



Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS ARABES

Código N^o

9 1 6

بالثبوت ثم نظروا على المنس من النور فان كان في شدة أو شدة مستغيا فالوا قد
 انجلاء وزي الاكبر وان كان مثله في مقابلته الشمس فالوا عن انجلاء ذور الا
 وسط بان كان غير ثبات في المغرب فالوا عن انجلاء ذور الامير فان كان مع
 انجلاء فالوا ليس للقول في شدة غير وهذا لما لا يعجز
 ثم الكفاء في القوامع لسر من جلا والجزلة كثيرا والظلال والظلال
 على منير او مولانا غير وعلى الله وصحبه وسلم
 تشابه كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم
 على الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله

كتاب الانجلاء والانجلاء في علم الجفوق في عين الله الباقان

واعلم وبقول الله ان هذا الكتاب من مشون على الاقوال وهو من انزل الابل
 الفلكية ونحوها انما هو ما يستدل به على معرفة الحق والحق والحق على من
 الشهور والازمان من اعين ونام له وحده من جهة جلية ويازة جلية يعلم منها
 جال الاطوار والامثال والنصب والجز في جميع النور والجز في جميع النور
 وخاتمة وهو الاصل في معرفة جميع الكتابات لان الزمان والنصب ان ظهرت في باب الطرح مع
 ما على وجه الارض من جميع النور والجز في جميع النور والجز في جميع النور
 الا في من جميع النور وهذه الجوانب هي الشامل في جميع النور والجز في جميع النور
 العناصر وحسبها النور وما يقدر به من مستعم به في الكتاب وهذا الكتاب
 يشتمل على ثلاثة اقسام متوعة الزمان على من ذلك انجلاء مستعم به في كتابه متعارفة
 الجزء الاول في معرفة الاستدلال على احوال النور من الكواكب والجز في معرفة
 قدر اهل المغرب والافراس وامر يقية ومعرفة انجلاء الطوبى **الجزء الثاني**
 في معرفة الاستدلال على احوال النور من كواكب زحل وحلوه في الزوج الثاني عشر

فمن على احوال النور الاول في الاقوال **الجزء الثالث** في معرفة الاستدلال على احوال
 النور والجز في الاقوال والجز في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
مفصل من ان النور في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 فمن من غير في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 نحو من من غير في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 ان ليس لهما احوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 اوجب الانجلاء في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 من كفاء في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 انما على من الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 شاعرا في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 انما في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 انما في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 الباقان في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 لتسميها في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 بل من غير في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 على الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 عليه ليس من خلق الله والله يعلم الغيب فلا يقدر على شيء لعل الذين الذين
 ليس لما في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 على من في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 انجلاء من في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
فصل واعلم ان الله ليس بمعرفة الكتابات في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 لبعض المستعم به في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 الى ما هو اشرف من اهل واهل في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال
 الباقان في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال في الاقوال

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات