



Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS
ARABES

Código N° 961

رسالة على ربع المفترات لابن الجوزي

بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد والآله وأسم الله
الحمد لله حمد السالدين وصلواته على سيدنا ثمود الله الطيبين
الظاهرين وبعدهم هذه رسالة في العمل بالربيع ل المؤسوم للمسرات
و ضغبها للمبتدئ طرحتها إلى المؤصل مثقبه على مقدمه وعشر
دھول فالمؤذن في رسبيه زسومه: المؤذن هو الخيس الذي
فيه الخيط قوس الارتفاع هو محبيط بالربيع مفتوحة حق فيما
مساواة يفكوبه أعدادها متساوية من الدین الى الریساد
و معلو ما من المسار إلى المتن خط وسط المسار هو الخط المستقيم
الدار بالمركز وباجن قوس الارتفاع خط المسدق والمرجح هو
الخط المستقيم الواقع من المؤذن إلى الدار: قوس الارتفاع العاريات
الثالث قسي مؤذنها موكوب الربيع فالاعظم مدار الحدي والأصغر
مدار السلطان والواسط مدار للكبىر المثلث المتران المفترات
هي خط قسي متضاده خارج بعضها من الدار الأعظم ونهايته
تقدر قضلها ينبع تمام المعرفة والميل الأعظم أو قضل ما ينبع تمام
الميل الأعظم والعربي ونهايتها من خط وسط المسار الأول
هو أول المفترات ونهايتها خط المسدق والمعزب التموم
و القوى المقاومة للفترات وأولها المسند المدار بقطبه الشرقي

فاطل

فاصلين السناء ولجنوب منها المنطقه توسان بحرجان من نقطعه
نهى أحد اهالي مدار السلطان وهي الشالية والآخر المدار
الحدي وهي الموسيد وقسمة الكبوري منها تعمق عن قسمة الأخرى
قوس العصر خط يصل من مدار السلطان والحدى قاطعا
لجمع المفترات والتموم قوساً يجزي والسفق بوضيعان
لقوس العصر وقد يوضع فيه مدارات الطل والمل ومحونها
واما الهدقاتان بما الشظيان للأرجان عن شكل الرفع واما
الخيط والمورى والشانول فمعروف ذلك كله بالنظر الفحص
الأولى معرفة اخذ الارتفاع وهو ان مستوي الرفع يدرك وتعلق
نحو خطيه شائولاً ثم اجعل الخط للحال عن الهدقاتين من جهة
الشمس وحرك الرفع يدرك حتى تستقر الهدقة السفل بظل العلية
وأقطع الخط من درج القوس من الخط الحال عن الهدف فهو
الارتفاع الفحص الدائري لمعرفة موقع الشمس بطرق
الاس وضع الخط على وجہ الشمس اعوی الماقب من السندة العصبية
ورذا عليه خمسة أشهر واربعه عشرة يوماً ابداً على أجمع من الأيام
وسم يوماً فاحله سهراً واسقط لكل شهر برجاً مبدأ من
الليل وعائق من الأيام فذرخ من البوح النافع فإن أجمع الناس

فإن كانت السنس عن يمينه حنوبية والافتالية وأما معرفه العرض فهو أن تحصل الغاية بالرصد وطريقه أن يأخذ ارتفاع السنس في شمال الرجال ومحفظه به رياخذ ارتفاعا آخر بعد ذلك فان راد على الأول فاحفظها الثاني وهذا يحصل ارتفاعا بعد ارتفاع إلى أن يجده قد تفص ^{ذلك} قبله هو الغاية فاطرح الغاية من حق ^{ذلك} في عام الغاية فان لم يكن ميل فعلم الغاية هو العرض فان كان ميل شابي فزده على عام الغاية واعقهه منها ان كان حنوبية هذا إذا أدات الغاية حسوه والإفراج عام الغاية من الميل سقي العرض وحقته بحال ان كان الباريزانية ^{ذلك} ستة إلى أولها الخرى والا حنوب الغصل الرابع في معرفة الارتفاع الذي لا يستله وصفة المسترق وصف العرض وصف العضله وقوس الباريزانية الميل علم على درجة السنس وحق المحيط إلى خط وسط السماق بين الموى ومدار الميل من المفترات هو الميل وحقته جهة الوجه وعاقع تحى الموى من عدد المفترات فهو الغاية وتكون تحالفته ان كان الميل جنوبيا أو كان شماليا وهو أعلم من العرض والألفواقة وحيث أطلبنا الوفاق للخلاف فالمواقد ^{ذلك} موافقة العرض ومخالفته والمراوغة ^{ذلك} ان تستقبل المشوق وقت الرؤال

بعده

من اى مترب شهراً فاطرح من المجتمع انى عشرواباقي جعل الكل احد وثلثن يوما هرجا فان عجزت الايام او لم يكن بي شيء قبل شهره ^{ذلك} وما فادأ عملت ذلك فاول اعدادها من منطقة المشرق على المقطعة الشمالية الحمل والتور والجودا صاعدا ^{ذلك} السلطان والاسد والسبيله دبابطا ^{ذلك} الملوان فالعقرب والقوس هارطا في الجنوبية ^{ذلك} الجدي والدالي والحوت صاعدا ^{ذلك} منطقة المشرق فادأ عملت ذلك فاجرى الماصي من الدوح والدرج سببا ^{ذلك} بالعدد من اولها حيث استهت ^{ذلك} نقطة موضع السنس فضع المحيط عليها وحوك الموري حتى يقع عليها فهو المزاد بعو لهم علم على درجة السنس الفصل الثالث في معرفة الميل والغاية وعرض البلد علم على درجة السنس وانقل المحيط إلى خط وسط السماق بين الموى ومدار الميل من المفترات هو الميل وحقته جهة الوجه وعاقع تحى الموى من عدد المفترات فهو الغاية وتكون تحالفته ان كان الميل جنوبا أو كان شماليا وهو أعلم من العرض والألفواقة وحيث أطلبنا الوفاق للخلاف فالمواقد ^{ذلك} موافقة العرض ومخالفته والمراوغة ^{ذلك} ان تستقبل المشوق وقت الرؤال

الغدو

فإن

لكلوسا فان اردت الفعل الاخر وضع لخط على قدر الارتفاع
من اخر العوس لما قطع من اجزا النيل فهو الفعل الاخر ومن
امتن لخرج احد الطلرين بعدم وقوع الخط على اجزا الفلك
فاصبح الفعل الاخر وأقسم عليه من العوامه وهو فهم
حصل المطلوب وان وصفت على مدار المطر من موسمه
ما قطع الخط من اول الموس فهو الارتفاع ان كان الفعل مسؤولا
والامن اخوه الفعل السابع في موسمه او سماع العصر
ووصل دارن والباقي للعزوب ومدار حصن العجز والستنق
علم على الدرجه بالموي ثم انقل الخط حتى يقع الموى على فوس
العصر لما وقع تحت الموى من اجزا المعنطرات فهو ارتفاع
العصر وما من الخط وحده وسط السماں اجزا الفوس
لهوا الابوين الظهر والعصرو ما قطع من اوله ردء على
صف التتعديل وانتقال وانقضه منه في المنوب كحصل
ما بين العصر والعزوب فان لم يكن فوس العصر مرسوما
بكل المعنطرات فضع الخط جمل الغایة من العوس وانظر ما
قطع الخط من موئي العصر الموازي لموس الارتفاع فما كان
هو ارتفاع العصر فان لم يكن هناك فوس يحصل الفعل مسؤولا

الخط واول الفوس هو صفت التعدل وما من الخط واحده
من العوس فهو صفت الموس المعوى والا فاطرجه من نفس
صف الفوس الشمالي فاصبح صفت الموس كحصل فوس النوار
فاطرجه من شمس سقي حوض النيل الفعل الخامس في
معرفة الدار وفضله والسمت علم على الدرجه وحوال الخط
حي بمعن الموى على مفترقة الارتفاع ناس الخطوط واحوال الفوس
من وج الخط فهو فضل الدار وهو الباقي للزوا والان كنت
قبله والماضي منه ان كنت بعده وما من الخطوط واول الموس
ردد عليه صفت الفضل في الشمال وانقضه منه في الجنوب
لحصل اويق لهوا الدار وهو الماضي من الشروق ان كنت
قبل الزوال والباقي للعزوب ان كنت بعد وما وقع تحت
الموى من المسوت فهو السمت وجهته حوب ان كان الميل
چفوسا او كان ساليا والارتفاع كثور من الارتفاع الذي لا يست
له والا شمالي الفعل السادس معرفة كل واحد
من الطلرين من الارتفاع وعكسه ضل الخط على قدر الارتفاع
من الفوس بما قطع من اجزا النظر فهو الظل بذلك الارتفاع
من بسوطا ان كان يضاف الى اجزاؤه من جهة اول الموس ولا

شقيقاً جنوباً أو غرباً استقاماً والأدنى أجزاء وشقيقة عليه شر
ضع الربع على أرض مسورة تحبث كاذبي سطعه سطع الافق
وهو الذي لو قتله عليه يائعاً لمخرج من جميع الجواهير على السوا
ويمكن موكلاً من جهة الشمالي ثم على شاقولاً في حيط وساقاً
بطله سركن الريح ومحبته إلى أن يطابقه ف تكون الريح موضوعاً
على الجهات وخطه الذي ابتدأته منه بعدد السنتين هو خط
المشرق والمغارب وبعده يصل خط دفعه الهاجر ثم ضع الربع
في الربع الذي فيه القبلة وصعاً يوازي خط مسترقه خط
المشرق والمغارب الذي يستريحته ثم أبعد عن محبيط الريح
بعد وسمت القبلة وهو في مصر لزوج ضع المحيط عليه تكون
الخط منطبقاً على سمت القبلة وطرفه الذي على المحبيط هو القبلة
وأن أنتهت كراسياً إلى الباهرية مقام لزنة القبلة حصل سمت
الباهرية ~~العرض~~ أنا سع في معرفة المطالع الفلكية والملاية
وبحكم كل ممها إلى درج السوا والأوتاد الإاردة أما
المطالع الفلكية فضع المحيط على مثل درجة السنس من المسطرة
فما قطع المحيط من آخر الموسى فهو المطالع أن لنت في بلده الخدي
أو بلده السوطة طان بعد أن يربد على الماحصل قف والأناقل

للغاية ورد عليه قامة ترجح ارتفاع الماحصل ثاكان فهو
ارتفاع العصرويأس تخرج به بفضل دائرة حماة قدم وأطوحه من
بعض الفتوس سق ما بين العصروالعروب وأما حضرة المخزون
والشنون وضع درجه المس على إيماناً أودت فما قطع الخط
من الموسى فهو الحصنه المطلوبه وإن علم بالمرى على درجة النظير
ثمن نقلت إلى مقطوع يط للنجور ويز للتجهيز للسفون وزدت
على ما قطعه الخط من الفتوس نصف التعدل إن كانت الشمس
في الجنوب ونصفه منه إن كانت في الشمال المطلوب
الآن ~~الآن~~ معرفة سمت القبلة وللوجه الجهات
وضلع المحراب والبادئ مع الخط على خط وسط السما
وأبعد عن هدار المدخل في جهة الشمال مقدار عرض مكة وهو كما
وعلم بالمرى ثمان قطع الخط على قذار فضل ما بين المطولين من
الأحرار العلوس وفضل المطولين في مصوريها وأوقع بحث المرى
من السموات فهو سمت القبلة وجهته حماة قدم والست وستون
إن ذات مكة أطول ولا فرعى وما وقع سحبه من أجرا المغفلات
 فهو ارتفاع سمت القبلة وأما الجهات فما عرف سمت الوقت
ووجهته ثم ضلع المحيط على مثله من أول الموسى إن كان سمت

من اوله مزاد عليها ان كانت في تلك المجلة وقع ان لم
 تملئ الميزان واما كوكب الفلك الى درج السواد فهو ان
 سطح من "المطالع المفروضة" من مرة فاكثر الى ان سقى أقل
 من ذلك وما يبقى من المحيط من اخر العويس بقدرها ان لم يكن
 طرحت شيئا او طرحت قفـ والاشـن اوله مما قطع المحيط
 من اجزـا ولـلـسروح فـلى الـدرجـ الذى مـلـ مـطالـلـهاـ دـاعـلـمـ ان
 المـحيـطـ يـقـعـ عـلـىـ اـرـبعـهـ اـجـزـائـهـ اـنـ سـيـالـبـينـ وـاسـنـ
 جـنـوـسـينـ بـعـامـ ذـكـرـ مـرـجـهـ ماـ اـسـفـطـتـ فـانـ لمـ كـنـ اـسـعـطـتـ
 شـيـاـ فـاـيـ منـ بـلـلـهـ المـحـدـيـ اوـ مـنـ فـنـ بـلـلـهـ المـحـلـ اوـ قـفــ
 لـنـ بـلـلـهـ السـرـطـانـ اوـ شـيـعـ لـنـ بـلـلـهـ المـيزـانـ وـامـاـ الطـالـعـ
 الـلـلـوـيـ فـطـرـوـقـهـ انـ بـلـلـوـيـ نـصـتـ قـوسـ الـهـارـدـ مـنـ الـطـالـعـ الفـلكـيـ
 فـيـ اـبـيـ فـيـ الـطـالـعـ الـلـلـوـيـ وـانـ رـدـتـ نـصـتـ العـوـسـ عـلـىـ الـفـلكـ
 حـصـلـ مـطالـعـ الـعـزـوبـ وـانـ اـسـفـطـهـ مـنـهاـ حـصـلـ مـطالـعـ
 السـرـوـقـ فـانـ لمـ كـنـ اـسـقـاطـ قـرـدـ عـلـىـ الـسـقـطـ هـنـهـ
 دـورـ اوـ انـ رـادـ الـجـمـعـ عـلـىـ الدـورـ قـاطـرـ فـنـهـ دـورـ اوـ دـورـ اوـ
 مـطالـعـ الـوقـتـ فـرـزـ الـماـضـيـ مـنـ الـهـارـدـ عـلـىـ مـطالـعـ السـرـوـقـ
 اوـ الـماـضـيـ مـنـ الـسـلـىـ عـلـىـ مـطالـعـ الـعـزـوبـ حـصـلـ مـطالـعـ الـوقـتـ

واما كوكـبـ اللـلـوـيـ الـىـ درـجـ السـوـاـ فـاطـرـ لـخـلـصـ مـطالـعـهـ
 وـماـيقـ وـهـ درـجـ منـ دـلـلـ الـبـيجـ الـماـضـيـ وـهـ مـطالـعـ
 الـمـلـكـ وـالـمـوـرـكـ وـالـجـوزـ الـكـ وـالـسـرـطـانـ وـالـأـسـدـ
 وـالـسـنـلـهـ وـالـمـيزـانـ وـالـعـقـوبـ وـالـعـوـسـ خـلـ وـاحـدـلـهـ
 وـالـجـديـ لـهـ وـالـذـلـوكـ وـالـحـوتـ كـاـكـلـ دـلـلـيـ عـرضـ لـ
 مـحـبـورـهـ الـفـقـاقـ زـادـاـ حـولـ مـطالـعـ الـوقـتـ تـحـوـلـ الـلـلـوـيـ
 حـرـجـ الـطـالـعـ وـبـطـنـ الـسـابـعـ زـادـاـ حـولـهـ اـفـلـكـ حـصـلـ
 الـعـاـشـرـ وـبـطـنـ الـرـابـعـ وـهـ الـأـوـنـادـ الـأـرـبـعـ الـضـلـلـ
 الـعـاـشـرـ وـبـطـنـ الـرـابـعـ وـهـ الـأـوـنـادـ الـأـرـبـعـ الـضـلـلـ
 السـيـاهـ الـثـرـاجـدـ عـنـ مـدارـ الـمـلـ سـوـرـ بـعـدـ الـلـوـلـ بـحـثـهـ
 بـعـدـ الـلـوـلـ بـعـدـ اـغـاهـ مـنـ الـمـعـطـوـاتـ بـهـ وـعـاـيـهـ دـلـلـ الـلـوـلـ
 بـرـأـقـلـ الـخـيـطـ حـتـىـ بـعـدـ الـلـوـلـ عـلـىـ الـأـفـقـ حـصـلـ بـصـنـ فـضـلـهـ
 وـمـصـفـ فـوـسـهـ وـسـعـهـ مـسـتـرـقـهـ فـانـ لمـ حـصـلـ بـالـأـفـقـ عـلـىـ الـلـلـوـيـ
 اـبـيـ الـطـهـوـرـ وـانـ دـلـانـ بـعـدـ بـسـالـبـاـ اـرـدـيـ الـحـفـاـ اـنـ دـلـانـ جـوـسـاـ
 وـانـ وـسـعـتـ الـلـوـلـ عـلـىـ مـقـطـنـ اـرـفـاعـهـ حـصـلـ بـصـنـ دـاـمـيـ
 وـانـ رـدـتـ نـصـتـ فـوـسـهـ مـنـ مـطالـعـهـ بـقـيـ مـطالـعـ طـبـلـوـعـهـ
 وـانـ رـدـتـهـ بـعـدـ هـاـ حـصـلـ مـطالـعـ عـدـوـهـ زـادـاـ بـعـدـ الـلـوـلـ بـلـاـ

وان اربعين التزمن كد فاسقطه من بحث ثابني لبر الميل وحدهه حجه
 كان اردت ما يخص كل درجه من الميل فافتقد بذلك البرج فهو ما يخص كل درجه
 من دوام الميل الخامس السادس في معرفه الغاية وهو اربعاء المتس عند
 الرؤا والأشد الميل وعمرن البلد ان كان في جهنم مخلص واسقطه من بحث
 ثابني فهو الغاية وان كان في جهة واحدة فخذ الفضل بها واسقطه من بحث
 ثابني فهو الغاية السادس الرابع في معرفه اربعاء العصور زخمى الميل على
 لمه في البرج السادس وافتقد في الروح الحيوبيه ثابني فهو اربعاء العصر
 السادس الخامس معرفه نصف الفضل لا يلي بضم الميل زرعه ثابني فهو
 فهو نصف الفضل واثس اعم اثبات السادس معرفه نصف ووسيله
 والليل زصف الفضل المعلوم على صد الروح السادس والنهار وافتقد من
 صد الروح الحيوبيه ثابني فهو نصف ووسيله ثابني اسفيته من بحث نصف
 نصف ووسيله ثابني السادس السابع في معرفه اربعاء ساعات الميل والنهار
 نصف الفضل على ثابني وهو بعد بليل الساعات ورده على به في الروح
 السادس والنهار وافتقد من به في البرج الحيوبيه فلاحصل ونوار ما ساعات النهار
 اسفيته من بحث ثابني فهو اربعاء ساعات الميل السادس السادس السادس عدد
 ساعات الميل والنهار المستوى اقسم ووسيله ثابني على به او الميل بروح الطابور
 باب حصل بثابني الميل اسفيته من كده بروح ساعات الميل المستوى والله ثم
 السادس السادس في معرفه مجلس الظهر والعصور رد طلاق خمس الفضل على ثابنه
 في البرج السادس وافتقد ثلاث الفضل من به في الروح الحيوبيه ثابني فهو
 مجلس الظهر والعصور فابن اودمت مجلس العصرو الروح فاسفيته مجلس الظهر
 واعمر من نصف ووسيله ثابني والله ثم السادس السادس العلسوه معرفه طلاق الرؤا
 اعلم طلاق السادس بمعلم طلاق البرج الذي بعده وخذ الفضل بهما اصطفه ثابني
 ما يجيء كل درجه من دوام الطلاق المذكور ثابني كان محل الواجهه ورده على طلاق

قال في مطلع العزوب من مطالعه قال في تفاصي من الميل
 عند توسيطه وان القسم مطالعه من مطلع السرور حصل
 السادس من الميل ولذا فضل مطلع طلوعه و مطلع غروب و الله
 تعالى اعلم بحث الرساله والله لخداوالمه وصل الله علی سلامه
 بحمده شعراها لمن كتبها ايمها
 نسب الله الرحمن الرحيم هن عمد عن سفلتي مقدمه واحد توبي
 باباً للعدوه في اسما السهر العطيبة واسها فاول ذلك
 قوت بابه كهشمير كهاثير لبل بشو به مد امشير مد
 سرهما سلدر موده كه سنجيه بونه ما اهدى سويه
 واحرهاج و بعد ذلك انتي ه انتي للسطه و زادام في اللذ
 فاخرا امام السر يفتح اليها اس اخو سري سلوك اس بون والاعلم
 اثبات مد سمعوفه درجة التنس وذ على امام السهر العطيبة
 اسه فابن اربعين اقل من لـ فالبسه ذلك البرج المواقف للشهر
 الغبطة وان اربعين التزمن كـ فالرا مد لـ وهو في البر الدك
 بعده و اهل مد ارتقى لمد السبيل وهذا على الولا الى احده
 والله اعلم السادس السادس في معرفه الميل اجمل الميل العلوم من اول
 الميل او الميلان الى درجه السادس فابن اربعين اقل من كـ فهو الميل

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات

Source: www.ziedan.com

To: www.al-mostafa.com