

禮記



www

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب تاریخ اکهار

مؤلف

مؤسسه ۱۳۰۲

شماره دفتر

۱۳۷۶۷

بازدید شد
۱۳۸۲



کتاب "تاریخ اکهار" ثبت شده
۲۰۷۱

۳۰۷۱
۱۰۰۰
۲۸۷۳

۵۲۹

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

شد

یونیم ادبی حال الالهوف
مستغیر وقت بکتابخانه
مجلس شورای ملی

و قد تری بعضی حکما و جمیع یوسف عقد الی کل
فقال نقیة لقطه المظلم کلابه و کثرة اصحابه
فقد و ان کان غایب فقال با صندقة اباب
ابا رسول و ابا کتاب و انا لکینه فی ما یولد
فانکم مقام نقیة و کتابه بصفتی نطق
سالم و مع شیع قداره
فقد را بکون دنیا
مفص حکم بجم صاحب
مفص حکم بجم صاحب
مکفی الدلالة مع حال
عقد الی کل الی آخر
مکین بجم و ملاقة کینه
و شیع کینه و کثرة صلفه
و نظایر بزمه اذ لم یکن
و نظایر بزمه اذ لم یکن
مبعضی و مع مفضض و قد قال
الاحمر ان النبیه لبقوه ننی
له منظر حسن و مکینه با فافرة
دوله صنفیه و مزج
و عده و کل

کتابخانه مجلس شورای ملی

تاریخ احوال

۶۷۱

۲۸۸۲

۵۳۹

بازدید شد



بازرسی شد

۲ تا عقد افروخته
قدت بعضی کلام هم بود عقد از هر
فقال نقدة فقطة وکلامه وکنزة اصداثة
فقد وان کان غائب فقل باعدثة ارباب
ابا رسول ورا بکتابه وانا بکتابه فی ما یول
فانتم مقام نفسه وکتابه بصفتی فقل
سنة ودمی شیعة قدره
فقد را بکون تنیا
مفص حکم به مع صاحب
مکفی فی الدلالة مع خال
عقد ارباب الاخذار
دلالة کتبه

کتابخانه مجلس شورای ملی

۳۰۷۱

بعضی
الأحوال البکرة
له منظر حسن وکتابه فاضلة
دولة صنفیه ومرتج
دعته واهل
خلف فارسان افترقه
تغیر وقت بازرسین
الوجه المرحوم رستم ملک
المری قال الاوصاف
سکونت قدت عقیده

١
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله القديم الأزلي السرمدي المعلي
جلال احديته عن احداث النواظر الموقرة
بكال احمدية عن الأسيا والظواهر المنيرة عن
ادراك الأوهام المسلوب عن ذاته المقدسة
النورية صفات الأجسام الباقية مع
الرقود مع المفقور والاحرام المدهر الدار
العلي القاهر القدوس الطاهر الذي سحر
عن ادراك كنه حقيقته بقول العقلاء و
تلاشت عند معرفة ارادة معرفة ذاته
المقدسة الباب لكل، واذ كان العلماء
واشهد ان لا اله الا الله شهادة انفع
بها يوم الفزع الأكبر والخروج من محض
الأبدان

٢
لخلص
الأبدان الى فضاء المحشر واصلي على عباد الله
وامانة الصادقين صلوة من نعمهم لغهم عند الله
سجانه وتعالى بالمرتبة العليا وقربهم الى الأرواح
الالوية والضياء خصوصاً مع المبعوث من صميم عرب
العرب المنقذ من الضلال والاهواء محمد بن
ابن عبد المطلب حين الأسياف افضل الأقباء
صلى الله عليه وعلى آله الصابرين مع الباسا
والضراء وبعد فان تاريخ الحكماء الأقدمين
والفلاسفة المبالهين من اليونانيين والمصريين
مناجيب على المستبحر المستبصر حصيده وعلى الحكماء
لغمة وتعليمه وكذلك معرفة طمانهم الحكيمية
ونواذرهم الوعظية وسيرتهم الجميلة المرصنة

فإن لطالب السعادة الأبدية في الوقوف على لب
 إذا كان الغرض الاقتداء بهم والتشبه بأقوالهم
 وأفعالهم وحركاتهم وسكناتهم وسلوك السبل
 إلى الله عز وجل مع أنما هم لغمة من الله عظمة
 وعظيمة خزيمة وعبر لينة فأنظر في أسرار الله
 والمشايق إلى معانيه أنوار الملكوت لا ينبغي أن
 يقتدي بغيره أولئك الأساطين ولا يقتدي
 إلا بأقوال الحكماء الفاضلين والأبناء المرسلين
 ولا يقول على أحد من أبناء الشياطين الذين
 ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم
 يحسنون صنعا فالزمان قد خلا عن أفعال
 هؤلاء الفضلاء وصاحب الخلق هم الآن ^{السن}

للمؤمنين بالجهالة الجاهلاً فإن كنت من ^{بظن}
 المحدثين وأهل العقل المحدثين فغلب باتباع

وأقوالك صادقة في علي ذلك
 المنزلة ودارمة علي في المثال لعلك
 بعد الاحتكاك شحط في سلمكم وشتط في
 عقدهم ويقف على الأسرار العظيمة التي قد
 طويت بعدهم ولا يطعن في الوقوف على ذلك
 كلمة يعني سلوك أفعالهم وحججهم ^{شذو}
 عن الدنيا شبه الشذو الحيرة عن جلدتها
 ونقدم على التواريخ المصنعة مقدمة
 وكلاهما في الحقيقة ^{حقيقة} الحكمة والفلسفة

احوال الحكماء اليونانيين ووصف بلادهم
 رعين ذلك في سبل الجبله اما الكلام
 النبوي الدال على تفخيم الحكمة وتظيمها
 ما ورد عند صوم انه قال ما انفق منفق
 ولا تصدق متصدق بافضل من كلام
 الحكمة اذا تكلم به الحكيم والى كل من
 منهم منفعه وقال عليه نعم الهدية رفعت
 العظيمة الكلمة من كلام الحكمة ليعلمها
 المؤمن ثم ينطوي عليها حتى يهديها
 المؤمن وقال عليه السلام الحكمة ضالة
 كل مؤمن ياخذها من حيث وجدها
 ولا يبالى من اي دماء خرجت وقال
 عليه السلام العلم كبر فخذوا من كل
 شئ

من شئ احسن وروى عنه عليه السلام انه كان
 اذا اكل واحد من اهل بيته قال له يا ابن سطة
 هذه الامنة وذلك وصف له بالحكمة والوعنة
 وقال فكلوا ساعة حرام عند الله تعالى من عبادة
 سبعين سنة والمراد بالفكر هو ترتيب المقدمات
 ونصب الأدلة لأدراك العقول وقال
 عاشر الحكماء وسائل العلماء وجالس الكبراء
 وقال من زهدني الدنيا اسكن الله الحكمة
 قلبه وانطق بها لسانه وقال صلعم عن جابر
 عن ابي حمزة قال ما زهدني الدنيا الا
 امطرت به مطرا ورئت به نباتا
 الحكمة في قلبه وانطق به لسانه قال علي بن
 ابي طالب

مروا القلوب واطلبوا لها طرائف الحكمة
 فانها عمل كاعمل الابدان وقيل من اتخذ
 الحكمة لجأ ما اتخذته الناس ما الكندي
 من لم يكن حكيم لم يزل سقيما الحريري اعظم
 الحقوق عند الله حق الحكمة فمن جعل الحكمة
 في غير اهلها طالب له الله حقوقها ومن
 طالب بحقوقها خضم الدينوري اكلماء
 ورافد الحكمة اصمت وانفك فاطلقت
 السننم الدين بينه وبينهم المصري انهد
 يورث الحكمة والحكمة تورث محنة النظر وادكم
 وشيث وادريس ونوح ونوح ثوب وداود
 وسليمان كلهم حكماء فضلاء انباء الله تعالى

وبعضهم

وبعضهم له مصنفات في الحكمة واذا كانت الحكمة
 عبارة عن معرفة اعيان الموجودات على ما هي عليها
 لا غير فالا سماء تخلف بحسب اختلاف طرق التعليم
 فان ادركها بعضهم بزمان ليست من غير تعلم لشري
 وكان مامورا من الملا الا على ما صلاح النوع الانساني
 سميت منوثة وان كان بالتعليم والدراسة سميت
 فلسفة ودرجتها الحكمة عظمة ومن لتها مفعمة ولا
 مرتبة في العاد عند الله سبحانه وتعالى للرجال
 بها والقران والمحدث وكلام اساطين المعرفة
 واهل الولاية مستحون بحسب الحكمة ووصفها
 تعالى وصف نفسه بالحكمة وفي الحقيقة الحكيم
 المطلق هو الله تعالى وكل من ادرك من

المعقولات مضياً ستمى على سبل الجوتز والاستعارة
 حكماً لدقته من استر قالي وتشتبه به وقربه منه
 بالأدراك والعلم الذي وصفه استر قالي لأنه إذا لم يكن
 الأقرب من مائياً ولا مكافئاً فهو قريب معنوي ودون
 أدراكه فإذا كانت السعادة الأبدية هو القرب من الله
 ومناجاة جلاله ومعانيه كبريائه وذلك لا يحصل
 ولا يتيسر إلا بالحكمة فلا شئ أعظم منها ولا أتم فائدة
 منها وقد قال الحكم الفاضل سقراط إن كل من جسد
 الله حكيم وإنما الحكماء الرجل هو الله سبحانه ومقالي وقد
 وصف بعض العارفين الحكمة وقال النور جوهرها وحق
 مقصدها والألهام سابقها والقلب مسكنها والحق
 والعقل قابلهما والله ملهمها واللسان مظهرها و

يروي

ويروي أيضاً بعض الوافدات أن عمرو بن العاص قدم
 من الإسكندرية على رسول الله صلى الله عليه وآله
 رأي في الإسكندرية فقال يا رسول الله ما رأيك
 أقراها متطيلسون وجمعون حلقاً وبذكرون
 يقال له أرسطا طاليس لغيره استر قالي فقال له
 يا عمرو إن أرسطا طاليس كان نبياً لجهنم
 هكذا سمعنا واستر أعلم وبالحجة وصف فضيلة الحكمة
 والحكماء وجلالتهما يحتاج في استيفائها إلى جليلة
 فليقتصر على هذا القدر واعلم أن هؤلاء الحكماء
 الذين تريد أن تذكرهم منهم بعضهم أنهم يؤمنون
 وبعضهم أنهم روميون والمعتبرون من الفضلاء
 يؤمنون لكن لما كان بلداهما متصابتين أوجب

ذلك الألباس في نسبها وكان اليونانيون في
 قديم الزمان أمة عظيمة القدر في الأمم طائفة الذكر
 في الآفاق فحمة الملوك عند جمع أهل الأقاليم كالإسكندرية
 وفي القريين والبطالسة وغيرهم وهم يزل ملكهم
 متصلا إلى أن عليهم غلبة الروم فصارت مملكة واحدة
 مرومية كافحت الفرس بمملكة ابابدين حتى استولت
 عليها وصيرت المملكتين مملكة واحدة في مدينتيهما
 كانت بلاد اليونانيين في الربع الغربي الشمالي من الأرض
 وحدها من جهة الجنوب البحر الرومي مع الغزاليين
 والفقور الخزرية ومن جهة الشمال بلاد اللان وما
 من ممالك الشمال ومن جهة المغرب تخوم بلاد اماسيا التي
 ما عدتها مدينة مرومية ومن جهة المشرق تخوم

بلاد

بلاد ارمينية وباب الأبواب والمجلى المعترض
 ما بين بحر الروم وبحر منطس الشمالي بموسطة بلاد
 اليونانيين فنصير القسم الأعظم منها في المشرق والقسم
 الأصغر في اللغات في حيز المغرب ولغة اليونانيين
 لاسيما الأخيرة دقيقة وهي من أوسع اللغات وأجلها
 وكانت عامة اليونانيين صائبة معظمه للكواكب
 دانية لعبادة الأصنام وعلماءهم ليسمون فلاسفة
 ومعناه محب الحكمة وهم من أرفع الناس طبقة
 قدرا وأجل أهل العلم مثله لما ظهر منهم من الأعناء
 الصيغ يفتنون الحكمة من العلوم المطبقة والاسكندرية
 والرياضية والألهية والسياسة وأعظم هؤلاء
 طبقة وقدرا عند اليونانيين خمسة أباذ قلس

وفيناغورس وسقراط وفلاطون واسسطا^{طاليس}
 وابناذقليس على ما قيل اقدمهم زمانا ثم علي
 الترتيب المذكور وسأني الترتيب الاحوال والتواريخ
 مفصلة واما بلاد الروم فاتها مجاورة لبلاد اليونانيين
 ولغتهم مخالفة للغتهم ولسمى لادطفية الخ
 وقد قيل ان من ابراهيم الى موسى خمسمائة سنة
 وخمس سنين ومن ابراهيم الى المسيح الفين وخمس
 وستين سنة ومن ابراهيم الى سنة تسع ومائتين
 للهجرة الفين وتسعمائة وثلاثين سنة ومن موسى
 الى المسيح الف وخمسمائة وستين سنة ومن موسى
 الى سنة تسعين ومائتين للهجرة الفين واربعمائة
 سنة واربعه وثلاثين سنة ومن المسيح الى سنة تسعين
 ومائتين

تسعين ط

ومائتين للهجرة ثمانمائة واربع مئة وسبعين سنة
 ومن اسقلسيوس الاول الى ابراهيم ثلثة الاف
 ثلثمائة سنة وثمان وسبعين سنة ومن المسيح الى ح^{ليس}
 مسيحه وخمسون سنة ذكر محمد بن يوسف العامري
 وكان ممن شاخ في الفلسفة في كتابه المستمى بكتاب^{المد}
 على الابد ان اقل الحكماء لقمان تلميذ داود وكان
 ابناذقليس تلميذه الا انه لما عاد الى بلده فبان لكلم في خفة
 العالم بأشياء فوجدت عاظا هرة قد حن في المرار
 فحج بعضهم على ما هو دأب العوام مع الفضلاء وكان
 اليونانيون يصفونه بالحكمة لمصاحبة لقمان بن هو^{اول}
 من وصف بالحكمة ثم وصف بعدة بالحكمة وقد^{خلف}
 بمصر الى اصحاب سليمان بن داود عليها السلام

فيناغورس

حين جلاوا عن السام وكان قلم الهندسة قلوبهم من ^{لمصرين}
 فنعلم العلوم الطبيعية والألهية ايضا من اصي ^{سيدات}
 وفقل العلوم الثلاثة اعنى العلم الرياضي والطبي واللاهني
 الى بلاد يونان ثم استخرج بكائنه علم الاطكان ^{ففيها}
 تحت النسب العديدة وادعى انه استفاد ذلك من
 منكاه النبوة ثم سقراط اخذ من ثباته رسد اقتصر من
 اصنافها على المعالم الالهية واخرج عن ملاذ الدنيا وظهر
 الخلاف على اليونانيين في الدين وقيل من رؤساء
 ذوي الشرايع بالحجاج والادلة فنزل الفاعه عليه ^{والجاء}
 ملكهم الى قنده على ما يأتي ذكره مفصلا ثم افلان
 ولم يقتصر على المعالم الدينية بل جمع اليها العلوم ^{الطبيعية}
 والألهية والرياضية وفي الأخير فرض التلهم ^{لمدرسة}
 الى الباطنيين

الى الباطنيين من التلامذة وتخلي عن الناس لعبادة
 سرته وفي زمانه ظهر الوباء فيهم بعض انبيائي
 اسرافيل باذن الله تعالى ما صاف مذجأهم على شكل ^{كان}
 المكعب وترفع الوباء في ثبوت اخر منه واصافه ^{له}
 في مداد فطاد واليه ثابته في رحي الله اليه بانهم ما ^{بضعفه}
 بل قروا اليه اخر منه وليس هذا انتضعف المكعب
 في سنداوا حينذ بافلاطون فقال لهم انكم تزعمون
 عن الحكمة ومنفردون عن الهندسة في تبتكلم الله تعالى
 بالوباء عقوبة لكم فان العلوم الحكيمة عند الله مقدر رائم
 التي على اصحابه بانه متى امكنكم استخراج خطين بين
 خطين على نسبة متوالية توصلتم الى تضعيف
 ذلك المذبح ولا حيلة غيره فعملوا على استخراج

وتتموا العمل بتضعيفه في رفع الوباء في مسكوا عن ثلب
 الهندية وعندها من المعالم العقلية ثم ارسطوا
 وكان يسمى في حدائق الرضا دفرط ذكائه
 وكان افلاطون يسمى العقل وفي ايامه استب
 لذي اقربين واقمع به الشراك في بلاد يونان فهورا
 الخمسة كانوا وصفون بالحكمة وليس بعد هؤلاء حكمي
 بها بل قد واحد من اصنافه مثل دقراط بطب
 وادسرس الشاعر وادسرس المهندس ودويو
 اكلب وذي مقرطيس الطبيعى فذا خبر الحكمة و
 الحكماء على اجمال وسياك الاحوال مفصلة واما
 سبب ظهور الفلسفة في الملة الاسلامية متب
 مصاحبة بعض الاكابر قوما من الفلاسفة العارفين

يوم الغزاة من الفيلة اصعب الموت من الجوع

نقل ابن دقريس في تاريخه وادسرس

سالم بن وادي بن خازن في تاريخه وادسرس

باللغة اعني اليونانية والعربية وقيل من شيا من الكلمات
 والحكمة والكتب من اليونانية الى العربية فاول نقل
 كان في الاسلام كان في زمن بني امية وذلك ان
 خالد بن يزيد الهوس كان له في الصنعة امر بنقل الكتب
 الذي في الصنعة وهو اول نقل كان في الاسلام
 ونقل الديوان من الفارسية في زمن الحجاج فانما الدولون
 بالشام فكان بالرومية فنقله منصور بن سرجون في
 زمن هشام بن عبد الملك ونقل في زمن بني عباس
 عن التبرج في كل وقت بعض الاشياء كان انما من
 اصلا عظيم في ذلك ويقال انه مر في المنام شيئا
 يميل وجهه الى الشجرة عليه ثياب مفضولة بالذهب
 حالة حاله على سدة قال فنهضه الا اني مع ذلك

الارمنية

وفوت منه فقلت له من انت فقال انا ارسطا
 الحكيم قال فقلت له اني اسالك عن ابناء فقال
 سل فقلت له ما الحسن فقال ما حسن عند العقل
 فقال قال فقلت ثم ماذا فقال ما حسن عند الشرع
 قال ثم قلت له ثم ماذا قال ما حسن في العرف قال ثم
 قلت ثم ماذا فقال ثم لا ثم قال ما كان في المذهب
 فليكن عندك كالذهب فلما استعط اعتقد في انواع
 علوم الحكمة فجمع النقلة وفتح دار الحكمة وطلق
 الحراب والوظائف على ان ينقلوا العلوم الحكيمة
 الى العربية فانقدر رسولا الى ملك الروم يطلب
 كتب الحكمة فسير له جملة من الكتب وكذلك فعل موسى
 وكثر بعد ذلك الطلب حتى كان بعضهم يذهب الى

وبذل

وبذل الاموال ويطلب الكتب وينقلها الى
 اول الحكماء ادم البر البشر صلوات الله عليه
 وكان في اول الدور الاول بعد خراب الربع لمسكون
 بالطوفان وهو ادل من استخراج الصانع ولا
 وعلمها اولاده واستخرج العلوم ودونها لا
 ورايت بعض كتبه في النقصنا وبعض الصانع
 والعلوم وعلم الاسماء المذكورة في قوله تعالى ثم
 ادم الاسماء كلها وعاش دهر طويلا وكان رجلا
 في ضل عظيم القدر جليل الشأن اول ابناء الله
 ورسله ثم ولده شيث بن ادم وهو اوريا
 وهو ايضا اغانا ذيمون استاذ هيرمس الهنسي
 المعروف عند العرب بأدريس عليه السلام

وهو اول من اخذ عنه الشريعة والحكمة والاصابة
 تنسب اليه وتعرف نبوته ولهم كتب حكام
 بعضها منسوبة الى شيت وبعضها الى يحيى بن
 زكريا ولا يقولون بقيامة الاجساد بل الامواح
 ولهم كتابة وحروف بالخطبة قديمة على هجاء
 الجند وليس لهم ابجد ف ولهم كتاب يسمونه
 الزهد بوزن الاول وهو مائة وخمسون سورة
 كبار وصغار وقبلتهم بيت المقدس والقدس الم
 بمسكنه من الارض وفعل الاظهر انه كان بالشام
 او بصعيد مصر ومن كلامه قال انه يحب ان يكون
 في المؤمن الحقيقي سنة عشر خصال المعرفة بالله
 وملائكة من الساريتين والروحانيين وحمة فخر
 واهل طاعة

واهل طاعة ٢ معرفة الخير والشر اما الخير فلن فيه
 اما الشر فلحذر من فعله ٣ السمع والطاعة
 للملك الوهم الذي استخلفه الله في الارض وملكه
 امر البلاء والعباد هم بر الوالد ٥ اصطناع المعروف
 بقدر استطاعة ٦ المواساة للفقراء ٧ التقص
 للغير ٨ الشجاعة في طاعة الله ٩ العزيمة
 عن الفجور ١٠ الصبر بالايام واليقين ١١ اصدق
 اللهجة ١٢ العدل ١٣ السوع في الدنيا ١٤
 الضحايا والقرابين شكواستقرقالي على ما اوتي
 من النعم للحلقة ١٥ الحلم وحمد الله على مصائب
 الدنيا بغية ملك وقلته المامرة وقال عليه السلام
 وقال عليه السلام الحكيم الرباني انبا دقلس

بن مادي من اهل انراعلنا وكان في منزله من دُر
 وكان اخذ الحكمة عن لقن بالشام وقيل عن ^{سلطان}
 ثم انصرف الى بلاد اليونان يستن فتكلم بخلق
 اعوام لبنى هجره لبعضهم وطائفة من الباطنية
 شهى الى حكمة ونزعم ان له رموزا مل ما توقف
 عليها وكان محمد بن عبد الله بن مرة الجبل
 الباطني من اهل فوطه كلفا فلسفته ذو با
 على دراستها وهو بالحجة عظيم الشأن ^{جليل}
 القدر كثير الرياضة والناله والغشغ تايكا
 للدين مقبلا على الاخرى ما سراني معرفة ^{لنفس}
 والمجردات وادواها ورايتها وقد رايت له
 كتابا في الفلسفة تدل على ذوقه وكشفه وقوة

سلوكه

سلوكه وتبريزه في العلم الالهي وحكمة نبوة مسندة
 بالفلسفة وهو اول من ذهب الى الجمع بين معا
 صفات الله وانها كلها تؤدي الى شئ واحد
 وليس في ايمان متميزة تختص بهذه الاسماء المختلفة
 بل هو الواحد بالحقيقة الذي لا ينكسر اصلا ^{اختلاف}
 باقى الاشياء الموجودة فان الوجود ايات العالمة
 معرضة للتكسر اما باخرها واما بما سنها او بنطاقها
 صراف البامري منزله عن هذا كله والى هذا
 المذهب ذهب على بن ابي طالب وابو الحسن
 البصري وجماعة من المعتزلة وجمهور الحكماء ومن
 طائفة كلامه قوله ان في طلب الفلسفة شرفا
 وان مرتبتها العالية عظمة ^{ليكون} فتنفى لمن طلبها ان

ذهنه صافيا وعقله لطيفا وهمومه في هذا العالم ^{قليلة}
وان في طب الحكمة فضيلة ومرتبة شريفة وهي في ذاتها
حدودها يدل على ما وصفت وذلك انها تسمى ^{لعقل}
بالنور الالهي في طلبها اياها وان الحكمة لترغب في
الحكمة الروحية عن هذا العالم الى ذال العالم وتوقد
العقل والنفس في هذا العالم فلا مرتبة افضل من هذه
المراتب الثلاثة وقال ليس بقدر احد ان تعرف ^{نفس}
الا من كان نفسه طاهرة مركبة مستوية على يد
فيعرف حينئذ ما النفس ويراهما رؤيا حسا لا تها
روحانية غير متكسمة متجسمة ويعرف انها جوهر لا
استرف منه ولا اكتم باقي دائم لا يموت ولا يفنى فاما
جل الناس فان نفوسهم نافضة كاهابا دن مقطوع

الأعضاء

الأعضاء فيكون منزهة وحسنة وباطنها و
عدم موتها وهو خطأ لأنه لا ينبغي لاحد ان يقول
قولا في شيء قبل ان تفحص عنه وتعرف علمه ^{طنه}
وظاهره ثم تعضي عليه واذا ارد ان تفحص عن شيء
فلا تلحق بصره فارجع الى انفس الظاهر بل يحصر
على ان يليقه على روحانية الشيء الباطن فان
الشيء الباطن هو الجوهر الخالص الذي هو بعينه ^{الا}
ثم ينل معرفة حقيقة ذلك الشيء ففهم ذلك وهذا
كلام في غاية الحسن وقال ان من رام ان يعرف ^{شأن}
من العلو اعني من الجوهر الأول عسر عليه ادراكها ومن
طلبها من اسفل عسر عليه ادراكها العلم ^{شأنه} ^{الاعلى}
من جوهر كنيف الى جوهر في غاية اللطف ومن ^{طلبها}

من المتوسط وحرف المتوسط كنه المعرفة ادرك
 به علم الطرفين وسهل عليه الطلب وهذا الكلام محجب لا
 يعرف قدره الا من عرف المتوسط اعني النفس
 الانسانية وقال ان النفس جوهر مبسوط متحرل بان
 وليس يعني بالبسط هذا البسط ولكن لبسط الذهب
 والوهم فان ذلك البسط روحا وهذا البسط هرجي
 مركب عند البسط الاول الوهمي والذهني وانما صار
 عندنا مبسوطا لانا لاندر له شيئا من الاقوال بل للطيفة
 التي هي مدركة في هذا العام هو انطف من ذلك
 فان اردت ان يعلم خاصيته المبسوط فتوهم انور
 لا النائم والاضياء لا الضوء ولوم يكن النفس مبسوطة
 لم يكن سره ولا كان يتمثل نور بعضه ببعض

وذلك

كبريتي في النور من اسفل
 فان كان حكمه سببي وبني

وانما اتوهم اسفل
 اتوهم عزبا فان كلامه عليه

ذلك لان من هذه الجواهر الخمسة ^{بعضها} ثلثة نقية
 من النور واثان كثير النور فثلاثة الروحانية
 المتوسطه تخلط بعضها ببعض وكل واحد محيط
 بالذي دونه واما الجوهران الاخران فهما افق
 اثنان الا فلان باطن من هذه الحجة صارت
 هذه الجواهر مبسوطة لان النور محيط بها ولان
 لما صار كل جوهر من هذه الجوهر محيطا بصاحبه
 كاحاطة الفلك بالفلك كان نور كل واحد من
 هذه الجواهر متصلا بنور صاحبه فسمي الذي
 هو ادني من صاحبه الذي هو اعلى منه بوصلة واحدة
 لا فرق بينهما الا من انتهى الى الاول قبل الثاني
 والى الثاني قبل الثالث والوصلة بينهما غير منقطعة

بعضها
 ثلثة نقية

الى ان يصل الى الطبيعة فيقطع لأن تلك ^{للمسقين}
 لا تحيط بتلك الطبيعة والطبيعة تحيط بتلك ^{لهوي}
 الثانية والعقل متحد النفس بنور الهوي ^{الأولي}
 فيفيض على الطبيعة ^{مستش} خبر هر من أهل مسنة من عم ابو
 ان الهامسة كثيرة الا ان افضلهم واعظمهم ثلاثة
 اولهم الذي كان قبل الطوفان وذكر الفرس ان ^{جده}
 خيومت و هو اخنوخ عند العبرانيين وادريس عند ^{عرب}
 ق ل وهو اول من تكلم في الاشياء العلوية من الحركات
 النجومية وان حده خيومت عمل ساعات الليل و
 النخار وهو اول من بنى الهياكل ومجد السمرية واول من
 تكلم في الطب والقن لأهل زمانه فصائد موزونة و
 استعار معلومة في الاشياء العلوية والامر صبة وهو اول من

انذر بالطوفان وان افنة سمارية لمحق الأرض من الماء او
 النار وكان مسكنه صعيد مصر فبنى الأهرام ومدائن
 السراي وخاف فذهب اسم بالطوفان فبنا بالراي
 وهو الجبل المعروف باليونانية وصور فيها جميع ^{الضياء}
 وصانعها نفسا وصور جميع الآلات الصانع ثم انشأ
 الى صفار العلوم مرسوم لمن بعده خشيته ان يذهب
 ثبت في الأنز المردى انه اول من درس الكتب ونظر
 في العلوم وانتقل عليه ثلثون صحيفة واول من خاط
 النياب وحكى عنه ابو معشر حكايات ^{انسان} شفه وهر من
 بابلي سكن مدينة الكلدان وكان بعد الطوفان
 في تدبير بابل وهو اول من بنى مدينة بابل بعد نمرود
 الجبار وكان بامر عا في الطب والفلسفة عام فاً

طبائع الأعداد وكان تلميذه ثياغورس وحده من
 المعلوم ما ذكره بطوفان ومدينة الكلدانيين ^{سقة} مدينة ^{افلا}
 من أهل المشرق وهم فلاسفة الفرس وهو من النابت
 بعد الطوفان وهو صاحب كتاب الحيوان فذات السموم
 وكان فيلسوفا طيب أجوا لا في البلاد عالما بنجدها
 طبائع أهلها وله كلام في الكيمياء وتلميذه اسقلمستون
 وأخباره ستعرف والأهرام كثيرة إلا أن الكبار من
 اثنين وعطر كل واحد منها مائة ذراع ولا سبل
 إلى شحها ويقال أنه قد اضره من النفائس والذخائر
 مالا يشهد مثله وقد اجتهد الخليفة المأمون في شحها
 فلم يكتفه فتح أكثر من واحد وأخراج مستينه من الذهب
 مع أنه اتفق على ذلك أضف ما حصله وقرسب من

الأهرام قد حمل خمس من البراري صغار ويقال إن
 كل باب منها صورة من حجر متى بلغ الرجل إليها ^{خفت}
 بها به يكون آخر دور العالم على المذهب الثانيين ^{الأدوار}
 والأوتار والله علم بذلك وهي على اثني عشر ميلا من ^{نفسطا}
 وكانت دار الحكمة حتى بيت الإسكندرية فيقرب ^{هرس} قولاً
 الهرامسة حصري مدينة منفسا منها وهو باليونانية ^{أر} ^{مُس}
 وأما حرب فقل هرس ومعنى أرض عظام ^{لستمي}
 أيضا عند اليونانيين بن سمين وعند العرب ادريس
 وعند العبرانيين اخنوخ وهو ابن تارخ بن مهلايل بن
 مسان بن افوش بن شيث بن آدم ثم كان قبل الطوفان ^{أب}
 الذي خلق الدنيا وهو الطوفان الأول وكان بعده
 طوفان آخر خلق أهل مصر فقط وكان في بداية امره تلميذا

لعاديمون المصري وكان احداً انبياء اليونانيين
 والمصريين وهو اوس^{الثاني} والثاني وادريس اوس^{الثاني}
 وتفسير ما دعون السعيد الحبد وضيع هرس عن مصر
 ودائرة الارض كلها وعاد الى مصر فرفع الله امه^{سنة} قال
 ورفعه مكاناً علياً وذلك بعد اثنين وثمانين سنة و^{اكثر}
 من سائر اهل الارض الى ابامري سيجانه عما سن^{بما تين} وسبعين^{سبانا}
 اناه السراكمة فمن طقم وعمتهم وددتهم وبنوهم مائة مدينة
 وثمانية مدن عظيمة اصغرها الرها وعلتهم العلوم وكان^{اول}
 من استخرج علم النجوم واقام لاهل كل اقليم سنة تقيهم
 وتعارف امرهم وخدمه الملوك وطاعه اهل الارض
 كلها واهل الحرائر التي في البحار وخدمه الملوك الاربع
 كل واحد منهم وتي بامرهم الارض كلها فادهم اليلاوس

وتفسيره

وتفسيره الرقيم والثاني ابنه لاوس وثالث استفسوس
 والرابع امون وهو ابو سليمان وادعاه الى دين الله
 خرج جل والقول بالتوحيد وعبادة الخالق وتخليص النفوس
 من العذاب والحض عن الزهد في الدنيا والبعث
 والعمل باعد وطلب الخلاص في الآخرة وامرهم
 بصوات ذكرهم بصفات بناتهم وصيام في
 ايام معلومة من كل سنة واكبدوا لعدو الدين والزكاة
 في الاموال ومعونة الضعفاء وعط عليهم في الطائفة مع
 الكفاية واكسبوا مستحق الموت وامرهم بتحريم اكل الخنزير والحمل
 واكل الكلب والبصل وارباقلا وكل ما يضر بالداغ
 وغيرهم من اكل وحرم السكر من كل شئ من المشروبات
 وشدد فيه اعظم تشديدا وجعل لهم اعياداً كثيرة

في اوقات معرفة وصلوات فيها وقربانات منها الدخول
 الشمس من المروج ومنها الرزية الهلال وادوات
 اقربانات وكلما صارت الكواكب الى نواحيها وانزفها
 وناظر كواكب اخر قريبا اقربانا والقرين فيها
 لها ثلثة اشياء الخور والذباح والخمر وقرون من
 بالورة الاشياء من الرياحين واما الورود من اجوب كسطة
 والشعير ومن افهاكة الغب وعن الاشربة الخمر وودهم
 انه سيأتي بعده عدة انبياء وعرفتم ان من صفات النبي
 المبعوث ان يكون برأ من المذمومات والآفات كلها
 كما ملا في الفضائل الممدوحات كلها لا يقصر عن مسانه
 لسيال عنها مما في السماوات والارض وان يدل على ما
 الشفاء من كل ام وان يكون مستجاب الدعوة في

كل

كل ما طلبه من انزال الغيث وودع الآفات وعزوتك
 من المطالب وان يكون مذهب ودعوته المذهب الذي
 به يصح العلم ويكون عمادته ومرتبة الناس ثلاث
 طبقات كمنته وملك ومرتبة الكائين فوق
 مرتبة الملك لان الكائين يسأل الله في نفسه وفي
 ملكه وفي مرتبة وليس للملك ان يسأل الله في شيء
 الا في نفسه وفي مرتبة وليس للمرتبة ان يسأل الله
 شيئا الا لنفسه فقط وكان عليه السلام من جلا ادم
 المكون امام العامة اعلم حسن الوجه كثرة الحمية يلع
 التي طبطب تام الباع عريض المنكبين ضخ العظام
 قليل اللحم براق العينين كحل مناسا في صلا
 كثير الصمت ساكن الاعضاء اذا مني الكز بصير

الحياطة نخب الدنيا وحب الآخرة لا تجتمعان في قلب
 وقال ربنا الأكفان اذا اتقيت ربك وحذرت
 الطرق المؤدية الى الشتر لم تقع فيه وقال لا تمهل الى الدنيا
 واللويز صلاتها الصادقان عن الشتر معجودك فيكون
 كما نفي المسعود عن الله بهر خلاص نفسه بمحمد مصانعة
 نفية اغتر بحبها وهر سب عطية وقال لم يكن لغير
 ليمته والام موفقة عظمة الله لولاد ان عرفتم نفسه وديهم
 الى عبادته بالوسيط من انبائه وحمته وحيه المني رين
 المصطفين الناطقين من روح القدس المرشد الى
 تقوى الله عز وجل وسب طاعة الموقفين الماحدود
 او امره وزور مره وحفظ سننه والترك في مذاب
 رضاه المؤدية الى احياء الدائمة والنعيم الممتد وقال

لا ترفوا

لا ترفوا الى الله لتعاد عام بالجهالة ولا بالنيات
 المدخولة ولا مقصوده ولا متبعده احدوده ولا
 ولا تجرت احكم الى معاملته اخيه على ما كره
 ان يعامل مثله وانفقوا وتحابوا وتابوا وعلى
 الصوم والصلاة جماعة ببصائر صافية فقية
 ونيات غير منقصة ولا مستغنية وتوادوا في طاعة
 والتفوق والتفوا الخير واحتجوا وافيه ولكن
 تادته فراض الله عليكم بالتمام والكمال والخشوع
 والخضوع من غير عجب والاستكبار والياء والتفان
 والتفان وعليك بالاحسان والتواضع لكيلا
 وافضل انما الخير من اعمالكم وقال العبد اعن من لطف
 اخونه والفسقة وسوء سبغ الضلال ومقاع

الأعمال وقال لا تخلفوا بالله هدايين ولا تنجروا على
 باليمين واعقدوا الصديق حرمكم نعم من قولكم نعم
 ولا لا وتورقوا عن خديف الكذابين بالله عز وجل فانكم
 تشاءم كونهم في الأمم اذا علمتم منهم الحث ولكن الأنز
 في نفوسكم ان يعلوهم الله سبحانه قلوبكم عام السراخسكم
 به من حاكم خزان المحن باحسانه والمسر بالسائتة وقال اهلوا
 واستيقنوا ان تقور الله من الحكمة اللبر والنعمة العظمى
 والسبب الداعي الى الخير ورفاع الابواب النعم والوقد ان
 الله سبحانه لما احب عباده ومهبلهم الوعد وحقق
 انبائه بروح القدس ونفث لهم عن سراير الديانة و
 حقائق الحكمة واشتدوا عن الضلال وتبتغوا الرضا
 وقال استمعوا الحكمة واستمعوا الديانة وعودوا
 انفسكم

الوقار والسكينة وقبلوا بالادب احسنه اجملة وادوا
 في اموركم ولا تستعجلوا ولا يستبان في مياذاه المسيحي و
 اهلوا الحياء ملء وجهكم والخيفة من الله سبحانه
 حشو حوكم وتدبروا بالهمت والانتقام واحد روا
 عواجب المذامه فمبوك به طالسب فضيلة النفس مرة
 معنفة مرقق الجباله وعبودية الكدرنة وقال دون
 يكن من احدكم فرطه اوارغب منك فليقع عندنا والحمد
 الشانه مناع المعودة لنا من سعة در الأفاع منها
 وان سترت عليه في الدنيا فانه لنفرض بها يوم الدين
 وكى زرع عليها معقوبة لاهمة معاد وقال نادوا
 باداء الله سبحانه التي دىكم اربا وصرم كفظا
 واستمعوا الكما دى علماء وفذوا منهم انصف نك ولكن

سنهوانتم مصروفه الى طلب الحمد والحقاق الممدوح
 ولا تصرفوا الى السرفه وصقاج الأمور وقل امر بوا
 مع انما تكل الخبثه وادعوا من الكاسب اليه فانه
 وان ثلاثه انباكم من المال فانه تفرغ قلوبكم من الايمان
 وقال عوده انفسكم الكرام اخيار ورائدوا انما اخيار
 فخرج احد حرمته واما الاشرار فلا تلهوا شغاف شتم
 وقال كفظوا من خطية القوم الذين لا يتقون الحق
 ولا يتقون لوعده ولا يتقون من بعثته من ان يسموه
 سمايا ولا يفعلوه في الاولاد شغبوا المكافاة انما
 اكبا بيب لا يتقونهم القورين لا تتواهم في المعصية
 فان ذلك لا يخفى ومرتجى الاول ثم كيف ^{مكتف}
 وادعوا نفوسكم عن ان يغيروا هذه الافعال او ان ^{يقوموا}

بذلك المقام

ست معلوم که از عمر چه مانده است با تا در چند که مانده است عینت فرم

بذا المقام وقل اجمعوا بين محبة الدين ومحبة الحكمة
 وقفوا نفوسكم نفوسكم على قلوبكم وان قد رتم مع ان
 يكون زمان مقامكم في هذه الدنيا مصروفها باس المادونك
 دون غيرا فافعلوا وتمر كنتم بهذه الصفة بعد
 عليكم ما يصعب عليكم وكان ما يصعب عليكم من شرف
 الفضة انفع من ذخائر الذهب والفضة وسائر
 اصناف الغنية فانه تقرب وتواب الله عز وجل
 لا يغني وقل يا ايها الذين آمنوا انفسكم واطيعوا امر الله
 ولا تاتوا منكم من لغة الضائيق وقال اطيعوا امر الله
 واخضعوا لسلطانكم واطيعوا امر الله واطيعوا امر
 ليعيب عليكم محبة الله سبي نه دامت ولا تاتوا امر الله
 المقرب ومث ورقة المنصفي واما منوا الله الله

وتسموا ح السلافة وتلكين افواكم مملوثة بذكر الله وحمده
 وارضاء والفقراء الغنى وقال لا تتف صنوا الا بايكم ولا
 تجوزوا ان اكلهم ولا تملقوا النفاق ولا تزكوا الكونه ولا
 تحزنوا الاربابا ولسين الفومع والاستيقنة احب اليكم
 من النزوة مع الاثم فان اكل الفين والعمال كثير يفر وقال
 لا تجنوا الكثرة الضم والذل ولا تنظروا باننا في اوان
 ظنهم من احد مع عاتية او غيرة او حالة مذمومة فلا تقبوه
 ولا تضلوا منه واعتبروا وارحبوا الى الله سبحانه وتعالى فان
 اسره يحكم درنهم من طينة واحدة خلقتم وليس
 ما من من ناله منه في المتانفت والواجب عليكم اذا
 رايتم ذورا يسورا ان يرفعوا نواظركم الى الله سبحانه وتعالى
 تحذره على الحافية وثنا لوجه الا عادة وقال اذا جاءكم
 حكم المني لوفون

حكم المني لوفون المني لوفون لكم في الدين بالهفظ ظنة وكو
 القول غلاتقا بيوهم منبذ فيك من الرضى والدلالة و
 الهداية وطف المني طبة واختصموا بالله سبحانه وتعالى
 يا حكمكم اللهم اصم برئيتك واجر عليهم من حقك وقدر
 ما يقودهم الى الالفه والكم والايان والهدى وقال
 انزوا من الحكمة في المني ف ولا تظفوا السنم بحفوة
 المنحفظين عليكم بعشران كجوة سلا حافق توكم به و
 اقنوا المرء في هذا او الفضول من القول وقال حيا منفس
 في اكمم واكمم في الايان بالله عز وجل والايان به حفظ
 الدين او لا يسمون ان اكلت والايان بالله سبحانه ولا
 يفرقان ان وجه احد بها وجه الآخر وان عدم عدم
 وقال لا يمكن ان يكون الانسان عادلا وهو غير خائف

ح الله عز وجل انما يؤمن العدل عدولا اذا استمكنه دار خفية
 عز وجل بذكركم يوم القيامة فيفتح
 لهم ابواب الفردوس حيث تفتح انفسهم في السفوف المظلمة
 التي مع الله المحقة للحياة الابدية وقال اخذوا الا
 دانت دوا مشتملين في العداوة والحق والحق
 والحق اذا كانت باخية فقد موافقة مثلا في ارضكم
 اني طرقتو ففوا عنه وقال لا تعبطوا الفاسق في ان
 يوانية الحظ فان اتمت عنه فديع عاقبة الوبال والية
 لا يصح انهم وقال روضوا اولادكم بالتعليم فديان
 كبروا مثلا تميزوا عليكم وبعثوا الى الله ولتجفكم الانتم
 فيهم وقال لكن منكم الى الله رب الارض والسماء
 وورعوا اليه طوائفكم وديكم بصفا وحر ضايركم

ودي غير منسوب من خواطركم فانكم ان تشاؤوه
 بقلوب سليمة لسمع منكم ولينجب لكم
 وبلغكم آمالكهم ويفتح لكم ابواب الرشدة
 مساعيتكم ومنهجياتكم ويعصمكم من افكار السوء
 ويحفظ انفسكم من الكارمة ويحجكم من في خ
 الايام وبرد عنكم المحاذف ويكت من دوس
 تحت اندالكهم وقال اذا دخلتم في الصيام فطهروا
 من نجس ودنس وصوموا لله سبي نه بقلوب خالصة
 صافية منزهة من الافكار السيئة واللوهاجس المنكرة
 فان الله سبي نه لينجب بقلوب الملهمة والنبات
 المدفونة مع صيام انواركم من المأكول فليصم جوارحكم
 عن الكائن فان الله سبي نه وتعالى لا يرضى ان تصوموا

مع المطاعم فقط لكن مع المنابر كل ذلك والنفوس احش
 بالسر يا يغفر عنكم رب نور الصوم اذا كانت
 افق لكم منقوبة ورجعتكم منقوبة وواطبروا صيامكم
 مع سيرة الله والحمد لله باب الصلوة والالتفات لا تتركوا
 تعزوا بالعبادة ولا سروروا بالاحتفالات والشفقة على
 المستعملين بالانذار والاستطاعة واذا اوديتكم فرائضكم
 وعبدتكم عبادتكم وانقلبتم الامن انكم سرورين بحريكم
 واولادكم فاذكروا الله انظروا كسفة وصدقوا ابيكم ايهم
 بالبر والمورغ وقال كفوا عن المكروهين وفرجوا عن
 المخزنيين وافندوا الاسباب ويا كجوا المضرور
 ضيقوا الغريبوا طعموا اكلجاء امن ووالفطاسن عن
 اهل المصائب خلصوا المظلومين مع عظمهم لا تزيده

المخزنيين

المخزنيين حزنا ولا تضرب عليهم مع خطوب من انهم
 بل حزونهم وتقوموا واعنيوهم ويضربهم وواستقيم
 بالقول الحسن والنفوس الحسنة والنفوس الحسنة
 فاعفوا واحصوا ايامهم مع انهم مع عقوبة وقال
 الا صدق وقد موتوا الا حب ربهم قبل الاتقان اليهم ولا
 تعجبوا بالمنقبة بهم قبل المحنة لهم مثلا ليحكم الندم وبنائكم
 منهم المضررة وقال مع انهم الله فضلا في دينه فلا يفتنون
 مع اخيه ولا يدخله احببوا مع انهم وليكن ذلك
 انفسهم محتقرا في عينه وان الله خلق الفقاير والاعف
 وهم عنده سواء وقال لا يدر عند الغفب منكم كلمة
 خشي فاند ثوركم امن ردا لمنقصة ولاحق بكم اعيب
 والابحثة وجر عليكم الاتانم وبعقوبة وقال مع انهم عظم

وقية لفظه ونطق منطق و طرد نفسه فقد غلب الشئ
 كفته وقال لا ينبغي مطالبة الحكمة ان يكون طلبه لها و
 رغبته فيها بشئ بل عليها ويمكن بها لكثرة نفعها ان يكون
 رغبته لنفسه فيها لغرضه في كل شئ سورها وقال اذا
 كانت الحكمة خالصة فترى معدن كل سعادة ومطل كل
 ادب وما حققه كل شئ وقال خير الملوک من بدّل التواء
 في ملكته اما السنة الحسنه وشرتم من عكس وقال الدليل
 في غريزة الجود والسماحة عند العترة دعي غريزة الودع
 الصديق عند الخط دعي غريزة الحكم العفو عند الغضب
 وقال من سره مودة الناس اياه وموئنتهم له وحن
 القول منهم فيه حقيق في ان يكون من ذك لهم وقال
 من احب ان يدي عليه عند فاقته فليجده مما وسع له

له

له على امر الحكمة اليه وقال من مضى العلم وقصد العدل والسفاد
 الضائع واجتهد في طلب الحكمة وترتب بالأدب صاحب
 يرغب فيه مسعادة الدنيا والآخرة وقال اعظم الناس مصيبة في
 الدنيا والآخرة من لم يكن له عقد ولا حكمة ولا له في الأدب غيبة
 وقال من منع ما عنده من العلم والأدب لمصالحين فخر بذكر
 جد الأشرار ومن منع العلم بمنفعة منع الله منفعة في الدنيا والآخرة
 ولا ينبغي بالعلم في مستحقه الاجابة وليد العلم فان لم يكن
 وليد العلم لموردت الامة حاد وقال من جاد بالعلم والحكمة
 فلما فاض عنه جاد بالمال ورسول له كره لأن المال يفسد والذکر
 يبقى وقال السكينة ان لا يعادى المرء اعداء ولا يكون له اعداء
 الى ما داه ورضيه بدجسني اليه ويثبت له القول وان
 من افضل الأعمال نعمة انبياء ان تبتدوا لعدو صدقوا بجا
 من الضاحك

وقال الصالح نحو خيره خير لك من شره ومع ثوبه كثر
 لنفسه خيرا وقال ما اقدر منفعة المعرفة مع غلبة الشهوة
 وما اكثر منفعة الله المعرفة مع ملك النفس وقال الموت
 سهم مرير وعمرتك بقدر مسيرته نحوك وقال عمر اوكده
 اسباب الحكم رحمة الجبال وقال ربهما شرقا ربهما
 قبل ربه ومرعا دوا لشفاف بم غيبة الأثر وقال الشيخ
 عبادي عن سفيان بن عيينة عن ابن عمر عن النبي
 كما يقران راحطه وقال الفرس سريته الفرس طيسته
 الموداع وقال ودعك بغير ادب كالشجرة العاقر
 والعقيد مع الادب كالشجرة المثمرة وقال اعلم باخبر
 انك موتهم العلم وتبهم العلم يكون تمام الحكمة وتبهم
 الحكمة سلامة العاقبة وقال ما ينجي العاقل ان طلبه
 طاعة

العلماء يفضون العلم وصدقوا في فضل العلم ومن العلم ممدوح فلهذا
 سترين به في كل وقت

الزجاج في الأعيان والابواب العلمية قال لمؤلفه
 في كتابه في الأعيان والابواب العلمية

طاعة غيره وطاعة نفسه جملة عليه وقال عرف
 الجيد كان ما قلا ومع جبهه كان جابها ومع جبهه صورة
 الحكمة جبهه صورة ذاته ومع جبهه صورة ذاته كان
 بغير ذاته اجده وقال انك انك طالب لاتبه
 وواحد لا يكتفي وقال الحكمة انما هي كالجواهر التي في
 الصدفة في قعر البحار لا تبال الا بالنفوس كذاق
 وقال لا مدح كمال العقل من لا يعيد عفته ولا يلحق ل
 من يعيد عقله وقال الادب صورة العقول فحسن
 عقول قماقته الخ وقال بنو سلطان وذو
 ان لا تملكو اولادكم لئلا تملكوهم رحمة ومودة لكل احد من
 عند الاب المحب للولد رديم عليه وقال غيبة النفس
 المعرفة الحقيقية وغيبة القوة الشهوانية المحبة وغيبة

لنفسه لمظقة

فقد القوة الغضبية السلامة وشك عجبك فقال هو
 ان تجود بما لك وتكون نفسك عسوال غير
 وقال أم الدين حفيظ ان يطاع فيه الاضداد وقال قبل
 غضبك بملكك وجهك بملكك وكنك بذكر
 وقال للمليحة فوا طيس وعنده موسيق حررت على صورة
 النبي عتة افتمت ماقدت قال نعم فقال لا اريد عليك
 انرا نعم قال وكيف ذاك قال لا اراك مسرورا والديك
 مع الغم سرور وقال حرم لكن موضع في سلطان قاهر
 وقاض عادل ومطعم دسوق قاسم ونذ جبار فقد
 ضيع نفسه واهله وماله وولده وقال الشريف مر اسعد
 الفضائل واعظم الشرف العدل والعفة والجد
 قد اطلب وقال حفيظ ان يطلب المرء الحكمة

وتبند

وتبند في نفسه ولا يخضع مع اصحاب البر نعم الا
 ولا اله باعد بالكبر ولا ينجي بغير شرف ويزموي
 الغر والسطن ويعدل بين بينة وقوله وخفة
 ويكون بالاعب فيه ودينه غير مختلف حجة بالانقص في
 لغير الله ما به الا حركه ولعقبه وقال لا يطعم احد ان
 كداجة وركنة ان يفيض نفسه في اعداء ولا خلاص له
 منه الا ان يكون له ثلثة اشياء وزير ووالي وصدق
 فوزيره محقة وولي عفته وصدقته له الصالح
 وقال زللة اعيانكم لكم الفينة غرق وغرق معاذ خلق
 خلق كثير درج آداب طاط وهو صامت بن
 ادريس واليه نسب الحفا فقتلهم الصابون
 قال مرسم بك عظم بك غضبه الخ وقال جمع اكال

ومحسب النسخ بعبري كسب الفرائد بالكتاب
 ومحسب جرح الدين وفاد كمن يبرج شرباً مع سرب
 محتاج الى الاعوان والاعوان يحتاجون الى المال
 في غورس اكيم المتأله وكان فينا غورس بعد ابنه فوس
 سزيان ورافه الحكمة واصحابه كسب بمصر حين دخلوا
 اليها مع عاردين وكان رافه السنه قديم المعمرين ثم وفد
 الى بلاد يربان ورافه عندهم السنه وهم اطبعه وعلم الدين واخرج
 به كاشف الموسيقى وادقحت النسب العديده وادقحت انه المتفاده
 مع فلكه ونبوه ورايت فينا غورس باتان وثانوثا
 ادا ب فينا غورس ومو اعظم قال لما كان به ووجودنا خلقنا
 مع الله سبي نه هكذا ينبغي ان يكون نفوسنا منقوصة الى الله تعالى
 وقال ان احسنت ان تعرف الله سبي نه فلا تعرف عنايتك
 الى موفية انك فان قد يكتفك ان تعرف الله باليسير الكلام
 وقال ليس المتقدم عند الله سبي نه سان اكلمك بالتكره بدافعاله

اقول

وقال الحكمة لله تعالى خاصة فمحبته مقتضيه محبة الله ومع حبته
 حرد عبد محبته ومع عبد محبته قريب منه ومع قريب منه محبا
 وفانه وقال الاقوال الكثيرة في الله سبي نه وقدا علامه
 بقصير الان من عوفنه ^{الاقول} وليس لله في الارض موضع اول به
 من انفس الطاهر قال ليكن قصودك في اعمالك التبه حلال
 من حلال والفاقه في منه وقال اعط من مالك بفضلا
 ولنا تر الضعف والذل لا يعط الاخير حاجاتهم لا
 يتايم مع الله حاجاته وقال الانسان الذي اختبرته
 بال تجربه فوجدته لا يصح ان يكون صديقا وفلا افذر
 ان كجهده لك عدوا وقال اذا اردت ان نظيفك
 فارض مع انك ان يقولوا انك عديم عطف به لاح قولهم
 انك عاقب وقال كرجع جمع زمانه مصروفه في طاعته

اليه عز وجل

فرجاءه بنون ان يكون دائما ستر مع الله تعالى معهم بقدر
نفسه حبه فانما حبه قربه ونظره اماره عليه
بنا ب فخر بتكلمه ويحسن في كلامه فقال له اما ان تنظم كلاما يشبه
لبالك او تنسب بيا بنبه كلامك وقال لتلاميذه لا
تطلبوا الا شيئا مما يحبونه في انفسها وقال انتقبا في الا
ومثله في الصناعات والمجارب مما يزيه الرجال او باوصية
وقيل فلان ستر الكف فيك فقال احمد على ذلك جملهم بالقول
اكن وكان فينا خورس اذا جلس على كرسيه او صام بهم ليلة
الربيع وصايا قوموا مورينكم واعرفوا اورزنا عدد لوا الخط
تصحيح السلاية لا تملوا انما رحت سرون الكلب يقطع عدوا
شهوركم تنتميو الصحة استعملوا العدل عطفكم المحبة كالقوة الزمان
كالولاية الدين يقيمون عليكم ويعززون عليكم لا تشرفوا ربهم

فيه انفسكم فقطعوا بها اوقات الله ائذ اذا اردت عليكم وذكركم
عنه اعال دمع وقيل اصحابك شيئا على الانس فقال
ان يوف نفسه ويقيم الاسرار وقال وقد نظر الى شيخ
بجب النظر في انفسهم ولا يخبر ان يزر مقتضى مقتضى يابن الاخير
ان يكون في اخر عمره افضل منك في اوله وكان
سقراط جز سقراط التآهد المتأله اكلهم وكان
سقراط مع غلامه فينا خورس واقتصر من الفلسفة على العلوم
واخرج معاذ الدين ورفضه وخالف ابيه فاني في عبادتهم
الاصنام وقاس رؤسهم بالحجج والادلة فقطعوا انهم عليه
واضطروا اليهم اما قته فقطعوا بهم في ديارهم بعد ما ظفرت
حرب له مع اعداءك محفوظة وله وصايا شريفة ودرر في صفة
وحكم مشورة ونهاية في الصفات قرينة مع نهايه فينا خورس

[illegible]

ليوك اليونانيون اذا صاروا اخرجوا حكمهم معهم في سفارهم
 فخرج اليك معه سوارى في سفرة خرج فيها لبعضهم
 وكان سوارى ياوري في عندك اليك الاحب اليك
 فخرج اليك في سفرة واذ طلعت الشمس خرج منه محبس عليه
 بيته في بائس واهل ذلك سمر سوارى احب فمر اليك
 بوا وسوي ذلك البر فوقك عليه وقال ما لنا لا نزال
 باس سوارى وما يملك ح المصير اليك فقال دشت اليك
 اليك فقال باذا قال باليقين الحياة قال نصير اليك
 فان لم اليك عندنا مع ربه ا قال لو علمت انني اليك
 انما جبه ذلك عندك سم اديك قال بعض انك
 تقول ان عباد الاصنام ضارة قال لم اقتد
 بكذا ا قال فليفتت قال فتت ان عباد الاصنام

نافعة للملك صائرة لقواط لان الملك يصح له رعيته
 ويخرج بها خراج وبقواط يعيم الدنيا لا مفرقة ولا ينفعه لانه
 مقرب بان له خالفا يرزقه ويخبره بما قدم من شر او حسن
 قال فندمك مع حاجة قال نعم فتوف عنان دانتك
 غير فقه ستر تنزح منك مع ضوئها في فده عالم الملك مكنوة
 فافرة مع دساج وغيرة دكوسر وديانير ليجوده به نك ففاد
 بقواط ابنت الملك دعة به با يعقيم الحيف ونبلة با يعقيم
 الموت ليس لقواط حاجة اما حرة الارض دشتم النبات
 ولباب الدود والذئب يحتاج اليه القواط لقواط مومعه
 حيث توتبه وكان سقاط يرزق كلامه من كان يفسد
 فيناغور في غم كلامه المرموز قوله عند ما فشتت مع علة الحيرة
 لفت الموت دعه ربا ودهت عرفت حصة لم يفسد
 ان اعيش

ان اعيش ان الذي يريد ان يحبر حياة الله
 ينبغي ان يميت نفسه مع جميع الافعال اكلية مع الله
 القوة التي منحها بارتجابه حينه بهن له ان يعيش
 حياة الحق وقال تعظم بالتدريج حيث لا يكون غنائ
 الخفافيش ينبغي ان يكون كلاكه عند خنوتك لنفسك
 وان جمع ذكرك فامنع نفسك ان يطلع في شر واور
 السيولات ان وذكر ان سقاط بك عن شر عن الف
 تنمية وتنمية تنمية وكان رجلا بعض اشقار زرق حبة اعظام
 فبيع الوجه ضيق ما بين المتكئين بطا الحركة سريع الجواب
 شعث الحمية غير طويلا اذا سال اطرق حيناً ثم بجاء لفظ
 مقصية كمنزلة التوبة قدرا الاكل والشرب به التقية بمنزلة
 ذكر الموت قدرا الاكل والشرب به التقية بمنزلة

وبها حسن المنطق لا الوجه فيه ضدت بهتم وله مائة
 سنة وبلغ سنين اديب سقراط الحكم الزلج المثلث
 وسقراط المذكور منها مواب الفلاسفة حكمهم الكثر
 مع محنة وردت الفلسفة وخطه عنه صدرت الحكمة له الا
 ان ثيرة والفورثية الى مرة كلامه في الفتوة كنعيم الرياح
 عنه اللبوس كالراثة للمكروب قال لكن اول ما يجب
 فيه محبة ومي فظنك ان يعرف حق الله عز وجل عليك
 في العبادة والتسوق وان حجة فيما ترضيه ليس باقرب
 ووه مما ولكن ان تحذروا التعدي في ان يقسم به باطلا فان
 به النحر ان احكمته كان علته غش وافراده كما منية
 الا برار فارض الله سبحانه ويرك واجتهد في موافقة الحكمة
 فان العجمة به لك مع المحب بالثيرة وقد لاية ان يزوجه

قال

قال ان كان ولاية فلان امرءة فتبجحه الوجه شبه كمن
 فقالوا لهم به افعل ان الاول فتلا تحق نفس الى اجتهاد
 وراثة انما فلا روض نفس في راحة حال فقي له لم تتركه اجمع
 وبولذية فقال لأربع خصال تنك الأتار والى قد
 تأبى نفس تنك ستر ٢ ولوع الأتار وروى قد تظف
 نفس عزك ٣ تنك القور وروى قد شمع مع قوته ٤
 غتف خفف الموت الذيب ان عاش فن وان مات
 حزن وروى قد لا يجد نفس مرتبة شري وقال
 سلا مبه الحكمة ثم اقلو ح عدم القوس
 باري عز وجل وقال بانه حوطة قبا وبان خلاص
 كنهك بان شرايع خلاص الجارن وقال العدل بان
 وكان يقول اذا جلس يعلم انما انما زارع والدراسة ماء

فخرج مكن مزرعة فقيه و ماؤا منه فقام ينجح في الزرع وقال
 محبا لمن عرف فقال كيف تلميه عما ليس فيه فنأدبنا
 وضع عنه انه ما اذ ضحك المك الذي قتله قال له يا سقوط
 انت انزل ريبك على ان اتخذا الاضام ليس بحجة
 قال له سقوط ان اتخذا ان اتخذا الاضام ليس بحجة
 لبعضنا من فقال المك فقال المك ومن اوجهية
 ومن هو ليس بحجة فقال ليس بحجة سقوط وهو المك حجة
 قال وكيف ذاك قال لاننا ليس بحجة للمكيم وجهية
 للمك ليس بكليم قال وكيف ذاك قال لأن من عرف الله حق
 موثقه وما يرضيه لم يجع الا ما يربطه بالتيات وكهو
 منا نؤمن الواجب من حق خالفه وباريه ليس به فاما كان
 بخلاف ذلك ذاك فيحتاج الى ما يربطه ويردعه الى التيات

من خوف

من خوف الاضام المتي وضمها اربا باله فليس ببركة
 باعتقاده اياها العترة و لا ينفعه لانها حبه مودة
 وقال النفس الزكية تحب الخير وتأمر به والنفس البردنية
 تحب الشر وتأمر به وقال غريبي النفس الفاضلة الانسان
 ونمرة غريبا الثلاثة وغريبي النفس البردنية الشر ونمرة غريبا
 وقال النفس الفاضلة خوف حسن قبولها محقق والنفس
 الانطافة خوف بم رقتا الا ان طلب وقال اذا وقعت
 النفس على اشته عليها وقبت انضج لها فتوديد على ذلكا
 وقال نفوس الاخيار نافرة من افعال الفجار ونفوس الاشرار
 متبرئة باعمال الأبرار وقال متبع السنوات نادى في حاجته
 مذموم في اهل حبة والشرير محمود في اهل حبة مقتبط في اهل حبة
 فليس سقوط به بغير قلب الحق فقة امال قال كان

ط
 انما نقصت
 اوريها

كذلك هم كمين عاقل و قد كرم محمد و هو عزير السورب فقال
 ما يعلو برأر السورب فهو سورب و قال شخص بغير علم كبد بلا روح
 و سأل بعضهم فقال متر بكذا الكلمة فقال اذا لم يفرج
 بالمدح و لم تخزن بالذم فقال متر بكذا ذك فقال اذا
 حصرت اربعة اذن ان اثنان يسمون الكلمة و اذن
 يصح ان يمدح و يذم و قال لا ينبغي لأدب ان يخطب
 مع لا ادب له كما صح لا يناع و لكن ان و قال النفس البردية
 لتلك و يدلك معا غيرا و قال النفس في الشك
 منها اتفق و ما يفيد منها اختلف و قال اتفق النفس في
 باتفاقهم و اختلفا باختلفا و قال النفس
 جامعة لكثرة فرع و نفس حرف كثر في جسد
 نفس جسد كثر في و قال النفس جوهر لا قيمة له

من

فن عس فينا صاندا لا عمن كذا و جسد ابتداء غير
 موصفا و قال من كثر في نفس فهو غير الجرح جاد في نفسه
 فذلك امر بوجوده و قال باضاع و عرف نفسه و ما اضاع
 نفسه و قال من لا يحسن انظر لنفسه اذ شك ان لا يحسن غيره
 و قال من كان حرا يصاح صيانة نفس و ذلك مع توقيه
 من امة اخلاقيه و قال النفس عوض من كثر و لا شيء عوض
 من النفس فوضع نفسه لغيره و حافظ نفسه حافظ لك
 شئ و قال خير من الخير محمد و شر من الشر محمد و قال
 موافق و المعلوم مكاسب و قال من ظن انه شئ و ليس كذا
 فليس بشئ و سور التوب و قال العلم طب الدين و المال
 و ادب الدين فاذا رايت اطلب بحج الداء اما نفس فكيف
 به او غيره و قال الدين يعني من زهدنا و حبة لمن احبنا

وقال الدين كصور في صحيفة كل نشر بعضا طور بعضا وخر الأور
 او سلطان واسبر عين في كد عبد وقال مح لا يرض الخيرة
 مح النشر في كقوه باليهكم وقال خيرا أن فوان مح حرفه فوانه
 مح انشر اما الخيرة اقور الأقوياء مح دفع به الفرع ان ك
 وا فضل ليرة طلب المكتب بعد الاتفاق وكتب اما سلك
 زمانه وقدمات ابنه اما بعد فان الله قبلكم حبل الدينادر
 بدي وحب الأخرة دار عقب وحب بول الدين نوا الأخرة
 سبب وفور بالأخرة مح بول الدنيا عوضا فيا فة فيعطى
 وبع اذ ابا الجوز واللام وقال لا يكون انكم طما حرت
 مغيب شنوات الحكيم وقال لتلا حذرة اقدر واحد النوات
 فان القلوب المتوقفة لشنوات الدنيا عقول محجوبة
 عن الله وقال الدين ~~و~~ اعظم لمن بق لمن حضر وقال

حوادث الدين بلك لقوم ووعظ لقوم آخرين وقال لا يكون
 الى الدين بعد العلم به نانية العجز والشفقة به غاية الغور و ^{الظن} سوء
 به نفس الخرم وقيل ما انتم فقل طيب النفس وقيل ما اغتر
 فقل صحة الحزم وقال لا تنزع الضحك ولا تعد كلمة غضب
 فانما شئ من شئ الجبال وقال ما بيني من فخذ ينو ان ^{نتج} خبر
 مح الكلام به وقال احذروا القيمة وان كانت كذا فان
 اكثر الناس لا يعرفون الحق وكتب اليه افلاطون انك رثك
 عن ثلاثة اشياء فان احب عندك ^{تحدثت} لك فكتب اليه
 وبالله التوفيق فكتب اليه است انسان اذما بالحققة ومنه فضع
 امور الناس وبهاذا يلتحق النعمة مح الله تعالى فاجابه اذما انك
 بالحققة ثلاثة البر يكون في سلطان الفاجر فهو الذر حزين
^{يرحم} ما يسمع واما قد في تدبير الي هو فهو الدين متعب معوم وركب كبيع

الى السليم فلو الذل له خاضع ذليل يصنع امور الناس اذا
 كان الرأى عنه لا يقدر منه واسلح عند من لا يتعمده وال
 عنه لا ينفعة وتلقى نعمته لا يكثره شكره ويزوم طاعته و
 اجنب معصيته في قبال اخطا طون اليه وتمت له حريات
 وقيل له من شئ اصعب من الموت فقال الحياه اصعب لان
 مع الحياه الغم والهم والمريض والفقير والسغب ومع الموت الرقة
 من جمع ذلك وقيل له انك لم تحف بمهلكه شيك فقال ان
 ملك الموت والشوة والغضب ومكاه فتونا قد عبه معبر
 وقال بعض الملوك لقوا ط اعمد لي لنا بافيه جدد حكمت
 ارجع اليها فقال هيات اكله اقرب من ان يذبحها الا
 بتفك وحك عنه انه قال لا تحرصوا على الفقيه فيثمة
 فقدكم واستموا بالموست لئلا تموتوا واميتوا الفقه تموتوا

والزوا العدل فيكم النجاة والعدل ان النفس وقال
 للمبتدئين حتى يخلصوا من اسباب الفرج لا بد من
 وكان يقول اقلل لسانك حصن من البرزخك وطريق
 لبي الهيا وكان يقول راقه الحكي ووجود الحق وراقة
 السفوح وجود اب طلب وكان يقول ضاد الانوات
 بالغضب فان غضب على نفسه شئ وراحماد في نفسه
 غنا وذلوا الغضب بالغت وكان يقول ضالة الرب
 غير موجودة وضالة الحق معه ضللك وقال العجب
 بنفسه بر فيها ما هو اصعب منها مع ضعف قوته فيظفره
 وقال من استمر العقيد قتل حزنه وارتفاق اليه ككثير
 وقال ينوي من قد ان في طب الخيام في طبه السطح لم يكن
 وقال لتعلمه يا سببر اقنع من الدنيا يا بغيك قوتك

مع الحاکول والکشف به کسر ظلال مع المشروب
 ارض به شرک مع العیوس واستغنی به ^{کبت} رکبت مع البیوت
 دین خادما نفقت به اقدبت وبتغیر مع الاراد
 لغزک در جود فیک مرکبت در جود الارض ودار
 دالغور و النجوم سر دیک و اعلم طلبتک و اهد در سب و تم
 اکلمه ن نکت من مع انضام الی انک و معی مع تقدم
 مع محمود افوارتک و راک و ابع المفسر مع انار من
 لمر حال مع است و فانه مفید للحکمة و مقلد ^{للمکمل} بمرتبة
 مورث للشمه مؤدایا بعض الکلمة و قال طالب الدین
 قصیر المکر کثر الفکر و قال طالب الدین کثر السجود
 ان سم قید محله ورن اعطی قیر مغرور و قال طالب
 الدین نفاظر السراب بحسبه ما فتیب نفسه طلبه

فاذا

فاذا جاء فانه ظنه و فاته الله و بقى عطشه و دامت حسرت
 و حشر طول عنائه و قال عمر الان في الدنيا من الغیر ^{الغیر} الغیر
 لا حقيقة له مزل مع موضعه لا غیره فاذا التمت به موضعه
 فتم کبه نینا و قال حب الدنيا و صم الأسماع و اکلمه و
 یحیر الالباب مع نور البصيرة و قیلک ما افرج بشری
 قال الاحب و ما بعد شری قال الاحب و ما انش شری قال
 الاحب ^{الموت} الموت و ما اوضح شری قال الموت
 و قال مع العجب العجب قال یفت تألف و قال مع رات
 نفس موتنا طبعیت کان جسمه قباد مع رات نفس موتنا رات
 کان موته و سطوح حیاة نفسه به و قال احسن دن کمره
 المحکم به با یوجه الحق و قال الموت حق واجب و تکرر به
 الا مع کثر جوره و قد سمعه و قال ما بین فضیلة الموت

اذ كان سبب المنفعة من علم النذل العالم الموت من علم الفناء
 العالم البقاء ومن علم الكبد العالم العقول ومن علم السوء
 العالم الرأفة وقال لهم يكن الموت فضيلة الا الرأفة
 ممن لا ينصف من اعداءكم ولما اهل العذل من انطاكيا
 وقال ما اشد الموت من ان يقين بابعده وما اصبحت
 من حزنك فيما بعده وقال من طابت حياته طابت ميتته
 وقال الموت امان من الموت وهو صدق ما انعم الله به
 وقال الموت خير من المعاصم في دار الدنيا واللوان وقال
 الموت لا فائدة لمن كان عبيد لشهوته ومملوك هواه لانه
 كلما كثرت حياته كثرت سيئاته وانتهت في العلم
 جنائته وقال من كان شريرا فاموت بسبب راقه
 العلم من شره وقال الموت محمود على كل حال للبر

الفاج

والفاجر فاما البر فمفيد لما قدم من حبه فانه يستوفى
 مع محمود افوائده واما الفاجر فمضيق العلم من مخوره وبقيد
 ترزيبه وزره وقال الموت بشرى لمن قد وعظمت
 نبيته وقال ما ارجع اليها من قدر مظلوما وما احسن
 من قدر مظلومان المظلوم يفرح له بحسن ما يرد عليه وانظروا
 بحزن له سوء ما ترد عليه وقال الحكمه طيب السقوس واكرمكم
 انكم معاصي السقوس وقال السلام مملوك ما لم ينطق به صاحب
 فاذ انطق به ضيق عيشه له وقال من قوبى في الامساك
 عن السلام الا في موضعه كان في السقوس وفي قال الحكمه
 محمود في اكثر الموضع واللعلام مذموم في اكثر الموضع وقال
 راس الحكمه من اعلن وقال لتعلمه يوم ارباب نبي
 ايات والاغترار بالزبان فانه لم يفت لمن وحمده

يملك وكذا لا يفر لك وعليك بحسن الخلق تكن محبوبا
 لعلون اعلم يا سراج ان كنت حسن الصورة فاجتهد في
 حسن صورتك حسن خلقك فكل كنت كاملا وان كنت
 قبيح الصورة لم تجمع المانع صورتك قبيح خلقك بد حسن
 خلقك تعظم قبح صورتك وادع سواك تمامية فقال
 عودقا انكم القنوع وورثوا الحق العوض عنه الزيادة
 تطيب لكم العيش ولا يتودعوا اسراركم غيركم فمن قاموا
 صرف الزمان ولا تتصوروا الامر الصغير اذا ورد عليكم وكان
 قابلا للناء زبوا اصدقكم بالعطف والمحبة ولا يظفروا الهمة
 من انكم دفعة واحدة وقال النوم مودة خفيفة والموت نوم
 طويل وقال من طلب الكبر من حاجة تغفل عن منفعة وقال
 القنوع امام الكفاية ومن تقاه نفسه بالمى سمية امر من الله

ان

وقال

وقال الامد نوع النفس البردية الترتيب لا قدر حب الدنيا
 صمت الاسماع عن الكلمة وعمت القلوب عن نور البصيرة وقال
 اقبل عند الناس لتتمتع بجهنم وارمت صفائهم بالشر بهم
 وقال الكلمة نور جوهر الطبع والصورة فرع لدروية در الفقد
 والحمد بالبورضة الحزم وقال التذم من صدقك بحسن
 صحبتك له نطق مكنته ومعك وقال التقيده لا ترين انما
 الزمان فانه سريع الخيانة لمن ركن اليه وقال التقيده لا يبرز
 يابن لا تغرن بحسن ثيابك وصحة جسمك فان عاقبة العظمة
 سقم وعاقبة العمر موت ارسيت الحمد في التخصيص من انما
 الدنيا ومخزئ الزمان فانما مع كد فمرة ترفعة ومع كد صفو
 كد ومع كد غمة فغمة ومع كل اجناع تشتت ومع كد تواجد
 انقطاع وقال من اراد الاتصال بالافان

استحقاق نفسه بخلاف ثنونه و يعرف صبره بخلاف موافقته فان كان
 ذلك بعد عليه طابت عشرة اخلاصة له و الا فالوحدة به شبه
 و قال و قدر الامر وة تحت تحت راد قال حاشا له شر لم يحول
 و نظرا امرته سقيمة في الفواش لا حراك بها فقال الشراين
 بكف و نظرا اجازة امرته و خفان و تولون فقال
 الشراين و فقد الشروع و نظرا صبة نعيم و النسيان
 فقال لا تزبد الشراين و قال مع اراد النجاة مع مفاتيح النيطان
 فلا تطيق امرة فان النساء سم منصوب ليس لمنيطان حلبة
 الا بالمتعود عليه و قال مع تملكه المت و فانه قيت و الاجباء
 و قال الفا ضن في الطبقة العليا هو الذي ينبغي الاحتياط
 مع نقاء نفسه و الفا ضن في الطبقة الثانية هو الذي
 يتحرك بها اذا سمع مع عزه و مع احتياط الامر فنوا قطة الدنيا

و قال

و قال تلمبه له يا شراين و احده في العبد بين رتبة الدنيا
 و عليك بالناس فيما يوم يا شراين حاشا لك و الله بالفتك
 ايجز و الله يا شراين عليك بحجة العما من فاضل الحجة و كن معقل
 و قد درسم كجور موضوعا لاسرارهم يا شراين ان التواضع و التقه
 مع طول الصلوة غرا ان اردت ان لا تصد اليك مع شرفنا
 لتفقد الشرفك دلا طرعية سرگ يا شراين تمتك التفتد
 يعيوب الناس بقدر تقه الناس يعيوبك قدم العقابك
 في جمع امورك ترشد باتباعك اياه و قال تلمبه و طر نفك
 بمصائب فانك في دور النازل فيها غير موزع مع مصائبها
 استعده لعلها قد تخدم فاذا نزلت مستعده اليه الصبر دون الغر
 عنك كان ذلك بعد استعدوك يا شراين كن ناصيا عن الشغفك
 انما لمن ايتيك تتم مع سوء الحاقبة في امرك و قال اخذ بك

ان یغیب و ان یغف عما یکب ان یکیف عند دقال
مع صاحب نفسه ربح مع غفر عند خسر مع صبر غنم و مع هم
یکم ندم و مع نکت سلم و مع اعبر البصر مع البصر فتم و مع ضم
نعم دقال لا تنظر انما لا تنظر الا مع عرف مقدر نفسه مع شتر
مع ما طبع عین و مع هم عرف فلا خیر یا عثرته و قال مع قدیم
نعم ما فاته و استراحت نفسه و صوّذته و قال الی الله مع قصد
یا معینته و نادب یا منطقه و ترجم مع الصّالحین مع ارب
صلبقتہ دم یغیب ما شردت ان و جماله و قال بر صبر منتم
الدب مع الحرب فضیحة فقال له شرح الفضیحة الموت
فقال له سوادی اکبایة اضع مع الموت اذا کانت
النجاة مع الموت اما صیاة صالحة فاما اذ کاهنت النجاة
اما صیاة ردیة فالموت خیر منها و اضعف و لنتم بعض

الف

الفداء سقراط فقال له بعض اصحابه انك انما فديت نفسك
فقال له ليس بكم من اذن في انشر وادصر سقراط عند وفاته
سبعة اشياء فقال فدا واطب بكم بالقنوع و به و موثقا
فانكم يعرفون انك عند الزيادة تطيب بكم ولا الله فتح اسر
فبك فان الزمان لا يؤخر ان تنصرف عليك بحسبه
اكاره كما تنصرف عليك بحسبه العادة ولا تتصور الامر
دو صغير اذا ورد عليك و هو قاصر بزيادة و رب صدقك
بالحجة كما ترى الصغير ولا يفكر له المحبة دفعة واحدة فانه من
رائدك تغيرا اعقب بالعداوة و تحب الحق فانه لطيف
وليك الشرف و الشرف و الفضيلة و السمو المحبة و رتقوا
الحكمة بورن القصص التي تم انتم من الانشر و تقربوا من الاخيار
ولا يملك احد ان يفعل منه و لا فاجب الفقد الله

ثبت غیرک و قال لکن ان یوفی الرقب نفس لار شری لقم
 خبر افلاطون المساله اکلکم و اد ابه فقال انی نه
 سواطها الاخذع فیما یورس الا انتم یفید و نه باکم
 الا بعد موت سواط و احقر و جمع فزون و صنف
 کتب کثیرة منمودة فی ضرب الکنه و ذریب فیما ال امر و
 الاغلاق و خرج جماعه و کان یقیم و هو ماسن فسموا بالمتین
 و فوض التعلیم فی آخر عمره الی اذری البراعه من الناس و تخی
 ع و نه انی ارشد عبادہ ربی و مر فی کتابه بادن فی النفس
 و طیار و اسر و خان عالم النفس و در عقد و سر و بیه و من افلاطون
 و تفسیره و نعمتہم التعلیم الی و کان اسم ابیه ارطون و
 کان ابواه من النضر ابو نابین و دله السفسوس حبس
 و کان یبش انه خاصه من قبل کولون صاحب الشرایع و کان

قد افقه

قد افقه اول امره فی تعلیم و نه و القوه فبنع فی ذلک صنف عظیم
 الا ان حضور سواط طیس و هو منب صناعه و نه و فاعجب ما یسم
 و نه فیما کان عنده نه و نه سواط و سمع منه حسنین ثم مات
 سواط و یبقی ان یبصر قوام اص فیما یورس فی الهم
 حرافه عنهم و کان یبصر الکنه و قد ان یصب سواط الی
 ابر قسط فیما صوب سواط نه فی نه ابر قسط
 و کان له فی الاشیاء المحرمه و کان یتبع فیما یورس فی
 الاشیاء المحرمه و کان یتبع سواط طیس فی امور الله بر
 ثم رجع افلاطون مع امر الی نه و کان یصب فیما یبش
 حکمیه و نعم الناس فیما الی و کان رجلاً کما اللون معتدل
 و نقته من الصورة تام انی طیط حسن الحیة قد شوان حسن
 سکتا و ظاهراً لک یبش سراق بها ضما فی ذلک الی صنف

قال اودن نام الساع لطيف الحكمة كيك يوك في الصبر
والوعدة وكان تسعد اكل الاثر في مرضه بصوت وبجاء
وكان يسمع منه مع قوميين في الغياض الصبر والبراري
اي دالة عينا بركة ادا ب افلاطون وحكمه وروحهم
وهو اللذ الذي سمى له الحق السبق كذا كان بعده اذا
شئت ان تسده في عبده العلية الفلسفية والمخاطبة الرضوة
فانظر الى آثاره في درسطوفنه الذر الف الف الف
باجرائك وتصفيح حضيض الما عدا ننا داجر نمة
كدر غزيرها مع اد ليا ليا والقول فينا طوبى والباء عيب
موصول والذر بعنا مع السابكة ستم وحنون وفيما تب
كبار وعظ افلاطون الناس فقال ايها الناس
اسمعوا كلامي واشكروا الساعي نعمه عليكم واعلموا ان الله

سجانه



سجانه قد ساوي بين خلقه في مواهب النعم وبذلك
لهم كافة فافهموا واعتبروا القول بالصحة اسبغ الله
النعم وهي لعمري اجعين لا ينال الصحة بالمراتب ولا يفقد
اهل الضعف بضعفهم هذه نعمة تفوق جمع ما افترجه اهل
السعة وكذلك الحاشية هي لعمري اجعين وفيها واجب
عليكم انكر في بكم وذا لكم مع مواهبه ومع ما صرف عنكم من
الافان في صرفوا فكم عن المشاكلة فيما لا حاجة
بكم اليه واعلموا ان ما كان في النظر فهو السنة الطبيعية
وفيه لكم منافع دعوى الطبيعة قد اعدت لكم ما يصح شأنكم
في دنياكم ودر قرتكم ما اندي بيدكم اما ان تجودوا سلكوا
في تولد بكم البغضاء واعداد وحق اقول لكم لو علمتم
ما في هذه الشئ تشاؤون عديا علمتم انكم من الهدون

فيما رغبتهم فيه ادفعوا الشدوات فانما صدق الفقد لا تطلبوا ^{حاجة}
 بكم اليه وخذوا فيما يصلح اكرم غنى الرب والفضة ^{بفضة}
 وما خاضتها الرثية حجابها محبوبتها اعد الله لكم ما يرضيكم
 وهو الحكمة والتقوى يا قوم التقوى رأس النجاة وهو مفتاح ^{بفضة}
 ايمانكم والجور فانه اداة العطب وسعه السداد انكروا الجور
 فان شهواته يهلك الاعم وهو حياض الخواص الدينية في ما انزل
 مطبونه فذهبه يعرف حجتكم في مطالبكم الغنى والعرفان
 كنتم تطلبون الغنى فاجبه عليكم وان طلبتم الفقر فامروا
 ما اقول لكم اسبغوا الذريرة ما يحتاج اليه والذريرة لا يقع به
 فتوبته ودخا طلب غيره فاذا صحت لنا ان الطبيعة قد اعترفت
 ما يحتاج اليه لواجب عليكم ان يبرموا ما انعم الله به سبيته
 عليكم يا طلبة الرب والفضة لانفسكم يريدون جمعها ام

انفسكم

لانفسها فاذا اجتمعوا فان كنتم راغبين فيما في الذريرة حكمكم
 عم ان يتابعوا بها المحقرة انما تعتبرون وتقومون انما
 لا رغبة فيها ودعوا الله رب والفضة لمن يجمعها وتقوى
 وعليكم بالحكمة فانما صيها المنقوس وبها تظهر فضائلها
 جمع اخلاقنا انزوا العلم فانما حاشية الصورة
 الرب سريه والكنفة ولا تطلبوا الاسراف في الاكل والشرب
 فانما حاشية السوي الرب اوضح من الصورة وهو الغنى
 يتم بفعل الصورة فنبشروا بالصورة لانها المحركة بالقوة
 الرب اننا انما الخلق قاي ولا يبيعوا الا السوي الذريرة
 الخلق قاي ودمته بالصورة وحركة تحريك القوة ^{حقا}
 اقول لكم ان اميرس انتم مصيبي حكمه وقوله ان السوي
 مثل الانس والصورة مثل الذكر اصحوا لانفسكم بجمعكم

ا فوكم ان تعلموا قولي ترشدوا وان تعفلكم ذنوبكم لم يصيبوا
 عزاء نفلكم ولا نال ضرر ذنوبكم غيركم الزموا طريق السلام فارثوا
 الدين وانتم غير محرومين لثبوت الله قد موات الحكمة في جمع المرغوب
 فيه اعتنوا بقوام ابدن فانه آية المنقش اطلبوا فضائل
 النفس ربح لكم قواكم لا تمهوا المذموم ولا تعزها مذموم الممدوح
 وتقادوا في البرور فو اعلمكم البغضاء ولا تاتوا بها يفارقكم
 ولا ترغبوا فيها تفقدوه قريبا واطلبوا الفضائل التي
 اتفق الناس على انها ركنة في رفضوا المذمومات لا تقبضوا
 الناس اجمعين عنها اعتبروا بمن مضى حيا ركم ولو كلكم دروا
 الغرض الذي مقصده واليه المتي وارضعوا الصواب بين الوثائق
 مودت الالاف ظاهرة والمودة مكتوبة والعدل فضيلة محمودة
 ما بين وكنمة المذمومات وما اطلعت على مصبات اخبركم حقا ان

اجه ح السور بتغصن الذنوب والفضيلة تام اجه خ تزيد
 منها بد كاست الغم مترددة ورده لا يقطع بالاثام بد ذنوب
 وانا انزيد ح سرور الحكمة وفاضلها في ان الذنوب والفضيلة
 ودار شبعها لا فضيلة في شئ منها لا ياخذ قوا ربا عون بالذنب
 انكيزا بقدر ح اعظام السن من ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح
 وما دونه من ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح
 ربحان في كل الموضع مرغوب فيه كان الحكمة في جمع الاقطار
 محدودة وركب من موم في جمع الاقطار وعندك انك انظر ادا
 لانفلكم وحاو اع مراتبكم ترتبوا بالعدل وادعوا لفضيلة نفلكم
 ونجدوا اموركم وقال بعدك ثلثي يوم لنفلكم انفع من خراج
 سنة ملاك وقال لا رسلوا الا ما تشاء في احد وسين سيرتك
 مع انك كلهم بالتواضع وقال ح علم انه يكون فليس ينفر

له ان عليم لا ير صعب يعرض له لانه لا يمكن ان يتوهم احدا
هو اصعب عليه من الموت و قال اذا نظرت بك فرة يا نثر
تريد ه او تشبه فاجدهم بانك كما عارض فان بدا لك
نقطة بالسمك الاورخان فانك تفتقر انفسك اليه و قال الحق
نوعان اكون و عدم و نعم و قال لا تال شرا حاجة لانه
حسب شرا رته في مذبه كذا شرا رته في عطية و قال انطون
العادة في كل شئ سلطان و قال هو و الحق بقدره و بعد في
العبد العبد و قال حرم يورث الاخوان عنه و منه قدوة
عنه اكنه و رار رجلا و رث من ربه ضياعا فابعد فقال
الارضون بين الارضين و هذا الفتن بين الارضين و قال
يعلم اننا في الخير و لا يفعله غيرة مع بيده سراب الفتن غيره
و قال من المسح بك العبد و لمن مع سا الاحرار و ما فتن

و جمع امال هر جمع بتر المال و كان انطون
انطون في فتنه عريضة السلام فيقول حر كبر
انسان فذا جاء ارسطو طاليس قال تفكروا فقد حضروا
اجاب ارسطو طاليس بن سقراط حسن اكلهم قال
ابو نصر الفارابي، فطر ارسطو طاليس في موضع المنطق و منطق
و نقد بعض النصيب و نفوذ فيه بكلال في نصيحة الفطنة
و بان من جلالة قدره و جلالته رأيه فيه ما ذلت له ارقاب
و خضع له اذما الا لبا ب و اقرت الاسن له بالجزع بطف
ما اتى و دقت ما ارب و بيع ما ارف و غريب ما صفت
حر صاخر انسانا عا و عليم حكما و من ارسطو في منطقهم
الحاكم الفاضل و كان ارسطو طاليس ايضا
اجم قتيلا حزن الفتنه عظيم العظام صغيرة العينين لنت

فأجج عنهم وقال لا أعناء بالحكمة ^{لأن} ^{المنطق} علمهم
 إدارة لعلمهم وقال ان قصد الناس على البهائم المنطق
 فأحقهم بالأسئلة ابغهم في منطقهم واد صلهم الى عبارة
 وذلك به است لفة واد صفهم لمنطقهم في موضعه و
 اجبت اخبار الادب واد جريم ولأن الحكمة اشرف
 الأشياء فينبغي ان يكون العبارة عنها بالحكم المنطق
 وافصح المتأخبة واد جز اللفظ ليكون البعد عن الغش
 الزيد والحد وسببه المنطق وقبح اللفظ والحق
 فان ذلك يذهب بنور الحكمة ويقطع عن الادراك ^{الخاصة} وتقصير
 ويسر على المستمع وفيه القاء ديورث الشبهة فصار يتقدم
 علم الشواهد المنقوشين والبلغاد والتوجيه قصد الى العلوم
 الأخلاقية والسياسية والفقيرية والطبيعية والأدبية ^{المنطق} فقط

١١ افلاطون وصار تسمية الله ومتعلق منه وله يومئذ
 سبعة عشر سنة وذلك في موضع يسمى اقاديا من السنة
 بلذ الكماء وراقم متعلقا عشرين سنة وكان يتعلم العلم
 و افلاطون اتباع ح فيه دم من كنهه الى تعليم ان
 بوقراطيس تسمية كان كان يفتي بعينه كبلاته في نفسه وغا
 افلاطون الى اسفلسا الغيبة الثانية انخلف ارسطاطلس
 على دررا التعليم بالمدنية المتأه اقاديا فلما نيك افلاطون
 ضجج ارسطاطلس الى موضع تاسمه لست بوقرون فكنة
 نيك دررا التعليم الحكمة المعنوية الى اثنتين وكان مع راك
 افلاطون الرياضة للبدن بالسر المعتمد لتحديد الفضول
 عنه كرياضة النفس بالحكمة لجمع الحسن في رياضة النفس و
 البهت ولقد قدم في ذلك الى ارسطاطلس وكن نو فراطيس

وكانا بعد ان التلاميذ اكلمة وكلهم منة فلقب
 ورحب بغيرها بالثانيين وبقرك نوفر اطيح باقا ديكيا
 نعيم بها هم افلاطون وكان جمع حكمه ارسطاطالسي
 وما وضع حركته في المنطق وغيره حركته في الوضع
 الذي انتقد اليه الذي يسمى لوهون ودرستودها منك
 وكانت حكمته وكتبه سترخ فيك الحين علم احصائه الحق
 وما توفى افلاطون سار ارسطاطالسي الى ارميس الخادم الاول
 ناو بيس واما مات الخادم رجع الى اسس فارس اليه فيقيس
 فصار اليه اياما قد وناضت بها علم حكمته الى ان سار
 الى ايكيند الى بلاد اس در سمنو ارسطاطالسي في ما قد ونا
 فاستأنس ورجع الى بلاد اقيس فقام في لوقين عشرة
 سنين معهم وراق عليه رجب جميع المستكنين اليه ارومادون

وشنع

عليه بالطقن في مذبحه وانه لا تنجده للاصنام التي كانت تقبه
 في ذنك الهيرولا وعظمها بسبب الحسد له وضمن كان في
 نفسه عليه في ارض ذنك شخص عر اسمه الى بلاد در سمنو
 فرفا ان يفيقوا به كاحصو البقرط الزرية واقا به الوضع
 الذي ذكرناه لسطر الى مدخره اور بقوس الساسوه وصددها
 وان وضع في ذنك كتابا في ذكره الموت فيك فتوفى بها
 ودفن بها وكان له حبيبة ثانيا وتكون سنة واما فيقيس
 وملك الى كندر بعده وثنخص عر ما قد ونا محاربة الامم وجاز بهادر
 ارس صار ارسطاطالسي الى ابيد وثنخص عر الا اتصال بامور
 الملوك وراقبه العناية بمصالح الناس في دفع الضعفاء
 وترويج ايت حيل واولا يار ورفد الملكتين اعلم وارتاد به
 ح كائوا را اسنوخ ح الا در سمنو طلبوا ورا علوم ورا حركات

علی الفوقاء و افاقه المصالح فی المدن و جدید بنیادین
 اصطلاحات و احوال کان بر الذریع وضع اصطلاحات غیر از عینهم
 و کان صید القدر عظیم انان عینهم و کان له در الحکوک
 کرامات عظیمه و منزله رفیع و نقد اهل اصطلاحات غیر از عینهم
 بعد ما بیتی و جموع و صیغ و بان و احوال و دفترا و
 الموضع الذی یعرف بالارضطالیس و غیره لم یحتجوا فی
 بعض درج جلائد الامور و ما یخبرهم و لیس یکنون اما قوم
 و لیسون اما عظامه و اذا صوب عینهم شریح امور الکلمه
 اتو ذلک الموضع و حبوا علیه ثم تناظر و افیا بینهم حرر لیسطوا
 ما رتق علیهم شریح امور الکلمه و تیض لهم ما یخبر بینهم و کانوا
 یرون ان انما هم اما ذلک الموضع الذی فی عظامهم
 مذکی عقولهم و یصح فکرم و مطلق اذ انهم و ایضا

تعطی

تعطی له بعد موتہ در تفاح فراقه و کان اکثر استلامه و الحکوک
 و انباء الحکوک و غیرهم منهم با و فرطس و اود و میوکی و الکلمه و کی
 الکلمه در ادب و کی و الحکوک و غیرهم و الا فاضل العنق و ی
 با عینهم المبرر فی الکلمه الحکوک و یکنون بشرف اکبر و قام بعده
 مقامه فی عینهم حکمه الترو و ضحا و ضف و حبس و
 کر لیس و در نش و رتبه و ان خاله نا و فرطس و مود و حیا
 یعینانه و ذلک و یو در زانه و یکنون و اود و میوکی و در لاف
 الحکوک و صنفوا کتابا فی المنطق و الکلمه و ضفت بالانبار و
 عینه و ادباء کثیرا و غیر ذلک و بعد و صیغ بطسط و حیا
 مع و اصحابه یعینونه و حیره با و فرطس و الکلمه و
 الوصیه و اندر معهم ان سف ذلک عینهم و صنف کتاب کثیره
 نحو مائت کتاب و ذکر و ان صنف غیر منه الکلمه و کتابا

منها ما وقفنا عليه من الآن موجودة بأيدي الناس نحو
 كتابا ثمانية ستم الكتب المنطقية وثمانية من الكتب الطبيعية
 وكتاب الأخلاق وكتاب السياسة الله له الدنيا كبير
 فيها بعد الطبقات بنا ولوجا ومعناه القول الأول
 وكتاب الجبر الهندسية ومنها ما يدور وهو ومنها ما يند
 اين السادس وهم تقف عليها ومن بعد كثير وعنده افلاطون
 مع ما ظهر من الحكمة وصفته الكتب فيها جاء به معتبرا
 اما انباء الحكمة وورثتها فنحن ان نخوض وما عددنا ودرنا
 فيها فنحن نصير اليها بحسب ما فيها ورعهم عنها ونفكرهم
 عبرة عليم وقد حست هذه الحكمة مع ابا صفي تحسنا
 منها سلا شورا رفقاء ولا يصير اليها الجمل ولا ينبت لها
 الانقياء ونفقت نظا لا يعيب به الحكما ولا ينفع به الحجة

الكدنة وكان لي في ايدي كثير التواضع حسن المتق
 للصغير والكبير والقوي والضعيف ورايا قيامه بامور
 اصدقائه فلا يوصف ويبدل عن ذك ما ذكره اصحاب
 السيرة اذ اب امر سطا طاليس الحكيم وقال ليس
 الامر بالخير باسعد به من المطيع له ولا المتعقم باسعد
 من المتعقم له ولا المتقصع باوامر المنصوح وقال ليس
 شرا اصم للناش من ادب الامر اذا صلي او لا افسد لهم ولا
 ولا انفسهم اذا فسدوا فلو اياهم من الرعية بمنزلة الراس
 من الحجة والبرهان ح السبب الذ لا حياة له الا به وقال
 احذروا حرص فانما هو مصلىك ومصم عن يدك
 فالزهد واعلم ان الزهد باليقين واليقين بالهتبر
 والهتبر بالفكر فاذا فكرت في الدين لم يجدك الا

لأن كرم بهوان الآخرة ات الدنيا دار بلاء ومنزل بقعة
وقال اذا اردت ان تغنا فاطلبه بالقدرة فانه لم يكن له
قناعة فليس بال مغنيه وان كثر وقال لا تصنعن ع اني
بما ترغب فيه ولا تات ايعم ما تتركه ان يوت ايك وقال
هواك وانف رعيتك واكففت شهواتك واحصل الحيرة
مر فوادك وطرح احد واقبض اليك الله فان
بيط الالم مقتسما للقلب ومشتعة عن المعاد وسكن
ما يستعين به مع اطفاء الغضب عليك بأن الرزق لا ينفو
منه احد اياه وقع صاحبك وقال اخذوا النوا
ولكن المستعين به مع كفا غمك بأن نهية للعقل
وحجة لرأيك ثنية لغرضك ثالثة لك مع جمع امرك
لاننا نحب واذ احمر اللقوب غابة لكة لا لغرض الدين ولا

لتصلح الدنيا لا بالجنة وان ناهتكت نفسك اما النوا
واللقوب فانما قدرتمت بك اما شتر منزله وقال لا يطل
لك عمر غير تقوى ولا يضيع لك مال غير حق ولا يعرف
لك فوق غير خفاء ولا يعلل لك راي غير رش فقلبك
بالحفظ لا تبتعجرك دنك والجنة فيه وخاصة في العمر النير
كل شئ مسفد سواه وان كان لالة من رثقال نقك
مذبة فليكن في يدك العناء ودرى كسب الكفة وقال
العدل ^{مفترضا} الله في ارضه يوفقه به بضعف من القوي
والمحقق من المبطل فخرج ازال ميزان الله عما وضع بين
عباده فقه جد اعظم الكبالة واختر باله اعظم اختر را
وقال ليس طلبت لعم طماع بلوع اقا صيه ولا استماعيه
ولكن الهام لا لا يع جده ولا يحس بالحق قد حلفه وقال

معكم يكن حكيم لم يزل سقيما وقال من اراد ان ينظر الى
 صورة نفسه فلجعل الحكمة مرآة قال ارسطو النفس ليست
 في البهائم بل البهائم في النفس لانها ادوم منه والنبسط
 وقال استغناء بذلك ما يحتاج اليه عند الحاجة وان توصل
 ذنك الى استحقاقه بقدر الطاقة فخرج جاوز به افقه
 افراط وخرج من حمة السقي الى التبرير وقال الحكمة
 رأس التبرير وسلاح النفس ومرآة العقول وبها
 يزيل المردومات ويعوز المحبوبات ما احسن الراي
 حقوق طلبها وقال اطلب الغنى الذي لا يفنى واكف
 التمس لا يتغير والمك الذي لا يزول والديق الذي
 لا يضمم وقال اصبر فقد بلغت من الناس تنجا
 لك من رذوق رجا ولا تكن رجلك راكبا

لمن

لمن لم يتحقق العقوبة وصيحه الادب قد نفست
 باثبات السنة فان فيها حال التفرق وقال عند موت
 استواء سببا متمنا والكتبواي كل غن منه كلمة من هذه
 اهل من الحكم لبيان سياحة الدولة الدولة
 سلطان لزيادته الشريعة الشريعة سياسته لسياسها
 الملك راع بعينه الكين الجديس احوال يكفهم الحال
 اهل رزق كجوه الرعية الرعية حبه يقبهم العدل
 العدل نالوف به قوام الحكم ومنه اكلام عالي وكتب
 الى الانكسر اما بعد فان الدنيا دول فما كان منها
 لك انك مع ضعفك وما كان عليك من قوة بقوتك
 والسلام وقال حرام على الايام ان يكون بها بعد شيخ
 انا عدلت طبايعي بحكمته فذلكت يحكي كثر من الحكمة

بقيت من الآلة وقتت العلم الحتم بقية شغيب فنب
 المعصية الحفظ ومانع لا تترك رايه فخر عليه
 ارسلوا فقال فوف لا مرد له خلق ما لا يحق وقال
 صير دينك فوقية لا غرتك ولا تغير اخرتك وقاية
 له دينك ببر آدم التوفيق المنصورين بالزينة وقدم محبس
 من كان منورا بالورع والفضل جود الخاتمة بهم وقال اطلبوا
 الدين من نصيب ابد الآخرة ولا تطلبوا من نصيب من خالف
 ابدت فيها وما اسرع الانتقال عندا فقد اصبحت فيها غير
 غير من غيب ومنها ع وجب وانار ل الخلق ان
 يلمن من الدين دون يلم اهل منز وقال من عبد الله
 اياه اصبح بر نفسه بن ليود من تتبع العيوب اباطنه
 من افوانه ومن تحترق اناسي احب اناسي ذلك من

من افراط في التوهم احب اناسي موته اى سلك نافع التوهم
 استر من السرف في الدنيا مات فقيرا من قنع
 مات غنيا من السرف في الآخرة فموت السرف بدل
 اليوم اما اناسي كالموت الا صفر وقال اخضرار الكلام
 طي المعانا وقال من لم يقه رعي فوف فضيلة فليس متم
 ترك رذيلة وقيل له ما خف ما حمله الا ان فقال
 الموت وقال ايها الاثمد يا يعقوب ليتفاض اناسي
 لا باثصول وعيت من الناطون اكلهم راسي السوم
 والآداب وعلقهم الاثمد ونتاج الاذهان وبافكر
 انما يست يترك الرأى العار وباتنا سيد المطالب
 وبين الحكمة يدرك المحبة وندهم المودة ولغة الأخلاق
 تطيب العيني ولهم السرور ووجه بحسن الحكمة جلالة الله

وبالصحة المنطق لعظم القدر در نفق الشرف وبالصحة
بجمل التواضع وبالتواضع كثر المحبة وبالعفاف سرتوا الأعمال
وبالأفصال يكون السود وبالعقل بقدر العدة وبالكلم
كثير الألفار وبالفق لنجذم القلوب وبالأثر لتوجب
اسم الجود وبالأفان لموجب اسم الكرم وبالبون وهدوم الأفا
وبالصديق يديم الصفاء ويحسن الاعتبار في غير الأناش
لا ادرى بصف العلم السرعة في الجواب يورث الفنا
الرياضة تشبه الفريضة مقاسة الأحمق عذرب السراج
مع عرف نفسه لم يفسح بين الناس من راد علمه مع عقده
كان علمه وبالا عليه من وجه برد اليقين اعياءه عن المنازعة
مع السؤال ومع عدم ذلك كان مغمورا بالكبد وقال
اذا كانت الحكمة من خير الدنيا وثوابها هو خير الآخرة فاحق

ما دعت

ما دعت اليه بمكة الحكمة قال لأشعر الجبال مفرقة
لصاحبه ومتقنة لمن ظرا اليه وقال خير منفع بالحكمة
مرتبط بطيب المعينة وقال لبعض فلا مية يا شتر لا شتر
مع انشأ في الامم عرف قد رفق في شتره في طيب عيش
ومع يعرف قد رفق فلا خير باعتره وقال ابرخس
لأرسطاطليس ما دام الحكمة يا منقش طاب الحكمة ان
يتقن اولاف قال اما اذا كانت النفس في معدن الحكمة
فأول ما ينقش طابها ان يطيب علم النفس قال باذا
يطيب قال بقوة نفسها قال فما قوة نفسها قال بقوة
اتتة ما منك عن نفسها نفسها قال وكيف لبسال
الشتر عن نفسه غيره قال كسؤال المريض الطبيب عن
ذاته وسؤال الأعمى عن حوله عن لونه قال وكيف يعي

انفك عن نفسه وقت انتقام الحكمة قال اذا غابت
الحكمة عن النفس غابت عن نفسها وغيرها كما يحجب
عن نفسه وعن غيره اذا غاب عنه المصباح وقال عجبت
لمن قال فيه احد خيرا وليس فيه خير كيف يفرح وعجبت
لمن قيل فيه شر وليس فيه كيف يغضب والعجب من ذلك
من احب نفسه على التقوى والبعض غيره على الشك
وقال دفع الشر بالشر فله ودفعه بالحكمة فضيلة وقال
استغنى عن الشر احسن من التقوى به وقال لقادة
الاولية بهذا محتاجة الى الاجتهاد الكارحة الا ان
لانهم يعبرون الا ان ان نفع الاضال الجدية بلاادة
من جودة العيش ونزوة الاخوان وهذا المعنى احتجبت
الحكمة الى المملكة في اظهار شرنا وفضله وقال من حذر العدل

وعبد الله

وعبد الله عز وجل دفعه بالفضيلة وكان حاله
حسنة جبهة وهو ان يكون محبته تعالى محبة ادم حبة
محبة الله وراحت العقد والفضائل المحمودة انما
وتقوى الله واحسن اليه وقال اعلموا ان التمام اصبر
احباء والكرام اصبر نفوس وليس الصبر المحمود ان يكون
صبرا رقيقا وقحا على الضرب او يكون رجلا قوية
على المشي او يده قوية على العمل فان هذا من صفات
الدور وبلى يكون لنفس غلوا ولامور محمدا وحب
صلا والمخزم مؤثرا ولامورنا تاركا وبالمنفعة التي يربو
عاقبتها مسحة دعي مجاهدة الامور والسنن والامور
مواظبا وقال ابا عبد الله لو لم يكن في الدنيا باعده منه
ولا تقاربه فان بني ركبته ورن يبك لم يركبكم ومكذب الامور

قال لا تعاربه واعد من يسمع كلامك وقال قلته اسم
والتميز ملة الرداءة وكل ذريرة اداة فلما موفته بعينين
ان ليعود به يفتن ان يدرب منه ومبذبه اذ انظر كثرت
الظلمة والاشهر واما ندين الحق وقال لا يفتن ان يافقه فقد
بالعلوم قبل ان تنفق عند العيوب وتعود بها والضعفاء
فان لم تفهم اسم سفع بشرى اسم وقال الحق
ان غدا في المدح والذم اخبار ولو حاسن الباسل
الكلبي المتأله وكان يافقه نفسه بانعفت ولا
يعتق شيئا ابنة ولا يادون اما نزل وليس له الا ما يورث
عورته يا كوك فحوت يوم يوم دين وجهه ليعادوننا
عندك اوزياله ومرتجتها زنجير فافقه حبره
يا كوك يا ما فقال له الكبار قد مضى احدث اس

فقال

فقال واحد اليوم ايضا لانك يحزن في كل يوم واجوع
في كل يوم وكان يحجم بحبه اناسي كلهم يابون وكان يقدهم
في نفسه ويرفعها عما يخط اليه الملوكة والسوقه وقنع شومين
من الصوف فتم نزل حاله تنك اما ان فارق الدنيا وهو صاحب
الشيخ اليوناني ورواوه الذي ظهرت الحكمة منه في كتيبه المودقة ^{سجدة}
فخرج اراذقرا رثا فعليه سبك الكتب واصل به الكلبين لانهم
كانوا يريدون اطراح الرسوم فذا استخرجوا ابنا واهي رة وراثة
وكانوا يحبون افورنهم ودرقارهم فقط ورح ذاب منهم
واحسن اديهم وبغضون ساير الناس واما اخلاق السلاية
وقد لم لم لا ينسيتا فقال لو علمتم سيرة وكبره لا يقنتم ان
سبونكم دسوت اعام لا تسعه غير ان الارضى حكما بته وبعنه
الرب ائبته اما الاكبر برساله خفنا عليه فقال له

فقال

بر صیحه عمر قال لا احب بر صیحه عنك الا موتك
 ما الذي يري ومرت به الملك فوجد ه جاز في مشرقه
 فوقف عليه وقال له لعلك جئت فقال جئت اليك
 لتخرج حرق يقع الشمس في وكان من امير القويين
 وكان من المنكبين في الطباع وكان بين ابابا
 كساند روسي ومرت به الملك لانه كان يحبته الناس
 باقن ولا يحسن احد اوقبل له لم تسميت الملك فقال
 لان اصبص بالأخبار ومرت به الامير ووقف الملك
 عليه يوم انتم بتفت اليه فقال يادو حاس ما هذا
 التادون في اترك عن عمر فقال ومرت به
 يكون ما اما عبد عبد فقال له الا لك روم عبد
 عميدك فقال انت قال وكيف ذلك قال لان

ملكك الشهوة فقد رثا ورتبته وملكك الشهوة فقد رثك
 ورتبته رثك فانت عبد لمن التبعته انا قال له الا لك
 لو التمتحنا لا تخدك مع دنياك قال له كيف التمتني وانا
 اغترفتك قال له كيف حرت كذبتك قال لا تتر يا عقيد
 الله رث عند رثه اكتفادك بالكنز الذر عندك
 قال فخرج به فثك اذا انت قال له لا يجد به اخرج
 الجفنة من قربه ورتب الا لك رثك كان في رثان
 ديوحاش ومرت به الامير ووقف الملك
 وحكمه يذوبه ومرت به ادا بديوحاش
 الكلبي الداسك قال ليس من رثك عن رثك
 لكن حمر الحمر در رثك يا قتيح الوجه حسي الادب
 فقال له حمر رثك رثك محاسن وجهك ورتك

ع دقت انا كذا فقال لمن يكنا اذا جاع ولمن ليس يكنا اذا اوجع
 دنت انا صدق فقال لفتى واحدة احب متفرقة ودرار
 خطب امرة فقال راقه قدية بمحب نقيب كثر او كثر
 اناسي كظم فقال نعم انفعلي انما ابرهم سيرتهم الردية وبعض
 خياهم اذ لا تعطون انما ابرهم وديك له فلان نه كرك
 فقال لانه لا يدري انما كثر وقال كذا كذا وكذا
 امك لا نفتخر بي لك دعي نوبك وخراسه مر برك
 احرص ان يكون فرك اظفار با طيبك مع الحيز وارجو
 وتلك اذا اندرت شيئا مع خيزك فاخذ ان تكون
 فيك فانه لا شئ اتبع مع ما يرجع الى المعيرة به ودرار
 رجلا به عوديل ان يرفقه الكمة فقال لواحدته
 2 انتقيم رزقنا ودرار رجلا شريرا حسن الوجه فقال

نعم

تبرئ ان الملك لا يفتخر فقال لان الملك لا يفتخر
 اكرامه

نعم ايت ونبس ات كن ودرار صدق لا ادب له ودرار
 ع حجر فقال مجري حجر ودرار جدين قد عير الصخرة
 عنما فقيد صدق فقال ما مال احد ما خيا ودرار
 فقيا ادر كى ابقراط الطيب قال الجسد
 ع خمسة اضراب ماغ اراش باغ غرة وماغ المدة باغ
 وماغ السبدن بالاسمال وماغين الجلد باغوق وماغ املق
 دراضد اللوق بارسال الدم وقال لا اظنه ان ان كم
 نفية فكلما غدتنا ازددت ردة وكذا النفس العدية
 الردية باسقي الى ما اغدتنا عن الكمة وقال اربعة نديم
 دقوال الحاتم ع الشبع والجماع ع الشبع واكلا القديرا كفاف
 انا ع ابرني وقال ان المحبة قد يقع بين الناقطين
 نث كلما ع اعقد ولا يقع بين الاحصتين ع

لان الاثنين مئة اربعة و الف سنة مع ابن الملك
 و الحاق لزوجة منورة اخبار او ميراث و كان وقتهم
 اليونانيين و ارفعهم منزلة عندهم و كان بحر تجرير ابد و يعني
 في شوال و كان زمانه بعد زمان موسى بن جوحش سنة
 سنة و ستين و له حكم نيرة و مقاصد حسنة و جمع شواهد
 الذين اتوا بعده و في ذلك احتد انه افندوا و علموا و ايقوه
 عندهم و استر فاته به المقسم لباغ ف له بعض مرار و ابتاعه
 فقال له من اين انت فقال من اباد و امت فقال له اتر
 ان السرك فقال بعدهم شربن الشرفانك جملش
 و انشاه بعضهم فقال لا شرف فقال بحرية و رقام
 الرق مدة و اعتق بعد ذلك دعاني عمر اطول و كان معتدل
 الثقة حسن الصورة الكمال لون عظيم السادة ضيق باين

المنكبين

المنكبين سريع المنية كثر استفت بوجه امار صدرت
 صدر اراموني بالسب لمن تقدمه مراحمه اخذ ليركس
 مات و له ثمانون سنة و هو من القدياء الكبار الذين كرم
 اخذوا و در سطو و غيرهما و اعظم في ابي المراتب و كان
 ارسطو لا يفرق مطانة ديوانه و سبيل هو و مع تقدسه
 و ما خرج عنه لغوه ما كان يحكمه كاذق في قول النور مع اتفاق
 المعونة و متانة الحكمة و جودة الراءات فخرج به قول لا خير
 في كثرة الرؤس و قيل له من تمسك مع مع فلان فقال اذا
 امك هو مع احبته و قيل له كذلك في نوك فقال يرد
 بانو الكلام الحسن و بان الصدق فغند الانباء و موادل
 مع اربع النور في يونان و ظهر بعد موسى بن يحيى و احد و خياني
 سنة و ظهر في السبيل المظلمة بقرح اربعة سنة اذ اب

من قضاة
 من قضاة

او ميرن الساع قال العاقب مع عقد الذم
 والمثورة راقه لك وتعبت فيك والى حياة
 المودة سبب انك لا تعرفه وقارب اليك الخبز لمن منهم
 وبان اليك الشرب عنهم ومن النعم شرب عرقه وقال الكريم
 موالد فيك ابدوا الواجب واذ اراد الواجب ففد من
 قبل وردد العدة التبرين وقال افضد اليك حسن السقا وقال
 طول الحدة تمت الحيد والحيد فوئد الفكر والوجه ينز
 مع الصيرة وقال العدة الصمت يورث العي وقال العجبة
 سيب التراب واكف تنب البها وقال الحفظ ادلى
 الصيرة مع اللفظ العجب مع كنية الاقفة او باله فيدل اما
 الاقفة او باله ثم بعد العقب دقل لا ينبغي لك ان تغف
 لا اذا عرك به عيزك غصبت لانت اذا غدت

دك

فك انت انت لم نفسك وقل ان رجلا مع الحما كسبه
 المرب في البحر فوقع اليه صخرة فعدت كلامه سببا في الارض
 فراه قوم فمضوا به اليه اليه اليه في سكة الجزيرة فانعم عليه
 فكتب اليه سائر البهتان انما الناس افتنوا اذا كسرهم لم يك
 في البحر رملهم واذ اسلمتهم بفرمهم وهو معلوم للصحة والاعمال
 الصلحة وقل لانه اقدر شئت فان الفقير مع الخط البها وقال
 احكم نيتك ولا تعجب فتنتن وقال الاثنان اخير افضد
 مع جمع ما في الارض مع الحيد وان الاثنان السيرة اخس و
 اوضع مع جمع ما في الارض مع الحيد وقال الكلمة من ان تدرك
 صورة العلم باهد وسبب سبب عن السبق قال فقال ثم نشة
 موسوم بخبر وموسوم بشر وخذ لا يعرف بخبر ولا شر وقال
 الدنيا درجاة في لودين نزلت منها كثرة وقال لسة الحارضة

تحقق القدرة وقال صون الثامن النفس تقهيد لها مودة
 وقال افراط مقدمة الحراه قوة نفس من طفر ما كماله واليه
 الرياسة سعة الصبر وقال الدنيا ودرم خال مراتبهم بفرح
 ومع فقد الرياسة من كان حقيقا احبار رسولون انشعر
 واضح من اربع المناس خفف رسولون بن اك سطنه
 احكيم لتب كثره فينا علم الصالحات مملية من المواقف وكان
 من اهل انشراح مدنية الكمان الزمان الذي انشق المدا
 ابيد وهو وضع لترايع لهم الى بعض بن نوايس ورتون
 اثارق ولم بعض النوايس التي جابهم من قوليس ووضع
 كتب بافيه الانفس المنظمة الى من حبة الحروب - محرم
 في قتل الاعداء حاقبه كاست ما ذكرك وكان رسولون احد
 الحكماء السبعة الذين كانوا في وقت واحد وهم باليس وكونون
 وبسط قوس

وبسط قوس واما كمال بار ودرس ونيون ونيون ولس
 وارتقوم على سطح قوس ومار بار ودرس وحبوا امكانا ايسا نية
 ايسا بنديس الاقريط ودرس الاسقون ودير انهم نعمة واهذا
 الهم ايسا حارس الذي من سقونا ودرس الذي من حجب
 ودرن حبوا سبعة در سقطوا منهم الاثنان كما اذكره وهوران اهدا
 با وبقدر الصادفة فوالله منقون مطلق شجرة في الاوتان
 طر سودا من ذهب في ربيع الصاد على معلوم اياه ورجع
 عليه بانه امانا مع سمكة وسعهم طر سودا من ذهب ورجعوا
 عليه انه شرط على نفسه ان لا يطلع لهم بحتم فدا طر المنجزة
 اتفقوا على ان يا توالا الله عز وجل فكل امرئ انقذه
 فادرس الهم ان نيطقوا الى احد الحكماء السبعة فيقبوا
 حكمه فيه فالتوا بالطر سودا يا اما ليس فوجه به الى بنين

أحكم وأخبر بان قال هو الحكم من فبعضه ما من الحكم
 الثالث في رسله الثالث المارابع فلم يزل قد واحد رسله
 الما لا يخرج جازي السبعة الحكم وفردة السبع الما ليس
 في جازي بان كعد في السبعة الحكم فمجموعه في السبعة فقولون
 الذئب به ليس فصار تسعة السبعة الحكم
 الذين في رسلهم فاما الآخرين الذين لم يتفق معهم
 في العلم فاقرو بفضله ما من وذكر عن قولون انه كان
 في لطيف الحكم حركات في السبع الموضع
 الما مصر ولبث بها حيناً ومع فيها حركات كثيرة
 جدا وتقم منهم اشياء غائضة وكان يقول لا يزال
 الما متعماً ابداً وتوفي بمرض عذبة ما ربا مدله
 سئلوا طوسي وكان صدراً لاطلاطون الحكم حجة
 وكان

وكان بعض اشوار ررق العينين اقتراناً نف منطيد
 الحجة خفيف العارضين خصوصاً بطن منخراناً كثاف
 حلو المنطق قولان مع ذراعه الايمن حال كسر راسه
 وعمره سبع وثلاثون سنة وكان بعض خالته وكاهن ابداً الموفق
 ح وذكى لشعره الى بؤله اذ آب سولون قال مر صغ فترا
 فنبحت خلافة والاخر شيراو قال فورا كاهن في خطاة
 ان يزيه غيره وفقد طلب الادب ان يزيه نفسه وفقد الادب
 ان لا يزيه نفسه ولا غيره وسئل كحياء الصبر احمد ام الكوف
 فقال كحياء ان كحياءة الى عقد الكوف في لوم وقال
 لانه اذا اردت ما فلا تجع به هواك ولا تشرف ان التراب
 رصديق والمثورة ترشه وقيل له كم عمرك فقال الوقت الذئب
 انما فيه دنا روية كسيرة واحدة وكان ح سنه ان لا يباشر

أما والأحرار أعاذ الله عما يخافه من كون الأولاد وبنينا
ومرسته إذا فرضوا الدفاري أن تتفقه وأوقرت على فرسه
ولتغيبه وحرب مع ثنتين سنة الاستين ثم بعدة لتعلم الحركي
وإذا أدنت الرجب رفع الله الملك فتنت ذنوبه في الله
والسنة واليوم الذي يندب فينا ثم إذا رفع عليه ثم ذلك نظر
ما ذنوبه وما قبله فان مضت ما قبله مع ذنوبه فله عنه وإذا
نقص عنه قبل وقال إذا أردت أن تعرف الحرافة
فمن يطعمك أو يفضلك وقال لمن صد يقمع خالفك
في الأمور واطاعك في الرأى وقال عظموا أولادكم واهتموهم
ليجركم من تنون عليهم فيطعموكم وقال لتعلم الكذب عنه القدرة
كما تسمي الله وأوسا له رجب لتعلم به بالرداع أم لا فقال أنها
بقتت ندمت وقال مع الراد أن يكون حكما فليسوف كيف

الرضا عنه

الصناعة الفكر حتى به حتر يعرف صواب طريقة الفكرة
وذلك به سلوكها الماعم الأمور في ذوات ذلك البصر من حيث
الأمور ومراسي لا يثبت وإذا أصد المنة المنة حصت
له صناعة الصناعة العمدة فنون علمه بصواب طريقة الفكرة
حينئذ إلى النظر في أدراك الصناعة حتر كجمع عنه الأقدار
ويعرفنا هم هو تقوير بالفكرة ويستنبط به فله ما خفي عنه
علم بصواب طريقة السلوك بالتفكر فنانة أكلهم معرفة صناعة
الصناعات كما ذكرنا وينبغي لنا في الصناعة البرقة
أكلها في نظرها ورسمها أن يكون نظرة في كذا طريقة أكلها
المصحب معرفة تلك الأشياء بالفكر ما خفي عنه الطريقة
وقال أكلهم المصنوع مصنع مع أن به بعضه بعضا وسنمية
بعضه مع بعض في الغاية المطلوبة في ذلك البقاء والدار ثم وقال

لیرین اینانق و امکانوق فصد بایران انما هو فی العلة و المعلوم
 و علة سبب الموت و انکسار الحاکم بقا و کمال حکم منک
 مرغوف مکرده فلو کثر مع الکون و قال کذا صانع یسخر نفس
 با بعد العقیدة فلو انما متقی نسبتة تنک الصناعة الیه و کفی
 صناعة صانع فینوف و قال فی العواقب لیقف و علم التجارب
 و قال حرم ان اکبه لنا مستغیبة و الموت معتق و هذا کلام
 نفسی و هذا خلاصة الفلسفة و نثرة الحکمة لانک اذا علمت حکم
 به اکیة و شاند و جمع ما هو علاقة علیا علمت الناقیة و ان
 صاحبها میجون و ان السفاک مع به العیور و اراصة مع به السجین
 انما هو بالموت الذی هو التوکل مع حال اما حال و مع مکان اما
 مکان و انما استبغ به التاسم مع لا در به با فلسفة لا جدر له
 با کلمة و انما خوف ما تر و یسمی دون ما یثبت و معتق

لا جرم

لا جرم اذا ذکر له الموت حال و جبرع و انقبض و فزع و لو کان
 لکما رفعت لکان هذا الحاکم فی اقور لکان به اویا و لولا
 نقص البان لما حظ نفسه اما حال الحاکم فی لو کثر لکان منه
 و مترار نفس هذا النفس رفع نفسه اما حرم الموت و شرف مستر
 باق در تهم و تطاول الیه و تنبه به و اخذ بدیه و امتطی ما یكون
 صلیق له اما محله و مرقاته مع حاله و من یزول هذا النقص الاخر
 و احد بعد و احد و امر بعد و هم فلا تجب مع انکسار مع سیر قوتنا
 فی التذون بالموت فله شرف کاد و معه قرنا و انما حکما مع ما
 العقیدة و السیطة و اکبر و یکبر و اعز و فاع قد الداه الغم و کمال
 و العمر و الیاء و الذیید و الغفلة و العفرو و الضیعة و الحرة و السریة
 و النول و السبابة و البطل و التمدد و المرح و اللعب فی انه نقول
 و نظرة انحر اصم میت بهرحا و غایت یبصر حاضر او

مردم بحسب معنوی و قال العقد نحو ان طوبی و تجریت و سیاف
 بمنزلة الماء الأرض نبات وراثا و مردم بحسب نه پسر بدین سخن
 مع عقد الطبیعة و عقد التجربة و استقامت و استقامت بهما في امور
 لم یحکمه بالعدم و بالادب و الکلمة و السمع السمع فقی ان الناس ینیب
 الصامت و یخلفه و یحکمه ینیب مع الحرفیه فکذا العقد یختص
 الامور و یفصلها و مع من یکن له من بین الخوین مع العقد فی موضع
 فان غیر امور و قدر الامر و قال ان لبرام الزرقة فتولدت منها
 طیقة نذ السهم و قال الزرقة عدة التوق و الا جیاع و دبر ام عدة
 الیهن و التوقه صفة الیهن فکذا صارت الطیقة صفة راس
 و تنفیص لوجه و عوق به مقلعات نوه ارفع مع عمرک یا حریک
 ان امور العالم مقیمک العلم کدیج یكون مع علم فهو صاحب مفرقة
 علی متناسخ و فقه یفوح به ان احسن الصبر علی الاخر اضر کنت

سعیاً

سعیاً و مع احسن الیه فم ینکر کان غیر شکور ان الزمان
 سسن الحق و نفسره مع مع لیتهم معی نشم لم کین اخلاقه ان
 العقد الیه الکسر جبر عظیم مع احد المصائب اخلاقه الیه الله
 احب ان الله تنایا منتقم من الناس ان کثر ما به خذ الصبر علی انک
 یتربکم المنورة لا مدل اعد اقب ان یخص مع امره لانع ان نایا
 الظاهرة و لطلب ما یس یظلم ان الادب یولی ملک حکم
 ارجع مع خورة الرقبة لشریر اذا نانت مفرقة فانک کنت
 احب قد عیم نذ الیه مع کلام الرصد العادل لیس یوالذیر
 لا یظلم بالذیر یقوی علی ان یظلم فلا یفقد ان معرفة الامور
 الحکمة الحکمة لیس فی ضد لا یبال انک من مع المکروه بعینه
 سب ان الذریه سب مع الرصد ان فی مع ضیق تدبر جد
 الرصد الحکمة لا یفقد الحکمة ابد المحترمال لیت لهم حرمة الرصد

الشفيعين بالمولد ان القول احسن دعا الغضب
 كهر حنت حاله احبة الاصدق و بالمثل لا صدق
 منه الرقاب غالب مع الفراع من الناس ان العمر هو الله
 بعمر صاحبه بالفرح جمع الناس بهم موفهم بانفسهم كما يقسم الله
 مع استعد العدل في عمره يكون اجرته اخرة صالحة كمن رزنا
 و اكد الاصدق بالزراية عمر محتاج الى عمره ليس بمران
 الله امره المرأة فقصر عمر الزوجه ان تمسك لك اموة
 عن عمر اصاكا دنه كذا امره يكون بالمرأة الهكته
 سلم المنزل الضمير في غيرة قته ابرع علم البهاء الارض به
 كل شيء سم سرده الشيخ الفارق في عمة ردوة النجته
 ح تزوج فانه سيندم المرأة الحادثة بسلامته المرو وجود
 المرأة الحيرة ليس بولسكهم ليهل تهن المرأة خرم

ان

ان تزوج بالمرأة مطبوعة مع الا فرط في النفقة
 تزوج بالمرأة لا يجدر ان انساك تزوجون باكم
 لا باسء الطعة لا تطلعي لرياسته بلسه اوداره
 التزوج في نظر الاما الجبر ان وراصي به المرأة لا تشر
 برفقه صلاح ابنة الا حق بضمك ورن لم يكن شر
 مضى منه المرأة تنفق بافذه نكته المخط في شر
 مرتين ليس بكم اذا سقطت بشوة احتطب فكس
 الا سدر يخرج من اكم ينقون يكون الحبة صادقة
 لا باسلام وقل ان اعطيت صاحب الحق تلاقاة
 منه كثر اذا كذبت امانك اليه قبا بالراح الحان
 ان المرأة مولاة مع تزوج بها اطلب الشرف ورفضه
 و ابر بمر الذم و الرذيلة الا ان لا اقدر احوال

في الحمية اذا كان مذنبك اعدل اقدمت السنة ان لمحت
 شرو عن الرجل وجهه اهرى من رقبته الفاسق في جمع عمره
 الكوت يترجى بوجوب الاقرار باليسر الرضا عن الكوت
 ان كان خسرهم النعمة عين ترر كدشرا كخير كمنزلة انما
 من استعمل المتعب ان اكل يفكرون في الامور في التبدل
 اصبر على الكون والمضرة صبر النية انتم من الاعداء بعقد
 لا يفرك كن صني الحجة ولا يكن مستورا اعداءه انما يحتاج
 اليه وقت برك ان الكجوع ورغوة يقطعنا العنق العنق مع
 الشبع لا مع الكجوع الرقبه كخير محبب قدما كجود الامانة
 في الدنيا الرقبه في سبب كيزم انما كسر رقبه واداء
 لا يفيد فعلا حن اذا لم تصدق رقبه اعداءكم نيك المضرة
 ان الله سمح الدنيا الحق ان كانت لنا اموال صارت

لنا اصدقنا من حجب الكوت ليتدان به عبه المنزل موبت
 المنزل وحده من الناس من يغبض المحسن اليه اذ كنت ميتا
 فلان يذهب مذنب من لا يوت ان كنت ميتا فاعمل عملك
 من موبت الصالح من الناس حسن النظم عند الله وجوده كمن
 لا يكون الا بعقد من نكس الان ان الحنة الا بالمتعب
 عمن عينك ان قدرت غصبك ان دور الاله
 كمن روى الموت مع الحياة اللذيذة وسوء الصعب
 الا شيا في الاثان فقال ان يوف بقية كيتهم سره
 وفي النية اخر ان يوف عيب نفسه وان يركبها لا شوق
 له ان يستقيم به وكان له نواصيص حسنة وسنن شريفة
 منها ان الحكم لا شرب الا دون الحكم وشكك
 في نية الا صدقا فقال ان ترموا اذا حفر واد

بحسن ذکرکم اذ انی بوا و قال انفس الفاضلة ترتفع و تحزن
 و الفرح لان الفرح انی یرضی اذا سطت الماحی عن شئ و دون
 مس و به و اکون بان یبری و شئ و دون می سمنه و انفس
 الفاضلة تنادى کلمة الشرف و تنقب در فضائله و رذائله
 نه الامم فلا ینسب علیها احد یمن الکلیت و قال الذی یطلب
 شئ لیس له نذاتیه جاب و الله تعالی لیس له نذاتیه و رجب یابنه
 فحبسک فقل له رجب و ما ینفع البکاء فقال یخرج من الاربع
 و کان لا یستجید اکثر من قوت یوم و احد و قیل ان ملک
 یفرضک فقال در رسک یجب بکما هو اخر منه
 اخبار رزیتون الفیلوسوف مع امر الفاطمی
 و کان له مع النذامیز انبا و قیس متویبا حلیفة لدرسی
 رزیتون و حبه و کان رزیتون مدح رار البعثة
 الذین

الذین ستمون ما رلف و کان رزیتون کمال الادب شهید
 الحکامه و خلص کما با و احدا هم اطیفة و کان عارض
 تاجه من مار ما مدین فی کلامه و قوله مراقف امر رزیتون
 و خضه و کان نه سها نذاب فوج احوال مصی و کان
 لافسوس السوفی فی تمیذ الرزیتون مکلم و جمع هو و رجب
 اعظمه و انبا و قیس و ما یس و فر و عورسی و رنک عورسی
 و رنک عورسی و سقا طیس و ذر مغر طیس و امر
 رزیتون اکلم و کان فی حدیثهم و با عورسی الارق و کان
 مقیم بحدیثه اطس و یقتوه و نذل السلطان و هو حارب
 الارکون و امر فند و ریخ اناس مع قدری و نوع عورسی الذی
 مع مسیون فقتله فی بزیته به رة صغره ذک فرجه اما
 ارض اصحابنا و فی الامدنیة رکما بالین و حدیث

حرد بن ابراهیم طایف و ابراهیم فیاض طایف فاسفوا بحاج
 عنه فبق بعد ذلك اربعة وخمسين سنة وحرص له بعد موته كتابا
 مكتوبا بنوع ابراهيم فبق لمواصفا في الامور الالهية وكان
 زينون شديدا بعصبية عظيمة الانفة لا يرضى عنه وكان له
 ايم وكان زينون رجلا معتدلا في حق الانفس حشس
 الصورة في هذه قال ادع العبد عظيم الامة معتد
 المحبة سريع الانفة رافع راسه الي السماء كثر السلام ذا
 ادب كثير حلوا المنطق وزين الوعد بطر الحركة اذا من
 لا ينبغي سرعة يوجد بديه محض فنش كصورة المتق مفضل
 بواج وزمومات وله ثمانية وتسعون سنة قال الموت
 راحة وتميز كلام الاصغر عن الاكبر معذرو نظر الامان
 قد حرفت عمة اما صفة فقال له اني ام تلك الصفة اسكت

ادار زينون

آداب زينون حك عنه انه قال لتلاميذه ان ذم منكم
 شيء فلا تقولوا ذم منا ولكن قولوا ردونا فاننا لو كان
 لكم لكنتم بالكلية مذكمتهم بدمتقوا به اذا كان عندكم والآن
 ان كن في الدار اذا نزل فيها فله بيت واذا خرج منها
 فهو غريب منها وقال لتلميذه الكرم الاخوان فانهم شفا
 لسنفوس وقيل له يا الهوم قال راحة من التعب وعلام الموت
 وقال لا ينبغي بدقير ان نرتجج امرأة حسنا وفان كثير
 عن قنار من يوحى زوجها قال الهوم موت قصير والموت
 نوم طويل وقال له بعض الموت عظم فتا ول شربة ماء وقال
 لموت نزه وعظيم عطشك بماذا كنت شت قال مضاف
 بك قال لو شربة وعسر خرو بماذا كنت شت قال مضاف
 بك قال في الفخر في سب لاسي در شربة ماء وقال لعمري

بدو الشور و ذلك ان شوالا ستر معلق بحجة اما لو
 انما رجب فاعلم ان ابنه قد توفى ولم يكن له ابن غيره فقال
 لم يدع له شيئا من امواله و ولد اميتا لا عمت و قال
 لا تخف موت الابدن و لكن خف موت النفس فقد لم
 قتلت ذنبا و النفس لا تموت فقال اذا اسفقت النفس
 انما طقة مريحة انطق اما اكد البهي و ان كانت حورا
 لا تبطل في هذا فماتت مع العنبر النقي و رار منق على شاطئ
 البحر المنير مذهب محزون على الدنيا فقال له لو كنت غائبا عن
 و ريت راكب البحر وسط الحجة و قد انشرفت انت و ما لك
 في الغرق من كائن غائب الا الهية بنفك فقال له ان
 نعم قال و كذلك لو كنت مفقودا حاطا بك عدد تريد
 قتلك من كائن غائب الا الهية قال نعم قال ريتون

فانت

فانت الملك و ريتا الذي تحت من البحر قطع قنوع كانت
 عليه و تعز قال فتعز و ذلك انك الف من جامع من قوله و عطف
 و قيل لم لا تشر بالبحر فقال قبح من ان يغيبه بحر و ان
 غلبت السموك اجنادا لا سكر العقب بذي القرنين
 هو ابن فينقس الملك ابن افطس الملك و كان ملك
 فينقس مع سبن و كان سقبة ان رجلا مع عظمى و اصي به
 يقال له ملوس عشق امرأة ام الاسكندر فرسدا و ريتا
 في منعت عليه فمضى ان تقب فينقس و يا فخذ ملكه و يا فخذ
 فانفق ان فينقس الملك است فبعث فينقس عمر مع رجب
 مع اصي به لم ياربته سر بطون بن حيد طوكي لانه كان قد عصاه
 و بعث عمر اخر مع ابنه الاسكندر اما ريتا سر طوكي لم ياربته و بعد
 لعصا لانه الهيا من رار ملوكي تفوق عمر فينقس عن طرية

واز مع حققتی غم و واقعه مر الرجال و ونب علی منیقتی فقیه
 ضربت کثیره بالتیغ و منعه الناک علی منیقتی
 فقیه او یحی الی البید ان وجهه وافتن البید ووصف الالکندر
 ما ذلک الوقت فتم احببه فسال مع حال الناک فی خبره
 یال ایبه فذکر مر عافوجه اباه منیقتی التفت ووجهه
 اسره تا فند و لوسی فتم ان یفر به بیقه وخری ایامه لیشینه
 بها فقلت له انه اقتله و لا یوقوف علیه شرفه الالکندر
 بیقه حرق رب التفت ثم ترک حریرا و مضرا ایامه و به
 رمق فقال له قم ایها الملك فخذ التیغ و اقتله و ک
 و فذکر نازک به ک فقام منیقتی فقتل لوسی ثم مات
 فذکر الالکندر و سک بعده و کان منیقتی بود الی دار ابن
 و از اب ملک الفکر مع ابیضی الممول بالذبیح کلک

سنة عدوا معلوما و ذنبا مقدر انارة یجمل ایبه و تشکف
 بها اذاه و کان قد سلم الیه الالکندر الی ارسطا طالیس
 و وصاته بحکمته بنیقیم و تا و به فغتمه و نفقه و کان علما
 له بمه و ذکا و عفت و نفی شرفیه ففی حضرت منیقتی
 الوفاة احضر الیه الالکندر و جده و له البیعة و بعد معقه
 ان طلیس رأی و ارجله بحسب الک و وضع علیه القواد
 و الأجن و منمو علیه سلام الک و ثم دعا ارسطا طالیس
 و سأل ان یعد الی ایبه و قد اکفرت یكون در عیاله ٢
 مصحیة و عز الک مع فراق الدین و ا جابه الی اذکر و
 کتب الالکندر الیه الی الی الامر باخیر با بعد به مع مطیع
 و لا التعمم با بعد مع المعلم و یو عهد موجودا الیه الناک و التفت
 اکال علیه ثم قضر کینه فقام الالکندر ریا الناک و قال

اینها معلما ان سلكم قد مات و سلككم ولا امة
وانما انا رجب منكم ارضي رضىتم واد خذنيما وخذتم ولا امة
في شئ من اموركم فقد خذتم ذلك مني في حيا و الاله ربنا
امرکم بتقوا الله و التمسك بالبطاعة و لزوم الجماعة فمسلوا
عليكم اطوعكم لرب و ارفعكم بالى منه و اعظمكم باوركم و لا حكم
ما كنتم و يذل نفسه و صلاحكم و لا تغفله الشهور
عنكم و تاتون شره و تزجون خيره و ياتون قتال عدكم
و بر خطبة طوية فليسمعوا قوله فليجروا منه و مر رايه و نظره
فيما لم ينظر و الاله يلوک قلبه ق لواله قد سمعنا قوله و
قبل منورته و نصرك عاقتا و قد قلنا انك امرنا
فعلش الله ترعين ملكا مستظلا الانزل احد امر الله بنا
احق بالملك منك ثم قاموا اليه فبايعوه و وصوا

الشيخ

الشيخ عي راسه و دعو الاله بالبركة فقال قد سمعت نداءكم
و سروركم بتبليكم ايات و انزال الله الذي و بين منكم المحبة
و رشت في قلوبكم طاعت ان يلهي من العوطة عنه و لا تغفل
شئ من شهور الدنيا و زينها مع صلاحكم و بر خطبة
طوية ثم كتب اليها مال ملكه و صاحبها حية مع ذرا القوت
اما قد رنا اما فلان بن فلان الله ياربكم و خاتون و خاتونكم
و خاتون ما ير مع السموات و الارض و اليوم و اربل و الهيا
و قد فني قبر موفته و ركنه حنة و الاله من حكمت و دسري
عبادته و استحق ذلك عند ربنا و تصير اياتكم
مع الشئ الذي سخر منهم انبياء و تصطفون منهم الاصفياء
فله الحمد ما تقدم اما مع احبانه و احسن صنعه و اليه الرجاء
في تمامه و قد علمتم ما كان عليه ربا و ناديا وكم مع عبادة الانبياء

دون الله عز وجل ورننا لا ينفع ولا تضر ولا تنفع ولا تسجد لله
 ينبز لمن عرف وعقل ان لا يجير نفسه من عبادة دين او صورة
 تحتها فاشهدوا وارجعوا اما موفته ربكم واعبهوه وودعه فانه
 ادنا وحق بذكر مع هذه الحجة ودر خطبة طوية ودين
 ما بلغ من حبيب لا رطو نقل اما انصاه فلما رحمة ولا عباد
 له عذيب ولكن اخرج اذناه ولسانك من حشيتهم اما
 وارباسة ورايتهم على بؤس لا احبط به عرفانا ولا استطاع
 عيانا الا انه لا اذن ان اخرج له من هذا الصدر والامر
 الهن رفعت بآقوان ولاف درة احد ولوم افوس
 سوادا ناصبت عنه ترفنا وحياته ونشر الفلسفة
 والتفريع ذك وكتب اما جنده فوفهم بيرة
 ومقصده ولست منهم اما قال عدوهم والاهل والاعا

اما التوحيد

اما التوحيد وادعوا فرخ خالفه وخالفهم ذك حاربوه وفدت
 كتبه اليهم فتحرر ابرم ملكته واجتمعوا اليه مستعدين فامرهم
 ورسبار جان فراد مع عزاته راويه وسموتمه وسماته نفسه
 وتركة الا حفضي باثاموا وادعهم شام بروه من غيرة مع
 وحسن خلقه وقربه من المكين ودر ضعفهم ورحمتهم وندة
 غضبه يا باله وعظم بيته فتورث نفوس انساك ان يكون
 منه امر عظيم فمساك وقور واستقامت له الا نور بعث اليه
 وارا مطالبه با حر الرسم با دونه من اثاره وكتب اليه
 الاسكندر انافه وكتب تلك الدجاجة التي كانت
 تغض ذك البهمن وكان اليونانيون في الحين انذير بيته
 اما سنده طوائف كثيرة لا يحصون سكه واحد فبعد الاسكندر
 توف بلوكه وقوته من جموعه وكتب عليهم واول مرجع

اليونانيين على ملك واحد ثم نازعت نفسه الى اخر ملكي المغرب
 جميع مغارم وطفولهم وملك المغرب باسره ثم سارا
 مصر وبن الاسكندرية فاستلته من بينه من ملكه على البحر والاشجار
 ولساته باكمه ثم سارا اوثم ودارمنا المارسية وبنع در
 خبره فكتب مر در ا ملك الملوك الامام طه بن ابي عبد
 فقه بعض ضروب هذا المصنوع اما رد في جميع المصنوع بن اهلها
 فخذوا اوصى به في قد فوا بهم البحر ما سمعتم ودارمهم وادعوا
 ان باصدق اهلهم بشههم في ذلك من يجوزكم بكم وكم
 در نامه اعلام رود حفيده فخذكم عند ران اجزكم ذلك
 ثم ان اذا القوين خرج حتر لبد اسطوحوس فبنع وند
 در ا فكتب اليه مر در ا ملك الملوك ملك الدنيا لند
 بضر مع انفس اما ذرا القوين المصنوع اما بعد فقه علمت

ان ملك السما وجنك ملك الارض واسطنا ارفقة
 دارنرف والوز والكنزة والنفوة وقد بعثت انك جيت
 وادعت بهم ندر اسطوحوس نفقة ارضنا واعقدك البيع
 وملكك نفك وند العمر مع نفه ارم مودف در مع
 اما نفوت اما لبا با نه اعيز موافقة سفك فانك غلام حفي
 ليس في حاذرك وادع في نفك وبلادك وادعك اول
 مشوم في بلاده وقد بعثت ايك نابوتنا ملوا ذب تقم كيف
 كره عندنا وفتشابه في مارية و بدرية تقم انك عند
 عد لنا و عدل سهم تقم ان عند عد كثير و بركة خيرة لانك
 صبي ووقه انك سبيع رله فني وقف عليه الاسكندرا امهم
 ففتقوا و حردوا و دعا بالييف كانه يريد قد تم فقا لواله يا
 سيدنا مع راسيع الملوك قد ارسلنا الم نصية اخذ

فقال لهم ألا سئدوا ان صاحبكم يزعم ان الحق ورسوله
 وانا قد علمكم فقد انتموه فلاتتوبوا ولو هو صاحبكم انذر
 عزضكم في وراثة الحق فقالوا له يا سيدنا ان صاحبكم ينفك
 ونحن قد رايناك دعونا ما استعبدنا بك وفقدك
 وكرهناك فارد دعينا نفوسنا وارسن عيننا ناخبة در را
 بما راينا نكون مع شهودك فقال اما اذا خضعتن ورسالتن
 فانا نجيبكم ومعكم تسلموا رحمتي وعطفي وانا قريب عند
 الخضر بعبد عند التور فخذ وناقتم وانا لهم با مقام فكلوا
 كتب اما داما مع ذرا القوين بن فينصر الملك اما الذي
 يزعم انه ملك الملوك وادان جنودا ساءا بته وانه اله صوء
 الدنيا دارا ابن وارا ابا بعد فكيف تحسن مع كان مصر
 تأبى الدنيا كاضاء انفس ان ساء ان نا حقا ضعيف

عبد ائت ذرا القوين فلا تظنك يا اله وكنك انك
 مسرف ابع لك فطغيت اولا ترين ان الله ترك الملك
 والعتبة مع ربك ان طامع ضعيف طمع ليس به اسم الله
 انذر لا يموت ولكن حق الله ان يغضب مع من ستم بالكمه فقط
 مع حبه وكيف يكون الله مع مويته وبعيد به
 سلطان وبتيرك دياه بعيره ولكنك الذي مع ضعفك وادك
 انذر لا يطيق وادرا القوة والباس والنجاة وانا ساء
 اريد لقا لك والاقبك بمنزلة حق مع تقربه الملك الذي
 كتب عليه الموت فانا ان الموت ساء عنق وارجا
 آت وانا آرجو انصرم الله الذي خلقني عليه توكلت
 واية اعبد به السعفين ان نظرا عليك فقد اعلمت انك ملك
 بكثرة ما اوتيت مع الذب والفضة والكنوز ما بنا اليه حاجة

فلا تخف من طلبه حيث كان وبعثت اليه رقة وكررة وثابت
 ذيب فاما الذرة فاما سوط بعثت اليه عليك لا ذيقكم باسم
 والكون لكم ملكا وموذا واما واما الذرة فاما ارجوان بجمع الله
 لك الارض باجماع الذرة في يدك واما ثابت فانه
 طائر عجيب وارتوح في فراشه ايات عليك لان ات ثابت
 خزائنه من خزائنه مملوءة ذبا فلهذه علامة كحول خزائنه من
 خزائنه امارا استتم فعد كثير ولكنه بين المحسنه ما كور
 ليت فيه كراية ولا تكاينة وقد بعثت اليك بفقير من خردل
 فذق طعمه واعلم انك عورت في فلك وطلوت في سلطانك
 فخطت انك ارجعت باذرت من خزائنه ارجوان بجمع الله
 وبفوك بقدر ما رفعت من فلك حريت مع بك الله الارض
 وان بفلكنا عليك فتشقق به وتوكل عليه والسلام وختمه ودفنه

اما ارجوان وارجوان بجمع الله بالذرة الذي كان وارجوان بجمع الله
 فقدم عليه رقة وقد وقع ذو القوين خيفة باذرجوان
 فذمه فقدم على دررا من ذوا واما الاكندر بجمع فارس
 فذموا ثم ارجوان اما ارجوان فافتح به يدك كثره ووقتي
 بعض ابدنا فاستجوه وارجوان اما جبر طواين ثم اما مدنية
 فيلا ثم اما مدنية قوم ابدون ثم مضر اما اقدون وكان
 رجوع لا جبر وجمع الله وهد با قدر رت ففكت ففلك
 وارجوان اما ابدنا فافتقوا الا برب فامر باذرجوان باسار
 فنادوه يا ذا القوين اننا نم نغفد لقتك ولكن خفا
 ان سبغ وارجوان فافتح با لك فبفلك فقال لهم انتم
 فاما غير در هذا حريت من خزائنه الله على دررا فافتقوا
 عمتهم واما بعد ب و ص و اما مع د خ في طاعن

ففتحوا له الأبواب وخرجوا الطعام وعلفاته واركد منها
 اما اسطيدوس وقطيبا دهاج البحيرة المنية ثم اركد منها اما قتيلا
 ثم اركد اما اناسك ثم ركد حتى اتا دارا و كانت لهم وقعة
 عظيمة التمر افيد مع طلوع الشمس اما انصف اندا روست
 اندا سيرا الاودية ورسفدا صوب دارا باعوا ثم دبت
 اما قتيلا في حالهم فلما نظروا اما حامية قتيادة وروى اصحابه
 وخيار اعوانه قد ما درواوا اكثر من بقر صريح او مشغول بنهب
 تخلف في خاصته باربا و احتور في القومين في ما خفف
 و اسر خفا كثيرا من اجله وكان فيمن اسرا منه درسته
 و امرته و سار در ارا با حرق وقع في نذير قد صار اعدا
 جديا انغبر عليه و اتبعه و صاب به فاحس بهم اكبيه فوق
 اكثرهم و سلم در ارا و مضى حتى ركد بيت الله عائدا بها

محذوف

محذوف القومين ثم در امره و رانه فقل ما انت شئ اقرب
 اما ابنة من الدخول اما ان الاسكندر فانه كريم المقدره لها
 و ان اعداء فلبت اليه بها باليعطفه و منه مك له و بانه
 ان برجه و بيت اليه بانه و رسته و صاحبه و بعده ان يعطيه
 ما في كنوز فارس و خراسان رباثة فلما قرأ الاسكندر كتابه بنض
 بأص به نحوه و منع در ارا قبل الاسكندر فلما تراءى احببا
 و البقو و نب به ارا صا حبا و وزيره ليعتلاه و كصلان به
 اكرمه عند الاسكندر فعاتبته در ارا و ذكر ما حبه و احب اليها
 و ان يفسكا و به غير ما فان ذوالقوين ملك ان يقرب اليه
 بفتح لم تملان الملك يافه بن الملك فخر باليتفقد
 وقع عرسه و در كه ذوالقوين قبل ان يفيض فيزل عديو
 و وضع يده في حجره و نفخ التراب عرجه و وضع يده في صدره

ثم قال وعينه تدعان يا در را تم مع صرعك وكن ملكا
 وملكك فارس لا ملكك ولا ملكك ولا رادك
 عليك ما فدتك ولا عينك مع عدوك وذا لانه تم
 منك لا انا طمعت مع طمك امام جنك كاخ رسول فقم
 غير مؤاذة منك بالصف ولا تجزع عنه حصول السب فان
 امر النعمه والسبوا احب مع السبوا مع عزيزهم والعمى مع صف
 بك في الانتم منه فقال در را وعينه تدعان وقد وضع
 يده في القونين مع وجهه وهو يقبض يا ذرا القونين لا تنكر
 ولا تجزع ولا يرفع يفتك فوق قدمك ولا تركن انما
 الذين معه رايت ما يصاير فيك في عجرة رنت كمتف
 بها في حذر معصية توق ما صيرنا اليه المقدور وحفظ
 في اوت وفضيلة يا امك في المنزلة واما ان قصير يا منزلة

اختك

اختك وقد زوجتك ابنز روشتك ثم وضع يده مع فيه فمت
 فاما الاسكندر ربه در افقد بالملك والعبر وكفن بان باب
 المنسوبة بالذهب وناور اناد في ابروم والنفس فاجتمعوا
 مسميقي بالاع فكتبتم كتاب وصفهم صفوف ثم امر بعشرة
 الاف رجس ملحة ان يمشوا امام سريره وقد استلوا بوسونهم
 وعشرة الاف خلفه كذلك وعشرة الاف مع عينه وعشرة الاف
 مع شانه ومنزلة القونين في مقدم سريره ومع عظمي الرديم وفارس
 وسادس تداد دست الكن ثوب ووصفوف ومنست ارجال مع
 مراتبها خزانها اخفوتة لمحب الاسكندر رعه با و امر بدفنه
 قد فتوه و امرتا بقبض مع جامع در را في حذر او صلبا عند
 قبره فلي را في راسه رجال النوى از دوا له محبة و امر بعبادة
 اجمعين ان يمدوا بين المصلوبين رجلا رجلا ثم بعث

اما روشنگر اعلمد مالکان محرومیت و صیبه و من است ان تیر و جبا
 و عرض علی و ذلک فاجانبه فارسیا بال فخرت و محبت
 الیه ثم خلف علی فارس اخا دارا و صیبه مکان اچیه و ملک
 علی حمله فارس سمعین ملک و هم ملوک الطوائف و در حرق
 کتب دین المجری و محمد اما کتب انجوز و در طب و الفقه
 فنقل اما الکتاب یونانی و الفقه اما بلاده و در ضرب اصول
 و دین بیوت ایران و نیز مدینه با مرق و نقل الیه الیه انکی
 مع السعدان با الیه فاسکنهم ایام و ساء مر حالوی در مدینه
 مرد و من مدینه فیه و در حد اما الکندر فی صیبه بحی ربه ملوک
 انما هم لیسان امیردق فاذا فیه مروقیه ام الکندر اما انبا
 الکندر الصنیف اما له الذی یفوقه ابابری نقور و
 بقدرته قدر و عزته استع یا بنیر لا تودع اعجب قلبک

فان

فان ذلک مردک و لاندع معظمه فیک مطمع فان ذلک
 یضوک یا بنیر ذلک و ذلک و اعلم انک مع قید تحول
 عما انت علیه یا بنیر ایام و انشع فانه یزرر یک یا بنیر
 انظر الکسوز الی جعنه و الاموال الی حویند معجی حله
 قمع مع رجب مفودی خری جواد فتم و رد علیه کتابه
 جمع مع کان معر الحی و فاسم مع من کتابت الیه فتم کید
 عندهم و لا عرفوا تا وید یا راوت فدعا بجانبه و قال
 انظر کله جعنه فاخص مدته و اکت بمغه و بین فیه
 الواضع الذی الی اود عناه ثم فتم و حمد جلال خری
 جود و قال له اعن مدته کتاب الی اوت ثم قال انما
 سانش ان ابش علیا بعم ما جمع عنده مع المال و المورض
 الی اودیه فینا ثم ارکد اما فوق ملک الله ف

فورا

سداغ ارضی محبوبه و عذرة و جبال و کتب الیه عرض القومین
 ملک ملوک الدین المأمور صاحب البند المأمور فان الله سبحانه
 انذر الیه فی منجزة و اعزنا بالفتح و علانا بالقد ثلثه
 و کتب ما فی البلاد و بنز نفقة علی حریفه و حجه فی اذی و کور
 اما الله و الله و خالق و خالق و خالق کبرئ
 و رب کبرئ ان تعبده و لا تعبده فانه قد انتهى و قد
 ملک بما قد ملک به علی اهلنا حقیق و فضلك و نظرائک
 مع الملوک فاقبض فی حجر و ابعث الی بالاضام الی رب تعبده
 و اذی اما اخرج تم من و لا فانا اقم بالی الاطراف و رضک
 و لا شک و رضک و لا ضرب ببارک و لا جندک حدیثه
 و ربیت ما صنع الله به ارا و کیف ایت علی فدا لیه و ما یفیه
 سبحان فاعلمها فاجابه بکوارب فیه جفا و عندک
 فرح

فرح حفا الا سکندر الیه و قد دعت ملک الله و الله و الله
 انصار الیه و یقاتل فرار الا سکندر و حریفک ما له و لیس
 به و کیف وجه الی الیه ف ل اصحابه فتم کبد لک حقیق و کتب
 ففکر متبائهم امر یجی الصانع الذین مع فضو الیه اربعة و عشرين
 انک تمثل فی صورة و الله فی کبریات جبهه یخوفه و مثلاً
 خطب فحوا و صفوا صفوفا و ابدی السلا و ارضم فی و خدا نیران
 و زحف نور اما الا سکندر بابر جبال و الله و الله و الله و الله
 الله اما الله التانین لطنوننا انما فکوت خراطیم علی
 فکنت انما رفا حریفک و کذبک السباع فکوت جمیعاً
 الا و بار فطمت حنود نور فقتلهم و حذو القومین و اصحابه
 بعقبه فک و قاتلهم اما الله فتم یزاک لک عشرين یوماً لک
 و ما یصحب فی القومین کاف و رشفق و نادیر یافور لیس

ملک ان نور و جنبه حواری و در ملک و بولقد ریح و فله قد
 نزلت الاصل بنافه تون اما هذا قال نفقت انما و انت مع قن صاحب
 غلب مع حكمة في عجيبك فور لانه كان عظيم الحنفه و كان في
 القوم حقرا فمنا حبي و الصوف و ثمة و رتلا سيفي و اقب
 فوز معتد را فمنا قوس مع ذر القومين سمع في عكره صمجة راعته فانتفت
 لستطام في فمنا الا سكة رخصه به على كنفه بيضه فصره
 و وقع عليه فمنا رر جنود فور مكنه اقبورك في القتال ناسفا
 و حزننا و حقا باشه ما يقه رون عيه فمنا و هم ذر القومين
 مع ما و انتقامون و فله قننت سلكم فمنا لولا ليزال و نقترح
 نور و موده و لا يبق بايدينا ايك تخم في بالقت و لكن
 مونت كرا ما فقال لهم الا سكة ررح وضع السلاح فمنا من فوضوا
 السلاح فلقت مع القتال و دخلوا و خذوا في سلمه فحسن

اسم

و امر بجه فور قطيب و كفت و فمنا بالفقير بالملك مع الكرامة
 ثم افقه امواله و ما كان في ارضه مع منك و مع السلاح و قد
 انما ما انتفت قال له الا سكة ر السنين مع درنا اضعف منك
 مفضف فور د قال لمن فقال له يا فارس الانذر خذفك
 في انتفت فزرقه ممر اوق كان في يده فله فمنا فمنا فمنا
 ثم ضج عيه ابنه فقننه محربة و قد رت صاع الدن مع الخراج
 في كد سكة و حمد كاس اللة الية و اخرج الكفر شيخ كبر
 حكيم حكيم في عطوه ذنك و كاسف الكاس مع حيت كذب
 اما و كذب باسقا طيس كديد فاذا و ضفت في مفازة لا ما و
 هذب باسقا مع قوا لارض حريم مع فلا كيتاج صاحبها اما انتفت
 اما و في المفازة و الصغار و اللة صمنا يعيده و الامد نرغم
 انما مع الكاس لأصبر عبادتهم له ثم راما البركع با بنين

من نور

ما بغضهم وجمعهم فذا بغضهم حجة انقذوا اليه جماعة من عبادهم
 وكتبوا اليه من البرهانين البشرا والذين يقرنون ان كنت
 انما انتيت بعيننا فليس عندنا ما نقولك عليه فارجع فاما ما
 وليس لنا الا الله يعطيك ما فاما قراة كتابهم امر اصاب به بالوقوف
 ورايهم في عصه شتره فاما ورايهم راي قوما عارة من كنههم
 المطال والمعاير ورايهم ورايهم في السهل يجتنبون
 البغض فاما ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم
 كثيرة من الحكمه منهم قال سكوني في مهمهم فقلوا انك كنود
 لا تزيد عليه فقال كيف نقدر ان كنود مغيرة من لا نقدر
 لنفسه زيادة ساعة في عمره في الا يملكه احد فقلوا له اذا
 كنت تقم في اماره يدع بالية الا كنود واما ورايهم ورايهم ورايهم
 الارضى وانت مفارق فقال لهم لم افقد في امر قبلي فسر

ولكن

ولكن رايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم
 ان امواج البحر لا تتحرك حتى يتركها اربع فذلك انما ورايهم ورايهم
 رايهم لم ابرأ من موضوع ولكن مطيع لربنا تنفذ امره فخر
 يا تين اجعلنا في ريق الدنيا عيانا كما وضعت ثم انقذ
 عنهم وكتب الى اسطاطاليس بخبره يعني به
 ما رايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم
 امره ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم
 ومضت به ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم
 كثيرة استقر اضرأى ان انقذ اليه لك الصلح بخبره
 بطاعة له واذى له بقوله وبعث اليه تاجه وقل انت
 احق به مني وانقذ اليه يا ايها الصلح من الذهب والفضة
 ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم ورايهم

ثم قدم وفضل الصّين عليه فوصاهم ووعظهم وادبرهم بذكرهم السنن
 الواجبة الى الله وكتب لهم عهدا السلام فابده لهم معيونا عليه
 في سيرتهم وادخولهم عندهم ويزور انك الصّين اجاب
 الاسكندر باطراف جواب وادخلهم رولا وفادما وبارية
 واطعام يوم ودرست نيا به فتحه الاسكندر وقال ليس هذا
 هدية منع من الله في لهم فقالوا له واحد انه رمز انك لو كنت
 الارض لكفك جارية تظن باذنوب تلبسه وحادثة محمدك
 واطعام تاكده فما اجابة اما تصنع فقال لقد وعظت بعظيمة
 كافية وتركه ودوخ بلاد الترك والفرق كده وغيرهم و
 نزل المدن فيها وبرا الله وملك الملوك وولاهم مع قبته
 وجعل عليهم الاشارة بوير ملك واصر على ما حكيمه حاد في حكم
 سنة وحمد المجانب وترجمه منصورا اما الموب وذكروا

انه كان فيها نظر المبحون فيه انقصه ملك الاسكندر ان
 آية ذلك ان يوت على الارض مع حديد تحت سما مع ذيب
 مني بولير ودرست يوم اذ ربح زنگا عا فاعطى فاحبه
 الضعف حتر مال مع فرسه فزل بعض فواده فزع دره
 وفرنشاه وطلعه من انش تبری مع ذيب فضا رافدك
 قال نه اوان منق فدا بجانته وقل له حفظنا
 بعضي ما نزل به كتاب او جهه اما امر فاذا فرغت منه
 فاخره عي قبل موتا فاننا اظن ع قید سترل باو كان
 انك بالحدوث اندر اوله مع اسعد الاسكندر راضی
 امر الارض بحبه قتيلا وبي در ابد الاخرة برده طویلا
 اما امره اوقبا الصّفيه الحسنة التي لم تمنع بقر بستان در
 القوب ودر مجاورته غذاغ در ابعده اما اخر الكتاب
 ورا بقی با موت دعا بجانته ورا مع عیله لک باختر الاول

الله الخاف ح عند الاسكنه المستوي على اقطار الارض
 بالامر وهو اليوم ربي الاما رقية اسما رحمة الحق
 لم يمتع بالقرب من السلام عليك اطلب الزمان
 سبع يا اوسد مع قد مضى مع الاولين وارتدت مع مختلف
 معبر يا لثرا واني فلما في هذه الدين كما يوم ان يسمع
 ما تقدره فلما تأسف على الدين فانما غارة لاهلها والفرقة
 في ذلك ما قدومك مع الملك فينقضي حيث لم اتحده سبعا
 الى المقام معك ولا يخلص في قدره من العجز والحق
 اجمع مع قبيدنا سر المصائب فان كذا عهد يصيبه
 فتستعير به على امرك اما ان يحضر لك فان الله
 اصبر اليه خير مما كتب فيه واروح في حسر اما وانا
 معك بقبول العزاء واللم على مع ربيع الله والبركنتم

اثنى عشر

الكتابين وارتقا هذه الامة سرا و كان بدو مرضه يقوس
 ورائته تشد وروا سر و صعاد و كان قد و صرا ان
 و كعب بن نابوت مر فرب و كحل الالاسنة رية فيوار رب
 سناك فقد و نك و حمدى منك اعظمى و اركمى و
 و انما نراف و املوك و الون را و الالامر و و س ر و طبقات
 انساك و يدقنه ذوا القربى مر ابد الالاضقى الاضقى ثم قام
 زعيم القوم فقال هذا يوم غطت العربيه و كشف الله
 عنه و اقبح مر شره ما كان يدبر و و سبوا و ابرح كان خيره
 ما كان مقبلا فرح كان بالكيالى سبك فبك و مر كان
 متعجبا فليتعجب ثم اقبح الكمى فقال ليقل كذا امر
 منكم قولا لمن للمنى صة معزى و للمنى و اعطى فقد و نك
 و حمدى نابوته الالاسنة رية فنى قرب مر ابد امرته

بان سلقوه با حسن نیت ففعلوا ذلک ففی اذ قد التابوت
 علیها والت یمن لمن یبلغ السماء حکمه واقطرا الارض ملک
 ودرنت له الملك عنوة کیف هو الیوم انتم لا یتیقظ
 سکت لا یتعلم فخرج ذابیح الاسنة رخص فنعظم حیادوه
 من وکود منزله عند فانه قد وعظ فافقظ وعزنا
 فتوینت وصبرت ولولا ان لاحقه به ما فنت ففیک اللام
 یمن حیادها ففهم الحکمت ونم الی سکت وحفوا
 الکما ونطقوا اباکم واکو عظة فافهم سلف نم امر بالتابوت
 فذعن بالأسنة ریت نم صنوت طما کما امر بالأسنة ریت
 کتابه وا حضرت له الت ففی وضع الطمام بین یمنی الت
 علیین ان لا یاکد مع طما امره وخذ یمنی الحزن
 اذ صابتها مصیبة ففی سمعن ذلک امکن عنه وفتن

کد

کل کد وخذ یمنی الحزن اذ صابتها مصیبة ففی سمعن
 ذلک ففقلت روقیا ما اریر الی سنا حیار یا اظن ان
 السباء واکون قد وخذ علیین جمعین منذ وخذ مع
 قد ویت اللین عز ویت الونین کمن واذ عت کبول
 الرزق ال والذوقام لبارر الکتا کحر الذری لا کویت ولا
 نزول ولا یفر وکد مضعه ففلموت ترابا ودفنا
 ففتر ویا المنک ففیر فی الوضی ففراق احب وغمرة
 القصب ومرت المنقش ارنا اللین وطنا ولامقوا
 مع بهاکله الا ان اسم مع الوضی الاعم الوضی الا ان
 کد من الیبار ففکیق بدار احب وکد وله تقة عز
 سنة وکانت مدة سنة سبعة عشر سنة منذ یمن
 کد رب وثمان سنین مظهر ففیر حرب وعلی شین

وخرجه ثلث عشرة وخرج عاشر رسال الله في ذهاب
 مع المؤيد ايا المشرق طاف الدين في سنين ودم بيت بعد غنمه
 لدره الارب سنين وكثر وكاث عدة جهوشه ثلثمائة الف
 وعشر مائة الف الحاشية سور الاتباع وكان الاسير اسقوا
 ازرق لطيف الخلق حات وده ست وثلثون سنة و
 كان لانيه اياه ولا امه في الصرة وكان عينه مخنفتين
 احدهما منه به الزرقه والآخر ستر الى التواد واحد به سطر
 اما فوق والآخر اما تحت وكان رنانه وفيه حادة
 اركش وكان وجهه كوجه الناس وكان شجاي حرا ينجح
 منه صباه ووصاه والده ان يسمع كلام معلمه فقال انا
 لم آت اليك لاسمع لكن لافهم وقيل له بانك منه بمملكة
 اعظيمة مع صدائه سنك فقال باسما له الاعدا تصير

اصدق

اصدقاه وبقية الا صدق باثلاث ايام وقال ما نرج
 باثلاث ان يقول بالا يفيد وما احسن الفيد البتة
 قبل الفيد القول وقال احسن ان احسن ان احسن
 اليك وصال حكيمها باذ ايصح اليك فقال لطيفة العزبة
 وهدل اللطون وقصه قوما عما رتبهم في ربه البتة ففقت
 ح محاسن وقال به احسن ان عبت لم تسين لانيه في
 وان عبت كانت الفضيحة اخر الدهر وكان يقول
 عند موته سالك رجلي ربي انتم رضاك ففقت
 ملك باطل لو انك حتر ففقت وادوم في تابوت ذاب
 شلالميس صده التراب اجلاله وستر الورير موته
 وقد اكبوني واخر زني حتر رنانه اما الاسنة ربه واضمح
 ات بوبه فوضعه في السبلاط ليهم الشين وثلثين سنة
 بالقم الحجرة المودنة

فَأَسْمِعْ وَأَنَا أَنْ أَقُولَ فَتَشْتِ قَالَ أَلَيْسَ بِكَ سَائِدًا أَلَمْ
 فَقَالَ لَهُ مَا فَعَلَ كَلِمَتُكَ فَقَالَ رَبُّكَ اللَّهُ هَذَا أَكْبَدُ وَهَذَا
 كَانَ مِنْ رَأْمَتِهِ قَالَ مَا بَلَغَ حَذَرُهُ قَالَ عَيْنُهُ لَا لَكِنَّ
 وَلَا يَطُوفُ وَبِهَا نَهْ لَا يَفْزُ الدُّنْيَا عَنْهُ هَذَا لَقِيمُ الدَّمِ قَالَ
 قَدْ عَمِدَ فِي رُبِّيَّةٍ بَعْدِي قَالَ أَنَا وَالْقُتُوبُ الْمَظْلُومَةُ وَالْهَقْدُ
 الْخَرِيْبَةُ وَالزُّوْلَةُ الْحَكْمَةُ وَأَنَا مِنْهَا أَكْبَدُ قَالَ فَخَالَسَتْ
 الرِّفْقَ قَالَ الرِّفْقُ فِي الدُّنْيَا وَالثَّابِتُ فِي الشُّوْرَةِ قَالَ فَخَالَسَتْ
 رَسْمَ الْبَاطِنِ قَالَ الْفَقْرُ الطَّوْبُ وَالْعُجْبُ الدَّائِمُ قَالَ مِمَّ ذَاكَ
 قَالَ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا كَيْفَ اغْتَرَّ وَابْتَدَأَ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ كَيْفَ وَهَلَكَ
 وَهَلْ هُوَ فَتَوَابَدَا قَالَ مِمَّ أَنْتُمْ كَانُوا لَمْ يَنْجِبُوا قَالَ مَحْصُورُونَ
 كَيْفَ عَاوَدُوا وَمِنْ مَلُوبٍ كَيْفَ رَاجَعُوا وَمِنْ الدَّرَسَاتِ الْإِبْرَةِ
 كَيْفَ رَجَعُوا الْبَقَاءُ وَمِنْ غَنِيٍّ كَيْفَ فَرَحَ بِبَاسٍ لَهُ وَفَقِيرٍ بِأَ

كَيْفَ

كَيْفَ حَزَنَ فِي فُوتٍ مَا يَنْقُرُهُ الْغَنِيُّ قَالَ فَمِنْ أَلَيْسَ كَانَ
 كَانَ أَيْشَةً تَعْتَبِي قَالَ مِنْ جَمْعِهَا سَوَاءٌ وَذَلِكَ أَنْ يَنْفَرِجَ
 بِبَاسٍ لَهُ وَنَهْ أَحْزَنَ فِي فُوتٍ مَا يَنْقُرُهُ الْغَنِيُّ كَيْفَ لَمْ يَنْتَبِهْ
 فَاحْتَبَ أَنْ يَنْقُرَ ظِلُّهُ وَهُوَ خَفِيفُ الظُّلِّ وَرَاحِبُ الْحَبْلِ
 لَكِنَّهُ نَعْمَةٌ وَهُوَ قَدِيرٌ بِهَمِّهِ وَتَعْمُورُ دَانِ لَيْسَ فِي قُبْرِ
 رَضِيٍّ وَهُوَ سَرِيحٌ وَارْتَاكَ كَيْفَ مِنْ الدُّنْيَا بَاسٌ جَوْعٌ وَنَيْبٌ
 ظِلُّ صَحْوَةٍ وَنَيْبٌ جَبْهَةٍ قَالَ أَيْمُونٌ دَوْمُ الْعَمَلِ مَعَكُمْ
 أَظْهَرَ سِرِّهِمْ مَا زُوَالَهُ قَالَ يَدْرِي دَوَامَهُ مَعَكُمْ قَالَ وَمِمَّ
 ذَاكَ وَالِدُنْيَا لَيْسَتْ مَعْنَى نَهْ قَالَ مَعْقِرَةٌ عَلَى كَيْفَ أَظْهَرَ
 الْحَكْمَةَ مَا سَطَانَهُ وَرَأْسُهَا تَحْتَ حَرْفِ أَفْضَلَةٍ وَنَعْمٌ وَرَبُّ غَنَةٍ
 وَتَقْوَبُ الْعَمَاءِ وَرَأْسُهَا وَرَأْسُهَا رَعِيَّةٌ بِالْأَدَبِ بِالْأَدَبِ
 الْإِمَامُ بِالْخَيْرِ وَدُرُّ الْخَيْرِ مَا يَنْصَرِفُ أَمْرُ الْكِبَالَةِ وَحَدِّ الْبَاسِ

في الدين السيرة الفاضلة والقوة مع رضى الدين ورضى
 الملوكة وترك القذرات عند القدرة عليها والتمسك منها
 ورثا شيع عليه عند تكافؤ باؤ توأرتا فان الدين لم يقب
 على نفسه ولم تورط في ما خاض ولم يهده في ملامتها وانواع
 وانواع خذ على وزخا رضى الملوكة ورسا بغيرها
 التي يتبع اليها اهل الجلالة الذين لا يفقدون في عوالم
 والمور فقد الدين ولم تقدره وصبطها ولم تصبها ولكننا
 كلنا لمعت له ازدا وندا بعد اوصى تربيت له ازدا وندا
 رستي شاد وصى توقيت اليه ازدا وندا نفورا قال كيف
 كان رسته لموت وخوفه مع الموقوف على انفسه
 ودا لدا قال كان اما الموت عننا قاولا بعد مرهبا
 قال ولم ذاك قال انه افتد رسته نفسه بالدين

وقت

وقت رسته بالبر وباع نفسه بالآخرة سوا كلهم الآخرة
 فاشترى النعيم الباقى بالنعيم المنقصر وصار الموت
 عنده نجاة من اجنبى لثيبه الموت شئنا ما قدم من خير
 وزد من احسن قال فما غلب طابعه عليه فان ارته
 لهداه والى كف عن اذنه لهداه والتوقير لاهل العلم
 والحكمة وبذل فؤديه اخير بمنعدين وتكلم مع تعلم الحكمة
 والاشفاق قال كيف تركت اهل السداد قال انك
 اجدت رسته واقنت من اسارة وعز بعد ذلته ودها
 وم مع اكلها ودرهما والصلح فاذ قوم وسموهم في نقطه
 هواد العقول وضمت النغوس ودفد المزن عليها فحن
 فسته ون من ايدى اكلها لمبشرون في عيش كدر فمع عنده
 ذك السكندر وقال صابرنا وجهه في طلب

به الله الدين والفرقة وصار العباد وجهه وانما وصفنا الهوان
 تقبلوا يا اولاد ابن ان نرفقنا فرغبنا فيها زهدا وفيه وزهدا
 فيما رغبت فيه واعقبهم فهدم سروروا اعقب ففت حزننا طويلا
 فاصبحنا ترلا نقفنا ونعظمه ونسبحه ونسبحه لا نقفنا ونفرحهم
 فالوعدو البشور من ثبوت منه الدين وجميع ما جمع فيها ولا
 يدركها الآخرة وقال ايضا حاراد به العلم ففت بنفسه
 حنقا اكره لغيره ان لا يتبع المحمودة والامور المعتادة
 وقال نظرا لنفسه بنفسه هو الموضع ~~نفسه~~ بنفسه ونسب
 ان ~~نفسه~~ صاحب الأعمال والعناية بنفسه وروى النفس
 بنفسه هو الموضع بنفسه ونسب ونسب بنفسه هو الموضع بنفسه
 ونسب ~~نفسه~~ صاحب الأعمال قال الموضع ونسب
 عن الانبياء اسرى بها بهر فينوها قال فوق وطبعه وعناية

وقال

وقال الان من مضطرب صورة عن رسول الله الاكسند
 ان يصير معه اما بدارس فقال لا احب ان ازنم لنفسه ^{معصيته}
 وانا حذر لما خرم مع حرب سرور انا المعظم زاريرا ومودي
 وكان به فاب عنه مدة ودر اوان بحال به باعطا ^{الحارق} قال
 اكلون علفا ببت المال يقال خستائه انك دينا رفقنا قدفع
 اليه الجح فانا مع مربيته به الارض فان غبت فنوا حذر اذ كان
 معق وان غبت ففوق منزل دورا بيق بجانب وقدرانه كاوز ^{كان}
 الاكسند رنا كديوم ونسب به اربعة ارقام الاول ينظر في العمل
 والى قسم ان زينا نظرا لكم در ان سن في الدنيا واربعة في
 العفة وما خرم مع الخوف اما اقصر الارض عرض عليه الخوف
 معه ثانيا قال نحو صبر وضوضع الحركة فلما تر تحجب فقال
 او صبر في شرف رفع قدرب وكجتر اما ربيتر فقال تعظم

اسم و الحکم به و استبط ما کون مقبول است معین و معذب مع السنة
 اندکترین شفا و نیکو تر از غیر حربه و قال النفس بیت فی
 السبعین مد البعد فی النفس لانه اوسع من ربط قطعه من الرسا
 الذهبية کما قد اثنی الله ربنا و در ریت الذی
 استحسنه فکتب اما از سطوح خبره بدینک فاجابه از سطوح اما
 بعد فانی را بیت الفلک مع طول الرویة و رجاءه و فکر
 امر انشرفا متدبیا خاص بالآلته قد مزید ففعل طورا
 رفتنا اما انظرنا جمع الکلمات اجنادا و درک حقایق
 و درنا هم کین و عید از امر ظهور از شعاع عند مول جمع
 اصفیات عند دم ترنفس با بنالیت و ملائکه العفنة
 بعد است موفقة الحق کلمه من کلمه جمع انما و عالم بوجه
 اما السعد السمان و مبعوض ما کبیر بحا ورة الارض و امیدا

ای ما استغنی بکلام قوم بود درین الدین حادث عقولهم
 کلم النفس فی لغة الفلک و الفلک فی لغة السعد
 و باجبت لنفسها طریقا سارت فی غیره و لا محرم
 عمدت اما ما من و سقوط مع انما و بجعبه فی قدرتها
 فحسبها کلمه ففعلت علیها موفقة از امور حکما و ذی ناس
 نفس بعین بطنها و در الاله و بنی عینا انما کما جودها
 بوطا الکرمیة و رقة راعی افعال اکبنة ففعلت حک
 مع اجتهد فی موعده اونداد حوثة حد فی ففعلت بعض
 افقدا و مع افقدا و مع الحارب فور ففعلت و وصف الارض
 ففعلت ففعلت اما ان یجب من بین بریم ففعلت و
 ففعلت ففعلت اما لا یجب من بین و فی موعده فی نفسها و درک
 مع العطن الصغیرة این ترتب ففعلت ففعلت ففعلت

لعن الصبار مع العصفاء بالصورة اخر اجزاء الحكم فلو اخطوا
 بعده لا يعطوا ويقطع مجتهد ما لورده وكان صغيرا لا خطاه اذا
 قيس لثرفه او رايه فمستحق جوارحه وحرمة ورنه ان
 ان سرك به او علم الرق وستره ان غلقة منزله وبقدر
 ع منزله الضبعة لمع تمليك مع بوارها النفية واقف المخطوط
 وكان يوصي اصحابه جو دواع اقربائكم والكرمو افواكم
 واحسنوا اما المنقطعين اليكم وكان ثانيا در باب
 الاكسند رما حكيم ثلاثه اصوات باعتراف ان شي التمسك
 بطاعة مناسي الله احسن من الوقوف على المعصية وانتم
 فاحذروا فان الطاعة تجلب مع المعصية ثواب
 كتب ام الاكسند ر اليه اهدر طينك مع الستم
 فدي الشرا با امره ان ياتيه بئرته من الدماء فبدا

رحمته امين ودفع اليه التاب بعبده الميسر وقال افرد
 نعم كيف نفقز بك ودفع اليه الاكسند ر احد فقير
 نا اصبى بالجو راج فالتحق منطفة وكان رثا الكوفي
 وقال له الاكسند ر حق فوبك كحني منطوق فقال
 امك اما الكلام فاقد عليه درما الكسوة فانت اقدر
 عيا حاتم ففتح عليه ورحمن اليه عز الاكسند ر علما
 له مع محمد نفيس ودواه عدا خيب فقدم عليه بوجدين
 فقل كيف رايك عليك فقال رايك امك ليس لي
 الكسند ر احد وكني ارجو بوجدين عدا واد
 كان خيب محسن البيرة والضاف اربعة فالتحق وكنك
 منه ودواه مع احد اعلمه دوايا الاكسند ر ساع برجب
 مع اصحابه فقال له اكتب ان يقبضوك مع ان

نفتی قول رحمت به نیک قال لا قال فکف عن الزجر بکف
 الشرعک ووقف یومایع و یوحالی فقال له اما تخرق
 فقال له ربنا الله اخیر ام شر انت فقال برب خرق قال
 فما کوناه خیر من رب الواسع یح حبه و احضر الاله ^{نکته}
 مصی فامر بصبه فقال ربنا الله مصی و ان ذکاه
 فقال نقب الآن و انت له انذ ^{نکته} ووقف
 بنیدر الا سکندر بمب من حکم الخطب خطب علی انک
 فاعرب الخطبة و طولها فرزة الا سکندر و قال لیس
 کین الخطبة بحسب طاقته الخطب کمر بحسب طاقته ^{نکته}
 و اخبر الا سکندر ان رجلین طلب ابنة بعض الکمل و احدهما
 عجز و الآخر ممکن فذموا الالمکین فقال الا سکندر
 و هم فذمک فقال له الغر کان الحق بلا ادب

سقط

بحفظ ماله و المکین کان او با جری به الغر فذمک
 انری الغر سال الا سکندر حکم لم یضیع الله قال
 بطلته الرحمة له و علمه بالسنه و العدل فیها سال الا سکندر
 بر طس رت و جب مصی ان یكون ملک قال اما حکم ملک
 او سک یتمی حکم و ذکر ملک سکندر ان افونین جابا
 لارکوب قال احدهما لآخر انزل ملک عوف بنا حقنا و هو
 غایب فاجابه افوه ان کان الله غایب عیایک ساعیه
 فما لا نفی عیایک فامر بالانزال و اخبر الله
 له قال انزل السطوی الا سکندر معناه الاسار و خلق
 کثیر و هم احد ثور فتم لا سرفون قال له لا احب ان اكون
 ملک معبه و رنا سکندر سال الا سکندر و مر طس
 ما انذرینق للمک ان یزیم نفسه قال نقدر سینه فیما فی

مصطفی رعیته و سفید دند با نهار سمع الا سکندر در جبین مرا
 خنثی و کتک حد منتهی گفت صاحب و کانا بقدرت
 مدتها چنین متصد و بین فقال کبش بنویسد حد ادا
 و آخر و صاف ادا شود مفاسده و لا تیرد الیه فیما نشین
 سال تو الا سکندر فروری طبعی الا سکندر اذ است
 اکما و عسری فاسن فانا لا انجز عا کوب و قل فناندر
 ینفع به الرعب عند الکبر قال کمال فاعجب به سال الا سکندر
 فروری و حکیم دین انشور و حکمة قال ان اردت الملق
 و علاه الاملا م فاشو و دن اردت الحق و صحت و صلا
 و صدقه فاکتمة لان الملق صلو و الحق مر غض الا سکندر
 عا بعض انشاء فاقصه و فرق ماله فاشوا فبقیه قد
 بانوت ایدیا ملک فاعقوبته قال نعم اقصد ربا و نفقا

ماله فاصی به ثلثا شیفو فیه بلغ الا سکندر موت صدق
 فقال لا یخیر فی قوته لهما تحنیرا سنتم ابلغ حربه ما کان
 ایدم من فی حابه فلهت فقال ایدیا ملک ما رنبه فو کت بقول
 مالس حیث اصحابه الطعنه و هو کچ و منفسه و بقول ما یخیر
 مونه لهما یخیر فی یافت مر اظدر باسیر و بلائ بعد و دخل
 ماین الکلبی ی الا سکندر فقال مولا ایدیا ملک بعثه
 آکاف و رهم فقال ما ریر ما طعت فقال است ایدیا
 ملک عی قد رب فلیکن عطیتک عی قدرک فامر به بعثون
 الف و دینار است الا سکندر حبث با شکر مکتب
 انشور ب فقال له دو حال بعد انخیز است و انک التقدر
 ایدیا ملک ان یکسب فی یوم واحد ما کتبه الرعیته فامر
 است الا سکندر صلی الله علیه و آله صارت السن و

الله اعلم فقيده في بطنه قال لا عظم ساق الحق من انفسنا واعد
 لمولانا عينا سال الاسكندر حكما بانيب اياكم انتم ابلغ
 عنكم النبي عنه ام العدل قالوا اذ استعملنا عدل استغنا عن
 الشجاعة وراينا قسوة في بعض الكتب كجرح بنج آخر وذكروا
 ان ابا به كان رجلا يقال له فينقوس من امر به بنه يقال
 له يا صديقه و كان من امر به بنه الملك اصف و ذكروا ابيه
 وراثة عن ابيه و كان رجلا عفيفا لا يولد له فاشته ذكروا
 عليه و هو امر به بنه من فته ان يهت عليه حديث فينه بن
 ذكروه و لا يكون له عقب فذكر له بنه لانه ان الملك لم يكن
 فيهم قد يجمع اهل بنوم و هو له علم باكي ب و قد عظم
 عنه موفد من لهم السطوخ و مودة فاصبوا له و عداته
 سير زق و ولد ا يكون له عظم و شان بفتح اقطار الارض

ملكه بفتح ملك ابيه فذكر له و بفتح له و حديثه و بفتح
 الوقت الذي وقت له و حب بنو كذا ان يقرب من كذا
 الا در الجب و ايجال فذكر حين ثم انه و ذكروا لبيته
 هذا بنفسه و عرضت له فقرة في زوال الحكم و ما ذكروا
 فيه من ذكروا ابراهيم بن ابي ذكروا اذ رر حبة عظم
 قد توسطت ابنته فاعبه ذكروا و ذكروا عما كان فيه
 من الفقرة ثم سمع صارفا يقول يا فينقوس قد رر عجبك
 علام كبر ذكروا و يقوم به ذكروا ثم تورست عنه احيته
 فقام من بيته فواقع اخوه ثم فخرت من بيته فم يزل مصونه
 حر و لدت غلاما فماته الاسكندر فنت الثوا حسا من
 بفتح سين و طلب له المعلمين و اكد و بين و كان مجمع الحكماء
 و امر الا و بفتح بفتح يقال له الفاك و كان ريشا كلكا

ببارسطوا فينون وكتب اليه الملك كتباً بنسخة اياها
فانه لو كان بالمرءة مع الطرق المحمودة والسبل المبررة و
المخلص في ذلك وطلبه مواضعه كان الاولون المتقدّمون
حذروا تبرك ذلك ولم يكن عاراً ولا ادب ولا سكر ولا
مقدرة وراعى انساك اليك بطلب ذلك المعطاة له
والدرب في طلبه والاحتياج في ذلك مع كان باحوال انساك
واقبام باحوالهم وصلاتهم متضمنة فينبغي معرفة ذلك
العبطة عليهم والذبح عنهم والمنع مع عدم النظر في مصيحتهم
وقد اجبرت نفس اؤتت المستوى لذلك وارتقام به و
واجب حق ايم ملكه طاعة وكرت لامة منفعة اوبه
قال ان اقدم احسن النظر وحب الاصل طاهر يكون
ذلك باقيا وان اودع قلوب انساك في حب الله
باسق

وهم يراو اربعة حقن كما يصح للمعية رعايتها فتتوابعها الآثار
 اكبرهم بعد وادعقد ذلك في الحق نظر الله وادعقد في غير
 التوفيق فكتب اليه اسطوا جواب كتابه اما بعد فان
 كتاب الملك عظيم ذكره انما قدره وصدق انما عظم
 السرور وادعقد البهجة عظم السرور انما وفق له الملك
 انما هو فضله المستخرجه وفضل ما ذكر من الملكانه وادعقد
 به ابن الملك وادعقد انما هو ما وادعقد للملك وادعقد
 سميع ملكا اما ملكه وادعقد سلطانا اما سلطانا وادعقد
 وادعقدنا وادعقدنا وادعقد الناصر في لنته وادعقد وادعقد
 وان كان يجب على الملك النظر في الأمور الخافضة وادعقد
 في جميع ذلك حتى يصح عنده فيبقده امره في ما قد عرف
 من خبره يصح له الأمور الحات فانه كتب في الحات الفصحى

بحسب

بحسب الملك الحق الذي له عليهم ضرورة وقد قال انفسك
 انه لا ينبغي لادب الحكمة ان يمنعوا طلائها فان منع ذلك
 كان بمنزلة منع الماء انظر من اليه وذلك ايضا لا
 ينبغي ان يوضع في حلا يطيبه حقيقة الحكمة وادعقد
 بها فيكون ذلك بمنزلة منع عيونهم ان يراوا مع الماء العذب
 انما انما هو في ذلك عرف الملك حال بدنية انما هو
 انما الحمد انهم الذين كانوا استوا العلم فينا وادعقدوا
 فيه وادعقد عنه سرور من ريش الملكة بان لا ينقص العلم منها
 وان يكون من عوقد ذلك وادعقد فانه من صدار الآثار
 انما خلافا وادعقد فيهم وادعقد الاسم الذي شرفوا به وادعقد
 كما وان يدخل الحكمة فيك الموضع حتى حسن نظر الملك
 في ذلك وادعقد وادعقد وادعقد باقته في ماكم يزل وقد قال

اميرى ان ان الحكمة سريه خلاء موضع لترتفع في العقول
وتفهم وقد اجبت اليها الحكمة المحمود اما الذي ليس
وامنه حيث به عند الحكمة ورجوت ان يكون مسدا
وان يكون امن رايه هذه الامر حقيقة كما ذكرت
مع سعادة ائمة وظهر الرتبة وعبارة الحكمة فانه لم يكن
ما ساس احد يوارثه في القدر فان فقد الميزة عزيز
زيادة عند حقيقة الحكمة وقبيل قوم ليس بنا عاقلين
مع غنى له مع شرح الحكمة ونبات المعرفة مع سعادة حدة
التي الحكمة وماكن ذلك ليس مع زيادة ذلك لك الا
واخرا فها وجدنا في الامم عيسى الحكيم وذك
مع الحكيم ثم دى بالقواد واما السيرة والباكي والى القدر
فقد لانه السيرة في دعائهم ودرط اذكر نفسه عندهم

وحدوهم اعطوا يا و الكوريب وكتب الى جميع محامه وعماله
في كنه ذلك عليهم وصحبه منهم كتب اليه اسطو نعيمه
ووجه اليه بالاسكنه رايه الى اسكنه اسكنه فقده
ارسطو احسن قول وقصه نحوه حترينغ اسطو حيث
ظن به ورجا ان يكون اخلف الصالح بعد اسبق قام
بذلك حسن بنين بنمو احسن نمو دبلغ احسن المبلغ وال
مع العلم والطفلة تام ببلغه احد مع اقرانه ولا مع امرين
ثم ان اباه اعتد عتة خاف منافع نفسه فكتب الى ارسطو
عنه ذلك وليتد القدر عليه بابنه ليجته والوقد الذي
عقد له فتا ورد بالكت سيع ارسطو قدم عليه بالاسكنه
وقد زنيه مع العلم باحسن رايته قد ضحك الحكيم في تيقن
محسن اسطو احسن الكفاية له على ما كان منه

في انبئه وجمدا بعد العلم واديا المعرفة ففكوه فراوا ان
 قد بلغ اليه فقل له انك ارجو ان يبلغ ما يريد
 لك ويرجف فيه مع حاله اكد ويكون استحقاق للقيام بامر
 الناس كقيام اباك تحت عطف ورافة ثم جدد
 له البيعة وبقدم ببقعة الا حديد رأسه ورجل يمشي
 ووضعه بالقوادا كجود ففهموا عليه سلام الموكب
 ثم دعا رسله فقال الحمد لله الذي جعلك امرا
 اتا مع العلم واما اسأل الزيادة لك مع الحسن
 ونكر له ولعلمه موقعة منه ثم سأله ان يعده لانبئه عدا
 بحفوة يكون عودا وداعيا له اما صحيحة ويكون عزا
 معك فراق الدنيا واجابه الماذنك وقال
 ليس الامر طال بل خير باجمع المصلح له دلا الله برافقه

انشاء

انشأ باسم من العلم له دلا انشأ باسم من العلم
 متروك ان فاضل انت تارك من عز ال
 انت مضت مع لذته وادته وربه كعصف انفسه
 لك من من ليه في الدنيا ان الاله الاله
 وكره هم يرضى لنفسه من انساك الا بئس الذي يرضى لهم به
 منه فانه جهم ودمهم بالترحم وصدقهم وامرهم بتصدق
 وبعاد عليهم ودمهم باجود وعفا عنهم ودمهم باعفو قلوب
 قبالهم الا فدا اعطاهم ولا اذناهم فاضاف
 اياهم في عطف مع وليت امره ورافك ورجعتك
 وعفوك ما ترعب غفله موقفا بانك ان اعطيت
 دنك مع نفك عطيتهم فورا ودمهم انه لا شر لك الا
 ما انت مع حمد الله كدر رضوان الخلق ورنك ان

و ثقت به و قال شر محروم و نه در ان ثوق مغره لا بدغ
 عرفتک و لا بدغ عند دفع و اعلم ان لا شکر
 الا عند من حمد الله و رضى عن ان الخلق و انک ان
 و ثقت و ثقت و اعلم انک غیر مستصحب رعیتک
 و انت فارس و لا در شرم و رنت غی و لا بدغ و انت
 ضال و کفیت بقدر الا عزم ان ندر و افقیه
 مع ان بغیر و الذلیل مع ان توبه و اعلم ان ما را
 المتصحب غیره الا بصلاح نفس و لا افه المفه سواه
 الا لیس و نفس فان اعت با صلاح مروت
 امره فایده با بصلاح نفسک و ان اردت دفع
 البغیر ببع غیرک فقطر منها قدک فانک لا
 بقدر مع تطهیر غیرک و قد درنت نفسک

کعبه

کعبه لطیف حیران غیره محروم دریه منه و لا تریدک
 انک اذا احسنت القول دون الفعل فقه
 ابغیت اما ابغیت منک دون تصدیق توک
 فعدک و تحقق سریرتک عدابتک و اعلم انک
 مطبوع مع اخلاق مختلفه منها حسنه و منها
 سیئه فایده را عداوتک سیئه اخلاق
 و اولی الامر انک حسنه اخلاق فقبیل
 بعضی اخلاق بعضی قابل غضب و
 جدک صلیک دنیا ملکک و غفرتک فعدک
 بفرارک و نظرک و اعلم انک لیس احد اصح منک
 محروم الا مر اذا صلی و لا افه لهم و لا نفسهم منه اذا
 فیه و اقلوا محروم عینه بجان الروح محروم کعبه

الذی لا حياة له الا لله وبوضع الراس في الثابته من الرق
 لا بقوله الا الله فلو ايا مع نفسه من الرق
 اما اصلاح الرق من الرق من الرق من الرق من الرق
 الوالي وقوة بعضهم من ياد في قوة بعض ودين بعضهم
 سريع في دين بعض وقوة الوالي من القدرة على اصلاح
 نفسه مع الرق من الرق من الرق من الرق من الرق
 ملك سائر الرق من الرق من الرق من الرق من الرق
 انفسه وورثه وورثه من الرق من الرق من الرق من الرق
 الوالي الصالح وورثه الوالي الفاسد من الرق من الرق
 قوته على ودين قوته من الرق من الرق من الرق من الرق
 ان الامم يصحون بعضهم ولا يصح الاثمة
 موتهم وورثه من الرق من الرق من الرق من الرق
 ومصح

م قد

ومصحح يدك فانهم واعلم ان الرق من الرق من الرق
 بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 الامان تركه ليهوان الآخرة لأن الله في داره وورثه
 بغيره وقد قال امير المؤمنين ع لا مال كفي عند ترك القناعة
 ولا خير في المرء اذا لم يكن قنعا واعلم انه مع علمه فقد الدنيا
 كد عينه بالله لا يصح منها جنة الا بفن وجانب آخر
 فلا بد صاحبها من الرق من الرق من الرق من الرق من الرق
 واعلم ان الدنيا انا صيت بغير جزم في الرق من الرق من الرق من الرق
 فان اصبحت حاجتك منها وورثت محظروا وورثت عنك
 وورثت مصعب فلا يتخففك ذلك اما مع ودة الخطأ
 ومجنية القلوب لا تصنع في الناس بترتيب فيه ولا
 تاتي اليهم فانهم ان يؤتا اليك فقد يدبواك

بالأذلال

واقصر عنك والكف فانك واصد الخدم قديك
 وظهر لك جوفك واقبض اليك الله فان بسط الامر
 مغبة للعقب وشغلة عن الامور يمكن من تعين بهي
 اطفى الغضب عليك بان الزل لا يغلب منه احد وبقا
 صاحب وعدة والحمد لله مع ذلك فان اطاعت
 هواك في اجبك التزات في بهبه الذب اليك فقه
 انتمت حدودك بظهوره مع اجبك وكنتم
 معنة في اجبتك ان تقصر مع طاعتك له بكنة
 معصيتك له سلافة وهو هواك وعلتك باركنة
 ان تران عقوبتك شريك في الذب او زيادة
 في الادب فان همت بذك فاصدق نفسك وفتش
 ضميرك وسريرتك دون ظاهرك وعلانيتك ونظر

احب

احب الله كترية بوقت ام شفاء الغضب فان الغضب
 مروا امر ولا تجتر منه مرة صوره فان كنت تريد بعقوبتك
 اياه اصلاص لك ولنقه وحمد الله كروا ان شرع
 مع ذلك الذب فيك بالغ باكران والوحد واكفاه
 بعض ما يغيبك عن شدة الغرور وعظيم العقوبة ولا تنف
 ان لتقيد بسيفك من كبتك فيه بالسوط ولا سوطك
 فمن يمتنع فيه باجس ولا شرع الاجس مع كبتك
 فيه باكفاه والوعيه فانه بحسب اختلاف احوال
 المذنبين وتقواست احوالهم كسب ان يكون العقوبات
 وان السموت الذنوب والهم انه من ذلت وعظمه
 او فرطت منك عقوبة فان الذر ايتت الى الغفك
 مع ذلك انتم مع الذر ايتت الى العتاب اذ هم يمين

بحق یاقبته ولا اصلاح و حدیقه صدق بدافق لا فایز امر
 و راجد ان لا یلین لوطک عقوبتک مع کان بریا و لا یسم
 منک مع الحاقه مع صلیح الا عید و اعدا انوارت
 و منین بالسمین به یحلفنا عنک عید باندا مذنبه
 معصیتک حاجت لمریدک شایسته عوفتک شایسته
 مع عظیم امرک لا اندام عیب و اذ احضر العیب فی الجب
 و لا یقوم الدین و لا یصلح الدین الا باجته فان نازحتک
 نفک اما انوارت و العذرت و الدلو فانما یجب
 یک اما اثر منزله و ادنا و خست و ارفق در ارادت
 یک خلاف قوام السنه فغالبها اند الخائنه و افسح
 منار اند و الاشیع و منین مرجع منار اما الحق فانک امر
 ستر شایسته مع الحق فلا تیرکه الا اما ابطال و عیال تیر

مع الصور

مع الصواب فان تیرکه الا اخطا فلا تیرکه اس هو الک لستیر
 فیطیع منک الکنیز و لا تر جنین در عک بمقارنه صوغ خلی
 فان لک محدودرة و متر مقود نفک العید عید
 یک اما الکنیز فلا یبطلک عیال غیر ریح و لا تصح یک
 الا لا غیر حق و لا عرف یک قوه فی غیر عیال و لا عید یک
 رایان غیر ریشه فعیب یک لطف ما اوتیت مع ذنک و کج
 فی و خاصه فی امور اند که کان مستفاد سواه فان کان
 لایه مع اشتغال نفک بمذبه فکمن فی ذننه الکما و اعلی
 و در سکت افلا فیه ذلک فانه نسبی سرورک بالندوت
 بانفا یک معفا الا و البایک مع ذنک و نظرک فی ریح
 منک معفا غیر ان ذنک یکجیک عیال جدا السور و تمام
 انعاذة و خلاصه یکج ذنک عیال جدا عیال در خانه العیال

فان اسعد الناس لمواه ادرهم لمزنده به در يافت و افز
 بعد با نذر نه گشت و معرفت با نذر اليه نصير
 فلا بد يك ان گشت و از نظر مع حدك مانا بطن
 و كوتاه گشت منه در يك سحر الانبيا، البريتان
 كل يك منها الا كمالا و الا شغل مع حال الاصل
 و المشور انذر نصير هر يك بعد الوعد فقطه او بعد التو
 معصدا اما اعتق و افرا اذ كانا منك زائعين نحو الكذب
 فان الكذب لا يذيب الامم هانه نفس و نسف رايه
 و جهلته منه معواقب مضرة الكذب عليه و اعلم ان
 اول ما ينزل بالكذب اذا عرف ان يقول فلا يصدق
 و هو حاشي و لا علم و هو خير جبار و لا سر او هو نظيف ثم
 يصير في بعد من نفس و الاغشاع مع قصده مخبره و اربو
 الشرق

الشرق فتوجه اليه ان قرب و قد قال امير المؤمنين
 ادنا من الكذب و لا خير في المد اذ امان كذب و اعلم ان
 سرعة اتلاف قلوب الناس و ابرار حين يتقون كسرة اخلاط
 الماء بالبنار و بعد الفجر مع الاتلاف و ان طالب ما شتم
 كعبه اليهم مع السخا طف و ان طال اختلافنا انما ان كان
 و اعلم ان العدل ميزان الله في الارضه و به يوزن و يصفى
 القلوب و يمحى و المبطون في ازال ميزان الله عي وضعه بين
 عباده فقه حد اعظم الجباله و الحروفه و رند الاغوار
 و رند بابه رند السورة فان يفتن مع الورك بكتين مني
 بالاف الا سود و در الاخر البت ما الاور و ريك و ان خير
 لا مورك و التوانا معنا او ضا كبت منها فانك ان
 فعت و لك كثر استعديك ثم يك ملك ما شرتا

ید او یقدهک دان و حکمت اما غیرک و متر تا شرت
 صغیر الامور نقد کج کبار با دان صیرت کبار
 اما غیرک اصوت اکثر ما حفظ و افدت اکثر
 ما صحت و رسال الله الذرا خضر العدل بنفسه
 و امر باقیام به فی خلقه ان یلکم و ان یجمع
 حج ایهم و حقه و القوت به فی عباد و عباد و آخر
 بعد ثم ان الله کد رشت به و نقد صرافه
 در سطوات الله المحمود قد جمع الله کسح حسن الذکر
 و حب العو رب المخی به کراته و انت سار الیه و دنیا
 سبب الا برار با معنی ثم خف کخبه و د خف و ثمر
 اما الله کد رفای اصنی سبانه در خف ففنا
 و تحت له الدین و کان لا یخوار سطوح برقه و ثوریه
 حرمانه بیاب بعد ان دانت له الارض

له الأرض أربع عشرة سنة وقدر في كبحي وخر عيه فية
 وتفرق الملك بعده في فارس وبلوچ وطران واهل
 الالهة وبنقست الامور اما ان خراج اردشیر
 مر باب مع آل ساسان فجاء الملك والدين
 دول دربار معتبر لمعطف فبنی مع لایه خف
 عقه التغير وهو الله الحق الام انكسا خورس
 كان بعد ان قال الملك قد كذبت كاذبا وحقا
 يخيف الاصادق فجهل ان يتطابقا با و فرستس
 نسید الحكم اما سطا طاليس وخبیفة مع كرس كمت
 بعد وفاته واعانه مع ذك اردیوی واریوی وکان
 ايضا مع تانده در سطا طاليس واهل التفرقة
 وارتق كسب در سطا طاليس واهل كسب وقوة

المؤمنون

قوله الأنيته لا تتحرك ويرجع فقه ففقد عزيمة المعين
 كسيرة الفاتنة وقال أيضا النفس تقدر على الطيران
 واكسول على جمع ما يريد بالاجتهاد الحقيقة المترددة بنظر
 اما ما تريد قال وستر طرحت النفس ^{الثقل} النفس عما حرك الفكر
 في هذا العام الذي يعوقه حرك كائنات الشرائع ضد
 باشرت الكلمة بآية كلفة واهون سحر و صارت كالتبرج
 الذي هو مضى في نفسه ومضى غيره فاجاب في الزمان
 كما واد فقير اذا اتبعها صار غنيا وقال المال غن ابدا
 وركمة غن النفس وطلب غن النفس ويا لانا اذا غنت
 بعيت وغن النفس محدود وغن البهائم محدود
 ويا صفوة الوفاة اقبح لوم الطمعة بما معناه ان بنيان
 البهائم لا يصلح من بنيان النفس والاعمال بها

او ديكوس

او ديكوس كان مع ثلاثة ارسطو والمدرسين بعد و حكمته
 والمصنفين يكتب على قوة كلامه ونظمتا بغيره وقال لا تتر
 اما ابي بن شيافيه لا يطبق كتمان ولا يطبق كتمان الستر
 الا حكمه وقال كتمان انهم اذا اصاب سحرا سب عنه كذا
 الحكمة السوء اذا ربي بها ارجعهم يجمع فيه ورجع العجب
 اما الذي عابه وقال كتمان الموت رد من كتمان
 اكبر له حجة كذا هو حجة عن كتمان الحياة في رديته
 فليس الموت رديا مطلقا بل حجة بالاضافة الى شيء يكون
 حجة به و رديا وشك عرقه راسخا في الاثنان بالحكمة
 فقال اذا حوز الاثنان بالحكمة اشد عيبا كان منه
 كمثل هذا الواحد في ابواب المقصود فلو ينظر الامم
 مكدوبا بالأمواج المحمودة وهو مطمئن ورجع اسكولوس

كان مع اصحابه اسطوار اسطو و كبار تلامذته و جبار ماجر
 اذ فرط طرس و اود و بوسى بها ذكرا من نمل و كان الالسنه يعظم و
 يرفعه على نظرائه و قيل له انك انت زوجه فقال لا و قال
 في الالسنه كان جاحا منه و دركته و كان سلافة
 في رتبة اعدائه الحكمة و رفته عليه بعض السقاء فهم يتيفت
 و قال ان كان كاذبا فاولي ان لا اعقب لان الامر
 ليس معي ما قال و ان كان صادقا في يغضب و حبه الالسنه
 فني و ضد السجين و ضد السجين يعقش ما معه من المال
 فقال ما اجدك ما حيت الاله من العترة و لا ملو
 في مبلغ من جليل ان احمد مع الاله الاله تافهه فقال
 له اجلس لا خذك الاله فبلغ اكبر الالسنه رفضك و خي
 سبه و قال صمته الالسنه في الحكماء و الصالحين فاما

صمته الالسنه الالسنه و فلان الالسنه و صمته الالسنه كان
 هو و بقدره اسطو في زمن واحد ايام بهمن بن اسفنديار بن
 كشت لبس و له مقالات و ادب فذكرها الحكماء عنه في الكتب
 و هو مع قداماء الفلاسفة و قيل له لا ينظر في غنص عينية
 و قيل لا يسمع فته و ذنبه و قيل له لا يتكلم فوضع يده على
 شفته و قيل له لا تقم فقال لا اقدر على ذلك
 في لس السقا اطلقى كان من الحكماء المتقنه من
 و هو مع اصحاب افلاطون و كم كنه له غير غير موضوع
 في امر العالم و ما كبر فيه من البهت و اركت على ترك الدين
 و انهم دون بها و ما كبر في الالسنه من اسقاط الفكر
 في النور و طوبى العادة التافه و انبهه من النور ان
 في يوم احسن امر سطيس كان رجلا معروفا في عبده

بكملة والفلسفة الفلسفة الشيخ اليوناني المنور صاحب
الحكم الكثير والمواظف النفية كان من صرا له يوحى
العظم ويتوهمه ايضا مع افة الحكمة عنه قال الشيخ اليوناني
النفيس جابر شريف كريم لينة دائرة قد درر سبع مركزا
غير اننا لا نعلمها ومركزها هو العقد والعقد دائرة العدة
مع مركزه وهو اخر الاول لكن دائرة النفس متحركة ودائرة
العقد كانت شبيهة بمركزها ودائرة النفس تتحرك
مركزها هو العقد دائرة العقد تتحرك بالأسبق وال
مركزها ودائرة النفس حركتها لا تتأخر عن التأخر اما العقد
والخبر الاول فاما دائرة هذا العلم فلهذا يدور حول النفس
وهذا تتناق وحركته الدائمة لنوق اما النفس لنوق
النفس اما العقد والعقد البار في دائرة هذا العلم

جزم متناق اما يخرج عنه ليصير اليه دلي نقه فذلك
تحوك الجرم الا قصر الشريعة الشريعة حركته متدبرة
لانه لطيف النفس وجميع النوارح لينا لها فستخرج اليها
ولكن عنه وقال ليس اليها رتبة صورة ولا حدة من
صور الانبياء الى لينة او الصور التي في العلم والسمع ولا
قوة من غير ذلك فربما هو فوق كل صورة وحسية وقوة
ولذلك العقد النفس العدة انما شاعرا ذاته فتيمة الانبياء
التي لا صورة ولا حدة ولا شكل لها انما داعية معنوية
منها او تنسب اخبار بطليموس كان بطليموس رجلا
مفد احادق بعضا خيرا لينة هو النجوم وصنف كتب
جديدة يعرف بها بسط ومعناه العظيم التمام وعرف
فقد له المحجل وكان مولده بالاسكندرية العظم

ح ارضي معور رصة بالاسكنة ربة في زمن ادناوي الملك
 وغيره ويزرع ارضا وارضى الذر صد هارودي وكم يكن
 بطلميوس ملك مصر المور المذقية بالسلطنة كما ظن قوم و
 انا بطلميوس اكم كما سمر الرقة كبير وبقصر وكان
 معتدل دلقامه بعض النون نام الساع لطيف القدم
 في هذه الالة شامة حر ائت الحية السودها مفعلة الشاة
 صغير الفم حتى السقف صلو المنطق شدة الغضب
 بطر الرقة ليز المعوه والركوب قد الاكل ليز الصيم
 طبر البركة لظف اني ب مات وله ثمان وسبعون سنة
 اذ اب بطلميوس قال ينبغي ان قد ان لي تحريم ربة
 اذا قصت فدرية في غير طاعة وقال ابو قل
 ح عجل لسانه الآخر ذكر السر داي هل من جمل
 قد

نفسه

نفسه وقال رضى المراء عن نفسه مقترن بسخط الله تعالى
 وقال كهي قاربت اجلا في زدد الله تعالى عما وقال الكلمة
 لا تحب قلب الا حق الا وريح الرمال وقال ما مات
 ح احبا عني ولا افتقر من مك فدا وقال العمد غيا
 كثره الجبال منهم وقال الكلمة شجرة تثبت في القرب
 وتثمر من اللين وقال ارشد العمد تود صفا النرسم على
 كما ان المنخفض النر البقاء ماء وقال ح قد عطا
 فقه امانك في البر والدم دلولاج ليقب الجود كم يكن
 ح جود وقل كما ان آسدين اذا سقم لم ينفعه طعام ولا
 شراب كذلك القلب اذا عطفه حب الدين
 لم ينفعه المواعظ وقال الخظم انساكي قد راح لم يبا
 في يد ح كاست الدين وقال عبد الفتوات اذل مع عبد البرق

وقال العلم بان النور عند المصيبة ينزل المصيبة وقال
النفوس الجارية المدة عدة لجهنم وقال المصيبة
البدن والهم حينئذ وقال النفس عند عدة
آذربايس بالنعوس من القبح ان يخرج من العذبة وبدن
ليلا يكون ضارة ولا يخرج من النور العلم وبعده النفس
حر لا يكون باطلا ضارا وقال من القبح ان يكون المص
لا يطبق سفينته مع كل شيء ونحن نطلق النفس مع
كل ساحة من غير بحث ولا اختيار ومن القبح ان يطلب
في صحة كل علم ما يقع به ونقد علم ما توجب من راحة
من غير بحث عن صحة وقال ينبغي لمن علم ان البدن
منقش كالانه مدخل ان يطلب كل بغير البدن
انفع وروفي لا فعل النفس الترفية وان لثرب

محذر

محذر ما يصير وبدن عن رافع ولا موافق لا تتأمل النفس
له وقال ان كان من القبح وقال ان لنا عن جمع
اعضاء البدن وخاصة بالثأثرف منها فبكرت
ان لم يجمع افراد النفس وخاصة بالثأثرف منها
وهو العقول وقل كما ان الذين يستعملون قورى البدن
فقط بمنعهم من الغضب والخوف مع الحكمة المحوى اذا
وقفوا بين يديه كذا كبحر مع التعمد الكورى النفسانية
ان بمنعهم من الغضب والخوف مع الحكمة المحقول الذي وقف
بين يديه دائما والى النكاح اخبار لقمان
الحكيم المذكور في القرآن العظيم كان هوذا يكون
حشيا صفة من التوبة وكان مس وبقية وتندبه
بيلاوا اشم ومات بها وقبره بمدينة الرملة في ايمان
فلسطين

كان ساكن في الراج في هذا الموضع وكان من موالي المغيرة الأول
 ابن ام وكان نازلي داود بن البربري في روايته اخبر
 كان عبدا لداود بن عتيق الشفيع مصفح القدمين فثابه
 رجليه و هو في مجلس الناس كيدتهم فقال له الرب الذي
 كنت تروي انهم في مكان كذا وكذا قال نعم قال فما
 بلغت ما اريد قال لصدق في كذبت واداء الائمة
 والسمت على لا تغيب وقال اخر كان يقمان اهود
 معضلا عتيق الشفيع مصطك الركنين وكان
 له صبي من اهل البيت اشتراه بثمنين دينار و دينار
 وكان مولاه يعوب بالسرور وكما طر عليها وكان
 على بابها نذ جارية فتعت يومها مع الله ان قره صاحب
 شرب الماء الذي في الله اذ يقته من او قره صاحب

فعبه

فعبه من ذلك فقمر ليلة تقمان فقال له العامر شرب
 ما في الله في الله وراثة رضى قال احكم عنيك اعماما
 اوجع ما يبك قال اعملي يومين اقل ذلك لك فامر
 لي حزينا اذ جاء تقمان وقد حزنه طبع على ظهره
 فتم على ليله ثم وضع ماله وكان ليلة اذ اراه عنيبه
 وسمع منه الحكمة بعد الحكمة مع الحكمة فتعجب منه ففهم على به
 قال ليلة ما اراك لي حزينا فعرض عنه فقال له
 ان ليلة فعرض عنه فقال له الثالثة فعرض عنه فقال
 اخبرني فقلت عند فرح فقص لي القصة فقال تقمان
 لا يغتم فان لك عند فرح قال وما هو قال اذا قال
 لك الرطل الشرب ما في الله الذي في الله الشرب ما بين
 الصعد او الله الذي في البحر به فانه لم يقول لك

قد اقرنا الحق فأتى ان يقبده وراى داود عليه السلام
 الناس بخوضون ويقفون سكت فقال لا تقربوا يقفون
 كما يقول الناس قال لا خير في الكلام الا بذكر الله ولا خير في
 السكوت الا بالتفكير في المعاد وان صاحب الدين فكر فقبلة
 السكينة وذكركم موضع فتواضع وفتح فاستغنى ورضي عنهم
 بيتهم وفتح الدين فنجي من الشؤر ورفض المنوات وضا
 حرا وقرود ففك الأعراف وطرح الحسد وظلمت له الحجة
 وسكت نفسه عن كل فاك فاستعمل العقول واهجر الحافية
 فاح الله الله ولم تحف الناس فلم يخفهم وهم يذنب اليهم
 فلم منه الناس فالتساك منه فراضته وهو ح نفسه في ثوب
 قال صدقت يا حقن وارجيب به وشرح ذكره وقال داود
 الحقن بعد ما نبرت الله ما بقى عن عقبك قال لا انظر

فيها لا يعين ولا الخلف ما كفيته وكان موافق الحق الذي
 اعتقه اعطاه ما لا يشرافا برك الله الحق في ذلك المال
 فكر ويطعن في به في اكبر راحة فادب من نفسه
 ولا يافض في ذلك رشا ولا كفيته فاذا دفع المال الى الرضا
 قال ما هذه يا مائة الله وتو تودى الى عام ما يب من الكنى
 فتقول نعم فنيه فقه اليه ففعل الناس يا فزون الله ويردون عليه
 فبرك الله ثامنه وثمره ورون ان الحق انما كفته ويطعه
 في الدين ففقه نسا واعتزل الناس وشرورهم فزل فيما بين
 اربعة وسبت المقدس لا يخط الناس في الله عز وجل
 وكان حاد خط به الله تاراست ان قل له يا نبي عليك
 بالهتبر واليعين ومجي به ففك واعلم ان الصبر فيه
 الشرف والشفقة والزيادة والترقب فاذا جبرست

عرج رم الله وزيدته في الدنيا وتماوتت بالمصائب وهم
 شر أحب اليك من الموت وانت شر قبه ان يترك عليك
 باخيه واحد الشرفان اخير مطيع الشرفان لرب مرقا
 ان الشرفان تطوف فان كان صادق فموقوفه نار اما
 جانب نار وينطق بطيها ولك الشرفان لطيفه الا اخير
 كما لطيف الماء النار وورق ان لفتن قال لانه يبيت
 من الموقوف وانه عاقل من صبر على ما حساب وتداول
 بالمصائب وحاسب لفتك قبل ان تتفق ايها وعرف
 العزة فانك اذا عرفت العزة لم تظن امرك يابن
 انك ذكر الله عز وجل فان الله ذكره يابن يكن
 وتوبك بين عينك وعمد خلف ظرك يابن
 يابن فترحم وتوبك اما الله ولا تستنر عمك اطلع الله
 فان مع اطاع الله كفاه ما ايمه وعصمه من خنقه

يابن

يابن لا تترك من اما الله لا تترك قبك جفا فنتك من خلق
 له وما خلق الله خلقا هو ن عليه منها لانه لم يخلق كعبك
 نور بالمطيعين ولم يخلق لك عاقبة للاصين يابن لا تفرح
 بطول العافية واكنتم البكور فانه من كوز البر واصر عليه فان
 ذلك ذخر لك في المعالي يابن ارض بالميسر والعسر افصح بما رزقت
 لا تمدن عينك اما رزق غيرك فان ذلك ترويك يابن
 اضرم الطعم وامن مع الحكمة يابن جالس الكفا وارض بقولهم
 تزود حكمة يابن تقم بالحكمة عند الله وعليك بمجالسة
 الله كرفاننا محبة معلوم دامت ما القرب خلويا يابن اقص
 على حبه ولا ينطق بما لا يعينك ولا تكن مضى كاهم غير عجب
 ده من في غير ريت وكن بين ابواب قرب المودف
 كنز الشكر قد اكلهم الا في الحق كنز البلى قد ارفع

ولا يمانح ولا يصاحب ولا يارو اذا كنت فاكست ^{لفكر}
 واذا اهلكت فتعلم بكلمة يا نبي عليك بالصمت فانك تحمد عنه
 فان كنت معي الكوت قط در باهكست وفتد مرت
 يا نبي لا تكن اليك اكيس منك اذا انقضت الدين خفي
 بجنبه وصرخ اما الله يا تسبيح ورياء وانفقت حفظ الله
 ولا تقم مع نفسك ولا تقتر تقبل اياها ان في يدك
 لو لو درنت تقم رندا فقير يا نبي انشغ با عملك الله فان
 العلم ليس كما يظن ان خير العلم بالحق وخير العلم بالحق واني
 ينفع الله باعلم من اتبعه ولا ينفع به من علمه فتركه يا نبي
 اعلم الناس بالله رندهم خفيه له يا نبي تقم اخير وعلمه
 واعلم ان الناس خير ما بق الاول حر نعم الاخر وانا
 كلام الله كالناسح حتى جدا اناس يوانه اديوا

فنفقون

فنفقون بها وعليك بالتواضع فان احق الناس بالتواضع
 اعلمهم بالله وامنهم له محلا واعلم ان من نور الانا بان قلبه
 انطق باحق من لا ينفع به وينفع الله به بخيره ومع انطق الله
 باحق من لا ينفع به فان ضرب دينه بان من فان
 ارتقى ليفيد من الحكمة الواحدة كما يكون من النيرة الصغيرة
 انما العظيمة در صف ويا نبي ان در فاضل الله را انقب
 ان تحب فضول الله وان كنت فضول الله وون محمد
 اس وون خدا صنع و ان استغفر بطردان افق
 فقط و ان فرج الشر و ان فوف السر و ان قدر محش
 و ان قدر عليه فو مدين و ان سال الكف و ان سكر
 كذب و ان صحت لنق و ان لها جبار و ان ذير
 و ان زجر عطف و ان اعظم من و ان اعظم من

وان اسررت الیه فانک دان انشر الیک التک وان
 کان دونک قمرک وان کان فوقک قمرک وان صحتک
 عنک وان اعتزلتک بم بدیک لاهلکة نفعه ولا
 حکمتک غیره تنفعه لا یتخرج من الزجر ولا یتخرج من الزجره ولا
 بعض تعلیمه ولا یفزع معلمه ولا یتربیه اهلهم ولا یفتر
 عنهم حزنه ان کان اکبرهم عنیم مع دونه وان کان اصغرهم
 عنیم مع فوقه ولا یترک ان ارشده ولا یطیع ان امره ولا
 یتفقه مع عاشره ولا یسلم مع اخره ولا یصلح النقال
 ولا یفقه ان قیدک ولا یقصده فی الرفاء ولا یصبر فی السداد
 لا یوقف فی مثله لا یفقد المعروف لا یشکر لاهل ولا یبع
 الغش لا یفقد مع ناصح نفعه وان لم یوافق الکلماء و یعجب
 عنه وان لم یوافق العلماء یرکب انه تحسن دان کان

یرر عجزه کسکسا و شره خیر او تفویضه صرا و صده
 با حسب افه و ما کمره تارک وان وافق الحق
 هو اه مدقه و امتحان به دان خالف الحق هو اه
 اگر به درم به دان احتیاج اما الحق سأل و اذا سأل
 منعه و اذا حفر امر الحق تباعدهم و اذا غلب عنه
 کان غایب طر اذا جالس الامم و لم یخف و لم یخف
 لهم و اذا حاسی مع دونه غر علیهم و ضحک منهم یقول
 الحق و یخلف باهم و یمر بابهم و یو فی جرد و یامر باحق
 و یو مبطلان فی الامم الناس بما لا یرضاه لنفسه بدل
 فی الاصل و یخشیه و یبذل حیل و ینبیه بامرنا خرم و یو
 مصع لا یوافق قوله فقهه و لا سره علانیته لا یطرد الحق
 الا لیجده علیه و یشفق علیه فی الدین یقوم بغیر العمد یتبع الدین

بعد الآخر ان كنت عالما تكبر والفت ان بنعم وان
كنت جاهلا تخفك ومعلمك ان كنت قويا يحسدك
وان كنت ضعيفا يحركك وان كنت غنيا يسامك طاعنا
وان كنت فقيرا يسامك مضيقا وان كنت حريصا
يحسدك ساهيا متصفا وان كنت بطيها يسامك مضيقا
الا وحزم لك وان احسن الاشياء انك مرار وان
استغفرت لك من الناس يسرك وان اعطيت ساء
مئة راوان امك قال بخدا ان كنت لينا
ودودا وتقرب منهم قال ما رثه عفاك وان غفرت
قال ما اعطاك فمذا الا حمق كالنوب لبا اذا
ارقت مع جانب يخرج من ارجاء الآخر كالترجاجة
لا ينشعب ولا يترقع واعلم يا نبي ان مع اخلاق

احکیم السقیة الوق رواسیة والبر والعدل واکرم
 والرزانه والاحسان والعلم والحمد ویکذروکم
 والورع والمعرف والعفو والتواضع ان تفهم تفهم
 بعلم وان صمت صمت عن علم ان قد یصلح روح و
 ان بغیر علیه عفو وان سال لم یحفظ وان سئل
 لم یجیب وان قال قال بعلم وان قیل فقه وان علم مدونه
 رفق وان نعم احسن المنة وان احسن الیه شکر
 وان استطاع ان یحسن احسن وان اسر الیه عفا
 وان حاکم ورفقه فاعلم سانه وان حاکم مدونه فاعلم
 عظمه ان السررت الیه لم یجتنک وان اسر الیه
 افک ان اعطاک لم یمن علیک وان اعطت
 نذرت برضی بک ناسی برضی بنفسه یقصد فی العشر

في الغنى والعرف في الفقر لا تلبس بحال المال ولا تفقد
 عنه المصلحة ينتفع بعلمه سمع وعظه لا يبايع في فوقه
 لا يحقر دونه لا يطلب ما ليس الا يصنع ما له ولا يقول
 ما لا يسمع ولا يفتن على عنده نجيور حقه لا يحس انساك
 انشا وهم الناس منه في راحة ونفقه منه في عناء حمد
 نفسه اكنى ان احبته وان اكرهته متهم راء
 على ذنبه يتعطف بموعظه ولو اعطى سريع اخر بطر عاشر
 نور في العهد ضعيف من المحصر قدي اعم بالثبوت
 يكتم بالقوات الامالة ذوالمودف زمانه المعفف
 فيا ليس له بوالدين كالفرد به معاده ومنقبه يار
 بالمعروف والفعلة مندرع الشر وحبته يوافق يوافق
 سره علانية وقوله فعلة يا بشر تفهم الحكمة
 واخلاصا

واخلاصا كلنا واحدا مالك شغلا وفرغ لفرغ
 له وقر عينا اذ اجتمعنا واعلم ان الحكمة لا تصح الا
 باللين وان اللين جرات الحكمة ^{صاحب} ورن من الحكمة بغير
 تدبير مبنية مال ما يدبر غير حارر يافذه سارق فادبه
 مغورا او كمنعهم نزع اما غير زرتبة اباها الذئب
 وجهه باضاعة فاكهه ونقابه مع ونكسب بك وكم
 ان استات باب الحكمة واذا ضيعت الباب وصف
 من يريه ان يرفق فاذا حفظت الباب حفظت الحارة
 وان معك سانه اذ رر بقوله قرر انكم وان هم
 قرار صحت فاذا استنطقه من يريه الحكمة التي حبة
 الاستنطقه اسفنا صحت الكرم حكمه الله ولا تضيق
 عنه من يتون عليه ولا تجذب باع من يريه حفظا يار

انما الحكمة
 في الدنيا

ان الله ان مشاق الخير وشره فممن مع فيك الاخر
 كما جبهوا كما يجتنهم مع ذنبك وفضلك طوبى
 يغتر بالدين يومئذ هم يوم الحساب يا بني لا تضع يديك
 ويضع يديك فان مال غيرك فان مالك ما قدمت بنفسك
 ومال غيرك يا تركه وارطدت يا بني ان الدين لا خير
 فيها الا ما هو رجبين رجب سبق منه عند شره فممن
 مع ان نية اركه بعد صياح ليعف الله عن سيئاته و
 رجب يطلب الدرجات فنور رجب فيها يا بني اخرهم
 امر الله بن رجب ان رجب اعطاه الله في الدنيا شرفا
 وذكر احدا فنو لم يمتي شرف الاخرة وذكر او رجب
 در رجب قتر عليه رزقه فضر عليه حريته اليقين
 و احسن عبادة ربه يا بني ان رجب رجب رجب رجب

سليم

سليم ومع نفعك الخير مندم ومع نكره الشر معيضم ومع لا
 عليك ان لا تختبر يا بني اتق روعته والمظنوم في لنا
 اذنك الذي صعدوا الى الله واستق به يا بني اقبل الموعظة
 وان ارشدهت عليك وودب من سمع فم نفعه السمع ومن
 علم فم نفعه العلم وودب من سمع فم نفعه السمع
 والعمرى الدرب طوبى لمن انفع بعلمه وانفع القول
 في جمع احسنه يا بني ارحمك فنيا كلف ولا تحمد
 فنيا كلفت لا تلتئم للدين فثقتك عن الآخرة
 يا بني ان قربا من الناس سدا فان الله كتب كل مسلم
 ان يلقى طلق وهو راس اخلاق الصالحين يا بني اذا لم
 عليك زلفك وذكرك وتواضعك وادعائك الامم وذكرك
 يا بني دع عنك كفا تقدر منه الى الناس واقدع
 من احسن رايبك لا تعجب من ما تقدر وان لنر فانك لا تدرب

القيد الله منكم لا يائس كعدن آفة وافته العبد المحجوب
 لا تزار النساك بما يعلم الله منك غيره ولا تنظير عبادي
 ولا تنقصهم حقهم ولا تكن ظالما واجنب دعوة المظلوم
 لا تعدن عني كما زهرة الدنيا ولا تطلبين وفاء عقد
 سامية مع الدين ولكن لئلا نمتك فيا تقربك من الله يا يائس
 احبب الله والبعض بالله ولا تدين امر المحصر يا يائس
 تقرب الى الله بحب ادبائه وتقرب اليه ببعض امر
 المحصر يا يائس عاهد افقد مع العقد واما تم عقد امر
 حتى تكون فيه عشر خصال الكبرية مأمون وارثه
 منه مأمول مضيق مع الدين القوت وخصاله
 منه ذل التواضع احب اليه الذل احب اليه
 مع عز لا تسم في طلب العقدة طول دهره لا تهرم

مع طلب

مع طلب الكواج قبله فتنه قيد الدوف مع غيره يستعين كنهه
 حرقه واخضته بالوشرة ويرا الترسا ويدا محبه ويدا
 قدره برسان جميع خيرة ودره شرم واما اناس
 رصدا ان رص خيرة واخضد ورجل شرمه وادنا
 فتوتواضع بدرجدين اذا راز خيرة واخضد
 ان يحق به دان راز شرامه وادنا قال بعد من ا
 يجوز اهلك انا ولعقد في ابري طيف دم نظره وذك
 خبر له وبرز طاهر وذك شري فنت لك انك العقد
 وساد امر زانه يا يائس الصبر مع المصالح مع البقود
 عند كمال وكمال العبادة الورع والسيقين رعاه
 السرف والتودد حسن العقد فرح حسن عقده عطل عيوبه
 واصح ما اوبه ورض عنه فولاه يا يائس السقذ بالله

حتر است، وكن من خيار من عند الله لا يدين
 اما اخير بدت اما الله اسبح يا بنى الله تجارتك
 ياتك فلا ياتك اثار باج بلا مهادنة يا بنى الله
 من صفة العبد ولا غنى من طلب العيش يا بنى الله
 ما علمت والتمس مع علم الحكم اما علمت ولا تعلم السيف فخب
 منيه ولا تعلم اما در است اليوم فيها حتر وعنه است
 يا بنى الله جالس العما وراهم بر كنيت فالت السوى
 يحير القلوب بذكر الحكمة كما يحير الارض بوابد السوء وقال
 احسن ان تعلم اتخذ عز لنا برعة التام ويرى مثله غير
 عامرة فقال فيها حتر كبر سنة وادركه الموت وقال
 ابراهيم بن ادم بغض ان قبر لقمان بن مسمى ابرته
 وموضع سوق اليوم وفيها قبر سبعين نبيا ماتوا

به لقمان كلهم اخرجهم بنور الله الكاظم اما الرتبة
 در حاطوا بهم في ثواب الله جوى فذلك قبورهم فيها بنى مسمى
 الرتبة والسوق وقال احسن بنى الله بنى الله قدر منجبه
 واليه جالس بنى الله وقد نزل به الموت فبما علمت
 فقال له ابنه ما بك يا ابنه اخرجى مع الموت او حرضا
 في الدنيا فقال لا ولا واحدة منها ولكن ابيع على ما انا حارب في
 بعية ومفارة ليحفة وعقبة كودة وزاد قلبه وحمل
 ثقيل فلما ادرب الحقة ذلك احمك عن حتر ومع العانية
 ام يفر مع فاسق معه اما نار جهنم ثم مات راحة
 وقال لابنه يا بنى الله القى الله عز وجل ولا تثر الناس كائنك
 يحش الله عز وجل شرموك وقبر لقمان بنى الله
 اعلم فقال حراصة مع علم الناس اما علمه ثم قال لقمان فالت

الناس يحزن قالوا الغفر مع المال قال لا ولكن الغفر مع
 الذر ان احييت الماعنه وجهه وان اتغفر عنه كغفرته
 وقال لانه اجبر المحاسن مع غفرتك فاذا رايت محباً له كراهته
 عز وجهه فيه فحبس معهم فانك ان لم تكن عاكفاً بنفعك
 علمك وان نك غنياً لم يملكك وان يطعم الله عز وجل
 عليهم برحمتك تصيبك منهم يا نبي لا تجلس في مجلس لا
 يكرهه فيه فانك ان كنت عاكفاً لا ينفعك علمك وان
 يك غنياً لم يملكك عزه وان يطعم الله
 عليهم لم يملكك لخطه تصيبك معهم يا نبي استخرج الله
 بقدر قربك منك وخفف مع الله بقدر قدرته عليك
 ورايك وكثرة الفضول فان حسابك عند الطول
 فادبر الى الله عند ما ناك عنه ولا يفقهك حيث
 امر به

امر به وقال المتوال نصف العلم ودراسة النك
 نصف العقل في المعينة نصف المونة وقال كما
 تجعد العدو بالهبة صدقاً كذلك الصدق بجعد
 بالحفوة عدواً وقال عجز القول كجبر العقول فالطر
 ما يقول وقال ما كنته مع عدوك فلا يظن عليه صدقك
 وقال الاتصال مع الله اروح وقته الأستر سال
 اما انك احزم وجزام كذب ان لا تصدق
 ولا تكتمت مع تخلف تكذبه ولا تال مع تخلف
 منه ولا تقدر ما لم تقدر على اخباره ولا تصح ما لا تنق
 بالقدرة عليه ولا تقدر على امر تخلف الخبر عنه وقال
 احب مصاحبة الكذاب فان اجبت اليه فلا تقهره
 ولا علمه انه يكذب فيصدق مع ودي ولا يصدق مع طبعه

یا بنی اسرائیل ایا رفع موضع فی المعبود فی الموضع الذی
ترفع الیه البجیر علی الموضع الذی رخط منه بنی اسرائیل
تقبول الله فانه لك خط وعلیک الحق فداخ
قد کرم ذکر الله وفضل ذکر الله علی سائر الکلام
کفضل الله علی خلقه بنی ارض الخالق بنی خط منقود
یا بنی لا یافذ کذا الله لونه لا یفیم یا بنی علیک رضا
التر فضیلت فان قدر الصلوة وفضل التوبة وفضل
فی البحر ان سلمت سلم فیها وان هکت هکت
فیها یا بنی ان در الایات علیک یوم ولایة الای
ظنت انک مفارقنا لا منعة بها فانظر لفتک
ما تزود منا فلا یبقی لعل ان یطیب طاعتک
وطاعة لفته مقطرة علیه متمنونة یا بنی لا تنکر فانت
ان کنت

ان کنت تم تؤد حق ولا تضجر فانک ان صخرت تم
حق فانه یسیر مع عبد یمنع حق الا فح الیه علیه یا بنی
مع الباطل فلا ط فی ح فانه و قال حسن البیة الیه
مع العبادة و حسن الاسماع مع الحكم و سوء الکف و سوء اللوم
و حسن الکف و سوء اللوم و حسن الکف و سوء اللوم
یا بنی لا یافذ کذا الله لونه لا یفیم یا بنی علیک رضا
یا بنی لا یافذ کذا الله لونه لا یفیم یا بنی علیک رضا
اذا ارسلت فی حاسة فارسل حکما فان تحبه فادب
انت معک نفک یا بنی لا یافذ کذا الله لونه لا یفیم
علیک و فضل الصبر مع موارضا الیه من ان تقم مع نعم
یا بنی لا یافذ کذا الله لونه لا یفیم یا بنی علیک رضا
اسحبت مع انک فاضا به مع قد حق مع ان تنج من

وَايَاكَ وَالْمَرَأَةَ فَانَّهُ يَدْعُوكَ إِلَى الْمَاءِ وَغَنَّةِ الرِّفْقَةِ
 الْمَاءُ يَكُونُ الْمَلَكَةُ وَالْمَبُورُ يَسْتُرُ إِذَا ارْدَتْ أَنْ
 تَوَاضِعَ خَافَ غَضَبَهُ فَإِنَّ الْمَاءَ يَضَعُ دُمُوعَهُ وَلَا
 فِي هَذِهِ يَأْتِي أَنْ يَنْفَعَكَ بِمَعْرِفَةِ الْفَلَاحِ فَلَا تَغْتَابِ
 عَلَى الْمَوْتِ دُونَ عَنِ أَنْ تَتَمَعَ أَحْرَصَ فَكَيْفَ أَنْ يَقُولَ
 وَقَالَ اعْتَرِزُوا شَرَّ النَّاسِ تَعْمَلُكُمْ قُلُوبُكُمْ وَتَسْرَحُ أَيْدِيكُمْ
 وَتَطِيبُ أَنْفُسُكُمْ وَقَالَ الصَّبْرُ صَبْرَانِ صَبْرٌ عَلَى مَا تَكْرَهُ فِيهِ
 يَفُوتُكَ مِنْ كَوْنٍ وَصَبْرٌ عَلَى كَيْفٍ فَفِيهِ يَدْعُوكَ إِلَى الْمَوْتِ
 وَقَالَ اشْكُرْ مَنْ أَنْعَمَ عَلَيْكَ وَالنَّعْمَ عَلَى حُرِّ شُكْرٍ فَانَّهُ لَا
 بَقَاءَ لِلنَّعْمَةِ إِذَا كُفِّرَتْ وَلَا زَوَالَ لَهَا إِذَا شُكِّرَتْ
 وَقَالَ أَوْضِعِ الْأَخْلَاقَ أَهْلَانِ الصَّدِّيقِ وَرَضَاةَ
 السَّرِّ وَالنَّفَقَةَ لِقَدْرِهِ وَكَثْرَةَ الْقَلَامِ فِيهِ لَا مَعْنَى

طال

طَالِبُ الْعِلْمِ الْعَصْلُ مِنَ النَّاسِ وَقَالَ حَقَّقَانِ أَعْيَتْ
 فِيهَا أَدْبَارُ الْأَمْرِ إِذَا قَبِلَتْ رَفَقَتَهُ وَوَدَّ دَبْرَ وَقَالَ قُلُوبُ الْمَرْءِ عِلْمَانُهُ
 قَبْلَ أَحْكَامِهِ وَقَالَ الشَّرِيفُ إِذَا تَزَيَّدَ تَوَاضَعَ وَالْوَضِيعُ إِذَا
 تَزَيَّدَ تَكَبَّرَ وَقَالَ الْأَمْرَاءُ مَضْنَجُ الْحَيَاةِ وَالْمُجَاجُ مَضْنَجُ الْأَنْفُسِ
 وَقَالَ الْأَكْثَرُ الْمَكَارِهِ لَمْ يَحْتَسِبْ وَقَالَ يَأْتِي لَعَلَّكَ عَلَيْكَ
 سَوْءُ الظَّنِّ فَإِنَّكَ لَا تَتَرَكُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ حَبِيبٍ صَدِيقٍ وَقَالَ
 الْمُؤَقَّدُ بِالْأَدَبِ كَالشَّجَرَةِ الْخَافِرِ وَرُفْقَتُهُ بِالْأَدَبِ كَالشَّجَرَةِ الْخَمْرَةِ
 وَقَالَ طَلَّاقَةُ الرُّوحِ بِالسُّرُورِ وَظِلُّهَا بِالْمُكَافَرَةِ دَبْدُوبٌ وَالتَّحِيَّةُ رُفْقَةٌ
 أَرْدَتْ فِيهَا حَبْنَةُ وَتَرَكُ الْمَعْصِيَةَ دَاعِيَةً لِمَحَبَّةِ الْبَرِيَّةِ إِذَا رَجَبَ
 حَالُ الْبَنِيِّ مِنَ الْعَلْبِ قَالَ لَا يَنْفَعُ عَمَلٌ إِلَّا بِعَقْدِهِ وَلَا عَقْدٌ
 إِلَّا بِالنِّقْمَةِ وَقَالَ مَحْرُوبٌ عَمَّا كَفَّارُهُ بِأَهْلِ
 فِي الْعِظَامِ وَقَالَ الْعَدِيدُ النَّاسِ يَنْزِلُ فِي جَمْعِ الْعَصَمِ

الذي لا يشترط في تبيينه ان يصح اخلافة
 اذا عرف نفسه فان معرفة الذات نفس واحدة
 اعظم وذلك لان الذات لو لم تكن منفردة
 بل طبع يظن بها ما يجد ما يستعمله ان قوا يظنون
 بانفسهم المتقدم في اقرب الناس الى ان يظن
 ذلك فقدم عقلا وقال العادل مع قوله ان يكون
 فم يظن والى قد عرف كل واحد من الاشياء التي
 في طبيعة الانسان موصفا في الحقيقة الخ وقال في انواع
 الموت اربعة موت طبع كالموت وموت
 مرضي ومرض آفة تعذيب اليه وموت مرضي
 وشهوة كالموت يفتقر نفسه وموت يكون
 بغتة وهو موت الفجأة هذا ما بيناه احبا

الكل

الكل المتقدمين والفلاسفة اليونانيين وكل
 راجع اليهم وصنع الله على سيدنا محمد وعترته الطاهرين
 وآله حبنا ونعم الويل لبيهم الله الرحمن الرحيم والشفقة
 والاستقانة نريد ان نضم الى اخبار الحكماء المتقدمين
 وصولا من فقه الحكماء الاسلاميين واول من نشر
 الحكمة في الاسلام المولى ابو زيد الحسين بن اسحق المترجم
 كان اول من فسر اللغة اليونانية ونقلها الى العربية واول
 من يوجد في هذه الارض بعد تلك الفسحة اعلم منه باللغة اليونانية
 واليونانية وكان في عهد الامويين والمتعصم فقه اوز
 المولد ونشأ بآباء ثم وقع بها وكان به فقه في
 الفسار وتبعه في فوارق شريعة المسيح فقه في
 في دته يوما الى البعثة فزار بها صورة فتقدم فيا وقال لا يجوز

بذابغة لا يجوزها الشرع ولا العقد وكيف يجوز نهب الصور
 في موضع يعبد فيه الله الذي هو منزلة عن الصورة والديانة فخر
 أبي شقيق مدة في داره فضعف ما ذكره في حقه المبدأ
 المسموعة إليه وفيه كتب الرسل واطلوا فطال من اعتد إليه
 أبي شقيق فحرقه عذره وما عاد إلى البيعة واشتغل بغيره
 وقال كثر زمان بلائهم عملا وعبادة وضياع الأمان
 وقال من خاف شقاوة الدنيا ما كتب سعادة العقب
 ابنه اسمعني كان من بني العترة بالسنه وقد دعاه يوما
 ليخارط طالع ليجمع بينه وآنعه فقال له هذا
 لا يتم امره ولا يصح مخالفة وقال تأملت طالع العترة
 فوجدت صاحبها شره في كل طالع فقلت
 ان الأمر به لا خير وكان كما قال فبقي بعده مفتة

بانه ولا يلقى نصيف كثيرة وكان الغالب عليه الاحكام
 والطب وقال لمور بر العباسي ابن الحسن ان من نقد
 حفظ الناس ذكرته الألسن بالمدح والذم فاحبته ان
 يكون محمدا صالحا وذاتك بحسب اعراض انك وكان
 اسحق محسن حسن رساله وقد ذكره في بيعة ربه مع وزيره
 العباسي جبيب الطب كان مع الأطباء المتقدمين
 والمتمهدين وله نصيف كثيرة في الطب في الحيات
 فخر كلام الكذب زائل كمدية من ترك كفه أدرك
 معاني الأخلاق وقال من كرم نفسه لم يكن إلا باكملة
 انه ابو نصر الفارابي كان ابوه داه حسي
 واصله فارسي وكان بيعة ادمدة ثم اشغل
 إلى الشام وارقم به الماهين وفاته وكان متجما

عبد الدين مقنعا بالقدح من سريرة المتقدمين وقت
 حفظه انه كان في اول امره ناظورا به مشق وانهم لا يتفعل
 بالكملة والمنظور فيها والتطلع الى اراء المتقدمين وكان
 ضعيف الحال حريته كان بالمدريد لمطالعة واستغنى
 واستقر بقبه يدركه وبقي كذا مدة حريته ولم
 من نظام مية وصار او صدر به واجتمع بسيف الدولة
 ابن حمدان والكرمه الكرام اعطيا وعظمت منزلته عنده
 وكان له تعريف وقدرته لم يقبل مع سيف الدولة كل يوم
 الا اربعة درهم سيفته في اصابه ولا يعجز لم يكن ولا يفتي
 ولا اقتر شئ من امور الدين وقت كان في اول امره قاصدا
 فلي توب الي رغب بعد ذلك بعد ذلك اقبل على تعلم
 العلوم وقت ان سب قراءة الكلمة ان رجلا ادع
 عنه

عنده كتب الكلمة ارسطو منظرا في وقت
 منه قبوله عظمي فتحرر الى كاهن حرق نقدا وهو من خراب
 تركستان وهو الملقب باسم النسيان وم يكن افضله
 في حيا الاسلام وقت الحكماء اربعة اشق قبل الاسلام
 وهما ارسطو وراثا كنه وراثان في الاسلام هما ابو نصر
 وابو يعى وكان بين وفاة وولادة ابا يعى ثمانون سنة
 وقال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع في الكلمة
 ان يكون شيا باصحيح المزاج متأدبا بآداب الاخيار
 قد تعلم القرآن واللغة وعلوم الشريعة اولا ويكون بحسب
 صدوق موضوع الحق والصدق والصدق والصدق والصدق
 والكمية ويكون فارغا ابال مع مصاع محاشه معتدلا
 اداء الوظا نفذ الشريعة غير محمد بن كني مع اركان

الشريعة الشريفة ولا ما دبر مع آدابها معظما للعلم
والعلماء ولا يكون شرع عنده قدر الآل للعلم والعلو
والله ولا يتجنى علمه لأحد الخوفه ومع كان كذب
ونسك فهو حكم زور لا يقى مع الكما وقال مع لا يذبح
علمه اخلاقه في لا يبعد في الآخرة وقال تمام السادة
بمطرحم الأخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال
مع رضى نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة مع
سبكها لها وله انوار حنة حكيمه منها قوله
« رابت الزمان نكسا وليس في الصفة الشفاعة
كل من ليس به طلال وكل من ليس به صداد
لزممت بيتي وصنت عرضا به عنى الفكاقتساء
الشرب مما أفيت طراحا لنا على راحر شفاع

في مع لا يذبح علمه اخلاقه لم يشفع بعبودية الآخرة

لنا من قوامها ندأى ومن قراقرها سماع
وله ايضا

اخي قل خير ذوي الباطل وكن في الكفاية

في خير فما الله ان دار جنودنا ولا امرنا

في الأرض بالمعجز وكل نحن الاخطوط وقعن

على كربة فوق مستوفى محيط السموات اولنا

فكم في التراحم في المكنى وما يلوم حبيبي عن

نفاكم الاوقتي اليكم شقيق عجل وكيف

يقع مشتاق بحركة اليكم البائس في الشوق والأمل

ابو عبد الله الباطل كان حكيمنا كما مشفق باخلاق

جميلة حكيم قال عليك بالبحث عن جوهر المنقش

الشريفة ولا بد خرابنا في عليه والعارف

ورنهم محجوبين في الأرض

في ركن من الحق في الآخرة

وفي بعض الكتب ان اباي دخل في الحكم اباي بن
 مسكويه والتلامذة قوله فرمى ابو علي اليه جوزة فقال
 بين مسافة هذه الجوزة بالشفيرت فرمى ابن
 ابن مسكويه اليه اجزاء في الاطلاق وقال انا انت
 فاصح اخلاقك اولا حتى يخرج من هذه الجوزة
 وليس الذم والتمجيد من درج الكفا والمبرزين
 بل تقرير الحق ومن قرأ الحق استغنى عن التمجيد ابر
 الباطل ص بنا الله عز وجل في ربيع عينا نعم
 الفضائل يعقوب بن اسحق الكندي
 كان هندسا حافضا لعلوم اخلاف العلوم وله تصانيف
 كثيرة وقد جمع في بعض تصانيفه السبع والمعقولات
 وقيل كان لهوديا سم اسم وقيل كان مغربيا
 وكتابه

وكتابه في المناظر في غاية الحسن وقد مرتبطة ^{لمعتصم}
 وكان استاذ ولده احمد بن معتصم وقال الكندي
 لو افسد احد اعضاء خيل لافسد كيان مذهبها وانفرد
 الا اعضاء الدماغ ومنه الحسن والحكمة وسائر الافعال
 الشريفة ومستعمل السكر يدخلون الفضا على اذ ^{معتصم}
 ومتى توالت السكر يد ^{ستمر} مرص دماغه واسد
 ضعفه وبعد عن القوة المظفرة للأفعال الامارة
 والنفسانية وقال ابن سينا نفسه تلك المملكة
 العظيمة واستغنى عن المكون ومن كان لذلك
 ابر رفع عنه الذم وحمده كل احد وطاب عينيه
 وله شعر منه انا في الوياي الاموس فمض
 حفرتك او لكس وصالح سوارك رفعتك يدك

في قعر بيتك فاستجلس وعند ملكك قانع العتق
 وبأبو حدة اليوم فاستأنس وقال العتي في قلوب
 الرجال وإن العز في الألفس أبو مزيد
 السجني كان من حكماء الأسلام وخصي له وبلغاؤه وله
 تصانيف كثيرة في كل فن وكتب الأمانه عن عقله
 وقال لا بد من الموت فلا تخف منه وإن كنت مخاف
 ما بعد الموت فاصم منّاك قبل موتك وخف
 منّاك لا موتك وقال الشريعة الفلسفة الكبرى
 ولا يكون الرجل متفلسفا حتى يكون متعبدا بظواهر
 على اداء او امر الشرع وقال الداء الأكبر هو العلم
 أبو حامد أحمد بن إسحق الأسفاري الكوفي
 المسقى والفيلسوف المبريد له تصانيف في

الطبيات

في الطبّيات والمعقولات وكلامه في تصانيف
 منج لا ين له ولا يثوبه ضعف ومن كلامه العلم بأن
 يكون باللفظ البير فاللفظ الكثير وسليح
 عدم العلم وقال الخطوم الذي لا يظلم مستحي الدعوة
 وقال لا تنبغ في فرط الدائره والبث سنة فالت
 ذلك من السخف كما ان قلة الكلام من الكبر
 مطهر بن دن أبو علي بن البينم وكان أبو يعقوب
 زاهد معتزلا لا دورا للشرعية وقال في بعض رسائله تخلينا
 او ضلنا ملائمة للحركات السماوية ولو تخلينا او ضلنا
 اضراب ملائمة وهذا متفكر الحركات ما كان منه مانع
 لانه لم يقم البرهان على انه لا يمكن ان يكون سوى
 ذلك الاوضاع اوضاع اخر ما سببه لهذه الحركات

وطول الكلام وبرأى نصائفه ومن كلامه
 الألسنان عجول على أن يتباعد محقق ونامنه
 ويدفوا ممن يتباعد عنه مواعظ الكماوان قدت
 منقعتا عظيمة أبو الفتح عم بن الحسين بن هندا
 وكان أديبا في صنائعها وتواذة الحب الحزين
 سوار وله مصنفات كثيرة فقال له أبو الخير بن
 سوار قد وضع تصنيفك في إبطال علم الطب
 وبذلك فنه لا حاجة بك إلى الطب والطب
 فيما يجب إجماع الأطباء حتى يزيلوا كلامه ويزق
 تصنيفه وتاب ثم ما يجب دنفه الله تعالى وقال أبو الفتح
 قلت له يوما قال صدم الصمم لعمري ثم الأبدان دسم
 الأديان فقدم علم الأديان على علم الأديان لأن

استبارة

أذكر في كتاب الحقائق أن متفكر في جوارح صنف كتاب إبطال
 علم الطب وحذفه من دروس فوفى له صاحب تصنيفه بغيره الما يترجم

لأن العبادة إنما يقصد ربحها ثم صرح جسمه وثبت
 محقه قال الله تعالى ولا يحضر المرء حتى يرج وقال دار كنتم
 مرضين وقال عمر كان كنتم مرضيا ومضى في ابن مودنة
 وجمعه ورصد رطله بعين ياب من المرئيات
 تلميذ أبي عمير كان مجوسا للملة غير ما هو في كلام
 العرب وكان من بلاد أذربيجان والمباحث التي
 تأتي في النزهات مسائل هنيئة وكان يبحث عن
 غوامض المشكلات ومن كلامه العقل ليس في نهاية
 وقال اللذات العقلية شفاء لا يعقبها داء وصحة
 لا يلين معها سقم من نعم العلوم العقلية دسم خلق خلق
 أربابها كان جابها بحقائق العلوم كد حكيم طبيب زيادة
 زيادة في حاجته من المال فنه علم الحكمة وليس له ذوق

واعلم لایة انه لا یتم المقهور و مات بعد موت ابای
 بنشین سینه ابو منصور اکبر بن طاهر بن رساله ^{صفحه}
 اصلا دمو له اومر كلامه لا تنفد فی الامور المستقبه
 فانك لانه رب یایاتك مفاد لا یاتك قوله ابو حبه
 عبه الواحه ابو حبه الفقیه كان مع خواص ابای و نه
 و حقه و هو الذی بان ابای مع جملة الشفا و فر
 مشكلات القانون و شرح رساله حری لقطان
 دم یوجه فی تلایه ابای افضله و مع كلامه موفه
 الا ان عجزه عن کمال موفه الله تعالی عاده علم انان
 و تنك موفه بر اینه ابو عبه ابو حبه کان افضله
 تلایه ابای و صنفه له رساله فی الحق و دایمتر فی ابویان
 فی السؤله ابای و رساله الادب اصنع ابوی مع خاطره درجه

المعصوم مع اعتراضات ابایان و قال لواخرت
 یا داریان نمی طبه انکم انفاظ غیر تنك الانفاظ لکان
 البقی باوقر و اعلم و کان ابوی بقول یومر بمنزله و رسلو
 مع افاضلین و مع خواص معصوم حدیث و در الباب
 امیر داشت کما شیدا و المبر و شارب و اخرج ان
 القام فی ندیم کما یفوح المراء الذی استغاثه
 قتله السلطان محمود فین قتل حکماء ابوالقاسم عبیه ^{الرحم و}
 کان له فی اکمه و احبها مرتبه عظیمه خصوصاً فی الطب
 و مع كلامه الطب الحقیقی و عالج بافضیل نفسه و دای
 مضرت فی السؤله ایتم یسبط عبه و تنك ایام کتبه الا حبه
 فم یسبط مع کتبه انقض ایام کتبه ابجه فتوفی اسفل من
 و تلایه ادرك ابای بنین الأسناد المخصوص ابوالحسن علی النور

ومع كلامه بالهمة العليا الصادقة ينال المراد مطعوبه لا بالكثرة
 ابن الشاذلي رحمه الله وادركوا ان قول الكمال الاول ان
 الباري تعالى ساكن في ذاته وجوهره ثابت غير متغير
 دائم الوجود ومعنى قولهم مع زعمهم انه متحرك انه دائم الوجود
 في القلوب سرمد الفيض والاشراق في كل مستحق
 غير محدد واما قولهم متحرك وساكن في الحقيقة فمعنى انه
 ساكن في ذاته بالانفصال مع جميع الوجود ومعنى انه متحرك
 ان انه في كل وقت ومنفصل عما فوقه ومعنى قولهم ان النفس
 محركة اننا وادركنا بطيب المعال مع انعقاد الافعال
 وقال افلاطون الشرف ثلاثة شرف النفس والشرف
 الحكمة والشرف الآباء قال ابوسليمان سمعت رجلا يقول
 انه قال معقبا لروايته انما الشرف النفس في انه يفيض

اما بقاها

ابو حنبلين بالهمة العليا الصادقة ينال المراد مطعوبه لا بالكثرة

اما بقاها واما شرف الحكمة في انه لو صح الشرف لما طلب به
 البقاء واما شرف الآباء وهو اخس الثلاثة في انه يزيد
 في قدر صاحبه زيادة بعد في باطن حاله بالبر والصلح
 في ظاهر حاله بالتواضع والشفقة والآخرة بالاصطلاح
 والسادرة واما الشرف الأوسط فينا لأجته ودلائل
 واما الشرف الأول فهو بالطبيعة اربابا واجب لان شرف
 لا يحررنا اصطلاح ولا يكتسب بالتأليف بدارنا
 بظنه فهو واجب بالتأليف بدارنا ونفوذ في كلامنا
 الأول فنقول من عدم شرف النفس ثم ينفعه شرف
 الحكمة لأن الحكمة لا يقبض اننا ولا يتجدد الشيطان
 تنكها ولكنها قبة النفس والريجة المرقع وطمانينة
 للعقب وادنى في الوحدة وطريق الى الرشده وسنة بين

الآن والاعلان من اربعة بن عمه كان قد اوتي
 من الفضل والمكن ما لا يدرى به امر زمانه حتى اذعن
 له العدو وسمي الحود دسم براحه احد فظوم خطه قال
 بعض الاورث قديح الخدود كما دكرت في داء و من ما ينج
 اسبق منها بالنسبة و تحته بخطه ما كان حدة الشرب
 منها محبوا لا وجب بالنظر المعقد و انما به الشرب ان
 يمنع ان ي من ثلثي و وادى لان الخمر كثر و نشر
 و ينسج الفجور و باب مفتوح اما كلباء و درفاس
 من صبر فقه عنده و فقه مضارها بمنها فها ابو نفوس
 اقدت بوضع اية و قال قال بعض الحكماء مع الاورث
 مع الاورث اكال محبوب مع احد البقاء في كمال الكون
 و الف و الدين محبوب مع احد البقاء في كمال البقاء
 و ركنه

و انكود و من ضعف قوة النفس مع التميز صد رتومها للبقاء
 علة لا تستغنى عنه و قال المحبة مدعمة في العلي بلفظ
 و المحبة و في التواضع و التواضع في النفس و الحكم
 ان فكرت معتبر بل دون ذلك ضل الرار و الفكر
 اذا نظرت راسيت العين و واحدة و من صفو صفاء ضل الله
 و حاة من كل شيء في اتي قتل عين و نه اكله الاثر
 بذلك الفضي برنوا و عقد محرق استار غيب متجا و دونه بهر
 و لمخط المراتي يات و الاورث مع فقه به و اغب مستر
 يات ثوب اذ لا بد ان اظهر يد البيع و حوام الترتيب العدر
 اكيد الفون في دررا كنود و ينسج و نالافا شدة و غير
 ام نفهم حافدا ان سيقدا فلاكسي ما وردا و ما صدر
 بلور انشاء به حرمه بكنه بكنه من اولاد البقر

به الذر صدقت منه فوارطنا فليس محو صدرها العلم والخبير
 نفوذ الله بالعلم الخوف وهم ليتركه في سره حين ولايته
 فليس يغزو النار الموراه الا بتوفيقه ان كان بعتر
 ثم قال به دباب الصدور وحشرات الارواح وورس الكرام
 مع هذه السواد والحر للارض المطلق للآفات مع مرارة الزمان
 القديم ودر لا مصر الاول وكل تعلق في مضاهيه وحقوقه
 الما در نظره وبتطاول كونه وطافته اما يئنه يكونه
 وحركته واستطاعته ولادوا للدهه وغيره اجمع لضعفه
 الذريع حاد عليه بها صي ومع فاته ذكرك وذهير
 وبالله نافع الوعد ما نوت به النفس ومع الادب
 ما يتقن به نيت ومع النفاية ما يغني عن ثمان وكرام
 ومع الشكر ما يتقن به المزيه مع ريتا ومع الصبر ما يتجرع
 به مرارة النفس حبثا منته وكرام

ابراهيم بن عدي صبحر كان اخضر خواص ابي نوح الفارابي
 دلا زانه وله مصنفات كثيرة قال في بعضه التقيم سوط
 والتكميل صعود التقيم والتكميل خاوان للمحة والبرلم فخرته
 التقيم تبشر الواب بطر فخرته التكميل لا سعار كان فخرته
 الا ان كملت الحيوان وناطق وقال كمد محدود متصور
 وليس كمد محدود متصور ابا الحسن الخنوز مع قداما اكلما قال
 التقيم الوعد والروح النفس والفكر الأعظم الوهن
 والشوكة الكسير والافلاك السبعة والاقايم السبعة
 الارض والبعدين الوهن والنفذ الما فدين المكرمة
 ابو البركات السفة ادريس فيفوف العرافين وره خاطر
 وفادام بها والدين ابو محمد الحر مع صها موكو
 ومع كلامه الرياضات تسمى التقيم الاربعه ودرنا كاش

التركيب احدهما الى البعثة والاخر الى البعثة صعب
 القيادة على الجانية لقوتك الى قده التي تورثك خيبة
 المادى وترقبك الدرجة العلى بعدك قد اتخذت بل
 اغتررت بمباشرة هذه اللذات التي كدت في الكيفية الآم
 وارت الآم اما علمت ان لذات الدنيا كلها اكل الطيب
 وشرب العذب وبسبب العلى وركوب الهمم وقد اعدت
 والتمتع بالحسناء وهذه كلها حاجات متعينة وخصوصا
 للعقلاء وضرورات منجبة للمتعيقين من الصعاب لان
 الاكل والشرب انما هو لدفع الهم الجوع والعطش واللبس لدفع
 الهم الحر والبرد والركوب لمنع الهم المشى وقد اعدت وطيب
 التنشيف من الهم الغيظ والدرى انما هو طلب لذة به به
 بمباشرة عضو صفه ان يتردى في بحر من كنفه وخصوصا عند

العقلاء

العقلاء من الرجال الذين يكرهون ان يكثفوا عنهم
 شئ ثم في ذلك اكمال يحتاج الى اكتشاف عضو متورط
 الى اكتشاف منه من المفعول فما خسر بهذه اللذة عنه الحق
 المستيقظ وما هو لنا عليه وما اقبلنا عنه وما افصح
 لديه ثم اى جنة غير طيبة ولا لذة في ذاتنا وهذه الأحوال
 كحائر حاجات دامت الآم ولو كانت فيها فحشة
 استغنت العائنة المدون المفقون عنها ولا تربت منها
 وكل اللذة ان لا يوم جوع ولا يوذرب عطش ولا
 شوب مشى ولا يوذرب حر ولا يوذرب برود ولا يوذرب البس
 حر ولا يوذرب الهم ابو يعقوب بن زرعة النخعي
 وقال ابو يعقوب قال سقراط ليس لتقنية اقبل على اصلاح
 ما فيك من الفادى بمهونة ما فيك من الصلاح قال ابو يعقوب

سفيان

به ایا ما بقیم الآن بن الطبیعة والنفس فانیة ^{مستلح}
 من ناحية نفس وانیة مع الف وخرج ناحية طبیعة من
 بکلامه به ای الامتقانة بانطق الذی یعقلى الذی یقره الذی
 للطبیعة حتم یجوز وبقوله ویکون کانه لم یوجد وکما
 قد یكون بعض الناس یغلبه العقل وخرج له کانه بکمال
 طبیعة ودریاضة موضوعه لهذه النیة وراحتها وواقع
 مع اصحابه الآفة ابراهیم الأنطاکی التیمی بکلمته
 قال الموت الطبیعی لا یحیی حین قد قامت السادة
 علیه مع الخافنة واکیابة الطبیعیة فنیة العقل یعقول
 وکالموت المعوض الجسد مع فی الآن ن غنی
 الآن وحرکته بکماله به ویکون اخلاطه وقوه طبیعة
 وبقوله سائر ما یومر بمرجسته ثم قال وخرج فی الله

مع عقله وکماله به الحق بقیة نریة ودرجات المعارف
 وکمالهم الغضا من واندما فی الریح والرافة وخی
 مع به المعادن الریح من دن العطب واندقت وکمن
 الآفات واندماک وخرج به الفصیل بکلام
 شریف وکماله عظمة حسنة وکمان مع انقا درین می مثال
 وکماله وخرج الله قایا متوفیة وکمنه الصاحب
 الاصل شرف الکمال ابو یحیی اکبر بن عبد الله بن
 سید الشیخ رب کمان ابوه رجلا مع المبلغ مع السادة
 وکماله واندقت اما بنی رانایام الأمير اکبر ملک الکفر
 نوح بن منصور واندقت یعرف وکمنه احمد بقوله یقال
 لک حرم مع ضیاع بنی رانایام مع اصوات القوی وبقوله فنیة
 فکماله احسنه ویزوع ابوه منها امروء اکمله سارة

وولد ابوی مدینه القویه صوفیه سبعین و ثمانی
 و اطاع السلطان درجه شرف المستدر و درجه شرف
 و شرف درجه شرف و درجه شرف و درجه شرف و درجه شرف
 و اطاع السلطان و درجه شرف و درجه شرف و درجه شرف
 و درجه شرف و درجه شرف و درجه شرف و درجه شرف
 اما بنی را و حفر ابوی معتم القوان و معتم الادب و بنی
 عشرین حفظ النبی و اصول الادب و ابوه ابوهم کان
 بطاع رسالت خوان الصفا و هوبیا علی اعیان و ابوه
 لوجه اما الحال تنعم علی صاحب العند و الجبر و المقابلة
 لقال له محمود المصاح ثم توجه مع ابی را ابوهم الله و الله
 فترک ابوه و اداه و اکره و کان ابوی یخفف فی اللفظ
 اما الای الای و یخفف الکلاف و یظاوی و ی

ثم

ثم استبد بهاب و یجب علی العاص حرا حکم علی المنطق ثم
 اقلیدس ثم المحیط فی فروع العاص مع تنقیح توجیه بقا
 خوارزم قاصد الحفرة خوارزم شاه مامون و اشرف ابوی
 تحصیل علوم و الطب و الادب و یخفف فی المنطق و اشرف
 و اشرف علی ابواب العلوم ثم رغب فی علم الطب و
 تدرک کتاب المصنف فی علم الطب و علوم الصحة
 فلاحیم صارفته فائدة قلیة عدم انکاف فقیه القوی
 و النظر و فضلاء الطب یخففون الیه و یقرؤن علی
 المعایات المستقبلة من التجربة و یومع ذلک یخفف فی الفقه
 اما اسما علی انهم فیما یخفف سنه اثنتی عشر سنه و اکثر اقلیدس
 سنه و یخفف العلوم و یقرؤة المنطق و جمع اخرا
 المصنفه و فیها و اربعة مائت لیه و اربعة نظریات و لا

اشتد في النار شر سورا المطاعة وضع بين يديه طهورا
 انوار طين و مدحجه بنظر فنيانيت مقدما تداويا لينة
 و يكتبها في تلك الطهور و راعى شرائط المقدمات و
 فصلا موصوفه مما هو عقيم و اذا تخير في مسئلة و ما ظفر فنيان
 بالى الاوسط تروى الى ما لم يوصع و ابتعد الى الله عز
 فتح الله عز وجل له ذلك و كان يوجد حديدية الماداره
 و وضع السراج و شغل بالقراءة و املت به و اذا غلبه النوم
 او الخدره اذ انذره ضعف مراح شراب شرب
 قد صار الى بنية و كان الحكيم المتفهمون فذا رسطوا
 و انما طين و غنيم زداد ابويع غير مستقيم و غنيم و كان
 مشغوف بشرب السكر و استغواغ السقور الشواربية ثم قنير
 به في الفسق و الا انك مع جاء بعده في حكم جمع العلوم
 و وقف

و وقف عليه بحسب الامكان الا ان ما وكل ما علمه
 بحكمة في ذلك الوقت فهو كما علمهم يزود الى اخر عمره حتى
 فسخ من المنطق و اربابا من دم بباغ في علم ارباب لان
 مع و افاق ملاوة العقول لا تصح لوصف بغير
 فذكره في اربابا من الاثني تهيؤ مرة واحدة و نيركه
 ثم اقبل على العلم الاكبر و قراء ما بعد الطبعه و اى و قرائه
 اربعين مرة و صار له محفوظا و اذا سيع الوصف مع قد
 اشرف على الاثنياء بوقوفها و ينظر حاق حقيقته و
 صار له الحكمة في قبضتها بخطها كانه لول المقننه
 حيث و اعلم كيف شاد افعلا بابيه و بالحكمة الاطباء
 في مدحه بغيره صفحة انشى طهورا و يطا بغيره و القطار
 و فورى على ان الفخا السن ع عت الا فرط فالفق مع تنوير

قریب من التقصیر والتعذر بزمول مع الاطالة والتکثیر دفع
 لا یفهم ولا المقصود منه وانی من نفسه وقل هذا کتاب
 لا سبب لاجلهم فاتفق انه كان یباع سوق الوراقین فوض
 له دلال کتابا یدعی علیه فردة ابو ی ردة منبر معقده ان
 لا فائدة فی هذا العلم فقال له الدلال ان شرفه رخصی ثبانه
 وایم و صاحب محتاج الی ثمنه فاشتره فاذا هو کتاب لا یاب
 نحو الفارابی یا اخواص کتاب ما بعد الطبعة قال فرجبت
 الی سیر و قرأته فوجدت غرض ذلک کتاب سیر الی
 کان یا محفوظا فوجت بذلک وصدقت بشرک یزید
 الفقراء فکذابه خذ حب وکان سک المنرق وخریدان
 فی زمانه فی انصیحه فوض له من عجز الاطباء وکان
 اشتد منہم فی التوضیح العلم وبقوة فاکوا فو کا حصا

ایچ

ایچ فی خضوت رکبهم فی معاجلة قسوتهم فبوسم کبدته فضا را اول
 حکیم ترسم کبدته الملوك وکان اکمل قبر ذلک ترغوت عن ذلک
 ولا تقولون ابواب السلاطین قال ابو ی الأمير نوح بن منصور
 فی الاثون الی در دخول در کتبه ناحیه اما ذلک حرر مع الکتاب
 ما لم یقوع الکماح الناس اکمه فقوا یا دارقه فوائده یا دخره بنه
 حکم جب فی عمه مع المتقدين فاتفق احراق کتاب الله وخرقت
 الکتاب بالسر یا ذل قال بعض حضرة ایچ انه احرق کتاب الکتاب
 لیطوف بتدک العلوم وانشائی وینتبهها الی نفسه و یقطع کتاب
 ذلک الفوائس عاربا بها وایه اکم بذلک فنی یغ ابو ی کاتبه
 عنه منه مع عمره فرغ مع العلم کلها دم یجده دلته شرک بعد ای
 واما اضطرب النوراس مایه دعتة اسفورة اما اخرج
 مع بخار ابع حوت سیه و الا نشقال اما لک کماح و الا حفاف

اما في رزقنا هـ يحيى بن ماثون وكان ابو الحسن السليم احمس
 لهذا العلم به وزيراً وكان ابو يحيى في ذل الفقد مع اهل بيت
 وكنى احمس فاشبهوا له من به يقوم بكفارة منه
 ثم دعتهم الضرورة اما الانفال اما سبب بورغم اما حاتم
 ثم اما جرجان وكان يقصده الابرار فيسكنون في قايوس فاتفقوا
 اخذ قايوس وجهه في بعض القلاع وموته هناك ثم مضى الى
 دشتان ومرض بها مرضاً صعباً دى واما جرجان وانفقد
 به اجر جانا وحمد الخ اكلهم المعظم والفيضون اكلهم
 اعلم الرباني والتمنا الله الروحاني اعلم العباد
 ارفض الله الفاضل منها بـ العلة والدين المطلق على الاسرار
 الالهية والراية اما احوالكم النورية ابو الفتح يحيى بن
 اسير كالستر وروى من روح الله ربه وقد تنفسه

وجهه الاضداد و فريد الله تورج بن احمس بن احمس
 والجنبة اما الله وقية فيمنه له بالبرزخيا كل معك
 سيد الله عز وجل وراض نفسه بالاذكار المتواترة
 والنجادات المتلينة راضها عن نفسه التث عبد
 بايكم انظرنا طابا بسمته العالية من به يوم الودكا
 فاذا استقر قراره وليتكتب بالسير احمس اما صبيته
 المجددات انما ربه حرطو بموتة نفسه ونظر بعينه
 اما ربه ثم وقت بعد هذا في كلامه فمعه هيئة انه كان
 في المعاشقات الربانية والتمنا بركات ابراهيمية منانية
 لا يعرف غوره الا اراقتون ولا ينال شأوه الا ابراهيمون
 واما اكله الجنبة فانه قد احكم بنياناً وبنيداً كانا وعبر
 عن احوال الصبيحة اللطيفة بالعبادات الرسومية

الرجوة وانقضا اتفاقا لا غاية وآياتي في تلك الموقوف
 ما منع داء مطارحات في السنة وفيه كبر المتقدين
 دامت فريدين ونقص في اصول به اسباب بين دينية
 فيه موقفة الكلاء الا انه بين اكثر تلك الجوانب والمناقشات
 والاسئلة والارادات من موقوفات فنية ومكنون عموم
 ذلك به تلك في قوته في القوة الجبر والعمم التكرار ان
 فهم كلامه وموقفة السراة من تلك موقفة في كل
 طريقة ولا يتبع حقيقة وعادة لانه بين حكمة في اصول
 وعلوم وحققة في جميع حكم اصول لا يوقف فروعهم من مجرد
 الدين والآخرة من بين قواها بحجة موقفة كلامه وحسن كسبه ودرجته
 متوقف في موقفة المنطق اكثر الحكماء والعلماء لا خبر لهم بها الا
 في النواذر ويأتينا في كل واحد واحد ولقد سافرت ليزا ونقصت

عنه النبأ

عنه النبأ، اعظم عظيم فم اجده عنده خبره بنفس فضله
 مع العوام المجردة ولا جد به المعجزة ان نعم كلامه طعنوا فيه
 ان جماعة من الحكماء المعاصرين من المنسوبين بانفسهم
 والتبريز عنده وجماعة زعموا ان حكمة طرقة وليست شعوب
 اذا كانت حكمة المبينة في الاصول الأولية والمخاطبة
 التولية سواء في مزاياهم ومعدرون من جهة اكمل كلامه
 ووجه صعوبته ما ذكرته من قبل وقد كنت في غفوة ان
 اورفهم في عدم الالتفات اليه من غير حجب التجربة فقلت
 وليت الله في موقفة يفسر في كل كلامه ووقف على جميع
 في السير زمان ثم نظرت الى اولئك السطاعين فيه ووجدت
 عليه والارادين عليه مذاهب بعين الحقيقة والاضاف
 فاذا ليس عندهم من الحكمة الا الخشوف ولم يظفروا منها الا بالتف

فغوا باقر غرهميچ السب وبالنين عراكت واصل
 ما حصلوه معرفة الجسم وبعض عوارضه الموجود فيه ايضا
 خطا كثر والجسم ايضا لم يحصلوا معرفته ولم اجد منه قبلا
 وقرئ هذا احد افهم كلامه او نال مرادة والعلوم المتقدمة
 الالهية والاسرار العظيمة الربانية التي تشرتها الحكيم عليا
 واثارت الانبياء اليها عرفنا هذا الرجب واثية بقوة
 التعبير عنها في التاب العظيم المسمى بحكمة الانوار الذي لا ينفك
 احد قبته ولا يحقه احد بعد الاخرى في الله والاصد فيك
 لغيت بالثوية بالملوك ولا يعرف قدره الا انت سبحي
 الموفى الا صدقيا واعلم انه لم يتيسر لاحد من الحكماء والعلماء
 والاولياء ما يتيسر لهذا الشيخ من اتقان الكلمتين المذكورتين
 ببعضهم يتيسر له الشك وهم ينظرون اليك كانه يريه واثية

ونظرا اليكم

ونظرا اليكم واما اتقان البحث الصحيح بحيث يكون مطابقا
 للوجود غير ملوك وذوق فلا يمكن وجمع الحكماء المتقربين
 مع مجرد البحث العرفي يخطون في عقيدتهم فان اردت
 حقيقة الحكمة وكنت متعذرا في هذه النية والشيخ
 ع الدين السلاج الحجة مرصدا في كل تطويعها وكان
 لم يبق في حق البرايا سعي في البحث كان نظرها في اكل
 وراه واحد في المنام فقال لا تموتنا خالق البرايا سبحانه
 المستوي وسافرنا صوره في طلب العلم والحكمة الى مراغة واشتغف
 بها في محبة الدين الجليل واما اصغوان ويغني انه فراء مناب
 نصير ابن سلطان السار في الحكمة انما هي الا ان
 كنهه في الله فذكر في البصائر ليزاوس فراما نواحي مستعدة
 وصحب الصوفية ورشف دمنهم ثباتا وحصد نفوس ملكة والاستقلال

بالفكر والافقاد ثم اشتغل بنفسه بالرياضات والكنوات
والافكار خروصدا في غيات مقامات الحكماء وديانات
مكاشفات الاولياء فلهذا جبرائيل في الحكمتين
التي كورتين داما الكلمة العنيفة في نه كان فيها من ان يقين
الاولين مسيح الشهد قلند رر الصفة وكانت له
رياضات يحجز ابناء الزمان عند مندا انه كان في طرفة كل
اسبوع مرة وطعامه لا يزيد على خمسين درهما وقد انزل
اذا سرت في طبقات الحكماء ازيد منه ادا فسر كان
قديرا لا يتم بالدين لا يستفت البيا ولا بيا بالبدن والملك
ولا يصوم الا نصف وارتياسته وكان في بعض الاحيان
يبس كق وفتنوة حرا طوية وفي بعض الاحيان
مرفوعة وخرقة على رأسه وفي بعض الاحيان يكون في نور

الصوفية

الصوفية وكان اكثر عبادته الجوع والسهر والفكر
في العوام الالهية وكان قديرا لفتات الامارة الكنى
لدار الصمت والاشتغال بنفسه محبا للسمع والنفقة
الموسيقى صاحب كرامات ورياسة وكسب مع علماء
الحقمة ثم لاحظ له في العلوم الحقيقية يقول الله كان
يوسف السلمي وبعضهم يزعم انه متحيد وكذا في خرافات
وصدب مقامات اخوان التجريد بدو وصد المانجات
حقه مقاماتهم ولاخوان التجريد مقام قديرون فيه
اي دارت صورة ارادوا ادا ما به المقام وصد الجوزية
السطرير والكلج وعزيم مع اخوان التجريد كنيسة
مؤمن بهذا المقام حرا من الله بالمقام التام ولولا الله
مع الاسرار التي يجب كتمانها ولا ذكرت مع حاله

وكان قد سأل الله رده كسرة الجولان والبطونان والبلدان
 شديدة التشويق مع كسرة من كسرة في علومه وكم كسرة
 قال في آخر المطارحات وهو ذاقه بغير ستر اليأس
 من شين سنة أكثر عمره في الأسفار والأسماء والنفوس
 عن كسرة قطع مع العلوم وهم أجده مع عنده خبر العلوم
 الشريفة ولا يؤخر بها في نظر القول ولا مع يؤخر بها و
 أكثر التعجب مع ذلك وكان الله في فيه في التوحيد بنائية
 في رفض الدين كسرة المقام به يار ستر وفي بعض الأوقات
 يفهم بانهم وفي بعض يار ستر وكان سبب قتله في بعض
 أنه لما ضحى حردوم الأمان دخل صاحب وصاحبها
 يومئذ الملك الطاهر ابن صلاح الدين يوسف
 صاحب جسر البين ورثم وكان مع بنين عتيقة فيه
 وكان

وكان جمع علماء حلب يجمعون به ويسمون كلامه وكان
 يقع في السجود بوقائده أكمل الدنيا ضد عناء وبقية
 رار من الغنى وبنائهم في قطعهم في الميكن والنفهم
 ذلك المكان نظره مع السجود بوقوه روح القدس
 في جوت كلمتهم في تكفيره وقته صدقوا بنوا الله عظيم
 وحرصوا السلطان مع قتله فامنع فها تبوا والده
 صلاح الدين وقالوا في حجة ما قالوا الله ان بقيا فيه
 الدين قتل اليه بأمره بقتله فم يفتنه ثم تبت أيمره
 افر ياره بذلك وتنبه به باقته حب ان يفتنه
 ورناس منقذين في قتله فزعم بعضهم انه لم يكن ومنع الطعام
 وقال بعضهم منع نفسه حرمانه وقال بعضهم خشن بوتر
 وبعضهم قتل بسيف وقد انه حطه مع الغنقه وأخرق

وَرَأَى رَسُولَ اللَّهِ فِي النَّوْمِ كَجَمْعِ عِظَامِهِ وَجِوَدِهِ فِي السُّقُوتِ
وَيَقُولُ بِهِ عِظَامُ شَدَابِ الدِّينِ وَيَعْنِي أَنَّ بَعْضَ صِحَّةِ
كَانَ يَقُولُ أَبُو الْفَتْحِ رَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِصِحَّةِ ذَلِكَ
وَكَانَ عَمْرُهُ فِي بَعْضِ الْأَرْبَاعِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَقَدْ
خَلَّيْنِ وَكَانَ مَعْدِلُ الْفَاتَةِ وَالْحَيَّةِ أَحْمَرُ اللَّوْنِ بِإِفْرِ
كَيْسَرِ عَقْمِهِ وَكَانَ مَقْنَعُهُ فِي أَحْسَنِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ
خُمْسَةَ بَحْرِيَّةٍ وَكَانَ ثَلَاثَ خَوَائِدٍ عَالِيَةً بِالْفَقْهِ وَكَانَتْ
وَالْأَصُولُ وَكَانَ فِي غَايَةِ الذَّكَاةِ وَيَعْنِي أَنَّهُ شَدَّاعُ
السُّخْرِ الرَّازِرِ فَقَالَ ذَهَبَ لَيْسَ بِمَجْهُودٍ وَشَدَّ فِي الرَّازِرِ
عَنْهُ فَقَالَ ذُنُوبُهُ يَتَوَقَّعُ ذُكَاةً وَوَهْلَةً فَطَنَهُ وَيَعْنِي
أَنَّ الشَّيْخَ سَدَّ أَمَّا أَفْضَلُ أَنْتَ أَدَا بُوَيْتَ بِنِ
فَقَالَ إِيَّاكَ أَنْتَ مَرَاوُكُونَ عَظِيمٌ مِنْهُ يَأْتِيكَ الْإِ
الْأَخِي

أَنَا أَرَبُهُ عَلَيْهِ بِالْكَثْفِ وَالذَّوْقِ وَهُوَ مُصَنَّفَاتُ نَذَرِ
بَعْضُهَا بِنِي بَعْدَ ذِكْرِهِ بَعْضُ الْمَعَارِفِ أَنَّهُ لَمْ يَمُوتْ
عَلَيْهِ وَلَهُ أَشْفَارُ حَسَنَةٍ جَيَّةٌ يَدُلُّ عَلَى جُودَةٍ طَلَعَتْ فِي
الْأَشْفَارِ الْعُورِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ وَنَذَرُ شَيْءٍ مِنَ الْأَشْفَارِ الْعُورِيَّةِ
فِي مَا الْفَارِسِيَّةِ فَلَا يَمُنُّ ذِكْرُهَا هُنَا قَالَ
أَبَا أَحْمَدَ الْكَلِمِ الْأَرْوَاحِ وَوَصَالَكُمْ رَجَاءُ
وَقَوْلُكُمْ بَهْلٌ وَوَادَكُمْ تَتَقَرُّمُ وَالْحَالُ حَالُكُمْ تَرْتَجِ
وَأَحْسَنُ مَا شَقِيحٌ مُحَمَّدًا فَقُلْ الْمُحِبَّةُ وَالْمُؤَرِّضُ
مَالِ سِرِّهَا وَهُوَ أَشْبَحُ وَمَا هُمْ وَكَذَا دُمَا وَالثَّقِينِ جَابِ
وَأَدْرَاهُمْ يَدُهُ عَنْهُمْ عِنْدَ الْوُثْقِ الْمَدْعُ الْعَصْفُ
أَحْبَابُ مَا لَدْرَاهُمْ بِحِفَاكُمُ غَيْرَ الْفَضْلِ
جُودُ أَيْ مَلِكِيكُمْ بِقَاتِكُمْ فَاصْبِرْ عَنِ تَقَاتِكُمْ وَتَرْتَجِ

خفض اجنابکم و علیکم صلواتی حفظوا اجناب^{جناب}
 و حرمت سوره مدقم علیهم فیما تشکد امرهم الاصلح
 فی الارض انکم لقره منتم و الا لکم طرفه طیح
 حت الا سکونه الارواح و الا لقاء سواه ما یرتاج
 فکما نراج هم و قلوبهم من صوره المنکوة و المصباح
 فی الامام هم انظام و انما المحرر ان نظام صبا^{لا}
 مع ما بینهم بذریعیه و مه حلال لم یوف صبا^{لا}
 لا نور نور الیه فی القلوب النور و من فی ستره ابج^{البر}
 و ما حفظنا من در مجلس و صف بنا مع کام اویس البر^{البر}
 و درت عینا معارف فتوة یعطوف بکام و بر
 اسفل خا^{البر} فیما شربنا با فواه فمنا اضاء
 لنا من شمس و احر و خالفنا سکرنا عتة صحن

قدیم علیهم و انتم اعفوا جبار و کاشفنا حر
 ما اینه جبره بالبحر صدق لا نور به رتار
 فغنا به عنا و یقر مرادنا و هم سحما مع بعد ذلک انما
 که ما کما و احین قال یکتفوا برودیت اما انکم حار
 یا صبا لیسر علیکم جناب ان لاج فی افق الوصال صبا^{لا}
 و تغنونا لوقت طاب بقرکم رقی الشرب و رقت الاقداح
 صفاتم فصفقت قلوبهم من نور و المنکوة و المصباح
 الا ذنب لعل ان غلب لیسر کما نتم فیما النور و با حوا
 سحرنا بانفسهم و ما کنوا بها عاروا ان السحاب ریا^{لا}
 و دایم در الکفای دیمو فغدوا بها متفنین و احو
 و دایم و کون الکفای و حکوة
 و کبوا مع سنن الوفا فذموا بحدیثه نوقم صلاح

والله ما طلبوا الوقوف به به حر وعوا فنام الفج
 لا تطربون بغيرة كرجيم ابد افقد زناهم اذاع
 صغوا وقد غابت ثوابهم فميتوا كما راده وصلوا
 اقسام عظم وقد كففت لهم حجب البقاء فماتت^{الارواح}
 قم يا نديم الامام فماتت في كاسه قد درت^{الاقلاع}
 مكرم اكرام بدن دنانه لاخرة قد ذر بها الفلاح
 بر حمة اكتب القديم ومنه عرضي انديم فقم ذاك^{الارواح}
 من السكت يا اجداد اولاد عليه من خلع ودرج
 وكذلك فوج في السفينة والركت وله به نكسنة ونيان
 وله

اقول لي ربا والدم جاري وما عزم اترحم من البراء
 ذر من ان اسير ولا منوح فان الشبه السبق السوار

فر

نيران نرين الما يح رجال المهر من اما الهوار
 وانما في انطلام رايته ضوا كان اللؤلؤ زين بانهار
 وباتت مع الصنف و برق ندرنا بها قرب المزار
 وكيف اكون لله به ان^{الطه} وفوق الفوقين رايته وارز
 ارضي بالاقامة في فلاة واربعة العناصر في حوارز
 الماكم اخذ احيات حجر الماكم اجعل النور جارب
 اذا لاقت اشرا صغوا من^{وال} فلا غير مع بارز
 وما ستر عظيم مذروه دمون ارؤس في اكب
 من اندر نهيب المور فناء انبته بالمعته مع دانا
 انبته مع المور بحر وحرمة مع هم يذوق المور مع المورث^{البقي}
 انه خفي ان الانس في فرقة الانس فكن ابد المنة^{خفة}
 يعيش بلا موت وبقدر بلا فرز وتلقى بالمعين وتنازع الحق
 ومعطك الاملاك في ثباته وشرق نور منك دائره كس
 فانت هو المعين وفيك وجوده
 وفيك جمع الحق والحق والكر

۳۰۶

۳۰۵

مسألة في نبات النبوة للشيخ الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

عونك يا لطيف سألت أهلك الله تعالى أن يجعل

حمل ما عاينت به في إزالة الشكوك المتأخرة عند

في تصديق النبوة لأشتماله دعاء بهم على ممكن سلك

به سلك الواجب ولا يقم عليه حجة لا برهان ولا حجة

ومنها ممتعة مجري مجري أخبار فات التي الاشتغال في

استيضاحها من المدي ما يستحق أن يهذب به في

مسألة فأحببتك مد الله في عمرك إلى لك فأبتدأت

بأن قلت أن كل شيء في شيء بالذات فهو معه بالفعل

ما دام هو وكل شيء في شيء بالعرض فهو فيه مرة بقوة

ومرة بالفعل ومن له ذلك بالذات فهو فيه بالفعل بالذات

وهو المخرج لما فيه بالقوة إلى الفعل إما بواسطة أو غير

واسطة مثال ذلك الضوء مرئي بالذات وعلته

خارج

الخروج كل مرئي بالقوة إلى الفعل فكالماء وهي المحارة بالذات

وهو المستنسخ لسائر الأشياء إما بواسطة كمنسخة الماء

بواسطة الصمصة وإما بلا واسطة كمنسخة الصمصة

بذاته أعني مما استعمله في وسط ولهذا اضلة كثيرة

كل شيء هو مركب من معينين فإذا وجد أحدهما معينين

مفارقة الثاني وجد الثاني مفارقة له مثالها

المركب من ضل ومن سكر إذا وجد أحدهما سكر وجد

السكر بلا ضل وكالصم المصنوع المركب من نحاس وصورة

الإنسان إذا وجد النحاس بلا صورة الإنسان وجد تلك الصورة

بلا نحاس ولذلك يوجد في الألسنة ولها هذا امثلة

كثيرة فأقول أن في الإنسان قوة تباين بها سائر

الحيوان وغيره وهي المسماة بالنفس الناطقة وهي موهبة

في جميع أفراد الأنسان على الإطلاق وإما في

التفصيل فلا لأن في قواها تفاوتاً وتآلى الناس

فقدرة اولى منها لان يصير صورة الكليات منزوعة
 عن موادها ليس لها في ذاتها صورة ولهذا سميت ^{بالعقل}
 الهولانية فينسبها بالهولي وهي عقل تام بالقوة كالنار
 بالقوة بامدة لا كالنار ^{بسيال} بالقوة محرق وقوة ياتيه لها
 قدرة ومكة على التصور بالصورة الكلية لا خواصها هي
 الامداد المتصلة العا وهو عقل تام بالقوة لقولنا النار لها
 على الا حرق وقوة ماله مصونة ولصور الكليات المعقولة
 بالفعل باحد لها القوتان الماصيا وخرجنا الى الفعل و
 هو المستتب بالعقل المستفاد وليس جوده في العقل الهولياني
 بالفعل فليس جوده فيه بالذات فاذن وجوده فيه من مورد هو
 فيه بالذات به خرج ما كان بالقوة الى الفعل وهو الموصوف
 بالعقل الكلي والنفس الكلي ونفس العالم واذ كان القبول من له ^{بقوة}
 المقبولة بالذات على وجهين اما بواسطة واما بغير واسطة
 وكذلك اذ اريد القبول من العقل الفعالي الكلي على وجهين
 فاما

فاما القبول عنه بلا واسطة كقبول الاراد ^{العقول} العا وذا
 واما القبول بتوسط كقبول المعقولات الثانية بتوسط
 الاولي وكالامنا المعقولة المكتسبة بتوسط الآلات ^{للمواد}
 كالحس الظاهر والحس المشترك والوهم والمفكرة واذ
 كانت النفس لناطقة يقبل كاسباة بتوسط ومرة بغير
 توسط فليس له القبول بغير توسط بالذات وتصير قبوله
 علة لقبول غيره فهو فيه بالعرض فهو في آخر بالذات
 فهو في له بالذات مستفاد وهذا هو المعنى العقل الكلي
 الذي يقبل بغير توسط الذات وتصير قبوله علة لقبول ^{غيره}
 من القوي وليس حضايا لمعقولات الاول بالقبول
 بغير توسط لان جهتين على الا حضايا من اجل سهولة
 قبولها ومن اجل ان القابل ليس يقوي ان يقبل بغير ^{توسط}
 الا السهل قبوله ثم راسا في القابل والمقبول تفاوت
 في القوة والضعف والسهولة والصعوبة والعرض العسرة

وكان مجالا ان لا ينأى لانه النهاية في طرف الضعف ان
لا يقبل ولا مقبولا واحدا بتوسطه وبغير توسطه والنهاية
في القوة هو ان يقبل بغير توسط فيكون ينأى في الطرفين
ولا ينأى في الطرفين وهذا خلف لا يمكن وقد بين ان
النسبة المركبة من معينين اذا وجد احدا المعينين مضافا
والثاني ووجد الثاني مضافا قاله وقد مر اننا اشياء لا يقبل
بغير واسطة ويقبل بواسطة ووجدنا اننا لا يقبل من اشياء
العقل بغير واسطة واسياء يقبل كل الاضافات بعقلية
بغير واسطة واذا انأى في الطرف الضعفي ينأى
ضرورة في الطرف القوي واذا كان التفاضل في
الاسباب محري على ما اقول من ان الاسباب ما هي
قائمة بذاتها وسفاعة قائمة بذاتها اما صور لا
في مواد او صور ملازمة للمواد والاول افضل و
الثاني اذا كان المطلوب فيه والصورة المادية التي
هي

هي الاجسام اما امة او غير امة والاول افضل و
اما حيوان او غير حيوان والاول افضل وحيوان ما
ناطق او غير ناطق والاول افضل والناطق اما بملكة
او غير ملكة والاول افضل وذا الملكة اما خارج الى
الناتج او غير خارج والاول افضل والخارج اما بغير واسطة
واما بواسطة والاول افضل وهو المستمى بالنبي واليه انتهى
التفاضل في الصور المادية واذا كان كل فاضل لسودا
ويؤثره فاذن النبي سودا ويؤثره جميع الاجناس
التي فضلهم والرحي هذه الافاضة والملك هو هذه
القوة المقبولة المقتضية كائنها عليه افاضة مفصلة با
العقلي الكلي بحراة عنه لانه بل بالعرض وهو بحري
العامل وسميت الملائكة باساي مختلفة لاجل معان
واحدة واحدة غير متحركة بذاتها الا بالعرض مما اجل
بحري العامل والبرسالة هي اذا ما قيل من الاضافة

المسماوحيا على اي عبارة استصوب لصلاح عالمي
 البقاء والفساد علما وسياسة والرسول هو المبلغ من
 الاستفادة من الاضافة المسماوحيا على اي عبارة استصوب
 ليحصل بامرائه صلاح العالم احسن بالسياسة والعالم العقلي
 بالعلم فهذا المختصر القول في اثبات النبوة وبيان ما هيئها
 وذكر الموحى والمملك والموحى واما صحة نبوة نبي محمد
 المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم فليس صحة دعوة
 على العاقل اذا قاس بينه وبين غيره من الانبياء صلوات الله
 عليهم اجمعين ونحن معرضون عن التطويل والتفصيل والاحتجاج
 الجليل وياخذ الان في حل المراميز التي سألتني عنها وقيل
 ان المشروط على النبي ان يكون كلامه منزها والفاظه ايماء
 وكلامه كرام فلا طعون في كتاب التواميس ان من لم يقف
 على معاني رموز الرسل لم ينل الملكوت الا لبي له ذلك
 اجلة فلا سفة يونان وابنائهم كانوا يستعملون في
 كتبهم

٣١٦ جزالة كفا خويس
 كتبهم المراميز والامثارات التي هو افها اسرارهم
 وسقراط واما افلاطون فقد عذل في ادائه الحكمة
 اظهارة العلم حتى قال ان سقراط ليس اني وان علمت
 لكذا فقد يركب في لسي مساوي كثيرة لا يقف عليها الا
 السرد من العلماء العقلاء حتى كان النبي عليه الصلوة
 والسلام ان يوقف على العلم اعرابا جلعلا ولا سيما البشر
 كلم اذا كان صعبا الاسم كلم واما سياسة فانها سبعة
 الانشاز والتكليف فكان اول ما سألني عنه ما بلغ محمد
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن من ته عز وجل الله نور
 السموات والارض مثل نوره لمسكاة فيا صبح الالية
 فاقول انهم اسم مشترك معين ذاتي ومستعار والذاتي
 هو كال المشف من حيث هو مشف كاذكرا مسط
 والمستعار على وجهين اما اكير واما السر الوصل الي
 اكير والمعنى ههنا هو القسم المستعار بكل قسم

اعنى الله تعالى خبير بذاته وهو سبب كل خير كذلك احكم
في الداعي وغير الداعي وقول السموات والارض عبارة
عن الكل وقوله منكوه فهو عبارة عن العقل الهولاء ^{في} نفس
الناطق لان المشكوة صغار ^{انتهى} احد ران حيد ^{الامضاء}
لان كل ما يقارن احد ران كالأفكاس اسند واصو
اكن وكما ان العقل بالفعل تشبه بالنور كذلك قابل
منه بقابله وهو المشف وافضل المشفات الهواء ^{فضل}
الاهوية هو المشكوة فالمرمون بالمشكاة هو العقل الهولاء ^{في}
الذي تشبه الى العقل المستف كتنسب المشكاة الى النور والمصباح
هو عبارة عن العقل المستفاد بالفعل لان النور كما هو كال
للمشف كاحدية الفلاسفة ومخرج له من القوة الى ^{فضل}
وتنسب العقل المستفاد الى العقل الهولاء كتنسب المصباح
الى المشكاة وقوله في من حابة ما كان بين العقل الهولاء
والمستفاد مرتبة اخرى وموضع اخر لتسبب كتنسب الي
بين

بين المشف والمصباح فهو الذي لا يقبل في العيان للمصباح
الى المشف الا بتوسط وهو المشرح ومخرج من المصباح النور
لانها من المشفات القوابل للضوء ثم قال بعد ذلك كانهما
كوكب ^{كوكب} مري لجعلها الدرجات ايضا في المشف لا النراج
المشكون الذي لا مشف فليس شئ من الملوكات مشف
يوقد من شجرة مباحة زينة يعنى به القوة الفكرية التي
هي موضوع ومادة للأفعال العقلية كائنات الدخس
موضوع ومادة للسراج لا شرقية لا غربية الشرقية ^{بفئة}
حيث لشرق منه النور والعرب حيث لعقد فيه النور
ولسراج الشرق في حيث يوجد فيه النور والعرب حيث
قعده فيه النور فنظر كيف ما على التمثيل وسرايطه اللائق
حين جعل اصل الكلام النور بناء عليه وقرنه باللات
النور وصعادتها والرمز بقوله لا شرقية ولا غربية
ما اقول ان التفكير على الاطلاق ليس من القوى

أَكْفِيَّةُ النُّطْقِيَّةِ الَّتِي سَنَرَقُ مِنْهَا النُّورَ عَلَى الْأُطْلَاقِ
 فَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ الشَّجَرَةُ لَا هِيَ شَرْقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ مِنْ أَفْوَاقِ
 الْبَهْمِيَّةِ أَكْثَرُ الْبَهْمِيَّةِ الَّتِي مَعْقِدُهَا النُّورُ وَمَثَلُ الْعَرَبِ
 عَلَى الْأُطْلَاقِ هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ وَلَا غَرْبِيَّةٌ وَقَوْلُهُ يَكَادِرُ نَهْشَهَا
 يَكَادِرُ نَهْشَهَا بِصُنْئِي وَلَوْ مِمَّنْ سَمِئَتْ نَارُ قَدْجِ الْقُوَّةِ الْقُدْرَةِ
 ثُمَّ قَالَ وَلَوْ مِمَّنْ سَمِئَتْ بِعَيْنِي بِالْمَسْرِ الْأُتْقَالِ دَالًّا صَانِدَهُ وَقَوْلُهُ
 نَارٌ لَمَّا جَعَلَ النُّورَ الْمُسْتَعَارَ مَثَلًا بِالنُّورِ الْأَكْفِيَّةِ وَالْأَتْقَالِ
 قَوَاعِدُهَا مَثَلُ الْحَامِلِ الذَّائِي الَّذِي هُوَ سَبِيلُهُ فِي غَيْرِهِ
 بِأَحْمَالِهِ فِي الْعَادَةِ وَهُوَ النَّارُ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ النَّارُ يَذِي
 لُونٌ فِي الْحَقِيقَةِ وَالْعَادَةِ الْعَامِيَّةِ أَهْلًا مُضِيَّةً فَاظْطَرَّ
 كَيْفَ دَرَجَتِي الرِّابِطَةُ وَإِنَّمَا كَانَتْ النَّارُ مُحِيطَةً بِالْأَتْقَالِ
 سَبَبُهَا الْمُحِيطُ بِالنَّارِ لَا حَاطَةَ شُعْعَةٍ بَلْ حَاطَةَ قُوَّةٍ
 صَبَاحَتِيَّةٌ وَهِيَ الْعَقْلُ الْفَلْطِيُّ وَلَيْسَ هَذَا الْعَقْلُ كَمَا ظُنَّ سَلْبُ
 الْأَفْزَعِ دَسِيٍّ وَنَسَبَ أَطْنُ إِلَى أَمْرٍ طَائِلٍ بِالْأَلَةِ الْكُتَى
 الْكُلُّ دَلُّ

الْأَوَّلُ لِأَنَّ هَذَا الْعَقْلَ وَاحِدٌ مِنْ حَقِيقَةٍ وَكَثِيرٌ مِنْ حَقِيقَةٍ هُوَ
 صُورٌ كَلِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ فَلَيْسَ بِوَاحِدٍ بِالذَّاتِ فَتَوَدَّ وَاحِدٌ
 بِالْعَرَضِ هُوَ مَعْقِدُ الْوَحْدَةِ مِمَّنْ لَهُ ذَلِكَ بِالذَّاتِ وَ
 هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ حَلَّ قَلْبِهِ وَامَّا مَا بَعَثَ إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ قَوْلِهِ وَكَيْفَ عَرَفْتَ رَبَّكَ
 فَوَقَّعَ بِرُؤْيَا ثَمَانِيَةٍ فَقَوْلُكَ أَنَّ الْكَلَامَ الْمُسْتَفِيدَ مِنْ أَشْيَاءَ
 دُونَ اللَّهِ فَطَالَ عَنِ الْوُشْوَاقِ وَمِنْ أَوْضَاعِهِ أَنَّ الْوُشْوَاقَ سَاءَ الْوُجُودِ
 الْمُبْدِيَّةُ الْمُحِبَّاتِيَّةُ وَتَقْدِيرُ الْمُسْتَفِيدِ مِنَ الْمُسْتَفِيدِ أَنَّ اللَّهَ تَقَالَى
 عَلَى الْعَرْشِ لَا عَلَى سَبِيلِ حُلُولٍ هَذَا أَوْ مَا فِي الْكَلَامِ الْفَلْطِيُّ
 فَإِنَّهُمْ جَعَلُوا نَهْشَهَا الْوُجُودَاتِ الْمُحِبَّاتِيَّةِ الْفَلْطِ الْفَلْطِ الْفَلْطِ
 الَّذِي هُوَ فَلَكَ الْفَلْطِ وَفَلَكَ الْفَلْطِ وَفَلَكَ الْفَلْطِ
 عَلَيْهِ لَا عَلَى سَبِيلِ حُلُولٍ كَمَا بَيَّنَّا مِنْ سَطْوَةِ الْمَيْسِ فِي آخِرِ
 كِتَابِ سَمْعِ الْبَيَانِ وَأَكْمَلْنَا وَالتَّشْرِيحُونَ أَجْمَعُونَ أَنَّ
 الْمَعْنَى بِالْعَرْشِ هُوَ هَذَا الْكَبْرُ هَذَا أَوْ قَدْ قَالُوا أَنَّ

يتحرك بالنفس حركة سنوية وانما قالوا انه يتحرك بالنفس
 لأن الحركات امدائه واما غير دائمة وسواء انما كانت
 غير ذاتية والذاتية اما طوعية واما نفسية وليست طوعية
 كما ينبغي ان يكون نفسه ثم ينبغي ان نفسها هو الباطن
 الكامل الفاعل ثم ينبغي ان الله فلاك لا يعني ولا يتغير ابد
 الداهية وتذاع في السموات ان الملائكة اجيا طوعا
 لا يموتون لا كالألسان الذي يموت فاذا قيل ان الله فلاك
 اجيا ناطقة لا يموت والحي انما نطق الغير الميت سمي
 فلا فلاك سمي ملائكة فاذا تقدم هذه المقدمة واضح
 ان العرش محمول ثمانية ووضع ان تفسير المفسرين انها
 افلاك والحمل ثمانية على وجهين حله بشري وهو اولى باسم
 الحمل كالحمل المحمول على ظهر الانسان وحمل طبعي كقولنا انما محمول
 على الارض والنار على الهواء والمعنى ههنا هو الحمل الطبعي
 لا الأول وقوله يومئذ والساعة والقيمة فالمعنى بها ما ذكر
 صاحب

الشرعية ثم كل من مات فقد قامت قيامته وما كان تحقيق
 النفس الانسانية وعند المقامات أكد جعل الوعد والوعيد
 واما ما بينهما الى ذلك الوقت واما ما بلغ النبي الصادق صمم
 عن من ينبغي ان مع النار صراطا صفة احد من الشيف وادق
 من الشره ومن تدخل الجنة احد حتى تجوز عليه فمن جاز عليه
 اجاز ومن سقط عنه خسر يحتاج هه مثل هذا ان يعلم ان
 العقاب ما هو والنور ما هو والجنة المعنى بالجنة والجنة
 المعنى بالنار فاقول ان النور هو البقاء في العافية
 الاثنية الاولى مع عدم النزاع الى ما لا سبل اليه من الانبياء
 العلمية والعمية لا يحصل ذلك الا بعد الاستكمال من العميات
 وبجانبه حاسن العميات فلا يفيد يد وملكه فوق الدنيا
 النفس بوقان الالف متغيرا والصبر عنه عيه ومن يحصل ذلك
 الا بعد مخالفة النفس الحيوانية في افنان العملية وادراكها
 العلمية الا لا لا بد منه فما يهلك من هلك الا بطل لبقه اولهم

من القوى الحيوانية أحكام على لصورة المجردة في علم الحواس
بالكذب والحسور المقسم قسم العقل الحيواني فخلية اللب لا
لا يعبري عن امر قباب في مفله و امر تدار في معتقد و
فما منظر وعطب متقبل فاذا فسد لصورة المعتقدة
وجدا نفس الناطقة في مطا بقها له نوعا من التقا بق
عامية عن الصورة الشرفية العقلية المحرمة لها الى ^{لفعل}
وقد اخرجت طبعها ادراكها كالحجج يسا لها الى ^{الطلو}
شامل فبلغها غير مركزها الطبعي فقامت الى ^{فانته} النقل
ها بطة والى طبعها معاودة او امان عاقها وذلك ^{بعد}
ان فسدت الالات التي كان مصروف فيها الى الساب
العقل المستفاد كالحس الظاهر والحس الداخل والهم والذكر
والفكر فنفى مساوا الى طبعها من الكتاب باسم ذاتها
وليس معها آلة الكسب واي مخنة اكبر منها ولا سيما اذا
مقاوم الهم في بقاءها على تلك الحالة فاما في مطا بقها
له

له من الحسب العلية فهو مثل ان يفي النفس مفاقة
لاحوالها السوء وقد اختلف ما طابقم عليه ولا يمانهم
فيه من اللذة الشهوانية الحسية فاني لا يحصل لها ان
ولا ترة شهوانية حية معه ومثله كايقال لا يعشق
احد من السرورات ^{شك} الصل فيقع ما يدركها الباق
فيعني في حروف الصاة واذ من على الأحضار
معنى العقاب والنواب قال ان شكلم في ماهية
الحبة والناز فنقول واذ كان العوالم ثلث عالم حسي
وعالم خيالي وهمي وعالم حالي عقلي والعالم اصيل
حيث المقام وهو الحبة والعالم الخيالي الهمي كالحس
دبت هو حن العط والعلم الحسي هو كهمي كهمي
ثم علم ان العقل يحتاج في تصور الكذا الكتاب الى استقرار
الحزنيات فلا محالة انها يحتاج الى احسن الظاهر
فيعلم انه ياخذ من احسن الظاهر الى احوال الى الهم

وهذا هو الحليم طريقا وصراطا دقيقا طبعاً حتى يبلغ إلى
 ذاته العقل يتعقل فهو دهر ^{سري} كيف ^{سري} أحد صراطاً وطريقاً
 في عالم الحليم فإن جازمه بلغ عالم العقل وإن وقف
 فيه وحمل الوجود عقلاً وما السراية حقاً فقد وقف
 على الحليم وسكن في جهنم وهلك وخسر خسرنا عظيم
 فهذا معنى قوله في الصراط وأما ما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم
 من عز وجل من قوله تسعة عشر فاذا قد بين أن الحليم ما
 هو وبنائه بالجملة هو النفس الحيوانية وبين الفرق الباقية
 الدائمة في جهنم وهي منقسمة قسمين آدمية وعملية
 والعملية شوقية وغضبية والعلية هو تصور مراتب
 الخيال المحسوسات بأحوال الظاهرة وتلك المحسوسات
 حسنة والقوة الوهمية الحاكمة على تلك الصور حكماً غير
 واجب واحدة واثنان وستة عشر وواحد ^{ثلاث}
 يكون تسعة عشر فقد بين صحة قوله وأما قوله وما
 جعلنا

جعلنا أصحاب النار الأملأكة فمن العاقبة المنزعة ^{بسم}
 القوي اللطيفة الغير المحسوسة ملائكة ومما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم
 عن ربه جل جلاله أن النار مسبعة أبواب وللجنة ثمانية
 فإذا علم أن الأملأكة المدمكة أما مدمكة للحزبات
 كأحوال الظاهرة فهي خمسة فادراكها الصور مع لمادة
 أو مدمكة متصوره بغير مواد كحواله أحوال المستمى بال ^{كلها}
 وقوة حاكمة عليها حكماً غير واجب وهو الوجود وقوة
 حاكمة عليها حكماً واجبار وهو العقل وذلك ثمانية
 فإذا اجتمعت الثمانية حملت ادب إلى السعادة ^{لست}
 والدخول إلى الجنة وإن حصلت مسبعة منها لا يستقيم
 إلا بالثاني من ادب إلى السعادة السرمديّة و
 المستعمل في اللغات أن السني المؤدي إلى سني
 لستمي بآماله والسبعة المؤدية إلى النار سميت أبواباً
 والثمانية المؤدية إلى الجنة سميت أبواباً لهذا

أما جمع المسائل على الأجزاء ونسبة أحمد والمث

أخلاق الشيخ الرئيس

المعنى^٢ بسم الله الرحمن الرحيم المعنى بأمر نفسه المحب لمعرفة
الفضائل وكيفية إفنائها لركوبها نفسه ومعرفة
الدرزائل وكيفية توقيها لسطرها عنها نفسه المؤثر لها أن
يسير بأفضل السبل لكون قد دعى السابغة حقاها من
الكمال المستعدة للسعادة الدنيوية والأخرية^٣
تكميل تكامل قوته النظرية بالعلوم المحصا المنار والى
غاية كل واحد منها في كسب اجزاء العلوم وتكميل قوته
العملية بالفضائل التي اصولها العفة والنجاة و
الحكمة والعدالة المنسوب كل فضيلة منها الى مرة من قوتها
وتجنب الدرزائل التي يابى عنها اما العفة الى الشهوانية
والشجاعة الى الغضب والحكمة الى التمرية والعدالة
اليها جميعا مجرمة عند استعمال كل واحدة تفضيها
وفردتها

وفردتها التي هي اما كالأفان لها واما كالمركب منها
وهي السخا والقناعة والصبر والحلم والكرم والعفو
الصغ والتجاوز ودرج الذراع وكتان السر^٤ العلم
والبيان والفطنة واصابة الرأي واحترام^٥ والصدق
والوفاء والرحمة والودد واحياء وعظم الهمة وحسن^٦ ا
والتواضع فالسحاوة والقناعة ما جعتان^٧ ومنه
الى القوة الشهوانية والصبر والحلم ونظايرها من الكرم
والعفو والصغ والتجاوز ودرج الذراع وكتان السر^٨
مراحمته ومنه الى القوة الغضبية والحلم والبيان
والفطنة واصابة الرأي واحترام^٩ والصدق والوفاء
والرحمة والودد واحياء وعظم الهمة وحسن^{١٠} ا
التواضع مراحمته ومنه الى القوة التمرية فمن فضائل
الشهوانية اما العفة فان عسل عن السر^{١١} الى
فنون الشهوات المحسوسة من الأكل والشرب

والسالك والافقياد لشي من السموات بل يقهرها و
 بحسب الرأي الصحيح واما القناعة بان يضبط قوتها
 على الاستعمال بما يخرج عن مقدار الكفاية وبلغ الحاجة
 من المعاش والأقوات المقيمة للأبدان وان لا يحرم
 على ما يشاهد من ذلك عند غيره واما السخى فان
 ليس قوتها لبدل ما يحوره من الأموال التي يهل
 حبسه اليها حاجة وحسن المراساة بما يجوز ان يورث
 به منها ومن فضائل الغبطة فالسجدة هي الاقدام
 على ما يجب من الأمور التي تحتاج الى ان تعرض
 الا انسان نفسه في الاحتمال المكاره والاستهانة
 بالآلام الواصلة اليه منها كالذنب عن احريم وغير
 ذلك واعتبر هو ان يضبط قوتها عن ان يقهرها
 ام مكره وينزل بالانسان ولم يزم في حكم العقل
 احتماله او تعلبها حسب مستى سرق الانسان اليه
 ولم يزمه

ولم يزمه في حكم العقل احسا حتى لا ينال على وجه
 وحكم هو الامسالك عن المسادة الى قضاو طر
 الغضب فمن حكي عليه حانه تقبل مكر وهما اليه
 وقد يستحي هذا كره او صفحا وعفوا وحاو وراسام متنا
 واحتمالا وكظم غيظه ورجب الذراع اذ لا بدع قوة الجدل
 عند وورد الاحداث المهمة على الانسان واختلفا
 في قلبه ان يحاور ويدعش فيها بل يدعوها الى استعمال
 الواجب في معانها وقد يسمي ذلك سعة الصدر
 ايضا وكتمان السر ان يضبط قوت الكلام من الا
 عن اظهار ما في الضمير ضمير ما يضرب اظهاره
 اذ اذ قبل وقته واما العلم فهو ان يدرك الأشياء
 التي من شأنها العقل الانسان ان يدركها اذ كان
 لا يلحقها فيه خطأ ولا ينزل فان كان ذلك باجح يقينه
 والبراهين الحقيقية هي حكمته وانسان هو ان يحسن

العبارة عن المعاني التي لا تحسن في الضمير فتحتاج ان يقل
 صورها المتخيلة والمعقولة الى ضمير مخاطبة والقطر
 وجوده اكدس هوانا سيع هجومه على حقائق المعاني
 داصلة ^د يورده احواس عليه واصابة الرأي هوانا ^{خطه} وجوده
 لعواقب الامور التي تحمل منها ثرية وفكرته حتى
 مال حجة الصواب مما يحتاج ان يستعمل منها الحزم
 هوانا يقدم العمل في احوادث الواقعة في باب ^{كان} الا
 مما هو اقرب الى السلامة والبعد ^{من} الخضر والصدق
 هو يواظب بالنسبة الذي هو الكمال المعبر عما في الضمير حتى
 ما احس به عنه حتى لا تضرموا واجبا في ضمير مسلوبا
 بلبائه ولا مسلوبا في ضمير واجبا بلبائه مدلل بذلك
 الامور عن حقائقها وبطلانها احكاما يكون تعلقات
 والوفاء هوانا تعقب ما تنغمه وبعده بالنيات عليه
 والرحمة كفى ان الحق الرقة على من تحمل به مكره
 ار

او يخلص اليه الم وأحيا هوانا كسائر تداع عن الامور
 التي يصح مخاطبتها والافتداه عليها بعد الاظفة ما ينبع عن
 ان تكاها من مع الاحد ديه وعظم الهمة ان لا ^{تقبض}
 على يدوع غاية من الامور التي رددتها مشر فاضلة
 حتى يستوا الى ما دنها مما هو اعظم قدرا واحدا خطا
 وحسن السعد والمحافظة هوانا يكون احوال ذوي
 اقرابات والصحبة لصدقات الذين حرد المعونة
 بينه وبينهم محفوظ عنده واقعة بحسب الذكر تمكنه
 ممكنة من الصيانة العناية والتواضع هوانا كمنه
 معرفته بالقطرة التي فطر عليها الانسان ^{ضعف} طابع
 واجور وانقص من قصد الترفع على ذوي جنسه
 الاستطالة على احد منهم بفضل اعجاب بعفة حسنة
 او بصيافته وذكر هذه الغفائل ونسبتها الى اقوي
 المذكرة لومدها على القول المجمل فاما استدلال

القوي النفساني والاضلاق التي بعد منها فضائل او
من ائيل فله موضع آخر وكذلك فقير هذه الفضائل وتحتها
كل واحد منها مستفاد من باب المل والذكي يجب
على الانسان في ذلك هو تحصيل هذه الفضائل المذكورة
وتحقيق الرزائل التي بانها كل واحد منها وذلك ان
هذه الفضائل هي الاوضاع التي الرزائل فافضلية منها
وسط بين رزائلين هما كالأفراط والتفريط فافقة
وسط بين السرة والغبق وهما السها وبين خمول الشهوة
والسها ووسط بين الخجل والتبذير والعدالة ووسط
بين انظلم والأفطلام والفتاعة ووسط بين احرص
والاستهانة محصل الكفاية وهو الذي يسمى الاعتدال
والمتجاعة ووسط بين الجبن والشجور ومن الرزائل
التي ينبغي ان تجنب مما هي مصادرة للفضائل المذكورة
أحمق وأكفر وسرعة الأفتقام الموضع بانها
أحكم

أحكم والتميز إذا كفا والسبب والربك والسمعة و
الفية والتمية والسعاية والكذب والخرع الموضع
بانها الصبر وضيق الذرع الصدور واذا عت السسر
وأجمل الذي هو أعظم الرزائل والنفاق المصاد
للعلم الذي هو الفضيلة العظمى من الفضائل التمهيد
والعنى الموضع بانها اللسان والعبادة التي هي بانها
القطعة وجوده أحمق من والخر الموضع بانها أحرص
والعذر والحيانة والقساوة التي بانها الرقة و
الوقاحة التي بانها الحياء وصفرة الهمة وسوء العمد و
سوء الرعاية والصلف والتكبر وأجور الذي بانها
العدالة فاما وجه السداد في تحصيل الفضائل وتحت
المرن ائيل فقد منزع امره في موضعه وطول الكلام فيه
واحدة وهو ان يعلم ان كل انسان مغطور على قوة
هنا في فعل الأفعال الجميلة وبذلك القوة معنا فضل

الأفعال القبيحة والأخلاق طبا أجمل منها والقبح هي مكتسبة
وعلى الإنسان سى عالم فليكن له خلق حاصل ان
يحصل لنفسه وسمى صادقا انفاق نفسه على خلق حاصل
ان ينقل بأبرارته الى صفة ذلك الخلق الذي به يحصل
الإنسان لنفسه اخلق ويكتبه متى لم يكن له خلق ان
يفعل نفسه عن خلق صادق نفسه عليه هو العادة وعني
بالعادة تكرير فعل الشيء الواحد مرارا كثيرة من مائة مرة
في اوقات متقاربة فان اخلق أجمل أجمل انما يحصل عتاد
وكذلك اخلق القبح فينبغي ان يقول في الذي اذا اعتادها
حصل لنا باعتمادها اخلق أجمل وفي الذي اذا اعتادها
حصل لنا باعتمادها اخلق القبح فنقول ان الأفعال
التي اذا اعتادها حصل لنا باعتمادها اخلق أجمل هي
التي تكون من اصى بالأخلاق أجمل وكذلك اذا اعتادها
من اول امرنا افعال اصى بالأخلاق القبيحة حصل لنا
باعتمادها

باعتقادها اخلق القبيح وخالني ذلك كما خالني
الصنائع فان ايجادنا بالتجارة مثلا انما يحصل لنا
متى اعتاد فعل من هو تاجر تجار حاذق وحصل له
مداواة التجارة متى اعتاد فعل عاجز تجار مردى و
الدليل على ان الأخلاق انما يحصل من اعتياد الأفعال
التي يحصل بصدد من الأخلاق ما يراه من اصى ب
السياسة افاضل الملوك فائتم انما يجعلون اهل
المدن فيان بما يعودونهم من افعال أجمل وكذلك
اصى ب السياسة الرديئة والمفسدون على المدن
يجعلون اهلها اسرارا بما يعودونهم من افعال
واما اي الأفعال هي فتلك تلك فتوسطات
فان الأفعال متى كانت متوسطة كانت اخلق أجمل
ومتى حصلت بعد حصول اخلق حفظته على حاله
متى كانت من ائدة على ما ينبغي او ناقصة فانها كانت

قبل حصول الأخلاق الحميدة كسب الأخلاق القبيحة ^{ان}
 بعد حصول الأخلاق الحميدة فانها ^{تكون} في ذلك
 كالحال في الأمور البدنية كالصحة مثلا فانها متى كانت
 حاصلة فينفي ان يحفظ ^و متى لم يكن حاصلة فينفي ان
 يكتب ^و التي بها يكتب ^{في} الاعتدال في الطعام ^و
 والراحة ^و مسائر الأشياء التي يعرفها صانع الطب فان
 تلك متى كانت متوسطة كسب الصحة ^{اذا} لم يكن ^{صحة}
 وحفظت الصحة متى حصلت ^و كما ان المتوسط ^{بها}
 الصحة للبدن او يحفظها عليه انما يعدر باحوال البدن
 الذي معالج ^و بعد ذلك بحسب الزمان فان الذي هو حار
 باعتدال عند بدن نهار قد يمكن ان يكون انما ^{بها}
 ينفي عند بدن عمره ^و كذلك ما هو في الساحار ^{عند}
 عند بدن ما عسى ان لا يكون معتدلا ^{لذلك} البدن
 بعينه في الصيف ^{لذلك} المتوسط في الأحوال ^{بها}
 بحسب

بحسب المحل ^و بحسب المكان ^و بحسب من منه يكون ^{الفعل}
 وبحسب ما من اجله يكون ^{الفعل} ^و بحسب ما فيه يكون ^{الفعل}
 وكما ان الطب متى صادف البدن ^{يميل} الى الحرارة
 انما ^{ذلك} ^{بالحجارة} ^{لذلك} ^{متى} ^{صادقنا} ^{فانما} ^{مات}
 نفى ^{الخلق} ^{الذي} ^{هو} ^{من} ^{جهة} ^{الزيادة} ^{وهي} ^{الزائدة}
 واذا وجد ^{ميل} الى البرودة ^{انما} ^{ذلك} ^{بالحرارة}
 متى صادفنا ^{انفسنا} ^{مات} ^{نفى} ^{الخلق} ^{الذي} ^{هو} ^{من}
 جهة الزيادة ^{فينفي} ^{ان} ^{يزيل} ^{ذلك} ^{من} ^{جهة} ^{النقصان}
 واذا صادفنا ^{مات} ^{الى} ^{الذي} ^{هو} ^{من} ^{جهة} ^{النقصان}
 حدساها ^{الى} ^{الذي} ^{هو} ^{من} ^{جهة} ^{الزيادة} ^{الى} ^{ان} ^{يوق}
 مع الوسط ^{بحسب} ^{تقدير} ^{الوسط} ^{والوجه} ^{في} ^{ذلك} ^{ان}
 يعود ^{الأفعال} ^{الكائنة} ^{على} ^{ضد} ^{ما} ^{صادفنا} ^{بها} ^{عليه}
 وذلك ^{مثل} ^{ان} ^{تطر} ^{فان} ^{كان} ^{ما} ^{صادفنا} ^{بها} ^{عليه}
 من جهة ^{النقصان} ^{فقلنا} ^{الأفعال} ^{الكائنة} ^{من} ^{جهة}

الزيادة ومكرر فعل ذلك وما عاود لا يزال كلما صادفنا
انفسنا مالت الى الزيادة جانب المناسها الى ايجاب
الا ضاعنى كلامنا بيا انفسنا مالت الى الزيادة المناسها
الى انفسنا وان مالت الى انفسنا حد بناها الى الزيادة
الى ان بلغ الوسط او يقام به وينبغي ان يعلم ان الانفس
الانسانية ليس فعلها الذي يحضر ادراك المعقولات
فقط بل بها بمشاهدة البدن افعال اخرى يحصل بسببها
بها مسعادات وذلك اذ كانت تلك الأفعال منسقة
الى العدالة ومعنى العدالة ان يتوسطها انفس بين
الأضلاق المتضادة فيما نشأ وفيما لا ينشأ وفيما يغضب
وفيما لا يغضب وفيما يدبر به الحيوة وفيما لا يدبر به الموت
هئية حدود للنفس انما طرفة من جهة انقيادها
للبدن وعين انقيادها له فان العلاقة التي هي بين
النفس والبدن يوجب بينهما فعلا او فعلا لا والبدن
باقوى

فيها وبين البدن ان يكون لها الهيئة المستقلة
 فالواجب لمن يطلب الاستكمال بأن يتصور لنفسه
 الى الموجودات المفارقة فيستعد بذلك لا يستحال
 الأكل عند المفارقة وان كماله ان لا اخلق ^{من} بنفس
 هيئة بدنية وذلك بأن يستعمل هذه القوى على ^{توسط} ^{البدن}
 اما التهور فمعى سره الفقه واما الغضب فعمل سره ^{البدن}
 فمن فارق وهو على هذه الحكمة اندرج في اللذة ^{البدنية}
 وانطوت فيه هيئة الاحمال الذي لا يتغير منها
 فيه اكنى الأدل وما يترب بعدد وكل ذلك متصور
 في ذاته وهو كمال ذاته من حيث النفس الناطقة
 هو الملك الحقيقي وان لم يتغير به البدن وبعبارة
 اخرى ان السعادة الانسانية لا يتم الا باصلاح ^{البدن}
 المعنى من النفس وذلك بان يحصل ملكة ^{البدن} ^{الوسط}
 بين الخلقين الصديق اما للقوى الحيوانية ^{البدن}
 يحصل

يحصل فيها هيئة الأذن واما للقوى الناطقة ^{الحصل}
 فيها هيئة الاستعلاء والافعال واذ اقويت القوى
 الحيوانية وحصل لها ملكة استعلاء محدث في
 النفس الناطقة هيئة انسانية واول ^{البدن} ^{الافعال} ^{البدن}
 في النفس الناطقة من شأنها ان تجعلها قوية ^{البدن}
 ومع البدن سديد الاضراف اليه واما ملكة ^{البدن} ^{الوسط}
 فالمراد منها التنزيه عن الهيئات الانقيادية ^{البدن} ^{البدن}
 النفس الناطقة على جبلتها مع افادة هيئة ^{البدن} ^{الاستعلاء}
 والقوة وغير ذلك لا يصادف ولا مائل ^{البدن} ^{البدن}
 جهة البدن عن البدن فاذا فارق ^{البدن} ^{البدن}
 الملكة مجاهدة لسبب الاتصال بالبدن كانت
 قريبة المشبه من حالها وهي فيه وهذا الكلام تام
 ذكر في موضعه والسلام والله اعلم بالصواب يوم ^{البدن}
 المحرم في سنة ثمان مائة بعد الألف بيد اقل طلبة ^{البدن} ^{البدن}

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

هذه رسالة الشيخ الكبير سعيد بن أبي الخير إلى الشيخ
أبي علي شياطين الشتر روح الأول وتجلو من مسأله اننا

بسم الله الرحمن الرحيم الله عند كل عبد ايها العالم وفكا الله

لما ينبغي ومن زك من سقا الله ما ينبغي الى من يطرق

المستقيم على يقين الا ان اودبه الطنوني على الطريق المتحد

للمشعبه وانى من كل طاب طريقة لعل الله يفتح لي من

حقيقه حاله بوسيله تحقيقه ومن صدقه تصديقه

وانك وفقت بالعلم المرسوم ومد الكره طرعه مرسوم

فا سمعني ما من زقت وبتن لي ما هديت ووفقت

واعلم ان المدد باب بزيه حال الترهيب ومن

ترهب تراب وهذا السجل جدا وعمر ان عددا

والله ولي التوفيق وحصل كتاب الشيخ الزاهد

العالم فمعا من جميل صنع الله لديه وسبح نعمته

عليه

في حاشية
الشيخ الشتر

عليه واليصال بهذا اليه وحسن يدسه اياه والا شمسك

بعبودته الوفي والا مستغصام بحيله المتين واضرب

في سبله والمولاه منظر العرب اليه وتوجهه لبقا وجهه

والا احد في سميت البعدية نافضا عن نفسه غيره

هذه الحرسه وما فضا بقتة الاهتمام هذه الشواهد

العديه اعروا امره واسر واصل وانفس طالع والكرم

طامق فخراته وفهمته ونذوره وكبريته حتى يبقته

وتصورته وحقيقته في نفسي وقررت به فبددت

ببكر الله تعالى والكل العقل ومفيض العدل وحمدته

على ما اولاه وسألت ان يوفقه لاضرته في اولاه وامت

تقدمه على ما تو طأ ولا يلقبه الى ما اخطاه ومخزيه الي

هذا اليه هذا اليه والى دمر اليه التي اياه دمرته انه الكادي

المشتر المدبر المقدر لا يغرب عنه مقال دنياه في

الأرض ولا في السماء ولا يخلو راسطه حركه وقابضه

يعنه

سكون عن قدر منه وقصداً بحيز ضاه وادكر بقفاً
 وقدره كل من عنده وما امره الا واحد كلح البصر منسحب
 منه كل اثر واليه تستد الحوادث والغير وكذا بك يقضي
 المثلوت ويقضي به الحيرت وهو من سر الله الا عظم علمه
 من نعم ومد يهل عنه من لا يعصم السعيد سعيد في الازل
 واشفي شفي فينا لم يزل لاسيال عما يفعل فطوي لمن صار
 القدر الى مقرة السعداء وحادث عين مرتبة الاسقياء
 وادعه استرجاح البقا عن راس ماله الفناء وما يرم
 اعاقل في دار اهلها فيما بين اخفاق وانجاس غيلاق
 لست به فيما عفى مدرك ومفوت وتساويان عند
 حلول وقت موقت دار لا يلعب عن استوائها الا بال
 الشهوة ولا تصرف عن لذاتها الا اللذة تصرف عن
 محبوبها المثال وعن مطلوبها الوصال وكل مسلط عليه
 دار المصا صوب ولذائدها مبشع وصحتها قسراً صدار

على وزن اعداد وسلطانها استمراد فاقه الى ا
 مد رقه ودوام حاقه الى تج حاقه فعم والله ما ^{لشغول}
 بها الا المنشط والمتصرف فيها الا الخط جند
 حركات شتى وعسيف او طار شتري مقسم ^{الاقوال}
 صونع البال بين اصل وبأس ونفود و احباس
 فك الفاعل عن مهاجرة الى التوحيد واعتماد للنظام
 واخلوص عن الشعب الى ارباب وعن التذبذب الى
 التهذب وعن الدروس الى وعن مر وال بلا فظه
 الى انزل يطلعه وعن تمام مية الى ابد ليسا مرفه
 هناك اللذة حقاً واحسن صدقاً وسلسال ^{سقيته} كلاماً
 على الرقيق كان اهني واشفي ودرق كلاماً طمعه
 الشبع كان اغذي وامري ري استشفافاً لا حري
 اباد وبيع اقناع لا شبع استبشاع ونسأل الله تعالى
 ان يحلو عن البصارنا الغشاده وعن قلوبنا القسا

وعن عقولنا أحمرة وعن نفوسنا أحسرة وان يحجبنا
 وبين هذه الغيرة العائنة البشور في هيات البات
 الفاصلة في هيات المواصلات العائنة في حلية
 وان يهدينا كاهدها ويوتينا من تيسره ما آناه وان
 يجعله في ما نر وناور وقائدنا فيما صار اليه وساغ الله
 وليه فاما ما التمس من تذكرة ترد عليه مني وتبصر تاتيه
 من قلبي وبيان شيفه من كلامي فلكبير استرشد عن
 مكفوف ضير وشمع استجر عن موقوف السمع غير خبير
 فهل لي ان ^{تخطي} بيا طيه بموعظة حسنة ومن صلاح
 ووجه صواب مرشد وطريق لسنة منقذ والى غرضه
 الذي ابه منقذ ومع هذا فليكن الله اول كل اعتبار
 وآخره وباطن كل اعتبار وظاهره وسين عين عقده
 حكمه بنظره اليه وقدمه موقوفه على المنول بين يديه
 مسافرا بعقله في الملكوت الأعلى وتجمع المراته قدس
 السلام

اللاهوت فالله الأسمى الأعلى منذ اللذة
 القصوي واخذ عن نفسه الى من هوها او
 وفاضت عليه السكينة وحقت له العظامنة و
 بطلع على هذا العالم الأدي اطلاق مراحم لاهله
 متوجس لحيلة مستحق لعقله مستطل الطرفه
 مسحسن لعقله فذكر نفسه ونعيمها ووجه هي به
 لهم ومحيي راحة فبقي منها ومنهم ومجهم منه و
 قد ودعها وكان معها كان ليس معها ^{للعلم}
 ان افضل الحركات الصلوة وافضل لسلتنا
 الصيام والقنع البر الصدقة وانزلي السير
 الأفعال والبطل السقي المراه وبن مخلص
 النفس عن البدن ما تنف الى قيل وقال
 ومناقشة وجدال وانفعت الدنيا مجال
 من أحوال مقال وفعل وخير العمل ماصد

عن مقام نيته وخير البينة ما انفرج عن حجاب
علم والحكمة اتم الفضائل ومعرفة الله تعالى
اول الاوائل اليه يصعد لكلم الطيب و
العمل الصالح برفعه اقوال قولي هذا وانشأه
العظيم واتخذ به واقرب اليه واستكف به واسمائه
ان يقربني اليه انه قريب محب ثم جواب الرسالة
سيد اقرب طلبة قديهم اظفوا لثمة الجمع
تقرؤهم
ع اسلم

للشيخ السهروردي
من رسالة كلمة كلمة التصوف للشيخ شهاب الدين السهروردي المعروف
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله محمد رسول الله لك العبادة والتسبيح والالتفات
والانقياد والابواب القربانية ومنك البركات انك رزقت
الحجوة صلى على ملائكتك المقربين واسمائك المرسلين وال
طاعتك

طاعتك اجمعين وخصص سيدنا وصاحبنا محمد وآله فضل
الحيات والصلوات وبعد اتها الا ان الشفيق والحكيم
فان الصداقة التي ماكدت مسالتي شني الحقائق واذا
عنى اسعافك في تحرير كلمات مودية الى الحقائق رتبة
لمقامات الصوفية ومعها مصطلحات مصطلحاتهم وما استر وهو الله
منها عرفهم القلوب والارواحيات واما فؤادنا ودونا و
ما يغفر الى ابراهيم بن عيسى مصنوط ولسق مطبوع مع عمر كسر سبع
لاصطلاحات اصحاب الحقيقة في العلوم الشرعية فبدرت الى
اجابتك وقربت ما يقع عليه الاصطلاح انما فؤادنا
قوتك ولعلنا انما رزقنا باب الحقيقة على التمثيل والفظا
منها حصصا بها فان المقصد واحد فصل اول ما اودعك
به تقوى الله عز وجل فاخاب مع آية الله وما تقطع مع
نوكه عليه احفظ لشرعيته فاننا نخط الله بها لسوق
عبادة الى رضوانه كدعوى سم نبيد بها نوربه الله

والله فمومع عارض العبد ونسب الرشد مرم بعينه كذا القوان
 غور بور عانه حب الوری لم تعلم انه حاقصرت نور الخلق عا کاد که
 قسرت عر اعطا وحق درن دک بد الله را عطر حد شر خلقه
 ثم بد قدرته او حدک وکلته ارشد نک لا لعین کس اختلاف
 العبارات فانه اذ بعثرنا القبور وحضر البشر في عرصة الله يوم القيمة
 بعد من حد الف تعارثه وتعد وتكون سبعون مراحلا ثم وسم صم
 والعبارات دماح سيق ثلاث رات عیدم وکادهم وصرحها
 عقلوا مع المان فضيقوا المسب الحقیقة ثمنی واحدة لا تتعد
 مظا ابراج البروج المدینه واحدة والدروب کسره والظرف
 عنبره بشره صم الشهورت صوا ينقطع بالاستدلال بدل الیونک
 دورود عددک تقدوک مع مبدک وعبید متک لربک
 ۲ و یونک واللیک مظلم فنبیرک سحر جودک دیکونک و هو لهمس
 الف شک فیزنک ح التی واما نور الثانور فف مع العنوت
 وقد یجتم المکوت الظلام احاطا و حیات الشهورت
 لسن

لسعنه و تالیع الوری قصده و عفا رب الدین له عن
 ترکتم بن خصوم غر با و حید ابار رحم مع العنه و خصم
 ادعوک یارب ما بین المذنبین ادعوک یارب ساده
 المحرمین الیور انما دیک یارب ندأ و یقنا بحر الطبعه
 یانک و تمام الشهورت انا مطروح مع کسیر یانک
 احس نطفک ردافق خائب الموی بودک طردک
 فاطما کد عبه اذا التی ربک لاه اجاره فاعبدک فدی رتک
 مذاجره الیبری اباب و اوقف ثلوم صبر ان سوء لکدر الش
 قوم بر صونه فابال الیبرک نورک افرج عبه الامس و من
 و عبید یرجع فاشاع نورک مشکس اتراسی بنهم مند
 لقیول یقولون عنه الامن و مدیک ما بانک سم بنظر اب
 مولاک سعدنا و نقت و د صدنا و بقت و مدیک
 نه عطا یا مولانا فاین عطیه مولاک سب ان رب العبره
 رنت سبوح قدوس رب الملائکه و الرق اذ قر صلاوة

و الله فمومع عارض العبد ونسب الرشد مرم بعينه كذا القوان
 غور بور عانه حب الوری لم تعلم انه حاقصرت نور الخلق عا کاد که
 قسرت عر اعطا وحق درن دک بد الله را عطر حد شر خلقه
 ثم بد قدرته او حدک وکلته ارشد نک لا لعین کس اختلاف
 العبارات فانه اذ بعثرنا القبور وحضر البشر في عرصة الله يوم القيمة
 بعد من حد الف تعارثه وتعد وتكون سبعون مراحلا ثم وسم صم
 والعبارات دماح سيق ثلاث رات عیدم وکادهم وصرحها
 عقلوا مع المان فضيقوا المسب الحقیقة ثمنی واحدة لا تتعد
 مظا ابراج البروج المدینه واحدة والدروب کسره والظرف
 عنبره بشره صم الشهورت صوا ينقطع بالاستدلال بدل الیونک
 دورود عددک تقدوک مع مبدک وعبید متک لربک
 ۲ و یونک واللیک مظلم فنبیرک سحر جودک دیکونک و هو لهمس
 الف شک فیزنک ح التی واما نور الثانور فف مع العنوت
 وقد یجتم المکوت الظلام احاطا و حیات الشهورت
 لسن

انوارك وابتكر معرفة السرايا المكنية من عباقرة المم به مرض
 فطرده الناس ولم يرضوا لمجدرته مخلوه وطروه على باب مولاه فبنا
 بنوح على نفسه اذ شرف عليه صاحبه فرحم غربة وذلة فقال يا عبده
 رببت عن غير نعم عدت اما حين لم يقبلك غير نفعوت عند
 الملائكة انما اعبد الا بقرى حب مرض الما صرنا ناس خط على بابك
 على طهاره فاما بال مريضك لا تعاجبه وطلان مطفك لا يقبه شربة
 زلال عقوق يا مرقظ نوره في موياته اسابقين وتجي بجلاء
 على روح اسيرين وانظمس في غفلة الساب الناظرين احسن من
 المستبين اليك العالمين بطل لفق يا رب العجب
 وصاحب العظام ومبدع الاليات وموجد الانيات ونزل
 البركات ونزل الخيرات اجبتنا من المخلصين انك تربي الذارين
 الذين رضوا بقضائك وصبروا على عبادتك انت انت الحرس
 القويوم ذو الكول العظيم واللا يد المسر الغفور الرحيم فضل
 ما اتممت من ذكرك وهدى الاسوار فابعدت عن رايها
 لانه

لانه لهذه الكدومنا اعلم ان ادراك الشئ هو حصول صورته فيك
 فان الشئ اذا علمت ان لم يحصل فيك فالتصور حاله
 قبل ادراكك وبعده وند احوال وان حصل فيك ان
 لم يطابقه فاعلمت كما هو خلاصة المطابقة فالتأثر الذي فيك انما
 هو صورته وند الصورة ان طابقت الكثيرين سميت كلمة بالمفرد
 والذات عينا كذا مفهوم الا ان المطابق للشيء في عمره وغيره وك
 صورة لا يمكن مطابقتها كثيرا لمفهوم ربه وند الا ان وهو جزيئ
 وك حقيقة بنفسه اما بسيطة واما المركبة لا في العقل لمفهوم واحدة
 واما غير بسيطة واما المركبة لا في الكبرياء فانه مركب من اجزاء والذات
 الذرية بوجوب حيوته فاحدها الجزء والام والآخر الجزء الخاص وحقيقة
 مركبة منها والجزء يتقدم معقده على تفقد الحقيقة بعده فحقنا
 كما جسم في الكبرياء اللازمة الام لا يمكن رفعه عننا في وجود
 ولا في الوجود مزدريا المنفك فان فاعلا لواراد فعله منفك دون
 منفك لا يمكنه لانه حال وازدريا مع نفسه يست وادفنه حقيقة

فانه لا بد من تحقيق المثلث او لا يخرجون له زورا كما ينزيم انما رتبة له
 فيزعم في جميع الواضع وان يكون لازما على رتبة مخصوصها لا ينزيم ان يظرد خيا
 في امر عام كحرارة ان رخصه هو حقيقة لا بمرتبة فترى ان كد صم
 حار وكم ادا حكم على كد صم مع حرارة شدة فاما حكم على ينزيم انما
 له ان لا يسمي بالمتقوا والاشخاص واما تنزل هو الحكم على صواب
 على مثابة كثيرة من ضربات و هو ضعف اذ رتبة في حكم ما علم
 حكم ما علم و رتبة لا يوجد في الاطيان فان الموجود في العين حصول
 احوته لا السمان مشرقة فيها و رتبة لا يمتنع فيه الترتيب لانه لا يتصور
 تعدد رتبة ولا مع لواحق زائدة على رتبة اذ لابد من الفارق بين
 الشئين ولا يقع الا فراق بابه واما الترتيب و كذا في غيره
 على وجه يكون شاعرا في رتبة لا كمالا في يكون سميها بها بالدرجة
 واما رتبة كذا في لا يتصور حصوله في غيره بالدرجة خصوصاً ان
 باسم الجوار كد صم كمن فيه تقدير طول و عرض و عمق فنوجب
 واما جاع كذا في رتبة في رتبة و من مفترقة فافترقا بالدرجة
 و رتبة

و رتبة لا ينقسم الى اقسام ينقسم في الوهم اذ لو كان له جزء غير منقسم لكان
 الخاصه المحفوظ بالدرجة ان حجب بينهما التماس فقه الا كد و رتبة
 شيا غير رتبة الاخر في انقسم الى ينقسم و هو محال وان لم يحجب فمفر
 كد و رتبة من رتبة كد الوسط و كذا الاخر و هو المتداخل المحال و
 يفر في انقسم حجم لته اخل الاطراف ٢ اذ لو سيطر و الية لا ينقسم حجم
 الاخر فينقسم كذا في فيها بينها فيزعم طول و عرض و عمق لا سميها بالدرجة
 فصارت جسا و كانت رتبة في محال انقسم كذا في رتبة
 وكذا كد عدد موجود احاده مع ترتيب فان التامة اذ غير ان
 والصفات المترتبة الغير ان رتبة و العدد و المعدلات و كانت لكان
 لنا ان كد في عشر اذ ربع او عشرة اعداد و وسط الترتيب
 الغير المتناهي و هو صدين طريق المحذوف فياضة دون المحذوف
 ستة و معه اخر و تطلق في العقل بين السمتين فلا بد من اتفاق تطبيق
 و لا يتصور الزايد مع الناقص و هو متع و استفادت لا يقع ٢
 الوسط الموصول فيقع في الطرف فاننا قصر بينا و الزايد

راد عليه بان يروى ما زاد في المتن من حيث هو فنون ه اما اذا جئت
 الاحاد دون الترتيب او الترتيب دون اجتماع الاحاد فلا
 يلزم السنائية والجم بزم لفورة السنائية ^{نفسه} ومقدار ولو
 لزم ذلك للمناسبة الجرمية لا لتوحيدها في الازمان وتماثلها في
 حيز مقدار الكثرة والجزء في شكلها وذلك منع فلا بد من ^{بقية} بقية
 المقدر او الكثرة والذات والايون صبر والاعاد الفلكام اليه فحين
 ان يكون المقية خارجا عن الاجسام والاعاد ممتدة فيحتاج
 الى محضات لها ولواقتضتها ما يسهل الجرمية لا تقف فلا بد
 فيها ايضا من مقية ليس بجم ولا حيزا منه اية ذلك في وجود الصانع
 والكمالات مختلفة الجاهات والكمالات مختلفة في وجودها
 يقع الحركة والاثارة في العدم ولا يتصور ان يكون ما يهكبه
 منقسما اذ لا انقسم لوقت الاثارة والحركة في العدم وهو محال
 وليس المحذور بجم فيحد اجبة ليس من جمين فصلا على ذلك
 يمكن ابتداءنا وانفصالنا فيقسم منه اجبة وهو محال وليس المحذور

بجم واحد قاصري طرفه فانه لا يحد به الاطراف واحد وكل
 امته ادله طرفان ولا يحدف اجبات بجم واحد متوترة ^{خارجا}
 اذ لا اولوية لعلو بعض فيه وسفوية الآخر فيكون ان يكون بجم واحد
 لا مخرج منه هو واحد بكون محيط يحدد القرب منه بالمحيط والبعده
 بالمرکز فالحمد واليخوف اخراجه لما قد فلا يتحرك في الاستقامة ولا
 هو ولا يلزم ان يكون وراءه جهة فلا يكون هو المحذور وهو محال فلو
 تحرك في الوسط ما يتحرك في الاستقامة ان كان محصورا ^{بقفص}
 الحركة في الوسط فيزيم الحركة او في الوسط فيزيم البرودة والحرارة
 بقية الانقسام والتشقق بسهولة فهو الرطب والذري قبل
 ذلك بصورته فهو ليس فخصت اربعة اقسام حار يابس هو
 النار وحار رطب هو الهواء وبارد رطب هو الماء وبارد
 يابس هو الارض وهو في المركز والمركز هو الأسفل والمحيط
 منه العلوي جميع اجوابه واعلم انك ما تبت
 صيرورة الماء بالحركة هو ان كان بطرا ^{اخراجه} بجمع

وحصل الهواء فصار احدهما الآخر وبقي الماء كانه في حاله
 السوائيه فيكون الشراى ويراو في حاله واحده وذلك بحال فاذن
 صيرورة الماء هو او هو ان يكون الجوهر الذي في صورة السوائيه
 زالت عنه وحصلت فيه صورة السوائيه وذلك المسمى
 المسمى او هو احد ضربا الجسم واقه ادا هو صيرورة الآخر
 ولا ينفك الجسم الا باقده اذ وحاله فالفن صيرورة لا مشركه
 ويرى صور الهواء ما يتركب الزاجات التي فيها الحما
 والاطائن المكتوبه عليها من القطرات وليس ذلك الشرح
 الباردين انكارا ويا بالشرح ولم يعب منه ذلك والهواء ينقلب
 فاعلم ما يتبع من حال التقاطعات والسيب انما هو
 الأخرجه والهواء اذا عم البرد فيزل مطرا ان لم يسته البرد
 الذي يصعد على دموع ما يرب في الحما من صعود الأخرجه
 وتفتت في البرد وتنزل ماء وكل جسم له مكان يميل
 اليه بخصوصه والمكان هو سطح الساطن بالجزم الكاوي
 المحاس

المماس للسطح انما هو الجرم المحور فان المكان من شرطه ان
 يكون فيه الجرم ويجوز ان يتنقل عنه ولا يجتمع فيه دوامكان
 وتخييف بالحيات والمحدد ان لم يمتنع من الأجسام فمحص
 لعدم الذي هو حقه مقدار له نصف وثلث ومثل
 او يفرض مقادير فائمه لا جسم وهو يمنع اذ المقدار لو
 استغنى عن الحمل ما انتقم ضربا حقيقه اليه شرا كما
 هو ظاهر والمالكه المحدد وما معه الشراى التي الاليل
 حيث قيل في الماء وما من فروج اذ غير الكبر في الزاوية
 والفرجة ومنه الأربعة كيمر من تراجاها المواليه انث
 المعادن والنبات والحيوان وقد سمعت من الساب ان
 الباريد نقا خلق الآن من صدق كالنقي راو
 ح ماء منون وكونه من الطين يوجب ان يكون
 من ماء وتراب وصدقه وصوره للهوائيه والحيث
 لذاته فضل انت لا تقب من ذاته وعقل

مع اجتماع اعضاءك وبياتك وجمع اجزاء الله فمنها ما يشبه
 بقاها كمرتك وكونك وكونها من الله والوجود ونحوها ومنها لا
 يعرفنا الا بمقاييسه وشرح ولا يخطر ببالك الا الله حين ذاك
 معقولة لك دون اجزاء بدنك وبياتك ولو كان شر منها
 جزء ذاك فما عقلت ذاك دون اذ لا يعقل الشر دون
 اجزائه فانك غير بهذه الأشياء مرة اخرى يقول عقلت حكم
 المطلق الواقع بمفرد واحد على اجسام كثيرة مختلفة المقادير
 والاصناف فلو كان صورته حرم اذ لا بعض بيات متفرقة
 لزوا وضع خاص ومقدار متفرقة المحتمل طابعت مختلفات
 فيها فطابعت فليست بمنطوعة فيه محمدا منك ذلت ليس
 بحرم ولا رتبة فيه ولا بالربا لانه من خارج عالم الجذات مرة
 نقول اذ ركت الواحد المطلق وهو شر وما لا ينقسم اصلا فلو
 كانت صورته حرم او رتبة فانقسم بالضرورة لانقسام كنهه
 فانك عقلت الواحد الغير المنقسم اصلا ما عقلت في وقت
 منك

منك سر سرح الابداد ولورزها وسماء اكلم النفس انما طقة
 والصوفية السر والروح والكلمة والقلب فسرح الكلمة
 انما ذات ليست بحرم ولا بحرمة قائمة لا محتملة لانه لا يتصور
 في الجسم والكلمة لا يوجد عند البدن فانما ان وجدت قبله فانما
 ان يترك دون حمية وهو محال ولا يميز قد رتب من سرح الاضلال
 والافعال لا توالدراكات ويرى من نوع واحد ولازم كحقيقة
 الواحدة اما ان يتفق في اعدادها وانما ان يتجد فان كانت واحدة
 ويرى من جمع الاله ان خلق الالهية واحدة وكان ما علم وراحمه
 لغيره ذلك استناده وليس كذا وذن انقسمت بعد الواحدة فليس
 حبرية وقد عرفت انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 من الت ب قوله تعالى فخرج الملائكة والروح الى قوله تعالى يا ايها
 النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية وقوله تعالى
 نزع الملائكة والروح الى قوله في مقعد صدق عند مليك
 مقتدر وقوله يحيم يوم يقبونه سلام وقوله والاعمال المصير

وقوله المار بكم يومئذ الحق وقوله المار بكم يومئذ المستقر وقوله
 لنا فتية وغير ذلك مما لا يخفى وحسب مفسر حضور در الآيات المحمدي
 وبما تناه عنه الله تعالى وسلاقته ومع السنة قول صاحب الشريعة
 عليه السلام است عند ربنا يعلمون ويسقين وقوله عند دخاته
 الرقيق الذي ذكر بعض المنافع من التفسير من عرج الصوفاء
 فقال من كان مع الله بلا مكان وقول الحجة رحمه الله
 حين سئل عن حقيقة منور وغزير من قبر وغزير
 كما نحن وكنا حيث كنا وكنا حيث كنا وكنا حيث كنا وكنا
 طالب الحق في حق رتبه اكن بن ساسم انه طوي عنه
 المكان وفي حق البر صرح ادا الية بستره وقع عنه
 الكون في المكان وقال الكلج في الطوارق ايضا
 حق البر صرح السلام انه غمض العين عن الاين واستمدح
 الحزم وبما يتهدد في المكان ان يرفع عنه المكان او
 غمض عن الاين وقول الكلج بين وانا حيث لا اين
 وقول

وقول بعضهم طلت والى الكونيت فما وحدتنا وقول الكلج
 حسب الواحد افراد الورد له وقول في حق الصوفاء انه وحدنا
 الذات لا لقد ولا بعد وكل صرح منقسم وكذا هيئاته والورد
 لا ينقسم وفي كلام الاميريه من هذا كثر وهي تهم في ذلك لا يخفى
 فصل في ملكية نسبة الاما القدر والاضراب البين وقدر
 لثلاث نون ونحوه محاسن خمسة ظاهره وهم التمس والدوق والشم
 والشم والشم وهو خمسة باطنية الاول التمس المشترك
 هو قوت في مقدم الداع يجمع عنده من جميع المحسوسات صدر
 ودرجها ان به الا بطن هو من اكلوا في خزان والشم
 الظاهر مفرد با صدى والكم لانه من حضور كيانا من ان نقطة
 الجواله بسيرة درثرة فانما هو تدوير الصورة من السبر اليباد
 انضمام الالبصار كما ظهرا لبيان البصر لا يدرك الا المقاب
 والمقاب نقطة لا عرف ففكر في توم اكن المشترك في
 انما الخيال والى قوت في اضر التوحيف الاول من الداع في خزان

الحس المشترك لجميع الصور الثالث قوة في التجويف الاوسط
 ويراى كفة في عجم الحيوانات ويراى في درج المحوسات معان
 غير محسوسة كادراك لثمة معن في الذئب موجب للدرج
 يسير الهم وكده فينا قوة لما التركيب والتفصيل وكما الحيوان
 مع اعضاء مختلفة النوع الحيوان ولعوق اعضاء حيوان واحد
 وينتقد من اثر لاصته وسلب ديك كالدركات والحوال المزاج
 سميت مخيطة وعنه استماله العقل مفكرة انما مس قوة في
 التجويف الاخير من حافظة وخرانة لا مقام الهم سميت
 حافظة وعرف فياير هذه القوي ببقا بعضا مع اخلال
 البعض وعرف مواضعها بوزم اخلالها مع اخلال تلك
 المواضع وفي الحيوان قوة محركة وله قوة يرد عنه باعثة على
 التحريك مدعينة للمركات منها تنبؤية جالبة للعلام و
 عضده دافعة للكره وفي الحيوان جرم لطيف حار كجسد
 حار لطافة اخلالط مبداء القلب ستاه اكلها في السروح

هو ما درج جميع القوي ومودر طنة بين الحكمة والسهل فان عظمو
 الاثنان قد عيرت مع بقاء تعرف الحكمة في السهل في لثمة
 منفعته هذه السروح في السروح واليه وهو غير السروح المنسوب
 الى الله تعالى عن الحكمة السروح فينا قال الله تعالى فاذا سوتيه
 ونفخت فيه من روحي وقال الله تعالى وحكمة السروح الامريم
 فضل الحكمة السروحية فيه واجب وممكن ومنع
 فلو اوجب ضرور الوجود والمنع ضرور العدم والممكن
 لا ضرورة في وجوده وعدمه والممكن يجب بغيره ومنع
 بغيره والعدم من الوجبة واما يجب به وجوده وخيره و
 الممكن لا تقصر بوجوه الذرات اذ لو اقتصر الوجود لذاته
 كان واجبا لا يمكن نقابه له مرجح لوجوده في العدم والعدم
 اذا امتت وجب ان يحد به المعلوم كانه ذات فضائية
 وعدائته او ذات اجزاء وكلها يجب بغير الشئ
 عدة فله مدخل في العدة كان اراده او دقتا او

مصادق او محلا قاطبا و غیرا و عدم المعلوم تعلیق بعد از علت
 بجمع اجزائش و بعضا و لا يجوز ان يكون شيئا من احوال
 الوجود فانها ان اشتركا في وجوب الوجود فلا بد من فرق بينهما
 في توقف وجود احدهما او كليهما عليه و ما توقف على شئ فهو
 ممكن و لا يتصور ان يكون شيئا ليس بينهما فرق فانها
 در حد حيثه و لا جام و لا يتصور كثرة و واجب الوجود
 لا يتصور الا و احد افترقت و جمع الممكنات في حجب الوجود
 مرجع و هو واجب الوجود سبحانه و واجب الوجود ليس له خبر ان
 في توقف وجوده عليها فيكون ممكنا و لا يتصور ان يكون اجزا
 واجبة ايضا لانها ان لا واجبة و لا وصفه لا يكون
 و واجبة الماهية و واجب الوجود لا يتوقف وصفه زائدة
 فيكون ناقضا في نفسه فوجب الحال بنفسه و واجب الحال
 المحل في قابله فذاته الشرف مع ذاته لا في الفاعلية
 و لا في القابلية و هو محال و انت لا شك ما انت ادرست
 و انت

ذاتك كجب لا يتصور الشك فينا فلو كانت صورة عقلية لك
 كطية فاذن ادراكها ليس بصورة فادراكها لانتا هو انما و انت
 ليس في المحل محروقة عن الماهية غير غائبة عن ذاتها و ما غاب
 عنها و لا يمكن ان تصور ذات في حق صورته و واجب الوجود
 سبحانه و تعالى جبر على الصورة و هو محروقة عن الماهية بالكلية غير غاب
 عن ذاته و غير لو لم يكن ذات فلا يوجب عن علمه من قال ذاته في الصورة
 على انارض و له اكمال الارض و الكمال الا في و ادراكه لذاته حيوية
 و قدرته علمه اذ لا يحتاج الى ما تحريكه لانه يقول كما قال ابو طاهر
 المكي ان منته قدرته و ما يدرك وصفه يدرك كبح الصفات اذ
 لا اختلاف غنة نه سر انما كوصدة المطلقة و قال حكيم
 بن ابي طالب رضاه عنه لا يوصف بالصفات في
 كلام له طويل و العلم ما كان كالا لوجوده و هو موجود و لا يوجب التميز
 في ذاته و جبه له او لا يمكن عليه شئ فيكون فيه جهة امكانية
 طريق آخر و واجب الوجود لا يتصور ان يكون وجوده غير باقية

فان وجوده ان كان غير مابته والوجود اذا اضيف الى المابته يكون
 عرضيا فلا يجب بذاته والاما احتياج الى الاضافة فلا يجوز ان يكون
 المابته علة لوجود نفسها اذ العلة لا تلة وان يتقدم على المفعول فيزيم
 ان يكون المابته قد وجد بموجودة وبه الى الابد والواجب ليس بشئ
 نفس الوجود وجوده فان الوجود بمعنى ذاته يقع على الجواهر والمابته
 مع الاختلاف في الحقيقة فممكن الوجود وواجب الوجود لا ينافي
 الاثنية في جزء حقيقي فانه جزء اخر لوحدته ولا يمكن ولا مقدم
 فلا ضرورة له باصطلاح النقص والاحتياج ولانه قد قل البوطان للجب
 في قوت القدر ان يكون مابته مابته في اكدية ورد
 في بعض الدعوات بالكان بالكيان الواحد مع جميع الوجوه
 متصور ان يوجب ما ليس بواحد مع غيره واسطة فانه لوحد
 عنه ان كان مع غيره واسطة فانتفاء احدها غير انتفاء الآخر
 ففيه جتان يقتضيان احدهما وبان الآخر فليس بواحد
 واذا كان الاول موجبا ومرحبا بالجميع ما سواه المجمع واما في عدم
 الترجيح

الترجح والآن يتوقف جمع الممكنات على غيره وليس قد جمع
 غيره ولا وقت ولا شرط ولا داعي ليتوقف عليه كانه افق لنا
 يتصور في عدم حال يكون الا واية فممكن بعد ان تم كين وحس
 ما نحتاج له يعود الكلام اليه مرارade وحال ذلك انك ان
 تقول بركة الأصبع فتحرك الى تم ولا تقول تحرك انما تم فتحرك
 الأصبع فحركة الى تم تابعة لحركة الأصبع واما المتقدمة في العقل لا
 بان زمان وتسمى نحوه التقدم بالذات فتودامت المتقدمة
 دامت اتم اخره فصل اذا وجه الممكن الاخرى يكون
 الممكن الاخرى قد وجه مع واجب الوجود والا يكون انتقز
 بجهة الوحدة بية الممكن الاخرى فاذا فرض الاخرى فيقتضز
 جهة الاخرى مما عليه واجب الوجود وهو محال ولا وحدة الحكمة
 والمايات المجردة مع الاحرام وتكون لها بالحكمة الاخرى
 منها فيجب قبلها واما العقل باصطلاح الحكماء والكره يكون
 والسرادقات النورية بمقتضى الصورية والشرعية فصل

اذا وجه الممكن الاخرى يكون الممكن لا شرف قد وجه وجوب
 الوجود والا يكون اقتصر بجهة والاول الوجه العام بوجوب
 غيره واحد فادل ما يوجب ليس جسم فان الجسم فيه ميو لا مقادير
 وخصوصية مختلفة فلا يصح عنه بلا واسطة فادل ما يجب به في
 علق وجه انه هو الامر الاول كما قال الله تعالى وما امرنا الا مرة
 واحدة بالبحر وهو قوله تعالى في فضل الجود افاده ما ينبغي لا عوض
 عوض ممن احط لمع او نشاء او يفيض منه فهو مع كل واحد
 الحق تعالى ما له دست كل شيء وليس دارة شيء وانما يتوقف
 دارة ولا حاله في غيره فواجب الوجود والى ما لا جهة لا عرض له في
 اسفل اذ لا يتوان ان يكون عوض اول بالفاعل وجوده وما
 يكون الا بالية به فدر شيء اذا لم يوجد فعدم الاول فكله يتوقف
 في غيره مع ما واجب الوجود في هذا وانعم ان الفلك يرت
 حركته طبيعية اذ المتحركة بالطبع بعصه اعلا ثم فاذا صدر وقف
 وكل مصطفي تقصدها تقصدها الفلك يفارقا فليت
 حركة

حركة طبيعية مدارا و به ولا بد للحركة وخرج من غير غرضه امر المتحرك
 ولا غرضاً اذ لا ياتي فيه ولا امر اجم له ولا محذور ان فتر فانه كالمتحرك
 فلا يبر عليه مرد واجب الله ودام وهو الحركة كيف دارت فلا نسبة
 له معتبرة الى العالي وليس مطلبه امر ح فانه ان حصل او سقط في حاشا
 في التقديرين فلو امر كل فدا رادة كلية وعم كل وكلية ناطقة
 في كنهها تشبه معنوق ونفس بعض الافلاك وحرمة لب معنوقين
 لبعض والآت ببت احوالات فليس المعنوق واحد او لا
 تثبت ايضا فكل معنوق خاص وهو علة البرية مع مودها
 بالكلية خزانة و بين بعضها على الاسواق والذرات غير
 المتشابهة ولكل معنوق مشترك هو الاول فذلك تثبت
 احوالات في دورها وكونت الافلاك لوحده ولده وتثبت
 احكامها ايضا باعداد فذا لو مست في وضع لمر الاحرار لقوة
 ابد او لم يكن الجسم فاستحفظت بالثبات لشيء لعتبة وبدوام
 كنهه بالذات ثم فاعوام منه عام الفلك وهو الجبروت ودام

بنفسه والحقمة وهو المكنوت وعالم الحرم وهو المكنوت ^{مقطع} بنفسه
 وهو معتقد ^{مقطع} بنفسه فصل وما ثبت في ذات مجردة بالحقمة
 من معنويات فلا تملك فلا تتصور كثرتها ولأنه لا تملك
 على الأول ووجب بالاول واحد والأفلاك ايضا لم يجب
 لواحد او لعدة معنوية ويكون عليه فاعقول ينز ان يكون
 واحد على واحد مسلمة وليس في كل واحد من المراتب الا انه واجب
 بالاول وله نسبة اليه ولكن في ذاته فاقترن بالمعقد من نسبة الى
 الاول شيء الشرف وهو معتقد كثره باقتضاهاية وادخاله
 صراوت في طائفة تارة افلاك لاسعة مراتب العقيدة
 ومع ذلك القدر على شرفه العالم المنظر به معانته
 حركات الافلاك معده للمعنا لا تعد ادوات مختلفة مختلف
 التعداد ادواتها لا تسع الواجب وبه الحاشية
 الحكماء يعتقدون في قولهم ان القدر هو من حيث نفوسنا
 وممكننا ونسبة الى كل من كنهية الشئ الى الابداء هو الذي
 قال

قال لمريم انما ارسلوك ربك وهو ارب نوع المسيح وحدث
 مرجحا حالنا اوصية لنا مدخلنا لترجح عاقلته ثم يعود الفلام الى
 المرجح اكلت فيكون استبداد غير انسانية ولا لم يتصور ان يكون
 السيد الغير انسانية محبوبة فيجب ان يكون قربة حالته غير محبوبة
 لا تتصور في ذات الفلام انما هو امة في ذات الله عز وجل
 كونه ١٥٠٠ ناسا فيكون المستقيمت لثباته فيجب ان يكون
 المستديرات والزمان مقدر حركته واما الافلاك فتصل
 تنظر معولاته انما هو لا تعد ادوات مختلفة لا حركات مختلفة و
 الافلاك المتشابهة وادواته يجوز ان يختلف اثاره لا خلاف
 القوا بدو لا تتغير العقول والادوات تتغير الى غير واجب الوجود
 وذلك من غير وليس معلوم المفارقة زمانه فان علم ما يكون
 سعة اذا وقع الشئ او زال فبقي الاثبات مع الواجب لمجدد
 الا لتعدد ادواته وما سراجا بدون عليه فلا يتم في وجوب ثباته
 الحركات انما هي اجتماع حركات معدودة واجزاء محال على كل

فلا كمال في الوجود و حال ضيقها كمال متغير فنبط معتمدهم
 فصل الحكمة لا يتقدم ببقاء موجبها ثم انشفاؤها ان يكون
 لا انشفاؤها شرط او اخريه يكون شرطها كمالها ففانته عدمية
 الكمال لا يتصور التكرار وجودها وان كانت متفرقة في البدن
 او غير منطلقة او لو جودها في وسيت مكانية ولا حاله في
 حصرها وها او يراهم شرا اخر فتوكان لها في مبطلها
 سائر اريدية فها - ارذائها بقدر وجودها وليس كذا انشفاؤها
 بين مفارقة البدن وبقائها الا قطع علاقة عصبية ولا سطر
 الجوز ببطلان الاضافات - قال استتابة في محسنتهم ان انشفاؤها
 عن ورنكم اين لا يرحبون وقال عليه السلام انهم لا يكونون ورنكم
 يشقون مردد الى درواجن ما قال عليه السلام اننا كينام
 فاذا ماتوا ينهوا وراهم ان انشفاؤها كمال اذا لمزدج لتيه عن
 الوابس - حكمه و مهاره الحكمة المنسنة فكان في حيوات
 واحد ذاتان مدركتان مدركان و ذنك كمال و اعلم
 ان

ان اللذة انما يراها كمال ما صدر عن كمال المدرك و خيرة اليه
 مرجع هو كذا او الام هو ادراك ما صدر عن سر المدرك و اقية
 اليه مرجع هو كذا او الام هو ادراك ما صدر عن المدرك
 و اقية اليه مرجع هو كذا او قد يصح اللذية و المعكودة بغير
 فلا يتكلم ولا يتبدل و ما في كمن به حد رفعت او مرض فبحر
 الطعام اللذية و صدر عن تقوية لذة في حب كمالها و ام
 في حب شرا فكمال الحكمة الا انشفاؤها بالوجود و مدرك
 الاسباب الى آخر الوجود و موفته النظام و المعاد و كمال
 الحكمة و ادراكها و مدركاتها و انشفاؤها و الزم و اقرب و اكثر
 مرجعها و كمالها في ذواتها و لذتها في لذتها احسية الا ان
 انشفاؤها الحكمة بالبدن يمنع عن التذذ فاذا فارقت تفتد
 ان انشفاؤها او تاملت يتبين ان كان لها جسد متفندا
 و موعدهم اعتقاد الحق و الاعتقاد بغيره و نه ان لا يرون
 و العذب بغيره انشفاؤها ليس بانها ابرارانية فان انشفاؤها

بأنه انتفسح من ذات النفس من السوء مع ما كان قد كلف
 انهم لم يهملوا بوجه الحجج والمسلحات الردية والشوق الى ما هم ابرام
 مع سبب ثلاث نفوذ بالاسم لا يناسبهم فمن كان في هذه امر في هذه الاشارة
 المحمودة في سبب الامور العذرات كحقيقة كالعين اذا انزلت لذة
 الوقوع في ذلك كانت بوجوب الكائنات والقدرة على ان ياتي
 والنفس يرى في هذه الامور لا بان يشق منها شق فيقال كان
 ابتلاء واما بما في المقدرة فغدا في ظلم من هو كحاشية انما هي لم ترد
 عليكم وقال تعالى اذا طاعت به خطيئة وقوله ان حجتكم لمحيطة
 بالحق فربنا وقوله سبحانه وصفاهم ابا رتق بارشد يتبع به انة
 لانه ارشد كماله وعظم به ربك اتم الادراك فهو ما في لذاته ومخوف
 لذاته وبغيره واعلم ان اناس من جنس الامم يضبط امور سوامهم و
 انكسرت وجباياتهم ويندبرون اليهم ولا بد من بعضهم لبعض فوجب
 الرضا بالالهيته وجوده في كل عصر باور باصلاح النوع
 مؤيد بآياته يدل على الله عند الله ففرض عليهم قرائات
 الى الله

الى الله حشر لا يكونون كاللهيم باكلون ويمتقون فيكونون
 كالتامم بهم اشد واعلم ان ما تخرج من اطفال انما هي سعة
 من التحريكات والسنن والزال العذاب والالتفات
 خيرا من افوان التجريد وان صعب عليك التصديق فاعلم
 ان البدن اطاع طاعة الله مع عدم الانطباع في راسه
 البدن وان كان باردا يغضب النفس واثبت
 تاثير الادب ان حشر ان الادب ان سقطت الرجل مع
 حيطان مرتفعة فبئس العوض فاعلم انتم في كادها
 او تايدها بالنفس فاعلم ان حشر ان يزداد قوتها بحيث
 يكون كائنات النفس الحكم وادراك العلوم دون العلم
 ليس بمشغول بعد ما شئت تفوت فوعك بالانكسار
 فمن منته غير منفع بالفكر ابد او منته اكدى كدك
 في كثير من المسائل وليس لها حد كمال القوت عند فحور
 ان يكون كلمة قوية الجوارح بالاركان المحقولات في زمان

قصير الحال جوهر او قوت و قربها و المبدء و الحال اله تعالى شدة
 القوت و مرة في تنوير الافكار بها كالتفتت بسبب سعيه فان
 كلمات الافكار مقلعة على لوازم حرمانها الآله و اسرافه
 جنيته كمالها و بيننا الاعلاقة حتمت لوصفة الموانع اجابنا
 حاتم ابرم بعض الناس او في امراض موبقة مودى او باريافات
 المحنة بالقوت الناطقة المتوهم و المخبية في هذا المنزلة و انما قوة
 النفس بالذات و تنفيس النفس غير الكلمة بامر قد ير فغير
 اما عالم الخيال و ربما يجمع في كس المشترك في زمانة في يوم
 او في لحظة صورا حمدة اذ يجمع خطا باحس النظم عجب الساق
 او بغير صورة اذ في زمانة و ما كانت الكواهي باطنية كمن
 لو سبها دون البطالة بالهبة فقال قبا و ما كان لبشر ان
 يعطيه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا فان الاثنان
 ما دام في زمانة ان ينقطع عنه و سورس الخناس الذر عطاء
 فتدعى الناس و اليوم هو ميسر لم يسجد خليفته الله و كلمته حين
 سمعت

سمعت ملائكة القوت قلوا يا و انتبه و لهذا كله يا كرم به
 ح الامور المجردة عن المادة ينزه اليوم و هو اما يوم السبت
 المنظرين فاذا جاع الاثنان من القبر خضرا حبه و قد قال الشاعر
 ما سمع احد الا انه لسيطان و كان اذ كان في مائة من الحس
 المشترك قد كثر في المخبية مع كس المشترك عنه مرة كجدي
 مع اشتغال الحس المشترك و اشتغال النفس مع اشتغال المخبية في
 الافكار منبوج الصورت في الحس المشترك فلهذا ما يرى من
 الحس و غيرهم و انما به لو غنص عنه راه مع انموذج فنوم به
 باطن فصل الم تريا كالف انه لا كان وقوع جميع كمن
 دفعة محال و كان كل ما يقع في الصور و البينات شدة
 ببقوة نثار الاجرام و دركها كان ضروريها
 الا انه ان لا سبق و لو قدر ان غير انما و انما دفعه كان
 سفير الا مكان ما لا يشار و صلت الله و جيب ان لا
 يشار كما قال الله تعالى لو كان البحر مدا و اطلت تريا

لنفذ الجوفان تنفذ هلات رطب لو جثا بمنه دوا كان
 النفاذ في قوة غير متناهية مع القوة كسيف خلق يولد لها قوة
 القبول اما غير المتناهية واما كان لا يتصور بعد المبدأ ووجهه
 الا ان زمانية متحركة ففرض على متغير رشح اخير الله اتم و
 البركات فيزجها استعداد فتوكانت كلنا لنوارا لا
 ماتحت وخرط الحرارة ولو كانت معرته عن النور لفت العنق
 في ظلمة اية او لو ثبت نور باي موضع واحد لارب بافراط
 فيناق بها مع حرمان غيره عن نورها ولو لازمت دائرة واحدة
 لا يرب بافراط فيناق بها وتو يرب فياورا، ذلك انظر كيف
 جدد ذلك حرمة شرعية يومية بالوضع فاعية متميزة
 الا قهر وحرمة اضر النصف بطيئة بميلها الى النواحي والودان
 ما بين الارض والافلاك اذ ان كون ما وقع الشاع عن الارض
 ولو لم يكن الارض متحركة، ثبت عليها الشاع ولو ان غير ان
 حاور الفلك لسخن باكرية ورفده فوضع النار عند الفلك
 وددنا

ددنا
 اللواذ ان ركب ساخ احرارة وودن اللواذ ان ركب
 في الرطوبة وودن الماء الارض التي في السقف ان ركب
 له في الرطوبة وودن الماء الارض التي في البرودة
 ولو ان الماء احاط الارض معق اكيونا
 ان شرفه عن التثاق اللواذ ودرجته اية فكان
 الماء موجب للاحاديه المائية مع الاطالة رجسالة
 تعالى عن البرية فصل اكم تر باعارف اما ركب كيف
 خلق المعنويات حرارة بر محسنة منقطعة
 حركته وبرودة مسنة عاقدة ورطوبة قديمة مستهلك
 مرفوعة وپوسته حافظه لاشكال وان تقويم واما كانت
 به اكيونا في حجة الماء اية الجوبر الساكن في حفظه
 لتصور درشكال الا حفا ودرسطه الا جزا وكيف صنعت
 في الوسط عند الجوبر الساكن ابارد وكيف رطب الغبار
 واعد لحد زجاج كالا واما كان انا في واكجوان كم كبد

ودن ان ليقدر التمدد كيف كيف رتب لها قوة عادية
منفردة في الغدة المحيطة له المائنة جوهر المعتدري وما كان ثم كحد
الحيوانات والنبات مع كمالها اول مرة كيف رتب
النباتات الموجبة لزيادها اجزاء المغنة رتبها الاقطار على نسبة محفوظة
وكيف استقر نوع ما وجب فده بقوة مولدة قاطعة
لغضده من المائنة ودرجه الشخص اخر وقد دلت على تغاير هذه القوى
وجودها في ذرية اولاد وبن المولدة وبن المولدة وبن المائنة
وكيف رتب مغايرة ما كدها قوة حاوية وما كدها حفظه
الغدة المعروفة المتخوض دوافعه كمالا تقدر المائنة وكيف
رتب المحيوان قوة مدركة وحركة وزاد المزاج والانس في انما
كله تدركه اذا كملت ملكات اما البدن فاذا فارقت مطاوعها
واذا رايته ثم رايته مع ما كدها كبر الهم فيها ما تشد الانفس
وتنشد الاعين ودم فيها خال دون فتلهم بما عرفهم سم ربنا
طربا وشوقا ودم بما عرفهم بفرح ويزعم بالتمديد والتبكر

هم بما افا الحقيقة تهوونهم اعم بقلب كبر وروح
دلتهم بوجه دريا عرف الله كبر ربنا ودمه ندها خفي
ع حدى الدنيا عيون كبرين دين وموعد الماطرة
باقتوا المتشاقين ابن زفراتك الصاعدة يا رروح
العارفين ابن زنتك يا فواطر الواحد بن دين ابنك
سبي نكسي نك لاله الاكثرت يا رب النار باب يا
لمة المملوكات سبور جلالة يا مع اذ اجمع الشرا ضفيع له خفي
السطف يا حشرى نوره مع ذوات مظلمة فتور باد
قهف شغلة شوقه مع الافلاك قد ورها بدرك الارواح
اراقفها وكنت لبارق غنك الحورى الكامرات
يا مع برق برق وعنة سر اسرار المتقين وزعم رجب
ايته قتر دلتهم الى غيب يا صاحب الحق والحق
ورب الكينة الكبر رب لنا مع نك رحمة افصى
على نفوسنا لوامع بر كاتك ومع ارواحنا سوا طع

حركات اجبتنا من تعدد الحار من بجلالك الشاهدين
 بجلالك الدارين فيك انك على ما قد بر فضلك
 عاتين لك ان الائن ان ما خلق عينا وانه راجع اليه
 يوم اكثر فعمد بطلان نه سب الحثينة والطباوية
 ودرست لذبح جانيوس وفود من الدس لظلمهم اي يد
 صلي دوم في طيننا نعم يحرون كيد يون ابا الله ولا يرون
 اليوم الاخر فمقتبهم والرا العذاب فضل لا دريت
 ان العلم محتاج الى الصانع وانه ليس الوجود مستقرا
 موجود فلا يتصور ان يكون قديما اذ ليس يقدم الا واجب الوجود
 قلنا و قدس من لك بطلان نه سب الحثينة و المعجزة
 الذين زعموا ان العلم قديم وان لا قيم للعلم ودرست
 ان الافلاك كلها دائرة بامر الله وكلمة لا يطعمها كائنا
 فصل و ما درست ان البار لا يتقوم لا يتقوم باجزاء
 و ما سبق من الذكر حركات خسرت المفسار حين قاست
 ابن

ابن مكيان في تصحيح الاسباب بمقتضى المدح وهو واجب الوجود
 وروح القدس عز منتهى والكلية هو الابن لروح القدس مع
 منزلة الرب لا حقا لوانه عز من فضل صفة البهوية
 حين مفت النسخ و قد علموا من الله ولا علمت ان التوراة قوة
 مع ان جوام لا يح الله في امره غير متغير بل العلم متغير وحادق
 بتغير العلم لا يميز بغير المدح فتغير الاضام لا يتغير وبار
 بد تغير الحكم بازاء تغير الخلق لو ان فضل صفة المجوسية
 حيث قالوا ان الله شريك اولاد ان الله و اجبر الوجود
 و ما زعم البعض من ان الصانع حدث فيه ما اوجب الشك
 فعمد ان الكلام يعود الى ما حدث مع ما سبق فان دبر
 لا يتغير وليس فيه صفة فاعية وقاية فتعد ذواته مدرا
 ارضهم اركبة الا مكانه الرتبة اول ما خلق الله تعالى و
 الا مكان و العدم منبعا لشروان ان لا ذوات له مدرك
 عدم تا لخال او غيره اذ وجوده لا يبطل شيئا عن غيره

ولا يكون صرر الغيرة ولا لنفسه وما بعد شرا فاما هوناديه
 اما ما قلنا من ان اجرام لا تتصور وجوده الا بمتبعه بشر تقيد
 اقد من نفسه كالنار المحرقة لا تنفك وحركاتها في نفسه
 معرو ولا يمكن ان يكون غير انار والقد غير القدر
 وبالفورة يلزم منها مخونه ولا يجوز ان تترك خير كثير لشئ
 قديد فيكون شرا كسرا او ان يلزم من الحكمة الامكانية اللازمة
 عما بعده الله تعالى اولاولو لورزم الالهيته لذاتنا لا مطلقان
 رغبنا فصل وكان في الغرض انه لا بد من باحق وبه كانوا
 بعدون حكمه فضلاء وغير مثبته المحكي قد احسن حكمته
 التورية الشريعة التي لفتها بذوق افلاطون ومن قبله الحكماء
 في الكتاب المسمى بحكمة الاشراق وما بعثت الا منه فصل
 ح اودام فكره في المسكوت وذكر انه تعالى ذكره اصدارا عن خضوع
 وفكره في العلم القدير فذكر الطيف وقد طعمه ونشواته
 وانشاء له مقلد متحقق عند ربه لا يثبت زمانا طويلا

على لا يحسن حزنه خست لذية كالبرق تلمع ومطو
 ثم بعد نفسه وبسط ويطوبه فصل كمال الحكمة
 شتهها بابا ويرى الطاقة المنيرة فلا بد من التجرد
 بحسب القدرة ويؤمن ان يكون الحكمة الله تعالى
 على البدن لا بعدن عليها وكمالها من جهة علاقتها
 اسبغ الخلق المستمرا بعد الله والخلق انما يشبه كنهه بنفس
 اننا طقة من جهة انقياد بالبدن ولا انقياد له واعدائه
 من حكمته والشيء وعفته والعفة من توسط القوة الشكوية
 فالتشبه بحسب آراء الصحيح ويرتوسط بين الشوق والحد والاشد
 والشيء من توسط القوة العضة في غضبه ولا يغضب
 بحسب آراء الصحيح ويرتوسط بين الجبن والتهور وحكمة
 من توسط القوة العدة فيما يديره الحيرة ولا يديره
 متوسط بين السادة والجزلة ومنه الحكمة غير الحكمة التي
 هي اراتم الكفاية في النفس فانها كل كانت الكسر

ما هو كفيف وقد قبل صاحب الشريعة وقد ردت ردت
 وكذا الغفلة في ذلك الرذائل متقدمة لهذه العقوبات
 فما يتبين بانفس من مصادع الكلمة العظيمة ومجموعة الحسن
 وهو سرية مجموع النفس على الجوارح صفة الماكفون
 من غير طلب كسر وورودها الرذائل العبادات السان
 هو تحصيلها في غير النما طلب الما من غير مبالغة في طلبه
 انما احصاها على الوجه اللائق اكرم هو تقديم الحمد في الكور
 الممكن وقولها ما لم يسم وابعده عن العور وپوارية العجز الصدف
 موافقة الآلة المعيرة للغير كنه يتجوز منه في ان
 اي با وسب وصدقة هو موافقة الآلة في نفسه وپوارية
 العذب الوفا هو ثبات النفس على معتقها منته و
 التزمست وپوارية الحفا ووالعدو الرحمة هو حقوق الرقة
 على ما حق به المروءة من الجنس ويقابل القوة دركها
 في المتقن يقترن حسن الاشياء في امر بلا غفلة تاديه

اما اليوم وپوارية الوقاية عظم اللمة هو ان لا يرضى ان
 من الغفلة الا باع ما قد رعبه وپوارية دناءة اللمة
 حسن العدد هو ان يقطعه عن احوال القربايات والصدقات
 والاعفاء بها انه كرا وپوارية من الرذائل سوء العدد
 التواضع هو حفظ الاثان لنفسه دون منزلة يستحقها
 من عرقية وپوارية التكبيرة والضعف ودر مصادع
 التواضعية السقانة كما هو ضبط القوة التواضعية
 هو الاستقلال بالزاد على الكفاية ودر الحس على ما لم
 من الغير ودر بين الحس والاسنانة تتجسد الكفاية
 الشاكو هو ملنة الاثان لمدل ماله من المال كنهه على
 حسب الحاجة والارار الصريح وهو بين التكبيرة والاشراف
 ودر مصادع الغفلة العبر وهو ضبط القوة الغفلة عن ردة
 التاثير بالكره النازل الذي يوجب العقد افعالها ودر الخزع
 عنه او ضبطها عن مشتهر يوجب العقد افعالها

الحكم هو الأمانة عن الأمانة في المادى بعقب الأمانة
 والجانبا بحسب مقتضى العقد لا يمانع مانع خارج عن مقتضى العقد
 هو ان لا يثبت في النفس الهجوم الكواشف بحسب مقتضى العقد
 لتعمد الواجب وان عظم الورد كان التزم هو ضبط قوة
 السلام عن الظاهر في الخبير في غير ذلك وادعى الأمانة هو
 حفظ النفس عن التفرقة في مال الغير عنه لينتفع به
 وحفظ ذلك عن غير صاحب الأمانة وضبطه على
 نفسه بحسب البطاقة ان كان مما يحتاج الى ذلك عن
 غير صاحب الأمانة وضبطه على نفسه بحسب البطاقة ان
 كان مما يحتاج الى ذلك ويقابل به الأمانة الحق والكد
 وسرعة الاستقام والتمتية والغبية واذا علم الترويض
 الصدد وركبانه فصل في شرح بعض مصطلحات
 الصوفية وما كان الورد في النفس وما امر مقتضى
 بآبدين اوبالقدس فاصطلاحاتهم نحو هذه الأمانة

اعلم ان المقام عندهم هو الملكة وهي القدرة على الشئ
 مترا بيه عن غير احتياج الى القدرة كسب السعاب
 الى ان هو عبارة عن حال سريع الزوال غير محسوس في طرائق
 على النفس من السوانح الداعية الى امر ما كان مقتضى الحاجة
 الى انية اذ ان فنة خاطر النيطان هو خاطر الهمم المحرور
 وهو رضة الهمم للمقتضى في امور غير محسوسة كالتفاهة
 الموجود لا في حبه واثباته اذ ان مقتضى ردة النفس و
 غير ذلك واليه من خاطر النيطان افذوا ما يرد على الغير
 الى العبادة وصالح العمل لاراه المنوع خاطر النفس عندهم
 سورخ من قبل القوة الزدعية وهن فواطر اخر سموه فواطم
 الملكة هو ما يرد على النفس من اصلاح القوة الحميدة وكسب
 العدالة وطب البعثة الوبية التي تليها والى حاسة خاطرات
 هو ما يرد على الحكمة التركية من الداء الى الشرافة على حالات
 اسقوة النظرية ويعرضها لا شراف الأتوار والذبذبة عليها

ودر بعضی بعضی بندها طرأ دام الآن من صحتی بتبجی بینه
 و معارفه بنی طرأ و معارفه بنی طرأ و معارفه بنی طرأ
 ان الالین القوا اذ استم طیف من الشیطان سکر و
 فادام مصرون التوبة عبارة عن تمام النفس مع ما ارتکبت
 من الذنوب مع حزم القصد اما ترکها و تدرار الفاش
 بحی البطاقة و الارادة من صریح النفس اما الاستحال
 بالنفس انکس الیک هو طایب البطاقة الحقیقة قال
 نقای ان الله یحب التوابین و الی المتطهرین فقد جمع نقای
 الی جمیع التوب و التوب الی النفس بکلام احطرت المکان و صوره
 فی المستقبل الخوف هو تمام النفس بکلام احطرت
 المکان صوره فی المستقبل و تخصی عندهم بالأمور
 و الی الله النفس الی الله النفس الی الله النفس الی الله
 هو الأمس و الآن و المستقبل بکلام الالین و قوله الا
 بحسب

بحسب ضرورة تامة و هو بنی القناعة بتبرک من النفس
 العرفیة الصبر قد مضی ذکره الشکر هو ملاحظة النفس
 لمانع من الغم علیها مع اعطاء ما یستوی بها او دفع ما یستوی
 کان من الحالت النفس او البدن و ترک الاله المعجزة
 لاجزاء النوع بکلام الالین شرط ان یكون لسان الالین
 صارا فصرح الصبر لانه ملاحظة النفس لمانع نفسیة او
 بدنیة و الصبر مقتضی بالبدنیات و من قصد الصبر و ترک
 انه حصص الایثار بالآیات بدایت قال ان فی ذلک
 لآیات لک صبار ثکور و غیر ذلک من الایثار التوکل
 مع اصطلاحه هو دور من صنی ملاحظة النفس و الاله
 فی جمیع الایثار دون اقتضای النظر الی الایثار الطبیعی
 ارضاخ مصطلحهم بکلام النفس بالآیات به القدر
 من الایثار الی الله و الله لا ینام بوقوعه بل یستجیب
 لطیف نظر الاله الی الله الی الله المعجزة هو التوکل

اكفائي في النفس بمقدار ما يرتفع اليه طاقة الشئ من ذرات
 واجب الوجود في نفسه واما ما يتعلق بصفاته وادخاله ونظام صفته
 وعلم الجبروت وهو العلم السعدي وعلم السموات وهو العلم المنفرد
 وعلم الملك وهو علم الاجرام والصفات السماوية والكونية المحيطة
 بها لا يتبع متصور حقيقة ذرية ما والخلق موجودا في انفسهم
 هذه هي الحقيقة والحقائق وحدث عدم شافا اذا وجد
 بالحقبة بطل الخلق ودر طلب الوجه عبارة عن كل ما يرد
 على النفس ويحده في ذواتها من الامور المتعلقة بالصفات
 السواء هو استجاب الوجه بالمكشف والباطن يكون
 النفس فيها من سلبه على ثلث طر وخر بجهة النفس
 هو وزن النفس لها وبسطها في ما يربطه وقد
 يكون الحال القوي الجبروتية او القنوط او الامام ويوم
 حزن كم سبق في الذكر عنه ولكن بقدرته فيتحرك النفس
 في سببه وقد يكون لشدة انشغال النفس بالملك والخير والشر
 مادي

مبادي الرقعة والمنفى في اللوائح من حديث لذة
 لوزية نظري طور ربيعة كالبرق الخ طغيات قال الله
 تعالى هو الله يريكم البرق خوفا وطمعا السكتة خسة لذة خسة
 بين زمانا وحيث متناهية لا ينقطع حين الزمان
 ومن حاله شريفه ومن القوام او الملكة ينشق جميع الاحوال
 الشريفة والملك هو السبب السعال قال الله تعالى هو
 الذي انزل السكتة في قلوب المؤمنين فاذا حصلت سكوت
 السكتة بعد الامر اجمع هو اقبال النفس على الحجة الله
 دون الالتفات اما المنزلة الجبروتية البقرة او كون
 النفس متصرفه في القوي البنية المحففة قال قائمهم شو
 وكيفية السر صاحبك في انما في صحتهم من
 افرقتا معا ان غيب السقطات خطية في ملقة
 صيرت الوجه الاثنا واما السكتة من حصة النفس
 اما لا كما يجب تقبيل الحورس والمغفرة الحورس

حضور الغیب و حضور الخورس غیبتہ عن تقدس قال قائم
اذا ما عدت وان دنا قریب اذی لقیتم به ارباب
به اعتراف السراج قدس بنفسی بؤدیر الی ابطال النظام
و الحکامات الخ کو مجموع شرح منہ اکالمة الله حاله
یرد نفس الناطقة عند لحظة مراتب امبار و فدا
ت من نفسها مقرب ولا ثلاث باب الاما و جب
الوجود وان كان نسبة بعدة الانس حاله بنفسی بنفسی
انها جال فی صیغ مطیئة بالنسبة الی المبدی ما یرد علیها نور
الجلد التوحید لیس عبارة عما هو مشهور معروفة انما تقابل لکم صدیقة
والقیومية تدل علی عبارة عن افراد العظمة عن علائق الاجرام
بحسب الامکان و وجه منطوق لفظ البار و الترتیب
فی اعظم القیومية و لیس و راحة مقام وان كان فی
مراتب المتعاقبة من حصول علم بنفسی اما بفکر او
حدس اولی الخ غیر متعلق بامر صریح و اقوال الاما
و المستقب

و المستقب المثلثة من شروق الانوار علی النفس بحیث
ینقطع من رزقة الوهم و قد حفظه بعض ان کی باریسم
الصور الغیبتة الخ لیس لیس فی نظام المحسوس و دن کان
خ زماننا حاجته من الحبال لظنون دینة المخلقة اذا التفت
بهم من ملة الوقت فدم لیس عبارة عن مجرد لذة او نور
مد عبارة عن رتبة ملکة و حصول رتبة بنفسی انما
طرات بطریقتنا و زالت زوالها ففعلوا الوقت
فی طمع و الصبر فی ابن الوقت فربیة اوجبت حاله
من غیر تعب کسر و ما عدت بختم کسب نفس و هو
ما قال رسول الله ص ان ربکم فی ايام و هم یقینون
رحمة الافتقر منوا و الاوقات موجبة بنفسی
انفسا هو موقوف لفظه بنفسی لذلک انما من لذة
فی لفظه و زلت ما سد به و اذا سقط ثورها بالکل
محبوبها و مع انفسا ایضا منو الخ و الطمس و الحروف

ما دام يزول لا يزول عنه النظر الى العرفان فلو بعد متوسط
 حتر من عرفان في جلال المودف وبهذه الاشياء هكذا
 مع اللذة النورية سنو واليكه اذا امتت على والاعتد على
 اوجبت به الاضام وقال المتيه المطالفة الحكيمة ربه
 طور ورق انور يوج اذا بدت فيظهر كمانا وكبر حرج و
 شذ شمع حمرته مقدم فيظهر انار الوحدى الوحد
 فقال انور يوج على انار واه فيظهر انار على اليك والعلم
 ان الاصطلاحات مسهارة وكما على راسه على
 النفس اما البدن او مع العلم النوع الروحانية واللباب
 الروحانية كحوالها في تات واهات الصور الخرسية وثو انما
 على النفس كحوالها في تات واهات الصور الخرسية وثو انما
 انذرب هو راس العلوم وفيه الصور الحقيقية بالسر وقد
 تنقيم المعرفة على المحبة وقد تنقيم المحبة على المعرفة والمعرفة
 اذا حمت انضمت الى المحبة والمحبة اذا امتت المتدعت
 المعرفة

المعرفة ولكن كسر من كسر سيد ذون بالانور ولا يعرفون
 حقائق المعارف وقد تهمت منهم جماعة وما حسن ما قال
 الحكيمة رحمته الله لا يعرف به العلم مع نقص الوحد وان يعرف به
 الوحد مع نقص العلم والمحبة حور زم المعرفة وان كانت
 المعرفة فنية فاذا حمت النفس بها فذلك نورى نور المحبة
 حور من النفس فطسه وحده قوس سال دون مقب عظيم
 ما لا سال غيره والرحمة لا يحياها الا بالعارف والمكانات
 العظيمة واما الا فقال والاشراج فليس بمشهور على انما انما
 فيا ليس بحجم ولا كمال فان النفس بعد المفارقة ان التقى بعضها
 ببعضى او بواجب الوجود او امتزجت فمراحم واه
 محال وشن حمرته لا ليس اكد بها فانه ان بقي عليها
 فاما ان نوا كمال او بطر عليها فاما انما او بقي احدها
 وانف الاخر نوا كمالا كاد انما به هذه الانفاظ كلها راجعة
 الى خلاص النفس وتوافتها في اللذة والبهجة على ما سبق في النفس

ليست واحدة لجمع الآية والآية ركن كل واحد كان مدركا
 لتفكر في ما وراءه كل واحد بعينه اما ربه الآخر وهو محال ونبه
 ان احوال كل واحد راجعة الى ما هو معلوم والذات سميت تلك الذرات
 ان كانت سرية الزوال لكونها فاداس على حته لئلا
 باسم وهي اضراب من ذلك لاجل العلم والجمعة موضعها ومنتق
 باسم غير سادس الى الحسن المنزك وما يتوهم من الايمان فانما هو
 شدة قرب وقد اعترف الكمال رحمه الله حيث قال اد
 ينسرك حق بوقتك انما بد اعترف الحكماء ورواوا
 بالصال باسم الاية وهو عبارة عن رفع الحجب فيكون
 اتحادا عقليا ومنه البور كمتا او يا من شرأ فاذا اصبحت
 تفكر في الاثنان بالزيادة في علمهم فهم بنبك السور
 والسمكة باسم رشت في كثير من الفضائل وعلى صم
 كانت بهج والاوراد وقطع الخواطر اريدية ورسقا والخواطر
 اكبهه والخواطر الردية اذا قطعه او لا يكون نه واللا
 سادس

سادس يكمل الى ما لا يعلم والذات الذي في امره فزنت واد
 نقاي ما سبق معك اية الاما يزول ولا يتقدم قبله ولا
 متعجب بشرح حالك فان الورد غير المنار القوة
 وحيد عليك بقراءة القودن مع وحد وطرب وقد
 لطيف واقرأ رتقون كانه ما انزل الا ان نشق
 واجمع هذه الكفان في نفس يكون من المفسدين والهم
 ان الصلوة هو الذرا جمع فيه جمع هذه المكلفات الشريفة
 والمقصود اصطلاح على هذه واخرها اوصيك به تقورا
 خذ وحده فان الساقية تلتقي سميت لاجل العلم لنا الاما علم الله
 رشت اعلم انكم الجواد الكريم تمت صفة وتصرفه في
 والكملة الا ان رشت الملة والدين ابا الفرج عمر بن
 محمد السدور در المنور بالمقنن قدس سره
 ع ٣١

منسوب الى الشيخ الرئيس

رسالة في حدود الأشياء للشيخ الرئيس
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
عونك يا طيف قال الشيخ الرئيس ابو علي الحارثي بن
عبد الله ابن سيار رحمه الله اما بعد فان اصدق قائل
سكوتيا ان اطلع عليهم حدود الأشياء لم يأتوا بتجديد
في معرفتهم من ذلك علماء به كالأمر المتعذر في البشر سواء
سواء كان تحديده او رسا فان المقدم على هذه الجدة او
محقق به ان يكون اما من جهة الجهد بالوضع ان من غير
الرسوم واكدوه فلم يمنعهم ذلك من احوالهم بمساعدا
اياهم وزادوا على اقتراحا حار وموان ادهم على مواضع
الذات السريخ اكدوه واما مساعدتهم على علمتهم ومعرفة
بقصورهم عن بوع الحق في علمتهم من غير خصوص على الاركان
والبدلية الا امر السنين الله واسباب العقدة واضحا
على سبيل التذكير حيران اتفاق بعض المتأخرين صواب
در صلاح

رسالة

واصلاح الحق به مبداء قد وكت لدلالة على صغوبته به ١٥
له التوضيح فنقول اما انصوبته لترجيب الحق كحقيق
فما امر ليس بعدا ودرسا فان مع النفس حار الزنة وانما هو كسبا
مفقط بدنه انصوبته رصدين ان يوضع موضع ما يكون الحق
والموضع من ان يكون واحد من الضعفاء والسقاط للذين
يضعهم في كنفهم عن حقيقة الحق فادما حتمته من ان يكون
الله انما سمع من الحق فادما حتمته من ان يكون الله
بدننا انما سمع من الحق فادما حتمته من ان يكون الله
عن ايقاع الرسوم حقوقنا واكدوه وادما حتمته من ان يكون
الخطا فبنا وانا اكدوه وادما حتمته من ان يكون الله واجب فبنا
ما عرفنا من صناعة المنطق ان يكون دالة على ما يتلوه
وهو حال وجوده الذاتا حرا لا ليد من المحمولا الذاتية
نشر الا وهو نفخ في انا بافقد وانا بالقوة والذات بالقوة
ان يكون واحدة مع الالفاظ المفردة التي فيه اذا

و صلت الاجزاء حده وكذلك فضاء جزء حده انك ارفع الابر
اما اجزاء ليس غيرا وانما فان اكد اذا كان كذلك كان
ساويا لمحمد و بحقيقة او كان مساويا له في المعنى كما
هو بوجه في المصوم لا كما في و الحيوان اذا كانت في منها
ساوية لآخر في المصوم لان المراد بلفظ اكد في شيء ذو وصف
فقط و بالحيوان اجزاء اخرى مع هذا الشيء فلا جسم ذو نفس
له بعد و هو في و متحرك باثارة و الحيوان الذي في اكد في
في المعنى وان كان مساويا له في المصوم و اكد ان بعضه دون
بالتقدير لا التميز الذي في فانه ربما حصل من جنس عال و فضل من
كقولنا الآن ان جوهر ناطق ما انت بداني يبدون من التميز
ان يرسم في النفس صورة معقولة مادية بصورة الوجود
هي ما هي بكمال او صفة الذاتية بالقوة او بالحق فاذا
ما فعلوا انهم التميز و طالب التميز بتميز كطالب معرفة
شيء لا جد شيء آخر فلهذا لا يشترط في التميز وضع الجنس
الاقرب

و ليس مساويا في المعنى

الاقرب لتضمن جميع الذاتيات المشتركة فيما سمى جمع الفصول
وان كان بواحد منها لغاية في التميز فترتيب لا يعقوب التميز
في الفصل المحصور دون الوجود الا وان لغوا به بالتميز في كل طر
اي البشر ان كيفية التميز انما ان ياخذ لازما لا معارفة
فلا يجوز رفعه في التوهم مع ان الله يتاخر من ان ياخذ الجنس
الاقرب في كل موضع ولا يعقد فيما حده الا بعه في الله الاقرب
فان التميز لا يتل عليه و التميز ليس لا طرة فيما يصعب
و اصطاد به البرهان عن صدام لفظ انه قد حصل جمع
ذاتية ليس فيه و العوارض الغير الذاتية شيء واحد الجنس
الاقرب هو التميز ان يحصل جميع الفصول المعقولة
للمحدود و اذا كانت مساوية وان لا يعقد حصول التميز
من بعضه و طلب الية و كيف في كل واحد و هو المطلوب
و كذلك في الاقسام التي تقع بفصول منه افلحة انه
يحفظ ذلك اذا كانت خارجا عن الجنس المرتفع فوق

فوق الجبل القريب فيقسم ذلك الجبل ضربين من القيمة
المتداخلة وكيف يمكن ان يحفظ في كل موضع فطلب
الجبل لأمر من القسمين ومع ذلك لا يصح الفصل
لقيمة الآخر ان كان ذاتيا وان كان مع ما يقوله
الناس ان الفصول الذاتية لا يكون متداخلة وانما
بداخل الذات غير الذات دون غير الذاتية فكيف يمكن
الآن ان يكون في كل موضع واذنا وجبة القيمة الذاتية دون
غير الذاتية فلهذا الأسباب وما يجري مجرى ما لا يطول به
كلامنا هنا لو لم يكن من مقتضى معنى توفية المدد
الحقيقية حقا الآية ١٢ وروح الأمر واما اكدود ان مقتضى
والرؤم فبابه مجزنا وتقصيرا في كثرته ذكرت ما طوعا
وان لم يذكر بعد اوجبه الفرق بين الحد ان قصه وبين انهم
ان اكدود الناقص روح الذات استخرج من جانبها فيقول
يزعم فيها مودة الشرح العلوم ولم يبلغ بها مودة الجبل
من ذلك

من ذلك ما يقع في بعضه الجبل ومنه ما يقع في بعضه
ومنه ما هو مشترك مع الناقص والرسم من الكفاء في الجبل
ان يوضع بعضه فيقول القائل العنق افراط
المحبة وانما هو المحبة المفردة ومع ذلك ان يوضع المادة
الجبل فيقولهم للترس انه خب بجبل عليه والتمسك انه
عده يقطع به فان مدين احد المادة مكان الجبل فيقولهم
لماذا انه خب محترق ومع ذلك احدهم الجبل مكان
الحد فيقولهم خمسة دقته ودوروا كلهم لهذا لا احرز
يقولهم ان الحيوان جسم ذو نفس وفيه سر ومع ذلك
ان يوضع الملكة مكان القوة والقوة مكان النار الا جلي
لقولهم ان العفيف هو الذي يقوى على ارضه الذات
الندوانية اذ لا يجر يقوى عليها ايضا ولا يفقد فقد وضع
اذن القوة مكان الملكة لانه الملكة بالقوة لان
الملكة قوه ياتيه فيقولهم ان القادر على هو الذي ياتيه

وطباعة السروع الى الشرايع ما ليس له من غيره فقد وضع
 الملكة مكان القوة لان القادر على العظم قد يكون عادلا
 ولا عظيم ولا يكون طباعه كمنه او مع ذلك ان يافذا سما
 مستعارا ومنه نقول اننا ندين ان العظم مواضعه وان
 المنفى عدد ومع ذلك ان يصح شيئا من السورزم مكان ولا
 كالواحد والوجود ومع ذلك ان يقع النوع مكان الجنس
 لقولهم ان الشريرح العظم نوع من الشر واما حصة الفصول
 فان احد السورزم مكان الذاتيات وان يافذا الجنس
 مكان الفصول وان بحسب الالفاظ لا تفصل ولا الالفاظ
 اذا انتهت ببلد الشر والفصول اذا انتهت ببلد الشر
 وقبولين يافذا الالفاظ من فصول السورزم وان يافذا فصول
 الكيف غير الكيف وفصول الصفات غير الصفات لا
 مالى الاضافه واما القودين المشتركة فمذا ان يعرف
 الشرايع هو خوفه كمن كمن قد انتاثر بانه جسم شبه
 بالنفس

بمنفى وان النفس خفي من ان راو قد اشترى بى هو مو
 في الموضه او تخرجه في الموضه قولهم الموضه العدد كثره
 من الاحاد والكرة شر واحد فمذا احد نفس الشرايع
 ومعنى ان باب ان يافذا الضد في هذا الصنف لقولهم
 الزوج عدد يزيد مع الفرد بواحد ثم يقولون العدد الفرد
 عدد ينقص مع الزوج بواحد وكذلك اذا افذا المضاف
 في هذا المضاف اليه كما فذا في روى اذا حاسبه
 يافذا الجنس في هذا النوع والنوع في اكد الجنس وفيه ستر واما
 المقالات بحسب السورزم والعدم فلا بد من ان يافذا
 الموجب والملكة في احدها من غير عكس واما الذكر يافذا
 في حد الشر كقولهم الجنس كمن يقطع لنا راثم الهند لا كمن
 ان كذا الا بالجنس لانه زمان طلوع الشمس وكذلك كمنه كمنه
 للكمية بانها قابله للموااة وغير الموااة ككمية
 بانها قابله للمثلية وغير المثلية واما المشابهة

من المتأخرات مع الأصناف في أحد هذه الأقسام المذكورة
 كتاب طوي نفا أنه القول الدال على ما يشترطه الحال
 وجوده الذاتي هو ما يتجسد من حيث القرب وفصله
 في الاسم انتم قول مؤلف من حيث شيء واحد لا لا
 له ضرب ديه والرسم مطلقا هو قول مؤلف من حيث تعريف
 غير ذاتي ولكنه خاص او قول مميز بغير عما سواه لا بالذات
 فصل ابار صد وعز لا عدله ولا رسم لانه لا حسي
 ولا فصل له ولا تركيب فيه ولا عوا من حيث حقيقة ولكن له
 قول شرح اسمه وهو انه الوجود الواجب الوجه الذي لا يمكن
 ان يكون وجوده من غيره او ان يكون وجوده مسورا الا
 فابصار وجوده فلهذا شرح اسمه وسمي هذا الشرح ذاته
 هو الوجود الذي لا يتغير لا بالعدد ولا بالمكان ولا بالزمان
 هو القوام ولا باجزاء احد وبأجزاء الأصناف لا يتغير
 لا في الذات ولا في لواحق الذات غير مصانفة

ولا في لواحق مصانفة كما جعل حد العقل بالعقل اسم
 مشترك لمعان عدة فيقال عقل صحي الفطرة الاولى
 عن الناس فيكون عدة انه قوة لها يكون أكثر من
 الامور النفسية والحيوية ويقال عقلها كلبية الانسان
 بالتي منب عن الامكام الكلية فيكون عدة انه معان
 محببة في الذهن يكون مقدراتا يستنبط بها المصالح
 والاعراض ويقال عقل بمعنى آخر وعدة انه هيبة
 محبوبة للانسان في صرمانه وسكاته وظلامه واهوائه
 فلهذا المتأخرات هي التي يطلق عليها الجمهور اسم العقل
 واما الذي يدل عليه اسم العقل عند الحكماء فهي
 ثمانية معان احدها العقل الذي في الفيلسوف
 في كتابها وخرق بينه وبين العلم فقال ما
 العقل هو التصور والتفكير اما صفة لتفنن بفطرة
 والعلم حصدا لاكت به وهذا القول المذكور

حجة العلم وانما اجرم الاقتصار على القول بحرم الفكر
 وحركته حركة العقلان حركة الفكر تحت حركة مفكر العقل
 انما هو الفكر في باعتبار المعنى الاول فشرح اسمه انه حجة
 الذوات المجردة عن المادة مرجع اليها لا يتحرك
 بالذات ولا بالعرض ولا يتحرك الا بالثبوت واخره دونه
 الحجة هو العقل الفاعل بنفسه لا يتحرك بنفسه الا بالثبوت
 وبه الحجة مبادر الفكر بعد المبدأ الاول والمبدأ الاول
 هو مبدع الفكر واما الفكر في باعتبار انما هو العقل
 الذي موجود برزوقه الماتية حركته الحسية وهو المتحرك
 بحركة الفكر في سائر النشوء بنفسه ووجوده اول وجود متفاد
 عن الموجود الاول واما المتفكر في الفكر ونفس الفكر في نفس
 الفكر هو العقل المقول في ليزين في متفكر في جوابه
 التي كل واحد منها حاصله شخص ونفس الفكر في قاي
 عقول الفكر حجة الجواهر الغير الحسية التي من حالها

مدبرة لاجل التماويه المحركة لها مع سائر الاقسام الحقيقية
 والجواهر الغير الحسية الذي هو حال اول جرم الاقتصار على حركته
 الفكر في سائر الاقسام الحقيقية ونسبة نفس الفكر في عقل
 الفكر في نسبة النفس الى عقل الفاعل ونفس الفكر ونفس كل
 هو مبدع قريب لوجود الاجسام الطبيعية ومرتبة مرجع
 الوجود بعد مرتبة عقول الفكر ووجوده في نفس وجوده
 حجة الصورة الصورة اسم مشترك يقال عن
 معان في النوع وعلى كل ما في سائر كيف كان
 وفي الحال الذي يعكس النوع المتحالاته الثوابت في
 الحقيقة التي يقوم النوع في الصورة بالمتحرك الاول
 وهو النوع انه المقول في ليزين في جوابه هو العقل
 عليه اختر في جوابه هو بالثبوت مع غيره وحده المتحرك انما
 كل موجود في سائر لا يكون منه ولا يصح قوله وونه
 كيف كان وحده الصورة بالمتحرك انما

انه الموجود في الشئ لا يخرج منه ولا يصح قوله دونه
 وحدة الصورة ولا جله وحدة الشئ من العلوم بفضائ
 ثلاث ووحدة الصورة بالمعنى الرابع انه الموجود
 في شئ آخر لا يخرج منه ولا يصح وجوده مفارقة له لكن
 وجوده موقوف بالبعد فثابتة من صورة ان تر في
 احوالها انما تر في ان احوالها يقوم بالبعد لصورته
 انما او لصورته اخرج حكمها حكم صورة انار ووحدة الصورة
 بالمعنى الخامس انه الموجود في شئ لا يخرج منه ولا يصح قوله
 فيه دونه الا ان النوع يطبق كحدبه كصورة الانانية
 واكوانية في الجسم الطبعي الموضوع له درجته صورة في حال
 المفارق وجدانها في هذه انه جزئ غير حيا مفارق
 يتميز به وكل حيا نوع طبع حد الوجود اما الوجود
 المطلقة من جوهر وجوده بالبعد انما كحد يقبوله
 الصورة اكسائية لقوة فيه قابلية للصورة وليس
 في ذاته

سكنان

في ذاته صورة بخصته الا تعذر القوة ومعنى قوله لا
 جوهر موان وجودها حاد بالبعد انما ويقال
 احوالها كحد شئ من ان يقدر حالها وامر السوي
 فيكون بالقياس اما في موضوع حد الموضوع يقال
 موضوع ما ذكرنا وهو كحد شئ من ان يكون له حال
 وقد كان له ويقال موضوع كحد مقوم بذاته
 مقوم كما كنهه مما يقول احوالها كحد المتقوم بذاته
 كحد كنهه ويقال موضوع كحد من يحكم عليه بسبب
 احوالها في المادة المادة كحد يقال السامرا في
 ويقال مادة كحد موضوع يقدر الحال باطنه
 ووروده عليه ليس ايسر من المن والدم الصورة الحيوان
 وربما كان ما يحكم من نوعه وربما لم يكن من نوعه في الغرض
 اسم لما حد الاول من الموضوعات فيقال عن غير محمد الاول
 الذي ياتي به يقدر صور احوالها كحدنا

انما يطلقوا هو المولى الأولي والبالشرط كجسمته وهو المحدث
 الأول من الأجسام التي تتكون عنه سائر الأجسام الثلاثة
 بقبول صورها في الأسطقس الأسطقس هو الجسم الأول
 الذي تبا جماعه الأجسام اولى من نفعته في النوع يقال انه
 اسطقس له ولذلك قيل انه اصغر اجزاء ما شئ ان يكتفى
 الأجسام فلا يوجد فيه الا احوال اجزاء منتهية في الزمان
 المركبة من اجسام بسيطة من اجزاء ذاتها معام من الافلاك
 وذنن حر والسر الى انهم يكن وبالقياس الى ما تتركبه
 اسطقس وبالقياس الى ما يكون عنه سواء كان كونه عنه
 بالتركيب والالتصاف معا او بالالتصاف عنه عنصر فان
 الهواء عنصر يسمى بسفاسف وليس اسطقس له وهو اسطقس
 وعنصر نباتي والفلك هو كين وليس اسطقس ولا عنصر
 لصورته ولصورته موضوع وليس له عنصر ولا مولى اذ عين
 بالهوي بالوضع محد لا مربية بالقدوم وعن بالهوي

به تحت يتقوم بنفسه عزير بالهوي والعنصر محد هو ال
 شئ ما يكون عنه وعن بالهوي بالهوي المستحق بجلاله
 محد وبذاته الاثنية بالهوي بالهوي والموضع والعنصر
 والماثل والاسطقس الركن يقال بعضها مكان بعض
 هذه الطبقة الطبقة مبداء اول بالذات بحركة مركبة
 فيه بالذات وسكونه بالذات وبالحركة كحد تغير ونبات
 ذات والقوم الذي جعلوا في هذه الحركة زيادة اذ قالوا اننا
 قوة سارية في الأجسام من مبداء كذا وكذا فقد سموها في
 ذلك واخطوا لأن هذه القوة المستعملة في هذا الموضع انما
 هو مبداء عنصر غير المعين وكأنهم قالوا ان الطبقة هي
 مبداء عنصر مبداء عنصر وبه ايدى ان وقد يقال طبقة
 للعنصر والسموية الذاتية وبحركة السرخس الطبقة من به
 الاسم والاطباء المتعمدون بلفظة الطبقة على المزاج
 وعلى الحرارة العزيرية في سائر الاعضاء وعلى الحركات

وفيه استحقاق الثانية في كل واحد من هذه الطبعين
 هو كونه في استحقاق نوع من الأنواع كما في فنية او
 الفعالية وكما في أهم الطبعية وقد يكون في شئ من الطبعية
 وليس في الطبع من ذلك الا في الزايدة ويشبه ان يكون
 هو في الطبع في الطبعية الشخصية حيث في الطبع في الطبعية
 الكمية حتى الجسم الجسم هو اسم مشترك يقال في من
 فيقال في كل واحد من هذه وموسع في ابعادها
 بالقوة يقال جسم الصورة يمكن ان يوصف فيها
 نصف ثلث طولها و عرضها وعمقها ذات صدق
 ويقال جسم كجسم في وقت في احوالها وصورة هذه
 والفرق بين الكم وبين هذه الصورة ان قطعة من المادة
 والكم كلهما قد استحقا ثبوت في الابد والحمد لله
 المسموعة ولم يبق واحد منها بعينه واحد في باعد
 وبعد الصورة القائدة لهذه الأحوال وهو
 جمية

جمية واحدة بالعدد وغير متبدل ولا تغير وكذلك
 اذا انفكف وتخلد لم يمتد صورته الجمية والتمت
 ابعاده فاذا في فرق بين الصورة الجمية التمر من
 صف الهم وبين الصورة التمر من باب الجهر حتى
 الجهر الجهر اسم مشترك يقال جهر في كل شئ كان
 كالألوان او كالمسالك ويقال جهر في كل موجود لذاته
 لا يحتاج في الوجود الى اذات اخر فيقاربها حتى تقوم
 بالعدد وفيه معنى قولهم الجهر قائم بذاته ويقال جهر
 ما كان لهذه الصفات والخاصة انه ان يقيد الاضداد
 تبعاً فيها عليه ويقال جهر في كل شئ موجود في
 تحت ويقال جهر في كل شئ ليس في موضع وعده
 اصطلح الفلاسفة في قديماً منذ عهد ارسطو طالع
 في التسمية لفظ الجهر وقد فرقنا بين الموضع والكم
 منذ ان يكون معنى قولهم الموجود لا في موضع الموجود

عن مفارقة الوجود بمقدار ثم ينفي بالعدم مقوم لساو لا بالشيء
 ان يكون في محله لا يقوم المحل دونة بالعدم فانه ان كان
 في محله في موضوع فعدمه موجود وان كان كالحركة والشيء
 والحركة فهو جوهري بالمعنى الاول والمبدء الاول جوهري بالوجه
 الثاني والاربع والخامس ليس جوهري بالمعنى الثالث والموطن
 جوهري بالمعنى الرابع والسادس ليس جوهري بالمعنى الثاني والثالث
 والحسنة جوهري بالمعنى الخامس وليس جوهري بالمعنى الثاني
 والثالث والاربع ولا سادته في الاساءة حد العرض
 العرض هو اسم مشترك فيقال العرض لحد موجود في محله
 ويقال العرض لحد موجود في موضوع ويقال العرض للمعنى
 المسعود الحق المحمول على كثير من محله غير مقوم وهو العرض
 ويقال العرض لحد معنوي موجود في موضوع خارج طبعه
 ويقال عرض لحد معنوي محلي في الشيء لا وجوده في غير
 تقاربه ويقال عرض لحد معنوي وجوده في اول
 الامر

الامر لا يكون بالضرورة عرض بالمعنى الاول فقط
 والاشياء التي في الشيء والاشياء والاشياء التي في الشيء
 والاشياء ليس هو عرض بالوجه الاول والثاني وهو عرض
 بالوجه الثالث وذلك لان في الشيء والاشياء التي في الشيء
 محمول غير مقوم هو جوهري في موضوع ولا في محله في موضوع
 هو لحد في الشيء لا محله في محله في الشيء لا بالاشتقاق
 ولا محله في محله في الشيء لا بالاشتقاق بالوجه الاول
 وان في الشيء ليس عرض بالوجه الخامس ودرت في الرابع
 محله في الشيء لا في محله في محله في الشيء لا في محله في الشيء
 في الحقيقة عرض بالوجه السادس والاربع حد الملك الملك
 هو جوهري بسيط ذو حيوة ونطق معنوي ثابت هو واسطة
 بين ابارر والاشياء الارضية فنه عتق فنه نفس ونه
 حيا في الفلك الفلك جسم بسيط كبري غير قابل
 لتكون والاشياء التي في الفلك في الوسط مستند عليه

حد الكوكب الكوكب هو جسم بسيط كروي صفاه
 يطبق نفس الفلك من ان شئ غير قاهر يكون
 والى متحرك عن الوسط غير متد عليه حد الشمس
 الشمس هو اعظم الكواكب صلابا وانشاءها للهو و
 صفاته وصفاته يطبق من الارض حد القمر القهر هو
 كوكب صفاته يطبق من فلك الاسف من ان
 يقيد النور من الشمس من اشكال مختلفه ولونه انما الى
 المواد حد الحثي الحثي هو حيوان هو ان تطلق مشف
 الجسم من ان يتحرك بالاشكال مختلفه ويسمى به اركه
 بد معز انكه حد النار انما جرم بسيط طباعه
 ان يكون حارا باب متحركا بطبع عن الوسط مستقر
 تحت كره القمر حد اللوا اللوا جرم بسيط طباعه
 ان يكون حارا بطبع رطب مشف لطيف متحركا الى
 الذي تحت كره ان ر فوق كره الارض واما حد
 اما

اما جرم بسيط طباعه ان يكون باردا رطب مشف
 متحركا الى المكان الذي تحت كره اللوا و فوق كره
 الارض حد الارض الارض جرم بسيط طباعه
 ان يكون باردا باب متحركا الى الوسط نازلا فيه
 حد العالم هو مجموع الارباع الطبقة بسيطة طباعه
 ويقال عالم كره حبه موجوده متبنيه بقولهم عالم
 الطبقة وعالم النفس وعالم العقول حد الكره الكره
 كمال اول كره بالقوة حبه هو بالقوة وان شئت
 قلت هو خروجه من القوة الى الفعل الا ان ورد
 واما حركه العقول حركه الجرم الاقصر عن الوسط
 مشتملة على جميع الكرهات السريعه عن الوسط ورسع عنها
 الدهر مضاعفي الصالح هو المعنى المعقول
 حاصفه اسباب اما النفس في الزمان كله
 الزمان مضاعفي المضوع هو مقدار الكره

حصة المتقدم والمتأخر الآن الآن هو طرف موهوم
 لشرك فيه الاخير والمستقبل الزمان وقال ان الزمان
 صغير المقدور الوهم مقصد بالآن اكدقيق حجب
 النهاية من ما بعد الشئ ذو الكمية اما حيث لا يوجد
 مود فيه بالانتهية له هو احراس اخذت وحدت
 منه ثباتا خارجيا كدر النقطة وزنت وضع
 غير منقسمه والى موضع من نهاية الخط انظر هو
 مقدور لا يقبل الا ثقبم الا حصة واحدة والى
 الخط هو مقدور لا ينقسم في غير حصة امتدادة بوجه
 وهو نهاية السطح المتطوع هو مقدور ما يمكن ان يحد
 فيه فشان متقاطعان مع قولهم وهو نهاية الجسم
 البعد البعد هو كذا يكون بين نهايتين غير متجانسين
 المسير حصة ومثل انه ان يتوهم فيه ايضا نهايات
 مع نوع تلك النهايتين والى فوق بين البعد والمقدور
 الشك

الشك انه قد يكون بعد خط خارج غير خط بعد سطح غير
 مثله انه اذا فرض في جسم لا انفصال في ذاته بالانفصال
 فقط ان كان منها بعد ولم يكن منها سطح لانه انما
 يكون فيها سطح اذا انقصت بقدر البعد والوجه الا
 وانما يكون فيها خط اذا كان فيها سطح فوق اذن
 بين الطول والخط والوضوح والسطح لان البعد الذي
 بين المنقطتين انه كوريتين طول وليس خط والبعد
 الذي بين الخطتين انه كوريتين بوجهين وليس سطوحا
 كان كذا خط ذا طول وكذا عرض ذا سطح الممكن
 الممكن هو السطح ابطن من الجسم الكاوي الممكن
 انظر من الجسم الكاوي ويقال ممكن السطح الاسفل
 الذي يستقر عليه جسم ثقب ويقال ممكن السطح المعززة
 الا انه غير موجود واما بعد وية لا بعدا الممكن
 فيها ابد الممكن وان كان يجوز ان يكون غير ممكن

ينقسم الى اجزاء مختلفة الوضع الا لم يكن هو جرم سطح
 ينقسم الى اجزاء متساوية الوضع الصلب الصلب
 هو اجرم الذي لا يقبل وضع سطحه اما داخله ⁴ الانفس ليس
 هو اجرم الذي يقبل وضعه بسهولة الحركة السريعة
 جرم لين سريع الانفعال ليس ليس جرم صلب
 سريع الانفصال المكسف هو جرم ليس في ذاته كونها
 ان يربط متوسطه كون ما وراءه ان يخذل ⁵ ان يخذل اسم مشترك
 فيقال يخذل كونه مرقد في الماقد في التزبذبه ان
 يعرفوا اوراق مع وجودها يقال يخذل كونه اجرم في
 مقدر الماقد في التزبذبه ان يعرفوا اوراق
 مع وجودها يقال يخذل كونه في التزبذبه ان يعرفوا اوراق
 كونه اجزاء اجسام في الماقد في التزبذبه ان يعرفوا اوراق
 اوراق منها وبنده حركة في الوضع الاول في المكسف يقال
 يخذل كونه وضع اجزاء في هذه الصفة وفيهم حد

المتحرك

المتحرك

مرقد يخذل ومعهم ان يخذل يخذل مع اربع معان مغايرة
 لذلك اما في هذه الحركة في الكون والآخر كهيئة و
 حركة في الوضع الرابع وضع الأجزاء الأجزاء وجود
 ان يخذل كونه يخذل معن واحد والآخر في مقابلته
 هما اللذان في الثانية هما في الوضع ليس يجوز ان يقع
 بينهما شرذمة وضع المتداخلة المتداخلة مواليد
 يخذل الآخر يخذل كونه يخذل معن واحد المتصل
 المتصل اسم مشترك يقال يخذل معن واحد في التزبذبه
 يقال له متصلا في نفسه الذي هو متصلا في نفسه
 وحده انه ما ركن انه ان يوجد بين اجزائه في مشترك
 ورسمه انه التقابل للانقسام في غير ذاته وانما
 وان لا يجمع المتصلا في الماقد في التزبذبه ان يعرفوا اوراق
 بالمعنى الاول من جهة ما هو كونه متصلا في الماقد في التزبذبه
 هما اللذان في الثانية هما واحد وانما في الحركة في الوضع

لكن مع وضع فلكا مناسبا وندانية شراخر واحدة بالفضل
 يقال انه منقاد من خط راوسه والحق ان ثبوت هو موردني
 انهم المتصور صفة ما هو مادة وهو ان المتقنين هذه
 المعنى الى العذات ندانية كل واحد منها ملازم لندانية الآخر
 في الحركة وان كان خيره بالفضل من اتصال الاعضاء
 بعضها ببعض والاتصالات البركوبات بالعضام والصل
 المعربات بانواعها بحكمة كل ما في لازم على القول بمقتضى
 الكماله الاثني والاثني ذكرهم مشترك فيقال ان كل واحد لا يشتر
 انشاء في تحول واحد ذاتا او عرضا في اتحادا ليس في اتحاد
 في ارباب من الامور والاثبات في الحيوان ويقال ان في
 لا يشتر ان يكونا موضوعا واحد من ذاتي والطعم والرائحة
 المتفاحه ويقال ان في اجتماع الموضوع والمحول ذات
 واحدة يحصل الاثنان من ابدن وانفس ويقال
 اتحادا في اجتماع احب ماما سلال كالمدية واما بانها
 كاندس

كاندس والسير والسير والسير بالفضل كاندس الحيوان
 احق به الباب باسم الاتحاد هو حصول جسم واحد باحد
 مع اجتماع احب كم كسرة لمطلان خاصية لاحد ارتفاع
 حدودها المشتركة ومطلان نهاياتها بالفضل
 انشا كون الاثني والاثني في وضع ليس بها شراخر
 من نفسها المتواليات السوال كون شراخر بعدس بالفضل
 اما كسرة محدود ليس بها شراخر ما بالعلية كسرة
 العلة كد ذات وجود ذات اخر بالفضل وجود
 هذا بالفضل مع وجود ذلك بالفضل المحلول
 المحلول كد ذات وجوده بالفضل مع غيره وجود ذلك
 اعز مع وجوده ومعين في تمام وجوده غير معين في
 مع وجوده هو ان يكون الذات باعتبار نفسها كسرة
 الوجود والناجب وجودها بالفضل لا مع ذاتها بل لان
 ذات اخر موجوده بالفضل يلزم عنها وجوده بالذات

ويكون لها نفسها الأمكان فيكون لها نفسها بلا شرط
 الأمكان ولها في نفسها بشرط لا ملة الأشياء و الفرق بين
 قوتها بشرط وبين قوتها بشرط لا كالقوت بين قوت عودا بين
 لا وبين قوت عودا لا وبين قوتها مع وجوده فتكون
 او واحد مع الذاتين فرضي موجودا لزم ان يعلم ان الآخر موجود
 وان فرضي مرفوعا لزم ان الآخر مرفوع و رتبة المحمول
 معا بعضه بين المرفوعين وان كان وجه المرفوعين مختلفين
 لأن احدهما هو المحمول اذا فرضي موجودا لزم ان يكون الآخر
 قد كان بذاته موجودا حرا وجهه في اورا بالآخر و هو الامة
 كما فرضت بوجوده لزم يتبع وجوده وجوده المحمول و اذا
 كان المحمول مرفوعا لزم ان يكتم ان الامة كانت او لا
 مرفوعه صريح رفعه في الان رفع المحمول او جب رفع الامة
 و اما الامة فاذا رخصها و جب رفع المحمول و رخص
 رفع الامة رخصا الألباع الألباع اسم مشترك لمعتوبين

احدا باسم مشترك لا بشرط ولا وسطه بشرط و المفهوم انه في
 ان يكون بشرط وجود مطلق بحسب بلا و رتبة و له في ذاته
 ان يكون موجودا و قد اعد الامة مع ذاته اما ما لا يمكن
 اسم مشترك فيقال ان خلق خلق لا فائدة وجود كيف كان
 و يقال خلق لئلا المعز ان بعد ان يكون لم يتقدم وجوده
 بالقوة مثلا لزم بالادة و القوة في الوجود الا حداثا
 الا حداثا يقال مع وجهين احدهما زمانا و الآخر غير زمانا
 و معناه ان حداثا الزمانا و بشرط بعد ان لم يكن له وجودا
 زمان سابق و معناه ان حداثا بعد الزمانا و هو فائدة الزمان
 وجودا و ليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون
 زمان بل في كل زمان كلما الأثرين التقدم يقال
 مع وجوده فيقبل قدم بالقبيل و يقال قدم مطلقا و التقدم
 بالقبيل هو بشرط زمانا في الماضي الزمان زمانا آخر
 هو قديم بالقبيل اليه و اما التقدم المطلق فتكون ايضا

بقال فی جہنم بقال بحب الزمان وحب البزرت
اما الذر بحب الزمان فلو ان الزمان قد
ماض غیبت ما دامنا فبقال البزرت فلو ان الزمان
لم یس و دورته مداسه او حده فالقدیم بحب الزمان
موالذیر لم یس لم یس و موالواحد الحق تعالی عما یقول
و انما لم یس و موالکبر امتی الرت له و لو اب
الموقف فالین الحیر حد ابلان ذیة فی سنه ^{تغیث} احد

فی ذر حبه اکرام

عشاق نوالخمری
بسم الله الرحمن الرحیم ربہ فتعیان
ای نواي دل عشقا از تو صد نوا سازد مرا فاق اندو
سازد لیسون نوا مطرب همه را برده سیکه نغمه مرده است
بی مقام تو دلاد مرا نام نیست بی نغمه تو هیچ مقام
تویی او مرده بنصف نیست هیچ کس بهتر ازین نفس نیست
وای از صوت نواي تم که بر او مرده مرا عشاقا فغیر
چون توان ندی تویی ^{باز} از تو دامن نوا چک مراب
نوازیم چه توان ندی تو کار ما ساز که ساز ندی تو
هر که مرا از تو چه عشاق ^{نواست} کند اهنک مرده است
ما چونی از تو بکلی ^{بسد} کارش آخر بقای بسد
مخضت نطق تو ^{ستغن} و ز تو شد نغمه سر آرمع چنین
بزیان سخن میگویم و مرده این چیست که من میگویم
سخن از عالم جان ^{میآید} حالت دل بزبان میآید
بهرضای تو سخن ^{نواست} ناگوئی که بگویند

ما خود آیی دل دیوانه تا کی از جام دود بانی است
 آنکه حق ^{میطلبی} میطلبی حق تو را که بخود آئی بخدا
 غافل از خویش خدا ای غلط کرده که میطلبی
 که خدا جوئی که ^{میطلبی} همه بالتست بخود در مکنند
 مقصد هر دو جهان ^{حاصل شد} مخزن کجای حق بالتست
 نیست بود تو بود در تو را مقصود وجود دو جهان
 که خدا میطلبی خود را ^{جهان} قصه فاش مگو قصه فاش
 آدم اندن که آمد ^{وجود} از خدا نام و نشان هیچ نبود
 من و شما اظهار ^{صفت خدا} ستر اسماء زدنند پیدا
 صفت الله بقیقین ^{آدم بود} که صفها همه زدند موجود
 که نه دانا بصفها ^{خداست} علم آدم اسماء ندانست
 کنش کنش که خدا ^{مفهوم بود} ان اسماء بت بدل آدم بود
 رخ او مظهر انوار خدا ^{ست} دل او مخزن اسرار خداست
 بصفتها که هزارند ^{ست} بود موصوف محمد لا شک
 از خدا

از خدا آنچه محمد میگفت بحقیقت همه از خود میگفت
 کس با الله کجا ام برد که نه سولیش دل آگاه بود
 زان همه خلق که آمدند ^{بود} دل آگاه محمد را بود
 نفس لا کرمی کفانک ^{نفس} لا اله بقیقین الا الله
 تو هم از نفی ضاهی کردی چو نبی کار الهی کردی
 مرا ز یا باکر و محمد پیش ^{سیر} دین محمد سپاست
 دین او که بنده ^{بنده} میگوید هیچکس راه بندهی بخدا
 نقطه دانه عالم او ^{ست} ضم او لا دینی آدم اوست
 بعد صد قرن ازین ^{بکر عظیم} بکار آمده ان دمر بنیم
 ان شب که آمد ^{رسول} که بر نام افلاک نزل
 در جهان از انجهاندار ^{سیر} با خود از هر دو جهان هم بنزد
 انجان رفت که ^{غالب} روح مار و مرشد نیست
 زان رسید احمد با کوزه مجرم حرم خاص خدا
 که ز سر جنبه تو خدایت ^{نفا} دست از هستی خود باز نیست

هر کز راه سوی معراج دهند نقد هستی نیا بر آید دهند
 پای نابود دنیا شفی خیمه در عالم عقی بنی
 آنکه از هر دو جهان مجرم هر مشایه نیامد
 همان کین جعد تا شود پیر و نفس طایع نشوی
 ناله نثار هوادسی ^{هوس} مجرم حرم او نرسد
 در نبوت صفت ^{خاص خدا} انجالت که در فقره فنا
 اول از خوشی همین ^{باید} ناسوی دوست توان مره بود
 سیدان فقره فنا دین که فنا ی فقره عین بقا است
 در ره فقره بی بی ^{کشد} تا بس منزل نجر در رسید
 منزلی دید بودن از دور ^{چنان} بقعه بار چه سر منزل جان
 نه در راه خوف نه امکان ^{خط} نیست از خوف و خطر بیم
 یار گویند در آن منزل ^{بود} بوده پیش رخسار حایل بود
 بوده حراس و پوس ^{نفس بود} بوده پیش نظر غیر مست
 چو نبی بوده هستی ^{بود} معراج دلدار معاینه بدید

ضام

بای

تو هم از پرده سستی بدیدی باز کن از ره خود بینی
 نادانست سخن اسرار ^{نشود} دیده ات محرم و دهر شود
 که این که نفهم غلط ^{خط} بسوی جلال حاشا بل
 این که از روز سستی ^{باید} چشم امید پس از مرل مد
 یا بالست توان خودی ^{نظر} کن سوی آینه دل
 نادانسته جلا سنی و من رخ دوست فنا سنی
 اهل دل آینه بدیدند ^{باید} کز سوی آینه دل نکند
 منزل حق دل اهل ^{حق} همین است خدا اگاه
 که تو آینه دیده ^{جلست} در هر آینه معاینه علیست
 که نه چون دیگران ^{باید} نماید تو آینه خدا ^{سخت}
 چون در آینه ^{بست} نشود از ملک و دهر اگاه
 تو که ملک و کبر ^{بست} هر چه سنی هم از خودی
 همه طالب افعال ^{بست} هر که نیست خدا طایب
 ساز صد پرده ^{از پرده پرده است} کینه عشاق و فوایک ^{بوده است}

ره عشاق نواز ^{نهار} ^{هزار} مکنوار معنی عشاق
 این سخن مرا ^{دارد} ^{چنانکه} هر که پرده نواز دارد
 او لیا صورت آدم ^{دارند} خلق و خاصیت قائم دارند
 ره این طائفه ^{و ملکات} عرصه دیگر و شاه و ملات
 که بسیار بود ^{بسیار} در حسن عیسی نیست هزار
 بلش این طائفه ^{کفر است} فرقه واحد فرمود رسول
 چه یکی اهل ولایت ^{همه بزرگ} فقط بیرون شوند از پرگاه
 او لیا که بعد ^{بسیارند} فقط دایره بکارند
 کرد خود و در ^{چون بر کار} سر از این دایره ^{چون بر کار}
 جان تو نه هر دو جهان ^{جسم تو اند} تو مسماء و همه اسم تو داند
 واجب است که ^{که او بود} اولی که ^{که او بود} اولی که
 این حدیث ازین ^{بسیار} بخدا نیست بجز نام خدا
 اسم اعظم بود از حضرت ^{است} تا جور باشی با اسم که نکوست
 شوان گفت خدا جان ^{است} لیلی اسم شما گفت
 ز خدا

صفت

ز خدا هست صیاح صفت ^{صفت} باشی موصوف بان
 عام فانی که ^{صفت} مرقوبند صفت چند از آن ملکوت
 بعضی صفت ^{معرفتند} موصوفند بلکه خود عامر و خود
 عامر خود ^{صفا} مشهور است اینچنان گفت امیر العرفا
 نفس خود ^{در مرقوب} را بناسای پرده هار که پرده داران
 که ترا دیده ^{صفا} معنی نیست عامر نفس شایسته
 نفس معمار ^{دل} این خانه روح سلطان سر پرده
 بنده باش از در ^{دور مرد} در معمار چه نزد در صبر
 تو نفس از نه ^{مال چون روح مجرد است} مفید نی
 نفس با مره ^{چشم} بکبر است مانویا است جو سلطان
 واجب است که ^{نفس} اولی که ^{نفس} اولی که
 نشود مرد خدا ^{نفس} تابع مرد است که شود مام ^{نفس}
 مرد و حل ^{نفس} مرد از ^{نفس} نفس ازین فرشتگان وار و
 نفس را منزل ^{مقام} سفلیه مقام مرد و هر عام علویه ^{مقام}

نه که بنویسی و بدسم کهن هجو خرمه کنی در کردن
 از ما عارفان سماعی که تو خود عین صفت
 ران همه اسم کی موجود است خود انبیا از یکی موجود است
 تو اگر راه روی بکنی هادی راه تو قسم الله پس
 که چه سی جزو غلام اصل حرفش به هم الله
 به صفات و الف نقطه جز یکی نیست و حیوانات
 نقطه با و الف هر دو و کورت را که در این حرفت
 بشوینا که علی کردند که الف نقطه در تحت ابناء
 منزه و وحدت است هر چه بدین نقطه با هر یک یکی
 کثرت و وحدت عالم بشناس حرفه عام و اکرم بشناس
 کثرت کون در المیسر کار المیسر که تلبیس بود و خوش
 وحدت ارمیطبی ای قهرش بگذران هستی و روز کثرت
 تا نه هستی سر یکوین هست سزاوارا که کثرت است
 کاف کثرت بخدا که هست حرف و وحدت الف الله

الف از نام تو حدیث صفت عارف بخرد
 وحدت ارمیطبی و احد حرف غیر از و مق خود نشی
 ستر حق را از بجا داند چون الف تا نشود حد
 عاشقان سرفشانند با حلیت حرف الف فقط
 باش ای دل رفته عشق نکته گوش من از نام عشق

کتاب ارمیطایس اما عیون بن دخیه التمام یا طیب النفوس المریفه بدو ارجاع
 المکتشفه با مناف الرذائل المغمسه ۲ اطلاق ابدیه المکدرة بالکدر است
 یا موقظ القوم من رقة الغافلین و شبهه اعباد مع مضیق ای بدین میخ اکتان
 و یا بنی ث الممتنعین ان ذانا سبط فاضل و تذکره لغت
 نقد الماحول مع سب جواب عیون یا مشرک الله بالاسمه ادرت
 اسقیده و ارموزات اسقیده ان طابا مشور انفس بالانوار الالهیه
 اسقیده ای ذنبه مع الدار الالهیه الف ایینه اما الدار الالهیه الیهیه
 اس م محمد الارواح الطاهرة و النفوس الزاکیه فان مجرد العقد غیر کاف
 فی الهدیه المصراط مستقیم و اکتله رب العالمین

در دران ببال ما تا مر بلاد کهنه اما بصره و آنکه در آن
شغل امره بود کثرت کوی کوی مندره فقال لم یحسن احد
منها و بیا فقال تن اذ المظالم في افاننا ذکرست فاما
فما یغیر المثل مولا قطب الدین بخت نیرا حق والدین بخت

جز خدای تو نیست درین عالم بیدار از آن صحبت دیرینه ار معدن مردود
در یار منم بانه ز دل بردن کمر بسته ام خواهم در جواب مولا بنده کوبیده
کمر بست است اگر نه درین تو بیاست مر صحبت دیرینه تو اگر بگو
در دم بسته ام چون ز دل خود بردن کنم بستم تو ^{معاذ} الله الاکبر لا اله الا الله و اعلم
ما سالت فی فضیله امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام

فضیله
مر سالت فی
امیر المؤمنین

خرج محمد بن یعقوب عن محمد بن جعفر عن ابن ابي عمیر عن ابي بصیر
عن ابن عبد الله عن حماد بن عمار عن جعفر بن سنان عن ابي ابراهیم
موسى بن القاسم عن ابي جعفر علیه السلام عن رسول الله ص علیه السلام
قال اذا کان يوم النقیه کان علی کثر من قد ربه مع الاولین و ربه
مع الاخرین فی الاربعه الا و تیک الذین هم مع الاولین فخرج در برابر

و ابراهیم و موسی و عیسی علیهم السلام و الاربعه الذین هم مع الاخرین
محمد بن ابراهیم و اکبر بن ابراهیم بن ابراهیم مقدسه و قیاس بن ابراهیم
کوبیده مؤلف ابراهیم و حریر این زیادت محمد بن ناصر بن حمزه العلوی
ارزیده که به پنج شیخ از دوزن نهمین خلاقی پیغمبران بوده و از پیغمبران
نشان نهمین پیغمبر برسد بودند فخرج و ابراهیم و سلمی و ابوب و موسی و
که حق دین تو در فردن ستوده و پیغمبران بگویم که است و یار کرده است
و امیر المؤمنین علی بن ابیطالب هم و فردن نهم و باین نام بر کرده اول
بنام فخرج بر برگردده فخرج بگو گفت انه کان عبدا لک و فخرج رکعت و کا
سعیتم مشکو و با وفا با ابراهیم بر برگردده و ابراهیم بگو گفت و ابراهیم
و فخرج بگو گفت بوفون بالند و بوفون بواکان شریه مستطیر و بگو گفت
بایمان بر برگردسمان بگو گفت و دینا ملک عظمی بگو گفت و اذا
نم رأیت یغیا و ملک ابراهیم و ابوب بر برگرد ابوب بگو گفت و انا و حده
صبرا علی بگو گفت و ضربه با صبر و اخیه و حریر او و لیدر دین با بکر
و فردن بر برگرد این بگو گفت و بدینا با صراط المنقذ علی بگو گفت

مع وجه المطب و بدین ریت متکینه قد استلیم علیه
 الامور و فی القرب و دیگر و علموان غنیمت حق
 لله علیه و در سوره و لذت القرب و در وجه علم بکتاب
 خدا در تعالی اسیر المؤمنین علم و دایم کعبه و عنان و عیدین
 مسعود و زید بن ثابت و زید بن عبید الله و دایم سوره شوره
 و بدین ریت متکینه فاشعور الله ان کنتم لا تعلمون و بدین
 ریت متکینه که تنبیه حق تبارک و دیگر علم و الذین یستطرون
 منهم و در وجه علم بحال و صراط المؤمنین علی وجه و عبید الله
 و معاذ بن جندب و عمر و عثمان و جابر بن عبد الله و خدیجه بن ولید
 و بدین ریت متکینه الذین یعلمون و الذین لا یعلمون
 انما نسیه کما و انما نسیه و دیگر و روایات بنیات فاحصه و
 الذین او تو اعلم و دیگر و ما یعقلها الا الله اعلم و دیگر و انما نسیه
 مع عباده و دیگر برض الله الذین انما نسیه و الذین او تو اعلم
 درجات و در وجه علم بموضع احکام اسیر المؤمنین علی وجه
 و عبید الله

بسم الله الرحمن الرحيم واليه المرجع

وكل ولاية لا به يورث مغيرة الصديق على الصديق

وكتب اما صديق له جواب كتابته ما تخرج جواب كتابته سيرة شيخ

هذا بحقه اللازم الواجب ولا اله الا الله المفضل المتركب المتركب

تحيته وقت ينظر فيه الدنيا والدين والجزيرة ديوانه في الله

ويشرح فيه الصدر ويقدر فيه الفكر فلا والله ما وجدته وقد كنت انتن

الاعذار فانا انما الله في امر ما وجدته كرسه الا درنا حق اليه

ولا مح يوم يكتب منه الا يكتب عليه

ففيكتب نفسه فلا راحة مع الله وسيد عنه فلا نوم مع طالع الغاية

ولمحة رفعت اليه والسن وكرات الشبان فان لم يكن الباس

ارشد من كبر الشبان الشراب كنت كبت كذا باقية في الرحمة

فيه عنان في العقب في تطويه قبره بنان في التطويه في ذكر كبد

احضار والاطناب في قضاء الواجب بقصر واعتصار

وكتب اما محمد رسول الله بكتب الانام كتاب ورد

فدت يدك كاتبه كل يد يجبر عن حاله عندنا ^{نقطة} ويد كرم
 ما نجه وما دنا به لينة اطل الهم بقاه وارجل كل خير قسمه ووفر
 منه سهمه وجعل امره يحيد بونه وبونه يحده غده فترق الطرف
 منه برؤضة مسطورة وحده منثورة ولا لا فرابه منثورة وجمال
 انظر في حكم لا تعرف ولا تجهد وفوق لا تترك ولا تستعد وفصول يحيد عليها
 انظر انظر عند الرواية ثم يحيد عليها انظر انظر عند الرواية وجعلت
 انظر في انظر اياض الذر يحيد عليه واعطى به الله الذر جرح طرية
 وانتم لو كانت اعضاءا كلها نواظر بقصره وفواطر تتركه والسنة
 تتركه في شريطة ان يكون رناظر لا يتركه وانظر لا يتركه حفظا
 لا ينزل لفظ نسبح ان الله كيف جعل معاني القول والفعول لينة
 منثورة وعنده دون الانام مقصورة وكيف لم يرض له بان يود العلم
 شرفا ونسبا حرسا دهم على وادبا وكنتم اعتقده ان الله به سوادته
 ونبطية فاننا لان اعتقده اننا ظرنا به دعوبة وكنتم اري ان
 اناس متفرقة وانا لان اراهم واحد مجموع وكنتم حسب قولكم

ويس الله بمشكر ان العلم في داره كلام مذهب وسوق مشكبه حتر
 علمت انه قال لا يمنع المكنه ولا ينفعه روجه انه وليت شعري اذا
 اقول في هذا الكتاب وقد سدى مسالك الصفات وحشي مع فبروس في
 موارد التشبهات فانما ان وقفت وقد اجريت في وتوسطت
 ذلك في عزة في الكواكب والسمكت عمار بنية لينة لينة
 المي حاشي وان جريت وقد سدى توسيع النفاس بنا واقترح دون
 البهار الالفاظ والاعمالنا ديت في فخر بانه ان بن وانا والاحق والشدت
 له في بانه المردون وانا ان رقي ولكن اني نزم كينار خير الشرب ربيع
 بين المتماثلين وانا انخير الله تبارك والعدل عن الاول الى الاخير والقول
 في الكتاب احسن من كل حسن الا امر وجه كاتبه ومر خلق صاحبه
 واخر من كل غيب الا امر لينة زان لابع فضله ولا يقتصر
 منه واوجب من كل غيب الا امر قبح اعزنا الله مقام المحب
 كتب باقصر في ستر ان اذم به واوسع خطا عمر ان دروبه
 والنور من كل سيرة الا امر اوقات بدقا والسنة فائدا اوقات ربات

قصير و سرور بن طوبية و محمود بن طواع و كوكب بن افول و ارجون
كل صلب الامم مقدر اذ به التيه اما بعد هو حال باوثة عا طلبة
عالم به وان خلاص سورة خراب منه وان جمع الامم الا آيات و توقفت فيه
مع خبر سلاته اذ اصاب الله له و اصابه ما اوجب صيام رباتم و هرب و قيام
عمر به ان تكون للآيام في طول يوم يزبد بن السطرية و الدنيا و وزن
بما اننا نغيبه الذبا نار و يست يقول ابن السطرية و يوم كطل السبع
فصر طوبه و يقول اننا نغيبه و سيل و قاسية بطي الكواكب لابل
مع شريطة ان تكون نفس النذر كمنى ذرارة التميم و نجم السدي كمنى
بن الاصف و كمنى و انجم في السماء كانه اعمر بحرية ماله قانه
لا بد في شريطة ان تكون صفة السدي كاح قال خالد الكاتب و سل
المحبت بلا آخر و صفة النذر كاح قال الآخر و يوم كان المصطفيين
مجرة و ان لم يكن جبر قعودي جبر و بين اصحت كل آيات ان
صاها و كلب بيايه قانما نذر الله قانما على سلاته ثم تصدقت بعد
بعده و نخذ البهرة و آخر الكوفة ببعد رسل الدنيا و نجوم السماء

ببعد و كطل الامم و معدنات الارضين ببعد و كطل كلب
و ترية كلب و سرور بن طوبية و محمود بن طواع و كوكب بن افول
ببعد و كطل ببعد بن موسى و رستم فانما النذر كمنى و اكبر
مع اكبر لم يكن و نيت انما مع مدد و لا قدر رتاق قدرها و لا
ببعت غور و لا ادبت نكرا و لا ديتا بعض فمتد و لا غنر و لا
انما و نيت قصور مع قضا و الحق و دق و دون ادن و سفا
المجود و الطوق قنت كمنه جعدا الله نمن طلبة و ررض بها ذابح
نقطة و بر الحرة سرب الامم و صر الله قاي مع سيدة ناجحة و الله الطين
الم و حق لمن كان البية اياه ان يكون مع الكرام اخاه فيستويا
بالا نساء اليه و اميلاد و ان بخلا اخلف في الولادة فذا البضة
مع حقة و نيت انما مع خلقه و مع استق و رقة مع كمنى البنة و
مع وضع ح نذر البنة و نذر البنة اعفانه على جهة الامانة و نحت اطراف
في حصة النذر و البتادة و تفقات ببضته و سلاته و طارة
و تناول الامم ببعد طوبية و جبر البياح غاية قربة لم تتكبر حنة

وان كبرت ولا تتصور منه سيرة وان صوت فمتع الله به الدنيا
 بعد الولد الذي لم يخلف منته اليه قول لا ينم اليه خلا ولوم لغم ولادة حرج
 طريق اسفورة بعين امر طريق القياس والفكرة فان ان الشبه نطق
 وث به انجبه عدل صادق وقد تكلم الاعراب فتخوننا الاعفان وقد
 تنبى الشيوخ فتختلف مع مضارهم النبان وكنى بنو طاهر بنو طاهر
 كذا زون ربه طاهر فكم من دناى لهم اول وليس لاوهم اطر وكتب اما
 نمية له قصيدة لبند نخبة قصيدة حاصدة وصلت بقصة
 الغراء الزهراء فكانت ارق مع اعاى ببحر العود والذبح
 ودر سرع النقا عين الاحباء ومع هجوم السراء غلب الفرد
 اعذب مع مغزلة النفا ومع جلية النداء ومع مسعدة العفان
 ومع من قررة الشراب مع الغناء ومع ربيع فوايها كفاى وخطب السقاء
 وتلايد الغواء ومع اخذ جواثر الامراء فكانت مع بينا به مع الوند
 واخر من النفا واخر به من النصفه في الاصدقاء ومع الدامنة في
 الشراى بد اخبر به من الغيوب العنقاء والفاظا احسن
 السبر

السبر في النفا ورا طيب مع وصال احسن ومع اقتراب العذراء
 ومع الشقة في النفا مع سب كفايت الست بكينة بنت امير المؤمنين
 اميرين رضوانه فاما عن كنى احسن مع النساء واعدب مع اعاى
 لا بد كنى اسب مع النفا وبعده الداء ومع الرضا عقب السباء
 مع النفا في انرا باسب ومع ربيع النفا وكنى ربيع النفا
 مع الوشراوى ومع السردقة الغناء لا بد نشرة مع الزهراء الزهراء
 ومع الغرة الغراء ومع الدررة العذراء وراى نطقه بن
 ومع عجبك الشايد ومع ريك الشايد ومع ريك الشايد
 وانما صنعت صنع مع طب من جنت فاما النفا وكنى اطبع مع كل
 طب وانا ايك احب مع حب واذ صدر الكلام مع صفاء
 در دنقا عدد وخرج مع مقضد امامت بد صفوة مع التوضيق
 اذن در حية ودية كالية وصحة مع النفا وكنى راحة وقور مع النفا
 ودر دكتا بالشيخ فاورد مع السور اصناف ما كان فيه
 مع السور بد اعدا ما كان فيه مع اكون بد اصناف وكنى باقى بد اكون

و قد فتنه و طرقت من اهل جوان خطوا بام الفراق قد قصروا
 جهم قد صغروا ان ليدروا قد ان يبروا باجوابه ^{التي} ^{التي}
 و عمر بن وردع قد ان يكتب الجواب اما لقد بر الكائن وان
 عن الله به فيكون قد بر بالكلية الكبر وحق في الصغيرة و ان
 يوس عيني بظلم احب اما حران يوس هو مفظه وان كان ^{كلامه}
 في نفس ما زلا و ان اذنا سوا حلالا و كلام احب حب و حل
 شرح القريب قريب قال جبر ان الله به ح عي كلامه فاذع
 فؤادك ح حديث الوراق و قال غيره و اذا كبرت مني كبرت
 كلامه و اذا كنت عنده لم تطرب ^{الذي} و ان ولدك طمان
 فقد كفنته ح موبه كربة و درة سنية و قبة ع عقد كبر و اد غريز
 و شويحه عليه الأعداء و تقبض به الأصدقاء و يتقط بالابصار و خزن
 في الألفاظ و قريحه اصفر ح ما و التاء و و رصح ح الون و فلو جده الله
 مع قريب السناد و عدوت يلا و شيخ قدر و بيه و دن لم يكن غلي شيخ
 سق و شبة و و لد ح حيث الذكر و الفخر و دن كان و لد ح حيث
 و انجو

و انجو و تد كرت قول جبرين لو كنت اعلم ان اخر ^{عندكم}
 هذا الفراق ضمت عالم افند و كتب الي محمد ^{لعلو}
 جوابا عن كتابه و مر د كتاب السيد ^{تتبعي} معن من خبر سلامته
 بالبنري التي تنسب كل شئ و بالتم التي تلغى كل شئ
 و بالفاذة التي تقظم فوائد الأولى و الأخرى و خمسة و ثمان
 بلغت منه الى ذكر الأعداء عن تأخر كتابه عني و شمول
 النعمة بامثاله للناس و وني امتلأت حبا و مرايت لي في
 كل جارية قلبا و مرايت السيد قد سلك في من التواضع
 طريقا قد رفعة الله تعالى عنها و جده بنحوه منها و تعلق
 ما لو تعلقته له لكنت سالك طريق الأضرار و مرايت مطية
 الغلو و الاستعطاء و كيف به هو و انما كلامه لنا من
 معشر شيعته كنز فخر و عز و فخر و مال و و ضر و كبر و كنز
 و حياة و عمر فكيف كتابه بالبناء و سلامه علينا و التمس
 اذا اعطى المرئوس فوق حقه فقد استرجع منه و اذا با ^{سطه}

بما لا يسعه قدره فقد انقض عنده والأشياء إذا فرطت
 إلى الرجحان عادت إلى المنصف ذكر السيد أنه لا يرصني ملكا
 عفو كتابته ولا ينزل فينا على حكم بلوغه وهذا كلام لولائه ^{قد جرى}
 به بانه ونطق به لسانه فقد تكاد السموات تنفطر
 منه ونشق الأرض وتخر الجبال هدا ولقد جئتم نبيًا إذا
 الكتابة اليد الشريفة السيد صانعها شتى لها جملة النور
 بظلالهم وناسبت لها مناسبة الاوان لل مقام وم اقرع بابها
 وم اعلق باسبابها دم اما شرا بابها واصى بها ولا ادعيتها يقيني
 وليساني ولا ادعاهالي اصدقائي واخواني ولا تميتها ان
 كان الممتنى انما يتعلق بدين الامكان ويميني في طريق الدنيا
 ولا اخلت بها ان كان الانسان انما يتوهم وهو منان ما
 يتفكر فيه وهو يقظان ولا دعوت الله تعالى بها لانه امرنا
 ان نسأله ما لا ينقض العادة ولا يفيد التكليف والمصلحة
 ولو كنت اجوز على نفسي شيئا منها لجوزته من طريق التصريح
 بجانب

بجانب السيد فان المواصلة من بها صارت مقامية و
 امقامية من اجلت منها مكرمة ومناسبة وهبت ذلك فكم
 وكم مقدار ما يتعلق بذيل المعايير من دراهم الصيرفي وما عسى ان
 يعقب بنيا بجليس من طيب العطر والصيد لا فكم ^{يخضني}
 من الكتابة على جملة السيد في كل اسبوع سأل على هواي
 له في كل سنة كتابته او رفعة الله الا ان يكون السيد المراد بها
 ذكره من ياضني لا تهذب والتعرض لي بذكر الكتابة لكي
 اكتب فان هذا من ابواب كث والبعض وصنف من صنف
 الرقي والنفس قد يقول الأستاذ تلميذه احسن يا
 الابد باء واصبت يا واحد العلماء لي لمطعم طعم التقدم وبقية
 في درجات العلم بالنعم فان كان ذلك هذا السيد اراد
 فقد بلغ المراد وما انا به بعد اليوم اقرع باب الكتابة وتسلق
 على حيطان البلاء وجمع ما قد علف من مسائل السيد
 فحفظها صدر اصدرا بل سطر اسطر واهرود كل وحدة

منها خمس مرات بل عشرين فان خرجني ذلك فالحمد لله تعالى
الذي رزقني نعم السيد الذي حررتني وان تكن الاضري
فبمع نفس عندها مثل منج ذكر السيد ان اعتدوا بالصبي
في اعتدوا العلوي الشيعي والمغربي بالمعزني وانا اقول هذا
مباين ما يدعيه الاصوليا اعتدوا في بما رزقني الله من
اعتدوا السيد في اعتدوا الصبي بآبائي عليه السلام واعتدوا
الصبي الشيعي بالوصي واعتدوا المغربي بالحسن البصري
واعتدوا الحجازي بشيخنا الشافعي واعتدوا الزيدية بزيد بن
علي رضي الله تعالى عنه واعتدوا الامامية بالمهدي لا
بل اعتدوا العاشق بالمتق والظمان بالمرجي لا بل اعتدوا
محمد بن عباس الطبري بالسيد بن محمد محمد العلوي وهذا
سيد ان يحتمل الفرق سنا وفضل يتبع للتصنيف والحوار
وكنتي اكره ان اشق على السيد في الجواب وان اكلقه
دخول هذا الباب ذكر السيد ان انكفاه اينا قد قرب
وان

وان حجم الغيبة قد صغر وذبح عاقده وقصر وانا اسئلكم الله
ان يصدق هذا المقال ويحقق هذا الفضل ويبريني تلك
الطلعة التي اذا امرت بها لم انتخص بغيبة الغائبين وادبا
فقد تقالم انفساء بحضور الحاضرين واذا نظرت اليه

فبوي سعيدة بل عید و فضلی مربع بل مربع واذا
جاءتني بالنظر الى النبي والوصي عليهما السلام والى

ارسلت الرسول والى السبطين الشهيدين الحسن و الحسين
والى السبا ومنين المؤمنين لا يكتب اليك السيرة بخط غيره
لانى اذا قرع استكلامه من انما ربنانه فقد جنت الورق

من اخصائه وقيل لمن ادعى بمنزلة سليلي وانتم بمنزلة
سميتي ان شجرت له البنان والاقلام وان شيتي
له الخط والكلام وان منزله على حكمه والسلام

دکینی شافق حق تعالی انشاء الطافه و احمل بحمودی
اقصی الثانیه افهت موضع الکافه
اذا عرضت جریده الکرم و افضت

فصل المسك واللبم جائز لهم صدق الجبلة وقد صحت على هذا القول

وحصل كتاب الشيخ وتضمنت من فضوله في الوثوق
وطراز مشهور واستعملت منه نسخة الورق الصريح
والعدد الصحيح والفقير الشيخ وصل كتابي
المنظر الموكف والمستطاع المتشوف به ان
عانت الدهر على تأخره ولمعه وبعد ان زمت
فيه البخت وشتمته وبعد ان نظرت اليه وهو
غائب ضالا ورايت في النوم حيا لا امان قد
ولم ازال اكثر قرأته حتى حفظته انا وانا اقول مر
نعا نعا نعا غايب فلان من سعد ببقائه فهو غائم
كان من صرم النظر الى طلعه فهو غائم وامن جوان
يتقدم سيدي بوصوله عند انقضاء فجمع لي عديان
وفطرات كما اجمع لي بغية صوماني على ان صرم العين
استدعي صوم البطن فان مسافة صوم العين
مجهولة الابد والعدد مخوفة الزيادة والعدد

والعدد مخوفة الزيادة والمدة مسافة صوم البطن يوم
المعدة قرب العينية من العذرة فخصني من صوم هذه
السنة الميامنة حصان ويوي منه لومان وتاجي
صوف الدهر ان تاتي الاسر زوجتي القوي قران
وزلتني صمت عن النظر الى طلعه سيدي شريك
وسفان وصمت عن الطعام واشرب شراب صفان
وقد قال الخليل اني سكون سكون هوي وسكون
فمنتي يفيق فتي به سكون وانا اقول
صومان صوم نوب وصوم عبادة فمني بعين فتي
له صومان ———— وردني كتاب الشيخ به
ما كنت انطق عليه بخطه واسبقه الماكرنة الا ابتداء منه
ثم ابانه تبارك ان يكون انقضاء الالهة وان ينبت الكرم الا اني احده
ومنته وانا داخ خسر سانه فائدة بر العز يد المنزلي الكسور
وارقنا بد الامداد والكل بد السنه وربع بد العام والبد

به حبس الآخرة والأبدية من السلاسل التي لا تنفك ربه الشبح عجز
 ولا كنفس لمزنتها دونها بلع الماها فاذا امرت في رياض
 قوته واجبت عيني وفطري في ميدان فضله وطوره الخ
 ذنبة اقترابا ثم اعيد دون كان نذر الأيام الماضية لا يفرح
 مقبر لا يتفادى ربه فلا بعد زمان شك عننا بنصرته
 ومرونة العجب ليليه بيا الوصل تمت أيام
 كأيام السباب الخ ايامية الوصل لا تنفد ويابسة
 ابعد لا تنفد اقدست موضع الحجة البقية التي في ذلك
 البية منقضية به الشام وتغزبه الكرام وتجمع به الأيام
 والنام واقام به ^{سوق} الكرام وقد قام وادام بسلامته
 عز المحمد والمجد وقد ادام وليت المطام كانت جوار
 لا اعراضا وخلق لا خلق خلقا فتمت من رؤيته العين
 ويأتي عليها الوزن والنيل فيدر لنا الجاهل بحسرة بكرة
 كفاية لنا الحق بحسرة فخره فاستمع من اللات على موفنا

معرفته ومن اقامته البينة مع صفته
 كتبك يا ولدي عندي تحف وشماعات وانوار
 وبالكلمات افرح بأولها وانظر ومن دونها و
 انشرك على ما عهدت حينها واعد الأيام والليالي
 بافتها فكنز على سوادها ووفر على اعدادهم واعلم اني
 احبك حباً مستكناً وبادياً احبك ما لو كان بين
 معاشر من الناس اعداء لجر التصافيا والى النفس
 بل حاضر واشتاق اليك غائباً شوق لوعرضه فتكبرت
 على الومري وتم تقم ومن لا لاهل الدنيا ^{در} اشهد الله
 وحسبي به اني الى وجهك مشتاق ^{كان} حذر
 عن الماحضات الشبح كتاب الله الشوق اليه وكثرة استغفار
 عليه وكبته به المحمد ورائد رسله من الحديث والذكر وغزير
 على اني في هذا الفصل الذي هو ثواب الزمان ومقدته او در دريان
 غائب عن محبة الذكر حضوره شرف دهر واستشفاء عمر ورفعة

در این کتاب که در این باب است به این معنی است که در این کتاب که در این باب است به این معنی است

وخلص دلائل لا بد يوما مغيرة الصديق مع الصديق

وكتب الماتمية له ومن دعيه كتبه بانه عيب

وعدت لك بالسير فترانا نظرا اليه ثم غمنا اطلعا

عنه ما تقفنه من ذكر عنتك جدالة قاي ادلتا كفارة واضرا

عافية ولا اعدك عي الا واما اجرا ولح الاخرة ثرا

وعدت التقاع طيب منزرك وحلاوة

نظرك ونزرك وحسن ذكرك وكان العبق من كل طيب غير ضفك

واحسن من كل حسن غير فلكك ام الحمد اطلال الله تعالى

بقا ورتب لذاته صنة كحان المذمة لنفسها منجبة منقصة والمحسن

المان من هم كلهم حب ومن تقوب كذا فرس يد حونه دون لم

بحسن ربهم ويندونه ودن لم يفض عليهم كحان السر في نفوس

صغير ودن نزلها وحالا وقع ودن من نيا وجالا عي به الا

البية وعية وضعت العطرة وفيه دقت الناحية والمان

ثم ان الاصلان وان كاف كد حكمة حسن عي طبقات كحان الاشارة

افدت مرض اى حبه ثم لم يرض ان احسن لي حتى احسن لي

من يرسل اليه بكتبي فاضاف النعمة الاخر بالاوليا وعقب

الصنعة الكبرى بالصغرى على ان اصغر صناعة كبر

كحان اكبر شكوى له صغير ولكن الكبر من الكبر يصور كحان

الصغير من الصغير كبر وكتب الى تلمية له عن كتاب وقصيده

ومدت القصيدة الغراء بل الدرة العذرة بل الهدية

العظيمة بل الشمسة الكريمة بل اياقوتة اليتيمة بل فريدة

الدر بل عزة الغر بل شمس الكرام وغرسة الايام بل الخطاب

الجزل والمنطق الفصل بل الحسن والاحسان بل التبيين

وابيان بل واحدة القصائد وخاتمة القلايد وابدعة

الاوابد بل اصرة النظم والنثر بل ملكة الرض والسفر

بل حنة الالسن ونز همة تقوب ورأعين بل لسان

وحلا والابصار بل روح المعاني وهكل الاوزان

والقوافي بل عقيقة الدهر ونادرة العصر ونمرة العصر

وبضعة العقر قياق القلب بل لمبسي تاج الفخر ومورق كنز
 الذخر لا بل لبيبة القدر فانا نذاخير من الفخرف هذه خير من الف
 بيت شعر ولم اعن بيت الموزون انما اردت ان يستحسن
 ففتحت كتابا علم عن النور المنثور وعن الدباج المنثور فليت
 معانيها روح البديع وقبلة ومباينها والفاظها من حب الفصح
 وليلة ومردود طريق منها في موضة سقايا الله سبحانه ومحمد ابن
 ونا من عليها من ما لها الاثبات ولم يبق فيها بيت الاثبات ولا
 فضل الا حكيته ولا لفظ الا ثمرته وثنية وودودت لو كانت
 المعنى كلها منظر اجفانا ولا استمعنا اذا نادى ونا ونا ونا
 ايدى يادينا بل لو كان الحرف منها سطر وودودت الحكمه من كل
 عشر اتمتة نفس استيفاء مروية وروية وعظيم حجم استقصاء
 فني ودرية وغرت عليها من هذا الزمان الذي لا يحق ان يكون
 له ولد نجيب ولا يقتضيه ان ينج فيه علم ولا ادب ثم رجعت الى
 الكفاي ففعلت ان الان ابن الله وابنه لا ابن اياته وبيانه
 وان قول

وان قول الناس انباء الله بلفظ غير واحد اصطلاح
 وصل لنا شيخنا يكتب بخطه بنطق غير من
 ولفظ من غير بيان احسن من كل شئ غير اخلاق كاتبه
 اشدت موضع اى جهة مكلف وفيه الفاظه التي تنوق المحزون
 الى سبيلها وانتهت الى احبابها
 كتب الشيخ الذي كان من طوره كتابا في الفقه
 في الفاظه باب باب الوداد المصنف باطنه وظاهره ابدع
 اوله وروية كتب شيخنا اذا ورد بخطه
 بخطه منظرته من الماروضة البصر والى من هتة الفكر
 وروية من جلاله اياه القدر قبل الطرف وشملت من
 من حيا شمله الودع قبل الأنف والى لانتها الى وروية
 في تنوق الماهجور اما الودع وروية الماهجور اما
 وروية كتب الشيخ المثلون لطف وبراً المصنف غرا وادخرا
 الوجوب الحكمه الحمد لله شدا الذي كثر فيه فانه يدرك

نقوة بل كدر نصيف وخطبة تشغيبية؛ الأملام وكنيفها ^{أضنا}

ولانك ان نده عمة عمة معرة در طيرة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 و بعد منقول عن ابن رغال اهل الفقه عبد الله بن ناصر المنصور
 بن رفته الحوزي قد افكر لدية طرعا بالجموم لو ارد و رد
 على من التوم نقص عن عنيت كل الترقاد والمفسر
 حل السقا مذ هب في كل تدهب و تبادر كل
 غاية ومطلب حتر اندال قول الله كلام الملوك ملوك
 السلام فتاقت هذه المحبة فوجدت في حبيها
 بحجة في نفسها فخرمت باننا ايام كلام الملوك او ملوك
 السلام ورايتنا قلبة لان يطبق منها الادب عنان
 فقه وجر من اليب جراد فقه لاننا دان كاش في
 التريب قائمة مقام فونازيد قائم بداد الفطنت المذكر
 منها كانت لكوننا سلام زبد مطمح لاذ بان الازكياء
 و مسح لانظر را الفضل ان ارد المستح اظها فضيلة
 و بيان قرينة و انت علم جعله دليلا معرضا

وذلك بما يملكه بظهوره ذلك لغيره في الصفات والصفات
 الشقاق والاعتناء فاجبت ان ارجع رايهم الى
 بحفزه في هذا الباب منصرفا في سبيلها
 الكليتين مع حد المفردات والمرتبات متوضعا في ذلك
 اما في هذا الباب فبالدنيا في المقام وتبين بالملوك والاعلام
 حديث ادوية اوتمت او تكلم او نظم او نثر حيا كان او
 حيا في الجنة في الدنيا مقدمته اعلم اولاً ان الله سبحانه
 وتعالى خلق الانسان نوعا من الحيوان وركب فيه من القوى
 النفسانية والحيوانية ما امر مشتركة بينهما وبين باقي المخلوقات
 في تلك مساوئها وريتها زاد عليه بعضا منها لا تترك ان الشجاعة
 يشدك منها الا سدا والتميز غيرهما من السباع التي ليس لها ان
 اقتدارها ولا يدرك بها التماثل في عتد وريتها ريب جماع الانسان
 واحد منها وفرق آخر عنها فاذا بوجع في شجاعة اخبر الانسان
 قبحه كالاسد وكذا الجود والنجس وغيرهما فان بعض السباع خشيته

في الانسان منها وذلك ضربت اليوب الاشد بها فقلت
 انهم مع ذلك وانهم مع كلب واخضع ذئب وخنزير
 حوضت واربع حوضت واكسب درة درجين من فاعلة
 واحد من عقق والجمع من خفف واصبر

عود وارض

واصبر عقاب وارضع ذئب وارضبط من غنة
 وارضع دلدل وارضع خرس وكذا جودة الصنعة وارضع
 المتصور وارتقن التشكيل فان لم يكن في ذلك قدرة
 بعد طوق الانسان كالمحكمة متدريس مخزن قوتها
 المتكسوة المحكمة لخطوطها وارتقن الدوائر المتقاطعة
 وارتقن النسيبة المتابعة وغيرهما من الصناعات التي
 منها الصناعات الحجة وارتقن النسيبة كالسفرة التي
 المنزلة في صنع وارضعة وكذا الصناعات فان بعض
 المحبون ابرع فيها من الانسان الخ فاذا لاحظت ما ذكرناه

علمت ان شرف الان على سائر المخلوقات انما يبرز بقدرة
 على انواع جنسه والحققة الاستعداد في الارض انما يبرز
 لا يركب غيره كحال عزير قائل ومو الذي جعلكم خلافة في الارض
 وانما خبر بان حقته الملكين مما ينبغي ثبت سبب النوع
 شرفا على الملائكة فضلا عن الحيوان كحال ارباب السيرة والحق في الحقيقة
 انه قائل قال الملائكة انما جعلوا في الارض خيفة وخالفا ^{لنفسه} قد
 مع النوع المحفوظ انه سبب في المخلقة وفي ذريته القوة النورية
 والعصب قوا على سبب الانسكاف مع سر ذلك الجسد في
 فيه فينا يصف الدماء ونحن نبتج جسدك ونقدس لك در
 نحن او المخلقة في الارض اننا معصرون من المعاصر فلا يقع من في
 فاجابهم سبب في بقوله عز وجل انما اعلم بالاعلم انهم بعد مجزاة آدم
 على بنو عليه صلتهم انفس الصلوة والسلام اما الارض دارت في ذريته
 في ان هذا كان الكرام القاتلون بعدون بعض نف العالم
 الجنية فتقطع عليها الملائكة ويقولون لو كنا في مكانهم وكان فينا
 منهم

ما فيهم من القوة النورية والعصبية لحفظ النفس كما ينبغي في آدم
 فارد الله سبحانه فيهم بانهم لو كان لهم تلك القوة ان يفعلوا
 ما فعلوا فقال لهم اخذوا من بينكم ملكين من فضل الملائكة لا يجد
 في حق النورة والعصب كمال اولاد آدم ودر سلما اما الارض
 فاحذروا اروع وماروت فخذت بالاسر لبورة وبشر واسطفا
 اما الارض وادبرها ان يحيي بين الناس بالحق ونهاها عن الشرك وقد انقض
 بغير الحق وادبرها في شرب عتقا امرأة لهم جنية تستمر ببدخت فراد
 في نفسها وزينها بها لغيرها امرتها في شرب الخمر وبقت زوجها فقتله وسجد
 للصنم فنجها ثم ان الامر قد عفت منها ركم الاعظم وناسبت في حجة
 وخرجت ببركة الله تعالى فبعدها الله سبحانه لوكبها من امر السرة ثم انما
 خبر الملكين بين عذاب الدين عذاب الاخرة فاحذرا عذاب الدنيا
 فما صدقوا بسبب عيان الناس انهم قد علمت ان في النوع
 مع هو معصوم من الزيادة والنقصان والسموات والسيان فضلا عن الانتم
 والعدوان وذلك لشيء هو فضل المقوم لمدينة الممينة له عيانا ركة

في جنس الحيوان وهو الكلام وقد احسن القائل حيث يقول
 من انظر نصف ونصف فؤاده فكم يتبين الصورة الممتدة
 والشمس وقد اجاد بعض خواص النفوس حيث يقول شوا ربنا
 وردن ارضه من حيث عليه در كنج صاحب مهر جود
 لبتنه بانه چه دانند سر که کو بر فردشت يا پدش وليف يا
 وهو بحر المعية عما في الخير والموسى عن التحقيق والنقد يرشوا
 ان الكلام نصف الفؤاد واما حد السنان عن الفؤاد وديلا
 وهو رنة الجوز الفؤاد وواسطة العقد وحصاة السحر وشمس الدرة
 وهو الموفق مصفوف اذا عجزت السموات والناظم للملك
 اذا انبت التملك وكان الثامون يقول اذا رايت جد غلظة
 واهتمت بنه حرسه فكم فها ان يريه ذلك الاكفام او يزدن ذلك
 انهم شتمهم وكم ان ضرة اباضرة الاندر ما آتاهم انهم بن
 نذر احقوه لفرجته وقال له انت ضرة فقال نعم فقال نعم
 بالمعير ضير من ان تريبه فقال ضرة ربيت المعن المراد بصغيره
 قبة بنه

وبنه فاذا قد قاتل كجيان وادفا خايط خايط بنه
 ويكفي في تنظيم بن الكلام كونه موجرا لبتنه الانام شوا
 كبرياء كوبر ودر سخن او فرمود اندر بي سخن بنه
 وواردين بط الله راع وند الباع في ويراد انهم مع صفه
 الكلام لطل القول ورتع المقام منشع الا ان في المقصود
 شرح قولهم كلام المكون بكلام فينا يتعلق بنقط
 الكلام وفيه حصول فصل اول اعلم ان هذه الكلمة قد
 اختلفت فينا لغة فقال الجوزير الكلام اسم جنس يقع
 مع التقيد والكسرة ثم زاده ايضا فقال يقع مع الكلمة الواحدة
 ومع الجماعة بخلاف الكلام فانه لا يكون اقل من ثلث كلمات
 وقال ابن عصفور الكلام في احد اللفظ اسم لا يتكلم به من غير
 معنية كانت او غير معنية وما ذكره من كونه اسما لا مصدرا
 موافق لما سبق عن الجوزير واما تقييده بالجلد فمخالفة له
 وبغيره وكأنته عبرة بذكر نظر الاما الخايب بنه الكلمة اذا لم

استعمال المصدر لقوله سميت كلام زيد وقوله تعالى ^{التي} حشر كلام
 ونحو ذلك فان التعميد الصحيح استعماله لقوله سميت زيد كلاما او
 تكلم كلاما فاضفوا فيه فقيد ان مصدر لا كما اعملوه فقالوا
 كلاما من زيد احسن وقيد ان اسم مصدر لان المصدر
 الاخير المستعمل في هذه المادة اربعة اقسام حكيم ومصدق وعالم
 لقوله تعالى وكلم الله موسى تكليم ^{تنطق} انما تكلم ومصدر ^{تنطق}
 بضم اللام ومنه قوله تعالى ونشتم بالافعال لا بالتكلم انما تكلم
 كالكلم ومصدره المفعلة وارباع تكلم ومصدره تكلم
 بضم اللام فظهر بذلك ان الكلام ليس مصدر ايد اسم مصدر
 والفرق بين ان المفعلة مدلوله الحدث واكم المصدر
 مدلوله لفظ يدل مع ذلك الحدث ومنه الفصح مع اكم كقوله هذا
 ما سبق به الكلام من جهة اللفظ واما قاعده عند النفاة ففيه عبارة
 اوجدت ان قول دال على النسبة الساذجة مقصودة لذاتها
 فاحترز بالساذجة عن النسبة التقييدية كنبية الاضافه
 ونسبة

ونسبة النسبة نحو جاء الزيد ^{التي} كالتب وبالمقصودة لذاتها
 عن المحبة الواقعة نحو جاء الزيد ^{التي} بوجه قائم ونحن نشكك في هذا الباب
 بين متقين بالكلام من حيث التركيب والافراد ونحوها كقوله الواحد
 كما صرح به في الجوهري **فصل** خفف في الكلام من اسرارها ^{التي}
 من الحروف وارتأ صرحت او سر الخا المرسلة في النفس وهذه الحروف
 وارتأ صرحت ولا يث عليها وطرق اليها قالت المعتزلة وركنانية
 والكنونية بالاول وقت اثبات حروفها ذكرنا باننا ولكل
 وريد في نمبه في ما وريد المعتزلة فنوان الكلام لا يعقد
 الا لفظ الدال على المعنى المتحقق بالخبر واثبات من اسرارها
 وعجز ذلك فبقا الكلام فلان خبر ذلك كلام فلان ولا يترك هذا
 من المعنى التقييدية ويداكنانية مودد المعتزلة وودد الاشارة فلو
 ان الكلام بوصف به المنطوق وقد تواتر من الاسباب ثم ان الله تعالى
 مستطعم فنوكان الكلام كما ذكرتم نزم ان يكون علان ويلزم ان يكون ^{التي}
 تعالى محلا ^{التي} للحوادث وصفاته قديمة والكلام من اسرارها

فالمشتمل من قاص به الكلام في استعمال الكلام المنفصل بقول الكلام
 قالت المنزلة المنفصل من اوجده من اوجده الكلام في جميع حركات
 كما علمت من خضرة في الشجرة التي كبرت موسر واليه لو كان كلامه
 ازتيا لكان اجزائه بالاضحية في الازل كذا اوله كان الامر بدني
 والامر من ولا في طلبه كذا واجاب الساعة ان
 خبره انما يكون ما صيا ومقبلا فيما يزال اذ لا زمان في الازل
 مع ان الكلام المنفصل الذي هو محال معقولة انما يقع في طلب
 من طلب في طلب معقول بوجه في زمان اخر والمستفاد انما هو
 انما طلب المحر اذا لم يوجد مع من طلب حيز واما ان كانت فانهم
 مع قولهم ان الكلام هو المركب من الحروف والاصوات
 المفيد سابقه قبل لاحقه قالوا ان كلام الله قديم كذا انفق
 عنهم بعد التفقذ انما في شرح عقبة بالخطبة الشريفة وقال
 بعضهم ان المشتمل من الحروف قد لا يكون مترتب الاخر
 بدو في كماله نفس الى فظ وكما في حديث الورقة مع
 طابع

طابع في الكلام وانما يترتب لزوم الترتيب في اللفظ في قوله
 لعدم مسامحة الالة قال صاحب الصلابة ذهب قوم الى ان
 كلام الله تعالى هو كلام جبرئيل وزعم اخرون انه كلام الرب
 وكان دليله على ذلك قوله تعالى انه قول ربي فقلوا
 انه اما جبرئيل او محمدا عليه السلام مصل الالة بكلام من
 وارض لانه لانه لانه اللفظ مع المعنى من محض الاشياء
 ترجح احد امتد وبين كلامي وليس هو انما سببه الطبيعة
 ولا تم يمنع دلالة الالفاظ الهندية في ما بينها عنده من لا يعلم
 الوضع في كلامه لفظ المعنى ومقابلة كقولهم كذا
 والظاهر ان لا يفرق وضع اللفظ لمقابله دون غيره من الاله
 دونه في هذا الاصطلاح اولي فيه ان عليه فلو كانت الالة
 بالذات لزم ان يختلف بالذات في الاول والآخر والذات
 في انشائها بان يكون في اللفظ الواحد والذات مع
 المتقابلين منسبا اليها بالذات وزعم عباد الضمير

ان بين اللفظ والمعنى منسبة ذاتية وطلان من اضرة
والا لزم منسبة اللفظ لشيء وتقيده وهو باطل ضرورة
فثبت بما ذكرنا انه لا بد من وضع واخفف في تعينه فذهب
الى التوقيف اما الله تعالى واما الاصطلاح اما الله تعالى واما
التوزيع اما توقيف لبعض واصطلاحية لبعض الآخر
هذا اما ان يكون اللفظ اذ هو من اللفظ واللفظ من اللفظ
ولم اما العكس فعدم ثبت تعيين الواضع بغير قطع
ونعم الشيخ ابو الحسن الى التوقيف انه تعالى وضع اللفظ
بازاء المعنى ووقف عباده على كونه موضوعا له اما بوجه او
بخلق الصورت تهل عليه او خلق علم ضروري بغير قومه
وعلم آدم الاسماء كلها اذ المراد اما موضوعا لللفظ والمفهوم اليه
فمن الاول فثبت الاسم واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ
وحي اننا نثبت المطلوب في الاسم وهو ظاهر في الاخيرين بعدم
التعريف بقصد وانما انتظم بمجرب وتعيين الاسماء دونها
متعددا

فقد راو متعدي بغير قومه ان الله تعالى سماه سميتموه انتم
وربكم ما انزل الله به من سلطان في هذا كتابكم من قبل
الذي طهر بالآية على ستمهم بعض الانبياء من غير توصيف
بديع فبقى التوقيف غير مذموم ولا منزع الا لفظا من اسم
عليه واللفظ توقيف وبغير قومه تعالى واما الله تعالى خلق السموات
والارض واختلف الستم والمراد به بالتفاق المنة المستقيمة
اللفات المختلفة من اطلاق اسم الستم على الستم فراد
تعليمه لا بالاصطلاح واللفظ توقيف ولفظه لو كان
اللفظ بوضع اللفظ واصطلاحهم لا حجة في تعليمه الا اصطلاح
آخر ضرورة فيدور او تسمى واللفظ لو كانت اصطلاحية
بيان التسمية واللفظ توقيف باللفظ واللفظ باللفظ
المتقدم في زينة ان يراد بالهتوة والزكاة في زماننا على
اصطلاح قوم اعدوه بغير قول الله صم فارتفع اثنان
على الشرح وادرك من هذه الادلة رتا الاول فبان المراد

بالأسماء المسميات الألفاظ وخصها بقصد من ان نقول ممة
 قبا ان اخذ على كوتب ولسبق لمحت وراى لمحت لمحت وراى
 ذلك الألفاظ الموضوعة المتقدمة فان تخصيص الأسماء بذلك
 عرف طار من التسمية وان سلمت ان المراد الألفاظ فممكن ان
 تكون تعليمية رايها ولسابقة موضوعة بوضع قوم قبل آدم علم
 وعن راي ان آتاهم المتقدمة مع الآية انما هو على اعتقادهم من
 الألفاظ التي مسميات تلك الأسماء لا موضع بعضهم بعض الأسماء
 وعن ان لست انه يجوز حمل الآية على اقدار اللفظ قبا الالفظة
 على وضع اللفظ وهو ايضا من آيات الله وعلى الرابع اننا لانهم
 نزول الدور والتمسك لانه يمكن نزول تعليم بالترديد والتكرار
 كما في تعليم الاولاد اطفالهم وعلى الخامس ان رفع الأمان
 على الشئ انما يزيل من وقوع التغيير لا من جوارحه والتغيير يقع لانه
 لو وقع لا شئ لكونه مما تتوفر الدواعي في بقاءه ولا يلزم بقاءه
 فان لم يزل فله وقال ابو انهم واتباعهم هم الالفاظ المصطلح
 المصطلح

اللفظ المصطلح والآن لم ان تكون البعثة متقدمة على الوجود
 والى ان الله من فقرة عنه لقوله قبا وما ارسلنا من رسل الا تبين
 قوته ارسولهم فبطلت تقدم البعثة وارجح عنه بان الآية
 انما تدل على تأخر بعثة الرسول الذي له قوم ارسله اسمهم والذين
 علمته الله قبا الأسماء لم يكن لهم قوم فلا ريب ان الآية وقال
 ابو الحسن الأسفراينى ومعناه ان بعضا توقيفية وبعضا
 اصطلاحية ولا يلزم الدور والتمسك بالوجود كونه ماذكر
 من جواز التسميم بالترديد والتكرار وذيل قوم الى التوقف
 في اللفظ والسمي في كل طرف في هذا المقام من اللفظ
 ما سبق به الكلام من حيث الواضحة فصل الكلام باعتبار كونه
 لكلمة ان دل على معنى في نفسه او اقترن بزمان ففقد
 لم يقترن فاسم او لا حرف وراى اسم منفرد وغير منفرد
 غير المنفرد ما فيه علامات من رفع او اعادة لقوم مقادير
 وراى المعدل في الوصف والبيان والصفة والجملة والجمع والتركيب

والألف والنون الزائدتان ووزن الفوق والمنفون
 ما عدا هـ وهـ وان لم يسمعه أو يتكلم فان الحذف منه فاما
 ان يكون تخففاً أو غيره فالأول العلم والآخر ان يكون
 بين افراده نفاداً بآلية أو اولوية أو انما المتواطئ
 والاول المشكك وان تكرر منه فاما ان يوضع لكل منها وصفاً
 صديقه او انما الحقيقة والبيان والاول المشترك ويوجب
 الاسم بالرفع والنصب والجر المرفوع المفاعلة والبناء
 والجر والركم كان واخواته وجران واخواته وركم ما ولا المشبهين
 بلس وتابع المرفوع ومضوبه المفاعلة الخمسة والى ذلك نزلت
 مقصوداً او مضافاً او مشتقة والمخدرات منه وما اضمر عليه وكمال
 والتميز والمشتز وركم لا الـ تنفوخ الجنس وجران واخواته والمشتبهين
 بها ووجه المصنف تابع المنصوب والنفقة عني منبر
 على الفتح ومضارع مؤنث بالرفع ان ضامح نائب افعالهم
 منصوب ان دخله نائب جزم ان دخله جزم الامر مبرر
 وركب

والكوفى من جرح كحروف الحركات المعلومه وعلم
 نصب كالتواصب وي من جرح كحروف الشرط والمانه
 والجران من جرح رفع كالحروف المنبهة بالفتح وي من
 نصب وجرح كى ثا وعدا وضادى من نصب وجرح كى ثا
 تنقية يران التا حصة والشرطية وي من رفع ونصب وجرح
 كى ثا وي من رفع ونصب وجرح وجرح كى ثا المطف
 وغيره كى ثا كحروف التنقية وحروف التا بـ وكحروف
 الزائدة وحروف التخصيص وحروف التا بـ وحرف
 التفتيح وحرف الردع وحرف التا بـ استخدام فصل
 الكلام انما نصق وهو اندر لا كحرف غير ما تقدم منه
 واما ظاهر وهو اندر كحرف جرح واحد ارجح من الآخر
 فارجح الظاهر والمربوح التا بـ واما ان تـ
 وهو المحم واما محكم وهو المشترك بين النصق والظاهر
 واما متشابه وهو المشترك بين التا بـ والظاهر

و هو المستوفى لجمع أفرادها ذاتاً خاصاً و هو ما لا يثبت و لا
كلها **فصل الكلام** اما خبر او ادوات دلالة
ما ان يكون نسبتاً خارج او لا فالاول الاول و رتبة
ادواتها و الخبر اما صدق او كذب و اما ادواتها الصدق
و الكذب ثلثة احدها نذب المحبور و هو ان صدق
الخبر مطابق لتوابعه و كذبه عدمه و ادواتها نذب النظام
و هو ان صدق الخبر مطابق لاعتقاد المخبر و كذبه عدم
تلك المطابقة و ادواتها نذب الحافظ و هو ان صدق
الخبر مطابق لتوابعه و اعتقاد المخبر و كذبه عدم تلك
المطابقة و ادواتها محبور بان التبادر اما الصدق و الكذب
هو المطابقة لتوابعه و عدمها الاستحالة و معرفة بها
و ادواتها النظام بقوله ثم و اذا جازى المتأخرون
الحافظ عن نذب بقوله تعالى افترى على الله كذباً و ادواتها
فانقسم الى طبرين و غير طبرين فالطبرين المستوفى مطلوباً

ان تَضْمَنُ سَيِّئَةً بِقَدَرٍ رَيْدٍ لَّهُمْ اِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ
 وَهِيَ الْحَبَّةُ التَّالِيَةُ مَعْفُودٍ فِي مِثْلِهَا رَوَاعٍ اَوَّلُهَا مَوْتٌ
 بِهَا مَرْتَبٌ اِنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا تُنْفَعُ فِيهِ اَلْاَسْبَابُ اَلْمَعْلُوفُ
 بِالْوَفِّ نَحْوُ زَيْدٍ مُنْطَلِقٍ وَابُوهُ ذَابٌ اِنْ رَأَى اَلْحَبَّةَ
 تَقُولُ تَقَالِي مَا يَقَالُ لَكُمْ اَلَا قَدْ رَدَدْتُمْ قَبْلَكُمْ اَنْ تَرَى
 لَدُو مَعْفُودٍ وَذُو عَقَابٍ وَهِيَ الْحَبَّةُ التَّالِيَةُ لِحَبَّةِ اَلْمَعْلُوفِ
 مَرَّ اَلْاَعْرَابِ وَزَيْدٌ بِأَبٍ عَطْفٍ اَلشَّقِ اَلرَّابِعُ خَاصَّةٌ
 نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٍ اَبُوهُ وَفَعْلٌ اَوْ هُ اِنْ لَمْ يَحْجُزْ اَلْوَالِدُ فِي
 اَبَدٍ لِقَوْلِ اَنْ تَعْرِفَ اَنْ تَقُولَ كُنْ اَوْ قُلْ دَمِ اَلْقِسْمِ اِنْ يَأْتِ
 الْحَبَّةُ اَلْاَتِيَةُ اَلشَّيْءُ وَفِي مِثْلِهَا اَوَّلُ اَلْمَقْنَعِ اَلْمَعْلُوفِ
 اَتَبَرُّوْا لِقَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَرَأَى اَلْحَبَّةَ اَلْمُنْقَطِعَةَ عَمَّا قَبْلُهَا
 تَقُولُ تَقَالِي مَا يَقَالُ لَكُمْ اَلَا قَدْ رَدَدْتُمْ قَبْلَكُمْ اَنْ تَرَى
 لَدُو مَعْفُودٍ وَذُو عَقَابٍ وَهِيَ الْحَبَّةُ التَّالِيَةُ لِحَبَّةِ اَلْمَعْلُوفِ
 مَرَّ اَلْاَعْرَابِ وَزَيْدٌ بِأَبٍ عَطْفٍ اَلشَّقِ اَلرَّابِعُ خَاصَّةٌ
 نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٍ اَبُوهُ وَفَعْلٌ اَوْ هُ اِنْ لَمْ يَحْجُزْ اَلْوَالِدُ فِي
 اَبَدٍ لِقَوْلِ اَنْ تَعْرِفَ اَنْ تَقُولَ كُنْ اَوْ قُلْ دَمِ اَلْقِسْمِ اِنْ يَأْتِ
 الْحَبَّةُ اَلْاَتِيَةُ اَلشَّيْءُ وَفِي مِثْلِهَا اَوَّلُ اَلْمَقْنَعِ اَلْمَعْلُوفِ
 اَتَبَرُّوْا لِقَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَرَأَى اَلْحَبَّةَ اَلْمُنْقَطِعَةَ عَمَّا قَبْلُهَا

وَتَقَعُ بَيْنَ اَلْمَعْفُودِ وَمَعْفُودِهِ لِقَوْلِ اَنْ تَعْرِفَ اَنْ تَقُولَ كُنْ اَوْ قُلْ دَمِ اَلْقِسْمِ اِنْ يَأْتِ
 الْحَبَّةُ اَلْاَتِيَةُ اَلشَّيْءُ وَفِي مِثْلِهَا اَوَّلُ اَلْمَقْنَعِ اَلْمَعْلُوفِ
 اَتَبَرُّوْا لِقَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَرَأَى اَلْحَبَّةَ اَلْمُنْقَطِعَةَ عَمَّا قَبْلُهَا
 تَقُولُ تَقَالِي مَا يَقَالُ لَكُمْ اَلَا قَدْ رَدَدْتُمْ قَبْلَكُمْ اَنْ تَرَى
 لَدُو مَعْفُودٍ وَذُو عَقَابٍ وَهِيَ الْحَبَّةُ التَّالِيَةُ لِحَبَّةِ اَلْمَعْلُوفِ
 مَرَّ اَلْاَعْرَابِ وَزَيْدٌ بِأَبٍ عَطْفٍ اَلشَّقِ اَلرَّابِعُ خَاصَّةٌ
 نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٍ اَبُوهُ وَفَعْلٌ اَوْ هُ اِنْ لَمْ يَحْجُزْ اَلْوَالِدُ فِي
 اَبَدٍ لِقَوْلِ اَنْ تَعْرِفَ اَنْ تَقُولَ كُنْ اَوْ قُلْ دَمِ اَلْقِسْمِ اِنْ يَأْتِ
 الْحَبَّةُ اَلْاَتِيَةُ اَلشَّيْءُ وَفِي مِثْلِهَا اَوَّلُ اَلْمَقْنَعِ اَلْمَعْلُوفِ
 اَتَبَرُّوْا لِقَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَرَأَى اَلْحَبَّةَ اَلْمُنْقَطِعَةَ عَمَّا قَبْلُهَا
 تَقُولُ تَقَالِي مَا يَقَالُ لَكُمْ اَلَا قَدْ رَدَدْتُمْ قَبْلَكُمْ اَنْ تَرَى
 لَدُو مَعْفُودٍ وَذُو عَقَابٍ وَهِيَ الْحَبَّةُ التَّالِيَةُ لِحَبَّةِ اَلْمَعْلُوفِ
 مَرَّ اَلْاَعْرَابِ وَزَيْدٌ بِأَبٍ عَطْفٍ اَلشَّقِ اَلرَّابِعُ خَاصَّةٌ
 نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٍ اَبُوهُ وَفَعْلٌ اَوْ هُ اِنْ لَمْ يَحْجُزْ اَلْوَالِدُ فِي
 اَبَدٍ لِقَوْلِ اَنْ تَعْرِفَ اَنْ تَقُولَ كُنْ اَوْ قُلْ دَمِ اَلْقِسْمِ اِنْ يَأْتِ
 الْحَبَّةُ اَلْاَتِيَةُ اَلشَّيْءُ وَفِي مِثْلِهَا اَوَّلُ اَلْمَقْنَعِ اَلْمَعْلُوفِ
 اَتَبَرُّوْا لِقَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَرَأَى اَلْحَبَّةَ اَلْمُنْقَطِعَةَ عَمَّا قَبْلُهَا

وفاسته المقام وكان فضيًّا والمراد برباية مقتض الحال
ان المقام مثلا اذا كان مقام النكار لمقتض الحال ان
يؤثر به الكلام مؤكدا فان زاد الالفاظ زادت كنه
وإذا كان المقام مقام فتوذهن فرباية مقتض الحال
ان لا يؤثر به الكلام مؤكدا يكون المراد الكلام فضي سلاسه
منه فربايات واقعية اللفظ والمعنوي وصف
التيه وان تكون مفوده فضي (اما ان فردايات
مكحول انك وقبر حرب بمكان قفر وسب قري
قبر حرب قبر وبنه اب سب اما الحب من قري حزين
ابيه وم يوف قاته مع يافى بنه اب سب مع صوته
وبار شخصه قال الصاحب التبار قد ان يمكن قراه بنه اب
عشر مره متواليه ثا فرماته ركم فضل الكلام اما حقيقة
الحوار وكه من ينقسم لاصتين عقق وغورس فان كان
الحزن الموق له الكلام بني على ان دا لغو اما موله حقيقة
عقبة

عقبة وان كان الحزن الموق له الكلام بني على كنه مقتبة
فبناوهم له حقيقة فتوته وان كان الحزن الموق له
الكلام بني على ان دا لغو اما موله فبناوهم
وان كان الحزن الموق له الكلام بني على استعمال اللفظ غير
ما وضع له فبناوهم لثا وول كقولك ضرب زيد عمروا
ورثنا كقولك زيد نمرث ان ثا كقولك كثر ريت
درست العقبة الرابع كقوله فاعلم ان قبل ولاد بار اكم حصل
الكلام باعتبار شموله لكمة او عدة مع ما يقع به الجهر
اما مصروف او غير مصروف اننا الحرف ودرثا وول اكم
وهو ان ثا ودرثا عشرة اكم او رباي حصل
الكلام ينقسم لاصتين ثا ونظم اما المنزلة عاقبة اما
تورية نظوره ودرثا ينظم فلو كلام توريث بقصة
المتنظم ودرثا بقون بقصة المتنظم مما يقع في القودن
من الحوزون فانه ليس بقصة المتنظم بل بسبب النجم بقصة

وعلو طبقة البلاغة جاء ووردنا مع ذلك قوله تعالى ونجد لهم
 ونبصر لهم عليهم ومبني صذر فيهم مؤين فانه ثبت
 مع بحر الواو وقوله تعالى من ثا فليومج ومن ثا فليكم
 فانه مصراع مع الطول الاول وقوله تعالى يفرح الله بفرح قريب
 فانه مصراع مع البحر السبع الخال ومثله قوله تعالى من ثا
 ضمير في سون ومثله ذلك تقدير العزيز العليم وخال ذلك
 كيز من ثا كز ثا مع الشذوذ في اللفظ لغيره بفتح الجيم
 الشكل لتبيل لباء الكلمة والدين محمد بن الحسن الامام قدس سره
 في كتاب الشرح المحرر في التلخيص ابا جعفر الحسن بن الحسن
 بقانون الحكمة ونزه صورته يقول اقلد الانام
 لبا والدين محمد الامام عفا الله عنه ايت الاصل بالكرام
 والثا فان العظام انما جيبا جالوس في المنزلة
 بقوامي اعطيت مسجي والثا نفاس ففسق القياس منهو
 بين والثا نام مقبول عند الخاص والعام مصاصيها

يعرف المتفان وخادم لا يحتاج الى اتفاق ومعلم
 لا يطلب اخيرة التقييم ولا يتوقع التواضع والتعظيم بانه
 مع الجود ليس متبدا ولا حدود باق في سن الشبايع
 تواما لانسان مقبول القول في جمع الكل وروايات
 وسم واحدات الالف ثا في الاحاد والعشرات اخره
 نصف اوتة ومنقوطة الكثر مع ملة اوتة رسم جليل
 وخره في البحر مقيم فحاشا لحدوث فان نقصت منا
 حرفين بقوم في واحد منه العجب وعدد بعضنا
 بيا في مجموع حاشية ونه ايضا غريب ون سقط
 شكل الحيات وزيادة خمسي اوتة مع ثا ب و عدد
 عدد عظام ثلاث في عدد عدلات والثا مثلا بحب
 الا وعية فيهم ضعف رابعة لثا بيه وكون والثا مثلا وروايات
 يقلد الكثر بابه فسي اوتة يقلد الكثر السدرة فان
 نقصت ثا بيه بقدر اسنى ت رابعة يني عا

الفروريات وحسن آخره يجبر على حبس اوتة البقعات
وقد تولد من هذا الحكم ولدان طيبان ببيان احداهما
والآخر اصف واما الاول فمصفى الاى واما الثاني فمصفى
والثالث بعد والفرور والاعضاء الرتيبة والخبك
الحيات تنفذ مع نفقته نفقة الزوجة والادفست ويات
والسرطان فيه متوسط بين العقوب والميزان وسطاه بعد
ما للبحران الحية من المعونات وادخره بعد الاثوار التي
تجب مراعاتها والالتفات الى واما الولد الثاني فمفرغ
من ربه بعد غير المعتدل من المزاجات فان زدت مع اخره
انواع الرطب حصصه كل من الرطبات والحفقات
ورن زدت وادها مستطع وادخره على دلل بطل مقابر
والبعض والمرباته اثبات من سائلة كبتا سمنى
الحكامين قابوكي وشكرا بعض اصفائه وبنده صورته
كحبت اطل الله بقا مولاي وما في جسي جارة
ولا تود

الا تود لو كانت يدك ثكابتة او مسانما بياطه
او عين تراقبه او قريحته تاقبه بعض بنفسه ولى
وبصيرة دوى وعين عبرى وكبد مازعة الى ما يقرب
منه ومتكابا يتصل بغيره وثيرة على عمل هو عاتبه
وعلقا بجبل عده هو نارية وخطره على عيني ويكو
ونفسى تامل حذره وترجو ونقول ان تراه من بعدة
يرق لنفس قد تصاعده نفسها ويرحم روحا قد فارقت
روحها وولونها فكيف يقبض لوى بين حوزة كنهه
صورته او ثابته حبه كنهه حبه فغير فحبت فراه
عجزى نه برحما عظمى وكابه قرحا ايماء ولى رقيق ككبه
فرقنا السجاد دعوى ارتقاء السجاد وادخل وحقه
بنار الفراق واجفان محمودة تبه بدها المداق
وقبضه او صاب مقلتب ولبس عذابه موزن
ولوانا نعدت فاعطيت الرضا وخيرت في خرت

ثبت ان الصورة صورتك ووطاع طاعتك فانك
 لما شام فراه واخبر بكه حاكمنا وارتقى لارائه
 ما ازلته الدير اما ورتقف لاطمة انا فقه صديق
 ورتقوا بعض ما يترجح نودته ونورته وبعقر من شره
 وجب الله فان كان ما رجوته مدركا مبدولا وما بدلته بوجه
 مقبولا ولا تفوتت لانا الله تعالى في الكفاي ورتبه ان
 يا ضة لي بالحق صحت الكسب ابو بكر الخوارزمي اما بعض
 افورنه جودا قدرت كتابك العذب المورود والمصادر
 اكملوا ورتقوا الا ورتقوا الله شره عزاء ونظمه در
 ونشره مكي وعبر تقطع منه ما ورتقته وتغنم
 منه ما ورتقته رويج السلاعة وتبع مع الفاظه رباح
 الخطابه ونطق عرس ان العصفه امر سانه
 لعشبة الجيد السبيل بها والمنة والدين محمد بن حسين الها
 قدس الله سره مفقولة مع قطعه وبهذه صورتها

الحاجي لتساخر من المديته بقدر الانساني الى قرية
 الاقدم السني فلتسببناك بلا سكر وف
 وتتوجه بتقوى من الامام بطريق المورود
 وسيرها على نوعين اما كسليم من فقير على التوبة
 اللواتية بافواه المسكين والكهوات المترحمين
 الى مصار اصحاب السامعين واما كان الخضر في
 ظلمات الدرد لا سببه للسود فقير في الظلم سرحل
 انما سل الكاتين الى مدائن عيون الناظرين واذا
 وصت بالستر الاول اما سبب بقس السامعة ورتبت
 بالستران ما الى عين حياه الباصرة عطفه عنان
 التوجه من عوام الظهور ورتقوا بخلاء سببه المورود الى مكان
 الكون والحقا حرا اذا تزلت في محروسات اذان
 السامعين وصت في ما نساات منا على الناظرين
 توجت سلاسلها كروية فتجردت عن حلايلها ابواب

و سکنت فی موطنها اقبیة و وجت بعد قطع
 تنک المسالك الی ما کانت علیه قبل ذلک حادکم
 فعودون و الی ما کنتم علیه فابون انزل مقامک فعود ال
 موطن سافرت منه الی حد ستعلم علم جزر در غریب
 هر جا که در آخر موطن که هر چه در آیه به دل را نش
 دل بر زبان گفته زبان زد گوشتی رز در دل هم به
 دل رشت ناطقه در معجزه لایکشی قبل و بعد
 بکنیسته بانظاریت نوع فی لکتابه بابونه مر کلام
 ان یحیی بن ذکریا علیه السلام فغریب فاذا هو احوال
 فی دنانش لانی الحزب انور فی القلوب لانی بهر
 افغان و مقننة افغانه لانی المال افغانی الادب
 لانی الشب اسلانه فی اعمت لانی الکلام اکبر
 مر اندوز به لام و تا کون مصریة دبا ساء لانی انشاء
 وصف عظم الرفع فقال اسفر الرفع عطل سیم و ریح
 سح

صدیج فغطر اسهل و الوعور و مطر المک و الکافور
 تبرکت الارض منظره و برزت ناموس
 احسن و المنفارة قد حقت به اعطو زر زر انوار
 و اذاع السیم السرر انوار اریقن کالوالبش
 صیدا و زخارفه و القبان فی وینها و مطر رندا باطه
 ارزینها و در غاطل ناسرة صبر و صیقل و عورت
 مقنة السیة قام خطی اری و بنی عرق البرق کان
 ابرق تنب ثوق بین رندا به و ثوق سی به انکاح
 فی السطاب دموع و رندا به صنوع سیم به یضک
 عریضا و ابرق و تحضر بولها الارض و وصف
 بعض السیة و الخطیة سبعة به السطاب فقال الکلام
 ارفاقی باخطی ارفاقی ترته القلوب و فاکله النفس
 و ریخته ارفع فظ کائنه یوازیه قریب فی نظام
 وصفیة نور عبد سطور ظلام فظ احسن عطفه

الأصداق وبغاثة تمت بأهل روضان بسبغ
 خطها تفتح الزهر غلب المطر كأنه خطوط النور
 في هذه النوراني فطر دمع ينظم الخط ورحمن
 من الدرة الممطر فطر دمع من يدور النوراني بيا
 اسطر فلان يفس الدرة في روض النوراني
 ونيز عديا الصفة النوراني فطر كأنه قلب
 غير من نوراً وتجن رعين نه نورا فطر فطر الحن
 وبه درة البرق وفلمه نلك الحبر بدعة
 النسيب ورثة السباغة وخرقة خيرة البرج ونور
 الفضل قال بعض النوراني شرط المنارة
 فتمت الكلام وراعيته بالأصناف والجملة
 بالشراب والتغ فرغ الحجاب وردان الرصني
 ورطاح محض ورقط الحيات ورجب اقتران
 والأصورت وكل محض ورحضار ما ستر وضفا
 وستعجب

وسر عجب ودمع بعض السباغة روضان فطر
 ندر المجبة مفترش حجر العنبر له مجبة بشراب النجم وتحفظ
 حطرانية النوراني تحير القلوب بدقا له قدان لميت
 ببطانة له خلق لومزج البحر به لفتي موحدة وكفن كدورته
 وهو عده الحجرة ونسيم العيش مادة العنبر ينسج النوراني
 من انامه وربع السباغة يحكي عن خواصه هو بة العنبر
 واول الحبر به دعين الكلبة وواسطة القلادة ورنان الحدة
 ودرة السباغة ونفسي العنبر موع الأرض ودمع الملة ون
 الشريعة وحصن الأمانة موحدة الرمان ونظر الأمان
 وبعضهم في ليل الأمان مية من حنات النوراني صبح نينا
 عدي مية كبر الدباب فضة الأديم مكية السليم مية من
 لمعة النوراني دعه العنبر كالمس منظر وعنبر السليم من كورة النور
 وبكر النوراني ظلمة النوراني وطوال اداة تافها ونوراني
 وراعيه لوطون فطر نوراني في الأمانة عن حن النوراني

الا ان الله لم ينزل به بالحكمة الا ما خرج بعد سقراط وكان نزيفه
 من سبب علمه واحتموله في جميع فنون الفلسفة وصنف كتب كثيرة
 مشهورة وجعلها موزعة معتدلة فكان يعلم الفلسفة ويرى
 بمشتر مشترك يجمع فلاخذته بالثبوت والارسططاليس في ذلك واضح
 ارسطوطاليس ومعناه تام الفضيحة فتوكلية انا فلاطون
 وابو اثنثت فلسفة اليونان وهو ضالة صليهم وسيرة
 على انهم وسواهم من خصل صفة البرهان مع سائر الفلاسفة
 المنطقية وصورتها بالاشكال وفقدت موضع الحقبة
 الفرقة الرابعة اليونانيون اوصادوا لثبوتها
 وهم فرقة عظيمة وقدرها الاظم طائفة الذكر في الآفاق
 فحتمه عند جميع الاقاييم وكان على انهم تتحرر بالفلسفة ورصد
 صنوف ومعناه كتب الحكمة وفلاسفة اليونان مع ارضع انك
 طبقة در حد ابراهيم منزلة فظهر منهم من الاغناء الصادق
 يفتنون العلم والحكمة من الحكمة والارباب من المنطق والمعرف
 ارسطية

الطبيعية والارثائية والرسالة المنزلية واليهودية او جسيم
 عموما الذكر وبناءه انشأ وعبادة القدر وعظم الخطر والظلم
 فلاسفة اليونان قدرا وقلبتهم ما حتمت بنذات قس وقبائل
 وسقراط ورفلاطون دارسططاليس انا بنذات قس فكان
 في زمن درودم مع ما ذكره بعض المتبحرين في التورين وكان اخذ
 الحكمة وحقق بانهم ثم انصرف الى اليونان فتكلم في خلق
 انهم بانيها تقديح في امر المياد في انهم فوجدوا بعضهم
 وطائفة من ارسططاليس سندا الحكمة ونزعم ان كلامه مبرور
 وان مع انك عديم ليد ارسططاليس وكان مع الحكماء الاسلاميين
 محمد بن عبد الله بن سيرة الحكيم الباطن القوي طر كلفا بفلسفة
 مد من علي معظما له معتقدا اياتها لمزعمه انه فتمها ومع
 نذرب بنذات قس في الاثبات ان صفات ابارير مجموعة
 معبر انك قلنا ثورية الانشأ واحد ورثة ان وصف بالعلم
 والوجود والقدره فليس ذا محال متميزة تختص بنبذة الاسماء

المختلفة من جهة الواحد في الحقيقة الذي لا يتكسر بوجهه، أصلا
 بخلاف سائر الموجودات فان الواحديات العالية موزونة
 لتكثيرها بما جردت او بمنزلة او ببطايرها وذاتها وبار
 متعينة في ذلك كماله واما هذا اذ هو ابو المذنب والعلات
 واما فيناغوركي وكان بعد نبذة منسوبة ورافة الملكة عن صاحب
 سليمان بن ابي ابراهيم اليربوعي وادخله عندهم علم الهندسة
 وعلم الطبعة وعلم الدين وخرج به كاشه علم انهم وادخله تحت المنية
 انما يفتية وادعى انه راسفاد ذلك مع منقولة النبوة واما بقاوط
 فنوح تلاميذ فيناغوركي ورافة من الفلسفة على العلوم الأولية وادعى
 عن الدنيا واما هذا و اعلم اني لفتة ابي لا نابين في عبادة الاصنام
 وقيل رؤس ادم بالحجج واما هذه فتور لولاه عليه ورافة
 الملك الماقتة فحسبه ثم سقاها ثم تقديما مع اهلها
 جنينه وكان تحت ملكه المظفر فارسي واما ديامه احد
 السزوري وهو وقت تحويل الخس الى ابراهيم الملك وهو وقت
 عندنا

اللوادي واليوم والليلة وذلك لانه من كسيف طع معدل
 النار ومنطقة وبرج مع لفظة في ذا وهو صحت الخس
 ان تلك المنطقة كان مدارها الذي يرتسم هو نفس منطقة
 البروج الفلك الاطلس ولا تفاوت وكان مدة ملكه سبعين
 سنة وسبعين سنة وقال صاحب الثار جونة على سبعة منتهى
 دون ذلك واما فيناغوركي صاحب الثار جورد واما فيناغوركي
 في السوادرية واما فيناغوركي واما فيناغوركي واما فيناغوركي
 على ابن ابي طالب علم وبن احبته محمد بن الحسين رافه
 كلام فيناغوركي فيناغوركي فيناغوركي واما فيناغوركي رافه
 رافه واما فيناغوركي واما فيناغوركي واما فيناغوركي واما فيناغوركي
 طالب واما فيناغوركي واما فيناغوركي واما فيناغوركي واما فيناغوركي
 لك لا بد من وفضلا لا ادركه في ذا قرأه رافه
 فليس ردراك وفتيك ثم صراخا وترضين وبارك
 ان السبقك اما الفضل الذي انت اولى به من ذلك

فما قرأه من عمدة من رده ونقد ثم جاءه اية خضه
قوله انما بانه انت في تركب قولهم كلام الملوک موک
السلام اعلم ان هذه الحجة متبادرة فقولهم كلام متبادر هو
مضاف والملوک مضاف اليه والذريع صحيح وقوع كلام
مع ثبوت متبادر اضافة الى المعرف بالسلام وعلو خبر ابتداء
هو ايضا مضاف الى الكلام والاعلام مضاف اليه وقدرت من
المتبادر والخبر في التوضيح وقدم المتبادر لان الظاهر انكم علم
كلام الملوک بانه موک السلام شدة الاتهام ورون المعقار
مقام المدح والاشوبه بنهم المنهج انما في موک السلام بقوا
وفيه ايضا كلام ملوک سقرط ومع كلامه الحكمة
سلم العلو مع عدم القرب من رتبة غرضه وقال انما
انما راع والدراسته ماء التربة فخرج لم يكن له مزرع نفقة واداء
منه حق ثم يخرج فينا الزرع وقال عجبا لمن عرف فناء الدين
كيف يلميه على من فيه فناء وقال النفس الزكية تحب
اخيرة

اخيرة وتأثر به وادوية تحب السنو تأثر به وقال غرس النفس
انما ضمة الانصاف وثمره غرسها السلامه وغرس النفس
ادوية السنو وثمره غرسها السلامه وقال النفس انما ضمة
توف بحس قبولها الحق والنفس انما ضمة توف بمباركها
ابا لعل وقال لا ينبغي للأدب ان يطلب مع الادب
طاعة من لا ينبغي ان يطلب السلام وقال النفس انما ضمة
خات كل منها اتفق وما تفاد منها اختلف مع كذب نفس
فمنوع غيره ان يحد مع جادى نفس فذلك المبرور جوده
وقال النفس جافه لكل شئ من غرض نفس غرض كل شئ
ومع حد نفس حد كل شئ وقال ما صنع مع غرض نفس
وقال لست لا تفارقتم انما ابه الكود والحقود وحديث
عده بغن وغن بخير الصق وطالب بته بغير قدره
عنه وحبس الملامح لارب وسينهم وقال الدنيا واعط لمن مصر
وقال ايضا جودت الدنيا لاهل لقوم ودعط لقوم اخرين

ورتكون اما الدين بعد العلم فيها ثمانية والعشرون سنة تباغية
 اغور وسوء النطق بها مضى الحزم وقال بطن الارض ميت
 وظلم السقيم وقال مع طيب الدنيا لا يخلوا من الحزن في حياتنا
 حزن في ما فاتة كيف لم ينلهم وحزن ما ناله كيف نجات
 سلبه ورن ابن بسبه اليقين شتره بعينه فهو مخصص في جمع
 احواله وقال لتكذبه يا ابن اقم مع الدنيا بما عطف قوتك
 مع انما كونوا كنف بما كسر ظلمك مع المنزلة ودر من بآثر
 مع المعبوس والسفن بما اكنتم مع البروت ولكن فاد ما تفكر
 اعدا طون ومع كلامه قوله وقد وعظ الناس الدنيا انما
 اسموا كلاما وشره الله مع نعمة عليكم ودر عمو ان الله
 قد سائر بين خلقه في مورب انتم وبندها لهم كفاية فافهموا وادعوا
 القول فيها نعمة ربك الله انتم ومن يبعثه اجمعين لانتال الله
 مع امر المراتب اقوام ولا يفقه ما مع امر الصنف الضعيف
 هذه نعمة تفوق جميع ما انتخبه امر النعمة وكذلك كانت
 اب

اسجدت لراجلين وصينا ما اوجب الله عليكم في ملككم و
 لنا لكم مع مواهبه ومع ما صرف حكمه من الآفات فافهموا
 فكم من امر اثم فيه فيا لا حاجة اليه واعلموا ان ما كان
 في الفطرة فله سنة طبيعية وفيه لكم من فاع وخرقوا
 قد اعدت لكم ما يصح لكم في دينكم واخركم في الدنيا
 يدعوك اما ان تجتهدوا وتذكروا في تولد بينكم العداوة و
 البغضاء صفا اقوالكم اقول لكم ولو علمتم ما في هذه آية
 تتفنون عليها علمتم انكم زائدون فيما رغبتكم فيه ادعوا
 الشهوات فانها ضالة الفكر لا تظلموا ولا حاجة لكم
 اليه جدوا فيما يصح امركم يا قوم النجاة راس التقوى
 ومفتاح الفضائل انما لكم والخور فانه اداة العطب
 ونقطة السلا اندروا الفجر فان فتوة بيدك الامم
 يا طالب الذب والفقة لا تفكروا في دون جمعي اسم
 لا نفسي فاذا جمعتموها فان كنتم راعين فيها في الذب

يحكمكم على ان تباعون بدم محقرات اما معتبرون فليعلموا
انما لا رغبة فيها ومحو الذنب والفضيلة لمن يحول ونفق
بها وعليكم بالحكمة فانما صباء النفوس وبها تظهر فضيلة
وجمع اخلاقنا الزموا العلم فانه من خاصية الصورة السيرة
مومر بدو الخلق ولا تطلبوا الاسراف في الاكل والشرب
فانما من شكك اليوم السيرة اوضح من الصورة ومما الذنب
يتم بفعل الصورة فنبهوا بالصورة لانها المحركة للقوة
السيرة انما هي الخلق فليعلموا ان الذنب انما هو الخلق
فانما ونبهوا بالصورة وحركة تحريك القوة لها حق اقول
لكم ان اذكركم في حكم وقوله ان السيرة انما هي الخلق
والصورة انما هي الذنب فليعلموا انكم انتم ان
تقبلوا ترشدوا وان تغفلوا ذنوبكم تصيبوا غير انفسكم
ولا يبال ضرر ذنوبكم انتم من طريق الافلح فارضضوا
الدين وانتم غير محزونين لذنوبكم انما ارجو

من السوء ينقص الذنب والفضيلة باسم اعبده في تزيد ما
منها على ان الذنب والفضيلة وما رتبها لافضيلة في شر
منها الاثباتا بخدقوا فيرون بالذنب الكثير القليل
العظام التمر من العاج وقوا لتبدلون بها الخس وما دونه
حار من العاج وغيره ولو كان في الذنب فضيلة في نفسه كان
في كل المواضع مرغوبا فيه كما ان الحكمة في جميع الاقطار
محدودة وركب من مومر في جميع الاقطار ومحمد كل ان
انظروا انفسكم واصلوا من مراتبكم ترشدوا بالعدل واليسوا
الصفة وقال الحق نوحان الاول جنون ران اعدم
اسمهم وق لا اسطوا له شفعة عن ران وتلقى سرتك معهم
بالنوراض ادر سطا ليس ليس الامر بالحيرة بالعدو به من يطعم
ولا العلم بالعدو من المقسم له ولا ان تصح باوامر المنصوح وصد
ليس بشر اصد من ران اسرا اذا صليوا ولا اصد
لهم ولا انفسهم ادا فسدوا ^{فالوفا} كوا من الرعية بمنزلة الران كجبه

وقال غير مرتبط بالحكمة متب مرتبط بطلب العينة
 وقال لبعض تلاميذه ولا تقاسموا اناس الا عرف
 قدر نفسه فمما نشره في طب عين ومن ثم يعرف
 قدر نفسه من طين في عشرة وقال له رجب بالهبة
 فقال اقلال في ايجان وصور في سرعة جوب
 انك محوشتي امر كلام الله قد كلف كاذبا
 والعقد لا كلف الا صادق فاجتهد ان يتطابقا
 وكان في مدينة سرج واصلح بعض الكودش
 والفيوف كان فيقتله لم لا تحرك لهذا الامر
 فقال لو رايتهم من في النوم لكنهم لا تحركون في
 البقطة وكذلك لا يفلقن في الامران الامور في
 انهم كالحكم وصحة الرزق كالنقطة ومضى رجب عنيف
 عيشته ورحمن فاعرض عنه فقيد في ذلك فقال
 لا اتوقع ان اكل امر انوا به به ارحام ولا املك ما تغويه
 القدر

القدر بقرط وم كلامه ينبغي ان يكون امر
 في دنياه كما عدتوا له ولعينة اذا اتته الرضاى من الدنيا
 واذا جازته ثم يرصد به وم بقصه بالذك بقدر في
 المال ورأى وقال الدين غير باقية واذا ركن اكثر
 فاصغوه واذا عدتم ذلك فتجدوا وادخروا من
 الذمرا حسنه وكان يقول نعم روح واعمل بدن
 واعلم احد واعلم فرع واعلم والد واعلم مولود
 قال عنه وفاته فذوا جامع العلم من كثر نومه
 ولانت طبعته وتنت صلبه طالى عمره ورثا قلال
 من امضا خبير الا ان سر المنافع يعنى وم
 كلامه طلاء من وعظ به ربه فوجه يابى عبدك بالصبر
 واليقين ومجبه نفك واعلم ان الصبر في الشرف
 والشفقة والرزاقدة والترقب فاذا صبرت عن
 من ربه وزهد في الدنيا وتذوت بالمصائب

لم يكن شر حيت اليك مع الموت و انت مترقبه يتي
عليك خبر و اذ رثرت فان اخير لطيف و شرار
من كذب مع قال ان الشجر الشر باشر لطيف فان كان
صادق فليوقد نار الا جانب نار و يبطل بطيفه و
لكن الشر لا لطيف الا اخير لطيف و ان روث
لحق ان الناس اعم فقال مع اخذ مع علم انك اعم
و قال لانه يا بشر استخبر مع الله بقدر رقبته منك و
حفت مع الله بقدر قدرته عليك و اياك و كثره
الفضل فان حجبك عنك يظنون فلما رآك الله
عند ذلك و لا يفقه مع حجب امرك به و قال
و السؤل مضى العزم و درارة اناس مضى العقل
و انقصه في المعيشة مضى المحوثة المنهج ان كنت
في كلام المولك الذي هو مع مولك الكلام و انما لم يقم
هذا المنهج في اخويه لاننا مفوداه و هو مركبها عنك
قول

قول لك المولك و احذر الذر لا يموت يا بشر ادم
قته و اريشكم عند خلد مسج و علوا و اسر بوا و لا تسرفوا
في ذلك صحت كمال الفضاة و احتوت بنيت طلمات
منها مع معظم علم الطب الذي هو نصف العلوم و كبح
ان اترينه كان له طب شعرا و صادق فقال لقين
الحسين بن و اقد يسر في كتابكم مع علم الطب شر و اعلم
علم الاله ان و علم الاديان فقال له قد جمع الله في
نصف آية مع كلامه قال و ما يرى قال قوله تعالى و علوا و اسر بوا
و لا تسرفوا فقال انظر انما و لا يؤمن مع رسولكم شر مع الطب
فقال قد جمع رسولنا صمد الطب في الفاظ ليرة
فقال و ما يرى قال قوله صم المعدة بيت الادر و الحمية
رأس كل دواء و اعط كل بهن ما عودته فقال
انظر اني ما ترك كتابكم يا بنيرس طب قوله و مع ذلك
كلام مع ابن موسى الرضا مع كلامه قوله و قد ارشد

الیه انما نون الفضل من سدر ذال الی یستین فقال
 له احب ان اتخلى فی محاکم الکرام والفرایض
 والسنن فانک حجة الله علی خلقه وموداعهم فدعا ارضا
 به دارة وقرطاس وقل للفضل کتب بسم الله الرحمن
 الرحیم حسنة ان لا اله الا الله اهدا صمدا ثم نبتة صلبة
 ولا ولد اقربوا سمی بصیرا قویا قائما باقیا نورا عاینا
 لا یحکد قادرا لا یجز عینا لا یحتاج عدلا لا یجور خلق
 کدش نسیس لمنه شر لا ینب له ولا ضرة ولا ندم ولا کفو
 وان محمد عبده ورسوله وایه وصفته من خلقه شریک لا ینب
 له سبته المدعیین وفاتم البیت وارضوا علیهم لا
 یزیت بعده ولا تبدل ملته ولا یغیر فائده ما جاء
 به محمد هو الحق المبین لصدقه به ویجمع مع حضره
 مع رسل الله وانبیائه وحجه وصدقه بکتابه الصادق لا
 یأتیه الباطل ومع بنی یدیه ولا مع خلقه منزله مع

حکیم حمید ورن کتابه المبین علی الکتاب کلها ورنه حق
 من فاخته الی فاخته نؤمن بحکمته ویمتت به وخصه ویمتت
 ووعده ووعده وناحیه ومنتوضه ورجباره لا یقدر
 احد من المخلوقین ان یأتی بمنه ورن الحجة والدلیل علیه
 علی امیر المؤمنین والقیام باور المؤمنین ورننا طوعا والقوت
 ورعایا باطمانه اخوه وصبغة ووصیه الذکر کلک المنزلة
 مروی عن موسی بن ابن ابيطالب امیر المؤمنین واما
 المستقیم وفائدة التوالمجیدین عبود المؤمنین ورفض الوثائق
 بعد البیت وبعده کس واکسین وارضوا عبدا ورضا
 یومن به ائمة الرتول وارضوا علیهم بالکتاب والسنن وارضوا
 بالحقنة وارضوا علیهم بالامانة کلک صوریان وارضوا
 الوفاق والمنة الدلی وکحجة علیهم الدلی وارضوا
 الارضی وارضوا علیهم وارضوا لورین ورن کلک مع خلفهم
 صناد ومنت تارک الحق ورن الدبر ورنهم المعبرون

عن القوان الناطقون عن الرشد بالبيان من مات
 لا يعرفهم ولا يعرف اسمهم بآبائهم مات ميتة جاهلية وروى
 عن دينم الفروع والعقبة والصدق والصدق والصدق وروى
 الأمانة لما البر والفاجر وطول التجرود والقيام بالتيب و
 احتساب المحارم ورشظ الفروع بالصبر وحسن المحبة وحسن
 الجوار وبذل المعروف وكف الأذى وبسط الوجه والنفحة
 والكرامة للمؤمنين ثم الوصية في امرأته فالتأبى عند الوفاة و
 السدين ومع الرزق والبرجلين ورصد فريضة ورثان السباع
 ومن زاد انهم لم يوجز ولا يفيض الوصية الا اربع وروى
 ورعايط والنوم والجنابة ومن مع طح الحفين فقد خاف
 ومن جرحه وصوته وذلك ان عتاهم خاف القوم في المسم
 على الحفين فقال له عمر راسي البرصم ثم لم يمسح به فقال
 له ع ثم قبل نزول سورة العنكبوت او بعده قال لا ادري
 قال ع ثم لكسر ادري ان رسول الله صم ثم لم يمسح به خفيته
 منه

منه نزلت سورة العنكبوت في المصاحف الجنبية ورثا صدام و
 الحصى والعدوى ثم اجتمع وروى عن ودفن مكة والمدنية و
 عند الزبارة وعند الثصرام ويوم خضر ولول البيعة من ثمر رمضان
 وسبعة عشر عشرة منه ورصد وعشرين وثلاث وعشرين سنة
 ستة وصوة الفريضة والنظر اربع ركعات وروى اربع
 ركعات والموكب ثنت ركعات وعن اربعة ركعات
 وروى ركعتان فذلك سبع عشرة ركعة وروى ثلثة للشيخ
 اربع وثلاثون ركعة منها ثمان قبل الظهر وثمان بعد
 واربعة بعد المغرب وركعتان مع صلو على بعد العصر والآخر
 لقد ورعدة وثمان في السجدة والوتر ثنت ركعات وركعتان
 بعد الوتر وروى صوة في اول الاوقات وفضل الحاجة
 على الفرد لكل ركعة افر ركعة ولا تصنع حنف
 فاجر ولا تقنع الا بالبدو والولاية ولا تصنع حنف
 الميت ولا جلود السباع ولا تقصير اربع فرائض

ويزيد في ثلث عشر ميلا واذا قصرت اضطرت واقتضت
والقنوت في ربيع صمدية في العذرة والفرج
والعتمه ويوم الجمعة صلوته الظل وكذا القنوت
قبل الركوع وبعد القراءة والصلوة على الميت خمس
تكررات وليس في صلوة الجنازة تسليم لان التيمم
في صلوة الركوع والتجود وليس صلوة الجنازة
سجود ولا ركوع وسيربع قبر الميت ولا يتيمم
الحمد بسم الله الرحمن الرحيم في الصلوة مع الرفعة
والزكوة المفروضة من كل صلاة وربع خمسة
درهم وتجب فيها دون ذلك وفيما زاد
في كل أربعين درهم ولا يعطى الا اهل الولاية
والعرضة وتلك كل خمس دينارا نصف
دينار يحجب احوال مرة واحدة والآخر مع
من الحنطة والبقول والاشجار والنبات

جمع

وكذلك يخرج من الارض من الحبوب اذا بلغ خمسة اوسق وفيها
اعشران كان يقر سيجان كان يسق بالثلاثة واما
وفيها نصف العشر للمعد والميسر ويخرج من الحبوب القبضه و
القبضتان اثنتان الى لا يحذف نصف الا اوسقا ولا يحذف
اعبه فوق طاقته والوسق ستون صاعا والصاع خمسة
ارطال وهو اربعة امداد واربعة رطل وربع رطل برطل
الوراق وقال الصادق من سعة ارطال بالوزن اربعة
ارطال بالمدن وزكوة العنق فريضة على كل صغير راس او كسر
حرة او عبه من الحنطة نصف صاع ومن التمر والزرع صاع
ولا يجوز ان يقط غير اهل الولاية لانها فريضة والشر الكيف
خزيرة ايام ورقعة بحدثة ثلثة ايام والتمني ثلثة تغفر وتصح
واكايين ثلثة الصلوة ولا تقف وتترك الصيام بقبضه
والمصم بضم نون رمضان لرؤيته ويغفر لرؤيته
ولا يجوز التبرع في جماعة وصوم ثلثة ايام حرة ثلثة في كل

عشرة ايام يوم خيبر من العز الاول والاربعاء من العز الاول
والخمس من العز الآخر وصوم شعبان حسن وموسم توب
رسول الله ص شعبان نذر ونذر رمضان نذرية يوان
فصيت فاسيت نذر رمضان اجزاء سبع اربع استطاع
اليه سبها والتسعين دورا صلة ولا يجوز الحج الا تمتعا ولا
يجوز الاضداد والاضداد الذي يحل له الحائض والاحرام دون
الحائض لا يجوز قال الله تعالى وابتغوا الحج والعمرة لله
يجوز في النكاح الحصر لان ناقص ويجوز المجرور والجدع
امام عادل ومرقن فقد دون ما له ورصدته ونفسه منو
شبهه ولا يحد قنصر من النصارى دورا التقية الا قاتل او
باغ ذنك اذ ام تحذر في نفسك ولا اكل اموال انك
مع المني لعين وغيرهم والتقية في دار التقية واجبة ولا حاش
في حقت تقية يدفع بها ظلمة نفسه في سطلاق باله
على ما ذكر الله عز وجل ونسبة نبية ولا يكون طلاق بغير نسبه
في

ولا طلاق بني كف انتاب فليس بطلاق ولا طلاق
بني كف السنة فليس بطلاق ولا يجمع بين اكثر من اربع حرائر
واذا طلقت المرأة ثلث مرات فليس لها ثلثه ثم كحل
حريش زوجا غيره وقال امير المؤمنين ع انقوا اعطفا
ثلاث فالتن ذوات الزوج والصقوة في البرية من كل
المواطن عند السراج والموطاس وعيز ذنك وصت او لياية
واو ليايتكم وبعض اعدائكم والبراءة منهم ودمائهم ذبرا
الوالدين دون كان مشركين فلا تطعموا وصاحبها في الدين
مؤمن لان الله يقول انك لا تولى والديك الا المصير
وان جاهدك على ان تشرك بما ليس لك به علم فلا
تطعموا قال امير المؤمنين ع ما صاموا ولا صلتوا ولكن اهدمهم
مبعوثا له فاطمحين ثم قال انما سمعت رسول الله ص يقول
من اطاع ممنوعا في غير طاعة الله حبه وعزته والى مع دون
وذلكا الجحيم ذكاة الله وذنوب الانبياء صغار موهوبة

لهم بالنسوة والفرأين مع امرأته لا حول فيها ولا يريث
 مع الوالدتين والولدة واحدة إلا الزوجة والمرأة وذو السهم الحق
 مح لا لهم وليت المعصية مع دون الله والعقيدة عن المولود
 الذكر والثلاثون يوم السبع وكيف راسه يوم السبع ويوم
 يوم السبع وتصديق بوزن نسوة ذهب أو فضة وإن
 أفعال العباد مخلوقة خلق تقدير لا خلق تكوين ولا تقون
 بالجبر ولا بالتقويض ولا تافد البربر بحريم التسليم ولا بعد الله
 إلا بنوا الأطفال بنسب الآباء والله قل ولا تزدوا زرة ولا
 ضرب وإن ليس للذنان الآس والله يغفر ولا يظلم ولا
 يفرض الله على العباد طاعة مع عيهم ظلمهم ويغويهم ولا
 يكتف رر الله ويصطفو مع عباده مع عيهم أنه يغفر ويغفر
 الشيطان مع دونه وإن الله لا سلام غير الإيمان خلق خلق
 مسلم وليس مسلم مؤمن لا يبرق السارق حين
 يبرق وهو مؤمن ولا يبرق السارق حين يبرق
 الخمر

الخمر وهو مؤمن ولا يبرق النفس البر حرمة الله بغير الحق
 وهو مؤمن وأصل ما يخذل لا مؤمنين ولا كافرين وإن
 نقاب لا يله خدائهم مؤمن وعدة الجنة والكلود فيها ومع حجب
 له النار ينفاق أو فوق أو كبره مع الكبار يوم يبعث
 المؤمنين ولا جهنم إلا بالكافرين وكل اسم وخلق
 بزيرو النار فلو فاسق ومع الشر أو لو فاسق أو
 الخمرية مع الكبار في شفاعته جائزة لهم متفقين والأمر
 بالمعروف والنهي عن المنكر بآيات وجب والأيمان أو
 الفأين واجب بالمحرم والأيمان هو مؤمنة بالقدب
 وأقررت بآيات ومع بالأركان والتبعية الأصغر خلق
 عشر صورت تبتدع صوت الظاهر يوم يخرج الفطر
 في خمس صورت تبتدع بصورت الغرب مع سبعة
 الفطر والبقا تفقد عشرين يوماً لا أكثر من هذا وإن
 فطرته قد ذك صحت ولا فاما عشرين يوماً ثم تفقد

وتصل وتعد عند المستحقة ويؤجر بعد البقرة ومنه وغيره
 والبعد بعد الموت والى سبب الميزان والحقراط والبراءة
 حرائق الضلال ورويتهم والولاية لأولياء الله وتحريم الخمر
 قبيحا وكثيرا وكذا من غير ذلك والكثيره فقيد حرام و
 الحفظ لانيه بغيره فانه فقيد وتحريم كل فرس سبب من السباع
 وكل فرس سبب من الطير وتحريم الطحال فانه دم وكره ودرطاف
 والبر ما يربوا الزنا والبر لا يكون له قشور ومع الطير لا يكون
 له قافضة ومع البعض هي اخذ طرفه فخلال اكله وما يتبر
 طرفه فحرام اكله واحدا البائز ومن قدر ان ينقل البر
 حرم الله ونزل الخمر وعقوق الوالدين والفور من الزحف
 والحد على مال اتيار ظلم او اكل الميتة والدم وحكم اكثر بر ما اتي
 به بغير الله مع غير ضرورة دارك البر ما والسط بعد بعد النجاسة
 والاميسر والخنس في الميزان والكيل وقذف المحصنات
 والزنا والسواط والنادة الزور والبيك من روح الله والام
 مكراته

لمكراته والقنوط من رحمة الله ومونة الظالمين والبركون
 اليهم واليمين الغموس وحبس الحقوق من غير عسر ولا
 الكفر والاسراف والتبذير والخيانة والتمان والنادة
 والعلام الرب تصد عن ذكر الله من الغنى وضرب الاوتار
 ورأى راعى الصغار من الذنوب فلهذه اصول الدين
 والكرامة رب العالمين ومع كلامهم وقد شانه
 علم الصابغ محبس جمع له الثامون فيه منظر الملك
 كلهم من الخي نصين مخضهم اجمع واكثر طوبى والحبس مثله
 قال له عمران الصبا اخبرنا لوقد الله بحقيقة ام بوضف
 فقال له الرضا عم ان النور البدي الواحد المكون
 الاول واحد لا شريك له ولا شرفعه فرد لا ناه معه
 ولا معلوم ولا محمول ولا متببه ولا مذكور ولا متنتى فلا
 شئ يقع عليه اسم شئ من الانياء وكلنا فكان البدي
 قائما بنفسه نور غنى متفق من غيره لامر وقت كان

وقت يكون ولا شيء قام ولا شيء يقوم ولا شيء
استمر ولا شيء استكمل ولا يدرك القائل مقالا اذا
خطب بآله ضوا او ضال او شمع او ظل وذلك كله قبل
اخلق في احوال التمسك بهذا غيره وكمال الصانع به في الموضع
فانما هي صفات محدثة وترجم مع متوهم يفهم انتم
يا عمران قال نعم قال الرضا علم اعم ان التوهم والمنية
والارادة معناه واحد ورسماء ثلثة وكان اول توهم و
ارادته ومثله الحروف البرية جعلها اصلا لكل شيء
وفي صلا لكل مثل ومثله الحروف في توهم معناه غير
الفسر تشابه ولا وجود متوهم بالتوهم وادب سابق
التوهم لانه ليس قبله شيء ولا كان معه شيء والتوهم سابق
لحروف فكانت الحروف محدثة بالتوهم وكان التوهم
وليس قبل الله منه بسد التوهم مع الله غير الله وكذلك
صار فقد كثر غيره ووقت كل شيء غيره وصفه كل
شيء

شيء غير الموصوف ووقت كل شيء غير المحدود وذلك
لان الحروف انما هي مقطعة قائمة برؤسها في ذاتها
وجعلت منها احرف كانت تدل على غير ما هي
صفات وانهم الله لا تكون صفة بغير موصوف ولا
اسم بغير معنى ولا صفة بغير محدود نورانيا والصفات
كلها تدل على الكمال والوجود يدل على الاضافة كما تدل
على الوجود الذي هو التسريع والتبذير والتثنية لان
الله يدرك الاشياء والصفات ولا يدرك بالتدبير
فليس ينزل بالشيء من ذلك حتى يعرف حقيقة موقعه
لأنفسهم ولو كانت صفاته لا تدل عليه واسماؤه لا تدعوا
اليه لكان العبادة مع الخلق لا سماؤه وصفاته دون
معناه ولو كان كذلك لكان المعبود الواحد غير الله
لان صفاته غيره قال له عمران اخبرنا عن التوهم خلق
هو ام غير خلق قال الرضا لم يخلق من خلق لا يدرك

بالكون والما صار خلقا لانه شر محذوف الله الارب
احدنه فلما تم شئ صار خلقا واما هو الله وخلق لانه
غير بما وقد يكون اخلق ساكن ومتحركا ومختلفا وموئدا
معلوما ومتناهي وخلق وقع عليه اكم شئ فهو خلق الله
ومنه دقة حضوره جماعته دقة الرد اضداد الحظ واما
فقالوا ليس في الكلام اكثر من الالف وسبعة اطلاق
بدونها فقال لهم انا اكمال هذه الحظبة مع غير سابق فكرة
وتقدم روية ولسرد باوس في الف حذوت مع
عظمت منه ولسعت منه ظا وملت كلمة والتقدت منه
وبغت حجة وعدت قضية ولسقت عصبه رحمة
حمد مقربا بر بوبه ملة متخلف عبودية متفضل
مع خطبة معترف بتوجهه مستغنية مع وعيده مؤتمل
مع ربه مغفرة تنجية يوم تغد على كل فضيلة وبسبب
ويجعله بسببه وليترشده ويؤمر به ويستريح عليه و
ننه

ونشد له انود عبده مخلص موقن وفردته تفرده عبده ثمين
وودعه توحده عبده من ليس له شريك في ملكه ولم يكن له
ولا في صفه صانع مشير ووزير وحون ودين وظهر علم
فتر واطن خبير وملك فقدر وعصر فغفر وعبده فقدر وحكم
فعدل وندر ولفظ من يزل ولم يزل ليس بشئ وشئ هو
قد كل شئ رتب منفرد بوزنه متمكن بقوته مقدس بعبوته
متكبر بسببه ليس به ركة بهر ولا كيطبه نظر قور منبع بصير
سبح رزق رحيم عز مع وصفه وخصه مع نفته مع
حرفه قرب فبعد بعد قرب محب دعوة مع بدعوه و
برزقه وكمبوه دو لطف خفي واطن قور ورحمة موعنة
وحقوته موحدة مرساة حنة عريضة مولقة وعقوبة حليم
معدودة مولقة ونذرت بمبعث محنة عبده ورسوله ونسبة
وصفية وحبية وصيدة بعثة باختر عصر وحين فترة
وكفر رحمة لعبده ورسالة لمريده حنم به بنوته ووضعت

اما بعد حمد الله والصلاة على نبيه وآله فيقول الفقير
 لرحمة ربه محمد المشرق بنور الدين العالم عفو عنه
 يا مخرج صرقت في مطالعة النور اياها وفاض شورا
 وانجوا احبنا عن اسم نذ في الاكاد نلنا في العزات
 نلنا في اخر الحروف وهو ما بين التاني مشهور ومودون
 فمن جهة صرفة حرف رتباتي بحبة الاسماء فيجوز
 غايبا في مضار المضمرات وليكن نادرا في ما لا
 اعطرت فما درم في عمير الاضطرار مكتوما يكون
 من ارتفاع الممدوح وبسمته الجبر او القصب
 موسوما ولا يزال دائما ممولاً وعمر رتبة الحمد موزوناً
 وربما اخذ حله في تلك الحروف فيصير بعض الأعيان
 على ما وقع بعضه في الحمد على طما وممول كمول
 اخذته الست لا يكون الا ظاهراً وربما
 يعمد في الضمائر نادراً ومنه حرف في الابع
 علام

علام اربع في ثلثه وخامس علام المص في ستة
 ولا يقع في اول شئ من الكلمات الثلاث ولكن
 يقع في آخر ما تنقص به الالفاظ ان جاوز
 الافعال صار مع الاسماء وارتفع حله ومقدوره
 وان خالط الاسماء في الحروف وحذف
 بالرفع وال نصب اثاره ورن في نقطة من عدد
 الاسماء اللازمة للرفع بقى الحمد الالفاظ في
 الاعراب فان نقصته من عدد الاسماء اللازمة
 للنصب وراى اربع اعداد المنها بقى عدد الجبر
 الالفاظ في الاعراب غايته الاضباب ورن
 اصفته اية عدد الاسماء التي تنصب تارة ولا تنصب
 اخرها من عدد ما هو من المتبوعة ممنوع و
 بالتبعية اخرها ورن زدت عليه عدداً يعينه
 اسم الفعل عليه التقوية معموله في المواضع

الموجبة تنافيها على مفعولها ومنها حرف رتبة ^{تد} ينظم
 في تلك اخواته العشرة فينصف بعضها حتى في بعض الأحيان
 وقد يندرج في تلك اخواته الخمس بعد احدى السته
 فينصب ثالثة عند الدلالة ومنها حرف جر
 محرر الأسماء فقد يكون كلاما مأكلا الشئ فمادام
 مرفوع فهو منصوب بـ في جمع الأسماء واما دارج
 منصوب فهو مفعولاً عنه كـ لا يبرأ اليه الا نكاح
 ويبنى فاصلا كـ حفظ عن ذلك العار ومونا الجود دخل
 في عدد التمامات وفي افعال السماع ما في السماع الحركات
 وان جازع راء حرف يكون بعض اواخر
 العلمات والصفات وفي اخر بعضها ثلاث
 وقد يتقدمه اثنان فيعين الأسماء بانتهج الأفعال
 وعدم مقبولة الضمان في المسائل لكنه قد يدخل
 في سلك الأسماء فينصب دون اخواته بالاعراب
 وقد يندرج

وقد يندرج رتبة الحروف فيسبغ عدد اخواته الست
 الموجبة لأبواب ومنها حرف معدود في الأسماء في باب
 وقد يندرج الحروف نادرا فمادام في الأسماء مدرجا
 وع الحروف يخرجها فنوع الفتح عرس وبالحفظ
 والضم حرس فينخفض ما زال لأربعة حروف
 معمولاً ويضم مادام سبعة منها مدخولا ومتر صا
 بالحرفية موسوما ومر الأكمية وما فقد يتقدم بعض
 العلمات لافادته المباني فيلبس المخرين
 حلية الكونيات وقد يسرع الكون فيضم
 الكون انما يكون فندوة صفات حروف
 في الأسم قد فصلتها بفصلان فيا وقررتا
 لك تقرير اواحيا وسأزيد في التوضيح ما يقرب
 التصحح فاقول انه ظرف لحرف خصص بالظرفية
 مع بيت اخواته وهو محال ظهوره بعض المحققين

حدة ذاته ثم انك اذا نقصت من رابعه موجبات
 بقوات حذف حرف النداء اذا اصبحت الخمس
 اوله ما يوجد في كل لغت من العشرة حصل عدد وروبط
 اكبر الجبرية وان نقصت من رابعه حروف الزيادة
 بقى المواضع التي يعلو فيها العامل مع الممول وان سقطت
 من طرفيه عدد افادت كان بقى عدد المواضع التي يعود
 الصبر فيها على التماثل لفظا ورتبة مقبول وان نقصت
 من خصل ثلثه عدد مواضع الحرف بقى عدد الاور التي تتميز
 بها التميز عن اكمال وان زوت ثلثه من رابعه حصل
 عدد المواضع التي يجب فيها استتار الفا على
 الافعال وان نقصت رابعه من الحروف الجارة بقى
 عدد الاور التي يفتقر لها البدل على عطف ابناء
 وان سقطت عدد الاسماء العالمة بسببه بالسف
 من اربعة بقى عدد الانباء التي تمت زيدا الصفة
 المشبهة

المشبهة عن اسم الفاعل في كل حين وزمان وحيث
 احقق بسبب الاسم التي ليس الحروف انك اذا نقصت
 من حروفه حروفين بقى حرف واحد وبقى الحروف التي
 قوله كفاية موضع الكتابة فاجب اليها فخرت
 الفضل الذي تحتمه جامع منزه اوب الماخرة العجم
 وناظم صيد السيف الما حريه رقيم فخرت فيمكن
 بظ لا لبرد الوشع منفق وندى ولا اردن المربع
 نائس سبعا وعقار لفظ ان نقصت فقد عشت و
 ان وصفتها في الصفقة والة يمتعه بالفضل
 الذي السمع على ثقتهم ودارهم والتموز في من رقة
 ومغاربة ولم يك التماثل ما راسي والمجاها حاروت
 المتوربا لمبغى ولا التبداء المظلم لانه نثر رقت حبه
 نفس في نفسه وقد حفظت في الفضل حبه حيث
 سواد الناطق والحر ولبو يداء القصب واصرز وعمر

ان يخرج اليه عددا من نفار ودا القديمت بقرب
 البعية وفروحت الادب بالادب وما في سبيل العلم
 فضل وحرارة الطيف وروادها الفارابا
 وشرق على سيف الدولة بن حمدان وهو اذ كان
 قديما وما وضره هو بزر الأتراك وكان ذلك في
 دما فوقه فقال له سيف الدولة اجلس فقال له حيث
 انا اوصيت انت فقال حيث انت متخطرة الشكر
 حرا شيرا ما منته الدولة وزاحمة فيه حرا فربما
 مع رائس سيف الدولة ماليك ولم يعمد الى خاص فقال
 لهم بذلك الدلت ان هذا الشيخ قد رث الادب
 واما سلكه عن الدنيا وان لم يعرف بها احد فوالله فقال
 فقال له ابو الفوار صبر ابي الأمير فان الأمور عو اقبل
 فغلب سيف الدولة وعظم عنده ثم اخذ يتكلم مع العلماء في
 في كنفهم فلم يزل كلامه يبدو كلامهم سيف حرمته
 دبق

وبغير تكلم وحده ثم اخذوا يكتبون ما يقوله
 فصرخ سيف الدولة وخطابه فقال له يد لك
 في ان تاكدر فقال لا قال فدا شرب قال لا قال
 فدا تمنع قال نعم فامر سيف الدولة باحضار الفتيان
 فحضر منهم من انواع العلوم فخطا الجميع فقال
 سيف الدولة ومن تحسن هذه الصنعة فقال نعم ثم
 اخرج من وسط خريطة ففتحها واخرج منها عبدا
 فركبها ثم تعبد بها فضرب كل من في المجلس ثم فلكا
 ركبها تركبها آخر وضرب بها فمضى كل من في المجلس
 ثم غير تركبها وحركتها فقام كل من في المجلس حرا ابواب
 فتركهم وخرج وسواله وضع القانون وكان مفودا
 بنفسه لا يمس الناس وكان مدة اقامته به مشق ولا يكون
 في بابا الا عند جمع المياه ومشتبك الربا من دينك
 يؤتف كتبه وكان ازبه الناس في الدنيا لا يحفظ

بأمر مكن ولا ملبس ولا مكتوب ولا سيف الدولة
 في مرتبة مرتبة في المال فقال يكفين أربعة دراهم
 وم يزل في ذلك إلا ان توفى سنة سبع وثمانين
 وثمانمائة بمشوق وصنع عليه سيف الدولة في أربعة
 م خواصه وثمان مائتين سنة ودفن ظاهر دمشق
 خارج باب الصغيره اخذت موضع الكعبة
 في مكة في حفرة ابواسم في ذبح ولده ياب
 رند وربط كعبه اضطراب وجمع بني حن
 لا يصل اليها رثس الدم فتراه اخر في سنة خزنه
 واسرع امر السكين في حقي يكون آهون
 الموت في اذا ريت امر اقراء عليها من التمام
 في قبلة اسم عم يقبته ديك ويقول نعم الموت
 انت يا بنير في امراته قاتل قال في به ا
 حن ان يعقوب بن اسحق الكندي حضر مع فقيه
 عه

عند ثامون فرر الفقيه عظيم الخليفة لم يعقوب
 فقال بماذا تسحق به العظيم وانت لا بد في فقال
 لا لا اعرف كلما تعرف وانت لا تعرف كلما اعرف
 فقال له الفقيه انا ابا حنك بفنك الذي انتشرت به
 فتراها ان ان عاب احد منهم اخذ رداء الآخر
 فاخذ الفقيه دواة وقتلوا كتب شيئا وضعت
 المنطق فاخذ يعقوب اضطراب ونظر الارتفاع فقال
 كتب شيئا كان حيوانا فصار نباتا فخرج ثامون
 المكتوب فوجه قد كتب فيه عسر موسى فخرج ثامون
 واخذ يعقوب رداء الفقيه وانتشرت به الفقيه
 حروصت الساجد في غضب بعض الهمم واخذ
 معه كياوس ربح في صداقة يعقوب بعضا
 للدين فلما وصل الى يعقوب قبيده وقال ارب
 ان اقرء عليك فقال يعقوب انت انتي لكن

معك من ينجي نفسك من يدك عند ربك انك تقو
علم النجوم وحيدك من طرف صانع وحظ وافر في ضياء
سكنة فلك قناب وشتند عليه فصار وجهه حمرة و
ضربه دهره و هو ابو معشر السجستاني المعروف و وصف
بعضهم جارية فقال ابرو و صفة الحسن و ضرة الشمس
و بدر الارض بدر الهم نصير تحت نقابها و بعض رينا
تغير تحت ثيابها لما علق كابرقي البين مطلع الشمس
مع وجهها و منبع السحر طرفها و مناد التلويح ثوبا و مؤنس
الغصن فاقدتها و مسد السيل في ردفنا جوابا عن كتاب
و رد عليه من و برينه و فقت في ما تخفى به اشبع من نظم
البراق السبع و خطه المزهر برزهر التربع مؤنثي نور
الفاطمة استر لوتبرست حليتها عطفت قلائد النور
و در بکار معاینه الترتیب صلاوتها لا غلب الجور
فترحت طرفها منها في ربا عن جلتها لسی برب العلوم و حکم
و رب

و رب عبدینیم الغفد و الکرم فی بسمته عندها تقو
المعا و اللهم و هم ادر و قد خیرت اصنافا و تدرت
فغوتها حركتت استرزا و اعجابا فانثت سیر
و بن التلیک استر او حجابا او شتر بد الشوة راج ام
از استر بد الشوة امر بیا ح ام انظم عند منعا عفا
نشاء و فریض ام فرج کمر لبخنا معبه و عریض
و کیف کان فقد حور رتبة الاعجاز و الابعاد و ارجع
نزبه القلوب و الالسام فام جارية الا و تود
لو کانت اذنا تنقطع درره و جواهره و عینا تجتمع
مطالعه و منا خره و ب نایدرسی می سینه و مفاخره
و صف احدی صانع بن بستر زرد کاتبه و قال کائن
خطها انشغال صورتها و کائن مدادها سواد ثوبا
و کائن قرطاسها ادم وجهها و کائن قلمها بعض
انامدا و کائن سکنه عجم خطها و کائن مقلوب قلمها ثوبا

من سانه در تالكاست نتيجه توفيق الارواح
غير موقوفه على ترتيب مقدمات بعد ثبوت الاشباح
وكان تطابق الاثنين الاذنان معيا عرف توفيق
الابنه ان كفت جوده الاقلام بأبداء السلام مؤنة
تردد الاقدام لتقارب الاجسام والاراس حوامد
محمد كسرية الحركة بمحيط المرام وفلك جبرك غير
قرب الخوف والاشم مابنية الفروع على الاصول
وقومت الاخباى بالفضول جود قدره بيت
الاعز والى كى الدنيا بمجونه ورقه ومنابع كعد
والى محصورة في طبقة وهو ماطلة ذلك الفاخذ
بيده وباشره قبله ما كنت احب ان جماع البديع
ياخذ منه ولا لور الريح يفر عنه حتر عانية فتمت رقة
برو الشراب ولا عى باح دقة برد السباب ولفنونا
بطلعتة كثر الابواب ولوقونا عند جزالة معيار كعب
فرصانه

فرصانه الطبع والعذوبة من حزن روضة ومثانة المحن
والبراعة في صمان قبضته واظنه ام ادا ماله عزه
ومن ذلك كلام جعفر الصادق عليه السلام
عمر ذلك قوله وقد اوصى ابنه موسى يا بني احفظ
وصتي واقل مقالتي فانه ان حفظتها لنفسك
صله سعيدا وممت حمدا يا بني انه من قنع بما قسم
استغفر ومن مدع عنه الما في غيره استغفر ومن لم يرض
بما قسم الله عز وجل اتهم الله في قضائه ومن استغفر زلة
نفسه لم يعظم ذلته غيره ومن استغفر زلة غيره استعظم ذلته
مقبة يا بني ترشف حجب غيره انكفت عورت
نفسه ومن تدسيف ابغى قلبه ومن احقر لاهيه شرا
سقط منها ومن خا طر الشفا عفر ومن خا طر العلماء وقتر
ومن خذ مد اخذ السوء اتهم يا بني قل الحق ولو على نفسك
واياك والتميمه فانه تنزع الشجنا في قلوب الرجال

يا سري اذا اطلب الجود فليكن معك عوادته والمعاد
اصولا ولا اصول فردما وللفرح ثم اولا لا يطلب ثم الا
بفرح ولا فرح الا باصل ولا اصل الا بمعون طيب
يا سري اذا زرت قبر الاخير لا تها تزا الفجا تزا
صخرة لا ينفي ماؤه ولا يخفف ورقه ولا يغير بطنه
ومنه لا يتم المعروف الا بشئ تعجبه وتغفله وسره
ومنه علم حرم الله سبحانه قال مثلما يتابع الناس المعروف
ومن ذلك كلام عن ابن الحسين عليهما السلام من
كلامه ع عجب لمنكر الفجر السر كان بالأمس نقطة ثم
خدا جفته وعجب كل العجب من ثناء الله وموهر خفته
وعجب لمن اندر الله الاخر وموهر الله الاقوى
وعجب كل العجب من ثناء الله لمن عمل لدار الدنيا وترك
العمل لدار البقا وكان اذا ناه رثك يقول مرصا
عن محمد زاذير الازفة ومنه قوله ان سري قوما
عبدوا

عبدوا الله سري فنتك عبادة العبد وخبر
عبدوه من عنة فنتك عبادة التجار وقوما عبدوا
عبدوا الله فنتك عبادة الاحرار وكان يقول
اللهم اني اعوذ بك ان تحسن لي لوائح العيون عاشر
وتفجع سريري اللهم كمارك فاحصت ال
فان عدت ففجع ومنه قوله وقد اوصى ابنه ابا
محمد قال يا سري لا تصحبن خمسة ولا توافقم فقال
فذاك ياربك ومن هذه الخمسة فقال لا تصحبن فاقا
فانه يبعك باكلة فادونا قال ومن اننا قال لا تصحبن
الجميل فانه يقطع بلب في ماكلها اوج ما كنت اليه فقال
جعت فذاك ومن اننا قال لا تصحبن كذا فانه
مبذرة السراب سبعة عن القريب ويؤرب منك
ابعد فقال جعت فذاك ومن اننا قال لا تصحبن
احمق فانه يربيه ان ينفعك فيفتر فقال جعت

فذاك وروح الخافس قال لا تصحى بن قاطع رحم فانه وجهه
 معونا فانت مواضع وروح ذلك كلام الحسن بن علي
 ابن ابي طالب عمه منه قوله انه قال لا ادب لمن
 لا عقل له ولا مروءة لمن لا ممة له ولا حياء لمن لا دين له
 راسي العقل مع شرة الناس باجيب وبالعقل تدرك
 الدرر ان صبا وروح حرم العقل حرصا جمعا وقال
 علم الناسي علمك وتعلم علم الناس فتكون قد اتقت
 علمك وعلمت عالم تعلم وتعلم مع العلم فقال هو
 سر اعز وزين العوض وفاعله فراحة وجيب آمن
 وشعر الذل والموثم فقال مع لا يغضب مع الحفوة ولا
 يثر من الشمة وروح ذلك كلام علي بن ابي طالب
 عليه السلام ومنه عنه في وصف المؤمنين قال
 المؤمنون الذين عرفوا ما امامهم قد بلغت
 شفاههم وغشيت عيونهم وشجبت الوانهم حتر
 خوف

خوفت ما وجوههم عبرة الخافين فثم عباد الله الذين
 منواي الارض مونا واخذوا باب طاد سرائر فرددت
 فرفضوا الدنيا واقتبوا في الآخرة ان يلدوا لم يعرفوا
 وان غابوا لم يفقدوا وان مرضوا لم يذوا واصواتهم
 اليها جبر قوائم الدنيا جبر تخمدت عندهم كل فتنة وتنجع
 عندهم كل شبهة او ذلك اصحاب فاطموسم في اطراف
 الارضين فان يقسم منهم احدا فاسأله يستغفر
 لكم ومنه قوله في الحكم والافعال لا راحة لحود ولاودة
 لمول ولا مروءة لكذب ولا شرف لبخل ولا ممة لمهين
 ولا سلامة لمن اكثر في سطة الناس الاودة راحة العزلة
 عبادة واثقانة غنية وثلاثتها بلفظ وعمل
 خبز خصب الزمان والعزير بغير قناعة ذليل والغنى
 الشرة فقير لا تقوم الناك الاختبار فاحتراسك
 وولدك باعيتك وحديقك في مصحك وذرايقك

عنه فاقنك ذو التودد والخلق عنه عطفك لتعلم
 بذاك منزلتك عندهم واخذهم اذا صدقته منك
 واذا صدقك فحك وان سررتهم او ضربت لك في
 معك بسبك ومع ذلك كلام انبيهم ومنه
 ما جاء في سرائرهم وما وافق افعاله وخصه
 في جوامع كلمة التوحيد عليها انوار النبوة تجمع فؤاد
 الدين والدنيا وزخبا تودد حبا المحر حبا
 ما علم اقتصد منافع دينه مع الجماعة لاجبانية
 الاجمانية الدنية مشتركة لها دوائها قوا القلوب
 تتشبه ترك الشر صدقة احبا شعبة مع الايمان
 ابد ايمان يقول تحيروا لنطقكم القوا الملا عن
 الامور واسلوا اياكم ما تفتد رمنة مطل الغنى
 ظم رغشا فلسينا اسبلان من بد اجفا
 حدث عن ابر ولا جرح كل ميرة لما خلق له ايمان
 بالان

بالامانات كرم العمل من الايمان الوحدة
 خير من جليس السوء والجليس الصالح خير من
 الوحدة القبيح وعظ غيره البركة في السكوت
 بلوا امرطكم بالسلام اليقين حث او صدقة
 المذمومة الموت راحة لا يكون الا في طمأنينة
 ولا تقا دع ما يربك لما لا يربك مع تشرود
 قوم فلو منهم انضرا خاك ظالما او مظلوما انظرا
 انفع عبادة المروءة دين ضيقه كان دافق
 يكون نوا لا خير مني لا يانف ولا يؤلف لا يمتن
 معان وامتن رفعتي لا خير مني لا يانف ولا يؤلف
 بالان لا يربك خير المال عين سارة بعين نائمة انزلوا
 اناس من زهم اذا انام لم يرم قوم قوموا فاكرموا
 ابد ابد خير من ابد الفخ مع مات غراب مات نيدا

بسم الله الرحمن الرحيم خاتمة الكتاب

٢ فصول متقدمة ونبذة منوعة من صفات غريبة اذ كانت بحسب
اداء اصطلاح واثر اذ مندرج في المطالب السري اثنى عشر كتابا
التبقة وغيرها ما يحل في طرائفها طرودت به التورية اربعة
والفكرة الخاتمة فصل احرف قوت كلام الملوكة بورك
العلام من ثلثة مكررة فاذا افدنا ما غير مكررة كانت خمسة
وهم الكاف واللام والالف والهم والواو
وتتولد منها بحسب التثنية خمسة وخمسون صورة ستة عشر لا
يكتسب منها لانا انما اتممت به وقبها اذ وصدها وقبها ليس
له حكم في الكلام يتعلق غرض المحققين بالبحث عن بعضه
له حكم وقبها ايضا له حكم وبعضها ليس كذلك وفيه الكبدول متكشف
بتوضيح ما ذكرنا

ل ا م و

كا	كل	كا	كم	حو
لك	لل	لا	لم	لو
اك	ال	اا	ام	او
ما	مل	ما	مم	مو
وا	ول	وا	وم	وو

فاذا اسقط الميم والميم يبقى عندنا تسع صور
كل لا ام او وا لو كم ما الـ وتولد منها
بحسب التثنية خمس صور وبحسب التثنية صورتان
اما التثنية الثلاثية فكلها والا والا بالتحقيق والـ
وتنحويين فيها اقاويل والرباعية لولا ولولا ولولا
عن المفردة ثم الرباعية الثلاثية لهم ثم الثلاثية
ثم الرباعية فثلاثة اولا بالمفردات الاول الكاف
وهم جارة وعين جارة والجماعة حرف واسم

وبقية نحو لا يلاف قرين ومعنى عند كوكبته
 الحسن خلون وسمي التوقيتة ويعزى عنه بجيد
 مع الجبين ويعزى من نحو كومت له صراخا من ويعزى عن
 نحو قوله تعالى قال الذين كفروا العهد للذين اسوا وبعثوا
 واستمر لام العاقبة كقول اثن عشر فان يكن الموت اقلام
 فلموت ما يلد الوالد قال البهريون وناوهم فخر
 ان لام العاقبة ملام العلة وان التعديل وارد على طريق
 المي ز فاللام المتغيرة لا يشبه العلة وتقسم وهو خفي
 باسم الله نحو قول اثن عشر يبقى على الايام ذو حد
 بمنزلة الطمان والاس ويعزى نحو قول امرؤ القيس
 فيا لك من سيل كان نجومه بكل ما راضل شدت
 بين بل وبقية نحو قوله تعالى فذهب لي من لدا
 وليا وللتوكيد نحو وفلكم قال المبرد وبقية
 نحو هدى ورحمة للذين لم يهتدون وبقية

على مع معمول ضعف على انا تباركه كما مثلنا او يكونه فري
 بالهمز كالصفات العالة ومنه قوله تعالى مصدقا معهم
 ونون آية يستوي وتنقص على انا اللام الامة
 لانا لوسط البحث في بطل الكلام وقد ذكرت في كتابي
 المستنير في الاستعداد اثن عشر ونسب نوعا من هذا
 سيد الاضطرار واما العالة للمجزم فدر الموصولة
 لطلب وحركة الكسر وسنم تفتح وتفتح بعد الواو
 والفاء نحو فليمتجوا لي وليؤمنوا لي ولا فرق في الطلب
 بين ان يكون امرا كما مثلنا او تنبيه كما مثلنا فليؤمنوا
 ومرت فليكنوا واما العالة منتصب فلام ك نحو اسم
 لند فل الجنة وغير العالة لام الاشارة وفائدة قوله
 مضمون بكية وودود في بابك كسر واخفف في وودود
 مع الجبر المقدم لقنا لقائم زيد ثمغة ابن الجابري واليه
 وقال لام الاشارة بحسب المتداول وكذا قوله في الفصح في فند

لعمري زيدا واللام الزائدة اللاحقة في خبر المبدأ نحو
 اقم اجلس لمجوز شربه في خبر يكن نحو وكمن من
 حبة لعمري وفي هذا المثال ثلاثة لاء واللام الواضحة جوازا
 انا في القسم لقوله تعالى لا اتيكم احناكم او عن وقوعه تعالى
 لو كان فيها الاء الاالة فقدنا او عن لولا نحو قوله تعالى
 ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض
 قال في المنزلة في عم البور في ان اللام بعد لولا ولولا للام
 جواز في قسم مقدرة بعد كون الحجة اسمية واما تقول
 باننا لام جواز في ان الاء اسمية استعملت مضاف
 الى فعلية فانه قوله وقد جعلت فتوى بن سديد من
 الاكابر من تقديره وفيه تقف وفيه الموضع عند
 ما يدل على ضعف قول ابا الفتح اذ لو كانت اللام اللاحقة
 على شرط ابدنا لجواب وهو من قسم مبتدا وتمر
 المؤنثة والموطنة لقوله تعالى ولئن نظرهم لقولن
 الادبار

الادبار وعند راي هذه اللام واحدة في السكت تدخل في
 جواب القسم الا ان القسم في هذه محذوف وفيه منكر و
 المصطح ان المحذوف في حكم المذكر الثالث الالف
 وهي تأتي لنداء القريب لقوله اجابنا ان الخطوب
 تنوب وفيه هي لتوسط ومقرب يا قال في
 المغز وفيه اخذت للاجاء وتأتي للاستفهام لقوله تعالى
 امن كان على بيعة من ربك لم ينال له سوء عمله ويحون
 حذفت والاستفهام حاصد لقول ان فواسدا ادرى
 وان كنت داريا بسع مريم الحرام بنان تقديره
 بسع مريم ام بنان اقول وهذا انك جاز لتفادت
 بعددين فيقع انك بينهما ولكن قول ان عراضتي
 ملا ادرى اذا ما ذكرنا اثنتين صحت العننا ام
 ثمانية كما يحتاج الى توضيح مجوز انك بين الاثنين والثنائية
 وقد عن لي في ذلك ونظر اني لم اسبق اليه وموان

هذا ان كان رضى وقوله قد رضى اصحابه
 فلما عقد اثبتين وذو موقوفه شرفه لا بد من
 عدد المحقودات واثبتان او عدد المحمولات
 ثمانية فائدة نود الهمزة لسان سور الاستفهام الحقيقي
 كالانذار وتقتصر صيغة ان يكون ما بعده نكرة بثبوته ان
 كان منفي لان نفي النفي اثبات وكالتوبة ومرتقب
 ان يكون ما بعده بفتح بفتح تمام المصدر مقاد كقوله
 ابا يا امة ام فعدت وقوله قد سواد عديم
 او نكراتهم وكالتفكير وموان يحيد المني طبخ مع الاخراف
 بمرقد سبق كقوله ان نعم ان الله على كل شئ قدير
 وكالتفكير كقوله نعم اصلوتك تأمر ان نترك ما
 يقبه اباؤنا وكاستجب نحو ان تر الى ربك نصف
 مد انظر وكالا سبطاء كقوله تعالى كما ان يات
 للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم للرغبة المسم
 وب

وبيت مع العوائد وتكون في اوابل الكلام في ابيته منها كم
 الفاعل والمفعول اذا انتفى عما ذكره مع انفسه سواء كانت
 اصولا كدخول فتنقول مدح مصم الميم وكسر ما قبل الآخر
 مفعول ومفعول بمفعول ومنها اسما الزمان والمكان
 ونفع الميم فيها وتكرار العين ان يرب مع كسر العين كالمجلس
 والبيت ويفتح ان يرب مفعولها ومفعولها كالمذهب
 والعدل ويترط في الالف ان يكون اللفظ صحيحا
 واللام واما اذا كان معتد اللفظ فحكمه كسر العين كالموعود
 والموضع واما كان معتد اللام فحكمه فتح العين كالمغربي
 والنادي ومنها المصادر وتسمى المصدر الميمية كالمقال
 والممرام والمان وما وتكون ايضا في اواخر بعض الكلمات في
 جمع المذكرين المني طين من فعدت نحو فعدت وضرهتم
 الخامة الواد ولما كان الاول اعطف نحو جاء زيد وعمرو
 وقفيه الجع اعطوق الربيع فقيه فلا يؤم ان المطلق فيه

لجميع وقال قطب دار البر وشهد في فراشه يوم وادعوه
 الزمان انما تقيد الترتيب وقد يقيد الترتيب لقوله تعالى
 انما ارادوه اليك وجاعلوه من امرين فان بين الرد
 والارسال الترتيب وقد يخرج من افادة مطلق الجمع
 فتستعمل معبرا في التقييم لقوله الكلمة اسم وفرد حرف
 وفي الاشارة لقوله جالس الحسن بن سيرين وفي هذا السور
 مع السؤال الورد في قوله تعالى من لم يجد فصيام ثلثة
 ايام في الحج وسبعة اذا جئتم فذلك عشرة كاملة
 فان قيل ما الفائدة في قوله عشرة كاملة ودينك معلوم
 مع ضم احد العددين الى الآخر فاجب بانها لما كانت
 الورد تنقسم لثلاثة معبر او لقوله تعالى فان لم يجد فاعطى
 من الف وشر وثلث ومن باع الغنبل توهم كون الورد
 في قوله وسبعة معبر او بقوله ثلثة عشرة كاملة فدل على انه
 لا يفي صيام احد العددين عن الآخر اشارة الى اكل
 الدابة

الدابة مع الحجة الثانية نحو ضئف والخمس طاعة
 الثالث وادواتها في المراتب والاشياء في المراتب
 وتقر باربع فانما سبب عطف الراجح وادواتها مع
 وينصب ما بعده بالحق التورات والاشياء الخمس
 الورد الدابة في المضارع نحو لبس عباءة وتقر عين
 وينصب ما بعده بالتقدير ان السادس ولوا بقسم
 واتجه ما بعده ولا تدخل الا في مظهر السبع وادواتها
 لقوله وسيل كوج البحر ارجى سدوله ولا تدخل الا
 في نكرة ومثله ما بعده في الشام وادواتها في ذكره كيرب
 ودين خالويه واشغبر وزعموا ان الورد اذا عدا قالوا
 لسبعة قالوا ثمانية اي انما بان السبعة عدم تام وان ما بعده
 عدم متا نصف وادواتها بقوله تعالى لم يقربون ثلثة رايهم
 حكمهم اما قوله سبعة وثمانهم حكمهم السبع الورد الدابة مع الحجة
 الموصوف بها لتأكيد صحتها كجوه صحتها وافادة ان الدابة

بما امرنا بت و به ٥٥ او او انشأ انتر غش و حد عليها قوتها
 و عسر ان تترتموا سنا و هو ضربكم و قوته و ما اهل كائنات
 قريته الا اولنا لنا به معلوم و لكن ان تكون في اثنان
 لئلا لا تمنع الوصفية و الى ال من اشع كوننا صفة بشرى
 جاز و قوتها حاله و ما منع الوصفية في الآلية و الاخرة اقترن
 الحكمة بالواد و في الاول اقترنا بالواد و هو و هو ان لم اذكر
 بطول و كلام المركبات النشائية كل اسم موضوع
 لا يتوافق افراد الشدة نحو كل نفس ذائقة الموت
 و انجم المعرف باللام نحو كل الرجال عندي و اجزاء
 المفرد المعوفة نحو كل من يد حسن و تقع نفعا للشدة
 نحو اطمن لهما كل لحم و المعرفة كقول الشاعر و
 ان الذي حانت بغي دما و هم هم القوم كل القوم
 يا اثم مالك و سحر توكلها المعوفة قاله الاخفش و الكوفيون
 و اوصوا اصنافنا المصنعة راجع الى الكثرة لقوله تعالى

ففي الملائكة كلمه و قال ابن مالك و قد جعله خيفة نظام
 لقول ابن عمر لم قد فترتك لو احبني بذكركم يا ابنه
 انما كل الناس باعمر و لا يجوز لنا صديقنا لقوله
 لهما كل لحم اذير حين اذ لك الالهات لا سموم الا في اودق
 تكون تابعة لخصائص الالهات نظام نحو قوله تعالى كل نفس
 بما كسبت مرتبة و قد لا تضاهي نحو و كلا ضربنا له الانزل
 و قد تضاهي المصنعة معقولة كقوله الا امر كلمة الله
 لا في نفسه و وجه الاول ان تكون نافذة و به في معان
 منها ان تكون عائدة عمل ان اذا اراد به بها نفعا كمن
 في انشيص لقول ابن عمر فلا توبحني فوبح محمد
 مع احد الا تبوم مرقة و منها ان تكون عائدة عمل ليس
 لقول ابن عمر من صد عن سبيلنا فانما من قيس
 لا يوافق و منها ان تكون عاطفة كقوله لا عمر و منها
 ان تكون جوابا لما مضى لفهم دونه كقوله الحمد بعد

كذا يقال جاءك زيد فقول لا ومنها غير ذلك كالملة
 مع حجة صدرها معرفة او نكرة ولم يعمد فيها كالملة اذ في الفعل
 الحاضر نحو لا انتمي مني لان قد ترك الرفع ولا اللبس بقا
 النمار ونحو لا مينا غول ولا هم عننا شرفون لا غول مينا ولا
 تائبتم ونحو فلا صفة ولا صاع انسانا ان تكون موصولة
 بطلب الترك وتختص بالدول في المصارع وتقتصر جزية
 المستقبل نحو قوله تعالى لا تمتنعوا عذري وعذرتي اذ ياء وان
 لا انزلة في الاطلاق لمجرد تقوية نحو قوله تعالى ما منعك ان
 لاتجبه ومنه مثلاً تعيم اهل الكتاب ارسعوا اثم على دونه
 منها ان تكون متصلة وهر التبعيد والبعيد لا يتغير باحد
 مع الاخر نحو قوله تعالى استغفركم لهم اثم ثم تقف لهم سوا
 عنيا احسن غنا اثم صبرنا ومنها ان تكون منقطعة
 وهر التبعيد لا يفارق الاضراس نحو قوله تعالى انتم اهل الجبل
 ميمنون بها اثم كنتم ائدي يطمنون بها ونحو ذلك اهل ام
 شبه

سورة مريم

شبه قال في المعنى قدر دامت محنة الا اتصال دار لا يقطع
 محن وكم قوله تعالى انتم كنتم عند الله عتداً فلن ينجي الله
 عتده اثم تقوون على ان لا تعلمون قال الزمخشري يجوز
 في اثم ان تكون معادلة بمعنى ان الامرين كائناً في تقدير
 الحصول لعدم يكون احدهما ويجوز ان تكون منقطعة ومع ذلك
 قول المفسر احاد اثم سداس في احاد ليست المنوطة
 بانسداد فان قدرتها فيه متصلة فالمعنى انه استطاع ان يبيد
 قوت واحدة من اثم استجمعت في واحدة فطلب تعيين
 وبنهاج تجاير اثم كقولهم ايا شجراني بور ما نكسورق
 فانك لم تخرج عن بن طريق وهي هنا فيكون قد حذف المزة
 قبل احاد ويكون تقديم الخبر وهو احاد على المبتدأ وهو ملك
 نقه بما وجب لكونه المقصود بالاستفهام مع سداس اذن شرط
 المزة المعادلة لام ان يليها احد الامرين المطلوب تعيين
 احدهما ويبيد اثم المعادل الاخر فيفهم اثم واول الامر ان

مغنی نقول اذا استغفرت عن مقبیل المتبدا انما بقائم
 ام عمر و ان شئت انما بد ام عمر و قائم و اذا استغفرت عن مقبیل
 الخبر انما زید ام قمر و انما بد و ان قدرتها منقطعة فالحسن
 انه اخبر عن لیسة باننا لیسة واحدة ثم نظرنا طولها فذكر
 مخبر باننا لیسة في لیسة فاضرب اولئك برب
 ست في لیسة ام لا فاضرب و استغفرت فمع في الامثلة مقبرة
 و يكون تقديم احاد لیس مع الوجوب و ذو السلام خبر واحد
 اظن الوجوب الا اتصال سلاته مع الاصل و اما تقدير متبدا
 يكون سدا في خبر اعنه في وجه الاصل فاعلم عندكم
 في رتبة لا بد ان نذكر و مع الاعتراف بحجة ام اي سدا
 بين الخبر و هو احاد و المتبدا و هو لیس و مع الاضمار عن
 اللیسة الواحدة باننا لیسة فذكر معلوم لا فائدة فيه و ذلك
 ان تعارض الاول بانه قلیم في الاصل حذف لمرة
 الاستغفار و هو قدس بخلاف حذف المتبدا و منها
 ان

انما نقول زائدة لقوله تعالى افلا تنصرون ام انا خير
 التقدير افلا تنصرون انا خير و منها ان تقع متصرف
 فقلت عن طريق مع خبر و انما و اذا فاضل و اذا
 يواصلين يعني يرم و راغ باسهم و انما سكتة
 انا ناع و جبه اسمته و حرفه و لا تسمیة تكون معرفة
 و في الموصولة نحو ما عندكم نيفة و ما عندنا استباق و تكون
 معرفة تامة و هذه عامة و في المقبرة بقولك انما
 و في انما لم تنقدها لکم تكون في عاصم صفة لم و الحسن
 نحو ان تبدا و التقدير فینما من رخص الشئ و هو
 خاص و في السكتة تنقدها و ذلك و تقدير لفظ ذنك
 الا سم نحو غلة غلة نفا و رخم و قد تكون نكرة مجردة
 عن معن الحرف و في السكتة ناقصة و تامة في الناقصة من الموصولة
 و قد رقبوا شئ لقوله مررت بمحبك الشئ
 معربك و انما كمننا استجابة مع قول نحو احسن رنید او من

اوافقه في باب نعم وليس نحو وفقته وقا نعمنا ان نعم نينا بانقرب
 مع التميز عند كبر مع الما حزين كالزمن في ظاهر كلام سبويه
 انما معرفة تامة وقد تكون نكرة مضممة معن الحرف ثمنا
 الاستفادية ومعناها الشئ نحو قوله نعم ما تشاء بغير ما يوجب
 ومنها ان تكون شرطية ومنه غير زانية نحو قوله تعالى وما تفتنوا
 من خير معلوم الله وزانية وقد رتبة الفارس والموافق ادين
 برت ومن ما ك نحو قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم ان
 استقيموا لهم مدة التقيمتهم لكم واكرهية قد تكون نافية
 فان دخلت في الحجة الاكيدة اعمدا بجا ريت وانما يبدون
 محذرين بشر ويطرودية وقد تكون مصدرية وزيانية وعزنا
 فعير الزانية نحو قوله تعالى فليخرجنك اجر بالسقيت ورب هذه
 معبر الذرية لا الذرية لهم الغنم والاداء حرة مع السق الذرية
 لا في الغنم وقد تكون زائدة ومرتفعة وكافة فانها في
 قد تكون مع الرفع وقد تكون مع المنقرب وقد تكون مع الحفظ فانها

على الرفع

عن الرفع لا يتعد الا شئنا افعال قد وكثر وطال
 رب ولا به خلت الا مع حجة فعلية نحو قولك ان حرقا
 سبح اللب الى ما يورث المحبة واحيا او محبا
 والكافة عن المنقرب من المتصنعة بان وافوتها انما الله
 اليه واحد والكافة عن اخرج قد تنقرب بالحرف نحو قول
 ان عر ربنا او ميت في علم برفق نوفي سمالات
 وقد تنقرب بالظروف نحو قوله بينا نحن بالاعراف
 معا اذاتي راكب على حيلة والكافة قد تكون عوضا
 وقد تكون غير عوض والاول نحو امانت مطلقا بطلقت
 ونحو فعل هذا املا والاول شيع والناظر اصد
 ان كنت فاعلا لا تفقد غيره وغير العوض نحو شتان
 ما زيد ونحو ليمان زيه اقاما ونحو قوله تعالى فما خطبا آتم
 اعزقوا وقد تكون الزانية لمجرد تقوية الكلام
 في فيما حجة مع الله وبما احوال غير ما ذكرنا ال على وجوه

منها ان تكون اسما موصولا بمعنى النور وفروعه ودر الـ
مع اسما افعالين والمفعولين في الصفات المشبهة
وقد تكون متوصفة وقد تكون زائدة كالاسم واللام
في السور وكذا في النعمان وقد تكون نائبة عن الصيغة المضاف
اليه نحو قوله تعالى فان الحية تهاوي عن النظام
نحو قوله تعالى وعتق ادم الاسماء كلها اسما مسميات
قيل ان ال تأتي للاستفهام في ذلك في طهارة
قطر ب ال فقلت بمعنى من فقلت وذلك من اجل
الخفيف ثقيل كذلك في الغن او حرف عطف وهي
على معان منها الا ضرب كقول الشاعر
كانوا ثمانين او ثمانمائة لولا ما حاك قد قنت
اولاد و منها انك تخون يوما وبعض يوم و
منها الاسماء نحو قوله تعالى واتا واياهم نفعهم او
في صلال مبن ومنها التخيير ورا الواقفة بعد الطلب
وقب

وقب ما منع فيه الجمع نحو خذ مني درهما او ديناراً
ومننا الـ باصة ورا الواقفة بعد الطلب وقب يجوز
فيه الجمع نحو جالس العلماء ورا نداء وتعم الفقه او النحو
ومننا الجمع المطلق كالواو وقال اللوفون والافق
واجزأ نحو قول الشاعر
قد دأ كارت مربة موبع قد ومننا التقييم
نحو الكلمة اسم او فاع او ظرف ومنها ان تكون
شرطية قاله في المغن نحو اضر به عني اومات
ان عني بعد الغوب ورن مات و ان تكون
مستدبة نحو وازيداه وقد تنغم في الله الحقيق
وقد تكون لتعجب ويقال فيها واها كقولهم واها
سمر غم واها واها لعل على معان منها ان يقيد
الشرطي في اعايز كقوله في المكرمة ومنها ان
تكون حرف شرط في المستفاد كقوله

انذار

ولو تنقرا صدوا ما بعد موتنا و مع دون ربنا ما
 نفل صدر صوتنا وان كنت رمة بصوت صدر لي
 باش و يطرب وقوله ولو ان يسع الا حيلة
 نمت عى و دوننا حبل و صفائح نمت
 تسليم البشارة اوردت اليها صدرت من جانب القبر
 صياح اعلم ان لو هذه لا تجزم المضاع وهذا
 ان تكون حرفا مصدريا منزلة ان الا اننا لا
 نصب و اكثر وقوع منه بعد و قد يورد و قد لو تدبر
 يورد اصدى لو لم يرد و قد و قد و قد و قد و قد
 ما كان هناك خرف و قد و قد و قد و قد و قد
 و هو المعاض المحق و اكثر من ان يكون و قد و قد
 و انذار اثبتة انفراد و بوى و بوى و بوى و بوى
 و دى ما لك و منها ان تكون للمتمم نحو و ما تنى
 فتحة شى و منها ان تكون لوجى نحو و تنزل حذنا
 منقبة

منقبة حيا و قد تكون لتقدير نحو تصدقوا
 و لو نطق محرق منقبة قال في المعنى لغلبة و قد
 لو انما ضمير مجزوم و لو ريد بغير ان الشرطية و
 زعم بعضهم ان المجزوم بها مطروحة لغة و اجازة
 و انهم منهم من الشجر كقولهم تامت فؤادك لو
 تحزنك ما صنعت اصدى و قد و قد و قد و قد
 شيئا و قد ضج من اعان ضمة الاعراب و قد
 تخفيف لقراءة ابا عمرو و منكم و منكم و منكم
 و قد و قد و قد و قد و قد و قد و قد و قد
 منزلة ساكنة فاقيد العلم و انما كتم كتم و جبين
 خبرية مجزئة و استغناءية مجزئة و قد و قد
 نية كان في اورد خمسة فاعلمة الاولى الاستغناءية
 و الا بام و لا افتقار الى التمييز و قد و قد
 المقدير و قد و قد و قد و قد و قد و قد و قد

محمد بن القاسم بن يحيى والتمهت بكتاب من كتابه
 وان المتكلم بالحرف لا يثبت له حروف بالانه خبر عنده
 الا استفادته وان انا سمع المبدل من الخبرية تنقصة
 كلمة الا ضرب نقول كم عليه يا جهمون بن سبتون
 وانا استفادته كم مالك عثرون ام ثنوت وان
 تميز الخبرية مفرد ومجوع نقول كم عليه ملكت وكم عليه
 ملكت ولا يكون تميز الخبرية الا مفردا خلافا لملوكين
 وان تميز الخبرية واجب الحفظ وتميز الاستفادته
 مضمون انما خلافا لبعضهم حرف حزم منقلا منضاح
 وقبيل باضيا نحو قوله تعالى كم يلدكم وكم يوكدكم يكن
 كفوا احد وقد يرتفع اللفظ ليعمل بقوله لو لا
 مؤدس من نعم ودهم يوم الصديقاء كم يوفون
 يا كبار فبقدر ضرورة وقال بن مالك لغة وزعم
 بعضهم انصب بها كقراءة بعضهم الم شرح ذلك
 صدر

صدر
 بفتح الحاء وفتح ي ان الاصل نشر حتى بنون
 التوكية ثم حذف النون وفتحت الفحة وبيلا
 عليه المراكبات الثلاثية
 كلا مركبة عند فتن حركات التشبيه والالتفاتية وبليطة
 عند غيره ومن حرف معناه الرقع والزجر عند سبويه واكب
 والمبر والزعج والكر البصريين ولا معرنا عنهم الا
 ونك ور اسالك وابو حاتم ومع وافقنا ان معر الرقع
 والزعج ليس مسترأفا فزادوا معرنا ثانيا ثم اختلفوا
 في تعيين ذلك المعر في ثلثة اقوال احدها انك ومتبعوه
 قالوا تكون معر حقا انما ابو حاتم ومتبعوه قالوا تكون
 معر الا الاستفادته انما انك النخر بن شميد والى
 ومع وافقنا قالوا تكون حرف جواب معر اس ونعم و
 صوا عليه كلا وانقر قالوا معناه اس وانقر فائدة
 فترؤوم كلا سيقفون بعبادتهم تنوين كلا اما مع

انه مصدر كذا اذا اعير الـ كـتوا في دعواهم وانقطعوا
 او حرج الـ كـتوا هو التقيد وجوز الزعم في كون حرف التوقيع
 كون كذا في سلاسل الـ كـتوا الـ كـتوا بان ذلك انما صح
 في سلاسل الـ كـتوا الـ كـتوا في حرج الـ كـتوا الـ كـتوا
 او مع لغة حرج الـ كـتوا الـ كـتوا مطلقا او بشرط كونه
 مفاعدا او مفاد وبعين التوجيه منحصر عند الزعم في
 في ذلك بدو كونه كون الـ كـتوا الـ كـتوا في الاطلاق
 في رأي الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا
 في فوارير الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا
 وبعده الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا
 كذا ذكره في المعنى كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ومانكون كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 نحو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 قبا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

٥٠٠
 واما في تقع بعد الحمد كذا صفة في المعنى فتكون
 المصدر او حالا ويجوز ان يكون قبا كذا كذا كذا كذا
 فعليه فان قدرته نعت لمصدر فنوا كذا كذا كذا
 في نعت اول خلق اعادة كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بقول الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا
 حالا فنوا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 به انما فان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اي ريب منها ان موصولة ورنه كذا كذا كذا كذا
 ومنها ان كذا موصولة ورنه كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لنا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا
 ان ما زائدة مقاة والـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا
 مرفوع الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا
 حذف خبره الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا الـ كـتوا

كافّة وانت فاعل والأصل حاكك ثم حذف حاك
 فانقص الضمة الأباكر والتشديد تكون للأشياء
 نحو ضربوا منه إلا قليلاً وتكون بمنزلة غير منوصف
 بها وتالياً جمع منسوب منه مثال الجمع المنكر المذكر
 نحو لو كان فيها الله والآلهة لقدرنا مثل شبه الجمع
 لو كان غير غير الله عزيرة وقع كذا في الآلهة
 الصائم الذي الصائم صفة غير وتكون عطفة
 بغير الواء والتشديد في اللفظ وذكره أنفراً والألف في
 والوجهية وجبوا منه قوله تعالى لئلا يكون للناس عليكم حجة
 إلا الذين ظلموا منهم ولا الذين تناوؤا الكهوت والأشياء
 المنقطع وقد تكون زائدة قاله الأصمح وابن جرير وحده
 قوله حواج ما تفك الأماضة مع الخف أو تروى بك
 بعد اقترافه لا يجوز في الأمر قوله تعالى لو كان فيها الله
 والآلهة لقدرنا أن تكون للأشياء أو لتقدر حقيقة
 لو كان

لو كان فيها الله ليس فيها الله لقدرنا ودرى يقنض
 بمفهومه أنه لو كان فيها الله فيهم الله لم يقدر أو
 ليس ذلك المراد من صفة المعن ولا من صفة اللفظ لأن
 الله جمع منكر في الثبوت فلا عموم له فلا يقع الاستثناء
 منه فلو قلت قام رجال إلا زيدا لم يقع انقضاء
 وزعم المبردان الآلهة الآلية للأشياء وان ما بعده
 به لا محتمل بان لو تدل الأمشع والمنع الشيء انقضاء
 وزعم المتفوع بعد ما جازد نحو لو كان معناه الآلية وجود
 وبرده أنهم لا يقولون لو جاز دياركم الكرمه
 ولو جاز واحد الكرمه ولو كان بمنزلة المنع الجاز ذلك
 كما يجوز فينا دياروما جاز واحد وتمامه جاز ذلك
 مع الصواب قول سبويه إن الآلهة بعد ما صفة قال الثوري
 وابن الصانع لا يصح بهم المعن حتى تكون إلا بمنزلة غير
 الرب يراد به المعن البديل فالأولى هو المعن

في ان الله تذكروا بسبوه توطئة للمقدمة ولو كان منها
 احد الاثني عشر مكان ربه وعوض ربه قلت
 وليس كما قاله بل الوصف في المثال وفي الآية منف
 فلو في المثال محقق منه في قوله ربه موصوف بأنه
 غير ربه وفي الآية مؤكدة منه في قوله متعده موصوف بأنه
 غير الواحد وبهذا الحكم اياه ان طالبا ما بعد الا موصوف
 في الوصف محقق وان خالفه بافراد وغيره في الوصف
 مؤكدة ولم ارجع اوضح من هذا لكن الخوئين قالوا اذا
 قيل في عنده عشرة موصوفة الا درهما فقد اقر له
 تسعة فان قال الا درهم فقد اقر له عشرة لأن
 المعنى عشرة موصوفة بانها غير درهم وكل عشرة من
 موصوفة به نك فالصفة منها مؤكدة صالحة للا
 منها في الفجوة واحدة وتخرج الآية عن ذلك اذ
 المعنى هيئة لو كان فيها الة لفة ثار ان
 ربه

انصف دستررت على تقدير الآية وفيه امر المراد
 مع المعنى في ما ذكره بن شام الا تكون عليه فتدل
 على تحقق ما بعد ما نحو الا انتم هم السفاء ويقولون
 المربون فينا حرف المتفتح وتكون متوابع و
 الاظهار بقوله الاطعان الا ضربان عادية
 الامم ويا مستطاع رجوع وقد تكون متمم نحو
 الا عمر ويا مستطاع رجوع وقد تكون موصوف وقد
 تكون مخصص ومنه ما طلب الشراء ومنه الموصوف
 طلب بلين والتمني صي طلب كسب وكخص الآية
 بالفعل نحو الاحبوت ان يغفر لكم الاتقان توف قوا
 نكثوا انما نتم وقد تكون للاستفهام عن النفس بقوله
 الا اصطب رستم ام لا جدد اذ الالة الذلاقة
 انما يا اما بالفتح والنتية وقد تبدل ميمها الاول
 بالاستفهام لا لتضيق لقوله رات رجلا انا اف

انهم عارضت فتنهم واما يا بعض فتنهم وهر حرف
 شرط ولفظ و فوكيد اما رندا شرط فبه يد مزموم
 الفاء بعده يا نحو قوله فاما الذين امنوا فليعلموا انه الحق
 مع ربهم واما الذين كفروا فيقولون واما السقيية
 فنون في باب حالها كما تقدم في رتبة السقوة مع ذلك قوله
 واما السقيية فكانت لكين واما الفلام واما الكدار
 والآيات وقد تكرر مرارا استغناء باحد السقيين مع الاخر
 ولفلام يترك بعده في موضع ذلك القسم فالاول نحو قوله
 يا دينا وناشي قد جاءكم ربكم وارشادكم السلام
 نور امين واما الذين امنوا بالله واعتصموا فقد كذا
 وكذا وارشادكم واما الذين انزل عليهم الكتاب من
 آيات الحكماء من ام الكتاب وارضمت بها
 فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشاء منه
 استغناء السقيية وارشادكم وارشادكم فيؤمنون

وانتصاباً به في احوال المقدرة واجاز الكوفيين
 كون التامه ان الشرطية وما الزائدة قال لا ولا كبر
 البهريون ان يبيح الاسم اداة الشرط حتى يكون بعده
 فعل يفسره من و ان امرؤ فاعث ولا ت عليه
 عليه بن النجاشي ان المفسر كان فلو لم يزلته قوله قد قيل
 ذلك ان فقا وان كذا انا بفتح والتخفيف قد تكون
 حرف استفتاح بمنزلة الا وتذكر قبل القسم كقوله
 انا والله ربكم ورضيكم بالذبح انا وحر والذبح
 امره الامر وقد تبدل بمنزلة انا وادينا قبل القسم وكلاهما
 مع ثبوت الالف وقد فسد الخذف الالف مع ترك الالف
 واذ وقعت ان بعد التامه كسرت حانكر بعد الا
 الاستفحاجية وقد تكون بمنزلة حقاً وبه تفتح بعده ان
 حانكره بعد حقاً في حرف عند بن خروف ومعد
 مع ان وممولين كلاماً من كسر مع حرف و رسم كما قال
 اصفار

اصفاً سر في ما زيد وقال بعضهم اسم بمنزلة حقاً وقال
 افردت برهمن ان المزة للاستفهام وما رسم بمنزلة
 شر ذلك الشرطية حقاً والمنزلة حقاً وبه هو الصواب
 وموضع التنقيب في النظرية كما انشر حقاً مع ذلك
 في قوله احق ان خبرنا استقلوا وهو قول يسوي
 وهو الصحيح به في قوله ان اكنى ان مفعول بك ما لم
 فاذل عليها في وان وصلت متبداً في الطرف
 خبره وقال المبرور حقاً مصدر حق محذوف وان
 وصلت وصلت فاعل

المرئيات الرباعية

لولا وجوده منها ان تدخر في حبة اكنية وفقدت
 لربط اشاع الثانية بوجود الاولى في قوله لا زيد لا كرمك
 ان لولا زيد موجود ومنها ان تكون على صيغ و معنى
 فتخص في بالافعال وما في تاو به في قوله لا تنفون الله

اولا اخر سزا اما اجر قریب و الفوق بهندان
 الا و یا طلب بحسب در زجاج در سنانا بدین و نادب
 و مندان ان توفیق مستوجب و دانشم فتحه تخصیلا صریح بقوله
 لولا اخر سزا اما اجر قریب و لوانزل بحیه الیه مدک
 قاله الدور و انشیریم لایذکره قال فی الحزن و انظر ان
 معوض و ان انسانیة لولا جاد اعلمه بأربعة عشر شهرا و ذکر
 الدور و ان توفیق نافیه بمنزله لم و ذکر منه قوله تم فلو
 کانت قریبه امت ففقدنا ایمانا و الا قوم یوشی
 و انظر ان المعزج و التوبیح و ففقدنا کانت فریه و اوجه
 مع انظر المسئلة مثبت و انظر بقدر العذاب ففقدنا
 ذنبک و هو یغیر الا قفنی و انک و انظر و انک و انک
 کذا ذکره بن شیم لوما لم یزده لولا نقول لوما زید ثکرتم
 و ان انشیریم لوماتان باللائمة و زعم الکمال و انک تات
 الا انخصیص و رد لوما الا صافیه ملوثه و انک یامح

در این کتاب
از کتابخانه
مجلس شورای ملی
نویسندگان



