

اذ غايته ما قيل في عدد التواتر ثمانية وبنفس عدد عشر ولا ينشك صاحب حواس  
 ان عدد من أورد الحديث من الأئمة معلقا لا يخصى ولا يدخل تحت مادة  
 حصص لان الامر كما قال بعض لست ترى أحدا يتندى مستنابا لبسملة الا ويقول  
 سأرجعه اقتداء بالكتاب العزيز وعماذا يقول صلى الله عليه وسلم كل امرئ الخ  
 وعلى تسليم أن المراد بالسهرقة كلام أبي محمد بدبر الدين غير الاصطلاحية  
 تسليها جديا فقول فيه أنه أينما أعلى استدل على إثبات الحديث لان من  
 أسند الحال أن تتداول قرون كثيرة ودول شهيرة والامصار مستقلة على  
 الأئمة الأعلام قادة الامم حدينا غير ثابت (١) ولا ينكر وحيث  
 لم يقع دل ذلك على ثبوت الحديث عندهم قال بعض الفضلاء بل لو لم يمتح  
 أحد بحسنه لكفى اطلاق من لا يخصى من الفقهاء والمحدثين على ذكره  
 وعلى توجيهه استدعاء من ابتدأ بالبسملة به فدل ذلك على صلاحية عنه دشم  
 (١) لا يقال قد أنكره الشيخ أبو العلاء العراقي لا ناقول قد أنكر أهل عصره  
 انكاره وهو جدير بذلك فاني قرأت بخط ولده أبي زيد سدي عبد الرحمن  
 العراقي بعد أن ذكر أن الحديث اذا رد على المعاصرين له في استدل الهم بحديث  
 وطعن فيه بأعنفه ما نصده وهذا أمر مشاهد كان والده ناو شيخنا رجسه الله  
 تعالى اذا ناد بعض الطلبة بمن يحضر مجلسه ومجالس غيره بمن يسأله عما  
 يسأل من الاحاديث منهم يستسهم دونها ولا يعرفون من يتبعها بحقه فيبلغ ذلك  
 المعاصرون فانف ولا يقبل الحق كما وقع له في شأن حديث التكبير وكذا في  
 حديث البسملة والحمد لله اه من كناسته على أنى لم أنف على أحد أنكره  
 من زمن ابن حجر الى زمن ولا يادريس العراقي رجسه الله تعالى وقد علمت  
 ما في ذلك اه منه

معنى ما صرح به الامام المحدث الفقيه الامام علي بن سلطان في شرحه على توضيح  
الخبيئة ونفسه قال بسم الله الرحمن الرحيم عماد بالقرآن المجيد وناسيا بالمديث  
المشهور عند أهل الآثار كل امرئ ذي مال لا يسد فيه بسم الله الرحمن الرحيم  
فهو أبو البر الخ فاهل الآثار الذي ذكر ان الخطيب مشتهر عند هم أهل  
الخطيب والسمسرة هي ما ذكرنا فكلامه موافق لما قد مناه عن الخطافظ  
نفسه راق المتأخر على ما فهمناه من ظاهر كلامه وهو اول بالصواب عما كتبه  
على قول المشاوي في شرح توضيح الخبيئة لما قال وعماد بالخطيب المشهور  
ونفسه المشهور رأي بين الناس ولم يرد المصطلح عليه اذ ليس له الا طريق واحدة  
وهي واهية اعني طريق حديث البسه له اه وقد قال الخطافظ ابن حجر في  
القول المسد في الذب عن مسند أحمد في حديث قال ابن حبان فيه ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقله ولا عمر ولا سعيد ولا الزهري مانعه  
قول ابن حبان منه لقي صدر بن من غير ما مستقراء تام على ما سنينه فهي  
مردودة اه وقد قال الذهبي الكلام في الرجال لا يجوز الانتام المعروفه تام  
الورع اه « قلت » فالجزم بان الشيخ بدر الدين أراد بالمشهرة السد اول  
على الأصل منه أي كما جعل قول الخطا كم في المستدرک توالت الاخبار انه  
عليه السلام ولد محنتونا اه على أنه أراد بـ « آثار » اخبار اشتهارها وذكورها  
في السير وعلى الأصل منه لا من طريق السند المصطلح عليها بين أئمة الخطيب  
نفسه الختم يعطى في موارد والتمسح بالذي في الموارد والمشاوي في الفتوحات  
السنيانية ثم نوع لأن قوله كذا ليس غير أنه ان يبلغ حد الثبوت يفيد عدم  
بلوغه درجة التواتر جمع في كثرة الجري على الأصل منه ملح أنه لو فرض أن ثم  
درجة فوق التواتر كما هنا هذا الخطيب بها اعتبار كثرة تداول العلم بانه

المهندس وقد عانت ردها بجهنم هذه السوابق التي أمليتها على محمد بن مهران في هذه المهمات  
 أن يحسن من حسنه كالسبكي والاسيوطي وابن الصلاح دلسيل على وجود  
 شرط الحسن وفيه منع ما ذاعه العراقيون « أو نقول » ابن الصلاح  
 والنووي وابن السبكي والاسيوطي وابن حجر الهيتمي والمناوي لا يحالة نقابا بلون  
 من ضعفه ولا شك أن طائفة متأقوى وأكثر عددا وهذا هو موجب للترجيح من كل  
 جهة وقد ذهب أكثر الشافعية إلى أن الأكثر من أمارات الترجيح وبه قال  
 أبو الحسن الجرجاني من الحنفية وأبو الحسن الكرخي في رواية عنه قالوا  
 لأن الترجيح إنما يحصل بهودة لأحد الجزأين لا توجد في الآخر ومعلوم أن كثرة  
 الروايع قوة في أحد الجزأين لأن قول الجماعة أقوى وأبعد من السهو  
 وأقرب إلى إفادة العمل من قول الواحد فان خبر كل واحد يفيد ظاهرا وانظرون  
 المجتمع كذا كانت أكثر كان الحق الغلب حتى ينتهي إلى القطع قال  
 الرزبلي في محبت الجهر بالبيان من نسب الرأية لخير حج أحاديث الهنداية  
 مع أن جماعة من الحنفية لا يرون الترجيح بكثرة الروايع وهو قول ضعيف أبعد  
 احتمال الغلط على العدد الأكبر ولهذا جعلت الشهادة على الرأيا أربعة لأنه  
 أكبر الحد وانتهى وقد ذكرهم على هذه المسئلة جماعة من الأئمة كالخازمي  
 في كتاب الاعتبار وصاحب معالم النبوت وما لا إلى ما ذكر  
 ثم أقول وعلى كل فتحسين كل جود الأئمة له دليل على وجود طرق له لم يقف  
 عليها من هذه وبه يتضح قول شيخ جماعة ممن أجاز لنا العلامة المعمر الصالح أبي  
 محمد بن الدين ابن الناذل الجوزي في شرح المرسد المدين هذا الحد يش تلقاه  
 الأئمة بالقبول حتى كذا لشهرته أن يبلغ حد التواتر اه في معنى بالشهرة الشهرة  
 المصطلح عليها وهي أن يرى الحد يش ثلاثة فأكبر في جميع الطبقات وهذا

براجع في كتب المصطلح المطبوعة فان قيل وحيث أخرت حديث البسلة ابن  
حنان ومن ذكر ولم يعزها اليه حالاً سيوطي في جامعيه قلت كغيره من  
الاحاديث التي هي في الصحيحين وعرضاها لابن جرير وامثاله واستيفاء ذلك بطول  
فأله سبحانه الموفق

قال عليه وعلى كل حال فقه وحسن الخ - حديث غيره من ذكر من تأخر عصره عن  
الأحصيه كثره ففي أسنى المطالب في أحاديث مختلفه المراتب للشيخ  
أبي عبد الله محمد بن درويش السمرقاني بالحيات البير وفي مانصه حديث كل  
أمر ذي بال لا يسد أفيد محمد بالله فقهراً وقطع رواه أبو داود وابن ماجه  
وحسنه ابن الصلاح وروى بسمه الله الرحمن الرحيم موصولاً ومربحاً  
قال بعثهم جيداً اسناداً هـ « قلت » بل رأيت من جزم بارتقاء ربه  
حديث البسلة من قبل المناعة الجديده عن حديث الجمله مع جزم غير  
واحد من الحفاظ بجمعه والله تعالى أعلم ثم رأيت الشيخ المحدث النقاد  
أبا زيد سميدي عبد الرحمن بن إدريس العرفي رده في كتابه قائلاً مانصه  
وقول بعثهم أنه أقوى من حديث الجمله ان عني بالقوله ان الكتب مفتحة  
بأنفسهم لم أومن حيث ان الاستدعاء ابتدءاً بحديث لا سبقه شيء فسلم  
وان عني أنه أقوى من كل جهته فقد علمت أنه كان يكون موضوعاً اهـ من  
خطه أقول أما الاعتبار الأول فغير معتود لأحد لان الاعتبار بما بعده من  
الوجوه وأما الثاني فكذلك وأضعف والثالث هو الذي علمه الممول فان من  
قال بقوته لا يعني الا التوقد من كل جهته الشامل للثبوت الاصطلاحي وهو  
المقصود فقوله كان يكون موضوعاً غاية السقوط والوهانه فان والده  
رحمه الله احتشم من التفسير عجل عند العبارة حتى وقع في ورطتها ولده

وسكنت في فتح القسدير عن كلام الاسير وطى مع ولوعه بالثبوت عليه في جميع ما يأتيه أو ينزله ومنهم الامام شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي تحدث بمكة المشرفة وحافظها صرح بحسنه في عدة من كتبه منها شرح الهمزية قال وقد راعى الناظم أمرين مهمين أحدهما البدء بالبسملة للحمد لله الحسن والاصحح كل أمر ذي الخ

قلت وقد عرنا غير واحد من الأئمة حديثا بالبسملة هذا الغير ما كتاب من كتب النخبة فقد عزاها الامام العالم المافظ أبو محمد مولا عبد الهادي ابن مولا عبد الله بن علي بن طاهر العلوي في شرحه على ألفيته الاصطلاحية للجماعة فانه بعد ما ذكر حديث البسملة وعزاها لأبي داود وابن ماجه قال يروي بسم الله الرحمن الرحيم وهو في صحيح أبي عوانة وابن حبان وكذلك درج الناس على الابتداء بالبسملة والجدلة معا الخ بل سأتى عن المافظ أبي العباس أحمد بن يوسف النفاي نقلا عن امام المافظ ابن حجر عزوه لأبي عوانة وابن حبان وزاد أنه صحيحه

إذا قالت حذام فتدقوها فان القول ما قالت حذام وهل بعد سلمي مطلب ومصرام فلا أدري بعد هذا وجه مارقته المافظ أبو العللاء العراقي جاسم شرح المناوي على ألفية السير فان المناوي عزاه لابن حبان فكذب عليه مانعه فنه نظر اه فانه أيضا لم يبين وجهه فان كان ابن حبان وأبو عوانة أخرجاه أخرجاه كقال ابن حجر ومن ذكره ماسلف ابن حجر الهيتمي في الجزم بصحته قال المافظ الاسير وطى في طائفة جميع الجوامع كل ما يصحح ابن خزيمة وابن حبان وأبي عوانة والاختار للضياء المقدسي والمتنقي لابن الجارود والمستخرجان من الأحاديث صحيح اه على تفصيل في ذلك

ومالدي مستنداً جدري والندري كذلك كتب المندري والندري  
فاروه وانفا بلا شروط نص عليه الحافظ الاسيوطي  
توال حفيداه العلامة أبو عبد الله محمد بن الطبيب القادري في الزهر الباسم في  
مناقب الشيخ سيدي قاسم الخصاصي اثره مانعه ونص السيوطي المذكور  
هو ما ذكره في بعض أجروته اذا عاتم بالجد يث انه في الكتب السبئية وفي  
مستند احمد زوروه مطمئنين كذلك المذكور في تصانيف الشيخ بهي الدين  
النروي والمندري صاحب الترغيب والترهيب فاروه مطمئنين اه وهذا  
فيما ذكره النروي ولم يبين رتبته فاما ما بين رجال اسناده كهذا فمتعين بلا  
اشكال التسلط بالحرد وادنى القول فيه ولما ذكر كلام الحافظ الاسيوطي في  
اللائحة الكبرى على حديث لا تقولوا قوس قرح فان قرح هو الشيطان يرد  
على ابن الجوزي ووضعه بقبوله قلت قال النروي في الاذكار يكره ان يقال  
قوس قرح واستدل بهذا الحديث وهو - هذا يدل على أنه غير موضوع اه  
وأقرده هو لاى أبو العلاء العراقي في نسخة كج هو مشاهد الى الآن فقيه أنه يرى  
أن استبدال النروي بجد يث يدل على نبوته فاعلمه والله الموفق ومهم الامام  
تاج الدين السبكي وهو العلم المفرد في هذا الفن وغيره نقل ذلك عنه أبو العباس  
الهلالى في نور البدر وغيره ومهم الحافظ الاسيوطي صرح بحسنه في  
حاشيته على السضاوى اثر ابرار سند هذا الحديث من طريق الشيخ عبد القاهر  
قال اسناد حسن اه ونحوه رأيت له في الدر المنثور وعن تأخير به الرتبة  
عن هؤلاء من المحدثين ممن صرح بحسنه الشيخ عبد الرؤوف المناوى يصرح  
بحسنه في التيسير « وهو القدوة لأهل مصر في وثيقته في المطب يث وبالله دره  
من بارع ناقد وقلم حلا في الازهار الابدانية بختام الخلد بين المحققين »





وكثيرا يجتمع بهم يعقرون لهذا المدينت بهما الاستلوا في ايدى كركي كتب  
 الطرح والتعديل في ترجمه الروي الاختيار لبرحه الله بختصاره راجح  
 كركي المدينت

فلما قلت سيق الاصح المغير عن حسن المدينت من اقسامه المدينت من  
 هم عدمه وقواشاه فلما على المغير وقعت السبع الما لوطو المدينته ذكر  
 ستمه ريس الفرق وعمله ويهتبه المغير ويهتبه المدينته الصلاح نقل عنه  
 حين المدينت المذكور شيخ الامام كركي الاصل على في فتح الباق والمحقق  
 ابو العباس احمد بن يوسف الفاسي في شرح الترمذي المدينته في حواشي  
 الاصحري وجماعة في كركي ويهتبه المدينته الصلاح يعقرون نقل تحريم  
 الصلوة لان مدينته ان التحسين كالتصحيح لا يمكن في الاعمال المتأخره ومنها  
 تصوره عن الاستقلال بطور الكالصحيح تحريم اعتبار الامامه مالم ينزل  
 من تلك الاثر تحريم في راجحه من اعتماد على ما في كركي من ما عدا المدينته في الاصحح  
 من الخطا والوسط والافتك والما يهتبه المدينته قبل عدمه وهذا  
 القيل منه والذي يظهر ان كلامه في العمل تصوره خاصه مع الاستلوا نفسه  
 من المصالح المأري من اعدائه لذلك وما لا فرق في ذلك كلام على هو ما نقل في عموم  
 كلامه امام طالع الاختيار في نفسه الا على من عمل الامامه بول والله الموفق  
 فلما راجع السبق في طالعها وهو قسم الامام طالع الفقه المدينته الدين النوروي  
 كركي شرح مسلم والتمهيد والان كل ونقل عنه نفسه المدينته  
 بختصاره العالم المغير مصطفي الرماضي في حواشي السباق والمأري في فتح  
 القدير والما لوطو المدينته المدينته في ترجمه الامام كركي في شرح  
 تحفته آية الناس قال نفس على حله السبكي والنوروي في الاثر كل



الجبر ثم ينفك المذهب عن اعتقاد اعلیٰ شيعه منه - نده لا احتمال ان يكون له  
استناد صحيح سواء واصله منعوا ايضا القطع عما أتت له الصناعات المذهبية  
لانهم ليس من باب القطع في شيء حيث كانت أمور اصطلاحية مستندة  
للفواعد وضوابط روج بين اهلها الا نرسلهم الى القطع بشئ أوصلهم  
السمعة بعينه لان القطع دلالة ومستهند انه موجه لا هم ولم وليس في الصناعات  
الطولية ذهنية من ذلك شيء في الجملة

فعلى هذا من جزم بضعف الحديث كالحافظ ابن حجر ليس انه ضعفه من جميع  
طرقه بل من بعضها جزءا وهذا ليس - تغرب بل تقرّر في الصنعة المذهبية  
وعلم قال في فتح القدير لما تكلم على حديث آخر فقرنه من قرى الاسلام  
خر بالمدنية ما نصه قال ابن السكيت وغيره واذا ضعف الرجل في السند  
ضعف الحديث من أجله ولم يكن فيه دلالة على بطلانه من أصله ثم قد  
اصح من طريق أخرى وقد يكون هذا الضعف صادقا فائدة في تلك الرواية فلا  
يدل بمجرد اتصافه والجل عليه على بطلان ما جاء به في نفس الامر «فان  
وكذلك بحسب الاصطلاح قال الحافظ جلال الدين السيوطي في اللآلئ  
الكبرى لما تكلم على حديث ثلاث برزخ في قوة البصر للنظر الى الحضرة قال  
ما نصه واعلم انه جرت عادة الحافظ كالحاكم وابن حبان والقبلي  
وغيرهم أنهم يحكمون على حديث بالاطلاق من حيثية مستند منه ومن  
لكون راويه اختلف ذلك السند لذلك المتن ويكون ذلك المتن معروفا من وجهه  
آخر ويزكرون ذلك في ترجمته ذلك الراوي يجزئونه به فيعترفون بالجوزي بذلك  
ويحكم على المتن بالوضع مطلقا ويورد في كتاب الموضوعات وليس هذا ابلائي  
وقد عاب عليه الناس ذلك آخرهم الحافظ ابن حجر وهذا الموضع من ذلك

من يبلغ الثمانين من هذه الأسماء لم يعرض ولم يحاسب الخ له طريق عن أنس  
وغیره يتعدوا الحكيم مع محمد وعنه على المنى بأنه موضوع وقال أيضا على  
قصته هاروت وماروت واه طريق كثره يكاد الرأفة عليها بقطع بوقوع هـ هذه  
القصته لكثرة الطرق الواردة فيها الخ وقال الحافظ الاسموطى في التعقبات  
على حديث النظر الى وجهه على عبادة ما نصه قلت المنكر والمتروله اذا  
تعددت طرقه ارتقى الى درجة الضعيف القريب بل يعاير ترقى الى الحسين اه  
وقد نقل السمس العلقمى فى حوائى الجامع الصغیر على حديث ضع القلم  
على أن ذك فله أذ كر للمعلى عن الحافظ ابن حجر أن مما يرفع الوضع عن الجد  
وجوده بسند بن مختلفين فأبراجع الكل ولوأردت تبسج بخصوص الأسماء فى  
ذلك لما وسعنى جلد وقد ألم ببعض نصوص أسماء الجد فى ذلك الشيخ الوالد  
أبقى الله تعالى بر كته فى تأليفه فى آية التظاهر ومن تبسج مؤلفاتنا لجلد يديه  
وجد فيها من ذلك ما لعله يشفيه ويرويه

على أنا نقول تحسين من حسنة من أسماء الجد يثبت موجب لوجود تعديل الله ولأه  
الرجال أروق وفهم على طرق له آخر لم يقف عليها من وهنه وذلك لان التحسين  
فرع عن وجود ضابطه ويتبع طبقات السند بحيث لا يوجد موجب للقصور  
عن التحسين بالكلية والا كانوا مقدمين على ما ليس فى طوقهم وشاهد بن  
عالم يشهدوا وهو موجب للطعن فى أسمائه المسماين بالإعلاء والوقعة فيه هم  
ومعاذ الله تعالى أن يكونوا هم منهم أعاذنا الله سبحانه ومتسحق العلم الى  
الله العظيم

فلهذا قال أهل الجد يثبت ينبغى التوقف عن الحكيم بالبرية والغربة وعن  
الحكيم بأن الجد يثبت عزرا كثر وقد منع ابن الصلاح وتبعه النورى وغيره

من قوله اتر ما تقدم عنه ولاجل هذا اجزم بالفاظ ابن حجر بان ما تقدمه واه  
 اى شئ يد الضعيف اه لان تعدد الطرق مانع من كون حديثها واحدا اى  
 شئ يد الضعيف لان الضعيف اذا حصل له أدنى انتعاش واستئناس أحدث فيه  
 ذلك قوة ومن المعلوم أن ضعفه يدين بغيره بان قويا وقد بنى الامام الشافعي  
 رضى الله تعالى عنه مذهبه على هذه القاعدة وحكاها في جريئات منها  
 قوله في قلين مستحسنين ضعفت احداهما الاخرى صارنا طاهرين حيث لا تغير  
 وقد راعى هذا الماعنى ائمة المصطلح في مواضع منها المنواتر قالوا عليه افادته  
 القطع هو كثرة من عني بخبر يجهل وان لم يكونوا مسلمين قالوا لانه يستعمل عادة  
 توافقه هم على الكذب وقد فرغوا أهل الاصول وغيرهم عز يد بسط فكذلك  
 القول ههنا لا يخكم على حديثه بخبر طارقه ووصل عدد من رجعت اليه  
 الى ثلاثة رجال يكون حديثها سديا بالضعف الا ما انزل الله تعالى به من  
 سلطان والاعتر عند أهل الحديث وغيرهم من أهل الأصول والفقهاء  
 والكل لا يروى عنهم خلافة قال الحافظ عبد الرؤوف المناوى في فتح القدير  
 على حديث الابدال ما نهه لا ينكر يقتوى الحديث بالضعف بكثرة طرقه  
 ونهه رد مخبر جده الاجاهل بالصناعة الجديدة او معاند معصيه اه منه  
 « قلت » لانه امر عرّف وتكابر بحيث لا يخفى على أحد وانه وحس  
 المتقدمين والمتأخرين بذلك شاهدة قال الحافظ أبو عبيد الله الحاكم في  
 المستدرک اذا كثرت الروايات في حديث ظهر أن الحديث أصلا اه نقله  
 في كتاب المبتدأ من اللآلى الكبرى ووقف عليه أبو العلاء الرازي في  
 نسخة حسبه باهي عنه يد بخلافه فاف اذا كثرت الروايات في حديث  
 وقال الحافظ ابن حجر في القول المسد في الذب عن مسند أحمد على حديث

وتقول الذهبي في التذويب عن النسائي ليس به بأس وفي الكافي ثقة وفي  
 كشف الاحوال المديري ميسر بن اسمعيل الحلبي صدوق قال الشيخ  
 السيوطي هو من رجال الشيخين سمع جعفر بن برقان روى عنه عثمان بن  
 عبد الله في التوحيد اه قلت وبه صدان عنه روى عنه من ذكر فقد  
 جاوز القنطرة قال في الميزان مات بحلب سنة مائتين وثمونه ذكر ابو داود  
 عن ابي نعيم الحلبي \* وأما باقي رجال الاسناد من أعلانه فثقات مشاهير  
 (١) وبه يعلم ما في قول الشيخ الامام محمد بن المغيرة أبي العلاء مولا ابي ادريس بن  
 محمد العراقي الحسيني في ورقة بين تكلم فيهما على هذا الحديث الشريف  
 بالغاطة الثلاثة وأخرج ذلك في شرحه على السائل بعد أن عزله بن ذكرنا قبل  
 ونعه ومدا رطر قد على رجل قال به خالفنا فيه ليس بشيء وأخرجه له  
 الحافظ ابن حجر وأخرجه عفي فلاجل هذا اجزم بالحفاظ ابن حجر بأن اسناده  
 واه أي شديد الضعف اه وقول واه المحدث الأوحاد الفارس الوقاد ابي زيد  
 سديد عيسى الدين الرحمن في سائر آية بخطه في كتابته ونعه المديد ضعيف بل  
 شديد الضعف وبأني عنه أيضا فوه اه كذا أن يكون موضوعا وقول مولا ي  
 ادريس العراقي في سائر آية بخطه على شرح شيخه ابي الحسن المبريني على  
 الشفا لما قال افتتح بالبسملة اقتداء بالكتب المنزلة وعمل بالاحاديث الواردة  
 ونعه بخبر را ذ لم ير الا احمد بن ولا يصح اه من خطه  
 لانك رايت وسمعت أن ليس في رجال هذا السند من لا يعتبر بحد يسه الا  
 ابن عبد العزيز البدرعي وأما محمد بن مخلد الوترق فلم تنفع على حاله الا أن  
 يكون مراد الشيخ ابي العلاء العراقي أن طريق المديد تسعبت ورواياته  
 تعددت وانتهت الى طريق ثلاثة وإذا كان هذا فاعده فلا يصح ما يناه على ذلك

رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صـ لي الله تعالى عليه وسلم كل أمر  
دني لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم أقطع وكذا أخرجه الحافظ أبو بكر  
ابن ثابت الخطيب في تاريخه وجامعه وابن بشكوال والتاج ابن السبكي في  
الطبقات وغير واحد ممن لم يذكر

❦ ولتكم على رجال سنده من طريق من سنده عنه أما محمد بن علي بن محمد  
الوراق فلم أقف له على ترجمة بعد المراجعة الطويلة في كتب الفن فن كتب  
الحافظ الذهبي الميزان ورتب فيه الترتيب والكشف عن أسماء الرجال  
وغيرها ومن كتب الحافظ ابن حجر لسان الميزان والتعريب ومن كتب  
غيرهما خلاصة صفى الدين الخرزجي وكشف الاحوال في نقد الرجال  
لعبد الوهاب بن عبد غوث بن نادر الدين محمد بن نظام الدين أحمد المدراسي  
وغيره من ذكرهم ألف في الرجال وأطن أنه الذي جعله الحافظ ابن حجر وأما  
متابعه محمد بن عبد العزيز البردعي فهو المعروف بمكي قال الحافظ الذهبي في  
الميزان محمد بن عبد العزيز يعرف بمكي البردعي يروي عن القاضي الأجهري  
قال الخطيب فيه نظر له منه وفي لسان الميزان ونصه بقية كلام الخطيب  
مع أنه لم يرو كبير شيء كتبت عنه ومات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة له  
❦ وأما يعقوب بن كهمب الانطاكي ففي الكشف بقية صالح ❦ وأما  
مبشر بن اسمعيل فله والطي عن الاوزاعي كفي سند هذا المتن وروى عنه  
الامام أحمد ودون حريم وخبر به الجماعة كرمز له بذلك الحافظ الذهبي في  
الكشف وفي الميزان به مبشر بن اسمعيل صدوق عالم مشهور من أهل  
حلب من طبقة وكيع تكلم فيه بدلاجه خبر به البخاري ومقر ونابع يره  
قال ابن سعد كان ثقة له وزاد الخرزجي في الخلاصة عن ابن سعد ما مونا

وفيها لفظ باسم الله الذي هو بيت القصيد عندنا ولقد وجهه اليه فتقول  
 حديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه باسم الله الرحمن الرحيم أقطع رؤسنا من  
 طرق أولاهنا بالكر ما أخبرنا به رباني الأعصر والدي الشيخ أبو المكارم  
 عبد الكبير بن محمد الكاظمي الحسيني الأديسي أبا الحسيني الصقلي أما سمعنا  
 عن المسند العارف أبي محمد عبد الغني بن أبي سعيد الدهلوي المدني أخبرنا  
 الشيخ الطائفة محمد عبد السند الأتصاري المدني أخبرنا الشيخ عبد الرحمن  
 ابن سليمان الأهدي عن والده سليمان بن يحيى بن عمر مبول الأهدي البهي  
 ح وأخبرنا عاليا بدرجات الشيخ المهر العلاقه شهاب الدين أبو العباس أحمد  
 ابن الملا محمد صالح بن علي بن الملا محمد سعيد السويدي البغدادى في أحازته  
 إلى من مكته المكرمه ما سمع عن الشيخ خاتمة الأعلام محمد مرقى الحسيني  
 الرزبدي البهي دفين مدرس الفقه في الأحازة التي كتبها الجدي محمد تالذ كور  
 الملا على وأولاده وأحفاده وشيوخ الشيخ سليمان بن يحيى المذكور عن أحمد  
 ابن محمد شريف مبول الأهدي عن السيد يحيى بن مبول الأهدي عن  
 السيد أبي بكر بن علي البطاح الأهدي عن عمه يوسف بن محمد بطاح الأهدي  
 عن الامام الطاهر بن حسين الأهدي عن الخافضة عبد الرحمن بن الديبع عن  
 أبي اسحق إبراهيم بن جهمان أخبرنا النعمان بن محمد بن الجزري أخبرنا  
 اسمعيل بن كثير المصري أخبرنا أبو الطاهر المزني أخبرنا شيخ الإسلام يحيى  
 ابن زكريا النعوي أخبرنا الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن سالم الأنباري أخبرنا  
 الشيخ عبد القاهر الزهاوي أخبرنا محمد بن علي بن محمد الوراق ومحمد بن  
 عبد العزيز بن جعفر البرقي قالوا حدثنا عتبة بن كعب الانطاكي حدثنا  
 محمد بن اسمعيل عن الأوزاعي عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة



طريق اسعدي بن أبي زياد عن يونس بن يزيد عن الزهري عن أبي سلمة عن  
 أبي هريرة عنه ومن طريقه أيضا أخرجه الديلمي في مسند الفردوس قال أخبرنا  
 أحمد بن محمد بن المطاوعة أخبرنا إبراهيم بن الصباح أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر  
 محمد بن إبراهيم بن محمد الطيخان حدثنا الحسين بن القاسم الزاهد حدثنا  
 اسعدي بن أبي زياد السامي عن يونس بن قندكرو، واسعدي بن أبي زياد هـ قداسم  
 أبيه مسلم قال في الدين الميراث كما حمله قال الدارقطني من رواية يضع الحديث  
 وقال الخطيب شيخ ضعيف ليس به أبو ر قال وكان يعلم رواية المهدي وشيخ كياه  
 في التفسير بأحد يشهد برواه عن شيوخه ثور بن يزيد بن عيسى الأيلي  
 لا يتابع عليها هـ وثناهم والرازي عنه الحسين بن القاسم الزاهد الأصماني  
 غير معروف وكذا الرازي إبراهيم الطيخان قال أبو جعفر سألت عنه بأصماني  
 فلم يعرفوه ولا يشهد به الحسين بن القاسم الذي رواه قتيبي ضعيف الحديث وشيخ  
 شريح أيضا في الثاني من فوائده أي معروف من منتهى لفظ كل أمر ذي بال لا يبدأ  
 فيه يذكر الله ثم الصلوة على نبيه وأقطع أكنع معوق من كل بركة ولفظ  
 أبي ر اود في باب الهدى في الكلام من كتاب الأتوب ومن عنده أو رده المندرج  
 آخر الترتيب في الترتيب والتكبير كل كلام لا يبدأ فيه بجملة الله فهو أحسن  
 وزاد المندرج عن رده لأن ما حله وشكنا رواه العسكوري في الامثال وأبو موسى  
 المديني قال ربه قد ضعف ولفظ الساماني بالجملة رب العالمين أقطع وكل  
 هؤلاء عن أبي هريرة بن زوقد أشهر الحديث به مع أنه روى أيضا عن عبد الله  
 ابن كعب بن مالك عن أبيه باللفظ ابن ماجه السابق كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه  
 بالجملة أقطع أخرجه الطبراني في الكبير والرهاوي في الآثار بعين أو رده  
 الاسودطي في الجمع أيضا



حال جده نا القفاني أبي عبد الله محمد الطالاب ابن الشيخ محمد بن الحاج في  
 حواشي الدر الثمين وغيرهما فلذلك استخبرت الله تعالى وعزمت على الكلام  
 في الحديث المذكور ببعض ما وقفت عليه فيه مع أتم تلخيص واختصار فاني  
 قد كنت أفردته قبل هذا بكتابة نسخ ونحو التطويل فعدلت عن ذلك ههنا وما  
 اللا فائدة والإجادة وقد رأيت الحافظ أبا النضر السجناوي رحمه الله تعالى ذكر  
 في كتابه المقاصد الحسنة الامالة على جزء أفردته لكلام على هذا الحديث بسائر  
 رواياته لكنني لم أفقه عليه وأرجو أن يكون هذا التسويد كافيا عن غيره  
 في الباب رافعا للجلاب والله سبحانه الهادي الموفق سبحانه هذه الجمل  
 المختصرة «الرجعة المرسلة في شأن حديث البسلة» فأقول والله المستعان  
 ١٢١ اعلم أن حديث كل أمر ذي بال هذا ورد بألفاظ منها كل أمر ذي بال  
 لا يسد أفيه بالجد الله أقطع أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه وابن حبان  
 في صحيحه وأبو عوانة في مسنده والبيهقي والبعقوي كلهم من حديث أبي هريرة  
 ومنها ما عند ابن ماجه بالجد ومنها ما عند ابن حبان والعسكري والبعقوي  
 بحمد الله ومنها ما عند الشيخ عبد القاسم الرهاوي في الأربعين له بالفظ  
 بحمد الله والله السادة على فقه وأقطع أبرد محقق من كل بركة وقال الرهاوي  
 غريب تفرد بذلك الصلابة فيه اسم عيل بن أبي زياد النخعي وهو ضعيف جدا  
 لا يعتد به روايته ولا يزيادته كذا نقله في الجمع وقد مر له في حديث أبي داود  
 أجسادهم بالجمع الخ مانعه مترول يضع الحديث وفي حديث عشرة من  
 أخلاق قوم يوط مانعه كذاب وهكذا رواه الديلمي أيضا وابن المديني  
 وابن منده وأما السجناوي في القبول البديع أنه أخرجه المحامي قال ومن  
 طريقه الرهاوي وسند أبي موسى المديني ضعيف (قلت) لا نه رواه من