

سلسلة التوثيق والحفظ

٤

# الرَّوْضَةُ الْغَنَاءُ فِي دَمَشْقِ الْفِيحَاءِ

تأليف  
نعمان قساطلي

دارالرائد العربي  
بيروت • لبنان  
ص.ب. ٦٥٨٥

الرّوضة الغنّاء  
في  
دمشق الفيحاء

# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى

١٢٩٩هـ = ١٨٧٩م

الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

## فاتحة الكتاب

حمداً لمن جعل الارض للانسان سكناً . واولاه ان يعمرها منازل ومدناً .  
فاصبحت ملأته على سطحها كالنجوم الزهر في القبة الزرقاء . والازهار النضيرة في  
الروضة الغناء . حمداً نضوع اريجها فعطر الاكوان . وجماله نسيات التسبيح الى  
العقول فصاح لسان حال الكل سبحان سبحان

اما بعد فيقول العبد الفقير نعمان بن عبد بن يوسف القساطلي الدمشقي  
انه لما كانت دمشق اقدم مدينة لم ينخفض قدرها الى الآن ولم ينحط عمراتها مع  
ما انتابها من تقلبات الزمان مما دل على عناية صمدانية اوجبت لها التفضيل على  
غيرها من المداين اتدبني علائقي الوطنية ان افحص عن اخبارها وكما كنت  
استغري ما قيل في حتمها في صحف الاخبار والتاريخ كنت استغرب ما يقال فيها  
اذ كان بعضه ايجازاً مغللاً وبعضه في بعضها اطناباً مملأً فزادني ذلك ترسلاً  
للاستقصاء وحماني على ان اتبع ما قيل فيها وما يقال بتدقيق يستلزمه حسن  
الدليل ولما كان كثيرون يتمنون ان يقفوا على ملخص اخبارها وآثارها ومشتلاتها  
وليس لهم مورد لذلك بروي الغليل تجشبت كل المصاعب لتلخيص ما جاء في  
حتمها في كتاب يشفع لي عند ذوي العرفان فتم بحولہ تعالی لي المراد وجاء بايجاز  
يقضيه المقام وقد سميت بالروضة الغناء في دمشق الفيحاء وما انا في ما اوردته  
فيه بمعتقد كالي ولا معتصم من اخلاقي على اني بحساسة اقول انه حوى زبقة اقوال  
الرواة العدول دون عدول يحيى به تعصب ديني او ميل غرضي وقد جعلته  
خدمة لوطني العزيز ملتسماً من ذوي الانتقاد العفوي عن القصور

والتقصير . متوسلاً اليه تعالی ان ينفع به قارئه فانه اكرم

مسؤول وخير مأمول وهو حسبي

واليه انيب

## المقدمة

في جغرافية الشام

الشام . بلاد واقعة بين ٣٠° ٣٤' و ٣٠° ٣٧' من الطول الشرقي و ٣١° ٣٠' و ٣٤° ٣٠' من العرض الشمالي وقد سماها الاقدمون سوريا وقسموها الى قسمين الاول سوريا والثاني فلسطين واما الرومانيون فسموا القسمين معاً سوريا ولما استولى العرب المسلمون على هذه البلاد في نحو سنة ست مئة واربعة وثلاثين مسيحية الموافقة سنة ٤ هجرية سموها شاماً وذكر علماءهم اسباباً كثيرة لتسميتها بذلك نورد بعضها : قال المحافظ السهيلي في كتابه التعريف والاعلام : الشام بالسريانية الطيب سُميت بذلك لطيبها وخصبها وقيل سُميت بسام بن نوح واسمها بالسريانية والعبرانية شام وقيل سُميت شاماً لانها عن شمال الكعبة كما سُميت اليمن يماً لانها عن يمينها وقال صاحب القاموس سُميت بذلك لان قوماً من بني كنعان تشابهوا اليها اي تياسروا وقيل لان ارضها شامات بيض وحمراً وسوداً الى غير ذلك من الآراء والشام مؤنثة وقد تُذكر وفيها لغات الشام والشام والشام وقد قسم بعضهم الشام الى خمس شامات : الاولى غزة والرملة وعسقلان وبيت المقدس . الثانية الاردن وطبرية والغور واليرموك وبيسان ومدنتها الكبرى طبرية . الثالثة الغوطة ودمشق وسواحلها ومدنتها الكبرى دمشق . الرابعة حمص وحماه وكفرطاب وقنسرين وحلب . الخامسة انطاكية والعواصم والمصيبة وطرسوس (١)

(١) لما استولى عليها العثمانيون قسموها الى اربعة اقسام دعوا ايات الاولى ايالة حلب والثانية ايالة دمشق والثالثة ايالة صيدا والرابعة ايالة القدس الشريف وظلت هكذا الى حين تشكلت ولايات الممالك العثمانية في ايام السلطان عبد العزيز فاضيف الى شمالها بعض المدن ومن ثم قسمت بلاد سوريا الى ولايتين الاولى ولاية حلب والثانية ولاية سورية ومركزها دمشق وكل ولاية قسمت الى متصرفيات والمتصرفية الى قيمقاميات ومديريات وفي سنة ١٨٢٣ اسلخ القسم الجنوبي عن سوريا وهو متصرفية القدس الشريف وصار تعلقه بالباب العالي راساً لكثرة مشاكله واتساع الولاية

ويجدُّ هذه البلاد شمالاً آسيا الصغرى وشرقاً العراق والبادية وجنوباً جزية من بلاد العرب ويقال له تيه بني اسرائيل وغرباً ببحر الروم وهي ذات جبال شامخة مرتفعة اعلاها فم الميزاب فوق طرابلس ارتفاعه ١١ الف قدم وجبل الشيخ واعلى قممه يبلغ ارتفاعها ١٠ آلاف قدم وادوية منخفضة جداً لا يكاد يوجد لها نظير في العالم اعتمها وادي الشريعة الذي يبلغ انخفاضه عند بحيرة لوط ١٢٢٠ قدم عن سطح البحر وسهول شاسعة جيدة التربة وبحيرات كثيرة عذبة الا واحدة منها ماؤها مر ولا شبيه له على سطح الكرة وهي بحيرة لوط. وانهار عديدة واشجار لا تحصى من انواع كثيرة بعضها مشر وبعضها عقيم وحيوانات داخنة وبرية كثيرة الانواع ومعادن متنوعة منتشرة في انحاء البلاد واكثرها لم ينزل بكراً. وهواؤها بالاجال جيدٌ حسن يقوي الابدان وخصوصاً في الجبال اما تجارتها فمتمدة الى جميع انحاء الممالك العثمانية وصادراتها من الحرير والحجوب بانواعها ومن الاثمار والعنص وبعض العقاقير والصابون والصدف والانسيجة الدمشقية والمحلية والمحصية وغير ذلك ووارداتها المصنوعات الافرنجية والبهارات والتبك والجلود وما اشبه ولاهها اطول باع في مصنوعات كثيرة اما سكانها فاقوياء البنية بيض الالوان مؤلفون من انواع عديدة يتدينون باديان مختلفة وبعض اديانهم لا وجود له في غيرها كالديانة الدرزية والنصيرية والاسماعيلية ولورمنا وصف هذه البلاد بالتفصيل لشئنا مجلدات ولكن اذ كان كلامنا عليها ليس الا لتبيين اهمية البلاد التي منها دمشق لزمنا ان نقول باختصار ان سوريا من اقدم بلاد العالم وفيها قامت اكثر المذاهب الدينية واهمها اليهودية والمسيحية اللتان امتدنا في كل العالم. وكانت هذه البلاد في الازمان الغابرة ذات شهرة عظيمة وعمران فائق وتداولتها ام وممالك عديدة فكانت اولاً وطناً للكنعانيين وغيرهم من نسل حام وسكن نسل سام في نواحيها ثم اتاها بنو اسرائيل وطردها الكنعانيين من اراضي فلسطين وتسأط عليها ملوك اشور ثم ملوك بابل ثم ملوك مادي وفارس ثم ملوك مصر اليونانيون ثم استقلت

برهة من الزمان ثم اضيفت الى مملكة مكدونية ثم الى المملكة الرومانية ثم استفتحها العرب في اثناء سنة ٦٣٢ م ثم تملكها التتر ثم فتح الصليبيون جزءا كبيرا منها ثم استرجعها منهم ملوك مصر المماليك ثم فتحها السلطان سليم العثماني وفي سنة ١٨٣٢ فتحها محمد علي باشا والي مصر تحت قيادة وليه ابراهيم باشا ثم استرجعها الانكليز بالاتحاد مع بعض دول اوربا العظيمة سنة ١٨٤٠ وسلموها للسلطان عبد الحميد العثماني ولم تنزل تحت تملك العثمانيين الى يومنا هذا . ومنذ الاجيال المتوسطة عيبت بها الخراب فلعبت اصابعة باكثرها ولجودة موقعها الطبيعي حفظت اسمها ولم تنزل تذكر كبلاد ذات اهمية عظيمة

## فصل

في موقع دمشق والقائها وعدد سكانها

دمشق . هي اكبر مدن سوريا وفلسطين وموقعها في اواسط سوريا حيث الطول الشرقي ٣٦' ٢٠° والعرض الشمالي ٣٣' ٢٠° وهي الى الشرق بانحراف الى الجنوب من مدينة بيروت تبعد عنها ١١٢ كيلومترا عبارة عن ١٦٨ الف ذراع وتبعد عن جنوبي حمص اربع مراحل وتعلو عن سطح البحر ٢٤٠٠ قدما ومحيطها تسعة اميال ونيف

وهذه المدينة كثيرة المياه والبساتين وموقعها في سهل خصيب في غوطة تعد من افضل جنات الدنيا والى شمالها جبل قاسيون يزيد لها بهاء ونضارة فتصيح كجنة تجري من تحتها الانهار فيها كل انواع الفواكه والبقول وكل ما نشته به نفس الانسان من ما كُول ومشروب ومشوم ونزهة وانسراح ونظرا الى ذلك والى ما انطبع عليه اهلها من حسن السجايا ولطف الطباع حسبت جنة في الارض وفضلت باشياء كثيرة على ما سواها من البلدان وقد شهد لها بذلك اهل الذوق والآداب في كل عصر وان كما قال محمد بن آياس في كتابه بدائع الزهور . وقال العلامة الدكتور فان ديك في المرآة الوضوية ناقلا عن ابي الفداء منزهات

الارض اربعة . سغد سمرقند . وشعب بوان . ونهر الأبله و غوطة دمشق . اما  
سغد سمرقند فهو شهر تحف به اشجار مثمرة بالفواكه والازهار وهي مشتبكة بعضها  
ببعض ممتدة مقدار اثني عشر فرسخاً . واما شعب بوان من نواحي نيسابور فهو  
مقدار فرسخين وفيه انهار مندفة واشجار مثمرة طيبة . وفيه يقول ابو الطيب المتنبي

يقول بشعب بوان حصاني      أعن هذا يسار الى الطعان  
ابوكم آدم سن المعاصي      وعلمكم مفارقة الجنان

واما نهر الأبله فهو من اعمال البصرة وهو على اربعة فراسخ منها وعلى جوانبه الاشجار  
الطيبة الثمار . واما غوطة دمشق فهي افضل الجميع ومقدارها ثلاثون ميلاً وعرضها  
خمس عشرة ميلاً وهي مشتبكة بالاشجار كأنها بستان واحد لا تنكاد الشمس تقع  
على ارض فيها وثمارها طيبة لم تكن في غيرها

وقال ابن بطوطة لود دمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسناً وتقدمها جالاً  
وكل وصف وان طال فهو قاصر عن بحاستها وقال ابو الحسين بن جبير رحمه  
الله واما دمشق فهي جنة المشرق . ومطلع نوره المشرق . وخاتمة بلاد الاسلام  
التي استقر بناها . وعروس المدن التي اجلبناها . قد تجلت بازاهير الرياحين  
وتجلت في حلل سندسية من البساتين . وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين .  
وترينت في منصبها اجمل تزيين . وتشرفت بان اوى المسيح عليه السلام وامه اليها  
الى ربوة ذات قرار ومعين . ظل ظليل . وماء سلسبيل . تنساب مذانبه انسياب  
الاراقم بكل سبيل . ورياض يجي النفوس نسيها العليل . وقد سميت ارضها كثيرة  
الماء . حتى اشتاقت الى الظماء . فتكاد تناديك بها الصم الصلاب . اركض  
برجلك هذا مغتسل بارد وشراب . وقد احدثت البساتين بها احناق الهامة  
بالقمر . والاكمام بالثر . وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر . قال  
عرفه دمشقي الكلابي :

الشام شامة وجنة الدنيا كما      انسان مقلتها الغضبيضة جلق  
من أسها لك جنة لا تنضي      ومن الشفيق جهنم لا تحرق



# البنا الأهل

في تاريخ دمشق

## فصل

في مذاهب المؤرخين في من بني دمشق

لم ينفق المؤرخون على من بني هذه المدينة المحسوبة من أقدم مدن العالم الباقية الى يومنا. وقد تفرقت واختلعت مذاهبهم بذلك. فذهب يوسيفوس بناء على رواية عن مؤرخ دمشقي قديم اسمه نيقولاوس ان بانيها دامشقيوس بن كنعان. وذهب غيره ان بانيها جبرون بن عاد بن ارم وكان بناؤها على عمد من رخام وقيل وجد فيها من آثار بناء جبرون اربع مئة الف واربعون الف عمود من الرخام وان الاشارة اليها في القرآن الشريف بقوله ارم ذات العماد. وقال آخرون بان بانيها اليعازر غلام ابراهيم الخليل وارتأى آخرون ان بانيها دمشق غلام اسكندر الكبير ورووا ان الاسكندر بعدما بني السد ورجع من المشرق يريد المغرب بلغ الشام وصعد على عقبة دمر قابصر موضع دمشق وكان الوادي الذي يجري فيه نهر دمشق غيضة ارز فلما رآها فكر كيف يبني فيها مدينة وكان له غلام اسمه دمشق وكان امينه على جميع ملكه. قالوا فقتل الاسكندر على ثلاثة اميال من دمشق وامر بحفرة واعادة ترابها اليها فحُفرت فاعيد التراب فلم تمتلئ الحفرة فقال ان بني ههنا مدينة لا يبني اهلهما زرعتها فرحل حتى اذا وصل الى حوران ورأى سعتها وتربتها المحمرا امر بحفرة حنيفة فحُفرت واعيد التراب اليها ففضل منه كثير فقال لغلامه دمشق ارجع الى ذلك الوادي واقطع الشجر وابن على حافته مدينة وسمها باسمك فهناك يصلح ان تكون مدينة وهذا الموضع بحرهما الفاض بغلتهما فبني دمشق المدينة واقام بها حتى مات. ولهم اقوال غير هذه لا تنبي عن حقيقة الامر ولا تؤدي الى المراد وكلام متناقضة وما باني هذه المدينة والوقت الذي بنيت فيه الا من الاسرار التي عجز

الباحثون عن كشفها الى الآن . وربما لاسعة عند المتأخرين للوصول الى ذلك  
اذ لا دليل واضح ولا بيعة جلية تكشف عما وراء ذلك الستار. ونحن نقول ان غاية  
ما عرفناه عن هذا الامر ان المدينة قديمة العهد ووجدت قبل زمن ابراهيم  
الخليل بناء على شهادة التوراة (تك ١٤: ١٥) حيث يقال ان ابراهيم تبع اسرى  
لوط بن اخيه الى حوبة الواقعة شماليها وهذا جرى في سنة ١٩١٢ قبل المسيح وعاليه  
تكون دمشق قد بنيت منذ اكثر من ٣٧٩١ سنة واذ كانت في زمن ابراهيم مدينة  
مشهورة فنقدر ان نقول من باب الظن انها وجدت قبل ذلك الوقت بمئات  
من السنين وان اخطأ الظن فالارجح ان يقال ان البعازر غلام ابراهيم او اسلافه  
وضعوا اسمها ولحسن موقعها وجودة ما حولها من الاراضي وكثرة مياهها خطمت  
خطوات التقدم بسرعة حتى صارت وقت حادثة لوط مدينة تُذكر والله اعلم

### فصل

في تاريخ دمشق الى يوم فتحها المسلمون

اخبرنا هذه المدينة في الايام الغابرة اكثرها غاض وما اتصل اليها منها قليل  
وام حوادثها في الملك اتي نحن بصددهما ذكرت في التوراة واكثرها له علاقة  
بمملكة اسرائيل النبي لولاها لما راينا خبراً اكيداً لدمشق في معظم هذه المدة فلذلك  
عولنا على نقل اخبارها عنها الى ان ملكها ملوك اشور

انه بعد ما ذكرت دمشق في التكوين في زمن ابراهيم الخليل توارث  
اخبارها ولم تذكر الا الى ايام داود ملك اسرائيل عندما امتلكها وجعل اهلها  
عبيداً له على انه يسندل انها في هذه المدة كانت مستقلة تدعى ارام دمشق (ارام  
لفظة عبرانية معناها ارتفاع ويطلق على بلاد مرتفعة وسميت دمشق بارام دمشق  
تميزاً لها عن غيرها من الارامات كآرام بين النهرين ورام صوبه وغيرها) وذكر  
في ص ٢ ص ١ ان داود عندما حارب هدد عزر ملك صوبه جاء ارام دمشق  
لبيته هدد عزر فحارب داود جيوش ارام وجعل محافظين من قبيلو في ارام

دمشق فصار الاراميون عبيداً له يقدمون الهدايا وكانت هذه المدينة قاصرة سياسياً على نوع الى ايام سليمان بن داود ففي ذلك الوقت خرج رزق احد عبيد هدد عز ملك صوبته عن طاعة سيده واتي مع قومه وملك في دمشق فصار من وقتها عاصمة مملكة ارام وكان رزون عدو لسليمان ولما مات ولي بعده حزبيون ثم خلفه ابنة طبرييون وكان معاصراً لايبا ملك يهوذا ولما مات خلفه ابنة بنهدد الاول وكان معاصراً لاسا ملك يهوذا وفي بداية ملكه كان الصلح والسلام والمخالفة بينه وبين بعشا ملك اسرائيل غير انه لم تطل الملك الا اغرى اسابنهدد بالاموال فنقض موثيقته مع حلبه وجرّد جيوشه على حدود مملكة اسرائيل الخاذية ملكته ففتحها ورسم على ملك اسرائيل ان يبني سوقاً في السامرة عاصمة ملكته على اسم بنهدد فكان كما اقترح وجرى ذلك بين سنة ٩٤٠ وسنة ٩٣٠ ق م. وبعد بنهدد الاول ولج الملكة بنهدد الثاني فكانت عداوة بينه وبين ملكة اسرائيل ففي سنة ٩٠١ حمل عليها وتقدم حتى احاط السامرة بجيش عظيم وتهدد اخاب ملك اسرائيل اعظم تهديد وطلب منه ما يصعب احتماله فكاد اخاب يجيب على ان شيوخ الشعب ابوا والرب ساعدهم باعجوبة فتقوا على عدوهم وخرج اليه ملكهم اخاب فانتصر عليه وافنى جيوشه ونكبه وبلادته اعظم نكبة وانتهى الصلح بان يرد بنهدد لاخاب ما اخذه ابوه من مدن اسرائيل وان يبني اخاب اسواقاً في دمشق كما بنى والد بنهدد اسواقاً في السامرة لما تغلب على اسرائيل .

وسنة ٨٩٧ ق م عاد الاراميون وحاربوا ملكة اسرائيل ففازوا وقتل في الحرب اخاب ملك اسرائيل وكانت الحرب بين بنهدد وملك اسرائيل الجديد خليفة اخاب على قدم وساق وفي نحو سنة ٨٩٠ ق م اتت نيرانها وزاد لهيبها فانكسر بنو اسرائيل امام بنهدد فهاثروهم الى السامرة ووضع عليها الحصار وضابطها فازداد بها الويل واشتد الجوع حتى ان ارام النساء واشدهن حنواً اكلن اولادهن وبلغت قبة ريع القاب (١) من زبل الحمام خمسة من الفضة وقبضة راس الحمار

(١) القاب من المكابيل افة و٣٣ درهماً

ثمانين من الفضة<sup>(١)</sup> واخيراً اذ ضاق الحال وكاد الاهالي يهلكون جوعاً خلصهم الله باعجوبة حيث استولى وهم على الاراميين ففروا وتركوا الحصار. وبعد ذلك اتى اليسع النبي الى دمشق وتنبأ بموت بنهدد وبان حزائيل ابنه يكون خليفة له ولما مات بنهدد خلفه ابنه حزائيل وكان جباراً عنيداً قاسياً فتح فتوحات كثيرة وحارب يهوآحاز ملك اسرائيل كل ايامه واستولى على بعض بلاده ولما مات خلفه ابنه بنهدد وكان دون ابيه في الجبروت حاربه يواش بن يهوآحاز ثلث دفعات وتغلب عليه واسترجع مدن اسرائيل منه. ولما جلس يربعام بن يواش على كرسي اسرائيل ازهرت المملكة في ايامه ورجعت الى رونتها وقد فتح دمشق واخضعها للملكة ثم نواري ذكر دمشق. ويظن انها ظلت خاضعة للملك اسرائيل اوانها امتنعت عن محاربتهم وفي ايام فتح ملك اسرائيل وآحاز ملك يهوذا الذي جلس على عرش اورشليم سنة ٧٤١ ق م كان ملك على دمشق اسمه رصين فتحالف مع فتح ضد آحاز وقصد محاربتة واذا علم آحاز احتياجه الى مساعدة استنصر بتغلك فلاسر ملك اشور ضد عدويه فلباد واتى وحارب دمشق واخذها وسبها الى قبر وقتل رصين ملكها ثم اتى آحاز الى دمشق للقاء تغلك فلاسر ملك اشور فرأى المذبح الذي في هيكل دمشق واذا اعجبه ارسل الى رئيس الكهنة في اورشليم ليحمل مثله ويقدم الذبائح عليه (اما هيكل دمشق فقديم العهد وكان عظيماً ومخصصاً لعبادة رمون اله الاراميين ثم صار كنيسة ثم جامعاً وهو الجامع الاموي المعروف الآن وسياتي بسط الكلام عليه في بابي) وبقيت دمشق في حوزة الاشوريين الى سنة ٧٢١ ق م فاستولى عليها شلمنصر ملك بابل ثم بعد ذلك عصي سكان دمشق مع جميع اهالي سوريا على بنصر الملك وامتنعوا عن أداء الضرائب فاستشاط غضباً وارسل جنده الى سوريا نحت قيادة عبده اليفنا فتمكن منها واخرب كثيراً من مدنها وقتل ما لا يحصى من سكانها ثم سار الى بقعة دمشق وكان ايام الحصاد فاحرق جميع المراعي والحقول واباد المواشي وسي

(١) الثمانون من الفضة نحو ثمان ليرات انكليزية او نحو ١٠٥٠ غرشاً عثمانية

مدن مملكة دمشق وقتل شبانها وارجعها الى طاعة سيده بمخضرمع جميع مالك سوريا وهكذا رجعت دمشق تخضع للملك بابل (مختصاً عن سفر يهوديت ص ١ و ٢) ولما سقطت بابل بسيف كورش ملك مادني صارت دمشق تابعة له وفي سنة ٣٣١ ق م استولى الاسكندر المقدوني على سوريا فصارت دمشق لليونانيين وبعد موت الاسكندر ظلت سوريا محكومة من اليونان في مصر ثم لما تقوى سلوقس واسس المملكة اليونانية السورية وجعل عاصمتها انطاكية سنة ٢١٢ كانت دمشق تابعة لمملكة السلوقيين وظلت خاضعة لليونانيين سنة ٢٤٨ سنة وفي سنة ٦٤ قبل المسيح اتاها بمبايوس احد قواد الرومانيين وفتحها مع انطاكية وكل سوريا واخضعها للرومانيين وبقيت تحت سلطنتهم نحو ٧٠٠ سنة الى ان فتحها العرب المسلمون سنة ٦٣٤ م الموافقة ١٢ هجرية

ولماساد الرومانيون على دمشق حصلت على التقدّم وامتطت مطايا النجاح فصارت اعظم مدن سورية وفلسطين الا انطاكية وكان عمال الرومانيين بها من عرب غسان فساسوها بايدي امرهم مع ما يتبعها احسن سياسة (١)

(١) عرب غسان كانوا عرب الشام في ايام ولاية الرومانيين على سوريا اصلهم من اليمن من آل جفنة من بني الازد بن غوث بن نبت بن مالك بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا تفرقوا من اليمن بسيل العرم ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فنسبوا اليه فقبل لهم آل غسان وكان بالشام عرب من سلج يقال لهم الضجاعة كانوا من ملوك الطوائف الذين قتل اسعد الحبيري من كان منهم باليمن وقتل ازدي كسرى من كان منهم بارض العجم فقوي عليهم آل غسان واخرجوهم من ديارهم وحلوا مكانهم فتقوا فاتخذهم ملوك الروم عمالاً لهم على عرب الشام ودخلت دمشق في حوزتهم مدة وقبلوا الديانة المسيحية وتدينوا بها واول من ملك منهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة بن مزينة فهذا بعد ما قتل ملوك سلج دانت له قضاة فعظمت دولته وبني في الشام مصانع كثيرة ومات وملك بعده ابنه عمرو وبني في الشام عدة اذيرة منها دير صالي ودير ايوب ودير هند ثم ملك بعده ابنه ثعلبة وهو الذي بني صرح الغدير في اطراف حوران ما يلي البلقاء وكان ملكه سبع عشرة سنة ثم ملك بعده ابنة الحرث وكان ملكه عشرين سنة وملك بعده ابنه جبلة وهو الذي بني القناطر واذرع والتسطل ومدة ملكه عشرين سنة وملك بعده ابنه الحرث وهو ابن مارية ذات القرطين اللذين بضرب بها المثل في التنافس وكان مسكنه في البلقاء فبني بها الحفير ومصنعه وقصر

وفي سنة ٥٩ ق م في بداية تولى الرومانيين عليها حدث فيها موقعة عظيمة  
فقتل بها كثير من اليهود وأما سببها فهو ان بعض وجوه اليهود رغبوا في ان  
يكونوا اعياناً في الديوان الروماني فإي السوربون ذلك فثار اليهود في دمشق  
وقتلوا خلفاً كثيراً من الاهالي فغضب كلود يوس فيلكس الوالي وامر جنك فقتلوا  
ابير ومعان وكان ملكه عشرين سنة وملك بعده ابنه المنذر الاكبر ومات بعد ان ملك  
ثلاث سنين فملك بعده اخوه النعمان خمس عشرة سنة ونصفاً ثم اخوه المنذر الاصغر ثم  
اخوه جبلة ثم اخوه الابهيم ثم اخوه عمرو وكان شديد التكبر ذمياً قبيح السيرة انشا في  
دمشق وضواحيها ومعاملاتها عدة قصور شائخة منها قصر الفضاء وصفات العجالات وقصر  
منار وصور في بعض هذه القصور مجالسة وجلساء دولته واشكال صورته فكانت منتزهات  
لا يوجد مثلها وكان قد جعل لنفسه في كل ليلة جارية عذراء من السبايا التي تصيها خيالة  
المغيرة في البلاد على العصاة من اهله فلم يزل ذلك دابة حتى وقعت عنده في السبي اخت  
عمرو بن الصعق العدواني فلم يشعر الا واخوها قد وقف به وهو يقول

يا ايها الملك المهيب اما ترى صجماً وليلاً كيف يختلفان  
هل تستطيع الشمس ان يوتئى بها ليلاً وهل لك بالصباح يدان  
فاعلم وايقن ان ملكك زائل وكما تدب تدان عقد رهان

فوقعت هذه الايات في قلبه وقل له قد امنك الله على كل من لك عندي وامن كل  
الناس على من وقع لهم من السبايا وابطل تلك السنة من ذلك اليوم وبني دير ضخم ودير  
النبوة وملك ستاً وعشرين سنة وشهرين ثم ملك بعده جفنة الاصغر ابن المنذر الاكبر وهي  
الذي احرق الحيرة فسمي بالخرق وبنوه سمو آل محرق وملك بعده اخوه النعمان الاصغر  
ابن المنذر الاكبر وبعده ملك النعمان بن عمرو بن المنذر وهو الذي بنى قصر السويداء وقصر  
حارب ولم يكن عمرو ابوالنعمان ملكاً بل كان من كرام العشيرة وفيه يقول النابغة الذبياني  
علي عمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب

وكانت مدة ملكه سبعاً وعشرين سنة فمات وملك بعده ابنه جبلة وهو الذي قاتل  
المنذر بن ماء السماء وله يوم عين اباغ الذي فتنك به بني الحمران . كان ينزل بصفين وبعد  
ان ملك ست عشرة سنة ملك بعده النعمان بن الابهيم بن الحرث وملكه احدى وعشرون سنة  
وملك بعده اخوه الحرث ثم ابنه النعمان وهو الذي اصلى صهاريج الرصافة وكان قد اخرجها  
بعض ملوك الحيرة الغنمين وملك بعده ابنه المنذر ثم ملك بعد المنذر اخوه عمرو بن  
النعمان ثم اخوها حجر ثم ابنه الحرث ثم ابنه جبلة ثم ابنه الحرث وهو الذي اوقع بيني كنانة وكان  
يسكن احياناً في الحجابية واحياناً في عمان التي تعرف بالبلقاء وكان ابتداء ملكه في عصر

مقتلة عظيمة من اليهود ونهبوا منازلهم واحرقوها سنة ٢٠ ق م في ايام اوغسطس  
 قيصر قدم اليها هيرودس الكبير ومنها سار الى بانياس وفي اثناء ذلك رجع  
 اليهود وبنوا منازلهم وبعد صعود المسيح بقليل قدم اليها حنانيا الرسول  
 وبشر فيها بالنصرانية فآمن على يده بعض من سمعته. ونحو سنة ٢٧ او ٢٨ للمسيح  
 قدم اليها ايضاً بولس الرسول كما نقرأ في سفر اعمال الرسل ص ٩ وذلك يوم  
 النعمان بن المنذر ملك الحيرة فكانت بينها مغابرة في الشرف وكان المحرث كبير الغزو  
 والغارات على قبائل العرب وكان كريماً جواداً كثير المواهب فكانت العرب تدعوه  
 الوهاب وقيل لم يجتمع من الشعراء بباب احد من الملوك في عصره ما كان يجتمع ببابه وكان  
 حمان بن ثابت الانصاري منقطعاً اليه وله فيه مدائح كثيرة  
 ومات المحرث وملك بعده ابنه النعمان وكان شديد الاجتهاد في انتشار النصرانية في  
 البلاد اكثر من اجداده وكان ملكاً عادلاً شجاعاً فاضلاً كثير الخير قليل الشر حسن الصورة  
 والسيرة وكان يحب العلماء والفضلاء ويندمهم على اشرف الناس وكان يكنى بابي كرب  
 ويلقب بهطام وبعده ملك الابهيم بن جبلة بن المحرث وهو صاحب تدمر وقصر بركة  
 وذات اثمار وكان له عامل يقال له القين بن جسر بنى له بالبرية قصرًا عظيمًا قيل انه قصر  
 برقع وملك بعد الابهيم اخوه المنذر وقيل ان ملكه كان سنة ٣٠ م وكان ملكه ثلث  
 عشرة سنة ثم ملك اخوها شريحيل ثم ملك بعده اخوه عمرو ثم ابن اخيه جبلة بن المحرث  
 وكان ملكه اربع سنين وملك بعده جبلة بن الابهيم بن جبلة وهو آخر ملوك غسان وكان  
 طويل القامة نحيف الجسم يلبس الثياب الفاخرة وهو الذي بنى مدينة جبلة بين طرابلس  
 واللاذقية وسماها باسمه وقيل انه اسلم في خلافة عمر بن الخطاب فسار الى مكة يريد الحج  
 بمئةين وخمسين من اصحابه فلما قرب من المدينة قلد اعناق خياله بقلائد من الذهب والنضة  
 ووضع تاجه على راسه فلما بلغ عمر قدمته التقاه بن عنده ورفع مقامه حتى كان يوم  
 الطواف فبينما جبلة يطوف بالبيت محرماً متزراً اذ وطى رجل من فزارة طرف ازاره  
 فانخل عنه الازار حتى بدت عورته فغضب جبلة من ذلك ولطم الفزاري لطمه هشم بها انفة  
 فتعلق به الرجل وانطلق الى عمر ودمه يسيل على وجهه فقال له عمر انت بين ان  
 يطمحك الرجل كما لطمته او تفدي اللطمة منه فقل جبلة افلا يفضل عندكم ملك على سوقة  
 قال كلا بل كلاهما في الحق سواء . فانف جبلة من ذلك ولما جنة الليل خرج يقوم حتى  
 لحق بالشام فارند عن اسلامه فكتب عبر لعامله بالشام ابي عبيدة بن الجراح ان يستتيب  
 جبلة فان تاب ولا ضرب عنقه وبلغ ذلك جبلة فخرج هارباً الى ملك الروم واقام عنده .  
 وقيل كانت مدة ملك ملوك غسان ست مئة سنة . اه

كان حاكمها الحارث ٢ كو ١١: ٢٢٢ الخ

وعندما صارت الدولة الرومانية نصرانية امتدت النصرانية في دمشق حتى ان ثيودوثيوس الملك امر بنزع عبادة الاصنام منها ومن غيرها من ممالكه وفي ايام ابو ارخادايوس تهدم جزء من هيكل دمشق فرمته وحول الهيكل كله الى كنيسة على اسم يوحنا المعمدان ولم تضر مدة حتى صار كل اهلها مسيحيين على ان اكثر اليهود لبثوا على دينهم

وفي سنة ٥٤٠ م غزاها الفرس وخرّبوا كثيراً من ابنتها ولكنها لم تلبث ان عادت الى مجدها وصارت عملاً من اعمال الرومانيين وعملهم فيها بنوغسان كما تقدم وكانت دمشق في كل اعصرها عظيمة قوية مشيدة المحصون ففي عصر اليونان والرومان كانت في غاية الانقان على شكل مستطيل بيضوي محاطة بسور عظيم منبع ويخرقها من الشرق الى الغرب الزقاق المستقيم وطوله نحو ميل وكان على جانبيه رواقان قائمان على اعمدة بين العمود والآخر بضع اذرع وقد ظهرت اثاره في الاعمدة في سنة ١٨٦٢ وهم يحفرون اساس الفسلة التي بنوها في حي النصارى. والظاهر انها كانت ممتدة الى باب توما الذي هو احد ابواب المدينة الشمالية ولهذا الاعمدة اثار في اكثر شوارعها مما يدل على انها كلها كانت على نسق واحد وقد قال من زار تدمر وعرف هندسة دمشق القديمة بان الثنتين على هندسة واحدة وكان لدمشق ثمانية ابواب من جهاتها الاربع قال بعضهم

دمشق في اوصانها جنة خلد راضيه

اما ترى ابوابها قد جعلت ثمانية

ولم تزل اثار السور القديم مع الابواب الى يومنا هذا وقيل في عيون الثوار يخ وكان اليونان على كل باب عيد في السنة وهم الذين وضعوا الارصاد على حركات الكواكب وبنوا لهم معبداً في الموضع الذي هو اليوم الجامع . ٥٠ . ولما قويت الديانة المسيحية صارت دمشق مركز ابرشية عظيمة وكان راعيها يلقب برئيس اساقفة فينيقية الثمانية وتحت يده اثنا عشر اسقفاً

## فصل

في فتوح المسلمين لدمشق الى ان قامت الدولة الاموية  
عظم شأن الرومان المسيحيين وعلا قدرهم وحلت مهابتهم في قلوب الشعوب  
وفازوا بالظفر بادئ امرهم فانصفوا بالرعية واجروا العدل واتخذوا الحق  
حاكماً في امورهم ثم ما لبثوا ان اسكرهم الفوز فتكبروا وتعظفوا ونبدوا  
العدل ظهيراً وانصبوا على الملاهي والمنكرات ونقعدوا عن الواجبات ومالوا  
عن جادة الصواب وظلموا في الرعية وقادوا الاحكام والمناصب لغير اهلها  
وجعلوا الرتب بضائع تجارية نفتنى بالاثمان فوسعوا للمرثسين ابواب الجور  
والاعساف فتضعفت احوال الرعية وفسدت اخلاقها ونفرت من حكامها  
فضاعت سطوة الحكام وانحط قدرهم ولم يستطيعوا الثبات امام الجنود الاسلامية  
كما سيأتي

ففي السنة الحادية عشرة للهجرة الموافقة سنة ٦٣٢ م بايع المسلمون ابا بكر  
الصديق خليفة فقام باعباء الخلافة وكان يرغب في تعميم الاسلامية واتساع نطاق  
الفتوحات فدعا قومه الى ذلك فلبوه لانهم كانوا يودون الجهاد ويوثرونه على  
ما سواه . ففي السنة الثانية من خلافتهم سار الجيوش لفتح بلاد الشام وعقد راية  
قيادة بها لابي عبيدة عامر بن الجراح ثم انجده بخالد بن الوليد فسارت الجيوش نحو  
بلاد الشام واخذت تفتح المدن والبلدان وتجري العدل والانصاف في ما تستولي  
عليه . فقام عند العرب ان الروم جنباء لا يشبهون في النزال فطمعوا في بلادهم  
واستهونوا حربهم وتاكدا الفوز عليهم فوجهوا نظرهم بسرعة لفتح المدن الكبيرة  
العظيمة فجد خالد بن الوليد السير حتى بلغ بصرى (هي في حوران وعلى خراباتها  
الآن قرية صغيرة تُعرف ببصرى اسكي شام امي الشام القديمة ) وكانت عساكر  
الروم قد حشدت بها بكثرة وتولى قيادة تها رجل اسمه رومانوس فخرج هذا من  
المدينة واتى خالد واجتمع به ثم اسلم عن يده وانفق معه على ان يسلمه المدينة  
مجيئة نكاية للرومان ولكنه في بادئ الامر يتظاهر بمحاربتهم . ولما عاد الى المدينة

اخذ يطيب بقوة الحمامين ويظهر الميل اليهم فخذلة قومه والزموه بينه وولوا عوضاً  
 عنه رجلاً من مشاهير قوادهم فثقب رومانوس سور المدينة على حين غفلة وخرج  
 الى معسكر العرب واتى بزمرة من الجنود وادخلهم المدينة فتمكنوا من فتح ابوابها  
 فدخلها العرب ظافرين وعاملين السيوف باهاها حتى اجبروهم على الاستمان  
 فامنوهم واسترلوا على مد يديهم ووضعوا بها محافطين من قبيلهم  
 قال الواقدي. وبعد ان فتح خالد بصرى سار بجنوده قاصداً دمشق فكتب  
 لابي عبيدة عامر بن الجراح يسند عيه الى معونته وكتب لابي بكر يعلمه بما قصد .  
 قال ولما كان خالد سائراً الى دمشق كان الناس يلتجئون اليها اسراباً اسراباً خبيثة  
 الاعداء فاضحى فيها خلق كثير من جملتهم ١٢ الف فارس ولما عرف هرقل ملك  
 الروم بزحف العرب على دمشق راعه الخبر فجهز لوقته احد قواده واسمه كلوس  
 بخمسة آلاف فارس وارسله اليها فبلغها بوقت قصير ولحسن حظ العرب  
 وقعت البغضاء والمناظرة بين كلوس وعزازير والى المدينة وقصد كلوس خلع  
 عزازير عن الولاية فلم يتم له الامر وبعد النزاع نفر با من بعضهما وفي القلوب ضغائن  
 كامنة وانفقا على ان يتولى كل واحد منها امر الحاربة يوماً بالتناوب (هذا جرى  
 وخالد في محل اسمه الدبر ينتظر اجتماع الجنود الاسلامية) ومن ثم صار الروم  
 يخرجون كل يوم من باب الجابية ويبعدون عن المدينة مقدار فرسخ منتظرين  
 ابا عبيدة غير حاسين حساباً لخالد ففي احد الايام لم يشعروا الا وانقض عليهم خالد  
 بن الوليد من جهة الثنية فبادروه كالجراد فتدبر خالد وخطب على قومه قائلاً:  
 لهذا يوم ما بعدك يوم وهذا العدو قد زحف بخيله فدونكم والجهاد فانصروا الله  
 نصركم وكونوا ممن باع نفسه لله عز وجل وكانكم باخوانكم المسلمين قد قدموا عليكم  
 مع ابي عبيدة عامر بن الجراح فتمشددت قلوب جنوده ودبت فيها النخوة العربية  
 وبعد ذلك استقبل خالد جيش الرومانيين وصرخ صرخة هائلة فحل وحمل معه  
 شرحبيل بن حسنة وعبد الرحمن بن ابي بكر وضرار بن الازور فارجموا العساكر  
 الرومانية فتبع خالد كلوس قائدهم فلما اوشك ان يظفر به فر من وجهه فوقف

خالد ودعاؤه للبارزة فتمنع خوفاً وذهب الى عزازير يطلب منه مبارزة خالد فابي  
فالتزم كلوس ان يرجع ويبارزه فخرج ومعه ترجان اسمه جرجس ولما اجتمعا اخذا  
يتهددان بعضهما اشد التهديد ثم هرب الترجان وترك البطلين في ساحة الوغى  
فاخذا يتصارعان ويتجادلان ولم يتيسر لخالد طعن خصمه وهو ممتطي الجواد فانحرف  
عليه وتمكن من اطواقه وجذبه فسقط على الارض فتوارد بعض فرسان العرب  
وامسكوه واوثقوه واذ رأى كلوس ذاته اسيراً او عز الى خالد ان يطلقه دافعاً  
المجزية فابي

ثم ان خالداً صم على الهجوم على جيوش اعدائه فانعه ضرار وقال له استرح  
وانا احمل فابي الا الحملة بنفسه وفي اثناء ذلك استدعاه كلوس وهو في الوثاق  
وناجاه بفنل عزازير فقال له ساقته واباك ومن مثلكما في العقيدة

ولما وقع كلوس اسيراً كان قد اتى جرجس الترجان قومه فاخبرهم بشياعة  
خالد وشدة باسه فلاموه وحاولوا قتله وقالوا لعزازير ان كلوس اسير وخالد يتقدم  
فابرز لقتاله وخلص قومك فسمع عزازير الكلام وتعدد بلائه حربه وركب  
جواده وسار وكان عزازير من مشاهير فرسان قومه واشدهم شجاعة وقوة واكثرهم  
معرفة في فن الحرب وابوابها وكان عارفاً باللغة العربية فلما التقى بخالد تحدثا  
وتهددا على غير طائل واخيراً قال عزازير لخالد اعطيك الف مثقال ذهباً  
وعشرة آلاف ديباج وخمسة من جياد الخيل ان قتلت كلوس واتيتني براسه  
فقال خالد هذه ديتة فما تعطيني عن نفسك فغضب عزازير واخذ يتهدده واذا  
لم يكن بداً من القتال حملاً وتجاوزاً لبرهه فكاد خالد يستظهر على عزازير ففر عزازير  
فتبعه خالد وكان جواده بطيء السير فظن عزازير الخوف في خالد فتربص له  
واعادا المقاتلة فلم يفر احدهما بصاحبه فترجل خالد فطع به عزازير وجال  
حواله بسيفه وضربه به فاخطاه فضرب خالد قوائم جواد عزازير فسقط عزازير  
وعمد الى الهرب فادركه خالد والتقطه فبادر الروم لتخليص رئيسهم من اسره  
وعند ما وصلت جنود العرب بغتة مع ابي عبيدة فعدل الرومانيون عن الحملة ثم في

اليوم الثاني نهض خالد وابوعيينة ورتبا الجيوش الاسلامية وحملها على الروم واستظهروا عليهم فولوا الادبار فتبعهم المسلمون عاملين السيوف فيهم حتى ادخلوا اكثرهم المدينة من الباب الشرقي فحينئذ أُغْلِقَت ابواب المدينة فانقسمت الجيوش الاسلامية وعددها نحو ثلثين ألفاً وخمس مئة الى قسمين الأوّل تحت قيادة ابي عبيدة نزل امام باب الجبابية والثاني تولى قيادته خالد بنفسه ونزل امام الباب الشرقي وهكذا حصرت دمشق وتعمّس على الروم الخروج والدخول وسُدَّت امامهم المسالك . ثم ان خالدًا احضر القائد بن كلوس وعزازير الى امام اسوار المدينة وعرض عليها الاسلام فابيا فامر ضرار بن الازور البطل المشهور فضرب عنقه فلما نظر ذلك اهلها الى دمشق ارتاعوا فكتبوا الى انطاكية الى الملك هرقل يخبرونه بما جرى على القائد بن وبنزول العرب على باب الجبابية والباب الشرقي ويطلبون منه انجادهم سر بعماء الأ فيسلمون المدينة وسلموا الرسالة لرسول دلوه من اعلى السور في ظلمة الليل فلما وصلت الرسالة الى الملك هرقل بكى على مصاب بلاده ثم جمع قواده ونلاها عليهم وقال يا قوم لقد انذرتكم من هولاء العرب فاتخذتم كلامي هزء فاعلموا انهم خرجوا من بلاد قفراء الى بلاد خصيبة كثيرة الاشجار والثمار فاغرقتهم نضارتها حتى لا يزدجرون عنها لما هم فيه من العزم وشدة الباس ولولا الفضيحة لتركت الشام ورحلت الى القسطنطينية ولكني ساستعين الله واخرج لقتالهم اه . فقال القواد وهل بلغ من قدر العرب حتى تخرج اليهم بنفسك ايها الملك فقال وبن نبعث اليهم قالوا بوردان صاحب حمص فانه افرس فرساننا واعرف قوادنا بفنون الحرب وقد اشتهر في حروب الفرس . فبعث الملك واحضر وردان وقلده قيادة اثني عشر الف فارس وارسله للجهة دمشق وقال له عندما تبلغ بعلمك انفذ الى من باجناد بن واوصهم ان يقطعوا المدد عن العرب

وفي اثناء ذهاب رسول دمشق الى الملك شدد العرب الحصار على دمشق وكانوا يجهون عليها مدة عشرين يوماً بجملات شديدة وفي اليوم الحادي

والعشرين اتى نادي بن مرة واخبر خالدًا بان الروم مجتهدون بعدد غنير في اجناد بن وقصد هم الحيلة على العساكر الاسلامية فذهب خالد لوقت من امام الباب الشرقي واتى ابا عبيدة امام باب الجابية وحدثه بما بلغه وقال له اني ارى من الصواب ان نرحل من هنا ونقاتل الروم باجناد بن فان نصرنا الله عدنا لقتال هؤلاء القوم فانكر ابو عبيدة هذا الرأي وقال الاجدر بنا ان نوجه شذمة من الجند تحت قيادة احد الابطال المجريين فان رفعنا الحصار عن دمشق يستولي اهلها على مراكزنا فنسي خاسرين فاستصوب خالد هذا الرأي وسير خمسة آلاف فارس مجريين تحت قيادة ضرار بن الازور لمحاربة الاعداء في اجناد بن فلما بلغ هذا الجيش بيت لهيا التقى بعساكر الروم وكانوا اكثر منه عدداً فهاهم وهم على الرجوع خوفاً وكان خالد قد قال لهم اذا وجدتم الاعداء اكثر منكم فكروا اليناراجعين فلما اتفقوا بالروم عزموا على الرجوع خيفة الالفاء انفسهم الى التهلكة فقاومهم ضرار وقال لست ممن يرجعون وايست الأ الضرب بسيفي حتى الهلاك وافضل الهلاك على الهزيمة. فوافقه رافع بن عميرة الطائي وقال مخاطباً الجنود لربا قوم وما الخيفة وما هولاء العالج انما نصركم الله في مواطن كثيرة والنصر مقرون مع الصبر ولم تنزل طائفتنا تلقى الجموع الكثيرة واليسيرة فاتبعوا سهيل المؤمنين وتضرعوا الى رب العالمين وقولوا كما قالت قوم طالوت عند انشاءهم بجالوت ربنا افرغ علينا صبراً وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ولما سمع الجنود هذا الكلام تشددت عزائمهم وتشجعوا ونادوا القتال القتال فكن بهم ضرار في بيت لهيا ولما اتصل بهم الروم حمل ضرار مع جنوده فدارت رحى الحرب وازداد القاد نيرانها وكانت موقعة دموية قتل بها خلق كثير من الجانبين من جلتهم همدان بن قائد عسكر الروم ووقع ضرار اسيراً بعد ان جرحه همدان فلحق خبر ضرار بخالد فتكدر واستشار ابا عبيدة فاجمعوا على ان خالدًا يلحق بجيش ضرار فسار بنخبة من جيشه واقام على الباب الشرقي ميسرة بن مسروق العبسي وكان بطلاً مشهوراً وجعل تحت قيادته الف فارس

ولما اتصل خالد بجيوند ضرار رأى بينهم فارساً يجمل على الأعداء حملات  
 تززع الجبال الراسخ فاستدعاه واستكشفه عن أمره . فاذا هو خولة بنت  
 الأزور اخت ضرار الماسور تقوم باخذ الثار . ثم ان خالداً حمل مع رجاله على  
 الكتائب الرومانية وشتتها وارسلوا سرية تحت رياسة رافع بن عميرة الطائي  
 استرجعت ضراراً من اسر العدو وعادوا الى دمشق مشدد بن عليها الحصار  
 ولما بلغ الملك هرقل ما اصاب جيش وردان جهز جيشاً عرمرماً مولفاً من  
 تسعين الف مقاتل وارسله لاجناد بن وارسل لوردان يوليه قيادة الجيش وامره  
 ان يقطع اتصالات العرب فيبلغ خبر هذا الجيش اذان خالد بن الوليد وهو على  
 الباب الشرقي في دمشق فاجتمع بابي عبيدة فقرر رايها على ان يجيها الجنود من  
 جميع الجهات في اجناد بن فرغوا الحصار عن دمشق وسارا قاصدين اجناد بن  
 فكان خالد على مقدمة الجيش وابو عبيدة على المؤخرة مع الغنائم والاموال ومعه  
 الف مقاتل وعند ما اخذوا في السير خطب خالد بالجنود قائلاً ايها الناس انكم  
 ساءرون الى جيش عظيم فايظون همكم وان الله وعدكم النصر وقرأ عليهم قوله .  
 كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . وكان من امرهم ان  
 التقوا بالروم في اجناد بن واقتتلوا اقتتالاً عظيماً دارت الدائرة فيهم على الروم  
 وقتل منهم خمسون الفاً على ما قيل وذلك في جمادى الاولى سنة ١٢ هـ ( واجناد بن  
 سهل بين الرملة وبيت جيزين )

وفي يوم الخميس في ٢ جمادى الآخرة كتب خالد لابي بكر يخبره بما كان  
 ويعلمه بانه راجع الى دمشق ثم رجع الى دمشق فوجدها قد ازدادت تحصناً  
 فتزل في دير خالد المنسوب اليه ويبعد عن المدينة نحو ميل واخذ يرتب كيفية  
 الحصار وبعد ان اتم الامر قسم جيشه المؤلف من خمسة عشر الف مقاتل على ما  
 قيل على ابواب المدينة فجعل ابا عبيدة على باب المجابية ويزيد بن ابي سفيان  
 على الباب الصغير ( باب الشاغور ) وشرحبيل بن حسنة على باب توما وعمرو بن  
 العاص على باب الفراديس وعبس بن هبيرة على باب الفرج ونزل خالد على

الباب الشرقي وضرار بن الأزور كان يطوف حول المدينة بالفي فارس للخراسنة  
وكان في دمشق بطل مشهور اسمه توما كان متزوجاً بابنة الملك هرقل  
فاقامه الاهالي قائداً عليهم فنظم احوالهم وصعد على سور باب توما المنسوب اليه  
وزمى قوم شرحبيل بالسهم فقتل منهم خلقاً كثيراً في جملتهم ابان بن سعد بن العاص  
وكان عريساً تزوج باجناد بن عمرو بن ابنة عمه من النساء المسترجلات فندبت  
بعيها ونذرت على نفسها اخذ ثاره فتيبت الجيش وكانت ترمي السهم فاصابت  
حامل الراية الدمشقية فسقطت الراية الى العرب فعظم الامر على توما وخرج  
من المدينة لاسترجاعها وتبعه شذمة من عسكره واوشك ان يسترد الراية واذا  
بنبله رمتها بها زوجة ابان فاصابت عينه فكرر راجعاً وتبعه قومه واغلقوا الباب  
فكتب توما الى الملك هرقل بحالة الحرب وطلب منه ان يرسل له شيعة او ان  
يدعه يصالح العرب. وفي اثناء ذلك شدد العرب المحصار وقطعوا كل اتصال  
عن المدينة وداموا القتال فتضايق الاهالي واي تضايق وطلبوا من خالد  
المهادنة فابي الا القتال فظلمت رحى الحرب دائرة والتجيدات تتوارد على العرب  
بكثرة حتى تعاضم جيشهم واهالي دمشق لا يرون باباً للفرج فانقسموا فتمين فئة  
رغبت في الاستمان وفئة في الدفاع الى النهاية مفضلة اياه على الذل فتقلب  
حزب الاستمان واجتمع زعماءه عند باب الجابية وتكلموا مع ابي عبيدة وقطعوا  
معه شروط التسليم وخرجوا اليه فآكرمهم ثم دخل المدينة ومعه مئة رجل فيهم  
خمسة وثلاثون صحابياً هذا ما كان من امر ابي عبيدة. واما ما كان من امر خالد فانه  
اتاه في تلك الليلة عينها قس اسمه يونان نقب سور المدينة من بيته الذي كان  
بازاء السور بجانب الباب الشرقي واعلمه بما فعل واستامن اليه فامنه خالد وارسل  
معه مئة رجل من اشداء قومه واوصاهم اذا صرتم في المدينة هالموا وكبروا وافتحوا  
الباب ففعلوا ذلك والناس غافلون فدخل خالد المدينة عنوة وسار في  
الطريق المستقيم يضرب بسيفه واهل المدينة على خلف وقد راعهم ما راوه ما  
لا يتظنون ولما وصل الى كنيسة مريم (للروم الارثوذكس) التقى بابي عبيدة دون

ان يرى له سيفاً حبرداً وكان القوم بين يديه يسبرون به باحتمال له فاخذ العجب منه كل ما أخذ فبادره ابو عبيدة وقال لربا خالد قد فتح الله المدينة على يدي صلحاً وكفى الله المؤمنين القتال فقال خالد لوما الصلح وقد فتحها بالسيف وخضبت سيوف المسلمين من دماهم فقال ابو عبيدة لعلم ايها الاميراني ما دخلتها الا بالصلح فقال خالد لوما انا ما دخلتها الا بالسيف عنوة وما بقي لهم حامية فكيف صالحتمهم وقد طالت المناقشة بينها على هذا النمط وكان جيش خالد يقتل وينهب فنادى ابو عبيدة لولا نكلاهُ حُقِرْتُ والله وُقِضَ عهدي وجعل يشير الى الجنود ويقول (معاشر المسلمين اقسمت عليكم برسول الله لا تمدوا ايديكم نحو الطريق الذي جئتم منه حتى نرى ما نتفق عليه انا وخالد) فلما قال لهم ذلك كفوا عن القتال . فعقدوا مجلس شورى من امراء العرب ومقدميهم فاجمعوا على ان يقبل خالد بصلح ابي عبيدة الى ان يعلموا الخليفة فينهى الامر فقبل خالد ذلك على انه اصر على قتل توما وهر بيس (هر بيس قائد شجاع كان على نصف المدينة تحت امر توما) فعارضه ابو عبيدة وقال له لا تحقر ذمتي فاني امنتهم فتمتدم توما وهر بيس وطلبوا الخروج من المدينة والتسما ان يخرج معهما من يريد من اهلها بامواله فاذن لهما بذلك بشرط ان لا يكون مع كل واحد من المهاجرين سوى قطعة واحدة من السلاح وانهم يكونون في ذمة العرب ثلاثة ايام ولا اثم على العرب اذا لحنوهم او وقعوا بهم بعدها فسار المهاجرون آخذين معهم نساءهم واولادهم وما خفف من مالهم وغلائنة وكان خالد وضرار وغيرها ينظرون اليهم شذراً وباسفون على خلاصهم وبعد الثلاثة الايام لحق خالد بهم مع فرقة من اشد رجاله وفي مقدمتهم دليل روماني خان قومه في دمشق وكان عارفاً بالطرق ومخارج البلاد فجدوا السير وادركوا المهاجرين بعد ايام في مرج الدبياج عند الجبال الباردة بنواحي انطاكية فقتلوا رجالهم ونهبوا اموالهم وسبوا امرأة توما بنت الملك هرقل ورجعوا ظافرين على ان خالد ارد بنت الملك الى ابيها هدية ورجع الى دمشق . اما مدة ميازة دمشق فكانت سبعين يوماً على ما رواه ابو الفداء

وفي الليلة التي فيها فتح المسلمون دمشق وهي ليلة الثلاثا لثمان بقين من جادى الآخرة سنة ١٢ للهجرة توفي ابو بكر الصديق وولي الخلافة عمر بن الخطاب فهذا عزل خالدنا واقام ابا عبيدة على قيادة الجيش العامة في سورية واعتبر صلح ابي عبيدة لاهالي دمشق صحيحاً كما يظهر من الكتاب الآتي وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله عمر بن الخطاب امير المؤمنين الى ابي عبيدة عامر بن الجراح سلام عليك فاني اُحمد الله الذي لا اله الا هو واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم . وبعد فاني وليتكم امور المسلمين فلا تستحي فان الله لا يستحي من الحق واني اوصيك بتقوى الله الذي يبقى ويفنى ما سواه والذي استخرجك من الكفر الى الايمان ومن الضلال الى الهدى وقد استعملتك على جند ما هنالك مع خالد فاقبض جندك واعزله عن امارته ولا تنفذ المسلمين الى هلكة لاجل غنيمة ولا تنفذ سرية الى جمع كثير ولا تُل اني ارجوكم النصر فان النصر انما يكون مع اليقين والثقة بالله واياك بالتغريب بالمسلمين الى الهلكة وغض عن الدنيا عينك والى عنها قلبك واياك وان تهلك كما هلك من كان قبلك فقد رايت مصارعهم وخبرت سرائرهم وانما بينك وبين الآخرة ستر الخمار وقد تقدمت سلفك وانت كالك متنظر سفيراً ورجيلاً من دار مضت نضارتها وذهبت زهرتها فاحزم الناس فيها الراحل عنها لغيرها ويكون زاده التقوى وراع المسلمين ما استطعت واما الخنطة والشعير الذي وجدت بدمشق وكثرت في ذلك مشاجرتكم فهو للمسلمين واما الذهب والفضة ففيها الخمس والسهم واما اخنصامك انت وخالد في الصلح او القتال فانك الولي وصاحب الامر وان صلحك جرى على الحقيقة انما للروم وسلم اليهم ذلك . والسلام ورحمة الله وبركاته عليك وعلى جميع المسلمين . واما هدية ابنة الملك هرقل فهديتها الى ابيها بعد اسرها تغريط وقد كان يؤخذ في فديتها مالا كثيراً يرجع به على الضعفاء من المسلمين والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . اهـ . وعند وصول هذا الكتاب عمل ابو عبيدة بجسده وسلك القوم كما امر امير المؤمنين وطاعوا قائدهم حق الطاعة

وسادوا دمشق وضربوا عليها الجزية  
وعندما حُصِرَت دمشق كان بها كثير من اليهود قاتلوا مع الرومانيين  
وكانوا يرمون العرب بالنبال والحجارة من اعالي الاسوار ولما فُتِحَت دمشق دانوا  
للجزية كاهل مدينتهم وقد كان في دمشق اربعة كنائس مشهورة فما كان منها من  
الجهة التي دخلها ابو عبيدة بقي للنصارى يقيمون فيه فرائضهم حسب الشروط  
وما كان في الجهة التي دخلها خالد بالسيف اخذهُ المسلمون . ٥١ . ( ملخصاً عن  
الواقدي وغيره )

ولما فتح المسلمون مدن الشام اشترط الاهالي على انفسهم شروطاً وقد موها  
لامير المؤمنين عمر بن الخطاب مع عبد الرحمن بن غنم وهي المذكورة في الكتاب  
الآتية صورته وتعرف بشروط عمر وبالعهد العُمري :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب لعمر بن الخطاب امير المؤمنين من نصارى  
مدينة كذا وكذا انكم لما قدمتم علينا سألناكم الامان لانفسنا وذراريها واموالنا  
واهل ديارنا وشرطنا لكم على انفسنا ان لا نتحدث في مدينتنا ولا فيما حولها دبراً ولا  
كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب ولا نجبي منها ما كان في خطط المسلمين ولا يمنع  
كنائسنا ان يترها احد من المسلمين في ايل ولا ينهار وان نوسع ابوابها للمارة وابن  
السبيل وان ننزل من مر من المسلمين ثلاث ليالٍ نطعمهم ولا نوارى في كنائسنا  
ولا في منازلنا جاسوساً ولا نكتم غشاً للمسلمين ولا نعلم اولادنا القرآن ولا نظهر  
شركاً ولا ندعو اليه احداً ولا نمنع احداً من ذوي قرابتنا الدخول في الاسلام ان  
اراده وان نوقر المسلمين ونقوم لهم في مجالسنا اذا ارادوا الجلوس ولا ننسبهم في  
شيء من لباسهم في قلنسوة ولا عمامة ولا نعالين ولا فرق شعر ولا نتكلم بكلامهم ولا  
نتكلم بكلامهم ولا نركب السروج ولا نتفقد السيوف ولا نتخذ شيئاً من السلاح ولا  
نحمله معنا ولا ننقش على خواتمنا بالعربية ولا نبيع الخمر وان نجزم مقدم رؤوسنا وان  
نأزم زيننا حيثما كنا وان نشد زنا نير على اوساطنا ولا نظهر الصايب على كنائسنا  
ولا نظهر صلباننا ولا كتبنا في شيء من طرق المسلمين ولا في اسواقهم ولا نضرب

نواقيسنا في كنائسنا الاضربا خفيفاً ولا نرفع اصواتنا مع موتانا ولا نتخذ من الرفيق ما جرت عليه سهام المسلمين ولا نطلع عليهم في منازلهم . قال فلما اتيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالكتاب زاد فيه ( ولا تضرب باحد من المسلمين شرطنا لكم ذلك على انفسنا واهل ملتنا وقبلنا عليه الامان فان نحن خالفنا شيئاً ما شرطناه لكم وضمناه على انفسنا فلا ذمة لنا وقد حل لكم منا ما حل من اهل العاندة والشقاق ) ( وقد روى ذلك الامام البيهقي وغيره ٥٠٥ ) ( منقولاً عن انس الجليل والمستظرف ) وقيل ان عمر امر اهل الذمة بغير ذلك ( اهل الذمة النصارى وغيرهم ممن دفعوا الجزية ) وهو ان يجزوا نواصيهم وان يركبوا على الاكف عرضاً ولا يركبوا كما يركب المسلمون وان يشدوا الزناوير والله اعلم . وكيف كان الحال فليست هذه الشروط شريفة لان شروط الفاتحين تتغير بتغير الزمان

وفي سنة ١٥ للهجرة قسم عمر الشام الى قسمين فاعطى ابا عبيدة من حوران الى حلب وما يليها واعطى الساحل لمعاوية بن ابي سفيان وامره بالخضوع لابي عبيدة . ودامت الحرب في بلاد سورية الى ان خضعت لسلطة المسلمين وفي سنة ١٨ هجرية فشا في الشام طاعون شديد فمات به ابو عبيدة وخلفه معاذ بن جبل الانصاري فمات ايضاً بالطاعون فخلفه عمرو بن العاص وفي هذه السنة اتى الامام عمر بلاد الشام وقسم مواريث الذنبن ماتوا ورجع الى المدينة ثم سار عمرو بن العاص الى مصر ليفتحها وفي سنة ٢٠ هـ توفي في دمشق بلال بن رباح مؤذن النبي ( صلعم ) فدُفن في باب الصغير ولما توجه عمرو بن العاص لفتح مصر تولى بعده على دمشق معاوية بن ابي سفيان عامل الساحل وكان يجبي الاموال من البلاد وفي سنة ٢٢ هـ توفي عمر امير المؤمنين قتيلاً رحمه الله في اليوم الاخير من هذه السنة ودُفن في اليوم الاول من سنة ٢٤ هـ بازاء النبي ( صلعم ) في المدينة المنورة وفي اليوم الثالث من موته خلفه عثمان فاقر معاوية على الشام وكان معاوية يقيم في دمشق ويدير مهامها وجعلها عاصمة ولايته فازداد عدد سكانها وعظم شأنها وكان العرب يتواردون اليها من جميع الانحاء وكان ما يرغمهم في سوريا وخصوصاً

دمشق كثرة اثمارها ومياها وجودة تربتها وهوائها واتساع اراضيها ونضارتها  
ومع كل رغبة العرب فيها كانوا يقولون لمن خرج الى الشام نقص عمره وقتله نعيمه  
وفي سنة ٥٢٧ سار معاوية جنوده بامر الخليفة عثمان (ضه) الى قبرس  
فقتل وسبي من اهلها ثم صالحهم على ان يدفعوا كل سنة سبعة آلاف دينار جزية  
ورجع الى الشام وفي سنة ٥٢٣ تكلم جماعة في الكوفة ضد عثمان فامر عثمان بابعادهم  
الى الشام فاتوا دمشق وما لبثوا ان تطاولوا على معاوية وكادوا يثيرون فتنة  
فامر عثمان بارجاعهم من حيث اتوا فارجعوا وفي ١٨ ذي الحجة سنة ٢٥ قتل  
عثمان (رح) في مكة وخلفه علي (ضه) فماتت الفتن في الممالك الاسلامية ووقع  
الخُلف بين الناس وابي ان يكون معاوية على الشام لتمكنه منها فوجه اليها بسهل  
بن خيف الانصاري ولما وصل تبوك لقيته خيل فقالوا من انت قال امير على  
الشام قالوا ان كان بعثك غير عثمان فارجع على عقبك قال وما سمعتم بها جرى  
اجابوا بلى ولا نقبل علينا الا معاوية فرجع سهل الى علي وبقي معاوية على الشام  
وعاصمة ولايته دمشق

وانقسم الملك بعد قتل عثمان الى قسمين فكان قوم بطالبون بدمه وقوم  
يبتصرون لعلي وكان معاوية عامل دمشق رأس المتحزبين لعثمان وكان عمرو  
بن العاص في ايام عثمان عاملاً على مصر وعزل عنها فاني وسكن الشام ولما بلغه  
وفاة عثمان كتب الى معاوية يحضه على ان يثار بدم عثمان فبعث اليه معاوية  
ان يبائة فابي الا اذا اعطاء مصر طمة فاجابه كما تروم فقال عمرو:

معاوي لا اعطيك ديني ولم ائل به منك ديناً فانظرن كيف تصنع  
فان تعطني مصر افرج صفة اخذت بها شيخاً يضر وينفع

وبلغ علياً ذلك فخرج من الكوفة بجنوده وعددها تسعون الف مقاتل  
فسار معاوية من دمشق للقائهم بخمسة وثمانين الفاً وكان ذلك سنة ٥٢٦ هـ فالتقى  
الجيشان بصفين وانقدت بينهما نار الوغى واقاموا بصفين مئة وعشرة ايام جرى  
بها تسعون واقعة قتل بها من الجانبين سبعون الفاً وكانت الحرب سجالاً ثم كفوا

عن الحرب وانفق معاوية وعلي على التقاضي الى الكتاب العزيز وعيننا يوماً لذلك  
وحكاماً من كل فريق فاجتمع الحكمان واتفقا على خلع علي ومعاوية وان يولي الناس  
خلافهما من شاءوا وذهبوا ليصرحا بحكمها امام الجمهور فصرح اولاً ابو موسى  
نائب علي وقال ايها الناس اننا لم نر اصالح لامر هذه الامة من امر قد اجتمع عليه  
راي وراي عمرو وهو ان نخلع علياً ومعاوية واولا عليكم من رايتموه لهذا الامر  
اهلاً . وتشي . واقبل عمرو نائب معاوية وقال ان هذا قد قال ما سمعتم وخلع  
صاحبه وانا اخلع صاحبه واثبت صاحبي فانه ولي عثمان والطالب بدمه واحق  
الناس بهقامه فقال له ابو موسى لا وفكك الله غدرت وفجرت وركب ابو موسى  
ولحق بمكة حياءً من الناس وانصرف عمرو واهل الشام الى معاوية وسأله  
علي بالخلافة ومن ذلك الوقت اخذ امر علي بالضعف وامر معاوية بالقوة  
وجرى هذا سنة ٢٧ هجرية

### نبذة من تاريخ الدولة الاموية

لحسن اقليم سوريا وكثرة خصبه وغزارة مياهه وحسن هوائه وجودة تربته  
لم يقض عليه بالخراب بعد ان جرى فيه من الدم انهار بل ظل عامراً سكوناً  
واناه العرب افواجاً افواجاً فازداد عدد سكانه ورجع كما كان في ايام تولي  
الرومان عليه كأن لم يحدث به من التغيير الا نقل حكمه لايدي قوم اعدل  
من اسلافهم وانتشار الاسلام في انحاءه

ولفضل دمشق عما سواها من مدن سوريا وحسن موقعها الطبيعي والتجاري  
فازت باعظم نصيب من رفعة الشأن فعوضاً من ان تكون تابعة لغيرها اصيحت  
عاصمة مملكة عظيمة وهي مملكة المسلمين الاولى وقد اعنتها بها الامويون فجعلوها من  
انحر المدن واعلاها قدراً فرجعت الى عصر الصبا بعد ان شابت ذوائبها  
بتقلبات الزمان

اما واضع اسس الدولة الاموية في دمشق فهو معاوية بن ابي سفيان المذكور

أنفأ وما لبث ان سلم عليه اهل الشام بالمخلافة حتى وضع نصب عينيه اخضاع جميع الممالك الاسلامية فجهز عمرو بن العاص سنة ٥٢٨ وارسله الى مصر فحل عليها وفتحها وكان علي على العراق فجعل معاوية يرسل اليه المغازي وينهب ويخرب ويسبي حتى اقلق الاهالي وسلب راحتهم . وفي سنة ٤٠ سير بشر بن ارطاة في عسكر الى الحجاز فاتي بشر المدينة المنورة ودخلها واستكره الناس على البيعة لمعاوية بعد ان سفك فيها الدماء ثم سار الى اليمن وغزاها وذبح الوقامن اهلها . وفي اثناء ذلك اتفق ثلاثة من العرب على قتل معاوية والامام علي وعمرو بن العاص لتستريح الامة واتفقوا ان يجملوا في ليلة واحدة على من اضروا لهم السوء وهي ليلة ١٧ من رمضان سنة ٤٠ هـ فن ذهب الى علي تمكن منه وقتله والذي قصد معاوية اتى دمشق وضربه فجرحه فألقي القبض عليه واتى به الى امام معاوية فسأله معاوية ما فعلت فقال جئتك مبشراً بقتل علي فقال معاوية وتحاول قتلي وامر به فقتلوه واما الذي ذهب لقتل عمرو بن العاص فوصل الى مصر وقتل غير عمرو غاطماً

وبعد مقتل الامام علي (رح) بايع قومه ابنة الحسن فعلم بذلك معاوية وجهز جيشاً لمحاربتهم فسار الحسن للثاني باربعين الف مقاتل على انه وقع في جيشه خلف وسرت فيه فتنة فانصل خبرها به فقال لا سبيل لنا على معاوية وأنا لعالمون عجزنا في محاربتهم ثم ارسل معاوية كتاباً بالتسليم تحت شروط فقبل معاوية الشروط الا قليلاً منها . ثم سار الى الكوفة فبايعه اهلها في ربيع الاول سنة ٤١ هـ وفي سنة ٤٨ هـ وجه عساكره لمحاربة القسطنطينية فرجعوا خائبين وقد اهلكت الحراريق الرومانية عدداً وافراً منهم وفي سنة ٥٦ دعا الناس لمبايعة ابنه يزيد بولاية العهد فبايعه اهل الشام والعراق على ان اهل الحجاز ابوا ذلك فسار اليهم بالجيوش واجبرهم على المبايعة وكر راجعاً وفي رجب سنة ٦٠ توفي ودُفن في باب الصغير وقبره معروف وخلفه ابنه يزيد وقد اسلم معاوية مع ابيه سنة الفتح واستكتبه النبي واستعمله عمر على الشام

اربع سنين من خلافتهم واقره عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافتهم واستولى بعدها على الشام مدة اربع سنين فكانت مدة امارته فيها ٢٠ سنة وفي سنة ٤١ بايعه الناس بالخلافة التامة فصار امير المالك الاسلامية كلها وبقي خليفة الى حين موته وكان حلياً حازماً عالماً بسياسة الملك . وقد فتح حروباً ومغازي كثيرة يطول شرحها في سنة ٦٠ هـ لما استولى يزيد على عرش دمشق عزم اهل الكوفة على خلع طاعته وارسالوا ودعوا بالحسين ابي ابيعوه الخلافة فانفذ الحسين اليهم بن يبايعوه نيابة عنه فاغضب الامر يزيد واشعل غيظه فارسل وقاتل الحسين وقومه في نواحي بغداد فتغلب جيشه وقتل الحسين واُتي بالنساء والاطفال سبايا الى دمشق فارجعهم يزيد الى المدينة المنورة وفي سنة ٦٢ هـ انفق اهل المدينة على خلع فوجه لهم من دمشق قوماً فتغلب عليهم واعادهم الى طاعته وفي ١٤ ربيع الاول سنة ٦٤ كان يزيد بجوارين من اعمال حمص فدتمته المنية بها فنقل الى دمشق ودفن فيها وكانت مدة خلافتهم اربع سنين وتسعة اشهر

وبويع بعد يزيد ابنه معاوية الثاني وكان ضعيف العزم والراي لا يقدر على ادارة المملكة فتنهى عن الخلافة ومات بعد جلوسه بثلاثة اشهر ولما مات معاوية قوي عبد الله بن الزبير في مكة فبايعه اهله واهل مصر واكثر الامصار وبعض اهل الشام وكاد يتم له امر الخلافة فاقام على الشام الضحاك نائباً عنه وكان مروان بن الحكم وهو الرابع من خلفاء بني امية بالشام فال اليه اليمانية ومال القيسية الى الضحاك وجرت مشاحنات كثيرة بين الحزبين والتقى في مرج راهط بغرطة دمشق واقتتلا فانكسر قوم الضحاك فدخل مروان دمشق ونزل بدار معاوية فانه الناس ومال اليه عمال الشام واستقر على عرش دمشق وفي الثالث من رمضان سنة ٦٥ خنفته زوجته بنت يزيد بن معاوية ودفن في دمشق وكانت مدة خلافتهم تسعة اشهر وثمانية عشر يوماً

وفي يوم وفاة مروان بويع ابنه عبد الملك وكان عالي الهمة استرجع العراق والحجاز واليمن وضرب النقود وهو اول من ضرب السكة في الاسلام توفي في

دمشق في منتصف شوال سنة ٨٦ وله من العمر ستون سنة وكانت مكة خلافتهم منذ قتل ابن الزبير واجتمع له الناس ١٢ سنة واربعة اشهر وكان حازماً عاقلاً فقيهاً عالماً

ويوم توفي عبد الملك بويح ابنة الوليد بالخلافة وكان مغرمًا بالبناء فامر ببناء جامع دمشق (هو الجامع الاموي المعروف) وانه بالصنّاع من بلاد الروم وبلاد الاسلام فاني جامعاً لا مثيل له كلفت نفقته على ما قيل الف الف ريال قال ابو الفداء وكان بجانب الجامع كنيسة سلمت للنصارى بسبب انها في نصف البلد الذي اخذ بالصلح يوم الفتح وكانت تُعرف بكنيسة ماريوحنا فهدمها الوليد وادخلها في الجامع . انتهى . وقال المسعودي في مروج الذهب وفي سنة ٨٩ هجرية ابتداء الوليد ببناء المسجد الجامع بدمشق ومسجد الرسول (صلعم) في المدينة فانفق عليها الاموال الجزيلة وكان المتولي للنفقة على ذلك عمر بن عبد العزيز قال . وحكى عثمان بن مرة الخولاني قال لما ابتداء الوليد ببناء المسجد بدمشق وجد في حائط المسجد لوحاً من حجارة فيه كتابة باليونانية فعرض على جماعة من اهل الكناز فلم يقدروا على قراءته فوجهه الى وهب بن منبه فقال هذا مكتوب من ايام سليمان فقراً فاذا فيه (بسم الله الرحمن الرحيم يا ابن آدم لو عابنت ما بقي من يسير اجلك لزهدت في ما بقي من طول املك وقصرت عن رغبتك وحبلك وايماناً تلقى قدمك اذا زلت بك القدم واسلك اهلك وانصرف عنك الحبيب وودعك القريب ثم صرت تدعي فلا تجاب فلان انت الى اهلك عائد ولا في شغلك زائد فاغنم الحياة قبل الموت والقوت قبل الفوت قيل ان يؤخذ منك بالكظم ويحال بينك وبين العمل . وكتب في ايام سليمان بن داود . اه) قال ولما تم بناء المسجد امر الوليد بان يكتب بالذهب على الازورد على حائط المسجد ربنا الله لانعبد الا الله امر ببناء هذا المسجد وهدم الكنيسة التي بجانبه عبد الله الوليد امير المؤمنين في سنة سبع وثمانين (كذا ذكره المسعودي في مروج الذهب)

وفي جمادى الآخرة سنة ٩٦ هـ توفي الوليد بدمشق ودُفِنَ في مقبرة باب الصغير وكانت مدة خلافته تسع سنين وسبعة اشهر وقد بنى ابنة كثيرة في دمشق وغيرها

ويوم توفي الوليد كان اخوه سليمان بالرملة فبلغه خبر اخيه فقصد دمشق وبلغها بسبعة ايام فبويغ بالخلافة واحسن السيرة بالرعية واتخذ ابن عمه عمر بن عبد العزيز وزيراً وسنة ٩٨ خرج سليمان بجنوده لغزو بلاد الروم فدخل بلادهم ووجه اخاه مسامة لحرب القسطنطينية فحل عليها وحصرها مدة على غير طائل فرجع عنها وفي صفر سنة ٩٩ توفي سليمان بدابق من نواحي قنسرين ومدة خلافته سنتان وثمانية اشهر وقبل موته اوصى بالخلافة لعمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف

وفي صفر سنة ٩٩ بويغ عمر بالخلافة وتوفي سنة ١٠١ هـ بدير سمعان نواحي معرة النعمان فبويغ بعده يزيد الثاني بن عبد الملك بن مروان بن الحكم وكانت مبايعته في شهر رجب بعهد من سليمان حيث اوصى ان يزيد يكون خليفة لعمر وبعد ان استقر يزيد على عرش الخلافة في دمشق اربع سنين وشهراً مات اثر موت حبابة محبوبته. قول ان يزيد خرج بحبابة للتنزه في بيت راس من قرى وادي بردى وكانت تغني له وهو مطروب من غنائها فانوه برمان من بيت راس مشهور بكبر حبه فشرقت حبابة حبة منه فانت قبل انتصاف النهار فراح حزينا عليها ولحقها بعد سبعة عشر يوماً كذا وحسرة. ودُفِنَ بدمشق

ثم بويغ هشام وكان في نواحي الرصافة فاتاه البريد بخبر مبايعته فأتى دمشق ثم رجع الى الرصافة وفي ٦ ربيع الأول سنة ١٢٥ توفي ودُفِنَ بالرصافة وكانت مدة خلافته ١٩ سنة وتسعة اشهر وفي ايامه عصت الكوفة بواسطة زيد بن الحسين فتغلب هشام عليها وكان من المشهورين بالسياسة بين بني امية وكان حازماً سيد الراي عزيز العقل مات عن عدة بنين منهم عبد الرحمن مؤسس الدولة الاندلسية في اسبانيا

ثم تولى الخلافة الوليد الثاني بن يزيد بن عبد الملك بن مروان وكان مولعاً بشرب الخمر كريماً سخياً وفي السنة الثانية من خلافته صار وباعاً في دمشق وهو خارجها فخرج عامله بها الى قطننا فعمل يزيد الثالث بن الوليد بن عبد الملك موازنة سرية لخلعه فاجتمع له قوم فوثق بهم وقصد دمشق متخفياً فدخلها ليلاً فبايعه أكثر اهلها واجتمع اليه الجند وغيرهم ثم جهز جيشاً لمحاربة الوليد بن يزيد تحت قيادة عامل الوليد نفسه فعلم الوليد وهو بالاعزف من عمسان فأتى بجنوده الى الهجرة الى قصر النعمان بن بشير وهناك اقتتل جيش الوليد وجيش يزيد فانكسر جيش الوليد وقتل الوليد نفسه ففُطِحَ رأسه ورفُجَ على راس سنان واتي به الى يزيد فامر ان يُطاف به في دمشق وكان قتل الوليد في ٢٨ جمادى الآخرة ومدة خلافته سنة واحدة وثلاثة اشهر

فاستقل يزيد بالخلافة وكان يلقب بالناقص بويج في دمشق في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ٢٦ هـ فظهر اهل حمص العصيان ونهبوا والي مدنتهم وساروا قاصدين دمشق فارسل يزيد جيشاً لردعهم فالتقى العسكران قرب ثنية العقاب فانكسر جيش حمص فرجعت المدينة خاضعة ليزيد ثم عصى اهل فلسطين فخارهم واخضعهم واخذ البيعة منهم في طبرية ثم عصاه اهل خراسان وفي النهاية اظهر له الخلف مروان بن محمد وعمل على خلعه وفي ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٦ توفي في دمشق فقام بالامر بعده اخوه ابراهيم اربعة اشهر بدون ان يقرر قرار الخلافة عليه

وسنة ١٢٧ هـ سار مروان بن محمد بن مروان بن الحكم امير ديار الجزيرة الى الشام لخلع ابراهيم بن الوليد ولما وصل الى قنسرين اتفق مع اهلها فساروا معه ووصل الى حمص فاتفق مع اهلها فساروا معه بعد ان بايعوه ولما اقترب من دمشق بعث ابراهيم لمقاتلوه بمئة وعشرين الف مقاتل تحت قيادة سليمان بن هشام بن عبد الملك وكان مع مروان ٨٠ الف مقاتل فاقتتل الجيشان من الضحى الى العصر فانكسر جيش سليمان ونهقر ودخل دمشق ولما عرف ابراهيم

بانكسار جنوده هرب واخفى فذهب سليمان بن هشام قائد الجيوش بيت المال وقسمه على اصحابه وهرب من المدينة فأتى مروان اليها ودخلها واستقر بها ومروان هذا هو ابن محمد بن مروان بن الحكم بويع بالخلافة يوم الاثنين رابع عشر شهر صفر سنة ١٢٧ وهو الرابع عشر من خلفاء بني امية وآخرهم فلما استقر له الحال في دمشق رجع الى منزله بجران وفي ايامه تضعفت احوال المملكة وفسدت ادارتها واخذ نظامها فآل الامر الى سقوطها التام . ففي سنة ولاية مروان عصاه اهل حمص فسار اليهم وكسرهم وخرّب جانباً من سور مدّ ينتهم ثم عصاه اهل غوطة دمشق وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري وحصروا دمشق وضيقوا عليهم فارسل لردّهم عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة ابن الوردى فلما وصل الى دمشق رفع عنها الحصار وشتت شمل اهل الغوطة ونهبهم واحرق المنق وغيرها من القرى . ثم عصاه اهل فلسطين فحل عليهم ابن الوردى وشتت شملهم . ثم سار مروان الى فرقيسيا فجماعة سليمان بن هشام بن عبد الملك واجتمع لسليمان من اهل الشام ٧٠ الف مقاتل فعسكر بهم بقرن بن فسار اليه مروان واقتتلا فانكسر سليمان واتى حمص قال اليه اهلها وعصوا مروان فاتاهم مروان وضيق عليهم فاستامنوا اليه فامنهم

وكان بنو العباس في بلاد خراسان يثيرون الثينة ضد الامويين قال اليهم الناس هناك فتمكنوا في تلك الاطراف وتغلبوا على عمال مروان ثم امتدوا الى الكوفة فتمكنوا منها فقوميت شوكتهم ومال اليهم الناس وفضلوهم عن سواهم . وفي سنة ١٢٢ بايع اهل تلك البلاد ابا العباس السفاح بالخلافة وهو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس

ولما قوي امر العباسيين جهز مروان جيشاً عدده مئة وعشرون الف مقاتل وسار الى الزاب فانه عسكر السفاح وعددها عشرون الف مقاتل فقطع مروان الزاب بجمده واجتمع بعسكر السفاح واقتتلا فوقع خلل وخلف في عسكر مروان فالتزم ان يتهزم فقتل وغرق كثير من عسكره . وخسر مهمات

وافرة تقوى بها جيش السفاج وكان ذلك في جادى الآخرة سنة ١٢٢ ثم سار مروان الى الموصل مكسوراً فانكسروا أهلها فرحل الى حران فتبعه عبد الله بن علي قائد عساكر السفاج فانهم مروان من حران الى حمص ثم الى دمشق واذ لم يقدر ان يستقر بها رحل الى فلسطين فأتى عبد الله الى دمشق وحاصرها اشد حصار وضيق عليها وحاربها باتصال وفي ٥ رمضان سنة ١٢٢ تمكن منها وفتحها عنوة وقتل كثيراً من اهلها من جملة الوليد والي المدينة ثم طارد قوم السفاج مروان وكان يهرب منهم الى ان ادركوه في بصير ببلاد الصعيد فقطعوا راسه في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٢ وارسلوه الى السفاج . ولما سقطت دمشق بيد السفاج تمكن من بني امية وقتل منهم خلفاً كثيراً ولم يفته الا قلائل منهم عبد الرحمن بن مروان مؤسس الدولة الاندلسية . ثم اظهر اهلها الى دمشق العصيان على السفاج فاتاهم قائد جنده واعادهم الى الطاعة وقد لحق بدمشق خراب عظيم بهنك الحادثة وتهدم جانب من مبانيها النفيسة التي اقامها الامويون واخذ امرها في الانحطاط وقد تقدمت دمشق في زمن الامويين غاية التقدم وقيم بها من الابنية الجميلة ما يستحق الاعتبار وحصل النصارى على الراحة في ايام بعض خلفائها ودخل بعضهم خدمتها ورقوا اعظم المراتب وارفعها ومن الذين تقدموا القديس يوحنا الدمشقي ووالده . وكانت الصنائع ناجحة والتجارة رائجة لموافقة مركز دمشق فانها ورثت تدمر واضحت مقصداً للناس من جميع انحاء الممالك الاسلامية الممتدة وكانت ملك الدولة الاموية بدمشق منذ يوم بويغ معاوية بالخلافة الى ان سقطت ٩١ سنة وعدد من تولاهما منهم ١٤ خليفة اولهم معاوية وآخرهم مروان الثاني

### فصل

في تاريخ دمشق من حين استولى عليها العباسيون الى ان خضعت للسلطان صلاح الدين الايوبي

لما فتح السفاج دمشق جعلها مركز معاملة بعد ان كانت عاصمة مملكة

عظيمة ممتدة في اسيا وافريقيا امتدادا شاسعا واول وال وضعه عليها العباسيون هو عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس عم السفاح فظل هذا عاملا على دمشق الى ان مات السفاح وخلفه المنصور فادعى عبد الله الخلافة على الشام فارسل اليه المنصور جيشا تغلب عليه واعقله ووضع على الشام غيره

وسنة ١٧٦ هـ ثارت فتنة عظيمة في دمشق بين المضربة والبنية دامت اربع سنين وسنة ١٨٠ بعث الرشيد بجعفر بن يحيى الى دمشق من اجل هذه الفتنة فانها وسكن الثائرين ورجع . وبعد ذلك ضمت الشام الى ولاية مصر . وسنة ٢١٥ وسنة ٢١٦ هـ حمل الخليفة المأمون على الروم دفعتين فمر بدمشق واقام بها اياما

وسنة ٢٢٧ هـ وهي سنة وفاة المعتصم وخلافة ابنه الواثق ثارت القيسية بدمشق وعثوا وفسدوا . فاناهم رجا بن ايوب بامر الخليفة الواثق وتغلب عليهم وقتل منهم ألفا وخمس مئة وسكن الفتنة ورجع . وفي ذي القعدة سنة ٢٤٣ هـ سار الخليفة المتوكل من بغداد نحو دمشق وفي صفر سنة ٢٤٤ وصل اليها ودخلها وعزم على الإقامة فيها ونقل دواوين الملك اليها فقال يزيد بن محمد المهلبى اظن الشام يشمت بالعراق اذا عزم الامار على انطلاق فان تدع العراق وساكنيه فقد تكبي المليحة بالطلاق وبعد ان لبث الخليفة المتوكل مدة بدمشق استوبأها واستنقل ماها فرحل عنها وكان مقامه بها شهرين واياما

وسنة ٢٥٢ هـ في ايام الخليفة المعتز ولي عيسى بن الشيخ على الرملة ولما راي فتنة الاثراك بالعراق سولت له نفسه الاستقلال في سوريا فتغلب على دمشق واعمالها وقطع ما كان يجمل من الشام الى الخليفة وبقي على الشام الى خلافة المعتد على الله فعزل سنة ٢٥٦ هـ وولي عوضا عنه اما جور فهذا استولى على الشام بعد ان جرى بينه وبين اصحاب عيسى اشد قتال وسنة ٢٦٤ هـ توفي وكان احمد بن طولون قد تقوى في مصر وخلق طاعة العباسيين فطع في الاستيلاء على

بلاد الشام فسار بجيوشه واتي دمشق واستولى عليها ثم استولى على حمص وحماه  
وحلب وفتح انطاكية عنوةً وسار الى طرطوس فاشتد بها الغلاء فرجع الى الشام  
فصارت دمشق وسورية ملكاً للطولونيين الذين استبدوا في مصر

وسنة ٢٧٠ هـ تولى خمارويه عوضاً عن ابيو احمد بن طولون فانتفضت عليه  
دمشق فبعث اليها بعساكره فعادت الى طاعته ثم انت عساكر بغداد اطرد  
خمارويه وكانت تحت قيادة المعتضد فدخل جند المعتضد دمشق في شعبان سنة  
٢٧١ هـ وتبع المعتضد خمارويه الى الرملة وكسره ثم ان خمارويه لم يسمع جنوده وكره  
على المعتضد فكسره فتهجر المعتضد ورجع الى دمشق فلم يقبله اهلها فرحل عنها  
فرجعت الى خمارويه الطولوني . سنة ٢٨١ هـ سار طغج والي دمشق من  
قبل الطولونيين بجيش لمحاربة الروم ففتح في بلادهم وسي وعاد الى دمشق وكانت  
مقرّاً لخمارويه وسنة ٢٨٢ هـ قتل خمارويه بن احمد بن طولون في دمشق قتلة  
خدمه وباعوا ابنة جيشا وكان صبيّاً وسنة ٢٨٣ هـ خلع طغج سيده جيشاً لصباه  
بعد مبايعته بتسعة اشهر وباع مكانه اخاه هرون بن خمارويه وبقي طغج حاكماً  
في دمشق وسنة ٢٨٤ هـ اخذل حال هرون في مصر وانحل نظام مراكبه  
فاستبد طغج بدمشق

وسنة ٢٨٩ هـ حمل الفرامطة على الشام فكانت حروب بينهم وبين طغج  
قال ابن خلدون . وانكسر طغج في كل حروبه مع الفرامطة وسنة ٢٩٠ هـ نفى  
الفرامطة على دمشق فصالحهم اهلها على مال دفعوه لهم فانصرفوا عنهم وسنة  
٢٩٢ ارسل الخليفة المكنفي جيشاً مع محمد بن سليمان الى دمشق فاستولى عليها  
ثم سارت عساكر المكنفي الى هرون في مصر فقتل هرون . وظهر في تلك السنة  
المخيني في مصر وقويت شوكته فذهب اليه احمد بن كيغلق عامل دمشق فطعمت  
الفرامطة بدمشق لغياب عاملها فقصدوها ودخلوها ونهبوا وقتلوا بها خلقاً كثيراً  
ثم ساروا الى طبرية ونهبوها وساروا عنها قاصدين جهات الكوفة . وسنة ٢١٨  
تولي الاخشيدي دمشق بامر الخليفة الراضي وكان احمد بن كيغلق على مصر فعزل

فصارت مصر والشام للاخشيد وصار الاخشيد يقيم في مصر ويقيم على دمشق نائباً من قبله . وسنة ٢٢٧ استولى ابن رائق على الشام وكان معانداً للخليفة في بغداد فاخضع دمشق وحمص وطرد بدراناً نائب الاخشيد وسار حتى بلغ العريش فخرج اليه الاخشيد وجرى بينهما قتال شديد فانكسر ابن رائق الى دمشق ثم جهز الاخشيد جيشاً وارسله لمحاربة ابن رائق فلاقاه ابن رائق واقتتلا فانهزم عسكر الاخشيد وقتل اخوه فارسل ابن رائق يعزي الاخشيد باخيه ويقول له ان اخاك لم يقتل بامرني وهوذا ابني مزاحم مرسله لك فاقتله باخيك ان شئت فرق الاخشيد وخلع على مزاحم واعاده لابيهِ فانتهى الخلف واستقرت الشام لمحمد بن رائق ومصر للاخشيد . وسنة ٢٢٩ سار ابن رائق الى بغداد واستخلف عنه بدمشق ابا الحسن بن مقاتل . وفي ٢٢ رجب سنة ٢٣٠ قتل ابن رائق فيبلغ الاخشيد قتله فسار الى دمشق واستولى عليها ووضع فيها نائباً ورجع الى مصر . وسنة ٢٢٢ استولى سيف الدولة على حلب وحمص وسار الى دمشق والى عليها الحصار فلم يتمكن منها فرجع عنها وكان الاخشيد قد خرج لمحاربة سيف الدولة لما سمع بقدمه على دمشق فالتقى بمنسرين واقتتلا فلم يظفر احدهما بالآخر فذهب الاخشيد الى دمشق ورجع سيف الدولة الى حلب . وسنة ٢٢٤ مات الاخشيد في دمشق فولي بعده ابنة ابو القاسم محمود . واذ كان ابو القاسم صغيراً قام بالامر كافور الاسود خادماً للاخشيد وسار كافور بعد موت سيده الى مصر فعرف سيف الدولة بذلك فسار الى دمشق وملكها واقام بها . وخرج يوماً للتنزه في غوطتها ومعه الشريف العتيقي فقال له سيف الدولة ما تصلح هذه الغوطة للأرجل واحد فاجابه العتيقي هي لا تقوام كثيري العدد فقال سيف الدولة لو اخذتها القوايين السلطانية لتبرأوا منها فاعلم العتيقي اهل دمشق بذلك فكروهو سيف الدولة وكانوا كافوراً يستدعونهم فجاءهم فاخرجوا سيف الدولة من ديارهم فرحل الى حلب واما كافور فرجع الى مصر واقام على دمشق بدراناً الاخشيد فاقام فيها بدرسنة وخلفه ابو الظفر بن طغج . وسنة ٢٢٩ توفي

شهد الغازالي العلامة المشهور بدمشق بعد ان لبث بها مدة  
 وبقيت سورية تابعة للعائلة الاخشيدية في مصر الى ان استقرت لكافور  
 عبد الاخشيد اما حلب وجهاتها فلم ترجع لحكومة مصر بعد ان اخذها سيف  
 الدولة وفي ٢٠ جادى الاولى سنة ٢٥٧ مات كافور في مصر وكان يخطب  
 له على المنابر في مكة والحجاز والديار المصرية والشامية خال حلب وتوابعها  
 وعاصر كافوراً ابو الطيب المنبهي وله في مدائح كثيرة وهو شديد فن مدائح له  
 قصيدته التي مطلعها

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا وحسب المنايا ان يكن امانيا  
 وقصيدته التي مطلعها  
 من الجاذر في زي الاعارب حمر الحلي والمطايا والجلايب  
 ومن هجوه له قوله

من اية الطرق ياتي مثلك الكرم ابن المهاجم يا كافور والجمل  
 جاز الاولى ملكك كفاك قدرهم فعرفوا بك ان الكلب فوقهم  
 وبعد موت كافور ولي الامر ابو الفوارس احمد بن علي بن الاخشيد . وفي  
 السنة الثانية من ولايته ارسل المعز العلوي جيشاً جراراً الى الديار المصرية تحت  
 قيادة جوهر غلام الملك منصور فاستولى عليها وفي شوال اُقيمت الدعوة للمعز وقوي  
 جوهر بمصر ولما راق له حالها سير جيشاً كبيراً مع جعفر بن قلاج الى الشام فيبلغ الرملة  
 واستولى عليها بعد حروب ثم رحل الى طبرية فوجد اهله مقيمين الدعوة للمعز  
 فرحل عنها الى دمشق فقاتله اهله فظفر بهم وملك المدينة ونهب بعضها واقام  
 الخطبة للمعز لدن الله العلوي وقطع الخطبة العباسية وكان ذلك في محرم سنة  
 ٢٥٩ وعند اقامة الخطبة العلوية حدثت فتنة بين اهالي دمشق وجعفر القائد  
 العلوي ووقعت بينها حروب عنيفة وقطع الاهالي الخطبة العلوية واخيراً عاد  
 جعفر واستظهر على الجماهير واقام الخطبة لسيدته واخضع المدينة حق الخضوع  
 للمعز لدن الله العلوي وسنة ٢٦٠ وصل الفرامطة الى دمشق وبلغ خبرهم جعفر

نائب المعز فاستهان بهم فوقعوا عليه بخارج دمشق وقتلوه وملكوا المدينة وامنوا  
 اهلها ثم ساروا الى الرملة وملكوها كدمشق فانضم اليهم جماعة من الاخشيدية  
 وقصدوا مصرًا واقتتلوا مع المغاربة فانتهصر اولاً القرامطة ثم المغاربة فرجع  
 القرامطة الى الشام وكبيرهم الحسن بن احمد بن بهرام . وسنة ٢٦٢ هجرية سار  
 القرامطة نحو مصر فتغلب عليهم المعز لدين الله فرحلوا عن الشام فارسل المعز  
 القائد ظالم بن موهوب العقيلي الى دمشق فدخلها وعظم حالة بها وكثرت  
 جموعه وما لبث الا ووقعت الفتن في دمشق بين المغاربة وعاملهم المذكور  
 ودامت الى سنة ٢٦٤ فراق الحال وولي على دمشق ريان الخادم . وسنة  
 ٢٦٥ سار افتكين احد موالي معز الدولة الى حمص ثم الى دمشق وانفق مع اهلها  
 فاخرجوا اميرهم ريان وفي شهر شعبان قطعوا خطبة المعز لدين الله واستولى افتكين  
 على دمشق فعزم المعز العلوي على قتال افتكين فادركته المنية وتولى ابنه العزيز  
 عوضاً عنه فجهز القائد جوهرًا الى الشام فوصل جوهر الى دمشق وحصر افتكين  
 بها فارسل افتكين الى القرامطة ليعينوه فساروا الى دمشق ولما اقتربوا منها  
 رحل عنها جوهر راجعاً الى مصر فتأثر افتكين والقرامطة وانضم اليها خلق  
 كثير فادركوه نواحي الرملة فرأى ضعفه فدخل عسقلان فحصره بها واشتد  
 الجوع بالمدينة فبذل جوهر لافتكين مالا جزيلًا فرحل افتكين عنه وسار جوهر  
 الى مصر واعلم العزيز بما كان فخرج العزيز الى الحرب وسار الى الشام فوصل  
 الى ظاهر الرملة فاناه افتكين والقرامطة ودارت بينهم رحى الحرب فانكسر  
 افتكين ومن معه وأهمل العزيز فيهم القتل والاسر وجعل لمن يحضر اليه افتكين  
 مئة الف دينار وهرب افتكين عقب الحاربة حتى نزل بيت مفرج بن دغفل  
 فامسكه مفرج واخبر العزيز وقبض منه المال ومن ثم سلم افتكين لرسول العزيز  
 اما العزيز فاكرم افتكين واطلق له اسراه واجزل نعمته واخذه معه الى مصر  
 وظل بها في نعمة العزيز حتى مات  
 وبعد ان اخذ افتكين الى مصر تغلب على الشام قسام احد اتباع افتكين وصار

يخطب للعزير فاقه وفي سنة ٢٦٨ اتى ابو تغلب من الموصل وكان حاكماً ديار  
مضر والموصل وحاول فتح دمشق فقاتله قسام ومنعه عنها فسار ابو تغلب الى  
الرملة فلقية الفضل قائد العزيز فقتل من معه واسر النساء وقطع راسه وارسله  
الى العزيز في مصر . ثم عصت دمشق وبلاد الشام على العزيز فارسل العزيز  
جيشاً مع بكتكين لارجاع الشام لاطاعه فاستولى بكتكين اولاً على فلسطين ثم  
سار الى دمشق فقاتله حاكمها قسام فتغلب بكتكين عليه واخذه اسيراً وارسله الى  
مصر ومالك بكتكين دمشق واستقر بها فزال الفتن

وسنة ٢٧٢ كتب بيجور والي حمص ( من قبل ابي المعالي سعد الدين  
صاحب حلب ) الى العزيز في مصر ليولي دمشق فاجابه العزيز الى ذلك وكتب  
لعامله بكتكين ان يسلم دمشق لبيجور ويحضر الى مصر فسلمها له في رجب ورحل  
فاستقر بيجور على دمشق واساء السيرة فيها فضيحه اهلها وكرهوه وتشكروا منه فسمع  
العزيز تشكيهم . وفي سنة ٢٧٨ ارسل قائده منير الخادم بجيش الى دمشق ليعزل  
عنها بيجور ويهولاه واما قرب منها خرج اليه بيجور وحاربه عند دار يافانكس بيجور  
ونفقهم وطلب الامان فامنه منير ورحل بيجور عن دمشق فاستولى عليها منير  
واستقر على امارتها واحسن السيرة في اهلها . وسنة ٢٨٦ توفي العزيز بالله صاحب  
مصر وفي ايامه كانت راحة تامة للصارى واليهود وقد استخدهم وقد مهمهم في  
المناصب وولي الامر بعده ابنه المنصور ابو علي الحاكم بامر الله بهد من والده وكان  
عمره يوم ولي احدى عشرة سنة وقام بتدبير ملكه خادم ابيه ارجوان وكان خصياً  
ابيض وعالماً بامور السياسة فضبط الملك وحنظله لسيدته حتى كبر فاستلمه وفي ايام  
الحاكم لم يحدث في دمشق ما يستحق الذكر وكان الحاكم جواداً بالمال سفاكاً للدماء  
ادعى الالهية وتوغل في الكفر وكان تارة يتظاهر بغيره شديداً على دين الاسلام  
وطوراً يقتل المسلمين ويقطع الحج ويظلم الناس وادعى علم الغيب واستخدم العواهر  
ليدخلن بيوت الناس وياتينه باخبارهم وسنة ٢٩٥ قام ابوركوة وادعى انه من  
بني امية والخلافة له ودعا الناس الى نفسه فاجابوه لكرههم الحاكم فظفروا به

الحاكم بواسطة قائده فضل بعد حروب انتصر في اولها ابوركوة وقتلته وحسب ذلك من معجزاته وفي شهر ربيع الآخر سنة ٤٠٢ صرح علماء بغداد وافاضها علناً بكفر الحاكم . وسنة ٤١١ انفتحت اخت الحاكم ست الملك مع قائده من قواد اخيها كان اُتهم بها فقتلت اخاها وخلصت الناس من شره فخلعة ابنة الظاهر لاعزاز دين الله وكان ذلك في ٢ شوال سنة ٤١١ وكان حسن السيرة منصفاً بالرعية وظلت دمشق تابعة له وفي نصف شعبان سنة ٤٢٧ خلفه ابنة ابوتيم معد ولقب بالمستنصر بالله وفي راحة حكم المستنصر ارسل صاحب حلب شبل الدولة قائدهم الذري على بلاد الشام فلما واستقر بدمشق

وسنة ٤٢٣ امر المستنصر العلوي اهل دمشق بالخروج عن طاعة الذري فاجابوه وطردهم والذري فسار الى حماه فعصاه اهلها فرحل عنهم الى حلب . وفي هذه السنة كثرت مغازي البدوي في بلاد الشام وفقدت امنية الطرقات وسدت المسالك . وسنة ٤٥٥ زلزلت بلاد الشام اشد زلزال فخرّب كثير من بلدانها ومات نحت الردم ما لا يحصى من اهلها وفي نهاية الزلزلة ارسل المستنصر امير الجيوش بدرًا والياً على دمشق فثار به الجند ففارقها . وسنة ٤٦١ ثارت فتنة بين المغاربة والمشاركة فضربت دار بيجوار الجامع الاموي بالنار فانصلت النار بالجامع وعجز الناس عن اطفاؤها فاحترق الجامع ودمرت محاسنه وزال ما كان فيه من الاعمال النفيسة

وسنة ٤٦٣ هـ فتح السلطان الب ارسلان التتري ديار بكر وحلب ثم سار احداً امراء الب وهو يوسف بن ايتي الخوارزمي وفتح القدس والرملة ثم اتى دمشق وحصرها وضيق عليها بدون ان يتمكن منها فرحل عنها خائباً سنة ٤٦٧ . وسنة ٤٦٨ عاودها وقت الحصاد وضيق عليها فسلمها اهلها له فلما في اوائل ذي الحجة وقطع الخطبة العلوية فيها واقام الخطبة العباسية في ٥ ذي النعفة حتى لم يخطب بها العلويين فيما بعد فصارت دمشق للسلاجقة

وسنة ٤٦٩ خرج اتسز من دمشق لمحاربة مصر فعاد مهزوماً في السنة

التالية طمع العلويون في استرجاع دمشق فإرسلوا عسكرياً لمحاربتها وفتحها  
فأنجد أهلها نئش صاحب حلب وهزم عسكرياً المصريين ثم عاد العلويون وأرسلوا  
جنودهم إليها سنة ٤٧٨ مع بدر الجمالي فحصرها وضيق عليها ونئش صاحب  
حلب فيها بنافع عنها وبعد أن طال الحصار على غير طائل ارتد عنها بدر  
راجعاً إلى مصر وكانت حلب عصت نئشاً فسار إليها بعسكره وفتحها وكر راجعاً  
إلى دمشق واستقر بها وكان ملك شاه اخو نئش قد عظم أمره وتسلط على كل  
الممالك الإسلامية وخطب له على منابرها ولما مات خلفه نئش وخطب له على  
المنابر وأقام والياً على دمشق ساوتكين الخادم ثم قوي بركيارق بن الب أرسلان  
على عمه نئش وقتله في نواحي اصفهان فجاء ابنه دقاق إلى دمشق واستولى عليها  
بعد منازعات يطول شرحها وذلك سنة ٤٨٨ وفي السنة الثانية والتي بعدها  
تحركت في أوروبا الحركة الصليبية وتجمع الأفرنج من كل أنحاء بحر يضات  
السائح بطرس المشهور وخرجوا لفتح بلاد فلسطين وتخليص الأراضي المقدسة  
من أيدي المسلمين

ولما انت المجنود الصليبية سروريا استولت على انطاكية بعد حروب كثيرة  
وعنيفة فساء الأمر جميع أمراء المسلمين فرفعوا ما كان بينهم من المناظرة والخصام  
والتحدوا على محاربة الأفرنج وسار دقاق مع غيره من الأمراء سنة ٤٩١ لاسترجاع  
انطاكية وبعد أن حاربوها رجعوا مهزومين فاخذت فتوحات الصليبيين تمتد .  
ثم سار دقاق إلى جبلة وفتحها ووضع عليها ابنه ورجع وبرجوعه أخذت من ابنه  
فتبع أباه إلى دمشق ثم سار دقاق سنة ٤٩٦ وفتح الرحبة وضماها إليه . وسنة ٤٩٧  
توفي دقاق ودفن بها فخطب طغتكين الأتابك أحد المقدمين لابن دقاق  
وكان طفلاً ثم قطع خطبته وخطب لآخي دقاق بلتاش ثم قطع خطبته وعاد  
وخطب للطفل وولج هو إدارة الأمور

وسنة ٥٠٣ حل الأفرنج على طرابلس فرحل كثيرون من أهلها واتوا دمشق .  
وسنة ٥٠٧ أتى صاحب الموصل دمشق فاستقبله طغتكين إلى سلمية وأتى به إلى

دمشق ثم سارا منها وانضم اليها صاحب سنجار والامير اباز بن ايلغازي وذهبوا جميعاً الى قرب طبرية وقاتلوا الافرنج وكسروهم ورجعوا الى دمشق منصورين فدخلوها في ربيع الأول . ودخل طغتكين ومودود صاحب الموصل الجامع الاموي فحل باطني على مودود وهوفي الجامع وضربه بسكين فأت بيومه ودُفن في دمشق ثم نُقل منها الى بغداد سنة ٥٠٨ م الى ايلغازي بن ارتق صاحب مارد بن الى دمشق فانفق مع واليها طغتكين وكتب الى الافرنج واعضداهم وسار ايلغازي نحو بلاده ولما عرف السلطان محمد بن ملكشاه بها فعلا غضب عليها وسير جيوشه سنة ٥٠٩ لمحاربتها فأت الجنود ووصلت الى حماه وهي لطغتكين وفتحها عنوة واقام بها وعساكر الافرنج مع عساكر طغتكين وايلغازي مقية بنامية تنتظر تفرق الجيوش الاسلامية ولما اقبل الشتاء تفرق جيش الافرنج واما طغتكين وايلغازي فذهب كل منهما الى حماه ثم ات طغتكين نقض عهد الافرنج ورحل بنفسه الى بغداد الى السلطان محمد وقدم له الطاعة وسأله العفو فعفا عنه وفي ذي الحجة سنة ٥٠٨ مات السلطان محمد بن ملكشاه فصار ابنه محمود خليفة . وسنة ٥١٧ ذهب طغتكين وحارب حمص ونهبها ثم استرجع حماه وعاد الى دمشق . وسنة ٥٢٠ اتى الافرنج من جهة فلسطين وحملوا على دمشق ونزلوا في مرج الصفيح عند قرية شقبة فارسل طغتكين وجمع التركمان وغيرهم لمحاربة الافرنج فالتقوا في اواخر ذي الحجة واشتد القتال فانهزم طغتكين والخيالة وتبعهم الافرنج وسنة ٥٢٢ مات طغتكين وكانت منة ملكه على دمشق ٢٥ سنة تقريباً وهو من ماليك نيش بن الب ارسلان وكان عاقلاً خبيراً وبلقب ظهير الدين وبعد موت طغتكين ملك ابنه تاج الملوك نوري بعهد منه ولما ولي نوري استوزر طاهر المزدغاني وكان نائذاً الكلمة بالرعية . وفي هذه السنة اتى رجل من الاسماعيليه من بغداد اسمه بهرام ودخل دمشق ودعى الناس الى مذهبه واعانه الوزير فتبعه خلق كثير وقوي امنه فاعطاه الوزير طاهر بانبياس فعظم لذلك امر بهرام في الشام وملك عدة حصون في الجبال وقد جرى بينه

وبين اهالي وادي التيم مقاتلة قتل بها فاقام الوزير عوضاً عنه على بانياس رجلاً  
 اسماعيلياً اسمه اسماعيل واقام ايضاً ابا الوفاء الاسعيلي في دمشق بمركز بهرام فعظم  
 امر ابي الوفاء وصار المحكم له في دمشق فكانت الافرنج ان يسلمهم دمشق فيعطونه  
 عوضاً عنها مدينة صور فاتفقوا معه على ذلك وعلى ان يكون قدمهم الى دمشق  
 يوم الجمعة . فعلم ناچ الملوك نوري بالملكية فاستدعى وزيره طاهراً وقتله . وامر بقتل  
 الاساعيلية الذين في دمشق فنار بهم الدماشقة وقتلوا منهم ستة آلاف نفر . وعند  
 وصول الصليبيين راوا خلاف ما املوا فحصروا دمشق مدة فلم يظفروا بشيء  
 فرفعوا الحصار وعادوا من حيث اتوا . فتناثرهم نوري مسافة وقتل منهم عدة .  
 واما اسماعيل الباطني فسلم بانياس للافرنج . وسنة ٥٢٥ وثب الباطنية  
 وجرحوا نوري انتقاماً فضعف جسمه وازمته المرض ومات في ٢١ رجب سنة ٥٢٦  
 وتولى بعده ابنه شمس الملوك اسماعيل بوصية منه . وولي اخوه شمس الدولة محمد  
 بعابك بوصية من ابيه . ولما استقر محمد بعابك فتح حصني الراس واللبوة فكتب اليه  
 اخوه اسماعيل ليردهما فابي فسار اليه اسماعيل واسترجعها وفتح بعابك بعد حصار  
 وحصر قلعتها . ثم اصطلمها وبقي محمد على بعابك ورجع اسماعيل الى دمشق منصوراً .  
 وسنة ٥٢٧ سار اسماعيل على غفلة من الافرنج وفتح مدينة بانياس عنوة وحصر  
 قلعتها واستلمها بالامان وفي شهر ربيع الآخر وثب على اسماعيل احد ماليك جده  
 وضربه بسيف فلم يعمل السيف به فالتى القبض على الضارب واقربا حمله على ما  
 فعل فقتله اسماعيل وقتل جماعة من غير تحقيق فعظم ذلك على الناس فنفروا  
 منه وحل بغضه في قلوبهم . ثم سار اسماعيل الى حماه وملكها عنوة في عيد رمضان  
 وكانت قد اخذت منذ سنة ٥٢٢ ورحل عنها الى شيزر فصالحه صاحبها على  
 مال فقام عنها ورجع الى دمشق . وفي محرم سنة ٥٢٨ سار وفتح حصن المشيف  
 وكان بيد الضحاك بن جندل صاحب وادي التيم فعظم ذلك على الافرنج  
 واستكبروه فقصداً بلاد حوران فجمع اسماعيل الجنود وناوش الافرنج واغار على  
 بلادهم من جهة طبرية واخيراً تهادنوا معه فرجع الى دمشق . وكان اسماعيل

ظالماً جائراً في الرعية فكرهه الناس وأموالهم منه. وفي ١٤ ربيع الآخر سنة ٥٢٦ انفقوا مع والدته وقتلوه وكان عمه نحو ٢٤ سنة وأقاموا بعد أخاه شهاب الدين محموداً وكان يحافظ المدينة معين الدين التزمولوك طغتكين ويحسب العمل بالرعية

ولما ولي شهاب الدين اتى عماد الدين زنكي صاحب حلب الى دمشق وضيق عليها فلم يبلغ منها ارباً فاصطحب مع اهلها ورجع . وفي شوال سنة ٥٢٣ غدر ثلاثة من غلمان شهاب الدين بسيدهم وقتلوه على فراشه في القلعة فأتى اخوه جمال الدين صاحب بعليك وولي امر دمشق بعدك (وفي سنة ٥٢٣ وسنة ٥٢٣ كانت زلازل كثيرة في بلاد الشام اخرجت المدن واهلكت العباد وكان اكثر فعلها في مدينة حلب) فطعم عماد الدين زنكي بدمشق فأتى لمحاربتها ونزل على داريا في ٢٠ ربيع اول واخذ ينزل المدينة وفي اثناء الحصار مرض جمال الدين محمد ومات في ٨ شعبان فولى اخوه مجير الدين فحارب زنكي واضطره الى الرجوع عن المدينة فرحل عنها ونزل بقريه عدرا واحرق قري المرح ورحل الى بلاده سنة ٥٤١ سار مجير الدين واسترجع بعليك وكان قد اخذها صاحب حلب . سنة ٥٤٢ اتى الصليبيون وحصروا دمشق وكان على تدبيرها معين الدين اتز فارسلى اتز الى سيف الدين غازي صاحب الموصل يستنجى فأتى بعسكره الشام ومعه اخوه نور الدين ونزلوا على حصص فارتاع الافرنج (قال مكسيموس مونروند في المجلد الثاني من كتابه تاريخ الحروب الصليبية عند وصفه حملة الافرنج هذه ما ملخصه: في سنة ١١٤٨ م صار اجتماع احنفالي بعكاء حصص الملك كوزراد والسلطان لويس السابع والسلطان بودوين الثالث ملك اورشليم واشراف الصليبيين الحربيون والمدنيون والكنائسيون واجمعوا على ان يملكوا مدينة دمشق حيث تراعى لهم ان استيلاءهم عليها يسهل لهم اخذ كل سوريا ويجعلهم مأمونين من حروب جديده بينهم وبين المسلمين وفي ايار سنة ١١٤٨ م كانت مهمات الحرب معه فسار هؤلاء الثلاثة الملوك وقوادهم وجنودهم ونزلوا في

طبرية ثم اجنازوا الى بانياس وقطعوا جبل الشيخ ووصلوا الى دمشق فنزلوها  
 زماناً طويلاً ولكنهم انقسموا واختلفت كلمتهم فرجعوا بالخيبة بعد ان كاد نسر  
 النصر يخفق فوق رؤوسهم

قال ابو الفداء . وكان بين الافرنج (المخاصرين دمشق) ملك الالمان  
 فارس اتر الى افرنج الشام يبذل لهم تسليم قلعة بانياس فتحملوا عن ملك الالمان  
 وأشاروا عليه بالرحيل وخوفوه من امداد المسلمين فرحل عن دمشق وعاد الى  
 بلاده وسلم اتر قلعة بانياس الى الافرنج حسب شرطهم . ومن خسائر دمشق في هذه  
 الحرب احد قوادها المشهورين نور الدولة شاهنشاه ابن ايوب اخو السلطان  
 صلاح الدين الايوبي وفي مدة حصار دمشق كان غلاماً شديداً في كل بلاد  
 الشام والعراق وخراسان وبلاد العرب . وسنة ٥٤٤ هـ هبت المنية معين  
 الدين اتر وكان هو الحاكم بدمشق فعلاً فنذب به الناس وحزنوا عليه وحسبوا موته  
 اعظم خسارة وبقي على سرير دمشق مجير الدين فاخذ يدبر الامور فتداخل  
 الافرنج بدمشق في مدته تداخلاً حثيماً فقوي نفوذهم فيها وصار لهم كلمة  
 مسموعة فكانوا يفكرون كل مملوك وسرية بدمشق اما بفدية او بغير فدية ولما  
 كانت سنة ٥٤٤ هـ هجرية خشي نور الدين صاحب حلب (وهو السلطان نور  
 الدين المشهور) امر نفوذ الافرنج بدمشق وخاف ان يملكوا المدينة فكانت اهلها  
 واستسلم في الباطن بدون معرفة اميرهم ثم سار بجنوده اليها وحصرها ففتح له  
 الالهالي الباب الشرقي فدخل منه وملك المدينة وحصر مجير الدين في القلعة  
 وطال الحصار فبذل نور الدين لمجير الدين اقطاعاً من جبلته مدينة حمص اذا  
 سلمه القلعة فقبل مجير الدين وسار الى حمص فلم يعطها اياها بل بدلها له  
 بغيرها فابى وسار الى بغداد وسكن فيها حتى مات وهكذا انتقلت دمشق الى ملك  
 نور الدين الذي يلقب بالشهيد فوضع عليها اخاه نجم الدين ايوب ورجع الى  
 حلب

وفي ذي الحجة سنة ٥٥٩ فتح نور الدين بانياس وضربها اليه وقد فتح فتوحات

كثيرة غيرها وأقام بهغازية يطول شرحها واشتغل بمجاربة الأفرنج أكثر حياته  
 وفتح كثيراً من بلادهم وحصونهم وفتح جانباً من البلاد المصرية. ثم اتخذ دمشق  
 مقراً له وجعلها مركز حركته وسكن في قلعتها كغيره من ملوكها. وبني في دمشق  
 وغيرها عدة مدارس ونشط بضاعة العلم وخدمها وأجرى العدل والإنصاف  
 بالرعية وأبطل المكوس فاكسب حب الأهالي وهب لهم وبواسطته تقوى  
 صلاح الدين الأيوبي الشهير مؤسس الدولة الأيوبية وركنها. ويوم الأربعاء الواقع  
 في ١١ شوال سنة ٥٥٦ توفي نور الدين بن بلعة دمشق بعلة الخوازيق ودفن في  
 مدرسته التي بناها في دمشق ولم تنزل إلى الآن وتعرف بالنورية نسبة إليه.  
 وقبل موته بقليل كان قد جهز جيشاً لمحاربة صلاح الدين في مصر لأنه امتنع عن  
 طاعته وصم أن يسير إليه بنفسه وإن يترك ابن أخيه علي الشام قبالة الأفرنج نائباً  
 عنه فأنصرم عمره بغتة. وله مآثر سترى بعضها مذكوراً في ترجمته في باب الترجمات  
 ولما مات نور الدين قام بأعباء الملك ابنه الملك الصالح اسمعيل وعمره  
 إحدى عشرة سنة فاقام في دمشق وكان مدبره في الأمور الأمير شمس الدين محمد  
 بن عبد الملك المعروف بابن المقدم. وقد اطاعه صلاح الدين بمصر وخطب له  
 فيها وضرب السكة باسمه على أن صاحب الموصل خلع طاعته وذهب وأمتلك  
 بلاد الجزيرة. وسنة ٥٥٧ حسن صاحب حلب للملك الصالح اسمعيل بحجاب  
 فاتفاد إليه وتوجه إليها وأقام فيها وكان في حلب سهيد الدين كمشتكين متغرباً  
 من الملك فحفافة أمراء دمشق فراسلوا السلطان صلاح الدين صاحب مصر  
 ودعوه ليملك عليهم فاجاب طلبهم

### فصل

في تاريخ مدة استيلاء الأيوبيين على دمشق

عندما دعا أمراء دمشق صلاح الدين بن أيوب ليملكوه عليهم عوضاً  
 عن الملك الصالح اسمعيل سار إليهم بسرعة ومعه سبع مئة فارس ولما وصل إلى

دمشق خرج اليه من بها من العساكر والامراء والنفوة بالترحاب وملكوه البلد على ان القلعة عصت عليه وبها من قبل الملك الصالح اسمعيل خادماً اسمه ريجان فراسله صلاح الدين واستأله واستلم القلعة منه ودخلها واخذ ما بها من الاموال والذخائر فثبت قدمه بدمشق فقرر امورها واستخاف عليها اخاه سيف الاسلام طغتكين بن ايوب وسار الى حمص في مستهل جمادى الاولى فاستوز عليها وعلى حماه وغيرها. ثم سار نحو حلب فاتاه عسكرها ومن انضم اليهم فمغلب عليهم ايضاً ونقدم نحو مد ينتهم وحصرها وضيق عليها. ولما كاد ان يتمكن منها صاحبه الصالح اسمعيل على ان يبقى الذي فتحه صلاح الدين بيده وما بقي يكون للصالح. فاقبل صلاح الدين الأمان تكون الخطبة والسكة باسمه فنقلنا. ورجع عن حلب ظافراً. وفي شهر شوال سنة ٥٧١ سار صلاح الدين وحارب عسكر الموصل وكسره عند تل السلطان. ثم رجع الى حلب وكانت قد امتنعت عليه فضيق عليها فصالحه اهلها فرحل عنها في ٢٠ محرم سنة ٥٧٢. وسنة ٥٧٤ حدث وباء عظيم في البلاد مات به كثيرون من سكان دمشق. وبعد هذا عزل صلاح الدين اخاه سيف الاسلام عن ولاية الشام ووضع مكانه ابن اخيه عز الدين فرخشاه. وسنة ٥٧٧ سار البرنس دي شالتيبايون صاحب الكرك لفتح الحجاز فجمع عز الدين جنوده وسار من دمشق فكسره البرنس فعاد الى دمشق

وفي ٥ محرم سنة ٥٧٨ سار السلطان صلاح الدين من مصر قاصداً الشام فاجتمع الناس لوداعه وكان كل يقول شيئاً في الوداع وفراقه وكان من الحاضرين معلم لبعض اولاد السلطان فقال

تمتع من شميم عرار نجدٍ فما بعد العشيّة من عرارٍ

فانقبض السلطان من ذلك وتنكر المجلس ولم يعد صلاح الدين بعد

ذلك الى مصر. وسار فوصل الى دمشق في ١١ صفر

وفيما كان صلاح الدين قاصداً الشام اجتمعت الافرنج عند الكرك

ليعارضوه في طريقه فانتهز فرخشاه نائب السلطان في دمشق الفرصة وسار بجنده

فتح الشقيف وما يجاوره من البلدان وارسل يبشر السلطان بذلك . ومكث السلطان بدمشق الى ربيع الاول ثم سار بجنوده ونزل قرب طبرية وشن الغارة على بلاد الافرنج كباتياس والغور وجنين وعاد راجعاً الى دمشق . ثم سار الى بيروت وحصرها واغار على بلادها ورجع الى دمشق وسار منها الى الجزيرة وقطع لفرات وفتح الرها وغيرها من المدن كقرقيسيا وماكسين والخابور . وحاصر الموصل ولم يفتحها فسار عنها الى سنبار وفتحها ثم سار الى حران . وفي مدة غيابه عن دمشق مات عاملها عز الدين فرخشاه فولى عوضاً عنه شمس الدين محمد بن عبد الملك المقدم . ( وفي هذه السنة مات في دمشق مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري وكان اماماً فاضلاً في العلوم الدينية قدم الى دمشق واقام بها وانف للسلطان عقيدة كان السلطان يقرها اولاده الصغار ) . ثم دخلت سنة ٥٧٩ والسلطان يغزو ويفتح ففي العشر الاول من محرم فتح آمد ورحل الى الشام ففتح تل خالد من اعمال حلب ثم فتح عينتاب ورحل عنها وحصر حلب فسلمه صاحبها بشرط ان يعوضه عنها بغيرها وكان ذلك في صفر فقال احد الفضلاء متفائلاً

وفتحكم حلباً بالسيف في صفر مبشر بفتح القدس في رجب  
ولبت السلطان بحلب منذ وقرر امورها لولده الملك الظاهر غازي وسار الى دمشق وليت فيها قليلاً وتجهز لغزو الافرنج فسار وعبر الاردن وتزل على بيسان واحرقها ثم سار الى الكرك وقد اتاه اخوه الملك العادل من مصر فلم يتمكنها وارجعها عنها فاتي السلطان دمشق واعطى اخاه الملك العادل حلب ووجهة اليها واتي بولده الظاهر الى دمشق

وسنة ٥٨٠ كتب الى مصر لتانية العساكر وسار في ربيع الاخر الى الكرك ونازلها مع عسكر مصر فلم يتمكن منها فرجع عنها وسار الى نابلس واحرقها ونهب ما حوّلها وقتل واسر وسبي . ثم سار الى سبسطية وهي على مرحلة ساعتين عن شمالي نابلس فاستخلص ما بها من اسرى المسلمين وسار الى جنين وعاد الى دمشق .

وسنة ٥٨١ حل على الموصل وحصرها وتركها بدون ان ينال منها شيئاً وسار الى  
 اخلاط وملكها في سلخ جمادى الاولى ثم اتى الموصل وتصالح مع صاحبها على  
 شروط منها اعطاء السلطان بلاداً وان تكون السكة والخطبة في بلاد الموصل  
 باسمه ثم اتى حران واقام بها مريناً واشتد مرضه حتى آيسوا منه على انه عوفي  
 سر يعاود الى دمشق في محرم سنة ٥٨٦. ثم احضر ابنة الملك الافضل من مصر  
 واقطعه دمشق ونقل اخاه الملك العادل من حلب واقطعه مصر. وبعد ترتيب  
 هذه الامور جهز عسكره للفتوحات فسار اولاً نحو الكرك وحصرها خيفة على  
 الحجاج من صاحبها وارسل ابنة الافضل الى عكا. ثم سار من الكرك ونزل على  
 طبرية وفتحها عنوة وملكها ولما وقعت طبرية بيده اجتمع ملوك الافرنج من كل  
 انحاء سوريا وجمعوا جنودهم وقواتهم وساروا لخاربتهم فخرج للقائهم ويوم السبت  
 في ٥ ربيع اول اقتتل الجيشان فتانكسر الافرنج اعظم كسرة بعد وقعة دموية  
 مهولة لم يجر مثلها في فلسطين منذ اتاها الافرنج وهذا الواقعة هي المشهورة في تاريخ  
 المحروب الصليبية بوقعة حطين وفيها تكبد الافرنج اعظم الخسائر وضعفت قوتهم  
 وبعد هذه النصرة فرق السلطان جنوده ففتحوا الناصرة وقيصرية وحيفا  
 وغيرها من البلدان حوالي عكا وارسل فرقة الى نابلس فامتلكت قلعتها بالامان  
 وذهب الملك العادل وفتح حيد البابا (اليوم تدعى حيد الباع) ثم فتح يافا عنوة.  
 اما السلطان فسار الى تبين وفتحها ورجل منها الى صيدا فاخلاها صاحبها  
 فوصل اليها السلطان في ٢٠ جمادى الاولى واستلمها ومنها قصد بيروت فحصرها  
 ثمانية ايام وفي نهاية جمادى الاولى استلمها بالامان ومنها سار جنوباً واخذ عسقلان  
 في اواخر جمادى الآخرة وارسل عسكره ففتحوا الرملة والداروم وغزة وبيت لحم  
 وبيت جبرين (وكانت من المدن العظيمة المحصنة) وغير ذلك. ثم ارتحل الى  
 القدس ونازلها وبها عدد غفير من الافرنج فطلب اهلها الامان فاجب السلطان  
 تامينهم في البداية على انه امنهم اخيراً على شروط شرطها عليهم واستلم المدينة  
 واعادها اسلامية واقام بها ابنية كثيرة وكان هذا الفتح في رجب فتم قول من

## تفآل وقال

وفتحكم حلباً بالسيف في صفر مبشر بفتوح القدس في رجب  
وبعد ان نظم امور القدس رحل الى عكا وارسل وفتح حصن هونين واقام  
الحصار على عكا بنشد يد وادركه الشتاء فشدت امامها والبحر قائمة واذ لم يبلغ  
منها ارباً لشدة تحصين الافرنج لما ومد افعلهم عنها ببسالة وحمية رحل عنها الى  
حصن كوكب ووضع عليه من بفتح وقصد دمشق فدخلها في بداءة ربيع الاول  
سنة ٥١٣ هـ فزينت له المدينة واقويت بها الافراح واستقبله الناس بسرور عظيم  
واحتفال يليق بكريم فاتح مثله وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً . ثم كتب له مالاً  
يتجهز به العساكر . وابت في دمشق خمسة ايام ورحل منها في انصاف ربيع الاول  
قاصداً الجهة الشمالية ونزل على بحيرة حمص فاجتمع اليه جنده فرحل بهم قاصداً  
غزو بلاد الافرنج فنزل على حصن الكراد وفتحته ثم زحف على انطربوس  
( طربوس ) فاخلاها اهلها فدخنها في ٦ جمادى الاولى . ثم سار الى جبلة فلحقها  
في ٨ جمادى الاولى . ثم زحف الى اللاذقية في ٢٤ جمادى الاولى ونازل قلعتها  
واستلمها بالامان وجهلها لابن اخيه الملك المظفر نقي الدين . ثم فتح قنوجات كثيرة  
يطول شرحها واخيراً نازل المعاملات الباقية لانطاكية فامتلك بعضها وتم ابدن مع  
صاحب انطاكية الافرنجي لمدة ثمانية اشهر ورحل الى حلب ودخلها في ثالث شعبان .  
ثم سار منها الى دمشق فدخلها في شهر رمضان فاشير عليه ان يترك العساكر  
ليستريحوا فابي واجاب ان العمر قصير والاجل غير مامون . هذا وقد كان اخوه  
الملك العادل يضايق الكرك وكانت للافرنج فطالب اهلها الامان فاستشار  
العادل اخاه صلاح الدين بهذا فاجابه اليه فصارت الكرك والشوبك للمسلمين  
وفي منتصف رمضان سار السلطان من دمشق جنوباً فحل على صند فاستلمها  
ثم سار الى كوكب واستلمها ثم سار الى اورشليم وعيد فيها عيد الاضحى . وفي اواخر  
سنة ٥١٤ هـ ذهب الى عكا فوافاه الافرنج من صور والبحر وحدثت وقائع شديدة  
كان الفوز فيها للصليبيين وكادوا ياخذون عكا . به فخرج منها لمرض اعترأه . ثم

عاد ليجدها سنة ٥٨٦ وكانت قد تضايقت جداً واشكت ان نفتح فاشتغل  
بمجارة الافرنج عند ابوابها ودام الحرب كل هذه السنة ودخلت سنة ٥٨٧  
والحرب على قدم وساق على انه في ١٠ جادى الاولى تغلب الافرنج على الاسلام  
وفي مستهل شعبان ساروا الى حيفا وملكوها ثم ملكوا قيصرية وارسوف ويافا  
وقصدوا عسقلان فخرت بامر من السلطان (وكان السلطان مقبلاً بالنطرون).  
ثم اخرج قوم السلطان حصن الرملة وكنيسه لد. ثم تقدم الافرنج وملكوا الد والرملة  
ولما راي السلطان تقدم الافرنج السريع رحل من النطرين الى اورشليم واخذ في  
بناء اسوارها وتحصينها بمجد وسرعة وكان الافرنج وعسكره لا ينتظرون عن  
المناوشات الى ٢٢ شتبان سنة ٥٨٨ حيث تم اهدان السلطان والافرنج لثالث  
سنين وثلاثة اشهر من يوم المهادنة اما شروط الهدنة فهي. ان يكون بيد الافرنج يافا  
وعلمها وقيصرية وعلمها وارسوف وعلمها وحيفا وعلمها وعكا وعلمها وان تكون عسقلان  
خرباً واشترط السلطان بان تكون بلاد الاساعيلية في عقد الهدنة واشترط  
الافرنج ان تكون طرابلس وانطاكية في هديتهم وان تكون لد ورملة مناصفة بينهم  
وبين المسلمين وقر الفرار على هذا وتوقفت الحروب والمغازي فاستقر السلطان  
مدة في القدس واقام بها ابنية وجوامع ومدارس. ثم سار عنها في ٥ شوال قاصداً  
دمشق وفي ٢٥ شوال دخلها وكانت غيبته عنها اربع سنين فاقام بها  
العدل والانصاف وصرف عسكره وامراهه وابقى عنده ابنه الملك الافضل. وسنة  
٥٨٩ مات في قلعة دمشق بداء الحمى ودُفن في الدار التي مرض بها فاسف  
الناس لفقده وبكوه بكاء مراً وراثاً اهل الفضل بالبلغ المراني. وقد كان من  
اجود الملوك وفضلهم واحسنهم خلفاً وذيعاً كريماً جباراً غازياً عادلاً  
وبعد موت السلطان صلاح الدين قُسمت المملكة بين اولاده واخوته  
فكانت دمشق نصيب الملك الافضل نور الدين علي. وسنة ٥٩٠ صارت  
وحشة بين الملك الافضل واخييه العزيز (صاحب مصر) فجرد العزيز جنوده  
واتى وحصر دمشق فاستجار الافضل ببعض اخوته وعمه الملك العادل فاتوا

دمشق وأصلحو بين الأخرين . ولما راق الجوال الأفضل أقبل على أدمان الخمر  
والاشتغال بالملهي إيلاً ونهاراً فكثر كلام الناس به وبلغ الخبر عمة الملك العادل  
فارسى ووبخه فارتدع وتاب وعكف على التقوى وولج إدارة مملكة أوزيره  
ضياء الدين بن الأثير فافسد الأمور ولم يحسن السياسة . وسنة ٥٩١ جل العزيز  
على بلاد الشام فاستجار الأفضل بعهد العادل فاجاره وحاربا العزيز ووصلا  
الى مصر فنصد الأفضل الاستيلاء عليها فمنعه العادل وكانب العزيز العادل  
سراً وسالته ارسال القاضي الفاضل ليصلح بينه وبين أخيه الأفضل فأتى القاضي  
وأصلح بينهما بالاشتراك مع العادل . ولما تم الصلح رجع الأفضل الى دمشق وظل  
العادل في مصر ليصلح مملكة ابن أخيه لأن أحوالها كانت قد تضعفت .  
وكانت أحوال دمشق في تاخر أسوء إدارة وزيرها فيبلغ العزيز والعادل ذلك  
فاتفقا على اخذ دمشق من الأفضل وإن يستولي عليها العادل وتكون الخطبة  
والسكة بها للعزيز وسارا فاصد بين دمشق . فعلم الأفضل بتدومها فخصن المدينة  
ولما اقتربا منها كاتب بعض أمراءها الملك العادل على أن يسلموه المدينة وفي ٢٦  
رجب سنة ٥٩٢ دخل العادل المدينة من باب زوما والعزيز من باب الفرج فسلمها  
الأفضل المدينة رسمياً وخرج منها بأهلها . وفي ٥ شعبان صارت المدينة للعزيز  
فسلمها إليه الملك العادل فصارت سكتها وخطبتها باسم العزيز . ورحل العزيز  
عنها حاربا لأرجباً الى مصر وكانت مدة ولاية الأفضل عليها ثلث سنين وشهراً واحداً  
وسنة ٥٩٤ سار الملك العادل من دمشق وحارب الأفرنج ورجع إليها ثم  
سار وحارب مارد بن وفي أثناء غيابه مات العزيز صاحب مصر وأقيم ابنه فسار  
اليه الأفضل وهناك أشير عليه أن يسترجع دمشق من العادل . فجمع الأفضل  
جنداً وسار به فيبلغ العادل الخبر فرجع مسرعاً الى دمشق ودخلها قبل وصول  
الأفضل إليها بيومين . ونزل الملك الأفضل على دمشق في ٢٣ شعبان فاتشب  
بينهما القتال وبعد وقائع كثيرة بطول شرحها انكسر الأفضل وتبعه العادل الى  
مصر ودخلها في ربيع الآخر سنة ٥٩٦ وصادف فيها توفيقاً فاستقل بالمملكة

وقد تخلف عنه في دمشق ابنة الملك المعظم شرف الدين عيسى ولما استقل  
العادل بصرى نفى الظاهر صاحب حلب واخذ يفتح البلاد واتحد مع الافضل  
وانضم اليها بعض الامراء وساروا الى دمشق وحاصروها ولما اوشكوا بفتحها  
وقع الخلاف بينهم وسببه ان الظاهر والافضل اتفقا على ان دمشق عند ما تفتح  
ترجع للافضل ثم تسير جنود الافضل وجنود الظاهر وتفتح مصر وتسير للظاهر  
ولما كادت دمشق تقع في يدهم قال الظاهر للافضل ان دمشق تكون لي بحيث  
املك مالك الشام كلها ومصر تكون لك فقال الافضل ما على هذا اتفقنا. فقال  
الظاهر ولا بد من صبر ورثه فوقع الخلاف بينهما فرحل الظاهر عن دمشق  
فاصدا حلب ورحل الافضل الى حمص وهكذا انتهى الحصار . وسنة ٥٩٢  
زلزلت سوريا زلزلاً عظيماً فاندك به كثير من مدنها وقتل عدد وافر من اهلها .  
وبعد رفع الحصار عن دمشق اتاهما العادل واصلىح امورها وسار نحو حلب  
واصطلح مع الظاهر وغيره وجعل الخطبة والسكة باسمه فانتظمت له مالكة اخيه  
صلاح الدين بكايتهما فرجع واستقر في دمشق الى سنة ٦١٠ وفيها حمل الصليبيون  
على القدس فخرج العادل لمحاربتهم وفي اثناء المحاربة عادت الزلازل على سوريا  
وامتدت الى مصر والجزيرة وبلاد الروم وصقلية وقبرس والعراق وغيرها . اما  
العادل فداوم محاربة الافرنج على انه لم ينجح فاصطلح معهم وسلمهم بافا وتنازل لهم  
عن نصف لد والرملة . وبعد المصالحة قصد بصرى وكان الافرنج يفتحون بها .  
وسنة ٦١٢ عاد الى دمشق ثم رحل عنها لمحاربة الافرنج وتمهادن معهم . سنة ٦١٤  
اقل راجعاً اليها فاتاه رسول الخليفة بخبايا وعلم فاخذها باحتمال عظيم ووصل  
الى العادل ايضاً تقليد بالبلاد التي كانت تحت حكمه فخطب بالامادل شاهنشاه  
ملك الملوك امير المؤمنين . وبعد ذلك اخذ الملك العادل ببناء قلعة دمشق  
وكانت قد تهدمت بالزلازل والحروب والزم كل واحد من الملوك اهل بيته  
بعمارة برج من ابراجها واسرع في البناء حتى تمت بوقت قصير . وبقيت دمشق  
للعادل طوراً يقيم فيها وطوراً يرحل عنها اما للحرب او للاقامة في مصر الى ان

وقد ت سنة ٦١٥ فاتى لمحاربة الافرنج عند عكا فنزل بهرج الصفر ثم رحل الى  
عالقين عند عقبة افيق فاشتد عليه مرض اعتراه فمات هناك فاتى ابنة الملك  
المعظم عيسى وكان بنا بلس فنقل جثته الى دمشق ودفنها بها وكانت وفاته في  
سابع جادى الآخرة وعمره ٧٥ سنة ومك ملكه في دمشق ٢٣ سنة وفي مصر ١٩  
سنة وكان كثير الاولاد غنياً جداً

ويوم دفن الملك العادل بدمشق استولى ابنة الملك المعظم عيسى على  
جميع ما كان لابي من الاموال والخيول والسلاح وحلف له جميع الناس بالولاية  
ولبت في دمشق يدبر امورها. هذا وقد كانت حروب الافرنج في مصر على قدم  
وساق فاستولوا على دمياط وغيرها فغاف الملك المعظم ان تمتد فتوحاتهم في  
فلسطين ايضاً ويستولوا على اورشليم ويتخذونها حصناً لهم فامر في سنة ٦١٦ بهدم  
اسوارها وكانت بغاية المتانة فدكها ما موروه باوفر سرعة ورحل كثير من اهلها  
الى دمشق وغيرها وكان اخو الملك المعظم الملك الكامل بمصر يتامل الافرنج  
فلما اخذوا منه دمياط ابنتى مدينة عند مانقى البحرين بمصر وساءها المنصورة (وفي  
هذه السنة ظهر جنكيز خان التتري واشتهر امره واخذ بالفتوحات)

وبعد ان دكت اسوار اورشليم سار الملك المعظم عيسى من دمشق الى بلاد  
الساحل ونزل قيصرية ففتحها وهدمها ثم سار الى عسلايت ونازلها ايضاً (وهي على  
ساعة ونصف من حيفا جنوباً) ثم رحل عنها ونزل على الغور واقام بحروب  
قبيلة المجدوى وافل راجعاً الى دمشق

وسنة ٦١٧ عظم شان الصليبيين في الديار المصرية وعجز صاحبها الملك  
الكامل عن محاربتهم فكانت اخوته الملوك لينجدوه بمجنودهم فلموا دعوتهم. وسنة  
٦١٨ سار الملك المعظم من دمشق بمجنوده لنجد اخيه وكان قد اجتمع اليه كثير  
من الملوك اخوته وامرائه فبلغوا مصر معاً واخذوا يماربون الافرنج فانت اعالمهم  
الاً بالفشل ولما نظر الملك الكامل ذلك طلب مصالحتهم بشرط ان يرد لهم  
جميع ما ملكه صلاح الدين منهم وان يتركوا له دمياط في مصر والكرك

والشوبك في سوريا فابوا أولاً ثم التزموا الى القبول . ولما تم الصلح رجع الملك  
المعظم الى دمشق فعصاهُ صاحب حماه وامتنع عن ايديك ما عليه من الاموال  
فسار المعظم بجنوده الى حماه ونازلها فتعسرت عليه فسار عنها الى المعرة وسلمية  
وملكها ولبث في سلمية جاعلاً نصب عينيه منازلة حماه ثانية فبلغ الملك الاشرف  
ما عملة اخوه المعظم بصاحب حماه فساءه الامر وانفق مع اخيه الكامل ان ينكرا  
على اخيهما ما فعله فبعثا اليه بالرحيل وترك ما اخذه فاجاب بالسمع والطاعة  
ظاهراً وهو مضر لها الانتقام . وسنة ٦٢٣ اتفق مع بعض امراء البلاد وسار  
ونازل حمص فحل بجياله وبياعه قضى عليه بالرجوع عنها فرجع الى دمشق فاناها  
اخوه الملك الاشرف الى دمشق طالباً المصالحة دفعاً للفلاقل وحسماً للفتن  
فمنهضة المعظم عنك كاسير وطلب منه شروطاً وكان ظاهراً يعزه ويجله ويكرمه  
واخيراً في سنة ٦٢٤ سلم الاشرف لـ اخيه بكل ما طلب منه فاطلق سبيله فمضى  
الى بلاده وانكر الاتفاق فاتحد المعظم مع اقوام اقوياء وبات ينتظر الفرص  
الانتقام من اخيه الكامل ذلك فاخنشى العاقبة فاتحد مع امبراطور الافرنج  
على ان ياتي الامبراطور عكا ويشغل المعظم ويعطيه الكامل لقاء هذه الخدمة  
مدينة اورشليم فذهب الامبراطور الى عكا وانصل الخبر بالمعظم فارسل لـ اخيه  
الاشرف واستعطفه تخفيفاً للعدوان وبينما كانت تجري الامور على هذا النمط  
وقد شهر ذي القعدة فتموفي الملك المعظم عيسى في قلعة دمشق وعمره ٤٩ سنة  
وهو ملكه تسع سنين واشهر وكان عالماً فاضلاً متضعاً بعيداً عن الكبرياء لا يمنع  
احداً عن الدخول عليه واحب العيشة البسيطة وكان يخطب لـ اخيه الكامل  
دون ان يذكر اسمه معه

وبوم وفاة المعظم تولى نعتك ابنة الناصر صلاح الدين داود وقام بتدبير  
مملكته مهلكة امير عز الدين ابيك فارسل الكامل للناصر يطلب حصن  
الشوبك فتمنع الناصر عن اعطائه فاتي الكامل بلاد الشام واستولى على القدس  
ونابلس وغيرها من البلدان وهم على انتزاع كل مملكة ابن اخيه فضاق لذلك

صدر الملك الناصر فراسل عمه الأشرف وطالب معونته فاتاه في ١٠ رمضان سنة ٦٢٥ فدخل معاً قلعة دمشق وانفقا وسارا الى نابلس واسترجعاها فاقام بها الناصر وذهب عمه الأشرف الى غزة ساعياً بمصالحة الناصر والكامل معاً فلما اجتمع بالكامل تعاهدا معاً بان تكون دمشق للأشرف وهو يعرض عنها لصاحبها بعض بلاد من بلاده وأنه من عقبه افيق جنوباً يكون حد بلاد الكامل وان يصير تغيير ولايات بعض الامراء . وفي بداية سنة ٦٢٦ رجع الأشرف واعلم ابن اخيه الناصر بما اتفق عليه مع الكامل فساء الخبير الناصر فسار مسرعاً الى دمشق فحاصره عمه الأشرف وكان الملك الكامل بمحاربة الأفرنج ففوقوا عليه فصالحهم وسلمهم اورشليم فاتصل هذا الخبير بالناصر فاخذ يشنع بغيره الكامل وجاراه الناس وحنوا على تسليم اورشليم وتشددوا للقتال . ولما انتهى الكامل من محاربة الأفرنج سار الى دمشق واشترك في حصارها وضيق عليها وبعد عناء فتحها واقطع الناصر عوضاً عنها واقام الأشرف بها وبقي الأشرف بدمشق حتى مات واقام بها ابنته وقصوراً جميلة ولم يحدث في ايامه بدمشق ما يستحق الذكر الا أنه في المئة الاخيرة من حياته صار وحشة بينه وبين الكامل فصم على محاربتهم وطلب من الناصر داود ان ينضم اليه فيجعل ولي عهد على دمشق فاجب الناصر فجعل ولاية العهد لاختيه اسمعيل صاحب بصرى وتوفي في محرم سنة ٦٣٥ وعمره ستون سنة وملكه على دمشق ٨ سنين وشهور وكان كريماً يحب التزه والانبساط ودُفِنَ في تربة قرب الجامع الاموي ولم يخلف غير ابنة واحدة وبعد موت الأشرف استوى على دمشق اخوه الصالح اسمعيل فعند استقرار الملك له بعث الى الملوك اهل والى كنجسرو صاحب بلاد الروم يدعوهم ليوافقوه على محاربة الملك الكامل فوافقوه الا المظفر صاحب حلب فانه انتهى للكامل وكذلك الملك الناصر داود انتهى له الكامل لانه وعده ان يرد اليه ملك دمشق وبعد هذه الامور سار الكامل لمحاصرة دمشق فوصل اليها في جمادى الاولى ونازلها فاحرق الصالح اسمعيل جي العينية ( هو حي متسع واقع خارج سور المدينة

من جهة الشمال الغربي) واذ لم يمكنه الثبات سلم المدينة في ١٩ جمادى الأولى  
 لآخره فاقطعه أخوه عوضاً عنها بعلبك والبقاع علاوة على بصرى. وبعد ان  
 لبث الكامل أياماً في قلعة دمشق أصابه مرض واشتد عليه وفي ٢١ رجب سنة  
 ٦٣٥ توفي وعمه ستون سنة وكانت مدة ملكه في دمشق ٢٠ سنة وقبلها كان نائباً  
 بها ٢٠ سنة أيضاً وكان عالي الهبة عمرت ديار مصر في أيامه اتم عمار وامنت  
 الطرقات واذ كان يحب العلوم واهل العلم راجت اسواق المعارف في أيامه.  
 ولما مات حلف العسكر بصر لابنه الملك العادل ابي بكر بن الملك الكامل  
 واقاموا على دمشق الملك الجواد يونس بن مودود بن الملك العادل ابي بكر  
 نائباً عن ابن عمه صاحب مصر. وفي جمادى الآخرة سنة ٦٣٦ استولى الملك  
 الصالح ابوب ابن الملك الكامل على دمشق واعمالها بتسليم الجواد يونس وعوضه  
 عنها سنجار وغيرها من المدن. ولما استولى الصالح بدمشق سار ليجارب الملك  
 العادل في مصر واستناب عنه بدمشق ابنة الملك المغيث فتح الدين سنة ٦٣٧  
 طبع الصالح اسمعيل صاحب بعلبك بدمشق فأتاها ومعه جنود حمص وهجم  
 عليها وحصر القلعة وتسلمها من صاحبها وقبض عليه. ثم مات الملك العادل  
 صاحب مصر فقام بعد الصالح ايوب فخافه الصالح اسمعيل ولكي يأمن غائلته  
 اتفق مع الافرنج وسلمهم صفد والشقيف وغيرها ابعينوه على ابن اخيه صاحب  
 مصر فعظم هذا الامر على المسلمين فاخذوا في التشنيع على الصالح اسمعيل وكان  
 ذلك سنة ٦٣٨. وسنة ٦٤١ كانت مراسلات الصلح بين الصالح ايوب والصالح  
 اسمعيل فانتهت على غير اتفاق ولاجل تقوية الصلات بين الصالح اسمعيل  
 والافرنج اتفق مع الناصر داود صاحب الكرك وسليما للافرنج طبرية وعسقلان  
 واورشليم بما فيها من المعابد والزيارات. وسنة ٦٤٢ استنجد الصالح ايوب  
 بالخورزمية على عمه الصالح اسمعيل واتوا الى غزنة فسارت اليهم عساكر دمشق  
 مع عسكر حمص والافرنج فجرى القتال بينهم وبين عسكر مصر والخورزمية  
 فانكسر الصالح اسمعيل ومن معه فاستولى الصالح ايوب على غزنة والسواحل

والقدس ورجع الصالح اسمعيل الى دمشق مكسوراً . وسنة ٦٤٣ زحف عسكر مصر الى دمشق وحاصرها فسلمها صاحبها الملك الصالح اسمعيل وخرج منها الى بعلبك وكان الخوارزمية معاضد بن الصالح ايوب لظنهم بانه اذا استولى على دمشق يعطيهم من الاقطاعات ما يرضيهم فخاب املهم اذ لم يعطيهم شيئاً فانهجروا الى الصالح اسمعيل وانضم اليهم صاحب الكرك وساروا معاً الى دمشق وحاصروها اشد حصار فغلت اسعار الاقوات بها وقاسى اهلها الشدة العظيمة والضيق الشديد بنوع لم يسمع مثله وطال حصار دمشق فانثق الحلبيون واهالي حمص مع الصالح ايوب وقصدوا الخوارزمية فرحلت الخوارزمية عن دمشق لخارتهم فانكسر الخوارزمية وتشنتوا شتاتاً فضعف امر الصالح اسمعيل فرفع الحصار عن دمشق وسار الى صاحب حلب فقبله واقام عنده فطلبه الصالح ايوب فاجب صاحب حلب تسليمه . ثم سار نائب دمشق ونازل بعلبك واستولى عليها واخذ اولاد الصالح اسمعيل اسرى وارسلهم الى مصر فزينت مصر فرحاً . ثم وجهت العساكر الى بلاد الناصر داود صاحب الكرك والشوبك واعمالها فتغلبوا عليه وملكوا بلاده ولم يبق له غير الكرك فقط وكان ذلك سنة ٦٤٤

وبعد فتوح دمشق وبعلبك استناب الصالح ايوب على دمشق الامير جمال الدين بن مطروح . ثم اتى الصالح ايوب الى دمشق واقام فيها بضعة اشهر وعاد الى مصر . وسنة ٦٤٦ اخذ صاحب حلب حمص فاتي الصالح ايوب الى دمشق لاسترجاع حمص على انه وهو في الطريق اصابه مرض الزمة البناء بدمشق وارسل عسكراً لاسترجاع حمص وما لبث الا وسمع ان الصليبيين يجاصرون دمياط فتصالح مع صاحب حلب ورجع الى مصر ومرضه يشد عليه وقد عزل نائبه على دمشق واستناب عوضاً عنه جمال الدين بن يغمور . وفي شعبان ٦٤٧ توفي الصالح ايوب بمصر بعد ان ملك عليها تسع سنين وثمانية اشهر وقد اقام بها ابنة كثيرة في محلات عديدة . ثم نودي باسم ابنه الملك المعظم توران شاه وكان يحصن كيفما فلما علم بتوليته مكان ابيه سار نحو مصر ووصل

الى دمشق في شهر رمضان وعيد بها ثم رحل عنها الى مصر فبلغها في ذي القعدة  
واقام بالامر وكانت عساكر الصليبيين تضايق البلاد المصرية ويدهم دمياط  
وغيرها فانشب الحرب بينه وبينهم واستظهر عليهم في محرم سنة ٦٤٨ واسر ملكهم  
القديس لويس الفرنسي . وفي ذلك الشهر عينه قتل الملك المعظم توران شاه  
بيد بعض امراء ابيه الذين عزلهم عن مناصبهم وكان اول من رفع السلاح عليه  
بيبرس وهو الذي صار ملكا فيها بعد كما سيأتي واقاموا بعده شجرة الدر زوجة  
ابيه الملك الصالح ايوب وخطبوا لها على المنابر وضربت السكة باسمها وكانت  
نقش سكتها ( المستعصمية الصالحية ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل )  
وكانت قد ولدت للملك الصالح ولداسي بخليل ومات صغيرا وارسل المصريون  
الى دمشق ليوافقوهم على مبايعة شجرة الدر فلم يجيبوا بل كاتب امراء القهيرية  
الذين بدمشق الملك الناصر يوسف صاحب حلب ( وهو من سلالة صلاح  
الدين الايوبي ) فسار اليهم ودخل دمشق يوم السبت في ٨ ربيع الآخر وملكها  
وعزل جمال الدين بن يغمور ورفع منزلة امراء القهيرية وكرمهم . ثم ان الامراء  
بصر عزلوا شجرة الدر ولوا عزالدين ابيك الطلافي عوضا عنها ولقبوه بالملك  
المعز . ثم تغير رأي الامراء وقالوا لا بد من اقامة شخص من بني ايوب فاعتمدوا  
على صاحب اليمن وهو الملك الاشرف موسى بن يوسف المعروف باقسيس بن  
الملك الكامل بن الملك العادل ابي بكر بن ايوب فولوه في ٥ جادى الاول  
وفي شهر رمضان جهز الملك الناصر يوسف جنودا وانضم اليه بعض  
ملوك عائلته لمحاربة الملك الاشرف في مصر واجتمعوا في دمشق . وفي نصف  
رمضان ساروا منها فالتقوا بعساكر مصر عند العباسية فانكسر المصريون فتبعهم  
الدمشقيون الى مصر فتفوق المصريون هناك وتغلبوا بفوز مجيد اضعفوا به قوة  
اعدائهم واستولوا على غزة . وسنة ٦٥١ وقع الصلح بين المصريين والدمشقيين على  
ان يكون للمصريين لحد نهر الاردن وما وراءه للملك الناصر ثم انتقض العهد .  
وسنة ٦٥٢ صار عهد جديد بان تكون بلاد الشام لحد العريش تابعة لصاحب

دمشق وما وراءها جنوباً للمعز ابيك الذي كان على مصر وهكذا انصرف  
المشكل بين الدمشقيين والمصريين

وفي ٢٦ جمادى سنة ٦٥٦ توفي الملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى  
بن الملك العادل ابي بكر بن ايوب بظاهر دمشق بقريته البويضة شرقي المدينة  
وعمره ٥٢ سنة وكان قد ملك دمشق مدة كما تقدم فخرج الملك الناصر من  
المدينة الى البويضة ونقل جسده باحنفال ودفنه بالصالحية في تربة والد المعظم  
وكان الناصر داود عالماً بارعاً في النظم والنثر ومن محاسن شعره قوله

عيون من السمير المبين تبين لها عند تحريك القلوب سكون  
تصول بيض وهي سود فرنداها ذبول فتور والجفون جفون  
اذا ما رأت قلباً خالياً من الهوى نقول له كن مغرمًا فيكون

وقد احتمل في مدة حياته مشقات وعذابات كثيرة يطول شرحها. وفي هذه  
السنة استولى التتر على بغداد فانقضت دولة العباسيين وقتل آخر خلفائهم  
المستنصر بالله وكانت مدة دولتهم ٥٢٤ سنة وعدد خلفائهم ٣٧ خليفة. وقد  
حدث في دمشق وبلاد الشام وباء عظيم وطال امره قال ابو الفداء واشتد  
الوباء بالشام وخصوصاً في دمشق حتى لم يوجد فيها مغتسل الموتى. وكان  
امر التتر يتقوى فحسب لهم الملك الناصر حساباً اذ رأى ضعفه لدى قوتهم  
فارسل زين الدين محمد الحافظي من اهالي قرية عقربا القريبة من دمشق  
بهدايا وتحف الى هولاء ملك التتر وجماله

ثم ان البحرية المصريين كسروا عسكر الملك الناصر عند غزوة والتجاء الملك  
المغيث صاحب الكرك فركب عليهم الناصر سنة ٦٥٧ ونزل على بلاد الكرك  
فاناه من يستشفع بالمغيث فقال بشرط ان يسلمني البحرية الذين عندك فقبل  
المغيث وسلم القوم غير ان بعضهم ومن جملتهم بيبرس فروا هاربين الى الناصر  
فامنهم وهكذا وجد الصلح بين الناصر والمغيث ورجع الناصر الى دمشق ظافراً  
وعند عودته بلغه ان التتر وصلوا الى حلب وشنعوا بها

فرحل مجنوده نحو مصر ونزل بنا بلس اياماً ثم خلف بها جيشاً وسار الى  
مصر فاتى التتر وملكوا بلاد الشام الى غزة على انهم لما اتوا دمشق سلمهم اهلها  
المدينة بالامان فلم يلحقوا بها ضرراً ووضعوا على قضائها محيي الدين الذي اما  
القلعة فامتنعت عليهم فحاصروها ونصبوا عليها المجانيق وفي شهر جمادى الاولى  
تسلموها بالامان واعتقلوا محافظها ونهبوا ما بها واخربوا اسوارها. وفي ٥ اشعبان  
سنة ٦٥٨ اخرج التتر من الاعنتال نقيب قلعة دمشق وواليها وضربوا عنقها  
بداريا وشاع بين اهلها في دمشق خروج عساكر مصر لمقاتلة التتر فسروا بهذا  
الخبر. وفي ٢٧ رمضان هذه السنة اوقعوا بالنصارى ونهبوهم لدقهم الناقوس  
واخربوا الكنيسة المريمية العظيمة فكانت ايام شدة وويل على المسيحيين. وفي اواخر  
شهر رمضان تجهزت العساكر المصرية لمحاربة التتر وساروا فوقع القتال في  
الغور فانكسر التتر شر كسرة ووقع بهم السيف ففني معظمهم وسار الملك المظفر  
حتى دخل دمشق ففرح به المسلمون وانشرحت خواطهم للخلاصهم من شر  
التتر. وفي حال دخول المظفر دمشق امر بشنق من انتهى الى التتر فشنقوا  
واخذ في تقرير احوال الشام واناط ببنياية دمشق الامير علم الدين سنجر الحايي  
وبعد ذلك سار قاصداً مصر. وكان ببيرس بالاتحاد مع قوم قد دبر على قتل  
الملك المظفر واخذ يتوقع الفرص فتمكن زعماء ببيرس من قتل المظفر فقتلوه  
بنواحي غزة في ١٧ ذي القعدة وكانت مدة ملكه ١١ شهراً و١٣ يوماً وحلَّ  
لبيرس في اليوم الذي قتل فيه المظفر وتلقب بالملك القاهر ركن الدين ببيرس  
الصالحى فقيل له ان القاهر لقب غير مبارك فلقب ذاته بالظاهر  
وفي هذه السنة شرع نائب السلطنة بدمشق الامير علم الدين في عمارة القلعة  
وجمع لها الصناع وكبراء الدولة والناس وعمالها بها حتى النساء  
ولما بلغ الامير علم الدين ما اصاب الملك المظفر دعا اهل دمشق اليه  
وحملهم على مبايعته فبايعوه ولقب نفسه بالملك المجاهد وخطب له بالسلطنة  
وضربت السكة باسمه

ومن راجع هذا التاريخ يرى بان حوادث كثيرة عظيمة متتابعة قد طرأت على دمشق وغيرها في ملك ولاية الملك الناصر يوسف الذي ملك دمشق منذ سنة ٦٤٨ لان في مدة ملكه خرجت مصر من الدولة الايوبية وقامت فيها دولة المماليك وسقطت بغداد والدولة العباسية وفعل الوباء فعلاً ذريعاً في سوريا وخصوصاً في دمشق وفتح التتر البلاد واعدموا معظم اهلها وقتل النصارى في دمشق ودمرت معايدهم وخرجت دمشق من ايدي الأيوبيين هذا فضلاً عما قتل من الملوك وقد اغار التتر على سوريا ثانية وانكسروا امام حمص الى غير ذلك

وسنة ٦٥٩ سار الملك المنصور واخوه الملك الافضل صاحب حمص الى دمشق ونزلا بدورها وصاحبها قد وهن امنه فلم يد خلا بطاعته كانا منازعين له وفي ١٢ صفر امت جنود الملك الظاهر بيبرس لمحاربة دمشق فخرج اليهم صاحبها والمنصور والافضل لم يخرجوا معه فانتشب القتال فانهمز صاحب دمشق الملقب بالملك المجاهد ودخل القلعة ولما جن به الليل هرب الى جهة بعابك فتبعه خيالة الظاهر وقبضوا عليه وساقوه اسيراً فدخلت دمشق بملك الظاهر بيبرس واقامت له المخطبة بها وبغيرها كحمص وحماه وحلب وهكذا انتهت دولة الأيوبيين بدمشق وصارت الشام ومصر لدولة المماليك واستقر ابدكين البندقداري الصالحى بدمشق لتدبير امورها وعاد المنصور الى حماه والاشرف الى حمص واستقرا بها

ويوم انكسر التتر كان الملك الناصر يوسف واخوه الظاهر وغيرها من الملوك الأيوبيين عند هولاء ملك التتر فقتلهم انتقاماً وورد خبر ذلك الى دمشق فحزن الناس واقاموا العزاء في الجامع الاموي اما الملك الناصر يوسف فهو من نسل صلاح الدين كما تقدم وملك اولاً بحلب ثم امتد ملكه كثيراً وصارت له سوريا الى غنى وكان شاعراً شجاعاً كريماً كثير الحلم ولحمه تمرد بعض مماليكوه ففقدت امنية الطرقات في آخر مدته لانه لم يرد ان يقتل مذنباً حيث كان يقول الحى افضل من الميت . وبني في دمشق المدرسة الناصرية قرب الجامع ووقف لها وبني تربة بالصاحبة وكان موته ببلاد العجم وعمره ٣٢ سنة

## فصل

في تاريخ دمشق مدة خضوعها للصيريين وفتح تيمورها الى استيلاء العثمانيين عليها  
 ذكرنا سقوط الدولة الايوبية في مصر ودمشق وان بيبرس استولى على  
 الامر واخضع دمشق وبعد وقت قصير من استيلائه عليها اتى برجل الى  
 مصر وادعي بانّه من نسل الخلفاء العباسيين فعضد بيبرس وجهزه وسارا معاً  
 الى دمشق فنزل بيبرس في القلعة ونزل الخليفة على جبل الصالحية وبعد بضعة  
 ايام من نزولها سار الخليفة الى بغداد للاستيلاء عليها فصادفه التتر وقتلوه ونهبوا  
 ما معه وفرقوا جماعة واما الظاهر بيبرس فبقي في دمشق وعزل قاضيها وولى  
 القضاء لشمس الدين بن خلكان وسار الى مصر وكان نائب دمشق علاء الدين  
 طيبرس فظلم بالرعية فارسل الظاهر بيبرس وقبض عليه واستناب عوضاً عنه  
 الامير جمال الدين النجيب الصالح

وسنة ٦٦١ اتى الظاهر بيبرس بلاد الشام وقتل المغيث صاحب الكرك  
 واستولى على بلاده ثم خرب كنيسة الناصب وكانت من اعظم كنائس النصارى  
 بفلسطين واغار على عكا وغيرها وغنم الغنائم وافل راجعاً الى مصر. وسنة ٦٦٣  
 اتى لمحاربة الافرنج في سوريا وفلسطين ففتح قيصرية وارسوف وغيرها من المدن.  
 وسنة ٦٦٤ فتح صند ودخل دمشق وجمع جيشاً عظيماً وارسله الى بلاد الارمن  
 فوصل العسكر الى سيس في ذي القعدة وبعد حصار طويل فتحوها عنوة وغنوا  
 مغنبة عظيمة. ومن سنة ٦٦٦ الى ٦٦٨ كان الظاهر مشغولاً في الفتوحات  
 والاسفار ففتح يافا وانطاكية وغيرها من مدن الافرنج واخذ يضاف من الاسماعيليه  
 واتى دمشق مراراً. وسنة ٦٦٩ اتى من مصر ونازل حصن الاكراد وفتح  
 ثم فتح عكا فهناه محيي الدين بن عبد الظاهر بفتحها بقوله

يا مليك الارض بشرا ك فقد نلت الاراده

ان عكا لعربي هي عكا وزياده

ثم اخذ قلعة العليقة وبلادها من الاسماعيليه واتى دمشق وما لبث بها اياماً

الأ ورحل ونازل حصن القرين (قلعة عظيمة في بلاد عكا لها مسالك واحد حرج  
وآثارها الباقية الى عصرنا تشهد بما كان لها من العظمة والمتانة في الايام الماضية  
وقد زرتها في اوائل شهر تموز سنة ١٨٧٧ م) ونسائه وهدمه ورحل الى مصر.  
وسنة ٦٧٠ اتى الى دمشق وعزل نائبها جمال الدين وولى عوضاً عنه في مستهل  
ربيع الأول علاء الدين ايدكين الفخري . ثم سار الى حمص وحصن الأكراد  
ورجع الى دمشق فاغارت التتر على عينتاب وغيرها فاستدعى عسكرياً من مصر  
وسار بهم الى حلب ثم رجع الى مصر فدخلها في ٢٢ جادى الأولى ثم خرج منها  
في شوال الى بلاد الشام واتى دمشق بعساكره في شهر صفر سنة ٦٧١ وكانت  
قد قويت اخبار التتر فلتاق الاهلون واتى الناس من الجهات الى دمشق ملتجئين  
وكان في جملتهم علي والد اسمعيل المعروف بابي الفداء المورخ الشهير (ابو الفداء  
هو ابن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب ولد هذه السنة في دمشق  
في دار ابن الرنجلي) ثم رحل الملك الظاهر عن دمشق لمحاربة التتر والافرنج  
وبعد ذلك عاد اليها ورحل عنها . وفي محرم سنة ٦٧٥ عاد اليها بعسكر متوافر  
وخرج لمحاربة بلاد الروم في ٥ رمضان وهي بيد التتر وعاد الى دمشق في ٥  
محرم سنة ٦٧٦ وفي ٢٧ منه توفي في دمشق فخط ووضعت في القلعة الى ان انتهت  
ترتبه المبنية بالقرب من الجامع (وهي معروفة الآن وبها مكتب رشدية) فنقل  
اليها وكانت ملكه ١٧ سنة وشهرين وكان ينقش على سكتته ببيرس الصالحى  
وفي اوائل شهر ربيع الأول سنة ٦٧٦ اقيم بعد الظاهر ببيرس ابنه الملك  
السعيد علي على مملكة مصر والشام سنة ٦٧٧ اتى دمشق وجرى العسكر منها  
صحبة سيف الدين قلادون الصالحى وجرى ايضاً صاحب حماه فساروا ودخلوا  
الى بلاد سيس وشنوا الغارة عليها وغنموا وعادوا الى جهات دمشق فانفقوا على  
مخالفة الملك السعيد وخلعه من المملكة اسره نصره وتديبه وعبروا على دمشق  
ولم يدخلوها فارسل الملك السعيد وهو في دمشق واستعطفهم فلم ياتفتوا واتموا  
السير فركب الملك السعيد وساق فسيبهم الى مصر وصعد الى قلعة الجبل فحاصره

الخارجون عن طاعته فاخذت عساكره بالافتراق عنه والانضمام الى اعدائه  
فراى ضعفه وسلم بانخلاءه بشرط ان يعطى الكرك فاجابوه الى ذلك فخرج في  
ربيع الأول سنة ٦٧٨ فارسلوه من وقتو الى الكرك واجاسوا اخاه شلامس  
عوضاً عنه وعمره سبع سنين وخطبوا له على المنابر وضربت السكة باسمه وصار  
امير جيوشه الامير سيف الدين قلاذون فهذا الامير وجه بالامير شمس الدين  
سنقر الاشقر الى دمشق وجعله نائب السلطنة بالشام

وفي ٢٢ رجب سنة ٦٧٨ خلع الصبي (شلامس) عن كرسي السلطنة بمصر  
وجلس عوضاً عنه امير جيوشه وسى السلطان الملك المنصور قلاذون الصالح  
فاقام العدل واحسن السياسة ودبر المملكة احسن تدبير  
ثم ان الملك السعيد المخلوع الذي تولى الكرك مات بها فنقل جسده  
ودفن في دمشق بتربة ابيه

ولما جلس قلاذون طمع نائب السلطنة سنقر في المملكة وعمل على التسلط  
عليها ففي ٢٤ ذي القعدة حلف له الامراء والعسكر الذين عنده وتلقب بالملك  
الكامل شمس الدين سنقر فعلم قلاذون فجهز عسكر مصر وارسله مع علم الدين  
سنجر وغيره من القواد فاتوا دمشق فخرج اليهم سلطانها الجدي وانكسر امامهم  
فدخلوا المدينة وسلطانها قد هرب وسار وانضم الى التتر وتقدم معهم الى نواحي  
حلب. وفي ٢٠ صفر سنة ٦٧٩ عين الامير لاجين نائباً للسلطنة في دمشق والشام  
وسنة ٦٨٠ اتى السلطان قلاذون دمشق وقتل جماعة من الظاهرية كان

قد قبض عليهم في بيسان وجرى هذا بينما كان جيش التتر يتقدم نحو دمشق  
فالتزم السلطان ان صالح سنقر وصاحب الكرك وسار عن دمشق فاجتمع اليه  
العسكر والامراء من كل جانب وجرت مواقع عظيمة مع التتر انكسر بها السلطان  
اولاً ثم فاز بنصر مجيد وبدد جيش التتر تبديلاً وكتب بنصره الى جميع الاطراف  
فكان فرح وزينة عمومية

وفي شعبان سنة ٦٨٢ صار بدمشق سيل عظيم اخذ ما مر به من العمارات

وغيرها واقناع الاشجار واهالك من الخلق والخيول والجمال والمواشي شيئاً لا يحصى وقد جرى كل ذلك والسلطان في دمشق . وسنة ٦٨٣ سار السلطان وفتح حصن مرقب وذهب الى مصر . وسنة ٦٨٨ فتح مدينة طرابلس بعد ان لبثت بايدي الصليبيين ٨٥ اسنة ثم جئز عسكراً لفتح عكا فادركته المنية فمات في ٦ ذي القعدة هذه السنة وله في دمشق مآثر كثيرة

ووقت موت السلطان قلاوون جلس على سريره ابنة الملك الاشرف صلاح الدين خليل وسار بجنده سنة ٦٩٠ وحصر عكا ووضع عليها المجانيق الكبيرة والصغيرة وفتحها في ١٧ جمادى الآخرة فخاف الافرنج واخلى صيدا وبيروت وصور وعكا واثبت وانظرطوس فاستلمها السلطان ولعبت بها ايدي الخراب . وكان هذا الفتح من الموفقات الغربية ويوانتهى الافرنج من سوريا وفلسطين ورجعت البلاد للمسلمين وانتظمت الحملات الصليبية وارتاحت اوروبا واسيا من تلك الحروب الدموية التي دامت ٣٠٠ سنة . وبعد هذا الفتح اتى الملك الاشرف دمشق واقام بهامك وعاد الى مصر بعد ان خلع نائبة بدمشق واقام مكانه علم الدين سنبلر الشجاعى

وفي اوائل سنة ٦٩١ اتى الملك الاشرف دمشق وذهب منها ونازل قلعة الروم الكائنة على الفرات وفتحها في ١١ رجب وافل راجعاً الى دمشق وصام بها رمضان وعزل نائبة فيها واستناب عوضاً عنه عز الدين ايبك الحموي ورجع الى مصر

وسنة ٦٩٣ تأمر مماليك السلطان قلاوون وقتلوا الملك الاشرف صلاح الدين خليل وجلس بعده واحد من القتلة اسمه بيدرا فقتلوه بعد جلوسه بساعات وجلس بعده السلطان الاعظم الملك الناصر وهو ابن المقتول وكان جلوسه في اواخر شهر محرم . وفي محرم سنة ٦٩٤ خلع السلطان الاعظم فجلس مكانه الامير زين الدين كتبغا المنصوري ولقب نفسه الملك العادل زين الدين كتبغا فخطب له في مصر والشام وضربت السكة باسمه . وبعد جلوسه الى دمشق وطاف

حواليها في اعمالها ثم رجع اليها وعزل نائبيها عز الدين واستناب عوضاً عنه  
مملوكه سيف الدين غرلو . وفي محرم سنة ٦٩٦ سار السلطان بعساكره الى  
مصر فلقية في الطريق لاجين نائبة في مصر وقصد خلعة فهرب وعاد الى دمشق  
فالتقاء نائبيها بالاكرام ودخل القلعة واهتم بجمع العساكر والتاهب لحرب لاجين  
فلم يوافق عسكر دمشق على قصده فخلع نفسه واقام في القلعة وارسل يعلم لاجين  
بذلك ويطلب منه الامان ومحلاً ياوي اليه فاعطاه لاجين صرخة فذهب اليها  
فجلس لاجين على سرير السلطنة ولقب بالملك المنصور حسام الدين لاجين  
المنصوري وسار الى مصر وعند وصوله اليها عزل نائب السلطنة بدمشق وارسل  
عوضاً عنه سيف الدين تيمق المنصوري

وفي اربع الاخر سنة ٦٩٨ قام ممالك الملك المنصور حسام الدين  
وقتلوه وكانت مدة ملكه سنتان وثلاثة اشهر واتفق كبراء الدولة بعده على ترجيع  
الملك الناصر المنصور فاتوا به وارجعوا له الملك واستقر له الحال

وسنة ٦٩٩ سارقازان بن ارغون التتري بجموع عظيمة من المغل والكرج  
والمزنگ وغيرهم وعبر الفرات ووصل بجموعه الى حلب ثم الى حماه ثم سار ونزل  
على وادي مجمع المروج فاتت العساكر الاسلامية مع السلطان ونزلوا بظاهر  
حصص ثم ساروا الى جهة الاعلاء فاشتبكت المقاتلات مراراً وفي النهاية انكسر  
المسلمون وانهمزمو وتمت بهم الهزيمة الى مصر فتبعهم التتر واستولوا على دمشق  
وساقوا باثر المسلمين الى القدس وغزة وبلاد الكرك

وسنة ٧٠٠ رجع التتر يغزون بلاد الشام ونزلوا نواحي حلب فأتى السلطان  
الى حماه واتي اليه العساكر في جيشها جيش جرار من دمشق فهطلت امطار  
غزيرة غير معهودة فالتزم السلطان ان يرجع ويصرف عساكره وكذلك التتر  
افلوا راجعين ولما عاد السلطان الى مصر اصدر امراً سلطانياً بان يتعم اليهود  
بعائم صفراء والنصارى بعائم سوداء والسامرة بعائم حمراء فأجري امره  
وسنة ٧٠٢ حمل جمع من التتر على بلاد الشام واتوا ونزلوا على القريتين

فخرجت اليهم الجنود وهزمهم ثم عادوا ايضاً بمجيش جرارة تحت قيادة قطلوشاه نائب قزان فنزلوا على حماه وكانت العساكر الاسلامية مجموعة عند دمشق فسارت نواحي مرج الصفر فتقدم التتر وعبروا دمشق وتبعوا عساكر المسلمين الى مرج الصفر فصادف وصول السلطان من مصر بعساكر جرارة فالتقى العسكران وتسعرت نيران الحرب فانكسر التتر وقتل منهم عدد غفير وانهمزم من بقي فتبعهم عسكر المسلمين الى الفرات واهلكوهم

وسنة ٧٠٨ ذهب السلطان الى الكرك فخاضه الجمانشكير وتولى عوضاً عنه في ٢٢ شوال ووافق الجمانشكير امراء مصر والشام وأقرب بالملك المظفر ركن الدين بيبرس المنصوري وما لبث الا وابتعد عنه عسكر دمشق ووجهوا للسلطان الاسبق يعترفون به وكان بالكرك فأتى دمشق ودخلها يوم الثلاثاء ثالث شعبان سنة ٧٠٩ فأنه عمال الجهات بعساكرهم وقدموا له طاعتهم فسار بعسكره نحو مصر ولما وصل الى غزة ارسل الجمانشكير عسكراً لمحاربهه ولما وصل عسكر مصر الى غزة مال الى السلطان وفضله على الجمانشكير

ولما علم الجمانشكير خيانه عسكره له خلع نفسه وأرسل يطلب الامان من السلطان فامنه واعطاه صهيون ومئة مملوك وسار الى مصر واستولى على عرش الملكة في غرة شوال سنة ٧٠٩

ثم ان التتر رجعوا الى محاربة سوريا فنظفوا الفرات ونزلوا بالرحبة فأتى السلطان دمشق في ٢٢ شوال سنة ٧١٢ ورتب امور العسكر وسار الى الحج. وفي ١١ محرم سنة ٧١٢ رجع من حجه الى دمشق واقام بها مدة وعاد الى مصر. وفي نحو سنة ٧١٩ استناب عنه بد دمشق سيف الدين تنكز

وكان تنكز محباً للاصلاح والابنية فعمر باب توها ووسع طرقا المدينة وحسنها واقام ابنية كثيرة عمومية وخصوصية في دمشق والقدس ووقف عليها الاوقاف لتبقى عامرة وقد طالمت مدة نيابته وفي ايامه صارت جريفة في دمشق واتسعت دائرتها وذهبت فيها الاموال والنفوس وتدمر بها جانب من المدينة

ثم تكررت فاتهم النصارى بها فوقعوا تحت العذاب وغرموا بالف الف درهم  
 وصلب منهم ١١ رجلاً واسلم كثيرون تخلصاً من البلاء والعذاب  
 وكان نفوذ تنكر عند السلطان عظيماً والسايطان يعزه ويكرمه ظاهراً  
 وببغضة ويحب الايقاع به باطناً فاكشف تنكر على بعض ما آمنه له السلطان  
 فاستوحش منه وقصد مخالفة النتر ضده فبلغ السلطان هذا الامر فارسل سرّاً  
 في ذي القعدة سنة ٧٤١ وامر عاملة في صفد ان يذهب سرّاً الى دمشق بدون  
 معرفة تنكر ويقبض عليه فأتى نائب صفد وفعل كما أمر وقبض على تنكر وساقه  
 الى مصر. وكان تنكر عظيم السطوة شديد الغضب قتل خلقاً كثيراً ووقف  
 الاوقاف الكلية. وقد غضب يوماً على الكلاب في دمشق فقتل كثيراً منها  
 وفرق بين ذكورها واناثها ليقطع نسلها وكان يكره صوت الضفادع فاخرجوها  
 من الانهر والآجام فقال بعضهم فيه يوم أخذ اسيراً

تنكر تنكر بدمشق نبيها  
 وقالوا للضفادع الف بشرى بيتوه فقلت والكلاب

وتولى نيابة السلطنة بعده في دمشق الطنبغاها الحاجب الصالح وفي هذه  
 السنة اي ٧٤١ توفي في مصر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح  
 وعمره سبعون سنة وقد اتسع ملكه وخطب له في بغداد والعراق والموصل  
 وديار بكر والروم وضربت السكة هناك باسمه كما يضرب له بالشام ومصر وحج  
 مراراً كثيرة وكان عادلاً رحيماً ابطل مكوساً (ضرائب) كثيرة وكان الامن  
 والسلام سائدين في زمانه وبنى من المعابد والجوامع شيئاً كثيراً وعهد بالملكة  
 ولده السلطان الملك المنصور واجلسه في حياته وكانت مدة سلطنة الناصر في  
 ولاياته الثلاث ٤٢ سنة وسبعة اشهر. وفي صفر سنة ٧٤٢ خلع السلطان  
 الملك المنصور واقام اخوه الملك الاشرف وعمره ثمان سنين. ثم خلعوا الاشرف  
 واقاموا مكانه الناصر احمد سنة ٧٤٢ ثم خلعوا الناصر احمد واقاموا مكانه اخاه  
 الملك الصالح اسمعيل سنة ٧٤٣ وكان نائب دمشق وقتئذ ايد غمش فتوفي

واقيم مكانة الامير طقزتمر

وفي ربيع الآخر سنة ٧٤٦ توفي الملك الصالح اسمعيل وجلس مكانه اخوه  
السلطان الملك الكامل شعبان فعزل طقزتمر عن النيابة ووضع يابغا الناصري  
فاتفق يابغا مع امراء مصر وخلعوا الكامل شعبان وولوا عوضاً عنه عمه  
السلطان الملك المظفر امير حاج . وفي جمادى الاولى سنة ٧٤٨ ثقل خاطر  
السلطان على يابغا فهرب من دمشق بامواله الكثيرة فوقع القبض عليه في  
الطريق فات ودفن في قاقون . وفي جمادى الآخرة صار ارغون نائب حلب  
نائباً على دمشق . وفي رمضان قتل السلطان الملك المظفر امير حاج واجلس  
مكانه السلطان الملك الناصر حسن . وفي هذه السنة كان في دمشق غلاء  
فاحش حتى بيعت غرارة المحنطة بثلاث مئة درهم . وتبعه في سنة ٧٤٩ وباء عظيم  
اغتال الناس اغنياً

ودامت دمشق خاضعة لدولة الاتراك المماليك في مصر الى ان سقطت  
وقامت الدولة الجركسية مكانها في مصر ايضاً واول الملوك الجراكسة الملك  
الظاهر برقوق وهو ابو سعيد برقوق بن انس بن عبد الله الجهاركسي الاصل  
جلس على كرسي السلطنة في ٩ ارمضان سنة ٧٨٤ فخضعت دمشق له كباقي الممالك  
وفي ايام سلطنة الملك الناصر فرج كانت الحروب التيمورية منتشرة في  
سوريا فان تيمور المغولي كان قد صار عظيماً وفتح مدناً وامصاراً واذاق الناس  
اشد المصائب وسقاهم امر كاسات النوائب وكان يطع في اخضاع جميع العالم .  
وسنة ٨٠٢ زحف من عين تاب على حلب وفيها الجيوش الجارة وفتحها  
عنوة واخذ يتقدم في الفتوحات بسوريا . وفي اوائل ربيع اول سنة ٨٠٣ قصد  
دمشق على انه عند حلوله يجلب فر من رجا لان اسم احدهما النيوغا الرودار  
والثاني عيد القصار واتيا دمشق وحرضا اهلهما على الرحيل منها خيفة بطش  
ذلك الفاتح الظلوم فن الناس من قاومها وحاول رجها لادعائه بانها يقطمان  
قلوب الرعية ومنهم من سمع مشورتها وفر هارباً . ولما وصل الى مصر خبر ما حل

يجلب جهز السلطان عساكره وسار بها نحو الشام فاطمات قلوب الناس وهرع  
 بعض مهاجري دمشق الى اوطانهم وداوم السلطان السير حتى دخل دمشق  
 في اوائل ربيع الاول فاخذ في تحصينها وتقوية اسوارها ووضع فيها الحراس  
 ونظم امورها العسكرية اتم تنظيم ووضع جانباً من جيوشه الجزاره خارج اسوارها  
 باكل نظام ولبثت تلك العساكر منتظرة قدوم تيمور . وفي ١٠ ربيع الآخر وفد  
 تيمور بيهوشه الجزاره ونزل في داريا فاخذت المناوشات تجري بين العسكرين  
 وبعد ذلك ارسل تيمور فرقة مؤلفة من عشرة آلاف مقاتل لمحاربة الجنود  
 الاسلاميه عند اسوار دمشق فانكسرت هذه الفرقة وقتل معظم رجالها فعلم  
 ليمور ان لا قدرة له على فتح المدينة . بيد ان التلال فعهد الى استعمال الحيلة  
 وارسل ابن اخيه الى السلطان الناصر بالمدينة فتظاهر هذا بالبغضاء لخاله  
 تيمور والانحياز الى المدافعين فصدقوه وقبوه اما تيمور فتظاهر بالرحيل عن  
 دمشق ونهفر عنها ففرح الدماشقة . ثم وقع الانشقاق بين عساكرهم وتفرق راي  
 امراء الجند فالتم السلطان ومن معه من الجنود ان يرحلوا عن دمشق فرحل  
 السلطان نحو مصر ظاناً بان دمشق في امن فعلم تيمور بسفر السلطان فابتغى  
 بالفوز السريع وعاد الى دمشق وضيق عليها فتشبهت اهلها بالدفاع متكئين على  
 الله وعلى نجاته من السلطان وبعد يومين خاب الامل فاجتمع الاعيان والعلماء  
 والامراء وتشاوروا في امرهم فقرروا على تسليم المدينة لتيمور فاختروا رهطاً  
 منهم لاجل التسليم من جيلتهم قاضي القضاة ولي الدين بن خالدون المورخ الشهير  
 فخرج رهط وعرضوا تسليم المدينة على تيمور فقبل طلبهم . وامن المدينة واستلم  
 مفاتيحها ودخل من الباب الصغير (باب الشاغور) واوصى عساكره بعدم  
 اذى الاهالي ومضرتهم اما القلعة فكانت متمنعة عليه وفيها بعض الجند تحت  
 قيادة قائدهم الباسل شهاب الدين احمد الزردكاش فبقي قبالتها ابراجاً اعلى  
 منها واخذت عساكره تقتلع الحجارة من اسافلها فوهن عزم من بها فسلموها له في  
 ٩ رجب تحت شروط ودامت محاصرتها ٤٢ يوماً

ولما دخل تيمور المدينة اخذ يطالب اهلها باموالهم فجمعها ونكب الاهالي  
نكبة عظيمة واخناراشة ثياب القوم لجمع الاموال ثم امر بتعذيب امرائها اشد عذاب  
واطلق العنان لجنده ليمهوا ويسلبوا ويفتكوا ويحرقوا فاذا قوا الاهالي من  
الشد ما لا يحتمل . قال صاحب عجائب المفرد في اخبار تيمور . وحين ملأ تيمور  
جراب ظمعه من نفائس الاموال ودنه واستندر خلفاءها شيئاً فشيئاً صافياً ورائقاً  
حتى صفاها بظنونه امر بتعذيب هولاء الامراء الكبار (قد ذكرهم قبل هذه الجملة)  
فعدبهم بالماء والملح وسقوهم الرماد والاكس وكوهم بالنار واستخرجوا جنى  
الاموال منهم استخراج الزيت بالمعصار ثم اطلق عنان لاسكره بالنهب  
العام والسبي الطام والفتك والقتل والاحراق والتقييد بالاسر على الاطلاق  
فهجم اولئك الكفرة الفجرة على ذلك اشد الهجوم وانقضوا على الناس بالتعذيب  
والثريب والتغريب انقضاض النجوم واهتدوا وربوا وفتكوا وسبوا وصالوا على  
المسلمين واهل الذم صولة الذئاب الضواري على ضواني الغنم . وفعولوا ما لا يليق  
فعله ولا يجمل ذكره ونقله واسروا المخدرات وكشفوا غطاء المسترات واستنزوا  
شموس الخدور من افلاك النصور وبدور الجبال من سماء الدلال وعذبوا الكبار  
والاصغر بانواع العذاب وبدأ للخلق ما لم يكن في حساب وصنفوا في استخراج  
النفائس من النفوس باصناف العذاب مسائل يقضي منها العجب العجيب وفرقوا  
بين الوالدة وولدها والروح وجسدها وذهلت كل مرضعة عما ارضعت وجازوا  
كل نفس بما صنعت وبغير ما صنعت وفر المرء عن اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه  
وصار لكل يومئذ شان يغنيه وذل العزيز الكريم وهان الخطير الجسيم وطم البلاء  
وعم القضاء وطاشت الحلوم وتبلدت الفهوم وتراكت غير الغيوم فاقسم بالله لقد  
كانت تلك الايام علامة من علامات يوم القيام واسفرت تلك الساعة عن  
اشراط الساعة واستمر هذا البلاء العام نحواً من ثلاثة ايام الى ان يقول  
ثم انهم ( يريد اصحاب تيمور ) لما انهوا العيث والعبث وقضوا في حج فسادهم  
الثفت واثموه بالفسق والجبدال والرفث ورموا في البيوت النار وفي القلوب

الجحمرات وإفانصوا ما أراقوا من دماء المسلمين الواقعين في الأهصار ورملوا في  
اشواظ الاحراق فأرسلوا في حرم المدينة شوطاً من نار وكان فيهم من روافض  
الخراسانية فاطلقوا النار في جامع بني أمية فتمشتت النار بلهبها وساعدتها الريح  
هبوبها فتساقفا في نحو الأثار ريجاً وناراً واستمر على ذلك باذن الله ليلاً ونهاراً  
فاحترق ما بقي من النفائس والنفوس وأنجى بلسان النار ما سطر على لوح  
وجود المدينة من الدروس وامست تلك المغاني لا تسمع فيها لا غيبة ولا الهمس  
وأصبحت حصيداً كأنها لم تكن بالأمس وذلك بعد ان اظهروا من الاموال  
وارثقوا منه الاحمال الى ان قال . وبعد ان امست النار تلعب بانحاء المدينة  
وتهلك ابنتها الحسنة الجميلة سار تيمور عنها يوم السبت الواقع في ٢ شعبان سنة  
٨٠٣ قاصداً الجهة الشمالية التي منها وفد وقد اجلا معه بعض الاعيان واصحاب  
الفضل واهل الصنائع وكل ما هربن كالنساجين والخياطين والذين يصنعون  
السيوف البواتر من اشتهرت بهم دمشق . اه . ومنذ اجلا تيمور عملة السيوف  
خسرت دمشق هذه الصناعة التي اشتهرت بها ولم ترجع اليها ولولا اضطرار  
الاهلين للمنسوجات ما رجعت صنعها للمدينة ايضاً

ومصيبة دمشق هذه هي اعظم المصائب التي دهمتها منذ وجدت بين المدن  
فان اموالها فقدت بالكلية وعمرانها اضحى خراباً وسكانها لعب بهم السيف والنار  
والسبي والتشتيت ولم يبق منهم الا بقية قليلة وهي التي سمعت المنذرين المار ذكرها  
وهاجرت ربوع دمشق ومن حفظه الله من تلك البلايا والشدائد بعد ان قاسى  
من العذاب اشكاً ومن الويل امره

وفي اوائل سنة ٨٠٤ نزع تيمور عن سوريا بالكلية فاخذت تلك البقايا  
المتفرقة ترجع الى وطنها وتقيم ما بقدر عايبه من الابنية وتوارد الناس الى دمشق  
من كل جانب فعمر بعض خرابها ورعم ما تم لهم من اسوارها وما لبثت الا  
ورجعت مدينة تذكر بين المدن واكثر من اتي وسكنها اقوام من حماه . وقد  
رجعت اليها بعض صنائعها على انه لفقدان فطاحل العمال بكل فن وصنعة

كانت مصنوعاتهما دون ما كانت عليه كما ان المدينة قد تاخرت في الحالة  
والعمران عما كانت عليه قبل افعال تيورها ولكن لحسن موقعها التجاري  
وخصب اراضيها وكثرة مياهها ونوارد الحجاج اليها من جميع الاقطار كل سنة  
ذهاباً واياباً اخذ عمرانها يتقدم شيئاً فشيئاً ولم يمض عليها من الزمان مدة الا  
رجعت مدينة من اعظم مدن سوريا بعد حلب وبعيت تحت سلطة دولة المماليك  
الجزراكسة يتناوبها نوابهم الى ايام قانصوه الغوري الذي قتل سنة ٩٢١ ومملك  
بعده ابنه الملك الصالح تومان باي وقتل بعد تملكه بثلاثة اشهر وبه انتهت دولتنا  
الأتراك والجزراكسة المماليك في سوريا وعدد من وطئ عرش المملكة من الدركتين  
٤٦ ملكاً وخضعت البلاد بعدهم السلطان سليم العثماني

### فصل

في تاريخ استيلاء العثمانيين على دمشق الى وقتنا الحاضر

ان السلطان سليم بعد ان تغلب على قانصوه سلطان مصر في مرج دابق  
جاء حلب واستولى عليها وصلى بجماعها الكبير فاعطاه الخطيب لقب خادم  
الحرمين الشريفين الذي كان ينجس بملوك مصر فخلع السلطان عليه حالته  
وكانت تساوي خمسين الف درهم . ومكث السلطان بحلب مدة وسار الى حماه  
وسلم ادارتها الى كوزلجي باشا وجعل حصصاً ثم استولى على دمشق ونصب  
فيها العلم السلطاني واقام بها اربعة اشهر فحضر اليه امراء العرب واصحاب  
مقاطعات سوريا واوجه جبل لبنان فآكرمهم وفي مدة اقامته في دمشق كان  
يكثر التردد الى الجامع الاموي

وسنة ١٥١٦م رجع السلطان سليم الى الشام بعد ان مهد الاقطار المصرية  
والشامية فعصى عليه الامير ناصر الدين بن الحنش صاحب صيدا والبقاعين  
فسأه الامر وارسل يفتحص عنه واذ لم يجد القى القبض على بعض الامراء المعنيين  
واخذهم معه الى الاستانة ثم ارسل اليه راس ابن الحنش فغلى سبيلهم

وسنة ١٥٨٤ م نهبت خزينة السلطان مراد في جون عكار فامر ابراهيم  
 باشا والي مصر ان يتوجه بعساكره لمقاومة آل سيفنا وغيرهم من امراء لبنان  
 فخرجت الجنود من دمشق لتجدت وشرل الجميع في مرج عرجوش فهاجم الامراء  
 وفروا ثم سار الى عين صوفر فاتاه عقال الدرور بالتقدم فقبلها وصرف  
 العساكر الدمشقية فعادت الى وطنها غائمة. وسنة ١٦٠٠ سار جيش من دمشق  
 واستولى على حلب فذهب نصوح باشا والي حلب واستنجد بحسين باشا والي  
 كلس وتعاضدا معا واخرجوا العساكر الدمشقية من حلب واقعاهم  
 وسنة ١٦٠٦ م جمع احمد باشا المحافظ والي دمشق جنوده وسار بهم لمحاربة  
 الامير يونس الحرفوش والامير احمد الشهابي فاستنجد بالامير فخر الدين المعني  
 فانجدها ولما عرف بذلك احمد باشا يتس من الفوز وافل راجعا الى دمشق  
 وسنة ١٦٠٧ م كتب يوسف باشا سيفنا الى السلطان احمد ان يجعله سر عساكر  
 الشام متعهدا ان يقهر علي باشا جان بولاد الذي كان يتعب الدولة فلباه  
 السلطان الى ما طلب فاخذ يوسف باشا يجمع العساكر الى حماه وخرجت عساكر  
 دمشق لمعوتة فاني علي باشا وحارب يوسف باشا ففر يوسف باشا من وجهه  
 الى طرابلس وارسل حرمه الى دمشق وتشتت شمل عساكره. ثم بارح يوسف  
 باشا طرابلس واتب دمشق واخذ يبش الجيوش في وادي بردى فجمع ١٠  
 آلاف مقاتل واما علي باشا فاتحد مع الامير فخر الدين المعني وسارا للحرب  
 فاجتعا بجيش يوسف باشا في عراد نواحي حماه. اما علي باشا فاستمال بعضا من  
 قواد عساكر الشام فاتوا اليه فانكسر العسكر الدمشقي ونهقر فتمتعة علي باشا الى  
 قرية المنق فثاف اهلها الى دمشق وقلوا ابواب المدينة فدفع يوسف باشا لقاضي  
 دمشق مئة الف غرش فداء عن المدينة وفر منهزما الى عكار فمحق علي باشا  
 من هرب عدوه وامر جنوده فاخذوا ينهبون خارج المدينة فخرج اعيان  
 دمشق واستعطفوا خاطر علي باشا واعلموه بالمبلغ الموضوع له عند القاضي  
 ودفعوه له معه خمسة وعشرين الف غرش جمعوها منهم فكف قومه عن النهب

## وسارهم الى البقاع

وسنة ١٦١٢ ذهب احمد باشا المحافظ من دمشق الى حلب واعرض الى واليهابا يصاد الامير فخر الدين المعني موعاد الى دمشق في سنة ١٦١٣ واخذ يحرك الفتن في بعض جهات لبنان وقصد محاربة الامير علي الشهابي فاستنجد الامير بالامير فخر الدين فانهجك ولما علم الوزير بذلك اصطلح مع خصمه ورجع بجيوشه الى دمشق . ثم انقذت نيران العدوان بين المحافظ والامير فخر الدين المعني فانهجى احمد باشا المحافظ الى الباب العالي بان الامير فخر الدين تغلب على بلاد حوران وعجلون وغيرها وحاصر دمشق فغضب السلطان سليم فارسل من قوره اربعة عشر باشا مع خمسين الف مقاتل لاهلاك المعنيين وامر ان تكون هذه الجنود تحت قيادة احمد باشا المحافظ ولما بلغت الجنود محل ماموريتها استدعى المحافظ الامير يونس الحرفوش واستأله اليه وسار بجيوشه من دمشق للقتال فاخذت تجري المواقع الحربية بين الامير وعسكر الدولة في محلات كثيرة وكان اشد الحرب عند قلعة الصيبية وقلعة شقيف ارنون ولما اوشك الامير ان يسقط فر من صيدا الى اوروبا وولج ادارة المحاربة باعوانه وبعض اقاربه فيظلت رحي الحرب دائرة وتغلبت جنود الدولة على محلات كثيرة واحرقت دير القمر وغيرها من قرى لبنان . وسنة ١٦١٤ ضعف المعنيون واطاعوا فرجع المحافظ الى دمشق وما لبث بها مدة قصيرة الا وعزل عنها وعين عوضاً عنه جركس باشا . وسنة ١٦١٥ دخل جركس باشا دمشق باحتفال وقدم له المعنيون طاعتهم ثم سار بامر الدولة من دمشق لمحاربة شاه العجم وبعد مدة عاد اليها سالماً . وسنة ١٦١٦ امر بخراب قلعة شقيف ارنون فدكت الى الارض ولم تنزل خراباً الى يومنا هذا . وسنة ١٦١٧ عزل محمد باشا الجركسي وولي عوضاً عنه احمد باشا ثم عزل وولي عوضاً عنه مصطفى باشا . وسنة ١٦١٩ عزل وولي عوضاً عنه سليمان باشا . وسنة ١٦٢١ عزل وولي عوضاً عنه مرتضي باشا وبعد توليته بوقت قصير عزل وولي مكانه مصطفى باشا . وسنة ١٦٢٢

كان رجل من اعيان دمشق اسمه كرد حمزه فاوشى الى مصطفى باشا بالامير  
فخر الدين المعني فسار الباشا بنحو عشرة آلاف مقاتل لمحاربة الامير واجتمع  
الجيشان نواحى الجبل فاشتبك القتال بينهما فدارت الدائرة على العسكر  
الدمشقي وقتل منه عدد وافرو سقط الوزير اسيراً بيد الامير فاكرمه واعزّه وتصلحما  
ورجع الوزير الى دمشق ولما استقر بها امر بهدم دار كرد حمزه وضبطاه والى  
فكان كذلك وبعد وقت قصير عزل مصطفى باشا ووجهت الولاية على محمد باشا  
فأتى الى حماه ومعه كرد حمزه ثم اتى القטיפنة وقصد دخول دمشق فلم يقبله اهلهما  
وما نعوهُ الدخول الى مدينتهم وارسل مصطفى باشا لصدك فرجع الى حماه  
واستكتب مصطفى باشا قضاة دمشق واعيانها وعلمائها محاضرين لبقائه على الولاية  
وارسلها الى الباب العالي فلم تقبل بل تقررت الولاية لمحمد باشا فسار محمد باشا  
الى دمشق على طريق الزبداني ودخلها من باب وخرج مصطفى باشا من باب  
آخر وما لبث محمد باشا في دمشق مدة قصيرة الا توفي بها فتولج الاعمال بعده  
موقتاً ابراهيم اغا الدفتردار . ثم رجع مصطفى باشا الى دمشق وتقررت ولايتها  
له . وسنة ١٦٣٤ انعمت الدولة على الامير فخر الدين المعني بولاية سوريا كلها  
من حدود حلب الى حدود القدس ولقبته بسليمان البر وربطت عليه اموال  
الولاية كلها فدخلت دمشق بجملته اقطاعه فاخذ يدبر الامور ويبيي القلاع  
والمحصن في انحاء البلاد . وفي هذه السنة اشتد الغلاء في دمشق فارسل اهلهما  
يشكون حالهم للامير ويطلبون تديبره فلباهم وارسل لهم حالاً الذي حمل  
جمل حنطة وفي اليوم الثاني مثلها وجمع جمل حوران ودوابها وامر اصحابها ان  
ينقلوا الحنطة الى دمشق ففعلوا فامر ان يكون رطل الخبز بقطعتين فكان  
كذلك فانفرج كرب الناس . ثم اتى بنفسه وتزل بهرجة دمشق غربي المدينة  
فخرج جميع الاهالي للملاقاة واخذوا يدعون له بالنصر وطول البقا . ثم انه  
اتخذ القام من الانكشارية ليكونوا بخدمته وطلب من وجوه البلدة مال جزية  
النصارى فاجابوه وساهوه دفتريها . ولما قويت شوكة الامير ودانت له البلاد

حدثتة نفسه ان يستقل بها ويجعل ذاته سلطاناً مطلقاً عليها فاخذ كجك احمد يوشي بالامير امام رجال الدولة العظام في الاستانة وبين مقاصدك ( كان كجك احمد جايياً للاموال الاميرة بوادي التيم تحت يد الامير فوقع خلف بينهما فترك خدمة الامير وسار الى الاستانة فنقدم في المراتب حتى رقي الى درجة الوزارة وصار له كلمة مسموعة ) فبلغ السلطان مراداً ذلك وساءه وزاد تهيجته بكتابة وردت عليه من حلب تنبي عن مقاصد الامير وما بناه من القلاع والحصون فوجه حالاً عساكره لمحاربة الامير تحت قيادة كجك احمد فاني كجك احمد دمشق بجيوشه ودخلها في شتاء سنة ١٦٢٢ واخذ يجمع العساكر من حدود بلاد الروم الى حدود بلاد مصر . وسنة ١٦٢٤ نهض بالعساكر الى خان سعسع ودعا اليه بعض المناصب وارجعهم الى اقطاعاتهم . اما الامير فجهز جنوده واصطالت نيران الحرب بينها فدارت دائرتها على عسكر الامير ووقع اسيراً مع اولاده فاخذهم الوزير الى دمشق وارسلهم منها الى الاستانة واطلق الامان في سوريا فراقمت الاحوال مدق . ثم ثارت الفتن فقال الوزير للسلطان ان السبب من دسائس الامير فتحتر الدين فخنق السلطان على الامير وقتله مع اولاده الا واحداً منهم

وسنة ١٦٥٠ كان على دمشق بشير باشا فخل على الامير ملحم المعني والثقيا بوادي القرن فانكسر ورجع الى دمشق خاسراً . وسنة ١٦٥٤ عزل بشير باشا وتولى عوضاً عنه محمد باشا الكبرلي . وسنة ١٦٦٠ تمنع المعنيون والشهابيون عن اداء الاموال فسار اليهم محمد باشا الكبرلي بجنوده ففروا من وجهه فاخذ المال من الاهالي ورجع الى دمشق . وسنة ١٦٩٣ عصى الامير احمد المعني على الدولة وظفر بعساكر صيدا فامر السلطان وزراء سوريا ومنهم اسمعيل باشا والي دمشق ان يسيروا لمحاربة فساروا وكانوا جموعاً كثيرة فاخذني الامير من وجههم ففحصوا عنه ولم يجدوه فاخذت العساكر تعيث بالبلاد واخيراً انصرف كل الى محله . وسنة ١٧١١ وقع خلاف بين الامير حيدر الشهابي ومحمود باشا اليمني فاستنجد محمود

باشا بنصوح باشا والي دمشق وبشير باشا والي صيدا. فوجها عساكرها وقبل وصولها  
 اشتبك القتال بين الامير ومحمود باشا فانكسر محمود باشا فعلم الوزير ان بذلك  
 فافلا راجعين كل الى محله. وسنة ١٧٢٢ قدم عثمان باشا واليا على دمشق (وكان  
 قبلاً والياً على صيدا) فاحضر معه بعض الامراء اللبنايين الذين كانوا عندك رهينة  
 على مال مند سنة ١٧١٤ فارسل الامير حيدر الشهابي واستفكهم. وسنة ١٧٢٢ كان  
 على دمشق سليمان باشا العظم والياً فاخذ قوم الامير ملحم الشهابي يخربون في البقاع  
 فحتم منهم الوزير وخرج من دمشق بعسكر جرار لمحاربة الامير وحل في البقاع  
 فارسل الامير واستعطف خاطر واعذر عن قومه واتهد له بدفع خمسين  
 الف غرش غرامة ووضع عند اخاه مصطفى رهناً فقبل الوزير بذلك وافل  
 راجعاً الى دمشق واخذ ببناء خانو المعروف بخان سليمان باشا. وسنة ١٧٤١  
 كانت دمشق تحت ولاية اسعد باشا العظم فجهز عسكره وسار لمحاربة الامير ملحم  
 فوصل الى البقاع وكان لما بلغ الامير قصد الوزير جهز عساكره ووافاه بسرعة  
 واذا علم اسعد باشا بان قوة الامير تفوق قوته افل راجعاً مجنوداً الى دمشق  
 فنائره الامير حتى ابواب دمشق. وسنة ١٧٤٨ ولي اسعد باشا الامير علياً على  
 بلاد بعلبك فاغناظ الامير ملحم واخذ ينهب ويحرب في البلاد فجمع اسعد باشا  
 جنوده وسار بهم من دمشق واتى وخيم في صحراء بر الياس ففطن الامير لذلك  
 وجمع عسكره بسرعة واتى وخيم بهم في المغيثة. ثم انتشبت بينهم نيران الحرب  
 فانكسر اسعد باشا الى سهل الجدينة فتبعه الامير فرحل الى دمشق ودخلها  
 مكسوراً. وبعد ذلك مدة قصيرة سار اسعد باشا الى الحج فاغنم الامير الفرصة  
 ودهم بلاد بعلبك وعزل عنها واليها الامير حيدر الحرفوش. ولما رجع اسعد  
 باشا من الحج وعلم بما جرى من الامير في غيابكم له السوء واخذ يترصد الفرص  
 للايقاع به على انه لم تطل مدته. وسنة ١٧٥٧ كانت دمشق تحت ولاية عبد الله  
 باشا الشنقي ومن سنة ١٧٥٨ الى سنة ١٧٦١ كان طاعون عظيم في البلاد  
 هلك به خلق كثير. وسنة ١٧٦٢ كانت دمشق تحت ولاية عثمان باشا الكرجي

فهذا لما صار على دمشق صارت منه امور مستنكرة مع اهالي غنق وكان على مصر  
علي بك و غنق تلوذ به فانكر على عثمان باشا ما فعله و جهز خازن داره محمد بك  
المعروف بابي الذهب لمخاربه و الا تنفام منه فسار ابو الذهب بعساكره الكثيره  
سنة ١٧٦٨ قاصداً الحرب واذ بلغ الدولة العلية خبر ذلك عينت لقتال العساكر  
المصرية و دفع غائلتها عن البلاد الشاميه و الي حلب عبد الرحمن باشا و و الي  
كلس خليل باشا و و الي طرابلس محمد باشا فلما قدم ابو الذهب بعساكره نزل  
قرب داريا الكبرى فخرج للفائز الوزراء الاربعة مع العساكر الشاميه و صارت  
المعركة في سهل داريا فدارت الدائرة على الوزراء ثم ورد كتاب من ابي الذهب  
الي علماء دمشق و اعيانها يطلبهم لمواجهته بشأن تسليم المدينة و توعدهم بجرمها و  
اسراهم اذا ابوا ذلك فالتسوا منه المهلة حتي يجنبعوا و يشاوروا اهل المدينة  
و باقي اعيانها و علماءها بهذا الشأن . و في تلك الليلة التي هي ليلة الجمعة في ١٤  
صفر سنة ١١٨٥ هـ هربت الاعيان و عثمان باشا و ولده و روساء العساكر البلدية  
و لم يبق في دمشق مقاتل فاستولى على الناس الخوف و الهلع و ذهبوا الي العلماء  
و توسلوا اليهم ان يواجهوا ابا الذهب و يسلموه دمشق و يدفعوا عنهم غائلته  
فتوجهوا لمقابله فلما دخلوا عليه قابلهم بغاية الاكرام فقالوا له ان البلد لمولانا  
السلطان مصطفى خان فتسلمها انت و احقق دماء المسلمين و كف عن اموالهم .  
فامتهم و رفع القتال عنهم . ثم بعد ايام حارب القاعة و ضربها بالفتنابل و كان  
بها مصطفى اغا البطر جي فضررت الفتنابل بالمدينة و اهلها ضرراً بليغاً فرفع  
الامر اليه فامر برفع الحصار و اذ تحقق عندك بان عثمان باشا قد فر من المدينة  
بن معه عنزم على العود الي مصر . و بعد ان نصب من قبله قاضياً و مفتياً من اهل  
البلد رحل عن دمشق قاصداً مصر . و على اثر خروجه منها عاد اليها عثمان  
باشا و الاعيان و العساكر و رئيس البيرية يوسف اغا بن جبيري من جبل الدروز  
ومعه ٥٠٠٠ درزي و انزلهم في البلدة بامر عثمان باشا وهكذا انتهت هذه الحادثة  
وسنة ١٧٧٠ حضر احمد الجزار الي دمشق و خدم عند واليها عثمان باشا .

وفيهما وقع حرب بين ظاهر العمر الزيداني صاحب عكا واحزابه امراء المتناولة في بلاد بشاره والامير يوسف الشهابي فانكسر الامير يوسف تخاف درويش باشا والي صيدا وذهب الى دمشق ملتجئاً وما لبث بها مدة قصيرة الا وتوفي واليهما عثمان باشا فارسلمت الدولة عوضاً عنه عثمان المصري الوكيل والياً على دمشق ولما بلغها ارسل ودعا خليل باشا والي القدس الى محاربة ظاهر العمر وامر الامير يوسف ان يستعد لمساعدة خليل باشا فوقع القتال قرب صيدا فتغلب ظاهر العمر وفر خليل باشا الى دمشق بعد ان قتل من عسكره الف وخمس مئة مقاتل . وسنة ١٧٧٣ وقع نفور بين عثمان باشا والامير يوسف الشهابي فخرج عثمان باشا من دمشق بعسكره ونزل في البقاع بصحراء بر الياس فلما بلغ الامير ذلك جمع عسكراً ونزل به في المغيشة ثم انحدر لقتال الوزير وحدث بينهما مواقع لم يتم بها الظفر لاحد منهما . ثم استنجد الامير بعلي بن ظاهر العمر وبالشيوخ ناصيف النصار كبير بني علي الصغير فانجدهم جيش جرار ونزلوا في قرية القرعون . ولما بلغ عثمان باشا ذلك دخله الهلع والرعب ونقل عسكره ففر هارباً تلك الليلة الى دمشق تاركاً المدافع والخيام والعلائف فغلبها عدوه . وبعد ذلك عزل عثمان باشا وتولى دمشق محمد باشا العظم . وسنة ١٧٨٢ زحف الوزير احمد باشا العظم من دمشق بجنوده لمحاربة الجزائر بالاتحاد مع الامير سيد احمد الشهابي ونزل قرب قلعة قب الياس وهناك اصطلت نيران الحرب فانكسر بعسكره ونهقر حتى دخل دمشق ثم اصطلى هو والجزار واخربا قلعة قب الياس لانها اعنبرها اصل الفتن . وسنة ١٧٨٧ وجهت ولاية دمشق على احمد باشا الجزائر فصار اليها واستلم زمامها فصار والي دمشق وصيدا وسنة ١٧٨٨ عزل عن ولاية دمشق ووجهت ولايتها الى ابراهيم باشا . ثم ثلث الحال ورجعت ولاية دمشق الى الجزائر فكان يضع بها نائباً من قبلك ويستقر في عكا وكان قد اخذها من الزيادة

وكان الجزائر ظالوماً عاتياً متقلباً سفاكاً للدماء بلاصاً للعباد قاسياً وقد فاز

بشهرة كلية وخشية الناس لشهره وجوره مات في عكا سنة ١٢١٩ هجرية ودُفن بها  
وكان لا يسمع للدولة العثمانية ولا يطيع او امرها وقد فرح الناس لموته كل الفرح  
فقال الشيخ مصطفى الرومي مؤرخاً

هلك الجزائر ولا عيب ومضى بالخزي وبالاثم

وبيتي الباري عنا ارحم قد كف يد الظلم

وعند موت الجزائر كان بسببه اسمعيل باشا فاخرجه الشيخ طاهما الكردي  
واجلسه عوضاً عن الجزائر مدعيًا بان الجزائر بايعته بالولاية قبل موته . وكتب  
اسماعيل باشا الى اصحاب الولايات والمناصب ببشرهم بولايته . اما نائب الجزائر في  
دمشق فلم يرد ان يعرف اسمعيل باشا والياً فكتب للامير بشير عمر الشهابي  
الملقب بالكبير يطلب منه محافظة الطرقات وان يدهُ برأيه فاجابه الامير اني  
فعلت كل شيء قبل ورود رسالتك واما اسمعيل باشا فلم اعرفه لان الدولة لم  
تنصبه . وبعد برهة اتى ابراهيم باشا والياً على دمشق فسار مع عساكر الامير  
بشير وقتل اسمعيل باشا والي عكا ووضع عوضاً عنه سليمان باشا فرجعت  
دمشق ايالة على حداثها وكان ذلك سنة ١٢٢٠ هـ الموافقة سنة ١٨٠٥ م

وسنة ١٨١٠ م او سنة ١٢٢٥ هـ كان والٍ في دمشق اسمه يوسف باشا  
ف عزلته الدولة وارسلت فرمان الولاية على دمشق الى سليمان باشا والي عكا فتمنع  
يوسف باشا عن تسليم الولاية وقصد حرب سليمان باشا وارجاعه فلم يفر به رغوبه  
لان سليمان باشا ضم الى جنده عساكر الامير بشير الشهابي وبعد موقعة جرت  
بنواحي قطنا والمجديك سلم اعيان دمشق لسليمان باشا وهرب يوسف باشا  
فدخل الامير بشير مع سليمان باشا الى دمشق واستلمها المدينة

ونقلب الوزراء على دمشق حتى صارت ولايتها لدرويش باشا وولاية عكا  
لعبد الله باشا الخزندار فجرت وحشة بينهما لان درويش باشا كان يدعي بانه والي  
دمشق وصيدا وعبد الله باشا كان يمضي بانه والي جميع سوريا وكانت نتيجة هذه  
المباينة انقطاع المواصلات والاستعداد للحرب فطلب عبد الله باشا مساعدة

الامير بشير فدهُ بالجنود اللبنانيين . واما الدولة العلية فاذا كانت ترغب في اذلال عبد الله باشا بعثت باوامرها الى والي حلب ان يساعد درويش باشا والي دمشق على انه سبق فتوح الحرب ورود الاوامر لوالي حلب فسارت جنود عبد الله باشا وجنود لبنان مع الامير بشير وولده الامير خليل وهزموا عساكر دمشق التي خرجت للقائهم وتقدموا نحو قرية المنزة فكانت المدافع تطلق عليهم كراتها والرصاص يطر فوقهم فتثبت رجال الامير بشير بالنزال وتقدموا رغماً عن نيران الاعداء وبعد معاناة المتاعب الكلية تمكنوا من الاقتراب من حيطان قرية المنزة وتسلفوا عليها واشعلوا فيها النار والقتال مستمر فلما نظر خيالة عسكر دمشق دخان المنزة مرتفعاً وخيالة عسكر عكا تضايقهم والرصاص من مشاتير يهلك رجالهم وخيولهم ولوا منكسرين كما ولت عساكر المشاة من داخل القرية فتبعهم عسكر عكا الى قرب دمشق فالتزم بعضهم ان يلتقوا انفسهم في المياه طائبا للنجاة واما الامير فلم يسمح بدخول عسكره الى دمشق خوفاً عليها من النهب فرجع بالعسكر واقام به في سهل المنزة . اما قتلى عسكر دمشق فكانوا بينفون على الالف ومئتي نفس على ما قيل وقتلى عسكر عكا وجماعة الامير نحو ٤٠ نفرأ . ولما راى درويش باشا انكسار عساكره تحصن بقلعة دمشق وليث بها ينتظر قدوم النجدة عابو من والي حلب وادنه فلما عرف الامير بشير بان النجدة آتية بسرعة وان الدولة العلية قد صدرت امرها بتولية درويش باشا على دمشق وعكا وانها قد عزلت عبد الله باشا عن ولاية عكا رحل بجنوده بعد ان ارسل وخاطب مصطفى باشا والي حلب خطاباً لطيفاً وقد جرت هذه الحوادث المعروفة بوقعة المنزة سنة ١٨٢١ م الموافقة سنة ١٢٣٥ هـ ولم يزل قوم من الذين عابوها احياء (١)

(١) انه في كل هذه المدة لم يكن راحة لابناء السبيل في دمشق لان تعديت المجندية كانت كثيرة لعدم خضوعها للنظام واذا كان اصحابها اولو السطوة لا بسالون عما يفعلون دخل في سلكها كثير من الاهالي ثم انقسمت المدينة الى حزبين حزب انكشاري وحزب

وسنة ١٢٤٧ هـ الموافقة ١٨٣١ م ابتدأت الحوادث المهمة والانقلابات العظيمة في سوريا وكانت نتيجتها انتقال البلاد الى حكومة مصر وادخال انوار التمدن اليها وكان في هذه السنة والى على دمشق اسمه سليم باشا كان قبلاً صدراً اعظم واشترك في اهلاك الانكشارية في الاستانة وتنظيم العسكر الجديد فهذا الوالي احدث في دمشق ضريبة طفيفة واجبر الاهالي على دفعها للخرينة وفرضها على المخازن والدكاكين وغيرها وحيث لم يسبق لاهالي دمشق عادة ان يعطوا شيئاً عن ذلك حتى ولا عن دكاكينهم وبساتينهم نادوا على واليهم بالعصيان وقصدوا الايقاع به . والذي زاد جراًتهم هو ان هذا الوالي عندما اتى دمشق اتى بعسكر منظم فظنوا ان قصد الايقاع بالانكشارية فثاف القوم العاقبة فقصدوا ان يفطروا به قبل ان يتعشى بهم (١)

ولما ثار الاهالي على سليم باشا اخذوا يضربون الطبول الكبيرة ويطوفون في انحاء المدينة ولما عرف سليم باشا بانته لا بد من الايقاع به دخل القلعة مع قبيبولي وكانت العداوة بينها عظيمة وشديدة حتى انه لم يمض يوم الا وتحدث فيه مشاجرة وفي بعض الاحيان كانت تغلق الخوانيت ويجري الدم بين الثائرين واحياناً كانوا يجربون احياء برمتها وكانت التعداديات على اهل العرض والذمة كثيرة جداً وكانت المرأة الحسناء لا تجسر ان تخرج من بيتها بدون ان يجرسها حارس قوي وان لم يكن حارس فتلتم ان تلبس ملابس رثة وتخفي ظهرها ليظنها من براها حيزبونا وكان كل صاحب مهنة يصعب استخذه معه الى محل عمله ليكون على استعداد حتى اذا جد شر ينضم الى حزبه وكان اهل الذمة بجالة يرثي لها وكثيراً ما وقعت التعداديات عليهم وكانوا يتكسبون باصحاب السطوة من المسالمين لصيانة انفسهم اما الحكومة فكانت بيد رجل يجلس بباب السرايا بسموته تفكجي باشي فكان ينضي ويمضي بحسب امياله فمن شاء ظلم ومن شاء رحم غير مختش لوم لائم وقد قلت بضاعة المعارف لرواج بضاعة السيوف والعصي

(١) لم يكن للدولة العثمانية وقتئذ مكوس على دمشق سوى مال الجهارك على الداخل اليها من خارج اية دمشق لا على المصادر منها ويبلغ دخل ذلك نحو الفى كيس سنويًا وكان لها على النصارى واليهود مال جزية الراس يزيد وينقص بحسب عدد الاشخاص ومال غنم الكنائس واما المسالمون فلا يدفعون شيئاً البتة ويجمعوا الدخل لم يكن يتنف على ٢٢٠٠ كيس مما تعاضم

فرقة من جنوده والباقون لبثوا خارجها لعدم وجود علف لهم ولدوابهم داخل القلعة واشتعلت نيران الحرب ففاز الاهالي على العساكر الذين خارج القلعة وقتلوا اكثرهم والتجأ الباقيون مع احد ضباط الباشا الاشداء المسى قاضي قران الى الجامع المعلق قرب المناخية وكانوا يحاصرون به وسليم باشا يطلق الكرات على المدينة من ابراج القلعة واخيراً تقدم الاهالي واخربوا السوق الجديد واقاموا مناريسهم وشدوا الحصار واخربوا جانباً من سور القلعة الجنوبي ما يلي الغرب والباشا ثبت في الحصار ولكن لما نفذ ما عنده من المؤونة اضطر الى اكل الدواب فنفدت بدون ان يرى نافذة للفرج فاضطر الى التسليم وطلب التامين من اهل البلد فامنوه فخرج من القلعة الى بيت في العصرية وفيه على انه بينما كان مطهئاً هاج عليه الاهالي ثانية مدعين بانة عامل على مكينة لهم فدافع عن نفسه اشد دفاع واخيراً تقبوا سفن المحل الذي كان فيه والقوا عليه النار فاحرقوا واخذوا جثته وعرضوها للناس فرجة

اما قاضي قران فبعد دفاع عظيم تمكن من النجاة هو ومن معه وفر سالمًا وعند حدوث هذه الحوادث وقع الخوف على النصارى من تعديات جهالة المسلمين . ولكن علي اغا الخزانة كبتى الذي كان من ذوي الباس والسطوة والبعد عن التعصب وهو من اكبر اغوات دمشق اخذ على نفسه صيانة النصارى واليهود من تعديات الاسافل فصانهم وحفظهم بحيث لم يلمح باحد منهم ضرر ولما قتل سليم باشا اجتمع الاهالي واقاموا حكومة مؤقتة واخذوا يتوقعون بطش الدولة بهم ولكن لحسن حظهم بلغ الدولة تقدم ابراهيم باشا في سوريا فصرفت نظرها عنهم واعدت الجيوش التي هيأتها للانتقام منهم لمبارتو وارسلت والياً على دمشق اسمه علو باشا فزال الخوف والهلع من قلوب الاهالي

وبينما كان اهالي دمشق مشتغلين مع سليم باشا كان ابراهيم باشا بن محمد علي باشا يجارب عكاً ولما انتهى منها وساق عبد الله باشا اسيراً الى مصر توجه بجنوده مع الامير بشير الشهابي وعساكر لبنان للاستيلاء على دمشق واتوا

وعسكروا في داريا

واما علو باشا والي دمشق فلما عرف بقدم ابراهيم باشا عليه خرج من دمشق بعشرة آلاف مقاتل من الدماشقة والاكراد فالتفتاه ابراهيم باشا ووجه عرب الهنادي على خيالة الاكراد واصدر امره لعساكر النظام ان تنابل جموع العساكر الدمشقية وتطلق البنادق عليها في الجو . فلما التقى العسكران واطلق جنود ابراهيم باشا نارا دائمة جزع الدماشقة لذلك وخافوا لانهم لم يعهدوا شيئا مثل هذا من ذي قبل اما الهنادي فتمبعوا الاكراد وقتلوا كل من لحقوه منهم . وفي المساء عقد الدمشقيون مجلسا كبيرا مؤلفا من وجوه الالهالي فقرروا ان يقرروا ان يقرروا على تسليم المدينة لابراهيم باشا فارسلوا اليه رهطا من جانتهم علي آغا عمران متسلم القلعة وطلبوا منه الامان فامتهم فسلموه مفاتيح المدينة ورجعوا وفي اليوم الثاني دخل ابراهيم باشا بجنوده المدينة من بوابة الله ومعه الامير بشير والامير خليل ولم يوقع باحد ضررا

واقام ابراهيم باشا بدمشق الى ٥ صفر ثم سافر نحو حمص واخذ معه بعض اعيان المدينة وترك بها المعلم بطرس كرامة لترتيب مجلس الشورى ولما تمكن ابراهيم باشا من فتح سوريا جعل دمشق عاصمتها واقام فيها مجلس القضاء وجعل علي ولايتها شريف باشا المصري وكان من مساعديه بحري بك وقد كان الاجانب يمنعون قبلا عن الدخول الى دمشق ولكن لما تولى البلاد ابراهيم باشا اخذ يتقاطر السياح اليها . وفي ايامه اول قنصل اجنبي وكان انكليزيا ورفع الراية الانكليزية فوق بيته واتخذ ترجانالة المرحوم نعمة الحضيرية وهو اول ترجان للاجانب في دمشق وكان رحمه الله من اصحاب الوجاهة والذكاء والغنى بين المسيحيين وله شهرة في التقوى وحسن الادارة وقد توفي سنة ١٨٢٨ بعد ان اقام بخدمته بامانة وجد . ومن ثم اخذ يتقاطر قناصل الدول والتجار ويأتون بالبضائع الافرنجية ويبيعونها بدون ان يصادفوا معارضة . ودامت حكومة ابراهيم باشا في دمشق الى سنة ١٨٤٠ م . وفي تلك

السنة انتت مراكب الدول المتحدت واخذت عكنا عنوة بعد ان حاربتها ثلث ساعات فقط فالنتم ابرهيم باشا ان يترك سوريا للدولة العلية فخرج منها وسار الى مصر برا عن طريق العريش . ويوم خرج من دمشق قتل علي اغا الخنزنا كنجي وغيره من الاعيان . ولا يلقى بالمؤرخ ان يتغاضى عن ذكر ما اجراه ابرهيم باشا من الاصلاحات في سوريا فانه اجتهد بامر تعميم زراعة توت الحرير ونشط الصنائع وسعى في ترويج التجارة واوجد الامن في الطرقات وقرّر حق التملك ومنع الرشوة والمحاباة وكان يرسل ماموريه الى جهات سوريا ليجهروا الاهالي الذين كانوا قد نسوا الاعمال الزراعية حتى يزرعوا اراضيهم وادخل في البلاد زرع الارز والنبيل وادخل دودة القرمز الى غير ذلك من المآثر الحسنة

وبعد ان رحل ابرهيم باشا عن سوريا اخذت الدولة العلية ترسل ولايتها الى دمشق بجاري عاديها فارسلت اولاً علو باشا المار ذكره وكان السنيور وود قنصل دولة انكلترا الفخيمة رقيباً على اعماله وكان حسن التدبير والسياسة وعلى جانب عظيم من الدعة والالطف والاستقامة فحذب القلوب اليه ونفذ كلمة وحصل على اعتبار جميع الناس على اختلاف مذاههم . وقد انتفعت البلاد به . وفي تموز سنة ١٨٥٢ اتى دمشق الهواء الاصفر من جهات الحجاز وهو اول هواء اصفر حدث بهذه المدينة فات به نحو ٣٠ الف نفس وكان وقتئذ صوم رمضان تمتد المسلمين . ولم تتخذ الكرتينيات لانها لم تكن معروفة في سوريا

وسنة ١٨٥٤ انتشبت الحرب بين الدولة العلية بالاشتراك مع الدول المتحدت والروسية فاتي الانكليز واخذوا يعينون اقواماً من دمشق للخدمة فانظم بجند منهم كثيرون لطعمهم بالاجور الزائنة . (في اواخر هذه السنة ولد مؤلف هذا الكتاب في مدينة دمشق) . وفي مدة هذه الحرب التي انتهت في سنة ١٨٥٦ بعهدة باريز راجت الاشغال بدمشق واي رواج وكثير ربح الاهالي والمرجح ان ذلك من المال الذي صرفته دولتنا فرنسا وانكلترا في المالك العثمانية

وبعد انتهاء الحرب بين الدول وروسيا حدث بين مسيحيي دمشق حادث

مزعج اشغل افكار مسيحي سوريا اجمع وذلك ان البطريرك اكليمندوس الروم الكاثوليكي اعلن وجوب انتقال حساب كنيسته الشرقي الى الحساب الغربي فهذا الانتقال جعل شغباً في الشعب وحدث اموراً مهمة ليس من متعلقات كتابنا هذا البحث فيها ودامت المجادلات والمناقشات الى سنة ١٨٦٠ م حيثما ثارت الفتنة في جبل لبنان بين الدرروز والنصارى وامتدت شرارتها الى دمشق وجرى بها ما جرى من الفتك الذريع بالنصارى وهي المعروفة بمحادثة ستين ولي في ذلك رسالة وافية سانشرها اذا وفق المولى

وفي اليوم الثامن من المحادثة اتى معمر باشا والياً على دمشق فارسل المنادين بنادون بالامان ومنع التعدي فخذت الفتنة ورجع كل من الثائرين الى محلو وبعد ايام حضر فواد باشا مأموراً مفوضاً من قبل الدولة لاصلاح احوال سوريا بعد ان حضرت مراكب الدول العظيمة الى بيروت لصيانة النصارى وقصاص المتعدين فاتي دمشق حالاً وارسل احمد باشا (الذي كان على دمشق مدة المحادثة) الى الاستانة . ثم اعيد الى دمشق حالاً وقتلوه فيها باطلاق الرصاص وقتلوا معه القائد الذي حضر مذبحه نصارى حاصبيا واليكباشي الذي حضر مذبحه نصارى راشيا

وحال وصول فواد باشا الى دمشق دخل القلعة ونظر النصارى المصابين جياً عراة بحالة تفتت الاكباد وحرارة الشمس تفعل بهم نهارة وبرد الليل ليلاً فائربو منظرهم المحزن وابكاه فامر لهم بعينات يومية لسد جوعهم وبأكسية لستر اجسامهم واخذ بلاطهم بكلام عمومي وبعدهم بتخصيل حقوقهم ومقاصدة المتعدين عليهم

وفي اليوم الثاني اصدر اوامره المشددة بجمع مسلوبات النصارى فكانت تجتمع بسرعة على انه لم يصر جمعها بترتيب اذ لم تقيد بدفاتر فلم يصل منها الا ما قل واما الجواهر والحلى الثمينة فالبعض ممن نهبوا حرزوا عليها واخفوها والبعض باعوها لليهود بانخس الاثمان . ثم سح للنصارى بها جرة الشام فرحل كثيرون

منهم الى بيروت وغيرها من الاساكل وافرع لمن بقي منهم في دمشق ما يلزم من بيوت المسلمين واسكنهم فيها وكان خرجهم من خزينة الحكومة بانصال وقد وردت لهم مساعدات كثيرة من المحسنين في اوروبا واميركا  
ثم انتخب فواد باشا مجلساً للفحص عن قاموا بالثورة فحكم المجلس على بعض من اشتركوا في الحادثة بالقتل والنفي فشنق نحو سبعين رجلاً وقتل بالرصاص مئة واحد عشر رجلاً ونفى بعض الاعيان والعلماء والوجوه ونحو اربعة الاف نفس من العوام ومن كان منهم شاباً ادخل بالسلك العسكري

وبعد ان انتهت امور جبل لبنان على الوجه الذي نراه عليه الآن وراقت الاحوال في دمشق وانعم على النصارى بتعمير بيضات عن مسلوباتهم ومحروقاتهم رجع فواد باشا الى الاسنانة وصار صدراً اعظم وانصرف الفرنسيون ومعتمدو الدول وبوارجهم من بيروت فاخذ المهاجرون من دمشق يرجعون اليها شيئاً فشيئاً على انه قد استوطن منهم كثيرون في بيروت ومصر والاسكندرية ولا يزالون هناك. ثم اخذ نصارى دمشق يبنون كنائسهم ودورهم ودكاكينهم ولم تمض بضعة سنين الا اضعفت احياءهم عامرة. وقد ارتفعت اجور البنائين ومن لهم تعلق بالبناء حتى بلغت اجرة العامل خمسين غرشاً يومياً هذا فضلاً عن ارتفاع اثمان مواد البناء فلتقى بالنصارى اضرار بليغة بسبب ذلك

وخلف معمر باشا في ولاية دمشق المرحوم شرواني باشا الذي كان في مجلس التحقيقات عقب حادثة دمشق فاحدث تحسينات كثيرة وسنة ١٨٦٤ تشكلت ولايات المملكة العثمانية فصارت دمشق عاصمة ولاية سوريا ووجهت ولايتها الى مخلص باشا ثم لعنه المرحوم راشد باشا ودام على سوريا ست سنين واجرى بها اصلاحات كثيرة وردع اصحاب التعدي من العربان والنصيرية ودخلت في ايامه المبادئ الماسونية في دمشق (وكان ماسونياً) وراجت اسواق المعارف والآداب وكثرت المدارس والجماعات في بيروت. وفي اول توليه كانت الاعمال رائجة والارباح كثيرة وقد احبته الناس حباً شديداً ولم يزالوا

بذكرون ايامه ويتأسفون على فواتها  
 و سنة ١٨٧١ تولى  
 دمشق صبي باشا ثم حالت باشا ثم اسعد باشا ثم حمدي باشا ثم ناشد باشا  
 ثم ضيا باشا والي اطنه حالاً وفي غيابه احيات وكالة الولاية لدولتلعزت باشا  
 مشير العرضي الهايوني الخامس وذلك سنة ١٨٧٧ م وكانت حرب بين الروسية  
 والتركي فجد كثير من العساكر من سورية وارسلها الى ساحة القتال ثم  
 عين عمر فوزي باشا والياً ولم يلبث ان طلب الى الاستانة وفي اوائل سنة ١٨٧٨  
 اتى جودت باشا والياً على سوريا وفي تشرين الثاني طلب الى الاستانة فاقيم وزيراً  
 للزراعة واتى مكانه مدحت باشا الوالي الحالي فدخل دمشق يوم الثلاثاء في ٢  
 ك ١ سنة ١٨٧٨ ففرح الناس بقدمه بالاسعوا عنه من الاستقامة والدراية واملوا  
 الاصلاح في ايامه . ومنذ سنة ١٨٦٠ الى الآن اي نهاية سنة ١٨٧٨ حدث  
 بدمشق امور مهمة ففي سنة ١٨٦١ و ١٨٦٢ و ١٨٦٣ كانت الاعمال بهار ائجة  
 والمصنوعات جيئة والذهب كثير بايدي الناس وسنة ١٨٦٤ ذهبها الجراد  
 فانلف اكثر مزروعاتها ومنذ ذلك الوقت اخذت الاعمال بالتأخر شيئاً فشيئاً  
 والاهالي بالضعف المالي ودخل بينهم روح التفريخ فكاد يهلك ثروتهم وفي صيف  
 ١٨٦٥ اتاها الهواء الاصفر فات به نحو عشرة الاف نفس وسنة ١٨٦٧ الموافقة  
 سنة ١٢٨٧ كان غلاء شديد وتوقفت الاشغال ودام ذلك الى سنة ١٨٧١ وهبط  
 سعر الحنجر فلحق ضرر عظيم باصحابه وسنة ١٨٧٢ انجبت الامطار فصار غلاء آخر  
 واشتد ضيق الاهالي وفي اذار هطلت الامطار والثلوج فسدت الطرقات واشتد  
 الغلا حتى بيع جفت المحنطة (٢٥ اقة) بمئة غرش ونيف وكان البعض ياكلون  
 بقول الارض لفقرهم . وسنة ١٨٧٥ عاودها الهواء الاصفر واستقام شهرين فات  
 به تسعة آلاف ومئتان منهم ٢٥٠ نسمة من النصاري (واول من مات بهنا الوبا  
 امرأة الخواجه نقولا السبط وكانت من الفريجات بالتهذيب والجمال) . وفي  
 اواخر ايار في تلك السنة هطلت سيول مفعمة فطاف نهر بردى فاقبلع  
 الجسور المتينة وعلت المياه فوق سطح المرجة ذراعاً ونصفاً ودخلت دائرة الحكومة

وسوق الخيل والمحاربية حتى دخلت العمارة فاخذ الصيادون بصيدون الاسماك من اسواق المدينة التي دخلتها المياه . وسنة ١٨٧٦ و١٨٧٧ اخذت الاحوال تتأخر تأخرًا متصلًا بسبب الحروب الاهلية وحروب الروس والدولة العلية حيث غاب كثيرون الى ساحة القتال واسباب أُخر دعت الى الفقر عدلنا عن ذكرها حيا بالاختصار . وسنة ١٨٧٨ كانت بدايتها كالتي قبلها على انه في اواسطها وقع الصلح بين العثمانيين والروسين فراجت الاشغال قليلاً ثم صار غلاته يبيع جفت المحطة بخمسة وسبعين غرشاً والشعير بخمسة وخمسين وكانت الامطار في اولها كثيرة والثاوج متصلة حتى ان الناس لم يروا الشمس مدة شهرين ونصف وقد قال الشيوخ بانهم منذ مئة ابرهيم باشا لم يروا في دمشق امطاراً كهذه وفي الربيع انى الجراد فاتفق المزارعات الصيفية واضر بالاشجار ثم تبعته مرض ابوه دلان فافنى الابقاس

اما الراحة فسائتة الآن في دمشق والاهالي عائشون بالمحبة والالفة مع بعضهم اسفون من جرى حادثة سنة ١٨٦٠ التي سودت تاريخ مدينتهم

### خاتمة مختصرة

خضعت دمشق للسلطين العثمانيين حتى الآن واول من دخلت في ملكه السلطان سليم الاول ابن بايزيد وهو الذي اخذها من ملوك مصر وبعده السلطان سليمان الثاني ثم بقية السلطين ولا يخفى انه بعد انحطاط قدر انطاكية العظمية نقل البطاركة الانطاكيون كرسيمهم الى دمشق سنة ١٥٢٩ وقد استوى على ذلك الكرسي كثير من البطاركة الدمشقيين والحلبيين وغيرهم وفي ايام ولاية ابرهيم باشا على دمشق دخل اليها مرسلو البروتستانت وقد انشأوا فيها وفي قراها عدة مدارس . وسنة ١٨٧٢ دخل دمشق الرهبان اليسوعيون واخذوا يشتغلون بنشاطهم المعتمد

# البنائين

في اوصاف دمشق

## فصل

في ابنية دمشق

ابنية هذه المدينة شاهقة ملتصقة بعضها ببعض لا فتحة بين الدار والاخرى حتى كان المدينة بناء واحد

وهذه الابنية التي تشاهدها كابرار عالية مبنية بحجارة بسيطة من وجه الارض الى ما فوقه بثلاث او اربع اذرع وما فوق ذلك من لبن او لبن وخشب وكلها مازورة بطين احمر اوشيد ولا منظر لها من خارج واما من داخل فهي دور فسجية مزخرفة بانواع الزخارف والنقوش وفي صحنها برك منخفضة باللبن وغيره من الاشجار مع كثير من النباتات العطرية ذوات الازهار الجميلة والروائح الذكية . ولنساء دمشق غرام زائد بالازهار فيحرصن عليها الحرص الشديد ولا تدخل داراً من دور دمشق الا تجرد في حجرها فرشاً جميلاً قيمة بحسب اقتدار صاحبه وهو معمول بحسب الطراز الشرقي اي من مقاعد ومساند وسجادات وبسط وما اشبه على انه في السنين المتاخمة فرش بعض الاغنياء بيوتهم بالاثاث الغربي ولكنهم ابقوا في البيت حجرة فرشها شرقي وفي بعض الدور قاعات رفيعة مدهونة باجل الادهان في وسطها برك يجري اليها الماء باتصال وما يزيد دور دمشق حسناً لطف اهلها العجيب وانسهم الغريب فانهم يستقبلون كل من زارهم بالبشاشة والملاطفة والترحاب والدعة ويحفلون به ويعزونه ولا يبدون لديه الا المعروف غنياً كان ام فقيراً ولا سيما اذا كان غريباً عن ديارهم وامصارهم واذا تعرف الغريب باحدهم عرفه بكل اصحابه باقصر وقت فصار كواحد من السكان

اما طراز ترتيب الدور داخلاً في هذه الايام فهو غالباً ايوان وعلى كل جانب جانبيه حجرتين وبقية الحجر تقابل بعضها بعضاً وعليها علال لها نوافذ كثيرة يغشاها البالور يسمونها فرنكات وكل دار لا بد لها من صحن وفي بعض الدور اقبية تحت الارض يضعون بها المؤونات

ومن اشهر دور المدينة القديمة دار عبد الله بك العظم واقعة بطرف سوق الزمردية الشمالي وهي كبيرة جداً وتحتوي على اجمل الفاعات الشرقية وفيها بضع برك واسعة فلما يوجد نظيرها ويقصد هذه الدار اهل السياحة للفرجة . قيل ان بها ثلاث مئة وستين حجرتين بين سفلية وعلوية وقد بنيت منذ اكثر من مئة وعشرين سنة

ومن الدور الحديثة في حي النصارى ما بين باب توما وطالع القبة دار حبيب افندي الصباغ بناها المرحوم متري افندي شاهوب وتم بناؤها سنة ١٨٦٦ وهي متسعة جداً مرصوفة بالرخام فيها كثير من الاعمدة المرمرية البيضاء وكثير من المقاصير والحجر والفاعات الجميلة المزخرفة وحديقة تحتوي على اجمل الازهار قيل ان نفقتها بلغت ٢٦ الف ليرة . ولما توفي بانيتها اشتراها حبيب افندي صباغ باربعة آلاف ليرة

ودار المرحوم انطون افندي الشامي وهي اجمل واوسع من الاولى تم بناؤها سنة ١٨٦٦ ايضاً وبلغت نفقتها ٢٠ الف ليرة . ولما زار دمشق ولي عهد امبراطور روسيا سنة ١٨٦٩ نزل بها وشهد بانها احسن الدور التي شاهدها بسياحته في المشرق . وموقعها الى الجنوب من الاولى

ودار يوسف افندي عنبر وموقعها في حي المتكئة قال من ساج بلاد سوريا ان ليس لهذه الدار نظير على الاطلاق حتى انه يعز وجود نظيرها في اوربا لانه فضلاً عن اتساعها العظيم واتظام هندستها وسعة بركها وكثرة مياهها ورصف ارضها بالرخام الملون ترى جدرانها قائمة على كل دوائرها من رخام ملون منقوش باجل النقوش بنوع لم يوجد له مثيل في دمشق وخلافها الى ان قال

وهذه الدار تستحق الفرجة وامعان النظر لما بها من دقة صناعة البناء والنقش وانها بنقوشها الكثيرة اشبه بقلعة بعلبك وقال غيره ان دار الخواجه عنبر لو احنوت على عظم الحجارة مع ما بها من غرائب صنعة النقش لساغ لنا القول ان بعلبك جد يدك بنيت في عصرنا وقال آخر من لم يمكنه التفرج على نقوش بعلبك الجميلة بقدر ان يستغني عنها بالتفرج على دار الخواجه عنبر . وكان الشروع في بنائها سنة ١٨٦٧ واشتغل بها العمالة بضع سنين ولم تكمل بعد لان احوال بانها قد تاخرت وما بقي منها كانت نفقته ٤٢ الف ليرة ومواد البناء والاجور رخيصة ولو شرع في بنائها يوم بنيت دار المرحوم انطون الشامي المار ذكرها لكلفت ٩٠ الف ليرة ومن عرف رخص مواد البناء في دمشق ونجس اجور العمالة علم حالة الدار التي كلفت تلك المبالغ العظيمة

ودار شمعايا افندي ودار الخواجه اسلامبولي ودار الخواجه ازبونا ولم يصرف على الواحدة منها اقل من ٢٠ الف ليرة وكل هذه الدور بحسب اليهود وقد بنيت بين سنة ١٨٦٥ وسنة ١٨٧٢

ودار سعيد افندي قوتلي بجوار الجامع الاموي من جهة الشمال ودار اخيه مراد افندي بزقاق العواميد نزل بها الكراندوق نقولا الروسي وشهد بها ما شهد ولي عهد المانيا بدار الشامي . ودار حسن آغا البارودي ودار سعادة محمد سعيد باشا وكل هذه حديثة العهد انفق عليها المبالغ العظيمة ويوجد دور كثيرة معتبرة اعرضنا عن ذكرها اكتفاءً بالاشهر

وكان عدد دور دمشق بالتقرير الرسمي سنة ١٨٧١ م الموافقة سنة ١٢٨٨ هـ نحو ١٤٦٩٦ داراً لكل الطوائف

### اسواق دمشق

اسواق دمشق كثيرة العدد وهي على نوعين مجتمعة ومتفرقة وكلها تخنوي على ٦٩٠٠ دكان اما الاسواق المجموعة فيطلق عليها اسم المدينة وفيها اصحاب

التجارة وارباب البيع والشراء الاغنياء وتباع بها الاقمشة والبضائع الثمينة وغيرها  
وهي اولاً سوق العلوية يعملون بها العلب الخشبية وما اشبهها (٢) سوق الدقايق  
وبها يدقون الاقمشة الحريرية (٣) سوق البنورية وهي سوق العطارين تباع بها  
السكاكر والمربيات والحلويات وهي سوق جميلة مرتبة (٤) سوق الحبالين تباع  
فيها المرس والخيطان والحبال (٥) سوق اليعيبية تباع فيها العبي (٦) سوق  
الحقن ويقال لها السوق الطويلة لطولها وهي جزء من الطريق المستقيم القديم  
وبها تباع الدما والعبي والاموال المانيفاتورة التي يستعملها الفلاحون (٧) سوق  
الظن وبها تباع الظن والغزل عمل البلاد . وكل هذه الاسواق الا سوق  
البنورية على خط واحد ممتد من الشرق الى الغرب (٨) سوق باب الجابية  
وفيها تباع العطار (٩) سوق السلاح ويقال لها سوق التين ايضاً (١٠) سوق  
العقادين وكان فيها عقادون فقط واما الآن ففيها صاغة ايضاً (١١) سوق  
الصاغة وهي سوق على حدتها متصلة بالعقادين ولها اربعة ابواب ودكاكينها  
مفصول بعضها عن بعض بالواح خشبية فقط (١٢) سوق القباقيب وبها يعملون  
القباقيب والصناديق والصواني الجميلة المطعمة بالصدف وهذه السوق تمتاز  
عن غيرها بكون سقفها معقوداً بالبحارة (١٣) سوق الخراطين (١٤) سوق  
التوافين وبها تباع الاحذية العربية (١٥) سوق الحرير وكان يقيم فيها  
باعة الحرير واما الآن ففيها عملة الكنادر وباعة المانيفاتورة (١٦) سوق القلقبية  
(١٧) سوق النورية ويقال لها سوق الغزولية ايضاً (١٨) سوق الخياطين وبها  
باعة الاجواخ والمنسوجات وغيرهم (١٩) سوق باب البريد وهي اجمل اسواق  
المدينة كلها واحسنها وبها تباع منسوجات هذه البلاد ومنسوجات بلاد الافرنج  
الثمينة ولا تخلو من مئات بل من الوف من الناس وفي وسطها قبة شاهقة قائمة على  
اعمدة عظيمة عليها كتابات كثيرة بالعربية والكوفية ومن جملتها هذان البيتان  
عرج ركابك عن دمشق فانها بلد نذل لها الاسود وتخضع  
ما بين جايها وباب بريدها قمر يغيب والن بدر يطلع

(٢٠) سوق العسرونية بها تباع الاواني الباورية والخزفية وهي مكشوفة لا سقف لها (٢١) سوق باب القاعة مكشوفة ايضاً (٢٢) السوق الجديدة وهي مشهورة كباب البريد وبها كثيرون من باعة الجواهر ومن يخيطنون الملابس الافرنجية وغير ذلك (٢٣) سوق الاروام وهي سوق الدلاين (٢٤) سوق النسوان وهي جزء من سوق الاروام (٢٥) سوق القبلية ويبيع فيها النحاس المستعمل وغير المستعمل والاثاث المستعمل والاسلحة وغير ذلك (٢٦) سوق السروجية وتعمل بها ادوات الخيل (٢٧) سوق الزرابلية وقد احترقت منذ عشرة سنين الى الآن اربع دفعات (٢٨) سوق الدرويشية وهي ممتدة من راس سوق الاروام الى باب الجابية جنوباً (٢٩) سوق السنانية وبها قوم يعملون العلب وغيرهم تجاس وصباغون (٣٠) سوق الارز وهي سوق صغيرة متصلة بالبنورية

هذه هي الاسواق المجتمعة واما المتفرقة فكثيرة جداً لانه لا بد من سوق او اكثر بكل حي كبيراً كان ام صغيراً ومن هذه الاسواق ما هو مجموع او متصل بعضها ببعض ايضاً كسوق علي باشا الجديدة تم بناؤها منذ اربع سنين وفي راسها الغربي قراة خانة وهي الوحيدة في دمشق وسوق الخيل وسوق الجمال وسوق الخضروية تباع فيها الخضرة والفواكه بالجملة وسوق الحمير وسوق الحمايرية وبها يعملون الحماير والصناديق البسيطة للفواكه وسوق المناخلة والبوابجية وكل هذه متصلة مشهورة وسوق العمارة وهي سوق طويلة مشهورة تباع فيها لوازم القوت وغير هذه الاسواق مما يطول شرحه وفي راس سوق السنانية الجنوبي سوق تجتمع فيها الوف من الاغنام كل يوم باكرًا فياتي الجزارون ويشترون لوازم يومهم ويمتد من راس هذه السوق الجنوبي طريق متسع مستقيم طوله نحو ميلين يخترق الميدان من الشمال الى الجنوب وعلى جانبيه دكاكين وقهاوى وحواصل الخنطة وهذا الطريق مكشوف وكان مختلف العرض وغير مرتب وفي ايام ولاية المرحوم راشد باشا تحسن وصار صالحاً لسير المركبات وزرع على جانبيه اشجار من الازدرخت على بعد متناسب وعدم الاعتناء بهذه المغروسات يبست ولم يبق منها الا بقية قليلة

جداً وعرض هذا الطريق بنيف على خمسين قدماً في الوسط طريق للعربات والدواب وعلى جانبها رصيفان من حجارة عرض كلٍ منهما عشر أقدام وهما لسلك الناس وبين كل رصيف والطريق الوسطى قناة صغيرة مكشوفة عمات لجر الماء صيفاً ارش الطريق الوسطى ولسير الماء شتاءً الى البوابع ولو اعنتي بتلك الاغراس بعد راشد باشا لاضحي الميدان من احسن اقسام المدينة واجملها وكل الاسواق التي يطلق عليها اسم المدينة مستقيمة عريضة جميلة مرتبة لا ترى الشمس في الصيف ولا الامطار في الشتاء لانها مستوفية الا ما استثنيناها وكل يوم يرى فيها الوف من الرجال والنساء للبيع والشراء وفي ايام الاعياد الشهيرة تغص تلك الاسواق بمجاهير الناس وارض هذه الاسواق كانت من قبل مرصوفة بحجارة على انه لتماذي الايام تغطت بتراب وكثرة رش المياه عليه صيفاً وتواصل دوس الاقدام صار كبلاط لا يصدر عنه الغبار فلذلك ترى البضائع دائماً نظيفة وقبل سنة ١٨٦٣ كانت اسواق المدينة ضيقة حيث كان لكل دكان مصطبة امامه وفي السنة المذكورة اعنتي المرحوم شرواني باشا بتنظيم طرقات دمشق وتحسينها ورضفها بالحجارة على طراز جديد فاقبلت تلك المصاطب من امام الدكاكين فعرضت الاسواق وتحسن منظرها وما بقي قابل الاصلاح اتمه المرحوم راشد باشا

ولما اصلى شرواني باشا الطريق خارج المدينة من جهة مسجد القصب نُقش تاريخ ذلك على سبيل بين مسجد القصب وبرج الروس وقد اثبتناه هنا وهو

بني طرق الهدى رشدي البرايا	وزيراً البس الدنيا جالا
تدارك جلقاً من بعد ضعف	فنالت من عدائتي اعتدالا
وَألف مجلس التحسين نظاماً	فعمم بنفعي الشام ارتجالاً
وكلف صالح الافعال سعياً	بصالحها فكان الاسم فالاً
نجدد عندما التاريخ حياً	سبيلاً قد جرى عذباً زلالاً

اما دكاكين المدينة فكلمها عقود وعمات هكذا حذرًا من المحريق وطرارها شرقي على انه قد عمل بعضها يوم تصلحت الاسواق بحسب طراز الافرنج. واسقفه الاسواق شاهقة وكلها جملونات خشبية (الأسوق القباقيبية) وفي اسواق المدينة كثير من الخنايات والحمامات والجوامع وقليل من الفهاوى

### كنائس دمشق واديرتها

لكل طائفة من طوائف النصارى في دمشق كنيسة او اكثر وكلها (الآ كنائس الميدان) تجددت بعد سنة ١٨٦٠ وقد كان اكثرها قبل الحادثة عامراً مشيداً وما لم يكن موجوداً انشئ بعدها فاطائفة الروم الارثودكس تلك كنائس ثنتان في المدينة وواحدة في الميدان فالاولى الكنيسة الكبيرة مبنية على اسم مريم العذراء وتُعرف بالكنيسة المريمية وهي قديمة العهد يظن بان اسمها وُضعت منذ ايام ارخاد بوس قيصر المار ذكره وقد كانت عظيمة ولما فتح المسلمون دمشق كانت من القسم الذي استولى عليه خالد بن الوليد بالسيف فاخذها المسلمون واهلواها فخربت ولما تولى الخلافة الوليد بن عبد الملك الاموي كان يلاصق الجامع الاموي كنيسة على اسم مار يوحنا فاخذها من النصارى وازادها الى الجامع ولما تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز استدعى النصارى اليه ان يعرضهم مبعداً عوضاً عن الماخوذ منهم فعرضهم بالكنيسة المريمية فعمروها عمارة عظيمة وبقيت هكذا الى ٢٧ رمضان سنة ٦٥٨ هـ اذ اخرجها المسلمون عند ما ثاروا على النصارى وبعد مدة استأذن النصارى واعادوها كما كانت ثم في سنة ١٤٠٠ م اخرجها تيور كغيرها من عارات المدينة ثم ارجعت وكانت مبنية من حجارة كبيرة على غاية من المتانة (ولها اقبية كبيرة تحت الارض قتل بها سنة ١٨٦٠ عدد وافر من الذين التجأوا اليها) وكانت تقسم الى كنيستين الاولى على اسم السيدة وبها ايقونة جميلة يسمونها المسكوبية والثانية كنيسة مار نقولا وسنة ١٨٦٠ احترقت الكنيسة المريمية وخربت خراباً تاماً وسنة ١٨٦١ شرعوا في تجديدها وعلوها كنيسة واحدة

يبلغ طولها نحو ٧٠ ذراعاً وعرضها نحو اربعين وقد اعلمنا ببنائها فانتم من اجل  
كنائس سوريا ومصر . والثانية كنيسة مار يوحنا الدمشقي وهي على بعد  
قليل من الاولى الى جهة الشمال الشرقي وموقعها في الاسية بناها المرحوم المطران  
ايوانيكوس المساميري الدمشقي بامداد روسيا عقيب حادثة سنة ١٨٦٠ على  
اسم مار يوحنا الدمشقي وقد كانت قبلاً داراً لتفصالات روسيا ولما ارتد بانيتها  
الى الكنيسة الكاثوليكية التي خرج منها استرجعها الروم بامر الباب العالي بهمة  
المرحوم انطون افندي اللاذقاني وغيره وكان ذلك بعد تكريسها بوقت قصير  
وهي كنيسة صغيرة بلاصتها مدرسة لطائفة الروم الارثوذكس بناها غبطة  
البطريرك ايروثيوس الحالي اما كنيسة الميدان فموقعها في القرشي تم  
بناؤها في اواخر سنة ١٨٦٢ وهي كنيسة صغيرة وفيها مدرسة للذكور  
وللكاثوليك ثلث كنائس واحدة في المدينة وثمان في الميدان اما كنيسة  
المدينة فكبيرة وموقعها في حارة الزيتون بجانب السور الى الجنوب الغربي عن  
الباب الشرقي كانت قديماً معبداً او ملكاً لليهود القرائين الذين انقرضوا من  
دمشق ثم اشتراها الكاثوليك وفي ايام ابراهيم باشا المصري ابن محمد علي وضع  
اسمها المرحوم البطريرك مكسيموس مظلوم بمساعدة بحري بك وكان بناؤها  
بين سنة ١٨٢٢ وسنة ١٨٤٠ م على اسم السيدة وسنة ١٨٦٠ احترقت ثم جددوها  
فصارت احسن مما كانت وهي ككنيسة الروم في الاتساع او اصغر منها قليلاً على  
انها اشد مناعة وقوة وقد أنفق على بنائها مال كثير قيل بانها ثلاثون الف ليرة .  
ومن الذين اسعوا ببنائها الاسعاف الزائد المرحومان متري شلوب وانطون  
الشماعي ولها قبة شاهقة جداً وبجانب الكنيسة دار البطريركخانه وسنة ١٨٧٢ انشأ  
غبطة البطريرك غريغوريوس باحدي زوايا دار الكنيسة من الشرق مدرسة  
متقنة البناء المذكور طائفته وفي دائرة هذه الكنيسة حديقة واسعة جميلة  
واما كنيسة الميدان فالاولى في محلة باب المصلي على اسم القديس جاورجيوس  
والثانية في القرشي على اسم سينك النياح وها صغيرتان بناها المرحوم البطريرك

مكسيوس ايضاً بعد بنائه الاولي ببضع سنين  
 وللريان الكاثوليك كنيسة على اسم مار موسى الحبشي واقعة على الطريق  
 السلطاني الى الغرب عن الباب الشرقي على بعد قليل منه وهي صغيرة جميلة  
 وبناؤها مدرسة وبطركخانة احترقت سنة ١٨٦٠ وتجدد بناؤها بمساعي المرحوم  
 المطران يعقوب الريشاني مطران تلك الطائفة  
 وكنيسة مار سركيس واقعة بجانب الباب الشرقي بلصق السور مخصصة بطائفة  
 الارمن القدم وهي قديمة العهد جداً احترقت سنة ١٨٦٠ ثم تجددت وفي دائرتها  
 مدرسة صغيرة اذكور تلك الطائفة وبقرتها بيت يسكنه مرتببت الطائفة  
 وكنيسة السريان اليعقوبيين موقعها في حارة حنانيا بالقرب من الباب  
 الشرقي وهي كنيسة صغيرة وقد جددت سنة ١٨٦٠ على اسم القديس جاورجيوس  
 وكنيسة الارمن الكاثوليك واقعة امام دير الرهبان العازريين من جهة  
 الشرق وهي صغيرة جداً وقد انشئت بعد سنة ١٨٦٠ على اسم القديس  
 غريغوريوس وكان مكانها قرن وقد اخربها فيه المؤلف في اول يوم من حادثة ٦٠  
 والطائفة البروتستانتية كنيسة تان بنت الاولي منها مسز موط الانكليزية سنة  
 ١٨٦٨ . وبنيت الثانية سنة ١٨٦٤ بهمة القس يوحنا كروفورد الاميركاني  
 والقس رويصن الانكليزي وفي دائرتها مدرسة للذكور . وفي حنانيا كنيسة  
 صغيرة على اسم القديس حنانيا يقال بانها في المحل الذي كان به بيت حنانيا  
 اما اديرة دمشق فجميعها مخصصة بالطوائف الباباوية وكلها تحتوي على  
 كنائس شهيرة حسنة

اولها دير الآباء العازريين موقعه بين داري الشامي وشلموب وهذا الدير  
 متسع مستطيل يمتد من الشمال الى الجنوب ويسمى دير اليسوعيين ايضاً وقد  
 كان صغيراً ومنذ ٢٥ سنة بوشر بتوسيعه وبنائه بناءً متيناً فتم في سنة ١٨٦٠  
 فدهمه الحريق وكان فيه مدرسة للذكور واخرى للاناث وفي دائرته طبيب بعالمج  
 عجائزاً كل من ياتيه من اي طائفة كانت وصيدليته تعطي الادوية مجاناً ايضاً وعند

تجديده بعد سنة ١٨٦٠ زيد اتساعاً من الجهة الجنوبية وتحسنت كنيسته كثيراً فصارت اجمل مما كانت قبلاً وهدستها بحسب طراز كنائس المغرب ومحرابها متجه الى الغرب وهذا الدبر يقسم قسمين قسم للراهبات وفيه مدرسة البنات وقسم للرهبان وفيه مدرسة يومية للصبيان. ولرهبان هذا الدبر وراهباته الاعناء الزائد في تربية الاولاد ولا سيما الايتام هذا فضلاً عما لهم من الايادي البيضاء في عمل الخير لانهم فضلاً عن فضائلهم التي ظهرت لحد الآن دون ان يقدر المنتقد ان يرى فيهم بمكبرته عيباً تراهم يبذلون الجهد الجهد والكد الاكيد في ايام الازمنة والامراض الفتالة في خدمة المرضى والمصابين بنوع يجمل على التعجب والتعجب ويجبر المؤرخ ان يذكر ذلك لئلا يضيع ذكر المحسنين وقد ذكرت ما ذكرته شهادة للمحق واجابة لدواعي الذمة

ودبر الآباء الفرنسيين وموقعة الى الشمال من سابقه على بعد قليل وقد تأسس بحسب ما قيل من نحو ٢٢٥ سنة وتجدد عقب سنة ١٨٦٠ بعد ان اصابه بما اصاب غيره فانتسعت دائرته وتحسنت كنيسته المعقودة بالحجارة تحسناً مهما واضح لها قبة شاهقة العلو في راسها صليب نحاسي كبير. وفي هذا الدبر دائرة للرهبان ومدرسة بسيطة وقد انفقوا على بنائه ١٢ الف ليرة على ما قيل ودبر مار انطونيوس وهو مقابل الذي قبله من جهة الشمال ويخص بالطائفة المارونية وقد احترق سنة ١٨٦٠ وتجدد بعدها وكنيسته متوسطة الاتساع وهي على اسم القديس انطونيوس البادواني وفي هذا الدبر راهبان احدهما الاب الشهير الخوري يوسف كرم

وفي الصالحية كنيسة صغيرة تخص طائفة السريان الكاثوليك وهي حديثة ايضاً. وعلى هذا النمط تكون كنائس النصارى في دمشق سبعة عشر كنيسة اما كنائس اليهود فكثيرة جداً حتى يكاد يوجد في بيت كل غني حجرة كبيرة مفرزة للعبادة العمومية واما الكنائس العامة فعشرة أشهرها كنيس سوق الجمعة

## جوامع دمشق

الجوامع في دمشق كثيرة العدد ومتفرقة في كل انحاء المدينة وتبلغ ١٥٣ جامعاً هذا فضلاً عن مقابر الاولياء الشهيرة والمدارس العديدة التي تقام بها الصلاة واذا قصدنا ذكرها بالتفصيل ضاق عنها هذا الكتاب فنقتصر على ذكر الجوامع الاكثر شهرة واعتماداً وهي

اولاً الجامع الاموي وهو من اكبر جوامع المسلمين واقدمها واشهرها واجملها وانتهى بناه امير المؤمنين ابن عبد الملك ابن مروان كما تقدم وذلك بين سنة ١٨٩ و٩٦ هـ وجمع اليه اشهر الصناع من مملكة المتسعة واتاه باثني عشر الف صانع من بلاد الروم ايضاً فاني عظيمًا جميلًا متقنًا بالنقوش المحسنة والفسيفساء البلورية المدهونة بالوان الدهان الجميلة وانفق عليه ما لا جزيلاً لا يقل عن مئتين وخمسين الف ليرة

وكان في مكان هذا الجامع هيكل عظيم في ايام الاراميين علي اسم الهم رامون وكان لذلك الهيكل مذبح جميل امر آحاز ملك يهوذا بان يعمل مثله في هيكل سليمان في اورشليم. ثم اتخذه اليونانيون معبداً لآلهتهم وكذا الرومانيون وفي ايام ارخادبوس قيصر الروماني تحرب بعضه فبناه بناءً جميلاً وحوله كنيسة مسيحية علي اسم مار يوحنا المعمدان ولما فتح المسلمون دمشق دخل نصف هذه الكنيسة بحوزتهم والنصف الآخر وهو الغربي بقي للنصارى فكانوا يصلون فيه وكانت كنيسة مار يوحنا هذه من الكنائس الكبيرة العظيمة جداً التي لا يوجد لها نظير في سوريا الا بانطاكية وكانت متسعة جميلة متقنة مزينة بافضل نقوش البناء وغيره ومحاطة بسور عظيم شاهق جداً وابوابها جميلة وعلي عنبة بابها الجنوبي كتابة باليونانية بقلم كبير لم تنزل الي يومنا وترجمتها بالعربية : ملكوتك ايها المسيح ملكوت ابدى وسلطانك يتمددي الادوار ولما قصد الوليد بناء الجامع لزمه القسم الذي بيد النصارى فطلبه منهم

وعرض عليهم ما لآلئنا كنيسة غيره فابوا فاخذوه جبراً وهدمته واذ رأوا ذلك طالبوه بالمال فاجب اعطاءه. وفي ايام خلافة عبد العزيز عرضوا عليه الامر فعرضهم بالكنيسة المرعية ونفقة بنائها من خزينته وقد دهم هذا الجامع نكبات كثيرة وتهدم اكثره بالحريق كما ذكرنا ذلك في اوقاته في الباب الاول فليراجع وطول هذا الجامع من الشرق الى الغرب مئتا خطوة وعرضه من الشمال الى الجنوب نحو مئة وخمسين خطوة وله من داخله رواق على جهاته الاربع قائم على اعمدة وسواري متقنة وارضه مرصوفة بالرخام الملون وفي صحبه بركنا ماء على كل منها قبة قائمة على اعمدة متينة وحرمة مستطيل على طول الجامع وتند من الشرق الى الغرب وسقف الحرم قائم على اعمدة عظيمة شاهقة وفي وسط السقف قبة شاهقة جداً مغطاة بالرصاص وهي اعلى ابنية المدينة كلها سوى مواذن الجامع الثلث وترى من مسافة بعيدة وعلى راسها هلال عال ويسمونها بقبة النسر لعلوها وقيل لانها تشبه النسر لكون الرواقين في شمالها ويمينها كاجنحة لها وفي وسط الحرم قبة بغاية الجمال والمهابة وتسمى قبة النبي يحيى وهي قائمة على اعمدة متقنة الصنعة وفيه ايضاً اربعة محاريب لاصحاب المذاهب الاربعة بنيت سنة ٧٢٨ وبانيها تنكر المار ذكره

وفي الجامع كثير من الحجر المخصصة بالزيارات منها مشهد الامام علي والحسين وعائشة وغير ذلك ما يستغرق التكلم عن مفرداته صحفاً كثيرة وكل يوم يجتمع به عدد غفير من العلماء والمدرسين والائمة والسامعين والقارئین وله خمسة وسبعون مؤذناً يتناوبون الاذان بمواذنه الثالث باجمل الاصوات وفيه كثير من المصاحف منها واحد بخط عثمان يتبرك به الناس ويقسمون عليه. وفي كل ليلة ينار المسجد بالوف من الفناديل حتى تخال الليل نهاراً اما المواذن الثلث فهي اولاً ماذنة عيسى واقعة بشرقي الجامع لامثيل لها في العلو وتعلو عن قبة الجامع نيف ومئة قدم واذا صعدت اليها يمكنك ان ترى دمشق وما حولها من القرى الى بعد شاسع واما ماها من الغرب ماذنة اقصر منها

قليلاً ويقال لها الغزالية وهما قديمتان جداً كانتا في زمن الرومانيين واليونانيين على ما ذهب اليه بعض المؤرخين قال البصوري كان بكل زاوية منارة وبنى ذلك اليونانيون للرصد فسقطت الشماليتان وبقيت القبليتان اه . واما الثالثة وهي الشمالية ويقال لها مأذنة العروس بناها الوليد فانت بغاية الاتقان والجمال ومع انها اقصر من سابقتها تفوقها حسناً وجمالاً وقد تغزل فيها الادباء وذكرها بحسانها باشعارهم من ذلك ما قاله الفتح بن شهيد لقوم قاسوا حياة ومساجدها بدمشق

قاسوا حياة مجلني فاجبتهم هذا قياس فاسد وحياتكم  
فعروس جامع جلني ما مثلها شتان بين عروسنا وحياتكم

وقد اشتمل هذا الجامع على اربعة مشاهد في كل جهة مسجد برمقة الحسن ويحفه الجهاد اما ابوابه الخارجية فسبعة ففي جهة القبلة باب العبرانية ويسمى باب الساعات وباب الزيادة قال فيه ابن نباتة

ارى الحسن مجموعاً بجامع جلني وفي صدره معنى الملاحه مشروح  
فان يتغالى بالجموع معشر فقولوا لم باب الزيادة مفتوح

وفي جهة الغرب باب البريد وفي جهة الشرق باب جبرون وهو اكبر الجميع ومن جهة الشمال اربعة ابواب احدها صغير يفتح تجاه قبر الملك صلاح الدين والثاني كبير يفتح الى الكلاسة والثالث اكبر منه يسمى باب الفراديس والرابع الى الشرق ويسمى باب السلسلة او باب الكاملية . وفي هذا الجامع كثير من التحف الثمينة والساعات والمزاول لمعرفة الاوقات وايرادائه وافرة لكثرة اوقافه ثانياً جامع السنانية وموقعة امام باب الجابية بناه سنان باشا عندما استولى

السلطان سليم العثماني على دمشق وهو حسن وشهير لوقوعه في نصف المدينة

والجامع المملوكي موقعة بين العمارة والمخايرية وهو قديم ومنين

وجامع السويقة وهو قديم ايضاً وشهير على انه قد تخرب بعضه في هذه الايام

وجامع المصلي في باب المصلي بالميلان وهو متسع جداً وقديم ويقال بانة

اول جامع بني في الاسلام بناه ابو عبيدك يوم كان محاصراً دمشق

وجامع الشيخ محيي الدين بالصالحية جددهُ السلطان سليم العثماني عندما  
 اتى دمشق ويقصدهُ الناس للزيارة كل يوم الجمعة وهو من اشهر جوامع الصالحية  
 وجامع تكية السلطان سليم بالمرجة بناهُ السلطان سليم فاتى بغاية الجمال  
 وجامع البدرقية في محلة القيرية بالقرب من الجامع الاموي وهو قديم جداً  
 وكان في ايام الرومانيين دار الاسقفية ولم تنزل جدرانهُ القديمة باقبة الى يومنا  
 وتحسب من اثار المدينة واذا امعنت النظر نحو اية وانبئت سائر في الطريق  
 ترى اعمدة بغاية العظمة والغلظ واقعة الآن في الجدران وعددها ليس بقليل  
 ومنها يمكنك ان تستدل على اهمية هذا المحل القديم وما كان عليه من الفخامة وقد  
 ظن قوم بانهُ كان قبلاً محل دائرة الحكومة لا الاسقفية الا ان المؤرخين يقولون  
 ان دائرة الحكومة بدمشق كانت بباب البريد

وبالاختصار ان معابد الاسلام في دمشق كثيرة جداً فنقتصر على ذكر  
 عددها لتبيان فضل المدينة

جوامع لاكثرها منارات شاهنة ١٥٢ . مساجد ٧١ . تكات ١٤ . ترب  
 اولياء ومحلات زيارات مشهورة ١٩٤ . مدارس ٢٩ . ومجموع ذلك ٤٧١

### حمامات دمشق

اجمع الذين ساحوا في جميع انحاء الممالك العثمانية وبعض الديار الشرقية على  
 تفضيل حمامات دمشق عن غيرها لما فيها من الاتقان والنظام والهندسة وغزارة  
 المياه واتقان الخدمة والاكرام والاعتناء ونجس الاجرة بالمغتسل وترتيب حمامات  
 دمشق واحد فان الحمام ينقسم الى دائرة خارجية في وسطها بركة مستديرة ينسكب  
 فيها الماء من اربعة او خمسة انايب وحولها مصاطب يتلج عليها المغتسلون  
 ثيابهم ويقدم لهم ما يلزمهم من البشاكير والمناشف وما شاكل ذلك ودائرة  
 للاستحمام تنقسم الى قسمين خارجي وداخلي ولكلٍ منهما اجران ولكل جرن انبوب  
 ماء حار وفي بعض الحماميم لكل جرن انبوبان واحد ماء حار وآخر

بارد اما سقف دائرة الاستحمام فهو عقد ذو نوافذ صغيرة مستديرة يغطيها بلور  
وسقف الدائرة الخارجية قبة شاهقة

وعدد حمامات دمشق ٥٨ حماماً متفرقة في انحاء المدينة اشهرها حمام  
الخباطين وحمام القيشاني وجدراثة مصفحة بالقيشاني وحمام النوفرة وموقعة بالقرب  
من الباب الاموي الشرقي وحمام المسك وهو انقن الحمامات واجملها موقعة في حارة  
النصارى جددته بعد سنة ١٨٦٠ المرخوم منري شلوب واصح قناة مائه. وحمام  
الخراب وحمام الناصري في الشاغور. وحمام البكري. وحمام القميرية وحمام الشيخ  
ارسلان في باب توما. وغير ذلك من الحمامات المنتشرة في جميع الانحاء

### قهاري دمشق

في دمشق ما ينيف على مئة وعشر قهاري بين كبيرة وصغيرة . وهي منتشرة  
بانحاء المدينة ومن اشهرها قهوة السكرية في باب الجابية . وقهوة الفاحين بالقرب  
منها . وقهاري الدرويشية كلها في الدرويشية . وقهوة العسرونية وهي متسعة كبيرة  
موقعها براس العسرونية بنيت منذ اربع سنين . وقهوة المناخلية . وقهوة الجبينة  
بسوق الخيل . وقهاري العمارة بالعمارة . وقهوة الجاويش بالقميرية . وقهوة الرطل  
بباب توما . وقهوة باب السلام . وغير ذلك وثن فنجان القهوة بها بغير سكر  
خمس بارات فيقصدها الناس لاجل التسلية والاجتماع بعضهم ببعض

وفيها قهاري يسمونها كازينات وهي في سوق الخيل والمرجة وفي الصوفانية  
خارج باب توما وثن فنجان القهوة عشرون بارة في بعض هذه القهاري وعشر  
بارات في البقية فيقدر الغريب من اي رتبة كان ان يصادف شيئاً من اسباب  
الراحة واذا قصد الاختلاط بالناس يجتهد لطفاً ودعة من يجادتهم وهذا من  
دلائل اجماع الاهالي على محبة الغرباء

وفي الاربع السنين الاخيرة تبددت قهاري كثيرة في المرجة فصار الناس  
يجنبون بها ليلاً ونهاراً في الفصول الثلاث وفي بعضها نهاراً في فصل الشتاء

وكان للهاوي اعتبار كلي في الايام السالفة لان جماعة الانكشارية كانوا يجلسون  
بها ويصرون عددهم الحربية فوق الوجاق وكانوا يعتبرون تلك الصور كراية  
يحامون عنها وكان من قتل قتيلاً وتوصل الى وجاق الفهوة سلم

### خانات دمشق

خانات دمشق كثيرة وعددها ١٢٩ خاناً متفرقة في انحاء المدينة وهي على  
نوعين نوع يختص باصحاب التجارة وهو في المدينة (اي مجموع الاسواق) ونوع  
للداوب واواية المكارين وبعض الفقراء وهو متفرق بكل الانحاء  
واشهر خانات التجار خان اسعد باشا وهو اعظم خانات الشام بناؤه جميل  
من حجارة مدماك ابيض ومدماك اسود وفي صحبه بركة كبيرة مستديرة حسنة  
المنظر وفوقها قبة عظيمة شاهقة العلو قائمة على سوارى عظيمة متينة ويقسم الى  
قسمين سفلي وعلوي وفي كل منهما حوانيت للتجار بعضها كالفناعات ويقصد هذا  
الخنان اهل السياحة للفرج عليه لما به من الجمال وصناعة البناء ومن الغرائب انه  
حوى ادق صنعة من عمل الحجارين وقد اظهر بعضهم الاندماش من اتقان باه  
وجالو. وعلى جانبي باه فستقمتان حسنتان يشرب منها اليلين واذا دخلت اليه  
تجد عن يمينك ويسارك سلمين حجريين يوصلان الى الطابق العلوي وفي هذا الخنان  
حوانيت اكبر التجار وخصوصاً الذين يتجرون الى العراق العربي وبلاد الغم اما  
يانبو فهو اسعد باشا العظم وذلك من نحو قرن ونصف تقريباً. وخان العمود  
امامه. وخان سليمان باشا في الجبالين ويقال له خان الحماضنة لان تجار حمص  
ينزلون فيه وهو ثاني خان اسعد باشا في الجمال والاتساع. وخان الزيت. وخان  
المرادية. وخان الخياطين او خان الجوخ. وخان الزعفرنجية. وخان الشيخ قطناء.  
وخان الجوار. وخان المرادية. وخان الجهمرك وكان اولاً مركزاً للجهمرك وستة  
١٨٦٤ نقل الجهمرك منه فاشتراه متري افندي شاموب وعالمه سوقاً ثم اشتراه  
شمعايا افندي والآن يُعرف به وفيه بعض كبار الصيارفة وكل هذه الخانات

قدية جميلة متقنة . ويوجد خانات غير هذه اعرضنا عن ذكرها  
 اما النوع الثاني فاشهر خاناته بسوق الخيل والعمارة وباب المصلى والشاغور  
 والعلبية ويمكن الغرباء النزول بها ولا يلتزمون ان يدفعوا اجرة الحجرة اكثر  
 من ١٥ غرشاً في الشهر

### لوكنات دمشق

ليس في دمشق الا لوكنة واحدة للمرحوم ديمري كره موقعها في سوق  
 الخيل وهي جميلة مرتبة لا يلتزم المسافر ان يدفع فيها يوماً اكثر من خمسين غرشاً

### فصل

في اقسام دمشق

نقسم دمشق الى قسمين بالنظر الى القدمية قسم داخل السور وقسم خارجه  
 فالاول قديم جداً والثاني بني في العصر الاسلامي شيئاً فشيئاً وهو جزء كبير  
 من الشاغور والميدان الفوقاني والتحناني والقنوات والحجصة وحارة الجديدة  
 والعقبة والعمارة الداخلية والعمارة البرانية ومسجد القصب وكل هذه واقعة الى  
 الغرب وبعض الشمال والجنوب من السور واما الى الشرق فلا عمارة على الاطلاق  
 واما بالنظر لما هو معروف في دفاتر الحكومة فنقسم دمشق الى ثمانية اثمان وهي اولاً  
 ثمن القيمرية وبدخل فيه حارة النصارى وحارة اليهود . ثانياً ثمن الشاغور . ثالثاً  
 ثمن الميدان الفوقي . رابعاً ثمن الميدان التحتي . خامساً ثمن القنوات . سادساً ثمن  
 العقبة . سابعاً ثمن العمارة . ثامناً ثمن الصالحية . وكل ثمن يقسم الى احياء

### ابواب دمشق

نقدم ان قسماً من دمشق خارج الاسوار وقسماً داخلها فالذي خارج الاسوار  
 له مخارج كثيرة العدد لا يعتبرونها ابواباً للمدينة واما الذي داخل السور فله  
 ثمانية ابواب وهي قديمة العهد جداً فمن الشمال اربعة ابواب وهي باب توما جدده  
 زكي المار ذكره في ايام السلطان محمد بن قلاوون وذلك سنة ٧٦٤ هـ . وباب

السلام جدد سنة ٦٤١ هـ . وباب العارة وهو باب الفراديس له تاريخ لم يتمكن من قراءته . وباب البواجبية وهو باب الفرج جدد في ايام سيف الدين ابي بكر بن ايوب سنة ٦٠٦ هـ وهذا الباب مشهور جداً وكانوا يتفاءلون به بالخير وقد ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي بقوله

قل ما تشا عن جاني وانسب لها ولا حرج  
فالخير واليمن بها وبابها باب الفرج

ومن الغرب بابان الاول باب السرايا بقي كما كان قبلاً الى سنة ١٨٦٣ م عندما اصلحت الطرفات في ايام شرواني باشا فهدم. والثاني باب الجابية جدد سنة ٥٦٠ ومن الجنوب باب الشاغور وهو المعروف بالباب الصغير ومن الشرق الباب الشرقي وهو من زمن الرومانيين كان له على كل جانب باب صغير عمل امامه الاسلام ابراجاً ولها باب آخر من الجنوب قريب من الباب الشرقي وهو مسدود في هذا الوقت ويسميه النصارى باب بولس لانهم يقولون بان بولس الرسول دلي من نافذة فوقه يوم ثار عليه الاضطهاد اما المسلمون فيسمونه باب كيسان

### حصون دمشق

اشهر حصون دمشق قلعتها وهي قديمة جداً يظن بانها اسست من بداية العصر الاسلامية وهذه القلعة واقعة غربي المدينة ما يلي الشمال وطولها من الشرق الى الغرب ٢٣٠ خطوة وعرضها من الشمال الى الجنوب ١٧٠ خطوة وابعادها عالية جداً حتى يكاد يبلغ علو ارفعها نيف وتسعين قدماً وقد كان قبلاً يسكنها الناس ويقم بها ملوك دمشق ونوابها وكانت تجنوي على القصور والقاعات المتينة ودامت كذلك الى ايام ابراهيم باشا واما في ايامنا هذه فاضحي كل ذلك خراباً ولم يبق بها الا مخازن المهمات للعساكر الشاهانية وقد داهها الخراب مراراً واعيد بناؤها كما ذكرنا ذلك في محلاته. ولهذه القلعة بابان كبيران وباب صغير مردوم وهي بغاية المتانة وحرها خندق عميق تجري فيه المياه ويمر نهر بانياس في

وسطها . وسنة ١٨٦٢م انشأت الحكومة قلعتين صغيرتين واحدة في حارة النصارى في محلة طالع القبة والثانية في الميدان الفوقاني قرب الجزمانية وسنة ١٨٧٣م انشأت محلاً آخر في المرجة عن شمال طريق المركبات الودي الى بيروت ووضعت به الذخائر القابلة للاحتراق وهذه المحلات وان تكن صغيرة يمكن ان تحسب من الحصون . وفي دمشق أكثر من عشرة منازل للعساكر الشاهانية يسمونها قشلاً وكلها بالقرب من سراي العسكرية وتسع نحو عشرين الف جندي بهماهم

### فصل

في مياه دمشق ومنترهاها

قيل ان دمشق تشرب من سبعة انهر وكثر لغط الناس بذلك وهذا اكيد على ان هذه الانهر تنفرع من واحد في الاصل وهو نهر بردى وبعد ان تسقي البساتين والمدينة يرجع الفائض منها اليه ويسير به ويصب في بحيرة المرج شرقي المدينة على بعد ١٥ ميلاً منها . ومخرج هذا النهر من جنوبي قرية الزبداني ومن هناك يسير في سهل الزبداني المتسع الخصب وبعد ان يقطعها ياخذ بالانحدار في وادي بردى المسمى بوادي البنفسج ووادي الذهب ايضاً ويمر بسوق وادي بردى ومن هناك تفرق منه شعبة صغيرة تسير في قناة قديمة محفورة في الصخر لتسقي الاراضي المرتفعة والباقي يسير في ذلك الوادي وتنسكب فيه اعين كثيرة فتسقى به البساتين والحداثق التي علي ضفتيه وما يصل الى قرية الفيجة ينضم اليه نبعها المساوي له في الغزارة . ومن هناك يسير النهر الى قرية بسيمة وبينها وبين الفيجة على بعد عشرة دقائق من بسيمة عين الخضراء وما ادراك ما عين الخضراء نبع زلاي ليجيني يخرج من سفح الجبل ويسير في قناة قديمة وعلى احد جوانبه مرجة صغيرة كستها يد الطبيعة ثوباً سندسياً والنهر من جانبها الآخر يزيد جلالاً والجبال الشاهقة حولها تعطيهامهابة حتى اضمحت سلواناً للغريب وصفوا للغريب وفي كل اسفاري بسوريا لم ارام ماء كما هم في النقاوة والجودة . وقد اعنى الاقدمون

وجروا ماءها بقناة بسية ونقروا تاريخ ذلك على صخر هناك على انه لطول الايام  
اندرست احرفه ولم يبق منها الا ما قل جدا

ثم يمر بالاشرفية والجديدة والهامة وعند جسر الهامة ينقسم النهر الى قسمين  
علوي وسفلي فالعلوي يسمى يزيد (قال التاجي ان نهر يزيد بسفح الجبل  
المعروف بفاسيون بدمشق حفره يزيد بن ابي سفيان (اخو معاوية) والسفلي  
يظل اسمه بردى وبالقرب من دمر ينقسم من بردى قسم آخر يسمى النهر الدبراني  
يسير نحو داريا مارا تحت جسر طريق المركبات المؤدية الى بيروت

واذا سرت مع النهر على طريق العربات وقصدت التوجه الى دمشق  
يكون بردى عن يمينك ويزيد عن يسارك يبعد عنك قليلا فعند وصولك الى  
جسر الخشب الذي يبعد عن دمر نحو ميل واحد ينقسم نهر ثورا ويكون عن  
يسارك ايضا وبعد هنيهة يقسم نهر الفنوات ثم نهر بانياس وما يبقى يظل اسمه  
بردى اما الفنوات وبانياس فيدخلان المدينة في اقنية ويتشعبان في دورها  
ومعابدها وشوارعها وحماماتها وما يزيد منها يضم الى بردى . والنهر الدبراني  
يقسم منه شعبة عند وصوله الى داريا وتسير باقنية وتسقي جزءا من الميدان واما  
يزيد فيدخل الصاحية وتسقي بساينها ودورها وما يبقى منه يسير فيسقي بعض  
القرى واما ثورا فيجوز بين بساين الشام الشمالية ويسقيها ويدخل منه شعبتان  
الى المدينة وما يبقى تسقي منه بعض القرى واما بردى فحين يدخل المدينة ويصل  
الى القلعة يقسم منه نهر يسمى عقربا فيدخل مع بردى المدينة ويدبران ارجية  
كثيرة بها وبعد ذلك يخرجان من باب توما وتصير المياه الزائدة عن المدينة  
تنضم اليهما ثم يتفرقان على القرى لسقاء البساتين وبعد ذلك تنضم بقايا جميع  
الانهار الى واحد يصب في بحيرة المرج وبهذا الاعتبار يقال ان الشام تشرب من  
سبعة انهر وهي : بردى . يزيد . الدبراني . ثورا . فنوات . بانياس . عقربا .

وقد جمع ذلك بعض الفضلاء بقوله

شوقي يزيد ودمع الصب ما بردا      وبان ياس من المحبوب حين بدا

ومدعي قنوات والعدول حكى ثوراً يلوم النتى في عشقه حسدا  
على مغنية بالجناك جاوبها وخلا مات في خلخالها كهدا

## منتزهات دمشق

اجمع الباحثون واهل السياحة على ان دمشق كلها نزهة وعدوها جنة الارض  
لنضارتها وكثرة مياهها وبساتينها وحدائقها . واجل اوقامها ربيها واجل اشهر  
ربيها اذارها حتى قالوا : دمشق في اذارها جنة في ازهارها . ومع ان طرقات  
المدينة مقحظة لارتفاع الجدران وعلوها والتصاق البناء ترى داخل كل دار  
نزهة محصورة واذا صعدت على مرتفع او على سطح ترى الاشجار والبساتين تحيط  
بالمدينة من كل جانب احتياط الهالة بالقر واذا خرجت من ابواب المدينة  
لا ترى الا حدائق غناء ومياهاً جارية واشجاراً نامية وطبورا مغردة وحقولا جميلة  
خضراء ونسيماً رقيقاً حتى لا تسير بجمل الا وتجذ فيه من اسباب الحظ والانبساط  
ما يسرك وينشرح به خاطرك ومع ان كل مكان خارج دمشق يحسب روضة  
تجد في كل ناحية جنائن وحدائق خصوصية يقصدها القوم رجالاً ونساءً المنزهة  
فن منتزهات دمشق المرجة والصوفانية والطويلة والصالحية التي قبل فيها  
الصالحية جنة والصالحون بها اقاموا

وغير ذلك ما يطول شرحه اقتصرنا بالاماع اليه لشهرته

واذ كانت دمشق بهذه الدرجة من النزهة فبالتدرج قوي في اهلها حب  
السرور والانشراح وصاروا لا يضي عليهم يوم بدون صرف شيء منه بالنزهة ومنها  
كانت غمومهم يتركونها خارج ابواب المنتزهات فيضحون كمن لا هم لهم وربما تعجب  
الغريب اذا رآهم منصبين على الصفو بهذا المقدار وقال بانهم لقوم كسالى يابون  
الاشغال وينفرون من الاعمال ولكن ان بحث في احوالهم واطال الاقامة بينهم  
يرى ان لا شيء عندهم ما توهم وما يراه منهم من حب الانشراح انما هو ناجم عن  
امر خدمة الجسد المتعب من الشغل فبالنزهة راحة بعد تعب الاشغال

اما التنزه عندهم فله محلات معلومة وايام معدودة وهي سبع ثلاثات وسبعة  
سبوت وخمسة خمسة وتبتدي في اوائل شهر اذار عندما تاخذ الاشجار تطلق  
ازهارها ففي الثلاثات يخرجون الى الصوفانية ويحتمون على شطوط الانهر  
التي بها ويزورون الشيخ ارسلان وفي السبوت ينتشرون للتنزه في المرجة الوفا  
نساء ورجالا وكانوا في الايام السالفة لا يشتغلون في السبوت بل يتنزهون  
وفي الاخمسة يتصدون محلا في جبل قاسيون اسمه الاربعين ويقومون به  
باسباب الانسراح. واذا دخل غريب دمشق في الايام المذكورة من احدي  
هذه المحلات يظن بان سكان دمشق نحو مليون نسمة كما انه لو جاز في اسواقها  
يوم الجمعة او يوم وقفة عيد ظن ذلك الظن نفسه  
ومن ايام التنزه العمومية وقت النيروز ويتبتدي في ١٢ اذار فيخرج الناس في  
ايامه باكر الى البراري والبساتين ويرجعون بعد الشروق بوقت قصير

### فصل

في تربة دمشق ونباتاتها واشجارها وهوائها

تربتها \* الاراضي المحيطة بدمشق جميعها سهول حمراء التربة جيدة بها كثيرة  
الخصب واصحابها اولو جدي واعيناء كلي في امر الزراعة وقد برعوا بهذا الفن وفاقوا  
به جميع السوريين ومع انهم يزرعون الارض الواحدة في السنة مرارا تراها دائما تاتي  
بمستغلات متنوعة وذلك لكثرة الجود وجودة التربة وغزارة المياه ومناسبة الفصول  
محاصيلها \* محاصيل دمشق الحنطة والشعير والباقياء والنفصة والجلباء  
والكرسة والقطاني والذرة الصفراء والبيضاء والفلول واللوبياء واليامياء والشمر  
واليانسون والمصفر والقنب والبندورة والباذنجان الاسود والكرنب والقرنبيط  
والملفوف (بخنء) واللفت والشوندر والبصل والكراث والثوم والفجل والقلناس  
والرشاد والارضي شوكي والبطاطا والخيار بانواعه والفتاء والكوسا والبطيخ  
بانواعه والسلق وغير ذلك وكل هذه الاصناف يكبر حجمها جذا وكثرة محصولها  
تباع باثمان بخسة جدا وينبت بدمشق ايضا انواع الزهور الشرقية وخلافها مع

كثير من العقاقير الطبية

اشجارها \* لكثرة اشجار هذه المدينة اصبحت كلها غياضاً مرتبة ذات منظر  
بهي الى الغاية وتقسّم اشجارها الى قسمين مثمرة وعقيمة فالمثمرة منها المشمش بانواعه  
كالحجوي والبلدي والسندياني والكلابي . والنفاج بانواعه والتوت والخوخ  
بانواعه والدراقن بانواعه والعنابية واللوز والفراسية والجوز والكمثرى بانواعه  
والسفرجل والريمان بانواعه والزيتون بانواعه والكرم بانواعه والآس والتين  
والزعبوب والليمون بانواعه الى غير ذلك من الاشجار المثمرة وكل اثمار هذه  
الاشجار كبيرة الحجم وتباع باسعار بخسة لكثرتها

واما العقيمة فهي الحور والصفصاف والغار والدلب والدردار وكل ذلك  
كثير الوجود واكثره يزرع على شطوط الماء للانتفاع باخشابه  
هوؤها \* هوا دمشق جيد حسن في كل الفصول الا الخريف فان  
الهواء فيه يتغير ويصير مضرًا بالصحة والكثرة المياه في دمشق تتولد فيها الامراض  
العنقية في ذلك الفصل وفي بعض الاحيان تفشو فيها حميات قتالة يموت بها  
كثيرون من الناس ومما يساعد امتداد هذه الامراض عدم نظافة الطرقات  
والمامل بان الوالي الكامي اجهتوا مدحت باشا لا يغفل عن هذا الامر

## فصل

المعارف في دمشق

تلاّت هذه المدينة بنور المعارف في الايام الغابرة ونالت قصب السبق في  
مضمار الآداب ولاسيما في زمن الدولة الاموية فقد شاد خلفاء تلك الدولة وغيرهم  
المدارس والمكاتب وانفقوا عليها الاموال الجزيلة ووقفوا عليها الاوقاف الكثيرة  
فانصبّ اهلها على العلم فافلحوا ونبع منهم جم وافر من العلماء الاعلام ممن افتخر  
بهم المشرق على انه لكثرة ما طرأ عليها من الحروب والتقلبات السياسية دالت  
دولة العلم فيها فاهامت مدارسها وتشتمت شمل مكاتبها . ولكن لما ظهرت تباشير  
الامن في الايام المتأخرة عزم بعض ذوي الفضل الذين لم تخل دمشق منهم قط

على ارجاع شوكة العلم وتعزيز شانوا واخذوا يبذلون ما بوسعهم لجمع شئيت  
المكاتب والمامل انهم يفوزون رغماً على كل مانع بحول دون منصدهم المبرور.  
اما عدد المدارس في هذه السنة وتلاميذها فهو كما ياتي مفصلاً

### مدارس النصارى

مدارس المذكور تسعة وهي مدرسة الروم الارثوذكس وكلها يومية تدرس  
فيها العربية بفروعها والتركية والفرنساوية واليونانية والجغرافيا والحساب  
وفيها سبعة معلمين ومئتان وتسعون تلميذاً ونفقتها السنوية نحو اربعين الف غرش  
تجمع من ابناء الطائفة ومن ابرادات مخصصة بها ولها نشرة سنوية تبين اعمالها .  
والمدرسة الانجيلية وتدرس فيها العربية بفروعها والتركية والانكليزية والحساب  
والجبر والهندسة واللوغرثمات والفلسفة الطبيعية وفيها ستة معلمين ومئة  
وعشرون تلميذاً ونفقتها من مجمع كنيسة اراندا القسوسية . والمدرسة البطريركية  
الكاثوليكية انشأها غبطة البطريرك غريغوريوس وانفق عليها ما ينيف على  
الف ليرة وكان افتتاحها في غرة اذار سنة ١٨٧٥ وتدرس فيها العربية والتركية  
والفرنساوية وفيها عشرة معلمين ومئتان وخمسون تلميذاً ودخلها السنوي من  
التلامذة ثلاثة عشر الف غرش ونفقتها ستة وعشرون الفاً والبطريرك يدفع  
الفرق من ماله الخاص . والمدرسة الكاثوليكية السريانية وتدرس بها العربية  
والفرنساوية وفيها معلم واحد وخمسون تلميذاً . ومدرسة الارمن القدماء  
وتدرس بها الارمنية وفيها معلم واحد وخمسة وعشرون تلميذاً . ومدرسة السريان  
اليقوتيين تدرس بها العربية والسريانية وفيها معلم واحد وخمسة وعشرون  
تلميذاً . والمدرسة العازرية وهي مدرسة متقنة تدرس بها العلوم الدينية والعربية  
بفروعها والفرنساوية واللاتينية والحساب والتاريخ والجغرافيا وفيها ثمانية معلمين  
ومئة وستون تلميذاً . ومدرسة الفرنسيسكانيين تدرس فيها العربية البسيطة وفيها  
معلم واحد وخمسون تلميذاً . والمدرسة الانكليزية اليهودية وهي مخصصة باليهود  
وتدرس بها العربية والعبرانية والتركية وفيها ثلاثة معلمين وخمسة وعشرون تلميذاً

واللصاري ثلاث مدارس اخرى في الميدان وهي المدرسة الكاثوليكية وفيها معلم واحد وستون تلميذاً والارثودكسية وفيها معلم واحد وخمسة واربعون تلميذاً . والانكليزية وفيها معلم واحد وخمسة واربعون تلميذاً وفي جميع مدارس الذكور ١١٤٥ تلميذاً و٤١ معلماً

مدارس الاناث سبع وهي : مدرسة الروم وتعلم فيها العربية والفرنساوية والحساب والجغرافيا وفيها اربع معلمات ومئة وخمسون تلميذة . والمدرسة الانكليزية وتعلم العربية والانكليزية والحساب والجغرافيا وفيها خمس معلمات و١٣٠ تلميذة بعضهم من اليهود . والمدرسة اليسوعية تعلم فيها العربية والفرنساوية وفيها اربع معلمات ومئة واربعون تلميذة . والمدرسة العازرية وهي اتقن مدارس الاناث بدمشق وفيها خمس مئة بنت واربعة عشر معلمة . والمدرسة الانكليزية الاسلامية انشئت سنة ١٨٧٨ وفيها معلمة واحدة وخمس وثلاثون تلميذة . ومدرسة الكاثوليك في الميدان وفيها معلمتان وستون تلميذة . والمدرسة الانكليزية في الميدان وفيها معلمتان وخمس وخمسون تلميذة . وفي الجميع ١٠٧٠ تلميذة و٢٣ معلمة ونفقة هذه المدارس كلها كل سنة ثلاثة آلاف ابراً نصفها من اهل الوطن ونصفها من الاجانب

## مدارس المسلمين

مدارس المسلمين في هذه المدينة كثيرة منها ما هو لدرس العلوم الدينية واللغة والفتنة ومنها ما هو لدرس مبادئ القراءة اما مدارس النوع الاول فعدد طلبتها نحو ٧٠٠ ولا يمكن الجزم في ذلك لان اكثر العلماء يدرسون في بيوتهم او في الجوامع واما مدارس النوع الثاني فقد احصتها الحكومة سنة ١٢٨٨ فكانت ٧٤ مدرسة للذكور وفيها ١٣٠٠ تلميذ و٢٨ مدرسة للبنات فيها ٢٤٩ بنتاً . وللحكومة اربعة مدارس رشدية فيها ٢٥٠ تلميذاً ومكتب حربي استعدادي فيه ستون تلميذاً ومدرسة حربية كلية فيها مئة تلميذ . وفي هذه السنة اي سنة ١٨٧٩ اقام حضرة صاحب الدولة والاجهة مدحت باشا جمعية دعاها الجمعية الخيرية واناط بها امر تعيم المعارف بين الامة الاسلامية فانشأت حالا ثمانى مدارس

مرتبة وفي نيتها ان تنشئ مدارس اخرى للذكور والاناث وقد توارث الطلبة عليها  
فبلغ عددهم نحو الف ومئة وثمانون هذه المدارس من اهل الاحسان . وقد انشئ  
مدرسة للبنات بلغ عدد تلامذتها ١٥٠ قيل وفي نية ايهن انشاء مدارس عالية  
عمومية لجميع الطوائف

#### مدارس اليهود

اليهود اثنتا عشرة مدرسة بسيطة فيها ٢٥٠ تلميذاً ويدرسون فيها مبادئ  
دينهم باللغة العبرانية والعلم عندهم في درجة دنية مع انهم اغنياء وفي وسعهم ان  
ينشئوا مدارس عالية

#### الجمعيات الادبية

في دمشق جمعيتان ادبيتان فقط وهما جمعية رباط المحبة وهي فرع من  
جمعية اتحاد الشبان المسيحيين بلندن تأسست سنة ١٨٧٤ ومنصدها مضادة  
روح الكفر والملكات الردية كالسكر ونحوه وتهذب الشبان المسيحيين وتقويتهم  
في المبادئ الدينية المسلم بها من جميع الطوائف النصرانية ومساعدة المرضى  
والمحتاجين ولا تتعرض للامور السياسية على الاطلاق وعدد اعضائها ٢٨ من  
قانونيين وكراميين ومراسلين . والجمعية التاريخية وقد انشئت سنة ١٨٧٥  
وغايتها البحث في العلم والتاريخ ولا تتعرض للمسائل السياسية ولا الدينية وعدد  
اعضائها ينيف على السبعين

#### مكاتب دمشق

قد ذكرنا انفاً انه كان في دمشق مكاتب شهيرة ولقد لعبت بها ايدي  
الخراب فلم يبق منها الا القليل ومن اشهر ما بقي منها الى يومنا هذا المكتبة العبرية  
بالمدرسة العبرية بالصالحية فيها كتب نفيسة وكلها خط واكثرها نادر الوجود .  
ومكتبة الشيخ خالد بالفناوات في بيت الشيخ عمر الحضرة وكل كتبها خط . ومكتبة  
عبد الله باشا بمدرسة عبد الله باشا وكتبها خط منها تاريخ الشام لابن عساكر في  
ثمانين مجلداً . ومكتبة الاشماسية بمدرسة قرب الجامع الاموي وكل كتبها خط

اما مكاتب النصارى فكان فيها من الكتب العربية واليونانية ما لا وجود له في غيرها ولكن دهمها الحريق سنة ١٨٦٠ فلم يبق منها شيء . وسنة ١٨٧٦ سعى الدكتور بطرسن الاميركاني بتأسيس مكتبة عمومية توفى للطائفة الانجيلية فجمع مكتبة صغيرة حوت كتباً مفيدة ولم تنزل العناية مبذولة في توسيعها وتحسينها

### فصل

في صنائع دمشق وتجارتها

وُجِدَت الصنائع في دمشق منذ زمان طويل واعنى بها الدماشقة فافلحوا وحسبت مدبنتهم من الطراز الاول بين مدن الصنائع الشرقية حتى صار اسمها عالماً لبعض المصنوعات المتقنة كما سئرى . ثم سقاها الزمان كما سقى غيرها من مدن المشرق وتناوبتها النكبات فامست وليس لها من صنائعيها الكثيرة الا اثر بعد عين لان قسماً منها هاجرما والتي رحله في بلاد الافرنج كصناعة الوشي المسى عندهم دمسقوا الى الآن . وقسم ركب طريق الفارظين كصناعة السيوف الدمشقية التي فقدت منها منذ تغلب تيمور عليها . وصناعة القيشاني التي فقدت في القرن الماضي لانحصار علمها في قوم افناهم الزمان فنبيت معهم ولم تنزل مصنوعاتهم الى الآن شاهدة بذكائهم وحسن اننائهم لها . وصناعة دهان البيوت وقد فقدت ايضاً في اواخر القرن الماضي واولائل الحاضر ولم تنزل آثارها في بيوت كثيرة من المدينة وقد مر على بعضها نيف وثلاث مئة سنة ولم تنزل برونقها كانتها عيمات امس وفقدت ايضاً غير ذلك كثيراً من الحرف مما لا يجدي تعدادهُ الا الاسف

اما النسم الباقي فيكاد يكفي الدماشقة ويغنيهم عن غيرهم اذا سعوا في انقائه وترويجهِ . ويقسم الى خمس حرف اولها النسيج وهو اهم عندهم لكثرة العاملين فيه ولانه محور اعمال المدينة ومصدر تجارتها وثانيتها الدباغة وثالثها الصباغة والرابعة ورابعها البناء ومتعلقاته وخامسها الخياطة ولكل منها فروع كثيرة ولا نقدر ان نعين وقت دخول هذه الصنائع الى دمشق على اننا نرجح انها

كانت قبل الاسلام وان المسلمين اخذوها عن سكان المدينة الاصليين ونسنتج هذا من بعض الادلة التاريخية منها ان العرب وجدوا فيها كثيراً من الصنائع المتقنة وقت الفتح وكانت مصنوعاتهما في غاية الانقان ايام الدولة الاموية وهي اول دولة اسلامية قامت في دمشق . ومنها ان كثيراً من صنائع الدماشقة كالصباغة والبناء واهم فروع النسيج لم يزل منحصراً في الامة المسيحية . هذا ولا يمكننا الا ان نقول ان العرب قد حسّنوا اكثر صنائع دمشق وادخلوا بعضها حديثاً فمن ذلك عمل القيشاني الذي لا يوجد منه ما هو مصنوع منذ اكثر من ست مئة سنة فلا مرآة انه من مخترعات العرب . على ان البعض حاولوا نسبة اختراعه الى غيرهم وقالوا ان الروم علموا ما يشبهه وهو الفسيفساء البلورية الموجودة في الجامع الاموي وفي كنيسة بيت لحم الكبيرة وفي قبة الحرم الاقصى بالندس الشريف . وذلك مردود لان بين الفسيفساء والقيشاني بوناً عظيماً في الجوهر والصنعة . وما زالت صنائع دمشق تزداد حسناً وانتشاراً الى ان فتحها تيمور الفاتك في ربيع الآخر سنة ٨٠٣ هجرية فامّن اهلها وقبّل ما قدموه له من نفائس الهدايا مما يصنع في مدّ يديهم ثم نكث ايمانه بعد عهده واطلق العنان لرجالو فتمهوا المدينة وعثوا فيها واتخذوا في اهلها واضرموا النار في ارجائها . اما الصنائع فكانت مصيبتها مضاعفة لانه لم يكتف بها لختها من الضرر بخراب المدينة بل اختار كل من كان ذا شهرة فيها واخذ معه لما قام عنها . وقد ذكر ذلك جماعة من المؤرخين منهم صاحب كتاب عجائب المقدور اذ يقول "وبعد ان امست النار تلعب بانحاء المدينة وتهلك ابنتها الحسنة الجميلة سار تيمور عنها يوم السبت في ٢ شعبان سنة ٨٠٣ قاصداً الجهة الشمالية التي منها اتى وقد اجلى معه بعض الاعيان واصحاب الفضل وكل ماهر بفن من النساجين والخياطين والذين يصنعون السيوف البواتير من اشتهرت بهم دمشق" . وبما ان تيمور اجلى احرق العملة اقتصر الصناع بعدهم على التقليد وكانت صنائهم تنحط جودة وقيمة بتوالي الزمان ولكنها بقيت في المرتبة الاولى بالنسبة الى صنائع سورية

اما صنعة النسيج فحافظوا عليها كل المحافظة اشدة ازومها وكثرة دخلها  
وانساع متجرها ولاسيما في الايام السالفة قبل ان انتشرت البضائع الافرنجية في  
بلادنا. وبقيت صناعة نسيج الحرير على غاية الانقاف مع انه لم يحصل نحسين في  
آلاتها وسبب ذلك انحصارها في الامة المسيحية التي لا املاك لها بل بتعيش من  
صنائعها ورخص الحرير في الايام السالفة واقتصار الاهالي على استعمال منسوجاتهم  
اما الآن فقد نكبت صنائع دمشق اعظم نكبة ولاسيما صنعة النسيج لسبب  
غلاء الحرير وكثرة انتشار البضائع الافرنجية مع عدم متانتها. وهذا مما دعا  
الحاذق السيد عبد المجيد الاصفران يقاد الاجه بالغزل ليتمكن ابناؤه الوطن  
من استعماله ولبقى ذات يده انضم الى السيد حسن الخانجي فامده وبعد الجهد  
نال مراده وراج عمله بين الخاص والعام واقتدى به بعض العملة وزادوا عمله  
انقانا فاضى نسيج الديا صناعة مهمة بتعيش بها الوف. ومنذ نحو عشرين سنة  
استنبط رجل من بيت مرتضى شكلاً جديداً منقوشاً نقشاً جميلاً فراج كثيراً ثم تبعه  
السيد درويش الروماني وقلد القلاووظ الافرنجي المعرق بمساعدة الخواجه  
جرجي ماشطه على ان النساء ايبن لبسهُ لانه غير مشرف بوسام افرنجي فعدل عن  
عمله. ومنذ مدة وجيزة رأى الحاذق الخواجه يوسف الخوام انصباب القوم على  
لبس البنطلون واحتياجهم الى نسيج خفيف يناسب الصيف فغير وزاد في نول  
الديا واتى بنسيج احسن من النسيج الافرنجية وارخص فنال ثناء الجميع ولو اهتم  
جميع الصناع اهتمامه في اصلاح صنائعهم لفازوا فوزاً واغنوا البلاد عن النسيج  
الافرنجية في برهة قليلة

اما انواع النسيج فقد قل عددها في وقتنا الحاضر عما كان في بداءة هذا  
الجيل وما بقي منها فهو ١٦٠٠ نول الاجه و ٦٥٠ قطني و ٢٢٠٠ ديا و ١٥٠  
شالات حرير وشالات غزل و ٢٥٠ كفيات حرير وكفيات غزل و ٥٠ زنار  
طرابلسي حرير و زنار طرابلسي غزل و ٥٠ فوط وملاية حرير وغزل وبوشيه الخ  
و ٢٠٠ كريشه وهرمزي وسلطانية ومجتمع هذه الانوال ٥٢٥٠ نولاً

وهذه الانوال مع ما يتعلق بها كافية لتشغيل ستة عشر الف نسمة  
 اما صاغة دمشق فلم اطول باع في صنعهم وكذلك الدباغون ويبلغ  
 عددهم نحو خمس مئة نسمة واما التجارون فقد نجحوا نجاحاً مهماً في صنائعهم في  
 الايام المتأخرة حتى ضارعوا الاعمال الاوربية وفاقوها اتقاناً وكذلك البنائون  
 والنجّاتون والسرجيون واما المحمّادون فاعمالهم متأخرة  
 وسنة ١١٦٠ اجتمع بعض الاعيان وعملوا كرخانة تدير آلتها المياه وانفقوا  
 عليها ما لا جزيلاً على انه لهدم حسن غزها توقف حالها مدة فتمناقص ثمن اسمها  
 ولكن في المدة المتأخرة صار تشغيلها ويازمها كل يوم من القطن نحو ستين رطلاً  
 وفي دمشق صنائع كثيرة اعرضنا عن ذكرها اكتفاء بما ذكر  
 تجارتها

نجحت تجارة دمشق في الازمنة الغابرة اعظم نجاح وازدادت تقدماً بعد سقوط  
 تدمر ونحولت تجارة الهند اليها وجمعت بين تجر اوربا واسيا لحسن مركزها فصبت  
 فيها انهر الثروة وتكفل موقعها الحسن مع الصالح التجارية ان يعيها عامرة  
 بعد كل بلية تخيق بها ومصيبة تدهمها حتى اصيبت مع كبر سنها وعظم شيخوختها  
 كعروس تبيلى بين مدائن سوريا وبما انها باب الحجاز كان كل سنة يتقاطر اليها  
 الحجاج افواجا من بلاد العجم وبر الاناضول والرومي والعراق وغيرها فتروج  
 تجارتها على انه منذ اتصاف هذا القرن اخذت تحط انحطاطاً سريعاً لان قوات  
 خارجية ضادتها وتغلبت على مركزها التجاري وسلبته واول نكبة دهمتها تسببت  
 عن سير سفن البخار في البحار فخرت تجارتها البرية مع الاستانة  
 والروم ايلي وبر الاناضول وغيرها ونحو ذلك الى الموانئ البحرية وعندما  
 فتحت ترعة السويس حلت بلية عظي وطامة كبرى على تجارة دمشق لانها سلبت  
 كل ما بقي لها من التجارة البرية وفتحت باباً قريباً للحجاز فامتنع الحجاج عن الاتيان  
 اليها فخرت جداول الذهب الغزيرة التي كانوا يسكبونها بها ذهاباً واياباً بحيث  
 كان ياتيها كل سنة ثمانية آلاف وثيف ويتجهزون منها للحجاز وفي اباهم يتجهزون

منها الى بلادهم وياخذون البضائع والاقمشة اما هدايا واما للتجارة واذا انفق كل حاج ٥٠ ليرة يكون ما ينفقه الحجاج سنويا اربع مئة الف ليرة ولا يخفى كم كانت تنفع دمشق من هذه المبالغ وقد كان كثيرون من اهلها من ذوي العيال الكبيرة الذين لا ثروة عندهم يتعيشون من البيع بالامانة للحجاج او من انزال البعض في بيوتهم . وقد كملت في هذه السنة اضرار ترعة السويس بتجارة دمشق لان ما بقي لها من تجارة العراق فُتِحَ له طريق على السويس فتنحى الى موالي سوريا ومع هذه الاضرار التجارية التي دهمت تجارة هذه المدينة لم يزل لها تجارة مقسمة بينسوجاتها وغيرها مع داخلية المملكة العثمانية وتجارة قليلة مع الممالك الاجنبية اما ما يصدر عنها من المنسوجات الى الاستانة وازمير ومصر وبغداد وحلب وارمينيا وجهات سوريا وانحاء المملكة العثمانية فيبلغ مبالغ عظيمة وفضلاً عنه يصدر عنها الى جهات سوريا كثير من العبي وادوات الخيل والحبال والمواد اللازمة للزراعة والمشمش والتمردين وغير ذلك وما يصدر عنها الى اوربا فهو الصوف والخرق والعظام ووزر المشمش ولها تجارة واسعة مع اهل حوران في الحنطة وغيرها ويصدر عنها كل سنة جانب عظيم من الطحين والبرغل الى بيروت اما وارداتها فكثيرة جداً كالانابي والادوات والغزل والمنسوجات المحريرية والصوفية والقطنية والكتانية والدودة والنيل والارز والسكر والقهوة وغير ذلك مما يطول شرحه

### فصل

في اطوار الدماشقة وبعض عوائدهم

الدماشقة قوم اماناء ذوو شهامة وناموس ودعة وموانسة رقيقو الطباع حسنو المعاشرة سليفو النية والطوية كرماء يحبون الغرباء ويكرمونهم ويميلون الى السلام ويرغبون في البسط والانشراح او لم يكن في دمشق بعض الاشقياء الذين يسودون اسم مدينتهم بما يفعلونه من الجرائم لساغ ان نقول بان كل اهاالي دمشق في مقدمة السوريين في حسن الاخلاق

ملابسهم \* كان اهالي دمشق في الايام السالفة يلبسون الملابس الضخمة  
ويتعمّمون رجالاً ونساءً بالعمائم الكبيرة جداً وقد اشتهت ملابسهم وقتئذ في اكثر  
الاشياء ملابس الاكراد في وقتنا الحاضر ولكنهم منذ ايام ابرهيم باشا المصري  
اخذوا يغيرون زيهم حتى صار لطيفاً حسناً يوافق طباعهم . وفي وقتنا الحاضر  
يلبس الرجال القنابين ويتمنطقون فوقها بشالة او زنار حريري او غير ذلك  
ومنذ مدة ليست بطويلة اعناد بعضهم على التسرول وبعضهم لبسوا البطلون  
كالافرنج . واليهود والنصارى وبعض المسلمين يلبسون على رؤوسهم الطرايش  
الاسلامبولية واكثر المسلمين يتعمّمون بعمائم صغيرة لطيفة من قاش الاغاباني  
وكانوا منذ عشر سنين يلبسون الطيلسانات الطويلة فوق ملابسهم ولكنهم قد  
اخذوا يقلعون عن ذلك ويعمضون عنه بالباطات وكان قبلاً من الامور المعيبة  
ان يطلق الرجل شعر راسه واما الآن فتغير الحال

اما النساء فتكاد تكون ملابسهن واحدة وقد اقلعن عن الملابس القديمة  
بالتام حتى لم يعد لها اثر وعوضاً عن تلك الربطات (عمائم كبيرة) التي كانت  
توضع على الراس اضمحت رؤوسهن مكشوفة او مغطاة بفماش رقيق جداً ومنذ مدة  
اخذن يتبعن الازياء الافرنجية فصرت تراهن كل يوم بزى جديد على انهن مع  
كل اجتهادهن لا يقدرن ان يرتبن ملابسهن كالنساء الافرنجيات وقد تولد  
فيهن بغض الاقضية الوطنية وصرن يحسبن كل قاش غير موسوم بوسام افرنجي  
كشيطان رجيم على انه في المدات المتأخرة لشدة الضيق الذي صادفه رجالهن  
تغيرت امياهن قليلاً واعتبرن منسوجات الوطن بعض الاعنبار وصرن يلبسها .  
ولا تخرج امرأة من بيتها بدون ازار ويسبلن غالباً على وجوههن المناديل لكي  
لا يراهن احد

الخطبة والاعراس \* اختلفت عوائد اهل دمشق في الخطبة والاعراس

فلمسلمين عادة والنصارى اخرى واليهود اخرى

عادة المسلمين . اما كانت عوائد المسلمين لا تسمح للنساء ان يظهن على

الرجال حتى ولو كانوا من اقاربهم لزم عن ذلك انه اذا قصد رجل ان يتزوج  
يجتمع بعض نساء عائلته المتقدمات في السن ويذهبن وينتشن له على عروس  
فلما يجدن ما يناسبه ياتين ويخبرنه فبرسل بعض رجال عائلته ليخطبوا له من  
اهلها وعندما يقر الفرار بين الخاطبين على المهر الذي يكون للعذراء من ٢٥٠  
غرشاً الى ٥٠٠ ليرة يكتب الكتاب (العقد) في بيت اهلهما بحسب الشريعة  
ويقدم لمن يحضر من الخاطبين والشهود شربات بسكر صيفاً وشراب القرفة شتاء  
ويعين وقت الزفاف في تلك الجلسة التي تكون غالباً في الليل . ومن ثم يشرع  
اهل العروس في تجهيزها . اما جهازها فهو اثاث لبيت رجلها وبعض ملابس  
خصوصية لها وقبل الزفاف بيومين ينقل الخالون الجهاز الى بيت العريس على  
رؤوسهم وظهورهم ليراه الناس في الاسواق والازقة وبوم الزفاف يذهب نساء  
من بيت العريس وياتين بالعروس ثم اراً مصحوبة ببعض نساء عائلتها وفي المساء  
تقوم الافراح في بيت العريس وياتي اصحاب العريس واقاربه ويتعشون ويذهبون  
به الى بيت آخر ويلبسونه لباس العرس وفي وقت العشاء ياتون به باحفال  
والشبان امامه يضحون ويهزلون ومعهم المشاعل ولما يصلون الى باب الدار تستلم  
العريس الماشطة (مديرة العروس) وتسير به الى الحجرة المعدة له وهو مطرق  
بنظره الى الارض وهناك تكون عروسه مزينة تنتظره . اما افراح العرس فهي  
للمساء وغالباً تكون سبعة ايام . وفي صباح ليلة العرس يقدم العريس الى عروسه  
هدية بحسب اقتداره يسمونها صحبة ويخرج الى السوق مالئاً جيبه ملابساً يهديه  
لمن يهتفه ويبارك له

عادة النصارى . كان النصارى في ما سلف كالمسلمين لا تظهر نساؤهم  
على رجالهم فكان اختيار العروس عندهم كاختيار المسلمين وهذه عادة مضره جداً  
بالنظر الى الامة المسيحية التي لا تطلق عندها كم ابنة شنيعة المنظر سيئة الطباع  
تزوجت بجمال اختها لانهم كانوا يرون الخاطبات الجميلة ويبدلونها وقت  
العرس بالشنيعة الى غير ذلك من الاعمال المضره بالراحة واما في هذه الايام

فقد تحسنت الحال نوعاً وصار الخطيب قادراً ان يخنار الفناة التي تناسبه وهي تكون بالخيار ان تقبله او ترفضه

اما هدية الخطبة في هذه الايام فليست مربوطة بشرط او عادة فان منهم من يعطون الخطيب ومنهم من ياخذون منه . اما العرس فكان منذ اربعين سنة سبعة ايام متوالية وكان ياتي المدعوون بها يا يسهونها حمولة واما في وقتنا الحاضر فقد اُتني ذلك بالتام ثم صار ثلاثة وبعد سنة ١٨٦٠م صار يوماً وليلة وفي هذه السنين المتاخرة صار ليلة واحدة

العرس . يُدعى المدعوون قبل العرس بسبعة ايام باوراق وياتون بيت العريس يوم الاحد مساءً وتأخذ آلات الطرب تعزف الى الساعة الرابعة او الخامسة فيذهبون رجالاً ونساءً لياتون بالعروس والشموع في ايدي الرجال (قد كان لا يسمح للعناري ان يذهبن لياتن بالعروس على انه منذ اربع سنين سمح لهن بذلك) وحين يصلون الى بيتها يجدون الباب مغلقاً فيطرقونه ولا يفتح لهم بسهولة وهذه عادة قديمة ومعناها ان العروس عزيزة على اهلها وعندما يسمعون ويفتح الباب يدخل الاشيين اولاً (وكيل العريس) ويكرم البواب بدراهم ثم يدخل الناس فيستقبلون احسن استقبال وبعد ان يابثوا نحو ساعة يبسطوا اشراخ وشرب بوزع وكيل العريس شمعاً على الرجال الذين في بيت العروس ثم تغطي العروس بازار ويذهبون بها الى بيت العريس بالاغاني والترانيل والرجال تتقدم النساء كما اتوا وحينما يدخلون البيت تلبث النساء مع العروس في حجرة وحدهن وبعد هنيئة تصير صلاة الاكليل وبعد ذلك يحيط النساء بالعروس ويجلبنها برقص وغناء والشروع بايديهن ثم يذهبن بها الى حجرة المائدة وتكون عليها المآكل الفاخرة من الحلوى والفواكه وما شاكل وبعد ان ياكل جميع الحاضرين يذهب بالعروس الى حجرة معدة لها ولعريسها ثم ياتونها بعريسها وياخذون بالانصراف ولا يبقى من المدعوين الا بعض النساء اللواتي هن اشد قرباً للعريس مع والدة العروس وفي صباح ليلة العرس يقدم

العريس هدية لعروسه بحسب مقدرته . وفي يوم البطالة الاول بعد العرس يجتمع الرجال من اهل العروس ويأتون بيت العريس لزيارة عروسهم والتبريك لها وهذه الزيارة يسمونها سلاماً وتُصرف غالباً بالاعاني والبسط . وفي أول بطالة بعد هذه الزيارة يذهب العريس وعروسه واهله معه الى بيت عروسه ليلاً لرد الزيارة فتصير ليلة ذات بسط وحظ وفي نهايتها يضعون ما كلاً ومشرباً ثم ينصرف الجميع .

عادة اليهود . نظراً لما عند اليهود من الحرية الكاملة اضحت امر اختيار العروس على الشاب من اسهل الامور على انه عند ما يقصد ان ينخطب فتاة يسأل اهله عما لها من المال او ما يريدون ان يهبوها فان وافقة خطبها والا فلا ويعطي العريس عروسته علامة الخطبة في الجنيينة غالباً اما اعراسهم فمتروجة من عوائد النصراري والمسلمين ولذلك لا لزوم الى سردها .

عوائد الدماشقة في احزانهم .

عندما يجمل المصاب في بيت بنعي اهل المتوفي واصحابه فيأتون ويلبسون ملابس سوداً اما النساء فيجملن شعورهن وياخذن في انواع الخيب وبعضهن يبالغن في ذلك حتى يسببن ضرراً لذواتهن واقرب الناس الى الميت يلبسون الاسود حزناً عليه مدة طويلة .

### فصل

في حكومة دمشق ومتعلقاتها

كانت دمشق قبل سنة ١٨٦٤ مركز الولاية المنسوبة اليها على انه منذ تلك السنة صارت مركزاً للحكومة سوريا وفيها يقيم الوالي ومشير العرضي الهايوني الخامس والى مجالسها تعود المسائل الاستئنافية من انحاء الولاية (الا التجارية فانها تستأنف الى بيروت) وفيها مركز ضابطة سوريا وقيم بها قناصل الدول اما ولاية سوريا فتقسم الى متصرفيات والمتصرفيات الى نواحي ناميات ومد يريات . اما واردات خزينة الولاية فهي بحسب نشرة الحكومة سنة ١٢٨٨ هـ

١٩٢٦ ٦٧٥٤١ غرشاً ومصروفها ٢٤٩٥٨٩٢٢ فالدخل يزيد عن المخرج كثيراً ولكن لالتزام الخزينة بالقيام بالمصاريف الحجازية وسوء الادارة الناجمة من عدم استقامة بعض المأمورين وقعت الخزينة تحت ديون بأهظة جداً تبلغ نحو ٦٠٠ الف ليرة وهذه الديون تُعرف بالسراكي وقد استدانها من الاهلين ثم تمتعت عن دفعها فلحق الخراب باربابها ومن عرف ولاية سوريا وطاف بلادها وفحص احوال بعض مأموريها يحكم حكماً جازماً بان ايرادات الخزينة لو حُفِظَت لكانت مضاعف ما يصل اليها الآن وهذه حالة تقضي بالانتباه والتهيؤ فان رايت الحكومة اجراء الاصلاحات في بلادها لا يجب ان تهتم بالمصاريف اللازمة لذلك لان ضبط الاموال بواسطة الرجال الامناء يوافقها بزيادة دخل تفوق ما تلزم لزيادته في اجور مأموريها و بزيادة العمران الذي يتبع الاصلاح بزيادة الدخل لان سوريا بلاد ذات ثروة طبيعية يستبعد الحصول عليها الا باجراء الاصلاحات اللازمة كاستقامة الحكام وحفظ النظام وما اشبه ذلك

### نثریات

كل سنة في نصف شوال يسافر حج المسلمين من دمشق الى مكة المشرفة باحتفال عظيم ويرجع اليها في النصف الاخير من شهر صفر باحتفال ايضاً في ايام رمضان وايالي الاعياد الاسلامية تزين مآذن دمشق بالمصابيح معدل الاغنام التي تذبج بدمشق كل يوم ٢٨٠ رأساً . ومقطوعة المدينة كل يوم من الخنطة ٢٣٠٠ كيلة ومن الشعير ٥٠٠ ومن الذرة ٥٠٠ مدّت طريق المركبات بين بيروت والشام سنة ١٨٦٠ وكذلك التناغراف في دمشق خمس مصابن كبيرة واحد عشر معمل نشاء ٢٢٢ مجلاً لطبع الاقشنة واربعة مناكن للاقشنة وثمانى عشر مصبغة ملونة وخمستائة عسكرية . وثلاثة مسالخ . ومطبعة حجرية للعسكرية . ومطبعة اعنيادية للحكومة يطبع بها جرنال سوريا وهو الرسمي . ومطبعة حجرية للحكومة \* ومياه دمشق فيها خاصة لدفع مرض الجذام فلا يصيب اهل دمشق والغريب الذي ياتيها مصاباً بولا يزيد مرضه



## الباب الثالث

### فصل

في من مات بدمشق من الصحابة

ابو الدرداء الصحابي الخزرجي \* ولاة الامام عمر الفاضل بدمشق ومات  
بها في خلافة الامام عثمان وقبره معروف بباب الصغير

اوس بن اوس الثقفي \* نزل دمشق ومات بها في خلافة عثمان

بلال الحبشي بن رباح \* مولى ابي بكر الصديق ومؤذن النبي . صلعم  
حضر مع عمر فتح القدس واختلف في محل دفنه فقيل دفن بجلب وقيل بداريا  
وقيل بدمشق بباب الصغير

سهل بن ربيع الانصاري الصحابي \* سكن دمشق ومات فيها في ابتداء  
خلافة معاوية ودفن بمقبرة باب الصغير

شعمون الصحابي \* شهد فتوح الشام وكان من كتاب دمشق وفي باب  
الصغير بارض الشاغور ضريح يُعرف بشعمون فيحتمل ان يكون هو

فضالة بن عبيد الصحابي \* سكن دمشق وولي قضاها لمعاوية مات  
بدمشق ودفن بباب الصغير

آثلة بن الاسقع \* شهد فتح دمشق ومصر ثم نزل الشام ومات في خلافة  
عبد الملك بن مروان سنة ٨٢ ودفن بباب الصغير وقبره معروف بزار

قال المحافظ بن طولون وقبلي باب الصغير قبة بلال بن حمزة وثلاث  
من ازواج النبي (صلعم) وقبر فضة جارية السيمية فاطمة الزهراء وقبر ام الدرداء

هؤلاء كلهم في تربة واحدة ونقل في كتاب الاشارات في الزيارات ان قبر السيمية  
زينب بنت الامام علي بن ابي طالب بمقبرة باب الصغير بزار ويتبرك به . وقبر

سكينة بنت الحسين بتربة القلندرية داخل القبة . وقبر السيمية فاطمة ابنة الامام



علي ايضاً بقبرة باب الصغير عليه بناه معروف يقصد للزيارة . والمعروف عند  
اهل دمشق ان قبر السيدة زينب ابنة الامام علي في تربة نسبت اليها يقال لها  
الآن قبر السميت

ابي بن كعب بن قيس الخزرجي \* قيل انه دُفن بالمدينة وقيل بدمشق  
وهو المشهور . قبره الآن خارج دمشق قرب باب شرقي عليه قبة عظيمة يزار  
ويتبرك به

سرحيل بن حسناء \* قال الصوري في ظاهر دمشق خارج باب توما  
بالقرب من ضريح العارف بالله الشيخ ارسلان ضريح اشتهر انه ضريحه وفي ناحية  
الغور قبر عليه قبة اشتهر ايضاً انه قبره وما يدري ايها الصحيح  
ضرار بن الازور الاسدي \* مات بدمشق ودُفن خارج باب شرقي  
وقبره معروف

خولة بنت الازور \* اختم ضرار المذكور حضرت فتوح الشام ماتت في  
دمشق ودُفنت خارج باب توما بالقرب منه وقبرها مشهور يقصد للزيارة  
اما الجهة الشمالية ففيها قبر ابي الدحداح واما غربي دمشق فلم يدفن فيه  
احد من الصحابة

( ذكر من دُفن من الصحابة في قرى دمشق )

قرية المنع غربي دمشق فيها قبر رضية الكلبي الصحابي المشهور  
قرية مرانة نواحي داريا دُفن فيها تميم الداري بن اوس بن خارجة  
حرملة بن يزيد الصحابي الانصاري \* دُفن بالقرب من قرية جوير  
سعد بن عباد الخزرجي الصحابي \* جاء الشام ومات بها سنة ١٤ هـ في  
خلافة عمر ودُفن في قرية المليحاء وقبره معروف يقصد للزيارة  
السيدة زينب ام كلثوم ابنة الامام علي \* ماتت في الشام ودُفنت في قرية  
راوية (هي قبر السميت) وفي نهاية العشر الاول من محرم كل سنة يخرج الشيعة  
لزيارتها ويندبون اهل بيت النبي صلعم

مدرك النزازي \* قدم مع ابي عبيدة بن الجراح في فتوح الشام وتوفي  
بقرية راوية المذكورة ودُفن بينها وبين حجابة من غوطة دمشق  
ابو مرشد كنان بن بربوع \* دُفن في طريق عفر با قبلي فدبا قال  
الواقدي مات سنة اثنتي عشرة

### فصل

في ذكر من مات واشتهر بجهده بدمشق من الاولياء المقربين والعلماء العاملين  
ابو البيان بن محفوظ القرشي \* من ابناء الطائفة البيانية المنسوبة اليه  
بدمشق كان اماماً عابداً ورعاً يعرف اللغة والنحو والفقه اخذهُ عن شيخ البطايج  
وكان معاصراً للشيخ ارسلان واليهما له وله تأليف كثيرة وتعاليق وطرق واذكار  
واشعار ربانية وزهدية وكان هو والشيخ ارسلان مجاورين في المسجد الذي عند  
الباب الشرقي مات سنة ٥٥٥ هـ ودُفن بباب الصغير وقبره معروف بزار  
ويتبرك به

ابن عساكر بن حسين بن هبة الله \* هو الفخر المحافظ الكبير ابو القاسم فخر  
الشافعية وامام اهل الحديث الف تاريخ الشام في ثمانين مجلداً وله تأليف غير  
التاريخ بلغت ثمانية وعشرين مصنفات توفي سنة ٥٧١ هـ ودُفن بباب الصغير  
شرقي الحجة التي فيها معاوية

ابن قيم الجوزية الحنبلي \* هو محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي ثم الدمشقي  
الفقيه الاصولي النحوي المفسر المنن في علوم كثيرة وله مصنفات عديدة في فنون  
كثيرة مات سنة ٧٥١ هـ ودُفن بقبرة باب الصغير تجاه المدرسة الصابونية وبني  
على قبره قبة

ابن رجب شيخ الحنابلة والحدّثين \* هو زين الدين بن رجب الامام  
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون وله مصنفات كثيرة  
منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة والقواعد ورياض  
الانس وغيرها مات بدمشق ودُفن بباب الصغير عند قبر معاوية

ابراهيم الناجي شيخ الحمد ثين بدمشق \* كان اماماً ورعاً عارفاً بالصحابة  
ورجال الحديث مات بدمشق ودفن بباب الصغير غربي معاوية وقبره على الطريق  
احمد ابو العباس المغربي \* شيخ المالكية بدمشق كان اماماً بارعاً مات  
بدمشق ودفن بباب الصغير بين بلال الحبشي والشيخ حماد

اسماعيل بن علي المفتي المعروف بابن الحائك \* العالم الاصولي انتهت اليه  
الرئاسة والافتاء مات سنة ١١١٢ ودفن بباب الصغير شرقي اوس الثقفني  
بدر الدين بن جمال الدين بن مالك \* المشهور العالم العلامة النحوي  
المغوي الصوفي الملقب الشافعي مات بدمشق سنة ٦٨٦ ودفن بباب الصغير  
الحافظ الذهبي \* شمس الدين صاحب التاريخ المشهور اخذ الفقه عن  
الكمال الزملكاني وابن قاضي شعبة مات سنة ٧٤٨ ودفن بباب الصغير وتاريخ  
وفاته لفظه الذهبي

الشيخ عمر بن حسن الخرقني \* من تابعي اصحاب الامام احمد ومن علماء مذهب  
المعتزلة ومن المعول عليهم بالفقه كان زاهداً عالماً فاضلاً نزل من بغداد  
وسكن بدمشق فرأى يوماً منكرًا فأنكره ونهى عنه فقتل لاجل ذلك ودفن  
بباب الصغير مقابل الجراح

عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع المفتي \* هو ناج الدين المصري الدمشقي  
العالم العلامة المعروف بابن فركاج تنفقه وبرع في مذهب الشافعي وهو شاب  
وكتب في الفتاوى وكانت تأتيه من الاقطار وتصانيفه كثيرة مات بدمشق سنة  
٦٩٠ ودفن بباب الصغير

عبد الله بن عمر العجاوني الحنفي النحوي \* فاق اهل عصره في علم النحو  
ولد في عجلون ورحل الى دمشق واشتغل في العلوم ودرس وافاد وانتفع به الجسم  
الغفير مات سنة ١١١٢ ودفن بباب الصغير شرقي بلال الحبشي  
محمد علاء الدين بن علي الحصري الاثري الحنفي الفقيه الواعظ  
المحدث المفتي الحنفي له تاليف في الفقه وغيره منها الدر المختار في شرح تدوير

الابصار وشرح الملتقى الذي شاع ذكره في الامصار وشرح المنار في الاصول  
والقطر في النحو واخصر الفتاوي الصوفية وله تعليق على تفسير البيضاوي وله  
مؤلفات آخر غير ذلك توفي سنة ١٠٨٨ ودفن بمقبرة باب الصغير

كعب الاحبار (ضه) \* من اكابر المحدثين روي عنه اشياء كثيرة وعولوا  
عليه وحصل له اعظم اعتبار عند المسلمين قال الهروي مات في دمشق ودفن  
بباب الصغير

محمد اليتيم \* العارف بالله الشافعي الصوفي مات سنة ١٠٠٥ ودفن  
بباب الصغير بقرب نصر المقدسي

محمد بن محمد بن سلطان الحنفي \* شرح الكناز ومات بدمشق سنة ٩٠٥  
ودفن بباب الصغير بتربة القلندرية

نصر المقدسي ابن ابراهيم النابلسي \* شيخ الشافعية بالشام مات سنة ٤٩٠  
ودفن بباب الصغير بجانب ابي الدرداء (١)

سيدنا ارسلان \* ويقال له الشيخ ارسلان هو ابن يعقوب بن عبد الرحمن  
الجبيري مات سنة ٥٤٠ ودفن بمسجد خالد بن الوليد وقبره معروف بنصه  
الناس للزيارة ويهتدون به وعند الشيخ ارسلان مقبرة كبيرة دفن بها بعض من  
اهل الفضل والصلاح

نفي الدين بن الصلاح \* هو عثمان بن عبد الرحمن الكردي الشهرزوري  
كان مفتياً في مذهب الشافعية اماماً في التفسير والحديث والفقه مشيراً  
في الاصول مات في دمشق سنة ٥٤٢ ودفن بمقبرة الصوفية بطرفها الغربي على  
الطريق

(١) يقال ان بباب الصغير قبور جملة من اهل البيت وغيرهم كقبر سهل بن حنظلة  
وقبر ام الحسن بنت حمزة بن جعفر الصادق وقبر علي بن عبد الله بن عباس وقبر زوجته ام  
الحسن بنت جعفر بن الحسن بن الحسين بن فاطمة الزهراء وقبر خديجة بنت زينب  
العابدين هولاء في تربة واحدة وقبر سكينه بنت الحسن وقبر محمد بن عمر بن علي بن ابي  
طالب وبها قبور كثيرة لم تعرف لما قيل بان مقبرة باب الصغير حُرِّثت وزُرعت نحو مئة سنة

ابن عساكر \* هو الفخر شيخ الشافعية بالشام كان زاهداً عادباً منقطعاً  
للعلم والعبادة مات بدمشق سنة ٦٢٠ ودفن بمقابر الصوفية مقابل قبر ابن  
صلاح

ابراهيم بن عبد الرزاق \* الحنفي المحدث الفقيه شارح القدوري مات  
بدمشق سنة ٨٠٩ ودفن بمقابر الصوفية

ابراهيم بن سليمان الحنفي \* من علماء الحنفية شرح الجامع الكبير في ست  
مجلدات وشرح المنظومة في جلدين ولم يُعرف تاريخ موته قال العدوي مات  
بدمشق ودفن بمقابر الصوفية

مسعود بن محمد النيسابوري \* الامام البارع الشافعي انفراد برئاسة  
الشافعية وكان فصيحاً بليغاً مات سنة ٥٧٨ ودفن بمقبرة الصوفية

احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام \* المعروف بابن تيمية الحنبلي ولد سنة  
٦٦١ وبرز وافتى ودرس وصنف التصانيف البديعة الكثيرة سرد الامام  
صلاح الدين الصفدي اسماها في ثلاث اوراق كبار وجرت له من كثرة الى ان  
توفي مسجوناً بقلعة دمشق سنة ٧٢٨ ودفن بمقبرة الصوفية

يوسف بن عبد الرحمن المعروف بالحافظ المزني كان اماماً عالماً  
عالمه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف جميلة منها تهذيب الكمال في اساء الرجال  
في ثلاثة عشر مجلداً واطراف الكتب السنوية في خمسة مجلدات وله امال وفوائد  
وشعر حسن توفي سنة ٦٨٣ ودفن بمقبرة الصوفية غربي قبر ابي تيمية

عماد الدين بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي كان عالماً بالاصول  
والتحديث وصنف التصانيف البديعة مات سنة ٧٧٤ ودفن بمقبرة الصوفية  
عند شيخو ابي تيمية

ابو شامة شهاب الدين عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسي ثم الدمشقي  
الامام العلامة الفقيه الشافعي المقرئ النحوي المحدث كتب الكثير من العلوم  
وصنف فيها ما اثنى الفقه ودرس وافتى وبرز في العربية وكان كثير التواضع

مات سنة ٦٦٥ ودفن بباب الفراديس على يسار الداخل من الباب الى مرج  
الدحلاح

الحسن بن محمد البوريني الشافعي \* كان فريداً وقتئذ في الفنون صنف  
التصانيف البديعة منها حاشية على المثل وشرح ديوان ابن الفارض ونحريات  
على تفسير البضاوي وله تاريخ عظيم وله رحلة حلبية ورحلة طرابلسية وله رسائل  
كثيرة وجمع ديواناً من شعره وكان عالماً محققاً ذكي الطبع تميزت الحفظ مات  
سنة ١٠٢٤ ودفن بمقبرة باب الفراديس

ابراهيم بن منصور المعروف بالفتال الدمشقي الحنفي العالم المحدث  
والماهر المدقق شيخ مشايخ الشام له تعليقات منها حاشية على شرح النظر للفاكهي  
ونحريات على مواطن من التفسير وكان ينظم الشعر الحسن مات سنة ١٠٩٨  
ودفن بمقبرة الفراديس

ابوب بن احمد بن ابوب الحنفي الخلوئي الصالحى \* له تحريات ورسائل  
لا يمكن حصرها واكثر ما روي له رسالته التي ساها ذخيرة الفتح ودونها عقيلة  
التغريد وخميلة التوحيد و ذخيرة الانوار وسيرة الافكار جمع بين علم الشريعة  
والحقيقة ولد سنة ٩٩٤ ومات سنة ١٠٧١ ودفن بباب الفراديس

عبد الله بن محمد بن هبة الله بن ابي عصرون \* هو قاضي النضاة شرف الدين  
التميمي الدمشقي كان امام الشافعية في عصره واليه المنتهى في التناوي والاحكام  
(وكان من اكبر تلامذة الفخر بن عساكر) مات سنة ٥٨٥ ودفن بمدرسته  
المعروفة به قرب قلعة دمشق وقبره يزار

الشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي بن محمد بن احمد بن عبد الله امام  
الصوفية ورب طريقتهم ولد بهرسية سنة ٥٦٠ وكان مسكنه في دمشق وظهره  
فيها وبها نشر علومه توفي في دمشق سنة ٦٣٨ ودفن بسبخ قاسيون وقد اعنته  
سلاطين آل عثمان باظهار قبره وبني عليه المرحوم السلطان سليم خان المدرسة  
العظيمة وبجوارها الجامع المعمر ورتب له الاوقاف الحسان وقد الف بها قسماً

الشيخ محيي الدين ومواهبه الامام السيوطي مولفًا جليلًا سماه تنبيه الغبي على تنزيه  
 والعربي والف فيه ايضًا الشيخ عبد الغني النابلسي مولفًا حسنًا سماه السر الخفي في  
 ضريح ابن العربي والف فيه ايضًا كتابًا جليلًا سماه الرد المتين على منتقص  
 المعارف محيي الدين. والقوم لا ينقطعون عن زيارة الشيخ محيي الدين ويعتبرونه من  
 اعظم الاولياء وفي كل يوم جمعة ترى مئات من الناس حول ضريحه للصلاة والزيارة  
 ولك محمود \* المدعو سعد الدين ولد بهايطة سنة ٦١٨ وتوفي بدمشق  
 سنة ٦٥٠ ودفن عند الكسبي قاسيون

العلامة تاج الدين السبكي \* صاحب الطبقات جمع الجوامع  
 والتصانيف المفيدة وتولى قضاء الشام وخطابة الجامع الاموي مات بالطاعون  
 سنة ٧٧١ ودفن بقاسيون بترية السباكين المشهورة بهم

الشيخ ابو عمر الدمشقي الصالحى \* هو محمد بن احمد بن قدامة المقدسي  
 الزاهد جمع بين المعارف الالهية والعلوم الشرعية وكان كثير الصلاة ويجمع  
 الخطب ويحمله للارامل والايتام وكان مسموع الكلمة عند رجال الدولة وبنى  
 المدرسة المعروفة به بالصالحية مع مصنعها مات سنة ٦٠٧ ودفن بالترية المعروفة  
 به بسفح قاسيون

الامير الكبير ركن الدين \* قال الذهبي كان عفيفًا دينيًا كثير الصدقات  
 مات سنة ٦٢١ ودفن بجبل قاسيون

قاضي النضاة بن خلكان \* احمد بن محمد بن خلكان صاحب التاريخ  
 المشهور المسمى بوفيات الاعيان كان امامًا عالمًا فنيهاً نحوياً مات سنة ٦٨٠  
 ودفن بسفح قاسيون مقابل الرباط الناصري والعادلية

عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود \* العالم الرباني القادري صنف عدة  
 مؤلفات منها نزهة النفوس والافكار في خواص النبات والحيوان والاحجار  
 ومنها تسليمة الواجم في الطاعون الهاجم . مات سنة ٨٥٦ وقبره مشهور بزمار  
 ١٢ القاضي محمود ابو عبد الله بن مالك صاحب الالفية \* هو جلال الدين محمد

بن عبد الله بن مالك الامام العلامة الاوحد الطائي النحوي المالكي حين كان بالغرب والشافعي حين انتقل الى الشرق ولد سنة ٦٠٠ كان اماماً في القراة وصنّف فيها قصيدة دالية وكان في اللغة اليه المنتهى واما النحو والصرف فبلغ فيهما الغاية الفصوى اقام في دمشق يصنّف ويشتغل بالجامع والتربة العدمية وقدم الفاهة ثم رحل الى دمشق وكان ينظم الشعر مات سنة ٦٧٢ ودفن بسفح قاسيون وكان ذا وقار ودين وصلاح

ابراهيم بن احمد الموصللي \* من ائمة الحنفية شرح الفدوري ومات سنة ٦٧٥  
علي بن خليل الحنفي \* الاديب الفقيه عرف بابن قاضي عساكر مات

سنة ٦٥١ ودفن بسفح قاسيون ومن نفيس شعره قوله

تطلبت في الدنيا خيلاً فلم اجد وما احدٌ غيري لذلك واجدُ  
فكم مضر بغضاً بريك محبة وفي الزند نار وهو في اللبس باردُ

الشيخ عبد الرحمن العيني \* نسبة الى راس العين ولد بصاحبة دمشق سنة ٨٢٧ ونصائفه كثيرة جالبة شرح الكنز والبخاري والفية العراقي والشمسية والدرر للقونوي والوشاح في المعاني والفية ابن مالك والتهذيب للسعد والجزرجية واخصر التلخيص وشرحه ونظم اللغة التركية في قصيدة سماها الدرّة المضية مات سنة ٨٩٢ ودفن بتربة الجامع الجديد بصاحبة دمشق

الشيخ ابو مسعود الولي مات سنة ٦٠٥ ودفن بسفح جبل قاسيون

العلامة جمال الدين محمد بن احمد الشريشي صاحب التصانيف مات سنة ٧٦٩ ودفن بسفح قاسيون • ولده بدر الدين محمد بن محمد امام اهل اللغة في عصره مفتي الشام المعروف بابن الشريشي شارح المقامات وغيرها من الكتب البديعة مات سنة ٧٧٠ ودفن بجانب والده عند جامع الافرم

ملخص ترجمات بعض مشاهير علماء القرن الثاني عشر واوائل هذا

القرن اعني به القرن الثالث عشر

الشيخ محمد بن الشيخ عبد الرحمن الكزبري الدمشقي الشافعي مدرس

الحديث تحت قبة النسر في الجامع الاموي ولد في ١٢ شعبان سنة ١١٤٠ وتوفي في ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٢١ ودفن بمقبرة باب الصغير . الشيخ عبد الرحمن الكزبري والد المتقدم ذكره هو محمد بن زيد الدين الدمشقي الشافعي ولد في صدور سنة ١١٠٠ وتوفي يوم الجمعة في ١٧ محرم سنة ١١٨٥

المثلا علي بن محمد بن سالم التركياني امين الفتوى بدمشق ولد سنة ١١٠٣ وتوفي سنة ١١٨٢ ودفن بمقبرة الحفلة عند داره بميدان الحمصا

الشيخ احمد بن عبد الله بن احمد البعلبي الاصل الدمشقي المولد كان زاهدا صوفيا فقيها حساسيا فرضيا محدثا ولد سنة ١١٠٨ ومات يوم السبت في ٦ محرم سنة ١١٨٩ ودفن بباب الصغير وله من المؤلفات الرائقة الروض الندي في شرح كافي المبتدي والآخر الحرير بشرح مختصر التحرير ومنية الرايض لشرح عمدة كل فارض

٥ الشيخ العلامة المحتق دلي افندي الداغستاني هو علي افندي بن صادق بن محمد بن ابراهيم الداغستاني ولد سنة ١١٢٥ واتى دمشق سنة ١١٥٠ ونزل بجامع من جوامعها وقد وجهت عليه وظيفة في الحديث تحت القبة سنة ١١٧٣ هـ بعد وفاة مدرسها احمد افندي المنبني ووظيفة التدريس في الفقه في المدرسة السلطانية ووظيفة التدريس في تفسير ابي السعود عند مقام سيدنا يحيى سنة ١١٨٥ وغير ذلك وتوفي في ١٢ ذي الحجة سنة ١١٩٩ ودفن بسفح قاسيون بالقرب من قبة البلخي فوق الافرم وله كتابات منها ما كتبه على خلاصة الحساب وحاشية في الاسطرلاب وشرح حديث الرحمة وغير ذلك . اهـ

٦ الشيخ دلي بن محمد بن علي بن سليم الشافعي الدمشقي الصالح الشهير بالسلمي ولد سنة ١١١٢ توفي في ثاني جمادى الاولى سنة ١٢٠٠ ودفن بسفح قاسيون بالقرب من الداودية وله من التأليف تكملة شرح تفسير اليبضاوي للنجم عمر الرومي في سورة الاسراء وشرح على شرح غاية الاختصار لابن قاسم وشرح على نظم الاجرومية وغير ذلك

- ٧ الشيخ مصطفى الرحمني ولد بدمشق في ١٤ محرم سنة ١١٢٥ وكان من علماء عصره وسنة ١١٨٧ جاور في المدينة وتوفي بها سنة ١٢٠٥
- ٨ الشيخ محمد ابو الفتح العجلوني الاصل الدمشقي المولد كان عالماً ولد في رمضان سنة ١١٢٨ وتوفي سنة ١١٩٢ ودفن بباب الصغير وله تصانيف جلية
- ٩ السيد عبد الرزاق البهنسي ولد سنة ١١٢٥ وكان شاعراً اديباً بارعاً فقيهاً توفي في ٢ رجب سنة ١١٨٩ ودفن بتربة مرج الدحلاح
- الشيخ احمد العطار الحمصي الاصل الدمشقي المولد حج اربع مرات ولما اتى بونا بارتى عكاه تجند مع اولاده لمحاربة الفرنسيين وحرص الناس على القتال . توفي في ٩ ربيع الثاني سنة ١٢١٨ ودفن بتربة مرج الدحلاح وكان عالماً ماهراً
- الشيخ امين الصابجاني ولد بغزة هاشم سنة ١١٢٣ تعلم الفقه والفلك بالفاهة فبرع جداً جاء دمشق ولف رسالة في الربع المنظر واخرى في العروض وغير ذلك توفي بدمشق في ١٧ شعبان سنة ١١٩٧
- الشيخ مصطفى اللقيمي الملقب باسعد الشافعي ولد بدمياط سنة ١١٠٥ وكان عالماً بارعاً سكن دمشق وتوفي فيها سنة ١١٧٨ وقبل موته نظم تاريخاً لقبه وهو
- قبرٌ به من اوثقته ذنوبه      وغدا لسوء فعالي مخوفاً  
قد ضاع منه عمره ببطالة      والعيش منه بالتكدر ما صفا
- ماذا ثوى قبر اللقيمي ارخوا      مستنح للنفوس اسعد مصطفى ١١٨٧
- وله من المؤلفات الرحلة المسماة بوانح الانس بالرحلة لوادي القدس ورسائل في الحساب والآداب وديوان شعر وغير ذلك ودفن بتربة الدحلاح
- الشيخ محمد الجاويش ولد في دمشق ونشأ على محبة العلم فلانم العلماء فصار عالماً درس في الجامع الاموي فافاد توفي سنة ١١٩١ ودفن بتربة باب الصغير
- الشيخ محمد العبيبي الحموي الاصل ولد في دمشق وكان خطيباً في جامع سنان باشا عاش نيف على خمسين سنة وتوفي سنة ١١٧٤ ودفن بتربة باب الصغير
- الشيخ محمد امين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم بن عابد بن

ولد بدمشق سنة ١١٩٨ وتوفي في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٥٢ وعمره أربع وخمسون سنة واخذ عن علماءها وتنفه بالشيخ شاکر العمري العقاد واخذ عنه العلوم العربية والعقالية وعن غيره باقي العلوم وانتفع به خلق كثير لم يزل بعضهم احياء . منهم الشيخ محمد الحلواني مفتي بيروت والشيخ عبد الغني الميداني شارح التدويري امين العنقيا بدمشق سابقاً والشيخ حنين الرسامة والشيخ عبد القادر شارح العلائي والشيخ محمد افندي الجبائي قاضي بغداد والمدينة المنورة حالاً

وكان له ذوق في حل مشكلات العلوم والاعتقاد العظيم في طائفة القوم واخذ الطريقة على الشيخ شاکر المذكور وله التأليف الكثيرة التي تبلغ الخمسين وكان عالماً فقيهاً يضيق كتابنا عن ذكر مآثره المحميدة دفن في مقبرة باب الصغير بالتربة الفوقانية قريباً من الشيخ العلائي

وقد تعلق خاطرنا بسرد تراجم بعض من علماء جيلنا الحالي وافاضلوه الذين نشأوا بدمشق على انه لسوء الحظ حال مانع وهو عدم حصولنا على اخبار مدققة عنهم فعدلنا عما قصدنا ونحن آسفون

هذا وليعلم المطالع بان سلسلة العلماء الاعلام لم تنقطع من دمشق في وقت من الاوقات . وفي كل عصر تجد بها عدداً وافراً منهم حتي انك ترى العلم متسلسلاً في بعض العيال من مددٍ مد يد كعائلة بيت حمزة فانها عائلة علم شريفة ذات نسب شريف وقد ذكر المحيي في تاريخه تراجم بعض من اعضائها الذين اشتهروا بالعلم والفضل وهم السيد محمد بن السيد كمال الدين واخوه السيد حسين والسيد عبد الرحمن والسيد عبد الكريم والسيد ابراهيم واما في عصرنا فالمشهور من هذه العائلة الشريفة ها الشريف العالم العلامة محمود افندي امين الفتوى واخوه الشريف العلامة اسعد افندي من اعضاء مجلس التمييز وها من اصحاب الدين والبروة والاحسان وقد فعلا سنة ١٨٦٠ اعمالاً توجب الشناء عليها

وعائلة بيت العمادي وقد اشتهرت بالفضل وتسلسل فيها العلم وقد ذكر

الحبي بعض تراجم اعلامها . وعائلة بيت النابلسي ومن اشهر رجالها الشيخ عبد الغني النابلسي وقد فُحصنا عن ترجمته لثلاثين بها جيد كتابنا ولسوء الحظ ذهبت ابناءنا سدى . وعائلة بيت الفرفور وعائلة بيت القاري وعائلة بيت الحبي وعائلة بيت العمري وعائلة بيت الكزبري وغير ذلك مما يطول شرحه  
 اما مشاهير علماء دمشق في وقتنا فكثيرون . منهم الشيخ مسلم الكزبري والعالمان محمود افندي واسعد افندي حمزة المار ذكرها والعالم العلامة الشيخ سليم العطار والشيخ عبد الغني الميداني وجابي افندي والشيخ سليم سمارة والشيخ الخاني والشيخ ميمد الطنطاوي وبنو المنير وغيرهم مما يطول شرحه وكلم علماء اعلام اصحاب فضل عظيم يحق لدمشق ان تتفاخر بهم

### فصل

في القديسين ومشاهير العلماء المسيحيين الذين نشأوا في دمشق  
 القديس حنانيا الرسول . لا يعلم بالناكيد هل ولد هذا القديس في مدينة دمشق ام لا ولكن المرجح بانه من ابناءها وكان واحداً من السبعين تلميذاً وسكن دمشق في بادئ الديانة المسيحية وبشر بها وهو الذي شفى شاول الذي صار بولس الرسول على ما جاء في الفصل التاسع من سفر اعمال الرسل وبعد ان بشر حنانيا بالانجيل في دمشق مدة مضى الى الاوطرابولي ثم الى اماكن اخرى منذراً ومبشراً وقد احتمل اشد الاضطهادات والعذابات كغيره من الرسل واخيراً قبض عليه في عهد ليكيينوس الوالي الروماني وبعد ان جلد شديداً باعصاب البقر ومزق لحمه بعذابات شديدة مات رجلاً بالحجارة  
 القديس يوحنا الدمشقي . ولد هذا القديس في دمشق سنة ٦٧٦ م من عائلة شريفة من ابوين غنيين وكان ابوه من اكابر رجال الدولة الاموية في دمشق وقد اعنى بتربيته وفتحته في العلوم والمعارف على القديس قزما الشيخ (سياتي ذكره) فنبغ يوحنا في العلوم وصار نبراساً للاداب في زمانه ولما توفي ابوه

خلفه في وظيفته عند سلطان دمشق وحصل على الوجاهة والاعتبار. ثم اعرض  
عن العالم وذهب الى دير مار سابا في فلسطين ودخل في الطريقة الرهبانية  
ولما تم موجباتها اخذ يشتغل في التأليف والتصنيف فالف كتباً كثيرة في  
اللاهوت وغيره وقد فاقت تاليفاته اللاهوتية ما سواها وكان يلقب بجرى  
الذهب (اسم نهر بردى سابقاً) لنصاحته وحسن كلامه. ثم رُسم كاهناً. وسنة ٧٨٠  
توفاه الله وله من العمر ١٠٠ سنين اما بيته عند ما كان في دمشق فمعروف الآن  
وموقعه عن يسار حمام البكري قرب باب توما وقد امتلكه اليسوعية مؤخرًا  
القديس قزما المنشي . اختلف المؤرخون في مكان ولادة هذا القديس  
والسنة التي ولد فيها ولكنهم اجمعوا على انه كان عالماً متضللاً بارعاً في علوم كثيرة  
وخصوصاً في فني الفصاحة والبدع واشتهر في الانشاء والكتابات الدينية وقد  
لبس الاسكيم الرهباني والنف النسك في براري فلسطين ثم وقع اسيراً في يد  
جنود من المسلمين فساقوه الى دمشق وباعوه بها اسيراً فاشتراه والد القديس  
يوحنا الدمشقي وعنته من العبودية واقامه راساً على بيته واذ راي ما عنده من  
غزارة العلم والتقوى ولجّه امر تعليم ابنه يوحنا المذكور آنفاً وولد آخر كان يتيماً في  
بيته يعتبره كابنه واسمه قزما فظل الى حين وفاته  
القديس قزما الباراسقف ما يوما . ولد في اورشليم سنة ٦٧٩ وتيم صغيراً  
فسافر الى دمشق فقباه والد القديس يوحنا الدمشقي ورباه كابنه ثم تهرب  
بدير مار سابا وسيم اسقفًا لما يوما وله بعض مؤلفات دينية عاش طويلًا ومات جليلًا  
القديس صفرونيوس . بطريرك اورشليم ولد في دمشق سنة ٥٥٨ م  
ومنذ حدثت له مال الى الفضائل والآداب واخذ العلوم عن علماء دمشق فبرع  
جدًا واذ كان عظيم التدبير ذهب الى فيما في فلسطين لزيارة نساكها فصبا لمعرفة  
طريقتهم دون ان يندر على ذاته نذرهم واتخذ له مرشدًا منهم اسمه يوحنا موسكوس  
ولبث عنده مدة ثم سارا معًا لزيارة رهبان القطار المصري واخذنا يفحصان عن  
احوالهم التي اذهلتها جدًا وصنفا كتابًا بها نظراؤه سباهه ببستان الرهبان ثم ذهب

الى الاسكندرية فقبلها بطريركها القديس يوحنا الرحوم بكل اكرام واحترام لما فيها من الديانة والفضيلة واخذوا يشتغلان عند الانذارات الروحية ولما هاجم الفرس القطر المصري وعاثوا به فرأى الرومية خيفة على حياتها ونقر با من البابا يوفيفاسيوس ولبثنا عند سنتين فتوفي احدهما يوحنا فنقل القديس صفرونيوس جثته الى فلسطين ودفنها في دير القديس ثاوضوس ويوس وسكن صفرونيوس هناك بعيشة رهبانية واذ كانت شيعة المونوالينيين الذين يعتقدون بارادة واحدة بالسيد يسوع المسيح قد اخذت تنتشر في بلاد فلسطين اخذ القديس صفرونيوس يقاومها بكل مقدته وسنة ٦٢٢ م سيم بطريركا للكرسي الاورشليمي ولازم مقاومة تلك الشيعة وجمع مجعاً من اساقفة ابرشيتيه وقرر به شجب تلك الشيعة ثم الف كتابين جمع بهما اقوال الكتب المقدسة وتعاليم اباء الكنيسة الموضحة وجود ارادتين ومشيئتين وفعلين في السيد المسيح . سنة ٦٢٦ حمل العرب على اورشليم بعد ان فتحوا دمشق فسلمها البطريرك صفرونيوس للامام عمر بشرط ان تبقى للمسيحيين حريتهم الدينية وكنائسهم وفي ١١ من شهر اذار توفي في اورشليم وعمر نحو ٨٠ سنة تقريباً وقد عينت له الكنيسة اليوم الحادي عشر من اذار كل سنة تذكاراً

٦٦ القديس اندراوس الاقريطشي . ولد في دمشق من ابوين صالحين واختلّف في سنة مولده وما عليه الاكثرون هوانه ولد قبل سنة ٦٢٥ م وقد اعنى به والده وربياه بحسب مبادئ الديانة المسيحية واجتهدا في تعليمه وتدريبه العلوم والآداب فنجح غاية النجاح ولما علم به البطريرك ثاوداوس الاورشليمي اخناره لخدمة كنيسته ولما انعقد المجمع المسكوني السادس القسطنطيني الثالث سنة ٦٨٠ م للاشادة ارفقة المونوالينية . بعث البطريرك ثاوداوس بالقديس اندراوس نائباً عنه لما كان عنده من غزارة المعارف والفصائل حال كونه كان برتبة شماس رسائي فقط وبعد نهاية المجمع رسم القديس اندراوس شماساً انجيلياً وسلمت لعنايته نظارة المكان المخصص بتربية الايتام وبعد مدة انتخب رئيس اساقفة

لجزيرة اقر بطش ولما استولى على كرسىها الروحي ازدادت شهرة لحسن سياسته  
وفصاحته واعنائته وقد الف عدة مؤلفات في مواضع مختلفة منها القانون الكبير  
الذي يتلى في الكنيسة نهار الخميس من الجمعة الخامسة من الصوم الكبير وقبل  
موته هدية من الزمان ترك ابرشيته وانفرد عن العالم في جزيرة ابيريسيوس وهناك  
حرر اخص مؤلفاته الكثيرة وبعد ان بلغ سن الشيخوخة مات في تلك الجزيرة  
والكنيسة تعمل تذكاره في اليوم الرابع من شهر تموز كل سنة

فصل

### مشاهير علماء المسيحيين في جبلنا الحاضر

السعيد الذكر البطريرك مكسيموس مظلوم . ولد السيد مكسيموس  
مظلوم بمدينة حلب في شهر تشرين الثاني سنة ١٧٧٩ م وكان والده غير مثري يدبر  
بضعة انوال نسج الالاجة على انه كان من اصحاب التقوى والاستقامة ولما ولد له  
مكسيموس سماه ميخائيل واخذ يجتهد في تربيته

ثم حاول جماعة الاكايروس الحلبي اقناعه بالانتظام في طغمة الاكايروس  
لما راوا فيه من التدين والذكاء واخبروا مطرانهم جرمانوس آدم الذي كان  
مقيماً في لبنان فاستدعاه وقربه اليه وسامه شناساً ودرسه اللاهوت الادبي وجعله  
كاتباً لاسراره ثم رسمه خورياً على كنيسة حلب . وما زال يفلح في كل مساعيه حتى  
سيم مطراناً في دير المخلص وسي مكسيموس وذلك سنة ١٨١٠ م

وسنة ١٨١١ انشأ البطريرك اغايوس مدرسة لطائفته في قرية عين تراز  
من قرى جبل لبنان وسلم رياستها لعنة المطران مكسيموس وسنة ١٨١٢ اجمع  
اكايروس الكرسي على ارسال المطران مكسيموس لرومية لقضاء بعض المهام  
فسافر من مدينة بيروت الى مالطة ثم الى تريباسته واقام بها بضعة اشهر ثم سافر  
الى البندقية وفي تشرين اول سنة ١٨١٤ رحل الى رومية وقابل الاب الاقدس  
البابا بيوس السابع وسنة ١٨١٥ تنزل عن ابرشية حلب فسامه البابا رئيس  
اساقفة ميراليكية واخذ يدرس في رومية اليونانية واللاتينية والاطالنية ويقوم

باشغالو مجيد واعنتنا وفي حزيران سنة ١٨١٧م سافر من رومية قاصداً تريباسته فر  
بتوسكانا ونزل بمدينة ليكورنا الى شهر ايلول ومنها سار فاجتاز بولونيا والبندقية  
الى تريباسته وبينما كان نيافته مقيماً بتريباسته اتصل به خبر ما وقع من التعدي  
على طائفته بحلب فاعرض الامر للاب الاقدس ولجميع انتشار الايمان المقدس  
برومية فارسل اليه الحبر الاعظم منشوراً رسولياً باسم جلالة فرنسيس الاول  
ملك اوترياليتوسط امر الروم الكاثوليك لدع الباب العالي فحل المنشور  
وتحريضاً برسم وزارة خارجية النمسا وسار بها الى فيينا فمثل لدى جلالة الملك  
ووزير خارجيته ونال منها الرعاية والاکرام وبعد ان استقام اربعة اشهر في فيينا  
ودع جلالة الملك ورجال بلاطه ورجع الى تريباسته وسنة ١٨٢٠ سافر الى  
البندقية ومنها الى بادوا وميلان ثم اتى جنوا ومرسيليا وبني فيها كنيسة لطائفته كرسها  
على اسم القديس نيقولاوس وانشأ بجانبها داراً للخوارنة (وهي اول كنيسة بناها)  
وسنة ١٨٢٢ في شهر حزيران رحل من مرسيليا الى رومية والى فيها كتابة  
الكتور الثمين في اخبار القديسين في خمسة مجلدات من القطع الكامل وعرب  
عدة تأليف للقديس الفونسوس ليكوري وطبع على مصروفه في رومية كتاب  
ايجاد مريم وكتاب الاستعداد للهوت وكتاب الواسطة العظيمة وكتاب الرياضة  
اليومية وكتاب زيارة القربان المقدس وارسلها الى بلاد المشرق فوزعت مجانياً  
والى كتاب قواعد الصرف والنحو في اللغة العربية هذا عن تاليفات  
واستخراجات غيرها بقيت محفوظة خطأ ودرس منه وجوده فيها اللغة الفرنسية  
فبرع بها

وبعد ان اقام في اوربا ١٨ سنة دعاه البابا غريغوريوس ان يرجع الى سوريا  
ويجدد مدرسة عين تراز المقدم ذكرها فامثل ورجع فدخل بيروت في شهر  
نشرين الثاني وصعد الى مدرسة عين تراز واخذ في ترميمها وانشأ فيها مكتبة  
احضرها معه نحو علي نحو النبي مجاهد ونيف من نفائس الكتب وبلغ ما انفقته  
على المدرسة والمكتبة نحو عشرة آلاف ريال عمود

وفي شهر اذار سنة ١٨٢٢ م توفي البطريرك اغناطيوس قطان فانهقد مجمع في  
دبراندس جاورجيوس الغرب لانتخاب خليفة له وفي ٢٤ اذار اصابت القرعة  
كبير مكسيموس فسبي بطريركا على طائفة الروم الكاثوليك في الثلث بطريركيات  
الانطاكية والاسكندرية والاورشليمية اذ هو فكان يضي البطريرك الانطاكي  
وسائر المشرق وقد صادق على انتخابه البابا غريغوريوس السادس عشر . وسنة  
١٨٢٨ حصل على براءة من السلطان محمود تعرب عن معرفته من الدولة  
العالية متروبوليت انطاكية والاسكندرية والقدس الشريف وقد اعرض  
الامر على المحبر الاعظم فتمت به وجوب مرسوم رسولي ان يضي اسمه البطريرك  
الانطاكي والاسكندري والاورشليمي وسائر المشرق

وفي ٢٥ ايلول سنة ١٨٤٠ سافر الى رومية وزار المحبر الاعظم ثم رحل منها  
الى مرسييا ودخلها في اول كانون الثاني سنة ١٨٤١ وفي اذار سافر الى  
باريز فحصل على كرامة واعتبار ملكها وعائلته ورجال بلاطه وليث مدة  
وعرب تاريخ الحروب الصليبية في مجلد بن . ثم رجع الى مرسييا ومنها سافر الى  
القسطنطينية عن طريق مالطة واستقام بها ست سنين ونصف يجاهي عن حقوق  
طائفته ويناضل عنها اما اثار اعماله في هذه المدة فهي اول تحرير طائفته تحريراً مطلقاً  
بجيت عرفت رسمياً كطائفة قائمة بذاتها دون ادنى تعلق بغيرها . ثانياً نواله من  
السلطان عبد المجيد خان براءة لا يوجد نظيرها في القبول السلطانية تعرب  
عن معرفته بطريركا قديماً لطائفة الروم الكاثوليك المالكين على انطاكية  
والاسكندرية واورشليم وسائر الممالك الخروسة . ثالثاً انعم عليه بالنيشان المرصع  
الكبير نظير البطارقة القسطنطينيين وبعد ذلك رحل الى سورية

وكان وصوله الى بيروت سنة ١٨٤٨ م . وفي اذار رحل منها براً الى القدس  
الشريف فعيد الفصح بها واستمر مناظراً بناء الدار والكنيسة التي ضمنها الى شهر  
تشرين الثاني . ثم سافر الى دمشق مركز ابرشيته العام . وفي اذار سنة ١٨٤٩  
رحل الى اورشليم وعقد مجتمعا من عموم مطارنته قرره بعض امور تحرير طائفته .

ثم رجع الى بيروت وسافر الى الاسكندرية ومنها الى حلب . ثم سافر الى انطاكية  
والاسكندرية وبيروت ورجع الى دمشق وكان يطوف القرى وقدرت ثم اثني عشر  
مطراً بالبرشيات كرسية منهم نيافة المطران غريغوريوس عطا مطران حمص  
وحما وتوابها حالاً

وكان مع كل اسفاره وتاليقاته الكثيرة وترجاته الوافرة والرسائل الفائقة  
المحصرة التي حررها لا يفتر عن الوعظ والتبشير والاشتغال في امور طائفته  
داخلاً وخارجاً حتى انهضها من الانحطاط وجعلها في مقدمة الطوائف المسيحية .  
وشيد لها : ٢ كنيسة وفي مكة وجوده بدمشق كانت المناقشات والجدالات الدينية  
بإتصال بيته وبين العلامة الدكتور ميخائيل مشاققة وقد طال امرها واخذت  
اهمية كبيرة

وبعد ذلك رحل الى القطر المصري واشتغل بها فيه النفع لرعيته وفي ٢٤  
آب غربي سنة ١٨٥٥ توفاه الله في مدينة الاسكندرية فنقل جسده الى مصر  
ودفن في كنيسة التي بناها باحتفال عظيم وقيل انه لم يترك شيئاً من المال الا  
ما قل جداً لانه انفق كل شيء في تشييد الكنائس ونفع طائفته  
وقد انشأ به بطريركيه طغمة اكليروس خاص علماني حافظ على  
البتولية التامة بدون ندورات

الشماس انطون الخلع . ولد في دمشق في اواخر القرن الثامن عشر  
ودخل طغمة الاكليروس الكاثوليكي ودرس وتلقه في العلوم العربية والفارسية  
وسافر الى مصر واقام بهامكة وعرب كتاب الجبالستان الشهير ثم رجع الى دمشق  
وتذهب بذهب الروم الارثوذكس . ترك وظيفته الاكليروسية وتزوج بامرأة  
من طائفة الروم وتوفي نحو سنة ١٨٥١

الارشندريتي غبريل جبارة الواعظ المشهور . ولد في دمشق من ابوين  
كاثوليكين ودخل الطغمة الاكليروسية وبعد ان لبث مكة كاثوليكياً اعتنق  
المذهب الارثوذكسي ورفي الى درجة ارشندريتي وفي نحو سنة ١٨٦٠ شيد

كيسة في بيروت سهاها كيسة السيدة وصار ماموراً بطريركياً وقد لازم وظيفة  
الوعظ والاندازولة كتابات كثيرة في مواضع مختلفة وكان فصيحاً متكلماً جسوراً  
وفي شهر نيسان من هذه السنة اعني سنة ١٨٧٨ ذهب بطلب من جلالة  
الكراندوق نيقولا الروسي فادركته المنية وهو في مدينة ازوير ودُفن بها باحتفال  
عظيم

٤ الخوري يوسف الحداد . ولد في نحو سنة ١٧٨٠ وكان نقيماً فاضلاً يحب  
العلوم اخذ العربية عن كثيرين من مشايخ المسلمين ودرس اللغة اليونانية والعبرانية  
وبرع بهما وامتاز بعلم المنطق واشتغل بالتدريس في المدرسة البطريركية بدمشق  
فاناد الحزم الغفير وحصل على اعظم شهرة حتى توارد عليه الطلبة من كل جانب  
وقد كان رحمه الله واعظاً مفلحاً لازم الوعظ على منبر الكيسة المريمية سنين عديدة  
وكان لا يفتر عن الترجمة والمطالعة والتأليف حتى قيل بانه لم يمض عليه يوم  
بدون ان يترجم به او يكتب شيئاً مفيداً واشتهر بعلم اللاهوت وقد تزوج ورزق  
عدة اولاد ذكور واناث وقتل في حادثة سنة ١٨٦٠ وتلاشت مولفاته حرقاً في  
تلك الحادثة ولم يبق منها الا ما ندر جداً

(العالم العلامة والفرد الفهامة الدكتور ميخائيل مشاقفة)

هو ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف بتركي الذي  
لقب بشاقفة لاحترافه تجارة مشاقفة الحرير ولد في ٢٠ اذار سنة ١٨٠٠ م موافق  
٢٣ شوال سنة ١٢١٤ هـ بقرية رشميا من اعمال جبل لبنان من عائلة شريفة  
كاثوليكية وكان ابوه في خدمة الامير بشير الشهابي الكبير ومن المقربين اليه  
وبعد ان ولد له ميخائيل بدة قصيرة نقل بيته الى دير القمر واتخذها وطناً له  
وكان ميخائيل نبياً ذكياً فتعلم مبادئ القراءة في وقت قصير وقد كان يميل الى  
الحساب فتلقن عن ابيه الفواعد الاربع وزاد على ذلك مسك الدفاتر  
وكان يسمع من يهود دير القمر عن الكسوف والخسوف قبل حدوثها قال  
للتوصل الى معرفة ذلك فعزت عليه الوساطة على انه لم يضعف امله وكان

يظن بان علم الفلك من العلوم التي تنبئ عن الحوادث الارضية قبل حدوثها  
وسنة ١٨١٤ حضر بطرس عنخوري خال العلامة ميخائيل مشاقفة من  
دمياط الى دير القمر وكان عالماً في العلوم الفلكية والطبيعية والرياضية فطلب  
اليوان بدرسه علم الفلك فاجابه واخذ بدرسه الهيئة والرياضيات فحصل  
جانباً من هذه العلوم بوقت قصير

وسنة ١٨١٧ ذهب الى دمياط وصار كاتباً في محل عمه في تلك المدينة  
وما لبث الأامد لاشغال تجارية خصوصية ففجج بها وصار له ثروة صغيرة وسنة  
١٨١٨ قرأ كتاب سياحة المعلم فولانه المترجم الى العربية فتبلبلت افكاره من  
من جهة الدين جداً على انه استبرح محافظاً على ما استلمه من اهله وفي هذه السنة  
حضر عرساً بدمياط وكانت الموسيقى تصدح فساله احد الحاضرين عن لحن  
وقبل ان يجيب بانه يبجل فن الموسيقى تعرض رجل عكاوي من الحاضرين  
وقال للسائل (هذا جبلي اساه بعيله لا يفهمشي) فثار من هذا الكلام وذهب في  
اليوم التالي الى احسن الموسيقين واخذ يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين  
عرف اصوله وصار يضرب على اكثر الآلات حتى انه صار من علماء الموسيقى  
والف فيها رسالته لم ينسج على منوالها. وسنة ١٨٢٠ ترك دمياط لسبب الطاعون  
ورجع الى دير القمر وكان يطالع الجبر والمقابلة لذاته

وبعد بضع سنين اقامه الامير بشير مدبراً عند امراء حاصبيا فاكرموا  
مشواه وانزلوه بمنزلة عظيمة واعطوه اراضي متسعة في الحولة عند نهر اللدان  
واعطوه قرية في قضاء القنيطرة

وسنة ١٨٢٨ اصابته مرض مجاصيبا فذهب الى دير القمر للداواة وبعد  
خمسة اشهر شفي فجد في طلب صناعة الطب واخذ يطالع كتبها لذاته بجدي  
واجتهاد حتى عرف اكثرها على انه اعجم عليه بعض اصطلاحاتها فتلقنها عن  
خاله بطرس عنخوري الذي كان وقتئذ قد رجع الى دير القمر لتبديل الهواء وكان  
في دير القمر ايضاً رجل اسمه كرليني ايطالي الجنس كان بارعاً في هذه الصناعة

وقد اتخذهُ امرأه حاصبياً بمساعيدهِ طبيباً لهم فاستعان به في درس هذه الصناعة  
 وسنة ١٨٢١م حضر حصار عكا مع عساكر الامير بشير ثم رافق العساكر  
 المصرية الى دمشق وسار معها الى حمص وبعد ان لبث بها شهراً ونصف وطبب  
 المصابين بالريج الاصفر رجع الى دير القمر وكانت حروب ابرهيم باشا في سوريا  
 على قدم وساق فلحق بالعلامة ميخائيل مشاققة اضرار كثيرة مالية حتى التزم ان  
 يطبب بالاجرة بعد ان كان يطبب مجاناً. ورحل الى دمشق واقام بها فراجع  
 صناعة الطب على كلوت بك ثم نصبته الحكومة رئيساً لاطباء دمشق. وقرأ  
 الايساغوجي على العلامة الخوري يوسف الحداد وشرحه على العلامة الشريف  
 محمود افندي حمزة مفتي دمشق حالاً وبعد رحيل ابرهيم باشا المصري من  
 سوريا اتى السنيور وود قنصلاً لدولة انكلترا في دمشق مفوضاً بنظرارة الحكومة  
 بسوريا فانخذ العلامة ميخائيل مشاققة ترجاناً له

وسنة ١٨٤٥م توجه الى مصر ولازم كلوت بك وواظب على المحضور  
 الى مدرسة قصر العيني لمشاهدة العمليات الجراحية والتشريحية. واخذ دبلوما  
 ونال لقب دكتور. وبعد ان اقام في القطر المصري ثمانية اشهر رجع الى دمشق.  
 وعند ما وصل اليها تحركت في افكاره حركة دينية فكان تارة يظن بان ما  
 ذهب اليه فولتر الكافر وزعماءه صحيحاً وطوراً يتردد عن ذلك ويقول ان  
 كثيرين من فحول العلماء اقرؤا بصحة الديانة المسيحية وناضلوا عنها واخيراً  
 وقف على كتاب البيبة المجلية على صحة الديانة المسيحية فطالعه بامعان فاقنعه  
 ادلته وقادته للاعتقاد بصحة الدين المسيحي فاخذ يراجع الكتب المقدسة مع كتب  
 جدلية بين البروتستانت والكاثوليك وكانت بينه وبين البطريرك مكسيموس  
 مظلوم مجادلات دينية كثيرة وكل ذلك مبين في كتاب الدكتور مشاققة المعنون  
 بالدليل الى طاعة الانجيل وفي رسالة اخرى له اسمها تبرئة المتهم

وسنة ١٨٤٨م ترك الكنيسة الكاثوليكية واتبع الكنيسة الانجيلية فصار من  
 اكابر علمائها والمناضلين عنها وقد حامى عن تعاليمها بتأليفه الكثيرة

وسنة ١٨٥٩ تعين العلامة ميخائيل مشاققة فيس قنصل للولايات المتحدة  
الاميركانية في دمشق وفي حادثة سنة ١٨٦٠ اثخنه الثائرون بالجراح (وتنصیل  
ذلك في كتابه المسى بالجواب على اقتراح الاحباب) واخيراً وصل بمساعدة  
الامير عبد القادر الجزائري الى بيت السيد محمد السوطري وظل به اميناً يطيب  
جراحه الى ما بعد الحادثة بعشرين يوماً. وسنة ١٨٧٠ اصابه فالج بجانبه الايمن  
فانقطع عن اشغال وظيفته وتنزل عنها فوجهت لولده النجيب نصيف بك  
وقد رزقه الله ابنة واربعة بنين افاضل وهم نصيف بك وسليم افندي  
والدكتور ابراهيم والدكتور اسكندر

والعلامة ميخائيل مشاققة شهرة فائقة عند اهالي الشرق والغرب وله اعظم  
اعتبار في اعين الجميع ولا ينقطع القوم من كل الاجناس والمذاهب عن زيارته  
وهو طويل القامة كبير الجسم ذو ذكاء ولطف ودعة وسلامة واتضاع يترحب  
بكل زائريه ويوانسهم ويكلم كل واحد بحسب طباعه ومشربه وحرفته وما اعتاد  
عليه وله خبرة عظيمة في اهالي البلاد ومعرفة في ترجات اكثر العيال. ولا يزوره  
زائر من اي رتبة كان الا ويصادف منه ما يسره فيخرج حامداً شاكراً اما علومه  
فكثيرة منها الحساب والجبر والهندسة والانساب والمساحة والهيئة والكيمياء  
والطب والجراحة والفلسفة والمنطق واللاهوت والتاريخ وغير ذلك  
اما تاليفه فاربعة عشر مؤلفاً والمطبوع منها كتاب الدليل الى طاعة الانجيل  
واجوبة الانجيليين ضد اباطيل التقليديين وجواب لصدیق من طائفة الروم  
بمحص لافناءه بصحة المذهب الانجيلي سنة ١٨٥٢ وكشف النقاب عن وجه  
المسح الكتاب والبراهين الانجيلية ضد الاباطيل الباباوية وتبرئة المتهم ورد على  
منشور البابا بيوس التاسع. والبرهان على ضعف الانسان جواباً لصدیق له  
تايع تعاليم فولتير. والتي لم تطبع هي. رسالة في ترجمة البطريرك مكسيموس  
مظلوم ورد على ابن الحموية لاجل طعنه في المذهب الانجيلي والرسالة الشهابية  
في الالحان الموسيقية العربية والتحفة المشاققة مطول في علم الحساب والمعين على

حساب الايام والاشهر والسنين مذيل بمجداول لمدة مئة سنة شمسي مطابقة  
ايام الشهور الغربية والرومية والقبضية والعبانية والاسلامية ومواقع كسوفات  
الشمس والقمر لطول دمشق وعرضها من الدرجات بدايته سنة ١٨٧٠ وترجمة  
عائلة مشافة وهو كتاب جميل جداً يحنوي على ترجمة العائلة المشار اليها وعلى  
حوادث سوريا منذ ايام الجزائر الى سنة ١٨٧٢ واسمها الجواب على اقتراح الاحباب  
وله رسائل وكتابات في مواضع مختلفة غير هذه اعرضنا عن ذكرها

### ١ ترجمة السلطان نور الدين الشهيد

السلطان نور الدين الشهيد بن زنكي الملك العادل العالم الحنفي ولد سنة  
احد عشر وخمس مئة وغزا وفتح حصوناً كثيرة وظهر العدل وقصد دمشق  
مرتين وفي الثالثة ملكها وحصن سورها وبنى بها المدارس والمشاهد ونشر العلم  
ووقف بها اوقافاً كثيرة قال في الاشارات وهو اول من بنى دار الحديث على  
وجه الارض ووقف كتباً كثيرة . هـ . وقد جمع مع الشباعة كثرة العبادة . وكان  
عالماً فقيهاً متواضعاً يحب اهل العلم والدين ويبرهم ويجهلهم ومنع شرب الخمر  
وبيعها في جميع بلادهم قضى ليلة ونهاره في عدل ينشره وجهاد مجهزه ومظلمة  
يزيلها واحساناً بوليده ولم يلبس قط ما حرمة الشرع واذا اراد ان يصرف من  
بيت المال احضر الفضاة والفقهاء واستفتاهم في اخذ ما يحل له فاخذ ما اقتوه  
بجمله وترك ما عداه ومن جملة عدله انه ازال المكس وكان يسمع شكوى المظلوم  
ويتولى كشف الظلم بنفسه وكان لا يجيد عن ميزان الشرع وبنى المدارس والجموع  
والمارستانات ومن اعظمها مارستان دمشق ووقف خلال القرية المعروفة بداربا  
الكبرى للفقراء والايتام والمساكين . وتوفي في دمشق سنة ٥٦٩ ودفن بقلعتها ثم  
نقل الى تربته داخل المدرسة التي بناها للحنفية وهي المعروفة الى يومنا

### ٢ السلطان صلاح الدين الايوبي

هو السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابوالمظفر يوسف بن نجم الدين

ابوب ولد في تكريت سنة ٥٢٢ هـ وقدم به ابيه الى دمشق وهو رضيع فنشأ في حجره . ثم انصل ابيه بمجدة نور الدين حتى استعمل على بعليك ولما شب صلاح الدين يوسف ارسله نور الدين مع امراء جيشه للحرب في مصر فاطهر من الشباعة والاقلام ما رفع مقامه في اعين الناس ورجع الى دمشق واستقر بها مدة ثم غزا الصليبيون مصر وكانت بيد الفاطميين وكادوا يستولون عليها فكتب العاضد الفاطمي الى نور الدين يستنجده (وفي رواية ان الفاطميين تردوا وعانوا فافتى العلماء بقتلهم فارسل نور الدين و ابادهم ) فلباه وارسل الجنود النوريين الى مصر تحت قيادة شيركوه عم صلاح الدين وطلب من صلاح الدين المسير مع تلك الحملة فابي في بادي الامر وحاول عدم المسير وبعد الاحاح عليه ساس كرها ولما بلغت هذه الحملة مصر تشتت الافرنج وبعد حدوث حوادث كثيرة تمكن صلاح الدين من انكالم الفاطميين وقطع خطبتهم وصار نائباً لنور الدين في مصر وكان يتظاهر بالطاعة له على ان باطنه ان يستقل بحكومة مصر ولما مات نور الدين اظهر صلاح الدين استقلاله بمصر وكان له بها عدة سنين كما قدمنا وفتح الفتوحات العظيمة وضايق الصليبيين وقصر شوكتهم وصرف ايامه في الحروب والمغازي كما ذكرنا وفي ١٦ صفر سنة ٥٨٨ كان في دمشق فصابتة حتى فات بها في ٢٧ منه وعين نحو ٥٧ سنة واكرمه لم يكن عنده شيء بل مات فجھن الفاضي الفضل وكانت مدة ملكه للديار المصرية نحو ٢٤ سنة وللشامية ١٩ سنة وخلف سبعة عشر ابناً وابنة وكل ما خلفه من المال ٤٧ درهما وحرام واحد صوري واذا كانت هذه تركة رجل يملك الديار المصرية والشام وبلاد الشرق واليمن فليست الا برهاناً على كرمه المفرط ولم يخلف داراً ولا عقاراً وقد فرق عند محاصرة عكا اثني عشر الف مطية خلا ما عوذه على من اصيبت خيلهم ولم يكن له فرس يركبه الا وهو موهوب او موعود به وكان ديناً لا يؤخر صلوة عن وقتها ولا يفضل يوماً على يوم وكان محباً للحدِيث وقرأ مختصراً في الفقه وكان حسن الخلق صبوراً على ما يكن كثير التغافل عن ذنوب اصحابه طاهر المجلس واللسان

قال العماد الكاتب مات بهوت السلطان الرجال وفات بوفاتهِ الافاضل  
وغاضت الايادي وفاضت الاعادي وانقطعت الارزاق وادهمت الآفاق  
ونجح الزمان بواحدِه وسلطانِه ورزى الاسلام بشيد اركانِه . اه . وقد رثاهُ  
الشعراءُ بابلغ المراثي وندبهُ الناس ندياً شديداً ودفنوهُ بقعة دمشق وبعد ذلك  
بنيت له قبة شمالي الكلاسة التي هي بجانب الجامع الاموي من الشمال وفي يوم  
عاشور سنة ٥٩٢ نقل ابنه الملك الافضل عظامه اليها باحتفال عظيم وسنة  
١٢٩٤ هـ في ايام ولاية ضيا باشا على دمشق اجتهد ليجدد قبر السلطان صلاح  
الدين وجمع لذلك مبلغاً من النقود وبنى الابواب الخارجية على شكل جميل جداً

## الحجامة

قد امتدحت دمشق من كثيرين نظماً ونثراً ويضيق ذرعاً هذا المختصر  
عن ذكر كل ما قالوه فلذا اکتفينا بوضع هذه النصيحة من نظم الشيخ عبد الغني  
النايلسي المشهور رحمه الله قال

انزل بارض الشام واسكن جلقنا	ان سامك الخطب المهول فاقلقنا
وترى بها عزاً ونصح منطقنا	تجد المرام بها وكل مناك بل
وفت بها واستزادت رونقنا	بلد سميت بين البلاد محاسنا
هام الفواد بحسبها فتعلقنا	لا ينبغي حث الركاب لغيرها
قد جاء في القرآن ذاك محققنا	حسي وآيناهما فضلاً لها
بالقدس والحرمين اضحى ملحقنا	هي صفوة الدنيا وشائع فضلها
لا سيما ان كان من اهل التقى	زاد السرور بها لكل معرج
دون البلاد بان تحب وتعضنا	ان تعشقوا وطننا فذي اولى لكم
قوم نشنت شملهم وتفرقنا	انس الغريب وسلوة لدوي الهوى
واع الوداد ومحفظون الموثقنا	خير الاناس اناسها برعون اذ
مزج الغريب شرابه ولم سقي	لكن برائق صفوكاسات لم
الا الذي ترك السوى فتروقا	فتكدرت ما بينهم احوالهم
يتمتعون ولا يرون بها شفا	هي جنة للطائعين معدة
تدب زلال سائغ ان استقى	ظابت هواء للنفوس وماؤها
وعد الاله بين في دار البقا	وبها ترى الولدان والمحور التي

جلت محاسنها عن التعداد فلا  
 يا حسن وادبها وطيب شهبه  
 وتراسلت اطيارة بين الربى  
 لله ايام المجموع بظله  
 كيف انجعت بجزء نحوك ماوه  
 يا حذا اشراق مرجتها التي  
 عذبت جناؤها فطابت موردا  
 وتلاعبت فرسانها وتراكضت  
 لم انس بالنيروز مخفها الذي  
 جمع الانام اكابرا واصاغرا  
 والربوة انفجاء يا نساها  
 ايام قطع النهر توصل شملنا  
 بالفاسيون قست قلوب احبتي  
 جبل كثير الخبير كلمة الاله  
 كم من ولي قد نوسد سفنه  
 وكذلك الشهداء فيه تخالهم  
 ومغارة الدم والمخاريب التي  
 ومغارة الجوع التي قالوا بها  
 لله سفع النيريين فكم به  
 ضحكتم ازاهرها على اغصانها  
 قد دندنت انهارها في جربها  
 والصالحية يالها من منزل  
 وبها القصور العاليات تزخرت  
 تسبو على اطراف جلق بهجة  
 سقيت دمشق الشام صوب غمامة  
 كم نزهة للعيوب فيها قد زهت  
 الجامع الاموي الا نزهة  
 قد انتمت صناعه بنيانه  
 ولراس يحيى فيه نور مهابه  
 والمخاطب القبلي زاد جلالة  
 وانظر مكان التين فيه مبلطاً

نأت بما يختار منه ويتقى  
 قد فاح عرف الزهر فيه وعبقا  
 سحرًا فهيجت القلوب الشيفا  
 كادت بايام الصبا ان تلحقا  
 واليك يركع كل غصن اورقا  
 اضعى غني الهم فيها مهلقا  
 تحكي الصوارم صيقلاً وتالفا  
 ما بينها تعلمو الجياد السيفا  
 بسروره قلب الخزين تعلقا  
 وحوى الملاح مقرطقا ومهبطقا  
 مري علي ورفرني عند اللقا  
 باحبه النوا الخلاء مطلقا  
 ولكم سرى فيه الصبا فترفقا  
 فجبال في ذاك اللسان وانطقا  
 بل من نبي حل فيه محققا  
 احياء من عدم البلاه ورزقا  
 للاربعين من الرجال ومن رقا  
 كم من نبي مات جوعاً فالتقى  
 من روضة غناء طابت رونقا  
 فاتي النسيم يميلن وصفقا  
 لما شدا ذلك الحمام وشهيقا  
 فيها قبور الصالحين اولو التي  
 مثل النجوم زهت بكل من ارتقى  
 وطلاوة فيها السرور تحققا  
 اشفى على غيطانها فتدققا  
 وسرت على طرف الهوم فاطرقا  
 فيها نراه بالعبادة مشرقا  
 فاتي المنزخرف زانه وتانقا  
 ما بين هاتيك السواري اشرفا  
 بمقام هود من بزره تحققا  
 لازل في الجمعات يجمع صنيقا

ونرى دروس العلم فيه دائماً  
وعلى كراسيو رقت وعاطفة  
من كل من لوملت مستمعاً له  
يا ليلة النصف الشريفة فاز بال  
هذي قباب النور تشعل في الدجى  
من كل شمس نيط اوج كالمها  
وثلاث هاتيك المآذن تنجلي  
عقدت روادفها بمعقد خصرها  
من فوقها اهل الاذان ترسلوا  
من كل من لورحت تسبح صوتة  
والعشرة الابواب لما ان زهت  
صفت بها الحلوى افانينا فمن  
لم انس ليالات الصيام وانسها  
تلفت الازام حول قبابه  
وقيل اعطاف الملاح خلاله  
قد اوقدت تلك الحدود من الحيا  
باحبناك الصحن اشرق وانجلي  
فيه الصحاب روائحاً وغوادياً  
من حولوا الاسواق تشرق في الدجا  
فيها ترى ما تشتهي وتلده  
هي شامنا اعلى الاله منارها  
لم ترض عيني غيرها من منظر  
لله ايام تفضت لي بها  
حي الحيا تلك البقاع فانها  
هي منشاي لا حاجر وطويلع  
وطني واول ما وطعت بها الثرى  
لذ يا فوادي بما بها من معشر

هنا وقف القلم وانتهى ما رأيت لزوماً لسرده فارجو من اصحاب الفضل

معاملتي بالرفق لاني مقرر بضعفي وقصوري . وكان الفراغ من تأليفه يوم الثلاثاء  
ختم سنة ١٨٧٨ وان شاء الله سارده بكتاب آخر دعوتة مرآة سورية وفلسطين

## تقاريط

ولما تم هذا الكتاب تكرم بتقريظ بعض من اطلع عليه من اهل الفضل والآداب  
فادرجنا بعض ما جادوا به وهاك ما قالوا حفظهم الله :

قال صاحب الفضيلة العالم العامل السيد الشريف حمزاوي زاده اسعد افندي

يم ربا جلقٍ والشمه من اممٍ      وول وجهك نحو المفرد العلم  
وسرح الطرف في ازهار روضته      واذكر ولا تبسوا للناس من حكم  
عمت بوابها الاحياء بعضهم      ما كان مندرسا احياء ذكرهم  
فاق الاوائل انفانا وقد جمعت      فيه البلاغة بالايجاز في الكلم  
نعان اعني به ارتخت فيها      يم ربا جلقٍ والشمه من امم ١٢٩٦

وقال حضرة صاحب الفضيلة العالم العلامة الفاضل الشيخ عبد المجيد

افندي الخاني النقشبند في خادم العلم الشريف

اغصن الروضة الفنا الرطيب      له في جلق الفيحاء طيب  
ام السحر الحلال اتج منه      الى نعان اسلوب غريب  
هو الماثور صدق القول عنه      اذا ما شاء يثني او يعيب  
نوشح دائباً بالفضل حتى      ترشح للعلا وهو الاديب  
ون خطب الفضائل وهو كفو      فلا يسع العلا الانجيب  
واغرب حين اعرب عن كتاب      يطيب به الغزل والنسب  
كتاب غور معناه بعيد      ولكن نجد مبناه قريب  
يورخ فيه ما ذاقتم دمشق      من الايام يكره او يطيب  
تخطى المنكرات ولم يعول      على الاخبار نخطي او تصيب  
فجاء مؤلفاً بهوى اليه      فيبصر فيه ما بهوى الارب  
حلا تقريظة حتى ناتي      من التاريخ تاريخ عجيب ١٢٩٦

وقال العالم العامل الشيخ طاهرا فندي المغربي ناظر المدارس الابتدائية  
احمد من جعل دمشق روضة تنفخ بالطيب ازهارها . وتصدح على غصنها  
الطيب اطيارها . بل جنة تجري من تحتها الانهار . كسيت سندساً خضرا من  
النبات والاشجار . محاسنها جايبة للقلوب والابصار وعموان على الفردوس لدى  
الصالحية الاخيار . يقول لسان حالها قد راج سوق من سار . وجاء لمشاهدة  
عروسي . واجنناء ثناري وغروسي . واصلي اشرف صلوة واسلم اذكي نحية . على  
الانبياء الكرام ذوي المحاسن الثمينة . خصوصاً على من هولم خنام . ولعقدنم نظام .  
وبعد فقد سرحت بلبل الفكر في ميدان هذا الكتاب فوجدته قد نظم من اخبار  
هذه المدينة التي تزهرت كل عامه . درراً سلكتها في اسهل عبارته واجرى في قنوات  
رياضه ماء زلالا . فاضحي بهجته يتلالا

سفر حوى ما قد حوته جلق من بهجة ونضارة وبهاء  
فاجل جواد الطرف فيه تلقى ما نخلو محاسنه لعين الراعي  
قد قلت لما ان حلا طبعاً وقد شاهدت نفعاً فيه للقراء  
هذي شقائق قد زها نعمانها لما بدت في الروضة الغناء

وقال جناب الفاضل ابرهيم افندي سر كيس المحترم  
ان كنت ترغب في كتاب فوائد عن جلق بالحق والتبيان  
فجيب ذلك ظاهر تفصيلاً في الروضة الغناء للنعمان

وقال جناب الاديب الارب الماعلم عبده كميل الدين عطاني  
راح النفوس نفائس الافكار وطلت العقول طواع الاسرار  
هيئات ان يجلو لنفس اخي النهى كاس حلا لكن بدون عصار  
قصر الجمال على الطبيعة والحجى لا ما اتى من سلة العطار  
فانم برهوت جلق طرباً وقل هذا كمال المحسن جل البارى  
وادع القصي الى مشاهد مجدها بالروضة الغناء دون تواري

واثن على النعمان يا ذا منذراً من لم يفز بكتابه المعطار  
 سفر الفناع عن المضي بسفره وجلا حفايفة على الابصار  
 وابان حال الحال دون تشيع خير المقال بصادق الاخبار  
 همت يا ذا الفضل فيما نلت من شرف بانشا افضل الاسفار  
 لك في دمشق فضائل خلدتها بكتابك الآتي بكل فخار  
 طابت فطاب لك المقال بحقها فاسلم ودم واهنا مدى الاعصار

وقال جناب الاديب ابراهيم افندي واكد

هذا كتابٌ تزهةٌ وكجدةٍ من كل فاكهةٍ بها زوجان  
 اكرم بها من روضةٍ غناءٍ قد غرست بذاك الفاضل النعمان

وقال جناب الاديب الملم متري قندلفت مورخاً نهاية تاليف الكتاب  
 هذا كتاب في حوادث جلق اجلاه شهيمٌ جل فيو ثابعي  
 لما تكامل قال ما تاريخنا فلقد بدا حبيب الروضة الفيحاء

سنة ١٨٧٨

وقال جناب العالم العلامة الفاضل منير زاده الشيخ محمد صالح افندي

خادم العلم الشريف بدمشق الشام مورخاً نهاية طبع الكتاب  
 هذا كتابٌ مستطابٌ بديع كانه خزانه اللبديع  
 اجلت فيه طرف الطرف اذ منه توسمت جميل الصنيع  
 فشمت ما قر به الناظر ورق للشهم اللبيب السميع  
 لا بدع فهو روضة قد حكمت بنفها الذكي زهر الربيع  
 وهو لمن آفة شاهد بانه البارع بين الجميع  
 وبادر الفور لتقريظه وعندهم حل الخلل الرفيع  
 فقلت لما تم بالطبع ارجح ان هذا الكتاب بديع

سنة ١٢٩٦ هجرية

## فهرس الكتاب

٤٣٥	في جغرافية الشام
٣	فصل . في موقع دمشق والقابها وعدد سكانها
٥	فصل . في مذهب المؤرخين في من بني دمشق
٩	فصل . في تاريخ دمشق الى يوم فتحها المسلمون
١٠	فصل . في فتوح المسلمين لدمشق الى ان قامت الدولة الاموية
١٧	نبذة من تاريخ الدولة الاموية
٢٩	فصل . في تاريخ دمشق من حين استولى عليها العباسيون الى ان خضعت للسلاجقة
٣٦	صلاح الدين الايوبي
٤٩	فصل . في تاريخ مدة استيلاء الايوبيين على دمشق
٦٦	فصل . في تاريخ دمشق نضوعها للمصريين وفتح تيمورها الى استيلاء العثمانيين عليها
٧٧	فصل . في تاريخ استيلاء العثمانيين على دمشق الى وقتنا الحاضر
٩٥	فصل . في ابنية دمشق
١١١	فصل . في اقسام دمشق
١١٢	فصل . في مياه دمشق ومنزهاتها
١١٦	فصل . في تربة دمشق ونباتاتها واشجارها وهوائها
١١٧	فصل . في المعارف في دمشق
١٢١	فصل . في صنائع دمشق وتجارتها
١١٥	فصل . في اطوار الدماشقة وبعض عوائلهم
١٢٩	فصل . في حكومة دمشق ومعلقاتها
١٣٠	ثريات
١٣١	فصل . في من ماتت بدمشق من الصحابة
١٣٢	فصل . في ذكر من مات واشتهر بدمشق من الاولياء المقربين والعلماء العاملين
١٤٣	فصل . في القديسين ومشاهير العلماء المسيحيين الذين نشأوا في دمشق
١٤٦	فصل . في مشاهير علماء المسيحيين في جيلنا الحاضر
١٥٤	تراجم
١٥٦	الخاتمة
١٥٩	تقاريف

قلاوون حيثما وردت صوابها قلاوون ومكة المكرمة وجه ٢٧ - طرا ٢١ صوابها المدينة المنورة