



MANUSCRITOS
ARABES
Código N^o **954**

قتل في قول ليلته الشير و...
 ففضل فان جملت ما مضى من شير...
 وزنه ليلته يومه ليلته...
 عني شيرها واخرج المجموع...
 وما فيه فهو الين مضى...
 وان كل من لم يخل التفسير...
 وفيه ليلته من شيرها...
 وان جملت انظار الغريب...
 ووقف اليه دلائله...
 ما ان قتل في يومه...
 وان جملت انظاره...
 واخرج ثلاثين من المجموع...
 ولا تراع على القوم واليوم...
 ففضل وان ثلثه من ليلته...
 من ما مضى من كل فضل...
 واخرج ليلته من قتلها...

وما بقي من قتلها المجموع...
 فهو الين ليلته المني...
 ففضل وتضع ما اخرج للمنازل...
 بلل بيع قرعة المفسر...
 ومن هذا الخريف كالتحول...
 وهي تضع عن كل من...
 ولا يحسب الغريب انني...
 كما كن في الجملة فاليه...
 ان هذا اليوم بالثغر...
 ففضل وروث ليلته...
 نف ما في ثغره...
 وانت عمار الراس...
 فان ثغر مقل من حزب...
 فان ثغر مقل من حزب...
 واؤل الخروب عن الزك...
 جملة في نصف بيت...

اقل من ثغر بل لا توزع...
 اعني الين تسميه...
 وتضعه بمنازل دلا...
 وقفة للصيف...
 وشولد الشار...
 بالجملة...
 وثلاثي...
 از بعد...
 يزيد في...
 نفي عن...
 في...
 من...
 من...
 وزنه عليه...
 ما اول...
 هذه...

...
 ...
 ...

فَصْلٌ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ السَّاعَاتِ
مَنْكُمْ إِلَى الْبَحَالِ قُلْ كُنْ لَكُمْ
وَنَدِّ عَلَيْهِ سَبْعَةً مِنْ تُكَلِّمًا
وَيَا بَعْضَ عَالَمٍ فَفَقِدْهُ مِنْ رَبِّ
فَكُلْ لَمْ يَخْرُجْ كَامِلًا قُلْ قَارِئُ
رَسْمٍ مَا تَفْعَلُ مِنَ الْكُتُوبِ
وَكُلْ عَلَى حِدَةٍ قَبْلَ السَّوَالِ
فَصَلِّ وَيُغْفِرُ الْكَارِخَ بِلَا نَهَارٍ
فَكُلْ سَاعِدَةً مَقَّتْ بِأَمْسٍ
وَأَنْتَ عَنِ الْغَمِّ إِلَى الْمَلَايِقَةِ
فَقِطْلٌ وَكُلٌّ مِنْ أَمْرِ اللَّيْلِ كُتْلُغْ
فَقِطْلٌ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ السَّاعَاتِ
أُولَئِكَ يَأْتِيهِمْ مِنْ رَبِّكَ
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كَاغْتَمِبِ
فَقِطْلٌ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ السَّاعَاتِ
لِلْعَمْرِ نَبْأٌ وَأَخْرُجُوا قُلُوبَكُمْ

Source: www.ziedan.com

To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات