

فم زيد في الصلاة في المدح حميد صرف المدح على الكعبة كغير
 ركعتين الالمرب فترك كاعي فالركنان رسى صلبيه
 على ويلم واصحابه يصلبون الى بيت المقدس وفيه قال
 فصلهاهار رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة حنة هجر
 الى القدس وسكن يحيى ان يصلح قبة الاما قبله
 ابا ياهرا ابراهيم واسعيل وكانت صلاة في بيت المقدس
 سنة عشرين شهرا وكان ابا اصلي رفع رأسه الى السماء
 ينظر هل ان يصر له الى الكعبة وفانظر بليل وردت المك
 سات المدح اي ان يصر فني الى الكعبه وقال حير بالاست
 استطيع ان ابتدي الرجل وعلما بالسلام ولكن ان سالني
 فارجعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فما يابه وجهه الى السماء
 جعل ينزل عليه وقد ضلي الظهر وكعبتين الى بيت المقدس
 وهم ركع وصرف المدح على الكعبة للحديث وضمه فما
 صرف المدح على بيت المقدس الى الكعبة للحديث وفيه ظنا
 اختلت الناس في ذلك فنالوا مخالفون ما لا يحمل عليهم
 التي كانوا عليها قال بعض المؤمنين دكين يصلاتنا
 الى صلبات الخمس بيت المقدس هل قبل الله منا ومنه من اسلا
 وفقال اناس من المؤمنين كان ذلك طاعة وهذا طاعة
 فعل بالمرء وفاته اليهود شافق على بلاديه وهم يدارون في

الكتاب سعر فيه كتاب عيون ابن احصام و ابن حزم تناول لهم الكتابين لحق
 ولهم بعلبون ان ذلك هو لحق من ذلك فلذلك من من المترى
 اي من اثنين **أولى** **ثانية** **ثالثة** **رابعة** وما قال الملاكين للناس
 على مجده الاله طلبو صفهم يعني ثانية الحديث قالوا نذرنا
 محمد لكم اهدى منه فاستقبل قتلامكم **فقال** ما تخشون لهم حيث
 قاتلوا او تركوا ارباحهم ونديكم لا يخشون الى اربكم في دينهم ولا
 يعني عليكم اي اظهروا ونديكم على الارداني كلها **فالسهول** وذكر
 البازري بما في الامر بالتجدد الى اليمين لحرام في ثلاث ايات اصناف
 المهدى لانهم يقولون بالتجدد في اصل مذهبهم واهل الريب والتفا
 فاشتد اصحابهم كذلك لان كان اول تجدد وفخارطيش فالوا
 ند محمد على قرآن مبينا و كانوا يجتمعون عليه متفقون ابن
 عم محمد انه يدعونا الى ملة ابراهيم واسعيل و قد فارق قبله ابراهيم
 واسعيل و اثر عليهمها اقباله متى استقر جبريل امر بالصلوة الى الملة
 الملاكين الناس على **جدة** الاله طلبو صفهم على الاستئثار
 المنقطع اي لكن الذين طلبو منهم لا يرجعون ولا يهدون وذكر
 الایات الى قوله العصبة هي قلة الانبياء **وهي** من طريق الى
 داود في كتاب النبوة والننس ثم لم يزد على يوم شهاب **فقال**
 كان سليمان بن عبد الله لاعظهم اليها كما اعيشها اهلية **فقال**
 قررت معه وصوّب في عهد و معه خالد بن زيد من ساعده **فقال**

سليمان

سلیمان وهو جالس فيها والسان في مدن العتبة التي صلي إليها
 المسلمين واصطب الكتاب لجنب **حاج** **الجبل** بربادا ما والسان
 لآخر الكتاب الذي انزله السبعي محمد صلى الله عليه وسلم وفيه من
 اسر العتبة ماءت **والبلهود** فانهم بعد ما هم عليه من ذلك في
 كابتهم ولكن ثابت الكبنة على العصر فلما عضب الله تعالى على
 بني سرايد رفعه وكأن صلوتهم على العصر على شوارعتهم
وروى ابو داود ان اليهود يakan خاصم بالعاليه في العتبة فـ
 ابو العاليه في العتبة ان جوسى صاحب العالية وملوكها يصلى عليه
 الصخرة وسيتمثل النبي للحرام فتحات العتبة امبتدء وكانت الصخرة
 بين يديه قال سفيان وبيك محمد صالح النبي وقلة الى الكعبه
 وصلاته في سجدتين اربعين وسبعين الى الكبنة المشرقيه واسعيم

الباب السادس في ذكر السنن الخطب بالمسير

الافتقي وما اخذه من الشاهد والمعاهد والحادي المقصورة
 بالزيارة والصلة فهو اقرب راو ومحراب اقرب واو محاب
 مردم عليهم السلام ومحراب عمر لخطاب ومحراب معابر زبيدي
 المعنها وبايشع فيه من الانبياء وعددهما وسايضا ذكر
 الصخرة الاله **ذكر** **حاج** **الجبل** في آخر باب المسجد وذكر بعد طقو
 وعرضوا حدث الورقات وذكر ما ذكر بهم الذي حاربهم

ابن بطال حاتما من كل جهه قدر فاعلي ثم املاء في ذهب افقار
 دلور نعم و هو في المثليل و قوله اجل و الجملة لم يجز وجرا فاعلا
 على المعلم لاصدار الامر سليمان عليهما السلام وارد ان بنى مسجد
 بيت المقدس سارم صاحب الأرض فقال له ينتظرك من دفنب
 ف قال سليمان عليهما السلام قد استوجهتني بذلك فقال له صاد
 الأرض في يوم ذلك قال لا بل هي خير قاد فائد من بدالي قال
 او ليس قد اوجتها قاربلي ولكن النبي اعاد لخبار سالم تقرضا
 قارب المبارك وهذا من حيى الرجال قفار في قيل بسم الله
 قاتل من دفنب فناه سليمان و ادار سوار و مدخل في العمالقة
صلحب مثغر الزمام في صبيحة سليمان عليهما السلام لصاحب الأرض
 اشكال انه تندى على المعلم الثاني الذي جعلها الله عز وجل و كفيف
 ياخه هذا الوقت ثانيا **جواب** ان يحمل ان يكون داود عليه
 السلام لما قرله الانسيينه وجده سليمان عليهما السلام و ما
 على صاحبها اقل في احبلها العز و جل و محفلان يكون في
 شرطهم ان هذا المفظل ليس بخبيث او ان اصحابهم بخور
 فيما يرجح و هد السور هو الاراد بخوبه عز و جل و خير بضمهم
 بسور له باب باطن في الرحمة و ظاهر من قبل العذاب
 مرؤاه ابو المعواهم موزن بيت المقدس من عبد الله بن عمر
ثالث السور الذي ذكره تعالى في القرآن بغير اغتر بهم سورة

السور من جهة الشرق و سلما فيه و مكن للنظر والباس عليهم
 انتقام من ذلك الحال **اعذر** ان الاصل في وضع سور المسجد
 الافق و خيرة جبارطه ماء متساما اذاني في ذكر مبدأه
 و صغر و سباد او سلالمه السلام حين قال تعالى يا داود ابن لي
 بيتا احمد في الرضي فتاك بارب وايس الغيبة قال حاشية ترى الملك
 شاهر سفيهه من داود في ذلك المكان هنا داود و ادار عليه
 سور اقلاطه السور مستطلا مائكتي داود ذلك الى يمينه و جنوب
 و اوجي الى الاك لاصقله ان تدى لي يعني قال اي و حرب ولم قال
 للمربي على يديك من الدمام فتاك بارب او لم يكن ذلك في
 موآك و محبت فارباني و لكنهم عبادي و لما رسم لهم مدن صفق
 ذلك على داود فاوخي الله الى الاخرين فاي ساقفي ساهم على
 بد ابتك تبايق وعلى القول الآخر اصل وضع سوراته
 المسقاقي على امر داود عليه السلام يعني بيت المقدس اسن
 فواعد و دار سور و در شعري حاتمه فلامار تقعى لهم مفتاح
 داود ياب امرته ان ابني لك بيتا فلان ارتقى بعدة فتحات
 بارب او رانجا عملت حتفين في خلي لفهم يذهبون بخوبه فلان احداته
 من اصحابه بغرين وكان المكان حاتمه من بني اسرائيل وقد قدم
 الكلام على ما وفقي لم سوال الجل الذي ساوه عليه و قولي
 اغا الشهري تمهل عن وجل فتاك لات الشاعر اعطيتك فتاك

المؤوس الشئ في وقت اخر هو السور الشئ باطنة المسجد وظاهر
 وادي جهنم **عن عباس** رضي الله عنه الا وقف على سور بيت
 المقدس الشئ فعما من ها صارت اهلا بصراط علي رضي الله عنه طريقا الى
الجنة واسأد ادخال المسجد من الحراب المقصورة باب بيرة
 والصلة فيها ثواب داود عليه السلام على اختلاف فتاواه
 الحراب الكبير الذي في سورة المسجد الشئ في شمال المحراب
 الكبير الجوار للنبر **فأ قال** صاحب سلسلة حكم العذاب
 محرب داود عليه السلام في حصن بيت المقدس في موضع قامة
 لام سكناه في الحصن ومتبعه فيه وكذلك محرب الذي
 ذكره في القرآن يقال انتصار الحراب وفتحه لات
 يرون بحرا ان الذي كان يصل فيه في الحصن في مكان معمور
 و وكان الحراب الكبير الذي في داخل المسجد كان من ضلع صلاة
 اذا دخل المسجد ولا يجاوز سطح خطاب رضي الله عنه اقتنى اربع
 وصلبي في مكان معمور فسي محرب عرضي الله عنه لكنه اول
 من صلى من دون الملة وهو في الاصل محرب داود عليه السلام
 ويعصى مكان من احتفال على رضي الله عنه حين قال تعجب
 ابن زيد ان محرب مصلبا في هذه المسجد فقال في موسم
 صالح الفرج فتفتحت المثلثان فتالت بالاباس مع صاحب
 باق و به خش ثقم الامتدام المسجد ثم خط الحراب

رب باطنه فيه الرزق و ظاهره من قليل العذاب وادي جهنم وروى
 الحكم و قال صحبي الاسناد وذكر في مثوى العرام في قراره بمنتهى
 إلى بي العوام عن عبد الله بن زيد عن العاص قال إن السور الذي
 ذكره الله في القرآن فقر بذاته مسنون فذكر مثله **عن زيد بن زياد**
سورة قال رأي **بن عباده** برسالة بـ الصات رضي الله عنه وهو على
 سور بيت المقدس يكفي قال قتيل له ما يكفيك يا بابا الولي قال
 هذا جنوار رسول الله صلى الله عليه وسلم اندر في جهنم **معه** ادا
 كمحاجاته بالعناء ببابي سودة قال رأي عبادة من الصامت
 و معدوه على جدار المسجد مترافق في رواية ابن أبي الحميد يزير
 على وادي جهنم يكفي فتنات يا بابا الولي يكفيك قال له المكان
 الذي اختر بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم انه راب فبر جهنم
عن ابن ابي العوام قال رأي عبادة بـ الصات على شرف بيت
 المقدس يكفي فتنيل ما يكفيك قال من ها صاحب ثني جديبي بروا
 الرضي الله عنه وسلم اندر اي ما لا يكفيك جر اكل لعقله **فتش**
سعيد بن عبد الرحمن عن ابي العوام قال رأي عبد الرحمن عن
 فاعي على بيت المقدس يكفي فتنيل ما يكفيك قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في تولع زوج فقر بـ
 بذاته سورة الاربة باطنة المسجد وبابه و ظاهره الى اودي جهنم
 و ماليد **فقال عبد الله بن عيسى** رضي الله عنه وهو سور بيت

التغريد الذي كان لداه وداخل المسجد في افق رايه واحتله اخيه
 دلو وعليه السلام بذلك المكان منزعا لخانه مصلى ومحراب
نحر على الاسلام والاكثر من على انه داخل المسجد في افق المغارب
 للباب الشرقي **محراب سريم على الاسلام** وهو موضع مقبرة
 ويعرف الان بمقبرة عيسى عليه السلام والشهير ان المساجد
 ستحاتب قديبي يصلى ان يصلى فيه ويزر سمعان سريم لما هاجر
 من ذلك الى سجدة منها كما افعل رضي الله عنه وارضاها في محراب
 دلو وعليه السلام خانه وفي نفس قبره سمعان هاجر من ذكره
 ومسجد منها والدعائين محراب سريم ستحاتب بحر بيافرا واسرار
 الناس في حسن ذلك وافضل الاماكن في دعائيني عليه الاسلام الذي
 وعلمه حين زوره اليه من طور سرت **محراب سمعان رضي الله عنه**
عنده اضاه والناس مخلوعون فيه فما يلهمك الا ان تحيط بالغير
 المغارب والان للغير المغارب المقابل له بالغير الذي يدخل منه الى
 المسجد الاقصى وعاليه يغزو له المغارب الذي في الرواق الشرقي
 المنفصل عن المسجد بالستار ذلك المكان هو الذي ينزله
 صور من معبد التعبادة رسول الله عليهم اجمعين من ابن يالله
 وكسوة قصبة وهي قصبة بذلك جامع عمر رضي الله عنه والاندون
 على ان محراب سرمي المغارب المغارب المغارب وساني ذكر ذلك
 معناه في باب فتح بيت المقدس ومحراب عنده مطراب رضي الله عنه

في يوم العيدين بعد الحج والعمر المبارك ان شاء الله تعالى **محراب**
معاذ **رضي الله عنه** وبعده ان المغارب اللاظفط النافع
 داخل المقصورة لخطابة النبي ونبي المغارب الكبير المشرقيين
 وفي داخل المسجد الاقصى وخارج معلق على قدر داخل السور
 محارب كثيرة وضفتها الناس على اختلاف طقاتهم لسماعها
 افتقشت وضفتها الناس وصفيروت باسمي من الاسماء كل منها
 او ولهم من الاربعين وكلها ماصدحه وله الوضوء والى
 حرقة جبريل عليه السلام وربط هذا الرأي خانه بباب النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو من الواضح الواحة الغظام وبيان
 شكله من الآثار المقدمة والمساهمة التي هي على القووى
 والرخصان من سوء منه الصنوار التي في آخر المسجد مما
 يلي بباب الاسباط وعندها الموضع الذي يبتلا به سليمان
 الذي دعاه عليه ملائكة من بناءيه المقدس للمسجد كما
 قدمنا فاستحبك العده فيه والذى يبني لما صدر من
 المغارب والواضح المرء فيه بابا به الدعوات وحروف
 العادات ان يصلى فيها مسالماه ان يصلى ومجده في
 الرعائفة عاده من اه من الادعية المأذن عن النبي صلى
 عليه وسلم ويا احسان يدعى به في اربين وربما
 قد اسر ضئع فتجدهم الله تعالى يدعى به الى اسر عالي ولا افلان

والاحسن وفقا من سوالاته عن وجوب الاستعارة به من
النازق بباب الرجمة فانه مستلزم المدعى عليه بالسلام امين
ان شاء الله تعالى **باب القبر** وهي باب الرجمة مدعى
وهي الان غير مستروعي وعندها سكنى لخضرايايس
عليهم السلام مدللي العجائب التي هناك وحراب الذي يقال
انه حرب دار على سليمان السلام العدم ذكر على خلاف فيه زاد في
كتاب الله **باب الاساطير** وهو في موضع المسجد
مدللي سكنى للقرآن والياس عليهم السلام ولم يسو به صلب
مشترى الزرام في كتابه بباب ملوك سكنى في رحمة عند من دخل
بيت المقدس من الابي علیهم السلام **وروي صاحب**
كتاب الانبياء بنى الى شهر برجوس عن عبد الله
فالسكنى للقرآن فيها باب الرجمة الى باب الاساطير
فالله وهو يصلح كل مجده في حسن مساجد المسجد لل تمام سجد
الموعنة ومسجد بيت المقدس ومسجد قبا ومسجد مرثة من
نر مرمن ومرة من جبل سليمان الذي بيت المقدس المعروف
يحب الى ربه وينتسب من عين سليمان وقال ايضا في
كتاب الانبياء **حدثنا علي بن حماد** و**ساق السندي**
الي ابن ابي داود قال الياس ولحق بصومان شهر رمضان
بيت المقدس وفى ثمان الموسم كل عام **وروى ابنه**

صلاتة قال وذكر المشرف في الصحن التي تسمى بخزف
 التي تحت المقام الغربي معاييل باب فضة النبي صلى الله عليه
 وسلم وانها موضع للحضر عليه السلام ثم قال وقد الدعا
 يجب ان يدعى به في ذلك المكان وفي سير السيد فانه
 دعا بسبعين اسما لله رب العالمين كل مامد و قال في مثقب
الغرام وذهب بجماعة من العلامة رضي الله عنهم الى الذهبي
 وللخاتم الامام القرطبي وهو المختار عند حفظ شويخنا
 ومن ذهب احرمن الى انه بي و مذهب الائمه انه
 كفى **الامام ابو عبد الله محمد بن السمعاني** عن
 الشیخ الصالح بحر بن عطاء الوصلي عن الشیخ الصالح
 الامام ابو الحسن البندیجی قال سألكم الحضرات فضل
 الصبح قال عند الرکن البیان قال واقفی بعد ذلك شنا
 تلفی الله و فناه و اصلی اتصربت القدس حکاہ حدا
 مثل الغرام و سبب حياته على ما حکاه البغوي في معالم
 الترییں انه شرب من عین الہادی **قال** و سید
 بمحی الحرمین عین لشیعی عین الہادی لا يصلب ذلك الماء
 شیخ الاجمیع وقال اخر ورن وقال اخر من الدامت
 الماء کلام البعوی **في وضوء الفرد** بخطه من اهوا
 الشیخ الحافظ شمس الدین محمد بن الحدبایں الهمذبی

الی عمر الماھظ ای القاسم الی علی بن ای طالب رضی الله عنہم
 قال بینا ما اطوف بالکعبۃ اذا جل صاحب بستان القبة وهي
 صبور راین لاستغله سعی عن سعی لا بلطفه المسابل یا سلسلہ
 لحاج الحجج ارزقني بر علوک و حلاوة مفترك فقال
 على رضی الله عنہم ادع على هذه الكلمات یا عبد المقاد عصافیر
 قال فلم قال والذی نفس الحقر بید و كان هو الحقر علیه اللهم
 ماسن عبد ربکم و من درکل مکتویۃ الانفرت ذوق بدواں
 كانت مثل سرمهل عالی او مثل زید الچوار و الماسخار فرق
اضبابیں الى یمام بن منبیہ قال هذا ما حدثنا ابو هریرة
 رضی الله عنہ ف قال قال رسول المصطفی الله علیه وسلم
 اناسی نفس الحقر حضر لانه جلس على مرقد بستان وادی هنوز
 من ختنہ حضر رواه البخاری من حدیث ابی عروفة العافی
وبیسند الى المشرف الى حفصی الحفصی قال دخلت
 بيت المقدس قبل وقبل رصف الشارع اصلی فیہ فازانا
 بیوسن عیافت احیانا ویجهر احیانا و هو يقول بارب
 ای غیر و اما خاید مسیحی راید لا تقبل ایسی ولا تغير
 جسمی ولا تغير بلای قال شرحت مدحی ما فخرت علی
 انس سباب السيد فناول ما لک یا عبد المقاد حضر وهم
 لک حرفنا لاخت هذا الحقر عليه السلام و هرلن ساده

وكان قارئ حل إلى العرب وطالع مدينة هناك وأخذ عن
 جاعد من أهليان علماً الاندلس وغيرهم ونفع في المدينة
 الشريعة على الحال بما افضل الصلاة في أيام السلام سند شمع
 وتلاتهن وسبعينه قال ابن إسماعيل وذكر بالسانده إلى العترة
 الصلاة إن المظفر عبد الله بن محمد الذي يزيد الحنوي السفياني قد ذكر
 بأبيه عمر قال يخطب يوماً مخالفة كعب فطللت الطريق فإذا
 أنا بالحنفية عليه السلام فتناجدت بمدحه ~~ورثي~~
 ثم فات ما سألك قال أبو العباس ورثي محمد صاحب الده
 فقلت ما سألك **قال ليس** سالم فقلت بعز الله وقد رأته
 محمد صلى الله عليه وسلم وقال فعم فقلت بعز الله وقد رأته
 أخرى بشيء أرويه عنه **عنكم** ما فات سمعنا رسول الله صلى
 عليه وسلم يقول مامن من ينقول صلي الله عليه محمد
 الأوصي الله فليس ونفعه وذكر أحباره قال وسمعت به
 يقولان كان في بيتي إسرائيل بن يهيا لاسمو ياريفه
 الله أصر على اعدائه والذريج **والواهد** أسرار
 يحيى زابعيا وينيد عصر ناصي **ناحية البحر**
 منه مدحه حروفي أربعين سجلات مجموع في ناحية البحر
 فقالوا أصحابه كيف فعل فنانى المخلوق وقولوا صلي
 محمد صلى الله عليه وسلم قال أجمله صلي الله عليه محمد فضارات

أعداه من ناحية البحر فخرقو الجمرون فالحضر والياس
 كان ذلك يحضرتنا **قال** وسمعته ساقطه لأن سمعنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى على محمد طهره أشرف قلبه من
 النفاق كما يعلمه الكتب **قال** سمعنا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول على المنبر من قال صلي الله عليه محمد فند
 فانزع على نفسك عيوبك باسم الرحمـ **قال** وسمعته ساقطه لأن
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن موسى ينفعه لصلـ
 الله عليه النبي محمد سعور مرات الأعبد الله طعن مجاهدهن بتعالي **قال**
قال وسمعته ساقطه لأن حارجل من الشحام إلى النبي
 صلي الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الذي يزعزعك
 إن رأك قال أيني به قال انه ضرب بالمرء **قال** قل له ينـ
 في سبعة أصابعه صلي الله عليه محمد فاندر في في العام حتى برز
 على الحديث فنعته راء في النـام وكان يروي الحديث **قال** وسمـ
 يقولان سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمـ **إذا**
جلس مجلسه **افتحوا** **البـسم** **الـدار** **اجـهـم** **صـلـيـ اللهـ**
 يوكل اللهـكمـ مـلـكـاـ عـنـدـهـ مـنـ الخـيـرـ حـتـىـ لـاـ تـنـقـلـواـ وـادـفـعـمـ
 فـقـولـوـ اـشـدـ دـكـ ماـنـ اـنـاسـ لـاـ يـعـتـقـلـ نـكـمـ وـعـيـعـمـ لـكـ
 عنـ ذـكـ **قال** **أـنـاـ وـكـيـ** **عـنـ** **إـلـيـ** **لـاـ تـنـقـلـ** **وـعـمـنـ عـلـيـهـ بـعـدـ**
الـزـاغـ **مـنـ شـاهـدـهـ لـنـقـشـهـ خـذـلـهـ اـحـسـانـهـ بـعـدـ**

محمد

اعدام

روى بنى اسرى عن أبي اسعنو صاحب خطوطها في ملحوظات
 لمحه المذهب الاشتهر بـ **باب حمد** وهو الذي
 ورد فيه من رواية همام بن منبه عن أبي هريرة رضي الله عنه **فأ**
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتلوا على الاسلام فلبي اسرائيل
 اوخلوا الباب بحدا وقولوا اخطه نقر لكم خطكم فندلو وقطعوا
 الباب بزحومون على اساقهم وقال احبه في شرة **عن عباس**
 رضي الله عنه في قوله وانقلهم الظلما **عن العزيز** ثم
 بيت القدس فكلم اصحابه حيث شئتم منكم يريد لحسابكم
 اوخلوا الباب بربينا بيت القدس بحدا وقولوا اخطه
يريد الله لا ينكرون اخط الدنوب فدلل الذين ظلوا
 قول غير الذي قاتلهم فلما اطلقوا عليه سمعه قاتلوا خطه فار
 على الدين ظلموا ورجحه من المساعد باغاثة كانوا يتلقون **فكان**
 فقادهم صاحب عذر بخطه كرعين كان لهم من الشواب بعدد
 من هؤلء من بنى اسرائيل ادخلهم يدخل **عن ابن ابي ابراهيم**
 عن ابي فالمسوت بالصحابه عبد الله بن عبد الله بن الخطاس
 الذي في المسجد ناب للحل الام سط هو من سبع كربلا وباب
 الخطاس الذي على باب داروا الذي يخرج منه سبع سلطان
 من صهيون والباب الذي يمر بباب الخطاس هو الباب الذي
 كان بالبيه لما جرت نقل الى المسجد **فقال** واغسلني

باب حطة لاب السامر في اسرائيل ان يدخلوا من دون يقى او واحدة
 وخطه فعلا من خطه فهو وضيق الشيء على لي استغل بازار
 خط لخدر الدابة والبلوط الحسن بخجل **قال عباس** رضي
السعده في رواية سعيد رضي الله عنه تغلى وشقوا خطه اي
 صغير قليل اخطه **وقال عباس** انم اتابع خطه بايد من عن
 من بي على اسلام دخلوا الارض المقدسة التي فيها الجبارات فلما
 الله ان يغيرها لهم قوله اخطه **وقال عباس** من اه مساحت
 اي خط عن الدنوب وفي لستاني انholm الباب بحدا **قال عباس**
 رثى وهم على الاختلاف المعنى محبني وصاعبي **وقال عباس**
 هو ما يخطه منيت للقدس طوط لهم الباب الخصوصي وهم فلم
 يخطوا **عن عباس** بن سضر بن ثابت عن ابي عن جعفر قال
 وكان في زين بني اسرائيل اذا اذنب احد هم الذنب كتبت على بابه
 او جسمه خطه اه على عتبته الان فلانا قد اذنب في الملة هذا
 و كذلك اذنب وندوى حرمته قاتي باب التنة وصو
 الذي ينذر بخطه من على باب السلام الذي كان ياتيه زرزه ماء منه
 فيك و يتضاع وريم حبها قاتن تاب الصعلوة سحي ذاك من حبيبه
 فيقر **فبى اسرائيل** وان لم يتب عليه ابعد **فبى شهاده**
 وهو باب الذي يعرف بباب الدور وداريه وهو في جهة المجد
 من الشوارع **باب الفوغنه** وهو الذي يليز بباب

النبأ في أول الجهة الغربية من المسجد ويعرف هذا الباب قد يعا
باب حليل بمكاييل وباب الناظر وفيه أنه عن مسجد دويمت
 قد يعا باب مكاييل أنه الذي يربط جسر على إسلام البراق للبلدة
باب الحديرون وهو مسجد ويعرف قد يعا بارعون الكامل صاحب
 المدرسة الراعنية التي على يارخان من **باب العطابين**
 وعلاقته بفتح السلطان محمد بن قلاون وكان قد يجانل شاحاته
 فقام العزوج متذكر لحسامي باب الشام كان رواق المسجد الذي
 في الجهة الغربية من سوق العطابين عمره الباب بعمر متنفسه
 إلى الآن **باب السقاية** قال عنه قد يعا قد استمد
 ونما في الروض العظيب على الدين الكبير المقامة المعدة للرجال
 عمره لم يشتهي **باب السكينة** وهو الجابر لباب المدرسة المطر
 السلطانية الأشرفية من جهة الشمال **باب الساقيه**
 محمد ثان وباب الساقيه يقع قد يعا باب داوود عليه إسلام
باب المغاربه وهي بذلكجاوره لباب مقام المغارب الذي
 يقام فيه الصلاة الأولى ويحمل هذا الباب آخر الجهة الغربية من
 المسجد وهي هذا الباب الذي عليه إسلام **باب زعفران**
باب الشقل على الطول فجاء صاحب مثوا العزائم ففصل ذكر
 فيه ما ثالث عبد الملك بن مروان وغيره في المسجد الأقصى وهو
الفصل الرابع وباب الحافظ حمد الله وطن المسجد الأقصى

سبعاً بدراع وخمسة وخمسون دراماً بدراع الملك ورض
 اربعين بدراع وخمسة وستون دراماً بدراع الملك أيضاً
قال صاحب مثل الغرام قالت وكذاك قال أبو العالي
 الشرف في كتابه قال ولكن سرت قد يعا بالحديط لشمام
 فوق الباب الذي يلي باب الدويمار به من داخل السور
 بلاده فيها طول المسجد وعرضه الذي فيه ان طوله
 سبعاً بدراع واربع وثمانون دراع وعرضه اربعين
 وخمسة وخمسون دراماً عدا ذلك حاتم سارع **فاته**
 ووصف فيها الدراع الذي لم يتحقق ذلك هل فهو الدراع
 المذكور راجع ولستعنت الكتاب به شمام **فاته** وقد درع
 بالحبال في وقتها هذانهما قد سطر من الجهة الشرقية
 سبعاً بدراع وخمسون دراماً وجاوز عرضه اربعين و
 ثمانية وتلقيون دراماً خارج عن عرض اسوار المذهب كلامه
واب العرقات وما كان من امورها على اختلاف
 اللفظ ووارد في المعنى على محل واحد هي ذلك سارع
 أبو بدر بن أبي هريرة عن عطيه بن قيس ان رسول الله صلى
 عليه وسلم قال ابيض لجنده ترجل من افق عيشي يعني
 تمهيد رجده وهو حرج فقدمت رفقة بيت المقدس يصليون
 فيه في ثلاثة عن لخطاب رضي الله عنه فانطلق رجل من بي

تبّعهم فتاوى شريك بن حباشة يستيقظ اصحابه موقعاً دلوعاً في الجنة
 فنزلوا يأخذونه فوجدها يأكل في كعب لفتحة الجنان فدخل من
 الباب إلى الجنان يعني فيهاواخذ دور فذهب شجوها فدخل
 خلفاً ذهنه فخرج إلى الحب فارتقي فاتح مالبس بيت المقدس
 عماري من الجنان ودخلوا منها فارساً صاحب إلى الحب ونزل
 ونزل بعد مدارس هام جداً وأباً والألم يصلوا إلى الجنان فلب
 بذلك إلى عرضي المعنوية قدرت بصدقه يقينه جديته ومحول
 رجل من بن الامام لجنة عشي على قدميه وهو حري وكتب
 على رضي المعنوية انقر والورقة فان هو يليست بغير
 وليس هي من لجنة فان لجنة لا تستيقظ منها أو ذلك في حد ذاته
 الورقة لم تنتهي **في لفظ آخر** من حد سقط بمرصاد
 قال آخر في عطية رأى فتى من شرقيات زرحلة المزبعة
 جبار بيت المقدس يستيقظ اصحابه انحر من المدورة في
 طلبه وأنه ذلك الشخص فما اطلق على ما خذل بيته في
 الحب ثم اسلم العزوة فاخت شهر شريك ورفاقه ثم رأى
 موضعه فخرج فاتح اصحابه فاجتره فذهب ابرع إلى عرض
 بالخطاب يعني المعنوية فقال لهم اهل أنجلترا هؤلاء الامة
 سيدخل لجنة وهو حري يسكنكم قال وانتظروا إلى الورقات
 فان تعم شهيبي فليست من ورق لجنة وإن لم تتعذر فهم

من ورق لجنة قال عطية فلستك الورقات يتغيرن **ومن**
طريق آخر قال الوليد أحد رواة قال أحد ثني أبو الحسن الإمام
 الصليلي وموذن لهم في سنة بعيي و ماية اربعين سنة
 خمسين و ماية قال قال أحد ثني غير واحد من أهل علم
 من قبائل العرب انهم اذا ركوا شرك بحسبه شرك
 سليم قال فكاناته فنساله فيخبرنا بدخول لجنة وما
 رأى فيها عن احد الورقات منها وانهم يقع معه
 الا ورقة واحدة وادخرها ل نفسه قال فكان بالدرب
 قد عاصمه فخرج جهان من ورق العصمه
 حضر ما خذلها فقتلها ند فعنرا اليه فمضى بها على عينيه
 ثم رد لها فمضى بها بين ورق العصمه هنا احتصار
 ان يحمل بين كتفه وخطه صدره فتالوا فكان خر
 عهدنا بها ان وضعوها على صدره ثم وضعوا اكتافها
 عليه **قال الوليد** بن مسلم قات لابي الحسن هل
 وضموا لها اك **قال ضم** شبهو عمار من ورق الدراج
 عذر لـ الكف محدودة الارس **وفي لفظ آخر** من
 رواية ابراهيم بن ابي عبيدة عن شريك بن حملة المزبوعي
 انه دفع ستون جب سليمان الذي في بيت المقدس
 فانقطع دلو فنزل الحب ليخرج منه ما هو يطلب به ذلك

البادعو شجعه فتناول ورفله من السجدة وادا هم است
من بحر الدنيا فانى بهما عن الخطاب روى انه عن فقال
اشهدان هذا هو الحق سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول يدخل رجل الجنة من هذه الامة قبل من لا واحد له
لورقة وجعلها بين دفتري المصحف **وذكر بحديفه**
اسمحون بشعر في فنح بيت المقدس قال وكان في المسجد
رجل من بنى عباد **يقال لابن الحسن** وكان يشجع على
وكان الناس يذكرون منه صلاحا فتقدى في مسألا
وكانوا ايساو عنده شئ حق ايساو مند وظنو الذي قد
اغترف به بدقيناصم جلس اذ طلع عليهم وهو
ورفاته لم يتظر الناس الى سلوك الورقين الى
احضره ولا اعرض عصافرا الطيب رجاوا لا طير طيرا
ولا احسن منظر افقلا اصحابه ابرىكت قال وفعت
في حب قوت امشي حتى التهت لجهة سروه فيها من
كل شئ فلم يرى عيني مثل ما فيه في مكان قط ولا اظن
على الله مثل ما رأيت فلبت هذه الايام كلها فيها في نعيم
ليس على نعيم وفي منظر ليس مثله منظر وهي سرچ لسم
چد الناس رجا الطيب منه فيما بالذك اذ انا في انت
حي اخذ بديني فاخربني منها اليم وقد اسرجت

عن ابن الورقين من سدرها او من سدره كث مخنها حاما
عنيتني بيدي فابل الناس يأخذونها فيني ونهاي
لم يجد لشي مثلك فقط قال **اسحق** شيخ المصارب بن
عبد الشامي ان تلك الورقين كانا عند الخلفاء في الجوزية
ولكن باعيتين ارسل بالحسن والورقين الى العرب
لخطاب رضي الله عنه فلما قصر عليه المقصدة دعى على النسا
ودعائكمبا و قال لهم يا كعب هل يلukan في شيء من الكتاب ان
رجل من هذه الامة يدخل الجنة ثم تذكر منها فانه يفرض
والله لبي لا اعر فالجليله وانه يخرج بورقين منها واد
بعد فتح الله الارض على هذه الامة قال فانظر في هذا
الخليل هل تزكي ذلك الرجل قال فنظر ونصف وجوههم
ثم اخذ بديني الحسن وقال هذا هو قال محمد عليه
لبي واعماله جب الى رقد داخل المسجد الاقصى عن
باب الدار خل من الباب المتبا للباب انهى ملامه
واما وادي **جهم** فقد فقدم ذكر في اوائل هذا الباب
عند ذكر السور وباب الرحمة انتهى ولبس اعلم

الباب الثامن في ذكر عين
سلوان والعين التي كانت عند هوا اليه النساء بـ

سيدنا ايوب عليه السلام وذلكر الله والجواب الذي كانت
 بيت المقدس وما كان به عند فرزيلى بن ابي طالب رضي الله
 عنه وولد له بنت رضي الله عنها من فال الاذاك العدد وذكر
 عن اهلها وذكر طلاقه للبيات وذكر طلاقه في تأويم الاصناف
 ولطريق القديس وذكر طلاقه في تأويم الاصناف
 في ذلك وخطوه وروى نباتا ساد طلاقه عن ابي هريرة
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
 قال ان اسر اصحاب من الدان اربعة مكة وهي المقدمة
 والمدينة وهي الخلف وبيت المقدس وهي الزبون ودمش
 وهي التيه واحتار من الشفاعة اسكندر لمصر
 ورق ورين حراسان وعبادان العراق وعمقلان الشام
 واختار من العرب اربعة يقع في حكم كابا الهرمز
 فهو اعيان يحيى بن فهاء اعيان نصاخن غالستان
 خوريان قويين سلوان وعين بستان واما المقلخناث
 فعن زرم وعين مكاؤ واحتار من الاهاهار بعد
 سجان وجحان والليل والنهار **وعن ام عبيدة** بيت
 حالد بن معدان عن ابيها الله قال زرم وعين بون
 التي بيت المقدس من عيون الحنة وفي روان
 عنها عنه قال من عيون الحنة في الديانة سرم وعين

سلوان **عن ابيها** اذ قال من ابي بيت المقدس قليات
 محاب داود المشرف ولهم صف فيه والبسير في عين سلوان
 فانها من لحنة ولا يدخل الكهاني ولا يشرعها شعافات
 لخطيب فيها مثل الف حظيبة وتحسنة فيها مثل الر حسنة
وقال سعيد بن عبد العزى قال كان في زمان بني اسرائيل في
 بيت المقدس عند عين سلوان عين وكانت المرأة اذ ا
 قدفت اقيها اليها فتشبت منها فان كانت براية لم تترها
 وان كانت غير برایه طعنت فان الحالات موزع عليها
 الاسلام او ابراهيم وجلوها على بندلة فتعثرت بها فنعت
 الدان يعمم رحها فاعقت من يوم ذي القعده شربت
 منها فلترى الاخر افزعه اندان لا يضر بها امراء من
 فقارت تلك من يوم ذي القعده **وحكى صاحب كتاب الانس**
 في معنى البر المنسوبة الى سيدنا ايوب عليه السلام قال
 قرأت بخطاب عمى ابي محمد القاسم واجاز لي قال قرأت
 في بعض القراءات انه صاف الماء في القدس فاختاج الماء
 الى بركات زرها على اهلها على اهلها على اهلها
 اذ ارائع اذ ارائع كل في سبعين ماءعين ودراءع في كل
 برات هذه الحجرات الى ذلك المكان وما العين باردة فعن
 ويسقط منها الماء طوى السنة من ثمانين دراءعا وادا كان

وَرَفِيفُ الْمَلَائِكَةِ

زمن الشتا فاض ما هاجر في سبع على مجد الأرض في ينطلي
وندو رعلية ارجية وقطن الدقيق فنا احتيج اليها ولدين
سلوان نزلت الى اسبرو سبع حاده من الصناع لانتهاز ارات اللها
جحيم من محركون فقرروا اندر عين في مثلها لامسا ز فتح بابها
تلاته ادع في دراع ونصف جهنم منها متي البرود واند
حط فيها الضوارى العمار معطويه اسفنج بمحرو ودخل الى
قربها وارم بيت له الفنو وفهم اربعه الذي جهنم منها
وشهد البر في بطن وادي والغار في بطيها وعليها وحولها
من سحب العظيمة الشاهقة ما لا يعنى الانسان ان يرى على
الاعنة وهو الذي قال الله لنبيه ابو بكر رضي الله عنه هذا
من شرار دوسرا انتي كلها واما الذي عن حفل

الكناس من دورى سعيد بن عبد العزى ان غير لفتنا
رضى المسنة صلى في الكنيسة المقفر وادى جهم الى مكتبه ثم
قال بعد ذلك كث عبا ان ازع ركته على باب وادى جهم
وعذان عن رضى المسنة فافتى بيت المقدس من بكشيد مرسم
التي في الوادي فضل فيها كلتين ثانية عرقوا عليه السلام
احد او ادى من اوردي جهم عرق قال سakan المعنى عن انت
بصل في وادى جهم **وعلكم** انه فاللاتان الكنية
سرير لاتي بيت المقدس اي ليس لحسانه والعاسود من الذين في المطر

فاما

فانها طواغيث ومن اتها اخط عله **وعن مؤمن بن يزيد**
قال يعني انكم امر بمن اخذه ورجل منه فالهارب
من بعدن فلا ايليا فما الكعب لا تقول ايليا ولكن هو لا ينفع المغفر
او فالبيت المقدس لانا تباينت من يرمي ولا العامونك
فانها طواغيث من اتها اخط عله صلاة الى ان يعم ذات
دري فشارق الاسماني بالمعنى هم ما يكتب لهم الا
في وادي جهنم **فذكر ابو عبد الله الحسن** زاد ابن ذكر المغفر
في كتاب البديع في تفصيل الاسلام في مريم عليها السلام
في الكنيسة المحرمة بالجسمانية وكذلك بآلام ولهم ترسيع
ان من قبورها تحت القبة التي في هذه الكنيسة وحيدي ذلك
في مغير العرام عدد ذكر ريم وذكر من يدخل بيت المقدس من
الانبياء عليهم السلام **فقال** بالكنيسة المحرمة بالجسمانية
السین يعني جهم وعده قدم عن باب معلماته النهي عن رحومها
وفي قواعد بيت المقدس لاجوز لسام وحو الكنية
الاباذة لارهم يكرهون الخول اليها **فقال** للآخر في
عدته وليني اذا كان منها صور ان حرم للحو على
ساقر في باب الوليصة الذي فاله هناك واد استنا الخ
نهل موسم خروم او تغزيف **فقال** الرافع في نظم الوضوء
ينتفى ترجيح لكرمه وقله في الخارج عن الاتئوف **في**

البیان عن عامة الاصحاب - كذلك وهو ظاهر النص كذلك في
 الشیء الصغير والاكثرون الى الکاهنة وكلام صاحب الشیء
 الكبير يتضمن مواقفه قال ابو منصور بن الصباغ في كتاب
 الاشمار بالاختلاف العدلي والخنفوبي للصلة في المسور
 الكتابي والنقوسيس **محمد** بن المنذر في ابن عباس وباشك
 انه يذكر هذذلك لا جر الصور **عن ابي موسى الاشعري**
 النصلی في تبینه **وعن هنی الشعی** وغيرها الترجيح
 في الصلة في المسور والكتابي قال ابرازكشی في كتابه اعلام
 المساجد بادحاكم المساجد وذكر ترتیبه اعیان ابانصری
 ذلك فاجاب اندریسی ان يکر علی الصور التي فيها ولهم ولهم
 بغایت درسته قال الشیعه تھاب البت احمد بن العاد الافغنسی
 في كتابه المقادير والمساجد ووجوہ المسالم الصلا
 ونحوه بشر وطارمه **احدها** ان يادنو فی الدخول
 ان كانت الدنیسیه سایرین علیها كما لا تختلف في مکانهم
 الاباد تمام فان كانت لایترین علیها كما تکنایس معرفت
 ودخولها بعد اذنهم لاما وجیة الازل فلاید لهم علیها
 ثانیها ان لا يكون فيها صواری لا يهدى رعلى از اینها هم
 چوز ذلك على قول الاستخلجی واسی الصباغ ان النھی
 عن التصاویر منسوخ **ثالثها** ان لا يحصل من ذلك محسن

كتنیث

كتنیث سوادهم و امثالها رسعا رهم و ایها محدث عباد انهم
 رابعها ان لا يكون فيها خاصدة فان كانت لم تفع الاجایل
 اننه **اقول** وهذا الشرط الاجایل لاجایل اليه صناعات المطرا
 شرط في كل مکان **قال** وقال غير رضی ایسعنده لانه حملها
 على هوکاره کما يکسهم فعل المخطوبه علیهم وهذا اذا
 لحرکتی فيها اتساوی فان كانت حرم دخولها والسلة
 منها النھی **وقصیة** علی پیر در خود لتنیسہ بین جم فهمولها
 وبهاین الصور **اماکان** في بیت المقدس من البرک وما
 كان فيه عند قتل علی ولحین رضی ایسعنده ومن قال
 انه كان بالاجمود عن اهل الی علی ذلك **فهذا مارواه**
خر عن زر سودة قال علی ذلك من ملوك بنی اسرائیل
 حر قيل في بیت المقدس ستون منها تلاته في المدينة کردا
 بنی اسرائیل و کره سليمان و رکه عیاض و تلاته حاری
 المدينة کردا ماسلا و رکه المروحی جعل ذلك حرابین لل تعالی
 بیت المقدس **وکی اسریل** **بنی** علی بن شواب الزہری ای
 عبد الملك بن سروان سالم ماکان بیت المقدس عند قتل
 على بن ای طالب قال لم ير شیعه و میذجر في بیت المقدس الا قد
 ختم دم و قبل ان ذلك كان عند قتل للحسین رضی الله عنه **ور**
الضیاع ان هری ان اسماء الانصار به قال شیعه جمع بایلیا

يعلمون

ليلة قرطبي الامير محمد خاتم عباد وروى ابو بكر الهرمي
عن الهرمي ابيها فالساقطيه حين لم ير في حصنه بيت المقدس
الا وجد مختماً غبطة و قال معه اول ساعف الهرمي
تكلم في مجلس الوليد بن عبد الملك فقال الوليد يا عبد الله
انك علم ما صفت الاجرام بيت المقدس فهم قال طلاقين رجبي
الله عنه قال الهرمي لم يقل بحر الامجد خاتم عباد عن
زيد بن زياد الكندي قال حذقى ام حيان قال قتيله حين
لملأت عيشه ثلاثة أيام ولم يبس احد طلاقه فرعون افسح له علي
وجده الاخرق وسلم تلبيس بحر بيت المقدس الا وجد مختم
دم غبطة و عن عكل عن صفعون قال مثل بيت المقدس مثل
الاجرام فيها الاسد يدخلها ان يأكله واما ان يرمي ويفقد
بيت المقدس كالاجرام يعني داخل اجرته يدركه
الخطاب قوله قال في الناس اجم الاسد يعني داخل
اجره ثم قال والاجرام الشجر الملقى وعن عكل عن زكريا
قال اقتت الاباعي لذا ساني هاجر فقتل لها رغبة عن
القدس قال لم ار عن القدس ولكن رغبت عن اهل
القدس وعن صفعون ان زعرا قال مكتوب في القراءة بيت
القدس طشت من ذهب محمل عنابر قال انتبه ابو
العاي المترث يعني بالعتارب يعني اسرائيل الدين كانوا

يعلمون فيه عاصي اسرى حتى عيهم من الابلام عليهم وليس لهم
الامانة في ذلك شيء ان شاء الله انه قال ملوك عقارب وقطاير الخطاب
يبدل على الأرض لعلى المستقبل قال وكان في بيت المقدس من العجائب
الاباودج في عين ومنها صانعة العجائب فليس الازدي قادر
اعمل العلم لما وجد و المقربين إلى بيت المقدس وقد دانت به
الارض و خضعت له الملوك رأى تلك العجائب التي صفتها الله
بنقيس في الزمان الاول و منها أنه صفت نارا عظيمة للهرب
شئ لم يطلع العبد تلك الميلاد احرقة تلك النار و منها ان من
مرى بيت المقدس ينشأة رجعة اليه و منها انه وضع كبا
من حشب على باب بيت المقدس شئ كان عند شيء من
السماء و منها انه وضع بابا في دخل ملءه اذا كان ظلاما من
اليهود والنصارى تنطفه حتى يعرف مطلته و منها انه
وضع عصى في حراب او دبر بيت المقدس فلما ينبر رات
عيسى تلك العصى الا من كان من اولاد الانبياء عليهم السلام
و من كان سوي ذلك امررت عليه و منها ازرم كانوا اجيست
اولاد الملوك عندهم في حراب بيت المقدس شئ كان من
اعمل الملكه اذا اصبح اصحابها يرون مطلبة بالذهب و منها
بهذه العجائب تكشف سلطان علية العلم و ذلك انه
جعلت الأرض يركبة فجعل منها سوار وكان على وجهه

أهل