





4-9



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قال العفيف إلى الله العذى يوم عبد الله الحمد المعرف  
باب الجنين الأنصارى لأنذى أحد الله والنوكل  
عليه وأصلى عليه مخزد والرمحب لجهون بعد  
قطعه فقد عقدت في هذه الليلة ان ذكره على إمام  
الرابع والثلاثين والغروب الثالث وأنت تصفه  
ولا تغوصي شئ من زمان الحشو غالباً وصنفته  
سنة عشر بيتاً أول هفولة من أبيت يغوص القلب  
إذا شقاهاً ومغارعته تأخذك لخوازيمه ونحو  
من حروف أبي جات يحيط عدد العروض والعروض  
تحرجت من الشفاعة ولقد وألوح من الشفاعة  
ويعطي عدد الغربوب والغروب اخرجت من أبيت  
وجعلت روياً بيت يحيط عدد الريحان والرقيب  
الذكرى هي هذه أباً جورج ورزم ورزم ورزم  
من كل بيت فروع الأربع وجعلت روياً الغر  
يعطي رتبته أياً صمام العدد والرمحب الذي  
يترك أنفسنا سبعة جناد منها خواصيات

149



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وهي مفتوحة وظاعنة وحنة سبانية وهي مفتوحة  
ومفاطلتين ومستفعلن ومقابلتين وظاليلتين و  
ليس مفتوحة منها فإذا أتيحت وفتح لازم تفتح  
**أيضاً** **من دونها**  
من سب ووندت وهما من عاليات تفتح  
وهو متدر بعد سكن تحنيه وفتح وهو متدر كان  
خواصه والآن يفتحها توقيع الجميع وهو متدر كان بعد  
سكن تحنيه وفتحه وهو متدر كان بينه وبين  
تحنيه كمات بعد ساكن تحنيه يفتح وكيفي وهي الأربع  
متدر كمات بعد ساكن تحنيه يفتح ويختتم قويمه ماد  
بيان رأس يهين حكمة ولابد من ذكر النهاية العالى  
وهي المثنى وهو ختام الثنائيات سكان والضار و هو  
سكان انتقام من متدر كمات **الثانية** وهو متدر  
أذرع انتقام **الثانية** وهو مفتوحة وهي **الثالثة** وهو متدر  
هذه الحالات انتقام **والرابع** هو انتقام انتقام  
متدر **والخامس** هو مفتوحة انتقام انتقام **الخامس** **السادس**  
متدر **والسابع** هو مفتوحة انتقام **السابع** وهو متدر **الثامن**



مودعه الناجي الناكم والييف مودعه نجف  
والوق هو سكان وهو ينتمي من معمولاته و  
القطيف حدث سبب خفيف بعد سكانها  
وينقص عقابتين والحمد حذف ذكره في  
مودعه للفرق والتلبيث حدث متغيره سروره  
قاماتي والييف اسقاطوا بيت تيف والييف حذف  
سبب خفيف وقطعه ملة والييف حرف جرسه في الماء  
داني شهر صحف نفعه ليات انييل حرف نفعه لغيره  
قير زيادة سبب خفيف واليوزار زياره حرف ساكنه  
في ذكره في جميع اشيائين  
زيادة قرب سبب خفيف والياد  
الاوبيات اضربي اصل حروفه مقابليه حروفه مقابليه  
حروفه حروفه ساكنه اذبت كلها من بين الماء

بيانه السبع حروفه  
طبول على ايل ايل ايل جمع اليماني  
مشهوره فلوله فلوله فلوله  
يصرخه بالليل فلوله فلوله فلوله  
دباره دباره دباره دباره دباره دباره دباره



**موجذف النافع النافع**

**النافع هو سخاء و هي انتهاه من مفهومات**

**النقطيف حذف سبب خفيف بعد اسکانه ما قبل**

**يكتفى بمقابلتين والخذ حذف ذي مجموع **والغير****

**يوجد في المفروف **وانتفع** حذف مثناة سوداء**

**تمثيل **والغير** استفاضة بحسب ذي المعرف**

**سيء ضيف و قبيح ملائكة **والغزو** حراف جزء من مجموع**

**الشعر حذف سفهاء يت **أنيق** حذف كلثة **والبر****

**زيادة سبب ضيف **والوزير** زيارة حرف ساكن**

**ورث ذي مجموع **اشبع** زيادة سبب ضيف **والبراد****

**الزيادة اضطراب **الضم** فهون مقاييس فهون مقاييس**

**الزيادة ضمير **حال** القليل اذبت الاصطلاح **الضم****

**لتقارب اللسان ضم**

**للتقارب اللسان ضم**



المدينة دايموندز فاينانس فايلز تايلاند مركيز

مکتبہ ملک

مدبّانًا في شهر ولد عزير وقضى يسنه تيودوروس سار

۱۰

شادی تجزیه و متغیر فعلی

مکالمہ

• 591

دستگاه در میان خوارق نزدیک

وَمُؤْمِنٌ بِأَوْلَى الْكِتَابِ مُسْتَقْبِلٌ فَإِذَا كَانَ سَطْفَانُ كَوْلَيْنِ  
بَعْدَ رَجَالَكَ يَأْتِيَنَّكَ مُسْتَهْجِهِنَّ

کاند سخنوار  
لطفاً و داشت  
آنچه میگذرد  
آنچه میگذرد





**مَعْلُوقَاتِ سَهْلَةِ**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْمُصْوَرُ بِهِ اسْمُ الْمُحَمَّدِ  
لَا يَخْلُو مِنْ هَذِهِ الْمَعْلُوقَاتِ  
بِكُلِّ امْرٍ مَا يَلْهُو  
مَعْلُوقَاتِ سَهْلَةِ

الْمُؤْمِنِ بِهِ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ

**الْكَلِمَاتُ**  
**مَعْلُوقَاتِ سَهْلَةِ**  
لِلْمُؤْمِنِ بِهِ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ

**وَكَلَّ** لِأَنَّهُ يَقُولُهُ فِي كُلِّ مَوْلَدٍ وَمَوْمِيدٍ  
لِهِ تَابِعٌ لِكُلِّ حَكْمٍ  
لِلْمُؤْمِنِ بِهِ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ

لِلْمُؤْمِنِ بِهِ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ

الْمُؤْمِنِ بِهِ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ

الْمُؤْمِنِ بِهِ

**مَرْجِمُ** إِذْ دَنَّ نَارُ بَرِّي جَاهَانَ أَوْ جَهَنَّمَ  
إِذْ دَنَّ نَارُ بَرِّي جَاهَانَ أَوْ جَهَنَّمَ  
لِلْمُؤْمِنِ بِهِ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ  
لِتَعْلَمَ مِنْهُ

مَقَامِيْنِ

بِرِّي



تَفْعِلَةُ مَيْمَانَةٍ

**فَإِنْ** مَا لَوْلَا تَأْتِيَ مِنْ وَعِدَّةٍ حَاجَتْ بِالْأَذْلَى الْعُوْدُ الْمُهْوَى لِمَ  
**فَإِنْ** تَائِبَةً كُفَّةً سَلَفَةً

لعمل فاعلوق ستة مرات

٢٥٣ من وصل غرباً واتَّ الْبَسْرَ كِبْرٌ فِي نَاوِي  
فِي الْمُهَاجَرَةِ الْمُكَوَّنَةِ الْمُكَوَّنَةِ الْمُكَوَّنَةِ  
أَجَدَهُ وَلَكَلَّا تَكُونَ فِي الْمُهَاجَرَةِ الْمُكَوَّنَةِ  
لَوْ كَانَ هُنَّ لِلْمُعْصِلَةِ بِالْمُهَاجَرَةِ الْمُكَوَّنَةِ  
فِي الْمُهَاجَرَةِ الْمُكَوَّنَةِ الْمُكَوَّنَةِ الْمُكَوَّنَةِ

لریج منفعت متفعل مفعولت مرأت

شیخو شیخو شیخو

شمعت فی نعم جاہدہ و ایت میرا بیعت اسارہ

لهم إنا نسألك ملائكة السموات السبع والملائكة الجنان  
الذين يحيون الموتى وهم أحياء لا ينامون أبداً  
لهم إنا نسألك ملائكة السموات السبع والملائكة الجنان  
الذين يحيون الموتى وهم أحياء لا ينامون أبداً



الفوج متقدمة معمولات متقدمة

**سَهْرَتْ عَلَى فِحْنَنْ فِي غَنْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ بِالْبَابِ الْوَرْدِيِّ**

الخيف، ظادون، ستحفان، خالد، حمدان

**حص** حلا اسعار غرف لجوم هلام دهشتي بيع عذائب المذاوي

جعفر بن محبث

وَهُوَ الْأَنْوَعُ وَالْمُبِينُ

**لها و معايلن فاعلاس معايلن من زين الا و زجا الحجز**

**ضرفنا العز نادِهُ أخاد المكح شهادِهِ**

**الخطاب** **الكتاب** **كتاب** **كتاب** **كتاب** **كتاب** **كتاب** **كتاب**

منقول مرتين

لهم جئت بالليل

علاق مرتين

ناعان مرتين

خاد عدم تزويق  
الله ولهم  
الله ولهم  
الله ولهم



الشعب مفهولات ستمان ستمان من بين الاشرار جبار مجرو

سپری شیر و سکون و این ای ای

افتقت من شاهان و هبته حلبی  
ما انقضت

الجنت ستفن فاما دار عاده من مرتبه الا ان مجنون

احتفت ان لوح ضوء اعلوا به نبل بعدى

كافيات البعض منها خير والوجه مثل البدر  
المقارب فهول فهول فهول فهول من بين

نقارت

لا شعروا بالذنب وحيث ان ما له من سام

نقارت

برفع

معنی



الحمد لله رب العالمين

## دِرِيَادُ الشَّمْسِ شَفِيعُ الْمُرْسَلِينَ

نَذَارَةٌ مُبِينٌ وَنَذَارَةٌ فَلَعْنَى الْكُوُنْدِيَّ بِالْمُقْرَبِ

نَذَارَةٌ مُبِينٌ وَنَذَارَةٌ فَلَعْنَى الْكُوُنْدِيَّ بِالْمُقْرَبِ

أَنْ يَعْلَمَ الْمُؤْمِنُونَ أَنَّهُمْ مُنْصُوتُ الْكُوُنْدِيَّ

وَأَنَّ الْمُحَاجَةَ  
عَلَى عِصْمَهُ الْمُرْسَلِينَ  
يَنْقُضُ الْكَوَافِرَ  
الْوَاقِعَ هَذَا الْقَرْبَ

الْأَنْزَلَ الْمُرْسَلِينَ  
وَأَنَّهُمْ مُنْصُوتُ الْكُوُنْدِيَّ  
الْوَاقِعَ قَدْرَهُ هَذَا الْبَيْعَ  
مَنْ يَدْعُهُ فَإِنَّهُ مُنْصُوتٌ

بِجَرْسِ  
وَمَلْفُوعَهُ عَادَهُ  
يَنْقُضُ الْأَجْزَاءَ  
الْوَاقِعَ مِنْ أَرْجَعِهِ  
وَأَنْتَمْ كَافِرُ

شَفِيعُ الْمُرْسَلِينَ  
مِنَ الْمُخْفَتِ مِنْ نَهَارٍ  
صَدِيقُ الْمُرْسَلِينَ مِنْ سَرَّ  
صَدِيقُ وَنَجَّاشٌ مِنْ ذَرَقٍ  
سَلَكَ طَرْفَ سَارِكٍ

يَنْقُضُ الْأَجْزَاءَ  
كَمَ الْمُتَقَابِلُ بِمَوْلَاهِ  
الْوَاقِعَ فَالْأَسْرَ

بِجَرْسِ  
وَمَلْفُوعَهُ عَادَهُ  
يَنْقُضُ الْأَجْزَاءَ  
الْوَاقِعَ مِنْ أَرْجَعِهِ  
وَأَنْتَمْ كَافِرُ

1082.txt

~[1082] fol.49v-53v: Abu al-Jaysh al-Andalusi : أبو الجيش الأندلسي  
Kitab al-Arud al-Andalusi . كتاب العروض الأندلسي . On the author (died  
626/1229) and this compendium on metrics cf. GAL I 310 and S  
I 544. A hitherto unknown commentary is on fol.27v-46v.  
.Keywords are often written with red ink. .

Source: <http://ricasdb.ioc.u-tokyo.ac.jp> - معهد الثقافه والدراسات الشرقية -  
جامعة طوكيو - اليابان

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)