبحار ألماني
ولد ١٤٥٩
وتوفي ١٥٠٧

صنع كرة أرضية عام ١٤٩٢، لخص
عليها المعلومات المتوافرة في جغرافية
الأرض حتى ذلك الوقت .

البيهتي، أبو بكر أحمد بن الحسين

فقيه خراساني
توفي ١٠٦٦

بينوشيه Binochet أو جستو

عسكري ورنيس شيلي
ولد ٢٥ نوفمبر ١٩١٥
عينه أليندي عندما أنتخب رئيسا لشيلي ،
قائدا لجيشها. فأنتقل عليه بعد شهر ،
وقتله. وتولى الرئاسة في العام التالي .
قتل خلال حكمه الديكتاتوري ٣٠٠٠
وأختفى ١٠٠٠ . سنم الحكم في
١٩٩٠ لحكومة ديمقراطية . وأعفته
المحكمة الدستورية العليا في شيلي من
المحاكمة بسبب تدهور صحته .

بينيه Binet ألفريد

فيزيولوجي وسيكولوجي فرنسي
ولد ٨ يولييه ١٨٥٧
وتوفي ١٨ أكتوبر ١٩١١

درس الطب والقانون في باريس ،
وأهتم بالسيكولوجية ، خصوصا ما يتعلق
منها بالعقل السليم . حاول قياس الذكاء ،

انتمى للمذهب الشافعي . وألف "السنن الكبرى" و"السنن الصغرى" .

البيهقي ، أبو الفضل محمد بن

الحسين

مؤرخ فارسي

ولد ٩٩٦

وتوفي ١٠٧٧

ألف "تاريخ سلاطين غزنة" المعروف بجامع التواريخ في ٣٠ جزءاً أكثرها مفقود.

بيورنسون Bjornson بورنسترن

شاعر وروائي نرويجي

ولد ١٨٣٢

وتوفي ١٩١٠

أهتم بالإنسان والتاريخ ، وأدار المسرح القومي في بيرجين سنوات . عاصر إبسن ، وكان في حياتهما أكثر شعبية منه . من أهم أعماله "بين المعارك" و"فوق طاقة البشر" . حاز جائزة نوبل في الآداب ١٩٠٣ .

بيومي ، السباعي

أديب مصري

ولد ١٨٩٠

من أساتذة اللغة العربية ومحقق تراثها .

بيومي ، محمد

عسكري ومصور سينمائي مصري

ولد ٣ يناير ١٨٩٣

وتوفي ١٥ يولييه ١٩٦٣

تخرج من الكلية الحربية في ١٩١٥ ، ودرس السينما في ألمانيا والنمسا . ساهم في تأسيس نادي الصور

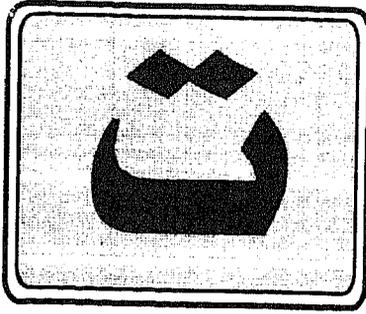
بيهم ، محمد جميل

أديب ومؤرخ لبناني

ولد ١٨٨٧

وتوفي ٨ مايو ١٩٧٨

كان رئيساً للمجمع العلمي اللبناني ، ومحافظاً وعروبي الأتجاه . ساهم في الأعمال الاجتماعية والخيرية في بلاده . من أهم مؤلفاته "عروبة لبنان" و"العروبة والشعوبيات الحديثة" و"المرأة في حضارة العرب والعرب في تاريخ المرأة" و"العرب والترك في الصراع بين الشرق والغرب" .



المتحركة في ١٩٢٣ ، ثم مدرسته
لتعليم السينما. وأسس في ١٩٣٢
المعهد المصري للسينما. وساهم في
تأسيس شركة مصر للتمثيل والسينما.
أنشأ استديوه الخاص في شبرا، وقدم منه
أول جريدة سينمائية مصرية "أمون
فيلم" و"فيلا طويلا" الخطيب رقم ١٣".

التابعي ، محمد

صحفي مصري

ولد ١٧ مايو ١٨٩٦

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٧٦

حرف مجلة روز اليوسف ، ثم أنشأ مجلة
"أخر ساعة" وتنازل عنها في
الخمسينات لتلميذه مصطفى وعلي
أمين. وحرر بدارهما "أخبار اليوم".
وكان قد شارك في انشاء جريدة
"المصري" وتنازل عن حصته فيها
لمحمود أبو الفتوح. أهتم بأخبار الفنون
وبالقييل والقال من الأخبار السياسية
والاجتماعية . تتلمذ على مدرسته
كثيرون من الصحفيين المشهورين . من
مؤلفاته "بعض من عرفت".

تابمان Tapman هاربيت

مناضلة أمريكية

ولدت ١٨٢٠

وتوفيت ١٩١٣

كانت من عبـيد الجنوب الأمريكي ،
وهربت إلى شماله في ١٨٤٩ . ثم
أقامت تنظيمًا سرّياً لتحرير عبـيد
الجنوب إلى الشمال . ويقال أنها قد
ساعدت ٣٠٠ عبد على ذلك . وعند قيام
الحرب الأهلية الأمريكية عملت
مرمضة وجاسوسة في جيش الاتحاد
الشمالى .

تاتا Tata جمشدي

صناعي ومالي هندي

ولد ١٨٣٩

وتوفي ١٩٠٤

أقام صناعات عديدة ، تقيلة وخفيفة ،
بأنحاء الهند . وبنى مدينة جمشديبور بها .

تاسمان Tasman هابيل

بحار ومستكشف هولندي

ولد ١٦٠٣

وتوفي ١٦٥٩

جاء البحار الجنوبية . واكتشف
جزيرتي تاسمانيا [التي أعطاها اسمه]
ونيوزيلندا .

تاسو Tasso توركاتو

شاعر وأديب إيطالي

ولد ١٥٤٤

وتوفي ابريل ١٥٩٥

نشأ في سورينتو ونابولي ، وبدأ انتاجه
الأدبي مبكراً . ثم تدهورت حالته
العقلية ، فوضعه دوق فيراراف في ١٥٧٩
في مصح عقلي . ولكن بعض الأدباء ،
ومنهم مونتيني وجيته ، ظنوا أن السبب
هو تعلقه بشقيقة الدوق . أفرج عنه في
١٥٨٦ ، ولقي حفاوة كبيرة ، ولكنه
استمر عيلاً حتى توفي . أثر في
شعراء كثيرين ، بينهم بايرون . يشتهر
بملاحمته الدينية ، وأهمها "غزو
أورشليم" و"أمينتا" .

ديه تاسي de Tassi جرسين

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٩٤

وتوفي ١٨٧٨

تتلمذ على ديه ساسي . وحرر المجلة
الآسيوية سنوات طويلة .

تاغور Tagore رابندرانات

[رافيندرانات تاكورا]

شاعر وأديب هندي

ولد ٦ مايو ١٨٦١

وتوفي ٧ أغسطس ١٩٤١

تاليران Talleyrand شارل

موريس بيرجور

سياسي ورتيس فرنسي

ولد ١٢ فبراير ١٧٥٤

وتوفي ١٧ مايو ١٨٤٨

كان أسقفا لأوتون، ثم عمل وزير خارجية ل نابليون. فلما أبعده، عمل من بعده رئيسا لحكومة لويس السادس عشر. لعب دورا هاما في مؤتمر فيينا في ١٨١٤.

نشأ في البنغال، ودرس في إنجلترا. وأشتهر كشاعر غنائي. ومارس في أخريات أيامه الرسم. أقام قرب كلكتا جامعة. ونال جائزة نوبل في الآداب ١٩١٣. وله "ذكريات". ومن دواوينه "قربان الأغاني" و"أغاني المساء" و"أغاني الصباح".

تاقيطس Tacitus

مؤرخ إيطالي

ولد حوالي ٥٥

وتوفي حوالي ١٢٠

أرخ بتساؤم للتاريخ الروماني. رترك "الحوليات" و"التواريخ".

تاليس Thales

رياضي وفيلسوف أغريقي

ولد حوالي ٦٢٤ ق.م

وتوفي ٥٤٦ ق.م

نشأ في ميلاتس بأسيا الصغرى. ويعتبره البعض بداية الفلاسفة الأغريق، وأحد حكماها السبعة. درس الفلك، وتنبأ بكسوف الشمس. وقال أن الماء هو أصل كل شىء. وأراد أن يثبت أن الفلسفة لا تعني البعد عن شئون الحياة، فعمل تاجر زيت، وأمتلك ثروة

كبيرة.



تاليران

تايرون باور Tyron Power

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩١١

وتوفي ١٩٥٨

تقمص أدوار البطولة في مغامرات البحر، وبرز في المبارزة بالسيف . أخرج أكثر أفلامه زانوك، ومن أهمها "السويس" و"جاءت الأمطار" .

تايلور Taylor إدوارد

أنثروبولوجي إنجليزي

ولد ١٨٣٢

وتوفي ١٩١٧

درس الشعوب البدائية المكسيكية على وجه الخصوص ، وأهتم بالفلكلور . .



إليزابيث تايلور

تايلور Taylor إليزابيث

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ٢٧ فبراير ١٩٣٢

درست التمثيل في مدرسة باستديوهات مترو بهوليوود منذ صغرها، ومثلت أول فيلم لها وهي في التاسعة. ممثلة قديرة، اشتهرت بجمالها الفريد، ودلالها وانانيتها ولسانها الحاد . وأيضاً بادمائها الخمر والعقاقير والطعام، وجنونها بالجواهر . من أفلامها "كليوبطرة" و"فجأة الصيف الماضي" . تزوجت ٨ مرات، مرتان منها بريتشارد بيرتون .

تايلور Taylor روبرت [سبانجلر .

الينجتون برج]

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩١٣

وتوفي ٨ يونيه ١٩٦٩

درس الطب، ومثل أدوار الأمريكي الجميل والرشيح الذي يغوي النساء في عشرات الأفلام الأمريكية . من أشهر أفلامه "التحول العظيم" .

التبريزي ، أبو زكريا يحيى بن علم

الخطيب

لغوي إيراني

ولد ١٠٣٠

وتوفي ١١٠٨

نشأ في تبريز وعمل في بغداد . وله شرح "سقط الزند" لأبي العلاء المعري . وشرح "ديوان الحماسة" لأبي تمام .

تحتمس [الأول]

فرعون مصر

توفي ١٥١٨ ق.م

ولي الحكم في ١٥٢٤ ق.م . مد حدود مصر حتى نهر الفرات .

تحتمس [الثاني]

فرعون مصر

توفي ١٥٠٤ ق.م

ولي الحكم بعد تحتمس الأول في ١٥١٨ ق.م ، وأعقبته زوجته حتشبسوت . بني الكرنك .

تبريزي ، محمد حسين

خطاط إيراني

توفي ١٥٣٤

تتلمذ على المشهدي ، وأشتهر بكتابات خانقاه تبريز .

تحتمس [الثالث]

فرعون مصر

توفي حوالي ١٤٥٠ ق.م

أبن تحتمس الثاني . خلع زوجة أبيه حتشبسوت عن الحكم في ١٥٠٤ ق.م ، وتولى حكم مصر حتى وفاته . أنشأ امبراطورية مصرية واسعة .

التتوي ، عبد الرشيد

معجمي ولغوي إيراني

توفي حوالي ١٦٦٠

يشتهر بقاموسه العربي/ فارسي "منتخب اللغات" .

التجاني ، أبو العباس أحمد

فقيه صوفي مغربي

توفي ٨١٥

أنتمى للمذهب المالكي ، وعمل بفاس . وإليه تنسب الطريقة التجانية .

تجية حليم

رسامة مصرية

ولدت ٩ سبتمبر ١٩١٩



تحية كاريوكا



تحية حليم

نشأت بالسودان، وتعلمت على حامد عبد الله وتزوجته، ثم ندرت نفسها بعد طلاقها منه للفن والإنسانية. تميزت في رسم البورتريه .

تحية كاريوكا [بدوية محمد أبو

العلا النيراني كريم]

راقصة وممثلة مصرية

ولدت ٢٢ فبراير ١٩٢٠

وتوفيت ٢٠ سبتمبر ١٩٩٩

بدأت حياتها كراقصة بفرقة بدوية مصابني . ومثلت في عشرات الأفلام والمسرحيات المصرية ، أولها "الدكتور فرحات" . ومنها "طاقية الأخفاء" و "السنات في خطر" و "الفتوة" و "غزل البنات" و "لعبة الست"

و"اضراب الشحاتين" و"أم العروسة".

تريكة Thorbecke هينريش

مستشرق ألماني

ولد ١٨٣٧

وتوفي ١٨٩٠

كان استاذا للعربية في هيدلبرج ثم هاله.

ونشر عدة مؤلفات عربية، من بينها

تاريخ الطبري .

الترك ، نقولا

شاعر ومورخ لبناني

ولد ١٧٦٣

وتوفي ١٨٢٨

له ديوان معروف بأسمه وفي التاريخ

"تاريخ نابليون" و"تاريخ أحمد

الجزار".

تراسي Tracey سبنسر

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٦٧

ممثل قدير ، ظهر أولاً كرجل

عصابات، ثم كقسيس في "سان

فرانسيسكو". وبعد ذلك في أدواره

الاجتماعية مع كاترين هيبورن، مثل

"أمرأة العام"، ومن أفلامه الأخرى

"العجوز والبحر" و"ورثة الريح"

ومحاكمة نورمبرج".

تراشر Trasher ليليان

مؤسسة ملجأ أسبوط الأمريكية تركت

حياتها الرغيدة والسعيدة وخطيبها في

الولايات المتحدة الأمريكية ، كي

تؤسس ملجأها الشهير بأسبوط، للعناية

باليتامى والمساكين. طردها الانجليز

من مصر خلال الحرب العالمية

الأولى، وعادت بعدها لتواصل رسالتها

حتى وفاتها. ومازال الملجأ يعمل

ويحمل اسمها .

الترمذي ، أبو عيسى محمد بن

عيسى بن سورة

محدث عربي خراساني

ولد ٨٢٤

وتوفي ٨٩٢

كان ضريراً . تنقل بين خراسان

والعراق والحجاز في طلب الحديث.

وتعلم على البخاري. وله "الجامع

وتوفي ٢ أكتوبر ٢٠٠٠
 رأس وزارة كندا في ١٩٦٨ ثم ١٩٨٠ .
 وأستطاع خلال حكمه أن يخدم الحركة
 الانفصالية الفرنسية فيها .



تروفو

تروفو Truffaut فرانسوا

مخرج سينمائي فرنسي
 ولد ١٩٣٢
 وتوفي ٢١ أكتوبر ١٩٨٤
 أحد أهم مخرجي الموجة السينمائية
 الجديدة في فرنسا. بدأ حياته ناقدا فنياً،
 ومحرراً لكراسات السينما، ثم تحول
 للأخراج. أكد على الشخصية
 والأسلوب. ومن أفلامه "رباعية
 أنطوان دوانيل" و"الليل الأمريكي"
 و"فهرنهايت ٤٥١" و"القبسات"

الصحيح" و"العلل" و"السمائل النبوية".

الترمذي الحكيم ، أبو عبد الله

محمد

متحدث وصوفي خراساني

توفي حوالي ٩٣٢

نفي من ترمذ لزندقته، فذهب إلى بلخ.
 له "ختم الأولياء" و"نوادير الأصول في
 أحاديث الرسول".

تروتسكي Trotsky [ليف

برونشتاين]

سياسي وزعيم روسي شيوعي

ولد ١٨٧٩

وقتل ٢١ أغسطس ١٩٤٠

أحد أعلام النضال الشيوعي والثورة
 الروسية الكبرى . نظم الجيش الأحمر .
 وأصبح بين ١٩١٨ و ١٩٢٥ مفوضاً
 للشعب. اختلف مع ستالين بعد وفاة
 لينين، وترك روسيا مع أسرته وبعض
 أعوانه . ثم قتل في المكسيك .

ترودو Trudeau بيبير إليوت

سياسي ورئيس كندي

ولد ١٩١٩

المسروقة" و"جول وجيم" .

ترومان Truman هاري

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٨ مايو ١٨٨٤

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٧٢

الرئيس ٣٢ للولايات المتحدة الأمريكية، خلفاً لروزفلت . ألقى في عهده قنبلي هيروشيميا وناجازاكي، اللتين أنهيتا الحرب مع اليابان .

ترويات Troyat هنري [ليف

تاراسوف]

روائي وأديب فرنسي روسي الأصل

ولد ١٩١١

هاجر مع أسرته إلى فرنسا بعد الثورة الروسية الكبرى. ويشتهر بثلاثيته عن أحداث الاتحاد السوفيتي منذ ثورة ١٩١٩ "عندما تتحمل الأرض" . ومن مؤلفاته الأخرى الروائية في التاريخ الروسي "البذور والحصاد" في خمسة أجزاء ، و"نور الحق" .

تريستان Tristan فريدريك

[جان بول بارون]

روائي وشاعر فرنسي

ترولوب Trollope أنطوني

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٨١٥

وتوفي ١٨٨٢

نشأ في أسرة أدبية ، وكانت والدته أديبة شهيرة . ويقال أنه قد أستمد من كتاباتها بعض شخصياته. تتناول أكثر مؤلفاته العصر الفيكتوري، وتدور في بلدة بارشستر . ومن أهمها "أبراج بارشستر" و"كما يحدث الآن" .

ترولوب Trollope فرانسيس

أديبة انجليزية

ولدت ١٧٨٠

وتوفيت ١٨٦٣

هي أم أنطوني. عاشت سنوات كثيرة من حياتها خارج إنجلترا، وخصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية وفلورانس الإيطالية. ونشرت إلى جانب رواياتها كتباً عنها. من أشهر أعمالها "أخلاق الأمريكيين المدنية" ، ومن رواياتها "قس ريكسهيل" و"أرملة بارنابي" .

ولد ١٩٤١

وتوفي ١٩٩٩

عمل مراجعاً بدار نشر، ونشر أول كتبه "آلة الذباب" في ١٩٤٥. ومن أشهر مؤلفاته "التائهون" في ١٩٨٣ و "ابن بابل" في ١٩٨٦، و "الملاك" في ١٩٩٠، و "عالم كهذا" في ١٩٩٢.

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٦٣

ولد في رومانيا، وعاش في زيربخ ثم باريس. أسس الدادية، ثم تحول عنها إلى السيريالية. وأنضم في اخريات أيامه للحزب الشيوعي الفرنسي.

تزاييس Zeiss كارل

فيزيائي ومخترع ألماني

ولد ١٨١٦

وتوفي ١٨٨٨

أسس في ينا بألمانيا مصانعه الشهيرة للنظارات والتلسكوبات والميكروسكوبات وآلات التصوير المعروفة بأسمه.

تريفيتشيك Trevitchick

ريتشارد

مهندس وصناعي إنجليزي

ولد ١٧٧١

وتوفي ١٨٣٣

بنى أول قاطرة بخارية في ١٨٠٣.

فون تزبلن von Tzeblin

فرديناند

عالم ألماني

ولد ٨ يوليو ١٨٢٨

وتوفي ٨ مارس ١٩١٧

أطلق اسمه على جبل المناطيد الألمانية التي صممها في بداية القرن، والتي أحترق أكبرها في نيويورك.

ترينيه Trenet شارل

مغن وشاعر فرنسي

ولد ١٩١٤

وتوفي ١٩ فبراير ٢٠٠١

كان يكتب أغانيه بنفسه، ويلقيها بسرعة. ومن أشهرها "الشمس" و "القمر".

تزارا Tzara تريستان

فنان وأديب فرنسي روماني الأصل

ولد ١٨٩٦

تزفايج Tzweig ستيفان

روانى وأديب نمساوي

ولد ٢٣ نوفمبر ١٨٨١

وأنحدر ٢٢ فبراير ١٩٤٢

نشأ في فيينا، وتتنقل في أنحاء أوروبا والعالم، وأنحدر في البرازيل. ويشتهر بترجماته: لبالزك، وماري أنطوانيت، وتولستوي، ودستوفسكي، وغيرهم.

[أنظر دينج تسياو / بنج]

تسي / تونج Tse - Tung ، ماو

[أنظر مار تسي / تونج]

تسيجموندي Zsigmondy

ريتشارد أدولف

فيزيائي نمساوي

ولد ١ أبريل ١٨٦٥

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٢٩

كان أبوه طبيباً ، وتخرج كيميائياً من جامعة ميونيخ في ١٨٩٠ ، ثم عمل في مصانع زجاج فيينا ، وأهتم بالعدسات ؛ صنع الميكروسكوبات. أصبح في ١٩٠٨ أستاذاً ؛ بجامعة كوتنجن. حاز جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٢٥ .

تروسر Djeser

فرعون مصر

عاش حوالي ٢٨٠٠ ق.م

ثاني فرعون الأسرة الثالثة. عمل له أمحرتب. وشيد هرم سقارة الكبير .

تزيانج تسو / مين Tsiang

Tso- min

سياسي ورئيس صيني

ولد ١٩٢٦

أصبح أميناً للحزب الشيوعي الصيني في ١٩٨٩ .

تشايكوفسكي Tchaikovski

بيوتر

موسيقي روسي

ولد ٧ مايو ١٨٤٠

وتوفي ٦ نوفمبر ١٨٩٣

تستمد موسيقاه من الموسيقى الألمانية والفرنسية العالميتان ، ولها مسحة شرقية. من أهم موسيقاه الرابعة اف مينور ، والخامسة اي مينور ، والسادسة

تزي / مين Zi - Minh جيانج

[أنظر جيانج تزي / مين]

تسياو / بنج Xsiao - Bing

دينج

البيانو بي فلات. ومن أهم سيمفونياته
"روميو وجوليت" وبالبياته "بحيرة
البعج" و"كسارة البندق" وأوبرتاته
"يوجين أونيجن".



تشرشل Churchill ونستون

سياسي ورئيس انجليزي

ولد ٣٠ نوفمبر ١٨٧٤

وتوفي ٢٤ يناير ١٩٦٥

زعيم محافظ، انتمى في بعض الأحيان
لحزب الأحرار. عمل وزيراً بوزارة
الحرب الإنجليزية خلال الحرب
العالمية الأولى. وقاد بريطانيا إلى
النصر خلال الحرب العالمية الثانية يتم
أسلوبه الأدبي عن استعماريته. حاز
جائزة نوبل في الآداب ١٩٥٣ .

تشمبرلين Chamberlain نيفل

سياسي ورئيس انجليزي

ولد ٢٠ مارس ١٨٦٩

وتوفي ٩ نوفمبر ١٩٤٠

أقترن أسمه بسياسة الحكومة البريطانية
"الأنفراج" في مهادنة المانيا النازية.
وعندما فشلت هذه السياسة في احتواء
هتلر، تخلى عن الحكم لونسون

تشومسكي

تشومسكي Chomsky ناحوم

أديب ولغوي أمريكي

ولد ٧ ديسمبر ١٩٢٨

من علماء الألسنية واللسنوية. أتخذ
موقفاً "جديداً" من اليسار ومن أصوله
اليهودية، أدى به إلى القطيعة عن
الماركسية والصهيونية. ومن مؤلفاته
"ملاحظات في نظرية الصرف"
و"نبويات صرفية".

تشيكوف Chekhov أنطوان

بافلوفيتش

كاتب مسرحي وروائي روسي

ولد ١٩ يناير ١٨٦٠

وتوفي ١٥ يولييه ١٩٠٤

نشأ في أسرة فقيرة، كان عائلها الوحيد. درس الطب، ثم احترف الكتابة المسرحية والقصصية، وبلغ القمة في كتابة القصة القصيرة. تتناول كتاباته حياة أثرياء الريف الروسي في زمانه. نشر روايته الأولى الناجحة "إيفانوف" في ١٨٨٧، وبعدها "النورس" في ١٨٩٦، ثم "الخال فانيا" في ١٨٩٧. ثم أعظم أعماله "بستان الكرز" في ١٩٠٤.

وتوفي ١٥٧١

ينتمي إلى الرينسانس الايطالي. عمل في بلاط الملك الفرنسي فرانسوا الأول، وصنع له بعض النفائس والمجوهرات.



تشيلدرز Childers إرسكين

عسكري وأديب أيرلندي

ولد ١٨٧٠

وأعدم ٢٤ نوفمبر ١٩٢٢

انضم للجيش الوطني الايرلندي، وأشترك في عملياته الإرهابية، وقبض عليه، وأعدم. يشتهر بروايته "لغز الرمال" التي صور بها مؤامرة ألمانية لغزو إنجلترا.

تشرين Chain إرنست:

طبيب إنجليزي

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٩٧٩

ساهم مع فليمنج وفلوري في اكتشاف واستخدام البنسلين، ونال معهما جائزة نوبل في الطب ١٩٤٥.

التطيلي، بنيامين

رحالة أسباني

توفي ١١٧٣

عمل بسر قسطة، "وكان يهوديا. طاف

تشيليني Cellini بينغنتو

نحات وصانع إيطالي

ولد ١٥٠٠

بغربي أوربا والشرق الأوسط. وله في رحلته الطويلة كتاب .

ولد ١٤٠٩

وتوفي ١٤٦٩

تتلمذ على المقرئزي . ومن أهم أعماله "النجوم الزاهرة" و"المنهل الصافي" .

نعاسيف ، نصير

فلكي ورياضي مصري

ولد ١١٧٨

وتوفي ١٢٥١

زار حماه ، وبنى لأميرها طاحونا على نهر العاصي ، وأبراجاً فلكية ، وكرة تمثل حركات الكواكب . والأخيرة محفوظة في خزانة الكاردينال بورجيا بايطاليا .

بن عمر

لغوي خراساني

ولد ١٣١٢

وتوفي ١٣٨٩

برع في البلاغة والمنطق والفقه وغيرها . ومن أهم ما خلفه "تهذيب المنطق" و"إرشاد الهادي" و"مقاصد الطالبين" .

التعاشي : عبد الله بن محمد

عسكري : سياسي وزعيم سوداني

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٨٩٨

كان من أتباع المهدي ، ممن أستولوا معه على الخرطوم . وخلفه في قيادة المهديين في ١٨٨٥ . قتله الإنجليز في معركة أم درمان .

مفكر مصري

ولد ١٩٣٠

وتوفي ٢٦ يونيو ١٩٩٤

كان استاذاً للفلسفة وشيخ طريقة صوفية .

التفتازاني ، أبو الوفا

تقلا ، بشارة

صحفي مصري لبناني الأصل

ولد ٢٢ أغسطس ١٨٥٢

أبن تغري بردي ، أبو المحاسن

يوسف

مؤرخ مصري

وتوفي ١٥ يونيه ١٩٠١

صحفي مصري لبناني الأصل

ولد ١٨٤٩

وتوفي ٨ أغسطس ١٨٩٢

نشأ في أسرة يونانية كاثوليكية في بيروت، ودرس العربية فترة فيها . وفي ١٨٧٤ حضر مع شقيقه بشارة إلى الإسكندرية ، وأصدر "الأهرام" كجريدة أسبوعية . ولكنها عادت الحركة العربية ، فحطم العربيون ادارتها ومطابعا . وهرب صاحبها إلى سوريا ، حتى دخول الجيش الإنجليزي مصر . فعادا إلى الإسكندرية ، وأعاد إصدار "الأهرام" وأيدا الاحتلال الإنجليزي ، وأحتميا بقنصل روسيا ثم فرنسا ، التي أصبعا يتمتعان برعويتها .

نشأ في أسرة يونانية كاثوليكية ، ودرس على يدي بطرس البستاني في بيروت ، وحضر مع أخيه سليم إلى الإسكندرية في ١٨٧٥ ، وأنشأ "الأهرام" كجريدة أسبوعية في ١٨٧٦ . وكان محررها الفعلي . ولكنها عادت الحركة العربية ، وحطم العربيون ادارتها ومطابعا . وهرب صاحبها إلى سوريا حتى دخول الجيش الإنجليزي مصر . فعادا إلى الإسكندرية ، وأعاد إصدار "الأهرام" فيها ، وأيدا الاحتلال الإنجليزي ، وأحتميا بقنصل روسيا ثم فرنسا ، التي أصبعا يتمتعان برعويتها . وبعد وفاة سليم ، نقل بشارة الأهرام إلى القاهرة .

تقلا ، جبرائيل

صحفي مصري

ولد ١٨٩٠

وتوفي ٦ يوليه ١٩٤٣

ابن بشارة تكلا ، أدار الأهرام بعد وفاة أبيه وحتى وفاته .

تقي الدين ، أمين

أديب لبناني

ولد ١٨٨٤

وتوفي ١٩٣٧

أشترك مع أنطون الجميل في إصدار مجلة "الزهور" بالقاهرة . وله ديوان شعر .

تقلا ، سليم

تقي الدين ، خليل

دبلوماسي وأديب لبناني
ولد ١٩٠٢

وتوفي ٩ يوليو ١٩٨٧

من رواد القصة العربية الحديثة في
لبنان . من أهم أعماله "تامارا"
و"الأعدام" و"١٠ قصص من صميم
الحياة" .

تقي الدين ، سعيد

تاجر وأديب مهجري لبناني الأصل

ولد ١٥ مايو ١٩٠٤

وتوفي ١٥ فبراير ١٩٦٠

كون ثروته في القليبين ، ثم بددها في
الأدب والصحافة بلبنان . وعاد يهاجر
إلى كولومبيا ، حيث توفي . من
مسرحياته "لولا المحامي" و"نخب
العدو" .

التل ، عبد الله

عسكري أردني

ولد ١٩١٨

وتوفي ١٩٧٣

قاد معركة القدس عام ١٩٤٨ ، وأختير

عضواً في مجلس الأعيان . من مؤلفاته
"كارثة فلسطين" و"خطر اليهودية
العالمية على الإسلام والمسيحية" .

التل ، مصطفى وهبي [عرار]

شاعر أردني

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٩٤٩

شغل مناصب إدارية مختلفة . له ديوان
"عشيات وادي الياض" وترجم
رباعيات عمر الخيام عن الفارسية .

التل ، وصفي

سياسي ورئيس أردني

أغتيل ٢٨ نوفمبر ١٩٧١

رأس الوزارة الأردنية ، وأغتيل
بالقاهرة .

التلمساني ، عمر

قانوني ومتأسلم مصري

ولد ٤ نوفمبر ١٩٠٤

وتوفي ٢٢ مايو ١٩٨٦

نشأ في أسرة جزائرية الأصل ، وتخرج
من كلية حقوق القاهرة في ١٩٣١ .
عمل في وزارة المالية ، وأنضم في

أديب ومؤرخ مغربي

توفي ١٤٩٤

يشتهر بكتابه الأديبي "نظم الدر والعقبان
في دولة آل زيان".

التنوشي ، أبو علي المحسن

فقيه وأديب عراقي

توفي ٩٩٤

تعلم على الأصفهاني ، وتولى القضاء
في بغداد . ومن أهم أعماله "الفرج بعد
الشدة" و"شوار المحاضرة" .

تنيسون Tennyson ألفريد

شاعر إنجليزي

ولد ٦ أغسطس ١٨٠٩

وتوفي ٦ أكتوبر ١٨٩٢

أختير في ١٨٥٠ شاعراً ملكياً . تأثر
بكييس ، وتعكس أشعاره ثقافة وأخلاق
وحساسة عصره ، وقد هاجمه وهاجم
أشعاره الشعراء الجدد في إنجلترا في
ذلك الوقت . نشر أشعاره الأولى مع
أخيه شارلز منذ ١٨٢٧ . ومن أهم
أشعاره التالية "رثاء" .

١٩٣٣ للأخوان المسلمين . ثم عمل في

١٩٣٦ بالنيابة . وعند الاعتداء على

عبد الناصر في ١٩٥٤ . قبض عليه .
وحكم عليه بالسجن ١٥ عاما . ثم أفرج

عنه السادات ، وخلف الهضيبي في
رئاسة الأخوان ، وعاود اصدار

"الدعوة" في ١٩٧٦ ، مستأنفا دعواتها
ضد الصهيونية والمسيحية . مما أدى

لاضطرابات الزاوية الحمراء . أعقله
السادات في ١٩٨١ مع منات المتكفين

المصريين ، وأفرج عنه مبارك . ادعى
أن أكثر من ثلاثة أرباع المصريين

يريدون حكم الشريعة ، وأنه لا يزيد
العنف أو الخروج على القانون .

أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي

شاعر سوري

ولد ٧٨٨

وتوفي ٨٤٥

ولد في سوريا ، وطاف بالمشرق
العربي ، وتوفي في الموصل . ومما
تركه ديوانه "الحماسة" و"ديوان"
و"القول" .

التهامي ، حسن

التنسي ، محمد

عسكري وسياسي مصري

من ثوار ١٩٥٢ ، وغريب الاطوار .
وقد كلفه الرئيس المصري السادات
مقابلة موشي ديان في المغرب في
سبتمبر ١٩٧٧ لدفع المحاولات الأولى
للصلح مع اسرائيل . ثم أشترك في
زيارة السادات للقدس ، ثم في محادثات
كامب دافيد . وقد عارضها .

فرعون مصر

ولد حوالي ١٣٣٦ ق.م
وتوفي حوالي ١٣١٥ ق.م
ترك عبادة أتون التي أدخلها اخناتون ،
وعاد إلى عبادة امون . اكتشف قبره
وموميته البالغة الروعة والبخ عام
١٩٢٢ . ويُظن أنه قتل صغيراً .

توتو Tutu دزموند

أسقف وسياسي جنوب أفريقي
ولد ١٩٢١

ساهم في مناهضة التمييز العنصري
بجنوب أفريقيا، ثم عمل رئيساً للجنة
التوفيق التي أعقبت حكم الأغلبية
السوداء للبلاد . حاز جائزة نوبل للسلام
١٩٨٤ .

توران شاه [الملك المعظم]

سلطان مصر

أفتيل ٢ مايو ١٢٥٠
حكم مصر في ١٢٤٩ ، وكان آخر
حكامها الأيوبيين . أسترد دمياط من
الفرنجة . وأغتالته زوجة أبيه شجرة
الدر ، أول المماليك البحرية .

توبوليف Tupolev أندريه

مهندس ومخترع سوفيتي

ولد ١٨٨٨
وتوفي ١٩٧٢
أشتهر بتصميمه وصنائه للطائرات ،
ومنهما طائرة الركاب الضخمة
المعروفة بأسمه .

توتل Taotal فرديناند

راهب وموسوعي سوري

ولد ١٨٨٧
وتوفي ١٩٧٢
من الآباء اليسوعيين . نشر في ١٩٥٦
"المنجد في الأدب والعلوم" .

توربكه Thorbecke هينريش

توت عنخ أمون

مستشرق ألماني

ولد ١٨٢٧

وتوفي ١٨٩٠

درس في هيدلبيرج وهاله . ونشر
"تاريخ الطبيري" و"درة الغواص"
للحريري .

ديه **تورجوه** de Turgot ان

روبير

اقتصادي فرنسي

ولد ١٧٢٧

وتوفي ١٧٨١

حبذ حرية التجارة ، والتوسع في
زراعة الحبوب في فرنسا . ويشتهر
بكتابه "أفكار في تحقيق الثروات"
وتوزيعها" .

تورنبرج Tomberg كارل

مستشرق سويدي

ولد ١٨٠٧

وتوفي ١٨٧٧

عمل في أوبسالا . ونشر "جريدة
العجائب" لأبن الوردي و"الكامل في
التاريخ" لأبن الأثير .

توريتشلي Torricelli إيفانجلستا

فزياني إيطالي

ولد ١٥ أكتوبر ١٦٠٨

وتوفي ٢٥ أكتوبر ١٦٤٧

درس الرياضيات في روما ، وتأثر
بجاليليو [وكان قد أصيب بالعمى]
وعمل سكرتير له في شهره الأخيرة .
ثم خلفه في خدمة دوق توسكانيا
فرديناند . اخترع البارومتر لقياس
ضغط السوائل .

توريز Thorez موريس

سياسي وزعيم فرنسي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٦٤

تولى منذ ١٩٣٠ أمانة الحزب
الشيوعي الفرنسي ، واعتبر من مؤيدي
السوفييت المحافظين . عاصر صعود
وهبوط حزبه متأثراً بالأحداث العالمية .

التوزي ، أبو محمد عبد الله بن

محمد

شاعر ولغوي عربي

توفي ٨٤٨

درس على أبي عبيدة والأصمعي . ومن
أهم مؤلفاته "كتاب الخيل" و"كتاب

توفيق ، محمد

خديوي مصر

ولد ٣٠ أبريل ١٨٥٢

وتوفي ٧ يناير ١٨٩٢

الأبن الأكبر لاسماعيل من جارية في قصره . درس بمصر ، وتولى منذ صغره بعض المهام الإدارية ، وأصبح في ١٨٧٩ رئيسا للوزارة ، ثم خديويا لمصر . حاول أن يهادن الدول الغربية ، بسفي جمال الدين الأفغاني ، وفرض القيود المالية التي طالبوا بها ، مما أدى لتذمر الجيش والموظفين . وفي ١٨٨١ قام عصيانهم لوزير الحربية رفقسي ، ولرئيس الوزراء رياض . وفي يونيو ١٨٨٢ قامت اضطرابات الاسكندرية ،



توسكانيني

توسكانيني Toscanini

أرتورو

موسيقي إيطالي

ولد ٢٥ مارس ١٨٦٧

وتوفي ١٦ يناير ١٩٥٧

أصبح من أشهر الموسيقيين وقواد الأوركسترا منذ بداية القرن العشرين . عمل في إيطاليا ، وأنحاء أوربا ، والولايات المتحدة الأمريكية . وأجاد اداء مقطوعات فيردي وبيتهوفين .



توفيق

التي انتهت بالاحتلال الإنجليزي .
وطرد الوزارة الوطنية ، وتسريح
الجيش . أعترف توفيق بعد ذلك أن
بقضاءه على العرش يعود للتدخل
الإنجليزي، ونفذ كل ما طالب به
المندوبين الإنجليز ما لبت
وكرومر . كان ضعيفا ، وتسبب في
الاحتلال الإنجليزي لمصر . وتوفي
صغيرا في حلوان .

توفيق ، محمد

ممثّل ومخرج مصري

ولد ٢٤ أكتوبر ١٩٠٨

عمل مخرجا اذاعيا ومسرحيا . وأصبح
استاذا بمعهدى السينما والمسرح . من
أشهر أدواره دور المدمن فى فيلم "لك
يوم يا ظالم " .

توفيق ، منيرة

شاعرة سكندرية

ولدت ١٨٩٢

وتوفيت ١٩٦٥

لها ديوان واحد .

التوقائي ، لطف الله

فقيه ومنتكلم تركي

أعدم ١٤٩٨

أتهم بالزندقة ، ومن مولفاته "السبع
الشداد" و"المطالب الالهية" .

تولستوي Tolstoi ألكسي

روائي وأديب روسي

ولد ٩ سبتمبر ١٨٨٢

وتوفي ٢٢ فبراير ١٩٤٥

أنضم للروس البيض عند قيام ثورة
١٩١٩ . وهاجر إلى باريس حتى
١٩٢٣ . ثم تصالح مع النظام
السوفييتي وعاد إلى روسيا . ومن
أشهر أعماله "الخبز" و"بطرس الأكبر"
و"إيفان الرهيب" .

تولستوي Tolstoi ليو

نيكوليوفيتش

روائي وأديب روسي

ولد ٢٨ أغسطس ١٨٢٨

وتوفي ٧ نوفمبر ١٩١٠

أبرز روايتى روسيا والعالم فى نهاية
القرن التاسع عشر . تميزت كتاباته
بقدره فنية كبيرة ، وخيال واسع ،

وجرأة شديدة . وضمنها - سواء في
المقال أو الرواية أو غيرها - أفكاراً
مثالية في الدين والمجتمع ، ألبت عليه
أسرته وبعض أفراد مجتمعه . ولكنها
كادت تضعه في مرتبة الرسل . رأى
أهمال الحكومات ، والغاء الوطنية ،
وعدم مقاومة الشر . وأيضاً الإيمان
بالله ، وجعل الانسان محبا لآخيه
الانسان . نشأ في أسرة نبيلة وثرية ،
وورث أملاكاً واسعة . وأراد توزيع
أملاكه على الفلاحين الفقراء ، وامتهان
أحقر المهن . نشر أشهر رواياته

"الحرب والسلام" عن الحروب
نناد ليونية في ١٨٦٥ ، واتبعها في
١٨٧٥ برواية "أنا كارينينا" . وفي
١٨٨٤ برواية "موت إيفان ايليتس" .
وفي ١٨٩٠ "سوناتة كرويتزر" . وفي
١٨٩٩ "القيامة" . وله إلى جانب هذا
دراسات أحدثت ضجة واسعة عند
صدورها ، من أهمها "ماهو الفن"
و"اعترافات" و"ماذا نعمل الآن" .

رسام فرنسي

ولد ٢٤ نوفمبر ١٨٦٤

وتوفي ١٠ سبتمبر ١٩٠١

كان قزماً موهوباً ، عاش في خمات
وملاهي مونمارتر بباريس ، وأشتهر
برسم راقصاتها وروادها . رسومه
معبرة ، يتخلل فيها نفوس شخصياتها .
وألوانه زاهية . تأثر في البداية بديجا
وبالرسوم اليابانية ، ثم أستخلص أسلوبه
الخاص .

تولياتي Togliatti بلميرو

سياسي ورنيس ايطالي

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٦٤

أشترك في تأسيس الحزب الشيوعي
الإيطالي في ١٩٢١ ، وأصبح أمينه
العام . نفي خلال الحرب العالمية الثانية
من إيطاليا . وأصبح في ١٩٤٤ رئيساً
لوزرائها ، ومنذ ١٩٤٥ وزيراً
بوزارتها الائتلافية .

توماس الأكويني Thomas

Aquinas

تولوز/لوتريه - Toulouse

Lautrec هنري

١٩٣٤ أولى مجموعاته الشعرية
 "ثمانى عشرة قصيدة" ، وفي ١٩٣٦
 "خمساً وعشرين قصيدة" ، وفي ١٩٤٦
 "ميتات ونشوءات" . وإلى جانب ذلك
 نشر بعض القصص القصيرة . عاش
 حياة بوهيمية ، وتوفي في نيويورك بعد
 أن أفرط في الشراب ، ودفن في بلدته
 لوجارن بويلز .



توماس الأكويني

راهب ولاهوتي إيطالي

ولد ١٢٢٥

وتوفي ١٢٧٤

كان راهباً دومينيكياً في إيطاليا . ثم
 أسس المدرسة "السكولائية" الفلسفية ،
 ودرّس في جامعة باريس . حاول
 التوفيق بين العقل والدين ، مما يعتبر
 الآن "تلفيقاً" . ومن أهم مؤلفاته
 "الخلاصة اللاهوتية" .

ابن **تومرت** ، محمد بن عبد الله

[المهدي]

داعية ورئيس مغربي

توفي ١١٣٠

أسس دولة الموحدين المغربية في
 ١١٢٠ ، التي تلت دولة المرابطين .

التونسي ، خير الدين

سياسي وداعية تونسي

ولد ١٨١٠

وتوفي ١٨٧٩

بيع عبداً في أسواق الآستانة ، وأهدى
 إلى بساي تونس . ثم أصبح وزيراً ،
 ورئيساً للوزراء ، وداعية تنوير سياسي
 وإجتماعي في تونس . من أهم مؤلفاته

توماس ديLAN Thomas

Dylan

شاعر وأديب ويلزي

ولد ١٩٤١

وتوفي ٩ نوفمبر ١٩٥٣

عمل بالأدب والصحافة ، ثم أصدر في

“أقوم المسالك في معرفة أحوال
الممالك” .



التونسي ، محمد بيرم

أديب وسياسي تونسي

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٨٨٩

نهضوي تونسي ، دعا إلى التقدم
الإجتماعي . ومن أهم مؤلفاته “صفوة
الأعتبار بمستودع الأمصار” .

التونسي ، محمد خليفة

فقيه ولغوي مصري

ولد ١٩١٥

وتوفي ١١ يناير ١٩٨٨

كان من أقرب المقربين إلى الكاتب
عباس العقاد . ترجم “بروتوكولات
حكماء صهيون” . وله دراسات أدبية
منشورة ومنحازة .

التونسي ، محمد عمر سليمان

فقيه ومترجم مصري تونسي الأصل

ولد ١٧٨٩

وتوفي ١٨٥٧

بيرم التونسي

أشرف بأمر من محمد علي على نقل
الكتب الطبية الأجنبية إلى العربية .
ومن مؤلفاته “تشخيص الأذهان بسيرة
بلاد العرب والسودان” .

التونسي ، محمود بيرم

شاعر شعبي مصري تونسي الأصل

ولد ٤ مارس ١٨٩٢

وتوفي ٥ يناير ١٩٦١

نشأ في الأسكندرية في أسرة تعمل
بتجارة الحرير . ونفي من مصر في
١٩٢٠ ، لاشتراكه في مظاهرات
١٩١٩ ، ولهجومه على الملكية . ففضى
سنوات بباريس ، ثم تونس ، ثم سوريا ،
وعاد إلى مصر في ١٩٣٧ . أشتهر

بأزجاله ورمضانياته منذ ١٩٣٩ . و اللامعقول والحنق على الحياة .

كرمته مصر خلال سنواته الأخيرة وهو مريض ، وغنت ام كلثوم بعض أعماله . له ديوان كبير يضم معظم أزجاله .



توين Twain مارك

روائي وأديب أمريكي

ولد ٣٠ نوفمبر ١٨٣٥

وتوفي ٢١ أبريل ١٩١٠

توينبي

توينبي Toynbee أرنولد

مؤرخ إنجليزي

ولد ١٤ أبريل ١٨٨٩

وتوفي ٢٢ أكتوبر ١٩٧٥

عمل أستاذاً في جامعة أكسفورد، والتحق خلال الحرب العالمية الأولى وبعدها بوزارة الخارجية البريطانية. ثم عاد أستاذاً بجامعة لندن. لخص أفكاره في الأنيهار الطبيعي للحضارات في عمله الأكبر "دراسة في التاريخ". وأرجع "التقدم" إلى ما تلاقيه الشعوب من صعوبات، وما تستجيب له من تحديات. وظن التاريخ لا يعيد نفسه، وأنه لا يسير في حركة دائرية، وإنما

نشأ على ضفاف المسيسيبي ، وأستغل الشخصيات التي صادفها فيه في أعماله. عمل في صباه بالطباعة، ثم كاتباً صحفياً في فيلادلفيا ونيويورك. ثم عاد لموطنه، وعمل بحاراً، وكتب عن معاناته "الحياة على المسيسيبي". ثم أنتقل لكاليفورنيا، وأشتهر ككاتب ساخر، وكان أفضل من صور غرب الولايات المتحدة الأمريكية في زمانه. نشر "الضفدعة الشهيرة". ثم قام برحلة إلى أوروبا، ونشر "الابرياء في الخارج". وبعدها "توم سوير" و"هاكليري فين" وغيرها. تحولت سخريته في أخريات أيامه إلى المبالغة

بالبرونستانتية .

أفقية .

تيابولو Tiépolo جيو فاني



باتستا

رسام إيطالي

ولد ١٦٩٦

وتوفي ١٧٢٠

من فناني الرينسانس في البندقية . عمل
أيضا في باريس ومدريد .

تيارديه شاردان Thier de

Chardin

عالم ومفكر فرنسي

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٥٥

تخصص في علمي الجيولوجيا
والبيانتولوجيا ، وساهم في اكتشاف
إنسان بسكين . ومن مؤلفاته "الظاهرة
البشرية" و"قلب المادة" .

تيتو

تيتو ، Tito جوزيف بروز

زعيم ورئيس يوغسلافي

ولد ٢٥ مايو ١٨٩٢

وتوفي ٤ مايو ١٩٨٠

ولد لأب كراوتي وأم سلوفينية ،
وحارب في شبابه في الجيش
النمساوي . ثم تزعم خلال الحرب
العالمية الثانية المقاومة اليوغسلافية
ضد الألمان . وقام ببناء يوغسلافيا
الحديثة على أسس عصرية ، ورأسها
منذ ١٩٥٣ وحتى وفاته .

تيتزل Tetzl يوهانس

راهب دومينيكي ألماني

ولد حوالي ١٤٦٥

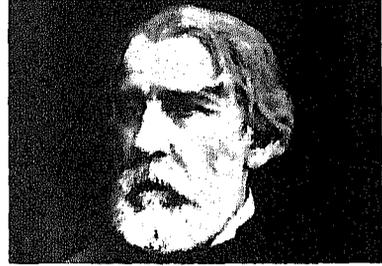
وتوفي ١٥١٩

أدت مبالغته في بيع صكوك الغفران
إلى ثورة مارتين لوثر ومبادئه

أختلف مع الثوريين الروس، ونادى
بتوجه روسيا للغرب . وكان أول من
أشتهر من العمالقة الروس في الغرب ،
ثم تبعه تولستوي ودستوفسكي

تيرنر، لانا

[أنظر لانا تيرنر]



تيرجينيف

تيرجينيف Turgenev إيفان

سيرجيفتش

روائي وأديب روسي

ولد ٩ نوفمبر ١٨١٨

وتوفي ١٨٨٣

نشأ في أسرة ثرية ، يختلف فيها الأب
كثيراً عن الأم . ودرس الفلسفة والآداب
في سانت بطرسبورج وبرلين . وعندما
عاد إلى روسيا ، أهتم بالمرح ، وبدأ
تعاونه مع بلينكسي . ثم ذاعت شهرته
بروائتيه "سكتشات رياضي" و"شهر
في الريف" اللتين كتبهما خلال زيارة له
لجيبته المعنية الفرنسية بولين فياردوم .
وفي ١٨٦٠ نشر "عش من الرجال
الطيبين" ، وبعدها "في المساء" ، ثم
"الأباء والأبناء" و"الأرض العذراء" .



ويليم تيرنر

تيرنر Turner ويليم

رسام إنجليزي

ولد ١٧٧٥

وتوفي ١٨٥١

أشتهر برسومه للطبيعة الإنجليزية .
وقد بدأ كلاسيكياً ، وتحول إنطباعياً ثم
تجريبياً .

تيرني Turni ، جين

وعمرها ١٨ سنة .
أسست في ١٩٥٠ رهبنة
"مرسلات المحبة" ، ثم
تركت ألبانيا للهند ، حيث
خدمت الفقراء والمذنبين
نالته جائزة نوبل للسلام
١٩٧٩ .



تيريشكوفنا

Tlerekhova فالنتينا

رائدة فضاء سوفيتية

ولدت ١٩٣٧

كانت أول سيدة تدور
حول الأرض في كبسولة فضاء عام
١٩٦٣ . وكان جاجارين قد سبقها الى
ذلك في ١٩٦١ .

تيسان Titian

رسام إيطالي

ولد ١٤٧٧

وتوفي ١٥٧٦

رسام بنديقي زمن الرينيسانس ، تتلمذ
على جيورجيان . وخدم في أخريات
أيامه ملك فرنسا فرانسوا الأول .

تيريشكوفنا

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٢٠

وتوفيت ٦ نوفمبر ١٩٩١

مثلت أدوار الشابة الجميلة والرشيقة في
عشرات الأفلام الأمريكية .

تيريزا Teresa [الأم]

راهبة هندية ألبانية الأصل

ولدت ١٩١٠

وتوفيت ١٩٩٧

نشأت في ألبانيا ، وألحقت بالدير

يتناول فيه الفترة من بدايته وحتى عام ٩ ق.م .

تيسان Titian

رسام إيطالي
ولد ١٤٧٧
وتوفي ١٥٧٦

التيفاشي . شهاب الدين

عالم وأديب مغربي
ولد ١١٨٤
وتوفي ١٢٥٢

عاش بالقاهرة . ويشتهر بكتابه "أزهار الأفكار في جواهر الأحجار" الذي يصف فيه أهم أنواع الأحجار الكريمة في زمانه .

رسام بندقى زمن الرينسانس ، تتلمذ على جيورجيان . وخدم في أخريات أيامه ملك فرنسا فرانسوا الأول . يشتهر برسومه العارية، وألوانه الداكنة.

تيطس Titus

أمبراطور روماني
ولد ٣٩
وتوفي ٨١

تيلر Tyler ان

روائية أمريكية
ولدت ١٩٤١

نشرت روايتها الأولى "الصباح لا يأتي أبدا" في ١٩٦٤ . وبعدها "عبور مورجان" في ١٩٨٠ ، و"مطعم عشاء" في ١٩٨٢ ، و"سانح بالصدفة" في ١٩٨٥ ، و"دروس التنفس" في ١٩٨٩ ، و"القديس ربما" في ١٩٩١ ، و"امرأة اخرى" في ١٩٥٥ .

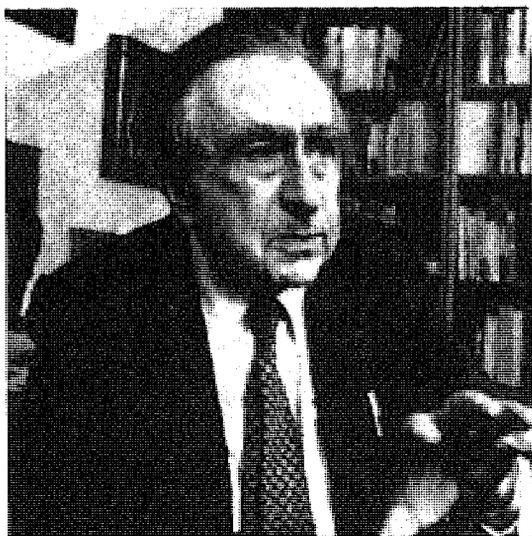
أصبح أمبراطور الرومانيين ٧٩ و ٨١ . وفي عهده ثار بركان فيزوف بشدة في ٧٩ .

تيطس ليفيوس Titus Livius

مؤرخ روماني
ولد ٩٥ ق.م
وتوفي ١٧

أشتهر بكتابه "التاريخ الروماني" الذي

ذلك، وفجرت أول قنبلة هيدروجينية أمريكية في المحيط الهادي في ١٩٥٢. عمل بعد ذلك بجامعة كاليفورنيا، وخاصة وضائق أوبنهايمر.



تمبل Temple

رشيرلي

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٢٨

بدأت التمثيل وهي صبية

في ١٩٣٣، وحصلت على الأوسكار في العام التالي. من أهم أفلامها "أنحني يا بابي" و"ريبيكا" و"الثوري الصغير".

تيمور، أحمد

أديب مصري

ولد ٦ نوفمبر ١٨٧١

وتوفي ٢٦ أبريل ١٩٣٠

نشأ في أسرة ثرية من أصل كردي، وكان جده عسكريا عثمانيا جاء إلى مصر في ١٨٠١ مع محمد علي. وقد

ادوارد تيلر

تيلر Teller إدوارد

فيزيائي أمريكي هنغاري الأصل

ولد ١٥ يناير ١٩٠٨

درس في ألمانيا، وتركها بعد تحولها للنازية للدنمرك، ثم إنجلترا، ثم في ١٩٣٥ الولايات المتحدة الأمريكية. عمل في إنتاج القنبلة الذرية منذ بداية مشروع مانهاتن. وعندما رفض أوبنهايمر وغيره متابعة المشروع بأننتاج القنبلة الهيدروجينية، تولى هو

كاتب مسرحي وشاعر مصري

ولد ١٣ يوليه ١٨٩٢

وتوفي ٢٤ فبراير ١٩٢١

نشأ في أسرة أدبية رثية . بدأ يكتب الشعر وهو صبي، وحاول مع أخيه محمود الكتابة للمسرح . وكان من أوائل من طالبوا بإنشاء مسرح قومي، وحاولوا التمثيل فيه . بدأ دراسة الطب في ألمانيا ، ثم القانون في فرنسا ، ثم الزراعة في مصر ، ولم يتمها . كتب أكثر أعماله الأدبية بالعامية . من مؤلفاته "حياتنا التمثيلية" و"المسرح المصري" و"قبض الريح" .



محمود تيمور

تيمور، محمود

روائي وأديب مصري

ولد ٤ يونيو ١٨٩٤



أحمد تيمور

رعته شقيقته عائشة التيمورية بعد وفاة والديه . جمع مكتبة كبيرة ، ونظم صالونا أدبيا في منزله . وترك مكتبته بعد وفاته لدار الكتب . ومن مؤلفاته "تصحيح لسان العرب" و"تصحیح الـ.الموس المحيط" .

تيمور ، أحمد فؤاد

أديب مصري

ولد ١٤ أغسطس ١٩٢٠

وتوفي ٤ مايو ٢٠٠٠

لم يمنعه عمله كبير الأمناء للرئيس السادات من كتابة الأقصوصة، وله عدة مجموعات قصصية .

تيمور ، محمد

وتوفي ٢٥ أ. س. ١٩٧٣

التيمورية ، عائشة

[أنظر عائشة التيمورية]

ابن **تيمية** ، تقي الدين أحمد

فقيه حنبلي عراقي

ولد ١٢٦٣

وتوفي ١٣٢٨

ولد في حران ، وعاش في دمشق ،
وسجن فيها ، وتوفي بقلعتها . نهجه
محافظة ومنتشدد . ومن مؤلفاته
"الفتاوي" و"الرسائل" .

تايين Taine هيبوليت

مؤرخ وفيلسوف فرنسي

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٨٩٣

تأثر بهيجل وكونت ، وبالمدرسة
الوضعية الإنجليزية . وتوسط مدرسته
المدرستين الإنجليزية الوضعية
والمثالية الألمانية . أكد على أهمية
الوراثة والبيئة . ومن أهم أعماله "فلسفة
الفن" و"تاريخ الأدب الإنجليزي"
و"مقالات جديدة" و"عن الذكاء" .

كان وأخوه محمد أسني أحمد تيمور ،
وشقيقي عائشة التيمورية . وقد أقتفيا
خطاهما على درج الأدب ، وتأثرا
بالمنفلوطي وجبران . درس محمود في
مصر - سويسرا . وبدأ دراسة الزراعة ،
ولم يتمها . مال إلى المسرح ، وحاول
مع زكي طليمات تطوير اللغة الدارجة
العربية ، ثم أنتو بالفصحى . بدأ
بكتابة القصص القصيرة ، وحاول في
"نداء المجهول" كتابة الروايات . له
عشرات من الأقاصيص والمسرحيات .
توفي في سويسرا .

تيمور لنك Temorlank

[الاعرج]

طاغية تركماني

ولد ٨ أبريل ١٣٣٦

وتوفي ١٨ فبراير ١٤٠٥

أدعى أنحداره عن جنكيز خان ، وسار
سيرته في الفتح وأرتكاب الفظائع في
غربي آسيا . خرب بغداد في ١٣٨٦ .
وأحتل موسكو ، وأنتصر في معركة
أنقره ١٤٠٢ .

عالم سلوك هولندي

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١٩٨٨

أهتم بسلوك الحيوان الغريزي في بيئته الطبيعية . ونال جائزة نوبل في الطب . ١٩٧٣ .

تينبرجن Tinbergen

اقتصادي هولندي

ولد ١٩٠٣

من رواد الاقتصاد المنزلي . نال جائزة نوبل في الاقتصاد ١٩٦٩ .

وتوفي ٤ ديسمبر ١٨٩٣

عمل موظفا ثم مهندسا بالسكك الحديدية، ثم درس الكيمياء في جامعة ماربورج الألمانية، وعين أستاذا للفلسفة، ثم للفيزياء، بعد وفاة فارادي. درس خواص الغازات تحسب تأثير الحرارة، ومسار الضوء في المحاليل المختلفة. وبالإضافة إلى ذلك، وضع للقارئ العادي عددا من الكتب العلمية المبسطة.

تيندال Tyndall

لاهوتي إنجليزي

ولد ٦ أكتوبر ١٨٣٦

كان أول من ترجم الإنجيل إلى الإنجليزية . وطبعه في كولون بألمانيا في ١٨٢٥ . وعندما أرسل بعض نسخه إلى إنجلترا أحرقت. وكان قد أيد سلطان "الأنجيل والملك" هنري الثامن، ولقي رضا. ولكن عندما عارض طلاقه، غضب عليه. خنق، وأحرقت جثته في أنتويرب ككافر .

تيودر Tudor [الدموية]

تينتوريتو Tintoretto

رسام إيطالي

ولد حوالي ١٥١٢

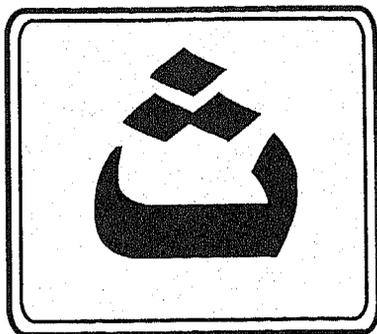
وتوفي ١٥٩٤

من رسامي البندقية زمن الرينسانس ، الذين صوروا الأحداث الدينية والتاريخية بمقدرة كبيرة .

تيندال Tyndall جون

كيميائي وفيزيائي أيرلندي

ولد ٢ أغسطس ١٨٢٠



تيودر Tudor ماري [الدموية]

ملكة إنجلترا

ولدت ١٥١٦

وتوفيت ١٥٥٨

هي ابنة هنري الثامن وكاترين أراجون. تولت الملك في ١٥٥٣ ، وأعدت الكاثوليكية، وقامت بفظائع كثيرة .

ثابت ، أيوب

طبيب ورئيس لبناني

توفي ١٩٤٧

تولى رئاسة الحكومة، ثم الجمهورية اللبنانية عام ١٩٤٣ .

تير Thiers أدولف

مؤرخ وسياسي فرنسي

ولد ١٧٩٧

وتوفي ١٨٧٧

كان من أنصار الملكية ، ومن دعاة عودتها إلى فرنسا. أصبح رئيسا للجمهورية بين ١٨٧١ و ١٨٧٣ ، حاول فيها تنظيم شئون فرنسا بعد هزيمتها في ١٨٧٠ . من كتبه "تاريخ الثورة" و"تاريخ القسطنطينية" و"الامبراطورية".

ثابت ، حبيب

شاعر لبناني

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٥٢

له ملحمة عنوانها "عشثروت وأدونيس" وكتاب "المرأة والجمال".

ثابت ، خليل

صحفي مصري لبناني الأصل

ولد ١٨٧٠

وتوفي ٨ مايو ١٩٦٤

رأس تحرير "المقطم" ثلاثين عاماً.

ثابت بن قرة

طبيب ورياضي ومترجم تركي

ولد ٨٣٦

وتوفي ٩٠١

نشأ بين صابئة حران ، وخدم في بغداد الخليفة المعتضد. نقل الى العربية مؤلفات يونانية عديدة في الرياضة والفلك وغيرهما . وألف "الذخيرة في علم الطب"

ثابت ، كريم

صحفي مصري

ولد ٩ يولييه ١٩٠٣

وتوفي ١٢ مارس ١٩٦٤

تخرج من معاهد فرنسية بالقاهرة في ١٩٢٥ . ثم عمل بعدة صحف، منها "السياسة" . وأصبح محرراً لمجلة "الدنيا" . ثم صحفياً في جريدة والده "المقطم" خلال الحرب العالمية الثانية . وأصبح في ١٩٤٥ محرراً لها ، ومستشاراً صحفياً لملك مصر الفاسق فاروق . ويعزى اليه كثير من مساويء

فاروق الأخلاقية والسياسية. وقد حوكم بعد قيام الثورة العسكرية المصرية في ١٩٥٢ ، وحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة ، وأُفرج عنه في ١٩٦٠ . وبعد وفاته نشرت مذكراته في ثلاثة أجزاء .

ثابت ، محبوب

طبيب وداعية مصري

ولد ١٨٨٤

وتوفي ٢١ مايو ١٩٤٥

نشأ في السودان ، وحضر إلى مصر مع أسرته وهو صغير . تخرج من كلية طب القاهرة ، وشارك بالخطابة إبان ثورة ١٩١٩ ، ونفي مع سعد زغلول إلى مالطة. كانت له دعوات سياسية واجتماعية مختلفة.

ثابت ، منيرة

رائدة نسائية مصرية

ولدت ١٩٠٦

وتوفيت سبتمبر ١٩٦٧

درست القانون في مصر وباريس ، وأصبحت أول محامية مصرية أمام المحاكم المختلطة . جاهدت منذ بداية

العشرينات من أجل حقوق المرأة . البريطاني .

ثاكيراي Thackeray ويليم

ميكييس

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٨١١

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٨٦٢

نافس الروائي الإنجليزي الأشهر ديكنز سنوات، في كتابة الروايات المسلسلة بالصحف الإنجليزية، عن الطبقتين العليا والوسطى في بلدهما . نشأ في الهند، ودرس المحاماة في كامبريدج، والرسم في باريس. ثم أمتهن الكتابة الصحفية والروائية. أشتهر برواياته "فانيتي فير". وبدأت شهرته في التناقص بعد وفاة زوجته في ١٨٤٠ .

ثامر، الحبيب

زعيم ووطني تونسي

ولد ١٩٠٩

وقتل ١٣ ديسمبر ١٩٤٩

شارك في النشاط السياسي لتحرير بلاده من حكم الفرنسيين، وأستشهد في حادث طائرة أثناء مهمة رسمية .

المصرية . وأنشأت منذ ١٩٢٥ مجلتها "الأمل" باللغتين الفرنسية ثم العربية، ونادت فيها بزيادة مدارس البنات، وتعديل قوانين الأحوال الشخصية، واعطاء المرأة حق الترشيح والانتخاب. أصبحت الزوجة الثانية لعبد القادر حمزة ، صاحب جريدة البلاغ لسنوات قليلة. تفرغت بعدها للكتابة بالصحف المختلفة، وخصوصاً "الأهرام"، ولنشاطاتها السياسية من أجل استقلال مصر والقضية الفلسطينية. لها كتاب "ثورة في البرج العاجي" .

ثاتشر Thatsher مرجريت

سياسية ورئيسة وزراء انجليزية

ولدت ١٣ أكتوبر ١٩٢٥

رأست حزب المحافظين البريطاني منذ

١٩٧٥ ، والوزارة البريطانية بين

١٩٧٩ و ١٩٩٠ ، حين نحييت عن

الرئاستين. غيرت مسار الدولة

البريطانية ، فقوضت الحركة العمالية ،

وأعدت المنافسة الحرة الى الاقتصاد

ثانت Thant يو

دبلوماسي وسياسي بورمي

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٩٧٤

شغل منصب السكرتير العام للأمم المتحدة بين ١٩٦٢ و ١٩٧١ .

للمحاكم . وفي ١٩٠٧ أصبح رئيساً لمحكمة الاستئناف ، ثم محافظاً لاسيوط ، وفي ١٩٠٨ رئيساً للنيابات ، وفي ١٩١٤ وزيراً للعدل ، وفي ١٩٢١ للداخلية ، وفي ١٩٢٢ ثم ١٩٢٧ رئيساً للوزراء . كان مهادناً للقسر والأنجليز ، وقد أتهمه الوفديون بالفساد .

الثعالبي ، أبو زيد عبد الرحمن

فقيه جزائري

توفي ١٤٧٠

انتمى للمذهب المالكي ، وأشهر بتفاسيره وبصوفيته . وله كتاب "الجواهر الحسان في تفسير القرآن" .



الثعالبي ، عبد العزيز

أديب وسياسي تونسي جزائري الأصل

ولد ١٨٧٤

وتوفي ١٩٤٤

ناضل ضد أستعمار فرنسا لتونس . وساهم في تأسيس حزب الدستور التونسي ، وكان أول رئيس له .

الثعالبي ، أبو منصور النيسابوري

ثروت

ثروت ، عبد الخالق

قانوني ورئيس مصري

ولد ١٨٨٣

وتوفي ٢٢ سبتمبر ١٩٢٨

نشأ في أسرة تركية الأصل ، ودرس الحقوق بالقاهرة . ثم عمل بالدائرة "السنية" ثم بوزارة العدل . وأصبح وكيلاً لقضاء قنا ، ثم مديراً ادارياً

الخليل وسيبويه، وله أول كتابين
معروفين في النحو: "الجامع"
و"الإكمال".

الشميني، ضياء الدين عبد العزيز

فقيه جزائري

ولد ١٧٢٠

وتوفي ١٨٠٨

انتمى للأباضية، ويشتهر بكتابه في
العبادات والمعاملات "الذيل".



ثورو
Theroux بول

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٤٢

نشأ في بوسطن، وتتنقل في بلدان
كثيرة، كتب عنها. نشر "حانوت
السكك الحديدية" في ١٩٧٥. وبعدها
"بحار عبر الصين" في ١٩٧٨. ومن

لغوي ومؤرخ نيسابوري

ولد ٩٦١

وتوفي ١٠٣٨

من أهم ما ترك "يتيمة الدهر" و"لطائف
المعارف" و"فقه اللغة" و"كتاب
الأمثال".

ثعلب، أبو العباس

شاعر ولغوي عراقي

ولد ٨١٥

وتوفي ٩٠٤

يشتهر بكتبه في اللغة والنحو:
"الفصيح" و"قواعد الشعر" و"إختلاف
النحويين".

الثعلبي، أبو إسحق أحمد بن محمد

فقيه ومفسر نيسابوري

توفي ١٠٣٥

أشتهر بتفسيره للقرآن. وترك "الكشف
والبيان عن تفسير القرآن".

الثقفي، عيسى بن عمر

نحوي عربي

توفي ٧٦٦

من رواد علم النحو الأوائل. تعلم عليه

البرك" العراقيون .



ثيلا Cela كاميلو خوزيه

روائي وأديب أسباني

ولد ١٩١٦

ولد من أب أسباني وأم انجليزية في شمالي اسبانيا . بدأ دراسة الطب في مدريد ، ثم تحول عنه للأدب . نشر روايته الأولى "عائلة باسكوال" في ١٩٤٢ . ثم نشر "خيمة الراحة" في ١٩٤٣ ، و"خلية النحل" في ١٩٥٢ ، و"السيد كلادويل" في ١٩٥٤ ، و"سان كاميلو" في ١٩٦٩ ، و"مكتب التظلمات" في ١٩٧٣ ، و"الجريمة الجميلة" في ١٩٨٩ . وله دواوين شعر وكتب رحلات . نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٨٩ .

Theodorets **ثيودوريتس**

رواياته "بنات المسرح" في ١٩٨٠ ، و"مملكة البعوض" في ١٩٨٢ ، و"المنورة" في ١٩٨٤ ، و"مقرر الصور" في ١٩٨٩ . وله كتاب في سيرته "قصتي السرية" في ١٩٨٩ .



ثوقوديدس

Thoukudides **ثوقوديدس**

عسكري ومؤرخ أغريقي

ولد حوالي ٤٦٠ ق.م

وتوفي حوالي ٤٠٣ ق.م

نشأ في أثينا ، وخدم في الحرب البلوبونيزية . وله تاريخ شهير فيها .

Thesiger **ثيسجر** ويلفريد

رحالة ومستكشف إنجليزي

ولد ١٩١٠

جاب مناطق مجهولة في أفريقيا وآسيا . ومن مؤلفاته "الرمال العربية" و"سكان

القرشي

أسقف ومؤرخ سرياني

ولد حوالي ٢٩٢

وتوفي ٤٦٠

كان أسقفاً لقورش منذ ٤٢٣ ، وصديقا

لنسطور . ومن مؤلفاته "التاريخ الديني"

و"تاريخ الحياة الرهبانية" .

السكندري

بابا الأسكندرية

توفي ٥٦٦

تولى بابوية الأسكندرية في ٥٣٥ . ولما

أعلن عن طبيعته الواحدة ، نفي في

٥٣٧ إلى القسطنطينية .

ثيوفراستس Theophrastus

فيلسوف إغريقي

ولد حوالي ٣٧٢ ق.م

وتوفي ٢٨٧ ق.م

تتلمذ على أرسطو . ومن كتبه الباقية

"الأخلاق" .

ثيودوسيوس Theodosius

[الأول]

أميراطور روماني

توفي ٣٩٥

آخر أباطرة روما . بعده قسمت

الأمبراطورية الرومانية إلى شرقية

وغربية . فتك بأهالي تسالونيكيا بعد

ثورتهم عليه ، وأمر بذبحهم .

ثيوفيليس Theophilus

أسقف سكندري

ولد ٢٨٥

وتوفي ٤١٢

عارض أفكار يوحنا فم الذهب . وله

ولأفكاره مكانة كبرى في الارثوذكسية .

ثيودوسيوس Theodosius

[الثاني]

أميراطور بيزنطي

ولد ٤٠٨

وتوفي ٤٥٠

جامع القانون الثيوديسي، ومؤسس

جامعة القسطنطينية في ٤٢٥ . وهو

الذي دعا إلى مجمع افسوس في ٤٣١ ،

الذي خذل النسطورية .

ثيوكريتوس Theokritos

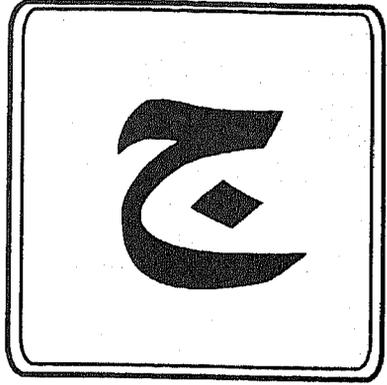
شاعر وأديب إغريقي

ولد حوالي ٣١٠ ق.م

نشأ في صقلية . وبدأ فيها كتابة

"الأبيديلا" أو غراميات الريف .

ثيودوسيوس Theodosius



جابر بن حيان

كيميائي وفلكي عراقي
توفي ٨١٥

غمضت شخصيته وبعض أعماله
وأغراضه . وأشتهر له "أسرار
الكيمياء" و"أصول الكيمياء" و"علم
الهيئة".

جابان Gaban جان

ممثل سينمائي فرنسي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٥ نوفمبر ١٩٧٦

مثل شخصية الأب ورئيس الأسرة
البطريركي في أكثر من ١٠٠ فيلم
فرنسي، تراوحت فيها أدواره بين الشر
والغرام . ومن أهمها "رصيف
الضباب" و"الوهم الأكبر".

الجابري، شبيب

أديب وقاص سوري

ولد ١٩١٢

من مؤلفاته "وداعا يا أفاميا" و"نهم"
"وقدر يلهو" و"قوس قزح".

جابرييلي Gabrieli جيبوسبي

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٤٢

بذل جهده في جمع البحوث الإيطالية
في علوم الأستشراق حتى زمانه .

جابر بن أفلاج

فلكي أندلسي

توفي حوالي ١١٥٠

أشتهرت مؤلفاته، وخصوصا "الهيئة"،
أو أصلح المجسطي" شهرة واسعة في
أوربا في القرون الوسطى .

جايل Gable كلارك

[أنظر كلارك جايل]

نشأ في البصرة ، ودرس بها وبيغداد .
وله "الحيوان" و"البيان والتبيين"
و"البخلاء" وغيرها . وقد نسبت له فرقة
الجاحظية ، إحدى فرق المعتزلة .

جاد الحق ، جاد الحق علي

شيخ الجامع الأزهر

ولد ١٥ أبريل ١٩١٧

وتوفي ١٥ مارس ١٩٩٦

عمل مفتياً ، ثم شيخاً للأزهر . وأشتهر
بمحافظته .

جاربو Garbo جريتا

ممثلة سينمائية أمريكية سويدية الأصل

ولدت ١٨ سبتمبر ١٩٠٥

وتوفيت ١٥ أبريل ١٩٩٠

أشتهرت بجمالها البارد ، اكتشفها
ستيلر ، وحقق شهرة واسعة بتمثيلها
أدوار الإغراء في الثلاثينات . من أهم
الأفلام التي أشركت فيها "أنا كارنينا"
و"كريستينا" و"الفندق الكبير" و"كاميل"
و"العاصفة" و"حب" و"اللحم والشيطان" .

جاردنر Gardner إيفا



جاجارين

جاجارين Gagarin يوري

رائد فضاء سوفيتي

ولد ٩ مارس ١٩٣٤

وقتل ٢٧ مارس ١٩٦٨

قام في ١٢ أبريل ١٩٦١ بأول رحلة
فضائية بالمركبة الفضائية السوفيتية
فوستوك حول الأرض . استغرقت
الرحلة ١٠٩ دقائق ، منها ٧٠ دقيقة في
خارج نطاق الجاذبية الأرضية . قتل
في حادث سقوط طائرة .

الجاحظ ، أبو عثمان

موسوعي وأديب عراقي

ولد حوالي ٧٧٥

وتوفي ٨٦٨

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ٢٤ ديسمبر ١٩٢٢

وتوفيت ٢٥ يناير ١٩٩٠

ممثلة اغراء أمريكية جميلة وسمراء .

مثلت في عشرات الأفلام الامريكية ،

ومن أهمها "موجامبو" .

جارديه Gardet لوي

مستشرق فرنسي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٧ يولييه ١٩٨٧

من آثاره "فكرة لابن سينا" و"الاسلام

الحديث وتطوره" و"معرفة الله

بحسب ابن سينا". تعاون معه في

مباحثه الأب جورج شحاته قنواتي .

جارستين Garstin ويليم ادموند

مهندس انجليزي

ولد ٢٩ يناير ١٨٤٩

وتوفي ٨ يناير ١٩٢٥

نشأ في الهند ، ودرس فيها وفي

إنجلترا . ثم عاد للخدمة في الهند ، وجاء

الى مصر في ١٨٨٥ . وفي ١٨٩٢

عين مفتشاً عاماً للري ، واشرف على

بناء خزان اسوان . استمر يعمل في

وزارة الأشغال حتى تقاعد في ١٩٠٤ .

ثم عين في ١٩٠٨ مديراً في شركة قناة

السويس .

جارسون Garson جرير

ممثلة امريكية انجليزية الأصل

ولدت ١٩٠٩

وتوفيت ٦ ابريل ١٩٩٦

مثلت في عشرات الأفلام الأمريكية

دور الفتاة الغريرة وربة المنزل .

جارلاند Garland جودي

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٢٢

وتوفيت ١٩٦٩

ظهرت على المسارح الأمريكية وهي

في الثالثة ، ولاقت نجاحاً كبيراً بين

الأمريكيين . أنتقلت للسينما ، وهي في

الثالثة عشر . ومن أفلامها "كل أحد"

و"ساحرة أوز" و"القرصان" و"قابلي في

سانت لوى" . أبتعدت عن السينما

سنوات بسبب مشاكل أسرية ، وعادت

في "مولد نجمة" و"لا أستطيع أن أمضى

في الغناء" .

جارودي Garrodi روجيه

مفكر وأديب فرنسي

ولد ١٧ يولييه ١٩١٢

ترك الكاثوليكية وتحوّل إلى البروتستانتية ، ثم الشيوعية في شبابه . ثم تقلب بعد ذلك بين عدة مذاهب ، ألف فيها كتباً مختلفة ، وتبوأ مناصب رسمية وغير رسمية . تحول إلى الإسلام بعد زواجه بجزائرية من أصل فلسطيني في الثمانينات ، وتقبل شيعته ، وناقش فقهاء . أتهم بمعاداة السامية ، وانكار تصفية النازية لليهود .



الجارم

الجارم ، علي

شاعر وأديب مصري

ولد ٢٥ ديسمبر ١٨٨١

وتوفي ٨ فبراير ١٩٤٩

الجارم ، حمد [علامة الجزيرة]

مؤرخ وأديب سعودي

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٤ سبتمبر ٢٠٠٠

درس بكلية آداب القاهرة ، وعاد إلى بلاده قبل أن يكمل تعليمه ، ليؤسس مجلتي "العرب" و"اليمامة" وينشئ أول مطبعة بالرياض . أفتتح أول مكتبة لبيع الكتب الحديثة ، إلى جانب كتب التراث . وهو من جيل الرواد ، الذين

ولد في دمياط ، ودرس في الأزهر ، ثم دار العلوم . ولما عاد من بعثته في إنجلترا ، درس في المدارس التجارية ، ثم في دار العلوم . وأصبح في ١٩١٧ مفتشاً على المدارس للغة العربية ، ثم وكيلاً لدار العلوم في ١٩٤٠ . تأثر بشوقي ، ولم يبلغ نجوميته . له "ديوان" في ٤ أجزاء ، وعدة روايات تاريخية ، من أهمها "غادة رشيد" و"فارس بني حمدان" .

أهتموا بالأنساب والموروث . نشر
بعض أجزاء "المعجم الجغرافي للبلاد
السعودية" .
ولد ١٧٥٢
وتوفي ١٨٣٤
أخترع نول ماكينه الخياطة المعروف
بأسمه .

جاسير Gasser هيربرت سبنسر

فيزيولوجي أمريكي

ولد ٥ يولييه ١٨٨٨

وتوفي ١١ مايو ١٩٦٣

تخرج طبيباً في جامعة جونز هوبكنز
في ١٩١٥ ، وحارب في الحرب
العالمية الأولى ، ثم عمل أستاذاً للعقاقير
بجامعة واشنطن. وشارك إيرلنجر
بحوثه في الجهاز العصبي ، في
الإنسان ، وأقتسم معه جائزة نوبل في
الطب ١٩٤٤ .

جافراس Gavras كوستا

مخرج سينمائي يوناني

ولد ١٩٣٣

درس السينما في باريس . وأشتهر
بفيلميه "ريد" و"حنهك" .

جاكار Jaquard جوزيف

مخترع فرنسي

من رواد السيريالية في فرنسا . أعتقله

جاكسون Jackson مايكل

مغن أمريكي

ولد ٢٩ أغسطس ١٩٥٨

كون والده القاسي القلب فرقة غنائية
منه ومن أخوته الأربعة تينو وجيرمين
وجاكي وماريو ، لاقت نجاحاً منذ
١٩٦٦ . ثم أنفرد بالغناء بصوته
المصوصو منذ ١٩٦٩ . لقب بملك
البوب، وأشتهر بتغييره لون جلده
وبعملياته الجراحية العديدة في وجهه.
لاقي نجاحاً كبيراً ، وجمع ثروة طائلة،
وأشتهر بأغنيته "عودي إلي" . وبعدها
"ثريلر" .

جاكوب Jacob ماكس

شاعر وفنان فرنسي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٤٤

النازيون ليهوديته ، وتوفي في معتقله .

يؤدي إلى مظالم وحرمان ، كما يؤدي إلى ازِمات . ولا بد من تنظيمه .

جالان Galland أنطون

مستشرق فرنسي

ولد ١٦٤٦

وتوفي ١٧٧٥

درس في باريس ، وجاب أنحاء الشرق العربي مرتين . ترجم "ألف ليلة وليلة" و"أمثال لقمان" إلى الفرنسية .

جالتون Galton فرنسيس

أنثروبولوجي إنجليزي

ولد ١٦ فبراير ١٨٢٢

وتوفي ١٧ يناير ١٩١١

كان أحد أقرباء داروين ، وعبقرياً منذ صغره . وكانت له اهتمامات متعددة ، تتراوح بين رسم الخرائط ودراسة الأعاصير وشئون الوراثة . وربما كان أهم ما نبه إليه هو زيادة أعداد السكان بالنسبة للموارد ، وأهمية البوجينية في تنظيم النسل .



جالزورثي Galsworthy جون

مسرحي وروائي إنجليزي

ولد ١٧ أغسطس ١٨٦٧

وتوفي ٣١ يناير ١٩٣٣

أديب ساخر ، أهتم بتصوير الطبقة العليا في إنجلترا، مستغلاً تدريجه القانوني. تأثر بترجينيف، ثم بأبسن. ويشتهر بقصصه القصيرة الأولى ، ثم بملمحته "أل فورسايت" التي نال عليها

جالبريث

جالبريث Galbreth جون

كينيث

اقتصادي إنجليزي

ولد ١٥ أكتوبر ١٩٠٨

تتلذذ على جون ماينارد كينس ، وناصر الدولة الخيرية . ظن النظام الرأسمالي

جائزة نوبل في الآداب ١٩٣٢ .



جالسوب

جالوب Gallup جورج هوراس

إحصائي أمريكي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٨٤

وضع الأحصاء على أسس علمية ثابتة،

وأسس في ١٩٣٥ معهد الأحصائي

الشهير ، الذي أقام فروعا في أنحاء

كثيرة من العالم ، وقام باحصاءات

عديدة صادقة .

جاليليو جاليليو Galileo

Galilei

فلكي إيطالي

ولد ١٥ فبراير ١٥٦٤

وتوفي ٨ يناير ١٦٤٢

طور المنظار الفلكي ، وأنفق سنوات
حياته في مراقبة النجوم والكواكب .
جاهر بدوران الأرض حول الشمس ،
وليس العكس ، في كتابه "الديالوج" الذي
منعه الفاتيكان في ١٦٣٣ . ثم رفع
المنع في ١٨٣٥ . برأه الفاتيكان وجعله
قديساً منذ ١٩٢٢ .

جالينوس Galen كلوديوس

طبيب إغريقي

ولد حوالي ١٣١

وتوفي ٢٠١

أشتهر إلى جانب طبه بفلسفته ، وريادته

لعلم التشريح . وأستمر مرجعاً نهائياً لها

قروناً عديدة .

جاماتي ، حبيب

أديب وصحفي مصري لبناني الأصل

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٦٨

له اسهامات كثيرة في الأدب والقصة

والتاريخ ، نشر أكثرها في صحف دار

الهلل بتوقيعه الصريح أو بتوقيع

"حج" .

“الأغاني” للأصفهاني .

جامبليك Gamblick

جان دارك Jeanne d'Arc

أمبليخس

[عذراء نيو أورلينز]

فيلسوف سكندري

نشأ في لبنان ، وعلم بالاسكندرية .

ينتمي للمدرسة الأفلاطونية الحديثة .

ومن مؤلفاته “طقوس الاسرار

المصرية” .

تزعمت مقاومة الفرنسيين للأحتلال

الإنجليزي ، وردتهم عن نيو أورلينز

في ١٤٢٩ . ثم وقّعت في أيديهم ،

وأتهموها بالهرطقة ، وأحرقت في

روان . وبعد ٢٥ عاماً من احراقها ،

أعاد شارل السابع محاكمتها ، وبرأها .

وفي ١٩٢٠ أصبحت قديسة .

جامبيتا Gambetta ليون

قانوني ورئيس فرنسي

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٨٨٢

مثل باريس في برلمان ١٨٦٩ ،

وأصبح وزيراً للداخلية والحرب ،

وعمل على اعلان جمهورية ١٨٧٠ في

فرنسا . قاد المقاومة الفرنسية ضد

الأحتلال الألماني . وأصبح رئيساً

للوزراء في ١٨٨١ .



ابن جامع ، اسماعيل

مطرب عربي

توفي ٨٠٨

صاح جاهين ، صلاح [محمد صلاح

نادم الرشيد في بغداد . وأشار إليه كتاب

[حلمي]

رسام وزجال وكاتب مسرحي

ولد ٣٠ ديسمبر ١٩٣٠

وتوفي ٢١ أبريل ١٩٨٦

درس بالفنون الجميلة بالقاهرة ،
وأصبح رساماً كاريكاتيرياً لمجلة
"صباح الخير" في ١٩٥٥ . ثم انضم
في ١٩٦٢ لأسرة "الاهرام" . اشتهر إلى
جانب رسومه ، بأزجاله وأغانيه
واوبريتاته . وقد تتلمذ في الزجل على
التونسي وحداد . ولكن حماسه فتر بعد
هزيمة ١٩٦٧ ، وقل وبهت انتاجه . له
عدة دواوين زجلية بأسمه . ومن أشهر
أغانيه "أحنا الشعب" و" والله زمان يا
سلاحي" .

جاويد ، عبد العزيز توفيق

أديب ومترجم مصري

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١٩ سبتمبر ١٩٩٦

لقب بشيخ المترجمين . ومن أهم
ترجماته "تاريخ الانسانية" لويلز ،
و"رحلات ماركو بولو" . كُفّ بصره
في أخريات أيامه بسبب عكوفه على

القراءة والكتابة.

جاويش ، عبد العزيز

صحفي ومتأسلم مصري

ولد ٢١ يونيو ١٨٧٢

وتوفي ٢٥ يناير ١٩٢٩

نشأ في الأسكندرية ، وكان أبوه تونسي
الأصل ، وأمّه تركية . ودرس في
الأزهر ثم دار العلوم ، ولفترة قصيرة
في لندن . ثم عمل مفتشاً للغة العربية ،
واستقال في ١٩٠٨ كي يحزر "اللواء" .
اشتهر ببذائه على الانجليز ، وأيضاً
على أقباط مصر . وقد حوكم عدة
مرات ، وسجن مرتين . ثم ترك مصر
إلى استنبول ثم برلين ، حيث حرر
"الهلال" و"الهداية" ثم "العلم
الاسلامي" . وخدم بعد الحرب العالمية
الأولى أتاتورك ، ثم عاد في ١٩٢٣ إلى
مصر . حيث عمل بوزارة المعارف ،
وانتخب نائباً لرئيس جمعية الشبان
المسلمين .

جاي / لوساك Gay-Lussac

جوزيف لوي



ولد ٦ ديسمبر ١٧٧٨

وتوفي ٩ مايو ١٨٥٠

بحث في تمدد الغازات بتأثير الحرارة
فيما عرف بقانون جاي/لوساك .
وأشتهر بصعوده فوق الجبال بمنطاد
لإثبات بحوثه .

ديه **جاينجوس** de

Gayangos باسكوال

مستشرق أسباني

ولد ١٨٠٩

وتوفي ١٨٩٧

نشر "فخ الطيب" للمقري .

جايوس Gaius

فقيه روماني

عاش في القرن الثاني

وضع أسس قوانين يوستينيانوس .

الجبايي ، أبو علي محمد

متكلم معتزلي خوزستاني

توفي ٩١٥

عمل بالبصرة ، وله تفسير بأسمه . وهو

مؤسس الطريقة الجبايية .

آسيا جبار

جبار ، آسيا [فاطمة الزهراء أمل

حياتي]

روائية وأديبة جزائرية

ولدت ١٩٣٦

تكتب بالفرنسية ، وتنتقل بين الجزائر

والمغرب وفرنسا . نالت رواياتها

شهرة واسعة في أوروبا ، ونالت عليها

جوائز عديدة . من أهمها "العطش"

و"السجن الرحيب" و"توية نساء جبل

شنة" و"العشق" و"الفانتازيا" و"ظل

سلطانة" و"دهران لغة ميتة" و"الجزائر

البيضاء" و"نساء الجزائر في بيوتهن"

و"الحب والخيال" .

جبر، جميل

أديب لبناني

ولد ١٩٢٤

كان أول من ألف كتاباً عن الأدبية مي زيادة. وله طائفة من الكتب الأدبية عن الأعلام المعاصرين .

وفي الأدب والشعر والرواية. أشتهر برواياته "الرحلة الثامنة" و"صراخ في ليل طويل" و"صيادون في شارع ضيق" و"السفينة" و"البحث عن وليد مسعود". ومن مجموعات قصصه "عرق". وله سيرة ذاتية "البئر الأولى". وترجم عدداً من مسرحيات شكسبير .

جبرائيل [الثامن]

بابا الاسكندرية

عاش في القرن ١٦/١٧

تولى البابوية بين ١٥٨٥ و ١٦٠٢

وعمل على وحدة الكنيستين السكندرية والرومانية.



جبرا

جبرا، جبرا ابراهيم

روائي وأديب عراقي فلسطيني الأصل

ولد ١٩٢٠

وتوفي ١٢ ديسمبر ١٩٩٤

نشأ في بيت لحم ، وتعلم بالقدس وبجامعتي كمبريدج وهارفرد . وأستقر منذ ١٩٤٨ في بغداد، ودرس بجامعتها. كتب بالعربية والانجليزية ، وله أكثر من ٥٠ كتاباً بين موضوع و مترجم ،

جبران ، جبران خليل

أديب ورسام مهجري لبناني الأصل

ولد ٦ ديسمبر ١٨٨٢

وتوفي ١٠ أبريل ١٩٣١

هاجر صغيراً إلى نيويورك ، ورأس الرابطة القلمية بها ، وتوفي بها . من أهم كتبه [التي تأثر في كتابتها بنيتشه] "النبي" ، ثم "الأجنحة المتكسرة"

و"العواصف" و"حديقة النبي".

وأصبح أول رئيس لقسم الآثار بجامعة القاهرة ، ثم عميداً لمعهد الآثار القبطية. اكتشف آثار تونة الجبل .

الجبرتي ، عبد الرحمن

مؤرخ مصري

ولد ١٧٥٤

وتوفي ١٨ يونيو ١٨٢٥

ولد في القاهرة في أسرة ثرية من أصل اثيوبي ، ودرس بالازهر . عمل مع مرتضى الزاوي في جمع سير عظماء سوريا. ثم عين بعد دخول قوات نابليون مصر كاتباً بلجنته . وخدم محمد علي كرئيس للمذهب الحنفي. توفي أعمى بعد وفاة أحب أبنائه له. ويقال أنه قد قتل. يتناول كتابه "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" الذي منع محمد علي نشره ، لسنوات ١٦٩٠ حتى ١٨٢١ ، ولم ينشر كاملاً حتى ١٨٧٩ .

جبري ، شفيق

مجمعي سوري

ولد ١٨٩٨

وتوفي ٢٣ يناير ١٩٨٠

تولى عمادة آداب دمشق. من مؤلفاته "أنا والشعر" و"أنا والنثر" وديوان "نوح العنديل".

الجبلاوي ، محمد طاهر

أديب وشاعر مصري

ولد ١٨ مايو ١٨٩٨

وتوفي ٢٤ أغسطس ١٩٧٩

عرف بصدافته للعقاد، وبمؤلفاته عنه .

جبره ، سامي

قانوني ومصلوحي مصري

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٠ مايو ١٩٧٩

درس الحقوق ، وشغف خلال بعثته بفرنسا بالآثار المصرية القديمة .

أستاذ الأدب العربي بجامعة بيروت الأمريكية. من مؤلفاته "ابن خلدون" و"عمر بن أبي ربيعة".

شوقي إلى محمود درويش .

ابن **جبير** ، محمد بن أحمد

جدانوف Gadanof أندريه

رحالة أندلسي

ولد ١١٤٥

وتوفي ١٢١٧

الكسندر وفيتش

سياسي وزعيم سوفيتي

ولد ١٨٩٦

وأعدم ١٩٤٨

ولد في بنسنية ، وطاف بالمشرق

العربي ، وتوفي بالاسكندرية . أهم

مؤلفاته "رحلة ابن جبير" .

كان منظرًا للحزب الشيوعي

السوفيتي، وتولى سكرتارية لجنته

المركزية. كان متجمد الفكر ، وطالب

بالألتزام بخط الحزب . أعدمه ستالين

بعد محاكمة صورية .

ججا ، فريد

أديب سوري

ولد ١٩٢٧

عمل بالجامعة السورية، وله عدد من

المؤلفات .

ابن **جديد** ، الشاذلي

عسكري ورئيس جزائري

ولد ١٩٢٩

من الرعيّل الأول للوطنيين

الجزائريين. رأس الجمهورية

الجزائرية في ١٩٧٩، وأستقال منها في

١٩٩٢ .

ججا ، ميشال خليل

أديب لبناني

ولد ١٩٣٠

أستاذ جامعي لبناني. من مؤلفاته "خليل

مطران باكورة التجديد في الشعر

العربي الحديث" و"الدراسات العربية

والاسلامية في أوربا" و"سليم البستاني"

و"فرح أنطون" و"إبراهيم اليازجي"

و"الشعر العربي الحديث من أحمد

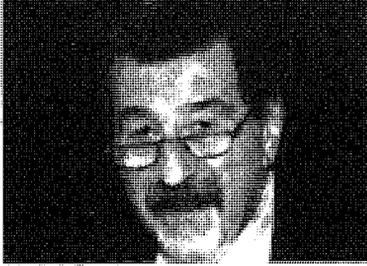
الجر، شكر الله

شاعر وأديب مهجري لبناني الأصل

ولد ١٥ أكتوبر ١٩٠٧

وتوفي ٢٣ فبراير ١٩٧٥

هاجر إلى البرازيل في ١٩١٩ ، وساهم في تأسيس العصبة الأندلسية فيها . من دواوينه "الروافد" و"أغاني الليل" .



جiras

الثانية . ويشتهر بروايته "البطل الصغير" التي نشرها في ١٩٥٩ .
وبعدها أكثر من ٢٠ رواية وكتاباً ، من أهمها "القط والفأر" في ١٩٦١ ، و"سنوات الطلب" في ١٩٦٣ ، و"اناثازيا" في ١٩٦٩ ، و"الترسة" في ١٩٧٨ ، و"لقاء في وستفاليا" في ١٩٨٠ ، و"الفأرة" في ١٩٨٢ ، و"حقل واسع" في ١٩٩٥ . أشتهر بمناصرتة حقوق العجر واللاجئين في ألمانيا . نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٩٩ .

جراف Graff جورج

مستشرق ألماني
ولد ١٨٧٥

الجر ، عقل

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٩٤٥

له ديوان "عقل الجر" .

ابن الجراح ، محمد بن داود

شاعر عراقي

توفي ٩٠٨

ولي الوزارة لأبن المعتز ، وقتل في بغداد . ترك "الورقة" و"الشعر والشعراء" في أخبار شعراء ووزراء عصره .

جراس Grass جونتر

روائي وأديب ألماني

ولد ١٩٢٧

نشأ في دانننج عن أب بولندي وأم ألمانية . حارب في الحرب العالمية

تدور كتاباته حول دور المثقف في
مجتمعه .

جرانت Grant أوليسيس

عسكري ورئيس أمريكي

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٨٨٥

كان من أبرز قواد الحرب الأهلية
الأمريكية. رأس جمهورية الولايات
المتحدة الأمريكية في ١٨٦٩ .



جرانت

جرانت Grant كاري

ممثل سينمائي أمريكي إنجليزي الأصل

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٨٦

مثل أدوار الجنترلمان الإنجليزي

وتوفي ١٩٥٥

أهتم بالأقليات العربية، وكتب بالألمانية
"تاريخ الآداب العربية المسيحية"
و"الآداب العربية السريانية".

جرام Gramm مارتا

فنانة أمريكية

ولدت ١٨٩٣

وتوفيت ١٥ أبريل ١٩٩١

أنشأت مدرسة شهيرة بأسمها للتدريب
على الرقص الغربي في نيويورك .

جرامشي Gramsci أنطونيو

مفكر وسياسي إيطالي

ولد ٢٣ يناير ١٨٩١

وتوفي ٢٧ أبريل ١٩٣٧

ساهم في تنظيم الحزبين الاشتراكي في
١٩٢١ ثم الشيوعي في ١٩٢٤ في
إيطاليا. وأصبح منظرًا وأمينًا للأخير.
سجنه النظام الفاشي في ١٩٢٦ وحتى
وفاته. وكان قد أصدر في ١٩١٩
صحيفة أورديني نوفو [النظام الجديد] .
ثم ألف في سجنه أكثر كتاباته الفكرية
والسياسية، وأهمها "دفاتر السجن" .

المتواضع ، أو الأمريكي البريء
والشريف. وكان زائغ الجنس، وتوفي
بالايدز، رغم زواجه خمس مرات. من
أهم أفلامه "السيد طفل غير معقول"
و"تخاريف" و"قطيع" و"هذه هي الليلة"
و"أساءت إليه" و"لست ملاكاً" و"شبهه"
و"قصة فيلادلفيا".

وتوفي ١٤١٣
كان أشعرياً ، ودرس في شيراز
وسمرقند . تكلم وكتب بالعربية
والفارسية. له بالعربية "التعريفات"
و"شرح مواقف الأيجي" و"شرح
السراجية".

الجرجاني ، عيسى بن يحيى

طبيب ورياضي فارسي

توفي ١٠١٠

تتلمذ عليه ابن سينا. وله الموسوعة
الطبية "المائة في الطب" وفي
الرياضيات "رسالة للبيروني".



جرمانوس.

جرمانوس Germanus عبد

الكريم [إيلوس]

مستشرق مجري

٢٦٤

الجرجاني ، أبو الحسن على

قاص وشاعر فارسي

ولد ٩٤٨

وتوفي ١٠٠١

أشتهر بديوانه ، وكتابه "الوساطة بين
المتنبي وخصومه".

الجرجاني ، عبد القاهر

فقيه ولغوي فارسي

توفي ١٠٧٨

أشتهر بكتابه "أسرار البلاغة" و"دلائل
الأعجاز".

الجرجاني ، على بن محمد

فقيه ومتكلم إيراني

ولد ١٣٣٩

ولد ٦ نوفمبر ١٨٨٤

وتوفي ٧ نوفمبر ١٩٧٩

درس اللغات الشرقية في المجر ولندن،
ثم درّس بجامعة الهند والمجر. ومن
أشهر مؤلفاته "الحركات الحديثة في
الإسلام" و"الأدب التركي الحديث"
و"الأدب العربي الحديث" و"الله
أكبر".

رسام فرنسي

ولد ١٧٧١

وتوفي ١٨٢٥

نشأ في باريس، وأشتهر بلوحاته
الكبيرة زمن نابليون. ومن أهمها "وباء
يافا" و"معركة إيلوا".

جروس Grosz جورج

رسام أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٩٣

وتوفي ١٩٦١

تأثر بالدادية، وناهض العسكرية
والبورجوازية والراسمالية. أنتقل
للوالات المتحدة الأمريكية بعد تولى
النازية السلطة في ألمانيا.

جروس Grosz جوزف

مستشرق ألماني

توفي ٦ يولييه ١٩٥٩

جروسه Grosset آلاه

مؤرخ فرنسي

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٢ سبتمبر ١٩٥٢

جروبيوس Gropius والتر

مهندس أمريكي ألماني الأصل

توفي ٥ يولييه ١٩٦٩

ظن بـ ضرورة امتزاج الفن
والتكنولوجيا. وتزعم مجموعة فان دير
روهه وبرور و كاندينسكي وكلي
وغيرهم "الباهوس"، الذي أنتقل في
١٩٢٥ من فيمار إلى ديساو. وفي
١٩٢٧، تخلى جروبيوس عن رئاسته
لها نزمير، ثم حل محل الأخير فان دير
روهه. ومنذ تولى النازيون الحكم في
ألمانيا في ١٩٣٣، هاجروا جميعاً إلى
الولايات المتحدة الأمريكية.

جروس Gros أنطوان

يشتهر بدراساته عن الحروب الصليبية، ومن أشهر مؤلفاته فيها "تاريخ الحروب الصليبية ومملكة القدس الأفرنجية".

موسيقي نرويجي ولد ١٥ يونيو ١٨٤٢ وتوفي ٢ سبتمبر ١٩٠٧

أستوحى في موسيقاه الكلاسيكية روح الشعوب السكندنافية .

جروميكو Gromyko أندريه

سياسي ورئيس سوفيتي

ولد ٦ يولييه ١٩٠٩

وتوفي ٢ يولييه ١٩٨٩

تولى وزارة الخارجية السوفيتية سنوات كثيرة. وأصبح بين ١٩٨٥ و ١٩٨٨ رئيساً للاتحاد السوفيتي، ثم خلفه جورباتشوف .

جريجوريس Grégoire

[الثالث عشر]

باباروما

توفي ١٥٨٥

تولى البابوية في ١٥٧٢ ، ونفذ التقويم الجريجوري في ١٥٨٢ ، بتأخير الزمن ١٠ أيام . أنشأ المدرسة المارونية في روما .

جرونفالد Grünewald

ماتياس

رسام ألماني

ولد ١٤٨٠

وتوفي ١٥٢٨

يعتبر آخر ممثلي الغوطية الألمانية. ألوانه مشحونة وغنية . وتتميز برسومه التعبيرية التي يشوه فيها الوجوه والأجسام.

الجريليني ، سامي

حقوقى وصحفي لبناني

ولد ٢٥ ديسمبر ١٨٨١

وتوفي ٢٢ ابريل ١٩٥٠

عمل محرراً في دار الهلال وترجم عدداً من مسرحيات شكسبير . درّس علوم الصحافة في الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

جريج Greig إدوارد

العظيمة".

جرير [أبو حزره]

جريفيني Griffini أوجينو

شاعر عربي

ولد حوالي ٦٥٢

وتوفي ٧٢٢

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٧٨

وتوفي ١٩٢٥

أشتهر بهجائه لخصومه ، وخصوصاً الأخطل والفرزدق . وله ديوان بأسمه .

عمل أميناً للمكتبة الملكية بالقاهرة .

وأهتم بنشر دوواين "الأخطل"

و"إمريء القيس" و"الأعشى" . ووضع

قاموساً إيطالياً عربياً [طرابلسياً] . ومن

مؤلفاته "أصل التشريع العام" .

جرشام Grisham جون

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٥٥

كتب أعمالاً بوليسية شهيرة ، من أهمها

"وقت للقتل" في ١٩٩٠ ، و"المؤسسة"

في ١٩٩١ ، "الـبـجـعة" في ١٩٩٢ ،

و"العميل" في ١٩٩٣ ، و"قانون

الأضعف" في ١٩٩٩ .

جريكو Géricault تيبودور

رسام فرنسي

ولد ١٧٩١

وقتل ١٨٢٤

يشتهر بنزخته الواقعية والرومنطيقية .

توفي صغيراً عندما سقط عن حصانه .

وله في اللوفر عدة لوحات ، من أشهرها

"الفارس الجريح" و"زورق الميذوز" .

جريفث Griffith دافيد دارك

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٤٨

كان له تكتيكة السينمائي المميز منذ

بداية السينما الناطقة . أخرج عشرات

الأفلام، ومن أهمها "مولد أمة" و"الحية

الـجـريـكو El-Greco

دومينيكوس ثيوتوكر بوليس

رسام أسباني

ولد ١٥٤١

وتوفي ٧ أبريل ١٦١٤

نشأ في كريت، ونزح إلى البندقية في

١٥٧٠ حيث تتلمذ على تيسيان . وعمل

بقية حياته في توليدو بأسبانيا .

تأثر بياسانو . وبمتاحف العالم عدة

لوحات له . يتميز بتوزيعاته الفنية

وألوانه الخضراء والقرمزية .

جريم Grimme هيوبرت

مستشرق ألماني

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩٤٢

ترجم القرآن و"حياة محمد" للألمانية .

جرين Greene جرام

روائي وأديب انجليزي

ولد ١٢ أكتوبر ١٩٠٤

وتوفي ٣ أبريل ١٩٩١

تحول في شبابه إلى الكاثوليكية ،

وانعكس هذا على كتاباته، وأكثرها ذو

طابع سياسي أو سيكولوجي أو بولييسي.

رواياته ساخرة ، ومن أهمها "صخرة

برايون" و"القوة والمجد" و"قلب

الأشياء" و"الرجل الثالث" و"الأمريكي

الهاديء" و"رجلنا في كوبا" .

جرين Green جوليان

روائي وأديب فرنسي أمريكي الاصل

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٩٨

حارب في صفوف القوات الفرنسية

خلال الحرب العالمية الأولى ، ثم درس

بجامعة فرجينيا بالولايات المتحدة ،

وعاد للعمل بفرنسا . يكتب أكثر مؤلفاته

بالفرنسية ، ومن أهمها "ضد

الكاثوليكية" في ١٩٢٤ ، و"ليفاتان" في

١٩٢٩ ، و"قارونا" في ١٩٤٠ ، و"لو



جرام جرين

كنت أنت" في ١٩٤٧، و"كل رجل" في ١٩٦٠، و"البلاد البعيدة" في ١٩٨٧، و"تجوم الجنوب" في ١٩٨٩، و"ديكسي" في ١٩٩٥.

جرينسبان Greenspan

آلان

اقتصادي أمريكي

ولد ١٩٢٦

أُسترف العزف على الكلاريت، ثم تحول لدراسة الاقتصاد. وعين منذ عهد الرئيس ريجان في ١٩٨٧ محافظاً للبنك المركزي الأمريكي. يرى أن أعدى أعداء الرأسمالية هو الغلاء.

الجزائري، طاهر

أديب ومعلمي سوري

ولد ١٨٥٢

وتوفي ٥ يناير ١٩٢٠

نشأ في دمشق، وساهم في انشاء دار الكتب الظاهرية فيها، وأصبح أول مدير لها.

الجزائري، عبد القادر

أمير جزائري

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٨٣

حارب الفرنسيين، ونفي في ١٨٤٧ إلى فرنسا، ثم سوريا. له ديوان شعر بأسمه، ومن كتبه "الصفائف الجياد".

الجزار، أحمد [باشا]

عسكري ووالي سوري

ولد حوالي ١٧٢٥

وتوفي ١٨٠٤

لقب بالجزار بسبب المذابح التي قام بها، وخصوصاً بين بدو مصر. ولي حكم عكا، وحصنها ضد غزو نابليون في ١٧٩٩، بمساعدة من امدادات الأسطول الإنجليزي.

أبن الجزائر، أحمد بن ابراهيم بن

أحمد بن أبي خالد

ولد ٨٩٨

نشأ في القيروان، وكان أبوه طبيب للعيون. عمل بالطب والجراحة والصيدلة. ومن أشهر مؤلفاته موسوعته الطبية "زاد المسافر". وله

ومن أشهر أفلامه "مبروك" و"ليلة العمر". عمل فؤاد بالتليفزيون المصري منذ انشائه، وأخرج عدداً من الأفلام التسجيلية والأستعراضية.

الجزري، بديع الزمان

مهندس عراقي

عاش في القرن ١١/١٢

عمل في ديار بكر. ويشتهر بكتابه "معرفة الحيل الهندسية".

أبن الجزري، أبو الخير محمد

محدث ومقريء سوري

توفي ١٤٢٩

يشتهر بكتابه "منجد المقرئين" و"طبيبات النشر في القراءات العشر".

ابن جزلة، أبو علي يحيى

طبيب عراقي

توفي ١١٠٠

يشتهر بكتابه "تقويم الأبدان في تدبير الأنسان".

الجزولي، أبو عبد الله

أيضاً "كتاب في المعدة" وكتاب "الأعتماد في الأدوية" و"كتاب العطور" و"سياسة الصبيان" و"رسالة في البول" و"طب المشايخ" و"طب الفقراء والمساكين".

الجزار، عبد الحميد

رسام مصري

ولد ٢٣ مارس ١٩٢٥

وتوفي ٧ مارس ١٩٦٥

نشأ في الاسكندرية، وانتقل منها الى القاهرة، حيث كون في ١٩٤٦ مع حسين يوسف أمين مجموعة الفن الحديث. أصبح سيراليًا، وخلق في رسومه بين الواقع والخيال. وسجن في ١٩٤٩ بسبب رسم له أسماه "الجوع". درس في إيطاليا بين ١٩٥٨ و ١٩٦١. وأشترك في معارض كثيرة.

الجزايري، فؤاد

مخرج وممثل سينمائي مصري

ولد ٢٧ أبريل ١٩١٠

وتوفي ١٠ ديسمبر ١٩٧٩

مثل لو الله فوزي شخصية المعلم بحبح.

فقيه مغربي

توفي ١٤٦٥

في الهند .

كان صوفياً ، وأنتمى للمذهب الشاذلي . **جشوين** Gershwin جورج

ألف "دلائل الخيرات" .

موسيقي أمريكي

ولد ٢٦ سبتمبر ١٨٩٨

وتوفي ١١ يولييه ١٩٣٧

الجزولي ، عبد الله بن ياسين

فقيه مغربي

قتل ١٠٥٤

حقق منذ شبابه شهرة واسعة في

موسيقى الجاز ، ثم الكلاسيكيات

والمسرح الغنائي. زادت شهرته بعد

مساهماته في السينما الامريكية. توفي

عن ٣٨ عاماً . ومن أهم أعماله

"الرابسودي الأزرق" و"أمريكي في

باريس" و"وجه غريب".

كان صوفياً . وأسس طريقة المرابطين
في المغرب .

الجرس ، حسين

أديب وصحفي لبناني

ولد ١٨٤٥

وتوفي ١٩٠٩

رياضي وفلكي خوارزمي

توفي ١٢٤٤

يشتهر بكتابه "الملخص" في الفلك .

أنشأ جريدة "طرابلس الشام" . ومن

مؤلفاته "الرسالة الحميدية" و"رياض

طرابلس الشام" .

جقمق [الملك الطاهر]

عبد و سلطان برجى على مصر

ولد ١٣٣٢

وتوفي ١٤٥٢

جشتي ، معين الدين حسن

فقيه هندي

ولد ١١٤١

وتوفي ١٢٣٦

كان صوفياً ، وأنشأ الطريقة الجشتية كان عبداً للسلطان برقوق، ثم حاجباً

للسلطان برسباي ، ووصيا على أبنه .
ولكنه خلعه ، وتسطن مكانه . أشتهر
عنه التدين وحب الكتب .



جلادستون

جلادستون Gladstone وليم

سياسي ورئيس انجليزي

ولد ٢٩ ديسمبر ١٨٠٩

وتوفي ١٩ مايو ١٨٩٨

ترزع حزب الأحرار الأنجليزي زمن
الملكة فيكتوريا ، وكانت تستريح إليه ،
وتفضله على رئيس حزب المحافظين
دزرائيلي . تولى رئاسة الوزارة
الأنجليزية عدة مرات .

جلاد ، إدجار

صحفي مصري من أصل لبناني
نشر جريدة "الجورنال ديجببت" اليومية
الفرنسية ثم جريدة "الزمان" المسائية
بالعربية .

جلاد ، فيليب

أديب ولغوي مصري

ولد ١٨٥٧

وتوفي ١٩١٤

وضع قاموس الإدارة والقضاء فرنسي
عربي ، وكان مديراً للإدارة الأوربية
في القصر الملكي .

جلاد ، ليتا [ليلي طباع]

ناشرة مصرية

توفيت ١٥ أكتوبر ١٩٩٤

مؤرخ وأديب تركي

ولد حوالي ١٤٩٠

وتوفي ١٥٦٧

يشتهر بكتابه "طبقات الممالك ودرجات

كانت زوجة إدجار جلاد وأصبحت
صاحبة جريدة "الجورنال ديجببت" بعد
وفاته .

المسالك .

جلال ، محمد عثمان

أديب مصري

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٨٩٨

اشتهر بكتابه "العيون اليواقظ" ، وهو

من رواد المسرحية في مصر .

جلبي ، علي مصطفى

شاعر ومؤرخ تركي

ولد ١٥٤١

وتوفي ١٥٩٩

يشتهر بكتابه التاريخي "كفة الأخبار" .

جلال ، شفيق

مطرب شعبي مصري

ولد ١٩٢٩ مارس

وتوفي ١٩ مارس ٢٠٠٠

غنى المواويل الشعبية والمنولوجات

الخفيفة منذ طفولته . واشتهر بغناء

"شيخ البلد" و"يا عم جمال" و"اقابلك

فين" و"معانا غزال" .

جلال ، عثمان

صحفي وأديب مصري

أصدر في ١٨٦٧ جريدة "نزهة

الأفكار" .

الجلدي ، عز الدين علي بن محمد

كيميائي ومنجم سوري

توفي حوالي ١٣٤١

نشأ في دمشق ، وعمل بالقاهرة . وله

"المصباح في أسرار علم المفتاح"

و"نتائج الفكر في أحوال الحجر" .

جلال ، محمد سعاد

فقيه مصري

ولد ١٩٠٣

وتوفي ٦ يونيو ١٩٨٣

جلوب Glubb [ياشا، جون باجوت

أشتهر بأجهاده وفتاواه المتحررة ، التي

حرر لها باباً خاصاً لقراء جريدة

ولد ١٨٩٧

"الجمهورية" سنوات طويلة .

قاد الجيش العربي الأردني منذ ١٩٣٦ ،
وأدى بسحبه له من قتال الاسرائيليين
الى هزيمة الجيوش العربية في ١٩٤٨ .
أستغنى الملك حسين عن خدماته في
مارس ١٩٥٦ .

جلوك Glock ألبرت

اركيولوجى أمريكي
قتل ١٩٩٢

نشأ في غرب الوسط الأمريكي، ودرس
اللاهوت ثم الأركيولوجيا. عمل بالحفر
في أنحاء فلسطين، وأدار المعهد
الفالسطيني للاركيولوجيا بجامعة
بيرزيت. أمتدى في كشوفاته إلى ما
يدحض ادعاءات الصهيونية. وربما
أغتاله الصهيونيون بسبب ذلك.

جلوك Gluck خريستوف ويليبولد

موسيقي نمساوي
ولد ١٧١٤
وتوفي ١٧٨٧

طور الموسيقى الأوبرالية الإيطالية ،
سعيًا وراء الحقيقة الدرامية ، وبساطة
التعبير . واستخدام الكوراس والباليه في

أوبريتاته .

جلينكا Glinka ميخائيل

ايفانوفيتش
موسيقي روسي
ولد ٢ يونيو ١٨٠٢
وتوفي ١٨٥٧

أول الموسيقيين الروس العظام . كتب
أوبرا "حياة القيصر" في ١٨٣٦ ،
ولحن مقطوعة بوشكين الشعرية
"روسلان ولودميلا" في ١٨٤٢ . وله
قطع موسيقية وسيمفونية عديدة .

جليوم Guillaume [الأول]

ملك بروسيا وأميراطور ألمانيا
ولد ١٧٩٧
وتوفي ١٨٨٨

استوزر بسمارك ، الذي نهض ببلاده
وجيشه نهضة كبيرة . أنتصر على
الدمرك في ١٨٦٤ ، وعلى النمسا في
١٨٦٦ ، وعلى فرنسا في ١٨٧١ .
وأعلن نفسه امبراطوراً لألمانيا .

جليوم Guillaume [الثاني]

امبراطور ألمانيا

ولد ١٨٥٩

وتوفي ١٩٤١

خلف جده جليوم الأول ، واختلف مع وزيره بسمارك وأبعده . ثم تحالف مع النمسا وتركيا في الحرب العالمية الأولى ، وخسرها ، وتنازل عن العرش ، وعاش بقية حياته في هولندا .

جمال ، سامية

[انظر سامية جمال]

جمال الدين ، عطا الله

مؤرخ وأديب إيراني

توفي ١٥٣٠

يشتهر بكتابه "روضة الأحاباب في سيرة النبي والآل والأصحاب" .

جمال عبد الناصر

عسكري ورئيس مصري

ولد ١٥ يناير ١٩١٨

وتوفي ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠

نشأ في الأسكندرية ، في أسرة من بني مر بأسسوط . وكان والده موظفاً صغيراً بالبريد . تخرج من الكلية الحربية في



جمال عبد الناصر

١٩٣٨ ، وعمل في الصحراء الغربية

والصعيد والسودان . درس منذ ١٩٤١

بالكلية الحربية . وفي خلال حرب

فلسطين ١٩٤٨ ، حوضر في الفالوجا ٦

شهور . وبعدها حصل على دبلوم

الاركان وعلى ليسانس الحقوق . نظم

مجموعة الضباط الأحرار التي قامت

بثورة يولييه ١٩٥٢ العسكرية ، وعمل

منذ ١٩٥٣ وزيراً للدخالية . ثم اختلف

مع محمد نجيب في ١٩٥٤ ، وأنفرد

فسافر إلى تونس، حيث عمل بالتدريس الجامعي إلى وفاته .

الجمسي ، محمد عبد الغني

عسكري وسياسي مصري
ولد ٩ سبتمبر ١٩٢١

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٣٩ ،
وعمل في سلاح الحدود . درس في
الولايات المتحدة في ٤٨ / ١٩٤٩ ،
وفي كلية الأركان في ٥٠ / ١٩٥١ ، ثم
في روسيا ٦٠ / ١٩٦١ . وأدار مدرسة
المدركات من ١٩٦١ إلى ١٩٦٦ ،
حين تولى قيادة الجيش الثاني ، وشارك
في حرب ١٩٦٧ . أصبح في ١٩٧٣
رئيساً للأركان ، وشارك في الحرب مع
إسرائيل . وفي ١٩٧٤ أصبح وزيراً
للحربية وقائداً للقوات المسلحة ، وفي
١٩٧٨ مستشاراً للسادات .

جمعة ، شعراوي

عسكري وسياسي مصري
ولد ١٩٢٠

وتوفي ٢٨ نوفمبر ١٩٨٨

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٤٢ ،
وعين مدرساً بها ، ثم في قيادة الأركان

بالحكم . منع الإخوان المسلمين ،
وأضطهد الشيوعيين . كذلك اتفق مع
الانجليز على الجلاء عن مصر ، وقام
بأصلاحات اجتماعية واقتصادية
واسعة ، وكسر احتكار الغرب للسلاح ،
وأمم قناة السويس . وأتبع سياسة
"اشتراكية عربية" أمم فيها كثير من
المتنشات الأجنبية والمصرية ، وجعل
لها مديرين من ذوي الحظوة . وفي
١٩٥٨ قام بأتحاد فاشل مع سوريا . ثم
مثل مصر في مؤتمر عدم الإنحياز في
بلغراد . كذلك ساعد المقاومة في
الجزائر ، وأرسل الجيش المصري إلى
اليمن في ١٩٦٢ ، ثم هزم في حرب
١٩٦٧ . مع إسرائيل ، مما جعله
يستقيل ، ثم يسحب استقالته بعد
مظاهرات صورية .

الجمالي ، فاضل

سياسي عراقي

توفي ٢٤ مايو ١٩٩٧

حكم عليه بالإعدام ، ثم أخلى سبيله ،

العسكرية في ١٩٥٨ . عمل في
المخابرات بسين ١٩٥٧ و ١٩٦١ ، ثم

الجميل ، أمين

سياسي ورئيس لبناني

ولد ١٩٤٢

رأس الجمهورية اللبنانية بعد مقتل
شقيقه بشير ، من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٨ .

الجميل ، أنطون

صحفي وأديب مصري من أصل لبناني

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٣ يناير ١٩٤٨

نشأ ودرس في بيروت ، وعين مدرساً
للعربية بها . وحضر إلى القاهرة في
١٩٢٠ ، حيث نشر مجلته "الزهور"
وعمل بوزارة المالية ك مترجم . أصبح
محرراً للأهرام منذ ١٩٢٣ . له كتب
عن خليل مطران ، وأحمد شوقي ،
وولي الدين يكن .

جميل بشينة

شاعر عربي

توفي حوالي ٢٠١

عمل في
محافظة السويس ، ثم وزيراً
ومديراً المعهد الدراسات الاشتراكية .
وأصبح وزيراً للداخلية في ١٩٦٦ ، ثم
سكرتيراً للجنة المركزية للاتحاد
الاشتراكي في ١٩٦٩ ، ثم نائباً لرئيس
الوزراء في ١٩٧٠ . وقد نال ثقة عبد
الناصر قبل وفاته ، وقيل أنه كان ينوي
تعيينه في منصب كبير . حوكم مع
مجموعة على صبري في ١٩٧١ ،
وسجن ، وأفرج عنه في ١٩٧٧ .

جمعة ، محمد لطفي

قانوني وأديب مصري

ولد ١٨ يناير ١٨٨٦

وتوفي ١٥ يونيو ١٩٥٣

نشأ بالأسكندرية ، في أسرة تركية الأم .
و درس في طنطا والقاهرة وبيروت ،
وحصل على اجازة الحقوق من
باريس . عمل منذ ١٩١٢ محامياً ،
وترافع في بعض القضايا الوطنية . نشر
تفسيراً للقرآن ، وفي عدالة الإسلام
"ثورة الاسلام" ، و"تاريخ فلاسفة

نشأ في بسني عذره، وتوفي في مصر .
وأشتهر بتغنييه بمحشوقته بثينة .

[الله]
ممثلة مصرية
ولدت ١٩٣٠

تخرجت من المعهد العالي للفنون
المسرحية، وأنضمت لفرقة المسرح
الحديث، ثم المسرح القومي . مثلت في
أفلام سينمائية ومسلسلات تليفزيونية
وعلى المسارح المصرية .

الجميل ، بشير

سياسي ورئيس لبناني
ولد ١٩٤٨
واغتيل ١٤ سبتمبر ١٩٨٢
رأس الجمهورية اللبنانية ٢٢ يوماً قبل
اغتياله .

جميل ، علوية

ممثلة مصرية
ولدت ١٩١٠

وتوفيت ١٤ أغسطس ١٩٩٤
بدأت عملها بفرقة رمسيس، ثم مثلت
في عدد كبير من الأفلام السينمائية،
منها "ليلي بنت الأغنياء" و"يوم من
عمري" . تزوجت محمود المليجي،
واعترلت منذ ١٩٦٧ .

الجميل ، ييار

سياسي وزعيم لبناني
ولد ١٩٠٥
وتوفي ١٩٨٤
أسس الكتائب اللبنانية في ١٩٣٦ .

جميل ، حافظ

شاعر وأديب عراقي
ولد ١٩٠٨
وتوفي ٤ مايو ١٩٨٤

الجنابي ، أبو سعيد الحسن بن بهرام

مؤسس القرامطة فارسي
اغتيال ٩١٣

نشأ في جنابة بفارس ، ونشر دعوته في
جنوبها . ثم أحتل البحرين وقطيف في

ينتمي لمدرسة أبي نواس . من أشهر
دواوينه "الجميليات" و"الذهب المقفي" .

جميل ، سناء [ثريا يوسف عطا

٨٩٩ ، وهزم جيش الخليفة العباسي المعتضد . وأسستولى على اليمامة وعمان في ٩٠٣ .

خلف جد جليوم كان أول رئيس لدولة باكستان في ١٩٤٧ . وكان يريد لها دولة علمانية عصرية ، كما كان معجباً بأتاتورك تركيا .

الجنابي ، أبو طاهر سليمان بن

أبي سعيد

زعيم وملك القرامطة

توفي ٩٤٤

أقام ملكه في البحرين . وأغار على العراق ، وهزم جيش الخليفة العباسي المقتدر ، ودخل مكة في ٩٣٠ ، ونهبها . وأقتلع الحجر الأسود ، وقتل الحجاج .

جنبلات بن سعيد

سياسي وزعيم لبناني

توفي ١٦٤٠

أسس أسرة جنبلات في لبنان ، وتزعمها طوال حياته .

جنبلات ، كمال

سياسي وزعيم لبناني

ولد ١٩١٧

واغتيل ١٦ مارس ١٩٧٧

ترزعم أسرة جنبلات بعد وفاة والدته نظيرة في ١٩٥١ ، وأتهم الموارنة باغتياله .

الجنابي ، مصطفى

فقيه ومؤرخ إيراني

توفي ١٥٩٠

تولى القضاء في حلب . وأشتهر بكتابه "العلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر" .

الجندي ، أحمد

أديب سوري

ولد ١٩١١

وتوفي ٨ يوليو ١٩٩٠

جناح ، محمد علي

أديب ورئيس باكستاني

ولد ٢٥ ديسمبر ١٨٦٧

وتوفي ١١ سبتمبر ١٩٤٨

عمل موظفاً في مجمع دمشق، وحقق بعض كتب التراث ، ونشر قصة "المتنبي" شعراً.

و"الشذا المؤنس في الورد والنرجس". وله دواوين "أغاريد السحر" و"الحان الأصيل" و"ترانيم الليل".

الجندي ، أنور

أديب سلفي مصري
ولد ١٩١٧

يناصر المتأسلمين ، ويدعو دعوتهم، وكان كثير التهجم على رموز التنوير العربي ، ومن بينهم سلامة موسى وطه حسين .

الجندي ، سامي

سياسي وأديب سوري
ولد ١٤ ديسمبر ١٩٢١
وتوفي ١٤ ديسمبر ١٩٩٥
خلف جد جليوم

الجندي ، علي

لغوي ومجمعي مصري
ولد ١٨٩٨
وتوفي ١٩٧٣

كان وكيلاً لكلية دار العلوم القاهرية. ومن مؤلفاته "الشعر وأنشاد الشعر" أنيم

الجندي ، علي

شاعر وقاص سوري
ولد ١٩٢٨

اشتغل بالتعليم، ومن مؤلفاته "في البدء كان الصمت" و"الحمى الترابية" و"الراية المنكسة". وله ديوان "التين والزيتون"، وملحمة شعرية عنوانها "طرفة في مدار السرطان".

الجندي ، نادية [عبد السلام]

ممثلة سينمائية مصرية
ولدت ٢٤ مارس ١٩٤٠

اشتهرت كممثلة أغراء مصرية . ومن أهم أفلامها "ملف سامية شعر اوي" و"شبكة الموت" و"امرأة على الطريق" و"الحادثة" و"امرأة فوق القمة".

الجندي ، يوسف

قانوني ووطني مصري
ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٤١

أشترك على رأس مدينته زفتى في أحداث ثورة ١٩١٩ ، و"أعلن أسنقلالها". ثم انتخب عنها عضواً بمجلس النواب .



الجنزوري ، كمال

سياسي ورئيس مصري

ولد ١٢ يناير ١٩٢٢

تخرج من كلية زراعة القاهرة في ١٩٥٢ ، ودرس الاقتصاد في الولايات المتحدة . وعاد ليُدرس في معهد التخطيط ، وأصبح في ١٩٧٢ مستشاراً للحكومة السعودية . وفي ١٩٧٦ عين محافظاً للوادي الجديد ، وفي ١٩٧٧ لبني سويف. ثم أصبح وزيراً للتخطيط في ١٩٨٢ ، ثم رئيساً للوزراء بين ١٩٩٦ و ١٩٩٩ .

جنكيز خان

والتي تقاسمها بعده أبناؤه . وكانت امبراطورية غوغائية ، تقوم على القتل والتدمير ، وليس من ورائها فلسفة أو فكر أو تحضير .

ابن جني ، عثمان

لغوي عراقي

ولد ٩٤٢

وتوفي ١٠٠٢

ولد في الموصل وتوفي ببغداد . ومن أهم مؤلفاته "سُر صناعة الأعراب" و"اللمع في النحو" و"شرح ديوان المتنبي" .

جنكيز خان

فاتح مغولي

ولد ١١٦٧

وتوفي ١٨ أغسطس ١٢٢٧

أقام امبراطورية المغول الواسعة ، **جهانكير**

امبراطور وأديب مغولي

ولد ١٥٦٩

وتوفي ١٦٢٧

أشتهر بعدله وتسامحه ، وبمناصرتة
للآداب والفنون . وله مذكرات "تذك
جهانكيري" .

مؤرخ وأديب سوري

ولد ١٨٥١

وتوفي ١٩٠٠

نشأ في دمشق ، وعمل وتوفي
بأستنبول . ويشتهر بكتابه في تاريخ
الأنكشارية "تاريخ عسكري عثماني" .

الجهشياري ، أبو عبد الله محمد

مؤرخ عراقي

توفي ٩٤٢

أشتهر بكتابه "الوزراء والكتاب" .

جواد ، مصطفى

مؤرخ ومجمعي عراقي

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٦٩

تخرج من السوربون ، وعمل أستاذاً
جامعياً في العراق . من مؤلفاته "شعراء
العراق وأدباؤه في المائة السادسة
للهجرة" و"المباحث اللغوية في العراق"
و"الأساس في تاريخ الأدب العربي" .

الجهيمان ، عبد الكريم

صحفي وأديب سعودي

ولد حوالي ١٩١٥

عمل بصحيفة أخبار الظهران ثم
اليمامة . ومن مؤلفاته "أساطير شعبية"
و"أمثال شعبية في قلب الجزيرة
العربية" و"آراء فرد من الشعب"
و"رسائل لها تاريخ" و"مذكرات
وذكرات" .

أبن **الجواليقي** ، أبو منصور

موهوب

لغوي عربي عراقي

ولد ١٠٧٣

وتوفي ١١٤٤

تعلم على التبريزي ، وعلم في المدرسة
النظامية ببغداد . ويشتهر بكتابه

جواد [باشا]

"المعرب من الكلام الأعجمي"
و"الشرح على أدب ابن المقفع".

بالعراق. قضى نصف عمره خارج
بلاد، مغضوباً عليه من سلطاتها،
وتوفي بسوريا. نذر شعره الكلاسيكي
[الذي حاكي به المتنبّي، ولقب من أجله
بآخر الكلاسيكيين] لأحداث العراق
والعرب طوال نصف قرن.

ديه **جوانفيل** Joinville جان

مؤرخ فرنسي

ولد ١٢٢٤

وتوفي ١٣١٧

رافق لويس التاسع كمستشار في حملته
الصليبية السابعة. وله مذكرات بأسمه.

جوبلان Goblan جانيت

مغنية روك أمريكية

توفيت ٤ أكتوبر ١٩٦٨

أشتهرت منذ الخمسينات مع بوب ديلان
شهرة كبيرة. وتوفيت صغيرة.

الجواهري، محمد حسن باقر

فقيه عراقي

توفي ١٨٤٩

انتمى للمذهب الشيعي. وأشتهر بكتابه
"جواهر الكلام في شرح شرائع
الاسلام".

ديه **جوبينو** Gobineau

جوزيف

دبلوماسي وعالم أجناس فرنسي

ولد ١٨١٦

وتوفي ١٨٨٢

الجواهري، محمد مهدي [أبو

قرات]

شاعر وأديب عراقي

ولد ١٩٠٣

وتوفي ٢٧ يوليو ١٩٩٧

نشأ في بغداد، ودرس في النجف،
وعمل موظفاً ومدرساً وصحفيًا

من أوائل من نادوا بامتياز الجنس
الجرماني على غيره، وفضله في خلق
الحضارة الأوربية. وقد غرر بهذه
الأفكار المغلوطة كثيرين. ظن مرحلة
النضج الديناميكي في أوربا قد أنتهى،
وأنها قد أنتقلت إلى مرحلة انحلال

وتفسخ .

وتوفي ٢ فبراير ١٤٦٨

أخترع الطباعة بالحروف المسبوكة المنفصلة في ستراسبورج في ١٤٤٠ .
ثم عاد إلى موطنه ماينز ، فطبع في ١٤٥٠ أول طبعة للكتاب المقدس بها .

جوتزولي Gozzoli بينوتشيو

رسام ايطالي

ولد ١٤٢٠

وتوفي ١٤٩٧

ينتمي للرينسانس الأول في فلورانس .
تتلمذ على فرا أنجيلكو ، وتأثر بـدا
فبريانو . خدم آل مديتشسي . ويتميز
بزخارفه التي تمزج بين الواقعية
والغوطية ، وبالوانه الفاتحة .

جوتيه Gautier تيوفيل

أديب وروائي فرنسي

ولد ١٨١١

وتوفي ١٨٧٢

قرض الشعر الخيالي في صباه ، وله
"أشعار" و"البرتس" و"حلي وقلائد"
و"كوميديا الموت" . ثم تحول للرواية .
وله فيها "مدموزيل موبان" و"كابتن
فراكاس" . أعتنى بالصياغة اللغوية
والجمال الشعري ، وكان من مؤسسي
مدرسة الفن للفن .

جوتفالد Gottwald

مستشرق روسي

ولد ١٨١٢

وتوفي ١٨٩٧

وضع أول معجم عربي روسي كبير .
وترجم "المعلقات السبع" و"تاريخ سني
ملوك الأرض" .

جوتيه Gauthier لاون

مستشرق فرنسي

توفي حوالي ١٩٢٠

نشر بالفرنسية "الفرق بين الدين
والفلسفة" لابن رشد" و"حي بن يقظان"
لأبن طفيل .

جوتنبرج Guttenberg

يوهانس

رائد الطباعة الألماني

ولد ١٤٠٠

جوجان Gaugin بول [ايوجين

[هنري

رسام فرنسي

ولد ٧ يونيو ١٨٤٨

وتوفي ٩ مايو ١٩٠٣

روائي وأديب روسي
ولد ١٨٠٩
وتوفي ٢١ فبراير ١٨٥٢

نشأ في أسرة ارسنقراطية بأوكرانيا ،
وكان أبوه كاتباً مسرحياً . درس وعمل
كاتباً ، ثم مدرساً في سانت
بيطرسبورج . بدأ بكتابة الشعر ،
وصادق منذ ١٨٣١ بوشكين ، الذي
شجعه على استخدام الفولكلور
الأوكراني . وفي ١٨٣٧ ، ترك روسيا
إلى ايطاليا وألمانيا وسويسرا وفرنسا ،
حيث أتم رائعته "أرواح ميتة" . وبعدها
أظهر تدينه ، وزار في ١٨٤٨ فلسطين ،
ثم عاد لروسيا . أكثر أعماله ساخرة ،
ومن بينها ما يصدم بغرابته . ومن أهم
أعماله الأخرى "يوميات رجل مجنون"
و"تاراس بولبسا" و"المفتش العام"
و"الأنف" .

ترك وظيفته وزوجته الدنمركية
وأولاده الخمسة في ١٨٨٣ بفرنسا ،
وجاب جزر المحيط الهادي . وأستقر
في تاهيتي منذ ١٨٩١ ، حيث عاش
حياة بسيطة للرسم . ولم يزر فرنسا
سوى مرة واحدة بعدها . رسومه
بسيطة ، وألوانه زاهية وطبيعية من
دون خلط . أثر بشدة على التعبيريين ،
وخصوصاً ماتيس .



جوجول

جوجول Gogol نيقولا

جوجون Goujon جان

فنان فرنسي

ولد ١٥١٠

وتوفي ١٥٦٦

من أشهر نجاتي الرينسانس الفرنسي .

جوجون / جي Jo Jon-Gi

سياسي ورئيس صيني
ولد ١٩٢٩

عمل مهندساً، وتدرج في مناصب
الحزب الشيوعي والحكومة الصينية.
وأصبح في ١٩٩٨ رئيساً للوزراء.
يشتهر بالحزم وبمتابعة قراراته .

فان جوج، فنسنت

[أنظر فان جوج ، فنسنت]

جودارد Goddard روبرت

هتشنجز

مهندس ومخترع أمريكي

ولد ١٥ أكتوبر ١٨٨٢

وتوفي ١٠ أغسطس ١٩٤٥

صمم أول ماكينة صاروخية في
١٩٢٣، وأطلق أول صاروخ في
١٩٢٦، وكان طوله ١٠ أقدام . وبعد
ذلك بسنوات صمم أول صاروخ تتعدى
سرعته سرعة الضوء .

جودت ، أحمد [باشا]

سياسي ومؤرخ تركي

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٨٩٥

كان وزيراً للعدل والمعارف في تركيا .
وله "تاريخ وقائعي دولتي عليّة" .

جودت ، صالح

شاعر وأديب مصري

ولد ١٢ ديسمبر ١٩١٢

وتوفي ٢٢ يونيو ١٩٧٦

شغل وظائف عديدة بالاذاعة

جودارد Godard جان / لوك

ناقد ومخرج سينمائي فرنسي

ولد ٣ ديسمبر ١٩٣٠

بدأ ناقداً فنياً، وأصبح أبو السينما
الأوروبية الجديدة ، التي دعت إلى
أخراج السينما من خدمة التكنولوجيا،
ووضعها في خدمة الفكر، أفلامه
السينمائية واقعية وطويلة، ولغته فيها
مفاجئة وغير مترابطة. من أهم أفلامه
"آخر نفس" و "الجندي الصغير" و "تانا"
و "في مديح الحب" و "المرأة امرأة" .

والصحافة، وحرر في "المصور" و"الهلال". أنضم لجماعة أبوللو، وأيد عباس العقاد في موقفه من شعراء التفعيلة، وأعتبرها نثراً.

وتوفي ١٩٨٦ من أشهر عازفي الكلارنيت في الجاز الأمريكي. نشأ في شيكاغو، وألف بها في ١٩٣٤ فرقة الخاصة الحانه مبتكرة، وموسيقاه هادئة.

جودت، عبد الله

أديب وصحفي تركي

ولد ١٨٦٩

وتوفي ١٩٣٢

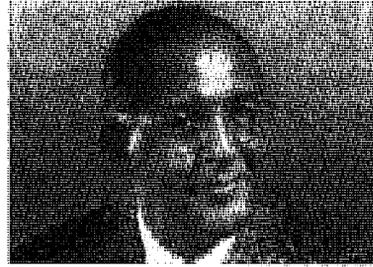
أسس في ١٩٠٤ جريدة "الأجتهد". ونقل الى اللغة التركية مؤلفات عربية عديدة.

جودة، أحمد قاسم

كاتب صحفي مصري

توفي ١٧ فبراير ١٩٦٦

انفصل عن حزب الوفد مع مكرم عبيد في ١٩٤٣، وحرر صحيفته "الكتلة". ثم عمل ككاتب سياسي في صحف مختلفة، وكتب في بعضها عموداً صحفياً يومياً. أصدر كتاب "المكرميات" متضمناً خطاب مكرم عبيد.



جورباتشوف Gorbatchev

ميخائيل

سياسي ورئيس سوفيتي

ولد ١٩٣١

خلف تشرنينكو في ١٩٨٥ في رئاسة الحزب الشيوعي السوفيتي. وحاول إجراء إصلاحات جذرية في الحزب

جودمان

جودمان Goodman بني

موسيقي أمريكي

ولد ١٩٠٩

والحكومة ببرنامجه البيروسترويكا . ولكنه قضى على الحزب والاتحاد السوفييتي ، وتخلّى عن الحكم مضطراً في ١٩٩١ ليلتسين. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٩٠ .

بالأمور الأنسانية ، وكتبت "أنديانا" و"كونسيلو" عند عشقها لشوبان . ثم أهتمت بالطبيعة والأخلاق ، كما في "قرانسوا" و"المستقع المسحور" و"علامة الشيطان" .

جورج لويد George لويد

[أنظر لويد جورج]

جوردون Gordon [ياشا] شارل

عسكري ومستكشف إنجليزي

ولد ١٨٢٣

وقتل ١٨٨٥

خدم في الجيش الإنجليزي ثم المصري . وأستكشف لحساب الخديوي اسماعيل حوض نهر النيل ، وألغى الرق من أنحائه. تولى حكم السودان في ١٨٧٩ ، وقتلته الثورة المهدية في العام التالي .

جورديمر Gordimer نادين

روائية وأديبة جنوب أفريقية

ولدت ١٩٢٣



جورج صاند

جورج صاند George Sand

[رانتيني لوسيل أوردوفيني]

روائية وأديبة فرنسية

ولدت ١٨٠٤

وتوفيت ٨ يونيو ١٨٧٦

تزوجت البارون ديه دينانت صغيرة ، وتركته للأقامة في باريس منذ ١٨٣١ . وفيها أشتهرت بالتححر ، وبغرامياتها مع الأديباء والموسيقيين . كانت كتاباتها إبان عشقها لديه موسيه في البداية عاطفية ، كما في "هي وهو" . ثم أهتمت

ناهضت التمييز العنصري في بلادها ، ونالت جائزة نوبل في الآداب ١٩٩١ . من أهم أعمالها الروائية "عالم الغرباء" في ١٩٥٨ ، و"العالم البورجوازي" في ١٩٦٦ ، و"السيد المحافظ" في ١٩٧٤ ، و"أبنة برجر" في ١٩٧٩ ، و"ناس من جولاي" في ١٩٨١ . ولها أيضاً "فحيح الأفعى" و"أيام الكذب" .

إلى لندن، حيث توفي.

جوركي Gorky ماكسيم [الكسي

ماكسيموفيتش بيشكوف]

روائي وأديب روسي

ولد ١٤ مارس ١٨٦٨

وتوفي ١٨ يونيو ١٩٣٦

نشأ في حضيض المجتمع الروسي ، وتوفي والداه صغيراً ، فتعهده جداه . عمل منذ كان في التاسعة في غسل الصحون، وخبز الخبز ، وكصياد ، وعامل سلك حديدية، ثم كاتباً وقاصاً . حاول الأنتحار في ١٨٨٧ لياسه من الحياة. وبدأ ينشر منذ ١٨٩٢ القصص القصيرة في بعض الصحف المحلية، وساعده الناقد كيرلينكو بتقديمه لصحف سان بيترسبورج. وفي ١٨٩٨ نشر



جورست

جورست Gorst إيلدون

مندوب سام إنجليزي في مصر

ولد ٢٥ يونيو ١٨٦١

وتوفي ١٢ يولييه ١٩١١

ولد في نيوزيلندا ، وتعلم في إنجلترا ، وبدأ حياته العملية في مصر في ١٨٨٥ ، وأصبح في ١٨٩٢ سكرتيراً

ولد ١٨٦٧
وتوفي ١٩٤٦
حارب في الحرب العالمية الأولى ،
وأصبح في ١٩١٩ مندوباً سامياً لفرنسا
في سوريا ولبنان .

جوريس Jaurés جان

سياسي وزعيم فرنسي
ولد ١٨٥٩
وقتل ١٩١٤

عمل في الحركة الاشتراكية الفرنسية،
وأسس في ١٩٠٤ الجريدة الشيوعية
الأومانيتيه. ثم حارب في الحرب
العالمية الأولى، وقتل فيها .

بن جوريون Ben Gurion دافيد

[أنظر بن جوريون ، دافيد]

فان دير جوز Van der Goes

هوجو

[أنظر فان دير جوز ، هوجو]

جوزفين بيكر Josphene Baker

راقصة فرنسية أمريكية الأصل

أول مجموعة قصصية أشهرها "٢٦٥
رجلا وفتاة" . ثم أنتقل لسكنى سان
بيطرسبورج ، وأفتتح داراً للنشر،
وأنضم علانية للحزب الديمقراطي
الأجتماعي ، وخفية للحزب الشيوعي .

وفي ١٩٠٢ أنتخب عضواً بأكاديمية
العلوم . ولكن الحكومة عرقلت

عضويته، فأستقال منها تشييكوف
وكيرلينكو . وفي ١٩١١ قبض عليه، ثم

أفرج عنه، ورحل إلى جزيرة كابرري
بإيطاليا . وفي ١٩٠٧ نشر روايته

"الأم" ، وفي ١٩١١ "قصص من
إيطاليا" ، وبدأ إصدار ثلاثية سيرته .

وفي ١٩١٣ عاد إلى روسيا . ولما
قامت الثورة البلشفية في ١٩١٧ ، عمل

"قنطرة بين القديم والجديد" فساعد
الكتاب القدامى ، وشجع الجدد . وأقام

أول قصر للثقافة . ووضع أساس
ماسمي بالواقعية الاشتراكية . ونشر

"ذكريات" . ثم ترك روسيا بين ١٩٢١
و ١٩٢٨ إلى إيطاليا ، حين عاد ليعاود

خدمته للثقافة والمتقنين .

جورو Gouraud هنري

عسكري وحاكم فرنسي

جوزفين

Joséphine ماري

جوزيف

إمبراطورة فرنسا

ولدت ٢٣ يونيو ١٨٦٢

وتوفيت ١٨١٤

طلقها نابليون بوناپرت

من زوجها ، وتزوجها في

١٧٩٦ ، وجعلها

إمبراطورة. ثم طلقها

لعدم إنجابها وريثا له.



جوزفين بيكر

ولدت ١٩٠٦

وتوفيت ١٩٧٥

ولدت في أسرة سوداء في ميسوري

بالولايات المتحدة الأمريكية، وتركتها

لفرنسا لكرهيتها للتمييز العنصري.

ذاعت شهرتها بين الحربين العالميتين

في باريس ، حيث كانت ترقص

رقصات مبتكرة وهي شبه عارية .

أستمرت ترقص وتغني ٥٠ عاما .

وأشتركت خلال الحرب العالمية الثانية

في المقاومة الفرنسية ضد الألمان .

ابن الجوزي ، يبسط

مؤرخ وفقه عراقي

ولد ١١٨٦

وتوفي ١٢٥٧

ولد في بغداد ، وعمل وتوفي بدمشق .

ومن أهم مؤلفاته "مرآة الزمان في

تاريخ الأعيان" .

جوفروي Geoffroy سانت

هيلير

عالم نباتات فرنسي

ولد ١٧٧٢

وتوفي ١٨٤٤

رافق نابليون في حملته على مصر .
وساهم بعد عودته في انشاء حديقة
النباتات بباريس .

ديه **جوفنيل** Jouvenel هنري

دبلوماسي فرنسي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٣٥

كان مندوباً سامياً لفرنسا في سوريا
ولبنان بين ١٩٢٥ و ١٩٢٦ .

وتوفي ١١ أكتوبر ١٨٨٩

تتلمذ على دالتون . وعمل ببحوثه إلى
جانب ادارته لمعمل بيرة يمتلكه والده .
درس وقاس الحرارة التي تحدثها
التيارات الكهربائية في الموصلات
بالنسبة الى الحرارة التي تدخلها . وهي
التي أسماها المكافئ الميكانيكي
للحرارة . ومنذ ١٨٥٠ أثبت طومسون
أن الغازات اذا ما تمددت ، سببت هبوط
درجة الحرارة .

جولد تسهير Goldziher

إينياس

مستشرق هنغاري

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٩٢١

زار بيروت ودمشق والقدس ، وعمل
بالقاهرة . وعرف الأفغاني ، وناصر
الثورة العربية ، وأنصف الأسلام رغم
يهوديته . له دراسات كثيرة عن العربية
وفرق الأسلام . ومنها "الفرق
الاسلامية" و"العقيدة والشريعة في
الاسلام" .

جوفيه Jouvet لويس

ممثل ومخرج فرنسي

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٥١

أشتهر بأخراج المسرحيات ، وبالتمثيل
في الأفلام السينمائية الفرنسية .

جول Joule جيمس برسكوت

فيزيائي إنجليزي

ولد ٢٤ ديسمبر ١٨١٨

جولدميث Goldsmith

أوليفر

شاعر وروائي انجليزي إيرلندي

الأصل

ولد ١٧٣١

وتوفي ١٧٧٤

ترك إيرلندا، وأستقر في اسكتلندا منذ

١٧٥٢ ، ثم طاف بأنحاء أوربا في

١٧٥٦ . بدأت شهرته بكتابه الشعري

“المسافر” ، وترسخت بروايته “قسيس

وايكفيلد” و”القرية المهجورة” .

جولدمان Goldman

ناحوم

سياسي ومالي أمريكي

توفي ٣٠ أغسطس ١٩٨٢

ترأس الأتحاد الصهيوني العالمي،

وكانت له مواقف تدعو إلى السلام بين

اسرائيل والدول العربية.

جولدينج Golding

ويليم

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٩ سبتمبر ١٩١١

وتوفي ١٩ يونيو ١٩٩٢

خدم في البحرية الإنجليزية خلال

الحرب العالمية الثانية، ثم عمل مدرسا.

أشتهر برواياته “ملك الذباب”

و”الورثة” و”البرج” ، التي أعتبرها

“حكايات” تعبر عما يجري في العالم.

يحب أن يواجه قارئه بمواقف غريبة

ومفاجئة، وتتخلل كتاباته رموز

ميتولوجية ومسيحية. نال جائزة نوبل

في الآداب ١٩٨٣ .

جولدوين Goldwin

صمويل

منتج وموزع سينمائي أمريكي

ولد ١٨٨٢

أنشأ شركة مترو جولدوين ماير في

١٩١٦ ، وجعلها أهم شركة سينمائية

في هوليوود .

جوليوس Golius

بطرس

معجمي هولندي

ولد ١٥٩٦

وتوفي ١٦٦٧

وضع في ١٦٥٣ معجماً عربياً لاتينياً.

جوليو/ كوري Jolot - Curie

أيرين

فيزيائية فرنسية

ولدت ١٢ سبتمبر ١٨٩٧

وتوفيت ١٧ مارس ١٩٥٦

الابنة الكبرى لبيرير وماري كوري.
درست أشعاعات النيوترون، ونالت مع
زوجها فريدريك جائزة نوبل في
الكيمياء ١٩٣٥ . عينت وزيرة في
وزارة ليون بلوم بعد الحرب العالمية
الثانية، ومالت إلى الشيوعيين
الفرنسيين، وتوفيت كوالدتها بسرطان
الدم .

جومولكا Gomulka

فلاديسلاف

سياسي ورئيس بولندي

ولد ٦ فبراير ١٩٠٥

وتوفي ١٩٨٢

رأس الحكومة البولندية الشيوعية بين
١٩٥٦ و ١٩٧٠ .

جوميز Gomez أميليو جارثيا

مستشرق أسباني

ولد ٤ يونيو ١٩٠٥

وتوفي ٣١ مايو ١٩٩٥

كان في صباه بمدريرد محباً للفنون ،
وتعلم بجامعةها بكليتي الحقوق
والآداب، ثم درس بهما . كما عمل
بالسلك الدبلوماسي في لبنان والعراق
وتركيا . لقب بالفتى العربي ،
وتخصص في تاريخ الأندلس
وشعرائه . وكانت له علاقات قوية
بأدباء مصر وسوريا .

جون John إلتون

[أنظر إلتون جون]

جوليو / كوري - Joliot

فريدريك Curie

فيزيائي فرنسي

ولد ١٩ مارس ١٩٠٠

وتوفي ١٤ أغسطس ١٩٥٨

عمل مساعداً لماري كوري ، ثم تزوج
ابنتها أيرين . وعملًا بأشعاعات
النيوترون ، ونال معها جائزة نوبل في
الكيمياء ١٩٣٥ . ساهم في بناء أول
مفاعل ذري فرنسي في ١٩٤٨ .

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٧٠٩

وتوفي ١٧٨٤

رأس الولايات المتحدة الأمريكية في

١٨٦٥، بعد مقتل لينكولن ، ومنذ

١٨٦٩ وحتى ١٨٧٣ بالانتخاب .

جونسون Johnson إينفيد

روائي وأديب سويدي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٧٦

حاز جائزة نوبل في الآداب . ومن أشهر

أعماله الروائية "مدينة في الظلمات"

و"رسالة مسجلة" .

جونسون Jonson بن

درامي وأديب إنجليزي

ولد ١٥٧٣

وتوفي ١٦٣٧ أغسطس

هو أعظم الدراميين الاليزابيين ثقافة .

نشأ في أسرة فقيرة، وعمل جندياً في

هولندا، ثم عاد إلى لندن في ١٥٩٢

ليعمل ممثلاً وكاتباً درامياً . مثل

شكسبير روايته الأولى "كل رجل

جونتر Gunther ، جون

كاتب صحفي أمريكي

ولد ٢٠ أغسطس ١٩٠١

وتوفي ٢٠ مايو ١٩٧٠

يشتهر بكتبه الوصفية لرحلاته في

القارات المختلفة .

جونزاليس Gonzalez

سياسي ورئيس أسباني

ولد ١٩٤٢

كان أميناً للحزب الاشتراكي الأسباني

منذ ١٩٧٤ . وأصبح رئيساً للوزراء

في ١٩٨٢ .

جونس Jones وليم

مستشرق إنجليزي

ولد ١٧٤٦

وتوفي ١٧٩٤

تخصص في الدراسات الهندية، وأسس

في كالكتا في ١٧٤٨ الجمعية الآسيوية

البنغالية .

جونسون Johnosn أندريه

وساهم بمقالاته في العديد من المجلات، حتى أصدر في ١٧٦٤ مجلة "النادي الأدبي". ثم نشر في ١٧٦٥ طبعة كاملة لمؤلفات شكسبير. وفي ١٧٧٣ قام برحلة إلى اسكتلندا، ونشر كتاباً عنها، وبين ١٧٧٩ و ١٧٨١ نشر "حياة الشعراء". وقد ذاعت شهرته بعد وفاته لكثرة ما كتب عنه .

جونسون Johnson ليندون

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٢٧ أغسطس ١٩٠٨

وتوفي ٢٢ يناير ١٩٧٣

الرئيس ٣٦ للولايات المتحدة الأمريكية. تولى الحكم أثر اغتيال كينيدي في ١٩٦٣، وحتى ١٩٦٨. وكان رئيساً "عادياً" ومع هذا نجح بعلاقاته مع أعضاء الكونجرس الأمريكي في إصدار قوانين كثيرة هامة.

جونكور Goncourt إدمون

أديب فرنسي

ولد ١٨٢٢

وكيفه" في ١٥٩٨. وبعدها قتل رجلاً في مبارزة، وحُبس. وتحول في سجنه للكاثوليكية. وبعد الأفراج عنه، تابع تأليفه للدراما "سيجانوس" في ١٦٠٣، و"المرأة الصامتة" ١٦٠٩، و"الخيميائي" في ١٦١٠ و"كاتيلين" في ١٦١١، و"الشیطان كحمار" في ١٦١٦. وفي ١٦١٦ نشر أعماله الكاملة.

جونسون Johnson صمويل

شاعر وأديب إنجليزي

ولد ١٨ سبتمبر ١٧٠٩

وتوفي ١٣ ديسمبر ١٧٨٤

كان أبوه كتيباً في ليشفيلد، وترك أسرته عند وفاته معوزة. فعمل بالترجمة عن الفرنسية، وتزوج من أرملة غنية. ثم أسس مدرسة بمدينةنته، أغلقها في ١٧٣٧، وتوجه إلى لندن، وعمل عند أحد الناشرين. وبدأ ينشر مقالاته وأشعاره وسيره ومناقشات البرلمان الانجليزي. وفي ١٧٤٩ نشر أهم مقطوعاته الشعرية "خيلاء الرغائب الانسانية". وفي ١٧٥٥ قاموسه.

نشأ في أرض الروم. وفتح مصر للمعز لدين الله في ٩٦٩. أتخذ القاهرة، عاصمة له، وأنشأ أزهرها الشريف.

جواهر، يوسف

قانوني وقاص مصري
ولد ١٩١٢

من أهم رواياته "شملول" و"سميرة هانم" و"أمهات في المنفى" و"جراح عميقة".

الجوهري، ابراهيم [المعلم]

كاتب دولة مصري
توفي ١٧٩٥

كان قبطياً . خدم المملوكين ابراهيم ومراد، وفر معهما عند قدوم الحملة الفرنسية إلى الصعيد. ثم عاد معهما إلى القاهرة في ١٧٨٩، وأستمر يخدمهما كاتباً .

الجوهري، جرجس [المعلم]

كاتب دولة مصري
توفي ١٨١٠

كان قبطياً. وخدم المماليك، ثم الحملة

وتوفي ١٨٩٦

أنشأ مع أخيه بول [١٨٣٠ / ١٨٧٠] أكاديمية جوناكور، التي تمنح جوائزها السنوية منذ ١٩٠٣ لأفضل الأعمال الأدبية الصادرة في فرنسا.

جونو Gounod شارل

موسيقي فرنسي

ولد ١٨١٨

وتوفي ١٨٩٢

موسيقاه دينية وكلاسيكية.

جوهر، حامد عبد الفتاح

بيولوجي مصري

ولد ١٤ نوفمبر ١٩٠٧

وتوفي ١٧ يونيو ١٩٩٢

أشهر علماء البحر المصريين، ممن درسوا أحياء البحرين الأحمر والمتوسط. ذاع صيته بعد اذاعاته التليفزيونية عن أحياء البحر الشهيرة.

جوهر الصقلي

عسكري فاطمي

توفي ٩٩٢

وهو في الأربعينات، واستمر مع هذا يعمل رغم الاحتلال النابليوني لأسبانيا، ثم أثناء حكم فرديناند السابع. فرسم مناظر الكوارث والجنون، بعنوان "نكبات الحرب". وفي ١٨٢٣ رحل إلى فرنسا، وعمل في بوردو. تأثر به ديلاكروا ودمبيرومانيه .

جويدو/ريني Guido-Reni

رسام إيطالي

ولد ١٥٧٥

وتوفي ١٦٤٢

أمتاز بجمال التصوير والألوان .

جويدو Guide أجناطيوس

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٩٢٥

عمل بجامعة روما ، ومنذ ١٩٠٨ بالجامعة الأهلية المصرية بالقاهرة. تخصص في التاريخ والجغرافيا عند العرب، ووضع فهرساً أجبدياً لكتاب "الأغاني". وكتب شروحا وتعليقات على "كليلة ودمنة". ساهم في دائرة المعارف الإسلامية. وله دراسات عن

الفرنسية عند احتلالها مصر، وأوائل حكم محمد علي. سجنه محمد علي، ثم أفرج عنه في ١٨٠٥ .

الجوهري ، أبو العباس

رياضي وفلكي عراقي

توفي حوالي ٨٦٠

خدم المأمون في مرصد بغداد . ووضع جداول فلكية تحمل اسمه . وله "الزيادات في المقالة الأولى من كتاب أقليدس" .

الجوهري ، أبو نصر اسماعيل

لغوي إيراني

انتحر ١٠٠٥

درس في نيسابور . ويشتهر بمعجمه "الصاح" الذي رتبته على أواخر الكلمات .

ديه جوييا de Goya] أيه

لوسينثوس] فرانسيسكو جوريه

رسام أسباني

ولد ٢٠ مارس ١٧٤٦

وتوفي ١٦ أبريل ١٨٢٨

خدم ملكي أسبانيا شارلز الثالث والرابع، وأشتهر ببورتريهاته، وبجراة رسومه، وشدة ألوانه. أصيب بالصمم

أعماله "قبنجانز ووك" و "صورة فنان" و "الدبلون". حُرمت بعض أعماله على يد الناشرين أو الحكومات ، ثم صرح بها منذ منتصف القرن الماضي.



الجويني ، علاء الدين عطا ملك

والي ومؤرخ إيراني

ولد ١٢٢٦

وتوفي ١٢٨٢

ولاه هو لاکو في ١٢٥٩ على العراق وخوزستان . ومن مؤلفاته "تاريخ جهان كشاً" .

جويس

أقباط مصر .

جويس Joyce جيمس

روائي وأديب أيرلندي

ولد ٢ فبراير ١٨٨٢

وتوفي ١٣ يناير ١٩٤١

الجويني ، أبو محمد عبد الله

فقيه ولغوي إيراني

توفي ١٠٤٧

أنتمى للمذهب الشافعي . وعاش في نيسابور . ومن أهم مؤلفاته "التفسير" و "الجمع والفرق" .

الجويني ، أبو المعالي عبد الملك

بن عبد الله

فقيه خراساني

توفي ١٠٨٥

نشأ في نيسابور ، وأنتمى للمذهب الشافعي . هاجر إلى الحجاز ، وأفتى في مكة والمدينة ، ودعي "أمام الحرمين" .

طور الرواية الإنجليزية ، بأدخال المنولوج الداخلي ، وتجريب تكنيك السرد ، واختراع الكلمات والتعبير والخيالات . نشأ في دبلين في أسرة فقيرة ، تتمسك بأخلاقيات الطبقة المتوسطة . ودرس عدة لغات في المدارس الكاثوليكية . ولكنه ثار على أسرته وطبقتها وديانته وجنسيته ، ورحل وهو في العشرين إلى باريس ، حيث قضى بقية عمره فيها وفي تريسنا وروما وزيورخ . عاش حياة صعبة ، وكاد يفقد بصره تماماً في أخريات أيامه ، وفقدت أبنته عقلها . من أهم

ثم عاد للتدريس في المدرسة النظامية
بنيسابور. وله "البرهان في أصول
الفقه" و"نهاية المطلب في دراية
المذهب".

ألبرتو
رسام ونحات سويسري
ولد ١٩٠١
وتوفي ١١ يناير ١٩٦٦

تعلم الرسم من والده، وانتقل لفرنسا في
١٩٢٥، وتأثر بالسيربالية. وتركها
للتجريبية. أبدع فناً متميزاً، يفصل فيه
بين واقع العمل الخارجي وحقيقته
الفنية، يرجع فيه إلى فرويد بقدر ما
يرجع إلى الفن القديم أو الأغرقي
البيسط. أكثر أعماله طويلة الشكل
وكنيسة، وتتناول العنف والجنس
والموت.

ديه جويه de Guieh

مستشرق هولندي
ولد ١٨٢٦
وتوفي ١٩٠٩

أهتم بالجغرافيا، ونشر كتاب "أحسن
التقسيم في معرفة الأقاليم" للمقدسي،
و"البلدان" لليعقوبي، و"فتوح البلدان"
للبلادري، و"مسالك الأمم"
للأصطخري، و"صورة الأرض" لابن
حوقل.

جيانج تزي / مين

Giang Zi-Minh

سياسي ورئيس صيني
ولد يولييه ١٩٢٦

درس الهندسة، وأصبح في ١٩٨٦
رئيساً لبلدية شنغهاي، حيث أحرز
نجاحاً. وفي ١٩٨٧ في أعقاب حادث
ميدان تينامين أصبح أميناً للحزب
الشيوعي الصيني ثم رئيساً للصين.
ألترم الإصلاح الاقتصادي واستمرار
القيود السياسية.

جياب Giap فونجوين

عسكري وسياسي فيتنامي
ولد ١٩١٢

قاد القوات الفيتنامية في حربها ضد
الفرنسيين منذ ١٩٤٧. وأصبح وزيراً
للدفاع في ١٩٦٠. وأدار المعارك ضد
الأمريكيين منذ ١٩٦٤، حتى تغلب
عليهم. وأصبح نائب رئيس وزراء
فيتنام في ١٩٧٦.

جيب Gibb الكسندر هاملتون

جياكومتي Giacometti

انتحر مع عائلته مع هتلر عندما دخل
الجيش السوفييتي برلين .



بيل جيتس

جيتس Gates بيل

صناعي أمريكي
ولد ١٩٥٦

أنشأ منذ الثمانينات شركة الكمبيوتر
ميكروسوفت، وجعلها رائدة الصناعة
في العالم . أصبح أغنى رجل ،
وتجاوزت ثروته ٨٠ بليون دولار .

جيته Goethe ولفجانج

أديب وسياسي ألماني
ولد ٢٨ أغسطس ١٧٤٩
وتوفي ٢٢ مارس ١٨٣٢

من رواد حركة "العاصفة والأندفاع"
في ألمانيا. أصبح بعد رحلته إلى إيطاليا
وحتى ١٧٨٦، وزيراً في فيمار . وفي
١٧٩١، وحتى ١٨١٣، عين مديراً

مستشرق إنجليزي

ولد ٢ يناير ١٨٩٥

وتوفي ٢٢ أكتوبر ١٩٧١

من رواد الأستشراق الإنجليز . درس
بجامعة لندن . وله نظرات ثاقبة في
الأدب العربي القديم والحديث .

جيبيرتي Ghiberti لورانزو دي

شيون دي سيربوناكورسو

مهندس ونحات إيطالي

ولد ١٣٧٨

وتوفي ١٤٥٥

من أهم مهندسي ونحاتي الرينسانس
الفلورنسي . نقل النحت الإيطالي من
الغطوية إلى الكلاسيكية . زين بابي
كاتدرائية فلورنسا البرونزيين . وفي
أواخر حياته، كتب نيزاً عن حياته وحياة
فناني القرن الرابع عشر في إيطاليا .

جيبلز Goebbels جوزيف

سياسي ألماني

ولد ١٨٩٧

وانتحر ١٩٤٥

كان صحفياً ، حين أختاره الديكتاتور
الألماني هتلر وزيراً لدعايته . تسابق
مع غيره من الزعماء النازيين في تلبية
نزوات هتلر ، ومنها تصفية يهود أوروبا .

لمسرحها. يعتبر مثالا للشخصية الكاملة ، إذ حاول أن يدرس آدابا وفنونا وعلوماً عديدة ، ومنها الرسم، الذي لم يحسنه. صادق شيللر منذ ١٧٩٤. من أهم أعماله "آلام فيرتر" و"تاسسو" و"فاوست" و"جيتز فون يرليشنجن" و"فيلهلم مايستر". نشر صديقه ايكerman بعد وفاته محادثاته معه.

جيران Guérin فيكتور

أثري فرنسي
ولد ١٨٢١
وتوفي ١٨٩١
يشتهر بدراساته لأثار فلسطين
والمغرب العربي .

جيران Guérin كميل

بكتريولوجي فرنسي
ولد ١٨٧٢
وتوفي ١٩٦١
صنع مع كالميت لقاحهما الفعال ضد مرض السل.

جيرلانديو Ghirlandajo

دومينيكو دي توماسو بيجوردي
رسام إيطالي
ولد ١٤٤٩
وتوفي ١٤٩٤
من رسامي الرينسانس في فلورانس.
رسومه دينية، وقد تأثر فيها بفرا ليببي ،
وآثر بالتالي في مايكل أنجلو. له

مسرحتها. يعتبر مثالا للشخصية الكاملة ، إذ حاول أن يدرس آدابا وفنونا وعلوماً عديدة ، ومنها الرسم، الذي لم يحسنه. صادق شيللر منذ ١٧٩٤. من أهم أعماله "آلام فيرتر" و"تاسسو" و"فاوست" و"جيتز فون يرليشنجن" و"فيلهلم مايستر". نشر صديقه ايكerman بعد وفاته محادثاته معه.

جيجر Jagger ميك

مغني روك إنجليزي
ولد ١٩٤٥
من أشهر مغني الروك في الستينات والسبعينات. كون ثروة واسعة .

جيدا Gide أندريه

أديب فرنسي
ولد ٢٢ نوفمبر ١٨٦٩ .
وتوفي ١٩ فبراير ١٩٥١
نشأ في باريس، وساح في أقطار كثيرة. اعتبر من رواد التنوير المتأخرين. ترك أكثر من ١٠٠ كتاب. ومن أشهر أعماله "قوت الأرض" و"الباب الضيق" و"اللاأخلاقي" و"كهوف الفاتيكان".
حاز جائزة نوبل في الآداب ١٩٤٧ .

جيرار Gérard فرانسوا

تميزت أعماله بالنقد المقرون بالمبالغة
والفكاهة، مع خيال واسع واسلوب
أنيق، يبلغ حد الشعر. بعض حيكاته
مأخوذ عن الاساطير الأغرريقية أو
الانجيل. ومن أهمها "سوزان والمحيط
الهادي" و"حرب طروادة لن تقع"
و"نمر عند الباب".

جيروم Gerome جان ليون

رسام فرنسي

ولد ١٨٢٤

وتوفي ١٩٠٤

طوف في الشرق، وله رسوم مصرية
وعربية وإسلامية، ومنها أكثر من
٥٠٠ لوحة لمصر الفرعونية، من أهم
لوحاته الإسلامية "الدعوة إلى الصلاة"
و"الخطبة في المسجد".

جيزو Guizot فرانسوا

مؤرخ ورئيس فرنسي

ولد ١٧٨٧

وتوفي ١٨٧٤

كان أستاذاً للتاريخ، ويشتهر بكتابه عن
الثورة الأنجليزية. أصبح وزيراً
للمعارف في ١٨٣٢، وأدخل
أصلاحات واسعة على التعليم
الفرنسي. تولى رئاسة الوزارة في

فريسكات في سالتا ماريا نوفيلا وفي
كنيسة الستين.

جيرنج Göring هيرمان

عسكري وسياسي ألماني

ولد ١٨٩٣

وانتحر ١٩٤٦

كان الرجل الثاني بعد هتلر في ألمانيا
النازية. حاكمته محكمة نورمبورج،
وأدانته، وحكمت بإعدامه، فانتحر.

جيرو Giroud فرانسواز

روائية وأديبة فرنسية

ولدت ١٩١٦

رأست تحرير مجلة "اكسبريس"
وعملت وزيرة للشئون الاجتماعية في
فرنسا. مؤلفاتها متنوعة، ومنها "ما
أومن به؟" و"ماري كوري". ومن
رواياتها "المتعة الحلوة" و"الدروس
الخصوصية" و"يوميات امرأة باريسية"
و"حبيبي الغالي" و"كوزيما".

جيرودوه Giraudoux جان

درامي وروائي فرنسي

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٤٤

١٨٤٧

ساهم في تحرير الولايات المتحدة الأمريكية، ووضع "أعلان استقلالها" ثم أصبح الرئيس الثالث لها بين ١٨٠١ و ١٨٠٩. ساهم في تأسيس الحزب الجمهوري في ١٧٩٧. وأسس جامعة فيرجينيا .

الجيطالي، أبو طاهر اسماعيل

بن علي
فقيه عربي
توفي ١٣٤٩

انتمى للمذهب الإباضي. ويشتهر بكتابه "قناطر الخيرات" و"قواعد الاسلام".

الجيلاني، عبد القادر

فقيه صوفي عراقي
توفي ١١٦٦

أسس الطريقة القادرية في بغداد. ومن مؤلفاته "الفتح الرباني" و"فتوح الغيب" و"الغنية لطالبي طريق الحق".

جيفارا Guevara إرنستو ديه

لاسيرنا

وطني كوبي أرجنتيني الأصل
ولد ١٤ يونيو ١٩٢٨
وأعدم ٩ أكتوبر ١٩٦٧

جيلوتين Guillotin جوزيف

طبيب فرنسي
ولد ١٧٣٨
وتوفي ١٨١٤

أخترع المقصلة، ودعا إلى استعمالها في اعدام المجرمين، فسميت بأسمه. أسست خدمت لأول مرة خلال الثورة الفرنسية.

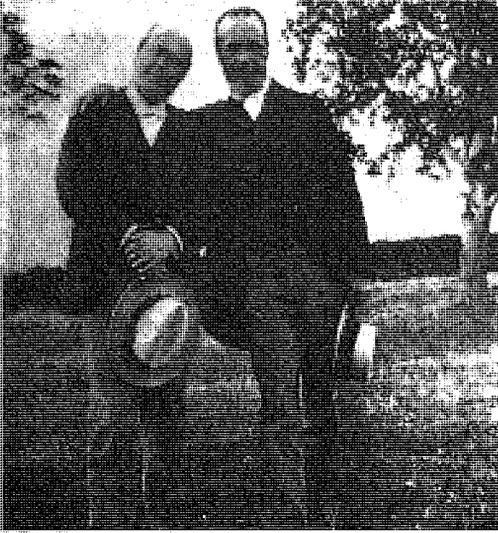
ولد في عائلة بـورجوازية في الأرجنتين، ودرس الطب، ثم تحول للثورة. ناضل في بوليفيا وجواتيمالا والمكسيك، ثم مع كاسترو في كوبا. أصبح وزيراً كوبياً في ١٩٥٩، بعد انتصار الثورة. ولكنه ترك منصبه للنضال في الكونغو ثم بوليفيا، حيث قبض عليه وأعدم .

جيلوروب Gjellerup كارل

روائي وأديب دنمركي
ولد ١٨٥٩
وتوفي ١٩١٩

جيفرسون Jefferson توماس

سياسي ورئيس أمريكي
ولد ١٣ أبريل ١٧٤٣
وتوفي ١٨٢٦



أقام في ألمانيا، وأثر في أديها وموسيقاها. يشتهر بروايتيه "الطاحونة" و"الحاج كامنتا". نال جائزة نوبل في الآداب ١٩١٧ مشاركة مع كاتب دنمركي آخر هنريك بوننوبيدان .

جيمس James

هنري

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٥ أبريل ١٨٤٣

وتوفي ٢٨ فبراير ١٩١٦

نشأ في نيويورك، في

أسرة ثرية، ودرس فيها وفي لندن

وباريس وجينيف. أخذ يرسل مقالاته

وقصصه القصيرة من أوربا إلى

الولايات المتحدة منذ ١٨٧٥. اختصت

رواياته الأولى بحياة الأمريكيين في

أوربا، كما في "الأمريكي" في ١٨٧٧

و"صورة سيدة" في ١٨٨١. ثم تحول

للكتابة عن الأوربيين، كما في "العصر

العصيب" في ١٨٩٩. ثم عاد للأولى

في "جناطامة" و"السلطانية الذهبية"

في ١٩٠٤، ثم "السفراء". وله مقالات

الأخوان جيمس

نقدية، واسكتشات، ومسرحيات أقل

أهمية.

جيمس James ويليم

فيلسوف وأديب أمريكي

ولد ١١ يناير ١٨٤٢

وتوفي ٢٦ أغسطس ١٩١٠

هو الأخ الأكبر لهنري جيمس. وضع

أسس البراجماتية الأمريكية، التي أكد

فيها على أهمية الاعتقاد الألهامي، على

الدليل المنطقي، مما تضمنه كتابه الأهم

"مبادئ السيكلوجيا".

ديه **جين** de Gennes بيار

جيل

فيزيائي فرنسي

ولد ١٩٢٢

درس البـوليمارات والموصلات

والمغناطيسيات الفائقة التوصيل، وحاز

جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٩١ .

جينر Jenner إدوارد

طبيب إنجليزي

ولد ١٧٤٩

وتوفي ١٨٢٢

أكتشف لقاح الجدري، بعد أن لاحظ أن

حالبات الأبقار الأنجليزيات لا يصبن

بالجدري، لاتصالهن المباشر مع

الأبقار، وتأثرهن بجدري الأبقار.

جينز باره Ginsborough

توماس

رسام انجليزي

ولد ١٧٢٧

وتوفي ٢ أغسطس ١٧٨٨

أكثر رسومه طبيعية، مساحاتها واسعة،

والوانها باهتة. تأثر بها الأنطباعيون.

جينز بورج Gainsbourg



جينا لولو برجيدا

سيرج

مغن ومسرحي فرنسي

ولدت ١٩٢٩

وتوفي مارس ١٩٩١

برع في الغناء والتمثيل المسرحي والسينمائي، ولجأ إلى كل ما هو مختلف

وغيره وفاضح لاكتساب الشهرة. حقق شهرة واسعة في بلاد الفرنكوفونية.

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٨٠

إشتراكي النزعة، ورواياته اجتماعية. من أهمها "خبز الأحلام" و"الدم الأسود".

الجيوثي، سلمى الخضراء

أديبة وشاعرة فلسطينية

ولدت ١٩٢٦

عرفت بترجماتها للكاتب الأدبية، ودراساتها في الشعر العربي المعاصر، التي نشرتها باللغتين الانكليزية والعربية. أنشأت مؤسسة لترجمة الآثار الأدبية العربية الى اللغة الانكليزية.

جيوثو Giotto [ديه بوندون]

رسام ومؤرخ إيطالي

ولد ١٢٦٦

وتوفي ٨ يناير ١٣٢٧

انتمى للمدرسة الفلورانسية زمن ما قبل الرينسانس. تتلمذ على سيمبو، وكان صديقاً لدانتي. نسب اليه فازاري الخروج على الميراث البينزنطي، والافتداء بالطبيعة والواقعية. أكثر رسومه دينية، استخدم فيها أرضية طبيعية أو حضرية. وألوانه هادئة. له رسوم في كنيسة سانت فرانسيس وسانتا كروتشي، وفريسكات في سانت بيتر بروما. غير مسار الفن الغربي، ويعتبر من أعظم الفنانين على مر العصور.



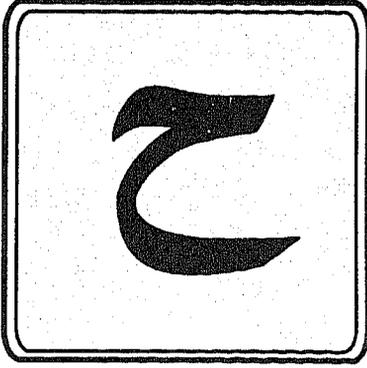
جينيه

جينيه Genet جان

روائي وأديب فرنسي

جيوه Guillaoux لويس

روائي وأديب فرنسي



ولد ١٩ ديسمبر ١٩١٠

وتوفي ١٥ أبريل ١٩٨٦

عاش حياة شقية وشاقة، ودخل السجن مرات، حيث بدأ يقرض الشعر ويكتب الروايات. اعفى من بقية مدة عقوبته بتدخل سارتر وكوكتو وغيرهما. أشتهرت مؤلفاته، بتعمق النفس، وأحلامها، وأخفاقاتها. ومن أهمها "الخدمات" و"البالكون" و"السود" و"يوميات لص". كتبت عنه سارتر "القديس جينيه: الممثل والشهيد".

أبو **حاتم**، سهل السجستاني

لغوي أفغانستاني

توفي ٨٦٩

درس عليه ابن دريد والمبرد. وله كتب "الأضداد" و"المعمرون" و"النخلة".

جيورجيو Giorgione

جورجيو داكاستيل فرانكو

رسام إيطالي

ولد ١٤٧٧

وتوفي ١٥١٠

لا نعلم كثيراً عن حياته، ولم يبق من رسومه إلا القليل، وأكثرها طبيعية. ومن أهمها "العاصفة" و"عيد شانبيتر" و"فينوس النائمة". ينتمي للمدرسة البندقية زمن الرينسانس. وقد أثر على بليني.

حاتم الطائي

شاعر عربي جاهلي

عاش في القرن السادس

من شرفاء الجاهلية. أشتهر بشجاعته وكرمه. وله ديوان بأسمه.

حاتم، محمد عبد القادر

عسكري وسياسي مصري

ولد ٣ سبتمبر ١٩١٨

تخرج في الكلية الحربية في ١٩٣٩،

ودرس الاقتصاد السياسي في لندن،

انتمى للمذهب المالكي. عمل بالقاهرة
ودمشق. وأشهر مؤلفاته في النحو
"الكافية"، وفي الصرف "الشافية". وله
أيضاً "المقصد الجليل في علم الخليل".
أيضاً "المقصد الجليل في علم الخليل".

الحاجري، محمد طه

أديب ومجمعي مصري

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٧ نوفمبر ١٩٨٧

درس في آداب القاهرة، وحقق كتاب
"البخلاء" للجاحظ. وله كتب "قصر
الرشيد" و"تاريخ النقد العربي" و"بشار
بن برد".

حاجي خليفة، مصطفى عبد

الله

كاتب دولة وموسوعي تركي

ولد ١٦٠٨

وتوفي ١٦٥٧

يشتهر بكتابه في أسماء المؤلفات
العربية ومؤلفيتها "كشف الظنون عن
أسمي الكتب والفنون".

الحارث بن أسد المحاسبي

فقيه ومحدث عراقي

توفي ٨٥٧

الصحافة. وبين ١٩٦٢ و ١٩٦٦
وزيراً للإعلام والثقافة، وبين ١٩٦٤
و ١٩٦٦ نائباً لرئيس الوزراء. وبعد
تولى السادات الحكم، تعاون معه، وعاد
مسئولاً عن الإعلام والثقافة بين ١٩٧١
و ١٩٧٤. اتجاهاته يمينية ومحافظه.

ابن الحاج الفاسي

فقيه مغربي

توفي ١٢٣٦

نشأ بفاس وانتمى للمذهب المالكي،
وعمل وتوفي بالقاهرة. ومن مؤلفاته
"مدخل الشرع الشريف على المذاهب
الأربعة".

الحاج، نعمة

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد أغسطس ١٨٨٩

وتوفي أغسطس ١٩٧٨

له ديوان "من نافذة الخيال". أنتمى إلى
"الرابطة القلمية" ثم إلى "رابطة منرفا"
التي أسسها أبو شادي في نيويورك.

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان

نحوي وفقيه مصري

توفي ١٢٤٩

نشأ بالبصرة، وعمل ببغداد. ومن كتبه
"التوهم" و"التفكر والاعتبار"
و"الرعاية".



حافظ إبراهيم

حافظ إبراهيم [شاعر النيل]

عسكري وشاعر مصري

ولد ٤ فبراير ١٨٧٢

وتوفي ٢٢ يولييه ١٩٣٢

ولد في ديروط، وتوفي والده صغيراً،
فأحضرتة أمه إلى القاهرة. وتخرج من
المدرسة العسكرية في ١٨٩١، وخدم
في مدفعية كنتشنر في السودان. ولكنه
أنضم لجماعة وطنية سرية في
الخرطوم، وأكتشف أمره، وحوكم،
وأحيل إلى الاستيداع. ثم عمل بوظائف
صغيرة بمصر، ثم رئيساً لدار الكتب
منذ ١٩١١. كان مرحاً وأنيساً، وإن
كان وجهه دائم الأكفهرار. وكان أكثر
موهبة من شوقي، وأقل صنعة من
مطران. أشعاره وطنية كلاسيكية، تأثر
فيها بالبارودي، وكثيراً وما كان يقرأها

الحارث بن حلزة

شاعر عراقي

عاش في القرن السادس

أشتهر بمعلقته في التغني والدفاع عن
قبيلته.

الحارث بن عباد

شاعر عربي جاهلي

توفي حوالي ٥٧٠

أنتمى لقبيلة ربيعة، وله أشعار في
شجاعة أبنائها.

الحارث بن كلدة

طبيب عربي

توفي ٦٧٠

من أبناء الطائف. وأشتهر بطببه
وحكمته.

حاطوم ، أحمد

مرب لبناني

ولد ١٩٣١

له مجموعة من الكتب عن مناهج
التدريس، وألف "اللغة ليست عقلاً"
و"كتاب الإعراب".

بنفسه على الحاضرين. نُشر ديوانه في جزئين بعد وفاته، وله "ليالي سطيح". كما ترجم "البؤساء" لهيجو .

حافظ ، بهيجة

[أنظر بهيجة حافظ]

الحافظ ، ثريا

مربية سورية

ولدت ١٩١١

وتوفيت ٢ يونيو ٢٠٠٠

أشتهرت بصالونها الأدبي والسياسي "منتدى سكيئة" ، ونشرت كتابين .

حافظ ، عبد الحليم

[أنظر عبد الحليم حافظ]

حافظ شيرازي ، شمس الدين

محمد

شاعر غنائي فارسي

ولد حوالي ١٣٢٠

وتوفي ١٣٨٩

جمعت أشعاره الغنائية "العفيفة" في "ديوان حافظ" .

أبو حامد الغرناطي

رحالة ومؤرخ أندلسي

ولد ١٠٨٠

حافظ محمود [شيخ الصحفيين]

كاتب صحفي مصري

ولد ١٩٠٧

وتوفي ٢٦ ديسمبر ١٩٩٦

بدأ حياته الصحفية وهو طالب. بالكتابة في "المجلة الجديدة" والعمل على مبادئ "المصري للمصري" . ثم تولى تحرير "السياسة الأسبوعية" . وله عدة كتب عن الصحافة، وذكرياته فيها.

حافظ نجيب [اللص الشريف]

أديب وصحفي مصري

توفي ١٩٤٦

أصدر بالقاهرة مجلته "الحاوي" ثم جريدته "الجمهور المصري" .

الحاكم بأمر الله ، منصور بن

العزير

خليفة مصر الفاطمي

ولد ٩٩٦

وأختفى ١٠٢١

أشتهر . خصوصا في أخريات أيامه ، بالاستبداد والظلم وامارات الجنون . ومن ذلك تحريمه أكل الملوخيا ، وقطع رأس من يتكلم بالعامية .

وعزف ألحانا تركية ، وكان له صوت جميل . وفي نهاية حياته أسس مدرسة للغناء ، تعلم فيها موسيقيون كثيرون . أصيب بالسل ، وتوفي في حلوان .

وتوفي ١١٦٩

يشتهر بكتابه "المعرب عن بعض عجائب المغرب" و"تحفة الألباب ونخبة الأعجاب" .

حاوي ، خليل

شاعر وأديب لبناني

ولد ١ نوفمبر ١٩٢٥

وأنتحر ٦ يونيو ١٩٨٢

يشتهر بموسوعته عن "الشعر العربي" ، ومجموعته "الشعرية الكاملة" ، وديوانه "جحيم الكوميديا" .

حايك Hayek سلمى

ممثلة سينمائية مكسيكية

ولدت ١٩٦٨

نشأت في باريس عن أب لبناني وأم بولندية . تتمتع بجمال شرقي . ومن أهم افلامها "الغرب المتوحش" و"الغروب ينتشر" و"فريدا كاهلو" .

الحبابي ، محمد عزيز

مفكر وشاعر مغربي

ولد ١٩٢١

وتوفي ١٩٩٣

له دراسات فلسفية ، ومعجم فلسفي



عبد الحمولي

الحامولي ، عبده

ملحن ومطرب مصري

ولد ١٨ مايو ١٩٠١

وتوفي ١٢ مايو ١٩٣١

ولد في طنطا لأسرة من التجار ، وهرب صغيرا مع شقيقه من أسرتهما ، وعملا بالغناء في حدائق الازبكية بالقاهرة . ثم زار استنبول ، وتعلم الغناء التركي ،

بثلاث لغات. ومن دواوينه "بؤس
وضياء" و"يتيم تحت الصفر".

الجبوبي ، محمد سعيد

شاعر عراقي

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٩١٥

قتل في معركة عسكرية وهو يقاوم
الإحتلال البريطاني. له ديوان كبير .

جبالين . لوزية

رائدة نسائية وأديبة لبنانية

أصدرت في مصر في ١٨٩٦ مجلة
"الفرديوس" النسائية والأدبية".

الجبوبي ، محمود

شاعر وأديب عراقي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٦٩

له ديوان يحمل اسمه، كما أنه نشر
ديوان شقيقه محمد سعيد الجبوبي. من
مؤلفاته "أراء في الشعر والقصة"
و"رباعيات الجبوبي" وملحمة شعرية
عنوانها "عالم جديد".

حبري ، حسين

سياسي ورئيس تشادي

ولد ١٩٣٦

رأس الوزارة التشادية في ١٩٧٨.
وجمهوريتها في ١٩٨٢. وأطاح به
دبي في ١٩٩٠.

حبيب ، توفيق [الصحفي

العجوز]

صحفي مصري

ولد ١٨٧٩

وتوفي ٢٢ أكتوبر ١٩٤١

أصدر مع قبطي آخر، جندي إبراهيم
جريدة "الوطن". ثم عمل بجريدة
"الأخبار"، ثم "الاهرام" منذ ١٩٢١،

حبشي ، سابا

قانوني وسياسي مصري

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٠ يونيو ١٩٩٦

قبطي. عمل محاميا ، وتولى الوزارة
في مصر. ثم هاجر إلى الولايات
المتحدة الأمريكية سنوات، عاد بعدها
ليعمل بالمحاماة والاستشارات القانونية
والاقتصادية.

وكان يكتب في الأخيرة باباً ثابتاً هو
"على الهامش".

أم **حبيبة** ، رملة بنت أبي سفيان

زوجة النبي
توفيت ٦٦٤

أبن **حبيب** ، الحسين بن عمر

مؤرخ سوري

ولد ١٣١٠

وتوفي ١٣٧٧

نشأ في دمشق، وزار مصر. وله في
تاريخ سلاطين مماليكها "درة الأسلاك
في تاريخ الأتراك".



أبن **حبيب** ، محمد

لغوي ومؤرخ عراقي

توفي ٨٥٩

نشأ في بغداد. وله "نقائض جريير
والفرزدق"، وعن القبائل العربية
"مختلف قبائل العرب ومؤلفها".

اميل حبيبي

حبيبي ، أميل

روائي وأديب فلسطيني

ولد ١٩٢١

وتوفي ٢ مايو ١٩٩٦

ولد وعاش في فلسطين المحتلة، ولم
يتركها بعد احتلالها. ومن أشهر أعماله
"سداسية الأيام الستة" و"المتشائل".

أبن **حبيب** ، عبد الملك

فقيه ومؤرخ أندلسي

ولد ٧٩٦

وتوفي ٨٥٤

حبيش ، أبن الأعمش

مترجم عراقي

عاش في القرن التاسع

نشأ في بغداد، وخدم المتوكل. نقل إلى

نشأ في غرناطة، ونشر مذهب المالكية
في الأندلس. وتوفي بقرطبة. وله
"حروب الأسلام" و"تاريخ الأندلس".

العربية كتاب أبو قراط "الحياة" ،
وكتاب جالينوس "الفواكه" .
التاريخ" و"الاسلام والغرب" .

أبن **الحجاج** ، أبو عبد الله

الحسين

شاعر عراقي

توفي ١٠٠١

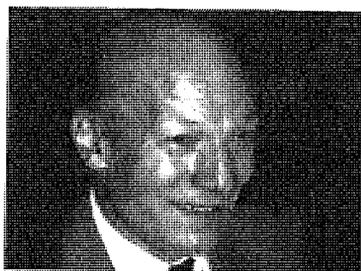
تتميز أشعاره بالخلاعة والعدوبة في
أن واحد. وله "ديوان" في عشرة
مجلدات.

الحجاج بن يوسف الثقفي

عسكري وخطيب عربي

توفي ٧١٤

خدم الأسرة الأموية، وأشتهر بالفضاعة.
قاد جيش عبد الملك بن مروان للقضاء
على ابن الزبير وأبن الأشعث. قضى
على الخوارج ، ووسع حدود الدولة
الأموية حتى آسيا الصغرى .



أحمد حجازي

حبيش ، فؤاد

صحفي وأديب لبناني

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٧٣

أنشأ صحيفة ودار "المكشوف" بلبنان.

حتشبوت

ملكة مصر

عاشت في القرن ١٥ ق.م

انتمت للأسرة ١٨ ، وملكت مصر بعد
زوجها تحتمس الثاني في ١٥٠٤ ق.م ،
حتى خلعها ابن زوجها تحتمس الثالث
في ١٤٨٣ ق.م. لها قبر ومعبد ضخم
في الدير البحري.

حتي ، فيليب

مستشرق أمريكي لبناني الأصل

ولد ٢٤ يونيو ١٨٨٦

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٧٨

درس في لبنان والولايات المتحدة
الأمريكية، ودرس بهما. يشتهر
بمؤلفاته عن العرب: "تاريخ العرب"
و"تاريخ سوريا ولبنان" و"لبنان في

حجازي ، أحمد عبد المعطي

شاعر وأديب مصري

ولد ٥ يونيه ١٩٢٥

من رواد الشعر الحر الحديث. عمل
بالصحافة المصرية ، وقضى فترة من
حياته بفرنسا. شاعر تعليلي، ويعارض
قصيدة النثر. من أهم دواوينه "مدينة بلا
قلب" و"أشجار الأسمنت".

حجازي ، سلامة

[أنظر سلامة حجازي]

الحجاوي ، زكريا

أديب مصري

ولد ٤ يونيو ١٩١٤

وتوفي ٧ ديسمبر ١٩٧٦

أهتم بالفولكلور المصري.

ابن **حجر** ، أبو الفضل أحمد بن

علي العسقلاني

مؤرخ وفتية مصري

توفي ١٤٤٩

ولد وعمل بالقاهرة. ومن أهم مؤلفاته
"فتح الباري" و"الأصابة في تمييز

الصحابية".

الحداد ، أمين

كاتب صحفي لبناني الأصل

ولد ١٨٦٨

وتوفي ١٩١٢

نشأ في بيروت، ثم أنتقل للأسكندرية،
وعمل بجريدة "الأهرام". أصدر في
١٨٩٤ مع شقيقه نجيب جريدة "لسان
العرب". وعند أغلاقها عمل بجريدة
"البصير".

حداد ، روز

[أنظر روز حداد]

الحداد ، الطاهر

أديب تونسي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٢٥

من رواد تحرير المرأة المسلمة. نادى
بإعطاء المرأة كافة حقوق الرجل في
"أمرأتنا في الشريعة والمجتمع".

حداد ، فؤاد

شاعر شعبي مصري

ولد ١٩٢٧

وتوفي ١ نوفمبر ١٩٨٥

المتحدة الأمريكية في ١٩٠٨. أصدر
في نيويورك في ٢٣ أبريل ١٩١٢
وطوال ٤٥ عاماً جريدته "السائح"،
"لسان حال الرابطة القلمية. ومن
مؤلفاته "أنطباعات مغترب" و"حكايات
المهجر".

رغم أصله السوري، فقد عبر شعره
بصدق عن نضال مصر السياسي
والاجتماعي، ورغم مسيحيته، عن
الروح الإسلامية. اشتهر بأذاعياته
"المسحراتي". دفع ثمن مصداقيته
ونبوغه فقراً وسجناً في حياته، ونكرانا
بعد وفاته.

الحداد ، نجيب

صحفي وشاعر مصري لبناني الأصل
ولد ١٨٦٧
وتوفي ١٨٩٩

ولد في بيروت، وأنشأ في القاهرة مع
شقيقه أمين في ١٨٩٤ جريدة "لسان
العرب". له مترجمات عديدة، لشكسبير
وراسين وموليير وغيرهم.



مالك حداد

حداد ، مالك

روائي جزائري

يشتهر بروايته الأولى "الأنطباع
الآخر".

حداد ، ندره

أديب مهجري سوري الأصل
ولد ١٨٨١
وتوفي ٢٧ مايو ١٩٥٠

عاش في المهجر الشمالي. له ديوان
"أوراق الخريف".

حداد ، عبد المسيح

أديب وصحفي مهجري سوري الأصل
ولد ١٨٩٠
وتوفي ١٩ يناير ١٩٦٣

الحداد ، نقولا

عالم مصري لبناني الأصل نشأ في حمص، وهاجر إلى الولايات

ولد ٢٥ ديسمبر ١٨٧٠

وتوفي ١٩٥٤

أشتهر بترجمته لنظرية النسبية . وكان
من أوائل من كتبوا عن الاثتراكية،
وحبذوها، في العربية .



طلعت حرب

مستشاراً اقتصادياً لعدة مؤسسات . وفي
١٩٢٠ أسس بنك مصر ، وبعد ذلك
شركاته الـ ٢٢ ، في الطيران
والسينما وغيرهما . وعندما عانى بنك
مصر من أزمة السيولة في ١٩٣٩ ،
أضطر لترك منصبه لمدير آخر . كانت
نظراته الاجتماعية محافظة ، ولم يوافق
قاسم أمين على نزع المرأة الحجاب ،
وألّف في الرد عليه "تربية المرأة" .

أبو **حدايد** ، محمد فريد

أديب وروائي مصري

ولد ١ يولييه ١٨٩٣

وتوفي ١٨ مايو ١٩٦٧

نشأ في دمنهور في أسرة عربية
الأصل ، ودرس فيها وفي الإسكندرية .
وتخرج من مدرسة المعلمين العليا



زهراء حديد

حدايد ، زهراء

مهندسة بريطانية عراقية الأصل
ولدت ١٩٥٨

صممت أبـنية عديدة ومتطورة في
أمريكا واليابان وألمانيا وإنجلترا .

حربا ، محمد طلعت

قانوني وإقتصادي مصري

ولد ٢١ أغسطس ١٨٦٧

وتوفي ٦ فبراير ١٩٤١

ولد في أسرة عربية الأصل . تخرج في
كلية حقوق القاهرة ، وعمل موظفاً ، ثم

بالقاهرة. عمل مدرسا، وترقي بوزارة المعارف. تولى رئاسة تحرير مجلة "الثقافة" في ١٩٥٣. له ترجمات ومؤلفات روائية عديدة، من الأولى "فتح العرب لمصر"، ومن الثانية رواية "أنا الشعب". هو من أوائل كتاب الرواية في الأدب العربي.

الحريري، رفيق

مالي وسياسي لبناني كون ثروته في المملكة السعودية، ورأس الوزارة اللبنانية مرتين، آخرها في ٢٠٠٠. تزيد ثروته على ٣ بليون دولار، ويعتبر أغنى أغنياء لبنان.

الحريري، علي بن الحسين

فقيه سوري

توفي ١٢٤٧

نشأ في دمشق، وأنشأ بها الطريقة الحريرية. عارض ابن تيمية بعض أفكاره. سجن، وتوفي في سجنه.

الحريري، عمر

ممثل مصري

مثل للمسرح والسينما. ومن أهم أدواره السينمائية "سيدة القصر" و"الخاتنة".

أبن حمزم، علي بن أحمد

فقيه ومؤرخ أندلسي

ولد ٩٩٤

وتوفي ١٠٦٣

ولد في قرطبة، وعمل وزيراً للمسئطظهر. من أهم مؤلفاته "طوق الحمامة" و"الفصل في الملل والأهواء والنحل".

حزين، سليمان

جغرافي ومجمعي مصري

ولد ١٩٠٩

وتوفي ٢٣ ديسمبر ١٩٩٩

تولى وزارة الثقافة، وأختير رئيساً للمجمع العلمي المصري. معظم مؤلفاته بالعربية والانجليزية عن الجغرافيا.

حزين، محمد علي بن أبي

طالب الزاهد

عالم ومؤرخ فارسي

ولد ١٦٩٢

وتوفي ١٧٦٦

نشأ في أصفهان، وعمل فيها وبالهند. ومن مؤلفاته "فرس نامه" و"خواص الحيوان" و"رسالة في البيطرة"

و"تاريخ الصفوية".

حسن إبراهيم

عسكري مصري

توفي ١ فبراير ١٩٩٠

كان طياراً . وشارك في حركة ١٩٥٢ ،
وأصبح نائباً لرئيس الجمهورية.

الحسن البصري

فقيه ومحدث ومتصوف عربي

ولد ٦٤٢

وتوفي ٧٢٨

نشأ في المدينة، وعمل في البصرة. أخذ
عنه واصل بن عطاء زعيم المعتزلة.

حسن

الحسن بن محمد محمد

القمحي النيسابوري

فقيه ونحوي فارسي

توفي ١٤٤٦

لقب بالأعرج. ومن مؤلفاته "غرائب
القرآن وרגائب الفرقان" و"شرح
الشافعية".

حسن

سليم

[أنظر سليم حسن]

الحسن بن الصباح

داعية عربي

حسان بن ثابت

شاعر عربي

توفي ٦٧٤

خدم الغساسنة. وكان مسيحياً ، فأسلم .
وأصبح من أنصار النبي ، ولقب بشاعر
النبي . له "ديوان" .

الحسن

أبن علي وفاطمة

ولد ٦٢٤

وتوفي ٦٧٠

بويح بالخلافة بعد مقتل علي، ولكنه أثر
التنازل عنها. وتوفي بالمدينة.

الحسن [الأول]

سلطان المغرب

توفي ٨٩٤

تولى سلطنة المغرب في ١٨٧٣ .

الحسن [الثاني]

ملك المغرب

ولد ١٩٢٩

خلف والده محمد الخامس في حكم
المغرب في ١٩٦١ .

توفي ١١٢٤

اصيب بالشلل في ١٩٦٥ ، ولزم فراشه حتى توفي .

أسس حكم الأسماعيليين [الفاطمي أو النزارى] وأخذ قلعة الموت مركزاً له . حتى قضى عليه هو لآكو في ١٢٥٦ .

حسن ، محمد عبد الغني [شاعر

حسن ، عباس

[الأهرام]

شاعر وأديب مصري

مجمعى ونحوي مصري

ولد ١٩ أغسطس ١٩٠٧

ولد ١٩٠٠

وتوفي ٢٢ يناير ١٩٨٥

وتوفي ٢ أبريل ١٩٧٩

له عشرات المؤلفات الأدبية والشعرية .

من أهم كتبه " النحو الوافي " في أربعة أجزاء .

حسن ، محمد كامل

حسن فايق [محمد الخولي]

قانوني وأديب ومخرج سينمائي

ممثل مصري

مصري

ولد ٧ يناير ١٩٩٨

ولد ١٥ مارس ١٩١٥

وتوفي ٥ أبريل ١٩٧٩

وتوفي ١٤ سبتمبر ١٩٨٠

من رواد القصة البوليسية الإذاعية والسينمائية، تأليفاً وأخراجاً. توفي مطار دابالكويت.

نشأ بالأسكندرية، وهو التمثيل. انضم في القاهرة منذ أوائل العشرينات لفرق سلامة حجازي وجورج أبيض. ثم عمل في فرق يوسف وهبي،

حسني ، داود

والريحاني، واسماعيل ياسين، وألقى فيها المونولوجات. أبدع شخصيته الخاصة الطيبة والمتلذذة. ومن أهم أفلامه "أوعى المحفظة" و"قبلني في الظلام" و"قلبي دليلي" و"فيروز هانم" و"اسماعيل ياسين بوليس سري".

[أنظر داود حسني]

حسني ، سعاد

[أنظر سعاد حسني]

حسني ، فاروق

فنان تشكيلي وسياسي مصري

تخرج من فنون القاهرة، وعمل مديراً لقصر الثقافة بالأسكندرية ، ثم للأكاديمية المصرية بـروما ، ثم ملحقاً ثقافياً بباريس. أصبح وزيراً للثقافة في ١٩٨٧ . وله لوحات معروضة ببعض أهم متاحف العالم .

حسون ، رزق الله

صحفي وأديب سوري

ولد ١٨٢٥ وتوفي ١٨٨٠ أسس أول جريدة عربية في استامبول "سراة الأحوال" في ١٨٥٥ ، وترجم أقاصيص روسية عديدة. وله ديوان شعر .

حسني ، محمد أحمد

مستكشف وياور ملكي مصري

ولد ٢١ أكتوبر ١٨٨٩
وقتل ١٩ فبراير ١٩٤٦

درس في مصر واكسفورد، وعاد لمصر في ١٩١٤ كي يعمل سكرتيراً للجنرال ماكسويل. تزوج ابنة الأميرة شويكار، واشتهر بمبارزته بالسيف، وبأستكشافه للصحراء الغربية. خدم الملك فؤاد ياورا ١٥ عاما، وأصبح معلماً لابنه فاروق في دراسته بإنجلترا. ولكنه دله وأفسده، وكان تأثيره عليه كبيراً بعد ولايته العرش. وهناك من يقول أن حسنين كان على علاقة بقرينة فؤاد ووالدة فاروق: نازلي. قتل في حادثه سيارة بالقاهرة.

حسونة ، عبد الخالق

سياسي مصري

تولى وزارة الخارجية والأمانة العامة للجامعة العربية .

حسونة ، محمد أمين

أديب ومترجم

ولد ١١ سبتمبر ١٩٠٩
وتوفي ٢٨ أكتوبر ١٩٥٦

الحسين

الأبن الثاني لعلي وفاطمة

قتل ١٠ أكتوبر ٦٨٠

عاش في المدينة، وقتل في كربلاء، لرفضه مبايعة يزيد .

تفرغ للكتابة التاريخية والأدبية. وله مؤلف تاريخي كبير عن مصر، وطائفة كبيرة من الكتب منها ثلاثية "أزهار الدكتور خالد واحترقت القاهرة".

حسين [الجنرال]

أديب تونسي

ولد ١٨١٨

وتوفي ١٨٩٨

يعتبر من أهم المفكرين المجددين في تونس .

حسين ، ذاكر

سياسي هندي

ولد ٨ فبراير ١٨٩٧

تولى - رغم أنه مسلم - رئاسة الجمهورية العلمانية الهندية.

حسين ، أحمد

قانوني وزعيم مصري

ولد ٨ مارس ١٩١١

وتوفي ٢٦ سبتمبر ١٩٨٢

تخرج من كلية الحقوق في ١٩٢٣، وأنس في ١٩٣٣ مع فتحى رضوان حركة "مصر الفتاة" الفاشية. وكان في شبابه منضماً لحركة سلامة موسى "المصري للمصري". ثم نظم مشروع القرش، الذي ثارت حوله أقاويل. تميز بالعنف ضد الآخرين. وقد استخدم الملك فاروق حركته لمناوأة الوفد. تخاصم مع حركة الأخوان، وأسماهم "الأخوان المجرمون"، ومع ذلك تألف معهم فترة. قبض عليه عدة مرات للتهجم على الملكية، ثم في ١٩٥٢ لحرق القاهرة. وأفرجت عنه الثورة العسكرية المصرية، ومع ذلك لم يتفق معها، وترك البلاد سنوات. وعندما عاد

حسين رياض ، [محمد شفيق]

ممثل مصري

ولد ١٣ يناير ١٩٠٠

وتوفي ١٧ يوليو ١٩٦٥

أسس فرقة الأتحاد التمثيلي، ثم انضم لفرق جورج أبيض، وعبد الرحمن رشدي، ومنيرة المهدي، ونجيب الريحاني، وعلي الكسار، وترقية التمثيل، وأولاد عكاشة، ورمسيس، والقومية. من أهم أدواره المسرحية "الجريمة والعقاب" و"لويس الحادي عشر" و"المومس الفاضلة". والسينمائية "سلامة في خير" و"لاشين" و"أمير الانتقام" و"الناخب العام" و"رد قلبي".

حسين ، سوزان طه

زوجة طه حسين

توفيت ٢٧ يوليو ١٩٨٩

تزوجها في فرنسا أثناء دراسته هناك.

سجلت ذكرياتها مع زوجها في كتاب

"معك" باللغتين العربية والفرنسية .

حسين صدقي

ممثل سينمائي مصري

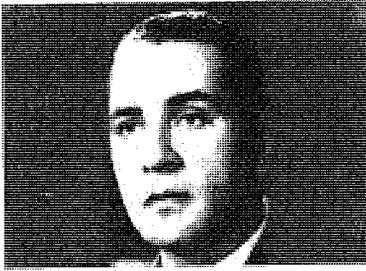
ولد ٩ يوليو ١٩١٥

وتوفي ١٧ فبراير ١٩٧٦

من الرعيل الأول للممثلين السينمائيين .

مثل في الفيلم الرائد "العزيمة" ، ومن

أهم أفلامه بعدها " خالد بن الوليد " .



حسين ، سعاد

ممثلة ومطربة مصرية

ولدت ٢٦ يناير ١٩٤٢

شاركت في أكثر من ٨٠ فيلما سينمائيا.

من أهم أفلامها "حسن ونعيمة" و"خلي

بالك من زوزو" .

حسين صدقي

الحسين بن الضحاک

شاعر عراقي

ولد ٧٧٩

وتوفي ٨٦٤

نادم ومدح العباسيين . ويشتهر بغزله

وخمرياته ومجونه في حياته وأشعاره .

حسين ، صدام

سياسي ورئيس عراقي

ولد ٢٨ أبريل ١٩٣٧

رأس الجمهورية العراقية في ١٩٧٩ .

وقام بأصلاحات كبيرة . هاجم إيران في

١٩٨٠ ، والكويت في ١٩٩٠ . وأجلته

عن الأخيرة قوات الأمم المتحدة ،

وفرضت عليه عقوبات ، أضبر منها

شعبه .

حسين بن طلال بن عبد الله

القاهرة واختارتها الأمم المتحدة في
لجان شتى، وأصدرت منظمة الأغذية
والزراعة ميدالية ذهبية تقديراً لها .

حسين ، طه

[أنظر طه حسين]

الحسين بن علي

باي تونس

ولد ١٧٠٥

وتوفي ١٧٣٥

أنشأ السلالة الحسينية في تونس . ثم
خلعه وقتله ابن أخيه علي [باشا] .



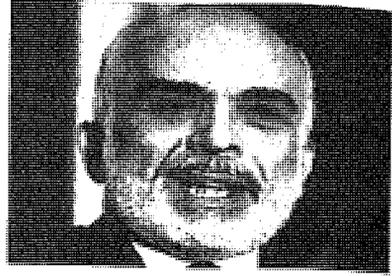
الشريف حسين

الحسين بن علي [الشريف]

شريف مكة والحجاز

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٣١



حسين بن طلال

ملك الأردن

ولد ١٤ نوفمبر ١٩٢٥

وتوفي ٧ فبراير ١٩٩٩

تولى حاكم المملكة الأردنية في ١٩٥٢
وهو في السادسة عشرة، وحاول أن
يسير بأعتدال بين تطلعات العرب
ورغبات الغرب واسرائيل. أعاده
الإنجليز الى عرشه بعد ثورة القبائل في
١٩٥٨. حارب اسرائيل في ١٩٦٧
وخسر الضفة الغربية .

حسين ، عزيزة [شكرى]

رائدة نسائية مصرية

ولدت ١٩٢٠

تخرجت من الجامعة الأمريكية
بالقاهرة. وعملت في الريف للنهوض
بقرية سنديون، ورأس نادي سيدات

أعلن الثورة العربية في ١٩١٦. وأصبح ملكاً على الحجاز، حتى تغلب عليه عبد العزيز ابن سعود في ١٩٢٤. فذهب إلى قبرص، ثم عمان، حيث ملك أبنه علي حتى ١٩٢٥، مملكتها ثم تنازل علي لأخيه عبد الله. بينما تملك ابن أخي فيصل في بغداد.

حسين كامل

سلطان مصر

ولد ٢١ نوفمبر ١٨٥٢

وتوفي ٩ أكتوبر ١٩١٧

هو ابن اسماعيل، وقد تولى السلطة في ١٩١٤ بعد تحية الأنجليز لعباس حلمي الثاني، وفصلهم مصر عن الدولة العثمانية. درس في باريس. وفي عهده افتتحت أول مدرسة حكومية لتعليم البنات، وأقيم أول معرض زراعي. أعادى على حياته مرتين، من دون أن يصاب بأذى.

حسين ، كمال الدين

عسكري وسياسي مصري

ولد يونيه ١٩٢٠

وتوفي ١٩ يونيه ١٩٩٩

تخرج في الكلية الحربية في ١٩٣٩، وكان أحد غلاة المحافظين في لجنة

القيادة الثورية. أصبح في ١٩٥٤ وزيراً للشئون الاجتماعية، وفي ١٩٥٦ للمعارف، وفي ١٩٦١ للادارة المحلية. ثم ترك السياسة، وحددت أقامته في منزله في ١٩٦٣ بعد أن طالت أسرته التأميمات. ثم أفرج عنه السادات في ١٩٧٠، ولكنه أغضبه بخطاب يقول له فيه: أتق الله.

حسين ، محمد الخضر

[أنظر محمد الخضر حسين]

حسين ، محمد كامل

مؤرخ مصري

ولد ٢٩ أغسطس ١٩٠٨

أشتهر بدراساته للأدب الفاطمي .

الحسيني ، إسحاق موسى

روائي وأديب فلسطيني

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩ ديسمبر ١٩٩٠

ألف في ١٩٣٤ ثانياً رواية فلسطينية

[بعد خليل بيدس] وهي "مذكرات

دجاجة". وتوالت بعدها مؤلفاته

واكثرها في الأدب واللغة. كان عضواً

في المجمع العربية.

الحسيني ، محمد أمين

سكري وشيخ فلسطيني

ولد ١٨٩٦

وتوفي ٤ يوليه ١٩٧٤

تخرج من الكلية العسكرية بأستنبول .
وعمل ضابطا . أنضم لجماعة عزيز
المصري الفاشية . ثم عينه الأنجليز
مفتيا لفلسطين في ١٩٢١ . ولكنه أنضم
لثورة العراق . ثم رحل لبرلين . وعاد
بعد الحرب العالمية الثانية للعمل
بالسياسة الفلسطينية والعربية . وقد
أضاع فرصا كثيرة متتالية
للفلسطينيين . وتوفي ببيروت .

الحصري ، ساطع

سياسي وأديب سوري

ولد ١٨٨٠ أغسطس

وتوفي ٢١ ديسمبر ١٩٦٨

لقب بداعية العروبة، وبأبي خلدون
وأتهمه البعض بالعنصرية. رأى أن
القومية تقوم على عنصرين ، هما
السلطة و التاريخ. ولد باليمن، ودرس
بالأستانة، وخدم العثمانيين في تركيا
والبلقان. ثم عمل بالعراق وسوريا، ثم
بجامعة الدول العربية. وكان حديثه
خليطا من لغات، ولا يسهل فهمه. من
مؤلفاته "دراسة عن مقدمة ابن خلدون"
و"آراء وأحاديث" و"مذكراتي في

العراق" و"نشوء الفكرة القومية"

و"العروبة أولا" .

الحصكفي ، علاء الدين محمد

فقيه سوري

توفي ١٦٧٧

أنتمى للمذهب الحنفي . ويشتهر بشرحه
للنسفي "إفاضة الأنوار على أصول
المنار" .

الخطاب ، يحيى بن محمد

فقيه عربي

توفي ١٥٨٧

أنتمى للمذهب المالكي . ويشتهر بكتابه
الفلكي "وسيلة الطلاب في علم الفلك
بطريق الحساب" .

الخطيبة

شاعر عربي

توفي حوالي ٦٧٨

أشتهر بالعبث والهجاء. وله ديوان
بأسمه.

أبو حفص ، عمر البلوطي

ثائر ومغامر أندلسي

عاش في القرن التاسع

شعر باسمه ، وفي تاريخ الأدب العربي
"تاريخ الأدب" .

عبد الحفيظ [مولاي]

سلطان المغرب

ولد ١٦٦٣

وتوفي ١٧٣٧

تولى سلطنة المغرب في ١٩٠٨ ،
وأعتزلها للتأليف في ١٩١٢ . ومن
مؤلفاته "الجواهر اللوامع" و"ياقوتة
الحكام في مسائل القضاء والأحكام" .

عبد الحق الدهلوي

فقيه وأديب هندي

ولد ١٥٥١

وتوفي ١٦٤٢

من مؤلفاته بالعربية "مدارج النبي"
و"تاريخ حقي" .

حقي ، اسماعيل

فقيه ومتصوف تركي

ولد ١٦٥٣

وتوفي ١٧٢٥

كان شيخا للطريقة الجلوتية . ومن
مؤلفاته "روح البيان في تفسير القرآن"
وشرح كتاب أبسن الرومي "روح

تزعّم ثورة الربضييين . الذين طردوا
من قرطبة . ثم أحتلوا الأسكندرية . ثم
كريت . فترة من الزمن .

حفصة

زوجة النبي

توفيت ٦٦٥

كانت ابنة عمر بن الخطاب ، وتوفي
زوجها ، فتزوجها النبي .

حنفاوي ، محمود توفيق

نباتي مصري

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٥ أغسطس ١٩٧٧

عمل عميدا لكلية الزراعة بجامعة
القاهرة واختير زيرا للزراعة ومديرا
إقليميا لمنظمة الأغذية والزراعة
الدولية . له كتاب عن علم النبات وآخر
"تقرير نباتي عن جاوة وسيلان" وعدة
دراسات علمية باللغة الإنجليزية .

حنفي ناصف

قانوني وشاعر مصري

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩١٩

هو أبو ملك حنفي ناصف . له ديوان

المتنوي".

دبلو ماسي ورواني مصري

ولدت ٧ يناير ١٩٠٥

وتوفي ٩ ديسمبر ١٩٩٢

نشأ في أسرة تركية الأصل، وتخرج

محامياً في ١٩٢٥. عمل بالنيابة، ثم

بالسلك الدبلوماسي بين ١٩٢٩

و ١٩٥٢. من أهم أعماله "البوسطجي"

و "قنديل أم هاشم" و "خليها على الله".

عمل في سنواته الأخيرة مديراً لمصلحة

الفنون، ثم محرراً للمجلة "المجلة"

وكتب "كناسة الدكان".

حقي، إسماعيل

أديب وموسوعي تركي

ولدت ٨٧١

وتوفي ١٩٤٤

أشتهر بتراجمه لأدباء بلاده في بداية

عصره.

حقي، بديع

دبلوماسي وأديب سوري

ولدت ١٩٢٠

وتوفي ٢٣ يناير ٢٠٠٠

أشتهر بترجماته عن الأدبين الروسي

والهندي، وأصدر ديواناً عنوانه "سحر"

وله مجموعات قصصية.

أبن عبد **الحكم**، عبد الرحمن

محدث ومؤرخ مصري

توفي ٨٧١

له "فتوح مصر والمغرب والأندلس".

حقي، يحيى

حكمت، ناظم

شاعر وأديب تركي

ولدت ١٩٠٢

وتوفي ٢ يونيو ١٩٦٢

قضى لثوريته واشتركتيته سنوات

كثيرة بالسجون والمنافي. ووجد من



جنسيته التركية في ١٩٥٩ . وتوفي بموسكو . وله "المنفى مهنة شاقة" .

الحكيم ، توفيق

روائي وأديب مصري

ولد ٨ أكتوبر ١٨٩٨

وتوفي ٢٦ يولييه ١٩٨٧

ولد في اسرة متيسرة بالأسكندرية ، وكان أبوه قاضيا ، وأمه من أصل تركي . هوى التمثيل منذ شاهد سلامة حجازى على المسرح . وعندما أرسله أبوه بعد تخرجه من حقوق القاهرة الى باريس ، ترك دراساته القانونية إلى الأدب والمسرح . وبعد عودته في ١٩٢٨ ، عمل في النيابات ، ونشر عن عمله فيها في ١٩٣٧ "يوميات نائب في الأرياف" وأضطر بسببها للاستقالة ، وتفرغ للتأليف . فنشر "أهل الكهف" و"رصاصة في القلب" و"حماري قال لي" و"الأيدي الناعمة" وغيرها . وفي ١٩٣٣ نشر "عودة الروح" التي أعتبرت دعوة للمصريين للنهوض ، وتأثر بها جمال عبد الناصر . وقد عمل في ١٩٣٤ في وزارة التعليم ، ثم الشئون الاجتماعية ، ثم رئيسا لدار الكتب . وفي ١٩٦١ بجريدة الأهرام ، حيث كتب في مختلف المواضيع ، متأثرا بالاتجاهات



أثار الحكيم

الحكيم ، أثار [محمود]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٢٤ أغسطس ١٩٥٧

من أهم افلامها "أيوب" و"قطرات الندى" و"مطاردة في المتنوع" ومسلسلات تليفزيونية عديدة .



توفيق الحكيم

الأدبية الحديثة . ومن ذلك "السلطان الحائر" و"باطالع الشجرة". ثم نفض نفسه من الناصرية بكتابه "عودة الوعي" و"دعوته للصلح مع اسرائيل .

الحكيم ، زوزو حمدي

ممثلة مصرية

ولدت ١٩١٦

تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية في ١٩٣٤ وعملت بالفرقة القومية . أشتركت في أفلام سينمائية عديدة، من بينها "ريا وسكينة" و"صراع الأبطال" و"المومياء" و"اسكندرية ليه" .

الحكيم ، محسن

فقيه شيعي عراقي

توفي ١٩٧٠

كان المرجع الاول للشيعة في زمانه .

وبقي من كتبه "الطواسين" .

حلاق ، عبد الله يوركي

أديب وموسيقي سوري

ولد ١٣ يونيو ١٩١١

وتوفي ١٨ أكتوبر ١٩٩٦

زاول التعليم وأصدر مجلة "الضاد" عام ١٩٣١ ، ومازالت تصدر . له كتب عن الأدباء المعاصرين والمهجريين ، ومن دواوينه "خيوط الغمام" و"عصر الحرمان" .

حليبي ، رزق الله

أديب وصحفي لبناني

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٩٨٩

عمل بالتدريس وأصدر مجلة "قب إلياس" عام ١٩٣٦ ، ومازالت تصدر حتى اليوم بإشراف كريمةته سامية حليبي قرداحي .

الحليبي ، سليمان

وطني مصري سوري الأصل

أعدم ١٧ يونيو ١٨٠٠

كان يدرس بالأزهر ، واغتال القائد الفرنسي للحملة الفرنسية على مصر كليبر في ١٨٠٠ ، فعذب ، وأعدم

الحلاج ، الحسيني بن منصور

أبو مغيث

فقيه ومتصوف فارسي

توفي ٩٢٢

استقر في بغداد ، وأقام فيها مذهباً للتصوف . تعذب ، وسجن ، وصلب .

بالخازوق .

حليم ، تحية

[أنظر تحية حليم]

عبد الحليم حافظ

مطرب و ممثل سينماتي مصري

ولد ٢١ يونيو ١٩٢٩

وتوفي ٣٠ مارس ١٩٧٧

تخرج من معهد الموسيقى العربية في ١٩٤٨ . بعد أن درس العود مع محمد عبد الوهاب . ثم عمل مدرسا للموسيقى في طنطا ثم الزقازيق . وبدأ غناءه في الإذاعة المصرية في ١٩٤٩ ، وتمثيله في السينما المصرية منذ ١٩٥٥ . سجل أكثر من ٣٠٠ أغنية ، لحنها له ملحنون كثيرون . وغلبت "المصرية" على غنائه . ومثل في ٤٠ فيلما ، من أولها "ليالي الحب" و "شوارع الحب" ، وآخرها "أبي فوق الشجرة" في ١٩٦٩ . كان عيلا أكثر حياته ، وتوفي صغيرا .

حليم - عباس

أمير مصري

ولد ١٩ أكتوبر ١٨٩٧

وتوفي ٦ يوليو ١٩٧٨

نشأ في الإسكندرية ، ودرس في ألمانيا ،

الحلبي . نور الدين

فقيه ومؤرخ مصري

ولد ١٥٦٧

وتوفي ١٦٢٤

نشأ في حلب . وعمل بالقاهرة . وله "إنسان العيون في سيرة النبي المأمون" .

حلو . شارل

قانوني ورئيس لبناني

ولد ١٩١٣

وتوفي ٧ يناير ٢٠١١

عمل بالمحاماه و الصحافة ، إلى جانب السياسة . وأصبح رئيسا للجمهورية اللبنانية بين ١٩٦٤ و ١٩٧٠ . سمح في ١٩٦٩ للمقاومة الفلسطينية بالعمل ضد اسرائيل من الأراضي اللبنانية .

الحلواني ، أسين

رحالة ومؤرخ عربي

قتل ٨٩٨

يشتهر بتاريخه لبغداد "مختصر مطالع

السعود" .

وتوفي ٢٠ يناير ١٩٨٨
خرج على حزب الوفد ضمن "كتلة"
مكرم عبّيد في ١٩٤٢، وشارك في
اعداد الكتاب الاسود. ثم عمل في
صحف الجمهورية والأخبار والاهرام
والزمان المصرية. وأصدر
"الدستور"، ودرس الصحافة بالجامعة
الامريكية بالقاهرة، وأنشأ وكالة انباء
الشرق الأوسط.

حمّامة ، فاتن

[أنظر فاتن حمّامة]



جمال حمدان

حمدان ، جمال

جغرافي وأديب مصري

ولد ٤ فبراير ١٩٢٨

وتوفي ١٧ أبريل ١٩٩٣

ترك الجامعة المصرية بسبب ما

ثم التحق بالجيش العثماني. وبعد عودته
لمصر بعد الحرب العالمية الأولى،
اختلف مع الملك فؤاد الذي جرّده من
لقب الإمارة. أيد الوفد، وأنشغل بمسائل
العمال. ثم أصبح رئيساً لنادى
السيارات، ولنادى الطيران. أعتقله
الأنجليز خلال الحرب العالمية الثانية.
وحكمت عليه الثورة العسكرية
المصرية بالسجن ١٥ عاماً، ثم أفرجت
عنه، وأعيدت له ممتلكاته في ١٩٧٥ .

حمّاد ، خيرى

مترجم فلسطيني

توفي ٧ فبراير ١٩٧٢

ترجم عشرات الكتب الأنجليزية إلى
العربية .

حمّام ، محمد مصطفى

شاعر وروائي مصري

ولد ١٨ أغسطس ١٩٠٤

وتوفي ٢٣ مارس ١٩٩٤

أشتهر بمسامراته وأشعار المناسبات .

الحمّامصي ، جلال الدين

كاتب صحفي مصري

ولد ١ يوليه ١٩١٣

نشأ بصقلية ، ولجأ بعد احتلال
النورمنديين لها إلى الأندلس . له
"ديوان" .

تعرض له من مضايقات ، وزاول عمله
الجغرافي من منزله ، وأصبح جامعة
وحده . ومن أشهر أعماله "شخصية
مصر" .

الحمزاوي ، محمد رشاد

مجسعي تونسي
ولدت ١٩٣٤

من مؤلفاته "من قضايا المعجم العربي
على ضوء اللسانيات" و"المنهجية
العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها
وتنميطها" و"المصطلحات اللغوية
الحديثة في اللغة العربية" . وله كتاب
بالفرنسية عن تاريخ مجمع دمشق .

حمزة الأصفهاني

لغوي ومؤرخ فارسي
توفي حوالي ٩٧٠

من مؤلفاته "تاريخ سني ملوك الأرض
والأنبياء" و"الأمثال" .

حمزة بن علي

رئيس طريقة الدروز
توفي ١٠٤١

نشأ في إيران . وأشتهر بكتابه "النقط
والدوائر" في أصل وتعاليم طائفة
الدروز .

حمدي ، حمد الله

شاعر تركي

توفي حوالي ١٥٠٩

أشتهر بكتابه "تحفة العشاق" ، ومثنوياته
"يوسف وزليخة" و"ليلي ومجنون" .

حمدي ، عماد

[أنظر عماد حمدي]

حمدي ، وداد [وداد عيسوي زرارة]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٩٢٤

وتوفيت ١٩٩٤

عملت بأكثر من مائة فيلم سينمائي
مصري ، من أهمها "السفيرة عزيزة"
و"الطريق المسدود" .

ابن حمديس ، عبد الجبار

شاعر صقلي

ولدت ١٠٥٤

وتوفي ١١٣٣

حمزة ، عبد القادر

قانوني وصحفي مصري

ولد ١٧ مايو ١٨٧٩

وتوفي ٦ يونيو ١٩٤١

عمل محامياً منذ ١٩٠٢ ، ثم صحفياً بصحيفة لطفى السيد " الجريدة " . ثم نشر بالاسكندرية صحيفته "الأهالي" منذ ١٩١٠ ، ثم بالقاهرة "البلاغ" كجريدة وفدية. تزوج منيرة ثابست سنوات .

حمودة ، ابراهيم

مطرب وممثل مصري

ولد ١٥ أغسطس ١٩١٢

وتوفي ١٦ يناير ١٩٨٦

نشأ في باب الشعرية بالقاهرة . وكان أبوه منشداً دينياً . بدأ الغناء بفرقة بديعة منذ ١٩٣٢ ، ثم شارك في عدة أفلام سينمائية ، من أهمها "ليلة بنت الصحراء" و"عايدة" و"ليلة الجمعة" . اعتزل منذ الستينات لمرضه .

حمزة ، عبد اللطيف

صحفي ومؤرخ مصري

ولد ٧ يوليو ١٩٠٧

وتوفي ١٩٧١

تولى عمادة قسم الصحافة بجامعة القاهرة ، وله عشرات الكتب عن تاريخ الصحافة .

حمودة بن عبد العزيز

شاعر ومؤرخ تونسي

توفي ١٧٨٨

له ديوان شعر بأسمه . وفي تاريخ الحفصيين والأتراك "تاريخ باشي" .

حمودة ، عبد العزيز

جامعي مصري

ولد ١٩٣٧

عمل مستشاراً ثقافياً لمصر في واشنطنجنطن . من مؤلفاته "المرايا المحدبة" و"علم الجمال والنقد الحديث" و"المسرح السياسي" وبعض

الحمصي ، قسطنطين

أديب وموسوعي سوري

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٩٤١

يشتهر بموسوعته "أدباء حلب" وكتابه "منهل الورد في علم الانتقاد" .

المسرحيات .

عبد الحميد الكاتب

أديب عربي

توفي ٧٥٠

خدم الأمويين . وكان أول من أنشأ رسائلهم . له ٦ رسائل، أشهرها رسالته الى الكتاب .

الحميدي ، محمد بن فتوح

فقيه ومؤرخ أندلسي

ولد ١٠٢٩

وتوفي ١٠٩٥

جول في البلاد الاسلامية . وأستقر في بغداد ، حيث تتلمذ على ابن حزم . وله في تاريخ الأندلس "جنوة المقتبس" .

حنا . سينوت

سياسي مصري

ولد ١٨٧٤

وقتل ١٩٢٠

كان عضواً قبطياً بالحزب الوطني ، واشترك في مؤتمر الأقباط بأسبوط في ١٩١١ . ثم انضم لحزب الوفد عند تأسيسه في ١٩١٨ ، ورافق سعد زغلول في رحلته لباريس في ١٩١٩ . تلقى طعنة الجندي المنصوري الموجهة

حمورابي

ملك بابل

ولد حوالي ١٧٩٢ ق.م

وتوفي حوالي ١٧٥٠ ق.م

وحد بلاد ما بين النهرين . ويشتهر بشرائعه القانونية والأدارية المتطورة .

عبد الحميد [الثاني]

سلطان عثماني

ولد ١٨٤٢

وتوفي ١٠ فبراير ١٩١٨

تولى السلطة في ١٨٧٦ ، وأوقف الدستور في ١٨٧٨ . عرف بغبابة أطواره ، وأستبداده ، وحبه لسفك الدماء . خلع حزبه الأتحاد والترقي في ١٩٠٨ .

عبد الحميد ، فهمي

مخرج تليفزيوني مصري

ولد ٢ فبراير ١٩٢٩

وتوفي ١٦ يناير ١٩٩٠

أخرج عشرات المسلسلات والأستعراضات للتليفزيون المصري .

لمصطفى النحاس بصدره، وتوفي بعدها بأيام بالقاهرة.

أبن **حنبل** . أبو عبد الله أحمد

بن محمد الذهلي الشيباني

محدث وفقه عراقي

ولد ٧٨٠

وتوفي ٨٥٥

نشأ في بغداد. وكان طويل القامة، أسمر. ويتميز بالوقار. طاف بالمشرق العربي، وسجنه المعتصم لمعارضته المعتزلة. ومن أهم مؤلفاته "المسند".

حنكش ، نجيب

أديب لبناني

أشتهر بحب النكتة ومختلف الفنون، ومجموعته "الحنكشيات" تضم جملة من الموضوعات الفكهية. هاجر إلى البرازيل في عام ١٩٢٢، ثم عاد إلى لبنان حيث أصدر جريدة "لبنان".

أبو **حنيفة** ، نعمان بن ثابت

فقيه عراقي

ولد ٦٩٩

وتوفي ٧٦٧

ولد وعمل بالكوفة، وأصبح إمام الحنفية. سجنه الخليفة المنصور. كان جتهداً وعمل بالقياس. ومن أشهر

حنا ، مرقس

سياسي مصري

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٢٤

حصل على اجازة الحقوق من جامعة مونبلييه، ثم على شهادة في الاقتصاد السياسي من باريس في ١٨٩١. وعمل بالتبانيات، وأستقال في ١٩٠٤ ليتفرغ للمحاماة. أصبح عضواً قبطياً بالحزب الوطني، ثم نقيباً للمحامين في ١٩١٤. أنضم لحزب الوفد عند تأسيسه في ١٩١٨، كعضو بلجنته المركزية. وحكم عليه بالأعدام في ١٩٢١ مع ستة آخرين. أصبح وزيراً للأشغال في وزارة سعد في ١٩٢٤، ثم للخارجية في وزارة ثروت في ١٩٢٧.

حنا ، ميلاد

مهندس ومفكر مصري

ولد ٢٤ يونيو ١٩٢٤

تخصص في الهندسة المعمارية، وأهتم بأزمة المساكن. وله أهتمامات بالمشاكل الاجتماعية.

١٩٦٠ إلى اليونان، ثم إيطاليا، ثم فرنسا، حيث توفي .

مؤلفاته "مسند أبي حنيفة" و"الفرق" الأكبر .

حنين الحيري

مغني عربي
قتل ٧٢٨

من أشهر المغنيين بالمدينة في زمانه. قتل عندما إنهار به المنزل الذي كان يغنى فيه.

حنين ، إدوار

حقوقى وأديب لبناني

من مؤلفاته "شوقي على المسرح" و"طائفة من الكتب عن لبنان وأوضاعه.

ابن حنين ، إسحاق

طبيب وفيلسوف عراقي
توفي ٩١١

نشأ في بغداد من أصل نسطوري. وعمل بها في نقل المؤلفات اليونانية والسريانية إلى العربية. ومن أهمها "أصول الهندسة" و"المجسطي" لبطليموس، و"الكرة والأسطوانة" لأرشميدس، و"سوفسطي" لأفلاطون، و"المقولات" لأرسطو .

حوا ، جبرائيل

راهب وأسقف لبناني
ولد ١٦٦٨
وتوفي ١٧٥٦

أسس الرهبنة المارونية اللبنانية، وأصبح في ١٧٢٣ أسقفا لقبصر.

حوا ، يوسف

راهب وموسوعي لبناني
ولد ١٨٥١
وتوفي ١٩١٦

نشر في ١٨٩٩ كتابته "الفراند الدرية" في اللغتين العربية والانجليزية.

حواس ، زاهي

مصرولوجي مصري

حنين ، جورج

أديب وفنان مصري
ولد ٢٠ نوفمبر ١٩١٤
وتوفي ١٩٧٣

ألف في القاهرة في ١٩٤٠ جماعة الفنانين السيراليين، وأنفق عليها من مال أسرته الثرية. وساهم في عدة صحف طليعية. ثم هاجر في عام

ولد ١٩٤٠

درس بجامعة الإسكندرية وبنسلفانيا،
وعمل منذ ١٩٨٠ مفتشاً لآثار الأهرام،
ثم رئيساً لآثار الجيزة . حفر فيهما وفي
الواحات البحرية . وله عدة مؤلفات
بالعربية والإنجليزية .



الحوت ، محمود سليم

شاعر فلسطيني

ولد ١٩١٦

اشتهر بملاحمه عن القضية الفلسطينية.

أكرم الحوراني
عليها، وتسبب في فصمها. نشرت
مذكراته بالقاهرة عام ٢٠٠٠ .

حوراني ، ألبرت

مؤرخ إنجليزي لبناني الأصل

ولد ١٩١٥

وتوفي ١٧ يناير ١٩٩٣

عمل بعد هجرته إلى بريطانيا أستاذاً
بجامعة أكسفورد، وأصدر كتابه الشهير
"العرب" باللغة الإنجليزية.

الحوراني ، ابراهيم

أديب لبناني من أصل سوري

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٩١٥

يشتهر بكتبه "الآيات البيئات في غرائب
الأرض والسموات" و"الضوء المشرق
في علم المنطق" و"الرد على داروين" .

الجوفي ، أحمد

جامعي مصري

ولد ١٩١٠

وتوفي ٩ مارس ١٩٨٣

تخرج من كلية دار العلوم، وعمل
أستاذاً فيها. وأنتخب عضواً في مجمع
القاهرة. وله طائفة من المؤلفات

الحوراني ، أكرم

سياسي سوري

ولد ١٩١٣

وتوفي ٢٤ فبراير ١٩٩٦

ترزعم حزب البعث السوري . وكان من
أشد أنصار الوحدة مع مصر. ثم انقلب

أهمها "ديوان شوقي" بترتيب مبتكر
ودراسة منهجية.

ولد ٩٨٧
وتوفي ١٠٧٦
يشتهر بكتابه "المقتبس في تاريخ
الأندلس".

ابن حوقل

رحالة وجغرافي عراقي
توفي ٩٨١

يشتهر بكتابه "المسالك و الممالك".

أبو **حيان** ، علي التوحيدي

فقيه و أديب عراقي
توفي ١٠١٠

نشأ في شيراز ، وكان صوفياً. خدم ابن
العميد ، ثم ابن عباد في بغداد ثم الري.
ومن مؤلفاته "الصدائقة والصديق"
و "الأمثاع و المؤانسة" و "المقايسات"
و "الأشعارات الألهية" و "مثالب
الوزيرين".

الحوماني . محمد علي

شاعر لبناني

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١١ أبريل ١٩٦٤

من مؤلفاته "مع الناس" و "ديوان
الحوماني" وديوان "قلان" و "ديوان
النخيل" وديوان "أنت أنت" وديوان
"حواء".

أبو حيان الفرناطي

لغوي أندلسي

ولد ١٢٥٦

وتوفي ١٣٤٤

ولد بقرناطة، وتوفي بالقاهرة. ومن
مؤلفاته "منهج السالك في الكلام على
ألفية ابن مالك" و "البحر المحيط".

الحويك ، يوسف

رسام لبناني

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٦٢

درس ترسيم في روما ، وأصبح من
رواده ببنان .

عبد **الحي** ، صالح

[أنظر صالح عبد الحي]

حيدر حيدر

روائي و أديب سوري

ابن حيان

مؤرخ أندلسي



خاتشاتوريان

Armenian Khatchatourian آرام

موسيقي سوفيتي

ولد ١٦ يونيه ١٩٠٢

وتوفي ١٩٧٨

أرمني الأصل. لموسيقاه الشرقية

أصول أرمنية، وأحياناً جيورجية.

الخادم، سعد

فنان تشكيلي مصري

ولد ١٩١٣

وتوفي ١٩٨٧

الخازن، أبو جعفر

رياضي وفلكي فارسي

توفي حوالي ٩٦٥

ولد ١٩٣٦

تنقل بين دمشق وبيروت و الجزائر
وقبرص. ومن أهم رواياته "الزمن
الموحش" و"مرايا النار" و"ليمة
لأعشاب البحر"، ومجموعات قصصية
"النورس المهاجر" و"غسق الالهة".

حيدر بن علي

مؤرخ إيراني

عاش في القرن السابع عشر

يشتهر بكتابه في أحداث زمانه "تاريخ

حيدر".

حيدر بن محمد

أمير ومؤرخ إيراني

ولد ١٤٩٩

وتوفي ١٥٥١

تولى حكم كشمير، وله في تاريخ

تركستان "تاريخ رشيدي".

الحيدري، بلند

[أنظر بلند الحيدري]

الحيدري، صفاء

شاعرة عراقية

ولد ١٩٢١

من مؤلفاته الشعرية "أوكار الليل"

و"عبث" عدا ديوانه المجموع.

خدم الوزير أمين العميد في خراسان .
 وله "ريج الصفائح" و"المسائل
 العديدة".
 ولد ١٨٨١
 وتوفي ١٩٧٥
 حرر جريدة "البشير" في العشرينات.
 ومن مؤلفاته "تاريخ لبنان" و"جغرافية
 لبنان" و"العادات والتقاليد اللبنانية"
 و"تاريخ الصحافة".

الخازن ، علاء الدين علي

فقيه ومحدث عراقي

توفي ١٣٤١

نشأ ببغداد، وعمل بدمشق وحلب. وله
 "الباب التأويل في معاني التنزيل".

أبن خاقان ، الفتح

شاعر وأديب أندلسي

قتل ٨٦١

نشأ في اشبيلية، وقتل في مراكش.
 ويشتهر بكتابه "قلائد العقبان في
 محاسن الأعيان" في تراجم أعلام
 المغرب.

الخازن ، يوسف

كاتب صحفي مصري لبناني الأصل

توفي ١٩٤٤

أول من أصدر جريدة "الأخبار"
 في مصر بين ١٩٠٧ و ١٩٠٩. ثم عاد
 للبنان، وأصدر "الأرز" في
 ١٩٢٢ ثم "البلاد" في ١٩٣٣.

الخازني ، عبد الرحمن أبو الفتح

فلكي تركمنستاني

توفي حوالي ١١٥٥

أشتهر بالزيج "المعتبر السنجري".



يوسف الخال

الخال ، يوسف

شاعر وأديب لبناني

خاطر ، محمد

أديب ومؤرخ لبناني

ولد ديسمبر ١٩١٧

وتوفي ١٠ مارس ١٩٨٧

تخرج من الازهر بالعالمية في ١٩٤٧ ،
وعمل مدرسا . وأصبح من رواد
التتوير ، ذاعت شهرته منذ نشر كتابه
الأول "من هنا نبدأ" متأثرا باليسار .
فعارضه المتأسلمون ، وعلى رأسهم
محمد الغزالي ، الذي نشر "من هنا
نعلم" . نشر خالد بعد ذلك أكثر من
ثلاثين كتابا ، من أهمها "مواطنون لا
رعايا" و"الدولة في الإسلام" و"رجال
حول الرسول" .

تخرج في الجامعة الأمريكية بببيروت ،
ودرس بها . أتهم بخدمة الأمريكيين ،
حين أصدر في ١٩٨٧ مجلة "شعر"
التي تزعمت الحداثة الشعرية في لبنان .
لم ينفرغ لها حتى ١٩٥٨ ، حين
توسعت فجأة ، مثيرة التكهنتات ، حتى
انفضت في ١٩٦٤ . من مؤلفاته
الشعرية "البذر المجهولة" و"قصائد
في الأربعين" والأدبية "الحداثة في
الشعر" و"دفاتر الأيام" . وله ترجمة
حديثة للعهد الجديد .

خالد ، روحية

[أنظر روحية خالد]

خالد بن الوليد

صحابي وعسكري عربي

توفي ٦٤٢

قائد الجيوش العربية في فتوحاتها
للعراق وفارس . وأحرز انتصارات
كبيرة .

الخالدي ، أحمد سامح

أديب ومربّ فلسطيني

ولد ١٨٩٥

وتوفي ٢٧ سبتمبر ١٩٥١

له طائفة من الكتب الخاصة بمناهج
وطرق التدريس ، ومن مؤلفاته "أهل
العلم بين مصر وفلسطين" .



خالد محمد خالد

خالد ، خالد محمد

أديب إسلامي مصري

ولد ١٥ يونيو ١٩٢٠

وتوفي ٢٩ فبراير ١٩٩٦

الخالدي . محمد روجي

سياسي وأديب فلسطيني

ولد ١٨٦٤

وتوفي ٦ أغسطس ١٩١٣

من مؤلفاته في السياسة "المقدمة في المسألة الشرقية" . وفي الأدب "تاريخ علم الأدب عند الأفرنج والعرب" .

فقيه ومؤرخ هندي

ولد ١٨١٧

وتوفي ١٨٩٨

أنشأ جامعة عليكرة، وحث المسلمين على دراسة العلوم باللغة الانجليزية . ومن أهم مؤلفاته "تفسير القرآن" و "آثار الصناديد" في تاريخ دلهي .

خان Khan . لياقت علي

سياسي ورئيس باكستاني

ولد ١٨٩٥

وأغتيل ١٩٥١

تزع حزب العصبة الاسلامية بعد محمد علي جناح . واصبح أول رئيس لوراة باكستان في ١٩٤١ وحسب ١٩٥١ .

أبن خالويه ، الحسين

لغوي فارسي

توفي ٩٨٠

نشأ في همدان، ودرس في بغداد . وخدم سيف الدولة في حلب . يشتهر بكتابه "كذب نيس" و "عرب ثلاثين سورة من القرآن" .

خان Khan محمد أيوب

عسكري ورئيس باكستاني

ولد ١٤ مايو ١٩٠٧

ثار على أول رئيس لدولة باكستان لياقت علي خان في ١٩٥١ . وكان علمانيا، حاول منع تعدد الزوجات، وأباحة الطلاق للزوجات كما للأزواج . استقال بعد هزيمة باكستان أمام الهند في ١٩٧١ .

خامنئي ، علي [حجة الإسلام]

فقيه ورئيس إيراني

ولد ١٩٤٠

تولى رئاسة الجمهورية الإيرانية الاسلامية بين ١٩٨١ و ١٩٨٩ . بعد وفاة الخميني، وسار سير المحافظين فيها .

خان Khan أحمد سيد

خانكي، عزيز

حقوقى ومؤرخ مصري من أصل

سوري

ولد ١٨٧٣

وتوفي ٢٨ يونيو ١٩٥٦

من مؤلفاته "اسكندر الأكبر" و"أحاديث"
و"خواطر وخواطر" و"نفحات
تاريخية".

الخاني، محمد بن عبد الله

فقيه سوري

توفي ١٨٦٢

انتمى للمذهب الشافعي. وكان صوفياً.
نشأ في حلب، وتوفى بدمشق. ومن
أثاره "البهجة السنية في آداب الطريقة
النقشبندية".

خباز، حنا

أديب فلسطيني

ولد ١ يوليو ١٨٧١

وتوفي ٢٦ يوليو ١٩٥٥

ترجم جمهورية أفلاطون .

الخجندي

فلكي فارسي

توفي حوالي ١٠٠٠

أشتهر بالآلة الفلكية التي اخترعها
"السدس الفخري".

خيار، هرمز بل المقدسي

لغوي عراقي

ولد ١٦٧٩

وتوفي ١٧٥٥

نشأ نسطوريا في الموصل، وتوفي في
روما. ويشتهر بقاموسه العربي /
السرياني/ التركي.

خديجة

زوجة النبي

توفيت ٦٢٠

كانت أولى زوجات النبي. ولدت له
القاسم وعبد الله وزينب ورقية وأم
كلثوم وفاطمة.

الخراساني، أبو مسلم

عسكري عباسي

توفي ٧٥٥

كان من أهم دعاة وقواد العباسيين.
خشى تدابيره الخليفة المنصور، فأمر
بقتله .

عاش في بغداد. وأشتهر بكتابه
"المسالك والممالك".

الخراشي ، محمد

فقيه مصري
توفي ١٦٩٠

الخرقي ، أبو بكر

فلكي تركمنستاني
توفي ١١٢٨

انتمى للمذهب المالكي . وكان أول من
تولى مشيخة الأزهر بالقاهرة .

عاش في مرو . ويشتهر بكتابه
"التبصرة في علم الهيئة".

الخراط ، إدوار

روائي وشاعر مصري
ولد ١٦ مارس ١٩٢٦

خروشوف Khrushchev ، نيكيتا

سياسي ورئيس سوفياتي
ولد ١٨ أبريل ١٨٩٤
وتوفي ١١ سبتمبر ١٩٧١

ترقى في المناصب الإدارية في الحزب
السوفييتي حتى تولى في ١٩٥٣ ،
وحتى ١٩٦٤ ، رئاسة الاتحاد
السوفييتي . ندد في خطاب له في ١٩٥٦
بالحقبة الستالينية . وأطلق في عهده أول
قمر صناعي روسي في ١٩٥٧ .

ترجم عن الإنجليزية والفرنسية أعمالاً
أدبية وشعرية كثيرة . يهتم بالصياغة
واللغة . ومن أشهر رواياته "حيطان
عالية" و"يابنات أسكندرية" و"راما
والنتين" .

أبن الخراط ، أبو محمد عبد الحق

فقيه ومحدث أندلسي
توفي ١١٨٦

نشأ في أشبيلية، وتوفي في بجاية. وله
"الجامع الكبير" و"الجمع بين
الصحيحين" .

خريزولوراس Khrusoloras

عالم يوناني
ولد حوالي ١٣٥٠
وتوفي ١٤٥

نشأ وعمل بالقسطنطينية. وهاجر في
بداية الرينسانس إلى إيطاليا .

أبن خرداذبة ، عبد الله

مؤرخ فارسي
توفي ٩١٢

خريش ، حسين رشيد

أديب وشاعر أردني
ولد ١٩٣٠

عمل بالجامعة العربية وحصل على
الدكتوراة برسالة "حركة الشعر
العباسي بين أبي نواس ومعاصريه".
وله دواوين "حكاية وجدان" و"لمصر
أغني" و"كفر أسد"، وحقق كتاب زكي
مبارك "جناية أحمد أمين على الأدب".

خريسيبوس Khruisiopos

فيلسوف إغريقي
ولد ٢٨١ ق.م
وتوفي ٢٠٥ ق.م
تتلمذ على زينون، وأصبح من أعلام
الرواقية .

خريستودولوس

Kheristodolous

مهندس يوناني
عاش في القرن الخامس عشر
بنى جامع السلطان محمد الفاتح
بالأستانة.

الخرجي ، عاتكة

شاعرة وأديبة عراقية
ولدت ١٩٢٦

وتوفيت ١٠ نوفمبر ١٩٩٧
درست ببغداد وباريس، ولها عدة
دواوين شعرية بأسمها .

خسرو [باشا] محمد

عسكري وصدر أعظم تركي
توفي ١٨٥٥
حارب على رأس الجيش التركي والي
مصر محمد علي في ١٨٠٥ .

الخشاب ، أسماعيل

شاعر مصري
توفي ١٨١٥
يشتهر بالديوان المعروف بأسمه .

الخشاب ، يحيى

أديب مصري
توفي ٥ سبتمبر ١٩٨٩
أستاذ الأدب الفارسي بجامعة القاهرة.
عمل فترة مديراً للمطبوعات، وله
طائفة من المؤلفات.

خشبة ، دريني

أديب ومترجم مصري

ولد ١٥ يناير ١٩٠٣

وتوفي ١٠ يوليو ١٩٦٥

تخصص في المسرح، ولاسيما المسرح اليوناني، وترجم الألياذة والأوديسية عن الإنجليزية إلى العربية. وكذلك "أشهر المذاهب المسرحية" و"علم المسرحية" و"حياتي في الغرام". بدأ حياته الأدبية على صفحات مجلة سلامة موسى "الجديدة" ثم أنتقل بقلمه لمجلة الزيات "الرسالة".

ولد ١٩٣٠

له ترجمات عن تشييكوف، وروايات مؤلفة منها "الغرباء" و"صراع"، عدا بحثه في الجغرافيا.

أبن **الخصيب** . أبو بكر

رياضي وفلكي فارسي

عاش في القرن التاسع

يشتهر بكتابه الفلكي "المو اليد".

الخشن ، فؤاد

شاعر لبناني

ولد ١٩٢٥

هاجر فترة إلى فنزويلا ثم عاد إلى بلاده، من دواوينه "سوار الياسمين" و"غابة الزيتون".

فقيه سوري

توفي ٩٦٨

ينتمي للمذهب العلوي. ومن آثاره

"الهداية الكبرى" و"أسماء الأئمة"

و"الأخوان".

الخشن ، عبد اللطيف

صحفي مهجري من أصل لبناني

ولد ١٩٠٤

هاجر إلى الأرجنتين عام ١٩٢٤، حيث

أصدر جريدة "العلم العربي". له ديوان.

خضر ، عباس حستان

أديب وناقد

ولد ٢ نوفمبر ١٩٠٨

وتوفي ١٩٧٣

حرف بابا في مجلة الرسالة، وأصدر

عدة كتب عن الأدباء المعاصرين.

خصباك ، شاكر

جغرافي وروائي عراقي

الخضري ، محمد

قانوني وأديب مصري

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٢٧

يشتهر بكتابه "تاريخ الأمم الإسلامية".

ونفوه الى جزيرة رينيون. وفي طريق عودته منها في مايو ١٩٤٧، تمّ تهريبه في بورسعيد، وألف في القاهرة "لجنة تحرير شمال أفريقيا". توفي ودفن بالقاهرة.

ابن **الخطاب**، عمر [أمير المؤمنين]

ثاني الخلفاء الراشدين

قتل ٦٤٤

الخطاط، قاسم

حقوقى وروائي عراقي

ولد ١٩٢٣

تولى إدارة معهد المخطوطات التابع للجامعة العربية. من مؤلفاته "معروف الرصافي" ورواية "الملكة الكادحة".

تولى الخلافة في ٦٣٤. سد الأمبراطورية الإسلامية في أكثر من ناحية. وأنتشأ نواة الحكومة الإسلامية الجديدة. أعتاله أبو لؤلؤة الفارسي .

الخطابي، أبو سليمان حمد

فقيه ومحدث أفغانستاني

ولد ٩٣١

وتوفي ٩٩٨

يشتهر بكتابه "معالم السنن" في شرح سنن أبي داود، و"بيان إعجاز القرآن".

الخطيب، أبو بكر أحمد البغدادي

مؤرخ ومحدث عراقي

ولد ١٠٠٢

وتوفي ١٠٧٢

كان شافعيًا ومعارضاً لأبن حنبل. ويشتهر بكتابه "تاريخ بغداد" في التاريخ، و"الكفاية في علم الرواية" في الحديث .

الخطابي، عبد الكريم

زعيم مغربي

ولد ١٨٨٢

وتوفي ٦ فبراير ١٩٦٣

من زعماء ريف المغرب. ثار على

الأسبان، وهزمهم في ١٩٢١ عند

مليلة. أسره الفرنسيون في ١٩٢٦.

الخطيب، عدنان

قانوني ومجمعي سوري

ولد ٨ مارس ١٩١٤

وتوفي ٢٤ سبتمبر ١٩٩٥
كان رئيساً لمجلس الدولة ونائباً له .

ولد ١٨٨٧
وتوفي ١٩٦٩
أنشأ مجلة "الزهرة" ومجلة "الفتح"
وعمل بنشر الكتب والمخطوطات .

الخطيب ، فؤاد

أديب وشاعر لبناني
ولد ١٨٨٠
وتوفي ١٩٥٧

ابن **خفاجة** ، إبراهيم بن أبي الفتح
شاعر وأديب أندلسي

ولد ١٠٥٨
وتوفي ١١٣٨
يتناول شعره طبيعة بلاده ، إلى جانب
الأغراض التقليدية .

الخطيب ، عبد الكريم

أديب إسلامي مصري
ولد ١٧ مايو ١٩٢٠
وتوفي ٣ نوفمبر ١٩٨٥

تخرج من كلية دار العلوم ، وعمل في
وزارة الأوقاف ، وله طائفة كبيرة من
الكتب الدينية .

الخفاجي ، ابن سنان

شاعر سوري
ولد ١٠٣٢
وقتل ١٠٧٣
تتلمذ على المعري . وثار على صاحب
حلب ، فقتله . له ديوان بأسمه .

ابن الخطيب ، لسان الدين

مؤرخ وأديب أندلسي
ولد ١٣١٣
وتوفي ١٣٧٤

الخفاجي ، شهاب الدين أحمد

قانوني ولغوي مصري
ولد ١٥٧١
وتوفي ١٦٥٩
أشتهر بكتابه عن سير معاصريه
"ريحانة الألباء" ، وكتابه اللغوي "شفاء
الغليل فيما في كلام العرب من
الدخيل" .

نشأ في غرناطة ، وتولى وزارتها .
وأعدم بعد اتهامه بالزندقة . ومن
مؤلفاته "الأحاطة في أخبار غرناطة" .

الخطيب ، محب الدين

أديب ومجاهد سوري

جاء إلى مصر، ودرّس في الأزهر،
وتولى قضاء المالكية. اعتبر مؤلفيه
"العبر" و"مقدمته" من إرثات علم
الأجتماع الحديث. توفي ودفن في
القاهرة.



الخلعي

الخلعي، محمد كامل

موسيقي مصري

ولد ١٩٢٨

وتوفي ٦ مايو ١٩٣٩ (أو ٤ يونيو ١٩٣٨)

أشتهر بتأليفه. وله "الموسيقى

الشرقية" و"بيل الأمانى فى ضروب

الأغاني".

خلف الله، محمد أحمد

أديب إسلامي مصري

ولد ١٩١٦

وتوفي ٨ يونيو ١٩٩٧

خفاجي، محمد عبد المنعم

أديب ومؤرخ مصري

ولد ٢١ يولييه ١٩١٥

درس بكلية اللغة العربية بالأزهر،

واختير عميداً لكلية اللغة العربية

بأسيوط. رأس رابطة الأدب الحديث.

له عشرات الكتب، من أهمها "موسوعة

تاريخ الأدب العربي" وتفسير للقرآن

الكريم.

خفزع

فرعون مصر

عاش في القرن ٢٥ ق.م

أنتمى للأسرة الرابعة في الدولة

القديمة. وبنى الهرم الثاني في الجيزة

حوالي ٢٤٧٠ ق.م. وقد عثر له على

تمثال فريد بمعبد الوادي عام ١٩٦٠،

وهو محفوظ بالمتحف المصري.

خلدون، أبو زيد عبد الرحمن

فيلسوف ومؤرخ تونسي

ولد ٢٧ مايو ١٣٣٢

وتوفي ١٦ مارس ١٤٠٦

نشأ في تونس في أسرة أندلسية الأصل،

وتولى أعمالاً في الأندلس والمغرب. ثم

ولد ١٩١٧

وتوفي ١٩٩٦

له كتب عن المتببسي وفن الترجمة
والأدب المقارن .



خليفة ، يوسف

مفكر وأديب مصري

توفي ٢٣ يناير ١٩٥٥

من رواد الفلسفة والسيكولوجيا في
مصر .

خليفة ، إجلال

أستاذة الصحافة مصرية

ولدت ١٦ أبريل ١٩٢٤

وتوفيت ١٧ نوفمبر ١٩٩٧

عملت أستاذة بجامعة القاهرة .

خليفة ، أحمد بن عيسى

أمير البحرين

ولد ٢٨ يناير ١٩٥٠

خلف والده عيسى بن سلمان في حكم

دولة البحرين في ١٩٩٩ . ونحا

بقوانينها ومؤسساتها نحو الدستورية

والعصرية .

خليفة ، حمد بن عيسى

خلف الله

رفضت الجامعة المصرية في ١٩٤٩

مناقشة رسالته للدكتوراه "الفن

التقصي في القرآن" التي تبناها أمين

الخولي، ودافع عنها ضمن آخرين نور

الدين طراف وشوكت التونسي .

خلكان ، أحمد البرمكي

مؤرخ وقانوني سوري

ولد ١٣١١

وتوفي ١٣٨٢

ولد في أربيل، ودرّس في حلب

ودمشق، وتولى القضاء في القاهرة .

ومن أهم مؤلفاته "وفيات الأعيان وأنباء

أبناء الزمان" .

خلوصي ، صفاء

أديب عراقي

حاكم البحرين

ولدت ١٨٧٤

وتوفيت ١٩٤٢

حكمت دولة البحرين بين ١٩٢٣ و ١٩٤٢ .

ال **خليفة** . عيسى بن علي

أمير البحرين

ولدت ١٨٤٨

وتوفيت ١٩٢٢

تولت إمارة البحرين في ١٨٦٩ ،
وعزلته الأنجليز عنها في ١٩٢٣ .

خليفة ، ابن حمد [آل ثاني]

أمير قطر

ولدت ١٩٢٩

تولت حكم قطر في ١٩٦٠ ، وأعلن
استقلالها في ١٩٧١ . وأصبح أميراً لها
في ١٩٧٢ .

خليفة . محمد العيد

شاعر جزائري

ولدت ١٩٠٤

وتوفيت ١٩٧٩

عرف بشعره الوطني والسياسي ، وقد
نشره في ديوان يحمل اسمه .

آل **خليفة** . سلمان بن حمد

حاكم البحرين

ولدت ١٨٩٤

وتوفيت ٢ نوفمبر ١٩٦١

حكمت دولة البحرين بين ١٩٤٢ و
١٩٦١ ، خلفاً لأبيه حمد بن عيسى .

الخليل بن أحمد

لغوي ومعجمي عراقي

توفي حوالي ٧٨٦

تعلم على يديه سيبويه والأصمعي .
ويشتهر بكتابه " العين " المرتبة أبوابه
على حروف الهجاء .

آل **خليفة** ، عيسى بن سلمان

أمير البحرين

ولدت ٣ يونيو ١٩٣٣

وتوفيت ٦ مارس ١٩٩٩

خلف أباه سلمان بن حمد في حكم دولة
البحرين في ١٩٦١ .

خليل بن اسحاق الجندي ،

ضياء الدين

فقيه مصري

توفي ١٣٧٤

انتمى للمذهب المالكي . ويشتهر

بالمرجع المالكي "المختصر".

خليل ، خليل جرجس

شاعر وأديب مصري

ولد ١٩١٤

تعاون مع الدكتور ابراهيم ناجي في رابطة الأدباء، وتولى رئاسة تحرير مجلة "صوت العروبة" حتى هجرته الدائمة إلى أمريكا. من دواوينه "أيام عشناها" و"محفليات العهد الجديد"، كما ترجم مسرحيات من الأدب الهندي .

في جامعة عين شمس. وفي ١٩٥٦ أختير وزيراً للمواصلات والاسكان، وفي ١٩٦٥ للصناعة، وفي ١٩٧٠ رئيساً للإذاعة والتلفزيون. وفي ١٩٧٥ أنتخب نقيباً للمهندسين. وفي ١٩٧٦ سكرتيراً للاتحاد الاشتراكي. رافق السادات في زيارة القدس، وعين رئيساً للوزراء في ١٩٧٨، ثم وزيراً للخارجية بين ١٩٧٩ و ١٩٨٠. وبعدها نائباً لرئيس الحزب الوطني الديمقراطي.

الخليلي ، جعفر

أديب وقاص عراقي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ٢ فبراير ١٩٨٥

من أهم كتبه "هكذا عرفتهم" في ثمانية أجزاء.

خليل بن شاهين ، غرس الدين

الظاهرين

مؤرخ ووزير مملوكي مصري

ولد ١٤١٠

وتوفي ١٢٦٧

يشتهر بتاريخه لعصر المماليك "زبدة كشف الممالك".

الخليلي ، عبد الله بن علي

شاعر عماني

ولد ١٩٢٢

وتوفي أغسطس ٢٠٠٠

من علماء بلاده . وله ديوان "وحي العبقرية".

خليل ، مصطفى

مهندس ورئيس مصري

ولد ١٨ نوفمبر ١٩٢٠

تخرج من هندسة القاهرة في ١٩٤١، وعمل بالسكك الحديدية. ثم درس في الولايات المتحدة، ودرس بعد عودته

ورواياته على صفحاتها الأخيرة، ومنها "الف ليلة وليلة الجديدة" و"حسن ونعيمة". كتب عددا من سيناريوهات الأفلام، وأخرج في ١٩٦٥ فيلم "الجزء". سجن بين ١٩٥٣ و ١٩٥٦، ثم هاجر إلى الأتحاد السوفيتي، حيث كُرم. عاش حياته بالطول والعرض، وكان نهما لملاذات الحياة، وأحب وتزوج عدة مرات.

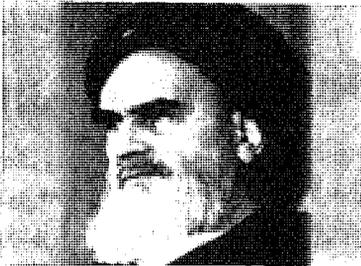
الخميني، روح الله

فقيه ورئيس إيراني

ولد ١٩٠٢

وتوفي ٢ يونيو ١٩٨٩

تولى قيادة الثورة الإسلامية في إيران، ووجهها من منفا في باريس. ثم أصبح مرشدا لها في ١٩٧٩، ومحركا لسياساتها السلفية، حتى وفاته.



الخميني

ابن **خاميس**، عبد الله

أديب وناقد سعودي

يهتم بالأنساب والموروثات العربية .
وهو عضو بمجمع القاهرة .



الخميسي

الخميسي، عبد الرحمن

شاعر وروائي ومخرج سينمائي

مصري

ولد ١١ نوفمبر ١٩٢٠

وتوفي ١ أبريل ١٩٨٧

نشأ في قرية قرب بورسعيد، وأترق والداه، ثم توفيا وهو صغير. جاب أنحاء مصر في أعمال صغيرة. وعمل خلال الحرب العالمية الثانية في محطة إذاعة الشرق الأدنى ببيافا، ثم بصحيفة "المصري". وأشتهر بأشعاره الوطنية

الخنساء

شاعرة عربية جاهلية

توفيت حوالي 645

قتل أخاؤها ، ثم أبنائها الأربعة . ولها ديوان شهير في رثائهم .

الخوئي

فقهاء عراقي إيراني الأصل

ولدت 1897

وتوفي 1992

نشأ شيعياً في مدينة خوي الإيرانية ، ودرس في قم ، وفي العراق . ثم أصبح المرجع الأول للشريعة في العالم .

الخوارزمي

فقهاء ولغوي خوارزمي

ولدت 928

وتوفي 993

نشأ في خوارزم وعمل في نيسابور . ويشتهر برسائله ، والديوان المعروف بأسمه .

الخوارزمي

عالم وموسوعي خوارزمي

توفي 997

يشتهر بموسوعته "مفاتيح العلوم" .

الخوارزمي

محمد بن موسى

رياضي ومنجم خوارزمي

توفي 849

كان منجماً للمؤمن . ويشتهر بكتابه "الجبر والمقابلة" .

خواندمير

مؤرخ إيراني

ولدت حوالي 1475

وتوفي 1535

يشتهر بكتابه التاريخي "جيب السير" .

خوان كارلوس

ملك أسبانيا

ولدت 1938

عاش في المنفى ، واختاره فرانكو ليخلفه في الحكم ، ملكاً لأسبانيا في 1969 .

خوجة Hoxha

أنور

سياسي ورئيس ألباني

ولدت 1908

وتوفي 11 أبريل 1985

قائد مقاومة بلاده ضد الاحتلال الألماني ، وأصبح زعيماً للحزب الشيوعي في 1948 ، ورئيساً لجمهورية ألبانيا بين 1946 و 1954 .

خورشيد

[باشا]

وال عثمانى على بيروت
توفي ١٨٦٠

كانت ولايته القصيرة على بيروت، من
١٨٥٧ وحتى ١٨٦٠، سبباً في فتن
وظنانع كثيرة.

من المجاهدين لاستقلال لبنان، وأصبح
بين ١٩٤٣ و ١٩٥٢ رئيساً له .

الخوري، بشارة عبد الله [الأخطل
الصغير]

شاعر وأديب لبناني
ولدت ١٨ مارس ١٨٨٥
وتوفي ٣١ يوليو ١٩٦٨

أنشأ جريدة "البرق" في بيروت في
١٩٠٨. ومن دواوينه "شعر الأخطل
الصغير" و "الهوى والشباب".

خوري ، ألكسندرا

رائدة نسائية و أديبة لبنانية
أصدرت بالاسكندرية مجلتها النسائية
والأدبية "أنيس الجليس".

خوري ، إميل

سفير ومعلق سياسي
ولدت ١٨٩٤
وتوفي ١٩٦١

الخوري ، خليل

أديب وصحفي لبناني
ولدت ١٨٣٦
وتوفي ١٩٠٧

أسس "صحيفة حديقة الأخبار" في
١٨٥٨.

كان يرأسل جريدة الأهرام طوال مدة
الحرب العالمية الثانية بتوقيع "أ.خ".
أصدر كتاباً بالأشتراك مع الشيخ بشارة
الخوري رئيس لبـنـان، وآخر مع
الدكتور عادل اسماعيل .

خوري ، رفيف

أديب وشاعر وناقد لبناني
ولدت ١٩١٣
وتوفي ١٩٦٧

من مؤلفاته "الدراسة الأدبية" و "الفكر
العربي الحديث" و "ديك الجن".

الخوري ، بشارة [الشيخ]

سياسي ورئيس لبناني
ولدت ١٨٩٠
وتوفي ١٩٦٤

الخوري ، رشيد سليم [الشاعر

[القروي]

شاعر مهجري لبناني الأصل

ولد ٥ أبريل ١٨٨٧

وتوفي ٢٥ أغسطس ١٩٨٤

من مؤلفاته "الرشديات" و "القرويات"
و ديوانه المجموع.

الخوري ، شكري

أديب وصحفي مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٢٧

هاجر من بلاد الر. مصر. ثم إلى
البرازيل. و صدر في الأخيرة في
١٩٠٦ جريدة "أبو الزل".

الخوري ، فارس

اقتصادي ورئيس سوري

ولد ١٨٧٩

وتوفي ٣ يناير ١٩٦٢

رأس الحكومة السورية عدة مرات،
ورأس الجمعية العامة للأمم المتحدة
ممثلًا لسوريا. ومن مؤلفاته "الموجز
في علم المالية".

الخوري ، قيصر سليم [الشاعر

[المدني]

شاعر مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٧٧

الخوري . كوليت

روائية وشاعر سورية

ولدت ١٩٣٦

أشتهرت بروايتي "أيام معه" و "ليلة
واحدة". ولها ديوان "عشرون عاما".
نشرت أوراق جدتها السياسي السوري
فارس الخوري .

الخوري ، وديع رشيد

شاعر مهجري لبناني الأصل

توفي ١٧ يوليو ١٩٧٧

من شعراء أمريكا الشمالية . له ديوان
باسمه .

خوفو

فرعون مصر

عاش في القرن ٢٥ ق.م

ينتمي للأسرة الرابعة من الدولة

القديمة. بنى الهرم الأكبر بالجيزة حوالي ٢٤٩٠ ق. م. أطلق عليه هيروdot اسم كيوبس، ومانيتون اسم سوفينس، والعرب اسم سوريد. وليس له غير تمثال صغير محفوظ بالمتحف المصري .

خولسون Khwolson دافيد

مستشرق روسي

ولد ١٨٢٠

وتوفي ١٩١١

نشر بعض كتاب أبين رسنه "الأعلاق النفيسة".

وتوفي ٩ مارس ١٩٦٦

تخرج في مدرسة القضاء الشرعي في ١٩٢٠، ودرّس بها . ثم أرسل للإمامة في روما وبرلين، وعاد في ١٩٢٧ للتدريس بمدرسة الشريعة. ولما ألغيت في العام التالي ، أنتقل لكلية أداب القاهرة، وأصبح وكيلها في ١٩٥٣ ، حين أنتقل للعمل بوزارة المعارف. نشر المجلة الادبية "الأدب" وكون جماعة الأمناء في ١٩٥٦ . ونادي وجماعته بالمصرية. ومن مؤلفاته "مناهج التجديد في اللغة والنحو والتفسير" .

الخولي، لطفي

كاتب صحفي وسياسي مصري

ولد ٢٧ أغسطس ١٩٢٩

وتوفي ٥ فبراير ١٩٩٩

عمل محامياً بمكتب محمد مندور ثم بمكتب موريس أرقش، وتزوج أبنته. ثم كاتباً صحفياً بجريدة الأهرام. رأس مجلة الأتحاد الاشتراكي "الطلبة" حتى أغلقها السادات في ١٩٧٧. أشتهر بالشجاعة في الرأي والكتابة. وعارض اتفاق كامب دافيد، ثم نادى بالتطبيع مع اسرائيل . له مؤلفات سياسية



أمين الخولي

الخولي، أمين

أديب اسلامي مصري

ولد ١ مايو ١٨٩٥

وسر حيات .

١٩١١. وأنضم لحزب الوفد عند
تأسيسه في ١٩١٨. حكم عليه بالأعدام
في ١٩٢٢ مع ستة آخرين ، وخفف
الحكم ، وأفرج عنه في ١٩٢٣. ولم
يلعب بعدها أدوار سياسية هامة.

الخونجي ، أبو عبد الله محمد

فقيه إيراني

توفي ١٢٤٨

تولى قضاء مصر . ويشتهر بكتبه
"كشف الأسرار عن غوامض الأفكار"
و"الموجز" و"الجميل" .

أبن الخياط ، عبد الرحيم

فقيه معتزلي عراقي

توفي ٩١٢

تنسب اليه فرقة الخياطين . وله "كتاب
الانتصار" في الرد على ابن الرواندي .

ديه خوي du Goeje ميشال

مستشرق هولندي

ولد ١٨٣٦

وتوفي ١٩٠٩

نشر كتاب تاريخ الطبري .

الخيّام . عمر

رياضي وشاعر فارسي

توفي حوالي ١١٢٥

يشتهر برباعياته الشعرية التي ترجمت
لمختلف لغات العالم . وهو الى ذلك عالم
في الرياضيات والفلك ، وله "مشكلات
الحساب" و"الجبر والمقابلة" .

أبن الخياط . أبو بكر محمد

نحوي أوزبكستاني

توفي ٩٣٢

له "معاني القرآن" و"النحو الكبير" .

أبو الخير الأشبيلي

زراعي أندلسي

عاش في القرن الحادي عشر

يشتهر بكتاب "الفلاحة" الذي أخذ عنه
أبن العوام في وضع كتابه "الفلاحة

خيّاط ، جورج

سياسي مصري

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩٣٢

أشترك في المؤتمر القبطي بأسسوط في

الأشبيلية".

وتوفي ١٩٥٩

من مؤلفاته "بعث جزيرة العرب" و"أثر الإسلام في الطب" و"مواكب جبران".
أصدر في نيويورك باللغة الإنجليزية مجلة "العالم العربي" للدفاع عن قضايا العروبة.

خير الدين

مهندس وفنان تركي
عاش في القرن الخامس / السادس عشر
بنى جامع بايزيد في الأستانة .

خير الدين [باشا]

ولد ١٨١٠

وتوفي ١٨٩٠

مهندس وموسيقي مصري

ولد ٢٧ أبريل ١٩١١

وتوفي ٢٥ أكتوبر ١٩٦٣

تخرج من هندسة القاهرة في ١٩٣٠،
وعمل في وزارة الأشغال. ثم أرسل
في بعثة إلى فرنسا، لدرس الموسيقى
إلى جانب الهندسة. وكتب بعد عودته
عدة مقطوعات موسيقية، من أهمها
"سيمفونية أيزيس". وفي ١٩٥٩ اختبر
عميداً للكونسرفتوار، وقد صمم مبناه.

طاف بالممالك الأوروبية طوال ٢٠
عاماً، وأسس في تونس "المدرسة
الصادقية". نشر فيها في ١٨٦٧ كتابه
"أقدم المسالك في معرفة أحوال
الممالك" الذي طالب فيه بضرورة
أقتداء الشرق بالغرب.

خير الله أفندي

مؤرخ تركي

توفي ١٨٦٦

يشتهر بتاريخه للعثمانية "دولتي عليّة
في عثمانية تاريخي".

خير ي، بديع

زجال ومسرحي مصري

ولد ١٨ أغسطس ١٨٩٢

وتوفي ٣ فبراير ١٩٦٦

بدأ حياته بكتابة الشعر، ثم الزجل

خير الله ، جورج [أبو علي]

طبيب وأديب أمريكي من أصل لبناني

ولد ١٨٧٩

ونقل أفكاره إليه. مما نقله عنه أدباء
آخرين ، ومنهم الروائي والأديب
المصري توفيق الحكيم. حصل على
جائزة نوبل في الآداب ١٩٥٦ .



بديع خيرى

والأغاني، ثم تحول لكتابة المسرحيات.
ثم بدأ علاقته المثمرة والطويلة بنجيب
الريحاني حتى وفاته . وكان قد كتب
قبلها لفرقة التمثيل العصري لفرقة على
الكسار . ومن أهم مؤلفاته للريحاني
"الستات ما يعرفوش يكذبو" و"٣٠ يوم
في السجن" و"حكم قراقوش" و"الإلا
خمسة".

خيمينيز Khemeniz خوان

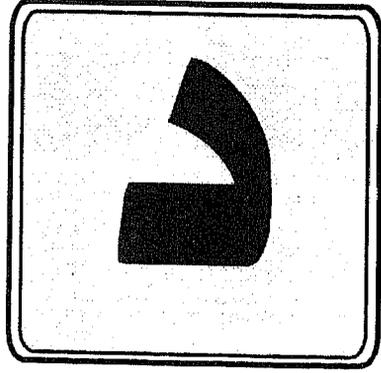
رامون

شاعر وأديب أسباني

ولد ١٨٨١

وتوفي ٢٩ مايو ١٩٥٨

نشأ في أسبانيا الأندلسية ، وكتب عن
الطبيعة. اشتهر بالتحدث إلى حماره،



داده ، مختار ولد

سياسي ورئيس موريتاني
ولد ١٩٢٤

تولى رئاسة الجمهورية الموريتانية في
١٩٦١، وعزل منها في ١٩٧٩ .

دارسونفال Darsonval أرسين

فيزيائي فرنسي

ولد ١٨٥١

وتوفي ١٩٤٠

أول من أستخدم التيار الشديد المتردد في
العلاج الطبى .

دارغوث ، رشاد

أديب لبناني من أصل مغربي
ولد ١٩١٠

له أعمال روائية وشعرية .

الدارقطني ، أبو الحسن علي

فقيه ومحدث عراقي

توفي ٩٩٥

يشتهر بمؤلفيه "السنن" و"المختلف
والمؤتلف" .

دارك D'Arc جان

داجاما da Gama فاسكو

مستكشف برتغالي

ولد ١٤٦٩

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٥٢٤

أكتشف في ١٤٩٨ طريق رأس الرجاء
الصالح إلى الهند . وأصبح حاكماً على
المستعمرات البرتغالية في الهند .

داجير Daguerre لويس

جاك مانديه

مخترع فرنسي

ولد ١٨٠٩ نوفمبر ١٧٨٩

وتوفي ١٢ يولييه ١٨٥١

مارس الأضاءة في المسارح . وطور
أختراع زميله الفرنسي جوزيف نيبس
منذ ١٨٢٩ للتصوير الشمسي .

[أنظر جان دارك]



الدارمي ، عبد الله أبو محمد

فقيه ومحدث أوزبكستاني

توفي ٨٦٩

أستاذ مسلم وأبو داود والترمذي
والنسائي. ويشتهر بكتابه "المسند"
المعروف بأسم سنن الدارمي.

داريل

الأبيض المتوسط الشرقية. أشهر
برباعية الأسكندرية، التي أتمها في
١٩٦٠، جوستين وبلتازار ونومتوليف
وكليا. ومن مؤلفاته الأخرى "الكتاب
الأسود" و"النور البيضاء".

داريوس Dario [دارا ، الأول]

ملك فارسي

ولد ٥٢٢ ق.م

وتوفي ٤٨٦ ق.م

أنشأ مملكة واسعة تمتد من بابل
وأرمينيا إلى مقدونيا. وبني لها عاصمة
برسيبوليس. هزمه الاغريق في معركة
ماراثون في ٤٩٠ ق.م .

داريوس Dario [الثالث]

ملك فارسي

داروين Darwin تشارلز

بيولوجي وجيولوجي انجليزي

ولد ١٢ فبراير ١٨٠٩

وتوفي ١٩ أبريل ١٨٨٢

تقدم من خلال بحوثه وأعماله ورحلاته
[وأهمها "أصل الأنواع" و"تطور
الإنسان"] بنظرية متكاملة عن تطور
الأحياء، عن طريق الأختيار الطبيعي.
أعتبرت في زمنها مناقضة للاديان، ثم
أيدتها الأعمال التالية. وأُعترف بها
القائكان رسميا في ١٩٩٦ .

داريل Durrel لورانس جورج

أديب وروائي إنجليزي

ولد ٢٧ فبراير ١٩١٢

وتوفي ٧ نوفمبر ١٩٩٠

نشأ في الهند لأب انجليزي وأم
أيرلندية. وعاش حول شواطئ البحر

اغتيال ٢٣٠ ق.م

هزمه الأسكندر الأكبر في موقعتي
إيسوس في ٣٣٣ ق.م وكوكميلة في
٣٣١ ق.م ، فأغتاله قواده .

دافي Dawy همفري

كيميائي إنجليزي
ولد ١٧ ديسمبر ١٧٧٨
وتوفي ٢٩ مايو ١٨٢٩

نشأ في أسرة فقيرة. وكان أبوه نجاراً.
عمل في صباه في صيدلية، وطرده منها
لعبثه بالكيمائيات. تأثر بلافوازييه،
وبحث في الغازات. وفي ١٨٠٠
أكتشف أكسيد النيتروز. ثم عمل منذ
العام التالي في المعهد الملكي. تدور أهم
بحوثه على تأثير الكهرباء على
المعادن. اكتشف في ١٨٠٧
البوتاسيوم، ثم الصوديوم والباريوم
والمغنسيوم. وفي ١٨١٥ صنع
مصباحه الشهير للمناجم. وأصبح في
١٨٢٠ رئيساً للجمعية الملكية. ساءت
صحته وقد بصره في أواخر أيامه، كما
ساءت علاقته بتلميذه فارادي.

داغر ، أسعد

أديب وصحفي ومجاهد لبناني
ولد ١٨٨٦
وتوفي ٢٦ نوفمبر ١٩٥٨

عمل محرراً بجريدة الأهرام وموظفاً
في الجامعة العربية، واستقل بجريدة
"القااهرة" التي أصدرها مع المصرفي
الفلسطيني إبراهيم الشنطلي. أسس
جمعية الوحدة العربية .

داغر ، اسيا

[أنظر آسيا داغر]

دافيد David لويس [جاك]

رسام فرنسي
ولد ١٧٤٨
وتوفي ١٨٢٥

من رسامي الواقعية في المدرسة
الكلاسيكية الحديثة. كان عضواً
بالجمعية التشريعية الفرنسية، ورساماً
لنابليون، وله رسوم عديدة له. كان
يحسن اختيار المنظر واضاعته .

داغر ، يوسف أسعد

أديب وببليوغرافي لبناني
ولد يوليو ١٨٩٩
وتوفي ١ يناير ١٩٨١

أهتم بالفهرسة وعلم المكتبات. ومن
مؤلفاته "مصادر الدراسة الأدبية"
و"قاموس الصحافة اللبنانية" و"قاموس
الأسماء المستعارة" .



دافيز Davis بيت

ممثلة سينمائية أمريكية
ولدت ١٩٠٨

من أفلامها "جيزييل" و"عن الأسر
الأنساني" و"كل شيء عن النساء"
و"نصر أسود" و"الخادمة العجوز"
و"ماذا حدث لجين؟".

دافيز Davis دينيس جونسون

مستشرق ومترجم انجليزي
ولد ١٩٢٠

قضى أكثر طفولته في مصر والسودان
وكينيا. ودرس بكامبريدج. ثم عمل
خلال الحرب العالمية الثانية في الأذاعة
الانجليزية، ثم بجامعة فؤاد الأول
بالقاهرة. أجاد العربية، وتخصص في
ترجمة القصص والروايات العربية إلى
الانجليزية.

دافينشي da Vinci ليوناردو

فنان ومخترع إيطالي
ولد ١٥ أبريل ١٤٥٢
وتوفي ٢ مايو ١٥٠٩

من أشهر رسامي ونحاتي ومهندسي
وعلماء الرينسانس الإيطالي. نشأ قرب
فلورنسا، وتدرّب في معمل فيروتشيو.

دافينشي بريشته

ثم خدم سـفورزا في ميلانو. وفي
١٥٠٢ سيزار بورجيا. وفي ١٥١٦
ملك فرنسا فرانسيس الأول، حيث
توفي. يشتهر بتنوع اهتماماته، وبروزه
في نواح كثيرة منها. فالى جانب الرسم
والنحت، برز في الرياضيات والفلك،
وأخترع طواحين ماء، ومدافع،
وبارود، ودبابات، وسفنا تجارية،
وطائرة. أعتبر من أعظم العقول
الانسانية. وقد اندثرت معظم أعماله
لاسباب مختلفة. ومن أهم ما بقي منها
لوحة "مونا ليزا" باللوفر، و"العشاء
الأخير" بكنيسة سانتا ماريا
ديلاجاترى بميلانو.

دال Dale هنري

طبيب وصيدلي إنجليزي

ولد ٩ يونيه ١٨٧٥

وتوفي ٢٢ يوليه ١٩٦٨

درس في كامبريدج. واستطاع أن يعزل
مركب اسيتايلكولين. الذي وجد زميله
لويز أنه يؤثر على أعصاب
الباراسمباتيك. تقاسماً معاً جائزة نوبل
في الطب ١٩٣٦ .

دالاس Dulles جون فوستر

سياسي أمريكي

توفي ٢٤ مايو ١٩٥٩

عمل وزيراً للخارجية الرئيس الأمريكي
أيزنهاور، في فترة عصيبة للشرق
الأوسط. قدم فيها أيزنهاور في بداية
١٩٥٧ مشروع لملء الفراغ في
الشرق الأوسط.

دالامبير d'Alembert جان

ليرون

موسوعي ورياضي فرنسي

ولد ١٧١٧

وتوفي ١٧٨٣

كان منذ ١٧٤١ عضواً بأكاديمية العلوم
الفرنسية، ومنذ ١٧٥٤ عضواً
بالأكاديمية الفرنسية. حرر مع ديرو،
بين ١٧٥١ و ١٧٥٩ "الموسوعة"
وكتب مقدمتها. وقد ضمت بحوثاً
ومقالات علمية وفلسفية وأدبية مختلفة،
كتبها متخصصون.

دالتون Dalton جون

كيميائي وفلكي إنجليزي

ولد ٢٦ سبتمبر ١٧٦٦

وتوفي ٢٧ يوليه ١٨٤٤

درس الطقس، ثم الجو، ثم الغازات،
وانتهى الى "نظريته" ان المركبات
تتكون من ذرات، وأن هذه الذرات لا
تنقسم.

دالي Dali سلفادور

فنان سيربالي أسباني

ولد ١١ مايو ١٩٠٤

وتوفي ٢٣ يناير ١٩٨٩



دالامبير

أمضى شبابه في باريس، حيث أعتنق السيربالية، وعاد في أخريات أيامه إلى إسبانيا. رسومه تجري وراء الغرابة، وتثير الدهشة. وتعبّر عن اللامعقول. تحول فترة في أخريات أيامه إلى الرسم الكلاسيكي وإلى النحت.

دانتون Danton جورج جاك

ثائر فرنسي

ولد ١٧٥٩

وأعدم ٥ أبريل ١٧٩٤

كان محاميا، وأصبح من زعماء الثورة الفرنسية. وأنشأ المحكمة الثورية فيها، وأصبح وزيرا للعدل. ثم اختلف مع رئيس المحكمة روبسبير. فاتهمه بخيانة الثورة، وأعدمه بافيلوتين.

داليدا Dalida [يولاند

جيلبوتين]

مطربة فرنسية مصرية الأصل

ولدت ١٩٣٣

وأنثرت ٣ مايو ١٩٨٧

ولدت بالأسكندرية، وسكنت حي شبرا بالقاهرة. ثم هاجرت إلى فرنسا، حيث اشتملت شهرتها كمغنية عالمية في باريس.

دانتي Dante أليجييري

أديب وشاعر إيطالي

ولد ١٤ نوفمبر ١٢٦٥

وتوفي ١٣ سبتمبر ١٣٢١

نشأ في فلورانس. وتزوج في ١٢٧٧ بـجيما دوناتي، ثم وقع في غرام بياتريس، التي خلدها في ملحمة الشعرية "الكوميديا الإلهية". وكانت متزوجة، وعندما توفيت في ١٢٩٠، تحول دانتي لدراسة الفلسفة. وبعدها اشترك في أمور فلورانس السياسية، ونفي منها، وبدأ تجواله في أنحاء أوروبا، وربما زار باريس. توفي في رافينا. وفي "الكوميديا الإلهية" يصف دانتي أحوال وشخصيات المطهر

دام Dam كارل بيتر هنريك

طبيب دنمركي

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٧٦

تخرج طبيبا من جامعة كوبنهاجن، ودرس في النمسا وألمانيا، ثم عمل في سويسرا، ثم في الدنمرك. درس الفيتامينات، واكتشف فيتامين كيه. أقتسم جائزة نوبل في الطب في ١٩٤٣ مع ودازي.

و الجحيم و الفردوس .

داوتي Dawetti شارلز

مستشرق ورحالة أنجليزي
ولد ١٨٤٣
وتوفي ١٩٢٦

داود [باشا]

سياسي ورنيس لبناني
كان مارونيا، وأول متصرف
لجمهورية جبل لبنان عند إعلانها في
١٨٦١. قام بأصلاحات كثيرة .

داود الأنطاكي

طبيب وصيدلي مصري
توفي ١٥٩٩

أقام بالقاهرة، وكان ضريرا. ويشتهر
بكتابه الصيدلي "التذكرة".

داود حسني

مطرب مصري
ولد ١٥ أغسطس ١٨٧٤
وتوفي ١٠ ديسمبر ١٩٣٧
أشتهر بتلحينه وغاناته للموشحات
القديمة.

داود ، سليمان

طبيب وشاعر مهجري من أصل لبناني

دانونزيو d'Annunzio جبرائيل

شاعر ومسرحي إيطالي
ولد ١٨٦٣

وتوفي ١ مارس ١٩٣٨

يشتهر بمغامراته الغرامية، ومسرحياته
"انتصار الموت" و"أين اللذة" و"النار".
ثم بقيامه في ١٢ سبتمبر ١٩١٩ بقيادة
عصبة إيطالية لاحتلال مدينة فيومي
التي أعلن ضمها عقب الحرب العالمية
الأولى ليوغوسلافيا.

الداني ، أبو عمرو عثمان

سقريه و فقيه أندلسي

توفي ١٠٥٣

أشتهر بقراءاته. وترك "التيسير في
القراءات السبع".

دانينيوس Daninos أدريان

مهندس مصري يوناني الأصل

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٧٦

نادى منذ الثلاثينات ببناء السد العالي
في مصر، وتكلف في هذا دراسات
واسعة. وعند إتمام المشروع دعت
مصر للاحتفال بأفتتاحه .

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٧٧

له ديوان من أربعة أجزاء .

دايا جليف Diagelev

سيرجي بافلوفيتش

مصمم باليه فرنسي سوفياتي الأصل

ولد ١٨٧٨

وتوفي ١٩ أغسطس ١٩٢٩

عمل مصمماً للباليه وناقداً فنياً في

موسكو ثم باريس، وكان مفتوح الذهن

لكل جديد. عمل مع دييوسي ورافيل

وسترافنسكي، وصادق بيكاسو وماتيز

وبرك. وعمل له أنا بافلوفا ونيجنسكي.

أبو داود ، سليمان بن الأشعث

السجستاني

محدث سجستاني

توفي ٨٨٩

عمل في البصرة، وتوفي بها. تأثر بأبن

حنبل، وترك "السنن".

داود العطار الاسرائيلي

طبيب وصيدلي مصري

عاش في القرن ١٣

كان يهودياً. ويشتهر بكتابه "منهاج

الدكان ودستور الأعيان في أعمال

وتراكيب الأدوية النافعة للأبدان".

داياز Dias بورفويو

ديكتاتور مكسيكي

ولد ١٨٣٠

وتوفي ١٩٦٥

حكم المكسيك منذ ١٨٧٦ كما قال ،

بالخبز والعصا. حتى أنهت ثورة مادير

حكمه في ١٩١١. توفي في منفاه

بباريس.

دايفز Davis روبرتسون

مسرحي وأديب كندي

ولد ١٩١٣

درس المسرح والأدب الانجليزي

بجامعات كندا واكسفورد. ومن مؤلفاته



دايا جليف

"ممثلو أعمال شكسبير" في ١٩٣٩. و"نقد أدبي" في ١٩٦٠، ثم "القراءة والكتابة". وله مجموعات قصصية وروايات ومسرحيات.

أديب ومؤرخ عراقي توفي ٩٤٢
عاش بمصر، وخدم أحمد بن طولون.
وله "سيرة أحمد بن طولون"
و"المكافأة".

فان **دايك** van Dyck أنطوان

[أنظر فان دايك، أنطوان]

دباس، شارل

سياسي ورئيس لبناني

توفي ١٩٣٣

كان أول رئيس للجمهورية اللبنانية بعد استقلالها.

فان **دايك** van Dyck

كرنيليوس

[أنظر فان دايك، كرنيليوس]

الدباغ، إبراهيم

شاعر فلسطيني ضريب

ولد ١٨٨٠

وتوفي ١٩٤٦

واصل صحف عصره بأثاره من شعر ونثر. له ديوان "الطليلة" من جزءين ومؤلفات أخرى، منها "حديث الصومعة" و"شهد وعلقم" و"نقد شعراء العصر".

داي/ لويس Day-Lewis

سيسيل

شاعر وأديب إنجليزي إيرلندي الأصل

ولد ١٩٠٤

كان صديقا في الثلاثينات لشاعرين أودين وستيفن سبنسر. ومما نشر "وقت للرقص" و"أمل للشعر" و"ثورة في الكتابة". ثم تحول لكتابة الروايات البوليسية، ومن أهمها في ١٩٦١ "دودة الموت".

أبن **الدباغ**، عبد الرحمن

مؤرخ تونسي

ولد ١٣٠٨

أبن **الداية**، أبو جعفر الكاتب

وتوفي ١٣٠٠

الدجيلي، عبد الكريم

أديب عراقي

ولد ١٩٠٩

اشتغل بالتدريس ، من مؤلفاته "الشعر العراقي الحديث" و"البند في الأدب العربي" "حقوق ديوان" "أبي الأسود الدولي" وله ديوان.

أبن دحية ، عمر

شاعر ومؤرخ أندلسي

ولد ١١٥٠

وتوفي ١٢٢٥

نشأ في بلنسية. وله "المطرب من أشعار أهل المغرب" و"النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس".

الدحراح، رشيد

أديب لبناني

ولد ١٨١٣

وتوفي ١٨٨٩

أجاد عدة لغات أجنبية وحرر بعض الصحف، ومن آثاره ديوان شعر وشرح ديوان ابن الفارض وفقه اللغة للثعالبي.

نشأ في القيروان. وعمل بتونس. ومن أهم مؤلفاته "معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان"

الديبس - يوسف

مطران ومؤرخ لبناني

ولد ١٨٣٣

وتوفي ١٩٠٧

أسس مدرسة الحكمة في ١٨٧٥. ومن مؤلفاته "تاريخ سورية".

الديفي، فارس

أديب وصحفي وخطيب مهجري من أصل سوري

ولد ١٨٩٢

أنشأ في سان باولو جريدة "الأمازون" ودعا إلى إنشاء النادي الرياضي السوري في البرازيل.

الديبوسي، أبو زيد عبد الله

فقيه أوزبكستاني

توفي ١٠٢٨

انتمى للمذهب الحنفي. ويشتهر بكتابه "تأسيس النظر في علمي الجدل والخلافيات".

درايبل Drabbel مرجريت

روائية وأديبة انجليزية

ولدت ١٩٣٩

نشرت روايات "القدس الذهبية" في

١٩٦٧، و"تقب الأبرة" في ١٩٧٢،

و"العمر الذهبي لامرأة" في ١٩٧٥،

و"قبضة من زجاج" في ١٩٧٨،

و"وسط الحياة" في ١٩٨٥ .

دراير Dryer كارل

مخرج سينمائي دنمركي

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩ مارس ١٩٦٨

عمل في هوليوود، وأخرج عددا كبيرا

من الأفلام .

درايزر Dreiser تيودور

[هيربرت ألبرت]

روائي وأديب أمريكي

ولد ٢٧ أغسطس ١٨٦١

وتوفي ٢٨ ديسمبر ١٩٤٥

من رواد الأدب الطبيعي. أخذ عليه

أسلوبه الفج. نشأ في أسرة فقيرة، وعمل

بعد تخرجه من جامعة انديانا في

شيكاغو ونيويورك. أحدثت روايته

الأولى "الأخت كاري" ضجة. ونشر

بعدها ثلاثيته "المالي" و"التيتان"

و"الرواقي" .

درايدن Dryden جون

شاعر ودرامي إنجليزي

ولد ٩ أغسطس ١٦٣١

وتوفي ١ مايو ١٧٠٠

نشأ في أسرة محافظة، ومثل التيار

الكلاسيكي في الأدب الإنجليزي. عاش

في زمن عصيب من التاريخ

الإنجليزي، فمدح كرومويل في

١٦٥٩، ثم عاد ومدح شارلز الثاني في

١٦٦٠. كذلك حبذ البروتستنتية، ثم

الكاثوليكية. كان شديد الحساسية، ويهتم

بالقدمات وبالأسلوب. ومن أهم أعماله

الشعرية "وايناس ميرابليس"

و"إيسولام" و"الميدالية". وأهم

مسرحياته "الكل معجب" .

درد ، خواجه مير

فقيه وشاعر هندي

ولد ١٧٢٠

وتوفي ١٧٨٥

كان صوفياً، وله ديوان شعر بأسمه .
ومن أهم مؤلفاته الصوفية "عالم
الكتاب" و"حرمات غنا".

درويش ، محمود
[أنظر محمود درويش]

الدردير ، أبو البركات أحمد

فقيه وصوفي مصري
توفي ١٧٨٦

انتمى للمذهب المالكي، ومن مؤلفاته
"أقرب المسالك لمذهب الأمام مالك"
و"الخريدة البهية في العقائد التوحيدية".

أبن دريد ، أبو بكر محمد الأزدي

لغوي ومعجمي عراقي
ولد ٨٣٧

وتوفي ٩٣٣
نشأ وعمل ببغداد. ومن أهم مؤلفاته
"الجمهرة في اللغة".

الدرزي ، أبو عبد الله محمد

داعية الحاكم بأمر الله الفاطمي
توفي ١٠١٩

لجأ إلى سوريا، وبشر فيها بالمذهب
الدرزي. وإليه ينسب الدرّوز
السوريون.

دريد لحام [محمد حسن]

ممثل سينمائي سوري
ولد ١٩٣٤

أفلامه واقعية وكوميديّة. ومن أفضلها

دروزه ، محمد عزه

أديب لبناني
ولد ١٨٨٧
وتوفي ١٩٨٤



درويش ، سيد

[أنظر سيد درويش]

دريدا

"الحدود".

عسكري بحري إنجليزي
ولد ١٥٤٠

وتوفي يناير ١٥٩٦

نشأ في أسرة متواضعة، وعمل بتجارة
العبيد، ثم بالبحرية الأنجليزية. طاف
أنحاء العالم بين ١٥٧٨ و ١٥٨٠،
وهزم في ١٥٨٨ الأرمادا الإسبانية، ثم
لم يستطع غزو أسبانيا .

ديدا Derida جاك

فيلسوف وأديب فرنسي
ولد ١٩٣٠

نشأ في الجزائر، ودرس وعلم في
باريس. كتب في التفكير أكثر من ٢٠
كتابا، وأصبح رائدا لها .

درية شفيق [رجاني]

رائدة نسائية مصرية

ولدت ١٤ ديسمبر ١٩٠٨

وأنتمت ٢٠ سبتمبر ١٩٧٥

كان أبوها مهندسا في طنطا، ودرست
بمدارسها ومدارس المنصورة
والاسكندرية، ثم في السوربون. وكانت
أول مصرية تحصل على الدكتوراه
منها في موضوع "المرأة والإسلام".

وعند عودتها لمصر في ١٩٤٥، لم
يسمح لها عميد كلية الآداب أحمد أمين
بالعمل في الجامعة المصرية، فعملت
بوزارة المعارف. أسست جماعتها
"بنت النيل" ومجلة بهذا الاسم، للمطالبة
بحقوق المرأة. ونشرت بين ١٩٤٦
١٩٤٨ مجلة الأطفال "كتكوت" وبعدها
مجلة "الافام نوفيل" بمساعدة الأميرة
شويكار. أغلقت الثورة العسكرية

دريفسوس Dryffus ألفريد

عسكري فرنسي

توفي ١٣ يولييه ١٩٢٥

اتهم بخيانة بلاده، وحوكم، وأدين ربما
ليهوديته. تزعم اميل زولا قضيته،
ونشر مقاله الشهير "أني أتهم". فأعيدت
محاكمته وسط ضجة اعلامية كبيرة،
ووبريء.

دريك Drake إدوين

مهندس ومخترع أمريكي

ولد ١٨٩

وتوفي ١٨٨٠

حفر في ١٨٥٩ بالولايات المتحدة
الأمريكية أول بئر نפט .

دريك Drake فرانسيس

المصرية هذه المجالات، ومنعتها من تكوين حزب سياسي. وفي ١٩٤٥ قامت بالالتجاء الى سفارة الهند بالقاهرة، وأعلنت اضرابها عن الطعام. وفي ١٩٥٧، طالبت الثورة بالحريات. وفي ١٩٦٧ طالبت عبد الناصر بالتتحي. وقد وضعت تحت الحراسة المنزلية منذ ١٩٥٧، وأنتحرت بالقاء نفسها من شرفة منزلها. تزوجت من الصحفي أحمد الصاوي محمد ومن القانوني نور الدين رجائي .

دزرائيلي Disraeli بنيامين

سياسي ورئيس إنجليزي

ولد ١٨٠٤

وتوفي ١٩ أبريل ١٨٨١

كتب في شبابه عدداً من الروايات. ولكنه فضل الحياة السياسية، وأصبح رئيساً لحزب المحافظين، وتولى رئاسة الوزارة الإنجليزية بين ١٨٧٤ و ١٨٨٠. نودي في عهده بالملكة فيكتوريا أمبراطورة على الهند، ومع ذلك فلم تكن تستريح اليه. وكان عنصرياً، يؤمن بأن "التركيب البيولوجي هو الأصل" في الانسان .

دستوفسكي Dostolevsky

فيودور ميخايلوفتش روائي وأديب روسي ولد ١١ نوفمبر ١٨٢١ وتوفي ٩ فبراير ١٨٨١ نشأ في موسكو، وكان أبوه طبيباً، وقتله خدمه في ١٨٤٤. درس في الأكاديمية الهندسية العسكرية، ولم يعمل بعد تخرجه إلا عاماً واحداً في الجيش، ثم تفرغ للأدب. كانت ترجمته لرائعة بالزك "ايوجيني جرانديه" أول أعماله. ثم أذاعت روايته "الناس الطيبون" شهرته في أنحاء روسيا. نشر بعدها عدداً من الأعمال، لم تلاق النجاح، وسببت خلافه مع الناقد نيكرزوف والروائي تيرجينيف. انضم لمجموعة اشتراكية يوتوبية، سجن بسببها ثمانية شهور في ١٨٤٩، ثم نقل هو ورفاقه لتنفيذ حكم الأعدام. وعدل الحكم وهم على خشبة المشنقة للنفي إلى سيبيريا ثم الانخراط في الجيش ثماني سنوات. وفي ١٨٥٧، تزوج دستوفسكي، وأستقر في سانت بيترسبورج. وقد وصف حادث المشنقة في روايته "الأبله" في ١٨٦٨. ثم نشر "منزل الموتى". وكان في ١٨٦٢ قد زار باريس وجينيف ولندن مع بولينا سوسلوففا. ولما عاد إلى روسيا في

ياسين، ثم المسرح القومي. وقدم أكثر من ٢٠٠ مسرحية، من أهمها "الناس التي تحسنت" و"عيلة الدوغري" و"الفرافير". وأكثر من ٣٠٠ فيلم. من أهمها "ابن حميدو" و"في بيتنا رجل" و"ليل وقضبان" و"قاع المدينة" و"خرج ولم يعد"، وظهر في كثير من المسلسلات الإذاعية والتلفزيونية.

الدكالي، محمد

مؤرخ مغربي

ولد ١٨٦٨

وتوفي ١٩٤٥

اشتهر بتاريخه عن المغرب، ومنها "إتحاف الملا بأخبار الرباط وسلا".

دكروب، محمد

أديب لبناني

ولد ١٩٢٩

نشأ في أسرة فقيرة، وعمل بمهن صغيرة مختلفة. ثم علم نفسه بنفسه، وحرر في صحف "الثقافة الوطنية" و"الأخبار" و"النداء" ثم "الطريق".

أبو دلف، القاسم بن عيسى

العجلي

١٨٦٤، نشر "مذكرات سرية". ثم رحل مرة أخرى إلى أوروبا مع بولينا، ونشر في ١٨٦٦ "الجريمة والعقاب". ثم استخدم سكرتيرة أنا سبنتلينا، وتزوجها. ثم نشر "المسكون" و"الأخوة كرامازوف". ويعتبر دستوفسكي من أعظم كتاب الرواية في كل العصور. وقد أحسن استخدام السيكولوجيا والفلسفة، وكان داروين يكن له تقديراً خاصاً.

دفورجاك Dvorák أنطونين

موسيقى تشيكي

ولد ٨ سبتمبر ١٨٤١

وتوفي ١ مايو ١٩٠٢

كان مديراً لكونسرفتوار نيويورك بين ١٨٩٢ و ١٨٩٥، ثم كونسرفتوار براغ منذ ١٩٠١. له معزوفات سيمفونية وعلى الكمان، ورايسوديات وكونسرتات، واشتهر بسيمفونية "العالم الجديد".

الدقن، توفيق

ممثّل مصري

ولد ٢٣ مايو ١٩٢٣

وتوفي ٢٨ نوفمبر ١٩٨٨

عمل بالمسرح الحر، ثم فرقة اسماعيل

أمير وأديب عراقي

توفي ٨٤٠

يشتهر بكتابه "سياسة الملوك" و"الزيارة والصيد".

المصريين والأجانب، والحياة اليومية في مصر، بواقعية كبيرة.

الدمرداش - نور

مخرج وممثل مصري

ولد ١٢ نوفمبر ١٩٣٥

وتوفي ٧ فبراير ١٩٩٤

عمل بالتلفزيون المصري منذ إنشائه، وأخرج للمسرح وللسينما، ومن أهم أعماله في الأخيرة "ثمن الحرية" و"الدخيل" و"الظريف والشهم والطماع" و"موسيقى وجاسوسية وحب".

أبو دلف الخزرجي ، مسعر

الينبوعي بن مهلهل

رحالة وجغرافي أوزبكستاني

توفي ١٠٠٠

طوف حتى الصين . وله كتاب "عجائب البلدان" ، وهو مليء بالمбалغات .

دلفين Delphin جورج

مستشرق فرنسي

توفي ١٩٢٢

الدمرداشية ، قوت القلوب

[أنظر قوت القلوب الدمرداشية]

عني في مؤلفاته بمواضيع الشمال الأفريقي، كمثل "تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر" و"المقامات العلوية في اللهجة المراكشية".

الدمنهوري ، محمد

فقيه مصري

توفي ١٨٧١

انتمى للمذهب الشافعي . ويشتهر بكتابه "الأرشاد الشافي على متن الكافي في العروض والقوافي" .

دمرجيان ، يرفاند

رسام مصري أرمني الأصل

ولد ١٨٧٠

وتوفي ١٩٢٨

أقام بعد هروبه من الأتراك فوق قهوة في شارع محمد علي بالقاهرة، وصور

دموس ، حليم

شاعر وأديب لبناني

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٥٧

عمل بالصحافة وأصدر ديواناً بأسمه
وعدة كتب في ذكرى المتنبسي. كما
أصدر "قاموس العوام" .

الدميري ، محمد بن موسى

موسوعي مصري

ولد ١٣٤١

وتوفي ١٤٠٥

أشتهر بكتابه الموسوعي "حياة
الحيوان" الذي ضمنه أهم معلومات
عصره عن الحيوانات.

دميريل Demirel سليمان

سياسي ورئيس تركي

ولد ١٩٢٤

رأس حزب العدالة، وتولى رئاسة
الوزارة التركية عدة مرات.

دنقل ، أمل [الشاعر الحزين]

شاعر شعبي مصري

ولد ٢٣ يونيو ١٩٤٠

وتوفي ٢١ مايو ١٩٨٣

ولد قرب قنا، وكان أبوه عالماً من
علماء الأزهر، وله مكتبة كبيرة، أحب

القرأة فيها، وكره المدرسة. عمل
بوظائف عدة، ولم يستمر في واحدة
منها، وعاش عيشة بوهيمية. وكان
يتخذ أسلوباً إيجابياً ممن يهاجمه. بدأ
أشعاره باستخدام الرموز الفرعونية،
وأنقل منها في ١٩٥٩ إلى النقد
الاجتماعي. وتكرر اعتقاله في
الستينات. وعاش بين ١٩٦٣ و ١٩٦٦
عاطلاً بالأسكندرية. ثم عاد للقاهرة،
وعاود إنتاجه. له ستة دواوين "البكاء
بين يدي زرقاء اليمامة" في ١٩٦٩،
و"تعليق على ماحدث" في ١٩٧٢،
و"مقتل القمر" في ١٩٧٤، و"العهد
الآتي" في ١٩٧٥، و"حرب اليسوس"
في ١٩٨٣. و"أوراق الفرقة ٨" في
١٩٨٣. توفي بالسرطان.

دنلوب Dunlop جون بويد

مخترع ومهندس اسكتلندي

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٩٢١

أخترع إطارات العجل المنفوخة في
١٨٨٨، وأسس شركة لها تحمل اسمه .

دنلوب Dunlop دوغلاس

المستشار الانجليزي لوزارة المعارف

المصرية

ولد ١٨٦١

وتوفي ٩ أكتوبر ١٩٢٧

نشأ في اسكتلندا، وحضر الى مصر للتبشير. عينه كرومر مستشاراً لوزارة المعارف المصرية. كان عنيداً وصارماً في القيود التي وضعها، مما أثار عليه المصريين. اصطدم بسعد زغلول، وأسستغنى عن خدماته في العشرينات.

في الاقليم السوري".

أبو **الذهب**، محمد

سملوك وحاكم مصري

ولد ١٧٤٥

وتوفي ١٧٧٥

كان من مماليك على بك الكبير، ورافقه في الحج في ١٧٦٤. ثم قاد جيوشه في

١٧٦٩ لإخضاع الصعيد، وفي ١٧٧٠

لاخضاع الحجاز. وفي ١٧٧١ قاد

حملة لفتح دمشق، ولكنه تخلى عنها بعد

أيام، مما أثار حفيظة على بك الكبير،

وجعله ينفى أبو الذهب الى الصعيد.

وفي ١٧٧٢ نظم أبو الذهب انقلاباً على

علي بك الكبير، وأنفرد بالحكم في العام

التالي.

أبن أبي **الدينيا**، أبو بكر عبد

الله

محدث وأديب عراقي

توفي ٨٩٤

يشتهر بكتابه "الفرج بعد الشدة" و"من

عاش بعد الموت؟".

الدهشان، اسماعيل سري

شاعر وأديب مصري

ولد ١٢ سبتمبر ١٨٨٤

وتوفي ٦ يناير ١٩٥٠

من شعراء أبوللو، وله ديوان كبير .

الدهان، سامي

مجمعي سوري

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩٧١

من أهم الكتب التي حققها "ديوان

الوآء الدمشقي". ومن مؤلفاته "درب

الشوط" و"الأمير شكيب أرسلان"

وقدماء ومعاصرون" و"الشعر الحديث

دهلوي، عبد العزيز

فقيه هندي

كان زعيما للحزب الشيوعي التشيكي،
حين قام في ١٩٦٨ بحركته المسماة
ربيع براغ. فتدخل السوفييت بالقوة
العسكرية وأبعده. ثم عاد رئيسا
لتشيكوسلوفاكيا في ١٩٨٩ .

ولد ١٧٤٦
وتوفي ١٨٢٤
يشتهر بفتاويه. وبكتابه "ميزان العقائد"
و"التحفة الاثنا عشرية".

دهلوي ، عبد القادر

دوبريه Debray ريجيس

روائي وأديب فرنسي
ولد ١٩٤١

درس الفلسفة، وعمل في كوبا. ساهم
مع جيفارا في قتال السلطات البوليفية،
ووقع معه في أسرها، وأفرجت عنه.
من أعماله الروائية "اللامرغوب فيه"
فتارت أقاويل عن نزاهته. في ١٩٧٧،
و"الجليد يحترق" في ١٩٨٠. ومن
مؤلفاته الأخرى "القوة والأحلام" في
١٩٨١، و"الامبراطوريات ضد أوربا"
في ١٩٨٤، و"أوربا والأقنعة" في
١٩٨٧.

فقيه هندي
ولد ١٧٥٣
وتوفي ١٨١٣
كان أول من ترجم القرآن إلى الأردو.

دوارة ، فؤاد

ناقد وأديب مصري
ولد ١٠ نوفمبر ١٩٢٨
وتوفي ١١ مارس ١٩٩٦

ناقد المسرح المصري في سنوات
ازدهاره منذ السبعينات. أشرف على
المسرح القومي سنوات. وساعد في
جمع تراث الروائي المصري يحيى
حقي.

دوبون / سوميهيه - Dupont

Sommier أندريه
مستشرق فرنسي
ولد ١٩٠٠
وتوفي ١٩٨٣

تخصص في الحضارة الأرامية،

دوبتشيك Dubšek الكسندر

سياسي ورئيس تشيكوسلوفاكي
ولد ١٩٢١
وتوفي ٧ نوفمبر ١٩٩٢

و درس مخطوطات البحر الميت.

دوتي Doughty تشارلز

رحالة ومستشرق إنجليزي

ولد ١٨٤٣

وتوفي ١٩٢٦

أشتهر برحلاته في شبه الجزيرة العربية. ودرس النبطيين وكان من أوائل من زارو مدينتهم هجر. وله "أسفار في الجزيرة الصحراوية".

دوجلاس Douglas كيرك

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩١٦

من أبطال أفلام المغامرات. ومن أهمها "البطل" و"سهوة الحياة" و"القبيح والجميل" و"الفانز".

دوجلاس Douglas مايكل

ممثل ومنتج سينمائي أمريكي

هو ابن كيرك. حقق شهرة واسعة في إنتاج وتمثيل الأفلام الرومانسية الأمريكية، وجاوزت ثروته ١٠٠ مليون دولار. من أهم الأفلام التي مثلها

"شارع دال" و"جاذبية مميتة" و"الغريزة الأصلية" و"أعتراف". ومن التي أنتجها "الطيران فوق عش طائر" و"الحالة الصينية".

دوديه Daudet ألفونس

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٣ مايو ١٨٤٠

وتوفي ١٧ ديسمبر ١٨٩٧

ينتمي للمدرسة الواقعية التصويرية. ويشتهر بروايته "الشيء الصغير".

دوركهايم Durkhiom إميل

مفكر وإجتماعي فرنسي

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٩١٧

أشتهر بمؤلفه "المنهج السوسيولوجي" الذي يقول فيه أن "الكل لا يختزل الى مجموع أجزائه". تأثر به طه حسين في وضعه رسالته عن ابن خلدون.

دورم Dhorme إدوار

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٦٦

درس حضارات الشرق الأدنى، وفك
نصوص شمرا / أوغاريت.

دورن Dorn برنهارديت

مستشرق ألماني

ولد ١٨٠٥

وتوفي ١٨٨١

عمل في روسيا. وله "فهرست
المخطوطات الشرقية ببطرسبورج"
و"فهرست الكتب العربية والفارسية
والتركية في دار الآثار الآسيوية".

يكتب بالألمانية، ويتناول المواقف
الإنسانية الشاذة والمعاصرة. أشهر
برواياته في اللامعقول، كمثل "زواج
مستر سيسبي" في ١٩٥٢، و"ملاك
يحضر إلى بابلون" في ١٩٥٤،
و"زيارة السيدة العجوز". وهو يحاكي
مواطنه ماكس فريش في جعل النظارة
يشاركونه السر.

دوريه Doré جوستاف [بول]

رسام فرنسي تشيكي الأصل

ولد ١٨٣٣

وتوفي ١٨٨٢

رسام كاريكاتيري، تزين رسومه
مؤلفات كبار المؤلفين العالميين
والفرنسيين كرابليه وبالزاك ودانتي
وسيرفانتس .

دوزي Dozy راينهارت

مستشرق ألماني

ولد ١٨٢٠

وتوفي ١٨٨٤

يشتهر بملحقه وتكلمته للقواميس
العربية، ومعجمه لأسماء ملابس
العرب.

دوس باسوس Dos Passos



دورينمات

دورينمات Dürrenmatt

فريدريك

روائي وأديب سويسري

ولد ١٩٢١ يناير

وتوفي ١٤ ديسمبر ١٩٩٠

رائدة اجتماعية ونسائية مصرية

ولدت ١٩١٦

عملت في الصليب الأحمر منذ ١٩٣٣ ،
أسست في ١٩٣٦ "الجمعية النسائية
لتحسين الصحة". حصلت في ١٩٨٠
وهي في الرابعة والستين على ليسانس
الأداب، وفي ١٩٩١ على الماجستير
في اللغة الإنجليزية من الجامعة
الأمريكية بالقاهرة ، ثم على الدكتوراه .



دوس باسوس

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ١٩٧٠

من رواد الأدب الأمريكي الحديث. ألف
روايات وأشعاراً ومسرحيات
ومقالات. ويتميز بالواقعية والتشاؤم.
ويشتهر بروايته "الولايات المتحدة"
التي نشرها في ١٩٣٠. وإلى جانبها
"ثلاثة جنود" في ١٩٢١، و"ثلاثية
"مانهاتن" ١٩١٩/١٩٣٦ .

دوفال Duval روبنز

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٢٩

وتوفي ١٩١١

يشتهر بدراساته في السريانية،
وبمعجمه السرياني / عربي.

دوماك Domagk جير هارد

طبيب ألماني

ولد ٣٠ أكتوبر ١٨٩٥

وتوفي ٢٤ أبريل ١٩٦٤

توقف عن دراسته الطبية بجامعة كييل
للإشتراك في الحرب العالمية الأولى،
وجرح في ١٩١٥. ثم تخرج من
الجامعة في ١٩٢١. وعمل في شركة
صباغة فاربن، حيث درس تأثير

دوس سانتوس Dos Santos

جوزيه ادواردو

سياسي ورئيس أنجولي

ولد ١٩٤٢

رأس جمهورية أنجولا في ١٩٧٩ .

دوس ، ليلي توفيق

الصبغات على أمراض الأنسان
والسرطان. وفي ١٩٣٢ أكتشف عقار
السالفانيلاميد. حاز جائزة نوبل في
الطب ١٩٣٩، ولكن هتلر منعه من
تسلمها. وبعد أنتحار هتلر، ذهب
دوماك الى استكهلم في ١٩٨٥، وتسلم
قيمة الجائزة .

دوميزيل Dumézil إميل

عالم ديانات وأساطير فرنسي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٨٦

درس ديانات وأساطير الشعوب
الهندوأوربية. ومن مؤلفاته
"الأيدولوجية الثلاثية للشعوب
الهندوأوربية".

دومينجو Domingo بلاسيديو

مغني أوبرا أسباني

ولد ١٩٤١

ينحدر عن أسرة من المغنيين
الأوبراليين، ويتربص مع كاريرا
وبافاروتي على قمة الغناء الأوبرالي
في العالم، بفضل صحته الكاملة وجمال
صوته وروعة أدائه للريبراتوار
الأوبرالي.

دومينيك Dominique [عبد

الأحد]

راهب وقديس أسباني

ولد ١١٧٠

وتوفي ١٢٢١

نشأ كاثوليكيًا في أسبانيا. وأسس
الرهبانية الدومينيكية منذ ١٢٥١ .

دومينيكس Dumenicus

جيرمانس

راهب فرنسيسكاني ومستشرق أسباني

ألماني الأصل

ولد ١٥٨٨

وتوفي ١٦٧٠

انتمى للمذهب الفرانسيسكاني. وعمل
في الأسكوريال. ويشتهر بترجمته
للقرآن الى اللاتينية، وبكتابه "بناء اللغة
العربية".

دوميه Daumier أونوريه

رسام فرنسي

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٧٩

يتميز في رسومه ومنحوتاته بالواقعية،
وامتياز الأضواء والظلال. وله أيضا

رسوم كاريكاتيرية تسخر من
اليورجوازية والقانون، نشرها في
الصحف الفرنسية المختلفة .

دون بوسكو Don Bosco

لاهوتي وقديس إيطالي

ولد ١٨١٥

وتوفي ١٨٨٨

أسس الرهبانية السالسية للرجال
والنساء، وأعطى اسمه للمدارس
الصناعية الإيطالية بمختلف أنحاء
العالم .

دوناتيلو Donatello [دوناتو

دي نيكولو دي باردي]

فنان إيطالي

ولد ١٣٨٦

وتوفي ١٤٦٦

دونيتز Donitz كارل

عسكري ألماني

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٨١

رأس النظام النازي الهتلري في
١٩٤٥، بعد أن وقع عن ألمانيا وثيقة
استسلامها للحلفاء .

ينتمي للرينسانس الفلورانسسي . زامل
برنلوتشي وغيرتي . وأهتم بالتعبير
والحركة . يشتهر بتمثاله ليوحنا
المعمدان، ولدافيد الصبي .

دونانت Dunant هنري

عالم أجتماع سويسري

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٩١٠

دونيزيتي Donizetti جيتانو

موسيقي إيطالي

ولد ١٧٩٧

وتوفي ١٨٤٨

حرف الموسيقى الأوبرالية الكلاسيكية،
وفتح الأبواب التي طرقها بعده فيردي
وبوتشيني . يشتهر بدون باسكال في
١٨٤٥، وكريزوبورجيا في ١٨٣٣،
ولوشيا لامرموز ولافاوريتا في

أسس الصليب الأحمر الدولي في
١٨٦٣، ونال جائزة نوبل للسلام
١٩٠١ .

فان دونجن van Dongen

كيس

[أنظر فان دونجن ، كيس]



١٨٤٠ .

الدويري، فهد

قاص وأديب كويتي

ولد فبراير ١٩٢١

شيخ القصاصين في الكويت، إذ نشر أول قصة له عنوانها "من الواقع" عام ١٩٤٨ . شغل مناصب إدارية ، ونظم الشعر، وكتب النقد، وله رواية "ريح الشمال" .

دويل

هولمز". وعندما أنهاها بكتابه "مذكرات شرلوك هولمز" الذي قتله فيه في ١٨٩٤ ، اضطره قرآؤه لاحتياته ومتابعة السلسلة. له إلى جانب ذلك روايات أخرى، من أهمها "الشركة البيضاء" .

دياب ، محمد توفيق

كاتب صحفي ومجمعي مصري

ولد ١٨ مايو ١٨٨٨

وتوفي ١٣ نوفمبر ١٩٦٧

تخرج من حقوق القاهرة. ودرس في إنجلترا، وعاد إلى مصر في ١٩١٢ ليعمل مدرسا. كتب في صحف "اللواء" و"المؤيد" و"الأهرام" و"السياسة". وحرر "وادي النيل" مع محمود عزمي، ثم أصدر "الشرق الجديد" و"اليوم" و"الضياع" في العشرينات. ثم عاد

دويزي Doisy إدوارد أولبرت

كيميائي عضوي أمريكي

ولد ١٣ نوفمبر ١٨٩٢

وتوفي ١٩٨٦

درس في هارفرد. وبحوث في الفيتامينات والهرمونات والأنسولين. وأقتسم مع الدنمركي كارل بيتر دام جائزة نوبل في الطب ١٩٤٣ .

دويل Doyle آرثر كونان

روائي وأديب إنجليزي

ولد ٢٢ مايو ١٨٥٩

وتوفي ٧ يوليو ١٩٣٠

كان طبيبا. كتب عشرات الروايات البوليسية التي جعل لها بطلا "شرلوك

في هجومه على الله في ١٩٤٨. ثم أصبح قائدا عسكريا للقدس. ثم قائدا عاما للجيش الاسرائيلي. كان يهوى الاركيولوجيا، وتولى وزارة الدفاع الاسرائيلية.

لجريدة "الاهرام" و"كوكب الشرق". وأصدر في ١٩٣١ "الجهاد" على مبادئ الوفد. وكتب في أخريات أيامه في صحف "الجمهورية" و"الأخبار". له كتاب "اللحمات"، ويضم مجموعة من مقالاته.

الديب، عبد الحميد

شاعر وأديب مصري
ولد ١٨٩٨
وتوفي ١٣ أبريل ١٩٤٣
شاعر بنائس طويل اللسان حتى
ليتعذر نشر كثير من شعره.

الديار بكري، حسين

مؤرخ عربي
توفي حوالي ١٥٧٤
عاش في مكة. ويشتهر بتاريخه
"الخميس" الذي بدأه بحياة النبي. وأنهاه
في ١٥٧٤.

ديب، محمد

روائي وأديب جزائري
ولد ٢١ يولييه ١٩٢٠

دياز Dias برتليمو

بحار ومستكشف برتغالي
ولد ١٤٥٠
وغرق ١٥٠٠
أول من دار حول أفريقيا متخذاً طريق
رأس الرجاء الصالح.

ديان Dayan موشي

عسكري إسرائيلي
ولد ٢٠ مايو ١٩١٥
وتوفي ١٦ أكتوبر ١٩٨١
نشأ في فلسطين من أبوين روسيين
هاجرا إليها. وقاد الجيش الاسرائيلي



ديب

و "البحر" و "الباب" .

ديتريش

Dietrich مارلين

ممثلة أمريكية ألمانية

الأصل

ولدت ١٩٠٢

وتوفيت ٦ مايو ١٩٩٢

نشأت في برلين، وعملت

على مسارحها.

وأشتهرت بعد تمثيلها في

فيلم "الملاك الأزرق" في

١٩٣٠. ثم ظهرت في

أفلام هوليوودية كثيرة على يدي

سترنبرج، من أهمها "الرغبة"

و "مراكش" و "ديستري" و "اكسبريس

شغهاي" و "الشيطان امرأة". جمالها

بارد، ويقال أنها كانت زائغة الجنس.

عاشت سنواتها الأخيرة بباريس،

ودفنت في برلين كطلبها .



ديتريش

كتب بالفرنسية. ومن أهم أعماله "البيت

الكبير" و "الحريق" و "صيف أفريقي"

و "مهنة الحياكة" .

ديبوسي Debussy كلود [أخيل]

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩١٨

موسيقاه أنطباعية، وقد مهد بها

للموسيقى الحديثة. يستخدم البيانو كثيراً

في مقطوعاته. ومن أهمها "سويت

برجاماسك" و "بعد ظهر مكان"

ديجا Degas إدجار [هيلار

جيرمان]

رسام ونحات فرنسي

ولد ١٩ يولييه ١٨٣٤

الفرنسية" أو القاموس العقلي للعلوم والفنون. وأشرف على إخراجها في ٢٨ جزءاً. ٥ أجزاء للملاحق ، وجزئين للفهارس. وله أيضا "أفكار فلسفية" و"أفكار عن تفسير الطبيعة" و"حلم دالمبيرت" ودراسات عن السمع والصمم .

وتوفي ١٩١٧
ينتمي للمدرسة الأنطباعية الفرنسية، وقد تأثر بالرسوم اليابانية. تتميز رسومه بالحركة والخطوط. ألوانه صارخة. صور راقصات الباليه، ونساء تتزين ويغسلن.

ديدون Didon [أليسا]

أميرة صور وملكة قرطاج عاشت في القرن التاسع ق.م هجرت صور بعد مقتل زوجها على يد شقيقها ، وأسست قرطاج حوالي ٨١٤ ق.م. وربما كانت شخصية أسطورية .

ديديون Didion جوان

روائية وأديبة أمريكية ولدت ١٩٣٤ من مؤلفاتها "ماريا" في ١٩٧٣ ، و"كتاب العقول" في ١٩٧٨ ، و"ديمقراطية" في ١٩٨٦. ساهمت مع جون جريجوري دن في كتابة عدة سيناريوهات سينمائية.

ديرار Dürer أولبريشت

فنان ألماني ولد ١٤٧١ وتوفي ١٥٢٨

ديجول de Gaulle شارل

[أندرية جوزيف ماري]
عسكري ورتيس فرنسي ولد ٢٢ نوفمبر ١٨٩٠ وتوفي ٩ نوفمبر ١٩٧٠

قاد مقاومة فرنسا ضد الألمان بعد هزيمتها في ١٩٤٠، ورأس فرنسا الحرة. ثم أصبح في ١٩٤٤ أول رئيس للجمهورية الخامسة بها. ثم اخر رئيس لها في ١٩٥٨. تنحى عن رئاستها في ١٩٦٩. وكتب مذكراته بعنوان "مذكرات حرب".

ديدرو Diderot دينيس

[باينتوفيل]

فيلسوف وموسوعي فرنسي ولد ٥ أكتوبر ١٧١٣ وتوفي ٣٠ يوليو ١٧٨٤

فيلسوف مادي وروائي وناقد. حرر مع دالمبيرت وآخرين "الموسوعة

طوف في إيطاليا بين ١٤٩٤ و ١٥٠٥ .
وتحول من الغوطية الألمانية إلى

التعبير البسيط، وحاول أن يربط بين
ولائه لمارتين لوثر وأتجاهاته

الأنسانية، وأستطاع أن يجمع بين
الواقعية الفلمنكية والجيرمانية، وبين

مثالية الرينسانس الإيطالي. رسم
بالماء، والزيت، وحفر في الخشب .

فان **دير مير** van der Meer

جان

[أنظر فان دير مير ، جان]

ديران Derain أندريه

رسام فرنسي

ولد ١٨٨٠

وتوفي ٨ سبتمبر ١٩٥٤

كان صديقا لماتيز . طور رسومه ،
خصوصا في اخريات أيامه ، إلى
التكعيبية . متأثرا بأعمال فان جوخ
وجوجان وسورات .

ديرنبورج Derenbourg

هارتنيج

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٩٠٨

وضع فهرسا للمخطوطات العربية في
مكتبة الأسكوريال .

ديربلوه d'Herbelot برتلمي

مستشرق فرنسي

ولد ١٦٢٥

وتوفي ١٦٩٥

وضع في دائرة المعارف الإسلامية
"المكتبة الشرقية" .

الديريني ، عبد العزيز بن أحمد

فقيه مصري

توفي ١٢٩٥

يشتهر بأرجوزته "التيسير في علم
التفسير" .

ديزل Diesel رودلف

مهندس ومخترع ألماني

فان **دير جوز** vander Goes

هوجو

ولد ١٨ مارس ١٨٥٨

وتوفي ٣٠ سبتمبر ١٩١٣

ديستان d'Estanç جيسكار

سياسي ورئيس فرنسي

ولد ١٩٢٦

ترعم حزب الجمهورية الفرنسية،

ورأس الجمهورية الفرنسية بين ١٩٧٤

و ١٩٨١.

نشأ في فرنسا عن أبوين ألمانيين.

و درس الهندسة في فرنسا ثم ألمانيا، ثم

عمل في مصنع للثلج. بدأ تجاربه على

محركات الأحترق الداخلي منذ

١٨٩٧، وطور أول محرك ديزل لها

مستخدماً لاشعالها الهواء بدلاً من

الشرارة الكهربائية. وتستخدم محركات

الديزل الكبير وسين، الارخص والأمن،

بدلاً من البنزين، كما أنها أكثر ملاءمة

للمركبات الكبيرة.

ديشامب Duchamp مارسيل

رسام أمريكي فرنسي الاصل

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٦٨

لقب بأبي الفن الفكري والدادي، ومهد

لأندى ويرهول ودامين هيرست. من

أشهر أعماله "عارية تنزل على سلم".

ديزني Disney والت

فنان ومالي أمريكي

ولد ٥ ديسمبر ١٩٠١

وتوفي ١٥ ديسمبر ١٩٦٦

ديشامب/فيلون Duchamp-

Villon ريمون

فنان فرنسي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩١٨

نحات قدير، ومن رواد الرسم التكعيبي.

نشأ في شيكاغو، ودرس فيها الرسم

الكاريكاتوري. وفي ١٩٢١ بدأ إنتاج

الأفلام الكاريكاتورية. وفي ١٩٢٨

أبتدع شخصية ميكي ماوس، وبعد ذلك

شخصيتي البطة دونالد داك والكلب

بلوتو. من أهم أفلامه "القارب البخارى"

و "أزهار وأشجار" و "بياض الثلج"

و "الأقزام السبعة" و "بينوكيو". ترك عند

وفاته امبراطورية ترفيهية ضخمة و

٦٠٠ فيلم.

ديفاليرا de Valera إيمنون

زعيم ورئيس أيرلندي

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٧٥

من زعماء حركة أستقلال أيرلندا.

ترأس حكومة ايرلندا الجنوبية بين
١٩٣٧ و ١٩٤٤، وجمهوريةها بين
١٩٥٩ و ١٩٧٣.



ديفراميري Defréremery شارل

مستشرق فرنسي

ولدت ١٧٢٢

وتوفي ١٨٣٣

من رواد الأستشراق الفرنسي. نشر
رحلة أين بطوطة بالفرنسية.

ديفوه Defoe دانيل

روائي وأديب إنجليزي

ولدت ١٦٦٠

وتوفي ١٧٣١

كتب أعمالاً روائية وأدبية كثيرة،
بعضها بأسماء مستعارة. تميز فيها
بالقوة والواقعية والسهولة، التي تبلغ في
لغتها لغة الصحافة. حرر بين ١٧٠٤
و ١٧١٣ مجلة "الريفيو". من أهم
مؤلفاته "روبنسون كروزو" و"مول
فلاندرز" و"جورنال سنة الطاعون".

ديكاتر Descartes رينيه

فيلسوف ورياضي فرنسي

ولدت ٣١ مارس ١٥٩٦

وتوفي ١١ فبراير ١٦٥٠

ديكاتر لفرانز هال
وضع أساس الفلسفة العلمية الحديثة،
التي تقوم على الشك المنهجي. براهينه
عقلية. وقد عبّر عن فلسفته
بالرياضيات. ونسق رموز الجبر،
 ووضع القواعد الأساسية للمعادلات،
وأبتكر الهندسة التحليلية. التفكير عنده
رياضي، أو استنتاجي [معتداً على
الحواس] أو خرافي. عارض في
مؤلفاته النظرة الميتافيزيقية للكون.
ومن أهمها "مقال في المنهج" في
١٦٣٩. و"مبادئ الفلسفة" في ١٦٤٤،
التي قسم فيها المعارف إلى روحية
تخضع للأسباب، ومادية تخضع
للقوانين الميكانيكية. وهو الذي وضع
الكوجتو الشهير "أنا أفكر فأنا إذن
أكون".

ديكامب Decamps ألكسندر

رسام فرنسي

ولد ١٨٠٣

وتوفي ١٨٦٠

عالج في كثير من رسومه المواضيع
والمناظر الشرقية.



ديكنز

ديكنز Dickens شارلز

روائي وأديب انجليزي

ولد ٧ فبراير ١٨١٢

وتوفي ٩ يونيه ١٨٧٠

عانى في طفولته من الفقر، وسجن مع

أسرته لعدم وفائها بالدين. ثم عمل

أعمالاً وضيعة، وأصبح كاتباً في مكتب

محامين، ثم صحفياً. بدأ حياته الأدبية

منذ ١٨٣٣ بكتابة "سكتشات بوز"، ثم

"أوراق بيكويك"، ثم "أوليفر تويست"،

ثم "نيكولاس نيكليبي". ثم نشر في

صحيفته الخاصة كتابين كانا أقل

نجاحاً. وفي ١٨٤٢، زار الولايات

المتحدة الأمريكية، وطالب بالغاء الرق

ومراعاة حقوق البشر. وعندما عاد

لإنجلترا، نشر كتاباً هاجم فيه الولايات

المتحدة "ملاحظات أمريكية" وأتهم

الأمريكيين فيه بالانانية وضيق الأفق.

ثم نشر "كريسماس كارول". وفي

١٨٥٠ ثم ١٨٥٩ نشر مجلتيْن خصهما

بأعماله. وضمن "دافيد كوبرفيلد"

بعض سيرته. وبعدها "منزل أغير"، ثم

"أيام عصيبة"، ثم "قصة مدينتين"، ثم

"أمال عظيمة" التي ربما كانت أعظم

أعماله. وفي ١٨٦٧ زار الولايات

المتحدة للمرة الثانية، وتوفي في إنجلترا

بعد عودته منها. يعتبره البعض أعظم

الروائيين الأنجليز.

ديكنسون Dickenson إميلي

شاعرة وأديبة أمريكية

ولدت ١ ديسمبر ١٨٣٠

وتوفيت ١٥ مايو ١٨٦٦

مهندس وفنان إيطالي
ولد ١٥٤٠
وتوفي ١٦٠٢
أشتهر بأعماله الهندسية الكبرى في
خدمة باباوات روما. ومنها قبة كنيسة
القديس بطرس، وقصر فارينزي.

ديلا روبيا della Robbia

ليوك
فنان إيطالي
ولد ١٤٠٠
وتوفي ١٤٨٢
أشتهر بأعماله النحتية في فلورانس.

ديلا فارانيسكا della Farancesca

بيير
رسام إيطالي
ولد حوالي ١٤٢٠
وتوفي ١٤٩٢
من أشهر رسامي الرينسانس الإيطالي.
يشتهر بتصويره للوجه، وقوة ألوانه.

ديلاكروا Delacroix أوجين

رسام فرنسي
ولد ٢٦ أبريل ١٧٩٨
وتوفي ١٣ أغسطس ١٨٦٣

نشأت في أسرة كالفنية متميزة، وكان
أبوها عضواً بالكونجرس الأمريكي.
تأثرت بامرسون، وحأكت في أعمالها
أعمال هويتمان وفروست. كتبت أكثر
من ٢٠٠٠ قصيدة، لم ينشر منها في
حياتها سوى أحاد قليلة. فلم يعرفها
الأمريكيون، ولم تشتهر إلا بعد وفاتها.
حاولت أدخل القصيدة القصيرة التي لا
تزيد مقاطعها عن أربعة، وأهملت
قواعد النحو.

ديل Diehl شارل

مؤرخ فرنسي
ولد ١٨٥٩
وتوفي ١٩٤٤

له دراسات هامة في تاريخ
الأمبراطورية البيزنطية.

ديلاباتي dell'Abate نيكولا

فنان إيطالي
ولد حوالي ١٥٠٩
وتوفي ١٥٧٠

ساهم في تزيين قصر فونتنبلوه بفرنسا.

ديلابورتا della Porta

جياكومو

ديلاميرانديلا ، جيوفاني بيكو

[أنظر بيكو ديلاميرانديلا ، جيوفاني]

ديلان Dylan بوب [روبرت

ريمرمان]

مغني روك أمريكي

ولد ٢٤ مايو ١٩٤١

نشأ في أسرة يهودية بولاية مينوسوتا،
وهو غناء البلوز ، ثم الروك. وأشتهر
في الستينات في مينا

بوليس ثم قرية جرينتش
بنيويورك؛ بأغانيه
"الأنفية". ومن أشهرها
"تافخ في الريح" و"مستر
تامبارين الرجل". صوته
ضعيف، ويخرج من أنفه.
وقد أطلق عليه اسم ديلان
منذ شبابه لأعجابه بأشعار
شاعر ويلز توماس
ديلان.

ديلان ، توماس

[أنظر توماس ديلان]



ديلاكروا

ترزعم المدرسة الرومانطيقية في الرسم.
وأشتهر بألوانه وأصواته.



بوب ديلان

نوبل في الآداب ١٩٢٦ .

ديليسيبس de Lesseps

فيرديناند

دبلوماسي ومغامر فرنسي

ولد ١٩ نوفمبر ١٨٠٥

وتوفي ٧ ديسمبر ١٨٩٤

درس في إيطاليا وفرنسا، والتحق بالسلك الدبلوماسي الفرنسي. ثم عين في ١٨٣٢ قنصلاً في الإسكندرية، فجاب أنحاء مصر على حصانه، وتعلم العربية، وتعرف على أعيانها، صادق الخديوي سعيد منذ صباه، وأطعمه - كما قيل - المكرونة، رغم أن والده محمد علي كان قد أمره أن يتجنبها لأنقاص وزنه. وفي ١٨٣٨ نُقل ديليسبس إلى هولندا، ثم أسبانيا، ووقع على اقتراح السيمونيين شق قناة بسين البحرين الأحمر والمتوسط. وبعد وفاة عباس، وتولى سعيد حكم مصر، حضر ديليسبس مرة أخرى إلى مصر، وقدم له مذكرة بأهمية شق القناة. فوافق سعيد خلال أيام. ولما تجاوزت نفقة المشروع تقدير ديه ليبس، وما أستطاع جمعه من المكتتبين، سدت مصر النقص، رغم أن أكثر المشروع قد نفذ بالسحرة.

ديلون Delon آلان

ممثّل سينمائي فرنسي

ولد ١٩٣٥

بدأ ظهوره على الشاشة منذ ستينات القرن العشرين، وحقق لوسامته وبراعته في أفلام المغامرات نجاحاً فورياً. من أهم الأفلام التي أشترك فيها "كريستين وشهوة الشر" و"الأبن الروحي" و"السيد كلاين".

ديليتش Dieleisch فريدريك

مستشرق ألماني

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٩٢٣

درس اللغة الآشورية، وله في أصولها كتاب.

ديليدا Deleda جراتسيا

روائية وأديبة إيطالية

ولدت ١٨٧١

وتوفيت ١٩٣٦

أشتهرت بروايتها "الأم" و"قصبة في مهب الريح"، اللتين تصف فيهما سكان جزيرة سردينيا. حصلت على جائزة

و"الزنبقة السوداء". وله إلى جانب ذلك عدة مسرحيات، تحتفظ بها المسارح الفرنسية ضمن ريبورتورها.

ديما Dumas ألكسندر [الأبن]

روائي وأديب فرنسي

ولد ٢٧ يولييه ١٨٢٤

وتوفي ٢٧ نوفمبر ١٨٩٥

هو أبن السابق. داعت شهرته زمن الامبراطورية الثانية. حيكاته اجتماعية وأخلاقية، وتكنيحه واقعي. يشتهر بروايته "غادة الكاميليا".

ديموستينوس

Demosthenes

خطيب وسياسي أغريقي

ولد ٣٨٤ ق.م

وانتحر ٣٢٢ ق.م

أشهر الخطباء الأغريق. كان يتلعثم في كلامه، فدرب نفسه على الخطابة بوضع حصى في فمه والتحدث أمام صخب موجات البحر. تزعم الحزب الوطني، وأشتهر في أثينا بمعارضته للمقدونيين وملكهم فيليب الثاني. وبعد مقتل فيليب في ٣٣٦ ق.م، قساد ديموستينوس الثورة ضد المقدونيين. ثم

وتم فتح القناة للملاحة في ١٨٩٩ في عهد اسماعيل، وسط احتفالات كبيرة. ولكن عبور القوات الإنجليزية لها خلال احتلالهم مصر في ١٨٨٢ أساء لسمعتها عند المصريين. وأما ديليسيس فقد بدأ مغامرة جديدة لشق قناة بناما، أدت إلى محاكمته وأفلاسه.



ديما [الأب]

ديما Dumas ألكسندر [الأب]

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٠٤

وتوفي ٥ ديسمبر ١٨٧٠

أخذ لنفسه باحثين ومساعدين، وكتب ٣٠٠ رواية، لقي كثير منها الانتشار. أتهم في كتابة كثير من رواياته بتغيير وقائع التاريخ، منها "الفرسان الثلاثة" و"الكونت ديه مونت كريستو"

دُبرت له مكيدة، ونفي خارج المدينة. ثم عاد إليها بعد مقتل الأسكندر الأكبر. ولكنه قتل نفسه عندما وقعت المدينة في أيدي المقدونيين وحلفائهم مرة أخرى.

ديموقريطس Democritus

[الضاحك]

فيلسوف إغريقي

ولد ٤٦٠ ق.م

وتوفي ٣٧٠ ق.م

كان متفائلا وضاحكا. وأخذ النظرية الذرية، وأسس الفلسفة المادية. قال أن الكون يتألف من ذرات أبدية، وأن الأجسام تنفى، وأن الروح من نار. وأن سعادة الإنسان تقوم على ضبط أهوائه. أعطى اسمه للنظام الديمقراطي.

ديميه ، جاك

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ١٩٢٢

وتوفي ٢٧ أكتوبر ١٩٩٠

دين Dean جيمس

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٣١

وقتل ٣٠ سبتمبر ١٩٥٦

مثل الشباب الأمريكي المراهق في زمانه، وقتل في حادث سيارة صغيرا ، فزادت شهرته. يشتهر بأفلامه "الراكب السهل" و"متمرد بلا قضية" و"شرقي عدن" و"العلاق".

أبن أبي دينار ، أبو عبد الله محمد

مؤرخ تونسي

توفي حوالي ١٦٩٨

يشتهر بكتابه "المؤنس في أخبار أفريقية وتونس".

دينان Dunan موريس

أركيولوجي فرنسي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٨٧

عاش في لبنان، ودرس آثار الشام. وله كتاب عن حفريات بيبليوس، وآخر عن مواقع وأبنية الشام.

دينج تسيانج/بنج

Dung siao-Bing

زعيم صيني

ولد ٢٢ أغسطس ١٩٠٤

وتوفي ١٩ فبراير ١٩٩٧

الطوال".

الدينوري، نصر

فقيه ولغوي فارسي

توفي حوالي ١٠٢٠

يشتهر بكتابه في تفسير الأحلام "كتاب
القادري في التعبير".



ديه ميل De Mile سيسيل

[أنظر ديه ميل ، سيسيل]

ديه نيرو De Nero روبرت

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٤٣

نشأ في نيويورك في أسرة فنية. ومثل
في عشرات الأفلام الأمريكية، ومنها
"الفك" و"سائق تاكسي" و"حروب
الكواكب".

دينيه Denet أتيان

أديب فرنسي

ولد ١٨٦١

وتوفي ١٩٠٤

عاش في الجزائر، وأعجب بصحرائها
وأغواطها. وعندما عاد إلى باريس،
تعلم العربية، وكتب "حياة محمد"

دينج تسياو / بنج

درس في شبابه في فرنسا وروسيا، وبدأ
عمله الثوري في الصين منذ ١٩٢٢،
حين شارك في الزحف الطويل. وفي
عام ١٩٢٨ تولى أمانة اللجنة المركزية
للحزب الشيوعي. ثم بدأ نضاله ضد
الغزاة اليابانيين ثم الحكومة الوطنية.
وأصبح في ١٩٤٩ زيرا. أعتقله
ماوتسي تونج في ١٩٦٦ ثم ١٩٧٦.
وعاد للسلطة بعد وفاته. تلخصت
سياساته في تحديث الصين والانفتاح
على العالم، مع الاحتفاظ بنظامها
الأشتراكي.

الدينوري، أبو حنيفة أحمد

موسوعي ومؤرخ فارسي

توفي ٨٩٥

يشتهر بكتابه "النبات" في معلومات
عصره، وفي التاريخ "الأخبار"

و"الشرق كما يراه الغرب"، ولم يتم "الحج إلى بيت الله الحرام".

ديهاميل Duhamel جورج

[دنيس تينغنين]

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٨٤

وتوفي ١٩٦٦

دعا إلى تهذيب الروح القاتم على إخاء
الإنسان. يشتهر بروايته "يوميات
باسكيه" و"كتاب الشهداء" ومجموعة
قصص "الحضارة".

ديهرنج Dühring أوجين

اقتصادي ألماني

ولد ١٨٣٣

وتوفي ١٩٢١

اقتصادي جامد، وغير منطور،
ويناقض الديليكتيكية الماركسية.

ديه ماست Dumast

مستشرق فرنسي

ولد ١٩٦٦

وتوفي ١٩٦٢

يشتهر بكتابه عن أصل اللغات الشرقية.

ديوجينيس Diogenes

[الكليبي]

فيلسوف أغريقي

ولد ٤١٣ ق.م

وتوفي ٣٢٥ ق.م

عاش ساخرا، داخل برميل. يبحث
بمصباح موقد خلال النهار "عن رجل
شريف". أحتقر الناس، وعندما سأله
الأسكندر الأكبر عما إذا كان يستطيع
أن يفعل له شيئا، أجابه: نعم، ابتعد عن
وقع الشمس عليّ.

ديوجينيس لارتيوس

Diogenes Laertius

فيلسوف أغريقي صقلي

ولد حوالي ٢٠٠

وتوفي ٢٥٠

يعزى إليه أول كتاب في تاريخ الفلسفة
الأغريقية "حياة وأفكار فلاسفة
بارزين". تضمن حياة وأفكار ٨٢
فيلسوفاً أغريقياً.

ديودورس Diodoros

الصقلي

مؤرخ أغريقي

عاش في القرن الأول ق.م

يشتهر بتاريخه حتى ٥٨ ق.م في
"المكتبة التاريخية".

ديودورس

Diodoros السوري

فيلسوف أغريقي

عاش في بداية القرن الأول ق.م

تزع المدرسة المشائية، وحاول أن يوفق بين الرواقية والأبيقورية.

ديور، كريستيان

مصمم أزياء فرنسي

ولده ١٩٠٥

وتوفي ٢٤ أكتوبر ١٩٥٧

هو الفن، وتأثر في بداية حياته بالتكعيبية، وأفتتح صالونا للفن التشكيلي. ثم تحول لرسم الموضات منذ ١٩٣٨. أشتهر منذ ١٩٤٧، وأسس

امبراطوريته العالمية في

١٩٥٢. موضاته بسيطة

ومتسعة، بعد نقشف

الحرب العالمية الثانية.

أسست

"امبراطوريته" في بعض

الأوقات ١٢٠٠ عامل،

واقامت ١٢ عرضا

سنويا، ووضعت أسمها

على عشرات المنتجات.

ديورا Duras

مرجريت

أديبة فرنسية

ولدت ١٩١٤

وتوفيت ٣ مارس ١٩٩٦

نشأت في فيتنام، ومالت في كتاباتها بعد

ذلك إلى آسيا. ومن أهم مؤلفاتها "سد

ضد الباسيفيكي" و"تجار جبل طارق"

و"العشيق الأنجليزي". وبالإضافة إلى

هذا وضعت بعض سيناريوهات أفلام،

منها "هيروشيما حبيبي". أنتخب أول

عضوة بالأكاديمية الفرنسية.

ديورانت Durant ويل



أريل وويل ديورانت

مؤرخ أمريكي

ولد ١٥ نوفمبر ١٨٨٥

وتوفي ١٩٨١

تزوج في ١٩١٣ أبريل [وكانت وقتها ١٥ عاما، وتوفيت في نفس عام وفاته] وهي التي ساعدته في وضع كتابيه الشهيرين "قصة الفلسفة" و"قصة الحضارة" اللذين يعتبران من أشمل وأبسط كتب الحضارة والفلسفة. وله أيضا "الميراث الشرقي" و"حياة اليونان" و"الرينسانس" و"عصر العقل يبدأ" و"عصر الايمان".

ديوسقوريدس

Dioskorides بدانيوس

صيدلي وطبيب أغريقي

ولد حوالي ٢٠

كان طبيبا للجيش الروماني زمن نيرون. درس استخدام النباتات في علاج الأمراض. وله مؤلفات صيدلية وطبية عديدة، من أهمها الكتاب الصيدلي الاول "ماتريامديكا" الذي يصف فوائد ٦٠٠ نباتات و ١٠٠٠ عقار. عرفه العرب، وأضافوا اليه.

ديوفانتوس

Diophantos

عالم رياضيات سكوندي

ولد حوالي ٢١٠

وتوفي ٢٩٠

عرف المعادلات الجبرية، وأستخدم الرموز، واعتبر الكسور اعدادا. تعزى اليه أول رسالة في الجبر. نقلت اعماله من العربية الى اللاتينية لأول مرة في القرن السادس عشر.

ديوكليتيان Diocletian

[جايوس أورليوس فاليريوس]

أمبراطور روماني

ولد ٢٤٥

وتوفي ٣١٣

أشند في عهده [٢٨٤ / ٣٠٥] اضطهاد المسيحيين. حكم مع ماكسيميان في ٢٨٥، ثم انقسمت الامبراطورية الرومانية، فحكم ديوكليتيان الشرقية من ٢٩٣. وأشند اضطهاده للمسيحيين من ٣٠٣. وتتحى في ٣٠٥.

ديون Dion

مغنية كندية

ولدت ١٩٦٨

حققت شهرة واسعة في تسعينات القرن

الماضي، خصوصاً بأغانيها في فيلم "تايتانيك".
والتعليم" في ١٩٢٩ .

ديوي Dewey ملفيل

مصنف مكتبات أمريكي

ولد ١٠ ديسمبر ١٨٥١

وتوفي ٢٦ ديسمبر ١٩٣١

أقترن اسمه بالتصنيف العشري المكتبي
منذ كان طالباً في كلية أمهيرست ٧٤ /
١٨٧٦ . وبعدها أصبح مديراً لمكتبة
جامعة كولومبيا، ثم لمكتبة ولاية
نيويورك .

ديونيسيوس Dionysius

إكزيجس [دينيس الصغير]

أسقف ورياضي أغريقي

عاش في القرن السادس

نظم في ٣١ ميلادية التاريخ الميلادي،
وفصله عن التاريخ قبل الميلاد.
وجعل السنة الأولى للمسيحية هي ١
ميلادية، وليس صفراً. إذ لم يكن
الصفراً معروفاً في زمانه. وكان
التاريخ قبله يبدأ بتأسيس روما في
١٢٨٤ ق.م، أو عام وفاة الامبراطور
ديوكليتيان في ٢٤٧ .

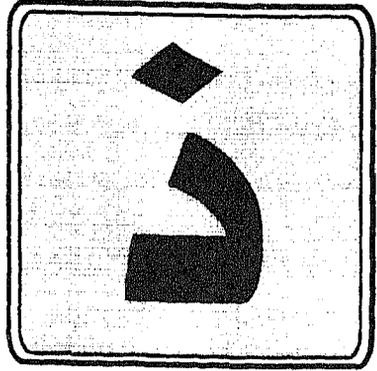
ديوي Dewey جون

مربّ وفيلسوف أمريكي

ولد ٢٠ أكتوبر ١٨٥٩

وتوفي ١ يونيو ١٩٥٢

دعاً لديمقراطية التعليم، وبأن يكون
المعلم قدوة وقائداً وليس ملقناً. عارضه
كثيرون. ومن مؤلفاته "المدرسة
والمجتمع" في ١٩٠٠، و"الميل والجهد
في التعليم" في ١٩١٣، و"الديمقراطية



أبو الذهب ، محمد

مملوك وحاكم مصر

توفي ١٧٧٥

كان مملوكاً لعلي بك الكبير ، وثار عليه ،
وأنزع الحكم . فتح الحجاز ودمشق ،
وحكم ياقا وصيدا . وتوفي مسموماً .

الذهبي ، شمس الدين محمد

الدمشقي

مؤرخ ومحدث سوري

ولد ١٢٧٤

وتوفي ١٣٤٨

يشتهر بكتبه "تول الإسلام" و"تاريخ
الأسلام الكبير" و"تذكرة الحفاظ"
و"تاريخ الأسماء والأنساب والكنى
والألقاب" .

أبو ذر ، جندب بن جنادة الغفاري

صحابي عربي

توفي ٦٥٢

عاش في الشام ، وأشتهر بالتقوى
والتقشف . نفاه معاوية الى المدينة ، ونفاه
عثمان الى الربرة ، حيث توفي .

أبو ذقن ، يوسف

معجمي ومؤرخ مصري

عاش في القرن ١٦

نشأ قبطياً في القاهرة ، وتركها إلى روما
في ١٥٩٥ . ترجم لملك فرنسا هنري
الرابع ، وعمل بمكتبة ميونيخ . ثم علم
العربية في أكسفورد وإنفوس ولوفان .
له معاجم في العربية والعبرية ،
و"قواعد اللغة العربية" و"تاريخ أقباط
مصر" .

ذهني ، صلاح

قاص وأديب مصري

ولد ١٩٠٩

وتوفي ٢٥ أغسطس ١٩٥٣

عمل بالصحافة ، وألف "مصر بين
الأحتلال والثورة" ، ورواية "فى الدرجة
الثامنة" ومجموعات من الأقاصيص .
أصبح سكرتيراً لدار الأوبرا . وتوفي
صغيراً بالسرطان .

ولد ١٤٩٤

وتوفي ١٥٥٣

كان راهبا فرانسيسكانيا ثم بنديكتينيا .
درس الطب في مونبلييه وليون ، ثم
النبات والأركيولوجيا . نشر بحوثا طبية
وأدبية ، ومن أهمها كتابه الخيالي
"جارجانتوا وبائثا جروي" .

رابين Rabin إسحق

سياسي ورئيس اسرائيلي

ولد ١٩٢٢

وقتل ٤ نوفمبر ١٩٩٥

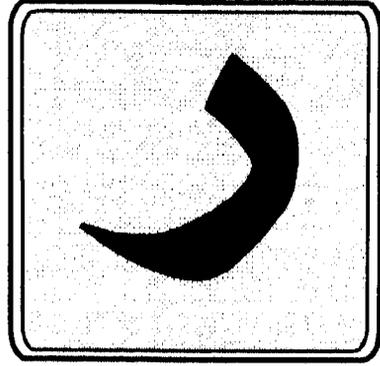
ولد بالقدس ، ونشأ في تل أبيب ، لوالدين
مهاجرين أصبحا من زعماء حزب
العمل الاسرائيلي . درس الزراعة ، ثم
أنضم لعصابة البالماخ ، ثم للجيش
الاسرائيلي . أصبح رئيسا للأركان في
١٩٦٤ ، ثم زعيما لحزب العمل ،
ورئيسا للحكومة الاسرائيلية ، حين
أغتيل لاتفاقه مع الفلسطينيين .

راتب ، جميل

ممثل مصري

ولد ١٨ أغسطس ١٩٢٦

درس التمثيل في باريس ، ومثل على
مسارحها في أعقاب الحرب العالمية



أبو رائطة ، حبيب

أسقف ولاهوتي عراقي

عاش في القرن التاسع

كان أسقفا لتكريت . وله رسالتان
التوحيد والتثليث " و "التجسد" . وكتاب
"دفاع عن النصرانية" .

رابعة العدوية

متصوفة عراقية

توفيت ٧٥٢

نشأت بالبصرة ، وأشتهرت بالتصوف ،
وأدخلت فكرة الحب ، بدلا من الخوف
للرب .

رابليه Rabelais فرانسوا

روائي وأديب فرنسي

الثانية. ثم عاد إلى مصر في ١٩٧٦، تشايكوفسكي، وفي شقيقته لموسيقى بورودين .

رادزيفيل Radziville

رحالة

عاش في القرن ١٦

زار مصر وبعض بلاد الشرق الأوسط، وكتب كتابا شهيرا عن رحلته.

راتب، عقيلة

[انظر عقيلة راتب]

رادكليف Radcliffe ألفريد

براون

أنثربولوجي إنجليزي

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٥٥

درس سكان جزر أندمان وتونجا وأستراليا الغربية. وألف "المجتمعات البدائية".



رخمانينوف

رادكليف Radcliffe أن

[وارد]

روائية وأديبة إنجليزية

ولدت ١٧٦٤

وتوفيت ١٨٢٣

تشتهر بحكاياتها المخيفة في الرواية الغوطية، ومن أهمها "أسرار

رخمانينوف Rakhmaninov

سينرجي

موسيقي أمريكي من أصل روسي

ولد ٢ أبريل ١٨٧٣

وتوفي ٢٨ مارس ١٩٤٣

نشأ في روسيا، وهاجر بعد ثورتها إلى الولايات المتحدة الأمريكية. تقترب موسيقاه في حداثتها من موسيقى

يودونفو .



مصطفى عبد الرازق

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٥ فبراير ١٩٤٧

تتلمذ على محمد عبده ، ودرس في
معهد القضاء الشرعي والجامعة
المصرية. ومنذ ١٩٠٩ بسوربسون
باريس وليون ، حيث حصل على
الدكتوراه . وفي ١٩٣٧ تولى وزارة
الأوقاف . وبين ١٩٤٥ و ١٩٤٧ تولى
مشيخة الأزهر . توفي بعد إصابته بغم
و كرب من جراء مظاهرات الأزهر
ضده . أخضع الفلسفة الإسلامية للدين ،
وليس للعقل . ومن أشهر أعماله "الأمام
الشافعي" و "تاريخ الفلسفة الإسلامية"
و "محمد عبده" . وكان عضواً في
مجمع القاهرة .

الرازي ، أمين أحمد

عبد الرازق ، حسين

كاتب صحفي مصري

ولد ٤ نوفمبر ١٩٣٦

انتمى للييسار المصري . وعمل بجرائد
"الجمهورية" ثم "الأخبار" . ثم رئيساً
لتحرير "الأهالي" ثم "اليسار" .

عبد الرازق ، على

قاضي وأديب إسلامي مصري

ولد ١٨٨٨

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٦٦

درس في الأزهر واكسفورد ، وأصبح
قاضياً شرعياً . نشر في ١٩٢٥ كتابه
"الإسلام وأصول الحكم" الذي عارض
فيه قيام الخلافة كمؤسسة إسلامية .
فأثار الكتاب معارضة شديدة من الملك
ومشايخ الأزهر ، الذين سحبوا منه
درجة العالمية . ثم عادوا فأعادوها اليه ،
وأصبح وزيراً للأوقاف ، وعضواً في
مجمع القاهرة .

عبد الرازق ، مصطفى

مفكر إسلامي مصري

مؤرخ وأديب إيراني

عاش في القرن السادس عشر

يشتهر بموسوعته في تراجم مشاهير

زمانه "هفت إقليم".

وتوفي ١٣٦٥

نشأ في الري، وعمل بدمشق. وله

"تحرير القواعد المنطقية في شرح

الرسالة الشمسية" و"لوامع الأسرار في

شرح مطالع الأنوار".

الرازي ، أبو بكر محمد

فيلسوف وطبيب فارسي

ولد ٨٦٤

وتوفي ٩٢٣

نشأ في الري ، وعمل في بیمارستانها،

ثم ببیمارستان بغداد. ومن مؤلفاته

"الحاوي" و"الجدري والحصبة".

بالإضافة إلى "رسائل الرازي الفلسفية"

و"الطب الروحاني".

الرازي ، محمد بن موسى

مؤرخ أندلسي فارسي الأصل

توفي ٨٨٦

نشأ في الري، وعمل في قرطبة. وله

كتاب "الرايات" في تاريخ الأندلس.

راسبوتين Rasputin

[جريجوري إيفيموفيتش]

راهب ودجال روسي

ولد ١٨٧٢

وقتل ٣١ ديسمبر ١٩١٦

كان راهبا وقسيسا ريفيا روسيا، قبل أن

يتسلط على القيصر نيقولا الثاني

وزوجته الألمانية. عاش سكيرواوتر

نساء، وكان سلوكه الفاحش أحد أسباب

قيام الثورة الروسية.

الرازي ، فخر الدين

فقيه إيراني

توفي ١٣١٠

نشأ في الري، وأنتمى للمذهب

الشافعي. ومن أهم كتبه "مفاتيح الغيب"

و"معالم أصول الدين" و"المباحث

الشرقية".

راسكين Ruskin جون

فنان وسياسي إنجليزي

ولد ٨ فبراير ١٨١٩

الرازي ، القطب التحتاني

فقيه إيراني

ولد ١٢٩٥

نشأ في أسرة نبيلة، وتوفي والداه صغيراً. أقام شهرته على كتاباته الأولى في الرياضيات "الفلسفة الرياضية" في ١٩١٩، و"تحليل العقل" في ١٩٢١، ثم "بحث في المعنى والحقيقة" في ١٩٤٠. وأيضاً "مبادئ النسبية" في ١٩٢٥، و"الدين والعلم" في ١٩٣٥، و"تاريخ الفلسفة الغربية"، وغيرها في الاجتماع والأدب والقصة. كتاباته واضحة وبسيطة. وحاز عليها جائزة نوبل في الآداب ١٩٥٠. عارض الحروب العالمية الأولى، وسجن، وألف في ١٩٦٠ "لجنة المائة" التي طالبت بمنع التسليح النووي وبأخلاقيات عالمية جديدة. تزوج أربع مرات، وأقام بسين ١٩٢٧ و ١٩٣٢ مدرسة لتعليم ابنيه وأبناء الآخرين، ولم تتجح.

راسيل Russel توماس

ونتورث

عسكري إنجليزي

ولد ٢٢ نوفمبر ١٨٧٩

وتوفي ١٠ أبريل ١٩٥٤

تخرج من جامعة كامبريدج، وحضر إلى مصر في ١٩٠٢. بدأ عمله ضابطاً في خفر السواحل، ثم كومنداناً في



راسكين

وتوفي ٢٠ يناير ١٩٠٠

نشأ في أسرة ثرية تعمل بالتجارة، وأهتم بالعمارة والرسم. أصدر موسوعته النقدية "فنانون محدثون". ومن كتبه "مصاييح العمارة السبعة" و"أحجار البندقية" و"محاضرات في الفن". ظن أن الأحساس الرفيع بالفن يظهر فضائل الرب. وأن الإيمان بالأخلاق والتعليم والرقي الاجتماعي هي الطريق للفن الرفيع. أدى به ذلك إلى المناداة بالإصلاح الاقتصادي والاجتماعي، والإيمان بالاشتراكية.

راسيل Russel برتراند

فيلسوف ورياضي إنجليزي

ولد ١٨ مايو ١٨٧٢

وتوفي ٢ فبراير ١٩٧٠

ولد ١٨٧٧
وتوفي ١٩٥٧
وضع رسماً وترتيباً للنجوم، بحسب
لمعانها ودرجة طيفها.

راسين Racine جان

أديب ومسرحي فرنسي
ولد ١٦٣٩
وتوفي ٢١ أبريل ١٦٩٩

توفي والداه صغيراً، وربته جدته.
درس الآداب الكلاسيكية الأخرى في
بجامعة باريس. وأجذبته المسرح
الفرنسي، وألف له في ١٦٦٠ مسرحية
عن زواج لويس الرابع عشر. صادق
موليير ولافونتين، وأخرج له الأول
بعض تراجمه. أنتخب عضواً
بالأكاديمية الفرنسية في ١٦٧٣،
وتزوج في ١٦٧٧، ثم هجر المسرح.
تعتمد شخصياته على المرأة الرقيقة
والقوية، وكتابات على مشاعر القلب.
من أهم مسرحياته "الأسكندر الأكبر"
و"أندروماك" و"البياد" و"ميثرات"
و"يفجيني" و"فيدر" و"أستير"، وكلها
من ريبورتات المسرح العالمي.

البحيرة، ثم في معظم أنحاء مصر.
وأصبح في ١٩١١ مساعداً لقائد بوليس
الاسكندرية. وفي ١٩١٣ أختير قائداً
لبوليس القاهرة. ومع أنه لم يتحسس
لهذه الوظيفة الأخيرة، فقد بقى فيها حتى
١٩٤٦. كانت له يد طولى في محاربة
المخدرات. وقد كتبت زوجته دورثي
راسل كتاباً سياحياً شهيراً عن مساجد
القاهرة.

راسيل Russel روزالين

ممثلة سينمائية أمريكية
ولدت ٤ يونيو ١٩١٢
ممثلة اغراء سمراء شهيرة. مثلت في
عشرات الأفلام الأمريكية.

راسيل Russel كين

مخرج سينمائي إنجليزي
ولد ١٩٢٧
أخرج عدداً كبيراً من الأفلام الإنجليزية
والهوليوودية، من أهمها "حب النساء"
و"جرائم العشق".

راسيل Russel هنري

فلكي ورياضي أمريكي

وتوفي ١٩ يناير ١٩٩٩

بدأ مديعاً ، ثم حصل على الدكتوراه في أدب برناردشو من أيرلندا ، وعمل بالجامعة ، ثم بالنقد والمسرحيين المصري والكويتي .

الراغب ، الحسين بن محمد

الأصفهاني

فقيه ولغوي عراقي

توفي ١١٠٨

عمل ببغداد. وترك "المفردات في غريب القرآن" و"جامع التفاسير" و"محاضرات الأدباء".

راغب ، شكري

فنان وصحفي مصري

ولد ١٩٠٦

وتوفي ٢٠ أغسطس ١٩٨٣

حرر باباً ثابتاً في مجلة "التابعي" آخر ساعة" ، وله مجموعات قصص. عمل مديراً للمسرح دار الأوبرا المصرية ، وأرخ للمسرح المصري.

راغب ، صبري

فنان تشكيلي مصري

أبو **راشد** ، سلمي

[أنظر سلمى أبو راشد]

أبي **راشد** ، سليمة

أديب لبناني

أصدر في بيروت المجلة النسائية "فتاة لبنان" في ١٩١٤ .

راشد ، فاطمة نعمت

رائدة نسائية مصرية

أسست في ١٩٤٤ أول حزب سياسي مصري للمطالبة بحقوق المرأة المصرية.

راشد ، محمد

مؤرخ عثماني

توفي ١٧٣٥

يشتهر بتاريخه للفترة بين ١٦٦٠ و١٧٢١ "تاريخ راشد".

الراعي ، علي

أديب وناقد مصري

ولد ٢٠ أغسطس ١٩٢٠

أشتهر كأستاذ للقانون الدولي، وسأهم
في مظالبة مصر بطابا. كان نائبا
لرئيس حزب الوفد الجديد حتى وفاته .



أمين الرفاعي

الرفاعي، أمين

كاتب صحفي مصري

ولد ٢٢ ديسمبر ١٨٨٦

وتوفي ٢٩ ديسمبر ١٨٨٦

نشأ في اسرة سورية الأصل، وتخرج
من مدرسة القانون بالقاهرة. أنضم منذ
شبابه الى الحزب الوطني، وكتب في
صحف "اللواء" و"العلم" و"الشعب".

اعتقل شهورا خلال الحرب العالمية
الاولى. وأصدر جريدته الرائدة
"الأخبار" كواحدة من أفضل صحف
ذلك العهد، لتعبر عن حزب الوفد. ثم
أختلف مع سعد زغلول، وكسدت

ولد ٣ ديسمبر ١٩٢٠
وتوفي ٢٢ يولييه ٢٠٠٠
من رواد المدرسة الانطباعية في
مصر. تأثر برينوار، وبرع في
البورتريه، وتصوير الزهور .

رافاييل Raphael رافيلو

سانزيو

فنان ومهندس إيطالي

ولد ٦ أبريل ١٤٨٣

وتوفي ٦ أبريل ١٥٢٠

من أعظم فناني الرينسانس الإيطالي،
يعتمد على الصنعة في الرسم والألوان،
إلى جانب الموهبة. نشأ في أوربينو،
وعمل للفاتيكان في روما. تزين أشهر
لوحاته "مدرسة أثينا" قصر الفاتيكان
بروما. وله "كاستليونو" و"البابا
يوليوس العاشر" و"البابا ليو العاشر".
كذلك صنع تصميم الفيلتين "ماداما"
و"كافاريللي" بروما .

رأفت، وحيد

قانوني وسياسي مصري

ولد ١٨ مارس ١٩٠٦

وتوفي ١٢ مايو ١٩٨٧

جريدته. وعطّلها في ١٩١٤ حتى لا ينشر فيها خبر اعلان الحماية على مصر .

الرافعي ، عبد الغنى بن أحمد

فقيه حنفي ومتصوف لبناني

ولد ١٨٢١

وتوفي ١٨٩١

ولي القضاء في طرابلس لبنان، ثم تعز وصنعاء باليمن. وله "شرح بديعية الصفي الجلي" و"ترصيع الجواهر الملكية في تزكية الأخلاق المرضية".

الرافعي ، عبد الكريم بن محمد

فقيه ومؤرخ إيراني

توفي ١٢٢٦

انتمى للمذهب الشافعي. ويشتهر بشرحه للغزالي "فتح العزيز في شرح الوجيز" و"التدوين في أخبار قزوين".

الرافعي ، مصطفى صادق

أديب وشاعر اسلامي مصري

ولد ١٥ يناير ١٨٨٠

توفي ١٠ مايو ١٩٣٧

كان أبوه قاضيا شرعيا من أصل

الرافعي ، عبد الرحمن]

الجبرتي الحديث]

قانوني ومؤرخ وسياسي مصري

ولد ٨ فبراير ١٨٨٩

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٦٦

نشأ في أسرة سورية الأصل، وتخرج من مدرسة القانون في ١٩٠٨. انضم للحزب الوطني، وعمل في "اللواء".

زاول المحاماة في المنصورة

والزقازيق والقاهرة. ونشر في ١٩١٢

أول كتاب له "حقوق الشعب". أنتخب

لمجلس النواب بعد الحرب العالمية

الأولى، ومنذ ١٩٣٩ لمجلس الشيوخ،

وعمل وزيرا في ١٩٤٩. وبعد الثورة

العسكرية المصرية، أختير نقيبا

للمحامين. يشتهر بكتبه التاريخية [التي

أخذ فيها موقفا مناوئا لعرابي وانحاز

فيها ضد حزب الوفد] في تاريخ مصر،

منذ الثورة الفرنسية، حتى الثورة

العسكرية المصرية. وله كتاب يؤرخ

راسيخار فينكاتا
 فزيائي هندي
 ولد ٧ نوفمبر ١٨٨٨
 وتوفي ٢١ نوفمبر ١٩٧٠
 نشأ في اسرة من ملاك الأراضي.
 وتخرج من جامعة مدراس في ١٩٠٧،
 وعمل موظفا. ثم عمل أستاذا بجامعة
 كلكتا. وساهم في تأسيس اتحاد محبي
 العلوم. أثبتت في ١٩٢٨ أن أشعة
 الضوء تتألف من عناصر ذات موجات
 متغيرة. حصل على جائزة نوبل في
 الفيزياء ١٩٣٠.



رامبرانت

رامبرانت Rambrandt

هارميتزون فان رين

رسام هولندي

ولد ١٥ يولييه ١٦٠٦

وتوفي ٤ اكتوبر ١٦٦٩

سوري. وقد أصيب مصطفى بالصمم
 منذ طفولته، فلم يستطع الالتحاق
 بالازهر، وعمل كاتباً بالمحاكم
 الشرعية في طرخا وابتاي البارود
 وطنطا. تتلمذ على المنفلوطي، وعلي
 بالأسلوب. لعب دوراً هاماً في الحياة
 الثقافية بمصر، ووقع في غرام "مي".
 اشتهر بنزعه التقليدية، وبتدني
 خصوماته مع العقاد وطه حسين
 وغيرهما. ألف "الأعجاز في القرآن"
 و"تحت راية القرآن" و"تاريخ أداب
 العربية"، و"على السفود" في هجاء
 العقاد، و"أوراق الورد" في حب مي.
 وترجم بتصريف رانعة هوجو
 "الساكين".

رافيل Ravel مورييس

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٣٧

تتلمذ على فورييه وشابرييه. وجدد

موسيقى الحجرة، معتمداً على البيانو.

رامان Raman شاندرامان

أبوه طبيباً للملك. قضى فترة من صباه في جزيرة يونانية كان يملكها عباس الثاني، وحضر لمصر وهو في الثامنة كي يعيش مع جده. تخرج من مدرسة المعلمين في ١٩١٤، وعمل مدرساً. وفي ١٩٢٠ أمينا لمكتبة كلية المعلمين، ثم دار الكتب. وكان قد نشر أولى قصائده في ١٩١٠، ثم نشر ديوانه الأول في ١٩١٨. وفي ١٩٢٤ درس الفارسية في باريس، وترجم رباعيات الخيام. وفي ١٩٣٨ عمل بمكتبة عصابة الأمم في جنيف. كتب حوالي ٥٠٠ أغنية عاطفية، نصفها لأم كلثوم، التي يقال أنه قد عشقها.

الرامي، غنطوس

شاعر لبناني
ولد ١٩١٠

له ديوانان ومجموعتان قصصيتان .

فون رانكه von Ranke ليوبولد

مؤرخ ألماني
ولد ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥
وتوفي ١٨٦

هو مؤسس علم التاريخ الحديث ورائد

نشأ في ليدن، وأستقر منذ ١٦٣١ في امستردام، حيث حظى بشهرة واسعة. توفيت زوجته في ١٦٤٢، وتركت له ثروة كبيرة، ولكنه بددها، وتناقصت شهرته. وفي ١٦٥٦ أعلن إفلاسه، وبيعت لوحاته وحفريات باثمان بخسة، فعمل بائعاً للتحف. برع في الرسم والحفر والنقش، وتمتاز رسومه للأفراد أو المجموعات بغنى الألوان، ودقة الظلال .

رامو Rameau جان فيليب

موسيقي فرنسي

ولد ١٦٨٣

وتوفي ١٣٦٤

لحن أوبرات 'كاستور' و'داردانوس' وباليهات 'الهند المجاهدة' و'عدي هيبية'، وموسيقى أرغن عديدة. وله كتابات عن نظرية الموسيقى.

رامي، أحمد [شاعر الشباب]

شاعر وأديب مصري

ولد ١٩ أغسطس ١٨٩٢

وتوفي ٤ يونيو ١٩٨١

نشأ في أسرة شركسية الأصل، وكان

فكرة التشاؤم في أوربا، ويشتهر بكتابه
"تاريخ الشعوب اللاتينية والجرمانية"
الذي تنبأ بأضمحلال الحضارة .

درس ونقّب في آثار نمرود .

أبن **الراوندي** ، أبو الحسين أحمد

فقيه ومتكلم أصفهاني

توفي ٩١٠

عاش في بغداد، ونبذ تعاليم المعتزلة
وبعض تعاليم الإسلام، فأعتبر ملحدًا.
تنسب إليه فرقة الراونديين. ومن كتبه
"فضيحة المعتزلة" و"التاج" و"الدامغ".

الراوي، طه

أديب وسياسي عراقي

ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٩٤٦

من مؤلفاته "أبو العلا المصري في
بغداد" و"بغداد مدينة السلام" و"نظرات
في اللغة والنحو" و"تاريخ علوم اللغة
العربية".

الراوي، عدنان

شاعر عراقي مجاهد

ولد ١٩٢٥

وتوفي ١٩٦٧

من دواوينه "النفط الملتهب" و"من
العراق" و"هذا الوطن" و"النشيد
الأحمر" و"المشائق والسلام".

راو Rao أندي راما

ممثّل ومخرج وسياسي هندي

ولد ١٩٢٤

وتوفي ١٧ يناير ١٩٩٦

مثّل وأخرج عشرات الأفلام الهندية.
وأنّخب عضواً بالمجلس التشريعي
الهندي، وقد اختطفه ارهابيون في
٢٠٠٠، ثم أفرجوا عنه .

راوس Rowse ألفريد ليزلي

أديب وناقد انجليزي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ٣ أكتوبر ١٩٩٧

اشتهر بمجادلاته النقدية العلمية
والأدبية، وتخصّص في حياة وأعمال
شكسبير .

راولنسون Rawlinson هنري

أثري أنجليزي

ولد ١٨١٠

وتوفي ١٨٩٥

راي Ray ساتيا جيت

مخرج سينمائي هندي

ولد ١٩٢١

وتوفي ١٩٩٢

أخرج عدة أفلام ناجحة، نال عليها جوائز محلية وعالمية. منها "أنشودة الطريق".

رايت Wright ريتشارد [ناثانيل]

روائي وأديب أمريكي أسود

ولد ١٩٠٨

وتوفي ٢٨ نوفمبر ١٩٦٠

عالج في رواياته، وأشهرها "أبناء العم توم" و"شباب أسود" الأحوال الاجتماعية عند زواج أمريكا.

راي Ray مان

رسام أمريكي

ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٩٦٦

درس في باريس، وأنخرط في زمرة الداديين. ثم طور فنه الخاص من الفنيين التجريدي والسيريالي في نيويورك.

رايت Wright فرانك

مهندس معماري أمريكي

ولد ١٨٦٩

وتوفي ٦ أبريل ١٩٥٩

عمل في شيكاغو، وأعتمد على الخطوط الأفقية والنوافذ. وزاد من استخدام الفولاذ والزجاج [والمواد الجديدة] في أبنيته.

رايت Wright أورفيل

رائد طيران أمريكي

ولد ١٩ أغسطس ١٨٦٠

وتوفي ٣٠ يناير ١٩٤٨

قام مع شقيقه ويلبور في ١٩٠٣ بالطيران [بعد الفرنسي أدر في ١٨٩٠] بطائرة ذات محركين.

رايت Wright ويلبور

رائد طيران أمريكي

ولد ١٦ أبريل ١٨٦٧

وتوفي ٣٠ مايو ١٩١٢

قام مع شقيقه أورفيل في ١٩٠٣ بالطيران [بعد الفرنسي أدر في ١٨٩٠] بطائرة ذات محركين.

ولدت ١٩٠٧

خدمت النازيين في ألمانيا، وأطلق عليها هتلر أسـم " المرأة المثالية". برعت في أفلام الأعلام، ومن أهمها "انتصار الإرادة" و"الضوء الأزرق".

ديه رايمور de Reaumur

رينيه أنطوان

فيزيائي فرنسي

ولد ٢٨ فبراير ١٦٨٣

وتوفي ١٨ أكتوبر ١٧٥٧

درس الرياضيات في باريس، وقام بأعمال علمية مختلفة، من الأركيولوجيا، لصناعة الورق والفلوإذ، لدراسة الحشرات. صنع في ١٧٥٠ أول حضانة بيض. وأخترع ميزان الحرارة المعروف بأسمه.

راينهاردت Reinhardt ماكس

مخرج مسرحي أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٧٣

وتوفي ٣١ أكتوبر ١٩٤٣

جعل الأخراج المسرحي والأسـتعراضي الضخم يحل مكان الموضوع والحبكة. وكانت مسرحياته تتطلب مسرحاً فسيحاً وجمهوراً غفيراً.

رايت Wright ويليم

مستشرق انجليزي

أهتم بالنحو العربي، ووضع في ١٨٥٩ كتابه "النحو العربي"، ثم فهرساً للنحو وأدواته.

رايدر، أندريه

موسيقى مصري

توفي ٥ مارس ١٩٧١

أشتهر بتوزيعه الموسيقي لمئات الأغنيات العربية.

رايسكه Reiske يوهان

مستشرق ألماني

ولد ١٧١٦

وتوفي ١٧٧٤

من أوائل من درسوا العربية. عمل في ليدن بهولندا، ودرس الأمثال العربية. وترجم إلى اللاتينية كتباً عربية كثيرة، منها "تاريخ أبي الفداء" و"مقامات الحريري" وبعض أشعار المتنبي.

رايفنشتال Riefenstahl

ليبي

مخرجة سينمائية ألمانية

رباط ، أنطوان

راهب ومؤرخ سوري

ولد ١٨٦٧

وتوفي ١٩١٣

يشتهر بكتابه "وثائق درس المسيحية في الشرق" .

ابن أبي ربيعة ، عمر

شاعر عربي

ولد ٦٤٤

وتوفي ٧١٣

له شعر غزلي وماجن، ضمنه ديوانه. تزهد في أخريات أيامه .

ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد

أديب وشاعر أندلسي

ولد ٢٩ نوفمبر ٨٦٠

وتوفي ٩٤٠

ولد في قرطبة . وألف "العقد الفريد" .

رجاء عبده [اعتدال جورج عبد

المسيح]

مطربة وممثلة مصرية

ولدت ١٩١٨

وتوفيت ١٠ يناير ١٩٩٩

مثلت أول أفلامها وهي ١٨ سنة، حين ظهرت مع عبده الوهاب في "الوردة البيضاء". وبعد ذلك في أكثر من ٢٠ فيلماً سينمائياً، من أهمها "وراء الستار".

ربيع ، سالم

سياسي ورئيس يماني

أعدم ٢٦ يونيو ١٩٧٨

رأس الجمهورية اليمنية بعد توحيد اليمن وعدن، وحتى انتفاضة عليها، ثم القبض عليه واعدامه .

ابن أبي الرجال ، أبو الحسن

رياضي وفلكي أندلسي

توفي حوالي ١٠٤٠

كانت له شهرة واسعة في القرون الوسطى، بسبب كتابه الفلكي "البارع في أحكام النجوم" .

ربيعة خاتون

أميرة عربية

توفيت ١٢٤٥

شقيقة صلاح الدين الأيوبي. أنشأت "المدرسة الخاتونية" و"خانقاه" دمشق.

وتوفي ١٩٢٩

أصدر في بيروت مجلة "الأثار الشرقية".

أبن **رجب**، عبد الرحمن

فقيه ومحدث عراقي

توفي ١٣٩٣

عبد **الرحمن** Abd Al-

Rahman

سياسي ورئيس ماليزي

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٩٩٠

ناضل من أجل استقلال ماليزيا، وأصبح أول رئيس وزراء لها في ١٩٥٧.

نشأ ببغداد، وتوفي بدمشق. وله "جامع العلوم والحكم" و"الذيل على طبقات الحنابلة".

الرحباني، عاصي

موسيقي ومسرحي لبناني

ولد ١٩٢٣

وتوفي ٢١ يونيو ١٩٨٩

ألف مع شقيقه منصور ولحن لفيروز وغيرها عدة مسرحيات، من أهمها "فخر الدين" و"بترا" و"بياع الخواتم".

عبد **الرحمن**، إبراهيم حلمي

رياضي وعالم تخطيط مصري

ولد ١٩١٩

أسس معهد التخطيط القومي في مصر في ١٩٦٠، ورأس مركز التنمية الصناعية الدولية في ١٩٦٣، واليونيدو في ١٩٦٧. وأختير وزيراً للتخطيط في مصر شهوراً، منذ ١٩٧٥.

الرحباني، منصور

موسيقي ومسرحي لبناني

ألف مع شقيقه عاصي ولحن لفيروز وغيرها عدة مسرحيات، من أهمها "فخر الدين" و"بترا" و"بياع الخواتم".

عبد **الرحمن** [الداخل]

مؤسس الدولة الأموية بالاندلس

رحماني، أجناطيوس إفرام

بطريك سرياني لبناني

ولد ١٨٤٨

ولد ٧٣١

وتوفي ٧٨٨

عبد الرحمن ، عائشة [محمد

على، بنت الشاطيء]

أديبة إسلامية مصرية

ولدت ٦ نوفمبر ١٩١٣

وتوفيت ١ ديسمبر ١٩٩٨

تزوجت وهي طالبة بآداب القاهرة
بأستاذها أمين الخولي. وبدأت حياتها
العلمية بالأدب والقصة، ثم اشتهرت
بترجماتها لأل بيت النبوة . ومن أهم
مؤلفاتها "نساء النبي" و"بنات النبي".
وأيضاً "أبو العلاء" و"رسالة الغفران".
كانت أول امرأة تدرس بالازهر
وبجامعات عربية مختلفة .

عبد الرحمن ، عمر

متأسلم مصري ضرير

ولد ٣ مايو ١٩٢٨

درس في الأزهر وهو ضرير، وتأثر
بسيد قطب والمودودي. وأعطى
دروسه في الفيوم والمنيا واسيوط،
وكذلك في السعودية [حيث تعاون مع
الترابي] وغيرها. أتهم بالعمل

نشأ في دمشق ، وهرب بعد قيام الدولة
العباسية الى الأندلس. طرد أميرها
يوسف الفهري في ٧٥٦ ، وأقام دولة
أموية أندلسية قوية. بنى جامع قرطبة .

عبد الرحمن [الناصر]

خليفة الأمويين في الاندلس

ولد ٨٩٠

وتوفي ٩٦١

تولى الحكم في ٩٢٩، ولقب بأمير
المؤمنين. مد حدود مملكته حتى بلغت
قرطبة. وفي عهده بلغت مملكته شأنها
كبيراً. بنى مدينة الزهراء.

الرحمن Al-Rahman ضياء

الدين

سياسي ورئيس بانجلاديشي

ولد ١٩٢٥

واغتيل ٢٠ مايو ١٩٨١

خلف مؤسس بانجلاديش مجيب
الرحمن في ١٩٧٥، وأصبح رئيساً
لجمهوريةها في ١٩٧٨ .

عمل بصحف مختلفة ، أنتقل منها إلى دار أخبار اليوم عند تأسيسها في ١٩٤٤ . خطوطه قوية ودائرية. ومن أهم الشخصيات التي أبدعتها رفيدة هانم والسبع أفندي .

رزق ، أمينة

ممثلة مصرية

ولدت ١٥ أبريل ١٩١٠

بدأت حياتها المسرحية مع على الكسار ، ثم يوسف وهبي ، الذي لازمته. أشتركت في عشرات المسرحيات والأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية ، ومن بينها الفيلم الناطق المصري الأول "أولاد الذوات" .

رزق الله ، عدلي

فنان تشكيلي مصري

ولد ١٩٣٩

تأثر بالسيرالية. ألوانه براقّة. عاش بين الصعيد وباريس ، وأستمد منهما معا موضوعاته . عرض أعماله في مصر وفرنسا .

للسعوديين ضد الثورة المصرية ، وللأمريكيين في أفغانستان. وتزعم الجهاد الجديد. ثم قبض عليه في الولايات المتحدة الأمريكية في ١٩٩٣ بتهمة نسف مركز التجارة العالمي في نيويورك ، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة .

الرحمن Al-Rahman مجيب

سياسي ورئيس بانجلاديشي

ولد ١٩٢٢

واغتيل ١٩٧٥

أسس جمهورية بانجلاديش في ١٩٧٢ ، وأصبح رئيسا لها حتى اغتياله .

عبد الرحمن ، مصطفى علي

شاعر مصري

توفي ١٠ أغسطس ١٩٩٢

أشتهر بأناشيده وألحانه الغنائية الكثيرة .

رخا

رسام كاريكاتير مصري

توفي ٨ أبريل ١٩٨٩

رزق ، يونان لبيب

رستم ، أسعد

مؤرخ مصري

ولد ٢٧ أكتوبر ١٩٣٣

تتلمذ على شفيق غربال. ومن مؤلفاته

"تاريخ الوزارات المصرية" و"تاريخ

الأحزاب المصرية" و"ديوان الأهرام".

شاعر وأديب مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٧٧

وتوفي ١٩٦٩

تميز بالفكاهة والسخرية. هاجر من

بعلبك الى نيويورك في ١٨٩٢ ، وأسس

جريدة "المهاجر" ، ثم عاد لبيروت في

١٩٥٨. له ديوان بأسمه.

رستم [باشا]

رستم ، زكي [محرم]

صدر أعظم ومؤرخ تركي

ولد حوالي ١٥٠٠

وتوفي ١٥٦١

يشتهر بكتابه "تواريخ ال عثمان".

ممثل مصري

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٦ فبراير ١٩٧٢

بدأ التمثيل في فرقة جورج أبيض في

١٩٢٤ ، ثم رمسيس في ١٩٢٥ ، ثم

الفرقة القومية منذ ١٩٣٥. وأشارك في

فيلم "زينب" منذ عام ١٩٣٠ ، ثم في

أكثر من ٥٠ فيلما، من أهمها "العزيمة"

و"الوردة البيضاء" و"أجازة صيف"

"الحرام" و"الفتوة" و"رصيف نمره ٥".

رستم ، أسد

سياسي ومؤرخ لبناني

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٩٦٥

من أهم مؤلفاته "تاريخ مصر وسوريا"

في ٥ مجلدات و"أسباب الحملة

المصرية على سوريا" في ٤ مجلدات .

رستم ، هند [هند حسين مراد]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٢ نوفمبر ١٩٣١

ممثلة إغراء . من أهم أفلامها "ابن حميدو" و"اعترافات زوج" و"قبلني في الظلام" و"بنات الليل" و"باب الحديد".

أبن **رسته**، أحمد

جغرافي فارسي

عاش في القرن التاسع / العاشر

يشتهر بكتابه "الأعلاق النفيسة".

ابن **رشد** Averreus أبو الوليد

محمد بن أحمد

فيلسوف أندلسي

ولد ١٠ ديسمبر ١١٢٦

وتوفي ١١ فبراير ١١٩٨

ولد في قرطبة، وأصبح طبيباً وقاضياً فيها . حاول شرح مؤلفات أرسطو موقفاً بينها وبين الشريعة الإسلامية. وعرف في الغرب بأسم "الشارح" .

وأهم مؤلفاته "فصل المقال فيما بين الحكمة والاتصال" و"تهافت التهافت".

رشدي، حسين

قانوني ورئيس مصري

ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٣ مارس ١٩٢٨

نشأ في القاهرة في أسرة تركية الأصل. ودرس فيها وفي جينيف

وبباريس. وعند عودته

عمل بوزارتي المالية والمعارف، ثم

تمثال ابن رشد في قرطبة



رشدي، رشاد

أديب وروائي مصري

ولد ١٩١٢

وتوفي ٢٢ فبراير ١٩٨٣

أستاذ الأدب الإنجليزي بجامعة القاهرة

وعمد الأكاديمية الفنية ورئيس تحرير

مجلة "الجديد".



حسين رشدي

قاضياً. وكان قد تزوج وهو بفرنسا بسيدة فرنسية متحررة، وبعد وفاتها في ١٩٠٨، تزوج بقريبة للشريف حسين. وولد بطرس غالي في ١٩٠٨ وزارة العدل، ثم تولى في ١٩١٢ الخارجية. وفي ١٩١٤ اختاره عباس حلمي الثاني رئيساً للوزراء. وتولى الوصاية خلال غيبة الخديوي في استنبول. وبعد اعلان الحماية، وعزل الخديوي، استقر في رئاسة الوزارة، مشروطاً رفعها بعد انتهاء الحرب. وبعدها شجع زغلول وفهمى وشعراوي على مقابلة المنذوب السامي الانجليزي وطلب الاستقلال. وفي ١٩٢١ وافق يكن للمفاوضة في لندن. ثم أصبح رئيساً لمجلس الشيوخ.

رشدي Rushdie سلمان

روائي ومسرحي انجليزي هندي

الأصل

ولد ١٩٤٧

نشأ في بومباي، وهاجر صغيراً إلى

إنجلترا. حقق شهرة واسعة كروائي،

وأثار كتابه "آيات شيطانية" في ١٩٨٨

ضجة واسعة بين المسلمين. ورصد

أمام إيران الخميني جائزة كبرى لمن

يقتله. من مؤلفاته الأخرى "أطفال

منتصف الليل" في ١٩٨٣، و"العار"

في ١٩٨٤، و"ابتسامة الجاجوار" في

١٩٨٧، و"هارون" في ١٩٩١،

و"أجزاء خيالية" في ١٩٩٣، و"آخر

انقاس المغاربة" في ١٩٩٦.

و"شموع على الدرب" و"الطوفان". وله
مجموعة أقاصيص .

رشيد ، هارون هاشم

شاعر فلسطيني

ولد ١٩٢٧

من شعراء النكبة الفلسطينية. عمل في
الجامعة العربية ثم في سفارة فلسطين
بالقاهرة. من دواوينه "مع الغرباء"
و"غزة وخط النار" و"فدائيون" و"حتى
يعود شعبنا" و"ملحمة الثورة
الفلسطينية". وله ديوان مجموع .

ابن **رشيق** ، أبو علي الحسن

القيرواني

شاعر وأديب جزائري

ولد ٩٩٥

وتوفي ١٠٦٤

عمل في القيروان، ثم في جزيرة
صقلية . وأهم مؤلفاته "العمدة في
صناعة الشعر ونقده" .

الرصافي ، معروف

رشدي ، فاطمة

[أنظر فاطمة رشدي]

الرشيد ، عبد العزيز

أديب ومؤرخ كويتي

توفي ١٩٣٨

يشتهر بمؤلفه "تاريخ الكويت" .

رشيد الدين ، فضل الله

وزير وطبيب ومؤرخ إيراني

ولد ١٢٤٧

وقتل ١٣١٨

يشتهر بمرجه الهام في تاريخ المغول
"جامع التواريخ" .

رشيد ، علي هاشم

شاعر فلسطيني

ولد ١٩١٩

وتوفي ٨ يوليو ١٩٩٥

من شعراء النكبة . عمل بالتدريس
وبالإذاعة، وأشتهر بدواوينه عن
القضية الفلسطينية، مثل "أغاني العودة"

من دواوينها "الأجنحة البيضاء"
و"اللحن الباكي" و"اللحن الثائر"، ولها
سيرة منشورة .

رضا ، السيد محمد رشيد

كاتب إسلامي وصحفي مصري
ولد ١٨ أكتوبر ١٨٦٥
وتوفي ٢٢ أغسطس ١٩٢٥

نشأ في أسرة سورية الأصل، ودرس
في المدارس السورية والعثمانية، ثم
تتلمذ في مصر على محمد عبده. وبين
١٩١٢ و ١٩١٤ أدار مدرسة للدعوة
الإسلامية. أصدر "المنار"، وكتب
تفسيراً للقرآن، وسيرة لمحمد عبده. وقد
تأثر بالوهابية، ونادى بالسلفية،
وبالخلافة ، وبعودة مصر



رشيد رضا



الرصافي

شاعر وأديب عراقي
ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٥ مارس ١٩٤٥

أشتهر بالديوان المعروف باسمه. وله
"محاضرات في الأدب العربي".

رضا ، أحمد

لغوي وأديب لبناني

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٥٢

له في اللغة "معجم متن اللغة"
و"الوسيط" و"الموجز".

رضا ، جليلا

شاعرة وأديبة مصرية

ولدت ٣١ ديسمبر ١٩١٦

وتوفيت ١٢ مارس ٢٠٠١

للإمبراطورية العثمانية .

أبن **رضوان** ، على

طبيب مصري

توفي ١٠٦١

خدم الحاكم بأمر الله . وله "كفاية
الطبيب فيما صح لذي من تجارب" .

رضوان ، قحبي

سياسي وأديب مصري

ولد مايو ١٩١١

وتوفي ٢ أكتوبر ١٩٨٨

تزعّم مع أحمد حسين حركة "مصر
الفتاة" الفاشية، وانتمى إلى الحزب
الوطني الذي أسسه مصطفى كامل.
أختير بعد الثورة العسكرية المصرية
وزيراً . من مؤلفاته "رجال ومواقف"
الذي يكشف فيه عن أخلاقيات بعض
السياسة، ومنهم رفيقه أحمد حسين .

الرضي ، محمد الأستراباذي

لغوي ونحوي إيراني

توفي حوالي ١٢٨٧

أشتهر بشرحيه لـ "الكافية"
و"الشافية" .

رضا عباسي

رسام إيراني

عاش في القرن السابع عشر

من أوائل الفنانين الإيرانيين الذين
تأثروا في أعمالهم بالفنون الغربية.

رضا ، علي

فنان شعبي مصري

ولد ٢ ديسمبر ١٩٢٤

وتوفي ٢٤ أبريل ١٩٩٢

صمم وأخرج رقصات فرقة رضا
الشعبية، وسأهم في عدة أفلام
استعراضية، منها "اجازة نصف السنة"
و"غرام في الكرنك" .

رضا ، محمد

ممثل مصري

ولد ٢١ ديسمبر ١٩٢١

وتوفي ٢١ فبراير ١٩٩٥

قام بتمثيل دور أبن البلد في عدة
مسرحيات وأفلام ومسلسلات
تليفزيونية.

رغدة [محمود نعاغ]

ممثلة سينمائية سورية

ولدت ١٨ يوليه ١٩٥٧

مثلت في افلام سورية ومصرية كثيرة،
من أهمها "الحدود".

رفسنجاني، على أكبر هاشمي

فقيه وسياسي إيراني

ولد ١٩٢٤

تميز بالمحافظة. ورأس الجمهورية
الأيرانية بين ١٩٨٩ و ١٩٧٩ .

رفعت، أليفة [فاطمة عبد الله]

قاصة مصرية

ولدت ٥ يونيو ١٩٣٠

وتوفيت ٥ يناير ١٩٩٦

تخصصت في الأقاصيص عن أخص
أسرار المرأة. من مجموعاتها
المنشورة "عيون بهية".

الرفاعي، أبو العباس أحمد

فقيه وصوفي عراقي

توفي ١١٨٢

أسس الطريقة الرفاعية. ومن مؤلفاته
"رحيق الكوثر".

الرفاعي، طلعت

شاعرة وأديبة سورية

من دواوينها "مهرجان الشروق"
و"ثائرة" و"فتاة من القدس". ولها دراسة
بالفرنسية عن المرأة والعمل .

رفعت، محمد



الشيخ محمد رفعت

الرفاعي، عبد المنعم

سياسي وشاعر أردني

ولد ٢٣ فبراير ١٩١٧

وتوفي ١٧ أكتوبر ١٩٨٥

شيخ ومقريء مصري

ولد ٢٥ مايو ١٨٨٢

وتوفي ٩ مايو ١٩٥٠

قرأ منذ الثانية، وأتم حفظ القرآن في التاسعة. لقب بصاحب الصوت الذهبي. قرأ القرآن وأذن للصلاة طوال ٤٠ عاماً من محطة إذاعة القاهرة. وله تسجيلات فيه تستحوذ على إعجاب المستمعين.

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٥ مايو ١٩٠٩

وتوفي ١٤ أبريل ١٩٧٧

بدأ عمله في السينما كماكبير، ثم تحول للأخراج، خصوصاً لأفلام كبار المطربين. من أشهر أفلامه "معبودة الجماهير".

رفيع الدين شاه

فقيه وأديب هندي

ولد ١٧٥٠

وتوفي ١٨٨٨

أول من ترجم القرآن إلى الأردية :

رفعت ، محمد

مؤرخ مصري

ولد ١٨٨٩

وتوفي ١٩٧٥

درس تاريخ مصر الحديث، وله فيه عدة مؤلفات .

رفيق ، أحمد المهدي

شاعر وأديب ليبي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٦١

أشتهر بوطنيته ضد الاحتلال الليبي، التي سخّر لها في أكثر أشعاره، وعانى بسببها كثيراً من الأضطهاد .

رفعت ، محمد توفيق

سياسي ومجمعي مصري

توفي ١٩٤٤

درس القانون في فرنسا. وشغل وظائف إدارية منها وزارة المعارف ، كان أول رئيس لمجمع القاهرة .

رقية

أبنة النبي

توفيت ٦٢٤

رفلة ، حلمي

عمل في لبنان وفرنسا، وتخصص في نقل الحرارة المنخفضة والتكاثف الكهربائي.

تزوجت عثمان بن عفان، وهاجرت معه إلى الحبشة. ثم عادا إلى المدينة، وتوفيت بها.

الرماني، أبو الحسن علي

نحوي ومعتزلي عراقي

ولد ٩٠٨

وتوفي ٩٩٤

تتلمذ على أبي حيان التوحيدي. وله "الجامع في علم القرآن" و"كتاب الألفاظ المتقاربة والمترادفة المعنى".

الركابي، جردت

أديب سوري

حصل على الدكتوراه من باريس وعمل

أستاذًا جامعيًا، ومن مؤلفاته "الشعر في

العصر الأيوبي ومثله الأساسيون"

باللغة الفرنسية و"في الأدب الأندلسي"

و"الطبيعة في الشعر الأندلسي".

رمزي، إبراهيم

كاتب مسرحي مصري

ولد ١٨٨٤

وتوفي ٢٤ مارس ١٩٤٩

ترجم وكتب عددا كبيرا من المسرحيات، أكثرها لمسرح يوسف وهبي. ومن أهمها "الحاكم بأمر الله" و"أبطال المنصورة" و"إسماعيل الفاتح".

الرماح، محمد بن لاجين

عسكري وأديب لبناني

توفي ١٣٧٩

يشتهر بكتابه "تحف المجاهدين في

العمل بالميادين" و"غاية المقصود في

علم العمل بالبنود".

رمال، رمال حسن

فزياتي لبناني

ولد ١٩٥١

وتوفي ١٩٩١

رمزي، أحمد [بيومي محمود]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٢٣ مايو ١٩٣٠

من أهم الأفلام التي اشترك فيها
"اسماعيل ياسين في الاسطول" و"في
دمشق" و"ابن حميدو" و"عيلة زيزي".

رمضان ، محمد حافظ

قانوني وسياسي مصري

ولد ١٨٧٩

وتوفي ٧ فبراير ١٩٥٥

تخرج من مدرسة الحقوق الخديوية في
١٩٠٤، وعمل محاميا. ثم انضم
للحزب الوطني، وأصدر في ١٩٢١
صحيفته "اللواء المصري"، وفي
١٩٢٣ أصبح رئيسا للحزب، وفي
١٩٢٦ نقيبا للمحامين. من مؤلفاته "أبو
الهلول قال لي" و"أحاديث ومذكرات في
القضية المصرية".

رمضان ، محمد زاده

سياسي ومؤرخ عثماني

توفي ١٥٧١

خدم سليمان القانوني. ويشتهر بمؤلفه
"سير أنبياء عظام وأحوال خلفاء
قرآن".

رمزي ، حسن

منتج سينمائي مصري

ولد ١٧ يونيو ١٩١٢

وتوفي ١٩ فبراير ١٩٧٧

من رواد الانتاج السينمائي في مصر .
أنتج عشرات الأفلام السينمائية، وأولها
خاتم سليمان .

رمزي ، محمد

موسوعي مصري

ولد ١٧ أكتوبر ١٨٧١

وتوفي ٢٥ فبراير ١٩٤٥

وضع " القاموس الجغرافي " .

رمسيس [الثاني]

فرعون مصر

ولد حوالي ١٢٩٠ ق.م.

وتوفي حوالي ١٢٣٢ ق.م.

عمل في القاهرة أثناء الحرب العالمية
في مكتب الاستعلامات الأمريكي، ثم
رأس شعبة البحوث العربية بشركة
أرامكو في الظهران . تخصص في
تاريخ جزيرة العرب. وبعودته إلى
أمريكا عمل أستاذاً في جامعاتها .

الرملي ، فتحي

داعية وأديب مصري

توفي ٢ يونيو ١٩٧٧

نشأ عاملاً ، ورصد حياته لنشر الكتب
والصحف في الدعوة للمذهب
الأشتراكي .

رو Roux إميل

بكتريولوجي فرنسي

ولد ١٨٥٣

وتوفي ١٩٢٢

تتلمذ على باستير . وله اكتشافات كثيرة،
منها اكتشافه لقاح داء الخناق .

ذو الرمة [غيلان بن العقبة]

شاعر عراقي

توفي حوالي ٧٣٥

أشتهر بحبه مية ، وله ديوان باسمه .

رنجيت Ranjit سنج

سلطان لاهور

ولد ١٧٨٠

وتوفي ١٨٣٩

أسس إمبراطورية السيخ في شمالي
الهند .

الرؤاسي ، أبو جعفر

لغوي وأديب عراقي

توفي حوالي ٨٠٣

عمل بالكوفة ، ويشتهر بكتابه "الفیصل
في النحو" .

روب / جريبه Robbe-

Grillet آلان

روائي وأديب فرنسي

رنس Rentz جورج

مستشرق أمريكي

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩٨٦

ولد ١٩٢٢

الممثلات أجرا. من أهم أفلامها "أمرأة جميلة".

نشر رواية "المحاورات" في ١٩٥٣،
وأعتبر من رواد المدرسة الروائية
الحديثة. ونشر بعدها "المسافر" في
١٩٥٥، و"الغيرة" في ١٩٥٦،
و"الخالدة" في ١٩٦٢، و"تكريات
المنزل الذهبي" في ١٩٧٨، و"جين" في
١٩٨١. نشر سيرته "آخر أيام كوزيفا"
في ١٩٤٤، ومذكراته "المرأة العائدة"
في ١٩٨٥.

ديه **روبسبير** de

Robespierre مكسميليان فرانسوا

ماري ايزيدور

ثائر فرنسي

ولد ٦ مايو ١٧٥٨

وأعدم ٢٨ يولييه ١٧٩٤

من غلاة زعماء الثورة الفرنسية
الجاكوبيين، ومن محبذي الارهاب بها.
أصبح بين ١٧٩٣ و ١٧٩٤ رئيس لجنة
الأمن التي نشرت الارهاب. وفي ٢٧
يولييه ١٧٩٤ أزيح عن رئاستها، وأعدم
بالمقصلة من دون محاكمة في اليوم
التالي، كما كان يفعل مع ضحاياه.



روبليف Roublev أندري

صانع أيقونات روسي

ولد حوالي ١٣٦٠

وتوفي حوالي ١٤٣٠

عاش في موسكو، وأشتهر بأيقانته
صناعة الأيقونات المسيحية. أعلن
قديسا في ١٩٨٨.

جوليا روبرتس

روبرتس Roberts جوليا

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٦٨

تشتهر بجمالها وتمثيلها الذي نالت عليه
الأوسكار عدة مرات، وأصبحت أكثر

روبنز Robens هارولد

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩١٦

وتوفي ١٤ أكتوبر ١٩٩٧

تصور رواياته المسلية طبقة الأثرياء

في أمريكا. وأهمها "لا تحب غريباً"

و"الشحاذ" و"المغامر".

روبنسون Robinson ادوارد

جى

ممثل سينمائي أمريكي من أصل

روماني

ولد ١٨٩٣

وتوفي ٢٦ يناير ١٩٧٣

مثل على مسارح برودواي، قبل أن

ينتقل إلى هوليوود منذ بداية إنتاجها

للأفلام الصامتة. تخصص في أدوار

الشر والجريمة. ومن أهم أفلامه

"تعويض مضاعف" و"فتى

سنسناتي" و"تقريب في الرأس"

و"مصاصات وانتخابات".

روبنسون Robinson تالولا

ممثلة مسرحية إنجليزية

ولدت ١٩٠٢

وتوفيت ٧ يوليو ١٩٨٤

أشتهرت على المسرح الإنجليزي

شهرة واسعة بجمالها وتمثيلها .

روبنسون Robinson روبرت

كيميائي إنجليزي

ولد ١٣ سبتمبر ١٨٨٦

وتوفي ١٩٧٥

تعلم في مانشستر، ودرس بجامعة

سيدني وأكسفورد. اهتمت إلى تركيب

المورفين في ١٩٢٥، والستركنين في

١٩٤٦. نال جائزة نوبل في الكيمياء

١٩٤٧.

روبنشتين Rubnestein

أرتورو

موسيقي أمريكي بولندي الأصل

ولد ٢٨ يناير ١٨٨٩

وتوفي ٢٠ ديسمبر ١٩٨٢

نشأ في بولندا، وطاف أنحاء العالم

كمواطن عالمي، وكأشهر عازف

للبيانو، حتى أستقر في سويسرا قبل

وفاته .



روبنز بريشته

ولد ٢٨ يونيو ١٥٥٧

وتوفي ١٦٤٠

نشأ في أمستردام، وعمل بين ١٦٠٠ و١٦٠٨ في خدمة دوق مانتوا. ثم ذهب إلى أنتورب، ثم إلى إسبانيا وإنجلترا. في خدمة أولبريشت وإيزابيلا. يمثل فنه قمة الطراز الباروكي في شمالي أوروبا، وتتناول مواضيعه الدين والأساطير الكلاسيكية والرمز. رسومه قوية، وغنية ودافئة بالألوان.

روتش Roach هال

مخرج ومنتج سينمائي أمريكي

ولد ١٩٢٢

وتوفي ١٩٩٢

الروبي ، علي

عسكري وسياسي مصري

توفي سبتمبر ١٩٩١

درس في الأزهر، وانضم إلى الجيش المصري، وترقى بين صفوفه خلال الحرب الأثيوبية. أسس في ١٨٢٦ الحزب الوطني، وأصبح من متطرفيه. وشارك في معركة التل الكبير ضد الإنجليز. وبعد الثورة العربية حوكم، وحكم عليه بالنفي إلى مصوع عشرين عاماً. ثم أنقل منها إلى سواكن، حيث توفي.

روبير Robert بول

معجمي وناشر فرنسي

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٩٨٠

نشأ في الجزائر. ووضع "قاموس اللغة الفرنسية" المعروف بأسمه .

روبينز Rubens بيتر بول

رسام هولندي فلمنكي

أخرج للسينما الصامتة والناطقة الهوليوودية ، وخصوصا للكوميديين الأوائل لويد وشابلن ولانجدون ولوريل وهاردي.

١٩٦٩، و"حياتي كرجل" في ١٩٧٤،
 و"كاتب الظلال" في ١٩٧٨، و"درس
 التشريح" في ١٩٨٣، و"أكاذيب" في
 ١٩٩٠، و"عملية شيلوك" في ١٩٩٣،
 و"مسرح السبت اليهودي" في ١٩٩٧ .

روتشيلد Rothschild ماير

روجر Roger [الثاني]

ملك صقلي
 ولد ١١٣٠
 وتوفي ١١٥٤

نهض بجزيرة صقلية، وشجع امتزاج
 الثقافات المختلفة فيها، ومنها العربية.

روجرز Rogers جنجر

ممثلة وراقصة سينمائية أمريكية
 ولدت ١٩١٢
 وتوفيت ٢٥ أبريل ١٩٩٥

أشتهرت برقصها الايقاعي مع فريد
 أستير في العديد من الأفلام الأمريكية،
 وأنفصلت عنه منذ ١٩٣٩. من أهم
 أفلامها "الشارع ٤٢" و"القبعة العالية"
 و"الأم الغرباء" .

روجرز Rogers روي

أنسلم

مالي ومصرفي ألماني
 ولد ١٧٤٣
 وتوفي ١٨١٢

رأس عائلة روتشيلد اليهودية، وأسس
 مصرفها الأول. ثم توزع أفراد الأسرة
 على أنحاء أوروبا، وأقاموا مصارفهم
 الخاصة، وأبتدعوا الصرافة الدولية،
 مع بقاء بنك فرانكفورت بينهم
 الرئيسي.

روث Roth فيليب

روائي وأديب أمريكي
 ولد ١٨٣٢

تعلم في جامعة شيكاغو، ودرس بها.
 نشر روايته الأولى "وداعا كولمبس"
 في ١٩٥٩. وبعدها "بورتنوي" في

[ليوناردوسلاي]

مغن شعبي أمريكي

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٩٩٨

نشأ في أوهايو، وأصبح ملك غناء الغرب الأمريكي. ظهر في عشرات الأفلام الأمريكية، وحقق شهرة وثروة واسعتين. له متحف خاص في موطنه.

ولد ١٢ نوفمبر ١٨٤٠

وتوفي ١٩١٧

امتازت أعماله بالواقعية، ودقة التعبير، التي تبرز العاطفة والشخصية. أكثر أعماله من البرونز أو الرخام غير المصقول. ومن أشهرها "المفكر" و"القبلة". وله متحف خاص بأعماله في باريس، وأخر في فيلادلفيا.

روحية خالد

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٩٢٠

وتوفيت ٢١ أبريل ١٩٩٠

مثلت في عشرات الأفلام السينمائية المصرية.

موسيقي أمريكي

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٩٧٩

نشأ في أسرة موسيقية ويهودية في نيويورك، ونبغ في العزف على البيانو منذ صغره. عمل في —رودواي وهوليوود، مع لورينز هارت ثم اوسكار هامرشتين. وأنتج مع الأخير أهم ألبوماته "أوكلاهوما" و"جنوب الباسيفيكي" و"صوت الموسيقى".

رود Rude فرانسوا

نحات فرنسي

ولد ١٧٨٤

وتوفي ١٨٥٥

أشتهر بنحته الرومانسي.

رودان Rodin أوجست [فرانسوا الرودي

شاعر وأديب فارسي

عاش في القرن العاشر

[رينيه]

نحات فرنسي

و"الاسلام والزأسمية".

روذر فورڊ Rutherford

إرنست

فزائى نىوزيلنڊى

ولد ٣٠ اغسطس ١٨٧١

وتوفى ١٩ اكتوبر ١٩٣٧

نشأ فى نىوزيلندا ، ودرس فى كامبريدج مع تومسون ، حيث أكد تقسيم المواد المشعة الى ايجابية وسلبية، وأهتدى الى أشعة جاما. وبعدها درس اشعاع وانشطار ذرات اليورانيوم والثوريوم، وأهتدى الى بروتون الايدروجين. نال جائزة نوبل فى الفيزياء ١٩٠٨ .

روزاريو Rosario جريجورى

مستشرق ايطالى

ولد ١٧٥٣

وتوفى ١٨٠٩

درس تاريخ واثار صقلية الإسلامية.

روز اليوسف ، فاطمة [سارة

برنار الشرق]

ممثلة وصحفية مصرية

ولدت ١٥ يناير ١٨٩٨

رودكى ، جعفر

شاعر غنائى فارسى

توفى ٩٤٠

أشتهر بمنظوماته الغنائية لكليلة ودمنة والسندباد .

روديس Rhodes سيسيل

سياسى ورئيس جنوب افريقى

ولد ١٨٥٣

وتوفى ١٩٠٢

كان من رجال الأعمال ، وتزعم السياسة العنصرية فى جنوب افريقيا، وأصبح رئيسا لوزرائها .

رودينسون Rodinson ماكسيم

مستشرق فرنسى من أصل روسى

ولد ١٩١٥

نشأ فى باريس فى أسرة يهودية. وتعلم على جوفري موميين. عمل فى سوريا ولبنان، ثم تولى أمانة المكتبة الوطنية بباريس. أشتهر بمواقفه المناصرة للعرب والاسلام. ومن أشهر مؤلفاته "الجزيرة العربية قبل الاسلام"

وتوفيت ١٩ أبريل ١٩٥٨

نشأت في طرابلس بلبنان، وجاءت إلى مصر مع عائلتها. تعلمت التمثيل على يدى أسكندر فرح، وعكاشة، وعزيز عيد، وجورج أبيض، وبدأت في ١٩٢٥ نشر مجلتها الفنية "روز اليوسف" مع محمد التابعي. ثم تحولت مجلتها إلى سياسية وفدية، وكانت من أوائل المجلات التي قدمت الكاريكاتير. وفي ١٩٣٥، حاولت جعلها يومية، ولم توفق. تزوجت ثلاث مرات. وحررت أبنها إحسان عبد القدوس مجلتها من بعدها .

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٢٧ أكتوبر ١٨٥٨

وتوفي ١ يناير ١٩١٩

الرئيس ٢٦ للولايات المتحدة الأمريكية، بين ١٩٠١ و ١٩٠٩. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٠٦ .



فرانكلين روزفلت

روزفلت Roosevelt فرانكلين

ديلانو

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٣٠ يناير ١٨٨٢

وتوفي ١٢ أبريل ١٩٤٥

الرئيس ٣١ للولايات المتحدة الأمريكية. أستخدم حكومته بعد الانهيار الاقتصادي في الثلاثينيات، في إجراء تغييرات سياسية وإجتماعية بعيدة المدى، ودخيلة على الرأسمالية

روز حداد

رائدة نسائية مصرية لبنانية الأصل

ولدت ١٨٨٢

وتوفيت حوالي ١٩٥٥

هاجرت مع فرح أنطون للأسكندرية ثم القاهرة ونيويورك، وأسست في الأولى في ١٩٠٣ مجلة "السيدات والبنات". ناضلت كاديبية ورائدة نسائية. لها كتاب "مقام المرأة في التاريخ".

روزفلت Roosevelt تيودور

الأمريكية، وغير غريبية على الأسترالية. برزت بلاده بسببها إلى الصدارة بين أمم العالم . قـاد أمريكا أثناء الحرب العالمية الثانية، وتوفي قبل تحقيق النصر فيها .

روزين Rosen فريديريك

دبلوماسي ومستشرق ألماني

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٣٥

درس آداب الشرق المختلفة، وترك عنها أعمالاً ومذكرات .

روس Ross رونالد

طبيب إنجليزي

ولد ١٣ مايو ١٨٥٧

وتوفي ١٦ سبتمبر ١٩٣٢

نشأ في الهند ، ودرس الطب في إنجلترا، ثم عاد للعمل طبيباً بالهند . درس دورة بعوضة الملاريا الأنوفيل، وأستطاع أن يعزل الطفيل منها في ١٨٩٧ . حاز جائزة نوبل في الطب ١٩٠٢ .

روستان Rostand إدموند

شاعر ومسرحي فرنسي

ولد ١٦ أبريل ١٨٦٨

روزيك Ruzicka ليوبولد

كيميائي سويسري كرواتي الأصل

ولد ١٣ سبتمبر ١٨٨٧

وتوفي ١٩٧٦

نشأ كرواتياً في أراض ألمانيا. ودرس في ألمانيا وسويسرا، ثم عمل أستاذاً في هوسلندا، ثم سويسرا، درس وحضر معملية في ثلاثينات القرن العشرين عدداً من الهرمونات الجنسية . شارك بوتلانات جائزة نوبل في الكيمياء ١٩٣٩ .

روزيليني Rosellini نيقولا

مصرولوجي إيطالي

ولد ١٨٠٠

وتوفي ١٨٤٣

عين بالأثار المصرية، وألف رغم قصر عمره ، كتاب "أثار مصر

ولد في سويسرا، وكان أبوه صانع ساعات. زار تورين، حيث عمل عند أسرة ثرية، وتحول للكاثوليكية. ثم قضى السنوات من ١٧٣١ إلى ١٧٤٠ مع مدام ديه دارين في السافوا. وفي ١٧٤١ ذهب إلى باريس، وأختلط بمحررى "الموسوعة" وكتب لها عدة مقالات في الموسيقى. عرف تيريز ليه كاسبر، وأنجبا ٥ أطفال، تركهم في ملجأ. وبعدها أصبحت زوجته. أشتهر منذ ١٧٥٠ بكتابه "رسالة في العلوم والفنون" التي جاهر فيها بأن التقدم الحضاري يفسد الإنسان. وألحقه في ١٧٥٤ بكتاب آخر "رسالة في أصل وطبيعة التبائن بين الرجال" الذي يحبذ فيه العودة للطبـيعة والغاء الملكية والدولة. وفي ١٧٥٤، ذهب إلى جنيف، حيث أرتد للبروتستنتية. ثم ذهب إلى باريس، وتعلق بالكونتيسة هودبته، وكتب "هوليواز الجديدة" ثم "العقد الإجتماعي" ثم "إميل". ثم هرب من ثورة السوربون والبرلمان الفرنسي

وتوفي ٢ ديسمبر ١٧٨٨
برز في صدارة المسرح الفرنسي بمسرحيته في ١٨٩٧ "سيرانو دي برجارك"، ثم "النسر الصغير" في ١٨٩٥، التي مثلت فيها سارة برنارد. ثم خدمت شهرته سريعا .

روستي، إسطفان

ممثل ومخرج مصري لبناني الأصل
ولد ١٦ نوفمبر ١٨٩١
وتوفي ١٣ مايو ١٩٦٤

كان والده بارونا نمساويا، وأمه ايطالية. ونشأ في لبنان، وجاء إلى مصر شابا. أشترك في فرق عزيز عيد، والريحاني، ورمسيس، واسماعيل ياسين. ومثل في عشبـرات الأفلام المصرية، من أهمها "حلال عليك"، ومن الأفلام التي أخرجها "ليلي" و"كشكش" و"عنتر أفندي".

روسو Rousseau جان جاك

فيلسوف وأديب فرنسي
ولد ٢٨ فبراير ١٧١٢
وتوفي ٢ يونيو ١٧٧٨

روسو فيورنتينو Rosso

Florentino جيوفاني باتستا

رسام إيطالي

ولد ١٤٩٤

وتوفي ١٥٤٠

من رواد الأسلوبية. يشتهر بلوحته
"موسى وبنات جيترو" و"الزول من
الصليب". وقد قام بأعمال الزخرفة في
قصر فونتبلوه الذي شيده فرانسيس
الأول .

روسسي Rossi أتورا

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٥٥

تخصص في اللغات الشرقية، وأدار
مجلة "الشرق الحديث" .

روسسي Rossi تينو [قسطنطين]

مطرب فرنسي

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١٩٨٣

الى سويسرا، ثم إنجلترا ، حيث كتب
بين ١٧٦٦ و ١٧٧٠ اعترافاته . ثم عاد
لفرنسا، فقيرا وشريدا. وجد الحضارة
الأوربية تفقد الإنسان إنسانيته. ومهدت
أعماله للثورة الفرنسية ، ويعتبر من
رواد الأدب الرومانسي .

روسو Rousseau هنري

[الجرمي]

رسام أستشراقي فرنسي

ولد ١٨٤٤

وتوفي ٢ سبتمبر ١٩١٠

ولد بمصر، حيث كان والده يعمل.
وعمل بالجمارك الفرنسية، وتركها في
١٨٨٥ ليتفرغ للرسم. زار دول شمال
إفريقيا. وأبدع عددا من أهم اللوحات
الأستشراقية الفرنسية .

روسوس Roussos ديميس

مطرب يوناني مصري الأصل

نشأ بالأسكندرية، وبارحها وهو في
الخامسة عشرة حيث أشتهر في اليونان
والعالم بأغانيه العاطفية بعدة لغات.

دانتي، والشعراء الإيطاليين
المعاصرين. تتميز رسومه بالألوان.

صوته رقيق، وأشتهر بأغنياته
الأوبرالية والعاطفية منذ الثلاثينات.

روسيل Rousset ألبرت

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٦٩

وتوفي ١٩٣٧

وضع وقاد الموسيقى السيمفونية.

روسي Rossi لويجي

موسيقي إيطالي

ولد ١٥٩٨

وتوفي ١٦٥٣

أشتهر بموسيقاه الأوبرالية والمسرحية.

روسيل Rousset ريمون

أديب وروائي فرنسي

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٣٣

من رواد السيرالية والرواية الجديدة
في فرنسا، من أهم أعماله الروائية
"لوكوس سولوس".



روسي

روسيليني Rossellini روبرتو

مخرج سينمائي إيطالي

ولد ١٩٠٦

وتوفي ٢ يونيو ١٩٧٧

أطلق الموجة الإيطالية الجديدة في
إيطاليا، أشتهر بأفلامه "روما مدينة
مفتوحة" و"لويس الرابع عشر"

روسيتي Rossetti دانتي

جابريل

شاعر ورسام إنجليزي إيطالي الأصل

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٨٨٢

أشعاره غنائية، وغنية بالخيال
والتفاصيل. من أهمها ترجماته عن

و"بايزا" و"المسيح" و"سانت فرانسيس"
و"سترومبولي". تزوج الممثلة أنجريد
برجمان .

دافيزون
صناعي ومالي أمريكي
ولد ٨ يوليو ١٨٣٩
وتوفي ٢٣ مايو ١٩٣٧

كون ثروته من البترول الأمريكي،
وأسس شركة ستاندرد أويل لاستخراج
وتكرير ونقل البترول. وفي ١٩١١
قررت المحكمة العليا الأمريكية حلها
منعا للاحتكار. فتقاعد، وقدرت ثروته
في ذلك الوقت بـ١١٠ مليون دولار. رصد
جزءا منها للأعمال الخيرية، عن
طريق مؤسسة تحمل اسمه.

روسيني Rossini جيواشينو

أنطونيو

موسيقي إيطالي

ولد ٢٩ فبراير ١٧٩٢

وتوفي ١٣ نوفمبر ١٨٦٨

أشهر موسيقي أوبرالي إيطالي في بداية
القرن التاسع عشر. كتب بين ١٨١٠
و١٨٢٩ أكثر من ٤٠ أوبرا. من
أشهرها "حلاق أشبيلية" و"غليوم تل".
استقر في باريس منذ ١٨٢٤ .

رولان Rolland رومان

روائي وفنان فرنسي

ولد ٢٩ يناير ١٨٦٦

وتوفي ٣٠ ديسمبر ١٩٤٤

أثارت روايته التي نشرها في ١٨٨٩
عن انحدار الحضارة الى هوة
العسكرية "جان كريستوف" ضجة
كبيرة. وأشترك بعدها في التنديد بقضية
دريغوس. ثم حبذ كتابة الروايات
التاريخية، ومن أهمها "روسبيير"
و"١٤ يوليو" و"دانتون" و"الذئاب".

روك هدسون Rock

Hudson

ممثل سينمائي أمريكي

توفي ٢ أكتوبر ١٩٨٥

مثل أدوار الأمريكي النقي والشريف،
وتوفي بـالأيدز . من أهم أفلامه
"انحراف".

روكفلر Rockefeller جون

حيث بنى في الأخيرة قصر "تي" الشهير. أشتهر في زمانه بنقوشه الستة عشر الفاجرة التي وضع لها أربعة بنو موسيقاها. وبسببها أوقف الأثنان عن العمل .

رومني Romney جورج

رسام إنجليزي
ولد ١٥ ديسمبر ١٧٣٤
وتوفي ١٥ نوفمبر ١٨٠٢
أشتهر بيورتريهاته لأهم شخصيات عصره، وخصوصاً لليدي هامليتون.

الرومي ، جلال الدين

فقيه ومتصوف فارسي
ولد ١٢٠٧
وتوفي ١٢٢٣
أنشأ الطريقة المولوية. وله كتاب "المثنوي".

ابن الرومي ، علي بن العباس

شاعر وأديب عراقي
ولد ٨٣٦
وتوفي ٨٩٦

أصبح أستاذاً للموسيقى بالسوربون في ١٩٠٠، ونشر "تاريخ الأوبرا في أوروبا" و"الموسيقيون القدماء والموسيقيون في الحاضر". تقاعد في سويسرا منذ بداية الحرب العالمية الأولى. نال جائزة نوبل في الآداب ١٩١٥ .

رومانس Romains بول

شاعر ومسرحي ومخرج سينمائي فرنسي
ولد ١٨٨٥
وتوفي ١٤ أغسطس ١٩٧٢
أخرج للمسرح وللسينما، ويشتهر بمسرحيته "دكتور كنوك"، وسلسلته الروائية في ٢٧ كتاباً "رجال أقوياء العزيمة".

رومانو Romano جيوليو

[جول بيبي]

رسام ومهندس إيطالي
ولد ١٤٩٩
وتوفي ١٥٤٦

تتلمذ على رافاييل. وعمل معه في روما ثم في مانتونا زمن الريبسانس،

نشأ في بغداد، من أرومة بعضها رومية. وأصبح غريب الأطوار، ومتشائماً. وهو مع ذلك، من أعظم شعراء عصره. أغنى الشعر العربي بأغراض وتعبير جديدة .

الرومي ، ماجدة

مطربة لبنانية

أشتهرت بنقاء وعذوبة صوتها، وحققت شهرة واسعة .

روميل Rommel إرفين

عسكري ألماني

ولد ١٨٩١

واعتدم ١٤ أكتوبر ١٩٤٤

كان قائدا لقوات المحور في شمالي أفريقيا خلال الحرب العالمية الثانية. لقب بثعلب الصحراء، وحقق بفيلقه المدرع انتصارات كبيرة، حتى هزمه بعد امدادات كبيرة القائد الإنجليزي مونتجمري. أمره هتلر بالانتحار أو أعدمه، بعد اشتراكه في مؤامرة للانقلاب عليه.

روتيجن Roentgen فيلهلم

كونراد

فيزيائي ألماني

ولد ٢٧ مارس ١٨٤٥

وتوفي ١٠ فبراير ١٩٢٣

نشأ في بروسيا، وتعلم في هولندا وسويسرا. ثم عمل مع أستاذه كوندت في ألمانيا. أهدى في ١٨٩٥ إلى أشعة X المسماة أحيانا بأسمه، وحدد خواصها وطرق الاستفادة منها. نال أول جائزة لنوبل في الفيزياء ١٩٠١ .

رونسار Ronsard بيار [أمير

الشعراء]

شاعر وأديب فرنسي

ولد ١٥٢٤

وتوفي ١٥٨٥

من رواد الرينسانس الفرنسي. كون وهو بعد يدرس بكلية لوكيرية بباريس، مع ديه بيلي وديه بيف، مجموعة للدفاع عن اللغة الفرنسية "البلياد". جعل "الأناشيد الغنائية" في ١٥٥٠ على نمط أشعار هوراس وبيندار، و"الغزاميات" تتشد مع الموسيقى. وفي "التراتيل" في

١٥٥٥ أبدى إعجابه بالكون. وأما

السحاب .

"أغنيات لهيلين" في ١٥٧٨، فربما

كانت أفضل أعماله. مالا الهيوجينوه

في البداية، ثم عارضهم بشدة. خمدت

شهرته بعد وفاته، وعادت قوية في

القرن التاسع عشر .

روتر Reuter بول يوليوس

[إسرائيل بيير جوزافات]

مالي وإعلامي إنجليزي ألماني الأصل

ولسد ٢١ يوليه ١٨١٦

وتوفي ٢٥ فبراير ١٨٩٩

أسس في آخن بالمانيا في ١٨٤٩ مكتبا

لجمع ونقل الأنباء بالحمام الزاجل،

تطور بعد ذلك كي يصبح وكالة أنباء

روتر، التي تأسست رسميا بلندن في

١٨٥١ .

روهايم Rohelm جيزا

أنثروبولوجي وسيكلوجي هنغاري

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٥٣

درس علاقة الأنثروبولوجيا بالسيكلوجيا

وله "التحليل النفسي وعلم الأجناس" .

رويحة ، أمين

طبيب ومجاهد سوري

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٨٤

له عدة كتب، منها كتاب عن العلاج

بالأعشاب .

فان دير **روهه** van der Rohe

لودفيج ميس

مهندس أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٦٩

كان آخر مديري البوهوسوس، وهاجر

إلى الولايات المتحدة الأمريكية في

١٩٣٩ . أثر بشدة في العمارة الحديثة،

بأستخدامه الجداريات الزجاجية داخل

البراويز المعدنية في بناء ناطحات

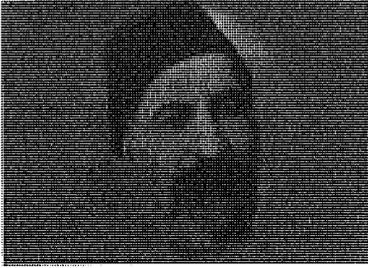
رويسدايل Ruysdael جاكوب

رسام هولندي

ولد ١٦٢٩

وتوفي ١٦٨٢

الخارجية المصرية في ١٩٦٤،
وأصبح سكرتيراً لجامعة الدول العربية
في ١٩٧٤. عارض سياسة السادات
للمصلح مع اسرائيل .



مصطفى رياض

رياض ، مصطفى

عسكري ورئيس مصري
ولد ١٨٣٤
وتوفي ١٨ يونيو ١٩١١

نشأ في أسرة تركية، تحولت من
اليهودية إلى الاسلام. خدم والده محمد
علي. تخرج من المدرسة العسكرية،
وعمل بوزارة المالية، ثم كاتباً
وموسيقياً بالجيش. وفي ١٨٥٠ أصبح
ياور العباس الأول، الذي رجاه بسرعة،

اشتهر برسومه الكبيرة المساحة
للطبيعة. ألوانه طبيعية وهادئة.

الرياشي ، أبو الفضل عباس

شاعر ولغوي عراقي

قتل ٨٧١

يشتهر بكتابه "الخيال" و"الأبل"، اللذين
أحاطا بمعارف عصره في
موضوعيهما.

رياض ، حسين

[أنظر حسين رياض]

رياض ، محمود

دبلوماسي وعسكري مصري
ولد ٨ يناير ١٩١٧
وتوفي ٢٥ يناير ١٩٩٢

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٣٩،
ومثل مصر في مفاوضات المصلح مع
اسرائيل بين ١٩٤٩ و ١٩٥٢. ثم عمل
بوزارة الخارجية، وأصبح سفيراً في
سوريا في ١٩٥٥. ومثل مصر بهيئة
الأمم في ١٩٦١. تولى وزارة

وجعله في ١٨٥٣ مديرا للجيزة، وفي

١٨٥٦ للفيوم، ثم لقنا. وفي ١٨٦٤

جعله اسماعيل مديرا للصناعة، وطرده

منها في ١٨٦٨. ولكنه أعاده كمستول

عن المالية. وفي ١٨٧٢ أصبح

مستشارا للتوفيق. وفي العام التالي

مديرا للمعارف. وفي ١٨٧٤ عين

وزيرا للخارجية، وفي ١٨٧٥

للزراعة، ثم للعدل، وفي ١٨٧٦

للمعارف، وفي ١٨٧٧ للتجارة. وفي

١٨٧٨ رأس اللجنة المختلطة التي

شكلت لبحث الميزانية المصرية.

وتولى رئاسة الوزارة في ١٨٧٩

و ١٨٨٨ و ١٨٩٣. وتولى في ١٩١١

رئاسة المؤتمر المصري الذي انعقد

بالقاهرة.

رياض، عبد المنعم

عسكري مصري

قتل ٩ مارس ١٩٦٩

قائد الجيش المصري في حرب

الاستنزاف مع اسرائيل، وقتل فيها .

رياض، هنري

عالم آثار مصري

ولد ١٩١٥

حصل على الدكتوراه من السوربون،

ثم عمل مديرا للمتحف الروماني

اليوناني بالاسكندرية، ثم مديرا لمتحف

القاهرة. أعد دليل آثار الاسكندرية،

وله كتاب بالفرنسية عن آثار أبي

حمص .

فون ريبنتروب von Ribbentrop

جواهيم

سياسي ألماني

ولد ١٨٩٣

واعدم ١٩٤٦

عمل بالسلك الدبلوماسي الألماني، ثم

خدم النظام النازي الألماني كوزير

للخارجية بين ١٩٣٨ و ١٩٤٥. قضت

محاكمات نورمبرج باعدامه .

ديه ريبيرا de Ribera بريمو

ميجال

عسكري وديكتاتور أسباني

ولد ١٧٧٠

وتوفي ١٩٣٠

فرض على أسبانيا حكما ديكتاتوريا بين

١٩٢٣ و ١٩٣٠ .

مختلف العصور .

ريتر Ritter هلموت

مستشرق ألماني

توفي ١٩ مايو ١٩٧١

له دراسات مختلفة في الآداب العربية

والاسلام .

ريبيرا Ribera خوزيه

رسام أسباني

ولد ١٥٩١

وتوفي ١٦٥٢

عمل في إيطاليا ، وأشتهر ببورتريهاته .

ريتسوس Ritsos يانيس

شاعر يوناني

ولد ١ مايو ١٩٠٩

وتوفي ١١ نوفمبر ١٩٩٠

ولد بالأسكندرية، وأعتبر مع كفافيس

أعظم شعراء اليونان في القرن

العشرين. تغني بالمدينة الخالدة

الأسكندرية، وزوج بين اليومي

والاسطوري. أشتهر بقصائده

القصيرة. وأدخل لغة وتكنيات

ومقابلات وجماليات جديدة. أعتقله

وعذبه العسكريون عندما أنتزعوا

السلطة في اليونان، وأنزل في

شيوخخته في جزيرة ساموس حتى

وفاته .

ريبيرا Ribera خوليان

مستشرق أسباني

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٩٢٤

درس بالأندلس، ويشتهر ببحوثه

ودراساته عنها .

ريتر Ritter كارل

جغرافي ألماني

ولد ١٧٧٩

وتوفي ١٨٥٩

درس علاقة الجغرافيا بالإنسان في

ماساتشوستس للتكنولوجيا. درست بعد
تخرجها الكيمياء، ولكنها حُرمت من
التقدم لدرجة الدكتوراه. أهتمت بالماء
والأغذية، وحالتهما، ويعزى إليها
ابتداع علوم البيئة .

ريتشاردسون Richardson

صمويل

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٦٨٩

وتوفي ١٧٦١

بدأ حياته عاملاً بمطبعة، وأنشأ مطبعة
كبرى في زمانه. أهتم بالأبعاد
السيكولوجية في رواياته العاطفية. وله
"بامبلا" التي تعتبر أول رواية إنجليزية
حديثّة، و"كلاريسا هارلوه".

ريجان Regan رونالد

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٩١١

تولى رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية
بين ١٩٨١ و ١٩٨٩ . وكان جمهورياً
محافظاً بالداخل، وأما في الخارج فأتبع
سياسة توسعية إيجابية، أدت بالتعاون



ريتشارد الأول

ريتشارد [الأول ، قلب الأسد]

ملك إنجليزي

ولد ١١٥٧

وتوفي ٦ أبريل ١١٩٩

تولى ملك إنجلترا منذ ١١٨٩ ، وقضى
أكثر حياته خارجها. اشتهر بالشجاعة،
وكان أحد قواد الحملة الصليبية الثالثة،
مع بربروس وأوجست، بين ١١٨٩
و ١١٩٢ .

ريتشاردز Richards ايلين

كيميائية أمريكية

ولدت ١٨٤٢

وتوفيت ١٩١١

كانت أول امرأة تُقبَل في جامعة

الفاتيكان إلى إبهيار الشبوعية في
روسيا ودول أوروبا الشرقية .



أمين الريحاني

الريحاني، أمين [فيلسوف الفريكة]

أديب ومؤرخ مهاجر لبناني الأصل

ولد ٢٤ نوفمبر ١٨٧٦

وتوفي ١٣ سبتمبر ١٩٤٠

هاجر من لبنان الى الولايات المتحدة
الأمريكية ، وكتب بالعربية
والإنجليزية. وله "الريحانيات" و"قلب
لبنان". وأيضا "قلب العراق" و"تاريخ
نجد الحديث".

الريحاني، نجيب

مسرحي وممثل كوميدي مصري

ولد ١٨٩٢

وتوفي ٨ يونيو ١٩٤٩

كان أبوه عراقي ، وأمه لبنانية. ولد في
القاهرة، وتعلم بالمدارس الفرنسية فيها،
ثم عمل كاتباً. بدأ حياته الفنية بفرقة
أحمد الشامي، ثم بفرقة جورج أبيض،
ثم بفرقة عزيز عيد. وكان فرقة
الخاصة منذ ١٩١٦، وقدم فيها شخصية
"كشكش بك". وزار بفرقة بعض
الأقطار العربية وفرنسا والولايات
المتحدة. تزوج مرتين: من سيدة
فرنسية، ثم من بديعة مصابني. أقتبس
مسرحياته الأولى من موليير، وكتب
الأخيرة مع بديع خيرى. نال إعجاباً
شعبياً كبيراً منذ منتصف القرن. ومثل
في ستة أفلام، منها "عزل البنات"
و"سي عمر" و"سلامة في خير"
و"أحمر شفايف" و"أبو حلموس".

ريختر Relchter تشارلز

فيزيائي ألماني

ولد ٦ أبريل ١٩٠٠

وتوفي ٢٠ سبتمبر ١٩٦٦

يشتهر باختراعه بمقياس الزلازل
المعروف بأسمه .

ريد Reid توماس

فيلسوف اسكتلندي

ولد ١٧١٠

وتوفي ١٧٩٦

عارض بفلسفته الواقعية، مثالية بيركلي
وتشاورمية هيوم، وتقوم فلسفته على
الخبرة والحس المكتسبين .

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٥ يوليه ١٩٩٠

له ديوان بأسمه ، يتميز بـجـزالة
الأسلوب .



ريد Reid كارل

مخرج سينمائي إنجليزي

ولد ١٩٠٦

وتوفي ٢٥ أبريل ١٩٧٦

بدأ ممثلاً، وأخرج منذ ١٩٣٣ عدداً
كثيراً من الأفلام السينمائية الانجليزية
والهوليودية . من أهمها "كيبس"
و"الرجل الثالث" و"مستر بيت"
و"أوليفر" يجيد الصنعة.

ريشيليو

ديه ريشيليو de Richelieu

[كاردينال]

سياسي ووزير فرنسي

ولد ١٥٨٥

وتوفي ١٦٤٢

أدار سياسة فرنسا الداخلية ثم الخارجية
فترة طويلة من الوقت. وكان قد تحول
من الدين الى السياسة عندما كان الملك
لويس ١٣ لا يزال صبياً. فكسب وده،
وساعده ضد أمه ماري ديه مديتشي،
وأخوه المشاكس الذي كان يثير عليه
الأضطرابات. ورغم كاثوليكيته، انحاز
للدول الأوروبية البروتستانتية من دون

ريد جريف Redgrave فاينسا

ممثلة إنجليزية

ولدت ٣٠ يناير ١٩٣٧

ممثلة مسرح وسينما مجيدة، ومتعاطفة
بشدة مع القضايا الإنسانية والعربية .

أبو ريشة ، عمر

دبلوماسي وشاعر سوري

الدول الكاثوليكية. وحاول أن يوحد
الفرنسيين حول لغتهم الفرنسية، وأسس
الأكاديمية الفرنسية .
مستشرق ألماني
ولد ١٧٨٨
وتوفي ١٨٦٦
ترجم ديوان أبي تمام "الحماسة" .

ريفيرا Rivera [ماريا]

رسام مكسيكي

ولد ١٨٨٦

وتوفي ٢٤ نوفمبر ١٩٥٧

أقام مدرسة وطنية مكسيكية للرسم .
ويشتهر بلوحاته الكبيرة التاريخية
وفريسانه . ومن الأخيرة لوحة رفعت
من متحف روكفلر بنيويورك، بسبب
يساريتها، ثم أعيد عرضها في متحف
مكسيكو سيتي .

ريكس هاريسون Rex

Harrison Rü

مثل انجليزي

ولد ٥ مارس ١٨٠٨

وتوفي ١٨٩٠

مثل على المسارح وفي السينما
الهوليوودية. تقمص أدوار الرجل
المتفرد وغريب الأطوار، كما في دور
البروفيسور في رائعة برناردشو
"بيجماليون" .

ريكاردو Ricardo دافيد

اقتصادي إنجليزي

ولد ١٩ أبريل ١٧٧٢

وتوفي ١١ سبتمبر ١٨٢٣

تتلمذ على أعمال آدم سميث، ويشتهر
بكتابه "مبادئ الاقتصاد السياسي
والضريبي" الذي نشره في ١٨١٧ . وله
قبله "التمن الفادح لارتفاع قيمة العملة" .

ريلان Reland إديان

مستشرق هولندي

ولد ١٦٧٦

وتوفي ١٧٧٨

أنصف الإسلام ورسوله في بحوثه
المختلفة .

ريلكه Rilke راينه ماريا

ريكرت Rückert فريدريك

شاعر وروائي ألماني

ولد ٤ ديسمبر ١٨٧٥

وتوفي ٢٩ ديسمبر ١٩٢٦

من رواد المدرسة الرومنطيقية الألمانية، وأهم شعرائها الغنائيين في القرن العشرين. عاش فترة من الزمن

في باريس، وتأثر بالنحات الفرنسي

رودان، وصانقه. أبدع في أخريات

حياته أسلوب شديد الخصوصية،

يحسب فيه حساب كل كلمة، وأجزائها،

وأصواتها. من أهم مؤلفاته "كتاب

الساعات" في ١٩٠٥، و"شعار جديدة"

في ١٩٠٧، ثم "أغنيات أورفس"

و"توتة مالتى لوريدس".

ريماركة Remarque إريك

ماريا

أديب وروائي أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٨٨

وتوفي ٢٦ سبتمبر ١٩٧٠

تأثر بالحرب العالمية الأولى، وألف

رواية "كل شيء هاديء في الميدان

الغربي" التي ذاعت شهرتها. وله إلى

جانباها "التقهقر" في ١٩٣١، و"النصر"

في ١٩٤٧، و"وقت للحب ووقت

للموت" في ١٩٥٤. ترك ألمانيا بعد

تولي النازيين الحكم، وعاش منذ

١٩٣٧ في الولايات المتحدة الأمريكية.

ريمبو Rimbaud آرثر

شاعر وأديب فرنسي

ولد ٢٠ أكتوبر ١٨٥٤

وتوفي ٩ نوفمبر ١٨٩١

نشأ في أسرة محافظة، ودرس في

الليسيه، ثم انقلب وهو في السادسة

عشرة يهاجم المجتمع الفرنسي

ورموزه، وينظم أشعارا فاضحة.

أشعاره نثرية ورمزية. أسسه فيرلان،

وأقام علاقة زائغة معه سنوات، أصبح

ريمبو بعدها مزدوج الجنس. وعندما

اختلفا، ترك ريمبو الشعر، لظنه أنه لم

يحقق فيه كل ما أراد، وبدأ طوافه حول

العالم. فعمل في إنجلترا. ثم هولندا، ثم

قبرص، ثم عدن. حيث بقي يتاجر

ويحقق مكاسب طيبة ١١ عاما. ثم عاد

عليلا ومحطما إلى فرنسا كي يموت في

مرسيليا عن ٣٧ عاما. ظن الشعر نتاجا

غير واع، ينبع عن دينامية ذاتية

غامضة. وقد أصبح ريمبو معبود

حصل على الدكتوراه من جامعة باريس في ١٩٧٢، ودرّس بتونس والولايات المتحدة الأمريكية. وعمل منذ ١٩٦٦ مديراً للمعهد الفرنسي بتونس، ومنذ ١٩٨٤ مديراً بمركز دراسات البحر المتوسط. من مؤلفاته "حرفيو وتجار القاهرة في القرن ١٧" في ١٩٧٤، و"أسواق القاهرة" في ١٩٣٣، و"قاهرة الانكشافية" في ١٩٩٥، و"مصريون وفرنسيون" في ١٩٩٨، و"القاهرة" في ٢٠٠٠.



ريمسكي كورسكوف الشباب والمتحررين والثائرين والزائحين في الربع الأخير من القرن العشرين. له "إحياءات" و"فصل من الجحيم".

ريمونت Reymont

فلاديسلاف ستانيسلاف

روائي وأديب بولندي

ولد ١٨٦٨

وتوفي ١٩٢٥

يشتهر برواية "الأرض" في أربعة أجزاء. نال عليها جائزة نوبل في الآداب ١٩٢٤ .

ريمسكي كورسكوف

Rimsky Korsakov ، نيقولا

موسيقي روسي

ولد ١٨ مارس ١٨٤٤

وتوفي ١٩٠٨

موسيقاه شرقية. ومن أشهر أعماله "شهر زاد" وأوبرا "الديك الذهبي".

ريمون Raymond أندريه

مستشرق ومؤرخ فرنسي

ولد ١٩٢٥

رين Wren كريستوفر

مهندس معماري إنجليزي

ولد ٢٠ أكتوبر ١٦٣٢

وتوفي ١٧٢٢

أنيط به، بعد حريق لندن في ١٦٦٦ ،
إعادة بناء كثير من كنائسها ومبانيها
العامة. ومن أهمها كاتدرائية سانت
بول. يُكثر من استخدام الأبراج في
مبانيه، ويزينها من الداخل بالرسوم.



رينان

ولد ١٨٢٣

وتوفي ١٨٩٢

كان راهباً، ثم عمل بعد دراسته للفلسفة
الألمانية والسامية أثريا في لبنان
وفلسطين. وانتهى إلى أن الأديان كلها
متكافئة، وليس لدين أو معرفة تاريخية
أو علمية أن يستأثر بالعصمة لنفسه.
أصبح أستاذا للعبودية بالكوليج ديه
فرانس. ومن مؤلفاته "مستقبل
العلم"، و"نشيد الأنشيد"، و"حياة يسوع"
الذي اعتبره فيه أنسانا. وله "تاريخ
اللغات السامية"، و"أبن رشد"، و"تاريخ
فينيقيا".

ديه رينبورج Reinburg

جوزيف

رينالدي Rinaldi أنجيلو

روائي وأديب فرنسي من أصل إيطالي

ولد ١٩٤٠

نشأ في جزيرة كورسيكا، حيث تدور
أحداث أكثر رواياته. وانتقل إلى فرنسا
منذ ١٩٥٧. نشر في ١٩٦٩ روايته
الأولى "مسكن المحافظ"، وبعدها
"منزل على المحيط" في ١٩٧١، و"يدا
فرنسا" في ١٩٧٧، و"آخر أعياد
الامبراطورية" في ١٩٨٠، و"زهور
الصنوبر" في ١٩٨٧، و"اعترافات" في
١٩٨٩، و"الأيام" في ١٩٩١، و"آخر
الليل" في ١٩٩٧.

رينان Renan إرنست

مفكر وأديب فرنسي



رينوار
الجديدة في فرنسا. من أهم أفلامه
"الوهم العظيم" و"قانون اللعبة" و"كان
كان" و"جزء من الريف".

رينولدز Reynolds جون وشا

فنان الإنجليزي

ولد ١٦ يوليو ١٧٢٣

وتوفي ٢٣ فبراير ١٧٩٢

يشتهر بلوحاته، التي تأثر في رسمها
بتسيان وفان دايك، وصور في كثير
منها الرجال والنساء والأطفال. اشترك
في تأسيس الاكاديمية الفنية الملكية،
وأصبح أول رئيس لها. تمتاز لوحاته
بتناسق ألوانها.

رينوه Renault

مستنشرق ألماني

أنصف الإسلام رغم يهوديته، وكتب
عن أسامة بن منقذ. يشتهر بتاريخه
للحروب الصليبية، الذي وضعه من
وجهة النظر الإسلامية.

رينوار Renoir [بيير] أوجست

رسام فرنسي

ولد ٢٥ فبراير ١٨٤١

وتوفي ١٧ ديسمبر ١٩١٨

نشأ في ليموج وتزعم المدرسة
الأنطباعية الفرنسية في زمانه، على
رغم خروجه أحيانا على قواعدها. تميز
في البورتريه، وفي رسم الطبيعة.
ورسم العاريات والمجموعات. من أهم
أعماله "مدام شاربنتييه". يغلب على
رسومه اللون الأحمر.

رينوار Renoir جان

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ١٨٩٤

هو ابن الرسام الشهير أوجست، وقد
ورث عنه الأحساس الفني بالطبيعة،
وأصبح من أهم رواد الموجة السينمائية

مستنشرق فرنسي

توفي ١٨٦٧

أديب اسلامي مصري

ولد ١٥ ديسمبر ١٨١٩

وتوفي ١٩٧٠

تتلمذ على مصطفى صادق الرافعي،

ونشر رسائله، كما نشر كتاب "أضواء

على السنة المحمدية"، فكانت له أصداء

واسعة .

درس بمدرسة اللغات الشرقية بباريس .

ونشر "تقويم البلدان" لأبسي الفداء. وله

"فتوح العرب" و"الرحلات العربية

والتجارة مع الشرق الأقصى" .

رينوه Renault لويس

صناعي ومالي فرنسي

ولد ١٨٧٧

وتوفي ١٩٤٤

من رواد صناعة الأوتومبيل ، صنع

السيارة المعروفة باسمه .

ديه رينيه Réglier هنري

شاعر وروائي فرنسي

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩٣٦

بدأ حياته رومنطيقيا ورمزيا، متلمذا

على مالارميه. وتحول إلى الكلاسيكية

في اخريات أيامه، باحـثا عن

موضوعاته في التاريخ القديم. أهم

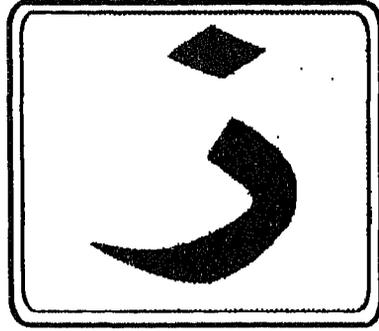
رواياته "العشيقة المزدوجة".

أبوريه ، محمود

زانوك Zanuck داريل

منتج ومخرج سينمائي أمريكي
ولد ١٩٠٣

من أوائل من أخرجوا الأفلام الناطقة
في هوليوود وانتجوها. ثم تحول للأفلام
الموسيقية ثم السينما سكوب. من
مؤسسي شركة فوكس في ١٩٣٣. من
أهم أفلامه "الروب" و"عناقيد الغضب"
و"كليوبطرة" و"السويس" و"جاعت
الأمطار" و"أطول يوم".



زاخر ، عبد الله

أديب سوري
ولد ١٦٨٠
وتوفي ١٧٤٨

اهتم بالموضوعات الدينية. و أسس
المطبعة العربية في دير مار حنا الصابغ
ببلبنان.

زايد بن سلطان آل نهيان

أمير أبو ظبي
ولد ١٩١٨

حكم أبو ظبي منذ عام ١٩٦٦، وحقق
فيها إصلاحات واسعة. ترأس دولة
الإمارات العربية المتحدة بعد توحيدها.

زامنهوف Zamenhof ليزر

لودفيك
طبيب ولغوي بولندي

ولد ١٨٥٩
وتوفي ١٩١٧

أبتكر لغة الاسبرانتو، على أمل أن
تصبح اللغة العالمية الوحيدة.

زايد ، معالي [عبد الله أحمد

المنباوي]
ممثلة سينمائية مصرية
ولدت ١٩٥٣

وتوفي بها بالطاعون. أشتهر بعلمه وفضيلته، ويقاموسه "تاج العروس فيشرح القاموس"، ويتعليقه على كتاب الغزالي "أحياء علوم الدين".

ابن **الزبير**، عبد الله

ولد ٦٢٢

وتوفي ٩٨٩

ناضل الأمويين، وحارب في معركة الجمل، ثم أعلن نفسه خليفة في الحجاز. قضى عليه الحجاج الثقفي.

الزبير بن بكار

راويّة عربي

توفي ٨٦٩

عمل بمكة. ويشتهر بكتابه "أنساب قريش" و"الموقفيات".

الزبيري، محمد محمود

شاعر وسياسي يمني

ولد ١٩١٩

واغتيل ٣١ أبريل ١٩٦٥

درس في مصر، وأسس حزب الأحرار اليمني. شارك في الثورات ضد الملكية والاستبداد في ١٩٤٨ ثم

مثلت في عشرات الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية. ومن الأولى "بيت القاضي" و"البيضة والحجر".

الزبيدي، أبو بكر

لغوي ونحوي أندلسي

ولد ٩٢٦

وتوفي ٩٨٩

يشتهر بكتبه "الواضح" و"لحن العامة" و"طبقات النحويين واللغويين".

الزبيدي، شهاب الدين أحمد

محدث عربي يمني

توفي ١٤٨٨

يشتهر بمختصره لكتاب البخاري "التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح".

الزبيدي، محمد مرتضى

فقيه مصري هندي الأصل

ولد ١٧٢٢

وتوفي أبريل ١٧٩١

نشأ في الهند، وانتقل مع أسرته إلى اليمن، ثم إلى الحجاز، ثم مصر.

١٩٦٢. ومن مؤلفاته "الإسلام دين
وثورة" و"الخدیعة الكبرى في السياسة
العربية" و"ثورة الشعر".
نبي الفرس
توفي حوالي ٥٨٣
طور ديانة الفرس القديمة إلى
الزرادشتية .

الزجاج ، أبو أسحق

الزرقاني ، إبراهيم

لغوي ونحوي عراقي
توفي ٩٢٣
يشتهر بكتابه "معاني القرآن" و"فعلت
وأفعلت".
فلكي أندلسي
توفي ١٠٨٧
صنع الأسطولوجيات، ووضع مع أبسن
صاعد الزيج الطليطي .

الزجاجي ، أبو القاسم

الزرقاني ، عبد الرحيم

لغوي ونحوي عراقي
توفي ٩٤٩
يشتهر بكتابه "الجملة" و"الأمالي"
و"إيضاح علل النحو".
مخرج مسرحي واداعي مصري
ولد بونيه ١٩١٣
وتوفي نوفمبر ١٩٨٣
بدأ عمله بالمدرسة ، ثم كون مع شقيقه
فرقة مسرحية للهواة. وفي ١٩٤٧ عمل
بمعهد التمثيل ، وعين في ١٩٥٦ مديرا
للمسرح الشعبي ، وبعدها أختير أستاذا
بالمعهد العالي للفنون المسرحية. من
أهم المسرحيات التي أخرجها "الأشباح"
لإبسن، و"البرنامج الاذاعي الثاني"
"مسرحيات عالمية".

زخور ، روفائيل

راهب ومترجم مصري

ولد ١٧٥٨

وتوفي ١٨٣١

عمل ترجمانا لنبليون ثم محمد علي .

وعرب "الأمير" لماكيا فيلي .

الزرقاني ، أبو عبد الله محمد

زرادشت Zarathustra

فقيه و محدث مصري

توفي ١٧١٠

زرياب

موسيقي أندلسي

توفي حوالي ٨٤٥

تتلمذ على أسحق الموصلي البغدادي،
وأصبح أكبر موسيقيي الأندلس.

انتمى للمذهب المالكي. وضع شرحا
"للموطأ" للأمام ابن مالك، وكتب في
المصطلح "شرح البيقونية".

الزركشي، بدر الدين

فقيه مصري

توفي ١٣٩٢

زريق، أنطون

أديب وصحفي لبناني

ولد ١٨٧٧

وأعدم ١٩١٦

هاجر إلى أمريكا فترة، حيث أصدر في
نيويورك "جراب الكردي". ثم عاد إلى
لبنان، وانغمس في السياسة، وأعدم مع
شهداء قافلة دمشق .

انتمى للمذهب الشافعي، ويشتهر بكتابه
"لقطة العجلان" و"البحر المحيط".

الزركلي، خير الدين محمود

شاعر و موسوعي سوري

ولد ٢٥ يونيه ١٨٩٢

وتوفي ٢٤ نوفمبر ١٩٧٦

يشتهر بمعجمه "الأعلام".

زريق، قسطنطين

مؤرخ لبناني سوري الأصل

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٤ أغسطس ٢٠٠٠

نشأ في دمشق، وعمل وزيرا مفوضا
لسوريا في واشنطن، ثم أستاذا للتاريخ
في الجامعة الأمريكية في بيروت. ومن

زروق، أبو العباس أحمد

صوفي مغربي

توفي ١٤٩٣

نشأ في فاس، وتوفي بمصراتة في ليبيا.
انتمى للمذهب الشاذلي، وله "قواعد
زروق" و"شرح الحكم العطانية".

أهم مؤلفاته "معنى النكبة" و"ما العمل؟" و"نحن والتاريخ".
وتوفي ٢١ نوفمبر ١٩٥٧

ترجم عدة مؤلفات لجوستاف لوبون،
و"العقد الاجتماعي" لروسو، و"روح
الشرائع" لمونتسكيوه، و"مسائل
فلسفية" لفولتير. يعتبر شيخ المترجمين
العرب.

الزعني، عمر

شاعر شعبي لبناني

ولد ١٨٩٨

وتوفي فبراير ١٩٦١

الزعيم، حسني

عسكري وزعيم سوري
ولد ١٨٩٩

وقتل ١٤ أغسطس ١٩٤٩

قام بأول انقلاب عسكري في سوريا بعد
استقلالها. أزيح عن السلطة، وقتل.

يؤلف ويغني مقطوعات. لقى شهرة
واسعة. وله مجموعة منشورة
لمقطوعاته الغنائية.

زعيتر، أكرم

أديب فلسطيني

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١١ ريل ١٩٩٦

زغول، أحمد فتحي

قانوني وأديب مصري

ولد ٢٠ فبراير ١٨٦٣

وتوفي ٢٧ مارس ١٩١٤

هو الأخ الأصغر لسعد، درس القانون
في باريس حتى ١٨٨٧. وبدأ عمله بعد
عودته في وزارة الداخلية، ثم العدل.
رأس القضاء الوطني بالقاهرة، وأصبح
وكيلاً لوزارة العدل. ترجم لمؤلفين
إنجليز وفرنسيين، ونشر بعض مقالاته

عمل في الأردن، وكان عربي التوجه.
كتب مذكراته، وسرد أهم أحداث
١٩٣٦ في فلسطين في كتابه "بواكير
النضال" وله مذكرات منشورة عن
النضال الفلسطيني.

زعيتر، عادل

أديب وقانوني فلسطيني

ولد ١٨٩٧

في "الآثار الفتحية".

حاول إقامة دولة إصلاحية بروتستنتية
في زيوريخ . قتله كاثوليكيها .

زغلول ، سعد

[أنظر سعد زغلول]

زغلول ، صافية

[أنظر صافية زغلول]

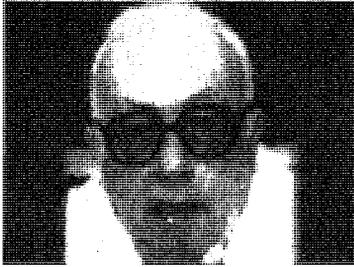
زفراف ، محمد

روائي وأديب مغربي

ولد ١٩٤٥

وتوفي ١٣ يوليو ٢٠٠١

نشر أول مجموعات قصصه "حوار في
ليل متأخر" ، ثم أول رواياته "المرأة
والوردة" في ١٩٧٢ . وبعدها "أفوا
واسعة" و "بيضة الديك" . أشتهر
ببساطته وإنسانيته وجرأته . وكتب بما
أسماه اللغة الثالثة ، بين الفصحى
والعامية . توفي بالسرطان بعد معاناة
طويلة .



فؤاد زكريا

زكريا ، فؤاد

مفكر مصري

ولد ١٤ ديسمبر ١٩٢٧

عمل أستاذ للفلسفة بجامعة عين شمس
والكويت ، وأشرف على سلسلة "عالم

زفينجلي Zwingli أولريش

مصلح بروتستنتي سويسري

ولد ١٤٨٤

وقتل ١٥٣١

المعرفة" في الأخيرة. رأس تحرير مجلة "الفكر المعاصر" سنوات . من مؤلفاته "العقل و الثورة" و "نظرية المعرفة" و "الفن و المجتمع عبر التاريخ".

زكريا ، مفعدي

شاعر وأديب جزائري

ولد إبريل ١٩٠٨

وتوفي ١٦ أغسطس ١٩٧٧

تدور أكثر أشعاره حول الوطنية. وهو واضع نشيد الثورة الجزائرية. ومن أهم أعماله "اللهب المقدس" و "تحت ظلال الزيتون" و "سنة الفيلسوف".

زكريا ، أبو يحيى الأنصاري

فقيه ومحدث مصري

توفي ١٥٢٠

ينتمي للمذهب الشافعي. خدم قايتباي، وله "فتح الرحمن" و "تحفة الباري على صحيح البخاري" و "غاية الأصول".

زكي ، أحمد [شيخ العروبة]

أديب مصري

ولد ٢٦ مايو ١٨٦٧

وتوفي ٥ يولييه ١٩٣٤

نشأ في الاسكندرية من أب مغربي وأم كردية. وتخرج من مدرسة للإدارة بالقاهرة. عمل بعد تخرجه مترجماً في شركة قناة السويس، ثم في وزارة الداخلية، ثم جريدة "الوقائع المصرية". وأصبح في ١٨٩٧ مترجماً لرئاسة الوزراء، ثم سكرتيراً عاماً لها في ١٩١١. وقام بعد إحالته إلى المعاش، بسعدة أعمال مختلفة، منها العمل بالازهر والجامعة المصرية، وعضوية الجمعية الجغرافية. اشترك في تأسيس "الرابطة سرّية".

زكي ، أحمد

كيميائي وأديب مصري

ولد ٥ إبريل ١٨٩٤

وتوفي ١٣ أكتوبر ١٩٧٥

نشأ في أسرة من أصل قوقازي، ودرس الكيمياء بمصر وأنجلترا، وحصل من مانشستر بالآخر على الدكتوراه في ١٩٢٤. ثم عاد إلى مصر، وعمل بجامعة القاهرة في ١٩٣٠، ثم مديراً

وبالكويت . ومن مؤلفاته "في وداع القرن العشرين" و"وداع الطبقة المتوسطة" و"الليبرالية المتوحشة" و"العولمة المالية" .

زكي نجيب محمود

مفكر وأديب مصري

ولد ١ فبراير ١٩٠٥

وتوفي ٨ سبتمبر ١٩٩٣

ولد بالقاهرة، ونشأ بالخرطوم، ودرس بمدرسة المعلمين بالقاهرة، وتخرج مدرساً في ١٩٣٠. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن في ١٩٤٧، وأصبح أستاذاً زائراً بجامعة كولومبيا وواشنطن في ١٩٥٣/٥٤، ثم مستشاراً ثقافياً بواشنطن في ١٩٥٥. ثم أستاذاً بجامعة بيروت في ١٩٦٤. حرر "السياسة" ثم "الثقافة" ثم "الفكر المعاصر". بدأ حياته الفكرية متأثراً بالمفكرين الأنجليزيين دافيد هيوم وبرتراند راسل. ثم وقف "حائراً حيرة سيكولوجية" منذ منتصف الستينات بين الفلسفتين العربية والغربية. دعا إلى نظرية "المنطق الوضعي". من أهم

لمصلحة الكيمياء في ١٩٣٦، ورنيسا لمركز البحوث في ١٩٥٢، ومديراً لجامعة القاهرة في ١٩٥٣. ثم رأس مجلة "الهلال" في ١٩٤١. وأسس مجلة "العربي" الكويتية في ١٩٥٨. له كتابات وموسوعة علمية .

زكي . احمد

[أنظر أحمد زكي]

زكي . عبد الرحمن

عسكري ومؤرخ مصري

ولد ١٩٠٤

وتوفي ٢٦ فبراير ١٩٨٠

تناول في مقالاته وكتبه الموضوعات التاريخية والعسكرية وكان من محرري "الموسوعة العربية الميسرة" .

زكي ، رمزي

اقتصادي مصري

ولد ٨ أكتوبر ١٩٤١

وتوفي ١٣ ديسمبر ٢٠٠٠

عمل بمعهد التخطيط المصري،

مؤلفاته "تجريد الفكر العربي". كتب سيرته في "قصة عقل" وتابعها في "قصة نفس" ثم "في حصاد السنين".

الزنجاني، عز الدين

لغوي عراقي

توفي ١٢٥٧

يشتهر بكتابه "تصريف الزنجاني".

زمنشيري، طاهر

أديب وشاعر سعودي

توفي يونيو ١٩٨٧

من دواوينه "همسات" و"على الضفاف".

زنكي، نور الدين

عسكري سوري

توفي ١١٧٤

كان أتاك حلب. حارب الصليبيين، وأنزاع منهم الرها وبناباس. ثم ضم الموصل، وشيد مملكة واسعة في الشام. أمتدت إلى مصر.

زمنشيري، أبو القاسم محمود

لغوي ومفسر خوارزمي

ولد ١٠٧٥

توفي ١١٤٤

طاف بالبلدان العربية، وتأثر بالمعتزلة.

له في تفسير القرآن "الكشاف". وأيضا

"أساس البلاغة". وله في الحديث

"حقائق" و"أطواق الذهب".

زنوبيا [الزباء]

ملكة سورية

توفيت ٢٧٢

خلقت زوجها أذينة في تملك تدمر العربية في ٢٦٧. وأصبحت وصية على أبنها دهب. حاولت أن تتحرر عن الرومان، وغزت سوريا ومصر و آسيا الصغرى، وتجاهلت الامبراطور الروماني أورليان، حتى تغلب عليها

زُمام الزامر

موسيقي عراقي

توفي حوالي ٨٥٠

أشتهر بعزفه بالناي. أطرب الرشيد

والمعتصم والواثق.

جراحية عديدة، أستخدمها في عمليات جراحية رائدة. وله في الجراحة "المقالة في عمل اليد على فن الجراحة".

الرومانيون في ٢٧١، وأسروها. وسيروها إلى روما. ثم عفى عنها، وإن بقيت في روما بقبية حياتها.

ابو زهرة ، محمد

فقيه وأستاذ شريعة بجامعة القاهرة

ولد ٨٨٨

وتوفي ١٢ ابريل ١٧٧٤

من مؤلفاته "ابن تيمية" و"ابن حزم" و"ابن حنبل" و"أبو حنيفة" و"الإمام الصادق" و"الإمام زيد" و"الوحدة الاسلامية".

الزهاوي ، جميل صدقي

شاعر وأديب وعالم عراقي

ولد ٨٦٣

وتوفي ٢٣ فبراير ١٩٣٦

كان ضئيل الجسم، شديد الذكاء، وافر الشجاعة في حياته كما في شعره وكتاباتة. له "ديوان" و"الرباعيات" و"الكلم المنظوم". وله مؤلفات علمية.

زهرة العلاء [بكير]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١ يناير ١٩٢٤

من أهم الأفلام التي مثلت فيها "سواق نصف الليل" و"أسماعيل ياسين في الاسطول" و"ملك البترول" و"المجانين في نعيم".

أبن زهر ، أبو مروان عبد السك

طبيب ووزير أندلسي

توفي ١١٦٢

خدم عبد المؤمن الموحيدي. وله "التيسير في مداواة والتدبير".

الزهاوي ، أبو القاسم

طبيب وجراح أندلسي

ولد ١٠٣٠

وتوفي ١١٠٦

عمل طبيبا وجراحا. وأخترع آلات

الزهري ، ابن شهاب محمد

محدث عربي

توفي ٧٤٢

عاش في بلاد العرب، ثم سوريا.
ويعزى إليه تدوين الأحاديث النبوية.

زوسر [أوسر كاف]

فرعون مصر
عاش في القرن ٢٦ ق.م
أسس الأسرة الخامسة. عاونه
إمحتوب، وشيد له هرم سقارة. عثر
على رأسه الضخم نو عا في سقارة عام
١٩٢٨ .

زهير بن أبي سلمى

شاعر عربي جاهلي
ولد حوالي ٥٣٠
وتوفي ٦٢٧
له "ديوان" يفيض بالمدح والفخر. وهو
من أصحاب المعلقة .

زوكوف Joukov جورجي

عسكري سوفيتي
ولد ١٨٩٦
وتوفي ١٩٧٤
انتصر بجيشه السوفيتي على الجيش
الألماني في سوبسكو في ١٩٤١،
وستالينجراد في ١٩٤٣، ثم برلين في
١٩٤٥ .

ابن زهير، كعب

شاعر عربي جاهلي
توفي حوالي ٦٤٥
هو صاحب الديوان المعروف بأسمه،
والقصيدة اللامية "بانث سعاد، فقلبي
اليوم متبول" التي مدح بها النبي، بعد
هجائه له. فخلع عليه النبي بردته.

زولا Zola إميل

روائي وأديب فرنسي
ولد ١٨٤٠
وتوفي ٢٩ سبتمبر ١٩٠٢
تزعّم المدرسة الطبيعية الفرنسية في

زوتنبرج Zotenberg هنري

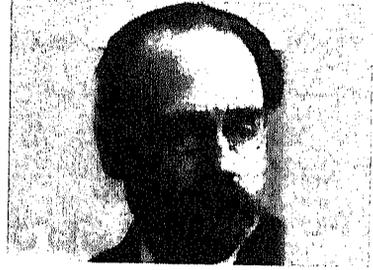
مستشرق فرنسي
ولد ١٨٣٤
وتوفي ١٩١٤
نشر تاريخ ملوك فارس "غرر السير" .

زويل ، أحمد

كيميائي أمريكي مصري الأصل

ولد ٢٦ فبراير ١٩٤٦

أخترع أسرع كاميرا تعمل بالليزر
لقياس التفاعلات الكيميائية بمقدار
فيمتو ثانية. نال جائزة نوبل في الكيمياء
. ١٩٩٩



زولا

الرواية. وأشتهر منذ نشر روايته
"تيريز" في ١٨٦٧. ثم حصر عمله
ومنذ ١٨٧٠ في نشر سلسلة من ٢٠
رواية بأسم "روجون" تدور أحداثها
شمالى فرنسا الصناعي في القرن
التاسع عشر. ناصر دريفوس في
قضيته الشهيرة، حين نشر في جريدة
لورور مقاله الشهير "إني أتهم".

زويمر Zwemer صموئيل

مستشرق أمريكي

ولد ١٨٦٧

وتوفي ١٩٥٢

حرر مجلة "عالم الأسلام" الإنجليزية.
وله كتاب عن العالم العربي .

الزيات ، أحمد حسن

أديب مصري

ولد ٢ أبريل ١٨٨٥

وتوفي ١٢ يونيو ١٩٦٨

نشأ في أسرة ريفية فقيرة، ودرس
بالأزهر، ثم الجامعة المصرية، وتخرج
من الأخيرة في ١٩١٢. ثم درس في



زويل

مؤرخ وأديب سوري

ولد ١٨٧١

وتوفي ١٩٥٤

من أهم مؤلفاته "الخزانة الشرقية"
و"الديارات النصرانية في الإسلام".

الزيات ، لطيفة

روائية وناقدة مصرية

ولدت ١٨ أغسطس ١٩٢٣

وتوفيت ١١ سبتمبر ١٩٩٦

عملت أستاذة للغة الإنجليزية وناقدة
أدبية. وألفت "الباب المفتوح" و"مقالات
في النقد الأدبي" و"نجيب محفوظ
الصورة والسائل".

زياد بن أبيه

عسكري ووالد عربي

توفي ٦٧٣

أيد علي بن أبي طالب، وتحول بعد
مقتله لمناصرة معاوية. فولاه معاوية
على الكوفة والبصرة. يشتهر بإدارته
وحزمه وخطابته وكرمه.



الزيات

مدرسة القانون الفرنسية بالقاهرة، ثم
في باريس منذ ١٩٢٥. درّس العربية
بمدرسة الخرنفش بالقاهرة، ثم رأس
القسم العربي بالجامعة الأمريكية
بالقاهرة بين ١٩٢٠ و ١٩٢٦. كتب
تاريخاً للأدب العربي في ١٩٢٠،
ودرّس حتى ١٦١٣ بجامعة بغداد. ثم
عاد ليؤسس مجلته الأدبية السلفية
"الرسالة". وبعد أغلاقها في ١٩٥٣،
حرّر مجلة الأزهر. ترجم عن
الانجليزية والفرنسية والألمانية
بتصرف أفقدها دقتها وروحها
الأصلية.

زياد ، توفيق

زيات ، حبيب

سياسي وشاعر و أديب فلسطيني

ولد ١٩٢٩

وقتل ٥ يوليو ١٩٩٤

نشأ في الناصرة، وتولى رئاسة بلديتها

في ١٩٧٥، وأصبح من شعراء

المقاومة. أنتخب عضواً في الكنيسة

الأسر ائيلي منذ ١٩٧٣. توفي في حادث

سيارة. ومن أهم أعماله الشعرية "أشد

على أيديكم" و"إنهضوا" و"شيو عيون".

زيادة ، السيد

مخرج ومنتج سينمائي مصري

ولد ٣ مارس ١٩١٣

وتوفي ١٩ أغسطس ١٩٨٧

بدأ حياته بكتابه الشعر والقصة ، ثم

عمل صحفياً . كتب سيناريو هات

وحوار الأفلام السينمائية. ومن الأفلام

التي أخرجها "حارة السقاين" و"غازية

من سنباط" و"مراهقة من الأرياف".

زيادة ، مي

[أنظر مي زيادة]

زيادة ، نقولا

مؤرخ لبناني من أصل فلسطيني

ولد ٢ ديسمبر ١٩٠٧

عمل بالجامعة الأمريكية ببيروت. وله

مؤلفات تاريخية عديدة .

الزياني ، أبو القاسم

مؤرخ و أديب مغربي

ولد ١٧٣٤

وتوفي ١٨٣٣

ترك "الترجمان المغرب عن دول

المشرق والمغرب".

زيتون ، نظير

أديب سنجري من أصل سوري

ولد فبراير ١٨٩٦

وتوفي ٢٢ يوليو ١٩٦٧

له رواية "من وراء القبر" ومترجمات

كثيرة. أشتهر بأسلوبه المسجوع.

أبو زيد ، حكمت

سياسية ومؤرخة مصرية

ولدت ١٩٢٢

تخصصت في إنجلترا في التاريخ ،

للمستضعفين. وهزم ، و قتل .

أبو زيد القرشي

شاعر و أديب عربي

عاش في القرن العاشر

يشتهر بكتاب "جهرة اشعار العرب" .

زيدان ، إميل

صحفي مصري

توفي ٢٠ مايو ١٩٨٢

ورث مع شقيقه شكري دار الهلال عن

والدهما جرجي ، ونهضا بها خلال

الحرب الـ المية الثانية، معتدين على

ولانهما للقصر الملكي و الأنجليز .

زيدان ، جرجي

روائي ومؤرخ مصري من أصل

لبناني

ولد ١٤ ديسمبر ١٨٦١

وتوفي ٢١ يوليو ١٩١٤

نشأ في أسرة أرثوذكسية يونانية فقيرة

في —بيروت، وتخرج من الكلية

البروتستنتية فيها في ١٨٨١. حضر

و درسته في جامعة القاهرة. ثم أصبحت

أول امرأة تعمل و زيرة للشؤون

الاجتماعية في مصر في ١٩٦٢. وبعد

وفاة عبد الناصر ، تركت مصر الى ليبيا

و هاجمت السادات. فاتهمت مع زوجها

بالتآمر على حياته، ونزعت عنها

الجنسية المصرية. ثم اعيدت جنسيتها

بحكم قضائي في ١٩٩١ .

أبو زيد ، سعيد بن أوس

الأنصاري

نحوي ولغوي عراقي

ولد ٧٣٨

وتوفي ٨٣١

له كتابي "النوادر" و "المعثر" .

زيد بن علي ، ابن الحسين بن علي

فقيه شيعي عربي

ولد ٦٩٩

وقتل ٧٤٠

نشأ بالمدينة المنورة خلال العصر

الأموي، وتلمذ على أبيه زين العابدين.

أسس فرقة الزيدية. ثار على هشام بن

عبـد الملك، من أجل النصر

أديب وناقد سعودي
ولد ١٩٠٧
وتوفي ١٩٩٢
من مؤلفاته "حصار عمر وثمرات قلم"
و"ذكريات العهد الثلاثة" و"خواطر
مجنحة" و"تمر وجمر".

أبن **زيدون** ، أبو الوليد أحمد بن

عبد الله المخزومي
شاعر وأديب أندلسي
وولد ١٠٠٤
وتوفي ١٠٧٠
نشأ في قرطبة ، وتوفي بأشبيلية . وله
"ديوان" الذي يضم أشعاره الغزلية
بولادة بنت المستكفي .

زيدي ، غلام حسين بوري

مؤرخ وأديب إيراني
توفي ١٨١٧
عمل في شركة الهند الشرقية
الإنجليزية ، وألف بالفارسية في تاريخ
سلاطين البنغال "رياض السلاطين" .

زيدين Zeldin فرانسيسكو

الى مصر في ١٨٨٣ . وبدأ ينشر انتاجه
الأدبي في الصحف المختلفة، ثم
صاحب الحملة الانجليزية لانقاذ
غوردون في السودان كترجم.
وفي ١٩٨٥ عاد إلى بيروت لمتابعة
دراسته، ونشر فيها أول كتاب له. وفي
١٨٨٦ زار إنجلترا، وكتب للمقتطف.
وفي ١٨٩٢ أسس مجلته "الهلال"،
وأخذ في تقديم رواياته وكتبه التاريخية:
"روايات تاريخ الاسلام" و"تاريخ
التمدن الاسلامي" و"تاريخ آداب اللغة
العربية". وعند تأسيس الجامعة
المصرية، ألقى بها عدة محاضرات، ثم
استبعد منها لمسيرته .

زيدان ، شكري

صحفي مصري
توفي ٢٦ ديسمبر ١٩٨٤
ورث مع شقيقه أميل دار الهلال عن
والديهما جرجي ، ونهضا بها خلال
الحرب العالمية الثانية، معتمدين على
ولانهما للقصر الملكي والانجليز .

زيدان ، محمد حسين

كوديرا
مستنشرق أسباني
ولد ١٨٢٦
وتوفي ١٩١٧

ترجم مؤلفات ابن بشكوال وأبن
الفرضي .

زيفاريلي Zefferelli فرانكو

مخرج سينمائي إيطالي
من رواد الموجة الجديدة. ومن أهم
أفلامه "روميو وجولييت" و"ماريا
كلاس".

زينات صدقي

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٩١٣

وتوفيت ٢ مارس ١٩٧٨

نشأت بالأسس كندرية، وعملت
منولوجيست وراقصة، ثم ممثلة بفرقتي
الريحاني وسماعيل ياسين، اشتهرت
بأدوار بنت البلد، والخادمة أو العانس،
في أدوارها الكثيرة بالسينما المصرية.
كانت من أرق وأظرف الممثلين
المساعدين. ومن أفلامها "٤ بنات
وضابط" و"الانسة حنفي" و"نار الحب".

زيمان Zeeman بيتر

فيزيائي هولندي

ولد ٢٥ مايو ١٨٦٥

وتوفي ٩ أكتوبر ١٩٤٣

درس في جامعة ليدن. وبحث في تأثير
المجال المغنطيسي على أشعة الضوء.
حاز جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٠٢ .

الزين ، أحمد

شاعر ومحقق لبناني

توفي ١٩٤٧
كان ضريرا ، وله أعمال كثيرة شعرية
ونثرية منشورة .

الزين ، أحمد عارف

فقيه لبناني

ولد ١٨٨٤

وتوفي ١٩٦٠

انتمى للمذهب الشيعي. أصدر في لبنان
مجلة "العرفان". وله "مختصر تاريخ
الشيعه".

زين الدين ، نظيرة

[أنظر نظيرة زين الدين]

زينب

كبرى بنات النبي

توفيت ٦٣٠

تزوجت ابن خالتها أبو العاص بن ربيع .

زينب بنت جحش الأسدية

زوجة النبي

توفيت ٦٤١

ابنة عم النبي . وتزوجها عندما طلقها زوجها زيد بن حارثة .

زينب صدقي

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٩٠٠

وتوفيت ٢٢ مايو ١٩٩٢

عملت بفرق رمسيس والريحاني ورشدي، ثم الفرقة القومية المصرية.

قامت بأدوار مساعدة في العديد من

الأفلام السينمائية المصرية .

زينمان Zinemann فرانك

مخرج سينمائي أمريكي نمساوي

الأصل

ولد ١٩٠٧

وتوفي مارس ١٩٩٧

عمل في السينما الصامتة في باريس ولندن، ثم في هوليوود منذ ١٩٢٩ .
أكتشف مارلون براندو . ومن أهم أفلامه "الرجال" و"رجل كل العصور" و"أوكلاهوما" و"عز الظهر" .

زينوفون Xenophon

فيلسوف ومؤرخ أغريقي

ولد حوالي ٤٢٧ ق.م

وتوفي ٣٥٥ ق.م

حارب مع أثينا، وضد الفرس في ٤٠١ ق.م . وبعدها أنتخب جنرالاً . تتلمذ على سقراط . ويشتهر بكتابه عن حروب أثينا "الرحلة" .

زينون Zenon الأيلي



أحمد زيور

وتوفي ٢١ أغسطس ١٩٤٥

نشأ في الإسكندرية في أسرة شركسية، ودرس بمدارس اللغات بالقاهرة وببيروت، ثم نال اجازة الحقوق من فرنسا في ١٨٨٧. عمل بالنيابة والقضاء، وأصبح محافظاً للإسكندرية، وفي ١٩١٧ وزيراً للاوقاف، وفي ١٩١٩ للتعليم، ثم المواصلات. وفي ١٩٢٤ للخارجية، وفي ١٩٢٥ للداخلية ورناسة الوزراء. وفي عهده حل الملك فواد البرلمان بعد ساعات من انعقاده، لانتخابه سعد زغول رئيساً. فرض قيوداً شديدة على الحريات والصحافة، وعدل قوانين الانتخاب، حتى لا يعود الوفد للحكم. ثم

فيلسوف أغريقي

عاش أواخر القرن الخامس

درس على بارمنيدس. وأسماه أرسطو

مؤسس الديليكتيكية.

زينون Zenon القيسوني

[الفينيقي]

فيلسوف أغريقي

توفي حوالي ٢٦٤ ق.م

نشأ في قبرص. وأسس مذهب الرواقية.

زبني دحان ، أحمد

مؤرخ وفتية عربي

ولد ١٨١٧

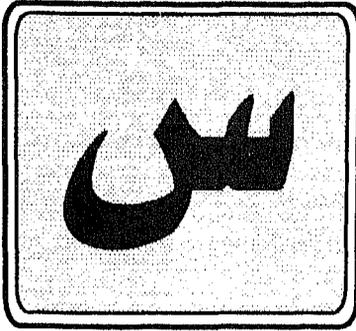
وتوفي ١٨٨٧

عاش في مكة . وله "السيرة النبوية" و"الفتوحات الاسلامية" و"الجدال المرضية في تاريخ الدولة الإسلامية".

زيور ، أحمد

قانوني ورئيس مصري

ولد ١٤ نوفمبر ١٨٦٤



عمل رئيسا للديوان الملكي بين ١٩٣١ و ١٩٣٤ . كان ضخم الجثة، وكسولا، وأداة طيعة بيدي الملك فؤاد. وقد تنازلت مصر في عهده عن واحدة جغوب لليبيا .

زيور، مصطفى

سيكلوجي مصري

ولد سبتمبر ١٩٠٧

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٩٠

من رواد جماعة علم النفس التكاملية

التي أسسها بالقاهرة يوسف مراد .

ساباتو Sabato أرنستو

روائي وأديب أرجنتيني

ولد ١٩١١

نشأ في أسرة إيطالية الاصل، ودرس الفزياء، ثم تحول للأدب. اعتزل الكتابة في ١٩٧٥، احتجاجا على الأوضاع في أمريكا الجنوبية. من أهم رواياته "النفق" في ١٩٤٨، ثم "الخاندر" و"ملاك الظلمات".

ساخنت، ساويرس

أسقف وفلكي سوري

توفي ٦٦٧

كان أسقفا سريانيا على دير قنسرين. ويشتهر بكتابه "الأسطرلاب".

سابلوكوف Sabloukov

مستشرق روسي

ولد ١٨٠٤

وتوفي ١٨٩٠

قام بأول ترجمة للقران إلى الروسية في

١٨٧٨ .

ساتي Satie إريك [أنفريد

ليزلي]

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١ يوليو ١٩٢٥

عارض الرومنطيقية الأولى. وتعاون

مع بيكاسو في باليه "موكب" في

١٩١٧. أكثر موسيقاه رنينية، ومن

موسيقى الحجره .

ساجان Sagan فرانسواز

روائية و أديبة فرنسية

ولدت ٢١ يونيو ١٩٣٢

نشرت "صباح الخير أيها الحزن" في

١٩٥١ ، وهي في الثامنة عشرة من

العمر . فحققت شهرة واسعة. و لاقت

أعمالها انتالية، غير العاطفية، و الأكثر

سخرية و بأسا، أهتماما أقل. ومنها

"ابتناسمة ما" في ١٩٥٦ و "في شهر في

سنة" في ١٩٥٧ و "السحابة العظيمة"

في ١٩٨٣ و "شاعرة في السويد" في

١٩٦٠ و "الكلمات أحيانا" في ١٩٩٣ .

ولها سيرة في ١٩٨٤ "مع أفضل

تذكرياتي" .

ساجان Sagan كارل

فلكي و أديب أمريكي

ولد ١٩٣٤

وتوفي ٢٠ ديسمبر ١٩٩٦

كان أستاذًا للفلك بجامعة كولومبيا،

و حاول أن ييسر المعارف الفلكية وأن

يحولها إلى أعمال أدبية لا تخلو من

التشويق و أحيانا المبالغة. من مؤلفاته

"الكون" و "تطور العقل البشري" .

ساخاروف Sakharov أندريه

فيزيائي سوفييتي

ولد ١٩٢١

وتوفي ١٩٨٩

رواني واديب فرنسى

ولد ٢ يونيو ١٧٤٠

وتوفي ١٨١٤

حارب فى حرب السنوات السبع، وبعد

عودته منها وهو فى الثالثة والعشرين،

تزوج وبدأ سلسلة من الجرائم الجنسية

مع عاهرات شتى، حكم عليه من أجلها

بالسجن . وبعد الإفراج عنه فى

١٧٩٤، وحتى ١٨٠١، قبض عليه مرة

أخرى وحتى نهاية حياته، بسبب

كتاباتة. لم يفرج تماما عن أعماله فى

فرنسا حتى ١٩٥٧. من أهم رواياته

"بؤس الفضيلة" و"فلسفة السرير"

و"الين وفالكور" و"جيولييت" و"١٢٠"

يوما من السادية". وله إلى جانبها

حوالى ٦٠ قصة قصيرة و ٢٠

مسرحية .

عمل فى صنع القنبلة الذرية الروسية.

ثم تزعم مقاومة الديكتاتورية السوفيتية

و الدفاع عن حقوق الإنسان السوفيتى .

ساخاو Sachau إدوارد

مستشرق ألماني

ولد ١٨٤٥

وتوفي ١٩٢٠

أسس المدرسة الشرقية ببرلين، وساهم

فى اعداد قائمة مخطوطاتها. نشر

كتابي "الطبقات الكبير" لأبن سعد،

و "الاثار الباقية" للبيروني .

ساخس Sachs نللي

أديبة وشاعرة سويدية

ولدت ١٨٩١

وتوفيت ١٩٧٠

أكثر كتاباتها وأشعارها دينية. حازت

جائزة نوبل فى الآداب ١٩٦٦ .

سادات أمير

فقيه صوفي إيراني

توفي ١٣٢٠

يشتهر بكتابه "نزهة الأرواح" .

ديه **ساد** Sade [مركيز، دوتانيون

ألفونس فرانسوا]

السادات ، جيهان ر عوف

زوجة رئيس مصر

ولدت ١٩٢٣

أبوها مصري، وأما إنجليزية. تعلمت بمدارس التبشيريين بمصر، وحصلت في ١٩٧٣ على ليسانس اداب القاهرة، ثم على الماجستير. كانت الزوجة الثانية للسادات، وأصبح لها تأثير كبير عليه. لم تقتصر أعمالها على رعاية مؤسسة "الوفاء والأمل" وغيرها من المؤسسات الخيرية، وإنما كان لها دور كبير في الحركة النسائية المصرية، وصدار "قوانين جيهان" في تحديد الطلاق والنفقة وضم الأطفال، وفي السياسة المصرية عامة، مما أثار عليها حنق المتزمتين.

السادات ، محمد أنور

عسكري ورئيس مصري

ولد ٢٥ ديسمبر ١٩١٨

واغتيل ٦ أكتوبر ١٩٨١

كان أبوه كاتباً بالجيش، وأمه سودانية.

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٣٨، والحق بالمدفعية. انضم في شبابه لمصر الفتاة وللإخوان المسلمين، وحاول أن يتصل بقوات المحور غربى الاسكندرية خلال الحرب العالمية الثانية، فطرد من الجيش، وسجن في ١٩٤٢. هرب من سجنه في ١٩٤٤، وقبض عليه مرة أخرى في ١٩٤٦ بتهمة اغتيال أمين عثمان، وبريء منها في ١٩٤٨. وعاد للجيش في ١٩٥٠. ثم انضم للحرس الحديدي الذي نظمه فاروق، وللضباط الأحرار الذين قاموا بالثورة العسكرية المصرية. وكان قريباً ومهادناً لعبد الناصر. وفي ١٩٥٣ أصبح عضواً بالمحكمة الثورية. وفي ١٩٥٣ وزيراً للدولة. وفي ١٩٥٤ سكرتيراً للمؤتمر الاسلامي. وفي ١٩٦٠ أصبح رئيساً للجمعية الوطنية. وفي ١٩٦٩ اختاره عبد الناصر نائباً له، وأصبح بعد وفاته رئيساً لمصر. وفي ١٩٧١ نظم محاكمات اليسار، وطرد في ١٩٧٢ الخبراء السوفييت من مصر. وفي ١٩٧٣ نظم مع سوريا

ساراماچو Saramagho

جوزيه

روائي وأديب برتغالي

ولد ١٩٢٢

نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٩٨ .
أعماله شديدة الخيال، ومن أهمها
"أرض الخطيئة" في ١٩٤٧، و"مرفوع
من الأرض" في ١٩٨١، و"سنة وفاة
ريكاردو" في ١٩٨٤، و"طوف من
حجر" في ١٩٨٥، و"حصار لشبونة"
في ١٩٨٩، و"ايخيل المسيح" في
١٩٩١، و"الضحى" في ١٩٩٧، ثم
ثلاثية "الشمس" و"كل الأسماء"
و"المغارة" .

سارتر Sartre جان بول

فيلسوف وروائي فرنسي

ولد ٢١ يناير ١٩٠٥

وتوفي ١٥ أبريل ١٩٨٠

تأثر بهوسرريل و هيديجر، وتزعم
الحركة الوجودية في فرنسا. مال في
أخريات أيامه للماركسية. من أهم
مؤلفاته "الأيدي القذرة" و"الجدار"

هجومًا مبالغًا على اسرانييل حقق
انتصارات، وأستعاد بعض أراضي
مصر في ١٩٧٤ و ١٩٧٥. وفي
١٩٧٧ زار اسرانييل. وفي ١٩٧٨
توصل بوساطة الرئيس الأمريكي
كارتر لاتفاقية كامب دافيد، وأعقب
الاتفاقية في ١٩٧٩ معاهدة السلام ثم
"الانفتاح" الرأسمالي الذي بعث الرخاء
في البلاد. وفي ١٩٨١ أعتقل
المتقنين المصريين، وحدد إقامة بابا
الاقباط. اغتاله خلال عرض عسكري
في ١٩٨١ أحد أبناء الجماعات
الإسلامية التي كان قد شجعها لمساعدته
على قمع نشاطات الناصريين
والشيو عيين .



ساراماچو

و "الكينونة والعدم" - رفض تسلم قيمة جائزة نوبل في الآداب ١٩٦٤ ، ثم طالب بها بعد ذلك بسنوات .

روائية وأديبة فرنسية روسية الأصل ولدت ١٩٠٠ وتوفيت ٢٧ أكتوبر ١٩٩٩ تركت أسرتها روسيا إلى سويسرا ، ثم فرنسا. درست الآداب والحقوق في باريس و أكسفورد. عملت محامية، ثم تفرغت للأدب. من أهم أعمالها "صورة مجهولة" في ١٩٣٩ ، و "مارترو" في ١٩٥٣ ، و "عصر الشك" في ١٩٥٦ ، و "القبة الفلكية" في ١٩٥٩. ولها مسرحيات وقصص قصيرة.



سارتر

سارجنت ، جون سنجر

رسام أمريكي

ولد ١٢ يناير ١٨٥٦

وتوفي ١٥ أبريل ١٩٢٥

ولد في إيطاليا، ودرس في فلورانس وباريس، وعمل في لندن. رسام بورتريه "أنيق" يسجل انطباعاته بمسحات سريعة من الفرشاة، أو بالوان مائية. له لوحات حائطية كبيرة في متحف الفنون الجميلة ببوسطن وغيره.

الساى ، عبد السلام

أديب وراوية سعودي

ولد ١٩١٦

وتوفي ١٩٨١

ألف موسوعة أدبية، وأرخ لشعراء الحجاز .

ديه **ساى** de Sassi سيلفستر

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٥٨

وتوفي ١٨٢٨

ساروت Sarraute ناتالي

وتوفي ١٢٧٥
خدم المستنصر العباسي في بغداد. وله
"الجامع المختصر في عنوان التواريخ
وعيون السير".

سافونارولا Savonarola

ايرونيمو
راهب دومينيكي ايطالي
ولد ١٤٥٢
وأحرق ١٤٩٨
كان راهبا في فلورنسا حين قام بحركته
"الأصلاحية" التي خدع بها
الفلورنسيين سنوات، ثم أحرقوه.

أبن الساعاتي، أحمد

ساكس Sax أدولف

فقيه سوري
توفي ١٢٩٥
نشأ في بعلبك، وانتمى لمذهب الحنفية.
ثم عمل في بغداد. وله "نهاية الوصول
إلى علم الأصول".

موسيقي بلجيكي

ولد ١٨١٤

وتوفي ١٨٩٤

أخترع الساكسوفون، وأعطاه اسمه.

سالازار Salazar أنطونيو

عسكري وديكتاتور برتغالي

ولد ٢٨ إبريل ١٨٨٩

وتوفي ١٩٧٠

أبن الساعي، تاج الدين علي

بن أنجب

مؤرخ عراقي

ولد ١١٩٦

جريدة "الشعب" من ١٩٥٦ إلى ١٩٥٩. ثم أصبح مديرا لدار التحرير، فنقيا للصحفيين. وتوفى صغيرا بسبب أمراضه المزمنة بقلبه وكليتيه .

سالم ، عاطف

مخرج سينمائي مصري أخرج عشرات الأفلام المصرية ، من أهمها "علموني الحب" و"الحقيقة العارية" .

سالم ، علي

كاتب مسرحي وأديب مصري ولد ١٩٣٦

كتب للمسرح الخاص، ويشتهر بسخرية كتاباته، وتعاطفه مع التطبيع الاسرائيلي .

سالم ، ممدوح [محمد]

عسكري ورئيس مصري ولد ١٩١٨ وتوفي ٢٥ فبراير ١٩٨٨

حكم البرتغال حكما فاشيا ديكتاتوريا بين ١٩٣٢ و ١٩٦٨ .

سالم . أحمد

ممثل سينمائي مصري ولد ٢٠ فبراير ١٩١٠ وتوفي ١٠ سبتمبر ١٩٤٩

من رواد التمثيل في مصر، يشتهر بفيلمه الرائد "العزيمة" .

سالم ، صلاح [الماجور

الراقص]

عسكري وسياسي مصري ولد ٢٥ سبتمبر ١٩٢٠ وتوفي ١٨ فبراير ١٩٦٢

ولد في السودان. وتربى بالقاهرة، وتخرج من الكلية العسكرية في ١٩٣٨، ومن أركان الحـرب في ١٩٤٨. وأصبح بعد الثورة العسكرية المصرية عضوا بقيادة الثورة، وعين في ١٩٥٣ زيرا للأرشاد القومي، ثم للسودان. كان حاد الطبع، وقد أدت تصرفاته في السودان الى انفصاله عن مصر. حرر، بعد اختلافه بعبد الناصر،

تخرج في كلية البوليس في ١٩٤٠ ،
وتولى بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ مهمة
حراسة جمال عبد الناصر خلال
رحلاته بالخارج. وفي ١٩٦٤ رأس

سالومي Salome لو أندريا

بوليس الاسكندرية، وفي ١٩٦٧ أصبح
محافظة لاسيوط ، وفي ١٩٧٠ للغربية،
وبعد ذلك للاسكندرية. خدم السادات
منذ ١٩٧١، كوزير للداخلية، وفي
١٩٧٢ نائباً لرئيس الوزراء ، وفي
١٩٧٥ رئيساً للوزراء. وفي ١٩٧٧
أحمد مستعينا بالجيش اضطرابات
الخبز التي أسماها السادات "انتفاضة
الحرامية". وأستمر يخدم السادات ثم
مبارك مستشاراً حتى وفاته في لندن :

مغامرة روسية الأصل

ولدت حوالي ١٨٥١

وتوفيت ٥ فبراير ١٩٣٧

ولدت في سانت بطرسبورج لأب
عسكري. ورحلت مع أسرته صغيرة
لغربي أوروبا. تزوجت مستشرقاً
ألمانيا فريدريك أندرياس، وحملت
أسمه، وعشقها عدد من أهم مفكري
أوروبا، منهم نيتشه وريكه ثم فرويد .



سالومي

ساليناس Salinas بيدرو

شاعر وأديب أسباني

السالم ، هداية سلطان

صحفية وأديبة كويتية

ولدت ١٩٣٦

واغتيلت ١٩ مارس ٢٠٠١

حررت مجلة "المجالس" واغتيلت

بسبب تحررها .

السالي ، عبد الله

مؤرخ وأديب عماني

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٥١

السامرائي ، إبراهيم

مجمعي عراقي

ولد ١٩٢٠

وتوفي ٢٤ إبريل ٢٠٠١

تخرج من السوربون، وعمل في جامعات عربية مختلفة. من مؤلفاته "من معجم عبد الله المقفع" و"من معجم الجاحظ" و"الأعلام العربية" و"لغة الشعر بين جبلين". وله ديوان ضخيم بأسمه .

هو أكاديمي، قبل أن يكون شاعراً وأديباً. درس بأسبانيا وإنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية. وأعتبر واحداً من أعظم الشعراء الأسبانيين على مر العصور. له إلى جانب أشعاره، مؤلفات نقدية عديدة.

ساليانجر Salinger جيروم

دافيد

روائي وأديب أمريكي

وُلِدَ ١٩١٩

سامورا ميشيل Samora

Michele

زعيم ورئيس موزامبيقي

قتل ١٩ أكتوبر ١٩٨٦

تزعّم الكفاح ضدّ الاستعمار البرتغالي، ورأس موزامبيق منذ ١٩٧٥. قُتِلَ في حادثّة طائرة.

لاقت روايته الأولى "القابض" نجاحاً كبيراً، جعله يعيش منعزلاً في كابين في غابة، ويتخذ البوذية، ويهوى الأعشاب الطبيعية وغريب الطعام. تتوجه مؤلفاته للشباب، وكثيراً ما يستخدم ألفاظاً عامية في كتاباته. من مؤلفاته التالية "فراني" و"ترومي" و"هابورث" و"يوم مثالي". وله مجموعة قصصية "تسع قصص" في اغتراب الأبناء عن الآباء.

سامي ، شمس الدين

موسوعي تركي

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٩٠٤

ديه **سانتا آنا** de Santa

يشتهر بموسو عنه "قاموس الأعلام".

Anna

عسكري ورنيس مكسيكي

ولد ١٧٩٤

وتوفي ١٨٧٦

أعلن جمهورية المكسيك في ١٨٢٣،

ورأسها في ١٨٣٣. أسره الأمريكيون

في ١٨٣٦. وتخلّى لهم عن تكساس

ونيو مكسيكو وكاليفورنيا في ١٨٤٨.

سامي . صليب

قانوني وسياسي مصري

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٦٥

تولى وزارة الخارجية المصرية، وقطع

العلاقات مع فرنسا أثناء الحرب

العالمية الثانية .

ديه **سانت أكوبري** de

سامية جمال [زينب خليل

Saint-Exupery أنطوان

طيار وروائي فرنسي

ولد ١٩٠٠

وفقد ١٩٤٤

تمتاز مؤلفاته بالمضامين الأخلاقية،

وأهمها "أرض البشّـر" و"الأمير

الصغير" و"الطيران الليلي". كان

يهوى الطيران، وعمل طياراً محترفاً

في أفريقيا وأمريكا الجنوبية، ثم فقد مع

طائرته في جنوبى فرنسا خلال الحرب

العالمية الثانية.

إبراهيم محفوظ]

راقصة وممثلة مصرية

ولدت ١١ فبراير ١٩٢٢

وتوفيت ١ ديسمبر ١٩٩٤

نشأت في بني سويف. وتدرّبت على

الرقص الشرقي في فرقة بدّيعة

مصابني. أكثر تمثيلها السينمائي مع

مطربين مشهورين. أفتنر أسمها بأسم

فريد الأطرش وبالمك الفاسق فاروق.

أشتركت في عدة أفلام أجنبية، منها مع

فرنانديل "علي بابا والأربعين حرامي".

[أنظر دوس سانتوس]

سانت/بيف - Sainte

سانتوس / ديمونت Santos

Beuve شارل

Dumont- ألبرتو

أديب وشاعر فرنسي

مهندس و طيار برازيلي

ولد ١٨٠٤

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٨٦٩

وتوفي ١٩٣٣

عاش في فرنسا ، وساهم في صناعة
وتجربة الطائرات .

بدأ حياته صحفيا و أدبيا رو منطيقيا ، ثم

أهتم بالسيرة و السيكولوجيا . وبعدها

تحول للطريقة الطبيعية في النقد. نشر

"كتاب الحب" في ١٨٤٣ . و من كتبه

الشعرية "حياة جوزيف ديورم" . و من

رواياته "لذة" . و من أديباته "شخصيات

أدبية" .

سانتيانا Santayana جورج

روائي وشاعر أمريكي أسباني الأصل

ولد ١٦ ديسمبر ١٨٦٢

وتوفي ٢٦ سبتمبر ١٩٥٢

أشتهر بساديته وفلسفته التشاؤمية،

وبحبه لأفلاطون وأرسطو ،

وللكلاسيكيات الأغريقية واللاتينية

القديمة. درس الفلسفة في هارفرد، ثم

تفرغ للدراسة وللرحلة في أنحاء أوروبا.

وعند بداية الحرب العالمية الثانية،

اعتزل في دير كاثوليكي، حيث قضى

بقية عمره. من مؤلفاته التي أسماها

اكاديمية "حاسة الجمال" و "أطوار التقدم

سانتلانا Santellana دافيد

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٥٥

وتوفي ١٩٣١

نشأ في تونس، وتعلم في روما، ودرس

بالجامعة المصرية بالقاهرة. له

دراسات ومقارنات بين الفقهاء المالكي

و الشافعي .

سانتوس Santos دوس

الإنساني" ، "سلسلة العقل في المجتمع"
و"في الدين" و"في الفن" ، وسلسلة "حقل
الوجود" . وإلى جانب هذا عدد من
الكتب الشعرية والأدبية التي أسماها
"شخصية" .

سانتير Santer جاك

قانوني وسياسي فرنسي

ولد ١٨ مايو ١٩٣٧

رأس المجلس البرلماني الأوروبي، وفي

١٩٩٥ الاتحاد الأوروبي .

سانتيس Santes

رسام أسباني عاش في مصر ثم فرنسا .

رسم الكاريكاتير في مجلتي الكشكول

وروز اليوسف، ثم انتقل للعمل بباريس

حيث توفي .

ديه سانت / يوست de Saint-

Just لوي أنطوان ليون

وطني وناثر فرنسي

ولد ١٧٦٧

ديه سانت / يوست

ملكيتهما، وتعطى للعاملين بقدر عملهم.
طالب بإلغاء الأرت، و إلغاء التسلح،
والعناية بالتعليم. ألتف حوله بعض
الأنصار، الذين تابعوا دعواته . ومن
مؤلفاته "المسيحية الجديدة" و "عقيدة
الصناعيين" و "رسائل مقمّم في
جينيف".

سان لوران St.Laurent ايف

مصمم أزياء فرنسي
ولد ١ أغسطس ١٩٣٦
أقام امبراطورية أزياء وأكسسورات
كبيرة في فرنسا وأحاء العالم .

ديه سان مارتين de San-

Marten خوزيه
عسكري وزعيم أرجنتيني
ولد ١٧٧٨
وتوفي ١٨٥٠
ساعد على تحرير الأرجنتين في
١٨١٦، وشيلي في ١٨١٨، وبيرو في
١٨٢١ .

ساويرس ، نجيب أنسي

واندم ١٧٩٤
سمى بملك الثورة الفرنسية، بسبب
اخلاصه وجمال صورته. أخلص
لر و بسبير، و أعدم معه .

سان / سانس de Saint-

Saëns كميل [شارل]

موسيقي فرنسي

ولد ٩ أكتوبر ١٨٣٥

وتوفي ١٦ ديسمبر ١٩٢١

موسيقي صافية وبسيطة. وضع
أوبرات، و سيمفونيات ، و موسيقى
حجرة. ومن الأولى "سمسون ودليلة"
و "كرنفال الحيوانات". . أجاد العزف
على البيانو و الاورغن .

ديه سان / سيمون de Saint-

Simon ، كلود هنري ديه ريفروي
مفكر أشتراكي فرنسي
ولد ١٧ أكتوبر ١٧٦٠
وتوفي ١٩ مايو ١٨٢٥
نشأ في أسرة نبيلة ، وناضل من أجل
اشتراكية علمية، تقوم على العلم
و الصناعة. و تحوّل الحكومات

شاعرة وروائية إنجليزية

ولدت ١٨٩٣

وتوفيت ١٧ ديسمبر ١٩٥٧

تركت أكثر من ٣٠ رواية بوليسية،
أكثرها يجري في ضباب لندن، لبطلها
لورد بيتر ويمزي. من أهمها : جثة
من، وسم قوي، والترزون التسعة.
ولها مسرحيات وكتب دينية .



نجيب ساويرس

مالي وصناعي مصري

ولد ١٥ يونيو ١٩٥٤

سبارك Spark موريل

روائية وأديبة اسكتلندية

ولدت ١٩١٨

اقامت فترة من حياتها في جنوب
أفريقيا، ثم أنتقلت الى إنجلترا . تأثرت
بجراهام جرين . وأشتهرت منذ نشرت
في ١٩٦٢ روايتها "ربيع برودي"
وبعدها "مكان السائق" في ١٩٧٠،
و"النسمات المفردة" في ١٩٦٣،
و"ماري شيللي" في ١٩٧٥، و"المشكلة
الوحيدة" في ١٩٨٥، و"أنت ميت" في
١٩٨٨ .

نشأ في سوهاج، ودرس في سويسرا .
مول وأسس عدة شركات مصرية ، من
أهمها الشركة التكنولوجية أوراسكوم
في ١٩٨١ وشركة التليفونات
المحمولة. تجاوز ثروته بليون دولار،
ويعتبر أغنى أغنياء مصر .

ساويرس، يوحنا

أديب مصري قبطي

عاش في القرن الرابع عشر

يشتهر بمؤلفه "العلم والعمل" .

سباط، بولس

سايرز Sayers دوروثي

قس سوري

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٤٢

نشأ في حلب. وانتمى للمذهب
السريري، وعاش في مصر. يشتهر
بكتابه "مخطوطات الأب سباط".

كانون" و"الظمأ والينبوع". ومن
أقاصيصه "الليلة الأخيرة" و"تجوم لا
تحصى" و"الشوق واللقاء".

السباعي ، محمد

أديب ومترجم مصري

توفي أغسطس ١٩٣١

كان الكاتب الأول في مجلة "البيان"
التي أصدرها البرقوقي بالقاهرة. وهو
والديوسف .

السباعي ، يوسف

عسكري وروائي مصري

ولد ١٠ يونيو ١٩١٧

وأغتيل ١٨ فبراير ١٩٧٨

نشأ في أسرة أدبية. تخرج من الكلية
الحربية في ١٩٣٧، وألتحق بالفرسان.
ثم درس التاريخ العسكري من ١٩٤٣،
وأصبح في ١٩٥٠ مديراً للكلية الحربية
الثانوية، وفي ١٩٥٢ مديراً للمتحف
الحربي. وبعد الثورة العسكرية
المصرية، حرر مجلة الرسالة الجديدة،
وأشأ نادي القصة. وفي ١٩٥٦ عين

سباع ، يوحنا

راهب مصري قبطي

عاش في القرن الثالث عشر

يشتهر بكتابه "الجوهرة النفيسة في
علوم الكنيسة".

السباعي ، أحمد

أديب وناقد سعودي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١١ سبتمبر ١٩٨٤

من مؤلفاته كتاب "فكرة" و"أيامسي"
و"تاريخ مكة".

السباعي ، فاضل

قاص وروائي سوري

ولد ١٩٢٩

من رواياته "ثم أزهز الحزن" و"رياح

أمينا لمجلس الفنون والاداب. ورأس
في ١٩٥٧ أول أجتتماع لمنظمة تضامن

الشعوب الأفريقية والاسيوية. وأصبح

رئيسا لها في ١٩٦٢. وفي ١٩٦٦

رأس مجلس ادارة روز اليوسف، وفي

١٩٦٩ مجلس ادارة دار الهلال.

و اصبحت في ١٩٧٣ وزيرا للتثافة. ثم

عين في ١٩٧٦ رئيسا ومحسرا

للاهرام. قتله فدائيون فلسطينيون خلال

مؤتمر في قبرص. له قصص وروايات

ومقالات عديدة. بدا فيها واقعيا مثل

أرض النفاق، ونائب عزرائيل،

والسقامات، وانتهى رومانسيا مثل نحن

لا نزرع الشوك، والعمر لحظة.

سباك Spaak بول هنري

سياسي ورئيس بلجيكي

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٧٢

لعب أدوارا هامة في سياسة بلاده

وأوربا. رأس الوزارة البلجيكية عدة

مرات، وأصبح بين ١٩٥٧ و ١٩٦١

أمينا لحلف الأطلسي.

سبح، حسنى

طبيب ومعجمي سوري

ولد ١٩٠٠

وتوفي ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

رأس المجمع العربي في دمشق وله

معجم طبي كبير .

سبرتاكوس Spartacus

ثائر روماني

عاش في القرن الاول ق.م

كان عبدا ومصارع رومانيا. وقاد

ثورة العبيد في جنوبي ايطاليا بين ٧٣

و ٧١ ق.م. أستطاع خلالها أن يهزم

عدة جيوش ايطالية، ثم هزمه

كراسوس، وقتله.

أبن **سبعين**، عبد الحق

فقيه صوفي أندلسي

ولد ١٢١٦

وانتحر ١٢٢٠

نشأ في اشبيلية، وعاش وانتحر في

مكة. وله "الأجوبة على الاسئلة الصقلية".

الماركسيين. شعره ذاتى وغناى ورومنطيقى. ويعبر عن مشاعره فى مواجهة المشكلات الاجتماعية. نُشرت أشعاره الكاملة فى ١٩٥٤، وسيرته "عالم بسداخل عالم" فى ١٩٥١. وله روايات ودراسات نقدية. حرر خلال الحرب العالمية الأولى مجلة "هوريزون"، وخلال الحرب العالمية الثانية "إنكونتر"، التي كان ينفق عليها جهاز المخابرات الأمريكية.

السبكي . تاج الدين

فقيه ومؤرخ مصري
توفي ١٣٧٠

أنتمى للمذهب الشافعى، وولى قضاء الشام. ويشتهر بكتابه "طبقات الشافعية الكبرى".

السبكي . تقي الدين

فقيه مصري
توفي ١٣٥٥

أنتمى للمذهب الشافعى. عمل قاضيا بمصر والشام. ويشتهر بمجموعة فتاواه، وكتابه "شفاء السقام فى زيارة خير الأنام".

سبنسر Spencer إدموند

شاعر وأديب إنجليزى
ولد ١٥٥٢
وتوفي ١٦ يناير ١٥٩٩

نشأ فى لندن، ودرس فى كامبريدج، وتأثر إلى جانب افلاطون وأرسطو بالشاعرين الإيطاليين تاسو وأريستو.

عمل فى أيرلندا سكرتيرا للورد جراي ديبلتون. بدأ كتاباته خلال زيارة له للندن فى ١٥٨٩، حين قابل الملكة اليزابيث التي خصصت له معاشا. ثم أمتلك قلعة كيلكومان فى مقاطعة كورك، وتفرغ

سبندر Spender ستيفن

شاعر وأديب إنجليزى
ولد ١٩٠٩
وتوفي ١٦ يولييه ١٩٩٥

تأثر فى شعره بأودين، وأنضم فى

لكتابة أول أعماله: "الملكة الساحرة".
 ومن أهم ما نشره بعدها "التراتيل
 الأربعة" و "يروثالاميون". كذلك كتب
 "نظرة لأحوال أيرلندا الحاضرة". وفي
 ١٥٩٨ احترقت قلعته، وتوفي حزينا
 ومعدما .

سبنسر Spencer هربرت
 اجتماعي إنجليزي
 ولد ٢٧ أبريل ١٨٢٠
 وتوفي ٨ ديسمبر ١٩٠٣
 تقوم نظرياته الاجتماعية على التطور
 الطبيعي للكائنات .

ولد ٢ مايو ١٩٠٣
 وتوفي ١٥ مارس ١٩٩٨
 جذب تربية الأطفال على الاحترام
 والاستقلال، وعلى رجب خاص من
 الطعام. وغالى في فائدة فيتامين سي.
 وكانت له مواقف ايجابية من أجل
 السلام ومعارضة الأسلحة النووية .
 وله مؤلفات مشهورة عن العناية بالطفل
 والأمومة .

سبيرز Spears إدوارد
 عسكري ودبلوماسي انجليزي
 ولد ١٨٨٦
 وتوفي ١٩٧٤
 كان سفيرا لانجلترا في لبنان، وناصر
 حركتها الاستقلالية عن فرنسا "كندا
 الفرنسيين" .

سبيك Speke جون
 رحالة ومستكشف إنجليزي
 ولد ١٨٢٧
 وتوفي ١٨٦٤
 اكتشف بحيرة فيكتوريا في وسط
 أفريقيا.



سبوك
سبوك Spock بنيامين
 طبيب أمريكي أيرلندي الأصل

سبيلبرج Spielberg ستيفن

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٩٤٦

ولد في أسرة يهودية متوسطة الحال، وأنتج فيلمه الأول كهواو في ١٩٦٠. ثم درس الإخراج في جامعة كاليفورنيا، وعمل مع شركة يونيفرسال كمخرج مسلسلات تليفزيونية. بدأ عمله السينمائي في ١٩٧٤ بإخراج "الفك المفترس" ثم "خطر من الدرجة الثالثة" و"انديانا جونز" و"ذكاء مصطنع" و"الحديقة الجوراسية" و"قائمة شندلر" و"انقاذ الجندي رايان" و"جمال أمريكي".

سبينوزا Spinoza باروخ

فيلسوف هولندي

ولد ١٦٣٢

وتوفي ١٦٧٧

نشأ في أسرة برتغالية يهودية الأصل. وعمل بعيداً عن المؤسسات الأكاديمية في صقل العدسات. ناقض ديكارتر، وحقق توازناً بين الروح والمادة، بأن جعل العقل أو النفس خاصة من خواص الجسم. وجعل "الله" مرادفاً للطبيعة الكاملة. والخير الأسوى هو في اتحاد الروح بهذه الطبيعة. من مؤلفاته "مقالة في اللاهوت والسياسة" و"مقالة في صلاح الأدرلك" و"النظام الأخلاقي".

ستارك Stark فريا

رحالة ومغامرة انجليزية

ولدت ١٨٩٢

وتوفيت ٩ مايو ١٩٩٣

قامت برحلات عديدة في أنحاء الشرق الأوسط. وكتبت "وادي القتلة" و"سثناء في بلاد العرب" و"الشرق غرب" و"شاطيء اللقيان". أتهمت بالجاسوسية



سبيلبرج

ولدت ١٧٦٦

وتوفيت ١٨١٧

أسرتها من أصل سويسري، وكان أبوها وزيرا لمالية فرنسا. وأصبح زوجها سفيرا لسويسرا في فرنسا. أشتهرت برقيتها وتشجيعها للرومنطيقية، وأمصالونها أهم الأدباء والسياسيين الفرنسيين. ظنت الآداب تتقدم بقدر اتساع الحرية الاجتماعية والسياسية. من أهم مؤلفاتها "كورين" و"دلفين". و"خطابات عن كتابات وشخصية روبسبير" و"عن أثر العاطفة" و"اعتبارات عن تأثير الثورة الفرنسية". وفي ١٨١١، منع كتابها "عن ألمانيا"، فطبع في إنجلترا في ١٨١٣. وقد عالجت فيه الرومنطيقية الألمانية. أثرت في لامارتين وهوجو.



فريا ستارك

لإنجلترا .

ستاك Stack لي

عسكري إنجليزي

اغتيال ٢١ نوفمبر ١٩٢٤

عمل عسكريا بالجيشين الإنجليزي والمصري، وأصبح قائدا للأخير وسردارا في السودان. أدى قتله إلى أزمة خطيرة بين مصر وإنجلترا، استقالت بسببها وزارة سعد زغلول .

ستالين Stalin جوزيف

ثائر ورئيس سوفيتي

ولد ٢١ ديسمبر ١٨٧٩

وتوفي ٥ مارس ١٩٥٣

ناضل من أجل قيام الثورة الروسية الكبرى، وخلف لينين في زعامة

ديه **ستان** Staël [مدام أن لويز

جيرمين نيكر]

صاحبة صالون وأديبة فرنسية

وتوفيت ١٩٠٢

ناهضت ضد نظام الرق في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم في المطالبة بحق سقوق المرأة في التعليم والعمل والترشيح والانتخاب .



ستاندال Stendhal ماري

هنري بيل

رواني وأديب فرنسي

ولد ١٧٨٣

وتوفي ٢٣ مارس ١٨٤٢

نشأ بين الأرستقراطية الفرنسية، وأعجب بنابليون وبايرون. أعماله وسط بين الرومنطيقية والواقعية الفرنسية. عبر في رواياته. وأهمها "الأحمر والأسود" بصدق عن الأحاسيس والعواطف الانسانية. وله أيضا "بارما" و"ارمانص" و"راسين وشكسبير" و"عن الحب".

ستالين

الحزب، ورئاسة الدولة السوفيتية في ١٩٢٤. أبعده تروتسكي في ١٩٢٧. وصفى منافسية وأعداءه في سلسلة من السحاكمات الصورية، وأستبد بالحكم، وقام بتجاوزات كثيرة. قاوم المانيا النازية ببطولة منذ ١٩٤٠. وأصبح بعد الحرب العالمية الثانية رئيس احدى الدولتين العظميين. هاجم نظامه خروشوف في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي في ١٩٥٦.

ستانتون Stanton اليزابيث

كادي

مناضلة أمريكية

ولدت ١٨١٥

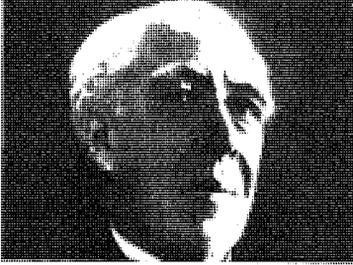
ستانلي Stanelly هنري

مورتون

مستكشف إنجليزي

ولد ١٨٤١

وتوفي ١٠ مايو ١٩٠٤



ستانيسلافسكي

نشأ يتيماً، ولاقى صعوبات كثيرة في طفولته و صباه. حارب في شبابه في الحرب الأهلية الأمريكية، ثم أصبح كاتباً صحفياً. أقترن اسمه بالأسنكشاف في أفريقيا، حيث اكتشف الكونجو، و عثر على زميله ليفنجستون في أفريقيا في ١٨٧٢.

Stanislavski ستانيسلافسكي

كونستانتين

ممثل وسخرج روسي

ولد ١٨٦٥

وتوفي ٧ أغسطس ١٩٣٨

أدار المسرح الروسي الشهير "مسرح موسكو الفني" سنوات طويلة. حيد واقعية الممثل، وتقمصه ادواره، واستخرجه مؤثراته السيكلوجية. من مؤلفاته "الممثل يُعد" و"بناء الشخصية" و"حياتي في الفن".

Strabo سترابون

جغرافي ومؤرخ أغريقي

ستانهوب Stanhope أستير

[لوسي]

مغامرة أنجليزية

ولدت ١٧٧٦

وتوفيت ١٨٣٩

كانت منذ صباها غريبة الأطوار. بدأت كمديرة منزل لويليم بسيت. ثم تركت إنجلترا للحج في القدس، وبقيت في المشرق العربي. أقامت في قصر بصحراء تدمر، ولبست البسة العرب، وأبتدعت "دينا" خاصا بها، يعتمد على الفلك. وكان لها أثره ونفوذ عند بعض الحكام العرب. وقد كتب عن حياتها ورحلاتها كينجليك.

ولد حوالي ٥٨ ق.م

وتوفي ٢٥

موسيقي أمريكي روسي الأصل

ولد ٥ يونيو ١٨٨٢

وتوفي ٦ أبريل ١٩٧١

غزير الإنتاج في مختلف فروع

الموسيقى. أثر في أجيال متتابعة من

الموسيقيين. أجمل موسيقاه هي الأولى

الراقصة، كما في "بتروشكا"

و"عصفور من نار" و"طقوس الربيع".

ومن أهم سيمفونياته "التراتيل" و"سي"،

وباليهاته "أجون". وله كتابا "أحداث

حياتي" و"شاعرية الموسيقى".

طوف حول الامبراطورية الرومانية،

وأشتهر بكتابه "الجغرافية" الذي فقد

أكثره، وكتابه عن تاريخ روما في ٤٧

جزءا، وفقد بعضه .

ستراتوس Strato

مهندس سكندري

عاش في القرن الثالث ق.م

شيد أباطليموس الثاني منارة

الأسكندرية.

سترايسند Strelsand باربرا

ممثلة و مطربة سينمائية أمريكية ألمانية

الأصل

اشتركت في عدة أفلام استعراضية

وغنائية، من أهمها "هاللو دولي".

سترنبرج Strindberg

أوجست

كاتب مسرحي وروائي سويدي

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٤ مايو ١٩١٢



ستر أفنسكي

سترافنسكي Stravinski إيجور

[فيدور فيتش]

ونالتها مرتين. من أهم افلامها "كينج كونج" و"أختيار صوفي" و"كرامر يقاضي كرامر".



ستو Stow هاريت بيتشر

روائية وأديبة أمريكية

ولدت ١٨١١

وتوفيت ١٨٩٦

أبنة قسيس، وزوجة أخر، وقد اهتمت كثيرا بالدين في كتاباتها. نشأت في ولاية سنسناتي، وتزوجت فيها. ثم انتقلت مع زوجها إلى نيويورك، حيث كتبت روايتها الشهيرة "كوخ العم توم" التي شهرتها وأثرتها، وكانت من أسباب إلغاء الرق في الولايات المتحدة



ستو

سترندبرج

عانى في طفولته، ولم يكمل تعليمه. وتأثر بنيتشه، وأصبح من رواد المسرح الحديث، وإن أنهم بالتنكر للمرأة في أعماله. ومن أهمها "المحروم" و"الطريق العظيم" و"مسرحيات الحج" و"الأب" و"مس جوليا" و"المقرضون". فشل في زواجه ثلاث مرات. وكانت تتنابسه أوهام بارانوية، وكتب: "أني أكتب أفضل أعمالى حين تتنابني هذه الأوهام".

ستريب Streep ميريل

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٥٠

مثلت في عشرات الأفلام الأمريكية، ورشحت لجائزة الأوسكار مرات،

الأمريكية.

كان أول من صنع وقاد سفينة تجارية
بين نيويورك وفيلادلفيا .

ستوكهاوزن Stockhausen

كارل هاينز

موسيقي ألماني

ولد ١٩٢٨

راند المدرسة الألمانية الموسيقية
الحدیثة، ومن أعماله "مومنته"
و"كلافير ستوك".

ستيفنسون Stephenson

جورج

مهندس ومخترع إنجليزي

ولد ٩ يونيو ١٧٨١

وتوفي ١٨٤٨

أخترع قاطرة البخار الحديدية، ومد
أول خط حديدي في العالم، بين مدينتي
ليفربول ومانشستر بشمال إنجلترا.

فون ستيرنبرج von Sternberg

جوزيف

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٦٩

منالرعيل الأول للمخرجين السينمائيين
الأمريكيين، من أفلامه "الملاك
الأزرق" و"الأميرة طورية الحمراء"
و"أكسبريس شنغهاي".

ستيفنسون Stevenson

روبرت لوي [بالفور]

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٨٥٠

وتوفي ٣ ديسمبر ١٨٩٤

تخلّى عن دراسة الطب لمرضه، وبدأ
بكتابة كتب الرحلات والمقالات
والقصص. ثم تحول لكتابة الروايات
الخيالية، ومن أهمها "الليالي العربية
الجديدة" و"في البحار الجنوبية". ثم
"جزيرة الكنز" في ١٨٨٣، و"الدكتور
جيكل والمستر هايد" و"المختطف" في

ستيفنز Stevens جون

مهندس ومخترع أمريكي

ولد ١٧٤٩

وتوفي ١٨٢٨

١٨٨٦، و"السهم الأسود" في ١٨٨٨. الأسكتلندي. كانت ملكة على أسكتلندا، ثم على فرنسا بعد زواجها بفرانسوا الثاني في ١٥٥٨. وبعد وفاته في ١٥٦٠. عادت إلى أسكتلندا، وتولت

ملكها، تزوجت في ١٥٦٥ ابن عمها هنري، ثم إيرل بـوزويل. ولكن الأسكتلنديين ثاروا عليها، وظفرت بها ملكة إنجلترا إليزابيث الأولى، وأعدمتها .

السجاعي، أحمد

فقيه مصري

توفي ١٧٨٣

ينتمي للمذهب الشافعي. ويشتهر بكتابه "فتح الجليل على شرح ابن عقيل" و"حاشية على شرح القطر لأبن هشام".

السجاوندي، سراج الدين محمد

فقيه حنفي

توفي ١٢٠٣

ترك "الفرائض السراجية" في حساب المواريث .

١٨٨٦، و"السهم الأسود" في ١٨٨٨. الأسكتلندي. كانت ملكة على أسكتلندا، ثم على فرنسا بعد زواجها بفرانسوا الثاني في ١٥٥٨. وبعد وفاته في ١٥٦٠. عادت إلى أسكتلندا، وتولت

ستيوارت Stewart جيمس

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ٢٠ مايو ١٩٠٨

وتوفي ٢ يوليو ١٩٩٧

مثل في أكثر من ١٠٠ فيلم صورة الأمريكي الطيب والمتردد، مع لعثمة خفيفة. من أهم أفلامه "مستر سميث" و"روح سانت لويس" و"الرجل الذي قتل ليرتي فالانس" و"لا أحد يأخذ شيئا". كما مثل لهيتشكوك في عدة أفلام، ومنها "الجبـل" و"دوخان" و"خلف النافذة" و"الرجل الذي عرف كثيرًا".

ستيوارت Stuart ماري

ملكة أسكتلندا، ثم فرنسا

ولدت ١٥٤٢

واعدمت ١٥٨٧

ابنة جيمس الخامس الأسكتلندي، وأم جيمس الأول الإنجليزي والسادس

ولد ٧ يناير ١٩١٧

وتوفي ١٩٧٧

من أشهر النحاتين المصريين. له أعمال عديدة بمتاحف مصر .

السحار ، عبد الحميد جودة

روائي وأديب اسلامي مصري

ولد ٢٥ أبريل ١٩١٣

وتوفي ١٩٧٤

تولى عدة مناصب فنية رسمية، منها ادارة مؤسسة السينما. ويشتهر باسلامياته أكثر مما يشتهر برواياته.

السحرتي ، مصطفى عبد اللطيف

أديب مصري وشاعر مصري

ولد ٢٣ ديسمبر ١٩٠٢

وتوفي ١٩ مايو ١٩٨٣

تخرج من حقوق القاهرة في ١٩٢٦ ، وأنضم لجماعة أبولو ، ورأس رابطة الأدب الحديث. وله كتاب كبير عنوانه "الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث" وكتاب "شعر اليوم" . وأيضا "شعراء مجددون" و"خليل مطران" ، وديوان بأسمه.

السجستاني ، محمد

لغوي ومحدث عراقي

توفي ٩٤١

يشتهر بكتابه "غريب القرآن" .

السجستاني ، أبو يعقوب إسحاق

متكلم وداعية عراقي

قتل ٩٧١

كان يدعو للفاطمية. ويشتهر بكتبه

"الينابيع" و"تحفة المستجيبين"

و"البرهان" و"إثبات النبوات" .



السجيني

السجيني ، جمال

فنان تشكيلي مصري

سحنون ، عبد السلام

سذرلاند Sutherland

فقيه مغربي

توفي ٨٥٤

ينتمي للمذهب المالكي. ويشتهر بكتابه
"المدونة الكبرى".

جراهام

رسام إنجليزي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٨٠

تأثر في رسومه وبورتريهاته
بالسيرالية.

السخاوي ، شمس الدين محمد

محدث ومؤرخ مصري

ولد ١٤٢٧

وتوفي ١٤٩٧

ترك عشرات الكتب المجموعة. من
أهمها "شرح ألفية العراقي" و "الضوء
اللامع في أعيان القرن ١٩" و "ذيل
تاريخ المقرئ".

أبن **سرابيون** ، سهراب

جغرافي فارسي

عاش في القرن العاشر

يشتهر بكتابه "عجائب الأقاليم السبعة"
في وصف جغرافية العراق وخصوصا
بغداد.

السخاوي ، علم الدين علي

لغوي ومحدث مصري

ولد ١١٦٣

وتوفي ١٢٤٥

درس على الشاطبي بالقاهرة، وعمل
بدمشق. وله "شرح المفصل
للزمخشري".

أبن **السراج** ، أبو بكر محمد

نحوي عراقي

توفي ٩٢٩

يشتهر بكتابه "شرح كتاب سيويه"
و "الأصول الكبير".

السراج ، أبو محمد جعفر

توفي ١١٠٦

يشتهر بكتابه "مصارع العشاق".

القاهرة، ثم الثورة العسكرية المصرية. ولما لم يقبل الوفد تحديد الأراضي الزراعية، حلته الثورة. وقبضت على سراج الدين مرتين، وحكم عليه بالسجن ١٥ عاما، ثم أفرج عنه. ووضع تحت الحراسة. ورفعت عنه الحراسة، وأعيدت له ولأسرته في ١٩٧٥ بعض أراضيها. وفي ١٩٧٧ أعاد سراج الدين تأليف حزب الوفد برئاسته، ثم تحالف مع الإخوان المسلمين، ونقد ولاء الحزب الأقباط. وفي ١٩٨١ قبض عليه السادات اسابيع، ثم أفرج عنه مبارك.

سراج منير

ممثل مصري

ولد ١٥ يولييه ١٩٠٠

وتوفي ١٣ سبتمبر ١٩٥٧

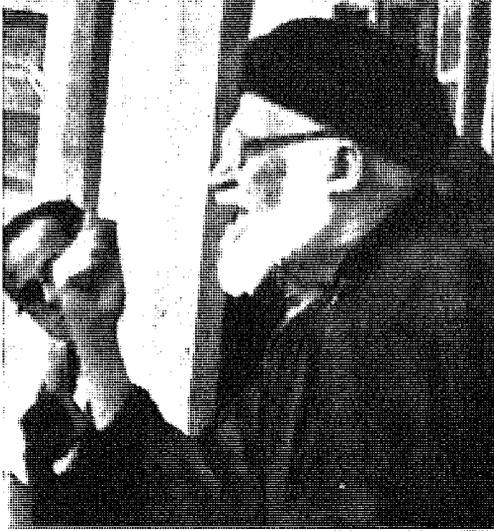
عمل في بداية حياته في فرقة رمسيس، ثم في القومية. وبعد ذلك في الريحاني. من أهم المسرحيات التي مثل فيها "حكم قراقوش". ومن أهم الأفلام التي شارك فيها "ليت الشبّاب يعود" و "أولاد

سراج الدين ، محمد فؤاد

ولد ٢ نوفمبر ١٩١٠

وتوفي ٩ أغسطس ٢٠٠٠

نشأ في أسرة من ملاك الأراضي، وتخرج من حقوق القاهرة في ١٩٣١، ثم عمل في النيابة حتى وفاة والده في ١٩٣٤. ثم استقال، وانتخب لمجلس النواب في ١٩٣٦. أصبح مستشارا ماليا لزوجته رئيس الوفد زينب الوكيل. وفي ١٩٤٢ وزيراً للزراعة، وفي ١٩٤٣ للداخلية. وفي ١٩٤٨ خلف مكرم عبيد كسكرتير للوفد، وبدأ يتجه به ناحية اليمين، ويهادن القصر. وفي ١٩٤٩ أصبح وزيراً للمواصلات، وفي ١٩٥٠ للداخلية، ثم المالية. وأخذ يهتم بعقد الصفقات التجارية والمالية الشخصية. وفي ١٩٥٢ أمر بوليس الاسماعيلية، وهو يكاد يكون أعزل من السلاح بمقاومة دبابات الانجليز، مما أدى لمقتل عشرات، ثم قيام حريق



الفقراء" و"رصاصه في القلب".

سرجون [الأول]

ملك أكادي
عاش في القرن الثالث / الثاني
عشر ق.م
أسس الدولة الأكادية،
وجعل عاصمتها أكد.

سرجون [الثاني]

ملك آشوري
عاش في القرن الثامن /
السابع ق.م
مد حدود الدولة الآشورية إلى السامرة
وكرميش وبابل .

سرجيوس

المسلمين والمسيحيين .

سرجيوس بن إيليا

مترجم رومي
عاش في القرن الثامن / التاسع
نقل عددا من المؤلفات اليونانية إلى
العربية ، ومن أهمها "الفلاحة
الرومية".

سرحان ، حسين

أديب وناقد سعودي

سرجيوس [الأب]

قمص مصري
توفي ٥ سبتمبر ١٩٦٤
كان أحد زعماء ثورة ١٩١٩ من
الأقباط، ممن خطبوا في المساجد إلى
جانب الكنائس، ورمزوا إلى الوحدة
التي تميزت بها تلك الثورة بين

من رواد الأدب في المملكة العربية
السعودية .

سرحان ، شكري [محمد شكري

[الحسيني]

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٢ مارس ١٩٢٥

وتوفي ١٩ مارس ١٩٩٧

عمل في فرقة زكي طليمات "المسرح
الحديث". وظهر في السينما لأول مرة
في فيلم طين عبد الوهاب "نادية"، ثم
مع نعيمة عاكف في فيلم "الهاليو". ثم
سئل في أكثر من ٢٠٠ فيلم من روائع
السينما المصرية، من أهمها "أبن النيل"
و"اللس والكلاب" و"رد قلبي"
و"الطريق المسدود" و"سر الهاربة"
و"الحقيبة السوداء" و"قبلي في الظلام"
و"قصة ممنوعة" و"ليلة القبض على
فاطمة".

سرحان ، محسن [محسن حسن

[محمد]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٧ نوفمبر ١٩١٦

وتوفي ٩ فبراير ١٩٩٣

نشأ في بورسعيد، وكان بطلا في حمل
الانتقال. أشترك في تمثيل أكثر من
٢٥٠ فيلما ، من أهمها "سارة". وأنتج
فيلما واحدا "أنا الحب". قدم في
التلفزيون المصري برنامجي "أنت
مين" و"حاول تفهم".



سرفانتس

ديه **سرفانتس** de

Cervantes ميغيل سافيدرا

روائي وأديب أسباني

ولد ١٥٤٧

وتوفي ١٦١٦

نشأ في مدينة القلعة الأسبانية، وأصيب
في معركة ليبانتو في ١٥٧١ بشلل في

يده اليسرى. أختطفه قرصنة البحر الأبيض المتوسط الجزائريون في ١٨٧٥، وأخذوه إلى الجزائر، حيث أطلع على أحوال المسلمين و على الآداب العربية. عمل بعد عودته إلى أسبانيا في وظائف صغيرة، وكتب بين ١٦٠٥ و ١٦١٥ "دون كيشوت" ونسبها إلى الكاتب العربي أحمد بنجلبي. وله إلى جانبها قصص وروايات ومسرحيات .

سركيس ، رامز خليل

صحفي وأديب لبناني

ولد ١٨٤٢

وتوفي ١٩١٥

أسس جريدة "لسان الحال" في ١٨٧٧ .

سركيس ، سليم

أديب مصري لبناني الأصل

ولد ١٨٦٩

وتوفي ١٩٢٦

أصدر بالقاهرة في ١٨٩٦ مجلة "مرآة الحسنة" النسائية والأدبية و"مجلة سركيس"، وأنشأ مجلات عربية في تركيا وفرنسا وأمريكا .

سركيس ، يوسف إلبان

أديب مصري سوري الأصل

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٣٢

يشتهر بمعجمه "المطبوعات العربية و"المعربة" .

سركيس ، إلياس

سياسي ورئيس لبناني

ولد ١٩٢٤

وتوفي ٢٧ مايو ١٩٨٥

رأس الجمهورية اللبنانية بين ١٩٧٦ و ١٩٨٢ ، بعدما كان محافظا للبنك المركزي في بيروت .

سركيس ، خليل رامز

أديب لبناني مهاجر إلى إنجلترا

ولد ١٩٢٠

أصدر مجموعة من الكتب الفلسفية منها "أيام السماء" و"صوت الغائب" و"مصر" و"المعربة" .

سرور ، حبيب

رسام لبناني

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩٣٨

درس بروما، وعمل بالقاهرة ثم
بيروت. تتميز رسومه، وأكثرها
للشخصيات وللطبيعة، بقوة التعبير.

سري ، جاذبية [حسن]

رسامة مصرية

ولدت ١٩٢٥

تخرجت من فنون القاهرة في ١٩٤٨،
وأصبحت استاذة بكلية فنون حلوان.
تتراوح رسوماها بين الوصفي للحياة
العامة والرمزي .

سرور ، نجيب

شاعر وأديب مصري

ولد ١٩٣٢

وتوفي ٢٤ أكتوبر ١٩٨٤

عندما قامت ثورة يولييه ، رحب بها ،
وأرسلته للدراسة بروسيا، فعاش فيها
وفي الدول الشرقية سنوات. وعندما
عاد إلى مصر لم يتلاءم مع النظام
القائم، ومُنعت له مسرحيات عدة، قسا
فيها على العسكر، خصوصا بعد هزيمة
١٩٦٧. من أهم أعماله "ياسين وباهية"
و"اه يا ليل يا قمر" و"يا بهية خيريني"،
ثم "ملك الشحاتين" التي كتبها في
مصحة عقلية .

سري ، حسين

مهندس ورئيس مصري

ولد ١٢ ديسمبر ١٩٩٢

وتوفي ١٥ ديسمبر ١٩٦٠

درس الهندسة في إنجلترا، وعمل بعد
عودته مهندسا بمصلحة الري بوزارة
الأشغال . أصبح سكرتيرا لوزارة
الأشغال في ١٩٢٨، ثم وزيرا لها .
وفي ١٩٣٩ أختير وزيرا للدفاع، وفي
١٩٣٩ للمالية، وفي ١٩٤٠
للمواصلات. ثم أصبح رئيسا للوزراء .
وفي ١٩٤٢ استقال لتخلي القصر عنه،
وعمل خبيرا لشركة قناة السويس. وفي
١٩٤٩ أختير لرئاسة الوزارة مرة

والكواكب بالسبكتروسكوب، وجد أن اختلاف الخطوط في السبكتروسكوب، يدل على اختلاف تكوين النجوم والكواكب. وفي ١٨٥١ صور لأول مرة الشمس في أوار مختلفة من كسوفها.

أخرى، وفي ١٩٥٠ لرئاسة الديوان الملكي، وفي ١٩٥٢ لرئاسة الوزارة مرة أخرى. كان مهندسا قديرا، ورئيسا محايدا.

سري، وديد

مصور سينمائي مصري

ولد ١٩٢٢

وتوفي ١٩٨٦

عمل باسـتديو نحاس ، ثم درس التصوير السينمائي في جامعة كاليفورنيا. صور عشرات الأفلام، من أهمها "الطريق" و"٣٠ يوم في السجن" و"أكاذيب حواء".



سعاد حسني

سعاد حسني [محمد حسن ،

سندريلا الشاشة المصرية]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٢٦ يناير ١٩٤٢

وأنحرت ٢٢ يونيو ٢٠٠١

ممثلة خفيفة الروح . أكتشفها عبد

الرحمن الخميسي، وقدمها في فيلم

"حسن ونعيمة". ولها بعد ذلك "القاهرة

٣٠" و"الزوجة الثانية" و"عيلة زيدي"

و"صغيرة على الحب" و"سر الأربعة"

سشي Secchi بيترو أنجلو

راهب وفلكي وفزيائي إيطالي

ولد ٢٩ يونيو ١٨٨٨

وتوفي ٢٦ فبراير ١٨٧٨

أنتمى لطائفة الجيزويت، وعمل مديرا

للمرصد الجريجوري بروما. يشتهر

بدرسه للضوء بالمتشور، وبدراسته،

بين ١٨٦٤ و ١٨٦٨، للنجوم

و"البنات و الصيف" و "خلي بالك من زوزو" و "نادية" و "حكاية ثلاثة بنات" و "العريس يصل غدا". مرضت منذ ١٩٩٨، و أنتحرت بالقاء نفسها من شباك بعمارة في لندن .

سعد الدين الحموي

فقيه و متصوف خراساني
توفي ١٢٥٢
رأس الطريقة الكبروية. و من مؤلفاته
"سفينة الأبرار في لجج الأسرار".



سعد الدين ، خواجه

مؤرخ عثماني
ولد ١٥٢٧
وتوفي ١٥٩٩
يشتهر بكتابه "تاج التواريخ".

سعد زغلول

قانوني و رئيس مصري
ولد يولييه ١٨٥٩
وتوفي ٢٤ أغسطس ١٩٢٧
نشأ في أسرة من ملاك الأراضي في
محافظة الغربية، و درس في الأزهر،

أنطوان سعادة

سعادة ، أنطون

سياسي لبناني
ولد ١٩٠٤
و اعدم ٧ يولييه ١٩٤٩
أسس الحزب القومي السوري . أضطر
للهرب إلى لبنان، و سلمه لبنان لسوريا،
فأعدمته .

السعد ، حبيب

جديدة، نفي الى عدن، ثم سيشل، ثم جبل طارق. وفي ١٩٢٤ ألف الوزارة، وأعتدي على حياته، ثم استقالت وزارته في نوفمبر بعد الأعتداء على لى ستاك. وفي ١٩٢٥ أنتخب رئيسا لمجلس النواب. ومع أنه لم ينجح في انهاء الاحتلال الانجليزي على مصر، فقد كان زعيما وطنيا محبوبا، قادرا على إقناع الجماهير وإثارتها .

ابن **سعد** ، محمد الزهري

أديب ومؤرخ عراقي
توفي ٨٤٥

ولد في البصرة، وصاحب الواقدي وأرخ عنه . من أهم مؤلفاته "كتاب الطبقات الكبير" .

سعد بن أبي وقاص

عسكري عربي
توفي ٦٧٥

هو أحد العشرة المبشرين. قاد الجيوش العربية إلى النصر في القادسية. وأسس الكوفة .

حيث اتصل بالأفغاني وعبده. أشتركت في الحركة العربية. وأعتقل، ثم أفرج عنه. درس الحقوق في مصر وفرنسا. وتزوج أبنة رئيس الوزراء مصطفى فهمي. وفي ١٩٠٦ أختير وزيرا للمعارف، وقام بأصلاحات مهمة، وأصر على جعل اللغة العربية هي اللغة الأولى بالمدارس. أشتركت في إنشاء الجامعة المصرية، وجعل منزله مقرا لادارتها. وفي ١٩١٠ أصبح وزيرا للعدل، وفي ١٩١٣ نائبا لرئيس المجلس التشريعي. وفي ١٩١٨ قابل زميله فهمي والشعراوي المندوب السامي الأنجليزي، للسماح لهم بالذهاب للندن لبحث القضية المصرية، ثم لباريس لحضور مؤتمر الصلح. ولكن الأنجليز رفضوا. فألف حزب الوفد، ونفاه الأنجليز مع رفاقه إلى مالطة، فقامت ثورة ١٩١٩. سمح المندوب السامي الجديد للنبي للوفد بالذهاب إلى باريس، حيث بقي اعضائه عاما من دون أن يستمع لهم أحد. وعند عودته الى مصر، وقيام اضطرابات

السعداوي، نوال

طبيبة ورائدة نسائية مصرية

ولدت ٢٧ أكتوبر ١٩٣٠

تخرجت من كلية طب القصر العيني

في ١٩٥٤، و عملت طبيبة بوزارة

الصحة وبعيادتها الخاصة. وفي ١٩٥٧

بدأت تكتب عن مشاهداتها كطبيبة

نسائية، التي نشرتها بعد ذلك في كتابها

"ذكريات طبية". وفي ١٩٧٢ طردت

من الوزارة لنشرها كتاب "المرأة

والجنس". وبعدها نشرت "الرجل

والجنس" و"المرأة هي الأصل"

و"المرأة والصراع النفسي". حصلت

في ١٩٦٦ على الماجستير من جامعة

كولومبيا، وأصبحت مستشارة لهيئة

الأمم. ناضلت من أجل حقوق المرأة

المصرية والعربية، وطلبت بمنع ختان

الإناث. ثم أتجهت لكتابة الروايات

والقصص. وفي ١٩٨١ قبض عليها

السادات مع نخبة المثقفين المصريين،

ونشرت عن تجربتها "مذكرات في

سجن النساء". وفي ١٩٨٢ أسست

مؤسسة تضامن المرأة، وحلتها

الحكومة في ١٩٩١. درست في عدة

جامعات أمريكية، وحضرت مؤتمرات

كثيرة.

السعدي، عبد الرحمن

مؤرخ سوداني

ولد ١٥٩٦

وتوفي ١٦٥٦

يشتهر بكتابه التاريخي "تاريخ

السودان".

سعدي الشيرازي

شاعر وأديب إيراني

ولد ١٨٨٩

وتوفي ١٢٩١

نشأ في شيراز. ودرس ببغداد. ومن

مؤلفاته "البستان" و"غلاستان"

و"الديوان".

أبو السعود [أفندي] عبد الله

أديب وصحفي مصري

ولد ١٨٢٠

وتوفي ١٨٧٨

تتلمذ على رفاة الطهطاوي، وأصدر

في ١٨٦٧ جريدة "وادي النيل" .
 ولدت ١٢ يناير ١٩٠٢ .
 وتوفي ٢٣ فبراير ١٩٦٩
 تولى ملك السعودية بين ١٩٥٣ و ١٩٦٤ ، حين تنازل لأخيه فيصل .
 مصر " و "ألفية محمد علي" .

أبو السعود العماوي

فقيه وقانوني تركي
 ولد ١٤٩٢
 وتوفي ١٥٧٤
 خدم السلطان سليمان القانوني . وألف له
 "قانوننامه" . وله أيضا "إرشاد العقل
 السليم الى مزايا الكتاب الكريم"
 و "بضاعة القاضي" .

ال سعود ، خالد بن عبد العزيز

ملك سعودي
 ولد ١٩١٣
 وتوفي ١٩٨٢
 تولى حكم المملكة العربية السعودية بين
 ١٩٧٥ و ١٩٨٢ ، ثم أناب عنه شقيقه
 فهد .

ال سعود ، عبد العزيز.

ال سعود ، فهد بن عبد العزيز
 ملك سعودي
 ولد ١٨٨٠
 وتوفي ٩ نوفمبر ١٩٥٣
 أقام ملك الأسرة السعودية ببلاد العرب
 منذ ١٩٣٢ ، بعد هزيمته لأبن الرشيد
 في ١٩٠٢ ، والشريف حسين في
 ١٩٤٢ .

ال سعود ، فيصل بن عبد العزيز

ملك سعودي
 ولد ١٩٠٦
 واغتيل ٢٥ مارس ١٩٧٥

ال سعود ، سعود بن عبد العزيز

ملك سعودي

١٨٥٤ و ١٨٦٣ . فتح ترعة السويس ،
و بنى بورسعيد .

سعيد . إدوار [وديع إبراهيم أبو

سعد]

مفكر أمريكي من أصل فلسطيني
ولد ١٠ نوفمبر ١٩٣٥

نشأ في فلسطين ، ودرس بفلسطين
ومصر والولايات المتحدة الأمريكية ،
ثم أصبح أستاذاً للأدب المقارن بجامعة
كولومبيا . يشتهر بكتابه عن
"الاستشراق" في ١٩٧٨ . وبمقالاته
الانتقادية لسياسة ياسر عرفات . وله
سيرة ذاتية " خارج المكان" .

السعيد ، أمينة

صحفية مصرية

ولدت ٢٠ مايو ١٩١٠

وتوفيت ١٣ أغسطس ١٩٩٧

كان أبوها طبيباً وطنياً في أسبوط ثم
القاهرة ، وقد سجن خلال ثورة ١٩١٩ .
تتلذت على يدي هدى شعراوي ،
وكانت من أوائل الطالبات اللاتي
درسن بكلية آداب القاهرة ، [وقد أرتدت



فيصل آل سعود

تولى الحكم خلفاً لأخيه سعود في
١٩٦٤ . وأغتاله ابن أخيه فيصل بن
مسعود .

ابن **سعود** ، محمد

أمير سعودي

توفي ١٢٦٥

شارك في تأسيس أسرة سعود ، وساعد
على نشر الوهابية في نجد .

سعيد [باشا]

خديوي مصر

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٨ يناير ١٨٦٣

أبن محمد علي . تولى خديوية مصر بين

فيها الثورت ولعبت التنس]. تخرجت من قسم اللغة الانجليزية، وكتبت في عدة مجلات، وحررت في ١٩٤٥ "المرأة الجديدة" وفي ١٩٥٥ "حواء"، وفي ١٩٧٥ أصبحت رئيسة لدار الهلال. حاربت من أجل الغاء بيت الطاعة، وألفت وترجمت عدة كتب.

مؤرخ وسياسي مصري ولد ١١ أكتوبر ١٩٣٢ عمل منذ شبابيه في التنظيمات الماركسية المختلفة، وأصبح أميناً عاماً للحزب التقدمي الوحدوي. ألف في تاريخ النضال الاشتراكي المصري وفي معارضة التأسلم .

سعيد بن البطريق [البطريق

أوطيخوس]

بطريق الاسكندرية

ولد ٨٧٧

وتوفي ٩٤٠

كان مؤرخاً وطبيباً، وله "نظم الجواهر".



رفعت السعيد

سعيد ، محمد

نائب ملك مصر

ولد ١٧ مارس ١٩٢٢

وتوفي ١٧ يناير ١٩٦٣

كان بديناً من صغره، وقد منع عنه والده محمد علي السكريات والنشويات. ألحق وهو في الثالثة عشرة بالبحرية

سعيد ، رشدي

عالم في الجيولوجيا والمياه

ولد ١٣ مايو ١٩٢٠

له كتابات باللغة الإنجليزية عن

جيولوجيا مصر وأخر عن النيل، و عدة

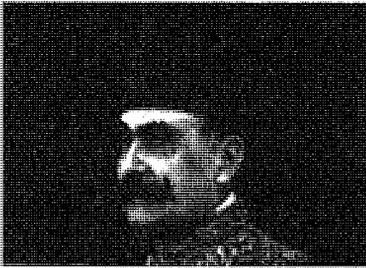
مؤلفات عربية.

السعيد ، رفعت

نشأ في الأسكندرية في أسرة تركية الأصل، ودرس بمدرسة الحقوق الخديوية، ثم عمل بالنيابات المختلفة. وفي ١٩٠٨ أصبح وزيراً للداخلية، وفي ١٩١٠ رئيساً للوزراء. وفي ١٩١٩ عاد رئيساً للوزراء مرة أخرى. ثم وزيراً للمعارف، ثم العدل، ثم الزراعة. وكان أول من فكر في جعل التعليم إجبارياً ومجانياً لجميع المصريين. وهو جد ملكة مصر السابقة فريدة، ووالد الرسام محمود سعيد.



نائب الملك سعيد المصرية، وأصبح قائدا لها. ثم خلف عباس الأول في خديوية مصري في ١٨٥٤، وحاول أن يحسن علاقات مصر بفرنسا وتركيا. وفي ١٨٥٥ أصدر قانوناً جديداً للأراضي، ومنع العبودية، وسمح بدخول ألوف الاجانب. كذلك طور الجيش والادارة والزراعة والنقل. ومنح ديلسبس امتياز حفر قناة السويس. وكان على العموم حاكماً هو انياً وضعيف الارادة.



محمد سعيد

سعيد ، محمود

[أنظر محمود سعيد]

السعيد ، نوري

سعيد ، محمد

سياسي ورئيس مصري

ولد ١٨ يناير ١٨٦٣

وتوفي ٢٠ يولييه ١٩٢٨

[أنظر نوري السعيد]

السفطي ، رمضان بن صالح

فلكي ورياضي مصري
توفي ١٧٤٥

يشتهر بكتبه "كفاية الطالب في علم الوقت والسمت" و"الكلام المعروف في الكسوف والخسوف" و"مطالع البدور في الضرب والقسمة والجذور".

سعيد بن يعقوب [الدمشقي]

مترجم وطبيب عراقي
عاش في القرن الثاني عشر

كان مديرا لبيمارستان بغداد. ترجم إلى العربية كتباً لأرسطو والأسكندر الأفروديسي .

سفيان ، أبو عبد الله النوري

فقيه ومحدث عراقي
توفي ٧٧٨

يشتهر بكتب "الفرانض" و"الجامع الكبير" و"الجامع الصغير".

السفاح ، أبو العباس عبد الله

خليفة عباسي
ولد ٧٢٢
وتوفي ٧٥٤

قاد الثورة على الأمويين، وأصبح أول خلفاء العباسيين. أرتكب فضائع كثيرة للتخلص من أعدائه .

السقاف ، علوي

فقيه عربي
ولد ١٨٣٩
وتوفي ١٩١٦

انتمى للمذهب الشافعي . ومن مؤلفاته "الفوائد الملكية" و"فتح الأعلام بأحكام الإسلام" و"ترشيح المستفيدين".

السفارينبي ، أبو العون محمد

فقيه فلسطيني
توفي ١٧٧٤

انتمى للمذهب الحنبلي . درس في دمشق، وأفتى بفلسطين. وله "لوائح الأنوار البهية" و"غذاء الألباب".

سكارلاتي Scarlati ألسندرو

موسيقي ايطالي

ولد ١٦٦٠

وتوفي ١٧٢٥

هو الموسيقي الأبرز في فترة الباروك الأخير في إيطاليا. عمل في نابولي، وله أوبرات عديدة، وأكثر من ٦٠٠ كانتاتة، إلى جانب موسيقاه الدينية.



سقراط

السكاي، أبو يعقوب يوسف

لغوي خوارزمي

ولد ١٢٢٩

يشتهر بكتابه "مفتاح العلوم".

سكايني، خليل

شاعر وأديب فلسطيني

ولد ٢٣ يناير ١٨٧٨

وتوفي ١٣ أغسطس ١٩٥٢

من أهم دواوينه "الذكارك" في رثاء زوجته، وكتاب "ماتيسر" و"الجديد" في ٥ أجزاء.

سكايني، وداد

سقراط Socrates

فيلسوف أغريقي

ولد حوالي ٤٦٩ ق.م

وهتل ٣٩٩ ق.م

كان مظهره زرياء، وتزوج زانثيب، وكانت صعبة المراس. وكان يجادل من يظن فيه الحكمة، ويحاول أن يقحمهم. لذلك كان له أعداء كثيرين، شكاه أحدهم بتهمة افساد الشباب، وأنحازت له المحكمة بأغلبية ضئيلة، وحكمت عليه بالموت بالسم. أسس علم الأخلاق، ووسيلته السؤال والجواب. وقد خلده افلاطون في "الديالوج".

أديبة سورية من أصل لبناني

ولدت ١٩١٣

وتوفيت ٣ يناير ١٩٩١

لها طائفة من الكتب عن الأديبة مي زيادة وتحرير المرأة ، عدا أعمالها الروائية والقصصية. أختيرت عضواً في برلمان الوحدة بين مصر وسوريا. وهي زوجة زكي المحاسني.

سكيبو Scipio [الأفريقي]

عسكري روماني

ولد ٢٣٥ ق.م

وتوفي ١٨٣ ق.م

تغلب على هانيبال في ٢٠٢ ق.م في معركة زاما ، وقضى على قرطاج.

السكري ، أبو سعيد

شاعر وأديب عراقي

ولد ٨٢٧

وتوفي ٨٨٨

له "أخبار اللصوص" و"شرح أشعار الهزليين". وأيضا شرح ديواني ابن زهير والفرزدق.

سكالفارو Scalfaro أوسكار

سياسي ورئيس إيطالي

ولد ١٩١٩

شارك في تأسيس الجمهورية والحزب الديمقراطي المسيحي بعد الحرب العالمية الثانية. وأنتخب رئيسا لمجلس النواب، ثم للجمهورية منذ ١٩٩٢ .

سكوباس Skopas

نحات أفريقي

ولد حوالي ٤٢٠ ق.م

وتوفي حوالي ٣٥٠ ق.م

نحت نقوش مقبرة هاليكارناسوس الشهيرة.



سكوت Scott مايكل

سكيبو

مستشرق أسكتلندي

ولد ١١٧٥

وتوفي ١٢٣٥

ترك "خلاصة الفلسفة" لأبن سينا،
وترجمات لشروح أبن رشد على
أرسطو .

قتل ٨٥٧

نشأ في بغداد، وأختاره المتوكل لتأديب
أبنة. ثم غضب عليه، وقتله ضرباً له
"إصلاح المنطق" و"الألفاظ"
و"الأضداد" .



سكوت Scott والتر

[أنظر والتر سكوت]

فان **سكوريل** van Scorel يان

[أنظر فان سكوريل ، يان]

سكينر

سكينر Skinner

سيكلوجي إنجليزي

من أبرز السيكلوجيين المحدثين في
انجلترا. تابع أعمال بافلوف، وأبتعد
عن واطسون. جرب في الفئران
والحمام، وأخترع الصندوق المعروف
بأسمه. درّس في هارفارد، وأقترن
أسمه بأختبارات الذكاء .

سكيايرلي Schlaerle سلسينيو

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٢٨

نشر مؤلفات عديدة للادريسي وابن
حمد يس. وترجم "رحلة ابن جبير"
للإيطالية.

ابن **السكيت** ، يعقوب أبو يوسف

لغوي وأديب عراقي

السلال ، عبد الله

عسكري ورئيس اليمنى

ولد ١٩٢٠

وتوفي ٥ مارس ١٩٩٤

رأس الجمهورية اليمنية بعد ثورتها
سنوات، ثم اعتزل السياسة .

أبن **سلام** ، أبو عبيد القاسم

لغوي أفغانستاني

ولد ٧٧٤

وتوفي ٨٢٨

نشأ في هراة، ودرس في البصرة
و الكوفة. وله القاموس اللغوي "الغريب
المصنف" .

أبن **سلام** ، محمد الجميني

شاعر وأديب عراقي

توفي ٨٤٦

نشأ في البصرة، وعاش في بغداد.
ويشتهر بكتابه "طبقات الشعراء" .

سلامة ، بولس

قانوني وشاعر لبناني

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٤ أكتوبر ١٩٧٩

درس القانون في فرنسا، وعمل في
القضاء ، ثم عانى من مرض عضال
سبب اعتكافه في منزله. أشتهر
بملحمته " عيد الغدير " و " عيد
الرياض" .



سلامة حجازي

سلامة حجازي

مطرب وممثل مصري

ولد ٤ فبراير ١٨٥٢

وتوفي ٤ أكتوبر ١٩١٧

نشأ في الاسكندرية ، وكان أبوه بحارا
وأمه بدوية. عمل في صغره حلاقا، ثم
مؤذنا، ثم قارنا للقرآن. وتردد على
المسارح السورية وفرق الموسيقى
الأجنبية التي زارت الاسكندرية. عمل

فرنسا في ١٩٠٧، وبعد عودة قصيرة للقاهرة، حرر فيها في "الواء"، ذهب إلى إنجلترا، حيث مكث ٤ سنوات. انضم خلالها للجمعيتين "الفابية" و"العقلانية" وعرف برناردشو وويلز. وبعد عودته لمصر، أسس مجلة "المستقبل". ولكن السلطات الإنجليزية عطلتها بعد ١٤ عددا. وفي ١٩٢٠ اشترك في تأسيس أول حزب اشتراكي مصري عربي. ثم عمل محررا للمجلة الهلال بين ١٩٢٣ و ١٩٢٩، حين تركها، كي يؤسس "المجلة الجديدة". كذلك أسسس جمعية "المصري للمصري" وأصدر صحيفتها. عمل بعد ذلك في صحف "النداء" و"مصر" و"الأخبار"، ورصد حياته للأستراكية الديمقراطية "الفابية". ناصر الثقافة العصرية، وكتب عن داروين ونيبشه وفرويد، ونادى باتخاذ الحضارة الأوروبية، والعلم، والتصنيع. وكان علمي المزاج، تلغرافي الأسلوب. من أهم مؤلفاته "تربية سلامة موسى" و"هؤلاء علموني" و"ماهي النهضة". لم يحظ في حياته أو بعد وفاته بجائزة أو

بين ١٨٨٥ و ١٨٨٩ في فرقة قرداحي وحداد. وأنشأ في ١٩٠٥ فرقته الخاصة، التي انتقلت لحديقة الأزبكية بالقاهرة، وعرب فيها بعض المسرحيات العالمية. زار سوريا وشمال أفريقيا. تميز بعذوبة الصوت.



سلامة موسى

سلامة موسى

مفكر وأديب مصري

ولد ٤ يناير ١٨٨٧

وتوفي ٤ أغسطس ١٩٥٨

نشأ في أسرة قبطية قرب الزقازيق، وتوفي والده بعد وفاته بقليل. درس بالمدرسة الخديوية بالقاهرة، وتأثر بسفرح أنطون ويعقوب صروف، ثم لطفي السيد وشبلي شميل. سافر إلى

تكريم .

وتوفي ١٨٩٧

يشتهر بكتابه "الأستقصا لأخبار دول
المغرب الأقصى" .

سلامة ، نبيه

شاعر مهجري من أصل سوري

ولدت ١٩٠٨

وتوفي يونيو ١٩٩٤

له ديوان "أوتار القلوب" .

سلزنيك ، دافيد

منتج سينمائي أمريكي

توفي ٢٢ يونيو ١٩٦٥

انتج عددا من أهم الأفلام الأمريكية
الكبرى، منها "ذهب مع الريح" .

ديه **سلان** de Slane ويلم

مستشرق فرنسي من أصل إيرلندي

ولدت ١٨٠١

وتوفي ١٨٧٩

سلسيوس Celsius

فيلسوف سكوندي

عاش في القرن الثاني

من تلاميذ الأفلاطونية الجديدة. هاجم
المسيحية الوافدة، ورد عليه
أوريجينس .

ترجم مقدمة أبن خلدون، و"وفيات
الأعيان" لأبن خلكان، وسيرة صلاح
الدين، ورحلة أبن جبير، و"جغرافية
مصر" لابن الفداء. وألف كتاب
"البربر" و"الأسر الإسلامية الحاكمة" .

سلسيوس Celsius أندريه

ووضع فهرس المخطوطات الشرقية
بالمكتبة الوطنية بباريس .

طبيب وفلكي سويدي

ولدت ١٧٠١

وتوفي ١٧٤٤

أخترع مقياس الترمومتر
السنثيجريدي .

السلابي ، أحمد

مؤرخ وأديب مغربي

ولد ١٨٣٥

سلطان ، محمد

سياسي مصري

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٩ أغسطس ١٨٨٤

نشأ في اسرة من ملاك الأراضي بالمنيا. وأصبح في ١٨٦٠ محافظا لبني سويف، ثم لاسيوط، ثم للغربية. وفي ١٨٦٥ مفتشا عاما لاملاك نائب الملك. وبعدها وكيلًا لتفتيش الصعيد، تحت رئاسة اسماعيل صديق المفتش، ثم مفتشا لاملاك الخديوي في المنيا. وفي ١٨٧٦ انضم للحركة العربية. ثم انقلب عليها، وأيد الانجليز قبل معركة النيل الكبير، ودخل القاهرة مرافقا قواتهم. وفي ١٨٨٣ رأس مجلس الشورى. وهو أبو هدى شعر اوي.

سلطان ، هدى [بهيجة عبد العال

[الحو]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٢ نوفمبر ١٩٣١

نشأت في طنطا. ومثلت في ١٩٥١ أول أفلامها "ست الحسن"، ثم "الأسطى حسن" و"سواق نصف الليل" و"رصيف نمرة ٥" و"امرأة على الطريق" و"ثلاث نساء".

سلطان ولد

فقيه فارسي

توفي ١٣١٢

رأس الطريقة المولوية، خلفا لأبيه جلال الدين الرومي. ويشتهر بمثنوي "ولدنامه".

سلطان ولد شستري

رسام فارسي

عاش في القرن الخامس عشر

أجاد رسم الطيور والحيوانات .

السلفي ، أبو طاهر أحمد

سلطان ، محمد التبريزي

رسام فارسي

عاش في النصف الأول من القرن ١٦

مثل المدرسة الصفوية ، وبرز في الرسم .

فقيه ومؤرخ فارسي

توفي ١١٨٠

نحات فرنسي هولندي الأصل

ولسدهحوالي ١٣٤٥

وتوفي ١٤٠٥

عمل في ديجون . وتأثر بواقعيته
النحاتون الفرنسيون .

نشأ في أصفهان ، وطوف كثيراً بالبلاد
الإسلامية ، حتى أستقر في الإسكندرية .
له "معجم مشيخة أصفهان" و "معجم
شيوخ بغداد" و "معجم السفر" .

سلوم ، داود

سلمان ، نور

أديب وشاعر عراقي

ولد ١٩٣٠

له مؤلفات عن تطور الأدب العربي
والرصافي والزهاوي وله أقاصيص
وديوان شعر .

أستاذة جامعية لبنانية

ولدت أغسطس ١٩٢٧

ظفرت بدرجة الدكتوراة عن رسالة
حول "الأدب الجزائري" ، ثم أصدرت
رواية عنوانها "فضحكت" ، وثلاث
مجموعات من الأقاصيص ، ودويانين
من النثر الوجداني .

سليم [الأول]

سلطان عثماني

توفي ٢٢ سبتمبر ١٥٢٠

تاسع السلاطين العثمانيين . تولى الحكم
في ١٥١٢ . وأنتصر على مماليك
مصر في ١٥١٦ في معركة مرج
دابق ، ودخل القاهرة ، وشنق آخر
المماليك البرجية طومان باي .

سلمى أبو راشد

رائدة نسائية لبنانية

ولدت ١٨٨٧

وتوفيت ١٩١٩

أنتقلت أربع لغات . وأنشأت أول مجلة
لنسائية في لبنان .

سليم [الثاني]

سلوتر Sluter كلاوس

١٩٣١، حتى أنتقل منها لإدارة الآثار.
قام بحفريات في الجيزة وسقارة،
واكتشف جبانة الأهرام، ودرس على
وجه الخصوص أبو الهول. من أهم
أعماله "تاريخ مصر القديمة" في ١٦
جزءاً، و"حفريات في الجيزة" في ١٠
أجزاء.

سليم ، كمال

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٩ نوفمبر ١٩١٢

وتوفي ٢ أبريل ١٩٤٥

رائد السينما المصرية . من أهم الأفلام
التي أخرجها في حارة شعبية
"العزيمة"، الذي يعد إحدى روائع
السينما المصرية. ومن بعده "إلى الأبد"
و"البؤساء" و"أحلام الشباب".

سليم ، محسن

قانوني وسياسي لبناني

ولد ١٩١٧

وتوفي ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٠

له عدة مؤلفات قانونية أحدثها "لوجه

سلطان عثماني
توفي ١٥٧٤
تولى الحكم في ١٥٦٦. وهُزم في
معركة ليبانت البحرية في ١٥٧١.



سليم حسن

سليم حسن

مصري لوجي مصري

ولد ٨ أبريل ١٨٩٣ [أو ١٨٨٦ أو ١٨٩١]

وتوفي ٢٩ سبتمبر ١٩٦١

تتلمذ على أحمد كمال، ودرّس التاريخ
والإنجليزية، ثم عمل منذ ١٩٢١ أميناً
بالمتحف المصري . أوفد بين
١٩٢٣ و١٩٢٧ في بعثة بالسوربون،
وحصل في ١٩٣٥ على الدكتوراه من
فيينا. وعاد للعمل بجامعة القاهرة،
وأصبح أول استاذ للمصريات منذ

العدالة ولبنان".

أديب ومكتبي مصري
ولد ١٩١٨

وتوفي ١٨ ديسمبر ١٩٩٤

أسس مكتبة الدار المصرية بوسط
القاهرة، ثم مجلة "النديم" في
الخمسينات. أقام علاقة وطيدة مع
الرئيس الجزائري بن بيل، وخدمه في
الجزائر. ثم هاجر إلى باريس، وعاش
فيها حتى وفاته. عرف ببساريتة.

سليمان [الحكيم]

ملك إسرائيل

عاش في القرن العاشر ق.م

تولى حكم مملكة إسرائيل حوالي ٩٧٠
ق.م، حين بلغت أقصى عظمتها. شيد
هيكل أورشليم.

ابن سليمان ، ماري

مؤرخ نسطوري

عاش في القرن الثاني عشر

كتب "المجلد"، الذي يتناول تاريخ
وعلوم النساطرة.

سليمان الفرنسي

[أنظر سيف ، سليمان الفرنسي]

سليمان القانوني [المعظم]

سلطان عثماني

توفي ٥ سبتمبر ١٥٦٦

سليمان ، محمود

سياسي مصري

ولد ١٨٤١

وتوفي ٢٢ يناير ١٩٢٩

نشأ في أسرة من ملاك الأراضي
بأسيوط، من أصل حجازي. درس في
الأزهر، وأختير وكيلًا لمحافظة جرجا،

عاشر السلاطين العثمانيين. واصل
فتوحات أبيه سليم الأول في البلقان،
وعزاردوس، وأنتزع بغداد وتبريز من
الصفويين. نظم القوانين العثمانية،
وأزدهرت في عهده الفنون والآداب.

سليمان ، لطف الله

ثم محافظا لأسبوط، ثم انتخب بالجمعية الوطنية، وأصبح نائبا لرئيس المجلس الوطني في ١٨٩٥. اشترك في تأليف حزب الأمة في ١٩٠٧، وأصبح أول رئيس له، وأسس مع لطفي السيد "الجريدة". وبعد وفاة السلطان حسين حاول الانجليز تعيينه ملكا على مصر، ولكنه رفض. وأختير بعد تأليف حزب الوفد ببلجنته المركزية. وهو أب محمد محمود.



غادة السمان

السمان ، غادة

روائية ، أديبة لبنانية

ولدت ١٩٤٢

حاولت في كتاباتها أن تتحرر من جنسها كأمرأة شرقية، وتحقق طموحها كاملا وحرًا كإنسانة في الكتابة. من أهم مؤلفاتها "ليل الغرباء" و"لا بحر في بيروت" و"بيروت ٧٥" و"كوابيس بيروت" و"رسائل غسان كنفاني" و"عينك قدري".

السمرقندي ، شمس الدين

سليمان ، ميشال

شاعر وأديب لبناني

ولد ١٩٢٠

ونوفي ١٥ نوفمبر ٢٠٠٠

كان شاعرا ملتزما، على خلاف شعراء مجلة "شعر" التي كتب فيها. ترجم لعيون الشعر العالمي، ومن آخر مؤلفاته الشعرية "عاصمة الأمل".

سباحة ، مسعود

صحفي وشاعر مهجري من أصل لبناني

“مستخلص الحقائق في شرح كنز
الدقائق” . وفي الأدب “بلوغ الأرب في
تحقيق استعارات العرب” و”الرسالة
السمرقندية” .

أديب و فقيه أوزبكستاني
توفي حوالي ١٢٩١
يشتهر بكتابه “رسالة في آداب البحث”
معروفة بأسم “آداب السمرقندي” .

السمرقندي ، نجيب الدين

طبيب أوزبكستاني
توفي ١٢٢٢
يشتهر بكتابه “الأسباب والعلامات” في
تشخيص الأمراض .

سمعان ، نصر

شاعر مهجري سوري الأصل
ولد ١٤ سبتمبر ١٩٠٥
وتوفي ١٠ مايو ١٩٦٧
أنتمى إلى “النادي الحمصي” ، وهو أكبر
أندية المهاجر الأمريكية . ثم انضم إلى
“العصبة الأندلسية” . وله “ديوان نصر
سمعان” .

السمعاني ، أبو سعد

محدث ومؤرخ إيراني
ولد ١١١٣

السمرقندي ، عبد الرزق

كمال الدين
مؤرخ إيراني
ولد ١٤١٣
وتوفي ١٤٨٢
يشتهر بتاريخه للفترة من ١٣١٧ إلى
١٤٧١ “مطلع السعديين و مجمع
البحرين” .

السمرقندي ، علاء الدين

فقيه أوزبكستاني
توفي حوالي ١١٨٠
ينتمي للمذهب الحنفي . ويشتهر بكتابه
“تحفة الفقهاء” .

السمرقندي ، أبو القاسم

فقيه وأديب أوزبكستاني
توفي حوالي ١٤٨٥
ينتمي للمذهب الحنفي . وله في الفقه ولد ١١١٣

تولى الأفتاء بالمدينة على المذهب الشافعي . وأشتهر بكتابه في تاريخها "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى" .

وتوفي ١١٦٧ ينتمي للمذهب الشافعي . وله "تاريخ مرو" و"تذليل تاريخ بغداد" . وكتاب "الأنساب" .

السؤال ، ابن عدياء

شاعر جاهلي يهودي
توفي حوالي ٥٦٠
يضرب به المثل في الوفاء ، إذ ضحى بأبنة من أجل الحفاظ على وديعة لديه .

السؤال بن يحيى

رياضي وطبيب مغربي
توفي حوالي ١١٧٤
نشأ يهوديا في المغرب ، وعمل وأسلم في بغداد . له "إعجاز المهندسين" و"المثلث القائم الزاوية" . وفي الطب "المفيد الأوسط" . وأيضا "الرد على اليهود" .

السوقي ، بهاء الدين علي

فقيه سوري
توفي ١٠٣٠
كان وزيرا . وعمل قاضيا بالأسكندرية . وله كتاب "النقط والدوائر" و"رسالة

السمعاني ، يوسف سمران

مطران ومؤرخ لبناني
ولد ١٦٨٧
وتوفي ١٧٦٨
ينتمي للطائفة المارونية . عمل بمكتبة الفاتيكان بروما ، وله كتاب في وصف المخطوطات الشرقية بها .

السمنودي ، يوحنا

موسوعي مصري
توفي حوالي ١٢٦٠
أسقف قبطي . ألف المعجم الديني "السلام الكنانسي" . وله "جرامطيق اللغة القبطية" .

السهودي ، أبو الحسن علي

فقيه ومؤرخ مصري
ولد ١٤٤٠
وتوفي ١٥٠٦

السفر إلى السادة في الدعوة لطاعة ولي
الحق".

ملكة آشورية

عاشت في القرن التاسع ق.م

حكمت بالوصاية عن ابنها بين ٨١٠
و ٨٠٥ ق.م. وينسب إليها نينوس أقامة
بابل، و حدائقها المعلقة.



سميرة أحمد

سميرة أحمد [إبراهيم خضير]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٥ نوفمبر ١٩٣٨

من أهم أفلامها "الخرساء" و"الشيء"
و"خان الخليفي" و"إسماعيل ياسين في
دمشق" و"من القاتل" و"الشيطانة
الصغيرة" و"عين الحياة".

عبد **السميع**

سميتانا Smetana بدرخ

موسيقي تشيكي

ولد ١٨٢٤

وتوفي ١٨٨٤

وطني وبوهيمي. له أوبرات
وسيمفونيات ومقطوعات رومانسية.
وأوبراه "العروس المرهونة" هي
الأوبرا الوطنية لدولة تشيكا. ومن
أفضل قطعه الأوركسترا الية "بلادي".

سميث ، آدم

[أنظر آدم سميث]

سميث Smith عالي

مستشرق أمريكي

توفي ١٨٥٧

أنشأ المطبعة الأمريكية في بيروت في
١٨٣٤ .

سميراميس

رسام كاريكاتير مصري

توفي ٥ يناير ١٩٨٦

برز في رسم الكاريكاتير على صفحات
مجلات روز اليوسف ودار الهلال .

سناء البيسي

فنانة تشكيلية وصحفية مصرية
ولدت سبتمبر ١٩٣٧

تخرجت من كلية الإعلام بـجامعة
القاهرة، وعملت رسامة في دار "أخبار
اليوم". ثم جنحت إلى التحرير، وانتقلت
إلى "الأهرام" وأسندت إليها صفحات
المرأة. وفي سنة ١٩٩٠ أصبحت
رئيسة تحرير مجلة "نصف الدنيا"
فجعلت منها ومن ملاحظتها وأعدادها
الخاصة وكتالوجاتها دار نشر صغيرة.
لها مسلسل تليفزيوني "هو وهي" مثلته
سعاد حسني وأحمد زكي. ولها
مجموعات من الأقاصيص .

سميكة . مرقس

مؤرخ و أركيولوجي مصري

ولد ١٨٦٤

وتوفي ٢ أكتوبر ١٩٤٤

خدم في السكك الحديدية، ثم في الجمعية
التشريعية، ثم اللجنة العليا للتعليم، ثم
المجلس الملي بالقاهرة، وأصبح رئيسا
لكلية البنات القبطية. أسس المتحف
انعبطي منذ ١٩١٠، ونشر في ١٩٣٧
د. ل. لمقتنياته.

أبن سناء الملك ، هبة الله

شاعر مصري

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٢١٢

من أوائل من نظموا الموشحات، وله
فيها "دار الطراز". وله في الشعر
"ديوان".

سمية [أم عمار بن ياسر

الصحابي]

أول المستشهدين في الإسلام

قتلت حوالي ٦٥

من أوائل من أسلموا بمكة، وعذبوا بها.
قتلها أبو جهل، فكانت أول من أستشهد
في الإسلام .

سنان ، معمار

مهندس تركي

ولدت ١٤٨٩

وتوفيت ١٥٨٨

خدم سليمان الأول . وبني عشرات المباني والمساجد بأنقرة وغيرها ، ومن أهمها جامع السلبيانية .

كلثوم ، فتعارفا منذ صغرها . أنتقل للقااهرة في ١٩٢٧ ، ودرّس في معهد الموسيقى العربية منذ ١٩٣٣ . وتلمذ عليه فريد الأطرش . تحول من الغناء إلى التلحين في نهاية الثلاثينات ، ووضع عدة أوبرينات . كتب ولحن مئات المقطوعات ، وبعض أهم أغنيات أم كلثوم ، وأخرج فيلما واحدا "حبيب قلبي" .

سنبل ، سنان الدين يوسف

صوفي عثماني

توفيت ١٥٢٢

ينسب إليه استخدام الرقص في حفلات الصوفية .



السنباطي

السنباطي ، رياض

ملحن ومطرب مصري

ولد ٣٠ نوفمبر ١٩٠٦

وتوفيت ٧ سبتمبر ١٩٨١

نشأ في أسرة من المغنين في المنصورة ، وتعلم ضرب العود والغناء منذ صغره . وكان أبوه يعرف والد أم

سنجر Singer إسحاق

مخترع أمريكي

ولد ١٨١١

وتوفيت ١٨٧٥

صنع آلة الخياطة المعروفة باسمه .

سنجر Singer إسحاق باشفيتز

رواني وشاعر أمريكي بولندي الأصل
ولد ١٩٠٤
وتوفي ٢٤ يوليو ١٩٩١
كان يكتب باليديشية اليهودية، ويشتهر
برواياته "الأخوة اشخينازي" و"قرن
الكبش" و"ساحر لوبلين". نال جائزة
نوبل في الآداب ١٩٧٨.

سنفرو

ملك آشور
عاش في القرن الثامن / السابع ق.م
تولى الملك بين ٧٠٥ و ٦٨١ ق.م. أقام
مدينة نينوى. وحاصر أورشليم في
٧٠١ ق.م ، وخرّب بابل في ٦٨٩
ق.م. قتلته أبنه .

سنجور Senghor ليوبولد

أديب وشاعر ورئيس سنغالي
ولد ٩ أكتوبر ١٩٠٦
عمل مدرّسا، وحارب خلال الحرب
العالمية الثانية في صفوف القوات
الفرنسية. تم ناضل لاستقلال بلاده،
ورأس جمهورية سنغال بين ١٩٦٠
و ١٩٨٠ ، حين ترك منصبه مختارا،
للتفرغ للشعر والأدب. أنتخب عضوا
بالأكاديمية الفرنسية في ١٩٨٣. من
أهم كتب شعره "أغنيات الظلال" في
١٩٤٥، و"الاثيوبيات" في ١٩٥٩ ،
و"مرارات" في ١٩٦١، و"لغة وشعر
زنجي" في ١٩٥٤ .

سنموت

مهندس مصري
عاش في القرن ١٥ ق.م
خدم الملكة حتشبسوت، ويعزى إليه
بناء معبدها في الدير البحري.

أبو **سنة** ، محمد إبراهيم

شاعر وأديب مصري

ولد ١٩٢٧

ينتمي إلى مدرسة الشعر الحديث .

سنحاريب

المختلفة. وفي ١٩٣٦ عين عميدا للحقوق، وتركها لأضطهاد النحاس له، كي يصبح عميدا لحقوق بغداد. وهناك وضع قانون العراق المدني، وعاد في ١٩٣٧ ليشترك في تأليف الحزب السعودي، ووضع القوانين المدنية المصرية. وفي ١٩٤٤ أختير وزيرا للعدل، وفي ١٩٤٥ للتعليم. ومثل مصر في عدة مؤتمرات خارجية. وبعد قيام الثورة العسكرية المصرية، حرض العسكريين على الوجد، ثم انقلبوا عليه في ١٩٥٤، وحرصوا من اعتدى عليه في مكتبه. فرحل إلى بلدان عربية مختلفة. كتابه "الوسيط" عمدة في القانون المدني.

سنو Snow تشارلز بيرسي

كيميائي وأديب انجليزي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ٤ يوليو ١٩٨٠

أتجه في بداية حياته إلى العلم، وأعلن طريقة لأنتاج فيتامين أ، ثم ثبت عدم



السنهوري

السنهوري، عبد الرزاق [أحمد]

قانوني وسياسي مصري

ولد ١١ أغسطس ١٨٩٥

وتوفي ٢١ يوليو ١٩٧١

عمل منذ ١٩١٢ كاتباً في جمرک الاسكندرية، ثم تخرج من مدرسة الحقوق في ١٩١٧، وعمل بالنيابات، ثم بالتدريس في مدرسة القضاة الشرعيين. وفي ١٩٢٠ أرسل في بعثة إلى فرنسا، حيث حصل على الدكتوراه. ثم عاد للعمل مرة أخرى بالنيابات. عين في ١٩٢٦ وكيلا للنيابة العام، ثم أستاذاً للقانون المدني بكلية الحقوق. وبدأ ينشر كتبه القانونية

جدواها. فتحول إلى الأدب. ومن أهم مؤلفاته "غرباء وأخوة" و"العلم والأدب". فرق بين الثقافتين العلمية والأدبية.



ادريس السنوسي

السنوسي، محمد إدريس

ملك ليبيا

ولد ١٨٩٠

وتوفي ٢٥ مايو ١٩٨٣

أختير ملكاً على ليبيا في ١٩٥٠،

وخلعته ثورة معمر القذافي العسكرية

في ١٩٦٩. عاش وتوفي بمصر.

السنوسي، محمد بن عثمان

أديب ومؤرخ تونسي

ولد ١٨٥٠

فتحوها. فتحول إلى الأدب. ومن أهم مؤلفاته "غرباء وأخوة" و"العلم والأدب". فرق بين الثقافتين العلمية والأدبية.

سنوسرت

[أنظر سيزوستريس]

السنوسي، أبو عبد الله محمد

فقيه جزائري

توفي ١٤٨٩

نشأ في تكسمان، تبع المذهب المالكي.

وله في العقيدة الكبرى "عقيدة أهل

التوحيد" وفي الصغر "أم البراهين".

السنوسي، أبو عبد الله

محمد بن علي

فقيه وصوفي جزائري

ولد ١٧٨٧

وتوفي ١٨٥٩

أسس الطريقة السنوسية، وبنى "الزاوية

البيضاء" بالجبل الأخضر بليبيا. وتوفي

وتوفي ١٩٠٠

الرومان. وله ثمانيات تراجميات
وكتاب في الطبيعة .

أنضم لجمعية العروة الوثقى في مصر ،
ودعا الشيخ محمد عبده لزيارة تونس ،
و احتفى به فيها. طالب بإعطاء المرأة
حقوقها في كتابه "تفتق الأكمام" . له
"مجمع الدواوين التونسية" و"الرحلة
الحجازية" . وكان رئيس تحرير
الجريدة الرسمية التونسية "الرائد" .

السهروردي ، أبو حفص عمر

فقيه شافعي وصوفي عراقي

توفي ١٢٢٤

عمل في بغداد ويشتهر بكتابه "عوارف
المعارف" و"جذب القلوب الى مواصلة
المحسوب" .

السنوسي ، محمد بن علي

شاعر سعودي

توفي بونيه ١٩٨٧

أشتهر بشعره العمودي.

السهروردي ، شهاب الدين

فقيه ومفكر اشراقي إيراني

قتل ١١٩١

ولد في سهرورد، ونشأ بالمراعة.
و اتهم في حلب بالكفر، و قتل. له "حكمة
الأشراق" و"هياكل النور" .

سنيكا Seneca لوشياس

أنبيوس

فيلسوف ومؤرخ روماني

ولد ٤ ق.م

وفتت ٦٥

سهل التستري

فقيه ومتكلم فارسي

توفي ٨٩٦

من رواد الصوفية. عاش منفيًا في
البصرة. وله "تفسير القران"

نشأ في أسبانيا، على مبادئ الرواقيين،
و علم نيرون في صغره، وأصبحت
مستشارا له. ثم اتهم بالتامر عليه، فأمره
نيرون بأن يقتل نفسه. من أهم الفلاسفة

و"مجموعة أجوبة".

سوار الذهب ، عبد الرحمن

عسكري ورئيس سوداني
أطاح بحكومة جعفر النميري. ورأس
الجمهورية السودانية بين ١٩٨٥
و ١٩٨٦ ، وتنازل عنها باختياره.

سهل ، أبو عثمان بن بشر

رياضي وفلكي خراساني
عاش في بغداد .
ويشتهر بكتابه "الأوقات".

سوارس Soares ماريو

سياسي ورئيس برتغالي
ولدت ١٩٢٤
رأس الوزارة البرتغالية بين ١٩٧٦
و ١٩٧٨ ، ثم بين ١٩٨٣ و ١٩٨٥ . ثم
رأس الجمهورية البرتغالية في ١٩٨٦ .

سهل بن هارون

روائي وأديب فارسي
توفي ٨٣٠
خدم هارون الرشيد، وأشتهر بكتبه التي
جعلها على مثال كليلة ودمنة، مثل
"ثعلبة و عفرة" و "النسر و الثعلب".

السوافيري ، كامل

أديب فلسطيني
ولدت ٦ نوفمبر ١٩١٧
وتوفي ٨ فبراير ١٩٩٢
تخرج من كلية دار العلوم، وعمل
بالتدريس. أصدر كتباً في النقد الأدبي
وفي الحركة الأدبية في فلسطين وفي
شعر النكبة .

السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد

الله
محدث ولغوي أندلسي
توفي ١١٨٥
كان ضريباً. وله "الروض الانف" في
شرح سيرة ابن هشام، و "التعريف
و الأعلام فيما أبهم في القرآن من
الأسماء والأعلام".

السودا ، يوسف

حقوقى وسياسى وأديب لبنانى

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٦٩

ابتدع نظرية "الأحرفية" في الأدب. له مؤلفات عن أوضاع لبنان السياسية .

سوراه Seurat جورج

رسام فرنسى

ولد ٢ ديسمبر ١٨٥٩

وتوفي ٢٩ مارس ١٨٩١

من رواد المدرسة الأنطباعية الفرنسية. يكرر أشكاله المبسطة، وبييرزها بالضوء والظلال. ومن أهم أعماله "عصر الأحد".

السوربونى ، محمد صبرى

مؤرخ وأديب مصرى

ولد ٩ يوليه ١٨٩٤

وتوفي ١٨ يناير ١٩٧٨

هوئى الشعر صغيراً ، ونشر في ١٩١٠

كتابته الأول "شعراء العصر". وفي

فرنسا تأثر بلامارتين وهوو، وتخرج من السوربون في ١٩١٩. عمل سكرتيراً للوفد المصرى بباريس، وكتب عن ثورة ١٩١٩ كتاباً. وفي ١٩٢٤ حصل على الدكتوراه في موضوع الوطنية المصرية. وبعد عودته لمصر، حاربته طه حسين، فدرس بمدرسة المعلمين العليا، ثم بدار العلوم. ونشر في ١٩٢٦ كتابه "تاريخ مصر الحديث". وفي ١٩٣٠ "الامبراطورية المصرية في عهد محمد علي"، وفي ١٩٣٣ "في عهد اسماعيل". وفي ١٩٣٧ عمل بالادارة التعليمية المصرية في جينيف. ونشر في ١٩٤٨ "الامبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر". وفي ١٩٥٦ نشر بتكليف من الحكومة المصرية "أسرار قضية التدويل وأتفاقية ١٨٨٨"، وله أيضاً "الشوقيات المجهولة" و"خليل مطران و"أروع ما كتبت".

سوريل Sorel ألبرت

مؤرخ ودبلوماسى فرنسى

ولد ١٣ أغسطس ١٨٤٢

وتوفي ٢٩ يونيو ١٩٠٦

أشتهر بدراساته عن أوربا زمن الثورة الفرنسية. ومن أهمها "أوربا و الثورة الفرنسية".

ديه **سويسير** de Saussure

فرديناند

لغوي سويسري

ولد ١٨٥٧

وتوفي ١٩١٣

درس في جنيف وباريس، وأصبح من رواد البنوية وصدر له بعد وفاته أهم كتبه "درس الألفية العامة".

سوريل Sorel جورج

إجتماعي فرنسي

ولد ١٨٤٧

وتوفي ١٩٢٢

ترك عمله كمهندس كي يتفرغ لأبحاثه في علم الأتتماع. حبذ النقابية الثورية، وأشتهر بكتابه "خواطر عن العنف". لم يهتم بمصدر العنف، سواء البروليتاري أو البورجوازي، وإنما بتأثيره. أصبح في أخريات أيامه من محبذي فاشية لينين وموسوليني. له أيضا "مقدمة للاقتصاد الحديث" و"وهم التقدم".

سوفاجيه Souvaget جان

مستشرق فرنسي

ولد ١٩٠١

درس بباريس، ونشر مع بلاشير كتاب "القواعد الأساسية في ترجمة ونشر النصوص العربية". كما نشر تقويما للآثار الاسلامية، و آخر لآثار دمشق التاريخية، وثالث عن كتابات تدمر.

سوسلوف، ميخائيل

زعيم سوفيتي

توفي ٢٦ يناير ١٩٨٢

عمل منظما للحزب الشيوعي السوفييتي منذ قيام الثورة وحتى وفاته.

سوفانا فوما Souvanna

Phouma

أمير وسياسي ورئيس لاوسي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٨٤

تميز بالحياد بين الأحزاب المختلفة والمتطاحنة في بلاده، وألف الوزارة اللاوسية عدة مرات.

سوفانوفونج

Souphanouvong

سياسي ورئيس لاوسي

ولد ١٩٠٩

رأس جمهورية لاوس بين ١٩٧٥ و ١٩٨٦ .

وتوفي ٤٠٥ ق.م

نشأ قرب أثينا، وأشتهر بأناقته وبمهارته الموسيقية، إلى جانب شعره ودرامياته. وكان إلى هذا عسكريا ورجل دين. نافس اسخيلوس. ومن أهم أعماله المسرحية التي يعتز بها المسرح الحديث "أنتيجونه" و "أوديب ملكا" و "إليكترا".

سوكارنو Sukarno أحمد

عسكري ورئيس أندونيسي

ولد ٦ يونيو ١٩٠١

وتوفي ٢١ يونيو ١٩٧٠

قاوم الاستعمار الهولندي، وأعلن استقلال أندونيسيا في ١٩٤٥. رأس الجمهورية الأندونيسية بين ١٩٤٥ و ١٩٦٧، ثم أزاله سوهارتو .

سوكارنو Sukarno ميجاواتي

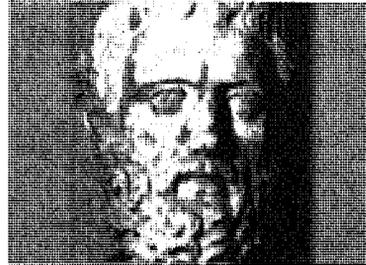
[أنظر ميجاواتي سوكارنو]

سولت Salt هنري

سوفوكليس Sophokles

شاعر ومسرحي إغريقي

ولد ٤٩٦ ق.م



سوفوكليس

رسام ودبلوماسي إنجليزي

ولد ١٤ يونيو ١٧٨٠

وتوفي ٣٠ أكتوبر ١٨٢٧

سولك Salk يونا س أدوارد

طبيب ومرب أمريكي

ولد ٢٨ أكتوبر ١٩١٤

وتوفي ٢٣ يونيو ١٩٩٥

نشأ في أسرة بولندية الأصل، ودرّس بجامعة نيويورك، ثم في عدة جامعات. درس الأنفلونزا ثم شلل الأطفال. واكتشف في ١٩٥٢ المصل الواقي من الأخير، وبدأ استخدامه تدريجياً، حتى قضى عليه مصل صابين الأكثر فعالية.

كان أول سفير لـإنجلترا باثيو بيا في ١٨٠٩، حيث درس طبوغرافية واثار المنطقية. وفي ١٨١٥ عين قنصلاً عاماً لإنجلترا لدى محمد علي بالقاهرة، فنقل أكواسا من الاثار المصرية للمتحاف الإنجليزية الكبرى والقصور الأنجليزية.

سولزنتسين Soljenitzyn

أليكسندر

روائي وأديب سوفيتي

ولد ١٩١٨

سولو Solow روبرت مرتون

اقتصادي أمريكي

ولد ١٩٢٤

تدور بحوثه حول النمو الاقتصادي في الدول الرأسمالية. حاز جائزة نوبل في الاقتصاد ١٩٨٧.

طرد من الاتحاد السوفيتي لآرائه المعارضة، فعاش سنوات بالولايات المتحدة الأمريكية، ثم عاد إلى روسيا بعد زوال حكم السوفييت. يشتهر بروايتيه "أرخبيل الجولاج" و"يوم في حياة إيفان دينوسوفيتش". نال جائزة نوبل في الاداب ١٩٧٠. وهبطت مكانته بعد الوفاق بين الكتلتين الغربية والشرقية.

سولوموس Solomos

ديونيسيوس

شاعر وأديب يوناني

ولد ١٧٩٨

وتوفي ١٨٥٧

رائد الشعر الحديث في اليونان. وضع
النشيد الوطني لبلاده "الحرية".

روائي وأديب فرنسي من أصل

مصري

ولد ١٤ سبتمبر ١٩٤٦

نشأ في القاهرة، من أصل شامي،
وأنقل مع أسرته إلى فرنسا في ١٩٥٩،
حيث عمل صحفياً. يستوحي مصر في
كتاباتة. نشر روايته الأولى
"الطربوش" في ١٩٩٢. وفي ١٩٩٤،
نشر "سيمافور الأسكندرية"، وفي
١٩٩٦ "المملوكة"، وفي ١٩٩٧،
"مصر ولع فرنسي"، وفي ٢٠٠٠
"فراج".

سولون Solon

قانوني وشاعر إغريقي

ولد حوالي ٦٤٠ ق.م.

وتوفي ٥٥٨ ق.م.

مشرع أثيني، وأحد حكماء الأغريق
السبعة. أنتخب محكماً بين أثرياء
وفقراء أثينا. جعل القضاة مسئولين أمام
أفراد الشعب. ومهدت إصلاحاته
القانونية لظهور ديمقراطية كليستنس.

سوندهايم Sondhelm

ستيفن

كاتب مسرحي أمريكي

ولد ١٩٢٨

كتب أغاني مسرحيات موسيقية عديدة
لبرودواي، من أهمها "قصة الجانب
الغربي" و"في الغابة" و"موسيقى ليلة
راقصة"، وغيرها من المسرحيات
الغنائية الأمريكية الشهيرة، والتي
وصفت أحياناً بالاجتماعية .

سولي / برودوم Sully - Prudhomme

رينيه فرانسوا

أرمان

شاعر وأديب فرنسي

ولد ١٨٣٩

وتوفي ١٩٠٧

يشتهر بـ"ديوانيه" "الخلوات"
و"المصائر". حاز جائزة نوبل في
الاداب ١٩٠١ .

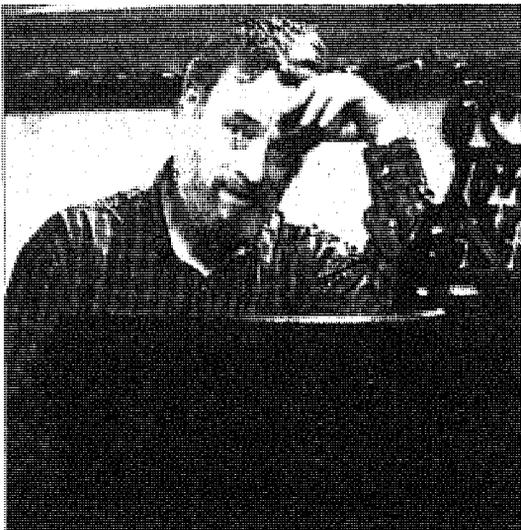
سوليه Solé روبر

مؤرخ روماني

ولد حوالي ٦٩

وتوفي ١٢٥

عمل سكرتيراً
للامبراطور هادريان.
ويشتهر بكتابه "حياة
القيصرة الأثني عشر"
الأوائل، من قيصر إلى
دوميتيان، وله أيضاً
"رجال مشهورون" من
هذه الفترة .



السويدي ، أبو

سوندهايم

البركات عبد الله

فقيه وأديب عراقي

ولد ١٦٩٣

وتوفي ١٧٦١

يشتهر بكتابه "الأمثال السائرة"
و "النفحة المسكية في الرحلة الملكية" .

السويدي ، أبو المعالي علي

فقيه ومؤرخ عراقي

توفي ١٨٢٢

له "تاريخ بغداد" و "العقد الثمين في بيان

سوهارتو Suharto

عسكري ورئيس أندونيسي

ولد ١٩٢١

كان قائد للجيش الأندونيسي ، وأزاح
في ١٩٦٧ سوكارنو عن رئاسة
الجمهورية الأندونيسية، وتولاها .
اضطر للتخلي عن الحكم في ١٩٩٨ .

سويتونيوس Suetonius

جايسوس ترانكيلاس

مسائل الدين".

بأنجلترا. بدأ بكتابة الروايات الساخرة، مثل "حكاية برميل" و"معركة الكتب". ثم ناصر المحافظين الأنجليز بكتاباتة السياسية. وفي ١٧١٣ أصبح رئيساً لكاندرا ئية سانت باتريك بدبلين، و عاد في ١٧٢٤ للكتابة السياسية مناصراً الايرلنديين. يشتهر بكتابه "رحلات جوليفر" الذي ينتقد فيه ظروف الإنسان في ذلك الوقت .

سويفا ، مصطفى

سيكلوجي مصري

ولد ١٧ يوليو ١٩٢٤

من رواد علم النفس في مصر ، وعضو جماعة علم النفس التكاملي . من مؤلفاته "الأسس النفسية للإبداع الفني" و"مسيرتي ومصر في دروب القرن العشرين" .

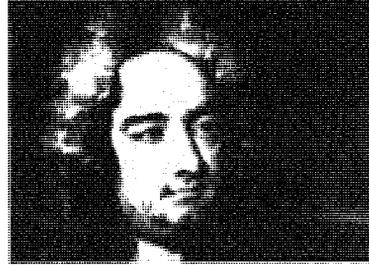
السياب ، بدر شاكر

شاعر وأديب عراقي

ولد ١٩٢٦

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٦٤

من رواد الشعر الحر الحديث . نزلت أشعاره إلى الشكوى والألم والأنين. له "أنشودة المطر" و"سناشيل أبنة الجلبي" و"أزهار ذابلة" و"حفار القبور" و"الموسم العمياء" و"منزل الأقبان" و"أساطير".



سويفت

سويفت Swift جونانان

روائي وأديب أيرلندي

ولد ٣٠ نوفمبر ١٦٦٧

وتوفي ١٧٤٥

نشأ في دبلين من أبوين انجليزيين، وفي ١٦٨٩ أصبح سكرتيراً لويليم تمبل

سياد بري ، محمد

عسكري ورئيس صومالي

ولد ١٩١٩

رأس الجمهورية الصومالية بين ١٩٦٩

و ١٩٩١ ، حين ثارت قبائلها ، وتفصمت البلاد ، وأضطر لمبارحتها .
 وحجرة ، ضمنها كلها الروح الفنلندية
 والباردة والملنخولية . أشهر
 بسيمفونياته السبع ، وخصوصاً رائعته
 "فنلديا" .

سيبا المكي

مطرب عراقي

ولد ٧٣٩

وتوفي ٧٨٥

أشتهر في بغداد ، وتلمذ عليه إبراهيم
 الموصلي .

سيبهر Sipihir [ميرزا نقي

[القاشاني]

مؤرخ وأديب إيراني

ولد ١٨٠١

وتوفي ١٨٧٨

يشتهر بكتابه التاريخيين "براهين
 العجم" و "ناسخ التواريخ" .

سيبولد Seybold كريستيان

مستشرق ألماني

ولد ١٨٥٩

وتوفي ١٩٢١

نشر كتاب "تاريخ السيوطي" .



سيبيلوس

سيبيلوس Sibelius جان

موسيقي فنلندي

ولد ٨ ديسمبر ١٨٦٥

وتوفي ٢٠ سبتمبر ١٩٥٧

درس الموسيقى في فيينا وبرلين . وكتب

موسيقى فولكلورية ووطنية وسيمفونية

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن

عثمان

نحوي فارسي

توفي حوالي ٧٩٦

إمام مذهب البصريين . ولد في شيراز ،

ونشأ في البصرة، وتعلم على الخليل. ويشتهر بكتابه في النحو "الكتاب".
وبعدها "أوليفر" في ١٩٧٥، و"رجل
وأمرأة وطفل" في ١٩٨١، و"الفصل"
في ١٩٨٦ .

سيتروين Citrewin أندريه

صناعي فرنسي

ولد ١٨٦٠

وتوفي ٣ يولييه ١٩٢٥

صنع الأوتومبيل المعروف بأسمه .

سيجموندي Zsigmondy

ريتشارد أدولف

كيميائي نمساوي

ولد ١ أبريل ١٨٦٥

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٢٩

درس الكيمياء في ميونيخ، وتحول في
عمله بمصانع زجاج بينا، لدراسة
الضوء، وتلويين الزجاج. وبعدها عمل
بجامعة جوتنجن وطور الفحص
الميكروسكوبي. نال جائزة نوبل في
الكيمياء ١٩٢٥ .

سييتي

فرعون مصر

عاش في القرن ١٤/١٣ ق.م

نولى الملك بين ١٣١٢ و ١٢٩٨ ق.م.

تغلب على الحيثيين في قادش. وأقام

معبدًا في أبيدوس.

السيد ، أحمد لطفي

[أنظر لطفي السيد ، أحمد]

سيجال Segal إريك

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٣٧

نشأ في نيويورك ، ودرس في هارفرد.

وقام في ١٩٦٤ بإعداد سيناريو

"الغواص الأصفر". وأشتهر بعدها

شهرة واسعة بروايته "قصة حب".

السيد ، حسين

شاعر غنائي مصري

توفي ٢٧ فبراير ١٩٨٣

نظم عشرات القصائد الغنائية، التي

بعض الأشعار الحديثة، وعمل في المقاهي والحفلات لإعالة عائلته . وفي ١٩٠٧ عمل بناءاً، وزار بين ١٩٠٩ و١٩١٣ سوريا، حيث درس العود والتمثيل، ثم عمل بفرقتي جورج أبيض وسلامة حجازي، وأستقل بفرقته الخاصة في ١٩٢١. وضع مئات الألحان، وعدة مسرحيات، وأعتمد في كثير من الحانه على الموسيقى التركية والتطريب، وأهتم بالتصوير والتعبير . وهو واضع لحن "بلادي بلادي" .

غناها كبار وصغار المطربين المصريين والعرب .

السيد الحميري ، أسماعيل بن

محمد

شاعر عراقي

ولد ٧٢٣

وتوفي ٧٨٩

نشأ بالبصرة، وأنضم للشيعنة، وخدم المنصور ثم المهدي.

السيد ، عبد الغني

مطرب مصري

توفي ١٠ ديسمبر

غنى الأغاني البلدية ، وأشتهر بجمال وطرب صوته.



سيد درويش

سيد درويش

مطرب وملحن مصري

ولد ١٧ مارس ١٨٩٢

وتوفي ١٥ سبتمبر ١٩٢٣

حفظ القرآن والتراثيل صغيراً، ثم أنشأ جريدة "الوطن" في القاهرة في

سيديوه Sedillot لويس

مؤرخ ومستشرق فرنسي

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٧٥

يشتهر بكتابه "تاريخ العرب".

السيرافي . أبو زيد

مؤرخ عربي

عاش في القرن التاسع

عاش في الخليج العربي. ونشر كتاب

"سلسلة التواريخ" في وصف رحلات

العرب البحرية.

السيرافي ، أبو سعيد الحسن

نحوي وأديب خليجي

ولد ٨٩٧

وتوفي ٩٧٩

ولد في سيراف ، وعمل قاضياً ببغداد .

وله "شرح كتاب سيويوه" و"أخبار

النحويين البصريين".

سيرانوديه برجارك**أبن سيد الناس** ، أبو الفتوح

محمد

محدث ومؤرخ مصري

ولد ١٢٧٣

وتوفي ١٣٣٤

يشتهر بكتابه في السيرة النبوية "عيون

الأثر في فنون المغازي والشمامائل

و السير".

ابن سيده ، علي

لغوي وأديب أندلسي

ولد ١٠٠٧

وتوفي ١٠٦٦

أهم مؤلفاته "المحكم والمحيط الأعظم"

و "كتاب العين" و "المخصص".

سيدهم ، أنطون

اقتصادي وصحفي مصري

ولد ٣ مارس ١٩١٥

وتوفي ٢ مايو ١٩٩٥

عمل محاسباً ومالياً . وأصدر جريدة

" وطني " القبطية في القاهرة .

Serano de Bergerac

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٦١٩

وتوفي ١٦٥٥

قصص ومسرحيات وأعمال أخرى.

ديه سيريزي de Cerisy لوي

شارلز ليفيبور

ضابط بحري فرنسي

ولد ١٥ سبتمبر ١٧٨٩

وتوفي ١٥ ديسمبر ١٧٦٤

حارب خلال الحروب النابليونية؛

وأشرف بعدها على بناء عدة سفن

لبحرية محمد علي في ميناء بريست.

وعندما تحطم الأسطول المصري في

معركة نافارين البحرية، استقدمه محمد

علي في ١٩٢٨ لبناء سفن جديدة في

ترسانة الإسكندرية. وأصبح بعدها أول

مدير للمدرسة البحرية فيها. أشرف

على نقل المسئلة المصرية بوسط باريس

من الأقصر إليها .

ابن سيرين ، أبو بكر محمد

فقيه عراقي

توفي ٧٢٩

نشأ في البصرة، وأشتهر بكتابه في

تفسير الأحلام "تعبير الرؤيا".

أشتهر برواياته الهزلية، ومنها "حكاية

عن دول القمر" و"حكاية عن دول

الشمس". وبمسرحياته، ومنها "موت

أجربينا" و"المتحذلق المخدوع".

ديه سيرفنتس de Cervantes

سافيدرا

روائي ودرامي إسباني

ولد ٢٨ سبتمبر ١٥٢٧

وتوفي ٢٣ إبريل ١٦١٦

اشترك في معركة لبلانغو في ١٥٧١،

وكاد يقتل، وشلت يده. ثم أسره

القراصنة الجزائريون في ١٥٧٥،

وأنفق السنوات الخمس التالية أسيراً في

الجزائر. تعلم فيها العربية، وتعرف

على عادات المسلمين. وعند عودته

لاسبانيا، نشر كتابه الخيالي الشهير

"دون كيخوتي" بين ١٦٠٥ و ١٦١٥

باسم مؤلف عربي، مما دعا إلى الظن

أنه قد أستعار فكرته عن المسلمين. وله

وتوفي ٢٣ أكتوبر ١٩٠٦

عمل أبوه في بنك. وقد زامل وصادق اميل زولا. تأثر بالفن الأسباني، واتجه وجهة أنطباعية. جاء نجاحه متأخراً، بعدما خرج للرسم في الحقول. وربما كان أعظم الرسامين الفرنسيين المحدثين. تتميز مواضعه وخطوطه وألوانه بالجرأة والعمق.

سيزلي Sisley ألفريد

رسام إنجليزي

ولد ١٨٣٩

وتوفي ١٨٩٩

تأثر بالأنطباعية، ورسم الطبيعة الأنجليزية باقتدار.

سيزوستريس [سنوسرت] الأول

فرعون مصر

عاش في القرن ٢٠ ق.م

تولى الملك بين ١٩٧٠ و ١٩٢٦ ق.م.

ومن بين ما ترك مسلة عين شمس .

سيزار Césaire إيميه

شاعر و أديب مارتينيكي

تأثر بالسيريالية. ومن أشعاره "دفتر العودة الى الوطن" الذي دعا فيه الى العودة لأصول التراث الزنجي .

سيزار Cesar كايوس يوليوس

قيصر روماني

ولد ١٠١ ق.م

وأغتيل ١٥ مارس ٤٤ ق.م

حكم روما في ٦٠ ق.م مع بومبيي

وكراسوس، وأنتخب قيصراً في ٥٩ ثم

٥٦ ق.م. غزا أرض الغول في ٥٨

ق.م، وشجعه نجاحه على السير على

روما بجيشه، وأثارة حرب اهلية في

٤٩ ق.م. وفي ٤٤ ق.م أعلن نفسه

ديكتاتوراً وقيصراً مدى الحياة. فأغتاله

رفاقه على سلمات السنيات الروماني .

سيزان Cezanne بول

رسام فرنسي

ولد ١٩ يناير ١٨٣٩

الثالث

فرعون مصر

عاش في القرن ١٩ ق.م

تولى الحكم بين ١٨٧٨ و ١٨٤٣ ق.م.
ويعزى اليه القضاء على الأقطاع.

سيف الإسلام ، أحمد

امام اليمن

ولد ١٨٩٦

وقتل ١٩٦٢

حكم اليمن بين ١٩٤٨ و ١٩٦٢ ، حين
قامت الثورة اليمنية ، و قتله .

ديه **سيف** Seve أو كتاف /

جوزيف / أنتيلام [سليمان الفرنسي]

عسكري مصري فرنسي الأصل

ولد ١٧ مايو ١٧٨٨

وتوفي ١١ مارس ١٨٦٠

أعلن نفسه حاكما لليمن بعد وفاة أبيه
الإمام أحمد في ١٩٦٢ ، وقاتل ثورة
السلال ، فهزم ، ونفى نفسه في إنجلترا ،
حيث يعيش .

خدم في جيش نابليون في إيطاليا
وروسيا ووترلو . وبعد عودة البوربون

لفرنسا ، ترك بلاده في ١٨١٦ لايران ،

ثم لمصر في عهد محمد علي . حاربه

الضباط والجنود الأتراك والجراكسة ،

وحاولوا قتله . ولكن إبراهيم وثق فيه ،

وعهد إليه تدريب جيشه . أسس المدرسة

العسكرية ، ورافق إبراهيم في حملته

على سوريا . أستمر في قيادة الجيش

المصري حتى وفاته بالقاهرة . وكان قد

تزوج مصرية "فاطمة" دفنت معه

بالقاهرة .

سيف الدولة الحمداني ،

علي بن عبد الله

ملك سوري

ولد ٩٥

وتوفي ٩٦٧

ملك حمداني ، مد نفوذه إلى أنحاء

سوريا ، وجعل من بلاطه قبلة الفلاسفة ،

ومنهم الفارابي ، والأدباء والشعراء ،

ومنهم المتنبّي وأبو فراس .

أصبح عميدا لمعهد السينما.

سيف بن عمر

مؤرخ عراقي

توفي ٨١٥

يشتهر بكتبه التاريخية "الجمّل"
و"الردة" و"الفتوح".



سيف بن ذي يزن

ملك حميري

توفي ٥٧٤

له سيرة شعبية شهيرة، تتغني ببطولاته
الأسطورية.

سيفيريس Seferis جورج



سيفيريس

أبو سيف

أبو سيف، صلاح

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٠ مايو ١٩١٥

وتوفي ٢٢ يونيو ١٩٩٦

كان مونتييرا، وأرسله بنك مصر
لدراسة الإخراج ببيريس في ١٩٣٩،
وعاد في ١٩٤٥ للعمل في استديو
مصر. لقب بشيخ المخرجين، وأشتهر
بواقعيته. ومن أهم الأفلام التي أخرجها
"دايما في قلبي" و"الوحش" و"شباب
امرأة" و"أنا حزة" و"ريا وسكينة"
و"الزوجة الثانية" و"الفتوة" و"المواطن
مصري" و"السقامات" و"لك يوم يا ظالم"
وأكثر روايات نجيب محفوظ أنتج
عددا من الأفلام، وكان رئيسا لأول
شركة سينمائية حكومية "فيلمنتاج"، ثم

شاعر ودبلوماسي يوناني

ولد ٢٩ فبراير ١٩٠٠

وتوفي ٢٠ سبتمبر ١٩٧١

ولد في ازمير، ودرس في أثينا، ثم عمل
دبلوماسياً. وكان "صوت" اليونان
الشعري الحديث منذ الثلاثينات. وهو
أول يوناني يفوز بجائزة نوبل في
الأدب ١٩٦٣.

سيكستس Sixtes [الرابع]

بأباروما

توفي ١٤٨٤

بني له مايكل أنجلو المعبد السيكستيني
بالفاتيكان.

سيكستس Sixtes [الخامس]

بأباروما

توفي ١٥٩٠

بني قبة كنيسة القديس بطرس
بالفاتيكان.



سيكو توريه Sékou Touré

أحمد

سياسي ورئيس غيني

ولد ١٩٢٢

وتوفي ٢٦ مارس ١٩٨٤

ناضل لاستقلال بلاده منذ الأربعينات.

وتولى رئاسة جمهوريتها بين ١٩٥٨

و ١٩٨٤.

سيكورييل، سلفاتور مورينو

مالي مصري يهودي

ديه سيكا

ديه سيكا de Sica فيتوريو

مخرج وممثل سينمائي ايطالي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٢ نوفمبر ١٩٧٤

وضع أسس الواقعية الجديدة في السينما

الإيطالية. أجاد توجيه الأطفال. ومن

أشهر أفلامه "الأطفال ينظرون إلينا"

و"سارق الدرجات" و"معجزة في

ميلانو" و"لمعة الحذاء".

ولد ١٤ أكتوبر ١٨٩٤

سيليا Cela كاميليو خوزيه

روائي وأديب إسباني

ولد ١٩١٦

يشتهر بروايته "عائلة باسكال". حاز

جائزة نوبل في الآداب ١٩٨٩ .

سيلرز ، بيترز

ممثل وكوميدي إنجليزي

ولد ٨ سبتمبر ١٩٢٥

من مشاهير الكوميديين الأذاعيين

والمسرحيين والسينمائيين الأنجليز في

منتصف القرن العشرين.

سيلزنيك Selznick دافيد

منتج سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٩٦٥

من أهم الأفلام التي أنتجها "ذهب مع

الريح" و"ريبيكا" و"الهروب للسعادة".

سيلوني Selonne أجنازيو

[سيكوندو ترانكولي]

حضر والده إلى مصر من أزمير في

١٨٧٠ ، وعمل بتجارة الأقمشة في

الموسكي. ثم أسس بعد الحرب العالمية

الأولى متجره سيكوريل وأوريكو

بقلب القاهرة. رأس فريق مصر في

المبارزة بالسيف في أولمبياد ١٩٢٨ ،

ثم نادي مكابي القاهرة، وأصبح عميدا

لليهود المصريين. دُمر متجره في

اضطرابات ١٩٥٢ ، وأعاد بناءهما، ثم

ترك مصر إلى فرنسا في ١٩٥٧ .



سيكوريل

سيل Sale جورج

مستشرق إنجليزي

ولد ١٦٩٧

وتوفي ١٧٣٦

من أوائل من ترجموا القرآن إلى

الإنجليزية .

روائي وسياسي إيطالي

ولد ١ مايو ١٨٩٠

وتوفي ٢٢ أغسطس ١٩٧٨

ذاع اسمه منذ الثلاثينات ككاتب يساري بعد نشره رواية "فونتامارا" وقبل أن يطرده الحزب الشيوعي الإيطالي، ويعيش سنوات طويلة خارج إيطاليا. تدور أحداث رواياته في أوساط الفلاحين الإيطاليين، ومن أهمها "خبز وخمر".

سيلين Celline لوي/فيرديناند

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١ يوليو ١٩٦١

متشائم، وشخصياته شريرة أو مجنونة. يشتهر بكتابه "رحلة إلى نهاية الليل" و"موت بالتقسيم". اعتنق المذهب الشيوعي، وتركه بعد زيارة للاتحاد السوفييتي إلى الفاشية ومعاداة السامية. قضى سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية في ألمانيا، وكتب بعدها "منزل آخر" و"شمال".

سيمايوه Climabue

جيوفاني

فنان إيطالي

عاش أواخر القرن الثالث عشر

ينتمي لفلورانس زمن الرينسانس. وله جداريات مميزة باقية في أسيزي وبيزا.



سيمنز

فون سيمنز von Siemens

فيرنر

مهندس ومخترع ألماني

ولد ١٨١٦

وتوفي ١٨٩٢

نشأ في هانوفر، ومد أول خط تلغرافي في أوروبا بين برلين وفرانكفورت في ١٨٤٨، ثم بُنى في ١٨٧٩ أول أوتومبيل كهربائي. أعطى اسمه لشركة صناعية ألمانية كبرى.

و" معركة فارسال"، نال جائزة نوبل في
الاداب ١٩٨٥ .

سيمون Simon ميشال

ممثل سينمائي فرنسي سويسري
الأصل
ولد ١٨٩٥
وتوفي ١٩٧٥

نشأ في جنيف، ونال شهرة واسعة في
السينما الفرنسية. من أهم الأفلام التي
أشترك فيها "اطلنطا" و"جمال
الشیطان".

سيمون Simon هيربرت

اقتصادي أمريكي
ولد ١٩١٦
درس آلية اتخاذ القرارات. ونال جائزة
نوبل في الاقتصاد ١٩٧٨ .

سيمونيت Simonet

فرانسيكو
مستشرق أسباني
ولد ١٨٢٩
وتوفي ١٨٩٧
من أشهر أعماله "مقارنة بين كتاب
أصول الكلمات لإيزيدور الإشبيلي



سيمون

سيمون Simenon جورج

روائي وأديب بلجيكي

ولد ١٩ أكتوبر ١٩٠٢

وتوفي ٤ سبتمبر ١٩٨٩

نشأ في بروكسيل، وعمل فيها صحفياً.
ثم أنتقل وعمره ٢٠ سنة إلى باريس،
حيث عاش عيشة بوهيمية. ألف أكثر
من ٤٠٠ قصة بوليسية، أشهرها للبطل
ميجريه .

سيمون Simon كلود

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٩١٣

نشأ في مدغشقر، وأصبح من رواد
الرواية الجديدة في فرنسا. من أهم
أعماله "الريح" و"طريق الفلاندر"

وبين معجم ما أستعجم للبكري" .

سين Sen أمارتا

اقتصادي هندي

ولد ١٩٣٤

تركزت بحوثه حول نظرية الاختيار الاجتماعي وقياس الفقر . نال جائزة نوبل في الاقتصاد ١٩٩٨ .

ابن سينا ، أبو علي

فيلسوف وطبيب أو زيكستاني

ولد ٩٨٠

وتوفي ١٠٣٧

نشأ في بخاري، وعُرف بالشيخ الرئيس. من أهم مؤلفاته "الحكمة المشرقية" في الفلسفة، و"الأشارات والتنبيهات" في المنطق، و"القانون في الطب" و"الشفاء" في الطب .

سيناترا Sinatra فرانك

[فرانسيس البرت]

مغن وممثل أمريكي

ولد ١٢ ديسمبر ١٩١٧

وتوفي ١٥ مايو ١٩٩٨

سيطر على الوسط الغنائي الأمريكي طوال سنوات، وأُعيد في كثير من

أعماله على الاوركسترات الكبيرة . مثل في أفلام سينمائية عديدة ، بعضها مع دين مارتين أثيرت شاتعات عن علاقته بالمافيا الأمريكية .

سينكلر Sinclair أو بتون [بيل]

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٨٧٨

وتوفي ١٩٦٨

أهتم بالاجتماع، وناصر الإشتراكية. له كتابات مختلفة، وحوالي ثمانين كتاباً من أهمها كتابه "الغاية" الذي دعاه رئيس الولايات المتحدة تيودور روزفلت عند صدوره لمناقشته فيه. سبب اصدار الولايات المتحدة في ١٩٠٦ لقانوني الطعام والأدوية النقيين. بعدها رشح نفسه حاكماً لكاليفورنيا، ولم ينجح. واستمر يعلق على السياستين الداخلية والخارجية لبلاده. له أيضاً "البتروول" و"نهاية العالم" وسيرة ذاتية .

سينكلر لويس Sinclair

Lewis هاري

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٨٨٥

أعماله منذ الستينات خارجه بأسم
مستعار. قبض عليه في الأتحاد
السوفييتي، وقضى سنوات في سيبيريا.
من مؤلفاته "المجلد" في ١٩٦٣،
وبعدها "ليوبيموف" و"مدينة محبوبة"
و"أفكار ممزقة" و"صوت الكورس"
و"نزهات مع بوشكين" و"ظل
جيجول".

السيوطي، جلال الدين عبد

الرحمن بن أبي بكر

فقيه ولغوي ومؤرخ مصري

ولد ٣ أكتوبر ١٤٤٥

وتوفي ١٨ أكتوبر ١٥٠٥

رحل في البلاد العربية حتى الهند، ثم
تفرغ للتأليف بالقاهرة وهو في
الأربعين. له أكثر من ٥٠٠ كتاب
مؤلف ومجموع، في التفسير واللغة
والأدب والتاريخ. من أهمها "حسن
المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة"
و"الدر المنثور في التفسير بالمأثور"
و"كتاب المزهري" و"الأثقان في علوم
القرآن".

وتوفي ١٠ يناير ١٩٥١

تخرج من جامعة ييل في ١٩٠٨. وكتب
قصته الأولى للأطفال "هيك
والطائرة". وفي ١٩١٢، ثم ١٩١٤،
حقق نجاحا كبيرا بروايتيه "سترين"
و"مغامرات رومنتيقية". وفي ١٩١٧
"رواية أمريكية". وفي ١٩٢٠ "الشارع
الرئيسي"، ثم "بابيت" و"أروسميث".
أعماله واقعية وساخرة. وكان أول
أمريكي ينال جائزة نوبل في الآداب
١٩٣٠. نشر بعد ذلك "المير جانثري"
و"دودورث" و"لايكن أن يحدث هنا".

سينوريه Signoret سيمون

ممثلة سينمائية فرنسية

ولدت ١٩٢١

وتوفيت ١٩٨٥

من أهم الأفلام التي أشتركت فيها
"الشيطنيات" و"الأرملة كودير".

سينيافسكي Siniavsky

أندريه

روائي وأديب روسي

ولد ١٩٢٥

عارض النظام السوفييتي، ونشر

شابرييه Chabrier إيمانويل

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٤١

وتوفي ١٦ ديسمبر ١٨٨٤

موسيقاه عاطفية، وكثير منها يُعزف

على البيانو. تتلمذ عليه رافيل.



شابلين Chaplin شارلي]

شارلز سينسر]

ممثل ومخرج سينمائي سويسري

إنجليزي الأصل

ولد ١٦ أبريل ١٨٨٩

وتوفي ٢٥ أكتوبر ١٩٧٧

أقام شهرته منذ صباه الشقية في إنجلترا

على التمثيل الصامت والباننوميم. ثم

رحل إلى أمريكا، وعاصر نشوء

السينما الصامتة ثم الناطقة. من أشهر

أفلامه الصامتة "المهاجر" و"الصبغي"،

والناطقة "أنوار المدينة" و"الأوقات

الحديثة" و"الاندفاع للذهب" و"كونتيسة

هونج كون" و"الدكتاتور". نشر سيرته

الذاتية. وأعتبر أعظم ممثل في تاريخ

السينما، ولولاه لبقيت هوليوود أكوأخا

شاب Chappe كلود

مهندس ومخترع فرنسي

ولد ١٧٦٣

وتوفي ١٨٠٥

كان أول من أسس خدم التلغراف

اللاسلكي في ١٧٩٤.

شابرول Chabrol كلود

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ١٩٣٠

كتب كراسات السينما، وألف عنها،

وخصوصا كتابه عن هيتشكوك، الذي

تأثر به بشدة. ومن أهم أفلامه "سيرج

الجميل" و"قاتل" و"أبناء العم" و"المرأة

الخاننة.

متناثرة على الشاطئ الباسيفيكي .

Chateaubriand فرانسوا رينيه

دبلوماسي وروائي فرنسي

ولد ٤ سبتمبر ١٧٦٨

وتوفي ٤ يولييه ١٨٤٨

كان في طبيعة من نزعوا للرومنطيقية،
ومالوا للقرن الماضية، وللكاثوليكية،

واللطبيعة. زار الشرق العربي،

فأمريكا. وعمل سفيرا لفرنسا في

انجلترا وإيطاليا وألمانيا، ثم وزيراً

للخارجية. تأثر به فيكتور هوجو. وله

"رحلة إلى أورشليم" و"رينيه" و"أتالا"

و"الضحايا" و"مذكرات ما وراء القبر".

يرتدي سترة ضيقة، وبنطلوناً واسعاً،

وحذاء كبيراً، وقبعة سوداء، ويحمل

عصاً، ويتحرك ببطء وتردد. ويتعاطف

مع هموم الأناسن المسحوق وأحزانه،

ويؤمن بالإنسانية والديمقراطية.

الشابي ، أبو القاسم

شاعر وأديب تونسي

ولد ٢٤ فبراير ١٩٠٩

وتوفي ١٩ أكتوبر ١٩٣٤

انضم في مصر لجماعة أبوللو، وله

"أغاني الحياة". توفي صغيراً عن ٢٥

عاماً. أخذ النشيد القومي التونسي من

شعره.



شاجال

شاجال Chagal مارك

رسام فرنسي روسي الأصل

ولد ١٩٠٨

وتوفي ٢٨ مارس ١٩٨٥

شابيلو Chappelow

ليونارد

مستشرق إنجليزي

ولد ١٦٨٣

وتوفي ١٧٦٨

ترجم إلى الإنجليزية "مقامات

الحريري" و"لامية العجم".

ديه شاتوبريان de

تأثر في رسومه بفولكلور وطبيعة
روسيا. أستحدث أسلوبا خاصا شاعريا
وخياليا ومضيقا. ومنذ نهاية الحرب
العالمية الثانية، أدخل على رسومه بعدا
اجتماعيا ودينيا .

أبو **شادي**، أحمد زكي

طبيب وشاعر وأديب امريكي من أصل
مصري

ولد ٩ فبراير ١٨٩٢

وتوفي ١٢ أبريل ١٩٥٥

درس الطب في إنجلترا ، و عمل بعد
عودته بكتريولوجيا . نشر عدة دو اوين ،
أولها وهو ١٨ عاما ، ومن أهمها
"الشفق الباكي" ، كما أسس جماعة
أبوللو في ١٩٣٢ . وكان هاويا للرسم
وللاوبرا ، وأيضا لتربية النحل
والدواجن . وعند وفاة زوجته
الانجليزية في ١٩٤٨ ، هاجر مع اولاده
الى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث
درس وكتب بالعربية ، وألف جماعة
مينرفا . أصدر في مهجره ٤ مجلدات
من الشعر ، أهمها "النيروز الحر" و"من
السماء" .

شادي عبد السلام

فنان ومخرج سينمائي مصري
ولد ٧ مارس ١٩٣٠

شاخت Schakht جوزيف

مستشرق ألماني

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١ أغسطس ١٩٦٩

نشر عددا من المخطوطات العربية
الهامة .

شادويك Chadwick جيمس

فيزيائي إنجليزي

ولد ٢ أكتوبر ١٨٩١

وتوفي ١٩٧٤

عمل مع روزيرفورد في جامعة
مانشستر منذ ١٩١١ . ومنذ ١٩١٩ في
كمبريدج ، ومنذ ١٩٣٥ في ليفربول .
أكتشف نيوترون الذرة . وحاز جائزة
نوبل في الفيزياء ١٩٣٥ .

الشناوي، ومن أهمها "في الهوا سوا"
 و"دليلة" و"عددا من افلام نجيب محفوظ،
 مثل "اللص والكلاب" و"زقاق المدق"
 و"الطريق" و"ميرامار"، ومن اخراج
 فطين عبد الوهاب . وكذلك "الزوجة
 ١٣" و"مراتي مدير عام" و"كرامة
 زوجتي". أنتزلت السينما في
 الثمانينات.



شادي عبد السلام

وتوفي ٨ أكتوبر ١٩٨٦

بدأ مصمما للملابس والديكورات ، ثم
 تحول للأخراج . له فيلم واحد
 "المومياء" وفيلمان قصيران "شكاوي
 الفلاح الفصيح" و"جيش الشمس".
 توفي صغيرا ويعد من أعظم المخرجين
 العرب. تتلمذ على صلاح أبو سيف
 وعز الدين ذو الفقار، وعمل مع
 مانكو فيتش وروسيليني في مصر.



شادية

الشاذلي ، أبو الحسن

شادية [فاطمة أحمد كمال شاكر]

فقيه صوفي مغربي

مطربة وممثلة مصرية

توفي ١٢٥٨

ولدت ٨ فبراير ١٩٢٩

عاش في تونس ، وتوفي بمصر .
 وتنسب إليه الطريقة الصوفية الشاذلية.

قامت بالغناء والتمثيل في عشرات
 الأفلام المصرية، عديد منها مع كمال

الشاذلي خزنة دار

شاعر وسياسي تونسي

ولدت ١٨٧٩

وتوفي ١٩٥٤

من أدباء وشعراء الحداثة في تونس.
أشتهر بنشاطه السياسي ودعوته
الاجتماعية. له ديوان باسمه .

أكتوبر ١٩٧٦. وبعد أن اختلف مع
السادات، أرسل في ١٩٧٤ سفيرا في
انجلترا، وفي ١٩٧٨ في البرتغال. ثم
كون في لندن في ١٩٨٠ الجبهة
الوطنية المصرية، ونشـر مجلة
"الجبهة" في معارضة السادات. فحكم
غيابيا، وحكم عليه بالسجن ٣ سنوات.
وعندما عاد في ١٩٩٢ سجن نصف
المدة، وأفرج عنه مبارك في ١٩٩٣ .

الشاذلي ، سعد الدين

ولد ١ أبريل ١٩٢٢

عسكري و دبلوماسي مصري

درس في الاكاديمية العسكرية، وعمل
بالمظلات. وتدرّب في الولايات
المتحدة في ١٩٥٢، وفي الاتحاد
السوفييتي في ١٩٥٨. تولى قيادة
فصيلة في حرب فلسطين. وأصبح في
١٩٥٤ قائدا لمدرسة الباراشوت، وفي
١٩٥٦ لفرقة باراشوت. خدم في
الكونجو في ١٩٦٠، وأصبح ملحقا
عسكريا بلندن في ١٩٦١، وكان من
قواد حرب اليمن في ١٩٦٥. وفي
١٩٧١ أختير قائدا عاما للقوات
المسلحة ، وقاد عملية العبور في حرب

شارباك Charpak جورج

فيزيائي فرنسي بولندي الأصل

ولد ١٩٢٤

درس تكوين الذرات. وحاز جائزة نوبل
في الفيزياء ١٩٢٤ .

دييه شاردان ، تيار

[أنظر تيارديه شاردان]

شاردونيه Chardnet هيلدر

صناعي ومخترع فرنسي

ولد ١٨٣٩

وتوفي ١٩٢٤

أول من نسج الحرير الصناعي .

شاردين Chardin جان باتيست

سيميون

رسام فرنسي

ولد ١٦٩٩

وتوفي ١٧٧٩

أنتمى للمدرسة الواقعية الفرنسية. وأهتم بمناظر الطبيعة الهادئة، والمنزلية، والبورتريه. ألوانه غنية، يتخللها ضوء قوي، وتوحدتها الانعكاسات. تأثر به مانيه وبرك .

شاركوه Charcot جان مارتان

سيكلوجي فرنسي

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٨٩٣

تتلمذ عليه فرويد في باريس في بداية حياته. أعتمد في عمله على التنويم المغنطيسي، وكان رائدا فيه .

شارل Charles [الخامس]

ملك فرنسا

ولد ١٣٣٨

وتوفي ١٣٨٠

تولى الملك في ١٣٦٤

بعد أسر الأنجليز لوالده.

بنى اللوفر والباستيل ،

وبدأ بناء المكتبة الوطنية

بباريس .

شارل Charles

السابع [

ملك فرنسا

ولد ١٤٠٣



شاركوه

وتوفي ١٤٦١

الحرب الالهية، وثورة كرومويل، الذي
أعدمه .

ساعدته جان دارك على أستعادة ملكه
من الأنجليز ، وخلقى بها قساوسته،
فأعدموها .

شارلز Charles [الثاني عشر]

ملك السويد

ولد ١٦٨٢

وقتل ١٧٧٨

تولى الحكم في ١٦٩٧، وأصبح من
أكبر الفاتحين. تغلب على الدنمركيين
والروس والبولنديين، وقُتل في محاربتة
النرويجيين .

شارل مارتيل Charles

Martel

ملك أوسترازيا

ولد حوالي ٦٨٥

وتوفي ٧٤١

أوقف زحف العرب على فرنسا وأوربا
بقيادة الغافقي، بانتصاره عليهم في
معركة بواتييه في ٧٣٢ .

شارلمان Charlemagne

ملك الأفرنج

ولد ٧٤٢

شارل Charles [العاشر]

ملك فرنسا

ولد ١٧٥٧

وتوفي ١٨٣٦

خلف أخاه لويس ١٨ في ١٨٢٤ في
حكم فرنسا. وأرسل حملته على
الجزائر في ١٨٣٠. ثم قامت الثورة في
بلاده، فتخلّى عن الحكم لحفيده لوي
فيليب .

شارلز Charles [الأول]

ملك إنجلترا

ولد ١٦٠٠

واعدم ١٦٤٩

أبن ستيوارت. حكم إنجلترا بين ١٦٢٥
و ١٦٤٩. وأختلف مع البرلمان في
مواضيع الدين، والضرائب، والشؤون
الخارجية، فحله في ١٦٢٩. واضطر
لإعادته في ١٦٤٠. ولكن الخلافات
استفحلت، وأدى استبداده إلى قيام

في ١٩٨٢. نجح في
 ١٩٧٦ في إحداث ثورة
 في الخطوط المصرية
 المتقدمة في سيناء. تولى
 وزارتي الدفاع ثم
 الخارجية، وطرد من
 الأولى في ١٩٨٣. وفي
 ٢٠٠٠ سبب اضطرابات
 واسعة في الضفة الغربية
 وغزة بسبب زيارته
 الاستفزازية للمسجد
 الأقصى. أصبح رئيساً
 لوزراء إسرائيل في



شارلمان

وتوفي ٨٤

أسس إمبراطورية غربية واسعة،
 عاصمتها ماكس لاشابل الفرنسية.

٢٠٠١

الشاروني ، يوسف

قاص مصري

ولد ١٩٢٤

عمل بالتدريس، ثم في المجلس الأعلى
 للأدب والفنون، ثم في سلطنة عُمان.
 من أهم أعماله "العشاق الخمسة"
 و"رسالة إلى امرأة" و"حلاوة الروح"
 و"مطاردة منتصف الليل" و"الرواية
 المصرية المعاصرة".

شارون Charon أرييل

عسكري ورئيس إسرائيل

ولد ٢٧ فبراير ١٩٢٨

نشأ في موشاف كفار ملال في أسرة
 بولندية الأصل، وأنضم لعصابة هاجانا
 الإرهابية، ثم الجيش الإسرائيلي. كانت
 له اليد الطولى في مذبحه صبرا وشاتيلا

للحرب، وفي ١٩٥٨ للعمل والشئون الاجتماعية، ثم أصبح نائبا للرئيس. عبد الناصر. وفي ١٩٦٥ رأس ديوان المحاسبة. ومنذ ١٩٦٧ كان وزيرا للشئون الاجتماعية والاقااف، ورأس محكمة الثورة. وبين ١٩٧٠ و ١٩٧٥ عاد نائبا للرئيس. عارض مبادرة السادات للصلح مع اسرائيل واتفاقية كامب دافيد.

الشافعي ، محمد بن إدريس

فقيه فلسطيني
ولد ٧٦٧
وقتل ٨٢٠

ولد في غزة ، و عمل بمكة و المدينة ،
وقتل، حسب ياقوت في معجم الأدياء،
بيد أحد أنصار ابن مالك بالقاهرة. أسس
المذهب الشافعي، وله "الأم" و"المسند"
و"السنن" و"الرسالة".

شافعي ، محمد زكي

اقتصادي مصري
ولد ١٩٢٢
وتوفي ١٩٨٨
راند الأقتصاد السياسي في مصر،
وأول عميد لكليتها الأولى بجامعة

الشافعي ، أبو يعقوب اسحق

فقيه مصري
توفي ٩٢٧
من أتباع المذهب الحنفي. ويشتهر
بكتابه "أصول الفقه".

الشاطبي ، أبو إسحق إبراهيم

فقيه ونحوي أندلسي
توفي ١٣٨٨

ينتمي للمذهب المالكي. ويشتهر بكتبه
"الموافقات في أصول الفقه"
و"الأعتصام" و"أصول النحو".

بنت الشاطبيء

[أنظر عبد الرحمن ، عائشة]

الشافعي ، حسين [محمود]

عسكري وسياسي مصري
ولد ٨ فبراير ١٩١٨
تخرج في الكلية الحربية في ١٩٣٨،
والحق بالفرسان. أشترك في حرب
فلسطين، وتولى بعدها قيادة سلاح
الفرسان . وأصبح في ١٩٥٤ وزيرا

القاهرة منذ ١٩٥٩ .

ولد ١ فبراير ١٩٠٩

وتوفي ٧ أغسطس ١٩٩٧

صعدي من أسرة دينية، تأثر بالمرصفي والرافعي. قطع دراسته في ١٩٢٨ بكلية آداب القاهرة لخلافه مع طه حسين حول الشعر الجاهلي. وعمل عاما بالحجاز، ثم عاد للتفرغ للآداب السلفي. يشتهر بدراسته عن المتنبي، وبمعاركه مع طه حسين ولويس عوض، وبتحقيقاته لكتب التراث.

شافية أحمد

مطربة مصرية

توفيت ٩ أغسطس ١٩٨٣

كانت ضريرة، واشتهرت بأغنياتها العاطفية في منتصف القرن الماضي.

شاكر ، فؤاد

شاعر سعودي

توفي مايو ١٩٧٣

هو صاحب ديوان "الفؤاد".

أبن شاكر الكتبي

مؤرخ سوري

ولد ١٢٨٧

وتوفي ١٣٦٢

كان كتبيا بدمشق. ويشتهر بكتابه "قوات الوفيات" الذي جعله تكملة لوفيات أعيان ابن خلكان، و"عيون التاريخ".

شاكر ، محمود محمد

أديب إسلامي مصري



شامبليون

شامبليون Champollion

جان فرانسوا

مصر لوجي فرنسي

ولد ٢٣ ديسمبر ١٧٩٠

وتوفي ٤ مارس ١٨٣٤

درس في منزله، ثم في مدرسة اللغات

الشرقية ببسريس. وأصبح أستاذًا

بجامعة جرينوبل، ثم مديراً للجناح المصري بالوهران. نجح في سبتمبر ١٨٢١ في دراسة اللغتين اللاتينية والهيروغليفية في حجر رشيد، بمقارنتها باللغتين الأثرية والقبطية. كما وضع معجماً هيروغليفياً فرنسياً. لقب بابي المصردلية الحديثة .

شاتيمس Chantemesse

أندرية

طبيب فرنسي

ولد ١٨٥١

وتوفي ١٩١٩

حضر في ١٨٨٨ لقاءاً ضد عدوى

التيفويد .

شامبين Champaigne

فيليب

رسام بلجيكي

ولد ١٦٠٢

وتوفي ١٦٧٤

رسم في باريس، وتأثر بالكلاسيكية .

شانيل Channel كوكو

[أنظر كوكو شانيل]

شاه جهان Shah Gahan

إمبراطور مغولي هندي

ولد ١٥٩٣

وتوفي ١٦٦٦

بلغت إمبراطورية المغول في الهند في

عهده ذروتها. نقل عاصمته من أجرة

إلى دهلي في ١٦٤٨، وزينها بالمباني،

وأشهرها تاج محل.

شاه عالم [الثاني]

أبو شامة ، شهاب الدين عبد

الرحمن بن إسماعيل المقدسي

مؤرخ ومحدث سوري

ولد ١٢٠٣

وتوفي ١٢٦٦

ترأس دار الحديث الأثرية في دمشق،

وأختصر تاريخها لأبن عساكر. وله

"كتاب الروضتين في أخبار الدولتين" .

امبراطور مغولي هندي

ولد ١٧٢٨

وتوفي ١٨٠٦

فقدت امبراطوريته استقلالها لشركة الهند الشرقية في عهده. فعزل، وفقت عيناها. في ١٧٨٨. ثم أعاده الأنجليز إلى الحكم من ١٨٠٣ وحتى وفاته .

شاه ميرزا ، شمس الدين

حاكم كشمير

توفي ١٣٤٩

كان وزيرا لملك كشمير الهندي، وخلفه بعد وفاته . أقام حكم المسلمين فيها حتى ١٥٤٠ ، حين ضمها أكبر — لأمبراطوريته .

شاه نواز خان [صمصام

الدولة]

سياسي ومؤرخ هندي

ولد ١٧٠٠

وتوفي ١٧٥٨

يشتهر بكتابه " مائر الأمراء "

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٣ يناير ١٩٦٠

من أفلامها " السجينتان " و " القاتل " و " الطيب و الشرس و الجميلة " .

شاهين ، طانيوس

وطني لبناني

توفي ١٨٩٥

ترزم ثورة الفلاحين في كسروان بجبل لبنان بين ١٨٥٨ و ١٨٥٩ .

شاهين ، يحيى [حسن]

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٨ يولييه ١٩١٧

وتوفي ١٨ مارس ١٩٩٤

بدأ ممثلا مسرحيا، ثم هجر المسرح للسينما ، وتوعدت أدواره السينمائية. يشتهر بشخصية "سي السيد" في ثلاثية نجيب محفوظ . وله " فجر الإسلام " و "الأضواء" .

شاهين ، يوسف

مخرج سينمائي مصري

شاهين ، الهام [السيد أحمد شاهين]

ولد ٢٥ يناير ١٩٢٦

وأعدم .

نشأ في الإسكندرية، من أب سوري وأم يونانية، ودرس في مدارسها، ثم في جامعة كاليفورنيا وأسستديوهات باسادينا. أخذ موضوع أكثر أفلامه من سيرة حياته، وأولها "أبنا أمين" في ١٩٥٠، عن علاقته بوالده. وفي "اسكندرية ليه" قدم قصة حب عربية يهودية. وبعد ذلك "الأرض" و"ابن النيل" و"باب الحديد"، ثم "الناصر صلاح الدين" في ١٩٦٣، و"العصفور" في ١٩٧٣، و"وداعا بنابرت" في ١٩٨٥ و"ابن رشد" في ١٩٩٧. وكلها نالت الاعجاب، وضمنت له الجوائز في المهرجانات السينمائية بمصر والخارج. اشتراكي النزعة، وكاره للاستبداد والبيروقراطية .

الشايب ، فؤاد

أديب وقاص سوري

ولد ١٩١١

وتوفي ٢ يوليو ١٩٧٠

رأس تحرير مجلة "المعرفة" في دمشق

شايدر Schelder هانز

مستشرق ألماني

ولد ١٨٩٦

وتوفي ١٢ مارس ١٩٥٧

أهتم بالأديان الشرقية، وبالصوفية والإسلام .

شاينر Scheiner خورسطفوف

فلكي ألماني

ولد ١٥٧٥

وتوفي ١٦٥٠

أكتشف كلف الشمس .

شاوشيسكو

سياسي ورئيس روماني

أعدم ٢٥ ديسمبر ١٩٨٩

حكم رومانيا مع زوجته حكما استبداديا، حتى ثورة دول أوروبا الشرقية في ١٩٨٩، فازيح عن الحكم،

شيرنجر Sprenger إليوس

مستشرق نمساوي

ولد ١٨١٣

وتوفي ١٨٩٣

نشر عددا من المؤلفات العربية في
بلادها ، ووضع "قاموس المصطلحات
الفنية في علوم المسلمين" .



أبو شبكة

ولد مايو ١٩٠٣

وتوفي ٢٧ يناير ١٩٤٧

شاعر رومانسي. بدأ حياته متأثراً بديه
موسيقية، ثم لامارتين وبودلير. له
ترجمات عديدة عن الفرنسية. ومن
أشهر دواوينه "أفاعى الفردوس"
و"غلاء" و"القيثارة" و"الألحان".

شبروط ، حسداي

طبيب عربي يهودي

عاش في القرن التاسع / العاشر

نقل الى العربية مع نيقولا الراهب
مخطوطة ديسقوريدوس في المواد
والعقاقير الطبية .

شبستري ، محمود بن عبد الكريم

فقيه إيراني

ولد ١٢٥٢

وتوفي ١٣٢٠

كان صوفياً، ويشتهر بكتابه "الأنسان
الكامل" و"مثنوي" "جلشن راز" .

الشبلي ، أبو عبد الله محمد

فقيه سوري

توفي ١٣٦٧

ينتمي للمذهب الحنفي. تولى قضاء
طرابلس لبنان . ويشتهر بكتابه "آداب
الحمام" و"أكام المرجان في أحكام
الجان".

أبو شبكة ، إلياس

شاعر وأديب لبناني

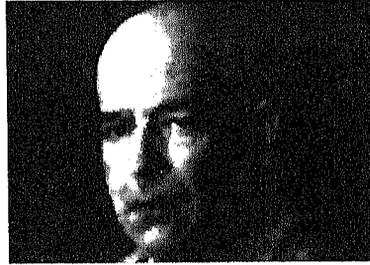
الشبيبي، محمدرضا

سياسي وشاعر عراقي

ولدت ١٨٨٦

وتوفي ٢٦ نوفمبر ١٩٦٥

رأس المجمع العلمي العراقي ،
ومجلسي الأعيان والنواب. وله ديوان
شعر بأسمه ، وفي تاريخ الدولة
العباسية كتاب "أبن القوطي". ومن
مؤلفاته الأخرى "أبن خلكان وفن
الترجمة". حقق كتاب "إحصاء العلوم"
للغرابي.



شبنجلر

شبنجلر Spengler أوزوالد

مفكر ومؤرخ ألماني

ولدت ١٨٨٠

وتوفي ٨ مايو ١٩٣٨

شبيتلر Spitteler كارل [فيلكس

يشتهر بمؤلفه "انهيار الحضارة

الغربية" الذي نشره بين ١٩١٨

و ١٩٢٢ ، ورصد فيه تحول الثقافة الى

حضارة ، ونضوجها ، ثم انهيارها ،

وقيام ثقافات ثم حضارات جديدة. تنبأ

بان الحضارة الأوروبية هي في آخر

مراحل هذه الدورة. نظرتة تشاؤمية.

وقد رحب النازيون الألمان بنظريته،

التي لم تحققها الأيام.

تاندام]
شاعر وروائي سويسري
ولدت ١٨٤٥
وتوفي ١٩٢٤
كان يكتب بالألمانية ، وقد تأثر بشدة
بنيته. حاز جائزة نوبل في الاداب
١٩١٩ عن روايته "الربيع الأولمبي".
وله في الشعر "كونراد".

شبيجل Spiegel سام

مخرج ومنتج سينمائي أمريكي
من أهم الأفلام التي أنتجها "فجأة
الصيف الماضي".

شطارك Stark يوهانس

فزياني ألماني

ولد ١٥ أبريل ١٨٧٤

وتوفي ٢١ يونيو ١٩٥٧

نشأ في بافاريا ، ودرس في جامعة
ميونيخ، ثم درّس في جامعة جوتنجن.
بحث في تأثير الحقول الكهربائية القوية
على الخطوط الاسبكتروسكوبية. ونال
جائزة نوبل في الفيزياء ١٩١٩. وفي
خلال الحرب العالمية الثانية تعاون مع
النازيين، وأدانته محكمة نورمبرج في
١٩٤٧.

شتاين Stein جرترود

أديبة أمريكية

ولدت ١٨٧٤

وتوفيت ٢٨ يوليو ١٩٤٦

عاشت سنوات كثيرة في باريس،
وفتحت منزلها فيها للزائرين من الأدباء
والأمريكيين الواعدين. كانت تهتم

بالأسلوب. وأشتهرت بترجمتها الذاتية
لنفسها ولرفيقة حياتها أليس توكلدا في
١٩٣٣. ولها إلى جانب ذلك "ثلاثة
حيوات" و"الأمريكيون". وفي الشعر
"أزرار رقيقة". وفي النقد الأدبي
"التكوين والتفسير" و"بيكاسو".

شتاينبك Steinbeck جون

إرنست

روائي وأديب أمريكي

ولد ٢٧ فبراير ١٩٠٢

وتوفي ٢٠ ديسمبر ١٩٦٨

نشأ في كاليفورنيا، وكتب قصصه
ورواياته الأولى عن مزارعيها،
بتعاطف وواقعية. حقق شهرته منذ
الثلاثينات بروايات "سقة تورتيلا"
و"رجال وفئران" ثم "عناقيد الغضب".

رواياته التالية عاطفية. حصل على
جائزة نوبل في الآداب ١٩٦٢. أتهم منذ
مطلع شبابه بالشيوعية، وعلى الأقل
بالبسارية، لتعاطفه مع الطبقات
الكادحة. ولكنه تحول في أخريات أيامه
إلى أقصى اليمين، فكتب "أمريكا
والأمريكيون" وأيد العدو الأمريكي

على فيتنام .

ولد ١٤ مارس ١٨٠٤

وتوفي ٢٥ سبتمبر ١٨٤٩

لقب بملك الغالس . وكان مثل أبه يقود
الفرق الموسيقية .

شتر اوس Strauss دافيد

فريدريك

لاهوتي ألماني

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٧٤

يشتهر بكتابه "حياة يسوع" الذي يصور
فيه حياته كمواعظ ، لا تخرج عن
الرمزية .

شتر اوس Strauss يوهان [الأبن]

موسيقي نمساوي

ولد ٢٥ اكتوبر ١٨٢٥

وتوفي ٣ يونيه ١٨٩٩

كان كأبيه يقود الفرق الموسيقية . ومن
أهم أوبراه " الخفاش " ، وقالساته
"الدانوب الأزرق" و "حب وشرب
وغناء" .

شتر اوس Strauss ريتشارد

موسيقي نمساوي

ولد ١١ يونيه ١٨٦٤

وتوفي ٨ سبتمبر ١٩٤٩

لا ينتمي لأسرة يوهان الأب وأبنه . تأثر
بشدة بفاجنر وموتزار وليست ، في
أوبراته وسيمفونياته . ومن أهمها
"الفارس والوردة" و "دون كيخوتة"
و "سالومي" و "إليكترا" .

فون شتروهايم von Stroheim

مخرج سينمائي ألماني

توفي ١٢ مايو ١٩٥٧

هو أبرز المخرجين السينمائيين الألمان
الذين عملوا في ألمانيا في النصف
الأول من القرن الماضي .

شتر اوس Strauss يوهان [الأب]

الشجاعي ، محمد حسن

موسيقي نمساوي

موسيقى مصري

ولد ٧ سبتمبر ١٩٠٣

وتوفي ٢٢ يونيو ١٩٦٣

وضع موسيقى تصويرية. وقاد الفرق الموسيقية المصرية .

شحاته ، حمزه

أديب وناقد وشاعر سعودي

ولد ١٩١٠

وتوفي فبراير ١٩٧٢

حرر في الصحف السعودية المختلفة،

وله عدة كتب أدبية .

شجرة الدر

سلطانة مصر

قتلت ١٢٥٧

كانت زوجة السلطان أيوب بن محمد،

وتولت السلطنة بعد وفاته وأغتيل أبنة

توران شاه في ١٢٥٠. ثم تزوجت

بوزيرها عز الدين أيبك، وجعلته

سلطانا. ثم تاملت على قتله ، فقتلها أبنة

على .

أديب فلسطيني

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٤٣

له كتاب عن "تاريخ الفرس" بالأشترار

مع الدكتور خليل طوطح .

شجاهه ، جورج

روائي وشاعر فرنسي لبناني الأصل

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٧ ديسمبر ١٩٨٨

ولد بالاسكندرية، وتعلم وعمل في

لبنان. انضم إلى السيراليين. ثم هاجر

إلى فرنسا، حيث قرض الشعر وكتب

المسرحيات. عاد مع أسرته بعد ذلك

أبن الشجري ، أبو السعادات هبة

الله

لغوي وشاعر عراقي

ولد ١٠٥٨

وتوفي ١٢٤٨

ترك "الأمالى" و"الحماسة"

و"مختارات" من شعر العرب.

إلى بيروت، وعمل في البعثة الثقافية الفرنسية بها. توفي في باريس. ومن أهم أعماله "مسيو بوبل" في ١٩٥١، و"البنفسج" في ١٩٦٠ و"مهاجر بريسيان" في ١٩٦٥. ومن أشعاره "شراة" في ١٩٢٨، و"أشعار" في ١٩٣٨ و ١٩٤٨ و ١٩٤٩.

الشدياق ، أحمد فارس

أديب وصحفي لبناني ولد ١٨٠٤ وتوفي ١٨٨٧. أصدر في الأستانة جريدة "الجوانب". ومن أشهر مؤلفاته "الجالسوس على القاموس" و"الساق على الساق".

شحاده ، سليم

أديب وموسوعي لبناني ولد ١٨٤٨ وتوفي ١٩٠٧. وضع مع سليم الخوري موسوعة "أثار الأدهار".



أبن شهاد ، بهاء الدين يوسف

قانوني ومؤرخ عراقي ولد ١١٤٥ وتوفي ١٢٣٤. خدم صلاح الدين الأيوبي ، وله فيه سيرة "النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية".

أندريه شديد

شديد ، أندريه

من مؤلفاته "روح العروبة" و"الشاعر القروي" و"برنارد شو: العقل الساخر".

الشرباصي، أحمد

فقيه مصري

ولد ١٧ نوفمبر ١٩١٨

وتوفي ١٤ أغسطس ١٩٨٠

تخرج من كلية اللغة العربية بالأزهر، وعمل بالتدريس وبالنشاط الديني. من مؤلفاته "المحفوظات الأزهرية" و"صلوات على الشاطيء" و"النيل في ضوء القران" ومسرحية "صراع" و"مدرسة الأستاذ الإمام".

الشرباصي، أحمد عبده

مهندس مصري

ولد ١٨٩٩

وتوفي ٢٩ فبراير ١٩٨٤

تولى وزارة الأشغال وأختير عضواً في مجمع القاهرة. كانت له ندوة علمية في بيته.

الشربنلاي، حسن بن عمار

روائية وأديبة فرنسية مصرية الأصل ولدت ١٩٢٠

نشأت بالقاهرة، وتعلمت بمدرسة الساكركير ثم بالجامعة الأمريكية. هاجرت إلى فرنسا في ١٩٤٨. كتبت الشعر والرواية والمسرحية والمقال. وتشتهر برواياتها "توم الخلاص" في ١٩٥٢، و"اليوم السادس" في ١٩٥٦، و"الوجه الأول" في ١٩٧٤، و"نفرتي" في ١٩٧٥، و"احتفالية العنف" في ١٩٧٨، و"الجسد والزمن" في ١٩٨٠، و"منزل بلا جذور" في ١٩٨٥، و"الطفل" في ١٩٨٩، و"في الموت والحياة" في ١٩٩٥.

شراجله Schraglé

مستشرق ألماني

ولد ١٩٢٣

وضع قاموساً ألمانيا عربياً شهيراً.

شرارة، عبد اللطيف

أديب ومترجم لبناني

ولد ١٩١٩

فقيه مصري

توفي ١٦٥٩

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩٠٦

كان حنفياً، وأصبح مفتياً في الأزهر .
وله "نور الإيضاح" و"مراقي الفلاح"
و"مراقي السعادات" و"غنية ذوي
الأحكام".

الشرتوني ، سعيد

أديب ومعجمي لبناني

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩١٢

يشتهر بمعجمه الشهير "أقرب الموارد"
و"معجم مرتب على أغراض المعاني".

شرف ، سامي

عسكري وسياسي مصري

ولد ١٩٢٩

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٤٩،
والحق بالمدفعية، ثم عمل بالمخابرات.
وفي ١٩٥٥ أصبح سكرتيراً مقرباً من
عبد الناصر . ثم وزيراً للدولة لثلاثون
الرئاسة. وأعتبرت المخابرات
الأمريكية والأنجليزية أنه كان جاسوساً
للسوفييت. وقد الت إليه مقاليد الأمور
بعد هزيمة ١٩٦٧، حتى أشيع أن عبد

الشريني ، شمس الدين

الخطيب

فقيه مصري

توفي ١٥٦٩

كان شافعيًا، ويشتهر بكتبه "السراج
المنير" و"مناسك الحج" و"مغني
المحتاج".

الشريني ، يوسف بن محمد

أديب مصري

توفي ١٦٩٠

يشتهر بكتابه الساخر عن الريف
المصري "هز القحوف بشرح قصيدة
أبي شادوف".

الشرتوني ، رشيد

لغوي لبناني

الناصر كان يريد أن يخلفه في رئاسة مصر . حاكمه السادات، وحكم عليه بالاعدام، وأستبدل الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة، وأفرج عنه في ١٩٨١ .

الشرقاوي ، عبد الله

شيخ الأزهر

ولد ١٧٢٧

وتوفي ١٩ أكتوبر ١٨١٢

درس في الأزهر ، وعلم فيه ، وأصبح شيخا له في ١٧٩٤ . وعندما غزا نابليون مصر ، رأس مجلس علمائه ، وأصدر فتوى بعدم مقاومة المصريين للفرنسيين . كان فقيها شافعيًا مبرزًا ، وله عدة مؤلفات ، من أهمها "تحفة الناظرين في من ولي مصر من الولاة والسلاطين" .

الشرقاوي ، عبد الرحمن

قانوني وروائي مصري

ولد ١٠ نوفمبر ١٩٢٠

وتوفي ٦ نوفمبر ١٩٨٧

تخرج في حقوق القاهرة في ١٩٤٣ ، وعمل محاميا وصحفيًا . برز اسمه في الأربعينات ككاتب صحفي في صحف اليسار ، ثم جريدتي "الشعب"

شرف ، محمد

طبيب ومعجمي مصري

ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٩٤٩

له معجمان مهمان هما "المصطلحات العلمية الطبية والنباتية" و"مصطلحات النبات" . كان عضواً في مجمع القاهرة .

شرفنطح ، محمد كمال المصري

سمثل مصري

ولد ١٨٨٦

وتوفي ٤ مايو ١٩٧٠

عمل في فرق "سلامة حجازي" و"سيد درويش" وأصبح من أعمدة فرقة الريحاني . تلمص الأدوار الكوميديّة ، وبعضها اليهودية ، في مسرحيات وأفلام سينمائية عديدة . ومن أهمها "سلامة في خير" و"سي عمر" و"أبو

و"الجمهورية". كتب "رسالة من أب مصري إلى ترومان" وأصبح في ١٩٧١ رئيساً لمؤسسة روز اليوسف، وفي ١٩٧٨ سكرتيراً لمؤسسة تضامن الشعوب الأفريقية والاسيوية، وفي ١٩٨٥، رئيساً لها. أشتهر بروايته الأولى "الأرض" في ١٩٥٤. وفي ١٩٦٢ أستخدم شعر التفعيلة لأول مرة في وضع مسرحية "جميلة". وتحول في أخريات أيامه للكتابة الاسلامية، فأصدر "محمد رسول الحورية" وغيرها.

الشنوبي، صالح

شاعر مصري
ولد ١٩٢٤
وتوفي سبتمبر ١٩٥١
كان بسيط الحال، ومات تحت عجلات قطار .

الشرقاوي، محمود

أديب ومؤرخ مصري
ولد ١٩٠٨
وتوفي ١٩٧٢
درس بالمعاهد الأزهرية، وتحول لدراسة الأدب والتاريخ. ومن مؤلفاته "الدين والضمير" و "على مبارك" و "سلامة موسى المفكر والأنسان".

شرودير Schroeder جير هارد

سياسي ورئيس ألماني
ولد ٧ ابريل ١٩٤٤
نشأ في أسرة فقيرة، وأستطاع بمساعدة والدته أن يدرس الحقوق، وأن يبلغ زعامة الحزب الاشتراكي الألماني .
وفي ١٩٩٨ أصبح مستشارا لألمانيا.

شريدنجر Schrödinger

إروين

٥٨٨

الشرقي، علي

فيزيائي نمساوي

ولد ١٢ أغسطس ١٨٨٧

وتوفي ٤ يناير ١٩٦١

فنان تشكيلي مصري

ولد ٢ مايو ١٩١٠

وتوفي ٢٦ نوفمبر ١٩٩٦

تخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة،
وتخصص منذ بداية حياته في أخراج
الكتب والصحف والمجلات. تتلمذ عليه
جيل كامل من الفنانين المصريين
والعرب .

درس الفيزياء في جامعة فيينا، ودرّسها
في شتوتجارت بالمانيا. وجد أن أمواج
الذرة تتعامل في ما حوّلها كأمواج
الضوء، وحدد رياضيات هذا التعامل.
نال جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٣٣ .

وفي ١٩٢٨، أنتقل شريدنجر لجامعة
برلين، وتركها إلى النمسا عندما تولّى
النازيون الحكم، ثم إلى أيرلندا. وعند
نهاية الحرب العالمية الثانية، عاد إلى
النمسا، حيث توفي .

الشريف ، علي

موسيقي مصري

توفي ٢ نوفمبر ١٩٨٧

لحن ألبانا وطنية وعاطفية لعدد من
المطربين المصريين والعرب.

الشريف الرضي ، محمد بن

الحسين

شاعر ولغوي عراقي

ولد ٩٧٠

وتوفي ١٠١٦

له ديوان بأسمه. وقد جمع "منهج
البلاغة".

الشريف ، عمر

[أنظر عمر الشريف]

شريف ، محمود

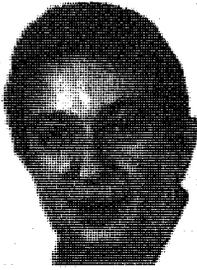
عسكري ورئيس مصري

ولد ٢٦ نوفمبر ١٩٢٦

وتوفي ١٩ أبريل ١٩٨٧

شريف ، عبد السلام أحمد صالح

نشأ في القاهرة ، وكان أبوه رئيساً للقضاة الأتراك. وقد تبناه محمد علي ، وأمر بتعليمه بمدرسة الأمراء بالقاهرة ، ثم بباريس. ألتحق بعد دراسته العسكرية بسان سير بالجيش الفرنسي ، وعاد لمصر في ١٨٤٩ في جيش سيوف ، وتزوج أبنته. وفي عهد سعيد ترقى لقيادة فصيلة مدفعية. وفي ١٨٥٧ ، أصبح مديراً للإدارة الخارجية ، وفي ١٨٦١ رأس مجلس العدالة ، وفي ١٨٦٦ أصبح مديراً للداخلية. وكان ينوب عن أسماعيل في غييبته. وفي ١٨٧٩ ، ثم في ١٨٨١ و ١٨٨٢ ، أصبح رئيساً للوزراء. استقال في ١٨٨٤ بسبب محاولة الانجليز فصل السودان. كان فخوراً بجنسيته التركية ، ويحتقر الأرمن والمصريين.



نور الشريف

الشريف ، نور [محمد جابر

عبد الله]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٢٨ أبريل ١٩٤٦

تخرج من معهد التمثيل بالقاهرة ، وأشتهر سريعا على المسارح وفي السينما. من أفلامه "نادية" و"المرايا" و"بيت القاضي" و"الحقونا" و"الطيب والشرس والجميلة".

الشريف ، محمود

[أنظر محمود الشريف]

الشريف المرتضي ، علي بن

بن شريفة ، محمد

أديب مغربي

ولد ١٩٢٢

علامة ومجمعي . أختير عضوا عاملا
في مجمع القاهرة .

أوف شستر of Chester

روبرت

مستشرق إنجليزي

عاش في القرن الثاني عشر

ترجم القرآن وكتاب "الجبر والمقابلة"
للخوارزمي إلى اللاتينية بين ١١٤١
و ١١٤٣ .

الشطنوفي ، أبو الحسن علي

فقيه مصري سوري الأصل

توفي ١٢٤٦

انتمى للمذهب الشافعي . ويشتهر بكتابه
"شرح الشاطبية" و"أخبار عبد القادر
الجيلي" .

فقيه ومؤرخ سوري

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٥٩

انتمى للمذهب الحنبلي، ويشتهر في
الفقه بمختصره "طبقات الحنابلة"
و"تنقيح السراجية" . وفي التاريخ
"روض البشر في أعيان دمشق في
القرن الثالث عشر" و"تراجم أعيان
دمشق في نصف القرن الرابع عشر" .

شعبان [الثاني]

سلطان المماليك البحرية

قتل ١٣٧٦

تولى حكم مصر في ١٣٦٣، ولقب
بالمك الأشرف . وفي عهده أغار ملك
قبرص على الأسكندرية .

الشعبي ، قحطان

سياسي ورئيس يماني

توفي ٧ يونيو ١٩٨١

تولى رئاسة الجمهورية اليمنية بين
١٩٦٧ و ١٩٦٩ .

شعراوي ، هدى

الشطي ، محمد جميل

[أنظر هدى شعراوي]

وتوفي ١٣٨٤

يعزى إليه بدء صبب المدافع الفولاذية،
في حروب البندقية مع جبرائها.

الشعراوي، محمد متولى

فقيه ولغوي مصري

ولد ١٥ أبريل ١٩١١

وتوفي ١٧ يونيو ١٩٩٨

شفايتزر Schweitzer ألبرت

طبيب وموسيقي ألسي

ولد ١٤ يناير ١٨٧٥

وتوفي ٤ سبتمبر ١٩٦٥

نشأ في إقليم ألس بين ألمانيا وفرنسا.
و درس الموسيقى ثم اللاهوت ، وحصل
على اجازة الطب في ١٩١٣ . أنشأ في
الجابون مستشفى الشهير لامبرينه،
ونال جائزة نوبل في السلام ١٩٥٢ .
تتلخص فلسفته في "احترام الحياة"
و"الاستفادة الكاملة بمصادر الثروة .
ومن مؤلفاته "فلسفة الحضارة"
و"البحث عن يسوع التاريخي" و"من
حياتي وأفكاري" .

تخرج من كلية اللغة العربية بالأزهر
في ١٩٤١ ، ودرّس بكلياته المختلفة،
وانضم للاخوان المسلمين . ثم عمل
بالمملكة السعودية بين ١٩٥٠
و١٩٦٣ . وعاد للعمل بمكتب شيخ
الازهر بالقاهرة . وفي ١٩٧٢ أنتدب
للتدريس بجامعة الرياض . وفي ١٩٧٦
أصبح وزيراً للأوقاف . قدم من اذاعة
وتلفزيون القاهرة أحاديث وفتاوى
كثيرة متممة . وله عشرات الكتب ،
منها تفسير القرآن الكريم . أساء بعض
أحاديثه لأقباط مصر ، وأفتى بعدم جواز
اجراء الجراحات الطبية .

شفاينفورت Schweinfurth

جورج

رحالة ومستكشف ألماني

ولد ١٨٣٦

وتوفي ١٩٢٥

شمارتز Sawharts برتولد

راهب وصناعي ألماني

ولد حوالي ١٣١٠



رحل وأستكشف في حوض نهر النيل،
وبعض أنحاء بلاد العرب.
ودرس جيولوجية مصر ونباتاتها.
وأصبح أول رئيس للجمعية الجغرافية
المصرية في ١٨٧٥، ومدير المتحف
المصري في ١٨٨٠.

شفقة القبطية

أبو **شقرا**، شوقي

أديب وشاعر لبناني
ولد ١٩٤٥

شكير، سعيد

إداري وباحث لبناني
ولد ١٨٦٨
وتوفي ١٩٣٥

من أشهر كتبه "تاريخ السودان" و"طيب
العرف في فن الصرف".

الشقيري، أحمد

سياسي ورئيس فلسطيني

شفيق، درية

[أنظر درية شفيق]

شفيق، فؤاد

ممثل مصري
ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٠ أكتوبر ١٩٦٥

أدواره على المسرح وفي السينما
كوميديّة، وروحه خفيفة. كان أحد
أركان الفرقة القومية المصرية.

شفقة القبطية

راقصة مصرية

توفيت ١٩٢٣

أشتهرت برقصتها البارعة وهي تضع
على رأسها أكواب الشراب الممتلئة.

حزبه "العمل". تولى وزارة الزراعة
في عهد الثورة .



عبد الرحمن شكري

شكري ، عبد الرحمن

شاعر وأديب مصري

ولد ١٢ أكتوبر ١٨٨٦

وتوفي ١٥ ديسمبر ١٩٥٨

نشأ في الإسكندرية في أسرة مغربية

الأصل . والتحق بمدرسة الحقوق في

١٩٠٦ ، وطرده منها لوطنيته بسبب

عامين ، فالتحق بمدرسة المعلمين ،

وتخرج منها في ١٩٠٩ . ثم درس

بجامعة شيفيلد بإنجلترا ، وتخرج منها

في ١٩١٢ . نشر ديوانه الأول "أضواء

الفجر" في ١٩٠٩ ، وكون مع المازني

ولد ١٩٠٨

وتوفي ٢٦ فبراير ١٩٨٠

درس الحقوق في القدس ، ومثل

فلسطين في الأمم المتحدة، وعمل أميناً

مساعداً للجامعة الدول العربية. ثم رئيساً

لمنظمة تحرير فلسطين حتى ١٩٦٧ .

له طائفة من الكتب التي تضم خطبه

ومذكراته .

أبن أبي الشكر ، يحيى

رياضي وفلكي أندلسي

توفي حوالي ١٢٨١

نشأ في قرطبة ، وعمل مع الطوسي في

المراغة . وترك "الأربع مقالات في

النجوم" .

شكري ، إبراهيم

سياسي مصري

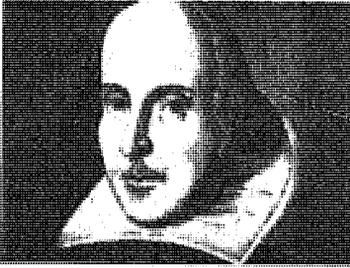
ولد ٢٢ سبتمبر ١٩١٦

بدأ حياته زميلاً لأحمد حسين في

الحركة الفاشية "مصر الفتاة" ، ثم تحول

لما أسماه بالأشتركية ، ثم ناصر

السلفيين والمتأسلمين ، الذين نازعوه



شكسبير

شاعر ومسرحي إنجليزي

ولد ٢٦ أبريل ١٥٦٤

وتوفي ٢٣ أبريل ١٦١٦

رائد المسرح الشعري في إنجلترا،
وأحد أعظم شعرائها. نشأ في
أستراتفورد أبون إيفون. وتركها إلى
لندن في ١٥٨٥، حيث عمل
بمسارحها، وتحول من العناية بخيول
روادها، إلى الكتابة والخراج والتمثيل
لها. أسس مسرحه الخاص، الذي أصبح
مسرحا ملكيا لجيمس الأول. من أهم
مسرحياته "هملت" و"عطيل" و"روميو
وجولييت" و"تاجر البندقية". وله إلى
جانبا أشعار وأغنيات وسونيات.

والعقاد جماعة "الديوان" الرومانسية،
التي هاجمت كلاسيكية شوقي وعبد
الرحمن شكري نفسه. ثم اختلف شكري
مع زميليه، وانقطع للتدريس حتى
١٩٣٨، حين أحيى للمعاش. له ديوان
بأعماله جمعه له نقولا يوسف، ومقالات
كثيرة أدبية وسيكولوجية وتعليمية
جمعها محمد رجب البيومي .

شكري ، غالي

ناقد وأديب مصري

ولد ١٥ مارس ١٩٢٥

وتوفي ٩ مايو ١٩٩٨

عمل كاتباً صحفياً في مؤسسات أدبية
وأكاديمية عديدة في مصر ولبنان
وفرنسا. وتولى رئاسة تحرير "القاهرة"
واعطاها روحاً وهدفاً. ألف أكثر من
٤٠ مؤلفاً، أكثرها عن مفكرين وأدباء،
مثل سلامة موسى ونجيب محفوظ
ويوسف إدريس ومحمد مندور وغادة
السمان.

شكسبير Shakespeare وويليم

شكوكو ، محمود

فنان وكوميدي مصري

ولدا يونيو ١٩١٢

وتوفي ٢١ فبراير ١٩٨٥

نشأ في أسرة من النجارين، وأنبهر منذ صباه بأفلام شارلي شابلن، وحاول تمصير شخصيته. أستخدم جلبابا أزرق، ووضع على رأسه طرطورا، وأمسك بعضا. كان منولوجست خفيف الظل، ولحن له محمد عبد الوهاب وزكريا أحمد بعض أعماله. وظهر في عشرات الأفلام، منها "الأسطى حسن" و "أوعى المحفلة".

شكيب ، زوزو [زينب مصطفى]

ممثلة مسرحية مصرية

ولدت ١٢ أبريل ١٩٠٩

وتوفيت ١٤ سبتمبر ١٩٧٨

تمثلت في فرقة الريحاني المسرحية، وفي عشرات الأفلام المصرية. منها "أبو حلموس".

شكيب ، ميمي [أمينة مصطفى]

ممثلة مسرحية مصرية

ولدت ٢٥ أكتوبر ١٩١٢

وتوفيت ٢٦ مارس ١٩٨٢

كانت أحد أركان فرقة الريحاني المسرحية. مثلت في عدد من الأفلام السينمائية المصرية، منها "سي عمر".

شلمي ، أحمد

مؤرخ اسلامي مصري

توفي ١٢ أغسطس ٢٠٠٠

درس بمصر وكامبريدج، وأصبح أستاذا للتاريخ الاسلامي بجامعة القاهرة . يشتهر بموسوعته وأطلسه في التاريخ الإسلامي ، وكتبه في مقارنة الأديان .

شلمي ، عاشق

شاعر ومؤرخ تركي

ولد ١٥٢٠

وتوفي ١٥٧٢

يشتهر بكتابه عن الشعراء الأتراك

"مشاهير الشعراء".

شلتوت ، محمود

شيخ الأزهر

ولد ٢٣ أبريل ١٨٩٢

وتوفي ١٢ ديسمبر ١٩٦٣

تخرج في ١٩١٨ من المعهد الديني
بالاسكندرية، وفي ١٩١٨ من الأزهر،
متتلماً على الشيخ المراعي. ثم درس
بالأخير. أراد تطوير التدريس الديني،
وفتح باب الاجتهاد. واضطر لترك
الأزهر والعمل محامياً شرعياً من
١٩٣١ إلى ١٩٣٥، ثم عاد عميداً لكلية
الشريعة. أنتخب في ١٩٤١ في لجنة
كبار العلماء، وعمل منذ ١٩٥٨ شيخاً
للأزهر. وضع تفسيراً للقرآن، ودراسة
عن النساء فيه. وأنشأ مجمع البحوث
الإسلامية، الذي تحول بعده إلى إدارة
للمراقبة على الكتب والأفكار.

شلس ، علي

ناقد وأديب مصري

توفي ٢٣ أكتوبر ١٩٩٥

اضطرت له الأوساط الأدبية المصرية

للهجرة لأنجلترا، فعمل بجامعاتها،
وكتب للصحف العربية خارج مصر.
كان مجتهداً، وأميناً في آرائه، وتوفى
صغيراً. له أكثر من عشرين كتاباً
بعضها مطبوع خارج مصر.

الشلفون ، إسكندر

أديب وموسيقي مصري لبناني الأصل
ولد ١٨٨٢

وقتل ١٩٣٤

أسس في ١٩١٩ مجلة "روضة
البلابل". وعاد في أخريات أيامه إلى
بيروت، حيث قتل في انهيار مبنى.

الشلفون ، يوسف

أديب وصحفي لبناني

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٨٩٥

أسس المطبعة العمومية في بيروت في
١٨٦١، وصحيفة "التقدم" في ١٨٧٤.

فون شلنج von Schelling

فريدريك فيلهلم جوزيف

فيلسوف ألماني

ولد ١٧٧٥

وتوفي ١٨٥٤

عاصر وصادق هيجل وهيلدرلين. فلسفته طبيعية ومثالية وعالمية. الكون عنده حي، وتتخلله روح واحدة. والطبيعة روح مرئي، والروح طبيعة غير مرئية. وعمل الفنان شبيه بعملية خلق الأرض، لأنها تأخذ في حساباتها النواحي المادية والروحية. من أهم مؤلفاته "عن روح العالم" و"نظام تسلسل المثالية".

شلوبيرجر Schlumberger

جوستاف

مستنشرق فرنسي

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٩٢٩

يشتهر بكتابه "الأمارات الأفرنجية في الشرق في القرون الوسطى".

فون **شليجل** von Schlegel

أوجست فيلهلم

أديب وناقد ألماني

ولد ١٧٦٧

وتوفي ١٨٤٥

يشتهر بكتابه "عن الأدب والفن" في ١٨٠١ و"عن الفن الدرامي والأدب" في ١٨٠٧. أديب رومانسي، أسس فكرة سمو الجنس الأري، ومساهمته الكبرى في قيام الحضارة الإنسانية.

فون **شليجل** von Schlegel

فريدريش

أديب ومفكر ألماني

ولد ١٧٧٢

وتوفي ١٨٢٩

شقيق أوجست. وله "تاريخ الآداب القديمة والحديثة" في ١٨١٥. ساهم معه في تقديم فكرة سمو الجنس الأري، ومساهمته الكبرى في قيام الحضارة الأوروبية.

شليزنجر Schlesinger ارثر

مؤرخ أمريكي

ولد ١٩١٧

قامت شهرته على كتاب "عصر

جاكسون" الذي ألقه في ١٩١٧، ثم أصبح مؤرخاً للرئيس الأمريكي كينيدي وعصره. وضع في هذا الموضوع "ألف يوم" و"الرتاسلة الأمبراطورية" وغيرهما .

شمس الدين ، محمد مهدي

امام شيعة لبنان

ولد ١٩٣٤

وتوفي ١٠ يناير ٢٠٠١

من أقطاب شيعة لبنان، ناب عن الصدر منذ اختفائه في ١٩٧٨، وتولى الأمامة في ١٩٩٣ .

قانوني وسياسي مصري

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١١ فبراير ١٩٦٢

نشأ في أسرة وطنية من ملاك الأراضي الزراعية وتجار القطن . تخرج من حقوق القاهرة في ١٩١٤، وشارك في الحركة الوطنية، وانضم للوفد . أصبح في ١٩٢٤ وزيراً للمالية، وفي ١٩٢٦ للمعارف . ثم خرج عن الوفد، وانضم لثروت، وفي ١٩٣٥ للجهة الوطنية . وأصبح في ١٩٤٠ أول مدير مصري للبنك الأهلي، كما عين بمجلس إدارة قناة السويس وغيرهما .

شمعون ، كميل نمر

زعيم ورئيس لبناني

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٧ أغسطس ١٩٨٧

كانت رئاسته للبنان، التي بدأت في سبتمبر ١٩٥٢، بعد مؤامراته الطويلة على الشيخ بشارة الخوري، بداية الطريق الصعب والخطير للبنان. تخلى عن ميثاق لبنان الوطني، [وعارض النفوذ الناصري، ووقف موقفاً ملتبساً

شمس ، رياض

قانوني ومجمعي مصري

ولد حوالي ١٩٠٠

وتوفي ٢٣ يوليو ١٩٧٧

أشتهر بكتابه "حرية الرأي وجرائم الصحافة والنشر" و"الحرية الشخصية في التشريع الجنائي المصري" .

الشمسي ، علي

من العدوان الثلاثي، ومن مشروع
ايزنهاور ، مما أدى لثورة ١٩٥٨، ثم
للحرب الأهلية في ١٩٧٥ .

شميت Schmith هيلموت

زعيم ورئيس ألماني غربي

ولد ٢٣ ديسمبر ١٩١٨

تولى زعامة الحزب الاشتراكي
الديمقراطي، ورئاسة وزارة ألمانيا
الغربية بين ١٩٧٤ و ١٩٨٦. أنفجر
في عهده اراهاب جمعية ألوية الجيش
الحمراء .

الشميل ، أمين

قانوني وأديب لبناني

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٨٩٧

عمل محامياً بمصر، وأصدر في
١٨٨٦ مجلة "الحقوق". ومن مؤلفاته
"المبتكر في الأوهام" و"الأمثال
والأحكام".

شميل ، رشيد

كاتب صحفي مصري لبناني الأصل

ولد ١٨٥٣

وتوفي ٣١ يوليو ١٩٢٨

عمل مراسلاً للأهرام بالقاهرة، ثم
الاسكندرية. وأصدر في الأخيرة
"البصير" عام ١٨٩٧، التي أستمريت
تصدر حتى عام ١٩٦٤ .

شميل ، شبلي

طبيب ومفكر مصري لبناني الأصل

ولد ١٨٥٠

وتوفي ٢ يناير ١٩١٧

نشأ في لبنان في أسرة يونانية كاثوليكية
تمتحن الاداب. ودرس بالكلية السورية
البروتستنتية بها، ثم في استنبول
وباريس. وجاء إلى مصر لممارسة
الطب في ١٨٧٥، وأفتتح عيادته في
طنطا، وبعد رحلة غير موفقة لبيروت
في ١٨٨٢، نقل عيادته الى
الاسكندرية. وأصدر في الأخيرة في
١٨٨٧ مجلته "الشفاء". ثم أنتقل
للقاهرة، وحاول في ١٩١٠ أن ينشئ
حزبا اشتراكيا. وتوثقت علاقته بسلامة
موسى، وساهم في مجلته "المستقبل"

ولد ٢٦ ديسمبر ١٩٢١
مثل دور الفتى الأول في عشرات
الافلام المصرية، عديد منها مع شادية،
ومن أهمها "في الهوا سوى" و"العوامة
٧٠" و"ملف سامية شعراوي".



كمال الشناوي

الشناوي ، مأمون

شاعر غنائي مصري
ولد ٢٨ يناير ١٩١٤
وتوفي ٢٧ يونيو ١٩٩٤
اشتهر بأشعاره الغنائية التي تغنى بها
مطربون ومطربات مصريون وعرب.

الشناوي ، أبو المواهب أحمد

فقيه ومتصوف مصري

توفي ١٦١٩

في ١٩١٤. تناول شمائل في حياته
موضوعات مختلفة، أدبية وعلمية
وطبية وسياسية. فترجم لابي قراط،
وفي التطور والمادية العلمية، كتاب
بوختر وعلق على ابن سينا، وكتب في
الاشتراكية وغيرها. كان قصير
الجسم، متكئلا، جهير الصوت، خفيف
الروح، ولم يتزوج.

الشناوي ، كامل

صحفي وشاعر مصري

ولد ٧ ديسمبر ١٩١٠

وتوفي ٣٠ نوفمبر ١٩٦٥

بدأ حياته بطلب العلم بالأزهر، ثم عمل
مصححا بالجراند والمجلات المختلفة،
ثم في تحرير "الاهرام" ثم "الاخبار".
رأس تحرير "آخر ساعة" في ١٩٤٣،
والجريدة "المسائية" في ١٩٤٩.
وأشتهر بسهراته البوهيمية ومقالبه
الطفولية الصغيرة.

الشناوي ، كامل [محمد]

ممثل سينمائي مصري

١٩٧١. حدد السادات اقامته في دير
الأبنا ببشوي في ١٩٨١. أشرف على
تحسينات وتوسعات كبيرة لخدمة
المهاجرين الاقباط في الولايات المتحدة
واستراليا وأوربا. ولكن بعض
المهاجرين لاموه على قلة جهوده في
استعادة اقباط مصر حقوقهم.

شنيترز Schneltzer إدوار

عالم ومستكشف ألماني
ولد ١٨٤٠
وتوفي ١٨٩٢

عرف بأسم أمين باشا، وأشتهر برحلاته
في أنحاء أفريقيا، ووصفه لشعوبها
ولغاتها وأحيانها.

شنيته Schnitke ألفريد

موسيقي روسي
ولد ١٩٣٥
وتوفي ١٩٩٨

من عباقرة الموسيقيين الروس الذين
أضطهدوا في الاتحاد السوفيتي .

شهاب ، حيدر بن أحمد

يشتهر بكتابه "الأقليد الفريد في تجريد
التوحيد" و"إفاضة الجود في وحدة
الوجود".

شneider رومي

[روز ماري]

ممثلة سينمائية نمساوية

ولدت ١٩٣٨

وتوفيت ١٩٨٢

من أهم الأفلام السينمائية الهوليوودية
التي مثلت فيها "سيسي" و"أنشياء
للحياة".

شودة [الثالث ، نظير جيد]

بابا وبطريك مصر

ولد ٣ أغسطس ١٩٢٣

تخرج من اداب القاهرة في ١٩٤٧،
وحصل على بكالوريا اللاهوت في
١٩٥٠، وترهب في ١٩٥٤. وكان قد
قطع دراساته في ١٩٤٨ للأشتراك في
الحرب الفلسطينية. أصبح مديرا للتعليم
القبطي في ١٩٦٢، وبطريكاً في

مؤرخ لبناني

ولد ١٧٦١

وتوفي ١٨٣٥

يشتهر بكتابه "الغرر الحسان في أخبار

آخر الزمان" الذي جعل فيه جزءا

لتاريخ الشهابيين اللبنانيين .

جثمانه منها إلى بيت الدين في ١٩٤٨ .

الشهابي ، مصطفى

أمير وموسوعي سوري

ولد ١ نوفمبر ١٨٩٣

وتوفي ١٣ مايو ١٩٦٨

رأس المجمع العلمي العربي ، ويشتهر

بمؤلفاته الموسوعية والمعجمية ، مثل

"معجم الألفاظ الزراعية" و"معجم

الألفاظ الحراجية" و"المصطلحات

العلمية في اللغة العربية" . وله كتاب

عن "الاستعمار" و آخر عن "القومية

العربية" . وكان عضوا عاملا في مجمع

القاهرة .

شهاب ، فؤاد

عسكري ورئيس لبناني

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٩٧٣

قاد الجيش اللبناني منذ ١٩٤٥ ، وأصبح

رئيسا للجمهورية اللبنانية بين ١٩٥٨

و ١٩٦٤ .

الشهابي [الكبير]

أمير وسياسي لبناني

ولد ١٧٦٨

وتوفي ١٨٥٠

تولى حكم لبنان عن الجزائر ، وأشتهر

بعده. حالف محمد علي ضد الأتراك

في ١٨٣١ . ونفاه الانجليز إلى مالطه

في ١٨٤٠ . وتوفي بأستنبول ، ونقل

شهبندر ، عبد الرحمن

سياسي سوري

ولد ١٨٨٢

واغتيل ١٩٤٠

كان أحد زعماء الثورة على الفرنسيين

في ١٩٢٥ . ساهم في تأليف حزب

الشعب ، وأصبح رئيسا له .

ولد ١٩١٠

كان من أشهر عازفي الكلارنيت
الأمريكيين. ألف فرقته الخاصة في
١٩٣٧، واعتزل في ١٩٥٤. تزوج ٧
مرات، وكانت من زوجاته لانا تيرنر
وايفا جاردر.

شو Shaw إيريون

روائي وأديب أمريكي إيرلندي الأصل
ولد ١٩١٣

وتوفي ١٧ مايو ١٩٨٤

بدأ كتابة المسلسلات الإذاعية، وتحول
إلى كتابة الروايات والقصص
القصيرة، ثم سيناريوهات الأفلام.
لكتاباته دائماً مغزى سياسي. ومن
أهمها "أدفن الموتى" و"ناس طيبون"
و"الجو المضطرب" و"أسبوعان في
مدينة أخرى".

شو Shaw جورج برنارد

روائي وأديب إيرلندي الأصل

ولد ٢٦ سبتمبر ١٨٥٦

وتوفي ٢ نوفمبر ١٩٥٠

الشهرستاني، أبو الفتح محمد

فقيه ومتكلم ومؤرخ إيراني
توفي ١١٥٣

يشتهر بكتابه "الملل والنحل".

أبن شهيد، أبو عامر أحمد

شاعر وأديب أندلسي

ولد ٩٩٢

وتوفي ١٠٢٥

عمل بقرطبة. وله رسالة خيالية عن
أرض الجن "التوابع والزوابع".

الشهيد، محمد بن مكي [الأول]

فقيه شيعي لبناني

توفي ١٣٨٤

نشأ في جزين، ودرس ببغداد، وتوفي
بسجنه في دمشق. يشتهر بكتابه "اللمعة
الدمشقية".

شو Shaw ارتي

عازف جاز أمريكي

نشأ في دبيلين، وعاش منذ ١٨٧٦ في لندن، عضواً عاملاً بالجمعية القابلية.

استغرق سنوات عديدة من حياته في سقل مواهبه وكتاباتاته . فبعد أن عمل

منذ ١٨٨٥ بالصحافة، بدأ منذ ١٨٩٢ الكتابة للمسرح . وكانت مسرحياته اجتماعية وفلسفية وساخرة، وقد تستغرق مقدماتها عشرات الصفحات،

وقد تخلو أحياناً من فنية المسرح . من أهمها "الرجل والسبرمان" و"العودة

لميتوشولاح" و"سانت جون" و"السلاح والرجل" و"كانديد" و"مهنة مسـز

وارين" و"قـيصـر وكليوبـطره" و"بيجماليون" و"جان دارك". وله أيضاً

"دليل المرأة الذكية للأشـترـاكية والراسمالية" و"امرأة سوداء تبحث عن

الله". رفض جائزة نوبل عند منحها له.

الشواف ، خالد

حقوقى وقاص وشاعر عراقي ولد ١٩٢٤

أصدر ديوانه "من لهيب الكفاح" و"حداد وغناء". وله مسرحية شعرية عنوانها "شمسو".

الشوان ، عزيز

موسيقي وأديب مصري ولد ١٩١٦

وتوفي ١٤ مايو ١٩٩٣

أجاد عزف الكمان، له مقطوعات أوركسترا لية منذ ما تخرج على يدي الموسيقىار خاتشا دوريان. ومالت اتجاهاته الأدبية ناحية اليسار . عمل في المركز الثقافي السوفييتي بالقاهرة .

شوان لاي Chou Ein-Lai

سياسي ورئيس صيني

ولد ١٨٩٨

وتوفي ٨ يناير ١٩٧٦

نشأ في أسرة متيسرة، وانضم للحزب

الشوا ، سامي

موسيقي سوري

أشتهر بعزفه على الكمان في لبنان ومصر ودول أخرى.



شوبان

[فرانسوا]

موسيقي بولندي

ولد ١ مارس ١٨٠١

وتوفي ١٧ أكتوبر ١٨٤٩

نشأ قرب وارسو، في أسرة مختلطة:
أبوه فرنسي وأمه بولندية. وعزف على
البيانو منذ صباه. أنتقل في شبابه إلى
باريس، وأصبح الموسيقي وعازف
البيانو الأول في عصرها الرومنطيقي.
كان صديقا لديدلا كروا، وكان شومان
معجبا بموسيقاه. وقع فترة في حب
الأديبة الفرنسية جورج صاند، ثم
اختلفا. توفي بسبب الحنجرة، وتعذب
بسببه كثيرًا. موسيقاه على تنوعها
رومنطيقية، وحزينة، وتعتمد على
البيانو. وليس له سوى أعمال للبيانو

الشيو عي الصيني في رحلة له إلى
فرنسا في ١٩٢٢. ناصر
ماوتسي تونج وشاركه الزحف الطويل،
وعين عضوا بالمكتب السياسي للحزب
الشيو عي الصيني. تولى وزارة
الخارجية، ثم رئاسة الوزارة في
١٩٤٩. أيد ثورة ماو التثافية في
الستينات، وبعد ذلك تنج تسيوا بنج في
أصلاحاته الاقتصادية.

الشوباشي ، محمد مفيد

أديب وروائي مصري

ولد ٨ سبتمبر ١٨٩٩

وتوفي ١٦ نوفمبر ١٩٨٤

نشأ بالاسكندرية، و عمل صحفيا،
منتحيا ناحية رومانسية، ثم موظفا
بوزارة المعارف العمومية. أصدر
مجلة "الأديب المصري" في ١٩٤٩.
ويشتهر بروايتي "الخيوط الأبيض"
و"طلائع الأحرار"، وكتاب "العرب
والحضارة الأوروبية". وترجم
لتورجينييف وهاردي.

شوبان Chopin فريديريك

والاوركسترا، إلى جانب مؤلفه الوطني الشهير البولونيز .

شوبرت Schubert فرانز [بيتر]

موسيقي نمساوي

ولد ٣١ يناير ١٧٩٧

وتوفي ١٨٢٨

موسيقاه المنوعة ، رغم حياته القصيرة، فولكلورية وكلاسيكية ودينية، وتشع بالحزن. يمتاز بالأغنيات العاطفية، التي لحن منها لجيته وشيللر وشكسبير، ما يزيد على ألف أغنية، أكثر من نصفها للبيانو. من أهم سيمفونياته، السابعة، والعظمى سي ماجور، والثامنة. توفي عن ٣١ عاما بالزهرى.

شوتز Schutz هينريش

موسيقي ألماني

ولد ١٥٨٥

وتوفي ١٦٧٢

أهم الموسيقيين الألمان في القرن السابع عشر. تتلمذ على جبريلي ومنتفردى. موسيقاه باروكية. ومن أهمها "مزامير داود" و"القيامة". كتب أول أوبرا ألمانية "دافن" في ١٦٢٧، وفقدت.

شوبنهاور Schopenhauer

ارتور

فيلسوف ألماني

ولد ٢٢ فبراير ١٧٨٨

وتوفي ١١ سبتمبر ١٨٦٠

فيلسوف الإرادة : رغبات وأعمال الانسان، وقوى الطبيعة، هي عنده صور قوة وحيدة، هي قوة الرغبة في الحياة، التي هي خلاصة وجود العالم. وربما يعني عمل هذه القوة الشقاء، من دون اكتفاء. فالحياة تعني المعاناة. وليس من حل لضبط هذه المعاناة إلا بالتحكم في الإرادة.



شوبنهاور

ثم السابعة. أكثر مؤلفاته
سيمفونية و غنائية و بيانو .
اعتبر أعظم مؤلف
معاصر للسيمفونيات.
وقيل عنه أنه أنحدر عن
بيتهوفين، عن طريق
مالر وتشيكوفسكي .

شوسر Chaucer

جيو فري [أبو الشعر

الإنجليزي]

شاعر إنجليزي



ولد ١٣٤٠

وتوفي ١٤٠٠

نشأ في لندن، وكان أبوه تاجر أنبذة. وقد
أستخدم في أشعاره " أقاصيص
كانتربوري"، وبعد ذلك كثيراً من
مناظر وأحاديث نشأته، التي خلط فيها
بين الكلاسيكية الإنجليزية والعامية.
خدم ملك إنجلترا في سفارات إلى أنحاء
مختلفة من أوروبا، وتأثر بما رأى وسمع
في رحلاته. ثم أصبح سكرتيراً للملك ،
ثم رئيساً للجمارك.

شوستاكوفيتش

شوستاكوفيتش

Shostakovich ديمتري

ديمتر فيتش

موسيقي روسي

ولد ٢٥ سبتمبر ١٩٠٦

وتوفي ٩ أغسطس ١٩٧٥

أشتهر منذ سيمفونيته الأولى في
١٩٢٦، وأتهمه السوفييت منذ أوبراه
"ليدي ماكبيث" بالانحلال الغربي. ثم
عادوا يمتدحونه منذ سيمفونيته الخامسة

وتوفي ١٤ أكتوبر ١٩٢٢

نشأ في القاهرة في أسرة ثرية، من أصل تركي / شركسي / كردي / يوناني. وتخرج من مدرسة اللغات الخديوية في ١٨٨٩ اسافر إلى فرنسا في ١٨٨٩ على نفقة الخديوي توفيق. وعند عودته في ١٨٩١، خدم عباس حلمي الثاني، وأخذ يقرض الشعر، في مدح الخديوي، ومهاجمة أعدائه، والتحسر على ابعاد السلطان عبد الحميد في ١٩٠٩. وبعد تحية عباس، نفي شوقي إلى أسبانيا، مما زاد شعبيته عند الطبقة المثقفة المصرية. وعاد في ١٩١٩، وأنتخب لمجلس الشيوخ في ١٩٢٣، ونودي به أميراً للشعراء في ١٩٢٧. وفي ١٩٣٢ أصبح رئيساً لجماعة أبوللو. وقد هاجمه المازني والعقاد. ترك إلى جانب ديوانه "الشوقيات" عدة مسرحيات، من أهمها مصرع "كليوبطه". كان موهوباً، ولكنه ترك التجديد لغيره.

شوقي، فريد [محمد عبده]

ممثل مصري

ولد ٣٠ أغسطس ١٩٢٢

وتوفي ٢٧ أغسطس ١٩٩٨



شوسر

شوشة، علي توفيق

طبيب مصري

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٦٤

كان وكيلاً لوزارة الصحة قبل أن يختار مديراً لمنظمة الصحة العالمية بين عامي ١٩٤٩ و ١٩٥٧. وكان عضواً في مجمع اللغة العربية في مصر. من مؤلفاته "تأثير الأشعة فوق البنفسجية" باللغة الألمانية و"الكشف عن باسيل التيفود في الماء واللبس" و"التحصين ضد سم العقرب".

شوقي، أحمد [أمير الشعراء]

شاعر مصري

ولد ١٦ أكتوبر ١٨٦٨

تولى قضاء صنعاء، ونادى بالسلفية.
ومن أهم مؤلفاته "إرشاد الفحول إلى
تحقيق الحق في علم الأصول".

شولتنس Schultens

مستشرق هولندي

ولد ١٧١٦

وتوفي ١٧٧٨

عمل بليدن وأمستردام، ونشر "توابغ
الكلم للزمخشري".

مثل منذ ١٩٤٦ في عشرات الأفلام
والمسرحيات والمسلسلات التلفزيونية.
لقب بملك الترسو، وحش الشاشة،
والملك. وأشتهر بفيلمه الأول "ملك
الرحمة" ثم "الأسطى حسن" و"رصيف
نمره ٥" و"باب الحديد" و"أيام التحدي"
و"النصاب" و"سواق نصف الليل"
و"النشال" و"الفتوة" و"السقامات"
و"مجرم في أجازة"، ومسرحيته "٣٠"
يوم في السجن".

شولتنس Schultens ألبرتوس

مستشرق هولندي

ولد ١٦٨٦

وتوفي ١٧٥٠

عمل بليدن. ونشر سيرة صلاح الدين
لأبن شداد.

شولز Scholes كريستوفر لآتام

مخترع أمريكي

ولد ١٨١٩

وتوفي ١٨٩٠

ساهم في ١٨٦٧ في صنع الآلة الكاتبة.

شولخوف Sholokhov

شوقي، عبد المنعم

رائد علم الاجتماع في مصر

توفي ٣ يولييه ١٩٨٩

خدم في شبابه بجمعية الشبان المسيحية
بالقاهرة ومؤسستها كوبرى الليمون.
وتتلمذ فيهما على سلامة موسى
ويعقوب امام. ثم درس علم الاجتماع،
وأصبح من أهم رواده في مصر، وأول
نقيب للأجتماعيين فيها.

الشوكاني، محمد بن على

فقيه يمني

ولد ١٧٦٠

وتوفي ١٨٢٤

نجاحا. وبعدها حولته السلطة إلى
بيروقراطي محافظ، ودائم التحذير
لشباب الكتاب بمراعاة القيم السوفييتية.

شومان Schumann روبرت

موسيقي ألماني

ولد ١٨١٠

وتوفي ٢٩ يولييه ١٨٥٦

مثل المدرسة الرومنطيقية الألمانية.
ويشتهر بأغنياته ، خصوصا لهاينه،
وسيمفونياته الأربع، وكونشرت بيانو،
وعدة معزوفات بيانو. أسس في ١٨٣٣
مجلة موسيقية ، وعمل بها ناقدا .
وأصيب في أخريات أيامه بالاكتئاب
الماني، وتوفي في مصحة عقلية.



شومان



شولوخوف

ميخائيل الكسندروفيتش

روائي وأديب روسي

ولد ٢٤ مايو ١٩٠٥

وتوفي ٢١ فبراير ١٩٨٤

نشأ في جنوبي روسيا، ونشر "حكاياته"
الأولى في ١٩٢٥. وبدأ في العام التالي
عمله في روايته "الدون الهاديء" عن
أثر الثورة الروسية في القوزاق، والتي
تعتبر أعظم الأعمال الروسية بعد
الثورة. وقد نال عنها جائزة نوبل في
الأداب ١٩٦٥، وسمحت له السلطات
السوفييتية بتسلم الجائزة في استكهلم.
وقبيل انتهائه من الجزء الرابع والأخير
من روايته "الدرن" نشر شولوخوف
"الأرض البكر تزرع"، ولكنها لم تلاق

وكانت زوجته كلارا [١٨١٩ / ١٨٩٦] وتحسن عزف مقطوعاته بالبيانو. وربما أحببت بعده براهمز.

شومان Schuman روبير

سياسي ورئيس فرنسي

ولد ١٨١٦

وتوفي ١٩٦٣

أصبح وزيراً لأقتصاد فرنسا في ١٩٤٦، ثم رئيساً لوزارتها في ١٩٤٧، ثم وزيراً لخارجيتها في ١٩٤٨. لعب أدواراً هامة في التقارب الفرنسي الألماني، وفي تكوين الاتحاد الأوروبي.



شومسكي

شومسكي Chomsky ناخوم

مفكر ولغوي أمريكي

ولد ١٩٢٨

نشأ في فيلادلفيا، ودرس وعلم بالجامعات الأمريكية، وأشتهر ببساريتها. نشر أهم كتبه "التكوين النحوي" في ١٩٥٧.

شونبرج Schoenberg أرنولد

موسيقي ورسام نمساوي

ولد ١٨٧٤

وتوفي ١٣ يولييه ١٩٥١

نشأ في فيينا، وهو الموسيقى الكلاسيكية منذ صغره. ثم عمل في برلين. له أوبرات وموسيقى خفيفة. ويعزى إليه ادخال الموسيقى الاثني عشرية. أو الطريقة المتسلسلة في التلحين. ألف "الأسلوب والفكرة" وكان له تأثير كبير على الموسيقيين الألمان. وكان إلى هذا رساما .

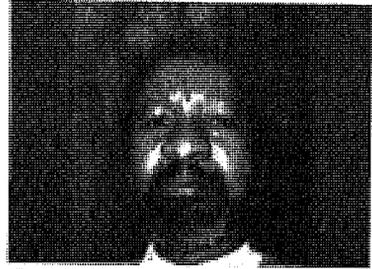
شويكار [طروب إبراهيم صقال]

ممثلة مصرية

ولدت ٢٤ نوفمبر ١٩٢٨

أكثر أدوارها على المسرح وفي السينما المصرية كوميدية. تزوجت فواد المهندس، وشاركته بعض أعماله. ومن أفلامها "النشال" و"أخطر رجل

أعماله "المخترع" و"سكان المستنقع" و"الأسد والجمرة" و"الطريق" و"حصاد كونجي" و"الموت وفارس الملك". وله روايات وأشعار ومذكرات. كان أول أفريقي ينال جائزة نوبل للآداب ١٩٨٦.



الشيبارني، أبو عمرو أسحق

لغوي عراقي
توفي حوالي ٨٢١
يشتهر بكتابه "الجيم" الذي يضم أكثر لهجات العرب.

الشيبارني، محمد بن الحسن

فقيه عراقي
توفي ٨٠٤
يرجع إليه نشر مذهب أبي حنيفة.
ويشتهر بكتابه "الجامع الكبير" و"الجامع الصغير".

شيرد Shepard آلان

رائد فضاء أمريكي
ولد ١٩٢٣
كان في ١٩٦١ أول رائد فضاء تطلقه الولايات المتحدة الأمريكية.

شوينكا

في العالم" و"اعترافات زوج" و"المجانين في نعيم" و"أنت اللي قتلت بابا".

شوينكا Swenka وول [أكيو

انداو اول]

روائي ومسرحي نيجيري
ولد ١٩٣٤

نشأ بين قبائل اليوربا، في الإقليم الغربي لنيجيريا، وعمل موظفاً في ابيدجان، ثم في إذاعة لاجوس. نشر قصصاً قصيرة متنوعة. ثم أكمل دراسته في إنجلترا، وعمل منذ ١٩٥٤ بالمسرح اللندني. ثم عاد لنيجيريا، وأسس فرقة مسرحية. يكتب بالإنجليزية، ويهتم بالحاضر الأفريقي، ويمزج التقاليد الأوروبية بأشكال المسرح العالمي والديني. من أهم



حنان الشيخ

روائية وأديبة لبنانية

ولدت ١٩٤٥

أشتهرت في لبنان ككاتبة صحفية وروائية، ثم تركته إلى لندن عند نشوب الحرب الأهلية. ومن أهم أعمالها فيها "أنها لندن يا عزيزي" و"انتحار رجل ميت".

شيخاني، سمير

أديب وإذاعي لبناني

ولد ٥ ديسمبر ١٩٢٢

من أهم كتبه "كتاب الأمس" و"مع الخالدين" و"أشهر المغنين عند العرب".

شيخو، لويس

شيبوب، خليل

أديب وشاعر وقانوني مصري سوري

الأصل

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٥١

له معجم قضائي وديوان شعر بأسمه .

شيبوب، صديق

أديب وصحفي مصري سوري الأصل

ولد ١٨٩٣

وتوفي ١٩٦٥

كتب بالصحف السكندرية وراسل القاهرة.

شيجا، ميشال

صحفي وسياسي لبناني

ولد ١٨٩١

وتوفي ١٩٥٤

أصدر في ١٩٣٤ جريدته الفرنسية "لوجور". ومن مؤلفاته "لبنان اليوم" و"فلسطين".

الشيخ، حنان

راهب وأديب لبناني

ولدت ١٨٥٩

وتوفيت ١٩٢٧

الشيرازي ، أبو إسحق إبراهيم

فقيه فارسي

توفي ١٠٨٣

عمل بشيراز ، ثم بالبصرة وبغداد.
رأس المدرسة النظامية، وكان شافعيًا.
ومن كتبه "التنبيه" و"المهذب" و"اللمع"
و"طبقات الفقهاء".

انتمى للمذهب اليسوعي، وأسس مجلة
"المشرق". ومن مؤلفاته "مجاني
الأدب" و"شعراء النصرانية"
و"النصرانية وادابها بين عرب
الجاهلية".

شيدر Schaefer هانز

مستشرق ألماني

ولدت ١٨٩٦

وتوفيت ١٩٥٧

الشيرازي ، صدر الدين

فقيه إيراني

توفي ١٦٤٠

انتمى للمذهب الشيعي. وقال بوحدة
الكون، وعالج مشاكلكه في مؤلفيه
"الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية"
و"أسرار الآيات".

عني بالديانات الفارسية القديمة، ومن
أهم مؤلفاته "أختلاط الديانات الفارسية
القديمة واليونانية".

شير ، إدي

أسقف الكلدان

ولدت ١٨٦٧

وقتل ١٩١٥

الشيرازي ، قطب الدين

فقيه وفلكي فارسي

ولدت ١٢٣٦

وتوفيت ١٣١١

من مؤلفاته "حكمة الأشراق" وفتح
المنان في تفسير القرآن" و"نهاية

كان أسقفًا للكلدان في سعرت، وقتله
العثمانيون. من أهم مؤلفاته "مدرسة
نصيبين".

الادراك في دراسة الأفلاك".

شيراك Chirac جاك

سياسي ورنيس فرنسي

ولد ٢٩ نوفمبر ١٩٢٢

رأس الحزب الديجولي، ثم الوزارة

الفرنسية في ١٩٧٤ و ١٩٨٦، وأصبح

عمدة لباريس ٢٠ عاما. وبعدها

لجمهورية فرنسا في ١٩٩٥.

شيربونوه Cherbonneau

أوجست

مستشرق فرسي

ولد ١٨١٣

وتوفي ١٨٨٢

يشتهر بمعجمه العربي الفرنسي .

شيرود Sherwood روبرت

صحفي ومسرحي أمريكي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ١٥ نوفمبر ١٩٥٥

جرح في الحرب العالمية الأولى،

و عادى في كتاباته الحروب، منذ نشر

في ١٩٣٣ "أكروبوليس"، ثم "فرحة

الأبله". عمل محررا فنيا، ثم محررا

لمجلة "لايف". ويشتهر بمسرحياته

"الطريق إلى روما" و "جسر ووترلو"

و "لن يكون ليل" و "هذه نيويورك"

و "لقاء في فيينا".

شيرون Cicero ماركوس

تليوس

سياسي وخطيب روماني

ولد ٣ يناير ١٠٦ ق.م

وتوفي ٧ ديسمبر ٤٣ ق.م

أشتهر في روما كخطيب، وعين قنصلا

فيها في ٦٣. من مؤلفاته "في الدولة"

و "في الشرائع" و "في الشيخوخة".



شيفالبيه

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٩٤٠

انتمى للمذهب الدومنيكي . واستطاع أن
يفك رموز الكتابة العيلامية . ترجم نص
شريعة حمورابي .



شيفالييه Chevalier

موريس

مغن وممثل فرنسي

ولد ١٢ سبتمبر ١٨٨٨

وتوفي ١١ يناير ١٩٧٢

أشتهر بغناؤه على المسرح الفرنسي،
قبل أن ينتقل للغناء والتمثيل السينمائي
في هوليوود . من أشهر أفلامه "فامي"
و "جيجي" و "الأرملة المرحومة"
و "استعراض الحب" .

شيلر

فون شيلر Schiller يوهان

كريستوف فريدرش

شاعر ومسرحي ألماني

ولد ١٠ نوفمبر ١٧٥٩

وتوفي ٩ مايو ١٨٠٥

انتمى لحركة العاصفة والعنف
الألمانية، وأشتهر بدراميته "الصوص"
في ١٧٨١، وبعدها "دون كارلوس"، ثم
"ولنشتين" و "فيلهلم نيل" و "قناة أورليان"
و "ماري ستيوارت" و "قطاع الطريق" .
توطدت صداقته بجبته . درامياته

شيفرنادزه Chevarnadze

سياسي سوفيتي ورئيس جورجي

ولد ١٩٢٨

تدرج في مناصب الاتحاد السوفييتي
والحزب الشيوعي، وتولى وزارة
الخارجية السوفيتية في ١٩٨٥ .
وأصبح رئيسا لجمهورية جورجيا في
١٩٩٢ .

شيل Schell فنسان

راهب ومستشرق فرنسي

وأشعاره كبيرة الشبه بالدramيات
والاشعار الشكسبيرية .

وقضيا الصيف التالي معا في سويسرا .
ولما عاد لأجلترا، كتب "ترتيلة الجمال
الذكي" ثم "مونت بلان" . وفي ١٨١٧
كتب "لادون وسنتيا" ثم "الأمير
أثناس" . وفي ١٨١٨ ذهب إلى إيطاليا،
وترجم لافلاطون "سبوزيوم" ، وكتب
"روزالين" . ثم زار بايرون في البندقية،
حيث كتب "جوليان" ثم "ستانزاس" .
وفي ١٨١٩ كتب رائعته "برومثيوس"
ثم "إلى طائر" . وفي ١٨٢١ "الى
الحرية" و"في الدفاع عن الشعر" . وفي
١٨٢٢ "هيلاس" . وقد غرق عندما
أنقلب قاربه في البحر على الساحل
الإيطالي . وهو من رواد المدرسة
الرومنطيقية .



شيللي شيللي Shelley بيرسي بيش

شاعر انجليزي
ولد ٤ أغسطس ١٧٩٢
وغرق ٨ يولييه ١٨٢٢

درس في ايتون ثم أكسفورد . ونشر
كتابه الاول "زاستروزي" في ١٨١٠ .
وفي العام التالي طرد من أكسفورد
لتوزيعه منشورا "في ضرورة الشرك" .
وفي ١٨٢١ نشر "الملكة ماب" التي
عدل أسماها بعد ذلك إلى "شيطان
العالم" . وفي ١٨١٤ ترك انجلترا مع
ماري جودوين [شيللي] التي تزوجها
بعد انتحار زوجته الأولى هاربيت في
١٨١٦ . ورافقتها كلير ، شقيقة ماري .
وفي هذه الفترة كتب "الاستور" . وفي
نفس العام ، بدأ صداقته مع بايرون ،

شيللي Shelley ماري

ولستونكرافت

روائية وأديبة انجليزية

ولدت ١٧٩٧

وتوفيت ١٨٥١

كانت الزوجة الثانية للشاعر الإنجليزي
بيرسي شيللي . وتشتهر برواياتها
"فرانكشتين" في ١٨١٨ و"الرجل
الأخير" في ١٨٢٦ ، وبروايتها العاطفية
"فالبرجا" في ١٨٢٣ . ولها كتاب في

السيرة "لودور" في ١٨٣٥ .

شيه Scheele كارل فيلهلم

كيميائي سويدي من أصل ألماني

ولد ٩ ديسمبر ١٧٤٢

وتوفي ٢١ مايو ١٧٨٦

عمل مساعداً في صيدلية في أستكهلم
وأوبسالا، وعلم نفسه الكيمياء. أشتهر
بأنغماسه في العمل، وضعفه ومرضه
بالروماتيزم. اكتشف الجلسرين، وعدداً
من الأحماض، والفلزات، وغازي
الأكسجين والكلور، بعض الغازات
السامة.

يتي"، وفي ١٩٦٢ "ملح"، وفي ١٩٦٧
"ضحكات"، وفي ١٩٧٦ "عدد كبير"،
وفي ١٩٨٠ "بشر فوق الجسر". نالت
جائزة نوبل في الآداب ١٩٩٦ .

شيميل Schmel ان ماري

مستنشقة ألمانية

ولدت ٧ أبريل ١٩٢٢

درست في برلين، وعملت بوزارة
الخارجية الألمانية، ثم جامعات
ماربورغ وأنقره وبون. ولها دراسات
كثيرة منصفة للأسلام .

شين Chain إرنست بوريس

كيميائي إنجليزي من أصل ألماني

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٩٧٩

نشأ في برلين، ورحل إلى إنجلترا في
١٩٣٣، حيث عمل في كامبريدج، ثم
في أكسفورد مع فلوري. عملاً في
اكتشافات فلمنج في الليزوزيم
والبنسلين، ونال ثلاثهما جائزة نوبل
في الطب ١٩٤٥ .

شيمبورسكا Szymboraska

فيسلافا

شاعرة وأديبة بولندية

ولدت ١٩٢٣

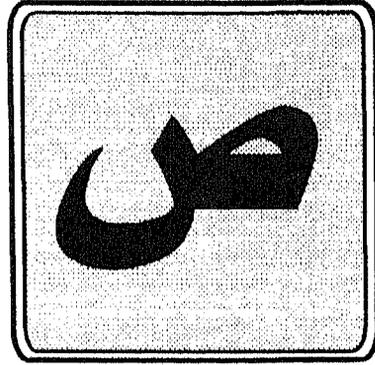
نشأت في غرب بولندا، ودرست بها
وبكروكوف وجاجيولونيا. كتبت الشعر
منذ صباها، ونشرت في ١٩٤٥ ديوانها
الأول "لهذا نحن أحياء". وفي ١٩٥٤
"أسئلة للنفس"، وفي ١٩٥٧ "أنادي

عميد أساتذة الصحافة المصريين .
تخرج من آداب القاهرة ١٩٥٤ ، ونال
الدكتوراة من معهد الصحافة بجامعة
القاهرة في تاريخ المطبعة العربية .
تولى عمادة كلية الإعلام ، وانتدب
للتدريس في جامعة بغداد . من مؤلفاته
"الصحافة رسالة ودراسة واستعداد وفن
وعلم" و"الأعلان تاريخه وأسسـه
وقواعده" و"تاريخ الطباعة في الشرق
العربي" . شارك في وضع قاموس
قانوني اقتصادي فرنسي عربي وترجم
"الكلمات" لجان بول سارتر .

صابونجي ، لويس

صحفي ورحالة لبناني
ولد ١٨٣٨
وتوفي ١٩٣١

أصدر في بيروت في ١٨٧٠ مجلة
"النحلة" . ثم زار أقطار المشرق ،
ودرس في أستنبول أولاد السلطان عبد
الحميد . وتوفي في لوس أنجليس . من
مؤلفاته "تهذيب الأخلاق" و"شعر
النحلة من خلال الرحلة" .



صائغ ، سلمى

أديبة لبنانية
ولدت ١٨٨٩
وتوفيت ١٩٥٣

عملت بالصحافة ، وانضمت إلى
العصبة الأندلسية في البرازيل ، وألفت
"النسمات" و"أهة من بلادي" و"أديبات
لبنانيات" وترجمت بعض أعمال
فيكتور هيغو .

صابات ، خليل

صحفي وأكاديمي مصري من أصل
سوري
ولد ٣ يونيو ١٩١٨
وتوفي ٣ يونيو ٢٠٠١

الصابوني ، أبو عثمان اسماعيل

الصادق ، جعفر بن محمد الباقر

فقيه فارسي

فقيه عربي من أصل فارسي

توفي ١٠٥٧

ولد ٦٩٩

ينتمي للمذهب الحنفي. ويشتهر

وتوفي ٧٦٥

بمؤلفاته "كتاب الأربعين" و"عقيدة

عاش بالمدينة. وينسب إليه المذهب

الجعفري الشيعي.

السلف" و"منازل السائرين".

الصابي ، أبو اسحق ابراهيم

الصارمي ، يوسف

أديب تركي

صحفي مهجري من أصل سوري

ولد ٩٢٥

ولد ١٨٩٧

وتوفي ٩٩٤

أصدر في الأرجنتين مجلة "المواهب"،

ثم عاد إلى دمشق عام ١٩٦٥ .

كان حرا نيا ، وأشتهر برسائله

"الصابي".

الصاحب بن عباد ، اسماعيل

صاروخان [الكسندر

صاروخانيان]

وزير وأديب فارسي

رسام مصري أرمني الأصل

ولد ٩٢٨

ولد ١ أكتوبر ١٨٨٩

وتوفي ٩٩٥

وتوفي ٢ يناير ١٩٧٧

درس على أبن العميد ، وتميز في

نشأ في تركيا ، ودرس الفن في فيينا ، ثم

كتاباتته بالسجع المتكلف. ترك معجم

هاجر إلى مصر بسبب المظالم التركية

"المحيط" وكتاب "الرسائل" و"كتاب

ضد الأرمن. رسم رسوما كاريكاتورية

الوزراء".

للصحف السياسية والفكاهية ، ومن

أهمها روز اليوسف واخر ساعة
وأخبار اليوم. تتلمذ عليه كثيرون.

أبو صالح الأرمني

مؤرخ مصري مسيحي
عاش في القرن الثالث عشر
يشتهر بكتابه في تاريخ مسيحي مصر
في زمانه "تاريخ".

صاعد ، أبو القاسم أحمد الأندلسي

فقيه ومؤرخ أندلسي

ولد ١٠٢٩

وتوفي ١٠٧٠

صالح ، توفيق [محمد]

مخرج سينمائي مصري
ولد ٢٧ أكتوبر ١٩٢٦

من مخرجي الموجة الحديثة في السينما
المصرية. من أهم أفلامه "درب
المهابيل" و"صراع الأبطال"
و"المخدوعون" و"المتمدون".

ولى قضاء المالكية في طليطلة.
ويشتهر بكتابه "طبقات الأمم"
و"مقالات أهل الملل والنحل".

صالح ، أحمد رشدي

أديب وصحفي مصري

ولد ١٩٢٠

وتوفي ١٢ يولييه ١٩٨٠

صالح عبد الحي

مطرب مصري

ولد ١٦ أغسطس ١٩٩٦

وتوفي ٣ مايو ١٩٦٢

من جيل المطربين المصريين في
النصف الأول من القرن العشرين.

تخرج من اداب القاهرة، وعمل فترة
مذيعا ، ثم موظفا حكوميا ، ثم صحفيا .
وأشتهر باهتمامه بالفلكلور وبنزعه
اليسارية. أصدر في ١٩٤٥ مجلة
"الفجر الجديد". ورأس مجلة "آخر
ساعة" في ١٩٧٦. من مؤلفاته "الأدب

الصالح ، صبحي

"الشعبي".

محقق وكاتب اسلامى لبناني

ولد ١٩٢٦

واغتيل ١٩٨٦

لبناني أزهرى، حصل على الدكتوراة من السوربون، وتخصص في تحقيق كتب التراث والإسلاميات.

صالح ، الطيب

روائي سوداني

ولد ١٩٢٩

عمل في الإذاعة البريطانية، وفي قطر - من أشهر أعماله "موسم الهجرة إلى الشمال" و"عرس الزين".

صالح بن عبد القدوس

شاعر عراقي

ولد حوالي ٧٧٧

يشتهر بقصيدته الزينبية، التي صلبه المهدي من أجلها .

صالح مرسى

روائي وأديب مصري

ولد ١٧ فبراير ١٩٢٩

وتوفي ١٧ أغسطس ١٩٩٦

عمل في البحرية، ثم درس بأداب الإسكندرية. وأصدر أولى رواياته "الخوف" عام ١٩٦٠. ثم نشر "رفاق السيد البلطي" و"البحر" وغيرهما. وبعدها تحول للكتابة عن الجاسوسية، فأصدر "الحفار" ثم "رأفت الهجان" وغيرهما.

صالح بن يحيى بن بحر

مؤرخ سوري

ولد حوالي ١٤٤٦

يشتهر بكتابه "تاريخ بيروت" الذي يأتي على أخبارها خلال الحروب الصليبية.

الصالحى ، خضر عباس

أديب وشاعر عراقي

ولد ١٩٢٥

وتوفي ١٩٨٣

من مؤلفاته "أحمد الصافي النجفي" و"شاعرية يوسف عز الدين" و"شاعرية أبي المحاسن" وديوان "ضباب الحرمان".

حياته درية شفيق، وتطلقا .

صائد ، جورج

صايغ ، توفيق

[أنظر جورج صائد]

شاعر وأديب فلسطيني

ولد ١٩٢٣

وتوفي ٣ يناير ١٩٧١

نشأ في سوريا، وانتقل مع أسرته
لفلسطين، ثم لبنان. وأصبح أستاذا
بالجامعة الأمريكية ببيروت في
١٩٤١. عمل في إنجلترا والولايات
المتحدة الأمريكية، وأصبح امينا لمكتبة
المركز الثقافي الأمريكي ببيروت.
أسلوبه بسيط، وساخر أحيانا. وأكثر
شعره في السياسة. أصدر مجلة "حوار"
في ١٩٦٢، قيل بتمويل من المخابرات
الأمريكية. ومن أهم دواوينه الشعرية
"ثلاثون قصيدة" و"القصيدة ك" و"معلقة
توفيق صايغ". توفي في مصعد منزله
بكاليفورنيا، وجمع له أصدقائه بعد
وفاته ديوان 'صلاة جماعة ثم فرد' .

الصاوي ، أحمد محمد

صحفي وأديب مصري

ولد ٢٠ يناير ١٩٠٠

وتوفي ٢٢ يونيو ١٩٨٩

بدأ حياته الصحفية بالعمل مع هدى
شعراوي في الحركة النسائية
المصرية. أرسلته إلى باريس، وأصدر
بعد عودته مجلة "مجلتي"، وكانت
حسنة الاخراج والطباعة. عمل
بصحف "المصري" و"الأهرام"
و"الأخبار". ويقال أنه ساهم خلال
الحرب العالمية الثانية في جهد
الاستعلامات الأنجليزية بالقاهرة. وأنه
كانت له اختلافات مع أصحاب
"الأهرام" بسبب خدماته لحزب الوفد ثم
للثورة، جعلتهم يعزلونه عن رئاسة
التحرير. أصدر عددا من الكتب
المميزة الطباعة، منها "عالم فوق
بارود" و"بالزك". تزوج في بداية

صباح [جانيت فغالي جورج]

مطربة وممثلة سينمائية لبنانية

ولدت ١٠ نوفمبر ١٩٢٧

وتابعت بلاده في عهده تطورها
الاقتصادي والسياسي.

غنت ومثلت في عشرات الأفلام
السينمائية المصرية ، منها "الليالي
الدافئة" و "شارع الحب" و "فاعل خير"
و "الآنسة ماما" و "الحب كده" و "مجرم
في أجازة".

الصباح ، جابر الأحمد

أمير الكويت

ولد ١٩٢٩

وتوفي ١٩٧٨

تولى ولاية العهد في ١٩٦٦ ، وإمارتها
في ١٩٧٨ . وتابعت بلاده في عهده
تطورها الاقتصادي والسياسي .

الصباح ، أحمد جابر

أمير الكويت

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٩٥٠

الصباح ، صباح السالم

أمير الكويت

ولد ١٩١٤

وتوفي ٣١ ديسمبر ١٩٧٧

تولى إمارة الكويت في ١٩٦٥ وحتى
١٩٧٧ . وتابعت بلاده في عهده
تطورها .

خلف عمه سالم بن مبارك الصباح في
١٩٢١ . وتطورت الكويت ، اقتصاديا
وسياسيا ، في عهده كثيرا ، بفضل عائد
اتفاقيات البترول التي عقدتها مع
الشركات العالمية .

الصباح ، عبد الله السالم

أمير الكويت

ولد ١٨٩٥

وتوفي ٢٤ نوفمبر ١٩٦٥

الصباح ، مبارك

أمير الكويت

ولد ١٨٣٨

وتوفي ١٩١٥

خلف أحمد الجابر الصباح في حكم
الكويت في ١٩٥٠ وحتى وفاته .

تولى إمارة الكويت في ١٨٩٥ . ولد ٢٠ أبريل ١٨٩٩ وتوفي ١٩٥٥
 وأعلنت الحماية الإنجليزية عليها في ١٨٩٨ .
 تخرج في مدرسة الفنون الجميلة المصرية في ١٩١١ ، ودرس الرسم في باريس . برز في فنون البورتريه والباستيل .



اسماعيل صبرى

صبرى ، اسماعيل [شيخ الشعراء]

قانوني وشاعر مصري ولد ١٦ فبراير ١٨٥٤ وتوفي ٢١ مارس ١٩٢٢
 درس القانون في مصر وفرنسا ، وعمل بالقضاء . ثم أصبح محافظا لاسكندرية ، ثم وكيل وزارة العدل . هوى الشعر منذ شبابه ، وبدأ كلاسيكيا ، وتطور إلى الرومانسية . شعره وطني

أديب ومؤرخ فلسطيني ولد ١٧٧٥ وتوفي ١٨١٦

نشأ في عكا ، وعمل في مصر ، وترجم للنابليون فيها . ثم عاد معه إلى باريس ، حيث عمل في المكتبة الوطنية . ومن مؤلفاته "تاريخ ظاهر العمر" و"الرسالة التامة في كلام العامة" .

صبرا ، وديع

موسيقي لبناني ولد ١٨٧٦ وتوفي ١٩٥٢
 أسس المعهد الموسيقي الوطني ببيروت ، ولحن نشيدها الوطني .

صبرى ، احمد

فنان تشكيلي مصري

وجزل . وكان من الثلاثة التي ترعى صالون مي .

صبري ، علي [بليغ]

عسكري وسياسي مصري

ولد ٣٠ أغسطس ١٩٢٠

وتوفي ٣ أغسطس ١٩٩١

ولد في أسرة من ملاك الأراضي بالشرقية، من أصل تركي. تخرج من الكلية العسكرية في ١٩٣٩، ومن الطيران في ١٩٤٠. وكان قريبا من الضباط الأحرار الذين قاموا بثورة ١٩٥٢، وندوبا منهم لدى السفارة الأمريكية بالقاهرة. خدم منذ ١٩٥٣ كمدير للشئون السياسية بمكتب عبد الناصر، ثم وزيرا لشئون الرئاسة، ثم رئيسا للوزراء في ١٩٥٦. وأصبح في ١٩٦٥ نائبا للرئيس، وسكرتيرا عاما للاتحاد الاشتراكي . ولكن نفوذه تقلص منذ هزيمة ١٩٦٧. وبعد وفاة عبد الناصر، وتغلب يمين السادات على اليسار، أبعاد عن السلطة. كان محسوبا رغم أصله الأرستقراطي على الاتحاد السوفييتي في مصر .

صبري ، محمد

صبري ، حسن

قانوني ورئيس مصري

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٤ نوفمبر ١٩٤٠

تخرج من مدرسة المعلمين العليا ثم مدرسة الحقوق، وعمل مدرسا بالقاهرة. وفي ١٩٢٦ أصبح عضوا بمجلس النواب ، وفي ١٩٣١ بالشيوخ. وفي ١٩٣٣ أختير وزيرا للمالية، ثم وزيرا مفاوضا لمصر بلندن . ثم عاد لمصر، وأصبح وزيرا للتجارة. وفي ١٩٤٠ عين رئيسا للوزراء. توفي وهو يقرأ خطاب العرش في البرلمان .

صبري ، عثمان

صحفي وأديب مصري

رأس تحرير "اللواء" بعد حماقات عبد العزيز جاويش، وحاول أن يزيل اساءاته للأقلية القبطية ، وأستكتب فيه بعض الكتاب الأقباط .

فنان تشكيلي مصري

ولد ١٩١٧

تخرج في الفنون التطبيقية ، ثم مدرسة
الفنون الجميلة بالقاهرة . ودرس في
أسبانيا . برع في تصوير أحياء القاهرة
القديمة بالباستيل .

صبري ، محمد [السوربوني]

[أنظر السوربوني ، محمد صبري]

صبري ، مها

ممثلة ومطربة مصرية

توفيت ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

نبغت في حياتها القصيرة في التمثيل
والغناء ، واشتهرت بخفة الظل . من أهم
الأفلام التي ظهرت فيها "————
القصيرين" "حكاية العمر كله" . تزوجت
أحد ضباط الثورة .

صبري ، موسى

صحفي مصري

ولد ١٩٢٥

وتوفي ٨ يناير ١٩٩٢

خرج مع مكرم عبيد على الوفد ، وخدم
أحزاب الأقلية قبل الثورة ، ثم عسكريها
بعدها . وكان على علاقة حميمة
بالسادات . كان رئيسا لتحرير الجيل ثم
الأخبار ، وله عدة مؤلفات سياسية
وبعض الروايات .

عبد **الصبور** ، صلاح

شاعر و أديب مصري

ولد ٢ مايو ١٩٣١

وتوفي ١٤ أغسطس ١٩٨١

عمل مدرسا و صحفيا و دبلوماسيا ،
وتولى رئاسة هيئة الكتاب . قرص
الشعر الحديث ، ومن كتبه الشعرية
"الناس في بلادي" و "أقول لكم" و "أحلام
الفارس القديم" . ومن مسرحياته "أساة
الحلاج" .

صبيح ، محمد

صحفي مصري

ولد ١٩١٠

وتوفي ٩ أبريل ١٩٨٣

حرر عددا كبيرا من الصحف ، وكان
من مؤسسي حزب أحمد حسين الفاشي
مصر الفتاة .

لقب بأبي الخزف الحديث في مصر .

صدام حسين

سياسي ورئيس عراقي

ولد ١٩٣٧

رأس حزب البعث العراقي، وأصبح
رئيسا للجمهورية في ١٩٧٩ . هاجم
ايران في ١٩٨٠ ، ثم هاجم الكويت في
١٩٩٠ ، مما سبب تدخل القوى الأجنبية
إلى جانب العربية في حرب تحرير
الأخيرة، ومعاناة الشعب العراقي .

الصدر ، السيد حسن

فقيه عراقي

ولد ١٨٥٥

وتوفي ١٩٢٥

انتمى للمذهب الشيعي، ويشتهر بكتابه
"نهاية الدراية" و"الشريعة وفنون
الاسلام".

صدر الشريعة ، عبيد الله

بن مسعود

فقيه أوزبكستاني

توفي ١٣٤٦

نشأ في بخاري، وانتمى للمذهب
الحنفي. ويشتهر بكتابه "التنقيح"
و"شرح الوقاية".

الصدر ، محمد باقر

شيخ وفقيه عراقي

بني صدر ، أبو الحسن

سياسي ورئيس إيراني

ولد ١٩٣٣

رأس الجمهورية الإسلامية الإيرانية
بعد ثورة الخميني في ١٩٨٠ ، ثم
اختلف مع فقهاءها، وترك ايران إلى
أوربا .

الصدر ، سعيد

ولد ١٩٣٣

وأعدم ٨ أبريل ١٩٨٠

تزعّم الحركة الدينية الشيعية في العراق، وأعدمه نظام صدام حسين .

الصدر، موسى

زعيم الشيعة في لبنان. اختفى في ليبيا عند دعوته إليها، ويقال أنه قتل هناك بسبب موافقه السياسية .

صدقي، اسماعيل [الطاغية]

قانوني ورئيس مصري

ولد ١٥ فبراير ١٨٧٥

وتوفي ٩ يوليو ١٩٥٠

نشأ في أسرة ثرية بالاسكندرية، ودرس بمدارس الفرير فيها . تخرج من مدرسة الحقوق الخديوية بالقاهرة، وعمل بالنيابات والقضاء. ثم أختير سكرتيراً لمجلس بلدي الاسكندرية، وفي ١٩١٤ وزيراً للزراعة. وفي ١٩١٧ اضطر للاستقالة من منصبه. انضم لحزب الوفد في ١٩١٨، وأعتقل مع سعد زغلول في مالطة. ثم اختلف

معه في ١٩١٩، وأشترك في تأسيس حزب الأحرار الدستوريين في ١٩٢٢ . وفي ١٩٢٤ أصبح وزيراً للداخلية، ثم أسس حزب الشعب، وأصبح في ١٩٣٠ رئيساً للوزراء. وانتهى أمر حزبه " الشعب " بأقالة صدقي من الوزارة في ١٩٣٣ . وفي ١٩٣٦، كان أحد أعضاء الوفد المصري المفاوض للمعاهدة مع الانجليز . وفي ١٩٤٦ عاد لرئاسة الوزارة، وعقد مع بيفن معاهدة فاشلة، ظن أنها تحقق أطماع مصر في السودان. كان رئيساً قوياً، وخداماً أميناً للملك فؤاد، وقد أنتقد فاروق . وزور انتخابي ١٩٢٤ و ١٩٣١ . وعارض دخول مصر حرب فلسطين ، ونادى بالصلح مع اسرائيل .

صدقي، أمين

مؤلف مسرحي وممثل مصري

ولد ١٨٨٤

وتوفي ١٩٤٤

عمل في أواخر أيامه موظفاً بإدارة جريدة "الأهرام" .

[أنظر عاطف صدقي]

صدقي ، عزيز

[أنظر عزيز صدقي]



اسماعيل صديق المفتش

صديق ، إسماعيل [المفتش]

سياسي مصري

ولد ١٨٢١

وأغتيل ١٤ نوفمبر ١٨٧٦

نشأ في أسرة ريفية فقيرة، وكانت أمه
مُرْضعة الخديوي اسماعيل، فشب معه.
وأصبح وهو بعد صغير مفتشاً على
ضياح الخديوي عباس حلمي الأول، ثم
سعيد. وعندما تولى اسماعيل الحكم،
جعله مديراً عاماً لأملاكه. وتزوج

صدقي ، حسين

[أنظر حسين صدقي]

صدقي ، عبد الرحمن

شاعر وأديب مصري

ولد ١٨٩٧

وتوفي مارس ١٩٧٣

عاش عيشة فنية خالصة. عمل
بالإذاعة، ثم بدار الأوبرا عشرين عاماً،
حتى تولى رئاسة الأخيرة . له ديوانان
"من وحي المرأة" و"حواء والشاعر"،
ويتضمنان رثاء زوجته الأولى . ومن
كتبه "أبونواس". ومن ترجماته "هنري
الثامن".

صدقي ، زينات

[أنظر زينات صدقي]

صدقي ، زينب

[أنظر زينب صدقي]

صدقي ، عاطف

احدى جاريات ابراهيم [والد اسماعيل] هاجم مركز قيادة الجيش، واعتقل كبار وتزوج ابنته منها بعد ذلك، ابنة الخديوي المتنبهة. وفي ١٨٦٦ أصبح مفتشاً عاما على مصر، وواحد من أقوى وأغنى أعيانها. وفي ١٨٦٧ كان أحد أوصياء اسماعيل خلال غيبته في باريس. وفي ١٨٧٦ عين وزيراً للمالية. وفي ١٨٧٦ أغضب عليه اسماعيل، الذي نفاه، وأمر بأغتياله.

صروف ، فؤاد

أديب مصري من أصل لبناني
ولد ٢٠ ديسمبر ١٩٠٠
وتوفي ٢٠ يناير ١٩٨٥

عمل في مجلة أسرته "المقتطف" وتولى رئاسة تحريريه في ١٩٢٧. عمل في تأسيس معهد الصحافة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحرر مجلة "المختار من ريدريز دايجست". عاد في أخريات أيامه إلى بيروت، حيث عمل في الجامعة الأمريكية بها. كتاباته علمية، ومن أهمها "فتوحات العلم الحديث" و"أساطين العلم الحديث" و"العلم الحديث في المجتمع الحديث".

صروف ، يعقوب

عالم وأديب مصري من أصل لبناني
ولد ١٨ يوليو ١٨٥٢

اسماعيل خلال غيبته في باريس. وفي ١٨٧٦ عين وزيراً للمالية. وفي ١٨٧٦ أغضب عليه اسماعيل، الذي نفاه، وأمر بأغتياله.

صديق حسن خان

فقيه ولغوي هندي
ولد ١٨٢٢
وتوفي ١٨٨٩

كان زوجاً لملكة بهربال. ومن أعماله "فتح البيان في مقاصد القرآن" و"عون الباري" و"أبجد العلوم" و"لف القماط".

صديق ، يوسف

عسكري مصري
توفي ٣١ مارس ١٩٧٥

هو البطل الحقيقي وراء نجاح ثورة يوليو ١٩٥٢ العسكرية في مصر.

وتوفي ٢١ يولييه ١٩٢٧

توفي ١٧٧٥

تخرج في الكلية البروتستنتية السورية في بيروت في ١٨٧٠، وعمل مدرسا. وأشترك مع فارس نمر في اصدار "المقتطف" في ١٨٧٦. ثم اختلفا مع

ادارة الكلية حول نشرهما أخبار النظرية الداروينية. فاستقالا منها في

١٨٨٥، وحضرا الى مصر في

١٨٨٥، حيث أستمرأ ينشوران

المقتطف"، بعد أن أضافا إلى طابعها

العلمي طابعا أدبيا. وفي ١٨٨٩، وبعد

أن أنضم إليهما شاهين مكاربوس،

أصدروا جريدة "المقلم" التي انفرد

نمر بإدارتها، بينما أقتصرت اهتمامات

صروف على "المقتطف". كان من

أوائل من كتبوا عن "الداروينية"

و"الاشتراكية"، وبسط العلوم. ولكنه

امن بالماورانيات. من مؤلفاته "بسانط

علم الفلك" و"العلم والعمران". وله

رواية "أمير انكلترا".

الصفاني، أبو الفضل الحسن

فقيه ولغوي هندي

ولد ١١٨١

وتوفي ١٢٥٢

نشأ في لاهور، وعمل ببغداد، وانتمى

للمذهب الحنفي. وله كتاب "التكملة

والذيل والصلة" و"العباب الزاخر

واللباب الفاخر" الذي أستعان به

الفيروز أبادي في تأليف قاموسه.

الصفدي، صلاح الدين خليل

أديب ومؤرخ سوري

ولد حوالي ١٢٩٦

وتوفي ١٣٦٢

يشتهر بمؤلفيه "الوافي بالوفيات"

و"أعيان العصر".

الصعيدى، علي العدوي

فقيه مصري

صفدي، مطاوع

أديب وقاص سوري

ولد ١٩٢٩

نشر رواية "جيل القدر" ومن أقاصيصه
"أشباح أبطال" و"ثائر محترف".

صفر علي [شكري عبد الرحيم]

موسيقي مصري

ولد ١٨٨٤

توفي ٥ مايو ١٩٦٢

من رواد التلحين الحديث في مصر.

صفي الدين الأردبيلي

فقيه وصوفي فارسي

توفي ١٣٣٤

تنسب إليه الطريقة الصفوية .

النحور".

صفية زغلول [أم المصريين]

زوجة سعد زغلول

ولدت ١٨٧٦

وتوفيت ١٢ يناير ١٩٤٦

هي الأبنة الصغرى لرئيس الوزراء

المصري مصطفى فهمي، وزوجة سعد

زغلول منذ ١٨٩٦. ويقال أن وسيد

هذا الزواج كان الأميرة نازلي فاضل

قامت ابان اعتقال سعد ، بقيادة ثور

١٩١٩، ورأسست اللجنة المركزي

النسائية لحزب الوفد، وقادت النساء في

مظاهر اتهن. وكان لها يد طولى في

اختيار مصطفى النحاس خليفة لسعد

بدلا من ابن خاله فتح الله بركات .

الصقال ، فتح الله

قانوني وسياسي سوري

ولد ١٣ يونيو ١٨٩٣

وتوفي ٢٧ مارس ١٩٧٠ .

أنشأ جمعية "الكلمة" شهريا .

الصقال ، ميخائيل

صفي الدين الحلي

شاعر عراقي

ولد ١٣٧٧

وتوفي ١٣٤٩

نشأ في الحلة، وعمل في القاهرة

وماردين، وتوفي ببغداد. كان أول من

نظم البديعيات. وله ديوان "درر

توفي ١٢٤٥
عمل بدمشق، ويشتهر بكتابه "معرفة
أنواع علم الحديث".

أبو **الصلت**، أمية بن عبد العزيز

الأندلسي
طبيب وموسيقي أندلسي
ولد ١٠٦٧
وتوفي ١١٢٤
من أهم مؤلفاته الطبية "الأدوية المفردة"
والموسيقية "رسالة في الموسيقى".



رياض الصلح
الصلح، رياض

سياسي ورئيس لبناني
ولد ١٨٩٤
واغتيل ١٦ يولييه ١٩٥١

أديب سوري
ولد ١٨٥٢
وتوفي ١٩٣٧
من أدياء النهضة في حلب. ويشتهر
بكتابه "العبر".

الصقلي، جوهر

[أنظر جوهر الصقلي]

صلاح الدين الأيوبي،

يوسف بن أيوب
حاكم مصر
ولد ١١٢٨
وتوفي ١١٩٢
نشأ في تكريت، في أسرة كردية . أسس
الدولة الأيوبية في مصر وسوريا،
وتوفي بدمشق. هزم الأفرنج في
حطين. ودخل بيت المقدس، وعقد هدنة
مع الصليبيين .

أبن **الصلاح**، أبو عمرو تقي

الدين عثمان
فقيه ومحدث كردستاني

ولد ١٩٠٢ وتوفي ٨ أكتوبر ١٩٧٦
له معجم من جزئين عن مصطلحات
الفلسفة، ومن مؤلفاته "الاتجاهات
الفكرية في بلاد الشام" و"مستقبل التربية
في الشرق العربي".

الصليبي، خليل

رسام لبناني
ولد ١٨٧٠ وأغتيل ١٩٢٨
درس الرسم بلندن وباريس، وتأثر
برينولدز ورينوار. انتمى للمذهب
الأنطباعي، وألوانه زاهية. برز في
رسم البورتريه. أغتيل مع زوجته في
بيروت.



صن يات صن

نشأ في صور، وشارك في الكفاح من
أجل استقلال لبنان. أصبح رئيساً
للوزراء في عهد بشارة الخوري. نادى
بالصلح مع اسرائيل. وأغتاله القومسيون
السوريون.

الصلح، سامي

سياسي ورئيس لبناني
ولد ١٨٨٧ وتوفي ١٩٦٨
ولد في عكا. ورأس الوزارة اللبنانية
مرات.

صليب، توفيق

صحفي وطني مصري
ولد ١٨٩٨ وتوفي ١٩٦١
عمل مديراً للمطبوعات في عهد
السعدية، الحكومة، وأتهم في قضايا
سياسية.

صليب، جميل

مجمعي ومفكر سوري

صن، صن يات Sun Yat Sun

زعيم ورئيس صيني

ولد ١٢ نوفمبر ١٨٦٦

وتوفي ١٢ مارس ١٩٢٥

لقب بمؤسس الصين الحديثة. درس الطب في الصين. وهرب إلى أوروبا وأمريكا منذ ١٨٩٥، بعد انكشاف مؤامراته على حكم أسرة مانشو. ثم نجحت ثورته عام ١٩١١ في قلبها، وكان من أهدافها: الوطنية، والديمقراطية، والكفاية المعيشية. رأس جمهورية الصين منذ ١٩٢١.

صنوع، يعقوب بن روفائيل [أبو

نضارة]

كاتب مسرحي وصحفي مصري

ولد ١٥ أبريل ١٨٢٩

وتوفي ٣٠ سبتمبر ١٩١٢

نشأ في القاهرة في أسرة إيطالية يهودية، ودرس دراسات مختلفة بمصر وإيطاليا. ثم عاد إلى مصر في ١٨٦٢ ليدرّس في البوليتيكنيك. ثم أخذ يكتب

ويخرج مسرحيات فكاهية باللغة الدارجة، على أول مسرح مصري في ١٨٧٠، وكان أول من استعان بممثلات في مسرحه. وفي ١٨٧١ تقابل مع الأفغاني، وبدأ يتناول السياسة. ونقل مسرحه إلى حدائق الأزبكية. وشجعه اسماعيل، وحضر بعض عروضه. ولكن الإنجليز طالبوا بإغلاق مسرحه، فتحول بعد أجابة الخديوي لهم، إلى العمل السياسي. ثم انضم للماسونيين، وصفح عنه اسماعيل، وجعله شاعره الخاص في ١٨٧٦. ثم اختلفا مرة أخرى، وأصدر مجلته الساخرة "أبو نضارة" التي نشر فيها لأول مرة في مصر الكاريكاتير. وفي ١٨٧٨ نفاه اسماعيل من مصر، فعاود نشاطه في باريس. أشتبه في عماله لعدة جهات.

صوايا، ميخائيل

أديب لبناني

ولد ١٩١١

نظم الشعر وكتب القصة والمسرحية. من أعماله "هارب من القدر" و"مجنون

الأثار " وديوان "هتاف" .

نشرت وزارة الثقافة السورية "اثار
الصوفي الشعرية والنثرية" .

الصوري ، محمد بن علي

فقيه و أديب لبناني

عاش في القرن الحادي عشر

ولد في صور ، وعاش يدعو

للإسماعيلية في طرابلس والقاهرة. وله

"التحفة الزاهرة" و"نفحات الأئمة"

و"العصيدة الصورية" .

الصوفي ، عبد الرحمن

فلكي فارسي

ولد ٩٠٣

وتوفي ٩٨٦

يشتهر بكتابه "الكواكب الثابتة" .

الصولي ، إبراهيم بن العباس

وزير وشاعر عراقي

ولد ٧٩٢

وتوفي ٨٥٧

نشأ في بغداد، وخدم في سامراء. وله

ديوان شعر بأسمه .

صوصا Souza حنا

راهب ومستشرق برتغالي

ولد ١٧٣٠

وتوفي ١٨١٢

انتمى للرهبان الفرانسييسكان. وضع

كتاب "الألفاظ البرتغالية المشتقة من

العربية" .

الصولي ، أبو بكر

أديب وشاعر عراقي

توفي ٩٤٦

من كتبه "الأوراق" في أخبار وأشعار

بني العباس" و"أدب الكتاب" و"أخبار

أبي تمام" .

الصوفي ، عبد الباسط

شاعر سوري

ولد ١٩٣١

وانتحر ١٩٦٠

نشر ديوان "أبيات ريفية". وبعد أنتحاره

صيدح ، جورج

شاعر مهجري سوري الأصل

ولد ١٨٩٣

وتوفي ٩ أكتوبر ١٩٧٨

هاجر من لبنان الى فنزويلا، ثم

الأرجنتين، وتوفي ببباريس. وله عدة

دواوين. أرخ للأدب المهجري بكتابه

الكبير "أدبنا وأدباؤنا في المهجر

الأمريكية".

الثورة متجرهما في ١٩٦١ .

الصيرفي ، حسن كامل

شاعر وأديب مصري

ولد ٦ سبتمبر ١٩٠٨

وتوفي ١٩ مايو ١٩٨٤

من جماعة أبولو. له عدة دواوين، كما

حقق طائفة من كتب التراث .

سيدناوي ، سليم

مالي مصري سوري الأصل

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٩٠٨

نشأ في أسرة يهودية بدمشق، وتعلم

الخطاطة فيها. وجاء إلى مصر في

١٨٧٩ بعد أخيه الأصغر سمعان،

فافتتحا متجرًا صغيرًا في الموسكي،

وعاشا في فقر يوفران القروش

والجنيهات، ليقوما في ١٨٨٥ متجرهما

الكبير والحديث بميدان الخازندار

بالقاهرة. قام سليم بتنظيم حساباته،

وسمعان بأدارة المتجر. وعندما أزدهر

متجرهما، أفتتحا فروعا له في

الاسكندرية، وفرنسا وانجلترا. أمت

أبن الصيرفي ، على بن منجب

مؤرخ مصري

ولد ١٠٧٠

وتوفي ١١٤٧

خدم الفاطميين. وله "الأشارة إلى من

نال الوزارة".

الصيفي ، حسن

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٩٢٢

من أهم أفلامه "الحقيبة السوداء"

و"مجرم رغم أنفه" و"البسات عايزة

كده".

قتل ٧٤٦

تزعج الخوارج الحرورية، وأحتل الكوفة والموصل. وقضى عليه مروان الثاني عند ماردين.



ضعون ، توفيق

من أدباء المهجر الجنوبي من أصل

لبناني

ولد ١٨٨٣

وتوفي ١٩٦٦

أرخ للهجرة بكتبه "ذكرى الهجرة" و"من وحي السبعين" و"كما هي".

ضاهر ، مسعود

أديب سوري

يشتهر بكتابه "الهجرة الشامية الى مصر".

ضومط ، جبر

أديب لبناني

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٩٣٠

درس العربية في جامعة بيروت الأمريكية. ومن كتبه "فلسفة اللغة العربية وتطورها" و"فلسفة البلاغة" و"الخواطر العراب في النحو والإعراب".

الضبي ، أحمد بن عميرة

مؤرخ أندلسي

توفي ١٢٠٣

له كتاب "بغية الملتمس في تاريخ الأندلس" الذي يكمل كتاب الحميدي "جذوة المقتبس".

الضحاك بن قيس الشيباني

ثائر عربي

القاهرة ، وله عدة مؤلفات .

ضياء ، عزيز

صحفي وأديب سوداني

توفي ٦ ديسمبر ١٩٩٧

ضياف ، شوقي

أديب وناقد مصري

ولد ١٩١٠

عمل أستاذاً بجامعة مصر والكويت ،
وتولى رئاسة المجمع اللغوي بالقاهرة
خلفاً لإبراهيم بيومي مذكور في
١٩٩٦ . له أكثر من ١٢٠ مؤلفاً في
النثر والشعر العربيين، منها "تاريخ
الأدب العربي" ، و"الفن ومذاهبه" .

ضياء الحق Dia Al-hak

محمد

عسكري ورئيس باكستاني

ولد ١٩٢٤

وقتل ١٩٨٨

ثار على رئيس الوزراء المنتخب ذو
الفقر بوتو ، وأعدمه في ١٩٧٧ . أصبح
رئيساً للجمهورية في العام التالي . ثم
قتل في حادثة طائرة . أتبع سياسة سلفية
ادعى فيها المحافظة على تعاليم
الإسلام .

ضيوف Diouf عبده

سياسي ورئيس سنغالي

ولد ١٩٢٥

تولى رئاسة جمهورية السنغال خلفاً
لسنجور في ١٩٨٠ .

ضياف ، أحمد

أديب مصري

ولد ١٨٨٠

وتوفي ١٩٤٥

عمل أستاذاً للأدب العربي بجامعة

وتوفي ١٥٦١

له في تراجم السلاطين "الشقائق
النعمانية"، وفي تراجم العلماء وعلومهم
"مفتاح السعادة ومصباح السيادة".

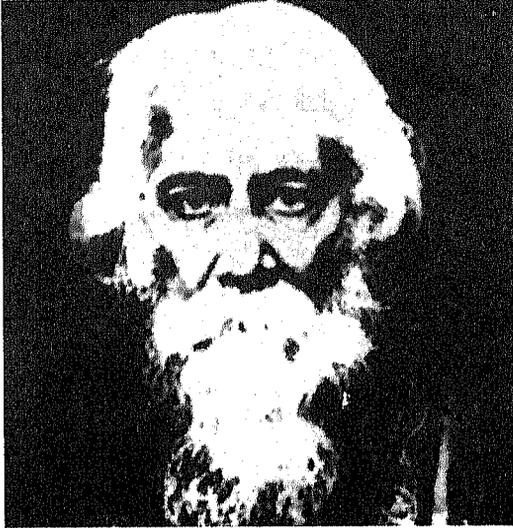
طاغور Tagore رايندر اناث

شاعر و أديب بنغالي

ولد ١٨٦١

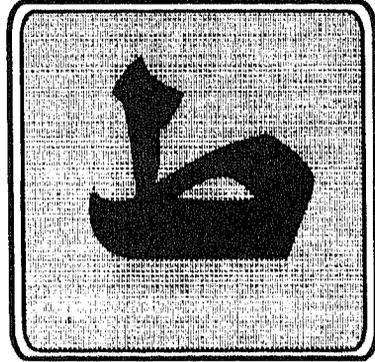
وتوفي ١٩٤١

نشأ في البنغال ، ودرس فيها وفي



طاغور

٦٤٢



طارق بن زياد

فاتح عربي بربري

الأصل

توفي ٧٢٠

عبر مضيق جبل طارق

في ٧١١ بأمر موسى بن

نصير، وانتصر في

معركة وادي بكة، وفتح

الأندلس .

طاشكيري زاده ،

أحمد

مؤرخ تركي

ولد ١٤٩٥

فيلسوف ورياضي أغريقي

ولد ٦٢٤ ق.م

وتوفي ٥٤٦ ق.م

هو أول الحكماء السبعة الأغريق، ومؤسس الفلسفة الأغريقية. كان يتاجر في زيت الزيتون، وأصبح ثرياً. بحث في الفلك والرياضيات، وأقام شهرته على تنبؤه بحدوث كسوف. قال إن الماء هو أصل كل شيء.

أبن أبي **طاهر** ، أحمد بن طيفور

مؤرخ عراقي

ولد ٨١٩

وتوفي ٨٩٢

يشتهر بكتابه "تاريخ بغداد".

الطاهر بن جلون

شاعر وروائي مغربي

ولد ١٩٤٤

نشأ في فاس، ودرس الطب النفسي. رحل إلى طنجة أولاً، ثم إلى باريس. يكتب بالفرنسية، ومن أهم أعماله الشعرية "رجال الكفن الصامت" في ١٩٧١، و"ندوب الشمس" في ١٩٧٢،

الغرب. اشتهر في بلاده كشاعر غنائي

وعاطفي، وفي الغرب كشاعر شرقي

وصوفي. أسس الجامعة العالمية قرب

كالكوستا. ومن أهم أعماله المترجمة

"الهلل" في ١٩١٣، و"أشعار كبير" في

١٩١٤، و"الحدائق" في ١٩١٧،

و"محاضرات عن الشخصية" في

١٩١٧، و"ذباب النار" في ١٩٢٨،

و"ديانة الإنسان" في ١٩٣١، و"علاقات

مقطوعة" في ١٩٢٥، و"الطفل" في

١٩٣١، و"القارب الذهبي" في ١٩٣٢،

و"وداعا صديقي" في ١٩٤٢. كان أول

شراقي ينال جائزة نوبل في الآداب

. ١٩٣١.

أبو **طالب** ، عبد المناف بن عبد

المطلب

عم النبي

توفي ٦٢٠

والد علي بن أبي طالب. كفل النبي بعد

وفاة جده عبد المطلب.

Thales **طاليس**

و"حديث الحجل" في ١٩٧٤. ومن أعماله الروائية "حرودا" في ١٩٧٣، و"موحا" في ١٩٧٧، و"ابن الرمل" في ١٩٨٥، و"ليلة القدر" في ١٩٨٧، و"في طنجة" في ١٩٧٨، و"الملاك الأعمى" في ١٩٩١، و"الحب الأول" في ١٩٩٥، و"فندق الفقراء" في ١٩٩٩.

جامعي عراقي ولد ١٩١٩ تخرج من السوربون، ومن مؤلفاته "لامية الطغراني" و"في القصاص العراقي المعاصر" و"منهج البحث الأدبي".

طاهر بن الحسين

طاهر، ليلى

عسكري وحاكم عربي اغتيل ٨٢٢

[أنظر ليلى طاهر]

قاد جيش المأمون الى النصر على أخيه الأمين. وقضى على ثورة الخوارج في خراسان. ثم أستقل بحكمها، وأسس الدولة الطاهرية في ٨٢٠.

الطاهر، محمد علي [أبو الحسن]

مجاهد فلسطيني

ولد ١٨٩٦

وتوفي ٢٢ أغسطس ١٩٧٤

تبنى قضايا الأمتين العربية

والإسلامية.

طاهر، صلاح

رسام مصري

ولد ١١ مايو ١٩١٢

يشتهر ببورتريهاته لبعض عظماء زمانه. تحول في أخريات أيامه إلى السريالية.

الطباخ، محمد راغب

مؤرخ وأديب سوري

ولد ١٨٧٧

وتوفي ١٩٥١

الطاهر، علي جواد

يشتهر بكتابه "أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء".
ولد في كربلاء، وأصبح مرجعاً للشريعة، وتوفي في النجف .
توفي ١٧٩٧

طيارة ، احمد

صحفي و أديب لبناني
ولد ١٨٧١
وشنق ١٩١٦

حرف جريدة "ثمرات الفنون"، وأنشأ في ١٩٠٨ جريدة "الاتحاد العثماني".
شنقه الأتر ك .

الطباطبائي ، على بن محمد

رضا

فقيه عراقي

ولد ١٨٠٩

وتوفي ١٨٨٢

ينتمي للمذهب الشيعي ، ويشتهر بكتابه "البرهان القاطع في شرح المختصر النافع".

طبر ، مادلين [خوري]

ممثلة سينمائية لبنانية
من أفضل أفلامها "الجسر".

الطبرسي ، أبو على

فقيه ومفسر إيراني

توفي ١١٥٣

انتمى للمذهب الشيعي . وله في التفسير

الطباطبائي ، مهدي بحر

العلوم

فقيه وشاعر عراقي

“مجمع البيان في تفسير القرآن” .

فقيه مصري

توفي ٩٢٣

كان رئيساً للحنفية في مصر . وله في الحديث “شرح معاني الآثار” ، وفي الفقه “المختصر” و “كتاب القصيدة” .

الطبري ، أبو جعفر محمد بن

جرير

فقيه ومؤرخ فارسي

توفي ٩٢٣

الطرابلسي ، علاء الدين علي

فقيه فلسطيني

توفي ١٤٤٠

كان قاضياً حنفياً على القدس . ويشتهر بكتابه “معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام” .

عاش في بغداد ، وانتمى للمذهب الشافعي . وله تفسيره المعروف بأسم “جامع البيان في تفسير القرآن” . وأيضاً “أختلاف الفقهاء” و “آداب القضاة” . وله في التاريخ “تاريخ الأمم والملوك” .

الطبري ، علي بن سهل بن ربن

وزير وطبيب فارسي

ولد ٧٨٥

وتوفي ٨٦١

طراد ، نجيب

صحفي ومترجم لبناني

ولد ١٨٥٩

وتوفي ١٩١١

نشأ في بيروت ، ثم انتقل للأسكندرية ، وأنشأ فيها في ١٨٩٨ جريدة “الركيب” . عمل مترجماً في محاكمة عرابي . ومن مؤلفاته “تاريخ مكدونيا” و “تاريخ الرومانيين” .

كان نسطورياً ، وعمل وزيراً في طبرستان . ثم خدم المتوكل العباسي في سامراء ، وأسلم . وله “الرد على النصاري” و “الدين والدولة” و “فردوس الحكمة” و “منافع الأطعمة” .

الطحاوي ، أحمد

ديه **طرازي** ، فيليب

موسوعي لبناني

ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٩٥٦

أنشأ المكتبة الوطنية في بيروت. ومن مؤلفاته "تاريخ الصحافة العربية" و"خزان الكتب في الخافقين". كان يقتنى أكبر مجموعة كاملة من الصحف والمجلات العربية .

طربيه Tarabiya خوليوسيزار

سياسي كولومبي من أصل لبناني

ولد ١٩١٦

عمل بالسياسة في كولومبيا، ورأس جمهوريتها في ١٩٧٨ .

طرسن [بك]

مؤرخ تركي

عاش في القرن الخامس عشر

يشتهر بكتابه في تاريخ محمد الثاني وبايزيد الثاني "تاريخ أبو الفتح" .

الطرسوسي ، نجم الدين إبراهيم

فقيه سوري

توفي ١٣٥٧

ولي قضاء الحنفية في دمشق. ويشتهر بفتاواه الطرسوسية في "أنفع الوسائل" .

الطرطوشي ، ابن أبي رندقة

فقيه أندلسي

توفي ١١٢٦

أنتمى للمذهب المالكي، ويشتهر بمواعظه في "سراج الملوك". وبكتابه "بر الوالدين" .

طرفة بن العبد

شاعر عربي جاهلي

ولد حوالي ٥٢٨

وقتل ٥٦٤

نشأ في البحرين، وبدد ثروته وتشرّد. وله ديوان بأسمه . قتله ملك الحيرة عمرو بن هند .

الطرماح بن حكيم الطائي

شاعر عربي
توفي حوالي ٧٢٣
من أبرز شعراء الخوارج . وله ديوان
بأسمه .

ولد ٨٨٩
وتوفي ١٩٤١
اعتنق الإسلام، وأصبح داعية له في
المهجر .

الطريحي ، فخر الدين

شاعر ولغوي عراقي
توفي ١٦٧٤

له في التفسير "مجمع البحرين ومطلع
النهرين"، وفي الخطب والمرثي
"المنتخب".

طعمة ، جوليا دمشقية

رائدة نسائية و أديبة لبنانية
ولدت ١٨٨١

وتوفيت ١٩٥٤
أصدرت في بيروت في ١٩٢١ مجلة
"المرأة الجديدة".

الطريقي ، عبد الله

مهندس بترول سعودي
توفي ٧ سبتمبر ١٩٩٦

تولى وزارة البترول في بلاده، وعزل
من منصبه عندما طالب بتأميم البترول.
ثم افتتح لنفسه مكتبا استشاريا لشركات
البترول .

الطفرائي ، مؤيد الدين

شاعر وسياسي إيراني
ولد ١٠٦٣
وقتل ١١٢٠

ولي وزارة الموصل، وقتله السلطان
محمود . له ديوان بأسمه .

ابن طفيل ، أبو بكر محمد

مفكر وروائي أندلسي
ولد ١١٠٠
وتوفي ١١٨٥

طعمة ، إلياس [أبو الفضل الوليد]

شاعر مهجري لبناني

ولد في غرناطة ، ومن أهم أعماله "حي
بن يقطان".



طليمات

وتوفي ٢٢ ديسمبر ١٩٨٢

درس في كلية المعلمين بالقاهرة، ولم
يُكمل تعليمه. ثم عمل في حديقة حيوان
القاهرة منذ ١٩٢١، وانضم لفرقة
جورج أبيض. وفي ١٩٢٩ حصل على
دبلوم الكوميدي فرانسيز، وعاد للعمل
بوزارة المعارف. أسس في ١٩٤٢
المسرح القومي. وبعده المسرح
الحديث. مثل في بعض الأفلام، كنشيد
الأمل وأرض النيل. وفي ١٩٤٤ أصبح
عميدا لمعهد الدراما. وفي ١٩٥٩ عمل
بتونس، وفي ١٩٦١ بالكويت، حيث
أنشأ معهد التمثيل الكويتي.

الطناحي، طاهر

طلال بن عبد الله

ملك الأردن

ولد ١٩٠٩

وتوفي ٨ يولييه ١٩٧٢

تولى ملك الأردن في ١٩٥١ بعد وفاة
أبيه الملك عبد الله. وساعت صحته،
فتخلى عنه لأبنة حسين في العام التالي.
قضى بقية عمره في مصحة في تركيا.

طلعت [باشا]

عسكري وسياسي تركي

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٢١

كان أحد زعماء تركيا الفتاة، وتولى
الوزارة في ١٩٧١. أعتقله [الأرمن]
في برلين في ١٩٢١.

طليمات، زكي

مخرج وممثل مصري

ولد ٢٩ ابريل ١٨٩٥

أديب وصحفي مصري

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٤ إبريل ١٩٦٧

رأس تحرير مجلة "الهلال" المصرية
سنوات. وله عدة كتب عن الأدباء
المعاصرين.

طنطاوي جوهري

فقيه وأديب مصري

ولد ١٨٧٠

وتوفي ١٩٤٠

من مؤلفاته "الجواهر في تفسير القرآن
الكريم" و "جواهر العلوم" و "الحكمة
والحكماء".

طنطاوي ، محمد سيد

شيخ الأزهر

ولد ٢٨ أكتوبر ١٩٢٨

درس بالقاهرة وباريس. ولي مشيخة
الأزهر في ١٩٩٥ ، وعمل على فتح
باب الاجتهاد في الفتاوى .

الطنطاوي ، محمد عياد

أديب مصري

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٩٦١

درس العربية في معهد اللغات الشرقية
ببترسبورج. ومن كتبه "أحسن النخب
في معرفة لسان العرب". وهو أستاذ
المستشرق الروسي أغناطيوس
كراتشكوفسكي.

طنوس ، جورج

أديب مصري لبناني الأصل

ولد ١٨٨٠

وتوفي ١٩٢٦

عمل مراسلا للمقطم وغيرها من
الصحف القاهرية من الأسكندرية.
وساهم في "المحروسة" و "كوكب
الشرق" . وحرر في "البصير".

طه حسين

أديب وسياسي مصري

ولد ١٤ نوفمبر ١٨٨٩

وتوفي ٢٨ أكتوبر ١٩٧٣

فقد بصره وهو في السادسة في بلدته
بالمنيا، وجاء الى القاهرة لدخول

الوفد، وأخذ يكتب في "كوكب الشرق" .
 ثم عاد عميدا للأداب، في ١٩٣٦. وفي
 ١٩٣٨ نشر كتابا آخر مثيرا للجدل هو
 "مستقبل الثقافة في مصر". وأصبح في
 ١٩٤٢ مستشارا للوزارة المعارف،
 وفي ١٩٤٤ مديرا للجامعة الاسكندرية.
 وحرر بين ١٩٤٥ و ١٩٤٨ "الكاتب
 المصري". وأصبح في ١٩٥٠ وزيرا
 للمعارف، وجعل التعليم مجانيا، ثم
 عدلت عن ذلك الحكومات التالية. وبعد
 الثورة العسكرية المصرية أصبح كاتباً
 بصحيفتها "الجمهورية". رأس في
 ١٩٦٣ المجمع اللغوي. كانت شخصيته
 طاغية، وعداؤه أعمى، وأفكاره التي لم
 يعلن عن كثير منها أعمق وأكثر تحرراً
 من كتاباته .



طه حسين

الازهر في ١٩٠٢، فوقع تحت تأثير
 محمد عبده. وأخذ يكتب في صحيفة
 لطفي السيد "الجريدة"، ثم "اللواء".
 وعندما امتنع الازهر عن منحه العالمية
 في ١٩٠٨، أنتظم في صفوف طلاب
 الجامعة المصرية. ثم درس في فرنسا
 للحصول على الدكتوراه، وتزوج من
 فرنسية. وبعد عودته، أخذ يدرس
 الكلاسيكيات في الجامعة المصرية.
 وفي ١٩٢٦ أصدر كتابه المثير للجدل
 "في الشعر الجاهلي" الذي هذبه
 واستبدل به في ١٩٢٧ كتابه "في الأدب
 الجاهلي". وفي ١٩٢٩ أصبح عميدا
 لكلية الآداب. ولكن إسماعيل صدقي
 طرده منها في ١٩٣٢. فأنضم لحزب

طه ، علي محمود

[أنظر علي محمود طه]

طه ، محمود محمد

سياسي وزعيم سوداني

تخليص بـاريس". وفي ١٩٣٥ عين مديرا المدرسة اللغات. وفي ١٨٤١ محررا للوقائع المصرية. ثم غضب عليه عباس الأول، ونفاه الى السودان، فعمل مديرا المدرسة أولية بالخرطوم. وعاد بعد تولي سعيد، وعمل وكيلا للاكاديمية العسكرية. وبين ١٨٦٣ و١٨٧٣، محررا لروضة المدارس، ثم مديرا لمطبعة بولاق. من أهم مؤلفاته "المرشد الامين في تربية البنات والبنين" الذي جذب فيه تعليم البنات، وإن لم يقدر أهمية نزع حجابهن في تحررهن. وقد أغلق الأنجليز بعد ذلك مدارسه. كما لم يقدر أهمية الديمقراطية في تسيير أمور الدولة العصرية، وحبذ المستبد العادل .

طوبيا ، أسمى

أديبة فلسطينية عملت بالتدريس، ونشرت شعرها ودراساتها في عدد من الصحف. وكان لها نشاط اجتماعي .

أعدم ١٨ يناير ١٩٨٥ من رواد تحرير السودان، وزعيم الحزب الشيوعي السوداني. أعدمه العسكري النميري، بعد انقلاب فاشل .

الطهراني ، اغا بزرك

فقيه إيراني

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٧٠

ينتمي للمذهب الشيعي، ومن مؤلفاته "طبقات أعلام الشيعة" و"الذريعة الى تصانيف الشيعة".

الطهطاوي ، رفاعة رافع

ولد ١٥ أكتوبر ١٨٠١

وتوفي ٢٧ مايو ١٨٧٣

نشأ في طهطا في أسرة من المشايخ، ودرس في الأزهر. أنتدب إماما في ١٨٢٦ للمبعوثين المصريين في باريس، فتأثر بما شاهد فيها، وقارن بذكاء بين أحوال فرنسا ومصر. وبعد عودته في ١٨٣٢، عمل مترجما، ونشر كتابه "تخليص الأبريز في

الطوشي ، روفاتيل

أسقف مصري

ولد ١٦٩٥

وتوفي ١٧٨٧

نشأ في جرجا، ودرس بروما، وأصبح أسقفاً قبطياً في مصر في ١٦٧١. ترجم أكثر العهد القديم إلى العربية.

فقيه خراساني

توفي ١٠٦٧

انتمى للمذهب الشيعي. أسس جامعة النجف. ومن كتبه "التهذيب" و"الاستبصار فيما اختلف فيه من أخبار".

الطوسي ، علاء الدين

فقيه إيراني

توفي حوالي ١٤٨٠

نشأ في سمرقند، وانتمى للمذهب الحنفي. علم في القسطنطينية. ومن مؤلفاته "الذخيرة" أو "تهافت الفلاسفة" في فتنة الغزالي.

الطوسي ، نصير الدين

رياضي وفلكي ومنجم خراساني

ولد ١٢٠١

وتوفي ١٢٧٤

كان منجماً لهولاكو، الذي أقام له مرصداً ومكتبة في المراغة. ومن مؤلفاته "تجريد الكلام"، و"شكل القطع"، و"ترجمات وشروح

طوسون ، عمر

أمير ومؤرخ مصري

ولد ٨ سبتمبر ١٨٧٢

وتوفي ٢٦ يناير ١٩٤٤

نشأ في الإسكندرية، وتعلم في سويسرا. ناصر الحركة الوطنية، ويقال انه كان له دور في تأليف حزب الوفد، وبعدها في الحركة العمالية المصرية. ألف عدة كتب تاريخية. وانضم للمجمع اللغوي بدمشق، والجمعية الجغرافية، والمتحف السكندري، والجمعية الأركيولوجية القبطية.

الطوسي ، أبو جعفر محمد

وتلخيصات مختلفة.



طوطح ، خليل

مرب فلسطيني

ولد ١٨٨٧

وتوفي ١٩٥٥

هاجر إلى أمريكا، وأسس هناك معهد
الشتون العربية الأمريكية. وله كتاب
"ديناميت في الشرق الأوسط".

فدوى طوقان

العربي. وقفت أكثر شعرها على
السياسة وقضية بلادها. من دواوينها
"وحدي مع الأيام". سجلت سيرة حياتها
في كتابين هما "رحلة جبلية صعبة"
و"الرحلة الأصعب". وألفت كتابا عن
شقيقها الشاعر إبراهيم طوقان.

طوقان ، ابراهيم

شاعر وسياسي فلسطيني

ولد ١٩٠٥

وتوفي ٢ مايو ١٩٤١

لغته نارية ومؤثرة، وتمتزج أحيانا
بالسخرية. تنبأ بكارثة فلسطين في
شعره.

طوقان ، قدرى حافظ

سياسي ومؤرخ أردني

ولد ١٩١٠

وتوفي ٢٦ مارس ١٩٧١

تخرج بكلية العلوم بالجامعة الأمريكية
ببيروت، وعمل مدرسا بنابلس، ثم
وزيرا لخارجية الأردن. يشتهر بمؤلفه
"تراث العرب العلمي في الرياضيات

طوقان ، فدوى

شاعرة وأديبة فلسطينية

ولدت ١٩٢٠

شعرها رشيقي، ويعبر عن نفسها، وقد
مهد للطور العاطفي التالي في الشعر

والفلك".

ولقب بالملك الأشرف. شنقه العثمانيون
عندما دخلوا مصر في ١٥١٧.

أبن **طولون** ، أحمد

طومسون Thomson جورج

حاكم مصري

ولد ٢٠ سبتمبر ٨٢٥

وتوفي ٨٨٤

باجيت

فيزيائي إنجليزي

ولد ٣ مايو ١٨٩٢

وتوفي ١٩٧٥

كان واليا على مصر حين أستقل بها،
وأسس الدولة الطولونية . ثم مد سلطانه
الى الشام والعراق. وأنشأ القطنع،
كضاحية للفسطاط .

درس في كامبريدج، وعمل باحثا في
الولايات المتحدة الأمريكية واسكتلندا،
ثم لندن. أثبت انحراف الالكترون عند
مروره خلال رقيقة ذهبية، ونال جائزة
نوبل في الفيزياء ١٩٢٧ .

الطولوني ، حسن بن حسين

مؤرخ مصري

توفي حوالي ١٥٢٠

طومسون Thomson جوزيف

جون

فيزيائي إنجليزي

ولد ١٨ ديسمبر ١٨٥٦

وتوفي ٣٠ أغسطس ١٩٤٠

يشتهر بكتابه "الزهرة السنبية في أخبار
الخلفاء والملوك المصرية" الذي يبدأ
بالحجرة، وينتهي بالممالك المصرية.

درس وعلم في كامبريدج ، وأصبح
منذ ١٨٨٤ مديرا للمعمل كافنديش
الشهير فيها. أثبت انحراف الأشعة
الكاثودية في حقل كهربائي . نال جائزة

طومان باي [الثاني]

سلطان مصر

شنق ١٥١٧

خلف قانصوه الغوري في ١٥١٦،

نوبل في الفزياء ١٩٠٦ .

الطويراني ، حسن

أديب وشاعر مصري تركي الأصل

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٨٩٧

نشأ في القاهرة، وعمل بالقسطنطينية،

حيث أنشأ في ١٨٨٤ مجلة "الأنسان".

ومن دواوينه الشعرية "ثمرات الحياة".

الطويل ، محمد توفيق

مفكر وأديب مصري

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٢ شهر ابر ١٩٩١

تتلمذ على مصطنى عبـد الـرازق،

وعمل أستاذا للفلسفة الاسلامية،

متخصصا فيما أسماه بالفلسفة

الاخلاقية. من أهم كتبه "أسس الفلسفة"

و"فلسفة الأخلاق" و"جون ستيوارت

ميل" و"الحضارة الاسلامية والحضارة

الغربية".

فقيه ومحدث عراقي

توفي ٨٩

عاش في البصرة، ويشتهر بكتابه

"المسند".

أبن **الطيب** ، أبو عبد الله محمد

موسوعي وأديب مغربي

ولد ١٦٩٨

وتوفي ١٧٥٦

عمل بالمدينة المنورة. وترك الحاشية

على قاموس الفيروز آبادي "أضاءة

الراموس".

الطيب ، عبد الله

أديب وشاعر سوداني

ولد ١٩٢١

رأس مجمع اللغة العربية في بلاده،

وتولى عمادة كلية الاداب بجامعة

الخرطوم. له ديوان "أصداء النيل".

أبن **الطيب السرخسي** ، أحمد

فيلسوف وأديب فارسي

الطيالسي ، أبو داود

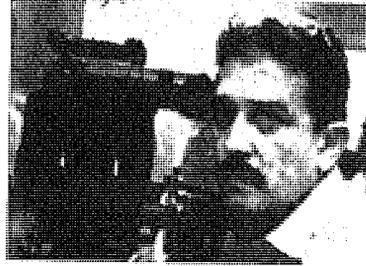
توفي ٨٩٩

لغوي سوري

توفي ٩٦٢

نشأ في حلب. وترك "مراتب النحويين"
و"الأضواء" و"الإبدال".

علم المعتضد، فسجنه. وتوفي في
سجنه. له مؤلفات كثيرة فقدت لنا .



عاطف الطيب

الطيب ، عاطف

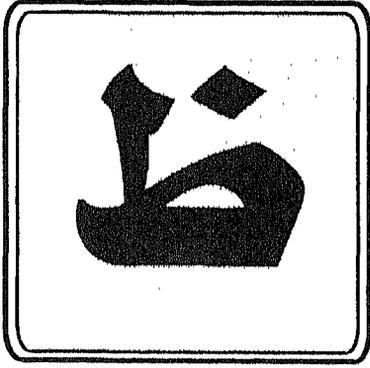
مخرج سينمائي مصري

ولد ٢٦ ديسمبر ١٩٤٧

وتوفي ٢٣ يونيو ١٩٩٥

لقب بمخرج الواقعية الجديدة. بدأ حياته
الفنية مخرجا للأفلام التسجيلية. ومن
أهم الأفلام التي أخرجها "سواق
الأتوبيس"، و"البريء"، و"ناجي
العلي".

أبو **الطيب** ، عبد الواحد اللغوي



ظاهر شاه

ملك أفغانستان

ولد ١٩١٤

تولى الحكم عقب وفاة والده نادر شاه في ١٩٣٣. ثم أزاحته عن عرشه إنقلاب عسكري في ١٩٧٣. عاش منفياً في إيطاليا .

بن عبد **الظاهر** ، عبد الله

مؤرخ وأديب مصري

ولد ١٢٢٣

وتوفي ١٢٩٢

له في سيرة الأشراف خليل "الألطف الحنفية من السيرة السلطانية الأشرافية".

الظاهري ، داود

فقيه عراقي

توفي ٨٨٣

نشأ في الكوفة، وعمل ببغداد. وانشأ فيها المذهب الظاهري. من كتبه "فضائل الشافعي".

الظواهرى ، محمد الأحمدى

شيخ الأزهر

ولد ١٨٧٨

وتوفي ١٣ مايو ١٩٤٤

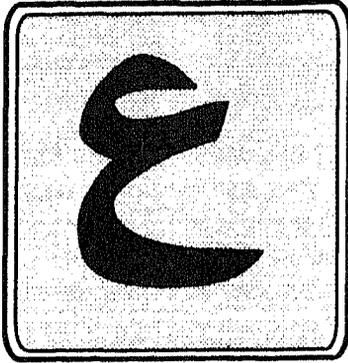
نشأ في محافظة الشرقية من أصل قحطاني، ودرس في الأزهر على يدي محمد عبده. ثم تولى إمامة المسجد

الظاهر ، راجى

صحفي مهجري من أصل لبناني

توفي ١٩٦٣

أصدر في نيويورك جريدة "البيان"، بعد هجرته إلى أمريكا عام ١٩٣٢ .



الاحمدي بطنطا، وأصبح شيخا للمعهد
الديني بأسسيوط. أدى قربه من الملك
فؤاد الى تعيينه شيخا للأزهر بين
١٩٢٩ و ١٩٣٥، حتى استقال لسوء
صحته. كان صوفيا، ويحسن الخطابة.
ومن مؤلفاته "العلم والعلماء".

عائشة

أم المؤمنين

توفيت ٦٧٨

أبنة ابي بكر، وصاحبة واقعة الجمل
الشهيرة .



عائشة التيمورية

عائشة التيمورية

شاعرة وأديبة مصرية

ولدت نوفمبر ١٨٤٠

وتوفيت ٢٦ مايو ١٩٠٢

نشأت في أسرة أدبية وثرية، وهي شقيقة أحمد تيمور، وعمته محمود ومحمد تيمور. درست القرآن بمنزلها، وتعلمت إلى جانب العربية، الفارسية والتركية، ونظمت الشعر بالأخيرة. تزوجت في ١٨٥٤ قريباؤها توفيق الاسلامبولي، الذي انتزعاها من الجو الأدبي الذي عاشت فيه، ونقلها إلى استنبول. وعندما توفي في ١٨٧٥، عادت إلى القاهرة، وعادت قرص الشعر، ومنه الغزل. من مؤلفاتها "حلية الطراز". طالبت بالمساواة بين الرجل والمرأة.

ولد ١٩٠٧

وتوفي سبتمبر ١٩٧٨

من أهم مؤلفاته "مخطوطات البحر الميت" و"عمان في ماضيها وحاضرها".

عابدين ، حسن

ممثل مصري

ولد ١٩٣١

وتوفي ٦ نوفمبر ١٩٨٩

بدأ حياته العملية على المسارح، ثم شهرته مسلسلات التلفزيون، خصوصا "فرصة العمر" و"رفقا أيها الأبناء". ومن أهم الأفلام التي مثل فيها "عنبر الموت".

عائشة عبد الرحمن

[أنظر عبد الرحمن ، عائشة بنت

الشاطيء]

عادل إمام

ممثل مصري

ولد ١٩٤٠

صغير الجسم. تخرج من كلية الزراعة بالقاهرة، وحقق شهرة واسعة بمسرحياته وأفلامه الإجتماعية والكوميديية. ومن الأولى "مدرسة

العابدي ، محمود

باحثة أردني من أصل فلسطيني

المشاغبين". ومن الثانية "مغامرون حول العالم" و" رجب فوق صفيح ساخن" و"حتى لا يطير الدخان" و"أمهات في المنفى" و"حسب في الزنزانة" و"عنتر شاييل سيفه" و"عصابة حمادة وتوتو". أو السياسية المعاصرة، مثل "الواد سيد الشغال" و"الزعيم" و"الإرهابي".

عازوري ، نجيب

عروبي لبناني

ولد ٢٥ ديسمبر ١٩٨١

وتوفي ١٩١٦

أول من أنشأ حزبا قوميا عربيا في عام ١٩٤٠ ، ومن أوائل الذين نبهوا إلى الخطر الصهيوني .

بن عاشور ، محمد الفاضل

مجمعي تونسي

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٩٧٠

تخصص في علوم الدين، وأختير عضوا في مجمع القاهرة. من مؤلفاته "الحركة الفكرية والأدبية في تونس" و"فلسطين الوطن القومي للعرب".

عاشور ، نعمان

[أنظر نعمان عاشور]

عارف ، عبد السلام

عسكري ورئيس عراقي

ولد ١٩٢١

وقتل ١٥ أبريل ١٩٦٦

تزعّم الانقلاب على عبد الكريم قاسم، ورأس الجمهورية العراقية في ٨ فبراير ١٩٦٣، وأعدمه، قُتل في حادث طائفة.

عارف ، محمود

شاعر سعودي

ولد ١٩٠٩

وتوفي مارس ٢٠٠١

من دواوينه "المزامير" و"الشاطيء

للاقتصاد والمالية. وفي ١٩٨٥ عين
رئيساً لديوان المحاسبات، وفي ١٩٨٧
وزيراً للتعاون الدولي، وفي ١٩٩١
رئيساً للوزراء. حاولت الجماعات
الاسلامية اغتياله في ١٩٩٣.

عاكف ، نعيمة

ممثلة وراقصة مصرية
ولدت ٧ أكتوبر ١٩٢٢
وتوفيت ٢٣ أبريل ١٩٦٦

ولدت في طنطا لأسرة تشتهر بالعباب
السيرك. ثم عملت راقصة شرقية،
ونجحت في الأفلام الأستعراضية .
مثلت في أول فيلم مصري ملون عام
١٩٥٠ "بابا عريس"، ثم في عشرات
الأفلام، مثل "بحر الغرام" و"الحقيبة
السوداء". من أبرز ما مثلته للمخرج
حسين فوزي دور لهالييو في "حارة
العيش والملح".

العالم ، محمود أمين

مفكر وأديب مصري
ولد ١٨ فبراير ١٩٢٢

عاصم ، أحمد

مؤرخ تركي
ولد ١٧٥٥
وتوفي ١٨١٩

يشتهر بكتابه في تاريخ السلاطين
العثمانيين.

عاصم ، مدحت

فنان وموسيقي مصري
ولد ٢٠ فبراير ١٩١٠
وتوفي ٤ فبراير ١٩٨٩

له مقطوعات كثيرة حديثة، مؤلفة
وملحنة .

عاطف صدقي

قانوني ورئيس مصري
ولد ٤ أبريل ١٩٢٢

تخرج من حقوق القاهرة في ١٩٥١،
وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد
من فرنسا في ١٩٥٨، ثم عمل أستاذاً
بجامعة القاهرة. وفي ١٩٧٣ اختير
ملحقاً ثقافياً في باريس. وفي ١٩٨٠
أصبح رئيساً للجنة الاستشارية

العام التالي وزيراً للدفاع، وفي ١٩٥٨ أصبح نائباً لرئيس الجمهورية العربية المتحدة ووزيراً للحرب. أتهم بالتسبب في الانفصال السوري. ثم لأمه البعض على هزيمة ١٩٦٧، التي أدت إلى عزله عن جميع مناصبه، ووضعته تحت الحراسة في أغسطس ١٩٦٧. وربما أنتهت حياته بالقتل أو الانتحار.



العالم

من منظري ومنظمي الحركة الشيوعية في مصر. تولى مجلس إدارة "أخبار اليوم" سنوات رضاء عبد الناصر على الشيوعيين، ولجأ إلى باريس سنوات غضب السادات عليهم. أصدر حولية "الفكر المعاصر". وله كتب منهجية عديدة.

العامري ، أبو الحسن

فقيه فارسي

توفي ٩٩٢

نشأ في نيسابور، وتلمذ عليه أبو حيان التوحيدي. ومن مؤلفاته "فصول" و"كتاب السعادة" و"كتاب الجبر والقدر".

عامر ، عبد الحكيم

عسكري وسياسي مصري

ولد ١١ ديسمبر ١٩١٩

و(قتل) ١٤ سبتمبر ١٩٦٧

خدم في حرب فلسطين، وشارك في

الثورة العسكرية المصرية. وأصبح في

١٩٥٣ قائدا للقوات المصرية، وفي

العامري ، لبيد بن ربيعة

شاعر عربي

ولد حوالي ٥٦٠

وتوفي ٦٦١

من أصحاب المعلقات، وله ديوان شعر

بأسمه .

أستتجد بالمر ابطين لنجدته، فنجدوه
ووضعوه في السجن حتى مات. كان
شاعرا و أديبا، وله ديوان بأسمه .

العبادي ، عبد الحميد

مؤرخ مصري
توفي ١٩٥٦

درس التاريخ في مصر و أنجلترا،
و عمل بجامعة الاسكندرية متخصصا
في تاريخ الأندلس .

العبادي ، أبو عاصم محمد

فقيه فارسي
توفي ١٠٦٦

نشأ في هراة، و أنتمى للمذهب الشافعي.
و عمل في نيسابورو . و من كتبه "أدب
القضاة" و "طبقات الشافعيين"
و "المبسوط" .

عباس ، إحسان

أديب و مجمعي فلسطيني
ولد ٢ ديسمبر ١٩٢٠

العامري ، محمد أديب

سياسي و مفكر فلسطيني
ولد ١٩٠٧

و توفي ٢٠ ديسمبر ١٩٧٨

من مؤلفاته "عروبة القدس في التاريخ"
و "الحياة و الشباب"، و أقاصيص عنوانها
"شعاع النور" .

العاملي ، بهاء الدين محمد

شاعر و فلكي لبناني
توفي ١٦٦٢

نشأ في بعلبك، و عمل في أصفهان . وله
كتب بالعربية و الفارسية . من أهم
الأولى "أسرار البلاغة" و "الكشكول"
و "المخلاة". و في الرياضيات و الفلك
"خلاصة الحساب" و "تشریح الأفلاك" .

ابن عباد ، محمد المعتمد

سلطان أندلسي
ولد ١٠٤٠

و توفي ١٠٩٥

آخر سلاطين بني عباد في أشبيلية .

عمل بالجامعة الأمريكية ببيروت. وله كتب تاريخية عديدة. ومن أعماله تحقيق كتاب "وفيات الأعيان" لابن خلكان و"تاريخ الأدب الأندلسي".

عباس أفندي ، عبد البهاء

ز عيم بهائي إيراني

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٩٢١

خلف أباه في زعامة البهائية في ١٨٩٢. أبعاد إلى حيفا، حيث توفي. من مؤلفاته "الخطابات" و"مكاتيب عبد البهاء".

عباس حافظ

صحفي وأديب مصري

ولد ١٨٩٦

وتوفي ١٩٥٩

كان من أهم كتاب مجلة "البيان" التي أصدرها البرقوقي. يتميز أسلوبه بالنصاعة، وله باع طويل في الترجمة.

عباس حلمي [الأول]

نائب ملك مصر

ولد ١ يوليو ١٨١٢

وقتل ١٣ يوليو ١٨٥٤

كان نائب الملك في مصر بين ١٨٤٨ و ١٨٥٤. واشتهر بنقضه لكثير من وجوه التغريب التي أدخلها محمد علي، وبأساله للجنود المصريين للمحاربة إلى جانب العثمانيين في القرم.

عباس حلمي [الثاني]

خديوي مصر

ولد ١٤ أغسطس ١٨٧٤

وتوفي ٢١ ديسمبر ١٩٤٤

كان على خلافات مع كرومر وكينشنر، وفي تحالف غير معلن مع مصطفى كامل وصحيفة المؤيد، ولكنه تحول لتأييد المعتمد الانجليزي جورست بعد حادثة فاشودة في ١٨٩٨، ثم الاتفاق الودي بين انجلترا وفرنسا في ١٩٠٤. اعتدى على حياته مصري في أستنبول في يوليو ١٩١٤، وولى الأنجليز في مكانه حسين كامل. تنازل عن العرش لفرزاد في ١٩٣١. وأيد الألمان في الحربين العالميتين. وتوفي في جنيف.

١٩٣٨. وتولى رئاسة الحكومة
الجزائرية المؤقتة في ١٩٥٨. أبعده عن
منصبه في ١٩٦١ .

العباسة ، عليّة

شاعرة وأديبة عربية
توفيت ٨٢٥

ابنة المهدي، وأخت هارون الرشيد. لها
ديوان شعر بأسمها .

العبد ، محمد إمام

شاعر مصري
ولد ١٨٦٢
وتوفي ١٩١١

عاصر شوقي وحافظ، وكان أسود
السحنة بسبب أصوله السودانية. كان
يسخر من نفسه ومن معاصريه، وكان
كثير الهجاء . لم يجمع ديوانه .

عبدري ، محمد

رحالة أندلسي
توفي حوالي ١٢٩٠

عباس ، عبد الحليم

أديب أردني من أصل فلسطيني
ولد ١٩١٠
وتوفي ١٩٧٩

من مؤلفاته "أبو نواس" و"البرامكة في
بلاط الرشيد" .

عباس فارس

ممثل مصري
ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٤ فبراير ١٩٧٨

نشأ بالقاهرة ، وتخصص في أكثر أدواره
المسرحية والسينمائية دور الشرير . من
أفلامه "ليلي بنت الصحراء" و"قيس
وليلي" و"دنانير" و"أحكام العرب" و"بنت
البادية" .

عباس ، فرحات

سياسي ورتيس جزائري
ولد ١٨٩٩

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٨٥

أسس الأتحاد الشعبي الجزائري في

والروايات . ثم عاد في أخريات أيامه إلى بيروت، حيث أصدر "الأيام" وعمل في "الراوي" .

نشأ في بلنسية، ورحل للحج مارا بنونس و الألكندرية. وله في رحلته كتاب "الرحلة المغربية".

عبده ، محمد

[أنظر محمد عبده]

ابن العبري ، أبو الفرج

جريجور بوس

مفكر وطبيب تركي

ولد ١٢٢٦

وتوفي ١٢٨٦

ولد في ملطية، وهاجر مع أسرته صغيرا إلى أنطاكية، وأصبح أسقفا لحلب ثم مغربان الشرق. من أهم أعماله الطبية "مقالة في النفس البشرية"، والتاريخية "تاريخ مختصر الدول" و "التاريخ الكنسي" .

عبود ، إبراهيم

عسكري ورئيس سوداني

ولد ١٢٦ أكتوبر ١٩٠٠

عبده ، إبراهيم

كاتب صحفي مصري

توفي ١٣ أغسطس ١٩٨٦

له عدة كتب في تاريخ الصحافة والصحفيين و الصحف . أقام دار نشر بالقاهرة، لم تستمر بعد وفاته .

عبده ، رجاء

[أنظر رجاء عبده]

عبده ، بلانيوس

أديب و صحفي لبناني

ولد ١٨٦٩

وتوفي ١٩٢٦

نشأ في بيروت ، و انتقل للألكندرية في ١٨٩٦ ، حيث أصدر "فصل الخطاب"، وساهم في صحيفتي البصير و أنيس الجليس. واشتهر بترجماته للكتب

مصر وغيرهما. أسمت ممتلكاته في
١٩٦١، وحرّم ثمن طعامه وأدويته هو
وزوجته الإنجليزية. ثم ترك مصر إلى
أوربا، وتوفي بلندن .

وتوفي ٨ سبتمبر ١٩٨٣
رأس الجمهورية السودانية بين ١٩٥٦
و ١٩٦٤، حيث قامت الثورة
السودانية.

عبود ، مارون

أديب وناقد لبناني
ولد ٩ فبراير ١٨٨٦
وتوفي ٣ يونيو ١٩٦٢
يشتهر بمؤلفاته "فارس أغا" و"جوه
وحكايات" و"أحاديث القرية"
و"مجددون ومجترون" و"جدد وقدماء"
و"نقدات عابر".



عبود

عبود ، أحمد

مهندس ومالي مصري
ولد ٢ مايو ١٨٨٩
وتوفي ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣

درس الهندسة المدنية في مصر
وإنجلترا، ثم عمل في شركة إنجليزية،
ثم في العراق وفلسطين وسوريا. وفي
١٩٢٢ ساهم في توسيع خزان اسوان،
ثم أصبح مسؤولاً. أمّلك مصانع للسكر
والورق والسماط والكيماويات وشركات
الملاحة، وأسهم في قناة السويس وبنك

العبوشي ، برهان الدين

شاعر فلسطيني
ولد ١٩١١
له دواوين "جبل النار" و"النيازك" و"إلى
متى"، والمسرحيات الشعرية: "وطن
الشهيد" و"شبح الأندلس" و"عرب
القادسية" و"الفراء".

عبيد الله بن زياد بن أبيه

عسكري ووال أموي

قتل ٦٨٦

كان واليا للأمويين في العراق. و أنتصر في ٦٨٠ على أنصار الحسين في معركة كربلاء .

عبيد الله المهدي

خليفة فاطمي

توفي ٩٣٤

أسس الدولة الفاطمية في المغرب في ٩٠٩، وأصبح أول خلفائها. جعل عاصمته المهديّة على البحر الأبيض المتوسط جنوبي القيروان .

عبيد ، أنيس

سينمائي مصري

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٦ أكتوبر ١٩٨٨

أول من قام بترجمة الأفلام السينمائية الأجنبية وطبع الترجمة على الفيلم . من رواد دبلجة الأفلام الأجنبية في مصر .

عبيد ، ر عوف

حقوقى و جامعى مصري

توفي ٢٣ أغسطس ١٩٨٩

كان وكيلًا لكلية الحقوق بجامعة . بين شمس، وله طائفة من الكتب القانونية، وإن كان أشهر بكتبه في علم الروح . نشر مسرحية "عروس فرعون" زاعما أن الشاعر أحمد شوقي أملاها عليه من عالم الأرواح .

عبيد ، عيسى

روائي و أديب مصري من أصل لبناني

ولد ١٨٩٨

وتوفي أكتوبر ١٩٢٢

أحد رواد القصة المصرية، ومن أصدقاء محمد تيمور . كانت ثقافته فرنسية. نشر في ١٩٢١ روايته "احسان هاتم" و "الثريا" .

عبيد ، مكرم

[أنظر مكرم عبيد]

عبيد ، منرفا

صحفية وأديبة صحفية

توفيت ١٤ يوليو ٢٠٠٠
 تخرجت من الجامعة الأمريكية،
 ووقفت حياتها على إصدار مجلة
 "الطالبة" على مدى ٣١ عاما. ترجمت
 كثيرا من أقاصيص أو هنري .
 اسماعيل بن القاسم
 شاعر وأديب عراقي
 ولد ٧٤٨
 وتوفي ٨٢٥
 نشأ بالكوفة، وسمي بأبي العتاهية
 لمجونه. أكثر شعره في الزهد والضحج
 والتتكر للحياة .

عبيل ، نبيلة [محمد أحمد]

العتبي ، أبو نصر

ممثلة سينمائية مصرية
 ولدت ٢١ يناير ١٩٤٥
 تمثل أدوار الإغراء. ومن أفلامها
 "لايزال التحقيق مستمرا" و"الشريفة"
 و"الشیطان يعظ" و"اغتيال مدرسة"
 و"الراقصة والطبال" .
 مؤرخ خراساني
 توفي ١٠٣٦
 يشتهر بكتابه التاريخي "اليميني"
 المعروف بأسم "تاريخ العتبي" .

عثمان ، أحمد

أبو عبده ، معمر بن المثنى

لغوي وشاعر عراقي
 ولد ٧٢٨
 وتوفي ٨٢٣
 نشأ في البصرة. وله كتاب "المثالب"
 الذي يطعن فيه في أنساب العرب.
 وأيضا "مجاز القرآن" و"الخيال" .
 فنان تشكيلي مصري
 ولد ١٩٠٨
 وتوفي ١٣ نوفمبر ١٩٧٠
 من رواد النحت في مصر . أسس كلية
 الفنون الجميلة بالاسكندرية.

عثمان ، أمين

أبو العتاهية ، أبو اسحاق

[أنظر أمين عثمان]

عثمان ، عثمان أحمد

مقاول وسياسي مصري

ولد ٦ أبريل ١٩١٨

وتوفي ٣٠ أبريل ١٩٩٩

نشأ في الاسماعيلية، وكان أبوه تاجر غلال، درس بهندسة القاهرة مجاناً لفقير والده، وتخرج في ١٩٤٠. أسس في العام التالي بالاسماعيلية شركة هندسية، وانضم للاخوان المسلمين. وفي ١٩٥٠ نقل نشاطه للمملكة العربية السعودية، حيث لاقى نجاحاً كبيراً، جعله يؤسس "المقاولون العرب" ويتوسع في مصر و الدول العربية، وينشئ شركات مختلفة، احتفظ هو وأقاربه بأكثر أسهمها. وفي ١٩٦١ أمم الفرع المصري للمقاولين العرب. وفي عهد السادات - الذي تزوج أبنه بأبنته - انتعشت أحواله، وناصر المتأسلمين صراحة، ثم أختير في ١٩٧٣ وزيراً للتعمير، وفي ١٩٧٤ للسكان. وعند وفاته كانت ثروته قد تجاوزت ١٥٠٠ مليون دولار، ويعمل عنده ٦٠٠٠٠ مصري. وقد هاجم عبد الناصر في

كتابه "صفحات من تجاربي" الذي باعه بقروش زهيدة.

عثمان . حسن

أديب مصري

توفي ٢٨ أكتوبر ١٩٧٣

أهتم بالكلاسيكيات القديمة، ودرسها بجامعة القاهرة، وترجم "الكوسيديا الألهية" لدانتي.

عثمان بن عفان

ثالث الخلفاء الراشدين

قتل ٦٥٦

تزوج بأبنتي النبي رقية ثم أم كلثوم. وتولى الخلافة في ٦٤٤، ثم قتل في داره.

العثمان ، ليلي

شاعرة وقاصة كويتية

ولدت ١٩٤٤

من أعمالها "همسات" و"إمرأة في إبناء" و"الرحيل" و"المرأة والقطة" و"لا يصلح لحب".

عثمان الموصلی

مقريء وموسيقي عراقي

ولد ١٨٥٤

وتوفي ١٩٢٣

نشأ بالموصل ، وكان ضريراً . حقق شهرة واسعة في القراءة و الموسيقى .

وناضلت ضد الأتراك ، ثم الفرنسيين . أنشأت في سوريا أول مجلة نسائية "العروس" بين ١٩١٠ و ١٩١٤ ، ثم بين ١٩١٨ و ١٩٢٦ . خطبها المناضل السوري بتروبولي ، الذي أعدمه الأتراك . أهدت قواها العقلية في أواخر أيامها .

العجيلي ، عبد السلام

طبيب وروائي سوري

ولد ١٩١٨

أسس في ١٩٤٨ عصابة الساخرين . ومن مؤلفاته "فارس مدينة القنطرة" و "أشياء شخصية" و "قلوب على الأسلاك" و "جوه الراجلين" .



ماري عجمي

عجمي ، ماري

أديبة ورائدة نسائية سورية

ولدت ١٤ مايو ١٨٨٨

وتوفيت ٢٥ ديسمبر ١٩٦٥

نشأت في دمشق ، درست بمدارسها ، ثم لم تكمل دراسة التمريض . عملت مدرسة في سوريا وفلسطين والعراق . وأسست جمعيات وأندية نسائية ،

العدل ، حسن توفيق

أديب مصري

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩٠٤

درس بالأزهر ، ثم في ألمانيا وإنجلترا . وعمل محاضراً في كامبريدج ، وتوفي بها . يشتهر بكتابه الذي نشره في

١٩٠٢ "تاريخ آداب اللغة العربية". البخاري .

العدواني ، محمد

لغوي فلسطيني

ولد ٢٦ مارس ١٩٠٣

وتوفي ٥ أغسطس ١٩٨١

غيّر اسمه من محمد خورشيد إلى اسمه الحالي . له معجمان في الأخطاء الشائعة. ومجموعات شعرية .

عدي بن زيد

شاعر عربي جاهلي

قتل حوالي ٥٩٠

من قبيلة تميم. خدم ملك الفرس هرمز الرابع، وقتله حماه. وله ديوان بأسمه .

عدي بن مسافر

فقيه ومتصوف لبناني

توفي ١١٦٢

عمل في الموصل، وأصبح من زعماء اليزيدية. ومن كتبه بالكرديّة "الجلوة" و"مصحف روش" الأسود.

العدواني ، أحمد مشاري

شاعر وأديب كويتي

توفي ١٧ يونيو ١٩٩٠

عمل بالتدريس، ثم شغل عدداً من المناصب الثقافية الكويتية .

أبن العديم ، كمال الدين عمر

مؤرخ سوري

توفي ١٢٦٢

نشأ في دمشق، وعمل بالقاهرة. ويشتهر بكتابه "بغية الطلب في تاريخ حلب".

العدوي ، حسن

فقيه مصري

ولد ١٨٠٦

وتوفي ١٨٨٦

انتمى للمذهب المالكي. ومن مؤلفاته "إرشاد المرید في خلاصة علم التوحيد" و"النور الساري من فيض صحيح

أبن العذاري ، أبو عبد الله

المراكشي

مؤرخ مغربي

توفي ١٢٩٥

يشتهر بكتابه " البيان المغرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب " .

عرابي ، أحمد

عسكري وسياسي مصري

ولد ٣١ مارس ١٨٤١

وتوفي ٢١ سبتمبر ١٩١١

كان أبوه عراقي الأصل، وقد توفي وعرابي صغير. نشأ بقرية صغيرة بمحافظة الشرقية، ودرس بالأزهر. ثم تخرج من الأكاديمية العسكرية في ١٨٥٥، وترقى بسرعة في عهد سعيد.

ولكن إسماعيل كان يفضل الضباط الاتراك والجراسة، فتأخرت ترقية المصريين في عهده. وفي ١٨٨١ تزعم عصيان الضباط المصريين ضد وزير الحربية رقي. وفي ٩ سبتمبر حاصر الجنود المصريون قصر عابدين، وواجهوا توفيق بمطالبهم بوزارة تحت رئاسة شريف، وبزيادة

عدد أفراد الجيش. ولكن ممثلو انجلترا وفرنسا رفضوا هذه المطالب في يناير ١٨٨٢. وتولى البارودي رئاسة الوزارة في فبراير. وأصبح عرابي وزيرا للحرب. وفي يونيو ١٨٨٢، قامت اضطرابات الاسكندرية، وبدأ الغزو الانجليزي لمصر. وأعلن توفيق والاستانة عصيان عرابي. ثم هُزم جيش عرابي في التل الكبير في ١٣ سبتمبر. ودخل الجيش الانجليزي القاهرة في ١٤، وأستسلم عرابي، ونفى مع اخرين إلى سيلان، حيث بقى حتى ١٩٠١، حين عاد الى مصر، وعاش في عزله.

أبن عراق ، منصور

رياضي وفلكي خوارزمي

توفي ١٠٣٤

تتلمذ عليه البيروني .

العراقي ، الحافظ عبد الرحيم

فقيه ومحدث كردي

توفي ١٤٠٤

ولد في مرسية، وعمل في أشبيلية،
وتوفي قرب دمشق. لقب بالشيخ
الأكبر. ومن أهم أعماله "الفتوحات
المكية" و"نصوص الحكم" و"جامع
الأحكام".

عمل في مصر. ومن مؤلفاته "المغني
عن حمل الأسفار في الأسفار"
و"الألفية" في غريب القرآن ومصطلح
الحديث.

عراقي، كلثوم

شاعرة فلسطينية

ولدت ١٩٣٦

من شعراء الأرض المحتلة، لها ديوان
عنوانه "مشردة".

أبن عربشاه، أحمد

رحالة ومؤرخ سوري

ولد ١٣٨٨

وتوفي ١٤٥٠

يشتهر بكتابه "عجائب المقدور في
أخبار تيمور".

عروة بن الورد العبسي

شاعر عربي جاهلي

قتل حوالي ٥٩٦

له ديوان بأسمه، جمعه وشرحه أبن
السكيت.

ابن العربي، محيي الدين محمد

بن علي الحاتمي الطائي

فقيه أندلسي

توفي ١٢٤٠

و"شموع"، فضلا عن المجموعة
الكاملة لشعره .

العريان ، محمد سعيد

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٣ يونيو ١٩٦٤

عريضة ، نسيب

شاعر مهجري سوري الأصل
ولد ١٨٨٧

وتوفي ٢٥ مارس ١٩٤٦

نشأ في حمص، وهاجر الى الولايات
المتحدة الأمريكية، حيث أنشأ مجلة
"الفنون" في ١٩١٣ . ومن مؤلفاته
"الأرواح الحائرة" .

من خريجي كلية دار العلوم . عمل في
وظائف مختلفة في وزارة التربية
والتعليم، وأختير نقيباً للمعلمين . من
مؤلفاته "حياة الرافي" ، ومن تحقيقاته
"العقد الفريد" لابن عبد ربه الأندلسي .

العريسي ، عبد الغني محمد

صحفي وأديب لبناني

ولد ١٩٩١

وشنق ١٩١٦

عزالدين ، يوسف

شاعر وأديب مجعي عراقي

ولد ١٩٢٢

له طائفة من الدراسات عن تاريخ
الشعر العراقي وأعلامه، وعن الأدب
العربي المعاصر . حقق مخطوطة
شعر الأخرس . وأصدر دواوين "في
ضمير الزمن" و"ألحان" و"لهات الحياة" .

ناضل بكتابه ضد الأتراك، الذين
شنقوه .

العريض ، إبراهيم

شاعر بحريني

ولد ١٩٠٨

عزام ، عبد الرحمن

سياسي مصري

ولد بالهند، وهاجر إلى البحرين شاباً .
قرض الشعر بالعربية والإنجليزية،
ومن أهم دواوينه "العرائس" و"قبلتان"

ولد ١ اغسطس ١٨٩٣

وتوفي ٤ يونيو ١٩٧٦

ولدت في عكا، وتركت فلسطين في
١٩٤٨، وتوفيت في بيروت. أجادت
تصوير العلاقات الانثوية والمجتمع
الفلسطيني في أفانيسها .

نشأ في أسرة عربية الأصل ، وسافر
إلى لندن لدراسة الطب، ولكنه ترك
دراسته للتطوع في الجيش العثماني
خلال حرب البلقان. ثم انضم للوطنيين
الليبيين في حربهم ضد إيطاليا. وعندما
عاد إلى مصر في ١٩٢٣ انضم لحزب
الوفد، ثم تركه إلى السعديين. مثل
مصر في بعض الدول العربية، وأصبح
وزيرا للاوقاف في ١٩٣٩. وفي
١٩٤٥ أصبح أول سكرتير عام لجامعة
الدول العربية. وتركها بعد الثورة
العسكرية المصرية، كي يعمل للعربية
السعودية. أمن أن القومية العربية يجب
أن تقوم على قاعدة اسلامية . وترك
"الرسالة الخالدة لمحمد" و"صفحات من
المذكرات السرية للسكرتير الاول
لجامعة الدول العربية".

عزام ، عبد الوهاب

أديب وسياسي مصري

ولد اغسطس ١٨٨٤

وتوفي ١٨ يناير ١٩٥٩

عمل أستاذا للادب الفارسي بجامعة
القاهرة، ثم أختير أول سفير لمصر في
باكستان بعد استقلالها . ألف وترجم
كثيرا من كتب الاداب الشرقية .

عزمي ، محمود

[أنظر محمود عزمي]

عبد العزيز ، أحمد

عسكري مصري

ولد ٢٩ يوليه ١٩٠٧

قتل ٢٣ اغسطس ١٩٤٨

اشترك في حروب فلسطين، وأستشهد
فيها .

عزام ، سميرة

قاصة وأديبة فلسطينية

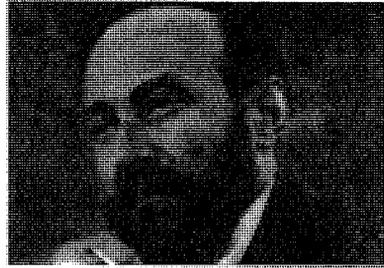
ولدت ١٩٢٧

وتوفيت ١٩٦٧

عزيز صدقي

مهندس ورئيس مصري
ولد ١٩٢٠ يولييه

تخرج من هندسة القاهرة في ١٩٤٤،
وحصل على الدكتوراه من الولايات
المتحدة الأمريكية في ١٩٤٦. ثم عاد
للعمل بجامعة الاسكندرية. أختير
وزيراً للصناعة في ١٩٥٦، ومستشاراً
لرئيس في ١٩٦٦، ووزيراً للصناعة
والبترول والتعدين في ١٩٦٨، ثم
رئيساً للوزراء في ١٩٧٢. استقلّ
بأعماله الاستشارية بعد ذلك .



عزيز عيد

عزيز عيد

ممثل ومخرج مصري لبناني الأصل

ولد ٢٠ مارس ١٨٨٤ .

وتوفي ٢٨ أغسطس ١٩٤٢

من الرعيل الأول للمسرحيين
المصريين. أخرج لفرقة فاطمة رشدي،
وتزوجها .

عبد العزيز فهمي

قانوني وسياسي مصري

ولد ٢٣ ديسمبر ١٨٧٠

وتوفي ٤ مارس ١٩٥١

حصل على اجازة الحقوق في ١٨٩٠ .
وعمل بالنيابة ثم الاوقاف. وافتتح في
١٩٠٣ مكتبا للمحاماة، وكان من
مؤسسي الجامعة المصرية. ثم أنتخب،
في ١٩١٣ للمجلس النيابي، أصبح نقيبا
للمحامين. أشترك في تأليف الوفد.
وكان أحد ثلاثة طالبوا الإنجليز
بالاستقلال في ١٩١٨، وفاوضوا لجنة
ملنر في ١٩٢٠. ثم خرج على الوفد،
وكان من واضعي دستور ١٩٢٣، ثم
من مؤسسي حزب الأحرار
الدستوريين. وفي ١٩٢٥ أختير وزيرا
للعدل، وفي ١٩٢٨ رئيسا للنقض، ثم
عضوا في المجمع اللغوي. وقد حبذ
منع تعدد الزوجات، وكتابة العربية

ولدت ١٧ ديسمبر ١٩٠١

وتوفيت ٢٨ فبراير ١٩٥٢

نشأت بالأسكندرية، واكتشفها يوسف وهبي، وقدمها في مسرحية "الجاه المزيف". ثم أسست أول شركة سينمائية مصرية في ١٩٢٦، وأنتجت أول فيلم مصري صامت "ليلي" في ١٩٢٧. ثم توقفت سنوات، وعادت في ١٩٣٩ بفيلم "بياعة التفاح". ثم أخرجت "كفري عن خطيتك" في ١٩٣٣، وأنتجت "بنت النيل".



عبد العزيز فهمي
بالأحرف اللاتينية.

عبد العزيز، محمود [محمود]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٤ يناير ١٩٤٦

من أهم أفلامه "أبو كرتونة" و"الشقة من حق الزوجة" و"بناتنا في الخارج".

عزيز، مرسي جميل

[أنظر مرسي جميل عزيز]

عزيزة أمير [مفيدة محمد غنيم]

ممثلة ومخرجة ومنتجة سينمائية

مصرية

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن

الحسن

مؤرخ سوري

ولد ١١٠٥

وتوفي ١١٧٥

ولد في دمشق، وجمال بأنحاء المشرق العربي. من أهم أعماله "التاريخ الكبير لدمشق".

لاهوتي وأديب مصري

توفي حوالي ١٢٨٠

يشتهر بمعجمه القبطي عربي "السلام المقفى و الذهب المصفى"، وموسوعته الدينية "مجموع أصول الدين".

عسر ، عبد الوارث [محمد علي

[عسر]

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٧ سبتمبر ١٩٨٤

وتوفي ٢٢ أبريل ١٩٨٢

نشأ بالقاهرة، وهوى الشعر والزجل. بدأت علاقته بالمسرح في ١٩١٧ ، حين درب أعضاء فرقة سلامة حجازي على الألقاء. أشتهر في السينما المصرية منذ بدايتها في الثلاثينات بأدوار الأب الطيب . وكتب عددا من سيناريوهات الأفلام.

العسكر ، فهد صالح

شاعر وأديب كويتي

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٥ اغسطس ١٩٥١

العسال ، الأسعد أبو الفرج

لاهوتي ومؤرخ مصري

توفي حوالي ١٢٦٠

ترجم الأنجيل "مطابقة على اللغات القبطية والعربية والسريانية واليونانية". وله كتاب في قواعد اللغة القبطية .

العسال ، الصفي أبو الفضائل

لاهوتي وأديب مصري قبطي

توفي حوالي ١٢٧٠

له في قوانين الكنيسة القبطية "المجمع الصفي". وأيضاً "الصائح في الرد على النصائح" و"منهج السبيل في تخجيل محرفي الأنجيل".

العسال ، المؤتمن أبو أسحق

يقال إن أهله أحرقوا شعره بعد وفاته،
ولكن صديقه عبد الله زكريا
الأنصاري نشر ما حصله منه .

عسيران ، ليلي

روائية وأديبة لبنانية
ولدت ١٩٢٤

نشأت في القاهرة، وتزوجت في بيروت
السياسي أمين الحافظ. من أهم رواياتها
"قلعة الأسطى" و"لن نموت غدا"
و"طائر القمر" و"الغيبوبة".

العشماوي ، محمد سعيد

قاص وأديب اسلامي مصري
ولد ١٩٣٣

درس الحقوق في جامعتي القاهرة
وهارفرد، وتقلد مناصب قضائية
عديدة. ألف في القانون وفي معارضة
التأسلم. ومن أهم مؤلفاته في الاخيرة
"أصول الشريعة" و"الربا في الإسلام"
و"جوهر الاسلام" و"الخلافة الإسلامية"
و"الاسلام السياسي".

عطاء الله الأسكندري

العسكري ، أبو أحمد الحسن

لغوي فارسي
ولد ٩٠٦
وتوفي ٩٩٢
يشتهر بكتبه "الزواج والمواظ"
و"الحكم والأمثال" و"تصحيفات
المحدثين".

العسكري ، أبو هلال الحسن

لغوي وشاعر فارسي
توفي حوالي ١٠١٠
له ديوان شعر بأسمه. ويشتهر بكتبه
"الصناعتين: النظم والنثر" و"جمهرة
الأمثال" و"الفروق".

العسلي ، شكري

وطني وسياسي سوري
ولد ١٨٦٨
وعدم ١٩١٦

فقيه و متصوف مصري

توفي ١٣٠٩

انتمى للمذهب الشاذلي. عمل بالقاهرة،
و أصبح خصما لأبن تيمية. ويشتهر
بكتابه "تاج العروس وقسع النفوس".

عطار ، أحمد عبد الغفور

أديب وناقد سعودي

ولد ١٩١٥

وتوفي فبراير ١٩٩١

أهتم بالنقد الأدبي ، وله فيه عدة
مؤلفات.

العطار ، أنور

شاعر وأديب سوري

ولد ١٩١٣

وتوفي ١٩٧٢

من أهم الشعراء السوريين في منتصف
القرن الماضي .

العطار ، حسن

شيخ الأزهر

ولد ١٧٦٦

وتوفي ١٨٤٥

نشأ في أسرة شمال أفريقية . ودرس في
الأزهر ، ثم أصبح شيخا له في ١٨٣٠ .
حبذ الفهم والتحليل على الصم والتريد .
هرب خلال الحملة الفرنسية على مصر
إلى سوريا ثم البانيا . وعاد بعدها ،
وأصبح بعد تولي محمد علي أول
محرر للوقائع المصرية . ومن أهم
أعماله "الرسائل" .

عطار ، فريد الدين

فقيه وشاعر إيراني

توفي ١٢٣٠

كان صوفيا . ومن مؤلفاته "تذكرة
الأولياء" و "منطق الطير" .

عطية الله ، أحمد

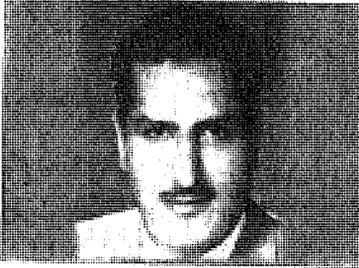
أديب وباحثة مصري

ولد ١٩٠٦ أكتوبر

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٨٣

من مؤلفاته "القاموس الاسلامي"
و "القاموس السياسي" و "قاموس الثورة
المصرية" .

في العامي و الدخيل"، وله كتب في
"الأعراب وقواعده".



شهدي عطية

عطية ، شهدي الشافعي

سياسي وأديب مصري

قتل ١٥ يونيه ١٩٦٠

راند الأستراكية المصرية، وشهيد
سجون جمال عبد الناصر . ضرب عند
استقباله في سجن الواحات حتى
الموت. وأثار موته ضجة واسعة
بالخارج .

عطية ، عزيز سوربال

مؤرخ أمريكي مصري الأصل

ولد ١٨٩٨

وتوفي سبتمبر ١٩٨٨

عطية ، راوية

معلمة وسياسية مصرية

ولدت ١٩ أبريل ١٩٢٦

وتوفيت ٩ مايو ١٩٩٧

نخرجت من جامعة القاهرة في ١٩٤٧ ،
وكانت في ١٩٣٩ قد جرحت في
مظاهرة نسائية. رعتها هدى شعراوي،
وعملت بالتدريس والصحافة،
واشتركت في جمعيات اجتماعية،
ونسوية عديدة. أنتخبت أول امرأة في
مجلس النواب المصري والاقطار
العربية في ١٩٥٧، ثم في مجلس
الشعب المصري في ١٩٨٤ .

عطية ، رشيد

أديب ومهجري من أصل لبناني

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٥٦

شيخ الصحافة، ومعلم اللغة العربية في
البرازيل. ولد في لبنان، وهاجر إلى
أمريكا الجنوبية، حيث أصدر في
البرازيل جريدتي "أفتى لبنان"
و"برازيل لبنان". أصدر "معجم عطية

من أهم أعماله "الموسوعة القبطية" في ٨ أجزاء باللغة الانجليزية . وقد صدرت في أمريكا .

عفلق ، ميشال

سياسي سوري

ولد ١٩١٢

وتوفي ٢٤ يونيو ١٩٨٩

نشأ في دمشق، وأشترك مع الحوراني وبيطار في تأليف حزب البعث، الذي نادى بنوع من الاشتراكية والقومية العربية. توفي في بغداد. ومن مؤلفاته "في سبيل البعث".

العظم ، أسعد [الباشا]

والي دمشق

ولد ١٧٠١

وقتل ١٧٥٧

بني في دمشق قصراً شهيراً. أزاحه الأتراك عن ولايته، وقتلوه .

العظم ، رفيق

أديب ومؤرخ سوري

ولد ١٨٦٧

وتوفي ١٩٢٥

عمل في دمشق ثم القاهرة. ومن مؤلفاته "أشهر مشاهير الإسلام".

عفيف ، حسين

قانوني وشاعر مصري

توفي ٦ ديسمبر ١٩٠٢

قاض مصري، ورائد القسيمة النثرية الحديثة .

العظمة ، يوسف

عسكري ووطني سوري

ولد ١٨٨٤

وقتل ١٩٢٠

أختاره فيصل وزيراً لحربيته، وقتل في درس الطب في مصر وأيرلندا، ثم عمل

طبيبا للأطفال بالقاهرة. انضم لحزب الوفد عند انشائه، واستقال منه في ١٩٢١، وانضم للدستوريين. أصبح وزيرا في حكومات الأقلية التالية. وبين ١٩٣٦ و ١٩٣٨ عمل كأول سفير لمصر في لندن، وألف "الانجليز في بلادهم". ثم أصبح رئيسا لبنك مصر في ١٩٣٩، ورئيسا للديوان الملكي في ١٩٥١.

العقاد ، عامر

أديب مصري

توفي ٢٤ مارس ١٩٨٥

اهتم بنشر كتب عمه عباس محمود العقاد. ومن مؤلفاته "آخر كلمات العقاد" و"غراميات العقاد"، وله كتاب عن صالح جودت .



العقاد

العقاد ، عباس محمود

أديب وشاعر مصري

ولد ٢٩ يونيه ١٨٨٩

وتوفي ١٢ مارس ١٩٦٤

كان أبوه دمياطيا عاش بتغيير العملات في اسسنا، وأمه كردية الأصل. أتم تعليمه الأول في أسوان، ثم عمل في وزارات المواصلات والاقواقف والتعليم، قبل أن يصبح بين ١٩٠٧ و ١٩٠٩ كاتباً في "الدستور"، ثم محرراً في "البيان" و"المؤيد" و"الأهالي". عمل خلال الحرب العالمية الأولى في الرقابة الأنجليزية على الصحف، وترجم لها في ١٩١٩ تقرير لجنة ملنر الى العربية. وفي ١٩٢١ عمل في جريدة "البلاغ"، وقيل انه انضم في تلك الفترة الى جمعية اليد السوداء. وفي العشرينات أهتم بالشعر، وأصدر مع المازني مجلدي "الديوان" في نقد شعر شوقي وعبد الرحمن شكري. أستمر وفديا حتى الثلاثينات، حين سجن لاهانة الملك فؤاد ٩ شهور. وبعد خروجه من السجن ترك الوفد في ١٩٣٧ لاختلافات مالية الى حزب السعديين.

ولد ٤ يوليه ١٩١٢
شاعر ونائر مجدد، نادى بالكتابة باللغة
اللبنانية وبالحروف اللاتينية. ومن أهم
مؤلفاته الشعرية "المجدلية" و"بنت
يفتاح" و"أجل منك لا" و"شمر" و"تحت
في الضوء".

عقل ، وديع

شاعر وأديب لبناني

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٣٣

أنشأ في بيروت جريدة "الراصد". وله
ديوان شعر بأسمه.

ثم عين عضواً بمجلس الشيوخ. وخلال
الحرب العالمية الثانية عمل للإنجليز
وللأمريكيين. وفي أخريات حياته،
تحول لكتابة "العبقريات" الإسلامية
التي احتذى فيها كارليل، واداعت
شهرته ككاتب إسلامي. عارض الشعر
المنثور. وقد كان شديد الكبرياء،
وشغل بجمع المال، وكان مبذراً.

عقبة بن نافع

عسكري عربي

قتل ٦٨٣

فتح شمالي إفريقيا، وبنى مسجد جامعة
القيروان. قتل في حربه مع البربر.

العقيقي ، نجيب

أديب ونأقد لبناني

ولد ٨ أبريل ١٩١٦

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٨١

عمل مستشاراً في الجامعة العربية،
ويشتهر بكتابه "من الأدب المقارن"،
وبكتابه عن المستشرقين في ٣ أجزاء.
وله ثلاث روايات، هي "برج بابل"
و"أرض الله" و"تجفيف المستنقعات".

عقل ، سعيد

وطني وأديب لبناني

ولد ١٨٨٨

وأعدم ١٩١٦

أسس في بيروت جريدة "البيرق".
وأعدمه الأتراك.

عقل ، سعيد

شاعر وأديب لبناني

١٩٤٣ . ومن أهم أقلامها "قضية اليوم"
و"السوق السوداء" و"دايما في قلبي"
و"غروب" . فقدت بصرها في أخريات
أيامها .

عكاشة ، أحمد

سيكولوجي مصري

ولد ١٩٣٥

درس السيكلوجيا في مصر وإنجلترا،
وأصبح أستاذا بجامعة عين شمس. اقام
بها عيادة شهيرة. وأنتخب رئيسا لعدة
جمعيات سيكلوجية مصرية وعالمية .

عكاشة ، ثروت

عسكري وسياسي مصري

ولد ١٨ فبراير ١٩٢١

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٣٩،
وحصل على دكتوراه في الأدب من
السوربون في ١٩٥١. اشترك في
حرب فلسطين، ثم في الثورة العسكرية
المسلحة، وأصبح ملحقا عسكريا ثم
سفيراً في عدة عواصم أوروبية. أختير
وزيراً للثقافة والارشاد القومي في
١٩٥٨، فاستعان بلويس عوض

ابن **عقيل** ، بهاء الدين عبد الله

فقيه ونحوي مصري

ولد ١٢٩٨

وتوفي ١٣٦٧

يشتهر بشرحه لألفية ابن مالك .

ابن **عقيل** ، أبو الوفاء بن علي

البغدادي

فقيه عراقي

توفي ١١١٩

انتمى للمذهب الحنبلي، وله "كتاب
الفنون" في أحوال عصره الدينية
والاجتماعية .

عقيلة راتب [كاملة محمد

كامل]

ممثلة مصرية

ولدت ٢٣ مارس ١٩١٦

وتوفيت ٢١ فبراير ١٩٩٩

بدأت حياتها الفنية كمطربة ، وانضمت
لفرقة علي الكسار في ١٩٢٩ ، ثم
مثلت في عشرات المسرحيات والأفلام
السينمائية، انضمت للفرقة القومية في

ولد ١٩٠٠
وتوفي ١ سبتمبر ١٩٦٢
كان من رواد المسرح المصري في
النصف الأول من القرن الماضي .

علام ، محمد مهدي

أديب ومعجمي مصري
ولد ٣ أكتوبر ١٩٠٠
وتوفي ١٩ مايو ١٩٩٢
تخرج من كلية دار العلوم وحصل على
الدكتوراه من إنجلترا. تولى عمادة كلية
الآداب بجامعة عين شمس وأختير
عضواً ثم نائباً لرئيس مجمع القاهرة.
من مؤلفاته "المجمعيون في خمسين
عاماً" و"بين اليراع والقراطس"
و"المتنبي بين نفسيته وشاعريته"، كما
حقق عدداً من كتب التراث .

العلالي، جميلة

شاعرة مصرية
توفيت ١١ أبريل ١٩٩١
من مؤسسي جماعة أبولو . من
دواوينها "صدى أحلامي" و"تبضات

ومجدي وهيبه وغيرهما في تطوير
مؤسساتها الثقافية والفنية والأثرية . ثم
عمل ٤ سنوات محافظاً للبنك الأهلي
المصري، قبل أن يعود في ١٩٦٧
وزيراً للثقافة. له اجتهادات ثقافية وفنية
متنوعة .

أبو العلاء ، كمال

مونتير مصري
ولد ١٠ فبراير ١٩٢٣
عمل مونتيراً في معظم أعمال يوسف
شاهين، ثم أخرج عدداً من الأفلام
التسجيلية. وله فيلم "زهرة" .

أبن العلاء ، أبو عمرو زيان

لغوي عربي
ولد حوالي ٦٨٩
وتوفي ٧٠
نشأ في مكة، وعمل في البصرة. وهو
أحد القراء السبعة.

علام ، أحمد

ممثّل مسرحي مصري

شاعرة". ولها روايتان هما "الناسك" و"أنا وولدي".
عمل بالمحاماة، ثم تولى وزارة العدل .
شغل منصب سكرتير الوفد المصري
بين ١٩٤٢ و ١٩٤٧ ، عقب انفصال
مكرم عبيد .

العلايلي ، عبد الله

موسو عي و لغوي لبناني

ولد ٢٠ نوفمبر ١٩١٤

وتوفي ديسمبر ١٩٩٦

العلمي ، موسى

اقتصادي فلسطيني

ولد ١٨٩٧

مثل فلسطين في عدد من المؤتمرات،
وأشأ مشروعا زراعيًا اقتصاديًا
للنهوض بـأوضاع المزارعين
الفلسطينيين .

نشأ في بيروت في أسرة من التجار،
و درس في الأزهر . كتب في الدعوة
لتحديث العربية . ومن أهم مؤلفاته
"المعجم الكبير" و "المرجع" و "أين
الخطأ" و "رحلة إلى الخلد" و "أيام
الحسين" و "المعري" .

علوية

مطرب عراقي

توفي ٨٥٠

نادم الأمين في بغداد، وأشتهر بالعزف
بالعود .

علقمة الفحل

شاعر جاهلي

توفي حوالي ٦٠٠

يشتهر بالديوان المعروف بأسمه .

علي [بك ، الكبير]

مملوك قوقازي وحاكم مصر

ولد ١٧٢٨

وتوفي ٨ مايو ١٧٧٣

تولى قيادة قافلة الحج في ١٧٥٣، ومُنح

أبو علم ، محمد صبري

قانوني وسياسي مصري

ولد ٢١ مارس ١٨٩٣

وتوفي ١٣ أبريل ١٩٤٧

الباكووية ولقب شيخ البلد في ١٢٦٠. ثم انفراد بحكم مصر. زوج محمد أبو الذهب بشقيقته، وحاول الاستقلال عن العثمانيين. ولكن بعد غزوات أبو الذهب الناجحة في الحجاز وسوريا، انشق على علي بك الكبير، ونظم انقلاباً ضده في ١٢٧٢، وانتزع منه الحكم. ثم جرح على بك الكبير، وقتل، في المعارك التي دارت بينه وبين أبو الذهب.

شاعر عراقي

قتل ٨٢٣

أشتهر بهجائه ونفاقه، وقتله فرسان بني كلاب عند حلب. شعره رقيق. ويشتهر بديوانه المعروف بأسمه.

علي بن حسين

عسكري بحري تركي

توفي ١٥٦٢

يشتهر بكتابه "المحيط" في فنون البحر.

علي، أنعام محمد

[أنظر أنعام محمد علي]

علي بن حسين

فقيه تونسي

ولد ٨١٧

وتوفي ١٩٠٢

ينتمي للمذهب الحنفي. كان حاكماً على تونس. ويشتهر بكتابه "مناهج التعريف بأصول التكليف".

أبن علي، عبد الله

أمير وعسكري عباسي

توفي ٧٦٤

هزم الأمويين في معركة الزاب. وثار على العباسيين مطالباً بالخلافة أيام المنصور، فهزمه أبو مسلم الخراساني، وأسرّه، وتوفي في سجنه.

علي رضا

فنان إيراني

توفي ١٥٧٣

أشتهر بخطوطه ومنمنماته.

علي بن الجهم

بن علي ، زين العابدين

عسكري و رئيس تونسى

ولد ١٩٢٦

خلف بورقيبة في رئاسة تونس في ١٩٨٧ ، و أنتهج نهجا معتدلاً .

علي ، سيرة موسى

عالمة ذرة مصرية

ولدت ١٩١٧

وفتلت ١٨ أغسطس ١٩٥٢

تخصصت في علوم الذرة في بريطانيا،
وقتل في حادثة سيارة بالولايات
المتحدة الامريكية .

علي بن أبي طالب

خليفة المسلمين

قتل ٢٧ يناير ٦٦١

أبن عم النبي، وربيبه، وصهره. ورابع
الخلفاء الراشدين، وأول أئمة الشيعة.
أغتاله أحد الخوارج، بعد قبوله التحكيم
أثر معركة صفين. جُمعت أقواله في
"نهج البلاغة".

علي ، كمال حسن

عسكري و رئيس مصري

ولد ١٨ سبتمبر ١٩٢١

وتوفي ٢٧ مارس ١٩٩٣

خدم في الحرب الفلسطينية الأولى ،
و درس العلوم العسكرية في روسيا، ثم
قاد الحملة العسكرية المصرية في
اليمن. أشترك في حرب ١٩٦٧ مع
اسرائيل. وأصبح وزيراً للدفاع في
١٩٧٨، و رئيساً للوزراء بين ١٩٨٤
و ١٩٨٥ .

علي بن محمد [صاحب الزنج]

ثائر إيراني

قتل ٨٨٣

نشأ في الري، وثار على المهدي،
وأحتل رقعة كبيرة من جنوبي العراق.
قضى على ثورته ، زمن المعتمد ،
الموفق بالله .

علي ، محمد كرد

موسوعى وأديب سوري

نشأ في المنصورة في أسرة ثرية من أصل عربي، وتخرج مهندساً في ١٩٢٤. ثم عمل بعدة أماكن، قبل أن يستقر في القاهرة منذ ١٩٣٠. انضم لجماعة أبولو عند تأسيسها، ثم أصبح، مديراً لدار الكتب في ١٩٤٩. قرّض الشعر منذ صغره، ونشره مع ترجمات أشعار انجليزية وفرنسية، في صحف مختلفة. أذاعت "الجدول" شهرته. بعد غناء محمد عبد الوهاب لها. ونشر في ١٩٣٤ ديوانه "الملاح التائه".



محمد كرد علي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٥٣

له اجتهادات موسوعية وأدبية هامة .

العلي، ناجي

رسام كاريكاتير فلسطيني

ولد ١٩٣٦

واغتيل ٢٢ يولييه ١٩٨٧

اشتهر برسومه الكاريكاتيرية التي

كانت تظهر في أكثر من جريدة عربية.

أغتيل في لندن .



علي محمود طه

علي محمود طه

شاعر و أديب مصري

ولد ٣ أغسطس ١٩٠٢

وتوفي ١٧ نوفمبر ١٩٤٩

علي، يوسف

صحفي و أديب و سياسي مصري

ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٩١٣

ولد ١٨٠٢

اصدر في القاهرة مجلة "الاداب" في ١٨٨١ وتوفي ١٨٨١
١٨١٧، ثم جريدة "الموید". نادي بعودة
مصر الى الحكم العثماني. وليس
استقلالها التام .
مختصر خليل .

عليا

مطربة تونسية

ولدت ١٩٣٦

وتوفيت ١٩ مارس ١٩٩٠

اشتهرت بغناؤها العاطفي .

أبو عبد الله الأصبهاني

مؤرخ وأديب سوري

ولد ١١٢٥

وتوفي ١٢٠٠

خدم صلاح الدين . ومن مؤلفاته "الفتح
القسبي في الفتح القدسي" و"البرق
الشامي" و"خريدة القصر" . وله ديوان
شعر ، وكتاب رسائل .

عليا

سياسي ورجل ابياني

ولد ١٩٢٥

خلف أنور خوجا في زعامة الحزب
الشيوعي الألباني في ١٩٥٤ . وأصبح
رئيسا للجمهورية في ١٩٨٥ . تنحى
عن الرئاسة في ١٩٩٢ .

عماد حمدي

[محمد عبد الحميد]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٢٤ نوفمبر ١٩٠٩

وتوفي ٢٨ يناير ١٩٨٤

أمه فرنسية . عمل محاسباً، ومديراً
للإنتاج. ومثل دور الفتى الاول الكامل
و الهاديء في عشرات الأفلام المصرية

عليش

أبو عبد الله محمد

فقيه مصري

طبيب أمراض نساء وجمعي مصري

ولد ١٩٠٤

وتوفي ٨ مارس ١٩٨٣

أختير عميدا لطب عين شمس وله
"مصطلحات طبية معربة" و"في صحة
المرأة".



عمار البصري

مفكر نسطوري

عاش في القرن التاسع

يشتهر بمؤلفيه "البرهان" و"كتاب
المسائل والأجوبة".

عمار الموصلي ، أبو القاسم

طبيب عيون عراقي

توفي حوالي ١٠١٠

نشأ في الموصل ، وطبب في مصر .
وأشتهر باستتصاله للمياه الزرقاء من
العين . ترك "المنتخب في علاج العين".

عمارة ، لميعة عباس

شاعرة عراقية

عماد حمدي

الرومانسية والميلودرامية منذ ١٩٤٥ .
من أهمها "إني راحلة" و"الليالي الدافئة"
و"نادية" و"ميرامار" و"خان الخليفي"
و"حكاية ثلاث بنات" و"مدرس
خصوصي" و"مجرم في اجازة"
و"رابعة هدوية" و"أسلاماه" و"البنات
عازرة إيه" و"الرجل الذي فقد ظله".

عماد ، محمود

شاعر مصري

ولد ٧ أغسطس ١٨٩١

وتوفي ٢٤ ديسمبر ١٩٦٥

له ديوان يحمل اسمه، كما حقق "ديوان
المازني".

عمار ، أحمد

ولدت ١٩٢٩

فيلمين فرنسيين، قبل أن يلعب دوره الأول في السينما الأمريكية في "لوزانس العرب"، وبعده في أفلام كثيرة. ثم عاد للتمثيل في السينما والتلفزيون المصري. يشتهر كلاعب بريدج ومقامر محترف .

من دواوينها "يسمونه الحب" و"لو أنباني العراف" و"الزاوية الخالية" و"عودة الربيع" و"أغاني عشقار" و"عراقية".



عمر الشريف

عمر الشريف [ميشيل]

[شلهوب]

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٠ ابريل ١٩٣٢

نشأ في الاسكندرية، وتعلم فيها وفي مدرسة فيكتوريا بالقاهرة. ثم عمل في شركة أخشاب. وأختاره يوسف شاهين في ١٩٥٣ للدور الرئيسي أمام فاتن حمامة لفيلم "صراع في الوادي". وفي ١٩٥٥ تحول للاسلام وتزوجها. مثل في عشرات الأفلام المصرية، وفي

عمرو بن العاص

عسكري وحاكم مصري

توفي ٦ يناير ٦٤٤

فتح مصر، وبنى القسطنطينية، وتوفي فيها. كان من المحكمين بعد معركة صفين، وخذع العلويين بدهائه.

عمرو بن عبيد، أبو عثمان

فقيه معتزلي أفغانستاني

توفي ٧٦١

ولد ببليخ، وعاش في البصرة. ومن مؤلفاته "التفسير" و"الرد على القدرية".

عمرو بن كلثوم

شاعر جاهلي

توفي حوالي ٥٨٤

كان نصرانياً، ومن أصحاب المعلقات. وله ديوان بأسمه .

درس في ألمانيا ، وأشتهر في بداية حياته في تأليف الحزب الاشتراكي المصري، ووافق على تحسوله "شيو عيا". ثم أصبح بعد مشايعته حكومات الأقلية مديراً للمطبوعات. ثم تفرغ لدراسة الأندلس، وله فيها وفي التاريخ الإسلامي عدة مؤلفات ، منها "دولة الأسلام في الأندلس" و"مواقف خالدة في تاريخ الإسلام" و"ابن خلدون" و"الحاكم بأمر الله". كما حقق كتاب ابن الخطيب "ريحانه الكتاب ونجعة المنتاب".

عنايت ، عبد الفتاح

وطني مصري

ولد ١٩١٤

وتوفي ١٩ ديسمبر ١٩٨٦

كان أحد قتلة سردار الجيش المصري وحاكم السودان الإنجليزي السيرلي ستاك في ١٩٢٤، وحكم عليه بالسجن بدلاً من الاعدام لصغر سنه. قضى ١٩ عاماً بالسجن بين ١٩٢٥ و ١٩٤٤ .

ابن العميد ، المكين جرجس

مؤرخ مصري

ولد ١٢٠٥

وتوفي ١٢٧٣

ولد بالقاهرة، وعمل وتوفي بدمشق. وله في تاريخ العالم "المجموع المبارك"، و"تاريخ المسلمين".

العميدي ، ركن الدين

السمرقندي

فقيه أوزبكستاني

توفي ١٢٧٨

انتمى للمذهب الحنفي. وله في الجدل والخلاف "كتاب الأرشاد".

عنان ، محمد عبد الله

مؤرخ وأديب مصري

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩ يناير ١٩٨٦

عنترة بن شداد العبسي

شاعر جاهلي

ولد حوالي ٥٢٥

وتوفي ٦١٥

كان أسود اللون، وكريم الأخلاق.

وأشتهر بفر وسبته وببطولاته. وهو من

أصحاب المعلمات.

الصريح في علم التشريح".

عنحوري ، سليم

أديب مصري سوري الأصل

ولد ١٨٦٥

وتوفي ١٩٢٣

أنشأ في القاهرة جريدة "مرأة الشرق".

عواد ، توفيق يوسف

دبلوماسي وروائي وصحفي لبناني

ولد ١٩١١

وهتل ١٦ أبريل ١٩٨٩

عمل دبلوماسيا، ثم أسس في بيروت

جريدة "الجديد". يشتهر بمجموعتيه

القصاصيتين "الصبسي الأعرج"

و"قصاص الخوف"، وروايته

"الرغيف"، ومسرحيته "السائح

والترجمان". قتل في انفجار قنبلة

ببيروت.

عواد ، كوركيس

مجمعي عراقي

ولد ١٩٠٨

العنتيل ، فوزي

شاعر وأديب مصري

ولد ١٩٢٤

وتوفي ١٩٨١

أشتهر برقة وعبودية شعره. وله "عبيد

الأرض" و"المحراث والنجوم".

عنحوري ، حنين

أديب ومترجم سوري

توفي حوالي ١٨٤٥

عمل بترجمة الكتب العلمية والطبية

لمحمد علي في مصر. ومنها "القول

وتوفي نوفمبر ١٩٩٢

من أهم أعماله "معجم المؤلفين العراقيين" في ٣ أجزاء، و"الديارات".
حقق عشرات من الكتب .

عواد ، محمد حسن

أديب وشاعر سعودي

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٨ ابريل ١٩٨٠

من أعماله الشعرية "اماس و أنكلاس"
و"رؤى أبولون" و"البراعم" و"نحو كيان
جديد". وله دراسات عنوانها "خواطر
مصرحة" و"تأملات في الأدب والحياة"
و"من وحي الحياة العامة" و"مسائل
اليوم".

عواد ، ميخائيل

علامة عراقي

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩٩٢

من مؤلفاته "ألف ليلة وليلة" و"مرآة
الحضارة والمجتمع في العصر
الإسلامي" و"صور من حضارة العراق
في العصور السالفة" و"رسوم دار
الخلافة" و"الرسائل المتبادلة بين أحمد
تيمور باشا و الأب أنستاس ماري
الكرمليني".

أبن العوام

عالم نبات أندلسي

توفي حوالي ١١٥٨

يشتهر بكتابه "الفلاحة الأندلسية" الذي
ضمنه كل معلومات عصره الزراعية.

العودات ، يعقوب [البدوي الملتئم]

أديب أردني من أصل فلسطيني

ولد في ١٩١٠

وتوفي ٢٢ سبتمبر ١٩٧١

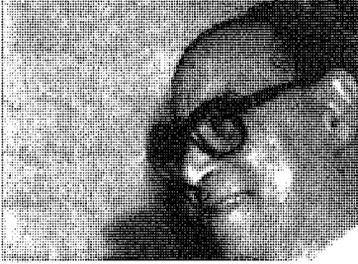
من أهم كتبه "الناطقون بالضاد في
أمريكا الجنوبية" و"أعلام الفكر والأدب
في فلسطين".

عوض ، أحمد حافظ

صحفي مصري

ولد ١٨٧٤

وتوفي ٢٩ ديسمبر ١٩٥٠



لويس عوض

ودرسه في كامبريدج ثم برنستون ،
وأصبح اول رئيس مصري لقسم اللغة
الانجليزية بجامعة القاهرة. عمل في
هيئة الأمم، ووزارة الاعلام، ثم
جريدتي "الجمهورية" و"الاهرام". ترك
أكثر من أربعين مؤلفا في المسرح
واللغة والأدب والسيرة، من أهمها
"مقدمة في فقه اللغة العربية" و"أوراق
العمر". وكتاب شعري "بلوتولاند".

عوض ، محمد

ممثل مصري

ولد ١٢ يونيو ١٩٣٢

وتوفي ٢٧ فبراير ١٩٩٧

درس في الأزهر، وفي معهد المعلمين
العليا، وعمل في "المؤيد". نشر بين
١٨٩٨ و ١٩٠٦ مجلته "الأدب". عمل
سكرتيرا للخديوي عباس. وبعد ثورة
١٩١٩ حرر الجريدة الوفدية "كوكب
الشرق" طوال ٢٠ عاما. من أهم
مؤلفاته "فتح مصر الحديث"، أو
نابليون بونابرت في مصر" و"اثار
اندام في رمال الزمان".

عوض ، لويس

أديب وناقد مصري

ولد ٥ يناير ١٩١٤

وتوفي ٩ سبتمبر ١٩٩٠

تخرج من اداب القاهرة في ١٩٣٧

متخصصا في الأدب الانجليزي،

بدا حياته وهو طالب بكلية الحقوق بفرقة ساعة لقلبك، ثم بفرقة الريحاني . وساهم في مسرح التلفزيون. أشترك في عشرات المسرحيات والأفلام التي خلق فيها لنفسه شخصية كوميدية خاصة. من أهم المسرحيات التي اشترك فيها "جلفدان هانم" و"نمرة ٢ يكسب" و"أصل وصورة". ومن أهم الأفلام التي أشترك فيها "شيلني وأشيلك" و"آخر شقاوة".

عويس ، سيد

اجتماعي ومربٍ مصري

ولد ١٣ فبراير ١٩١٣

وتوفي ٢٦ يونيه ١٩٨٩

رائد علم الاجتماع في مصر والدول العربية. تتلمذ على سلامة موسى ويعقوب فام، ودرس الاجتماع بالولايات المتحدة الأمريكية. من أهم مؤلفاته "الأمم الشافعي" و"عطاء المعتمدين" و"قديسون وأولياء".

عياد ، راغب

رسام مصري

ولد ١٠ فبراير ١٩٢٢

عوف ، يوسف

كاتب مسرحي مصري

ولد ١٩٢٨

وتوفي ٢٨ أبريل ١٩٩٩

ساهم بالكتابة المسرحية لعدة فرق صغيرة وكبيرة . وأشتهر ببرنامجه الكوميدي "ساعة لقلبك". كذلك كتب القصة والسيناريو والحوار لعدد من الأفلام السينمائية .

العويس ، سلطان بن علي

وتوفي ١٦ ديسمبر ١٩٨٢

نشأ في فاس، وقام برحلة للحج في

١٦٦٢، كتب عنها "الرحلة العياشية"

عياض القاضي

فقيه ومؤرخ مغربي

توفي ١١٤٩

تولى قضاء سبتة وغرناطة. وأرخ

للنبي في "الشفابتعريف حقوق

المصطفى". وله في الحديث "مشارق

الأنوار".

عيد ، عزيز

[أنظر عزيز عيد]

العيدروس ، عبد الرحمن

أديب وشاعر يمني

ولد ١٧٢٣

وتوفي ١٧٧٨

نشأ في حضرموت، وعمل وتوفي

بالقاهرة. من أشعاره "ترويح البال

وتهييج البال" و"تميق الأسفار".

درس في مدرسة الفنون المصرية، ثم

في إيطاليا وفرنسا. وعاد ليصبح

أستاذا للتصوير بمدرسة الفنون، ثم

مديرا للمتحف القبطي، ثم لمتحف الفن

الحديث. تأثر بالأنطباعية. ويتميز

بقوة خطوطه وألوانه .

عياد ، شكري

ناقد و أديب مصري

ولد ١٩٢٣

وتوفي ٢٤ يولييه ١٩٩٩

تتلمذ على طه حسين و أمين الخولي،

و ألف جماعة "النساء". ومن أهم

مؤلفاته "الحضارة العربية" و "الدين

و العلم و المجتمع" و "اللغة و الابداع".

العياشي ، عبد الله

رحالة مغربي

ولد ١٦٢٧

وتوفي ١٦٧٩

العيدروس ، عبد القادر

فقيه ومؤرخ يمني

ولد ١٥٧٠

وتوفي ١٦٢٨

نشأ في حضرموت، وعمل وتوفي
بأحمد أباد. وكان صوفياً، وله "النور
السافر بأخبار القرن العاشر" و"تعريف
الأحياء بفضل الأحياء".

العيسي ، سليمان أحمد

أديب سوري

ولد ١٩٢١

عمل بالتدريس في المعلمين العليا
ببغداد، وعرف بشعره الثائر. وله
ديوان "مع الفجر" و"ثائر من غفار"
و"الدم والنجوم الخضر" و"أمواج بلا
شاطيء" و"عناقيد مرة" و"المرأة في
شعري".

عيسى ، محيي الدين الحاج

شاعر فلسطيني

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٩٧٤

له ديوان يحمل اسمه، ومسرحية شعرية
عنوانها "مصرع كليب"، وأخرى
عنوانها "أسرة شهيد".

العيني ، بدر الدين محمود

فقيه ومحدث ومؤرخ مصري تركي

الأصل

توفي ١٤٥١

نشأ في عينتاب، وعمل بالقضاء
بالقاهرة. ومن مؤلفاته "عمدة القاري
في شرح البخاري" و"رمز الحقائق في
شرح كنز الدقائق" و"عقد الجمان في
تاريخ أهل الزمان".

هو ابن فيصل . تولى ملك العراق في
١٩٣٣ . وتوفي صغيراً في حادثة
سيارة .

أبو **غازي** ، بدر الدين

مجمعي وسياسي وناقد فني مصري

ولد ١٤ مايو ١٩٢٠

وتوفي ١١ سبتمبر ١٩٨٣

من دراساته "مختار : حياته وفنه"

"المصور محمود سعيد" و"جيل من

الرواد" و"الفن في عالمنا" .

الفاشي ، أحمد حسين

سياسي ورئيس يماني

توفي ٢٤ يونيو ١٩٧٧

عمل بالسياسة ، وتولى رئاسة الوزارة

اليمنية .

الفاقي ، عبد الرحمن بن عبد

الله

عسكري أندلسي

قتل ٧٣٢

٧٠٣



غاريبالدي Garibaldi

جيو سببي

زعيم إيطالي

ولد ٤ يوليو ١٨٠٧

وتوفي ٢ يونيو ١٨٨٢

ولد في نيس الفرنسية، وكانت وقتها

إيطالية. حاول أن يحقق وحدة الشعوب

الإيطالية في دولة واحدة قوية.

غازي [الأول]

ملك العراق

ولد ١٩١٢

وتوفي ٢ أبريل ١٩٣٩

عاش في دهلي، ويعتبر أعظم شعراء
الأردو.

غالي [المعلم]

ولد ١٧٧٦

وقطعت رأسه ٢٨ ابريل ١٨٢١

بدأ كوكيل لأنفي [بك] وتركه للعمل
وزيراً للمالية، ثم للخارجية لمحمد
علي. نظم ادارات مصر الادارية
والمالية، وقسمها إلى مديريات. وجمع
منها الضرائب، وزاد حصيلتها. وأهتم
بصنع الجيش لذخيرته، لا استيرادها.
ترك بتحريض القنصل الفرنسي مذهبه
الارثوذكسي الى الكاثوليكية. وأنهى
أمره إلى السجن، ثم القتل بأمر ابراهيم
باشا في زفتى .

غالي ، بطرس

سياسي ورئيس مصري

ولد ١١ مايو ١٨٤٩ (أو ١٨٤٦)

وقتل ٢١ فبراير ١٩١٠

درس في مدارس مختلفة بالقاهرة من

تولى قيادة جيش هشام بن عبد الملك في
غزوه لفرنسا. وقتل في معركة بلاط
الشهداء ، التي قضت على آمال
المسلمين في غزو أوروبا.

غالب ، عثمان

طبيب وبيولوجي مصري

ولد ١٦ فبراير ١٨٤٥

وتوفي ٢٨ يناير ١٩٣٠

تخرج من كلية طب القاهرة في
١٨٦٨، وأرسل في بعثة لفرنسا، فتحول
لدراسة البيولوجيا. أكتشف بعد عودته
من فرنسا وعمله بالقصر العيني، عدة
أنواع من الحشرات. اضطر للاستقالة
عندما عين دنلوب له رئيسا انجليزيا.
وقضى بقية عمره بين مصر وأوروبا،
وتوفي في سويسرا .

غالب ، ميرزا أسد الله خان

شاعر وأديب أردني

ولد ١٧٩٧

وتوفي ١٨٦٩

السويس. اغتاله في ١٩١٠ في وزارة
العدل صيدلي مسلم هو ابراهيم ناصف
الورداني . مما أثار الحزازات بين
المسلمين والأقباط .

غالي ، بطرس بطرس

دبلوماسي وسياسي مصري

ولد ١٤ يناير ١٩٢٢

درس القانون في مصر وبـباريس،
ودرّسه بجامعة القاهرة منذ ١٩٤٩ .
وبين ١٩٥٤ و ١٩٥٥ حرر "الاهرام
الاقتصادي"، وبين ١٩٥٩ و ١٩٦٧
"السياسة الدولية". درّس فترة في
جامعتي كولومبيا وبرنستون
الامريكيتين. وفي ١٩٧٧ أختير وزيرا
للحولة للشئون الخارجية، وساعد
السادات في عقد معاهدة كامب دافيد.
كانت له علاقات قوية باتحاد
الفرانكفونية. وقد أصبح سكرتيرا
عاما للأمم المتحدة في ١٩٩٢، ثم
رئيسا لاتحاد الفرانكفونية في ١٩٩٧ .



بطرس غالي

دون أن يحصل على درجة عالية. ثم
عمل كاتباً بالمحكمة التجارية
بالاسكندرية. وعين في ١٨٧٣ رئيسا
لكتابة المحاكم، ثم مندوبا لمصر في
صندوق الدين العام. وفي ١٨٧٧ عين
سكرتيرا لوزارة العدل. وفي ١٨٨١
سكرتيرا لمجلس الوزراء. ثم نائباً
لوزير العدل. وفي ١٨٩٣ عين وزيرا
للمالية، وفي ١٨٩٤ للخارجية، وفي
١٩٠٨ رئيسا للوزراء . مثل الادعاء
في ١٩٠٦ في قضية دنشواي . ومما
حسب عليه أيضا. فرضه قوانين
المطبوعات، ومدّه امتياز شركة قناة



المهاتما غاندي

غاندي Gandhi [مهاتما ،

مهندس كرامشاند]

زعيم وسياسي هندي

ولد ٢ أكتوبر ١٨٦٩

وأُغتيل ٣٠ يناير ١٩٤٨

درس القانون في إنجلترا ، وعمل
محاميا في جنوب افريقيا . ثم رحل
للهند، ودعا الهنود لمقاومة الانجليز
بالطرق السلمية، أي العصيان المدني.
اعتقله الانجليز مرات، وكان يلجأ إلى
الامتناع عن الطعام. كذلك جاهد لالغاء
الطبقية، ومن أجل تحسين أحوال
الفقراء، وذلك بتشغيلهم في الصناعات
اليدوية والريفية. أُغتاله برهمي

غالي ، واصف بطرس

قانوني وسياسي مصري

ولد ١٤ ابريل ١٨٧٨

وتوفي ١٠ يناير ١٩٥٨

هو أبن بطرس غالي. حصل على
اجازة الحقوق في ١٩٠٤ من باريس،
وأفتتح مكتباً للمحاماة بالقاهرة. ثم ترك
مصر بعد اغتيال والده في ١٩١٠،
وترك السياسة للشعر والأدب. نشر في
باريس كتابيه "حديقة الزهور"
و"الميراث"؛ الفروسي عند العرب" باللغة
الفرنسية. ثم عاد إلى مصر في ١٩١٩،
وأصبح وزيراً للخارجية أربع مرات،
أولها في ١٩٢٤. وكان من مفاوضي
مصر في معاهدة ١٩٣٦. ثم عاد
لباريس خلال الحرب العالمية الثانية،
وعين في ١٩٥٠ بمجلس ادارة شركة
قناة السويس. تفرغ بعد قيام الثورة
العسكرية المصرية للشئون الأدبية.
وتوفي بالقاهرة .

متعصب بعد استقلال الهند في ١٩٤٧ .

غاندي Gandhi راجيف

سياسي ورئيس هندي

ولد ١٩٤٤

وأغتيل ٢١ مايو ١٩٩١

أبن أنديرا غاندي. رأس حزب المؤتمر

والوزارة الهندية في ١٩٨٤، حين

أغتاله شيخ متعصبون .

أبن **غانم** ، عبد السلام عز الدين

المقدسي

فقيه وصوفي مصري

توفي ١٢٨٠

ينتمي للمذهب الحنبلي . ومن كتبه

"كشف الأسرار عن حكم الطيور

والأزهار" و"الروض الأنيق" و"تقليد

أبليس" .

غانم ، بولس

شاعر وأديب ومترجم لبناني

ولد ١٦ نوفمبر ١٨٩٢

غاندي Gandhi أنديرا

سياسية ورئيسة هندية

ولدت ١٩ نوفمبر ١٩١٧

وأغتيلت ٢ نوفمبر ١٩٨٤

الإبنة الوحيدة لجواهر لال نهرو .

درست مثله في إنجلترا. وتزوجت في

١٩٤٢ فيروز غاندي [من غير أسرة

المهاتما] وأنجبت راجيف وسانجاي .

رأست حزب المؤتمر، ثم الوزارة

الهندية بين ١٩٦٦ و ١٩٧٧ ، ثم بين

١٩٨٠ و ١٩٨٤ . أغتالها شيخ

متعصبون .



أنديرا غاندي

وتوفي ٢٧ أبريل ١٩٦٨

له ديوان "الوفاء"، ورواية تمثيلية عنوانها "الأسكندر الأكبر"، ومسرحية عنوانها "بعد حين". ترجم بعض الروائع من العربية إلى الفرنسية والعكس.

الفرنسية، مثل مسرحية "زهرة الحب" و"ساعة من ألف ليلة وليلة" و"تيمور لنك والنسور التسعة". وله ديوان باللغة الفرنسية.

غانم، فتحي

قانوني وروائي مصري

ولد ٢٤ مارس ١٩٢٤

وتوفي ٢ فبراير ١٩٩٩

حصل على اجازة الحقوق في ١٩٤٤، وعمل محققاً بوزارة المعارف مع أحمد بهاء الدين. ثم تحول إلى الصحافة، وعمل معه بروز اليوسف وصباح الخير، ثم في اخر ساعة والجمهورية. من أشهر رواياته "الرجل الذي فقد ظله" و"الجبل" و"زينب والعرش" و"الأفيال".

ابن **غانم**، نور الدين علي

المقدسي

فقيه مصري

غانم، أبو سمرا

وطني لبناني

ولد حوالي ١٨٠٢

وتوفي ١٨٩٥

أشترك في ثورة ١٨٤٠ السورية على ابراهيم [باشا]، ثم ثورة ١٨٤٧ في جبل الأكراد.

غانم، شكري

أديب لبناني

ولد ١٨٦١

وتوفي ١٩٢٩

استقر في باريس، وزاول العمل الصحفي فيها. ألف مسرحيات باللغة الفرنسية مثل بعضها على المسارح

توفي ١٥٩٦

ولد ١٢٤٦

ينتمي للمذهب الحنفي، وله "بغية المرتاد في تصحيح الضاد".

عمل قاضيا في بجاية، وبشتهر بكتابه "عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة السابعة في بجاية".

الغياتي، علي

أزهري وصحفي مصري

ولد ٢٤ أكتوبر ١٨٨٥

وتوفي ٢٧ أغسطس ١٩٥٦

نشأ في دسباد، وجاء إلى القاهرة في

١٨٨٥ للدراسة بالأزهر. فأخذ يكتب

في "الجوانب" ثم "الواء". وهرب من

مصر في ١٩١٠، قبل الحكم عليه

بالعيب في الذات الخديوية في ديوانه

"ولنيتي". ذهب إلى الاسكندرية، ثم

جينييف، حيث أصدر "منبر الشرق" بين

١٩٢٢ و ١٩٣٧. ثم نقلها معه للقاهرة.

وتابع إصدارها منذ ٦ مايو ١٩٣٨ حتى

وفاته. له كتاب "على هامش الحج".

غراب، أمين يوسف

روائي وأديب مصري

ولد ٣١ مارس ١٩١٠

وتوفي ١٩٧٤

أعماله واقعية، ومنها "شباب امرأة"

"هتاف الجماهير" و"ست البنات"

و"اثار على الشفاه" و"طريق الخطايا"

و"نساء الآخرين".

غراب، حسني

أديب مهجري من أصل سوري

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٥٨

انضم إلى العصبة الأندلسية منذ

إنشائها. نشر كثيرا من شعره في

الغبريني، أبو العباس

فقيه ومؤرخ مغربي

مجلات المهجر، ولكن لم يطبع ديوانه
في حياته .

الفرناطي، أبو حامد

رحالة أندلسي

ولد ١٠٨٠

وتوفي ١١٦٩

ولد بقرناطة، وتنتقل في مصر والشام،
وتوفي في دمشق. ويشتهر بكتابه
"تحفة الألباب ونخبة الأعاجاب"
و"المعرب عن بعض عجائب
المغرب".

غريب، سمير

أديب وصحفي مصري

عمل مراسلا لصحف أخبار اليوم
بباريس، وأهتم بالفنون التشكيلية والنقد
الفني. أصدر منذ ١٩٧٨ أول كتاب عن
السيرياالية في مصر، وأصبح سكرتيرا
لجمعية نقاد الفن التشكيلي في مصر.
عمل مستشارا فنيا لوزير الثقافة منذ
١٩٨٣، وأصبح في ١٩٩٠ مديرا

غربال، محمد شفيق

مؤرخ وموسوعي مصري

ولد ٤ يناير ١٨٩٤

وتوفي ١٩ أكتوبر ١٩٦١

نشأ في الاسكندرية، ودرس في مصر
وإنجلترا [على يدي توينبي] وعاد
ليُدرس التاريخ بجامعة القاهرة. ثم
أصبح مستشارا لوزارة المعارف، ثم
وكيلا لوزارة الشؤون الاجتماعية. من
مؤلفاته "بداية المسألة المصرية"
و"تاريخ المفاوضات المصرية
البريطانية". رأس تحرير "الموسوعة
العربية الميسرة".

غريزي، أبو سعيد عبد الحق

مؤرخ خراساني

عاش في القرن الحادي عشر

نشأ في غزنة. ويشتهر بكتابه "زين
الأخبار" في تاريخ خراسان وإيران

لصندوق التنسية ، وفي ١٩٩٩ رنيسا لدار الكتب . من مؤلفاته الأخرى "رأية الخيال" فى ١٩٩٣ ، و"حيوية مصر" فى ١٩٩٦ ، و"تقشوش على زمن" فى ١٩٩٧ ، و"تاريخ الفنون الجميلة" فى ١٩٩٨ ، و"هجرة ســـــمير رافع المستحيلة" فى ١٩٩٩ .

الغزال ، يحيى بن الحكم

شاعر أندلسي

ولد ٧٧٤

وتوفي ٨٦٤

يشتهر بالديوان المعروف بأسمه .

غريغوري ، مرقص

لاهوتي وسيكلوجي انجليزي من أصل مصري

ولد ١٩ يونيو ١٩١٠

عمل مطرانا قبطيا في اثيوبيا . من مؤلفاته باللغة الانجليزية "أجهزتنا العصبية النفسية الرائعة" .

الغزال ، أحمد

دبلوماسي وأديب مغربي

توفي ١٧٧٧

خدم سلطان المغرب محمد بن عبد الله سفيرا في أسبانيا . ومن كتبه

الغزالي ، أبو حامد محمد

فقيه ومتكلم خراساني

ولد ١٠٩٥

وتوفي ١١١١

تتلمذ على الجويني ، ودرّس في نظامية بغداد ، ولقب بحجة الإسلام . كان صوفيا ، ويشتهر بكتبه "تهافت الفلاسفة" و"إحياء علوم الدين" و"المنقذ من الضلال" و"الأقتصاد في الاعتقاد" و"مقاصد الفلاسفة" . ويقال أنها كلها نتاج أزمة شك في نفسه ، لم يستطع أن يؤيدها بعقله وحواسه .

الغزالي، محمد

كاتب اسلامي مصري

ولد ٢٢ سبتمبر ١٩١٧

وتوفي ٩ مارس ١٩٩٦

درس في الأزهر، وعمل بالاوقاف،

وانضم منذ حداثته لجماعة الاخوان

المسلمين. وفي ١٩٥٣ حاول أن يقيل

رئيسها الهضيبي، فطرد منها،

واستمرت آراؤه مع ذلك متزمتة

وشديدة السلفية. درّس بالمملكة

السعودية، وقطر، والجزائر. وكتب

"من هنا نعلم" في الرد على كتاب خالد

محمد خالد "من هنا نبدأ"، و"الاسلام

المفتري عليه" و"تأملات في الدين

والحياة". اتهم بالتحريض على قتل

فرج فود بعد مناظرة بينهما. وتوفي في

المملكة السعودية.

وتوفي ١٩٨٠

لقب بـ "حسان الملك" بسبب شعره في

مدح ملوك السعودية. يقع ديوانه في ٦

أجزاء .

الغزنوي، سراج الدين أبو

حفص

فقيه أفغانستاني

توفي ١٣٧٢

انتمى لمذهب الحنفية، وتولى قضاءه

في القاهرة. وله "الشامل في الفقه"

و "شرح عقيدة العلاحوية".

الغزي، كامل

مؤرخ سوري

ولد ١٨٥٣

وتوفي ١٩٢٣

نشأ في حلب، وله في تاريخها "نهر

الذهب".

الغزيري، ميخائيل

مؤرخ لبناني

ولد ١٧١٠

وتوفي ١٧٩١

الغزاوي، أحمد إبراهيم

شاعر سعودي

ولد ١٩٠٠

انتسبى للطائفة المارونية . عمل في
الأسكوريال ، ووضع فهرست
مخطوطاته العربية .

الغضبان ، عادل

أديب مصري

ولد ١١ نوفمبر ١٩٠٥

وتوفي ١١ ديسمبر ١٩٧٢

عمل مدرّسا ومترجما في المحاكم
المختلطة، ثم مديرا لدار المعارف
القاهرية بين ١٩٣٦ و ١٩٧٢. ورأس
مجلتها "الكتاب" بين ١٩٤٥ و ١٩٧٢.
أصدر "ملحمة الاسكندرية" و"ليلى
العفيفة" و"الشيخ نجيب الحداد".

الغساني ، محمد

دبلوماسي ورحالة مغربي

توفي ١٧٠٧

عمل سفيرا لأسماعيل بن محمد لدى
أسبانيا. وله في مهمته "رحلة الوزير
في إفتكالك الأسير".

غنيم ، محمود

شاعر مصري

ولد ١٩٠٢

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٧٢

عمل بسوزارة المعارف، من دواوينه
"صرخة في واد" و"في ظلال الثورة".
وله كتاب عن حفني ناصف، وروايتان
هما "غرام يزيد" و"النصر لمصر".

غصوب ، يوسف

أديب وشاعر لبناني

ولد ١٨٩٣

وتوفي ٣ مايو ١٩٧٢

ترجم للعربية بعض روائع الأدب
العالمي. ومن أشعاره "القسفس
المهجور" و"قارورة الطيب" و"الباب
المغلق" و"العوسجة الملتهبة". وله
طائفة من الكتب المترجمة.

أبو غنيمية ، محمد صبحي

مسلسلات وأفلام سينمائية وتليفزيونية
عديدة.

غيلان ، بن مسلم القدرى [أبو

مروان]

فقيه ومتكلم سوري

صلب حوالي ٧٢٥

دعا إلى القدرية، وتنسب إليه فرقة
الغيلانية. أفتى الأزاعي بصلبه، ونفذ
هشام بن عبد الملك فتواه .

أديب وطبيب ومهندس أردني

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٩٧٠

عمل في السياسة والصحافة
والدبلوماسية. له كتب "نظرة في أعماق
الإنسان" و"أعاني الليل" و"من الأيام".

غوميز Gomez إميليو جارثيا

[أنظر جوميز ، إميليو جارثيا]

أبن **غيبى** ، عبد القادر

موسيقي إيراني

توفي ١٤٢٥

عمل في بغداد ، ونقله تيمور لنك عند
فتحه لها الى سمرقند. من مؤلفاته
"جامع الألحان".

غيث ، عبد الله

ممثل مصري

ولد ٢٨ مارس ١٩٣٠

وتوفي ٩ مارس ١٩٩٢

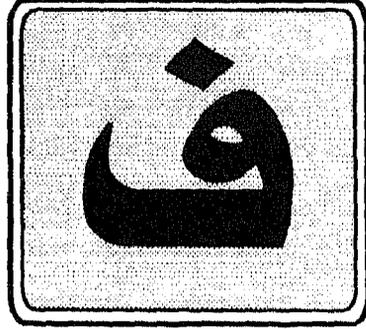
مثل في الفرقة القومية المصرية، وفي

عسكري عسكري وقنصل

ولد ٢٧٥ ق.م

وتوفي ٢٠٣ ق.م

أستطاع أن يوقف تقدم هانيبعل في شبه
الجزيرة الايطالية بمحاربتة حرب
عصابات، حتى هزمه في تارنتوم في
٢١٥ ق.م.



دا **فابريانو** da Fabriano

فاتن حمامة [أحمد]

ممثلة سينمائية مصرية



فاتن حمامة

جننيل

رسام ايطالي

ولد ١٣٧٠

وتوفي ١٤٢٧

من رسامي فلورانس
والبندقية زمن
الرينسانس. رسومه
غوطية، تهتم بالتفاصيل،
وواضحة، وغنية
بالألوان، وتتمسك
بموضوعات الرينسانس.
من أهم لوحاته "الهروب
إلى مصر".

فابيوس Fabius

ولدت ٧ مايو ١٩٣١

مثلت منذ طفولتها في فيلم "يوم سعيد" في ١٩٤٠. ثم درست عامان بمعهد الفنون المسرحية ، وأشتهرت كممثلة سينمائية قديرة ومحترمة. تزوجت المخرج عز الدين ذو الفقار ثم الممثل العالمي عمر الشريف، ثم طبيبياً. من أهم أفلامها "سيدة القصر" و"لا أنام" و"الطريق المسدود" و"أريد حلاً" و"أميراطورية ميم" و"ليلة القبض على فاطمة" و"دعاء الكروان" و"الحرام".

فاتيكوتس Vatikiotis

مستشرق انجليزي من أصل يوناني توفي ١٥ ديسمبر ١٩٩٧ درس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة وأستكمل دراساته في لندن حيث عمل أستاذاً في جامعاتها. تخصص في مشكلات الشرق الأوسط، وأصدر عدة كتب فيها .

فاجنر Wagner ريتشارد

موسيقي ألماني

ولد ٢٢ (أو ١٣) مايو ١٨١٣

وتوفي ١٣ نوفمبر ١٨٨٢

موسيقياه موفقة اللفظ واللحن والرتم. وتعبر عن بطولية الفرد في مواجهة أفكار العامة. أعجب بها نيتشه [ثم أنقلب عليه] وهنتر. ومن أشهر أعماله "برسيفال" و"تريستان وإيزولدا".

فاخر ، فاخر محمد

ممثّل مصري

ولد ١٩١٢

وتوفي ١ ديسمبر ١٩٦٢

بدأ حياته على مسرح رمسيس، ثم أشارك في عشرات الأفلام السينمائية والتلفزيونية. ومن أهمها "في الهوا سوا" و"حبي الوحيد" و"الخرساء" و"أنا وحدي".

فاخوري ، عمر

قانوني وأديب لبناني

ولد ١٨٩٦

وتوفي ٢٤ أبريل ١٩٤٦

أنتمى لليسار اللبناني، وإن لم ينضم

للحزب الشيوعي اللبناني. من أهم كتبه "الفصول الأربعة" و"الباب الموصود" و"لاهواده" و"حجر الزاوية" و"كيف ينهض العرب".

فاديم Vadim روجيه

[فلاديسير بليمينكوف]

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ١٩٢٨

وتوفي ١١ فبراير ٢٠٠٠

أشتهر شهرة كبيرة منذ ما أخرج فيلم برجيت باردو "وخلق الله المرأة". وأستمر يقدم الجميلات الشقرارات، ويعتمد على الجنس في أفلامه التالية مثل "باربيرلا". أتهم بالسطحية والأعتماد على الجنس.

فاخوري ، مريانا ديمبول

صحفية مهجرية من أصل لبناني

ولدت ١٩٠١

وتوفيت حوالي ١٩٩٠

أصدرت مجلة شهرية باسم "المراحل".

الفاخوري ، يوسف

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٩٦٨

له ديوان "نوى"، و"كله شعر في الحنين إلى الوطن".

الفارابي ، أبو ابراهيم

لغوي كازاخستاني

توفي ٩٦١

يشتهر بمعجمه "ديوان الأدب في بيان لغة العرب"، الذي رتبّه على آخر الحروف الأبجدية".

فاديف Fadelev ألكسندر

روائي و أديب سوفيتي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٥٦

الفارابي ، أبو نصر محمد

ناصر الثورة البلشفية الروسية. ومن [المعلم الثاني]

فيلسوف كازاخستاني

توفي - ٩٥

فارس، بشر

شاعر وأديب لبناني

ولد ١٩٠٧

وتوفي ٢١ فبراير ١٩٦٣

عاش في مصر، وأصبح أميناً لمجمعها

العلمي. ورأس تحرير مجلة

"المقتطف" في ١٩٤٩. ومن مؤلفاته

"الزخرفة الإسلامية" ومسرحيتا "مفرق

الطرق" و"سوء تفاهم".

نشأ في فاراب، ودرس في بغداد، وخدم

سيف الدولة بحلب، وتوفي في دمشق.

من مؤلفاته "التوطئة في المنطق"

و"الجمع بين رأيي الحكيمين" و"آراء

أهل المدينة الفاضلة" و"إحصاء العلوم"

وكتابا "الألفاظ" و"الحروف".

فارادي Faraday مايكل

كيميائي وفزيائي انجليزي

ولد ٢٢ سبتمبر ١٧٩١

وتوفي ٢٥ أغسطس ١٨٦٧

أبن **فارس**، أبو الحسين أحمد

لغوي فارسي

توفي ١٠٠٤

يشتهر بمعجمه الأبجدي "المجمل في

اللغة" وكتابه اللغويين "الصحابي في

فقه اللغة" و"مقاييس اللغة".

كان أبوه حدادا، وعمل في صباه بتجليد

الكتب. علم نفسه بنفسه، وأصبح في

١٩١٣ مساعدا لدافى، وخلفه في إدارة

المعهد الملكي بلندن في ١٨٣٣. كان

أول من برد وأسال الغازات الى ما

تحت الصفر. واكتشف في ١٨٢٥

البنزين. كذلك أكتشف التحليل

الكهربائي للمعادن، وولد الكهرباء

بالمغناطيسية. قامت بينه وبين دافى

خصومة شديدة في أواخر حياتهما.

فارس، عباس

ممثل مصري

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٤ فبراير ١٩٧٨

مثل على مسرحي القومية والريحاني،

وفي عشرات الأفلام السينمائية الإسلامية" للمستشرق بروكلمان المصرية. بالاشتراك مع منير البعلبكي .

فارس ، فليكس

أديب و مترجم سوري
ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٧ يوليو ١٩٣٩

ولد في حلب من أم فرنسية وأب سوري، وعمل بها مناصراً للاحتلال الفرنسي. ثم انتقل للترجمة في باريس ثم الاسكندرية، حيث توفي. يشتهر بترجمته لكتاب "هكذا تكلم زرادشت" للفيلسوف الألماني نيتشه .

فارس ، نبيه أمين

أديب لبناني

ولد ٢١ أكتوبر ١٩٠١

وتوفي ١٤ فبراير ١٩٦٨

له مؤلفات باللغتين العربية والانجليزية، منها "دراسات عربية" و"العرب الأحياء" و"عيوم عربية" و"الهلال في أزمة" بالاشتراك مع محمد توفيق حسين، وترجم "تاريخ الشعوب

الفارسي . أبو علي

نحوي فارسي

توفي ٩٨٧

عاش في بغداد، ودرس على ابن السراج. ويشتهر بكتابه "الإيضاح في النحو والتكملة".

أبن الفارض ، عمر بن علي

شاعر مصري

ولد ١١٨١

وتوفي ١٢٢٥

كان متصوفاً، وله ديوان شهير بأسمه .

فارمر Farmer هنري

مستشرق إنجليزي

توفي ١٩٦٥

درس الموسيقى العربية، وعلاقتها بالموسيقى الأخرقية والغربية.

فارموند Wahnund أدولف



مستشرق ألماني

ولد ١٨٢٧

وتوفي ١٩١٣

رأس المدرسة الشرقية
في برلين. وله معجم
عربي ألماني .

فارو Varro

موسوعي إيطالي

ولد ١١٦ ق.م

وتوفي ٢٧ ق.م

عمل في مكتبة روما،

ووضع مؤلفات مختلفة،

لم يصل منها إلينا الا كتابه عن

"الاقتصاد الزراعي" .

فاروق

أتم ١٨ عاما هجريا. كان أول
أسرته القادرين على التحدث بالـ
وظن البعض - وعلى رأسهم الـ
مصطفى المراغي - أنه قد يد
خليفة للمسلمين. ولكن شعبيته
المصريين أخذت تتضاءل منذ ط
١٩٣٧ الوزارة الوفدية. ثم لم
خلال الحرب العالمية الثانية الأة
مما جعلهم يطالبونه في ٤ فب
١٩٤٢ بعودة الوفد الى الحكم. أة
في القمار والجنس، وأصيب في

فاروق [الأول]

ملك مصر

ولد ١١ نوفمبر ١٩٢٠

وتوفي ١٨ مارس ١٩٦٥

درس في قصر عابدين والأكاديمية
العسكرية بولوتش بإنجلترا. وتولى ملك
مصر في ١٩٣٦ بمجلس وصاية، حتى

الرينسانس فى ١٥٥٠ : "حياة
الرسامين والنحاتين والمهندسين".
أعتبر فيها جيوتو، الذى عاش قبله
بمائتي سنة، أعظم الفنانين على مر
العصور.

فاسالى Vassalli لويجي

مصرولوجى ايطالى
انتحر ١٨٨٧

هوى الحضارة المصرية القديمة منذ
صغره ، و عمل فى الجيزة وسقارة
وتاييس والفيوم وابسيدوس وندرة
وإدفو. أصبح نائباً للمرييت فى إدارة
المتحف المصرى، وخلفه فى ١٨٨١ .

فاسبندر Vassbender

مخرج سينمائى المانى
توفى ١٠ يونيه ١٩٨٢
عمل فى ألمانيا قبل النازية وبعدها .

فاست Fast هوارد

روائى وأديب أمريكى

سيارة فى ١٩٤٣. وأعقب هذا اختياره
للحكم لسلسلة من وزارات الأقليات،
وأمره الجيش المصرى بالتدخل فى
فلسطين من دون شرعية أو استعداد.
ثم طلاقه من زوجته الأولى فريدة فى
١٩٤٩. مما تدهورت معه صورته .
حتى نجاه الجيش فى ٢٦ يوليه ١٩٥٢.
فهاجر إلى أوروبا، وتوفى فى ملهى ليلي
ايطالى، ووافقت الثورة على دفنه سرا
فى مصر .

الفاروقى ، ملامحمود

مفكر وأديب هندي

ولد ١٥٨٥

وتوفى ١٦٥١

يشتهر بكتابه فى الحكمة "الشمس
البازغة" .

فازارى Vasari جورجيو

فنان ومؤرخ ايطالى

ولد ١٥١١

وتوفى ١٥٧٤

ألحق منذ شبابه بخدمة مديتشي
فلورنسا، وأخرج أول موسوعة لفنانى

ولسد ١٩١٤

فقيه ومؤرخ عربي مغربي الأصل

ولد ١٣٧٣

وتوفي ١٤٢٨

نشأ في فاس، ورحل إلى مصر ودمشق واليمن، وأستقر في مكة. ويشتهر بكتابه "شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام" و"المقنع من أخبار الملوك والخلفاء".

الفاسي، علال

وطني وزعيم مغربي

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٧ مايو ١٩٧٤

قاوم الأستعمار الفرنسي والأسباني، وأنشأ في بلاده حزب الأستقلال. أُرخ للحركات الأستقلالية في المغرب العربي ونشر كتاب "النقد الذاتي".

الفاسي، عبد القادر

فقيه ومحدث مغربي

توفي ١٦٨٠

انتمى للصوفية. ويشتهر بكتابه في الفقه المالكي "الأجوبة الكبرى".

نشأ في نيويورك، وأشتهر ببساريتته، وناهض العنصرية والأستعمار. أتجه في أخريات أيامه للكتابة عن الولايات المتحدة الأمريكية. ومن مؤلفاته "الأبناء" في ١٩٣٥، و"مكان في المدينة" في ١٩٣٧، و"مفهوم في الحرية" في ١٩٣٩، و"توم بين" في ١٩٤٣، و"الحدود الأخرية" و"دروب الحرية" في ١٩٤٤، و"مجد أخوتي" في ١٩٤٨، و"سبارتكوس" في ١٩٥١، و"موسى" في ١٩٥٨، و"مهمة ونستون" في ١٩٥٩، و"صباح ابريل" في ١٩٦١، و"الصيد والفخ" في ١٩٦٧، و"مسمة أبدية" في ١٩٧٣، و"المهاجرون" في ١٩٧٧، و"الجيل الثاني" في ١٩٧٨، و"مانس" في ١٩٨٢، و"الغريب" في ١٩٨٤، و"المهاجر" في ١٩٨٥، و"حفلة عشاء" في ١٩٨٨، و"اعترافات جوكولن" في ١٩٨٩. وله مجموعات قصص، وسيرة حياة "أوراق المهلة".

الفاسي، تقي الدين

لغوية" ومسرحية " ٤ نساء و ٣ ضفادع"
و"ملحمة جلجامش".

فاضل، نازلي

[أنظر نازلي فاضل]

فاطمة [الزهراء]

أبنة النبي

توفيت ٦٢٢

زوجها النبي علي بن أبي طالب،
فأنجبت له الحسن والحسين وأم كلثوم.
ينتسب إليها "الفاطميون".



فاطمة رشدي

فاطمة رشدي

ممثلة مصرية من مؤلفاته "ثورة الخيام" و"مغامرات

الفاسي، محمد

علامة مغربي

ولد ١٩٠٨

شغل مناصب وزارية، وكان مديراً
للجامعة المغربية. أختير عضواً في
مجمع القاهرة. من مؤلفاته "أبن رشيد
الفهري ورحلته" و"أزهار البساتين في
تاريخ المغرب والأندلس" و"التعريف
بالمغرب".

أبو فاشا، طاهر

شاعر مصري

ولد ٢٢ ديسمبر ١٩٠٨

وتوفي ١٢ مايو ١٩٨٩

له ديوان "راهب الليل" وكتاب "الذين
أدركتهم حرفة الأدب". وكتب مسلسلة
"ألف ليلة وليلة" للإذاعة.

فاضل، عبد الحق

أديب ودبلوماسي عراقي

ولد ١٩١١

على متنه الأجرومية" و"كشف النقاب
عن مخدرات ملححة الأعراب" و"مجيب
الندا إلى شرح قطر الندى".

ديه **فالالا** Valla مانويويل

موسيقي أسباني

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٤ نوفمبر ١٩٤٦

تأثر بموسيقى الأندلس، وعبر عن
الفولكلور الأسباني. وبعد ذلك عن
الحداثة الباريسية. أيد الديكتاتور فرانكو
في حكم أسبانيا حتى قتل الشاعر
لوركا، فهاجر إلى الأرجنتين، حيث
توفي .

فالادا Vallada هانز

روائي وأديب ألماني

ولد ١٨٩٣

وتوفي ١٩٤٧

يشتهر بروايته "ما العمل الآن أيها
الرجل الضعيف؟".

فالدheim Waldheim كيرت

دبلوماسي وسياسي نمساوي

ولدت ١٩٠٩

وتوفيت ٢٣ يناير ١٩٩٦

لقبت بسارة برنار الشرق، وممثلة
الشباب. بدأت كمنولوجست على
مسرح روض الفرج بالقاهرة. ومثلت
على المسرح، وفي السينما، في
عشرات المسرحيات والأفلام. وكتبت
وأخرجت عام ١٩٣٣ "الزواج". من
أهم أفلامها "العزيمة" و"دعوني أعيش"
و"فاجعة فوق الهرم" و"العامل"
و"الطريق المستقيم" و"بنات الريف".
تزوجت عزيز عيد ثم كمال سليم،
وأعتزلت وهي في الثانية والأربعين.

الفاكهي ، أبو عبد الله

مؤرخ عربي

توفي ٨٨٩

نشأ في مكة . وأشتهر بكتابه في
تاريخها .

الفاكهي ، جمال الدين

لغوي عربي

ولد ١٤٩٣

وتوفي ١٥٦٤

يشتهر بكتبه اللغوية "الفواكه الجنية



فالتينو

ممثل سينمائي أمريكي من أصل
إيطالي
ولد ٦ مايو ١٩٤٥
وتوفي ١٩٢٦

نشأ في تارنتو بإيطاليا، من أب إيطالي
وأُم فرنسية. ثم هاجر إلى باريس، حيث
عاش عيشة البلطجة، ثم إلى هوليوود
حيث عمل راقصاً ثم ممثلاً وعاش حياة
شاذة. سمي بمعبود النساء، ونال شهرة
واسعة في العشرينات. من أفلامه
"فرسان الجحيم الأربعة" و"الشيخ"
و"حلبات صراع دامية".

ولد ١٩١٨

أصبح أميناً للأمم المتحدة في ١٩٧٢،
ثم رئيساً للنمسا في ١٩٨٦. أتهمه
الصهيونيون بمعاداة السامية.

فالكونيه Falconet إتيين

فنان فرنسي

ولد ١٧١٦

وتوفي ١٧٩١

تميز في النحت، وله عدة تماثيل في
فرنسا وخارجها.

فالتينو Valentino رودلف

والولايات المتحدة الأمريكية. ثم رأس
الجمهورية البولندية في ١٩٩٠. نال
جائزة نوبل للسلام في ١٩٨٣.
وأنهارت شعبيته منذ التسعينات .

فالين [عبد الوالي]

مستشرق فنلندي

ولد ١٩١١

وتوفي ٢٣ أكتوبر ١٩٥٢

جانب أنحاء المملكة العربية السعودية،
وله أعمال مختلفة .

فان أيك van Eyck جان

رسام هولندي

ولد حوالي ١٣٩٠

وتوفي ١٤٤١

يعزى إليه ولشقيقه هيوبرت الرسم
بالزيت، وبداية المدرسة الفلمنكية
الشهيرة في الرسم. أكمل رسم "عبادة
الشاة" التي بدأها هيوبرت، والتي تعتبر
بالوانها وأضوائها، إحدى روائع الفن
الغربي .

فالويوس Fallopio جبريل

عالم تشريح إيطالي

ولد ١٥٢٣

وتوفي ١٥٦٢

تتلمذ على فيزاليوس في جامعة بادوا
الإيطالية. وأعطى اسمه لقنوات الرحم
والأذن، التي وصفها .

فاليري Valéry بول

شاعر وأديب فرنسي

ولد ٣٠ أكتوبر ١٨٧١

وتوفي ٢٠ يولييه ١٩٤٥

أشتهر بكتابه في ١٤ جزءاً "دفاتر"، إلى
جانب مؤلفاته الشعرية والنقدية
الأخرى.

فاليسا Walesa ليش

زعيم ورئيس بولندي

ولد ١٩٤٣

قاد حركة التضامن للمطالبة بحقوق
العمال السياسية والاقتصادية في بولندا
منذ ١٩٨٠، بمساعدة الفاتيكان .

فان أيك van Eyck هيوبرت

رسام هولندي

ولد حوالي ١٣٦٦

وتوفي ١٤٢٠

شقيق جان . بدأ معه الرسم بالزيت،
وأقام المدرسة الفلمنكية الشهيرة في
الرسم .

فانتين / لاتور - Fantin

هنري Latour

رسام فرنسي

ولد ١٨٣٦

وتوفي ١٩٠٤

برع في رسم البورتريهات والطبيعة
غير المتحركة .

فان جوخ van Goch

فنسنت

رسام هولندي

ولد ٣٠ مارس ١٨٥٣

وأتتحرف في ٢٩ يوليو ١٨٩٠

عاش فترة من شبابه في بروفانس

بفرنسا، حيث تميز بالريشة القسوية
والألوان المتلاثلة. وأصبح من رواد
المدرسة الفلمنكية، التي أعقبت
الانطباعية، وسبقت التعبيرية. توضح
رسومه حبه للجمال، وقد طور من أجل
تنفيذها تكتيكة. قطع أذنه اليسرى،
وقضى شهورا في مصحة عقلية، ثم
انتحر . ويقال أنه كان مريضا
بالصرع، وليس بالشيزوفرينيا .

فان دايك van Dyck

أنطوان

رسام هولندي

ولد ٢٢ مارس ١٥٩٩

وتوفي ٩ ديسمبر ١٦٤١

درس على روبنز، وتأثر بتيسيان في
إيطاليا، وأستقر منذ ١٦٣٢ في إنجلترا.
أشتهر ببورتريهاته لملوك أوروبا، ومنها
لوحاته لملك إنجلترا شارل الأول،
ولأسرته وأعضاء بلاطه، ورسومه
للطبيعة والمناظر التوراتية.

فان دايك van Dyck

كر نيلبوس

طبيب ومستشرق أمريكي

ولد ١٣ أغسطس ١٨٨٨

وتوفي ١٣ نوفمبر ١٩٨٥

van der جوز فان دير جوز

Goes هو جو

رسام هولندي

ولد حوالي ١٤٤٠

وتوفي ١٤٨٢

رسام فلانكي . ينتمي لمدرسة فان دايك . يهتم بتعابير الشخصيات الدينية، ويتميز بالألوان القوية.

نشأ في نيويورك ، في أسرة هولندية الأصل . ودرس الطب في فيلادلفيا . ثم عمل مباشرة في بيروت منذ ١٨٤٠ ، ثم بالجامعة الأمريكية بها . درّس الرياضيات والجغرافيا والفيزياء والطب ، وتولى إدارة مطبعة الجامعة الأمريكية ببيروت . يعزى إليه الفضل

van der فين فان دير فين

Weyden روجيه

رسام هولندي

ولد ١٤٠٠

وتوفي ١٤٦٤

أشتهر برسومه الفلمنكية، التي يسود فيها اللونان البنّي والاصفر .

في تدريس العلوم باللغة العربية، كما يعزى إليه الفضل في اختيار اسم "المقتطف" للمجلة العلمية المشهورة . أشترك مع بطرس البستاني في ترجمة الكتاب المقدس الى العربية .

van Dongen فان دونجن

كيس [كورنيلبوس ثيودورس]

رسام هولندي

ولد ١٨٧٧

وتوفي ٢٩ مايو ١٩٦٨

van der مير فان دير مير

Meer جان

رسام هولندي

ولد ٣١ أكتوبر ١٨٣٢

وتوفي ١٥ ديسمبر ١٦٧٥

رسام فلمنكي . عاش في باريس، وبرز في رسم البورتريه الزاعق الألوان .

نشأ في دلفت ، وعاش فيها طوال حياته، ممثلاً للمدرسة الفلمنكية. بقى له ٣٥ لوحة رائعة من أعماله. أكثرها يصور داخل المنازل، ويتميز بالحس وبالألوان، خصوصا اللونان الأزرق والأصفر. وبتأثير الضوء المتسرب من نافذة أو غيرها .

مطربة سورية ولدت ١٩٢٠ وتوفيت ٢١ سبتمبر ١٩٨٣ نشأت في سوريا، وأشتهرت في مصر بأغنيات الملحن محمد السوجي "ياما القمر علباب" و"قلبي إليك ميل". تزوجت الملحن محمد سلطان.

فانون Fanon فرانز

أديب فرنسي مارتينيكي الأصل ولد ١٩٢٢ وتوفي ٦ ديسمبر ١٩٦١

يشتهر بكتاباته التي نقد فيها الاستعمار الفرنسي والأمريكي، ومن أهمها "رقيق الأرض". توفي صغيرا عن ٣٦ عاما .

فاي Fay هيرفييه

فيزيائي فرنسي ولد ١٨١٤ وتوفي ١٩٠٢ درس التيارات البحرية والأعاصير .

فايزمان Welzmann حاييم

كيميائي ورئيس اسرائيلي ولد ٢٧ نوفمبر ١٨٧٤ وتوفي ٩ نوفمبر ١٩٥٢

درس الكيمياء في سويسرا، وهاجر إلى إنجلترا في ١٩٠٤، حيث عمل كيميائياً بجامعة مانشستر. واستطاع عند نقص الأسييتون - الذي يدخل في صنع المفرقات - خلال الحرب العالمية الأولى، أن يحضره في ١٩١٦ من الذرة. ويقال أن هذا كان عاملاً مهماً في إعلان إنجلترا لوعده بالفور في ١٩١٧. أصبح أول رئيس لاسرائيل في ١٩٤٨.

فايزة أحمد

فايس Vise ليوبولد [محمد أسد]

مستكشف ومستشرق نمساوي يهودي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩ فبراير ١٩٩٢

عمل صحفياً ، وطاف أنحاء المملكة
السعودية بين ١٩٢٤ و ١٩٣٣ ، وكان
من أوائل من زاروا الربع الخالي .
تعاطف مع الإسلام ، وأسلم في ١٩٢٦ ،
وكان وثيق الصلة بالملك عبد العزيز آل
سعود . وبعد ذلك زار الهند ، ثم أستقر
في سويسرا . له كتاب "الطريق إلى
مكة" .

معتدا على المؤرخين المسلمين .

فايل Weill كورت

موسيقي أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٥٠

أقترن اسمه بتلحين أعمال برتولد
بريخت ، وأشتهر بأوبرا "القروش
الثلاثة" .

فاينمان Feynman ريتشارد

فيلس

فيزيائي أمريكي

ولد ١١ مايو ١٩١٨

تخرج في معهد ماسا تشوستس في
١٩٣٩ ، و علم في برنستون . ثم ساهم
في انتاج القنبلة الذرية الأولى . وبعدها
عمل بجامعة كورنيل وكاليفورنيا .
درس منذ الاربعينات الميكانيكا الكمية
التي تقدر سلوك الالكترونات رياضياً .
وشارك شفينجر وتوتوناجا في
الحصول على جائزة نوبل في الفيزياء

فايق ، حسن

[أنظر حسن فايق]

فايل Weill جوستاف

مستشرق ألماني

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٨٩

درّس الفرنسية في الجزائر ، وزار
مصر ، وتعاطف مع المسلمين . ترجم
"ألف ليلة وليلة" إلى الألمانية ، وكتب
عن نبيي الإسلام ، و"تاريخ الخلفاء"

في ١٩٦٥.

ترك المحاماة للصحافة منذ ١٩١٤،
فعمل في "وادي النيل" و"الأفكار"
و"الاهرام". وفي ١٩٣٦ أنشأ
"المصري"، ثم أصبح أول نقيب
للصحفيين المصريين. وعند قيام الثورة
العسكرية، اختلف مع حكومتها
الديكتاتورية، وترك مصر في ١٩٥٤
مع شقيقه أحمد إلى العراق، ثم تونس،
ثم فرنسا. وأذاعوا من إذاعتها ضد
بلادهما. وقد حكم عليهما بالسجن ١٥
عاما، وأغلقت "المصري". توفي
محمود في سويسرا، ودفن في تونس.

فتح الله، حمزة

أديب وصحفي مصري

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩١٨

حرر في تونس جريدة "الرائد"، ثم خدم
في التعليم في مصر. أهتم بحقوق
المرأة في الإسلام، ومن مؤلفاته "
باكورة الكلام على حقوق النساء في
الإسلام".

فتحي، أحمد

شاعر وأديب مصري

ولد ٢ أغسطس ١٩١٣

تغنى بتاريخ مصر في "الكرنك" بلندن،
التي لحنها وغناها محمد عبد الوهاب.
وعمل سنوات في الإذاعة الأنجليزية
العربية بلندن.

فتحي، حسن

مهندس معماري مصري



محمود أبو الفتح

أبو الفتح، محمود

قانوني وصحفي مصري

ولد ١٥ أغسطس ١٨٨٥

وتوفي ١٥ أغسطس ١٩٥٨

ولد ٢٣ مارس ١٩٠٠

وتوفي ١ ديسمبر ١٩٨٩

فقيه ومحدث هندي

قتل ١٥٧٨

قتله المهديوية. ومن مؤلفاته "مجمع بحار الأنوار" و"المعني".

درس الهندسة في مصر وباريس، وأخذ يدعو منذ ١٩٢٧ لبناء منازل بسيطة وموائمة للبيئة المصرية. علم في جامعة القاهرة، ورأس إدارة الهندسة المعمارية بوزارة البلديات، ثم أفتتح مكتبه الخاص. بنى في ١٩٤٥ قرية قرنة الجديدة إلى جوار الأقصر، ولكن سكانها لم يستمروا في سكنها. كتب "العمارة للفقراء" الذي ترجم إلى لغات عديدة. ولقى على جهوده تقديراً عالمياً كبيراً.

فتوح، عيسى

أديب سوري

ولد ١٩٣٦

عمل بالتعليم وعني بسير الأدباء المعاصرين رجالاً ونساء. من مؤلفاته "من أعلام الأدب الحديث في سورية والمهجر" و"من أعلام الأدب العربي الحديث" و"أدبيات عربيات" و"أديب اسحق باعث النهضة القومية". وله كتب للأطفال.

فتحي، نجلاء [فاطمة الزهراء

حسين أحمد]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٢١ ديسمبر ١٩٥١

من أهم أفلامها "أنف وثلاث عيون" و"المرايا" و"يامن كنت حبيبي" و"لا يامن كنت حبيبي" و"بيسكو".

الفحام، شاكر

سياسي ومجمعي سوري

ولد ١٩٢١

أستاذ جامعي وسفير. رأس مجمع دمشق. من مؤلفاته "كتاب الفرزدق" و"مختارات من شعر الأندلس" و"نظرات في شعر بشار بن برد".

الفتني، جمال الدين محمد طاهر

وكان من أعماله فيها انشاء مدرسة
السنية للبنات .

أبو **الفداء** ، اسماعيل

أمير ومؤرخ سوري

ولد ١٢٧٣

وتوفي ١٣٣١

هو الملك المؤيد صاحب حماه. من أهم
كتبه "تقويم البلدان" و"المختصر في
أخبار البشر".

الفراء ، أبو زكريا يحيى

الديلمي

فقيه ولغوي عراقي

ولد ٧٦١

وتوفي ٨٢٢

نشأ في الكوفة ، وتعلم على الكسائي .
له "معاني القرآن" و"الحدود"
و"المقصور والممدود" و"المذكر
والمؤنث" .

فرا أنجيلكو Fra Angelco

رسام إيطالي

ولد ١٣٨٧

فخر الدين ، مريم

[أنظر مريم فخر الدين]

الفخراني ، يحيى

ممثل سينمائي مصري

مثل في عشرات الأفلام السينمائية
المصرية، مثل "مبروك وبلبل"
و"الردل" و"الذل" و"البرلمان" ، وفي
المسلسلات التلفزيونية، وأحيانا على
المسرح .

فخري ، حسين

قانوني ورئيس مصري

ولد ٢٥ سبتمبر ١٨٤٣

وتوفي ٢٣ ديسمبر ١٩١٠

ولد في القاهرة في أسرة شركسية ،
ودرس في باريس، ثم عمل في النيابة
والقضاء المختلط. وأصبح وزيراً
للعدل ثم الداخلية منذ ١٨٧٩ . اختاره
الخدوي عباس الثاني رئيساً للوزراء
رغم معارضة كرومر ، ولم يستمر
سوى ثلاثة أيام. ثم عين وزيراً للتعليم ،

وتوفي ١٤٥٥

نشأ في فيكيو زمن الرينسانس، وترهب وعمل في فلورانس. لقب بمصور الملائكة .

وتوفي ٩٦٨

له ديوان بأسمه، جمعه له ابن خالويه .

فران Frahn كريستيان

مستشرق ألماني

ولد ١٧٨٢

وتوفي ١٨٥١

درس النقود العربية و الشرقية القديمة .

أبن الفرات ، محمد

مؤرخ مصري

ولد ١٣٣٤

وتوفي ١٤٠٤

يشتهر بكتابه "تاريخ ابن الفرات" .

فرانز Franz [الثاني]

امير اطور جيرمانيا ثم النمسا

ولد ١٧٦٨

وتوفي ١٨٣٥

أصبح بعد إلغاء الامبراطورية الجيرمانية في ١٨٠٦ ، امبراطورا على النمسا بأسم فرانسوا الأول . زوج ابنته ماري لويز لنابليون .

فراجونارد Fragonard جان

أونوريه

رسام فرنسي

ولد ١٧٣٢ ابريل

وتوفي ١٨٠٦

تأثر بواطو وتيبولو . ورسم الطبيعة، ومجموعات البشر فيها ، والمناظر الميثولوجية والاسطورية .

فرانس France بيير منديز

قانوني وسياسي فرنسي

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١٨ أكتوبر ١٩٨٢

ناضل النازيين في فرنسا خلال الحرب

أبو فراس الحمداني

شاعر عراقي فارسي الأصل

ولد ٩٣٢

على جائزة نوبل في الآداب ١٩٢١ .

ديه **فرانس** de France

هنري

مهندس ومخترع فرنسي

ولد ١٩١١

وتوفي ١٩٨٦

أخترع نظام التلفزيون الملون سيكام .

العالمية الثانية، وأصبح وزيراً في وزارة ديغول التي أعقبتها. وقف على يسار الحزب الاشتراكي داخلها وخارجها، وأيد إلى حد ما استقلال الجزائر والقضايا العربية رغم يهوديته.

فرانس France جاك أناتول

فرانسوا ثيبولت

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٦ أبريل ١٨٤٤

وتوفي ١٣ أكتوبر ١٩٢٤

بدأ حياته الأدبية بنشر كتابه الشعري "الذهبية" في ١٨٧٢، ثم أهتم بالروايات والنقد . وكان في نقده بجريدة الطان الفرنسية ذاتياً وانطباعياً، وفي رواياته ساخراً . بلغ في نهاية القرن التاسع عشر قمة شهرته، برواياته "جريمة سيلفستر بونار" و"تاييس" و"الزنبقة الحمراء"، وبعد ذلك "جزيرة البنجوين" و"الآلهة" و"ثورة الملائكة"، ثم رباعيته "التاريخ المعاصر" . وله عدة كتب في سيرته. أهتم بقضية دريفوس. وحصل

فرانسوا François [الأول]

ملك فرنسا

ولد ١٤٩٤

وتوفي ١٥٤٧

تولى الملك في ١٥١٥ . وبعد أنتصاره في ماريغانو في ١٥١٥، خاض أربعة حروب، كي يصبح أمبراطوراً رومانياً. جعل الفرنسية هي لغة البلاد الرسمية، بدلا من اللاتينية .

فرانسوا François [الأول]

[أنظر فرانز الثاني]

فرانسيس Francis الأسيزي

راهب وقديس إيطالي

ولد ١١٨٢

وتوفي ١٢٢٦

نشأ في أسيزي بإيطاليا. وكان أبوه تاجرا ثريا. تحول وهو في السادسة والعشرين للرهبنة، ونذر نفسه لمساعدة الفقراء والمرضى. أسس في ١٢٠٩ رهبانية الفرنسيسكان الكاثوليكية، التي انقسمت بعد ذلك إلى ثلاثة مذاهب .

اليسوعية. وعمل رسولا لها في الهند واليابان .



بنيامين فرانكلين

فرانكلين Franklin بنيامين

عالم وسياسي أمريكي

ولد ١٧ يناير ١٧٠٦

وتوفي ١٨ أبريل ١٧٩٠

عمل على استقلال الولايات المتحدة الأمريكية عن إنجلترا، وخدم سفيرا لها في باريس ثم لندن. من إختراعاته الكثيرة، القضيب المعدني الذي يوضع فوق البنائيات لمنع الصواعق .

فرانسيس Francis ديه سال

راهب وقديس فرنسي

ولد ١٥٦٧

وتوفي ١٦٢٢

كان أسقفا لجينيف. وأسس بها رهبانية الزيارة للنساء .

فرانسيس Francis

كسفاريوس

راهب وقديس إسباني

ولد ١٥٠٦

وتوفي ١٥٥٢

فرانكلين Franklin جون

عاون ديه ليولا في تأسيس الرهبانية بحار ومستكشف انجليزي

ولد ١٧٨٦

وتوفي ١٨٤٧

استكشف سو احل كندا القطبية، و مات
في رحلة له باحثا عن طريق شمالي
يؤدي إلى الغرب .

اللغات الأوروبية.

فراهي ، أبو نصر

معجمي وأديب إيراني

توفي ١٢٤٢

يشتهر بمعجمه العربي الفارسي
المنظوم "تصاب الصبيان" .

فرانكو Franco فرانسيكو

عسكري وديكتاتور أسباني

ولد ٤ ديسمبر ١٨٩٢

وتوفي ٢٠ نوفمبر ١٩٧٥

فون **فراونهوفر** von

Fraunhofer جوزيف

فيزيائي ألماني

ولد ٦ مارس ١٧٨٧

وتوفي ٧ يونيو ١٨٦٦

عمل في صقل العدسات في ميونيخ منذ
صغره. ثم درس خواص الزجاج
المصنوع بالطرق المختلفة، ومعامل
انكساره. ومنذ ١٨١٤ تحول لدراسة
الطيف الشمسي. توفي بالسل وهو دون
الأربعين.

كان قائدا أسبانيا بالمغرب، حين ثار
على الحكومة الشرعية في ١٩٣٥،
وبدأ الحرب الأهلية الإسبانية. أصبح
ديكتاتوراً على أسبانيا، وعند وفاته في
١٩٦٩ ال الحكم للملك خوان كارلوس،
حسب وصيته، كي يحكم بقوانينه
ومؤسساته .

فرانكيل Frankel سجمنت

مستشرق ألماني

ولد ١٨٥٣

وتوفي ١٩٠٩

فرايتاج Freitag فيلهلم

درس الكلمات العربية الدخيلة على مستشرق ألماني

ولد ١٧٨٨

وتوفي ١٨٦١

لغوي ومؤرخ عراقي

توفي ١٦٧

تتلمذ على ديه ساسي، ودرس بيون. وله معجم عربي لاتيني في أربعة أجزاء. كما نشر "معجم البلدان" لياقوت الحموي.

فرجيل Vergil [بيبلوس مارو]

شاعر و أديب روماني

ولد ١٥ أكتوبر ٧٠ ق.م

وتوفي ٢١ سبتمبر ١٩ ق.م

نشأ قرب كريمونا، وكان أبوه سزارعا ثريا، أرسله لروما لدراسة العلوم. ولكنه عاد لموطنه لقرض الشعر ودراسة الفلسفة الاغريقية. كتب بعد "الرعائيات" ثم "الجورجيات"، ملحمة الرومانية "الأنيازة" في ١٢ جزءا، ولم يتمها. وقد لاقت ملحمة اعجاب المسيحيين الجدد، واشتهرت في القرون الوسطى شهرة واسعة.

فرح أنطون

أديب وروائي مصري شامي الأصل

ولد ١٨٧٤

وتوفي ٦ يونيو ١٩٢٢

فرج ، ابراهيم

[أنظر ابراهيم فرج]

الفرج ، خالد [شاعر الخليج]

شاعر سعودي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٥٤

ولد في نجد، وانتقل إلى الهند ثم إلى الكويت، وتوفي في لبنان. له ديوان مطبوع بأسمه، وملحمة شعرية عنوانها "أحسن القصص". وله كتاب "علاج الأمية في تبسيط الحروف العربية".

أبو الفرج ، علي بن الحسين

الأصبهاني

ودواوين "الربــــيع" و"الصيف"
و"الخريف" و"طليعة الشتاء" و"فواكه
رجعية". وقد سجل سيرة حياته في
كتاب كبير .

فرحات ، جيرمانوس

مطران وأديب سوري

ولد ١٦٧٠

وتوفي ١٧٣٢

أنتمى للطائفة المارونية، وأسس في
حلب "المكتبة المارونية". وله قاموس،
وديوان باسمه . وكتابا "بحث المطالب"
و"باب الإعراب في لغة الأعراب" .

ابن فرحون ، إبراهيم

فقيه عربي

توفي ١٣٩٧

كان قاضيا مالكيا بالمدينة. وله "الديباج
المذهب في معرفة أعيان أهل المذهب"
و"تبصرة الحكام في أصول الأقضية
ومناهج الأحكام" .

نشأ في طرابلس الشام، وجاء إلى مصر
في ١٨٩٧، حيث أسس مجلة "الجمعية
العثمانية". نقل بعض عيون الأدب
الفرنسي المكافح الى العربية. وحرر
في "اللواء"، وأصدر "الجامعة"،
وأندمج في الوطنية المصرية. ولكن
مباحثاته الدينية مع محمد عبده [وهو
المسيحي الارثوذكسي] جعلته يهاجر
إلى الولايات المتحدة الأمريكية في
١٩٠٦، ويحاول إصدار "الجامعة" فيها
يومية. ثم عاد إلى مصر، وحرر في
صحيفتي "المحروسة" و"الاهالي".
توفي عن ٤١ عاما من دون أن يتزوج.
ومن أشهر مؤلفاته "ابن رشد وفلسفته"
ومسرحيته "أورشليم الجديدة" .

فرحات ، إلياس

شاعر مهجري

ولد ١٨٩٣

وتوفي ٢٥ نوفمبر ١٩٧٦

نشأ في لبنان، وهاجر إلى البرازيل في
١٩١٠، وأصبح من أركان العصبة
الأندلسية. وله ديوان "رباعيات" باسمه

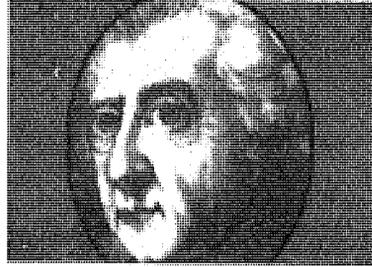
الفردوسي

شاعر فارسي

ولد ٩٣٢

وتوفي ١٠٢٠

يشتهر بكتابه المالكي "الشاهنامه".



فردوسي

شاعر عثماني

عاش في القرن الخامس عشر

يشتهر بلحمته الجامعة "سليمان نامه".

فردريش الأكبر

فردريش Friedrich [الثاني،

الأكبر]

ملك بروسيا

ولد ١٧١٢

وتوفي ١٧٨٦

Ferdinand فرديناند

[الثاني]

ملك أراجون

ولد ١٤٥٢

وتوفي ١٥١٦

تزوج في ١٤٧٤ بإيزابيل، وريثة

عرش قشتالة. وأحتل قشتالة في

١٤٩٢، ووحدا أسبانيا تحت حكمهما،

وأضطهد المسلمين واليهود. أرسل

كولومبس لاكتشاف أمريكا.

تولى ملك بروسيا في ١٧٤٠، وقاوم

التحالف الفرنسي الروسي النمساوي.

لقب بالمستبد المستنير، وفي أخريات

أيامه بفريتر العجوز، لإصلاحاته

الكثيرة، وإنفتاحه على علوم أوروبا

الغربية وثقافتها. صادق فولتير، وكان

أكثر حديثه ومكاتبته بالفرنسية. وكان

محباً للموسيقى، وبغزفها. بنى قصر

سان سوسي قرب بوتسدام في ١٧٤٧.

نشأ في البصرة ، وأشتهر بأشعاره في
المديح والهجاء . له ديوان بأسمه ، كما
له "تقاضيه" مع جرير .

فرشته ، محمد

مؤرخ إيراني
توفي حوالي ١٦٢٥
أشتهر بكتابه "تاريخ الهند" المعروف
بأسم "تاريخ فرشته" .

فرديناند Ferdinand

[الثاني]

ملك المجر وبوهيميا

ولد ١٥٧٨

وتوفي ١٦٣٧

كان عداؤه الشديد للبروتستنتية سببا في
قيام حرب الثلاثين عاما .

فرديناند Ferdinand

فرانز

أرشيدوق نمساوي

ولد ١٨٦٣

وأغتيل ٢٨ يونيو ١٩١٤

كان وليا لعهد النمسا . وأدى مقتله في
ساراييفو في ١٩١٤ لقيام الحرب
العالمية الأولى .

أبن الفرضي ، عبد الله

مؤرخ أندلسي

ولد ٩٦٢

وقتل ١٠١٣

يشتهر بكتابه "تاريخ علماء الأندلس" .

فرعون ، مولود

روائي وأديب جزائري

يشتهر بروايته الاولى "ابن الفقراء" .

الفرزدق ، همام بن غالب

الدارمي التميمي

شاعر عراقي

ولد حوالي ٦٤١

وتوفي ٧٣٣

الفرغاني ، أبو العباس أحمد

فلكي عراقي

عاش في القرن الثامن / التاسع

أبن **فرناس** ، عباس

مهندس ومخترع أندلسي
قتل ٨٨٨

أول من حاول الطيران ، مرتدياً رداءاً
من ريش الطيور . أخفق في محاولته ،
وقتل -

فرنجه ، سليمان

سياسي ورئيس لبناني
ولد ١٩١٠
وتوفي ١٩٩٢

رأس الجمهورية اللبنانية في ١٩٧٠ .

فرنسيس ، يوسف

فنان تشكيلي ومخرج سينمائي مصري
ولد ٦ يونيو ١٩٣٤
وتوفي ١٥ ابريل ٢٠٠١

درس بفنون القاهرة ، ثم عمل بصحيفتي
روز اليوسف ثم الأهرام . له عدة كتب
عن الفنانين و الفن ، كما حررّ الصفحة

يشتهر بكتابه "الكامل في
الاسطرلاب" و "جوامع عالم النجوم
والحركات السماوية" .

فرغلي ، محمد أحمد

مالي مصري
توفي ٧ مارس ١٩٨٧

كان من قلائل المصريين الذين عملوا
بتجارة القطن ، وفي أعمال البورصة ،
قبل ١٩٥٢ . كون ثروة واسعة ، ثم
أمدت الثورة العسكرية المصرية
أمواله .

فركور Farqour [جان

مارسيل رولار]

روائي وفنان فرنسي
ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٠ يونيو ١٩٩١

أخذ أسم البلدة الفرنسية التي عاش فيها
خلال الحرب العالمية الثانية . ويشتهر
بروايته "صمت البحر" .

السينمائية في "الأهرام" . كتب منذ
بحار ومستكشف انجليزي
ولد ١٩٦٥
وتوفي ١٥٩٤
أكتشف جرينلاند، وبعض جزر شمالي
الأطلنطي .
"المدسن" و"تبتدي الحكاية منين" .

فرونيه Freinet سلاستين

فروبينيوس Frobenius ليو

مربّ فرنسي
ولد ١٨٩٦
وتوفي ١٩٦٦
يقوم نظامه التربوي على ترك الأطفال
أحراراً ، كي يعبروا بحرية عن
رغباتهم. اعتمد على الجماعة
التعاونية.

فروخ ، عمر

أديب ومجمعي لبناني
ولد ١٩٠٦
وتوفي ٧ نوفمبر ١٩٨٧
من مؤلفاته "تاريخ الفكر العربي"
و"التصوف في الإسلام" و"أبو نواس"
و"عقريّة العرب في العلم والفلسفة"
و"الرسائل والمقامات" .

فرنبيه Vernier دونا

راهب ومستشرق فرنسي
ولد ١٨٣٥
وتوفي ١٩١٧
انتمى لليسو عينين . ويشتهر بكتابه في
قواعد العربية .

فروخ ، مصطفى

فروبشير Frobisher مارتين

رسام لبناني

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٦ فبراير ١٩٥٧

الأصل

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٨ مارس ١٩٧٩

نشأ في بيروت، ودرس في إيطاليا وفرنسا، ثم عاد ليُدرس بالجامعة الأمريكية. اشتهر ببسورتيهاته وبتصويره الهادي للطبيعة .

هاجر الى الولايات المتحدة الأمريكية في ١٩٣٤ ، ودرس بعدد من جامعاتها. اهتم بمواضيع الحرية و الفلسفة و الدين و الثقافة. من أهم كتبه "الهروب إلى الحرية" و "الرجل لنفسه" و "التحليل النفسي و الدين" و "اللغة المنسية" و "فن الحب" و "لعل الإنسان يسود" و "مابعد قيود الوهم" .

فروست Frost روبرت

شاعر وأديب أمريكي

ولد ١٨٧٤

وتوفي ٣٠ يناير ١٩٦٣

بدأ مزارعا، ثم عاش فترة من حياته في لندن. اشتهر بشعره وهو في الأربعين، و اتصل بعزرا باوند. احتل بعد وفاة ويتمن زعامة الشعر الأمريكي، ولقب بشاعر أمريكا الشعبي، ولكن شعره تحول بعد ذلك من وصف الطبيعة الى المناسبات، التي مدح بها كثيرين من أصحاب النفوذ .

فرومنتين Fromentin

أوجين

روائي وفنان فرنسي

ولد ١٨٢٠

وتوفي ١٨٧٦

شغف بالحياة الصحراوية و الأفريقية وصورها في أعماله .

فرويد Freud انا

سيكلوجية بريطانية

ولدت ١٨٩٥

فروم Fromm إريك

مفكر وسيكلوجي أمريكي ألماني



فرويد وأبنته أنا

النفس التحليلي. تخرج طبيبا للأعصاب

من جامعة فيينا ، وأنشأ فيها عيادة

سيكلوجية شهيرة. ثم هاجر في ١٩٣٨

لأنجلترا، هربا من النازية. أرجع دوافع

الانسان لغريزة واحدة، هي الغريزة

الجنسية، وقواه إلى ٣ قوى داخلية :

الأيد والأيجو، والسوبر إيجو. ودرسها

في المرضى والأطفال. ومن أهم

مؤلفاته "تفسير الأحلام" في ١٩٠٠،

و"٣ دراسات في الجنس" في ١٩١٠،

وتوفيت ١٩٨٢

هي ابنة سيجموند، وقد تخصصت في

التحليل النفسي للأطفال .

فرويد Freud سيجموند

سيكلوجي نمساوي

ولد ٦ مايو ١٨٥٦

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٣٩

نشأ في أسرة يهودية في فيينا، وأصبح

رائد السيكلوجيا الحديثة، ومؤسس علم

و"البديهة وعلاقتها بالكامنة" في ١٩١٦، و"ليوناردو" في ١٩١٦، و"الطوطم والتابسو" في ١٩١٨، و"الايجو والابيد" في ١٩٢٧، و"موسى" في ١٩٣٩ .

فريبيل Fröbel فريدريش

مربى ألماني

ولد ١٧٨٢

وتوفي ١٨٥٢

أسس أول روضة أطفال في ألمانيا في ١٨٣٧ .

فريجة ، أنيس

موسوعي وأديب لبناني

ولد ٢١ سبتمبر ١٩٠٢

وتوفي ٢٣ نوفمبر ١٩٩٣

عمل طوال عمره بالتدريس، ومن أهم كتبه "معجم الألفاظ العامية في اللهجة اللبنانية" و"الفكاهة عند العرب" و"قبل أن ننسى". و"ترجم كتاب" صانعو التاريخ العربي" لمؤلفه فيليب حتي .

فريجة ، سعيد

كاتب صحفي لبناني

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١١ مارس ١٩٧٨

أسس مجلة "الصيد"، وجريدة "الأنوار" وغيرهما من الصحف اللبنانية .

فريد الأطرش

مطرب وملحن مصري سوري الأصل

ولد ١١ أبريل ١٩١٥

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٧٤

نشأ في أسرة من امراء الدروز السوريين، وجاء إلى مصر مع شقيقته أسسمهان ووالدتهما خلال ثورة الدروز ضد الفرنسيين في ١٩٢٥. تعلم العزف على العود على يدي السنباطي، وغنى لأول مرة مع فرقة بديعة مصابني، وبعد ذلك في الإذاعة المصرية وخلال التمثيل السينمائي. استخدم الفقرات الموسيقية الغربية في وضع ألحان شرقية. ومن أهم أفلامه "انتصار الشباب" و"حبيب العمر". توفي في

بيروت ودفن في القاهرة .

فريد ، عبد الخالق

شاعر عراقي

ولد ١٩٢٤

أشتهر بغزلياته. ومن دواوينه "نداء الأعماق" و"أغاني الحنان القديم" و"العطر الضائع" و"الشفق الجريح" و"أحزان البنفسج" و"الشوق الغارب".

فريد الدين مسعود [كنج

شكر]

فقيه وصوفي هندي

ولد ١١٧٥

وتوفي ١٢٦٥

يعتبر قبره في ملتان مزارا للمسلمين والهنود والسيخ. وقد جمعت أهم أقواله في كتاب "كرهنت" الذي يقدهه السيخ.

فريد شوقي [محمد عبده]

ممثل مصري

ولد ٢٠ أغسطس ١٩٢٢

وتوفي ٢٧ يولييه ١٩٩٨

مثل أدوار الفتوة في عديد من الأفلام

السينمائية المصرية. وأتجه للتمثيل

المسرحي في فرقة الريحاني وغيرها

في أخريات أيامه .

فريدمان Friedman مليون

اقتصادي أمريكي

ولد ١٩١٢

درس مسائل النقد الأمريكي والعالمي.

ونال جائزة نوبل في الإقتصاد ١٩٧٦ .

فريد ، محمد

[أنظر محمد فريد]

فريدة

ملكة مصر

توفيت ١٦ أكتوبر ١٩٨٨

تزوجت ملك مصر السابق فاروق في

١٩٣٧ ، وطلقت منه في ١٩٤٩ .

أتجهت لمزاولة الرسم في أخريات

حياتها .

فون **فريش** Frisch كارل

عالم حيوان نمساوي

ولد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٨٢

درس أعضاء الحس في اللافقاريات،
وأبضا لغة النحل. ونال جائزة نوبل في
الطب ١٩٧٣.



ماكس فريش

فريش Frisch ماكس

روائي وفنان أمريكي سويسري الاصل

ولد ١٩١١

وتوفي ٤ أبريل ١٩٩١

تأثر ببريخت، ويكتب مثله بالألمانية.
ويشتهر بمسرحياته وكتبه النقدية. ومن
أهمها "عندما أنتهت الحسرب" في

ديه **فريز** de Vries

جراح أمريكي

ولد ١٩٤٤

أول من نقل قلبا صناعيا [صنعه
جارفيك Jarvik ولد ١٩٤٦] بنجاح
لإنسان.

ديه **فريز** de Vries هوجو

ماري

عالم نبات هولندي

ولد ١٦ فبراير ١٨٤٨

وتوفي ٢١ مايو ١٩٣٥

درس الوراثة المنديلية في النباتات،
واكتشف في ١٨٨٦ أن صفاتها قد
تتحد من جيل إلى آخر بالطفرة.

فريش Frisch راجنار

اقتصادي نرويجي

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٧٣

وضع أسس الاقتصاد المنزلي. ونال
جائزة نوبل في الاقتصاد ١٩٦٩.

توفي ٧٩ ، "حب الهندسة" في ١٩٥٣ ،
 و"أنا لست ستيلر" في ١٩٥٤ ،
 و"هومو فابر" في ١٩٥٧ ، و"مشعلو
 الحرائق" في ١٩٥٨ ، و"أندورا" في
 ١٩٦٠ و"صحراء المرايا" في ١٩٦٤ ،
 و"الحيية الزرقاء" في ١٩٨٢ . وله
 سيرة ذاتية "لعبة" في ١٩٦٧ .

الفضالي ، محمد

فقيه ومتكلم مصري

توفي ١٨٢٠

انتمى للمذهب الشافعي . ويشتهر بكتابه
 في التوحيد "كفاية العوام فيما يجب
 عليهم من كلام" .

فرينيل Fresnel فولجانس

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٩٥

وتوفي ١٨٥٥

درس اثار بابل ، والكتابات الحميرية في
 العراق .

أبو الفضل ، علامي بن مبارك

مفكر ومؤرخ هندي

ولد ١٥٥١

وأغتيل ١٦٠٠

كان مستشار الأمبراطور أكبر ، ومن
 أشد المؤثرين عليه . ترك تاريخه
 لأمبراطوريته "أكبر نامه" .

الفرزاري ، محمد بن ابراهيم

فلكي عربي

توفي حوالي ٧٩٦

هو أول الفلكيين العظام في الإسلام .
 عرب رسالة "السند هند" .

أبو الفضل ، فتحي

روائي وأديب مصري

توفي ٣٠ نوفمبر ١٩٨٦

فسيانوس Vesplanus

أمبراطور روماني

عمل بجريدة "الأهرام"، وأشتهر برواياته وأقاصيصه التي تحوم حول الجنس، ويقبل عليها الشباب .



عز الدين ذو الفقار
ذو الفقار، عز الدين

عسكري ومخرج سينمائي مصري

ولد ٢٨ أكتوبر ١٩١٩

وتوفي ٣٠ يونيو ١٩٦٣

كان ضابطاً بالجيش، وكتب سيناريوهات عدة أفلام، ثم أتجه للأخراج السينمائي. ومن الأفلام التي أخرجها "اني راحلة" و"رد قلبي" و"بين الأطلال" و"الشموع السوداء". كان أول أزواج فاتن حمامة .

فقي
محمد حسن

شاعر وناقد سعودي

توفي ٢٠٠٠

أبن فضلان ، أحمد

رحالة ومؤرخ عراقي

عاش في القرن العاشر

أوفده المقتدر في ٩٢١ برسالة إلى ملك البلغار. وله في رحلته كتاب، نقل عنه المؤرخون.

فضولي ، محمد بن سليمان

شاعر تركي

توفي ١٥٥٦

شاعر غنائي، نظم بالتركية والعربية. أرخ لسيرته حسين مجيب المصري .

ذو الفقار ، صلاح

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٨ يناير ١٩٢٦

وتوفي ٣١ ديسمبر ١٩٩٣

من أهم الأفلام التي أشترك فيها "عين الحياة" و"أعلى من حياتي" و"الحقونا"

أشتهر بنقده الأدبي وأشعاره المحافظة .

حقوقى وأديب عراقي

وُلِدَ ١٩٠٠

وتوفي ١٩٦٩

من مؤلفاته "الحجاب والسفور" و"الدين

و الأخلاق" و"المعاهدات في الإسلام"

و"شجرة العذراء".

فلاديمير Vladimir [الأول ،

الكبير]

قدّيس وملك روسيا

وُلِدَ ٩٥٦

وتوفي ١٠١٥

تولى إمارة نوجفوردي في ٩٧٠، وأصبح

ملكاً على كييف في ٩٨٠. تعمد

بالمسيحية البيزنطية في ٩٨٨ ،

وفرضها على شعبه .

فلافيوس Flavios أريانس

مؤرخ إغريقي

عاش في القرن الثاني

يشتهر بكتابه "الأناياز" الذي يصف فيه

حملات الإسكندر الأكبر .

الفتية ، أحمد إبراهيم

روائي وأديب ليبي .

وُلِدَ ديسمبر ١٩٤٢

نشأ في جنوده بالصحراء الليبية. وله

نظرات ثاقبة في الإنسان والحيوان .

من أهم أعماله "فتران بلا جحور" .

فكري ، عبد الله

شاعر وأديب مصري

وُلِدَ يولييه ١٨٢٤

وتوفي ٢٧ يولييه ١٨٩٠

درس في الأزهر، وعرف إلى جانب

العربية، التركية والفارسية . عمل

بالتُرجمة في إدارات الحكومة ،

وأشتهر كشاعر، و علم توفيق في

قصره. ثم عين وزيراً للمعارف في

١٨٨٢، وعزل لاتهامه بالولاء

للعربيين. نُشر له بعد وفاته "الآثار

الفكرية" .

الفكيكي ، توفيق

وتوفي ١٩٤٢

أهتم بالآثار الانجليزية، ثم تحول عنها منذ ١٨٦٦ لدراسة الحضارة والآثار المصرية القديمة. ودرسها في جامعة لندن منذ ١٨٩٢ .

فلايشر Flecher هينريش

مستشرق الماني

ولد ١٨٠١

وتوفي ١٨٨٨

عمل في لايبزيغ، وأسس فيها في ١٨٤٤ الجمعية الشرقية الألمانية. ويعتبر من أوائل دارسي العربية في ألمانيا. ترجم الى الألمانية نفسه البيضاوي للقران .

فلسطين ، لويس

فنان تشكيلي مصري

ولد مايو ١٩٢٢

وتوفي ٢٢ فبراير ١٩٩٢

ولد في السودان وتعلم في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، واستقر في أسبانيا. صنع مجموعة كبسيرة من التماثيل

الفلاي ، محمد ابراهيم هاشم

أديب سعودي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ١٩٧٤

من رواد الشعر في الحجاز . من دواوينه "ألحاني" و"صبابة الكأس" و"صدى الألمان" و"طيور أبابيل" . ومن نثره كتب "أين نحن اليوم" و"رجال الحجاز" و"لارق في القرآن" و"المرصاد" .

فلامستيد Flamsteed جون

جغرافي وفلكي إنجليزي

ولد ١٦٤٦

وتوفي ١٧١٩

أبتدع طريقة حديثة لرسم الخرائط الجغرافية، ورسم أطلس لنجوم السماء .

فلاندرز بيتري Flanders

Petrie وليم ماتيو

مصرولوجي إنجليزي

ولد ١٨٥٢

واللوحات البارزة، واشتهر بمجموعة
مدالياته لشعراء الأندلس .
في انشاء مدرسة الهندسة. كتب عدة
كتب رياضية وفلكية، وحرر تقويما
سنويا .

فلسطين ، وديع

صحفي و أديب مصري

ولد ١ أكتوبر ١٩٢٣

من أوائل من درسوا الصحافة بالجامعة
الأمريكية بالقاهرة. عمل بالأهرام ، ثم
بالمقلم حتى اغلاقه في ١٩٥٢. ثم
تفرغ للأدب والترجمة. وعمل بتدريس
علوم الصحافة في الجامعة الأمريكية
بالقاهرة بين عامي ١٩٤٨ و ١٩٥٧ .
له "قضايا الفكر في الأدب المعاصر"
و"مختارات من الشعر العربي
المعاصر"، فضلا عن ثلاثة كتب في
الفن الصحفي .

الفلكي ، محمود أحمد حمدي

مهندس ورياضي مصري

ولد ٨٥

وتوفي ١٩ يوليو ٨٥

درس في بوليتكنيك محمد علي
وباريس. وعند عودته وضع لسعيد أول
خارطة طبوغرافية لمصر. ثم أصبح
وزيرا للأشغال، ورئيسا للجمعية
الجغرافية. وقد ظن أن اهرامات الجيزة
قد بنيت لأغراض فلكية .

فيليني Fellini فريديكو

مخرج سينمائي ايطالي

ولد ١٩٢٠

وتوفي ١٩٩٣

عمل رساما للكاركاتير، وناقدا فنيا ، ثم
مخرجا سينمائيا. كان له أسلوبه الخاص
الساخر الذي صور الحياة الإيطالية.
من أهم أفلامه "الحياة اللذيذة"

الفلكي ، اسماعيل مصطفى

رياضي وفلكي مصري .

ولد ٨٢٥

وتوفي ٢٧ يوليو ٢٠١١

نشأ في أسرة تركية، ودرس في
باريس. أنشأ مرصد العباسية ، وساهم

و"المحاسن والأضداد"، وكتاب
الخوارزمي "مفاتيح العلوم".
و"ساتريكون" و"سبعة ونصف"
و"السفينة تبحر" و"صوت القمر".

فلوجيل Flügel جوستاف

مستشرق ألماني

ولد ١٨٠٢

وتوفي ١٨٧٠

وضع فهرسا لألفاظ القرآن .



فلوري

فلوري Florey هوارد

طبيب أسترالي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٦٨

عمل مع شين في دراسة واستخدام
البنسلين الذي اكتشفه فليمنج في
١٩٢٧. ونال معها جائزة نوبل في

فلوير Flaubert جوستاف

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٢ ديسمبر ١٨٢١

وتوفي ٨ مايو ١٨٨٠

نشأ في روان، واتخذ نزعة رومانطيقية،
مستخدما خياله الواسع. أهتم بالصياغة
الفنية، وأصبح مثل جوتيه من رواد
الفن للفن في فرنسا. عاش وحيدا
وعليلا، وكان ينفق ساعات طويلة في
العثور على "الكلمة المناسبة". من أهم
رواياته "مدام بوفاري" و"سلامبو"
و"التربية الشعورية" و"إغراء سانت
أنتوني". ومن القصص القصيرة
مجموعة "ثلاث حكايات".

فان فلوتين van Vloten

مستشرق هولندي

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٩٠٣

نشر كتابي الجاحظ "البخلاء"

الطب ١٩٤٥ .

وكان أهم ابطاله عميل المخابرات
الانجليزية جيمس بوند من أهم أعماله
"من روسيا مع حبي" و"كازينو روبال"
و"الدكتور نوه" و"جولد فينجر"
و"الصاعقة".

فليش Fleisch

راهب ومستشرق فرنسي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٨٥

درّس في بيروت، وألف بالفرنسية عن
اللغة العربية واللغات السامية.

فليمنج Fleming فيكتور

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٨٣

وتوفي ١٩٤٩

بدأ حياته مصورا سينمائيا، وأشتهر
بتصويره مؤتمر السلام بباريس في
١٩١٩. ثم تحول للأخراج، ومن أهم
الأفلام التي أخرجها "ذهب مع الريح"
و"جزيرة الكنز" و"دكتور جيكل ومستر
هايد" و"حـول العالم في ٨٠ يوما"
و"ساحر أوز".

فليمنج Fleming الكسندر

طبيب إنجليزي

ولد ١٦ أغسطس ١٨٨١

وتوفي ١١ مارس ١٩٥٥

اكتشف فحلر البنسلين بطريق الصدفة،
وطور استخدامه في العلاجات الطبية
زميلاه فلوري وشين. نال ثلاثتهم
جائزة نوبل في الطب ١٩٤٥ .

فليين Flynn إيرول

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٥ أكتوبر ١٩٥٩

أعتمد في افلامه [ومن أهمها كابستن

فليمنج Fleming ايان

روائي و أديب أنجليزي

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٢ أغسطس ١٩٦٤

أهتم بروايات الجريمة والمغامرات.

بل ، ود ، وروبيـن هـود ،
واليزابيـث واسيـكس ، وماتوا مرتدين
أحذيتهم [على وسامته وحسن
استخدامه للسيوف . أشتهر بحياته
الداعرة ، وأتهم بأنه كان جاسوسا
للنازيين .

فناري زاده ، شمس الدين

فقيه تركي

ولد ١٣٥١

وتوفي ١٤٣١

ولي قضاء بروسا . ويشتهر بكتابه
"فصائل البدائع في أصول الشرائع" .

فهرنهايت Fahrenheit

جبريل دانيل

فرياني بروسي

ولد ١٤ مايو ١٦٨٦

وتوفي ١٦ سبتمبر ١٧٣٦

أشتهر باختراعاته في قياس ثقل
السوائل ، وبتقسيمه للحرارة إلى
درجات عرفت بأسمه .

فهيمى ، اسماعيل

دبلوماسي وسياسي مصري

ولد ٢٠ أكتوبر ١٩٢٢

وتوفي ٢٢ نوفمبر ١٩٩٧

عمل بوزارة الخارجية منذ ١٩٤٥ ،
متقلدا عدة مناصب رسمية في مصر
والخارج . وأصبح في ١٩٧٣ وزيرا
للخارجية . عارض تعاون مصر مع
الاتحاد السوفييتي . واستقال عندما قرر
السادات زيارة القدس .

فهيمى ، أشرف

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٩٣٦

وتوفي ٢٦ يناير ٢٠٠١

تخرج من معهد السينما ، وعمل مساعدا
ليوسف شاهين . أخرج حوالي ٤٠
فيلما ، من أهمها " واحد في المليون"
و"لا يزال التحقيق مستمرا" و"الشيطان
يعظ" و"أعدام قاضي" و"ليل وقضبان" .

فهيمى ، حسين

ممثل سينمائي مصري

ولد ٢٢ مارس ١٩٤٠

درس الأخراج فى هوليوود، و عمل بعد عودته ممثلاً. ومن أهم أفلامه "يا من كنت حبيبي" و "اللقاء الدامي" و "الجوازه دي موش لازم تتم" و "قشر البنسق" و "اسفة أرفض الطلاق".

قانوني وشاعر مصري

ولد ١٩٠٩

ومات عرقاً ١ مايو ١٩٥٢ . كانت له رغم حياته القصيرة مواقف وطنية وأدبية بارزة، كما كانت أشعاره تنبئ عن ظهور شاعر عظيم، له "ديوان عزيز" بمقدمة لطله حسين .

فهيمى ، عبد الرحمن

عسكري و وطني مصري

ولد ٣ مارس ١٨٧٠

وتوفي يوليه ١٩٤٦

خدم في الجيش المصري ، ثم ياورا للخديوي عباس الثاني ، وأصبح مديرا لبني سويف ثم الجيزة، عمل سكرتيرا للجنة المركزية لحزب الوفد، ورئيسا لجهازه السري. وقبض عليه في ١٩٢٠، وحكم عليه بالسجن. وأفرج عنه في ١٩٢٤، فاهتم بقضايا العمال، وانتخب رئيسا لاتحاد عمال وادي النيل.

فهيمى ، عبد العزيز

[أنظر عبد العزيز فهيمى]

فهيمى ، قليبي

من أعيان القبط

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩٥٤

نشأ في أبو قرقاص، وعاصر خمسة من حكام مصر . ألف "أعمال الملوك" و "آراء في الإصلاح". حـجـر عليه لزوجاه من بلقيس ملكة جمال تركيا التي تصغره بنصف قرن .

فهيمى ، محمود

عسكري وسياسي مصري

فهيمى ، عزيز

ولد ١٨٣٩

وتوفي ١٧ يونيه ١٨٩٤

برز كمهندس عسكري، وأيد الحركة
العراقية، وعمل وزيرا للبلديات في
وزارة البارودي. وحكم عليه بعدها
بالنفي إلى سيلان مع العرابيين، حيث
توفي .

مع كرومر، وزوج احدى بناته، صفيّة،
لسعد ز غول .

فهيمى ، مصطفى

مهندس معماري مصري
ولد ١٨٨٦
وتوفي ١٩٧٢

فهيمى ، مصطفى

سياسي ورئيس مصري
ولد ١٨٤٠
وتوفي ١٣ سبتمبر ١٩١٤

درس الهندسة المعمارية في باريس،
ودرسها في كلية هندسة القاهرة. ثم
عمل في وزارة الاشغال، وفي القصر
الملكي. تأثر بالهندسة "الاسلامية"،
وصمم مبنى كلية هندسة القاهرة،
وجمعية المهندسين، ونقابة الاطباء،
ومدفن بسعد ز غول. عمل وزيرا
للاشغال منذ ١٩٤٩. ثم سافر إلى
المملكة السعودية، وصمم قصر الملك
فيصل بالرياض، ومدخل الكعبة في
مكة.

ولد في كريت في أسرة تركية، ودرس
العسكرية، وعمل بالجيش المصري. ثم
أصبح مديرا للمنوفية، ثم القاهرة، ثم
بورسعيد. ثم مديرا للأملاك الخديوية،
ثم التشريعات. ثم مفتشا لبوليس القاهرة
[حيث أتهم بقتل المفتش اسماعيل
صدقي]. وفي ١٨٧٩ أصبح وزيرا
للاشغال، وفي ١٨٧٩ للخارجية، وفي
١٨٨٢ للعدل، وفي ١٨٨٤ للمالية،
وفي ١٨٨٧ للداخلية، وفي ١٨٩١
رئيسا للوزراء. وبعد مرض قصير،
عاد لرئاسة الوزراء في ١٨٩٥. تعاون

فهيمى ، منصور

مفكر ومجمعي مصري
ولد ١٨٨٦
وتوفي ٢٧ مارس ١٩٥٩

زواجه، وأطلق عليه شقيقها المجنون الرصاص، وأصابه في حلقه، وكاد يقتله. ثم خدم في سفارة مصر بفيينا، ثم ياورا للخديوي عباس. وأصبح في ١٩٠٨ أول مدير للجامعة المصرية. وفي ١٩١٤ رُشح ملكا لالبنانيا. ثم أختاره الأنجليز في ١٩٦٧ خلفا للسلطان حسين كامل، وأصبح ملكا في ١٩٢٢. وفي ١٩١٩ تزوج نازلي.

ولكن شعبيته بين المصريين لم تكن كبيرة، لقلّة حماسه لدستور ١٩٢٣ ولحزب الوفد. وفي ١٩٣٠ فصل له الطاغية اسماعيل صدقي دستورا جديدا يزيد سلطاته. ولكنه في ١٩٣٥، أعاد الدستور الأول، وأختار مصطفى النحاس رئيسا للوزارة. لم يكن يعرف العربية، ولسابق أصابته في حنجرته، كان يصعب عليه الكلام.

فؤاد، حسن

فنان مصري
توفي ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥
أستاذ مدرسة روز اليوسف الفنية

درس الفلسفة في باريس، وحصل على الدكتوراه برسالة عن دور النساء في الاسلام. ثم درس بجامعة القاهرة، وعمل مديرا لدار الكتب، ثم مديرا لجامعة الاسكندرية. أهتم بما أسماه "الرابطة الشرقية"، وألف "خطرات نفس" و"مي زيادة". تولى الأمانة العامة لمجمع القاهرة.

فؤاد [باشا]

صدر أعظم تركي
ولد ١٨١٤
وتوفي ١٨٦٩
تقلد وزارة الخارجية في تركيا، وأصبح حاكما عادلا للبنان في ١٨٦٠.

فؤاد، أحمد [الأول]

سلطان ثم ملك مصر
ولد ٢٦ مارس ١٨٦٨
وتوفي ٢٨ أبريل ١٩٣٦

كان الابن الأصغر لاسماعيل، ودرس في إيطاليا وسويسرا. وعند عودته لمصر تزوج الأميرة شويكار، وسام

المجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون. من مؤلفاتها "النيل في الشعر" و"أم كلثوم" و"العقاد" و"أحمد رامي" و"قسم أدبية" و"أدب المازني" و"شخصية مصر".

فواز ، زينب

رائدة نسائية مصرية لبنانية الأصل ولدت ١٨٦٠ وتوفيت ١٩ يناير ١٩١٤ جاءت من لبنان الى الاسكندرية في ١٨٧٠، وبدأت الكتابة في الصحف المصرية، مثل النيل والمؤيد والفتح وأنيس المجالس، منذ ١٨٩١. ونشرت أول كتبها "الدر المنثور في طبقات ربات الخدور" في ١٨٩٤. كما نشرت ٣ روايات، ومجموعة من المقالات، ضمنتها "الرسائل الزينية". طالبت بمساواة المرأة بالرجل في الحقوق السياسية، والتعليم، والعمل، واختيار الزوج وطلاقه. ورفضت تعدد الزوجات.

فوبكه Wopke فرانز

والكاركاتيرية. طور الفن الصحفي بمثل مساطور غلاف وأخراج الكتاب المصري.

فؤاد المهندس

ممثل مصري

ولد ٦ سبتمبر ١٩٢٤

أشتهر بالأدوار الكوميديّة، ومثل في عشرات المسرحيات والأفلام والمسلسلات المصرية. ومن أهم مسرحياته "السكرتير الفني" و"أنا وهو" وهي "و"سك على بناتك". ومن أشهر أفلامه "سنبو في المصيدة" و"أخطر رجل في العالم" و"عيلة زيزي" و"اعترافات زوج" و"أنت اللي قتلت بابا".

فؤاد ، نعمات أحمد

أديبة مصرية

ولدت ١٩ يناير ١٩٢٤

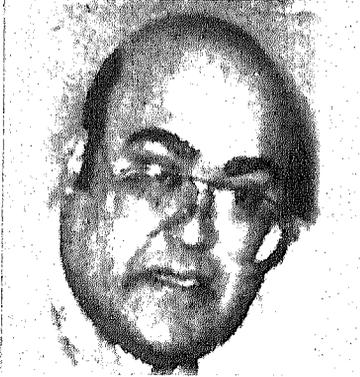
تخرجت من كلية الآداب بجامعة القاهرة، وعملت أستاذة في الجامعات العربية وأكاديمية الفنون، وكذا في

مستشرق ألماني

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٨٦٤

أهتم بدراسة ونشر كتب الرياضيات
عند المسلمين .



فرج فودة

المتعة".

فورتز Wurtz أدولف

كيميائي فرنسي

ولد ١٨١٧

وتوفي ١٨٨٤

أكتشف الجليكول والأمين ، وله
دراسات في النظرية الذرية .

فورد Ford جون

مخرج سينمائي أمريكي إيرلندي
الأصل

ديه فوجيه de Vogue

مليكور

أثري ومؤرخ فرنسي

ولد ١٨٢٩

وتوفي ١٩١٦

نقب عن الآثار المسيحية في سوريا
وفلسطين، وله في ذلك كتاب "سوريا
الوسطى" .

فودة، فرج

مفكر وسياسي مصري

قتل ٨ يونيو ١٩٩٢

تخرج من كلية زراعة القاهرة، وبرز
ككاتب اسلامي قدير ومستتير،
ومحاضر حاضر يفحم خصومه. أدت
مناقشاته للمتأسلمين، إلى أن حرضوا
جاهلا على قتله. من مؤلفاته "الحقيقة
الغائبة" و"الفوائد والربا" و"زواج

في فضيحة ووترجيت. وكان الرئيس
٣٨ لها، وتميز بالاعتدال.

فورد Ford هنري

صناعي أمريكي

ولد ٣٠ يولييه ١٨٦٣

وتوفي ١٧ أبريل ١٩٤٧

أخترع خطوط الإنتاج الموحدة
للأتموبيلات في العشرينات. وباع من
طرازه الأمثل آ أكثر من ١٧ مليون
وحدة خلال ٢٠ عاماً .



فورستر

فورستر Forster إدوارد مورجان

روائي وأديب انجليزي



جون فورد

ولد ١٨٩٥

وتوفي ٣١ أغسطس ١٩٧٣

بدأ الأخراج السينمائي منذ ١٩٧١،
وأكثر أفلامه عن الغرب الأمريكي،
ومن أهمها "عناقيد الغضب" و"طبول
الماهوك" و"الفرسان" و"ضحى بهم
و"قائد القافلة" و"عزيزتي كلمنتين"
و"كانت ترندي شريطاً أصفراً" .

فورد Ford جيرالد

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٩١٣

تولى رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية
في ١٩٧٧، خلفاً لنيكسون، بعد استقالته

ولد ١ يناير ١٨٧٩

وتوفي ٧ يونيو ١٩٧٠

فورفوروريوس السوري

[أنظر بورفوروريوس السوري]

كان وحيد أبويه، وقد دللته أمه، وأصبح

زائع الجنس. زار الهند في ١٩١٢

و ١٩٥٣، وكتب "ممر إلى الهند" في

١٩٢٤. كما زار القاهرة والاسكندرية،

وكان له في الأخيرة رفيق حميم، كما

كتب عنها كتاباً هاماً. كذلك عاش فترة

من الوقت في إيطاليا، التي كتب عنها

"حيث تخشى الملائكة أن تمشي" في

١٩٠٥. انضم لجماعة "البلو ميزبيري"

الشهيرة في إنجلترا. وله "الرحلة

الطويلة" في ١٩٠٧، و"من نافذة

حجرة" و"نهاية هوارد" في ١٩٠٨.

فورنو Fourneau إرنست

صيدلي فرنسي

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٤٩

كان من أوائل من استخدموا الكيماويات

كعقاقير .

فوروشيلوف Vorochilov

كلمنتي

عسكري وسياسي سوفياتي

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٦٩

رأس وزارة الدفاع السوفيتية منذ

١٩٢٥، وأصبح رئيساً لمجلس

السوفييت الأعلى في ١٩٥٣.

فوريه Fauré جبريل

موسيقي فرنسي

فورسكال Forskal بيهر

مستشرق سويدي

ولد ١٧٢٢

وتوفي ١٧٦٢

يشتهر برحلته لمصر ولجنوب بلاد

العرب، لدراسة حيواناتها ونباتاتها،

والتي توفي أثناءها .

ولد ١٨٤٥

وتوفي ١٩٢٤



حسين فوزي

بين العمال.

اجاد العزف على الأورغن ، ودرّس
بكونسرفتوار باريس منذ ١٨٩٦ ،
وأصبح مديرا له في ١٩٠٥ . تتلمذ عليه
رافيل . له أوبرتات ومعزوفات بيانو
وأغنيات خفيفة . ويشتهر بركيام ماس
وضعه في ١٨٨٧ .

فوزي ، حسين

عالم وأديب وموسيقى مصري

ولد ٢٧ يناير ١٩٠٠

وتوفي ٢٠ أغسطس ١٩٨٨

درس طب العيون ثم علوم البحار ، وقام
بعدة رحلات علمية بحرية . هوى
الموسيقى الغربية ، وأنشأ لها برنامجا
اذاعيا من محطة اذاعة القاهرة ، وكان
من مؤسسي الكونسرفتوار المصري .
كتب في الموسيقى والفنون والآداب
بجريدة الامزام . وترك "سندباد
مصري" و"سندباد عصري" و"حديث
السندباد القديم" و"سندباد إلى العالم
الجديد" و"سندباد إلى الغرب" و"سندباد



فورييه

فورييه Fourier شارل

اقتصادي فرنسي

ولد ١٧٧٢

وتوفي ١٨٣٧

كان اشتراكيا ، ومن أوائل من نادوا
بأقامة المجتمعات التعاونية الصغيرة

في رحلة الحياة".

عسكري وسياسي مصري

ولد ٥ مارس ١٩١٥

وتوفي ٢٠٠٠

فوزي، الحسين

فنان مصري

توفي ١٤ يولييه ١٩٩٩

أشتهر برسومه وحفره الراندين.

تخرج من الأكاديمية العسكرية في

١٩٣٦. وحارب في فلسطين، ثم درّس

في الأكاديمية. خدم في القوات الدولية

في الكونغو في ١٩٦١. واشترك في

حرب ١٩٦٧. ثم خلف عبد الحكيم

عامر في قيادة القوات المسلحة،

وأصبح وزيراً للدفاع في ١٩٦٨. نجاه

السادات ، وحكم عليه بالسجن ١٥

عاماً. ثم عفي عنه في ١٩٧٤ بسبب

سوء صحته .

فوزي، سليمان

صحفي وأديب مصري

أصدر "الكشكول" و"العهد" اللذين تحدثا

باسم حزب الأحرار الدستوريين في

مصر، وسخرأ بشدة من سعد زغلول .

فوزي، محمود

دبلوماسي ورئيس مصري

ولد ١٩ سبتمبر ١٩٠٠

وتوفي ١٢ يونيه ١٩٨١

تخرج من كلية الحقوق في ١٩٢٣،

ودرس في إنجلترا وإيطاليا والولايات

المتحدة الأمريكية. ثم عمل في وزارة

الخارجية، ومثل مصر في عدة دول،

وفي الأمم المتحدة بين ١٩٤٥

فوزي، ليلي

[أنظر ليلي فوزي]

فوزي، محمد

[أنظر محمد فوزي]

فوزي، محمد

و ١٩٥١. ثم أختير في ١٩٥٢ وزيراً

للخارجية ، وبين ١٩٧٠ و ١٩٧٢ ولد ١٧٧٨

رئيساً للوزراء، وبين ١٩٧٢ و ١٩٧٤ وتوفي ١٨٢٧

يشتهر بروايته "رسائل باكوبو أورتيس" التي يعتبرها البعض أول رواية حديثة، والتي تأثر فيها بجيئة. وقد حث فيها الإيطاليين على الأتحاد والاستقلال. حارب مع قوات نابليون الإيطالية، وترك بلاده إلى إنجلترا بعد هزيمته.

ديه **فوس** Voss كورنيليوس

رسام هولندي

ولد حوالي ١٨٨٤

وتوفي ١٦٥١

اشتهر برسومه الرائدة للأطفال .

فوش Foch فرديناند

عسكري وسياسي فرنسي

ولد ١٨٥١

وتوفي ٢٠ مارس ١٩٢٩

قاد قوات الحلفاء ضد ألمانيا في ١٩١٨

خلال الحرب العالمية الأولى، وأصبح

ماريشالا لفرنسا .

فوست Fust يوهان

طابع ألماني

ولد ١٤٠٠

وتوفي ١٤٦٦

عمل مع مخترع الطباعة الحديثة

جوتنبرج، ونشر أول كتاب مطبوع

يحمل تاريخ طبعته .

فوشيه Fouché جوزيف

ثائر وسياسي فرنسي

ولد ١٧٥٩

وتوفي ١٨٢٠

فوسكولو Foscolo أوجو

كان أحد زعماء الثورة الفرنسية،
وترأس نادي الجاكوبيين. ثم عمل
وزيرا للناپليون بوناپرت .



فوكوه

فوكوه Foucault ميشال

فيلسوف فرنسي

ولد ١٩٢٦

وتوفي ٢٥ يونيو ١٩٨٤

أشتهر بدراساته في نهج المفكرين
والمؤرخين. ومن كتبه "الكلمات
والأشياء" و"تاريخ الجنون" و"نشأة
السجون".

فوكيه Fouquet جان

رسام فرنسي

ولد ١٤٢٠

وتوفي ١٤٨٠

من رواد الرسامين في الرينيسانس

ديه **فوشيه** de Foucher

شارتر

مؤرخ فرنسي

ولد ١٠٥٨

وتوفي ١١٢٨

يشتهر بكتابه "تاريخ أورشليم" الذي
يتناول فيه أخبار الحملة الصليبية
الأولى.

فوكوه Foucault جان برنارد

ليون

فيزيائي فرنسي

ولد ١٨ سبتمبر ١٨١٩

وتوفي ١١ فبراير ١٨٦٨

بدأ حياته كطبيب، ثم تحول لدراسة
الفيزياء. أكد دوران الأرض حول
نفسها، ودرس الضوء مع مواطنه
فيزو، ووفق لتصحيح سرعته .

الكهرباء، وأصبح في ١٧٧٩ أستاذاً للفيزياء بجامعة بافيا. اخترع البطارية الكهربائية، وأعطى اسمه لوحدة تردد الكهرباء.

الفرنسي خلال القرن الخامس عشر. تأثر بالفلورانسيين والفلمنكيين، وخصوصاً فان أيك. أصبح رساما للويس الحادي عشر. وأشتهر ببورتريهاته وبنمطاته .

فولتن Fulton روبرت

مهندس ومخترع أمريكي

ولد ١٧٦٥

وتوفي ١٨١٥

أستخدم البخار في تسيير السفن، مما خفض المسافات البحرية إلى الخمس. وكان أول إنسان يقود غواصة .

فولتير Voltaire [فرانسوا

ماري أرواي]

فيلسوف وأديب فرنسي

ولد ٢١ نوفمبر ١٦٩٤

وتوفي ٣٠ مايو ١٧٧٨

نشأ في باريس. وهاجم في كتاباته السلطات الكنسية والروحية في فرنسا، ونادى بفلسفة مادية تروج لحقوق الانسان. أضطر لمبارحة موطنه إلى

فولبرايت Fulbright ويليم

سياسي أمريكي

ولد ٩ إبريل ١٩٠٥

وتوفي ٩ فبراير ١٩٩٥

كان عضواً بالكونجرس الأمريكي، وأعطى اسمه لبرنامج المعونة الثقافي والتعليمي الذي تقدمه الولايات المتحدة الأمريكية لدول العالم .

فولتا Volta أليساندرو جيوسبي

انطونيو أنستازيو

فيزيائي إيطالي

ولد ١٨ فبراير ١٧٤٥

وتوفي ٥ مارس ١٨٢٧

نشأ في أسرة عريقة، وتأخر في النطق حتى السابعة من عمره. درس

انجلترا منذ ١٧٢٦ ، حيث كتب
"الخطابات [المحاورات] الفلسفية"
و"خطابات للإنجليز". وقد هاجم
عظيمهم شكسبير لخروجه على القواعد
الذمائية. وفي ١٧٥٠، لبس دعوة
امبراطور بروسيا لزيارته، ثم اختلف
معه، وعاش منذ ١٧٥٣ في سويسرا.
وعاد الى فرنسا وهو في الرابعة
والثمانين، وسط ترحيب وحفاوة بالغة.
هيئته أفكاره التحررية، وأسلوب
كتاباتته، كي يصبح أحد أعظم كتاب
فرنسا والعالم. وكان له تأثير كبير على
الثورة الفرنسية. يشتهر بكتابه "كنديد"
و"زاديك"، وكتابه التاريخي "قرن
لويس الرابع عشر"، وبمراسلاته مع
دالسير .

فولرز Vollers كارل

مستشرق ألماني

ولد ١٨٥٧

وتوفي ١٩٠٩

عمل في مكتبة ليبتريج، ونشر
مخطوطاتها الشرقية.

فون فولف von Wolff كريستيان

فيلسوف ألماني

ولد ١٦٧٩

وتوفي ١٧٥٤

تتلمذ على ليبنيتر، وأصبح أستاذا
للفلسفة في ماربورج ثم هاله.

فولكنر Faulkner ويليم

روائي وأديب أمريكي

ولد ٢٥ سبتمبر ١٨٩٧

وتوفي ٦ يوليو ١٩٦٢

تتناول رواياته المشكلات الأنسانية
زمن تدهور أحوال الجنوب الأمريكي.
ومن أشهرها "الصخب والعنف" في
١٩٢٩، و"بينما أموت" في ١٩٣٠،
و"نور في أغسطس" في ١٩٣٢،
و"أبسالوم" في ١٩٣٦، و"النخيل
البري" في ١٩٥١، و"حكاية" في
١٩٥٤. نال جائزة نوبل في الآداب
١٩٤٩ .

فولني Volney قسطنطين

ويعتبر أعظم الروائيين الاجتماعيين
الألمان. تميز بسخريته، وأسلوبه
الواقعي، وحواره وصياغته. تتناول
أكثر رواياته تدهور أحوال
الأرستقراطية الألمانية. ومن مؤلفاته
"المحن والمصائب" في ١٨٨٨،
و"فراو جيني" في ١٨٩٢.



فونتس
Feuntes كارلوس

روائي وأديب مكسيكي
ولد ١٩٢٨

قضى سنوات صباه في شيلي، حيث
عمل أبوه بسفارة المكسيك فيها. ثم عاد
للمكسيك، ونشر روايته الأولى
"المناطق الصافية" في ١٩٥٨. وبعدها
"موت أريتمو" في ١٩٦٢، و"مناطق

رحالة فرنسي
ولد ١٧٥٧
وتوفي ١٨٢٠
سافر في ١٧٨٣ إلى سوريا ومصر،
ووصف رحلته إليهما في كتاب مهم.

فومني ، عبد الفتاح

مؤرخ إيراني
عاش في القرن السابع عشر
يشتهر بكتابه "تاريخ جيلان".

فونت Wundt فيلهلم

سيكولوجي ألماني
ولد ١٨٣٢
وتوفي ١٩٢٠
رائد اختبارات الذكاء في علم النفس.

فونتان Fotane تيودور

شاعر ورائي ألماني
ولد ٣٠ ديسمبر ١٨١٩
وتوفي ١٨٩٨
تحول في شبابه من الشعر إلى الرواية،

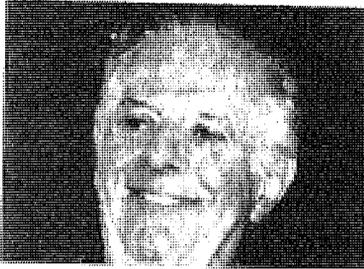
مقدسة" في ١٩٦٧، و"أرضنا" في ١٩٧٧، و"الصديق العجوز" في ١٩٨٥، و"رأس الهيدرا" و"ابتسامة رسام" و"بيضة كريستوفر" في ١٩٨٧، و"شجرة البرتقال" في ١٩٩٥، و"المرأة المدفونة" في ١٩٩٧ .

فوندا ، هنري

ممثل مسرحي وسينمائي أمريكي
ولد ١٦ مايو ١٩٠٥
وتوفي ١٢ أغسطس ١٩٨٢

مثل أدوار الأمريكيين البسطاء، أو الحلم الأمريكي، في عشرات الأفلام الأمريكية. ومن أهمها "عناقيد الغضب" و"طبول الماهوك" و"الحرب والسلام" و"عزيتي كلمنتين" و"المزارع يتزوج" و"حدث في الغرب" .

فوه Fo داربو



فوه

فونتين Fontaine مارجو

راقصة باليه إنجليزية

توفيت ٢١ فبراير ١٩٩١

تميزت برهافتها ورشاققتها، وأشتهرت شهرة واسعة على مسارح البالية الإنجليزية والعالمية . رقصت مع أهم الراقصين العالميين .

فوندا Fonda جين

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ٢١ ديسمبر ١٩٢٧

كانت في شبابها رمزا للاغراء، وأصبحت في السبعينات رمزا لليسار الأمريكي. فازت بالأوسكار مرتين عن أدوارها في فيلمي "كلوت" و"العودة

مسرحي وأديب إيطالي

ولد ١٩٢٦

فياض ، نقولا

طبيب و أديب لبناني

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١١ أغسطس ١٩٥٨

عاش بين فرنسا ومصر ولبنان. و عمل في الصحافة العربية . من مؤلفاته "الخطابة" و"خواطر في الصحة والأدب" و"دنيا وأديان" و"على المنبر". وله ديوانان هما "بعد الأصيل" و"رفيف الأقحوان".

نشأ في قرية واقعة على حدود إيطاليا وسويسرا. وانتقل إلى ميلانو في ١٩٤٠ لدراسة التصوير. عمل بالمسرح والإذاعة والتلفزيون ، وكتب أول مسرحية له في ١٩٥٤ "الإصبع في العين". وبعدها "أصحاء مجانين" و"السيدة تستحق القتل" و"لتحدث عن النساء" و"عارض الموت". نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٩٧.

فويرباخ Feuerbach

لودفيج

فيلسوف ألماني

ولد ١٨٠٤

وتوفي ١٨٧٢

موسيقي ألماني

ولد ١٨ ديسمبر ١٧٨٦

وتوفي ١٨٢٦

تتميز موسيقاه بالوطنية. ويشتهر بأوبرتاته ومعزوفاته على البيانو. ومن أهم أعماله الأوبرالية "الصيد" في ١٨٢١، و"أوبيرون" في ١٨٢٦. تأثر به فاجنر.

درس الدين بمنهج مادي، ومن الناحيتين السيكلوجية والأنثروبولوجية. ترك مثالية هيغل، وانتقد فكرة الله . ومن أهم مؤلفاته "روح المسيحية" في ١٨٤١، و"روح الدين" في ١٨٤٥.

ولد ١٨٨٧

درّس الآثار الإسلامية بالقاهرة،
وأصبح أستاذا للفنون الإسلامية
بباريس. ترجم "خطّ المقرّبي"
و"البلدان" لليعقوبي"، ونشر وصفا
لمساجد القاهرة بالفرنسية في ١٩٣٢ .



فيتاغوراس Pythagoras

عالم رياضيات وفيلسوف أغريقي
عاش في القرن السادس ق.م
نشأ في ساموس، وهاجر إلى جنوب
إيطاليا، حيث أسس مستعمرة من
تلاميذه. آمن بتناسخ الأرواح، ولم يأكل
اللحم. وظن الأجرام السماوية في
تناسق. لم يترك أثارا باقية. وتحدث
عنه أوكليد . تأثر به أفلاطون
وارسطو.

فيتجنشتاين Wittgenstein

لودفيج
فيلسوف وعالم رياضيات نمساوي

فيبر

فيبر Weber ماكس

مؤرخ واجتماعي ألماني
ولد ١٨٦٤
وتوفي ١٩٢٠

من رواد الاقتصاد والاجتماع والتاريخ
في ألمانيا. يشتهر بعمله الفريد
"البروتستنتية والرأسمالية" في ١٩٠٤،
الذي علل به قيام النظام الاقتصادي
الرأسمالي لوفاء الانسان بواجباته
الدينيوية .

فيت Fitt جاستون

أثري ومستشرق فرنسي

ولد ١٨٨٩

وتوفي ١٩٥١

نشأ في فيينا في أسرة متبصرة، وحارب في الحرب العالمية الأولى. ثم أصبح أستاذاً في كامبريدج، حيث عمل مع برتراند راسل. كان له تأثير كبير في بلورة المنطق الإيجابي. من أهم كتبه "الرسالة المنطقية الفلسفية" في ١٩٢٢ و "أبحاث فلسفية" في ١٩٥٣ .

فيتزجيرالد Fitzgerald إلزا

مغنية أمريكية

ولدت ٢٥ أبريل ١٩١٨

وتوفيت ١٥ يونيو ١٩٩٦

بدأت بغناء الجاز، وأصبحت من أكثر المغنيات شهرة بعد تحولها لأغاني البلوز العاطفية. لها أكثر من ٢٥٠ ألبوماً، من أهمها "كل مرة نقول لى الى اللقاء".

فيتزجيرالد Fitzgerald

سكوت

روانى وأديب أمريكي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ٢١ ديسمبر ١٩٤٠

مثل عصر الجاز الأمريكي، كما قال، أو الجيل الأمريكي المفقود بعد الحرب العالمية الأولى. صادق وخاصم همنجواي. وعشق إلزا، وتزوجها، ونصت عليه حياته. نشر مجموعة قصصه الأولى "هذا الجانب من الجنة" في ١٩٢٠، وفي ١٩٢١ "أجنحة الفلاسفة"، وفي ١٩٢٢ "حكايات من عصر الجاز". ثم روايتي "الجسيلة والملعونة". ثم "جاتسبي العظيم" في ١٩٢٥. ومجموعة قصصه "كل الرجال الأشقياء" في ١٩٢٦، ثم روايتيه "رقعة الليل" في ١٩٣٤، و"المالي الأخير" التي لم يتمها.

الفيتوري، محمد مفتاح

شاعر سودانى ليبي

ولد ١٩٣٠

عمل دبلوماسياً للبيبا، وله عدة دواوين مستوحاة من أفريقيا ونضالها .

فيتوريني Vittorini إيليو

روائي وأديب إيطالي

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٦٦

كتب أولى رواياته "الزنبقة الحمراء"

في ١٩٣٤. ثم عمل خلال الحرب

العالمية الثانية ضد القوات الفاشية في

إيطاليا. واهتم بعدها بنقل المؤلفات

الأمريكية إلى الإيطالية. أبطاله من

الطبقات الدنيا والمحرومة في المجتمع.

ومن أهم رواياته "ضوء فجر الليل" في

١٩٤٨، و"نساء سينا" في ١٩٤٩.

فيتيه Vettler

طبيب ومستشرق فرنسي

ولد ١٦١٣

وتوفي ١٦٦٧

نشر كتاب "الأمراض العقلية" لأبن سينا

و"تفسير الأحلام" لأبن نصر.

فيجان Weygand ماكسيم

عسكري وسياسي فرنسي

ولد ١٨٦٧

وتوفي ١٩٦٥

كان مندوبا ساميا لفرنسا في سوريا

ولبنان منذ ١٩٢٣. وأصبح قائدا لقوات

فرنسا الحرة فيهما في ١٩٤٠.

فيخته Fichte يوحنا جوتليب

فيلسوف ألماني

ولد ١٧٦٢

وتوفي ١٨١٤

من رواد حركة الرومنطيقية الألمانية.

تأثر بكانت، ثم طور فلسفته الخاصة

"المثالية" التي تدور حول الأنا

"الأيجو". وقال أنها والروح، هما

خلاصة الكون. وأن الأيجو يشير إلى

مادية العالم، وأن روحه جزء من عملية

الخلق العامة. من أهم مؤلفاته "أساس

نظرية المعرفة" في ١٧٩٤، و"خطاب

إلى الأمة الألمانية" في ١٨٠٨. أيد

نابليون في بداية حياته، ثم انقلب عليه،

وظن أن اتحاد ألمانيا سيحرر أوروبا من

الاستعمار الفرنسي.

فيلسوف اغريقي

عاش في القرن الرابع ق.م

تتملذ على سقراط. ونشر عنه أفلاطون
حواره الشهير عن خلود النفس .

فيدياس Phidias

نحات اغريقي

عاش في القرن الخامس ق.م

حقق شهرة واسعة مع تلميذه ومنافسه
الكامين. أشرف على بناء
الأكروبوليس، وزين البارثينون. قتل
بالسم لأتهامه بالولاء لبيركليس.

فيدال Vidal جور [أوجين لوثر]

روائي وأديب أمريكي
ولد ١٩٢٥

نشأ في أسرة واسعة النفوذ، وخدم في
البيت الأبيض الأمريكي. نشر روايته
الأولى "جوليا" في ١٩٦٤. وبعدها
"المسيح" في ١٩٦٥، ثم "الوقائع
والخيال" في ١٩٨٠، و"الخلق" في
١٩٨١. بدأ نشر ثلاثيته "بورر"
و"١٨٧٦" و"واشنطن" في ١٩٧٣.

فيدور Fidor كينج

مخرج سينمائي أمريكي
ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٠ نوفمبر ١٩٨٢

عمل في الأفلام الصامتة، ثم في كبرى
أفلام هوليوود الناطقة. ومن أهم أفلامه
"الأستعراض الكبير" و"الحرب
والسلام" و"ستيلا" و"مصر الشمال يغرب"
و"ما بعد النهاية".

فيديكند Wedekind فرانك

مسرحي وممثل ألماني

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩١٨

نشأ في أسرة ثرية، وترك دراسة
القانون للعمل سكرتيراً لسيرك. ثم نشر
مسرحيته الأوليين "العالم الصغير" في
١٨٩٠ و"يقظة الربيع" في ١٨٩١.
وتدوران حول عدم معرفة الصغار
بالجنس. وأقبحهما في ١٨٩٩

فيدون Phaldon

بمسرحيته "رقصة الموت" ، وفي
١٩٠٣ بمسرحيته "صندوق بندورا".
مسرحياته تعبيرية. وقد شارك مع
زوجته في تمثيلها.

فير Vehr هانز

مستشرق ألماني

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٩٨١

عمل أستاذًا بمونستر . وأجاد عربية
الشام، بالإضافة إلى اللاتينية واليونانية
و التركية والفارسية. أهتم بالأدب
الشعبي، وألف قاموسا عربيا ألمانيا .

فيدين Fedin قسطنطين

ألكسندر وفيتش

روائي و أديب سوفيتي

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٧٧

فيرباتكس Fairbanks

دو جلاس

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٨٨٣

وتوفي ١٩٣٩

أجاد المصارعة بالسيف ، ومثل في أفلام
المغامرات، ومنها "الفرسان الثلاثة"
و"لص بغداد". تزوج ماري بيكفورد .

حارب في صفوف الجيش الأحمر
خلال الثورة، ونشر أول قصة له
"البستان" في ١٩٢٠. وتدرج، كمعظم
مؤلفاته التالية، حول نضال الشباب ضد
الكحول، في محاولة تغيير المجتمع
السوفييتي. نشر روايته الأولى "مدن
وسنوات" في ١٩٢٤، والثانية "الأخوة"
في ١٩٢٨. وفي ١٩٣٤ "اغتنصاب
أوربا" عن علاقة روسيا بالغرب. وفي
١٩٤٥ "المسرات الأولى". وفي
١٩٤٨ "صيف غير عادي". رواياته
اجتماعية ونفسية، وتمجد على الدوام
الثورة السوفيتية .

فيرتهايمر Wertheimer

ماكس

سيكولوجي ألماني

ولد ١٨٨٠

وتوفي ١٩٤٣

من واضعي نظرية الجشطالت "الشكل"
مع كوفكا وكيهler .



فيرجا Verga جيو فاني

روائي وأديب إيطالي

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٩٢٢

من رواد الحركة الواقعية الإيطالية
مندين. وتدور أعماله حول موطنه
الأول جزيرة صقلية، التي تركها في
شبابه لسكنى فلورانس ثم ميلانو. من
أهم رواياته "حساء" في ١٨٧٣
و"إيروس" في ١٨٧٥. وبعد عودته
لصقلية، نشر "دون جيزالدو"
و"إلمافوجليا" في ١٨٨٩ .

فيرجينيا وولف

وانتشرت ١٩٤١

من رواد الموجة الجديدة في الأدب
الانجليزي. طورت القصة، مقالة من
شان الأحداث والتحليل، مؤكدة على
تجربة اللحظة. نشرت "الرحلة
للخارج" في ١٩١٥، و"ليل ونهار" في
١٩١٩، و"حجرة جاكوب" في ١٩٢٢،
و"مسز دالواي" في ١٩٢٥، و"إلى
الفنار" في ١٩٢٧، و"أورلاندو" في
١٩٢٨، و"حجرة لنفسى" في ١٩٢٩،
و"الأمواج" في ١٩٣١، و"موت
فراشة" في ١٩٤٢. ولها مقالات نقدية،
وسيرة، ومذكرات نشرت بعد انتحارها
غرقا في النهر القريب من منزلها .

فيرجينيا وولف Virginia

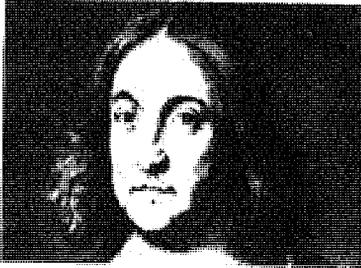
Woolf

روائية وناقدة انجليزية

ولدت ١٨٨٢

فيردي Verdi جوسيبى

تتميز أشعاره بالسمو والرقه والنغم.
ويشتهر بديوانه الصريح "العقائد
اللينة" في ١٨٦٦. وأيضا "عيد باسل"
في ١٨٦٩، و"الأغنية الجميلة" في
١٨٧٠، و"غرام بلا وعود" في
١٨٧٤، و"الحكمة" في ١٨٨١.



فيرمات

ديه فيرمات de Fermat بيير

قانوني ورياضي فرنسي

ولد ١٧ أغسطس ١٦٠١

وتوفي ١٢ يناير ١٦٦٥

درس القانون، وأصبح مستشارا
لبرلمان تولوز. ودرس الرياضيات
وقت فراغه، ولم يهتم بنشر كشوفاته
فيها. يعزى الجبر التحليلي الذي اكتشفه
لديكارت، ونظريته في الاحتمالات

موسيقي إيطالي

ولد ١٠ أكتوبر ١٨١٣

وتوفي ٢٧ يناير ١٩٠١

أشهر واضع الأوبرا الإيطاليين في
القرن التاسع عشر. كان وطنيا، وأيد
اتحاد واستقلال إيطاليا. أكثر أعماله من
الأوبرات، وجميعها متميزة. بنى
بواقعية على التقاليد الإيطالية
الأوبرالية، وأهتم باللحن والصوت،
وأكدهما بأوركسترا قوية. من أهم
أوبراته "ريجوليتو" و"ترافوتوري"
و"لا ترافياتا" و"دون كارلوس"
و"نابوكو" و"عطيل" و"عايدة"
و"فولسناف".

فيرلين Verlain بول

شاعر وأديب فرنسي

ولد ٣٠ مارس ١٨٤٤

وتوفي ٨ يناير ١٨٩٦

تأثر بالرمزيين، وخصوصا بودلير.
وكان زانغ الجنس، هجر زوجته في
١٨٧٢، وأقام علاقة شاذة مع رامبوه،
ثم اختلعا. وأنتهت علاقتهما بسجن
فيرلين، وبإصابة رامبوه برصاصة.

لباسكال، ولم تعلن كشوفه في نظرية الأعداد الا بعد ٥ سنوات من وفاته .

فيرميير ، جان فان دير

[أنظر فان دير ميير ، جان]

فيرن Verne يول

روائي فرنسي

ولد ٨ فبراير ١٨٢٨

وتوفي ٢٤ مارس ١٩٠٥

أشتهر برواياته الخيالية العلمية، الذي تحقق الكثير منها. ومن أسها "رحا إلى بساطن الأرض" في ٨٦٤ و"الجزيرة السرية" في ١٨٧٠، و"يوسا حول العالم" و"في المنط الهوائي".



فيرن



فيرمي

فيرمي Fermi إنريكو

فيزيائي أمريكي إيطالي الأصل

ولد ٢٩ سبتمبر ١٩٠١

وتوفي ٢٨ نوفمبر ١٩٥٤

درس الفيزياء في جامعة بيزا بإيطاليا، وتخرج منها في ١٩٢٦، ودرسها في جامعة روما منذ ١٩٢٦. بحث في الالكترون والنيوترون، وكان من أوائل من فجروا ذرة اليورانيوم بالنيوترون الحراري، وحطمها معمليا. حصل على جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٣٨. ساهم في مشروع مانهاتن بالولايات المتحدة الأمريكية لصنع القنبلة الذرية.



فيروز

ولدت ١ مارس ١٩٣٥

عملت في إذاعة لبنان ، ثم تحولت بعد
تعرفها بعاصي الرحباني إلى الغناء .
وأشتهرت مع فرقة ومسرح الرحباني
منذ الستينيات ، وصف صوتها
بالملائكي . قدمت عشرات الأغنيات
و ٢٥ مسرحية و ٣ أفلام سينمائية ،
هي "بياع الخواتم" و "بيت الحارس"
و "سفر بذلك" .

فيروز أبادي

، أبو طاهر محمد

لغوي ومعجمي إيراني

ولد ١٣٢٩

وتوفي ١٤٤٥

نشأ قرب شيراز ، وجول في المشرق

Fernandez فيرنانديس

خوان

بحار و مستكشف أسباني

ولد ١٥٣٦

وتوفي ١٥٩٩

اكتشف السواحل الغربية من أمريكا
الجنوبية .

Fernandel فيرنانديل

فيرنان

ممثل سينمائي فرنسي

ولد ٨ مايو ١٩٠٣

وتوفي ٢٧ فبراير ١٩٧١

أشتهر في السينما الكوميدية الفرنسية
حوالي منتصف القرن العشرين ،
خصوصا بأدوار القسس المعادي
للشيوعية كأميلو . أشترك مع الممثلة
المصرية سامية جمال في فيلم "علي
بابا والأربعين حرامي" .

فيروز [نهاد حداد]

سطربة وممثلة لبنانية

العربي. ثم تولى قضاء زبيد باليمن. ويشتهر بالقاموس المحيط .

فيرونيز Veronese باولو

كاليجيازي

رسام إيطالي

ولد ١٥٢٨

وتوفي ١٥٨٨

من رسامي الرينسانس في البندقية. نشأ في فيرونا، وأشتهر برسومه التي تهتم بالدقائق، وتتخذ ألوانا فاقعة، والتي علقت في الكنائس والقصور. من أشهر لوحاته "اغتناب روما" و"أبو ثيوسيس في البندقية" و"وليمة زواج كنعان" و"وليمة منزل ليفي" [التي سميت أولا "وليمة منزل سيمون" فحاكمته محاكم التفتيش لتصرفه في الحاضرين فيها، فغير اسم اللوحة إلى الاسم الأول].

فيزاليوس Vesalius أندريا

عالم تشريح بلجيكي

ولد ٣١ ديسمبر ١٥١٤

وغرق ١٥ أكتوبر ١٥٦٤

نشأ في بروكسيل، من أم انجليزية وأب بلجيكي، يعمل صيدليا للامبراطور الألماني شارل الخامس. ودرس الطب في بلجيكا، ثم فرنسا. حصل على الدكتوراه ببحث عن الرازي. درس التشريح في جامعات إيطاليا، وكان من تلاميذه فالوبيوس. وكان فيزيالوس يؤكد لتلاميذه أن الرجل والمرأة يضمن نفس العدد من الضلوع. فأدانتته محاكم التفتيش، وحكمت بقتله. ثم عدل الحكم إلى الحج للقدس. وعند عودته منها غرقت سفينته. ألف في ٧ أجزاء "قافية الجسم الإنساني". وأعطى اسمه للفتوات المعروفة به.

فيزوه Fizeau أرماند هيبوليت

لويس

فيزيائي فرنسي

ولد ٢٣ سبتمبر ١٨١٩

وتوفي ١٨ سبتمبر ١٨٩٦

نشأ في أسرة ثرية، وأهتم بقياس سرعة الضوء باستخدام دراسات جاليليو، في

و"البصريء" و"لودفيج" و"الليالي البيضاء".

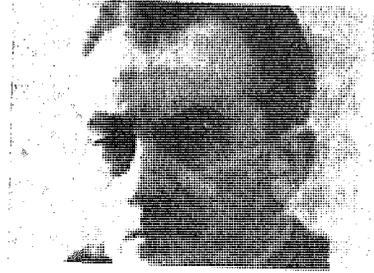
الفيشاوي ، فاروق [محمد فهميم]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٥ فبراير ١٩٤٩

مثل في عشرات الأفلام السينمائية المصرية، منها "الأرهابي" و"الكيف" و"شبكة الموت" و"شارع السد" و"مطاردة في الممنوع".

قياس عكس الضوء المنبعث من تلال قريبة. ووفق لسرعة تزيد ٥ بالمئة فقط عن السرعة الصحيحة، التي توصل إليها فوكوه بعد ذلك بعام .



فيشر Fisher إميل هيرمان

كيميائي ألماني

ولد ٩ أكتوبر ١٨٥٢

وتوفي ١٥ يولييه ١٩١٩

درس في جامعتي بون وستراسبورج، وتخرج من الأخيرة في ١٨٧٤. وعمل في بحوث الكيمياء العضوية في عدة جامعات، حتى أصبح أستاذاً ببرلين. درس السكريات وتركيباتها وصورها المختلفة. كذلك درس البيورين. نال جائزة نوبل في الكيمياء ١٩٠٢ .

فيسكونتي

فيسكونتي Visconti لوتشيانو

مخرج سينمائي إيطالي

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٧ مارس ١٩٧٦

من رواد الحداثة والواقعية في إيطاليا. جمع بين أصله الأرستقراطي ومذهبه الشيوغي. وعمل مع رينوار. شبهت أفلامه باللوحات المختارة الملونة. من أهم أفلامه "عنف وشهوة" و"موت في البندقية" و"النمر" و"روكو وأخوته"

“اللاهوت الأفلاطوني لخلود الروح” .

فيصل بن الحسين [الهاشمي،

الأول]

ملك العراق

ولد ٨٨٣

وتوفي ٧ سبتمبر ١٩٢٢

نشأ في الطائف. وأُسترك مع الانجليز في ١٩١٦ في الثورة على الأتراك. نودي به ملكا على سوريا في ١٩٢٠، ووافق على اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين. ثم انسحب بعد دخول الفرنسيين، وأقامه الانجليز ملكا على العراق. ويشاع أنه مات مسموما .

فيصل [الثاني]

ملك العراق

ولد ١٩٢٥

وقتل ١٤ يوليه ١٩٥٨

تولى ملك العراق في ١٩٥٣، وقتل في ثورتها العسكرية في ١٤ يوليه ١٩٥٨ .

الفيصل، عبد الله

فيشر Fisher أوجست أنطوان

مستشرق ألماني

ولد ١٨٦٥

وتوفي ١٥ فبراير ١٩٤٩

تخصص في فقه اللغة العربية ، ورأس المدرسة الألمانية الأستشراقية بعد فلايشر . عمل بالجامعة المصرية سنوات. وأنشأ في لايتزيك في ١٩٢٤ مجلتها الأستشراقية. وضع معجما لغويا تاريخيا للغة العربية الفصحى .

فيشينو Ficino مارشيليو

فيلسوف إيطالي

ولد ١٤٣٣

وتوفي ١٤٩٩

من رواد الفلاسفة الايطاليين في الرينيسانس. تربى في بيت آل مدتيشي، وأصبح أفلاطونيا. أسس مع بيكوديلا ميرانديلا وبولتزيانو ما عرف بالاكاديمية الفلورانسية. أجاد اللاتينية والاعريقية. وحاول التوفيق بين المسيحية والأفلاطونية بكتابة

شاعر سعودي

تولى وزارة الخارجية في بلاده .

ولد ١٥٤٧

وتوفي ١٥٩٥

أشتهر في بلاط أكبر ، وله كتب كثيرة بالعربية و الفارسية. من أهمها "سواطع الألهام في تفسير القرآن" .

فيصل . شكري

معجمي سوري

ولد ١٩١٨

وتوفي ٢ أغسطس ١٩٨٥

عمل أستاذاً جامعيًا، وكان أمينًا للمجمع السوري. من مؤلفاته "مناهج الدراسات الأدبية في الأدب العربي" و"تطور الغزل بين الجاهلية والاسلام". وقد حقق طائفة من كتب التراث.



فيفالدي

فيفالدي Vivaldi أنطونيو

موسيقي إيطالي

ولد ١٦٧٥

وتوفي ١٧٤١

كان يعزف على الكمان. ويشتهر بموسيقاه الدينية الرقيقة، والتي سمي من أجلها بالقس ذي الشعر الأحمر. له ٣٨ أوبرا مفقودة، و ٤٠٠ كونشرتو، وموسيقى كنائسية، أشهرها "جلوريا".

فيصل ، محمد روجي

أديب ومترجم سوري

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩٦٩

من مؤلفاته "تحت المبضع" و"مذهب في الشعر" و"المرأة المسلمة" و"من النقد الفرنسي".

فيضي ، أبو الفيض

فقيه وسياسي إيراني

فيكتوريا Victoria

وانتهى منه إلى الاعتقاد بنسبية وتطور
المعارف الإنسانية. نشر منذ ١٧٢٥
"العلم الجديد" تنبأ فيه بطبيعة نمو،
وانحدار، ثم إعادة نمو الأمم
والحضارات. وأنه مع تطور
الحضارة، يكتسب الطفل المعارف مع
اتساع مداركه. تأثر به هيجل .



فيل Weill كيرت

موسيقي أمريكي ألماني الأصل
ولد ١٩٠٠

وتوفي ٤ أبريل ١٩٥٠

هاجر من ألمانيا إلى الولايات المتحدة
الأمريكية، واشتهر بتلحينه لأوبرا
"القروش الثلاثة" التي كتبها بريخت، ثم
لأوبرات وكوميديات عديدة .

فييلار Villard بول البريخ

فيزيائي فرنسي

ولد ٢٨ سبتمبر ١٨٦٠

وتوفي ١٣ يناير ١٩٣٤

كان يبحث في ١٩٠٠ في اشعاعات
اليورانيوم، عندما لاحظ أن بعضها لا

فيكتوريا

ملكة إنجلترا

ولدت ٢٤ مايو ١٨١٩

وتوفيت ٢٢ يناير ١٩٠١

تولت ملك إنجلترا في ١٨٣٧، وهي في
الثامنة عشرة من عمرها. وأصبحت
امبراطورة على الهند في ١٨٧٦.
استمر حكمها ٦٤ عاما، أزدهرت فيها
أحوال إنجلترا الاقتصادية، ولعبت
دورا متزايدا في أحداث أوروبا والعالم.

فيكو Vico جيو فاني باتسنا

قانوني وفيلسوف إيطالي

ولد ٢٣ يونيو ١٦٦٨

وتوفي ٢٣ يناير ١٧٤٤

بدأ بدراسة التاريخ المقارن للقانون،

ينحرف بفعل الحقل المغناطيسي . و انها
مثل أشعة اكس . قادرة على تخلل
الأجسام . أسماها أشعة جاما .

فيلاسكويز Velasquez

ديجو رودريجز ديه سيلفا

رسام إسباني

ولد ١٥٩٩

وتوفي ١٦٦٠

نشأ في إشبيلية، وتتلذذ على كارافاجيو
وجورجيون، أجاد في شبابه رسم
العامة. وفي ١٦٢٣ أصبح رساما لملك
إسبانيا فيليب الرابع. ورسم وأجاد رسم
أكثر أعضاء أسرته. أجاد فن
البورتريه. ويحتفظ متحف برادو
بمدريد بأكثر لوحاته، وأشهرها
"استسلام بريدا" في ١٦٢٥، التي تمثل
انتصار إسبانيا على هولندا .

فيلبي Philby عبد الله [هربرت

سانت جون]

مستشرق انجليزي

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١ أكتوبر ١٩٦١

نشأ في سيلان. ودرس اللغات الأوروبية
والبنجابية والعربية في كامبريدج. ثم
عمل بالبعثات الإنجليزية في الهند
والعراق والأردن والسعودية، خلفا
للورانس العرب . وأقام علاقة قوية بينه
وبين الملك عبد العزيز آل سعود. كون
في جدة طوال ثلاثين عاما شركة دولية
عملت بالتجارة. واكتشف كتابات ثمود
القديمة، وتوغل في الربع الخالي. وقد
أعتنق الإسلام في ١٩٣٠، وتوفي في
بيروت. ومن مؤلفاته "قلب جزيرة
العرب" و"خمسون عاما في جزيرة
العرب" و"جزيرة العرب في عهد
الوهابيين" و"أسس الإسلام" و"الربع
الخالي" .

فيلبي Philby كيم

صحفي و جاسوس انجليزي

ولد ١٩٢٠

وتوفي ١١ مايو ١٩٨٨

هو أبسن عبد الله . عمل

بالصحافة، وكان منذ تخرجه من جامعة

كامبريدج في ١٩٣٢، جاسوسا

مزدوجا لأنجلترا والاتحاد السوفييتي.
ثم هرب إلى الأخيرة عندما أكتشف
أمره، وتوفي بها .

فيليني Fellini فيديريكو

مخرج سينمائي ايطالي

ولد ١٩٢٠

وتوفي ٢١ أكتوبر ١٩٩٣

من رواد السوجة الحديثة في السينم
الايطالية. أفلامه رومانسية وبسيط
ومسلية، وناجحة تجاريا. وبعضه
رمزي. ومن أهمها "لادولشي فيتا
و"لاسترادا" و"كابيريا" و"روما
و"كازانوفا" .



فيلدنج

فيلون Philon

فيلسوف سكندري

ولد حوالي ١٣ ق.م.

وتوفي ٥٤

كان يهوديا، وحاول أن يوفق بين
المسيحية والفلسفة الأخرية. تأثر بسا
الفلاسفة العرب، خصوصا الفارابي .

فيلون Villon جاك

رسام فرنسي

ولد ١٧٧٥

فيلدنج Fielding هنري

روائي ومسرحي انجليزي

ولد ١٧٠٧

وتوفي ١٧٥٤

درس القانون ، وعمل في شرطة لندن.
ثم حرر مجلة نشامبيون. أشهر
بـروايتيه "توم جونز" و"أميليا"
وبمسرحيته "إبهم توم" و"باسكوان" .
وله أيضا "مقتطفات"، و"يوميات رحلة
لشبونة". توفي في العاصمة البرتغالية .

وتوفي ١٩٦٣

من رواد الفن التكعيبي في فرنسا .

ملك أسبانيا

ولسد ١٥٢٧

وتوفي ١٥٩٨

تولى ملك أسبانيا و هولندا في ١٥٥٦ ،

و ضم البرتغال في ١٥٨٠ . أرسل

أسطوله الأرمادا الى إنجلترا في ١٥٨٨

فدمرته العواصف .

فيلون Villon فرانسوا

شاعر فرنسي

ولد ١٤٣١

هو أشهر شعراء نهاية القرون الوسطى

الفرنسيين . حصل على دكتوراه

السوربون و هو دون العشرين . وحقق

إلى جانب شهرته كشاعر غنائي ، شهرة

واسعة في الشراب والشجار . وفي

١٤٥٥ قتل قسا ، ثم قبض عليه بعدها

عدة مرات . كتب "الوصية الصغرى "

في ١٤٥٦ ، وأشتهر بالكبرى في

١٤٦١ . وفي ١٤٦٢ أتهم بالقتل مرة

أخرى ، وحكم عليه بالأعدام . فكتب

رثاءه ، ثم عدل الحكم إلى السجن ١٠

سنوات . أشتهر في القرن التاسع

كشاعر رومنطقي ، واستعار بعض

أشعاره كثيرون ، من بينهم ستيفنسون ،

وروزيتي ، وسوينبورن ، وبريخت .

فيليب Philippe [الثاني ،

أوجست]

ملك فرنسا

ولد ١١٦٥

وتوفي ١٢٢٣

تولى ملك فرنسا في ١١٨٠ . وقاد

الحملة الصليبية الثالثة .

فيليب Philippe [الرابع ،

الجميل]

ملك فرنسا

ولد ١٢٦٨

وتوفي ١٣١٤

تولى ملك فرنسا في ١٢٨٥ ، وخاصم

البابوية ، وألغى الكرسي الرسولي في

فيليب Felipe [الثاني]

بلاده، وكذلك رهبانية الفرسان
 الهيكليين .
 وتوفي ٢٣٦ ق.م
 أبو الأسكندر الأكبر . تولى ملك مقدونيا
 في ٣٥٦ ق.م، وأخضع لحكمه أكثر
 بلاد اليونان .

فيليب Philippe [العربي]

فينترهالتر Winterhalter

فرانز
 رسام ألماني
 ولد ١٨٠٥
 وتوفي ١٨٧٣
 خدم البلاط الفرنسي . وأجاد البورتريه .

عسكري وإمبراطور روماني سوري
 الأصل
 قتل ٢٤٩
 تولى الأمبراطورية الرومانية في
 ٢٤٤، وسمح للمسيحيين بحرية
 ممارسة عقائدهم . قتله داقبوس .

فيليب Philippe جيرار

فينداوس Windaus أدولف

كيميائي ألماني
 ولد ٢٥ ديسمبر ١٨٧٦
 وتوفي ٩ يونيو ١٩٥٨
 درس بجامعة فرايبورج، وتخرج منها
 في ١٩٠٣ . ودرّس بجامعة جوتنجن .
 حضر في ١٩٠٧ الهستامين معمليا،
 وبحث في الكوليسترول، ثم في
 الفيتامينات . نال جائزة نوبل في
 الكيمياء ١٩٢٨ .

ممثل مسرحي فرنسي

ولد ١٩٢٢
 وتوفي ١٩٥٩

أشتهر بتمثيله للإمبراطور الروماني
 المجنون كاليجولا في مسرحية كامي
 بهذا الاسم .

فيليب Philippe المقدوني

ملك مقدونيا
 ولد ٣٨٢ ق.م

ديه فينلون de Fénelon

فرانسوا ديه لاساليناك

قس ورواني فرنسي

ولد ١٦٥١

وتوفي ١٧١٥

أحتل مركزاً كبيراً في بلاط ملك فرنسا

لويس الرابع عشر. ويشتهر بكتابه

"مغامرات تيليماك" و"مسامرات

الأموات".

ديه فيني de Vigny ألفريد

شاعر ومسرحي فرنسي

ولد ١٧٩٧

وتوفي ١٧ سبتمبر ١٨٦٣

شاعر وجداني رومنطريقي، يميل

للمحافظة واللباس. وفي نهاية حياته

اعتزل الناس فيما أسماه البرج العاجي.

من كتبه الشعرية "أشعار قديمة وحديثة"

في ١٨٢٦، و"النهايات" في ١٨٦٤،

"و"شأثرتون" في ١٨٣٥.

ديه فينيس de Finnes لوى

ممثل سينمائي فرنسي

توفي ٢٨ يناير ١٩٨٣

ممثل كوميدى شهير ، مثل في عشرات

الأفلام السينمائية الفرنسية

الفيومي ، أبو العباس أحمد

معجسي ولغوي مصري

توفي حوالي ١٣٦٨

يشتهر بمعجمه "المصباح المنير".

فيه Veillet جان

مستشرق فرنسي

ولد ٣٠ مارس ١٩١٤

وتوفي ١١ نوفمبر ١٩٥٥

ولد ١٩٤١

تولى مناصب قضائية وسياسية هامة.
وله ديوان "أصداء الرمال" وروايتان .

عبد القادر، حامد

أديب وسيكولوجي مصري

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٦٦

من مؤلفاته "في علم النفس" و"المنهج
الحديث في أصول التربية وطرق
التدريس" و"العلاج النفساني قديما
وحديثا" و"مقالات في مهيار الدبلوماسي"
و"بوذا الأكبر" .

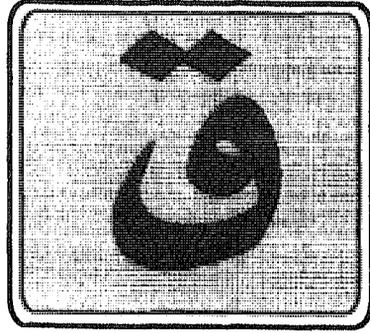
عبد القادر، محمد زكي

قانوني وكاتب صحفي مصري

ولد ١٩٠٦

وتوفي ٧ مارس ١٩٨٢

تخرج من كلية حقوق القاهرة، وعمل
كاتباً صحفياً. أنشأ مجلة "الفصول"،
وتولى رئاسة تحرير "الاهرام" ثم
"الأخبار". وأشتهر بتعليقاته اليومية
"نحو النور"، ورومانسياته الاسبوعية



قابادو، محمود

فقيه وشاعر تونسي

ولد ١٨١٤

وتوفي ١٨٧١

انتمى للمذهب المالكي، وتصوف.
يشتهر بالديوان المعروف باسمه .

قابوس بن سعيد

سلطان عُمان

ولد ١٩٤٠

تولى سلطنة عُمان بعد مقتل أبيه سعيد
بن تيمور .

عبد القادر، أحمد ولد

سياسي وشاعر موريتاني

في يوميات الأخيرة. وله مجموعة من الكتب السياسية والأدبية .

القادري ، عبد السلام

مؤرخ مغربي

ولد ١٦٤٨

وتوفي ١٦٩٨

نشأ في فاس . وله "الدر السني في من بفاس من أهل النسب الحسيني" .

القادري ، محمد بن الطيب

مؤرخ مغربي

ولد ١٧١٢

وتوفي ١٧٧٣

نشأ في فاس . وله "تشر المئاني في تراجم أهل القرن الحادي عشر والثاني" وهو تكملة لكتاب ابن عسك .

قازان ، نعمة

شاعر و أديب مهجري لبناني الأصل

ولد ١٩٠٨

وتوفي ٢٢ سبتمبر ١٩٧٩

نشأ في لبنان، و هاجر إلى البرازيل

١٩٢٧، وأنضم للعصبة الأندلسية فيها. يشتهر بديوانه "معلقة الأرز"، وديوانه "المحراث". وللأديب المهجري محمود الشريف كتاب عنوانه "ثورة قازان" .



عبد الحكيم قاسم

قاسم ، عبد الحكيم

قاص و أديب مصري

ولد ٢٥ ديسمبر ١٩٣٤

وتوفي ١٣ نوفمبر ١٩٩٠

تخرج محامياً، وعاش سنوات في ألمانيا . ثم عاد لمصر وأستترك في المعركة الانتخابية في ١٩٨٧، ولم ينجح. أصيب بعدها بجلطات دموية متتالية، أثرت على أحواله النفسية والاجتماعية. من أهم رواياته "أيام الإنسان السبعة" و"محاولة للخروج"

و"طرف من خبر الاخرة" و "الهجرة
لغير المؤلف".

القاسم بن علي ، المنصور

العياني

فقيه يمني سوري الأصل

توفي ١٠٠٣

انتى لمذهب الزيدية، وأشتهر في
سوريا. ثم رحل إلى الحجاز، وأستقر
في اليمن، حيث أصبح من أئمة الزيدية.
له مؤلفات كثيرة .

أبن القاسم ، عبد الرحمن القيسي

فقيه مالكي مصري

توفي ٨٠٦

تتلمذ على الإمام مالك، ونشر مذهبه في
المغرب. يشتهر بكتابه "المدونة
الكبرى".

قاسم ، عبد الكريم

عسكري ورنيس عراقي

ولد ١٩١٤

وعدم ٩ فبراير ١٩٦٣

قاد ثورة تموز [يوليه] العسكرية في
١٩٥٨، وعين رئيساً للعراق. عادى
الناصريين والشيوعيين. وأنقلب عليه
عبد السلام عارف في ٨ فبراير
١٩٦٣، وأعدمه في اليوم التالي .

القاسم ، سميح

شاعر وأديب فلسطيني

ولد ١٩٣٩

من شعراء النكبة، عمل بالتدريس حتى
فصل منه. من دواوينه "أغاني الدروب"
و"إرم" و"دمي على كفي" و"دخان
البراكين" و"سقوط الأفتنة".

قاسم علي

فنان إيراني

عاش في القرن الخامس عشر

يشتهر بنمطاته .

أبن القاسم ، يحيى بن الحسين

مؤرخ يمني

ولد ١٦٢٦

وتوفي ١٦٨٧

نشأ في صنعاء. ويشتهر بكتابه "أبناء الزمان في تاريخ اليمن".

القاسمي ، جمال الدين

فقيه. ومحدث سوري

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٩١٤

من مؤلفاته "محاسن التأويل" في ١٢ مجلداً، وكذلك "دلائل التوحيد" و"قواعد التحديث في فنون مصطلح الحديث".

القاسمي ، صقر بن سلطان

حاكم الشارقة شاعر

ولد ١٩٢٤

وتوفي ٩ ديسمبر ١٩٩٣

من دواوينه "الفواغي" و"وحي الحق" و"في جنة الحب" و"صمدة المارد" ثم ديوانه الجامع "لهيب الحنين".

القاسمي ، ظافر

حقوقى وأديب سوري

ولد ١٩١٣

وتوفي ١٩٨٤

شارك في الحركة السياسية، وعمل أسناناً بالجامعات العربية، وتوفي في باريس، حيث كان يعيش لاجئاً سياسياً. من مؤلفاته "مكتب عبر" و"سيرة والدته" و"جمال الدين القاسمي" و"نظرات في الشعر والأدب الأموي" و"توحيد التشريع في البلاد العربية".

القاضي عبد الجبار

فقيه ومعتزل إيراني

توفي ١٠٢٥

انتمى للمذهب الشافعي. تولى قضاء الري، ولقب بقاضي القضاة. وله "تثبيت دلائل النبوة" و"تنزيه القرآن عن المطاعن". وفي مذهب المعتزلة "طبقات المعتزلة" و"الكتاب المغني".

قاضي زاده ، شمس الدين أحمد

فقيه تركي

توفي ١٥٨٠

انتمى للمذهب الحنفي، وله فيه "نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار".

ولد ٨٩٣

وتوفي ٩٦٧

نشأ في بغداد، وأستقر في قرطبة. وله
"الأمالي" و"البارع في اللغة".

فانصوه الغوري [الملك

[الأشرف]

سلطان مصر

قتل ١٥١٦

كان اخر سلاطين المماليك البرجية.
هزمه سليم الأول في مرج دابق ،
وقتله.

القباني ، أحمد أبو خليل

رائد مسرح سوري

ولد ١٨٤٢

وتوفي ١٥ يناير ١٩٠٣

تعلم فن الموشحات العربية على يدي
عقيل العربي، وكان من أوائل من
أفتتحوا المسارح في سوريا. وضع ٨
مسرحيات غنائية، بالإضافة إلى آثاره
النثرية والشعرية. وفي ١٨٨٤ ، عند
إغلاق مسرحه، هاجر إلى الإسكندرية

قاضي زاده ، موسى

رياضي وفلكي تركي

توفي حوالي ١٤٣٦

خدم ألغ بك في سمرقند، وله "شرح
التذكرة" و"شرح الملخص في الهيئة".

ابن قاضي شهبة ، أبو بكر

فقيه ومؤرخ سوري

توفي ١٤٤٨

انتمى للمذهب الشافعي ، ويشتهر بكتابه
"طبقات الشافعية".

القاضي الفاضل . عبد الرحيم

أديب ووزير فلسطيني

توفي ١٢٠٠

نشأ في عسقلان ، وعمل وزيراً للصالح
الدين . وأشتهر برسائله .

القالي ، أبو علي اسماعيل بن

القاسم

لغوي أندلسي عراقي الأصل



نزار قباني

ولد ٢١ مارس ١٩٢٣

وتوفي ٣٠ أبريل ١٩٩٨

أشتهر بشعره الغزلي والعاطفي الذي أعجب به الشباب، ثم بتمرده السياسي، والذي أغضب عليه نظماً عربية كثيرة. قضى سنوات من حياته في بيروت والقاهرة، ثم لندن. له أكثر من ٣٥ ديواناً شعرياً، من أهمها "قالت لي السمراء" و"طفولة نهد" و"هوامش على دفتر النكسة" و"الرسم بالكلمات" و"سامبا"، كما وضع كتابين هما "الشعر قنديل أخضر" و"تجربتي الشعرية".

القطبية، شفيقة

[أنظر شفيقة القطبية]

حيث قدم عروضه، ثم أنتقل للقاهرة، وقدم مع عبده الحامولي أعمالهما على مسرح الأزيكية. وبعدها طاف ببعض محافظات مصر .

القباني، عبد القادر

صحفي وأديب لبناني

ولد ١٨٤٨

وتوفي ١٩٢٥

أنشأ في ١٨٧٥ جريدة "ثمرات الفنون".

القباني، محمد بن عبد الجواد

أديب مصري

ولد ١٨٣٨

وتوفي ١٩٠٢

يشتهر بكتابه "نفحة الشام في رحلة الشام" و"غابة النشر في المقالات العشر".

قباني، نزار

دبلوماسي وشاعر سوري

القبيصي ، عبد العزيز

رياضي وفلكي سوري

توفي حوالي ٩٩٠

خدم سيف الدولة الحمداني، وله
"المدخل إلى علم النجوم".

قدامة بن جعفر

أديب عراقي

توفي ٩٤٨

يشتهر بكتبه "الخراج" و"نقد الشعر"
و"نقد النثر" و"جواهر الألفاظ".

أبن قُتَيْبَة ، أبو محمد عبد الله

فقيه ومؤرخ وأديب خراساني

ولد ٨٢٨

وتوفي ٨٨٩

ولد بالكوفة، وعمل قاضيا في ديبور،
وتوفي في بغداد. ومن أهم أعماله
"الشعر والشعراء" و"أدب الكاتب"
و"عيون الاخبار".

قدري ، أحمد

مصرولوجي وعسكري مصري

ولد ١٩٤٠

وتوفي ١٦ أكتوبر ١٩٩٩

عمل بالتنقيب عن الآثار المصرية،
وتولي إدارتها. رأس هيئة الآثار
المصرية سنوات، حتى أقيل منها قبيل
وفاته.

أبن قدامة ، عبد الله موفق

الدين

فقيه سوري

توفي ١٢٢٣

انتمى للمذهب الحنبلي، وله كتابا
"المنع" و"المغني في شرح مختصر
الخرقي".

القدسي ، ناظم

سياسي ورئيس سوري

ولد ١٩٠٦

وتوفي ٢٨ فبراير ١٩٩٨

نشأ بعلب، ورأس حزب الشعب، ثم
الجمهورية السورية بين ١٩٦١ و
١٩٦٣. وعندما نجاه العسكريون،

قضى حياته في لبنان، ثم أوروبا والأردن، وتوفي بعمان. دعا إلى قيام وحدة عربية شاملة بين عشية وضحاها.

قدورة، ابتهاج

[أنظر ابتهاج قدورة]

القدوري ، أبو الحسين أحمد

فقيه عراقي

توفي ١٠٢٧

أنتمى لمذهب الحنفية، وله فيه "المختصر في الفقه".

صحفي وروائي مصري

ولد ١ يناير ١٩١٩

وتوفي ١١ يناير ١٩٩٠

بدأ حياته الصحفية في مجلة والدته "روز اليوسف"، وتولى رئاسة تحريرها بين ١٩٤٥ و ١٩٦٤، ثم "أخبار اليوم" بين ١٩٦٦ و ١٩٧٤ ثم "الأهرام". أشتهر بتحقيقاته الصحفية عن الجيش المصري وأسلحته "الفاصة" التي سجن بسببها قبل الثورة العسكرية المصرية. ورغم قربه من زعمائها، سجن مرة أخرى في ١٩٥٤. من أشهر أعماله الروائية التي أجاد فيها تصوير عواطف النساء: "أنا حرة" و"أنف وثلاث عيون" و"في بيتنا رجل".

القذافي ، معمر

عسكري ورئيس ليبي

ولد ١٩٤٢

قام في ١٩٦٩ بثورة خلع فيها الملك ادريس السنوسي عن عرش ليبيا، وأعلن الجمهورية. رأس مجلس قيادة الثورة، وتولى وإن من خلف سقار رئاسة ليبيا.



احسان عبد القدوس

عبد القدوس ، احسان

فيها "سواعظ" و"المصباح الرباني في شرح القانون الرهباني".

القرافي ، شهاب الدين أحمد

فقيه مصري

توفي ١٢٨٥

انتمى للمذهب المالكي، ويشتهر بكتابه
الفقهي "أنوار البروق في أنوار
الفروق".

قرداحي ، جبرائيل

راهب لبناني

ولد ١٨٤٥

وتوفي ١٩٣١

انتمى للطائفة المارونية. درس العربية
في روما. وله قاموس سرياني عربي
أسماء "اللباب".

قراقوش ، بهاء الدين

وزير مصري

توفي ١٢٠١

عمل وزيراً لصالح الدين الأيوبي.
وناب عنه في حكم مصر. يشتهر
بغزابه أحكامه، حتى ضربت بها
الأمثال. بنى سور القاهرة، وقلعتها،
وقناطر الجيزة.

القرداحي ، سليمان

مسرحي لبناني

من رواد التمثيل في لبنان. أسس فرقة
مسرحية، قدمت عروضها في سوريا
ومصر وتونس وفرنسا.

قرالي ، عبد الله

راهب سوري

ولد ١٦٧٢

وتوفي ١٧٤٢

كان أسقفاً على بيروت منذ ١٧١٦ ،
ووضع أسس الرهبانية اللبنانية. وله
التي العربية.

القرطبي ، إسحق بن بلشك

مترجم أندلسي

عاش في القرن العاشر

ترجم في ٩٤٦ الأناجيل من اللاتينية
إلى العربية.

القرطبي ، غريب بن سعيد

قرماني ، محمد

الكاتب

مؤرخ ووزير تركي

طبيب ووزير أندلسي

قتل ١٤٨١

عاش في القرن العاشر

عمل صدرا أعظم منذ ١٤٧٨ . ويشتهر

خدم عبد الرحمن الثالث والمستنصر

بمؤلفه التاريخي "تاريخ الدولة

بالله . ويشتهر بمؤلفه الطبي "حلق

العثمانية" .

الجنين وتدبير الحبالي والمولود" .

قرمط ، حمدان

القرم ، داود

داعية إسماعيلي خوزستاني

رسام لبناني

توفي في القرن التاسع

وولد ١٨٥٢

هو رأس القرامطة . بدأ دعوته لها في

وتوفي ١٩٣٠

سواد الكوفة في ٨٧١ .

درس الرسم في إيطاليا ، وأكثر لوحاته

دينية .

بن **قرة** ، ثابت

القرم ، شارل بن داود

[أنظر ثابت بن قرة]

أديب وشاعر لبناني

قره جلبي زاده

وولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٦٣

فقيه ومؤرخ تركي

أصدر في بيروت في ١٩٢٠ "المجلة

وولد ١٥٩١

الفينيقية" . وله "الفن الفينيقي" و"الجبيل

وتوفي ١٦٥٨

الملهم" .

يشتهر بكتابه "سليمان نامه" في تاريخ

السلطان سليمان القانوني .

القزويني ، زكريا

فقيه و جغرافي فارسي

ولد ١٢٠٨

وتوفي ١٢٨٢

نشأ في قزوین ، وتولى قضاء واسط .
ويشتهر بكتابه "عجائب المخلوقات
وغرائب الموجودات" و "آثار البلاد
وأخبار العباد" .

القزويني ، عبد الغفار

فقيه و رياضي فارسي

توفي ١٢٦٦

يشتهر بكتابه "الحاوي الصغير"
و "الحساب" .

القزوي ، برنردس

راهب و اديب مهجري من أصل لبناني

ولد ١٩١٨

من دو اوينه "قمر الصومعة" و هو
باللغة البرتغالية، و "خواطر شعرية"
و "مجموعات شعرية" .

قره بين شريك

و ال أموي على مصر

توفي ٧١٤

تولى ولاية مصر نيابة عن الوليد . وبنى
في القاهرة جامع الفسطاط .

قريشي Kourishi حنفي

روائي و مسرحي انجليزي من أصل

باكستاني

ولد ١٩٥٤

ولد لاب باكستاني و أم انجليزية في
لندن . و أشتهر شهرة و اسعة ككاتب
روائي و مسرحي باللغة الانجليزية .

القزاز ، أبو عبد الله

لغوي و وزير مغربي

ولد ٩٥٢

وتوفي ١٠٢١

نشأ في القيروان ، و خدم العزيز
الفاطمي . وله في اللغة "الجامع"
و "الحرروف" و "العثرات" .

صحفي مصري
نشر في مصر مجلة "الصباح" .

القشيري ، أبو القاسم عبد الكريم

فقيه وصوفي إيراني
توفي ١٠٧٢

أنتمى للمذهب الشافعي. خدم السلطان
إلب ارسلان، وله "الرسالة القشيرية"
و"التفسير الكبير" .

القصاص ، عبد الفتاح

بيولوجي مصري
ولد ١٩٢١

عمل أستاذًا للنبات بجامعة القاهرة،
واختير مديرا لجهاز البيئة التابع لهيئة
الأمم المتحدة سنوات.

القصاص ، عبد المنعم

فنان تشكيلي مصري
ولد ١٩٢٧
وتوفي ٢٣ يناير ١٩٩٦

القصبجي ، محمد

قسطن بن لوقا البعلبكي

[أنظر البعلبكي ، قسطن بن لوقا]

القسطلاني ، شهاب الدين

أحمد

فقيه ومحدث مصري
توفي ١٥١٧

يشتهر بكتبه "إرشاد الساري لشرح
صحيح البخاري" و"فتح الداني في
شرح حرز الأمانى" و"الأبتهاج بشرح
صحيح مسلم" .

القشاشي ، صفي الدين أحمد

فقيه وصوفي فلسطيني
توفي ١٦٦١

أنتمى لمذهب المالكية، وتحول إلى
الشافعية. ويشتهر بكتابه "السمط
المجيد في تلقين الذكر لأهل التوحيد"
و"شرح الحكم العطائية" . وبشرحه
لكتاب الجيلي "الإنسان الكامل" .

القشاشي ، مصطفى

السوداء" و"حلال عليك".

قصيري Cossery ألبير

روائي فرنسي مصري الأصل

ولد ١٩١٣

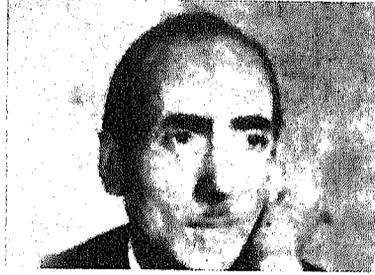
نشأ بالقاهرة، وهاجر إلى باريس -
الحرب العالمية الثانية. تأثر ببود
ويكتب بالفرنسية وتلاقي كتاباته ح
بالغة. ومن أشهر أعماله "الناس ا
نسيهم الله" و"منزل الموت"
١٩٤٠، و"كسالى في الوادي الخص
في ١٩٥٤، "شحاذون ونبلاء"
١٩٥٥، و"العنف والسخرية
١٩٦٤، و"مؤامرة مشعوذ" في ٧٥
و"ألوان من الفضائح" في ١٩٦٩ .
عددا من الجوائز الأدبية .

القصيبي، عبد الله

مفكر وأديب سعودي

توفي ٩ يناير ١٩٩٦

كان متحررا، ومن مؤلفاته "العالم
عقلا" و"هذي هي الأغلال" و"اله
ظاهرة صوتية". توفي بالقاهرة .



القصبجي

موسيقي مصري

ولد ١٥ أبريل ١٨٩٢

وتوفي ٢٥ مارس ١٩٦٦

ضرب على العود ولحن لعدد غير قليل
من المطربين والمطربات، من بينهم أم
كلاثوم .

القصري، عبد الفتاح

ممثل مصري

ولد ١٩٠٥

وتوفي ٨ مارس ١٩٦٤

كان أحد اركان فرقة الريحاني
المسرحية. اشتهر فيها بشخصية أبن
البلد الخفيف الدم. ومن أفلامه
السينمائية "سي عمر" و"السوق

القضاوي ، أبو عبد الله

محمد

فقيه ومؤرخ مصري

توفي ١٠٦٢

تولى منصب الإفتاء وعض
الوزارات في الأردن ، وكان عضواً في
المجامع اللغوية. من آثاره كتاب
"عثرات المنجد" .

أنتمى للمذهب الشافعي، وتولى القضاء
في مصر. وله "تفسير القرآن" و"خطط
مصر" و"دقائق الأخبار وحدائق
الاعتبار" و"الشهاب في المواعظ
والآداب" و"نزهة الألباب" .

أبن القطان ، أبو الحسن علي

محدث ومؤرخ مغربي أندلسي الأصل
توفي ١٢٣٠

يشتهر بكتابه في تاريخ المرابطين
والموحدين "نظم الجمان" .

القط ، عبد القادر

ناقد وأديب مصري

ولد ١٠ أبريل ١٩١٦

تولى عمادة كلية الآداب بجامعة عين
شمس. أهتم بالشعر الحديث، وترجم
لشكسبير. ورأس تحرير مجلات "شعر"
و"المجلة" و"إبداع" .

قطاوي ، يوسف أصلان

مهندس ومالي مصري

ولد ١٥ مايو ١٨٤٥

وتوفي ١٦ مايو ١٩٤٢

عاشت أسرته اليهودية بمصر منذ
القرن الثامن، وخدم بعض أفرادها
عباس وسعيد واسماعيل. تعلم في
مصر وفرنسا، وبدأ عمله مهندساً في
وزارة الأشغال. ثم أنتخب عضواً، ثم
رئيساً للغرفة التجارية المصرية.
وأصبح عضواً بشركات مالية
وصناعية عديدة. وفي ١٩٢٣ أنتخب

القطان ، إبراهيم

شيخ وسياسي أردني

ولد ١٩١٦

وتوفي ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤

أسبوط، يقال أن أصلها هندي. وتخرج من دار علوم القاهرة في ١٩٣٣، وعمل مفتشا للعربية في قنا، ثم صحفيا بجريدة "الأهرام" ومجلتي "الرسالة" و"النقافة". درس الإدارة التعليمية بالولايات المتحدة بين ١٩٤٨ و ١٩٥٠، حيث أدى سوء معاملته لهيئته ولونه الزنجي إلى كراهيته للغرب وحضارته. طالب بعد عودته بتعليم اسلامي، وأنضم للاخوان المسلمين علانية منذ ١٩٥١. وعندما قامت الثورة العسكرية المصرية، أيدها بقوة، وطمع في مكافاتها. وأحتضنه في تلك الفترة كمال الدين حسين، وأراد أن يعهد إليه مركزا تربويا رفيعا. ولكنه أستقال من الحكومة، وتفرغ للصحافة الاسلامية، وكتابة عدد من الكتب المتطرفة، في مقدمتها "معالم الطريق" و"في ظلال القرآن". فأعتقل، وأفرج عنه في ١٩٦٤. ثم أعتقل مرة أخرى في ١٩٦٥، وشنق بتهمة الخيانة. وهو الأب الشرعي للجمعيات المتأسلمة "التكفير والهجرة" و"الجهاد" وغيرهما، التي أعتنقت أفكاره في جاهلية

عضوا بمجلس النواب، ورأس اللجنة المالية فيه، ثم أصبح في ١٩٢٤ وزيرا للمالية. تزعم اليهود المصريين من ١٩٢٤ إلى ١٩٤٢. وعارض الصهيونية.



سيد قطب

قطب، سيد

أديب ومتأسلم مصري

ولد ١٩ أكتوبر ١٩٠٦

وشنق ٢٦ أغسطس ١٩٦٦

نشأ في أسرة من المزارعين قرب

المجتمع، والحاكمية، والاستحلال،
والتكفير، وجهاد الطاغوت.

ولد ١٣٩٤

وتوفي ١٤٧٤

أنتى للمذهب الحنفي، ويشتهر بكتابه
في طبقات الحنفية "تاج التراجم".

قطرب ، أبو علي

فقيه ونحوي عراقي

توفي ٨٢١

أبن **القفا** . أبو الفرج أمين

درس على سيبويه، الذي لقبه بهذا

الاسم. وكان من المعتزلة. وله "معاني

القران" و"غريب الحديث"

و"الأضداد".

ولد ١٢٣٣

وتوفي ١٢٨٦

عمل في دمشق، وكان مسيحياً. وله في

الطب "الشافى"، وفي الجراحة

"العمدة".

قطر ، [الملك المظفر]

سلطان مصر

قتل ١٢٦٠

القفتى ، جمال الدين علي

مؤرخ ولغوي ووزير مصري

ولد ١١٧٢

وتوفي ١٢٤٨

نشأ في القاهرة، وتولى الوزارة للملك

العزیز في حلب. ومن مؤلفاته "أخبار

مصر" و"أخبار العلماء بأخبار

الحكام" و"إنباه الرواة على أنباء

النحاة" و"إصلاح خلل الصحاح".

أنترع السلطنة المصرية من علي بن

أيبيك في ٢٥٧، وكان ثالث السماليك

البحريين. ثم قتله قائده بيبرس في

١٢٦٠. وكان قد أنتصر قبلها على

المغول في عين جالوت .

أبن **قطلوبغا** ، قاسم

مؤرخ وفقيه مصري

قلاوون [الملك المنصور]

سلطان مصر

توفي ١٠ نوفمبر ١٢٩٥

خلع سلامش، وأصبح سلطانا للمماليك البحرية بين ١٢٧٩ و ١٢٩٠. أنتصر على المغول في سوريا في ١٢٨١. وبنى في القاهرة البيمارستان المنصوري.

القلاصوي ، أبو الحسن علي

رياضي وفلكي أندلسي

ولد ١٤١٠

وتوفي ١٤٨٦

يشتهر بكتابه "كشف الأسرار عن علم الحروف والغبار".

قلعجي ، قدري

صحفي سوري

ولد ١٩١٧

وتوفي ١٩٨٦

عمل في عدة مجلات. وأختاره أديب الشيشكلي مديراً لمكتبه عندما دان له

الحكم في سوريا من مؤلفاته "جمال الدين الأفغاني" و"أسرار العالم" و"عبد الرحمن الكواكبي".

قلفاط ، نخله

روائي ومؤرخ لبناني

ولد ١٨٥١

وتوفي ١٩٠٥

عمل بالصحافة، ويشتهر بقصصه وتمثلياته. وكذلك بكتابه في التاريخ "تاريخ ملوك المسلمين" و"تاريخ روسيا".

القاشندي ، أحمد

مؤرخ وأديب مصري

ولد ١٣٥٥

وتوفي ١٤١٨

يشتهر بكتابه الموسوعي "صبح الأعشى في صناعة الإنشا"، وكتابه التاريخي "نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب".

القلمايوي ، سهير

أديبة مصرية

ولدت ٢٠ يولييه ١٩١١

وتوفيت ٤ مايو ١٩٩٧

القليبي، محي الدين

زعيم سياسي و فقيه تونسي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٥٤

حرر بعض الصحف وأعتقله

الفرنسيون ٢٠ شهرا. من مؤلفاته

"مأساة عرش" و"رسالة ذكرى الحماية"

و"رسالة عن التعليم في تونس".

كانت من أوائل النساء اللاتي تخرجن

من اداب القاهرة في ١٩٣٣، بعد أن

تبناها طه حسين وساعدها في

دراساتها. وكانت أول مصرية تحصل

على الماجستير ثم الدكتوراه في اللغة

العربية أصبحت أستاذة ورئيسة قسم

اللغة العربية بجامعة القاهرة في

١٩٥٨. وخلال رئاستها لهيئة الكتاب،

بدأت في ١٩٦٩ معرض القاهرة

الدولي للكتاب. لها دراسات عن "ألف

ليلة وليلة"، ومن أهم مؤلفاتها "النقد

الأدبي" و"أحاديث جدتي".

القليبي، روحية

شاعرة مصرية

ولدت ١٩١٥

وتوفيت ١٩ أكتوبر ١٩٨٠

أشتغلت بالتدريس، ثم بوزارة الثقافة.

من دواوينها "ابتهالات قلب" و"أنغام

حالة" و"عبير قلب" و"همسة الروح"،

ولها دراسة عن الشاعرات العربيات .

القليبي، الشاذلي

سياسي و مجعبي تونسي

ولد ١٩٢٥

تولى مناصب جامعية و إدارية مختلفة

في بلاده، و أنتخب أمينا للجامعة العربية

عند أنتقالها إلى تونس . من مؤلفاته

"أفاق ومسالك" و"العرب أمام قضية

فلسطين".

القيوي ، أحمد

فقيه ومؤرخ مصري

توفي ١٦٥٩

له كتب كثيرة، من أهمها "تحفة الراغب" في تراجم أهل البيت .

فنان إيراني عاش في القرن الثالث عشر زين بعض الكتب، ومن أشهرها كتاب أبو معشر البلخي في التنجيم .

القبليوي ، يوحنا

لغوي مصري عاش في القرن الثالث عشر

كان قبلييا ، ونقل الى العربية رسائل بولس . ومن كتبه اللغوية "الكفاية" في قواعد القبطية .

قُنْبِر ، مرقس

راهب مصري

توفي ١٣٠٨

كان ضريرا، وحاول أن يفسر في مواعظه "الأسرار الخمسة". ومن كتبه "الدر الثمين في تفسير سر التكوين" .

قميز [الثاني]

ملك فارسي

توفي ٥٢٢ ق.م

تولى الملك في ٥٢٩ ق.م، خلفا لقورش الكبير . وفتح مصر في ٥٢٥، وأسس فيها الأسرة السابعة والعشرين .

قنسطنطين Constantine

[الاول، الكبير]

إمبراطور روماني

ولد حوالي ٢٨٠

وتوفي ٣٣٧

تولى الأباطورية الرومانية الغربية في ٣٠٦، واعترف بالديانة المسيحية في ٣١٣ . ووحده الأباطورية الرومانية تحت حكمه في ٣٢٤ . ثم بنى القسطنطينية، واتخذها عاصمة له في

٣٣٠ .

قمر ، بهجت

كاتب مسرحي مصري

توفي ٢ يناير ١٩٨٩

كتب للمسرح الخاصة المصرية .

قنبر ، علي الشيرازي

قنسطنطين Constantine

[الثاني]

ملك اليونان

ولد ١٩٤١

خلف أباه بولس في حكم اليونان في

١٩٦٤ . ثم أبعده عن الحكم الانقلاب

العسكري فيها في ١٩٦٧ .

قنسطنطين Constantaine

[الأفرقي]

راهب و مترجم ايطالي تونسي الأصل

ولد ١٠١٠

وتوفي ١٠٨٧

نشأ في تونس، وترهب في دير مونت

كاسينو في ايطاليا. نقل إلى اللاتينية

مؤلفات العرب الطبية .

قنسطنطين Constantine

باليو جيس [الحادي عشر]

آخر أباطرة بيزنطة

قتل ١٤٥٣

تولى الأمبراطورية البيزنطية الشرقية

في ١٤٤٩ ، وقتله محمد الثاني في فتحه
القسطنطينية .

قنصل . إلياس

أديب وشاعر مهجري من أصل سوري

ولد ١٩١٤

وتوفي ٢٠ مارس ١٩٨١

من دواوينه "على مذبح الوطنية"

و"العبرات الملتهبة" و"السهام"، وله

رواية "في مهب الريح" .

قنصل ، زكي

شاعر مهجري من أصل سوري

ولد ١٩١٩

وتوفي ١٤ يوليو ١٩٩٤

من دواوينه "تور ونار" و"سعاد"

و"هواجس" و"ألوان وألحان" .

قنواتي ، جورج شحاته

راهب ومفكر مصري

ولد ٦ مايو ١٩٠٥

وتوفي ٢٨ يناير ١٩٩٤

تخصص في الفلسفة الإسلامية وله

كتاب كبير عن ابن سينا .

وتوفي ١٩٦٧

رأس الجمهورية السورية في ١٩٤٣ ثم
١٩٥٨ . وفي ولايته الثانية أقيمت
الوحدة بين مصر وسوريا ، وسمي
المواطن العربي الأول .

القهستاني ، شمس الدين

محمد

فقيه خراساني

توفي ١٥٤٦

انتمى للمذهب الحنفي ، وأصبح مفتيا
لبخاري . ويشتهر بكتابه في الفقه "جامع
الرموز في شرح النقاية" .

قورة ، فتحي

زجال ومؤلف أغان مصري
ولد ١٩ أكتوبر ١٩١٩
وتوفي ١٨ أغسطس ١٩٧٧

وضع عشرات الأغنيات العاطفية
و الأزجال .

قوت القلوب الدمرداشية

ادبية ورائدة نسائية مصرية

ولدت ١٨٩٢

وتوفيت ١٩٦٨

القوشجي ، علاء الدين علي

رياضي وفلكي إيراني

توفي ١٤٧٤

خدم الغ بك ، ثم السلطان العثماني محمد
الثاني . وله "كتاب المحمدية" في
الرياضيات ، و "الفتحية" في الفلك . وله
أيضا إجتهدات فقهية عديدة .

نشأت في أسرة قوقازية الأصل ،
جمعت ثروة طائلة . كتبت بالفرنسية
"حريم" و "زنوبة" وغيرهما . وأهتمت
في كتاباتها بحقوق المرأة . ربما ماتت
مقتولة بيد أبنها في إيطاليا .

القوتلي ، شكري

سياسي ورتيس سوري

ولد ١٨٩١

القوصي ، عبد العزيز

مرب مصري

ولد ١٩٠٦

وتوفي ٢٨ أبريل ١٩٩٢

درس الديماجوجيا في الولايات المتحدة الأمريكية، وحاول أن يضع بها التعليم في مصر. ولم ينجح.

كان من أوس يثرب، وحارب معها الخزرج. ويشتهر بالديوان المعروف بأسمه. وقد حققه ناصر الدين الأسد.

القيسوني ، عبد المنعم

اقتصادي وسياسي مصري

ولد ٩ يونيه ١٩١٦

وتوفي ٢١ أكتوبر ١٩٨٧

درس في المدارس الفرنسية بالقاهرة، وتخرج من تجارة القاهرة في ١٩٣٧، ثم حصل على الدكتوراه من إنجلترا في ١٩٤٢. وعند عودته عمل في بنك باركليز. ثم درس بجامعة القاهرة، ورحل الى الولايات المتحدة، حيث عمل بصندوق النقد الدولي حتى ١٩٥٠. ثم عمل بالبنك الاهلي المصري حتى ١٩٥٤، حين أصبح وزيراً للمالية، ومرة أخرى في ١٩٧٦، حين أثارت اصلاحاته انتفاضة شعبية. قام بتنفيذ كثير من سياسات عبد الناصر الاقتصادية.

قيصر Caesar يوليوس

أبن القوطية ، أبو بكر

لغوي ومؤرخ أندلسي

توفي ٩٧٧

عمل في قرطبة. وله "كتاب الأفعال وتصاريقها" و"تاريخ أفتتاح الأندلس".

القونوي ، صدر الدين الرومي

فقيه وصوفي تركي

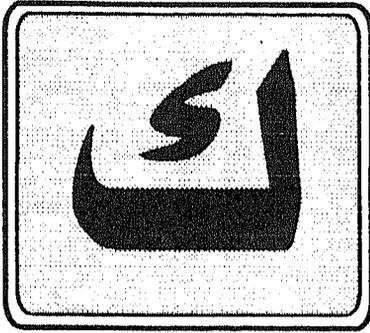
توفي ١٢٧٥

نشأ بقونية، وأخذ عن زوج أمه ابن عربي، وانتمى للمذهب الشافعي. وله في تفسير الفاتحة "إعجاز البيان في تفسير أم القران".

قيس بن الخطيم

شاعر جاهلي

توفي حوالي ٦٣٠



كابرا Capra فرانك

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٩٧

وتوفي ٣ سبتمبر ١٩٩١

عمل منذ السينما الصامتة، وجمع بين
إخراج الأفلام الكلاسيكية والاجتماعية
والكوميديّة. ومن أهم الأفلام التي
أخرجها "حدث ذات ليلة" و"ديز
يذهب إلى المدينة" و"لا يمكنك أخذه
معك" و"سيدة اليوم الواحد" و"البنطلون
الطويل" و"الأفق المفقود" و"سميث
يذهب إلى واشنطن"

كابرا Cabral بيدرو

عسكري وإمبراطور روماني

ولد ١٢ يولييه ١٠٠ ق.م

واغتيل ٤٤ ق.م

حكم مع بومبيوس وكراسوس في ٦٠
ق.م، ثم منفرداً منذ ٥٩ ق.م. مد حدود
الإمبراطورية الرومانية شمالاً حتى
انجلترا. وعشق ملكة مصر كليوباترة،
وانجب منها قيصرين. أغتاله أصحابه
لاستبداده بالحكم.

ابن قيم الجوزية ، محمد بن

أبكر الزرعي

شيخ وفقه سوربي

توفي ١٣٥٠

فقيه حنبلي ومتكلم. تتلمذ على ابن تيمية
في دمشق، وسجن معه، وتوفي
بدمشق. أهم أعماله "التبيان في أقسام
القرآن" و"حادي الأرواح" و"شفاء
العليل".

بحار و مستكشف برتغالي

عاش في القرن السادس عشر

أكتشف البرازيل حوالي ١٥٠٠ .

كابراي Cabral لويس ديه

ألميذا

سياسي ورئيس غيني

ولد ١٩٣١

رأس جمهورية غينيا بيساو في ١٩٧٣ .

ونجاه الانقلاب العسكري فيها في

١٩٨٠ .

ديه كابريو de Capreo

ليوناردو

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٧٥

وجهه صبياني ، ومن أهم أفلامه

"تيتانيك" و "روميو وجوليت" .

كابوت Capote ترومان

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٢٤

وتوفي ٢٥ أغسطس ١٩٨٤

نشأ في نيو أورلينز ،

ولكنه لا يعتبر نفسه من

أبناء الجنوب، وإنما من

النيويوركيين. من رواد

المدرسة الرومنظيقية

الحدیثة في الولايات

المتحدة الأمريكية .

ويشتهر بتصويره

لصالونات نيويورك في

روايته "الموت غيلة"

التي نشرها في ١٩٦٦ .



ديه كابريو

بدأ أعماله برواية "أصوات أخرى، حجرات أخرى". وفي ١٩٥٠ "لون محلي"، وفي ١٩٥٨ "أفطار عند تيفاني".
 رفض المشاركة في بحوث الأتحاد السوفييتي لصنع قنابل ذرية أرهيدروجينية، وأشترك بعدها في برامج الصواريخ السوفييتية. نال جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٧٨ .

كابيتزا Kapitza بيترليونيدو

كابيزا ديه فاكا Cabeza

فيتش

de Vaca ألفار نونيز

فزيائي روسي

بحار ومستكشف إسباني

ولد ٨ يولية ١٨٩٤

ولد ١٤٩٠

وتوفي ٨ أبريل

وتوفي ١٨٥٧

كان أبوه جنرالاً بالجيش الروسي.

أرسل في بعثة استكشافية الى فلوريدا تحت قيادة ديه نارفاليز . وفقد هو ورجاله ستة أعوام بين الهنود الحمر، عملوا فيها بالتجارة، ثم عادوا الى اخوانهم بالمكسيك . وصف مغامراته في ١٥٤٢ في كتابه "توفراجيا" . يعزى اليه اكتشاف ولاية فلوريدا الأمريكية .

درس الفيزياء في بيتروجراد، ثم عمل بمعمل روزفورد بكامبريدج ١٤ عاما. دارت بحوثه حول الحقول المغنطيسية القوية. وفي ١٩٣٤، ذهب لزيارة والدته في روسيا، ولم يعد لانجلترا. أنشأ في موسكو معهده الخاص، ودارت بحوثه حول تأثير درجات الحرارة الشديدة الأنخفاض على الهليوم. وفي خلال الحرب،

كابيللا Kabilla لوران

سياسي ورئيس كونجولي

اغتيال ١٦ يناير ٢٠٠١

كاتريمير Quatremère

إتيين

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٨٢

وتوفي ١٨٥٧

نشر بعض مؤلفات أبسن خلدون في
فرنسا .

بدأ يساريا، وثار على ديكتاتورية

موبوتو ، وحاربه سنوات، حتى تغلب

عليه في ١٩٩٧، وأصبح رئيسا

للكونجو الديمقراطية. ولكن الأمور لم

تستتب له بها ، وتدخلت الدول المحيطة

به بجيوشها، وأغتيل .

كاتروه Catroux جورج

عسكري ودبلوماسي فرنسي

ولد ١٨٧٧

وتوفي ١٩٦٩

عمل معتمدا فرنسا في سوريا ولبنان
منذ ١٩٤١ .

ابن كاتب قيصر

لغوي مصري

توفي ١٢٦٦

يشتهر بكتابه في اللغة "التبصرة"

وتفسيره للأحلام "تفسير الرؤيا" .

كاترينا Catherine [الثانية،

الكبرى]

إمبراطورة روسيا

ولدت ١٧٢٩

وتوفيت ١٧٩٦

كانت أميرة ألمانية، وتزوجت بطرس

الكاتب القزويني ، علي

رياضي إيراني

ولد ١٢٠٣

وتوفي ١٢٧٦

تلمذ على نصير الدين الطوسي .

ويشتهر بكتابه "الشمسية" و"حكمة

العين" .

ملكة فرنسا

ولدت ١٣ أبريل ١٥١٩

وتوفيت ١٥٨٩

نشأت في أسرة مديتشي الفلورانسية
بإيطاليا . وتزوجت في ١٥٣٣ ملك
فرنسا هنري الثاني . وأصبحت والدة
الملوك فرانسوا الأول وشارل التاسع
وهنري الثالث . تابعت سياسة أسرتها
الاطيالية الحصيفة في انجاز أغراضها
الدنيوية من دون حائل أو رادع . أمرت
بمذبحة سانت برتليميو الشهيرة .



كاترينا الكبرى

الثالث . ثم خلعت لهضعفه في ١٧٦٢ ،
وتولت الحكم بدلا من أبنهما . اشتهرت
بفتحها أبواب روسيا على الغرب ،
وتبنيها للبيرالية الغربية ، وتحديثها
قوانينها مسترشدة براء مونتسكيو .
راسلت فولتير . وضمت أوكرانيا
لروسيا . وفتحت منفذا لها على البحر
الأسود . وقامت بأصلاحات كبيرة
سياسية واجتماعية . كان لها عشاق
كثيرون .



كاترين ديه مديتشي

كاتو Cato [الأكبر ماركوس،

بورشيو س]

خطيب وسياسي روماني

ولد ٢٢٤ ق.م

كاترين ديه مديتشي

Catherine de Medici

وتوفي ١٤٩ ق.م

ممثّل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٨٦

مثل في أكثر من ٦٠ فيلماً ، تراوحت أدواره فيها بين الرجل الشرير ، وشريف المدينة ، والبائع المتجول ، وطبيب الأسنان . ومن أهمها "عدو المجتمع" و"طيارو السحاب" و"العشرينات الصاخبة" و"ملائكة وجوهها قدرة" و"أحبيني أو أتركيني" .

رصد حياياته الطويلة لصالح أهداف روما الداخلية والخارجية ، وكان يطلق على من يعارضه أنه "غير روماني" . دعا في خطبه الى القضاء على قرطاج منذ ١٤٦ ق.م ، وحقق أغراضه بعدما أصبح قنصلاً رومانيا . لم تبق من كتاباته القوية والحادة ، غير رسالة صغيرة "ديه ري رستيكا" .

كاجانوفيتش

كادار Kadar يانوس

Kaganovitch لازار

سياسي ورئيس هنغاري

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩٨٩

كان أميناً للحزب الشيوعي الهنغاري ، وأصبح بعد الأجتياح الشيوعي لهنغاريا في ١٩٥٦ ، رئيساً لحكومتها .

سياسي وزعيم سوفياتي

ولد ١٨٩٣

وتوفي ١٩٩١

نشأ في أوكرانيا ، وأنضم منذ ١٩١١ للحزب الشيوعي السوفياتي . شغل بعدها عدة مناصب رسمية . آخرها عضوية اللجنة المركزية . وقد طرد منها في ١٩٥٧ .

كاداريه Kadaret اسماعيل

روائي وأديب الباني

ولد ٢٨ يناير ١٩٣٦

نشأ في ألبانيا ، ودرس فيها وفي الأتحاد

كاجني Cagney جيمس

رأس دار الكتب الأمبراطورية في
فيينا، وأهتم بالفنون والخطوط العربية.
من مؤلفاته "الفنانون الإيطاليون في
بلاط محمد الثاني".

كاراتشي Carracci أينبال

فنان إيطالي

ولد ١٥٦٠

وتوفي ١٦٠٩

نشأ في أسرة فقيرة شهيرة في بولونا.

زخرف قصر فارنيزي في روما .

السوفييتي. ثم هاجر إلى فرنسا في
١٩٩٠ ، وعاش في باريس. من أهم
رواياته "جنرال الجيش" في ١٩٦٠ ،
و"المتوحش" في ١٩٦٥. و"الجسر" في
١٩٨٠ ، و"السنة السوداء" في ١٩٨٦ ،
و"المعزوفة في ١٩٨٩ ، و"ربيع ألباني"
في ١٩٩١ ، و"الهرم" في ١٩٩٢ .
و"الظل" في ١٩٩٤ ، ثم "قصر الأحلام"
و"ثلاث أغنيات جنائزية لكوسوفو" .

كادا موستو Cada

كارا ديه فو Cara de Vaux

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٦٧

وتوفي ١٩٥٣

أهتم بالمفكرين والفلاسفة المسلمين.

ومن أهم مؤلفاته "مفكرو الاسلام"

و"ابن سينا" و"الرياضيات والفلسفة".

Mosto

بحار ومستكشف إيطالي

ولد ١٤٣٢

وتوفي ١٤٨٨

أكتشف جزر الرأس الأخضر في

١٤٥٦ .

كارابتشيك Karabacek

كارافاجيو Caravaggio

مايكل أنجلو بيريسي

مستشرق نمساوي

ولد ١٨٤٥

وتوفي ١٩١٧

توفي ٢١٧

رأس الأمبراطورية الرومانية في
٢١١، وأصدر القانون الأنطوني،
الذي أصبح به جميع سكان
الامبراطورية رومانين .



كارامزين Karamzine

نيكولاي

مؤرخ وأديب روسي

ولد ١٧٦٦

وتوفي ١٨٢٦

يشتهر بكتابه "تاريخ الدولة الروسية".

فون كارايان von Karajan

هربرت

موسيقى ألماني

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٦ يولييه ١٩٨٩

أشتهر بقوة شخصيته وعناقه ، وقيادته
القوية والحازمة لاوركسترا برلين
السيمفوني منذ ١٩٥٤ ، لذا أصبح
بقيادته أفضل أوركسترا بالعالم .

كارافاجيو

رسام إيطالي

ولد ١٥٦٩

وتوفي ١٦٠٩

نشأ في نابولي، وتركها لروما، ثم
لغيرها، وأصبح من رواد الريفينانس
الإيطالي. نماذجه عامية، ورسومه
قوية، أضاف إليها بعنايته بالضوء
والظلال. رسم البورتريه. وتأثر به
لاتور وفيلاسكويز وروبنز. كان
منغمسا في العراك والجنس. وقتل أكثر
من رجل.

كاراكالا Caracalla

امبراطور روماني

وتوفي ١٩٨٤

نشأ في هافانا لأب فرنسي وأم روسية،
وعمل مهندسا ثم سياسيا ثم دبلوماسيا.
ترك كوبا في ١٩٢٥ إلى باريس ، حيث
عمل مع السير يالين والشيو عيين، ثم
تركها إلى أسبانيا، ثم عاد إلى كوبا.
عمل بعد ثورة كاسترو سفيراً لكوبا في
باريس. من أهم أعماله "بومبا" في
١٩٣٣، و"ملكة هذا العالم" في
١٩٤٩، و"اقتسام المياه" في ١٩٥٣،
و"صيد الانسان" و"حرب الزمن" في
١٩٥٨، و"لحن الباروك" في ١٩٧٦،
و"الهارب" في ١٩٨٠.

كاربوه Carpaux جان

باتيست

فنان فرنسي

ولد ١٨٢٧

وتوفي ١٨٧٥

رسم ونحت أعمالا كثيرة ، تميزت
بالحركة والمجال .

كارتر Carter جيمي

كاربتشيو Carpaccio

فيثوريو

رسام ايطالي

ولد ١٤٥٥

وتوفي ١٥٢٦

من رواد الرينسانس في البندقية. درس
على الأخوان فليني. يشتهر بأعماله
الأستغرافية الملونة، والتي يهتم فيها
بالتفاصيل. له أعمال دينية كثيرة. تتلمذ
عليه فيرونيس.



كاربنتييه

كاربنتييه Carpentier

إليخو

روائي وأديب كوبي

ولد ١٩٠٤

كارنارفون . واكتشف في ١٩٢٢ مقبرة
توت عنخ آمون .

كارتر ايت Cartwright

ادموند

مهندس ومخترع انجليزي

ولد ١٧٤٣

وتوفي ١٨٢٢

حاول النول اليدوي إلى آلي يعمل
بالبخار ، مما جعل أنتاجيته تتضاعف
٢٠٠ مرة .

كارتلاند Carteland باريره

روائية وأديبة انجليزية

ولدت ١٩٠١

وتوفيت ٢٠٠٠

نشأت في أسرة نبيلة ، وأهتمت بكتب
الحب التي يفضلها الشباب . أنتجت منها
في بعض السنوات أربعة أو خمسة أو
سنة ، وباعت منها ملايين النسخ ،
وكونت ثروة كبيرة . تفضل اللون
الوردي في أعمالها ، وملابسها ،
ومنزلها . وأعمالها غير ذات قيمة فنية
وأدبية كبيرة .



جيمي كارتر

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٩٢٤

الرئيس ٤٢ للولايات المتحدة
الأمريكية ، رأسها بين ١٩٧٧ و ١٩٨١ .
توسط بنجاح في اتمام اتفاقية كامب
دافيد بين مصر واسرائيل . وبعد تخليه
عن الرئاسة في خلافات واتفاقيات
كثيرة بأحاء العالم .

كارتر Carter هوارد

مصرولوجي انجليزي

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٩٣٩

عمل مفتشا للآثار بالأقصر ، ثم نقب في
صعيد مصر لحساب الثري الأنجليزي

الحشري الذي دي تي، فبدأت موجة الإهتمام العالمية بالبيئة، ثم قيام الجماعات الخضر، التي اشتملت لتحقيق أهدافها البيئية بالسياسة .

كارلفيلدت Karlfeldt إريك

شاعر وأديب سويدي

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩٣١

وصف الطبيعة والحياة الريفية في بلاده. نال جائزة نوبل في الاداب . ١٩٣١ .

كارلوس [إيليتش راميريز

سانشيز]

إرهابي عالمي فنزويلي الأصل

ولد ١٢ أكتوبر ١٩٤٩

قام بعدة عمليات أرهابية كبيرة طوال أكثر من ٢٠ عاما، من أسها قتله واختطافه لبعض أعضاء منظمة أوبك في اجتماعها بفيينا في ١٩٧٥. احتضنه

كارتييه Cartier جاك

عسكري وحاكم فرنسي

ولد ١٤٩١

وتوفي ١٥٥٧

قاد القوات الفرنسية في كندا، وأحتلها في ١٥٣٥. ثم فرض نفسه ملكا عليها بأسم فرانسوا الأول .

كاردوتشي Carducci

جيوزيه

شاعر وأديب ايطالي

ولد ١٨٣٥

وتوفي ١٩٠٧

له اشعار وأعمال أدبية مختلفة . نال جائزة نوبل في الاداب ١٩٠٦

كارسون Carson راشيل

كيميائية أمريكية

ولدت ١٩٠٧

وتوفيت ابريل ١٩٦٤

نشرت في ١٩٤٧ كتابها "الربيع الصامت" عن أضرار استخدام المبيد

القذافي في ليبيا ، ثم لجأ إلى السودان
الذي سلمه لفرنسا في ١٩٩٤ ، فأودعته
سجونها .
١٨٤٥ ، و"فريدريك الأكبر" في
١٨٥٨ .

كارم محمود

مطرب مصري
ولد ١٦ مارس ١٩٢٢
وتوفي ٢٠ يناير ١٩٩٥
كان عذب الصوت . وقد حقق شهرة
شعبية واسعة .

كارناب Carnap رودلف

مفكر وأديب أمريكي ألماني الأصل
ولد ١٨٩١
وتوفي ١٩٧٠
من مؤسسي حلقة فيينا . أهتم بدقة
ومنهجية التعبير ، وله في ذلك "النحو
المنطقي اللغوي" .

كارنارفون Carnarvon

جورج
مالي أنجليزي
ولد ١٨٦٦
وتوفي ١٩٢٣
مول تنقيب بعثة المصروالوجي

كارليل Carlyle توماس

أديب اسكتلندي
ولد ٤ ديسمبر ١٧٩٥
وتوفي ٤ فبراير ١٨٨١

نشأ فقيراً ومريضاً ، وهوى الأدب
الألماني ، وترجم بعضه للانجليزية ،
وخصوصاً مؤلفات شيللر وجيته .
ناهض الصناعة والعلوم والمادية ، ولم
يؤمن بالديمقراطية ، التي أسماها حكم
الغوغاء . وضخّم دور الفرد ،
وخصوصاً المصلح القومي ، في تغيير
مجرى التاريخ . تأثر به محمد حسين
هيكل وعباس العقاد ، وحاكاه الأخير في
"العبقريات" . ويعتبر كتابه "الثورة
الفرنسية" أهم كتبه . ومن مؤلفاته
الأخرى "حياة شيللر" في ١٨٢٣ ، وعن
الإبطال" في ١٨٤١ ، و"كروميل" في

“انجيل الثورة”. وكتب في ١٩٢٠
سيرته .

كارنيه Carné مارسيل

مخرج سينمائي فرنسي
ولد ١٩٠٣

مخرج دقيق، عمل مع بريفوه و أحياناً
مع الممثل الفرنسي جابان. يشتهر
بأفلامه “فندق الشمال” و “رصيف
الضباب” و “أبواب الليل” و “أولاد
الفرديوس” .

كاروزو Carroso



كاروزو

الأنجليزي كارتر في صعيد مصر ،
وهي التي أنتهت باكتشاف مقبرة توت
عنخ أمون في ١٩٢٢ . توفي بعدها
بشهور ، واتهمت بعنة الفرعنة .

كارنوه Carnot سادي

سياسي ورئيس فرنسي
ولد ١٨٣٧
وأغتيل ١٨٩٤

رأس الجمهورية الفرنسية في ١٨٨٧ .

كارنيجي Carnegie أندرو

صناعي ومالي أمريكي أسكتلندي
الأصل

ولد ١٨٣٥
وتوفي ١٩١٩

بدأ حياته ساعياً في مكتب في بنسلفانيا،
وأقام ثروة ضخمة من صناعة الحديد
والفولاذ. وفي ١٩٠١ باع شركته لقاء
٢٥٠ مليون دولار، أسس بها مؤسسة
كارنيجي للسلام العالمي . وكان قد
كتب في ١٨٨٩ أن على من يجمع ثروة
طائلة، يتحتم عليه روحياً أن يخصصها
للنفع العام. ألف في ١٨٨٦
“الديمقراطية المظفرة”، وفي ١٨٨٩

مغني أوبرا ايطالي

ولد ٢٥ فبراير ١٨٧٣

وتوفي ٢ أغسطس ١٩٢١

حقق في زمانه شهرة واسعة في الغناء الأوبرالي والعاطفي . لم يسجل له إلا عدد محدود من الأغنيات حين بدأ التسجيل في أخريات حياته .

مفكر وطبيب فرنسي

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٩٤٤

يشتهر بكتابه "الإنسان ذلك المجهول" الذي نال عليه جائزة نوبل في الآداب . ١٩١٢ .

كاريوكا ، تحية

[أنظر تحية كاريوكا]

كاريري Carriere

رسام فرنسي

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩٠٦

أهتم برسم مناظر الأسرة والأمومة .



كارول

كارول Carol لويس [شارل

لودفيج دودجسون]

قسيس وأديب انجليزي

ولد ١٨٣٢

وتوفي ١٤ يناير ١٨٩٨

يشتهر بكتابه الشهير للأطفال "أليس في بلاد العجائب"

كازان Kazan إيليا

منتج سينمائي أمريكي أرمني الأصل

ولد ٧ سبتمبر ١٩٠٩

نشأ في أستنبول ، وهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية . من أهم الأفلام التي أنتجها "شرقي عدن" و "أميركا أميركا" و "فيغاباتا" و "على الأرصفة" و "عربة

كاريل Carel ألكسيس

اسمها الرغبة". كان شيو عيا في شبابه ،
وأضطر للتعاون مع مكارثي ضد
المخرجين والممثلين الامريكيين
الليبراليين .

كازانوف Casanova

[جيو فاني جياكو مو]

مغامر فرنسي إيطالي الأصل

ولد ٢ أبريل ١٧٢٥

وتوفي ١٧٧١

أشتهر بمغامراته العاطفية، وبعض
الدراسات الأدبية . سجن في البندقية،
وهرب منها إلى باريس، حيث أشتهر
في مجتمعا. ترك مذكراته .



كازانتزاكس

كازانتزاكس Kazantzakis

نيكوس

شاعر وروائي يوناني

ولد ١٨٨٣

وتوفي ١٩٥٧

نشأ في جزيرة كريت، ودرس القانون

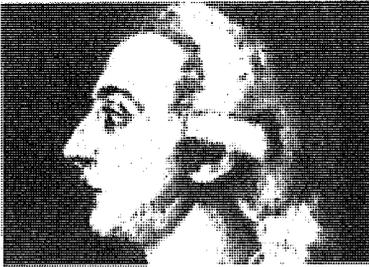
في أثينا . ثم عمل موظفا بين ١٩١٩

و ١٩٤٧، حين تفرغ للأدب. تأثر

بنيثشه وبرجسون، وعشق الحرية.

نشر روايته الاولى "نودا رابا" في

١٩٢٩ . واشتهر بروايتيه "زوربا



كازانوف

كازانوف Casanova بول

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٦١

وتوفي ١٩٢٦

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٦٨

نشأ في صقلية، وبدأ كاتباً ميثافيزيقياً ،
ونشر في ١٩٣٢ "أوبو الغريق"، وفي
١٩٣٦ "إبراتو وأبولون". ثم تحول
للموضوعات التاريخية والاجتماعية ،
ونشر في ١٩٤٧ "يوما بعد يوم"، وفي
١٩٦٠ "الشعر". نال جائزة نوبل في
الأداب ١٩٥٩ .

عمل في الجامعة المصرية ، وأهتم
بنشر خطط المقريري . وكان يلقي
دروسه فيها بالفرنسية، ويترجم له زكي
مبارك .

كازروني ، أبو إسحق

فقيه فارسي

توفي ١٠٢٤

كاسات Cassat ماري

رسامة أمريكية

ولدت ١٨٤٥

وتوفيت ١٩٢٦

عاشت أكثر حياتها في باريس . وتأثرت
في انطباعتها بديجا والتأثيريين .
عالجت موضوعات الأمومة . تكوين
رسومها ياباني، وخطوطها بسيطة ،
وألوانها باهتة .

أسس الطريقة الكازرونية [الإسحاقية]
التي أنتشرت في تركيا وإيران والهند
والصين .

كازيميرسكي Kasimirski

بيرشنتين

مستشرق وموسوعي بولندي

ولد ١٧٨٠

وتوفي ١٨٦٥

ترجم القرآن إلى الفرنسية ، ووضع
معجماً فرنسيا عربياً .

كاسان Cassin روني

حقوقى فرنسي

ولد ١٨١٧

وتوفي ١٩٧٦

أهتم بحقوق الانسان ، وترأس محكمة

كازيمودو Quasimodo

سلفاتورى

شاعر وأديب إيطالي

باريس في ١٩٤١. درس الضوء
وموجات الراديو، واكتشف أشعة
المازرز والليزر. ناهض الفاشية
والديكتاتورية، وطالب بتحريم الأسلحة
النووية. نال جائزة نوبل في الفيزياء
١٩٦٦.

كاسيرر Cassirer إرنست

فيلسوف ألماني
ولد ١٩٧٤
وتوفي ١٩٤٥
تتلمذ على كانت، وأهتم بعلاقة العلم
بالفلسفة، وعلاقة الرموز باللغات
والديانات والأساطير. من مؤلفاته
"اللغة والأساطير" و"فلسفة الصور
الرمزية".

كاسيري Castlereagh

روبرت ستيوارت
سياسي ورئيس انجلترا
ولد ١٧٦٩
وتوفي ١٨٢٢
نشأ في ايرلندا، وعمل رئيسا لوزراء

حقوق الانسان الأوروبية. نال جائزة
نوبل في السلام ١٩٦٨.

كاسترو Castro فيدل

ثانر ورئيس كوبي
ولد ١٣ أغسطس ١٩٢٦
نجح في ١٩٥٩ في قلب حكم الديكتاتور
الكوبي باتيستا، وتولى حكم كوبا،
وأصبح رئيسا للوزراء. وفي ١٩٧٦،
تولى رئاسة الجمهورية. حاول إقامة
نظام أشتراكي يعارض النظم الثورية
والماركسية بالخارج. حاربه الولايات
المتحدة الأمريكية حربا بشعة، أصابت
الحياة الاقتصادية في كوبا، خصوصا
بعد توقف مساعدات الحكومة
السوفيتية بعد انهيار المعسكر الشرقي.

كاستلر Kastler ألفريد

فيزيائي فرنسي / ألماني
ولد ٣ مايو ١٩٠٢
وتوفي ٧ يناير ١٩٨٤
نشأ في الألزاس، على الحدود بين
فرنسا وألمانيا، وأصبح أستاذا بجامعة

انجلترا من الحرب مع نابليون .

فقيه وأديب إيراني

ولد ١٥٩٤

وتوفي حوالي ١٦٥٥

تولى قضاء الري. ويشتهر بملاحمه

"ليلي ومجنون" و"هفت بيكر"

و"عباسنامه".

الكاشاني، أبو بكر علاء الدين

فقيه سوري إيراني الأصل

ولد ١١٩١

انتمى للمذهب الحنفي، ويشتهر بكتابه

"بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع".

كاشف الغطاء، محمد

الحسين

فقيه وأديب عراقي

ولد ١٨٧٧

وتوفي ١٩٥٤

انتمى للمذهب الشيعي، وله "الدين

والإسلام" و"أصل الشيعة وأصولها".

الكاشاني، كمال الدين عبد

الرازق

فقيه وصوفي إيراني

توفي حوالي ١٣٣٠

يشتهر بشروحه لأبن العربي ولهروي،

و"مؤلفيه لطائف الأعلام"

و"إصطلاحات الصوفية".

الكاشي، غياث الدين

رياضي وفلكي أوزبكستاني

توفي حوالي ١٤٣٥

عمل في مرصد سمرقند. وله "مفتاح

الحساب" و"سلم السماء".

الكاشف، أحمد

شاعر وأديب مصري جركسي الأصل

ولد ١٨٧٨

وتوفي ١٩٤٨

يشتهر بالديوان المعروف بأسمه.

كاظم، صافي ناز

صحفية وأديبة مصرية

كاشف، شريف الدين

ولدت ١٧ أغسطس ١٩٣٧

كافانتو Caventou

عملت في صحف أخبار اليوم ودار الهلال من مؤلفاتها "تلابيب الكتابة".

جوزيف

كيميائي فرنسي

ولد ١٧٩٥

وتوفي ١٨٧٧

شارك بلأنتيبه بحوثه في الكينا والأستركتين .

كافكا Kafka فرانز

أديب وروائي تشيكي من أصل ألماني

ولد ٣ يولييه ١٨٨٣

وتوفي ٣ يونيه ١٩٢٤

نشأ في فيينا، ولم يحقق شهرة في حياته. تعبر قصصه ورواياته القليلة، التي نشرت بعد وفاته، عن مدى الغربة والرعب والضياع، التي يصادفها الإنسان في حياته على الأرض. أثرت تلك الأعمال القليلة نوعا ، تأثيرا شديدا في عديد من أدباء العالم ، على اختلاف مذاهبهم ، قبيل منتصف القرن. له قصص كثيرة. ومن أهم رواياته "المحاكمة" و"القلعة" و"أمريكا".

الكاظم ، موسى بن جعفر

الصادق

امام الشيعة السابع

ولد ٧٤٥

وقتل ٧٩٩

سجنه هارون الرشيد ، ومات مسموما .

ثم دفن في الكاظمية، احدى ضواحي بغداد .

الكاظمي ، عبد المحسن

شاعر عراقي

ولد ١٨٧٠

وتوفي ١٩٢٥

ولد في بغداد، واتخذ من القاهرة مقرا له. اتصل بجمال الدين الافغاني. وعرف بشعره التقليدي الرصين. له ديوان باسمه من جزئين، و"معلقات الكاظمي في سعد زغلول".

كافندش Cavendish هنري

كيميائي انجليزي

ولد ١٠ اكتوبر ١٧٣١

وتوفي ٢٤ فبراير ١٨١٠

ولد في نيس بفرنسا، حيث كانت والدته تصطاف، في أسرة ثرية ونبيلة. ودرس في كامبريدج، ولم يتم دراسته. كان خجولا وسريع النسيان، ويؤثر العزلة إلى حد الغرابة. توصل إلى اكتشافات كثيرة في الكهرباء والكيمياء. ولم ينشرها، ثم نشرت بعد وفاته. درس تركيب الهواء والماء وكثافة الغازات. ووصف غاز الأيدروجين، الذي يعزى اكتشافه للافوازييه. ووصف حمض النيتريك. سمي معمل جامعة كامبريدج الفزيائي الشهير بأسمه.

ديه كافور de Cavour كميلا

بنزو

سياسي وزعيم ايطالي

ولد ١٠ اغسطس ١٨١٠

وتوفي ٦ يونيو ١٨٦١

نشأ في تورينو، ورأس وزراء سردينيا في ١٨٥٢. نادى بالوحدة الإيطالية تحت رئاسة الملك عمانوئيل، وتحققت آماله في ١٨٦١.

كافور الأخشيدي

سلطان مصر وسوريا
توفي ٩٦٧

تولى سلطنة مصر في ٩٤٦، وسوريا في ٩٦٥. جمع حوله ولمدحه عددا كبيرا من الشعراء والأدباء، من بينهم المتنبي.

كاستون Cackston ويليم

طابع انجليزي

ولد ١٤٢٠

أدخل الطباعة إلى إنجلترا، وأشتهر كناشر للكتب.

كايبا Cachla بيير

أديب انجليزي

ولد ١٩٢١

تخرج من الجامعة الأمريكية بالقاهرة،

ورحل إلى أدنبره حيث نال درجة
الدكتوراة من جامعتها ، ثم عمل فيها
أستاذًا، كما عمل بعد ذلك أستاذًا
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وجامعة
كولمبيا. من مؤلفاته بالإنجليزية "طه
حسبين وأثره في نهضة الأدب
المصري" و"معجم في مصطلحات
النحو العربي".

لا كالاس La Callas ماري

[ماري كالوجيرو بولاس]

مغنية أوبرا إيطالية يونانية الأصل

ولدت ٢ ديسمبر ١٩٢٣

وتوفيت ١٦ سبتمبر ١٩٧٧

بدأت عملها في أثينا، وتألقت في
إيطاليا، حيث تربعت على عرش الغناء
الأوبرالي منذ نهاية الحرب العالمية
الثانية. تدهور صوتها في نهاية حياتها،
وإن أستمرت تجيد التمثيل. عشقت
المليونير اليوناني أرسطو أوناسيس بين
١٩٥٩ و ١٩٦٨، وهجرها للزواج
بأرملة الرئيس الأمريكي كينيدي.
وتوفيت [قيل أننحرت] في باريس عن
٥٤ عامًا .

كالدويل Caldwell إرسكين

روائي وصحفي أمريكي

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١١ أبريل ١٩٨٧

نشأ في الجنوب الأمريكي ، ويشتهر
بتصويره لزنوج جورجيا. وصفت
بعض كتاباته باللاأخلاقية، ومنها
"طريق التبغ" و"نصف إكر الرب".
وله قصص قصيرة، وريورتاجات مع
زوجته السابقة مرجريت بورك
/هوايت، ورسائل صحفية، حيث عملا
خلال الحرب العالمية الثانية مراسلين
بالأتحاد السوفييتي . بالإضافة إلى
سيرة حياة "سمها خبرة".

كالفرلي Calverley أودين

مستشرق أمريكي

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٧١

كان أستاذًا جامعياً. ومن آثاره "القراء
العرب" و"العبادة في الإسلام"
و"الوهابية" و"موجز المصنفات الفلسفية
العربية".

كلفين Calvin يوحنا

لاهوتي فرنسي

ولد ١٥٠٩

وتوفي ١٥٦٤

أنشأ في جنيف حكومة ثيوقراطية، ونشر في بعض أنحاء سويسرا وفرنسا مذهبه المتمتت. يشتهر بكتابه "الأسس المسيحية".

كالفيينو Calvino إيتالو

روائي وأديب إيطالي

ولد ١٩٢٣

وتوفي ١٩٨٥

نشأ في شيلي، وتقل بين عدة أقطار مع أبيه الدبلوماسي. كتب الرواية الفانتازية والعلمية والقصة القصيرة، ولقب بروائي الأفكار. ومن أهم أعماله "مدن خفية" في ١٩٧٢، و"مسافر ليلة شتاء" في ١٩٧٩، و"مستر بالومار" في ١٩٨٣.

كاليت Calmette ألبير

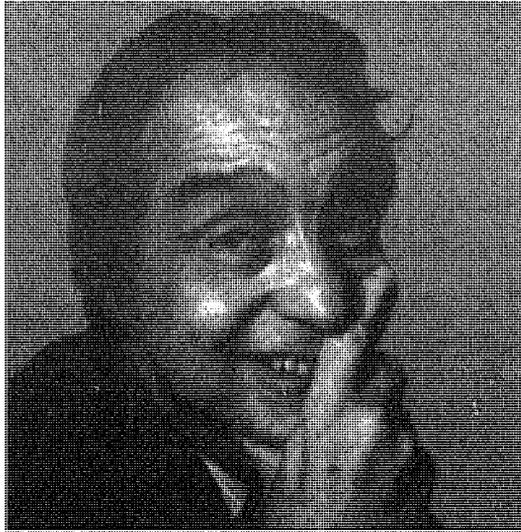


كلفين

أسس بيت الحكمة في
هاله، لهداية المسيحيين
واليهود والمسلمين .

كالي Kally فريدا

رسامة مكسيكية
ولدت ٦ يوليه ١٩٠٧
وتوفيت ١٤ يوليه ١٩٥٤
أشتهرت برسومها
الفولكلورية والبسيطة
والصارخة الألوان ،
والتي لقيت بعد وفاتها
تقدير كبيراً .



كالفيانو

طبيب فرنسي

ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٩٣٣

صنع مع جيران لقاحهما الفعال ضد
مرض السل .

كاليجولا Calligula] كايوس

سيزار]

إمبراطور روماني

ولد ١٢

وقتل ٤١

تولى الأمبراطورية الرومانية في ٣٧
خلفاً لتيبريوس، وأشتهر باستبداده
وغرابة أطواره، وربما جنونه بعد
مرض قصير . كان يتفنن في تعذيب
وقتل من يخاصمهم ويعاديهم . وقد جعل
حصانه عضواً بالسينات الروماني .

كالنبرج Callenberg

يوهان هينريش

لاهوتي ألماني

ولد ١٦٩٤

وتوفي ١٧٦٠

[أنظر حسين كامل]

كامبانيايلا Campanella

تومازو

راهب وفيلسوف إيطالي

ولد ١٥٦٨

وتوفي ١٦٣٩

نشأ في كالبريا، وانتقد الكنيسة الكاثوليكية ومدرستها السكولانية، فسجن ٢٧ عاماً، أكثرها في نابولي وبادوا وروما. ثم هرب في ١٦٣٤ إلى فرنسا، حيث توفي. ألف المدينة الفاضلة "مدينة الشمس" في ١٦٠٢، وهو في سجنه. وجعل حكمها للفلسفة.

أبو **كامل** ، شجاع بن أسلم

عالم رياضيات مصري

توفي ٩٥١

له "الطرائف" في الحساب ، و"الجبر والمقابلة" .

كامل ، عباس

مخرج سينمائي مصري

ولد ٢ يناير ١٩١١

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٨٥

ساعد شقيقه المخرج السينمائي أحمد جلال، ثم حسين فوزي. وكتب السيناريو والحوار لعدة أفلام. ومن أهم ما أخرجه بعد ذلك "الكساريات" .

كامل ، أنور

أديب وفنان مصري

ولد ١٩١٣

وتوفي ١٩٩١

أنضم لجماعة "الفن والحرية" التي ألفتها بالقاهرة في الخمسينات جورج حنين ورمسيس يونان .

كامل ، فؤاد

فنان وأديب مصري

ولد ١٩١٩

وتوفي ١٠ يناير ١٩٩٥

نشأ في بني سويف، وأنضم في القاهرة في ١٩٣٩ لجماعة الفن والحرية. وكان

كامل ، حسين

الملي المصري، وعضوا في مجمع
القاهرة . من مؤلفاته " تاريخ الأدب
السرياني " ، و "الغني: لون من الشعر
الجيشي ، و"قاموس المصطلحات
العسكرية" بأربع لغات .



مصطفى كامل

كامل ، مصطفى

خطيب وزعيم مصري

ولد ١٤ أغسطس ١٨٧٤

وتوفي ١٠ فبراير ١٩٠٨

كان أبوه ضابط جيش بالقاهرة ، وتعلم
بمدارسها، ثم بمدسة الحقوق الفرنسية
بها، ثم بفرنسا . وكان قريبا من الخديوي
عباس حلمي الثاني والسلطان عبد
الحميد . وساعده بعض الفرنسيين ،
الذين أرادوا التخلص من الانجليز ،

تجربديا . ساهم في مجلتي "التطور"
و"المجلة الجديدة" . وعاش فترة من
حياته في الولايات المتحدة الأمريكية ثم
سويسرا ، طور خلالها تجاربه .

كامل ، مديحة

فنانة مصرية

ولدت ١٩٤٩

وتوفيت ١٣ يناير ١٩٩٧

بدأت حياتها كموديل بالأسكندرية ، ثم
مثلت على المسرح وفي السينما
والتلفزيون . ومن أهم الأفلام التي
أنتجتها فيها "الصعود إلى الهاوية"
و"بريق عينيك" و"الأخرس" و"عيون
لا تنام" .

كامل ، مراد

لغوي ومعجمي مصري

ولد ١٩٠٧

وتوفي يناير ١٩٧٥

عمل أستاذا للغات الشرقية بإداب
القاهرة ، ومستشارا لهيلاسلاسي
امبراطور إثيوبيا ، وعضوا في المجلس

و على رأسهم جوليت ادم . ألف مع محمد فريد ولطفى السيد جماعة سرية لسحابة الأنجليز ، تطورت في ١٩٠٧ إلى الحزب الوطنى . ونشرت " اللواء " منذ ١٩٠٩ . ولكن مساعدة الفرنسيين تضاعلت بعد حادث فاشم ده . و اختلف مصطفى كامل مع الخديوي عباس منذ ١٩٠٤ ، واستمر مصطفى كامل ينادي لا باستقلال مصر ، وإنما باعادتها الى الامبراطورية العثمانية . وفي حادثة طابا في ١٩٠٦ ، أيد تنازل مصر للعثمانيين عن سيناء . ثم تصالح مصطفى كامل مع الخديوي ، وساعده الأخير على انشاء جريدتين فرنسية وانجليزية في مصر . توفي مصطفى كامل بالسل ، وإن ظن البعض أنه قد سُم . مست دعوات كامل الوحدة الوطنية ، و عارض قاسم أمين في التخلي عن الحجاب ، وكان محافظا في النواحي الاجتماعية الأخرى .

كامل ، يوسف

رسام تشكيلي مصري

ولد ٢٦ مايو ١٨٩١ وتوفي ١١ ديسمبر ١٩٧١ درس التصوير في أكاديمية الفنون بروما ، ثم في فرنسا ، و عاد إلى مصر ليُدرس في مدرسة ، ثم في أكاديمية الفنون . وفي ١٩٤٨ أصبح مديرا لمتحف الفن الحديث ، وفي ١٩٥٠ مديرا للأكاديمية . له عدة لوحات في متحف الفن الحديث .

ديه **كامونز** Camoens لويس

شاعر وأديب برتغالى

ولد ١٥٢٤

وتوفي ١٥٨٠

يشتهر بمؤلفه " اللوزياده " الذي يصف فيه رحلة فاسكو داجاما حول العالم .

كامي Camus ألبير

روائي ومفكر فرنسى

ولد ٧ نوفمبر ١٩١٣

وقتل ٤ يناير ١٩٦٠

نشأ في أسرة فقيرة في الجزائر . وأشتهر في باريس أثناء الحرب

رسومه في الضوء .

كانت Kant إيمانويل

فيلسوف ألماني

ولد ٢٢ أبريل ١٧٢٤

وتوفي ١٢ فبراير ١٨٠٤

نشأ في مدينة كينيگزبورج ببروسيا،
وتعلم بجامعة هاله، وأصبح في ١٧٥٥
مدرسا بها. نشر كتابه الأول "تاريخ
طبيعي ونظرية للسماوات" في نفس
العام. وأصبح في ١٧٧٠ استاذا
للمنتطق فيها. "وضع العقل في صلب
ومحور الوجود، كما وضع
كوبرنيكوس الشمس وسط الكون". من
مؤلفاته "تقدم العقل المحض" في
١٧٨١، و"ما وراء الأخلاق" في



كامي

العالمية الثانية وبعدها. أثرت أعماله
في تطور وأفكار الوجودية . وكانت له
مشاحنات فكرية خصبة مع سارتر . من
مؤلفاته "أسطورة سيزيف" و"الغريب"
في ١٩٤٣، و"الطاعون" في ١٩٤٧ .
نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٥٧ .
وقتل في حادثة سيارة .

كانا ليتو Canaletto

أنطونيو

رسام إيطالي

ولد ١٦٩٧

وتوفي ١٧٦٨

من رواد الرينيسانس الإيطالي في
البندقية . كان دقيقا في أعماله، ويغزق



كانت

١٧٨٥ ، و"العقل العملي" في ١٧٨٨ .

و "نقد الحكم" في ١٧٩٠ . و "الدين في حدود العقل" في ١٧٩٣ . طور فلسفة هيوم . و أضاف إليها فيخته و شبلينج و هيجل .

ديه **كاندول** de Candolle

أو جست بيرام
عالم نبات سويسري
ولد ٤ فبراير ١٧٧٨
وتوفي ٩ سبتمبر ١٨٤١

أسنقر في باريس منذ ١٧٩٦ ، وحصل من جامعتها على اجازة الطب في ١٨٠٤ . ثم بدأ يعمل في موسوعة عن النباتات ، ساعده فيها لامارك وكوفييه . ونشر منها حتى وفاته سبعة أجزاء ، وأشرف ابنه على نشر الأجزاء الأربعة عشر التالية . لازال تقسيمه للنباتات قائما الى اليوم . عمل أسناتا للنبات بجامعة جينيف منذ ١٨١٩ .

كاندينسكي Kandinsky

فاسيلي

رسام فرنسي روسي الأصل
ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٣ ديسمبر ١٩٤٤

ترك بلاده الى ألمانيا ، ثم فرنسا . وأشترك في تأسيس مجموعة الباو هاوس في فيمار مع جروبيوس

كانتور Cantor جورج

رياضي ألماني روسي الأصل
ولد ٣ مارس ١٨٤٥
وتوفي ٦ يناير ١٩١٨

نشأ في روسيا ، ودرس بجامعة برلين ، ودرّس في هاله . طور نظرية اللامحدودية ، التي اثارته عليه خصومات كثيرة ، وأدت في ١٨٨٤ الى اصابته بالانهيار العصبي . توفي في مصحة عقلية في الوقت الذي اعترف فيه العالم له بالنبوغ .

كانجيلهم Canguillem

جورج

مؤرخ علوم فرنسي

ولد ١٩٠٤

أهتم بتاريخ البيولوجيا ، وله فيها

طور فن التصوير الياباني بادخال
صور الزهور والطيور التي زين بها
قصور الأمراء اليابانيين .

وروهه وبروور وكلي . رسم في
باريس منذ ١٩٣٣ . وأكثر رسومه
تجريدية .

كانو Cano خوان سباسيتان

بحار و مستكشف إسباني

ولد ١٤٨٦

وتوفي ١٥٢٦

رافق ماجلان في رحلاته . وكان أول
بحار يدور حول العالم .

كانوفا Canova أنطونيو

فنان إيطالي

ولد ١٧٥٧

وتوفي ١٨٢٢

من رواد مدرسة النحت الكلاسيكي في
إيطاليا .

كانو موتونوبو Kano

Moto Nobo

رسام ياباني

ولد ١٤٧٦

وتوفي ١٥٥٩

نشأ في كيوتو ، وزين جدران معبدها
برسومه .

كاننج Canning جورج

سياسي و رئيس أنجليزي

ولد ١١ أبريل ١٧٧٠

وتوفي ٨ أغسطس ١٨٢٧

نشأ في لندن ، وأنتى لحزب
المحافظين . أصبح وزيراً للخارجية، ثم
رئيساً للوزراء في ١٨٢٧ . حبذ
التحرر المالي والتجارة العالمية .

كاننج Caning فيلهلم

رسام أمريكي هولندي الأصل

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩ مارس ١٩٩٧

تأثر بماتيس ، ثم ببيكاسو وميرو .
وأشتهر برسومه التعبيرية عندما أنتقل
إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

كانو Kano إيتوكو

رسام ياباني

ولد ١٥٤٣

وتوفي ١٥٩٠

كانيتي Canetti إلياس

روائي و أديب إيطالي نمساوي الأصل

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٩٤

نشأ في بلغاريا في أسرة يهودية، وتأثر بالتحليل النفسي . تنقل بين عدة أقطار ، وتحدث بعدة لغات . ثم أستقر في

ألمانيا، وكتب بالألمانية، قبل أن يذهب إلى فرنسا ثم إنجلترا . كتب الرواية

والمقال والنقد الأدبي . ومن أهم أعماله الرواية "الكوميديا الانسانية" في

١٩٣٠ ، و "ليلة البلور" في ١٩٣٨ ،

و "الكم والقدرة" في ١٩٣٨ . و "أرض

الانسان" في ١٩٧٣ ، و "دروب

مراكش" في ١٩٨٠ ، و "قصة حياة" في

١٩٨٠ ، و "قلب الساعات" في ١٩٨٥ .

كانيس Canès

راهب ومستشرق إسباني

ولد ١٧٣٠

وتوفي ١٧٨٩

انتمى للطائفة الفرنسيسكانية . أقام فترة

في فلسطين وسوريا، و ألف معجما

عربيا إسبانيا .

كاواباتا Kawabata

ياسوناري

روائي و أديب ياباني

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٧٢

تمزج رواياته بين الواقع والخيال . نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٦٨ .

كاوتسكي Kautsky كارل

سياسي ألماني

ولد ١٨٥٤

وتوفي ١٩٣٨

عمل سكرتيرا للمناضل الشيوعي

إنجلز في إنجلترا .

كاوندا Kaunda كينيث

سياسي ورئيس زامبيا

ولد ٢٨ ابريل ١٩٢٤

ناضل في سبيل أستقلال زامبيا

[روديسيا الشمالية] وتولى الوزارة أثناء

الحكم الأستعماري . ثم أصبح أول

رئيس لها بعد أستقلالها في ١٩٦٤ .

أنحاز للأشترابية ، وهزم في أنتخابات

١٩٩١ ، وتتحى في مثالية فريدة عن

الحكم لفرديريك شيلوبا .

كايتاني Caetani ليون

مستشرق ايطالى

ولد ١٨٦٩

وتوفي ١٩٢٦

أهتم بالتاريخ العربي، وله "حوليات
الاسلام".

بحث فى الأساطير . ومن مؤلفاته
"بحث فى منطق المخيلة" و"الأنسان
و المقدسات".

م

أبن **كبر** ، أبو البركات

لغوي مصري

توفي ١٣٢٤

نشأ قبطيا بالقاهرة . ويشتهر بمعجمه
القبطى العربى "السلم الكبير"
وموسوعته الكنسية "مصباح الظلمة فى
ايضاح الخدمة".

كاي / شيك Kal-Check

شيانج

عسكري ورئيس جمهورية صينية

ولد ١٨٨٧

وتوفي ٥ ابريل ١٩٧٥

حارب على رأس بلاده العدوان الياباني
على الصين بين ١٩٣٧ و ١٩٤٥ .
وأصبح رئيسا للجمهورية الصينية
الوطنية منذ ١٩٤٣ ، التي استقرت، بعد
انتقال السلطة فى ١٩٥٠ للشيو عيين،
فى جزيرة فورموزا [تايوان] .

كبرى ، نجم الدين

فقيه، وصوفى ايراني

قتل ١٢٢٦

أسس الطريقة الكبرى [الذهبية] ، وقتل
فى خوارزم عند احتلال المغول لها .
يشتهر بكتابه "الأصول العشرة".

كبريانو Kyprianou

سببريس

سياسى ورئيس قبرصي

ولد ١٩٢٢

كايلوا Caillois روجيه

اجتماعى فرنسي

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩٧٨

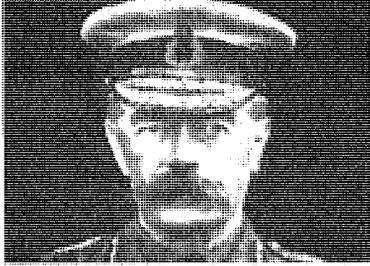
الهند، و باتحاد المسلمين و الهنود .

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٨٢

وتوفي ١٨٥٢

ترجم "المعلقات السبع" و "مقامات الحريري". ونشر "الروضتين في أخبار الدولتين" لأبي شامة، و "تفصيل جغرافية مسالك الامصار" للعسري. ونشر منتخباته من أمثال الميداني .



كتشنر

كتشنر Kitchener هربرت

عسكري و مندوب سام انجليزي

ولد ٢٤ يونيه ١٨٧٠

وغرق ٥ يونيه ١٩١٦

ولد في أسرة انجليزية / ايرلندية ثرية،

و درس العسكرية في انجلترا. انضم

كبير Kabir همايون

سياسي و أديب هندي

ولد ٢٢ فبراير ١٩٠٦

تعلم في جامعتي كالكنا و أكسفورد .
و أصبح في ١٩٥٨ وزيراً للبحث
العلمي و الثقافي في الهند . ألف رواية
"رجال و بحار" في ١٩٤٢ .

الكتاني ، محمد

مؤرخ و أديب مغربي

ولد ١٨٥٨

وتوفي ١٩٢٧

يشتهر بكتابه "سلوة الأنفاس" .

أبن الكتبي ، يوسف بن اسماعيل

طبيب عراقي

توفي حوالي ١٣٥٣

عمل في بغداد ، ويشتهر بكتابه

"مالايسع الطبيب جهله" .

كترمير Quatremere مارك

قانوني ودبلوماسي فلسطيني

ولد ٢٦ فبراير ١٩٠٦

وتوفي ١٧ إبريل ١٩٩٢

الف عدة كتب عن قضية فلسطين
والقدس باللغة الإنجليزية، وكتاباً عن
استيادات البترول في الشرق الأوسط،
وكتاباً عن نوادر جحا، وكلها باللغة
الانجليزية .

أبن كثير ، إسماعيل

مؤرخ سوري

ولد ١٣٠٠

وتوفي ١٣٧٢

يشتهر بكتابه "البداية والنهاية"، الذي
يبدأ بالخلقة ، وينتهي في
١٣٣٧ هجرية.

الكحال ، علي بن عيسى

طبيب عيون عربي

توفي حوالي ١٠٤٠

كان مسيحياً ، وتعلم على حنين بن
اسحاق ، وعاش في بغداد. وله في
تسريح العين وأراضها "تذكرة

الى سلاح المهندسين في ١٨٧١ ، وقام

بأعمال المساحة في قبرص وفلسطين

وسيناء ، ثم انضم للجيش المصري في

١٨٨٣ ، وحارب في السودان . عين في

١٨٨٨ معاوناً لقائد الجيش المصري .

ثم قائد له . ولكنه اختلف مع الخديوي

عباس منذ ١٨٩٤ . وفي ١٨٩٦ عاد

يحارب في السودان . وبين ١٨٩٩ و

١٩٠٢ شارك في حرب البوير . ثم

أصبح قائداً للجيش الهندي . وفي

١٩١١ خلف جورست كمنوب سام

إنجليزي في مصر . قام باصلاحات

زراعية ، وتعرض للاغتيال مرتين .

وعند قيام الحرب العالمية الأولى ، عين

وزيراً للحرب في إنجلترا ، وأدت

سياساته لهزيمة الحلفاء في جاليبولي .

غرق مع الطراد الإنجليزي هامشير في

بحر الشمال ، بعد اصابته بلغم .

كتن ، هنري

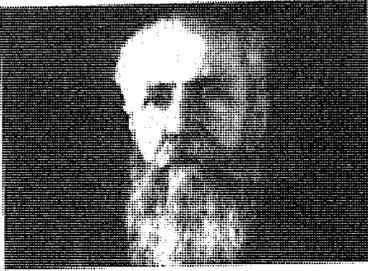
الكحاليين".

الكراييسي ، أبو المظفر أسعد

فقيه إيراني

توفي ١١٧٤

نشأ في نيسابور ، على المذهب الحنفي ،
وله "الفروق في الفروع" .



كراتشكوفسكي

كراتشكوفسكي

Kratchkovski أجناطيوس

مستشرق روسي

ولد ١٨٨٣

وتوفي ٢٤ يناير ١٩٥١

أنتقن أكثر اللغات الشرقية، وتعمق علوم
العربية، وخصوصاً جغرافيتها. له أكثر
من ١٠٠ كتاب، منها "تاريخ أديب
اللغة العربية". أختير عضواً في مجمع

الكحلوي ، محمد

مطرب شعبي مصري

ولد ١٢ أبريل ١٩١٣

وتوفي ٥ أكتوبر ١٩٨٢

غنى الأغاني الشعبية والعربية ، ثم
تحول للأغاني والموشحات الإسلامية .

الكراييسي ، أحمد بن عمر

رياضي عراقي

عاش في القرن التاسع

له كتاب "مساحة الحلقة" ، وشرح مفقود

لترجمة لأقليدس .

الكراييسي ، أبو علي

فقيه ومحدث عراقي

توفي ٨٦٢

نشأ في بغداد أصولياً على المذهب
الشافعي . ومن مؤلفاته "أصول الفقه
وفروعه" و"الجرح والتعديل" .

دمشق.

مسلمى الهند "رد البدع" و"هداية
الرافضين".

كراسنسكى Krasinski

زيجموند

شاعر و أديب بولندي

ولد ١٨١٢

وتوفي ١٨٥٩

نشأ في باريس. ويشتهر بدراميتيه
"الكوميديا الجهنمية" و"إيريدون"

كرامانليس Karamanlis

قسطنطين

سياسى و رئيس يونانى

ولد ١٩٠٧

وتوفي ٢٢ أبريل ١٩٩٨

تزعّم حزب المحافظين اليونانى،
وتولى رئاسة الوزارة عدة مرات، أولها
في ١٩٥٥. نفاه الحكم العسكري في
بلاده الى فرنسا، و عاد منها في ١٩٧٤
ليتولى رئاسة الوزارة اليونانية في
١٩٧٧. ثم رئاسة الجمهورية في
١٩٨٠.

كراكي Craxi

سياسى و رئيس ايطالى

ولد ١٩٣٤

وتوفي ٢٠٠٠

أصبح أميناً للحزب الاشتراكي
الاطالى في ١٩٧٦، ورئيساً للوزراء
في ١٩٨٣. ثم لجأ إلى تونس بسبب
ملاحقته قضائياً في بلاده، حيث توفي .

كرامى

سياسى و رئيس لبنانى

ولد ٣٠ ديسمبر ١٩٢١

وتوفي ١ يونيو ١٩٨٧

رأس الوزارة اللبنانية عدة مرات ،
أولها في ١٩٥٨ .

كرامات Karamat

فقيه هندي

توفي ١٨٧٣

له في الرد على البدع الوثنية بين

كرامى

عبد الحميد

سياسي و رئيس لبناني

ولد ١٨٨٨

و قتل ١٩٥٠

نشأ في طرابلس، وأصبح رئيساً للوزارة اللبنانية في ١٩٤٥ .

كراناخ Cranach لوكاس

فنان ألماني

ولد ١٤٧٢

وتوفي ١٥٥٣

أكثر صوره ومنحوتاته دينية .

كراني ، شمس الدين أحمد

فقيه تركي

توفي ١٤٨٨

نشأ شافعيًا، وتحول إلى الحنفيّة.

ويشتهر بكتابه "غاية الأمانى في تفسير

سبع المثاني" ، وبشرحه على رياض

البخاري "الكوثر الجاري" .

كراوس Kraus بول

مستشرق ألماني

ولد ١٩٠٤

وأنتحر ١٤ سبتمبر ١٩٤٤

كان يهودياً، ودرّس في برلين وباريس،

ثم بجامعة القاهرة . وأنتحر بالقاهرة

عند اختلافه مع طه حسين على أمور

مالية. كانت له ذاكرة أسطورية، كما

كان غزير الإنتاج. وقد أهتم على وجه

الخصوص بأبن الروندي والرازي

وجابر ابن حيان .

كرايسكي Kreisky برونو

سياسي و رئيس نمساوي

ولد ١٩١١

وتوفي ٢٩ يولييه ١٩٩٠

نشأ في فيينا، ورأس الحزب الاشتراكي

النمساوي ، وأصبح مستشاراً للنمسا في

١٩٧٠ .

كرباكة ، عبد الرازق

أديب ومسرحي تونسي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٤٤

يشتهر بمسرحياته "ولادة و ابن زيدون"

و "أميرة المهديّة" و "عائشة القادرية" .

القلوب".

الكرخي ، أبو بكر

رياضي عراقي

توفي حوالي ١٠٢٩

يشتهر بكتابه "الكافي" في الحساب ،

و"الفخري" في الجبر .

الكردي ، محمد بن سليمان

فقيه سوري

توفي ١٧٨٠

نشأ في دمشق ١٧٨٠، وأنتمى للمذهب

الشافعي ، وتوفي بالمدينة. ويشتهر

بمؤلفه "الفتاوي" و"الحواشي المدنية" .

كره ، علي محمد

سياسي وأديب سوري كردي الأصل

ولد ١٨٧٦

وتوفي ٣ أبريل ١٩٥٣

أصدر في دمشق جريدة "المقتبس" ، ثم

أسس فيها المجمع اللغوي ، وكان أول

رئيس له. من أشهر مؤلفاته "خطط

الشام" و"الاسلام والحضارة العربية" .

كرم ، أنطون غطاس

شاعر وأديب لبناني

ولد ١٩١٩

وتوفي ١٩٧٩

له "مدخل إلى دراسة الشعر العربي

الحديث" .

الكردي ، محمد أمين

فقيه ومتصوف عراقي

توفي ١٩١٣

نشأ في أربيل، ودرس بالأزهر، وتوفي

بالقاهرة. أنتمى للمذهب الشافعي.

عرب عن الفارسية "خلاصة

التصانيف" للغزالي. وألف "تنوير

كرم ، كرم ملحم

روائي وصحفي لبناني

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٩٥٩

أنشأ في ١٩٢٨ المجلة القصصية "ألف

ليلة وليلة". وله قصص كثيرة .

كرم ، يوسف

مفكر مصري لبناني الأصل

ولد ٨ سبتمبر ١٨٨٦

وتوفي ٢٨ مايو ١٩٥٩

نشأ في طنطا، ودرس في باريس، و علم
الفلسفة بجامعة القاهرة. وله "تاريخ
الفلسفة اليونانية" و "تاريخ الفلسفة
الحديثة" و "العقل والوجود" و "المعجم
الفلسفي" و "فلسفة الطبيعة" و "تاريخ
الفلسفة الإغريقية".

الكرماني ، حميد الدين

داعية إسماعيلي تركي

توفي ١٠٢١

تتلمذ على السجزي، وأصبح في عهد
الحاكم بأمر الله داعية للإسماعيلية.
يشتهر بكتابه "راحة العقل".

الكرملي ، أنستاس ماري

[أنظر أنستاس ماري الكرملي]

رواتي و أديب فلسطيني

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٢٧

ترجم بعض أعمال أوسكار و أيلد
وشارك توين و غيرهما .

الكرمي ، عبد الكريم [أبو سلمى]

شاعر فلسطيني

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٩٨٠

عرف بشعره الثوري، و من دو او بينه
"أغنيات بلادي" و "المشرد" و "من بين
ريشتي" و مسرحية "الثورة".

الكرمي ، مرعي

فقيه و مؤرخ فلسطيني

توفي ١٦٢٢

أنتس لمذهب الحنفية . ويشتهر بكتابه
في الفقه "دليل الطالب".

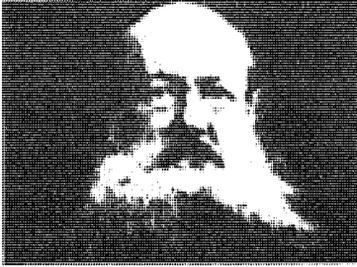
كرو Crowe راسيل

ممثل سينمائي نيوزيلندي

ولد ١٩٦٤

الكرمي ، أحمد شاكر

يشتهر بفلميه "المصارع" و"الدخيل" .



كروبتكين

ولد ١٨٤٢

وتوفي ٨ فبراير ١٩٢١

ظن الفوضوية وزوال الحكومات هما طريقا العدالة الاجتماعية . وظن الثورة يجب أن تستمر ، وأن تكون دائمة، والا تتحول إلى دولة رجعية. نشأ في روسيا، وسجن فيها في ١٨٧٤ ، وفر منذ ١٨٧٦ إلى الغرب ، حيث توفي .

كروتشي Croce بنديتو

فيلسوف ومؤرخ ايطالي

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٩٥٢

تأثر بالمثالية الألمانية ، وأشتهر منذ ١٩٠٢ بكتابه ذي المجلدات الاربعة

كرو ، أبو القاسم محمد

مجمعي وأديب تونسي

ولد ١ يوليو ١٩٢٤

عمل في أجهزة الثقافة مستشارا . وكان أول من أهتم بالشاعر التونسي الشابي ، ونشر ديوانه ورسائله . من مؤلفاته "عبرية الحداد" ومجموعة "حصاد العمر" و"ابن خلدون" وسلسلة "كتاب الشعب" .

كروب Krupp

مهندس وصناعي ألماني

ولد ١٨١٢

وتوفي ١٨٨٧

أنشأ مصانع كروب للأسلحة والصناعات الثقيلة، ومركزها مدينة أسن .

كروبتكين Kropotkin بيتر

فوضوي روسي

ويشتهر بفيلمه "مهمة مستحيلة".



كروسي

كروسي Crosby بنج

مغن وممثل سينمائي أمريكي

ولد ٢ مايو ١٩٠٤

أشتهر بوسامته وجمال ورقة صوته.

شارك في عشرات الأفلام السينمائية

الأمريكية، خصوصا مع دين مارتن.

كروفورد، جوان [لوسيل لوسبور]

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ٢٣ مارس ١٩٠٤

وتوفيت ١٩٧٧

بدأت كمغنية كوراس، وأشتهرت

ببراعتها في التمثيل. شاركت في

عشرات الأفلام السينمائية الأمريكية،

"فلسفة الروح". كان تأثيره كبيرا في

علم الجمال، الذي أكد فيه على الطبيعة

البدئية للفن. وله إلى جانب ذلك عدة

مؤلفات في النقد الأدبي، وقد حرر

المجلة الأدبية "النقد" ٢٧ عاما. ناهض

الفاشية الإيطالية، وأصبح بعد نهاية

الحرب العالمية الثانية رئيسا لحزب

الأحرار الإيطالي.

كروج Krogh اوجست

فسيولوجي دنمركي

ولد ١٨٧٤

وتوفي ١٩٤٩

درس جريان وتجدد الدم في الشرايين

الصغيرة. نال جائزة نوبل في الطب

. ١٩٢٠

كروز Cruise توم

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٥٨

وجاهه صبياني. وكان زوجا للممثلة

الأمريكية الأسترالية الجميلة نيكول

كيدمان. يمثل أفلام المغامرات،

ومن أسهما "المفتونة" و "ميلدريد" .

في ١٩٠٦ إلى استقالته .

كرومر Cromer إيرفنج بارينج كرومويل Cromwell أوليفر

دبلوماسي انجليزي

ولد ٢٦ فبراير ١٨٤١

وتوفي ٢٩ يناير ١٩١٧

ثانر ورنيس انجليزي

ولد ٢٥ أبريل ١٥٩٩

وتوفي ١٦٥٨

نشأ في أسرة مالية انجليزية من أصل ألماني ، وتدرّب كعسكري . خدم في الهند منذ ١٨٧٢ ، وفي مصر منذ ١٨٧٧ . وفي ١٨٨٣ أصبح مندوبا ساميا انجليزيا في مصر ، ومسئولا عن موازنة ميزانيتها . نجح في فرض نفوذه على ادارات الحكومة ، وتعاون مع توفيق ، وقتل الصناعة ، وعم زراعة القطن ، ومنع التعليم . ولكنه اختلف مع عباس الثاني . ثم أدت حادثة دنشواي

تزعّم المعارضة ضد ملك انجلترا تشارلز الأول في البرلمان ، وقاد الفرسان ، ثم الجيش الجديد ، وهزم القوات الملكية في ناسبي ، وأعدم الملك في ١٦٤٩ . ثم قاد الجيش الانجليزي ضد الثوار الكاثوليك في ايرلندا ، وهزمهم ونكل بهم . ثم حل البرلمان ، وحكم حكما ديكتاتوريا سافرا منذ ١٦٥٣ ، وإن رفض أن يصبح ملكا . أعاد الصفاء الديني إلى انجلترا ، وأتبع سياسة خارجية ناجحة .

كريب Kroeber ألفريد لويس

انثروبولوجي أمريكي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٦٠

من رواد علم الانثروبولوجيا الحديثة .



كرومر



أجاثا كريستي

كريستي Christie أجاثا

روائية انجليزية

ولدت ١٨٩١

وتوفيت ١٢ يناير ١٩٧٦

ملكة روايات الجرائم البوليسية بغير

منازع. لها أكثر من ١٥٠ رواية

شهيرة، ترجمت إلى أكثر لغات العالم .

كريستي Christie جولي

ممثلة سينمائية انجليزية

ولدت ١٩٤٠

نشأت في الهند في عائلة من مزارعي

الشاي. ودرست الدراما في لندن.

أشتهرت منذ ١٩٦٣ بفيلمها "بيلي

كريتشمير Kretschmer

إرنست

سيكلوجي ألماني

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٦٤

ظن في وجود علاقة بين الطباع

والأخلاق، والسممات الخارجية

للإنسان .

كريزويل Kreswell دي كيه ايه

عالم آثار إسلامية برتغالي

ولد ١٣ سبتمبر ١٨٧٩

وتوفي ١٠ ابريل ١٩٧٤

له جهود وكشوف كثيرة في الآثار

والعمارة الإسلامية .

كريستنسن Christensen

مستشرق دنمركي

ولد ١٨٧٥

توفي ١٩٤٥

يشتهر بمؤلفه "إيران في العهد

الساساني" .

الكاذب"، وبعد ذلك "صوت الموسيقى"
و"دكتور زيفاجو" و"فهرنهايت ٤٥١".

كريسون Cresson إديث

سياسية ورئيسة فرنسية

ولدت ١٩٢٤

كانت أول امرأة تتولى رئاسة وزارة

فرنسا في ١٩٩١ .

تبنت دعوات إجتماعية وسياسية، مثل
مقاطعة اللحوم، وأستقلال نيكاراغوا .

كريستيانوفيتش

Christianovitch ألكسندر

مستشرق روسي

توفي حوالي ١٨٩٠

أهتم بالموسيقى وأدواتها عند العرب،
ووضع في ذلك رسالة رائدة، نشرت
في ١٨٦٣ .



سيد كريم

كريم ، سيد

مهندس معماري مصري

ولد ١٦ فبراير ١٩١١

درس في هندسة القاهرة ثم زيوريخ،
ودرس بجامعة القاهرة. أفتتح في
١٩٣٩ مكتباً للهندسة المعمارية، ثم
أصدر مجلة للعمارة والفنون. صمم
عدة مبان ومدن بمصر والعالم العربي.
منها مبنى نقابة المهندسين ، وأخبار

كريستين Christine

ملكة السويد

ولدت ١٦٢٦

وتوفيت ١٦٨٩

تولت حكم السويد في ١٦٣٢ ،
وناصرت الآداب والفلسفات والفنون.
أستقبلت ديكرات في أواخر حياتها.
تمسكت بكاثوليكيته، وتنازلت عن
العرش في ١٦٥٤ ، وعاشت بقية أيامها
في روما .



اليوم بالقاهرة. عارض
العودة لأقواس و قباب
العمارة الأسلامية،
وهندسة حسن فتحي
للغزاة . قام بتخطيط
بعض المدن العربية .

كريم ، سيد محمد

زعيم وطني مصري

أعدم ٦ سبتمبر ١٧٩٨

محمد كريم

كريم ، محمد

مخرج وممثل سينمائي مصري

ولد ٨ ديسمبر ١٨٩٦

وتوفي ٢٧ مايو ١٩٧٢

هو السينما منذ صغره ، وتدرّب

عليها في ألمانيا . ثم مثل فيها [في دور

عسكري في فيلم "شرف البدوي" في

١٩١٨] ، ومن أهم ما أخرجه أفلام

محمد عبد الوهاب ، كان يحب عمل كل

كبيرة وصغيرة بنفسه، ولا يعتمد إلا

على زوجته الألمانية .

عمل بالجمرك ، وأصبح رئيسا

للحسابات ، ثم زعيما وطنيا في

الاسكندرية أعتقله كبير في برج أبو

قير في ١٧٩٨ ، ثم نقل للقاهرة ،

وطولب بمبالغ باهظة ، بسبب

اضطرابات الاسكندرية . ولما لم يمكنه

دفعها ، عذب ، وقتل رميا بالرصاص .

الكريم ، محمد

أديب عراقي

توفي ١٢٤٠

نشأ في بغداد ، وعمل في دمشق .

ويشتهر بكتابه "الطبيخ" .

كريم ، موسى

فون **كريمز** von Kramers

صحفي مهجري من أصل لبناني

ألفونس

ولد ١٨٩٦

مستشرق نمساوي

وتوفي ١٩٧٤

ولد ١٨٢٨

وتوفي ١٨٨٩

أصدر في البرازيل مجلة "الشرق"

يشتهر بكتابه "تاريخ الحضارة

المصورة باللغتين العربية والبرتغالية.

الإسلامية في عهد الخلفاء". نشر لابن

من مؤلفاته "جبران خليل جبران"

حوقل كتابه "صورة الأرض".

و"البرازيل والشرق" و"شعراء وخلفاء".

كريمسكي Krymsky

كريمز Kremar ستانلي

مستشرق روسي

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٧١

ولد ٢٩ سبتمبر ١٩١٣

وتوفي ١٩٤١

وتوفي ١٩ فبراير ٢٠٠١

نشر عدة مخطوطات عربية وإسلامية

في روسيا.

أفلامه أنسانية، ومن أهمها "لقد كانوا

رجالاً" و"القطار يصفر ثلاث مرات"

و"الشاطيء" و"حليف على العشاء".

ديه **كريمونا** de Cremona

كريمز Kremar صمويل نوح

جيراردو

مستشرق إسباني

ولد ١١١٤

وتوفي ١١٨٧

مستشرق نمساوي

درس حضارات العراق، وبحث في

عمل في طليطلة، وكان يهوديا . ترجم

أصول الديانة اليهودية .

و "الحب بعد الخمسين". وفي باب السير
نشرت " جورج صائد " و " نساء
مفوقات " .

الكسائي . أبو الحسن

فقيه ونحوي عراقي
توفي حوالي ٨٠٥

نشأ في الكوفة ، وأجاد النحو وقرآءة
القرآن . أدب الأمين والمأمون في
بغداد . وله "رسالة في ما يلحن فيه
العامة" .

الكسائي ، محيي الدين

فقيه وشاعر إيراني
ولد ٩٥٣
وتوفي ١٠٠٢

كان صوفياً ، وله في التصوف كتاب
"تذكرة" .

الكسار ، على [خليل سالم]

ممثل مصري
ولد ١٣ يونيو ١٩٨٧

إلى اللاتينية ٧٠ كتاباً في عموم
المعرفة، بالإضافة للكتب الفلسفية، منها
"المجسطي" لبطليموس ، ومؤلفات
أخرى للكندي و الفارابي وابن سينا
والرازي .

كرينكو Krenkow فريتز

مستشرق ألماني
ولد ١٨٧٢
وتوفي ١٩٥٣

درس في إنجلترا والهند . وحقق عدداً
كبيراً من المخطوطات العربية
والإسلامية .

الجزيري ، سلمى الحفار

أديبة سورية
ولدت مايو ١٩٢٣

زوجة دبلوماسي ، لها عدة كتب عن
الأدبية مي زيادة، منها "أساسة النبوغ"
و "الشعلة الزرقاء" و"مي زيادة وأعلام
عصرها" . ولها روايات ، من أهمها
"يوميات هالة" و "البرتقال المر"

وتوفي ١٥ يناير ١٩٥٧

الحرب العالمية الثانية، أعتقل في فرنسا، وأفرج عنه. يشتهر بمؤلفيه "ظلام في الظهيرة" و"الاله الذي هوى" نشرتهما المخابرات الأمريكية، و"الصفرة واللانهاية". كتب سيرته الذاتية في جزئين، وأكثر كتاباته عن العداء القائم بين حرية الفرد ونظم الحكم الاستبدادية.

كان والده مصرياً ووالدته نوبية، وأتقن دور البواب السوداني. بدأ حياته في الموالدو على المسارح الصغيرة، وشهد مسرحه اقبالاً منقطع النظير في منتصف القرن الماضي، مثل في حوالى مائة فيلم، أهمها "بواب العمارة" و"على بابا والأربعين حرامي" و"الساعة سبعة". حبطت شعبيته في أخريات حياته.

الكستي، قاسم بن محمد

شاعر وأديب لبناني

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٩١٠

عمل بالتدريس في بيروت. وله ديوانان "ترجمان الأفكار" و"مراة الغربية".

كستلر Koestler ارثر

أديب وروائي بريطاني هنغاري

الأصل

ولد ١٩٠٥

وانتحر ٣ مارس ١٩٨٣

كسيانجيانج Kesiangyang

جناو

روائي وأديب فرنسي من أصل صيني

ولد ٤ يناير ١٩٤٠

نشأ في جنوب شرقي الصين، ودرس الفرنسية بمعهد اللغات الأجنبية ببكين. تأثر بالأدب الفرنسي، وبمسرح العبث.

نشأ في هنغاريا، ودرس في النمسا، وعمل في باريس وبرلين، وعاش فترة من حياته في فلسطين في ١٩٢٦، ثم استقر في لندن. كان عضواً بالحزب الشيوعي البريطاني، وحارب الفاشيين في أسبانيا، ووقع أسيراً في أيديهم، ثم أفرج عنه بعد ثلاثة شهور. وفي خلال

وأرسل إلى معتقلات التأهيل في الصين ١٠ سنوات، منعت فيها كتبه، وأحرقت مخطوطاته. ثم سمح له بنشر كتاباته في ١٩٧٩، فهاجر إلى فرنسا في ١٩٨٧، وتجنس بجنسيتها، حيث عمل بكتابة الروايات والمسرحيات والقصص والنقد باللغة الصينية، وبالرسم والأخراج المسرحي. نال جائزة نوبل في الآداب ٢٠٠٠، عن مؤلفاته "محاولة في تقنيات الرواية الحديثة" و"جبل الروح" و"مسرحية" موقف الاتوبيس"، بالإضافة إلى سيرته الذاتية "كتاب رجل وحيد".

الكواك، عثمان

أديب تونسي ولد ١٩٠١ وتوفي ١٩٧٦ عمل بأجهزة تونس الرسمية الثقافية. وله "مصادر بيليوغرافية عن ابن خلدون والفلكور التونسي" و"المجتمع التونسي في عهد الأغالبة".

كشاجم، أبو الفتح محمود

الكعبي، أبو القاسم عبد الله

أديب وشاعر عراقي فلسطيني الأصل توفي حوالي ٩٦٠ تنقل بين العراق والشام ومصر، ومدح الحمدانيين في حلب. وله إلى جانب ديوان شعره، "أدب النديم" في الإنشاء. أرخت له الأدبية الأردنية ثريا ملحس.

فقيه ومعتزل خراساني توفي ٩٣١ نشأ ببلخ، وعمل ببغداد، حيث أصبح من أئمة المعتزلة، وأسس الفرقة الكعبية. ألف كثيرا، ولم يصلنا من مؤلفاته سوى "المقالات".

كعدي، جورج

الكشناوي، محمد

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد ١٩١٢

نظم شعره بعدة لغات . بين آثاره
"أحلام" باللغة الأسبانية، وديواني
"الكعديات" و"الديو ان الجديد" .

نشأ وعاش بالأسكندرية، وتوظف
بالبورصة السكندرية ثم ببلاديتها. كان
صوت "اليونان المنفي عن أرضها"
وحنينها الى الماضي العظيم. له أشعار
كثيرة، مجموعة بدواوين مختلفة. تمنح
باسمه جائزة سنوية
للشعراء المصريين.

الكفراوي ، حسن

بن علي

فقيه ولغوي مصري

توفي ١٧٨٨

انتمى للمذهب الشافعي.

ويشتهر بكتابه "إعراب

الأجرومية" .



كلابروث

Klaproth مارتين هينريخ

كيميائي ألماني

ولد ١ ديسمبر ١٧٤٣

وتوفي ١ يناير ١٨١٧

عمل في صيدلية، أهلتها للعمل

بالكيمياء. وتأثر بلافوازييه. أكتشف

كفافيس

كفافيس Cavafy قسطنطين

شاعر مصري يوناني الأصل

ولد ١٧ أبريل ١٨٦٣

وتوفي ٢٩ أبريل ١٩٣٧

عنصري اليورانيوم والزيرونيم في ١٧٨٩ ، والتيتانيوم في ١٨٩٥. كان أول استاذ للكيمياء في جامعة برلين في ١٨١٠. سمي بأبي الكيمياء التحليلية .

كلارك Clarke ارثر تشارلز

روائي انجليزي وكاتب علمي

ولد ١٦ ديسمبر ١٩١٦

كلارك Clark ماري

روائية وأديبة أمريكية

ولدت ١٩٢٨

نشأت في نيويورك ، و السبعينات برواياتها وقصصها القصيرة . "جورج واشنجتون" في

عمل بالطيران البريطاني خلال الحرب العالمية الثانية. وفي ١٩٤٥ أقترح إرسال الإذاعات حول الأرض عن طريق الأقمار الصناعية ، وبدأ بذلك سلسلة طويلة من التنبؤات العلمية والتكنولوجية التي ضمنها رواياته. ومن أهمها "٢٠٠١" و"الأوديسة الأخيرة".



كلارك جيبيل Clark Gable

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١ فبراير ١٩٠١

وتوفي ١٦ نوفمبر ١٩٦٠

كلاشنيكوف

كلاشنيكوف Klovnikov

بدأ حياته العملية على المسارح، وانتقل للسينما منذ ١٩٣٠. اعتد على جماله

مخترع روسي

ولد ١٠ نوفمبر ١٩١٩

أخترع الرشاش العسكري المشهور
بأسمه ، و عديد من الأسلحة الأخرى .

الكلاعي : أبو الربيع سليمان

محدث ومؤرخ أندلسي

توفي ١٢٣٧

نشأ في بلنسية ، ويشتهر بكتابه "الأكتفا
في مغازي المصطفى و الثلاثة الخلفاء" .

وتوفي ١٨ نوفمبر ١٨٣١

من أشهر قواد بروسيا. حارب ضد
نابليون. وله كتاب "عن الحرب" ضمنه
نظرياته العسكرية. وأشتهر بعبارة
"الحرب وسيلة أخرى من وسائل متابعة
السياسة".

فون **كلايست** von Kleist

عسكري ألماني

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٥٤

طور سلاح المدرعات الألماني قبل
الحرب العالمية الثانية ، وأخترق به
دفاعات الأردن الفرنسية في بدايتها .

فون **كلايست** von Kleist

هينريش

روائي ومسرحي ألماني

ولد ١٧٧٧

وانتحر ١٨١١

بدأ ضابطا بالجيش البروسي، ثم تركه
لدراسة الفلسفة والرياضيات. تأثر
بكانت، وبدأ كتابة روايات ومسرحيات



كلاوزفيتز

فون **كلاوزفيتز**

كارل Clausewitz

عسكري ومؤرخ ألماني

ولد ١٧٨٠

الأقتصادية الحديثة، التي تؤدي لنبؤات
صحيحة. نال جائزة نوبل في الأقتصاد
١٩٨٠ .

كلاين Klein ميلاني

سيكلوجية أمريكية نمساوية الأصل

ولدت ١٨٨٢

وتوفيت ١٩٦٠

تابعت وطورت نظريات فرويد في
التحليل النفسي، وطبقتها على الأطفال.

عديدة. ألف في ١٨٠٥ كوميدياه
"الأبريق المكسور". ثم ترك الكتابة
سنوات للعمل موظفًا في كينجز بورج.
ثم نشر منذ ١٨٠٨ عدة أعمال، من
بينها قصصه "كولهاس" و"داس
كيتشن" و"بنزليا". ومع قدوم قوات
نابليون، أنقلب وطنيا، ونشر في ١٨١١
"الامير فريدريك". كان صديقًا لجيته.
وظن أنه لم يلق النجاح في أعماله،
فانتحر هو وعشيقته هنرييت. يعتبره
البعض أعظم المسرحيين الألمان.

الكلي، هشام

راوية ومؤرخ عراقي

توفي ٨٩

يشتهر بكتابه "جمهرة الأنساب"
و"الأصنام".

أم كلثوم

أبنة النبي

توفيت ٦٣٠

تزوجها عثمان بن عفان، بسعد وفاة
شقيقتها رقية.

كلاين Klein فرانز

رسام أمريكي

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٣ مايو ١٩٦٢

من رواد الفن الحديث في أمريكا،
سيطر اللون الأسود على لوحاته.

كلاين Klein لورانس

اقتصادي أمريكي

ولد ١٩٢٠

طور الأقتصاد المترى، وبنى النماذج

العاطفية. ولكنها أخذت
تستقل عنه تدريجياً
بإدارتها وأموالها.
وحظيت بتسجيلاتها، ثم
حفلاتها الموسيقية في
الخميس الأول من كل
شهر، بأعجاب
المستمعين. سيطرت
على الغناء الوطني
والعاطفي في الأقطار
العربية نصف قرن،
مثلت في ٦ أفلام



سينمائية، من أهمها "نشيد الأمل"
و"ذنانير".

أم كلثوم

أم كلثوم [كوكب الشرق،

كلدرون ديه لباركا

Calderon de la Barca بيدرو

شاعر ومسرحي إسباني

ولد ١٦٠٠

وتوفي ١٦٨١

نشأ في مدريد في أسرة ثرية، ودرس
بجامعة سالامانكا. ثم عمل بالجيش

فاطمة ابراهيم البلتاجي [

مطربة مصرية

ولدت ٣٠ ديسمبر ١٨٩٨

وتوفيت ٣ فبراير ١٩٧٥

كان أبوها مؤذناً في قرية قسرب

السنبلولين، فحفظت القرآن، وغنت

بالموالد. ثم صحبها أبوها إلى القاهرة

في ١٩٢٠، وشمل غناؤها المقطوعات

الإسباني منذ ١٦٢٠. وفي ١٦٥١ أصبح قسيسا. له أكثر من ١٢٠ عملا مسرحيا وروائيا. أضاف للمسرح في أعماله العنصر العقلائي، والخيال الرقيق. ومن أهم أعماله "الحياة حلم" و"عبادة الصليب" و"الساحر العجيب".

ولد ٩ نوفمبر ١٧٩٣

وتوفي ٢٨ أغسطس ١٨٦٨

نشأ في جرينوبل، ودرس في مرسيليا ومونبلييه، وعمل طبيبا في مرسيليا. ثم دعاه محمد علي في ١٨٢٥ للعمل رئيسا لأطباء مصر، ومديرا للخدمات الطبية فيها، وعيدا

للمدرسة الطبية التي بدأت في أبو زعبل، ثم أنتقلت بعد ذلك للقصر العيني. ترك مصر في ١٨٣٩ إلى فرنسا ليتزوج، وعاد لمصر في العام التالي. ولكن الخديوي عباس استغنى عنه في ١٨٤٩، فعاد إلى جرينوبل، وتوفي بها.



Claudel **كلوديل**

كلوت [بك]

بول

دبلوماسي ومسرحي فرنسي

ولد ١٨٦٨

وتوفي ١٩٥٥

كلوت Clot [بك] ، أنطوان

[بار تلمي]

طبيب و مصور و لوجي فرنسي

نشأ في الريف الفرنسي، وجاء إلى باريس مع عائلته صغيراً، ليدرس المسرح. نشر في ١٨٩٠ "رأس من ذهب". وعمل منذ ١٨٩٣ بالسلك الدبلوماسي في نيويورك، ونشر "المبادلة". وفي ١٨٩٥ أنتقل للصين، ونشر "الشرق كما أعرفه". وبعد تقاعده، نشر في ١٩٠١ "الشجرة". تقوم أكثر مسرحياته على التحليل النفسي، وتعتمد على فقرات مختلفة الطول. ومن أهمها "الرهينة" في ١٩٠٩، و"الحذاء الحريري" في ١٩١٩. وبعد ذلك "كولمبس" و"جان دارك".

كلي Klee بول

رسام سويسري ألماني الأصل

ولد ١٨ ديسمبر ١٨٧٩

وتوفي ٢٩ يونيو ١٩٤٥

اشترك في تأسيس الباوهاوس في فيمار، الذي انتقل في ١٩٢٥ إلى ديساو مع جروبـيوس وروهه وروور وكاندينسكي. يجمع في رسومه بين التجريد والسريالية.

كليب Kleber جان بابتيست

عسكري فرنسي

ولد ٩ مارس ١٧٥٢

وأغتيل ١٤ يونيو ١٨٠٠

درس العسكرية في أكاديمية ميونيخ، وأنضم في ١٧٧٧ للجيش النمساوي. ثم عاد لفرنسا في ١٧٨٥ للعمل كمفتش للمباني. ثم أنضم للحرس الوطني في ١٧٨٩، وركي لبلاته الحسن في ألمانيا إلى رتبة جنرال، وعين قائداً في حوض الراين. أنضم لجيش نابليون في غزوه مصر. وعندما بارح نابليون مصر في ١٧٩٩، عينه قائداً عاماً. وفي ١٨٠٠ وقع كليب اتفاق العريش، ولكن الاتفاق لم يكفل للجيش الفرنسي الهدوء، فتحول كليب إلى الشدة، وانتصر على العثمانيين في هليوبوليس. ولكن أزهريا سورياً هو سليمان الحلبي طعنه بحنجر وقتله.

كلير Clair رينيه

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٨١

يشتهر بأفلامه التاريخية، ومنها "لنا

الحرية" و"١٤ يوليو"، والاجتماعية.
ومنها "جماليات الليل" و"أعياد الغزل".

ولد ١٨٤٦

وتوفي ١٩٢٢

عمل قنصلا لفرنسا في القدس وبافا
واستنبول، واكتشف في ١٨٦٩ كتابات
ميشع .

ديه **كليرك** de Klerk فريدريك

سياسي ورئيس جنوب أفريقي

ولد ١٩٢٦

ترزع الحزب الوطني العنصري في
جنوب أفريقيا، ثم تعاون مع الزعيم
الأسود مانديلا منذ تسعينات القرن
الماضي على إلغاء التمييز العنصري
فيها .

كليستينز Cleisthenes

سياسي اغريقي

عاش في القرن السادس ق.م

صاغ كلمة "الديمقراطية : حكم الشعب"
حوالي ٥٠٨ ق.م ، التي اتبعتها أثينا
طوال ١٨٠ عاما ، حتى أنهى أنتيباتر
النظام المقدوني في ٣٢٢ ق.م .

كليرمان ، رينيه

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ١٨ مارس ١٩١٣

وتوفي ١٧ مارس ١٩٩٦

أخرج عددا من أفلام الموجة الجديدة
الفرنسية .

كليفت Cliff مونتهجري

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٢٠

وتوفي ١٩٦٦

مثل في السينما الأمريكية منذ صباه،
وبعدها على مسارح نيويورك. وأعتزل
منذ ١٩٥٦، عندما شوهته حادثة
سيارة. من أهم أفلامه "الهارب"
و"البحر الأحمر" .

كليرمون جانو Clermont

Ganneau شارل

دبلوماسي ومستشرق فرنسي

كلياند Cleland وندل

مستشرق أمريكي

عمل مديراً لقسم الخدمة العامة
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وألف
بالإنجليزية أول كتاب عن مشكلة
السكان في مصر. أسس الجامعة
الليبية.

كليم Kaleem

شاعر هندي فارسي الأصل

توفي ٦٥٠

أقام في بلاط جهانكير، ويشتهر بكتابه
"باوشانامه".

كليمت Klemth جوستاف

فنان نمساوي

ولد ١٨٦٢

وتوفي ٩ فبراير ١٩١٨

فنه تزييني، وألوانه زاهية، وأهمها
اللون الذهبي .

كليمت Clement [الخامس]

بابا روما ثم أفينيون

توفي ١٣١٤

فرنسي الأصل. تولى البابوية في
١٣٠٥ ، ونقل كرسي البابوية من
روما إيطاليا، إلى أفينيون بفرنسا .

كليمنت [السابع]

بابا روما

ولد ١٤٧٨

وتوفي ١٥٣٤

فلورنسي الأصل . تولى البابوية في
١٥٢٣ . وبعدها بربعة أعوام غزت
الجيوش الامبراطورية روما. لم يسمح
بطلاق ملك انجلترا هنري الثامن ، مما
أدى إلى انفصال الكنيسة الإنجليزية عن
الكاثوليكية، وتكوينها الكنيسة
الأسقفية.

كليمنصو Clémenceau

جورج

سياسي ورنيس فرنسي

ولد ٢٨ سبتمبر ١٨٤١

وتوفي ٢٤ نوفمبر ١٩٢٩

بأتباع حلول الوسط. وهو أقرب، رغم ديمقراطيته، إلى الجمهوريين الليبراليين. تولى حكومة ولاية أركنساو في ١٩٧٩، ثم الرئاسة الأمريكية بين ١٩٨٩ و ٢٠٠١.

الكيني، محمد

فقيه ومحدث عراقي
توفي ٩٤١

نشأ في بغداد، وانتمى للمذهب الشيعي. ويشتهر بكتابه "الكافي".

كليوباترة [الخامسة]

ملكة بطلمية على مصر
ولدت ٦٩ ق.م
وانتحرت ٣٠ ق.م

تولت حكم مصر في ٥١ ق.م. أحبها قيصر، وأنجب منها قيصرون. ثم أنطونيوس، وأنجب منها ٣ أبناء. أنتحرت بسم أفعى بالأسكندرية، بعدما هزم أوجسطوس انطونيوس.

اشترك في حرب التحرير الأمريكية كمراسل حربي، وأيد دريفوس في قضيته الشهيرة في فرنسا. أصبح في ١٩٠٢ عضواً بمجلس الشيوخ، وفي ١٩٠٦ وزيراً للداخلية. ثم رأس الوزارة الفرنسية في ١٩٠٦ ثم ١٩١٧. ومثل فرنسا في توقيع معاهدة فرساي في ١٩١٩.



كلينتون

كلينتون Clinton بيل

سياسي ورئيس أمريكي
ولد ١٩ أغسطس ١٩٤٦

الرئيس ٥٢ للولايات المتحدة الأمريكية. درس القانون في بيل وأكسفورد، وتميز بالنشاط والجد والعزيمة، والقدرة على تخطي العقبات

الدرية] وأدار مدرسة للمصريات في
القاهرة بين ١٩١٠ و ١٩١٢ .

كمال التبريزي

رسام إيراني
عاش في القرن السادس عشر
يشتهر برسومه للطيور .



أحمد كمال

كمال ، أحمد

مصرولوجي مصري

ولد ٢٩ يونيه ١٨٥١

وتوفي ٤ أغسطس ١٩٢٢

كمال زاده

فقيه وأديب تركي

توفي ١٥٢٥

يشتهر بروايته الجنسية "رجوع الشيخ
إلى صباه" .

درس على يدي بروجش في أول

مدرسة للمصريات بالقاهرة. وأصبح

مترجماً، ثم أميناً بالمتحف المصري .

وكان العمل بالمصريات يقتصر على

الأجانب . عمل في تصنيف مقتنيات

المتحف ، وساعد في نقله إلى وسط

القاهرة. ثم قام بحفريات عديدة في

أنحاء مصر، وأكتشف آثار الدير

البحري بأسوان. من مؤلفاته "العقد

الثلثين" . ووضع في ٢٢ مجلدا قاموسا

مصريا عربيا [لم ينشر: اللاليء

كمال المصري ، محمد

[أنظر شرفنطح]

كمال ، مصطفى [أتاتورك]

[أنظر أتاتورك ، مصطفى كمال]

كمال ، نامق

وطني ومفكر تركي

وتوفي ١٩٣٦
له دراسات مختلفة في الاداب العربية
الحديثة .

ولد ١٨٤٠
وتوفي ١٨٨٨
من زعماء الحركة الوطنية والفكرية
في تركيا . يشتهر بروايته " وطن " .

الكميت الأسدي

شاعر عربي
ولد ٦٨٠
وتوفي ٧٤٤
مدح الهاشميين، وله ديوان
"الهاشميات" .

الكناني ، أحمد الرازي

فقيه ومؤرخ أندلسي
توفي ٩٥٥
نشأ في قرطبة . ويشتهر بكتابه "تاريخ
ملوك الأندلس" و"الأسستيعاب في
الأنساب" .

كنج King ستيفن

روائي وأديب أمريكي
ولد ١٩٤٧
يشتهر بروايات الرعب، التي بدأ
نشرها في ١٩٧٣ "ساحرات سالم" .

كمال Kamal بشار [صادق

كوكشيلي]
روائي وأديب تركي
ولد ١٩٢٢
ينتمي للأقلية الكردية، وفقد عينه اليمنى
وهو صبي . أمتهن مهنا صغيرة في
شبابه ، وحاول أن يجمع قصص
الفلاحين الفولكلورية، وأن يعتمد عليها
في أعماله . نشر في ١٩٥٦ روايته
الاولى "محمد الهزيل" . وبعدها
"أسطورة الألف ثور" ، ثم "سليمان
الوحيد" ، و"قتل في سوق الحدادين" ،
و"الزير" ، و"العشب لا يموت" ،
و"الركيزة" و"الطين" ، و"طريق الدم" .

كمبفاير Kampffmeyer

جورج
مستشرق ألماني
ولد ١٨٦٤

ويقدم منها في كل عام رواية أو روايتين ، تلاقيان أقبالا كبيرا .
الكيمائي . بحث بـعد ذلك في هورمونات غدة الأدرينالين . نال جائزة نوبل في الطب ١٩٥٠ .

كنج King مارتين لوثر

الكندي ، أبو عمر

فقيه ومؤرخ مصري
توفي حوالي ٩٧٠
يشتهر بكتابه "الولادة والقضاء" .

قس و وطنى أمريكى أسود
ولد ١٥ يناير ١٩٢٩
وأغتيل ٤ أبريل ١٩٦٨

عمل على الدفاع عن حقوق الأمريكيين السود داخل إطار المواطنة الأمريكية. وأشتهر بخطابه الذي يقول فيه "إن لي حلما" . نال جائزة نوبل في السلام ١٩٦٤ . وأغتيل .

الكندي ، أبو يوسف يعقوب

فيلسوف وفلكي عربي
ولد حوالي ٧٩٦
وتوفي ٨٧٣

له عشرات المؤلفات ، من أهمها في الفلسفة "رسالة في الفلسفة الأولى" و "رسالة في العقل" . وفي الفلك "إيضاح تناهى جرم العالم" . وفي الموسيقى "مختصر الموسيقى في تأليف النغم" .

كندال Kendall إدوارد كالفين

كيميائى أمريكى
ولد ٨ مارس ١٨٨٦
وتوفي ١٩٧٢

تخرج من جامعة كولومبيا في ١٩١٠ . وعمل بمستشفى في نيويورك في بحوث الغدة الدرقية ، ثم أنتقل لمستشفى آخر في مينوسوتا . عزل في ١٩١٦ هورمون الغدة : الثيوركسين . وعمل في السنوات التالية على تحديد تركيبه

كنعان ، منير

فنان تشكيلي مصري
ولد ١٣ فبراير ١٩١٣
وتوفي ٢٩ ديسمبر ١٩٩٩

الشمس "و" ما تبقى لكم ". توفي حين
نسفت سيارته في بيروت .

بدأ برسم اللوحات الرومانسية وانتقل
للأعمال التكعيبية .

كنون ، عبد الله

مجمعي وأديب مغربي

ولد ٧ سبتمبر ١٩٠٨

وتوفي ٩ يوليو ١٩٨٩

من مؤلفاته "النبوغ المغربي" في ٣
أجزاء، و ٣٠ حلقة من سلسلة "تكريات
مشاهير رجال المغرب"، و "أمر أوّنا
الشعراء" و "التعائيب" . وله كتب محققة
و ديوان شعر .

كوارد Coward نويل

مغن وممثل مسرحي انجليزي

ولد ١٨٩٩

وتوفي ٢٦ مارس ١٩٧٣

أشتهر على المسرح الأنجليزي
برواياته الاجتماعية والغنائية، التي
كتب ولحن وأخرج ومثل في كثير منها،
منذ ١٩١١ . ومن أهمها "كافلكاد"
و "حيوات خاصة" و "التي نخدّمها" .

كنعان ، نجيب

صحفي مصري من أصل لبناني

توفي ١٩ يونيو ١٩٨٥

عمل سنوات طويلة سكرتيراً لتحرير
"الأهرام" .



كنفاني

كنفاني ، غسان

روائي وأديب فلسطيني

ولد ١٩٣٦

واغتيل ٨ يوليو ١٩٧٢

من جيل الخمسينيات من روائي
فلسطين. ومن أشهر أعماله "رجال في

الشعر" في ١٩٦٠. وتتميز أشعاره ،
التي تستخدم لغة شعبية بسيطة،
بشحنها الانسانية والعاطفية القوية. نال
جائزة نوبل في الاداب ١٩٥٩ .

الكواكبي ، عبد الرحمن

مفكر وصحفي سوري

ولد ٩ يولييه ١٨٥٥

(وتوفي) ١٢ يونيه ١٩٠٢

نشأ في حلب ، وأصدر فيها "الشهباء"
ثم "الأعتدال". وجاء الى

مصر في ١٨٩٨ فرارا
من العثمانيين ، وساهم
في جريدة على يوسف
"المؤيد" ، ثم أصدر
"العرب" . نادى بالحرية
والقومية العربية . ويقال
أن الخديوي عباس الثاني
سممه في وليمة غداء .
يشتهر بكتابه "أم القرى"
و"طبائع الاستبداد" .

كوازيمودو Quazimodo

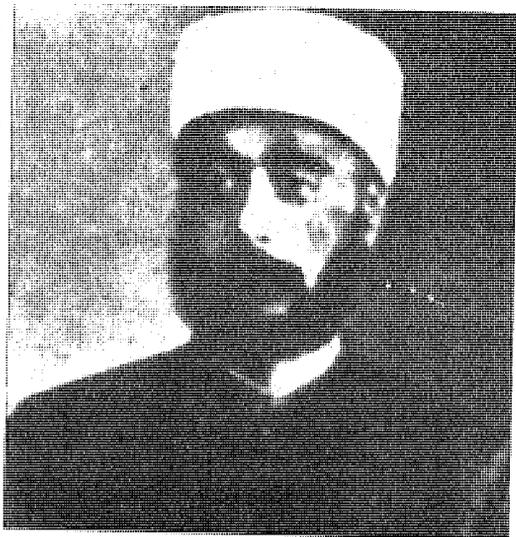
سلفاتورى

شاعر وأديب ايطالي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٦٨

نشأ في صقلية. وكان فيها ميثافيزيقياً ،
ومن أعماله فيها "المياه والأرض" في
١٩٢٩ . ثم أصبح ملتزماً ، ومن أعماله
"يوم بعد آخر" في ١٩٤٧ ، و"يعيش



كوبر Cooper

الكواكبي

و"المزار عين الأمريكيين" . تتناول أكثر رواياته الهنود الحمر و المزارعين الأمريكيين .

جاري
ممثل سينمائي أمريكي
ولد ١٩٠١
وتوفي ١٢ مايو ١٩٦١

كوبرنيكوس Copernic

نيقولا
فلكي بولندي
ولد ١٩ فبراير ١٤٧٣
وتوفي ١٥٤٣
قلب النظام البطلمي القائل أن الأرض هي مركز الكون ، وقال بدوران الأرض حول ذاتها، وحول الشمس .
كتب رسالته "حول دوران الأجرام السماوية" في ١٥٣٠ ، ونشرت وهو على فراش الموت بالفالنج . عارضه يومها رجال الدين لاعتقادهم أنه قد حط بمكانة الأرض .

مثل في عشرات الأفلام ، أكثرها لراعي البقر ، أو الشاب الأمريكي النقي والنزيه . من أهمها "سيفر القطار ٣ مرات" و "سرجانت يورك" و "في الظهيرة" و "رجل الغرب" و "الظهر" و "كسب باربرا" و "ديبز يذهب للمدينة" و "لن تدق الأجراس" .

كوبر Cooper

روائي وأديب أمريكي
ولد ١٧٨٩
وتوفي ١٨٥١

كان أبوه قاضيا ثريا . التحق بجامعة ييل ، وفصل منها ، فعمل بحارا ، ثم مزارعا . كتب روايته الأولى في ١٨٢٠ "احتراس" ، فلم تنجح . ولاحق رواياته "الرائد" ثم "القاتل" في ١٨٢٣ نجاحا كبيرا ، وأصبحتا من عيون الروايات الأمريكية . كتب بعد ذلك "آخر الموهيكان" و "قاتل الأيائل"

كوبريك Kubrick ستانلي

مخرج سينمائي أمريكي
ولد ٢٦ يوليو ١٩٢٨
وتوفي ٧ مارس ١٩٩٩
بدأ حياته مصورا ، ثم أخرج للسينما

كوخ Koch روبرت

بكتريولوجي ألماني

ولد ١٨٤٣

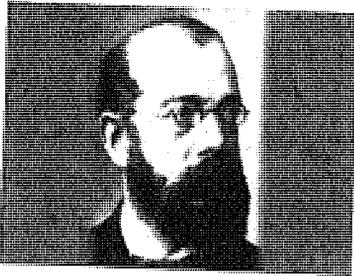
وتوفي ١٩١٠

تخرج طبيبا، وعمل بالبكتريولوجيا.
أكتشف جرثومتي السسل والجبرة
وغيرها. وبحث في الكوليرا والملاريا
وغيرهما. نال جائزة نوبل في الطب
١٩٠٥.



كوبريك

و التليفزيون. و هو مخرج بطيء ودقيق
ومبهر في أعماله. من أهم افلامه
"البرنقالة الآلية" و"لوليتا" و"أوديسة
الفضاء ٢٠٠١" و"سبارتاكوس"
و"دكتور سترينجلف".



كوخ

كودي Koddi وليم

عسكري إنجليزي

ولد ٢٦ فبراير ١٨٤٦

من روآد الكشافة في إنجلترا والعالم.

الكوثري، محمد زاهد

فقيه مصري جركسي الأصل

توفي ١٩٥٢

عمل بالقاهرة، وأنتمى للمذهب الحنفي.
ويشتهر بكتبه "الأستبصار في التحدث
عن الجبر والأختيار" و"تأنيب الخطيب
على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من
الأكاذيب" و"مقالات".

كان صديقاً لبرودهوم ، ورأس بعده
المدرسة الواقعية الفرنسية. اشترك في
ثورة الكوميون في باريس في ١٨٧١ ،
ونفي .

كورتوا Courtols برنارد

كيميائي فرنسي

ولد ٨ فبراير ١٧٧٧

وتوفي ٢٧ سبتمبر ١٨٤٨

عمل مساعداً في صيدلية، والتحق
بمدرسة البوليتكنيك بباريس. ثم عمل
صيدلياً بالحيش. عزل المورفين عن
خلاصة الحشيش، وطور صناعة
نيترات البوتاسيوم، كي يستخرج إلى
جانباها عنصر اليود .

كورتون Curerton وويليم

مستشرق أنجليزي

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٦٣

عمل بالمتحف البريطاني ، ونشر في
١٨٤٢ فهرست مخطوطاته الشرقية.



ليه كوربوزييه

ليه كوربوزييه Le Corbusier

إدوار

مهندس فرنسي سويسري الأصل

ولد ١٨٧٨

وتوفي ٢٧ أغسطس ١٩٦٥

أخضع الهندسة المعمارية للحاجات
الاجتماعية . وأقام بنايات هامة في
أنحاء العالم ، من بينها كاتدرائية
رونشان .

كوربيت Courbet جوستاف

رسام فرنسي

ولد ١٠ يونيو ١٨١٩

وتوفي ٣١ ديسمبر ١٨٧٧

كورتيز Cortés هيرانان

عسكري ومستكشف إسباني

ولد ١٤٨٥

وتوفي ١٥٤٧

استكشف وغزا المكسيك منذ ١٥١٩ ،
ودمر حضارة الأزتيك، وفتك بأهلها.

كوردا ، الكسندر

مخرج ومنتج سينمائي بريطاني

هنغاري الأصل

ولد ١٨٩٣

وتوفي ٢٢ يناير ١٩٦٥

درس الإخراج السينمائي في باريس ،
وعمل بالنقد ، ثم الإنتاج السينمائي في
عدة عواصم أوروبية، ثم في هوليوود ،
حتى أستقر في بريطانيا. ومن أهم
أفلامه "هنري الثامن" و"رامبرانت"
و"البيدي هاملتون" .

كورساكوف ، نيقولا ريمسكي

[أنظر ريمسكي كورساكوف ، نيقولا]

ديه كورتونا de Cortona

بيترو

فنان إيطالي

ولد ١٥٩٦

وتوفي ١٦٦٩

من رواد الرينسانس في البندقية. زين
قصور البابوية في روما .

ديه كورتي de Courteille

بافيه

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٢١

وتوفي ١٨٨٩

وضع معجما عربيا تركيا، وترجم
للمسعودي "مروج الذهب" .



كورتيز

كورماك Cormack الان

رسام فرنسي

ولد ١٧٩٦

وتوفي ٢٢ فبراير ١٨٧٥

آخر مدرسة الباربيزون. رسم الطبيعة
بالوان باهتة، يسودها ضباب فضي.
لوحاته التاريخية وبورتريهاته أقل
أهمية.

ماكلويد

فيزيائي أمريكي

ولد ١٩٢٤

من رواد صناعة أجهزة السكانر، نال
جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٧٩.

كوروساوا Kurosawa أكيرا

مخرج سينمائي ياباني

ولد ١٩١٠

وتوفي ٦ سبتمبر ١٩٩٨

أشتهر في بلاده منذ أخر اجه "الملاك
الثلث" في ١٩٤٨، وفي خارجها منذ
عرض فيلمه "راشومون" في مهرجان
البندقية في الخمسينات. أهتم بالتاريخ
الأجتماع اليابانيين، ومن أفلامه أيضا
"الكلب المسعور" و"الساموراي
السبعة" و"سانشير وسوجاتا".

شاعر و مسرحي فرنسي

ولد ١٦٠٦

وتوفي ١٦٨٤

ترك القانون للكتابة للمسرح، وراحه
ريشيليوه. مسرحه الشعري كلاسيكي
وأخلاقي، وأسلوبه رفيع. يعتمد على
الفكر، لا على الحركة. ويقوم به أبطال
في العمل والكلمة. ومن أهم مسرحياته
وكوميدياته "السيد" في ١٦٣٧،
و"بوليوكت" في ١٦٤١ و"هوراس"
في ١٦٤٠.

كوري Curie بيري

طبيب و فيزيائي فرنسي

ولد ١٥ مايو ١٨٥٩

كورو Carot جان بابتيست

كميل

وتوفي ١٩ أبريل ١٩٠٦

كان أسناناذا لماري كوري وتزوجها ،
وعلا معا بالأشعاعات، واكتشفا
عنصر الراديوم المشع. نال جائزة نوبل
في الفزياء مرتين : في ١٩٠٢ و
١٩١١ .

وتوفي ١٩٢٤

ألوان لوحاته الميثولوجية باهتة، ويجيد
استخدام الضوء فيها، وتعطي أنطباعا
برقتها وحساسيتها. أثرت بشدة في
الرسامين الفرنسيين في القرن الثامن
عشر. من أهم رسومه "أنثيوب"
و"جانميد".

كوري Curie ماري

[سكو لودوسكا]

فزيائية فرنسية بولندية الأصل

ولدت ٧ نوفمبر ١٨٦٧

وتوفيت ٤ يوليو ١٩٢٤

نشأت في فرسوفيا، وهاجرت إلى
فرنسا، وعملت مع زوجها بيير في
الأشعاعات. واكتشفا معا عنصر
الراديوم المشع، ونالا جائزة نوبل
مرتين: في ١٩٠٣ و ١٩١١. توفيت
بسرطان الدم .



كورييل

كورييل، هنري

مناضل مصري أجنبي الأصل

ولد ١٤ سبتمبر ١٩١٤

وقتل ٤ مايو ١٩٧٨

أفتتح مكتبة شهيرة بوسط القاهرة،
وناضل من أجل الماركسية. وكان من
مؤسسي "الحركة المصرية للتحرر
الوطني" ثم "الحركة الديمقراطية

إيل **كورييجيو** il Correggio

أنطونيو أيجري

رسام إيطالي

ولد ١٤٨٩

للتحرر الوطني". هاجر إلى فرنسا ،
و عاش يناضل في باريس حتى مقتله .

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٨٥

درس اليات النمو الأقتصادي ، ونال
جائزة نوبل في الاقتصاد ١٩٧١ .

كوزان Cousin جان

فنان فرنسي

توفي حوالي ١٥٩٤

بلغ في رسومه على الزجاج درجة
عالية من الاتقان .

كوزنتسيف Kozintsev

جيورجى

مخرج سينمائي سوفيتى

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٧٣

تزعّم مدرسة الغرابة في السينما
السوفيتية. ومن أشهر أفلامه
"المعطف" .

كوزان Cousin فيكتور

مفكر وسياسي فرنسي

ولد ١٧٩٣

وتوفي ١٨٦٧

كان أستاذًا للفلسفة في السوربون، وتأثر
بشدة بالمدرسة الألمانية، و عرف هيجل
وشيللر . تزعم مدرسة روحية في
التفكير، وأشتهر بكتابه التعليمي في
تاريخ الفلسفة الذي نشره في ١٨٤١ .
وبكتابه "الحق والجمال والخير" في
١٨٦٥ .

ديه كوزيمو di Cosimo بيبير

رسام إيطالى

ولد حوالي ١٤٦٢

وتوفي ١٥٢١

من رسامى الرينسانس في فلورانس .
أشتهر بتصويره الفنى للغريب وغير
المعقول والأساطير . من أهم أعماله
فريسكو "عبور البحر الأحمر" في

كوزنتس Kuznets سيمون

السنتين، و"صورة فيسبوتشي".

سياسي ورئيس إيطالي

ولد ١٩٢٩

رأس الحزب الديمقراطي المسيحي في
إيطاليا، ثم رئاسته جمهورية في
١٩٨٥.

كوستنر Costner كيفين

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٥٥

نشأ في لوس أنجيلوس في أسرة
متواضعة. ومن أهم أفلامه "رقصات
مع الذئاب" و"الحارس" و"روبين هود"
و"١٣ يوما".

كوسيجين Kossyguine

اللكسي

سياسي ورئيس سوفيتي

ولد ٢٠ فبراير ١٩٠٤

وتوفي ١٨ ديسمبر ١٩٨٠

تخرج مهندسا، وترقى في المناصب
الهندسية والفنية حتى أصبح في ١٩٦٠
نائبا لرئيس الحكومة السوفيتية. ثم
تولى رئاستها في ١٩٦٤. وأبعد عن
السلطة في أكتوبر ١٩٨٠، قبل أسابيع
من وفاته.

كوستو Coustou جاك إيف

عالم بحار فرنسي

ولد ١١ يونيو ١٩١٠

قام بمغامرات بحرية عديدة في أعماق
البحار والمحيطات، درس فيها
أحياءها، وصور بعضها في أفلامه.
اختراع الرئة المائية وأجهزة غطس
أخرى. ومن أعماله "عالم الصمت" في
١٩٥٣، و"عالم بدون شمس" في
١٩٥٥، و"البحر الحي" في ١٩٦٣.

كوفكا Koffka كيرت

سيكولوجي أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٤١

من واضعي نظرية الجشطالت [الشكل]

كوسيجا Cossiga فرنشيسكو

، مع كيهلر وفيرتهايمر .

من أمريكا" في ١٩٥٢ ، و"حول العالم
في خمسين عاما" في ١٩٦٦ ،
و"أميركا" في ١٩٧٣ ، و"فوق لنسدن"
في ١٩٨٢ .

كوفيه Cuvier جورج ليوبولد

كريستيان

عالم حيوان و أركيولوجي فرنسي

ولد ١٧٦٩

وتوفي ١٨٣٢

وضع أسس علم التشريح المقارن ،
وعلاقته بالمتحجرات . ونشر "دروس
في التشريح المقارن" منذ ١٨٠٠ ،
و"بحوث في المتحجرات" منذ ١٨٢١ .
ومع ذلك لم يفتن إلى حقيقة التطور بين
الأحياء ، التي أعلنها داروين بعد ذلك
بنصف قرن .

كوك Cook جيمس

مستكشف إنجليزي

ولد ٢٧ أكتوبر ١٧٢٨

وقتل ١٤ فبراير ١٧٧٩

استكشف مساحات واسعة من بحار
ومحيطات آسيا ، من ضمنها
نيو كاليدونيا . وقتله أهل جزر سندو بيتش
[هاواي] حين عاقبهم على سرقتهم
لقارب له .

كوك Cook الاستر

صحفي أمريكي إنجليزي الاصل

ولد ٢٠ نوفمبر ١٩٠٨

نشأ في إنجلترا ، وعمل بالصحافة . ثم
ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية
في ١٩٣٣ . فاستقر فيها . وبدأ حديثه
الشهير "خطاب من أمريكا" في اذاعات
العالم منذ ١٩٤٦ . من أهم أعماله "رجل

كوكا [ناجية إبراهيم بلال]

مثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٩١٣

وتوفيت ٢٩ يناير ١٩٧٩

أشتهرت بدور عبلة ، حبيبة عنتر .
و أكثر أفلامها لزوجها المخرج نيازي
مصطفى . مثلت في الفيلم الأنجليزي
تاجر الملح" في ١٩٣٧ .

و"الجميلة والوحش" في
١٩٤٥، و"الاولاد
الفضاع" في ١٩٥٠. وبعد
ذلك "العودة الأبدية"
و"أورفيه". أفلامه
ومسرحياته أجتاعية .

كوكسون

Cookson كاترين
روائية وأديبة إنجليزية
ولدت ١٩٠٦

تلاقي أعمالها الروائية
رواجا شديدا، وتحول
كثير منها إلى أفلام سينمائية ناجحة.
نشرت أولها "كين هانيجان" في
١٩٥٠. ومن أهم أعمالها التالية "رجل
عظيم" في ١٩٥٤، و"روني" في
١٩٥٥، و"دورة البرج" في ١٩٦٨،
و"هاملتون" في ١٩٨٢، و"إبني
المحبوب" في ١٩٩١، و"بيت النساء"
في ١٩٩٢، و"العدالة امرأة" في
١٩٩٤. ومن سيرتها "كات" في
١٩٦٩ و"حكايات كوكسون" في



كوكتو

كوكتو Cocteau جان

روائي ومخرج وممثل مسرحي فرنسي
ولد ٥ يولييه ١٨٨٩
وتوفي ١١ أكتوبر ١٩٦٣
كان كثير التجريب في كل فنون الحياة.
شجع التكعيبيين والسيراليين، وصادق
بيكاسو وسترافنسكي وغيرهم. قدم
على المسرح مسرحيات وأوبرات
مختلفة، قديمة وحديثة. كما قدم أفلاما،
منها "دم الشاعر" في ١٩٣٢،

. ١٩٨٦

البائع المتجول ملجأ للراهبات، حيث تعلمت التفصيل والخياطة. نصحت النساء بالأهتمام بأزيائهن بعد تقشف الحرب العالمية الثانية. وحبذت الفساتين السوداء والجيرسي الصوفي المحبوك. أبدعت عطرها "شانيل ٥" الأكثر مبيعا بين العطور في العالم. أفتتحت في دوفيل وبيارتز أولى بوتيكاتها، وبعد ذلك في باريس وغيرها. أثوابها باهظة السعر.

كوكور Cukor جورت

منتج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٨٣

قدم في أفلامه في السينما الأمريكية ممثلات شهيرات، من أهمهن جوان كروافورد، وإيفا جاردنر، ومارلين مونرو.

كوكوشكا Kokoschka

أوسكار

رسام ومسرحي بريطاني نمساوي

الأصل

ولد ١٨٨٦

وتوفي ٢٢ فبراير ١٩٨٠

أشتهر كرسام تعبيرى. وتتناول مسرحياته الاقل شهرة عذابات الإنسان، في تقديم تعبيرى درامى. ومن أهم الأخيرة "قاتل"، في ١٩٠٧، و"أورفيس ديوريديس" في ١٩١٨.



كوكوشانيل

كوكوشانيل Koko Chanel

[جبريل]

رائدة موضة النساء فرنسية

ولدت ١٨٨٣

وتوفيت ١٩٧١

ماتت أمها صغيرة، وأودعها أبوها

كول Kohl هيلموت

سياسي ورئيس ألماني

٨٩٠

كان من أوائل من كتبوا التاريخ مسلسلا
حسب الأحداث .

كولانجيت Collangettes

موريس

راهب ومستشرق فرنسي

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩٤٣

أنتمى للطائفة اليسوعية. درس في
بيروت ، وله ابحاث في الموسيقى
العربية .

كولبير Colbert كولديت

ممثلة سينمائية أمريكية

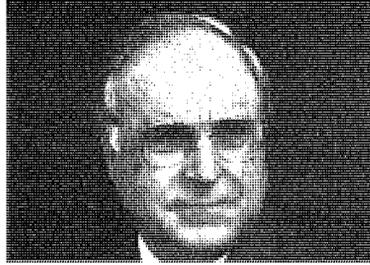
ولدت ١٩٠٤

وتوفيت ٣٠ يولييه ١٩٩٦

من الر عيل الأول لممثلات هوليوود .



كولبير



كول

ولد ٣ أبريل ١٩٣٠

رأس الحزب الديمقراطي المسيحي،
وقاد الائتلاف المسيحي الليبرالي في
ألمانيا منذ ١٩٨٢ وحتى ١٩٩٨ . أنتهز
فرصة التصدع الذي أصاب المعسكر
الشرقي في ١٩٩٠ لتوحيد ألمانيا ،
والمساعدة في تحويل دول أوروبا
الشرقية الى الديمقراطية. تخلى عن
منصبه بعد هزيمته في الانتخابات ثم
اتهامه في قضايا مالية وفساد حفظت
جميعها .

ديه كولانج de Coulanges

فوستيل

مؤرخ فرنسي

ولد ١٨٣٠

وتوفي ١٨٨٩

قامت بأدوار الزوجة الجميلة والطيبة في عشرات الأفلام . ومن أهمها "حدث ذات ليلة" .

كولديوي Koldewey

روبرت

أركيولوجي ألماني

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٩٢٥

أهتم بتاريخ بابل و آشور ، ونقب عن آثارهما .

كولريديج Coleridge

صمويل تايلور

شاعر و أديب انجليزي

ولد ١٧٧٢

وتوفي ١٨٣٤

درس في كامبريدج، وحاول مع روبرت سودي أن يؤسس جماعة اشتراكية على ضفاف سوسكيهانا. بدأ نشر أشعاره في ١٧٩٣، ونشر مع سودي أول كتاب له "سقوط روبسبير" في ١٧٩٤. تعرف على ووردورث في ١٧٩٥، ونشر كتابا من الأغنيات

"قصائد غنائية". وفي ١٧٩٨ نشر "البحار القديم"، وبدأ كتابه "كريستابل" و "كوبلاخان". ثم زار ألمانيا، وترجم لشيللر. وكتب "رفض" في ١٨٠٢. وفي ١٨٠٤ زار إيطاليا ومالطة، وأدمن الأفيون، وعاد محطما إلى إنجلترا في ١٨٠٦. وفي ١٨٠٩ بدأ مجلته "الصديق". وفي ١٨١٧ بدأ "السيرة الأدبية". وفي ١٨٢٥ نشر دراسته عن الفلسفة الألمانية " زاد للتأمل"، وكتب مسرحيته "زابوليا" و "أوزوربو"، بالإضافة إلى أشعاره، وأدبياته الرومنطقية. كان تلميذا مخلصا للفلسفة الألمانية، ولبيركث، وعدوا للجاكو بيين.

كولبوس Columbus

كريستوفر

بحار ومستكشف إيطالي

ولد حوالي ١٤٥١

وتوفي ٢٠ مايو ١٥٠٦

كان أبوه غازل صوف، وعمل بحارا منذ صغره. حاول بلوغ اسيا بالبحار

من أوروبا غرباً. وفي ١٤٩٢، وافق فيرديناند وإيزابيلا على تمويل رحلته . فأبحر من باولوس بأسبانيا في أغسطس من ذلك العام بثلاث سفن : نينا وبننتا وسانتا مارييا، وعلى متنها ٩٠ بحاراً. بلغ جزر بهاما [سان سلفادور] في أكتوبر . ثم كوبا وسانتو دومينجو، ثم عاد إلى أسبانيا. وفي رحلته الثانية، بين ١٤٩٣ و ١٤٩٦ ، اكتشف بورتوريكو

كوليت Colette سيدوني

جبريل

روائية وأديبة فرنسية

ولدت ١٨٧٣

وتوفيت ٢٣ أغسطس ١٩٥٤

نشرت منذ ١٩٠٠ مع زوجها ويللي كتب "كلودين". ثم أسست خدمت منذ ١٩٠٤ أسم كوليت ويللي، وبعد ١٩١٦ أسم كوليت. كانت راقصة ملهى إلى جانب كونها أديبة. ولها "المتشرد" في ١٩١٠، و"الكابريه" في ١٩١٣، و"ميتسو" في ١٩١٩. ثم أسست تكتب كتاباتها العاطفية والجنسية، فكتبت "شيري" في ١٩٢٠، و"نهاية شيري" في ١٩٢٦، ثم كتابها الأشهر "جيجي" في ١٩٤٥. و"مذكرات طفولة

وجاماىكا. وفي رحلته الثالثة في ١٤٩٨، رسا عند ترينداد، وأبحر على سواحل فينزويلا، ثم أعاده الحاكم الأسباني الى أسبانيا. وفي ١٥٠٢ قام برحلته الرابعة الى أمريكا الوسطى. و عاد إلى أسبانيا في ١٥٠٥. حيث توفي مهملًا وفقيرًا .

ديه كولومب de Cölob

شارل أوجستين

فيزيائي فرنسي

ولد ١٤ يونيو ١٧٣٦

وتوفي ٢٣ أغسطس ١٨٠٦

كان مهندساً عسكرياً، وعمل منذ

كلودين" في ١٩٢٢ ، و"سيدو" في ١٨٠٠ مجلداته الستة "منهج الفلسفة الإيجابية". كان له تأثير كبير خصوصا على تين وستيوارت ميل .

كولينز Collins جوان

ممثلة سينمائية أمريكية
ولدت مايو ١٩٢٣

مثلت في عشرات الأفلام الهوليوودية .

كومون Cumont فرانس

مستشرق بلجيكي

ولد ١٨٦٨

وتوفي ١٩٤٧

درس الديانات الشرقية .

كوندياك Condillac إتيين

بونييه

فيلسوف فرنسي

ولد ١٧٣٥

وتوفي ١٧٨٠

كان تلميذا للفيلسوف الإنجليزي لوك.

وساهم في موسوعة ديدرو . نذر سقالات

عن بداية المعرفة الانسانية" في

١٧٤٦ ، و"بحث في الحساسية" في

١٧٥٤ . أرجع المعارف الانسانية إلى

الحس والتجربة .

كونت Comte أوغست

فيلسوف واجتماعي فرنسي

ولد ١٩ يناير ١٧٩٨

وتوفي ٥ سبتمبر ١٨٥٧

حاول أن يطبق وسائل الملاحظة

والتجربة المعروفة في العلوم على

الفلسفة وعلوم الاجتماع والدين، فأعتبر

مؤسس المذهب الايجابي فيها. نشر منذ

١٨٩٥. بدأ كرواتي للمغامرات
البحرية، وامتدح لنظراته الأخلاقية
ولتكنيكة الفني، تأثر بهنري جيمس،
ومن أهم أعماله "نوسترومو" و"قلب
الظلام" و"لورد جيم".

كونستابل Constable جون

رسام انجليزي

ولد ١١ يونيه ١٧٧٦

وتوفي ١٨٣٧

علم نفسه بنفسه، وكثيرا ما كان يعيد
رسم ذات المنظر مرات. تميز
بتصويره للأضواء المتغيرة والسحب
المليدة. لم يلاق في البداية التكريم الذي
يستحقه في إنجلترا، وأما في فرنسا،
فقد قدره ديلاكروا ومدرسة
الباربيزون، ثم الأنطباعيين.

كونفوشيوس Confucius

فيلسوف صيني

ولد ٢٧ أغسطس ٥٥١ ق.م

وتوفي ٤٩٧ ق.م

فيلسوف، ثم مصلح، وسياسي

كونديرا Kondera ميلان

روائي وأديب فرنسي تشيكي الأصل
ولد ١٩٢٩

ناهض الشيوعية في بلاده، وانتقل
لفرنسا منذ ١٩٧٥. يكتب الرواية
والمسرحية والقصة القصيرة، ويعمل
بالمسرح والسينما. نشر روايته الأولى
"حرب لا طائل من ورائه" في ١٩٦٣.
وبعدھا "الحياة في مكان آخر" في
١٩٧٠، ثم "كتاب الضحك والنسيان"
في ١٩٧٩، و"الخفة غير المحتملة" في
١٩٨٤، و"الوصايا التي تمت خيانتها"
في ١٩٩٣، و"البطيء" في ١٩٩٥.

كونراد Conrad [جوزيف

تيودور]

روائي وأديب بريطاني بولندي الأصل
ولد ٣ ديسمبر ١٨٥٧
وتوفي ٢ أغسطس ١٩٢٤

أبن نبيل بولندي ثري. عمل بين ١٨٧٨
و ١٨٩٤ بحارا على سفينة انجليزية،
وتجنس بالجنسية البريطانية في

وتوفي ١٩٧٣
قاد الدفاع عن موسكو في
غزو الألمان لها في
١٩٤١، ثم قاد جيوش
حلف وارسو منذ ١٩٥٥.

كويبيل Coypel

نويل
فنان فرنسي
ولد ١٦٢٨
وتوفي ١٧٠٧
قام بزخرفة قصري
اللو فر و فرساي .



كونفوشيوس

وأخلاقي. أجمع حوله أعداد كبيرة من
التلاميذ، أصبحت كثرة من الناس منذ
القرن الثاني الميلادي. يدعو مذهبه إلى
حياة اجتماعية وأدبية عقلانية مثالية،
تحترم القديم والسلطات . ويحبذ نشر
المعرفة والعمل بها .

كويزيفوس Coysevos

أنطوان
فنان فرنسي
ولد ١٦٤٠
وتوفي ١٧٢٠
أشتهر بمنحوتاته، ومنها "الحصان
المجنح" المحفوظ بالتوليري.

كونييف Koniev إيفان

عسكري سوفيتي
ولد ١٨٩٧

كوين Quinn أنتوني

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ٢١ أبريل ١٩١٦

وتوفي ٣ يونيو ٢٠٠١

نشأ في المكسيك ومثل الادوار اللاتينية والشرقية في أفلام هوليوود، ومن أهمها "لورانس" و"زوربا" و"المختار" و"فيفاز اباتا". ومن أفلامه الأخرى "جوجان" و"أحدب نوتردام".

مستشرق ألماني

ولد ١٨١٨

وتوفي ١٨٩٩

أشتهر بخرائطه الجغرافية لمصر وفلسطين وبعض أنحاء آسيا الوسطى .



كويني، ماري

[أنظر ماري كويني]

الكياي، سامي

أديب ومجمعي سوري

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٧٣

أشتهر بمجلته "الحديث" الأدبية التي كان يصدرها في حلب. من مؤلفاته "مع طه حسين" و"الحركة الأدبية في حلب" و"من الأدب المعاصر" و"الأدب العربي في سورية".

كيبلر

كيبلر Kepler يوهانس

رياضي وفلكي ألماني

ولد ٢٧ ديسمبر ١٥٧١

وتوفي ١٥ نوفمبر ١٦٣٠

نشأ عليلًا ، ودرس اللاهوت بجامعة تينجن كي يصبح قسيساً. ولكنه تحول لدراسة الرياضيات والفلك منذ ١٥٩١. وفي ١٥٩٤ اختير لتدريسها بجامعة جراتز بالنمسا. ثم انتقل للعمل مع

كيبيرت Klippert هينرش

له. وفي ١٨١٨ نشر كتابه الأول "أنديميون" الذي لم يحقق نجاحا . وفي ١٨١٩ ، نشر "ليلة سانت أجنز" ثم "السيدة الجميلة". وبدأ يكتب "إلى عندليب" و "إلى الخريف" و "عن المالنخوليا" وغيرها. وفي هذه الأثناء كان قد وقع في حب فاني برون، وكتب "ليلة سانت أجنس" ، ثم "إيزابيلا" في ١٨٢٠. ثم سافر لمرضه بالسل إلى إيطاليا، وتوفي في روما .

كيتل Keitel فيلهم

عسكري وسياسي ألماني
ولد ١٨٨٢
وأعدم ١٩٤٦

وقع وثيقة استسلام ألمانيا في نهاية الحرب العالمية الثانية. ثم أدانته محكمة نورمبورج، وأعدم .

كيتون Keaton باستر

ممثل ومخرج سينمائي أمريكي
ولد ١٨٩٦
وتوفي ١ فبراير ١٩٦٦

تيكوبراها في براغ منذ ١٦٠١ ، وأستعان بمشاهداته في وضع رسم لحركات النجوم . صور فيه مسار النجوم الأهلجي والشمس في وسطها. ووجد أن سرعة كل نجم تتوقف على موقعه، وأن علاقاتها في السرعة علاقة رياضية . أمن بالتنجيم، وبكثير من أفكار العالم القديمة المغلوطة.

كيتاني

مستشرق ايطالي
ولد ١٨٦٩
وتوفي ١٩٢٦
نشر كتاب "تجارب الأمم".

كيتس Keats جون

شاعر إنجليزي
ولد ٣١ أكتوبر ١٧٩٥
وتوفي ٢٣ فبراير ١٨٢١

عمل مساعدا في صيدلية ، ثم حصل على اجازة في الطب، ولكنه ترك العمل به كي يعمل بالأدب. وفي ١٨١٦ ، تعرف على شيللي، ونشر أول أغنية

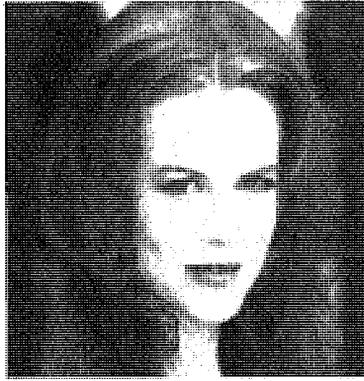
شارك أبويه في العمل على المسارح منذ صباه ، وأصبح من أهم أبطال أفلام الكوميديا الأمريكية الصامتة في بداية القرن العشرين . ثم أنهت السينما الناطقة عمله. من أهم أفلامه "الملاح" و"الجنرال" .

كير Kehr

مستشرق روسي
ولد ١٦٩٢
وتوفي ١٧٤٠
أهتم بأنواع الخطوط العربية .

كيراساوا Kerasawa كير

مخرج سينمائي ياباني
ولد ٢٣ مارس ١٩١٠
وتوفي ٥ سبتمبر ١٩٩٨
بدأ موجة أخراج أفلام حروب الكواكب. من أهم أفلامه "ساموراي" و"شومدان" .



كيرشهوف Kirchoff كيرشهوف

جوستاف روبرت
فيزيائي ألماني
ولد ١٢ مارس ١٨٢٤
وتوفي ١٧ أكتوبر ١٨٨٧
تخرج من جامعة كينجزبورج ، وبحث في نظرية الكهرباء. عمل منذ ١٨٥٤ في جامعة هيدلبرج ، حيث درس تأثير

نيكول كيدمان

كيدمان Kidman نيكول

ممثلة سينمائية استرالية
ولدت ١٩٦٨
ممثلة جميلة، أشتهرت سريعا ، وتزوجت نوم كروز فترة. من أهم أفلامها "السلام" .

بعبقريته، وسخرها منه. وجاءت شهرته بعد وفاته، مما كتبه عنه الفيلسوفان الألمانيان هيدجر وياسبرز، والفيلسوف الفرنسي سارتر. تتميز كتاباته بكارهية الجمع الدوجماتي، والتأكيد على الحالة، وعلى المثل، وتميل للتشاؤم .

كيرلس [الاسكندري]

بابا وبطريك الاسكندرية
توفي ٤٤٤

تولى البابوية في ٤١٢، وترأس مجمع إفسوس الذي حرم النسطورية.

كيرلس [الرابع، داود توماس]

بابا وبطريك الاسكندرية
ولد ١٨١٦
وتوفي ٣١ يناير ١٨٦١

ترهبين وهو في العشرينات، وأصبح رئيسا لدير بوش. وأختير في ١٨٥٤ بطريكاً. أشتهر بأصلاحاته لكاتدرائية القاهرة. وفتح الكنائس والمدارس، وأشترى مطبعة. وربما مات مسموماً .

المنشور على الضوء، وصنع أول سبكتروسكوب. وجد أن كل عنصر كيميائي، ينتج عند تسخينه خطوطاً ملونة مختلفة. وبهذه الطريقة أهدى إلى عنصر السيزيم. ووضع القانون المعروف بأسمه .

كيركجارد Kierkegaard

سورن اباي

لاهوتي وفيلسوف دنمركي

ولد ٥ مايو ١٨١٣

وتوفي ١١ نوفمبر ١٨٥٥

عاش عيشة معذبة وقصيرة. وكتب عدداً كبيراً من الكتب. ومع أنه يذكر الآن بسبب أعماله في الفلسفة الوجودية المتدنية، فقد كتب أيضاً في اللاهوت والسيكولوجيا والأدب. مواهبه الساخرة جعلته ناقداً اجتماعياً كبيراً. عارض هيجل، ونشر في ١٨٤٣ "إما أو" و"إعادة". وفي ١٨٤٥ "خطوات في طريق الحياة". آمن أن علاقة الإنسان بربه علاقة خاصة، ومعذبة لذاته. لم يعترف له الدنمركيون في حياته

كيرلس [الخامس، يوحنا الناسخ]

ابا وبطربرك الاسكندرية
ولد ٨٢٤

وتوفي ١٧ أغسطس ١٩٢٧

ترهبين في وادي النطرون منذ ١٨٤٥ ،
وتولى البطريركية منذ ١٨٧٤ . أيد
عرايبي، ثم ثورة ١٩١٩ ، وناهض
كرومر، وساهم في بناء الجامعة
المصرية. عُقد في عهده المؤتمر
القبطي في ١٩١١ . وأقام جمعيات
ومستشفيات عديدة، ومنذ ١٨٩٤ الكلية
الاكليريكية. وكافح الأرساليات
الأجنبية وسمح للنساء القبطيات بالتخلي
عن الحجاب .

مع الثورة العسكرية المصرية، ومع
الكنيسة الاثيوبية. واشترك في المجمع
العالمي للكنائس ، وبدأ مد نفوذ الكنيسة
المصرية الى الولايات المتحدة
الأمريكية واستراليا. نهض بالتعليم
والخدمة الاجتماعية. وأنشأ مدينة
القديس مبنا في ديروط. وبدأ بناء
كاتدرائية العباسية.

كيرن Kern فريدريك

مستشرق ألماني

توفي ١٩٢١

كان أستاذًا للأدب العربية والدراسات
الاسلامية في برلين. ويشتهر بكتابه
"تاريخ البوذية" .

كيرلس [السادس ، اوهير يوسف

عطا]

ابا وبطربيرط الاسكندرية

ولد ٨ أغسطس ١٩٠٢

وتوفي ٩ مارس ١٩٧١

ترهبين في وادي النطرون، وأصبح
بطريركا منذ ١٩٥٩ . أقام علاقة وطيدة

كيرنسكي Kerenski ألكسندر

فودوروفيتش

سياسي ورئيس روسي

ولد ١٨٨١

وتوفي ١١ يونيه ١٩٧٠

رأس الحكومة الروسية المؤقتة في
١٩١٧ ، والتي قلبها الشيوعيون في

أكتوبر ١٩١٧. هرب إلى باريس،
وتوفي بها .

أبن **كيسان**، محمد

نحوي عراقي

توفي حوالي ٩١٢

درس المذهبين البصري والكوفي، وله
فيهما "تغليب القوافي وتلقيب حركاتها".

كيسنجر Klissinger هنري

سياسي أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٩٢٣

نشأ في أسرة يهودية، وهاجر من ألمانيا
صغيراً للولايات المتحدة الأمريكية.
أختاره الرئيس الأمريكي نيكسون في
١٩٧٣ وزيراً خارجيته، وأعتد عليه
في وضع سياسته الخارجية التي أنفتحت
فيها على الصين، وأنهى حرب فيتنام.
مالت كفته لأسرائيل فيما أجراه من
محادثات بينها وبين العرب. نال
جائزة نوبل للسلام ١٩٧٣.

كيفي Kivi ألكسيس [ستينفال]

مسرحي وشاعر فنلندي

ولد ١٨٢٤

كيرواك Keroac جاك

شاعر وروائي أمريكي

ولد ١٢ مارس ١٩٢٢

وتوفي ٢٦ أكتوبر ١٩٦٩

مثل حركة "الواقع" الأمريكية. أشعاره
ذاتية وطويلة، وغير محدودة. أنهم بعدم
النظام، وبالرغبة في تحقيق ذاته.
أفضل رواياته "على الطريق" في
١٩٥٧، و"تحت الأرض" في ١٩٥٨،
و"الزيتا بمز" في ١٩٦٠، و"بيج سير"
في ١٩٦٢.

ديه **كيريكو** de Keriko

جورجيو

رسام إيطالي

ولد ١٨٨

وتوفي ٢٠ نوفمبر ١٩٧٨

نشأ في ميونيخ، وتأثر بالسيراليين في
باريس. ويعتبر أشهر رسامي إيطاليا
المحدثين.

وتوفي ١٨٧٢

من رواد المسرح الفنلندي، وأعظم كتاب فنلندا في القرن التاسع عشر. كتاباته واقعية وساخرة. صور في بعضها حياة الفلاح الفنلندي. يشتهر بمسرحيته "كويوفو" وروايته "الأخوة السبعة".

ولد ١٨٩٣

وتوفي ٢٨ أغسطس ١٩٦٥
قام في ١٩٤١ بانقلاب في العراق لتأييد ألمانيا النازية، لم يستمر طويلا. ثم حكمت عليه حكومة عبد الكريم قاسم بالاعدام في ١٩٥٨. وأفرج عنه، وتوفي في بيروت.

الكيلاني ، حسني زيد

شاعر فلسطيني

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٧٩

له ديوان "أطيف وأغاديد".

الكيلاني ، سيف الدين

شاعر فلسطيني

ولد ١٩١٤

وتوفي ١٩٦٨

له مؤلفات في فلسفة التعليم، وله ديوانان هما "الحنين إلى الوطن" و"خلجات قلب".



رشيد علي الكيلاني

الكيلاني ، رشيد عالي

زعيم عراقي



كامل كيلاني

كيلاني ، كامل

أديب وكاتب أطفال مصري

ولد ٢٠ أكتوبر ١٨٩٧

وتوفي ١٠ أكتوبر ١٩٥٩

عمل مدرسا ثم موظفا ثم بالصحافة المصرية ثم بوزارة الأوقاف، ونشر في ١٩٢٢ قصته الأولى للأطفال "السندباد البحري" . وتوالت بعد ذلك قصصه المؤلفة والمترجمة . نشر ديوان زيدون وبعض كتب المعري .

كيلاني ، محمد سيد

أديب مصري

ولد ١٩١٢

وتوفي ٢٩ ديسمبر ١٩٩٨

عرف بتنبئته في الصحف القديمة واستخراج مادة لكتبه . ونشر ثلاثة كتب فيها مقالات مجهولة لطف حسين . وله كتاب عن الأدب القبطي، وآخر عن الترام في شوارع القاهرة .

كيلر Keller هيلين [ادامز]

أديبة أمريكية

ولدت ٢٧ يونيو ١٨٨٠

وتوفيت ١ يونيو ١٩٦٨

كانت عمياء وصماء وبكماء منذ طفولتها، ومع هذا تفقت نفسها بنفسها، وأختلطت بالمجتمع ، وشاركت في حديثها بطريق لمس فم وسيطتها ان سوليفان ماسي [توفيت ١٩٣٦] . كانت سياساتها راديكالية، وانضمت للحزب الاشتراكي الأمريكي . كتبت في ١٩٤٧ "قصة حياتي" ، وفي ١٩٥٧ "الباب المفتوح" .



كيلرن

كيلرن Killern [مايلز لامبسون]

سندوب سام انجليزي في مصر

ولد ٢٤ أغسطس ١٨٨٠

وتوفي ١٨ سبتمبر ١٩٦٤

حققت شهرة كبيرة كممثلة سينمائية أمريكية قديرة ، ثم تزوجت أمير موناكو ، وأعتزلت الفن. قتلت في حادثه سيارة.

كيلي Kelly جين

ممثل وراقص ومخرج أمريكي
ولد ١٩١٣

وتوفي ٢ فبراير ١٩٩٦

بدأ عمله على المسارح الأمريكية، ثم مثل أول أفلامه السينمائية في ١٩٤٢ . عمل في الأفلام الموسيقية مع ستانلي دوبين. وأشتهر بأغبيته "اعني في المطر" . ثم قدم افلاما راقصة كمثل "أمريكي في باريس" .

كينز Keynes جون ماينارد

اقتصادي انجليزي

ولد ١٨٨٣

وتوفي ٢٢ أبريل ١٩٤٦

درس في كامبريدج من ١٩٠٨ ، وعلم بها حتى وفاته. كان أحد أركان مجموعة البلوميز بيرري، وأكبر عقولها.

خدم في السلك الدبلوماسي الانجليزي منذ ما قبل الحرب العالمية الأولى. في اليابان والصين وسيبيريا. وحضر إلى مصر في ١٩٣٣ مندوبا ساميا. وبعد توقيعها معاهدة ١٩٣٦، أصبح سفيراً. وفي ٤ فبراير ١٩٤٢ ألزم ملك مصر فاروق بقبول حكومة وفدية. منح البارونية في ١٩٤٣ ، ثم عين مندوبا ساميا في جنوب شرق آسيا .

كيلوج Kellogg فرانك

سياسي أمريكي

ولد ١٨٥١

وتوفي ١٩٢٧

شغل منصب سكرتير الخارجية الأمريكية، وأعلن في ١٩٢٨ مبادرته لحل الخلافات الدولية سلمياً . نال جائزة نوبل للسلام ١٩٢٩ .

كيلي Kelly جريس

ممثلة سينمائية أمريكية وأميرة موناكو

ولدت ١٢ نوفمبر ١٩٢٩

وتوفيت ١٤ سبتمبر ١٩٨٢

روائي و أديب ياباني

ولد ١٩٢٥

ولد في غربي اليابان، ودرس الأدب الفرنسي بجامعة طوكيو . نشر روايته الأولى "الغريب" في ١٩٥٧، وبعدها "كبيرياء الموت" في ١٩٥٨، و"صيد الدواجن" و"عالمنا" في ١٩٥٩. له دراسة عن سارتر. نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٩٤ .



كينز

حرر "الجورنال الاقتصادي" منذ ١٩١٢. وابتدع ما سمي بالأقتصاد الجديد. من مؤلفاته "النتائج الاقتصادية للسلام" في ١٩١٩، الذي عارض فيه فرض عقوبات على ألمانيا. و"رسالة في اصلاح نظام النقد" في ١٩٢٣، و"نهاية الاقتصاد الحر" في ١٩٢٦، و"رسالة عن النقود" في ١٩٣٠، و"نظرية العمل والفائدة والسال" في ١٩٣٦، و"من يدفع للحرب" في ١٩٤١. كان مستشارا لوزارة المال الأنجليزية منذ ١٩١٥. وحبذ الانفاق الحكومي، لمواجهة الكساد. وكان من مؤسسي البنك الدولي بعد الحرب العالمية الثانية .

كينزي Kinsey ألفريد

عالم جنس أمريكي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ٢٥ أغسطس، ١٩٦٦

درس أحوال الرجل والمرأة الأمريكية الجنسية، السوي. والشاذة، وخرج بتقرير شهير، أظهر فيه حقائق ومفارقات غريبة. منها انتشار الخيانات الزوجية والزيف الجنسي.

كينياتا Kenyata جومو

مناضل ورئيس كيني

ولد ١٨٩٣

وتوفي ١٩٧٨

ناضل من أجل أستقلال بلاده، ورأس

كينزابورو Kinzaboro ادي

جمهورية كينيا بعد استقلالها عن
بريطانيا في ١٩٦٤ .

كينيدي Kennedy وويليم

روانى وأديب أمريكي من أصل
أيرلندي
ولد ١٩٢٦

هو أبن السناتور الأمريكي وويليم
كينيدي . نشر روايته الاولى "أرجل"
في ١٩٧٥ . وبعدها "العشب الحديدي"
في ١٩٦٤ ، و"بيلي فيلان" في ١٩٧٨ ،
و"هياكل قديمة" في ١٩٨٨ .

كيهler Köhler فولفجانج

سيكلوجي أمريكي السانى الأصل
ولد ١٨٨٧
وتوفي ١٩٦٧

من واضعى نظرية الجشطالت، مع
كوفكا وفيرتهايمر .

كيويوان K'uyuan

شاعر وأديب صيني
ولد حوالي ٢٤٢ ق.م
وتوفي ٢٧٨ ق.م
شاعر غنائي قديم، لازال الصينيون
يتغنون بأشعاره .

كينيدي Kennedy جون

فينز جبر الد
سياسي ورئيس أمريكي
ولد ٢٩ مايو ١٩١٧
وأغتيال ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣
رأس الولايات المتحدة الأمريكية في
١٩٦١ ، وكان الرئيس ٣٥ لها . وبدأ
عهدا جديدا ، كان يرجى منه اصلاحات
مختلفة ، لولا اغتياله . حدثت في بداية
عهد غزوة خليج الخنازير ، التي
تبعتها ازمة صواريخ كوبا بين الولايات
المتحدة الأمريكية والسوفييت .

كينيدي Kennedy روبرت

سياسي أمريكي
ولد ١٩٢٠
وأغتيال ٦ يونيو ١٩٦٨
هو أخو الرئيس الأمريكي ٣٥ للولايات
المتحدة الأمريكية جون . تولى منصب
النانب العام . ثم رشح لخلافته ، وأغتيال
قبل إجراء الانتخابات .

أن أصل الكون ضباب سديمي .

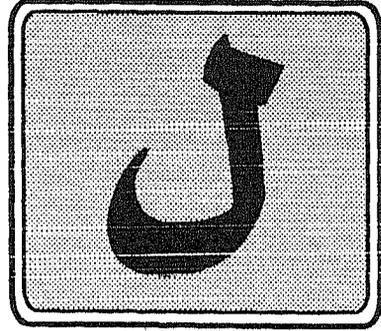
ديه **لاتور** de La Tour جورج

رسام فرنسي

ولد ١٥٩٣

وتوفي ١٦٥٢

رسومه واقعية أو رمزية، أو دينية ،
مثل سانت سباستيان، وولادة يسوع .



ديه **لابروس** Labrousse إرنست

مؤرخ اقتصادي واجتماعي فرنسي

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٨٨

طور كتابة التاريخين الاقتصادي
والاجتماعي في فرنسا .

ديه **لاجاش** Lagache دانييل

سيكولوجي فرنسي

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٩٧٢

درس أثر علم النفس في بناء الشخصية
الإنسانية .

ديه **لابلاس** de Laplace

بييرسيمون

رياضي وفلكي فرنسي

ولد ٢٨ مارس ١٧٤٩

وتوفي ٥ مارس ١٨٢٧

ديه **لاجرانج** Lagrange ألبيير

راهب فرنسي

ولد ١٨٥٥

وتوفي ١٩٣٨

بحث في حركة النجوم ، وكتب فيها
"الكشف عن نظام الكون" في ١٧٩٦ .
أنتمى للمذهب الدومينيكي . أسس معهد
ومجلة "الكتاب المقدس" في ١٨٩٠ .
أيده بعد ذلك كانت . وهو أول من قال
بالقدس .

وتوفي ١٩٧٤

كان أديبا اخلاقيا وانسانيا، وأشتهر بتعاطفه وتضامنه مع المقهورين. ناضل الفاشية والنازية والاستبداد. ونشر في ١٩٣٣ "الشانق"، وله "القرم" في ١٩٤٥ و"بارابا" و"سبييل" في ١٩٥٦. نال جائزة نوبل في الآداب . ١٩٥١ .

لاجرلوف Lagarlov سلمى

روائية و أديبة سويدية



لاجرلوف

ديه لاجرانج de Lagrange

جوزيف لويس

رياضي وفلكي فرنسي من أصل

ايطالي

ولد ٢٥ يناير ١٧٣٦

وتوفي ١٠ ابريل ١٨١٣

نشأ في بيدمونت الايطالية في أسرة

فرنسية ثرية، ودرس في تورين، ثم

برلين وباريس . طور أساليب الحساب

الرياضي، وأشرف على وضع

المقاييس و المكاييل

المتريّة. لقي تكريما

كبيرا في حياته،

خصوصا من فردريك

الأكبر، ولويس السادس

عشر .

لاجركفيست

Lagerkvist بار

شاعر ومسرحي

سويدي

ولد ١٨٩١

ولدت ١٨٥٨

وتوفيت ٩ أبريل ١٩٤٦

أعمالها رومنطيقية وخيالية . من أهمها
"أسطورة بيرانجر" و"أورشليم" . وفي
١٩٠٦ "مغامرات نيلز" ، وفي ١٩١١
"مغامرات أخرى لنيلز . ولها كتب
رحلات . نالت جائزة نوبل في الآداب
. ١٩٠٩ .

ديه لارشفوكو

De La Rochefoucauld

فرانسوا

أديب و سياسي فرنسي

ولد ١٦١٢

وتوفي ١٦٨٠

نشر في "المذكرات" في ١٦٦٢
محاو لاته للإطاحة بالكردينال ريشيليو ،
وفي "المكسيم" في ١٦٦٥ نظراته في
الانسان والمجتمع . ويشتهر بكتابه
النقدي "حكم وأمثال" .

لاروس Larousse بيير

معجمي وناشر فرنسي

ولد ١٨١٧

وتوفي ١٨٧٥

بدأ قاموساً مدرسياً صغيراً ، ثم وضع
المعجم الفرنسي الكبير المعروف
باسمه بين ١٨٦٦ و ١٨٧٦ ، في ١٧
جزءاً . ثم تحول لوضع موسوعات
أخرى ، و أنشأ داراً كبيرى لنشر وتوزيع
الكتب في فرنسا و خارجها .

لاروش Larouche جيه

مصمم أزياء فرنسي

توفي ١٧ فبراير ١٩٨٩

أنشأ في باريس بيتاً شهيراً للأزياء .

اللاري ، مصلاح الدين

فقيه و فلكي هندي

توفي ١٥٧١

عاش في حـلب ، وانتمى للمذهب
الشافعي . ويشتهر بكتابه "شرح تهذيب
المنطق" و "التذكرة في علم الهيئة" .

لاري محيي

شاعر وأديب إيراني

توفي ١٥٢٦

وصف مكة و المدينة شعرا في "فتوح
الحرمين".

فلمنكي. أسـتخدم أكثر من آلة في
موسيقاه. ألتحق ببلاط بافاريا، ووضع
قطعا موسيقية مختلفة .

لازارسفيد Lasarsfeld بول

إجتماعي أمريكي نمساوي الأصل

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٧٦

درس المنهجية في البحوث الاجتماعية.

سياسي ألماني

ولد ١١ أبريل ١٨٢٥

وتوفي ٣١ أغسطس ١٨٦٤

ساهم في الحركات التعاونية
و الأشتراكية في بلاده و أوربا. أستخف
به ماركس، وبأعماله .

لازينيو Lasinio فوستو

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٢١

وتوفي ١٩١٤

ترجم للاتينية شروح أبـن رشـد
لارسطو .

لاسال Lassal لوي

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ٣٠ أكتوبر ١٩٢٢

وتوفي ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥

من رواد الموجة السينمائية الجديدة .

ديه لاساس de Lassus

أور لاندو [رو نالد دالاتر]

موسيقي فرنسي

ولد ١٥٣٠

وتوفي ١٥٩٤

كان مؤلفا موسيقيا وقائد تراتيل

لاسكاريس Lascaris

قسطنطين

لغوي ومترجم يوناني

ولد ١٤٤٥

وتوفي ١٥٢٤

توفي ١٩ أبريل ١٨٢٦
خدم حاكم مصر محمد على ، وله ميدان
شهير بالقاهرة .

لافال Laval بيبير

سياسي ورئيس فرنسي

ولد ١٨٨٣

واعدم ١٩٤٥

كان عضوا بالبرلمان الفرنسي منذ
١٩١٤ ، ورأس الوزارة الفرنسية في
١٩٣١ و ١٩٣٦ . ثم في نظام فيشي
المتعاون مع الألمان في ١٩٤٠ ، حين
أزاحه بيتان قائم الألمان على عودته
في ١٩٤٢ . أعدم بعد تحرير فرنسا .

لافاليت La Valette

رئيس فرسان مالطة

ولد ١٤٩٤

وتوفي ١٥٦٨

أقام نظام الفرسان في جزيرة مالطة ،
ودافع عنها ضد الغزاة . وبنى العاصمة
المالطية فاليتا .

نشأ في القسطنطينية ، وعمل في روما
وميلانو ونابولي زمن الريفيسانس . ثم
استقر في ميسينا . نقل الى إيطاليا العلوم
اليونانية ، وخصوصا قواعد اللغة
اليونانية .

لاسكي Laski هارولد جوزيف

اقتصادي وسياسي إنجليزي

ولد ٣٠ يونيو ١٨٩٢

وتوفي ٢٤ مارس ١٩٥٠

كان أستاذا بمدرسة لندن الاقتصادية ،
ومتلطرا لحزب العمال الاشتراكي ، في
النصف الأول ، من القرن العشرين .

لاسويل Lasswell

اجتماعي وإعلامي أمريكي

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٩٧٨

درس أثر وسائل الإعلام في تكوين
الرأي العام الأمريكي .

لاظوغي ، محمد

سياسي مصري



لافوازييه

لافوازييه Lavoisier أنطوان

لوران [أبو الكيمياء الحديثة]

كيميائي فرنسي

ولد ٢٦ أغسطس ١٧٤٣

وأعدم ٨ مايو ١٨٩٤

نشأ في أسرة نبيلة وثرية، ودلّل كثيراً في طفولته. كان أبوه يريد أن يكون محامياً، ولكنه شغف بالعلوم، وأقام معمله الخاص، الذي بحث فيه إلى جانب الكيمياء، في الجيولوجيا والزراعة والبيولوجيا. وفي ١٧٦٨ أنتخب وهو في الثالثة والعشرين لعضوية الأكاديمية الفرنسية للعلوم. كان دقيقاً في بحوثه وأوزانه. وأمن بعدم فناء المادة. وضع أساس قوانين

ديه لافاييت de La Fayette

ماري جوزيف بول إيف روش

جيلبرت ديه موتيه

عسكري وسياسي فرنسي

ولد ١٧٥٧

وتوفي ١٨٣٤

حارب في حرب التحرير الأمريكي بين ١٧٧٧ و ١٧٨١، وأصبح جنرالاً ومساعداً لواشنطن. ثم مع الثورة الفرنسية حتى ١٧٩٢، حين اضطر للفرار إلى النمسا، بعد أن فشلت محاولته الانقلابية ضدها. عاد لباريس في ١٧٩٩. ومنذ ١٨١٥، أصبح أحد زعماء المعارضة الليبرالية. وفي ١٨٣٠ نادى بعودة لوي فيليب للعرش.

لافروفسكي Lavrovski

مدرب رقص سوفياتي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٦٧

عمل مدرباً لراقصات الباليه بفرقه ومعاهده المختلفة في موسكو.

لافيران Laveran شارل لوي

ألفونس

طبيب فرنسي

ولد ١٨ يونيو ١٨٤٥

وتوفي ١٨ مايو ١٩٢٢

كان أبوه جراحا عسكريا ، وحصل على شهادته الطبية من جامعة ستراسبورج في ١٨٦٧. ثم انخرط مثل والده في الجيش . عمل بين ١٨٧٨ و ١٨٨٣ في الجزائر ، حيث درس عدوى الملاريا ، واكتشف مسبباتها البروتوزوية. ترك الجيش في ١٨٩٦ ، وعمل بمعهد باستير في باريس. نال جائزة نوبل في الطب ١٩٠٧ .



لاكبان

وأسماء عناصر الكيمياء الحديثة، بكتابه في ١٧٨٧ "طرق التسمية الكيميائية". ثم بكتابه في ١٧٨٩ "رسالة أولية في الكيمياء" . درس تركيب الهواء ، واكتشف غاز الأكسجين . أعد مته الثورة الفرنسية بالمقصلة لأصوله الارستقراطية ولأشتر اكه في الجمعيات الخاصة التي كانت تجمع اجارات المزارعين الفرنسيين وتستنز فهم نيابة عن حكومتها .

ديه لافونتين de La Fontaine

جان Fantaine

شاعر ودرامي فرنسي

ولد ١٦٢١

وتوفي ١٣ أبريل ١٦٩٥

شاعر بليغ الأسلوب . كتب أيضا كوميديات، ودراميات، وحقايات خارجة ، وأغنيات . ويشتهر بكتابه "حقايات وأقاصيص" منذ ١٦٦٤ ، و"الأمثال" منذ ١٦٦٨ . قامت بينه وبين الأكاديمية الفرنسية والبوليس الفرنسي خلافات ، ولكنه لم يابه بها . وبقي في شأنه حالما وسعيدا ومثردا .

لاكان Lacan جاك

طبيب وسيكولوجي فرنسي

ولد ١٩٠١

وتوفي ٩ سبتمبر ١٩٨١

نشأ في باريس، وتخرج طبيبا. وأهتم بالتحليل النفسي، واعتبره علما، لا علاجا. يفصل بين الجسم والعقل، ويهتم باللغة. ربط الفرويدية بالأسنوية وعلم الأجناس البنوي. طرد من اتحاد المحللين النفسيين العالميين في ١٩٥٣، لعدم اتباعه وصاياه، وتأثيره على مرضاه، ورفضه مناقشة زملائه، واختصاره ساعة الجلسة الواحدة الى دقائق، يبتز من أجلها أجورا باهظة. أقام بعد طرده جمعية دولية مناهضة.

ديه لالاند de Lalande

جوزيف

رياضي وفلكي فرنسي

ولد ١١ يولييه ١٧٣٢

وتوفي ٤ أبريل ١٨٠٧

درس القانون في شبابه، وهوى الفلك، وبدأ أرصده منذ ١٧٥١ في برلين. وفي ١٧٦٢ أصبح أستاذا للفلك في الكوليج ديه فرانس، وأصبح في ١٧٩٥ مديرا لمرصد باريس. نشر في ١٨٠١ خارطة لسبعة وأربعين ألف نجم. درس على وجه الخصوص نيوتون. وأهتم بالمذنبات. ساهم في موسوعة ديدرو.

لالو Lalo إدوار

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٢٣

وتوفي ١٨٩٢

تهتم موسيقاه الرومانطيقية بالفولكلور الفرنسي.

لاكسينس Laxness هالدور

روائي وأديب آيسلندي

ولد ١٩٠٢

رواياته تاريخية وفولكلورية، ومن أهمها "جرس آيسلندا". نال جائزة نوبل في الاداب ١٩٥٥.

لاما ، ابراهيم [الأعمى]

يقلد افلام رعاة البقر الأمريكية. وله
"مغامرات ابن الشيخ". هاجر إلى
أمريكا، وتوفي هناك .



لامار هيدي لامار

ممثلة سينمائية أمريكية نمساوية الأصل
ولدت ٩ نوفمبر ١٩١٣
وتوفيت ١٩ يناير ٢٠٠٠
نشأت في فيينا، ومثلت فيها أدواراً
ثانوية، قبل أن تنتقل إلى هوليوود
وتصبح في الخمسينات من أجمل
ممثلاتها. من أهم أفلامها "شمشون
ودليلة".

ديه لامارتين de

Lamartine ألفونس ماري لويز
شاعر وسياسي فرنسي

مخرج سينمائي مصري من أصل
فلسطيني
ولد ١٩٠٤
وتوفي مايو ١٩٥٢

من رواد الأخراج السينمائي في مصر .
أقام مع شقيقه بدر شركة سينمائية
مصرية "كوندور" بالأسكندرية. كتب
بنفسه سيناريوهات أفلامه، إلى جانب
أخراجه لها. وكثيراً ما كان يتولى أيضاً
أعمال الديكور والتصوير والمونتاج.
أخرج ثاني فيلم مصري سينمائي ناطق
"قبلة في الصحراء" الذي عرض
بالقاهرة في مارس ١٩٢٧. هاجر مع
شقيقه بدر إلى أمريكا الجنوبية.

لاما ، بدر [الأعمى]

ممثل سينمائي مصري من أصل
فلسطيني
ولد ١٩٠٧

وتوفي ابريل ١٩٤٧

مثل في ثاني فيلم مصري ناطق عام
١٩٢٧ "قبلة في الصحراء" مع الممثلة
الأمريكية إيفون جوين . ثم حاول أن

في ١٨٣٦، و"سقوط ملاك" في
١٨٣٨.

ديه لامارك de Lamarck

جان بابتيست بيير أنطوان ديه مونييه
بيولوجي فرنسي
ولد ١ أغسطس ١٧٤٤
وتوفي ١٨ ديسمبر ١٨٢٩

من رواد نظرية التطور العضوية، التي
سبقته الداروينية. وضع "الفلسفة
الحيوانية" في ١٨٠٩، الذي أكد فيه أن
الحيوان يواجه تغيير البيئة، أو ظهور
بيئة جديدة، بالتطور المناسب. وهو
الذي قسم الحيوانات الى فقاريات ولا
فقاريات. وله أيضا "دائرة المعارف
النباتية و"التاريخ الطبيعي للفقاريات".



لامارك



لامارتين

ولد ٢١ أكتوبر ١٧٩٠
وتوفي ٢٨ فبراير ١٨٦٩
أهتم بالدين والطبيعة والحب، بصورة
ذاتية. وأعتبر أول الشعراء
الرومنطيين في فرنسا. أتجه إلى
حزب الجمهوريين، وانتخب عضوا
بمجلس النواب الفرنسي. ثم ساهم في
ثورة ١٨٤٨، وأصبح وزيرا حتى
١٨٥٢. جول في الشرق العربي، وله
"رحلة إلى الشرق". وأيضا "التأملات"
في ١٨٢٠، و"التأملات الجديدة" في
١٨٢٣، و"الطمانينة الشعرية والدينية"
في ١٨٣٠. ومن أشعاره "جوسلين"



لانا تيرنر

ولدت ١٩٢٠

وتوفيت ٣ يونيو ١٩٩٥

من أبرز فانتات السينما الأمريكية في عصرها الذهبي . من أفلامها "هونكي تونك" و "السجن" و "مدام X"، "الحياة" .

لانج Lang فريتز

مخرج سينمائي أمريكي نمساوي الأصل

ولد ١٨٩٠

هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في ١٩٣٣ ، وأهتم بأفلام الويسترن الاجتماعية. ومن أهم أفلامه "المقامر" و"مترو بوليس" و"جواسيس" و"الأتحد الغربي".

لامسون Lampson مايلز

[أنظر كيلرن]

لامعي

شاعر وأديب تركي

توفي حوالي ١٥٢٢

تركت أشعاره ومؤلفاته الصوفية أثرا كبيرا في الأدب التركي .

لامنس Lammens هنري

رابع ومستشرق بلجيكي

ولد ١٨٦٢

وتوفي ٢٤ أبريل ١٩٣٧

أنتمى للمذهب اليسوعي، وحرر مجلة "الشرق". درس الجاهلية، وله فيها "مهد الإسلام" و"مكة قبل الهجرة". كما درس العهد الأموي، وله فيه "خلافة معاوية". وكذا تاريخ سوريا ولبنان، وأثارهما .

لانا تيرنر Lana Turner

ممثلة سينمائية أمريكية

مستشرق سويدي

ولد ١٨٤٨

وتوفي ١٩٢٤

عمل في مكتبة بريل في ليدن. ووضع
فهرست مخطوطاتها العربية.

لانجليه Langlès لويس

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٦٣

وتوفي ١٨٢٤

كتب عن رحلات العرب و الفرس إلى
الهند و الصين في القرن العاشر. وترجم
قسما من ألف ليلة و ليلة إلى الفرنسية .

لاندا شتينر Landsteiner

كارل

طبيب أمريكي نمساوي الأصل

ولد ١٤ يونيو ١٨٦٨

وتوفي ٢٦ يونيو ١٩٤٣

تخرج من كلية طب فيينا في ١٨٩١ ،
أكتشف فئات الدم الأنساني المختلفة في
١٩٠٠ . حيث قسمها إلى أربعة أقسام
متوارثة: آيه ، وبي ، وايه/بي ، وأوه.
أصبح استادا للباثولوجيا بجامعة فيينا
في ١٩٠٨ ، وفي ١٩٢٢ بـمعهد
روكفلر الطبي بنيويورك. نال جائزة
نوبل في الطب ١٩٣٠. و جدير بالذكر
أنه قد أستمر يعمل بعد احالته للمعاش
حتى وفاته بالسكتة في معمله. وقد
أكتشف ثلاثة أقسام ثانوية بعدها
بالأضافة إلى مجموعات ار ليتش . وفي
١٩٠٨ كان أول من عزل فيروس شلل

لانجموير Langmuir إرفنج

كيميائي أمريكي

ولد ٣١ يناير ١٨٨١

وتوفي ١٦ أغسطس ١٩٥٧

تخرج مهندسا من جامعة كولومبيا ،
وحصل على الدكتوراه في ١٩٠٦ من
جامعة جوتنجن بالمانيا . عمل بشركة
جنرال اليكتريك بنيويورك منذ ١٩٠٩ ،
في زيادة عمر المصباح الكهربائي . ثم
بحث في تأثير سطح المعادن المختلفة
على الغازات . نال جائزة نوبل في
الكيمياء ١٩٣٢ .

لانديبرج Landeberg كارل

الأطفال .

تيودور فيلكس

فزياتي ألماني

ولد ٩ أكتوبر ١٨٧٩

وتوفي ٢٣ أبريل ١٩٦٠

حصل على الدكتوراه من جامعة
ستراسبورج في ١٩٠٣ ، ثم عمل منذ
١٩٠٥ بجامعة ميونيخ ، ومنذ ١٩١٩
بجامعة برلين . ثم أصبح سديرا للمعهد
ماكس بلانك للفيزياء . درس تكوين
أشعة أكس وأثرها على البلورات . نال
جائزة نوبل في الفيزياء ١٩١٤ .

لاي ، شو إن

[أنظر شو إن لاي]

لايارد Layard أوستن

أركيولوجي وسياسي إنجليزي

ولد ١٨١٧

وتوفي ١٨٩٤

نقب في آثار نمرود بالعراق . وتولى

وزارة الخارجية الإنجليزية في

١٨٦١ .

لانكستر Lancaster بيرت

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ٢ نوفمبر ١٩١٢

وتوفي ٢١ أكتوبر ١٩٩٤

مثل أدوار الأمريكي الخشن والشريف
في عشرات الأفلام الأمريكية .

لاهوري ، عبد الحميد

مؤرخ إيراني

توفي ١٦٥٤

يشتهر بكتابه "آثار يحيى بادشاه بامه" .

لاوست Laoust هنري

مستشرق فرنسي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٨٣

درس فقه الغزالي وأبن حنبل ، وله
"الفرقة في الإسلام" .

فون **لاويه** von Laue ماكس

لايل Layell تشارلز

جيوولوجي اسكتلندي

ولد ١٤ نوفمبر ١٧٩٧

وتوفي ٢٢ فبراير ١٨٧٥

درس القانون في اكسفورد ، وتحول للجيوولوجيا. قام برحلات عديدة، وعرف كوفيه وهبولدت. حدد العصور الجيوولوجية ، وبدأ تقدير عمر المتحجرات . وألف بين ١٨٣٠ و ١٨٣٠ كتابه الشهير "مبادئ الجيوولوجيا" الذي أرسى به قواعد هذا العلم، ومهد للداروينية . أصبح من أهم اصدقاء ومناصري داروين . وفي ١٨٦٣ كتب "قدم عمر الإنسان" .

لايل Lyell شارلز جيمس

مستشرق أنجليزي

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٩٢٠

نشر "المفضليات" و"شرح المعلقات" للتبريزي .

لاينك Laennec رينيه

ثيوئيل هياسينث

طبيب فرنسي

ولد ١٧ فبراير ١٧٨١

وتوفي ١٣ أغسطس ١٨٢٦

تخرج من كلية طب باريس في ١٨٠٤ . اخترع سماعة الطبيب لفحص الصدر ، عندما وجد أن ضربات قلب مريضته ضعيفة، فوضع اسطوانة مجوفة لتكثيفها. وفي ١٨١٩ نشر بحثا حذ فيه استخدام طربقته . توفي بالسل قبل أن يتم خمسة وأربعين عاما .

لبكي ، صلاح نعوم

شاعر وأديب لبناني

ولد ٦ أغسطس ١٩٠٦

وتوفي ٢١ يوليو ١٩٥٥

ولد في البرازيل ثم عاد إلى لبنان . من مؤلفاته ديوان "أرجوحة القمر"، و"مواعيد" و"من أعماق الجبل" و"سام" و"لبنان الشاعر" .

عاش في صفاقس ، وأنتى للمذهب
المالكي . يشتهر بكتابه "التبصرة" .

بكي ، نعوم

أديب و صحفي مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٢٤

أنشأ في ريو ديه جينيرو بالبرازيل في

١٨٩٦ مع أسعد خالد جريدة "الرقيب" .

ثم أنشأ في ساوبالولو في ١٩٠١ جريدة

"المناظر" التي عاد بها إلى بيروت في

١٩٠٨ ، وأصدرها فيها .

لطف الله ، فيليب

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد ١٨٩٧

وتوفي يوليو ١٩٨٠

من دو اوينه "حصاد الأيام" و"تسمات

برازيلية" و"تسمات الجبل" .

لطفى الحفار

سياسي سوري

ولد ١٨٨٥

وتوفي ٤ فبراير ١٩٦٨

اشترك في الحركات القومية، ورأس

الوزارة السورية . نفذ مشروع عين

الفتحة لتوفير المياه العذبة بدمشق .

ليب ، باهور

عالم قبطيات مصري

ولد سبتمبر ١٩٠٥

وتوفي ٧ مايو ١٩٩٤

من مؤلفاته "لمحات من الدراسات

المصرية القديمة"، وكتب أخرى

بالعربية والإنجليزية والألمانية. ينتمي

إلى أسرة لا تتكلم إلا باللغة القبطية .



لطفى السيد

الخمسي ، علي بن محم

فقيه ومحدث تونسي

توفي ١٠٨٥

لطفى السيد ، أحمد [أستاذ

[الجيل]

قانونى ومفكر وسياسى مصري

ولد ١٥ يناير ١٨٧٢

وتوفي ٥ مارس ١٩٦٣

نشأ فى أسرة من ملاك الأراضى بالدقهلية ، وتخرج من كلية الحقوق الخديوية فى ١٨٩٤ . ثم عمل بالنيابات ، وفى ١٨٩٦ تولى رئاسة نيابة المنيا . وفى نفس الوقت انضم للجمعية السرية التى أدت لقيام الحزب الوطنى . ثم سافر إلى سويسرا عاما بنصيحة من الخديوي عباس الثانى ، للحصول على جنسيتها ، والاحتفاء بها لإصدار صحيفة بصر .

وهناك اتصل بمحمد عبده ، وأبتعد عن الخديوي ومصطفى كامل . وعاد للنيابة فى مصر حتى ١٩٠٥ ، ثم أفتتح مع عبد العزيز فهمى مكتبا للمحاماة ، ودافعا عن المتهمين فى فضيحة دنشــــــــــــــــواوي . وفى ١٩٠٧ أصدر "الجريدة" ، وكون مساهمها حزب الأمة ، وأصبح لطفى السيد سكرتير اله . وفى "الجريدة" هاجم أستبداد الخديوي ،

وطالب بأستقلال مصر ، وبالحرريات الدستورية . وفى ١٩١٥ تولى إدارة دار الكتب . وبعد ذلك بأسابيع توقفت "الجريدة" . حزب الوفد فى ١٩١٨ ، ثم أبتعد عنه . وأصبح مديرا للجامعة المصرية بالقاهرة ، وحبذ تمتعها بالحرريات الفكرية وتعليم النساء . وفى ١٩٢٨ أصبح وزيرا للمعارف . وفى ١٩٤٥ رئيسا "للمجمع اللغوي ، ونادى بتبسيط اللغة العربية . وله عدة مؤلفات ، وترجمة لأخلاق أرسطو . ولكن تأثيره على السياسيين والمتقنين المصريين كان أكبر من تأثيره على عامة المصريين .

لطفى ، عمر

قانونى ورائد الحركة التعاونية

الزراعية فى مصر

ولد ١٨٦٧

وتوفي ١٤ نوفمبر ١٩١١

نشأ فى الاسكندرية فى أسرة مغربية الأصل ، وتخرج من مدرسة الإدارة بالقاهرة فى ١٨٨٦ . ثم خدم فى النيابة . درس القانون الجنائى فى

مدرسة الحقوق، وبدأ الحركة التعاونية الزراعية في أنحاء مصر ،
"أيام الحاسب" و "الخاننة" و "زينة"
و "الناصر صلاح الدين" و "السمان
والخريف" . و "المومياء" .

لطفي بن عبد المعين

مؤرخ وصدر أعظم تركي

توفي حوالي ١٥٦٢

خدم سليمان القانوني . ومن مؤلفاته
"أصف نامة" و "تواريخ ال عثمان" .

اللطيفي ، مصطفى بن حسين

فقيه ومتصوف ورحالة سوري

توفي ١٧١٤

نشأ في حماة ، وجال في بلاد الروم .
ووصف رحلته فيها في كتابه "سياحة
البلدان" .

عبد اللطيف ، محمد فهمي

أديب مصري

توفي ٢٣ يناير ١٩٨٤

تخرج من الأزهر ، وعمل مصححا
وأديبا بصحف "المصري" ، "الأخبار" .
من مؤلفاته "أبو زيد الهلالي" و "أدباء
وصعاليك" .

اللقاني ، برهان الدين ابراهيم

فقيه ومحدث مصري

توفي ١٦٣١

يشتهر بكتابه "جوهرة التوحيد"
و "بهجة المحافل" .

الكنوي ، محمد عبد الحليم

فقيه هندي

ولد ١٨٢٤

وتوفي ١٨٦٨

يشتهر بكتابه "الأقوال الأربعة" في

لطفي ، نادية [بولا محمد مصطفى

شفيق]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٩٢٨

أول أفلامها "سلطان" . عملت بعده في

المنطق .

توفي ١٩٤٣

أصدر في نيويورك في ١٩١٥ جريدة
"الدائرة".

اللكنوي ، محمد عبد الحى

فقيه و محدث هندي

ولد ١٨٤٨

وتوفي ١٨٨٧

لبروزو Lambroso سيزار

طبيب إيطالي

ولد ١٨٣٥

وتوفي ١٩٠٩

أنتى للمذهب الحنفى . ويشتهر بكتابه
"الفوائد البهية فى تراجم الحنفية"
و "الرفع و التكميل فى الجرح و التعديل".

أول من أرجع الأجرام الى العوامل
الوراثية، التي تتسرك آثارها على
ملامح الأنسان.

للي Lilly ريمون

راهب و مستشرق إسباني

ولد ١٢٣٥

وتوفي ١٣٦٥

ترجم كتاب "كليلة و دسنة" .

لندبرج Lindbergh تشارلز

أوجسطوس

طيار أمريكي

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٩٧٤

أول من قطع المسافة بين نيويورك
و باريس بطائرة من دون توقف في ٢٠
/ ٢١ مايو ١٩٢٧ . وكتب عن ذلك
كتابا "نحن" في ١٩٢٧ . وللأسف
أختطف ابنه تشارلز في ١٩٣٢ ، وقتل .
من أجل المال . ثم كتب في ١٩٤٨ "عن

أبو **اللمع** ، نجلاء شديد

أديبة و صحفية لبنانية

أصدرت فى بيروت فى ١٩١٩ مجلة
"الفجر" النسائية .

أبو **اللمع** ، يوسف شديد

أديب و صحفى مهجري لبناني الأصل

وماركس، وتعاطف مع الفقراء ضد الأقوياء والمستبدين . بدأ بكتابة القصص القصيرة للصحف، ثم أتجه لكتابة الروايات. وأستمر يتناول في مواضيعه فقراء سان فرانسيسكو والمتسابقين على الذهب في الغرب الأمريكي منذ ١٨٩٧ . وفي أخريات أيامه كان من أكثر المؤلفين الأمريكيين شهرة وأعلام أجرا. مات بحقنة زائدة من المورفين . يشتهر برواياته "ابن الذئب" في ١٩٠٠، و"أبنة الثلوج" و"نداء الطبيعة" في ١٩٠٣، و"الناب الأبيض" و"المباراة في ١٩٠٥، و"الناب الأبيض" و"قبيل آدم" في ١٩٠٦، ثم "العقب الحديدية"، و"رادى القمر"، و"حكايات بحار الجنوب". وله في سيرته "مارتين ايدن" في ١٩٠٩، و"جون بارليكون" في ١٩١٣ .

لوازي Lolsy ألفريد

لاهوتي فرنسي

ولد ١٨٥٧

وتوفي ١٩٤٠

أدى تفسيره ونقده للكتاب المقدس الى حرمانه الكنسي في ١٩٠٨ . وشغل في

الطيران والحياة"، وفي ١٩٥٣ "روح سانت لويس" .



جاك لندن

لندن London جاك [جون

جريفث]

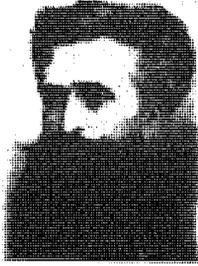
روائي وأديب أمريكي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ٢٢ نوفمبر ١٩١٦

نشأ في قاع المجتمع الأمريكي ، وكان أبنا غير شرعي لأم عاشت في سان فرانسيسكو . عمل حتى العشرين من عمره عاطلا وبحارا . ثم علم نفسه بنفسه، وتعلق بنيتشه وداروين

العام التالي منصب أستاذ تاريخ
الديانات في الكوليج ديه فرانس .



لوبا تشيفسكي

Lobachevski نيقولا إيفانوفيتش

رياضي روسي من أصل بولندي

ولد ٢ ديسمبر ١٧٩٣

وتوفي ٢٤ فبراير ١٨٥٦

درس في جامعة كازان، وعمل في أكثر
من ميدان، ثم أصبح رئيسا لها
فسي ١٨٢٨ . درس وطور الهندسة
غير الأقليدية وفلسفة العلوم .

جوستاف لوبون

له "سيكلوجية الجماهير" و"علم النفس
الحديث" .

لوبون Lebon فيليب

مهندس فرنسي

ولد ١٧٦٧

وتوفي ١٨٠٤

أكتشف غاز الميثين ، المستخرج من
الخشب .

لوبوف Laubeuf ماكسيم

مهندس فرنسي

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩٣٩

طور صناعة الغواصات .

لوبيتش Lubitsch إرست

ممثل ومخرج ومنتج سينمائي أمريكي

ألماني الأصل

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٤٧

مثل في ألمانيا في فيلمي "المعجزة"

لوبون Lebon جوستاف

مفكر وأديب فرنسي

ولد ١٨٥١

وتوفي ١٤ ديسمبر ١٩٣١

من رواد علمي الاجتماع والسيكولوجيا .

[أنظر تولوز لوتريه ، هنري]

لوتولي Luthuli ألبرت

سياسي وزعيم جنوب أفريقي أسود

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٦٧

ناضل ضد التمييز العنصري في بلاده،

ونال جائزة نوبل في السلام ١٩٦٠ .

و "مدام ديه بـاري" ، ثم هاجر إلى هوليدود، حيث سيطر على أخراج وانتاج أفلامها التاريخية ثم الموسيقية منذ ١٩٢٥ . من أهم أفلامه بها "دائرة الزواج" و "الفرديوس الممنوع" و "مروحة ليدي ويندرمير" و "موكب الحب" و "حبيبتي الليلة" و "جوارب من حرير" .

ديه لوتريامون de

Lautréamont إيزيدور لوسيان

دوكاس

شاعر و أديب فرنسي

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٨٧٠

نشأ في مونتفيدو بأورجواي ، ورحل إلى باريس في ١٨٦٧ ، حيث نشر كتابه "أغنيات مالدورور" . تتميز أشعاره بالعنف والياس . أصبح من رواد السبيريالية في فرنسا .

لوتون Laughton تشارلز

ممثل أمريكي انجليزي الأصل

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٥ ديسمبر ١٩٦٢

عمل منذ السينما الصامتة . وتقمص

أدوار الغموض والشعر في الأفلام

الأمريكية . ومن أهم أفلامه "بيكاديلي"

و "هنري الثامن" و "كلوديوس"

و "عصيان على البونتي" .

لوتي Loti بيير

بحار وروائي فرنسي

لوتريه Lautrec هنري تولوز

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٠ يونيو ١٩٢٣

المذهب البروتستنتي ، وترجم في
١٥٢٢ "العهد الجديد" وفي ١٥٣٤
"العهد القديم" الى الألمانية . ووضع في
١٥٢٤ "اغنيات كنسية" .

عمل ضابطا بحريا ، وزار أماكن
مختلفة . ويشتهر برواياته التي تتناول
الحياة والرحلات البحرية . ومن أهمها
"ازياديه" في ١٨٧٩ . و "زواج لوتي"
و "مدام كريسانثيم" في ١٨٨٠ . وله
أيضا "أخي إيف" ، و "صيادو أيسلندا"
في ١٨٨٣ .

لودلام Ludlum روبرت

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٢٨

وتوفي مارس ٢٠٠١

نشأ في نيوجيرسي ، وألتحق بالبحرية
الأمريكية خلال الحرب العالمية الثانية .
ثم عمل ممثلا ومخرجا ، أنهى مؤلفا
لروايات الجريمة في ١٩٧٠ . نشرت
له عشرات الروايات ، التي وزعت
ملايين النسخ . من أهمها "ميراث
سكارلاتي" و "الذاكرة في الجلد"
و "أجنحة إيكاروس" و "تبادل ريثمان"
و "مسودة تشانسلور" و "طريق أوماها"
و "وهم سكوربيو" و "الساهاون" .

لوران Laurent أوجست

كيميائي فرنسي

ولد ١٤ نوفمبر ١٨٠٧

لوثر Luther مارتن

راهب ولاهوتي ألماني

ولد ١٠ نوفمبر ١٤٨٣

وتوفي ١٨ فبراير ١٥٤٦

كان راهبا أوجسطينيا ، وبدأ حركة
الأصلاح الديني في ألمانيا منذ ١٥١٧ ،
بتعليق انتقاداته الخمسة والتسعين على
روما على باب كنيسة ويتنبرج . بعد أن
عابن غلو السلطة البابوية في حث
المسيحيين على شراء صكوك الغفران .
نشر في ١٥٢٠ "خطاب إلى نبلاء الأمة
الألمانية" ثم "عن الحرية المسيحية" .
حرمه بابا روما في ١٥٢١ ، ولكن
حاكم ساكسوني حماه ، تزوج وأسس

وتوفي ٢٣ أبريل ١٨٥٣

قليل من زملائه ، مثل شانيل وجيفنشي ،
في أزياء النساء . وكان مصابا
بالإكتئاب ، يكثر من تناول الأدوية
والمخدرات .

كان أبوه تاجر نبيذ ، ودرس الهندسة ،
وأصبح في ١٨٣٨ أستاذا للكيمياء
بجامعة بوردو . درس الذرات المحملة
ايجابيا ، والمحملة سلبيا . ووضع
رموز العناصر الكيميائية التي اختارها
اجتماع جينيف في ١٨٩٢ . توفي
بالسل صغيرا .

لوران Lorrain كلود جيليه

رسام فرنسي

ولد ١٦٠٠

وتوفي ١٦٨٢

عاش في روما ، وأشتهر برسومه
للطبيعة ، التي نحا فيها نحو انطباعيا .
ومن أهم لوحاته "مرفأ في ساعة
الغيب".



ديه **لورانتوس** de

Laurentes دينو

منتج سينمائي أمريكي ايطالي الأصل

ولد ٨ أغسطس ١٩١٩

نشأ في نابولي ، ودرس السينما في
روما ، وأنتج أول أفلامه في إيطاليا .
وأخرجها له فيليني وديه سانتوس
ومونتيتشيللي . ثم هاجر إلى هوليوود ،

ايف سان لوران

سان **لوران** St. Laurent ايف

مصمم أزياء فرنسي

ولد ١٩ أغسطس ١٩٣٦

نشأ بالجزائر ، وخلف ديور في ادارة
مؤسسته وعمره ٢١ عاماً . وتركها في
١٩٦١ ، لادارة مؤسسته الخاصة .
موضاته جريئة . وكان يتحكم مع عدد

و أنتج "هانبيعل" و "الحرب و السلام"
و "كينج كونج" .

ولد ٤ مايو ١٧٦٩
و توفي ١٨٣٠

كان عبقرى منذ صغره . تتلمذ على
رينولدز ، و برع في البورتريه . وأصبح
في ١٧٩٢ رساما للبلاط الملكي
الأنجليزي . و رسم أهم شخصياته
و الحياة السياسية و الاجتماعية في
انجلترا ، ثم في بعض الممالك
الأوربية .

لورانزو المديشي

Lorenzo Medici [المعظم]

سياسي و رئيس إيطالي

ولد ١٤٤٩

و توفي ٨ أبريل ١٤٩٢

حفيد كوزيمو ، وأشهر أبناء العائلة
الفلورانسية . كان شاعرا و دراماتيا .
أحتضن ديلا ميراندبلا ، و فيروتشيو ،
و ديلا روبيا ، و بوتيتشلي ، و ليوناردو ،
و مايكل أنجلو . و كان دبلوماسيا
و سياسيا قديرا . أدت وفاته إلى ظهور
سافونارولا ، ثم الغزو الفرنسي
لايطاليا .

لورانس Lawrence توماس

[إدوارد] العرب]

عسكري و مغامر أنجليزي

ولد ١٥ أغسطس ١٨٨٨

و قتل ١٩٣٥

ترجم ثورة الشريف حسين ضد
الأتراك ، التي تحدث عنها في كتابه
"أعمدة الحكمة السبعة" في ١٩٢٦ .
كانت حياته و شخصيته غامضتين .
و ربما أعتدى عليه الأتراك جنسياً ،
و أصبح زانغا بعد ذلك . و ربما كان
شريفاً في تأييده لفصيل العرب ، حتى
رفض تسليم و سام صليب فيكتوريا
و لقب سير بعد عودته لبلاده . أنزوى

لورانس Lawrence أوليفيه

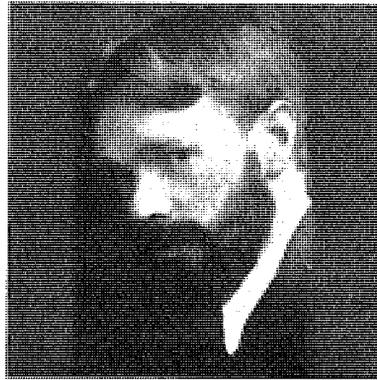
[أنظر أوليفيه ، لورانس]

لورانس Lawrence توماس

رسام أنجليزي

نشأ في أسرة عمالية في نوتنجهام بشمالى إنجلترا، وكان أبوه عاملاً في منجم فحم، وسكيراً، وكثير الشجار مع أمه. درس بجامعة نوتنجهام، ثم عمل مدرساً، قبل أن يتفرغ للكتابة. عاش منذ نهاية الحرب العالمية الثانية مع زوجته الألمانية خارج إنجلترا: في إيطاليا ثم استراليا ثم نيومكسيكو. كان كاتباً واقعياً، واتهمت كتاباته بالجنسية، وحرمت سنوات في إنجلترا، وطبع بعضها خارجها. من أهم رواياته "الطاووس الأبيض" في ١٩١١، و"أبناء وعشاق" في ١٩١٢، و"قوس وقزح" و"نساء في حب" في ١٩١٥، و"عصا أرون" في ١٩٢٢، و"كانجارو" في ١٩٢٣، و"الحية الرقطاء" في ١٩٢٦، و"ليدي شاترللي" في ١٩٢٨، إلى جانب مجموعات قصصية عديدة.

بعد مغامراته العربية في إنجلترا، ثم التحق جندياً بسلاح الجو الإنجليزي، وعمل شهوراً على حدود الهند وأفغانستان. كتب في ١٩٢٧ "ثورة الصحراء"، وترجم في ١٩٣٢ "الأوديسة". نشرت مذكراته الخاصة في ١٩٥٥.



د.هـ. لورانس
Lawrence لورانس دافيد

لوركا Lorca فيدريكو جارسيا

مسرحي وشاعر إسباني
ولد ٥ يونيه ١٨٩٨

هيربرت
روائي وأديب إنجليزي
ولد ١١ سبتمبر ١٨٨٥
وتوفي ٢ مارس ١٩٣٠

وأعدم ١٩ أغسطس ١٩٣٦

دبلوماسي ومندوب سام انجليزي في

مصر

ولد ٥ نوفمبر ١٨٨٠

وتوفي ٢٣ مايو ١٩٦١

حارب في حرب البوير، وخدم منذ

١٩٠٤ في أستنبول وطهران

وغيرهما. مثل إنجلترا في مؤتمر

الصلح في ١٩١٩، ثم أصبح سفيرا في

طهران. وفي ١٩٢٩، خلف لويد

مندوب ساميا في مصر. ولكن تأييده

المطلق للملك فؤاد جعل الخارجية

الانجليزية تنقله في ١٩٣٣ إلى أنقره،

ثم إيطاليا.



صوفيا لورين

لورين Loren صوفيا

ممثلة سينمائية ايطالية

نشأ في أسرة من المزارعين ، ودرس

الموسيقى ، ثم تحول للشعر . صور

الفولكلور الأسباني ، بما فيه الأندلسي .

ومن أهم أشعاره "شاعر القصص

العجري" و"مرثية مصارع الثيران" .

ومن أهم مسرحياته "يرما" و"الزفاف

الداقي" . قبض عليه الديكتاتور

الأسباني فرانكو في ١٦ أغسطس

١٩٣٦ وأعدمه بعد ذلك بثلاثة أيام عن

٣٨ عاما .

لوريل Laurel ستانلي

ممثل سينمائي أمريكي انجليزي الأصل

ولد ١٨٩٠

وتوفي ٢ فبراير ١٩٦٥

ألف مع أوليفر هاردي منذ ١٩٢٦ ثانيا

كوميديا سيطر على الكوميديا

السينمائية الأمريكية الصامتة منذ بداية

نشأتها ، وحتى تحولت إلى ناطقة. من

أهم أفلامها "ولد في اكسفورد" و"أبناء

الصحراء" .

لورين Loraline بيرسي

ولدت ٢٠ سبتمبر ١٩٣٤

نشأت في قرية صغيرة قرب نابولي .
اشتهرت بجمالها واكتشفتها
كارلوبونتي، ومثلت له أول أفلامها في
١٩٥٧ . وظهرت في عشرات الأفلام
الايطالية والهوليودية. من أهم أفلامها
"إل سيد" و"الكونتيسة" .

وتوفي ١٩٨٤

أخرج عشرات الأفلام السينمائية
الأمريكية ، من أهمها "الخادمة"
و"مستر كلاين" و"الحادثة" .

لوسيبوس Lusippos

فنان أغريقي

عاش في القرن الرابع ق.م

يشتهر بنحته الصارم والقوي .

لورينز Lorenz كونراد

عالم سلوك نمساوي

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٩٨٩

نشأ في فيينا، ودرس السلوك الحيواني،
الذي حاول أن يستدل منه على سلوك
الإنسان. من مؤلفاته "دراسات في
السلوك الحيواني والإنساني" و"كان
يتكلم مع الزواحف والطيور
والأسماك". نال جائزة نوبل في الطب
١٩٧٣ .

لوقريتس Lucretius تيتوس

كاروس

شاعر وأديب روماني

ولد حوالي ٩٨ ق.م

وتوفي ٥٥ ق.م

تتلمذ على أبيقورس وديموقريطس. وله
ملحمة شعرية لم تتم في ستة كتب "في
الطبيعية" . كان هدفه منها استبعاد
تدخل قوى أجنبية في حياة الإنسان أو
الكون .

لوزي Losey جوزيف

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٩

لوقيانوس Lucianos

[السميساطي]

خطيب وأديب أغريقي سوري الأصل

ولد حوالي ١٢٠

وتوفي ٢٠٠

نشأ في سميساط بسوريا. وكان من أشهر المفكرين الرومانيين الأحرار، الذين يستخدمون السخرية في أعمالهم. وكثيرا ما أتهم بالسب. تناول النقد والسيرة والغرام والديالوج والشعر وغيره. له "تاريخ نهم" و"مسامرات الأموات". ومن رواياته "لوشيسوس".

أعتمد في فلسفته على التجربة. وله "محاولة في الفهم البشري" ورسالتان عن الحكومة في ١٦٩٠، أستمد منهما روحهما في وضع الدستور الأمريكي. وله أيضا "أفكار عن التعليم في ١٦٩٣، و"عقلانية المسيحية" في ١٦٩٣، و"خطابات عن التسامح" منذ ١٦٨٩.

لوكاش Lukacs جورج

فيلسوف وأديب أمريكي هنغاري

الأصل

ولد ١٨٨٥

وتوفي ٨ فبراير ١٩٧١

نشأ في بوخارست، وتتلذذ على هيجل. أنضم للحزب الشيوعي في ١٩٤٨، وعمل بجامعات هنغاريا وإيطاليا وألمانيا وروسيا. صادق ماكس فيبر وبلوخ وهوركهايمز. وأصبح في ١٩١٩ أستاذا لعلم الجمال والحضارة ببودابست، وفي فترة تحرر هنغاريا وزيرا للثقافة. ثم هرب بعد دخول قوات حلف وارسو إلى رومانيا. فيلسوف واقعي وماركسي، أعتمد على

لوك Locke جون

فيلسوف أنجليزي

ولد ٢٩ أغسطس ١٦٣٢

وتوفي ٢٨ أكتوبر ١٧٠٤

درس في أوكسفورد، وعلم بها اليونانية والجدل والفلسفة. ويقال أنه قد عمل أيضا طبيا. أصبح سكرتيرا خاصا لايرل شافنيز بري، ووضع دستور ولايته الأمريكية كارولينا في ١٦٦٩. أتهم بمؤامرة ضد الحكومة الأنجليزية، وهرب إلى هولندا بين ١٦٨٤ و١٦٨٩. ثم عاد للعمل نائباً عاما للأستئناف.

والعشرين . يشتهر بملحمته في عشرة
كتب عن حروب قيصر وبومبيوس
"فارسال" ، التي لقيت رواجاً كبيراً في
العصور الوسطى .

لوكلير Leclerc فيليب

عسكري فرنسي

ولد ١٩٠٢

وقتل ٢٨ نوفمبر ١٩٤٧

انضم لحركة ديغول، وحارب مع
الحلفاء في ليبيا وتونس وتشاد، ثم ساهم
في تحرير باريس . قتل في حادثة
طائرة .

لوكلير Leclerc لوسيان

طبيب ومستشرق فرنسي

ولد ١٨٤٦

وتوفي ١٨٩٣

ترجم للفرنسية كتابي "تاريخ الطب
العربي" عن ابن أبي أصيبعة
و"مفردات" ابن البيطار .

لوكلير Lockhart روبرت

الوعي الطبقي . وله "فكرة الوعي
الطبقي" و"التاريخ والوعي الطبقي"
و"وجودية أم ماركسية" و"نظرية
الرواية" . تراجع عن بعض أفكاره منذ
١٩٤٥ .

لوكاشيفيتش

Lukasiewicz يان

رياضي وفيلسوف بولندي

ولد ١٨٧٨

وتوفي ١٩٥٦

من رواد المنطق المتعدد الأشكال .

لوكانوس Lucans ماركس

أنبيوس

شاعر وأديب روماني

ولد ٢٩

وقتل ٦٥

نشأ في أسرة أرستقراطية، وكان يكره
حكم قيصر . ثم أشترك في مؤامرة بيزو
ضد نيرون . وعندما أنكشف أمرها،
'طلب إليه أن ينتحر بالسهم مثل شريكه
الفيلسوف سينيكا . وكان في الخامسة

قانوني و أديب اسكتلندي

ولد ٣ سبتمبر ١٧٩٤

وتوفي ١٨٥٤

لومومبا Lumumba

بياتريس

سياسي وزعيم كونجولي

ولد ٢ يولييه ١٩٢٥

وقتل ١٧ يناير ١٩٦١

عمل ممرضا ، ثم موظفا بمكتب بريد.
وأسس في ١٩٥٨ الحركة الوطنية
الكونجولية، التي عملت على استقلال
الكونجو عن بلجيكا. وفي ١٩٦٠
أصبح رئيسا للوزراء. ولكن كاتنجا
أعلنت انفصالها ، وأسست لومومبا
بالأمم المتحدة ثم بروسيا، لأنها
الانفصال. مما أدى لأقالته، ثم قتله .

لومونوسوف Lomonosov

ميخائيل فاسيلفتش

شاعر ومؤرخ روسي

ولد ١٧١١

وتوفي ١٧٦٥

كان أبوه صيادا، وأصبح أحد مؤسسي
الحياة الأدبية في روسيا . وضع أول
جرامطيق روسي. وكتب "تاريخ
روسيا" . وأشترك في تأسيس جامعة
موسكو .

ساهم في المجلات الأدبية الأسكتلندية
والأنجليزية، ولقب بالعقرب. حرر بين
١٨٢٥ و ١٨٥٣ مجلة "كوارترلي
ريفيو" . ونشر في ١٨٣٧ كتابه "حياة
سكوت" عن حياة سير والتر سكوت .

لولي Lulli

موسيقي فرنسي إيطالي الأصل

ولد ١٦٣٢

وتوفي ١٦٨٧

نشأ في فلورنسا، وعاش في باريس.
وأنشأ أوبراها الشهيرة في عهد لويس
الرابع عشر .

لومسدين Lumsden

ماثيو

مستشرق أنجليزي

ولد ١٧٧٧

وتوفي ١٨٣٥

أنشأ مطبعة كالكونا للمطبوعات
الشرقية بالهند، وطبع فيها عددا كبيرا
من المخطوطات .

الصناعي، ومثل انجلترا في استنبول ثم الخليج العربي. وفي ١٩١٠ أنتخب عضواً بمجلس العموم، وخدم خلال الحرب العالمية الأولى في غاليبوبي والبصرة، ثم ألحق بالمكتب العربي بالقاهرة. أصبح حاكماً ليومباي في ١٩١٩. وفي ١٩٢٤ انتخب لمجلس العموم مرة أخرى، ثم حل محل اللنبي مندوبا ساميا في مصر من ١٩٢٥ إلى ١٩٢٩. وفي ١٩٤٠ أصبح وزيراً للمستعمرات، وزعيماً للأغلبية بمجلس اللوردات .



لويد جورج

Lloyd **لويد جورج**

George دافيد

لوميير Lumière لويس

مخترع فرنسي

ولد ١٨٦٤

وتوفي ١٩٤٨

أشترك مع شقيقه أوجست [١٨٦٢/ ١٩٥٤] في اختراع آلة التصوير السينمائي في ١٨٩٥، وعدسات التصوير الملونة في ١٩٠٣ .

لونجي Longhi بيتر

فنان إيطالي

ولد ١٧٠٢

وتوفي ١٧٨٥

نشأ في البندقية ، وبرع في البورتريه . رسم أبناء الطبقة الثرية في مدينته .

لويد Lloyd جورج امبروز

دبلوماسي ومندوب سام انجليزي في

مصر

ولد ١٩ سبتمبر ١٨٧٩

وتوفي ٥ فبراير ١٩٤١

لم يتم دراسته بسبب وفاة والده

سياسي ورئيس أنجليزي

ولد ١٧ يناير ١٨٦٣

وتوفي ٢٦ مارس ١٩٤٥

ملك فرنسا

ولد ١٣١٤

وتوفي ١٢٧٠

قاد الحملتين الصليبيتين السابعة والثامنة. وأسره المصريون في المنصورة في ١٢٥٠، وأطلق سراحه لقاء فدية كبيرة. مات بالطاعون في تونس .

نشأ في ويلز، وتزعم حزب الأحرار الأنجليزي. ثم رأس الوزارة الأنجليزية خلفا لاسكويث في ١٩١٦، وحتى ١٩٢٢. وبعد أنتهاء الحرب العالمية الأولى، مثل إنجلترا في مؤتمر فرساي، وأعطى الأستقلال لايرلندا الجنوبية. له "تكريات حرب" في ستة أجزاء منذ ١٩٣٣، و"الحقيقة عن معاهدة الصلح" في جزئين في ١٩٣٨ .

لويس Louis [الرابع عشر ،

الكبير]

ملك فرنسا

ولد ١٦٢٨

وتوفي ١ سبتمبر ١٧١٥

لقب بالملك الشمس. حققت فرنسا في عهده عصرا ذهبيا ، بلغت فيه الأوج في الفنون والآداب والحياة الاجتماعية، التي أثمرت حضارة فرنسا، ومنحتها دورا كبيرا في العالم. حارب هولندا وإسبانيا، وأختلف مع البابا. وترك خزانة بلاده خاوية بسبب حروبه وبذخه.

لويد Lloyd هارولد

ممثل ومخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ٨ مارس ١٩٧٢

أشتهر بأدواره الكوميديتي أكثر من ٣٠٠ فيلم في بداية السينما الأمريكية الصامتة . من أهمها "الأخ الصغير" و "ابن الجدة" و "أيام الجامعة" .

لويس Louis [التاسع]

وتوفي ١٨٢٤

عاد الى فرنسا بعد الثورة الفرنسية،
وتولى الملك في ١٨١٤ ثم في ١٨١٥ .
أخذ تاثيران وزيراً، فساعده على
استرجاع مكانة فرنسا الدولية .

لويس Lewis جيري

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٢٦

يشتهر بأفلامه الكوميدية، ومن أهمها
"مصارع السيدات" و"الدكتور جيري
والمستر لوف" .

لويس Lewis سينكلر هاري

[أنظر سينكلر لويس ، هاري]

لويس فيليب Louis Phillip

ملك فرنسا

ولد ١٧٧٢

وتوفي ١٨٥٠

تولى ملك فرنسا بالانتخاب في ١٨٣٠ .
وكان ديمقراطياً ومؤيداً للثورة في

لويس Louis [الخامس عشر]

ملك فرنسا

ولد ١٧١٠

وتوفي ١٧٧٤

تقرب من النمسا وبروسيا، وحارب
أنجلترا حرب السنوات السبع . فقد
مستعمرات فرنسا في كندا والهند .

لويس Louis [السادس عشر]

ملك فرنسا

ولد ١٧٥٤

وعدم ٢١ يناير ١٧٩٣

تولى الملك في ١٧٧٤ ، خلفاً لجدته
لويس الخامس عشر . قامت في عهده
الثورة الفرنسية، التي أعتقلته هو
وزوجته ماري أنطوانيت في ١٧٩٢ ،
وأوقفته عن عمله، ثم أعد متهما في
العام التالي .

لويس Louis [الثامن عشر]

ملك فرنسا

ولد ١٧٥٧

البداية، ثم أدى تشدده ، ورفضه أية إصلاحات . إلى قيام عدة انتفاضات وثورات متتالية. أعتزل الملك بعد ثورة فبراير ١٨٤٨ ، وتوفي بأنجلترا .

لويس Lewis كليف ستابلس

روائي وأديب انجليزي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٦٣

تتناول كتاباته الأخلاق المسيحية واللاهوتية ، وتحبذ الأولى. وله روايات علمية تتناول السفر بين الكواكب. من أهمها "خارج الكوكب الصامت" في ١٩٣٨، و"الخطابات" في ١٩٤٢ ، و"القوة الهائلة" في ١٩٤٥. وأهمها جميعا "حكايات نارنيا". وله دراسات أدبية ونقدية .

لويس ، ويندهام

[أنظر ويندهام لويس]

ديه لويلا de Loyola

أجناطيوس

قديس إسباني

ولد ١٤٩١

وتوفي ١٥٥٦

نشأ في إسبانيا في أسرة نبيلة، وجرح في حصار بابلونا في ١٥٢١. وتوفي بروما. وهو مؤسس الرهبانية اليسوعية [الجزويت] في ١٥٣٤، التي أصدر بابا روما قرارا بتأليفها في ١٥٤٠. من أشهر مؤلفاته "الرياضات الروحية"، و"الرسالة في الطاعة". ثم "قوانين الرهبنة اليسوعية" في ١٥٤٨.

لي Lee روبرت إدوارد

عسكري أمريكي

ولد ١٨٠٧

وتوفي ١٨٧٠

حارب في حروب المكسيك منذ ١٨٢٩، وأخضع ثورة جون براون الأمريكية في ١٨٥٩. ثم قاد جيش الولايات الجنوبية في الحرب الأهلية الأمريكية بأقنطار كبير. وأضطر إلى الاستسلام في ١٨٦٥ لقائد جيش الولايات الشمالية جرانت، بعد هزيمة جيتزبرج. عمل بعد الحرب رئيساً

لجامعة فرجينيا .

ولد ٧ أكتوبر ١٨٩٧

أحد أعمدة الاقتصاد الأمريكي الحديث .

لي Leigh فيقيان

ممثلة انجليزية

ولدت ١٩١٣

وتوفيت ٨ يولييه ١٩٦٧

أشتهرت على المسرح الأنجليزي منذ

الثلاثينات ، وذاعت شهرتها السينمائية

بعد تمثيلها دور البطولة في فيلمي

"ذهب مع الريح" ثم "جسر ووتر لو"

و"امرأة هاملتون" و"أنا كارنينا" .

تزوجت في بعض الأوقات لورانس

أوليفيه .

ليبسيوس Lipsius كارل

ريتشارد

مصرفولوجي ألماني

ولد ١٨١٠

وتوفي ١٨٨٤

أهتم بدراسة المتون الجنازية ،

واكتشف رسوم كانوب. نشر في ألمانيا

"أثار مصر واثيوبيا" .

ليبكنخت Liebkecht فيلهلم

مفكر وسياسي ألماني

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٩٠٠

قام بثورة شيوعية في بادن في ١٨٥٠ ،

ولجأ بعد فشلها الى لندن. أشترك في

تأسيس الحزب الشيوعي الألماني مع

روزا اليكسمبورج في ١٨٦٩ ، وأصبح

زعيمه منذ ١٨٧٥ .

ليبانوس Lipanos

خطيب أغريقي

ولد ٣١٤

وتوفي ٣٩٢

نشأ في أنطاكيا، وأنشأ بها مدرسته

الشهيرة .

ليبرمان

ليبكنخت Liebkecht كارل

اقتصادي أمريكي روسي الأصل

مفكر وسياسي ألماني

ولد ١٨٧١

وأعدم ١٥ يناير ١٩١٩

هو ابن فيلهلم. أعتنق كوالده الشيوعية. وأشترك في رابطة سبارتاكوس في ١٩١٦، وفي ثورة روزا ليكسمبورج في ١٩١٩. وأعدم .

ولد ١٦٤٦

وتوفي ١٧١٦

من رواد التنوير في ألمانيا. فلسفته مثالية ومتفائلة. أكتشف أسس التحليل الحسابي. وظن أن الله خلق "هارمونية الروح والمادة". وأن "هذا أفضل ما يمكن". سخر فولتير من تنازله. نشر ليبنتز "موندولوجي" في ١٧١٤ .

ليمان Lippmann والتر

كاتب صحفي أمريكي

ولد ٢٣ سبتمبر ١٨٨٩

وتوفي ١٤ ديسمبر ١٩٧٤

ذاعت شهرته حين كتب عن مؤتمر فرساي في ١٩١٩. ثم حرر منذ ١٩٣١ عمودا كبير التأثير في أهم الصحف الأمريكية. من مؤلفاته "الرأي العام" في ١٩٢٢، و"مقدمة لعلم الأخلاق" في ١٩٢٩، و"المجتمع الطيب" في ١٩٣٧، و"الفلسفة الشعبية" في ١٩٥٥.

لي بنج Li Peng

سياسي ورئيس صيني

ترقى في مناصب الحزب الشيوعي الصيني، وأصبح رئيسا للوزراء. تخلى عن منصبه في ١٩٨٩ عند قيام اضطرابات ميدان تينامين، وأصبح رئيسا للمجلس التشريعي.

ليبوفيتز Liebowitz رينيه

موسيقي فرنسي بولندي الأصل

ولد ١٩١٣

وتوفي ١٩٧٢

درس نظام موسيقى الإثني عشر

ليبتز Leibntz جو تفريرت

فيلهلم

فيلسوف ورياضي ألماني

صوتا، و ألف فيه .

وتينار ، و عمل بواسطتهما في معامل
جاي لوساك، حيث درس الفولمينات.
وأهتدى إلى أهمية تشكيل ذرات
المركب. وفي ١٨٢٤ عمل أستاذًا
للكيمياء بجامعة جيسين، وأفتتح فيها
معملا شهيرا في التحاليل. ثم أنتقل في
١٨٥٢ إلى جامعة ميونيخ، وبحث في
خصوصية الأرض، ونصح بإخصابها
بالأسمدة الكيماوية إلى جانب العضوية.

ليبي Lippi فرا فيليبيو

رسام إيطالي

ولد ١٤٠٦

وتوفي ١٤٦٩

كان راهبا كرمليا في فلورانس زمن
الرينسانس . تأثر بمازانشيو ، وفرا
أنجليكو ، ودوناتيلو . وتأثر بـ
بوتيتشيلي . له رسوم وفريسكات، في
صور خيالية وجميلة . يشتهر بحرارة
ألوانه. ومن أهم أعماله "مادونا
والقديسان" و "الغذاء والطفل" .

لي تاي / بو LIT'ai-Po

شاعر صيني

ولد حوالي ٧٠١

وتوفي ٧٦٢

يشتهر بمجونه وخمرياته، التي نظمها
في قالب رقيقة.

ليبيغ Liebig يوستس

كيميائي ألماني

ولد ١٢ مايو ١٨٠٣

وتوفي ١٨ أبريل ١٨٧٢

كان أبوه يهوى الكيمياء، ولاحظه يعمل
فيها منذ صغره. وفي ١٨١٨ عمل في
صيدلية ، ثم التحق بجامعة بون. ولكنه
ناصر نابليون، وطرده منها ، فذهب إلى
باريس ، حيث تعرف على همبولدت

لي تزيه Littré إميل

لغوي ومعجمي فرنسي

ولد ١٨٠١

وتوفي ١٨٨١

نشأ في باريس، وتلمذ على كومت .
ويشتهر بقاموسه اللغوي الذي وضعه

منذ ١٨٦٣ وحتى ١٨٧٣ .

بومبيي .

أبو **البيث** إمام الهدى نصر

السمرقندي

فقيه حنفي أوزبكستاني

توفي ٩٨٣

أنتمى للمذهب الحنفي، وله "تفسير

القران" و"تبيه الغافلين" و"بستان

العارفين" .



ليتمان

ليتمان Litmann اينو

مستشرق ألماني

ولد ١٨٧٥

وتوفي ٥ مايو ١٩٥٨

تخصص في اللغات الشرقية، وعاش

ودرس بمصر خلال الحربين

العالميتين. اشتهر بترجمته لألف ليلة

وليلة الى الألمانية .

ليجار Ligar سيرج

مصمم رقص فرنسي روسي الأصل

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٦ ديسمبر ١٩٨٦

نشأ في كيبك، وهاجر الى باريس،

حيث تتلمذ على دياجيليف. وحقق منذ

أخراجه "إيكار" في ١٩٣٥ استقلال

رقص الباليه عن موسيقاه .

ليتون Lytton إدوارد جورج

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٨٠٣

وتوفي ١٨٧٣

يشتهر بروايته التاريخية "آخر أيام

ليجير Léger فيرناند

فنان فرنسي

ولد ١٨٨١

وتوفي ١٩٥٥

ليرواه/ جورهان Lerol-

Gourhan أندريه

أنثروبولوجي فرنسي

ولد ١٩١١

وتوفي ١٩٨٦

درس فنون الأجناس البشرية القديمة.

أنتمى للتكهيبيين، ثم تحول عنهم إلى مذاهب أخرى أحدثت. عالج الرسم، ولوحات وسجاجيد الحائط، والموزايك، والزجاج الملون. وخلط الأجسام المعدنية والانيية والعجلات بالأجسام الأنسانية .

ليروه Leroux بيير

سياسي وأديب فرنسي

ولد ١٧٩٧

وتوفي ١٨٧١

أنضم لحركة سان سيمون الأستراكية، وأصدر باسمها جريدته "الكرة" ثم "المجلة الشعبية". وساهم في إصدار "الموسوعة الجديدة".

ليريس Leiris ميشال

رحالة وفنان فرنسي

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٩٩٠

أنتمى في فنه للسيراليين. وله في الرحلات "عصر الأنسان" و"أفريقيا

ليرمنتوف Lermentov

ميخائيل يورفيتش

شاعر وروائي روسي

ولد ١٨١٤

وقتل ١٨٤١

تأثر ببيرون، وأشتهر مثله كشاعر . نفي إلى القوقاز بسبب قصيدة له في رثاء بوشكين، عرض فيها بالقيصر . ثم عاد إلى سانت بيترسبورج، ونفي منها مرة أخرى. ثم قتل في مبارزة في القوقاز. شعره فولكلوري ورومنطقي، ومن أشهر أشعاره "ملاك وشيطان" و"الوصية". وله رواية نفسية "بطل من عصرنا" لها أهميتها في تاريخ الرواية الروسية.

الشيخ .

[أنظر ديليبس ، فيرديناند]

ليزنكو Lysenko تروفيم

عالم وراثه سوفيتي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٧٦

تخصص في وراثه النباتات، وأمن بتأثير البيئة على الاحياء ، وبوراثه الصفات المكتسبة . تأثر في أفكاره العلمية بالسياسة، وأخضع تجاربه لاهوائها، فأضر بها وبالعلوم في بلاده.

ليس Lees ويليم

مستشرق إيرلندي

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٨٨٩

أهتم بتاريخ الخلفاء، ونشر فيه كتاب السيوطي . وله "كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم" للتهانوي.

ليست Liszt فرانس

موسيقار هنغاري

ولد ٢٢ أكتوبر ١٨١١

وتوفي ٢١ يولييه ١٨٨٦

كان عبقرياً من صغره. قدم عرضه الأول وهو في التاسعة. درس الموسيقى في فيينا وباريس. وعاشر في جينيف بين ١٨٣٥ و ١٨٣٩ الكونتس داجولت، وأنجب منها ثلاثة أطفال ، تزوجت أحدها بـفاجنز . وفي ١٨٤٨ أصبح موسيقى بلاط فيمار . وترهب منذ ١٨٦٥ . وتوفي خلال مهرجان بايروت بالعام التالي. موسيقاه عاطفية، وبعضها كنسي. وكثير منها إبداعي. دعا لما أسماه "موسيقى المستقبل". وأجاد العزف على البيانو. ومن أهم أعماله "سيمفونية فاوست" في ١٨٥٣ ، و "سيمفونية دانتي" في ١٨٥٦ .

ليست List فيرديريش

اقتصادي ألماني

ديه ليسبس de Lesseps

فيرديناند



ولد ١٧٨٩

وتوفي ١٨٤٦

دعا إلى الوحدة
الاقتصادية والسياسية
للدويلات الألمانية .

ليسنج Lessing

دوريس

روائية وأديبة بريطانية

ولدت ١٩١٩

نشأت في جنوب روديسيا

[زيمبابوي] وانتقلت إلى

أنجلترا في ١٩٤٩ .

كتاباتها إجتماعية ، تبحث في

الأشترابية، والوضع الإجتماعي

للمرأة، والتميز العنصري بين أبناء

"القطر الواحد. لها أكثر من ٥٠ مؤلفاً ،

منها "العشب يغني" في ١٩٥٠ ، و"هذه

أرض الزعيم" في ١٩٥١ ، و"تجربة

مارتا" في ١٩٥٢ . وبعد أنتقالها

لأنجلترا "التراجع للبراءة" في ١٩٥٦ ،

و"المتابعة الإنجليزية" في ١٩٦٠ ،

و"الدفتري الذهبي" في ١٩٦٢ ، و"الأبن

ليفنجستون

الخامس " ١٩٥٦ .

ليفنجستون Livingstone

دافيد

مبشر ومستكشف أسكتلندي

ولد ١٩ مارس ١٨١٢

وتوفي ١٨٧٣

عمل في مغزل قطن منذ صباه ،

وتخرج طبيباً في ١٨٤٠ . ثم ترك بلاده

إلى جنوب أفريقيا للعمل مبشراً .

أكتشف بحيرة نجامي في ١٨٤٩ ،

ونهر الزامبيزي في ١٨٥١ ،

ومنحدرات فيكتوريا في ١٨٥٥ ،

وبحيرة نياسا في ١٨٥٩ . ونشر كتابا

عن رحلاته في ١٨٦٥ . عين قنصلا

في وسط أفريقيا ، فحاول أن يلغي

تجارة العبيد، وُقِّد في محاولته. فارسل

ستانلي في ١٨٤١ للعثور عليه. توفي

في قرية بوسط أفريقيا ، ونقل جثمانه

إلى إنجلترا، حيث دفن بمقبرة العظماء

بوستمنستر .

ليفي / بروفنسال - Lévi

Provençal إيفاريسيت

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٩٤

وتوفي ١٩٥٦

درس تاريخ الأندلس ، وألف فيها عددا

من أهم المراجع، التي أخذت عنها

كتابات عربية كثيرة.

ليفي Lévi بريمو

روائي وأديب إيطالي

ليفي Lévi برنارد / هنري

روائي و أديب فرنسي

ولد ١٩٤٨

نشأ في وهران بالجزائر ، في أسرة

يهودية ثرية، وتركها إلى فرنسا.

ناهض بإيجابية لتحقيق أفكاره ، عن

كمبوديا وأفغانستان والبلقان. ونشر في

١٩٧٧ مؤلفه الأول "الهمجية ذات

الوجه الانساني"، وفي ١٩٧٩ "وصية

الله" ، وفي ١٩٨٨ روايته الأولى

"الشیطان في الرأس" ثم "أيام شارل

بـودلير". وفي ١٩٩١ "مغامرات



بريمو ليفي

ولد ١٩١٩

وانتحر ١٩٨٧

ليفي / شتراوس Lévi-

Strauss كلود

أنثروبولوجي فرنسي بلجيكي الأصل
ولد ١٩٠٨

نشأ في بروكسيل، وعمل بباريس.
وأصبح من رواد علوم الأساطير
والبنويوية في فرنسا. يشتهر بمؤلفاته،
ومنها "الفكر الهمجي" و"الرجل
العادي" و"علم الإنسان البنويوي".

نشأ في تورينو، ودرس الكيمياء، ثم
تحول عنها للأدب. أعتقله الفاشيون في
١٩٤٢ ليهوديته، ونجا من أوشفيتز.
أصدر كتابه الأول "لو كان رجلاً" في
١٩٦٣. وبعده "الان أو مطلقاً" في
١٩٧٨، ثم "باريس أطلالا" في
١٩٨٢. وله أيضاً روايتا "النظام
بالفترات" و"صانع المرايا". أنتحر
بإلقاء نفسه من شرفه منزله.

ليفيفر Lefèvre ديه أتابل

لاهوتي فرنسي

ولد ١٤٥٠

وتوفي ١٥٢٧

من زعماء حركة إصلاح الكاثوليكية
في فرنسا. ترجم الكتاب المقدس
للفرنسية.

ليفيفر Lefèvre مارسيل

أسقف كاثوليكي فرنسي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٩١

ترجم الكاثوليكية الأصولية، وعارض
قرارات المجمع الفاتيكاني الثاني.

ليفيريه Leverrier أربان جان

جوزيف

رياضي وفلكي فرنسي

ولد ١١ مارس ١٨١١

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٨٧٧

بدأ حياته العلمية بمعمل جاي لوساك،
حيث بحث في الفوسفور والأيروجين
والأكسجين. ثم أنتقل للعمل بمدرسة
البيوليتكنيك، وترك الكيمياء إلى الفلك.
لاحظ اختلافات في دورة ميركوري،
ووجد في ١٨٤٦ أن السبب هو كوكب
جديد: نبتون. وفي ١٨٥٤ عين مديراً
لمرصد باريس.

حرمته الكنيسة الكاثوليكية في ١٩٨٨ .

ليكسمبورج Luxembourg

روزا

سياسية وزعيمة ألمانية

ولدت ١٨٧٠

وأعدمت ١٥ يناير ١٩١٩

تزعمت الحزب الشيوعي الألماني مع
فيلهلم ليبكنخت في ١٨٦٩ . وقادت
الثورة التي أعقبت الحرب العالمية
الأولى مع ابنه كارل . فلما فشلت ،
أعدمتها الحكومة الألمانية .

ليكونت ديه ليل

Leconte de Lisle شارل ماري

رينيه

شاعر فرنسي

ولد ١٨١٨

وتوفي ١٨٩٤

نشأ في جزيرة رينيون . وتزع جماعة
البرناس في فرنسا . كرهت الجماعة
المبالغة الرومنطيقية ، وفضلت
الموضوعية والأختصار ، الذي أدى
لكراهية العصر الصناعي والتشاؤم ،
والى تناول موضوعات تاريخية .

ليفيناس Levinas ايمانويل

فيلسوف فرنسي

ولد ١٩٠٥

تأثر بهوسرريل وهيدجر . ومن مؤلفاته
"نظرية الحدس" و "إكتشاف الوجود" .

ليكاريه Le Carré جون

[دافيد موركونويل]

روائي وأديب انجليزي

ولد ١٩٣١

نشأ في جنوب إنجلترا ، وعمل مدرسا
ودبلوماسيا . نشر العشرات من روايات
التجسس ، أولها "نداء الموتى" في
١٩٦٤ . أبتدع فيها وفي رواياته التالية
شخصية الجاسوس سمايلي . من أهم
أعماله بعد ذلك "مرأة الجواسيس" في
١٩٦٥ ، و "مدينة ألمانية صغيرة" في
١٩٦٨ ، و "عاشق بسيط" في ١٩٧١ ،
و "عشيرة سمايلي" في ١٩٨٠ ،
و "جاسوس نقي" في ١٩٨٦ ، و "المنزل
روسي" في ١٩٨٩ ، و "مدير الليل" في
١٩٩٤ ، و "خياط بنما" في ١٩٩٧ .
أذاعت شهرته "الجاسوس الذي أتى من
الصقيع" .



يشتهر بأشعاره "القديمة"
في ١٨٥٢، و"الهمجية"
في ١٨٦٢، و"التاريخ
الشعبي للمسيحية"
في ١٨٧١، و"أشعار
تراجيدية" في ١٨٨٤،
و"أشعار أخيرة" في
١٨٩٥. وله تراجيديات.

ليكي Leakey

ريتشارد

أنثروبولوجي كيني

انجليزي الأصل

عمل مع والديه وشقيقه في كينيا، ونقب
فيها وفي تنزانيا. فقد ساقيه في حادثة
طائرة، وأصبح مسئولاً عن البيئة
والحفاظ على الحيوان في كينيا.

لويس ليكي

ديسمبر ١٩٩٦] وأبنيه في كينيا. ووفق
معهم إلى اكتشافات مهمة في تاريخ
الإنسان الأول فيها.

لي لونج / مين Li Long-

Mlen

رسام صيني

توفي حوالي ١١٠٦

يشتهر برسومه الرائدة في الصين
القديمة.

ليكي Leakey لويس

أنثروبولوجي إنجليزي

ولد ١٩٠٣

وتوفي ٢ أكتوبر ١٩٦٩

عمل مع زوجته ماري [١٩١٣/ ٩ ليلى طاهر] شيرويت

الحب" ثم "رصاصة في القلب" . ومن
أفلامها بعد ذلك "لست ملاكا"
و"أفراح" .

ليلي مراد [زكري مردخاي]

مطربة وممثلة مصرية
ولدت ١٧ فبراير ١٩١٨
وتوفيت ٢١ نوفمبر ١٩٩٥
نشأت في أسرة تعمل بالغناء، وقامت
بأول دور تمثيلي لها عام ١٩٣٨ أمام
محمد عبد الوهاب في "يحيا الحب" . ثم
أشتركت في عشرات الأفلام، من أهمها
"ليلي" و"متوالياتها، و"سيدة في القطار"
و"قلبي دليلي" و"ساطيء الحب"
و"الحبيب المجهول" و"ورد الغرام" .
أنت معاكسات زوجها السابق أنور
وجدي ثم العسكري ممدوح أباطة لها،
لترك الساحة الفنية مبكرا .

ليمون Lemmon جاك

ممثل سينمائي أمريكي
ولد ١٩٢٥ .

وتوفي ٢٨ يونيو ٢٠٠١

مصطفى فهمي [

ممثلة سينمائية وتلفزيونية مصرية

ولدت ١٩٣٩

من أهم أفلامها "المدمن" و"اعترافات
امرأة" و"الأحتياط واجب" و"الخاتنة" .

ليلي علوي [أحمد]

ممثلة مصرية من أصل يوناني

ولدت ٧ يناير ١٩٦٥

أشتهرت بجمالها وعزوبتها . ومن أهم
أفلامها "أضحك الصورة تطلع حلوة" .



ليلي فوزي

ليلي فوزي [محمد]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٩٢٣

أكتشفها محمد كريم، ومثلت له "ممنوع

حضر إلى مصر في
١٨٢٥ ، وأحبها،
وعُرف باسم منصور
أفندي. وأخذ يكتب عنها
ويصورها. كتابه الأول
"وصف مصر" لم ينشر
كاملاً حتى عام ٢٠٠٠.
وبعد إقامة طويلة
بالقاهرة، نشر في
١٨٣٦ كتابه
الأشهر "نبذة عن أخلاق
وعادات المصريين
المحدثين". وفي ١٨٣٨،



بدأ ينشر ترجمته لألف ليلة وليلة، وفي
١٨٤٣ "مختارات من القرآن". وبعد
زيارة تالته في ١٨٦٣ بدأ وضع معجمه
عربي/إنجليزي .

ليلي مراد

تتمص الأدوار الكوميديّة . ومن أهم
أفلامه "ايرما الغانية" و"مفقود"
و"أعراض جنسية" و"أيام النبذ
والزهور" و"الثقة" و"البعض يفضلونها
ساخنة". توفي بالسرطان .

لين Lehn جان ماري

كيميائي فرنسي

ولد ١٨٣٩

نال جائزة نوبل في الكيمياء ١٩٨٧
لبحوثه في الجزيئات الكيميائية .

لين Lane إدوارد ويليم

مستشرق انجليزي

ولد ١٧ سبتمبر ١٨٠١

وتوفي ١٠ اغسطس ١٨٧٦

لين Lean دافيد

مخرج سينمائي إنجليزي

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٩١

قام بإخراج عدة أفلام كبرى، نال عنها

جوائز عديدة. من أهمها "أمال عظيمة"

و"أوليقر تويست" و"جنون صيف"

و"جسر على نهر كواي" و"لورانس

العرب" و"دكتور زيفاجو".

لين / بول Lane - Poole

سنتالي

مستشرق إنجليزي

ولد ١٨٣٢

وتوفي ١٨٩٥

درس النقود المعدنية المصرية .

لين بياو Lin Piao

زعيم وسياسي صيني

ولد ١٩٠٨

وقتل ١٩٧١

اشترك مع ماوتسي تونج في زحفه

الشهير، ثم في الثورة الثقافية. ثم حاول

الإنقلاب عليه، ثم الفرار، فقتل في

حادثة طائرة.

فون لينارد Lenard فيليب

ادوار أنطون

فيزيائي ألماني من أصل هنغاري

ولد ٧ يونيو ١٨٦٢

وتوفي ٢٠ مايو ١٩٤٧

تخرج من جامعة هيدلبرج في ١٨٨٦ ،

ثم عمل بها مساعدا لهيرتز ، ثم استأذنا

للفيزياء، حتى تقاعده في ١٩٣١ . درس

الأشعة الكاثودية، ونال جائزة نوبل في

الفيزياء ١٩٠٥ . أيد النازية والنظام

الهنلري تأييدا مطلقا .

لينز Lenz هينريخ فريدريك أميل

فيزيائي روسي

ولد ١٢ فبراير ١٨٠٤

وتوفي ١٠ فبراير ١٨٦٥

شارك في رحلة بحرية حول العالم بين

الأربعة. ويعزى الى زوجته اليابانية أونو تحريضه على تفريق شمل الفريق، ثم انتقالها معه إلى نيويورك، حيث أعتيل .

لينين Lenin فلاديمير

سياسي وزعيم روسي

ولد ٢٢ أبريل ١٨٧٠

وتوفي ٢١ يناير ١٩٢٤

أسس الحزب الشيوعي الروسي ، وأقام الاتحاد السوفيتي على أنقاض الحكومة القيصرية ووزارة كيرنسكي الوطنية. كان مستبدا ، ولا يتقبل رأيا ثانيا. وأعتمد نظامه منذ البداية على أقلية ضئيلة، وعلى ما أسماه بديكتاتورية البروليتاريا، ووضع نواة الدولة الفاشية. يشتهر بمولفاته "الأستعمار قمة مراحل الرأسمالية" و"الدولة والثورة" و"ما العمل؟".

فون لينينوس von inneaus

كارل

بيولوجي سويدي

ولد ١٧٠٧

١٨٢٣ و ١٨٢٦، ثم أصبح أستاذا للفيزياء بجامعة سانت بيترسبورج. درس تأثير القوى الكهرومغناطيسية على التيار الكهربائي. وكذلك مقاومة الموصل المعدني تحسنت درجات الحرارة المختلفة .

لينكون Lincoln ابراهام

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٢ فبراير ١٨٠٩

وأعتيل ١٥ أبريل ١٨٦٥

الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية، تولى رئاستها بين ١٨٦٠ و ١٨٦٥. أدى الغاؤه للرق فيها إلى قيام الحرب الأهلية بين ١٨٦١ و ١٨٦٥ ، التي هزم فيها الشمال الجنوب، وأعتيل بعد انتصاره فيها. أصبح أحد أهم وأحب الرؤساء الأمريكيين .

لينون Lennon جون

مغن انجليزي

أعتيل ٨ ديسمبر ١٩٨٠

كان أحد افراد فرقة البيتلز الانجليزية

وتوفي ١٦٩٠

عمل في حمى كولبيرت ولويس الرابع عشر . زين قصري اللوفر و فرساي .
و أثر بشدة في الفنون الفرنسية .

ليه بيل Le Bel جوزيف أشيل

كيميائي فرنسي

ولد ٢١ يناير ١٨٤٧

وتوفي ٦ أغسطس ١٩٣٠

نشأ في أسرة ثرية تعمل بالبترول،
درس في باريس، ثم عمل في معمله
الخاص. بحث في العلاقة بين النشاط
البؤري والتكوين الجزيئي .

ليه ستراج Le Strange

جيه

مستشرق إنجليزي

ولد ١٨٥٤

وتوفي ١٩٣٣

درس العهد العباسي . ومن مؤلفاته
"بغداد أيام العباسيين" و"بلاد الخلافة
الشرقية" و"الحكم الإسلامي في
فلسطين" .



ليليوس

وتوفي ١٧٧٨

كان أبوه قسيسا ، ولم يُظهر منذ صغره
نبوغا . درس الطب في لندن ثم أوبسالا،
و أهتم بالنباتات . وصف ورتب
الأجناس الحيوانية والنباتية حسب
صفاتهما المادية، وجعل "الروح" خارج
هذا التقسيم . دفن عند موته في كاتدرائية
أوبسالا . ولكن كتبه ومذكراته نقلت إلى
أنجلترا، وأصبحت في عهدة الجمعية
العلمية الأنجليزية التي سمت بأسمه
منذ ١٧٨٨ .

ليه بران Le Brun شارل

فنان فرنسي

ولد ١٦١٩

ليه نان Le Nan لويس

رسام فرنسي

ولد ١٥٩٣

وتوفي ١٦٤٥

كان واقعيًا وشعبيًا في رسومه. رسم

حياة الفلاحين الفرنسيين. ومن أشهر

رسومه "وجبة الفلاحين". كان له شقيق

أكبر انطون [١٥٨٨ / ١٦٤٨] تأثر

بالهولنديين، وأصغر ماتيو [١٦٠٧ /

١٦٧٧] تأثر بالميتولوجيا.

و"كانتي" في ١٨٣٦. وله في الديالوج

"الأوبريت الأخلاقي" في ١٨٢٤.

ليوبولد Léopold [الأول]

إمبراطور ألماني

ولد ١٦٤٠

وتوفي ١٧٠٥

تولى ملك هنغاريًا في ١٦٥٥،

وأستعان بدول أوربا في ١٦٨٣ لدفع

الخطر العثماني عن فيينا.

ليوبولد Léopold [الأول]

ملك بلجيكا

توفي ١٨٣٥

أصبح أول ملك لبلجيكا بعد أستقلالها

عن هولندا.

ليوباردى Leopardi جياكومو

شاعر وأديب إيطالي

ولد ٢٩ يونيو ١٧٩٨

وتوفي ١٨٣٧

كان مقعداً ومريضاً، وعلم نفسه بنفسه.

كما كان وطنياً وكلاسيكياً، وصنف

شعره بالمالنخوليا، وإن كان جميلاً،

وقد ضمنه اعتقاده أن الكون قد خلق

مُعاديًا للإنسان، راغباً في حرمانه من

السعادة. من أهم أشعاره "كانزوني" في

١٨٢٤، و"شعر" في ١٨٢٦،

ليوبولد Léopold [الثاني]

ملك بلجيكا

ولد ١٨٦٥

وتوفي ١٩٠٩

أستعمر الكونجو منذ ١٨٨٥، وجعله

مزرعة خاصة به.

تولى البابوية في ١٥١٣، وأزدهر في
عهده الرينسانس في أنحاء إيطاليا.
كما أعلن لوثر البروتستنتية .

ليون Léon [الأفريقي]

[أنظر الوزان ، حسن]

ليوناردو دافينشي

[أنظر دافينشي ، ليوناردو]

ليون Léon [الخامس، الأرمني]

إمبراطور بيزنطة

توفي ٨٢٠

ليونوف Leonov ألكسي

رائد فضاء سوفياتي

ولد ١٩٣٤

أول أنسان يدور في الفضاء ، في مركبة

فضاء يطلقها السوفييت لونا ١ في

. ١٩٥٩

تولى الأمبراطورية في ٨١٣ . أرسل

له المأمون يطلب مالمديه من كتب

أغريقية لنقلها الى العربية .

ليون Léon [التاسع]

باباروما

توفي ١٠٥٤

ليونى Leoni سيرج

مستشرق إنجليزي

ولد ١٧ أكتوبر ١٨٥٨

تولى البابوية في ١٠٤٩ ، وتم في عهده

انفصال الأمبراطورية الشرقية عن

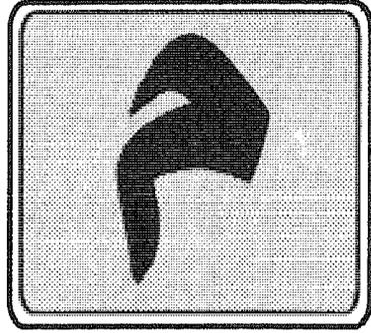
الغربية.

ليون Léon [العاشر]

باباروما

توفي ١٥٢١

الاسرائيلية، ثم الخارجية، منذ ١٩٤٩ .
ورئاسة الوزارة بين ١٩٦٩ و ١٩٧٤ .
وكان عبور مصر القناة في ١٩٧٣ قد
صدمها، وسبب كآبتها وانعزالها ، ثم
وفاتها .



ديه **مابلي** de Mably جبريل

مفكر ومؤرخ فرنسي

ولد ١٧٠٩

وتوفي ١٧٨٥

دعا إلى الاشتراكية. ومن مؤلفاته
"الشرعية العامة في أوربا"
و"ملاحظات على تاريخ فرنسا".



مايبلثورب Mapplethorpe

روبرت

رسام أمريكي

توفي ١٩٨٩

ينحرف في رسومه إلى الغريب والجنسي .

جولدا مائير

مائير Maer جولدا

سياسية ورئيسة اسرائيلية

ولدت ٣ مايو ١٨٩٨

وتوفيت ٨ ديسمبر ١٩٧٨

ماتا هاري Mata Hari

[جبرترود مرجريت زل]

ولدت في روسيا ، ونشأت في الولايات
المتحدة الأمريكية، هاجرت لاسرائيل
في ١٩٢١ . تولت وزارة العمل

جاسوسة فرنسية

ولدت ١٨٧٦

وأعدمت ١٥ أكتوبر ١٩١٧

كانت راقصة شهيرة في فرنسا،
وعملت جاسوسة مزدوجة للألمان
والفرنسيين. كشف الفرنسيون أمرها
وأعدموها.

ماتيس Matsys كوينتين

رسام هولندي

ولد ١٤٦٦

وتوفي ١٥٣٠

طور الرسم النوعي .

الأتريدي ، أبو منصور محمد

فقيه و متكلم أوزبكستاني

توفي ٩٤٤

عاش في سمرقند ، وانتمى للمذهب
الحنفي ، وعارض فرق المعتزلة . وله
"تاويلات أهل السنة" و"كتاب التوحيد"
و"الجدل" و"أوهام المعتزلة" و"الرد
على القرامطة".



هنري ماتيس

ماتيس Matisse هنري

رسام ونحات فرنسي

ماتزيني Mazzini جيوسبي

وطني وزعيم إيطالي

ولد ٢٢ يونيو ١٨٠٥

وتوفي ١٠ مارس ١٨٨٢

أسس الجمعية السرية الثورية
"الكاربوتاري" في ١٨٣١ ، بغرض

ولد ٣١ ديسمبر ١٨٧٩

وتوفي ٣ نوفمبر ١٩٥٤

ماجدة [عفاف علي كامل

[الصباحي

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٤ مايو ١٩٣١

مثلت في عدة أفلام سينمائية مصرية،

مثل "الآنسة حنفي" و"الحقيقة العارية"

و"زوجة الخمسة رجال" و"قصة

ممنوعة"، وأنتجت بعضاً منها.

أستخدم الخط واللون في تقديم رسوم
معبرة وناعمة. أرضيتها بسيطة، ومن
ورود أو نساء. وفي آخر حياته نحت
أشكالاً جزئية.

ابن ماجد، أحمد

بحار عربي

توفي ١٤٩٨

ماجدة الخطيب [محمد كامل]

ممثلة مصرية

ولدت ١٩٤٣

مثلت في عدة أفلام سينمائية مصرية،

مثل "العوامة ٧٠" وعلى المسارح

المصرية.

يقال أن فاسكو ديه جاما قد أسكره كي
يرشده إلى الطريق إلى الهند. يشتهر
بكتابه في الملاحاة "الفوائد في أصول
علم البحر والقواعد".

ماجريت Magritte رينيه

رسام بلجيكي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٥ أغسطس ١٩٦٧

نشأ في امستردام ، وتأثر بديه كيريكو .

عمل رساما اعلانيا ، وانتقل لباريس في



ماجدة الصباحي

١٩٢٢ ، وأصبح أحد رواد الحركة
 السيرالية. في فرنسا . ثم عاد لبليجيكا
 في ١٩٢٧ ، وبلغ ذروته في السخرية
 السوداء في الثلاثينات. تزرع رسومه
 لوضع الأشياء أو الأعضاء في غير
 مواضعها .

ماجور Major جون

زعيم ورئيس أنجليزي

ولد ١٩٤٣

خلف مرجريت ثاتشر في رئاسة حزب
 المحافظين، ثم مجلس الوزراء
 البريطاني في ١٩٩٠ . ونحي عنهما
 في ١٩٩٧ بعد هزيمته في الانتخابات
 العامة .

ماجينو Maginot أندريه

سياسي فرنسي

ولد ١٨٧٧

وتوفي ١٩٣٢

بنى في ١٩٢٧ الخط الدفاعي الفرنسي
 ضد ألمانيا والمعروف بأسمه .

ديه ماجلان de Magellan

فيرناندو

مستكشف برتغالي

ولد ١٤٨٠

وهتل ٢٧ أبريل ١٥٢١

خدم ملك البرتغال في الهند وغيرها.
 ولما غضب عليه ، خدم ملك أسبانيا
 شارل الخامس. وأبحر بأمره مع خمس
 سفن إلى شواطئ أمريكا الجنوبية في
 ١٥١٩ ، ثم شمالا بغرب إلى جزر
 ماريانا، وأكتشف الفلبين ، حيث قتل.
 كان أول بحار يدور حول العالم. أعطى
 اسمه في ١٥٢٠ للمضيق المعروف .

الماحي ، محمد مصطفى

شاعر مصري

ابن ماجة ، أبو عبد الله محمد

بن يزيد القزويني

ولد ٢٤ سبتمبر ١٨٩٥

وتوفي ٧ فبراير ١٩٧٦

عمل بوزارة الأوقاف ، وانتدب لتنظيم الأوقاف العراقية. له ديوان كبير يحمل اسمه .

نشأت في أسرة ايطالية الأصل في روشستر بالولايات المتحدة الأمريكية ، وانتقلت في صباها إلى ديترويت، حيث عملت راقصة . حققت شهرة وثروة واسعتين بالغناء، منذ ١٩٨١ ، وأقل منها بالتمثيل السينمائي. أهم أفلامها "إيفيتا" .



ماديرو Madero

فرانيسكو اندلشيو

ثائر وزعيم مكسيكي

ولد ١٨٧٣

وقتل ١٩١٣

قاد ثورة المكسيك على

الديكتاتور داياز، وأقام

فيها منذ مايو ١٩١١

حكما ديمقراطيا . لم

يوفق في التوفيق بين أعيانه الثوار

والمحافظين ، وأنتاب عليه قائد جيشه

هيرنا في ١٩١٣ وقتله.

ماديسون Madlson جيمس

مادونا

مادونا Madonna لوييز

فيرونیکا شيشكوين

مغنية وممثلة أمريكية

ولدت ١٦ أغسطس ١٩٥٨

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٧٥١

وتوفي ١٨٣٦

انتخب عضواً بالكونجرس الأمريكي،
وأصبح أحد موقعي المجمع الدستوري
في ١٧٨٧. اختاره جيفرسون وزيراً،
وأصبح في ١٨٠٩ الرئيس الرابع
للولايات المتحدة. كان سبباً في الحرب
مع إنجلترا في ١٨١٢. حيد تقوية
الجيش وزيادة الجمارك.

ديه **مارتيل** Martel شارل

دبلوماسي فرنسي

توفي ١٩٣٨

عمل مندوباً سامياً في سوريا ولبنان منذ
١٩٣٣.

دين **مارتين** Martin

مغن وممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩١٧

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٩٥

شارك فرانك سيناترا في الغناء
والتمثيل في العديد من الأفلام.

مارتينسون Martinson

هاري

شاعر وروائي سويدي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٧٨

لم يشتهر في غير بلاده. ونال جائزة
نوبل في الآداب ١٩٧٤.

مارتيني Martini سيمون

رسام إيطالي

ولد ١٢٨٤

وتوفي ١٣٤٤

نشأ في سيينا، وتأثر بالفن الغوطي
الفرنسي. ألوانه رقيقة. له لوحة
"مايستا" في قصر الشعب ببيينا.

مارجليوث Margoliouth

دافيد صمويل

مستشرق إنجليزي

ولد ١٨٥٨



مارجليوث

وتوفي ٢٢ مارس ١٩٤٠

مارسيل Marcel جيريبيل

فيلسوف ومسرحي فرنسي

ولد ١٨٨٩

وتوفي ٨ أكتوبر ١٩٧٣

ينتمي للوجودية المسيحية. وهو الذي أدخل حوالى ١٩٢٥ كتابات كيركيغارد إلى فرنسا. ومن كتبه "جورنال ميتافيزيقي" في ١٩٢٧ ، و"الكون والملك" في ١٩٣٥ ، و"هرمو فياتر" في ١٩٤٤ ، و"سر الوجود" في ١٩٤٩ ، و"سر الكون" في ١٩٥١ ، و"أهمية الأهم". ومن مسرحياته "رجل من الله" في ١٩٢٥ .

مارشال Marshall ألفريد

اقتصادي إنجليزي

ولد ٢٦ يولييه ١٨٤٢

وتوفي ١٩٢٤

نشأ في لندن ويشتهر بكتابه "مبادئ الاقتصاد السياسي" في ١٨٩٠ .

مارشال Marshall جورج

سياسي أمريكي

ولد ١٨٨٠

وتوفي ٦٦ ١٩٥٩

له نظرات علمية ثاقبة في الأدب الإسلامي. نقل عنه طه حسين رأيه في الشعر الجاهلي . نشر معجم الأدباء لياقوت، ورسائل المعري، والأنساب للسمعاني. وكذلك لمتى بن يونس ومسكويه والتتوحي، وتفسير البيضاوي. انحدر عن أسرة يهودية الأصل ، وأتهم بالتعصب ضد العروبة والإسلام .

مارسدن Marsden ويليم

مستشرق إنجليزي

ولد ١٧٥٤

وتوفي ١٨٣٦

درس النقود المعدنية الإسلامية .

مارسيل Marcel جان جوزيف

مستشرق فرنسي

ولد ١٧٧٦

وتوفي ١٨٥٤

كان أحد علماء الحملة الفرنسية على مصر. ووضع قاموساً عربياً فرنسياً، كما كتب تاريخ الحملة .

تولى وزارة الخارجية الأمريكية في
١٩٤٧. ونظم المشروع المعروف
بأسمه لمساعدة دول غربي أوروبا. نال
جائزة نوبل في السلام ١٩٥٣ .

مارشيه Marché جورج

سياسي وزعيم فرنسي

ولد ١٩٢٠

وتوفي ١٦ نوفمبر ١٩٩٧

نشأ في أسرة عاملة، وكان أبوه عامل
فحم. خدم الحركة النقابية، ثم الحزب
الشيوعي الفرنسيين. وأصبح منذ
١٩٧٢ [وحتى ١٩٩٣] سكرتيراً عاماً
للحزب. كان شديد التمسك بالتعاليم
الماركسية، والتأييد للاتحاد السوفييتي.

ماركس [اخوان : جروشو ،

شيكو ، هاربو ، زبو]

ممثلين سينمائيين امريكيين

أفلامهم صاخبة ، وغير متماسكة
وتعارض المنطق، وكوميديهام سوداء.
من أهم أفلامهم "شورية البسط" و"ريش
الحصان" و"كازابلانكا" .

ماركس Marx كارل

فيلسوف وسياسي ألماني

ولد ٥ مايو ١٨١٨

وتوفي ١٤ مارس ١٨٨٣

نشأ في أسرة ألمانية يهودية ، ورأس في
١٨٤٢ صحيفة راينشه تزايتونج في
كولون. فلما عطلت ، ذهب إلى باريس ،
حيث تعرف على فريدريك إنجلز ،
وتعاونوا بعد ذلك تعاوناً وثيقاً. ثم ذهب
ليروكسيل خلال ثورة ١٨٤٨ ، وعاد
فترة إلى كولون ، ثم طرد منها ، فذهب
إلى لندن. أصدر في ١٨٦٧ الجزء
الأول من "رأسمال" الذي ضمنه آراءه
في الاقتصاد السياسي. ولم تنتشر بقية
أجزاؤه إلا بعد وفاته ، على يدي إنجلز .
يتلخص فكره أن عدداً متناقصاً من
الرأسماليين يستفيد بكدح الطبقة
العاملة، التي يتزايد فقرها وشقاؤها.
ولتصحيح هذا الوضع ، يجب أن يتحد
عمال العالم للقيام بثورة طبقية تؤدي
إلى إلغاء الملكية وأدوات الإنتاج ، ثم
توزيع الحصيلة بحسب الحاجة .

ماركوبولو Marco Polo

رحالة أيطالي

ولد ١٢٥٤

وتوفي ١٣٢٤



ماركوز

ولد ١٩ يولييه ١٨٩٨

وتوفي ٢٩ يولييه ١٩٧٩

أسس مع أدورنو وهوركهايمر مدرسة فرانكفورت اليسارية، التي تقوم على البحث الاجتماعي والتحليل النفسي، وتخلط مذهب الجمالية بنظريات ماركس وفرويد. من مؤلفاته "حكمة وثورة" و"إيروس والمدنية".

ماركوس Marcus رودلف

كيميائي أمريكي كندي الأصل

ولد ١٩٢٣

درس أنتقال الألكترونات وبين الجزيئات. ونال جائزة نوبل في الكيمياء ١٩٩٢ .

ماركوس Marcus فيرديناند



ماركو بولو

ماركوز Marcuse هيربرت

مفكر وأديب أمريكي هنغاري الأصل

سياسي ورئيس فلبيني

ولد ١٩١٧

وتوفي ١٩٨٩

رأس الجمهورية الفلبينية في ١٩٦٥ ،
وأبعد عنها في ١٩٨٦ . مات في منفاه.
وأتهم بسرقة مئآت الملايين من
الدولارات من مواطنيه، وايداعها بنوك
سويسرا.

ماركوني Marconi مارشيس

جوليلمو

مهندس كهربائي إيطالي

ولد ٢٥ مايو ١٨٧٤

وتوفي ٢٠ يوليو ١٩٣٧

ولد في أسرة ثرية، من أب إيطالي وأم
أيرلندية. أسست موجهات هيرتز
الايكتر ومغناطيسية في ارسال اشارات
لاسلكية متزايدة الطول. وفي ديسمبر
١٩٠١ أرسل أول إشارة لاسلكية عبر
القارات. لم تهتم الحكومة الإيطالية
بأختراعه ، فرحل إلى إنجلترا حيث
أنشأ أول محطة إذاعية في العالم في
١٩١٩. نال جائزة نوبل في الفيزياء
١٩٠٩ .

ماركيز Marquiz جابريل

جارسيا

روائي وأديب كولومبي

ولد ١٩٢٨

درس القانون في بوجوتا، وكتب أول
قصصه في ١٩٤٧ . ثم عمل صحفياً،
وكتب في ١٩٥٥ روايته الأولى
"غرياء الموز". وفي ١٩٥٦ روايته
"ساعة نحس" ، وفي ١٩٦٢ مجموعته
القصصية "جنازة الجدة"، وفي ١٩٦٧
روايته الشهيرة "مائة عام من العزلة".
وبعدها "حكاية غريق" في ١٩٦٩ ،
و"خريف البطريق" في ١٩٧٥ ،
و"وقائع موت معلن عنه" في ١٩٨١ ،
و"الحب في زمن الكوليرا" في ١٩٨٩ ،
و"الجنرال" في ١٩٨٧ ، و"الحب
وشياطين أخرى" في ١٩٩٥ ،
و"يوميات اختطاف" في ١٩٩٧ . نال
جائزة نوبل في الآداب ١٩٨٢ .

مارلو Marlowe كريستوفر

شاعر ومسرحي إنجليزي

ولد ١٥٦٤

وتوفي ٣٠ مايو ١٥٩٣

ماري تيودر

[أنظر تيودر ، ماري]

كان الكاتب المسرحي لفرقة إيرل نوتتجهام المسرحية. اشتهر بمسرحياته "تامبارلين" في ١٥٨٧، و"يهودي مالطة" في ١٥٨٨، و"أدوارد الثاني" في ١٥٩٤. ونسبت إليه مسرحيات شكسبير "تيتوس أندروميكس" و"هنري السادس" و"أدوارد الثالث". وبالإضافة إلى ذلك ترجم عددا من المؤلفات، ووضع أغنيات شهيرة. ويقال أنه قد قتل في خماره في دبتفورد .

ماري ستيوارت

[أنظر ستيوارت ، ماري]

ماري لويز Mary Louis

زوجة نابليون

ولدت ١٧٩١

وتوفيت ١٨٤٧

أبنة إمبراطور النمسا فرانسوا الثاني . تزوجها نابليون ، وأنجب منها ابنه ملك روما . وخانته بعد نفيه، ولم تأبه به . وربت أبنهما - الذي مات صغيراً - غريباً عنه .

ماري ديه مديتشي

[أنظر ديه مديتشي ، ماري]

مارون ، مار

راهب وقديس سوري

توفي حوالي ٤١٠

تتسك في دير مار مارون في التورثية بسوريا، وإليه ينتسب الموارنة اللبنانيون.

ماري أنطوانيت

[أنظر أنطوانيت ، ماري]

مارينز Marinz [الصوري]

جغر افى إغر بقى

عاش فى القرن الأول

أول من وضع خرائط محددة بخطوط
الطول والعرض. ووصف امتداد
القارة الآسيوية واتساعها .

أوجست فىر دىناند

مصرولوجى فرنىسى

ولد ١١ فبراير ١٨٢١

وتوفى ١٨ يناير ١٨٨١

درس فى فرنسا، وعمل مدرساً فى
انجلترا ثم فرنسا. هوى المصرولوجية،
وعلم نفسه الهيروغليفية، وفى ١٨٤٩
عمل بمتحف اللوفر بباريس. جاء إلى
مصر فى ١٨٥٠، لدراسة النصوص
القبطية. وبقى للتقريب فى ممفيس.
وكان ينفق على بحوثه من جيبه
الخاص، ويخلص فيها إلى أبعد حد .
وفى ١٨٥٥ أصبح مديراً مساعداً للقسم
المصرى باللوافر . ثم عاد لمصر
للتقريب فى ٣٥ موقعا، بمعاونة ٢٧٨٠
عاملاً فى وقت واحد. أسس المتحف
المصرى ببولاق . وساهم فى وضع
أوبرا فىردى "عايدة". كما وضع أساس
المعهد الأركيولوجى الفرنسى
بالقاهرة. دفن جثمانه بعد وفاته -
كوصيته - بحديقة المتحف المصرى .

مازاتشىو Masaccio

تومازو ديه جيوفانى

مارييت Mariette فرانسوا



المازني

وأضاع أخوه الأكبر أكثر ثروة العائلة. حاول دراسة الطب، ثم القانون، وتخرج من مدرسة المعلمين العليا في ١٩٠٩. عمل مدرسا، ثم تحول إلى الصحافة. كون مع شكري والعقاد مجموعة "الديوان" التي عارضت شوقي. أشعاره كلاسسيكية وذاتية، وتستمد أكثر أفكارها من الكتابات الأوربية المنشورة. وأسلوبه القصصي ساخر ومتشائم. عمل في "الأخبار" و"السياسة"، ثم "البلاغ"، وحوكم في الثلاثينات لهجمات. وأصبح عدوا لدودا لحزب الوفد. من أهم مؤلفاته "ابراهيم الكاتب" و"حصاد الهشيم" و"عود على بدء" و"ابراهيم الثاني". وله ديوان من جزئين.

رسام إيطالي

ولد ١٤٠١

وتوفي ١٤٢٩

من رواد الرينسانس في فلورانس. تتلمذ على برونوليتشي، ولقب بالأب الحقيقي لرسوم الرينسانس. تميز بالبساطة وجمود الريشة. تتلمذ عليه رافاييل ومايكل أنجلو. رسم جداريات كنيسة سانتا ماريا في فلورانس.

مازاريك Masaryk توماس

سياسي ورنيس تشيكوسلوفاكي

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٩٣٧

لقب بأبي استقلال تشيكوسلوفاكيا. رأس جمهوريتها بين ١٩١٨ و ١٩٣٥. أبسنة جان [١٨٨٦ / ١٩٤٨] كان ليبراليا مثله، وأنتحر في براغ عندما تولى الشيوعيون الحكم.

المازني، ابراهيم عبد القادر

صحفي وأديب مصري

ولد ١٩ أغسطس ١٨٩٠

وتوفي ١٠ أغسطس ١٩٤٩

كان أبوه محاميا، وقد طلق أمه.

بدأت شهرته بقيلم "دولشي فيتا"، ثم مثل في إيطاليا "الطلاق على الطريقة الإيطالية" و"أمس واليوم وغدا" و"مدينة النساء" وغيرها، أكثرها للمخرج الإيطالي فيليني، كما مثل بعض الأفلام لهوليوود. عبر في أحلامه عن الذوق وطريقة العيش الإيطالية، وصور الشباب الإيطاليين في حياتهم وعشقهم.



ماستريوني

ماسون Mason جيمس

ممثل سينمائي انجليزي

ولد ١٥ مايو ١٩٠٩

وتوفي ٢٧ يولييه ١٩٨٤

عمل بالمسرح الانجليزية منذ الثلاثينات، ثم في السينما الانجليزية ثم الهوليوودية. من أهم أفلامه "الرجل

ماسيرو Maspéro جاستون

كاميل شارل

مصرولوجي فرنسي

ولد ٢٣ يونيه ١٨٤٦

وتوفي ٣٠ يونيه ١٩١٦

نشأ في باريس في أسرة ايطالية الأصل، وأصبح أستاذا للمصرية القديمة في الكوليج ديه فرانس في ١٨٧٤. جاء إلى مصر على رأس بعثة تنقيب في ١٨٨٠، واكتشف بعض آثار الكرنك. خلف في العام التالي مارييت كمدير للمتحف المصري ولمصلحة الآثار. وضع قائمة بأثار مصر القديمة والحديثة. وله "تاريخ شعوب الشرق القديم".

ماست ديه

[أنظر ديه ماست]

ماستريوني Masterioni

مارشيلو

ممثل سينمائي ايطالي

ولد ١٩٢٤

وتوفي ١٩ ديسمبر ١٩٩٦

ماسينييه Massenet بول

اميل فريديريك

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٤٢

وتوفي ١٩١٢

موسيقاه خفيفة ورقيقة. ترك أوبريتات
و اوراتوريات و كانتاتات وموسيقى
دينية . من أوبراته "مانون" في ١٨٨٤ ،
و "تاييس" في ١٨٩٤ ، و "فيرتر" في
١٨٩٢ .

الرمادي" و "فاني" و "السيدة اللئيمة" ، ثم
"يوليوس قيصر" و "مولد نجمة"
و "ولينا" .

أبن ماسويه ، يوحنا

طبيب عربي سرياني

توفي ٨٥٧

خدم الخلفاء العباسيين، وجعله الرشيد
على رأس مترجميه. يشتهر بكتبه
"الحميات" و "الأزمنة" و "النوادر
الطبية" .

ماسيناس

نجيما Macias

Nguema

سياسي و رئيس غيني

ولد ١٩٢٢

وتوفي ١٩٧٩

رأس جمهورية غينيا في

. ١٩٦٨



ماسينون



إيليا أبو ماضي

ولد ١٨٨٩

وتوفي ٢٤ نوفمبر ١٩٥٧

حرر "مراة الغرب" في نيويورك بين
١٩١٧ و ١٩٢٨، ثم "السمير". ومن
كتبه الشعرية "الخمائل" و"الجداول"
و"تبروتراب".

ماضي، زوزو

ممثلة مصرية

ولدت ١٤ ديسمبر ١٩١٤

وتوفيت ٩ أبريل ١٩٨٢

مثلت في فرقة الريحاني المسرحية،
وفي عشرات الأفلام السينمائية
المصرية، ومنها "يحيا الحب"
و"الأسطى حسن" و"الطريق المسدود".

ماسينيون Massignon لوي

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٨٣

وتوفي ٣١ أكتوبر ١٩٦٢

درّس بجامعة القاهرة، ثم بجامعة
فرنسا. أهتم بالصوفية الإسلامية،
ونشر مؤلفات الحلاج. وقرن الفلسفة
الإسلامية بالفلسفات الأخرى. وله
"مراكش في القرن السادس عشر"
و"تقويم العالم الإسلامي".

ماشيل Machel سامورا

سياسي ورئيس موزمبيقي

ولد ١٩١٣

وقتل ١٩٨٦

جاهد في سبيل تحرير بلاده، وأصبح
أول رئيس لجمهوريتها في ١٩٧٥ .
قتل في حادثه طائرة.

أبو ماضي، إيليا

شاعر وأديب مهجري لبناني الأصل

وعملت بالفرقة القومية ، وقدمت معزوفات على البيانو بالاذاعة .

اليابان في ١٩٤٥ ، وأصبح حاكما عليها. وفي ١٩٥٠ عين قائدا عاما في كوريا، حتى اختلف مع الرئيس الأمريكي ترومان. فعزله لمحاولته سد القتال إلى الصين .

الماغوط ، محمد

شاعر وكاتب مسرحي سوري
ولد ١٩٢٤

من أسرة مجلة "شعر" اللبنانية، له دواوين "حزن في ضوء القمر" و"غرفة بملايين الجدران" و"الفرح ليس مهنتي" و"أسميك زمن الخوارج وأنتمي". ومن مسرحياته "العصفور الأحمد" و"المهرج" و"آخر العنقود" .

ماك دونالد MacDonald

جون ألكسندر

سياسي ورئيس كندي

ولد ١٨١٥

وتوفي ١٨٩١

رأس أول وزارة كندية في ١٨٦٧ .

ماك آرثر Mac Arthur

دو جلاس

عسكري أمريكي

ولد ٢٦ يناير ١٨٨٠

وتوفي ١٥ ابريل ١٩٦٤

قاد جيش الباسيفيك الأمريكي قبل الحرب العالمية الثانية، وجبوشها في الشرق الأقصى خلال تلك الحرب منذ ١٩٤١. ثم جبوش الحلفاء في الشرق الأقصى منذ ١٩٤٢. وتقبل هزيمة

ماك دونالد MacDonald

جيمس راسي

سياسي ورئيس انجليزي

ولد ١٢ اكتوبر ١٨٦٦

وتوفي ١٩٣٧

ترزع حزب العمال الإنجليزي في ١٩١١ ، ورأس الوزارة الانجليزية في ١٩٢٤ ثم ١٩٢٩ ، ثم ١٩٣١ . أتبع سياسة خارجية واقتصادية معتدلة .

ماكليود Macleod جون

طبيب أسكتلندي

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٢٥

اكتشف مع بانتتج علاج مرض السكر
بالأنسولين، ونال معه جائزة نوبل في
الطب ١٩٢٣ .

ديه ماكماهون de

MacMahon إدمه بياتريس

عسكري ورئيس فرنسي

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٩٢

كان حاكما للجزائر منذ ١٨٦٤ ،
وأصبح رئيسا للجمهورية الفرنسية في
١٨٧٣ .

ماكماهون McMahon

هنري

مندوب سام أنجليزي في مصر

ولد ٢٨ نوفمبر ١٨٦٢

وتوفي ٢٦ ديسمبر ١٩٤٩

ماكسويل Maxwell جيمس

كلارك

فيزيائي أسكتلندي

ولد ١٣ نوفمبر ١٨٣١

وتوفي ٥ نوفمبر ١٨٧٩

درس في كامبريدج ، وأصبح أستاذا في
أبردين في ١٨٥٦ . ثم في ١٨٧١ في
كامبريدج . وضع منذ ١٨٦٤ النظرية
المعروفة بأسمه في الكهرومغناطيسية .



شيرلي ماكليين

ماكليين Maclaine شيرلي

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٢٤

من أهم أفلامها "كان كان" و"باريس" .

وتوفي ١٩٥٠
رأس حزب الأحرار الكندي، وأصبح
في ١٩٢١، ثم في ١٩٣٥، رئيساً
لوزرائها .

ماكيس MacNeice لوي

شاعر وأديب إيرلندي
ولد ١٩٠٧
وتوفي ١٩٦٣

زامل أودين وسبندر في الثلاثينات، ولم
يشاركهما آراءهما اليسارية. وفي
١٩٤١ عمل بالإذاعة البريطانية. من
أهم أعماله "أشعار" في ١٩٣٥ ،
و"الأرض تحببتم" في ١٩٣٨ ،
و"جورنال خريف" ١٩٣٩ ، و"نباتات
وأشباح" في ١٩٤١. بالإضافة إلى
ترجمات ، وسيرة للشاعر بيتس في
١٩٤١ .

ماكولي MacCaulay

توماس بابنجتون
مؤرخ وسياسي إنجليزي
ولد ١٨٠٠

نشأ في الهند، ودرس العسكرية في
انجلترا ، ثم عاد للعمل بالهند بين
١٨٩٠ و ١٩١٤. أحضره كتشنر
للعمل بالأمن في مصر . وقد تبادل في
هذا الوقت عدداً من الخطابات مع
الشريف حسين، وعده فيها بأن تتولى
أسرته الحكم في فلسطين وسوريا
والعراق . وفي ١٩١٦ أنهيت خدمته
في مصر . وتولى بعدها بعض
الوظائف الاقتصادية في إنجلترا

ماكميلان MacMillan

هارولد
سياسي ورئيس إنجليزي
ولد ١٠ فبراير ١٨٩٤
وتوفي ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦
ترجم حزب المحافظين في بريطانيا،
وأصبح رئيساً للوزراء فيها في ١٩٥٧ .

ماكزي كينج

Mackenzie King وليم
سياسي ورئيس كندي
ولد ١٨٧٤

وتوفي ١٨٥٩

بورجيا . دعا إلى فصل السياسة عن الأخلاق ، وأعتبرها علما قائما بذاته . واعتبرت الماكيا فيلية بعده وسيلة لبلوغ الأغراض بأي ثمن . ولكنه أصبح رائدا من رواد العلوم السياسية . ألف إلى جانب "الأمير" منذ ١٥٩٣ "المحاضرات" . وله كوميديا رومانية شهيرة "ماندراجولا" .

مال Mall لوي

مخرج سينمائي فرنسي

ولد ٣٠ ديسمبر ١٩٢٢

وتوفي ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥

من رواد الموجة السينمائية الجديدة في فرنسا .

مالارميه Mallarmé ستيفان

شاعر وأديب فرنسي

ولد ١٨ مارس ١٨٤٢

وتوفي ١٨٩٨

من رواد الرمزية في الشعر الفرنسي . تأثر ببودلير وفيران وبو . يستخدم في شعره أسلوبا مركزا ، وتعبير غير

نشر أعماله الأولى في مجلة "أدنبوره ريفيو" ، وأصبح بين ١٨٣٤ و ١٨٣٨ عضوا بالمجلس الأعلى للهند . وهناك أصر على أن يكون التعليم بالإنجليزية . وعندما عادا إلى إنجلترا ، أنخرط في سياساتها وادابها ، وأصبح في ١٨٣٩ وزيرا للحرب . نشر في ١٨٤٢ كتابه "روما القديمة" ، وفي ١٨٤٣ بعض مقالاته ، وبدأ منذ ١٨٤٩ ينشر كتابه التاريخي الشهير عن إنجلترا .

ماكيا فيلي Machiavelli

نيكولا

سياسي ومؤرخ ايطالي

ولد ٣ مايو ١٤٦٩

وتوفي ٢١ يونيو ١٥٢٧

عمل سياسيا ودبلوماسيا لآل مديتشسي في فلورنسا . فلما أبعدها عن السلطة ، وجد نفسه بلا عمل . فأخذ يؤلّف كتابه "الأمير" ، الذي نصح فيه الحكام ، وخصوصا الطغاة ، في السياسة والحكم . كان مثله الأعلى هو سيزار

عادية. وكل قصيدة تدور حول رمز أو فكرة ، وبها عدة صور . بعض أعماله شديدة الغموض . ومن أهمها "العصر" في ١٨٧٦ ، ثم "البجعة" و"الآن بو" .

ولد ١٧٧٥ وتوفي ١٨٢٦ عمل بباريس ، وأسس بها في ١٨٢١ الجمعية الجغرافية . يشتهر بكتابه "الجغرافيا العامة" الذي ترجمه رفاة الطهطاوي الى العربية .



ديه **مالبراناش** de

Malebranche نيكولا

لاهوتي وفيلسوف فرنسي

ولد ١٦٣٨

وتوفي ١٧١٥

جعل النظام أساس الأخلاق، وفصل بين العقل والمادة، وقال أن الحس والخيال من اللسمة. عارضت أفكاره أفكار ديكارت ، ولاقى استحسان ليبنتز . ويشتهر بكتابه "الحقيقة" في ١٦٧٤ ، و"أحاديث مسيحية" في ١٦٧٦ ، و"تعبدات مسيحية" في ١٦٨٣ ، و"أحاديث ميتافيزيقية ودينية" في ١٦٨٨ .

مالثوس

مالثوس Malthus ، توماس

روبرت

اقتصادي انجليزي

ولد ١٤ فبراير ١٧٦٦

وتوفي ٢٣ ديسمبر ١٨٣٤

اشتهر برسائلته التي نشرها في ١٧٩٨ عن "مبادئ السكان" التي تنبأ فيها بتفوق أعداد السكان على الموارد: ما لم يحدد التناسل. أثارت رسائلته مناقشات حامية في الغرب ، وأثرت على التفكير

مالث / برون - Malte

Brun كونراد

جغرافي دنمركي

الاجتماعي في القرنين التاسع عشر والعشرين .

مالرو Malraux أندريه

أديب وروائي فرنسي

ولد ٣ نوفمبر ١٩٠١

وتوفي ٢٣ نوفمبر ١٩٧٦

ارتبطت كتابه عنده بحياته. وطاف منذ شبابه أنحاء العالم ، فزار الصين والهند الصينية، وشارك في الحرب

الإسبانية ثم العالمية الثانية. وأصبح بعدها وزيرا للثقافة. ناهض الفاشية، وتحول إلى الشيوعية في شبابه. وأصبح من أبطال المقاومة الديجولية. ثم انحرف لليمين في أخريات أيامه. من مؤلفاته "الوضع البشري" في ١٩٣٣، و"الأمل" في ١٩٣٧، و"سيكلوجية الفن" في ١٩٤٨ .

أبن مالك، أبو عبد الله محمد

لغوي ونحوي أندلسي

ولد ١٢٠٣

وتوفي ١٢٧٤

تعلم على السخاوي في دمشق ، وعلم فيها اللغة، ثم انتقل للأندلس . ومن أشهر أعماله "الكافية الشافية" و"التوضيح والتصحيح لمشكلات الصحيح" .

مالك بن أنس

فقيه عربي



مالرو

و "الرجل في الدرج" و "الحياة المزدوجة
لوليم" و "كرم الله" .

مالينكوف Malinkov

جورجي

زعيم ورنيس سوفيتي

ولد ١٩٠٢

وتوفي ١٤ يناير ١٩٨٨

خلف ستالين في رئاسة الحكومة

السوفيتية في مارس ١٩٥٣ وحتى

١٩٥٥ ، حين أزاله خروتشوف .

مالينوفسكي Malinowski

بروتيسلاف

أنثروبولوجي بريطاني بولندي الأصل

ولد ١٨٨٤

وتوفي ١٦ مايو ١٩٤٢

أهتم بدرس أساطير ميلانيزيا، وربط

بينها وبين المجتمع . وكان دقيقا وشاملا

في دراساته، التي نقل بها

الأنثروبولوجيا إلى مقام العلم، وتخرج

على يديه فيها كثيرون .

ولد ٧١٢

وتوفي ٧٩٥

يعزى إليه المذهب المالكي، ويشتهر

بكتبه "الموطأ" في المالكية، و "المدونة

الكبرى" و "الرد على القدرية" .

مالك ، شارل حبيب

دبلوماسي وسياسي لبناني

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٩٨٧

عمل سفيراً للبنان في أمريكا وفي الأمم

المتحدة ، وشارك في نشاطاتها . ثم

عمل أستاذاً للفلسفة في جامعة بيروت

الأميركية .

مالود Malmaud برنار

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩١٤

وتوفي ١٩٨٦

نشأ في نيويورك في أسرة يهودية،

وعمل مدرساً بجامعة بنتجون . كتب

باللغة البيريشية . من أهم أعماله "رجل

من كيت" و "حياة جديدة" و "المصلح"

ماموليان Mamolian

روبين

منتج سينمائي أمريكي أرمني الأصل

ولد ١٨٩٨

وتوفي ٤ ديسمبر ١٩٨٧

عمل بالمسرح في بلاده، وتلمذ على

ستانسلافسكي . ثم ترك روسيا في

١٩٢٠ إلى باريس، ثم لندن، ثم

هوليوود . أنتج أول فيلم كامل

بالتكنيكولور . ومن أهم الأفلام التي

أنتجها "مستر جيكل ومستر هايد"

و "نينوتشكا" .

وأنشأ "بيت الحكمة" . زار مصر ،
وحاول أن يهدم الهرم الأكبر بالجيزة ،
بحثاً عن ذهب .

ماميا الرومي ، محمد

زجال سوري

ولد ١٥٢٤

وتوفي ١٥٨٠

نشأ بدمشق ، وأشتهر بديوان موشحاته

"روضة المشتاق وبهجة العشاق" .

مان Mann توماس

روائي و أديب أمريكي ألماني الأصل

ولد ٦ يونيو ١٨٧٥

وتوفي ١٢ أغسطس ١٩٥٥

نشأ في ميونيخ في أسرة بورجوازية،

وأضطره نقل النازيين الحكم في ألمانيا

إلى تركها إلى الولايات المتحدة

الأمريكية في ١٩٣٩ ، وتجنس

بجنسيتها في ١٩٤٤ . تأثر بشوبنهاور

وفاجنر ونيتشه والحركة الرومنطيقية

الألمانية . وتنازعته على الدوام نوازع

فنية ، تركت أثرها ، إلى جانب

المأمون ، عبد الله بن هارون

الرشيد

خليفة عباسي

ولد ٧٨٦

وتوفي ٨٢٣

كانت أمه جارية فارسية . قتل شقيقه

الأمين ، وخلفه كخليفة سابع للعباسيين .

ناصر المعتزلة ، وبدأ ما عرف

بالمحنة . أهتم بترجمة الآداب والعلوم ،



توماس مان

السيكولوجيا ، على أعماله. من أهم هذه
 ولد ١٤٣١ الأعمال "بودن بروكس" في ١٩٠١ ،
 وتوفي ١٥٠٦ ، "الموت في البندقية" في ١٩١٢ ،
 عمل رساما وحفارا في بادوفا ، ثم في
 مانتوفا، زمن الرينسانس .
 و"فاوستوس" و"دكتور فاوستوس" في
 ١٩٤٧ و ١٩٤٩ ، و"اعترافات فيلكس

مانديلا Mandela نيلسون

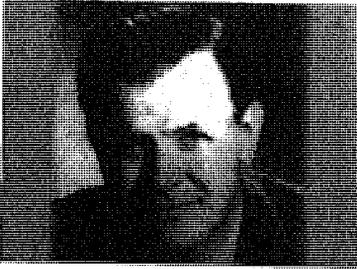
زعيم ورئيس جنوب أفريقي
 ولد ١٨ يوليه ١٩١٨
 نشأ في أسرة شريفة ، وتعلم في
 المدارس التبشيرية. بدأ حياته محاميا،
 ثم انضم لحزب المؤتمر القومي في

رول" في ١٩٥٤. نال جائزة نوبل في
 الآداب ١٩٢٧ .

مانتينا Mantegna أندريا

فنان إيطالي

أعوام قضتھم منذ ١٩٠٦ في موطنها الأصلي . عملت جاهدة، رغم سوء صحتها . لبلوغ مستوى أرفع من القصص . تزوجت جون ميدلتون ماري، وتوفيت بالسل في فرنسا. من أهم أعمالها "بليس" في ١٩٢٠، و"حفل في الحديقة" في ١٩٢٢، و"عش الحمامة" في ١٩٢٣. نشرت يومياتها في ١٩٢٧، وخطاباتها في ١٩٢٨ .



مانكوفيتش

مانكوفيتش، جوزيف

مخرج ومنتج سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٩

وتوفي ٥ فبراير ١٩٩٣

من مخرجي ومنتجي هوليوود العظام،

الذين حققوا أعمالاً كبيرة. من أهم

أفلامه "فجأة الصيف الماضي" .

١٩٤٤، وتزعم الكفاح ضد التمييز العنصري في بلاده "الأبرثيد". سجن مع الأشغال الشاقة عام ١٩٦٤، وطوال ٢٧ عاماً حتى ١٩٩١، حين خرج وتولى الرئاسة في ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٩، حين تخلى عنها طوعاً لمبيكي.

مانسار Mansart يول

مهندس فرنسي

ولد ١٦٤٦

وتوفي ١٧٠٨

خدم لويس الرابع عشر، وبنى قصري فيرساي والتريانون. ونظم ساحتي الإنفالييد والفاندوم بباريس .

مانسفيلد Mansfield

كاترين [كاتلين بوشامب]

قاصة وأديبة نيوزيلندية

ولدت ١٨٨٨

وتوفيت ١٩ يناير ١٩٢٣

نشأت في نيوزيلندا، وتعلمت بها

وبلندن، التي انتقلت إليها منذ ١٩٠٣،

وبقيت فيها بقية حياتها، إلا من ثلاثة



مانيه

رسومه بالألوان والبهجة، كما في لوحته "حفلة موسيقية في قصر التويلري".

ماهر، أحمد

سياسي ورئيس مصري
ولد ٣٠ مايو ١٨٨٨
واغتيل ٢٤ فبراير ١٩٤٥

نشأ في أسرة وطنية ثرية، وحصل على اجازة الحقوق من القاهرة والدكتوراه من فرنسا. ثم درس في مدرستي الحقوق والتجارة. انضم لحزب الوفد في ١٩١٩، وعمل في فرق اغتياله، ثم أختير وزيراً للمعارف، وطرده من حزب الوفد بعد وفاة سعد زغلول، فأسس الحزب السعودي. وفي ١٩٣٨ عمل وزيراً

مانى

صاحب المانوية فارسي

أعدم حوالي ٢٧٧

نشأ في فارس. وأمن، إستمرارا للأعتقاد الفارسي، بالخير والشر، أو النور والظلام. ورسوم الملائكة والشياطين. أعدمه بهرام الأول.

مانيتون Manéthon

كاهن ومؤرخ مصري

عاش في القرن الثالث ق.م

وضع باليونانية تاريخ مصر القديم، الذي يعود له المؤرخون في تاريخ الفرعنة.

مانيه Manet إدوار

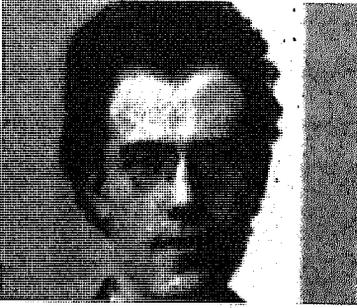
رسام فرنسي

ولد ٢٣ يناير ١٨٣٢

وتوفي ٢٠ أبريل ١٨٨٢

ابتدع الأنطباعية منذ ١٨٦٣، كما صورها في "عذراء على العشب" و"أوليمبيا". وأمتاز في رسم الطبيعة، والبورتريه، والحياة اليومية. تتميز

للمعارف ، وفي ١٩٢٨ للمالية، وفي
١٩٣٠ للعدل . وعمل رئيساً للوزراء ٥
مرات ، أولها في ١٩٣٦ . أشتهر
بتأييده استبداد الملكين الفاسقين فواد ثم
فاروق، وحاول استخدام القصر
والأزهر ، ثم ضباط الثورة في تحطيم
حزب الوفد . ألف وزارته الأخيرتين
بعد حريق القاهرة في ١٩٥١ ، ثم بعد
الثورة العسكرية المصرية في ١٩٥٢ .
توفي في جنيف .



ماهر

ماهر Mahler جوستاف

موسيقي نمساوي

ولد ١٨٦٠

وتوفي ١٩١١

نشأ في بوهيميا، وقاد أوركسترا فيينا
بين ١٨٩٧ و ١٩٠٧ ، وبعددها

للمالية ، وفي ١٩٤٠ رئيساً للبرلمان ،
وفي ١٩٤٤ رئيساً للوزراء . أعتاله أحد
أعضاء مصر الفتاة بمجلس النواب،
بعد اعلانه الحرب على المحور، كي
يتسنى لمصر أن تصبح من الأعضاء
المؤسسين لهيئة الأمم المتحدة .



ماهر ، علي أحمد ماهر

سياسي ورئيس مصري

ولد ٢٩ نوفمبر ١٨٨٢

وتوفي ٢٤ أغسطس ١٩٦٠

هو شقيق أحمد . نشأ في أسرة وطنية
وثرية، ودرس القانون الدولي ، وعمل
منذ ١٩٠٥ في النيابة . أصبح عميداً
لكلية الحقوق القاهرية في ١٩٢٣ ،
وأشترك في وضع دستور ٢٣ ،
وأنتخب في العام التالي عضواً بمجلس
النواب . وأصبح في ١٩٢٥ وزيراً

تولى القضاء الشافعي في بغداد ، ومال للمعتزلة. أسلوبه مسهب غير محبوب. من أهم مؤلفاته "الحاوي" و"أدب الدنيا والدين" و"الأحكام السلطانية" و"أعلام النبوة".



ماياكوفسكي

ماياكوفسكي Mayakovsky

فلاديمير فلاديميروفيتش

شاعر ومسرحي روسي

ولد ١٨٩٣

وانتحر ١٤ أبريل ١٩٣٠

نشأ ثورياً ، وانضم للحزب البلشفي منذ كان صبياً ، وسجن زمن القياصرة. ثم لم يتلاءم مع النظام السوفييتي ، وحاول في ١٩٢٣ أن ينشئ مجموعة يسارية مستقبلية. من أهم أعماله الشعرية

مترولوجوليتان نيويورك . كتب عشر سيمفونيات ، ولم يتم الأخيرة منها .

ماوتسي / تونج Mao

Tsö -tong

زعيم ورئيس صيني

ولد ٢٦ ديسمبر ١٨٩٣

وتوفي ٩ سبتمبر ١٩٧٦

بدأ ثورته الشيوعية منذ ١٩٢٧ ، وأنتسحب أمام الجيش الوطني الصيني بقيادة كاي تشيك "المسيرة الطويلة" طوال ٣٤ / ١٩٣٥. ثم حالف الوطنيين في محاربة اليابانيين بين ١٩٣٧ و١٩٤٥. وعاد فأنتزع من الأولين السلطة منذ ١٩٤٦ ، وأعلن حكومة الصين الوطنية الشيوعية في ١٩٤٩. وفي ١٩٦٦ نادى بالثورة الثقافية ، ثم تراجع عنها ، قبل وفاته .

الموردي ، أبو الحسن

فقيه وأديب عراقي

توفي ١٠٥٨

“سحابة في السروال” في ١٩١٥ ، وكتب عدداً من الأغاني العاطفية، التي و “عن هذا” في ١٩٢٣. والمسرحية “البقعة” و “الحمام العمومي” في ١٩٢٨.

مايلر Mailer نورمان

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٢٣

نشأ في نيو جيرسي، وتعلم في هارفرد. نقده اجتماعي، وكتاباتة ساخرة. من أهم مؤلفاته “العرافة والأموات” في ١٩٤٨ ، التي اعتبرت أهم رواية أمريكية عن الحرب العالمية الثانية. و “ساحل بربري” في ١٩٥١ ، و “حديقة الغزلان” في ١٩٥٥ ، و “اعلانات عن نفسي” في ١٩٥٩ ، و “موت السيدات” في ١٩٦٢. وله أيضاً “الأوراق الرئاسية” في ١٩٦٣ .

ماي وست May West

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٩٣

عملت بالمسارح الأمريكية ، وتحولت إلى السينما بعد أن جاوزت الأربعين.

مايجيل Miquel أندريه

مستشرق فرنسي

ولد ١٩٢٩

ترجم للفرنسية كتاب “أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم” للمقدسي .

مايكل أنجلو Michael

Anglo بوناروتي

فنان إيطالي

ولد ٦ مارس ١٤٧٥

وتوفي ١٨ فبراير ١٥٦٤

من أهم نحاتي ورسامي الرينيسانس الإيطالي ، وأجمل شعرائه . خدم عائلة مدينتشي أكثر حياته، ثم البابا يوليوس الثاني ، وأصبح مهندساً ورساماً للأخير . من أهم أعماله ، تزيين قببة كنيسة القديس بطرس في روما، و “العشاء الأخير في سقف السستين” . كما نحت تمثالي “موسى” و “دافيد” .

هو ي الفزياء، ونشر في
 ١٥٤٢ بحثا قال فيه إن
 الطاقة الأرضية
 مصدرها الوحيد هو
 الشمس. ولو حولت من
 صورة إلى أخرى، فهي
 لا تدمر. طور النظرية
 بعد ذلك فون هلموهلتز.
 قاسى مايبير في سنوات
 شيخوخته، وحاول
 الانتحار في ١٨٤٩،
 وقضى سنوات بمصحة
 عقلية.



ماي وست

أكثر افلامها كوميدية، ولهجتها
 أمريكية، وقد أصبحت من ممثلات
 الأغراء. أهم افلامها "ليل بعد ليل"
 و"الجنس" و"لقد أسأمت النيه" و"است
 ملاكا" و"أذهب إلى الغرب يا فتى".

مبارك ، زكي [عبد السلام]

أديب وشاعر مصري
 ولد ١٥ أغسطس ١٨٩١
 وتوفي ٢٣ يناير ١٩٥٢

كان أبوه صوفيا ، فتأثر به في صغره.
 حصل على درجة العالمية من الأزهر
 في ١٩١٥، ثم درس في الجامعة
 المصرية وفرنسا . كتب أشعارا كثيرة
 قرأها على المتظاهرين ابان ثورة
 ١٩١٩ ، وأعتقل بسببها. حصل على
 ثلاث درجات للدكتوراه: من جامعة

مايبر Mayer يوليوس

روبرت
 فزيائي الماني
 ولد ٢٥ نوفمبر ١٨١٤
 وتوفي ٢٠ مارس ١٨٧٨
 بدأ طبيبيا ، وعمل بعبارات المحيط. ثم

الغزالي". وله ديوان عنوانه "ألحان الخلود". توفي اثر حادثه بالقاهرة .

مبارك ، علي

عسكري وسياسي مصري

ولد ١٨٢٣

وتوفي ١٤ نوفمبر ١٨٩٣

ولد في أسرة من العلماء، ودرس العسكرية في مصر وباريس، ثم خدم عاماً في الجيش الفرنسي، قبل أن يعود إلى مصر في ١٨٤٩ ، حيث عمل بالمدفعية، ثم بالمهندسين . بنى القناطر الخيرية ، وأشرف على الري، وخطط وجمل القاهرة، وأهتم بالتعليم ، وخصوصاً تعليم المرأة ، ونادى برفعها الحجاب، وأسس دار الكتب ودار العلوم، وحرر مع الطهطاوي "روضة المدارس". وشارك في حرب القرم، وتقدم في الوظائف الحكومية زمن اسماعيل، فأصبح مديراً ثم وزيراً للمعارف والأشغال والمواصلات بين ١٨٦٥ و ١٨٧٨. وكان يُطرد من عمله، ويعود إليه عدة مرات. أيد الثورة العرابية، فلما دخل الانجليز مصر،

القاهرة في ١٩٢٤ عن الغزالي، والثانية من السوربون عن الشعر العربي في ١٩٣١ ، والثالثة من جامعة القاهرة أيضاً عن الصوفية في ١٩٣٧ . درّس في الجامعة المصرية، وأضطهده فيها طه حسين، ولم يجدد له ، فدرّس العربية في الليسيه والجامعة الأمريكية بالقاهرة، وعمل بمعهد المعلمين ببغداد، ثم تفرغ للكتابة في "البلاغ" والمجلات الأدبية المصرية ونشر الكتب. من مؤلفاته "الحديث ذو شجون" و"ذكريات باريس" و"مدامع العشاق" و"يلى المريضة في العراق" و"الأخلاق عند



زكي مبارك

ثم نائباً لوزير الحربية وقائداً عاماً للطيران. قاد سلاح الطيران في ضربته المؤثرة التي مهدت لحرب ١٩٦٧. وفي ١٩٦٨ عين نائباً للرئيس. وبعد اغتيال السادات في ١٩٨١ اختير رئيساً. وفي ١٩٩٥ نجح من محاولة اغتيال نظمها له المتأسلمون في زيارة لاديس أبابا.



محمد حسني مبارك

أنقلب عليها. يشتهر بكتابه "الخطب التوفيقية".

البرد ، أبو العباس

نحوي عراقي

ولد حوالي ٨٢٦

وتوفي ٨٩٨

نشأ بالبصرة ، وتلمذ على المازني والسجستاني. وعمل في بغداد . الف "الكامل".

مبارك ، محمد حسني

عسكري ورئيس مصري

ولد ٤ مايو ١٩٢٨

كان أبوه مفتشاً بوزارة العدل ، وقد درس العسكرية ، وتخرج من كلية الطيران في ١٩٥٠. ثم عمل طياراً ، ثم مدرساً بأكاديمية الطيران بين ١٩٥٢ و ١٩٥٩ ، وتدرّب على الطيران بالاليوشين في الاتحاد السوفييتي عاماً. وبين ١٩٦٤ و ١٩٦٥ درس في أكاديمية فرنزه. ثم قاد أكاديمية الطيران بين ١٩٦٧ و ١٩٦٩ ، وأصبح قائداً لأركان الطيران بين ١٩٦٩ و ١٩٧٢ ،

مبيكي Mbeki ثابو ميولا

زعيم ورئيس جنوب أفريقي

ولد ١٨ يونيو ١٩٤٢

درس في إنجلترا وروسيا . وتزعم نضال السود ، وأصبح رئيساً للكونجرس الأفريقي ، ثم ثاني رئيس جنوب أفريقي ، بعد زوال الأبرثيد في

١٩٩٤ .

"صاحح الجوهرى" .

متري ، شفيق

ناشر مصري

توفي ٢٠ فبراير ١٩٩٤

ورث عن أبيه نجيب مطبعة المعارف ،
وتوسع فيها ، وجعل دار المعارف أكبر
ناشر في العالم العربي ، ثم تراجعت
عن ذلك كله بعد تأميمها . توفي في
باريس .

متقي ، سيد علي

فقيه وأديب هندي

ولد ١٤٧٧

وتوفي ١٥٦٧

عمل بأحمد آباد ، ثم بمكة . وكتب
بالعربية "البرهان في علامات مهدي
آخر الزمان" .

التمس

متري ، نجيب

ناشر مصري

توفي ١٩٢٨

أنشأ مطبعة المعارف في القاهرة ، التي
صار اسمها دار المعارف للطباعة
والنشر . وكان من أكبر الناشرين في
مصر .

[انظر أين عبد المسيح ، جرير]

التنبي ، أبو الطيب

شاعر عربي

ولد ٩١٥

وقتل ٩٦٥

نشأ في الكوفة ، وخدم سيف الدولة
وكافور وعضد الدولة ، ثم هاجم . قُتل
في الطريق من فارس الى بغداد . كان
شديد الطموح والتكبر ، كارها لمن يظنه
يغبطه حقه . له ديوان شهير بأسمه .
يعتبر أكبر الشعراء العرب .

متفرقة ، إبراهيم

ترجمان تركي هنغاري الأصل

ولد حوالي ١٦٧٤

وتوفي ١٧٤٥

بدأ الطباعة بالحرف العربي في
الأسنانة في ١٧٢٨ ، بطباعة كتاب

بن عدي .

الجبالي ، هزاع

سياسي ورئيس أردني

قتل ٢٩ أغسطس ١٩٦٠

قتل مع بعض وزرائه ومساعديهم في
أنفجار قنبلة بمبنى رئاسة مجلس
الوزراء بعمان .

المجريطي ، أبو القاسم مسلمة

رياضي وفلكي وطبيب وكيميائي

أندلسي

ولد ٩٥٠

وتوفي ١٠٠٧

نشأ في مجريط [مدريد] وجول في
أنحاء المشرق العربي . أهتم
بالمخطوطات القديمة . يشتهر بكتابه
"المعاملات" و"رسالة في
الأسطرلاب".

الجلبي ، محمد باقر

فقيه إيراني

ولد ١٦٢٧

وتوفي ١٧٠٠

المتوكل على الله [جعفر

بن المعتصم]

خليفة عباسي

ولد ٨٢١

وتوفي ٨٦١

كان من أنصار السنة، وحارب
المعتزلة ، وأوقف "المحنة" . حاول نقل
عاصمته من بغداد إلى دمشق . اغتاله
العسكريون الأتراك بالاشتراك مع ابنه
الأكبر المنتصر .

متى

رسول المسيح

عاش في القرن الأول

كتب انجيله بالأرامية .

متى بن يونس ، أبو بشر

[المنطقي]

فيلسوف وطبيب عربي

توفي ٩٤٠

كان نسطوريا، وترجم عن السريانية

واليونانية . تتلمذ عليه الفارابي ويحيى

أنتمى للمذهب الشيعي، وناصر الشيعة على المتصوفة في إيران . ويشتهر بكتابه "بحار الأنوار" .

مجنون ليلى [قيس بن الملوح

[العامري]

شاعر عربي

توفي حوالي ٦٨٨

نشأ في نجد ، وعشق ليلى العامرية، فرفض أهلها تزويجها له. يشتهر بأشعاره الغزلية فيها .

أبن الجوسي ، أبو الحسن علي

طبيب عربي إيراني

توفي ١٠١٠

أشتهر شهرة واسعة قبل أبن سينا. وعرف بكتابه المعروف بالملكي "كامل الصناعة الطبية" .

عبد الجيد [الأول]

سلطان عثماني

ولد ٨٢٣

وتوفي ٨٦١

تولى السلطنة في ١٨٣٩، وحارب في القرم ٥٤ / ١٨٥٥ . قام بأصلاحات عرفت بالتنظيمات، ومنها خط شريف في ١٨٣٩، وخط همايون في ١٨٥٦ .

عبد الجيد [الثاني]

سلطان عثماني

توفي ١٩٤٤

آخر السلاطين العثمانيين. تولى السلطنة في ١٩٢٢ . وعزل منها، فترك تركيا في ١٩٢٣ إلى باريس حيث توفي .

عبد الجيد ، أحمد

دبلوماسي وشاعر مصري

ولد ٢٥ ديسمبر ١٩٠٥

وتوفي ١٠ أكتوبر ١٩٨٠

له ديوان "همسات" . وغنى له محمد عبد الوهاب بعض مقطوعاته .

عبد الجيد ، فؤاد

مطرب مصري

توفي ١ يوليو ١٩٩٤

أشتهر بغناء الموشحات .

قانوني وسياسي مصري

اغتيال ١٢ أكتوبر ١٩٩٠

درس القانون ، وأصبح أستاذاً بحقوق

القاهرة. ثم أنغمس في السياسة

الحزبية، وأصبح رئيساً لمجلس

الشعب. اغتاله المتأسلمون المصريون.

المحاسني، زكي

أديب ومجمعي سوري

ولد ١٩٠٩

وتوفي ٢٣ مارس ١٩٧٢

عمل بالجامعة السورية، وأصبح

عضواً بمجمعها اللغوي. من مؤلفاته

"شعر الحرب في أدب العرب" و"أبو

العلاء ناقد المجتمع" و"إبراهيم طوقان

شاعر الوطن المغصوب" و"عبد

الوهاب عزام" و"النواصي" شاعر من

عقبر" و"المتنبسي"، وحقق ديوان

الشريف العقيلي.

محرم، أحمد

شاعر وأديب مصري

ولد ١٨٧٧

وتوفي ١٩٣٢

نشأ في دمنهور ، وعمل بالأدب

والصحافة . وله ديوان بأسمه .

محفوظ، نجيب

طبيب نساء مصري

ولد ٥ يناير ١٨٨٢

وتوفي ٢٥ يوليو ١٩٧٤

درس الطب في القصر العيني،

وأظهر نبوغاً متقدماً. وكان من أوائل

من تخصصوا في طب النساء والولادة

في مصر. وقد أنشأ لهما قسماً خاصاً

بالقصر العيني .

المحبي، محمد أمين

مؤرخ سوري

ولد ١٦٥١

وتوفي ١٦٩٩

نشأ في دمشق، ويشتهر بكتابه "خلاصة

الأثر في أعيان القرن الحادي عشر" .

المحجوب، رفعت

وتزوجها . ثم دعا أهل مكة إلى الإسلام ، فأضطهده . فهاجر في ٦٢٢ إلى المدينة . تغلب على المشركين في واقعتي بدر ثم الخندق ، وفتح مكة في ٦٣٠ . أنزل عليه القرآن الكريم .

محفوظ ، نجيب

[أنظر نجيب محفوظ]

الحلي ، جلال الدين محمد

فقيه ومتكلم مصري

توفي ١٤٥٩

نشأ في القاهرة ، ونُسب إلى المحلة

الكبرى ، وانتمى للمذهب الشافعي .

أشتهر بكتابه "تفسير

القرآن" الذي أكمله

السيوطي ، وعرف بأسم

"تفسير الجلالين" .

محمد [الثاني]

سلطان عثماني

ولد ١٤٢٩

وتوفي ١٤٨١



محمد

نبي الإسلام

ولد ٥٧٠

وتوفي ٨ يونيه ٦٣٢

نشأ في مكة ، من بين

بني هاشم . وكفله جده

عبد المطلب ، ثم عمه أبو

طالب . عمل لخديجة ،

محمد الفاتح

تولى السلطنة في ١٤٤٤ ، وفتح القسطنطينية في ١٤٥٣ . لقب بالقاتح .
وتوفي ٢٦ فبراير ١٩٦١
تولى السلطنة في ١٩٢٧ ، ونفاه الفرنسيون إلى جزيرة مدغشقر في ١٩٥٣ . ثم أفرجوا عنه في ١٩٥٥ .
أعلن استقلال المغرب في ١٩٥٦ .

محمد [الثالث]

خليفة أندلسي

ولد ٩٧٦

وقتل ١٠٢٥

محمد [السادس]

سلطان عثماني

ولد ١٨٦١

وتوفي ١٩٢٦

تولى السلطنة في ١٩١٨ . وفي زمنه ألغيت الخلافة ، فعزل في ١٩٢٢ .
وأقام وتوفي بدمشق .

تولى الخلافة بأسم المستكفي في ١٠٢٣ ، وكان ضعيفا . فر من الطوائف بثياب النساء ، وتوفي مسموما .

محمد [الرابع]

سلطان عثماني

ولد ١٦٤٢

وتوفي ١٦٩٢

محمد [الصادق]

باي تونس

ولد ١٨١٢

وتوفي ١٨٨٢

تولى حكم تونس في ١٨٥٩ . وعقد في ١٨٨١ مع الفرنسيين معاهدة باردو ، التي فرضت بموجبها حماية فرنسا على بلاده .

تولى السلطنة في ١٦٤٨ ، وعزل منها بعد هزيمة جيوشه في حصار فيينا في ١٦٨٧ .

محمد [الخامس]

سلطان المغرب

ولد ١٩٠٩

محمد بن أحمد [الكامل]

ملك مصر

ولد ١١٨٠

وتوفي ١٢٢٨

تولى ملك مصر وسوريا في ١٢١٨ .

وقاوم الحملة الصليبية الخامسة بعد

احتلالها دمياط . اضطر للصليبيين الى

التخلي عن القدس .

محمد حسن خان

جغرافي وأديب إيراني

توفي ١٨٩٦

يشتهر بكتابه "مرآة البلدان" و"المآثر

والآثار" .

محمد الخضر حسين

شيخ الجامع الأزهر التونسي الأصل

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٥٨

تولى مشيخة الأزهر في مصر، وانضم

إلى عضوية مجمع القاهرة في بداية

تكوينه .

محمد الخيام

فنان إيراني

عاش في القرن الخامس عشر

عاش في خراسان ، ويشتهر برسومه .

محمد رءوف

أديب تركي

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٣١

من رواد الأدب التركي الحديث . أصدر

مجلة "ثروت فنون" .

محمد زمان

فنان إيراني

عاش في القرن السابع عشر

تأثر في رسومه بالفنون الغربية .

محمد عبده

شيخ الجامع الأزهر

ولد ١١ يولييه ١٨٤٥

وتوفي ١١ يولييه ١٩٠٥

يؤمن بالقومية المصرية، وعادى في نفس الوقت الخلافة الإسلامية. من مؤلفاته "رسالة التوحيد".

محمد عثمان

مطرب مصري

توفي ١٩ ديسمبر ١٩٠٠

حافظ في غنائه على الطرب الشرقي .



محمد عبده

نشأ في أسرة كردية الأصل، ودرس في طنطا والأزهر، وانحاز للفلسفة والصوفية. درس فترة في دار العلوم، وحرر بين ١٨٨٠ و ١٨٨٢ الوقائع المصرية. زامل الأفغاني، وناصر العربيين، وسجن ٣ شهور بعد فشل ثورتهم، ثم نفي إلى سوريا، فرحل إلى باريس، وحرر مع الأفغاني "العروة الوثقى" حتى اغلاقها في ١٨٨٤. فعاد إلى بيروت، وفي ١٨٨٨ إلى مصر، حيث هادن السراي واللورد كرومر، وأصبح قاضياً، ثم مفتياً، ثم شيخاً للأزهر. مارس الاجتهاد بحرية واسعة. وظن أنه ليس في الاسلام زندقة، وأن الكلمة دخيلة عليه. ولم

محمد علي

عسكري ونايب ملك مصر

ولد ١٧٦٩

وتوفي ٢ أغسطس ١٨٤٩

كان أبوه عسكرياً وتاجر تبغ في مقدونيا. درس العسكرية، وعمل رغم بدائية تعليمه [لم يتعلم القراءة والكتابة حتى بلغ ٤٥ عاماً] في الجيش العثماني. جاء إلى مصر في ١٨٠١ على رأس ٣٠٠ جندي ألباني، وأقنع المماليك بالانضمام إليه، وطرد خسرو ثم خورشيد . ثم غدر بالمماليك، بعد تعيينه حاكماً في ١٨٠٥، في مذبحه القلعة في ١٨١١. أخضع الوهابيين في

الحجاز ، ثم سكان شرق السودان .
وكون جيشاً مصرياً قوياً من الفلاحين ،
وغزا سوريا وحارب في الموره ،
وهزم الجيش التركي في نصيبين ،
وهدد استبول . ولكن الدول الأوروبية ،
حطمت اسطوله ، واجبرته على
التراجع ، وعلى تحديد جيشه بثمانية
عشر ألفاً فقط . وقضت معاهدة لندن
١٨٤٠ على آماله ، وأضطرته الى
اغلاق مصانع ومدارس كثيرة ،
بالاضافة إلى ترسانة الاسكندرية . وفي
١٨٤٨ تدهورت حالته الصحية ،
فتنازل لابنه ابراهيم عن سلطاته ، ولكن
ابراهيم توفي ، وانتقل الحكم الى عباس
حلمي الأول . نهضت الزراعة والري
في عهده نهضة كبيرة ، وأدخل القطن
وغيره الى البلاد . وتحكم محمد علي
في تجارتها للانفاق على طموحاته
الواسعة . تركزت اصلاحاته على
الجيش ، ولم تستمر بعد تعثر أطماعه
العسكرية .

محمد فريد

سياسي وزعيم مصري

ولد ٢٠ يناير ١٨٦٨

وتوفي ١٥ نوفمبر ١٩١٩

نشأ في أسرة ثرية من أصل تركي ،
وكان والده رئيساً للدائرة الخديوية .
درس الحقوق ، وعمل في النيابة ،
وطرد منها في ١٨٩٦ ، لتأييده للشايخ
على يوسف في نشر تلغرافات وزارة
الدفاع . فأفتتح مكتباً للمحاماة ، وأيد
مصطفى كامل مادياً ومعنوياً . وعند
وفاة كامل في ١٩٠٨ ، أنتخب لرئاسة
الحزب الوطني ، الذي لم يناد بأستقلال
مصر ، وإنما بعودة حكم العثمانيين .
أضطر لترك مصر في ١٩١٢ إلى
أوروبا ، وأتهم كل من خالفه بالخيانة ،
وكان سبباً في انقسامات متكررة
بالحزب الوطني . توفي في برلين ،

محمد ، فردوس

وأحزنه تأميمها كثيرا وأثر على حالته الصحية. جملته الموسيقية قصيرة ، وأداؤه سهل .

محمد كريم

مخرج سينمائي مصري من الرعيل الأول للمخرجين السينمائيين المصريين. من أفلامه "زينب" و"رصاصة في القلب" و"يحيا الحب" .

محمد عوض

جغرافي مصري
ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٠ يناير ١٩٧٢

درس الجغرافيا في إنجلترا ، ودرّسها بالجامعة المصرية منذ ١٩٣٢ . وفي ١٩٤٨ أصبح مديرا للثقافة بوزارة المعارف. وفي ١٩٥٠ أنشأ معهد الدراسات السودانية [الأفريقية بعد ذلك]. وأصبح في ١٩٥٣ مديرا للجامعة الأسكندرية. مثل مصر باليونسكو وهيئة الأمم. ومن مؤلفاته "نهر النيل" .

وأحضر جثمانه لمصر . كتب "مذكرات محمد فريد" و"أوراق محمد فريد" و"تاريخ الدولة العثمانية" .

محمد فوزي

مطرب وممثل مصري

ولد ٢٨ أغسطس ١٩١٨

وتوفي ٢٠ أكتوبر ١٩٦٦

نشأ قرب طنطا في أسرة تهوى الغناء ، وألتحق بالمعهد العالى للموسيقى ، قسمي العزف والغناء . ثم عمل بفرقة بديعة ، ثم فاطمة رشدي . له أكثر من ٤٠٠ لحن. وأختره يوسف وشيبي في ١٩٤٤ للعمل في فيلم "سيف الجلاد" . وبعد نجاحه فيه ، قدم "مجد ودموع" مع نور الهدى ، و"أصحاب السعادة" مع رجاء عبده ، و"عدو المرأة" مع صباح ، و"قبلني يا أبي" مع شادية ، و"المجنونة" مع ليلي مراد. أتجه للإنتاج منذ ١٩٤٧ ، وأنتج حوالي ٢٠ فيلما . اكتشف شادية. وتزوج ٣ زوجات. ثانيتهن مديحة يسري. وأسس "مصرفون" التي أمتها الثورة ،

محمد بن يعقوب [الناصر]

سلطان الموحدين

توفي ١٢١٣

أحتل المهديّة وميورقة، وفشل في حملته على أسبانيا في ١٢١٢، إذ هزم في معركة حصن العقاب .



محمد محمود

محمد علي [بك]

فنان إيراني

عاش في القرن السادس عشر

أشتهر برسومه ، وينتمي للمدرسة الصفوية.

الحمصاني، صبحي

حقوقي لبناني

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٩٨٦

من مؤلفاته "الدستور والديمقراطية" و"في دروب العدالة" و"الأوزاعي وتعاليمه الإنسانية والقانونية" .

محمد محمود [اليد الحديدية]

سياسي ورئيس مصري

ولد ١٨٧٧

وتوفي فبراير ١٩٤١

نشأ في أسرة بالغة الثراء، إذ ورث عن والده ١٦٠٠ فدان في نواحي أسيوط، زادهما كثيرا خلال حياته . درس في مصر وانجلترا، وأصبح مديرا للفيوم ثم البحيرة. انضم للوفد خلال ثورة ١٩١٩، ونفي الى مالطة. ثم اختلف مع سعد، وألف في ١٩٢٢ حزب الأحرار الدستوريين. دخل عدة وزارات متعاقبة منذ ١٩٢٦، وأصبح في ١٩٢٨، ثم في ١٩٣٨ رئيسا للوزراء . وكان أحد مفاوضي معاهدة ١٩٣٦ مع إنجلترا.

محمود [الثاني]

سلطان عثماني

ولد ١٧٨٤

وتوفي ١٨٣٩

تولى السلطنة في ١٨٠٨ ، وقضى على الإنكشارية في ١٨٢٦ . أستقلت في عهده اليونان في ١٨٣٠ . وهزمه جيش محمد علي بقيادة إبنيه إبراهيم في نصيبين في ١٨٣٩ .

محمود ، حافظ

[أنظر حافظ محمود]

محمود ، عبد الحليم

شيخ الأزهر

ولد ١٠ مايو ١٩١٠

وتوفي ١٧ أكتوبر ١٩٧٨

درس في فرنسا ، وأصبح شيخاً للجامع الأزهر . أشتهر بسلفيته وتزمته وضيق أفاقه .

محمود درويش

شاعر وأديب فلسطيني

ولد ١٩٤٢

ترك فلسطين أوائل السبعينات إلى دول عربية مختلفة، ثم إلى باريس . والتزم في شعره الحديث قضيتها . ثم عاد إليها في ١٩٩٦ . وكان قد أستقال من اللجنة التنفيذية لمنظمة فلسطين غداة توقيع اتفاقات أوسلو في ١٩٩٣ . يصدر مجلة "الكرمل" ، وله عدة دواوين اخرها "جدارية" .

محمود ، عبد الرحيم

شاعر فلسطيني

ولد ١٩١٣

واستشهد ١٩٤٨

عمل بالتدريس، وقاتل مع الفدائيين، وقتل في وقعة الشجرة. جمع كامل السواقيري شعره المتناثر في "ديوان عبد الرحيم محمود" .

محمود ، زكي نجيب

[أنظر زكي نجيب محمود]

الفرعونية والقبطية و الإسلامية،
و صور نبات بحري. وله رسوم بمتحف
الوفا بباريس. رسومه بلدية وريفية،
والوانه زاهية. وهو عم ملكة مصر
السابقة فريدة، وقد علمها الرسم .



محمود سعيد

محمود سعيد

قانوني ورسام مصري

ولد ٨ أبريل ١٨٩٧

وتوفي ٨ أبريل ١٩٦٤

درس في مدارس الاسكندرية
الإنجليزية والفرنسية، ثم القانون في
مصر وفرنسا. شغف منذ صغره
بالرسم، وأخذ دروسا فيه من مدرس
إيطالي بالإسكندرية، ثم في فرنسا .
وفي ١٩٢٢ بدأ عمله بالنيابات
المختلطة في المنصورة والإسكندرية
والقاهرة، وأصبح قاضيا، ثم مستشارا
لأستئناف بالإسكندرية . أستقال في
١٩٤٧، وتفرغ للرسم. تأثر بالرسوم

محمود الشريف

موسيقي مصري

ولد ١٩١٣

وتوفي ٢٩ يوليه ١٩٩٠

عمل في بداية حياته مطربا . ثم اشتهر
كملحن شعبي لليلى مراد ومحمد عبد
المطلب وشادية وغير هم .

محمود عزمي

محامي وأديب وصحفي مصري

ولد ٥ مايو ١٨٨٩

وتوفي ٣ نوفمبر ١٩٥٤

درس القانون في مصر وباريس،
ودرس الأقتصاد في كلية التجارة
بجامعة القاهرة. ساهم في تحرير
"وادي النيل" و"الشروق الجديد"
و"المحرسة" وغيرها . وفي ١٩٢١

[أنظر محمد محمود]

محمود ، مصطفى

[أنظر مصطفى محمود]

محيي الدين ، خالد

عسكري وسياسي مصري

ولد ١٨ أغسطس ١٩٢٢

نشأ في أسرة من ملاك الأراضي

بالقليوبية ، وتخرج من الكلية الحربية

في ١٩٤٠ ، والتحق بسلاح الفرسان .

انضم للحركة الديمقراطية للتحريض

الوطني ، [منظمة حدثوا] ، رأس له دور

هام في نجاح ثورة ١٩٥٢ .

المصرية . اختلف مع عبد الناصر في

ضرورة عودة الحياة الديمقراطية ،

ولكنه لم يخاصمه ، وترك مصر

للخارج . وفي ١٩٥٦ حرر جريدة

"المساء" ، وفي ١٩٥٨ رأس حركة

السلام المصرية وفي ١٩٦٤ ، ثم

مجلس ادارة أخبار اليوم ، وانضم إلى

اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي

العربي . سجنه السادات شهرين في

نشر جريدته "الأستقلال" . ثم أصبح في

١٩٢٢ محررا للسياسة الأسبوعية ، ثم

"الجهاد" و"روز اليوسف" . عمل فترة

عميدا لكلية الحقوق ببغداد ، وفي ١٩٤٠

عميدا لكلية التحريير والترجمة

والصحافة بجامعة القاهرة . ثم مثل

مصر في هيئة الأمم المتحدة ، ورأس

لجنتها لحقوق الأنسان في ١٩٥٤ .

وتوفي خلال خطاب له بهيئة الامم .

نادي في شبابه بالكتابة بالحروف

اللاتينية ، ولبس القبعة ، وخفت جرأته

في كهولته .

محمود ، فتحي

نحات مصري

توفي ١٧ يونيو ١٩٨٢

أشتهر بنحته الحديد ، الذي أقام له

مصنعا ومعارض توزيع .

محمود ، كارم

[أنظر كارم محمود]

محمود ، محمد

الأكاديمية العسكرية ثم كلية الأركان.
أنضم للضباط الأحرار متأخراً،
وأصبح مديراً للمخابرات . وفي ١٩٥٣
وزيراً للداخلية ، وفي ١٩٦١ نائِباً
للرئيس . وفي ١٩٦٥ رئيساً للوزراء ،
ثم نائباً للرئيس مرة أخرى . أتجاهاته
بمينية ، وأختبارة أمريكية ، وقد
عارض الصلح مع إسرائيل .

محيي الدين ، فؤاد

طبيب ورئيس مصري
ولد ١٦ فبراير ١٩٢٦
وتوفي ٥ يونيو ١٩٨٤

ولد في أسرة ثرية ، وتخرج من كلية
الطب في ١٩٤٩ ، وحصل على
الدكتوراه في الأشعة في ١٩٥٨ ، ثم في
الاقتصاد السياسي . وكان قد ساهم في
اضرابات الطلبة ضد الانجليز في
١٩٤٦ ، وعمل في قصر العيني منذ
١٩٤٩ . ثم أنتخب عضواً بمجلس
الشعب ، ثم سكرتيراً للاتحاد الاشتراكي
بالقليوبية في ١٩٦٥ . ثم محافظاً
للشرقية ثم للاسكندرية ثم للجيزة .

١٩٧١ ، ثم سمح له بتكوين الحزب
الوحدوي التقدمي الاشتراكي ، واصدار
صحيفته "الأهالي" . أصدر في ١٩٥٢
كتابه "الان أتكلم" وهو ذكريات منصفة
لثورة مصر العسكرية في ١٩٥٢ .

محيي الدين ، عبد الرزاق

أديب عراقي
ولد ١٩١٠
وتوفي ١٩٨٤

نال درجة الدكتوراة من كلية دار العلوم
المصرية ، وأختير رئيساً للمجمع
العلمي العراقي . من مؤلفاته "أبو حيان
التوحيد" ، و "أدب المرتضى" ،
و "البصائر والذخائر" وهو تحقيق ،
و "الإنسان في العراق" .

محيي الدين ، زكريا

سياسي ورئيس مصري
ولد ٧ مايو ١٩١٨

تخرج من الكلية الحربية في ١٩٣٨ ،
ومن كلية الأركان في ١٩٤٨ . ثم خدم
في فلسطين ، وأصبح معلماً في

وأصبح وزيرا منذ ١٩٧٣ ، ثم نائبا لرئيس الوزراء في ١٩٨٠ ، ثم رئيسا للوزراء في ١٩٨٢ . كان تكنوقراطيا ، قادر على العمل الشاق ، وتوفي في مكتبه اثر أزمة قلبية.

مختار ، محمود

مثال مصري

ولد ١٠ مايو ١٨٩١

وتوفي ٢٧ مارس ١٩٣٤

هو النحت منذ صغره ، وتخرج في مدرسة يوسف كمال للفنون الرفيعة في ١٩١١ . ثم أرسله الأمير على نفقته للدراسة في باريس بين ١٩١٤ و ١٩١٨ ، وعندما عاد إلى مصر تزعم الحركة الفنية المصرية . نحت تماثيل "نهضة مصر" في ١٩٢٨ ، وبدأ نحته لتمثال سعد زغلول ، وتوفي بالسل قبل اتمامه . مزج في اعماله الشكل الفرعوني بالرومانسية المصرية . وقد اقيم له متحف خاص بالقاهرة .

مخدوم الملك

فقيه هندي

توفي ١٥٨٢

خدم الامبراطور أكبر . ويشتهر بكتابه

مختار ، جمال

مصرولوجي مصري

ولد ١٤ يولييه ١٩١٨

وتوفي ٣٠ يناير ١٩٩٨

تخرج من قسم الجغرافيا بأداب القاهرة ، وعمل مدرسا للجغرافيا بالمدارس الثانوية . ثم تخصص في الاثار المصرية القديمة ، وأصبح أول رئيس مصري لهيئة الاثار المصرية . أشرف على إنقاذ آثار النوبة ، وعلى ارسال الأثار المصرية إلى معارض الخارج .

المختار ، عمر

وطني وزعيم ليبي

ولد ١٨٥٨

واعدم ١٥ سبتمبر ١٩٣١

أشتهر بمقاومته الباسلة للاستعمار

"عصمة الأنبياء".

تتلمذ عليه الطبري والبلاذري. وله
مؤلفات تاريخية .

مخلوف ، حسنين محمد

مفتٍ مصري

ولد مايو ١٨٩٠

وتوفي ١٥ أبريل ١٩٩٠

مبابولي ، عبد المنعم

ممثّل ومخرج مصري

ولد ٢٨ ديسمبر ١٩٢١

شارك في تكوين فرقة "المسرح الحر"
في ١٩٥٣، وقام بأخراج بعض
مسرحياتها. وأشتهر في البرنامج
الأذاعي "ساعة لقلبك"، ثم بأدواره
السينمائية، ومن أهمها "حب في
الزناينة" و"الحفيد" و"مولد يا دنيا".

عمل في القضاء الشرعي، وأصبح
مفتياً للديار المصرية. أشتهرت فتاواه
بالمحافظة وقلة الاجتهاد. ومن أهم
مؤلفاته "الفتاوى" و"صفوة البيان في
تفسير القرآن" و"كلمات في القرآن".

مخروف ، يوحنا

بطريرك موارني لبناني

توفي ١٦٣٤

أسس في حوقا في ١٦٢٤ أول مدرسة
اكليزيكية في الشرق .

مدحت [باشا]

عسكري وسياسي تركي

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٨٨٤

وضع دستور ١٩٠٨ في تركيا .

المدائني ، على بن محمد

فقيه ومؤرخ عراقي

ولد ١٧٥٢

وتوفي ١٨٣٩

مفكر ولغوي مصري

ولد أبريل ١٩٠٢

وتوفي ٥ ديسمبر ١٩٩٥



مدیحة یسرى

مدیحة یسرى [هنومة خليل

علي]

ممثلة سینمائیة مصریة

ولدت ٣ ديسمبر ١٩٢١

مثلت في عشرات الأفلام السینمائیة

والمسلسلات التالیفیونیة، أولها مع

محمد عبد الوهاب "ممنوع الحب". ومن

أهم أفلامها التالیة "أنی راحلة" و"فاطمة

وماریکا وراشیل" و"بنات اللیل"

و"الأفوكاتو مدیحة" و"العامل" و"رجل

لا ینام" و"یاسمین" و"قلب یحترق"

و"الخطایا". وكانت زوجة المطرب

والممثل المصری محمد فوزی .

درس الفلسفة فی فرنسا ، و أصبح استادا
لها بمصر . وله طائفة من الكتب
الفلسفیة واللغویة، فضلا عن سیرة
حیاته. تولى رئاسة المجمع اللغوی
المصری .

دیة مدیتشی de Medici

كاترین

[أنظر كاترین دیة مدیتشی]

المدیتشی Medici لورانزو

[أنظر لورانزو المدیتشی]

دیة مدیتشی Medici ماری

ملكة فرنسا

ولدت ١٥٧٢

وتوفیت ١٦٤٢

من أبناء أسرة المدیتشی الفلورانسیة فی

ایتالیا . تزوجت ملك فرنسا هنری

الرابع فی ١٦٠٠، وأصبحت بعد وفاته

وصیة علی أبنها لويس الثالث، وحكمت

بأسمه، حتى أبعدھا عن الحكم .

نافس إبراهيم [بك] وخلف أبو الذهب
في حكم مصر من ١٧٧٥ إلى ١٧٩٨ .
هزمه نابليون في معركة امبابة، فهرب
إلى الصعيد. وعندما غزا الإنجليز
مصر، عرض أن يحالفهم ، وأن يتنازل
لهم عن الاسكندرية ودمياط ورشيد.
توفي بالطاعون .

مراد [الرابع]

سلطان عثماني

ولد ١٦٤٠

تولى السلطنة في ١٦٢٣ . وطرده
الفرس من بغداد في ١٦٣٨ .

مراد ، حسن

مصور سينمائي مصري

توفي ١٣ يونيو ١٩٧٠

عمل مصورا سينمائيا لأستديو مصر ،
وأشتهر بجريده السينمائية الأسبوعية
في دور السينما المصرية ، والتي قضى
عليها انتشار التلفزيون .

أبن الديني ، علي

لغوي ومؤرخ عراقي

توفي ٨٤٩

يشتهر بكتابه "الطبقات" و"الأسامي
والكني" .

مذهب ، محمود

فنان إيراني

عاش في القرن السادس عشر

أشتهر بمنمنماته .



مراد بك

مراد [بك]

مملوك وحاكم مصري

توفي ٢٢ ابريل ٨٠١

مراد ، عدنان

حقوقى وشاعر سوري

ولد ١٩١٧

وتوفي ١٩٨٨

له مجموعة من المسرحيات الشعرية
و ديوان "نجوى" .

المرادي ، محمد خليل

مؤرخ سوري

ولد ١٧٦٠

وتوفي ١٧٩١

عمل بدمشق، ويشتهر بمؤلفه "سالك
الدرر في أعيان القرن الثاني عشر" .

مراد ، ليلي

[أنظر ليلي مراد]

مراد ، يوسف

سيكلوجى مصري

ولد ديسمبر ١٩٠٧

وتوفي ١٩٦٦

درس السيكلوجيا في فرنسا، وأصبح
من روادها في مصر . أسس جماعة علم
النفس التكاملي في ١٩٤٥، وحرر
مجلة علم النفس بين ١٩٤٥ و ١٩٥٣ .
وله طائفة من كتب علم النفس بين
مؤلف ومترجم .

مراش ، فرانسيس

روائي وأديب سوري

ولد ١٨٣٦

وتوفي ١٨٧٣

نشأ في حلب . ولم يتم دراسته لأصابته
بالعمى . تنسب له أول رواية عربية
"غاية الحق" في ١٨٦٥ . كتب في الدين
والأخلاق والاجتماع ، وأهتم بالتجديد .
ويشتهر بكتابه "غاية الحق" و "شهادة
الطبيعة في وجود الله والشريعة" .

مراش ، مريانا

أديبة وشاعرة وموسيقية سورية

ولدت ١٨٤٨

وتوفيت ١٩١٩

يشتهر بكتابه "المعجب في تلخيص أخبار المغرب".

نظمت في بيتها ندوة أدبية. لها ديوان عنوانه "بنت فكر".

مرتيس [الخامس]

بابا روما

توفي ١٤٢١

تولى البابوية في ١٤١٧، وأنهى الخلاف الكنسي الكبير.

مردم بك، خليل

سياسي ومجمعي وشاعر سوري

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٥٩

رأس المجمع العلمي العربي في ١٩٥٣. ترك ديوانا شعريا بأسمه، وكتاب "أئمة الأدب" و"الشعراء الشاميون" و"الأعرابيات" و"أعيان القرن الثالث عشر" و"جمهرة المغنين"، وحقق ديوان "ابن الخياط".

المرافي، محمد مصطفى

شيخ الجامع الأزهر

ولد ٥ مارس ١٨٨١

وتوفي ٢١ أغسطس ١٩٤٥

درس في الأزهر، وتلمذ على محمد عبده. ثم أصبح بين ١٩٠٨ و ١٩١٩ قاضيا شرعيا بالسودان. وعاد لمصر ليصبح رئيس المفتشين بوزارة العدل، وبين ١٩٢٠ و ١٩٢١ رئيسا لمحكمة شرعية، وبين ١٩٢٨ و ١٩٢٩ شيخا للأزهر. حبذ الاجتهاد، وأستخدم التفكير، وسمح بترجمة معانى القرآن للغات الاجنبية، والتوفيق بين مختلف المذاهب. كذلك عارض "خلافة" فؤاد، ثم عاد فحبذها لفاروق.

المراكشي، عبد الواحد

مؤرخ مغربي

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٢٥٠

المرزباني، محمد بن عمران

لغوي ومؤرخ خراساني

ولد ٩٠٩

وتوفي ٩٩٤

ألف في اللغة والشعر، وأكثر كتبه مفقود.

شاعر غنائي مصري

ولد ٩ يونيه ١٩٢١

وتوفي ٩ فبراير ١٩٨٠

وضع أشعار غنائية كثيرة لمطربين ومطربات .

المرزوقي ، أبو علي أحمد

أديب إيراني

توفي ١٠٣٠

نشأ في أصفهان . ويشتهر بكتابه "الأزمة والأمكنة" .

مرسي ، صالح

[أنظر صالح مرسي]

مرسي ، محمود [محمد]

ممثل سينمائي مصري

ولد ٧ يونيه ١٩٢٣

درس السينما في باريس، وعمل بإذاعة لندن. وبعد عودته بالبرنامج الثقافي المصري، ثم بالمعهد العالي للفنون المسرحية، من أهم أفلامه "أنا الهارب" و"السمان والخريف" و"شيء من الخوف" و"زوجتي والكلب" و"ليل وقضبان" .

المرزوقي ، محمد مصطفى

أديب وروائي تونسي

ولد ١٩١٦

وتوفي ١٩٨١

من رواياته "مُوع وعواطف" و"جزاء الخيانة". وكتب في الأدب "أبو العلاء المعري" .

مرسي ، أحمد كامل

[أنظر أحمد كامل مرسي]

المرشدي ، أبو الوجاهة

فقيه عربي

مرسي جميل عزيز

قتل ١٦٢٨

من عائلة سعودية أستوطنت محافظة الشرقية. تخرج من زراعة القاهرة في ١٩٣٧. ومثل السعديين في مجلس نواب ١٩٤٤. أهتم بزراعاته وتجاراته قبل الثورة العسكرية المصرية، وحبذ اصلاحاتها الزراعية بعدها ، متوليا في بعض الاوقات وزارتي الزراعة والإصلاح الزراعي . وفي ١٩٧٠ أصبح نائبا لرئيس الوزراء، وفي ١٩٧١ سكرتيرا عاما للاتحاد الزراعي. تزوج أبنة من أبنة السادات، وأصبح مرعي من أهم خالصاء الرئيس المصري. وبين ١٩٧٥ و ١٩٧٨ رأس مجلس الشعب .

مرعي ، مصطفى

حقوقى ومجمعي مصري

ولد ١٩٠٢

وتوفي ٧ نوفمبر ١٩٨٧

عين وزير دولة في وزارة حسين سري ١٩٤٩، وكان قبل ذلك رئيسا لهيئة قضايا الحكومة. يشتهر باستجاباته عن الفساد في مجلس الشيوخ، وبنجاحه

نشأ بمكة ، وتولى الإفتاء الحنفي فيها. ثم سجن، وخنق في سجنه . يشتهر بكتابه "جامع الفتاوي" و"شرح عقود الجمان" وبحاشيته على تفسير البيضاوي.

المرصفي ، حسين

أديب مصري

ولد ١٨٦٥

وتوفي ٢٧ يناير ١٨٩٠

فقد بصره وهو في الثالثة في مرصفا، قرب بنها، ودرس العربية بالازهر حسب النظم الحديثة. وفي ١٨٧٢ عينه علي مبارك مدرسا بدار العلوم ، فدرس بها حتى ١٨٨٨. وضع "الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية" و"دليل المسترشد في فن الإنشاء".

مرعي ، سيد

زراعي وسياسي مصري

ولد ٢٦ أغسطس ١٩١٣

وتوفي ٢٢ أكتوبر ١٩٩٣

لازم بطرس في تبشيره بالمسيحية،
وأسس كنيسة الإسكندرية . أحد
الأنجليين الأربعة، كتب أنجيله حوالي
عام ٦٤ .

في رفع الحظر الذين كان مفروضا
على الأبيية مي زيادة. له كتاب مهم
عن الصحافة .

المرغيثي ، محمد بن سعيد

فقيه وأديب مغربي

ولد ١٥٩٨

وتوفي ١٦٧٨

نشأ في السوس . ويشتهر بكتابه "المقنع"
في علم التوقيت .

مركيز Marquez جارسيا

روائي وأديب كولومبي

ولد ١٩٢٨

عاش في المكسيك . ومن أهم رواياته
"مئة عام من العزلة" . حاز جائزة نوبل
في الآداب ١٩٨٢ .

المرغيناني ، أبو الحسن علي

فقيه أوزبكستاني

توفي ١١٩٧

نشأ في فرغانة، وانتمى للمذهب
الحنفي . ويشتهر بكتبه "شرح الجامع
الكبير" و"مختار الفتاوي" و"بداية
المبتدي" .

ابن مروان ، عبد العزيز

أمير أموي

توفي ٧٠٤

كان أميراً على مصر طوال ٢٠ عاماً،
في عهد والده الخليفة مروان الأول
وعهد أخيه عبد الملك . وهو والد
الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز .

مرقس

رسول وقديس

قتل في ٦٨

مروان بن الحكم [الأول]

خليفة أموي

ولد ٦٢٣

وتوفي ٦٨٥

كان رابع الخلفاء الأمويين . أستولى على مصر .

ولد حوالي ١٩٠٧

وقتل ١٧ فبراير ١٩٨٧

نشأ فقيهاً ، وعمل بالنجف بالعراق . ثم طرد منه في ١٩٣٨ عندما تحول للماركسية . يشتهر بكتابه "النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية" .

مروان بن محمد

خليفة أموي

ولد ٦٩٢

وتوفي ٧٥٠

كان آخر الخلفاء الأمويين في الشام . هزمه العباسيون في معركة الزاب . وقتل في مصر .

مروة ، كامل

صحفي لبناني

ولد ١٩١٥

وأغتيل ١٦ مايو ١٩٦٦

حرر جريدة "الحياة" ، التي ناهضت الناصرية . أغتاله الناصريون في مكتبه بالجريدة .

الروزي ، محمد بن نصر

فقيه شافعي عراقي

توفي ٩٠٦

عاش في سمرقند ، وانتمى للمذهب الشافعي . اشتهر بكتابه الفقهي "القسامة" .

مريدان ، عزيزة

أديبة سورية

ولدت ١٩٢٩

نالَت الدكتوراة في الأدب من جامعة القاهرة ، وعملت بالتدريس الجامعي في سوريا وعدد من البلدان العربية ، من مؤلفاتها "القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي" .

مروة ، حسين

فقيه و أديب لبناني

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٨ يناير ١٩٢٣

ذاعت شهرتها كممثلة أولى، ثم سافرت
للوالات المتحدة الأمريكية، وعادت
لمو اصلة التمثيل . من أفلامها "خالد بن
الوليد"، و"عريس لأختي" و"وداعا يا
حب".

الريسي ، بشر

فقيه و متكلم معتزلى عراقى

توفى ٨٣٣

أنشأ مذهب المريسية ، القائل بالإرجاء .

مريم [العذراء]

أم المسيح

عاشت في القرن الأول

كانت من آل داود من سبط يهوذا .

وعاشت بالناصره . وحملت بلا دنس

بالمسيح . وهربت به إلى مصر شهورا

مع خطيبها ، ثم عادت لفلسطين .

مزدك

داعية إيراني

أعدم حوالي ٥٢٩

دعا إلى المزدكية، ونادى بالإصلاح
الديني والاجتماعي، وبأشتر اكية النساء
والأموال . أعدمه كسرى أنوشروان .

مزراحي ، توجو

منتج سينمائي مصري ايطالي الأصل

ولد ٢ يونيو ١٩٠١

وتوفى ٥ يونيو ١٩٨٦

نشأ في الأسكندرية في أسرة يهودية،
وكان من أوائل من عملوا بالانتاج
والأخراج في السينما المصرية . وهو
الذي قدم ليلى مراد . أفتتح ستوديو



مريم فخر الدين

مريم فخر الدين [محمد]

شهيراً، أنتج فيه عشرات الأفلام ،
ومنها فيلم أم كلثوم "سلامة" ثم "أبو
ظريفة" و"مبروك" و"البحار". ترك
مصر في ١٩٤٨ إلى إيطاليا، وتوفى
بها.

الزني ، اسماعيل بن يحي

فقيه شافعي مصري

ولد ٧٩١

وتوفي ٨٧٨

تتلمذ على الشافعي. ويشتهر بكتابه في
الفقه "المختصر".

مساجير Messenger أندريه

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٥٣

وتوفي ١٩٢٩

ينحصر أهم موسيقاه في الأوبرا
الكوميدية والأوبريت والباليه ، ومن
أهمها "ميشو" و"فيرونيك". كما عمل
قائداً للأوركسترا.

الساعيد . عبد العزيز

صحفي وسياسي كويتي

ولد ١٩٢٥

وتوفي يولييه ٢٠٠١

أنشأ أول جريدة كويتية بأقضية "الرأى
العام" ثم "مجلة النهضة". وأصبح
عضواً ليبرالياً بالمجلس الوطني ، ثم
رئيساً له.

السبحي ، عز الملك

مؤرخ وأديب مصري تركي الأصل

ولد ٩٧٧

وتوفي ١٠٢٩

نشأ في حران ، وعمل بمصر. ويشتهر
بكتابه "تاريخ مصر" و"التلويح
والتصريح".

المستوفي ، حمد الله القزويني

مؤرخ وشاعر إيراني

ولد ١٢٨١

وتوفي ١٣٤٩

يشتهر بكتابه "نزهة القلوب" و"تاريخ
كزيدة". كما أكمل الشاهنامه بكتابه
"ظفر نامه".

يعزى اليه وضع أول أبجدية للكتابة
الأرمنية، وهو أول من قام بترجمة
الكتاب المقدس إلى الأرمنية .

مشرشمت Messerschmitt

فيلي

مهندس وصناعي ألماني

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٧٨

صنع أول طائرة مطاردة نفاثة في
١٩٣٨ ، أسست لأول مرة في
أواخر الحرب العالمية الثانية في
١٩٤٤ .

المسعودي ، محمود

روائي وأديب وسياسي تونسي
ولد ١٩١١
نحا في بعض أعماله، وأهمها "السد"،
نحوا وجوديا.

مسعود ، جبران

معجمي و أديب لبناني
ولد ١٩٣٠
من أبرز أعماله معجم "الرائد" المرتب
حسب الحروف الهجائية. ومن مؤلفاته
"ولي الدين يكن" ، ومجموعات من
الأقاصيص والكتب المدرسية .

مسعود ، حبيب

أديب مهجري من أصل لبناني
ولد ١٨٩٩
وتوفي ١٩٧٧

ابن مسرة

فيلسوف أندلسي
ولد ٨٨٣
وتوفي ٩٣١
ولد في قرطبة ، وأشتهر في الأندلس
بالتصوف والباطنية. أهم ما تركه
"التبصرة" و "الحروف" .

مسروب

أسقف و قديس أرمني
ولد حوالي ٣٥٠
وتوفي ٤٤١

عمل بالصحف العربية في البرازيل
ورأس العصابة الأندلسية. لم يواصل
الإقامة في المهجر فعاد إلى لبنان. من
مؤلفاته "جبران حيا وميتا" و"ما أجملك
يا لبنان".

السعودي ، أبو الحسن علي

رحالة ومؤرخ عراقي
توفي ٩٥٧

رحل في المشرق العربي، وأستقر
وتوفي بمصر. أشتهر بكتابه "مروج
الذهب ومعادن الجواهر". وله أيضا
"التنبيه والأشراف".

مسكويه ، أبو علي أحمد

فقيه ومؤرخ إيراني
توفي ١٠٣٠

عاش في أصفهان ، ويشتهر بكتابه
"تهذيب الأخلاق" و"تجارب الأمم"
وتعاقب الهمم".

مسلم بن الحجاج

فقيه ومحدث فارسي
توفي ٨٧٥

عاش في نيسابور ، ويشتهر بكتابه
"الصحيح" ، المعتمد عند أهل السنة.

مسلم ، أبو الحسين بن الحجاج

القشيري

فقيه ومحدث فارسي
عاش في القرن التاسع

نشأ في نيسابور. وسمع عن ابن حنبل ،
وروى عنه الترمذي .

مسلم بن الوليد

مسكوني ، يوسف يعقوب

من علماء العراق
ولد ١٩٠٣
وتوفي ١٩٧١

عمل في وزارة المعارف مترجما، ومن
مؤلفاته "من عبقریات نساء القرن
التاسع عند العرب". حقق طائفة من
المخطوطات .

شاعر عراقي

توفي ٨٢٣

نشأ بالكوفة ، وأمتدح هارون الرشيد
و ألبر امكة . لقب بصريع الغواني .

السيحي الجرجاني ، أبو

سهل عيسى بن يحيى

طبيب فارسي

توفي ١٠١٠

نشأ مسيحياً في جرجان ، وتعلم في
بغداد ، وطب في خراسان . وله كتاب
"المئة في الطب" . وعنه أخذ ابن سينا .

مسلمة الحنفي

مدعي النبوة في اليمامة

قتل ٦٣٣

هزمه المسلمون في معركة عقرباء ،
وقتلوه .

أبن المسيحي ، أبو الخير

قس وطبيب عراقي

توفي حوالي ١١٩٧

أنتمى للنساطرة ، ويشتهر بكتابه في
الطب "الأقتضاب" ، الذي لخص فيه
كليات ابن سينا .

المسلوب ، محمد عبد الرحيم

موسيقي مصري

توفي ١٣ يولييه ١٩٢٨

تميل موسيقاه إلى الطرب .

مشافة ، ميخائيل

طبيب وموسيقي لبناني

ولد ١٨٠٠

وتوفي ١٨٨٨

زوال الطب ، وهوى الموسيقى . وله
"الرسالة الشهابية في قواعد ألحان
الموسيقى" .

أبن عبد المسيح ، جرير

[المتلمس]

شاعر عربي جاهلي

توفي حوالي ٥٦٩

نشأ مسيحياً في البحرين . وله ديوان
بأسمه .

مشرق ، أمين

شاعر مهجري من أصل لبناني

ولد ١٨٩٨

وتوفي ١٩٣٧

استقر في الإكوادور ، ولم يجمع نثره

وشعره .



مشرفة

مشرفة ، علي مصطفى

عالم رياضيات مصري

ولد ١١ يولييه ١٨٩٨

وتوفي ١٥ يناير ١٩٥٠

درس الرياضيات في مصر وأنجلترا ،

وعاد ليدرسها بجامعة القاهرة . أصبح

في ١٩٣٦ عميدا لكلية علوم القاهرة .

أشترك في تأسيس أكاديمية العلوم

المصرية في ١٩٤٤ ، وأصبح في

١٩٤٥ نائبا لمدير الجامعة المصرية .

كانت له احاطة واسعة بعلوم الذرة في

زمانه . ألف وترجم عدة كتب ، وعزف

على الكمان .

المشهدى ، حبيب الله

فنان إيراني

عاش في القرن السابع عشر

ينتمي للمدرسة الصفوية ، ويشتهر

بمنماته .

مصابني ، بديعه

[أنظر بديعه مصابني]

مصداق ، محمد بن هدايت

سياسي ورئيس إيراني

ولد ١٨٨١

وتوفي ٦ مارس ١٩٦٧

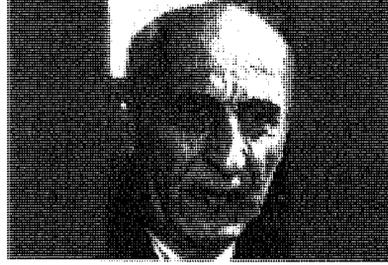
نشأ في طهران ، وتولى وزارة مالية

محاسب مصري

ولد ٦ مايو ١٨٨٥

وتوفي ٩ أكتوبر ١٩٥٣

كان أول رئيس لمصلحة الضرائب
المصرية .



المصري ، حسين شفيق

زجال مصري

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٤٨

اشتهر بشعره الحلمنتيشي . عمل بمجلة
"الفكاهة" ولأسبوعيا مجلة "الاثنين"
والدنيا" .

مصندق

ايران ثم رئاسة وزارتها . ألغى معاهدة
بلادهم مع بريطانيا ، وأمم النفط من دون
تعويض في ١٩٥١ . ثم حاكم عليه
بالسجن في ١٩٥٣ ، وتحددت أقامته منذ
١٩٥٦ .

المصري ، حسين مجيب

أديب وجامعي مصري

ولد ١٩ فبراير ١٩١٦

تخصص في الآداب الفارسية
والأوردية والتركية ، وفي الأدب
المقارن بين هذه اللغات . من مؤلفاته
"فضولي التركي" و"عدة كتب عن
الشاعر إقبال . وله قاموسان ، للأدب
الفارسي وللمصطلحات التركية

المصري ، إبراهيم

أديب وقاص مصري

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٣ أكتوبر ١٩٧٩

عمل بدار الهلال منذ شبابه ، وأصيب
فيها بأنتهيار عصبي . اشتهر بأقاصيصه
التي نشرها بها ، والتي جُمع بعضها في
كتب .

المصري ، حبيب حنين

العثمانية. وله عدة دواوين .

المصري ، حمزة فتح الله

أديب ورائد نسائي تونسي

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩١٨

نادى بأعطاء المرأة حقوقا مساوية
لحقوق الرجل في كتابه "باكورة الكلام
عن حقوق النساء في الإسلام" .

المصري ، عزيز علي

عسكري وسياسي مصري

ولد ١٨٧٩

وتوفي ١٥ يونيه ١٩٦٥

نشأ في أسرة قوقازية الأصل، ودرس
العسكرية في استنبول . ثم عمل
بالجيش العثماني منذ ١٩٠٤، وانخرط
في جمعية الأتحاد والترقي . وفي
١٩٠٩ أسس جمعية عربية
"القحطانية"، وفي ١٩١٣ جمعية سرية
"أحد" ، فقبض عليه، وحكم عليه في
١٩١٤ بالأعدام . ثم أفرج عنه، وسمح
له بالذهاب إلى مصر . وعند قيام ثورة

الشريف حسين في ١٩١٦ ، خدم في

جيشه ، ثم في الجيش المصري .

وأصبح قائدا لمدرسة البوليس في

١٩٢٨ ، ثم ياورا الفاروق في ١٩٣٥ .

ولكنه اختلف مع أحمد حسنين ،

وأستقال . وفي ١٩٣٨ أصبح مفتشا

للجيش المصري، ثم رئيسا للأركان،

ولكن الانجليز أصروا على طرده في

١٩٤٠ . وحاول أن يلحق بالجيش

الألماني غربي الإسكندرية في ١٩٤١ ،

وقبض عليه، وأفرج عنه في ١٩٤٢ .

وبعد الثورة العسكرية المصرية في

١٩٥٢ ، عين سفيراً في موسكو في

١٩٥٣ . وتقاعد عن العمل في ١٩٥٤ .

كان عنيدا وصعب المراس في تعامله

مع الغير، وكانت ميوله فاشية .

المصري ، محمد كمال

[أنظر شرفنطح]

مصطفى ، إبراهيم

معجمي سوري

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٦٢

ترك مؤلفات أدبية ومعجمية مختلفة.

السياسي " .

مصطفى عبد الفتاح

شاعر غنائي مصري

توفي ١٣ يولييه ١٩٨٤

غنى أشعاره مطربون ومطربات
مختلفون .

مصطفى ، حسام الدين

مخرج سينمائي مصري

ولد ١٥ مايو ١٩٢٦

وتوفي ٢٢ فبراير ٢٠٠٠

درس الأخراج السينمائي في الولايات
المتحدة الأمريكية. ومن أهم أفلامه
"الشيء" و"الرصاصة لاتزال في
جيبى" و"السمان والخريف" و"الأخوة
الأعداء" و"وداعا يا حب" . تحول فى
سنواته الأخيرة من الإخراج للسينما الى
التلفزيون .

مصطفى ، كامل

فنان تشكيلي مصري

ولد ١٩١٨

توفي ٣١ يناير ١٩٨٢

أهتم بالبورترية، وأصبح عميدا لكلية
الفنون الجميلة بالأسكندرية .

مصطفى كمال [أتاتورك]

[أنظر أتاتورك ، مصطفى كمال]

مصطفى ، شاعر

أديب ودبلوماسى سوري

ولد ١٩٢٥

وتوفي أول اغسطس ١٩٩٧

مصطفى محمود

طبيب وروائي مصري

ولد ٢٧ ديسمبر ١٩٢١

نال اجازة الطب في ١٩٥٢ ، وعمل

درس بجامعة دمشق ، ومن مؤلفاته
"حضارة الطين" و"القصة في سورية"
و"العرب في التاريخ" و"في التاريخ

تدرجت في مناصب التليفزيون الحكومي المصري، أصبحت مقربة من الرئيس المصري السابق أنور السادات. توفيت في إيطاليا .

المصنف ، أبو بكر بن هداية

الله

فقيه شافعي ومؤرخ عربي

توفي ١٦٠٥

عاش في المدينة، وانتمى للمذهب الشافعي . لقب بالمصنف لكثرة ما جمع من تصانيف . من أهمها "شرح المحرر" و "طبقات الشافعية" .

مطاوع ، كرم

ممثل ومخرج مسرحي مصري

ولد ٧ ديسمبر ١٩٣٤

وتوفي ٩ ديسمبر ١٩٩٦

أشترك في تمثيل وأخراج عشرات المسرحيات، وأهمها "الفرافير" و "إيزيس" ، والأفلام السينمائية ، وأهمها "سيد درويش" ، والتليفزيونية ، وأهمها "بلاغ إلى النائب العام" .

طبيبا حتى ١٩٦٦ . وكان من قبل تخرجه قد مارس الكتابة الأدبية والصحفية ، التي مالت للماركسية والالحاد والجنس . حرر في صحف النداء ، ثم روز اليوسف، وآخر ساعة، والاهرام. ثم أتجه إلى النقابيين، ووصف تحوله هذا في كتابه "رحلتي من الشك إلى الإيمان" . أسس في ضاحية المهندسين بالقاهرة بمساعدة بعض أثرياء الخليج ، مركزا إسلاميا يضم مسجدا ومستوصفا . وأخذ ينشر سيلا من المقالات والكتب الصحفية السريعة ، ويقدم من بعض المحطات برنامجا تليفزيونيا باسم "العلم والإيمان" يعتمد فيه على أفلام تجارية.

مصطفى ، نيازي

[أنظر نيازي مصطفى]

مصطفى ، همت

إذاعية مصرية

ولدت ١٩٢٦

وتوفيت ١٤ ديسمبر ١٩٩٥

الحنفي. وله في النحو "المصباح" وفي
ألفاظ الفقه قاموس "المغرب في تعريب
المغرب".

ابن عبد **المطلب**، عبد الله

والد النبي الإسلام
توفي ٥٧١

كان أصغر أخوته العشرة. وتوفي،
وكانت زوجته آمنة حاملاً بالنبي.



عبد المطلب

عبد **المطلب**، محمد [الأحمر]

مطرب شعبي مصري

ولد ١٩٠٧

وتوفي ٢١ أغسطس ١٩٨٠

أشتهر بأغانيه الشعبية التي لحنها له
كبار ملحنى عصره، وأداها بطريقته

مطران، خليل [شاعر القطرين]

شاعر وأديب مصري من أصل لبناني

ولد ١ يولييه ١٨٧٢

وتوفي ٣٠ يونيه ١٩٤٩

نشأ في فلسطين في أسرة عربية
الأصل. وتعلم في لبنان، ثم رحل إلى
فرنسا في ١٨٩٠، بنية الهجرة إلى
أمريكا الجنوبية. ولكنه حضر إلى
مصر، وعمل بجريدة "الأهرام". وفي
١٩٠٠ نشر "المجلة المصرية"، وترجم
بعض الروائع الانجليزية والفرنسية.
وفي ١٩٣٥ أصبح مديراً لفرقة التمثيل
القومية. أشعاره كلاسيكية، وتتميز
بـالصنعة والتزاويق، وتتأثر بالثقافة
الفرنسية. يقف بين شوقي وحافظ. وله
ديوان "الخليل"

المطرزي، أبو الفتح ناصر

لغوي اوزبكستاني

ولد ١١٤٤

وتوفي ١٢١٣

نشأ في خوارزم، وانتمى للمذهب

المنفردة، والتي سميت أحيانا بالناشزة .
ومن أهمها "ماتسألش علي أبدا"
و"يانايمة الليل" و"بياع الهوى" .

عبد **المطلب** ، محمد رشاد

شاعر وأديب فلسطيني

ولد ١٩١٠

وتوفي سبتمبر ١٩٣٧

من آثاره "ضجة الموت" و"الرحيل"
و"خواطر ولام" .

محقق لغوي مصري

ولد ١١ مارس ١٩١٧

وتوفي ١٢ يناير ١٩٧٥

من أفاقه المعاصرين بالمخطوطات،
عمل وكيلا لمعهد المخطوطات
بالجامعة العربية. من مؤلفاته "فهرس
العقد الفريد" بالاشتراك مع محمد فؤاد
عبد الباقي، و"فهرس مؤلفات العرب
المخطوطة والمطبوعة في الطب
والصيدلة" . حقق "ذيول العبر في خبر
من غير" .

مظلوم ، مكسيموس

مطران ونحوي سوري

توفي ١٨٥٥

عين بطريركا للملكيين الكاثوليك في
١٨٣٣ . وله "الأصول الصرفية
والقواعد النحوية" و"القواعد الرضوية
في المسائل الفرضية" .

مظهر ، أحمد [حافظ]

عسكري وممثل سينمائي مصري

ولد ٨ أكتوبر ١٩١٧

مثل بعد تركه الجيش، في عدد كبير من
الأفلام السينمائية المصرية . من أهمها
"رد قلبي" و"القاهرة" و"أسلاماه"
و"أيام الحب" و"امبراطورية ميم"
و"عماقة البحار" و"الشيما" و"نادية"
و"بنت من البنات" ، وللانتاج الأمريكي

عبد **المطلب بن هاشم**

جد نبي الإسلام

توفي حوالي ٥٨٠

كفل النبي منذ ولادته، بعد وفاة والده .

مطلق ، عبد الخالق

"بنادق الغضب"

الصرف .

مظهر ، أسماعيل

أديب مصري

ولد ٨ يناير ١٨٩١

وتوفي ٤ فبراير ١٩٦٣

نشأ في أسرة ثرية، ودرس، من دون أن يتم تعليمه، على نفقته بمصر وبإنجلترا. أسس مجلة "العصور" بين ١٩٢٧ و ١٩٣١. وتولى رئاسة تحرير "المقتطف" بين ١٩٤٥ و ١٩٤٩. ترجم "أصل الأنواع" لداروين. أعماله منوعة، كتب "تاريخ الفكر العربي" و"التكافل الاشتراكي، لا الشيوعية" و"الحينان" وغيرها. ووضع القاموس الأنجليزي العربي "النهضة". حاول أن يوفق بين الدين والعلم، وناهض الاشتراكية .

معاوية ابن أبي سفيان

خليفة أموي

توفي ٦٨٠

كان حاكما على سوريا ، وأنقلب على علي بن أبي طالب ، وقاتله في صفين في ٦٥٧ . ثم خدعه في التحكيم . أسس البيت الأموي في ٦٦١ .

معبد الجهيني

فقيه عراقي

توفي ٦٩٩

نشأ في البصرة، وعاش في المدينة ، وأسس فيها الطائفة القدرية ، التي تقول أن الانسان مخير لا مسير .

معبد الفني

مغن عربي

توفي ٧٤٣

نشأ في المدينة ، وسامر الأمويين في

دمشق .

معاذ الهراء

نحوي عراقي

توفي ٨٠٣

نشأ في الكوفة، ويعزى اليه أساس علم

العتمد بن عباد ، محمد

سلطان وشاعر أندلسي

ولد ١٠٤٠

وتوفي ١٠٩٥

خلف أباه المعتضد في ١٠٦٨ كسلطان لبني عباد في إشبيلية. وأستجد بالمرابطين ضد الإفرنج، فخلعوه ، وسجنوه . وتوفي في سجنه. كان أديبا وشاعرا ، وله ديوان بأسمه .

شاعر وأديب سوري

ولد ٩٧٣

وتوفي ١٠٥٧

نشأ في معرة النعمان، وقصد بصره صغيرا. درس في حلب وطرابلس وانطاكية. وعاش في بغداد. ثم اعتزل في مدينته معرة النعمان. أهم مؤلفاته "سقط الزند" و"اللزوميات" و"رسالة الغفران" . يعتبره البعض أعظم الشعراء العرب .

المداوي ، أنور

ناقد وأديب مصري

ولد ١٩ مايو ١٩٢٠

وتوفي ١ ديسمبر ١٩٦٥

تخرج من كلية الآداب بالقاهرة، وعمل موظفا ثم ناقدا أدبيا لمجلة الرسالة. وتوقف عن الإنتاج بعد قيام الثورة العسكرية المصرية وتوقفها. من مؤلفاته "تمازج فنية في الأدب والنقد" و"على محمود طه".

العز لدين الله ، معد بن

المنصور

خليفة فاطمي

ولد ٩٣١

وتوفي ٩٧٥

تولى الخلافة في ٩٥٣ ، وأرسل قائده جوهر لفتح مصر في ٩٦٩ . ثم أخذ القاهرة عاصمة له، وأنشأ فيها الأزهر . فتح طرابلس وبيروت، وهزم البيزنطيين .

العري ، أبو العلاء

أبو معشر ، جعفر البلخي

فلكي ومنجم أفغانستاني

ولد ٧٨٨

وتوفي ٨٨٦

نشأ في بغداد ، واشتهر بالتتجيم . ومن أهم مؤلفاته "المدخل إلى علم أحكام النجوم" و"مواليد الرجال و النساء" .

النور" في ١٩٨٩ ، و"العالم الأول" في ١٩٩١ ، و"صخرة طانيوس" في ١٩٩٣ .

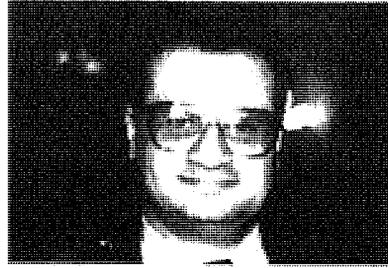
معلوف ، جورج حسون

أديب مهجري نم أصل لبناني

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٦٥

أنضم إلى العصبة الأندلسية، وكان من شعرائها . من مؤلفاته كتاب "أقاصيص" الصادر على ١٩٥٤ في البرازيل .



أمين معلوف

معلوف Maalouf دافيد

روائي أسترالي لبناني الأصل

ولد ٢٠ مارس ١٩٢٤

ولد في أستراليا لأب لبناني وأم إنجليزية ، ودرس في جامعة كوينزلاند ، ثم عمل فيها ثم في إنجلترا . عاد إلى أستراليا في ١٩٦٨ ، وعمل في جامعة سيدني حتى ١٩٧٧ ، ثم أحترف الأدب . من رواياته "جونو" في ١٩٦٥ ، و"حياة متخيلة" في ١٩٧٨ ، و"ملعقة طفل" في ١٩٨١ ، و"العالم العظيم" في

معلوف Maalouf أمين

روائي وأديب فرنسي لبناني الأصل

ولد ١٩٤٩

نشأ في بيروت ، في أسرة يونانية الأصل ، وانتقل إلى باريس ليرأس تحرير مجلة "جين أفريك" . يكتب بالعربية والفرنسية . ورواياته تاريخية ، وأهمها "ليون الإفريقي" في ١٩٨٤ ، و"سمرقند" في ١٩٨٦ ، و"حدائق

١٩٩٠، و"الارهابي" في ١٩٩٥. وله أشعار ومسرحيات .

علامة ومؤرخ لبناني
ولد ١٦٨
وتوفي ١٩٥٦

أصدر في بيروت مجلة "الأثار"، وله
"تاريخ الأسر الشرقية". كان عميدا
لأسرة المعالفة.

معلوف، رياض

شاعر لبناني
ولد ١٩١٢

قضى فترة في المهجر، ثم عاد إلى
صومعته في رحلة بلبنان. من دواوينه
"غيوم" و"خيالات" و"عمائم الخريف"
و"زورق الغياب".

المعلوف، فوزي

شاعر وروائي مهجري لبناني الأصل
ولد ١٨٩٩
وتوفي ٧ يناير ١٩٣٠

هاجر إلى البرازيل وتوفي بها. اشتهر
بموهبته الشعرية التي قصصها موته
المبكر عن زهاء ثلاثين عاما. من أهم
أشعاره "بساط الريح".

المعلوف، شفيق

شاعر وأديب مهجري لبناني الأصل
ولد ١٩٠٥
وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٧٦

معلوف، قيصر

شاعر مهجري من أصل لبناني
توفي ١٩٦٣

عمل في البرازيل في جريدة
"البرازيل"، وأصدر ديوان "تذكار
المهاجر"، وهو أول ديوان عربي يطبع
في المهاجر الأمريكية.

نشأ في زحلة، وهاجر إلى البرازيل في
١٩٢٧، ورأس بها العصبة الأندلسية.
له عدة دواوين شعرية منها "عبقّر"
و"نداء المجاذيف" و"كلل زهرة عبير"
و"حبات زمرد".

المعلوف، عيسى إسكندر

وضع معجماً للفرنسية والتركية .

معلوف ، لويس

راهب وأديب لبناني

ولد ١٨٧٦

وتوفي ١٩٤٦

انتمى لليسوعيين . وضع قاموس

"المنجد" في ١٩٠٨ . وحرر جريدة

البشير منذ ١٩٣٠ .

معلوف ، ميشال نعمان

أديب مهجري من أصل لبناني

ولد ١٨٨٩

وتوفي ٤ يونيو ١٩٤٣

انتخب أول رئيس للعصبة الأندلسية في

البرازيل . له كثير من الشعر والنثر

غير المنشور . جمعت المراثي التي

قبلت فيه في كتاب "هيكل الذكرى" .

معلوف ، ناصيف

أديب ولغوي لبناني

ولد ١٨٢٣

وتوفي ١٨٦٥

عمل استاذا للغات الشرقية بباريس .

معمرى ، مولود

روائي وأديب جزائري

ولد ٢٨ ديسمبر ١٩١٧

وتوفي ٢٦ فبراير ١٩٨٩

نشأ في القبيلة الكبرى في أسرة ثرية،

ودرس بالجزائر وفرنسا، ثم ألتحق في

١٩٤٠ بكلية آداب الجزائر، ثم بالفرقة

الأجنبية الفرنسية، وشارك في الحرب

العالمية الثانية . وبعدها عمل مدرسا

بالجزائر، ثم بالمغرب، ثم عاد للجزائر

وعمل مديرا للمركز الأنتروبولوجي .

نشر روايته الأولى "التل المنسي" في

١٩٧٢ . وبعدها "نوم الرجل العادل"

في ١٩٥٥، وفي ١٩٦٥ "الأفيون

والعصا" ، وفي ١٩٧٣ "موظف

البنك" ، وفي ١٩٨٢ "العابرة" . وله

مجموعة قصص بالبربرية "ماشاهو" ،

وديوان شعر "أشعار قبيلة قديمة" .

توفي في حادثة .

معن بن أوس

شاعر عربي

توفي حوالي ٦٦٠

له ديوان معروف بأسمه .

الغربي ، الحسين أبو القاسم

وزير وشاعر مصري

ولد ٩٨١

وتوفي ١٠٢٧

كان وزيراً لشرف الدولة البويهية في بغداد . له ديوان شعر . ومن مؤلفاته كتاب "السياسة" .

معض

سياسي ورتيس لبناني

اغتيال ٢٣ نوفمبر ١٩٨٩

أنتخبه النواب اللبنانيون المجتمعون بالطائف رئيساً للبنان في ٥ نوفمبر ١٩٨٩ ، وأغتيال بعدها بثمانية عشر يوماً .

الغربي ، عبد القادر

فقيه ومجمعي سوري

ولد ١٨٦٧

وتوفي ١٩٥٦

رأس المجمع السوري في بداياته . من مؤلفاته "الاشتقاق والتعريب" و "البيئات" و "الأخلاق والواجبات" و "جمال الدين الأفعاني" و "تفسير جزء تبارك" .

معين مصور

فنان إيراني

عاش في القرن السابع عشر

تتلمذ على رضا عباسي .

الغربي ، مبارك

شاعر سوداني

نشأ في أم درمان ، وتلقى تعليمه في مصر وانجلترا وشغل منصب الأمين العام للمجلس القومي لرعاية الآداب

معين ، يحيى

محدث ومؤرخ عراقي

توفي ٨٤٨

له "التاريخ والعلل" و "معرفة الرجال" و "الجرح والتعديل" .

بالسودان . من دواوينه "عصارة قلب" و"مع الأصدقاء" و"ألحان الكروان" و"من أناشيدي" و"من الوجدان" و"عاشق الليل" .

ولد ٢١ ديسمبر ١٨٩٨
وتوفي ١٧ يونيو ٢٠٠١
درس الزراعة في ألمانيا. والتقى في ١٩٢٨ بمرتل قبطنى أعمى هو ميخائيل جرجس البستانونى، فسُجل عنه على الورق تراثيليه ، معتقداً أن هذه التراثيليه قد انحدرت عن قدماء المصريين، وقد أثرت في الموسيقى الغربية. وفي ١٩٥٤ خصص المعهد العالى للدراسات القبطية قسماً خاصاً لهذه التسجيلات .

الفتش ، اسماعيل صديق

[أنظر صديق ، اسماعيل المفتش]

الفتي ، أنور

طبيب باطني مصري
ولد مارس ١٩١٣
(وتوفي) ١٦ يناير ١٩٦٤
تخصص في علاج السكر ، وكان طبيباً خاصاً لرئيس مصر عبد الناصر ، وأتهمه البعض بأغتياله، وبأنه مات بعدها مسموماً .

مفربي ، ميشال

شاعر مهجري من أصل سوري

ولد ١٩٠١

وتوفي يونيو ١٩٧٧

أصدر ديوان "العواصف" قبل هجرته إلى شيلي، ثم إلى البرازيل. طبع ديوانه بعنوان "أمواج وصخور" بعد وفاته .

مغلطاي بن قليج ، علاء

الدين

محدث ومؤرخ مصري تركي الأصل

توفي ١٣٦١

يشتهر بمؤلفه في السيرة النبوية "الإشارة" ، وبشرحه للبخاري .

مفتاح ، راغب

زراعي ومؤرخ موسيقي مصري

مفرج ، توفيق

شاعر مصري من أصل لبناني

قتل ١٩٦٨

من مؤلفاته "رباعيات عمر الخيام"
و "على ضفاف النيل من مينا إلى
فاروق" و "خطرات في الفلسفة والأدب
والحب". قتله ابنه .

الفضل بن سلمة

لغوي عراقي

توفي حوالي ٩٠٣

نشأ في الكوفة ، ويشتهر بكتابه
"الفاخر" و "البارع" .

الفضل الضبي

شاعر ولغوي عراقي

توفي حوالي ٧٨٦

جمع أهم أشعار العرب في كتابه
"المفضليات" .

الفضل بن أبي الفضائل

مؤرخ مصري

توفي حوالي ١٣٦٠

كان قبطيا ، ويشتهر بتكلمته لتاريخ ابن
العميد "النهج السديد" .

الفيلا ، محمد

فقيه عراقي

توفي ١٠٢٢

عاش في بغداد ، وانتمى لمذهب
الشيعة. ويشتهر بكتابه "الإرشاد" .

مقاتل بن سليمان ، أبو

الحسن البلخي

فقيه ومفسر عراقي

توفي ٧٦٧

عاش في البصرة. ويشتهر بتفسيره
"الكبير" .

مقاره الراهب

راهب مصري

عاش في القرن الرابع عشر

كان راهبا في دير أنبا يوحنا ، ووضع

مجموعة مهمة من القوانين الكنسية .

توفي ٩٩٠

يشتهر بكتابه "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" .

القدسي ، أمينة خوري

رائدة نسائية لبنانية

ولدت ١٨٧٦

وتوفيت ١٩٥١

القدسي ، مطهر بن طاهر

مؤرخ عربي

توفي حوالي ١٠٠٠

أشتهر بكتابه "البدء والتاريخ" .

كانت أول استاذة في المعاهد الأمريكية

ببيروت. أسست في ١٩٣٢ ، وحتى

١٩٣٦ ، مجلتها للنساء والأطفال "مورد

الأحداث" .

القمري ، أبو العباس أحمد

مؤرخ مغربي

توفي ١٦٣١

عاش في تلمسان ، وتوفي بمصر . له

مؤلفات كثيرة ، من بينها "نبح الطيب" .

القدسي ، أنيس الخوري

جامعي وأديب لبناني

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٩٧٧

القمري ، تقي الدين

مؤرخ مصري سوري الأصل

ولد ١٣٦٤

وتوفي ١٩ يناير ١٤٤٢

نشأ بالقاهرة ، وتولى القضاء فيها . ومن

أهم مؤلفاته "المواعظ والأعتبار في

ذكر الخطط والأثار" ، و"النقود

من أهم كتبه "الاتجاهات الأدبية في

العالم العربي الحديث" و"تطور

الأساليب النثرية" . حقق رسائل ضياء

الدين ابن الخطيب .

القدسي ، شمس الدين

رحالة وجغرافي عربي

الإسلامية القديمة" ، و"السلوك لمعرفة
دول الملوك " .

الكابي ، يهوذا

عسكري يهودي

قتل ١٦٠ ق.م

حرر اورشليم من الملك السوري

أنطيوخس .

مكارثي McCarthy جوزيف

سياسي أمريكي

ولد ٦ مارس ١٩١٥

وتوفي ٢ مايو ١٩٥٧

تزعّم موجة من الأرهاب السياسي في

الولايات المتحدة الأمريكية في بداية

الخمسينات، حين ترأس إحدى لجان

الكونجرس الأمريكي لمحاسبة المتقفيين

الأمريكيين على انتمائاتهم السياسية .

مكارثي McCarthy جون

مغن أنجليزي

ولد ١٨ يونيو ١٩٤٠

أحد أفراد فرقة البيتلز الأنجليزية

الأربعة الشهيرة ، التي وقفت على قمة

الغناء الغربي سنوات كثيرة ، وجمعت

المقريفا ، محمد

سياسي وثوري ليبي

توفي ٢١ أغسطس ١٩٧٢

كان عضواً بمجلس الثورة الليبية،

وتوفي في حادثّة .

أبن المقفع ، عبد الله

أديب فارسي

قتل ٧٥٩

اسلوبه موجز وورصين. أتهم بالشرك،

وأمر المنصور والى البصرة بتعذيبه

وقتله . أهم كتبه "كليلة ودمنة" الذي نقله

من البهلوية، و"الأدب الكبير" و"الأدب

الصغير" .

أبن المقفع ، ساويرس

مؤرخ مصري

عاش في القرن العاشر

كان قبطياً . ويشتهر بكتابه "تاريخ

بطاركة الأسكندرية" .

مئات الملايين من الجنيهات .



ماري مكارثي

مكارثي McCarthy ماري

روائية وأديبة أمريكية

ولدت ١٩١٢

وتوفيت ٢٥ أكتوبر ١٩٨٩

ناقدة ساخرة للمجتمع الأمريكي،

وأسلوبها سهل ودقيق . توفي والداها

وهي صغيرة في وباء انفلونزا ١٩١٨ ،

وتربت بين أقارب مختلفين . تصف

التجربة في كتابها "ذكريات فتاة

كاثوليكية" في ١٩٣٣ . عملت بعد

تخرجها من مدرسة فاسار الأمريكية

في نقد الكتب في المجلات المختلفة،

وأصبحت أهم ناقدة أدبية في نيويورك .

نشرت في ١٩٤٢ "الأصدقاء الذين

تعرفهم" ، وبين ١٩٣٧ و ١٩٥٦ "

مناظر ومشاهد" ، وفي ١٩٤٩

"الواحة" ، وفي ١٩٥٥ "حياة ساحرة" ،

وفي ١٩٦٣ "الزملاء" . ولها كتابا

رحلاته عن إيطاليا "البندقية"

و"فلورنسا" ، ومجموعات قصصية

ونقدية . تزوجت سنوات من الناقد

الانجليزي الديموند ويلسون، وكانت

زائغة الجنس .

مكارثيوس [الكبير]

راهب وقديس مصري

توفي حوالي ٣٩٠

تنسك في وادي النطرون . وأشتهر

برسائله الصوفية .

مكارثيوس [الثالث]

أسقف ورئيس قبرصي

ولد ١٩١٣

وتوفي ٢ أغسطس ١٩٧٧

عمل بالسياسة ، ومن أجل استقلال

قبرص . ورأس جمهوريتها بين ١٩٦٠

و ١٩٧٧ حين تدخل في شئونها

العسكرية اليونانية .

وتوفي ١١ أكتوبر ١٩٨٥

أشتهر برواياته وكتاباته الأدبية على صفحات جريدة " المصري " في الخمسينات. من مؤلفاته "نساء من خزف" و"راهبة من الزمالك" و"أبواب الليل" و"الماء العكر" و"شهيدة" و"مجمع الشياطين" و"الرقص على العشب الأخضر" .

مكاربوس بن الزعيم

بطريك ورحالة ومؤرخ لبناني

توفي ١٦٧٢

جول في تركيا وبلغاريا وروسيا، وكتب "الرحلة" . تولى بطريركية الملكيين في ١٦٤٧ ، وأشتهر بمؤلفه "أخبار بطاركة أنطاكية" .

أبن مكتوم ، أحمد

فقيه ولغوي مصري

توفي ١٣٤٨

انتمى للمذهب الحنفي، وله في التفسير "الدر اللقيط من البحر المحيط" .

مكاربوس ، شاهين

صحفي مصري من أصل شامي

ولد ١٨٥٣

وتوفي ١٩١٠

ولد في مرجعيون، وهاجر إلى مصر . وكان أحد مؤسسي جريدة المقطم ومجلة المقطف بها، وكان دوره إدارياً .

مكرزل ، سلوم

صحفي مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٧٩

وتوفي ١٩٥٢

حرر في جريدة شقيقه نعوم "الهدى" في نيويورك، وتولى رئاسة تحريرها بعد وفاته .

مكاوي ، سعد

روائي وأديب مصري

ولد ٦ أغسطس ١٩١٦

مكرزل ، قبيلان

شاعر لبناني

ولد ١٩١٠

وتوفي ١٩٩١

من دواوينه "أنا طير شرود" و"خلود"
و"أحبك" و"دموع أفروديت".

مكرزل ، نعوم

صحفي وأديب مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٦٣

وتوفي مارس ١٩٣٢

أنشأ في نيويورك جريدة "الهدى".

مكرم عبيد [وليم]

قانوني وسياسي مصري قبطي

ولد ٢٥ أكتوبر ١٨٨٩

وتوفي ٥ يونيو ١٩٦١

كان أبوه مقاولاً ثرياً في قنا . درس
القانون في أكسفورد ، وتخرج منها في
١٩٠٨ . ثم درس المصريات في فرنسا
حتى ١٩١٠ . وعندما عاد ، عمل
بوزارة العدل حتى ١٩١٨ ، ثم تركها

للمحاماه، أنضم للوفد في ١٩٢١ ،
وأصبح سكرتيراً له في ١٩٢٧ . تزوج
أبنة مرقس حنا . ونفي إلى سيشل في
١٩٢٣ . وبعد وفاة سعد زغول في
١٩٢٧ ، أصبح في ١٩٢٨ وزيراً
للمواصلات ، وفي ١٩٣٠ و ١٩٣٦
و ١٩٤٢ وزيراً للمالية . ثم غرر به
القصر ، فأقلب على الوفد ، ونشر
"الكتاب الأسود" في انحرافات ، وألف
حزبه "الكتلة" في ١٩٤٥ . وخدم في
وزارات أقلية مختلفة . ثم انتهى دوره
بقيام الثورة العسكرية المصرية . أشتهر
بتلاعبه بالالفاظ في خطبه وكتابات ،
وبمداهنته المموجة للأغلبية
المصرية .

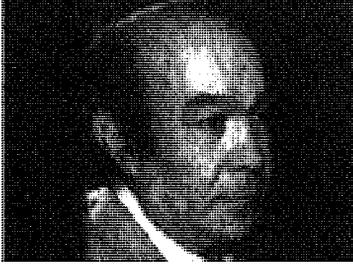
مكرم ، عمر [سيد]

ولد ١٧٥٥

وتوفي ١٥ ابريل ١٨٢٢

نشأ في أسبوط ، ودرس في الأزهر ،
وأصبح نقيباً للأشراف ، وزعيماً وطنياً
زمن الحملة الفرنسية . تزعم ثورة
القاهرة الأولى ، وهرب بعد فشلها إلى

ولست ١٩٢٣ رائدة الشعر الحديث، منذ نشرها قصيدتها غير المقسفة الأولى . في ١٩٤٧ . من دواوينها "عاشقة الليل" و"شظايا ورماد" و"قرارة الموجة" و"شجرة القمر" . ولها دراسة عن الشاعر علي محمود طه، وأخرى عن "قضايا الشعر المعاصر" .



كمال الملاخ

الملاخ، كمال

مصرولوجي وصحفي مصري

ولد ٢٦ أكتوبر ١٩١٨

وتوفي ٢٩ أكتوبر ١٩٨٧

نشأ في أسبوط ، ودرس بكلية فنون القاهرة . وحصل في ١٩٤٨ على الماجستير في عمارة قدماء المصريين .

حيفا . وعندما احتلها نابليون ، عاد إلى مصر . ثم تزعم ثورة القاهرة الثانية ، وهرب مرة أخرى ، ولم يعد حتى جلاء الفرنسيين عن مصر . ناصر محمد علي ، ثم اختلف معه ، فنفاه إلى دمياط ، ثم طنطا . ثم طلب الحج ، ولما عاد للقاهرة ، اتهمه محمد علي بتزعم مؤامرة ضده ، ونفاه مرة أخرى إلى طنطا . حيث توفي .

مكسيم Maxim هيرام سينفنز

مخترع إنجليزي أمريكي الأصل

ولد ٥ فبراير ١٨٤٠

وتوفي ٢٤ نوفمبر ١٩١٦

أخترع في ١٨٨٣ المدفع الأوتوماتيكي المعروف بأسمه ، والذي حل محل مدفع الجالنتج . رفض الجيش الأمريكي شراؤه ، فذهب به إلى إنجلترا . وبدأ الجيش الإنجليزي استخدام مدفع مكسيم منذ ١٨٨٩ .

الملائكة ، نازك

شاعرة وأديبة عراقية

ولدت ١٩٢٥ أبريل، درست بكلية الفنون، ومعهد السينما، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، وعمل منذ ١٩٥٠ بجريدة "الأهرام". وأكتشف مرآكب الشمس بالهرم. وله كتب عديدة في التاريخ والفن والرحلات والسينما، وأسس جمعية نقاد السينما، ورأسها منذ ١٩٨٥.

المطي، أبو الحسين محمد

فقيه ومتكلم فلسطيني

توفي ٩٨٧

أنتمى للمذهب الشافعي. عاش في عسقلان، ويشتهر بكتابه "التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع".

ملفيل Melvill جان بيار

[جروباخ]

مخرج سينمائي أمريكي فرنسي الأصل

ولد ١٩١٧

وتوفي ٢ أغسطس ١٩٧٣

من رواد الواقعية في السينما العالمية. تهمل أفلامه أدوار النساء، وتصور حياة الرجال. ذاعت شهرته بعد فيلم "صمت البحر" في ١٩٤٩.

الملاط، شبلي

أديب وشاعر لبناني

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٦١

أصدر جريدة "الوطن" في بيروت في ١٩٠٦. ونسب بشاعر الأرز، وله ديوان بأسمه.

المتاني، إسحق البكري

فقيه هندي

عاش في القرن الرابع عشر

أنتمى للمذهب الحنفي، ويشتهر بكتابه "خلاصة جواهر القرآن".

ملحس، ثريا عبد الفتاح

جامعية وشاعرة أردنية

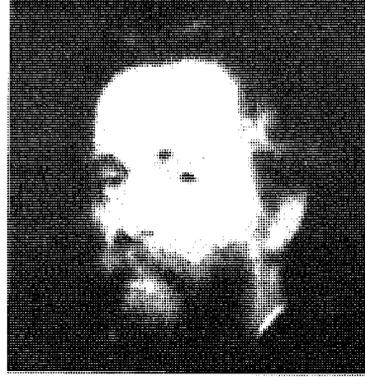
[مطربة العواطف]

مطربة وملحنة مصرية

ولدت ١٩٠١

وتوفيت ١٩٨٣

نشأت في بني سويف ، وبدأت الغناء في طنطا عام ١٩٢٣ ، ثم بالأزبكية وروض الفرج بالقاهرة. وفي ١٩٢٦ أنضمت لفرقة أمين صدقي ، وأنشأت في ١٩٢٩ فرقتها الخاصة على مسرح البوسفور بميدان باب الحديد. ثم اعتزلت، وتزوجت، في ١٩٣٣ . وطلقت، وعادت للمسرح في ١٩٣٩ ، وأنشأت فرقتها الخاصة في عماد الدين في ١٩٤٠ . وأقامت مسرحها الخاص في العام التالي. أحترق مسرحها في ١٩٥٢ ، وحاولت معاودة نشاطها في ١٩٥٤ ، ثم ١٩٦٠ . ولكنها أفلست ، وحجز عليها الدائنون ، وباعوا مسرحها واملأوها ، وتوفيت معدمة. صوتها عاطفي وشجي وذو إمكانيات كبيرة ، وكانت تلحن أغانيها بنفسها، وقد كتب لها محمود تيمور وعبد الرحمن الخميسي ويبرم التونسي بعض هذه الأغاني. وأخرجها زكي طليمات والجزائري وسيد بدير .



هيرمان ملفيل

ملفيل Melville هيرمان

روائي وشاعر أمريكي

ولد ١٨١٩

وتوفي ١٨٩١

نشأ في نيويورك ، وعمل بأعمال مختلفة، حتى نشر كتابه عن رحلة له "الحياة في بولو نيزيا" الذي أذاع شهرته. وبعده "ريد بين" ثم رائعته "موبي ديك" . ونشر بعد ذلك قصصاً ، وروايات أقل أهمية ، وعمل بالزراعة .

ملك ، زينب محمد الجندي

عبد الملك، نور

ملك حفني ناصف

[باحثة البادية]

أديبة وشاعرة ورائدة نسائية مصرية

ولدت ٢٥ ديسمبر ١٨٨٦

وتوفيت ١٧ أكتوبر ١٩١٨

هي ابنة الشاعر والأديب محمد حفني ناصف. نشأت بالقاهرة، وكانت أول مصرية تتخرج من مدرسة السنية الحكومية في ١٩٠٠، ثم تحصل على اجازة التدريس الأولى

في ١٩٠٣. تزوجت في

١٩٠٧ بدويا، هو عبد

الستار الباسل، وتحولت

بسبب عدم انجابها

للأهتمام بالشؤون

النسوية. كتبت في

صحف مختلفة، من

أهمها "الجريدة" داعية

لحقوق المرأة، وتعليمها،

ولمنع تعدد الزوجات. لها

كتاب "النسائيات" من

مقالاتها المجموعة.

تأثرت بها هدى

شعراوي، ومدحتها في

سلسلة من المقالات.

كان وطنيا واشتراكيا منذ شبابه. ورحل

في ١٩٥٩ إلى فرنسا، حيث استقر

سنوات، ثم عاد إلى مصر ليحرر

بـ "جريدة الأهرام". من مؤلفاته

"الحركات الوطنية والاستعمار" و"الفكر

السياسي العربي المعاصر".



ملك حفني ناصف

الملك ، ابن سناء

شاعر عربي

توفي ٢٩ فبراير ١٢١١

له ديوان بأسمه .

ثورة ١٩١٩ ، أسندعاه لويد جورج
لرئاسة لجنة لبحث المسألة المصرية.
ولكن الأحزاب المصرية قاطعتها.
طالب ملنر في تقرير لجنته بتضئيل
الوجود الانجليزي في مصر ، وزيادة
جرعة استقلالها .

ملكا ، هبة الله

طبيب عراقي

ولد ١٠٨٧

وتوفي ١١٦٥

عاش ببغداد ، وكان يهودياً وأسلم ، وله
"أختصار التشريح" .

ملوني Melloni ماشيدنيو

فيزيائي ايطالي

ولد ١١ أبريل ١٧٩٨

وتوفي ١١ أغسطس ١٨٥٤

ترك بلاده فترة الى فرنسا ، بسبب
القتال السياسية ، ثم عاد إليها ، وعمل
في نابولي . درس اشعاعات ما تحت
الحمراء ، وتوصل لنتائج وظفها بسعده
ماكسويل . كذلك أخترع البطارية
الكهربائية .

ملنر Milner ألفريد

سياسي ومالي انجليزي

ولد ٢٣ مارس ١٨٥٤

وتوفي ١٣ مايو ١٩٢٥

عمل مدرسا ، ثم محامياً ، ثم صحفياً ،
قبل عمله بالسياسة ، وأصبح سكرتيراً
لوزير المالية الأنجليزية . حضر الى
مصر في ١٨٨٩ كوكيل لوزارة
المالية ، ولم يخف رغبته في استقلالها .
ثم عمل بجنوب افريقيا . وفي اعقاب

المليجي ، محمود [حسين]

ممثل مصري

ولد ٢٢ ديسمبر ١٩١٠

وتوفي ٦ يونيو ١٩٨٣

مثل على المسارح وفي السينما
المصرية ، متقمصاً أدوار الشر أو

المحقق. وله مؤلفات كثيرة، من أهمها "التيسير" و"كنوز الحقائق".

منتصر، محمد عبد الحليم

مجمعي وزراعي مصري

ولد ١٩٠٨

وتوفي ٢٦ مايو ١٩٩٢

كان عميداً لكلية الزراعة بجامعة القاهرة. من مؤلفاته "حياة النبات" و"نباتات مصر" و"الوراثة والجنس" و"صحارى مصر" و"أسس علم النبات". وله طائفة من المترجمات .

منجستو Mengistu هيلامريم

عسكري ورئيس أثيوبي

ولد ١٩٣٧

تزعّم ثورة ١٢ سبتمبر ١٩٧٤ الماركسية على النظام الملكي في أثيوبيا، وتولى رئاستها منذ ١٩٨٧، وحتى أزيح عنها. أعدم ملكها السابق هيلاسلاسي، ونكل بجثمانه، حتى أعاد الأثيوبيون دفنه في كاتدرائية أديس أبابا في نوفمبر ٢٠٠٠.

الأجرام. ومن أهم أفلامه "النشال" و"سواق نصف الليل" و"رصيف نمره ٥" و"من القاتل" و"النصاب" و"مدرس خصوصي" و"الحقيبة السوداء" و"أضراب الشحاتين" و"حب إلى الأبد".

أبن مهاتي، الأسعد

وزير وأديب مصري

ولد ١١٤٩

وتوفي ١٢٠٩

كان مسيحياً، وأسلم في عهد صلاح الدين، وخدمه وزيراً. وله "قوانين الدواوين".

مملنج Memling هانز

فنان هولندي

ولد ١٤٣٣

وتوفي ١٤٩٥

أشتهر برسومه الدينية، ومنها "المادونا". ورسم الطبيعة واليورترية .

الناوي، زين الدين

فقيه مصري

توفي ١٦٢١

أنتمى للمذهب الشافعي، وأشتهر باسم

النجم ، علي بن يحيى

أديب وشاعر فارسي

توفي ٨٨٨

خدم الخليفة المتوكل . ويشتهر بكتابه
"الشعراء القدامى الأسلاميون" .

النجم ، هارون بن علي

أديب وشاعر فارسي

توفي ٩٠١

يشتهر بكتبه "كتاب النساء" في
أخبارهن ، و "المختار" في الأغاني،
و "البارع" في أخبار الشعراء .

النجم ، يحيى بن علي

شاعر وأديب فارسي

توفي ٩١٢

خدم الخليفة الموفق . ويشتهر بكتابه
"النعم" و "الباهر" في أخبار الشعراء .

منجم باشي ، أحمد

مؤرخ تركي

توفي ١٧٠٢

يشتهر بكتابه التاريخي "جامع الدول" .

Mendelssohn مندلسون

فيلكس بارتولدي

موسيقي ألماني

ولد ٢ فبراير ١٨٠٩

وتوفي ٤ نوفمبر ١٨٤٧

برع في البيانو وقيادة الأوركسترا ،
وأعاد تقديم باخ منذ ١٨٢٩ . أصبح قائد
أوركسترا لبيتزيج في ١٨٣٥ . عزف
السيمفونيا والأوراتوريو والكونشرتو .
وله في الأولى "الاصلاح"
و "الايطالية" ، وفي الثانية "حلم ليلة
صيف" و "الهيبريد" ، وفي الثالثة "حي
مينور" و "ودي مينور" ، وإي مينور"
كمان .

Mendeleiev مندليف

ديمتري ايفانوفيتش

كيميائي روسي

ولد ٧ فبراير ١٨٣٤

وتوفي ٢ فبراير ١٩٠٧

كانت أمه مغولية ، وجاء ترتيبه التاسع
عشر والأخير بين أخوته . وكان جده
من أوائل من أحضروا مطبعة ، ونشروا
جريدة في سيبيريا . أنتقل مع أمه إلى

وانتخب في ١٩٤٩ نائبا بمجلس النواب. درّس منذ ١٩٥٩ في أكاديمية الفنون. وكان قد تحول للماركسية بعد رحلة له إلى شرقي أوروبا في ١٩٥٦ . له مؤلفات أدبية ونقدية كثيرة، من أهمها "في الأدب والنقد" و"الأدب وفنونه" و"النقد المنهجي عند العرب" و"قضايا جديدة في أدبنا الحديث" و"فن الشعر" و"في المسرح المصري المعاصر" و"الشعر بعد شوقي" . وله دراسات عن شوقي والحكيم ويكن ومطران وغيرهم .

منديس / فرانس

Mendés-France بيار

سياسي ورئيس فرنسي

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١٩٨٢

رأس الوزارة الفرنسية في ١٩٥٤ ،

وأنتهى الحرب الفيتنامية ، ومنح تونس

استقلالاً داخلياً .

المنذر ، إبراهيم

علامة وشاعر لبناني

سانت بطرسبورج، والتحق بالجامعة. وعندما تخرج في ١٨٥٥، رحل لفرنسا وألمانيا ، حيث درس على علماتهما. وفي ١٨٦٦ عاد إلى سانت بطرسبورج أستاذا للكيمياء في جامعتها . وضع في ١٨٦٩ جدولا ، رتب فيه العناصر الكيميائية المعروفة في زمانه حسب تركيبها الذري، وترك فجوات لما اعتبره عناصر غير مكتشفة. وفي ١٨٧٠ نشر كتابه "مبادئ الكيمياء" . حارب استبداد الحكومة القيصرية، وأستقال احتجاجا عليه في ١٨٩٠ .

منذور، محمد

قانوني وناقد وأديب مصري

ولد ٥ يولييه ١٩٠٧

وتوفي ١٩ مايو ١٩٦٥

درس القانون والآداب بجامعة القاهرة،

وتتلمذ على طه حسين. حصل على

درجته العلمية في الآداب في ١٩٢٩ ،

وفي القوانين في ١٩٣٠ ، ثم أنفق ٩

سنوات في الدراسة بالسوربون .

ودرّس بعد عودته بجامعة القاهرة ، ثم

الاسكندرية. حرر منذ ١٩٤٥ جريدة

"الوفد المصري" ، ثم "صوت الأمة" .

وفي ١٩٤٨ ، أفتتح مكتباً للمحاماة،

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٥٠

تتلمذ على علمه كثيرون. من مؤلفاته "عثرات الأقاليم" و"الملوك الشارد" و"صلاح الدين الأيوبي"، وبعض المسرحيات. وله ديوان شعر من جزئين.

أبن المنذر، أبو بكر

بيطري مصري

توفي ١٣٤٠

خدم الناصر بن قلاوون. وألف "كتاب الصناعتين: البيطرة والزرطقة" المعروف بالناصرى.

هنسي، عبد الفتاح

عازف قانون مصري

توفي ١٦ فبراير ١٩٩٠

أشتهر بعزفه على القانون في الفرق العربية المختلفة.

المنشي الهندي

مؤرخ هندي

عاش في القرن التاسع عشر

منشه Menasce جاك ليفي

مالي مصري

ولد يناير ١٨٥٠

وتوفي ١٩١٦

نشأ في أسرة يهودية عاش عائلها في مصر طويلا، وأمه من عائلة قطاوي. درس في مصر وإنجلترا وفرنسا. وعمل في مؤسسات مالية في إنجلترا وتركيا، قبل أن يعود إلى مصر في ١٨٧٤، كي يعمل بتجارة السكر والقطن. أدار بنفسه شركاته في الأراضي والملح والصودا والإعلان والنقل والتأمين والبنوك. وشارك في تأسيس كلية فيكتوريا.

منشو Menchu ريجوبرتا

داعية سلام جواتيمالية

ولدت ١٩٥٩

نالته جائزة نوبل في السلام ١٩٢٢ لمكافحتها السلمية من أجل الهنود في جواتيمالا.

كتب بالفارسية، ويشتهر بكتبه "تاريخ محاربة كابل وقندهار" و"تاريخ أحمد شاه دراني" و"تحفة الأحاباب في تاريخ بنجاب".



جويس منصور

منصور، جويس

أديبة فرنسية مصرية أنجليزية الأصل
ولدت ١٩٢٨
وتوفيت ٢٨ أغسطس ١٩٨٦
نشأت في القاهرة، وهاجرت إلى فرنسا
في الخمسينات، ونشرت ديوانها الأول
"صراخ" في ١٩٥٣. وبعده رواياتها
وأشعارها. تتسم كتاباتها بالصرامة
الجارحة.

منصور، أنيس

كاتبة وصحفية مصري

ولدت ١٨ أغسطس ١٩٢٤

درس الفلسفة بجامعة القاهرة، وحصل
على إيدي عبد الرحمن بدوي على
الماجستير فيها في ١٩٤٨. وكانت له
بعض نبذ أدبية. ثم تحول منذ ١٩٥٠
للكتاباة في جريدة الأقلية السعودية
"الأساس"، ثم "روز اليوسف". وبعد
ذلك في "الأخبار"، ثم "الاهرام". أنشأ
في ١٩٧٤ مجلة "أكتوبر" وأصبح
مديراً لها ولدار "المعارف". فتوقفت
كبرى دور النشر المصرية الرصينة
عن أداء دورها، ولم تكسب الحياة
الثقافية أو حتى السياسية مجلة رائجة.
كتاباته سريعة ومثيرة وغير دقيقة،
القارئ المتعجل أو قليل الثقافة. له
أكثر من ١٨٠ كتاباً من نوع الذين



المنفلوطي

أديب وشاعر مصري

ولد ٣٠ سبتمبر ١٨٧٧

وتوفي ١٢ يولييه ١٩٢٤

نشأ في منفلوط، ودرس في الأزهر ، حيث تتلمذ على محمد عبده. وفي ١٨٩٧ نظم قصيدة هاجم فيها الخديوي عباس، فسُجن سنة. وعندما خرج من سجنه، أخذ يكتب في "المؤيد"، وأبتعد عن محمد عبده، وبدأ يمتدح عباس. عمل بـوزارتي المعارف والعدل، وأصبح في ١٩١٣ سكرتيراً بمجلس النواب. لغته العربية رصينة، وأفكاره سلفية. جُمعت أهم مقالاته في "النظرات" و"العبرات"، وترجم رواية "ماجدولين".

ابن منظور، محمد بن مكرم

أديب ولغوي مصري

ولد ١٢٣٢

وتوفي ١٣١١

عمل بمصر ثم طرابلس. وألف "لسان العرب".

منعم Menem كارلوس

سياسي ورئيس أرجنتيني من أصل

سوري

ولد ١٩٢٥

رأس جمهورية الأرجنتين عشـر سنوات منذ ١٩٨٩. ويشتهر بقيادة السيارات بسرعة ومطاردته للنساء ، مما سبب انفصاله عن زوجته. أنهم بعد تخليه عن الحكم في ٢٠٠١ بتجاوزات مالية .

ابن منعم

[أنظر ابن يونس ، كمال الدين موسى]

المنفلوطي ، مصطفى لطفى

وجراح مصري

توفي ١٠ يولييه ١٩٥٧

رائد الطب والجراحة في مصر . كان
من أوائل الاساتذة المصريين بكلية طب
القاهرة، وأصبح من أشهر جراحها.



ماري منيب

منيب ، ماري [حبيب نصر سليم]

ممثلة مصرية

ولدت ١١ فبراير ١٩٠٥

وتوفيت ٢١ يناير ١٩٦٩

كانت أحد أركان فرقة الريحاني
المسرحية. واشتهرت بخفة دمها في
أدوار العانس أو الحماة. مثلت في

منقذ ، أسامة

أمير وأديب سوري

ولد ١٩٩٥

وتوفي ١١٨٨

قاتل الصليبيين . وأشتهر بمؤلفاته
"كتاب الاعتبار" الذي وضع فيه سيرة
حياته، و"البديع" و"الباب الأداب".

منقرع [منكوراع]

فرعون مصر

عاش في القرن الخامس والعشرين ق.م.

بنى هرم الجيزة الثالث .

ديه **منيار** de Meniard

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٩٠٨

ترجم ونشر "مروج الذهب"
للمسعودي، و"المسالك والممالك" لابن
خرداذبة، و"الروضتين" لأبي شامة.

النياوي ، ابراهيم فهمي

منيرة المهديّة [سلطانة الطرب]

مطربة مصرية

ولدت ١٨٨٤

وتوفيت ١١ مارس ١٩٦٥

نشأت في أسرة فقيرة، وبدأت حياتها الفنية بالرقص في الزقازيق، ثم الغناء على مسرح عزيز عيد بالقاهرة، ومنذ ١٩١٥ في فرقة سلامة حجازي. ثم كونت فرقتها الخاصة، وحاولت تعريب بعض الأوبريتات العالمية. كان صوتها جميلاً، وقوامها مناسباً لزمانها، اعتزلت في نهاية العشرينات، وحاولت العودة في ١٩٣٤ على مسرح بديعة مصابني، ولم توفق.

منيسكليس

Menésikles

مهندس أغريقي

عاش في القرن الخامس ق.م

بنى مدخل أكروبول أثينا.

عشرات الأفلام السينمائية المصرية، منها "سي عمر" و"الأسطى حسن" و"اعترافات زوج" و"حماتي ملاك" و"حماتي قنبلة ذرية" و"حماتي بوليس دولي" و"الحموات الفاتنات" و"سلفني حماتك".

منير، سراج

[أنظر سراج منير]



منيرة المهديّة

نشأ في طرابلس ، وعمل بدمشق .
ويشتهر بكتابه "الفتح الوهبي"
و "الإعلام بفضائل الشام" .

المهدي ، أحمد رفيق

وطني وشاعر ليبي
ولد بيناير ١٨٩٨

وتوفي ٦ يوليو ١٩٦١

أختير عضواً في مجلس الشيوخ الليبي
عام ١٩٥١ ولقب بشاعر الوطن
الكبير .



المنيلاوي

المنيلاوي ، يوسف

مطرب مصري

ولد ١٨٥٠

وتوفي ٦ نوفمبر ١٩١١

تتلمذ على المسلوب ، وغنى في
الأفراح والموائد. زار الأسطانة ،
ومنحه سلطانها عدة نياشين. وكان من
أوائل من سجلوا أغنياتهم في اسطوانات
في مصر .

مهدي خان ، ميرزا محمد

معجمي ومؤرخ إيراني
عاش في القرن الثامن عشر

وضع قاموساً فارسياً تركيا ، وألف
"دره نادري" و "سنگلاخ" .

مهدي السودان ، محمد

صوفي وناثر سوداني

ولد ١٨٤٤

وقتل ١٨٨٥

أعلن نفسه المهدي المنتظر . وتبعه

المنيبي ، أحمد

مؤرخ وأديب سوري

ولد ١٦٧٨

وتوفي ١٧٥٩

الدر اويش السودانيون في ثورته على
الأحتلال المصري الأنجليزي في

. ١٨٨٥

المهدية ، منيرة

[أنظر منيرة المهديّة]

مهدي الصومال ، محمد

صوفي وثائر صومالي

ولد حوالي ١٨٦٠

وتوفي ١٩٢٠

أعلن نفسه المهدي المنتظر في ١٨٩٩ ،
ونشر طريقته الصالحية . حارب
الإيطاليين ، ثم الإنجليز .

المهري ، سليمان

بحار عربي

توفي حوالي ١٥١١

أجتاز الطرق البحرية بين بلاد العرب
والهند . ووضع "المنهاج الفاخر في
علم البحر الزاخر" .

المهمل ، عدي بن ربيعة

شاعر جاهلي

توفي حوالي ٥٣١

قال أكثر شعره في رثاء أخيه كليب .

المهدي لدين الله ، أحمد

بن يحيى

إمام زيدي يماني

توفي ١٤٣٧

تولى الإمامة في ١٣٩١ ، وتغلب عليه
المنصور علي بن الناصر ، وسجنه . ثم
اعتزل بعد خروجه من السجن ، وتفرغ
للكتابة . من مؤلفاته "الأزهار في فقه
الأئمة الأخيار" و"القسطاس" و"نكت
الفرائض" .

المهندس ، فؤاد

[أنظر فؤاد المهندس]

مهيار الديلمي

شاعر عراقي

توفي ١٠٣٧

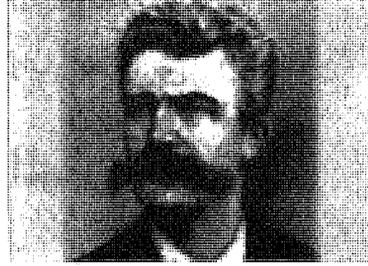
له ديوان بأسمه .

عسكري ورئيس زائيري

ولد ١٩٣٠

وتوفي ١٩٩٧

رأس جمهورية زائير في ١٩٦٥ .



موتزار Mozart فولفجانج

أمادئوس

موسيقي نمساوي

ولد ٢٧ يناير ١٧٥٦

وتوفي ٥ ديسمبر ١٧٩١

كان عبقرياً من صغره . عزف الموسيقى وهو بعد صبي لنبلاء اوربا، على الكلافير والكمان والأرغون. ثم أصبح مؤلفاً موسيقياً غزير الإنتاج . له أكثر من ٦٠٠ عمل، باق منها ٤٩ سيمفونية ، إلى جانب الأوبرات وموسيقى الحجرة والموسيقى الدينية. توفي صغيراً ، وربما مسموماً. توازن موسيقاه بين الأفكار الأرستقراطية والعامية في زمانه. من أشهر أعماله "دون جيوفاني" في ١٧٨٥، و"عرس فيجارو" في ١٧٨٦، و"كوزي توتو" في ١٧٩٠، و"الناي المسحور" في ١٧٩١ .

موباسان

ديه موباسان de

Maupassant جيه

روائي وأديب فرنسي

ولد ٥ أغسطس ١٨٥٠

وتوفي ٦ يولييه ١٨٩٣

انتمى للمذهب الطبيعي ، ورواياته وقصصه واقعية، وأكثرها يتناول حياة الريف، أو الحياة البورجوازية في باريس، أو الحرب الفرنسية البروسية. تتلمذ على فلوبيير، وحاكاه في الصنعة. من أهم مؤلفاته "ديه سويف"، و"حياة" و"بييروجين" في ١٨٨٣، و"صديق" في ١٨٨٥. ثم "الآنسة فيفي" و"دجاجة الأرض".

موبوتو Mobutu سيسي سيكو

أماديو

فنان إيطالي

ولد ١٨٨٤

وتوفي ٢٥ يناير ١٩٢٠

تعلم الرسم في البندقية ، ثم أنتقل
لباريس، حيث تأثر بـسيزان، وبالفنون
الإفريقية . ويتميز بأستطالة وجوه
أشخاصه ، وألوانه الزاهية .

مودلياني Modigliani

فرانكو

اقتصادي أمريكي إيطالي الأصل

ولد ١٩١٨

نشأ في روما ، وهاجر للولايات المتحدة
الأمريكية صغيراً . تخصص في
رأسمال وإدارة الأسواق المالية . نال
جائزة نوبل في الاقتصاد ١٩٨٥ .



أماديو مودلياني

موجابي Mugabe روبرت

سياسي ورئيس زيمبابوي

ولد ١٩٢٤

كافح من أجل أستقلال بلاده، ورأس
وزارتها في ١٩٨٠ ، وجمهوريةها في
١٩٨٧ نحا نحواً فاشياً في أخريات
أيامه .



الموجي

الموجي ، محمد

ملحن مصري

ولد ٤ مارس ١٩٢١

وتوفي ١ يولييه ١٩٩٥

لحن لكثيرين من المطربين، وعلى
رأسهم أم كلثوم . وأقترن اسمه بالتلحين
لعبد الحليم حافظ .

مودلياني Modigliani



توماس مور

مور Moore توماس

شاعر وروائي إيرلندي

ولد ٢٨ مايو ١٧٧٩

وتوفي ٢٥ فبراير ١٨٥٢

نشأ في دبلين ، أبنا لبائع خضروات .
ونشر في ١٨٠١ كتابه الشعري الأول
"مواضيع شعرية" ، فأصبح الشاعر
الغنائي الأول في أيرلندا . ونشر في
١٨٠٧ "الحنان أيرلندية" ، وفي ١٨١٣
"حقيبة بوسته البنسين" . ذاعت شهرته
في أنحاء أوروبا منذ ما نشر في ١٨١٧
"لالاروخ" ، وفي ١٨٢٣ "حسب
الملائكة" . ومن رواياته "الأبيقوري"
في ١٨٢٧ . وله سيرة عن بيرون ،
وكان صديقه ، وترك له مذكراته ،
ولكنه أعدمها . وكان أيضا موسيقيا .

المودودي ، أبو الأعلى

داعية إسلامي هندي الأصل

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٩٧٩

أسس "الجماعة الإسلامية" ، ودعا إلى
دولة إسلامية . رفض فكرة
الديمقراطية ، وأعتبر الحضارة الغربية
"جاهلية" . تخرجت على أفكاره
وكتاباته جماعات مختلفة بين سلفية
وارهابية .

مور Moore توماس

فيلسوف وسياسي إنجليزي

ولد ٧ فبراير ١٤٧٨

وأعدم ٧ يولييه ١٥٣٥

كان عضوا بالبرلمان الإنجليزي ،
ومبعوثا ووزيرا لهنري الثامن . صادق
ايرازموس ، ودافع عن الكاثوليكية ضد
البروتستانتية . وعارض طلاق هنري
الثامن ، فأعدمه . أصبح قديسا منذ
١٨٨٦ . من أعماله "ميرانديلا" في
١٥١٠ ، و"يوتوبيا" أو المدينة المثلي أو
الفاضلة في ١٥١٦ ، و"ديالوج عن
المهاترة" في ١٥٢٨ .

مور Moore جورج

روائي ودرامي بريطاني أيرلندي

الأصل

ولد ١٨٥٢

وتوفي ١٩٣٣

درس الفن في باريس منذ ١٨٧٢، وتأثر بأدبائها، وعندما عاد إلى لندن في ١٨٨٢، طور الرواية بها إلى الناحية الطبيعية، وبأسلوب واقعي أستعاره من زولا وفلوبير وبالزاك. نشر في ١٨٨٣ "محب مودرن"، وفي ١٨٨٥ "زوجة"، وفي ١٨٨٨ "اعتراقات شاب"، وفي ١٨٩٤ "إستر"، وفي ١٨٩٨ "إيفلين"، وفي ١٨٩١ "تيريزا"، وفي ١٩٠٦ "تكريات حياة ميتة"، وفي ١٩٠٣ "مجموعته القصصية" "حقول غير مزروعة". ساهم في تحديث المسرح الأيرلندي.

مور Moore جورج ادوارد

فيلسوف انجليزي

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٩٥٨

عمل أستاذا للفلسفة بكامبريدج، ونشر في ١٩٠٣ كتابه "مبادئ الأخلاق" الذي بدأ عهداً جديداً في الفلسفة الأخلاقية. وأثر بشدة في مجموعة البلوميز بيري وغيرها.

مور Moore ماريان [كريج]

شاعرة وأديبة أمريكية

ولدت ١٥ نوفمبر ١٨٨٧

حررت المجلة الأدبية "دايبل" من ١٩٢٥ إلى ١٩٢٩. يقدم شعرها في كل مرة شخصاً أو منظراً أو موضوعاً محدداً، ومزوداً بالتفاصيل، ومتميزاً بالسخرية. تستمد كثيراً من صورها من الحيوانات. نشرت "أشعار" في ١٩٢١، و"ملاحظات" في ١٩٢٤، و"مختارات شعرية" في ١٩٣٥، و"ماهي السنوات؟" في ١٩٤١، و"مع هذا" في ١٩٤٦، و"حكايات لافونتين" في ١٩٥٤، و"تنبؤات" في ١٩٥٥.

مور Moore هنري [سبنسر]

نحات انجليزي

ولد ١٨٩٨

وتوفي ٣١ أغسطس ١٩٨٦

نشأ في شمالي إنجلترا، ابناً لعامل في منجم فحم. نحت في الخشب والحجر. مواضعه انسانية. ويتميز بالبراعة في شغل الفراغات .

موراساكي Morasaki شيكييو

روائية يابانية

ولدت ١٩٧٨

وتوفيت ١٠٢٦

يقال أن روايتها "حكاية جنجي" هي أول رواية طويلة في العالم. تصور الرواية حياة نساء البلاط الياباني في عام ١٠٠٠.

مورافيا ، ألبرتو [بينشرلي]

روائي وأديب إيطالي

ولد ٢٨ نوفمبر ١٩٠٧

وتوفي ٢٦ سبتمبر ١٩٩٠

هجر بلادته في ١٩٣٥ لمعارضته الفاشية، وطاف بأنحاء العالم، ثم أستقر بالولايات المتحدة الأمريكية. عاد إلى

إيطاليا بعد الحرب العالمية الثانية ، حيث أشتهر برواياته الواقعية " زمن اللامبالاة" في ١٩٢٩، و"أطماع في غير مكانها" في ١٩٣٥، و"أوجسطينو" في ١٩٤٥، و"سيدة من روما" في ١٩٤٧، التي أسست فيها الجنس لتوضيح أبعاد الشخصية. ثم نحنا نحواً وجوديا، وأصدر "الحب الزوجي" في ١٩٤٩، و"شبح في الظهيرة" في ١٩٥٤، و"النساء" في ١٩٥٧، ثم "الضجر" و"الاشتباه".

ديه مورجان de Morgan

جاك

أثري فرنسي

ولد ١٨٥٧

وتوفي ١٩٢٤

أهدى لشريعة حمورابي في شوش بإيران.

مورس Morse صمويل فينلي

بريز

مخترع أمريكي

ولد ٢٧ أبريل ١٧٩١

وتوفي ٢ أبريل ١٨٧٢

مورو Moro

تخرج من جامعة ييل في ١٨١٠ ،
وذهب لانجلترا لدراسة الفن، وعندما
عاد للولايات المتحدة الأمريكية أشتهر
كفنان. وفي الثلاثينات بدأ تجاربه مع
جاكسون وهنري في الكهرباء. وفي
١٨٤٠ حصل من الكونجرس على
٣٠٠٠٠ دولار لبناء خط تلغرافي بين
بليمور وواشنطن، وأفتتحه في

سياسي ورئيس إيطالي

ولد ١٩١٦

وأغتيل ٩ أبريل ١٩٧٨

تزعّم الحزب الديمقراطي المسيحي في
إيطاليا، ورأس وزارته في ١٩٦٣ ثم
١٩٧٤. خطفه إرهابيون إيطاليون،
وقتلوه .

١٨٤٤، ووضع رموزه . دخل في
أخريات حياته في ساجلات قضائية
كبيرة مع شريكه، منكرًا مساعدتهما
له .

مورو Moro أنطونيو

رسام هولندي

ولد حوالي ١٥٨

وتوفي ١٥٧٦

نشأ في أو ترخت ، وتأثر بالرينسانس
في البندقية. عمل في الكثير من بلاطات
أوربا، وتميز في رسم البورتريه.

مورهيلد ، ألان [ماكري]

أديب أسترالي

ولد ٢٢ يولييه ١٩١٠

عمل بالصحافة، وأشتهر منذ ١٩٥٦
بكتابه "جالبولي"، ثم بكتابه "الثورة
الروسية" في ١٩٥٨. نشر في ١٩٥٩
تقريراً عن الحياة الحيوانية في إفريقيا،
ثم "النيل الأبيض" في ١٩٦٠، و"النيل
الأزرق" في ١٩٦٢ .

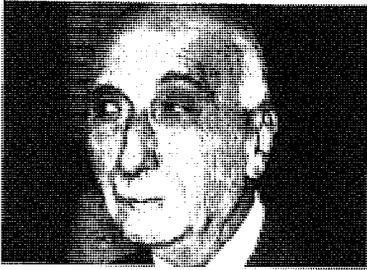
مورو Moreau جوستاف

رسام فرنسي

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٨٩٨

عن شاتوبريان، وبايرون، وشيللي،
وصاند، وهوجو، وبروسست،
ودزرائيلي، وديماس، بأنه أديب
المصالحة: بين الانجليز والفرنسيين،
وبين أوروبا وأمريكا، وبين المرأة
والرجل. وله "معجزة انجلترا" في
١٩٣٧، و"معجزة فرنسا" في ١٩٤٨.
وله كتاب "تاريخ الولايات المتحدة
الأمريكية" في ١٩٦٣، وعدة روايات.



موريالك

موريالك Mauriac فرانسوا

روائي و أديب فرنسي

ولد ١١ أكتوبر ١٨٨٥

وتوفي ١ سبتمبر ١٩٧٠

نشأ في بوردو، وأستمد من طبقتها
المتوسطة أهم شخصيات مؤلفاته. أهتم
بموضوع الخطيئة والخلاص، وأحتقر

أكثر رسومه رمزية . وقد تتلمذ عليه
ماتيس .

مورو Moreau جين

ممثلة سينمائية فرنسية

ولدت ١٩٢٨

عملت بالمسارح الفرنسية، ثم بأفلام
المخرجين الفرنسيين والعالميين: مألوه
وقاديم وأنتونيوني وبونيل وتروفوه .
من أهم افلامها "مصعد إلى السقف"
و"المجنون" و"العلاقات الخطرة"
و"العقدة" و"يوميات خادمة" و"جول
وجيم" .

موروا Maurols أندريه [أميل

هيرتزوج]

أديب وروائي فرنسي

ولسد ١٨٩٥

وتوفي ١٩ أكتوبر ١٩٦٧

نشأ في أسرة يهودية فرنسية، وعمل
خلال الحرب العالمية الثانية ضابط
اتصال بين جيشي فرنسا الحرة
وانجلترا. أشتهر الى جانب دراساته

الجنس، ووجده مدمرا. بل وجد الحياة العالمية عبودية، والحب سبب الغيرة المأساوية. وحمل على من يهتمون بالمال والعقار. له روايات وقصص وأشعار ومذكرات. من أهم رواياته "قبلة للبرص" في ١٩٢٢، و"جنتريكس" في ١٩٢٣، و"صحراء الحب" و"تيريز" في ١٩٢٥، و"ورطة الحياة" في ١٩٣٢، و"الفرنسية" في ١٩٤١، و"العقبة الكأداء" في ١٩٤٨. كان كاثوليكيًا متدينًا، وكتب "حياة المسيح" في ١٩٣٦، و"أبن الانسان" في ١٩٥٨. وله في المذكرات "الجورنال" في خمسة أجزاء منذ ١٩٣٦. نال جائزة نوبل في الآداب في ١٩٥٢.

موريس، ويليم

[انظر ويليم موريس]

موريللو Murillo برتاميو ايستبان

رسام إسباني

ولد ١٦١٧

وتوفي ٢ أبريل ١٦٨٢

رسومه تقترب من الصوفية، مثل العذراء، وأكثرها لفقراء أو أحداث. خطوطها رقيقة، وألوانها غنية.

موزورسكي Moussorgski

موديست

موسيقي روسي

ولد ١٦ مارس ١٨٣٩

موريسون Morrison توني

روائية وأديبة أمريكية

ولدت ١٩٣١

جامعية سوداء، وتتناول في مؤلفاتها

وتوفي ١٨٨١

موسلي Mosley أوزوالد

سياسي إنجليزي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ٢ ديسمبر ١٩٨٠

بدأ حياته اشتراكيا، ثم تحول عماليا، ثم محافظا، ثم فاشيا. وكان معاديا للسامية، وعادى بعد ذلك الزوج وأبناء العالم الثالث. قاد الحزب الفاشي الإنجليزي قبل الحرب العالمية الثانية، وقبض عليه أثناءها.

موسوليني Mussolini بنيتو

سياسي وديكتاتور إيطالي

ولد ٢٩ يوليو ١٨٨٣

وعدم ٢٨ أبريل ١٩٤٥

أسس الحزب الفاشي الإيطالي في ١٩١٩، وسار بعصيته إلى روما، وأستولى على الحكم في إيطاليا في ١٩٢٢. تحالف مع هتلر خلال الحرب العالمية الثانية. وأقصى عن الحكم في ١٩٤٣، فأعاد الألمان إلى الحكم في شمالي إيطاليا في ١٩٤٤. ثم قبض

موسيقاه قوية وواقعية، ومن أهمها أوبرا "بوريس جودانوف" و"خوفانشتيا". وللبيانو "قائمة معرض".

فون موزيل von Musil

روبرت

روائي وأديب نمساوي

ولد ١٨٨٠

وتوفي ١٩٤٢

رواياته اجتماعية وروحية، وتتضمن مباحث ثقافية وسيكلوجية، تتناول حيرة الإنسان في العصر الحديث. من أهم أعماله التي أثرت بشدة في الأدب الألماني الحديث "رجل بلا خواص". ثم "رحلة إلى الممكن" في ١٩٣٠، و"إلى الألفية" في ١٩٣٢.

موستاكي، جورج

مطرب فرنسي مصري الأصل

نشأ بالإسكندرية، وحقق شهرة واسعة في التأليف والغناء العاطفي الشجي في فرنسا.

عليه المجاهدون الإيطاليون "الوصايا العشر" . وتوفي قبل أن يدخل
المجاهدين، وشنق مع خليلته كلارا . بيتا
تشى في ١٩٤٥ .

موسى ، سلامة

[أنظر سلامة موسى]

أبن **موسى** ، عبد العزيز

حاكم الأندلس

قتل ٧١٦

صاحب أباه موسى بن نصير في
فتوحاته، وأصبح أول حاكم مسلم في
الأندلس. تزوج "أم عاصم" أرملة آخر
ملوك القوط .

موسى ، سميرة

عالمة ذرة مصرية

ولدت ٣ مارس ١٩١٧

وقتل ١٥ أغسطس ١٩٥٢

درست العلوم الذرية على الدكتور
مشرفة وفي إنجلترا، وقتلت في حادثة
سيارة في الولايات المتحدة .

الموسوي ، عباس

رحالة و أديب عربي

توفي حوالي ١٧٤٠

نشأ في مكة . ورحل في المشرق
العربي . وله في رحلته "نزهة الجليس
ومنية الأديب الأنيس" .

موسى

نبي اليهودية

عاش في القرن الثالث عشر ق.م

ألتقطته أميرة مصرية من بين أشباب

النيل، وربته في قصرها . فلما شب،

أعتدى على مصري، ثم هرب على

راس يهودها . وقد أوصى أنصاره قبل

رحيلهم بسرقة نفاس المصريين . أنشق

لهم البحر الأحمر وعبروه، ودخلوا

سيناء . وعاشوا في بريتها ٤٠ عاما ،

حيث تلقى موسى على جبل حوريب

عن قيادة الجيش سليمان بن عبد الملك .

موسى بن ميمون

ديه **موسيه** Musset ألفريد

حاخام وطبيب مصري أندلسي الأصل

ولد ١١٣٥

وتوفي ١٢٠٤

شاعر وأديب فرنسي

ولد ١١ ديسمبر ١٨١٠

وتوفي ٢ مارس ١٨٥٧

نشأ في قرطبة، وعاش في مصر ،

متكسبا بالطب . أصبح طبيبا لصلاح

الدين، ورئيسا للطائفة اليهودية بها،

ومرجعا هاما لعقيدتهم على مر

العصور، لا يبذره الا نبههم موسى . عمل

ابناؤه بالتجارة في أنحاء المشرق .

ودفن بطبرية بفلسطين. يشتهر بمؤلفه

"دلائل الحيران" .

كان شاعرا ودراميا وأديبا رومنطيقيا .

تأثر ببيرون، وغاص مثله في رعشات

ويأس الحب. أحب جورج صائد فترة،

وأفترق عنها في ١٨٣٥، مما أثر في

أعماله . ومن أشهرها "حكايات إسبانيا

وايطاليا" في ١٨٣٠، و"أشعار أولى"

في ١٨٢٩، و"أشعار جديدة" في

١٨٣٦، التي تضم أشهر أعماله

"الليالي" . وله مسرحيات كوميدية ،

وسيرة "اعترافات صبي القرن" في

١٨٣٦ .

موسى ، نبوية

[أنظر نبوية موسى]

موسيف Mussiev إيجور

موسى بن نصير

مصمم رقص روسي

ولد ١٩٠٧

أشتهر بتصميماته لفرقة الأوبرالية

الشهيره في موسكو .

عسكري عربي

توفي ٧١٦

غزا إفريقيا، ثم إسبانيا ، في خلافة عبد

الملك بن مروان ثم أبنه الوليد. وعزله

وتوفي ١٨٩٢

نشر "طبقات الأطباء" لابن أبي أصيبعة.

الموصلي، إسحاق

موسيقي عراقي

مولر Müller بول

كيميائي سويسري

ولد ١٢ يناير ١٨٩٩

وتوفي ١٢ أكتوبر ١٩٦٥

درس الكيمياء في جامعة بازل، وتخرج منها في ١٩٢٥، وعمل بمعمل صباغة. بدأ أبحاثه في المبيدات الحشرية في ١٩٣٥، وأكتشف الدلتا في ١٩٣٩، ودرس قدرته على قتل الحشرات. بدأ إنتاجه تجارياً في ١٩٤٢، وأستخدمته قوات الحلفاء لأول مرة في مقاومة التيفوس في نابولي في ١٩٤٣. نال جائزة نوبل في الطب ١٩٤٨. وفي أواخر الستينات أخذت الدول المختلفة تحرمه لتأثيره الضار البيئة.

مولر Müller جوزيف

مستشرق ألماني

الموصلي، بكر بن القاسم

فيلسوف عراقي

عاش في القرن العاشر

يشتهر برسالته "في النفس".

فون مولتكه von Moltke

هيلموت كارل برنارد

عسكري ألماني

ولد ١٨٠٠

وتوفي ١٨٩١

كان رئيس أركان حرب بروسيا، ثم ألمانيا، بين ١٨٦١ و ١٨٩١. عمل مع بسمارك. وقاد الحرب ضد فرنسا بين ١٨٧٠ و ١٨٧١.

مولر Müller أوجست

مستشرق ألماني

ولد ١٨٤٨



موليير

وتوفي ١٧ فبراير ١٦٧٣

نشأ في باريس، وكان أبوه تاجر مفروشات. أحترف التمثيل في ١٦٤٣، وأسس المسرح اللامع في باريس، وبدأ يكتب له مسرحياته. وفي ١٦٥٨ أهدى ملك فرنسا للفرقة مسرح اللوفر، حيث مثلت في ١٦٥٩ 'التكلف الساخر'. وبعدها عملت الفرقة على مسرح القصر الملكي. أشتهر بمسرحياته الاجتماعية والساخرة، ومن أهمها "مدرسة النساء" في ١٦٦٢، و"تروتوف" في ١٦٦٤، و"البخيل" في ١٦٦٦، و"جورج المدلل" في ١٦٦٨، و"مُصنّع المرض" في ١٦٧٣. كتاباته سريعة، وتتناول نماذج، وليس

ولد ١٨٠٩

وتوفي ١٨٧٤

نشر بعض مؤلفات ابن رشد .

مولر Müller دافيد

مستشرق نمساوي

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩١٢

نشر "صفة جزيرة العرب" للهمداني.

مولوتوف Molotov فانتيسلاف

سياسي ووزير سوفيتي

ولد ١٨٩٠

وتوفي ١٩٨٦

ترقى في مناصب الحزب والحكومة السوفيتية، وتولى وزارة الخارجية السوفيتية بين ١٩٣٩ و ١٩٥٧، ثم أبعاد عن الحكم.

موليير Molière [جان

بابتيست بوكلان]

مسرحي وشاعر فرنسي

ولد ١٥ يناير ١٦٢٢

شخصيات. ولكنه فهم قواعد المسرح
تمام الفهم، ولم يكن له منافس في
السخرية من الطبيعة الانسانية .
الدائمة" في ١٩٢٧، و"شيبسي" في
١٩٣٣. وله قصص قصيرة. وكان
زانغ الجنس.

مومسِين Mommson تيودور

مؤرخ ألماني

ولد ٨١٧

وتوفي ١ نوفمبر ١٩٠٣

يشتهر بدراساته العلمية للتاريخ
الروماني. وله "التاريخ الروماني" منذ
١٨٥٤، والذي لم يتمه. نال جائزة
نوبل في الآداب ١٩٠٢ .

مؤمن ، محمد

فنان إيراني

عاش في القرن السادس عشر

عمل في هراة ، وأشتهر بمنمنماته .

مونتاجيو Montageo

ماري ورتلي

شاعرة ورحالة إنجليزية

ولدت ١٦٨٩

موم Maugham سومرست

[وويليم]

روائي وأديب إنجليزي

ولد ١٨٧٤

وتوفي ١٦ ديسمبر ١٩٦٥

درس الطب ، وجول في أماكن كثيرة
من العالم ، وصور الأقطار المختلفة ،
وتباين طبقات الشعوب. أشتهر بصنعتة
وسخريته، في رواياته وقصصه
ومسرحياته الاجتماعية. ومن رواياته
"ليزا" في ١٨٩٧، و"عن العبودية
الإنسانية" في ١٩١٥، و"القمر وستة
بنسات" في ١٩١٩، و"النقاب الملون"
في ١٩٢٥، و"كعكك وبيرة" في
١٩٣٠، و"حد الموسيقى" في ١٩٤٤.
ومن مسرحياته "رجل شريف" في
١٩٠٤، و"ليدي فريديك" في ١٩٠٧
و"منزل وجميلة" في ١٩١٩ ،
و"الدائرة" في ١٩٢١، و"الزوجة

وتوفيت ١٧٦٢

مونتان Montand إيف

ممثّل سينمائي فرنسي إيطالي الأصل
ولد ١٣ أكتوبر ١٩٢١
وتوفي ٩ نوفمبر ١٩٩١
أشتهر بأدوار العاشق في الأفلام
الفرنسية والهوليوودية.

مونتجمري Montgomery

برنارد لوه



مونتجمري

كانت زوجة لسفير إنجلترا في استنبول،
وجولت في الشرق . كانت أول من
لاحظ من الغربيين التلقيح الطبيعي
بجدري البقر، للحماية من جدري
الإنسان، في تركيا. كتبت "رسائل
تركية" في ١٧٦٣ ، و"رسائل وأعمال"
في ١٨٣٧. ولها "أشعار قيمة" في
١٧١٦ .

مونتالي

Montale أوجينيو

شاعر إيطالي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ١٢ سبتمبر ١٩٨١

يتميز شعره بالتشاؤم

والغموض. ومن أهمه

"أوزي ديه سيبيا" في

١٩٢٥، و"المناسبة" في

١٩٤٩، و"لا يغيره أي

ألرو" في ١٩٥٧. نال

جائزة نوبل في الآداب

. ١٩٧٥

عسكري انجليزي

ولد ١٧ نوفمبر ١٨٨٧

وتوفي ٢٤ مارس ١٩٧٥

قائد حريص ، لا يهاجم إلا عند اكتمال
مرائه وتموينه . حارب في فرنسا خلال
الحربين العالميتين، وانسحب منها
بجنوده في ١٩٤٠. وتغلب على روميل
في معركة العلمين في ١٩٤٢. أصبح
رئيسا للأركان البريطانية، ثم نائبا لقائد
قوات حلف الأطلنطي.

و"الفتيات الصغيرات" في ١٩٣٦،
و"الشیطان" في ١٩٣٧، و"الأبرص"
في ١٩٣٩. وله مسرحيات وقصص .

ديه مونتسكيوه de

Montesquieu شارل لويس ديه

سكونداه

فيلسوف وإجتماعي فرنسي

ولد ١٦٨٩

وتوفي ١٠ فبراير ١٧٥٥

أثرت أفكاره القانونية والاجتماعية
بشدة في الثورة الفرنسية، ثم في العالم
المتمدن. من أهم أعماله "الرسائل
الفارسية" في ١٧٢١، وهي ١٦٠
رسالة خيالية تبادلها فارسيان.
و"تعليقات على صعود وتدهور
الرومان" في ١٧٣٤، وتصور كيف أن
فقدان الديمقراطية فضائلها العاسمة
تنتهي بالطغيان. وأما "روح القوانين"
فيحلل علاقة الإنسان بالقوانين التي
يسنها مجتمعه .

مونتني Monti فتشنتو

ديه مونترلان Montherlant

هري

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ٢١ سبتمبر ١٩٧٢

موضوعه الأساسي هو امتياز وتفوق
الأرستقراطية القديمة والذكر الإنساني.
وكثيراً ما صور النساء كمخلوقات
ناقصات وأنانيات، يرغب في تحطيم
الرجل، ويتلاعبن بالأخلاق. من أهم
رواياته "مصارعو الثيران" في
١٩٢٦، و"الغراب" في ١٩٣٤،

شاعر وأديب إيطالي

ولد ١٧٥٤

وتوفي ١٨٢٨

نشأ في ألفونسين ، وتمثل أشعاره الكلاسيكية الحديثة .

مونتيفردي Monteverdi

كلوديو

موسيقي إيطالي

ولد ١٥٦٧

وتوفي ١٦٤٣

من رواد الأوبرا الإيطالية في بداية عصر الباروك. تعبر موسيقاه عن درامية وهارمونية، وتعتني بالاوركستريالية . من أهم أعماله "أورفيو" في ١٦٠٧ ، و"عودة أوليس" في ١٦٤١ ، و"تويج بوبسيه" في ١٦٤٢. وله موسيقى دينية .

وتوفي ١٥٩٢

أستاذ أبو معلم لم يكن يحدثه إلا باللاتينية، ويوقظه كل صباح بالموسيقى. أصبح قنصلا لمدينة بوردو، وصادق ديه لابويتي، وصدمته وفاته. وفي ١٥٨٠ نشر أول كتابين له من "المقالات". ثم جّول في إيطاليا وسويسرا وألمانيا ، وأصبح عمدة لبوردو. له يوميات .

مونج Monge جاسبار

عالم رياضيات فرنسي

ولد ١٧٤٦

وتوفي ١٨١٨

من رواد الهندسة الوضعية. كان أحد علماء الحملة الفرنسية على مصر. وأشترك بعد عودته إلى فرنسا في تأسيس مدرسة البوليتكنيك بباريس .

مونتين de Montaigne / تسو Mong - tseu

ميشيل

مفكر وأديب فرنسي

ولد ١٥٣٣

فيلسوف صيني

عاش في القرن الرابع

حفيد كونفوشيوس ، ووريت فلسفته .

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩٢٦ يونيه

وأتحترت ١٩٦٢ أغسطس

مثلت الجمال والبراءة ، إلى جانب
الاعزاء ، وكانت أسطورة في حياتها
وبعد أنتحارها. ويقال أن للمخابرات
الامريكية يدا في أنتحارها، بسبب
علاقتها بالرئيس الأمريكي كينيدي.
تشتهر بأفلامها "نياجرا" و"تنافر"
و"البعض يحبونها ساخنة" و"الرجال
يفضلون الشقراوات . تزوجت الروائي
الأمريكي آرثر ميللر سنوات، وكان من
عشاقها إيف مونتان.

مونزيمون Monzaemon

شيكاماتسو

أديب ومسرحي ياباني

ولد ١٦٥٢

وتوفي ١٧٢٤

من أشهر كتاب مسرح الدمى الياباني.

مؤنس ، حسين

مؤرخ وأديب مصري

موندريان Mondrian بيت

[كورنيلوس]

رسام أمريكي هولندي الأصل

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٤٤

بدأ تكعيبا في باريس، وتحول إلى
التجريدية في نيويورك. أجاد مزج
الألوان .

مونرو Monroe جيمس

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٢٨ أبريل ١٧٥٨

وتوفي ١٨٣٦

الرئيس الخامس للولايات المتحدة
الأمريكية. تولى الرئاسة في ١٨١٧،
وأقرن اسمه بالمبدأ المعروف بعدم
تدخل دولة أخرى في شئون الأمريكتين
في ١٨٢٣. والذي قصدت به الولايات
المتحدة الأمريكية وأنجلترا ابعاد إسبانيا
عن مستعمراتها في أمريكا .

مونرو Monroe مارلين

ولد ٢٨ أغسطس ١٩١١

وتوفي ١٧ مارس ١٩٩٦

عمل رئيساً للمعهد المصري بأسبانيا،
ثم بالأدب والصحافة. ويشتهر بكتابه
"المغرب والأندلس". وله نقد أدبي
وروايات .



ديه **مونفيرد** de Monferd

مونيه

مونيه Monet كلود

رسام فرنسي

ولد ١٤ نوفمبر ١٨٤٠

وتوفي ٥ ديسمبر ١٩٢٦

من رواد الطبيعة في الرسم الفرنسي.
رسومه الالاعمة للطبيعة تضم على
الدوام ماء وزنبقا ، وتهتم بالأضواء.
رسم في الهافر وروان، وأنحاء مختلفة
من فرنسا. ورسم بحرو قلعة البندقية،
وضباب لندن .

مونيه Mounier إمانويل

مفكر فرنسي

ولد ١٩٠٥

هنري

مغامر وأديب فرنسي

ولد ١٨٧٩

وتوفي ١٣ ديسمبر ١٩٧٤

عاش أكثر حياته مغامرا حول حوض
البحر الأبيض المتوسط، ثم أخذ بعد
عودته إلى فرنسا ينشر يومياته
ومغامراته .

مونك Munk سلومون

مستشرق ألماني

ولد ١٨٠٣

وتوفي ١٨٦٧

درس التأثير المتبادل بين العربية
والعبرية، وأهتم بالطبيب والمفكر

عاش في الهند. ومن مؤلفاته "حياة النبي" و"التاريخ الإسلامي".

المولحي ، إبراهيم

كاتب وصحفي مصري

ولد ١٨٤٦

وتوفي ٢٩ يناير ١٩٠٦

نشأ في القاهرة في أسرة عربية من مدينة مويح بالبحر الأحمر. رعاه الخديوي اسماعيل عند مغادرته مصر في ١٨٧٩، فرحل معه الى أوروبا. ثم عمل سنوات في استنبول، وعاد الى مصر في ١٨٩٥، حيث نشر مجلة "مصباح الشرق" لاهياء الأسلوب العربي القديم بين ١٨٩٨ و ١٩٠٣. عاش في مؤتمرات ونقاشات سياسية متوالية، أفسدت عليه حياته.

المولحي ، محمد إبراهيم

أديب وصحفي مصري

ولد ٢٠ مارس ١٨٦٨

وتوفي ٢٨ فبراير ١٩٢٠

هو ابن إبراهيم المولحي. نشأ في

وتوفي ١٩٥٠

أسس مجلة "إسبري" الفرنسية، وحاول أن يوفق بين الاشتراكية والمسيحية.

موي Moi دانييل أراب

سياسي ورئيس كيني

ولد ١٩٢٤

رأس جمهورية كينيا منذ ١٩٧٨ ، خلفاً لجومو كينياتا .

المؤيد في الدين ، أبو نصر

هبة الله

فقيه فارسي

توفي ١٠٧٨

نشأ في شيراز، وأصبح من دعاة الفاطميين الاسماعيليين. يشتهر بكتابه "المرشد إلى أدب الاسماعيلية".

موير Muir ويليم

مستشرق أسكتلندي

ولد ١٨١٩

وتوفي ١٩٠٥

القاهرة، ودرس في الأزهر. ورافق والده في أوروبا واستتبول، وعاد معه إلى مصر في ١٨٩٥. وحرر معه "مصباح الشرق" منذ ١٨٩٨. وكتب كتابه الشهير "مقامات عيسى ابن هشام" الذي جعله على نسق المقامات، ثم عمل في جريدة "المقطم". وترك الأدب والصحافة بعد وفاة والده في ١٩٠٦، وأصبح مديراً للاوقاف في ١٩١٥، حين طرد. أصيب بالشلل قبل وفاته.

مجلة "المحرسة"، ونشرت أول كتبها الشعرية في ١٩١١ "أزاهير حلم" تحت أسم ايزيس كوبييا. أفتتحت في العشرينات صالونا أدبيا شهيرا، وأظب على أرتياده أهم الأثرياء والأدباء المصريين والعرب. كما تبادلت مع جبران خليل جبران بعض المكاتبات. أجادت اللغتين الفرنسية والانجليزية، إلى جانب العربية، وربما لغات أخرى. وساهمت بكتاباتها في عديد من الصحف المصرية، من أهمها "السياسة" و"الاهرام". وبعد وفاة والديها، تدهورت حالتها الصحية. ثم أحتجزها بعض أهلها اللبنانيين شهورا في مصح عقلي بلبنان، ثم عادت محطمة الى مصر، حيث توفيت.

القاهرة، ودرس في الأزهر. ورافق والده في أوروبا واستتبول، وعاد معه إلى مصر في ١٨٩٥. وحرر معه "مصباح الشرق" منذ ١٨٩٨. وكتب كتابه الشهير "مقامات عيسى ابن هشام" الذي جعله على نسق المقامات، ثم عمل في جريدة "المقطم". وترك الأدب والصحافة بعد وفاة والده في ١٩٠٦، وأصبح مديراً للاوقاف في ١٩١٥، حين طرد. أصيب بالشلل قبل وفاته.

مويني، على حسن

سياسي ورئيس زنجباري / تنزاني
ولد ١٩٢٥

رأس جمهورية زنجبار في ١٩٨٤،
وتنزانيا / زنجبار في ١٩٨٥.

ميتران Mitterrand فرانسوا

سياسي ورئيس فرنسي.

ولد ١٩١٦

وتوفي ٨ يناير ١٩٩٦

ناهض الألمان خلال الحرب العالمية

الثانية، وأصبح وزيرا في وزارة

مي زيادة [ماري الياس]

أديبة وشاعرة مصرية فلسطينية/ لبنانية

الأصل

ولدت ١١ فبراير ١٨٨٦

وتوفيت ١٩ أكتوبر ١٩٤١

جاءت إلى مصر مع أبيها لتحرر في



ديجول الأولى بعدها. تزعم الحزب
الأشتر اكي الفرنسي منذ ١٩٧١ ،
وسرق به الأضواء من الحزب
الشبوعي . أصبح رئيسا لفرنسا في
١٩٨١ . توفي بالسرطان .

ميترلينك Meaterlinck

موريس

شاعر ومسرحي بلجيكي

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩٤٩

ميترنيخ

سياسي نمساوي

ولد ١٥ مايو ١٧٧٣

وتوفي ١١ يونيو ١٨٥٩

كان سفيراً للنمسا في باريس منذ
١٨٠٦ ، ثم مستشاراً للأمبراطور
النمساوي في ١٨٠٩ وحتى ١٨٤٨ ،
حين هرب من اضطرابات بلاده الى
انجلترا . قاوم الحركات التحررية
والثورية في أنحاء أوروبا ، وفرض
التوازن بين امبراطورياتها . كان له
دور كبير في مؤتمر فيينا ١٨١٥ الذي
حدد شكل أوروبا سنوات طويلة .

ذاعت شهرته منذ نشر في ١٨٨٩ ثم
١٨٩٦ كتابين شعريين حالمين
وغامضين . ثم نشر في ١٨٨٩
مسرحيته "الأميرة مادلين" ، ثم
"العميان" في ١٨٩٠ ، ثم "الداخل" في
١٨٩٤ ، ثم "بيلياس دميلساند" في
١٨٩٢ . وله للأطفال "العصفور
الأزرق" . نال جائزة نوبل في الآداب
١٩١١ .

ميثشل Mitchell مرجريت

روائية وأديبة أمريكية

فون ميترنيخ von

Metternich كلينمس

ولدت ١٩٠٠

وقتل ١٦ أغسطس ١٩٤٩

ولد ١٨٤٥

وتوفي ١٩١٦

تتلمذ على باستير في باريس ، وحقق عدة كشوف، وأعطى اسمه لبعض مكونات الدم. ترك بلاده في أخريات أيامه إلى إيطاليا ثم فرنسا، احتجاجا على استبداد القيصر الروسي. نال جائزة نوبل في الطب ١٩٠٨ .

نشأت في الجنوب الأمريكي، وكان والدها قانونيا شهيرا، عملت في البداية بالصحافة، ثم أشتهرت بروايتها "ذهب مع الريح"، التي ترجمت للغات العالم، وبيع منها ملايين النسخ، وأنتج منها فيلم سينمائي ناجح. كتبت روايتها خلال علاجها من مرض، ولم تكتب غيرها. قتلت في حادثة سيارة.

ميجاواتي سوكارنو

Megawati Sukarno

زعيمة ورئيسة أندونيسية

هي ابنة العسكري الأندونيسي أحمد سوكارنو . فاز حزبها بأكثرية مقاعد برلمان ١٩٩٩، وأصبحت نائبة للرئيس وحيد . وفي يولييه ٢٠٠١ نحى البرلمان وحيد ، وجعلها رئيسة لاندونيسيا .

Meiji Tenno **ميجي تنو**

إمبراطور اليابان

ولد ١٨٥٢

وتوفي ١٩١٢

وضع دستور اليابان، وألغى الأقطاع

ميتشوم Miltchum روبرت

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩١٨

وتوفي ١ يولييه ١٩٩٧

مثل بسوجه الجاد والصارم ملامح الأمريكي المجاهد والقاسي في أكثر من ١٠٠ فيلم سينمائي . من أهم أفلامه "نوع من النساء" .

ميتشينكوف Metchnikov

إليا

بكتريولوجي روسي

منها. وفتح أبواب اليابان أمام الحضارة الغربية. أنتصر على الصين في ١٨٩٥، وعلى روسيا في ١٩٠٥. زغلول مؤتمر دول الحلفاء وتركيا في الوفد في ١٩٢١. حضر مع سعد ١٩٢٣.

ميخائيل [الكبير]

بطريك السريان اللبناني

ولد ١١٢٦

وتوفي ١١٩٩

يشتهر بكتابه "الحواليات" في تاريخ الكنائس الشرقية.

ميخائيل الدمياطي

مطران دمياط

توفي حوالي ١٢١٠

أول من لقب بلقب مطران في الكنيسة القبطية. ومن مؤلفاته كتاب "البرهان".

ميخائيل، قرياقص

صحفي مصري

ولد ١٨٨٧

وتوفي ٣٠ سبتمبر ١٩٥٦

أستقر في لندن، وكان يرسل عدداً من الصحف المصرية من هناك. أصدر نشرة باللغة الإنجليزية للدفاع عن القضايا الوطنية. وكان عمدة مصرياً في العاصمة البريطانية حيث استضاف كثيرين من رجال السياسة من مصريين وعرب.

ميل Mead مرجريت

أنثروبولوجية أمريكية

ولدت ١٩٠١

وتوفيت ١٥ نوفمبر ١٩٧٨

تشتهر بدراساتها للمجتمع الأوسيانى. نشرت أول كتبها "البلوغ في ساموا" في

ميخائيل، سلامة

سياسي مصري

كان قاضياً لمحكمة طهطا التي حكمت بحبس مأمور السلطة. ترك بعدها القضاء الى المحاماه، وانضم إلى حزب

١٩٢٨ عن سلوك الفتيات في مجتمع شديد التسامح. وقامت بعد ذلك بعدة رحلات لدراسة حياة السكان الأولين، وزواجهم ، وسلوكهم الاجتماعي والجنسي. نشرت في ١٩٣٠ "الحياة في نيوجينيا" ، ثم "الثبات الاجتماعي في بوليفيا" ، و" الجنس في ثلاث مجتمعات أولية " في ١٩٣٥ ، و" الذكر والانثى " في ١٩٤٩ ، ثم سيرة حياتها "أنثروبولوجية في عملها" في ١٩٥٩ .

الميداني ، أحمد

لغوي ونحوي إيراني

توفي ١١٢٤

نشأ في نيسابور . ويشتهر بكتابه "مجمع الأمثال" ، وكتابه "نزهة الطريق في علم الصرف" . وله معجم عربي فارسي .

ميداور Medawar بيتر

طبيب بريطاني برازيلي الأصل

ولد ١٩١٥



مرجريت ميد

الثورة الفرنسية خطيباً ومهيجاً خطيراً .
طالب في البداية بحكومة ملكية
دستورية، على غرار النظام
الإنجليزي. ثم تطرف في مطالبه .
أعدمه روبسبير بالمقصلة .

وتوفي ١٩٨٧

نشأ في البرازيل ، وأشتهر ببحوثه في
العلوم الطبية في بريطانيا. نال جائزة
نوبل في الطب ١٩٨٠ .

مير سيد علي

فنان إيراني

عاش في القرن السادس عشر

من رواد الرسم الفارسي الهندي .

ميرخواند ، محمد

مؤرخ إيراني

ولد ١٤٢٣

وتوفي ١٤٩٨

يشتهر بكتابه التاريخي "روضة
الصفاء" .

هير ، تقي مير

شاعر وأديب هندي

ولد ١٧٢٤

وتوفي ١٨١٠

أنتمى للطائفة الأردنية. وعاش في
دهلي، ويشتهر بأشعاره الغزلية.

ميردوخ Murdoch ايريس

روائية وناقدة بريطانية أيرلندية الأصل

ولدت ١٥ يولييه ١٩١٦

وتوفيت ٨ فبراير ١٩٩٩

أعمالها ملحمة وفلسفية. ومن أهمها

"الأسهم الثلاثة" و "البحر البحر "

و "الراهبات والجنود". تميل بعض

أعمالها للبوليسية، ومن أهم هذه "في

الشرك" و "المربية الإيطالية".

ديه ميرابوه de Mirabeau

أونوريه جابرييل فيكتور ربكتي

خطيب وناظر فرنسي

ولد ٩ مارس ١٧٤٩

وأعدم ٢ أبريل ١٧٩١

بدأ حياته لأهياً ، وأصبح مع قدوم

مير علي شير

فنان إيراني

عاش في القرن السادس عشر

نشأ في بخارى ، وأشتهر بمنماته .

ولد ١٨٣٩

وتوفي ١٩٠٨

عاش في البنجاب، وأسس فيها مذهب
القاديانية .

ميرزا ، غلام حسين

مؤرخ هندي

ولد ١٧٢٨

وتوفي ١٨١٥

يشتهر بكتابه في التاريخ المغولي "سير
المتأخرين" .

ميرزا ، إسكندر

عسكري ورئيس باكستاني

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٦٩

رأس جمهورية باكستان في ١٩٥٦ ،
وأقاله منها أيوب خان في ١٩٥٨ .

الميرغني ، أحمد

سياسي ورئيس سوداني

تزعّم الطائفة الميرغنية ، ورأس مجلس

سيادة السودان في ١٩٨٦ . عزله

العسكري عمر البشير في ١٩٨٩ .

ميرزا ، سام

شاعر وأديب إيراني

ولد ١٥١٧

وتوفي ١٥٧٦

حكم خراسان، وقتله اسماعيل الثاني .

له في الشعر "تذكرة سامي" .

الميرغني ، محمد عثمان

فقيه ومتصوف عربي

توفي ١٨٥٢

عاش في الطائف، وتزعّم الميرغنية في

ميرزا ، غلام أحمد

فقيه هندي

الحجاز . يشتهر بكتابه "تاج التفاسير" و "مجموع الغرائب" .
الجغرافية بطريقة الأمتداد المعروفة
بأسمه . وضع أطلسه الشهير في

١٥٨٥ .

ميرفت أمين [مصطفى]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٢٤ نوفمبر ١٩٤٦

من أهم أفلامها السينمائية "عودة أخطر رجل" و "الفرح" و "أبناء الصمت" و "العودة والعصفورة" و "قدر امرأة" و "أسفة أرفض الطلاق" .

ميركوري ، ميلينا

ممثلة سينمائية سياسية يونانية

ولدت ١٩٢٦

وتوفيت ٦ مارس ١٩٩٤

مثلت في عدد من الأفلام اليونانية والعالمية الهامة . وأصبحت وزيرة للثقافة اليونانية .

ميرك ، أفا

فنان إيراني

عاش في القرن السادس عشر

تتلمذ على يهزاد، ويشتهر بمنمنماته .

ميرلو / بوتي Merleau-

Ponty مورييس

فيلسوف فرنسي

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٦١

نشأ في روشفورت . وأبتدع التحليل الفينومينولوجي لتجارب الحواس . ويشتهر بكتبه "فينومولوجيا الحواس" في ١٩٤٥ ، و "الانسانية والإرهاب" في ١٩٤٧ ، و "مغامرات الديالكتيكية" في

١٩٥٥ . فلمنكي، ومن رواد رسم الخرائط

ميركاتور Mercator جيرار

كرامر

جغرافي ورياضي هولندي

ولد ١٥١٢

وتوفي ١٥٩٤

ميرهم ، عزيز

سياسي وصحفي مصري

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٩٤٥

عرف باتجاهاته اليسارية، وساهم في الحركات السياسية في مصر في بداية القرن العشرين .

للآثار بفرنسا. وهوى الأدب، وترجم مؤلفات كبار الروائيين الروس إلى الفرنسية. ومن مؤلفاته العاطفية في صور باذخة "زمن شارل التاسع" في ١٨٢٩، و"كولومبوس" في ١٨٤١، و"كارمين" في ١٨٥٢. والأخيرة جعل منها بيزيه أوبرا شهيرة. أشتهر بمقابله الصغيرة لزملائه .

ميسترال Mistral جابريلا

[لوسيل جودوي ألكاياجا]

شاعرة وأديبة شيلية

ولدت ١٨٨٩

وتوفيت ١٩٥٧

بدأت حياتها مدرسة كوالدها. ثم أشتهرت كشاعرة رومانسية تتغنى بالحب. عالجت المشكلات الاجتماعية والأسرية، ونالت جائزة نوبل في الآداب ١٩٤٥. من أهم مؤلفاتها "الرقعة" في ١٩٢٤، و"تالا" في ١٩٣٨ .

ميسترال Mistral فريديريك

شاعر وأديب فرنسي

ميرو Miró خوان

رسام إسباني

ولد ٢٠ أبريل ١٨٩٣

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٨٣

تنقل بين أسبانيا وفرنسا، وتقلب طوال حياته بين عدة مذاهب فنية مختلفة، من أهمها الدادائية، والتكعيبية، والتجريدية، والسريالية .

ميريمة Merimée بروسبير

روائي وأديب فرنسي

ولد ١٨٠٣

وتوفي ١٨٧٠

درس الأركيولوجيا، وعمل مديراً

ولد ١٨٣٠

وتوفي ١٩١٤

أكثر أعماله بلغة بروفتسال، ومنها
"ميريو" في ١٨٥٩، و"الزهرة" في
١٨٩٧. وله أغنيات عاطفية. نال
جائزة نوبل في الآداب في ١٩٠٤ .

و ت

أبن **ميسر**، تاج الدين محمد

مؤرخ مصري

توفي ١٢٧٨

كتب "تاريخ القضاة" و"أخبار مصر".

وتوفي ١٩٤٧

نقب عن الآثار الأثرورية .

ميسيان Messiaen أوليفيه

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٩٩٢

له سيمفونيات ومقطوعات دينية.
وأشتهر باستخدام أصوات الطيور في
موسيقاه .

ميشنر Michner جون

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١٦ أكتوبر ١٩٩٧

نشأ في نيويورك، ودرس وعلم
بجامعات أمريكا . نشر روايته الأولى
"الوحدة" في ١٩٤٠. وبعدها "جنوب
الباسيفيكي" في ١٩٤٧، و"يران
الربيع" ، و"سايونارا" في ١٩٤٩،
و"بصمات يابانية" في ١٩٧٩، و"الدير
في ١٩٨٠، و"تكساس" في ١٩٨٥،
و"الحج" في ١٩٩٠، و"حكومات الملكة"
في ١٩٩٤ .

ميسمر Messmer أنطون

طبيب نمساوي

ولد ١٧٣٤

وتوفي ١٨١٥

من رواد العلاج بالتنويم المغنطيسي .
ترك فيينا إلى باريس، وتلمذ عليه
فرويد في شبابه .

ميسنر Meissner برونو

أثري ألماني

ولد ١٨٦٨

وحيوية تصاويره في تاريخه لفرنسا
"تاريخ فرنسا" منذ ١٨٣٣، وللثورة
الفرنسية "تاريخ الثورة الفرنسية".



ميشوه Michaux هنري

فنان وشاعر بلجيكي

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٩٨٤

خلط في شعره ورسمه بين الحقيقة
والخيال. قام برحلات كثيرة في أنحاء
العالم. وله "ماذا أفعل؟" في ١٩٢٧ ،
و"إكوادور" في ١٩٢٩ ، و"الريشة" في
١٩٣٠ ، و"حلاق في آسيا" في ١٩٣٢ .
وعدة مجموعات شعرية .

ميشيما

ميشيما Michima يوكيو

روائي وأديب ياباني

ولد ١٩٢٥

وانتحر ٢٥ نوفمبر ١٩٧٠

أمن بوحدة الفكر والعمل ، وأنسجام
القلم والسيوف. وأراد إعادة سلطات
الإمبراطور ، وتقوية الجيش ، وتعديل
الدستور الجديد الذي نص على السلام .
حاول الانتحار بطريقة الساموراي ،
ولكنه لم يغرز السيف جيداً في بطنه ،
وفشل رفيقه في قطع رأسه ، فمات بعد
عذاب شديد . كتب ومثل وأخرج عدة

ميشيل ، سامورا

[أنظر سامور اميشيل]

ميشيليه Michelet يول

مؤرخ فرنسي

ولد ٢١ أغسطس ١٧٩٨

وتوفي ١٨٧٤

كان أستاذاً بالكوليج ديه فرنس ، وفقد
منصبه لتهمه على الجيزويت .
يتعاطف في أعماله مع البروليتاريا ،
و ضد الكنيسة والملكية . ويشتهر بجمال

مسر حيات، إلى جانب أدبه ورواياته .
من أهمها "مذكرات قناع" و "همس
الأمواج" و"رباعيته" بحر الخصوبة" .

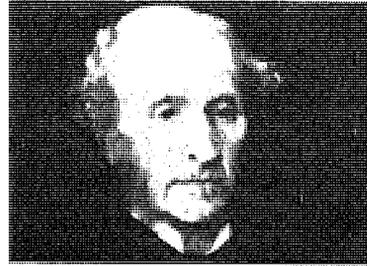
ميكلسون Michelson ألبرت

فيزيائي أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٩ ديسمبر ١٨٥٢

وتوفي ٩ مايو ١٩٣١

هاجر صغيراً مع أسرته من بروسيا،
ودرس في الأكاديمية العسكرية ، وبرز
في العلوم . عين أستاذاً للعلوم التطبيقية
بجامعة كليفلند . درس سرعة الضوء ،
ووجده ٢٩٩٨٥٣ كيلومتراً في الثانية .
نال جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٠٧ .



جون ستوارت ميل

Mill جون ستوارت ميل

اقتصادي وفيلسوف انجليزي

ولد ٢٠ مايو ١٨٠٦

وتوفي ٨ مايو ١٨٧٣

كان أبوه جيمس (١٧٧٣ / ١٨٣٦)

فيلسوفاً ، وتعهد ابنه بتربية صارمة .
فعمل مساعداً له في "منزل الهند" منذ
١٨٢٣ ، وأصبح مسئولاً عن دويلاتها
منذ ١٨٣٦ ، وعن مكتبها الرئيسي منذ
١٨٥٦ . أسس "الجمعية النفعية" في
١٨٢٣ ، وساهم بمقالاته في عدة
مجلات ، خصوصاً "وستمستر ريفيو" .
أصيب بانهيار عصبي في ٢٦ /
١٨٢٧ . له دراسات اقتصادية وفلسفية
ومنطقية، من أهمها "نظام المنطق" في
١٨٤٣ ، و"عن الحرية" في ١٨٥٩ ،
و"الحكومة النيابية" في ١٨٦١ ،
و"النفعية" في ١٨٦٣ ، و"فلسفة
هاملتون" في ١٨٦٥ . أصبح عضواً
بالبرلمان الإنجليزي منذ ١٨٦٥ ،
وصوت مع لحزب الراديكالي، وأيد
المطالبة بحقوق المرأة . وكتب في
١٨٥٩ "عبودية المرأة" ، وفي ١٨٧٠
"المسألة الأيرلندية" . ونشر سيرته في
١٨٧٣ .

ميلانكتون Melanchton

فيليب

لاهوتي ألماني

ولد ١٤٩٧

وتوفي ١٥٦٠

كان أستاذاً للأغريقية ، و عرف باسم "معلم ألمانيا" . صادق مارتن لوثر ، وأختلف معه ، لمحاولته تذليل الخلافات بين البروتستانتية والكاثوليكية. نشر تعاليم لوثر في ألمانيا. وكتب "موضوعات ثيولوجية" في ١٥٤٢ ، و "أعترافات أوجسبورج" في ١٥٣١ .

ميلتون Milton جون

شاعر وأديب إنجليزي

ولد ٩ ديسمبر ١٦٠٨

وتوفي ١٦٧٤

رباه أبوه الموظف أفضل تربية ، وتخرج من جامعة كامبريدج في ١٦٣٢ . كتب خلال دراسته فيها بعضاً من أشعاره الأولى: "عن وفاة طفل" و "عن تمارين عطلة" . وبدأ شهرته في ١٦٢٩ ، حين نشر "صباح مولد المسيح" ثم "عاطفة" ثم "عن شكسبير" . زار أوروبا ، ونظم بعض كتبه الشعرية ،



سيسيل ديه ميل

ديه ميل de Mille سيسيل

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٨١

وتوفي ٢١ يناير ١٩٥٩

بدأ حياته ممثلاً ، ثم تحول للإخراج

والإنتاج . سيطر على السينما

الهوليوودية بين ١٩١٩ و ١٩٢٥ .

تتميز أفلامه التاريخية ، كمثل "الوصايا

العشر" و "جان دارك" و "كليوباتره"

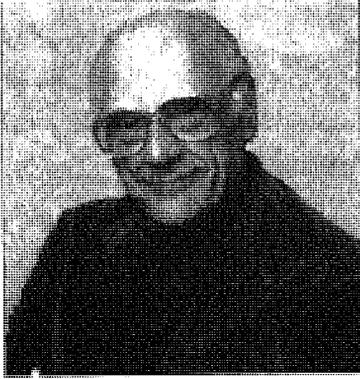
و "شمشون ودليلة" و "ملك الملوك"

بالإخراج المبهر والضخم . ومن أفلامه

الأخرى "كارمن" و "النصاب"

و "المذبحة" . أشترك في تأسيس شركة

بارامونت بهوليوود .



أرثر ميللر

بائع جوال" في ١٩٤٩. وأكدت
"البوتقة" في ١٩٥٣ ثم "منظر من
الكوبري" في ١٩٥٥، ثم "بعد السقوط"
في ١٩٦٤ شهرته. صورت السينما
الأمريكية بعض مسرحياته. تزوج
مارلين مونرو سنوات .

ميللر Mailer جون

فنان أمريكي
ولد ١٩٠٥
وتوفي ٢٩ فبراير ١٩٨٤

ومنها "أليجرو" ثم "إليبتس-روزو" ثم
"الأركاد". وفي ١٦٣٤ "كوموس"،
وفي ١٦٣٧ "ليس-ياديس". وعمل
سكرتيراً مختصاً بالمراسلات الأجنبية
لكرومويل. ثم رحل في بعض أنحاء
أوروبا، وكتب بعض الأشعار العاطفية.
وبعد عودة الملكية، حوكم، وعزل،
ولكنه لم يسجن. وعمل في ١٦٥٢،
وبدأ يملئ أعماله على زوجته وبناته
الثلاث. وفي ١٦٦٧ كتب ملحمة
الشعرية "الفرديوس المفقود"، وفي
١٦٧١ "عودة الفرديوس". كان إنساناً
متحضراً، يهوى الأدب والموسيقى.
ولكنه تزوج ثلاث مرات، لم يحسن
معاملة زوجته الأولى ماري أو بناته.
وحرمت الكنيسة ببعض كتبه، مثل
"أوروبا جيتيكا" و"نظام وسلوك
الطلاق".

ميللر Miller آرثر

روائي ومسرحي أمريكي
ولد ١٧ أكتوبر ١٩١٥

نشأ في نيويورك في أسرة يهودية تعمل
بتفصيل الثياب. وبدأ يكتب أعماله وهو
بعد طالب في جامعة ميتشجان. نشر في
١٩٤٥ "فوكس" عن التعصب الجنسي.
وأشتهر ككاتب مسرحي بمسرحية "كل
أبنائي" في ١٩٤٧، ثم مسرحية "موت

ميلر Miller نورمان

روائي وأديب أمريكي
ولد ١٩٢٣

روائي غزير الإنتاج ، وأقرب إلى الصحفي منه للاديب. قيل عنه أنه "لم ينتج رائعته بعد" . أهم أعماله "الحلم الأمريكي" و"العاري والميت" و"جيوش الليل" .



السرطان" في ١٩٣٤ و"ربيع أسود" و"مدار الكوبريكون" في ١٩٣٨، وروايات وقصصا أخرى. تعتبر هذه الفترة أخصب فترات حياته. وعندما قامت الحرب العالمية الثانية ، كان في اليونان، ونشر كتاب رحلات عنها في ١٩٤١ هو "تمثال ماروسسي" . وعند عودته للولايات المتحدة ، نشر في ١٩٤٥ "الكابوس المكيف الهواء" ، وفي ١٩٤٧ "تذكر لتتذكر" . كما نشر في سيرته "سكسيس" ، وفي ١٩٥٣ "بليكسيس" ، وفي ١٩٦٠ "نيكسيس" .

ديه ميللو de Mello كولار

سياسي ورئيس برازيلي
ولد ١٩٤٩

رأس الجمهورية البرازيلية في ١٩٩٠ ، وعزل منها في ١٩٩٢ .

ميلوش Milosz تشيسلاف

روائي وشاعر أمريكي بولندي الأصل
ولد ١٩١١
حاز جائزة نوبل في الآداب ١٩٨٠ .

هنري ميلر Miller هنري

أديب أمريكي
ولد ١٨٩١

وتوفي ٧ يونيو ١٩٨٠

ترك وظيفة في الولايات المتحدة الأمريكية، ليعيش من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٩ بباريس. نشر خلالها "مدار

ولد ٢٢ مارس ١٨٦٨

وتوفي ١٩ ديسمبر ١٩٥٣

درس الفزياء في جامعة كولومبيا
وألمانيا، وأصبح في ١٩١٠ استاذًا
بشيكاغو. ثم بمعهد كاليفورنيا
التكنولوجي. درس الحمل الكهربائي
في الإليكترونيات. ونال جائزة نوبل في
الفزياء ١٩٢٣ .

ميلييه Millet جان فرانسوا

رسام فرنسي

ولد ١٨٤

وتوفي ١٨٧٥

من رواد مدرسة الباربيزون. له مناظر
طبيعية ورسوم المزارعين في عملهم .

ابن **ميمون** ، موسى

[أنظر موسى بن ميمون]

ميموني ، رشيد

روائي وأديب جزائري

ولد ٢٠ نوفمبر ١٩٤٥

وتوفي ١٢ فبراير ١٩٩٥

ميلوشيفيتش Milosévic

سلو بودان

سياسي ورئيس صربي

ولد ٢٠ أغسطس ١٩٤١

نشأ في شرقي صربيا. ورأس الرابطة
الشبيعية اليوجوسلافية منذ ١٩٥٩ .
أصبح رئيسا لجمهورية صربيا ، ثم
ليوغوسلافيا في ١٩٩٠ . أدت تصرفاته
إلى انحلال دولة يوغسلافيا، ثم خسارته
انتخابات ٢٠٠٠ في صربيا، وتنحيه
عن الحكم، وتقديمه للمحاكمة الدولية .

ميلوه Milhaud داريوس

موسيقي فرنسي

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٧٤

له أوبرات وسيمفونيات ومقطوعات
موسيقية خفيفة، ومحاولات في الباليه
والجاز والموسيقى اللاتينية .

ميليكان Millikan روبرت

أندروز

فيزيائي أمريكي

١٠٩٣

و الفارسية المستخدمة في التركية".

ميندل Mendel جريجور

يوهان

راهب وعالم وراثته تشيخوسلوفاكي

ولد ٢٢ يولييه ١٨٢٢

وتوفي ٦ يناير ١٨٨٤

كان راهبا أوجسطينيا، وأصبح قسيسا في ١٨٤٧. أنتدب أستاذًا بجامعة فيينا في ١٨٥١، لتدريس العلوم والرياضيات. ثم نقل بعد اخفاقه في امتحانات متكررة، مدرسا بمدرسة برون في يوهيميا. بدأ منذ ١٨٥٧، وطوال ثمانية أعوام، تجاربه على وراثته نبات البازلاء في حديقة دير



ميموني

درس الاقتصاد في الجزائر، ونشر فيها أول رواياته "لن يكون الربيع أكثر جمالا" في ١٩٧٨. ثم هاجر لفرنسا، ونشر فيها أعماله الروائية التالية "النهر المتحول" في ١٩٨٢. و"طمبيزة" في ١٩٨٤، و"سرف القبيلة" في ١٩٨٩، و"الحياة على الكفاف" في ١٩٩١.



ميندل

ديه مينار Meynard، باربيه

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٢٦

وتوفي ١٩٠٨

درس تاريخ وجغرافية ولغات إيران وتركيا. ووضع "الدرر العمانية في اللغة العثمانية" عن الألفاظ العربية

برون. وأستخرج من تكرار زراعتها

قانون الوراثة المعروف بأسمه. عرف

أن الصفات لا تخفف عند تزاوجها ،

وإنما تظهر في الجيل الثاني كاملة أو لا

تظهر . لم يعلم داروين طوال حسياته

بأبحاث ميندل ، ولكن ميندل قرأ كتاب

داروين "أصل الأنواع" ووضع

ملاحظاته عليه . ولم ينشر ميندل بحوثه

في مجلة علمية، وإنما قيدها في دفاتره .

وفي ١٩٠٠ اهتدى ديه فريز لأوراق

ميندل ونشرها .

مينو Menou جاك [عبد

الله]

عسكري فرنسي

ولد ٧ سبتمبر ١٧٥٠

وتوفي ١٥ أغسطس ١٨١٠

تخرج في المدارس العسكرية

الفرنسية، وحارب في الراين. ثم

صاحب في ١٧٩٨ حملة نابليون على

مصر، وأصيب بجراح في معركة

الاسكندرية. أصبح حاكما عسكريا على

دمياط، ثم الاسكندرية، وخلف نابليون

وكبير في قيادة الحملة الفرنسية على

مصر. وفي ١٨٠١ هزمه الجيشان

الأنجليزي والعثماني. نقلد بعد عودته

لفرنسا وظائف صغيرة. وقيل أنه

اعتنق الاسلام، وتزوج من امرأة

مسلمة في مصر، عاد بها إلى فرنسا.



مينة

مينة ، حنا

مينون Menon كريسنا

روائي وأديب سوري

ولد ١٩٢٤

من أهم رواياته "المصابيح الزرق" سياسي هندي

ولد ٣ مايو ١٨٩٧
وتوفي ٥ أكتوبر ١٩٧٤
رسام فرنسي
ولد ١٦٠٦
وتوفي ١٦٦٨
كافح مع حزب المؤتمر من أجل
استقلال الهند، وأصبح وزيرا للخارجية
الهندية سنوات.
شقيق ببيار . عمل في أفينيون . ورسم
في بلاط لويس الرابع عشر .

مينيلي Minnelli فينست

مخرج سينمائي أمريكي
ولد ١٩١٣
عمل بالمسارح الأمريكية منذ كان في
الثالثة ، ثم قام بمهن سينمائية مختلفة
حتى أصبح مخرجا سينمائيا للأفلام
الموسيقية . من أهمها "قابلني في سانت
لويس" و"القصر صان" و"موكب
الموسيقى" و"السيء والجميل" .

مينينسكي Minenski

مستشرق بولندي
ولد ١٦٢٣
وتوفي ١٦٩٨
وضع معجما تركيا فارسيا عربيا .

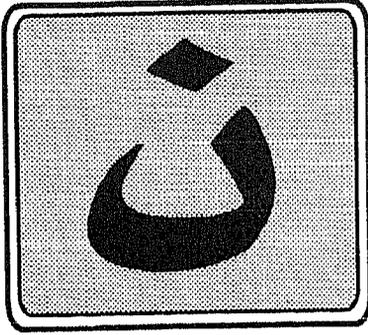
مينون Menuen

موسيقي بريطاني أمريكي الأصل
ولد ٢٢ أبريل ١٩١٦
وتوفي ١٢ مارس ١٩٩٩
اشتهر منذ صغره بعزف الكمان،
ومارسه في أنحاء العالم . كان يهوديا ،
وأتخذ مواقف معتدلة من العرب .

مينيار Mignard بيار

فنان فرنسي
ولد ١٦١٢
وتوفي ١٦٩٥
شقيق نيقولا مينيار . عمل بالتزيين،
ويشتهر ببورتريهاته لعظماء عصره .

مينيار Mignard نيقولا



فان **ميهرن** van Mehren

أوجست

مستنشرق كندي

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٩٠٢

عمل بالمكتبة الملكية بكوبنهاجن،
ووضع فهرسا للمخطوطات الشرقية.
وله "علم البيان عند العرب".

نائلي

شاعر و أديب تركي

توفي ١٦٦٧

يشتهر بديوانه المعروف بأسمه .

النابغة الذبياني

شاعر عربي جاهلي

توفي حوالي ٦٠٥

كان مسيحيا، وخدم ملوك الحيرة.

شعره رقيق، وخياله واسع. يشتهر

بالنساءيات والإعتذارات .

النابلسي ، عبد الغني

فقيهه ومتصوف سوري

توفي ١٣١

انتمى للمذهب الحنفي . وله مؤلفات كثيرة ، من أهمها "جواهر النصوص" و"ديوان الحقائق" و"الرحلة المجازية" و"إيضاح الدلالات في سماع الآلات" .

نابليون بونابرت

Napoleon Bonaparte

عسكري وامبراطور فرنسي

ولد ١٥ أغسطس ١٧٦٩

وتوفي ٥ مايو ١٨٢١

نشأ في جزيرة كورسيكا، وكان أبوه محامياً نزيهاً . ودرس فيها وفي فرنسا، وتخرج من أكاديمية باريس العسكرية . أقام شهرته العسكرية مبكراً في حصار طولون، ثم في حملتيه على إيطاليا في ١٧٩٤ و ١٧٩٦ . وقام في ١٧٩٩ بحملته العسكرية على مصر لقطع طريق إنجلترا على الهند. هزم المماليك في معركة إمامباة. ثم دمر الاسطول الانجليزي اسطوله في معركة أبو قير البحرية، وبدأ نابليون حملته الفاشلة على فلسطين . عاد إلى فرنسا وأصبح

قنصلاً في ١٧٩٩، وأستأثر بالسلطة، وأصبح امبراطوراً في ١٨٠٤ . أنتصر في اوســــترليتز وبيننا وفريد لاند وفاجرام، ولكنه فشل في غزو روسيا ، وهزم في لايبنتزيج. تنازل عن العرش في ١٨١٤، ونفي إلى جزيرة البسا. ثم عاد بعد مائة يوم، وهزم في ووترلو في ١٨١٥، ونفي إلى جزيرة هيلانة. فتحت حملته على مصر نوافذها المغلقة على العالم المتحضر، وأثمر جهود العلماء الذين رافقوها كتابهم الخالد "وصف مصر" .

نابليون Napoleon [الثاني]

ملك روسيا

ولد ١٨١١

وتوفي ١٨٣٢

أبن نابليون بونابرت من النمساوية ماري لويز، التي تنكرت لنابليون، وخطانته، وأنتزعت منه ابنة، فلم ير أباه بعد سقوطه، وتوفي صغيراً عن ٢١ عاماً .

نابليون Napoleon [الثالث]



نابوكوف

امبراطور فرنسا

ولد ١٨٠٨

وتوفي ٩ يونيو ١٨٧١

تولى ملك فرنسا في ١٨٥٢ ، وعزل
بعد هزيمة ألمانيا في ١٨٧٠. توفي في
أنجلترا.

نابوكوف Nabokov

فلاديمير

روائي وأديب أمريكي روسي الأصل

ولد ٢٣ أبريل ١٨٩٩

وتوفي ٢ يوليو ١٩٧٧

نشأ في أسرة نبيلة روسية، وتعلم
بأنجلترا. وعاش حتى ١٩٤٠ في
أوربا، ثم أنتقل للولايات المتحدة
الأمريكية ، وعمل أستاذا بجامعة
أسلوبه سلس ومتدفق. ذاعت شهرته
منذ أصدر في ١٩٥٨ روايته "وليتا"
عن عشق أستاذ جامعي لصبية في
الثانية عشرة من عمرها. وله "ضحك
في الظلام" في ١٩٣٨، و"حياة
سباستيان" في ١٩٤١، و"دعوة لإعدام"
في ١٩٥٩، و"حريق باهت" في

١٩٦٢، و"هدية" في ١٩٦٣. وله

أشعار ومجموعات قصصية، من أهم
الأخيرة "اثنا عشر نابوكوف" في
١٩٥٨.

ناتيه Nattier جان مارك

رسام فرنسي

ولد ١٦٨٥

وتوفي ١٧٦٦

خدم برسومه البلاط الفرنسي، وأشتهر
بوجوه نسانه .

نابي، يوسف

شاعر ومؤرخ تركي

ولد ١٦٢٢

وتوفي ١٧١٢

أسلوبه رصين، ولغته رقيقة. يشتهر
بديوانه، وبكتابه "تحفة الحرمين".

ناجي [المعلم]

أديب ومؤرخ تركي

ولد ١٨٥٠

وتوفي ١٨٩٣

من مؤلفاته "عجاز القران" و"سنبلة"
و"أش باره".

نابيه Napler جون

رياضي أسكتلندي

ولد ١٨٥٠

وتوفي ٤ أبريل ١٦١٧

ناجي، إبراهيم

طبيب وشاعر مصري

ولد ٣١ ديسمبر ١٨٩٩

وتوفي ٢٤ مارس ١٩٥٣

بدأ يكتب الشعر منذ صغره، وتخرج
من كلية طب القاهرة ١٩٢٢. عمل

نشأ في أسرة نبيلة بروتستانتية، وجول
في شبابه في أوروبا، وكافح وكتب ضد
الكاثوليكية. بدأ في ١٥٩٤ اختراع
اللوغارثيمات، وجوّدتها خلال عشرين
عاما، ونشر نتائج بحوثه في ١٦١٤،
فلقيت نجاحا كبيرا. كان يؤمن

ناجي Nagy ايمري

سياسي ورئيس هنغاري

ولد ١٨٩٦

وأعدم ١٩٥٨

رأس الحزب الشيوعي الهنغاري، ثم
الوزارة الهنغارية في ١٩٥٣. مالملاً
ثورة ١٩٥٦ المناهضة للشيوعية،
والتي أجهزتها قوات حلف وارسو.
فطرده الشيوعيون وأعدموه .



ناجي

طبيباً في السكك الحديدية، وتنتقل بين
عدة مدن، قبل أن يستقر في القاهرة،
ويفتح فيها عيادته الخاصة، وينضم
لجماعة أبولو . أنتقل بعد ذلك للعمل
بالأوقاف . عاش حياة بوهيمية ، مخلصاً
للطب وللشعر . جمع شعره في عدة
دواوين خلال حياته وبعد وفاته، منها
"وراء الغمام" و"ليالي القاهرة" و"الطائر
الجريح" ، التي جمعت بعد ذلك مع
أشعار أخرى في ديوان .

ناجي ، عفت

فنان تشكيلي مصري

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٩٤

ناجي ، محمد

رسام مصري

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٥٦

ناجي Nagy اليبينو

مستشرق إيطالي

توفي حوالي ١٩١٠

ترجم رسائل ابن سينا .

ناجي ، محمد موسى

حقوقي ورسام مصري

ولد ١٧ يناير ١٨٨٨

وتوفي ٥ أبريل ١٩٥٩ .

عزف التشيلو، وأصبح قائدًا للفرق
الموسيقية. رأس دار الأوبرا المصرية
في ١٩٩٧ .

نشأ بالإسكندرية في أسرة تركية
الأصل. ونال أجازة الحقوق من فرنسا

ناحوم ، حاييم

حاخام يهودي مصري

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٩٦٠

كان له إلى جانب عمله الديني كرئيس
للطائفة اليهودية في مصر ميول أدبية
ولغوية، وقد عين عضواً بالمجمع
اللغوي المصري عند إنشائه .

في ١٩١٠، ثم أنفق ٤ سنوات يدرس
الفن في إيطاليا. و عاد قبيل نشوب

الحرب العالمية الأولى كي يرسم آثار
الإسكندرية و الأقصر. وفي ١٩١٩

رجع لفرنسا ، وتلمذ على مونييه ، ونال
جائزة سالون باريس في ١٩٢٢ . ثم

أنضم للسلك الدبلوماسي المصري في
١٩٢٥، وتركه في ١٩٣٠ . وعاش

سنوات في اثيوبيا واليونان وقبرص. ثم
أفتتح في ١٩٣٤ سستوديو خاص

بالإسكندرية، ثم بالقاهرة . وأصبح
مديراً لمتحف الفن الحديث في ١٩٣٩ .

عاش فترة في إنجلترا وأسبانيا ،
وأصبح في ١٩٤٧ رئيساً للأكاديمية

المصرية بروما . رسومه شعبية وبلدية،
وألوانه قوية .

نادر Nader رالف

داعية أمريكي من أصل لبناني

ولد ١٩٣٤

حارب تجاوزات الرأسمالية ومن أجل
البيئة في المجتمع الأمريكي، وأنشأ
جمعيات لحماية المستهلك، وترشح في
بعض الأوقات لمناصب رسمية
مختلفة.

ناجي ، مصطفى

فنان مصري

ولد ١٩٤٨

درس الموسيقى في روسيا، ومهر في ملك أفغانستان



لطيفة النادي

ولد ١٨٨٠

واغتيل ١٩٢٣

تولى ملك أفغانستان في ١٩٢٩ ، وحتى
أغتياله .

نادرة [أمين مصطفى ، أميرة

[الطرب]

مطربة وممثلة مصرية

ولدت ١٧ يولييه ١٩٠٦

وتوفيت ٢٤ يولييه ١٩٩٠

نشأت في القاهرة لأب مصري وأم
شامية. ودرست العود، ولحنت وغنت
منذ صباها . قامت ببطولة أول فيلم
مصري غنائي "أنشودة الفؤاد" في
١٩٣٢ . وبعده "الشبح الماضي" .

النادي ، لطيفة

طيارة مصرية

ولدت ٢ نوفمبر ١٩٠٧

كانت أول طيارة مدنية مصرية
وعربية. عملت بشركة مصر للطيران .

نادية لطفي

ممثلة سينمائية مصرية

وطالب بتحديد أعداد القوات المسلحة .

الناسخ ، ابراهيم

فنان مصري

عاش في القرن الثامن عشر

كان قبطياً، وبرز في صنع الأيقونات القبطية .

ناسرين Nasreen تسليمة

روائية وشاعرة بنجلاديشية

ولدت ١٩٦٢

تركت الطب إلى الرواية والأدب .
ودافعت عن حرية المرأة البنجلاديشية
وحقوقها . نشرت روايتها الأولى
"العار" في ١٩٩٣ ، واضطرت أن
تبارح بلدها إلى الخارج، ثم عادت إليه .

ناش Nash جون

عالم رياضيات أمريكي

نال جائزة نوبل ١٩٩٤ لبحوثه في
الاحتمالات الاقتصادية . وكان مصاباً
بالشيزوفرينيا .

من أفلامها "حب إلى الأبد" و"عمالقة
البحار" و"الظريف والشهم والطماع"
و"قصر الشوق" و"مدرس خصوصي" .

نازلي فاضل [زينب]

أميرة مصرية

ولدت ١٨٥٣

وتوفيت ٢٧ ديسمبر ١٩١٣

ابن أخت اسماعيل، وتزوجت وزير
الخارجية العثمانية خليل شريف، ثم
التونسي السيد خليل بو حاجيب . هوت
الأداب، ونظمت قبل زواجها في منزلها
صالونا أدبيا شهيراً كان يؤمه كثيرون .

ناست Nast توماس

رسام أمريكي ألماني الأصل

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٩٠٢

عمل بمجلة هابزرز الأمريكية منذ
١٨٦٢، ووضع بعضاً من أهم الرسوم
التشكيلية، مثل رسم سانتا كلوز، وأنكل
سام . وهو الذي جعل للجمهوريين رمز
الفيل، وللديمقراطيين رمز الحمام . له
رسوم كاريكاتورية هاجم فيها التمييز
العنصري، والغلاء، وزيادة الضرائب،

تولى ملك إيران في ١٨٤٨ ، في الوقت الذي أخذت فيه البهائية في الانتشار .

ناصر الدين ، شمس الدين

محدث ومؤرخ سوري
ولد ١٣٧٥
وقتل ١٤٣٨
يشتهر بكتابه "الرد الوافر" و"برو
الأكباد عن فقد الأولاد" .

ناصر ، كمال

شاعر فلسطيني
ولد ١٩٢٥
وأغتيل ١٩٧٣
له ديوان "جراح تغني" . أشتهر
بالسياسة ، وقُتل غداً في بيروت .

الناصرى ، عبد القادر رشيد

شاعر عراقي
ولد ١٩٢٠
وتوفي ١٩٦٣
له ديوان من جزئين ، ومن آثاره
مسرحية "ضحايا المجتمع" و"ملحمة
زينب" .

عبد الناصر ، جمال

[أنظر جمال عبد الناصر]

ناصر خسرو

شاعر ورحالة إيراني
ولد ١٠٠٣
وتوفي ١٠٨٨
نشأ في بلخ ، وجول في المشرق
العربي . له ديوان شعر بأسمه ،
و"سفرنامه" و"زاد المسافرين" عن
رحلاته . وكتاب "جامع الحكمتين" .

الناصر الدين ، أمين

شاعر ومعلمي لبناني
ولد ١٨٧٦
وتوفي ١٩٥٢
أصدر معجم "الرافد" ومعجم "عرض
المنشيء" ، وله ديوان "صدى الخاطر
والإلهام" .

ناصر الدين شاه

شاه إيراني
ولد ١٨٣١
وأغتيل ١٨٩٦

أشعاره في ديوان بعد وفاته .

ناصر ، ملك حفني

[أنظر ملك حفني ناصر]

ناظم فرخ حسين

شاعر إيراني

ولد ١٦٠٧

وتوفي ١٦٧٠

نشأ في هراة، وأشتهر بشعره الغنائي.

وضع ملحمة "يوسف وزليخا".

الناعوري ، عيسى

أديب و ناقد و مجععي أردني

ولد ١٩١٨

وتوفي ٤ أكتوبر ١٩٨٥

له مؤلفات كثيرة في النقد والرواية

والرحلات . وكان من أوائل الذين لفتوا

الأنظار للأدب المهجري، وله فيه "أدب

المهجر" و"مهجريات" . وفي سيرة

حياته "الشريط الأسود". وله ترجمات

عن اللغة الإيطالية .



حفني ناصر

ناصر ، محمد حفني

قانوني وشاعر مصري

ولد ١٦ سبتمبر ١٨٥٦

وتوفي ٢٣ فبراير ١٩١٩

درس في الأزهر ، وتلمذ على محمد

عبده. شارك عبد الله النسيم تحرير

"التنكيبات والتبكيبات". ثم عمل مدرسا ثم

قاضيا، ثم مفتشا للغة العربية بوزارة

المعارف، وأخيرا استادا ورئيسا

للجامعة المصرية. شارك بالخطابة

والكتابة مؤيدا الحركة العربية. وكان

من مؤسسي المجمع اللغوي المصري.

رزيء في آخر حياته بوفاة زوجته ثم

ابنته، وأصيب بالشلل. وله مجلدان في

تاريخ الأدب العربي. وقد نشر أبنه

مستكشف نرويجي

ولد ١٨٦١

وتوفي ١٩٣٠

أجتاز جرينلند إلى القطب الشمالي
بسفينته فرام بين ١٨٩٣ و ١٨٩٦ . ثم
أستكشف شمال الأطلنطي. نال جائزة
نوبل للسلام ١٩٢٢، لمساعدته للاتحاد
السوفييتي بعد الثورة .

ناكاسوني Nakasone ياسو

هيرو

سياسي ورئيس ياباني

ولد ١٩١٨

رأس الحزب الليبرالي الديمقراطي في
اليابان، ثم وزارتها في ١٩٨٢ .

النامي ، أبو العباس أحمد

الدرامي

شاعر وأديب سوري

ولد ١٩٢١

وتوفي ١٠٠٩

خدم سيف الدولة، وله ديوان بأسمه .

نايارايان Nayrayan آر .

كيه . [راسييورام كريشنا أيار]

روائي وأديب هندي

ولد ١٠ أكتوبر ١٩٠٦

وتوفي ١٣ مايو ٢٠٠١

نشأ في مدارس ، ودرس بها وبعدها
يسوري . ثم عمل مدرسا ، ثم صحفياً ،
قبل أن يتحول لكتابة الرواية والمقال
واليوميات . يكتب بالإنجليزية ، ومن
أهم رواياته "سوامي وأصدقائه" في
١٩٣٥ ، ثم "المدرس الإنجليزي" في
١٩٤٥ ، و"في انتظار المهاتما" في
١٩٥٥ ، و"المرشد" في ١٩٥٨ .

ناناك Nanak هندي

رئيس ديني هندي

ولد ١٤٦٩

وتوفي ١٥٣٨

أسس طائفة السيخ في الهند .

نانسن Nansen فريتيوف

نايازيف Kniaseff

مدرب رقص روسي

ولد ١٩٠٠

وتوفي ١٩٧٥

كان أجد نجوم البولشوي السوفييتي، ثم هجره إلى الغرب. درّس رقص الباليه في باريس ولوزان وجنيف.

الرواية والمقال . من أهم مؤلفاته "شارع ميغيل" في ١٩٥٩، و"منزل بيسواس" في ١٩٦١، و"وهم الظلمات" في ١٩٦٤، و"قل لي من أقتل؟" في ١٩٧٥، و"الهند المحطّة" في ١٩٧٧، و"منعطف النهر" في ١٩٧٩، و"القرابين" في ١٩٨٤، و"رجال من قش" في ١٩٨٦، و"لغز الوصول" في ١٩٩٢، و"درب في العالم" في ١٩٩٤. نال جائزة نوبل في الآداب ٢٠٠١.

نايتنجيل Nightengale

فلورانس

ممرضة إنجليزية

ولدت ١٢ مايو ١٨٢٠

وتوفيت ١٣ أغسطس ١٩١٠

لاحظت أهمية التمريض في علاج المريض، وأفتحت في لندن مستشفى للنساء. ثم ساهمت مع ٣٨ ممرضة من تلميذاتها في حرب القرم. وبعد عودتها إلى إنجلترا، أفتحت بيتا للتمريض إلى جانب مدرستها.



نايبول

Naipaul نايبول

روائي وأديب بريطاني تريندادي

الأصل

ولد ١٩٢٢

نشأ في ترينداد في أسرة هندية وبرهمية الأصل. وكان أبوه أديبا وصحفيا، أوفده إلى إنجلترا للدراسة في ١٩٤٥. يكتب

شاعر وأديب مصري

ولد ١٢٨٧

وتوفي ١٣٦٦

يشتهر بديوانه ، وبشرحه لرسالة ابن
زيدون .

نبراوي ، سيزا [زينب محمد

[مراد

رائدة نسائية مصرية

ولدت ٢٤ مايو ١٨٩٧

وتوفيت ٢٤ فبراير ١٩٨٥

طلق والدها والدتها، وتزوج الأثنان
آخرين، فرباها ابن عم لها في باريس،
وأسمها بأسم سيزا نبراوي. عادت إلى
مصر بعد وفاته، وأكملت دراستها
بمدرسة فرنسية في الإسكندرية. وفي
١٩٢٢، ساهمت في تكوين الاتحاد

النسائي المصري مع هدى شعراوي ،
ثم حررت مجلة "المصرية" بالفرنسية
ثم العربية، وانتقلت للعيش مع هدى
شعراوي . اشتركت في أول مظاهرات
للنساء السافرات في ١٩١٩ . وطالبت
برفع سن زواج المصرية إلى ١٦
والمصري إلى ١٨ سنة، وتعليم المرأة



نايتجيل

نايريري Nyereri يوليوس

سياسي ورئيس تنزاني

ولد ١٩٢٢

رأس جمهورية تنزانيا في ١٩٦٢،
ووجد بلاده مع جزيرة زنجبار .

أبن **نباتة** ، عبد العزيز السعودي

شاعر وأديب سوري

ولد ٩٢٨

وتوفي ١٠٥

خدم سيف الدولة، ويشتهر بالديوان
المعروف بأسمه .

أبن **نباتة** ، محمد المصري

الزقازيق، وربتها في القاهرة. تعلمت في مدرسة عباس الأولية، وتخرجت من السننية للمعلمات في ١٩٠٦، وحصلت على البكالوريا في ١٩٠٧. وكان الحصول عليها مقصورا على البنين، ولم تحصل عليها فتاة أخرى حتى ١٩٢٢. درست بالجامعة المصرية في ١٩٠٩، وأصبحت مديرة لمدرسة بنات الفيوم، ثم لمدرسة معلمات المنصورة في ١٩١٠، ثم لمدرسة معلمات الإسكندرية في ١٩١٥. وفي ١٩٢٤ أصبحت مفتشة عامة لمدارس البنات. ثم طردت من الخدمة الحكومية في ١٩٢٦، فأستت بالاسكندرية ثم القاهرة مدرستي بنات حملت اسمها. نشرت في ١٩٣٠ كتابها "المرأة والعمل"، وفي ١٩٣٧ أسبو عيتها "الفتاة". سجننت لوطنيتها شهورا بالأسكندرية في ١٩٤٢. وتركت بعد وفاتها مدرستها للحكومة. أخذ عليها تجاهلها للحركة الوطنية، وولاؤها المطلق للسراي.

واعطائها حقوقها السياسية. وفي ١٩٣٧ تزوجت من الفنان التشيكلي مصطفى نجيب، وأستت أبنتها منه هدى. وتطلقا في ١٩٤١. ساهمت في الحركات و المؤتمرات الوطنية والنسائية، وأستت مع هدى شعراوي في ١٩٤٤ الاتحاد النسائي العربي، وساهمت في حركات السلام المصرية والعالمية.

نبوخذ نصر

ملك بابل

ولدت ٦٠٥ ق.م

وتوفيت ٥٦٢ ق.م

يعزى إليه تخريب أورشليم وسبي اليهود في ٥٨٦ ق.م.

نبوية موسى

رائدة نسائية مصرية

ولدت ١٧ ديسمبر ١٨٨٦

وتوفيت ٣٠ أبريل ١٩٥١

كان أبوها ضابطا في الجيش، وتوفيت قبل أن تولد. فحضرت بها أمها من

من عثرتها قبيل التأميم . له كتاب
"ذكريات عارية" .

نجاتي [بك]

شاعر تركي

توفي ١٥٠٩

أشعاره غنائية ، وله ديوان باسمه .

النجار ، ابراهيم سليم

صحفي لبناني

ولد ١٨٨٢

توفي ١٤ نوفمبر ١٩٥٧

مارس الصحافة في القاهرة والقدس

والأسستانة وغيرها من العواصم

العربية. وأصدر في بيروت في ١٩٣٩

جريدة "اللواء" .

النجار ، أبو عبد الله الحسين

فقيه معتزلي عراقي

توفي حوالي ٨٢٥

رأس الفرقة النجارية من المعتزلة. وله

"الإرجاء" و"إثبات الكتب" .

ابن **نبي** ، مالك

أديب جزائري

توفي ٣١ أكتوبر ١٩٧٢

نبيل ، زوزو

ممثلة مصرية

ولدت ٦ يولييه ١٩٢٠

وتوفيت ١٣ يونيه ١٩٩٦

أشتهرت بأدائها الصوتي لشهر زاد في

المسلسل الاذاعي "الف ليلة وليلة" .

مثلت في عشرات الأدوار الثانوية

بالأفلام والمسلسلات التلفزيونية .

أبو النجا ، السيد

اقتصادي مصري

ولد ١٩٠٨

وتوفي ١٠ أكتوبر ١٩٩٢

عمل في ادارات الصحف ودور النشر

المصرية: المصري ، فأخبار اليوم،

فالاهرام، فدار المعارف. وتتملذ على

يديه جيل كامل من خبراتها. يعزى إليه

نجاح "المصري"، وقالة "أخبار اليوم"

سينمائية مصرية ، منها "الشـمـوع
السوداء" .

أبن **النجار** ، محب الدين

مؤرخ عراقي

ولد ١٨٢

وتوفي ١٢٤٥

يشتهر بتذييله لتاريخ بغداد . وله "الوردة
الشمينة في أخبار المدينة" .

نجاة علي

مطربة وممثلة مصرية

ولدت ١٩١٣

وتوفيت ٢٦ ديسمبر ١٩٩٣

مثلت في عدة أفلام سينمائية مصرية ،
أحدها "الوردة البيضاء" مع محمد عبد
الوهاب .

النجار ، محمد علي

معجمي وأديب مصري

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٦٥

حقق "معاني القرآن وإعرابه" للقراء
بالأشتراك مع آخرين ، والأجزاء الثلاثة
من "الخصائص" لابن جني ، و"بصائر
ذوي التمييز" لمجد الدين الفيروز
أبادي .

النجفي ، أحمد الصافي

شاعر وأديب عراقي

ولد ١٨٩٧

وتوفي ٢٧ يونيو ١٩٧٧

شاعر كلاسيكي كبير . نشأ في النجف ،
وتوفي في لبنان . من دواوينه
"الأمواج" و"الشلال" و"الأغوار"
و"أشعة ملونة" .

نجاة الصغيرة [محمد

محمود حسني]

مطربة وممثلة سينمائية مصرية

ولدت ٢٥ يوليو ١٩٢٨

النجفي ، محمد شريف

صوتها حنون . مثلت في عدة أفلام فغنيه ومؤرخ هندي

توفي حوالي ١٦٤٠

يشتهر بكتابه "مجالس سلاطين" في تاريخ ملوك دهلي حتى ١٦٢٨ .

نجيب ، أبو الخير

صحفي مصري

ولد ١٩١٠

وقتل ٧ أبريل ١٩٨٣

كان عاملاً بمطبعة ، ثم كاتباً بالاهرام ، ومسامرات الجيب ، والنداء. أصدر في ١٩٥٠ "الجمهور المصري" التي لاقت نجاحاً ، وعطلتها الثورة العسكرية المصرية. سجن عدة مرات ، بدعوى أنه يتلقى الأموال من جهات متباينة. مات تحت عجلات سيارة .

نجم ، أحمد فؤاد

شاعر شعبي مصري

ولد ٢٢ مايو ١٩٢٩

أشتهر منذ ستينات القرن الماضي كشاعر شعبي سياسي ، وأقترن أسمه بأسم الشيخ محمد عيسى امام في وضع وغناء المقطوعات الاجتماعية والسياسية .

نجيب ، رمسيس

منتج سينمائي مصري

ولد ٨ سبتمبر ١٩٢١

وتوفي ٤ فبراير ١٩٧٧

من أفلامه "هدى" و"بهية". كان زوجاً للبنى عبد العزيز ، وأسند إليها تمثيل أدوار عديدة في أفلامه .

نجم ، محمد يوسف

ناقد وأديب لبناني فلسطيني الأصل

ولد ١٩٢٥

درّس الأدب العربي في الجامعة الأمريكية ببيروت ، وفي الكويت. ألف عدة كتب ، من أهمها "القصة في الأدب العربي الحديث" و"المسرحية في الأدب العربي الحديث" و"نظرية النقد" . أختير

نجيب ، سليمان

ولد ٢١ يونيو ١٨٩٢

وتوفي ١٨ يناير ١٩٥٥

نشأ في أسرة ثرية وأدبية، تتصل بالقرابة لمحمد علي. درس بكلية الحقوق، وعمل دبلوماسياً وموظفاً، ثم ممثلاً. مثل في عشرات الأدوار السينمائية، منها "الآنسة حنفي" و"الآنسة ماما" و"لست ملاكاً". ورأس دار الأوبرا المصرية.



نجيب محفوظ

نجيب محفوظ

روائي وأديب مصري

ولد ١١ ديسمبر ١٩١١

نشأ في أسرة محافظة بالجمالية، أنتقلت وهو ١٣ عاماً إلى العباسية، بالقاهرة. تخرج من كلية آداب القاهرة في ١٩٣٤، وكان قد ترجم قبل ذلك بعامين

كتابه الأول "مصر القديمة" ونشره له سلامة موسى، الذي وجهه ورعاه وسدد خطاه الأولى. عمل في جامعة القاهرة منذ ١٩٣٦، ثم منذ ١٩٣٩ في وزارة الأوقاف، ثم في رقابة السينما منذ ١٩٥٣، ثم في مؤسسة السينما منذ ١٩٦٠. وبعدها في "الأهرام". أشتهر بعد انضمامه إلى لجنة النشر للجامعيين بثلاثيته في تصوير القاهرة القديمة. ونشر بعدها "أولاد حارتنا" و"ميرamar" و"المرايا" وغيرها. نال جائزة نوبل في الآداب في ١٩٨٨. وتعرض لمحاولة اغتيال من متأسلم مصري في ١٩٩٤، ونجا منها بأعجوبة.

نجيب ، محمد

صحفي مصري

ولد ١٩٠٠

وتوفي ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤

عمل في عدة صحف مصرية .

نجيب ، محمد

عسكري ورئيس مصري

ولد ٢٠ فبراير ١٩٠١

وتوفي ٢٨ أغسطس ١٩٨٤

نشأ في الخرطوم، ودرس في كلية غوردون والأكاديمية العسكرية، وتخرج ضابطاً في المدفعية في ١٩١٨. درس الاقتصاد السياسي، وفي

١٩٢٧ حاز درجة في القانون. خدم في

حرب ١٩٤٨ بفلسطين، وجرح،

وأصبح أميراليا. وفي ١٩٥٠ قاد

حرس الحدود، وفي ١٩٥١ أصبح

رئيساً للمدفعية. أختاره ضباط الثورة

العسكرية المصرية رئيساً لها في

١٩٥٢، لنزاهته وشعبيته. فأصبح

رئيساً للوزارة، وقائداً عاماً في ١٩٥٢،

ثم أول رئيس للجمهورية في ١٩٥٣.

ولكن جمال عبد الناصر استأثر

بالسلطة في ١٩٥٤. وبعد محاولة

الإخوان المسلمين اغتيال عبد الناصر،

حددت إقامة محمد نجيب في منزل

مهجور ١٧ عاماً، وأفرج عنه السادات

في ١٩٧١. نشر في ١٩٧٥ "كلمتي

للتاريخ" وفي ١٩٨٤ "كنت رئيساً".

مثال مصري

توفي ٨ يونيو ١٩٩٠

من رواد فن النحت في مصر .

النحاس ، أبو جعفر

فقيه ولغوي مصري

توفي ٩٥٠

درس على الزجاج في بغداد ، وزاول

التدريس بالقاهرة. له مؤلفات في الفقه

والتفسير واللغة .



النحاس

النحاس ، مصطفى

نجيب ، مصطفى

سياسي ورئيس مصري

ولد ١٥ يونيه ١٨٧٩

وتوفي ٢٣ اغسطس ١٩٦٥

كان والده تاجر أخشاب في سمود ، وقد حصل على اجازة الحقوق من القاهرة في ١٩٠٠ . عمل محاميا بمكتب محمد فريد ، ثم أفتتح مكتبه الخاص . وفي ١٩٠٤ عين قاضيا في طنطا ، وُطرد عندما أنضم لحزب الوفد في ١٩١٩ . نُفي بين ١٩٢١ و ١٩٢٣ مع سعد زغلول في سيشل ، ومثل بعدها بلدته سمود في مجلس النواب . وفي ١٩٢٤ اختير وزيرا للمواصلات ، وفي ١٩٢٧ أنتخب رئيسا للوفد ، بعد وفاة سعد زغلول . وفي ١٩٢٨ ، ثم ١٩٣٠ و ١٩٣٦ و ١٩٤٢ و ١٩٥٠ ، اختير رئيسا للوزراء ، وقام بأصلاحات كثيرة . وفي ١٩٣٦ رأس الوفد المصري الذي عقّد المعاهدة مع انجلترا . وفي ١٩٣٧ ، اعتدى على حياته . ومنذ بداية الأربعينات خسر سياسية كثيرا من شعبيته ، وكان من أسبابها أصرار الانجليز على توليه الحكم في ١٩٤٢ ، ثم خروج مكرم

عبيد عليه ، ورفض الانجليز الجلاء عن مصر ، ومذبحة الاسماعيلية في ١٩٥٢ التي أدت الى حرق القاهرة ، ثم قيام الثورة العسكرية المصرية . وكان النحاس قد أخذ يهادن الملك الفاسق فاروق ، ويرتقى في أحضان اليمين الذي مثله سراج الدين . وفي ١٩٥٣ أقالته الثورة العسكرية المصرية عن رئاسة حزب الوفد ، ثم حلت حزبه ، وصادرت ممتلكاته . وبعدها حاكمت الثورة زوجته ، وصادرت حقوقها السياسية وممتلكاتها .

نحاس نوفل ، مريم

أديبة لبنانية

ولدت ١٨٥٦

وتوفيت ١٨٨٨

نشأت ببيروت ، وعاشت بالقاهرة . ومن مؤلفاتها "معرض الحسناء في تراجع شهيرات النساء" .

نحاس ، يوسف

اقتصادي مصري من أصل سوري

ولد حوالي ١٨٧٤

وتوفي حوالي ١٩٥٤

فقيه صوفي قوقازي

توفي ١٥١٤

نشأ في القوقاز ، وعاش في تركيا .
ومن كتبه "الفواتح الإلهية والمفتاح
الغيبية" .

كان الفلاح المصري موضوع
أطروحة الجامعة وفي باريس . نشر
"القطن في خمسين عاما" و"ذكريات
السودان" و"ذكريات سعود عبد
العزیز" .

نخشي ، ضياء الدين

أديب إيراني

توفي ١٣٥٠

نقل عن الهندية كتاب "طوطي نامه" أو
"البغاء" ، على نسق كتاب "الف ليلة
وليلة" .

نخلة ، أمين

قانوني وشاعر لبناني

ولد مايو ١٩٠١

وتوفي ١٣ مايو ١٩٧٦

من كتبه الشعرية "دفتر الغزل"
و"الديوان الجديد" . ومن كتبه الأدبية
"كتاب المائة" و"المفكرة الريفية"
و"تحت قناطر أرسطو" و"أوراق
مسافر" .

نحوي ، أديب

حقوقى وأديب سوري

ولد ١٩٢٦

له طائفة من الروايات، منها "حتى يعود
المطر" و"عربي فلسطيني" .
ومجموعات من الأقاصيص، منها
"كأس ومصباح" و"من دم القلب" و"حتى
يكون الحب" .

النحوي ، الخليل

صحفي وشاعر من موريتانيا يعمل في
منظمة الألكسو . من مؤلفاته "بلاد
شنقيط : المنارة والرباط" .

النخجواني

، نعمة الله علوان

نحلة ، رشيد

شاعر وأديب لبناني

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٩٣٩

لقب بأبير الزجل ، وهو واضع النشيد الوطني اللبناني . وله ديوان بأسمه .

فدا ، حامد [شيخ الفنانين]

رسام تشكيلي مصري

ولد ١٩ نوفمبر ١٩٢٤

وتوفي ٢٧ مايو ١٩٩٠

تخرج من أكاديمية الفنون بالقاهرة في ١٩٥١ ، ودرّس الرسم بالمدارس . أقام في ١٩٥٧ في الأقصر شهورا لرسم آثارها . وكان من مؤسسي كلية الفنون بالأسكندرية ، ثم درّس في ١٩٧٧ بأكاديمية الفنون بالقاهرة . أستخدم الأساطير والفولكلور والتاريخ في رسومه ، وتحول تدريجيا الى السيريلية .

الندوي ، أبو الحسن

فقيه هندي من أصل سعودي

ولد ١٩١٤

وتوفي ٣١ ديسمبر ١٩٩٩

درس في جامعة لكانا ثم مدرسة الشيخ أحمد في لاهور ، وله أكثر من ٥٠ مؤلفا بالعربية والأوردية وغيرهما . حذب فيها ترك الحضارة الغربية، والرجوع إلى النظم الاسلامية المتسقة مع الشرقية الاسلامية . من أهمها "ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين" و"رجال الفكر والدعوة في الاسلام" و"الأركان الأربعة" .

نديم ، أحمد

شاعر وأديب تركي

توفي ١٧٣٠

له ديوان بأسمه .

أبن النديم ، إسحاق بن

إبراهيم الموصلية

مغن إيراني

ولد ٧٦٧

وتوفي ٨٥٠

نشأ في الري، وغنى للعباسيين في بغداد. أجاد العزف على العود. وأدخل التخنيث في غنائه. أشتهر بأدبه وظرفه. ومن أشهر مؤلفاته "كتاب أغانيه" و"الندماء".

أبن **النديم** أبو الفرج محمد

بن اسحاق

أديب عراقي

توفي ١٠٠٠

ولد ببغداد، وعرف بالوراق. وأشتهر بكتابه "الفهرست"، الذي حاول فيه حصر علوم عصره.

النديم ، السيد عبد الله [خطيب

الثورة]

كاتب صحفي وخطيب وطني مصري

ولد ١٠ ديسمبر ١٨٤٥

وتوفي ١١ أكتوبر ١٨٩٦

نشأ في الإسكندرية في أسرة فقيرة وعربية الأصل، وقرض الشعر والخطابة من صغره. ثم رحل إلى القاهرة، حيث عمل بالتلغراف، وفي

١٨٦٣ بقصر والدة الخديوي اسماعيل. تتلمذ على الأفغاني. وعمل بأشغال مختلفة، وأخذ يزاول الكتابة في عدة صحف، من بينها "المحرور" و"مصر" و"التجارة". وبدأ منذ ١٨٨١ نشر مجلته الأسبوعية "التنكيث والتبكيث". وعندما قامت الثورة العربية، أيدها بقوة بالكتابة والخطابة. وعندما قُتل، هرب ١٠ سنوات بالقرى المصرية والخارج، ووصف تلك الفترة في "كان ويكون". وعاد بعدها إلى مصر، ونشر بين ١٨٩٢ و ١٨٩٣ "الأسستاذ". ثم نفاه الإنجليز إلى أستنبول، حيث توفي. كتاباته وطنية، وتميل إلى الفكاهة.

فرجسي

شاعر وخطاط تركي يوغسلافي

الأصل

ولد ١٥٩٢

وتوفي ١٦٣٤

نشأ في سراجيفو. ومن كتبه "خمسة" و"وصف القاس".

نرساي [الأبرص]

أديب تركي سرياني

ولد حوالي ٣٩٩

وتوفي حوالي ٥٠٢

يعزى إليه تأسيس مدرسة الرها ، ثم مدرسة نصيبين الفكريتين .

نرشخي ، محمد

مؤرخ تركي

عاش في القرن العاشر

يشتهر بكتابه "تاريخ بخاري" ، الذي يهتم بأحوال آسيا الوسطى قبل الإسلام .

النسائي ، أحمد بن علي

فقيه ومحدث خراساني

توفي ٩١٥

نشأ في خراسان ، وجول في الأقطار

العربية ، وتوفي بمكة . يشتهر بكتابه

"السنن الكبرى" . وله أيضا "السنن

الصغرى" و"المتركون" .

نسطور

بطريرك سوري

ولد حوالي ٢٨٠

وتوفي ٤٥١

نشأ في سوريا ، وأصبح في ٤٢٨

بطريركا للقسطنطينية . أنكر قداسة

مريم ، وقال بأزواجية حياة المسيح .

حرمه مجمع أفيسوس في ٣٤١ . وتبعه

في أفكاره النساطرة .

النسفي ، أبو البركات

فقيه ومفسر إيراني

توفي ١٣١٠

أنتمى للمذهب الحنفي . ويشتهر بكتبه

"مدارك التنزيل وحقايق التاويل"

و"منار الأنوار" و"كنز الدقائق" .

النسفي ، أبو حفص

فقيه ومؤرخ أوزبكستاني

توفي ١١٤٢

عاش في سمرقند ، وانتمى للمذهب

الحنفي . ويشتهر بكتابه " تاريخ بخارى " و "العقائد النسفية" .

نسيم ، شنكر كول

شاعر هندي

ولد ١٨١١

وتوفي ١٨٤٣

كتب شعره المثنوي بالأردو . ونقل إليها كتاب "ألف ليلة وليلة" .



توفيق نسيم

نسيم ، محمد توفيق

سياسي ورئيس مصري

ولد ١٨٧٥

وتوفي ٧ مارس ١٩٣٨

ولد في القاهرة من أصل تركي ، وتخرج في ١٨٩٤ من مدرسة القانون الخديوية . ثم عمل بالنيابات ، وأختير وزيرا للعدل ، ثم رئيسا للوزراء . ثم

النسفي ، أبو المعين مأمون

فقيه ومتكلم أوزبكستاني

توفي ١١١٥

عاش في بخارى ، وانتمى للمذهب الحنفي . وله "بحر الكلام" و "تبصرة الأدلة" .

النسوي ، علي بن أحمد

فقيه ورياضي إيراني

توفي حوالي ١٠٣٠

درس في بغداد . ويشتهر بكتابه "المقنع في الحساب الهندسي" .

النسوي ، محمد

مؤرخ فارسي

توفي ١٢٤١

خدم السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وكتب سيرته "سيرة جمال الدين المنكبرني" .

وتوفي ٢٦ يناير ١٩٧٢
نشأ بالأسكندرية ، وحرر جريدتها
"وادي النيل" منذ ١٩٢٤. ترجم عن
الإنجليزية بعض الروايات. وله ديواني
شعر "نار موسى" و"جنة فرعون".

النشاشيبي ، محمد اسعاف

أديب وشاعر فلسطيني

ولد ١٨٨٢

وتوفي ٢٢ يناير ١٩٤٨

نحا في نثره نحواً كلاسيكياً، واشتهر
شهرة محلية. ترك "الإسلام الصحيح"
و"نقل الأدب" و"كلمة في اللغة العربية"
و"مجموعة النشاشيبي".

نشاط أصفهاني ، سیرزا

عبد الوهاب

شاعر وأديب إيراني

توفي ١٨٢٨

كتب بالفارسية والعربية والتركية. وله
ديوان شعر "ساقى نامه".

نشري ، محمد

رئيساً للديوان الملكي ، ولمجلس
الشيوخ. كان هاديء الطبع، محباً
للأدب، تزوج في أخريات أيامه
بنمساوية تصغره كثيراً. "فرض عليه
الحجر". كان أداة طيعة في أيدي
الإنجليز.

نسيبي ، عماد الدين

شاعر تركي

قتل ١٤١٧

أثر بشدة في المتصوفة والدرائشة .
وقتل في حلب لزندقته .

نشأت ، كمال

شاعر وأديب مصري

ولد ١٩٢٣

من أعضاء جماعة أبوللو ورواد الشعر
المصري الحديث .

النشار ، عبد اللطيف

شاعر وصحفي مصري

ولد ١٨٩٥

مؤرخ تركي

توفي ١٥٢٠

يشتهر بكتابه التاريخي "تاريخ ال
عثمان"، حتى عام ١٤٨٥ .

نصر الله الشيرازي

أديب فارسي

عاش في القرن الثاني عشر

نقل "كثيلاً ودمناً" إلى العربية في

١١٤٤ .

نشوان ، ابن سعيد الحميري

أديب ولغوي يمني

توفي ١١٧٨

كان عارفاً بأخبار العرب. وله معجم
لغوي، وكتاب "شمس العلوم ودواء
العرب من الكلام". وكذا قصيدة
"الحميرية" التي تُعرف أيضاً
بالنشوانية.

نصر ، صلاح

عسكري مصري

توفي ٥ مارس ١٩٨٢

رأس المخابرات المصرية في
الستينات، وأقترف تجاوزات كثيرة
سياسية وأخلاقية مع الوطنيين
المصريين وغيرهم، تسيء لتلك الفترة
من تاريخ مصر. حوكم بسببها ،
وأدين. له مذكرات.

نصر الله ، إملی

صحفية وروائية لبنانية

ولدت ١٩٣١

نشأت في قرى الجنوب اللبناني،
وعملت بالصحافة قبل أن تنفرغ للأدب
الروائي. من أعمالها "طيور أيلول"
و"الإقلاع عكس الزمن" و"شجرة
الدقلي" و"الجمر الغافي" و"نساء
رائدات".

النصيبي ، أبو سالم كمال الدين

فقيه ووزير سوري

توفي ١٢٥٤

انتمى للمذهب الشافعي. ويشتهر بكتابه
"العقد الفريد للملك السعيد".

مؤرخ إيراني

توفي ١٥٩٤

خدم الأسيراطور الهندي أكبر. وله في تاريخ الهند بين ٩٧٧ و ١٥٩٣ "طبقات أكبر شاه".

ابو **نضارة** ، يعقوب بن روفائيل

صنوع

[أنظر صنوع ، يعقوب بن روفائيل]

نظام الدين أولياء

فقيه هندي

ولد ١٢٣٨

وتوفي ١٣٢٥

ينتمي الى الصوفية الجشتية في الهند، وأصبح مدفنه مزاراً لأبسنائها في جياتبور قرب دهلي. من مؤلفاته "فوائد الفوائد" و "راحة المحبين".

النضربن شميل

محدث ولغوي تركمنستاني

ولد ٧٤٠

وتوفي ٨١٩

نشأ في مرو، وتعلم على الخليل. ومن كتبه "غريب القرآن" و "غريب الحديث" وكتاب "الصفات".

النظام ، ابراهيم بن سيار

فقيه عراقي

توفي ٨٤٥

نظام شاهي ، خورشاه بن قباد

مؤرخ إيراني

توفي ١٥٦٤

يشتهر بتاريخه "تاريخ ايلشي".

نشأ في البصرة، وعمل ببغداد. وكان معتزلياً. وأخذ عن أبي الهذيل العلاف. وأخذ عنه الجاحظ. تنسب اليه فرقة النظامية من المعتزلة.

النظام النيسابوري ،

الحسن بن محمد

نظام الدين ، أحمد الهروي

فقيه ومفسر إيراني

توفي حوالي ١٤٥٠

نشأ في نيسابور. وله "غرائب القرآن
ورغائب الفرقان" و"شرح الشافية".

الخمسة "بنج غنج".

نظمي، محمد

شاعر وأديب تركي

توفي ١٥٨٨

نشأ في أدرنه، ويشتهر بمختاراته من
الشعر التركي "مجمع النظائر".

نظامي، تاج الدين حسن

مؤرخ فارسي

عاش في القرن الثاني/ الثالث عشر

نشأ في نيسابور، وخدم سلاطين دهلي.
ويشتهر بكتابه التاريخي "تاج المآثر".

نظيرة زين الدين

رائدة نسائية لبنانية

ولدت ١٩٠٨

وتوفيت ١٩٧٦

دعت إلى تحرير المرأة اللبنانية
والعربية. وأصدرت في ١٩٢٨ كتابها
"السفور والحجاب".

نظامي عروضي

أديب فارسي

توفي ١١٧٤

يشتهر بمقالاته الأربعة في "جهاز
مقالة".

نظيف، مصطفى

فزيائي مصري

ولد ١٨٩٣

وتوفي ١٩٧١

عمل في وظائف تعليمية شتى إلى أن
عين مديراً لجامعة القاهرة وعضواً
بمجمع القاهرة. من مؤلفاته "كتاب علم

نظامي كنجوي

شاعر فارسي

ولد ١١٤٠

وتوفي ١٢٠٣

نشأ في كنج، وأثر بشدة في الأدب
الفارسي. يشتهر بمنظوماته القصصية

الطبيعة" و"كتاب البصريات الهندسية
والطبيعية" و"كتاب الحسن بن الهيثم".

شاعر عربي
قتل ٦٨٤

تولى على الكوفة زمن معاوية، وعلى
حمص زمن يزيد. وقتل لمبايعته أبن
الزبير. له ديوان بأسمه .

نظيف بن يمين ، أبو علي

قس ملكي وطبيب عراقي

عاش في القرن العاشر

رأس مستشفى عضد الدولة البويهري في
بغداد. ويشتهر برسالته "ماهية اعتقاد
النصارى".



نعمان ، أحمد محمد

أديب وسياسي يمني

ولد ٢٦ أكتوبر ١٩٠٩

وتوفي ٢٧ سبتمبر ١٩٩٦

نعمان عاشور

مسرحي وأديب مصري

ولد ٢٧ يناير ١٩١٨

وتوفي ١٥ أبريل ١٩٨٧

مسرحياته اجتماعية ، ومن أبرزها
"الناس اللي فوق" و"عائلة الدوغري"
و"ابور الطحين" و"بلاد بره" و"الناس
اللي تحت" و"المغمطيس" و"سينما
أونطة".

درس في الأزهر، وربي أجبالاً من
أحرار اليمن. نادى بالجمهورية،
واناصر مصر، وسجنه أمام اليمن.
وتولى بعد الثورة اليمنية رئاسة
الوزارة، ثم الجمهورية. وتوفي في
منفاه بسويسرا.

نعمة الله ولي

النعمان بن بشر



فقيه وشاعر إيراني

ولد ١٣٢٩

وتوفي ١٤٣١

شاعر غنائي، عاش في كرمان،
واشتهر بالصوفية. له ديوان بأسمه.

نعيمه ، مصطفى

مؤرخ تركي

ولد ١٦٥٥

وتوفي ١٧١٦

يشتهر بكتابه التاريخي للأعوام ١٥٩١
وحتى ١٦٥٩ "تاريخ وقائع".

نعيمه

"سبعون" كما روى سيرة جبران .

نفرتي

زوجة إخناتون

عاشت في القرن الرابع عشر

تشتهر بتمثيلها وصورها الباقية التي

تمثل جمالها الأخاذ. يحتفظ متحف

برلين بأهم تماثيلها.

نعيمه ، ميخائيل

أديب مهجري لبناني الأصل

ولد ١٨٨٩

وتوفي ٢٩ فبراير ١٩٨٨

هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية

في ١٩١١، وأسس فيها الرابطة

القلمية. ثم عاد إلى لبنان في ١٩٣٢.

يشتهر بكتبه "مرداد" و"الغربال"

و"الأبناء والبنون" و"كان ما كان"

و"كرم على درب". وله سيرة في كتاب

النفري ، أبو عبد الله محمد

فقيه ومتصوف عراقي

توفي ٩٦٥

نشأ بالكوفة . ويشتهر بكتابه في

التصوف "المواقف" و"المخاطبات".

نمطويه ، ابراهيم

فقيه و نحوي عراقي

ولد ٨٥٨

وتوفي ٩٣٥

تتلمذ على ثعلب ، ونبغ في النحو .

ومكتبه . صحح كثيرا من أخطاء جالينوس وابن سينا الطبية . واهتدى إلى دورة القلب الصغرى . له مؤلفات كثيرة ، من أهمها "شرح تشريح القانون" و "شرح مفردات القانون" و "تفاسير العلل" و "الشامل في الطب" .

نغمي

شاعر تركي

توفي ١٦٢٤

اشتهر بهجائه ، وله ديوان "سهام قضاء" .

نقيس بن عوض

طبيب أوزبكستاني

توفي حوالي ١٤٤٠

خدم ألفي بك في سمرقند . وله كتاب "شرح الأسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها" .

ابن النفيس ، علاء الدين أبو

العلاء على القرشي

طبيب مصري سوري الأصل

ولد ١٢١٠

وتوفي ١٢٨٨

نشأ بدمشق ، وجاء للقاهرة ، ورأس أطباء المستشفى المنصوري وأطباء القاهرة . انقطع للعلم ولم يتزوج . وعندما توفي ، ترك للمستشفى بيته

نفيسة [السيدة]

فقيهة ومفسرة عربية

توفيت ٨٢٤

نشأت بمكة ، في أسرة على بن أبي طالب ، وتوفيت بالقاهرة ، ولها مسجد شهير بها .

نقاش ، ألفريد

سياسي و رئيس لبناني

ولد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٧٨

رأس الجمهورية اللبنانية في ١٩٤١ .

نقاش ، سليم

ممثل وصحفي لبناني

توفي ١٨٨٤

أشترك مع أديب اسحق في اصدار
جريدة "مصر" ، وترجم عددا من
المسرحيات الأجنبية . له "مصر
للمصريين" ، أو حوادث الفتنة العرابية"
في ٩ أجزاء .

نقاش ، جنيد السلطاني

فنان إيراني

عاش في القرن الرابع / الخامس عشر

يشتهر بمنمنماته التي تأثر فيها بالفن

المغولي .

نقاش ، مارون

مسرحي وأديب لبناني

ولد ٩ فبراير ١٨١٧

وتوفي ١ يونيو ١٨٥٥

ولد في صيدا ، ونشأ في بيروت ،
وتدرب على المسرح في إيطاليا
وفرنسا . ثم أفتتح مسرحه في بيروت
في ١٨٤٧ ، مقتبسا مسرحياته عن
موليير وغيره ، ثم مؤلفا . أشتهر
بمسرحياته "البخيل" و"أبو الحسن
السغل" و"الحسود السليط" .

نقاش ، جورج

صحفي وسياسي لبناني

ولد ١٩٠٤

وتوفي ١٩٧٢

أنشأ في بيروت بالفرنسية في ١٩٢٤

جريدة "الأوريان" .

نقاش ، حيدر

فنان إيراني

عاش في القرن السابع عشر

ينتمي للمدرسة الصفوية ، ويشتهر

بمنمنماته .

نقاش ، نقولا

قانوني وصحفي لبناني

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٨٩٤

أنشأ في بيروت في ١٨٨٠ جريدة
المصباح .

بقتل العسكري الإنجليزي ستاك،
وأفرج عنه. وأصبح وزيراً . ثم خرج
على الوفد مع أحمد ماهر في ١٩٣٧،
وألفا الحزب السعودي، الذي خدم
القصر . واشترك في عدة وزارات.
وبعد مقتل أحمد ماهر في ١٩٤٥،
أصبح رئيساً للوزارة للمرة الأولى ،
وبعدها في ١٩٤٧ للمرة الثانية . وخلال
هذه الفترة دخلت مصر الحرب في
١٩٤٨ ضد إسرائيل بأمر الملك فاروق
من دون موافقته . أعتاله المتأسلمون
بالقاهرة .



النقراشي

النقراشي ، محمود فهمي

سياسي ورئيس مصري

ولد ٢٦ أبريل ١٨٨٨

وأغتيل ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨

نشأ في الاسكندرية، وتخرج من مدرسة
المعلمين بالقاهرة وجامعة نوتنجهام
بأنجلترا . وبعد عودته في ١٩٠٩،
درس في مدارس مختلفة، وأصبح
مديراً للتعليم بأسبوط . انضم لحزب
الوفد في ثورة ١٩١٩، وأصبح حاكماً
للقاهرة، ثم وكيلاً لوزارة الداخلية . أنهم

النقشبندى ، بهاء الدين محمد

فقيه أوزبكستاني

توفي ١٣٨٩

نشأ في بخارى، وكان صوفياً ، وله فيها
ضريح شهير . أسس الطريقة
النقشبندية، التي تنتشر في تركيا
وتركستان والهند والصين، وله
"الأرواد البهائية" و"سلك الأنوار وهدية
السالكين" .

نقولا ، جرجي

سياسي ورئيس غاني

ولد ١٩٠٩

وتوفي ٢٧ أبريل ١٩٧٢

قاد غانا إلى الاستقلال ، وتولى رئاسة

جمهوريةها في ١٩٦٠. ثم عزل من

منصبه خلال رحلة له للصين في

١٩٦٦. تزوج مصرية، ويعيش

أبناؤها في مصر.

نلسون Nelson هوراشيو

صحفي وأديب لبناني

أصدر في بيروت في ١٩٠٩ مجلة

"الحساء".

أبن النقيب ، غرس الدين خليل

رياضي وفلكي سوري

ولد ١٤٩٤

وتوفي ١٥٦٣

نشأ بحلب ، وعمل بالأستانة. أنشغل

بصنع آلات رصد الكواكب. وله "تذكرة

الكتاب في علم الحساب".

النكدي ، عارف

مجمعي وأديب سوري

ولد ١٣ يناير ١٨٨٧

وتوفي ٢٣ مارس ١٩٧٥

من مؤلفاته "الموجز في

علم الاجتماع" و"القضاء

في الإسلام" و"معضلة

الشرق".

نكروما

Nkrumah كوامي



نلسون



فارس نمر

نمر، فارس

صحفي مصري لبناني الأصل
ولد ٦ يناير ١٨٥٦
وتوفي ١٩ ديسمبر ١٩٥١
قُتل أبوه في اضطرابات ١٨٦٠ بلبنان
عندما كان في الرابعة. درس في القدس
وبيروت، وعمل بالجامعة الأمريكية
بالأخيرة بين ١٨٨٢ و ١٨٨٨. ونشر
مع يعقوب صروف "المقتطف". ثم
انتقل إلى القاهرة في ١٨٨٤، بعد
خلافهما مع إدارة الجامعة على
تحمسهما لنظرية داروين ومعارضة
الحكم العثماني لهذه النظرية. وفي
١٨٨٩، بدأ ينشران جريدة "المقطم"
التي أهتم نمر بأمرها، بينما أهتم

أدميرال أنجليزي

ولد ٢٩ سبتمبر ١٧٥٨

وقتل ١٨٠٥

كان أصغر وأعظم قواد البحرية
الأنجليزية. فقد عينه في معركة كالفي،
وذراعه في معركة تينريث، وحقق
أعظم انتصاراته في معركة أبوقير
البحرية. قتل في معركة ترافلجار، التي
انتصر فيها أسطولها، مخلفا إنجلترا
سيده للبحار.

نلينو Nallino كارلو ألفونسو

مستشرق إيطالي

ولد ١٨٧٢

وتوفي ١٩٢٨

درس بالمعهد الشرقي بنابولي،
وبالجامعة المصرية بالقاهرة. له
دراسات هامة في علم الفلك، وقد نشر
بعض مخطوطاتها في كتاب له. وعن
اليمن، والفلسفة الإسلامية،
وخصوصا الفرق الإسلامية. حرر
مجلة "الشرق العصري" واختير
عضوا في مجمع اللغة العربية
بالقاهرة.

صروف بالمقتطف. كان نمر خطيباً مفوهاً، وعربياً فصيحاً. وله كتاب عن علم الفلك .

سياسي وزعيم ورئيس هندي ولد ١٤ نوفمبر ١٨٨٩ وتوفي ٢٧ مايو ١٩٦٤ شارك غاندي كفاحه من أجل تحرير الهند، وأقام لها حكومة ديمقراطية و علمانية حديثة. رأس الوزارة الهندية في ١٩٤٧. وتزعم مع تيتو وعبد الناصر حركة عدم الانحياز .

النهروالي ، محمد

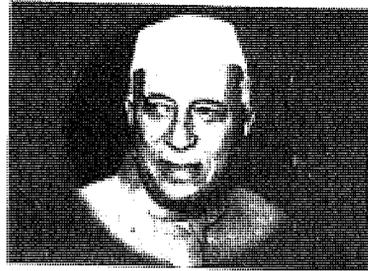
مؤرخ عربي توفي ١٨٥٠ نشأ في مكة ، ويشتهر بكتابه في تاريخ اليمن "البرق اليمني في الفتح العثماني".

أبو نواس ، الحسن بن هاني

شاعر وأديب عراقي ولد ٧٥٧ وتوفي ٨١٤ نشأ في البصرة، وعمل في بغداد ، وأصبح شاعر الرشيد والبرامكة . له ديوان شهير باسمه ، أكثره في الخمريات.

نميري ، جعفر محمد

عسكري ورئيس سوداني كان عسكرياً بالجيش السوداني ، وتزعم ثورة مايو ١٩٦٩، ورأس الجمهورية السودانية في ١٩٧١. وعزل منها في ١٩٨٥. وهو الذي أسلم القيادة للترابي، ووضع جرثومة التعصب الديني في المجتمع والسياسة السودانيين .



نهر

نهر ، جواهر لال

سكرتيراً لمجلس الوزراء . وفي ١٨٥٨ أصبح مديراً للمواصلات والسكك الحديدية، وطرده منها في العام التالي لطاعته للقبض على الإنجليز في مصر . ثم أستخدمه اسماعيل منذ ١٨٦٤ في بعض المهام الخارجية، وعاد مديراً للمواصلات والسكك الحديدية حتى ١٨٦٦ . وعمل بعدها في تنظيم المحاكم الأجنبية . وأصبح في ١٨٧٨ ثم ١٨٨٤ رئيساً للوزراء . بسط نفوذه طوال حياته على الإدارات المختلفة، وجمع ثروة طائلة .



نوبار

نوبار نوباريان

قانوني ورئيس مصري أرمني الأصل

ولد ٤ يناير ١٨٢٥

وتوفي ١٣ يناير ١٨٩٩

نشأ في أزمير ، وتعلم في فرنسا وسويسرا . وحضر إلى مصر بدعوة من عمه باغوص يوسفیان، الذي كان يعمل مترجماً وسكرتيراً لمحمد علي . فعمل مع باغوص حتى وفاته، ثم أرسله محمد علي إلى أوروبا حتى ١٨٤٩ للإشراف على المبعوثين المصريين . وأصبح بعد عودته مترجماً وسكرتيراً لابراهيم، وبعد وفاة ابراهيم لعباس حلمي الأول . ثم أصبح مبعوث مصر في فيينا . وبعد عودته، عينه سعيد

نوبخت ، الحسن بن موسى

فقيه ومتكلم عراقي إيراني الأصل

توفي ٩٢٢

من رواد الشيعة في بغداد . يشتهر بكتابه "فرق الشيعة" .

نوبل Nobel ألفريد

كيميائي وصناعي سويدي

ولد ٢١ أكتوبر ١٨٣٣

وتوفي ١٠ ديسمبر ١٨٩٦

أخترع الديناميت في ١٨٦٦. وأنشأ بالأموال التي جمعها من صناعته جوائز نوبل الشهيرة في السلام والأداب والطب والكيمياء والفزياء ثم الأقتصاد .

أديب ومعجمي لبناني
 ولد ١٩١٣
 وتوفي ١٩٩١
 يشتهر بكتبه "التصوف عند العرب"
 و"الجواري" و"بخوان الصفا" .
 وبمعجمه "المنهل" فرنسي عربي مع سهيل أدريس، و"معجم عبد النور"
 فرنسي عربي / عربي وفرنسي .

عبد النور ، فخري

أقطاعي وسياسي مصري

ولد ١٥ يونيه ١٨٨١

وتوفي ٩ ديسمبر ١٩٤٢

ورث مئات الأفدنة في الصعيد، وأيد مصطفى كامل، حتى تقابل مع سعد زغلول في ١٩٢١، وطلب إليه أن يوضح له ما يكون من مآل الأقباط في حزبه. فأجابه سعد يكون لهم ما للمسلمين، وعليهم ما للمسلمين. فأنضم إلى الوفد مع أقباط كثيرين. سجن خلال ثورة ١٩١٩. وتوفي وهو يخطب في البرلمان .

نورا] فكرية مصطفى محمد



نوبل

نوبيله Nobile أمبرتو

مستكشف إيطالي

ولد ١٨٨٥

وتوفي ١٩٧٨

أستكشف بمنطاد القطب الشمالي في ١٩٢٨ .

عبد النور ، جيور

فوزي]

ممثلة سينمائية مصرية

ولدت ١٨ يونيو ١٩٥٦

من أفلامها "المفسدون" و"عنتر شايل
سيفه".

نور الدين ، شفيق

ممثل مصري

ولد ١٥ سبتمبر ١٩١١

وتوفي ١٣ فبراير ١٩٨١

مثل على المسارح وفي السينما
ومسلسلات التلفزيون. وأشهر
بشخصية الطواف في مسرحية "عيلة
الدوغري".

نوربخش ، محمد

إمام النوربخشية في إيران

توفي ١٤٦٥

عاش في الري، ودعا إلى الإيمان
بشخصه إماما ومهديا. له "الرسالة
الأعتقادية".

نورجهان

زوجة شير أفغان ثم جهانكير

ولدت ١٥٧٧

وتوفيت ١٦٣٥

كانت عظيمة الجمال . توفي عنها شير
أفغان، فنزوحها جهانكير، وترك بيدها
أكثر مقاليد الحكم. شيدت لوالدها
ضريحاً في أجره، كاد يضاهي تاج
محل.

نوردنشولد Nordenskjold

إريك

مستكشف سويدي

ولد ١٨٢٢

وتوفي ١٩٠١

أكتشف في ١٨٧٨ مضيق بيرنج، بين
شمالى اسيا وأمريكا الشمالية.

نوردوم سيهانوك

Nordom Sihanouk

ملك كمبوديا

ولد ١٩٢٢

كان ملكا لكمبوديا منذ ١٩٤١، ورأس
حكومتها في ١٩٦٠. عزله إنقلاب

عسكري في ١٩٧٠. تزعم مقاومة الاحتلال الفيتنامي، وأصبح رئيساً للمجلس الأعلى الكمبودي في ١٩٩١.



نوري السعيد

نوري السعيد

سياسي ورئيس عراقي

ولد ١٨٩٨

وقتل ١٥ يولييه ١٩٥٨

شارك الانجاز وفيصل ثورتها على الأتراك. وتولى رئاسة الوزارة العراقية أكثر من عشر مرات، بين ١٩٢٨ و ١٩٥٨. قتله الانقلاب العسكري العراقي ضد الملكية بأن سحله في شوارع بغداد.

نوريجا Noriega أنطونيو

نور الهدى [الكسندر نقولا

[بدران]

مطربة وممثلة لبنانية

ولدت ٢٤ ديسمبر ١٩٢٤

وتوفيت ٩ يولييه ١٩٩٨

اكتشفها يوسف وهبي في ١٩٤٢، وأختار لها اسمها. مثلت معه في أول أفلامها "جوهرة". ومن بعده مع محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش ومحمد فوزي وغيرهم، حتى أعتزلت الغناء والتمثيل، وعاشت حتى نهاية حياتها في بيروت. لم تتزوج.

نوريس Norris فرائك

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٨٧٠

وتوفي ١٩٠٢

من رواد التيار الاجتماعي الواقعي. من

عسكري ورنيس بانامي

ولد ١٩٤٠

قاد القوات المسلحة البانامية منذ ١٩٨٣، ثم أصبح رئيساً لحكومتها. عزله وسجنه التدخل العسكري الأمريكي في شتون بناما في ١٩٨٩ .

نوستراداموس

Nostradamus

طبيب ومنجم فرنسي

ولد ١٥٠٣

وتوفي ١٥٦٦

يشتهر بكتابه "المثويات" في النبؤات المستقبلية ، والذي يدعي البعض تحقق كثير مما جاء فيه .

و آمن بوحدة غيبية "في كل الأتشياء" . وأن هذه الوحدة التي عاشها الانسان طويلا مع الطبيعة قد فقدت، وعليه أن يستعيدها. وبالمثل ، أمن أن على أوروبا أن تتوحد ثانية في كنيسة واحدة. يُرجع البعض غيبياته الى موت حبيبته، وتنبيه الموت بعدها. من أهم مؤلفاته "المسيحية وأوربا" في ١٧٩٩ ، و"إبتهالات الليل" في ١٨٠٠. وله رواية لم يتهما "فينريش" . استخدمت بعض أشعاره في الترانيل الكنسية الألمانية.

نوفل ، عبد الرزق

أديب اسلامي مصري

ولد ٨ فبراير ١٩١٧

وتوفي ١٢ مايو ١٩٨٤

يشتهر بمؤلفاته التي حاول فيها أن يستنبط للقرآن معجزات لغوية أو رياضية أو علمية ، على ما كانت تفعل أوروبا المسيحية مع الأنجيل منذ قرون. ثم عرفت بعد ذلك أن العلم لا يخلط

نوفاليس Novallis فريدريش

ليوبولد فريهار فون هاردينبرج

شاعر وأديب ألماني

ولد ١٧٧٢

وتوفي ١٨٠١

كان رائدا للحركة الرومنطيقية الألمانية في الشعر والأدب. تميز بالصوفية،

بالدين . لقيت بعض هذه الأعمال رواجاً كبيراً عند ظهورها .
المشيخية الأسكتلندية . له ست رسائل،
أهمها "نفخات الترومبيت ضد نظام
النساء الفظيع" التي قصد بها ملكة
اسكتلندا ماري .

نوفل ، نوفل

أديب ومؤرخ لبناني
ولد ١٨١٢
وتوفي ١٨٨٧

نولدكه Noeldeke تيودور

مستشرق ألماني

ولد ١٨٢٦

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠

أحاط بعدة لغات شرقية وغربية،
وتخصص في التاريخ الإسلامي
والشعر العربي . ومن مؤلفاته "تاريخ
القرآن" و "حياة محمد" ومنتخبات من
الأشعار العربية" .

نشأ في طرابلس . ويشتهر بكتابه
"صناعة الطرب في تقدمات العرب" .

نوفل ، هند

أديبة وصحفية لبنانية الأصل

أنشأت بالأسكندرية في ١٨٩٢ مجلة
"الفتاة" .

نولده Nolde [هانسن]

رسام ألماني

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٥ أبريل ١٩٥٦

نشأ بأسم هانسن ، ثم أطلق على نفسه
أسم المدينة التي ولد فيها، وإن انتقل
منها بعد ذلك إلى برلين . رسومه
عصرية، وتعبر عن أحاسيس نفسه .

نوكس Knox جون

مصلح ديني اسكتلندي

ولد ١٥٠٥

وتوفي ١٥٧٢

تتلمذ على كالفين، الذي عرفه بين
١٥٥٤ و ١٥٥٨ في جينيف . ثم نشر
تعاليمه في أسكتلندا، وطور مذهبه إلى

نوموجا Noomaja سام

سياسي ورئيس ناميبيا

ولد ١٩٢٩

ناضل من أجل استقلال ناميبيا، وأصبح أول رئيس لجمهوريةها في ١٩٩٠ .

ذو النون ، أبو الفيض نوبان

فقيه مصري

توفي ٨٥٩

نشأ في النوبة، وأصبح متصوفاً، ومات بالجيزة. وكان من أوائل من قرنوا الحب بالتصوف. أتهم بالزندقة، وسجن في بغداد، ثم أطلق المتوكل سراحه . وله "ترتيب الأحوال ومقاسات أهل الولاية".

نونوس Nonnos

شاعر مصري يوناني الأصل

ولد ٤١٠

نشأ في أخميم، ويشتهر بملحمته الشعرية "ديونيزياك".

نوي ، محمد بن عمر البنتي

الجاوي

فقيه ومفسر جاوي

توفي ١٨٩٨

نشأ في جاوه، وانتمى للمذهب الشافعي. وعمل وتوفي بسكة. ومن أهم أعماله "التفسير المنير لمعالم التنزيل" و"عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين" و"بهجة الوسائل بشرح المسائل".

النوي ، يحيى بن شرف

فقيه ومحدث سوري

توفي ١٢٧٧

نشأ في حوران، وتعلم على شيوخ دمشق، وولي مشيخة حديثها . يشتهر بكتبه "رياض الصالحين" و"الأربعون النووية" و"تهذيب الاسماء واللغات".

نويا ، بولس

راهب عراقي

نشأ في بوهيميا، واشتهر في بافاريا.
تأثر بفن الباروك. وله أعمال كثيرة
باقية في تلك المقاطعة الألمانية .

نويهز ، عجاج

أديب لبناني فلسطيني الأصل

ولد ١٨٩٨

وتوفي ٢٥ يونيو ١٩٨٢

ترجم "حاضر العالم الإسلامي"
و"بروتوكولات حكماء صهيون"، ونشر
"رجال من فلسطين" و"ستون عاما مع
القضايا العربية".

النويهي ، محمد

جامعي مصري

ولد ١٩١٧

وتوفي ١٣ فبراير ١٩٨٠

درس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة
وفي إنجلترا. من أعماله "المستشرقون"
و"الشعر الجاهلي" في جزئين و"وظيفة
الأديب" و"قضية الشعر الجديد".

نيازي

ولد ١٩٢٥

وتوفي ١٩٨٠

كان يسوعيا، وأهتم بالصوفية
الإسلامية. ومن مؤلفاته "التأويل
القراني واللغة الصوفية".

نويرة ، عبد الحليم

موسيقى مصري

توفي ٣٠ يناير ١٩٨٥

ألف فرقته الخاصة التي عزفت لكبار
المطربين والمطربات .

النويري ، شهاب الدين

فقيه و أديب مصري

ولد ١٢٧٨

وتوفي ١٣٣٢

يشتهر بكتابه "نهاية الإرب في فنون
الأدب".

نويمان Neumann يوهان

مهندس معماري ألماني

ولد ١٦٨٧

وتوفي ١٧٥٣

في ١٨٢٢، بتعريض ألواح كلوريد
الفضة للشمس. توفي قبل أن يطور
داجير الاختراع .



نيبور

نيبور Niebuhr كارستن

رحالة ومستشرق دنمركي

ولد ١٧٣٣

وتوفي ١٨١٥

رحل في بلاد العرب واليمن والعراق

وايران. وله في الأولى كتاب شهير

"وصف بلاد العرب".

فيتشه Nietzsche فريدريك

فيلهم

فيلسوف وشاعر ألماني

فقيه تركي

ولد ١٦١٧

وتوفي ١٦٩٤

كان شيخاً للنقشبندية في تركيا، وأشتهر

بمواظبه .

نيازي مصطفى

مخرج سينمائي مصري

ولد ١١ نوفمبر ١٩١١

وقتل ١٩ أكتوبر ١٩٨٦

درس السينما في ألمانيا، وعمل مونتييراً

ومساعد مخرج . أخرج أفلاماً

اجتماعية وكوميديّة. من أهمها "وحوش

الميناء" و"البحث عن فضيحة" و"٣٠

يوم في السجن" و"أنت اللي قتلت بابا"

و"أفراح" و"العريس يصل غداً" و"سي

عمر" و"النصاب". قتل في منزله.

نيپس Niepce جوزيف نففور

فيزيائي فرنسي

ولد ٧ مارس ١٧٦٥

وتوفي ٣ يولييه ١٨٢٣

يعزى إليه اختراع التصوير الشمسي

أهم مؤلفاته، إلى جانب "هكذا تكلم زرادشت"، "مولد التراجميديا" و"مأ وراء الطيب والخبيث".



فيجنيسكي Nijinsky

فاسلاف

راقص باليه وكوريوجراف روسي
الأصل

ولد ١٨٨٩

وتوفي ١٩٥٠

عمل مع دياجيليف خلال العصر الذهبي للباليه الروسي، ثم ترك الأتحاد السوفييتي إلى الدول الغربية. ظهرت عليه وهو في التاسعة والعشرين أعراض الشيزوفرينيا، فعاش في عالم خاص به، واعتزل وتوفي في مصحة عقلية.

ديه نيرفال de Nerval

جيرار

شاعر وأديب فرنسي

ولد ١٨٠٨

وانتحر ١٨٥٥

نيتشه

ولد ١٥ أكتوبر ١٨٤٤

وتوفي ٢٥ أغسطس ١٩٠٠

عمل استاذًا بجامعة ألمانيا وسويسرا. رفض هيجل، وتأثر بيوركهارت وشوبنهاور، ثم رفض سلبية وتشاؤم الأخير. وأعجب بفاجنر، ثم اختلف معه. تنادي فلسفته بالقوة، وبتنازع البقاء، من أجل بناء الأنسان الأعلى، أو السوبرمان، أو الأيبرمينش. وجد أن في كل أمة قوتان: ديناميكية، ومضادة لها، يتصارعان. وأن انهيار الحضارة ليس حركة بدائية للخلف، وإنما أمامية، وتؤدي للتفسخ. ورفض المسيحية، وطالب بمراجعة قيمها. أصيب في ١٨٨٩ بانهيار عصبي لم يشف منه.

زار بعض أقطار الشرق ، وكتب
"رحلة إلى الشرق" . كانت له
"مغامرات روحية" وصف بعضها في
"أوريليا" و"بنات النار" وفي ديوانه
"أوهام" . كان يخلط في حياته بين
الحقيقة والخيال ، وأنتهى بالجنون ثم
الانتحار .

ديه **نيرو** de Nero روبرت

[أنظر ديه نيرو ، روبرت]

نيرودا de Neroda بابلو

شاعر وأديب شيلي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ٢٣ سبتمبر ١٩٧٢

أشتهر منذ ١٩٢٤ حين أصدر

مجموعته الشعرية "عشرون قسيده

حب" . ومن أهم ما أصدره بعدها "كل

الحب" و"الساخ الفكري" و"المهرجان"

و"النشيد" . كما ترجم للشاعر

الانجليزي ويليم بليك "أحلام بنات



نيجنيسكي

ألبون" . عمل بمناصب دبلوماسية

ولد ٣٧

وأنتحر ٩ يونيه ٦٨

ورسمية كثيرة . وأيد الجمهوريون في الحرب الأهلية الأسبانية، ثم انضم للحزب الشيوعي في شيلي ، وعين سيناتوراً بها. نفي من بلاده، وعاد إليها في ١٩٥٣. نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٧١ .

للأنتحار عند ثورة

الجيش عليه .

نيريري Neireri

يوليوس

سياسي ورئيس تنزاني

ولد ١٩٢٢

وتوفي ١٤ أكتوبر ١٩٩٩

قاد تنزانيا الى الاستقلال

في ١٩٦١ وتولى رئاسة

وزارتها ، وأصبح في

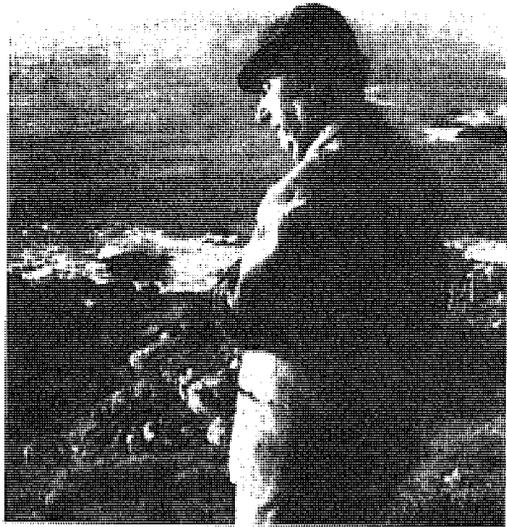
العام التالي رئيساً

لجمهوريةها. وجهها في

طرق الاشتراكية ، وتخلّى عن الحكم

مختاراً في ١٩٨٥ . لقب بأبي

الاشتراكية الافريقية .



نيرودا

نيرون Nero

وتوفي ١٨٥٥

تولى حكم روسيا في ١٨٢٥، وأشتهر بحروبه الخارجية، وبعده في ١٨٥٤ حرب القرم .

نيقولا [الثاني]

قيصر روسيا

ولد ١٨٦٨

وأعدم ١٧ يوليو ١٩١٨

تولى حكم روسيا في ١٨٩٤ ، وكان آخر قيصرتها. كان ضعيفا، وسيطرت عليه زوجته الألمانية والدجال راسبوتين. قمع ثورة ١٩٠٥ . ثم أطاحت به الثورة البلشفية في ١٩١٧ ، وأعدمته مع أفراد أسرته .

نيقولا [الدمشقي]

مفكر ومؤرخ سوري

عاش في القرن الأول ق.م

نشأ في دمشق، وخدم كليوباتره وهيرودس، ويشتهر بكتابه "التواريخ" .

النيريزي، أبو العباس

رياضي وفلكي عراقي

توفي حوالي ٩٢٢

خدم المعتضد في بغداد. ويشتهر بكتابه "أحداث الجو" .

نيفين Niven دافيد

ممثل سينمائي أسكتلندي

ولد ١٩١٠

وتوفي ٢٩ يوليو ١٩٨٣

بدأ حياته ضابطا بالجيش الإنجليزي، وعاد اليه خلال الحرب العالمية الثانية، وأشارك في القتال خلالها. عمل منذ ١٩٣٢ في السينما الإنجليزية والأمريكية. ومن أهم أفلامه "حملة الطابور الخامس" و"سجين زندا" و"دورية الفجر" .

نيقولا [الأول]

قيصر روسيا

ولد ١٧٩٦

ولد ١٧٣٢

وتوفي ١٨٠٤

رأس المالية الفرنسية منذ ١٧٧٧،
وأبعد عنها وأعيد مرات ، خادما في
ذلك الملكية والثورة الفرنسية على
السواء .

نيكسون Nixon ريتشارد ميلهو

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٩ يناير ١٩١٣

وتوفي ٢٣ أبريل ١٩٩٤

الرئيس ٣٧ للولايات المتحدة
الأمريكية. أنفتح خارجيا على الصين،
وأنتهى حرب فيتنام. قضت على حياته
السياسية فضيحة ووترجيت، التي
أضطر بسببها إلى الاستقالة من رئاسة
الولايات المتحدة الأمريكية في ١٩٧٤.
تفرغ بعد ذلك للمحاماة وتأليف الكتب
ومنها "١٩٩٩ نصر بلا حرب".

نيكسون Nicholson رينولد

ألان

مستشرق إنجليزي

نيقولا [الراهب]

راهب بيزنطي

عاش في القرن التاسع / العاشر

نقل الى العربية ، مع حسداي سبروط،
مخطوطة ديسقـوريدس في المواد
والعقاير الطبية .

نيقولاوس الدمشقي

مؤرخ سوري

عاش في القرن الأول

نشأ في دمشق. وكتب تاريخ العالم في
١٤٤ مجلدًا .

نيقون Nikon

راهب ومترجم يوناني

عاش في القرن الحادي عشر

تنسك قرب أنطاكية . ونقل الى العربية
كتاب "الحادي الكبير" .

نيكر Necker جاك

اقتصادي فرنسي سويسري الأصل

المالطية، وأهتدى إلى انتقال الأول عن طريق الفم. ولكن الكشف لم يقض على المرض، حتى اكتشاف موللر للذي دي تي . حاز نيكول جائزة نوبل في الطب ١٩٢٨.

ولد ١٨٦٨

وتوفي ١٩٤٥

أهتم بالصوفية الإسلامية. وله "متصوفو الإسلام". كما ترجم "المتنوي" لجلال الدين الرومي. وله في الأدب "تاريخ الآداب العربية".



نيكوت Nicot جان

دبلوماسي فرنسي

ولد حوالي ١٥٣٠

وتوفي ١٦٠٠

أدخل التبغ إلى فرنسا، وأعطى مادته الفعالة اسمه.

نيكول Nicoile شارل يول

هنري

طبيب فرنسي

ولد ٢١ سبتمبر ١٨٦٦

وتوفي ٢٨ فبراير ١٩٣٦

عمل بعد تخرجه طبيباً في ١٨٩٣

أستاذا بكلية طب روان. وفي ١٩٠٢

عين مديراً لمعهد باسستير في تونس.

وهناك درس التيفوس والحُمى

نيوتن

نيوتن Newton إسحق

رياضي وفزيائي إنجليزي

ولد ٢٥ ديسمبر ١٦٤٢

وتوفي ٢٠ مارس ١٧٢٧

من أعظم العبقرات الإنسانية . وضع

حساب التفاضل والتكامل ، وقانون

تكوين الضوء، ثم قانون الجاذبية

وفي برلين ، ثم الولايات المتحدة الأمريكية. ساهم في صنع القنبالتين الذرية والهيدروجينية ، والصواريخ، والكومبيوترات .

الأرضية في ١٦٨٧. كتب كتابه الأساسي "برانسيبيا" في ١٦٨٧، الذي يعتبر بداية عهد جديد للعلوم. من مؤلفاته الأخرى "العدسات" في ١٧٠٤، و"كرونولوجيا الحضارات القديمة" في ١٧٢٨. وكان فولتير هو الذي نقل عن ابنة أخ نيوتن ، قصة اهتدائه إلى الجاذبية الأرضية، حين وقعت على رأسه تفاحة من شجرة تفاح كان يستظل تحتمها . عانى من الأرق الدائم والإرهاق العصبي، وأشيع عنه أنه مجنون. واتهم بعض أصدقائه في ١٦٩٣ أنهم يدبرون له المؤامرات، ويحاولون سرقة بحثه، حتى أنه توقف عن نشر بعضها .

فون نيومان von Neumann

جون

عالم رياضيات أمريكي هنغاري

الأصل

ولد ٢٨ ديسمبر ١٩٠٣

وتوفي ٨ فبراير ١٩٥٧

نشأ في بودابست، ودرس وعمل فيها

كيميائي ألماني

ولد ٩ ديسمبر ١٨٦٨

وتوفي ٢٩ يناير ١٩٣٤

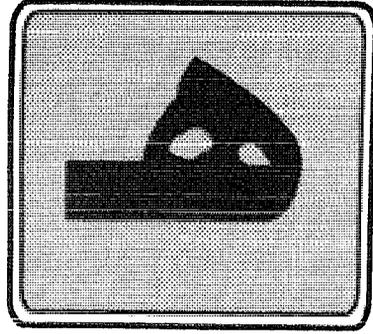
درس في جامعة برلين، وأصبح استاذا للكيمياء بجامعة داهليم في ١٨٩٨، ثم مديرا المعهد كايزر فيلهلم في ١٩١١. أهتم بالغازات تحت درجات الحرارة العالية، وخصوصا اتحاد النيتروجين والايديروجين باستخدام الحديد كعامل مساعد لتحضير الأمونيا. وفي ١٩١٨، حصل على جائزة نوبل لتحضيره غاز الأمونيا، ومن بعده النيترات. كذلك تزعم هابر العلماء الذين حضروا الغازات السامة لألمانيا خلال الحرب العالمية الأولى. كان يهوديا، وعندما تولت النازية الحكم في ألمانيا، اضطر للهرب إلى إنجلترا، وتوفي وهو في طريقه إليها في إيطاليا.

هابرماس Habermas

يورجين

اجتماعي ألماني

ولد ١٩٢٩



ابن **الهائم** ، أحمد

رياضي وفلكي مصري

ولد ١٣٥٥

وتوفي ١٤١٢

يشتهر بكتابه "اللمع في الحساب".

هايخت Habicht مكسيميليان

مستشرق ألماني

ولد ١٧٧٥

وتوفي ١٨٣٩

ترجم إلى الألمانية كتاب "الف ليلة وليلة".

هابر Haber فريتز

من تلاميذ مدرسة فرانكفورت . قامت
أكثر بحوثه على الماركسية .

هاتف ، سيد أحمد

فقيه وشاعر إيراني

توفي ١٧٨٤

نشأ في إصفهان، ومال إلى الصوفية.
ويشتهر بديوانه الغزلي، وكتابه
"ترجيع بند" و"شيرين وفر هارد".

هاتفي ، عبد الله

أديب وشاعر إيراني

توفي ١٥٢١

يشتهر بكتابه "ظفر نامه" و"إلي
ومجنون".



هايل

هايل Hubble إدوين باول

فلكي أمريكي

ولد ٢٠ نوفمبر ١٨٨٩

وتوفي ٢٨ سبتمبر ١٩٥٣

درس القانون ، وتحول إلى الفلك منذ
١٩١٤ ، وعمل طوال حياته في مرصد
ويلسون . درس اشكال وتكوينات
وسرعات الأكوان ، وأبتدع نظرية
تمدها الذي بدأ بالأنفجار الكبير .

هادريانس Hadrianus

ببيليوس ايليوس

إمبراطور روماني

ولد ٧٦

وتوفي ١٣٨

تولى الأمبراطورية الرومانية في
١١٧ ، وقام بأصلاحات كثيرة . أعجب
بالأغريق ، وحاول أن يجعل أثينا . وكان
من أنصار السلام ، جعل نهر الفرات

كان صوفياً، وأمن بوحدة الوجود.
ويشتهر بكتابه "أسرار الحكم" و"ديوان
أسرار".

هاربروكر Haarbruker

تيودور

مستنشرق ألماني

ولد ١٨١٥

وتوفي ١٨٨٠

ترجم إلى الألمانية كتاب الشهر ستاني
"الملل والنحل".

هارت Hart ليدل

مؤرخ عسكري إنجليزي

ولد ٣١ أكتوبر ١٨٩٥

وتوفي ٣٠ يناير ١٩٧٠

درس العلوم العسكرية في الحربين
العالميتين، وأرخ لهما .

هارتمان Hartmann مارتين

مستنشرق ألماني

ولد ١٨٥١

هو حدود مملكته الشرقية. بنى جدار
هادريانس شمالي إنجلترا منذ ١٢٠
لحماية الأمبراطورية من الاسكتلنديين.
له فيلا جميلة في تيبور ، ومعبد خاص
في روما.

عبد الهادي ، إبراهيم

سياسي ورئيس مصري

ولد ١٨٩٩

وتوفي ١٨ فبراير ١٩٨١

ساهم في ثورة ١٩١٩، وقضى ٤
سنوات مسجوناً بعدها. ثم حصل على
ليسانس المحاماة في ١٩٢٥، وتولى
وزارات مختلفة منذ ١٩٣٩. ثم تولى
زعامة حزب السعديين ورئاسة الوزارة
بعد مقتل النقراشي في ١٩٤٨. حاكمته
الثورة العسكرية المصرية، وسجنته.
وأفرج عنه في ١٩٥٤ .

هادي سيزواري ، حاجي ملا

فقيه وشاعر إيراني

ولد ١٧٩٧

وتوفي ١٧٧٨

وتوفي ١٩١٨

"بعيدا عن العامة المجانين" في ١٨٧٤،

ثم "عودة أبين البلد" في ١٨٧٨، و"عمدة

كاستربريدج" في ١٨٨٦، ثم "سكان

الأحراج" في ١٨٨٧، ثم "حكايات

وسكس" في ١٨٨٨، ثم "تيس" في

١٨٩١. ثم أنتقل للغراميات، كما في

"زوج من العيون الزرق" في ١٨٧٣،

و"اثان في بـرج" في ١٨٨٢، ثم

"مجموعة من السيدات النبيلات" في

١٨٩١. وكانت محاولته الثالثة فكرية،

ومن أهم رواياتها "يد اثلبـيترا" في

١٨٧٦، و"حكايات الرجل المتغير

والعشاء" في ١٩١٣. كان أهم روائي

عصره، وأتهم بسبب روايته "تيس"

بالاحاد .

درس تاريخ العرب والإسلام. وأسس

في ١٩١٣ مجلة "عالم الإسلام".

هاردي Hardy أوليفر

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٥٧

عمل مع ستان لوريل بالسينما الصامتة،

وأنقلا وبنفس الأسلوب للناطقية . من

أهم أفلامهما "إلى الغرب" و"أبناء

الصحراء" و"ولد في أكسفورد".

هاردي Hard توماس

روائي وأديب إنجليزي

ولد ٢ يونيو ١٨٤٠

وتوفي ١١ يناير ١٩٢٨

كان أبوه بناء ، وأمه طبّاخة، وعمل

كأبيه، ثم تحول لدراسة اليونانية

واللاتينية، وكتابة الرواية. يتميز

بالواقعية والسخرية. بدأ بالروايات

الشخصية، كما في مجموعته الأولى

هارفي Harvey ويليم

عالم تشريح إنجليزي

ولد ١ أبريل ١٧٨٨

وتوفي ١٦٥٧

أكتشف الدورة الدموية للإنسان في

١٦١٦، ولم ينشر بحوثه عنها حتى

مثلت في افلام عديدة منذ بداية السينما الناطقة. وكانت رمزا للجنس ومملكة اغراء شهيرة في زمانها . من أهم أفلامها "القنبلة الشقراء" و"ملائكة الجحيم" و"المرأة ذات الشعر الأحمر" و"غبار أحمر" و"عشاء في الثامنة" و"بحار الصين" و"ريفراف" .

هارون الرشيد

خليفة عباسي

ولد ٧٨٦

وتوفي ٨٠٩

ازدهرت في عهده العلوم

والآداب والفنون، ولعب

البرامكة في ذلك دوراً

كبيراً. ثم انقلب عليهم، وقتك بهم.

أتصل بملك الفرنجة شارلمان .

هارون ، عبد السلام

١٦٢٨. وفي ١٦٥١ نشر بحوثه عن الجهاز التناسلي في الحيوانات. وأكد أن الوالدين، وليس فقط الذكر، يورثان خواصهما .



جين هارلو

هارلو Harlow جين

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ١٩١١

وتوفيت ١٩٣٧

محقق لكتب التراث

ولد ١٩٠٩

وتوفي ١٦ ابريل ١٩٨٨

أختير أميناً للمجمع المصري بعد عمله

أستاذاً في كلية دار العلوم. من كتبه

المحققة "شرح ديوان الحماسة"

و"مجالس ثعلب" و"رسائل الجاحظ"

و"الحيوان" للجاحظ و"البيان والتبيين".

مخترع أنجليزي

ولد ٢٤ مارس ١٦٩٣

وتوفي ٢٤ مارس ١٧٧٦

أنفق ٤٠ سنة من عمره في اختراع

ساعة بحرية تساعد على تحديد خطوط

الطول، مهدت لسيادة انجلترا على

البحار. حصل لأختراعها على جائزة

باهظة ٢٠٠٠٠ جنيه.

هارون ، عزيزة

شاعرة سورية

توفيت ١٢ فبراير ١٩٨٦

رومانسية. لها "ديوان عزيزة هارون".

هاريسون ، ركس

[أنظر ركس هاريسون]

هاريسون ، روك

[أنظر روك هاريسون]

هاريس Harris زليج

لغوي أمريكي روسي الأصل

ولد ١٩٠٩

يشتهر بمؤلفه "مناهج في الألسنية

البنبوية".

هازليت Hazlitt ويليم

أديب وناقد إنجليزي

ولد ١٠ أبريل ١٧٧٨

وتوفي ٨ سبتمبر ١٨٣٠

بدأ حياته رساما، ثم ذهب إلى لندن في

١٨٠٨، وتحول للكتابة عن الأدباء

هاريسون Harrison جون

ولد ١٨٧٨
وتوفي ١٩٤٣
تتلمذ على محمد عبده ، ويشتهر بكتابه
"جواهر الأدب" .

ها فيل Havel فاكلاف

مسرحي ورئيس تشيكي
ولد ١٩٣٦
تزعّم ماعرف بأسم الثورة المخملية
على النظام الشيوعي في
تشيكوسلوفاكيا ، وأصبح رئيسا
للجمهورية في ١٩٨٩ ، ثم لجمهورية
التشيك ، بعد انفصال سلوفاكيا في
١٩٩٣ . من أهم أعماله "الدفقة"
و"الجلسة" في ١٩٧٥ ، و"سلطة من لا
سلطان لهم" في ١٩٧٨ ، و"المدمة" في
١٩٧٨ و"التطهير" في ١٩٨٩ ،
و"إتروس الأكبر" في ١٩٩٠ ، و"الصيد
في الهواء الطلق" في ١٩٩٣ .

ديه هافيلا ند de Havilland

أوليفيا

المعاصرين والمسرحيين الأنجليز في
العهد الاليزابيثي . تميزت كتاباته
بالليبرالية ، على عكس وورد زورث
وكوليريدج . من أهم مؤلفاته
"شخصيات مسرحيات شكسبير" في
١٨١٧ ، و" نظرة إلى المسرح
الأنجليزي" و"محاضرات عن
الشعراء الإنجليز" في ١٨١٨ ،
و"محاضرات عن الأدب الدرامي"
و"روح العصر" في ١٨٢٥ .

هاشم ، لبيبة

أديبة وصحفية لبنانية

ولدت ١٨٨٢

وتوفيت ١٩٥٢

نشرت بالقاهرة في ١٩٠٦ مجلتي "فتاة
الشرق" و"الشرق والغرب" . ومن
أقاصيصها "قلب الرجل" و"حسنيات
الحب" و"شهيد المروعة والوفاء" .

الهاشي ، أحمد

أديب مصري

ممثلة سينمائية أمريكية من أصل

موريس

انجليزي

اجتماعي فرنسي

ولدت ١٩١٦

ولد ١٨٧٧

نشأت في طوكيو ، وانتقلت مع أمها بعد

وتوفي ١٩٤٥

انفصالها عن زوجها إلى هوليوود.

تتلمذ على دوركهايم، وحاول التوفيق

أتهجت للمسرح، ثم للسينما. وهي

بين أفكاره والماركسية.

جميلة وغيرة الإنتاج، من أفلامها

"الكبتن بلود" في ١٩٣٥، و"مغامرات

هالز Hals فرانز

روبن هود" في ١٩٣٨، و"محاكمة

رسام هولندي

سانتا فيه" في ١٩٤٠، و"ماتوا والأحذية

ولد ١٥٨٠

في أقدامهم" في ١٩٤١، و"حبيبتي

وتوفي ١٦٦٦

شارلوت" في ١٩٦٤ و"النحل" في

رسومه شاملة للأحياء الشعبية في

١٩٧٨ .

هارليم، وتتميز بالحياة والحركة.

والأخيرة منها رمادية أو سوداء.

ديه **هافيلاند** de Havilland

جيو فري

هالي Halley إدموند

مهندس ومخترع إنجليزي

ولد ١٨٨٢

رياضي وفلكي إنجليزي

وتوفي ١٩٦٥

ولد ٨ نوفمبر ١٦٥٦

أخترع وصمم الطائرة النفاثة المعروفة

وتوفي ١٤ يناير ١٨٤٢

باسمه، وغيرها من الطائرات.

درس النجوم ، وخصوصا المذنبات،

وأعطى اسمه في ١٦٨٢ لمذنب هالي.

هالباوآس Halbwachs

عرف نيوتن، وصادقه .

لحن أكثره ريتشارد رودجرز .

هاليفي Halévy جوزيف

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٣٧

وتوفي ١٩١٧

طاف بالجزيرة العربية، ودرس
الكتابات السبئية والخط المسماري.

هاملتون Hamilton ألكسندر

سياسي أمريكي

ولد ١١ يناير ١٧٥٥

وقتل ١٣ يولييه ١٨٠٤

عمل وزير المالية الولايات المتحدة
الأمريكية منذ ١٧٨٩، وحذب قيام بنك
مركزي وحكومة مركزية قوية. قُتل في
مبارزة . ويشتهر بمؤلفه "المقالات
القيدرالية" .

هامبتون Hampton ليونيل

موسيقي أمريكي

ولد ١٩١٣

نشأ أسوداً بالجنوب الأمريكي . وأصبح
من كبار عازفي الجاز الأمريكيين .

هاملتون Hamilton جون

روان

رياضي إيرلندي

ولد ٤ أغسطس ١٨٠٥

وتوفي ٢ سبتمبر ١٨٦٥

كان عبقرياً من صغره ، وكان إلى
جانب براعته في الرياضيات، محباً
للشعر . أصبح أستاذاً للفلك في دبلين،
وهو بعد في العشرين من عمره. طور
بعض أعمال لابلاس ، وأدخل حساب

هامرشتين Hammerstein I

أوسكار [الثاني]

موسيقي أمريكي

توفي ١٩٦٠

كتب كلمات ألحان "أوكلاهوما" و"جنوب
الباسيفيكي" و"صوت الموسيقى"
و"العالم الواسع والأنيق" وغيرها، مما

الرباعيات. كانت حياته بائسة، وأدمن الخمر في أخريات أيامه .

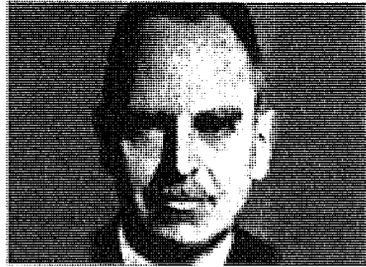
هاملتون Hamilton ويليم

فيلسوف أسكتلندي

ولد ١٧٨٨

وتوفي ١٨٥٦

أقام شهرته على دراسات نشرها في "ادنبره ريفيو" بين ١٨٢٩ و ١٨٣٦ ، عن أعمال الفيلسوف الألماني كانت . أنتقد نتائجه جون ستوارت ميل .



هان

هان Hahn أوتو

كيميائي ألماني

ولد ٨ مارس ١٨٧٩

وتوفي ٢٨ يولييه ١٩٦٨

تخرج من جامعة ماربورج الألمانية في ١٩٠١ ، وعمل في إنجلترا وكندا، قبل أن يعود منذ ١٩٠٦ للعمل بألمانيا. أصبح في ١٩٢٨ مديراً للمعهد كايزر فيلهلم، حيث درس الإشعاعات ، وساهم مع ميتنر وستراسمان في تحطيم ذرة اليورانيوم بضربها بالنيوترونات. وكان فيرمي قد بدأ هذا العمل في الولايات المتحدة الأمريكية. لم يستمر النظام الهتلري في ألمانيا الفكرة في صنع القنبلة الذرية. ونقلها بوهر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وأثمرت في ١٩٤٥ القنبلة الذرية. وكان هان قد حصل في العام السابق على جائزة نوبل في الكيمياء. ولكنه أسف لاستخدام فكرته في صنع أسلحة دمار، ويقال أنه حاول الانتحار. وقد عارض من وقتها وحتى وفاته التسليح النووي .

هانتون Hunton لويس

جيولوجي انجليزي

جانب أوبرتاته الإيطالية التسعة
والثلاثين، بالاوراتواريه والتراثيل
الديتية. والأخيرة أكثر شهرة من الأولى
في الغرب. وله أيضا موسيقى غرفة
وكونشترات .

ولد ١٨١٤

وتوفي ١٨٤٠

أكتشف إمكانية تحديد عمر الصخور
بفحص بقايا النباتات والحيوانات
بداخلها.

هانسن Hansen جيرهارد

طبيب نرويجي

ولد ١٨٤١

وتوفي ١٩١٢

أكتشف في ١٨٧٤ جرثومة البرص.



هاندل

هانكس Hanks توم

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٤٧

عمل أبوه أعمالا يدوية مختلفة بأنحاء
الولايات المتحدة الأمريكية. وذاعت
شهرته بعد تمثيله دور الزائع جنسيا في
فيلم "فيلادلفيا" في ١٩٩٣، ثم دوره في
العام التالي في "فورست جيب"، ثم
"انقاذ الجندي رايان".

هانديل Haendel جورج

فريدريك

موسيقى إنجليزي ألماني الأصل

ولد ٢٣ فبراير ١٦٨٥

وتوفي ١٤ أبريل ١٧٥٩

نشأ في هاله، ويمثل مع باخ أعظم
موسيقيي الباروك المتأخر. درس
الموسيقى في ألمانيا وإيطاليا، وأستقر
في إنجلترا منذ ١٧١٢. يشتهر إلى

أبن هاني

شاعر وأديب أندلسي

ولد حوالي ٩٣٧

وقتل حوالي ٩٧٣

نشأ بأشبيلية، ونفي منها ، وقتل ببرقة .
ويشتهر بالديوان المعروف بأسمه .

هانيبال Hannibal

عسكري قرطاجي

ولد ٢٤٧ ق.م

وانتحر ١٨٣ ق.م

أجتاز جبال الألب بأفياله ، وهزم
الرومان في ترازيمينا في ٢١٧ ق.م ،
وفي كانا في ٢١٦ ق.م . ثم أستدعى
لنجدة بللاده من الغزو الروماني .
وهزمه الرومان في زاما في ٢٠٢
ق.م . فلجأ إلى سوريا ، ولكن خشى
تسليمه لأعدائه ، فانتحر بالسم .

هاوبتمان Hauptmann

جير هارت

شاعر وأديب ألماني

ولد ١٨٦٢

وتوفي ١٩٤٦

حاول الرسم في البداية، ثم الكتابة
الرومنطيقية، وأنهى إلى الواقعية. نشر
في ١٨٨٩ "قبل الشروق"، ثم في
١٨٩٠ " الاحتفال بالسلام " . وأشتهر
بمسرحيته "الحائكون" ، ثم "الجرس
المدفون" . نال جائزة نوبل في الآداب
١٩١٢ . وأصبح عميدا للأدب الألماني،
ثم لم ينتج شيئا مثيرا .

هاورث Hawarth

والترنورمان

كيميائي إنجليزي

ولد ١٩ مارس ١٨٨٣

وتوفي ١٩ مارس ١٩٥٠

درس بجامعة مانتشستر بإنجلترا
وجوتجن بألمانيا، أهتم بتركيب
السكريات، وقدم جزيئاتها في صورة
جديدة. درس تركيب فيتامين سي،
وحضره معمليا في ١٩٣٤ . نال جائزة
نوبل في الكيمياء ١٩٣٧ .

و ٨٤ موسيقى حجرة وكورتيت، و ٥٢
سوناتا بيانو، بالإضافة إلى الأغاني .

فون **هايد نستم** von

Heidenstam فيرنر [كارل

جوستاف]

روائي وشاعر سويدي

ولد ١٨٥٩

وتوفي ١٩٤٠

بدأ بالرسم، وتحول إلى الشعر الغنائي،
ثم الرواية. ومنذ ١٨٩٠ أخذ يكتب
المقال. نال جائزة نوبل في الآداب
. ١٩١٦ .

فون **هايس** von Heyse بول

قاص وأديب ألماني

ولد ١٨٣٠

وتوفي ١٩١٤

اجاد كتابة القصة، وبلغ في حياته شهرة
واسعة. من أهم أعماله "الفتاة الغضبية"
في ١٨٥٥، و"أطفال العالم" في
١٨٧٣. نال جائزة نوبل في الآداب
. ١٩١٠ .



هايدن

هايدن Haydn فرانز جوزيف

موسيقي نمساوي

ولد ٣١ مارس ١٧٣٢

وتوفي ٣١ مايو ١٨٠٩

تأثر في البداية ببعض الموسيقيين
النمساويين، ثم كتب بعض أهم أعماله
في هنغاريا بين ١٧٦٠ و ١٧٩٠. قاد
الأوركسترا في إنجلترا، وكتب ١٢
سيمفونية خلال زيارتين لها بين ١٧٩١
و ١٧٩٥. وفي فيينا، كتب منذ ١٧٩٥
موسيقى حجرة وتراتيل دينية. يجاوز
ما كتبته خلال عمره الطويل ١٠٠
سيمفونية وكوئشرت، و ٢٠ أوبرا،
و ١٢ قطعة موسيقية دينية وتراتيل،

هايلي Hally أليكس

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٢١

وتوفي ١٩٩٢

نشأ في الجنوب الأمريكي، وامتحن مهنا صغيرة. ثم عمل بالصحافة، وحاول منذ ١٩٥٥ أن يستدل على جذوره الأفريقية. وكتب في ١٩٧٥ كتابه الشهير "جذور"، الذي ثبت بعد ذلك أنه لم يتوخ الصدق فيه .

هاينه Heine هينريش هاري

شاعر وأديب ألماني

ولد ١٣ ديسمبر ١٧٩٧

وتوفي ١٧ فبراير ١٨٥٦

يهودي، وكتابات جذرية وعالمية. هاجر إلى فرنسا بعد ثورات ١٨٣٠. وأخذ يساهم بالنقد والصحافة، بالفرنسية إلى جانب الألمانية. وله نظرات فلسفية ثاقبة . ولكنه أشتهر كشاعر غنائي. له "سكتشات سياحية"

في ١٨٢٦، وفي ١٨٣٣ "الأحوال في فرنسا"، وفي ١٩٣٤ "عن تاريخ الدين والفلسفة في ألمانيا"، وفي ١٨٣٥ "المدرسة الرومنطيقية". ومن أهم أعماله الشعرية "كتاب الأناشيد" في ١٨٢٧ .

أبن هبل ، علي

طبيب عراقي

ولد ١١٢١

وتوفي ١٢١٣

نشأ في بغداد، وعمل بالموصل. وله "المختار في الطب".

هبة الله بن جميع

طبيب مصري

توفي ١١٩٨

كان يهودياً، وخدم صلاح الدين الأيوبي. وله "الإرشاد لمصالح الأنفس والأجسام".

أبن هبة الله ، سعيد

خلال سجنه مؤلفه "كفاحي" . أصبح
مستشاراً لألمانيا في ١٩٣٣، ورئيساً
لها عند وفاة هندنبيرج في العام التالي.
أشعل نار الحرب العالمية الثانية في
١٩٣٩، وهُزم، وأنتحر مع زوجته أيفا
براون في برلين.

طبيب عراقي
ولد ١٠٤٤
وتوفي ١١٠١
كان مسيحياً، وعمل في البيمارستان
العضدي ببغداد. وله "المغني" في
الطب.

هتشيسون Hutcheson

الهجويري ، أبو الحسن علي
فقيه أفغانستان
توفي حوالي ١٠٧٢
كان صوفياً، ويشتهر بكتابه "كشف
المحجوب".

فرانسيس
مفكر اسكتلندي
ولد ١٨ أغسطس ١٦٩٤
وتوفي ١٧٤٦
كان أستاذاً للفلسفة الأخلاقية منذ
١٧٢٩، وأهتم بالأخلاقيات.

هدايت ، رضا قلي خان

فقيه وشاعر إيراني
توفي ١٨٧١
كان صوفياً ، ويشتهر بكتابه "رياض
العارفين" و"مفتاح الكنوز" . وله في
تاريخ الشعراء الإيرانيين "مجمع
الفصحاء" ، وديوان شعر بأسمه .

هتلر Hitler أدولف

سياسي ورئيس ألماني
ولد ٢٠ أبريل ١٨٨٩
وانتحر ٣٠ أبريل ١٩٤٥
تزع الحزب العمالي الألماني في
١٩١٩ ، وأعاد تسميته بالوطني
الأشترافي في ١٩٢١ . قام بعصيان
مسلح في ١٩٢٣ ، وسجن . ووضع

باريس عند قيام الحرب الأهلية، حيث عملت باذاعة الشرق. من رواياتها "زائرات" في ١٩٨٥، و"حجر الضحك" في ١٩٩٠، و"أهل الهوى" في ١٩٩٣، و"حارث المياه" في ١٩٩٥.

هدسون، روك

[أنظر روك هدسون]

هدسون Hudson هنري

مستكشف أنجليزي

توفي ١٦١١

أكتشف خليج هدسون في كندا في

١٦١٠.

هدى شعراوي

رائدة نسائية مصرية

ولدت ٢٣ يونيو ١٨٧٩

وتوفيت ٢٣ ديسمبر ١٩٤٧

نشأت في المنيا، وتعلمت بالقاهرة. وتزوجت صغيرة بأبن عمها علي شعراوي. وفي ١٩٠٩ أنشأت مبنة محمد علي، وفي ١٩١٤ اتحاد النساء المتعلمات المصريات. وتزعمت في ١٩١٩ ثورة النساء المصريات، وأصبحت رئيسة لجنة نساء الوفد. وفي ١٩٢٣ أسست اتحاد النساء المصريات. وعند عودتها من مؤتمر في إيطاليا، مع سيز انبراي ونبوية موسى، خلع ثلاثتهن النقاب. كافحت كفاحا طويلا من أجل مطالب النساء المصريات، وأسست مجلة "المصرية"



هدى بركات

هدى بركات

روائية وأديبة لبنانية

ولدت ١٩٥٢

عملت مدرسة ببيروت، وانتقلت إلى

نشأ بالموصل، وتوفي بحلب. ويشتهر
بكتابه "الإرشادات إلى معرفة
الزيارات" و"منازل الأرض".

باللغتين العربية والفرنسية . وفي
١٩٤٥ شاركت في تأسيس الاتحاد
النسائي العربي .

أبو **هريرة** ؛ عبد الرحمن بن

هربرت Herbart يوهان

صخر الأزدي

فريدريش

محدث عربي

فيلسوف ألماني

توفي ٦٧٨

ولد ٤ مايو ١٧٦٦

صحابي ، ورواية حديث. عاش وتوفي
بالمدينة.

وتوفي ١٤ أغسطس ١٨٤١
رائد السبيلوجيا الديناميكية، أو العلمية.

هستون Heston جون

الهروي ، أبو إسماعيل عبد

مخرج سينمائي أمريكي

الله

ولد ١٩٠٦

فقيه ومحدث خراساني

وتوفي ٢٩ أغسطس ١٩٨٧

توفي ١٠٨٩

من أهم مخرجي هوليوود في ستينات
القرن الماضي. يهتم بشخصية وكلمات
الممثل. ومن أهمها "النسر المالطي" و
"الغابة الأسفلتية" و"البادج الأحمر"
و"ملكة افريقية" و"كنز سيارامادور".

كان حنبلياً وصوفياً. ويشتهر بكتبه
"منازل السائرين" و"دم الكلام وأهله"
و"طبقات الصوفية".

الهروي ، علي بن أبي بكر

فقيه ورحالة عراقي

هستون Heston شارلتون

توفي ١٢١٥

ممثّل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٢٦

"شذور الذهب" و"مغنى اللبيب عن
كتب الأعراب" و"قطر الندى وبل
الصدى".

مثل في أكثر من ٧٠ فيلماً، أكثرها من
الأفلام التاريخية. ومن أهمها "الوصايا
العشر" و"إل سيد" و"بن هور"
و"ميكيل أنجلو". وأصبح بعد تركه
التمثيل مناصراً للقيادات المحافظة
الأمريكية، ومنها المنادية بأحتفاظ
الأمريكيين بالأسلحة النارية .

هشام بن الحكم

فقيه وأديب عراقي

توفي ٨٠٥

كان من رفاق الأمام جعفر الصادق.
وله كتاب "الألفاظ".

هسيوديس Hesiodes

شاعر وأديب اغريقي

عاش في القرن الثامن ق.م

نشأ في أسرة ريفية. ولقب بأبي الشعر
التهذيبي الاغريقي . يشتهر بكتابه
الشعري "الأشغال والأيام والخلق".

خليفة أموى أندلسي

ولد ٦٩٠

وتوفي ٧٤٣

تولى الخلافة في ٧٢٤، وبلغ بها أقصى
قوة الأمويين الأندلسيين وأتساعها. في
عهده وقعت معركة "بلاط الشهداء" في
٧٣٢.

أبن هشام ، جمال الدين عبد

الله بن يوسف

نحوي ولغوي مصري

ولد ١٣٠٩

وتوفي ١٣٦٠

أبن هشام ، عبد الملك الحميري

مؤرخ عراقي

توفي ٨٢٨

عمل وتوفي بالقاهرة. من أهم أعماله

ولد بالبصرة، وعمل وتوفي بالقاهرة. وكتب عن سيرة ابن اسحاق "سيرة الرسول". وله أيضا "التيجان في ملوك حمير".

وبريطانيا على الجلاء عن مصر في ١٩٥٤، هاجم الأتفاق. وقامت الجماعة بمحاولة اغتيال عبد الناصر في الإسكندرية، فقبض عليه مع كثيرين منها، وحكم عليه بالسجن المؤبد، ثم أفرج عنه في ١٩٦١. وسجن مرة أخرى بين ١٩٦٥ و ١٩٧١. نشر له بعد وفاته "سبعة أسئلة وأجوبة".

الضبيي ، حسن

قانوني ومتأسلم مصري

ولد ديسمبر ١٨٩١

وتوفي ٨ نوفمبر ١٩٧٣

نشأ في أسرة فقيرة، وحاز اجازة الحقوق في ١٩١٥، ثم عمل محاميا في مكتب حافظ رمضان. وفي ١٩٢٤ أصبح قاضيا. ثم انضم في ١٩٤٣ للأخوان المسلمين، وخلف حسن البنا في رئاستهم بعد مقتله في ١٩٥١. اتهم بإحراق القاهرة، وأيد وزارة الهلالي، التي سبقت الثورة العسكرية المصرية، ثم الثورة التي أعقبها. ثم اختلف مع الأخيرة، وحلت الثورة جماعة الإخوان في ١٩٥٤، واعتقلت كثيرين من زعماتها. ثم أفرجت عنهم، ومنعت النشاط السياسي لكافة الأحزاب ماعدا الإخوان. وعندما أتفقت مصر

هكسلي Huxley ألدوس

روائي وأديب إنجليزي

ولد اغسطس ١٨٩٤

وتوفي ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣

هو حفيد رفيق داروين: توماس هكسلي. بدأ رواياته ساخرا، في مثل "كروم أصفر"، و"اعشاب أنيكية" في ١٩٢٣، و"أوراق جذباء" في ١٩٢٥، و"نقطة ضد نقطة" في ١٩٢٨. وتحول بعد ذلك إلى الغيبية، ونشر "بلاعين في غزة" في ١٩٣٦، و"موت البجعة" في ١٩٣٩، و"الوقت يجب أن يتوقف" في ١٩٤٤، و"جزيرة" في ١٩٦٢. وله "الأدب والعلم" في

هـ . ج. ويلز "علم الحياة" في ١٩٢٩،
وبمفرده "ماذا أجروء على التفكير فيه"
في ١٩٣١، و"التطور" في ١٩٤٢،
و"زجاجات جديدة لتبيذ قديم" في
١٩٥٧، و"الاطار الانساني" في
١٩٦١. وقد أختارته منظمة اليونسكو
مديراً عامها .

هل Hull كورديل

سياسي أمريكي

ولد ١٨٧١

وتوفي ١٩٥٥

تولى وزارة الخارجية الأمريكية في
١٩٣٣، وساهم في إنشاء منظمة الأمم
المتحدة في ١٩٤٤. نال جائزة نوبل في
السلام ١٩٤٥.

هلال الرأي

فقيه عراقي

توفي ٨٥٩

أنتمى للمذهب الحنفي. ونشأ وعمل في
البصرة. ويشتهر بكتابه "أحكام
الوقف" و"الشروط".

١٩٦٣، و"عالم جديد شجاع" في
١٩٣٢، و"القرود والرحيق" في
١٩٤٨.

هكسلي Huxley توماس هنري

بيولوجي إنجليزي

ولد ١٨٢٥

وتوفي ١٨٩٥

هو جد السابق . لقب بداعية الداروينية،
وكلب داروين، لدفاعه الشرس عن
نظرية التطور. له كتابات علمية
مبسطة. من أهم أعماله "مكان الإنسان
في الطبيعة" في ١٨٦٣، و"الأساس
المادي للحياة" في ١٨٦٨، و"مواعظ
وخطب وتعليقات" في ١٨٧٠، و"العلم
والأخلاق" في ١٨٨٦، و"مقالات عن
أسئلة مقلوبة" في ١٨٩٢، و"الأخلاق
والتطور" في ١٨٩٣ .

هكسلي Huxely جوليان سوريل

بيولوجي إنجليزي

ولد ١٨٨٧

حفيد توماس ، وشقيق ألدوس. وله مع

هلال الصابيء

مؤرخ وفقه عراقي

ولد ٩٦٩

وتوفي ١٠٥٦

نشأ في بغداد، وله "تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء" و"غرر البلاغة".

هلال

، محمد غنيمي

ناقد وأديب مصري

ولد ٨ مارس ١٩١٦

وتوفي ٢٧ يوليو ١٩٦٨

تخصص في النقد والأدب الفارسي والأدب المقارن . ترجم "ما الأدب؟" لسارتر .

الهلاي

، أحمد نجيب

قانوني ورئيس مصري

ولد ١ أكتوبر ١٨٩١

وتوفي ١١ ديسمبر ١٩٥٨

نشأ في أسرة ثرية، ودرس القانون في

مصر، ثم عمل بالنيابات، وفي ١٩٢٣ وتوفي ٢٠ ديسمبر ١٩٤٠

بدأ يدرس بمدرسة الحقوق. ثم أصبح
سكرتيراً عاماً لوزارة الأشغال ، ثم
وزيراً للمعارف من ١٩٣٤ إلى
١٩٣٦. انضم لحزب الوفد في ١٩٣٨،
وتولى وزارة المعارف مرة أخرى،
وقام بإصلاحات تعليمية مختلفة. ثم
أنفصل عن الوفد في ١٩٥١، ورأس
الوزارة في العام التالي. اعتقل بعد قيام
الثورة العسكرية المصرية، ثم أفرج
عنه، وأفتتح مكتباً للمحاماة.

الهلاي

، عبد الرزاق

أديب عراقي

ولد ١٩١٦

وتوفي أكتوبر ١٩٨٥

من مؤلفاته "زكي مبارك في العراق"

و"معجم العراق" و"الزهاوي".

الهلباوي

، إبراهيم

قانوني وسياسي مصري

ولد ٣٠ أبريل ١٨٥٨

وتوفي ٢٠ ديسمبر ١٩٤٠

نشأ في أسرة عربية مغربية الأصل في البحيرة، وكان أبوه مراكبياً ومزارعاً. درس في الأزهر، حيث عرف الأفغاني وعبدده. ثم حرر الوقائع المصرية في ١٨٨٠، وعمل محامياً في طنطا والقاهرة. وعند قيام الحركة العربية أيدها، وقبض عليه، ثم أفرج عنه بعدها. وساهم في تأسيس الجمعية الخيرية الإسلامية بالقاهرة منذ ١٨٩٢، وخدم الدائرة الملكية، ومثل الادعاء في فظيعة دنشواي في ١٩٠٦، وطالب بأقصى العقوبات. أصبح في ١٩١٢ أول رئيس لنقابة المحامين. كان من أركان الحزب الوطني، ومن مؤسسي حزب الأمة في ١٩٠٧، ثم انضم للوفد في ١٩٢٢.

فان **هلمونت** van Helmont

يان باتيست

طبيب وكيميائي بلجيكي

ولد ١٥٧٧

وتوفي ٣٠ ديسمبر ١٦٤٤

تخرج في ١٥٩٩ من جامعة لوفان، ومارس الطب بسدون أجر. أمن بالكيمياء القديمة بالتنجيم، وبحث عن "حجر الفلاسفة". وظن أن الذباب والفئران تتولد من القذارة. ولكنه اكتشف غاز مكربون، ودرس العصارة المعدنية [وكثيراً ما يلقب بأبي الكيمياء الحيوية] وصنع مقياس الحرارة.

فون **هلمولتز** von Helmholtz

هيرمان لودفيج

فرديناند

هلسا، غالب

روائي وأديب أردني

ولد ٨ ديسمبر ١٩٣٢

وتوفي ٨ ديسمبر ١٩٨٩

فزيائي وفسيولوجي ألماني

ولد ٣١ أغسطس ١٨٢١

وتوفي ٨ سبتمبر ١٨٩٤

تخرج من كلية طب برلين في ١٨٤٢،

وعمل طبيباً بالجيش البروسي. وأصبح

في ١٨٤٩ أستاذاً بجامعة كينجزبورج.

ثم أستاذاً للتشريح في هايدلبرج في

١٨٥٨، ثم أستاذاً للفزياء في برلين في

١٨٧١. أخترع في ١٨٥١ جهاز

فحص العين المعروف بأسمه. ودرس

السمع بالأذن، وقاس نبضات العصب.

كذلك درس الصوت ورناته، وطور

نظرية حفظ الطاقة التي أشار إليها

مايير.

هاماكر Hamaker

مستشرق هولندي

ولد ١٧٨٩

وتوفي ١٨٤٥

كان أميناً للمخطوطات العربية في

ليدن.

هاميون

إمبراطور المغول في الهند

ولد ١٥٠٨

وقتل ١٥٦١

بلغت دولة المغول في الهند في عهده

أقصى مجدها. قتل عندما سقطت عليه

مكتبته.

فون همبولدت Humboldt

الكسندر

رحالة ومستكشف ألماني

ولد ١٤ سبتمبر ١٧٦٩

وتوفي ٦ مايو ١٨٥٩

رحل في أمريكا وآسيا منذ ١٧٩٩،

ودرس جغرافياتها ونباتاتها ومعادنها

اقتصادياتها وسياساتها. واكتشف التيار

البحري المعروف بأسمه. له مؤلف في

٣٠ جزءاً عن رحلاته، نشره منذ

١٨٠٧. وله في وصف الكون

"كوزموس" في ١٨٤٥.

الهداني

، ابن الحائك الحسن

شاعر ومؤرخ يمني

توفي ٩٤٥

له إلى جانب ديوانه ، "صفة جزيرة
العرب" ، وكتاب "الأكليل" في أنساب
حمير وملوكها .
بدرسون
روائي وأديب نرويجي
ولد ١٨٥٩
وتوفي ١٩٥٢

نشأ في أسرة من المزارعين ، وقضى
شبابه يتنقل بين مهن وضيعة . وبدأت
شهرته كروائي مع "الجوع" في
١٨٩٩ . وبعدها نشر "بان" في ١٨٩٤ ،
و"فيكتوريا" في ١٨٩٨ ، و"الربيع
الهاديء" في ١٩٠٩ . نال جائزة نوبل
في الآداب ، ١٩٢٠ ، عن روايته "تمو
التربة" . عاش منعزلاً في منزل شيده
قرب البحر شمالي النرويج .

الهمشري ، محمد عبد المعطي

شاعر وأديب مصري
ولد ١٩٠٨
وتوفي ١٤ ديسمبر ١٩٣٩
يعود أصل أسرته للألبانيا . وهو من
أعضاء جماعة أبوللو . ومن أهم أعماله
"ملحمة شاطيء الاعراف" .

همنجواي Hemingway

الهمذاني ، عبد الرحمن بن

عيسى
أديب وشاعر يمني
توفي ٩٣٢
يشتهر بمؤلفه في الإنشاء "الألفاظ
الكتابية" .

همرشولد Hammar skjold

داج
دبلوماسي وسياسي سويدي .
ولد ١٩٠٥
وهتل ٨ سبتمبر ١٩٦١
تولى أمانة الأمم المتحدة في ١٩٥٣ ،
وقتل في حادثة طائرة . أتهمت إسرائيل
بقتله ، لمحاولته انصاف الفلسطينيين .
نال جائزة نوبل في السلام ١٩٦١ .

همسون Hamsun كنوت

إرنست

روائي وأديب أمريكي

ولد ٢١ يولييه ١٨٩٩

وانتحر ٢ يولييه ١٩٦١

مثل الجيل الأمريكي الضائع الذي

أعقب الحرب العالمية الأولى. عاش

سنوات في فرنسا. وبدأت شهرته مع

"الشمس تبزغ أيضا" في ١٩٢٦، ثم

"وداعا للسلاح" في ١٩٢٩. أحب

المغامرات، وتميز بالواقعية، وكتب

بأسلوب دقيق ومختصر. نشر في

١٩٣٢ "موت في الظهيرة"، وفي

١٩٣٥ "سهول افريقيا الخضراء". ثم

شارك في الحرب الأهلية الإسبانية،

وكتب "لمن تدق الأجراس" في ١٩٤٠،

ثم "العجوز والبحر" في ١٩٥٢. أجاد

القصة القصيرة، ومن أهم مجموعاته

فيها "رجال بلا نساء" في ١٩٢٧،

و"الفائز لا يزال شيئاً" في ١٩٣٣. نال

جائزة نوبل في الآداب ١٩٣٣.

هانو، إبراهيم

عسكري وزعيم سوري

ولد ١٨٦٩

وتوفي ٢١ نوفمبر ١٩٣٥

نشأ في حلب ، وتلقى تدريبه العسكري

في الأستانة. عمل مع فيصل في الثورة

العربية ضد الأتراك، ثم ضد

الفرنسيين. وتعرض للاغتيال ونجا منه

في ١٩٣٢ .

هنداوي ، خليل

أديب سوري

ولد ١٩٠٦

وتوفي ١٩٧٦

من مسرحياته "سارق النار" و"هاروت

وماروت" و"زهرة البركان" وله في

القصة "إرم ذات العماد" و"الحب

الأول".

فون **هندنبرج** von

Hindenburg بول

عسكري ورئيس ألماني

ولد ١٨٤٧

وتوفي ٢ أغسطس ١٩٣٤

حقق شهرته العسكرية بالانتصار على

القوات الروسية في ١٩١٤. ورأس

جمهورية الرايخ الألماني في ١٩٢٥،
حتى أسلمها صاغرا للنظام النازي
الهتلري في ١٩٣٤ .
التفرقة الدينية في فرنسا. أعتاله
كاثوليكي فرانسوا رافيلك .

هنري Henry [السادس]

ملك إنجلترا

ولد ١٤٢١

وتوفي ١٤٧١

تولى الملك في ١٤٢٢، وفي عهده
قامت حروب الوردتين.

هنري Henry [الثامن]

ملك إنجلترا

ولد ١٤٩١

وتوفي ١٥٤٧

تولى الملك في ١٥٠٩، وأنتصر على
الفرنسيين في ١٥١٣. انفصل بالكنيسة
الأنجليزية عن بابا روما في ١٥٣٥
بسبب طلبه الطلاق من زوجته الأولى
كاترين أراجون، ورفض الكنيسة ذلك.
تزوج ٦ نساء، وبطش بمعارضيه .

هنري Henry باتريك

هنري Henry [الثالث]

ملك فرنسا

ولد ١٥٥١

واغتيل ١٥٨٩

تولى الملك في ١٥٧٤، وعقد صلحا مع
البروتستانت الفرنسيين في ١٥٧٦.
عارض غلاة الكاثوليك الصلح، وأعتاله
أحدهم جاك كليمان.

هنري Henry [الرابع ، نافار]

ملك فرنسا

ولد ١٥٥٣

واغتيل ١٦١٠

تولى الملك في ١٥٨٩ . وكان
بروتستانتيا، فاضطر للتحويل إلى
الكاثوليكية في ١٥٩٣ بعد أنتصاره في
إيفري. وانتصر على معارضيه، ودخل
باريس في ١٥٩٤. قام بأصلاحات
كثيرة، وأصدر مرسوم نانت لإلغاء



هنري الملاح

خطيب وسياسي أمريكي

ولد ٢٩ مايو ١٧٣٦

وتوفي ١٧٩٩

تزعّم في ١٧٦٥ المعارضة الأمريكية
ضد قانون الطابع البريدي، ثم خدم
بالكونجرس، ورأس ولاية فيرجينيا.
أشتهر بخطاباته الحماسية في طلب
الحرية ومقاومة الاستعمار الإنجليزي.

هنري الملاح Henry

Navigator [الأمير دوم هنريك]

فلكي وملاح برتغالي

ولد ١٣٩٤

وتوفي ١٤٦٠

كان أبنا لملك البرتغال وأميرة
انجليزية. تعلق بالفلك والملاحة،
وأسس معهد ساجر في ١٤٢٢. وقام
برحلات متعددة بين بالجريرف
والمغرب، وأرسل في رحلات أبعد إلى
سواحل غربي إفريقيا، مهدت لرحلات
كولمبوس وماجيلان. كان من أوائل من
عملوا بتجارة العبيد.

الهندي، أمين

ممثل مسرحي مصري

توفي ٣ يونيو ١٩٨٦

كان ممثلاً مسرحياً خفيف الدم، وأشتهر
بمسرحياته الكوميديّة، متقمصاً في
بعضها "الشيخ علام".

هوارتون Wharton إيديث

نيوبولد جونز

روائية وأديبة أمريكية

ولدت ١٨٦٢

وتوفيت ١٩٣٧

تتلذت على هنري جيمس. وصورت
في أعمالها الطبقتين العليا والوسطى
في نيويورك في القرنين ١٩ / ٢٠.
بأعمالها مسحة سيكولوجية، واهتمام
بأخلاق وعادات شخصياتها. نشرت في
١٩٠٢ "وادي القرار"، وفي ١٩٠٥ إلى
"منزل المرح". أنتقلت منذ ١٩٠٧ إلى
أوربا، وقدمت أعمالاً أقل قيمة، مثل
"مدام ديه تريم" ثم "فاكهة الشجرة" في
١٩٠٧. ثم عادت إلى نيويورك،
وقدمت ما يعده البعض أفضل أعمالها
"إيفان فروم" في ١٩١١، ثم "عادات
البلد" في ١٩١٣، و"عصر البراءة" في
١٩٢٠.

هوارد Howard تشارلز

أدميرال أنجليزي

هوا جوفونج Hua

Guofeng

سياسي ورئيس صيني

ولد ١٩٢١

رأس الحزب الشيوعي الصيني
والوزارة الصينية في ١٩٧٦.
وأطاحت به اضطرابات ميدان تينامين.

هوار Huart كليمان

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٥٤

وتوفي ١٩٢٧

نشر "تاريخ الآداب العربية" و"البدء
والتاريخ".

ولد ١٥٣٦

وتوفي ١٥٨٥

و"الرجال يفضلون الشفراوات" وأرض
الفراعنة" و"أثر الورد" و"ريو براقو"
و"النهر الأحمر" و"الملاكة أجنحة"
و"أثر الوجه" و"أعمال قرود".

هزم - إلى جانب العواصف - أسطول
الأرمادا الأسباني في ١٥٨٨ بسفنه
الصغيرة. وأنقذ أنجلترا من غزو
مناستها الأوربية.

هوايت White باتريك

روائي وأديب أسترالي

ولد ١٩١٢

وتوفي ١٩٩٠

اشتهر بروايته "مدينة عدن". نال جائزة
نوبل في الاداب ١٩٧٣ .

هوارد Howard جون

اجتماعي إنجليزي

ولد ١٧٢٦

وتوفي ١٧٩٠

جاهد بماله وكتابه لأصلاح حال
السجون الانجليزية، ونشر كتابه "حالة
السجون في إنجلترا وويلز" الذي أدى
إلى تحسينات كبيرة فيها .

هوايتهيد Whitehead

ألفريد نورث

رياضي وفيلسوف انجليزي

ولد ١٨٦١

وتوفي ١٩٤٧

درس المنطق معتمداً على الرياضيات،
وحاول أن يصل إلى معرفة "الرب" عن
طريقها. ألف مع برتراند راسل "أصول
الرياضيات" منذ ١٩١٠. وله "العلم
والعالم الحديث" في ١٩٢٥، و"أهداف
التعليم" في ١٩٢٩، و"مغامرات

هواكس Hawkes هوارد

مخرج ومنتج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٩٦

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧

عمل مخرجاً سينمائياً منذ السنينما
الصامتة. وأخرج عدداً من أهم الأفلام
الأمريكية، من أهمها "السبات العميق"

الأفكار" في ١٩٣٣ .

هوب Hope بوب

كوميدي أمريكي

ولد ٢٩ مايو ١٩٠٣

أشتهر بالقائه الكوميدي على المسارح وفي الاجتماعات المختلفة، وبأفلامه السينمائية، وأعماله التليفزيونية . ومن أهم أفلامه "مسيو بوكير" و"القطعة والكاتار" .

وأن الدافع الأصلي للإنسان هو البقاء ،
وسيلته القوة ، وفوزه في معاركه مع
الآخرين . ويشتهر بكتابه "ليفينيان"
الذي يدعو فيه للملكية، ويطالب أفراد
المجتمع بالتنازل عن بعض حقوقهم
لسلطة قوية مركزية، وينتقد فيه
الكنيسة. وله أيضا "عناصر القانون"
في ١٦٥١ ، و"بقايا فلسفية" في
١٦٥١ .

هوبكنز Hopkins جيرارد

مانلي

راهب وشاعر إنجليزي

ولد ١٨٤٤

وتوفي ١٨٨٩

درس في أكسفورد ، وانضم إلى
الجزويت في ١٨٦٨ ، وأصبح أستاذا
للبيونانية في دبلين ، لم تنتشر أشعاره في
حياته ، ونشرها بعد وفاته صديقه
روبرت بريدجز في ١٩١٨ . ثم نشرت
خطاباته ويوميته . أشعاره واقعية ،
وتجديدية، وغنائية.

هوبز Hobbes توماس

فيلسوف إنجليزي

ولد ٥ أبريل ١٥٨٨

وتوفي ٤ ديسمبر ١٦٧٩

قضى أكثر حياته معلما لأبناء أسرة
كافنديش، وباقيها مبعوثا في أوروبا،
حيث عرف جاليليو وديكارت. وهو
واضع أساس الطريقة المادية العلمية
والتجريبية. وقد جعل موضوع الفلسفة
هو المادة وحركتها، وطالب بفصلها
عن اللاهوت. وهو كاتب تشاؤمي ،
أعتبر الحياة صغيرة وفقيرة ووضيعة.

ولد ١٨٠٤

وتوفي ١٨٦٤

نشأ في أسرة إنجليزية الأصل في نيو انجلند بالولايات المتحدة الأمريكية، أستمدها منها أكثر شخصيات أعماله. أقام شهرته منذ ١٨٢٨ على روايته "فانشوه"، ثم سحبها من التوزيع. ثم نشر أقاصيصه "حكايات تُحكى مرة ثانية" وبعدها "موسى". وفي ١٨٥٠ نشر رائعته "الخطاب القرمزي". ثم نشر في ١٨٥١ "المنزل الهندي"، وفي ١٨٥٢ "الغرام". بعدها أصبح قنصلاً للولايات المتحدة في ليفربول بإنجلترا، وطاف بأوروبا، ونشر "الرخام" و"منزلنا القديم".

هوجارت Hogarth وويليم

فنان إنجليزي

ولد ١٨ نوفمبر ١٦٩٧

وتوفي ١٦ أكتوبر ١٧٦٤

رسام وحفار إنجليزي، تقترب رسومه من الكاريكاتير، وتنفذ الأحوال الاجتماعية في عصره.

هوبكنز Hopkins فريدريك

جولاند

كيميائي إنجليزي

ولد ٣٠ يونيو ١٨٦١

وتوفي ١٦ مايو ١٩٤٧

درس الطب بمستشفى جاي بلندن منذ ١٨٩٤. اكتشف الترييبتوفين في ١٩٠٠. ووجد أن بعض الأحماض الأمينية ضرورية لجسم الإنسان، حيث لا يستطيع الجسم تحضيرها. ومثلها الفيتامينات. نال مع أيكمان جائزة نوبل في الطب ١٩٢٩.

هوتسما Hotsma مارتين

مستشرق هولندي

ولد ١٨٥١

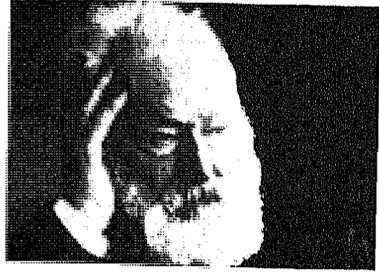
وتوفي ١٩٤٣

نشر تاريخ اليعقوبي.

هوثورن Hawthorne نثانيال

روائي وأديب أمريكي

اشعاره شخصية، وموسيقية، وتكاد تكون مابينخولية. وكان يظن أن الشاعر يجب أن يقود وأن يرشد، لا أن يتغنى بالجمال والأحزان. وله اجتهادات في اللغة الفرنسية وموسيقاها. من أهم مؤلفاته الشعرية "أوراق الخريف" في ١٨٣١، و"أغاني العشق" و"تأملات" في ١٨٥٦. ورواياته انسانية، وتصور مشاكل وهموم الانسان. ومن أهمها "هان" في ١٨٢٣ و"أحدب نوتردام" في ١٨٣١ و"البؤساء" في ١٨٦٢. ومن درامياته "كرومويل" في ١٨٢٧، و"هرناتي" في ١٩٣٠، ثم "الملك يتسلي". وقد جعل فيردي من المسرحيين الأخيرتين اوبراتين.



هوجو

هوجو Hugo فيكتور [ماري]

شاعر وروائي ومسرحي فرنسي

ولد ٢٦ فبراير ١٨٠٢

وتوفي ٢٢ مايو ١٨٨٥

رائد الحركة الرومنطيقية الفرنسية. تأثر بشاتوبريان، ولعب مثله دوراً بارزاً في الحركة السياسية الفرنسية. أيد لوي فيليب أولاً، ثم الجمهوريين منذ ١٨٤٨، وانتخب نائباً عنهم في الجمعية الوطنية. ترك فرنسا في ١٨٥١، وعاش في جزر المانش ١٨ عاماً. أحب الحرية قبل كل شيء، وأمل في خير عموم الإنسانية، وكان تأثيره على الساحة الأدبية في فرنسا طامعاً.

ديه هوخ de Hooch بيتر

رسام هولندي

ولد ١٦٢٩

وتوفي ١٦٨٤

عمل في دلفت وامستردام، وتوفي بالأخيرة عن ٥٤ عاماً. يتميز

ببورتريهاته الداخلية .

ولدت بالقاهرة لأسرة انجليزية يعمل
عائلها بالمصنولوجيا. وتعلمت
باكسفورد وكامبريدج. درست تكوين
الجزئيات العضوية بأنكسارات أشعة
إكس. وكشفت عن تركيب البنسلين
وفيتامين ب ١٢. نالت جائزة نوبل في
الكيمياء ١٩٩٤ .

هود Hood مردخاي

عسكري إسرائيلي

ولد ١٩٢٦

نشأ في فلسطين، وانضم للجيش
البريطاني، ثم لعصابة الهاجاناه.
أشترك في حرب ١٩٤٨. ووضع
الخطة الغادرة لضربة قوات الجو
الاسرائيلية للقوات العربية في ١٩٦٧ .

هودون Houdon جان أنطوان

فنان فرنسي

ولد ١٧٤١

وتوفي ١٨٢٨

أشتهر بنحته الفائق الدقة لتمثال
عصره ، مثل فولتير وديدرو وميرابوه
وروسو وجورج واشنطن وبنيامين
فرانكلين .

هوداس Houdas أوكتاف

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٤٠

وتوفي ١٩١٦

نشر "الجامع الصحيح" للبخاري.

هوراس Horace | كوينتس

فلاكوس]

شاعر لاتيني

ولد ٨ ديسمبر ٦٥ ق.م

وتوفي ٨ ق.م

هودجكين Hodgkin دورثي

كروفورد

كيميائية انجليزية

ولدت ١٢ مايو ١٩١٠

وتوفيت ٢٠ ديسمبر ١٩٩٨

كان أحد الخاسرين في معركة فيليبسي، وأصبح صديقا لماسيناس، الذي أهداه مزرعته. أشعاره غنائية، وفلسفته أبيقورية. ومن أهم كتبه الشعرية "فن الشعر" و"رسائل" و"أهاج".

هوساك Husak جوستاف

سياسي ورئيس تشيكوسلوفاكي
ولد ١٩١٣
وتوفي ١٩٩١

تولى أمانة الحزب الشيوعي
التشيكوسلوفاكي في ١٩٦٩، ورئاسة
جمهوريةها في ١٩٧٥.

هوركهايمر Horkheimer

ماكس

مفكر وأديب ألماني

ولد ١٨٩٥

وتوفي ١٩٧٣

هوساي Houssay برناردو

البرتو

طبيب أرجنتيني فرنسي الأصل

ولد ١٠ أبريل ١٨٨٧

وتوفي ١٩٧١

تخرج من جامعة بوينس آيرس في
١٩١١. درس أفرزات الغدد، ونال
جائزة نوبل في الطب ١٩٤٧.

أسس مع أدورنو وماركوز مدرسة
فرانكفورت اليسارية، التي تقوم على
البحث الاجتماعي والتحليل النفسي،
وتخلط مذهب الجمالية بنظريات
ماركس وفرويد.

هوسيرل Husserl إدموند

فيلسوف ألماني

ولد ١٨٦٩

وتوفي ٢٧ أبريل ١٩٣٨

من رواد "الظواهرية" التي تقول إن

هورويتز Horwitz فلاديمير

موسيقى روسي

توفي ٥ نوفمبر ١٩٨٩

أشتهر إلى جانب تلحينه، بقيادة الفرق
الموسيقية العالمية.

الوجود الحقيقي يعتمد على الظواهر ، وأن العقل لا يدرك الجوهر ، وإنما الظواهر وحدها . من مؤلفاته "أفكار لدراسة الظواهرية" و"بحوث منطقية" و"تأملات ديكرتية" .

هوشي منه Hoschi Minh

سياسي ورئيس فيتنامي

ولد ١٩ مايو ١٨٩٠

وتوفي ٤ سبتمبر ١٩٦٩

نشأ في بيت ثوري، وأنضم في فرنسا للحزب الشيوعي. ثم زار الصين، وألف فيها في ١٩٢٥ الحزب الشيوعي الفيتنامي. قاوم اليابانيين، ثم الفرنسيين ثم الأمريكيين ، وأصبح منذ ١٩٤٦ رئيساً لفيتنام الشمالية .

الأمريكية. بدأ حياته مهندساً ورجل أعمال، وتولى منذ ١٩٢١ وزارة التجارة الأمريكية. قامت على أثر توليه رئاسة الولايات المتحدة في ١٩٢٨، الأزمة الاقتصادية الكبرى ، التي وقف أمامها حائراً. وفي ١٩٣٢ هزمه على الرئاسة الأمريكية فرانكلين روزفلت، الذي أستخدم امكانيات الحكومة الفيدرالية في التغلب عليها. من مؤلفاته "الفردية الأمريكية" في ١٩٢٢، و"تحدي الحرية" في ١٩٣٤، و"مذكرات" في ١٩٥١، و"محنة وودرو ويلسون" في ١٩٥٨ .

هوفمان Hoffmann إرنست

[تيودور أماديوس]

أديب وموسيقى ألماني

ولد ٢٤ يناير ١٧٧٦

وتوفي ٢٥ يونيو ١٨٨٢

يشتهر برواياته وقصصه وأوبرتاته، الفكاهية أحياناً، والتي يخلط فيها بين الواقع والخيال. مثل "قطع فانتازية" في ١٨١٤، و"قطع الليل" في ١٨١٧. ومن

هوفر Hoover هربرت

[كلارك]

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ١٨٧٤

وتوفي ١٩٦٤

الرئيس ٣١ للولايات المتحدة



رواياته "إليكس—
الشيطان" في ١٨١٦،
و"توم كات" في ١٨٢٠.
ومن محاولات الموسيقى
أوبرا "أندين".

هوفوت بوانيه

Houghouët

Boligny فيلكس

سياسي ورئيس ساحل

عاجي

ولد ١٩٠٥

ناضل ضد استعمار

ببلاده، ورأس جمهوريتها في ١٩٦٠.

غير اسم ساحل العاج إلى كوت ديفوار.

هوكنج Hawking ستيفن

عالم رياضيات وفزياء نظرية انجليزي

ولد ٨ يناير ١٩٤٢

أشتهر بحل المعضلات الرياضية

والفزيائية النظرية على عدة مستويات.

وكان قد أصيب وهو في العشرين من

عمره بمرض ضمور الجهاز العصبي

هوكنج

المركزي والعضلات، وأضطر في

١٩٨٥ لفتح القصبه الهوائية، مما أفقده

الكلام، وأصبح يتحرك ويتكلم بأجهزة

خاصة. من أشهر أعماله "تاريخ

مختصر الزمان".

هوكينز Hawkins جون

مغامر انجليزي

ولد ١٥٣٢

وتوفي ١٥٩٥

هولباين Holbein هانز

[الإبن]

رسام ألماني

ولد ١٤٩٧

وتوفي ١٥٤٣

هو إبن الرسام هولباين [الأب : ١٤٦٠ / ١٥٢٤] الذي زين الكنائس. عمل هولباين الإبن بالرسم في بازيل، ثم في بلاطات إنجلترا وفرنسا وأيطاليا. رسومه دقيقة وتفصيلية، وغنية بالألوان. ومنها لوحات لمور وإيرازموس وكرومويل وهنري الثامن.

هولتز Holz أرنوه

شاعر وأديب ألماني

ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٩٢٩

من رواد المدرسة الطبيعية في ألمانيا. من مؤلفاته الغنائية "كتاب الزمن" في ١٨٨٦. تحول من الطبيعية إلى الواقعية منذ ١٨٨٩، وترك الشعر

عمل بحارا مع دريك على ساحل أمريكا الإسباني، ثم تحول لتجارة العبيد بين إفريقيا وإنجلترا .

هولاكو

فاتح مغولي

ولد حوالي ١٢١٧

وتوفي ٨ فبراير ١٢٦٥

كان حفيدا لجنكيز خان، وأسس في ١٢٥١ دولة المغول الإيلاخنية. هزمه المماليك المصريون في معركة عين جالوت في ١٢٦٠ .

ديه هولباخ Holbach بول

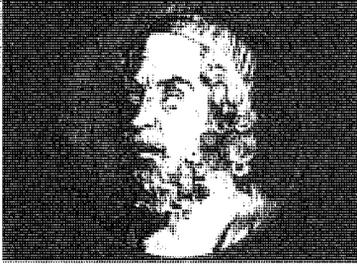
هنري ديتريش

فيلسوف فرنسي

ولد ١٧٢٣

وتوفي ١٧٨٩

فيلسوف مادي ، ومن محرري الإنسيكلوبيديا الفرنسية التي حررها ديدرو. من مؤلفاته "نظام الطبيعة" في ١٧٧٠ .



هومبروس

شاعر يوناني

عاش في القرن التاسع / العاشر ق.م

ولد في آسيا الصغرى، وقيل أنه كان فقيراً وأعمى. يشتهر إلى جانب أغانيه وتراثيله، بالإلياذة والأوديسة. ويُشكك في نسبتها إليه، وربما كانا نتيجة تراكمات مؤلفين مختلفين .

هونسفيلد Hounsfield

جودفيري

فيزيائي إنجليزي

ولد ١٩١٩

من رواد صناعة أجهزة السكانر، نال

جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٧٩ .

الغنائي إلى الدراما. نشر مع شلاف اسكتشات "أبا هامليت"، وفي ١٨٩٠ مسرحيته "أسرة سيلبك". وكتب في ١٨٩١ "روح الفن وقواعده"، الذي قال فيه إن الفن نسبي، وإن الفنان الحق هو الذي يجيد تصوير نبضات الطبيعة. ثم عاد منذ ١٨٩٨ إلى الشعر الغنائي، وأثر التحرر من القافية.

هولدرلين Hölderlin يوهان

فريدريك

شاعر وأديب ألماني

ولد ٢٠ مارس ١٧٧٠

وتوفي ٦ يوليه ١٨٤٣

كان صديقاً منذ طفولته لهيجل وشيلينج. وعاداه جيته وشيللر. يشتهر بأناشيده الرومنطيقية، ومنها "خبز ونبيذ" الشهيرة في ١٨٠٠، وبرواياته، ومن أهمها "هيبريون" في ١٨٣٩. تتراوح أعماله بين الكلاسيكية والرومنطيقية. ولغته قوية ودقيقة.

هومبروس Homer

أعتقل، وحوكم، بعد إعلان الوحدة
الالمانية. ثم أفرج عنه بسبب حالته
الصحية .

هويه Huet بول

رسام فرنسي
ولد ١٨٠٣
وتوفي ١٨٦٩

من رواد مدرسة الأنطباعية في الرسم
في فرنسا .

هيادبنور Haydnor

مستشرق فرنسي
ولد ١٨٤٤
وتوفي ١٩٠٨

أهتم بالنحو العربي، وله كتاب "شرح
سبويه". كما نشر "الإعبار" لابن
منقذ، و"الفخري في الآداب السلطانية"
لابن طباطبا، و"ديوان النابغة الذبياني".

هياتيا Hypatia

رياضية وفيلسوفة سكندرية

هونوريوس Honorius

[الرابع]

بابا روما

ولد ١٢٨٥

وتوفي ١٢٨٧

أسس مدرسة تعليم اللغات الشرقية
بباريس .

هونيادي Hunyadi يوحنا

كورفين

أمير هنغاري

ولد ١٣٨٧

وتوفي ١٤٥٦

هزم الأتراك حول بلغراد في ١٤٥٦،
وردهم عنها وعن وسط أوروبا.

هونيكر Honecker إيرك

سياسي ورئيس ألماني

ولد ١٩١٢

وتوفي ٢٩ مايو ١٩٩٤

رأس الدولة الألمانية الشرقية في
١٩٧٦، وأستقال منها في ١٩٨٩ .

ولدت ٢٧٠

وقُتلت ٤١٥

كانت ابنة الرياضي الإسكندري ثيون،
وأصبحت أحد أعمدة المتحف والمكتبة
بالأسكندرية. قتلها رعا ع الإسكندرية
لإتهامهم لها بالكفر.

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ٤ مايو ١٩٢٩

وتوفيت ٢٠ يناير ١٩٩٣

ممثلة سينمائية قديرة. من أفلامها
الشهيرة "أمريكي في باريس" و"اجازة
في روما".

هيبيون Hepburn كاترين

ممثلة سينمائية أمريكية

ولدت ٩ نوفمبر ١٩٠٩

اشتهرت بأدوار السيدة الناضجة
والعاقلة في أفلامها السينمائية مع
سينسر تراسي. ومن أهمها "بات
ومايك" و"أمرأة صغيرة" و"فجأة
الضيف الماضي" و"قصة فيلادلفيا"
و"جنون الصيف" و"ملكة أفريقيا" و"قلعة
رجل".

هيتشكوك Hitchcock

ألفريد جوزيف

مخرج سينمائي أمريكي إنجليزي
الأصل

ولد ١٣ أغسطس ١٨٩٩

هيبارخوس Hipparkhos

فلكي اغريقي

عاش في القرن الثامن ق.م

أهتدى لتساوي الليل والنهار في تعامدي
الربيع والخريف.

هيبيون Hepburn أودري



أودري هيبيون

ولد ٢٤ مارس ١٨٢٤

وتوفي ٢٨ نوفمبر ١٩١٤

حصل على الدكتوراه في الكيمياء في ١٨٤٦، وعمل أستاذا لها بجامعة منيستر في ١٨٥٢. ثم تحول للفيزياء بدراسة تأثير مرور الكهرباء في المحاليل. اكتشف أشعة الكاثود في ١٨٦٩.



هيتشكوك

وتوفي ٢٩ أبريل ١٩٨٠

من رواد الإثارة في الأخراج السينمائي. نشأ في إنجلترا، وعمل بالسينما الصامتة، وبعدها في هوليوود. من أهم أفلامه "الطيور" و"ربسكا" و"ظل شك" و"الحبل" و"إمرأة تخفي" و"الدرجات التسع والثلاثون" و"ابتزاز" و"غريب في قطار" و"فيرتيجو" و"سايكو" و"النافذة الخلفية".

هيث Heath

إدوارد

سياسي ورئيس أنجليزي

ولد ٩ يولييه ١٩١٦

رأس حزب المحافظين البريطاني، والوزارة البريطانية في ١٩٧٠. وكان له فضل ادخال بلاده الأتحاد الأوربي. لم يتزوج. ويهوى الموسيقى وسباق اليخوت.

هيتورف Hittorf

يوهان فيلهلم

ابن الهيثم، أبو علي الحسن

كيميائي وفزيائي ألماني

رياضي وفلكي عراقي

ولد ١٨٦٥

وتوفي ١٩٣٩

نشأ في البصرة، وعمل بالقاهرة، وتوفي بها. كان ينسخ المؤلفات القديمة بالأزهر، ويصقل العدسات، وقد درس انعكاس الضوء، وانكساراته، ووقوعه على شبكة العين. وشرح العين، وسمي أعضائها. يشتهر بكتابه "المناظر" و"حول شكل العالم" الذي أعتمد فيه على بطليموس، و"رسالة الشفق" و"في ضوء قوس قزح".

الهيثمى، نور الدين علي

فقيه ومتحدث مصري

توفي ١٤٠٥

نشأ بالقاهرة، ويشتهر بكتابه "موارد الظمان" و"مجمع الزوائد ومنبع الفوائد".

هيجل Hegel جورج فريدريش

فيلسوف

فيلسوف ألماني

ولد ٢٧ أغسطس ١٧٧٠

وتوفي ١٤ نوفمبر ١٨٣١

عمل أستاذا للفلسفة بجامعة هيدلبرج وبرلين. وكان صديقا لهلدرين وشيلنج. قال بوحدة الكائن والفكر. وإن الفكرة تمر بثلاث مراحل: الإثبات، ثم النقص، ثم الخلاصة. وأن لكل نظرية نقيضها، وخلافهما يؤدي إلى إثبات، يكون من نتيجته نقص. والتاريخ هو قصة تقدم المجتمع الأنساني، ويقوم على شروط دياكتيكية، نتيجة حوافز واغراض وحرىات انسانية، ويظهر تحقيقا ذاتيا وتقدما. والرجال العظام هم من تتوافق أغراضهم مع العملية التاريخية. من مؤلفاته "ظاهريات الروح" في ١٨٠٧، و"المنطق" في ١٨١٢، و"فلسفة اليمين" في ١٨٢١. طور ماركس وانجاز فهمه الديالكتيكي في النظر للتاريخ، إلى مادي، ولم يقبل مثاليته.

هيدجر Heidegger هارتن

فيلسوف دنمركي

وتوفي ٤٨٠ ق.م

نشأ في أفسس، في أسرة حاكمة. ولم يتبق من أعماله سوى وريقات. أسلوبه يقيني وخطابي. قال إن العالم واحد، وصوره متعددة. ومادته الأولى هي النار. وإن كل الأشياء تتغير .



هيرتز Hertz جوستاف

قزياتي ألماني

ولد ٢٢ يولييه ١٨٨٧

وتوفي ١٩٧٥

تخرج من جامعة برلين، وأصيب بجراح خطيرة في الحرب العالمية الأولى . درس الإشعاعات مع فرانك، ونال معه جائزة نوبل في الطباعة ١٩٢٥. ثم عمل أستاذا بجامعة برلين. ولما كان يهوديا، فقد اضطر الى الاستقالة بعد تولى النازيين الحكم، ولكنه بقي في ألمانيا، حتى وقع بين يدي الجيش السوفييتي في ١٩٤٥، فانتقل للعمل فيه ثم في ألمانيا الشرقية.

هيرتز Hertz هينريش/ وولف

هيجر

ولد ٢٦ سبتمبر ١٨٨٩

وتوفي ٢٦ مايو ١٩٧٦

من رواد الوجودية. تأثر بكيركجارد. ولقب بفيلسوف القرن العشرين. فرق بين الوجود الإنساني، وعدم الوجود الإنساني. وأن الأول يتميز بالوعي، ويصاحبه الشعور بالقلق والخوف. أنهم بممالاته النازية، رغم أنه كان عشيقا للأديبة اليهودية أنا أرادت. يشتهر بكتابه "الوجود والزمن" في ١٩٢٧، ثم "كانت وما وراء الطبيعة".

هيراكليتوس Heraclitus

فيلسوف يوناني

ولد حوالي ٥٤٠ ق.م

فيزيائي ألماني

ولد ٢٢ فبراير ١٨٥٧

وتوفي ١ يناير ١٨٩٤

هو ابن عم جوستاف . درس الهندسة ثم الفيزياء في برلين . وأهتم بالموجات الكهرومغناطيسية في جامعة كييل ، واكتشف الموجات الاذاعية، التي يطلق عليها أحيانا اسمه، والتي أدت لاختراع اللاسلكي . توفي صغيرا عن ٣٧ عاما .

هيرتزبرونج Hertzprung

إينار

رياضي وفلكي دنمركي

ولد ١٨ أكتوبر ١٨٧٣

وتوفي ٢١ أكتوبر ١٩٦٧

درس الكيمياء في سانت بيترسبورج، وعاد الى كوبنهاجن في ١٩٠٢ ليعمل هاويا للفلك. وفي ١٩٠٩ أصبح استاذاً بجامعة جوتنجن، ومنذ ١٩٣٥ بجامعة ليدن . هوى التصوير والفوتوغرافي . ودرس طيف الكواكب وتوجهها ، وحاول أن يحدد عن طريقهما أبعاد الأجرام السماوية .

داعية هنغاري نمساوي الأصل

ولد ٢ مايو ١٨٦٠

وتوفي ٣ يوليو ١٩٠٤

أعلن في بازيل بسويسرا في ١٨٩٥ عن فكرة قيام دولة لليهود في فلسطين.

هيرتزوج Hertzog

سياسي ورئيس اسرائيلي

ولد ١٩١٨

نشأ في أيرلندا في أسرة من الحاخامات، وهاجر إلى فلسطين في ١٩٣٥. تولى رئاسة دولة اسرائيل في ١٩٨٣ .

هيرجيه Hergé

جورج

فنان بلجيكي

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١٩٨٣

أخترع شرائط شخصيتي "تان تان" و"ميلو" في ١٩٢٩ ، اللتين حققنا شهرة واسعة في أنحاء العالم ، لا بين الاطفال فقط ، وإنما بين البالغين أيضا .

هيردار Herder

يوهان

جوتفريد

هيرتزل Hertzal

تيودور

فيلسوف وأديب ألماني

ولد ١٧٤٤

وتوفي ١٨٠٣

اشترك مع جيته في تأسيس "حركة العاصفة والاندفاع"، وكان ذا تأثير كبير عليه. عنى بجمع الفولكلور الألماني، وبحث مشاكل اللغة، وأمن "بالتطور التاريخي" بين التنوير والرومنطيقية الألمانية. ومن مؤلفاته "عن الشخصية الألمانية والفن" في ١٧٧٣، و"فلسفة وتاريخ جديان لانسمان" في ١٧٧٤، و"أغنيات فولكلورية" في ١٧٧٨، و"خطابات إنسانية" في ١٧٩٣.

وأصدر خلال حياته ٣٠ جريدة، وكرهه الأمريكيون لتأثيره على الأخبار. وقد صوره أرسون ويلز في فيلمه "المواطن كين" أسوأ تصوير. كان له ٦ قصور بأحاء الولايات المتحدة الأمريكية، أفضلها لديه قلعته زانادو المنعزلة في صحراء كاليفورنيا، وسط ربع مليون إيكير. بدأ بناءها في ١٩١٩، ولم يتمها حتى وفاته. بها ١٦٥ حجرة، وحمامان للسباحة، وحديقة حيوان.

هيرشفيلد Hirschfeld

مستشرق إنجليزي

ولد حوالي ١٨٠

عمل أستاذاً بجامعة لندن، وأرجع تعاليم الإسلام إلى أصول يهودية.

هيرست Hearst

ويليم راندولف

ناشر صحف ومالي أمريكي

ولد ٢٩ إبريل ١٨٦٣

وتوفي ١٩٥١

امتلك أبوه مناجم ذهب وفضة، وعندما لاحظ اهتمام ابنه بالصحافة، أهداه مجلة "سان فرانسيسكو مجازين". طرد وليم من جامعة هارفرد لعدم انتظامه، وساح في أنحاء العالم لجمع التحف. اشترى

هيرشيل Herschel

جون

فريديريك ويليم

فلكي إنجليزي

ولد ٧ مارس ١٧٩٢

وتوفي ١١ مايو ١٨٧١

قهر الفرس بين ٦٢٢ و ٦٢٩، وقهره بالتالي العرب، وأستولوا منه على سوريا وفلسطين وما بين النهرين ومصر بين ٦٣٤ و ٦٤٢ .

هيرودس Herod [الأول] ،

الكبير |

ملك اليهود

ولد ٧٢ ق.م

وتوفي ٤ ق.م

تولى ملك اليهودية بتكليف من الرومان في ٤٠ ق.م. أمر بذبح أطفال بيت لحم في المذبحة المعروفة باسم "مذبحة الابرياء". ويظن أن المسيح قد ولد في آخر سنوات حكمه. أمر بقتل زوجته ماريام وابنها لأشتباهه في خيانتها له .

هيرودس Herod أنتيباس

ملك اليهود

ولد ٢٠ ق.م

وتوفي ٣٩

هو أبين هيرودس الأول الكبير. أمر بقطع رأس يوحنا المعمدان بتحريض

هو أبين ويليم هيرششيل. درس في كامبريدج، وجمع واسترشد في أعماله بأوراق إيسيه. ودرس، كإبيه أيضاً ، الكواكب المزدوجة، ولكن في جنوب الكرة الأرضية. نُشِر في ١٨٤٩ "دراسة الفلك".

هيرشيل Herschel ويليم

رياضي وفلكي أنجليزي ألماني الأصل

ولد ١٥ نوفمبر ١٧٣٨

وتوفي ٢٥ أغسطس ١٨٢٢

جاء إلى إنجلترا من هانوفر هاربا من التجنيد في الجيش. وعمل بالموسيقى في المدن المختلفة ، ثم درس العدسات ، وبدأ يدرس الفلك. ساعدته شقيقته كارولين [١٧٥٠ / ١٨٤٨] . وأهتما بالكواكب المزدوجة. أكتشف أورانوس وتوابعه في ١٧٨٧، وتوابع زحل في ١٧٨٩. كان أعظم الفلكيين في زمانه .

هيرقل Heracles [الأول]

امبراطور بيزنطي

توفي ٦٤١

من أبنة زوجته سالومي. وحاكم
المسيح، و غسل يديه من الحكم عليه .

هيرون Heron [الشيخ]

رياضي وفزيائي ومهندس سكندري
عاش في القرن الأول
نشأ بالأسكندرية، وصنع بها عدة آلات
قياس وعلوم وصناعة. ووضع قانون
انعكاس الضوء.



هيرو/هيتو Hiro-Hito

امبراطور اليابان
ولد ٢٩ أبريل ١٩٠١
وتوفي ٧ يناير ١٩٨٨
تولى عرش اليابان كآله للشمس عام
١٩٢٦، قبيل الأزمة الاقتصادية
العالمية. وتورط في حرب الصين منذ
١٩٣١، ثم في الحرب العالمية الثانية
منذ ١٩٤١. رفض عن نفسه، بعد
هزيمة اليابان في الحرب العالمية
الثانية، كثيرا من مظاهر الآلهة، وتبنى
بتحريض من ماك آرثر النظام السياسي
الغربي.

هيس Hess إجار

هيرودوتس

هيرودوتس Herodotus

رحالة ومؤرخ اغريقي
ولد حوالي ٤٨٤ ق.م
وتوفي حوالي ٤٢٥ ق.م
يلقب بأبي التاريخ. ولد في هاليكارنا
سيس بأسيا الصغرى. وعاش في
ساموس وأثينا. جُول في العالم القديم،
وربما زار مصر. وله في تاريخه
"تاريخ"، الذي حاول أن يكتبه بعقلانية،
وأن يمحص فيه الأساطير. سرده
ساحر. ووصفه للغزو الفارسي
اليوناني في ٤٧٩ ق.م واقعي.

قانوني ودبلوماسي أمريكي

ولد ١١ نوفمبر ١٩٠٤

وتوفي ١٥ نوفمبر ١٩٩٦

هيس Hess فيكتور فرانسيس

فيزيائي أمريكي نمساوي الأصل

ولد ٢٤ يونيو ١٨٨٣

وتوفي ١٧ ديسمبر ١٩٦٤

تخرج من جامعة جراتز، ودرّس في

فيينا ثم جراتز. درس الأشعة الكونية،

وحاز جائزة نوبل في الفيزياء مع

أندرسون في ١٩٣٦. كانت زوجته

يهودية، واضطر للهجرة بعد تولي

النازيون الحكم في ألمانيا والنمسا، إلى

سويسرا أولاً، ثم إلى الولايات المتحدة

الأمريكية.

أعلى منذ الثلاثينات مناصب كبرى

رسمية وغير رسمية في الولايات

المتحدة الأمريكية، ثم اتهم بالخيانة

والتجسس، وحكم عليه في ١٩٥١

بالسجن. أفرج عنه في ١٩٥٤.

وتأكدت براءته وسط ضجة كبيرة في

١٩٩٢.

هيس Hess رودلف

سياسي ألماني

ولد ١٨٩٤

وانتحر ١٧ أغسطس ١٩٨٧

أصبح صديقاً ومعاوناً للزعيم النازي

هتلر منذ العشرينات، ونائباً له في

الأربعينات. وفي ١٩٤١ هبط

بالبارشوت في اسكتلندا، وحاول

مفاوضة الإنجليز في الصلح. ولكنهم

أعتقلوه. وحكم عليه في محاكمات

نورمبرج بالسجن مدى الحياة. أنتحر

في سجنه.



هيسه

هيسه Hesse هيرمان

روائي وأديب سويسري ألماني الأصل

ولد ١٨٧٧

وتوفي ٩ أغسطس ١٩٦٢

تأثر بالرومنطيقية الألمانية، وعلى وجه الخصوص نوفاليس. تمتع بـخيال خصب، وله نظرات ثقافية وسيكلوجية ثاقبة. من أشعاره "موسيقى رومنطيقية" في ١٨٩٩. ومن رواياته "قصة الشباب" في ١٩١٩، و"ذنب السهوب" في ١٩٢٧، و"رحلة إلى الشرق" في ١٩٣٢، و"عبة اللاليء الزجاجية" في ١٩٤٣. نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٤٦.

نوبل في الكيمياء ١٩٤٣.

هيكل، أحمد عبد المقصود

جامعي وشاعر مصري

ولد ٤ إبريل ١٩٢٢

تولى مناصب أدارية في الجامعة ووزارة الثقافة المصرية. حقق ديوان الشاعر ابراهيم ناجي مع زملائه. وله ديوان شعر، وكتب جامعية وأدبية.

هيكل Haekel إرنست

بيولوجي ألماني

ولد ١٨٢٤

وتوفي ١٩١٩

درس علم الأجنة، وأصبح من رواد نظرية التطور، الذين روجوا للنظرية الداروينية. يشتهر بمؤلفه "لغز الكون" في ١٨٩٩.

هيكل، محمد حسنين

كاتب صحفي مصري

ولد ٢٣ سبتمبر ١٩٢٣

فون **هيفيزي** von Hevesy

جورج

كيميائي سويدي هنغاري الأصل

ولد أغسطس ١٨٨٥

وتوفي ٥ يوليو ١٩٦٦

درس الإشعاع في هنغاريا وألمانيا، ثم ذهب للعمل في إنجلترا مع رود رفوردي. واكتشف عنصر الهافنيوم. ثم عاد لبلاده. هرب من جيوش هتلر خلال الحرب العالمية الثانية الى السويد، حيث درّس بجامعة ستكهلم. نال جائزة



حسين هيكل

هيكل، محمد حسين

قانوني وأديب وسياسي مصري

ولد ٢٠ أغسطس ١٨٨٨

وتوفي ٨ ديسمبر ١٩٥٦

نشأ في عائلة من ملاك الأراضي الزراعية، ودرس القانون في مصر وباريس. وكانت رسالته عن الدين القومي، وقد كتب الى جانبها روايته "زينب". وعندما عاد إلى مصر في ١٩١٣، أفتتح مكتباً في المنصورة، وحرر في صحيفة لطفي السيد "الجريدة" وفي مجلة "السفور". أيد خلال ثورة ١٩١٩ الوفد، وخرج عليه مع عدلي ورفاقه في ١٩٢١، كي يؤلفوا

درس في المدارس الثانوية المصرية والمعاهد التجارية بالقاهرة، من دون أن يحصل على درجة عليا. وبدأ عمله الصحفي في الأجيبيين جازيت وروز اليوسف، ثم مع التباعي في آخر ساعة، ثم في أخبار اليوم. أقترب من الثورة العسكرية المصرية ومن جمال عبد الناصر. وأصبح محرراً لجريدة الأهرام منذ ١٩٥٧. وربما كتب لجمال عبد الناصر بعض خطبه وكتابه "فلسفة الثورة". وكان مقاله "بصراحة" بالأهرام يعبر عن أفكار عبد الناصر وأهوائه ورغباته. وفي ١٩٧٠ أصبح وزيراً للإعلام. وقد أيد السادات على خصومه، ثم اختلف معه في ١٩٧٤، وأخرج من الأهرام، ومنع من الكتابة، ومن السفر للخارج. وإن استمر في كتابة الكتب الانجليزية، كمثل "ناصر" و"أبو الهول القوميسار". اعتقله السادات في ١٩٨١. وعادت له حرياته تدريجياً منذ تولى مبارك الرئاسة، أصدر عدة كتب عربية "خريف الغضب" و"لي ذيل الأسد" و"مسارات سرية".

وأن يجعل منها دولة كبرى في شرقي أفريقيا. غزاها الإيطاليون في ١٩٣٥، وقاومهم على رأس الأثيوبيين مقاومة الأبطال. حررها البريطانيون في ١٩٤١. وفي ١٢ سبتمبر ١٩٧٤ قام الجيش الأثيوبي بقيادة منجستو هيلاماريام بالثورة على نظامه، وقتل هيلاسيلاسي، ومثّل بجثته. ثم أعاد الأثيوبيون دفنه في كاتدرائية أديس أبابا في نوفمبر ٢٠٠٠.

هيلر Heller جوزيف

روائي وأديب أمريكي

ولد ١٩٢٢

ثلاثي رواياته القليلة والساخرة نجاحا كبيرا. من أهمها "الفقرة ٢٢" في ١٩٦١، و"شيء ما يحدث" في ١٩٧٤، و"اصيل كالذهب" في ١٩٨٠، و"الله أعلم" في ١٩٨٤. وله مسرحيات وسلاسل تلفزيونية.

هيلمان Helman ليليان

حزب الأحرار الدستوريين. وفي ١٩٢٢ حرر "السياسة" و"السياسة الأسبوعية"، ثم أخرج كتبه "روسو" و"تراجم مصرية" و"في أوقات الفراغ" و"ولدي". تحول سنذ ١٩٣٤ لكتابة الإسلاميات، فنشر "حياة محمد"، وفي ١٩٣٦ "في منزل الوحي". عين وزيرا للمعارف، وفي ١٩٤٣ رأس حزب الأحرار الدستوريين، وفي ١٩٤٥ مجلس الشيوخ. انعكس انقسام عقله على آرائه، فهو عقلاني غيبي، عربي شرقي، دستوري مستبد بالشعب.

هيلاسلاسي Halle

Selassie [تافاري ماکونين]

امبراطور اثيوبيا

ولد ٢٣ يولييه ١٨٩٢

وقتل ٢٧ أغسطس ١٩٧٩

لقب بملك الملوك، وأسد يهوذا. تولى حكم اثيوبيا في ١٩٣٠، بعد أطاحته بليج ياسو، وموت ابنة الامبراطور السابق مينليك. حاول أن يحضر بلاده،

مسرحية وأديبة أمريكية

ولدت ١٩٠٥

وتوفيت ١٩٨٤

نشأت في الجنوب الأمريكي، ودرست

بجامعتي نيويورك وكولومبيا. نشرت

في ١٩٣٤ مسرحية "ساعة الأطفال".

وبعدها "الثعالب الصغيرة" في ١٩٧٩،

و"راقبوا نهر الراين" في ١٩٤١،

مسرحية و"حديقة الخريف" في

١٩٥١. ولها مذكرات وسيناريوهات

سينمائية.

هيلويز Héloïse

راهبة وعاشقة فرنسية

ولدت ١١٠١

وتوفيت ١١٦٤

عشقت أستاذها أبلارد، وأخلصت له،

ثم ترهبت ، بعدما فقد رجلته

وهجرها.

هينيك Hennéblque

فرانسوا

مهندس فرنسي

ولد ١٨٤٢

وتوفي ١٩٢١

من رواد البناء الحديث بالأسمنت

المسلح.

هينش Hench فيليب شوالتز

طبيب أمريكي

ولد ٢٨ فبراير ١٨٩٦

وتوفي ٣١ مارس ١٩٦٥

حصل على اجازة الطب من جامعة

بيتسبرج الأمريكية في ١٩٢٠، وعمل

في مايوكلينك طوال حياته . كان أول

من أسخدم الكورتيزون في علاج

الروماتيزم المفصلي والالتهابات. نال

جائزة نوبل في الطب ١٩٤٩ .

هيني Heaney شيموس

شاعر وأديب إيرلندي

ولد ١٩٢٦

نشأ في شمالي أيرلندا، ودرس بجامعة

بلفاست، ثم درّس بها. نشر ديوانيه

"موت رجل" و"باب في الظلام" في

١٩٦٥. وفي ١٩٧٢ ترك شمال أيرلندا

ولدت ١٧ أكتوبر ١٩١٨
وتوفيت ١٥ مايو ١٩٨٧
مثلت أدوار الاغراء في عشرات
الأفلام السينمائية الامريكية، واشتهرت
بدورها في فيلم "جيدا". ولها "ربة
الحب" و"فتاة الغلاف" و"للملائكة
أجنحة" و"ملائكة فوق برودواي" و"الدم
ومال". أختلت قواها العقلية في أواخر
أيامها.

الى جنوبها، وأستقر في دبلين منذ
١٩٧٦. نشـُـر في ١٩٧٥ "تكتـم
الشماليين"، وفي ١٩٨٧ "طائر
الغـرغور". وله أيضا كتب نقدية
ومقالات.

هيوارث Hayworth ريتا

[مرجريتـا كارمين كانسينو]

ممثلة سينمائية أمريكية من أصل

أسباني

هيوجينز

Huygens كريستيان

فيزيائي وفلكي هولندي

ولد ١٤ أبريل ١٦٢٩

وتوفي ٨ يونيو ١٦٩٥

كان أبوه موظفا كبيرا
بالحكومة الهولندية.
درس بجامعة ليدن.
وصنع تلسكوبات دقيقة،
استخدمها في رصد
النجوم والكواكب.
اكتشف كوكب تيتان،
وحلقات زحل. وأهتدى
إلى التموجات الصوتية.



ريتـا هيوارث

القمر" في ١٩٧٦، و"آدم والتسعة
المختارة" في ١٩٧٩، و"تحت نجمة
الشمال" في ١٩٨١، و"زهور
وحشرات" في ١٩٨٧، و"رقصة إلى
الله" في ١٩٩٢. تزوج الشاعرة
الأمريكية سيلفيا بلاث، وربما سبب
انتحارها.



هيو جينز

هيو Hughes دافيد

مهندس أمريكي أنجليزي الأصل

ولد ١٨٣١

وتوفي ١٩٠٠

أخترع نماذج من أولى أجهزة
الميكروفون والتلغراف .

هيوم Hume دافيد

فيلسوف اسكتلندي

ولد ٧ مايو ١٧١١

وتوفي ١٧٧٦

نشأ في ادنبره. وتتلذذ على الجيزويت،
وتأثر بفلسفة لوك وبيركلي، وخرج
منهما "بالظاهرة". عارض الغيبيات،

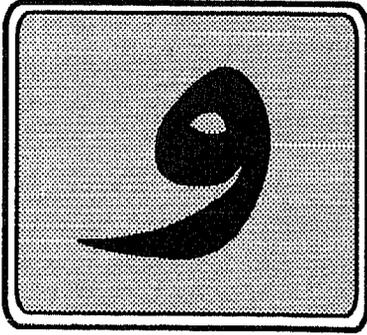
هيو Hughes تيد

شاعر وأديب انجليزي

ولد ١٩٣٠

وتوفي ١٩٩٠

نشأ في يوركشير ١٩٩٠، ودرس في
كامبريدج، وأصبح شاعر البلاط
البريطاني. نشر ديوانه الأول "الصقر
في المطر" في ١٩٥٧. وبعده "مقابل
تراثي الشعبي" في ١٩٦١، و"أشعار
مختارة" في ١٩٦٢، و"كيف أتى
الحووت" في ١٩٦٣، و"الرجل
الفولاذي" في ١٩٦٨، و"طواقم قليلة"
في ١٩٧٠، و"برومثوس" في ١٩٧٣،
و"طيور الكهف" في ١٩٧٦، و"الأرض



الوائللي ، ابراهيم

جامعي وأديب عراقي

ولد ١٩١٤

وتوفي ١٥ إبريل ١٩٨٨

تخرج من كلية دار العلوم بمصر،
وعمل أستاذاً جامعياً في العراق. من
مؤلفاته "الشعر السياسي العراقي في
القرن التاسع عشر" و"ثورة العشرين
في الشعر العراقي" و"اضطراب الكلم
عند الزهاويين". - حقق ديوان علي
الشرقي .

ولم يعترف إلا بالمحسوسات. من
مؤلفاته "محسوسات في الادراك
البشري" في ١٧٣٩. و"مقالات أخلاقية
وسياسية" في ١٧٤١، و"التاريخ
الطبيعي للديانات" في ١٧٥٧،
و"ديالوج عن الديانة الطبيعية" في
١٧٧٩، وله أيضاً "تاريخ إنجلترا" منذ
١٧٥٤. عمل بسفارة إنجلترا في
باريس، وعرف روسو، وقدمه إلى
الساحة الانجليزية. أصبح وزيراً
انجليزياً في ١٧٦٧ .

واتو Watteau أنطوان

فنان فرنسي

ولد ١٦٨٤

١٢٠٤

وتوفي ١٧٢١
 اشتهر برسمه الرقيق وألوانه المتناسقة
 لحفلات الرقص واللهو ومناظر
 الحداثق، ومن أهمها "عيد شامبيتر".
 رواياته "مسافر الليل" في ١٩٣٩،
 و"باب الجنة" في ١٩٤٣، و"كل رجال
 الملك" في ١٩٤٦، و"عالم ووقت" في
 ١٩٥٩، و"سيرك علوي" في ١٩٤٨،
 و"عصبة من الملائكة" في ١٩٥٥،
 و"الكهف" في ١٩٥٩، و"الأرض
 المجهولة" في ١٩٦١.

الواحدي، أبو الحسن علي

فقيه ومفسر إيراني

توفي ١٠٧٦

يشتهر بكتابه في التفسير "الوجيز".

الواسطي، يحيى بن محمود

فنان عراقي

عاش في القرن الثالث عشر

أشتهر بمنمنماته وخطوطه.

وارين Warren روبرت بين

شاعر وروائي أمريكي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٨٩

الواسعي، عبد الواسع

مؤرخ يمني

له كتاب من جزئين عن تاريخ اليمن.

نشأ في جنوب الولايات المتحدة

الأمريكية، وأقام شهرته على الشعر.

نشر في ١٩٣٥ "٣٦ قصيدة"، وفي

١٩٤٢ "١١ قصيدة"، وفي ١٩٥٣ "أخ

التين". كتب كتابا قاسيا عن المناضل

الأمريكي "جون براون" في ١٩٢٥.

وساعد بين ١٩٣٥ و ١٩٤٢ في تحرير

"الريفيو الجنوبي". أدبه واقعي،

ويتناول حريات الإنسان. ومن أهم

واشنطن Washington

جورج

عسكري ورئيس أمريكي

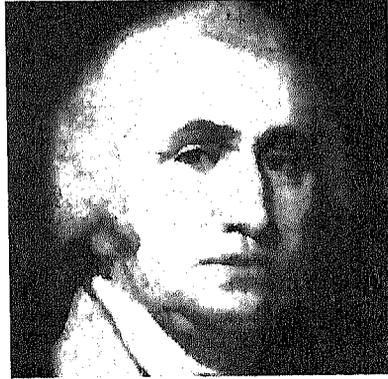
ولد ٢٢ فبراير ١٧٣٢

وتوفي ١٤ ديسمبر ١٧٩٩

ثم رفض أن يترشح لفترة رئاسة ثالثة.
كان رئيسا ناجحا، وأتبع سياسة الحياد
في أوروبا .

واصف ، أحمد

دبلوماسي ومؤرخ تركي
توفي ١٨٠٦
أشتهر بكتابه التاريخي "الذيول" .



واصف ، ويصا

سياسي مصري
ولد ١٨٧٣
وتوفي ١٩٣١
أنضم للوفد ، وتولى رئاسة مجلس
النواب المصري في ١٩٣٠ . أمر
بتحطيم السلاسل الحديدية التي وضعها
على المجلس رئيس الوزراء اسماعيل
صدقي بعد اغلاقه، لتأجيل انعقاده .

واصل بن عطاء ، أبو حذيفة

فقيه ومكلم عربي
توفي ٧٤٨
١٢٠٦

واشنطن

لم يتعلم، وعمل في صباه مساحا، وفي
شبابه بالجيش الفرنسي في قتاله مع
الهنود. ثم تقاعد في مزرعة كبيرة في
مونت فيرنون، كان يزرعها بالقمح.
انتخب في ١٧٨٩ نائبا في مجلس
بورجيزي، وفي ١٧٧٤ في المجلس
القبطي. وتولى في ١٧٧٥ قيادة
الجيش الأمريكي. أحرز انتصارات
عديدة ضد الأنجليز، آخرها في
يورك타운 في ١٧٨١. وفي ١٧٨٩
انتخب أول رئيس للولايات المتحدة
الأمريكية ، وأعيد انتخابه في ١٧٩٣ .

١٢٠٦

أسكتلندا في شبابه الى لندن، حيث تعلم صناعة الأدوات الميكانيكية. وعاد في ١٧٥٦ إلى اسكتلندا كي يعمل بها. وكان ساقيري ونيوكومين قد صنعا مضخة ميكانيكية لنزح المياه من المناجم. واستطاع واط أن يضيف إليها، وأن يحسنها في ١٧٦٩، وأن يتيج إستخدامها في مجالات أخرى. كان أول من عرّف قوة الحصان بـ ٥٥٠ قدم/رطل/ثانية . وأعطى اسمه لوحدة القسوة في النظام المترى. وأصبحت قوة الحصان ٧٤٦ وات .

واطسون Watson تشارلز

مستشرق أمريكي

توفي ١٩٤٨

كان أول رئيس للجامعة الأمريكية بالقاهرة. ولد في حي العجالة بالقاهرة، وأجاد اللغة العربية . له عدة رسائل في أصول التربية والتعليم ، وكتاب عن "الإسلام في سومطرة" ، وآخر عن "الوطنية والإسلام" .

نشأ في المدينة، وأتصل في الموصل بالحسن البصري . وأصبح معتزلاً . يشتهر بكتبه "معاني القرآن" و"أصناف المرجنة" و"طبقات أهل العلم والجهل" و"السبيل إلى معرفة الحق" و"المنزلة بين المنزلتين" .

أبن واصل ، محمد

فقيه مؤرخ سوري

ولد ١٢٠٨

وتوفي ١٢٩٨

نشأ في حماة ، وخدم الظاهر بيبرس . أنتمى للمذهب الشافعي، وله "تخبة الفكر" و"تجريد الأغاني" ومفرج الكروب في أخبار بني أيوب" .

واط Watt جيمس

مهندس ومخترع أسكتلندي

ولد ١٩ يناير ١٧٣٦

وتوفي ١٩ أغسطس ١٨١٩

عاني في صغره من الدوار، وُظن أنه متخلف، ولم يذهب إلى مدرسة. ترك

واطسون Watson جون

برودس

سيكولوجي أمريكي

ولد ٨ يناير ١٨٧٨

وتوفي ٢٥ سبتمبر ١٩٥٨

من رواد السلوكية في السيكولوجيا الأمريكية منذ ١٩١٣. درس في جامعة شيكاغو، ودرس بها، ثم بجونز هوبكنز. طور أعمال بافلوف في الرجوع الأنعكاسي. وظن البيئة أهم من الوراثة في سلوك الإنسان. وفي ١٩٢٤، ترك عمله الأكاديمي للعمل بالاعلان.

واطسون / واط - Watson

Watt روبرت ألكسندر

مهندس ومخترع اسكتلندي

ولد ١١ أبريل ١٨٩٢

وتوفي ١٩٧٣

تخرج من جامعة سمانت أندروز في ١٩١٢، ودرس بها. أهتم بموجات الراديو. وفي ١٩٣٥ أخذ يدرس انعكاس هذه الموجات عند مقابلتها

للطائرات. وأستمر العمل بها سرياً في إنجلترا، حتى تم في ١٩٣٨ اختراع الرادار.

وافي ، علي عبد الواحد

مؤرخ ومجمعي مصري

ولد ١٩٠١

وتوفي ١٨ ديسمبر ١٩٩١

حقق مقدمة ابن خلدون، مع تعليقات عليها وفهرسة لموضوعاتها وأعلامها في ٣ أجزاء. وله مؤلفات أخرى.

الواقدي . محمد بن عمر

فقيه ومؤرخ عراقي

ولد ٧٤٧

وتوفي ٨٢٢

تولى قضاء بغداد، ومن أشهر أعماله "المغازي" و"فتح أفريقيا" و"فتح مصر" و"الأسكندرية" و"فتوح الشام" و"فتح العجم".

واكسمان Waksman

سليمان ابراهام

ميكروبيولوجي أمريكي من أصل

روسي

ولد ٢٢ يولييه ١٨٨٨

وتوفي ٣٠ نوفمبر ١٩٤٩

هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية

صغيراً، ودرس بجامعة كاليفورنيا.

وأصبح في ١٩١٨ أستاذاً برتجرز.

عزل الستربتومايسين من التربة، وحدد

خواصه في قتل مجموعة كبيرة من

الميكروبات. نال في ١٩٥٢ جائزة

نوبل في الطب .

وأفتتح في ١٧٥٧ واحدة من أقدم دور

النشر الانجليزية "ستروبري هيل" .

والتر سكوت Walter Scot

تيلي

روائي وشاعر اسكتلندي

ولد ١٧٧١

وتوفي ١٨٣٢

تأثر بالرومنطيقية الفرنسية، وأستمد

أعماله من التاريخ الاسكتلندي. بدأ

بالشعر، ثم تحول للرواية في ١٨١٤

بروايته "وايفرلي". وبعدها "مانرينج"

في ١٨١٥، و"انرى" في ١٨١٦،

و"القرم الأسود" في ١٨١٦، و"ميدلووثيا

في ١٨١٨، و"أسطورة مونتروز" في

١٨١٩، و"خطوط نيجل" في ١٨٢٢،

و"الخادمة" في ١٨٢٨. أثار في

تولستوي وبالزاك. وشارك في انشاء

دار نشر بالنتين في أخريات أيامه،

وأفلس، وعانى في سداد ديونها.

والش Walsh راؤول

والبول Walpole هوراس

أديب وروائي انجليزي

ولد ١٧١٧

وتوفي ١٧٩٧

كان شاعراً وروائياً ومؤرخاً وسياسياً.

ساعد على نشر الطرز الغوطية في

انجلترا. وألف في ١٧٤٦ "مذكرات"

في تاريخ ملكي انجلترا جورج الثاني

والثالث. ، و"نصائح للرسم" في

١٧٦٢، و"قلعة أوترانتو" في ١٧٦٤،

وتعتبر أول رواية غوطية انجليزية.

مخرج سينمائي أمريكي

ولد ١٨٩٢

وتوفي ١٩٨٠

أشتهر بأخراج أفلام الخيال
والمغامرات والوسترن ، ومنها "الص
بغداد" و"مغامرات في بورما" و"القافلة
الكبيرة" .

فنان صيني

ولد حوالي ١٣٠٨

وتوفي ١٣٨٥

ينتمي في رسمه لمدرسة يوان .

وانج وي Wang Wei

شاعر وفنان صيني

ولد ٧٠٧

وتوفي ٧١٦

انتمى لأسرة تانج، أشعاره قصيرة،
وتأثر فيها بالبوذية. وأشتهر أيضا
كرسام.

وانلي ، ابراهيم أدهم

رسام مصري

ولد ٢٥ فبراير ١٩٠٨

وتوفي ٢٠ ديسمبر ١٩٥٩

أخذ الرسم بالأسكندرية عن الفرق
والفنانين الأجانب بها، وعمل بوزارة
المعارف. ساعده الامير يوسف كمال
مع شقيقه سيف وانلي، وأصبحا من أهم

الفنانين المصريين والعالميين .

والكوت Walcott ديريك

شاعر ومسرحي أنتيلي

ولد ١٩٣٠

نشأ في سانتا لوتشيا، وكانت أمه زنجية
وأبوه أبيض. درس في جامايكا. ونشر
ديوانه الأول "٢٥ قصيدة" في ١٩٤٨.
ومن دواوينه التالية "امسية خضراء"
في ١٩٦٠، و"المتبوء" في ١٩٦٥،
و"الدوامة" في ١٩٦٩. يتناول شعره
تاريخ بلاده، وثقافته المتعددة. نال
جائزة نوبل في الآداب ١٩٩٢. من
مسرحياته "هنري كريستوف" في
١٩٥٠، و"سنة تحبت المطر" في
١٩٥٩.

وانج مونج Wang Mong

الواواء

الدمشقي أبو

الفرج محمد
شاعر وأديب سوري
توفي حوالي ٩٩٥
نشأ وعمل بدمشق ،
ويشتهر بالديوان
المعروف بأسمه، والذي
حققه سامي الدهان .



وايزمان

Weismann حاييم
[أنظر فايزمان ، حاييم]

وايلد ، أوسكار

[أنظر أوسكار وايلد]

وايلدر Wilder بيلي

مخرج سينمائي أمريكي من أصل

أبراهيم ومحمد سيف وانلي

وانلي ، محمد سيف الدين

فنان مصري

ولد ٣١ مارس ١٩٠٦

وتوفي ١٥ فبراير ١٩٧٩

أخذ الرسم بالاسكندرية عن الفرق
والفنانين الأجانب بها ، وعمل
بالجمرك . ساعده الأمير يوسف كمال
مع شقيقه أدهم وأصبحا من أهم الفنانين
المصريين والعالميين .

نمساوي

ولد ٢٢ يونيه ١٩٠٦

بدأ حياته كاتباً للسيناريو، وتحول منذ ١٩٤١ للأخراج. أخرج عشرات الأفلام الاجتماعية والكوميديّة، من أهمها "العظيم والصغير" و"الزوجة الثانية" و"الدية المضاعفة" و"الويك إند الضائع" و"الشقة" و"اللقاء الخاطف" و"البعض يفضلونها ساخنة" و"هرشة السبع سنوات".

وايلدر Wilder ثورنتون

[نيفين]

روائي ومسرحي أمريكي

ولد ١٨٩٧

وتوفي ١٩٧٥

أديب واقعي ومثالي، متمرس في فنون المسرح. نشر في ١٩٢٦ رواية "كابالا" ومسرحية "النفخ في الترومبيت". وفي ١٩٢٧ "جسرسان لوي". ثم درّس بجامعة شيكاغو، ونشر في ١٩٢٨ "الملاك الذي عكر الماء"، وفي ١٩٣١ "عشاء

الكريسماس الطويل"، وفي ١٩٣٤ "الجنة مقصدي". وبعدها "مدينتنا" و"جلد أسناننا"، وفي ١٩٣٨ "تاجر يونكرز".

واين Wayne جون

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٧

وتوفي ١١ يونيه ١٩٧٩

أشتهر بتمثيل أدوار رعاة الغرب الأمريكيين. ومن أهم أفلامه "عربة البريد" و"زيو برافو" و"رحلة الفرسان الغربية" و"القافلة الكبيرة" و"كانت ترندي شريطاً أصفراً" و"الرجل الذي قتل ليبرتي فالانس".

وايندر Winder بيلي

مستشرق أمريكي

ولد ١٩٢٠

تتلمذ على فيليب حتي، وتزوج أبنته الوحيدة، ثم عمل أستاذاً بالجامعات الأمريكية. من آثاره "مقدمة للغة العربية الحديثة" بالأشتراك مع فرحات

زيادة ، وترجم إلى اللغة الإنجليزية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم و"معنى النكبة" لقسطنطين زريق .

وث Weth بيتر

مستشرق هولندي

ولد ١٨١٤

وتوفي ١٨٩٩ .

نقل القرآن إلى الهندية. وكتب "محمد والقرآن" و"تاريخ اللغات السامية" .

وجيهي حسين

شاعر ومؤرخ تركي

توفي ١٦٦٠

له إلى جانب الديوان المعروف بأسمه،

كتاب "تاريخ" للأعوام من ١٦٣٧

وحتى ١٦٥٦ .

وجدي ، أنور

[أنظر أنور وجدي]

وجدي ، محمد فريد

كاتب اسلامي مصري

ولد ١٨٧٨

وتوفي ٧ فبراير ١٩٥٤

كان أبوه وكيلا لمحافظة دمياط، ثم للسويس. ونشر في الأخيرة في ١٨٩٩ مجلة "الحياة". ثم عمل بوزارة الأوقاف بالقاهرة، و عاود نشر "الحياة" فيها منذ

وحيد Whid عبد الرحمن

سياسي ورتيس أندونيسي

انتخب رئيساً لاندونيسيا في ١٩٩٩ ،

وأصبحت ميجاواتي سوكارنو نائبة له،

رغم أنها رئيسة أكبر حزب فيها. وفي

يوليه ٢٠٠١ ، نحى البرلمان

الأندونيسي وحيد، وولى ميجاواتي
رئيسه .

الورجلاني ، أبو يعقوب يوسف

فقيه مغربي

توفي ١١٧٥

كان أباضياً، وعمل في قرطبة. ويشتهر
بكتابه "الدليل والبرهان" و"العدل
والإنصاف" .

الورداني ، إبراهيم

قاص وأديب مصري

ولد ١٩٢٠

وتوفي ٢ فبراير ١٩٩١

بدأ كتاباته الروائية باتخاذ أسم امرأة
هي "مي الصغيرة" ، وانتهى بالكتابة
الصحفية لجريدة الجمهورية القاهرية .
وله عدد من الأعمال الروائية، ونشر
سيرته الذاتية بعنوان "فلاح في سلاط
صاحبة الجلالة" .

وردزورث Wordsworth وليم

شاعر وأديب أنجليزي

ولد ١٧٧٠

وتوفي ١٨٥٠

الوراق ، أبو عيسى

فقيه عربي

توفي ٨٦١

كان معتزلاً، وأتهم بالزندقة. وأخذ عنه
في "ملل" و"تحل" الأسلام البيروني
والشهرستاني .

الورثيلاني ، الحسين بن محمد

فقيه ومؤرخ مغربي

توفي ١٧٧٩

كان متصوفاً، ويشتهر بكتابه "الرحلة
الورثيلانية" .

الورجلاني ، أبو زكريا يحيى

فقيه ومؤرخ مغربي

توفي ١٠٧٨

كان أباضياً، ويشتهر بكتابه التاريخي
للأباضية "سير الأئمة وأخبارهم" .



علي الوردي

درس في كامبريدج، و عمل بجمع
الضرائب. ثم قام بعد تخرجه برحلة
طويلة في فرنسا وإيطاليا، عاد منها في
١٧٩١، متأثراً بالرومنطيقية. نشر في
١٧٩٣ "جولة في المساء"، ثم
"سكتشات وصفية" عن رحلته بالألب.
ونشر في ١٧٩٦ "رجال الحدود"، ومع
كولريديج في ١٧٩٨ "قصائد غنائية".
ثم كتب "القاتحة" و"روث" و"لوسي"
جراي" و"نتج"، ثم "مايكل". وفي
١٨١٤ "الاعدام"، وفي ١٨١٩ "سائق
العربة". تحمس للثورة الفرنسية،

واتهم بالتجسس لفرنسا وألمانيا .
ابن **الوردي**، زين الدين عمر
مؤرخ وشاعر سوري
ولد ١٢٩٠
وتوفي ١٣٤٨
يشتهر بكتابه التاريخي "تتمة المختصر
في أخبار البشر"، وبيوانه ولاميته .
ابن **الوردي**، سراج الدين عمر
جغرافي عربي
توفي ١٤٥٧

كان مالكيًا وسلفيًا، وعمل مفتيًا لفاس، وألف في الرد على أجتهدات الشيخ محمد عبده "الرد على محمد عبده". وله أيضا "المنح السامية من النوازل الفقهية" و"المعيار الجديد".

وستينفيلد Westenfeld

فرديناند

مستنشرق ألماني

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٩٩

عمل في جوتنجن. وحقّق كثيراً من كتب التراث والنصوص اللغوية والأدبية، مثل "عجائب المخلوقات" للقزويني، و"سيرة ابن هشام"، و"فيات الأعيان" لابن خلكان .

الوشاء، أبو الطيب محمد

فقيه ولغوي عراقي

توفي ٩٣٦

نشأ في بغداد ، ودرس على المبرد والثعالبي. وله كتاب "الموشى" في أشعار وحكايات عصره.

وضاح اليمن

يشتهر بكتابه الجغرافي "خريدة العجائب وفريدة الغرائب".

الوردي، علي

عالم اجتماع عراقي

حقق شهرة واسعة في العراق والدول العربية لرائد من رواد علم الاجتماع، ومناهض للسلفية. لقب بسلامة موسى العراق .

الوزان، حسن [لاون الأفريقي]

رحالة ومؤرخ وموسوعي أندلسي

توفي حوالي ١٢٤٠

ولد في غرناطة ، وقام للوطاسيين في فاس بمهمات دبلوماسية. أسره القراصنة الايطاليون، وأخذوه إلى نابولي، فأعتق المسيحية في روما. ألف معجماً عربياً عبرانياً لاتينياً، وكتاب "وصف إفريقية" الذي طبع في البندقية في ١٥٥٥ .

الوزاني، محمد المهدي

فقيه مغربي

ولد ١٨٤٩

وتوفي ١٩٢٣

شاعر عربي

قتل ٧٠٨

وتوفي ١٣٨
أشتهر برسائله ، وبكتابه "غرر
الخصائص الواضحة" .

أشتهر بشعره الغزلي . تغزل في زوجة
الوليد بن عبد الملك ، فأمر بدفنه حيا .

أبو الوفا ، محمود

شاعر وأديب مصري من جماعة أبوللو

ولد ١٩٠١

وتوفي ٢٧ يناير ١٩٧٩

لقب بالشاعر البائس ، وله ديوان "أنفاس
محتركة" وديوان "النشيد" و"عنوان
النشيد" . حقق جزءاً من ديوان
"الشوقيات" .



الطاهر وطار

وطار ، الطاهر

روائي وأديب جزائري

ولد ١٩٣٦

ولد في شرقي الجزائر ، وأسهم في
حرب التحرير . يكتب بالعربية ، ومن
رواياته "اللاز" و"عرس بـفل"
و"الحوات والقصر" .

ولاس Wallace ألفريد راسيل

رحالة وبيولوجي انجليزي

ولد ١٨٢٣

وتوفي ١٨٨٣

درس الجغرافيا الحيوانية ، وأصبح من
رواد التطور عن طريق تنازع البقاء
مع داروين . نشر في ١٨٥٣ "رحلات
على الأمازون والريونيجرو" .

الوطواط ، جمال الدين

أديب مصري

ولد ١٣٣٤

الوكيل ، زينب

عمل بجامعة الدول العربية، وكان من تلاميذ أبولو ، وأعددة رابطة الأدب الحديث. وله ديواني "الزورق الحالم" و"شاطيء الأحلام"، وكتاب "رواد الشعر الحديث". وترجم بعض مسرحيات شكسبير .

ولادة بنت المستكفي

شاعرة وصاحبة صالون أندلسية
توفيت ١٠٩١

شاعرة رقيقة وعاطفية. فتحت صالونها في قرطبة للأدباء والشعراء، وأشتهرت بأخبارها مع أبسن زيدون وأبن عبدوس .



ماري ولستونكرافت

ولستونكرافت

Wollstonecraft ماري

زوجة الزعيم المصري مصطفى
النحاس

توفيت ١٩٦٧

تزوجت مصطفى النحاس في ١٢ مايو ١٩٣٤ ، وحرصته مع فؤاد سراج الدين على مهادنة الملك الفاسق فاروق، والأرتماء في أحضان اليمين المصري. حاكمتها الثورة العسكرية المصرية، وصادرت حقوقها السياسية وممتلكاتها .

الوكيل ، العوضي

شاعر وأديب مصري

ولد ١١ أبريل ١٩١٥

من مؤسسي رابطة الأدب الحديث في القاهرة. ومن مؤلفاته الشعرية "شفق" و"رسوم وشخصيات" و"فراشات وثور" و"أصداء بعيدة". وله في النثر "قضية السفود" و"العقاد" و"الديوان" .

الوكيل ، مختار

شاعر وأديب مصري

ولد ٢٠ مايو ١٩١١

وتوفي ٦ نوفمبر ١٩٨٨

أديبة ورائدة نسائية انجليزية .

ولدت ١٧٥٩

وتوفيت ١٧٩٧

تأثرت بـويليم جودين، وتزوجته.
وتشتهر بمولفها في ١٧٩٢ "حقوق
النساء" .

ولي خان التبريزي

فنان إيراني

عاش في القرن السادس عشر

نشأ في تبريز، وعمل في أستنبول.
وينتمي للمدرسة الصفوية .

ولي المنماني

فنان فارسي

عاش في القرن السادس

ينتمي للمدرسة الصفوية، ويشتهر
بمنمنانه .

ولسلي Wolseley جار نيت

عسكري أيرلندي

ولد ٤ يونيو ١٨٢٣

وتوفي ٢٦ مارس ١٩١٣

نشأ في دبلين في أسرة من ملاك
الأراضي. وخدم في الجيش الانجليزي
منذ ١٨٥٢، في الهند، والقـرم،
والصين، وكندا، وناطال، وقبرص،
وجنوب أفريقيا. وفي ١٨٨٢، قاد
الحملة الانجليزية على مصر، وأخترق
بقواته قناة السويس رغم الأتفاق على
حيادها. وهزم جيش عرابي في التل
الكبير. رقي بعد انتصاره إلى رتبة
جنرال، وأصبح بارونا، ومُنح
٣٠٠٠٠ جنيه انجليزي. عاد إلى مصر
في ١٨٨٤ لمحاولة إنقاذ غوردون
بالسودان، ولم ينجح.

الوليد [الأول]

خليفة أموي

توفي ٧٥

تولى الخلافة في ٧٠٥، وبلغت الدولة
الأموية في أيامه أقصى قوتها
وازدهارها. فتح بخارى وسمرقند
وخوارزم وفرغانة وطنجة والأندلس.
وشيد الجامع الأموي في دمشق،
والمسجد الأقصى في القدس .

الونشريسي، أبو العباس أحمد

فقيه مغربي

توفي ١٥٠٨

عمل في فاس، وأنتمى للمذهب المالكي. وله "المعيار المعرب عن فتاوي أفريقية والمغرب".

تاريخ تونس" و"بساط العقسيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق" و"شهرات التونسيات". حقق عدداً من كتب التراث.

عبد الوهاب ، حمادة

ونوس ، سعد الله

كاتب مسرحي سوري

ولد ١٩٤١

وتوفي ١٥ مايو ١٩٩٧

درس في القاهرة وباريس. وبشتهر بمسرحياته "حفلة على الخازوق" و"الفيل ياملك الزمان" و"رأس المملوك جابر" و"طقوس الأشارات والتحويلات". توفي صغيراً بالسرطان.

مخرج ومنتج سينمائي مصري

ولد ٢١ سبتمبر ١٩٢١

وتوفي ٢٧ يولييه ١٩٨١

كون شركته السينمائية في ١٩٥٣ . ومن أهم الافلام التي أخرجها "اسماعيل ياسين يقابل ربا وسكينة".

عبد الوهاب ، فطين

عبد الوهاب ، حسن حسني

فقيه تونسي

ولد ٢١ يونيو ١٨٨٤

وتوفي ديسمبر ١٩٦٨

أفقه علماء تونس وأوسعهم علماً. عمل في وظائف حكومية في بلاده، واختير عضواً في مجمع القاهرة وفي جمعيات علمية كثيرة. من مؤلفاته "خلاصة رُوج".

مخرج سينمائي مصري

ولد ٢٢ نوفمبر ١٩١٣

وتوفي ١١ مايو ١٩٧٢

عمل محرراً فنياً. وحقق شهرته في إخراج الأفلام الكوميدية، ومن أهمها أفلام اسماعيل ياسين "في الجيش" و"في الأسطول" و"في البوليس" و"الفانوس السحري" وغيرها. و"حلاق السيدات" و"فندق السعادة" و"اعترافات علمية كثيرة. من مؤلفاته "خلاصة رُوج".

نشأ في أسرة دينية ببياب الشعرية
 بالقاهرة، وكان أبوه مؤذنا. بدأ غناؤه
 صغيراً في الفرق المسرحية المختلفة،
 ثم درس الموسيقى الغربية في أكاديمية
 جيرين، ثم في المعهد الإيطالي
 بالقاهرة، وأفادته علاقته بالشاعر أحمد
 شوقي في التعرف على الأوساط الراقية
 بمصر. لحن وغنى مئات الأغنيات.
 ومن أهم أفلامه "رصاصه في القلب"
 و"حيا الحب".



عبد الوهاب

أبن عبد الوهاب ، محمد

زعيم الوهابية

ولد ١٧٠٣

وتوفي ١٧٩٢

دعا مع محمد بن سعود لتنقية الإسلام
 من الشوائب ، مستندا على تعاليم أبين
 حنبل وأبن تيمية . وأصبح زعيما
 للوهابيين في بلاد العرب . من كتبه
 "التوحيد" و"كشف الشبهات" و"تفسير
 الفاتحة" .

أبن وهاب ، عبد الله

فقيه مالكي مصري

توفي ٨١٣

تلمذ على الإمام مالك . ويشتهر بكتابه
 "الموطأ" و"الجامع" .

وهب بن منبه

فقيه ومؤرخ يمني

توفي ٢٢٢

نشأ وعمل بصنعاء . ويشتهر بكتابه
 التاريخي "التيجان في ملوك حمير" .

عبد الوهاب ، محمد

موسيقي ومطرب وممثل سينمائي

مصري

ولد ١٣ مارس ١٩٠٠

وتوفي ٤ مايو ١٩٩١

وهبه ، حافظ

٢٢٢١

دبلو ماسي سعودي مصري الأصل
ولد ١٥ يوليه ١٨٨٩
وتوفي ٢٣ نوفمبر ١٩٦٧
من مؤلفاته "جزيرة العرب في القرن
العشرين" و "خمسون عاما في جزيرة
العرب"، وبالإنجليزية "أيام عربية".

وساعد ثروت عكاشة في وزارة الثقافة.
له مؤلفات وترجمات عديدة، وقاموسي
"المختار" و "النفيس"، بالإضافة إلى
قواميس أخرى في الأدب والدبلوماسية
والسينما.

وهبه ، سعد الدين

عسكري وكاتب مسرحي مصري
ولد ٤ فبراير ١٩٢٥
وتوفي ١١ نوفمبر ١٩٩٧

تخرج من كلية البوليس عام ١٩٤٩ ،
وعمل بالصحافة والأدب. حرر مجلة
"البوليس" ثم أصدر مجلة "الشهر". تقلد
مناصب رسمية عديدة ورأس اتحاد
الكتاب. ومن أهم المسرحيات التي ألفها
"السبسة" و "المحروسة" و "كويرى
الناموس".

وهبه ، مجدي

أديب وموسوعي مصري
ولد ١٦ أكتوبر ١٩٢٠
وتوفي ٦ أكتوبر ١٩٩١

درس الإنجليزية بجامعة القاهرة، و"شرح القانون التجاري".

وهبه ، يوسف

قانوني ورئيس مصري
ولد ١٨٥٢
وتوفي ٧ فبراير ١٩٣٤

درس بالكلية القبطية بالقاهرة، وتوظف
بوزارة المالية، ثم بوزارة العدل، حيث
ترجم الكود النابليوني الى العربية.
ترزعم رغبة الاقباط اعادة المجلس
الملّي، رغم معارضة البساطريرك.
أصبح رئيسا لمحكمة الأستئناف
المختلطة بالاسكندرية، وأختير وزيرا
للخارجية، ثم للمالية. وفي ١٩١٩
رتيسا للوزراء، حين نجا من محاولة
لأغتياله. وبعدها عين بمجلس الشيوخ.
ألف مع آخرين "شرح القانون المدني"
و"شرح القانون التجاري".

وهبي ، يوسف [عميد المسرح وولف Wolff

[العربي]

ممثل مصري

ولد ١٤ يولييه ١٩٠٠

وتوفي ١٧ أكتوبر ١٩٨٢

نشأ في أسرة ثرية بالفيوم، وأراده أبوه

أن يكون مثله مهندساً للري. ولكنه

هو التمثيل من صغره، ودرسه بمعهد

أليجيري الإيطالي بمصر، وفي إيطاليا.

وعند عودته عمل مع عزيز عيد، ثم

ألف فرقته "رمسيس" في ١٩٢٣. مثل

وأخرج عشرات المسرحيات، مثل

"راسبوتين" و"كرسي الاعتراف". وفي

الثلاثينات مثل للسينما في واحد من

أوائل الأفلام الناطقة "أولاد الذوات"،

وبعد ذلك "غزل البنات"، وأخرها

"السلاخانة" في ١٩٨٢. كما مثل

للإذاعة، وأصبح مديراً للفرقة القومية.

ويقال أنه قد أخرج أو مثل في ٣٣٠

مسرحية، و٥٨ فيلماً، و١١١ مسرحية

إذاعية، و١٥ تلفزيونية.

مستشرق ألماني

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٥٢

كان يهودياً ، وتعاطف مع الإسلام ،

ووضع كتاباً عن نبيه .

ولف Wolff فيرجينيا

[أنظر فيرجينيا وولف]

ويبستر Webster نواه

لغوي وسعجمي أمريكي

ولد ١٢ أكتوبر ١٧٥٨

وتوفي ٢٨ مايو ١٨٤٣

وضع في ١٨٢٨ "القاموس الأمريكي

للغة الإنجليزية" المعروف باسمه .

ويتمان Whitman والت

شاعر وأديب أمريكي

ولد ٣١ مايو ١٨١٩

وتوفي ١٨٩٢

ويرهول Warhol أندي

فنان أمريكي

توفي ٢٢ فبراير ١٩٨٧

عمل في نيويورك، وتأثر بالسيربالية. وأشتهر شهرة واسعة فيها وفي العالم برسومه المبتكرة. موضوعات صورة حديثة، وأسلوبه في رسمها بسيط ومميز .

ويزلي Wesley جون

لاهوتي إنجليزي

ولد ١٧٠٣

وتوفي ١٧٩١

ذهب مع شقيقه شارلز [١٧٠٧ / ١٧٨٨] إلى الولايات المتحدة الأمريكية للتبشير بين الهنود الحمر. وعاد في ١٧٣٨ إلى إنجلترا، حيث تزعم الحركة الإصلاحية في الكنيسة البروتستانتية، وأسس الكنيسة الميثودية. وأخذ يطوف أنحاء إنجلترا على ظهر حصان للدعوة لكنيسته . أكد على ضرورة الألتزام بتعاليم الأنجيل وأجزاء المواعظ الأربع الأولى . نشر في

عمل بمكتب، ثم طباعا، ثم مدرسا، ثم صحفيا. وتأثر بايمرسون، ونشر أول كتاب أشعار له في ١٨٥٥ "أوراق العشب". مثل المتكف الأمريكي المستقل، وتغنى بالحرية والحب وبالبداعة، في أسلوب شعبي وبكلمات شعبية. أشترك في الحرب الأهلية الأمريكية، وأصدر عنها في ١٨٧٥ "مذكرات في الحرب"، ثم أصدر أشعارا أخرى. رثى ابراهام لينكولن بمرثية شهيرة. أعجب به كثيرون، كما غضب عليه - خصوصا بسبب آرائه في الجنس - كثيرون .

فون ويتنبرجن von Wethenbergen

كارل فريش

عالم سلوك نمساوي

ولد ١٨٨٦

وتوفي ١٩٨٢

نشأ في فيينا، ودرس الطب بها. أهتم بدراسة سلوك الحيوانات، وحاول تقسيمها إلى نماذج .

١٧٧١ "الأعمال".

وتوفيت ١٢٧ أغسطس ١٩٩٠

نشأت في أسرة من ملاك الأراضي بأسبوط، ودرست بالمدرسة الأمريكية بها، وتزوجت في ١٩١٢ فهمي ويصا. ثم اشتركت في ثورة ١٩١٩، وأصبحت سكرتيرة لجمعية "المرأة الجديدة"، ثم نائبة لرئيسة لجنة الوفد النسائية المركزية. وبعد مقتل ابنها في حادثة سيارة، تركت أسبوط إلى الاسكندرية، حيث شاركت في الأعمال النسائية والخيرية، وأصبحت رئيسة لجمعية الشابات المسيحيات .

ويسمولر Wessmoller جوني

ممثل سينمائي أمريكي

ولد ١٩٠٥

وتوفي ١٩٨٤

اشتهر بتمثيل أدوار طرزان في السينما الأمريكية، ولاقى نجاحا واسعا في خمسينات القرن الماضي.

ويسي

أديب وشاعر تركي

ولد ١٥٦١

وتوفي ١٦٢٨

يشتهر بكتابه عن السيرة النبوية، وبكتابه الخيالي "خواب نامه" عن محاوره السلطان أحمد الأول للأسكندر الأكبر .

ويصا واصف ، رمسيس

مهندس وفنان مصري

ولد ٨ نوفمبر ١٩١١

وتوفي ١٣ يولييه ١٩٧٤

نشأ في القاهرة، وتخرج مهندسا في باريس في ١٩٣٥. وعند عودته عمل أستاذا بقسم العمارة بمدرسة الفنون الجميلة، وأقام عدة مبان مهمة، من أهمها مدرسة الليسييه، وكنيسة الزملاك وهليوبوليس، ودير الدومينيكان

ويصا ، إستر فهمي

رائدة نسائية مصرية

ولدت ١٩ فبراير ١٨٩٥

بالعباسية ، ومتحف مختار بالجيزة. ١٨٥٠ .

أهتم بالفنون الشعبية، وأقام في الحرائية، قرب الجيزة، معملا لتعليم الصغار نسيج السجاجيد الفولكلورية.

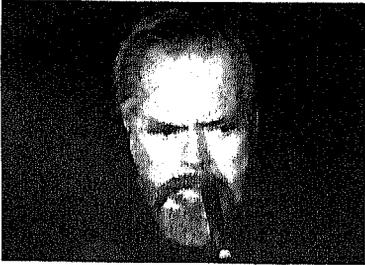
ويل Well جوستاف

مستشرق فرنسي

ولد ١٨٠٨

وتوفي ١٨٨٩

ألف "تاريخ الخلفاء"، ونشر "ألف ليلة وليلة"، وللمخشري "أطواق الذهب".



اورسون ويلز

ويلز Welles أورسون

ممثل ومخرج سينمائي إنجليزي

ولد ٦ مايو ١٩١٥

وتوفي ١٠ أكتوبر ١٩٨٥

أعتبر من أعظم المخرجين المسرحيين والسينمائيين العالميين ، وصاحب ما

ويفيل Wavell أرشيلد

عسكري إنجليزي

ولد ١٨٨٣

وتوفي ١٩٥٠

قاد جيوش الحلفاء في ليبيا في ١٩٤٠، وأصبح نائبا للملك في الهند في ١٩٤٣.

ويكيليف Wyclif جون

لاهوتي إنجليزي

ولد حوالي ١٣٢٠

وتوفي ١٣٨٤

من رواد حركة الإصلاح الديني في إنجلترا ضد بابا روما. رفض سر القربان، ورفض الرهبنة، وطالب بالاستمساك بالإنجيل وحده. ترجم بعض أجزاء الأتجيل للإنجليزية، وجهاز أول طبعة له بهذه اللغة في

يعتبره البعض أعظم أفلام السينما "المواطن كين". ومن أهم أفلامه الأخرى "سيدة شانغهاي" و"عطيل" و"أركادان" و"عطش الشر" و"المحاكمة" و"حرب العوالم" و"الرجل الثالث" و"تقرير سري".

في ١٩٠٧، و"الحرب في الجو" في ١٩٠٨، و"تونو بونجاي" في ١٩٠٩. ثم تحول للفكاهة منذ ١٩١٠، فأصدر "مستر بولي"، و"بلاد العُمي"، و"مستر بريتلنج" في ١٩١٦. وأنتهى بمؤلفاته العلمية والمستقبلية "مختصر تاريخ العالم" في ١٩٢٢، و"شكل الأشياء القادمة" في ١٩٣٣. كان مع برنارد شو ركني الجمعية الفابية الأنجليزية.

ويلز Wells هربرت جورج

روائي وأديب إنجليزي

ولد ٢١ سبتمبر ١٨٦٦

وتوفي ١٣ أغسطس ١٩٤٦

نشأ في أسرة فقيرة، وعمل منذ صباه في مهن مختلفة، استخدم تجاربه فيها بعد ذلك في رواياته. أستطاع أن يكمل تعليمه العلمي، وأن يصبح مدرسا حتى ١٨٩٣، ثم تحول للأدب. رواياته الأولى خيالية، مثل "ماكينة الزمن" و"الزيارة العجيبة" في ١٨٩٥، و"حرب الكواكب" في ١٨٩٨، و"الحب ومستر لويشام" في ١٩٠٠، و"أول رحلة للقمر" في ١٩٠١، و"نبؤات" في ١٩٠٢، و"طعام الآلهة" في ١٩٠٤، و"يوتوبيا حديثة" في ١٩٠٥، و"كيبس"

ويلسون Wilson [توماس]

وودرو

سياسي ورئيس أمريكي

ولد ٢٨ ديسمبر ١٨٥٦

وتوفي ٣ فبراير ١٩٢٤

الرئيس ٢٧ للولايات المتحدة الأمريكية، بين ١٩١٣ و ١٩٢٤. تخرج من برنستون، وحصل على الدكتوراه من جونز هوبكنز في ١٨٨٥. وأصبح أستاذا للقانون والاقتصاد السياسي في برنستون في ١٩٠٢. وفي ١٩١٠، حاكماً لنيوجيرسي. أصلح الاقتصاد

سياسي ورئيس بريطاني
ولد ١١ مارس ١٩١٦
وتوفي ٢٤ مايو ١٩٩٥
ترجم حزب العمال البريطاني، وأصبح
رئيساً للوزارة البريطانية بين ١٩٦٤
و ١٩٧٤. تميز باعتداله .

ويلكوكس Willcocks ويليم

مهندس انجليزي

ولد ١٨٥٢

وتوفي ٢٨ يوليو ١٩٢٢

نشأ في الهند، ودرس الهندسة بها،
وأصبح مهندساً للري. حضر الى مصر
في ١٨٨٣، وأصبح مديراً لري الدلتا.
وفي ١٨٩٠ مديراً للسدود. وهو الذي
قام بدراسات بناء خزان اسوان وقناطر
أسيوط. عمل على تغيير الري من
الحياض إلى الدائم. وكان قد نشر في
١٨٨٩ كتاب "الري المصري". وفي
١٨٩٧ ترك خدمة الحكومة، وعمل
مديراً لشركة مياه القاهرة. وفي ١٨٩٩
مديراً للزراعات السنوية، وبدأ هجومه
الفعال على سياسات الري المصري
التي لا تخدم الفلاحين . عمل بين

الأمريكي، وأدخل فهما جديدا للحكومة
الخيرية ، التي تعمل من أجل رفاهية
مواطنيها. ويشتهر بإعلانه في مؤتمر
الصلح بفرساي نقاطه الأربعة عشر،
من أجل عالم يتمتع بالسلام
والديمقراطية. نال جائزة نوبل في
السلام ١٩١٩. من مؤلفاته "الدولة" في
١٨٨٩، و"جورج واشنطن" في
١٨٩٧، و"تاريخ الشعب الأمريكي" في
١٩٠٢، و"الدولة الدستورية" في
١٩٠٨

ويلسون Wilson كولين

روائي وأديب إنجليزي

ولد ٢٦ يونيو ١٩٣١

أشتهر منذ ١٩٥٦ حين أصدر "من
الخارج". نشر بعده "الدين والثائر" في
١٩٥٧، و"تائه في سوهو" في ١٩٦١،
و"القوة لتحلم" في ١٩٦٢. ونشر مع
باتريشيا بتمان في ١٩٦١ "موسوعة
القتل".

ويلسون Wilson هارولد

١٨٩٥ "الأوديصة".

ويليامز Williams كارلوس

شاعر وأديب أمريكي

ولد ١٨٨٢

وتوفي ٤ مارس ١٩٦٢

نشر أشهر كتبه الشعرية في خمسة أجزاء "باترسون" منذ ١٩٤٦ .

وينجت Wingate أورد

ريجنالد

عسكري ومدرب سام انجليزي في مصر

ولد ٢٥ يونيو ١٨٦١

وتوفي ٢٨ يناير ١٩٥٢

درس العسكرية في اسكتلندا، وألحق بالمدفعية. عمل بالهند، ثم عدن، حيث تعلم العربية، وأنضم في ١٨٨٣ إلى الجيش المصري، وحارب في السودان. وفي ١٨٨٩ أصبح مديراً للمخابرات المصرية. وفي ١٨٩٦ اشتراك في حملة كتشنر على السودان. وأصبح في ١٨٩٩ قائدا للجيش المصري وحاكماً على السودان. وفي ١٩١٧ أصبح مندوباً سامياً انجليزياً على مصر. وهو الذي أستقبل في نوفمبر ١٩١٨ سعد وفهمي وشعراوي للمطالبة باستقلال مصر. وبعد قيام الثورة المصرية في ١٩١٩، أستبدلته إنجلترا بالنبي، فانتقل إلى فلسطين،

ويليم موريس

William Maurice

فنان وأديب إنجليزي

ولد ١٨٣٤

وتوفي ٩ مايو ١٨٩٦

تتلمذ على كتابات راسكين والهندسة الغوطية. وأهتم بعد دراسته للهندسة بالفنون. وأسس مصنعه الخاص لصناعة الأثاث والديكور. نشر أول كتبه الشعرية في ١٨٥٨. وفي ١٨٧٦ كتاباً عن فولكلور النرويج. انضم للاتحاد الأسترالي الديمقراطي منذ ١٨٨٣، وأشارك في تأسيس العصبة الاشتراكية في ١٨٨٥. ونشر في ١٨٩٣ كتاب "الاشتراكية"، وترجم في

حيث ساهم في تسليح الصهيونيين. كانت علاقاته طيبة بالخدوي والمصريين، وأقل من هذا بالحكومة الانجليزية .

بدأ حياته كرسام، ثم تعرف على إيزرا باوند، وحرر مجلة "بلاست" في ١٩١٤، رفض الرومنطيقية، وعاد إلى الكلاسيكية، ومال إلى الفاشية. كتب سيرة حياته في ١٩٣٧. وفي بداية الحرب العالمية الثانية، هاجر إلى كندا. ونشر في ١٩٥١ "تل يتعفن"، وفي ١٩٥٤ "ملعون". وبدأ منذ ١٩٤٩ يفقد بصره. له أشعار وقصص قصيرة . وفي السياسة "فن الحكم" و"الوقت ورجل الغرب" و"هتلر" و"شيطان التقدم". أشتهر شهرة كبيرة في العشرينات، ثم خدمت شهرته.

ويندسور Windsor

[أنظر إدوارد الثامن]

ويندسور Windsor [واليس

ورفيلد، لبيدي سمبسون الأمريكية]

توفيت ٢٤ أبريل ١٩٨٦

مطلقة أمريكية، تزوجت بدوق ويندسور ملك إنجلترا [ادوار الثامن] بعد تخليه عن عرش إنجلترا في ١٩٣٧، وعاشت معه منفيين في فرنسا .

ويندهام لويس

Wyndham Lewis بيرسي

روائي ورسام انجليزي

ولد ١٨٨٢

وتوفي ١٩٥٧

المترادف والمتوارد" و"الفراند الحسان
في قدامة اللسان". وتنبيهاته على
"محيط المحيط" للبهستاني، وشرح ديوان
أبي الطيب المتنبي .

اليازجي ، كمال

أديب وجامعي لبناني
ولد ١٩٠٤

من مؤلفاته "أصول لزوميات المعري"
و"رواد النهضة الأدبية" و"النصوص
الفلسفية الشائعة" .

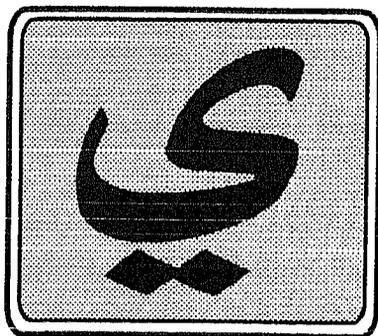
اليازجي ، ناصف

شاعر وأديب لبناني
ولد ١٨٠٠
وتوفي ١٨٧١

خدم الأمير بشير الشهابي، وله كتاب
"مجمع البحرين"، وديوان شعر يحمل
اسمه.

اليازجي ، ورده

شاعرة وأديبة لبنانية



ياروزلسكي Jaruzelski

فوتسيش

عسكري ورئيس بولندي

ولد ١٩٢٣

رأس حزب العمال البولندي، ثم
الوزارة البولندية في ١٩٨١. وأصبح
رئيساً للجمهورية في ١٩٨٥.

اليازجي ، ابراهيم

أديب وصحفي لبناني

ولد ٢ مارس ١٨٤٧

وتوفي ٣٠ ديسمبر ١٩٠٦

نشأ في بيروت، وأصدر في القاهرة
صحيفتي "البيان" و"الضياء" ، وتوفي
بها. من أهم مؤلفاته "نجعة الرائد في

ولدت ٢٠ يناير ١٨٣٨

وتوفيت ٢٦ يناير ١٩٢٤

تشتهر بديوانها "حديقة الورد".

رياضي وفلكي مغربي

قتل ١٢٠٤

خدم سلطان المغرب بمرآكش. وله

أرجوزه في الجبر والمقابلة، وأخرى

في أعمال الجذور.

ياسبرز Jaspers كارل

فيلسوف ألماني

ولد ٢٣ فبراير ١٨٨٣

وتوفي ٢٦ فبراير ١٩٦٩

درس الفلسفة منذ ١٩١٣ في جامعة

هيدلبرج، وأصبح أستاذاً بها في

١٩٢١. طرده النازيون من منصبه عند

توليهم الحكم، ثم أعادوه. درس منذ

١٩٤٩ في بـيـازيل. وهو من رواد

الوجودية المسيحية. فلسفته عقلانية.

ومن أهم أعماله "سيكولوجيا فهم العالم"

في ١٩١٩، و"الانسان في الزمن

الحديث" في ١٩٣٣، و"عن الحقيقة" في

١٩٤٧، و"مسألة الذنب الألماني" في

١٩٤٧، و"أغراض الفلسفة" في

١٩٤٩، و"التراجيديا ليست كافية" في

١٩٥٣.

ياسين ، أحمد

مخرج سينمائي مصري

ولد ٨ مارس ١٩٤٦

وتوفي ١٨ أغسطس ١٩٨٨

درس بمعهد السينما، ومن أهم الأفلام

التي أخرجها "الملاعبين" و"تمضي

الأحزان" و"العبقري".

ياسين ، اسماعيل

[أنظر اسماعيل ياسين]

ياسين ، كاتب

روائي وشاعر جزائري

ولد ١٩٢٩

وتوفي ٢٨ أكتوبر ١٩٨٩

نشأ في قسطنطينة، لأب محامي مثقف.

ابن الياسمين ، أبو محمد عبد

الله

والمشروعات الخيرية ، أمتت الثورة
العسكرية المصرية مصانعه.

ياسين ، محمود [فؤاد محمود]

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٩ فبراير ١٩٤٢

مثل في عشرات الأفلام السينمائية
والمسلسلات التلفزيونية المصرية. من
أهم الأولى "السادة المرثشون" و"قشر
البندق" و"لا يا من كنت حبيبي".

ياسين ، ياسين اسماعيل

مخرج سينمائي مصري

ولد ٢١ مارس ١٩٤٩

بدأ بتأليف الدراما الأذاعية، ثم
التلفزيونية. ومن الأفلام التي أخرجها
تحت التهديد" و"المكالمة القاتلة".



كاتب ياسين

ونشر في ١٩٤٥ ديوانه الأول "الشعب
ونجمة"، وألف في ١٩٥٦ روايته
الأولى "نجمة". كتب باللغتين العربية
والفرنسية. من مؤلفاته التالية "الجثة
المطوقة" في ١٩٥٥، و"المرأة
المتوحشة" في ١٩٥٩، و"صوت
النساء" في ١٩٧٠، و"دائرة القمح" في
١٩٧٦، و"خيانة فلسطين" في ١٩٨١.

ياسين ، محمد السيد

صناعي مصري

توفي ٢٥ فبراير ١٩٧١

أنشأ صناعة الزجاج في مصر، وكان
خيراً ، ساهم في كثير من الأعمال
فقيه ومؤرخ يمني

ولد ١٢٩٨

وتوفي ١٣٦٧

يانا تشيك Janacek ليوش

موسيقي تشيكي

ولد ١٨٥٤

وتوفي ١٩٢٨

يشتهر بأوبراته التي تعتمد على
الفولكلور التشيكي، وموسيقاه الدينية.

كان شاعراً ومثوفاً. ومن مؤلفاته
"مرآة الجنان" و"روض الرياحين في
مناقب الصالحين" و"مرهم العلال
المعضلة في الرد على المعتزلة".

ياقوت الحموي

مؤرخ وجغرافي سوري رومي الأصل
ولد ١١٧٩

وتوفي ١٢٢٩

كان عبداً رومياً وأستراه تاجر من
حماه، وأعتقه. عمل في حلب، وله
"معجم البلدان" و"معجم الأدباء"
و"إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب".

يانج شانج / كوين

Yang Chang - Kouen

سياسي ورئيس صيني

ولد ١٩٠٧

رأس جمهورية الصين الديمقراطية في
١٩٨٨.

يانسن

Jansen كورنيل

لاهوتي هولندي

ولد ١٥٨٥

وتوفي ١٦٢٨

درس في لوفان، وأصبح مطراناً في
بيير. خصم الجيزويت، وطالب بالعودة
لأوجسطينوس. ويشتهر بمؤلفه
"أوجسطينوس" في ١٦٤٠.

ياقوت المستعصي، جمال

الدين

أديب وخطاط عراقي رومي الأصل

توفي ١٢٩٩

كان مملوكاً للخليفة المستعصم، وأشتهر
بحسن خطه. وله "أخبار وشعراء"
و"أسرار الحكماء".

يانسن Jansen يوهانز فيلهلم

أديب أمريكي

ولد ١٨٧٣

وتوفي ١٩٥٠

يشتهر برواياته التاريخية . نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٤٤ .

يحيى حميد الدين

إمام اليمن

ولد ١٨٦٩

وقتل ١٧ فبراير ١٩٤٨

تولى الإمامة في ١٩٠٤ ، وناهض الاحتلال التركي . وعزلته وقتله الثورة العسكرية اليمنية .

يحيى بن الحسين ، الهادي

فقيه وملك يمني

توفي ٩١١

نشأ بالمدينة . وأسس ملك الرسيون في صنعاء في ٨٩٦ . وله "الجامع" و"الأمالي" و"الرد على المجبرة" و"القدرية" .

يحيى بن سعدون

فقيه ومقريء أندلسي

توفي ١١٧٢

نشأ في قرطبة، وعمل بالموصل . ويشتهر بأرجوزته "المقدمة القرطبية" .

يحيى بن سعيد ، أبو الفرج

[الأنطاكي]

طبيب ومؤرخ سوري

توفي حوالي ١٠٣٠

كان مسيحياً . وأكمل تاريخ سعيد بن البطريق حتى ١٠٢٨ .

يحيى بن حمزة ، المؤيد

فقيه زيدي يمني

توفي ١٣٤٤

من مؤلفاته "الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز" .

يحيى بن علي ، أبو زكريا

[المنطقي]

فيلسوف عراقي

ولد ٨٩٣

وتوفي ٩٧٤

كان سريانيا . نشأ في تكريت، وتلمذ على الفارابي. له مؤلفات فلسفية وأدبية، وترجمات عن اليونانية .

أبن **يحيى** ، عيسى

مترجم عربي

عاش في القرن التاسع

تلمذ على حنين بن اسحق، ومما ترجمه إلى العربية مؤلفات لأبقراط ولديسقوريدس .

يرسين Yersen الكسندر

بكتريولوجي فرنسي

ولد ١٨٦٣

وتوفي ١٩٤٣

عمل بمعهد باستير بباريس، واكتشف في ١٨٩٤ جرثومة الطاعون المسماة بأسمه .

يزبك ، يوسف إبراهيم

مؤرخ وأديب لبناني

ولد ١٩٠١

وتوفي ٢٥ يونيه ١٩٨٢

أصدر في ١٩٥٥ المجلة الفصلية التاريخية "أوراق لبسنتية" . ومن مؤلفاته "اللفظ مستعبد الشعوب" و"نعم، كان في لبنان رجال" و"لبنان والأجيال الجديدة" .

يزدجرد ، شاهبور [الثالث]

ملك ساساني

ولد ٦٣٢

وأغتيل ٦٥١

كان آخر الملوك الساسانيين. هزمه العرب في القادسية في ٦٣٥، ثم في نهاوند في ٦٤٢ .

يزدي ، شرف الدين علي

شاعر ومؤرخ إيراني

توفي ١٤٥٤

يشتهر بتاريخه لتيمور "ظفر نامه" .
ويشتهر بكتابه "طبقات الشعراء"
و"الوحوش" .

يزيد [الأول]

اليزيدي ، محمد بن العباس بن

خليفة أموي

ولد ٦٤٥

وتوفي ٦٨٣

محمد

أديب ومؤرخ عراقي

توفي ٩٢٢

يشتهر بكتابه "أخبار اليزيديين"
و"الأماني" .

كان الخليفة الأموي الثاني ، وعرف
باللهو والخمر . في عهده قُتل الحسين
بن علي في كربلاء في ٦٨٠ ، ثم قامت
ثورة عبد الله بن الزبير في الحجاز .

اليزيدي ، يحيى بن المبارك

اليزيدي ، إبراهيم بن يحيى بن

العدوي

المبارك العدوي

فقيه ونحوي عراقي

لغوي عراقي

ولد حوالي ٧٢٠

توفي ٨٤٠

وتوفي ٨١٧

نشأ في البصرة ، ودرس على الخليل .
علم المأمون . ويشتهر بكتابه "النوادر"
و"المقصور والممدود" .

خدم المأمون . ويشتهر بكتابه "ما أتفق
لفظه وأختلف معناه" .

اليزيدي ، إسماعيل بن يحيى

يسري ، مدبحة

بن المبارك العدوي

شاعر وأديب عراقي

[أنظر مدبحة يسري]

عاش في القرن التاسع

يسوع المسيح [الناصري]

ولد ق.م- ٢٨

وصلب ٢٨

هو كلمة الله التي تجسدت في العذراء. عاش في الناصرة إلى سن الثلاثين، ثم أخذ يبشّر ويصنع المعجزات، داعيا إلى ملكوت الله. صلبه بيلاطس، وقام في اليوم الثالث. ترك أخباره وتعاليمه في الأناجيل، التي قام عليها الدين المسيحي.

يعقوب [المعلم]

توفي ٨٠١

أدار أملاك المماليك بمصر قبل قدوم الحملة الفرنسية، ولم تكن الوطنية العلمانية المصرية قد عُرِفَت بعد فيها، وكانت الوطنية هي الاسلام. ألف جيشا من الأقباط، خدم به الحملة. وعندما رحلت عن مصر، رحل معها. توفي وهو في طريقه إلى فرنسا، ودفن فيها.

يعقوب، أجناطيوس

بطريك السريان

ولد ١٩٠٣

وتوفي ١٩٨٠

ألف "تاريخ الكنيسة السريانية".

يعقوب بن عبد الحق،

المنصور

أبو يوسف المريني

سلطان بني مرين

توفي ١٢٨٦

قضى على الموحدين، وأحتل مراكش في ١٢٦٩. ثم أنتزع سجلماسة. وغزا الأندلس. أسس مدينة فاس الجديدة، ومسجدها.

يعقوب Yakoub مجدي

طبيب بريطاني مصري الأصل

درس الطب بكلية طب القاهرة، ولم يُسمح له بمواصلة دراساته العليا. هاجر إلى بريطانيا، حيث نبغ في زراعة القلب واستبدال شرايينه، في الإنسان. ومنحته ملكة بريطانيا لقب "سير".

أبو **يعلي** ، أحمد الموصللي

محدث عراقي

توفي ٩١٩

له "المعجم" ، و"المسندان" الكبير والصغير .



مجدي يعقوب

يكن ، شفيق بن منصور

رياضي وأديب مصري

ولد ١٨٥٦

وتوفي ١٨٩٠

يشتهر بمؤلفاته "حساب التفاضل والتكامل" و"دروس الجبر والهندسة" و"الموسيقى العربية والإفريقية" .

يعقوب بن يوسف ، المنصور

أبو يوسف الموحد

خليفة الموحدين

توفي ١١٩٩

قام بإخضاع غرب الأندلس، وهزم الفونس الثامن في معركة الأرك في ١١٩٥ . خدمه ابن رشد وابن طفيل

وإبن زهر .



عدلي يكن

اليقوي ، أحمد

جغرافي ومؤرخ عراقي

توفي حوالي ٩١٠

نشأ في بغداد. وأشتهر بكتايبه "البلدان" و"التاريخ" .

يكن ، عدلي

سياسي ورئيس مصري

ولد ١٨ يناير ١٨٦٤

وتوفي ٢٢ أكتوبر ١٩٢٣

نشأ في أسرة من ملاك الأراضي، من أصل مقدوني، تزوج عائلها من شقيقة محمد علي. خدم نوبار سكرتيراً في ١٨٨٥، وأصبح في ١٨٩١ وكيلاً لمديرية المنوفية، ثم للمنيا، ثم للقناة. وبعدها مديراً للفيوم، والمنيا، والشرقية، والدقهلية، والغربية، ثم القاهرة. وفي ١٩٠٦، عين مديراً للأوقاف. وفي ١٩١٤ وزيراً للخارجية، وفي ١٩١٧ للأرشاد، وفي ١٩١٩ للداخلية، ثم للمعارف. وفي ١٩٢١، ثم ١٩٢٦، و ١٩٢٩، أصبح رئيساً للوزراء. كان من مؤسسي حزب الدستور الأحرار الدستوريين، وإدارة طيعة في يدي الملك فؤاد. توفي في

باريس .

يكن ، ولي الدين [محمد]

شاعر وأديب مصري

ولد ٢ مارس ١٨٧٣

وتوفي ٦ مارس ١٩٢١

ولد في استنبول، في أسرة يكن الثرية والمقدونية الأصل. توفي والداه وهو صغير، وتولى عمه، وزير المالية علي حيدر، تربيته. وفي ١٨٩٣ خدم الخديوي عباس. ثم أصبح مديراً للجمارك في استنبول، ونشر فيها جريدة "الأعماد". ولما هاجم السلطان عبد الحميد، اعتقله بين ١٩٠٢ و ١٩٠٨. وبعده قيام الثورة التركية، عاد إلى مصر، وعمل في ١٩٠٩ سكرتيراً للسلطان حسين كامل، ونشر كتابه "المعلوم والمجهول". يشتهر بأشعاره، وله "التجاريب" و"عفو خاطر"، و"التجاويد" و"الصحائف السود". فضلا عن ديوانه الذي يحمل اسمه. وبعض كتاباته يدعو للحرية والاصلاح.

يلتسين Yeltsin بورييس

سياسي ورئيس روسي

ولد ١٤٥٦

وتوفي ١٥٢١

يشتهر بكتابه "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل".

يني ، ماري

أديبة ورائدة نسائية لبنانية

ولدت ١٨٩٥

وتوفيت ١٩٧٥

نشأت في أسرة يونانية الأصل في بيروت. مارست التعليم في حمص وبيروت، وكتبت في صحف مختلفة بالشام ومصر وأقطار المهجر، وأشتهرت كخطيبة وصاحبة صالون. أسست في ١٩١٦ مجلة "مينرفا"، وأعدت إصدارها في ١٩٢٣. وكانت ثاني مجلة نسائية لبنانية بعد "فتاة لبنان". شملت مواضيعها الاجتماع والأدب والفن. تزوجت في ١٩٢٦ مهاجرا شيليا ابراهيم عطا الله، وهاجرت معه إلى شيلي. ورعي شقيقها قسطنطين المجلة حتى توقفت في ١٩٣٠.



يلتسين

ولد ١ فبراير ١٩٢٢

تقدم في صفوف الحزب الشيوعي السوفييتي، ثم أنقلب عليه وعلى رئيسه جورباتشوف. أصبح أول رئيس لجمهورية روسيا الاتحادية منذ ١٩٩١، وكان أداة طيعة بين يدي الولايات المتحدة الأمريكية. وتخلّى عن منصبه لبوتين.

أبو اليمن عبد الرحمن العلمي

فقيه ومؤرخ فلسطيني

بن **يهودا** ، إيزار

لغوي يهودي

ولد ١٨٨٨

وتوفي ١٩٢٢

يشتهر بقاموسه للغة العبرية .

يهودا الأسخريوطي

تلميذ المسيح وخاتنه

عاش في القرن الأول

كان أحد تلاميذ المسيح الإثني عشر،

وباعه بثلاثين قطعة فضية، ثم شنق

نفسه.

أفلامه "ليلى بنت الأغنياء" و"قلبي
دليلي".

يوتكيفيتش Yuetkevitsch

سيرج

فنان سوفيتي

ولد ١٩٠٤

وتوفي ٢٢ أبريل ١٩٨٥

تتلمذ على إيزنشتين، وأشتهر بفيلميه

"دانتيلا" و"الحجاب الأسود"، منتحياً

فيهما وفي أفلامه التالية مسـاراً

سيكولوجياً .

يوثانت Uthant

دبلوماسي آسيوي

ولد ٢٣ يناير ١٩٠٩

وتوفي ٢٥ نوفمبر ١٩٧٤

تولى سكرتارية الأمم المتحدة .

يوحنا John [الإنجيلي]

رسول المسيح

توفي حوالي ١٠٠

يواكيم ، بشارة [يواقيم]

ممثّل مصري من أصل لبناني

ولد ١٨٩٢

وتوفي ٣٠ نوفمبر ١٩٤٩

بدأ بدراسة المحاماة الى جانب التمثيل.

وعمل بفرق جورج أبيض، وفاطمة

رشدي، ورمسيس، والريحاني.

وتخصص في أدوار اليهودي،

وشخصيات الفكاهة الراقية . من أهم

أحد رسل المسيح الإثني عشر، وأحد الإنجيليين الأربعة. توفي شهيدا، وأصبح قديسا .
تولى البابوية في ١٩٥٨ . عقد المجمع الفاتيكاني الثاني في روما في ١٩٦٢ .

يوحنا John [الثامن ،

يوحنا بولس John Paul

بالبولوجاس]

[الثاني]

إميراطور بيزنطي

بابا روما

توفي، ١٤٤٨

ولد ١٩٢٠

تولى الإمبراطورية في ١٤٢٥، وأتفق

نشأ في بولندا، وأصبح أسقفا لكرakov،

مع بابا روما في مجمع فلورانس في

ثم بابا روما في ١٩٧٨ . محافظ،

١٤٣٩ على اتحاد الكنيسيتين، لقاء

تعرض للاغتيال في ١٩٨١ . وكانت له

مساعده ضد الأتراك .

يد طولى في انهيار الشيوعية في بلدان

شرق أوروبا.

يوحنا John [الحادي عشر]

بطريك قبطي

توفي ١٤٥٣

يوحنا الترجمان [يحيى بن

البطريق]

تولى البطريركية في ١٤٢٨، وأشترك

مترجم سوري ملكي

في مجمع فلورانس في ١٤٤١ وطالب

ولد حوالي ٨٥

بأتحاد الكنائس .

من بين ما ترجمه من اليونانية الى

العربية "المقولات العشر" و"كتاب

يوحنا John [الثالث

السياسة" وكتاب "طيماس" .

والعشرون]

نشأ في أنطاكية، وأصبح بطريركا
للقسطنطينية في ٣٩٨. لقب بعم الذهب
لبلاغة خطبه. أثر في الكنيسة
الأرثوذكسية اليونانية .

يوحنا المبر

أسقف نيقوس بمصر
عاش في القرن السابع
يشتهر بتاريخه الذي وصف فيه الفتح
العربي لمصر "تاريخ" .

يوحنا المعمدان

معمد ومبشر فلسطيني
قتل حوالي ٣١
عاش في بركة اليهودية، وعمد المسيح،
وبشر به على شاطئ الأردن. قطع
هيرودس رأسه بتحريض من ابنة
زوجته سالومي .

يودوكساس Eudoxus

رياضي وفلكي أغريقي
ولد حوالي ٤٠٦ ق.م

يوحنا الدمشقي [القديس]

لاهوتي سوري
ولد حوالي ٦٧٥
وتوفي ٧٤٩

نشأ في دمشق، وله مؤلفات دينية
وفلسفية كثيرة، أثر بعضها في قيام
النهضة الأوروبية .

يوحنا الصليب Jean de

la Croix

لاهوتي اسباني
ولد ١٥٤٢
وتوفي ١٥٩١

من رواد التصوف في المسيحية.
يشتهر بأناشيده الدينية، ومنها "الروح"
و"الصعود إلى جبل الكرمل". أصبح
قديسا .

يوحنا فم الذهب [القديس]

لاهوتي سوري
ولد ٣٤٧
وتوفي ٤٠٧

رواية تاريخية أخرى " الضربة
القاضية" في ١٩٣٩. وعن سيرتها
"العمل في الظلام". وأيضا "أرشيف
الشمال" في ١٩٧٧، و"ماهو الخلود؟"
في ١٩٨٨. أصبحت أول عضوة
بالأكاديمية الفرنسية.



ماريو فارغاس يوسا

يوسا Llosa ماريو فارغاس

روائي وأديب إسباني من أصل بيروفي
ولد ١٩٣٦

عمل بالصحافة، وتحول للرواية
والسياسة. كتب الرواية والمسلسلة
التلفزيونية والمقال، ورشح نفسه في
١٩٩٠ لرئاسة جمهورية بيرو، ولم
ينجح. نشر روايته الأولى "المدينة
والكلب" في ١٩٦٧. وبعدها "الصدمة"

وتوفي حوالي ٢٥٦ ق.م
أول من استخدم الساعة الأفقية
الشمسية، وقسم السنة إلى ٣٦٥ ر٢٥
يوم .

يوردينيس Jordeans

جاكوب

رسام بلجيكي

ولد ١٥٩٣

وتوفي ١٦٧٨

نشأ في أنفر، وتأثر بكارافاجيو، وبالفن
الإيطالي عامة، ومثل الطبقية
الفلمنكية .

يورسينار Yourcenar

مرجريت

روائية وأديبة فرنسية

ولدت ١٩٠٣

وتوفيت ١٩٨٧

نشأت في أسرة ثرية فرنسية / بلجيكية.
أقامت سنوات بالولايات المتحدة
الأمريكية. وأشتهرت بروايتها
"مذكرات هادريان" في ١٩٥١. ولها

في ١٩٧٠، و"حديث في الكاتدرائية"
 في ١٩٧١، و"بانتيلون" في ١٩٧٥،
 و"العمة جوليا" في ١٩٧٨، و"حرب
 نهاية العالم" في ١٩٨١، و"من قتل
 موليرود؟" في ١٩٨٦ .

يوسف [القديس]

زوج العذراء
 عاش في القرن الأول ق.م
 كان نجاراً وخطيباً، ثم زوجاً لمريم
 العذراء. وعندما حملت بالروح القدس.
 كفل المسيح ورباه .

يوسف بن تاشفين ، أبو

يعقوب
 ملك المغرب
 توفي ١١٠٦
 أول الملوك المرابطين. استولى على
 فاس، ومد سلطانه على أنحاء المغرب،
 ثم غزا الأندلس، وهزم الفونس السادس
 في معركة الزلاقة في ١٠٨٦، وخلع
 ملوك الطوائف فيها. —بنى مدينة
 مراکش.

ديه سانت **يوست** de St. Just

[أنظر ديه سانت يوست]

يوستينيس Justenes

لاهوتي إيطالي
 قتل حوالي ١٦٥٠
 أسس في روما أول مدرسة لاهوتية
 فلسفية. ويشتهر بكتاباتة في الدفاع عن
 المسيحية. أصبح قديساً .

يوسف

أبن يعقوب
 عاش في القرن الثالث عشر ق.م
 حقد عليه أخوته، فباعوه لتجار أخذوه
 معهم إلى مصر . أصبح وزيراً

شاعر وأديب عراقي

ولد ١٩٢٤

من مؤلفاته " ٥١ قصيدة" و"القرصان"
و"أغنيات ليست للأخريين" و"النجم
والرماد" و"قصائد مرئية".

يوسف ، علي

صحفي مصري

ولد ١٩٦٣

وتوفي ٢٥ أكتوبر ١٩١٣

نشأ في محافظة جرجا، وتوفي والداه
صغيراً. درس في الأزهر، وتركه
لميله للأدب والشعر والتاريخ. اشترك
في تحرير مجلة "الأدب"، وبدأ
بمساعدة رئيسي الوزراء رياض وسعد
زغلول، جريدته "المؤيد"، التي أتخذت
طابعاً إسلامياً، وحاولت أن تنافس
الجرائد الشامية بمصر. ونجحت في
ذلك نجاحاً كبيراً لتغطيتها الشاملة
لأخبار القصر والحكومة. وقد نشر فيها
مصطفى كامل بعض مقالاته. ثم أخذت
المؤيد تباعد عن الخديوي عباس، عندما
تصالح هذا مع المعتمد الأنجليزي

يوسف ، حسن

سياسي ودبلوماسي مصري
تولى رئاسة الديوان الملكي قبيل قيام
الثورة العسكرية المصرية . وعمل
بـجريدة الاهرام المصرية . له
مذكرات.

يوسف ، حسن [حسن]

ممثل سينمائي مصري

ولد ١٩٣٤

مثل في عشرات الأفلام السينمائية
المصرية، من أهمها "خان الخليلي"
و"المجرم" و"مدرس خصوصي"
و"حكاية الثلاث بنات". أعتزل التمثيل،
وحضر عددًا من الممثلات على
الأعتزال، ثم عاد له .

اليوسف ، روزا

[أنظر روز اليوسف ، فاطمة]

يوسف ، سعدي

وتوفي ١٣ أبريل ١٩٧٦
من الرعيل الأول للقصاصين
المصريين . عمل مدرسا ، ثم ناظرا ،
بالمدارس الحكومية. ونشر أقاصيصه
و أدبياته في صحف مختلفة. جمع ديوان
عبد الرحمن شكري. ونشر كتابا عن
اعلام دمياط ، وآخر عن اعلام
الاسكندرية.

جورست. وفي ١٩٠٤ قامت عاصفة
كبرى عندما تزوج على يوسف بأبنة
الشيخ السادات على غير رغبته، ولكن
المحكمة حللت الزواج. وفي أخريات
أيامه جمع علي يوسف أموالا طائلة،
وابتعد عن الوطنيين، وحتى عن
جريدته ، وأصبح عينا من أعيان
مصر .

أبو **يوسف** ، يعقوب بن إبراهيم

القاضي

فقيه عراقي

توفي ٧٩٨

كان قاضي قضاة بغداد. ويشتهر بكتابه
"الخراج" .

اليوسي ، أبو علي

فقيه وشاعر مغربي

ولد ١٦٣١

وتوفي ١٦٩١

أنتمى للمذهب المالكي. ويشتهر إلى
جانب ديوان شعره، بكتابه
"المحاضرات" و"قانون أحكام العلم" .

يوسف بن عبد المؤمن ،

أبو يعقوب

ملك المغرب و الأندلس

قتل ١١٨٤

أعظم ملوك الموحدين. وطد أركان
ملكه، وبنى أسطولا ضخما. وشجع
الأدباء والشعراء. خدمه في مراكز
أبن طفيل وابن رشد. وبنى مسجد
أشبيلية.

يوسف ، نقولا

أديب وروائي مصري

ولد ١٢ مارس ١٩٠١

يوسيفوس Justus

مؤرخ فلسطيني

ولد ٢٧

وتوفي ١٠٠

نشأ يهوديا في اورشليم . ومن مؤلفاته

التي تحامل فيها على اعداء اليهودية

”الحرب اليهودية” و”الحضارات

اليهودية” .

يوليوس Julius

مستشرق هولندي

عاش في القرن السابع عشر

وضع في ١٦٥٣ معجما عربيا لاتينيا .

يوليوس Julius [الثاني]

بابا روما

ولد ١٤٤٣

وتوفي ١٥١٣

تولى البابوية في ١٥٠٣ . عقد المجمع

اللاتراني الخامس في ١٥١٢ . خدمه

رافاييل ومايكل أنجيلو ، وبدأ بناء كنيسة

القديس بطرس في روما .

يوكاوا Yukawa هيديكي

فيزيائي ياباني

ولد ٢٣ يناير ١٩٠٧

وتوفي ١٩٨١

درس في جامعة كويتو ، حيث كان والده

أستاذا للجيولوجيا . وحصل على

الدكتوراه من جامعة أوزاكا في

١٩٣٨ ، ثم عمل بالجامعة الأولى .

درس تكوين الذرة ، وأستنبط نظرية

ميزون . نال جائزة نوبل في الفيزياء

. ١٩٤٩

يونان ، رمسيس

فنان مصري

ولد ١٩١٣

وتوفي ٢٥ ديسمبر ١٩٦٦

من رواد السيريالية في مصر . نشأ في

المنيا ، ودرس في الفنون الجميلة

بالقاهرة . وأشترك في ١٩٣٨ في تأليف

جماعة "الفن والحرية". عاش بين
١٩٤٨ و ١٩٥٨ في باريس. ترجم
لريمبو وكامي. وألف "قصة الفن
الحديث".

وتوفي ٨٨٧
نشر "كتاب البلدان" لليعقوبي .

ديه يونج de Yong بيتر

مستشرق هولندي

ولد ٨٣٢

وتوفي ٨٩٠

وضع مع ديه خويه فهرس
مخطوطات جامعة ليدن بهولندا .

يونج Young جوستاف

سيكولوجي سويسري

ولد ١٨٧٥

وتوفي ١٩٦١

من رواد التحليل النفسي. عمل مع
فرويد مبكراً، وأختلف معه منذ ١٩١٢،
حول أهمية الغريزة الجنسية، ومغزي
الرموز في الأحلام . قطع علاقته به
منذ ١٩١٤ . ظن يونج أن للفرد
لا شعور فردي، ولا شعور جمعي
عتيق. وأبتدع فكرتي الأنبساطية
والأنطوائية في الشخصية الانسانية ،
ودرسهما .

يونبول Juynboll تيو دور

مستشرق هولندي

ولد ١٨٠٢

وتوفي ١٨٦١

نشر "النجوم الزاهرة" لابن تغري
بردي .

يونبول Junboll تيو دور

مستشرق هولندي

ولد ١٨٦٦

وتوفي ١٩٤٨

نشر "صحيح البخاري"، و"الخراج
للشبرا زي .

يونبول Juynboll ويليم

مستشرق هولندي

ولد ١٨٣٣

يونس بن حبيب [الضبي]

أبن يونس ، علي

لغوي عراقي

ولد ٧١٣

وتوفي ٧٩٨

نشأ في البصرة، وعنه أخذ سيويه والكسائي والفرآء. له "القياس في النحو" و"اللغات" و"الأمثال".

يونس الكاتب

أديب وموسيقي عربي

توفي حوالي ٧٥٢

نشأ في المدينة، وبرع في الغناء، ويقال أنه أول من دونه عند العرب .

يونس ، عبد الحميد

أديب مصري

ولد ٤ فبراير ١٩١٠

وتوفي ١٣ سبتمبر ١٩٨٨

كف بصره وهو صبي، وأصبح رائداً للأدب الشعبي في مصر والعالم العربي. له دراسات عن الظاهر بيبرس وأبي زيد الهلالي .

أبن يونس ، كمال الدين موسي

[ابن منعة]

فقيه عراقي

ولد ١١٥٦

وتوفي ١٢٤٢

انتمى للمذهب الشافعي، ودرس بالمدرسة الكمالية بالموصل. وله رسالة في البرهان على مقدمة أرشميدس في تسبيع الدائرة .

يونس ، عبد الحميد

إعلامي مصري

توفي ٢٣ سبتمبر ١٩٨٤

عمل ببعض الصحف ، وتولى مناصب إدارية في الإذاعة .

يونس ، محسود



يونسكو

اجتماعية وساخرة. ومن أشهرها "السوبرانو القرعاء" في ١٩٤٨، و"الدرس" في ١٩٥٠، و"الكراسي" في ١٩٥١، و"جاك" و"ضحايا الواجب" في ١٩٥٢، و"اميديا" في ١٩٥٣، و"القاتل" في ١٩٥٨.

اليونيني ، قطب الدين موسى

مؤرخ وأديب لبناني

ولد ١٢٤٢

وتوفي ١٣٢٦

يشتهر بتكلمته لتاريخ ابن الجوزي

"مختصر مرآة الزمان" وبذيله .

مهندس وعسكري مصري

ولد ٣ أبريل ١٩١٢

وتوفي ١٨ أبريل ١٩٧٦

نشأ في القاهرة، وتخرج من كلية هندستها، وعمل بوزارة الأشغال. ثم التحق بالجيش المصري في ١٩٣٧. أشرف بعد الثورة العسكرية المصرية على جرد لقصور الملكية، وأصبح في ١٩٥٤ رئيساً لمؤسسة البترول، وفي ١٩٥٩ رئيساً لهيئة قناة السويس بعد تأميمها. وأختير في ١٩٦٥ وزيراً للنقل والمواصلات، وفي ١٩٦٧ وزيراً للنقل البترول. وعمل بعدها مستشاراً لبعض شركات البترول المصرية والأجنبية.

يونسكو Ionesco يوجين

كاتب مسرحي فرنسي روماني الأصل

ولد ٢٦ نوفمبر ١٩٠٩

وتوفي ٢٨ مارس ١٩٩٤

من رواد مسرح العبث. مسرحياته

ييتس Yeats وليم بطر

شاعر وأديب أيرلندي

ولد ١٣ يونيو ١٨٦٥

وتوفي ٢٨ يناير ١٩٢٩

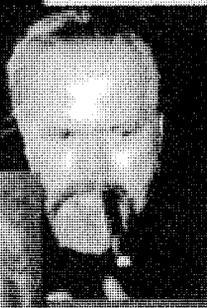
نشأ في دبلين، ودرس الفن بها. آمن بالماورائيات، وترك الفن من أجل الأدب. كتب في ١٨٩١ "شيرمان"، وحرر في ١٨٩٣ أشعار بليك، ثم أشعار سبتسر. انضم للوطنيين الأيرلنديين في شبابه، ونجح في ١٨٩٩ في وضع أسس المسرح الأيرلندي، الذي مثل له مسرح. ييته "الكريستس كاتلين". أشعاره رومنطيقية وصوفية. نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٢٣. من مؤلفاته "حكايات المزارعين الأيرلنديين" في ١٨٨٨، و"الوهج الكلتى" في ١٨٩٣، و"الوردة السرية" في ١٨٩٧. ومن أشعاره "أواسين" في ١٨٨٩، و"أرض يرغبها القلب" في ١٨٩٤، و"الريح بين الأعشاب" في ١٨٩٩، و"خيالات المياه" في ١٩٠٠. وله خطابات منشورة.

استدراج

سقط سهوا ترقيم الصفحتان ٨١٨، ٨١٩
يدون تأثير على المضمون

رقم الإيداع ٩٥٦٩ / ٢٠٠١

الترقيم الدولي 3-39-5365-977



0296684

Bibliotheca Alexandrina
مكتبة الإسكندرية

دار ومطابع المستقبل بالفضالة والإسكندرية

مكتبة المعارف بسبوت