



Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS ARABES

Código Nº **954**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طَلَّ اللَّهُ عَلَى سِرِّهِ وَفَوَّافَاتِهِ

قَالَ الشَّيْخُ الْعَالِمُ الْمُؤَيَّدُ الْمُحَقَّقُ
أَبُو زَيْدٍ عَمْرٍو خَلِّصَ اللَّهُ سَمْعَهُ بِالْحَقِّ

الْحَمْدُ لِلَّهِ (الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ) .
مَكْرُورِ الْبَلِّ الرَّحِيمِ الْقَاهِرِ
مُسْتَعِزِّ دُكُلِ الْفَلَكِ وَالْقَوَائِمِ
فَعَلِمَا هَوَايَا النَّبِيِّ
أَبْرَعِيَّاتِهَا صَوْرَهَا
وَجَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ
لَتَعْلَمُوا الْبَيْنَ وَالْحَسَابَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ يَلَا نَقَائِدَ
وَقَطَاكُ اللَّهُ كُلِّ مَسِينٍ
وَالْيَدِ وَتَحْبِيبِ وَاتِّبَاعِ
وَنُحْرُفِ غَلَمِ أَرْجَعِ الْوَقْتِ
مَكْرُورِ الْبَلِّ الرَّحِيمِ الْقَاهِرِ
مُسْتَعِزِّ دُكُلِ الْفَلَكِ وَالْقَوَائِمِ
فَعَلِمَا هَوَايَا النَّبِيِّ
أَبْرَعِيَّاتِهَا صَوْرَهَا
وَجَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ
لَتَعْلَمُوا الْبَيْنَ وَالْحَسَابَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ يَلَا نَقَائِدَ
وَقَطَاكُ اللَّهُ كُلِّ مَسِينٍ
وَالْيَدِ وَتَحْبِيبِ وَاتِّبَاعِ
وَنُحْرُفِ غَلَمِ أَرْجَعِ الْوَقْتِ

لَمَّا نَدَّ فَرَضَ عَلَى كَاغِيَانِ
بِمَنَالِهِ فَكَلَّمَ بِهِ بِأَحْسَابِ
وَرَجَحَ سَمْعَ قُرَيْبِ اللَّعْبِ
نَكَمَتُهُ فَحَسِبْنَا لِلْعَبْدِ
فَلَمْ يَشُدَّ بِرُوحَةٍ دَكَازَ هَارِ
لِخَصَّتُهُ فِي عَمَائِدِ فَرْشَتِهِ
فَمَنْ مَسَمَّ لِكُلِّ مُسْتَبِينٍ
وَشَرَّ نَاثِلِينَ الرَّحْمَنِ
مَهْوَالِيهِ أَفْصَحَ مَا فِي أَشْكَالِهِ
هَوَايَا فِي اللَّهِ عَنَّا خَيْرُهَا
وَهَا أَنَا أَتَقَرُّ بِالْقَوْلِ لَعَلَّ
لَا خَوْلَ السُّنْدِ الْعَرَبِيِّ وَشَهْرَهَا
إِلَّا خَرَجَ بِكَرَمِ اللَّهِ وَتَعَشَّرَ
وَحَسْبُ وَسْرُورًا وَأَنْ تَحْبِ
وَالْقَمَرُ لِلَّهِ لِيَنْصِفَ وَإِنْ
يَحْرُفُ قَطْرُكَ بِوَا حِرْ فَمَنْ

لَوْ أَنَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طَلَّ اللَّهُ عَلَى سِرِّهِ وَفَوَّافَاتِهِ
قَالَ الشَّيْخُ الْعَالِمُ الْمُؤَيَّدُ الْمُحَقَّقُ
أَبُو زَيْدٍ عَمْرٍو خَلِّصَ اللَّهُ سَمْعَهُ بِالْحَقِّ

لنرج ان قد نصف فوس
 فان كل اقل منه فـ
 ان كل نرج طار من النج
 انقصر من المكالج اليه كـ
 النصف من مظهره وهي كـ
 ثم ابروا وها من اول النج
 من مظهر النج مـ

اختر من اي بلد

تلك ميل الشمس في الشمال
 او من ان كان جنوبا قبل
 وانقصه من تسعين كل دالين
 فان كل تسعين ما قبل فما
 كل الالف ان كان جنوب
 فان كل من جهة الشمس
 فباقي دالين تطلع للشمس

انور من ان كان دالين تطلع
 وان كان دالين تطلع
 ان غابت ان تطلع نرج
 وان غابت ان تطلع نرج
 تيريدك للان تطلع دالين
 ان تطلع الشمس والكواكب في وسط السماء
 تلك من تسعين عرض البلد
 لغاية ان تطلع راس النج
 او من ان كان في الجنوب
 والشمس من جهة الارض ما يـ
 فان تيريدك على تسعين
 او من ان كان في الشمال
 وتكون تطلع الكواكب
 حبيب دالين تطلع وحبيب
 خرميل دالين تطلع كيف خرم

وَأَنفِخْ عَلَى الْإِطَامِ مَا يَنْزِلُكَ
فَيَنفِخْ فِي الْفُلِ وَلَا مَسْئِعَ
وَأَعْلِمْنَاهُ أَنِ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرُونَ

مَنْ فِي الْفَلَاحِ بَغَضَتْ لَمْ تَعْمُرْ

[illegible]

سَاعَةُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

تَقْصِي حَيْثُ مِيلَ حُرِّ شَيْتٍ ۖ
إِلَى قَلَمٍ غَرَضِيٍّ بَلَدٍ ۖ

تہذیب و ارتقاء

تَضَرُّعٌ جَيْبٌ وَلَا تَقْلَعُ الْمُغْتَلَا
جَيْبٌ تَامِدٌ كَجَيْبِ اخْتِلَافٍ
جَيْبٌ غَرَضٌ بِكُلِّ قِاسٍ عَلَى
ظَهْرِ وَهُوَ جَيْبٌ كَالْمُغْتَلَا

فَقُلْ مَا لَكُمْ كَأَن تُشْعَلُوا الشَّمْسُ
تَهْتَزُّ أَنَاءَ يَمِينِهِ مَاءٌ وَأَنَاءَ
وَأَن تَكُنَّ يَدَاكَ تُفَرِّقَانِ إِلَى
كُلِّ مَاقَالَةٍ تَقُولُ إِنَّ فِيهَا
وَأَن تَشَاءُ أَفَمَوْعَةً أَطْفَوْلًا
وَأَن تَكُنَّ يَدَاكَ تُفَرِّقَانِ إِلَى
وَأَن تَكُنَّ يَدَاكَ تُفَرِّقَانِ إِلَى
وَأَن تَكُنَّ يَدَاكَ تُفَرِّقَانِ إِلَى

الْقَلَمُ مِنْ قَبْلِ كَمَا تَبْعَاهُ

وَأَنْ تَرْتَدَّ مَعَهُ قَدِ الْيُفْلِكُ
 فَكُنْ رَافِقَهُ عَلَى اللَّهِ صَاحِبُ
 وَمَا عَمِي تَحْمِيهِ وَأَنْ يَحْيَى
 وَصَفِي لِلَّهِ مَضَى وَأَنْ يَزِيدَ
 وَأَنْ تَشَأْ تَحْمِيهِ أَوْ تَبِيدَ
 وَخُزْ إِلَى النَّظْمِ شِلْهُ الْكَأ

فَاِنْ كُنْ كَرَاهِيَةً لِّلصَّغِيرِ فَاَجْمَعِي مَا وَانِ كُنْ فِي جَمْعِ
 تَاخِرَ تَخَرُّقَ طَلْمَا وَانْصَبْ لِحِمَّةٍ دَالَتْهُمُ اَمْضَرْتُهُ
 فِي صَادٍ وَافْتَحْتُ عَلَى مَنِيَّتِي دَايَنْ تَقَاعِ بِكَ مَنِيَّتِي اَللَّهِ اَعْلَمُ
فَوْسُ النِّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
 اَعْلَمُ اَطَاعَ اَزْ تَقَاعِ اَلْحَمَلِ وَانْصَبْ مَا فِي اَخْرَى عَشْرِ تَعْدِلِ
 وَاصْلُ تَعْدِ اَلْمَيْلَ لِيَسْتَبِيحَا وَالْحَمَلُ جَوَافِئُهُ عَلَى سِتِينَا
 فَمَا يَكُونُ قَبْلُ قِطْعَةِ النِّهَارِ عَلَى نَهَارٍ كَاغْتِرَالِ بِالْفَرَارِ
 فَبِزْ قَطْعِ اَلْمَيْلِ اَلشَّمَالِي عَلَى فَمَا فِي اَلْجَنُوبِ اَحْمَقُ وَكَأْ
 فَيُخْرِجُ اَلْقَوْسَ لَدَى مَحْكَمَةٍ لِّلْبَلْبِ مَنَ وَرَ قِمَا لَمْ تَسْكَنُ
 اَوْ تَاخُرَ اَلْقَبْلُ وَنُصْفُ اَلْمَيْلِ وَهَكَذَا وَاجْتَرَا بِاَعْدِلِ
 لَكِنَّهُ اَخْتَصَرْتُ بَعْضُ فُلْسِ وَمَا يَكُونُ مَثَلُهُ لِيَسْلَسِ
 وَاعْلَمُ بِهَذَا اَلْوَجْهَ اَيْضًا نَحْوَهَا تَمَكُّمُ وَالْحَبِيبُ مَا تَقَرَّبَا
 وَانْ تَشَاوَحْ مَكَارِجَ اَلْبَلَدِ لَزَجِ الشَّمْسِ مِمَّنْ اَلَّذِي تَجِدُ
 مِمَّنْ اَلْمَكَارِجِ اَيْتُهُ لِي اَلنَّكَبِ مِمَّنْ يَكُنْ قَوْسُ النِّهَارِ بِاَحْيَمِ
 فَانْ كُنْ اَقْلَ مِنْ مَكْـ اِلَاجِ اَلشَّمْسِ مِمَّنْ وَرَا اَلْبَلَا تَسَاوِجِ

اَوْ مَا يَكُونُ تَعْدِ اَوْفَيْتِيهَا وَتَعْدِ يَلْ طَا جِ اسْتَوَا تَعْدِهَا
 قَبْلُ نِصْفِ اَلْقَوْسِ لِيَسْلَسِ ضَعِيفُ يَرْجِعُ كَايْلًا يَلْ كَا اِنْ
عَلَمُ النِّهَارِ وَاللَّيْلِ مِنْ سَاعَةِ مُخْرِجِ الشَّمْسِ
 وَانْ تَعْدِ مِمَّنْ سَاعَةِ مُخْرِجِ فِي اَلْقَبْلِ وَالنِّهَارِ قَالَا عَمَلُ
 قَبْلُ مِمَّنْ اَنْ تَعْدِ اَوْفَيْتِي عَلَى عَشْرَ وَخَمْسَةَ عَشْرَ
 اَوْ اَوْفَيْتِي اَلْقَبْلُ مِمَّنْ اَلْقَوْسِ عَلَيْنَا نَحْ اَنْ تَعْدِ لِيَجْزِ الشَّمْسِ
 اِنْ تَكُنْ كَا اَلشَّمَالِ اِنْ تَكُنْ عَشْرِ وَفَا اَلْجَنُوبِ كَمَفْعَةٍ يَنْهَى وَهَنْ
 فَيُخْرِجُ اَلشَّاعَاتِ لِيَسْلَسِ فَا تَعْدِ مِمَّنْ كَعْدِ لِيَلْبِجِ سَا
 وَانْ تَعْدِ اَنْ تَعْدِ مِمَّنْ سَاعَاتِ اَحْرَا هَا اَوْفَيْتِي عَلَى اَلْمَعْرُفَاتِ
 اَوْ اَوْفَيْتِي اَلْقَبْلُ مِمَّنْ وَتَعْدِ عَلَى يَبْ وَنَحْ لِيَعْدِ اَوْفَيْتِي اَعْلَا
 تَعْدِ لِي اَلنِّهَارِ بِاَنْفِصَهَا لِي اَلْقَبْلُ مِمَّنْ عَشْرَ ثَلَاثِينَ وَكَأْ
 اَوْ اَعْلَى اَلْعَمَلِ فِي اَلْجَنُوبِ وَالْقَبْلُ مِمَّنْ نَحْ اَوْفَيْتِي اَوْفَا
نَحْ فِ السَّاعَاتِ بِفَضْلِهَا لِي بِفَضْلِ
 وَانْ تَعْدِ اَلْقَبْلُ لِي السَّاعَاتِ فِي اَوْفَيْتِي وَتَعْدِ مِمَّنْ اَوْفَا
 فَانْ تَعْدِ مِمَّنْ اَنْ تَعْدِ مِمَّنْ نَحْ قَدَا لِي لِيَقْلِدَ مِمَّنْ اَلَّذِي جِ

فأقسمها يا طاج على أن من ساعايتك دلائل أخرى وعلاية ان
 الحاضري للفقار من ساعايتك ما ينبغي
 من فعل الفقار دلائل تفاع وعلاية

وإن أرقت على قدر ما مضى من ساعايتك لنومك النبي أما
 فلتفسر أهل ليلك الوقت وأجعل عليه فائدة بالتب
 أو كان عندك ارتفاع فاعلم ما منه كلالا لك ما تفر ما
 ومك منه أهل للسؤال وأقسم على الباقى بلا إشكال
 قدر الذي ساعايتك الفاعل في ساعايتك ولا ملاقاة
 فيمنع جالحاضري من التهان من ساعايتك ياف ليرى
 أو ما ينبغي منه بغير أن زالت الشمس من وقتك السماوات
فقط أو أوصى بحبيبك دلائل تفاع في الحبيب بل لا يـ راع
 وأقسم على حبيبك ارتفاع الشمس انك لا راق والحق الحبيب
 والحق حبيبك مع ارتفاعه وأقسم على يوم زمان ساعايتك
 وإن شئت يا حبيبك فاعلم ما من قلان تحسن ساعايتك التي ساعايتك

وإن شئت يا حبيبك فاعلم ما من قلان تحسن ساعايتك التي ساعايتك
 من شئت يا حبيبك فاعلم ما من قلان تحسن ساعايتك التي ساعايتك
 وما يكون حبيبك الفاعل في ساعايتك والثاني أوصى باليوم وما
 وأقسم على حبيبك السؤال فما أوصى على سبيل سبيل
 فيخرج الحبيب للارتفاع فاعلم ما من قلان تحسن ساعايتك التي ساعايتك

وفتت ليلك اللهم والغنى واهم وقتها
 من أهل السؤال ارتفاعه وعلاية لك تعلم كل دلائل تفاع أبرار
 إلى السؤال فليحس ما من قلان تحسن ساعايتك التي ساعايتك
 وزيد عليه نعمتك لك من أو شئت بنو ارتفاعه امر
 غش قمايد بلا يـ راع وأقسم على حبيبك ساعايتك
 أو شئت بنو ارتفاعه امر غش قمايد بلا يـ راع
 وأقسم على حبيبك ساعايتك أو شئت بنو ارتفاعه امر
 وأقسم على حبيبك ساعايتك أو شئت بنو ارتفاعه امر
 إلى ارتفاع اللهم حبيبك

كل ان رباغ العقم ههنا وانقص
 وقت ما خير طلاء الكفن
 وناخر العقم يكون لار رباغ
 او حشمتا طاج زنه ليربح
 او ستر من لار رباغ مع طمس
 واعمل على ما قدر لك في كل
 ما عاتك فيض الشجر والحلج
 الفجر وما في مرتبها من انما حلج
 تعلم حل عاتد ان رباغ
 وانقص من مع لار رباغ
 وليا لافراغ والتاقي لاني
 او حشمتا ان رباغ للنفس خن
 والحلج لار رباغ رباغ وما
 فتخرج الساعات فل للشوق
 وانقص في ان ما في الليالي

ربع ما بقي منه باق
 او وقت لصلوات العظمى
 زنه فاعتزل بدل وانه ما
 لار رباغ زنه وانما تضع
 تنقص من رباغ العقم من
 في كل ما بقول الحق بل انما

وان تشاء فوسل انما اضرب
 فكل من في المذلة وبعده واخر
 فربح المثل الثمالي قسره
 من الما واحلا في العنوب
 ذكابر اسل بحري واحرا قسره
 وهو من رباغ ان رباغ
 فربح المثل الثمالي قسره
 انما رباغ المثل ايضا ما في
 وخرس في العوام العقم اقول
 ونجل فامر خود كاز سني
 حركه القول بكونا في كفا
 من رباغ ما اشان كل في كفا
 والتم ثا عشر مع عشم
 ونقصه مع ما في من رباغ
 مع ثا لث لث لث لث لث

فربح المثل الثمالي قسره
 انما رباغ المثل ايضا ما في
 وخرس في العوام العقم اقول
 ونجل فامر خود كاز سني
 حركه القول بكونا في كفا
 من رباغ ما اشان كل في كفا
 والتم ثا عشر مع عشم
 ونقصه مع ما في من رباغ
 مع ثا لث لث لث لث لث

وَجَنَّةُ الشَّيْءِ بِمَا لَقُوا لَيْسَ
 وَالْبَغْرُ وَهُوَ وَتَلْتَمِزْ أَمْرًا
 بَأْفِكُمْ لَمَّا كَرِهْتُمْ أَنْتَهُام
 وَهَذَا هُنَا لَيْسَ تَكُنْتُمْ
 سِتَّةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ مِائَةً
 فَانْزِلْ الْكُتُبَ الْخَبِيرَ أَوْافِمْ
 وَالْجَمْلُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ
 وَبَرِّحْ دَكَاةً مِنْ تَأْمُ لَدُنْ
 وَتَلَوَاتُ زَيْنَا الْخَبِيرَ
 وَآلِهِ وَنَحْمِدُكَ الْكَرِيمَ

تَعْمَلُهَا حَقًّا وَبِالْقُرْآنِ ضَبْنِ
 فَبَرِّكْ أَمَّا أَلِ الْمَسَاحَةِ أَمْسِ
 وَالْجَمْلُ لَيْسَ تَكُنْتُمْ مِنْ الْكَلَامِ
 مِنْ عَلَى دَكَاةً كَمَا أَنْتُمْ
 مِنْ بَعْدِ تِسْعِينَ مِائَةً فَبَرِّكْ
 فَانْزِلْ الْكُتُبَ الْخَبِيرَ فَبَرِّكْ
 عَلَى مَنْ دَكَاةً وَالْجَمْلُ
 بِنَبِيِّ مَسْنَةِ وَأَسْتَفْهِمَ لَدُنْ
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُسْتَفْهِمِ الْخَبِيرَ
 مَا تَكُنْتُمْ الشَّيْءِ فَبَرِّكْ دَكَاةً

كَلِمَاتُ شَيْءٍ
 وَكَلِمَاتُ اللَّهِ عَلَى شَيْءٍ
 عَلَى دَكَاةً لَنْفَعِهِ عَلَى شَيْءٍ
 أَلْفِ لَيْلٍ لَكُمُ اللَّهُ بِهِ

فِي الْأَسْفَلِ وَالْأَعْلَى
 وَهُوَ

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات