



# MANUSCRITOS ARABES

Código No

9 7 6



بسم الله الرحمن الرحيم  
على الله علمها فمجدد علم

### ابتناء قصير الباشي رحمه الله

اقول قول الصوف في النفس ارفع وفي الحق ما يصفا اليه وينتفع  
رايت فنون العلم ترفع اهلها وكولا لطلاب العلم ما كان يرفع  
ولولا انتفا الثور ما رافق نفسه ولولا انتفا السبع ما كان يرفع  
ولولا امتيار الحوض ما طاب ورده ولولا ارتواء الروض ما تازى  
وعند علم الكواكب حكمة تزيده كاللباب وضواء تنبع  
وفر جعل الله الكواكب زينة زروق عيون انما طير في تبيح  
ومها رجوا للشيا كين كليا ارادوا امتزاجي السمع كقوز  
ومها فزار في البر والبحر شرا الى العصورها فلما ينبت تنبع  
ومها كجري الشمس والبراريح مشيرة اركانها لا تنفد وضع  
فلولها انكسر الى الشور عود وعودها الجوزا في الراس تهفح  
الوسر كان بعور كاسد الى الحبه الغر لا انتبر فح  
وفر بعورها الميزان في العقب التي عن القوس رجع الجوز وهور  
البر الكون الحق واهم جميعها مجلتها عشر وثمان تبيح  
مناز لها عشر و زادت ثمانية عشر كابر ارج ما علم نوح  
كواكبها مشهورة معصية تلوح وغريب الرجة ابفع

اذا غلب منها في المقار كوكب برا كوكب فرضها يفسد  
تفسير علم الوقت في كل ساعة من الليل من وقت وانما  
ولا تدر من شايخ بر يا شيوخها فتعمرها بالعين واسم ارفع  
ولا تصد العلم عندك حابل وصب اذا ادخلته يمتنع  
فلولا اتصال العين بالثور ما رأت ولولا اخواتها تجفوا ما جمع  
بما كان من هذا الكواكب مغربا على الراس فاحفظه وحفظه الجمع  
فان تمت ليلها فانتفت ابر كوكب نوسك فاحفظه وقلبه اسمع  
فما كان من النجم والنجم فاضربه في سنة ثم انظر لما يتجسم  
وامنطقه سبعا كل سبع لساعة صفت من غروب الشمس والعلم جمع  
وملم يصل سبعا فاسباع ساعة تظا الى طبعه الا وشمع  
فما كانت قمر ايل سمف وضعها شتا وصيفا اوزها وقر بسم  
الا ان هذا العلم باهمه صنعة والله فليت ذكيت و اصبغ  
اذا اما ثلاث بعور عثر وبيت لم من قات الشمس بالطلح تطلع  
ومثلية الشمس الطين اذا اذلت لا يريل فخص ما لها عنده مرفع  
وابريل ان واقعا ثني عشر منج الثريا للعرالة مسرع  
ومع البر ان الشمس اول ليلة ليثوا فيها ما لها عنه من عود  
وفي هذعة الجوزا في الجوزا اذها ما مضت عشر لمثو واربع

توب مفاصل الحور جفنة واهم منها صنف عيون  
في جليل الشمس ايل ايل وقر بسم من البر والبحر اصبغ



لا تشرق الشمس وتضع تكللت وللشمس بالليل نور  
 ويوم انصرام الكون ومضيه وللشمس قلب ما تواريه اذ  
 ثلاث وعشر من نون ان خلقت للشمس الحيا في الشواة السم يرفع  
 نون عرست وعشر نون وللشمس في ريش النعام مخرج  
 وليلة تسع من دجني دجوا وشمس في ليلة لا تشرق  
 وفي ثاني العشر نون اذ دجني كما ان صدر الريح للشمس طلوع  
 وفي رابع النور للشمس من ان نراعتا من نجر نجر  
 وان شمع النور في سبع عشر وللشمس باب في السعد وشمس  
 وان طلي خلقت سعرا خبية لها بين صيف في غير ستين  
 وان غير من مبر سنا وضعها ازا الشمس في الريح المقرب  
 ومن يفتح مبر كالثلاثة ازا الشمس في الريح الموقر  
 وللشمس من مبر نخل شاتها فتكمل حوام للشمس رجع  
 كذا جريان الشمس تكلع اياها من الغوب نحو الشروق البرا قطع  
 بمنزلة للبر في كل ليلة اذ ايات فيها هو عنها مشي  
 يغيب هلال الشهر اول ليلة على نصف سبع اليل الا يترجع  
 وانهم على سبع وثلاثة لها سبع ونصف هلالا يتوسع  
 الاربع ينفذ وعشر بعثها يغيب هلال الشمس والقون ينفذ

لا تشرق الشمس وتضع تكللت وللشمس بالليل نور  
 ويوم انصرام الكون ومضيه وللشمس قلب ما تواريه اذ  
 ثلاث وعشر من نون ان خلقت للشمس الحيا في الشواة السم يرفع  
 نون عرست وعشر نون وللشمس في ريش النعام مخرج  
 وليلة تسع من دجني دجوا وشمس في ليلة لا تشرق  
 وفي ثاني العشر نون اذ دجني كما ان صدر الريح للشمس طلوع  
 وفي رابع النور للشمس من ان نراعتا من نجر نجر  
 وان شمع النور في سبع عشر وللشمس باب في السعد وشمس  
 وان طلي خلقت سعرا خبية لها بين صيف في غير ستين  
 وان غير من مبر سنا وضعها ازا الشمس في الريح المقرب  
 ومن يفتح مبر كالثلاثة ازا الشمس في الريح الموقر  
 وللشمس من مبر نخل شاتها فتكمل حوام للشمس رجع  
 كذا جريان الشمس تكلع اياها من الغوب نحو الشروق البرا قطع  
 بمنزلة للبر في كل ليلة اذ ايات فيها هو عنها مشي  
 يغيب هلال الشهر اول ليلة على نصف سبع اليل الا يترجع  
 وانهم على سبع وثلاثة لها سبع ونصف هلالا يتوسع  
 الاربع ينفذ وعشر بعثها يغيب هلال الشمس والقون ينفذ



من نور الشمس عشرة على نصف سبع وهو ثلثه أصبح  
 من نور الشمس واحد ما انوارا خروا والنفس في البر يصرع  
 بروج وتغيروا انما من غايه وفي ثامن العشر من نور يصرع  
 فان لا ح عشر اصبح والنفس كما مل وان لم يلج والنفس بالشمس  
 وكل حال حارث فمهلكه ثلثة الشمس لا مديح  
 ومثل الحمل الحبر والشمس ثلثة من نفسه يتفكح  
 ومن نورها باطاح لا شئ نوري كذا قال اهل العلم فيه واجمع  
 وكذا الكرة اعلم جرمه لا مديح كذا البطلان الزوار ما فيه مروج  
 وان حال بين الشمس والبر حارث في كل ركن بحبه من كل ركن يصرع  
 ويكسب نور الشمس ان حال دونها من البر يصرع المشقة يصرع  
 في ثامن العشر من الشمس يعني كذا الاصف اية ثم يفتش  
 ولا تخفى الشمس والبر باقيا كما تخفى الشمس البر اية وترجع  
 ولا سرعة في سرعة العلم الا له دور في الليل واليوم تصرع  
 كان له في مغرب الشمس اعيان دعاء فلباء من الشرف يصرع  
 وسير البر اية الشمس شرفا وسيرة الى الغرب ذابا ليس فيه تنفع  
 وفي جرمه كل ركن شواهد لبا بها الحكيم تفتش وتفتكح  
 مرازحل في كل ركن يحله ثلاثون شهرا مستقيما ويرجع

ومشوا في فطح البروج باسرها ثلاثون شهرا كذا الاصل يصرع  
 ويكسب فيه المشقة بين سيرة خولا كما ملاك يصرع  
 ويكسب الملاح يصير اورجعة لشهر ونصف عونا ثم يفتش  
 والشمس فيه رحلة مستقيمة اقامة شهر ثم تفتش وتجرع  
 وان مقام الزهرة اعلمه خمسة وعشرون يوما فيه ثم تصرع  
 وللشهاب الجواب فيه اقامة ثمان وعشرين ليلا ويكسب  
 وللبروج مستقيما سيرة اقامة يومين وثلاث ويصرع  
 بتسريع عظام وحكمة قادر يعيب ويسري كيف شا ويصرع  
 براة او شفا من عجائب صنعة منبثة عن فليس يصرع  
 بصحانه لا يعلم الغيب غيره له اية في كل شئ تفتش  
 بلا ترح كالملة لا تخشى غيره ايتها اذ ايرعنا بحيب ويسمع  
 وحلى الله التام خير صلاته على اهل السماحة النبي المشقة  
 تحت والحكمة رب العلمين ١٢ اجملي القائل  
 سنة ٩ سر ٧ للبرج النبوي بعد كالملة



سورة الزمر من المروج و ذكر ايام الرجز ج

وَأَيُّامِ رَجْزِ عَذْرَةِ فِي الشُّبُورِ  
فَرَا جَمْعَتْ فِي جَمِيعِ الرُّسُودِ

جاولیوم لغیرہم  
ورابع عشرہم عسیر

و تاسع جبرئیل من بعد  
ورابع عشر من جنه زکریہ

ورابع عشرين يوم من العشي

و از محل حاضر، بنامی  
مجموعه عشرين شخص گشتی و

وہ جس کی وجہ سے وہ اس کی

عشر: مع لیلہ یفسیر ۵  
عشر: مع المص ۵

عشر ابط شه

پنجشنبہ ۱۵  
بروز ۱۵

1000

[illegible]

لاستطلاع الشهور والمعارف في الشهور  
 ليسير في الشهور واعترا وريح لغير من راحته  
 ومن سبل النسخ في وغر واريل تدر النفا او  
 وماه افقته فارح ووليه بنج الزراع افقته  
 ووليه يحيا كبريه ويصف افقته عن الفقا  
 تشتتم بالغيره والحكة وبالقلب الشهور  
 نعام نونيه فونيه بنج وريح دجنير لما اعترا

بوجاهة يروى به دخول الحرم والفرج ثم انه ياتوا السبع  
 زير الصديق شتم اديب وفوق الحنف من جهة المريد  
 وكل صرافة في غير ذلك يعود عداوة عاقر

خزوا انما هو من اللزيم اذا عرفت ذوق اللم  
والليث يستخرج الكتاب اذا عرفت الغنى







Source: [www.ziedan.com](http://www.ziedan.com)  
To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات