

تراشنا

# هَذَا سَبِيلُ الْغِنَى

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢هـ - ٣٧٠هـ

الجزء الثانى

مراجعة

الأستاذ: محمد على النجار

تحقيق

الأستاذ: عبد العظيم محمد

الدار المصرية للناليف والترجمة

مطابع تسجيل العرب

[illegible]

تلفون - ۹۳۲۷۰۶

# بسم الله الرحمن الرحيم

## بابُ الْغَيْنِ وَالضَّادِ

غ ض ض - غ ض س

أهملت وجوهها .

غ ض ز

قال الليث : الضَّغَزُ : هو من السَّباع :  
الشيء المخلوق .

وأنشد :

فيها الحريشُ وضغزٌ ما بيني وضراً

يأوى إلى رشفٍ منها وتقليصٍ<sup>(١)</sup>

[ ضفط ]

قلت : لا أعرف الضَّغَزَ ، ولا قائلَ  
البيتِ .

غ ض ط

استعمل من وجوهه ضفط .

قال الليث : الضَّفْطُ : عصرُ شيء إلى  
شيء ، والضَّغَاطُ : تضاعفُ الناس في الزحام ،  
ونحو ذلك كذلك .

ويقال : « فعل ذلك ضَفْطَةً<sup>(٢)</sup> » أي بهراً  
واضطراباً .

والضاعفُ في الإبل : أن يكون في البعير  
تحت إبطه شبه جرابٍ أو جلد مجتمع .

أبو عبيد : عن المدبِّس<sup>(٣)</sup> الكِنَانِيُّ  
قال : الضاعفُ والضبُّ واحدٌ ، وهو انفتاح  
من الإبط ، وكثرة من اللحم .

(١) في (د) الحريش ، وصوابه من (م، ج، ل)  
(حش) ورواية البيت ل (حش)  
فيها الحريش وضغز مائل صبر

يلوى إلى رشف منها وتقليص  
وورد أيضاً في (ل) (ضغز) برواية :  
(... ما بيني وضراً يأوى إلى رشف

(٢) كنان في نسخة (ج) ويوافقها (ضفط)  
في الضبط ، يضم الضاد ، وفي (م، د) ضفطة بالفتح ،  
وفي جميع نسخ التهذيب : (أي بهراً واضطراباً) وفي  
وقول . (ضفط) . أي قهراً واضطراباً  
(٣) مكناني (م، ج) وفي (د) : (المدبِّس)

والثاني : أن يَمْطَلْ بائه فلا يؤدِّي  
الثنى أو يَحْطَّ عنه بمضه .

غ ض د - غ ض ت - غ ض ذ .  
مهماتٌ كلها .

غ ض ث

استعمل من وجوهه ضَفْثَ .

قال الليث : الضَفْثُ قُبْضَةُ قَضَائِنِ  
يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ مِثْلُ الْأَسْلِ وَالْكَرَّاثِ  
وَالثَّمَامِ .

وَأَنشَد :

\* كَأَنَّهُ إِذْ تَدْلَى ضَفْثُ كَرَّاثٍ <sup>(٣)</sup> \*

وقال الله جل وعز : « وَخَذَ بِيَدِكَ ضَفْثًا  
فَاضْرِبْ » <sup>(٤)</sup> به .

يقال : إنه كان حُرْمَةً مِنْ أَسْلٍ ضَرَبَ بِهَا  
أَمْرَأَتَهُ فَبَرَتْ يَمِينَهُ .

وقال القراء : الضَفْثُ : مَا جَمَعْتَهُ مِنْ شَيْءٍ

الْأَصْمَى : بَرْتُ ضَفِيطَ ، وَهِيَ الرُّكِيَّةُ  
تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رُكِيَّةٌ أُخْرَى فَتَحْمًا فَيَصِيرُ  
مَأْوَاهَا مِثْنًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ فَيُفْسِدُهُ  
فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ ، فَتِلْكَ الضَّفِيطُ وَالْمَسِيطُ .

وَأَنشَد :

يَشْرَبُنْ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّفِيطِ

وَلَا يَمَعْنُ كَدْرَ الْمَسِيطِ <sup>(١)</sup>

وَالضَّاغِطُ : شَبَّهَ الْأَمِينَ <sup>(٢)</sup> يُزْمُ بِهِ الْعَامِلُ  
لثَلَايِخُونَ فِيمَا يَجِبِي .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مَعَاذَهِ حِينَ قَدِيمٍ مِنَ الْمِينِ :  
أَيْنَ مَا يَحْمِلُهُ الْعَامِلُ مِنْ عُرَاضَةٍ أَهْلِهِ ، قَالَ :  
كَانَ مَعِيَ ضَّاغِطٌ ، أَرَادَ بِالضَّاغِطِ أَمَانَةَ اللَّهِ  
الَّتِي تَقْلِدُهَا .

وَرَوَى عَنْ شُرَيْحٍ : « أَنَّهُ كَانَ لَا يُمَيِّزُ  
الضَّفْطَةَ ، وَيُفْسِرُ عَلَى وَجْهِينَ :  
أَحَدُهُمَا : الْإِكْرَاهُ .

(١) ورد إسناده في ( ل ) ( ضفط ، سط )

(٢) كذا في جميع أصول التهذيب : أى يشد ، كما يرم  
البيروني وعن أن يتناول ما لا يحمل ، وفي ل . ( ضفط ) :  
( يلزم به العامل )

(٣) أنشده ل ( ضفث )

(٤) سورة ص : ٤٤



مثل حُرْمة الرطبة، وما قام على ساق واستطال  
ثم جمعه فهو ضفث<sup>(١)</sup>.

وقال أبو الهيثم: كل مقبوض عليه بجمع  
الكف ضفث<sup>(٢)</sup>، والفعل صَفَثَ<sup>(٣)</sup> وناقَ<sup>(٤)</sup>  
ضفوث، وهي التي يصفث الضاغث سنامها  
أى يقبض عليه بكفه أو يلمسه، لينظر أسمىنة  
هي أم لا.

وقال الفراء في قول الله جل وعز: (قالوا  
أضفأ أحلام وما نحن بتأويل الأخلام  
بالمين)<sup>(٥)</sup> هو مثل قوله: (أساطير  
الأولين)<sup>(٦)</sup>.

وقال غيره: أضفأ الأخلام: ما لا يستقيم  
تأويله لدخول بعض ما رأى في بعض،  
كأضفأ من بيوت مختلفة يختلط بعضها  
ببعض، ويقال للحالم: قد أضفأ الرؤيا:  
إذا التبس بعضها ببعض فلا تتميز مخارجها  
ولا يستقيم تأويلها.

(١) والفعل ضفث: يريد بالفعل، المصدر،  
وفي (ج) والفعل ضفث

(٢) سورة يوسف / ٤٤

(٣) سورة الفرقان / ٥

وروى عن عمر بن الخطاب: أنه طاف  
بالبيت فقال: «اللهم إن كتبت على إنما  
أو ضفثاً فاحم عني فإنك تمحو ما تشاء».

قال شمر: الضفث من الخبر والأمر:  
ما كان مختلطاً لاحقيقة له.

وقال الكلابي في كلام له: كل شيء  
كلّ سبيله، والناس يصفثون أشياء على غير  
وجوها، قيل له ما يصفثون؟ قال: يقولون  
للشيء خذاء الشيء وليس به، وقد صَفَثَ  
يصفثُ ضفثاً بئاً، فقيل له ما تعني<sup>(٧)</sup> بقولك  
بئاً، فقال ليس إلا هو.

وقال ابن شميل: أتاناً بضيْفَ خبر  
وأضفأ من الأخبار: أى ضروب منها،  
وكذلك أضفأ الرؤيا: اختلاطها  
والتباسها.

وقال مجاهد: أضفأ الرؤيا أهأويلها.  
وقال غيره: ما لا تأويل له.

وأصل الضفث: القبضة أو الحُرْمة من  
الحشيش، والثَّدَاء والضعة والأسل.

(٤) في (م د) (تني) تحريف، صوابه  
ما أثبت من (ج) و (ل) (ضفث)

قال : وإنما سُمِّيَتْ أضفاناً أحلامٍ لأنها  
مختلطة ، فدخل بعضها في بعض وليست  
كالصحيحة من الرؤيا .

وفي النوادر يقال لُنْفَاية المال وضمفانته :  
ضَفَانَةٌ من الإبل ، وضفابةٌ وُغْثَايةٌ وُغْثَانَةٌ  
وُفْثَانَةٌ .

غ ض ر

استعمل من وجوها — غرض —  
غضر .

[ غرض ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : غَرَضٌ  
سقاءُهُ إذا ملأهُ ، وغَرَضٌ إذا تَفَكَّهَ<sup>(١)</sup> .

وقال الليث الغَرَضُ : البطاف وهو  
الغُرْضَة ونحو ذلك قال الأصمعي .

قال : والمَغْرِض من البعير كالْحَزْم من  
الدابة .

أبو عبيد عن أبي عمرو : والمَغَارِضُ :  
جوانبُ البطنِ أسفل الأضلاع ، واحداها  
مَغْرِضٌ .

(١) تفكه : مزح

ثعلب عن ابن الأعرابي : الإغريضُ :  
الطَّلَعُ حين ينشقُّ عنه كافورُهُ .

وأنشد :

\* وأبيض كالإغريض<sup>(٢)</sup> لم يتلَم \*

قال وقيل الإغريض : البرد ، والمغروض :  
ماء المطر الطرى .

وقال ليبيد :

تذَكَّرَ شجوه وتقاذفته

مشمشةً بمغروض زلال<sup>(٣)</sup>

الحَرَائِي عن ابن السكيت : الغَرَضُ :  
حزام الرجل ، وهو الغُرْضَة :

قال : والغَرَضُ : الماء ، تقول : غرَضت  
الحوض أغْرِضه : إذا ملأته .

وأنشد قول الراجز :

لقد فَدَى أعناقهنَّ المَحْضُ

والدَّأَطُ حتى ما لهنَّ غَرَضُ<sup>(٤)</sup>

(٢) كذا ورد في ( ل ) غرض

(٣) كذا في ديوانه ص ١٤ (مخطوطة بدار الكتب  
المصرية برقم ٥٤٧)

(٤) كذا في ( ل ) ( غرض ) . ( دأط ) (مقاييس  
اللغة ) ( دأط )

\* والدأط حتى لا يكون غرض \*

سقيته لبنًا حليبا ، وأغرَضْتُ للقَوْمِ غَرِيضًا :  
عجنتُ لهم عَجِينًا ابتكرته ولم أطعمهم باثنا ،  
ووردٌ غارِضٌ : باكرٌ ، وأتيتُه غارِضًا :  
أولَ النهار ، وَغَرِيضُ اللحمِ واللبنِ :  
طريقُهُ .

وقال أبو عبيدة : في الأنفِ غَرَضَان ،  
وهما ما انحدر من قَصَبَةِ الأنفِ من جانبيه  
جميعًا .

وأما قولُ الشاعر :

كرامٌ ينالُ الماءَ قبلَ شِفاهِهِمْ  
لهم وَاِرِدَاتُ الْغَرَضِ شُمُّ الْأَرَانِبِ<sup>(١)</sup>  
قَدْ قيل : إنه أرادَ الْغَرُضُوفَ الذي في  
قِصْبَةِ الأنفِ فحذفَ الواوَ والقاءَ ، ورواهُ  
بعضُهُمْ :

\* لهم عَارِضَاتُ الْوَرْدِ \*

وكل من وردَ الماءَ باكرًا فهو غَارِضٌ ،  
والماءُ غَرِيضٌ ، وقيل الْغَارِضُ من  
الأنوفِ : الطويلُ .

أى كانتَ لهنَّ ألبانٌ يُقَرَى منها ،  
فقدتَ أَعْنَاقَهُنَّ من أن تُنَحِرَهُ .

وأنشد أيضًا :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَفِيضَا  
إِنْ تَعَرَّضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَفِيضَا<sup>(٢)</sup>  
والغِيضُ : النُّقْصَانُ .

قال : والغَرَضُ : الضَّجَرُ ، ويقالُ :  
غَرَضْتُ إِلَى لِفَائِكَ : أى اشتقت ، أَغَرَضُ  
غَرَضًا .

قال ابنُ هرْمَةَ<sup>(٣)</sup> :

إِنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفِ وَجْهَيْهَا  
غَرَضَ الْحُبِّ إِلَى الْحَيِيبِ الْغَائِبِ  
قال : والغَرَضُ : الشئُ ، ينصبُ فيرْمِي  
فيه ، وهو المهدفُ .

وقال ابنُ بُرْزُجٍ يقال : أَطْعَمْنَا لَحْمًا  
غَرِيضًا : أى طريقًا : وغَرَضْتُ لَهُ غَرِيضًا :

(١) البيت لأبي نوران المكي ، كذا في ( ل . ت )  
( غرض ) .

(٢) جاء في ( ت ) ( غرض ) أنه ليس لابن  
هرمة ، نقلًا عن العباب ، وقوله :

من ذا رسول ناصح فبلغ  
عنى عليه غير قيل الكاذب

(٣) البيت ورد في ( ل . ت ) ( غرض ) غير  
منسوب

قال والنَّضَارَةُ : الطينُ اللَّازِبُ ، والقِطَاةُ  
يقالُ لها الغَضَارَةُ .

[ قلت : ولا أعرف الغضارةَ بمعنى  
القِطَاةِ <sup>(٢)</sup> ] .

والغَضُورُ : نباتٌ لا يعقد منه شَحْمٌ ،  
ويقال في مثلٍ هو يأكلُ غَضْرَةً ، ويرْبُضُ  
حَجْرَةً <sup>(٣)</sup> ، والغَضْرَاءُ : أرضٌ لا يَنْبِتُ فيها  
النَّحْلُ حتى تُحْفَرَ وأَعْلَاهَا كَذَّانٌ أبيضٌ .

وأخبرني المنزريُّ عن أبي طالب قال :  
« قولهم أبادَ اللهُ غَضْرَاءَهم » .

قال الأصمعيُّ : ومنهم من يقولُ : أبادَ  
اللهُ غَضْرَاءَهم ، أى خَصَبَهُمْ وخَيْرَهُم .

ويقالُ : أنْبَطَ في غَضْرَاءَ : أى في أرضٍ  
سَهْلَةٍ طيبةِ التربةِ عذبةِ الماءِ .

قال وقال بعضهم : أبادَ اللهُ غَضْرَاءَهم :  
أى بهِجَتَهُمْ وحَسَنَهُم من الغَضَارَةِ ، وقومٌ  
مَغْضُورُونَ : إذا كانوا في خَيْرٍ ونِعْمَةٍ ،

(٢) ما بين القوسين زيادة في (ج) ساقط من  
(الأصل . وم)

(٣) صوابه ما أثبت من (ج) و (حجره)  
تحريف . والمجرة : الناحية

وقال ابن السكيت : غَرَضَتِ المرأةُ  
سقاءها إذا مَحَضَتْهُ فَإِذَا تَمَرَّقَ قَبْلُ أَنْ يَجْتَمِعَ زَبْدُهُ  
صَبَّتُهُ فَسَقَتْهُ القومُ فهو سَقَاءٌ مَغْرُوضٌ  
وغيرِيبٌ وقد غَرَضْنَا السَّحْلَ نَغْرِضُهُ : أى  
فَطَمْنَاهُ ، قيل إِنْاهُ .

وقيل في قوله :

\* الدَّأْطُ حَتَّى مَا أَهْنَّ غَرَضٌ \*

إن الغَرَضَ موضعَ ماءٍ أُخْلِيَتْهُ فلمْ يَجْعَلَنَّ  
فيه شيئاً ، كالأَمْتِ في السَّقاءِ ، والغَرَضُ  
أيضاً : أن يكون الرجلُ سَمِيئاً فيَهْزِلَ فيبقى  
في جَسَدِهِ غَرُوضٌ .

وقال الباهليُّ : الغَرَضُ أن يكون في  
جُلُودِها نُقْصَانٌ .

وقال أبو المهيَمِ : الغَرَضُ : التَّنْيُّ .

غ ض ز

[ غضر ]

قال الليث : يقال : غَضِرَ <sup>(١)</sup> فلانٌ ،  
باللَّامِ والسَّعَةِ إذا أُخْصِبَ بعد إقْتَارٍ ، وإِنْهُ  
لَفِي غَضَارَةٍ عَيْشٍ .

(١) ورد في (م) غضر فلان ، تحريف ، وما  
أثبت الصواب من (ج) و (ل) (غضر)

وَاخْتَضِرَ الرَّجُلُ ، وَاعْتَضِرَ إِذَا مَاتَ شَابًا  
مُصَحَّحًا .

وقال غيره : الْغَضَارُ : خَزَفٌ أَخْضَرُ  
يُمَلَّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ يَقِيهِ الْعَيْنَ ، وَأَنْشَدَ :  
وَلَا يُغْنِي تَوَقِّيَ الْمَرِّ شَيْئًا  
وَلَا عَقْدُ التَّيْمِ وَلَا الْغَضَارُ<sup>(١)</sup>  
ويقال : مَا غَضَرْتُ عَنْ صَوْبِي : أَيْ مَا  
جُرْتُ عَنْهُ .

وقال ابن أحرر :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرَجٍ رَاكِسٍ  
فَرَحَنْ وَلَمْ يَغْفِرْنَ عَنْ ذَلِكَ مَغْفَرًا<sup>(٢)</sup>  
أَيْ لَمْ يَغْفِرْنَ وَلَمْ يَجْرَنْ .

وَأَمَّا الْغَضُورُ : فَهُوَ نَبْتُ يُشَبِّهُ السَّبْطَ .

(١) الشعر للخساء بنت أبي سلمى أخت زمير ،  
ل ، ت ، ( غضر ) والديوان ، و بعده :

إِذَا لَاقَى مِنْبَهَهُ فَأَمْسَى

يباق به وقد حق المنار

ووردت هذه الزيادة في ( د ) زيادة من الكاتب ،

ولم تذكر في ( ج . و م )

(٢) كذا ذكر في ( ل ) ( غضر ) وإصلاح

المنطق ٣٠ ؛

وقال الراعي :

[ تُثِيرُ الدَّوَابَّ فِي قَصَّةِ ]

عِرَاقِيَّةٍ حَوْلَهَا الْغُضُورُ<sup>(٣)</sup> ]

ابن شميل : الْغَضَاءُ : طِينٌ حُرٌّ ، وَأَنَّهُ  
لَقِيَ غَضَاءً مِنْ خَيْرٍ ، وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ  
يَغْضَرُهُمْ . وَيَقَالُ : الْغَضِيرُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَقَدْ غَضَرَ غَضَارَةً ، وَنَبَاتٌ غَضِيرٌ ،  
وِغْضَرٌ وَغَاضِرٌ .

وقال أبو عمرو : الْغَضِيرُ : الرَّطْبُ  
الطَّرِيُّ .

وقال أبو النجم :

\* مِنْ ذَابِلِ الْأَرْضِطَى وَمِنْ غَضِيرِهَا<sup>(٤)</sup> \*

عمرو عن أبيه : الْغَاضِرُ : النَّاعِمُ  
وَالْغَاضِرُ : الْمَانِعُ ، وَالْغَاضِرُ : الْمُبَكَّرُ فِي  
حَوَائِجِهِ ، وَيَقَالُ : أَرَدْتُ أَنْ آتِيكَ فَغَضَرَنِي  
أَمْرٌ ، أَيْ مَنَعَنِي .

شمر عن ابن الأعرابي : الْغَضَاءُ الْمَكَانُ  
ذُو الطِّينِ الْأَحْمَرِ .

(٣) ورد في ( ل ) ( غضر )

(٤) ورد في ( ت ) ( غضر ) وقوله :

\* يَمُتُ وَرَقَاهَا عَلَى تَحْوِيرِهَا \*

قال شمر: والغَضَارَةُ: الطَّيْنُ الحَرُّ نفسه،  
ومنه يتخذ الحزف الذى يسمى الغَضَارَ .

غ ض ل

[ض غ ل]

قال الليث: الضفيل: صوتُ الحَجَّامِ إذا  
امتصَّ من محجَّمه .

يقال: ضَعَلَ يَضَعُلُ ضَعِيلًا ، وقَالَهُ  
أبو عمرو .

غ ض ن

غضن . نغض . ضغن

[غضن]

قال الليث: الغَضْنُ والغَضُونُ :  
مكاسيرُ الجِلْدِ فى الجبينِ والنَّصِيلِ ، وكذلك  
غَضُونُ الكُمِّ ، وغَضُونُ دِرْعِ الحديدِ ،  
وأنشد :

\* ترى فوقَ النِّطاقِ لها غُضُونًا<sup>(١)</sup> \*

أبو زيد: غُضُونُ الأذنِ واحدُها غَضْنٌ  
وهى مثانيتها .

قال والأغْضُنُ : الذى يكسرُ عينيه  
حَلِيقَةً .

(١) كذا فى ( ل و ت ) ( غضن )

قال رؤبة :

\* يا أيُّهَا الكاسِرُ عَيْنَ الأَغْضَنِ<sup>(٢)</sup> \*

والغاضنةُ : مكاسرةٌ بالعَيْنينِ ، قال :  
وإذا أَلَقْتَ الناقَةَ ولدها قبل أن يَنْبِتَ الشعرُ  
عليه ، قيل : قد غَضَنْتَ ، وهو الغِضَانُ .

وقال أبو زيد : يقالُ : لذلك الولدِ  
غَضِينٌ .

وقال الأصمعيُّ : أغَضَنْتِ السَّمَاءُ : دامَ  
مطرُها إغْضَانًا .

وقال أبو زيد : تقولُ العربُ للرجلِ  
توعده : لأُمدِّنَّ غَضَنَكَ : أى لأطيلنَّ عَناءَكَ  
ويقال : غَضَنَكَ ، وأنشد<sup>(٣)</sup> :

أَرَيْتَ إِن سُقْنَا سِياقًا حَسَنًا

نَمَدُّ مِنْ آبَاطِهنَ الْغَضَنَا<sup>(٤)</sup>

أبو عبيد عن الكسائي : غَضَنِي الشئُ  
يَفْضِنُنِي غَضْنًا : أى حَبَسَنِي .

(٢) الشعر لرؤبة فى ديوانه ١٦٠ ، وبعده :

\* والقاتلُ الأقوالِ ما لم يلقى \*

كذا فى ( ل ) ( غضن ) والمجمره ٢٠٨ / ٢

(٣) ( الرية ) زادها اللسان ( غضن ) ، ولم

توجد فى نسخ التهذيب التى بأيدينا

(٤) كذا فى ( ت و ل ) ( غضن )

ويقال : ضَغِنَ إلى الدنيا : أى رَكَنَ إليها ، وقال الشاعر :

إن الذين إلى لذاتها ضَغِنُوا  
وكان فيها لهم عيشٌ ومُرْتَقٍ<sup>(٦)</sup>

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي : ضَغِنْتُ إلى فلان : ملت إليه ، كما يَضْغَنُ البعيرُ إلى وطنه .

وقال الليث : الاضْطِفَانُ : الدَّوْكُ بالكلكل ، وأنشد :

وأضْطَفَنُ الأقوامَ حتى كأنهم  
ضَغَايسُ تُشْكُو الغمَّ تحت كَبَانِيَا<sup>(٧)</sup>  
أبو عبيد عن الأحرر : الاضْطِفَانُ . الاشتِمَالُ  
وأنشد :

\* كأنه مُضْطَفِنٌ صَبِيَا<sup>(٨)</sup> \*

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : غَصَنِي عن حاجتي يَغْصِنِي بالصَّاد ولا أذكرى أهْمَا لُغْتَانِ بالصَّاد والصَّاد أم الصوابُ بالصَّاد .

ض غ ن

[ ضغن ]

قال الليث : الضَّغْنُ : الحَقْدُ ، وكذلك الضغينة ويقال سَلَّتْ ضِغْنُ فلانٍ وضَغِيْنَتُهُ : إذا طلبت مرضاته ، والضَّغْنُ في الدابة التواؤهُ وَعَسْرُهُ .

وأنشد<sup>(٩)</sup> :

\* والضغْنُ من تتابع الأسواط<sup>(١٠)</sup> \*  
والضغْنُ : الموج<sup>(١١)</sup> ، تقولُ : قَنَاءُ ضَغْنَةٍ<sup>(١٢)</sup> ، وأنشد :

إنَّ قَنَائِي من صليبات القنَا  
ما زادها التَّخْفِيفُ إِلَّا<sup>(١٣)</sup> ضَغْنًا

(٩) التواؤهُ وعسره ، كذا في ( م . ج ) .  
والدابة تذكر وتؤث

(١٠) كذا في ( ل ) ( ضغن )

(١١) في ( م و ج ) الموج يفتح العين

(١٢) في ( م و ج ) ضغنة ، تحريف صوابه من

( ل ) ( ضغنة )

(١٣) كذا في ( ت ) ( ضغن )

(٦) كذا في ( ت ) ( ضغن )

(٧) كذا في ( ل ) ( ضغن )

(٨) أنشده ابن أحرر للعامة ، كما في ( ت )

( ضغن ) وقوله :

لقد رأيت رجلا دهرياً

يعشى وراء القوم سبيلها

قال وقال أبو عمرو : اضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ  
تَحْتَ حِضْنِي ، وقال ابن مقبل :  
حَتَّى اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَعْرُضِهَا  
ومرفق كرتاس السيف إذا شفا<sup>(١)</sup>

وفي النوادر : هَذَا ضِغْنُ الْجَبَلِ وَإِبْطُهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ :  
( وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ )<sup>(٢)</sup> معناه : إِنْ  
يَسْأَلُكُمْوَاللَّهُ فَيُخْرِجُكُمْ أَيْ يَجْهَدُكُمْ وَيُخْرِجُ  
أَضْغَانَكُمْ ، يَخْرِجُ ذَلِكَ الْبُخْلُ عِدَاوَتَكُمْ ،  
وَيَكُونُ : وَيُخْرِجُ اللَّهُ أَضْغَانَكُمْ ، وَأُخْفِيَتْ  
الرَّجُلُ أَجْهَدَتْهُ .

ويقال : اضْطَغَنْ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ ضَغِينَةً :  
إِذَا اضْطَمَرَهَا .

أبو عبيدة : فَرَسٌ ضَغُونٌ : الذَّكَرُ  
وَلَأَنِّي سَوَاءٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي كَأَنَّمَا يَرْجِعُ  
الْقَهْمَ مَرَّةً .

(١) كذا في ( ل . و ت ) ( رأس . شفا )  
وفي ( ل ) ( ضغن ) : ( إذا اضطغنت )  
(٢) سورة محمد / ٣٣

وقال أبو زيد : ضَغِنَ الرَّجُلُ يَضْغِنُ  
ضَغْنًا وَضِغْنًا إِذَا وَغَرَ صَدْرُهُ وَدَوَّى ، وَضَغِنَ  
فُلَانٌ إِلَى الصُّلْحِ إِذَا مَالَ إِلَيْهِ ، وَامْرَأَةٌ ذَاتُ  
ضِغْنٍ عَلَى زَوْجِهَا إِذَا أَبْغَضَتْهُ .

ن غ ض

[ نفض ]

[ روى شعب عن عاصم<sup>(٣)</sup> عن عبد الله  
ابن مَرْجِسٍ ، قَالَ : نَظَرْتُ إِلَى نَافِضٍ كَتَفِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِيْمَنُ وَالْأَيْسَرِ  
فَإِذَا كَهَيْئَةِ الْجُمُعِ عَلَيْهِ التَّالِيلُ .

قال شمر : النَّافِضُ مِنَ الْإِنْسَانِ : أَصْلُ  
الْعُنُقِ حَيْثُ يَنْفُضُ رَأْسُهُ ، وَنُفْضُ الْكَتِفِ  
هُوَ الْعِظْمُ الرَّقِيقُ عَلَى طَرَفِهَا .

قال الليث : النُّفْضُ : غُرْضُوفُ الْكَتِفِ  
وَالنَّفْضَانُ : تَنْفُضُ الرَّأْسِ وَالْأَسْنَانِ فِي  
الْتِجَافِ إِذَا رَجَعَتْ ، تَقُولُ : نَفَضْتُ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( فَسَيُنْفِضُونَ  
إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ )<sup>(٤)</sup> .

(٣) ما بين القوسين غير موجود في نسخة (م) و (ج)  
(٤) سورة الإسراء / ٥١



قال : والنَّفَصُ : الظِّلْمُ الجَوَّال ، ويقال  
بل هو <sup>(٣)</sup> الذي يُنْفِضُ رأسه كثيراً .

غ ض ف

استعمل من وجوهه .

[ غصف ]

قال الليث : النَّفَفُ : شَجَرٌ بالهند كهيئة  
النَّخْلِ سواء من أسفله إلى أعلاه . سَعَفٌ  
أخضر مُغَشًى عليه ، ونواه مُقَشَّرٌ بغير لحاء ،  
قال وتقول : نخلة مُنْفِضَةٌ إذا كثر سَعَفُها  
وساء ثمرها .

قال الدينوري : النَّفَفُ خَوْصٌ جَيِّدٌ  
تتخذ منه القِفاعُ التي يُحْمَلُ فيها الجِهازُ ، ونباتٌ  
شجره كنبات النخل ، ولكن لا يطول .

وفي حديث عمر : « أنه ذكر أبواب  
الرَّبَا ، ثم قال : ومنها الثمرة تباع وهي  
مُضَفَّةٌ » .

قال شمر : ثمرة مُضَفَّةٌ إذا تقاربت من  
الإدراك ولما تُدْرِك ، ويقال للسماء : أَعْظَفَتْ  
إذا أخالت للطر ، وذلك إذا لبسها الغيم ،

(٣) بل هو : في م سقطت ( بل ) ولكنها في  
ج ، ( ل ) ( نفص )

قال الفراء : يقال آنَفَضَ رأسه إذا حركه  
إلى فوق أو إلى أسفل .

قال : والرَّأْسُ يُنْفِضُ وَيُنْفِضُ لَفْتَانِ ،  
والثَّنيَّةُ إذا تحرَّكت . قيل : نَفَضَتْ سِنَّهُ ،  
ولما سُمِّيَ الظِّلْمُ نَفَضًا لأنه إذا عَجَلَ مِشْيَتُهُ  
ارتفع وانخفض .

وقال أبو الهيثم : يقال للرَّجُلِ إذا حَدَّثَ <sup>(١)</sup>  
بشيء فحرك رأسه إنكاراً له : قد آنَفَضَ  
رأسه .

وقال الليث : يقال للغَيمِ إذا كَثُفَ ثم  
تمحَضَ : قد نَفَضَ ، حيث تراه يتحرك بهضه  
في بعض مُتَحَيِّراً ولا يسير .

وقال رؤبة :

\* بَرَقَ مَرَى فِي عَارِضٍ نَفَاضٍ <sup>(٢)</sup> \*

(١) في ( م و ج ) ( حرك ) وما أثبت فهو من  
( ل ) ( نفص )

(٢) البيت ورد في ( ل ) ( نفص ) وفيه : برق  
رى ... وقيله :

\* أَرَقَ عَيْنِيكَ عَنِ النَّفَاضِ \*

وقيل صاحب الناج عن الصاغاني : أن الرواية  
( نهاض ، لا غير ) وأن الشاعر في مشطور آخر من  
الأرجوزة يصف الفتنة ، وبالرجوع إلى الديوان / ٨١  
وجد البيت :

\* تَبَرَّقَ بَرَقَ الْعَارِضِ النَّفَاضِ \*

وربما كان تحريفاً

كما يقال : ليلٌ أُغْضِفُ إذا ألبَسَ<sup>(١)</sup> ظَلامُهُ ،  
وَتَغَضَّفَ علينا الليلُ : ألبسنا ، وأنشد .

\* بأحلامٍ جُهَّالٍ إذا ما تَغَضَّفُوا<sup>(٢)</sup> \*

قال : والتَغَضُّفُ والتَغَضُّنُ والتَغَيُّفُ  
واحد ، من ذلك قيل للكلاب غُضَفٌ :  
إذا استرخت آذانها على الحارة من طولها  
وسعتها .

قال شمر : وسمعت ابن الأعرابي يقول :  
الفاضِ من الكلابِ المتكسِّرُ على أذنه  
إلى مقدمه ، والأغْضَفُ إلى خلفه .

وقال ابن شميل : الغَضَفُ في الأسد :  
استرخاه أجنانه العلى على أعينها ، يكونُ  
ذلك من الغَضَبِ [ والكبر ]<sup>(٣)</sup> .

قال : ومن أسماء الأسد : الأغْضَفُ .

قال والغَضَفُ : استرخاه أعلى الأذنين  
على محاربتها من سمها وعظمتها .

وقال أبو النجَم يصف الأسد :

وَمُخَدَّرَاتٍ يَأْكُلُ الطَّوَاثِفَ

غُضَفٍ تَدُقُّ الْأَجَمَ الْحَقَافَا<sup>(٤)</sup>

قال ، ويقال : الغَضَفُ في الأسد : كثرةُ  
أوبارها وتثنى جلودها .

وقال القطامي :

\* وقال لهم غُضِفُ الجِمامِ تَرَحَّلُوا<sup>(٥)</sup> \*

قال ، وقال أبو عمرو في قول عمر :  
المُغْضِفَةُ : المتدلّية في شجرها ، وكلُّ  
مسترخ : أغْضَفُ ، رواه عنه أبو عبيد ، قال :  
وإنما أراد عمر أنها تُباعُ ولم يبدُ صلاحها ،  
فلذلك جعلها مُغْضِفَةً .

قال شمر : وقال أبو عدنان : قالت لي  
الحَنْظَلِيَّةُ : أغْضَفَتِ النحلة إذا أوقرت .

(٤) الشعر لأبي النجم ، كذا في (ل) (غضف) فيه (مخدرات ، والمخفاف . وفي (ج) و(م) (مخدرات) (٥) الشعر ، كما ورد في ديوانه / ٣١ ، وروايته مكنا :

فظل يرد الحائات ابن ملط

ونادمو غضف الجمام ترحلوا

وفي (ل) (غضف) :

\* غضف الحمام ترحلوا \*

(١) تصويبه من (م) وفي (ج) والأصل تحريف

(٢) الشعر ، للفرزدق ، وقبلة :

\* فلقتا الحمى عنه الذي فوق ظهره \*

كذا في ديوانه / ٥٦٤ وت (غضف)

(٣) زيادة في (ج) و (ل) (غضف)

قال، وقال مَعْرُ بن سواده: عَيْشٌ أَغْضَفُ  
إذا كان رَحِيًّا خَصِيًّا، ويقال: تَغَضَّفَ عليه  
الدُّنْيَا إذا كَثُرَ خَيْرُهَا لَهُ، وأقبلت عليه،  
وعَطَنُ مُغْضِفٌ إذا كَثُرَ نَعْمُهُ.

وقال ابن (١) الجلاح:

إذا بُجَادَى مَنَعْتُ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطَنُ مُغْضِفُ

أراد بالعطن ها هنا تَحْيَلُهُ الرَّاسِخَةُ في الماء  
الكثيرة الحمل.

ورواه ابن السكيت: عَطَنُ مُغْضِفٌ.

وقال هو من المَصْفِ وهو ورق الزَّرْعِ،  
وإنما أراد خوص سَفِ النخل.

(١) هو أحيحة بن الجلاح ويكنى أبا عمر،  
وهو القائل:

إني أقيم على الزوراء أعمرها

إن الكريم على الإخوان ذوالمال  
لها ثلاث بئار في جوانبها

فكلها عقب يشق بإقبال  
استغن أو مت ولا يفركدو تشب

من ابن عم ولا عم ولا خال  
وقد سأل الوليد بن عبد الملك الأحوس قائلا:  
أين الزوراء التي قال فيها صاحبكم وقرأ هذه الأبيات،  
وورد في (ل) (خُضِفَ) و (عَصِفَ) وفيها: (عطن  
معصِف) بالعين، ونسبه لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري،  
والصحيح أنه لأحيحة نقلًا عن ابن بري

وقال الليث: الأَغْضَفُ من السَّباع.  
الذي انكسر أعلى أذنيه، واسترخى أصله،  
و [منه] أذنٌ غَضَفَاءُ<sup>(٢)</sup>، وأنا أغْضِفُها  
وانغضفت أذنه إذا انكسرت من غير خَلْقَةٍ،  
وغَضِفَتْ. إذا كانت خَلْقَةً، وانغضف القومُ  
في الغبار إذا دخلوا فيه.

وقال المجاج:

\* وانغضفت في مُرْجَعِنٍ أغْضَفَا<sup>(٣)</sup> \*

شبه ظلمة الليل بالغبار.

قال: والغاضِفُ: النَّاعِمُ البال، وقد عَضَفَ  
يفغضِفُ غُصُوقًا، وأنشد:

كم اليوم مَغْبُوطٌ بِخَيْرِكَ بِائِسٌ

وآخرُ لم يُغْبِطْ بِخَيْرِكَ غَاضِفٌ<sup>(٤)</sup>

وعيشٌ غَاضِفٌ، والأَغْضَفُ: الليلُ،

وأنشد:

\* في ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هامَهُ اليَوْمُ<sup>(٥)</sup> \*

(٢) في (م) وإنما أغضفها، وهو تحريف  
والصواب من (ج) و (ل) (غضف)

(٣) كذا في (ل) و (ت) (غضف) والديوان ٨٤

(٤) كذا ورد في (ل) و (ت) (غضف)

(٥) البيت لدى الرمة في ديوانه ٥٧٤ وقيله.

\* قد أعف النازح المحلول مسفه \*

وكذا ورد في (ت) (غضف)

[ غضب ]

قال الليث : رجلٌ غَضُوبٌ : شديدُ الغضب .

أبو عبيد عن القراء : رجلٌ غُضِبَ وغَضِبَ بفتح الغين وضمها إذا كان يغضب سريعاً ، ويقال : غُضِبَ بغير هاء مثله

وقال الليث : الغضوبُ : الحية الخبيثة ، والغضوبُ : الناقة القَبُوسُ ، وامرأة غضوبٌ بغير هاء ، وبه سُمِّيتِ المرأة غضوباً ، وأنشد قول المهذلي :

هجرت غضوبٌ وحُبٌّ من يتجنَّبُ

وعدت عَوَادٍ دونَ وَلِيكَ تشعب<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الغضبةُ بضمزة في الجفن الأعلى خالقة ؛ والغضبةُ : الصخرة الصلبة المركبة في الجبل المخالفة له .

أبو عبيد عن الكسائي : إذا ألبس المجدري جلدَ المجدور ، قيل : أصبح جلدُه غَضِبَةً وَاحِدَةً .

الحراني عن ابن السكيت : الغَضَفُ : مصدرُ غَضَفْتُ أذنه غَضْفًا إذا كسرتها ، والغَضَفُ : انكسارها خِلْقَةً .

وقال غيره : في أشْفَارِهِ غَضَفٌ وَغَطَفٌ بمعنى واحد ، ويقال تَغَضَّفَتِ الحية إذا تلَوَّتْ ، وقال أبو كبير :

\* بالليل مَوْرِدَ أَيْمٍ مَتَغَضَّفٌ<sup>(١)</sup> \*

ويقال : نزل فلان في البئر فَاتَغَضَّفَتْ عليه ، أي انهارت .

وقال ابن الأعرابي : سَنَةُ غَضْفٍ أو غُلْفٍ ، إذا كانت مُحْصِيَةً ، وَعَيْشٌ أَعْظَفُ وَأَغْلَفُ : رغدٌ واسعٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : خَضَفَ بها وغَضَفَ بها إذا ضَرَطَ .

غ ض ب

غضب ، غضب ، بغض ، ضغب

(١) هو أبو كبير المهذلي ، والبيت في ديوان المزيين رقم ١٠٥/٢ ومصدر البيت في الديوان .  
\* إلا عواسل كالمرأط معيدة \*  
كذا ورد في (ل و ت) (غضف) وفيهما :  
(إلا عوايس)

(٢) البيت لساعدة بن جؤية ، كذا في ديوان المهذلين رقم ١٦٧/١ وروايته في الديوان : (وحب من يتجنب) ، وفي (ل) (شعب - غضب) (وحب من يتجنب) ولم يذكر في (ج) إلا صدر البيت فقط

وقال ثمر: روى أبو عبيد هذا الحرف  
غَضَنَةً بالنون، والصحيح غَضَبَةٌ بالباء.

قال: وسمعت ابن الأعرابي يقول:  
المغضوب الذي قد ركبهُ الجُدريُّ.

وقال غيره: الغَضَبَةُ جَنَّةٌ تتخذُ من جلود  
الإبل تلبس للقتال، والغَضَبَةُ: الصخرة.

ابنُ السكيت: أحرَّ غَضَبٌ: شديدُ  
الحرارة.

الليثاني: غَضِبَ بصر فلان: إذا انتفخَ  
من داء يصيبه، يقال له الغَضاب.

ثعلب عن سلمة عن القراء قال: الغَضابيُّ:  
الكدر في معاشرته ومخالقته، مأخوذ من  
الغَضاب، وهو: القذى في العينين.

أبو عبيد عن الأصمعي والأحرر: غَضِبْتُ  
لفلانٍ إذا كان حياً، فان كان ميتاً قيل:  
غَضِبْتُ بفلانٍ.

وقال دريد بن الصمة:

فإن تُغَيِّبَ الأيامُ والدَّهرُ تَعَلَّموا

بني قاربٍ أنا غِضابٌ بِمَعْبِدٍ<sup>(١)</sup>

قال: بِمَعْبِدٍ، وإنما هو عبد الله بن الصَّخْرة  
أخوه.

غ ب ض

[ غبض ]

قال الليث: التَّغْيِيزُ: أن يُريدَ الإنسانُ  
البكاء فلا يُجيبه العين.

قلت: وهذا حرفٌ لم أحفظه لغيره،  
ولا أدرى ما صحته.

ب غ ض

[ بغض ]

قال الليث: البُغْضُ: نَقِيضُ الحُبِّ،  
والبِغْضَةُ والبِغْضَاءُ: شدة البُغْضِ، ورجُلٌ  
بَغِيضٌ، وقد بَغَضَ بَغَاضَةً. قال وتقول:  
هو محبوبٌ غير مُبَغَّضٍ وغير مُبَغِّضٍ.

(١) ق (ل) والحكم، (غضب): (فاعلموا)  
وبعده:

فإن كان عبد الله خلى مكانه  
فما كان طياشا ولا رعش اليد  
وروى في (ت) غضب (بني قاتل)  
(٢٢ - ٨٢)

وقال أبو حاتم: من كلام الحشور: أنا  
أَبْغَضُ فُلَانًا وهو يَبْغِضُنِي، وهو خطأ إنما يقال:  
أنا أَبْغِضُ فُلَانًا.

قال: ويقال: ما أَبْغَضَكَ إِلَى وقد بَغِضَ  
إِلَى إذا صار بَغِيضًا، وأَبْغِضَ بِهِ إِلَى، أى  
ما أَبْغَضَهُ. وهذا صحيح.

ض غ ب

[ ضب ]

قال الليث: الضَّغِيبُ: تَصَوُّرُ الْأَرْنبِ  
عند الأخذ.

أبو عبيد: الضَّغِيبُ: صوت الأرنب،  
وقد ضَغَبَ يَضْغَبُ ضَغِيًا.

وقال أبو عمرو: الضَّاعِبُ: الرَّجُلُ يَخْتَفِي  
[ فى الْحَرِّ ] <sup>(١)</sup> فَيَفْزَعُ الْإِنْسَانَ بصوت  
مثل صوت السباع أو صوت الوحش، فيقال:  
ضَغَبَ فهو ضَاعِبٌ، وأنشد:

يَا أَيُّهَا الضَّاعِبُ بِالْعَمَلُولِ

إِنَّكَ غُولٌ وَلَدَتِكَ غُولٌ <sup>(٢)</sup>

غ ض م

ضغم . مضغ . غمض

[ ضم ]

قال الليث: الضَّغْمُ: عَضٌّ غَيْرُ شَيْءٍ،  
وَالضَّيْفَمُ . الْأَسَدُ . وقال كعب:

مِنْ ضَيْفَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ مَخْدَرُهُ  
يَبْطِنُ عَثْرَ غَيْلٍ دُونَهُ غَيْلٌ <sup>(٣)</sup>.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الضَّيْفَمُ:  
الأسد.

م ض غ

[ مضغ ]

قال الليث: الْمَضَاغُ: كُلُّ طَعَامٍ يُمَضَّغُ.  
أبو عبيد: مَادَقْتُ مَضَاغًا وَلَا تَوَاكَ  
أى مَادَقْتُ مَا يُمَضَّغُ.

وقال الليث: الْمَضَاغَةُ مَا بَقِيَ فِي الْقَمِّ مِنْ  
آخِرِ مَا مَضَّغْتُهُ، وَالْمُضَغَّةُ: قِطْعَةُ لَحْمٍ، وَقَلْبُ  
الْإِنْسَانِ: مُضَغَّةٌ مِنْ جَسَدِهِ.

(٣) كذا ورد في (ل و ت) (ضغم) وهو  
من قصيدة بانث سعاد

(١) زيادة في (ج)  
(٢) كذا ورد في (ل ، و ت)

وقال إسحاق<sup>(٣)</sup> : قلت لأحد : ما الذي لا تَعْمَلُ<sup>(٤)</sup> العاقلة ، قال مادون الثلث .

وقال ابن رَاهَوِيَّوٍ لا تَعْمَلُ<sup>(٥)</sup> العاقلة مادون الموضحة إنما فيها حُكُومَةٌ وتَحْمَلُ العاقلة المَوْضِحَةَ فما فوقها ، وقالا معاً : لا تَعْمَلُ المرأة والصبي مع العاقلة .

وقال الليث : كلُّ لحمٍ يفصل بينها وبين غيرها عِرْقٌ فهي مَضِيغَةٌ . قال : واللَّهْزِمَةُ مَضِيغَةٌ ، والمَضِغَانُ : أصلا اللَّحْيَتَيْنِ عند مَنْبَتِ الأضراس بِحِمالِهِ ، قال : العَضَلَةُ مَضِيغَةٌ ، والمَصَّاعَةُ : الأحمق ، والمَضْغُ من الجراح : صغارها .

وفي حديث عمر أنه قال : « إنا لا نتعاقَلُ المَضْغَ بَيْنَنَا » ، قال : والمَضْغُ : ما ليس فيه أَرَشٌ معلومٌ من الجراح . والشَّجَاجُ

وقال غيره : إذا صارت اللَّعَقَةُ التي خُلِقَ منها الإنسان لَحْمَةً ، فهي مُضَغَةٌ .

وفي الحديث : « إِنَّ خَلْقَ أَحَدِكُمْ يُجْمَعُ في بطن أمه أربعين يوماً تُطْفَأُ ثم أربعين يوماً عُلِقَتْ ثم أربعين يوماً مُضَغَّةٌ ثم يبعث الله إليه الْمَلَكُ فينفخُ فيه الرُّوحَ » .

وقال ثمر : قال خالد بن جَنْبَةَ : المَضْغَةُ من اللحم قدر ما يُلْقَى الإنسان في فيه ، ومنه قيل : في الإنسان مُضْغَتَانِ إذا صَلَحَا<sup>(١)</sup> صَلَحَ البدنُ ، القلبُ واللسانُ .

وقال غيره : تكون المَضْغَةُ غير اللحم ، يقال : أطيب مَضْغَةٍ أَكَلَهَا الناسُ صَيِّحَانِيَّةً مَصْلِيَّةً<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن تَمِيمٍ : كل لحمٍ على عظمٍ مَضِيغَةٌ ، والجميع مَضِيغٌ ، وقال غيره : مَضَائِعُ .

(٣) هذا الكلام الذي يتعلق بالعقل ورد ذكره في (ل) (مضغ) بعد (ل) والمضغ ما ليس فيه أَرَشٌ معلوم الخ ويدوا أنه مكانه  
(٤) بياء الغيبة في الموضعين . كذا في (م) وما أثبت في (ل) (مضغ)  
(٥) في (ج) (لا تتعاقل) تحريف والتصويب من (م) (ل) (مضغ)

(١) كذا في (م) : (صلحا) وفي (ل) (ساجنا) بالناء

(٢) مصلية بضم الميم وتشديد اللام المكسورة : تحريف والصواب ما أثبت ، من (م)

شُبِّهَتْ بِمُضْفَعِ الْخَلْقِ قَبْلَ نَفْثِ<sup>(١)</sup> الرُّوحِ فِيهِ،  
وَبِالْمُضْفَعِ الْوَاحِدَةِ مِنَ اللَّحْمِ شُبِّهَتْ الْقَمَةُ  
تُمْضَعُ .

أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْمَضَائِغُ الْعُقَبَاتُ  
الَّتِي عَلَى طَافِ السَّيْتَيْنِ .

غ م ض

[ غَمْضُ ]

قَالَ اللَّيْثُ الْغَمْضُ : مَا تَطَامِنُ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ : غُمُوضٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِذَا اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمَضًا<sup>(٢)</sup> \*

وَدَارُ غَامِضَةٍ : غَيْرُ شَارِعَةٍ ، وَقَدْ غَمَضَتْ  
تَغْمُضُ غُمُوضًا ، وَالْغَامِضُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاتِرُ  
عَنِ الْحَلَةِ ، وَأَنْشَدَ :

وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضٌ

لَا يَسْتَطِيعُ جَرَهُ الْغَوَامِضُ<sup>(٣)</sup>

وَحَسَبُ غَامِضٌ : غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، قَالَ  
رُوَيْبَةُ :

بِلَالُ يَا ابْنَ الْحَسْبِ الْأَحْمَاضِ

لَسَنَ بَنَحْسَاتٍ وَلَا أَغْمَاضٍ<sup>(٤)</sup>

وَأَمْرُ غَامِضٌ ، وَقَدْ غَمَضَ غُمُوضًا ،  
وَخَلَخَالَ غَامِضٌ ( غَامِضٌ )<sup>(٥)</sup> قَدْ غَمَضَ فِي  
السَّاقِ غُمُوضًا ، وَكَمَبَ غَامِضٌ أَيْضًا ، وَيُقَالُ  
مَا ذُقْتُ غُمُوضًا وَلَا غِمَاضًا<sup>(٦)</sup> أَيْ مَا ذُقْتُ  
نَوْمًا ، وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ  
لَنَاتٍ كُلِّهَا ، وَقَدْ يَكُونُ التَّغْمِيزُ مِنْ غَيْرِ  
نَوْمٍ ، وَيُقَالُ : اغْمِضْ لِي فِي الْبَيْعَةِ : أَيْ  
زِدْنِي لِمَكَانٍ رَدَائِهِ أَوْ حُطَّ لِي مِنْ ثَمَنِهِ ،  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَاسْتَمِعْ بِأَخَذِهِ إِلَّا أَنْ  
تُقِمِضُوا فِيهِ ﴾<sup>(٧)</sup> يَقُولُ أَنْتُمْ لَا تَأْخُذُونَهُ  
إِلَّا بِوَكْسٍ ، فَكَيْفَ تَطْوُونَهُ فِي الصَّدَقَةِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : غَمَضَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ

(٤) وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ ٨٢/ وَرَوَاتُهُ ( لَيْسَ بِأَدْنَسَ  
وَلَا أَغْمَاضٌ ) وَكَذَا وَرَدَ فِي ( ل . ت . ) غَمَضَ وَالصَّوَابُ  
مَا أَثْبَتَ مِنْ ( م ، ج )

(٥) زِيَادَةٌ فِي ( م . ج )

(٦) كَذَا فِي ( ج ) ، وَلِ ( غَمَضَ ) ، وَفِي ( م )

غَمَاضًا ، تَحْرِيفٌ

(٧) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٦٧

(١) فِي ( م ) وَ ( ج ) ( نَفْثُ الرُّوحِ ) وَمَا أَثْبَتَ  
( ل . ) ( مَضَغٌ )

(٢) الْبَيْتُ مِنْ شِعْرِ رُوَيْبَةَ ، الدِّيْوَانُ / ٨٠/ وَقَبْلَهُ

\* وَالْحَسُّ نَاجٌ لَا يَرِيدُ الْخَفَا \*

(٣) كَذَا وَرَدَ فِي ( ل . ت . ) غَمَضَ



يَفْضُ وَيَفِضُ غَوْضًا إِذَا ذَهَبَ فِيهَا، قَالَ:  
وَأَغْمَضْتُ الْبَيْتَ وَغَمَضْتُهُ إِغْمَاضًا وَتَفِيزًا ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجِيدِ الرَّأْيُ : قَدْ أَغْمَضَ النَّظَرَ  
وَأَغْمَضَ فِي الرَّأْيِ ، وَمَسْأَلَةُ غَامِضَةٍ : فِيهَا نَظَرٌ  
وَدَقَّةٌ ، وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا  
فَأَغْمَضْتُ عَنْهُ ، وَأَغْضَيْتُ : إِذَا تَقَافَلْتَ عَنْهُ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَغْمَضَتِ الْبَلَاءُ عَلَى الشَّخْصِ  
إِذَا لَمْ تَظْهَرْ فِيهَا لِتَفْيِيبِ الْآلِ إِيَّاهَا أَوْ تَفْيِئِهَا  
فِي غِيُوبِهَا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَهُ الْآلُ أَغْمَضْتُ  
عَلَيْهِ كِإِغْمَاضِ الْمَقْضَى هِجُولَهَا<sup>(١)</sup>

أَيُ : أَغْمَضْتُ هِجُولَهَا عَلَيْهِ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَتَانِي ذَاكَ عَلَى إِغْمَاضِي :  
أَيُ عَفَوًا بَلَا تَكْلَفٍ وَلَا مَشَقَّةٍ .  
وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ :  
وَالشَّعْرُ يَأْتِينِي عَلَى إِغْمَاضِي  
كَرَهَا وَطَوْعًا وَعَلَى اعْتِرَاضٍ<sup>(٢)</sup>  
أَيُ اعْتَرَضَهُ اعْتِرَاضًا فَأَخَذُ مِنْهُ حَاجَتِي ،  
مِنْ غَيْرِ أَنْ أَكُونَ قَدِمْتُ الرُّوْيَةَ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْإِسَاءِ

غ ص س - غ ص د - غ ص ط -  
أَهْمَلْتُ وَجُوهَهَا .

غ ص د - اسْتَعْمَلْتُ مِنْ وَجْهِهِ .

صدغ - دغص

[ صدغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الصَّدْغَانِ : مَا بَيْنَ إِحْاطَتِي  
الْمَعْنَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .

(١) الديوان / ٥٥٥ ، كَذَا وَرَدَ فِي ( ل ت )  
( غمض )

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصَّدْغَانِ : هُمَا مُوَصَّلَ  
مَا بَيْنَ اللَّحْيَةِ وَالرَّأْسِ إِلَى أَسْفَلِ مِنَ الْقَرْنَيْنِ ،  
وَفِيهِ الدَّوَارَةُ الْوَاوُ ثَقِيلَةٌ وَالْدَّالُّ مَرْفُوعَةٌ ،  
وَهِيَ الَّتِي فِي وَسْطِ الرَّأْسِ نَدْعُوهَا الدَّائِرَةُ ،

(٢) كَذَا وَرَدَ فِي ( ل ) وَت ( غمض ) ، وَفِيهِ  
( عَلَى إِغْمَاضٍ )

(٣) كَذَا فِي ( ج ) وَ ( ل ) ( غمض ) ، وَ ( م )  
الرُّوْيَةُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

وإليها ينتهي فرق<sup>(١)</sup> الرأس ، والقرنان :  
حرفاً جانبي الرأس .

وقال أبو حاتم : قال بعضهم : الأصدغان  
عرقان تحت الصدغين .

قال وقال الأصمى : هما يضربان من كل<sup>٢</sup>  
أحد في الدنيا أبداً ولا واحد لهما يعرف كما  
قالوا : المذروان لنا حتى الرأس ، ولا يقال  
مِذْرَى لِلْوَاحِدِ .

وقال الليث : المِصْدَغَةُ والمزْدَغَةُ مرققة<sup>٣</sup>  
توسد تحت الصدغ .

أبو عبيد عن الأحمر قال : الصَّدِغُ<sup>٤</sup>  
بالعين الضعيف ، يقال ما يصدغ غلة من ضعفه  
أى ما يقتل غلة .

شمر عن ابن الأعرابي : ما صدغك عن  
هذا الأمر أى ما صرفك وردك ، قلت روى  
أصحاب أبي عبيد عنه هذا الحرف بالعين  
والصواب الفين كما قال ابن الأعرابي .

وقال السكاسى : صدغت فلاناً أصدغه<sup>٥</sup>

(١) فرو الرأس ، كذا في ( ل ) ( صدغ ) وما  
أنبت هو الصواب كما في ( ج ، م )

إذا حاذبت صدغك بصدغه والصدغ<sup>(٢)</sup> سمة في  
الصدغ طولاً .

وقال الليث : الصَّدِغُ الولد قبل استتمامه  
سبعة أيام لأنه لا يشتد صدغه إلا إلى تمام  
السبعة .

وقال ابن شميل : يعبر مصدوغ وإبل<sup>٣</sup>  
مُصَدَّغَةٌ إذا وسمت بالصدغ .

ابن السكيت يقال للأقرس أو البعير إذا  
مر منفلاً يعدو فأتبع ليرد<sup>٤</sup> : اتبع فلان البعير  
فما ثناه وما صدغه<sup>٥</sup> : أى ماردّه .

[ دغص ]

قال الليث : الدَّاعِصَةُ عظم<sup>(٢)</sup> يديص<sup>٣</sup>  
ويموج فوق رصف الركبة وفي النواذر دغصت<sup>٤</sup>  
الدابة<sup>(٥)</sup> وبدعت إذا سمت غاية السمن  
يقال للرجل إذا سمن واكتنز لحمه : سمن  
كأنه داغصة .

الحرائى عن ابن السكيت : دغصت الإبل

(٢) ورد في ( م ) و ( ج ) بالصدغ بكسر الصاد

(٣) في اللسان : الداعصة عظم مزود بديس النخ

(٤) في ( م ) و ( ج ) ( بدغت ) وهو تحريف

والصواب ما أنبت من ( ل ) ( دغص )

صَفَرًا وَصَفَارًا فَهُوَ صَاغِرٌ ، إِذَا رَضِيَ بِالضَّمِ وَأَقْرَبَهُ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلُّ وَعَزَّ ( حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ )<sup>(١)</sup> أَى أَذِلَّاءَ .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ( سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَفَارٌ عِنْدَ اللَّهِ )<sup>(٢)</sup> ، أَرَادَ أَنَّهُمْ وَإِنْ كَانُوا أَكْبَرَ فِي الدُّنْيَا فَسَيُصِيبُهُمْ صَفَارٌ عِنْدَ اللَّهِ ، أَى مَذَلَّةٌ .

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ فِي قَوْلِ اللَّهِ ( حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ) أَى يَجْرَى عَلَيْهِمْ حُكْمُ الْمُسْلِمِينَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ مِنَ الصَّغَرِ ضِدُّ الْكِبَرِ صَغَرٌ يَصْغُرُ صِغَرًا ، وَأَمَّا الصَّفَارُ فَهُوَ مَصْدَرُ الصَّغِيرِ فِي الْقَدَرِ وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ .

حَنِينٌ وَالْهَيْ ضَلَّتْ أَلَيْقَهَا  
لَهَا حَنِينَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَارٌ<sup>(٣)</sup>

(٣) ضبط في ( ٢٠٠ ج ) صغرا بضم الصاد وسكون النون

(٤) التوبة / ٢٩

(٥) الأنعام / ١٢٤

(٦) الديوان / ٧٦ ، ورواية صدر البيت :

\* فاعجول على بوتيف به \*

وكنا في ( ل ) ( صفر ) ، وفي ( ل ) ( عجل )

\* لها حنينان إعلان وإصرار \*

تَدَغَمُ دَغَمًا وَذَلِكَ إِذَا اسْتَكْرَتْ مِنَ الصَّلِيَانِ فَالتَوَى فِي حِيَازِمِهَا وَغَلَاظِمِهَا وَغَضَّتْ بِهِ فَلَا تَمْضَى ، وَإِلَّ دَغَمًا وَلِبَادَى إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ .

غ ص ت - غ ص ظ<sup>(١)</sup>

غ ص ذ - غ ص ث

أهملت وجوها

( غ ص ر )

استعمل من وجوها .

صفر - رصغ

قَالَ اللَّيْثُ : الرُّصْغُ لَفَةٌ فِي الرُّسْغِ مَعْرُوفَةٌ

( صفر )

الْحَرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : مِنْ أَمْثَالِ

الْعَرَبِ « الْمَرْءُ بِأَصْغَرِهِ »<sup>(٢)</sup> وَأَصْغَرَاهُ قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ ، وَمَعْنَاهُ أَنْ الْمَرْءَ يَعْلَمُ الْأُمُورَ وَيَضْبُطُهَا بِجَنَانِهِ وَلِسَانِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ صَفِرَ فُلَانٌ يَصْغُرُ

(١) في الأصل . و ( ج ) غ ص د وهو تحريف

والصواب ما أثبت من ( م )

(٢) جمع الأمثال ص ٣٠٧ ج مطبعة بولاق

سوء الغداء، قال : والسَّيْنُ فية أكثرُ من  
الصاد .

وقال ابن شميل : الصَّيْفُلُ من التمر، الياء  
شديدة ، اَلتَّحْلُطُ اَلْأَخْذُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ أَخْذًا  
شديدًا ، وَطِينٌ صَيِّفُلٌ أَيْضًا .

[ لصغ ]

قال الليث : لَصِغَ الْجِلْدُ يَلْصِغُ لُصُوءً  
إِذَا بَيَسَ عَلَى الْعِظَمِ عَجَفًا<sup>(١)</sup> .

[ غلص ]

قال الليث : الْغَلَصُ قَطْعُ الْغَلَصَةِ ، يُقَالُ :  
غَلَصَهُ غَلَصًا

[ صلغ ]

قال الليث : صَلَفَتِ الشاةُ تَصْلُغُ صَلُوغًا  
وَسَلَفَتْ .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : الشاةُ  
تَصْلُغُ فِي السَّنَةِ السَّادَةِ ، وَالْأَثْنَى صَالِغٌ  
بغير هاء .

وقال الأصمعي : صَالِغٌ بِالصَّادِ ، وَقَالَ :

(١) في ج « عَجَا » ساكن الجيم وهو تحريف .

فإِصْفَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا خَفَضَتْهُ ، وَإِكْبَارُهَا  
حَنِينُهَا إِذَا رَفَعَتْهُ ، وَالْمَعْنَى لَهَا حَنِينٌ ذُو إِصْفَارٍ  
وَحَنِينٌ ذُو إِكْبَارٍ .

ويقال : تَصَاغَرْتُ إِلَى فُلَانٍ نَفْسُهُ ذُلًّا  
وَمَهَانَةً .

ابن السكيت ، عن أبي زيد يقال : هو  
صِفْرَةٌ وَلَدٌ أَيْبُهُ أَيْ أَصْفَرُهُمْ ، وَهُوَ كِبَرَةٌ  
وَلَدٌ أَيْبُهُ أَيْ أَكْبَرُهُمْ ، وَكَذَلِكَ فُلَانٌ صِفْرَةٌ  
الْقَوْمِ وَكِبَرَتُهُمْ ، أَيْ أَصْفَرُهُمْ وَأَكْبَرُهُمْ .

ويقول الصبيُّ من صِبيان العرب إِذَا نُهِىَ  
عَنِ اللَّعِبِ : إِنِّي مِنَ الصَّفْرَةِ ، أَيْ مِنَ  
الصَّفَارِ .

قال : وَالتَّصْفِيرُ لِلْإِسْمِ وَالنَّمْتُ يَكُونُ  
تَحْقِيرًا وَيَكُونُ شَفَقَةً وَيَكُونُ تَخْصِصًا كَقَوْلِ  
الْحَبَّابِ بْنِ النَّذِيرِ : أَنَا جَذَيْلُهَا الْحَكْكُ  
وَعُذَيْقُهَا الْمَرْجَبُ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ :

غ ص ل

صغل ، لصغ ، غلص ، صلغ ، مستعملة .

[ صغل ]

قال الليث : الصَّغْلُ لُغَةٌ فِي السَّغْلِ وَهُوَ

تَصْلُغُ الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ ،  
وَلَيْسَ بَعْدَ الصُّلُوعِ سِنَّ .

المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال  
الْمَغْزَى سُلِّغَ وَصُلِّغَ وَسَوَالِغٌ وَصَوَالِغٌ لِمَامٍ  
تَحْسِبُ سِنِينَ .

غ ن ص

غصن ، نقص

[ غصن ]

أَهْلُ اللَّيْثِ غَنَّصَ .

وقال أبو مالك عمرو بن كُرَيْكَةَ :  
الْفَنَصُ ضَيْقُ الصَّدْرِ ، يُقَالُ غَنَّصَ بِهِ صَدْرُهُ  
غَنُوصًا .

( غصن )

قال الليث : الْفُصْنُ مَا تَشَعَّبَ عَنْ سَاقِ  
الشَّجَرَةِ ، دِقَاقُهَا وَغِلَظُهَا ، وَالْجَمْعُ الْفُصُونُ  
وَيُجْمَعُ الْفُصْنُ غِصْنَةً وَأَغْصَانًا ، وَيُقَالُ :  
غِصْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَمْعُ غُصْنٌ .

وقال القيناني : غَصَّتُ الْفُصْنَ غَصْنًا  
إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَيْكَ فَهُوَ مَفْصُونٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : غَصَّيْتُ فَلَانًا  
عَنْ حَاجَتِي يَنْفِصُنِي أَيْ ثَنَانِي عَنْهَا وَكَفَّنِي ،  
قُلْتُ هَكَذَا أَقْرَأْنِيهِ الْمَنْذَرِيُّ فِي النُّوَادِرِ ، وَغَيْرِهِ :  
يَقُولُ غَضَّنِي بِالضَّادِ يَغْضُنِي .

( تنص )

قال الليث : يُقَالُ نَفِصَ الرَّجُلُ نَفْصًا  
إِذَا لَمْ تَمْ لَهُ هِنَاءَتُهُ قَالَ وَأَكْثَرُهُ بِالتَّشْدِيدِ  
نُفْصٌ تَنْفِصًا .

وقال : نَفَّصَ<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا ، أَيْ قَطَعَ عَلَيْنَا  
مَا كُنَّا نَحِبُّ الْاسْتِكْثَارَ مِنْهُ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

وَطَالَمَا نَفَّصُوا بِالْفَجْعِ ضَاحِيَةً

وَطَالَ بِالْفَجْعِ وَالتَّنْفِيسِ مَا طُرِقُوا<sup>(٢)</sup>

وقيل : التَّنْصُ كَدْرُ الْعَيْشِ وَقَدْ تَنَفَّصَتْ  
عَلَيْهِ عَيْشَتُهُ ، غ ص ف أَيْ تَكَدَّرَتْ .

استعمل من وجوهه صفغ - غفص -  
أَهْلُ اللَّيْثِ صَفْغَ .

(١) كُنَا فِي ( م ، ج ) وَفِي ( ل ) عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ( تَكَ )  
(٢) كُنَا وَرَدَ فِي ( ل وَ ت ) ( تَنْص )

وقال ابن دريد : الصغُ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ،  
قال : وقد ذكره أبو مالك ، وأنشد :

دُونِكَ بَوْنَاءُ تَرَابِ الرَّفْعِ

فَأَصْفِيهِ فَالِكِ أَيْ صَفَعِ

وإن تَرَمَى كَفَّكَ ذَاتَ نَفْعِ

شَفِيهَا بِالنَّفْثِ أَوْ بِالْمَرْغِ <sup>(١)</sup> .

قال الصغُ : القمح باليد ، يقال : قحْتُ  
الشيء وصفتُهُ أَصْفَعُهُ صَفْعًا ، قلت : وهذا  
حرفٌ صحيحٌ رواه عمرو بن كَرْزِ كَرَّةَ ،  
وهو ثقة .

قال : والرَّفْعُ تَبْنُ النِّرَّةِ ، والرَّفْعُ أَسْفَلُ  
الوادي ، والنْفَعُ التَّنْفُطُ ، والمرغ الرِّيقُ .

[ غص ]

قال الليث : غافصت فلانا : أخذته على  
غرّة فركبته بمساءة ، قال : والغافصة من  
أوازم الدهر ، وأنشد :

\* إِذَا نَزَلْتَ إِخْدَى الْأُمُورِ الْغَوَافِصِ <sup>(٢)</sup> \*

(١) الشعر لرجل من اليمن اسمه الهرمازي  
يخاطب أمه . كذا في ( ل ) ( رفغ . صفغ ) ونسب إلى  
الهازمي في ( ل ) ( مرغ ) وفي ( م ) شفتها ،  
والصواب ما أثبت في ج : ، ول .

(٢) كذا ورد في ( ل و ت ) ( غص ) .

وفي نوادر الأعراب : أَخَذْتُهُ مُغَابَعَةً <sup>(٣)</sup>  
وَمُغَافَصَةً ، أَيْ مُعَاوَزَةً .

غ ص ب

غ ص ب - غضب - غبص - صبغ  
صبغ .

غ ب ص

قلت لم أجد في حَرْفِ - غبص - غيرَ  
مَا وَجَدْتُهُ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ أَخَذْتُهُ مُغَابَعَةً  
وَمُغَافَصَةً : أَيْ مُعَاوَزَةً .

غ ص ب

[ غصب ]

قال الليث : الْقَصْبُ أَخَذُ الشَّيْءِ ظُلْمًا  
وَقَهْرًا ، قلت وسمعتُ الْعَرَبَ يَقُولُ غَصَبْتُ  
الْجِلْدَ غَصْبًا إِذَا كَدَدْتَ عَنْهُ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَهُ  
قَسْرًا وَلَمْ تَعْطِنَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِيَ عَنْهُ شَعْرُهُ  
أَوْ صُوفُهُ فَيُنْزِلَ ، وَإِذَا أَرَادُوا ذَلِكَ بَلَّوْا  
الْجِلْدَ بِالْمَاءِ وَأَبْوَالَ الْإِبِلِ ، ثُمَّ أَعْمَلُوهُ وَهُوَ  
مُدْرَجٌ مَطْلُوبٌ فَيَسْتَرْخِي عَنْهُ شَعْرُهُ .

(٣) في اللسان ( وفي نوادر الأعراب أخذته  
مغافصة ومغابصة ومرافضة أي أخذته مغارة ) وكذلك  
في نسخة ( م ) .

ويقال : اغْتَصَبَ فلانٌ فلاناً ماله اغْتِصَاباً .

ص غ ب

[ ص ب ]

صَبَبَ ، أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ :

وقال أبو تراب سمعت الباهلي يقول :

يَقَالُ لِبَيْضَةِ الْقَمَلَةِ صُعَابٌ وَصُؤَابٌ .

ويقال للجائع سَاعِبٌ وَسَغْبَانٌ وَصَغْبَانٌ :

ص ب غ

[ ص ب ]

قال الليث الصَّبْعُ والصَّبَاغُ مَا يُلَوَّنُ بِهِ الثِّيَابُ وَالصَّبْنُ الْمَصْدَرُ ، وَالصَّبَاغَةُ حِرْقَةٌ الصَّبَاغِ .

قال والصَّبْنُ والصَّبَاغُ مَا يُصْطَبَغُ بِهِ مِنَ الْأَدَمِ .

قال الله جل وعز في الزَّيْتُونِ « وَصِنْبٍ لِلْأَكْلِينَ » <sup>(١)</sup> يعني دهنه .

وقال الفراء : يقول الآكلون يَصْطَلِبُونَ

بِالزَّيْتِ ، ففعل الصَّبْنُ الزَّيْتَ نَفْسَهُ .

وقال الزجاج أراد بالصَّبْنِ الزَّيْتُونَ في قول الله « وَصِنْبٍ لِلْأَكْلِينَ » <sup>(٢)</sup> قلت وهذا أجود القولين ، لأنه قد ذكر الدهن قبله قال وقوله « تَنْبَتُ بِالْدهْنِ » أى تَنْبَتُ وفيها الدهنُ أو ومعها دهنٌ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ بِالسَّيْفِ ، أى جَاءَنِي وَمَعَهُ السَّيْفُ .

وقال غيره صَبِغَ : اسم رجل كان يَتَعَمَّقُ النَّاسُ بِسُؤَالَاتِهِ مُشْكَاةً مِنَ الْقُرْآنِ فَأَمَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِتَأْدِيبِهِ وَنَفْيِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى أَنْ يَنْهَى النَّاسَ عَنْ مُجَالَسَتِهِ .

وقال الليث <sup>(٣)</sup> وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ مَا أبيضٌ أَعْلَى ذَنَبِهِ .

وقال أبو عبيدة إذا شابَت ناصيةُ الفرسِ فهو أَسْفَعُ ، فإذا أبيضَّت كلها فهو أصْبَعُ قال والشَّلُّ : بَيَاضٌ في عُرْضِ الذَّنْبِ فَإِنْ أبيضَّ كله أو أطرافه فهو أصْبَعُ قال وَالْكَسْعُ أَنْ تَبْيِضَ أَطْرَافُ الثَّنَنِ فَإِنْ أبيضَّتِ الثَّنَنُ

(٢) كذا في (م) و (ج) وهو موافق لما في

القاموس (ص ب) .

(٣) ما ورد في (م ج) (الاصْبَغ) بدون واو

(١) المؤمنون ٢٠

حين تطلع تكون صبغاء ، فمالى الشمس من  
أعاليها أخضر وما لى الظل أبيض .

وقال ابن الأنبارى فى قولهم : قد صَبَغُونى  
فى عَيْنِكَ .

قال : معناه غيرونى عندك وأخبروا  
أنى قد تَغَيَّرْتُ عما كنتُ عليه .

قال : والصَّبْغُ فى كلام العرب التَغْيِيرُ ،  
ومنه صَبَغَ الثوبُ إِذَا غَيَّرَ لونه وأزيلَ عنْ  
حاله إلى حال سوادٍ أو حمرة أو صُفْرة ، قالَ  
وقيل هو مأخوذ من قولهم : صَبَغُونى فى  
عَيْنِكَ وصَبَغُونى عندك ، أى أشاروا إليك  
بأنى موضعٌ لما قصدتنى به من قول  
العرب صَبَغْتُ الرجلَ بعينى وبِدَى أى  
أشرتُ إليه .

قال الأزهرى هذا غَطَطٌ ، إِذَا أَرَادَاتِ  
العربُ الإشارةَ بِعَيْنٍ أو غيره قالوا صَبَغْتُ  
بالعين ، قاله أبو زيد ، قال أبو بكر وقال  
أبو العباس قال الفراء صَبَغْتُ الثوبَ أَصْبَغُهُ  
وَأَصْبَغُهُ وَأَصْبَغَهُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ وَيُقَالُ : نَاقَةٌ  
صَابِغٌ إِذَا امْتَلَأَ ضَرْعُهَا وَحَسَنَ لَوْنُهَا ، وَقَدْ

كلها فى يَدٍ أو رَجْلٍ وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ  
التَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغٌ أَيْضًا .

أبو عبيدة عن أبى زَيْدٍ قَالَ إِذَا أَبْيَضَ  
طَرَفُ ذَنْبِ النَّعْجَةِ فَهِيَ صَبْغَاءُ ، قُلْتُ  
وَالصَّبْغَاءُ نَبْتُ مَرْوْفٍ<sup>(١)</sup> .

وجاء فى الحديث « هل رَأَيْتُمُ الصَّبْغَاءُ ،  
ما لى الظلُّ منها أَصْفَرُ أو أبيض » ، وذلك  
أن الطاقةَ الغضَّةَ<sup>(٢)</sup> من الصَّبْغَاءِ حين تطلع  
الشمس يكون ما لى الشمس من أعاليها  
أبيضَ وما لى الظلُّ أَخْضَرَ كَأَنَّهَا شَبَّهَتْ  
بِالنَّعْجَةِ الصَّبْغَاءِ .

وفى الحديث<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ قَالَ : « قَيِّمْتُونِ  
كَمَا تَنْبَتُ الْحَبَّةُ فى حِمْلِ السَّيْلِ أَلَمْ تَرَوْهَا  
ما لى الظلُّ منها أَصْفَرُ أو أبيضَ وما لى الشمس  
منها أَخْضَرُ ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَهِيَ صَبْغَاءُ  
قال ابن قتيبة شَبَّهَ نَبَاتَ الْحَوْصِ بِمِثْلِ إِخْرَاقِهَا  
بِنَبَاتِ الطَّاقَةِ مِنَ النَّبْتِ حين تطلع وذلك أَنَّهُ

(١) مكذبا فى (ج) وفى (م) (قد جاء) .

(٢) مما لى هذا القوس ، وهو : ( وفى الحديث  
أَنَّهُ قَالَ . إِنْ مَا لَيْلَهُ الْقَوْسُ الْآخِرُ فى ص ١٢ التى تلى  
هذه الصفحة غير موجود فى نسخة (م) و (ج) .



صَبَغَ صَرْعُهَا صُبُوغًا وَهِيَ أَجُودُهَا مَحَلَّةٌ  
وَأَحَبُّهَا إِلَى النَّاسِ ، وَصَبَّغَتْ عَضَلَةً فَلَانَ إِذَا  
طَالَتْ تَصْبِغُهَا وَبِالسِّنِّ أَيْضًا ، وَصَبَّغَتْ الْإِبِلُ  
فِي الرَّعْيِ تَصْبِغٌ فَهِيَ صَابِغَةٌ قَالَ جَنْدَلُ  
الطُّهَوِيِّ يَصْفُ لِمَا يَلَا :

قَطَعَتْهَا يَرْجُوعُ أَبْلَاءُ  
إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَتْ الظُّلُمَاءُ  
بِالْقَوْمِ لَمْ يَصْبُغْنَ فِي عَشاءٍ <sup>(١)</sup> .

وَيُرْوَى : لَمْ يَصْبُغْنَ فِي عَشاءٍ يُقَالُ ، صَبَأَ  
فِي الطَّعَامِ إِذَا وَضَعَ فِيهِ رَأْسَهُ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ وَأَبَا زَيْدٍ  
يَقُولَانِ صَبَّغْتُ الثَّوبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ صَبِغًا  
حَسَنًا ، الصَّادُ مَكْسُورَةٌ وَالْبَاءُ مُتَحَرِّكَةٌ ،  
وَالَّذِي يُصْبَغُ بِهِ الصَّبْغُ بِسُكُونِ الْبَاءِ مِثْلُ  
الشَّيْبِ وَالشَّيْبِ .

وَأَشْدُ :

وَأَصْبَغُ ثِيَابِي صَبِغًا تَحْقِيقًا

مِنْ جَيْدِ الْمُصْفَرِّ لَا تَشْرِيقًا <sup>(٢)</sup>

وَالْتَشْرِيقُ : الصَّبْغُ الْخَفِيفُ .

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « صَبِغَةَ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ  
مِنْ اللَّهِ صَبِغَةً » <sup>(٣)</sup> .

قَالَ الْفَرَّاءُ : إِنَّمَا قِيلَ صَبِغَةً لِأَنَّ بَعْضَ  
النَّصَارَى كَانُوا إِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ جَعَلُوهُ فِي مَاءٍ  
لَهُمْ كَالْتَّطْهِيرِ فَيَقُولُونَ هَذَا تَطْهِيرٌ لَهُ كَالْخِتَانَةِ  
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « قُلْ <sup>(٤)</sup> صَبِغَةَ اللَّهُ »  
يَأْمُرُ بِهَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْخِتَانَةُ  
اخْتَنَ إِبْرَاهِيمُ وَهِيَ الصَّبِغَةُ ، فَجَرَتْ الصَّبِغَةُ  
عَلَى الْخِتَانَةِ لَصَبْنِهِمُ الْفُلَانُ فِي الْمَاءِ وَنَسَبَ  
صَبِغَةَ اللَّهِ لِأَنَّهُ رَدَّهَا عَلَى قَوْلِهِ : بَلْ نَتَّبِعُ مِلَّةَ  
إِبْرَاهِيمَ وَنَتَّبِعُ صَبِغَةَ اللَّهِ .

وَقَالَ غَيْرُ الْفَرَّاءِ : أَضْمَرَ لَهَا فَعَلًا اعْرِفُوا  
صَبِغَةَ اللَّهِ وَتَدَبَّرُوا صَبِغَةَ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> وَشَبَّهَ ذَلِكَ ،  
وَيُقَالُ صَبَّغَتِ النَّاقَةُ مَشَافِرَهَا فِي الْمَاءِ إِذَا  
غَسَّسَتْهَا ، وَصَبَغَ يَدُهُ فِي الْمَاءِ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ صَبَّغَتْ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ

تَرْبِي عَلَى مَا قَدْ بَفَرِيهِ الْفَارُ

(٣) البقرة ١٣٨ .

(٤) كُنَّا فِي ( ج ) و ( ل ) ، وَلَيْسَ فِي ( م )

(٥) فِي ( م ) ( فَأَشَبَّهَ ذَلِكَ ) تَحْرِيفٌ .

(١) كُنَّا وَرَدَ فِي ( ل ) ( صَبْغٌ ) .

(٢) الشَّرُّ لِمَنَافِرِ الْكُنْدِيِّ ، كُنَّا فِي ( ت )

الثن ، أى لم أتركه بشئ الذى هو ثمنه ،  
ويقال ما أخذته بصبغ الثن ، أى لم أخذه  
بشئ الذى هو ثمنه ، ولكنى أخذته  
بغلاء .

غ ص م

غمص . صبغ . مغمص . غمص .

قال الليث : الغمصُ فى العين ، والقطعة  
منه غمصَةٌ ، وإحدى الشعرين يقال لها  
الغميصاء ، تقول العربُ فى أحاديثها : إن  
الشعرَى العبورَ قطعتِ الجُرَّةَ فسميت عبوراً ،  
وبكت الأخرى على أثرها حتى غمِصَت فسميت  
الغميصاء ، وقد غِصَ فلانٌ يغمِصُ غمصاً فهو  
أغمصُ .

وفى حديث مالك بن مُرارة الرَّهاوى  
أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : إني  
أوتيتُ منَ الجلال ما ترى وما يَسُرُّنى أبٌ  
أحداً يفضلى بشيراً كين<sup>(٣)</sup> فما فوقها فهل  
ذلك من البغى ، فقال النبي صلى الله عليه

مَسَكَ شَبُوبَيْنَ لَهَا<sup>(١)</sup> بِأَصْبَارِ

قلت : فسكت النصارى غمِصَهم أولادهم  
فى ماء فيه صبغٌ صَبِغاً لغمِصِهِم إِيَّاهُمْ فيه ،  
والصَبِغُ الغمِصُ .

وقال اللحياني : تَصَبَّغُ فلانٌ فى الدينِ  
تصبُّغاً وَصِبْغَةً حسنة .

وقال أبو عمرو : كلُّ ما تُقَرَّبُ به إلى  
الله فهو الصَّبْغَةُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا أَلْقَتِ الناقةُ  
ولدها وقد أَشْعَرَ قِيلَ سَبِغَتْ فهي مُسَبَّغٌ .

قلتُ : ومن العربِ من يقول : صَبَّغْتُ  
بالصاد فهي مُصَبَّغٌ ، والسينُ أَكْثَرُ ،  
ويقال أَصْبَغْتُ النخلةَ فهي مُصْبِغٌ ، إذا ظَهرَ  
فى بُسرِها النَّضِجُ ، والبُسْرَةُ التى قد نَضِجَ  
بعضُها هى الصَّبْغَةُ تقول : نَزَعْتُ منها صُبْغَةً  
أو صُبْغَتَيْنِ .

وقال أبو زيد ، يقال : ما تركته بصبغ

(١) ورد الشعر فى ( ل ) و ( ت ) صبغ ولم ينب .

(٢) قلت فسكت النصارى تحريف فى ( م ) ،  
وفى ( ج ) و ( ل ) ( صبغ ) ( قلت فسكت ) .

(٣) ورد فى اللسان أن أحداً يفضلى بشيراً  
فما فوقها على الأفراد .

وسلم إنما ذلك من سيفه الحق ، وغطّ  
الناس .

وفي رواية<sup>(١)</sup> : وغصّ الناس .

وفي حديث عمر أنه قال لتبيصة بن جابر  
حين استفتاه في قتله الصيد وهو مُحْرِمٌ ،  
أَنْفِصِ الْفُتَيَا ، وَتَقْتُلِ الصَّيْدَ وَأَنْتَ  
مُحْرِمٌ .

قال أبو عبيد وغيره : غصّ فلان الناس  
وَوَغَطَهُمْ ، وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم ،  
وكذلك غصّ النعمة وغطّها إذا ازدرى بها ،  
وفلان ممغوص عليه في حسبه ومغموز أى  
مطمون عليه ، واغتمصت فلاناً اغتماماً إذا  
احتقرته .

الحرّاني عن ابن السكيت ، قال الغمص :

مصدر غصّ الإنسان يغمصه غصاً إذا لم يره  
شيئاً واستصغره ويقال غصت عليه قولاً قاله  
إذا عبته عليه .

[ منص ]

قال ابن شميل : يقال أنا متمصّ من  
هذا الخبر ومتوصّم وممدنل ومُرنّج ومغوث  
وذلك إذا كان خيراً يسره<sup>(٢)</sup> ويخاف  
الأيكون حقاً أو يخافه ويسوءه ولا يأمن أن  
يكون حقاً ،

وقال الليث : المَنصُ غلظ في المعنى ،  
وَوَجَّحٌ .

الحرّاني عن ابن السكيت في بطنه مَنصٌ  
ومنصٌ ولا تقل مَنصٌ ولا مَنسٌ وقد مَنسَ  
الرجل يُمَنس مَنساً فهو مَنسوس ، وإني لأجد<sup>(٣)</sup>  
في بطني مَنساً ومَنصاً ، وأما المنص محرك  
المين فهو البيض من الإبل التي قد قارفت  
الكرم الواحدة مَنصةٌ قال ذلك  
الأصمعي وغيره .

وقال ابن الأعرابي : هي المَنص أيضاً  
بالعين والمأص .

(٢) كذا في (م) و (ج) ، وبسوءه كما في  
الأصل : تحريف .

(٣) لا أجد ، كذا في الأصل ، تحريف ، صوابه  
ما أنبت من (م) و (ج) .

(١) زيادة في (ج) وفي (م) وغصّ الناس  
وهي إحدى القتين (كلم يطم) وجرى المضارع  
في (م) على هذا بفتح العين .

وأنشد :

أنت وهبتَ جلةَ جرجوراً

أدماً وعيساً منصاً خُبوراً<sup>(١)</sup>

وقال أبو سعيد : في بطنه مَمَصٌّ

وَمَمَصٌّ ، قال ابن الفرج ، وقد قاله بعض  
الأعراب<sup>(٢)</sup> .

ابن شميل : الغَمَصُّ الذي يكون مثل

الزُّبْدِ في ناحية العين ، والرَّمَصُ الذي يكون  
في أصول الهدبِ يعني الأشعار .

[ صغ ]

قال الليث . الصمغُ لثى يسيل من شجرة إذا

جمدت القطعة منها فهي الصمغة ، والجميع الصمغ

قال : والصَّغَانِ ملتقى الشفتين مما يلي  
الشدقين .

وقال أبو عبيدة : الصَّغَانِ منتهى الشدقين  
وهما الصامغان .

وقال ابن الأعرابي : هما يجتمع الرِّيقُ في  
جانب الشِّفَةِ ويُسميهما العامة الصَّوَّارِينَ .

قال أبو زيد : إذا حُلِبَتِ الناقةُ عند  
ولادتها يُوجد في أحاليلِ ضرعها شيءٌ يابس  
يسمى الصَّمْعُ ، والصَّمْعُ الواحدة<sup>(٣)</sup> صَمْغَةٌ  
وصمغة فإذا فُطِرَ ذلك أَفْصَحَ لبنها أى طاب  
واحلولى .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّيْنِ

إذا غمسه فيه ، وهما يتفاطسان في الماء ويتقامسان  
إذا تَمَآذَلَا فيه .

غ س د - غ س ت - غ س ظ

غ س ذ - غ س ث مهملات .

غ س ر

غمر ، غرس ، رَغَسَ ، مَرَّغَ ، سَفَر

(٣) في القاموس . كُتِبَ وَعَبِيَ .

غ س ر مهمل الوجوه .

غ س ط أهمله الليث وهو مستعمل .

يقال : غَطَسَ فلانٌ فلاناً في الماء وَقَمَسَهُ

(١) للمعاج : الديوان ٢٤ وفيه ( هجعة

جرجورا ) وق ( ل ت ) ( م ص ) روى مكنا :

أنتم وهبتم مائة جرجورا

أدماً وسمرأ منصاً خبوراً

(٢) ما ذكر عن ابن شميل ، من مادة ( غم )

لا من هذه المادة .

[غرس]

قال الليث : تَغَسَّرَ الغَزَلُ إِذَا التَّبَسَّ ،  
قلت : هذا حرف صحيح ، ومن العرب مسموع ،  
وكلُّ أمرٍ التَّبَسَّ وَغَسَّرَ الخَرْجُ مِنْهُ فَقَدْ تَغَسَّرَ  
وهذا أمرٌ غَسِرٌ : أَي مُتَبَسِّسٌ مُلْتَأَثٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْغَسْرُ :  
التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ بِالْفَيْنِ مُنْجَمَةٌ ، وهو  
الْعَسْرُ أَيْضاً .

غرس

[ غرس ]

قال الليث : الْغِرَاسُ : وقت الْغَرَسِ ،  
وَالْغَرَسُ : مَوْضِعُ الْغَرَسِ ، والفعل الْغَرَسُ  
وَالْغِرَاسَةُ : قَسِيلُ النَّخْلِ ، وَالْغَرَسُ : الشَّجَرُ  
الَّذِي يُغَرَسُ وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَغْرَاسِ .

الحرائي عن ابن السكيت : الْغَرَسُ  
غَرَسُكَ الشَّجَرِ ، وَالْغَرَسُ وَاحِدُ الْأَغْرَاسِ  
وهو جلدة رقيقةٌ تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ إِذَا خَرَجَ مِنْ  
بَطْنِ أُمِّهِ ، وَأَنْشَدَ :

يَتَرَكْنَ فِي كُلِّ مَنَاحٍ أَيْسَ

كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي الْغَرَسِ (١)

(١) لِنظور بن مرتد الأسدي ، في ل ( أيس ) ،  
وَأَنْشَدَ فِي ( غرس ) بِدُونِ نِسْبَةٍ

وقال أبو حاتم قال الأصمعي : الْغِرَاسُ  
مَا يُغَرَسُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَأَمَّا مَا يَخْرُجُ مِنْ  
شَارِبِ دَوَاءِ الْمَشْيِ فَهُوَ الْغِرَاسُ بِفَتْحِ الْفَيْنِ .  
وقال ابن الأعرابي : الْغَرَسُ : الْمَشِيمَةُ ،  
وَالْغَرَسُ الْغَرَابُ الصَّغِيرُ .

رغس

[ رغس ]

في الحديث : « أَنْ رَجُلًا رَغَسَهُ اللَّهُ  
مَالًا » .

قال أبو عبيد قال الأُموي : رَغَسَهُ :  
أَكْثَرَهُ مِنْهُ وَبَارَكُ لَهُ فِيهِ ، وَيُقَالُ : رَغَسَهُ اللَّهُ  
يَرَغَسُهُ رَغْسًا إِذَا كَانَ مَالُهُ نَامِيًا كَثِيرًا ،  
وَكَذَلِكَ فِي الْحَسَبِ وَغَيْرِهِ .

قال المعجاض يمدح بعض الخلفاء :

خليفة ساس بغير تعس

إمام رَغَسٍ فِي نَصَابٍ رَغَسٍ (٢)

(٢) في ديوانه ٢٠-٧٨ ، ول ( رغس ) ونظام  
ترتيبه في الديوان :

حتى احتضروا بعد سبر حدس

أمام رغس في نصاب رغس

رأس قوام الدين وابن رأس

خليفة ساس بغير رغس

(٣م - ٨ج)

وأنشد غيره :

\* حتى رأينا وجهه المرغوساً <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : الرغس : البركة والنماء ،  
وامرأة مرغوسة إذا كانت ولوداً ، ورجل  
مرغوس : كثير الخير .

رسغ

( رسغ )

قال الليث : الرثغ مفصل ما بين الساعد  
والكف ، والساق والقدم ، ومثل ذلك كذلك  
من كل دابة ، والرثاغ : مرأسغة الصريعين  
في الصراع إذا أخذوا أرساغهما .

وقال ابن الأعرابي : أصابنا مطر  
مرسغ إذا ترمى الأرض حتى تبلغ يد الحافر  
عنه إلى أرساغه .

وقال ابن بزرج : ارتسغ فلان على عياله  
إذا وسع عليهم النفقة ، ويقال : ارتسغ على  
عيالك ولا تقتر .

(١) الصواب أنه لرؤية كافي ل ( رغس ) من  
قصيدة في ديوانه يمدح فيها إبان بن الوليد الجلي وقوله:  
دعوت رب العزة القدوسا  
دعاء من لا يفرغ الناقوسا

وقال غيره : الرثاغ : حبل يشد في  
رُسفى البعير إذا قيد به .

وقال أبو مالك : عيش رسيغ : واسع ،  
وطعام رسيغ : كثير ، وإنه مرسغ عليه في  
العيش أى موسع عليه .

سرغ

( سرغ )

ثعلب عن ابن الأعرابي : سرُوعُ السكرم  
قضيانه الرطبة ، الواحد سرغ .

وقال أبو نصر عن الأصمعي في الشروع  
منله بالعين .

وقال ابن الأعرابي : سرغ الرجل إذا  
أكل القُطوف من العنب بأصولها .

وقال الليث : هى الشروع بالعين ، قلت  
العين فيها لغة معروفة .

سرغ

( سفر )

ثعلب عن ابن الأعرابي : السفر النفي  
وقد سفره إذا نفاه .

غ س ل

غسل - غلس - سلغ - سفل - لفس

[ غل ]

قال الليث الغسلُ : تمامُ غَسَلِ الجِلْد كله  
والمصدر : الغَسْلُ ، والغَسْلُ : الخَطْمُ  
والغَسُولُ : كلُّ شَيْءٍ غَسَلَتْ بِهِ رَأْسًا أَوْ  
ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُ ، والغَسْلَةُ آسٌ يُطَرَّى بِأَفَاوِيهِ  
الطَّيِّبِ يَمْتَشِطُ بِهِ .

ورأى النبي صلى الله عليه وسلم حنظلة  
بن أبي عامر الأنصاري يوم أحد وقد استشهد  
والملائكةُ تَغَسَّلُهُ فسمَّى غَسِيلَ الملائكةِ ،  
وأولاده ينسبون إليه ، فيقال : فلانٌ الغَسِيلُ  
وذلك أنه كان قد أُلِمَّ بأَهْلِهِ فَأَعْجَلَهُ النَّدْبُ  
عن الاغتسال وحضر الواقعة فاستشهد ورأى  
النبي صلى الله عليه وسلم الملائكةَ يَفْسَلُونَهُ  
فأخبر به أهله فذكرت أنه كان أجنب  
منها .

وقول الله جلَّ وعزَّ : « إِلَّا مَنْ غَسَلِينَ  
لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ » (١) .

قال ابن المظفر : غَسَلِينَ : شديدُ الحر .  
وقال الفراء : يقال : إِنَّهُ ما يَسِيلُ مِنْ  
صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ .

وقال الزجاج : اشتقاقه مما يَنْفَسِلُ مِنْ  
أُبدانِ أَهْلِ النَّارِ .

قلت : وهو على تقديرِ فَعَلِينَ فَعِيلِ اسمًا  
واحدًا لما يَسِيلُ منهم .

وقال الليث : اُغْتَسَلَ : موضعُ الاغتسالِ ،  
وتصغيره مُغَسِّلٌ ، والجمع : المَغاسِلُ ، قلت  
وهذا قول التحويين أجمعين .

الحياتي : فَعِلٌ غُسْلَةٌ وَمِغْسَلٌ وَغَسِيلٌ (٢)  
إذا كان كثير الضراب .

وقال شمر قال الكسائي : فَعِلٌ غُسْلَةٌ  
وَمِغْسَلٌ وهو الذي يضربُ ولا يُقْلِحُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « مَنْ غَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاغْتَسَلَ وَبَكَرَ  
وَابْتَكَّرَ فِيهَا وَنَعِمَتْ » .

قال القتيبي : أَكْثَرُ النَّاسِ يَذْهَبُ إِلَى

(٢) في القاموس ( غسيل كأمير وغسيل  
ككيت ) .

قال : أرادَ بالفَسُولِ الأَشْنَانَ وما أشبهه  
من الحمضِ .

قال : والفِسل والفَسُول والفِسلَة ما يغسلُ  
بِهِ الرَّأْسُ من خطيئٍ وطِينٍ وَأَشْنَانٍ .

وقال ابن شميلٍ : الفِسلُ الاسمُ من  
الاغْتِسالِ والفِسلُ : المصدرُ من غسَلْتُ .

س ل غ  
( سفل )

أبو عبيد عن الكسائي : السِّفْلُ والوِغْلُ :  
السَّيِّءُ الغِذاءُ .

وقال سلامة بن جندلٍ :

\* ليس بأَسْفَى ولا أَقْفَى ولا سَفِيلٍ <sup>(٣)</sup> \*

وقال الليث : السِّفْلُ : الدَّقِيقُ القَوَائِمُ  
الصَّغِيرُ الجُمَّةُ <sup>(٤)</sup> .

س ل غ  
( سفل )

قال الليث يقال : سَلَفَتِ الشَّاةُ إِذَا  
طَلَعَ نَابِهَا ، وَنَجَعَتْ سَالِغٌ .

(٣) ( سفل ) ، ديوان سلامة ٨ والفضليات ،  
١ - ١١٩ وبهذه :

\* ينق دواء في الكن مريبوب \*  
(٤) في ( م ) الحبة : تصحيف :

أَنَّ مَعْنَى غَسَلَ أَيْ جَامَعَ أَهْلَهُ قَبْلَ خُرُوجِهِ  
إِلَى الصَّلَاةِ لِأَنَّهُ لَا يُؤْمَنُ عَلَيْهِ أَنْ يَرَى فِي  
طَرِيقِهِ مَا يَشْغُلُ قَلْبَهُ .

قال : ويذهب آخرون إلى أنه أراد بقوله  
غَسَلَ تَوْضًا لِلصَّلَاةِ فَفَسَلَ جَوَارِحَ الوُضوءِ  
وَيَقْلُ الفعل لأنه أراد غَسَلًا بعد غَسْلٍ لأنه  
إِذَا أَسْبَغَ الطَّهَوْرَ غَسَلَ كُلَّ عَضْوٍ ثَلَاثَ  
مَرَاتٍ ثُمَّ اغْتَسَلَ بعد ذلك غَسْلَ الجمعة .

قلت : ورواه بعضهم مخففاً من غَسَلَ  
بالتخفيف فان صَحَّحتِ الرواية فهو من قولك  
غَسَلَ الرِّجْلَ امرأته ، وَعَسَلَهَا <sup>(١)</sup> إِذَا جَامَعَهَا ،  
ومنه قِيلَ خَلَّ غُسْلَةً ، والفَسُولُ ما يُغْسَلُ  
بِهِ الرَّأْسُ من خطيئٍ وغيره ، ويقال : غَسُولٌ  
بالتشديد .

وَأَنشَدَ شَمْرُ :

تَرعى الرَّوْثَ أَحْرَارَ البَقُولِ وَلَا  
تَرعى كَرْعِيكُم طَلْحًا وَغُسُولًا <sup>(٢)</sup>

(١) كُنَا فِي ( م ) ( وَعَسَلَهَا ) بِالْعَيْنِ الْهَمْزَةُ .  
وَفِي جِ وَاللَّسَانِ : « غَسَلَهَا » .  
(٢) لَرَبِيعِ بْنِ زَيْدٍ ( ل وَت ) ( غَسَلَ ) ،  
وَفِي رِوَايَةٍ ( لَا مِثْلَ رَعِي مَالِحًا وَغُسُولًا ) .



قلت : وقد مرَّ تفسيره في باب صلغ من  
كِتَاب الصَّاد.

أبو عبيد عن أبي عمرو : الأسْلُغُ من  
اللحم النّي .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : رأيتُه  
كَاذِبًا مَاتِمًا أَسْلَغَ مَنْسِلِيخًا : كله الشديدُ  
الْحَمْرَة .

ل غ س

[ لفس ]

أبو عبيد عن الفراء : اللَّفْوسُ : الذَّئْبُ  
الحريصُ الشره .

وقال اللَّيْث : ذئْبٌ لَفُوسٌ وذئَابٌ  
لَفَاوِسٌ ؛ ولصُّ لَفُوسٌ : ختولٌ خبيثٌ وأنشد :  
وماءٍ هتكت السَّتر عنه ولم يرد

روايا الفراء والذَّئَابُ اللَّفَاوِسُ (٢)

(١) في (م) كاديا ، تصعيف والتصويب  
من (ل) (ل) (سلغ) .

(٢) لذى الرمة في ديوانه ٣١٨ ، وفيه (وماء  
هتكت الدمن) وكنا في (ل) (لفس . لفس) وفيه  
(هتكت الليل) .

وأما قول ابن أحرر يصف ثورا :

فَبَدَّرَتْهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ

عَنِّي لُعَاعَةُ لَفُوسٍ مُزَيَّدٍ (٣)

فعناه أنى نظرتُ إليه وشغلته عني ، لُعَاعَة  
لَفُوسٍ ، وهو نبت ناعم ريان .

غ ل س

[ غلس ]

قال الليث : الْفَلَسُ الظَّلامُ من آخر  
الليل . يقال : غَلَسْنَا أَى سَرْنَا بَفَلَسٍ ، قلت :  
الْفَلَسُ : أَوَّلُ الصَّبحِ الصادقِ المنتشر في الآفاق ،  
وكذلك الْفَبَسُ ، وهما سوادٌ يخالطهُ بياضٌ  
يضربُ إلى الحُمْرة قليلا ، وكذلك الصَّبِيحُ ،  
وحرَّةٌ غَلَّاسٍ مَعْرُوفَةٌ ، وهى إحدى الحرار في  
بلاد العرب .

أبو عبيد عن أبي زيد : وقع فلانٌ في  
أَغْوِيَةٍ وفي وائمة وفي تُغْلَسَ ، وهنَّ جميعا  
الدَّاهِيَة .

(٣) كنا في (م) و (ج) (متربد) بالياء  
وفي (ل) (الفس) (متربد) بالياء ، وروى  
(متربد) .

غ س ن

غسن . نسف . سفن

سفن - أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال : الأَسْنَانُ : الأغذية الرديئة .

غ س ن

[ غسن ]

قال أبو زيد تقول : لقد علمت أن ذاك

من غَسَّانٍ قلبك : أى من أقصى نفسك .

وروى ابن هانيء عنه يقال : ما أنت من

غَيَّسانٍ فلان : أى لست من رجاله .

وبعضهم يقول : لست من غَسَّانِهِ ، قال :

وَالغَيَّسَانَةُ : الناعمة ، والغَيَّسانُ الناعم .

وقال أبو وجزة :

\* غَيَّسَانَةٌ ذاك من غَيَّسَانِهِ (١) \*

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الغَيَّسانُ :

الشَّباب .

قال ويقال : كان ذلك في غَيَّسانٍ شبابه :

أى فى نعمة شبابه وطرائفه .

وقال شمر : كان ذلك فى غَيَّسَاتٍ شبابه

وغيَّسانِهِ بمعنى واحد ، وأنشد :

\* بَيْنَا الْفَتَى يَخْطِى فِي غَيَّسَانِهِ (٢) \*

وقال الليث : يقال للفرس الجميل

ذُو غَسْنٍ ، وللرجل الجميل جداً : غَسَّانِي .

وقال الأصمعي : الْفَسْنُ : خُصْلُ الشَّعْرِ

من المِرَاقِ وَالْفَرَسِ وهى الفدائر .

وقال غيره : الْفَسْنُ شعْرُ الناصية ، فَرَسٌ

ذُو غَسْنٍ .

وقال عدى بن زيد يصفُ فرساً :

\* مُشْرِفُ الْمَادَى لَهُ غَسْنٌ

يُغْرِقُ الْمَلَجِينَ إِحْضَاراً (٣)

أى يسبقهما إذا أحضر .

وقال ابن الفرج : قال حصين السُّلَمِيّ :

(٢) لمجد بن الأرقط هكذا نسب (ل) (غسن) ونسبه صاحب تاج العروس ، لجندل الطهوى ، وتام

انشاءه فى اللسان ( غسن ) .

(٣) كذا فى ( ل . دت ) ( غسن ) ، وفى

( ج . م ) ( يغرق الملجيين ) .

(١) فى ( م و ج ) ( فى ذاك من غيَّسانها )

وما أثبت من ( ل ) ( غسن ) .

قال : وإذا قُطعتِ الشجرةُ ثم نبقت ، قيل :  
قد أنسفت .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : هي  
المنسفة والمنزعة للبزك الذي يُغرز به الخبزُ .

وقال الليث : المنسفة إضبارة من ذنب  
طائر ينسغُ بها الخبازُ الخبزُ .

قال : والنسغُ : تغريزُ الإبرة وذلك أن  
الواشمة إذا وثمت يدها ضربت عدة إبرٍ  
فَنَسَغَتْ بها يدها ، ثم أسفنته النَّوُورُ فإذا برأ  
قُلِعَ قِرْفُهُ عن سوادٍ قد رَصُنَ .

غ س ف — مهمل .

غ س ب

غبس ، سبغ ، سغب

[ غبس ]

قال الليث : الغبسُ : لون الرماد ، يقال  
ذئبٌ أغبسُ .

وقال اللحياني يقال : غبسٌ وغبسٌ لوقت

الغلسِ ، وأصله من الغُبسة لونٌ بين السواد  
والصفرة وحارٌ أغبسُ إذا كان أذلمَ .

فلانٌ على أغسانٍ من أبيه وأغسانٍ<sup>(١)</sup> : أى  
أخلاق ، وغسانٌ : ما نزل عليه قومٌ من أهل  
مأربَ إليه نسبَ ملوك غسان .

ن س غ

(نسخ)

أبو عبيد عن الأموى : نسغَ في الأرض  
وحدسَ ، إذا ذهب في الأرض .

وقال غيره : انتسغتِ الإبلُ انتساعًا إذا  
تفرقت في مراعيها وتباعدت قاله ابن الأعرابي  
وقال الأخطل :

رَجَنٌ بحيث تنفسُ المطايا

فلا بقًا تخافُ ولا ذُبَابًا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : التسيغُ :  
المرقُ .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعيُّ : يقال  
للقسيمة إذا أخرجت قلوبها : قد أنسعت .

(١) في (موج) (وأغسان) وهو تحريف ،  
والصواب ما أثبت في (ل) (غسن) .

(٢) في ديوانه ٥٣/ ، وقال : (دجن) ، وفي  
(ل) (نسخ) . وت (نسم) بالعين المهملة .  
(رجن) .

أبو عبيد عن الأموى : لا آتاك ماغباً  
غُبَيْسٌ، وأنشد :

وفى بنى أمّ زُبَيْرٍ كَيْسٌ

على المتاع ماغباً غُبَيْسٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابى : معنى ماغباً غُبَيْسٌ

أى ما بقى الدهر ونحو ذلك قال أبو عبيد .

[ سبغ ]

قال الليث : سَبَغَ الشَّعْرُ سُبُوغًا وَسَبَّغَتْ  
الدَّرْعُ وكلُّ شَيْءٍ طَالَ إِلَى الْأَرْضِ فَهُوَ سَابِغٌ  
وَنَاقَةٌ سَابِغَةٌ الضَّلُوعُ ، وَعَجِيزَةٌ سَابِغَةٌ  
وَأَلْيَةٌ سَابِغَةٌ : وَثِيجَةٌ ، وَمَطَرٌ سَابِغٌ ، وَنَعْمَةٌ  
سَابِغَةٌ وَقَدْ أَسْبَغَهَا اللَّهُ ، وَلَهُمْ لَفَى سَبَّغَةٌ  
وَسَعَةٌ عِيشٍ ، وَإِسْبَاغُ الْوُضْوءِ : الْمُبَالغةُ فِيهِ .  
قال : وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِيقًا فَهِيَ مُسَبَّغَةٌ  
إِذَا كَانَتْ كَمَا نَبَتَ عَلَى وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا الْوَبَرُ  
أَجْهَضَتْهُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْحَوَامِلِ كُلِّهَا .

أبو عبيد عن الأصمى : إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ  
وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ قِلَ سَبَّغَتْ فَهِيَ مُسَبَّغَةٌ .

وقال النضر : تَسْبِغَةُ الْبَيْضَةِ رُفُوفُهَا مِنْ

(١) كَذَا فِي (م . و . ج) وَفِي (ل) (غُبَيْس)

(عَلَى الطَّامِ مَاغِبًا غُبَيْسٌ) :

الزَّرْدِ أَسْفَلَ الْبَيْضَةِ يَبْقَى بِهَا الرَّجُلُ عَنْقَهُ ،  
وَيَقَالُ لِذَلِكَ الْإِفْقَرُ أَيْضًا ، وَالذَّرْعُ السَّابِغَةُ  
الَّتِي تَجْرَاهَا فِي الْأَرْضِ أَوْ عَلَى كَعْبَيْكَ طَوْلًا  
وَسَعَةً .

قال شمر : وَيَقَالُ لَهَا صَابِغَةٌ بِالْصَادِ .

قال وقال ابن الأعرابى : رَجُلٌ سُبَّغٌ<sup>(٢)</sup> :

عَلَيْهِ دَرْعٌ سَابِغَةٌ . وَقَدْ أَسْبَغَ فَلَانٌ ثَوْبَهُ :  
أَى أَوْسَعَهُ .

وقال أبو وجزة فِي التَّسْبِغَةِ :

وَتَسْبِغَةٌ يَفْشَى الْمَنَاقِبَ رَيْعُهَا

لِدَاوُدَ كَانَتْ ، تَنْجُهَا لَمْ يَهْلِلْ<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ شَمْرُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدَى :

وَسَابِغَةٌ تَفْشَى الْبَنَانَ كَأَنَّهَا

أَضَاءُ بِيضِ خَضَاحٍ مِنَ الْمَاءِ<sup>(٤)</sup> ظَاهِرٌ

وقال أبو عمرو : سَبَّطَتِ الْإِبِلُ أَوْلَادَهَا

وَسَبَّغَتْ إِذَا أَلْقَتْهَا .

(٢) كَذَا فِي (م . و . ج) ، وَالْقَامُوسُ ،

وَفِي (ل) (سَبَّغَ) (رَجُلٌ مَسْبُغٌ) .

(٣) كَذَا وَرَدَ فِي (ل) وَ (ت) (سَبَّغَ)

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي (ل) (سَبَّغَ)

[ سغب ]

قال الليث : سَغِبَ الرَّجُلُ يَسْغَبُ سَغْبًا  
فهو سَاعِبٌ ذُو مَسْفَبَةٍ .

وقال الفراء في قوله جلَّ وعزَّ ( فِي يَوْمٍ  
ذِي <sup>(١)</sup> مَسْفَبَةٍ ) أى ذى مجاعة ، وأسغَبَ  
الرجُلُ فهو مُسْغَبٌ إذا دخل في المجاعة ،  
ورَجُلٌ سَغْبَانٌ لَفْبَانٌ وساعِبٌ لاغِبٌ .

غ س م

غس ، غسم ، سغم ، مفس .

[ سغم ]

قال الليث : فلانٌ يَسْغَمُ فلانًا أى يُبْلِغُ  
إلى قلبه الأذى .

وقال الأصمعي : أسْغِمَ فلانٌ إسْغامًا إذا  
أَحْسِنَ غِذاؤَهُ وهو مُسْغَمٌ .

وقال رؤبة :

وَيْلٌ لَهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ سِلْغَتُهُ

مِنْ جُرْعِ الْغَيْظِ الَّذِي يُسْغَمُهُ <sup>(٢)</sup>

قال ابن الأعرابي : يُسْغَمُهُ : يُرَبِّيه ،

(١) سورة البلد / ١٤ .

(٢) مكنا ورد لرؤية في ديوانه / ١٥٤ ، وكنا

في ( م ، ج ) . وفي ( ل ) سغم ( وتسفته ) .

يقال سَفَمْتُ فَصِيلِي إِذَا سَمَنْتُهُ وَالْمُسْغَمُ :  
الْحَسَنُ الْغِذَاءُ مِثْلُ الْخَرْفَجِ .

وروى ثعلب عنه أنه قال : يُقال للغلام  
الْمُتَمَلِّئِ الْبَدَنَ نَعْمَةً مُتَقَيٍّ وَمُقَتَّقٍ وَمُسْغَمٍ  
وَمُتَدَّنٍ .

وقال ابن شميل : سَفَمَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ  
إِذَا نَاكَهَا ، قَالَ وَالْمُسْغَمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ لَا يَحِبُّ  
أَنْ يُنْزَلَ فِيهَا فَيُدْخِلُهُ الْإِدْخَالَ ثُمَّ  
يُخْرِجُهُ .

[ مفس ]

قال الاحيائي في بَطْنِهِ مَفْسٌ وَمَفْسٌ  
وَمَفْصٌ وَمَفْصٌ ، وَقَدْ مَفَسَ مَفْسًا وَمَفِسَ  
مَفْسًا ، وَبَطْنٌ مَمْفُوسٌ .

وقال الليث : الْمَفْسُ : تَقْطِيعٌ يَأْخُذُ فِي  
الْبَطْنِ .

[ غمس ]

قال الليث : الْغَمْسُ : إِزْسَابُ الشَّيْءِ فِي  
الشَّيْءِ النَّدِيِّ فِي مَاءٍ أَوْ صَنِيعٍ حَتَّى اللَّقْمَةِ فِي  
الْخَلِّ ، قَالَ وَالْمُغَامَسَةُ أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ

فِي سِطَةِ الْخُطْبِ ، وَالْفَمَاسَةِ<sup>(١)</sup> فِي طَيْرِ الْمَاءِ  
غَطَّاطٌ يَنْغَمِسُ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمَسًا إِذَا غَمَسَتْ  
يَدَيْهَا خِضَابًا مُسْتَوِيًّا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ ،  
وَالْقَمِيسُ<sup>(٢)</sup> : الْقَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ ، وَيَمِينٌ  
غَمُوسٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا :

وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ يُقْتَطَعُ  
بِهَا الْخَالِفُ مَالُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : وَالطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ الْوَاسِعَةُ ،  
وَالْقَمُوسُ مِثْلُهَا .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

\* بَغْمُوسٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ طَعْنَةٍ أُخْدُودٍ \*

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ :

(١) فِي ( م ) الْفَمَاسَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَفِي ( ح )  
الْفَمَاسَةُ بِضَمِّهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ( ل ) ( غَمَسَ ) .  
(٢) فِي ( م ) الْقَمِيسُ ، صَوَابُهُ مِنْ ( ل ) ( غَمَسَ )  
(٣) هُوَ أَبُو زَيْدٍ ، كَذَا فِي ( ت ) ( غَمَسَ )  
وَقَبْلَهُ :

ثُمَّ انْقَضَتْ وَنَفَسَتْ عَنْهُ

وَنَسَبَهُ الزَّخَرِيُّ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ إِلَى أَبِي زَيْدٍ  
أَيْضًا وَرَوَاهُ وَنَسَبَهُ الزَّخَرِيُّ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ  
إِلَى أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا وَرَوَاهُ هَكَذَا :

ثُمَّ أَنْفَذَتْهُ وَنَفَسَتْ عَنْهُ

بَغْمُوسٍ أَوْ ضَرْبَةٍ أُخْدُودٍ

الْقَمُوسُ وَجَمْعُهَا غُمُسٌ : الْغَدُوى<sup>(٤)</sup> ،  
وَهِيَ الَّتِي فِي صُلْبِ الْفَحْلِ مِنَ الْغَسَمِ كَانُوا  
يَقْبَاعُونَ بِهَا .

وَرَوَى الْأَثَرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ :  
الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ النَّاكَةِ ، وَالثَّانِي حَبْلُ الْحَبَلَةِ<sup>(٥)</sup>  
وَالثَّلَاثُ الْقَمِيسُ<sup>(٦)</sup> .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : أَعْظَمُ  
الْكِبَايِرِ الَّتِي فِي الْقَمُوسِ<sup>(٧)</sup> ، وَهِيَ أَنْ يَخْلِفَ  
الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ كَاذِبٌ لِيَقْتَطَعَ بِهَا مَالُ  
أَخِيهِ .

وَقَالَ شَيْرٌ : الْقَمُوسُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ  
الشُّجَاعِ ، وَكَذَلِكَ الْمُغَامِسُ ، يُقَالُ : أَسَدَتْ  
مُغَامِسٌ وَرَجُلٌ مُغَامِسٌ وَقَدْ غَامَسَ فِي الْقِتَالِ  
وَغَامَرَ ، وَأَنْشَدَ :

أُخُو الْحَرْبِ أَمَّا صَادِرًا فَوَسِيْقُهُ

جَمِيلٌ وَأَمَّا وَارِدًا فَغُفَامِسٌ<sup>(٨)</sup>

(٤) الْغَدُوى فِي ( م ) تَحْرِيفٌ .

(٥) أَيْ مَا فِي بَطْنِ الْمَجْرِ .

(٦) أَيْ مَا فِي بَطْنِ حَبْلِ الْحَبَلَةِ ، وَفِي ( ج )

وَالثَّلَاثُ الْقَمُوسُ .

(٧) ذِكْرُ الْيَمِينِ بِاعْتِبَارِ الْخَبَرِ .

(٨) ( فَوْشِيْقُهُ ) كَذَا فِي ( ل ) غَمَسَ .

وقال ابن شميل : الغَمِيسُ الذي لم يظهر للناس ولم يُعرف بعد .

يقال : قصيدة غَمِيسٌ ، والليل غَمِيسٌ والأجعة وكلُّ مُلتَفٍّ يَغْتَمِسُ فيها يُسْتَخْفَى غَمِيسٌ .

وقال أبو زيد يَصِفُ أَسَدًا :

رَأَى بِالْمُسْتَوَى سَفَرًا وَعِيزًا  
أَصِيلًا وَجَنَّتَهُ الْغَمِيسُ

وقيل الغَمِيسُ <sup>(١)</sup> الليلُ هاهنا .

وقال معنُ بنُ سَوَادَةَ : الْغَمُوسُ  
النَّاقَةُ الَّتِي يُشَكُّ فِي مَخْطَاها ، أَرِيرٌ أَمْ قَصِيدٌ  
وَأَنشَد :

\* مُخْلِصٌ وَفِي لَيْسَ بِالْغَمُوسِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو مالك : يقال : غَامِسٌ في أَمْرٍ :  
أَيُّ عَجَلٍ ، قال : وَالْمُغَامِسُ : الْعَجَلَانُ ،  
وقال قعنبُ :

(١) أبو زيد الطائي ، وما بين القوسين هنا موضعه كما في ( ل ) ( غمس ) والذي في ( م و ج )  
وقيل الليل هاهنا يصف أسداً .

(٢) في ( ل ) ( غمس ) في ليس بالغموس .  
والصواب ما أثبت ، والتي ( ج ) نية .

إِذَا مُنَمَّسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّفَهَا  
ضَبٌّ وَمِنْ دُونِ <sup>(٣)</sup> مَنْ يَرْمِي بِهِ عَدَنٌ

أبو داود عن ابن شميل قال : الْغَمُوسُ مِنَ  
الْإِبِلِ : الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ، وَهِيَ لَا تَشُولُ فُتَيْينَ .

[ غمس ]

قال أبو عمرو الْقَسَمُ : السَّوَادُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* مُحْتَلِطًا <sup>(٤)</sup> غِبَارُهُ وَغَسَّهُ \*

وقال الْهَذَلِيُّ <sup>(٥)</sup> :

فَظَلَّ يَرَقُبُهُ حَتَّى إِذَا دَمَسَتْ

ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ <sup>(٦)</sup> مِنَ الْقَسَمِ .

يعنى ظلمة الليل ، وَلَيْلٌ غَاسِمٌ : مُظْلِمٌ ،  
وقال رُؤْبَةُ أَيْضًا :

\* عَنْ أَيْدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لَا يَفْسِمُهُ \*

(٣) يرمى بها ، في ( م ) ( يرمى به ) ويبدو  
أنه الصواب ، أي بالضب ، وهو مذكر .

(٤) في ديوانه ١٥١ وبمده :

\* فَازَ بِنَجْمِي سَعْدَةً مِنْعَهُ \*

(٥) ساعدة بن جؤية الهذلي ، في ديوان  
الهذليين ١٩٦/١ ، ورواية الشعر الثاني فيه :

\* ذَاتُ الْمَاءِ بِأَسْدَافٍ مِنَ الْقَسَمِ \*

وكذا في ( ل ) وروى في ( ل ) أَيْضًا عَنْ ابْنِ

سَيِّدِهِ \* ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ مِنَ الْقَسَمِ ( غمس ) .

(٦) كذا ( ل ) ( غمس ) والديوان ١٤٠ وقوله !

\* زَلَّ وَأَقْعَتِ بِالْحَفِيفِ رُومَةً \*

أبو تراب عن الأصمى : غَسَمَ الليلُ  
وأغَسَمَ إذا أظلم .  
قال : والغَسَمُ والطَّسَمُ عِنْدَ الإِمْسَاءِ ،

وفي السماء غَسَمٌ من سَحَابٍ وَأَغْسَامٌ ، ومِثْلُهُ  
أَطْسَامٌ من سَحَابٍ ودُسَمٌ وأدْسَامٌ وطلَسٌ  
من سَحَابٍ وقد أغَسَمْنَا في آخِرِ العِشْيِ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّائِ

غ ز ط : مُهْمَلٌ .

غ ز د ، غ ز د ، ز غ د ، غ ز د

[ غ ز د ]

قال الليث : الْغَزِيدُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ ،

وَالْغَزِيدُ النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ وَأَنْشَدَ :

\* هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غَزِيدًا \*

قلت : لَا أَعْرِفُ الْغَزِيدَ بِمَعْنَى الشَّدِيدِ

الصَّوْتِ ، وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ الْغَزِيدَ بِالرَّاءِ فَانْهُ

المَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : الْغَزِيدُ مِنَ

النَّبَاتِ النَّاعِمِ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُهُ وَلَا أَذْرِي مِنْ

أَيْنَ جَاءَ بِهِ .

[ ز غ د ]

قال الليث : الزَّغْدُ : لَهْدِيرُ الشَّدِيدِ

وهو الزَّغْدَبُ والزَّغَادِبُ ، وَأَنْشَدَ :

\* بِرَجْسٍ بَفْبَاغٍ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ (١) \*

قال : وَالزَّغْدُ زَغْدُ الشَّقِيقَةِ وَهُوَ

الزَّغْدَبُ ، قُلْتُ أَنَا : الزَّغْدُ تَقْصِيرُ الْفَعْلِ

هَدِيرُهُ ، وَهَدِيرُ زَغَادٍ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :

\* دَارِي وَقَبْقَابِ الْهَدِيرِ (٢) الزَّغَادُ \*

وَقَالَ أَيْضًا :

وَزَبْدًا مِنْ هَذَرِهِ زَغَادِيَا

يُحْسَبُ (٣) فِي أَرَادِهِ غَنَادِيَا

وَالْغُنْدُوبَةُ : لُحْمَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالَى الْخُلُقُومِ ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَفْصَحَ

الْفَحْلُ بِالْهَدِيرِ قِيلَ هَدَرَ يَهْدِرُ (٤) هَدْرًا ،

(٢) كَذَا فِي ( ل ) و ( ت ) ( زغد ) وديوانه / ٤١

وفيه ( زأري ) وقوله :

أَسَكْتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَوَادِ

الضَّفِيَّاتِ الْعَظَامِ الْأَوَادِ

عَنْ وَأَوْعَيْنَ اللَّهَى فِي الْأَلْعَادِ

(٣) الْبَيْتُ لِرُؤْبَةِ فِي دِيَوَانِهِ / ١٧٠ ، وَفِيهِ ( تحب )

وَكَذَا فِي ( ل ) و ( ت ) ( زغد )

(٤) فِي ( م و ج ) ( هدير )

(١) كَذَا فِي ( ل ) ( زغد )



غزير، قلت، ويقال ناقة ذات غُزْرٍ أى ذات  
غزارة وكثرة لبن :

ثعلب عن ابن الأعرابي : المغازرة : أن  
يُهدِي الرجلُ شيئاً تافهاً لآخر ليضاعفه بها<sup>(٢)</sup>.

وروى عن بعض التابعين أنه قال: يثابُ  
الجانبُ المُستَغْرِزُ : أراد بالجانب الذى  
لا قرابة بينك وبينه يهدى لك شيئاً لتثنيه من  
هديته أكثر مما أهدى ، واستغزِر: إذا طلب  
أكثر مما أعطى .

[ غرز ]

قال الليث : الغرزُ: غرزك إمرةً فى شيء،  
قال والغرزُ: ركابُ الرِّحال، وكذلك ما كان  
مساكاً للرَّجلين فى المركب يُسمى غرزاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغرزُ للناقةِ  
مثل الحزامِ للفرسِ .

قال : والغرزُ للجملِ مثل الرِّكابِ  
للبلبلِ ، قال ويقال : الزَّم غرزَ فلانٍ : أى  
أمره ونهيته .

(٢) يضاعفه بها : أى بالهدية كما فى الأصل

قال : فإذا جعل يهدى هديراً كأنه يعصره  
قيل زَغَدَ يَزْغَدُ زَغْدًا .

وقال غيره : نَهَرَ زغاد: كثير الماء ، وقد  
وقد زَغَدَ وزخر وزغر بمعنى واحد .

[ وقال أبو صخر الهذلى :

كأن من حل فى أعياص دوحته  
إذا تَوَلَّجَ فى أعياص آساد  
إن خاف ثم رواياه على فلح  
من فضله يعجب الأذى زَغَاد<sup>(١)</sup> ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال  
للزُّبْدَةِ الزَّغِيدَةُ والنَّهْيَةُ .

غزت . غزط . غزذ . غزت :  
مُهمَلَاتٌ .

[ غزر ]

غرز . رغز . رزغ .

قال الليث : غزرت الناقة والشاة وهى  
تغزُرُ غزارةً فهى غزيرةٌ : كثيرةُ اللبنِ ،  
وعينُ ، غزيرةُ الماء ، ومطر غزير ، ومعروف

(١) ما بين القوسين زيادة فى (ج) وبقيّة أشعار  
الهذليين / ٨٧ ، ورواية الشطر الثانى من البيت الثانى  
\* من فضله \* ب الأذى زغاد \*

وقال لبيد في غرز الناقة .

وإذا حرّكت غرزي أجرت

أو قرأ عذو جون<sup>(١)</sup> قد أبل

وجرادة غارز ، ويقال غارزة إذا رزت  
ذنبها في الأرض لتسراً بيضها ، ومغرز  
الأضلاع : مركب أصولها ، وكذلك مغارز

الرّيش ونحوه ، والغريزة الطبيعة من خلق  
صالح<sup>(٢)</sup> وردى ، وأنشد .

إنّ الشجاعة في الفتى

والجود<sup>(٣)</sup> من كرم الفرائز

وغرزت الناقة غرازاً فهي غارز : إذا  
قلّ لبنها وقد غرّزها صاحبها إذا ترك حلبها  
أو كسع صرعها بماء بارد لينقطع لبنها .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغارز : الناقة  
التي جذبت لبنها فرفقته ، والغرز<sup>(٤)</sup>  
محرّ كما ثبت رأيتها في البادية ينبت في سهولة

الأرض ، وروى عن عمر أنه قال ورأى في  
روث فرس شعيراً في عام الرمادة فقال :  
لئن عشت لأجعلن له من غرز النقيع<sup>(٥)</sup>  
ما يفييه عن قوت المسلمين ، عني بالغرز  
هذا النبت ، والنقيع : موضع سماه عمر  
لنعم الفيء وللخيل العدة للسبيل .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : اغترز<sup>(٥)</sup>  
السير اغترزاً إذا دنا مسيره .

قال أبو عبيدة ، من أمثالهم : « اشد  
يديك بفرزه » إذا حث على التمشك به ،  
قاله الأصمعي<sup>(٧)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : التفرز  
للناقة : أن تدع حلبة بين حلتين ، وذلك  
إذا أدبر لبها .

وقال أبو زيد : غنم غوارز وعيون  
غوارز : ما تجرى لهن دموع .

(١) كذا في (ل) و (ت) (غرز) والديوان .

(٢) في (ج) (أوردى)

(٣) (مخطوطة بدار الكتب المصرية) تحت

رقم ٤٧ •

(٤) في (م) (الفرز محرك) وكذا في (ل)

(غرز)

(٥) في (ج) البقيع

(٦) في (م . و . ج) (اغترزت السير) وما

أثبت عن (ل) (غرز)

(٧) ما بين الفوسين زيادة في (ج) وورد أيضاً

في (القاموس) (غرز) .

\* وَثُمَّ أُعْطِيَ<sup>(٣)</sup> الذَّلَّ كَفَ الرُّزْغِ \*

أبو عبيد عن أبي زيد : أَرْزَغْتُ فِيهِ  
إِرْزَاغًا وَأَغْرَتُ : فِيهِ إِرْغَاظًا إِذَا اسْتَضَمَّتْهُ .  
[وَأَنشَد :

وَمَنْ يَطْعُ النَّسَاءَ يَلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أُغْرِنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَا<sup>(٤)</sup>

وفي حديث عبد الرحمن بن سمره أنه قال  
في يوم جمعة ما خَطَبَ أَمِيرُكُمْ ، فَقِيلَ لَهُ أَمَا جَعَفْتَ  
قَالَ : مَنَعْنَا هَذَا الرَّرْزَغُ ، قَالَ أَبُو عبيد . قَالَ  
أَبُو عمرو وغيره : الرَّرْزَغُ هُوَ الطَّيْنُ والرُّطُوبَةُ ،  
يُقَالُ قَدْ أَرْزَغْتَ السَّمَاءَ وَأَرْزَغَ الْمَطَرُ : إِذَا كَانَ  
فِيهِ مَا يَبِلُّ الْأَرْضَ .

(٣) الديوان ٩٨/٣ ، وفيه : شَيْئًا وَأُعْطِيَ الْخَ ،  
وقبله :

\* إِذَا التَّايَا اتَّقَبَنَهُ لَمْ يَصْدُغْ \*

وربعده :

\* فَالْحَرْبُ شِبْهَاءُ الْكِبَالِشِ الصَّلَحْ \*

في ( ل ) ( رَزْغ ) ( ) ثَمَّتْ أُعْطِيَ الْخَ ( وفي ( ج )  
( عنه وأعطى )

( ٤ ) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةً فِي ( ج )

وفي الحديث أن أهل التوحيد إذا أُخْرِجُوا  
مِنَ النَّارِ وَقَدْ امْتَحَشُوا<sup>(١)</sup> فِيهَا يَنْبَتُونَ كَمَا  
تَنْبَتُ التَّغَاذِيرُ .

قال القُتَيْبِيُّ : يُقَالُ هُوَ مَا حَوَّلَ مِنْ  
قَسِيلِ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحُولُ  
فَيُغْرَزُ فِي فِقْرِهِ ، وَهُوَ التَّغْرِيزُ وَالتَّنْبِيتُ .  
قال ورواه بعضهم : كَمَا تَنْبَتُ التَّنَاوِيرُ<sup>(٢)</sup>  
وَهِيَ مِثْلُ الطَّرَائِثِ .

ويقال : هِيَ التَّالِيلُ .

ويقال : غَرَزْتُ عُودًا فِي الْأَرْضِ  
وَرَكَزْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

رزغ

[ رزغ ]

قال الليث الرَّرْزَعَةُ أَشَدُّ مِنَ الرَّدْغَةِ ،  
قال والرَّرْزَغُ : الْمُرْتِطِمُ فِيهِ ، يُقَالُ : أَرْزَغْتُ  
فُلَانًا : إِذَا لَطَّخْتُهُ بِغَيْبٍ .  
وقال رُؤْبَةُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَفِي ( ل ) ( امْتَحَشُوا ) بِالْبَاءِ  
الْمَجْهُولِ تَحْرِيفٌ

( ٢ ) التَّنَاوِيرُ وَهُوَ الصَّوَابُ ، كَذَا فِي ( ج )

وقال طرقةٌ يمدح رجلاً :

وأنت على الأذى<sup>(١)</sup> صباً غير قرّة

تذاب منها مرزغ ومسيل

فهذا الرّزغُ ، وأما الرّدغةُ فهي

بالهاء ، وهي الماء والطّين والوحل ،  
وجمها رداغ .

[ زغر ]

قال اللحياني : زخرت دجلة وزغرت

أى مدت ، وزغرُ كلُّ شيء : كثرته ،  
والإفراط فيه .

وقال أبو صخر :

بل قد أنانى ناصحٌ عن كاشح

بمداوة ظهرت<sup>(٢)</sup> وزغرٍ أفاول

(١) كفا ، والذى في شعر طرفة الديوان ٧٩

وأنت على الأذى شمال عربية

شامة تزوى الوجوه بلبيل

وأنت على الأقصى صباغير قرّة

تذاب منها مرزغ ومسيل

وفى (ج) (مسيل)

(٢) هو أبو صخر الهذلي ، كما في بقية أشعار

الهذليين / ٨٠ - والأغاني / ٢١ / ١٤٨ و (ل) (زغر) وفى

(م) (بلى قد) تحريف

وزغرُ : قريةٌ بمشارفِ الشام ، وإياها  
عنى أبو دؤاد .

ككتابة الزُّغرى زينها<sup>(٣)</sup>

من الذهب الدُّلامى

[ قال أبو منصور : وبهذه القرية عينٌ

غزيرة الماء يقال لها عينُ زُغر<sup>(٤)</sup> ] .

وقيل زُغرُ : اسمُ بنتٍ لوطٍ نزلت بهذه

القرية فنُسبت إليها فسميت باسمها .

غزل

غزل ، زغل ، لغز ، زلغ .

أما زلغ فأنى رأيتُه فى كتاب الليث أنه

مستعملٌ .

وقال : تزَلَّغَ رجلي : أى تشقت ،

والتزَلَّغُ الشَّقاقُ .

قلت : والمعروفُ تزَلَّمتُ يدهُ ورجله إذا

تشقَّقتُ بالعين غير مُعجبة وقد مرَّ فى كتاب

(٣) هو أبو داود الإيادى ، كذا فى (ج) ،

وفى (ل) (غشاها) وفى (ت) (زغر) (ككتانة)

(٤) زيادة فى (ج)

العين ، ومن قال : تَزَلَّغْتُ بمعنى تشَقَّقْتُ  
فهو عندي تصحيفٌ .

[ غزل ]

قال الليث : غَزَلَتِ المرأةُ فهي تَغْزِلُ  
بِالْمِغْزَلِ غَزْلًا .

وَأَنشَد :

\* مِنَ السَّيْلِ <sup>(١)</sup> وَالْفُتَاءِ فَلَكُهُ مِغْزَلُ \*

وروى الحراني عن ابن السكيت عن  
القراء أنه قال : يقال : مِغْزَلٌ ومُغْزَلٌ للذي  
يُغْزَلُ بِهِ .

قال القراء ، وحكى الكسائي : مَغْزِلٌ .

وقال غيره : إنما هو مَغْزَلٌ من الغزل .

وقال القراء : وقد استثقلتِ العربُ  
الضمةَ في حروفِ فَكَسَرَتْ مِيمَهَا وَأَصْلُهَا  
الضَّمُّ من ذلك قولُهُمْ مِغْصَفٌ وَمِغْصَعٌ  
وَمِغْصَدٌ وَمِطْرَفٌ وَمِغْزَلٌ لِأَنَّهُ أُخِذَتْ فِي  
الْمَعْنَى مِنْ أَصْحَفَ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الصَّحُفُ  
وكذلك المِغْزَلُ إنما هو من أَغْزَلَ أَيْ أَدْبَرَ  
وَقَتِلَ ، فهو مُغْزَلٌ .

(١) كذا في (ل) (غزل)

وقال الليث : الغَزَلُ : حديثُ الفَتِيانِ <sup>(٢)</sup>  
والفَتِيَّاتِ ، يُقالُ : غازِلًا مُغَازِلَةً والتَغْزِيلُ :  
تَكْلُفُ ذَلِكَ .

وَأَنشَد :

\* صُلْبُ المَصَاجِفِ <sup>(٣)</sup> عَنِ التَّغْزِيلِ \*

قال والغزالُ : الشاذنُ حينَ يتحركُ  
ويمشي قبلَ الإثْناءِ وتشبُّهُ به الجاريةُ في  
التشبيبِ فيذكرُ النَمْتَ والفعلُ على تذكيرِ  
التشبيهِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
أَخِذَ الغَزَلُ من غَزَلِ الكلبِ ، وهو أن  
يطلبُ الغزالَ فإذا أَحَسَّ بالكلبِ خَرِقَ أَيْ  
لَصِقَ بالأَرْضِ فَلَمَّهِ عَنْهُ الكلبُ وانصرف  
فيقال : غَزَلَ وَاللَّهِ كَلْبُكَ وَهُوَ كَلْبُ غَزَلَ ، ويقال  
للضعيفِ الفَارِ على <sup>(٤)</sup> الشئ غَزَلَ ، ومنه  
رجلٌ غَزَلَ لصاحبِ النساءِ لضعفه عن  
غير ذلك .

أبو عبيد الغزَّالة : الشمسُ إذا ارتفعت

(٢) في (ج) (مع الفتحة)

(٣) كذا ورد في (ل) غزل .

(٤) في (ج) عن الشئ

النهار، ويقال : طلعت الغزاة ولا يقال :  
غابت الغزاة ، ويقال : ظبية مُغزِلٌ :  
مما غزاها ] .

والغزَّالُ : الذى يبيع الغزل .

( زغل )

قال أبو عبيد عن الأحرى قال : أرزغلتِ  
المرأة ولدها فهي مُزغلٌ إذا أرضعت ، قال  
شمر : وأرزغلتُ بمعناه .

وأنشد :

فأرزغلتُ في حلقي زغلة

لم تخطيء الخلق<sup>(١)</sup> ولم تشغتر

وأخبرني المنذرى عن أبي الحسن  
الصيداوى عن الرياشى قال يقال : رغلَ  
الجدى أمه وزغلها رغلاً<sup>(٢)</sup> وزغلاً إذا  
رضعها .

قلتُ : وسمعت أعرابياً يقول لآخر :  
استغنى زُغلةً من اللبن : أرادَ قدرَ  
ما يملأ فمه .

(١) الشعر لابن أحر ، كذا في ( ل ) زغل وفيه  
( لم تخطيء الجيد ) كذا في ( ت ) ( زغل )  
(٢) في ( م ج ر غ ل ) وزغلاً والتصويب من  
( ل ) ( زغل )

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزُّغولُ :  
من الرجال .

قلت : وجمعه الزغاليلُ .

وقال غيره : يقال للصبيان الخفاف :  
الزغاليلُ ، واحدٌ زغول .

وقال الليث : زغلتِ المرأةُ من عزلاء  
المزادةِ الماء : إذا صبَّته .

[ وقال ابن دُرَيْد : زغلتُ الشيءَ وأزغلتُهُ  
إذا صبَّيته صَبًّا عنيفاً ]<sup>(٣)</sup>

قلتُ وسماعى من العرب أزغَلَ مِنْ  
عزلاءِ المزادةِ الماء إذا دَفَقَهُ .

( لنز )

قال الليث : اللَّغزُ ما ألغزتُ من كلام  
فشَّبهت معناه ، مثل قول الشاعر . أنشده  
الفرَّاء :

ولما رأيت النَّسرَ عزَّ ابنَ دابةٍ

وعشَّشَ في وكريه جاشت له نفسى<sup>(٤)</sup>

(٣) زيادة في ( ج )

(٤) كذا ورد في ( ل ) و ( ت ) ( لنز )

[نزغ]

قال الليث النَّزْغُ . أن تَنْزَغَ بين قوم  
فتحمل بعضهم عَلَى بعضٍ بفسادٍ ذاتِ  
بينهم .

قلت النزغ شِبْهُ الْوَحْزِ وَالطَّعْنِ .

وقال الفراء فيما روى سلمة عنه يقال للبرك  
المنزغة والمنسفة [والمِزْغَةُ<sup>(٢)</sup> والمِزْغَةُ<sup>(٣)</sup>] والمنذغة .  
وقال الله جل وعز : « وإما ينزغنك  
من الشيطان نَزْغًا فاستعذ بالله<sup>(٤)</sup> » ونزغ  
الشيطان : وسأوسه ونحسه في القلب بما يسوّل  
للإنسان من المعاصي .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : نَزَغْتُ  
بَيْنَ الْقَوْمِ وَزَأْتُ وَمَأَسْتُ ، كُلُّ هَذَا مِنْ  
الْإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ ، وَكَذَلِكَ دَحَسْتُ وَأَسَدْتُ  
وَأَرَشْتُ .

غ ز ف

استعمل من وجوهه .

[زغف]

قال الليث الزَّغْفُ : الدَّرْغُ الْمُخَكَّمَةُ ،

(٢) زيادة في (ل)

(٣) سورة فصلت/ ٣٦

أراد بالنسر الشَّيْبَ شِبْهُهُ بِهِ لِبَيَاضِهِ  
وشبّه الشباب بَابِن دَايَةٍ، وهو الغراب الأسود،  
لأن شعر الشاب أسود .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال :  
الْفَزُّ وَالْفَزُّ وَالْفَزُّ وَالْفَزُّ وَالْفَزُّ وَالْفَزُّ  
يَحْفِرُهَا الْيَرْبُوعُ فِي جِوَارِهِ تَحْتَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ .  
الْفَزُّ الْيَرْبُوعُ الْفَزُّ فَيَحْفِرُ فِي جَانِبٍ مِنْهُ طَرِيقًا  
وَيَحْفِرُ فِي الْجَانِبِ الْآخَرَ طَرِيقًا ، وَكَذَلِكَ فِي  
الْجَانِبِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ فَإِذَا طَلَبَهُ الْبَدْوِيُّ بَعْضَاهُ  
مِنْ جَانِبٍ نَفَقَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْفَزُّ :  
الْحَفْرُ الْمَتَوِيُّ وَالْفَزُّ الْكَلَامُ الْمُبْتَسِ ، قَالَ .  
وَهِيَ الْفَزُّ وَالْفَزُّ وَالْفَزُّ وَالْفَزُّ ، وَمِنْ أَمْثَالِ  
الْعَرَبِ فَلَانْ أَنْكَعْ مِنْ ابْنِ الْفَزِّ ، وَكَانَ  
أَوْقَى حَظًّا مِنَ الْبَاءَةِ وَبَسْطَةً فِي الْفَيْشَةِ  
فَضَرَبَتْهُ الْعَرَبُ مِثْلًا فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى  
النَّشْبِ .

غ ز ن

استعمل من وجوهه نزغ ، وأما غَزَنَةٌ  
فهي اسم قرية في بلاد العجم .

(١) كذا في (م . و . ج)

يقال : درعٌ زَعْفٌ ، ودُرُوعٌ زَعْفٌ ،  
وأشد :

تَحْنِي الْأَعْرُ وفوق جِلْدِي نَزْرَةٌ  
زَعْفٌ تَرُدُّ السِّيفَ وهو مُثَلَّمٌ<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزَّعْفَةُ :  
الواسعة من الدُّرُوع .

وقال شمر : أنكر ابن الأعرابي تفسير  
أبي عمرو في الزَّعْفَةِ وقال : هي الصغيرةُ  
الْحَلَقِ .

وقال ابن شميل : هي الدَّافِيقَةُ الْحَسَنَةُ  
السَّلاسل .

وقال شمر : يقال : هي زَعْفٌ وزَعَفٌ  
قال ومنه قول ابن أبي الحقيق .

رُبَّ عَمٍّ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ  
حسن المشيئة في الدُّرْعِ الزَّعَفِ

وقال ابن السكيت : الزَّعْفُ من الدُّرُوعِ  
الواسعة الطويلة اللَّيِّنَةُ ، قال : ونظمتُ من  
قولهم : زَعَفَ لنا فلانٌ ، وذلك إذا حَلَّتْ  
فَزَادَ في الحديث وكَذَبَ فيه .

(١) لطيف بن تميم العنبري كُنا في (ت) زَعْفُ

وقال أبو مالك : رَجُلٌ زَعْفٌ ، وقد زَعَفَ  
كلاماً كثيراً : إذا كان كثيراً الكلام .

وقال أبو عبيدة : زَعَفَ في الحديث إذا  
زاد فيه وكَذَبَ .

وقال أبو زيد : زَعَفَ لنا مالا كثيراً .  
أى عَرَفَ لنا مالا كثيراً .

وقال الليث : رَجُلٌ مِرْزَعٌ<sup>(٢)</sup> ، وهو  
الْجُرَافُ الْمُنْهَوْمُ الرَّغِيبُ يَزْدَعِفُ كُلَّ  
شَيْءٍ ، قال : والزَّعْفُ دُقَاقُ الْحَطَبِ ، قال :  
وازدَعَفَ الشَّيْءُ وازْدَلَمَهُ : أى أَخَذَهُ .

## غ ز ب

زغب ، بغز ، بزغ مستعملة .

[ زغب ]

قال الليث : الزَّغَبُ دُقَاقُ الرِّيشِ : الذى  
لا يَجُودُ ولا يَطُولُ ، ورجُلٌ زَغِبُ الشَّعْرِ ،  
ورقةٌ زَغْبَاءُ ، والزَّغَبُ ما يملأُ ريشَ  
الفرخ ، والزَّغَابَةُ : أَصْفَرُ الزَّغَبِ ، تقول :  
ما أَصْبَتُ منه زَغَابَةً ، وقد زَغِبَ الفرخ

(٢) في (م وج) رجل مزغف ، وهو الجراف النخ



تَرْغِيماً، والزَّغْبُ: شعرُ المهرِ أَوَّلَ ما يَنْبُتُ،  
وَأَنشد:

كَانَ لَنَا وَهُوَ قُلُوبُ تَرْغِيْبُهُ  
مُجْتَمَعُنْ أَخْلَقَ يَطِيرُ زَغْبُهُ<sup>(١)</sup>

وفي الحديث أنه أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم قِنَاعَ من رُطْبٍ وأَجْرَ زُغْبٍ،<sup>(٢)</sup> فالقِنَاعُ الرُّطْبُ، والأَجْرُ هَاهُنَا: صِفَارُ القِثَاءِ، شُبَّهَتْ بصِفَارِ أولاد الكلاب لِنَعْمَتِهَا وطَرَأَتِهَا، واحداً جَزَوْ. وكذلك جِرَاهُ الحَنْظَلُ: صِفَارُهَا، والزَّغْبُ من القِثَاءِ التي يَعْلُوها مِثْلُ زَغْبِ الوَبَرِ حين تَنْبُتُ صِفَاراً في شَجَرِهَا، فإذا كَبُرَتْ القِثَاءُ وَصَلَبَتْ تَسَاقَطَ عَنْهَا زَغْبُهَا وَامْلَأَتْ، وواحدُ الزَّغْبِ أَزْغَبُ وزَغْبَاهُ.

ب غ ز

[ بغز ]

قال الليث: البَغَزُ: ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ والعَصَا.

(١) كَذَا فِي (ل) و (ت) (زغب) و (تريبه) بكسر حرف المضارعة وفتح الباء الأولى (لغة هذيل)، وضبط في التكملة (تريبه) بفتح حرف المضارعة وضم الباء الأولى.

(٢) ضبط في (ج) و (ل) (زغب) وأجر زغب بالرفع (ووفم) زغب بالجر

وقال ابن مقبل:

وَاسْتَحْمَلُ<sup>(٣)</sup> أَلَمْ مِثِّي عَرِيساً أَجْلاً  
تَحَالُ باغِزَها بِاللَّيْلِ مَجْنُوناً  
قَلْتُ جَعَلَ اللَّيْثُ البَغَزَ ضَرْباً بِالرَّجْلِ  
وَحَتّاً، وَكَأَنَّهُ جَعَلَ البَاغِزَ الرَّاكِبَ الَّذِي  
يَرْكُلُهَا بِرَجْلِهِ.

وقال غيره: بَغَزَتِ الناقةُ إِذَا ضَرَبَتْ  
بِرَجْلِهَا الْأَرْضَ فِي سَيْرِهَا مَرَحاً وَنَشَاطاً.

وقال أبو عمرو في قوله: تَحَالُ باغِزَها  
أَي نَشَاطِهَا، وَقَدْ بَغَزَها باغِزُها: أَي حَرَّكَها  
مُحَرِّكُها مِنَ النَشَاطِ.

وقال<sup>(٤)</sup> بعض العرب: رَبَّما رَكِبْتُ الناقةَ  
الْجَوَادَ فَبَغَزَها باغِزُها فَتَجَرى شَوْطاً، وَقَدْ  
تَحَمَّصْتُ بِي فَلَايَا ما أَكْفَها فيقال: بِها باغِزُ  
مِن النَشَاطِ.

أبو عبيد عن أبي عمرٍ وقال: البَاغِزَةُ:  
ثِيَابٌ، لَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا، وَلَا أَذْرَى، أَي  
جِنْسٍ هِيَ مِنَ الثِّيَابِ.

(٣) صدر البيت كما في (ل) (بغز)

\* واستحمل السير مِثِّي عريسا أجلا \*

(٤) كَذَا فِي (ج) و (م) و (ل)

[ بزغ ]

قال الليث : بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوعًا : إِذَا  
بَدَأَ مِنْهَا طُلُوعٌ ، وَنَجُومٌ بَوَازِغٌ ، قُلْتُ يَقَالُ :  
بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوعًا فِي ابْتِدَاءِ طُلُوعِهَا ، وَبَزَغَ  
النَّجْمُ وَالْقَمَرُ فِي ابْتِدَاءِ طُلُوعِهَا كَأَنَّهُ مَأْخُذٌ  
مِنَ الْبَزَغِ ، وَهُوَ الشَّقُّ ، كَأَنَّهُا تَشَقُّ بِنُورِهَا  
الظُّلْمَةَ شَقًّا .

وَمِنْ هَذَا يَقَالُ : بَزَغَ الْبَيْطَارُ أَشَاعِرَ  
الدَّابَّةِ وَرَهَصَهَا : إِذَا شَقَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ مِنْهَا  
بِمُبْضِعِهِ .

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ :

\* كَبَزَغَ الْبَيْطَرُ <sup>(١)</sup> النَّقْفَ رَهَصَ الْكَوَادِنِ \*

وَيَقَالُ لِذَلِكَ الْحَدِيدِ : مِيزْغٌ وَمِْبْضَعٌ ،  
وَيَقَالُ لِلسِّنِّ : بَازِغَةٌ وَبَازِمَةٌ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ لِلدِّرَكِ مِيزْغَةٌ  
وَمِيزْغَةٌ .

(١) كَذَا فِي (ل) وَت (بَزَغ) \* وَدِيوانه ١٧٢  
(طَبْعُ الْحَارِجِ) وَلَا نَظَرَ لَّا وَرَدَ فِي (ت) وَالصَّحَاحِ  
إِذْ نَسَبَ الْأَوَّلَ لِلْأَخْطَلِ ، وَنَسَبَ الثَّانِيَّ لِلْأَعْمَى وَالْمَصْرَاعِ  
الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ :

\* يَسَاقُطُهَا تَرَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ \*

وَقَبْلَهُ بَيْتٌ هُوَ :

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرْتَهَا كِلَالَةً

يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولُ الْمَغَانِ

غ ز م

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ : غَمَزَ ، زَغَمَ .

[ زغم ]

قَالَ الْليثُ : التَّرْغَمُ : التَّغَضُّبُ وَتَرَمَرُمٌ <sup>(٢)</sup>  
الشَّفَّةُ فِي بَرَطَمَةٍ وَتَرَعَّتِ النَّاقَةُ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَدْرِيُّ : عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ :

فَأَصْبَحَنَ مَا يَنْطِقُنْ إِلَّا تَرَعَمًا

قَلَى إِذَا أَبْكَى الْوَلِيدَ وَلِيدٌ <sup>(٣)</sup>

يَصِفُ جَوْرَهُنَّ إِذَا أَبْكَى صَبِيًّا صَبِيًّا  
غَضِبْنِ عَلَيْهِ تَجَنِّيًّا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : التَّرْغَمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ  
كَلَامٍ لَا يُفْهَمُ .

قَالَ لَبِيدٌ :

\* عَلَى خَيْرٍ مَا يَلْتَقِي بِهِ مَنْ تَرَعَمًا <sup>(٤)</sup> \*

قَالَ : وَيُرْوَى مِنْ تَرَعَمًا بِالرَّاءِ .

(٢) فِي (ج) وَ (م) وَتَرَمَرَمَ الشَّفَّةُ ، وَهُوَ

الصَّوَابُ

(٣) كَذَا فِي (ل) وَ (ت) (زَغَم)

(٤) فِي دِيوانه ٤٢ / وَقَبْلَهُ .

\* فَأَبْلَغَ بَنِي بَكْرِ إِذَا مَا لَقِيَهَا \*

كَذَا رَوَى فِي (ل) وَ (ت) زَغَم

وقال غيره<sup>١</sup> : التَزْغُمُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ  
وَأَنشَدَ الْبَيْهِيُّ<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ خَلَقْتَ أَشْرَابَ جُوفٍ مِنَ الْقَطَا  
زَوَاحِفَ إِلَّا أَنَّهَُا تَزَغَمُ  
وَأَمَّا التَزْغَمُ بِالرَّاءِ فَهُوَ التَّنْضُبُ وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ مَعَهُ كَلَامٌ .

غ م ز

[ غمر ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَمْرُ : الْإِشَارَةُ بِالْجَفْنِ  
وَالْحَاجِبِ ، وَالْغَمْرُ : الْمَصْرُ بِالْيَدِ .

قَالَ : وَالْفَيْزَةُ : ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ  
فِي الْعَقْلِ ، تَقُولُ : سَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً فَاعْتَمَرْتُهَا  
فِي عَقْلِهِ .

قَالَ : وَالتَّغَامِرُ : الْمَعَايِبُ ، وَتَقُولُ : مَا فِي  
هَذَا الْأَمْرِ مَغْمَرٌ ، أَيْ مَطْمَعٌ . وَالْغَمْرُ فِي الدَّابَّةِ  
الظَّلْعُ مِنْ قِبَلِ الرَّجْلِ ، وَالْفِعْلُ يَغْمِرُ غَمْرًا ،  
وَهُوَ ظَلْعٌ خَفِيٌّ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَعْمَرْتُ فِيهِ

(١) فِي (ج) وَأَنشَدَ اللَّيْثُ وَالشَّعْرُورِيُّ فِي (ل)  
(زَغَم)

إِغْمَازًا إِذَا اسْتَضَمَفْتَهُ ، وَأَنشَدَ :

وَمِنْ يَطْعُ النِّسَاءُ يَلَاقِي مِنْهَا  
إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ<sup>(٢)</sup>

غَيْرُهُ : نَاقَةٌ غَمُوزٌ : إِذَا صَارَ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ  
قَلِيلٌ يُغْمِرُ ، وَقَدْ أَعْمَزَتِ النَّاقَةُ إِغْمَازًا .

الْأَصْمَعِيُّ الْغَمْرُ : الرُّذَالُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْغَمِّ ، وَالضَّمَاغُ مِنَ الرِّجَالِ ، يُقَالُ رَجُلٌ  
غَمْرٌ مِنْ قَوْمٍ غَمَزٍ وَأَغْمَازٍ ، وَأَنشَدَ :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقْرًا مِنَ النَّقْرِ  
وَنَابَ سَوْءُ قَمَرًا مِنَ الْقَمَرِ  
هَذَا وَهَذَا غَمَزَ مِنَ الْغَمَرِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : غَمَزَ عَيْبُ فُلَانٍ ،  
وَعَمَزَ دَاوُدُ إِذَا ظَهَرَ ، وَأَنشَدَ :  
وَبَلَدٌ لِلدَّاءِ فِيهَا غَمِزٌ

مِثْلُهَا الْعِرْقُ الصَّحِيحُ الرَّاقِزُ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ الرَّاقِزُ : الضَّارِبُ ، يُقَالُ : مَا يَرْقِزُ  
مِنْهُ عِرْقٌ أَيْ مَا يَضْرِبُ .

(٢) فِي (ل) غَمْرُ : نَسَبٌ إِلَى الْكَيْتِ ، وَفِي  
(ت) : (غَمْرُ) نَسَبٌ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ  
(٣) كَذَا فِي : ل (و) ت : (غَمْرُ)  
(٤) لِنَجَادِ بْنِ مَرْثَدٍ ، كَذَا فِي ت (غَمْرُ) وَفِي  
ل (غَمْرُ) (لِدَاءِ) ، وَيَبْدُو أَنَّهُ الصَّوَابُ

وقال غيره : الغَمِيزَةُ العيبُ ، يقال :  
ما فيه غَمِيزَةٌ : أى ما فيه عيبٌ .

أبو زيد : يقال : ما فيه غَمِيزَةٌ وَلَا غَمِيزٌ :  
أى ما فيه ما يُفَمَزُ فيُعَابُ به .

قال حسان :

وما وجد الأعداء في غَمِيزَةٍ

ولا طاف لي منهم بوخني صائد<sup>(١)</sup>

وعين غَمَازَةٍ : معروفة ذكرها ذو الرمة  
قذل :

تَوَخَّى بها العينين عَيْنِي غَمَازَةً

أَقْبُ رِباعٍ أَوْ قُورِحُ عام<sup>(٢)</sup>

ورأيت بالسودة عينا أخرى يقال لها عُيَيْنَةٌ

غَمَازَةٌ وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ مائها وَأَحْسَبُهَا نَسَبَتْ

إلى غَمَازَةٍ مِنْ وَلَدِ جَرِيرٍ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالطَّاءِ

\* لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا غَطِيرًا\*<sup>(١)</sup>

وناظرت رجلا من أهل اللغة في الغَطِيرَ

فذكر أنه الرجل القصير .

وقال ابن دريد : مرَّ يَغْطِرُ بيده ومرَّ

يَخْطُرُ .

ط غ ر

( طفر )

قال ابن دريد : طَفَرَّ عليهم ودَغَرَ ،

بمعنى واحد .

غ ط د • غ ط ت • غ ط ظ • غ ط ذ

غ ط ث مهملات .

غ ط ر<sup>(٢)</sup>

أهمله الليث ، وقد استعمل من وجوهه :

غطر • طفر

[ غطر ]

ابن السكيت عن أبي عمرو : الْغَطِيرُ :

التظاهرُ اللَّخْمُ الرَّبُوعُ ، وأنشد :

(١) مو حسان بن ثابت كذا في ديوانه ٢٩ (طبع

مصر) ورواية الشطر الأول :

\* وأن ليس للأعداء عندى غميرة \*

(٢) لم ترد في (ج)

(٣) في ديوانه ٦١٢/ ، كذا في ل (غمر)

(٤) كذا في ل و ت (غطر)

وقال غيره: هو الطُفْرُ وجمعه طُفْرَانٌ  
لطائر معروف.

ر غ ط

(رغط)

أهمله الليث.

وقال ابن دريد: رُغَاطٌ: موضعٌ.

غ ط ل

غاط . غطل . طلع . لقط

مستملة:

غ ط ل

(غطل)

[أبو المباس عن ابن الأعرابي: الغوطالة،  
الروضة] <sup>(١)</sup>.

قال الليث: الغَيْطَلُ والغَيْطَلَةُ: شجرةٌ  
مُلتَفٌ أو عُشْبٌ مُلتَفٌ.

أبو عبيد: الغَيْطَلُ: الشجر الكثير  
الملتف، وأنشد:

فَظَلَّ يَرْتَحُ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير <sup>(٢)</sup> الحمار النعير

(١) زيادة في ج

(٢) لامرى القيس في ديوانه/ ١٦٢، و ل

(رمح . غطل . نمر)

أبو عبيد وغيره: الغَيْطَلَةُ: البقرة  
الوحشية، قال زهير:

كما استنفاثَ بَيْسِي فَرْغُ غَيْطَلَةٍ

خاف الميون فلم يُنظر به الحشك <sup>(٣)</sup>

وقال الليث: الغَيْطَلَةُ: جلبة القوم  
وأصواتهم، تقول: سمعتُ غَيْطَلَتَهُمْ  
وغَيْطَلَاتِهِمْ.

قال: والغَيْطَلَةُ: ازدحام الناس،  
والغَيْطَلَةُ: التباس الظلام وتراكبه.  
وأنشد:

\* وقد كسانا ليله غِيَاظِلَا \* <sup>(٤)</sup>

أبو عبيد: السُفَطِيلُ الراكب بعضه ببعضاً.

وقال غيره: أنا فلان في غَيْطَلَةٍ: أى  
في زحمة من الناس، وقال الراعي:

بَغَيْطَلَةٍ إِذَا التَقَّتْ عَلَيْنَا

نَشْدُهَاها الواعِد <sup>(٥)</sup> والذئبونا

أراد مُرَدِّمَ الظَّمَائِ يومَ الظَّن.

(٣) زهير بن أبي سلمى في ديوانه/ ١٧٧، ول  
(غطل)، وفي م (بسي)

(٤) كذا في ل (غطل)

(٥) كذا في ل (غطل)

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال : الْغَيْطَلَةُ :  
الجماعة من الناس ، والغَيْطَلَةُ : الظلمة ،  
والغَيْطَلَةُ : الأكل والشرب والفرح بالأمن ،  
والغَيْطَلَةُ المال المطغى ، والغَيْطَلَةُ : الأجمة ،  
والغَيْطَلَةُ : البقرة .

غ ل ط

( غلط )

أبو عبيد : غَلِطَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَغَلَّتْ  
فِي حِسَابِهِ غَاطًا وَغَلَّتَا .

وقال الليث الغلطُ : كل شيء يعيا الإنسان  
عن جهة صوابه من غير تعمّد ، والأغلوطةُ :  
ما يُعْطَى فيه من المسائل وجمعها أغلوطاتٌ  
وأغاليطُ .

ل غ ط

( لغط )

قال الليث : اللَّغَطُ : أصواتٌ مبهمّة  
لا نفهم ، يقال : سمعت كلفظ القوم .

ابن السكيت قال الكسائي : سمعت كلفظًا  
ولفظًا ، وقد لفظ القوم يلفظون لفظًا وألفظوا  
إلفاظًا بمعنى واحد ، وأنشد :

ومنهلٍ وردته التقاطًا  
لم ألقَ إذ وردته فُواطًا  
إلاَّ الحمامَ الورقَ والقطاطًا  
فَهْنٌ يُلْغِظُنْ بِهِ إلفاظًا<sup>(١)</sup>

وقال رؤبة :

باكرته قبل الفطاطِ اللَّفْطِ

وقبل جُونِيَّ التَّطَا المَخْطَطِ

وقال الليث : لُغَاطٌ : اسم جبل .

ط ل غ

[ طلغ ]

أهمله الليث ، وأخبرني أبو طاهر بن  
الفضل عن محمد بن عيسى بن جبلة عن شمر  
قال : قال الكلابيُ : يقال فلانٌ يَطْلُغُ المهنة ،  
قال : والطلّغان أن يعي فيعمل على الكلال .  
وقال أبو عدنان : قال العتريُّ : إذا  
عجز الرجل . قلنا : هو يَطْلُغُ المهنة ، والطلّغان :  
أن يعي الرجل . ثم يعمل على الإعياء ، وهو  
التَلْعَبُ .

(١) لنفاذه الأسدى ، كما في ت (لفظ)

وفي ديوانه / ٨٤ ، ول ، ت (لفظ)

غ ط ن

أهله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال : النُغْطُ الطَّوَالُ من الناس .

غ ط ف

استعمل من وجوهه .

[ غطف ]

قال الليث : غُطْفَانُ حَيٍّ من قيس عَيْلَانَ .

وروى الرواة في حديث أمِّ مَعْبِدٍ

الْحُرَاعِيَّةِ ووصفها النبي صلى الله عليه وسلم ،

قالت : في أشفاره عُطْفٌ بالعين غير معجمة .

وقال ابن قُتَيْبَةَ سَأَلْتُ الرِّيشِيَّ عَنْهُ

قَالَ : لَا أَعْرِفُ الْعُطْفَ وَأَحْسِبُهُ الْقُطْفَ

بِالْعَيْنِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ غُطْفِيكًا [وُغُطْفَانًا] <sup>(١)</sup>

وهو أن تطول الأشفار ثم تَتَغَطَّفُ .

وقال شمر : الْأَوْطَفُ وَالْأَغْطَفُ بمعنى

واحد، وهو الطويل هُذْبُ الْأَشْفَارِ، وَالْإِغْطَافُ

وَالْإِغْدَافُ وَاحِدٌ .

(١) زيادة في ج

غ ط ب

غبط - بطغ - طغب

غ ب ط

[ غبط ]

أبو عبيد عن الأحرر : غَبَطْتُ الشَّاةَ

أَغْبِطُهَا غَبْطًا : إِذَا جَسَّسْتَهَا لَتَنْظُرَ أَسْمِينَةُ هِيَ

أُمُّ مَهْزُولَةٍ ، وَأَنْشَدَنَا :

لَمَّا وَأْتَيْتُ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرَأَ بَنِي

كَفَاطِطِ الْكَلْبِ بَيْنِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنَبِ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَأَلَ : هَلْ يَضُرُّ الْغَبْطُ ، قَالَ :

لَا إِلَّا كَمَا يَضُرُّ الْعِضَاءُ الْخَبْطُ فَفَسَّرَ

الغَبْطَ بِالْحَسَدِ .

وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن

السكيت أنه قال : غَبَطْتُ الرَّجُلَ أَغْبِطُهُ :

إِذَا اشْتَهَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مَالُهُ وَأَنْ يَدُومَ لَهُ

مَا هُوَ فِيهِ .

(٢) للأخطال ، وقيل لرجل من بني عمرو بهجو

قوماً من سليم ، كذا في ل ، ت غبط ، وقيل :

إِذَا مَحَلَّتْ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا

لاحت من اللؤم في أعناقهم الكتب

وفي بعض نسخ إصلاح المنطق ٢٦٦ ( وأتيت ابنه

غلاق » وفي بعضها الآخر ( وأتيت ابن علاق ) .

إصابة عينٍ بالغبوطِ مقامَ مقامِ النَّجاةِ  
المحدورةِ وهي الإصابةُ بالعينِ، والعربُ تكني  
عن الحسدِ بالغبطِ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي في قوله: أضرُّ الغبطُ، فقال نعم كما  
يضرُّ الخبطُ، قال الغبطُ: الحسدُ، قلت: وقد  
فرَّق الله جل وعز بين الغبطِ والحسدِ بما أنزله  
في كتابه لمن تَدَرَّه واعتبره فقال: «وَلَا تَتَمَنَّوْا  
مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ»<sup>(١)</sup>  
الآية . إلى قوله: «وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ»  
ففي هذه الآية بيانُ أنه لا يجوز للرجل أن  
يتمنَّى إذا رأى على أخيه المسلم نعمةً أنعم الله  
بها عليه أن تُروى عنه ويؤتاها، وجازَّ له  
أن يتمنَّى من فضل الله مثلها بلا تمنٍّ لزيِّها عنه،  
فالغبط أن يرى الغبوط في حالةٍ حسنةٍ فيتمنى  
لنفسه مثل تلك الحالة الحسنة، من غير أن  
يتمنَّى زوالها عنه، وإذا سأل الله مثلها فقد انتهى  
إلى ما أمره الله به ورضيه له، وأما الحسد فهو  
أن يبغيه الفوائل على ما أوتي من النعمة  
والغبطة ويحتمد في إزالتها عنه بغيا وظلما .

قال: وَحَدَّثَ الرَّجُلَ أَحْسَدُهُ إِذَا  
اشْتَبِهَتْ أَنْ يَكُونَ مَالُهُ لَكَ وَأَنْ يَزُولَ عَنْهُ  
مَا هُوَ فِيهِ، قلت: وقد فُرِّقَ بين الغبطِ  
والحسدِ، والذي أراد النبي صلى الله عليه وسلم  
أن الغبطَ لا يضرُّ كما يضرُّ الحسدُ، وأن ضرَّ  
الغبطِ للغبوطِ قدرُ ضرِّ خبطِ الشجر لأن  
الورق إذا خبط استخلف، والغبط وإن كان  
فيه طرفٌ من الحسدِ فهو دونه في الإثم،  
وأصلُ الحسدِ القشرُ، وأصلُ الغبطِ الجلسُ  
باليد، والشجرة إذا قُشِرَ عنها لحاؤها يَبِسَتْ  
وإذا خبط ورقها<sup>(٢)</sup> تَبَّسَ وعاد الورق .

وقال شمر قال أبو عدنان سألت أبا زيد  
الحنظلي عن تفسير قوله: أضرُّ الغبطُ، فقال  
نعم كما يضرُّ العِضاءُ الخبطُ، فقال الغبطُ:  
أن يُغبطَ الإنسانُ وضرُّه إيَّاه أن تُصيبهُ  
نفسٌ. فقال الأباقي: ما أحسنَ ما استخرجها  
تصيبهُ العين فتغيَّر حاله كما تُغيَّر العِضاءُ إذا  
تَحَمَّتْ ورقها، قلت: الغبطُ رُبما جلبَ



ومنه قوله جل وعز : « أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ » (٧) .

[ وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم : لا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ ، رجل آتاه الله قرآنًا ، فهو يتلوه آناء الليل والنهار ، ورجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آناء الليل والنهار ، فإن أبا العباس سئل عن قوله : لا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ ، فقال : معناه ، لا حَسَدَ فيما يضر ، إِلَّا فِي هَاتَيْنِ الْخَصْلَتَيْنِ وهو كما قال انشاء الله ] (٨) .

وقد مضى تفسير الحسد مشبعًا في بابهِ ، ويقال : اللهم غَبْطًا لا هَبْطًا ، ومعناه إنا نسألك نعمةً تُغَبِّطُ بها ، وَالْأَتَّهَبُطْنَا من الحالة الحسنة إلى حالة سيئة ، ويقال معناه : اللهم ارتفاعًا لا اتضاعًا وزيادة من فضلك لا حورًا ونقصًا .

الليث : ناقةٌ غَبُوطٌ ، وهي التي لا يعرف طريقها حتى تُغَبِّطَ أي تجسَّسَ باليد .

قال والنِبْطَةُ : حسنُ الحال ، يقال : هو مُغْتَبِطٌ : أي في غِبْطَةٍ ، وجائز أن تقول :

هو مُغْتَبِطٌ بفتح الباء ، وقد اغْتَبِطَ فهو مُغْتَبِطٌ وَاغْتَبِطَ فهو مُغْتَبِطٌ ، كل ذلك جائز والاعتِبَاطُ : شكر الله على ما أفضّل وأعطى ، وحدهُ على ما تطوّل به وآتى ، وسرورُ العبد بما آتاه الله من فضله اغْتِبَاطٌ .

الحرائي عن ابن السكيت : أُغْبِطُ الرجل على ظهر الدابةِ إغباطًا إذا ألزمتُهُ إِيَّاهُ .  
وأشدُّ مُجِيدٍ (٣) بن الأَرْقَطِ :  
وَاتَنَسَفَ الْجَالِبَ من أُنْدَابِهِ

إِغْبَاطًا ليسَ عَلَى أَصْلَابِهِ

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« أَنَّهُ أُغْبِطَ عَلَيْهِ [ الْحَيُّ ] » .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : إذا لم تُفارق الحي المحموم أيامًا قيل : أُغْبِطَ عليه (٤) [ وأردمت وأغْمَطْتُ ، باليم أيضًا ، قلت : فالإغباطُ يكون واقمًا ولازمًا كما ترى ، ويقال : أُغْبِطَ فلانُ الرَّكُوبُ إذا لَزِمَهُ .

(٣) قول : حميد الأرقط بغير الين ، ونسبه ابن بري ، لأبي النجم (ت) غبط  
(٤) زيادة في ج

(١) سورة النساء/ ٥٤

(٢) ما بين القوسين زيادة في ج

وأنشد ابن السكيت :

حتى ترى البجاجة الضيّا

يَمْسَحُ لما حالف الإغباطا

\* بالحرف من ساعده المَخاطا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن شميل : سيرٌ مُعْبِطٌ ومُعْمِطٌ :

أى دائمٌ ، قال والمُعْبِطَةُ : الأرضُ خرج

أصولُ بقلها متدانية .

وحكى عن الطائي أنه قال : القُبُوطُ :

القَبِضَاتُ التي إذا حصدَ البرُّ وُضِعَ قَبْضَةٌ

قَبْضَةٌ والواحدُ غَبْطٌ .

وقال أبو خيرة : أغْبَطَ علينا المطرُ : وهو

ثبوته لا يقلعُ ، بعضه على إثر بعضٍ ، وسيرٌ

مُعْبِطٌ : دائمٌ لا يستريحُ ، وقد أغْبَطُوا على

ركابهم في السير وهو ألا يَضَعُوا الرِّحالَ عنها

ليلاً ولا نهاراً .

أبو عبيد عن الأصمعي قال الغَبِيطُ :

الركبُ الذي مثل أكَفِ البخاتى .

قلت : وَيُقَبَّبُ بشجارٍ ويكون للحرار

دون الإماء .

(١) كذا ورد في ل ، ت ( غبط )

الليث : فرسٌ مُعْبِطٌ الكائبة : إذا

كان مرتفع النسيج ، شبه بَصْنَعَةِ الغَبِيط وهو

رخل قته وأحناؤه واحدٌ ، وأنشد :

\* مُعْبِطَ الحارِكِ<sup>(٢)</sup> نَجْبوكَ الكفل \*

ب ط غ

[ بطغ ]

الحرائى عن ابن السكيت ، وأبو عبيد

عن أبي عمرو : بَطِغَ الخارِى به بذرته يَبْطِغُ

وَبَدَغَ يَبْدَغُ : إذا تَلَطَّحَ بالعدرة .

وقال رؤبة :

\* لَوْلَا دَبوقاه استه<sup>(٣)</sup> لم يَبْطِغَ \*

ويروى لم يبدغ ، أى لم يَتَلَطَّحْ بالعدرة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أَرَقَنَ

زَيْدٌ عمراً إذا أعانه على حمله لينهضَ به ،

ومثله أَبْطَغَهُ وأبدغهُ وعدَلَهُ وكَوَّنَهُ وأسمعهُ

وَأَنَّاهُ ونَوَّاهُ وحوَّله ، كله بمعنى أعانه .

(٢) هو لليد في ديوانه ( المطبوع ) / ١٤ وقبله

\* ساهم الوجه شديد أسره \*

كذا في ت ( غبط )

(٣) هو رؤبة بن العجاج ، انظر ديوانه / ٩٨ ، ول

( بطغ . دبق ) وروايته في الديوان ول ( بدغ ) :

( لم يبدغ )

غ ط م

غطم . غطم . غطم . مغط

[ غطم ]

قال الليث : بحرٌ غِطْمٌ غَطَامِطٌ : إذا  
تَلَاطَمَتْ أمواجهُ ، والفَطْمَطَةُ : التَّطامُ  
الأمواج ، وجمعه غَطَامِطٌ ، وعددٌ غِطْمٌ :  
كثيرٌ .

قال رؤبة :

وَسَطَ مِنْ حَنْظَلَةٍ الْأَسْطَمَا

والعددُ الْغَطَامِطُ الْغِطِيمَا<sup>(١)</sup>

قال : والفَطْمَطِيطُ : الصَّوْتُ :

وأنشد :

بطيٌّ ضِفْنٌ إذا مامشي

سمعتَ لأَعْفَاجِهِ غَطْمِيطًا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعي : الْغِطْمُ : الواسِعُ  
الْمُطْلَقُ .

وقال أبو عبيد : الْهَزَجُ وَالْغَطْمُطُ :  
الصَّوْتُ .

(١) كَنَازِل ( غطم )

(٢) كَنَازِل ( غطم )

وقال شمر : بحرٌ غِطْمٌ ، وبحرٌ طَمٌ ،  
وبحرٌ طَامٌ ، كثير الماء ، وَغَطَامِطُهُ : كَثْرَةُ  
أصواتِ أمواجهِ إذا تَلَاطَمَتْ وذلك أنك  
تسمعُ نَفْعَةً شِبْهَ غَطٍّ ونَفْعَةً شِبْهَ مَطٍّ ولم  
يبلغْ أنْ يكونَ بينهما فَصِيحًا كذلك غيرُ أنَّه  
أشبهُ منه بغيره ، فلو ضاعفتَ واحدًا من  
النمطينِ . قلتَ غَطْمَطٌ أو قلتَ مَطْمَطٌ ، لم يكنْ  
في ذلك دليلٌ على حكايةِ الصوتينِ ، فلما  
أُلفتَ بينهما قلتَ غَطْمَطَ استوعبَ المعنى  
فصار بوزن المضاعفِ قَمٌّ وحسنٌ .

وقال رؤبة :

سَأَلْتُ نَوَاحِيَهَا إِلَى الْأَوْسَاطِ

سِيلًا كَسِيلِ الزَّيْدِ الْغَطْمَاطِ<sup>(٣)</sup>

وأنشد القراء :

عَنْطَنُطٌ تَمْدُو بِهِ عَنْطَنُطُهُ

لِلْمَاءِ فَوْقَ مَتْنَتَيْهِ غَطْمَطُهُ<sup>(٤)</sup>

(٣) هو رؤبة بن العجاج في ديوانه/ ٨٦ ، وفيه  
(نواحيها) ، ول ( غطم ) وفيه ( نواحيه )  
(٤) كذا في م ، ل عطم ( بالعين المهملة ، وفي  
الأصل ( غطنط ، و غطنطنة ) بالعين المعجمة

وقال ابن شميل : غُطَامِطُ الْبَحْرِ لُجَّةٌ  
حين يزخرُ ، وهو مُعْظَمُهُ .

ط غ م

( طغم )

قال الليث : الطَّغَامُ : أَوْغَادُ النَّاسِ ،  
تقول : هذا طغامةٌ من الطغَامِ ، الواحدُ والجَمِيعُ  
سواء ، وأنشد :

وكنْتُ إِذَا هَمْتُ بِفَعْلٍ أَمِيرُ

يَخَافُنِي <sup>(١)</sup> الطَّغَامَةُ لِلطَّغَامِ

ويقال : بل هو أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الطَّيْرَ وَالسَّبَاعَ  
قلت : وسمعتُ العربَ تقولُ للرجلِ الْآخِيقَ  
النَّذْلِ : طغامةٌ ودَغَامَةٌ ، والجَمِيعُ الطَّغَامُ ؛ وفيه  
طغومةٌ وطغوميةٌ : أى حقٌّ ودناءةٌ .

م غ ط

( مغط )

قال الليث : المَغْطُ : مَدَاكُ الشَّيْءِ اللَّيِّنِ  
نحو المَصْرَانِ .

يقال : مَغْطَتُهُ فَأَمَّغَطُوا مَغْطًا .

وقال أبو عبيدة قَرَسٌ مُتَمَغِّطٌ ، والأُنثَى  
مُتَمَغِّطَةٌ ، والتَّمْغِطُ : أَنْ يَمْدَّ ضَعْفِيهِ  
( حتى لا يمدَّ مزيدا في جَرِيهِ <sup>(٣)</sup> ) ويَحْتَشِي  
رِجْلِيهِ فِي بَطْنِهِ ) حتى لا يمدَّ مزيدا للخالقِ  
ثم يكون ذلك منه في غير اختلاطٍ <sup>(٤)</sup> يَسْبُحُ  
بيديه وَيَضْرَحُ بِرِجْلِيهِ فِي اجْتِمَاعٍ .

وقال مرة : التَّمْغِطُ : أَنْ يَمْدَّ قَوَائِمَهُ  
وَيَتَمَطَّى فِي جَرِيهِ .

وقال أبو زيد : امْغَطَ النَّهَارَ امْغَاطًا :  
إِذَا امْتَدَّ ، وَمَغْطَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ مَغْطًا إِذَا  
مَدَّهَا بِالْوَتْرِ .

وقال ابن شميل : شَدَّ مَا مَغْطَ فِي قَوْسِهِ :  
إِذَا اغْرَقَ فِي نَزْعِ الْوَتْرِ وَمَدَّهُ لِيَمْدَ السَّهْمِ ،  
ووصف عليٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قَالَ : لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُغْطِ ، وَلَا  
بِالْقَصِيرِ الْمَتَرَدِّدِ : لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْبَاسِ ،  
الطَّوِيلُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ رَبْعَةً بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

(٣) ما بين القوسين في ج غير موجود في م

(٤) كذا في جميع النسخ ، ولِى ن ( مغط ) : ( لى )

غير اختلاط ( بالهاء المهملة )

(١) ( كذا في م ، ج وفل ، ت ) ( الطغامة والطغام )

(٢) في م ، ج ( أَرَادَ الطير )

وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي : اَلْمَمَطُ ،  
وَالْمَمَّكُ<sup>(١)</sup> الطويل .

غ م ط

[ غمط ]

قال الليث : غَمَطَ النعمة والعافية إذا  
لم يشكرها .

وقال أبو عبيد : الغمط للناس : الاحتقار  
لهم والازدراء<sup>(٢)</sup> بهم : وما أشبه ذلك .  
يقال : غَمَطَ الناس<sup>(٣)</sup> وغَمَصهم .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال لمالك بن مرارة : السِّكْبَرُ أن تَسْفَهَ  
الحقَّ وتَغْمِطَ الناسَ » ومعناه احتقارُ الناسِ  
والإزراءَ بهم .

وقال أبو عبيد : يقال : أغمطت عليه  
الحقَّ وأغمطت إذا دامت ، وأغمطت السماء  
وأغمطت إذا دام مطرُها .

وقال الليث : الغمطُ كالغمَجِ ، قلت  
والغمَجُ : جَرَعُ الماء ، وهو يَغَامِطُ الماءَ  
وَيُغَامِجُهُ .

وقال الراجز [ غمَجَ غماليجَ غمَلطات ] .  
ويروى غمَلجاتٍ ، ومعناها واحداً ،  
وفي النوادر : اغتمطت فلاناً بالكلامِ  
واغتمطته إذا علوته وقهرته ، قلت ، ويكون  
معناه احتقرته .

## باب الغين والذال

أهملت وجوها .

غ در

[ غدر ]

غ در - غدر - غرد - دغر - رغد - ردغ .  
مستعملة .

غ ذ ت - غ ذ ظ - غ ذ ث .

[ غدر ]

(١) ق م ، ج (الممك) وفي ل (المهل) وهو  
تعريف  
(٢) كذا في الأصل وم ، ج وفي ل ( غمط )  
(الإزراء)  
(٣) ق ج ( غمط الناس وغمطهم ) من بابي (ضرب  
وسم ) ، وكذا في ل ( غمط )

قال الليث : تقول : غَدَرَ يَغْدِرُ  
غَدْرًا إذا نقض العهد ونحوه ، ورجلٌ غَدَرٌ  
وَعَدَارٌ وامرأةٌ غَدَارٌ وَغَدَارَةٌ ، ولا تقول  
( م - ه - ج ٨ )

العرب : هذا رجلٌ غَدْرُلَانُ الْغَدْرِ فِي حَدٍّ<sup>(١)</sup>  
المعرفة عندهم .

[ وقال أبو العباس المبرد ، فَعَلُ إِذَا كَانَ  
نَمْتًا نَحْوَ سُكْعٍ وَكُتْعٍ وَحُطَمٍ فَإِنَّهُ يَنْصَرَفُ .

قال الله تعالى :

« أَهْلَكَ مَا لَا يُبْدَأُ »<sup>(٢)</sup> .

قال : فأما ما كان منه لم يقع إلا معرفة ،  
نحو ، عَمَرُ وَقَمٍ وَلُكْعٍ ، فإنه غير منصرف  
في المعرفة ، لأنه معدول في المعرفة ، عن  
عامة وقائم في حال التسمية ، فلذلك لم  
ينصرف . قال أبو منصور ، فأما غَدَرٌ ،  
فإنه نعت مثل حُطَمٍ وهو ينصرف<sup>(٣)</sup> .

وأخبرني الإيادي عن شمر : رجلٌ غَدْرٌ :  
أى غادرٌ ورجلٌ نُصْرٌ : ناصرٌ ورجلٌ  
لُكْعٌ أى لئيمٌ نَوْنُهَا كُلُّهَا خِلَافَ مَا قَالَ  
الليث ، وهو الصواب ، إنما يُتْرَكُ صرف  
باب قُتِلَ : إِذَا كَانَ اسْمًا مَعْرِفَةً مِثْلَ عُمَرَ  
وَزُفْرٍ لِأَن فِيهَا<sup>(٤)</sup> الْعِلَتَيْنِ الصَّرْفَ وَالْمَعْرِفَةَ ،

وليلةٌ مُغْدِرَةٌ : شديدة الظلمة ، ويقال أيضًا  
ليلةٌ غَدِرَةٌ : بينة الغدر : إذا كانت  
شديدة الظلمة ، روى ذلك كله أبو عبيد عن  
أبي عمرو .

وفي الحديث : « من صلى العشاء في  
جماعة في الليلة المغدرة فقد أوجب » واليلةٌ  
المُغْدِرَةُ : الشديدة الظلمة التي تُغْدِرُ الناسَ  
في بيوتهم وكنهم أى تتركهم .

ويقال : أعاننى فلانٌ فأغدرَ ذلك له في  
نفسى مودةً : أى أبى ، وقيل : إنها سُمِّيَتْ  
مُغْدِرَةً لِتَرْكِهَا مَنْ يَخْرُجُ فِيهَا فِي الْغَدْرِ وَهِيَ  
الْجِرْفَةُ :

أبو عبيد عن أبي زيد : رجلٌ ثَبِتَ  
الغَدْرِ : إذا كان ثَبِتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ ،  
الحيائي عن الكسائي ، يقال ما اثْبَتَ  
غَدَرَ فلانٍ : أى ما بقى من عقله .

قال وقال الأصمى الغدَرُ : الجِرْفَةُ<sup>(٥)</sup>  
والجِرْفَةُ فِي الْأَرْضِ يَقَالُ : مَا اثْبَتَ حَجْتَهُ  
وَأَقْلَّ زَلَقَهُ وَعَثَارَهُ .

(١) كذا في ج و ق ل ( وفي حال المعرفة )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ج

(٣) سورة البلد ٦

(٤) كذا ورد ، والظاهر : لأن فيهما .

(٥) كذا في جميع الأصول . وفي ل ( غدر )  
( المجرة ) وهو تحريف

صغيراً كان أو كبيراً غير أنه لا يَبْقَى إلى القَيْظِ  
إِلَّا مَا يَتَّخِذُهُ النَّاسُ مِنْ عِدَّةٍ أَوْ وَجْدٍ أَوْ قَطْرِ  
أَوْ صَهْرِيحٍ أَوْ حَائِرٍ .

قلت : العِدَّة : الماء الدائمُ الذي  
لا انقطاع له ، ولا يُسَمَّى الماء المجموع في غديرٍ  
أَوْ صَهْرِيحٍ أَوْ صَنِيعٍ عِدَّةً لَأَن العِدَّة ما دام  
ماؤُهُ مثلُ ماء العين والركِيَّة .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغدائرُ :  
الدَّوَابُّ ، واحدها غديرةٌ .

وقال الليث كلُّ عَقِيصَةٍ غديرة .

وأنشد :

[ \* غدائرُهُ مستشزراتٌ إلى العُلَى \* <sup>(٤)</sup> ]

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة  
عن الفراء قال : الغديرة والرغيدة واحد ،  
وقد اغتدر القوم إذا جعلوا الدقيق في إناء  
وصبوا عليه اللبن ثم رصفوه بالرِّضاف .

وقال ابن بُزْرج : إنه لَنَبَتُ الغَدَرِ :  
إذا ناطق الرجالَ ونازعهم كان قوياً ،  
والغدر : جَرَفَةُ الأرضِ وجراثيمها ، وفي  
النهر غَدَرٌ : وهو أن يَنْضَبَ الماء ويبقى  
الوَحْل ، والغدراء ، الظلمة يقال خَرَجْنَا فِي  
الغَدَرَاء .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال . « يا ليتني غودِرْتُ مع أصحابِ <sup>(١)</sup>  
نَحْصِ الجَبَلِ » .

قال أبو عبيده : يا ليتني استشهدت معهم .

وقال الله جل وعز « لا يُفَادِرُ صغيرةً ولا  
كَبيرةً » <sup>(٢)</sup> أي لا يترك ، وقد غادر وأغدر بمعنى  
واحدٍ وقال الفقسي :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ غَائِضُ  
فِي هَجْمَةٍ يُغْدِرُ مِنْهَا <sup>(٣)</sup> الْقَائِضُ

وقال الليث : الغَدِيرُ مستنقعُ ماء المطر

(١) نحس الجبل : سنفحه وأسله ، ويعني بأصحاب  
نحس الجبل : شهداء أحد

(٢) الكهف / ٤٩

(٣) لأبي محمد الفقسي ، كذا في ل ( قبض .  
عاض غاض ) يخاطب امرأة ويروي ( في مائة . بدل .  
هجمة ) و ( يستر ، بدل . بقدر )

(٤) ما بين القوسين زيادة في ج والشعر لا مرئى  
القيس ، في ديوانه / ١٧ ورواية عجزه :

\* تفل المداير في مثنى ومرسل  
وفت ( غدر )

\* تفل المقاس في مثنى ومرسل \*

ثعلب عن ابن الأعرابي: الغدرة: البئر  
 مُخْفَرُ في آخر الزرع لَتَسْقِي<sup>(٣)</sup> مَذَانِبَهُ .  
 وقال أبو زيد الغدَرُ والجَرَلُ والنَقْلُ =  
 كلُّ هذا الحِجَارَةُ مع الشَّجَرِ .

د غ ر

[ دغَر ]

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
 قال للنساء « لَا تَعْدُنَ أَوْلَادَكُنَّ بِالْدَغْرِ »  
 قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : الدَّغْرُ  
 غَمَزُ الخَلْقِ ، وذلك أَنَّ الصَّبِيَّ تَأْخُذُهُ الغُدْرَةُ  
 وهو وَجَعٌ يَهِيْجُ في الخَلْقِ من الدَّمِ فإذا دَفَعَتْ  
 المرأةُ ذلكَ المَوْضِعَ بِإِصْبَعِهَا قِيلَ دَغَرَتْ  
 تَدَغِرُ دَغْرًا وَعَدَرَتْهُ عَدْرًا ، فهو مَعْدُورٌ .  
 وفي حديث عليٍّ رحمه الله : لَا قَطْعَ في  
 الدَّغْرِ ، وهي الخَلْسَةُ<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عبيد : وهي عِنْدِي من الدَّفْعِ  
 أيضًا ، وإنما هو تَوَثُّبُ الخَلْسِ ودَفْعُهُ نَفْسَهُ  
 عَلَى التَّاعِ لِیَخْتَلِسَهُ ، قال ويقال في مَثَلٍ :

(٣) في ج (لحق مذهب)

(٤) في م ، و ج ( الخلسة ) بضم الخاء والدغرة

ملء السارق يده مما سرق منه

وقال ابن السكيت يُقال : على فلان  
 غِدْرٌ<sup>(١)</sup> من الصَّدَقَةِ : أى بَقَايا منها ، وأَلَقْتُ  
 الشَّاةُ غُدُورَهَا ، وهى أَقْدَالُا وبَقَايا تَبْقَى في  
 الرَّحِمِ تُلْقِيهَا بعد الوِلَادَةِ .

قلت : واحدةُ الغِدْرِ غِدْرَةٌ ، وَتُجْمَعُ  
 غِدْرًا وَغِدْرَاتٍ .

ورَوَى يَتَّ الأَعشى :

\* لَهَا غِدْرَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلْحَقُ<sup>(٢)</sup> \*

هكذا أَشَدُّهُ أَبُو الفَضْلِ ، وَذَكَرَ أَنَّ  
 أَبَا الهَيْمِ أَشَدُّهُ [ غِدْرَاتٌ ] .

وقال المَوْزَجُ : يقال : غَدَرَ الرَّجُلُ يَغْدِرُ  
 غَدْرًا إِذَا شَرِبَ من ماءِ الغَدِيرِ ، قلتَ التَّيَاسُ  
 غَدِرَ الرَّجُلُ يَغْدِرُ غَدْرًا بهذا المعنى لا غَدَرَ ،  
 ومِثْلُهُ كَرَعَ إِذَا شَرِبَ الكَرَعَ .

وقال اللحياني : ناقةٌ غِدْرَةٌ غَيْرَةٌ غَيْرَةٌ  
 إِذَا كَانَتْ تَخْلَفُ عن الإِبِلِ في السَّوْقِ ،  
 وَيُقْلَانُ غَادِرٌ من مَرَضٍ وَغَابِرٌ : أى بَقِيَّةٌ .

(١) كُنْفَى الأَسْوَلِ ، وهو المُنَاسِبُ لِلآقِ ،

وقل ( غدر )

(٢) كُنْفَى دِيوانه / ٣٣ ، ومصدر البيت :

\* وَأَحْدَثَ أَنْ أَخْفَتُ بِالْأَسِ صَرْمَةً \*

وكُنْفَى ل وَت ( غدر )



دَغْرًا لَا صَفًا ، يَقُولُ : اذْغَرُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تُصَافُوا .

وَقَرَأْتُ بَحْطَ أَبِي الْهَيْثَمِ لِأَبِي سَعِيدٍ [الضَّرِيرِ] <sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَالَ : الدَّغْرُ سُوءُ الْغِذَاءِ لِلْوَلَدِ ، وَأَنْ تَرْضِعَهُ أُمُّهُ فَلَا تُرْوِيهِ قَيْيِقُ مُسْتَجِيعًا يَعْتَرِضُ كُلَّ مَنْ لَقِيَ فِيهَا كُلُّ وَيَمُصُّ وَيُلْقَى عَلَى الشَّاةِ فَيَرْضَعُهَا وَهُوَ عَذَابٌ لِلصَّبِيِّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّغْرُ : الْإِغْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَبْتُّ .

يَقُولُ : اذْغَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمَلَةِ . قَالَ : وَلُغَةٌ لِلْأَزْدِ فِي لُغَةِ لُصِيَانِهِمْ دَغْرَى لَا صَفَى ، أَيْ اذْغَرُوا وَلَا تُصَافُوا .

قَالَ : وَيَقُولُ فِي خُلُقِهِ <sup>(٢)</sup> دَغْرًا كَأَنَّهُ اسْتَلَامَ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِيمَا يَرُدُّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ : الدَّغْرُ فِي الْفَضِيلِ أَلَّا تُرْوِيَهُ أُمُّهُ فَيَدْغَرُ فِي ضَرْعِ غَيْرِهَا .

قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلنِّسَاءِ : « لَا تَعَذِّبْنَ أَوْلَادَكُنَّ بِالدَّغْرِ وَلَكِنْ أَرْوِيْنَهُنَّ <sup>(٣)</sup> لَنَلَّا يَدْغَرُوا فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَيَسْتَجِيعُوا ، وَإِنَّمَا أَمْرٌ بِأَرْوَاءِ الصَّبِيَّانِ مِنَ اللَّبَنِ ، قُلْتَ وَالْقَوْلُ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ مَا دَلَّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ : أَلَّا تَرَاهُ قَالَ لَهَا : عَلَيْكُنَّ بِالْقُسْطِ الْبَحْرَى فَإِنَّ فِيهِ شِفَاءً .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْمَدَّغْرَةُ <sup>(٤)</sup> الْحَرْبُ الْقَصُوفُ الَّتِي شِطَارُهَا دَغْرَى ، وَيُقَالُ دَغْرًا .

ر د غ

[ ردغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الرَّدَّغَةُ وَحَلَّ كَثِيرٌ ، وَمَكَانٌ رَدِغٌ ، وَارْتَدَّغَ الرَّجُلُ : إِذَا وَقَعَ فِي الرَّدَاغِ قُلْتَ وَهَذَا صَحِيحٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الرَّدَّغَةُ ، وَقَدْ جَاءَ رَدَّغَةُ ، قَالَ : وَفِي مَثَلٍ مِنَ الْمَآيَةِ ، قَالُوا ضَانَهُ

(٣) فِي م (أَرْوِيْنَهُنَّ)

(٤) فِي ج (الْمَدَّغْرَةُ)

(١) زِيَادَةُ فِي ج

(٢) كُنَّا فِي الْأَصْلِ م ، ج (وَقَوْلُ خُلُقِهِ)

[ غرد ]

قال الليث : كل صائتٍ طربِ الصوتِ  
غَرَدَ وَأَنشد :

\* غَرَدَ يَحْكُ ذِرَاعَهُ <sup>(٥)</sup> بِنِزَاعِهِ \*

والفعل : غَرَدَ يُغَرِّدُ تَغْرِيداً .

أبو عبيد عن الأصمعي : التَغْرِيدُ الصوتُ  
وَالغِرْدَةُ والمَغْرُودُ من الكَأَةِ ، هكذا  
رواه بفتح الميم .

وأخبرني المنذرى عن أبي الميم أنه قال :  
الغَرْدُ والمَغْرُودُ بضم الميم : الكَأَةُ وهو  
مُفْعُولٌ نادرٌ وَأَنشد :

لَوْ كُنْتُمْ صَوْفاً لَكُنْتُمْ قَرْدَاً

أَوْ كُنْتُمْ لَحْماً لَكُنْتُمْ غَرْدَاً <sup>(٦)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْغَرَادُ : الْكَمَاءُ  
واحدتها غَرَادَةٌ .

(٥) في شعر لعنرة بن شداد ، كنا في شرح  
المعلقات / ٩٤ وتام روايته :

وخلأ الدياب بها فليس يبارح

غرداً كفعل الشارب التزم

هزجاً يحك ذراعه بنزاعه

قدح المكب على الزناد الأجزم

ونرى التفسير في رواية التهذيب

(٦) كذا في ل ، ت ( غرد )

بَذَى تَنَاقُضَةً <sup>(١)</sup> تَقَطُّعَ رُدْغَةٍ <sup>(٢)</sup> الْمَاءِ بَقْنَقٍ  
وإِرْخَاءِ بَسْكَوْنٍ <sup>(٣)</sup> دَالِ الرَّدْغَةِ فِي هَذِهِ  
وَحَدَّهَا ، وَلَا يُسَكِّنُونَهَا فِي غَيْرِهَا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الرَّادِغُ مَا بَيْنَ  
الْمُنْقِ إِلَى التَّرْقُوتِ ، وَاحِدَتُهَا : مَرْدَغَةٌ .

وقال ابن شميل : إِذَا سَمِنَ الْبَعِيرُ كَانَتْ لَهُ  
مَرَادِغٌ فِي بَطْنِهِ وَعَلَى فُرُوعِ كَتِفَيْهِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّ الشَّخْمَ يَتَرَاكِبُ عَلَيْهَا كَالْأَرَانِبِ الْجُثُومِ  
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ سَمِينَةً فَلَا مَرْدَغَةَ هُنَاكَ ،  
يَقَالُ إِنْ نَاقَتَكَ ذَاتُ مَرَادِغٍ ، وَجَمَلُكَ  
ذُو مَرَادِغٍ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
قال : التَّرْدَغَةُ : التَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ وَابِلَةِ  
الْكَتِفِ وَجَنَاحِ الصَّلْرِ قَالَ : وَالتَّرْدَغَةُ  
الرَّوْضَةُ الْبَهِيَّةُ .

وفي حديث <sup>(٤)</sup> شداد ابن أَوْسٍ أَنَّهُ  
تَخَلَّفَ عَنِ الْجَمْعَةِ وَقَالَ : مَنَعْنَا هَذَا الرَّدْغَا .

(١) كنا في م ، وفي ل ( بنى تناقضة بالناء )

وفي ج ( بنى تناقضة )

(٢) في م ، ج ( يقطع ردة )

(٣) في م ، ج ( يسكنون دال الردغة )

(٤) ليس في ج

غ د ل - دغل - لدغ - لدغ - مستعملة

(دغل)

قال ابن شميل : الدَّاعِلُ الذي يبغي أصحابه الشرَّ يُدْغَلُ لهم الشرُّ أى يبينهم الشرَّ ويحسبونه يريدُ لهم الخير .

وقال الليث : الدَّاعِلُ دَخَلَ فِي (١) الأمرِ مفسد .

وفي الحديث : اتَّخَذُوا كِتَابَ اللَّهِ دَغْلًا : أى أَدْغَلُوا فِي التفسير ، وتقول : أَدْغَلْتُ فِي هذا الأمرِ أى أَدْخَلْتُ فِيهِ مَا يَخَافُهُ ، وكلُّ موضع يخاف فيه الاغتيال فهو دَغْلٌ .

وأنشد الليث :

[ سَايَرَتْهُ سَاعَةٌ مَا بِي تَخَافُهُ ]

إِلَّا التَّلَفَّتْ حَوْلِي هَلْ أَرَى (٢) دَغْلًا ]

وإذا دَخَلَ الرَّجُلُ مَدْخَلًا مَرِيئًا قِيلَ : دَغَلَ فِيهِ ، مثل دخول القانص للكان الخفي ، يَخْتَلِ الصَّيْدَ .

(١) ق م ، ج (ق أمر)

(٢) ك ن ا ق ل (دغل)

وَيُقَالُ : هِيَ الْفِرَادُ وَاحِدَتُهَا غَرْدَةٌ .

وقال ابن السكيت : قال الفرَّاء ليس في الكلام مفعول بضم الميم إِلَّا مُغْرُودٌ لَضَرْبٍ مِنَ السَّكَاةِ وَمَغْفُورٌ ، وَاحِدُ الْمَغْفِيرِ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الْعُرْفُ حُلُو كَالنَّاطِفِ ، وَيُقَالُ : مُغْشُورٌ وَمُنْخُورٌ لِلْمَنْخَرِ وَمُغْلُوقٌ لَوَاحِدِ الْمَالِيقِ .

(رغد)

قال الليث : عَيْشٌ رَغَدٌ : رَغِيدٌ رَفِيهٌ ، وتقول : قوم رَغَدَ ونساء رَغَدَ ، وتقول : ارْغَادَ الْمَرِيضُ إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَمَمَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ ، وَالْمُرْغَادُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ غَضْبًا .

وقال النضرُ : ارْغَادُ الرَّجُلِ ارْغِيدَادًا فَهُوَ مُرْغَادٌ وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ بِهِ الْوَجَعُ فَأَنْتَ تَرَى فِيهِ تَخَصُّصًا وَيُبَسًّا وَفَتْرَةً .

أبو عبيد عن أبي زيد : الْمُرْغَادُ مِثْلُ الْمَلْهَاجِ ، يُقَالُ : رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فَلَانٍ مُرْغَادًا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَالِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يَدْرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيَلْمَقُهُ الْغَلَامُ لَمَقًا .

وقال رؤبة يذكر قانصا:

\* أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا<sup>(١)</sup> دَاغِلًا \*

وقال أبو عبيد: الدَّغْلُ من الشجر:  
الكثير المتلف.

[والدَّغَاوِلُ، الغوائل، وأنشد لصخر  
الهذلي، غيره لأبي صخر:

إِنِّ النَّيْمَ وَلَوْ تَخْلُقُ عَائِدَ

بِمَلَاذَةٍ مِنْ غَيْثِهِ وَدَوَاغِلَ<sup>(٢)</sup>

قالت وفي مثله يكن اللصوصُ وقطاع  
الطريق ومن يريد اغتيال السابلة والخروج  
إليهم من حيث لا يحتسبونه.

وقال أبو عبيد: الدَّغْلُ ما استترت به.

قال الكيت:

لَا عَيْنُ نَارِكَ عَنْ سَارٍ مَغْمُضَةٍ  
وَلَا مَحَلَّتِكَ الطَّاطَاءُ<sup>(٣)</sup> الدَّغْلُ

شمر عن ابن شميل: أدغالُ الأرض:  
رقها وبطونها والوطاء منها، وستر الشجر:  
دغل، والقف المرتفع، والأكمة: دغل،  
والوادي دغل، والناطئ الوطى. دغل  
والجبال: أدغال.

وقال الرازي:

\* عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> وَعَنْ أَدْغَالِهَا \*

[لغد]

قال الليث: اللغد ودان: باطن النصيل  
بين الحنك وصفق العنق، وهو اللغد والألفاد  
وأنشد:

إِيهَا إِلَيْكَ ابْنُ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ  
شُعَاءٍ قَدْ سَكَنْتَ مِنْكَ الْغَادِيدَا<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في (دغل) وقوله في الديوان/١٢٧  
وروايته:

وَالذَّبُّ وَانْخَاعَةُ الْجِبَالِ

يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلًا

(٢) ما بين القوسين زيادة من ج، والشعر لأبي  
صخر الهذلي، ورد في النجدة/٨١ والذي في الديوان  
ول (دغل)

\* ملاذة من غشه ودغاوِل \*

وهذه الرواية يتم الشاهد

(٣) كذا في (دغل)

(٤) كذا في (دغل) وفي ج، هو  
لأبي النجم

(٥) كذا في (لغد)

وقال أبو عبيد: الألفادُ. أَلَحَمَاتُ تَكُونُ  
مِنْدَ اللُّهَوَاتِ وَاحِدُهَا لُفْدٌ وَهِيَ اللَّفَانِينُ ،  
وَاحِدُهَا لُفْنُونٌ .

وقال أبو زيد: الألفدُ : منتهى شحمة  
الأذن من أسنلها وهى النَّكْفَةُ .

قال : واللَّفَانِينُ لَحْمٌ بَيْنَ النَّكْفَتَيْنِ  
وَاللَّسَانِ مِنْ بَاطِنٍ وَيُقَالُ لَهَا مِنْ ظَاهِرٍ لَفَانِيدُ  
وَاحِدُهَا لُفْدُودٌ وَوَدَجٌ وَلُفْنُونٌ .

وقال غيره : الألفدانُ تُقِيمُ الْإِبِلَ عَلَى  
الطَّرِيقِ ، وَقَدْ لَفَدَ الْإِبِلَ وَجَادَ مَا يَلْفَدُهَا مِنْذُ  
الَّيْلِ أَى يُقِيمُهَا لِلتَّصَدِّ وَالصَّوْبِ .

وقال الراجزُ :

هَلْ يُورِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِداً

بَاقِي النَّسِيمِ يَلْفَدُ الْمَلَاغِدَا<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى اللَّوَاغِدَا .

ل د غ

[ لدغ ]

قال الليث : اللَّدْغُ بِالتَّابِ ، وَفِي بَعْضِ  
اللَّغَاتِ تَلْدَغُ الْعَقْرَبُ :

(١) كَذَا فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ ، وَفِي (ل) (لدغ) :

أبو وجزة

وقال أبو خيرة<sup>(٢)</sup> : اللَّدْغَةُ جَامِئَةٌ لِكُلِّ  
هَامَةٍ تَلْدَغُ لَدْنًا ، وَرَجُلٌ لَدِغٌ وَامْرَأَةٌ لَدِغٌ  
قال : وَالسَّيِّمُ اللَّدِغُ .

وقال غيره : أَلْدَغْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَرَسَلْتُ  
إِلَيْهِ حَيَّةً تَلْدَغُهُ .

غ د ن

غدن - ندغ - دغن - مستعملة .

[ غدن ]

قال الأصمى وغيره الغَدَنُ : سَعَةُ الْعَيْشِ  
وَنِعْمَةٌ وَاسْتِرْخَاءٌ .

وقال عمر بن لَجَا<sup>(٣)</sup> :

وَلَمْ تُغْنِعْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطْنِ

وَلَمْ تُصْنِعْ نَفْسَهُ عَلَى غَدَنٍ

أَى عَلَى فِتْرَةٍ وَاسْتِرْخَاءٍ .

(٢) فِي (ل) وَ(ت) (غدن) نَسَبَ الشَّعْرَ لِلْقَلَاخِ  
كَأَنَّ الصَّحَّاحَ ، وَعَلَى مَصْحَحِ اللِّسَانِ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ :  
« وَالْقَلَاخُ بْنُ حَزْنٍ أَرْجُوزَةٌ عَلَى هَذِهِ الْغَانِيَةِ ، وَلَمْ  
أَجِدْ مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِيهَا » وَالصَّوَابُ مَا أَثَبَتْ مِنْ  
أَنَّهُ لِعَمْرِ بْنِ لَجَا - وَفِي (م) (وَلَمْ يَضَعْ) ، وَفِي (ج)  
(وَلَمْ تُصْنِعْ نَفْسَهُ عَلَى غَدَنٍ)  
(٣) فِي دِيْوَانِهِ ٨٦ ، وَ(ل) وَ(ت) (غدن)

وقال شمر: الْمُغْدَوْدَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ  
الْكَلَّا الْمُتَنَّقَةُ، يقال: كَلَّا مُغْدَوْدِينَ،  
أى ماتن.

وقال المجاج:

\* مُغْدَوْدِينَ الْأَرْضَى غُدَانِي<sup>(١)</sup> الضال \*

وقال رؤبة:

\* وَدَغِيَّةٌ مِنْ خَطَلٍ مُغْدَوْدِينَ<sup>(٢)</sup> \*

وهو المسترخى المتسافط، وهو عيب  
في الرجل.

أبو عبيد: الْمُغْدَوْدِينَ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ.

وقال حسان بن ثابت يصف امرأة:

وَقَامَتْ تَرَائِيكَ مُغْدَوْدِنًا

إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد: شَعْرٌ مُغْدَوْدِينَ: شَدِيدٌ

السَّوَادِ نَاعِمٌ، وَأَرْضٌ مُغْدَوْدِينَ إِذَا كَانَتْ  
مُعْشَبَةً وَغُدَانِي الشَّبَابِ: نَعْمَتُهُ.

وقال رؤبة:

\* بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ<sup>(٤)</sup> الْأَبْلَهُ \*

وفلانٌ فِي غُدُنَةٍ مِنْ عَيْشِهِ: أَيْ فِي نَعْمَةٍ

ورفاهية.

وقال ابن دُرَيْدٍ: الْغِدَانُ: الْقَضِيبُ الَّذِي

يُمَلَّقُ عَلَيْهِ الشَّبَابُ بِلُغَةِ الْبَيْنِ.

د غ ن

[ دغن ]

قال الليث: يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ دُغَةٌ<sup>(٥)</sup>

وَدُغِيَّةٌ، وَيُقَالُ: كَانَتْ دُغَةُ امْرَأَةٍ حَقَاءَ.

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال: دَجَنَ يَوْمُنَا وَدَغَنَ، وَيَوْمَ

ذُو دَجْنٍ وَدَغْنٍ.

ن د غ

[ ندغ ]

قال الليث: النَّدْغُ شِبْهُ النَّخْسِ وَالْمَنَادَغَةُ

شِبْهُ الْمَغَارِزَةِ.

(١) في (ل) و (ت) (غدن)

(٢) ديوان حسان ٢٦ و (ل) (غدن)

(٣) ديوان رؤبة ١٦٥ و (ل) (غدن)

(٤) كنا في (م. ٠. ٢. ٠. ٠) و (دغنة (تحريف)

(٥) في (ج) (يوم ذو دجنة ودغنة) بضم الدال

فهما.

وقال رؤبة :

\* لَدَّتْ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ<sup>(١)</sup> الْمَنْدَغُ \*

ويقال للبرك<sup>(٢)</sup> الْمَنْدَغَةُ وَالْمَنْسَفَةُ ،

رواه سلمة عن الفراء ، والنَّدَغُ وَالسَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ  
وَالسَّحَاءُ نَبْتُ آخَرُ ، وكلاهما مَرَعَى لِلنَّخْلِ .

وكتب الحجاج إلى عامله على الطائف

أن أرسل إلى بَيْتَلٍ أَخْضَرَ فِي السَّاءِ أَيْضًا  
فِي الْإِنَاءِ مِنْ عَسَلِ النَّدَغِ وَالسَّحَاءِ ، وَالْأَطْنَابِ  
يَزْعُمُونَ أَنَّ عَسَلَ الصَّعْتَرِ أَمْتَنُ الْعَسَلِ وَأَشَدُّ  
حَرَارَةً وَلِزْجًا .

غ د ف

غدف - فدغ - دفع - غدف

مستعملة .

[ غدف ]

قال الليث : الْغُدْفَةُ لِبَاسُ الْقَوْلِ وَالذَّجْرُ

وهو اللُّوبِيَاءُ وَأَشْبَاهُهَا .

(١) في ديوانه ٩٧ و (ل) و (ت) ( ندغ )

وقله :

\* رجس كنت حديث الملوكة المنيح \*

(٢) في (ج) (للتيزك)

(٣) ديوان المملكات / ٨٢ و (ل و ت)

( غدف )

وقال أبو عبيد في حديثه رواه بإسناده

إن النبي صلى الله عليه وسلم : أَغْدَفَ عَلَى عَلِيٍّ  
وفاطمة سِتْرًا .

قال أبو عبيد : أَغْدَفَ عَلَيْهِ سِتْرًا : أَيْ  
أَرْسَلَهُ .

وقال عنترة :

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الصِّنَاعَ فَإِنِّي

طَبَّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِيمِ

وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ سُدُولَهُ ، إِذَا أُرْسِلَ  
سُتُورُ ظِلْمَتِهِ ، وَأُنْشِدَ :

\* حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ<sup>(٤)</sup> أَغْدَفَا \*

وفي حديث آخر : لَقَبَ الْمُؤْمِنُ أَشَدُّ

ارْتِكَاسًا عَلَى الْخَطِيئَةِ مِنَ الْمُصْغُورِ حِينَ يُغْدَفُ

بِهِ ، أَرَادَ حِينَ يُطَبَّقُ عَلَيْهِ الشِّبَاكُ لِإِصَادِ  
فِيضْطِرِّبُ لِيُفْلِتَ .

وقال الليث : الْغُدَافُ : غُرَابُ الْقَيْظِ

الضَّخْمِ الْوَاقِي الْجُنَاحَيْنِ ، قَالَ : وَالشَّمْرُ الطَّوِيلُ

الْأَسْوَدُ يُسَمَّى غُدْفَانًا .

(٤) كذا في (ل) و (ت) ( غدف )

قال رؤبة :

رُكِّبَ فِي جَنَاحِكَ الْعُدَافِ

من القدامى ومن الخوافي<sup>(١)</sup>

ويقال : أَسْوَدُ غِدَافِيٍّ : إذا كان شديد

السَّوَادِ .

وقال غيره : القومُ فِي غِدَافٍ<sup>(٢)</sup> من

عِشْتِهِمْ : أى نعمةٍ وَخِصْبٍ وَسعةٍ ، وَاغْتَدَفَ

فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اغْتِدَافًا : إذا أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا

كثيراً .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الْغَادِفُ : التَّلَاحُ ،

وَالْمِغْدَفُ وَالْغَادُوفُ : الْمَجْدَافُ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

ف د غ

[ فدغ ]

قال الليث وغيره : الْفَدَغُ شَدْحُ شَيْءٍ

أَجُوفَ مِثْلَ حَبَّةِ عَنَبٍ وَنَحْوِهِ .

وفى بعض الأخبار فى الذَّبَنَجِ بِالْحَجَرِ إِنْ

لَمْ يَفْدَغِ الْحُقُومَ فَكُلْ ، أَرَادَ إِنْ لَمْ يُبَرِّدْهُ .

(١) فى ديوانه ١٠٠ ، و (لوت) (غف)

وفيهما ( الغداف ) ورواية الشعر فى الديوان :

ركب فى جناحك الغداف

من القدامى لا من الخوافى

(٢) فى (م) ( القوم فى غدغ من عيشهم )

وفى حديث آخر : إِذَا تَفَدَّغَ قَرِيشٌ

الرَّأْسَ : أى تَشَدَّخَ ، يقال : فَدَّغَ رَأْسَهُ

وَتَدَّغَهُ : أى رَضَّهُ وَشَدَّخَهُ .

د ف غ

[ دفغ ]

أهمله الليث .

وقال أبو مالك : الدَّفْعُ : حَطَامُ الذَّرَّةِ

وَنَسَاقَتُهَا .

رواه ابن دريد له وهو صحيح .

د غ ف

[ دفغ ]

أهمله الليث .

وقال ابن دريد : الدَّفْعُ : الْأَخْذُ

الكثير ، دَغَفَ الشَّيْءَ يَدَغِفُهُ دَغْفًا .

غ د ب

استعمل من وجوهه .

دبغ — بدغ

[ دبغ ]

قال ابن السكيت : الدَّبَغُ والدَّبَّابُ :



يا رسول الله قال وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي  
اللهُ بِرَحْمَتِهِ .

قال أبو عبيد : قوله إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي  
أى إِلَّا أَنْ يُبْلِيسَنِي وَيَتَغَشَّانِي .

وقال المجاج :

\* يَغْمِدُ الأَعْدَاءَ جَوْنًا مِرْدَسًا <sup>(٣)</sup> \*

قال : يعنى أنه يلقي نفسه عليهم ويركبهم  
وَيُغَشِّبُهُمْ ، قال ولا أَحْسَبُ هذا مأخوذاً إِلَّا  
من غمد السيف لَأَنْكَ إذا أغمدته فقد ألبسته  
إياه وغشيت به .

وقال أبو عبيد في باب فعلت وأفعلت :  
غَمَدْتُ السيفَ وَأَغْمَدْتُهُ بمعنى واحدٍ .

وقال ابن الكلبي : غامِدٌ : بطن من  
اليمين ، سمي غامداً لأنه تَغَمَّدَ أَمْرًا فسماه ملكهم  
غامداً ؛ وقال <sup>(٤)</sup> :

تَغَمَّدْتُ أَمْرًا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَسَمَانِي الْقَيْلَ الْخَضُورَى غَامِداً <sup>(٥)</sup>

(٣) في ديوانه / ٣٣ ، و (ل) (غمد) ورواية  
الديوان :

\* يَغْمِدُ الأَجْوَاثَ جَوْزًا مِرْدَسًا \*

(٤) لعمر بن عبد الله ، وقيل : لكعب بن الحارث  
ابن كعب بن مالك بن نصر من الأزد ، وكنيته (غامد) ؛  
لأنه تَغَمَّدَ أَمْرًا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَشِيرَتِهِ فُسِّرَ فسمي  
غامداً ، كذا في (ل) و (ت) (غمد)

مَا يَدْبَغُ بِدِ الأَدِيمِ ، والدَّبَغُ الصدر ، يقال :  
دَبَغَ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ يَدْبِغُهُ دَبْغًا ، والدَّبَاغَةُ :  
حِرْقَةُ الدَّبَاغِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : دَبَغَ يَدْبِغُ  
وَيَدْبُغُ ، والتدبغة : الجلود التي جِعِلَتْ في  
الدَّبَاغِ ، وموضعها <sup>(١)</sup> (ذلك) مدبغةً أيضاً .

ب د غ

[ بدغ ]

ابن السكيت وغيره : دَبَغَ فُلَانٌ يَطْمِئُهُ  
يَبْدِغُ بَدْغًا إِذَا تَلَطَّعَ بِهَا ، وأنشد :

\* لَوْلَا دَبُوقَاءُ <sup>(٢)</sup> اسْتَمِرَّ لَمْ يَبْدِغْ \*

وقال الليث : البَدَغُ : التَزَخُّفُ عَلَى اللِّسَانِ  
وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ .

غ م د

غمد ، دغم ، ممد ، دمغ ، مستعملة .

[ غمد ]

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ  
« مَا أَحَدٌ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ بِمَعْلَةٍ ، قَالُوا وَلَا أَنْتَ ؟ »

(١) لها زيادة في الأصل وفي (م) .

(٢) لرؤية في ديوانه / ٩٨ ، و (ل) ( بدغ )  
وقبله :

\* وَاللَّحْ يَلِكُ بِالْكَلَامِ الْأَمْلُغِ \*

وروى : ( لم يبطغ ) كذا في ( ت ) ( بدغ )

وقال الليثاني : يقال أَرْغَمَهُ اللهُ وأدْغَمَهُ  
وقال رَغَمًا لَهُ ودَغَمًا شَغَمًا ، وفعلت ذلك على  
رَغَمِهِ ودَغَمِهِ وشَغَمَةٍ .

وقال غيره : الإدْغَامُ : إدخال اللّجَمِ  
في أفواه الدوابّ .

وقال ساعدة بن جُؤَيَّة :

يَمْقَرَاتٍ بِأَيْدِيهِمْ أَعْنَتْهَا  
خُوصٍ إِذَا فَرَعُوا أَدْغَمْنَ بِاللَّجَمِ<sup>(٢)</sup>  
قلت : وإدْغَامُ الحرف في الحرف مأخوذ  
من هذا .

وقال الليث : هو إدخال حرف في حرف  
قال : والأدْغَمُ : الأسود الأنف ، وجمعه  
الدَّغَمُ والدَّغْمَانُ .

وفي النوادر : الدَّغَامُ والشَّوَال : وجَّعٌ  
يأخذ في الحلق .

م غ د

[ مقد ]

قال الليث : المَغْدُ : اللِّفَاحُ .

وقال الأصمعي : ليس اشتقاق غامدٍ ممّا  
قال ابن الكلبي ، إنما هو من قولهم : غَمَدَتِ  
الرَّكِيَّةُ غَمْدًا : إذا كثر ماؤها .

وقال أبو عبيدة : غمَدَتِ البئر إذا قلَّ  
ماؤها .

وقال ابن الأعرابي : القبيلة غامدة بالهاء  
وأشد :

أَلَاهُمْلَ أَنَاهَا عَلَى نَائِيهَا  
بما فضحت قومها<sup>(١)</sup> غامده  
د غ م

[ دغم ]

في نوادر العرب : دَغَمَ الغيثُ الأرض  
يَدْغُمُهَا وأدْغَمَهَا واغْتَمَطَهَا واغْتَمَصَهَا : إذا  
غشيها وقهرها

وقال الليث : الدَّغْمُ : كسرُ الأنف إلى  
باطنه هَشَمًا .

أبو عبيد عن أبي زيد : دَغَمَهُمُ الحرُّ يَدْغَمُهُمْ  
دَغْمًا : إذا غَشِيَهُمْ ، وكذلك البرد . قال : فقد  
سمعتُ دَغَمَهُمْ .

(٢) كذا في (ل) و(ت) (دغم) والديوان ١-٢٠٣  
وفيه (أدغنن في اللجم)

(ت) غمد

وهو تناوله ، وبعبير مَغْدُ الجسم : تَارُ الْحَيْم .

سلمة عن الفراء : مَغْدَ فلانٌ في عيشٍ  
ناعمٍ يَمَغْدُ مَغْدًا .

وقال أبو عمرو : شبابٌ <sup>(٤)</sup> مَغْدٌ وعيشٌ  
مَغْدٌ : ناعمٌ ، وأنشد :

\* وكان قد شَبَّ <sup>(٥)</sup> شبابًا مَغْدًا \*

وقال النضر : مَغْدَهُ الشباب وذلك حين  
استقام فيه الشباب ولم يَدْنَاهُ شَبَابُهُ كله ، وإنه  
لَفِي مَغْدِ الشباب ، وأنشد :

\* أراهُ في مَغْدِ الشبابِ المُسَلِّجِ <sup>(٦)</sup> \*

وقال غيره : مَغْدَ الرَّجُلِ جاريته يَمَغْدُها  
إذا نكحها .

أبو عبيد عن أبي عمرو : أَمَغْدَ الرَّجُلِ  
إمغاداً إذا أكثر من الشراب :

وقال أبو زيد : مَغْدَ الرجلِ عيشٌ ناعمٌ  
إذا غداه عيشاً ناعمٌ .

وقال ابن الأعرابي ، فيما روى أبو العباس  
عنه : الْمَغْدُ والحدَقُ : الباذنجان .

وقال أبو سعيد : المَغْدُ : صمغٌ يسيلُ من  
السِّدْرِ ، وأنشد :

وَأَنْتُمْ كَمَغْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوُهُ

ولا يُجْتَنَى إِلَّا بَقَاسٍ وَنَحَجِنِ <sup>(١)</sup>

قال : ومَغْدٌ آخر يُشبه الخيار يؤكل وهو  
طيبٌ .

وقال ابن الأعرابي : المَغْدُ : النَّتْفُ ،  
وأنشد :

تُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الـ

وَتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا <sup>(٢)</sup>

قال : مَغْدٌ : نَتْفٌ ، ومَغْدٌ : امتلاً شباباً .

[ قال أبو حاتم : يقول لم تنقف فتَبَيَّضَ  
ولكنها خلقة ] <sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : الفصيلُ يَمَغْدُ الضَّرْعَ مَغْدًا

(٤) كذا في ( م ) وفي غيرها : « شاب »

(٥) لإياس الحيرى ، وقوله :

\* حتى رأيت العزب السغدا \*

كذا في ت ( سمعد ) وفي ( ل ) ( مغد )

(٦) كذا في ( ل ) و ( ت ) ( مغد )

(١) لجزء بن الحارث ، كذا في ( ل ) و ( ت ) ( مغد )

(٢) كذا في ( ل ) و ( ت ) ( مغد ) وفي ت

( يبارى )

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

وقال أبو مالك : مَغَدَّ الرجل والنَّبَاتُ  
وكل شيء إذا طال .

د م غ

[ دَمَغ ]

قال الأيثر : الدَّمْعُ كسرُ الصَّاقُورَةِ<sup>(١)</sup> عن  
الدَّمَاعِ ، قال : والقهرُ ، والأخذ من فوق  
دَمَغٌ كما يدَمَغُ الحقُّ الباطل ، قال : والدَّامِغَةُ  
طلعةٌ بين شَطِيطَاتٍ قلبها طويلةٌ صُلْبَةٌ إن  
تَرَكْتَ أَفْسَدَتِ النخلةَ ، فإذا علم بها  
امْتَصَحَتْ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال للحديدة  
التي فوق مؤخرة الرَّحْلِ الفاشيةُ .

وقال بعضهم : هي الدامغة .

وقال ذو الرُّمَّة :

(١) الصافور ، كذا في (ج)

فَرَحْنَا وَقْنَا والدَّوْمِغُ تَلْتَطِي

عَلَى العين من شمس بطيء زوالها<sup>(٢)</sup>

وقال ابن شميل : الدَّوَامِغُ على حاقٍ  
رُؤُوسُ الْأَحْياءِ من فوقها ، وأحدتها دَامِغَةٌ ،  
وربما كانت من خشب وتُؤَمَّرُ بِالْقِدِّ أَسْرَأُ  
شَدِيداً وهي الخِذَارِيفُ وأحدُها خُذْرُوفٌ  
وقد دَمَغَتِ المرأةُ حَوِيَّتَهَا تَدَمِغُ دَمِغاً .

قلت : إذا كانت الدَّامِغَةُ من حديد  
عُرِضَتْ فوق طرفي الحِنُونَيْنِ وَسُمِّرَتْ بِسَمَارَيْنِ  
والخِذَارِيفُ تَشْدُ عَلَى رُؤُوسِ العوارضِ لئلاَّ  
تَنفَكَّ .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه : يقال :  
أَحْوَجْتُهُ إِلَى كَذَا وَأَحْرَجْتُهُ وَأَدَمَغْتُهُ وَأَدَمَغْتُهُ  
وَأَجْلَدْتُهُ وَأَزَامْتُهُ بمعنى واحد .

(٢) في ديوانه ٥٤٣ ، و (ل و ت) (دَمَغ)  
وروايته في ديوانه هكذا :

فَرَحْنَا فَرَحْنَا والدَّوَامِغُ تَلْتَطِي

على العيس من شمس بطيء زوالها

## باب الغين والتاء

قال : وقال غيره جُرْحٌ تَعَارٌ بالنون  
والعين .

وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي :  
جرحٌ تَعَارٌ<sup>(٣)</sup> وتَعَارٌ فجمع بين اللغتين  
فصحنا معاً .

غ ت ل  
استعمل من وجوهه :

غلت ، لتغ  
[ غلت ]

قال أبو العباس عن ابن الأعرابي : الغلّتُ  
الإقالة في الشراء أو البيع ، قال : وغلّته الليل :  
أولّه ، وأنشد :

وجيء غلّته في ظلة الليل وارتحل

بيوم مُحاق الشهر والدبران<sup>(٤)</sup>

قال : غلّته : أول الليل .

أبو عبيد الغلّت في الحساب والغلط في  
الكلام .

غ ت ظ ، غ ت ذ ، غ ت ث  
مهمات .

غ ت ر

استعمل من وجوهها : تفر .

ت غ ر

[ تفر ]

قال الليث تَفَرَّتِ القدرُ تَفَرُّ، تَفَرَّانَا،  
وَتَفَرَّانَهَا : غلبانها . وأنشد :

وصهباء مَيْسَانِيَّةٌ لم يَقُمْ بهـ

حنيفٌ ولم تَفَرَّ بها ساعةٌ قِدرُ<sup>(١)</sup>

قلت : هذا تصحيف ، والصواب نَفَرَّتِ  
القدرُ بالنون ، وستره في باب الغين والنون  
إن شاء الله ، وأما تَفَرَّ بالتاء فإن أبا عبيد  
روى عن الأموي في باب الجراح قال : فإن  
سال منه الدّم قيل جُرْحٌ [ تفرار ]<sup>(٢)</sup> بالتاء  
والغين .

(١) كذا في ( ل . ت ) ( تفر )

(٢) في ( م والأصل ) جرح بالتاء . والصواب

ما أثبت بالزيادة التي بين القوسين

(٣) في ( ل ) ( تفر ) ( جرح تفر وتفر )

(٤) كذا في ( ل ) و ( ت ) ( غلت )

وفي حديث ابن مسعود : لا غَلَتَ في الإسلام.

وقال الليث : غَلَتَ في الحساب غَلَتَا ، ويقال : غَلِطَ في معنى غَلَتَ ، والغَلَطَ في النطق والغَلَتُ في الحساب ، وقال رؤية :  
\* إذا اسْتَدَّرَ الْبَرَمِ الْغَلَوْتُ <sup>(١)</sup> \*

الكثير المَلَطَ ، قال : واستداره :  
كثرة كلامه :

ل ت غ

[ لتغ ]

قال ابن دريد : اللَّتَغُ : الضرب باليد ،  
لَتَغَهُ لَتَغًا .

غ ت ن

استعمل من وجوهه .

ن ت غ

[ نتغ ]

قال الليث : أُنْتَغَ إِنْتَاغًا إِذَا ضَحِكَ ضَحْكٌ مُسْتَهْزِئٌ ، وَأُنْشِدَ :

(١) في (ت) (غلت) والديوان/٢٦ وقوله :  
وكنت مجذاما إذا عصيت  
إذا التوى بي الأمر أولويت  
في (ل) (غلت) : (إذا استدار)

\* لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَنَبِّينَ أَتَنَغُوا <sup>(٢)</sup> \*

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
قال الإِنْتَاغُ : أَنْ يَخْفَى ضَحْكُهُ وَيُظْهَرَ بَعْضُهُ .  
وقال ابن دريد : رَجُلٌ مُتَنَبِّغٌ : عِيَابٌ  
وقد نَتَفَعَهُ .

غ ت ف

قال ابن دريد : الْفَتَغُ وَالْفَدَغُ الشَّدْحُ .

غ ت ب

استعمل من وجوهه .

تغب . بفت

[ بتف ]

قال الليث : الْبَفْتُ وَالْبَفْتَةُ ، وَقَدْ بَاغَتْهُ  
إِذَا فَاجَأَهُ وَأُنْشِدَ :

وَلَكِنْهُمْ بَانُوا وَلَمْ أُدْرِ بَفْتَةٌ

وَأَفْطَعُ شَيْءًا حِينَ يَفْجُوكَ الْبَفْتُ <sup>(٣)</sup>

(٢) كذا في (ل و ت) (نتغ)

(٣) هو ليزيد بن ضبة الثقفي ، كذا في (ل)  
(بت) وفيه (ولكنهم بانوا) وفي (ت) (بت) :  
(ولكنهم بانوا) ، و (و) وأعظم شيء . بدل .  
وأفطع )

وقال الله جلَّ وعزَّ : « أَخَذْنَاكُمْ بِغَنَةٍ  
فَإِذَا أَنْتُمْ مُبْشِرُونَ <sup>(١)</sup> » ، أى اخذناهم فجأة .

ت غ ب

[ تغب ]

قال الليث : التَغَبُّ والْوَتَغُ : الهلاكُ .

أبو عبيد عن الكسائي : تَغِبَ يَتَغَبُّ  
تَغَبًا : إِذَا هَلَكَ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا ، وَكَذَلِكَ  
أَوْتَغُ .

وفي الحديث : « لَا تُقْبَلُ شَهَادَةُ ذِي  
تَغْبَةٍ » وهو الفاسِدُ فِي دِينِهِ وَعَمَلِهِ وَسُوءِ  
فَعْلِهِ .

أبو المَبَاس عن ابن الأعرابي : يُقَالُ  
لِللَّحْظِ تَغْبَةٌ وَلِلْجُوعِ الْبَزْؤُوعُ تَغْبَةٌ .

غ م

استعمل من وجوهه .

غتم . غمت

[ غتم ]

قال الليث : الْغُتْمَةُ : عَجْمَةٌ فِي

المنطقِ ، وَالْأَغْتَمُ : الَّذِي لَا يُفْصَحُ شَيْئًا ،  
رَجُلٌ أَغْتَمُ وَغُتْمِي .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَبِنٌ غُتْمِيٌّ  
وهو الثَّخِينُ الَّذِي لَا صَوْتَ لَهُ إِذَا صَبِيئُهُ .

الحرائيُّ عن ابن السكيت : قَالَ الْغُتْمُ :  
شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَخْذُ بِالنَّفْسِ وَأَنْشَدَ :

حَرَقَهَا حَمْرُضٌ بِلَادٍ فَلَّ

وَعُتْمٌ تَجْمَمُ غَيْرُ <sup>(٢)</sup> مُسْتَقِيلٌ

وقال غيره : أَغْتَمَ فُلَانٌ الزَّيْرَةَ إِذَا  
أَكْثَرَهَا حَتَّى يُمِلَّ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْغُتْمُ :  
قِطْعُ اللَّبَنِ الثَّخَانُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلثَّقِيلِ الرُّوحِ  
غُتْمِيٌّ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَجْدُ الْحَرَّ وَهُوَ جَائِعٌ  
مَغْتَمٌ .

غ م ت

[ غمت ]

أبو عبيد عن الكسائي : غَمَّتْهُ الطَّعَامُ  
بَغْمَتِهِ .

(٢) لسعود بن قيد الفزاري ، كذا في (لوث)

(غتم)

(١) سورة الأنعام / ٤٤

وروى سلمه عن القراء قالت الدَّيْرِيَّةُ :  
النَّمْتُ والْتَمْتُ : التَّخَمْتُ .  
وقال شمر يقالُ : غَمَتَهُ الْوَدَكُ يَغْمِتُهُ

غَمَتًا إِذَا صَبَرَهُ كَالسَّكَرَانِ وَغَمَتَهُ إِذَا غَطَّاهُ .  
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : غَمَتَهُ فِي الْمَاءِ إِذَا  
غَطَّاهُ فِيهِ .

## بَابُ الْبَيْنِ وَالْظَّامِ

غ ظ ذ ، غ ظ ث ، غ ظ ر  
أهملت وجوها .

غَلَطَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَمَاءٌ مُرٌّ : غَلِظَ ، وَأَرْضٌ غَلِظَةٌ  
إِذَا كَانَ فِيهَا وَعُوثَةٌ وَكَانَتْ ذَاتَ حَصَى  
مُحَدَّدٌ .

غ ظ ل

ويقال : غَلَطَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ الْقَوْلَ وَأَغْلَظَ لَهُ  
الْقَوْلَ وَاسْتَغْلَظَ الشَّيْءُ إِذَا صَارَ غَلِظًا .

استعمل من وجوها .

غ ل ظ

ومنه قوله : « فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى<sup>(٢)</sup> »

( غ ل ظ )

طَى سَوْفَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَهَذَا لَازِمٌ غَيْرٌ وَأَقْرَبُ ، وَالْدَّيَّةُ  
الْمَغْلَظَةُ . قَالَ الشَّافِعِيُّ : تَغْلِظُ الدَّيَّةُ فِي الْعَمْدِ  
الْمَحْضِ وَالْخَطَا الْعَمْدَ وَفِي الْقَتْلِ فِي الشَّهْرِ  
الْحَرَامِ وَالْبَلَدِ الْحَرَامِ وَقَتْلُ ذِي الرَّحْمِ وَهِيَ  
ثَلَاثُونَ حِقَّةً مِنَ الْإِبِلِ وَثَلَاثُونَ جَذْعَةً  
وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ ثَنِيَّةٍ إِلَى بَازِلٍ عَامِهَا كُلُّهَا

قَالَ اللَّيْثُ الْغِلَظُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ غَلَطَ  
الشَّيْءُ يَغْلِظُ غِلَظًا فِي الْخِلْقَةِ ، وَاسْتَغْلَظَ  
النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَأَغْلَظَتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ  
إِذَا وَجَدْتُهُ غَلِظًا ، وَاسْتَغْلَظَتِ الثُّوبُ إِذَا  
تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لِنَظِّهِ ، وَتَغْلِظُ الْيَمِينُ :  
تَشْدِيدُهَا وَتَوَكِيدُهَا ، وَرَجُلٌ غَلِظٌ : فَظٌّ  
ذُو غُلَظَةٍ وَغِلَظَةٍ وَغَلْظَةٍ ثَلَاثِ لُغَاتٍ . قَالَ  
ثَرْجَاجٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ

(١) سورة التوبة/ ١٢٣

(٢) سورة الفتح/ ٢٩



ذَكَرَ الموتَ قَال : غَظُّ لَيْسَ كَالْفَنَظِ ،  
وَكَظُّ لَيْسَ كَالكَظِّ .

وقال أبو عبيد : الْغَنَظُ هُوَ أَشَدُّ  
الْكَرْبِ ، قَالَ وَكَانَ أَبُو عبيدة يقول : هُوَ  
أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْكَرْبِ  
ثُمَّ يَفْلِتَ مِنْهُ .

يقال : غَنَظْتُ الرَّجُلَ أَغْنِظُهُ غَنَظًا إِذَا  
بَلَّغْتَهُ بِهِ ذَلِكَ ، وَأَشَدُّ :

ولقد <sup>(١)</sup> لَقِيتَ فَوَارِسًا مِنْ رَهِيلَنَا  
غَنَظُوكَ غَنَظًا جَرَادَةَ الْعِيَارِ .

غ ظ ف — غ ظ ب — غ ظ م  
أَهْمَلْتُ وَجُوهَهَا .

خَلْفَةٍ ، وَدِيَةُ الْخَطَا الْحَضِي مَخْفَقَةٌ تَقْسَمُ  
أَخْسَاسًا .

غ ن ظ

استعمل من وجوها .

غ ن ظ

[ غنظ ]

الليث : الْغَنَظُ : الْهَمُّ الْإِلْزَامُ ، يَقُولُ : إِنَّهُ  
لَمَغْنُوظٌ : مَهْمُومٌ ، وَقَدْ غَنَظَهُ هَذَا الْأَمْرُ  
يَغْنِظُهُ وَيَغْنِظُهُ لُفْتَانٌ ، قَالَ وَغَنَظْتُهُ وَأَغْنِظْتُهُ  
لُفْتَانٌ إِذَا بَلَّغْتَهُ مِنَ الْغَمِّ .

ويروى عن عمر بن عبد العزيز أنه

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْذَالِ

[ ذلق ]

قال ابن بزرج : ذَلِغْتُ شَفْتَهُ تَذَلِّغُ  
ذَلَاً إِذَا انْقَلَبَتْ ، وَيُقَالُ لِذَكَرِ الرَّجُلِ :  
أَذَلِّغْ وَأَذَلِّغِي .

قال الليث : أَهْمَلْتُ الْغَيْنَ وَالْذَالُ مَعَ  
الْحُرُوفِ الَّتِي تَلِيهَا فِي الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ إِلَّا  
مَعَ اللَّامِ وَمَعَ اللَّيْمِ .

غ ذ ل

استعمل من وجوهه .

ذ ل غ

(١) هذا البيت لجرير ، وبمده :

ولقد رأيت مكانهم فكرتهم  
ككراهمة الخنزير للأنهار

وأنشد أبو عمرو :

واكتنفت لنا شيء دَمَكَمِكِ

عن واري أكَظَّارَهُ عَضَّكَ

\* فَدَاسَهَا بِأَذْنِيَّ بَكْبِكِ<sup>(١)</sup> \*

قال ويقال : له مِذْلَعٌ أيضاً ، وأنشد :

فَشَامَ فِيهَا مِذْلَعًا مُمَادِحًا

فصرخت : لقد لقيت ناكحاً

\* رَهْزًا دِرَاكًا يَحْطِمُ الْجَوَانِحَا<sup>(٢)</sup> \*

قلت : والد كريسى أذْلَعُ إِذَا أَتَمَلَ

فَصَارَتْ تَوْمَةُ الْحَشَّةِ كَالشَّفَةِ الْمُنْقَلِبَةِ .

وقال ابنُ دريد : رجلٌ أذْلَعُ غليظ

الشفَتين .

قال وقال رجل من العرب : كان كثيرٌ

أذْبِلَعٌ ؛ لا ينال خِلْفَ النَّاقَةِ لِقَصَرِهِ .

وفي نوادر الأعراب : دَلَفْتُ الطَّعَامَ<sup>(٣)</sup>

وذلفته : أى أكلته ومثله اللَّفَفُ .

(١) الوز لسكير الحارثي وقوله :

لم أرَ فيهم كسود راعاً

يحمل عرداً كالصادر زاعماً

ملهم الهامة يضحى فازحاً

لا رأى السوداء هب جانحاً

فشام فيها .. النخ

(٢) في ل ( ذلق ) دامت الطعام وذلفته

غ ذ م

استعمل من وجوهه .

( غ ذ م )

قال الليث : الغُذْمُ : الأكل بجفاءٍ وشِدَّةٍ .

نهم ، وقد غَذِمْتُ أَغْذَمَ غُذْمًا .

قال : وَالْغُذْمُ مِنَ اللَّيْنِ شَيْءٌ كَثِيرٌ ،

واحدتها غُذْمَةٌ ؛ وأنشد :

قَدْ تَرَكْتُ فَصِيلَهَا مَكْرَمًا

مِمَّا غَذَّمَهُ غُذْمًا فَغُذْمًا<sup>(٤)</sup>

ويقال للحواري إِذَا امْتَكَّ مَا فِي ضَرْعِ

أُمِّهِ قَدْ غَذَّمَهُ وَاعْتَذَّمَهُ ، وأصابوا من معروفه

غُذْمًا ، وهو شئٌ بعدَ شئٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغُذْمُ نَبْتُ .

قال القطامي :

[ فِي عَشْتٍ يُنْبِتُ الْحُذَّانَ ]

وَالْغُذْمَا<sup>(٥)</sup> .

وقال شمر : الغُذِيمَةُ كُلُّ كَلْبٍ ، وكلُّ

(٣) لأبي عمرو الفقيمي ، كُنا في ل . ( غ ذ م )

(٤) المصراع الأول ، هو :

\* كَانَهَا يَبِضَةُ غَرَاءَ خَدِّهَا \*

في عشت ... النخ كُنا في ل ( غ ذ م )

وروى عن أبي ذرٍّ أنه قال : عليكم معاشرَ قُرَيشٍ بدنياكم فأغذموها .

قال أبو عبيد : قال الأصمعيُّ : الغَذْمُ الأكلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ هَمَّ وَقَدْ غَذِمْتُ أَغْذَمُ غَذَمًا .

وأشده الرياشيُّ :

تَغَذَمَنَ فِي جَانِبَيْهِ الْخَلْبُ

يركبا وهى مُزْنُهُ وَاسْتَبِيحَا  
وقال النضرُ : رجلٌ غَذَمٌ : كثيرُ  
الأكلِ وَبُيْرُ غَذَمَةٍ كثيرةُ الماءِ ، وَبُيْرُ ذاتِ  
غَذِيمةٍ كذلك ، والغذاءُ : البحورُ ، الواحدةُ  
غَذِيمةٌ .

وقال أبو مالك : الغذائمُ كلُّ مَرَاكَبَ  
بعضه على بعض .

شئ يركبُ بعضه بعضاً ، ويقال : هى بقلةٌ  
تنبتُ بعدَ مسيرِ الناسِ من الدارِ .

أبو عبيد عن الأصمعيِّ ، إذا أكلَ كثيرٌ منَ  
العطيةِ قيلَ غَذَمَ له وقَدَمَ له وغنمَ له .

قال وقال الأحرُ :

اغْتَذَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ

إذا شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ  
وقال غيره : كلُّ ما أمكنَ مِنَ الْمَرْتَعِ  
فهوَ غَذِيمةٌ .

وأشده :

وَجَعَلَتْ لَا تَجِدُ الْغَذَامَا

إِلَّا لَوِيًّا وَدَوِيلاً قَاشِمًا<sup>(١)</sup>

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ

غ ث ر

غثر ، غرث ، غثر ، ثغر ، ثرغ ، رعث ،  
رثع . غثر .

أبو عبيد : الأغرُّ الذى فيه غُبْرَةٌ ،

(١) كذا فى . ل . (عذم)

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الذئبُ فيه  
طُلْسَةٌ وَغُبْرَةٌ وَغُرَّةٌ وَغُبْسَةٌ ، والضَّبُعُ  
فيها غُبْرَةٌ .

(٢) لأبي ذؤيب كذا فى (ل) (عذم)

[ غثر ]

قال الليث : الغرث : الجوع ، والتعت  
غرثان و غرثى ، وجارية غرثى الوشاح  
ووشاحها غرثان ، وقد غرث غرث يغرث غرثا  
فهو غرثان ، و غرثه إذا جوعه .

[ ثر ]

قال الليث : الثغر للسن مادام في منابته  
قبل أن يسقط .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : إذا سقطت  
رواضع الصبي قيل : ثغر فهو مشغور ،  
فإذا نبت أسنانه بعد السقوط قيل :  
أثغر وأثغر بتشديد التاء والتاء .

وقال شمر : الإثغار يكون في النبات  
والسقوط ، ومن النبات حديث الضحاك أنه  
ولد وهو مشغر ، ومن السقوط حديث  
إبراهيم كانوا يحبون أن يعلموا الصبي الصلاة  
إذا أثغر :

قال شمر : وهذا عندى بمعنى السقوط  
يدللك على ذلك ما رواه ابن المبارك بإسناده  
عن إبراهيم إذا ثغر ، وثغر لا يكون إلا بمعنى  
السقوط .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغراء من  
الناس : الغواها .

قال : وقال أبو زيد : الغيرة الجماعات  
من الناس المختلطون .

وقال الليث : الأغر والغراء من  
الأكسية : ما كثر صوفه وزبره ، وبه  
نسبه الفلق فوق الماء .

وأنشد :

\* عَبَاءَةُ غَرَاهِ مِنْ أَجْنِ طَالِي (١) \*

أى من ماء ذى أجنى .

قال الأغر : من طير الماء : طويل المنق  
في لونه غرة .

وقال غيره : أغر الرمث وأغر : إذا  
سال منه صمغ حلو يقال له المفسور والمفسر ،  
وجمه المغاير والمغاير .

وقال ابن الفرج : قال الأصمعي : تركت  
القوم في غيرة وغيشمة : أى في قتال  
واضطراب .

(١) كذا في . ل . ( غثر )

قال شمر: وَرَوَى عَنْ جَابِرٍ أَنَّهُ قَالَ :  
لَيْسَ فِي سَنِّ الصَّبِيِّ شَيْءٌ إِذَا لَمْ يَنْفِرْ قَالَ  
وَمَعْنَاهُ عِنْدَ النَّبَاتِ بَعْدَ الثَّقُوطِ .

قال شمر: وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
إِذَا وَقَعَ مَقْدَمُ الْقَمِّ مِنَ الصَّبِيِّ قِيلَ : أَتَنَرَ  
بِالنَّاءِ ، فَإِذَا قُلِعَ مِنَ الرَّجْلِ بَعْدَ أَنْ يُسَنَّ قِيلَ  
قَدْ تُنَرَ بِالنَّاءِ ، فَهُوَ مَشْفُورٌ .

قلت: أَصْلُ الثَّنَرِ الْكُسْرُ وَالْثَلْمُ ، وَقَدْ  
ثَنَرْتُ الْجِدَارَ إِذَا ثَلَمْتَهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَخَافُ مِنْهُ انْزِعَاءُ الْعَدُوِّ فِي جَبَلٍ أَوْ  
حِصْنٍ ثَنَرٌ لَانْتِلَايِهِ وَإِعْوَارُهُ حَتَّى يُمْكِنَ الْعَدُوُّ  
الدَّخُولَ مِنْهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الثُّنْرَةُ : ثَنَرَةُ الثَّخَرِ ،  
وَالثُّنْرَةُ النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : مَا بَتَلْتَ  
الثُّنْرَةَ مِثْلَهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : تُنَرُ الْجَدِ : طُرْقُهُ  
وَاحْدَتُهَا : ثُنْرَةٌ .

قلت: وَكُلُّ طَرِيقٍ التَّحَبُّهُ النَّاسَ  
لِسَهُولَتِهِ حَتَّى تَخْدَدَ فَهُوَ ثُنْرَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
سَالِكِيهِ دَعَسُوهُ وَثَنَرُوا وَجْهَهُ حَتَّى صَارَ فِيهِ

أَخْلُودٌ وَشَرَكٌ بَائِنَةٌ ، وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ  
نَبَاتًا يُقَالُ لَهُ الثَّنَرُ ، وَرَبَّمَا خَفَّفَ قَلِيلٌ :  
ثَنَرٌ

قال الرازي .

\* أَفَانِيًا تَنْدَأُ وَتَنْفَرُ نَاعِمًا <sup>(١)</sup> \*

شمر عن الهجيمي: ثَنَرْتُ سِنَّتَهُ: نَزَعْتُهَا  
وَأَتَنَرْتُ إِذَا أَتَيْتَ ، وَأَتَنَرَ سَقَطَ وَتَبَتَ  
بَجِيمًا .

وقال الكمي .

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ انْتِفَارِهِ  
مَكَارِمَ أَرْضِي فَوْقَ <sup>(٢)</sup> مِثْلَ مِثَالِهَا

قال شمر: انْتِفَارُهُ: سَقُوطُ أَسْنَانِهِ .

قال: وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَنْفِرُ أَبَدًا ،  
وَبَلَفْنَا أَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْعَبَّاسِ لَمْ يَنْفِرْ قَطُّ وَأَنَّهُ دَخَلَ قَبْرَهُ بِأَسْنَانِ  
الصَّبِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَمَا نَفَضَ لَهُ سِنَّ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا  
مَعَ مَا بَلَغَ مِنَ الْعَمْرِ .

(١) كَذَا فِي (م) وَلِ (ثَنَر) « وَفِي الْأَصْلِ :  
فَأَنِيًا تَنْدَأُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
(٢) كَذَا فِي ل (ثَنَر)  
(٣) ضَبَطَ فِي (م) بِأَسْنَانِ الصَّبِيِّ بِكسر الصاد  
وَفَتْحِ الْبَاءِ ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ أَوَّلُ

وقال المرار العدوي :

فَارِحَ قَدْ فُرَّ مِنْهُ جَانِبٌ

وَرَبَاعٍ جَانِبٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ

وقال أبو زيد يصف أنياب الأسد :

شِبَالاً وَأَشْبَاهَ الزُّجَاجِ مَغَاوِلًا

مَطْلَنَ وَلَمْ يَلْقَيْنِ فِي الرَّأْسِ مَشْفَرًا<sup>(١)</sup>

قال : مشفراً : منقذاً ، فأقن مكانهن

من فيه ، يقول : إنه لم يتغير فيخلف سناً  
بعد سن كسائر الحيوان .

رغ ث

[ رغت ]

قال الليث : كلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوثٌ .

وقال طرفة .

[ لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو

رَغَوْنَا حَوْلَ قُبْنَتِنَا تَخْوَرُ<sup>(٢)</sup>

والرُّغْنَاوَانِ : مَضِيفَتَانِ بَيْنَ التَّنْدُوَةِ

وَالْمُنْكَبِ بِجَانِبِ الصَّدْرِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الرُّغُوثُ هِي

الَّتِي تَرْضَعُ ، وَجَمْعُهَا رَغَاثٌ .

ويقال : رَغْنَهَا وَلَدُهَا يَرِغْنَهَا رَغْنًا مِثْلَ

مَلَجَهَا يَمْلُجُهَا إِذَا رَضَعَهَا .

قال : والرُّغْنَاءُ : مَا بَيْنَ الْإِبْطِ وَأَسْفَلَ

التَّنْدِيِّ مِمَّا تَلِي الْإِبْطَ ، قَالَ ذَلِكَ ابْنُ  
الأعرابي .

وقال غيره : الرُّغْنَاءُ يَفْتَحُ الرَّاءُ عَصْبَةُ

التَّنْدِيِّ ، قُلْتُ وَضَمُّ الرَّاءِ فِي الرُّغْنَاءِ :

أَكْثَرُ ، كَذَلِكَ رَوَى سَلَمَةُ عَنِ الْقَرَاءِ .

قال والرُّغْنَاوَانِ : سَوَادُ حَلْمَةٍ<sup>(٣)</sup>

التَّنْدِيِّينِ .

ث رغ

( نرغ )

الحراي عن ابن السكيت : تُرُوغُ الدَّلْوِ

(١) كذا ورد في ت (نر) وفي (م) : وأشبه

الرياح مغاولاً ، ومطلن بضم الميم ، وفي (م) أيضاً :  
سبالاً وهو تحريف

(٢) في ديوانه ٩٦/ ، وهو يوافق جميع الأصول ،

وفي ل و ت (رغت) فليت لنا النخ

(٣) في (ج) سواد الثديين ، والصواب ما أثبت

وَفَرَّغَهَا مَا بَيْنَ الرَّاقِي ، وَاحِدَهَا فَرَّغٌ  
وَتَرَّغٌ .

ر ث غ

[ رثغ ]

قال الليث : الرَّثْغُ لُغَةٌ فِي اللَّتْغِ .

غ ث ل

غلت . لثغ . ثلغ . لث .

ث ل غ

[ ثلغ ]

نعلب عن ابن الأعرابي : المثلثة الرطبة  
المعروفة وهي المعوة .

وقال الليث : ثلغ رأسه يثلغه ثلغاً إذا  
شدَّه .

وفي الحديث : « إِذَا يَثْلَغُوا رَأْسِي كَمَا  
يُثْلَغُ الْخَبْزَةُ » .

قال : وَالثَّلْغُ مِنَ الرُّطْبِ وَالتَّنْغِ :  
الذي قد أصابه المطرُ فَاسْقَطَهُ وَدَقَّهُ ، وَقَدْ  
تَنَارَتِ السَّمَارُ فَثُلُغَتْ تَثْلِيغًا .

وقال أبو عبيد : ثلغت رأسه أثلغه ثلغاً  
إذا شدَّه .

وقال شمر : الثَّلْغُ : فَضْحُكَ الشَّيْءِ  
الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ حَتَّى يَنْشَدَخَ ، وَقَدْ  
انْثَلَعَ وَانْقَضَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

غ ل ث

[ غلث ]

أبو عبيد عن الأصمعي : الغلثُ : الشديدُ  
القتالُ الْأَزْوَاجُ لِمَنْ طَالَبَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ .

إِذَا اسْتَمَرَّ الْحِلْسُ الْمَغَالَتْ<sup>(١)</sup> .

اسمهرَّ : اشتدَّ ، وَالْحِلْسُ الَّذِي لَا يَبَارِحُ  
قِرْنَهُ ، وَالْمَغَالَتْ : الْمَلَاظِمُ لِقِرْنِهِ .

أبو عبيد عن الأموي : الغليث : الطَّعَامُ  
الْمَخْلُوطُ بِالشَّمِيرِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَدَرٌ أَوْ زَوَانٌ  
فَهُوَ الْمَلُوثُ .

وقال القراء : الْمَلُوثُ بِالْعَيْنِ : الْمَخْلُوطُ .  
وقال غيره : قَدْ سَمِعْنَا بِالْعَيْنِ مَلُوثٌ :  
وَقَالَ لَبِيدٌ .

مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِبَابِ عَرْفَجٍ  
كَدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَشْنَامُهَا<sup>(٢)</sup>

(١) في ديوانه ٢٩ ول ( غث ) وقباه :

\* ذو صولة ترمى بك المداك \*

(٢) هكذا ورد في ( غلث ) وديوانه : ٢٤

( غظولة بشار الكعب المصرية ) برقم ٤٧ .

وقال ابن دريد : غَلِثَ الزَّيْتُ غَلْثًا إِذَا  
لَمْ يُورَ .

وقال الليث : غَلِثَ <sup>(١)</sup> الطَّائِرُ إِذَا هَاعَ وَرَمَى  
مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا اسْتَرْطَهُ .

قال ابن السكيت <sup>(٢)</sup> : [ إِنِّي لِأَجِدُ فِي  
نَفْسٍ تَغْلِيثًا ، أَيْ اخْتِلَاطًا ، وَيُقَالُ : مُقْتِلُ  
النَّسْرِ بِالْفَلْتَى ، وَهُوَ شَيْءٌ يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِ  
فِيَا كُلَّهُ فَيَقْتُلُهُ ، فَيُؤْخَذُ رِيْشُهُ ] <sup>(٣)</sup> . سِقَاةُ  
مَغْلُوثٍ : إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا بِالتَّمْرِ أَوْ بِالْبُسْرِ .

ل ث غ

[ لثغ ]

أخبرني المنذرى عن المبرِّدِ أَنَّهُ قَالَ : اللَّثْغَةُ  
أَنْ يُعْدَلَ بِحَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ .

وقال الليث : الْأَلْثَغُ : الَّذِي يَتَحَوَّلُ  
لِسَانُهُ مِنَ السِّينِ إِلَى الثَّاءِ ، وَالْمَصْدَرُ : اللَّثْغُ  
وَاللَّثْغَةُ .

وقال غيره : لَثَغَ فُلَانٌ ، لِسَانُ فُلَانٍ إِذَا  
صَيَّرَهُ الْأَلْثَغَ .

وقال أبو زيد : الْأَلْثَغُ : الَّذِي لَا يُبَيِّمُ

رَفَعَ لِسَانَهُ فِي الْكَلَامِ وَفِيهِ تَقَلُّبٌ .

وَفِي النَّوَارِ : مَا أَشَدَّ لَثْفَتَهُ ، وَمَا أَقْبَحَ  
لُثْفَتَهُ ، فَاللَّثْفَةُ : الْقَمْ ، وَاللَّثْفَةُ تَقْلُ اللِّسَانَ  
بِالْكَلَامِ ، الْأَلْثَغُ : بَيْنُ الْأَلْفَةِ وَلَا يُقَالُ بَيْنُ  
الْأَلْفَةِ .

ل غ ث

[ لثغ ]

عمرو عن أبيه : اللَّغِيثُ : الطَّعَامُ يُعْشَى  
بِالشَّعِيرِ ، وَبَاعْتُهُ يُقَالُ لَهُمُ الْبُغَاثُ وَاللَّغَاثُ .

غ ث ن

غنث - نفث

قال الليث : غَنِثَ مِنَ اللَّبَنِ يَغْنِثُ غَنْثًا ،  
وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَنْفَسَ .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ إِذَا شَرِبْتَ  
فَاغْنَتْ وَلَا تَعْبُ ، وَالْعَبُ : أَنْ يَشْرَبَ  
وَلَا يَنْفَسَ ، وَيُقَالُ : غَنَنْتَ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا  
وَنَفْسَيْنِ .

وقال الرازي :

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ إِذَا الْبُرْدَيْنِ

كَلَّمَا غَنَنْتَ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ <sup>(٣)</sup>

(٣) كَنَّا قَوْلَ ( غنث ) وَفِي ( غنث ) :  
نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .

(١) ضبط في (م) غلت الطائر .  
(٢) ما بين القوسين ، زيادة من (ج)



قال وقال القراء : غَبِثْتُ الْأَظْطُ أَغْبِثُهُ  
غَبْنًا وَمُثْتُ وَدُقْتُ مِثْلَهُ .

وقال شمر ، قال إبراهيم وراقُ أبي عبيد  
قَرَأْنُهُ عَلَى أَبِي عبيد ثَانِيًا فقال : بِالْمَعْنِ عَبِثْتُ  
وقال رجع القراء إلى المعين ، قلت : روى ابن  
السكيت هذا الحرفَ عن أبي صاعد السكلابيَّ  
الْقَبِيئَةَ بِالْمَعْنِ فِي الْأَظْطِ يُفَرِّغُ رَطْبَهُ عَلَى جَافَّةٍ  
حَتَّى يَخْتَلِطُ ، وَهِيَ عِنْدِي لُغَتَانِ بِالْمَعْنِ وَالْمَعْنِ  
وَعَمَّ غَبِثَةُ : مَخْطُطَةٌ .

ب غ ث

[ بَث ]

قال الليث : الْبِغَاثُ وَالْأَبْغَاثُ مِنْ طَيْرِ  
لِلَّاءِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْبِغَاثُ وَالْأَبَاغَاثُ .

قال : وَالْبِغَاثُ طَيْرٌ كَالْبَاشِقِ لَا يَصِيدُ  
شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، وَالْوَحْدَةُ بَغَاثَةٌ ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا  
عَلَى الْبِغَاتَانِ .

وقال الشاعر (٣) :

بِغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ تَزُورُ

(٣) عباس بن مرداس ، كُفَايُ ل ( بَث )

وقال النَّعْثُ : اللُّزُومُ ، وَأَنْشُدْ :

تَأْمَلْ صُنْعَ رَبِّكَ غَيْرَ شَرٍّ

زَمَانًا لَا تُفَنِّتُكَ الْمَمُومُ (١)

وقال أبو عمرو : الْفَنَّاثُ الْحَسَنُ الْآدَابِ  
فِي الشَّرْبِ وَالنَّادِمَةِ .

وقال ابن دريد : غَبِثْتُ نَفْسَهُ غَبْنًا إِذَا

لَفِسْتُ ، قُلْتُ : لَمْ أَسْمَعْ غَبِثْتُ نَفْسَهُ إِذَا  
لَفِسْتُ لِنَفْسِهِ .

ن غ ث

[ نَث ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّعْثُ :  
الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : وَقَعْنَا فِي نَثٍّ  
وِعِضْوَادٍ وَرَيْبٍ (١) وَشِصْبٍ .

غ ث ب

غَبْثٌ — ثَغْبٌ — بَغْثٌ

[ غَبْث ]

أبو عبيد : الْغَبِثَةُ : طَعَامٌ يَطْبِخُ وَيَجْمَلُ  
فِيهِ جَرَادٌ ، وَهُوَ الْغَبِثَةُ أَيْضًا .

(١) كُفَايُ ل . ت ( غَبْث )

(٢) كُفَايُ جَمِيعُ الْأَصُولِ : رَبِّ بَشَتْحِ الرَّاءِ وَالنَّاءِ

وَهُوَ الصَّرَابُ ، وَرَيْبٌ : تَحْرِيفٌ

وقال ابن السكيت : البَغَاثُ : طائرٌ  
أُبْغِثُ إلى النُّبْرَةِ دُونِ الرَّحْمَةِ بَطْنُهُ  
الطيران .

عمرو عن أبيه : الْبَغِيثُ وَاللَّغِيثُ : الطَّعَامُ  
يُفْثُ بالشعير ، وأنشد :

\* إِنْ الْبَغِيثَ وَاللَّغِيثَ سَيَّانٌ \* (٢)

أبو عبيد عن الأحر : قال دخلتُ في  
بَغْنَاءِ النَّاسِ وَبَرَشَاءِ النَّاسِ : أى في جماعتهم .  
وقال الليث : يومُ بَغَاثٍ : يومٌ وقعةٌ كانت  
بين الأوس والخزرج ، قلت والصوابُ يومُ  
بغاثٍ بالعين ، وقد مر ذكره في كتاب العين ،  
وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بَغَاثٌ  
بالعين فقد صَحَّفَ .

ث غ ب

[ ثغب ]

قال الليث : الثَّغْبُ مَالٌ صَارَ فِي مُسْتَنْقَعٍ  
فِي صَخْرَةٍ أَوْ جُلْهَةٍ (٣) وجمعه ثَغْبَانٌ .

وفي حديث ابن مسعود : ما شَبَّهْتُ

أبو عبيد عن الأصمعي : من أسْأَلَهُمْ : (إِنْ  
البَغَاثُ بَارِضُنَا يَسْتَنْسِرُ) (١) قلنا هكذا سمعناه  
من أبي الفضل : البَغَاثُ بكسر الباء ، قال :  
ويقال بَغَاثٌ بفتح الباء ، قال والبَغَاثُ :  
الطيرُ التي تُصَادُ ، واحِدُهُ بَغَائَةٌ ، وجمعه  
بَغَاثٌ وَبَغْنَانٌ ، يُضْرَبُ مثلاً للرجل العزيز  
الذي يَمْزِيهِ الدَّلِيلُ ، وقوله : يَسْتَنْسِرُ : أى  
يصيرُ كالنَّسْرِ الذي يصيدُ ولا يصادُ ، قلت :  
جعل الليث البَغَاثَ وَالْأَبْغِثَ شَيْئًا واحدًا  
وجعلهما معاً من طيرِ الماء ، والبَغَاثُ عندي  
غيرُ الْأَبْغِثِ ، فأما الْأَبْغِثُ فهو من طيرِ الماء  
معروفٌ سُمِّيَ أَبْغِثَ لِغُبْنَةِ لَوْنِهِ ، وهو بياضٌ  
يَضْرَبُ إلى الْخَضَرَةِ . وأما البَغَاثُ فَكُلُّ  
طَائِرٍ ليس من جوارحِ الطيرِ يُصَادُ وهو اسمٌ  
للجِنْسِ من الطيرِ الذي يُصَادُ .

وقال أبو زيد : الْبَغَاثُ الرَّخْمُ ، الواحدة  
بَغَائَةٌ .

قال : وزعم يُونُسُ أنه يقال : الْبَغَاثُ  
وَالْبَغَاثُ بالكسر والضَّمُّ ، والواحدة بَغَائَةٌ  
وَبَغَائَةٌ .

(٢) لأبي محمد الفعسي ، كذا في ت ( لفت )

(٣) كذا في (م) . وفي : أَوْجَلُهُ ، ( ثغب )

مَا غَبَرَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا بِثَعْبٍ قَدْ ذَهَبَ صَفْوُهُ  
وَبَقِيَ كَدْرُهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الثَّعْبُ : الْمَوْضِعُ الْمَطْمِنُ  
فِي أَعْلَى الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ .

قَالَ عُبَيْدٌ :

وَلَقَدْ تَحَلُّ بِهَا كَانَ مُجَاجِبًا

ثَعْبٌ يَصَفِّقُ صَفْوَهُ بِمَدَامٍ<sup>(١)</sup>

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الثَّعْبَانُ :

مَجَارَى الْمَاءِ وَبَيْنَ كُلِّ ثَعْبَيْنِ طَرِيقٌ فَإِذَا زَادَتْ  
الْمِيَاهُ ضَاقَتْ الْمَسَالِكُ فَدَقَّتْ ، وَأَنْشَدَ :

\* مَدَافِعُ ثَعْبَانٍ أَضْرَبَهَا الرِّبْلُ<sup>(٢)</sup> \*

وَأَمَّا الثَّعْبُ فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي كِتَابِ

الْعَيْنِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الثَّعْبُ تَحْتَفِرُهُ الْمَسَائِلُ

مِنْ عُلٍّ ، فَإِذَا انْحَطَّتْ حَفَرَتْ أَمْثَالُ الدِّبَابِ

فَيَمْضِي السَّيْلُ عَنْهَا وَيَفَادِرُ الْمَاءُ فَيَصْنُو إِذَا

صَفَقَتْ الرِّيحُ وَيَبْرَدُ ، فَلَا هُ ثَعْبٌ ، وَالْمَكَانُ

ثَعْبٌ ، وَهِيَ جَمِيعًا ثَعْبٌ وَثَعْبٌ .

غ ث م

غَمْ . ثَعْمٌ . ثَمَغٌ . مَفْثٌ مُسْتَعْمَلَةٌ .

م غ ث

[ مَفْث ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَفْثُ : التَّبَاسُ الشُّجْعَانِ فِي

الْمَعْرَكَةِ وَتَقُولُ : مَفَثْتُ الدَّوَاءَ [ بِالْمَاءِ ]<sup>(٣)</sup> مَرَسْتَهُ

فِيهِ ، وَالْمَفْثُ : الْعَرَكُ ، وَالْمَفْثُ الْعَرَكُ فِي الْمَصَارِعَةِ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَفْثُ :

الْمَخْثُومُ ، وَقَدْ مَفَثَ إِذَا حُمَّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَفْثُ اللَّطَخُ ، وَمَفَثَ

عَرَضَهُ بِالسَّبِّ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

مَفْثُوتَةٌ أَغْرَضَهُمْ مُرْمِطَلَّةً

كَأَنَّ ثَلَاثَ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا مِفَاثٌ : أَيْ<sup>(٥)</sup> لِحَاظُ

وَحِكَاكٍ ، وَرَجُلٌ مِمَاغَثٌ : إِذَا كَانَ يَلَاحُ

النَّاسَ وَيُلَادُّهُمْ .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، زِيَادَةٌ فِي ل ( مَفْث )

(٤) أَصْخَرُ بْنُ عَمِيرٍ ، وَنَسَبَهُ صَاحِبُ التَّكْمِلَةِ إِلَى

صَخِيرِ بْنِ عَمِيرٍ ، كَذَا فِي ل ( مَفْث ) وَفِيهِ :

\* كَمَا ثَلَاثَ بِالْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ \*

بَدَلُ فِي

(٥) كَذَا فِي م وَ ل . وَفِي ( ج ) لِحَاظٌ وَحِكَاكٌ

(١) وَرَدَ فِي ل وَ ت ( ثَعْب )

(٢) وَرَدَ فِي ل وَ ت ( ثَعْب )

وقال سلمة : مَعَنَّتْهُ فِي الْمَاءِ وَغَمَّتْهُ  
وَعَطَطَتْهُ وَفَصَحَّتْهُ وَقَمَسَتْهُ بِمَعْنَى غَرَقَتْهُ .

غ ث م

[ غَم ]

أبو عبيد عن أبي زيد قال : إذا غلب  
بياض الرأسِ سواده ، فهو أغم ، وأنشد :  
\* إِمَّا تَرَى رَأْسِي عَلَانِي أَعْشَمُهُ <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن دريد : الأغم : الأورق ،  
وهي الغنمة .

سلمة عن الفراء ، قال : هي الغنمة والقبة  
والفحيت .

وقال ابن الأعرابي الغنم : القبات التي  
تؤكل .

أبو عبيد عن الأموي : الغنيمة طعام  
يطبخ ويحمل فيه جراد ، وهي الغنبيشة .

قال وقال الأصمعي : غَمَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ  
غَنَمَةً إِذَا دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً وَمِثْلَهُ قَشَمَ وَغَذَمَ .

(١) هو لرجل من فزارة ، وتامه وصواب  
إنشاده كما ورد في ل (غم)  
أما نرى شيئاً علاني أعشه

لهزم خدي به ملهزمه

أبو مالك : إنه لبيت <sup>(٢)</sup> مقشوم ومقشمر :  
أى خلط ليس بجيد ، وقد غشمت وغشمرته  
إذا خلطت كل شيء .

ث م غ

[ نَمِغ ]

قال الليث : النَّمِغ : خلطُ البياض  
بالسواد .

قال رؤبة :

إِنْ لَاحَ شَيْبُ السَّمَطِ النَّمِغِ <sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعي : نَمِغَ لِحْيَتُهُ فِي الْخَضَابِ :  
أى غَسَسَهَا ، وأنشد :

\* وَلِحْيَةٍ تَنَمِغُ فِي خُلُوقِهَا <sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد عن الفراء : قال سمعت الكسائي  
يقول نَمِغَةُ الْجَبَلِ بِالنَّاءِ .

قال الفراء : والذي سَمِغْتُ أَنَا نَمِغَةُ النَّوْنِ .

(٢) في ل (غم) : أنه لبيت مقشوم .

(٣) في ديوانه ٩٧ ، وفيه : الشعر بدل السَّمَطِ ،

(٤) لطيف يذكر امرأته ، كذا في ت (نمغ)

وبعده :

كأنما غذى على فروقها

صار يمج الدم من عروقها

قال أبو عبيد : هو نبت أبيض الثمر  
والزهر يشبهُ بياضُ الشيب به .  
قال حسان :

إمّا ترى رأسي تغير لونهُ  
شمطاً فأصبح كالنظام المحل<sup>(٢)</sup>

تعلب عن ابن الأعرابي : النغامةُ :  
شجرة تببيضُ كأنها الثلج ، وأنشد :

إذا رأيت صلماً في الهامة  
وحَدَباً بعد اعتدال القامة  
وصار رأسُ الشيخ كالنغامة

فأيأس من الصحة والسلامة<sup>(٣)</sup>

قال : والمناغمة : مُلائمة الرجل امرأته .

وروى عن الأصمعي : نَمَغَ رأسه بالمصا  
ثمناً وثَمَلَفَهُ ثَمَلْنَا بمعنى واحد إذا شَجَّهُ ،  
ونَمَغَ : مال كان لعمر بن الخطاب فوقه .

وقال ابن دريد : نَمَغَتُ الثَّوبَ إذا  
أشْبَعْتَهُ صَبِغاً ، وأنشد :

\* كَأَنَّ ثِيَابَهُمْ نَمَغَتْ بِرَسٍ<sup>(١)</sup> \*

ث غ م

( نعم )

قال الليث : النَغَامَةُ : نباتٌ ذو ساقٍ ،  
يُجَاحَتُهُ مثل هامة الشيخ .

وفي حديث النبي عليه السلام : أنه  
أتى بِأَبِي قُحَافَةَ وَكَأَنَّ رَأْسَهُ نَغَامَةٌ فَأَمَرَهُمْ  
أَنْ يَغَيِّرُوهُ .

(٢) هو حسان بن ثابت ، وفي ديوانه ١٧/ ،  
والصروح ٣١٠ ، وت ( نعم ) وفيهما : المحول ، بدل  
المحل ، وقوله :

فلبئت أزماناً طويلاً فيهم  
ثم ادركت كائني لم أفضل  
(٣) كذا في ل ( نعم )

(١) لضمرة بن ضمرة التهليلي ، وقوله :

\* تركت بني الغذيل غير نغر \*

كذا في ل وت ( نعم ) والجمهرة ٢ - ٤٦  
وفيها : لحام بدل ثيابهم

## بَابُ الْبَغِينِ وَالْبَرَاءِ

غزل

غزل ، رغل

[ غزل ]

قال الليث : الأغرلُ : الأكلفُ ، والفَرَلُ  
 اقلَفُ ، والفَرلةُ : القلفةُ ، ويقال للرجل  
 المسترخى اخلق : غرلٌ ، وأنشد :  
 \* لاغرلُ الطولِ <sup>(١)</sup> ولاقصيرُ \*

أبو عبيد عن الأحمر : رجلٌ أغرلٌ وأزغلٌ  
 وهو الأكلفُ .

وقال الليثاني : قال أبو عمرو : الفِرْيَلُ  
 والفِرْيَنُ : ما يبقى من الماء في الخوض ،  
 والفدير الذي تبقى فيه الدعاميصُ لا يقدرُ على  
 شربه .

وقال أبو الحسن : هو نُفْلٌ ماصِبٌ به .

وقال الأصمعي : يقال ما بقي في القارورة إلا  
 غِرْيَلُهَا وغِرْيَنُهَا .

(١) اللجج ، في ديوانه / ٣٠

رغل

[ رغل ]

قال الليث : الرُّغْلُ : نباتٌ تسميه الفُرسُ  
 السَّرْمَقَ . وأنشد :

\* باتَ من الخُلصاءِ في رُغْلٍ أَعْنِ <sup>(٢)</sup> \*

قلت : عَلِمَ الليث في تفسير الرُّغْلِ أنه  
 السَّرْمَقُ والرُّغْلُ من شجر الخُلصِ ووقته  
 مفتولٌ ، والإبلُ تُخْمِضُ به ، وأنشدني أعرابيٌّ  
 [ من بني كلاب بن ربوع ] <sup>(٣)</sup> ونحن يومئذ  
 بالهَمانِ لهيمان بن قحافة :

ترعى من الصَّمانِ روضاً آرجاً

ورُغْلًا باتت به لواهجا <sup>(٤)</sup>

[ والسَّرْمَقُ نبت صغير ، والرُّغْلُ مثل  
 الخدراف والإخريط ] <sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : أَرْغَلَتِ الأرضُ إذا  
 أنبتت الرُّغْلَ .

(٢) كذا في (ل) (رغل)

(٣) زيادة من (ج)

(٤) كذا في ل (رغل)

(٥) ما بين القوسين زيادة في (ج)

شمر : أرغلت المرأة ولدها : إذا أرضعت .  
 وقال أبو الهيثم : فصِّل رَغلٌ أى  
 لاهج وقد رَغلَ أمه يرغُلها إذا رَضِعها .  
 [ وقال الرِّياشي ، رَغلَ الجدُّ أمه وأرغُلها  
 ورغُلها إذا رَضِعها .

وقال : الرِّغال ، البهْمَةُ يرغُلُ أمه ،  
 أى يرضعها .  
 يقال : رَغلَ يرغُلُ ويرغُلُ <sup>(١)</sup> .  
 وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي : رَغالٌ  
 هى الأُمَةُ .

وقالت دَخْتَنُوسُ .

فَفَخَّرَ ابْنِيَّ بِمَذْجِ رَبِّ

تَمَّهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَفَلُّوا

لَارِجَلَهَا حَمَلَتْ وَلَا

لِرْغَالٍ فِيهَا مُسْظَلٌّ <sup>(٢)</sup>

قال : رَغالٍ : الأُمَةُ لأنها تَطْعَمُ وَتَسْطِمْ .

قال والرِّغالِ : البهْمَةُ يرغُلُ أمه أى  
 يرَضِعُها .

(١) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(٢) كُنا في م ، والأصل ، ول (رغل) ، وفي

(ج) شل : أى شلوا كما في (ل) (حدج) ولعلها

روايتان

غرن

غرن ، نغر رغن .

[ رغن ]

مستعملة :

[ غرن ]

أبو عبيد عن القراء : الغَرَيْنُ والغَرِيلُ  
 ما بقى في أسفل القارورة من الثفلِ وأسفل  
 الفديِرِ من الطَّيْنِ .

وقال أبو حاتم [السجستاني] <sup>(٣)</sup> في كتاب  
 الطَّيْرِ له : الغَرَنُ : المُقابُ .

وقال غيره غَرَّانُ موضعٌ ومنه قول  
 الشاعر :

بَغْرَانُ أَوْ وَادِي الْقَرْيِ اضْطَرَبَتْ بِهِ

نَسْكَبُهُ بَيْنَ صَبَا وَبَيْنَ شِمَالٍ <sup>(٤)</sup>

نغر

[ نغر ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
 لِبَنِيَّ كَانَ لِأَبِي سَلْحَةٌ الْأَنْصَارِيُّ وَكَانَ لَهُ  
 نُفْرٌ فَمَاتَ : ما فعل النُّفَيْرُ يا أبا عَيمِرَ ،

(٣) زيادة في (ج)

(٤) كُنا في ل (غرن) ، وغران . تحريف

وَالنُّفَرُ طَائِرٌ يَشْبَهُ الْمَصْفُورَ وَتَصْغِيرُهُ نُفَيْرٌ  
وَيَجْمَعُ نَفْرَانَا .

وفي حديث علي رضي الله عنه أن امرأة  
أَتَتْهُ فَذَكَرَتْ أَنْ زَوْجَهَا يَفْتَشِي جَارِيَتَهَا .

قَالَ : إِنْ كُنْتَ صَادِقَةً رَجَعْنَاهُ وَإِنْ  
كُنْتَ كَاذِبَةً جَلَدْنَاكَ .

قَالَتْ رُدُّونِي إِلَى أَهْلِي غَيْرِي نَفْرَةٍ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : سألتني  
شُعْبَةُ عَنْ هَذَا قُلْتُ هُوَ مَأْخُودٌ مِنْ نَفَرٍ  
الْقَدَرُ وَهُوَ غَلِيظٌ وَأَفْرَأُ يَقَالُ : نَفَرْتُ  
تَنْفَرُ وَنَفَرْتُ تَنْفَرُ : إِذَا غَلَتْ ، فَالْمَعْنَى  
أَنَّهُ أَرَادَتْ أَنْ جَوْفَهَا يَغْلِي مِنَ الْغَيْظِ  
وَالغَيْرَةِ ، ثُمَّ لَمْ يَجِدْ عِنْدَ عَلِيٍّ رَحْمَةَ اللَّهِ مَا يَرِيدُ .

قال أبو عبيد ويقال منه رأيت فلاناً  
يَتَنَفَّرُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ يَغْلِي عَلَيْهِ جَوْفُهُ غَيْظًا .

وقال الليث : النُّفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ  
حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ وَأَصُولُ الْأَخْنَاكِ .

قال : وَالنُّفَرُ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ  
وَوَزَّعَتْ ، قُلْتُ هَذَا تَصْغِيرٌ ، وَالَّذِي أَرَادَ  
الليث النُّفَرُ بِالْعَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ مَا أَجْنَتِ

النَّاقَةُ نَفْرَةٌ قَطْ : أَيْ مَا حَمَلَتْ جَنِينًا ، وَقَدْ  
سَمَرَ تَقْسِيرُهُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

كَالشَّدَنِيَّاتِ بِسَاطِنِ النَّفَرِ<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي أُنْفَرْتُ  
الشَّاةُ وَأُنْفَرْتُ وَهِيَ شَاةٌ مُنْفَرٌ وَمُنْفَرٌ إِذَا  
حُلِبَتْ نَفْرَجَ مَعَ لَبَنِهَا دَمٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ شَاةٌ مُنْفَرٌ وَمِنْفَرٌ وَنَحْوُ  
ذَلِكَ رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْهُ .

وقال شمر النُّفَرُ : فَرْخُ الْمَصْفُورِ ، وَقِيلَ  
هُوَ مِنْ صِفَارِ الْمَصَافِيرِ تَرَاهُ أَبْدًا صَغِيرًا ضَاوِيًا .

رغن

[ رغن ]

قال الليث : أَرْزَنَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا  
أَضْنَى إِلَيْهِ قَابِلًا رَاضِيًا وَأَنشَدَ :  
وَأُخْرَى تُصَفِّقُ كُلَّ رِيحٍ  
مَرِيحٍ لَدَى الْخَوَرِ لِإِزْغَانِهَا<sup>(٢)</sup>

(١) للعجاج في (ل) (نفر)

\* كالشدييات .... النفرة

وفي الديوان ١٧ ول (نفر)

\* والشدييات .... النفرة

(٢) في ٢ و ج : لدى الجور بالميم . وورد الشعر

في ل . ت ( رغن )



[ غرف ]

قال الله جل وعز « إلامن اغتَرَفَ غُرْفَةً  
بِيَدِهِ »<sup>(٢)</sup> وقرىء غُرْفَةً ، وأخْبَرَنِي  
الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي<sup>(٣)</sup> العباس أنه قال غُرْفَةً  
قراءة عثمان رواه ابن عامر ، ومعناه الذي  
يُغْتَرَفُ نفسه وهو الاسم ، والغُرْفَةُ المَاءُ  
من المصدر .

قال وقال الكسائي : لو كان موضعُ  
اغْتَرَفَ غُرْفَ اختَرْتُ الفَتْحَ لأنه يخرجُ عَلَى  
فَعْلَةٍ ، ولما كان اغْتَرَفَ لم يخرج عَلَى فَعْلَةٍ .  
قال المنذري وأخبرنا [ الحسن ]<sup>(٤)</sup> بن  
فهم عن [ محمد ] ابن سلام عن يونس  
أنه قال : غُرْفَةٌ وَغُرْفَةٌ عَرِيَّتَانِ ، غُرْفَتُ  
غُرْفَةٍ وَفِي الْقَدْرِ غُرْفَةٌ وَحَسَوْتُ حُسْوَةً ،  
وَفِي الْإِنَاءِ حُسْوَةٌ .

وقال الليث : الغَرْفُ : غَرْفَكَ الْمَاءُ  
بِالْيَدِ أَوْ بِالْمَرْفَقَةِ .

قال : وَغَرْبٌ غَرْوْفٌ : كَثِيرُ الْأَخْذِ

(٢) البقرة ٢٩٤

(٣) كُناي (ج) ول وفي م : « ابن العباس »  
وهو خطأ

(٤) الزمادنان من (ج)

وقال أبو عمرو : أَرْغَنَ فُلَانٌ إِلَى  
الصُّلْحِ : مَالَ إِلَيْهِ .

وقال الطِّرْمَاحُ :  
مُرْغَنَاتٌ لَاخْلَجِ الشَّدَقِ سِلْعًا  
مُرْمَرَةً مَقْتُولَةً عَضْدُهُ<sup>(١)</sup>  
قال : مُرْغَنَاتٌ : مُطِيعَاتٌ يَعْنِي كِلَابَ  
الصَّيْدِ .

وقال اللحياني : تقول العرب لعلك  
وَلَعْنُكَ وَرَعْنُكَ وَرَعْنُكَ بمعنى واحد .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي .  
قال . يقال هذا يومُ رَغْنٍ إذا كان ذا أَكْلِ  
وَشُرْبٍ وَنَعِيمٍ ، وهذا يومُ مَرْنٍ : إذا كان  
ذَا فِرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ ، وهذا يومُ سَعْنٍ إذا  
كان ذا شَرَابٍ صَافٍ .

غ ر ف

غرف ، غفر ، فرغ ، ففر ، رغف ،  
رفع :

مستعملة .

(١) كذا ورد في ل و ت (رغن) و ديوانه: ١٢٢  
(طبع الخارج)

للماء قال : وَمَزَادَةُ غَرْقِيَّةٌ وَغَرْقِيَّةٌ .

فَالغَرْقِيَّةُ : رَقِيقَةٌ مِنْ جُلُودٍ يُوقَى بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَغَرْقِيَّةٌ : دُبْفَتُ بِالْغَرْفِ .

قال : وَالْغَرْفُ شَجَرٌ ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الثَّمَامُ .

قلتُ : أَمَا الْغَرْفُ بِسُكُونِ الرَّاءِ فَهِيَ شَجَرَةٌ يُدْبَغُ بِهَا .

قال أبو عبيد : وَهُوَ الْغَرْفُ وَالْغَلْفُ ، وَأَمَا الْغَرْفُ فَهُوَ جِنْسٌ مِنَ الثَّمَامِ لَا يُدْبَغُ بِهِ ، وَالثَّمَامُ أَنْوَاعٌ فَهِيَ الضَّعَّةُ <sup>(١)</sup> وَمِنْهَا الْجَلِيلَةُ وَمِنْهَا الْغَرْفُ يُشْبِهُ الْأَسْلَ وَيُتَخَذُ مِنْهُ الْمَكَائِسُ وَيُظَلَّلُ بِهَا الْأَسَاقُ <sup>(٢)</sup> .

وقال عمر بنُ الْجَلِجِ فِي الْغَرْفِ الَّذِي يُدْبَغُ بِهِ .

تَهْمِزُهُ الْكَفُّ عَلَى انْطَوَائِهَا

هَزَّ شَمِيبِ الْغَرْفِ مِنْ عَزْلَانِهَا <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِشَمِيبِ الْغَرْفِ مَزَادَةً دُبِفَتْ بِالْغَرْفِ .

ومنه قول ذى الرُّمَّة :

\* وَفَرَّاءُ غَرْقِيَّةٌ أَنَأَى خَوَارِزُهَا <sup>(٤)</sup> \*

وَأَمَا الْغَرْيْفُ فَإِنَّهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكَثَّرَ فِيهِ الْحَلَفَاءُ وَالْغَرْفُ وَالْأَبَاهُ وَهُوَ الْقَصْبُ وَالْفَضَا وَسَاوَرُ الشَّجَرِ .

ومنه قول امرئ القيس :

وَيَحْشُ تُحْتَ الْقَدْرِ يُوقِدُهَا

بِفَضَا الْغَرْيْفِ فَأَجَمَّتْ تَغْلِي <sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

\* أَسْدُ غَرْيْفٍ مَقِيلُهَا الْغَرْفُ \*

وَأَمَا الْغَرْيْفُ فَهِيَ شَجَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَأَشْدُ أَبُو عُبَيْدٍ فِيهِ :

\* بِخَافَتِيهِ الشَّوْعُ <sup>(٦)</sup> وَالْغَرْيْفُ \*

وقال الباهليُّ فِي قَوْلِ عُمَرَ بْنِ الْجَلِجِ :

الْغَرْفُ جُلُودٌ لَيْسَتْ بِقَرْظِيَّةٍ تَدْبَغُ بِهَجَرٍ ، وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ لَهَا هَذَبُ الْأَرْطَى

(٤) فِي دِيوَانِهِ ١ / وَبَعْدَهُ :

\* مِثْلُ شَلِّ ضَيْعَتِهِ بَيْنَهَا الْكَتَبُ \*  
وَلِ وَت (غَرْف)

(٥) كُنَّا فِي ل (غَرْف)

(٦) الْبَيْتُ لِأَحْمَدَ بْنِ الْجَلَّاحِ ؛ وَقَبْلَهُ :

\* مَعْرُوفٌ أَسْبَلُ جِبَارِهِ \*

(١) كُنَّا فِي (م)

(٢) فِي (ج) يَظَلُّ بِهَا الْمَزَادُ

(٣) كُنَّا فِي (م) : عَلَى انْطَوَائِهَا بِالطَّاءِ الْمَعْلُومَةِ

قال : الغُرفُ الثنْثَى والانتْصافُ ، ومنه قول ابن الخطيم :

تَسَامُ عَنْ كَثْرِ شَأْنِهَا إِذَا قَا  
مَتَّ رُوَيْدًا نِكَاءَ تَنْغَرَفٍ<sup>(١)</sup>

أى تنقصُ من دِقَّةِ خَصْرِهَا .

وقال الحِصْنِيُّ : انْغَرَفَ العودُ وانغرض إذا كَسِرَ ولم يُنْعَمْ كَسْرُهُ .

وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الفارقةِ .

قلت : وتفسيرُ الفارقة أن تَسَوَّى ناصيتها مقطوعة على وسطِ جبينها مطرزةٌ سُمِّيَتْ غَارِفَةً لأنها ذاتُ غَرْفٍ أى ذاتُ قَطْعٍ .

وقال ابن الأعرابي يقال : غَرْفَ شَعْرَهُ إِذَا جَزَّهْ ، وملطه إذا حلقه .

وأبو عبيد عن الأصمعي : غَرْفَتْ ناصيته : قطعتمها وغرفتُ العُرفُ : جَزَزْتَهُ ، والغُرْفَةُ : الحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ .

فيوضع في مِنكَازٍ وَيُدَقَّ ثم يَطْرَحَ عليه التمرُ فتخرجُ له رائحةٌ خَمْرَةٌ ثم يغْرِفُ لكل جلدٍ مقدارٌ ثم يُدَبِّغُ به ، فذلك الذى يغْرِفُ يقال له الغَرْفُ ، وكل مقدارٍ جلدٍ من ذلك النِّقِيعِ فهو الغَرْفُ واحدُهُ وجميعُهُ سواء ، قال وأهلُ الطائفِ يُسمونه النفسَ .

قلت : والغَرْفُ الذى يُدَبِّغُ به الجلودُ من شَجَرِ البادية معروفٌ وقد رأيتُهُ والذى عندى أن الجلودَ الغَرْفِيَّةَ منسوبةٌ إلى الغَرْفِ الشَّجَرِ لا إلى غَرْفَةٍ تَغْتَرَفُ باليد .

وأخبرني المنذرى عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي قال : يقال : أعطنى نَفْسًا أو نفسين أى قدرَ دِبْغَةٍ من أخلاطِ الدَّبَاغِ يكون ذلك قدرَ كَفٍّ من الغَرْفَةِ وغيره من لحاء الشجر .

قال : والنَّسْرَفُ : الثَّمَامُ بعينه لا يُدَبِّغُ به .

قلت : وهذا الذى قاله ابن الأعرابي صحيحٌ .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي أيضًا أنه

(١) هو قيس بن الخطيم ، كنا ورد في ل و ت (غرف)

قال : ومنه قول قيس : تكاد تنغرفُ :  
أى تنقطع .

وقال الليث : العُرْفَةُ : العِلَّةُ ، ويقال  
للسماء السابعة عُرْفَةٌ .

وأنشد بيت لبید :

سوى فأغلقَ دون عُرْفَةٍ عَرَشَهُ

سبماً شِداداً فوق فرع المنقل<sup>(١)</sup>

قال : والغريف : ماء في الأجمة .

قلت : أما ما قال في تفسير العرقة فهو كما  
قال ، وأما ما قال في الغريف إنه ماء الأجمة  
فباطلٌ ، والغريفُ : الأجمة نفسها بما فيها من  
شجرها .

أبو عبيد عن القراء قال : بنو أسد  
يسمون النمل : الغريفة .

قال شمر : وطئياً تقول ذلك .

وقال الطرماح :

خَرِيعَ التَّمَوِ مضطرب النواحي

كأخلاقِ الغريفةِ ذا غصون<sup>(٢)</sup>

ويقال لنعل السيف إذا كان من آدم<sup>(٣)</sup>  
غريفةً أيضاً .

وقال الأصمعي :

ناقة غارفة : سريعة السير وإبلٌ غوارف  
وخيلٌ مغارف كأنها تغرف الجرى غرْفاً ،  
وفرسٌ مغرف .

وقال مزاحم :

\* بأيدى اللهايم الطوال المغارف<sup>(٤)</sup> \*

ابن دريد : فرس غَراف : رغيب  
الشحوة كثير الأخذ من الأرض بقوائمه ،  
والغرقة : الحبل المقود بأنشطة ، وغرفت  
البحير أغرفه وأغرُفه : إذا ألقيت في رأسه غرفةً  
وهو الحبل المقود بأنشطة .

(٢) كذا ورد في ل (غرف)

(٣) في (ج) إذا كان من آدم

(٤) هو مزاحم الغيل ، كذا في ت (غرف)

وقبله :

\* كرم إذا حوض التدى شمرت له \*

(١) الذي في ديوانه ٣٣ :

سوى فأغلق دون غرة عرشه

سبماً طباقاً فوق فرع المنقل

وكذا في ت (غرف) تقلا عن ابن برى ، وفي

(غرف) : يروى : المنقل

[ رغف ]

قال الليث : الرغيف يجمع عَلَى الرُّغْفِ  
والرُّغْفَانِ .

وقال ابن دريد : رَغِفَتِ البعيرُ : إذا  
أَلْقَتَهُ الْبِزْرَ والدَّقِيقَ ، وأصل الرِّغْفُ : جَمْعُك  
المَجِينُ تَكْتَلُهُ .

[ ففر ]

قال الليث : يقال : فَفَرَ<sup>(١)</sup> الرجلُ فاه  
يَفْفرُهُ فَفْرًا إذا شَحاها ، وهو واسع ففر القم .  
وقال غيره : الْفُفَرُ : أفواه الأودية ،  
الواحدة فُفْرَةٌ .

وقال عدى ابن زيد :

كالبليض في الرّوض المنور قد

أفضى إليّ الكتيّب فُفْرًا<sup>(٢)</sup>

ودويّة لا تزال فافرةً فاهًا يقال لها

الفاغر ، ويقال : أففر التَّجْمُ وهو الثريا إذا  
حَلَقَ فصارَ عَلَى قَمّةِ رَأْسِكَ فَنَظَرَ إِلَيْهِ  
فَفَرَفاه .

وقال الليث : الْفَفَرُ : الْوَرْدُ إذا فَفِمَ  
وَقَفَّحَ<sup>(٣)</sup> .

قلت : إِيْخَالُهُ أرادَ الْفَقْوَ بِالْوَائِ فَصَحَّفَهُ  
وجعله راءً .

وقال ابن دريد : الفافرة : ضَرْبٌ من  
الطَّيْبِ ، والمُفَفَرَةُ الأرضُ الواسعة .

[ أبو عبيد عن الكسائي : فَفَرَ الْقَمُ ،  
انفتح ، وففره صاحبه .

وقال شمر : ففر قَمَهُ وَأَفَفَرَهُ .  
وَأَنشد :

\* وَأَفَفَرَ الْكَالِثِينَ النِّجْمُ أَوْ كَرَبُوا<sup>(٤)</sup> \*

[ غفر ]

قال الليث : يقال : اللهم اغْفِرْ لَنَا مَغْفِرَةً  
وَغُفْرًا وَغُفْرَانًا إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الْغَفَّارُ يَا أَهْلَ  
الْمَغْفِرَةِ .

[ وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه  
وسلم ، قال في قوله عز وجل : « هو أهل  
التقوى وأهل المغفرة »<sup>(٥)</sup> ] قال : هو أهل أن

(٣) في (ج) : إذا أففر وفتح

(٤) زيادة من (ج)

(٥) المدر ٥٦

(١) في (ج) : ففرناه وأففره

(٢) كُنا في ل . وت (ففر)

يُتَّقَى فَلَا يُشْرِكُ بِهِ . وَأَهْلُ أَنْ يَغْفِرَ لِمَنْ اتَّقَى  
أَنْ يُشْرِكُ بِهِ <sup>(١)</sup> .

قلت <sup>(٢)</sup> : أصل الغفر : الستر والتغطية ،  
وغفر الله ذنوبه : أى سترها [ ولم يفضحه  
بها على رؤوس الملأ ] <sup>(٣)</sup> . وكلُّ شيء سترته  
فقد غفرته ، ومنه قيل للذى يكون تحت بيضة  
الحديد على الرأس مغفر .

وقال ابن شميل : هى حلقٌ يجعلها الرجلُ  
أسفل البيضة تُسبغ على العنق فتقيه ، قال :  
وربما كان المغفر مثل القلنسوة غيرها أوسع  
يلقيها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم تابسُ  
البيضة فوقها فذلك المغفر يُرَقَلُ على  
الما تقيين ، وربما جُمِلَ المغفر من ديباج وخز  
أسفل البيضة .

وقال الأصمى : غفر الرجلُ متاعه يَغْفِرُهُ  
غَفْرًا : إذا أَوْعَاه .

ويقال : اصْبُغْ ثَوْبَكَ بالسواد فإنه أَغْفَرُ  
للوَسْخ : أى أَغْطَى <sup>(٤)</sup> له .

ومنه غَفَرَ اللهُ ذُنُوبَهُ ، أى سَتَرَهَا ، ويقال :  
ما فِيهِمْ غَفِيرَةٌ [ ولا عَذِيرَةٌ ] <sup>(٥)</sup> : أى  
لَا يَغْفِرُونَ وَلَا يَعْذِرُونَ <sup>(٥)</sup> .

ويقال : جاءوا جَاءًا غَفِيرًا ، وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَالْجَاءُ  
الْغَفِيرُ [ وَالْغَفِيرَةُ ] <sup>(٦)</sup> جَاءُوا بِجَمَاعَتِهِمْ ، وَالْغَفَرُ :  
زَيْشِيرُ الثَّوْبِ وَالْغَفَرُ : الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
سَاقِ الْمَرْأَةِ ، وَالْغَفَرُ : وَلَدُ الْأَزْوَاجِ ، وَجَمْعُهُ  
أَغْفَارٌ ، وَأُمُّهُ مُغْفَرٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا غُفْرٌ ،  
وَالْفِغَارَةُ جِلْدَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَوْمِ يَجْرَى  
عَلَيْهَا الْوَتَرُ .

أبو عبيد عن الأصمى : هى الرُّقْعَةُ الَّتِي  
تَكُونُ عَلَى الْحَزِّ الَّذِي يَجْرَى عَلَيْهَا <sup>(٧)</sup> الْوَتَرُ  
وَالْفِغَارَةُ : سَحَابَةٌ كَأَنَّهَا فَوْقَ سَحَابَةٍ .

أبو عبيد عن أبي الوليد الكلابيَّ قال :  
الْفِغَارَةُ خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تُوقَفُ  
بِهَا الْخِمَارُ مِنَ الدَّهْنِ .

الأصمى : الْغَفِيرَةُ : الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ  
فِي الْأُذُنِ .

(٤) زيادة فى (ج)

(٥) زيادة فى (ج)

(٦) زيادة فى ج

(٧) فى (ل) (غفر) : عليه

(١) زيادة فى (ج)

(٢) زيادة فى (ج)

(٣) فى (ج) : أشد تغطية له

قال وصنعُ الإِجَاصَةِ : مِغْفَارٌ ، وخرج  
الناسَ يَتَمَغْفَرُونَ<sup>(٢)</sup> إذا خرجوا يَحْتَنُونَ من  
شَجَرِهِ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْمَغْفِيرُ مِثْلُ  
الصنع يَكُونُ في الرِّمْتِ وغيره وهو حُلُو  
يُؤْكَلُ ، وَاحِدُهَا مُغْفُورٌ ، وقد أَغْفَرَ  
الرِّمْتُ .

شمر عن ابن شميل . الرِّمْتُ من بين  
الْحَمَضِ له مَغْفِيرٌ ، والمَغْفِيرُ : شَيْءٌ يَسِيلُ من  
أَطْرَافِ عِيدَانِهَا مِثْلُ الدَّبْسِ في لونه تراه قَطْرًا  
قَطْرًا حُلُومًا يأكله الإنسان حتى يَكْدَنَ عليه  
سِدْقَاهُ وهو يُكَلِّعُ<sup>(٣)</sup> شَفْتَهُ وَفَمَهُ مِثْلَ الدَّبِّي<sup>(٤)</sup> ،  
وَالرُّبُّ يَتَلَقَّى به ، وَإِنَّمَا يُغْفَرُ الرِّمْتُ في  
الصَّقْرِيَّةِ إِذَا أَوْرَسَ .

يُقال ما أَحْسَنَ مَغْفِيرَ هَذَا الرِّمْتِ ، قاله  
وقال بعضهم : كُلُّ الْحَمَضِ يورِسُ عند البرد

(٢) في (ج) يغفرون

(٣) في (م) وهو تكلع شفتيه وفه ، بإضافة  
(تكلع) إلى ما بعده ، وفي (ج) : وهو أن يكلع  
شفته وفه .

(٤) في (م) : مثل الربق

وأبو عبيد عن الأصمعي : إذا انتقض  
الْجَرْحُ ثُمَّ نَكِسَ قِيلَ غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا ،  
وَزَرَفَ يَزْرَفُ زَرَفًا .

قال وقال الكسائي في الغفرِ والزرفِ  
مثله .

وقال أيضًا يقال للرجل إذا قام من مرضه  
ثُمَّ نَكِسَ غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا .

وقال الليث : غَفَرَ الثوبُ يَغْفَرُ غَفْرًا  
إذا نَارَ زَيْبَرُهُ ، والغفرُ : مَنَزِلٌ من منازل  
القمر .

أبو عبيد عن الأموي : اغفروا هذا الأمرَ  
بِغَفْرَتِهِ : أي أَصْلِحُوهُ بما يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ به ،  
وكلُّ ثوبٍ يُغْفَى به شَيْءٌ فهو غِفَارَةٌ .

ومنه غِفَارَةُ الزِّيُونِ<sup>(١)</sup> تُغَشَّى بها  
الرِّحَالُ ، وجمعُه غِفَارَاتٌ وَغِفَائِرُ ، ويقال :  
أَغْفَرَ المَرْفُطُ إِذَا أَخْرَجَ مَغْفِيرَهُ .

وقال الليث : المَغْفَارُ ذَوْبَةٌ تَخْرُجُ من  
العَرْفُطِ حُلُوةٌ تُذْصَحُ بالماء فتشرب .

(١) كذا في م ، ج وفي (غفر) : الزنون ،  
والزبون : كما في ل : السندس ؛ أَوْ رَقِي الدِّيَاجِ .  
(ب ز ن)

وهو تَرْوُحُه<sup>(١)</sup> وإِزْبَادُهُ مُتَخَرِّجٌ مَغَافِيرَه ،  
تَجِدُ رِيحَه من بعيد .

وقال : المَغَافِيرُ : عَسَلٌ حُلُوٌّ مِثْلُ الرُّبِّ  
إِلَّا أَنَّهُ أَبْيَضٌ .

وقال غيره : ومِثْلُ للعرب : هذا الْجَنَى  
لأنَّ يُكَدِّ المَغْفَرُ ، يقال ذلك للرجل يصيب  
الخير الكثير ، والمَغْفَرُ هو العود من شجر  
الصمغ يَمَسَحُ منه ما يبيضُ فيَتَخَذُ منه شرابٌ  
طيبٌ .

وقال بعضهم : ما استدار من الصمغ يقال  
له المَغْفَرُ ، وما استطال مثل الإصبع يقال له  
الصُّمُرُورُ ، وما سال منه في الأرض يقال له  
الدَّوْبُ .

وقالت الفنوية : ما سال منه فبقى شبه  
الخيوط بين الشجر والأرض يقال له شَائِبٌ  
الصمغ وأنشدت :

كَأَنَّ سَيْلَ مَرْغَةِ الْمَلْعَلَعِ

شَوْبُوبٌ صَمْغٌ طَلَحَهُ لَمْ يُقَطَعْ<sup>(٢)</sup>

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
شَرِبَ عَسَلًا فقالت له امرأةٌ من نسائه :  
أَكَلْتَ مَغَافِيرَ؟ أرادت بالمغافير صمغ العُرْفُطِ  
وقد مرَّ تفسيره .

رفع

[ رفع ]

قال الليث : الرَّفْعُ والرُّفْعُ لَفْتَانِ ، وهو  
من باطن الفخذ عند الأَرَبِيَّةِ . [ وناقه  
رَفْعًا : واسعة الرفع ]<sup>(٣)</sup> وناقه رَفْعَةً :  
قرحةً ، قال : والرَّفْعُ : وَسَخُ الظَّفْرِ .

وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
صَلَّى فَأَوْهَمَ في صلاته ؛ قِيلَ له : يارسول الله  
كأنك أَوْهَمْتَ فقال : وكيف لأَوْهَمُ ورفَعُ  
أحدكم بين ظُفْرِهِ وَأَنْمَلَتِهِ .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : جمع الرفع  
أَرْفَاعٌ ، وهى الآباط والمغابن من الجسد يكون  
ذلك في الإبل والناس .

قال أبو عبيد : ومعناه في الحديث ما بين  
الأُتُنَيْنِ وأصول الفخذين وهى من المغابن ،

(١) في ( ج ) تروحه وازدياده

(٢) كنا ورد في ( غفر )

(٣) كنا في جيم الأصول ، وسقط من الناسخ



ومما يبين ذلك حديث عمر رضى الله عنه :  
إذا التقى الرفقان فقد وجب العسل ، يريد :  
إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون  
ذلك إلا بعد التقاء الختانين .

قال : ومعنى الحديث الأول أن أحكم  
يحك ذلك الموضع من جسده فيعلم دَرَنَهُ  
وَسَخَهُ بأصابه فيبقى بين الظفر والأنملة  
إنما<sup>(١)</sup> أنكر من هذا طول الأظفار وترك  
قصها حتى تطول .

وقال الليث : عيش رَفِيعٌ : خصبٌ  
ولماته لَفِي رَفَاعَةٍ ورفاعية ، وأنشد :  
\* تحت دُجْنَاتِ النِّعَمِ الأَرْفَعِ<sup>(٢)</sup> \*  
أبو عبيد : الرفاعةُ والرفغُ : الخصبُ  
والسعةُ .

وقال أبو مالك : الرفغُ الأُمُّ الوادى  
وشره رُابًا ، وجاء فلان بمالٍ كَرَفَغِ  
التُّراب .

قال أبو ذؤيب :

أنى قريةٌ كانت كثيراً طعماًها

كَرَفَغِ التُّرابِ كلُّ شيءٍ بِمِيرُها<sup>(٣)</sup>

قال : والأزفاغُ : السفلةُ من الناس ،  
الواحد رَفَغٌ .

أبو زيد : الرَّفَغُ والرفاقُ واحد وهو  
الأرض السهلة وجمعهُ رِفَاغٌ والرَّفَفْنِيَّةُ  
والرَّفَهْنِيَّةُ : سعةُ العيش .

ف ر غ

[فرغ]

قال الليث : يقال : فَرَّغَ يَفْرِغُ وفَرَّغَ  
يَفْرِغُ فراغاً وقُرىء : ( حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ  
قُلُوبِهِمْ )<sup>(٤)</sup> وُفِّسَ أَنَّهُ فَرَّغَ قُلُوبِهِمْ من الفزع .  
وأما قوله جلَّ وعزَّ : ( وَأَصْبَحَ فُؤَادُ  
أُمِّ مُوسَى فَارِغاً )<sup>(٥)</sup> [ فَإِنَّهُ يُفَسَّرُ عَلَى  
وَجْهِين ، أحدهما : أصبحَ فارِغاً من كلِّ شيءٍ  
إلا ذكر موسى . والثاني أن فؤادها أصبحَ ]<sup>(٦)</sup>

(٣) كذا في ل و ت ( رفع )

(٤) سورة سبأ/٢٣ والقراءة المشهورة: فزع

(٥) سورة القصص/١٠

(٦) ما بين القوسين زيادة من ( ج ) ساقط من

الأصل ، ومن ( م )

(١) في ( ج ) : وإنما

(٢) كذا في ل و ت ، ( رفع ) ، وفي م و ج :

دجيات

فَرَاغٌ وَفَرَاغٌ . وأما الْفَرَاغُ فكل إناء عند العرب فَرَاغٌ كذلك قال ابن الأعرابي ، والفَرَاغُ : منزلان من منازل القمر أحدهما الْفَرَاغُ الْمَقْدَمُ والآخر الْفَرَاغُ الْمُوْخِرُ ، وما في بُرْجِ الدَّلْوِ ، والإفراغُ : الصَّبُّ . قال الله جل وعز : ( أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا<sup>(٤)</sup> )

أى اصبب .

ويقال : أَفْتَرَعْتَ إِذَا صَبَبْتَ عَلَى نَفْسِكَ ماءً ، ودرهمٌ مُفْرَغٌ : أى مصبوب في قالب ليس بمضروب ، وفرس فَرِيعٌ الْمَشَى ، هِمْلَاجٌ وَسَاعٌ وَقَدْ فَرِغَ قَرَاعَةً .

وقال ابن السكيت : الْفَرَاغُ واحدُ الْقُرُوعِ وهو مخرج الماء من بين الرأقي .

قال : ويقال : ذهب دمه فَرَاغًا أى هدرًا .

وقال الشاعر :

فَإِنْ نَكَ أَدْوَادٌ أُصِيبَ وَنِسْوَةٌ

فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرَاغًا بِقَتْلِ حِبَالٍ<sup>(٥)</sup>

(٤) سورة البقرة / ٢٥٠

(٥) الشعر لطلحة بن خويلد الأسدي ، في قتل ابن أخيه حبال بن سلمة بن خويلد ، كما ذكر في ذلك في ت ( فرغ ) وقوله :

فاستنكم بالقوم إذ تقتلونهم

أليسوا وإن لم يسلموا برجال وفى ( ل ) : أخذن بدل أصبن ، وفى ( م ) : فلن يذهبوا

فَارَاغًا مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِمُوسَى لِأَنَّ اللَّهَ وَعَدَهَا أَنْ يَرَدَّهَ عَلَيْهَا ، وكلا القولين يذهب إليه أهل التفسير والعربية .

وقال الليث : في قوله : ( وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارَاغًا ) أى خاليًا من الصبر ، وقُرىءَ فَرَاغًا أى مُفْرَغًا .

[ قال أبو منصور القول ماذكرناه لأهل التفسير ، لا ما قاله الليث برأيه ]<sup>(١)</sup>

والْفَرَاغُ : مُفْرَغُ الدَّلْوِ ، وهى خَرَفَةٌ الّذِى يَأْخُذُ الْمَاءَ ، وَالْفَرَاغُ نَاحِيَتُهُ الَّتِى يُصَبُّ الْمَاءُ مِنْهُ ، وَأَنْشَدَ :

\* تَسْنِي بِهَذَا فَرَاغٌ عَشَجَلًا<sup>(٢)</sup> \*

وقال الآخر :

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا

فَرَاغَانِ مِنْ غَرَبَيْنِ قَدْ تَخَرَّمَا<sup>(٣)</sup>

قال : وَفَرَاغُهُ سَعَةُ خَرَفِهِ .

وقال الأصمى وأبو زيد وأبو عمرو :

فُرُوعُ الدَّلَاءِ وَرُوعُهَا : مَا بَيْنَ الْعَرَاقِ ، الْوَاحِدُ

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا في ( ل ) : ( فرغ )

(٣) ق م ، ج : إِذَا تَهَكَّمَا ، وفى ( ج ) :

فَرِغَيْنِ . ول . وت ( فرغ ) : تَهَكَّمَا .... وفراغان

وطريق فرغ : إذا كان واسماً .

وقال أبو كبير المذلي :

فَأَجَزْتُهُ بِأَفْلٍ تَحْسِبُ أَثَرُهُ

نَهْجاً أَبَانَ بَذَى فَرِغٍ تَخْرِفٍ<sup>(١)</sup>

وَسْتَفْرَغَ فَلَانَ مَجْهُودَهُ : إذا لم يبق

من جهده وطاقته شيئاً ، وفرسٌ مُسْتَفْرَغٌ : لا يدخر من حضره شيئاً .

وقال الأصمعي : الْفِرَاغُ حَوْضٌ مِنْ أَدَمَ

وَاسِعٌ ضَخْمٌ .

قال أبو النجم :

\* طَاوِيَةٌ جَنْبَى فِرَاغٍ عَشْجَلٍ<sup>(٢)</sup> \*

ويقال غنى بالفراغ ضرعها أنه قد جفَّ

ما فيه من اللبن فَتَنْفُضَنَّ .

(١) كذا في ل . وت ( فرغ ) وديوان المذليين

٢ - ١٠٧ ورواية الديوان :

فَأَجَزْتُهُ بِأَفْلٍ يَحْسِبُ أَثَرُهُ

نَهْجاً أَبَانَ بَذَى فَرِغٍ تَخْرِفٍ

(٢) كذا في الأصل و م ، ل و ت ( فرغ ) وهو

المناسب ، وعنى بالفراغ : ضرعها ، وقبلة :

\* تهوى بها كل نياف عندل \*

وقال امرؤ القيس :

وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزٍ تَالِثَةٍ

فَلَقِيَ فِرَاغَ مَعَابِلٍ طُحْلٍ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِالْفِرَاغِ هَاهُنَا نِصَالاً عَرِيضَةً .

وقال أبو زيد : الْفِرَاغُ مِنَ التَّوْقِ :

الْفَرْيَةُ الْوَاسِعَةُ جَرَابِ الضَّرْعِ .

وقال ابن الأعرابي في قوله جلَّ وعزَّ :

(سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ<sup>(٤)</sup>) ، أى

سنفصلكم<sup>(٥)</sup> .

غ رب

غرب . رغب . غبر . ربغ . برغ . بفر

مستعملة .

ب رغ

أما برغ فإن الليث أهمله .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ بَرِغَ الرَّجُلُ إِذَا تَنَعَّمَ .

(٣) كذا في ديوانه ٢٠٣ ، وفي الأصل : تالثة ،

وفي ل و ت ( فرغ ) تالبة

(٤) سورة الرحمن / ٣١

(٥) في ( م ) : سنفصلكم

غ ر ب

( غ ر ب )

قال الليثُ : يُقالُ : كُفَّ من غَرَبِكَ :  
أى من حَدَثِكَ ، وقيل الغَرَبُ : التَّماذى .

وقال غيرهُ : غَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ : حَدُّهُ  
وكذلك غُرَابُهُ ، وغَرَبُ اللِّسانِ : حَدُّتُهُ ،  
وسيفٌ غَرَبٌ : قاطعٌ حَدِيدٌ .

وقال الشاعرُ يصفُ سيفًا :

\* غَرَبًا سَرِيعًا فِي الْعِظَامِ الْخُرْسِ (١) \*

ولسانٌ غَرَبٌ : حَدِيدٌ .

وقال الليثُ : الغَرَبُ : يومُ السَّقى ،  
وَأُنشدَ (٢) :

\* فِي يَوْمِ غَرَبٍ وَمَاءِ الْيَمْرِ مَشْرُكٌ \*

قلتُ : أراه أرادَ بقوله في يومِ غَرَبٍ :  
أى في يومٍ يُسْتَقى فيه بالغَرَبِ وهو الدَّلْوُ  
الكَبِيرُ الَّذِي يُسْتَقى بِهِ عَلَى السَّائِنَةِ .

ومنه قولُ لبيدٍ :

فَصَرَفْتُ قَصْرًا وَالشُّوونَ كَأَنَّهَا

غَرَبٌ تَحْبُ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمٌ (٣)

وقال الليثُ : الغَرَبُ في بيتِ لبيدٍ  
الرَّأْوِيَّةُ ، والصَّوَابُ أَنَّهُ الدَّلْوُ الكَبِيرُ .  
وقال الأصمعيُّ : فَرَسٌ غَرَبٌ ، أى كثيرُ  
العَدْوِ .

ومنه قولُ لبيدٍ :

غَرَبُ الْمَصْبَةِ مُحَمَّدٌ مَصَارِعُهُ

لَا هِيَ النَّهَارُ لَسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَمِرٌ (٤)

أرادَ بقوله غَرَبُ الْمَصْبَةِ أَنَّهُ جَوادٌ واسعُ  
الخَيْرِ والمِطاءِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : الغَرَبَانِ مِنَ الْعَيْنِ  
مُقَدَّمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا ، قال والغَرُوبُ : الدَّمُوعُ  
حينَ تَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ .

وقال الراجزُ :

مَالِكٌ لَا تَذْكُرُ أَمَّ عَمْرُو

إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي (٥)

(٣) كذا في ل . وت ( غ ر ب ) ( والنخطوط )

ص ( ٢٦ ) بدار الكتب رقم ٤٧٠

(٤) وكذا في ل وت : ( غ ر ب )

(٥) كذا في ل ، ت ( غ ر ب )

(١) كذا في ل وت ( غ ر ب )

(٢) في ( ج ) وَأُنشدَ لأوس : وفي ل وت ( غ ر ب )

مكناروى ولم ينب

قالَ ، وقال القراء [ الغروب <sup>(١)</sup> ] : هي

مجارى العين .

الليثُ : الغربُ : المغربُ ، والغربُ :  
الذَّهابُ والتَّنجيُّ .

يقال : غربَ عَنَّا يَغْرُبُ غَرْبًا ، وقد  
أَغْرَبْتُهُ وَغَرَبْتُهُ إِذَا بَحَيْتُهُ .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أمرَ بِتَغْرِيبِ الزَّانِي سَنَةً إِذَا لَمْ يَحْصَنْ وَهُوَ  
نفيه عن بلده .

وقال الليث الغريُّ : الفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ .  
أبو عبيد عن القراء : غَرَبَتِ الْعَيْنُ غَرْبًا :  
إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَآقِي ، وَيُقَالُ : بِعَيْنِهِ  
غَرَبٌ : إِذَا كَانَتْ تَسِيلُ فَلَا تَنْقَطِعُ دُمُوعُهَا ،  
[ وأنشد :

\* أَيْ غَرَبُ عَيْنِكَ إِلَّا أَنِهَا لَا \*

والغربُ : ما ه اتهم إِذَا سَالَ بِحَدَّةَ ،  
والغربُ : التَّنجيُّ عَنْ حَدِّ وَطْنِهِ ، يُقَالُ :  
أَغْرَبَ : أَيْ تَنَجَّ عَنْ حَدِّ مَكَانِكَ <sup>(٢)</sup> .

وقال الأصمعي : الغربُ : الموضعُ الذي  
يسيلُ فِيهِ الْمَاءُ بَيْنَ الْبُئْرِ وَالْحَوْضِ .

(١) زيادة من ( ج )

(٢) زيادة في ( ج )

قال ذو الرُّمَّة :

\* وَاسْتَنْشَى الْغَرْبُ <sup>(٣)</sup> \*

ويقال للدالج بين البئر والحوض :  
لَا تَغْرِبْ ، أَيْ لَا تَذْفُقِ الْمَاءَ بَيْنَهُمَا فَتَوْحَلَ .

وقال أبو عبيد : الغربُ : ما حولَ  
الحوضِ والبئرِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ ، وَأَغْرَبَ  
السَّاقِ : إِذَا أَكْثَرَ الْغَرْبَ ، وَغُرُوبُ  
الْأَشْنَانِ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهَا ، الْوَاحِدُ :  
غَرْبٌ ، وَالْغَرْبُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

ومنه قوله :

\* عُودُكَ عُودُ النَّضَارِ لَا الْغَرْبُ <sup>(٤)</sup> \*

قال والغربُ : جامٌ من فضة .

وقال لبيد :

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَاةِ

دَعَدَع <sup>(٥)</sup> سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرْبَا

(٣) البيت بتمامه كما في ديوانه ١١/ ، وكنا ل.  
وت ( غرب ) :

وأدرك التثني من ثميلة  
ومن ثمالتها واستنشى الغرب

(٤) كذا في ( ل ) ( غرب )

(٥) نسب في ( ل ) ( غرب ) للاعشى ؛ وقال بن  
بري : هو للبيد ؛ لا كما زعم الجوهري ؛ وفي ت ( غرب )  
الركاء بفتح الراء أنصح

وقيل الغربُ: شجرُ تسوّى منه الأقداحُ  
البيضُ ، والنضارُ شجرُ تسوّى منه أقداح  
صُفْرٌ .

ومنه قول الأعشى :

\* تَرَامُوا بِيْ غَرْبًا <sup>(١)</sup> أَوْ نَضَارًا \*

وقال أبو زيد: الغربُ: الواحدة غَرْبَةٌ ،  
وهى شجرةٌ ضخمةٌ شاكّةٌ خضراءُ ، وهى التى  
يَتَّخِذُ منها الكَحِيلُ وهو القَطِرَانُ ،  
حجازيةٌ .

أبو عبيد : أصابه سهم غرب : إذا كان  
لا يدري من رآيه .

قال ذلك الكسائيُّ والأصمعيُّ بفتح الراء ،  
وكذلك سهم غرضٍ [ وغرب ] مضافان <sup>(٢)</sup> .

عمرو عن أبيه ، الغربُ : الخمرُ ،  
وأنشد :

دَعَيْنى أَصْطَبِحْ غَرْبًا فَأَغْرِبْ

مع الفتيان إذ لحقوا ثموداً <sup>(٣)</sup>

والشمس مشرقان ومغربان ، فأحدُ  
مشرقيها : أقصى المطالع فى الشتاء ، والآخر :  
أقصى مطالعها فى القيظ ، وكذلك أحد  
مغربيها : أقصى المغرب فى الشتاء وكذلك  
فى الجانب الآخر .

وقوله جلَّ وعزَّ ( فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ  
الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ) <sup>(٤)</sup> أراد مشرق كل يوم  
ومغربهُ ، وهى مائةٌ وثمانون مشرقاً [ تقطعها  
فى ستة أشهر ] <sup>(٥)</sup> ومائةٌ وثمانون مغرباً [ تقطعها  
فى مثلها ] <sup>(٦)</sup> والغروب : غيوبُ الشمس ،  
يقال غربتْ تغربُ غروباً إذا غابت .

[ ابن السكيت : أتيتُه مغرباً بان الشمس ،  
ومُغْبِرِباتِ الشمس .

وزاد غيره : غَرَبَاتِ الشمس

(٣) زيادة فى (ج) كنا ورد الشعر فى (ل)  
(غرب) ، وفيه

\* ... سبجوا ثموداً \*

(٤) سورة المارج / ٤٠

(٥) ما بين القوسين زيادة فى (ج)

(٦) زيادة من (ج)

(١) كنا ورد فى شروح ثعلب / ٣٦ ؛ وشرح  
الدكتور محمد حسين / ٤٧ ؛ وقبله :

\* إذا انكب أزهر بين السقاء \*  
ول وث (غرب)

(٢) زيادة من (ج)

وغيرَ يَأتها ، وغيبات الشمس وغيباتها ،  
وُغِيبَ الشمس وغيوبها .

ويقال : ضرب فلاناً فصرعه ، وشرقت  
يدهُ وغربت رجلاه <sup>(١)</sup> .

والغريب من الكلام : العُمى الفامضُ ،  
ونوى غربة : بعيدة .

وقال الكمي :

وَشَطَّ وَلِيُّ النَّوَى إِنَّ النَّوَى قَذَفَ

تِيَّاحَةَ غُرْبَةٍ بِالْدارِ <sup>(٢)</sup> أحياناً

وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه قال :  
لِرَجُلٍ قَدَمٌ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْرَافِ ، هَلْ مِنْ  
مُغْرَبَةٍ خَيْرٍ .

قال أبو عبيد يقال : مُغْرَبَةٌ وَمُغْرَبَةٌ  
بَكْسَرِ الرِّاءِ وَفَتْحُهَا قَالَ ذَلِكَ الْأُمَوِيُّ بِالْفَتْحِ  
وَقَالَ غَيْرُهُ بِالْكَسْرِ ، وَأَصْلُهُ فِيهَا نَرَى مِنْ  
الْغُرْبِ ، وَهُوَ الْبَعْدُ .

ومنه قيل دار فلان غربة ، ومنه قيل  
شأؤهُ مُغْرَبٌ .

(١) زيادة في (ج)

(٢) كذا في (ل) (غرب) بدون نسبة وفيه :  
تياحه ؛ وقت (غرب) : وسط بالسين

وقال الكمي :

أَعْهَدَكَ مِنْ أَوْلَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

على دبر هيهات شأؤهُ مُغْرَبٌ <sup>(٣)</sup>

والخبر المُغْرِبُ الذي جاء غرباً حادثاً  
طَرِيقاً ، ويقال : غَرَبَ فلانٌ في الأرضِ  
وَأَغْرَبَ إذا أَمعن فيها .

[وغيرَ الأمير فلاناً إذا نفاه من بلده  
إلى بلده .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه  
قال لرجل ، قال له : إن إبني كان عَسيفاً على  
رجل ، وإنه زنى بامرأته ، فقال له : إن على  
ابنك جَلْدَ مائة وتغريب عام : أى نفي عام  
من بلده <sup>(٤)</sup> .

وقال ذو الرمة :

\* أَذْنِي تَقَاذِفِهِ التَّغْرِيبِ وَالْخَبَبِ \* <sup>(٥)</sup>

ويروى التَّغْرِيبِ ، أبو العباس عن ابن

(٣) كذا في (ل) (غرب) ؛ وقت :  
(غرب) : أَعْهَدَكَ

(٤) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٥) كذا في ل . وقت (غرب) والديوان ١٢ ؛

وقله :

\* فراح منطلقاً يحدو حلاله \*  
وفي الديوان (التغريب ...)

إذا جاء بأمرٍ غريبٍ ، وأغرب<sup>(٣)</sup> الدابة<sup>(٤)</sup> :  
إذا اشتدَّ بياضُه حتى تبيضَ محاجرُه وأرقاعُه  
وهو مُغرب .

وقال الليث : المُغربُ : الأبيضُ الأشفار  
من كل صنف ، وأنشد :

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْعَانِ مِنْهُمَا  
سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحٌ اللَّوْنِ مُغْرَبٌ<sup>(٥)</sup>  
تعلب عن ابن الأعرابي : الغربةُ :  
بياض صرف والحلبة سوادٌ صرفٌ .

قال : والغربُ : حدُّ كلِّ شيء ،  
والغربُ : الدُّمُوعُ ، والغربُ : العرق الذي  
يسقى ، الضَّارِبُ الذي يسيل أو يرشعُ  
أبدأ .

وقال أبو العباس : يقال له النَّاصُورُ  
والنَّاسُورُ ، قال : والغربُ محرَّكا : الخذل<sup>(٥)</sup>  
في العيينِ وهو السَّلَاق .

عمرو عن أبيه : رَجُلٌ غَرِيبٌ وَغَرِيبِيٌّ  
وَشَصِيبٌ وَطَارِيٌّ وَإِنَاوِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

(٣) ضبط في (ج) أغرب الدابة : بالبناء المجهول  
(٤) كذا في ل و ت (غرب)  
(٥) كذا في م و ج ، وفي (ل) (غرب) : الخذل

الأعرابي : التَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ بَيْضٍ ،  
والتَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ سَوْدٍ ، والتَّغْرِيبُ  
أَنْ يَجْمَعَ الْغَرَابَ وَهُوَ الْجَلِيدُ<sup>(١)</sup> وَالتَّلْجُ  
فِيَاكُلُهُ ، والعنقاءُ الغربُ ، هكذا جاء عن  
العرب بغير هاء وهي التي أغربت في البلاد  
فَنَاتٌ وَلَمْ تَحْسَ وَلَمْ تَزُرْ .

وقال أبو مالك : العنقاءُ الغربُ : رأسُ  
أَكْمَةٍ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ ، وَأَنْكَرَانٌ  
يَكُونُ طَائِرًا ، وَأَنْشَدَ :

وَقَالُوا الْفَتَى ابْنُ الْأَشْمَرِيَّةِ حَلَّقَتْ  
بِهِ الْمَغْرِبُ الْعَنْقَاءُ أَنْ لَمْ يَسْدَدْ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْهُ قَالُوا : طَارَتْ بِهِ الْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ

قلت : وحذفت تاء التأنيث منها كما  
قيل : لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ وَامْرَأَةٌ  
عَاشِقٌ .

وقال الأصمعي : أغربَ الرجلُ إغراباً

(١) كذا في الأصل وفي (م) وفي (ج) الحالب  
والبلح ؛ وفي ل (غرب) الجليد والتلج والصواب  
ما أنهت  
(٢) كذا في ل و ت (غرب)



قال : وَالْمَغَارِبُ السُّودَانُ وَالْمَغَارِبُ الْحِرَانُ  
وَعُرُوبُ الثَّنَائِيَا : حَدُّهَا وَأَشْرُهَا .

وقال الليث : الْغَارِبُ : أَعْلَى الْمَوْجِ  
وَأَعْلَى الظُّهْرِ .

وقال غيره : كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا طَلَّقَ  
أَحَدُهَا امْرَأَتَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، قَالَ لَهَا حَبْلُكِ عَلَى  
غَارِبِكَ أَيْ خَلَّيْتُ سَبِيلَكَ فَاذْهَبِي حَيْثُ  
شِئْتِ .

قال الأصمعي : وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا  
رَعَتْ وَعَلَيْهَا خِطَامُهَا أُلْقِيَ عَلَى غَارِبِهَا وَتَرَكَتْ  
لَيْسَ عَلَيْهَا خِطَامٌ ، فَذَا رَأَتْ الْخِطَامَ لَمْ يَهْنَأْ<sup>(١)</sup>  
الرَّعْيُ ، وَالْغَارِبُ : أَعْلَى مَقْدَمِ السَّنَامِ ،  
وَيُعْتَبَرُ ذُو غَارِبَيْنِ : إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ غَارِبَيْ  
سَنَامِهِ مَتَفَتَّقًا وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ هَذَا فِي الْبَحَاثَى  
الَّذِي أَبُوهَا الْقَالِجُ وَأُمُّهَا عَرَبِيَّةٌ .

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : أَعْرَبَ عَلَيْهِ  
إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا قَبِيحًا .

قال وقال أبو عبيدة : أَعْرَبْتُ السَّاءَ :  
مَلَّأْتُهُ .

وقال بشر بن أبي حازم :  
وَكَأَنَّ طُعْمَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوهَا

سَفَنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُتَرَبِّ<sup>(٢)</sup>

وقال الأصمعي : أَعْرَبَ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا  
لَمْ يَبْقَ شَيْئًا إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ وَأَعْرَبَ الْفَرَسُ فِي  
جَرِيهِ ، وَهُوَ غَايَةُ الْإِكْثَارِ مِنْهُ .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد : أَعْرَبَ الرَّجُلُ :  
إِذَا اشْتَدَّ ضَحْكُهُ .

وعن الكسائي : اسْتَعْرَبَ فِي الضَّحِكِ  
وَاسْتَعْرَبَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .  
وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

فَمَا يُعْرَبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا

وَلَا يَنْبَسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَخَافِيًا<sup>(٣)</sup>

الأصمعي : فَأَسَّ حَدِيدَةَ الْغُرَابِ : أَيْ  
حَدِيدَةَ الطَّرْفِ ، قَالَ : وَالْغُرَابُ حَدُّ  
الْوَرِكِ الَّذِي يَلِي الظُّهْرَ .

قال : وَالْغُرَابُ : قَذَالُ الرَّأْسِ ، يُقَالُ :  
شَابَ غُرَابُهُ : أَيْ شَمِرَ قَذَالُهُ ، وَالْغُرَابُ :

(٢) كُنَّا ق ل . ( غ ر ب )

(٣) كُنَّا ق الْأَصْلُ ، وَفِي ( م ) وَفِي ( ل ) ( غ ر ب ) :

لَا يَنْبَسُونَ

(١) ق ( م ) لَمْ يَهْنَأَ الرَّعْيُ

وإذا ضاق على الإنسان معاشه ، قيل :  
صَرَّ عليه رِجْلُ الغَرَابِ .

ومنه قول الشاعر :

إذا رَجَلَ الغَرَابِ عَلَى صُرَّتِ  
ذَكَرَتِكَ فَاطْمَأَنَ بِنِ الضَّمِيرِ<sup>(١)</sup>

وقال ثمر : أَغْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا ضَحَكَ  
حَتَّى تَبْدُو غُرُوبَ أَسْنَانِهِ .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
سئل عن الغرباء ، فقال : ( الَّذِينَ يُحْيُونَ مَا  
أَمَاتَ النَّاسُ مِنْ سُنتِي ) .

وفي حديث آخر : « إِنَّ الْإِسْلَامَ بَدَأَ  
غَرِيْبًا وَسَيَعُودُ غَرِيْبًا فَطُوبَى لِلْغَرَبَاءِ »

وفي حديث ثالث : « مَثَلُ أُمَّتِي كَالْمَطَرِ  
لَا يُدْرَى أَوَّلُهَا خَيْرٌ أَوْ آخِرُهَا » وليس شيء  
من هذه الأحاديث بمخالف للآخر ، وإنما أراد  
أن أهل الإسلام حين بدأ كانوا قليلا ، وهم في  
آخر الزمان يَقْلُونُ إِلَّا أَنَّهُمْ خِيَارٌ .

وَيَمَّا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْحَدِيثُ الْآخِرُ

(١) كذا ورد في ل و ت (غرب)

هَذَا الطَّائِرُ الْأَسْوَدُ ، وَأَسْوَدُ غَرَابِيٍّ وَغَرِيْبٌ  
وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ وَجَعُهُ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ غَيْرِهِ .

قال ذلك الأصمعيُّ ، قال : كُلُّ مَا وَاَرَاكَ  
وَسَتَرَكَ فَهُوَ مَغْرَبٌ .

وقال ساعدة الهذليُّ :

مَوْكَلٌ بِسُدُوفِ الصَّوْمِ يَبْصُرُهَا  
مِنَ الْمَنَارِبِ تَخْطُوفُ الْحَنَّا زَرِمٌ<sup>(١)</sup>

وَكُنُسِ الْوَحْشِ : مَغَارِبُهَا لَا سِتَارَهَا بِهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : رِجْلُ الْغَرَابِ  
ضَرْبٌ مِنْ صَرٍّ الْإِبِلُ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ عَلَى  
أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ .

وقال الكميّ :

صَرٌّ رِجْلُ الْغَرَابِ مَلِكُكَ فِي النَّا  
سِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> النُّجُورَا

(١) هو لساعدة بن جؤية الهذلي ، كذا بالديوان  
١ - ١٩٤ ، وفيه

\* موكل بسدوف النخ \*

وفي ل ( سدوف . صوم )

\* موكل بسدوف النخ ، وفي ل ( لزوم ) : من  
الغالب بالرائي : أي حيث يغرب عنه : أي يقباعد

(٢) كذا ورد في ل و ت (غرب)

« خیارُ أُمِّیْ أَوْلَها وَآخِرها وَبَینَ ذَکَ تَبَحَّ  
أُجُوجٌ لَیسَ مَکَ وَلَستَ مِنه » .

وفی حَدِیثٍ آخَرٍ « إِنْ فِیکُم مُّغَرَّبَینَ ،  
قَالُوا وَمَا مُّغَرَّبُونَ ، قَالَ الذِّینَ یَشْرُکُ<sup>(١)</sup>  
فَیْهِمُ الْجَنُّ » ثُمَّ مُّغَرَّبَینَ لِأَنَّهُمْ جَاءُوا مِنْ  
نَسَبٍ بَعِیدٍ ، وَغَرَبَ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ :

\* فِی إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمَدَنْ لَغَرَبٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَرَحًا الْیَدُ یُقَالُ لَهَا غَرَبِیَّةٌ ، لِأَنَّ الْجَبْرَانَ  
یَتَعَاوَرُونَها ، وَأَنشَدَ بَعْضُهُمْ :

كَأَنَّ نَفْیَ مَا نَنْفِیْ — فِی یَدِهَا

نَفْیٌ غَرَبِیَّةٌ بَیْدَتْنِی مُعِین

وَالْمُعِینُ أَنْ یَسْتَعِینَ الْمَدِیرُ بِیَدِ رَجُلٍ أَوْ  
امْرَأَةٍ یَضَعُ یَدَهُ عَلَى یَدِهِ إِذَا أَدَارَهَا ،  
وَعَرَابٌ<sup>(٣)</sup> الْبَرِّیرُ عُقُودُهُ الْأَسْوَدُ ، وَجَمْعُهُ  
غَرَبَانٌ .

قَالَ یَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ .

رَأَى دُرَّةً بَیضاءَ یَحْفَلُ لَوْنَهَا  
سُخَامٌ كَغَرَبَانِ الْبَرِّیرِ مُقَصَّبٌ  
یَحْفَلُ لَوْنَهَا : یَجْلُوهُ وَیَشْوُكُهُ ، أَرَادَ أَنْ  
سَوَادَ شَعْرِهَا یَزِیدُ لَوْنَهَا بَیاضًا .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : فُلَانٌ أَبْصَرُ مِنْ غَرَابٍ  
وَأَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْغَرَابِ ، وَإِذَا نَفَعُوا أَرْضًا  
بِالْخَضْبِ قَالُوا : وَقَعَ فِی أَرْضٍ لَا یَطِیرُ  
غَرَابُهَا .

وَيَقُولُونَ : وَجَدَ تَمْرَةَ الْغَرَابِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ<sup>(٤)</sup> یَنْتَبِعُ أَجُودُ التَّمْرِ فِی ذَنْبِهِ .

وَيَقُولُونَ : أَشْأَمُ مِنْ غَرَابٍ وَأَفْسَقُ مِنْ  
غَرَابٍ ، وَيُقَالُ : طَارَ غَرَابٌ فُلَانٌ إِذَا شَابَ  
رَأْسُهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* لَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّابِنَ دَابَّةً<sup>(٥)</sup> \*

أَرَادَ أَبَانَ دَابَّةَ الْغَرَابِ وَقَدَمَرًا تَفْسِيرُ  
هَذَا الْبَيْتِ ، وَعَيْنٌ غَرَبَةٌ : إِذَا كَانَتْ بِعِیدَةِ  
الْمَطَرِ .

(١) كُنَا فِی جَمِیعِ الْأَصُولِ ؛ وَفِی (ل) ( غَرَب ) :  
یَشْرُکُ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَ

(٢) كُنَا وَرَدَ فِی ل وَت ( غَرَب )

(٣) كُنَا وَرَدَ فِی ل وَت ( غَرَب )

(٤) كُنَا فِی ل ( غَرَب )

(٥) كُنَا فِی ( م )

وَأَشْدُّ الْبَاهِلِ :

سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحُصَيْنِ وَمَالِكٍ

تَطْيِيرُهُ بِهِ الْغُرَبَانَ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ<sup>(١)</sup>

قال والغُرَبَانِ : غُرَبَانُ الْإِبِلِ ،  
وَالْغُرَبَانِ طَرَفَا الْوَرِكِ الَّذَانِ يَكُونَانِ خَلْفَ  
الْقَطَاةِ .

والمعنى أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ يُذْهَبُ بِهِ عَلَى  
الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاسِمِ ، وَلَيْسَ يَرِيدُ الْغُرَبَانَ دُونَ  
غَيْرِهَا ، وَهَذَا كَمَا قَالَ :

وإِنْ عَتَاكَ الْعَيْسِ سَوْفَ تَزُورُكُمْ  
تَنَائِي عَلَى أَعْجَازِهِمْ<sup>(٢)</sup> مُطْلَقٌ

فليس يريد الأعمجاء دون الصدور ، وقيل  
إنما خص الأعمجاء والأوراك لأنَّ قائلها جعل  
كِتَابَهَا فِي قَعِيمَةٍ<sup>(٣)</sup> اخْتَقَبَهَا وَشَدَّهَا عَلَى عَجْرِ  
بَيْمِرِهِ .

ر غ ب

[ رغب ]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

(١) كَذَا وَرَدَ فِي ( غَرَب ) ، وَفِيهِ :

\* سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحُسَيْنِ وَمَنْثَرِ \*

(٢) كَذَا فِي ( ل ) ( غَرَب ) وَفِيهِ : يَزُورُكُمْ

(٣) فِي ( م ) حَقِيقَةٌ

« كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينُ وَظَهَرَتِ  
الرَّغْبَةُ » .

وقوله ظهرت الرَّغْبَةُ : أَيْ كَثُرَ السُّؤَالُ  
وَقَلَّتِ الْعِفَّةُ .

ومنه قولك : رَغِبْتُ إِلَى فَلَانٍ فِي كَذَا  
إِذَا سَأَلْتَهُ إِيَّاهُ ، وَمَعْنَى ظُهُورِ الرَّغْبَةِ : الْخُرُوصُ  
عَلَى جَمْعِ الْمَالِ وَمَنْعِ الْحَقِّ مِنْهُ .

وقال شمر : رَجُلٌ مُرَغِبٌ : أَيْ مُوسِرٌ  
لَهُ مَالٌ رَغِيبٌ ، وَرُغْبُ الْبَطْنِ : كَثْرَةُ  
الْأَكْلِ ، وَرَجُلٌ رَغِيبٌ الْجَنُوفُ .

وقال الليث : رَغِبَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ  
رَغْبَةً فَهُوَ رَاغِبٌ .

قال ويقال : رَغِبَ رَغْبَةً وَرَغْبِي عَلَى  
قِيَاسِ شَكْوَى ، وَقَوْلُ : إِلَيْكَ الرَّغْبَاءُ  
وَمِنْكَ النِّعْمَاءُ .

ورَوَى عَنْ ابْنِ عَمْرٍ أَنَّهُ زَادَ نَحْوًا مِنْ هَذَا  
فِي تَلْبِيَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ  
الْإِحْرَامِ :

ويقال : إِنَّهُ لَوْ هَوِبَ لِكُلِّ رَغْبِيَّةٍ :

أى لكل مرغوب فيه ، والجميع : الرغائب  
ويقال : رغبت عن الشيء : أى تركته عمدًا ،  
ورجل رغب الجوف : إذا كان أكلًا ،  
وقد رغب يرغب رغبةً ، ووادٍ رغبٌ :  
واسع ، وحوض رغبٌ .

ومرغابين : اسم لنهر بالبصرة .

عمرو عن أبيه : المرأب : الأظاع ،  
والمرأب<sup>(١)</sup> : المضطربات في المماش ، وإبل  
رغب : كثيرة .

وقال لبيد يمدح النعمان بن المنذر :

ويوماً من الدهم الرغاب كأنها

أشياء دنا قنوائه أو مجادل<sup>(٢)</sup>

وتراغب المكان : إذا اتسع فهو

مترأب

وقال النضر : الرغب من الأودية :

الكثير الأخذ للماء ، والزهد القليل

الأخذ ، وأرض رغب كذلك تأخذ الماء

الكثير ولا تسيل .

وروى عن ابن عمر رضى الله عنهما ، أنه

(١) في ل ( رغب ) : المضطربات للمماش

(٢) في ديوانه المطبوع / ٣٠ ول ( رغب )

قال : لا تدع ركعتي الفجر فإن فيهما الرغائب .  
قال شمر : قال الكلبي : الرغائب :  
ما يرغب فيه ، يقال : رغبة ورغائب .

وقال غيره : هو ما يرغب فيه ذو رغب  
النفس ، ورغب النفس : سعة الأمل ، وطلب  
الكثير .

أبو زيد : الرغاب الأرض اللينة ، وقد  
رغبت رغباً .

وقال الله جل وعز ( يدعوننا رغباً  
ورهباً )<sup>(٣)</sup> وقرئت رغباً ورهباً ، وهما مصدران  
ويجوز رغباً ورهباً ، ولا أعلم أحداً قرأ بهما ،  
ونصباً على أنهما مفعول لهما ويجوز فيهما المصدر  
وهذا قول الزجاج .

وفي الحديث : الرغب شؤم ، ومعناه  
الشر ، والنهم ، والحرص على جمع الدنيا  
من الحلال والحرام والتبخر فيها .

غ ب ر

[ غبر ]

قال الليث : غبر يغبر غبوراً : إذا مكث

(٣) سورة الانبياء / ٩٠

قال : وقد يحى الغابرُ في النعت كالماضى ،  
وغُبرُ الليل : بَقَاياهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابى : [ الغابر ]  
الماضى : والغابر : الباقى .

قال : وكان النبى صلى الله عليه وسلم يحذرُ  
فيما غبرَ من السورةِ يحتملُ الوجهين ، قلت :  
والمعروفُ فى كلام العربِ أن الغابرَ : الباقى .  
وقد قال غيرُ واحدٍ من الأئمة : إن الغابر  
يكون بمعنى الماضى .

وقال الأصمى : الغُبرُ : بَقِيَّةُ اللبنِ فى  
الضَّرْعِ ، وجمعه : أغبار .

وقال ابن حِلْزَةَ :

لا تَكْسَعُ الشَّوْلَ بأغبارِها

إنك لا تَدْرِى من النَّاتِجِ<sup>(١)</sup>

وغُبرُ الليل : بَقَاياه ، واحدا : غابِر .

وفى حديث عمرو بن العاص أنه قال لعمر :  
ما تَأْبَطَّتْنِي الإماء ولا حَمَلَتْنِي البَناءُ فى غُفَرَاتِ  
المالكى ، الغُفَرَات : البَقَايا ، واحدا : غابِر ، ثم  
يجمع غُبْرًا ، ثم غُفَرَاتٍ يَجْمَعُ الجَمْعَ .

قال الليث : الأغْبَرُ : الذى لونه مثلُ

لون الغبار ، قال والغُبْرَة : تَرَدَّدُ الغبارِ ، فإذا  
سَطَعَ سُمِّيَ غباراً ، والغُبْرَة : لَطَخَ غبار ،  
والغُبْرَة : اغْبِرَّارُ اللَوْنِ يَغْبِرُّ لِلْهَمِّ ونحوه .

وقول الله جلَّ عزَّ ( وجوه يَوْمَئِذٍ  
عَلَيْهَا غُبْرَةٌ تَرَهَقُهَا قَتَرَةٌ )<sup>(٢)</sup> .

وقول العامة : غُبْرَةٌ خَطَأً .

وقال الليث : المُغْبِرَة : قوم يغْبِرُون  
يذكرون الله بدعاء وتضرُّع .

كما قال قائلهم :

عِبَادَكَ الْمُغْبِرَّةُ

رُشَّ عَلَيْنَا الْمَغْفِرَةُ<sup>(٣)</sup>

قلت : وقد يستى ما يقرأ بالتطريب من

الشَّعْرِ فى ذِكْرِ الله تعالى تَغْيِيرًا كأنهم إذا  
تَنَاشَدُوا بالألحان طَرَبُوا فَرَقَصُوا وأَرْهَجُوا  
فَسَمُوا مُغْبِرَةً بهذا المعنى .

وقد روى عن الشافعى أنه قال : أَرَى  
الرَّكَادِقَةَ وضموها هذا التَغْيِيرَ لِيَصْدُوا الناسَ  
من ذِكْرِ الله وقراءة القرآن .

وقال أبو إسحاق النحوى : سُمِّيَ هؤلاء

(٢) سورة عبس / ٤٠

(٣) كنا ورد فى ل و ت ( غبر )

(١) وكنا ورد فى ل و ت ( غبر )

مَنْبَرِينَ لِتَزْهِيْدِهِمُ النَّاسَ فِي الْفَانِيَةِ لِلْمَاضِيَةِ  
وَتَرْغِيْبِهِمْ فِي الْغَايَةِ ، وَهِيَ الْآخِرَةُ الْبَاقِيَةُ .  
[ وَالْغَبِيْرَاءُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ يُسَكَّرُ .  
قال شمر ، قال عبد الرزاق : الْغَبِيْرَاءُ ،  
أَنْ يَمْعَدَ إِلَى الْمَوْزِ فَيَنْقَعُهُ حَتَّى يَنْبِتَ ، ثُمَّ يَجْعَلُ  
فِي جَرَّةٍ وَيَقْصُرُ فَيُسَكَّرُ ، فَذَلِكَ الْغَبِيْرَاءُ ،  
وَقِيلَ هُوَ الْمَوْزُ بَعِيْنَهُ <sup>(١)</sup> .

أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَمْثَالِهِمُ فِي الدَّهَاءِ وَالْإِرْبِ :  
لِأَنَّهُ لِدَاهِيَةِ الْغَبَرِ .

وَمِنْهُ قَوْلُ الْحِرْمَازِيِّ يَمْدَحُ الْمَنْذَرِ بْنَ  
الْجَارُودِ :

أَنْتَ لَهَا مُنْذَرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ  
دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبَرِ <sup>(٢)</sup>  
يقول : إِنْ ذُكِرْتَ يَقُولُوا لَا تَسْمَعُوهَا  
فَإِنَّهَا عَظِيمَةٌ ، وَأَنْشُدَ :

\* قَدْ أَرَمْتُ إِنْ لَمْ تُغَبَّرْ بِغَبَرٍ <sup>(٣)</sup> \*

قال : وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : جُرْحٌ غَبَرٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ غَبَرَ الْجُرْحُ

يَغَبِّرُ غَبَرًا : إِذَا اسْتَقْضَى ، وَأَنْشُدَ :

وَعَاصِمًا سَلَّمَهُ مِنَ الْغَدَرِ

من بعد إِرْهَانٍ بِصَمَاءِ الْغَبَرِ <sup>(٤)</sup>

قال أَبُو الْهَيْثَمِ : يَقُولُ : أُنْجَاهُ مِنَ الْهَلَاكِ

بَعْدَ إِشْرَافٍ عَلَيْهِ ، وَإِرْهَانُ الشَّيْءِ إِثْبَاتُهُ  
وِلْدَامَتُهُ :

قال : وَالْغَبَرُ : الْبَقَاءُ :

وَقَالَ الْلَيْثُ : دَاهِيَةُ الْغَبَرِ : بَلِيَّةٌ  
لَا تَكَاذُ تَذْهَبُ .

قال وَالتَّاسُورُ بِالْعَرَبِيَّةِ هُوَ : الْعَرَقُ  
الْغَبِرُ .

يقال : أَصَابَهُ غَبَرٌ فِي عَرَقِهِ : أَمَى  
لَا يَكَاذُ يَبْرَأُ ، وَأَنْشُدَ :

فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي جَوْفِهِ

مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْغَبِرُ <sup>(٥)</sup>

قال : وَالْغَبَرُ أَنْ يَبْرَأَ ظَاهِرُ الْجُرْحِ  
وَبَاطِنُهُ دَوِيٌّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ الْقَطَّاعِيِّ :

(٤) فِي (ل) (غبر)

(٥) فِي (ل) . (غبر) : مَا فِي صَدْرِهِ ، بَدَل .

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ (ج) وَقَوْلُهُ :  
الْمَوْزُ ؛ كَأَنَّهُ مَعْرِفٌ عَنِ الْمَوْزِ

(٢) كُنَّا وَرَدَ الشَّعْرُ فِي (ل) . ت (غبر)

(٣) فِي (ل) (غبر)

\* وَقَلْبِي مَنَسِمَكِ الْمَغْبَرَا <sup>(١)</sup> \*  
قال : الغَبْرُ : دَلَا في بَاطِنِ حُفِّ  
الْبِمْبِيرِ .

وقال المفضلُ هو من الغَبْرَةِ .

وقال أبو عمرو : الْغُبْرَانُ : رُطْبَتَانِ في  
قعر واحدٍ مثل الصَّنَوَانِ : نَخْلَتَانِ في أصل  
واحدٍ ، والجَمِيعُ : غَبَارِينَ .

قال ويقال : لَمَجُؤًا ، ضَيْفُكُمْ وَغَبْرُوهُ  
بمعنى واحدٍ .

وقال الليث : الغَبْرَاءُ من الأرض :  
الْحَمْرُ ، وقال طَرْفُهُ في بنى غَبْرَاءَ .

\* رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُفَكِّرُونَ <sup>(٢)</sup> \*

قيل هم الصماليك والفقراء ، وقيل هم  
الذين يَتَنَاهَدُونَ في الأسفارِ .

[ ويقال : جاء فلان على غَبِيرَاءِ الظهر ،  
إذا جاء خَائِبًا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي يقال : رجع فلان على غَبِيرَاءِ الظهر ،  
ورجع عوده على بدنه . ورجع على أدرأجه ،  
ورجع درجه ، ونكص على عقبه ، إذا لم  
يصب خيرا <sup>(٣)</sup> ] .

والغَبْرَاءُ : الأرض ، ومنه قول النبي  
عليه السلام ( ما أَظَلَّتِ الخُضْرَاءُ ولا أَقَلَّتِ  
الْغَبْرَاءُ ذا الهَجَةِ أَصْدَقَ من أَبِي ذَرٍّ .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : الْوَطَاةُ  
الغَبْرَاءُ : الدَّارِسَةُ ، وعَزَّيْتُ أَغْبَرُ : ذَاهِبٌ  
دَارِسٌ .

وقال الخبيلُ السَّعْدِيُّ :

فَأَنْزَلَهُمْ دَارَ الضِّيَاعِ فَأَضْبَحُوا

على مَقْعَدٍ من مَوْطِنِ الْعِزِّ أَغْبَرًا <sup>(٤)</sup>

ويقال : جاء فلانٌ عَلَى غَبِيرَاءِ الظَّهِيرِ :  
إذا جاء خَائِبًا .

وفي حديث مرفوعٍ : إِيَّاكُمْ وَالْغَبِيرَاءَ  
فإنها خَعْرُ الْعَالَمِ .

قال أبو عبيد : هِيَ صَرَبٌ من الشراب  
تَتَخَذُهُ الْحَبَشَةُ من الذرة ، وهِيَ تَسْكِرُ .

(١) كُنا في ل ( غبر ) والديوان ٣٠ / وقوله :

\* يَا نَاقَ خَبِي خَبِيَّا زُورَا \*

(٢) طرفة بن العبد في معانيه المشهورة بالديوان

ص ٢٧ ول ( غبر ) وبعده :

\* وَلَا أَهْلَ هُنَاكَ الطَّرَافِ الْمَدَدِ \*

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٤) كُنا ورد في ل ( غبر ) ، وفي ت ( غبر ) :

وَأَنْزَلَهُمْ ، بَدَلُ فَأَنْزَلَهُمْ



ويقال لها : الشُّكْرُكَةُ .

وقال الليث : المُبِيرَاءُ : فاكهة ، لفظ

الواحد والجميع فيها سواء .

وقال زيد بن كُثُوءَ : يقال : تركتهُ

على غَيْرَاءِ الظَّهْرِ إِذَا خَاصَمْتَ رَجُلًا تَخَفَصْتُهُ  
في كلِّ شيءٍ وغلِبتهُ على ما في يديه .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَعْبَزَتِ السماءُ

وَأَشْتَكَرَتْ وَخَفَلَتْ : إِذَا جَدَّ<sup>(١)</sup> وَقَعَ مطرها ،

قال أبو عبيد وقال الكسائي : أَعْبَزْتُ في

طلب الشيء : انكشئت .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الْغَيْرُ : الْحَقْدُ مثل

الغَيْرِ سَوَاءً .

ب غ ر

( ب ر )

أبو العباس عن ابن الأعرابي : من أذواء

الإبل البَغْرُ .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : الْبَغْرُ

العطش يأخذ الإبل فتشرب ولا تروى وتمترضُ

عنه فتموت ، وأنشد :

(١) في ل ( غ ر ) : حد بالخاء

كأنما الموتُ في أجنادهِ الْبَغْرُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْبَحْرُ مِنْهُ .

وقال الليث : هو بَغِيرٌ ، وقد بَغَرَ

وأنشد :

\* وشرب بَقِيقَاءَ فَأَنْتَ بَغِيرٌ<sup>(٣)</sup> \*

وَبَغَرَ النَّوْءُ إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ ، وأنشد :

\* بَغْرَةٌ نَجْمٌ هَاجَ لَيْلًا قَبْرٌ<sup>(٤)</sup> \*

وقال أبو زيد : يقال : هذه بَغْرَةٌ نجم

كَذَا ، وَلَا تَكُونِ الْبَغْرَةُ إِلَّا مَعَ كَثْرَةِ

الْمَطَرِ .

ويقال : لفلانٍ بَغْرَةٌ من العطاء

لا تفيضُ : إِذَا دَامَ عَطَاؤُهُ .

وقال أبو وجزة :

لَجْتُ لِأَبْنَاءِ الزُّبَيْرِ مَآثِرُ

في الكرماتِ وَبَغْرَةٌ لَا تُنْجِمُ<sup>(٥)</sup>

أبو عبيد عن اليزيدي بَغِيرَ بَغْرًا ، إِذَا

(٢) لفرزدق ، كنا في ديوانه - ١ - ٢٢٠ ،

ولوب ( بغر ) وقوله :

\* فقلت ما هو إلا السام تركبه \*

(٣) في ل : سرت

(٤) في ( ل ) ( بغر )

(٥) كنا في م . وج . د . لجت بأبناء ؛ وفي ل

وت سجت لأبناء النخ .

غ م ر

مرغ، مفر، غمر، غرم، رغم، رمغ،  
مستعملات.

( مرغ )

عمرو عن أبيه : المرغة : الروضة ،  
والعرب تقول : تمرغنا : أى تنزهنّا .

وقال الليث : المرغ : الإشباع بالدهن ،  
رجل أمرغ ، وقد مرغ عرضه ، والمجاوز  
من فله الإمراغ ، وشعر مرغ : ذو قبول  
للدهن ، والمتمرغ : الذى يصنع نفسه بالادّهان  
والتزّلق .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : المرغ :  
اللعباب ، يقال فلان أحمق ما يجأى مرغة :  
أى لا يستر لُما به ، وجأيتُ الشيء : أى  
سترتّه ، [ والمرغ المصير الذى يجتمع فيه بمر  
الشاة ]<sup>(١)</sup> ، والمرغ . الروضة الكثيرة النبات  
وقد تمرغ المال : إذا أطال الرعى فيها .

وقال أبو عمرو : مرغ العير فى العشب :  
إذا أقام فيه ، وأنشد :

أكثر من الماء فلم يرو ، وكذلك مجر  
مجرّا .

وقال ابن الأعرابي : البفر والبفر :  
الشرب بلا رى .

ويقال : ذهب القوم شفر بفر ، وشفر  
مفر : إذا تفرّقوا فى كل وجه .

رب غ

( ربغ )

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الربغ :  
الرعى .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا أرسلت  
الإبل على الماء ، كلما شئت وردت بلا وقت  
فذلك الإرباع ، يقال تركت لبلهم هملًا  
مرّبما .

وقال أبو عمرو : عيش رابغ : رافع أى  
ناعم ، وربغ القوم فى النعم : إذا أقاموا  
فيه .

وقال أبو سعيد فى قوله : إن الشيطان قد  
أربغ فى قلوبكم وعشش : أى أقام على فساد  
أوسع له المقام معه ، قال : والرابع الذى يُقيم  
على أمر يمكن له .

(١) ما بين القوسين زيادة من (ج)

وثوبٌ مُمْفَرٌ: مصبوغ به، والأْمْفَرُ: الأحمر  
الشعر والجلد.

ابن السكيت عن الأصمعي: أُمْفَرَتِ  
الشاةُ وَأُمْفَرَتِ: إذا حُلِبَت فخرج مع لبنها  
دمٌ، وإذا كان ذلك من عاداتها فهي  
مُفْرَارَةٌ.

قال: وقال أبو جليل الكلابي: مَفَرَّ  
فلانٌ في البلاد: إذا ذهب فأسرع، ورأيتُه  
يَمْفَرُّ بهِ بغيره.

قال: وقال أبو صاعد الكلابي: مَفَرَّتْ  
في الأرض مَفَرَّةٌ من مطر، وهي مطرةٌ  
صالحة.

وقال ابن الأعرابي: المَفَرَّةُ: المطرةُ  
الخفيفة [والبليَّةُ الريح المَفَرَّةُ، وهي التي  
تزعجها المَفَرَّةُ، وهي المطرة الخفيفة] (٣).

وقال الليث: الأْمْفَرُ أيضاً: الذي في  
وجهه حمرة في بياض صاف، وأوس بن مَفْرَاءَ  
أحد شعراء مَصْر.

لأني رأيتُ العيرَ في العُشبِ مَرَّغٌ  
فجئتُ أُمشي مُسْتَطَاراً في الرِّزْغِ (١)

وقال ابن الأعرابي: مَرَّاغُ الإبل:  
مُتَمَرِّغُهَا، ونحو ذلك قال الليث.

وقال أبو النجم يصف الإبل:  
يَحْفَلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مَحْفَلٍ  
لَأَيَّاءِ بِلَآئِي فِي الْمَرَّاغِ الْمُسَهِّلِ (٢)

والمَرَّاغَةُ: أتانٌ لا تمتنعُ من الفحول، قاله  
ابن الأعرابي وغيره.

قال: وكان الفرزدق يقول لجرير:  
يا ابن المِراغة ينسبه إلى الأنان، ويقال: مَرَّغَتُهُ  
في التُّرابِ فَمَرَّغَ فيه.

وقال أبو عمرو، يقال تَمَرَّغْتُ على  
فلانٍ، أي تَلَبَّثْتُ وَتَمَكَّنْتُ، وأنا مُتَمَرِّغٌ  
عليه.

م غ ر

[ مفر ]

قال الليث: المَفَرَّةُ: الطين الأحمر،

(١) لربيع الديري؛ كنا في (ل) (مرغ) وفي ت.  
بالعشب

(٢) ل في ل وت (مرغ): في المِراغ المسهل

(٣) ما بين القوسين زيادة من (ج)

وقال عبد الملك الجريز : مَغْرَ يَجْرِير ، أى  
أُنشد كلمة ابن مَغْرَاء .

وقال نصير : يقال : إنه لَأَمْغَرُ أَمَكْرُ  
أى أحر ، والمكرة : المَغْرَةُ .

وأُنشد غيره :

\* وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا <sup>(١)</sup> \*

وفى الحديث أن أعرابياً قدم على النبي  
صلى الله عليه وسلم فراه مع أصحابه فقال :  
أَيْكُمْ ابن عبد المطلب فقالوا له : هذا الْأَمْغَرُ  
الْمُرْتَفِقُ ، أرادوا بِالْأَمْغَرِ الْأَبْيَضَ الْوَجْهَ ،  
وكذلك الأحمر هو الْأَبْيَضُ ، ورأيت فى بلاد  
بنى سعد رَكِيَّةً تُعْرَفُ بِمَكَانِهَا وَكَانَ يُقَالُ لَهُ  
الْأَمْغَرُ وَبِحِذَائِهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى يُقَالُ لَهَا <sup>(٢)</sup>  
الْحِمَارَةُ وَمَاؤُهُمَا شَرُوبٌ .

غ م ر

[ غمر ]

قال الليث : الْمَغْرُ : الماء الْمُغْرَقُ ، وَغِمَارُ  
الْبُحُورِ جَمْعُ الْغَمْرِ ، وَقَدْ غَمَرَهُ الْمَاءُ .

(١) للقطامي فى ديوانه ٦٣ ، ولوت ( مكر )

وقبله :

\* يَضْرِبُ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ \*

وفى الديوان : تنمس بئلى : تَهْلِكُ

(٢) فى ( ج ) يُقَالُ لَهَا

الحرائى عن ابن السكيت : الْغَمْرُ : الماء  
الكثير ، ويقال : رَجَلَ غَمْرُ الْخُلُقِ ، أى  
واسع الخلق وهو غمر الرَّدَاءِ : إذا كان كثير  
المعروفِ واسعهُ وإن كان رداؤه صغيراً .

وقال كثير :

غمر الرَّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا

غَلِقَتْ لَضَحِكْتِهِ رِقَابُ الْمَالِ <sup>(٣)</sup>

وقوس غمر : إذا كان كثير الجرى .

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : الْمَغْمُورُ :  
الْمَقْمُورُ ، وَالْمَغْمُورُ : الْمَطْمُورُ .

أبو زيد : يقال للشئ إذا كَثُرَ : هذا  
كثير غمير .

وقال الله تعالى : ( فَذَرْنِمَ فِي غَمَرِهِمْ <sup>(٤)</sup> )

معناه فى عَمَائِهِمْ وَحِوَرِهِمْ وكذلك قوله

( بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِنْ هَذَا <sup>(٥)</sup> )

يقول : بَلْ قُلُوبُ هَؤُلَاءِ فِي عَمَايَةٍ  
مِنْ هَذَا .

(٣) ل ( غمر ) ، وديوان الهذليين ٢ : ٩٠ ،

ومعاهد التخصيص ١ : ١٨٧ .

(٤) سورة المؤمنون / ٥٤ .

(٥) المؤمنون / ٦٣

وقال القراء : ( فَذَرْنِم فِي غَمَرْتَهُمْ ) أى فى

جهلهم .

وقال الليث : الغمرةُ منهُمُكُ الباطل .

قال : ومَرَّتْكَفُ المول : غمرة الحرب ،

ويقال : هو يضربُ فى غمرة اللهو وينسكع  
فى غمرة الفتننة ، وغمرة الموتِ : شِدَّةُ  
هُمومه .

وقال ذو الرمة :

\* كَأَنِّى ضَارِبٌ فى غَمْرَةٍ لِّجَبٍ <sup>(١)</sup> \*

أى سابحٌ فى ماء كثيرٍ ، وغمرة : منْهَلَةٌ  
من مناهل طريق مكة ، وهى فصل ما بين نجدٍ  
وتهامه ، وليلٌ غُمْرٌ : شديد الظلمة .

وقال الراجز يصف إبلا :

يَجْتَنِبُ أَثْنَاءَ بِهِمِ غَمْرٍ

داجى الرِّوَّاقِينَ غُدَافِ السَّتْرِ <sup>(٢)</sup>

وثوبٌ غمرٌ : إذا كان سابقاً .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : ( أَطْلِقُوا لى غَمْرِى ) .

(١) كنا ورد فى ل ( غمر ) .

(٢) كذا فى ل . ت ( غمر )

قال أبو عبيد وغيره : الغمرُ : القُعبُ

الصغيرُ .

وقال أعشى باهلة :

\* من الشَّوَاءِ وَيُرَوِّى شَرْبُهُ الغَمْرَ <sup>(٣)</sup> \*

والغمرُ من الرِّجَالِ : الذى لم تُحَنِّكْهُ  
التجاربُ ، والغمرُ الحِقْدُ ، وقد غِمِرَ  
صدره عَلَى .

وقال الأصمى :

الغُمْرَةُ : الورس يقال : غمرَ فلانٌ

جاريته : إذا طَلَّى وجهها بالورس وغيره .

وقال الليث : الغُمْرَةُ طِلَاسٌ يُطْلَى به  
العُرُوسُ .

وقال أبو الفمَّيْل : الغُمْرَةُ والغُمْنَةُ :

واحدٌ .

وقال أبو سعيد : هو تمرٌ وَلَبَنٌ يُطْلَى به

وجه المرأة ويدها حتى تَرِقَ بشرتها وجمها :

الغمرُ والغْمَنُ .

(٣) فى الديوان ( ط . ألمانيا ) ٢٦٨ / وإصلاح

النطق ٥ / ٩٨ ، ٣١٦ ، ول و ت ( غمر ) وقبله

\* نكبه حزة فلذ إن ألم بها \*

( ٩٢ — ٨٥ )

وقال أبو حاتم : يقال لنديل الغمر : الشوش.

وقال ابن السكيت :

الغمر : السهك ، وقد غمرت يده غمراً ، ويقال : فلان شجاع مغامر . يفشى غمرات الحرب ، وما لا غمر : بين الغمارة<sup>(١)</sup> ورجل غمر : بين الغمارة .

أبو عبيد عن الكسائي : دخل في غمار الناس وغارم وغارم وخمارم وخمارم ، وغمرة الناس وخمرم : جماعتهم .

وقال الأصمعي : الغمير : نبت ينبت في أصل النبت حتى يغمزه الأول ونحو ذلك قال أبو عمرو .

وقال أبو عبيدة : الغمير : الرطبة والقت اليابس والشعير تملقه الخليل عند تضيئها .

أبو عبيد عن الأصمعي : أقل الشرب : التغمر ، يقال : تغمرت مأخوذ من الغمر ، وهو القدح الصغير ، ويقال : غمره القوم يغمرونه . إذا علوه بالشرف ، والمغمور من

الرجال الذي ليس بمشهور ، ورجل مغمور إذا استجهله الناس ، وقد غمر فلان تغميراً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغمرة : الورس والحصى<sup>(٢)</sup> والكرم ، والغمرة حيرة الكفار .

وقال الليث : الاغمار : الاغتاس .

قال أبو سعيد : المعروف في الغامر : المعاش الذي أهله بخير .

قال : والذي يقول الناس : إن الغامر الأرض التي لم تُعمر لا أدرى ماهو ، وقد سألت عنه فلم يُبينه لي أحد ، يريد قولهم الغامر والغامر .

وفي حديث عمر : أنه مسح السواد عامره وغامره ، قليل : إنه أراد عامره وخراجه .

قلت : قيل للخراب غامر ، لأن الماء قد غمره فلا تمكن زراعته ، أو كبسه الرمل والتراب ، أو غلب عليه الزئ فنبت فيه الأباة

(٢) مكنا ورد في جميع نسخ التهذيب ، وفي (ل)

(غمر) الجس .

(١) (ج) : ماء غمر بين الغمورة .

وَالْبَرْدِيُّ فَلَا يُنْبِتُ شَيْئًا، وَقِيلَ لَهُ غَامِرٌ عَلَى  
مَعْنَى أَنَّهُ ذُو غَمَرٍ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ الَّذِي قَدْ  
غَمَرَهُ كَمَا يُقَالُ هُمْ نَاصِبٌ أَيْ ذُو نَصَبٍ .

وقال ذو الرُّمَّة :

تَرَى قَوْرَهَا يَفْرَقْنَ فِي الْآلِ مَرَّةٍ

وَأَوْنَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ ضَحَلٍ<sup>(١)</sup>

أى من سرابٍ قد غمرها وعلاها .

[ غرم ]

قال الليث : الغرمُ : أداءُ شيءٍ يلزمُ مثل  
كفالةٍ يفرمها ، والغريم : المَلْزَمُ ذلك ،  
والغرام : العَذَابُ<sup>(٢)</sup> أو العِشْقُ أو الشرُّ  
اللازم .

قال : والغريمَانِ سَوَاءٌ ، الْغَارِمُ  
وَالْغَرِمُ .

قال الله تعالى : ( إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ  
غَرَامًا<sup>(٣)</sup> ) .

قال الفراء يقول : مُلِحًا دَائِمًا ، والعرب  
تقول : إن فلانًا لغرمٌ بالنساء : إذا كان مولمًا

(١) كذا في الديوان ٤٨٨ ، ول . ب ( غمر )

(٢) في ( ج ) والعشق ، بدل ، أو العشق .

(٣) الفرقان / ٦٥ .

بِهِنَّ ، وَإِنِّي بَكَ لَغَرَمٍ : إِذَا لَمْ يَضْرَعْهُ ،  
وَنَزَى أَنْ الْغَرِيمَ إِنَّمَا سُمِّيَ غَرِيمًا لِأَنَّهُ يَطْلُبُ  
حَقَّهُ وَيُلِحُّ حَتَّى يَقْبِضَهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَهُ الْمَالُ  
يَطْلُبُهُ مِمَّنْ لَهُ عَلَيْهِ غَرِيمٌ ، وَلِلَّذِي عَلَيْهِ  
الْمَالُ غَرِيمٌ .

وفي الحديث : ( الدَّيْنُ مُقْضَى وَالزَّعِيمُ  
غَارِمٌ لِأَنَّهُ لَازِمٌ لِمَا زَعَمَ ) أَيْ كَفَلَ  
وَضَمِنَ .

وقال الزَّجَّاجُ : الْغَرَامُ : أَشَدُّ الْعَذَابِ  
فِي اللُّغَةِ .

[ وَأُنشَدَ :

إِنْ يَعْاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يَهْ

طُ جَزِيلًا فَانْهَ لَا يِيَالِي ]

قال الله تعالى : ( إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ  
غَرَامًا ) .

وقال القُتَيْبِيُّ : كَانَ غَرَامًا أَيْ هَلَكَةً .

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْغَرَمِيُّ : الْمَرْأَةُ  
الْمُغَاضِبَةُ .

قال وقال أبو عمرو : غَرَمَى كَلِمَةً تَقُولُهَا

العرب في معنى اليمين ، يقال : غرمت وجدك ،  
كما يقال أما وجدك .

وأنشد :

غرمت وجدك لو وجدت بهم

كعداوة يجدونها بقدي<sup>(١)</sup>

[ واللَّغْرَم والغَرَم واحد ، وجمع الغريم  
غرماء ، ويقال للذي عليه المال غريم ]<sup>(٢)</sup> .

ر غ م

[ رغم ]

قال الليث : رَغِمَ فلان : إذا لم يقدر  
على الاتصاف ، وهو يرَغِمُ رَغْمًا ، وبهذا  
المعنى رغم أنه .

وفي الحديث : إذا صَلَّى أحدكم فليزِم  
جِبَّتَهُ وَأَنفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الرَّغَمُ ،  
معناه حتى ينخضع وبذل ، قال ، ويقال : ما  
أرغم من ذلك شيئًا : أى ما أكره ، قال :  
والرَّغَامُ : الثَّرَى .

قال ويقال : رَغِمَ أَنفُهُ إذا خَاسَ في  
التراب .

ويقال : رَغِمَ فلان أَنفَهُ وَأَرغَمَهُ : إذا  
حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا امْتِنَاعَ لَهُ مِنْهُ قَالَ : وَرَغِمَتْهُ :  
قلت له : رَغِمًا وَدَغِمًا وَهُوَ رَاغِمٌ دَاغِمٌ .

وقال الليث : الرُّغَامُ ما يسيل من الأنف  
من داءٍ أو نحوه ، قلت هذا تصحيفٌ وصوابه  
الرُّعَامُ بالعين .

وقال أحمد بن يحيى : من قال الرُّغَامُ فيما  
يسيل من الأنف فقد صَحَّفَ ، وكان الرَّجَاجُ  
يُمَيِّزُ الرُّغَامَ فِي مَوْضِعِ الرُّعَامِ ، وَأُظْهِرَ نَظْرِي  
كِتَابَ اللَّيْثِ فَأَخَذَهُ مِنْهُ .

وقال الليث : الرُّغَامِي لُغَةٌ فِي الرُّعَامِي ،  
وهو نبتٌ .

قال شمر قال أبو عمرو : الرُّغَامُ : دَفَاقُ  
الْتُّرَابِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : أَرغَمْتُ : أَيْ أَهْتَمْتُ  
وَأَلْزَقْتُهُ بِالتُّرَابِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : أَرغَمَ اللَّهُ  
أَنفَهُ ، وَالرَّغَمُ : الدَّلَّةُ .

وقال الأصمعيُّ الرُّغَامُ : مِنَ الرَّمْلِ لَيْسَ  
بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ .

وقال الفرزدقُ يهجو جريراً :

(١) كُفَى ل . ت ( غرم ) .

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .



التَّرابُ، والرَّغْمُ: الذَّلَّ، والرَّغْمُ: الْقَسْرُ.

قال: وفي الحديث: إِنْ رَغَمَ أَنْفُهُ: أَيْ ذَلَّ، رَوَاهُ بفتح الغين.

[قال أبو منصور: وهما لغتان، رَغَمَ أَنْفُهُ وَرَغِمَ رَغْمًا وَرُغِمًا<sup>(٥)</sup>].

وقال ابن شميل: على رَغَمٍ مِنْ رَغَمٍ بِالْفَتْحِ أَيْضًا.

وفي حديث عائشة أنها سئلت عن المرأة تَوَضَّأَ وعليها الخُضَابُ، فقالت اسْلُتِيهِ وَأَرْغِمِيهِ، معناه: أَهْنِيهِ وَارْمِي بِهِ عَنْكَ فِي التَّرابِ.

أبو عبيدٍ عن الأُمويِّ: الرُّغَامِي: زِيَادَةُ الْكِبَرِ.

وقال أبو وجزة:

شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةً

هَوَلَ الْجُنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِدْلَاجِ<sup>(٦)</sup>

ويقال: مَا أَرْغَمَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا: أَيْ

مَا أَتَقَمَهُ، وَمَا أَكْرَهَهُ.

تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا

وَالنَّاهِقَاتُ يَهْجُنَ بِالْإِعْوَالِ<sup>(١)</sup>

وقال جلّ وعزّ: (وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً).

قال أبو إسحاق: معنى مُرَاعِمًا مُهَاجِرًا

المعنى: يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُهَاجِرًا، لِأَنَّ لِلْمُهَاجِرِ

لِقَوْمِهِ وَالْمُرَاعِمَ بِمَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْ اخْتَلَفَ

الْإِفْظَانِ، وَأَشْد:

إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ دَانِي الْحَلِّ

بَعِيدِ الْمُرَاعِمِ وَالْمُضْطَرَبِ<sup>(٢)</sup>

قال وهو مأخوذٌ من الرِّغَامِ، وهو

التَّرابُ، وَرَاغَمْتُ فُلَانًا: هَجَرْتُهُ وَعَادَيْتُهُ،

وَلَمْ أَبَالِ رَغَمَ أَنْفِهِ: أَيْ وَإِنْ لَصِقَ أَنْفُهُ

بِالتَّرابِ.

وقال الفرّاء: نَزَرَ رَغَمَ<sup>(٣)</sup>: الْمُضْطَرَبُ

وَالْمَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الرَّغْمُ:

(١) كنّا في ديوانه ٧٢٩، ول (رغم)

(٢) سورة النساء / ١٠٠.

(٣) في ل وت (رغم)

(٤) ما بين التوسين زيادة من (ج).

(٥) هو أبو وجزة السدي، ومكنا أشد شعره

في ل. وت (رغم).

وقال أبو ذؤيب :

وَكُنَّ بِالرَّوْضِ لَا يَرَعْنَ وَاحِدَةً

من عيشهنَّ وَلَا يدرينَ كيفَ غد<sup>(١)</sup>

والترغم : التفضب .

نعلب عن ابن الأعرابي : يحد في الأرض

مرامعاً : أى مضطرباً ، وبعد مرامع : أى

مضطرب على مواليه .

## باب الغين واللام

وقال الأعشى :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبِهَ أُرْدِيَةِ الْحِمْيَرِ<sup>(٢)</sup>

سِ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا تَفِلًا

ويقال: تَفَلَ المولودُ يَنْفُلُ نَفْولَةً فهو

تَفْلٌ .

غ ل ن

استعمل من وجوهه :

نفل — لغن

ن غ ل

[ نفل ]

ل غ ن

[ لغن ]

أبو عبيد : يقال لِلْحِمَاتِ تكون عند

اللَّهَوَاتِ اللَّغَائِنُ ، واحداها لُغْنُون .

وقال غيره : هى الأنانُ أيضاً ، واحدها

لُغْنُ .

ويقال : جاء فلانٌ بِلُغْنٍ غيره ، إذا

قال الليث النَّفْلُ : فسادُ الأديم في دباغه

إذا تَرَفَّتْ وَتَفَتَّتْ ، ويقال : لَا خَيْرَ فِي دَبَقَةٍ

عَلَى تَفَلَةٍ ، وَجَوَزٌ نَفْلٌ ، قال : وَالتَّفْلُ :

وَلَدٌ زَنِيٌّ ، وَالجَّارِيَةُ : تَفَلَةٌ ، المصدرُ :

التَّفْلَةُ .

وقال غيره : تَفَلَ وَجْهُ الأَرْضِ إذا

تَهَشَّمَ مِنَ الجُدُوبَةِ .

(١) كفا في ل . (رغم ) وديوان المهذلين

١ : ١٢٧ ، وضبط في (ل) (رغم ) لا يرغم

واحدة : لا يكرمن ، ولى الديوان : لا يرغم :

لا يصيبهن رغم في عيهم .

(٢) في الديوان / ٣٥ وت (نفل) ، وفى ل

(نفل) : كسبه أردية العصب .

أَنكَرْتَ مَا تَكَلَّمَ بِهِ مِنَ اللَّغَةِ، وَفِي بَعْضِ  
الْأَخْبَارِ: إِنَّكَ لَتَكَلَّمُ بِلُغَةٍ ضَالٍّ مُضِلٌّ.  
وَقَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ: الْغَفَانُ النَّبَاتُ فَهُوَ  
مَلْعَانٌ: إِذَا لَتَفَ.

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ: أَرْضٌ مَلْعَانَةٌ، وَالْفَيْنَانُهَا  
كَثْرَةُ كُلِّهَا.

### غ ل ف

غلف - غفل - لغف - فلغ

مستعملة .

[ غلف ]

قَالَ اللَّيْثُ: الْغِلَافُ: الصَّوَانُ، وَقَلْبٌ  
أَغْلَفُ: كَأَنَّمَا غَشَى غِلَافًا، فَهُوَ لَا يَبْقَى،  
وَيَقَالُ: غَلَفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفْتُهَا فِي الْغِلَافِ،  
وَوَغْلَفْتُ السَّرَجَ وَالرَّحْلَ، وَأَنْشَدَ:  
\* يَكَادُ يُبْنِي الْفَاتِرُ الْمَغْلُفًا <sup>(١)</sup> \*

وَيَقَالُ: تَغْلَفَ الرَّجُلُ وَانْغَلَفَ - وَقَدْ  
غَلَفَتْ لِحْيَتُهُ، وَالْأَقْلَفُ يَقَالُ لَهُ الْأَغْلَفُ،  
وَهِيَ الْغُلْفَةُ وَالْقُلْفَةُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: تَغْلَفَ بِالْغَالِيَةِ وَتَغْلَلَّ.  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: تَغْلَفَ بِالْغَالِيَةِ: إِذَا كَانَ  
ظَاهِرًا، فَإِذَا كَانَ دَاخِلًا فِي أَصُولِ الشَّعْرِ،  
قِيلَ: تَغْلَلَّ.

شَمْرٌ: رَحَلَ مُغْلَفٌ: عَلَيْهِ غِلَافٌ مِنْ  
هَذِهِ الْأَدَمِ وَنَحْوِهَا.

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ  
فِي قَوْلِهِ: قَلُوبُنَا غُلْفٌ <sup>(٢)</sup>. وَقَرِئَ: غُلْفٌ  
فَمَنْ قَرَأَ: غُلْفٌ، فَهُوَ جَمْعُ غِلَافٍ، أَيْ قُلُوبِنَا  
أَوْعِيَةٌ لِلْعِلْمِ، كَمَا أَنَّ الْغِلَافَ وَعَاءٌ لَا يُوعَى فِيهِ،  
قَالَ: وَإِذَا سَكَنَتِ اللَّامُ كَانَ جَمْعُ أَغْلَفٍ،  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْقَى شَيْئًا، وَسَيْفٌ أَغْلَفُ: إِذَا  
كَانَ فِي غِلَافٍ، وَجَمْعُهُ غُلْفٌ.

وَهَكَذَا قَالَ الْكِسَائِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْغُلْفِ  
وَالْغُلْفِ، وَقَالَ: مَا كَانَ جَمْعُ فَعَالٍ وَفَعِيلٍ  
وَفَعُولٍ فَهُوَ قُفْلٌ (مَثَلٌ).

وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ: الْقُلُوبُ أَرْبَعَةٌ،  
قَلْبٌ أَغْلَفٌ وَهُوَ قَلْبُ الْكَافِرِ.

وَقَالَ شَمْرٌ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ: الْأَغْلَفُ

(١) كَذَا فِي م، وَفِي (ل) (غلف) وَرَدَ هُنَا

الشعر، وفيه: يرمى، بدل، يني.

(٢) البقرة/ ٨٨ والنساء/ ١٠٥.

فَمَا نَرَى : الذى عَلَيْهِ لِبْسَةٌ لَمْ يَدْرِ عَمَّا<sup>(١)</sup>  
أى لم يخرج منها .

قال : وتقول : رأيت أرضاً غلفاء إذا  
كانت لم تَرْعَ قبلنا ، ففيها كل صغير وكبير  
من الكلاب . كما يقال : غلامٌ أغلف : إذا لم  
تُقَطَّعْ غُرَّتُهُ .

وقال الفراء : قلبُ أغلفُ : بَيْنُ الغُلْفَةِ ،  
وأغلفتُ القارورة : جعلتُ لها غِلافاً ، وإذا  
أدخلتها في غلاف قلت : غلَّفتُها غِلافاً .

وقال أبو عمرو : والغِلفُ<sup>(٢)</sup> : الخِصْبُ .

ل غ ف

[ لغف ]

أهمله الليث .

عمرو عن أبيه ، قال : اللَّغيفُ : الذى يأكلُ  
مع اللصوص ويشربُ ويحفظ ثيابهم ولا يسرقُ  
مهمم ، يقال : فى بنى فلانٍ لُغَفَاءُ .

وقال ابن السكيت : يقال : فلانٌ لغيفُ  
فلانٍ وخُلْصَانُهُ ودُخْلُهُ .

[ وقال أبو الهيثم : فلانٌ لَغِيفٌ فلانٌ ،  
وشَجِيرُهُ ، أى خاصَّتُهُ ، قال : وَلَغَفْتُ شَيْئاً ،  
أى لَغَمْتُهُ ]<sup>(٣)</sup> .

وفى النوادر : أَلَغَفْتُ فى السَّيرِ وأوغفتُ  
فيه .

ف ل غ

[ فلغ ]

الأصمى : فَلَغَ رأسَهُ بالمِصْصِ يَفْلَغُهُ  
وَنَلَفَهُ يَنْلَفُهُ فَلَمَّا وَلَنَلَمَا : إذا شَدَحَهُ .

غ ف ل

[ غفل ]

الحرائى عن ابن السكيت ، يقال : قد  
غَفَلْتُ عنه وأغفلتُهُ .

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس ، أنه  
سُئِلَ عن قول الله ( مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ  
ذِكْرِنَا )<sup>(٤)</sup> فقال : من جعلناه غافلاً ، قال :  
ويكون فى الكلام : أغفلته : سَمَّيْتُهُ غافلاً  
وأخْلَعْتُهُ سَمِيَّتَهُ حايماً .

(٣) ما بين القوسين زيادة من (ج) .

(٤) الكهف / ٢٨ .

(١) ل م : يدرع ، وف ج : يدرع .

(٢) و (ل) (غلف) : الغلف .

وقال الليث : أغفلتُ الشيء : تركته غَفَلًا وأنت له ذاكر .

قال : وغفلَ عن الشيء يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا ، والتَّغَفُلُ : التَّعَمُّدُ ، والتَّغْفُلُ : خَتَلٌ عن غَفْلَةٍ ، والمَغْفَلُ : مَنْ لافِظَةً ولا إربَ له ، والمَغْفَلُ : سَبَسَبَ مَيِّتَةً بعيد لا علامة فيها ووجهه أغفال .

وقال ذو الرمة :

\* يتركن بالمهامِدِ الأغفال<sup>(١)</sup> \*

ودابة غُفِلَ : لا سِمةَ عليها ، ورجل غفل : لا يُعرَفُ له حَسَب .

أبو عبيد عن الكسائي : أرض غُفِلَ<sup>(٢)</sup> (وقل<sup>(٣)</sup>) لم تمطر .

وقال غيره : نَمَّ أغفال : لا لِقَحَّةَ فيها ولا نجيب .

وقال بعض الأعراب : لنا نَمَّ أغفال

(١) كنا ورد في ل ( غفل ) ولم يفسه ، ورواية البيت منسوباً إلى ذي الرمة في ديوانه مكنّا : طي برود اليمن الأسفل

يطرحن بالمهاري الأغفال

(٢) غفل وقل يواو المطف ، والفل : الأرض المجردة .

ما تَبَيَضُ بِيَلَالٍ : يصفُ سنةً أصابهم فأهلك خيار مالهم ، وبلاد أغفال : لأعلام فيها يهتدى بها .

وقال شمر : إبل أغفال : لا سمة عليها وقداح أغفال .

وروى عن بعض التابعين أنه قال : عليك بالْمَغْفَلَةِ وَالْمَنْشَلَةِ في الوضوء .

قال أبو العباس أحمد بن يحيى : الْمَغْفَلَةُ : الْعَنْقَقَةُ نفسها ، والمنشلة موضع حلقة الخاتم .

غ ل ب

غلب - بلغ - بفل - لغب مستعملة .

( غلب )

قال الليث ، يقال : غَلَبَ يَغْلِبُ غَلَبَةً وَغَلَبًا ، والغَلَابُ : المغالبة ، وأنشد بيت كمب ابن مالك :

هَمَّتْ سَخِينَةُ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا  
وَلْيُغْلَبَنَّ مَغَالِبُ الْغَلَابِ<sup>(٣)</sup>

(٣) كنا في ل و ت ( غلب ) وفي ل : سَخِينَةُ بالنون .

الشُبِّ ، ورجل غُلْبَةٌ إذا كان غالباً ، وغَلْبَةً  
لُفَةً .

وأخبرني أبو محمد المزني عن أبي خليفة  
عن محمد بن سلام أنه قال : إذا قالت العرب :  
شاعر مُغْلَبٌ فهو مغلوب ، وإذا قالوا غُلِبَ  
فلان ، فهو غالب ، وغُلِبَتْ ليلي الأختيلية  
على نابغة بنى جمدة لأنها غلبته ، وكان  
الجمدِيُّ مغْلَبًا .

ل غ ب

[ لغ ]

الأصمى : إنه لضعيف ولَغَبٌ وَوَغَبٌ .  
أبو عبيد عن الأموي : لَغَبْتُ الْعُبُ  
لُغُوبًا من الإعياء .

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ ( وَمَا مَسَّنَا مِنْ  
لُغُوبٍ )<sup>(١)</sup> . ومنه قيل فلان ساغب لاغب  
أى مُعْيَى .

[ وروى ابن الفرج عن أبي السميذع ،  
أخذت بزغب رقبته ، ولَغَبَ رقبته ، قال :  
وهي باللام في تميم ، قال : وذلك إذا تبعه وقد

[ وفي مثل للعرب : جرى المذكيات  
غلاب ، أراد بالمذكيات مَسَانِ الْخَيْلِ وَقَرَحَهَا ،  
أراد أنها تغلب من سابقها غلاباً لِقَوَّتها ]<sup>(١)</sup> .

قال : والأغلب : الغليظ القَصَرَةُ ، أسدٌ  
أغلب ، وقد غَلِبَ يَغْلِبُ غَلْبًا ، وقد يكون  
الغَلَبُ من داء أيضاً .

قال : وهضبة غَلْبَاءَ وعزَّة غلباء ، وكانت  
تَغْلِبُ تسمى الغَلْبَاءَ .

وقال الشاعر :

وَأُورَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا  
حديثاً بعد تَجْدِيمِ الْقَدِيمِ<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَقَبْلَكَ مَا أَغْلَوَلَبْتُ تَغْلِبُ  
بِغَلْبَاءِ تَغْلِبُ مُغْلَوِلِينَا<sup>(٢)</sup>

يعنى بعزَّة غَلْبَاءَ ، وأغْلَوَلَبْتُ الشُّبَّ .  
وأغْلَوَلَبْتُ الْأَرْضَ إِذَا التَفَّ عَشْبُهَا ،  
وأغْلَوَلَبْتُ الْقَوْمَ إِذَا كَثُرُوا ، من اغْلِيلَابٍ

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا أنشد في ل . ت ( غلب )

(٣) كذا في ل ( غلب )

ظن أنه لم يدره ، فلحقه ، أخذ برقبته أو لم يأخذ<sup>(١)</sup> .

قال الأموي : وَلَقَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ  
أَلْقَبُ لَغَبًا : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ .

وقال الليث : أَلْقَابُ مِنَ الرَّيْشِ : الْبَطْنُ ،  
الوَاحِدَةُ لُغَابَةٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : من الرَّيْشِ  
الْزَّوَامُ وَاللُّغَابُ ، فَالْغَابُ مَا كَانَ بَطْنُ الْقُدَّةِ  
يُظْهِرُ الْأُخْرَى ، وَهُوَ أَجُودُ مَا يَكُونُ فَإِذَا  
التَّقَى بَطْنَانِ أَوْ ظَهْرَانِ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ لُغَابٌ وَلَغَبٌ .

وقال أبو زيد : لَغَبْتُ الْقَوْمَ أَلْقَبَهُمْ  
لَغَبًا ، إِذَا حَدَّثْتَهُمْ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ ، وَأَنْشَدَ :  
\* أُنْبِذْ لُ نَصْنَعِي وَأَكْفُ لَغْبِي<sup>(٣)</sup> \*

وقال الزُّبْرُقَانُ :

أَلَمْ أَكْ بَاذِلًا وَدُمِّي وَنَصْرِي

وَأَصْرَفَ عَنْكَ ذَرْبِي وَلَغْبِي

(١) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٢) في (ج) : بطنان أو ظهران ، عـ

صيغة التثنية .

(٣) كفا في (ل) (لغ)

(٤) كفا في ل (لغ)

يقال : كَفَّ عَنَّا لَغَبَكَ : أَيْ سَىءَ  
كَلَامِكَ ، وَيُقَالُ : تَلَقَّيْتُ الرَّجُلَ : إِذَا  
أَتَيْتَهُ ، وَلَقَّبَ فُلَانٌ دَابَّتَهُ : إِذَا تَحَامَلَ عَلَيْهِ  
حَتَّى أَغْيَا ، وَالتَّلَاغِبُ جَمْعُ الْمَلْغَبَةِ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

ب غ ل  
[ بغل ]

قال الليث : الْبَغْلُ وَالْبَغْلَةُ مَعْرُوفَانِ ،  
والتَّبْغِيلُ : مَشَى الْإِبِلَ فِي سَعَةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : التَّبْغِيلُ : مَشَى  
فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْعَنَقِ وَالْمَمْلَجَةِ .

ويقال : تَزَوَّجَ فُلَانٌ فُلَانَةَ قَبَّلَ  
أَوْلَادَهَا : إِذَا كَانَ فِيهِمْ هُجْنَةٌ ، وَرَجُلٌ بَغَالٌ  
صَاحِبُ بَغَالٍ ، وَيُجْمَعُ الْبَغْلُ بَغَالًا .

ب ل غ  
[ بلغ ]

قال الليث : الْبَلُّغُ : الْبَلِيغُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَقَدْ بَلَغَ بِلَاغَةً ، وَبَلَغَ الشَّيْءُ : يَبْلُغُ بُلُوغًا ،  
وَقَدْ بَلَّغْتُهُ أَنَا تَبْلِيغًا وَأَبْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا وَتَقُولُ :  
لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بِلَاغٌ وَبُلْغَةٌ وَتَبْلِيغٌ : أَيْ  
كِفَايَةٌ ، وَشَيْءٌ بَالِغٌ : أَيْ جَيِّدٌ ، وَالمِبَالِغَةُ :  
أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جَهْدَكَ .

وقال غيره: البُلغة من القوت : ما يَبْلُغُ به ولا فضل فيه ، والعربُ تقول للخبر يَبْلُغُ أحدهم ، ولا يحققونه وهو يسوهم : سَمِعَ لا يَبْلُغُ : أى نسمعه ولا يبلغنا ، ويموز : سمعاً لا بلفناً .

ويقال : بلغ الغلامُ والجارية : إذا أذركا وهما بالغان .

وقال الشافعى : فى كتاب النكاح جارية بالغ بغير هاء .

هكذا رواه لنا عبد الملك عن الربيع ، عنه قلتُ والشافعى فصيحٌ ، وقوله حُجَّةٌ فى اللغة ، وقد سمعتُ غير واحدٍ من فصحاء الأعراب يقول : جارية بالغ ، وهو كقولهم : امرأة عاشقٌ ، ولحية ناصيلٌ .

وإن قال قائلٌ : جارية بالغلم يكن خطأً لأنه الأصلُ .

روى عن عائشة أنها قالت لأمير المؤمنين على رضى الله عنه يوم الجمل : قد بلغت منّا البِلغين : معناها أن الحرب قد جهدها وبلغت منها كل مبلغ .

وقال أبو عبيد فى قول عائشة لعلّى : قد بلغت منّا البِلغين : إنه مثل قولهم لقيت منه البرحين والأفورين والأمرين ومعناها كلها الدواهي ، ويقال : بلغت القوم الحديث بلاغاً : اسمٌ يقوم مقام التبليغ .

وفى الحديث : ( كلُّ رافعة رفعت عفاً من البلاغ فلتبْلُغ عفاً ، أراد من المبلّغين ، ويقال : أبْلَغْتُهُ وبْلَغْتُهُ بمعنى واحدٍ .

[ ويقال : بلغ فلان ، إذا جهد وبلغت نكيتته ]<sup>(١)</sup> .

غ ل م

علم . غلم . ملغ . مغل . لغم . مستعملات

[ علم ]

قال الليث ، يقال : غِلِمَ يغلم غلماً وغلّةً واعتلم اغتلاماً ، وهو الغلوب شهوةٌ ، والمغليم : سواه فيه الذكركر والأثنى .

وقال شمر : يقال : غلام غلّيم ، وجارية غلّيم بغير هاء ، وأنشد :

(١) زيادة من (ج) .



\* نَاكَ أَخُوها أَخْنَكَ الْغَلِيْلُ<sup>(١)</sup> \*

ويقال : غلام بين الغلومة والغلامية .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :  
غلام بين الغلومة والغلومية .

وقال الليث : الغلام الطائر الشارب وجاء  
في الشعر غلامه للجارية ، وأنشد :

\* يَهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ<sup>(٢)</sup> \*

وقد سمعتُ العربَ تقول للمولود حين  
يولدُ ذَكَراً غلام ، وسمعتهم يقولون للكهل  
غلام نجيب وكلُّ ذلك فاشٍ في كلامهم .

وقال الليث : الْغَيْلَمُ : موضع ، وَالْغَيْلَمُ :  
السُّلْحَفَةُ ، قال : والغيلم : الدَّرَى ، وأنشد :

(١) كنا في ج ، وفي ل وت ( غلم ) : نيك  
أخيها ... وقوله :

يا عمرو لو كنت فتي كرمياً  
أو كنت ممن يمنح الحرماً  
أو كان رمح استك مستقياً  
نكت به جارية هضياً

\* نيك أخيها أَخْنَكَ الْغَلِيْلُ \*

(٢) لأوس بن غلفاء الجهيمي يصف فرساً ، كنا  
في ( ل غلم ) وقيل : هو لعمر بن سفيان الأسدي  
كنا في ت ( غلم ) وقوله :

\* ومركبة صرعى أبوها \*

يُشَدَّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانُهُ

كما فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغَيْلَمُ<sup>(٣)</sup>

قلت : قوله الغيلم الدَّرَى ليس بصحيح  
ودلَّ استشهاده بالبيت على تصحيحه ، أنشدني  
غير واحد بيت المذلي :

وَيَحْمِي الْمَضَافَ إِذَا مَا دَعَا

إِذَا فَرَّقَ ذُو اللَّمَّةِ الْغَيْلَمُ

هكذا أقرأنيهِ الإياديُّ لشمر . عن أبي عبيد .

وقال : الغيلم : العظيم ، وقد أنشده غيره :

\* كما فَرَّقَ الْأَمَّةَ الْغَيْلَمُ \*

بالفاء .

رواه أبو العباس عن الأعرابيُّ قال :

وَالْغَيْلَمُ : الْمُسْطُ .

وقال أبو عبيد : الغيلم : المرأة الحسناء ،

وأنشد :

من المدَّعينَ إِذَا نَوَكِرُوا

تَنِيْفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ<sup>(٤)</sup>

(٣) لياض المذلي ، البقية ٢٢/ وينظر ( ل )

( شذب . غلم . قلم . ضيف ) في هذا البيت والأبيات  
الواردة في المادة بعده .

(٤) بقية أشعار المذليين/ ٢٢ .

كهلا، كقولك فلانٌ فتي المسكر وإن كان شيخاً، وأنشد:

سَيِّراً ترى منه غلامَ الناسِ  
مُفْتَعّاً وما به من باسِ  
إِلَّا بقايا هَوَجَلِ الثَّماسِ<sup>(٧)</sup>.

ل غ م

[ لغم ]

قال الليث: لَغَمَ الْجَمَلُ يُلَغَمُ لَغْمُهُ لَغْمًا إِذَا رَمَى بِهِ؛ وَاللَّغْمُ: التَّمُ، وَتَلَغَّمْتُ بِالطَّيِّبِ.

وقال اللحياني: لَغِمَ فلانٌ بِالطَّيِّبِ فهو مَلْفُومٌ: إِذَا جُمِلَ الطَّيِّبُ عَلَى مَلَاغِهِ، وَاللَّغْمُ: طَرَفُ أُنْفِهِ، وَتَلَغَّمَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ تَلَغُّمًا: إِذَا جَمَعَتِ الطَّيِّبَ عَلَى مَلَاغِهَا، وَاللَّغْمُ: التَّمُ وَالْأُنْفُ وَمَا حَوْلَهَا.

أبو عبيد عن الكسائي قال: لَغَمْتُ أَلْغَمُ لَغْمًا وَوَعَمْتُ أَعِمُّ وَعَمًا: إِذَا أَخْبَرْتَ خَبْرًا لَا تَسْتَفِيدُهُ.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: اللَّغَامُ

وقال الليث: الْغَيْلَمُ وَالْغَيْلَمِيُّ: الشَّابُّ الْعَرِيضُ الْمَفْرَقِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ.

وفي حديث عليٍّ أَنَّهُ قَالَ: تَجَهَّزُوا لِقِتَالِ الْمَارِقِينَ الْمُغْتَلِينَ.

وروى سلمة عن القراء أَنَّهُ قَالَ: قَالَ الْكَسَائِيُّ: الْإِغْتِلَامُ: أَنْ يَجَاوِزَ الْإِنْسَانُ حَدَّ مَا أَمْرُهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْبَاحِ.

ومنه قول عمر، إِذَا اغْتَلَمْتُ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الْأُمُورُ فَاكْسِرُوهَا بِالْمَاءِ.

قال أبو العباس يقول: إِذَا جَاوَزَتْ حَدَّهَا الَّذِي لَا يَسْكُرُ إِلَى حَدِّهَا الَّذِي يَسْكُرُ.

وكذلك قول عليٍّ فِي الْمُغْتَلِينَ هُمُ الَّذِينَ جَاوَزُوا حَدَّ مَا أَمَرُوا بِهِ مِنَ الدِّينِ وَطَاعَةِ الْإِمَامِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الْفُغْلُمُ: الْمُتَجَبُّوسُونَ<sup>(١)</sup>.

قال: وَيُقَالُ: فُلَانٌ غُلَامُ النَّاسِ وَإِنْ كَانَ

(١) كُنَا فِي (ج) وَهُوَ الصَّوَابُ. وَفِي غَيْرِهَا: الْمُجْبُوسُونَ.

(٢) كُنَا وَرَدَ فِي (ل) (غلم)

وَالرَّغْ : اللَّعَابُ لِلنَّاسِ ، وَاللَّغَمُ : زَبَدٌ  
أَفْوَاهِ الْإِبِلِ ، قَالَ : وَالرَّوَالُ لِلْفَرَسِ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ : اللَّغَمُ الْإِرْجَافُ الْحَادُّ  
وَاللَّغَمُ بِالْعَيْنِ اللَّعَابُ .

م ل غ

[ ملغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمِلْغُ : الْأَحَقُّ الْوَقْسُ الْفَلْظُ  
وَأَشَدُّ قَوْلَ رُؤْبَةٍ :

\* وَالْمِلْغُ يُلْفَى بِالْكَلَامِ <sup>(١)</sup> الْأَمْلَغُ \* .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَحَقُّ بِلِغٍّ وَمِلْغٍّ ،  
وَهُوَ الَّذِي زَادَ عَلَى الْحَقِّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَحَقُّ بِلِغٍّ وَهُوَ الَّذِي يَبْلُغُ  
مَعَ حَقِّهِ حَاجَتَهُ .

غ م ل

[ غمل ]

قَالَ اللَّيْثُ : غَمَلْتُ الْأَدِيمَ : إِذَا جَعَلْتَهُ  
فِي غُمَّةٍ لِيَنْفَسِخَ عَنْهُ صَوْفُهُ .

(١) فِي دِيَوَانِهِ : ٩٨ ، وَلِ ( مِلْغ ) وَفِيهَا :  
وَالْمِلْغُ يُلْكِي ... الْخِ وَقِيلَ :

\* أَوْ مِ أَدِيمًا حَلْمًا لَمْ يَدْبِغْ \*

(٢) فِي م : فَيَضْحَكُ عَنْهُ صَوْفُهُ ، وَأَمَّا عَرَفَةُ عَنْ :  
فَيَضْحَكُ ، وَفِي ج : لِيَمْرُطَ عَنْهُ صَوْفُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا غُمَّ الْبُشْرُ  
لِيُدْرِكَ فَهُوَ مَغْمُولٌ وَمَغْمُونٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
يُلْقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ لِيَعْرِقَ فَهُوَ مَغْمُولٌ ، وَرَجُلٌ  
مَغْمُولٌ : إِذَا كَانَ خَامِلًا .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْقَمْلُ أَنْ يُلْفَ الْإِهَابُ  
بَعْدَ مَا يُسْلَخُ ، ثُمَّ يُقَمَّ يَوْمًا وَلَيْلَةً حَتَّى  
يَسْتَرْخِيَ شَعْرُهُ أَوْ صَوْفُهُ ، ثُمَّ يُمْرَطَ فَإِنْ تَرَكَ  
أَكْثَرَ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَسَدَ ، وَأَعْمَلَ فَلَانَ  
إِهَابَهُ بِالْأَلْفِ : إِذَا تَرَكَهُ حَتَّى يَفْسُدَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقُمُولُ : حَشِيْشَةٌ تَوْكُلُ  
مَطْبُوخَةً تَسْمِيهِ الْقُرْمُسُ بَرَعَنْتَ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ :  
الْقُمُولُ : الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : هُوَ بَطْنٌ مِنَ  
الْأَرْضِ غَامِضٌ ذُو شَجَرٍ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمٍ : الْقُمُولُ كَهَيْئَةِ السَّكَّةِ  
فِي الْأَرْضِ ضَيْقٌ لَهُ سَدَانِ ، طَوْلُ السَّنَدِ  
ذِرَاعَانِ يَقُودُ الْغُلَّةَ يُنْبِتُ شَيْئًا كَثِيرًا ،  
وَهُوَ أَضْيَقُ مِنَ الْفَائِجَةِ <sup>(٣)</sup> وَالْمَلِيعِ .

(٣) كَذَا فِي ج ، وَفِي ( ل ) : الْفَائِجَةُ . وَمَا  
أَنْبَتَ هُوَ الصَّوَابُ . ( الْفَائِجَةُ )

يقال : مَغْلٌ يَمَغْلُ فهو مَغْلٌ ، وأمغلت  
الشاةُ : وهو أن يأخذها وجمعٌ ، فكلما حملتْ  
أَلَقَتْ .

الحرائثُ ، عن ابن السكيت : المَغْلَةُ :  
النَّجْمَةُ أو العنزةُ تَنْتَجُ في السَّنةِ مرتين ، وغَمَّ  
مِغَالٌ .

وأنشد :

بَيْضَاءُ مَخْطُوطَةٌ الْمُتَيْنِ بِهَكْنَةٍ  
رَبَّيَا الرِّوَادِفِ لَمْ تَمَغْلِ بِأَوْلَادٍ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : المَمَغْلُ : التي تحمِلُ قبل  
فِطَامِ الصَّبِيِّ وتلدُ كُلَّ سَنَةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : أمغلت القومُ ،  
وهو أن تمغّلَ إبلهم وشاؤهم ، وهو داءٌ ، يقال :  
مَغِلْتُ تَمَغْلُ .

قال والإمغالُ في الشاةِ ليس في الإبل ، وهو  
مِثْلُ الكِشَافِ في الإبل ، قال : والمَغْلَةُ : داءٌ  
يكون في بطن الدَّابَّةِ أو الناقةِ من أن تأكل  
التُّرَابَ مع البَقْلِ .

وقال شمر : مَغِلَّتِ الشاةُ إذا حَمَلَتْ كُلَّ

(٣) هو للقطامي في ديوانه : ٧ ولوت (مغل)

وقال الطَّرِمَّاحُ :

وَنَحَارِيجَ مِنْ شَعَارٍ وَغَيْنٍ  
وَعَمَّا لَيْلٍ مُدْحِيَاتِ الْغِيَاضِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الغَمَالُ لَيْلٌ : الرَّوَابِي .

وقال غيره : الغَمَالُ من النَّبَاتِ : مَا رَكِبَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا قَبْلِي :

وقال الراعي :

وَعَمَلِي نَعْمَى بِالْمِيتَانِ كَأَنَّهَا  
تَعَالِبُ مَوْتِي جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَّمَا<sup>(٢)</sup>

ويقال : عَمِلَ النَّبْتُ يَغْمَلُ عَمَلًا : إذا  
التَفَّ وَغَمَّ بَعْضُهُ بَعْضًا فَمَقِنَ ، وَلَحِمَ مَفْمُولٌ  
وَمَفْمُونٌ : إذا غُطِّيَ شِوَاءُ أَوْ طَبِيخًا ، وإِهَابٌ  
مَفْمُولٌ : إذا لَفَّ قَسَدٌ .

م غ ل

[ مغل ]

قال الليث : المَغْلُ : وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ  
تُرَابٍ .

(١) كذا في ( ل ) ( غمل ) ، وفي ت ( غمل ) :

مدجنات . والديوان : ٨٤ ( طبع الخارج ) .

(٢) كذا في ل ( غمل )

عام، قلت: الْمَغْلُ في الشاة، أَنْ تَحْمَلَ في السَّنة  
الواحدة مرتين، وَالْكَشَافُ في الإبل: أَنْ  
تَحْمَلَ كُلَّ عامٍ.

ابن السكيت عن الواليِّ أَمَّغَلِ بْنِ فُلَانٍ  
عند السلطان: أَى وَكَمِي بِي.

قال ويقال: مَغْلٌ به فُلَانٌ يَمْغَلُ به  
مَغْلًا إِذَا وَقَعَ فِيهِ، وَإِنَّهُ لَصَاحِبُ مَغَالَةٍ.  
ومنه قول لبيد:

يَتَأْكُلُونَ مَغَالَةً وَمَلَاذَةً

وَيُعَابُ قَاتِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْفَبْ

والميمُ في المغالة والملاذة أصلية من مَغَلَّ  
وَمَلَدَ.

وقال ابن السكيت: مَغَلَّتِ الدَّابَّةُ تَمْغَلُ  
مَغْلًا: إِذَا أَكَلَتْ التُّرَابَ فَانْتَكَّتْ بَطْنُهَا  
وبها مَغْلَةٌ شديدة، وَيَكْوِي صَاحِبُ الْمَغْلَةِ  
ثَلَاثَ لَدَعَاتٍ بِالْيَسَمِ خَلْفَ السَّرَّةِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الْمِغْلُ: الذي

يُورَعُ بِأَكْلِ التُّرَابِ مِنَ الْفُضْلَانِ فَيَدْقِي مِنْهُ  
أَى يَسْلَحُ.  
قال والمَمْغَلُ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْعَمَلِ،  
وهو النَّبْتُ الْكَثِيرُ.

غ ن ف

استعمل من وجوهه:

نَفْ ، نَفْع ، غَنْف

غ ن ف

[ غنف ]

قال الليث: الْغَيْنْفُ: غَيْلِمُ الْمَاءِ فِي مَنَبِعِ  
الْأَبَارِ وَالْعِيُونِ، وَبَحْرٌ ذُو غَيْنْفٍ.  
وأنشد:

\* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْنْفٍ وَنُوزِي<sup>(٢)</sup> \*

قلت: لم أسمع الْغَيْنْفَ بمعنى غَيْلِمِ الْمَاءِ  
إِلَّا هَاهُنَا، وَالْبَيْتَ الَّذِي بِهِ اسْتَشْهَدَ الْلَيْثُ  
لِرُؤْيَةِ أَقْرَأَيْهِ الْإِيَادِيَّ لَشَمْرَ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ:

\* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي<sup>(٣)</sup> \*

(٢) كذا في ل ( غنف ) .

(٣) لرؤية كذا في ل ( غنف ) والديوان: ٦٤ء  
ورواية الديوان:

\* أغرف من ذي حذب وأوزى \*

وقبله كما في الديوان . ول: ١٦ : ٣٥ :

لا توعدي حبة بالنكر

أنا ابن أنضاد إليها أرى

( ١٠ م - ٨ ج )

(١) كذا في ل و ت ( مغل ) ؟ وديوانه : ١  
( مخطوطة بدار الكتب المصرية ) برقم ٥٤٧ .

من تحت ، وقد فسَّرَهما في موضعهما من كتاب الكاف ، وأما النَّفَثَانِ بِمعناها فما سمعته لغير الليث .

وَالنَّفَثُ عند العرب ديدانٌ تولدُ في أجواف الحيوان من الناس وغيرهم وفي غراضيف الخياشيم من رؤوس الشاء والإبل ، والعرب تقول لكل ذليل حقير : ماهو إلا نَفْثَةٌ ، يُشَبِّه به هذه الدودة من ذلِّه .

وفي حديث بأجوج ومأجوج وهلاكهم : يبعث الله عليهم النَّفْثَ فيهلكهم .

ن ف غ

[ نفث ]

النَّفَثُ النَّفْثُ ، يقال : نَفَثَ يده تَنَفُّعًا إذا تَنَفَّطَ ، قال ذلك أبو مالك وغيره .

غ ن ب

غبن ، غنب ، نبغ ، نغب مستعملة .

ن غ ب

[ نغب ]

قال الليث ، يقال : نَغَبَ الإنسانُ يَنْغَبُ

[ قال : وبئر ذات غَيْثٍ ، أى لما نائِبٌ من الماء ]<sup>(١)</sup> ومعنى نُؤزِي : أى نُضَعِفُ ولا آمَنُ أن يكون الليث صحَّفَ الغَيْثَ فجعله الغَيْثَفَ فإن رواه ثقة لرؤية<sup>(٢)</sup> وإلا فالصواب غَيْثٌ ، وهكذا رأيت في شعر رؤبة .

ن غ ف

[ نفث ]

قال الليث : النَّفْثُ : دودٌ غُضِفُ يَنْسَلِخُ عن الخنافس ونحوها ، ويقال : النَّفْثُ : دودٌ بيضٌ يكون فيها ملاء .

قال : وفي عظمى الوجنتين لكل رأسٍ نَفَثَانٍ : أى عظامان ، ومن تحرَّكهما يكون العُطاس ، قال : وربما نَفِثَ البعير فكثُرَ نَفَثُهُ .

قلت : الذى قاله الليث في عظمى الوجنتين لكل رأسٍ نَفَثَانِ مُريبٌ ، والسموع من العرب فيهما : النَّكَفَتَانِ ، وهما حدَا اللَّحْيَيْنِ

(١) زيادة في (ج)

(٢) في (ج) : « ما أراه صحيحاً » مكان قوله : « مريب » .

وَيَنْبَغُ نَبْغًا ، وهو الابتلاغُ للرَّبِيقِ والماءِ  
نُفْبَةً بَمَدٍ نُفْبَةً .

وقال أبو عبيد : النَّفْبَةُ : الجرعةُ وجمعها  
نُفْبٌ .

وقال ذو الرمة .

حتى إذا زَلَجَتْ عن كلِّ حَنْجَرَةٍ  
إلى الْغَلِيلِ ولم يَقْصَعْنَهُ نُفْبٌ<sup>(١)</sup>

ن ب غ

[ نَبِغْ ]

قال الليث ، يقال : نَبِغَ الرَّجُلُ ، إذا لم  
يكن في إرث الشعر ثم قال فأجاد ، فيقال :  
نَبِغَ مِنْهُ شِعْرٌ شَاعِرٌ وبلغنا أن زياداً قال الشعر  
على كبر سنه ولم يكن نشأ في بيت الشعر  
فسمي النابغة ، وقيل إنه سمي بقوله : [ وقد  
نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونٌ ]<sup>(٢)</sup> قال : والدقيق :  
يَنْبَغُ مِنَ الْخِصَاصِ ، تقول : أَنْتَبَعْتُهُ  
فَنَبِغَ .

(١) ديوان ذي الرمة ١٦ ول (نَبِغْ) .

(٢) للناطقة الديواني ، كذا في ديوانه : التوضيح  
والبيان : ٢٠ وسدر البيت :

\* وحلت في بني القين بن جسر \*

وقال غيره : نَبِغَ الشَّيْءُ : إذا ظَهَرَ ،  
وَنَبِغَ فِيهِمُ النِّفَاقُ إذا ظَهَرَ ما كانوا  
يُخْفَوْنَهُ ، وَنَبَغَتْ الزَّادَةُ ، إذا كانت كتبوماً  
فصارت سَرِيَّةً .

وقالت عائشة في أبيها غاضاً نَبِغَ النِّفَاقُ  
وَالرَّذَّةُ : أَيْ نَقَصَهُ وَأَذْهَبَهُ ، وَنَبِغَ الْوَعَاءُ  
بِالدَّقِيقِ إذا كان رقيقاً<sup>(٣)</sup> فتطايَر من خِصَاصٍ  
مَارِقٍ مِنْهُ .

ويقال : نَبِغَ فُلَانٌ بِنُوسِهِ ، إذا خَرَجَ  
بَطْبَعِهِ ، وَنَبِغَ الْمَاءُ وَنَبِغَ بَعْنَى وَاحِدٍ ، ويقال  
لهبرية الرأس نُبَاغُهُ وَنُبَاغَتُهُ .

غ ن ب

[ غُتِبَ ]

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
الغُنْبُ : دَارَاتُ أَوْسَاطِ الْأَشْدَاقِ قَالَ : وَإِنَّمَا  
يَكُونُ فِي أَوْسَاطِ أَشْدَاقِ الْفُلَمَانِ الْمَلَاحِرِ ،  
ويقال بَحْصَ غُنْبَتِهِ ، وهى [ الدَّارَةُ<sup>(٤)</sup> ] التى  
تَكُونُ فِي وَسْطِ خَدِّ الْغُلَامِ الْمَلِيحِ .

(٣) كذا في ج ، وفي م ود دقيقاً ، وما أنبت

أجود .

(٤) ما بين القوسين زيادة في (ج) .

غ بن

[ غبن ]

الحراي عن ابن السكيت : الغبن في  
الشراء والبيع ، يقال : غَبَنَهُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا ،  
والغَبْنُ : ضعفُ الرأى ، يقال في رأيه غَبْنٌ ،  
وقد غَبِنَ رأيه غَبْنًا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
غَبِنْتُ الثوبَ أَغْبِنَهُ غَبْنًا : إذا طال فنيته ،  
وكذلك كَبِنْتُهُ ، وما قُطِعَ من أطرافِ  
الثوبِ فأسقط غَبْنٌ .

قال الأعشى :

\* يُسَاقِطُهَا كِسْفَاطِ الْغَبْنِ <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : يقال للغابر عن العمل :  
غَابَنٌ ، والمُغَابِنُ : الأزْفاغُ ، والآباطُ ،  
واحداً مَفِينٌ وَغَبِنْتُ الشَّيْءَ : إذا خَبَّأْتَهُ  
في المَغِينِ ، والمَغِينَةُ من الغَبْنِ كالشَّيْءِ من  
الشَّمِّ ، ويقال : أرى هذا الأمرَ عليك غَبْنًا ،  
وأنشد :

(١) ديوان الأعشى ، الصبح المنبر ١٧ ، وشرح  
عمد حنين ١٩ ، وفي رواية : كسفاط اللجن . وصلى  
البيت :

\* وإن على جاره تلفة \*

أجولُ في الدَّارِ لا أراك وفي الدَّارِ

رِ أناسٌ جوارهم غَبْنٌ <sup>(٢)</sup>

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز :  
( ذَلِكَ يَوْمَ التَّغَابُنِ <sup>(٣)</sup> ) يوم يَفْنِي أَهْلُ  
الجنة أهل النار ، ويفني من ارتفعت منزلته  
في الجنة من كان دونه ، وضرب الله ذلك  
مثلاً للشَّراءِ والبيعِ كما قال : ( هَلْ  
أَذُنُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ  
الْهِمِّ ) .

وقال أبو يزيد : غَبِنْتُ الرجلَ فَأَنَا أَغْبِنُهُ  
غَبْنًا ، وذلك أن يَمُرَّ فلا تراه وَلَا تَقْطُنْ لَهُ ،  
وَوَغَبِنْتُ الأمرَ غَبْنًا إذا أَغْفَلْتَهُ وَغَبِنْتُ فِي  
الْبَيْعِ غَبْنًا إذا غَفَلْتَ عَنْهُ بَيْعًا كَانَ أَوْ شَرَاءً ،  
وَوَغَبِنْتُ الرَّجُلَ أَغْبِنَهُ غَبْنًا فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ،  
وَوَغَبِنْتُ الرَّجُلَ أَغْبَاهُ أَشَدَّ الْغِبَاءِ ، وهو مِثْلُ  
الْقَبْنِ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : أصلُ الغَبْنِ :  
تَفَنَّى الشَّيْءُ مِنْ دَلْوٍ أَوْ نَوْبٍ لِيَنْقُصَ مِنْ  
طَوْلِهِ .

(٢) ( ل ) ( غبن )

(٣) التغابن : ٩ .

(٤) الصف : ١٠ .



[ غَم ]

قال الليث: الغَمُّ: الشَّاءُ تقولُ: هذه غَمٌّ لفظٌ للجماعة، فإذا أفرَدْتَ الواحدة، قلتَ شاةً.

وقال غيره تقولُ العرب: تَرَوَحُ على فلان غَمَّان: أى قطيعان، لكلُّ قطيعٍ راعٍ على حِدَةٍ، وكذلك تَرَوَحُ عليه إبِلان: أى إبِلٌ هاهنا، وإبلٌ، هاهنا، وغَمٌّ مُنَمَّةٌ: إذا كانت للقِنِيَّةِ مجموعةً.

وقال الليث الغُفْمُ: الفوز بالشيء من غير مشقة، والاعتناء: انتهاز الغُفْمِ، يقال: اغتَمَّ الفُرصة وانتَهزها بمعنى واحد، والغَنِيمة: النِّزْءُ قلت: الغَنِيمةُ ما أُوجِفَ عليه بالخيْل والرَّكاب من أموال المشركين وأُخذ قَسْرًا ويجب فيها الخمس لِمن قَسَمه الله له، ويُقَسَمُ أربعة أخماسها لمن حضر الوقعة، للفارس ثلاثة أسهم، وللرَّاجِلِ سهمٌ واحد.

وأما النِّزْءُ فهو ما أفاء الله من أموال الكفار على المسلمين بلا حربٍ ولا إِمْجافٍ عليه بِمُخِيلٍ وركابٍ، وذلك مِثْلُ جَزِيَةِ الرُّؤُوسِ وما صُوِّلَ لِحوا عليه من أموالهم فيجبُ فيه

قال: وسُئِلَ الحسن عن قول الله ( ذَلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ ) فقال: غَبَنَ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَهْلَ النَّارِ: أى اسْتَنْقَصُوا عقولهم باختيارهم الكفر على الإيمان.

ونظر الحسن إلى رجل غَبَنَ آخَرَ في بيعٍ فقال إنَّ هذا يَغْنِينُ عَقْلَكَ.

قال أبو العباس: أى يَنْقُصُهُ.

وقال ابن الأعرابي: غَبِنْتَ رَأْيَكَ: أى نَسِيتَهُ وضيَّعْتَهُ، وأنشد:

غَبِنْتُمْ تَتَابُجَ آلَانَا  
وَحُسْنَ الْجَوَارِ وَقُرْبَ النَّسَبِ (١)

وقال ابن شميل: يقال هذه الناقة ما شِئَتْ من ناقةٍ ظَهَرَ أَوْ كَرَّمَا غير أنها مَغْبُوءَةٌ أى لا يُعْلَمُ ذلك منها، وقد غَبِنُوا خَبَرَهَا، وَغَبِنُوهَا: أى لَمْ يَعْلَمُوا عِلْمَهَا، وَالْقَبْنُ: النَّسِيانُ، وَغَبِنْتُ كَذَا مِنْ حَقِّ عِنْدَ فُلَانٍ أى نَسِيتُهُ وَغَلِطْتُ فِيهِ.

غ ن م

غَم، غَمِن، نَغَم، نَمَغ، مستعملة.

وَيَنْتَسِمُ بِشْيءٍ [ وَيَنْسِمُ بِشْيءٍ ] <sup>(١)</sup> : أَيْ  
يَتَكَلَّمُ بِهِ .

ن م غ

[ نغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : التَّنْمِغُ : تَجَجَّةُ سَوَادٍ  
وُحْمَرَةٍ وَبَيَاضٍ ، وَرَجُلٌ مَتَمَّعٌ الْخَلْقُ ، قَالَ  
وَالْتَّنْمَعَةُ : مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَاعَةِ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْقِرَاءِ : النَّمَّةُ : رَأْسُ  
الْجَبَلِ .

وَقَالَ الْمَفْضَلُ : هِيَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ <sup>(٢)</sup>  
الرَّمَامَةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِرَأْسِ الصَّبِيِّ  
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ يَأْفُوكُهُ : النَّمَّةُ وَالنَّاذَةُ  
وَالنَّاذِيَّةُ .

غ م ن

[ غمن ]

يُقَالُ غَمَنَ الْجِلْدَ وَغَمَلَهُ إِذَا جَمَعَهُ بَعْدَ سَلْخِهِ  
وَتَرَكَهُ مَلْفُوقًا حَتَّى يَسْتَرْخِيَ صَوْفُهُ ، وَالْفُئْمَةُ :  
الْعُمُرَةُ الَّتِي تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .

(١) زيادة من (م) .

(٢) كذا في (م) : هِيَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ .

الْخُمْسُ أَيْضًا لِمَنْ قَسَمَهُ اللَّهُ ، وَالْبَاقِي يَوْضَعُ فِي  
بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ لِسَدِّ تَقَرُّرٍ وَإِعْدَادِ سِلَاحٍ  
وَحَيْرٍ وَأَزْزَاقٍ لِأَهْلِ الْفَيْءِ مِنَ الْقَاتِلِينَ  
وَالْقُضَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَجْرَى مَجْرَامُ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : غَنَمٌ مُنْمَنَةٌ ، وَلِمِيلٌ  
مُؤَبَّلَةٌ : إِذَا أُفْرِدَ لِكُلِّ مِنْهَا رَاعٍ :

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غُنَمَاكَ  
وَعُنَمُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ قُصَارَكَ  
وَقُضْرَكَ وَحَبَابُكَ وَشَبَابُكَ ، مَعْنَاهُ كُلُّهُ  
غَايَتُكَ .

ن غ م

[ نغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّفْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ  
وَحُسْنُ الصَّوْتِ فِي الْقِرَاءَةِ ، تَقُولُ : مَا نَفَمَ  
بِكَلِمَةٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ : قَدْ  
نَفَمْتُ أَنْفَعُ وَأَنْفَمِ نَفْعًا ، وَهُوَ الْكَلَامُ  
الْخَفِيُّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِأَنَّهُ لَيَنْفَعُ بِشْيءٍ .

قال الأغلبُ :

\* لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِئِ تُسَوَّى بِالْفُغْمِ <sup>(١)</sup> \*

ويقال : الفُغْمَةُ : السَّيِّدَاغُ .

غ ف م

استعمل من وجوهه .

[ فغم ]

قال الليث : فغمَ الورد : إذا انفتح ،  
والريُّحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغَمُ المَرْكُومَ وتسدُّ خياشيمه  
وأنشد :

\* نَفْحَةُ مِسْكِ تَفْغَمُ الْمَفْغُومَا \*

والمصدرُ : الفُغْمُ .

أبو عبيد عن الأصمى : وجدت فَوْغَةً  
الطيب وفغمةً الطيب ، وقد فغمتني الرائحة :  
إذا سدَّتْ خياشيمك .

قال الليث :

ويقال : افتغم عنه الزكَّامُ ، قال :

وفي الحديث ( لو أن امرأة من الحورِ  
العِينِ أشرقت لأفغمت ما بين السماء والأرض <sup>(٢)</sup> )

ريح <sup>(٣)</sup> المسكِ ( أى ملأت ، قلت الرواية  
لأفغمت بالعين ، أى ملأت .

يقال : أفغمت <sup>(٤)</sup> الإناء فهو مغمومٌ : إذا  
ملأته .

ويقال : فغمَ الرجلُ بالشئ يَفْغَمُ  
فَغْمًا : إذا أولع به .

وقال ابن السكيت :

يقال : ما أشدَّ فغمَ هذا الكلبِ بالصَّيْدِ ،  
وهو ضراوته ودُرْبته ، وكتب : فغمٌ :  
حريصٌ على الصَّيْدِ .

قال امرؤ القيس :

فَيَذْرُكُنَا فَغِمٌ دَاجِنٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ <sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الفُغْمُ : الفمُّ أجمع  
ويُنْقَلُ فيقال فُغْمٌ .

وقال هذبة :

والله ما يشنى الفؤاد الهائمًا

نَفْتُ الرُّقَى وَعَقْدُكَ الرِّثَامَا

(٣) في ( م ) : ربح المسك .

(٤) في ( ل ) فغمت الإناء فهو مغموم وهو الصواب

(٥) في الديوان : ٩ ، ول وت ( فغم )

(١) في ل . وت ( غمن ) .

(٢) في ل . وت ( فغم )

وَلَا اللِّزَامُ دُونَ أَنْ تُفَاعِمَا

وَلَا الْفِقَامُ دُونَ أَنْ تُفَاعِمَا  
وَتَفْتَلِي الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمُ<sup>(١)</sup> .

غ ب م

استعمل من وجوهه .

[ بغم ]

قال الليث : بَغَمَ الظَّبْيُ يَبْغِمُ بَغُومًا ،  
وهو أَرْخَمُ صَوْتِهِ .

وقال ذو الرِّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :

\* دَاعٍ يناديه بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ \*

والمَبْغُومُ : الولد ، وأُثْنُ تَبْغَمُهُ : أى  
تَدْعُوهُ ، والبقرة تَبْغِمُ ، والناقة تَبْغِمُ ،

وامرأةٌ بَغُومٌ : رَخِيمةٌ للصوت ، وقوله :  
دَاعٍ يُناديه حَكِي صوتَ الظَّبْيَةِ إِذَا صَانَتْ  
مَاءَآءَ ، ودَاعٍ هو الصوتُ مَبْغُومٌ .

يقال : بُغِمَ مَبْغُومٌ كَقَوْلِكَ قَوْلٌ  
مَقُولٌ ، يَقُولُ لَا يَرْفَعُ طَرْفَهُ إِلَّا إِذَا سَمِعَ  
بُغِمًا أُمَّه .

أبو عبيد عن الأصمعي : ما كَانَ مِنْ  
الْخَلْفِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ : الْبُغَامُ  
لأنه يُقَطِّعُهُ وَلَا يَمُدُّهُ ، وقد بَغَمَتِ الناقةُ  
تَبْغِمُ .

وقال غيره الرَّزْمُ والبُغَامُ : الكَشِيشُ  
من الرُّغَاءِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب

## مَعْتَلُ عَرَفُ الْغَيْنِ

قال الليث : الناقةُ والناقُ ، وهما من  
طَلِيرِ الْمَاءِ .

وقال القراء : غَاقِرٌ ، حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْفَرَّابِ .

غ د ق

[ غ د ق ]

(١) هو هدية بن خشرم ، وهكذا ورد شعره  
في ل. و ت. (نغم) .  
(٢) ديوان ذي الرمة : ٥٧١ ول (بغم) ،  
وسدر البيت :  
\* لا يَنْشِطُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخُونَهُ \*

يقال : سمعت غاقٍ غاقٍ وغاقٍ غاقٍ ،  
ثم يسمى الغراب غاقاً فيقال : سمعت صوتَ  
الغاقِ .

[ غيق ]

أبو عبيد عن الأصمعي : غَيَّقَ الرجل في  
رأيه تفتيقاً : إذا اختلط فلم يثبت على رأيٍ  
واحدٍ ، فهو يموج .

وقال رؤبة :

غَيَّقَنَ بالسَّكْجُولَةِ السَّوَاجِي

شيطان كلِّ مُتَرْفٍ سَدَّاجٍ<sup>(١)</sup>

وقال الأصمعي غَيَّقَنَ : مَوَّجَنَ ، والمعنى :  
ضَلَّلَنَ .

وقال الفضل : غَيَّقَ فلانٌ ماله تفتيقاً :

إذا أفسده ، وغَيَّقَ الرجلُ بصره ، إذا حَيَّرَهُ ،

وقال المجاج :

غ و ج

\* أَذِيٌّ أَوْ رَادٍ يُغَيِّقَنَّ الْبَصَرَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) في ديوانه : ٣١ ول وت ( غيق ) .

(٢) في ديوانه : ٢٠ وفيه : يغيقن النظر . وبمده :

\* شهب إذا ما هجن موجن البصر \*

ول ( غق ) .

غ ك

مهمل .

غ ، ج

استعمل منه الغَوَج .

[ غوج ]

قال الليث : جملٌ غَوَجٌ وفرسٌ غَوَجٌ .

عريض الصدر ، وأنشد :

بعيد مساف الخطو غوجٌ كحمر دلٍّ

يُقَطِّعُ أنفاسَ المهارى ثلاثه<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل . الغوج . اللَّيْنُ الأعطاف

من الخيل .

وقال أبو سعيد . فرسٌ غوجٌ مونج ،

وهو الواسعُ جِلْدِ الصَّدْرِ ، ويجمع الغوج

غَوْجاً كما يقال جاريةٌ خَوْدٌ ، وجمعها خُود .

غ ش ي

غ ش و - ي - غشى - شفا - وشغ -

مستعملة .

[ غشى ]

قال الليثُ الغِشاوةُ : ما غشى القلب من الطبع ،

والغشاء : الغطاء ، وغاشية السرج : غطاؤه ،

والرجل يستغشى ثوبه كي لا يسمع ولا يرى ،

(٣) كذا في ل . وت ( غوج ) .

يَسْتَفْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ  
وما يُعلنون).

وقوله جل وعز: ( أَلَأَمْثَلُ أَنْ تَأْتِيَهُمْ  
غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ <sup>(٣)</sup> ) أى عقوبةٌ مُجَلَّةٌ  
تَعْمَهُمْ .

وقولُ الله: ( فَلَمَّا تَفَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلًا  
خَفِيًّا <sup>(٤)</sup> ) كنايةٌ عن الجِماع ، يقال : تَفَشَّى  
امرأته وتَجَلَّاهَا وتَذَرَّها بمعنى واحدٍ وقيل  
للقيامة غاشيةٌ لأنها تَعْمُ الخلق أجمعين .

وقال بعضهم: الفِشَاوَةُ جِلْدَةٌ غُشِّيَتْ  
القلبُ فإذا انْخَلَعَ منها القلبُ ماتَ  
صاحِبُهُ .

وقال أبو زيد : الفِشَاوَةُ مِنَ الْمَرْمَى :  
التي يَفْشَى وَجْهَهَا كُلُّهُ بِيَاضٍ .

رواه أبو عبيد عنه ، ويقال : غُشِيَ عَلَيْهِ  
فهو مَفْشَىٌ عَلَيْهِ وهى الفِشْيَةُ ، وكذلك  
غَشْيَةُ الْمَوْتِ .

قال الله تعالى: ( نَظَرَ الْمَغْشَىٰ عَلَيْهِ مِنْ

والغاشية : السُّؤَالُ الَّذِينَ يَفْشُونَكَ يَرْجُونَ  
فَضْلَكَ وَمَعْرِوْفَكَ ، والغَاشِيَةُ : اسمٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْقِيَامَةِ فِي الْقُرْآنِ ، وَالْفِشْيَانُ كُنَايَةٌ عَنْ إِيْتَانِ  
الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ، وَالْفِعْلُ غَشَّيَهَا يَفْشَاهَا  
غَشْيَانًا .

وقال الله جل وعز: ( وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ  
غِشَاوَةٌ <sup>(١)</sup> ) وقرئ غَشْوَةٌ كَأَنَّهُ رُدُّ إِلَى  
الْأَصْلِ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ كُلُّهَا تَرَدُّ إِلَى فِعْلَةٍ ،  
وَالْقِرَاءَةُ الْمَخْتَارَةُ غِشَاوَةٌ ، وَكُلُّ مَا كَانَ  
مُسْتَمِيلًا عَلَى الشَّيْءِ فَهُوَ مَبْنًى عَلَى فِعَالَةٍ نَحْوُ  
الْفِشَاوَةِ وَالْعِمَامَةِ وَالْعَصَابَةِ ، وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ  
الصَّنَاعَاتِ لِاشْتِمَالِ الصَّنَاعَةِ عَلَى كُلِّ مَا فِيهَا نَحْوُ  
الْخِيَاطَةِ وَالْقِصَاصَةِ .

وقال الله جل وعز: ( أَلَا حِينَ يَسْتَفْشُونَ  
ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ <sup>(٢)</sup> ) الْآيَةُ ، قِيلَ إِنَّ طَائِفَةً مِنْ  
الْمُنَافِقِينَ قَالُوا إِذَا أَغْلَقْنَا أَبْوَابَنَا وَأَرْخَيْنَا  
سُتُورَنَا وَاسْتَفْشَيْنَا ثِيَابَنَا وَثَنَيْنَا صُدُورَنَا عَلَى  
عِدَاوَةِ مُحَمَّدٍ فَكَيْفَ يَعْلَمُ بِنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ (الْأَحِينَ

(٣) يوسف ١٠٧ .

(٤) الأعراف : ١٨٩ .

(١) البقرة : ٧ .

(٢) هود : ٥٠ .

الموت<sup>(١)</sup> وغاشية الرَّجُل : مَنْ يَنْتَابِه مِنْ زُؤَارِهِ وَأَصْدَقَانِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد ، يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرَّحْلِ : الغاشية ، وهي الدائمة .

قال وقال الأصمعي : رماه الله بغاشية ، وهو دالا يأخذه<sup>(٢)</sup> في جوفه .

وأنشد شمر :

\* فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَنْمُو \*<sup>(٣)</sup>

قال : تَنْمُو : تَهْلِكُ .

[ وضع ]

قال الليث : الوشغ : الوتج ، يقال : أَوْشَغَ وَأَوْتَجَ .

وأنشد :

\* لَيْسَ كإِشْغِاقِ الْقَلِيلِ الْمَوْشَغِ<sup>(٤)</sup> \*

(١) سورة محمد : ٢٠ .

(٢) كذا في م وج ، ول ( غشى ) : يأخذ في جوفه .

(٣) في ل ( غشى ) .

(٤) لرؤبة كذا في ل ( وشغ ) والديوان : ٩٧ .

ويقال : تَوْشَغَ فلانٌ بالسوء : إِذَا تَلَطَّحَ بِهِ .

وقال القلاخ :

\* إِنِّي أَمْرُؤٌ لَمْ أَتَوْشَغْ بِالْكَذِبِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أَوْشَغَتِ الناقةُ بَيَولها ، وَأَوْزَعَتْ وَأَزْغَلَتْ : إِذَا قَطَعَتْهُ فَرَمَتْ بِهِ زُغْلَةً زُغْلَةً .

ابن شميل : اسْتَوْشَغَ فلانٌ : إِذَا اسْتَقَى بِدَلْوٍ وَاهِيَةٍ ، وَهُوَ الاسْتِيشَاغُ .

[ شغى ]

قال الليث : الشغا : اختلافُ الأسنان ، رجلٌ أَشْغَى ، وامرأةٌ شَفَوَاءُ وشَفِيَاءُ ، والشَّفِيَّةُ : أَنْ يَقْطُرَ الْبَوْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

الحرائي عن ابن السكيت قال : الشغا هو اختلافُ نِبْتَةِ الْأَسْنَانِ ، رجلٌ أَشْغَى وامرأةٌ شَفَوَاءُ ، ويقال للمُعَابِ شَفَوَاءُ لِقَصْلِ مَنَقَارِهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .

وقال أبو عبيدة : سُمِّيَتْ شَفَوَاءُ لِتَعْقُفِ فِي مَنَقَارِهَا .

[ غضا ]

قال الليث : غَضَوْتُ عَلَى الْقَدَى : أَيْ  
سَكْتُ وَيُقَالُ : أَغْضَيْتُ .

قال : والإغضاء : إيداء الجفون .

قال لبيد :

\* كَعْتَيْقِ الطَّيْرِ يُغْضَى وَيُجَلَّ<sup>(٢)</sup> \*

يعنى : يُغْضَى الجفونَ مرةً ، وَيُجَلَّى مرةً .

وقال الآخر :

\* لَمْ يُغْضَ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَا كَا<sup>(٣)</sup> \*

قال : وليلٌ غاضٍ : غاطٍ ، زهوٌ  
يَفْضُو غَضُوءًا إِذَا غَشَى كُلَّ شَيْءٍ .

وقال ابنُ بُرْزُجَ : لَيْلٌ مُغْضٍ وَغَاضٍ  
وَمَقَامٌ فَاضٍ وَمُقْضٍ .

وَأَنشَد :

\* عَنْكُمْ كِرَامًا بِالْقَامِ الْفَاضِ<sup>(٤)</sup> \*

(٢) في ديوانه المطبوع : ١٦ و صدره :

\* فَاغْضَا وَابْنَ سَلْمَى قَاعِد \*

وكذا ورد في ل ، و ت ( غضى ) .

(٣) كذا ورد في ( ل ) ( غضى )

(٤) كذا ورد في ل ( غضى ) .

غ ض ، غاض ، غضا ، ضفا

قال الليث : غَاضَ الْمَاءُ ، وَهُوَ يَغِيضُ  
غِيضًا وَمَغَاضًا .

قال : وَالْمَغِيضُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَغِيضُ  
فِيهِ ، وَيُقَالُ : غِيضَ مَاءُ الْبَحْرِ فَهُوَ مَغِيضٌ ،  
مَفْعُولٌ بِهِ وَيُقَالُ غِيضَتُهُ : أَيْ فَجَّرَتْهُ  
إِلَى مَغِيضٍ ، وَالْمَغِيضَةُ : الْأَجَّةُ ، وَجَمْعُهَا :  
غِيَاضٌ .

أبو عبيد عن الكسائي : غَاضَ ثَمَنٌ  
السَّلْعَةَ يَغِيضُ : إِذَا نَقَصَ ، وَغَضَّتْهُ أَنَا فِي  
بَابِ فَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلطَّلَعِ :  
الْمَغِيضُ وَالْمَغِيضُ وَالْإِغْرِيسُ .

وَأَنشَد :

غِيِضُنْ مِنْ عِبْرَآئِهِنْ وَقَلْنَ لِي

مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهُوَى وَلَقِينَا<sup>(١)</sup>

معناه : أَنَّهُنَّ سَيَّلْنَ دُمُوعَهُنَّ حَتَّى

تَرَفْنَهَا .

(١) لجرير في ديوانه : ٥٧٨ ول و ت ( غيضى ) .



أراد : وأخرين ، فجعل النون ألفاً ساكنة .

الحراني عن ابن السكيت : يقال : هذا بعيرٌ غاضٍ : إذا كان يأكلُ النضاً ، وإبلٌ غواضٍ ، فإذا اشتكى من أكلِ النضِ قيل : بعيرٌ غَضِيٌّ ، فإذا نسبته إلى النضِ قلتَ بعيرٌ غَضَوِيٌّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : غَضِيًّا يثل هُنَيْدَةً : مائةٌ من الإبل لا ينصرفان .

قال وأنشدني الفضل البيت .

وروى عمرو عن أبيه قال : الغَضِيَّانَةُ : الجماعةُ من الإبل الكرام ، والغَضِيَّانَةُ مائةٌ من الإبل ، ويقال تفاضيتُ عن فلان أي تفايتُ عنه وتفاقت .

ض غ و

[ ضنا ]

قال الليث : الضَّغَاءُ صَوْتُ الدَّلِيلِ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ، يقال : ضَغَا يَضْفُو : وَأَضْفَيْتُهُ أَنَا إِضْغَاءً ويقال : رأيتُ ضَبِيانًا يَتَضَاعَوْنَ : أي يَتَبَاكَوْنَ .

أبو عبيد عن الأموي : ليلةٌ غاضِيَّةٌ : شديدةُ الظُّلَمَةِ ، ونارٌ غاضِيَّةٌ : عظيمةٌ .

وأنشد شمر :

يَخْرُجْنَ مِنْ أَعْجَازِ لَيْلٍ غَاضِيٍّ <sup>(١)</sup>

قلت : قوله نارٌ غاضِيَّةٌ : عظيمةٌ ، أخذ من نار الغضى ، وهو من أجودِ الوقودِ عند العرب ، يقال : غَضَاءٌ وَغَضَى ، ويقال لِنَبْتِهَا : الغَضِيَّا .

وقال ابنُ السكيت : يقال للابلِ الكثيرة غَضِيًّا : مَقْصُورٌ شَبَّهْتُ عِنْدِي بِمَنَابِتِ الغَضَى .

وأنشد ابنُ الأعرابي :

وَمُسْتَخْلَفٌ <sup>(٢)</sup> مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صُرَيْمَةً

فأحربه من طول قهر وأحربا

(١) لرؤية كذا في ( غضى ) والديوان ٨٢ ورواية البيت فيه :

\* يخرجن من أجوازِ ليلِ غاضٍ \*  
وبه :

\* نضو قداح التابلِ التواضى \*

(٢) كذا ورد في ل و ت ( غضى ) وفيها :  
ومستبدل ، بدل . ومستخلف .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْصَّادِ

غ ي ص

غاص ، صاغ ، صفا ، صغى

غ و ص

[ غاص ]

قال الليث : الغوصُ : الدخول تحت الماء ،  
والغوصُ : موضع يخرج منه التلؤؤُ ،  
والغاصَّةُ : مُستخرِجُوه ، والمهاجم على الشيء :  
غائصٌ .

قلت : ويقال للذى يغوصُ على الأصداف  
في البحر فيستخرجها : غائصٌ وغَوَّاصٌ ، وقد  
غاصَ يغوصُ غوصاً ، وذلك المكان يقال له :  
للغَاصُ ، والغوصُ : فعلُ الغائصِ ،  
ولم أسمع الغوصَ بمعنى الغاصد غير ما قاله  
الليث .

ص و غ

[ صاغ ]

ابن شميل : صاغ الأدمُ في الطعام يصوغُ  
أى رسب ، وصاغ الماء في الأرض : أى رسب

فيها ، وصَيَّغَ فلانٌ طعامنا : أى أُنقعه في الأدم  
حتى ترَيَّغَ وقدرَوَّغَه بالسَّمن ورَيَّغَهُ وصَيَّغَهُ  
بمعنى واحد .

وقال الليث الصَّوْغُ : مصدر صاغ يصوغُ  
والصَّيَّاغَةُ : الحرفة ، والشيء مَصْوُغٌ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصَّيْفَةُ : السَّهام  
من عمل رجلٍ واحدٍ .

وقال المعجاج :

\* بِصَيْفَةٍ قَدْ رَاشَهَا وَرَكَّبَهَا <sup>(١)</sup> \*

قال ، وقال أبو عمرو : هذا صَوْغُ هذا :  
إذا كان على قدره ، وهذا سَوْغُ هذا : إذا  
وُلِدَ على أثره .

وقال ابن بزرج : هو سَوْغُ أخيه : ولد  
في أثره ، وصَوَّغَهُ من فوقه ، وصَوَّغَهُ من تحته ،  
كلُّ يُقال .

(١) في ديوانه : ٧٤ ؛ وفيه : وصيفة ؛ بدل ،  
بصيفة ، ويبدده :

\* وفارجاً من قضب ما تقضبا \*  
وكنا في ل و ت ( صوغ ) .

وقال آخر : هو صَوَّغُ أخيه : طريده وُلِدَ  
في إمره مثل سَوَّغِهِ .

وقال غيره : هذا شيء حسن الصِّفَةِ :  
أى حسن العمل ، وفلان حسن الصِّفَةِ :  
أى حسن الخَلْقَةِ ، والقَدِّ ، وصاغَ الله الخلقَ  
يَصَوِّغُهُمْ ، وصاغَ فلانٌ زوراً وكذباً : إذا  
اختلقه .

وفي الحديث : « هذه كذبة صاغها  
الصَّوَّاعُونَ » أى اختلقها الكذابون .

ص غ ي

[ صفا ]

الليث : الصَّفا : سَبِيلٌ في الخَنْكِ أو إحدى  
الشَّفَتَيْنِ ، رجلٌ أَصْفَى ، وامرأة صَفَوَاءُ ،  
وقد صَنَى يَصْنَى ، وأنشد :

قِرَاعٌ تَكَلِّحُ الرَّوْقَاءَ مِنْهُ

وَيَمْتَدُّ الصَّفا مِنْهُ سَوِيًّا<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الكسائي : صَفَوْتُ  
وَصَفَيْتُ .

وقال ثمر : صَفَوْتُ وَصَفَيْتُ وَصَفَيْتُ  
وَأَكْثَرُهُ وَصَفَيْتُ .

(١) في ل ( صفو ) .

وقال ابن السكيت : صَفَيْتُ إلى الشيء  
أَصْفَى صُفْيًا إِذَا مِلْتَ ، وَصَفَوْتُ أَصْفَوْ صُفْوًا .  
قال : وقال الله ( وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ  
الَّذِينَ )<sup>(٢)</sup> أى وَلِتَعْمِلَ ، وَأَصْفَيْتُ الْإِنَاءَ  
إِذَا أَمْلَأْتُهُ ، وأنشد :

فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ مَصْغَى إِنْأَوْهُ  
إِذَا لَمْ يُمَارَسْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدِ<sup>(٣)</sup>  
ويقال : فلانٌ يُبَكِّرُ فُلَانًا في صَاعِيَتِهِ ،  
وهم الذين يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَعْشَوْنَهُ .

قال : والصَّفا : كتابته بالألفِ ، وَأَصْفَى  
رَأْسُهُ ، ورأيت الشمسَ صَفَوَاءَ ، يريد حين  
مالت ، وأنشد :

\* صَفَوَاءُ قَدْ مَالَتْ وَلَمْ تَفْعَلِ<sup>(٤)</sup> \*

وقال الأعشى يصف ناقه :

تَرَى عَيْنَهَا صَفَوَاءَ فِي جَنْبِ مَوْقِهَا  
تُرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا<sup>(٥)</sup>

(٢) الأنعام : ١١٣ .

(٣) للنمر بن توبل ، كنا في ل . ووت ( صفو ) ؛

وفيها : إذا لم يزارح ، بدل ، لم يمارس .

(٤) في ل ( صفو )

(٥) في ل ( صفو ) ، وديوانه : ٥٥ .

وأما أبو زيد فيقول : صَفَوْهُ وَصَفَاهُ  
وَصِفَوْهُ مَعَهُ ، ويقال : أَصْفَى فُلَانٌ فُلَانًا  
إِذَا أَمَالَهُ وَنَقَصَهُ مِنْ حَظِّهِ ، وكذلك أَصْفَى  
حَظَّهُ إِذَا نَقَصَهُ ، وَصِفُوا الْمَغْرَقَةَ : جَوْفُهَا ،  
وَصِفُوا الْبُتْرَ : نَاحِيَتَهَا ، وَصِفُوا الدَّلْوَ مَا تَنْتَفِي  
مِنْ جَوَانِبِهَا .

قال ذو الرُّمَّة :

لَجَّاتِ بِمَدَّةٍ نَصْفُهُ الدَّمْنُ أَجَنُ  
كَمَاءِ السَّلَى فِي صِفْوِهَا يَتَرَقُّ (١)  
وقال ابن الأعرابي (٢) :

يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَصْبَغِ  
آدِيَّ دُفَاعِ كَسِيلِ الْأَصْبَغِ  
قال : الْأَصْبَغُ الْمَاءُ الْعَامُّ الْكَثِيرُ .

وقال غيره : الْأَصْبَغُ : وَادٌ ، ويقال :  
نَهْرٌ .

وقال الليث : صَفَا إِلَى كَذَا يَصْفَا : إِذَا  
مَالَ ، وَأَصْفَيْتُ إِلَيْهِ سَمِي ، وَالْإِصْفَاءُ :  
الِاسْتِمَاعُ ، وَصَفَتِ النُّجُومُ : إِذَا مَالَتْ  
لِلْعُرُوبِ .

وقال الأصمعي : صَعَا يَصْفُو صَفْوًا  
وَصَفَاً .

وسمع أبو نصر : صَفَى يَصْفِي : إِذَا مَالَ ،  
وَأَصْفَى إِلَيْهِ رَأْسَهُ وَسَمِعَهُ : أَمَالَهُ إِلَيْهِ ، ويقال  
لِلنَّاقَةِ : قَدْ أَصْفَتِ تُصْفِي ، وَذَلِكَ إِذَا أَمَالَتْ  
رَأْسَهَا إِلَى الرَّجْلِ كَأَنَّمَا تَسْتَمِعُ شَيْئًا حِينَ  
يَشُدُّ عَلَيْهَا الرَّجْلُ .

قال ذو الرُّمَّة يصف ناقته :

تُصْفِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَانِحَةً  
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَنَبَّ (١)

ويقال : صِفُو فُلَانٍ مَعَ فُلَانٍ ، أَيْ

مِيلَهُ مَعَهُ .

(٢) في ل ( صفو ) والديوان : ٤٠٣ .

(٣) ورد في ل ( صين ) ، وديوان رؤبة : ٩٧

ورواية البيت الثاني فيه هكنا :

\* سبأً ودفاعاً كبل الأصم \*

(١) في ل ( صفو ) والديوان : ٩ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّسَيْنِ

غ س و

غسا - غاس - ساغ

[ غا ]

أبو عبيد ، عن الأصمى : غَسَا اللَّيْلُ  
يَغْسُو وَأَغْسَى يُغْسِي : إِذَا أَظْلَمَ .

وقال ابن السكيت مثله ، وزاد : وَغَسَى  
يَغْسَى ، وَأَنشَد :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَبْقَنْتُ أَهْلًا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ جَبَّوْكَرَى <sup>(١)</sup>

وقال الليث : شَيْخٌ غَاسٍ : قَدْ طَالَ عَمْرُهُ

قلت : هَذَا تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ : شَيْخٌ  
غَاسٍ بِالْعَيْنِ ، يَقَالُ : عَسَا الشَّيْخُ يَعْسُو .

غ و س

[ غاس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال : يَوْمٌ

غَوَّاسٌ : فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشَابِيجٌ ، قَالَ وَيُقَالُ :

أَشَاوْنَا مَقْوَسٌ : أَيْ سُتَيْخٌ ، وَتَفْوَيْسُهُ :  
تَشْدِيبٌ سُلَّاهُ عَنْهُ .

وقال أبو عمرو : يَقَالُ فُلَانٌ يَتَقَلَّبُ فِي  
غَيْسَاتٍ شَبَابِهِ : أَيْ فِي نِعْمَةٍ شَبَابِهِ .

وقال أبو عبيد : فِي غَيْسَانٍ شَبَابِهِ .

وَأَنشَد أَبُو عَمْرٍو :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ

تَقَلَّبَ الْحَيَّةُ فِي قِلَافَتِهِ

إِذَا ضَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

فَاجْتَا حَهَا بِشَفَرَتِي مِيزَاتِهِ <sup>(٢)</sup>

قلت والنون والتاء فيهما آيستان من

الأصل ، من قال : غَيْسَاتٍ ، فَهِيَ تَاهُ فَعْلَاتٍ ،

وَمَنْ قَالَ : غَيْسَانَ ، فَهِيَ نُونٌ فَعْلَانٌ .

س و غ

[ ساغ ]

قال الليث يقال : سَاغَ شَرَابُهُ فِي حَلْقِهِ

(٢) في ل . ( غيس ) .

(١) هو : لابن أحر ، كذا في ل . وت ( غسو )

سَوَّغًا وَسَوَّغًا، وَأَسَاغَهُ اللَّهُ، وَسَوَّغْتُ فَلَانًا  
مَا أَصَابَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو: هَذَا  
سَوَّغٌ هَذَا: إِذَا وَلَدَ عَلَى أُمِّهِ .

وَقَالَ الْمَفْضَلُ: هُوَ سَوَّغُهُ وَسَيَّغُهُ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ، وَيُقَالُ: هُوَ أَخُوهُ سَوَّغُهُ، وَهِيَ أُخْتُهُ  
سَوَّغُهُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَسَوَّغَ الرَّجُلُ أَخَاهُ

إِسْوَاغًا: إِذَا وَلَدَ مَعَهُ، وَيُقَالُ: أَسَاغَ فَلَانٌ  
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ يُسَيِّغُهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ: (يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ  
يُسَيِّغُهُ<sup>(٢)</sup>) .

وَقَالَ ابْنُ بَرِجٍ: أَسَاغَ فَلَانٌ بَفَلَانٍ: أَيُّ  
بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ، وَبِهِ كَانَ يُنْجَحُ حَاجَتُهُ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ يَرِيدُ عِدَّةَ رِجَالٍ أَوْ عِدَّةَ دِرَاهِمٍ فَيَبْقَى وَاحِدٌ  
بِهِ يَتِمُّ الْأَمْرُ، فَإِذَا أَصَابَهُ، قِيلَ: أَسَاغَ بِهِ، وَإِنْ  
كَانَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، قِيلَ: أَسَاغُوا بِهِمْ .

## بَابُ الْبَغِينِ وَالزَّامِي

وَالْمَغْزَاةُ: مَوْضِعُ الْغَزْوِ، وَجَمْعُهَا الْمَغَارِي،  
وَتَكُونُ الْمَغَارِي بِمَعْنَى غَزَوَاتٍ، يَقَالُ:  
غَزَوْتُ مَغْزًى، وَأَغْزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُغْزٍ إِذَا  
عَسَرَ لِقَاحُهَا .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ: الْغَزْوُ: الْقَصْدُ، وَكَذَلِكَ  
الْمَغْزَاةُ، قَدْ غَزَاهُ وَغَارَهُ غَزْوًا وَغَوْزًا: إِذَا  
قَصَدَهُ، قَالَ: وَغَزَّ فَلَانٌ بَفَلَانٍ وَأَغْزَبَهُ  
وَأَغْزَى بِهِ: إِذَا اخْتَصَمَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

غ ز و

غزا - غاز - زاغ - زغا - وزغ

[ غزا ]

قَالَ اللَّيْثُ: غَزَوْتُ بَنِي فَلَانٍ أَغْزِوْمُ  
غَزَوًّا، وَالْوَّاحِدَةُ غَزْوَةٌ، وَأَغْزَتِ الْمَرْأَةُ،  
فَهِيَ مُغْزِيَةٌ: إِذَا غَزَا زَوْجُهَا، وَالْمَغْزَى عَلَى بَنَاءِ  
الرُّكْمِ وَالسَّجْدِ .

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (أَوْ كَانُوا غُزًى<sup>(١)</sup>)

أبو عبيد عن الكسائي : ينسب إلى  
غَزِيَّة غَزَوِيٌّ وإلى الغَزْوِ غَزَوِيٌّ.

ثعلب عن ابن الأعرابي : التَّاجُ الصَّيْفُ  
هو الْمَغْزَى ، والإغْزَاءُ : تاجُ سوء ، حوارهُ  
ضعيفٌ أبداً ، ويقال : ما تَغْزَوْ . أى ما  
تطلبُ ، وما مَغْزَاكَ من هذا الأمر : ما  
مطلبك ، وأغزى فلانٌ فلاناً : إذا أعطاهُ  
دابةً يَغْزُو عليها .

زى غ

[ زاغ ]

قال الليث الزَّيغُ : الميلُ ، والتَّزَايغُ :  
التمايلُ .

وقال أبو سعيد : زَيْغْتُ . فلاناً تَزِيغاً :  
إذا أقت زَيْغُهُ ، قال : وهو مثلُ قولهم  
تَظَلَّمَ فلانٌ من فلانٍ إلى فلانٍ فَظَلَّمَهُ  
تَظْلِيماً .

أبو عبيد عن أبي زيد : تَزَيَّغَتِ المرأةُ  
تَزَيِّغاً ، وتزَيَّغَتْ تَزَيِّغاً : إذا تَزَيَّغَتْ .

وقال غيره : زَاغَتِ الشمسُ تَزِيغَ زُبُوغاً ،  
فهى زَائِغَةٌ : إذا مالت وزالت .

أبو عبيد عن الأمويِّ الْمَغْزِيَّةُ من الإبلِ  
التي جازتِ الحقَّ ولم تَلدْ ، وحقُّها : الوقتُ  
الذي ضربت فيه .

وقال الأصمعيُّ : الْمَغْزِيَّةُ من الغنمِ التي  
يتأخَّرُ ولادُها بعد الفسَمِ بشهر أو شهرين ،  
لأنها حملت بأخْرةٍ .

وقال ذو الرُّمَّة : فجعلَ الإغْزَاءُ في <sup>(١)</sup> الوحشِ  
رباعٍ أَقْبُ البطنِ جَابٌ مطرَدٌ

بَلَحِيهِ صَكُّ الْمَغْزِيَّاتِ الرُّواكِلِ <sup>(٢)</sup>

ويقال لجمع الغَزَايِ غَزَايٌ مثلُ نادٍ وندى  
وناجٍ ونجىٍ لِلْقَوْمِ يَتَنَاجَوْنَ .  
وقال زيادُ الأعجم :

قُلْ لِلْقَوَائِلِ والغَزَايِ إذا غَزَوْا

والبَاكِيرِينَ وللمجدِّ الرَّائِحِ <sup>(٣)</sup>

(١) في ل ( غزو ) : في الحيد ، بدل ، في الوحش

(٢) كذا في ل ( غزو ) ؛ وديوان ذي الرقة : ٩٩ ٤

(٣) في ل ( غزو ) قال ابن منظور : « رأيت

في حاشية بعض نسخ حواشي ابن برى ؛ أن هذا البيت  
للصليان البدي ، لا لزياد ؛ ولها خير ؛ رواء زياد ،  
عن الصليان مع القصيدة ؛ فذكر ذلك في ديوان زياد ،  
فتوهم من رآها فيه ، أنها له ؛ وليس الأمر كذلك ؛  
قال : وقد غلط أيضاً في نسبتها لزياد ؛ أبو الفرج  
الأصبهاني ؛ صاحب الأغاني ، وتبعه الناس على ذلك »  
وقوله الصليان سوايه : الصلتان .

وقال الله جلّ وعزّ: (فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ  
اللهُ قُلُوبَهُمْ<sup>(٥)</sup>)، والزَّاعُ: هذا الطائرُ،  
وجمعه: الزَّيْفَانُ، ولا أدري أعربى أم  
معربٌ.

زغ و

[ زغا ]

الزَّغَاوَةُ: جنسٌ من السودان والنسبةُ  
إليهم زَغَاوِيٌّ.

وقال ابن الأعرابي: الزَّغَى: رائحةُ  
الْحَبَشِيِّ، والغَزَى: القصدُ.

وزغ

[ وزغ ]

قال الليث: الْوَزَغُ: سوامٌ أبرصٌ؛  
الواحدة: وَزَغَةٌ.

وقال أبو عبيدة: إِذَا تَبَيَّنَ صُورَةُ الْمُهْرِ  
فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَقَدْ وَزَّغَ تَوْزِيغًا.

(١) الصف: ٥٥.

وقال أبو العباس، قال ابن الأعرابي:   
أَوْزَغَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا إِزْغَاً: إِذَا أَرْغَلَتْ بِهِ  
إِزْغَالًا وَقَطَعَتْهُ.

وأشدُّ أبو عبيد هذا البيت:

بضربٍ كَأَذَانِ الْفَرَاءِ فَضُولُهُ

وطعنٍ كإِزْغِ الْخَاضِ تَبُورِهَا<sup>(١)</sup>

ويقال لجمع الْوَزَغِ وَزْغَانٌ وَوُزْغَانٌ، ويقال  
بفلانٍ وَزَغٌ: أَيْ رِغْشَةٌ.

وفي الحديث: «أَنَّ الْحَكَمَ بْنَ الْعَاصِ  
حَاكِيَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
خَلْفِهِ فَعَلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ لَهُ كَذَا فَلْتَكُنْ فَكَانَ  
بِهِ وَزَغٌ».

غوز

( غاز )

عمرو عن أبيه: الْغُوزُ: الْقَصْدُ، يقال:  
غَاَزَهُ غُوزًا، وَغَزَاهُ غُزْوًا: إِذَا قَصَدَهُ؛ قَالَ:  
وَالْأَغْوَزُ: الْبَارُ بِأَهْلِهِ.

(٢) لملك بن زغبة الجاهلي؛ وكنا ورد في ل.  
وت (وزغ).



## باب الغين والطاء

غ و ط

غاط - غطى - طنى

[ غاط ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للرجل غُط غُط : إذا امرته أن يكون مع الجماعة إذا جاءت الفتن وم الغاط . يقال : ما فى الغاط مثله ، أى فى الجماعة .

وقال الليث : القوط : موضع بالشام كنهر الماء والشجر . قال والفائض : أطمئن من الأرض ، وجمه الغيطان ، والأغواط .

قال : والتفويط : كناية عن الحداث . وقال الله جل وعز (أو جاء أحد منكم من الغائط) (١) وكان الرجل إذا أراد التبرز ارتاد غائطاً من الأرض فيقب فيه عن أعين الناس ، ثم قيل للبراز نفسه وهو الحداث غائط كناية عن النجس ، إذا كان سبباً له ، وقد تنفوط الرجل : إذا أحدث ، فهو متفوط ، وغاط الرجل فى الوادى ينفوط : إذا غاب فيه .

(١) النساء : ٤٣

وقال الطرمح يذكرو ثوراً :

غاط حتى استنبت من شيم الأر

ض سفاة من دونها تادده

ثعلب عن ابن الأعرابي : القوط : مجتمع الثبات والماء ، ويقال : ضرب فلان الغائط : إذا تبرز ، وغاط فلان فى الماء ينفوط إذا انغمس فيه ، وما يتناوطان فى الماء : أى يتناسان ، ويتناطآن فيه .

سلة عن القراء يقال : أغوط بترك : أى أبعد قمرها وهى بئر غويطة : بعيدة القعر .

وقال أبو عمرو : غاط : أى حفر ودخل ، وغاط الرجل فى الطين .

وقال ابن شميل : القوط : الوهدة فى الأرض الطمينة ، وذهب فلان يضرب الغائط : أى يضرب الخلاء .

(٢) كنى . د . د . ول ( شيم ) ، ول ( غوط ) استار وكنا فى ديوانه : ١٢١ طبع الخارج

ويقال : غَطَّتِ الْأَنْسَاعُ فِي دَفِّ النَّاقَةِ  
إِذَا تَبَيَّنَ آثَارُهَا فِيهِ .

وقال الْأَصْمَعِيُّ : غَاطَ فِي الْأَرْضِ يَغِيطُ ،  
وَيَفُوطُ : إِذَا غَابَ .

وقال ابن شميل ، الْغَائِطُ : الْأَرْضُ  
الْوَاسِعَةُ الدَّعْوَةُ ، سُمِّيَ غَائِطًا لِأَنَّهُ غَاطَ فِي  
الْأَرْضِ أَيْ دَخَلَ فِيهَا ، وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ التَّصَوُّبِ ،  
وَلِبَعْضِهَا أَسْنَادٌ .

غ ط ي  
[ غطى ]

قال الليث : الْفِطَاءُ : مَا تَغَطَّتْ بِهِ  
أَوْ غَطَّتْ بِهِ شَيْئًا ، وَالْجَمِيعُ الْأَغْطِيَةُ ، وَغَطًّا  
الْإِيلُ يَنْظُو غَطْوًا : إِذَا غَسَا ، وَلِيلٌ غَاطَ  
وِغَاضٍ : مَظْلَمٌ ، وَيُقَالُ : غَطَّا عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَى عُبَيْدَةَ : إِذَا امْتَلَأَ الرَّجُلُ  
شَبَابًا ، قِيلَ : غَطَّا يَنْظِي غَطًّا وَغُطِّيَا ، قَالَ :  
وَأَنْشَدَنَا :

يَحْمِلُنْ <sup>(١)</sup> سِرْبًا غَطَّى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا  
وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجَنِّ وَالْحَسَدُ <sup>(٢)</sup>

(١) لرجل من قيس ، كُنَّا فِي ل ( غطى ) وَفِي  
المصاح :  
\* وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجَنِّ وَالْحَسَدِ \* =

ثعلب عن ابن الأعرابي عن أنفَضِلِ ،  
قال : يُقَالُ لِلْكُرْمَةِ الْكَثِيرَةِ النَّوَامَى : غَاطِيَةٌ .

قال ، وَيُقَالُ : غَطَّى وَأَغْطَى وَغَطَّى بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ ، وَالنَّوَامَى : الْأَغْصَانُ ، وَالوَاحِدَةُ :  
نَامِيَّةٌ .

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا  
لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ <sup>(٣)</sup>

وَفُلَانٌ مَغْطِي الْقِنَاعِ إِذَا كَانَ خَامِلًا  
الَّذِي كَرَّ .

وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ :

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ  
قِنَاعُهُ مَغْطِيًا فَإِنِّي أَمَجَّتِلِي <sup>(٤)</sup>

وَمَا غَاطٍ : كَثِيرٌ ، وَقَدْ غَطَّى يَغْطِي ،  
وَأَنْشَدَ :

\* يَمُرُّ كَمُرِّ بَدِ الْأَعْرَافِ غَاطٍ <sup>(٥)</sup> \*

= وَالْمُصَحِّحُ مَا أَثْبَتَ بِدَلِيلٍ مَا يَبْعُدُهُ :

سَاجِي الْعَبُودِ غَضِيضِ الظُّرُفِ تَحْبِيهِ

يَوْمًا إِذَا مَا مَشَى فِي لَبْنِهِ أَوْدَ

(٢) الْبَيْتُ لِحَسَنِ بْنِ ثَابِتٍ ، كَذَا فِي ل ( غطى ) .

وَدِيْوَانُهُ : ٣٧٨

(٣) وَرَدَ فِي ل ( غطى )

(٤) وَرَدَ فِي ل ( غطى )

طغى - طغ و

[ طفا ]

قال الليث : الطُفْيَانُ ، والطُفْوَانُ لغة فيه ، والفعل : طَفَوْتُ وَطَفَيْتُ ، والاسم الطُفْوَى ، وكلُّ شيء جاوزَ القدرَ فقد طفا كما طفا الماءُ على قومِ نوح ، وكما طفتِ الصَّيْحَةُ على قَوْمَدَ ، والريُّحُ على قومِ عادٍ ، وتقول سمعتُ طُفْنَى فلان : أى صوته ، هَذَلِيَّة . أبو عبيد عن الكسائي : طَفَوْتُ وَطَفَيْتُ لَمَتَانِ .

وفي النوادر : سمعتُ طُفْنَى القومِ وَطَفَنَهُمْ ووَغِيَهُمْ : أى صوتَهُمْ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للبقرة : انطأِرْةً والطَّاءِيَا .

وقال المفضل : طُفْيَا .

وفتح الأصمعيُّ طَاءَ طُفْيَا (١) .

وقال القراء في قول الله ( كَذَبَتْ قَوْمُ بَطَفُواها ) (٢) .

(١) في (ج) : سمعت طفى القود ، وطفام ووغام ووغيم  
(٢) سورة الشمس : ١١

قال : أرادَ بطفيناها ، وهما مصدران إلا أن الطُفْوَى أشكلُ برؤوسِ الآياتِ فاخترَ لذلك ، ألا تراه . قال : ( وآخرُ دَفَواهُمُ أن الحمدُ لله ) (٣) معناه : وآخرُ دُعائِهِمْ .

وقال الزَّجَّاجُ : أصل طفواها طفياها ، وفعلُ إذا كانت من ذواتِ الياءِ أبدلت في الاسمِ واواً لِيُفَصِّلَ بين الاسمِ والصِّفَةِ ، تقول : هى التَّقْوَى ، وإنما هى من تَقَيْتُ ، وهى البَقْوَى ، من بقيتُ ، وقالوا : امرأةٌ خَزَيَا ، لأنه صفة ، قلت : والطَّفِيَّةُ : الصِّفَةُ الْمَلْسَاءُ .

قال الهزليُّ (٤) :

صَبَّ اللَّهْفُ لَهَا الشُّبُوبَ بِطَفِيَّةٍ  
تُنْبِي الْمُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمُجَنَّبُ  
اللهيف : مُشْتَارُ الْمَسَلِ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ ) (٥) .

(٣) سورة يونس : ١٠

(٤) هو ساعدة بن جؤية الهذلي ، كذا في ل (طفى) وديوان الهذليين ١ : ١٨١

(٥) سورة النساء : ٥١

قال : ( وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا )<sup>(٢)</sup> .

وقال الأخفش : الطاغوت تكون الأصنام ، وتكون من الجن والإنس ، وتكون جماعةً وواحداً .

وقال الليث : الطَّاغِيَةُ : الْجَبَّارُ العنيد .

وقال شمر : الطَّاغِيَةُ الذي لا يبالي ما آتاه ، يأكل الناس ويقهروهم ، لا يثنيه تخرُّج ولا فرق .

وقال ابن شميل : الطَّاغِيَةُ : الأحمق المستكبر الظالم .

قال : وطفا البحر والماء : إذا علا كل شيء فاجترفه .<sup>١</sup>

وقال الله : ( فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ )<sup>(٣)</sup> .

وقال قتادة : بعث الله عليهم صيحة ، وقيل : معنى أهلكوا بالطَّاغِيَةِ : أى بطغيانهم [ مصدر على فاعلة ]<sup>(٤)</sup> .

قال الليث : الطَّاغُوتُ تَأْوُهَا زائدة ، وهى مُشْتَقَّةٌ من طفا .

وقال أبو إسحاق : كلُّ معبودٍ من دون الله جِبْتٌ وطاغوت .

قال ، وقيل : الجبْتُ والطَّاغُوتُ : الكَهَنَةُ والشياطين .

وقيل فى بعض التفسير : الجبْتُ والطَّاغُوتُ : مُحْيِيٌّ بن أخطب وكعب بن الأشرف اليهوديان وهذا غير خارج مما قال أهل اللغة لأنهم إذا اتَّبَعُوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله .

وقال السَّعْبِيُّ وعطاء ومجاهد وأبو العالية : الجبْتُ السَّحَرُ ، والطَّاغُوتُ : الشيطان .

وقال الكسائي : الطَّاغُوتُ واحد . وجماع .

قال الله : ( أُولَئِكَ الطَّاغُوتُ يَمْزُجُونَهُمْ )<sup>(١)</sup> فَجَمَعَ .

وقال ابن السكيت : هو مثل الفلك يذكر ويؤث .

(٢) سورة الزمر : ١٧

(٣) سورة الحاقة : ٥

(٤) زيادة من ( ج )

## بَابُ الْغَيْنِ وَالِدَالِ

دوغ

داغ - غاد - وغد - غيد - غدا - دغى -

داغ .

قال ابن الفرج : سمعتُ سُلَيْمَانَ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ : دَاغَ الْقَوْمُ وَدَاكُوا : إِذَا عَمَّهُمُ التَّرَضُّ ، وَالْقَوْمُ فِي دَوْغَةٍ مِنَ الْمَرَضِ وَفِي دَوَكَةٍ إِذَا عَمَّهُمْ وَأَذَاهُمْ .

وقال غيره : أَصَابَتْنَا دَوْغَةٌ : أَيْ بَرْدٌ .

وقال أبو سعيد : فِي فَلَانٍ دَوْغَةٌ وَدَوَكَةٌ أَيْ حَقٌّ .

وغد

[ وغد ]

قال الليث : الْوَعْدُ : الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ ، وَقَدْ وَعَدَ وَغَادَةً .

أبو عبيد عن الكسائي : وَغَدَتِ الْقَوْمَ أَغْدُهُمْ وَغَدًا : خَدَمْتَهُمْ ، وَالْوَعْدُ مِنْهُ ، يَقَالُ : رَجُلٌ وَغْدٌ : إِذَا كَانَ خَادِمًا لِقَوْمٍ .

وقال شمر : الْوَعْدُ : الضَّعِيفُ ، يَقَالُ : فُلَانٌ مِنْ أَوْغَادِ الْقَوْمِ وَمِنْ وَغْدَانِ الْقَوْمِ : أَيْ مِنْ أَذِلَّائِهِمْ وَضَعْفَائِهِمْ <sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْمَوَاعِدَةُ وَالْمَوَاضِعَةُ : أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ ، قَالَ : وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ ، لِأَنَّ أَحَدِي يَدِيهَا وَرَجْلَيْهَا تَوَاعِدُ الْآخَرَى .

غى د

[ غاد ]

قال الليث : الْغَادَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ ، وَالْأَغْيَدُ : الْوَسْنَانُ الْمَائِلُ الْعَنَقُ ، وَيَقَالُ : هُوَ يَتَغَايِدُ فِي مَشْيِهِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْغَادَةُ مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ ، قَالَ : قَالَ : وَالْغَيْدَاءُ : الْمُتَعَنِّيَّةُ مِنَ اللَّيْنِ .

[ قال أبو منصور : وَجَمْعُهَا غَيْدٌ ، وَكَذَلِكَ جَمْعُ الْأَغْيَدِ . وَالْمَصْدَرُ الْغَيْدُ ، وَقَدْ

(١) كُنَّا فِي د . وَفِي (ج) : وَضَعْفَائِهِمْ ، وَفِي (م) :

قال الليث: الغُدُوُّ جمع مثل الغدوات ،  
والغُدَى جمع غُدُوَةٍ ، وأنشد :  
بالغُدَى والأَصَانِلُ <sup>(٥)</sup>

قال : وَغُدُوَةٌ معرفة لا تصرفُ ، قلت  
هكذا يقول <sup>(٦)</sup> .

قال : النّحْوِيُّونَ : إنها لا تنوّنُ  
ولا تدخلها الألف واللام .

[وسمعت أبا الجراح يقول: رأيت كغدوة  
قط ، يريد كغداة يومه] <sup>(٧)</sup>

وإذا قالوا الغدَاةَ صرّفوا .

قال الله: (بِالْغَدَاةِ وَالْمَشْيِ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ) <sup>(٨)</sup>  
وهي قراءة جميع القراء ، إلا ما روى عن ابن  
عامر فإنه قرأه بِالْغُدُوَةِ ، وهي شاذة .

وقال ابن السكيت : يقال : إني لآتيه  
بالغدايا والمشايا ، أرادوا جمع الغداة فأتبعوها  
المشايا لآزدواج الكلام ، وإذا أفرِدَ لم يميز  
ولكن يقالُ : غداةٌ وغداواتُ .

غَيْدَ بَغْيِدُ ، وغادت تغَادُ ، فهي غيداء ،  
والغادة اسم من هذا على قَعْلَةٍ <sup>(١)</sup>

غ د و

( غدا )

قال الليث : يقال : غدا غَدُكَ وغدا  
غَدُوكَ : ناقِصٌ وَقَامٌ ، وقال لبيدٌ في اللغة  
التامة .

وما النَّاسُ إِلَّا كَالدَّيَّارِ وأهلها  
بها يومٌ حَلُّوها وَغَدُوا ابلاقع <sup>(٢)</sup>

وقال : طرفة في الناقص :

\* غَدٌ ما غَدٌ ما أَقْرَبَ اليَوْمَ من غَد <sup>(٣)</sup> \*

وقال ابن السكيت في قول الله :

﴿ وَلَتَنْظُرُنَّ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ <sup>(٤)</sup> ﴾ .

قال : قَدَّمَتْ لغدٍ بغير واوٍ فإذا صرّفوها  
قالوا غَدَوْتُ أَغْدُو غَدَوًا وغَدَوًا فأعادوا  
الواو .

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا في ل ( غدو ) وديوانه : ٧ مخطوطة

بدار الكتب المصرية ) تحت رقم ٤٢٧

(٣) كذا في ل ( غدو )

(٤) سورة الحشر : ١٨

(٥) كذا في ل ( غنو )

(٦) الظاهر : هكذا نقول ، بالنون

(٧) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٨) الأنعام : ٥٢ والكهف : ٢٨

وفي لغة النبي صلى الله عليه وسلم ما في بطون  
الشاء خاصة .

وأشد أبو عبيدة :

أرجو أبا طلقٍ بِمُحْسَن ظَنٍّ<sup>(٣)</sup>  
كالغدويِّ يُرَجَى أن يُفْنَى<sup>(٤)</sup>

قال ويروى عن يزيد بن مرة أنه قال :  
هَيَّيْ عَنِ الْغَدَوِيِّ ، وهو كلُّ ما في بطون  
الحوامل ، كان الرجل يشتري بالحمْل أو بالعتز  
أو بالدرهم ما في بطون الحوامل ، وهو غَرَزٌ  
فَنُهِىَ عَنْ ذَلِكَ وَأَشْد :

أَعْطَيْتَ كَنْشًا وَارِمَ الطَّحَالِ  
بِالْغَدَوِيَّاتِ وَبِالْفِصَالِ  
وعاجلاتِ آجِلِ السَّخَالِ  
فِي حَلَقِ الْأَرْحَامِ ذِي الْأَقْفَالِ<sup>(٥)</sup>

[وقال شمر : بَلَغَنِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : الْغَدَوِيُّ الْحَمْلُ وَالْجَدْنَى لَا يُغَدَّى بِلَبَنٍ  
أُمِّهِ ، وَلَكِنْ يُعَاجَى]<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : الْغَادِيَةُ : سَحَابَةٌ تَنْشَأُ

[وروى أبو عمر عن الإمامين ، البرد  
وثعلب ، قَالَا : الْعَرَبُ تَقُولُ : لَدُنْ غَدَوَةٌ . وَلَدُنْ  
غَدَوَةٌ ، وَلَدُنْ غَدَوَةٌ ، قَالَا : فَمَنْ رَفَعَ ، أَرَادَ ،  
لَدُنْ كَانَتْ غَدَوَةٌ ، وَمَنْ نَصَبَ ، أَرَادَ ، لَدُنْ  
كَانَ الْوَقْتُ غَدَوَةٌ ، وَمَنْ خَفَضَ ، أَرَادَ ،  
مَنْ عِنْدَ غَدَوَةٍ ]<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْغَدَوِيُّ بِالذَّالِ : أَنْ  
يَبِيعَ الشَّيْءَ بِنِتَاجٍ مَا تَرَى بِهِ الْكَبْشُ ذَلِكَ  
الْعَامَ .

وأشد قول الفرزدق :

وَمُهَوْرُ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا

غَدَوِيٌّ كُلٌّ هَبْنَقَعٍ تَنْبَالِ<sup>(٢)</sup> .

وقال شمر : قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الْغَدَوِيُّ  
بِالذَّالِ فِي بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ .

ثم قال :

وَيُرَوَّى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ  
مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ غَدَوِيٌّ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالشَّاءِ .

(٣) قول (غدو) : بمحس ظني

(٤) كنا ورد في لوت (غدو)

(٥) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(١) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٢) كنا في لوت (غدو) وديوانه : ٧٢٩

وقال رؤبة :

\* ودَغِيَّةٌ من خَطَلٍ مُغْدَوْدِنٌ <sup>(١)</sup> \*

وقال الفراء : يقال : إنّه لدو دَغَوَاتٍ بالواو  
الواحدة دَغِيَّةٌ ، وإنما أرادوا دَغِيَّةً ثُمَّ خَفَّتْ  
كما قالوا هَيْنٌ وَهَيْنٌ .

وقال الليث : دَغَةٌ اسم امرأةٍ حَقَاءَ ،  
يقال : فلانٌ آحَقَ من دَغَةٍ .

وقال غيره هي دَغَةٌ بنتُ مَفْنَجٍ ، تزوجها  
رجلٌ فبلغَ من مُحَمِّها أنها حَلَّتْ فلما ضربها  
الطَّلُقُ زارتها أمُّها فغَبِرَ زَتْ وَوَضَعَتْ وَلَدًا  
وظَلَّتْ أنها سَلَحَتْ فرجعت إلى أمِّها ، فقالت  
لها : هل يفتحُ الجَمْرُ فاهُ ، فقالت لها : نعمُ  
ويرضعُ ثَدْيَ أمِّه ، فغَرَجَتِ الأمُّ ورأتْ وَلَدَها  
فأَخَذَتْهُ .

وقال الليث : دَغَاوَةٌ : جِيْلٌ من  
السُّودَانِ .

(١) في ل (دغو)

صباحًا ، وجمعُها : القَوَادِي ، قال : والقَدَاءُ :  
ما يُؤْكَلُ أوَّلَ النهارِ ، وقد تَغَدَّى الرَّجُلُ ،  
فهو مُتَغَدٍّ ، وفلانٌ يُغَادِي فلانًا صباحَ كُلِّ  
يومٍ . وقد غَادَيْتَهُ .

دغ و - دغى

[ دغى ]

الحراني عن ابن السكيت : يقال : فلان  
فو دَغِيَّاتٍ ودَغَوَاتٍ : أى ذُو أخلاقٍ  
ردية .

قال : ولم نَسَمِعْ دَغِيَّاتٍ ولا دَغِيَّةً إِلَّا  
في بيتِ يَرْوَى لرؤبة فإنه زعم أنهم يقولون <sup>(١)</sup>  
دَغِيَّةً ، وغيرُنا يقول : دَغَوَةٌ .

وأشد ابن السكيت :

\* ذا دَغَوَاتٍ قُلُوبٍ <sup>(٢)</sup> : لأَخلاقٍ \*

(١) في (ج) فإنه زعم ، قال : نحن نقول دَغِيَّةٌ  
وغيرنا يقول  
(٢) لرؤبة ، في ديوانه : ١٨٠ وقبلة :  
ولو ترى إذ جئى من طاق  
ولنى مثل جناح غاق



## باب الغين والبتاء

ت غ ي

[ وتع ]

قال الليث : تَفَتِ الجاريةُ الضَّحِكَ :  
إذا أرادت أن تَحْمِيَهُ وَيُفَايِلَهَا ، قلت : إنما هو  
حكاية صوتِ الضَّحِكِ .

تَغٍ ، تَغٍ ، وَتَغٍ ، تَغٍ ، وقد مرَّ تفسيرُهُ  
في مضاعف الغين .

[ وتم ]

قال الليث : الوَتَغُ : الإثْمُ وقَلَةُ العَقْلِ في  
الكلام ، يقال أوتَغْتُ القول ، وأنشد :

يا أَمْنَا لا تَغْضِبِي إِنْ شِئْتَ

ولا تَقُولِي وَتَفْأَا إِنْ فِئْتَ <sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الكسائي : وَتَغَ الرَّجُلُ  
يَوْتَغُ وَتَفَاً : وهو الملاكُ في الدين والدُّنْيَا ،  
وأنتِ أَوْتَفْتَهُ .

وقال الليث : الوَتَغُ : الوجَعُ ، يقال :  
والله لأَوْتَفَنَّكَ : أي لأَوْجِعَنَّكَ .

وقال أبو زيد : من <sup>(٢)</sup> النساءِ الوَتَغَةُ ،  
وهي المَضِيعَةُ لِنَفْسِهَا وفَرْجِهَا ، وقد وَتَغَتْ  
تَبْتِغُ وَتَفَاً .

## باب الغين والظاء

غ ي ظ

[ غاظ ]

قال الليث : غَظْتُ فلاناً ، أَغْيَظُهُ غِيْظًا ،  
والمَغَايِظَةُ : فِعْلٌ في مُهْلَةٍ مِنْهُمَا جَمِيعًا ،  
والتَّغْيِظُ : الاغْتِيَاظُ ، وقد اغْتَاطَ عَلَيْهِ وَتَغْيِظُ ،  
وَبَنُو غِيْظِ بْنِ مُرَّةٍ : حَيٌّ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ ،  
وقال غيره : تَغْيِظُ المَاجِرَةُ : إذا اشْتَدَّ حَمِيْهَا .

وقال الأخطل :

لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَغْيِظَتْ

هَوَاجِرُ مِنْ شَعْبَانَ حَامٍ أَصِيلُهَا <sup>(٣)</sup>

(١) كذا في ل ، و ت (وتغ) وفيها :  
يا أَمْنَا بالياء

(٢) في ل . و ت ( غيظ )

وقبله :

طفت في الضحى أحداج أروى كأنها

قوى من جواشى عززل نجيلها

وقال الله في صفة النار : ( تَكَادُ تَمَيِّزُ  
من الفَيْظِ )<sup>(١)</sup> أى من شدة الحرِّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ وَغَيَّظَهُ بمعنى واحدٍ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

غ ذ و

[ غنا ]

قال الليث . الغِذاء : الطَّعامُ والشَّرَابُ  
واللَّبَنُ ، وقيل : اللَّبَنُ غِذاءُ الصَّغِيرِ وَتَحْفَةُ  
الكبير :

وتقول : غِذَاهُ يَغْذُوهُ غِذَاءُ ، وفلانٌ  
يَغْذِي بِاللَّحْمِ : أَيْ يَتَرَبَّيُّ بِهِ .

ويقال : غَذَى البعير ببوله يُغْذَى بِهِ :  
إِذَا رَمَى بِهِ مَقْطَعًا ، وَغَذَى الكلبُ أَيْضًا  
ببوله تَغْذِيَةً .

وقال أبو عبيد : غَذَا المَاءُ يَغْذُو : إِذَا  
مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

وقال المَدْلِيُّ :

تَغْنُو بِمَخْ — رُوتٍ لَهُ نَاضِجٌ

ذُورِيقٍ يَغْذُو وَذَوْ شَلْشَلٍ<sup>(٢)</sup>

وَعَذَا العِرْقُ يَغْذُو : إِذَا سَالَ ، وَعَذَا  
السَّعَاءُ يَغْذُو غَذَوَانًا ، وَعِرْقٌ غَازٍ جَارٍ .

أبو عبيد عن الأحمر : الغَذَوَانُ : السَّرع  
قال امرؤ القيس :

\* كَتَيْسٍ ظَبَاءِ الحَلْبِ الغَدَّوَانُ<sup>(٣)</sup> \*

وفي حديث عمر أنه قال لعامل الصدقاتِ  
احْتَسِبْ عَلَيْهِم بِالْغِذَاءِ وَلَا تَأْخُذْهَا مِنْهُمْ .

قال أبو عبيد الغِذَاءُ : السَّخَالُ الصَّفَارُ ،

(٢) البيت المختلج المثل كذا في ل ( غنا . عنا )  
وديون المنلين : ٢ : ٢ وفي ل ( عنا ) يروي :  
« له ظفر » مكان قوله : « له ناضج » ، « وذورونق »  
مكان قوله : « ذوريق »  
(٣) كذا في ل ( غنا ) وديون امرؤ القيس : ٨٧  
وسدر البيت :

\* مَكْرَمُ مَقْبَلِ مدبر مَمَّا \*

ورواية الديوان : « العدوان » بالعين والذال :  
من العدو ، وفي رواية : « الغدوان » بالعين والذال :  
من المرح والنشاط

واحدھا غَذِيٌّ ، وأنشدہ الأصمعي عن أبي عمرو .

لو أنتي كنت من عادٍ ومن إدمٍ

غَذِيٌّ بِهِمْ وَلِقَانًا وَذِي جَدْنٍ<sup>(١)</sup>

قال الأصمعي : وأخبرني خلف الأحمر

أنه سمع العرب تنشدُ غَذِيٌّ بِهِمْ بالتصغير .

وقال شمر : غَذِيٌّ بِهِمْ : لَقَبُ رَجُلٍ ،

وأنشد :

من لَذَّةِ المِيشِ والفتى

لِلدَّهْرُ والدَّهْرُ ذُو فُتُونٍ

أَهْلَكْنَ طَسْمًا وَبَعْدَهُم

غَذِيٌّ بِهِمْ وَذَا جُدُونٍ<sup>(٢)</sup>

قال شمر : بلغني عن ابن الأعرابي أنه

قال : الغَذَوِيُّ : الْبَهْمُ الَّذِي يُغَذَى .

قال : وأخبرني أعرابي من بَلْهَجِيمٍ

أنه يقال : الغَذَوِيُّ : الحِلُّ أو الجِلْدِي

لَا يُغَذَى بِلَبَنٍ أُمِّهِ ، وَلَكِنْ يُعَاجَى .

وقال أبو عبيد : روى بعضهم بيت  
الْفَرَزْدَقِ :

غَذَوِيٌّ كُلُّ هَبْنَفَعٍ تَنْبَالٍ<sup>(٣)</sup> .

بالذَّالِ ، ورواه أبو عمرو وأبو عبيدة  
غَذَوِيٌّ .

وقال الليث : الغَذَوَانُ : النَّشِيطُ  
من التَّخِيلِ .

وقال ابن السكيت : يقال : غَذَوْتُهُ  
غِذَاءً حَسَنًا وَلَا تَقُلْ : غَذَيْتُهُ .

وقال أبو زيد : الغَازِيَةُ يَافُوخُ الرَّاسِ  
مَا كَانَتْ جِلْدَةً رَطْبَةً ، وَجَمْعُهَا : الْغَوَازِيُ .

غ ي ذ

( غاذ )

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
الغَيْذَنُ : الَّذِي يَظُنُّ فَيَصِيبُ ظَنَّهُ بِالنِّينِ  
وَالذَّالِ .

(٣) قول ( غذا ) وديوان الفرزدق : ٧٢٩ : ٢  
وسر البيت :

\* مهرو نوتهم إذا ما أنكحوا \*

(١) لأنثون التظلي ، واسمه صريم بن معشر ،  
كذا في ل ( غذا )

(٢) نسب هذا الشعر لسلي بن ربيعة الضبي

## بَابُ الْبَعِينِ وَالْبَاءِ

غنى

غات ، ثنا ، وثق .

مستعملة :

غ ث ي

[ غنى ]

الحراني عن ابن السكيت : غَثَّتْ نفسه  
تَغْنَى غَثِيًا وَغَثِيَانًا ، قلتُ : وهكذا رواه .  
أبو عبيد عن أبي زيد وغيره ، وأما الليثُ  
فإنه زعم في كتابه أنه غَثِيَتْ نَفْسُهُ تَغْنَى غَثًا  
وَوَغَثِيَانًا ، قلتُ : وكلامُ العرب عَلَى ما قال  
أبو زيد ، وما رواه الليثُ فمن كلامِ  
المولدين .

وقال ابن السكيت : غنا السَّيْلُ المَرْتَعُ :  
إِذَا جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ .

قال : وقال أبو زيد : غنا الماءُ يَغْتَوُ  
غَشْوًا وَغُثَاءً : إِذَا كَثُرَ فِيهِ البَعْرُ وَالْوَرَقُ  
والتَّصَبُّ .

وقال أبو اسحاق النَّحْوِيُّ في قول الله

جل وعز : ( الَّذِي أَخْرَجَ المَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً  
أُخْوَى <sup>(١)</sup> ) .

قال : جعله غُثَاءً : جَعَلَهُ حَتَّى صَبِرَهُ  
هَشِيمًا جَافًا كَالغُثَاءِ الَّذِي تَرَاهُ فَوْقَ السَّيْلِ ،  
وقيل : معناه : أَخْرَجَ المَرْعَى أُخْوَى :  
أَيَّ أَخْضَرَ ، فجعله غُثَاءً : أَيَّ يَابَسًا بَعْدَ  
خُضْرَتِهِ .

[ غات ]

الحراني عن ابن السكيت : استغاثني  
فُلَانٌ فَأَغَثْتُهُ ، وقد غاثَ الله البلادَ يَغِثُهَا  
غِثًا : إِذَا أَنْزَلَ بِهَا الْغَيْثَ ، وقد غِثَّتِ الأرضُ  
تُغَاثُ غِثًا ، وهى أرضٌ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ .  
وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : أخبرني  
أبو عمرو بن العلاء أنه سمع ذا الرُّمَّةَ يقول :  
قاتل الله أمةَ بني فلانٍ ما أفصحها ، قلتُ لها  
كيفَ كان المطرُ عِندَكم : فقالت غِثْنَا  
مَا شِئْنَا .

وقال الليث : الغيثُ : المطرُ ، يقال :  
غاثهم الله ، وأصابهم غَيْثٌ .

(١) سورة الأعلى ٥٠ .

قال : والغيث : الكلالُ بِنَبْتٍ من ماء السماء ، ويُجْمَعُ عَلَى الْغِيْثِ ، والغيثُ : ما أَغَانِكَ اللهُ به ، ويقول الواقع في بِلْيَةِ : أَغْنِي : أى فَرَّجَ عَنِّي ، ويقول : مُضْرَبَ فَلَانٌ فَغَوْتٌ تَغْوِيْتًا : أى قال : واغوثاهُ ، قلت ولم أسمع أحداً يقول : غائهُ يَغْوِثُهُ بالواوِ ، وغوثٌ : حَيٌّ من الأَزْدِ ، ومنه قول زُهَيْرٍ .

وتخشي رُمَاةُ الغوثِ من كل مَرَصِدٍ<sup>(١)</sup> .

ويقال : اسْتَفْتَتْ فَلَانًا فَمَا كَانَ لِي عنده مَغْوِثَةٌ وَلَا غَوْثٌ : أى إِغَاثَةٌ ، وَمَغْوِثَةٌ وَغَوْثٌ : اسمانِ يُوَضَعَانِ مَوْضِعَ الإِغَاثَةِ ، وبين مَمْدَنِ النَّفَرَةِ والرَّبَذَةِ مالا يعرف بِمَغِيثِ مَاوَانَ ، وماؤه شَرُوبٌ ، وَمَغِيثَةٌ : رَكِيَّةٌ أُخْرَى عَذْبَةُ الْمَاءِ بين القَادِسِيَّةِ والعُدَيْبِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : بَرَّ ذاتُ غَيْثٍ أى ذاتُ مَادَّةٍ .

وقال رُؤْبَةُ :

(١) ورد الشعر في ل ( غوث ) وديوان زهير : ٢٢٨ وصدر البيت

\* وتنفض عنها عيب كل خيلة \*

\* نَغَرَفَ من ذِي غَيْثٍ وَتَوَزَّى<sup>(٢)</sup> \*

وفرسٌ ذُو غَيْثٍ : إِذَا أُنِيَ بِحَيٍّ بعد جَرَمِي ، والغَوَاثُ الإِغَاثَةُ ، ومنه قوله :  
\* متى يَرْجُو غَوَاثِكَ مَنْ تُغِيثُ<sup>(٣)</sup> \*

( عمرو بن أبيه قال : التَغِيثُ السَّمْنُ ، يقال للناقة ، ما أَحْسَنَ تَغْيِثَهَا : أى سَمْنَهَا )<sup>(٤)</sup> .

ث غ و

[ ثفا ]

قال الليث : الثُّغَاةُ من أصوات النِّعَمِ : والفعلُ : ثَغَا يَثْغُو ، ويقال : سمعت ثَوَاغِيَّ

(٢) ورد الشعر في ل وت ( غيث : أزا ) ، وفي الديوان : ٦٤ هكذا :

\* أَغْرَفَ من ذِي حُدُبٍ وَأَوْزَى \*

(٣) نسب في ل ( غوث ) للامري ، وقبل لماثقة بنت ابن أبي وفاس ، وصدره :

\* بَشَنِكَ قَابَأً فَلَبِثْتُ حَوْلًا \*

وفي رواية : بَشَنِكَ مَائِرًا ، ومتى يَأْتِي خَوَاثِكَ ، بدل ، متى يَرْجُو

(٤) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٥) قال الكاتب ( أى ناسخ هذا الكتاب ) : ليس في الأزْدِ قَبِيلَةٌ ولاحِي ، يقال له الغوث ، ولَمَّا هُوَ الْأَزْدُ بنُ الغوث ، فَأَلْزَدُ من الغوث لا الغوث من الْأَزْدِ ، وأما قول زهير ، فإنه أراد به غوث طي ، ومثم بنو ثعل المعروفون بجودة الرمي ، وهم يضرب المثل في ذلك ، وهو ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي .

( ١٢٣ — ٨٢ )

الشَّاءُ أَى تُفَاءَهَا، الْوَاحِدَةُ : ثَاغِيَةٌ ، وَكَذَلِكَ  
سَمِعْتُ رَاغِيَةَ الْإِبِلِ وَرَوَاغِيَهَا وَصَوَاهِلَ الْخَيْلِ .

وَيَقَالُ : أَتَيْتُ فُلَانًا فَأُتِنَى وَلَا أُرْغَى :  
أَى مَا أُعْطِيَ شَاءَةً تَنْفَعُوهُ لَا بَعِيرًا يَرْغُو ،  
وَيَقَالُ : أُتِنَى شَأْنُهُ وَأُرْغَى بَعِيرُهُ ، إِذَا قَعَلَ  
بِهِمَا فَعَلًا يَسْتَدْعَى الرِّغَاءَ وَالتَّفَاءَ مِنْهُمَا ،  
وَيَقَالُ : مَا لِفُلَانٍ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ : أَى مَا لَهُ  
شَاءَةٌ وَلَا بَعِيرٌ .

و ث غ

[ وثغ ]

الْحَرَانِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَا : الْوُثَيْغَةُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي  
تَتَخَذُ<sup>(١)</sup> لِلنَّاقَةِ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ،  
وَقَدْ وَثَغَهَا الظَّائِرُ يَنْثَغُهَا ، وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ  
تَقُولُ لِمَا أُلْفَ مِنْ أَجْنَسِ الْعَشْبِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ  
وُثَيْغَةً وَوُثَيْخَةً .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ

غ رى

غرى . غار . وغر . رغا . راغ . روغ . غير

[ غرى ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْغِرَاءُ مَا غَرَّيْتُ بِهِ شَيْئًا  
مَا دَامَ لَوْنًا وَاحِدًا ، وَيُقَالُ أَيْضًا : أَغْرَيْتُهُ ،  
وَيُقَالُ : مَطَلْتُ مُعَرَّىً بِالتَّشْدِيدِ .

وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ : غَرَّيْتُ بِهِ  
أَى أَوْلَعْتُ بِهِ أَغْرَى بِهِ غِرَاءً . مَمْدُودٌ .

غَرَى بِهِ غِرَاءً . مَمْدُودٌ ، قَالَ . وَتَقْصَهُ  
أَبُو الْخَطَّابِ .

وَقَالَ شَمْرٌ . الْغِرَاءُ مَمْدُودٌ هُوَ الطَّلَاءُ  
الَّذِي يُطْلَى بِهِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ الْغَرَى بَفَتْحِ الْغَيْنِ  
مَقْصُورٌ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : غَرَّيْتُ بِهِ غِرَاءً  
مَنْقُوصٌ ، وَغَارَيْتُهُ أَغَارِيهِ مُغَارَاةً وَغِرَاءً :  
إِذَا لَاجَحَّتْهُ ، قَالَ : وَلَا أَعْرِفُ غَرَى بِهِ  
مَمْدُودًا .

(١) فِي نَسْخَةِ ( ج ) ( تَتَخَذُ لِمَاءِ النَّاقَةِ )

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَقَالَ يُونُسُ .

وقال في قول كُثِيرٍ .

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَاتِ الْعَيْنِ بِالْبُكَ

غِرَاءِ وَمَدَّتْهَا مَدَامُ حَفْلٍ<sup>(١)</sup>

مِنْ غَارَيْتُ ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَلْثُومٍ :

غَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَغَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ : أَيْ  
وَالَيْتُ .

وَأَنشَدَ بَيْتَ كُثَيْرٍ هَذَا ( غَارَتْ الْعَيْنُ

بِالْبُكَ ) . وَقَالَ غَارَتْ فَاعَلْتُ مِنَ الْوِلَاءِ .

وقال أبو عبيدة : هِيَ فَاعَلْتُ مِنْ

غَرَيْتُ بِهِ أَغْرَى غِرَاءً عَلَى فَعَالٍ .

وقال أبو الهيثم : الْفَرَاءُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ

الْوَحْشِيَّةِ .

وقال الفراء مثله ، وقال : يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ

وَتَشْبِيهِتُهُ غَرَّانٌ ، وَيُقَالُ لِلْحَوَارِ أُولَ مَا يُولَدُ

غَرًّا أَيْضًا .

وقال ابن شميل : الْفَرَاءُ مَنْقُوصٌ : هُوَ

الْوَلَدُ الرَّطْبُ جَدًّا ، وَكُلُّ مَوْلُودٍ غَرًّا حَتَّى

يَشْتَدَّ لَحْمُهُ ، وَيُقَالُ : أَيْكَلُبْنِي فَلَانٌ وَهُوَ

غَرًّا وَغَرَسْتُ لِلْعَبِيِّ .

(١) كُفَا فِي ل ( غَرَا ) وَالْخَمْس : ٦٨ : ١٢

وقال ابن السكيت : الْفَرِيُّ : الرَّجُلُ

الْحَسَنُ الْوَجْهَ .

وقال أبو سعيد : الْفَرِيُّ : نَصَبٌ كَانَ

يَذْبَحُ عَلَيْهِ الْعَتَارُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنشَدَ :

كَفَرِيٍّ أَجْسَدْتُ رَأْسَهُ

فُرُوعٌ بَيْنَ رِئَاسٍ وَحَامٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال : غَرَوْتُ السَّهْمَ وَغَرَيْتُهُ بِالْوَاوِ

وَالْيَاءِ أَغْرَوَهُ وَأَغْرِيهِ ، وَهُوَ سَهْمٌ مَغْرُوفٌ

وَمَغْرُوفٌ .

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ يَصِفُ نَبَالَ :

\* لِأَسْهَمِهِ غَارٍ وَبَارٍ وَرَاصِفٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : أَتَزَلُّنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوفِينَ ،

حَكَاهُ الْمُضَلُّ أَيْ بِأَحَدِ السَّهْمِينَ .

قال : وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا رَكِبَ بَعِيرًا صَغِيرًا

فَتَقَحَّحَ بِهِ فَاسْتَفَاتَ بِصَاحِبِهِ لَهُ مَعَهُ سَهْمَانِ

فَقَالَ أَتَزَلُّنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوفِينَ .

(٢) الْعَتَارُ جَمْعُ عَتِيرَةٍ ، وَهِيَ شَاةٌ كَانَتْ تَذْبَحُ

لِلْأَلْهَةِ تَقْرِيًا

(٣) أَنشَدَ الْبَيْتَ فِي ( ل ) ( غَرَا )

(٤) كُفَا فِي ل ( غَرَا )





أَتَسْمَى وَتَقَرَّقِي أَتَيْهَا الْخَيْلُ لَتُحِيطِي بِالْحَيِّ ،  
ثُمَّ قِيلَ لِلنَّهْبِ غَارَةٌ لِإِغَارَةِ الْخَيْلِ  
عَلَيْهَا .

وقال امرؤ القيس :

\* وَغَارَةُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَتَقَلِّ (١) \*  
وَالسَّرْحَانُ : الذَّنْبُ ، وَغَارَتُهُ شِدَّةُ  
عَدْوِهِ .

وقال الله جل وعزّ : ( فَالْمَغِيرَاتِ  
صُبْحًا ) (٢) .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : غَارَنِي الرَّجُلُ  
يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي : إِذَا وَدَّكَ مِنَ الدِّيَةِ ،  
وَالاسْمُ الْغِيرَةُ ، وَجَمْعُهَا الْغِيرُ .

[ وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه  
وسلم ، قال لرجل طلب القود بولي له قتل :  
« أَلَا الْغِيرُ تُرِيدُ » .

قال أبو عبيد ، قال الكسائي : الْغِيرُ ،  
الدِّيَةُ ، وَجَمْعُهَا أَغْيَارٌ .

لَمَّا وَجَّهَتْ قَصِيرًا اللَّخْمِيَّ بِالْعِيرِ إِلَى الْعِرَاقِ  
لِيَحْمِلَ لَهَا مِنْ بَزَّةٍ ، وَكَانَ قَصِيرٌ يَطْلُبُهَا بِشَارٍ  
جَذِيمَةٍ الْأَبْرَشِ فَجَعَلَ الْأَحْمَالَ صِنَادِيقَ فِيهَا  
الرَّجَالُ مَعَ السِّلَاحِ ثُمَّ عَدَلَ عَنِ الْجَاذَةِ وَأَخَذَ  
عَلَى الْغُورِ فَأَحْسَتْ بِالشَّرِّ وَقَالَتْ : عَسَى الْغُورِ  
أَبُوسًا . عَلَى إِضْمَارٍ فَعِلٍ . أَرَادَتْ عَسَى أَنْ  
يُحْدِثَ الْغُورِ أَبُوسًا .

وَأَمَّا الْغَارَةُ فَلَهَا مَعْنَيَانِ .

يقال : أَغَارَ الْخَيْلُ يُغِيرُهُ إِغَارَةً وَغَارَةً  
إِذَا شَدَّ قَتْلَهُ : وَحَبْلٌ مَغَارٌ : شَدِيدُ الْفَتْلِ  
وَمَا أَشَدَّ غَارَتَهُ ، فَالْإِغَارَةُ مَصْدَرٌ حَقِيقٌ ،  
وَالْغَارَةُ اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ ، وَمِثْلُهُ أَعْرَنَتْهُ  
الشَّيْءُ أَعِيرَهُ إِعَارَةً وَغَارَةً ، وَأَطَعْتُ اللَّهَ  
إِطَاعَةً وَطَاعَةً .

والمعنى الثاني في الْغَارَةِ أَنَّهُ يَقَالُ : أَغَارَ  
الْفَرَسُ إِغَارَةً وَغَارَةً ، وَهُوَ سُرْعَةُ حُضْرِهِ ،  
وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الْمَغِيرَةِ : غَارَةٌ ، أَيْ أَنَّهَا ذَاتُ  
غَارَةٍ ، أَيْ ذَاتُ عَدْوٍ شَدِيدٍ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ  
تَقُولُ لِلْخَيْلِ إِذَا شُنَّتْ عَلَى حَيٍّ نَازِلِينَ  
حَبَاحًا وَهِيَ غَارُونٌ : فَيَجِيءُ فَيَكْجَاجُ : أَيْ

(١) ت ( غور ) وديوان امرؤ القيس : ٢١  
وتمام البيت فيه :

له أَيْطَلَا طَبِي وَسَافَا نَمَامَةً

وَارْخَاءَ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَتَقَلِّ

(٢) سورة العاديات : ٣

وقال اللحياني : غارمُ اللهُ بالمطرِ يغورهم  
ويغيرُهم إذا سقام، ويقالُ : اللهم غرنا بخير :  
أى أغثنا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغائرةُ : القائلة،  
وقد غورَ القومُ تغويراً : إذا قالوا من القائلة ،  
ويقال : غورُوا بنا فقد أَرْمَضْتُمُونَا :  
أى انزلوا وقتَ الهجرة حتى نُبرِدَ ثم  
تروّحوا .

قال ابن شميل :

التَّغْوِيرُ أن يسيرَ الرَّاكِبُ إلى الزَّوَالِ  
ثم ينزل .

شمرٌ عن ابن الأعرابي : المُغَوِّرُ :  
النازلُ نصفَ النهار هنيئاً ثم يرحل .

وقال الليث : التَّغْوِيرُ يكونُ نزولاً للقائلة  
ويكون سيراً في ذلك الوقتِ ، والحُجَّةُ  
للنزولِ .

قول الراعي :

ونحنُ إلى دُفوفٍ مُغَوَّرَاتٍ

نَقِيسُ عَلَى الْحَصَى نَطَقًا بَقِينًا<sup>(١)</sup>

(١) أنشده ( ل . ت ) بغيرِ في عجزه فقال :

\* نَقِيسُ عَلَى الْحَصَا نَطَقًا لَقِينًا \*

وقال أبو عمرو : وَالغَيْرُ جَمْعُ<sup>(١)</sup>  
غَيْرَةٍ ، وهى الدَّيَّةُ .

وأنشد :

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْو

بنى أميةَ إن لم تقبلوا الغيرَ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : وإنما سُمِّيَتِ الدَّيَّةُ غيراً  
فيما نرى لأنه كان يجبُ القَوْدُ فغَيَّرَ القَوْدُ  
دَيَّةً ، فسُمِّيَتِ الدَّيَّةُ غيراً ، وأصله من  
التَّغْيِيرِ .

الحزائى عن ابن السكيت : غارَ فلانُ  
أَهْلَهُ يَغَيِّرُهُمْ غَيَّاراً : إذا مارهم ، وغارهم الله  
بالخيرِ يغورهم ويغيرهم .

قال الأصمعيُّ وهى الغيرة : وأنشدنا قول  
المهذليَّ :

ماذا بغيرِ ابنتي رُبِعٍ عَوِيْلُهَا

لا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا<sup>(٣)</sup>

(١) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٢) لبعض بني عفرة ، كنا في ل ، ت ( غير ) ،

وفى الصحاح : بنى أمية ؛ بدل ؛ بنى أمية

(٣) عبد مناف بن ربهى المهذلي ؛ كنا في ل . ت

( غير ) وديوان المهذلين : : ٣٨

وقال ذو الرمة في التّفويرِ فجَمَلُهُ  
سَيَرًا .

برَأَهْنِ تَفْوِيرِي إِذَا الْآلُ أَرْفَلَتْ  
به الشمسُ أَزَرَ الْحَزُونََاتِ الْعَوَانِكِ<sup>(١)</sup>  
قال : أَرْفَلَتْ أَيُّ بَلَفَتْ به الشمسُ  
أَوْسَاطَ الْحَزُونََاتِ .

وقال الأصمعي : غَارَ النَّهَارُ إِذَا اشْتَدَّ  
حَرُّهُ .

قلتُ : وَالْفَائِزَةُ هِيَ الْفَائِلَةُ ، وَالتَّفْوِيرُ  
كُلُّهُ أَخْذٌ مِنْ هَذَا .

وقال ذو الرمة :

نَزَلْنَا وَقَدْ غَارَ النَّهَارُ وَأَوْقَدَتْ

عَلَيْنَا حَصَى الْمَعْرَاءِ شَمْسٌ تَنَالُهَا<sup>(٢)</sup>

أَيُّ مِنْ قَرِيبِهَا كَأَنَّكَ تَنَالُهَا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال  
الْفَوْزَةُ : الشَّمْسُ .

وقالت امرأة من العرب لبنتِ لها :  
هِيَ تَشْفِينِي مِنَ الصَّوْرَةِ وَتَسْتُرُنِي مِنَ الْغَوْرَةِ ،  
وَالصَّوْرَةُ : الْحِكْمَةُ .

وقال ابنُ بُرْج : غَوَرَ النَّهَارُ : أَيُّ  
زَالَتِ الشَّمْسُ .

وقال الأصمعي : يُقَالُ : غَارَ الرَّجُلُ يَغُورُ  
إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْغَوْرِ ، وَهَكَذَا قَالَ  
الْكِسَائِيُّ .

وَأَنشَدَ قَوْلَ جَرِيرَ :

يَا أُمَّ طَلْحَةَ<sup>(٣)</sup> مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ

فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا بَغَوْرِ الْغَارِ<sup>(٤)</sup>

وَسُئِلَ الْكِسَائِيُّ عَنْ قَوْلِهِ :

\* أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدًا \*

فَقَالَ : لَيْسَ هَذَا مِنَ الْغَوْرِ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
مِنْ أَغَارَ إِذَا أُسْرِعَ ، وَكَذَلِكَ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ .

(٣) كُنَّا وَرَدَ هَذَا الشَّعْرُ فِي جَمِيعِ نَسَخِ التَّهْذِيبِ .  
وَهُي مُوَافِقَةٌ لِمَا فِي الدِّيَوَانِ : ٣٠٥ . وَفِي ( غُور ) :  
يَا أُمَّ حَزْرَةَ الْخِ . بَدَلُ ، يَا أُمَّ طَلْحَةَ

(٤) لِلْأَعْمَشِيِّ كُنَّا فِي ( غُور ) وَدِيَوَانُهُ : ١٠٣  
وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

\* نَبِي بَرِي مَا لَا تَرُونَ وَذَكَرَهُ \*

(١) أَنشَدَ فِي ( لُوتِ ) ( غُور ) وَلَمْ نَجِدْهُ فِي  
الدِّيَوَانِ

(٢) كُنَّا فِي ( لُوتِ ) ( غُور ) وَدِيَوَانُ  
ذِي الرِّمَّةِ : ٥٤٢

شمر عن ابن الأعرابي :

غارُ القومِ وأغارُوا : إذا أخذوا نحو الغورِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال : العربُ تقول : ما أذرى أغارَ فلانٌ أمَّ مار ، قال : أغارَ : أتى الغورَ ، ومارَ : أتى نجدًا .

وقال ابنُ السكيت : قال الفراء : أغارَ لغةٌ بمعنى غارَ واحتجَّ بيتُ الأعشى ، ويقال غارتُ عينُه تغورُ غوراً وغوراً ، وغارَ الماءُ يغورُ غوراً وغوراً .

قال الله تعالى : ( قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْرًا <sup>(١)</sup> ) سماءُ بالصدرِ ، كما يقالُ : ما سَكَبَ وأَذْنُ حَشْرٍ ودِرْهمُ ضَرْبُ : أى ضَرْبُ ضَرْبًا ، وغارتِ الشمسُ فهي تغورُ غَوْرًا إذا سقطت في الغورَ حينَ تغيبُ ، وغارَ على أهله يَغارُ غَيْرَةً ، وامرأةٌ غَيُورٌ من نِسوةٍ غَيُورٍ وامرأةٌ غَيْرَى من نِسوةٍ غِيَارَى ، وَرَجُلٌ غَيُورٌ من قومٍ غَيْرٍ .

وقال غيره :

رجلٌ مغوارٌ : كثير الغارات على أعدائه ، وجمعه مغاوٍرٌ .

وقال الليث : فرَسٌ مُغارٌ : شديدُ المفاصِلِ .

قلتُ : معناه : شدَّةُ الأمرِ كأنما قُتِلَ قَتْلًا ، والغورُ : تِهامةٌ وما يلي اليَمَنَ . وقال الأصمعي :

ما بين ذات عرق إلى البحر غورُ تِهامةٍ : وقال الباهلي :

كل ما انحدرُ سَنيلُهُ مغريبًا فهو غورٌ . وقال الليث :

يقال غارتِ الشمسُ غِيَارًا ، وأنشد :  
\* فلما أَجَنَّ الشمسَ عَنِّي غِيَارُها <sup>(٢)</sup> \*  
واستفَارَ الجُرْحُ والقَرَحُ : إذا وَرِمَ . وأنشد :

رَعَتَهُ أَشْهَرًا وحَلًّا عليها

فطارَ السَّيْفُ فيها واستفارا <sup>(٣)</sup>

(٢) كذا في ل . ( غور )

(٣) نسب في ل ( غور ) للراعي

قلتُ : معنى استَفَارَ في هذا البيت أى اشتدَّ وصلبَ ، يعنى شَحَمَ الفَاقَةَ ولَحَمَهَا إذا اكْتَنَزَ كما يَسْتَعِيرُ الحَبْلُ إذا أُغِيرَ أى شُدَّ قَتْلُهُ .

وقال بعضهم :

استَفَارَ شَحْمُ البعير إذا دخلَ جَوْفَهُ ، والقولُ هو الأولُ ، ويقال : إنكَ غَرَّتَ في غيرِ مَغارٍ : معناه طَلَبْتَ في غيرِ مَطْلَبٍ ، ورجُلٌ بعيدُ النورِ : إذا كانَ جَيِّدَ الرأى قَمِيرَهُ .

[ وغر ]

[ ابن السكيت ، يقال : في صدره عليه

وغرٌ ، ساكن الفين ، وقد أوغرت صدره ، أى أوغدته من الغيظ وأحميته ، وأصله من وغرة الغيظ ، وهى شِدَّة حرٍّ ، ويقال : سمعتُ وغرة الجيش أى أصواتهم .

وأشدد :

\* كأن وغرَ قطاه وغرُ حاديننا <sup>(١)</sup> ] \*

قال الليث : الوَغَرُ : احتراقُ <sup>(٢)</sup> الغيظ ،

(١) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٢) في ( ج ) : الوغر اجتراح الغيظ ؛ وقد وغر صدرى عليه يوغر

يقال : وغرَ صدرُهُ عليه بوَغَرُ ، وهو أن يَحْتَرِقَ القلبُ من شِدَّة الغيظ ، وقد وغر صدرُهُ وغراً ، وأوغرَ صدرَهُ عليه ، وكذلك أَرى صدرَهُ عليه بأرى مِثْلُ وغِرَ وغراً سَوَلاً .

قاله أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد ، ويقال : وغرتِ الهاجرةُ توغَرُ وغراً : إذا رَمِضَتْ ، واشتدَّ حرُّها وأَقْيَمَتْ في وغرة الهاجرة حينَ تتوسَّطُ العينُ السماءَ ، ويقال : نزلنا في وغرةِ القَيْظِ على ماء كذا وكذا ، وأوغرتُ للماء إيفاراً : إذا أحرقتَه حتى غلَا ، ومنه المَثَلُ السائرُ : كما كَرِهَتْ الخنازير الحميمَ المُوغَرَ .

وقال الشاعر :

واقْدَ رأيتَ مكانَهُمْ فكَرِهْتَهُمْ

ككراهة الخنزير للإيفار <sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت :

(٣) البيت في ل ( غنظ ) لجرير ؛ وأشده ل

( غير . وغر ) بدون نسبة ؛ وقبله في ل ( غنظ ) :

ولقد رأيت فوارساً من قومنا

غنظوك غنظ جراحة العيار

ولم يرو في ديوان جرير .

الْوَعِيرَةُ : اللَّبَنُ وَحْدَهُ مُحْضًا يُسَخَّنُ  
حَتَّى يَنْضَجَ وَبِمَا جُمِلَ فِيهِ السَّمْنُ : يُقَالُ :  
أَوْغَرْتُ اللَّبَنَ .

قال: وفي لغة السِّكِلَابِيِّينَ : الإِيفَارُ : أَنْ  
تُسَخَّنَ الرِّضَافَ وَتُحْرَقَ هَاتِمُ تَلْقِيهَا فِي الْمَاءِ  
لِتُسَخَّنَهُ .

وقال الليث : الْوَعِيرُ : لَحْمٌ يُشْوَى عَلَى  
الرَّءِضَاءِ .

قال : ووَعْرٌ <sup>(١)</sup> الْعَامِلُ الْخَرَجَ : إِذَا  
اسْتَوْفَاهُ .

وقال أبو سميذ : أَوْغَرْتُ فَلَانًا إِلَى كَذَا:  
أَيَّ الْجَانَّةِ .

وأُشْد :

وَتَطَاوَأَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْطُوطَةٌ

قَدْ أَوْغَرْتِكَ إِلَى صَبَا وَهَجُونٍ <sup>(٢)</sup>

أَيَّ الْجَانَّتِكَ إِلَى الصَّبَا .

قال : وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ إِيْفَارِ الْخَرَجِ ، وَهُوَ

أَنْ يُؤَدَّى الرَّجُلُ خَرَجَهُ إِلَى السُّلْطَانِ  
الْأَكْبَرِ فِرَارًا مِنَ الْعَمَالِ ، يُقَالُ أَوْغَرَ الرَّجُلُ  
خَرَجَهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْوَعْرُ :  
الصَّوْتُ .

وقال ابن الفرج قال الأصمعي : الْوَعْرُ  
وَالْوَعْمُ الذَّحْلُ .

قال وقال بعضهم : ذَهَبَ وَغَرَ صَدْرُهُ  
وَوَعَمَ صَدْرُهُ : أَيَّ ذَهَبَ مَا فِيهِ مِنَ الْغُلِّ  
وَالْمَدَاوَةِ .

وقال اللحياني : وَغَرَ عَلَيْهِ صَدْرِي يَوْغَرُ  
وَيَغِرُ وَوَعَرَ يَوْعَرُ وَيَعِرُ بِالْعَيْنِ : أَيَّ امْتَلَأَ  
غِيظًا وَحَقْدًا .

ر ا غ

[راغ]

أبو عبيد عن اليزيدي : هَذِهِ رِيَاغَةٌ  
بَنَى فَلَانٌ وَرِيَاغَتُهُمْ حَيْثُ يَضْطَرُّ عُونُ .

وقال الليث : الرَّوَاغُ : الثَّلَبُ ، وَهُوَ  
أَرْوَعُ مِنْ ثَلَبٍ ، وَطَرِيقٌ رَائِعٌ مَائِلٌ ،  
وَرَاغٌ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ : إِذَا مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا .

(١) في (ج) وعر بدون تشديد العين .

(٢) الشعر في ل (وعر) . وفي (ج) : لك

صبا ومجون : بلها بدل الميم

وفي الحديث : « إذا كفى أحدكم خادمه  
حرّاً طعامه فليقلعه معه وإلا فليروغ<sup>(٦)</sup> له  
لقمة » .

يقال : روغ فلان طعامه وروغته : إذا  
رواه دسماً ، وفلان يروغ فلاناً : إذا كان يحمده  
عماً يديره ويحابسه .

وقال شمر الرّياغ : الرّهج والغبار .

قال رؤبة يصف عبداً وأنته :

أثارت من رِياغ سَمَلَقَا

تهوى حواميها به مدققاً<sup>(٧)</sup>

قلت : وأحسب الموضع الذى يترغ

فيه الدواب سُمى مرّاغاً من الرّياغ وهو  
الغبار .

رغ و

[ رغا ]

قال الليث رغا البعير يرغو رغاء .

قال : والضبع ترغو ، وسمعت روائج

ومنه قول الله جلّ وعزّ (فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ  
كَبَاءَ يَبْجِلُ سَمِينَ)<sup>(١)</sup> .

وقال أيضاً : (فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا  
بِالْيَمِينِ)<sup>(٢)</sup> كل ذلك انحراف في استخفاء ،  
ويقال : فلان يربغ كذا وكذا ويُلِصُّه :  
أى يديره ويطلبه ، وتقول للرجل يحوم حولك  
ماربغ : أى مانطلب ، وفلان يُديرني عن  
عن أمر وأنا أربغه .

[ وقال دارة أبو سالم :

يُديرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأَرْبِغُهُ

وجلدة بين العين والأنف سالم]<sup>(٣)</sup>

ومنه قول عبيد : [ وقال عبيد بن الأبرص  
يردّ على امرئ القيس كلمته :

أَتَوَعِدُ أَسْرَقِي وَتَرَكْتَ حَجْرًا ]<sup>(٤)</sup>

يُربِغُ سَوَادَ عَيْنَيْهِ الْغُرَابُ

أى يطلبه [ ليتزعه فياً كله ]<sup>(٥)</sup> .

(١) الصافات : ٩٣

(٢) الذاريات : ٢٦

(٣) ما بين القوسين زيادة في (ج) وأنشد

الشعرى ل (روغ)

(٤) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(٥) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(٦) في (ج) : أو فليروغ

(٧) أنشده (ل) (رى غ) وفي ديوان

رؤبة : ١١١ ، رواية البيت الثانى :

\* تهوى حواميها به مدققاً \*

الإبل : أى رُغَاءُها وأصواتها ، وأزغى فلانٌ  
بغيره : إذا فعل به فعلاً يَرُغُو منه [ليسمع الحى  
صوته فيدعوه إلى القرى ]<sup>(١)</sup> ؛ وقد يُرغى  
صاحب الإبل إبله بالليل ليعلم ابن السبيل  
رُغَاءُها<sup>(٢)</sup> فيميل إليها [ وأن الضيف إذا أرغى  
بغيره وجد فيها قرى ]<sup>(٣)</sup>

وقال ابن فسوة يصف إبلا :

طوال الذرى ما يلحنُ الضيفُ أهلها

إذا هو أرغى وسطها بعد ما يسرى<sup>(٤)</sup>

أى يُرغى ناقته فى ناحية هذه الإبل .

وأشد ابن الأعرابى :

من البيضِ ترغينا سقاطَ حديثها

وتكدنا لهُوَ الحديثُ الممتنع<sup>(٥)</sup>

أى تُطمعنا حديثاً قليلاً بمنزلة الرغوة .

وقال الليث : الأرْتَاءُ : سحْفُ الرغوة

(١) زيادة فى (ج) .

(٢) فى ج : رواها .

(٣) زيادة فى (ج) .

(٤) ورد الشعر فى ل . ت (رغو) .

(٥) كدنا فى ل (رغو) وفى (ج) وت .

وأساس البلاغة : المنع بالنون .

واحتسأؤها ، ومن أمثالهم : هو يُسِرُّ حسواً  
فى ارتقاء ، يُضرب مثلاً لمن يظهر طلب القليل  
وهو يُسِرُّ أخذ الكثير .

ويقال : رَغَا اللَّبَنُ وأرغى . إذا  
كثرت رغوته .

أبو عبيد عن الكسائى : هى رَغْوَةٌ  
اللبن ورغوة ورغوة ورغاية وزاد غيره  
رُغَايَةً ، ولم نسمع رُغَاوَةً .

أبو زيد ، يقال لِلرَّغْوَةِ رُغَاوَى وجمعها  
رَغَاوَى ، رواه ابن تيمية عنه .

ثعلب عن ابن الأعرابى ، قال : الرَغْوَةُ  
الضَّجْرَةُ ، ويقال : رَغَاهُ : إذا أغضبه ، وغَرَّاهُ  
إذا أجبره .

غ ي ر

[ غير ]

[ فى حديث جرير بن عبد الله ، أنه سمع  
النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « مامن قوم  
يعمل فيهم بالمعاصى ، يقدرُونَ أن يُغَيَّرُوا  
فلا يُغَيَّرُونَ ، إلا أصابهم الله بعقاب » .

قال الزجاج : معنى يَغَيَّرُونَ ، أى يدفعون



التكرير كأنه أراد : صراط غير المفضوب عليهم .

وقال القراء : معنى غير معنى لا ، ولذلك رُدَّتْ عليها لا ، كما تقول : فلان غير مُحْسِنٍ ولا مُجْمِلٍ ، قال : وإذا كانت غير بمعنى سَوِيٍّ لم يجز أن يُكرَّرَ عليها ، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول : عندى سَوِيٌّ عبد الله ولا زيد ، قال : وقد قال من لا يعرف الغريبة إن معنى غير هاهنا بمعنى سَوِيٍّ ، وإنَّ لاصلةً .

قلت : وهذا قول أبي عبيدة .

وقال أبو زيد : من نصب قوله غير المفضوب عليهم فهو قطعٌ .

وقال الزجاج : من نصب غيراً فهو على وجهين ، أحدهما : الحال ، والآخر : الاستثناء .

قلت : والمُعَيَّرُ : الذى يُفَعَّرُ على بعبيره أدواته ليربحه ويحَقِّقَ عنه .

وقال الأعشى :

وَأَسْتَحِثُّ الْمُفَعَّرِينَ مِنَ الْقَوِ

م وَكَانَ النَّطَافُ مَافِي الْعِزَالِي (٤)

(٤) ق ل . ت ( غير ) وديوان الأعشى : ٧ .

ذلك النكر بغيره من الحق ، وهو مشتق من غير ، يقال : مرَّرتُ برجل غيرك ، أى ليس بك (١) .

قال الليث : غَيْرٌ يكون استثناء مثل قولك : هذا درهمٌ غَيْرُ دَانِقٍ ، معناه إلا دَانِقًا ويكون غَيْرٌ اسماً تقول : مرَّرتُ بِغَيْرِكَ ، وهذا غَيْرُكَ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ ) (٢) خفضت غَيْرٌ لأنها نعتٌ للذين ، وهو غَيْرٌ مَصْمُودٍ صمدهُ وإن كان فيه الألف واللام .

وقال أبو العباس : جمل القراء الألف واللام فيها بمنزلة التَّنْكَرَةِ ويجوز أن يكون غَيْرٌ نعتاً للأسماء التى فى قوله ( أُنْعِمْتَ عَلَيْهِمْ ) (٣) وهى غير مَصْمُودٍ : صمدها أيضاً ، وهذا قول بعضهم ، والقراء يأبى أن تكون غَيْرٌ نعتاً لغير الذين لأنها بمنزلة التَّنْكَرَةِ عنده .

وقال الأخفش : غَيْرٌ : بدلٌ .

قال ثعلب : وليس يمتنع ما قال ، ومعناه

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( ج ) .

(٢) سورة الفاتحة : ٧ .

(٣) سورة الفاتحة : ٧ .

شمر عن ابن الأعرابي : يقال : غَيَّرَ  
فلان عن بعيره : إذا حطَّ عنه رَحْلَهُ وأصلح  
من شأنه .

وقال القطامي .

\* إِلَّا مُغَيِّرُنَا وَالْمُسْتَقِيَّ الْعَجِلُ \*  
وَتَغَيَّرَ فلان عن حاله فهو مُتَغَيِّرٌ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَاللَّامِ

غلا

غال . وغل . ولغ . لنا . لاغ . لغى .  
مُسْتَعْمَلَاتٌ .

قال الليث : غَلَا السَّعْرُ غَلَاءً : تَمَدُّودٌ ،  
وَعَلَا فِي الدِّينِ يَغْلُو غُلُوءًا : إِذَا جَاوَزَ الْحَدَّ ،  
وَعَلَا بِالسَّهْمِ يَغْلُو غُلُوءًا<sup>(١)</sup> : إِذَا رَمَى بِهِ ،  
وقال الشماخ :

\* كَمَا سَطَعَ الرِّيحُ شَمْرُهُ الْغَالِي<sup>(٢)</sup> \*

قال : وَالْغَالِي بِالسَّهْمِ : الرَّافِعُ يَدَهُ يُرِيدُ  
بِهِ أَقْصَى الْغَايَةِ ، قَالَ : وَكُلُّ مَرْمَاةٍ مِنْ ذَلِكَ  
غُلُوءٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* مِنْ مَائَةِ زَلْخٍ بِمَرْيَخٍ<sup>(٣)</sup> غَال \*

قَالَ : وَالْغِلَاءُ : سَهْمٌ يَتَّخِذُ لِمَا لَا يَلَاةَ الْغُلُوءِ

(١) ق (أ) : غُلُوءًا .

(٢) كَذَا ق (ل) (غلو) .

(٣) كَذَا ق (ل) (غلو) .

وَيُقَالُ لَهُ الْمِغْلَى بِلَاهَاءٍ ، قَالَ : وَالْفَرْسُخُ النَّامُ  
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ غُلُوءَةً ، وَالذَّابَّةُ تَغْلُو فِي  
سَبِيلِهَا غُلُوءًا وَتَغْتَلِي بِحَقَّةِ قَوَائِمِهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* فَهِيَ أَمَامَ الْفَرْقَدَيْنِ تَغْتَلِي<sup>(٤)</sup> \*

وَتَغَالِي النَّبْتُ أَى ارْتَفَعَ وَطَالَ .

وقال ذو الرمة :

يَمَّا تَمَالَى مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ

بِالصَّيْفِ وَأَنْضَرَجَتْ عَنْهُ<sup>(٥)</sup> الْأَكَامِيمُ

قَالَ : وَتَغَالَى لَحْمُ الذَّابَّةِ : إِذْ تَحَمَّسَرَ عِنْدَ

التَّضْمِيرِ .

(٤) ق (ل) (غير) وديوانه : ٤ وصدر البيت :

\* عَلَى مَكَانٍ غَشَّاشٍ مَا يَقِيمُ بِهِ \*

(٥) كَذَا ق (ل) (غلو) .

(٦) ق (ل) (غلو) وديوانه : ٥٨٤ ورواية صدر

البيت فِي الدِّيَّانِ :

\* مِمَّا تَمَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا \*

وقال لبید :

فإذا تُغَالَى لَحْمُهَا وَتَحْسَرَتْ

وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ (١) خَدَامُهَا

تغالى لحمها: أى ارتفع وصار على رؤوس

المعظم ، ويقال غلت القدر تغلى غلياً وغلياناً

والغالية : معروفة ، يقال منها تَغَلَّتْ وَتَغَلَّتْ .

وقال الأصمى : تَغَلَّتْ مِنْ الْغَالِيَةِ .

وقال أبو نصر : سألت الأصمى هل يجوزُ

تَغَلَّتْ ، قال : إن أردتْ أَنْكَ أَدْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ أَوْ شَارَبَكَ فَجَازٌ .

وقال الفراء : غَالَيْتُ اللَّحْمَ وَغَالَيْتُ

بِاللَّحْمِ : جَازٌ ، وَأَشْدُ :

تُغَالَى اللَّحْمُ لِلْأَضْيَافِ نَيْتًا

وتبذله إذا نَضِجَ (٢) الْقُدُورُ

المعنى : تُغَالَى بِاللَّحْمِ .

وقال أبو مالك تُغَالَى اللَّحْمُ : نَشْتَرِيهِ

(١) كذا فى (غلو) وديوانه : ٢٤ مخطوطة بدار

الكتب .

(٢) فى ل (غلو) : « ونرخصه » مكان قوله :

« وبذله » .

غَالِيًا ، ثُمَّ نَبَذُوهُ وَنُطِعْمُهُ إِذَا نَضِجَ مَا فِى قُدُورِنَا .

وقال أبو زيد: أرادُ تغالى باللحم فحذف

الباء ، قال ، ويقال : لعبتُ الكعابَ ، ولعبتُ بالكعابِ .

وقال أبو عبيد : الْغُلُوءُ ممدودٌ : سرعةُ

الشبابِ ، وَأَشْدُ قوله :

لَمْ تَلْتَفِتْ لِلدَّائِيَا

ومضت على غُلُوءِهَا (٣)

وقال ابن السكيت فى قول الشاعر :

خَصَانَةٌ قَلِقَتْ مُوشِخُهَا

رُوِّدُ الشَّبَابِ غَلَابِهَا (٤) عَظْمُ

هذا مثل قول ابن الرُّقَيَاتِ : لَمْ تَلْتَفِتْ

لِلدَّائِيَا وَكَأَنَّهَا :

\* كَالْفُضْنِ فِى غُلُوءِهِ (٥) التَّأَوُّدِ \*

وقال غيره : الْغَالَى : اللَّحْمُ السَّمِينُ ، أَخَذَ

منه قوله : غَلَابِهَا عَظْمُ : إِذَا سَمِنَتْ .

(٣) لابن قيس الرقيات فى ديوانه : ٢٨ .

(٤) نسب فى ل ( غلو ) : المارث بن خالد ، وفى

ت : لأبى وجزة ول ( غلا ) .

(٥) ورد فى ل ( غلا ) .

وقال أبو وجزة :

تَوَسَّطَهَا غَالِي عَتِيقٌ وَزَانَهَا

مُعَرَّسٌ مَهْرِيٌّ بِهِ الذَّلِيلُ<sup>(١)</sup> يَلْمَعُ

أى توسطها شحم عتيق في سنامها ،

والغُلوى : الغالية في قول عدى بن زيد :

يَنْفَحُ مِنْ أُرْدَانِهَا الْمَسْكُ وَالْعَدْنُ

بِرُّ وَالْغُلْوَى وَلِبْنَى قُقُوصُ<sup>(٢)</sup>

ويقال : غاليتُ صدَاقَ المرأةِ أى أغليتُ

ومنه قول عمر : أَلَا لَا تُتَالُوا صَدُوقَ النِّسَاءِ ،

وقال بعضهم : غَلَوْتُ فِي الْأَمْرِ غَلَانِيَةً : إِذَا

جَاوَزْتَ فِيهِ الْحَدَّ ، زَادُوا فِيهِ النَّوْنَ ، وَيُقَالُ

لِلشَّيْءِ إِذَا ارْتَفَعَ وَزَادَ : قَدْ غَلَا .

وقال ذو الرُّمَّة :

فَا زَالَ يَفْلُو حُبُّ مَيَّةَ عِنْدَنَا

ويزدادُ حَتَّى لَمْ تَجِدْ<sup>(٣)</sup> مَا زَيْدَهَا

غ و ل

[ غال ]

قال ابن شميل : يقال ما ابدعَ غَوْلٌ هذه

الأرض : أى ما ابدعَ ذَرعُها ، وإِنَّمَا لَبْعِيدَةُ

الْفَوْلِ وَقَدْ تَفَوَّلَتْ الْأَرْضُ بَقْلَانٍ : أَى

أَهْلَكَتُهُ وَضَلَلْتُهُ ، وَقَدْ غَالَتْهُمْ تِلْكَ الْأَرْضُ : إِذَا

هَلَكُوا ، وَاغْتَالَتْهُمْ مِثْلُهُ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّة :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قُدِّفَ جَمُوحُ

تَفُولُ مَنْحَبِّ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا<sup>(٤)</sup>

وقال الأَصمعي : هذه أرضٌ تَفْتَالُ

الْمَشَى : أَى لَا يَسْتَبِينَ فِيهَا الشَّيْءُ مِنْ بَعْدِهَا

وَسَمَّيْنَاهَا ، وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَبَلَدُهُ بَعِيدَةُ النَّيَاطِ

بِجَهُولَةٍ تَفْتَالُ خَطُوطُ الْخَطَايِ<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : الْعَوْلُ : بَعْدُ الْمَفَازَةِ ،

وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَفْتَالُ سِيرَ الْقَوْمِ .

وقال الأَصمعي : يُقَالُ لِلصَّقْرِ وَغَيْرِهِ

لَا يَفْتَالُهُ الشَّيْءُ أَى لَا يَذْهَبُ بِقُوَّتِهِ شَيْءُهُ

وقال زهير :

مِنْ مَرَقَبٍ فِي ذُرَى خَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ

حُجْنُ الْحَالِبِ لَا يَفْتَالُهُ الشَّيْءُ<sup>(٦)</sup>

(١) هو أبو وجزة السعدي - كذا في ل

(غلا) .

(٢) ورد الشعر في ل (غلا) .

(٣) في ل (غلا) ، والديوان : ١٦٥ .

(٤) كذا في ل (غول) وديوان ذي الرمة : ٤٣٩

(٥) كذا في ل (غول) وديوان المجاج : ٣٦ .

(٦) ديوان زهير : ٢٤٢ ، ول (غلو) .

أراد صقراً حُجْناً غَالِبَهُ ، ثم أدخلَ عليه  
الْألف واللام وأقامها مقام الكناية ، ويقال  
تغولت المرأة إذا تلوت ، وقال ذو الرمة .

إذا ذاتُ أهوالٍ نَكُولُ تغولتُ  
بها الرُّبْدُ فَوْضَى والنَّعَامُ السَّوَارِحُ<sup>(١)</sup>

ويقال : غالته غولٌ : إذا وقع في هلكة  
وغاله الموت : أهلكه ، والغولُ : المنية .

وقال الشاعر :

ما مَيِّتَةٌ إِنْ مَثَّهَا غَيْرَ عاجز  
بعار إذا ما غَالَتِ النَّفْسَ غُولُهَا

وأنشد أبو زيد :

عَنِيتَا وَأَغْنَانَا غِنَانَا وَغَالَنَا  
مَّا كُلُّ عَمَّا عِنْدَ كَمْ وَمَشَارِبُ<sup>(٢)</sup>

قال : غَالَنَا حَبَّتْنَا ، يُقال : ما غَالَكَ عَنَّا :  
أى ما حَبَسَكَ عَنَّا .

وفي الحديث : ( لا عَدُوَّيَ وَلَا هَامَةَ  
وَلَا غُولَ ) .

كانت العربُ تقول : إِنْ الْفِيلَانَ فِي  
الْقَلَوَاتِ تَرَأَى لِلنَّاسِ وَتَتَغَوَّلُ تَغَوَّلًا :  
أى تَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا ، وتضلُّ الناسَ عن طرقهم  
وتهلكهم ، وَتَزَعُمُ أَنَّهَا مُرْدَةُ الْجِنِّ  
وَالشَّيَاطِينِ ، وَذَكَرُوا ذَلِكَ فِي أَشْعارِهِمْ  
فَاكْتَرَوْا ، فَأَبْطَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مَا قَالُوا ؛ وَلَمْ يَحْقُقْ مَا تَوَاطَأُوا عَلَيْهِ وَنَقَى جَمِيعَ  
مَا ذَكَرُوهُ ، وَقَوْلُهُ الْحَقُّ وَمَا قَالُوهُ بَاطِلٌ ،  
وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْحَيَاتِ أَغْوَالًا .

ومنه قول امرئ القيس :

\* وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالٍ<sup>(٣)</sup> \*

أراد كَأَنْيَابِ الْحَيَاتِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ  
بِالْأَغْوَالِ مُرْدَةَ الشَّيَاطِينِ .

تعلم عن ابن الأعرابي : غَالُ الشَّيْءِ  
زَيْدًا : إِذَا ذَهَبَ بِهِ يَغْوُلُهُ غَوْلًا ، وَالغَوْلُ :  
كُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بِالْعَقْلِ .

وقال أبو عبيد : الْمِغْوَلُ سَوْطٌ فِي جَوْفِهِ  
سَيْفٌ .

(٣) ق ل (غول) وديوان امرئ القيس : ٣٣ ،  
وسدر البيت :

\* أَيْقَتَلَنِي وَالشَّرْقَى مُضَاجِعِي \*  
( ١٣٢ - ٨ )

(١) ق ل (غول) وديوانه : ١٠٢ ، وفيه :  
« بها العين تنقضى مكان » بها الربد .

(٢) أنشد هذا الشرقي ل (غول) .

كسرتكم، ويكتب في عهدة المالك : لاداء  
ولا خِثَّة ولا غائلة ولا تغيب .

قال ابن شميل : يكتب الرجل المهود  
فيقول : أبيعك على أنه ليس لك داء ولا تغيب  
ولا غائلة ولا خِثَّة .

قال : والتغيب : أن لا يبيعه ضالة ولا  
لقطة ولا مَرَزَغًا<sup>(٢)</sup> .

قال : وباعى مُغَيَّبًا من المال ، أى مازال  
يخبؤه ويُغيبه حتى رمانى به ، أى باعنيه ،  
قال : والخِثَّة الضالة أو السرقة ، والغائلة :  
الغنيبة أو المسروقة .

وقال غيره : الداء العيب الباطن الذى  
لم يُطلع البائع المشتري عليه ، والخِثَّة فى الرقيق  
ألا يكون طيب الأصل كأنه حرُّ الأصل  
لا يحل ملكه لأمان سبق له أو حرية ثبتت  
فيه ، والغائلة : أن يكون مسروقًا ، فإذا  
استحقَّ غالَ مالَ مُشْتَرِيهِ الذى أداه فيه  
ثمَّالَه .

وقال غيره : سَمِيَ مِغُولًا لِأَنَّ صاحِبَهُ  
يُغْتالُ به عَدُوُّهُ من حيثُ لا يَحْتَسِبُهُ :  
أى يهلكه ، وجمعه : مِغُولٌ ، والمِغُولانُ :  
ضربٌ من الحميرِ معروفٌ ، والمِغَاوَلَةُ  
المِبادرةُ .

وفى الحديث : ( إني كنتُ أغولُ  
حاجةً لى ) أى أبادرها .

وقال جرير :

عابتُ مشعلَةَ الرَّعَالِ كأنها

طيرٌ تَناولُ فى شِمامٍ وَكوراً<sup>(١)</sup>

وقال شمر ، قال ابن شميل : الغول  
شيطانٌ يأكل الناس .

وقال غيره : كل ما اغتالك من جِنِّ  
أو شيطان أو سُمِّ فهو غُولٌ :

وذكرت الفيلانُ عند عمر فقال : إذا  
رأها أحدكم فليؤذَن فإنه لا يتحوَّلُ شىءٌ عن  
خَلْقِهِ الذى خلقَ له ، ولكن لهم سحرة

(١) هذا الشعر لجرير فى قصيدة يهجو بها الأنخل  
كذا فى ديوانه : ٢٩٢ ، ونسبت فى ( غول ) للأنخل  
وليس الأمر كذلك .

(٢) فى دول « مززعجا » ، والصواب ما أثبت  
عن ( ج. و. م. ) .

أبو عبيد: الفَوَائِلُ . الدَّوَاهِي ، وهي الدَّغَاوِلُ .

شمر عن ابن الأعرابي : فَلَاةٌ تَقُولُ : أَيْ لَيْسَتْ بِبَيِّنَةٍ الطَّرْقُ فِيهِ تَضَلُّ أَهْلُهَا ، وَتَقُولُهَا : اشْتَبَاهَا وَتَلَوْنَهَا .

قال: والقَوْلُ: بُعِدَ الْأَرْضُ ، وَأَغْوَاهَا: أَطْرَافُهَا . وَإِنَّمَا سُمِّيَ غَوَلًا لِأَنَّهَا تَقُولُ السَّائِلَةَ أَيْ تَقْذِفُ بِهِمْ وَتُسْقِطُهُمْ وَتَبْعِدُهُمْ .

وقال الأصمعي وغيره : قَتَلَ فُلَانٌ فُلَانًا غِيْلَةً : أَيْ فِي اغْتِيَالٍ وَخَفِيَةٍ ، وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُجْدَعَ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَكَانٍ قَدْ اسْتَخْفَى لَهُ فِيهِ مَنْ يَقْتُلُهُ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ .

وقال ابن السكيت : يَقَالُ غَالَهُ يَقُولُهُ إِذَا اغْتَالَهُ ، وَكُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ فَهُوَ غَوْلٌ ، وَالغَضْبُ غَوْلُ الْحِلْمِ ، أَيْ يَفْتَالُهُ وَيَذْهَبُ بِهِ .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ : «لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَى عَنِ الْغِيْلَةِ ثُمَّ ذَكَرْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فَلَا يَضُرُّهُمْ» .

قال أبو عبيد: قال أبو عبيدة واليزيدي الغِيْلَةُ هي الغَيْلُ ، وذلك أن يجامع الرجل المرأة وهي مرضع ، وقد أَغَالَ الرجل ولده وَأَغْيَلَهُ ، وَالْوَلَدُ مُغَالٌ وَمُغْيَلٌ .

وقال ابن السكيت الغَيْلُ أن تَرْضِعَ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلَةٌ .

وقالت أم تَابِطٍ شَرًّا تُوْبِنُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ : وَاللَّهِ مَا أَرْضَعْتُهُ غِيْلًا .

قال : وَالْغَيْلُ أَيْضًا : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الْمَتَلَبُ ، وَأَنْشَدَ :

لِكَأَبِّ مَائِلَةٍ فِي الْمَطْفِئِينَ

بِيضَاهُ ذَاتَ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ (١)

وقال أبو عبيد : قَالَ الْيَزِيدِيُّ فِي الْغَيْلِ مِثْلُ مَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ : وَالْغَيْلُ أَيْضًا : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَالْغَيْلُ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ . « مَا سَقَى بِالْغَيْلِ فَفِيهِ الْعُشْرُ » .

(١) وَرَدَّ هَذَا الرَّجْزُ فِي ل ( غِيل ) ، وَاصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ١١ وَالتَّحْصِينُ ١ : ١٦٨ .

وقال الليث : هو الدَّاخلُ عَلَيْهِمْ في طَعَامِهِمْ .

وقال ابن السكيت : الوَغْلُ : الشراب الذي يشربه الواغِلُ ، وأنشد :

إِنْ أَكُ مِسْكِيراً فَلَا أَشْرَبُ

الوغل ولا يَسْلَمُ مِنِّي البعير<sup>(١)</sup>

وقد وَغَلَ الواغِلُ يَغْلُ : إِذَا دَخَلَ عَلَى قَوْمٍ شَرِبَ لَمْ يَدْعُوهُ .

والوَغْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَجَمْعُهُ أَوْغَالٌ ، وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ : إِذَا أَمْتَعَنُوا فِي سَبَرِهِمْ دَاحِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي الشَّعَابِ<sup>(٢)</sup> أَوْ فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ ، وَكَذَلِكَ تَوَعَّلُوا وَتَمَلَّغُوا .

وفي الحديث : « إِنْ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغَلْ فِيهِ بَرْقِي . »

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الإِبْغَالُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَالْإِمْنَانُ فِيهِ .

وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي : الْغَيْلُ مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْأَنْهَارِ ، وَهُوَ الْفَتْحُ ، وَأَمَّا الْغَلْلُ فَهُوَ الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ .  
وقال ابن الأعرابي : الْفَوَائِلُ : خُرُوقُ

فِي الْحَوْضِ<sup>(١)</sup> وَاحِدَتَهَا غَائِلَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَإِذَا الدَّيُّوبُ أَحْيَلَا فِي مُتَنَلَّمَ

شَرِبْتُ غَوَائِلُ مَاءَهُ وَهَزُومُ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد في قول الأعشى :

وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ<sup>(٣)</sup> الْغَيْلُ .

قال : الْغَيْلُ هِيَ الْكَثِيرَةُ ، قُلْتُ : وَيَكُونُ بِمَعْنَى السَّمَانِ .

وغل

[ وغل ]

قال ابن الأعرابي وغيره : الْوَاعِلُ الدَّاحِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ مِنْ غَيْرِ دَعْوَةٍ .

(١) في (ج) : الْفَوَائِلُ : خُرُوقُ فِي الْأَرْضِ .

(٢) كُنَا فِي ل (غبل) .

(٣) ديوان الأعشى : ٤٨ ول (غبل) وهذا جزم .

بيت ، وتماهه :

لَئِنْ لَمَرَّ الْقَدَى حَطَّتْ مَنَاسِمَهَا

تَحْدَى وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ النَّيْلُ

(٤) لعمرو بن قيس ، كما في ل . وت (وغل) .

(٥) في (ج) : دَاحِلِينَ بَيْنَ الْجِبَالِ .



وقال الأعشى :

يَقْطَعُ الْأَمْعَزَ الْمَكُوكِبَ وَخَذًا

بِنِوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِيفَالِ<sup>(١)</sup>

قال : وأما الوُعُولُ فإنه الدُّخُولُ في

الشيء وإن لم يُبعد فيه ، وكل دَاخِلٍ فهو  
وأغلّ .

يقال منه وغلّتْ أغلٌ وغولاً ووغللاً .

وقال أبو زيد : وغلّ في البلادِ وأوغلّ

بمعنى واحدٍ إذا ذهبَ فيها .

ل غ و

[ لنا ]

قال الليث : اللُّغَةُ واللُّغَاتُ واللُّغَيْنِ<sup>(٢)</sup> :

اختلافُ الكلامِ في معنى واحدٍ .

ويقال : لغاً يُلغوا لغواً ، وهو اختلاطُ

الكلامِ ولغاً يُلغما لغةً .

(١) الديوان : ٨ ، ولوت (وغل) وقوله :

مرحت حرة كنفطرة الرو

مى نفرى المجير بالإرقال

ورواية البيت « تقطم » مكان : « يقطع » .

(٢) الأنساب أن يقال : « اللغون » ، إذ هي في

موضع الرفح .

وفي الحديث (من قال يوم الجمعة والإمامُ  
يخطبُ لصاحبه صَـةً فقد لغَا) أى تكلمَ  
وقال الله (وإذا مرّوا باللغوِ)<sup>(٣)</sup> .

أى مرّوا بالباطل .

ويقال : ألغيتُ هذه الكلمةَ أى رأيتها  
باطلاً وَفَضلاً ، وكذلك ما يُلقَى من  
الحسابِ .

وفي حديث سلمان<sup>(٤)</sup>

(إياكمُ وَمَلَنَاتُ أَوَّلِ اللَّيْلِ) يريدُ اللغو ،

وقال الله (لا تسمعُ فيها لاغيةً)<sup>(٥)</sup> أى كلمةً  
قبيحةً أو فاحشةً .

قال قتادة : أى باطلاً ومأثماً .

وقال مجاهدٌ شتاً .

وقال غيرهما : اللاغيةُ واللّوَاغى بمعنى

اللغوِ مثلُ راغيةِ الإبلِ ورواغيها بمعنى  
رُعَاتِهَا ، واللّغو واللّغا واللّغوى : ما كان من

الكلامِ غير معقودٍ عليه .

وقال ابن سبيل في قوله (من تكلم يوم

(٣) سورة الفرقان : ٧٢ .

(٤) في (م) و (ج) سليمان .

(٥) سورة الفاشية : ١١ .

الجمعة والإمام يخطبُ فقد لنا) أى حَاب .

قال : وألغيتُهُ أى خَبَّتُهُ .

رواه أبو داود عنه .

وقالت عائشةُ في قولِ الله .

(لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ) <sup>(١)</sup>

هو قول الرجل لَا وَاللَّهِ وَبَلَى وَاللَّهِ .

قال الفراء : كأنَّ قول عائشة أَنَّ اللَّغْوَ

ما يجرى في الكلامِ عَلَى غيرِ عَقْدٍ .

قال وهو أَشْبَهُ ما قيل فيه بِكلامِ العربِ .

وقال غيره كَفَا فلانٌ عن الصَّوابِ أى

مالَ عنه .

أبو عبيد عن الكسائي : لَغِيَ فلانٌ

بالماءِ يَلْغِي به : إذا أَكْثَر منه ، وَلَغِيَ فلانٌ

بفلانٍ يَلْغِي : إذا أَلْع به .

وقال ابن السكيت : لَغَوَى الطير

أصواتها ، وقال لراعى :

قَوَارِبُ الماءِ كَلْغَوْها مَبِينَةٌ

فِي لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا راعها الْفَزَعُ <sup>(٢)</sup>

(١) سورة البقرة : ٢٢٥ .

(٢) ورد هذا في ل و ت ( لغو ) ورواية صدر

البيت مبينا :

\* صغر المحاجر لغواها مبينة \*

وقال أبو سعيد : إذا أردت أن تَنْتَفِعَ

بالأعراب فاستَنْتَفِعْهم : أى اسمع من لغاتهم .

من غير مسألة ، ويقال : إن فَرَسَكَ كَلْماغِي

الْجَرْمِي : إذا كان جَرْمُهُ غَيْرَ جَرْمِي جِدًّا

وأنشد أبو عمرو لطلح بن عَدِي :

جِدًّا فَمَا يَلْهُو وَلَا يُلْغِي <sup>(٣)</sup>

وقال الأصمعي : أَلْغَاهُ من المدد وألْغَاهُ

بمعنى واحد .

وروى عن ابن عباس : أنه أَلْغَى طلاق

الْمُسْكِرِ : أى أَبْطَلَهُ ، وقال الشاعر :

إذا اسْتَلْغَانِي الْقَوْمُ فِي الشَّرِّ

بَرِمْتُ فَالْغَوْنِي <sup>(٤)</sup> بَسِيرُكَ أَعْجَمًا

اسْتَلْغَوْنِي : أَرَادُونِي عَلَى الْغَوِّ .

وقال الأصمعي : ذَلِكَ الشَّيْءُ لَكَ لَغَوًا <sup>(٥)</sup>

وَلَغًا وَلَغَوِي ، وهو الشَّيْءُ الَّذِي لَا يُعْتَدُّ بِهِ ،

قلت واللَّغَةُ من الأسماء الناقصة وَأَصْلُهَا لَغَوَةٌ

من أَلْغَا إذا تَكَلَّمَ .

(٣) كذا في ل ( لغو ) .

(٤) الصواب : القون كما أثبت ، وورد هنا

الشعر في ل ت ( لغو ) .

(٥) كذا في ( م و ج ) : لغوا ، وفي ( د ) :

لغو ، وما أثبت هو الصواب .

وقال ابن الأعرابي : لَعَا يَلْعَوُ : إِذَا حَلَفَ  
بِإِمِينٍ بِلاَ اعتقادٍ .

ل ي غ

[ لاغ ]

[ لاغ يُلَوِّغُ لَوَّغًا : إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ ]<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمر : وَالْأَلْيَغُ الَّذِي  
لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ وَامْرَأَةٌ لَيِّغَاءُ .

وقال الليث : الْأَلْيَغُ الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانَهُ  
إِلَى الْيَاءِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ أَلْيَغٌ  
وَامْرَأَةٌ لَيِّغَاءٌ إِذَا كَانَا أَتَحَقِّقِينَ ، وَاللَّيْغُ الْخُلُقُ  
الْجَيِّدُ .

و ل غ

[ ولغ ]

قال الليث : أَوَلَّغُ : شَرِبُ السَّبَاعِ

بِالسِّنِّهَا وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : بَالَّغٌ : أَرَادُوا  
بَيَانَ الْوَاوِ فَعْلَعَلُوا [ مَكَانَهَا ]<sup>(٢)</sup> أَلْفَا .

(١) زيادة من (ج) .

(٢) زيادة في (ج) .

وقال ابن الرقيات :

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهَا

لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يَالْفَانِ<sup>(٣)</sup> دَمًا

وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِّغٌ : لَا يُبَالِي ذَمًّا وَلَا عَارًا .

وقال الحيايى : يَقَالُ : وَلَّغَ الْكَلْبُ

وَوَلَّغَ يَلْغُ<sup>(٤)</sup> فِي اللَّغْتَيْنِ مَعًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لاغ يُلَوِّغُ

لَوَّغًا إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ<sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن الأموى الوَلَّغَةُ : الدَّلُوءُ

الصغيرة ، وَأَنشَدَنَا :

(٣) لعبد الله بن قيس الرقيات ، كذا في  
الحيوان : ٧ : ١٥٤ ، من قصيدة له يمدح فيها عبد  
العزيز بن مروان وكذا في ديوانه : ٢٥٣ ، ٢٦٠  
وقيل (ولغ) نسب إلى ابن هرمة ، ونسب الجمهوري  
لأبي زيد الطائي ، وصواب نسبته كما في التهذيب ،  
وروى : « أويولفان دما » مكان قوله : « أويالغان »  
ومن قال : « بالغادما » : أراد بيان الواو فجعل مكانها  
الفا ، وقيل :

موضع شبلين في مفارهما

قد نهز للظلم أو فطنا .

(٤) في (م) : يَلْغُ .

(٥) هذه العبارة حقها أن تكون في مادة

(ل ي غ) .

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلَفَةُ الْمَلَاذِمَةُ

وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ<sup>(١)</sup>

[ يعنى التى لا تدور ]<sup>(٢)</sup>

## بَابُ الْغَيْنِ وَالنُّونِ

غ ي ن

غنى ، غان ، نفا ، وغن ، مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ غنى ]

قال الليث : الغين : حرفٌ ، والغينُ

شجرٌ مُلتَفٌّ ، وأنشد :

أَمَطَرَ فِي أَكْثَافِ غَيْنٍ مُغْنٍ<sup>(٣)</sup>

قلت أَرَادَ بِالْغَيْنِ السَّحَابَ ، وَهُوَ الْغَيْمُ .

قال ابن السكيت وغيره : الْغَيْمُ وَالْمَيْنُ

السَّحَابُ ، وأنشد قوله :

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيْ غُغَابٍ<sup>(٤)</sup>

أَصَابَ حَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ

(١) ورد هذا في ل و ت ( ولغ ) .

(٢) لرؤية . كذا في ل ( غين ) ودبوانه :

١٦٣ ، وقبله .

\* أمس بلال كالربيع المدجن \*

(٣) لرجل تغلي يصف فرسا ، كذا ورد في ل

( غين ) والمخصص : ٨ - ١٣٠ وفيها : « تريد حمامة »

بدل « أصاب » .

أى في يَوْمِ غَيْمٍ ، وفي حديث النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال : ( إنه كَيْفَانُ عَلَى قَلْبِي  
حتى استغفر الله ) .

قال أبو عبيدٍ . قال أبو عبيدة . يَغْنِي  
أنه يَتَغَشَّى الْقَلْبَ مَا يُلْبِسُهُ ، وكذلك كل  
شئٍ تَغْشَى شَيْئًا حتى يُلْبِسَهُ فقد غَيْنَ عَلَيْهِ ،  
ويقال غَيْنَتِ السَّمَاءُ غَيْنًا ، وَهُوَ لِطَبَاقِ  
الْغَيْمِ السَّمَاءِ .

وقال الفراء . شَجَرَةٌ غَيْنَاءُ . كثيرةُ  
الورق مُلتَفَّةُ الْأَغْصَانِ ، وأشجارٌ غَيْنٌ ،  
وأنشد :

لَمَرَضٌ مِنَ الْأَغْرَاضِ يُمَسِّي حَامَةً  
وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتَفُ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو العمير . الْغَيْنَةُ . الْأَشْجَارُ

(٤) زيادة في ( ج ) .

(٥) أنسده . ل . ( غين ) .

الْمَلْتَقَةُ فِي الْجِبَالِ وَفِي السَّهْلِ بِلَاءِ مَاءٍ ، فَإِذَا  
كَانَتْ بِمَاءٍ فَهِيَ غَيْضَةٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقَرَاءِ . غَانَتْ نَفْسُهُ تَغِينُ  
وَرَأَتْ تَرِينُ إِذَا غَثَّتْ ، وَالْفَيْنَةُ . مَا سَالَ  
مِنَ الْخَيْفَةِ .

[ غنى ]

قَالَ اللَّيْثُ . الْغَنَى فِي الْمَالِ مَقْصُورٌ ،  
وَاسْتَفْنَى الرَّجُلُ . أَصَابَ غَنَى ، وَالْفُنْيَةُ .  
اسْمٌ مِنَ الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الشَّيْءِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ . ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ  
بِالْقُرْآنِ ) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . كَانَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ  
يَقُولُ . مَعْنَاهُ لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَسْتَفْنِ بِهِ ، وَلَمْ  
يَذْهَبْ بِهِ إِلَى الصَّوْتِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَهَذَا كَلَامُ جَائِزٍ فَاشٍ  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، يَقُولُونَ : تَعَنَّيْتُ تَعْنِيًا  
وَتَعَانَيْتُ تَعَانِيًا بِمَعْنَى اسْتَمْنَيْتُ .

وَقَالَ الْأَعَشَى :

وَكُنْتُ امْرَأً زَمَنًا بِالْعَمْرَا

قِي عَفِيفُ الْمَنَاخِ طَوِيلُ التَّعَنَّيِ<sup>(١)</sup>

يُرِيدُ الْاسْتِغْنَاءَ .

وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ : « مَا أْذِنَ اللَّهُ لَشَيْءٍ  
كَأْذَنِهِ لِنَبِيٍِّّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ » فَإِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ  
أَخْبَرَنِي عَنِ الرَّبِيعِ عَنِ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : مَعْنَاهُ  
تَحْزِينُ الْقِرَاءَةِ وَتَرْقِيَتُهَا .

وَمَا يَحَقُّ ذَلِكَ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : « زِينُوا  
الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ » وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .  
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الَّذِي حَصَّنَاهُ مِنْ  
حُفَاطِ اللُّغَةِ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « كَأْذَنِهِ  
لِنَبِيٍِّّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ » أَنَّهُ عَلَى مَعْنَيْنِ ، عَلَى  
الْاسْتِغْنَاءِ ، وَعَلَى التَّطْرِيبِ ، قُلْتُ فَمَنْ ذَهَبَ بِهِ  
إِلَى الْاسْتِغْنَاءِ فَهُوَ مِنَ الْغَنَى مَقْصُورٌ : وَمَنْ  
ذَهَبَ بِهِ إِلَى التَّطْرِيبِ فَهُوَ مِنَ الْغِنَاءِ الصَّوْتِ  
مَمْدُودٌ ، يُقَالُ غَنَّى فُلَانٌ يُغْنِي أُغْنِيَةً وَتَغْنَى  
بِأُغْنِيَةٍ حَسَنَةٍ ، وَجَمَعَهَا : الْأَغَانِيُ ، وَأَمَّا الْغِنَاءُ  
بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَالْمَدِّ فَهُوَ الْإِجْزَاءُ وَالْكَفَايَةُ ،  
يُقَالُ : رَجُلٌ مُغْنٍ ، أَيْ يَجْزِي كَافِرًا ، يُقَالُ  
أُغْنَيْتُ عَنْكَ مَعْنَى فُلَانٌ وَمَعْنَاهُ [ وَمَعْنَى  
فُلَانٌ وَمَعْنَاهُ ]<sup>(٢)</sup> أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأُهُ  
وَمُجْزَأَتُهُ .

(٢) زِيَادَةٌ فِي (م).

(١) لِلْأَعَشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ . ٢٢ ، وَلَوْتُ (غنى).

أبو عبيد عن أبي عبيدة ، المغاني المنازل  
التي يَفْطِنُهَا أهلها ، واحدُها مغنى .  
وقال الليث . يقال للشئ إذا فنى كأن  
لم يَفْنِ بِالْأَمْسِ أى كأن لم يكن .

قال : والمانية : الشابةُ المتزوجةُ ،  
وجمعها عَوَانٍ ، وهى التى غَنِيَتْ بِالزَّوْجِ ،  
سلمة عن الفراء قال : الأغناء : إملاكاتُ  
العرائسِ .

[ قال أبو منصور : أراد بها التزويج ،  
قال والإنشاء : كلام الصبيان <sup>(٥)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الغنى : التزويجُ  
والعرب تقول : الغنى حصنٌ للعزبِ ، أى  
التزويجُ .

وقال أبو عبيدة : العَوَانِي : ذواتُ  
الازواجِ ، وأنشد :

\* أزمان ليلى كعاب <sup>(٦)</sup> غير غانية \*

وسمعت رجلا من فصحاء العرب يُبَكِّتُ  
خادما له ويقول له : أَغْنِ عَنى وجهك بل  
شَرَك <sup>(١)</sup> بمعنى اكفى شرَكَ وكفَّ عَنى  
شَرَك .

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ ( لِكُلِّ امرءٍ مِنْهُمْ  
يَوْمٌ شَأْنٌ يُعْنِيهِ ) <sup>(٢)</sup> . يقول يكفيه شغلُ  
نفسه عن شغلٍ غيره .

الليث : رجل غان عن كذا ، أى مُسْتَعْنٍ  
عنه ، وقد غَنَى عنه ، ورجل غَنِيٌّ :  
ذو وافر .

وقال طرفة :

\* وإن كنت عنها غانياً فاعنَّ وازدد <sup>(٣)</sup> \*

ويقال غَنَى القوم فى دارِهِمْ : إذا طال  
مقامهم فيها .

وقال الله عزَّ وجلَّ ( كَأَن لَّمْ يَعْنُوا  
فِيهَا ) <sup>(٤)</sup> أى لم يُقيموا فيها .

(١) فى (ج) : أغن عني وجهك وأغن عني شرك

(٢) سورة عبس : ٣٧

(٣) ديوان طرفة : ٢٥ وتماه وروايته فى

ديوان .

مضى تأتتى أصبحك كاساً روية

وإن كنت عنها ذا غنى فاعنَّ وازدد

(٤) الأعراف : ٧٢

(٥) زيادة فى (ج) .

(٦) هذا الشعر لنصيب ، كذا فى ل (غنا) وقبله

وعجزه :

فهل تعودن ليالىنا بذى سلم

كما بئان وأيامى بها الأول

أيام ليلى كعاب غير غانية

وأنت أُمرد معروف لك الغزل

[ وأنشد لجليل .

\* وأحييت لما أن غنيت العَوَانِيَا <sup>(١)</sup> \* ]  
وقال ابن السكيت عن عمارة : العَوَانِي :  
الشَوَابُّ اللّوَاتِي يَمُجِّبْنَ الرِّجَالَ وَيَفْجِبُهُنَّ  
الشَّبَانَ .

وقال غيره : الغَانِيَةُ الجارية الحسناء ذات  
زوجٍ كانت أو غير ذات زوج ، سُمِّيَتْ  
غَانِيَةً لِأَنَّهَا غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ .  
وقال ابن شميل : كل امرأة غَانِيَةٌ ،  
وجمعها العَوَانِي .

وقال أبو عبيدة : أغْنَى الله الرجل حتى  
غَنَى غَنَى ، أى صار له ، الـ وأَفْنَاهُ الله حتى  
قَنِيَ قَنَى وهو أن يصير له قُنْيَةٌ من المال .

قال الله جلَّ وعزَّ : ( وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى  
وَأَفْنَى ) <sup>(٢)</sup> ورملُ الغَنَاءِ ممدودٌ مفتوحُ الأول  
ومنه قول ذى الرمة يذكره :

تَنْطَقْنَ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ وَعُلِقَتْ

بِأَعْنَاقِ أَدَمَانَ الطَّبَّاءِ الْقَلَائِدُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة في (ج) .

(٢) سورة النجم ٤٨ .

(٣) ديوان ذى الرمة : ١٢٧ ول ( غنى )

وضبطت كلمة : « الغناء » في الديوان ول بالفتح وفي

ياقوت « الغناء » بالكسر .

أَيِ اتَّخَذْنَ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ اعْجَازًا <sup>(٤)</sup>  
كَالْكُتْبَانِ وَكَأَنَّ أَعْنَاقَهُنَّ أَعْنَاقُ الطَّبَّاءِ .

ن غ ي

[ نغى ]

قال : اللّيثُ الْمُنَاغَةُ تُكَلِّمُكَ الصَّبِيَّ  
بِمَا يَهْوَى مِنَ الْكَلَامِ ، نَغَيْتُ إِلَى فُلَانٍ  
نَغْيَةً وَنَغَى إِلَى أُخْرَى : إِذَا أَتَيْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً  
وَأَتَى إِلَيْكَ أُخْرَى .

سلمة عن القراء قال : الإِنْفَاءُ : كَلَامُ  
الصَّبِيَانِ .

أبو عبيد عن الكسائي : سَمِعْتُ مِنْهُ  
نَغْيَةً ، وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ .

وقال أحمد بن يحيى : مُنَاغَةُ الصَّبِيِّ : أَنْ  
يَصِيرَ بِحِذَاءِ الشَّمْسِ فَيَنَاقِشُهَا كَمَا يُنَاقِشُ الصَّبِيُّ  
أُمَّهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا ارْتَفَعَ : كَادَ يُنَاقِشُ  
السَّحَابَ .

وقال الشاعر :

كَأَنَّكَ بِالْبَارِكِ بَعْدَ شَهْرِ

يُنَاقِ مَوْجُهُ غُرَّ السَّحَابِ <sup>(٥)</sup>

(٤) كذا في م .

(٥) أنشد في ل ( نقو ) .

النَّغْمَةُ، يقال : نَفَوْتُ وَنَفَيْتُ نَفْوَةً  
وَنَمِيَّةً، وكذلك مَفَوْتُ وَمَفَيْتُ .

و غ ن

وغن

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّوْغْنُ :  
الإقدام في الحرب ، والوَغْنَةُ الحبُّ الواسع ،  
والتَّوْغْنُ الإصرار على المعاصي .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَنْغَى : إذا  
تكلّم بكلام لا يفهم ، وَأَنْغَى أيضاً : إذا  
تكلّم أيضاً بكلام يفهم ، ويقال تَفَوْتُ أَنْفَوُ،  
وَنَفَيْتُ أَنْغَى ، قال : وَأَنْغَى وَنَاغَى : إذا  
تكلّم صبيّاً بكلام لطيفٍ مليح .

عمرو عن أبيه قال : النَّغْوَةُ والنَّمْوَةُ :

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْفَاءِ

وأنشد :

لَمَّا دَجَاها بِمَقِلٍّ كَالصَّقْبِ

وَأَوْغَفَتْ لَذَاكَ إِيفَا فِ الْكَلْبِ

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحْتَ قَرْنَمَاذَا وَطَبْ

لَمَّا يَدِيمُ الْحُبِّ مِنْهُ فِي الْقَلْبِ <sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَوْغَفَ : إذا

سار سريراً مُتَمَبِّحاً ، وَأَوْغَفَ إذا عَمَشَ ،

وَأَوْغَفَ إذا أكل من الطعام ما يَكْفِيهِ .

و غ ف

وغف ، غاف ، غيف ، ففا ، فاغ ،

غفا ، أغفى

[ وغف ]

قال الليث : الْوُغْفُ : سرعة العدو .

وأنشد :

\* وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعاً وَأَوْغَفَا <sup>(١)</sup> \*

وقال أبو عمرو : وَأَوْغَفَتْ الْمَرْأَةُ إِيفَا فَا :

إذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل .

(٢) كُنَّا فِي (ج) ، وَفِي (م) وَ (د) : الْجَبْ

بِالْجِمِّ وَالصَّوَابِ مَا أَتَيْتُ . الشَّرُّ لِرَبِيِّ الدَّبِيرِيِّ ، وَفِي ل  
(وغف) : لَمَّا دَجَاها ، وَمِمَّا يَدِيمُ ، وَفِي ج وَ م ، بِمَا  
تَدُومُ الْحُبِّ .

(١) الْعَجَاجُ فِي دِيوَانِهِ : ٨٤ وَل (وغف)

وَبِمَدِّهِ .

\* مُثَلِّينَ ثُمَّ أَرْحَفَتْ وَأَرْحَفَا \*



أبو عبيد عن أبي عمر: الوَغْفُ : ضعف  
البصر .

غ ي ف

[ غاف ]

قال الليث ، يقال أُغِفَتُ الشجرة فَعَفَتْ ،  
وهي تَغِفُ : إِذَا تَغِفَتْ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا  
وشمالًا ، وشجرة غِفَاءُ ، والأَغِيفُ كالْأَغِيدِ  
إِلَّا أَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ .

وأنشد :

\* أُغِيفُ غِيفَانِي <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الأصمعي : مرَّ البعيرُ  
بَتَغِيفٍ ، ولم يَسْرِهِ ، فقال شمر ، معناه :  
يُسْرِع .

وقال أبو الهيثم فيما قرأت بخطه : التَّغِيفُ  
أَنْ يَتَنَتَّى وَيَتَابِلَ فِي شَقِيهِ مِنْ سَعَةِ الْخَطْوِ وَلِنْ  
السَّيْرِ ، كما قال المعجاج :

(١) هو بعض شمر للمعجاج في ديوانه : ٧٠

يكادُ يرمى الفاترُ المَمْلَقَا  
منه أجارى <sup>(١)</sup> إِذَا تَغِيفًا <sup>(٢)</sup>

أبو عبيد : غِيفَ : إِذَا فَرَّ وَعَرَدَ .

وقال القطامي :

وَحَسَبْنَا نَزْعُ السَّكْنِيَةِ غُدُوَّةَ  
فَيُغِيفُونَ وَنَرْجِعُ السَّرْعَانَا <sup>(٣)</sup>

الليث : الغافُ : يَنْبُوتُ عِظَامُهُ كَالشَّجَرِ  
يَكُونُ بِمَعْنَى ، الْوَاحِدَةُ : غَافَةٌ .

وقال أبو عمرو : الْغِيفَانُ : مَرَحٌ فِي  
السَّيْرِ .

وقال المُفَضَّلُ : تَغِيفَ إِذَا اخْتَلَّ فِي مَشِيَّتِهِ  
[ وهو الْغِيفَانُ ] <sup>(٤)</sup> .

أبو زيد : الْغَافُ مِنَ الْغِضَاءِ ، الْوَاحِدَةُ  
غَافَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ نَحْوُ الْقَرْظِ شَاكَّةٌ حِجَازِيَّةٌ  
تَنْبِتُ فِي الْقِفَافِ .

(٢) كُنَا فِي ل (غيف) ، والديوان : ٨٤ .

(٣) ديوان القطامي : ١٨ ، ومجاليس ثعلب : ٥٢٥ .

ول (غيف - سرع) .

ورواية الديوان : « ونوزع السرعانا » .

(٤) زيادة في (ج) .

ف غ و

[ ففا ]

في الحديث « سَيِّدُ رِيحَانِ أَهْلُ الْجَنَّةِ  
الْفَاقِيَّةُ » .

قال الأصمعي : الفَاقِيَّةُ : نَوْرُ الحِنَاءِ ،  
قال : وكلُّ نورٍ فَاقِيَّةٌ .

وسُئِلَ الحسنُ عن السَّلفِ في الزعفرانِ  
فقال : إذا أَقْمَى ، يُرِيدُ إذا نَوَّرَ .

وقال الليث : الفَاقِيَّةُ : نور الحِنَاءِ  
ودُهْنٌ مَقْمُوءٌ ، وَأَقْعَتِ الشَّجَرَةُ إذا أُخْرِجَتْ  
فَاقِيَّتُهَا .

سلمة عن الفراء : هو القَقْمُوءُ والفَاقِيَّةُ  
لنور الحِنَاءِ .

وقال ابن الأعرابي : الفَاقِيَّةُ أحسن  
الرياحين وأطيبها رائحة .

وقال شمر : القَقْمُوءُ نَوْرٌ ، والقَقْمُوءُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ

وقال الأسود بن يعفر :

سَلَاةُ الدَّنِّ مرفوعاً نصابه

مُقَلَّدُ القَقْمُوءِ والرَّيَّانِ مَلْشُومًا<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الفَاقَا ضربٌ من التَّمْرِ

[ وقال إسحاق بن الفرج : سمعت شُجَاعًا

وَحَرَّشًا يقولان : هذه كَلَّةٌ فَاقِيَّةٌ فِينَا ، أَيْ  
فَاقِيَّةٌ ]<sup>(٢)</sup> .

قلت : هذا خطأ ، والفاقَا دالٌّ يقع على  
البُسْرِ مثل النُّبَارِ ، ويقال ما الذي أُنْعَمَكَ أَيْ:  
أَغْضَبَكَ وأورمَكَ .

وأشدُّ ابن السكيت فيه :

وصارَ أَمْنَالُ الفَاقَا ضَرَأِي

[ مخرنطات عسر عواسري ]<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا غَلِظَتْ  
الْتَمَرَةُ وصار فيها مثل أجنحة الجراد فذلك  
الفاقَا مقصورٌ ، وقد أَقْعَتِ النَّخْلَةُ .

قلت : والإغفاء في الرُّطْبِ مثل الإغفاء  
سواء .

وروي ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقْنَى

الرجل : إذا افتقر بعد غنى ، وأَقْنَى : إذا

سَمَّجَ بعد حُسْنٍ ، وأَقْنَى : إذا عصى بعد

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

(٣) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

(١) في ل ( فغو ) .

الجيدة : أَعْفَيْتُ إِغْفَاءً ، وَغَفًا : قَلِيلٌ فِي  
كَلَامِهِمْ .

أبو عبيد عن الفراء : فِي الطَّامِ مِمَّا  
لَاخِر فِيهِ قَصَلٌ وَزُؤَانٌ وَغَفًا مَقْصُورٌ ،  
قَالَ : وَكُلُّ هَذَا مِمَّا يُخْرَجُ مِنْهُ فَيْرَمِي بِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فِي الطَّامِ حَصَلُهُ  
وَوَغْفَاؤُهُ مَمْدُودٌ وَغَفَاهُ مَقْصُورٌ وَحُثَالَتُهُ ، كُلُّهُ  
الرَّدَى الَّذِي يَرْمِي بِهِ .

عمرو عن أبيه : أَغْفَى الرَّجُلُ نَامَ عَلَى الْغَفَا ،  
وَهُوَ التَّنْبُّ فِي بَيْتِهِ ، وَأَفْنَى : إِذَا أَكَلَ  
الْغَفَا ، وَهُوَ الْبُسْرُ الْمُتَرَبَّبُ .

وقال أبو العباس . الْغَفَا : الرَّدَى . مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ ، مِنَ النَّاسِ وَالْمَأْكُولِ وَالْمَشْرُوبِ  
وَالْمَرْكُوبِ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا فِتْنَةٌ قُدِّمَتْ لِلْقَتَا

لِإِفْرِغِ الْغَفَا وَصَلِينَا بِهَا<sup>(١)</sup>

طَاعَةً ، وَأَفْنَى : إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ الْغَفَا ،  
وَهُوَ الْمُتَمَيِّزُ مِنَ الْبُسْرِ .

وقال أبو عبيد : الْقَعْوَاءُ : اسْمُ رَجُلٍ .

ف و غ

[ فاغ ]

أبو عبيد عن الأصمعي : وَجَدْتُ فَوَغَةً  
الطَّيِّبِ .

وقال شمر ، يُقَالُ : فَوَغَةٌ وَفَوَغَةٌ ، قَالَ :  
وَفَوَغَةٌ مِنَ الْفَاعِيَةِ .

قلت : كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عِنْدَهُ .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : الْفَائِنَةُ  
الرَّائِحَةُ الْمُحْشَمَةُ مِنَ الطَّيِّبِ وَغَيْرِهَا .

غ ف و

[ غفا ]

يُقَالُ : أَغْفَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : إِذَا نَامَ نَوْمَةً  
خَفِيفَةً .

وفي الحديث « فَعَفَوْتُ غَفْوَةً » . وَاللَّغَةُ

(١) ورد الشعر في ل ت ( فنو ) .

## بابُ الْغَيْبِ وَالْبَاءِ

وقال غيره: الْغَبِيَّةُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ.

وقال امرؤ القيس:

\* وَغَبِيَّةٌ شَوْبُوبٌ مِنَ الشَّدِّ مُلْهَبٌ <sup>(١)</sup> \*

وهي الدَّفْعَةُ مِنَ الْحُضَرِ، شَبَّهَهَا بِدَفْعَةِ الْمَطَرِ، وَغَبِيَّةُ التُّرَابِ: مَا سَطَعَ مِنْهُ.

قال الأعشى:

إِذَا حَالَ مِنْ دُونِهَا غَبِيَّةٌ

مِنَ التُّرْبِ فَانْجَالِ سِرِّهَا <sup>(٢)</sup>

وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ

قَالَ: الْحُمَى فِي أَصُولِ النَّخْلِ، وَشَرُّ الْغَبِيَّاتِ

غَبِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> النَّبْلِ، وَشَرُّ النِّسَاءِ السُّوَيْدَاءُ

الْمِرَاضُ، وَشَرُّ مِنْهَا الْحَمِيرَاءُ الْحِيَاضُ.

(١) أنشد ق ل (غبي)، وديوان امرئ القيس:

٣٨٧، وصدر البيت.

\* فقف على آثارهن بحاصب \*

(٢) كفا في (ل) (غبي) وديوان الأعشى: ١١٨

وفي نسخ التهذيب: «فانجال» بالهاء مكان قوله

«فانجال» بالهم، والصواب ما أثبت، من الديوان

والسان بالهم.

(٣) في (م، ج، د): «غبية النبل». وفي ل

(غبي): «غبية النبل».

غ ب ي

غبي، وغب، وبغ، وبغى، بانغ، غاب

مستعملة.

[ غبي ]

قال الليث: غَبِيَ فلانٌ غَبَاوَةً فهو غَبِيٌّ:

إِذَا لَمْ يَفْطِنْ لِلْخَبِّ <sup>(١)</sup> وَنَحْوِهِ.

وقال الأصمعيُّ يقال: غَبِيَ عَلَى ذَاكَ

الْأَمْرُ: إِذَا لَمْ يَفْطِنْ لَهُ، وَالْغَبَاوَةُ: الْمَصْدَرُ،

يَقَالُ: فلانٌ دُوَّ غَبَاوَةٍ، وFlanٌ غَبِيَ عَنْ ذَلِكَ

الْأَمْرُ: إِذَا كَانَ لَا يَفْطِنُ لَهُ.

ويقال: ادْخُلْ فِي النَّاسِ فهو أَغْبَى لَكَ:

أَيُّ أَخْفَى لَكَ.

ويقال: دَفَنَ فلانٌ لِي مُعَبَّاءَةً ثُمَّ حَلَفَنِي

عَلَيْهَا وَذَلِكَ إِذَا أَلْفَاكَ فِي مَكْرٍ أَخْفَاهُ.

ويقال: غَبَّ شَعْرَكَ: أَيُّ اسْتَأْصَلَهُ، وَقَدْ

بَيَّ شَعْرَهُ تَغْبِيَةً.

(١) في (ج): «إِذَا لَمْ يَفْطِنْ لِلْحَدِيثِ وَنَحْوِهِ».

وقال أبو عمرو: أوغابُ البيت: البرُمةُ  
والرَّحِيانُ والعُمدُ الواحدُ وَغَبَّ .

ب غ ي

(بغى)

قال الليث: البَغِيُّ في عَدُوِّ الفَرَسِ :  
اِخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ، وإِنَّه لَيَبْغِي في عَدُوِّه، ولا  
يُقال: فَرَسٌ بَاغٍ .

وقال اللحياني: بَغَيْتَ على أَخِيكَ بَغِيًّا:  
أَيَّ حَدَثْتَهُ بَغِيًّا .

وقال الله جلَّ وعزَّ (وَمَنْ بُغِيَ عَلَيْهِ  
لِيَنْصُرْنَهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup>) .

وقال: (وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ  
هُمْ يَنْتَصِرُونَ<sup>(٤)</sup>) .

فالْبَغْيُ أصلُه الْحَسَدُ، ثم سُمِّيَ الظُّلْمُ بَغِيًّا  
لِأَنَّ الْحَاسِدَ يَظْلِمُ الْمَحْسُودَ جَهْدَهُ لِإِراغَةِ زَوَالِ  
نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْهُ .

(٣) سورة الحج: ٦٠ .

(٤) سورة الشورى: ٣٩ .

أبو عبيد عن الكسائي: غَبَيْتُ البَرَّ:  
إِذَا عَطَيْتَ رَأْسَهَا ثُمَّ جَعَلْتَ فَوْقَهَا تَرَابًا .

وقال أبو سعيد: وذلك التراب هو الفِباءُ .

وقال الفرَّاء: غَبَيْتُ الشَّيْءَ أَغْبَاهَ، وقد  
غَبِيَ كَلْبٌ، مِثْلُهُ إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ، وَفِي فَلَانِ غُبُوءَةٌ  
وَعِبَاوَةٌ .

و غ ب

(وغب)

قال الليث: الوَغْبُ: الْجَلُّ الضَّخْمُ،  
وَأَنشَدَ:

\* أَجَزْتُ حِضْنِيهِ هَبْلًا وَغَبًّا<sup>(١)</sup> \*

وقد وَغَبَ وَغُوبَةً قال: وَأَوْغَابُ  
الْبُيُوتِ أَسْقَاطُهَا .

أبو عبيد عن الأصمعي: الوَغْبُ والْوَعْدُ  
كَلَامَا الضَّعِيفُ، وَأَنشَدَ:

\* وَلَا يَبْرِشَامِ الْوِخَامِ وَغَبٍ<sup>(٢)</sup> \*

(١) أَنشده ل (وغب) .

(٢) الشمر لرؤية . كذا في ل (وغب . برسم)

ودبوان رؤية وقبله:

لا تعذلي واسعي بأزب

كر الحيا آنج لارزب

وغل ولا هوامة نخب

.....

وقال جلَّ وعزَّ :

(يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمُ<sup>(١)</sup>)

يقولون : يَبْغُونَ كَمُ الْفِتْنَةِ .

وقال كعب بنُ زهير :

إِذَا مَا نَتَجَنَّا أَرْبَعًا عَامَ كِفَاؤِ

بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا<sup>(٢)</sup>

أى بَنَى لها خَنَاسِيرَ وهى الدَّوَاهِي ،

ومعنى بَغَا هَاهُنَا : طَلَبَ .

وقال الأصمعي : يقال أَبْغَى كَذَا وكذا

أى اطلبه لِي ، ومعنى أَبْغَى واغنى لِي سِوَاهُ

فَإِذَا قَالَ أَبْغَى كَذَا وكذا فَعَنَاهُ أَعْنَى عَلَى

بُغَاةٍ واطلبه مَعِي .

أبو عبيد عن الكسائي : أَبْغَيْتُكَ الشَّيْءَ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْكَ أَعْنَتَهُ عَلَى طَلْبِهِ ، فَإِذَا أَرَدْتَ

أَنْكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَهُ قُلْتَ بَغَيْتُكَ ، وكذلك

أَعْكَمْتُكَ وَأَحْمَلْتُكَ إِذَا أَعْنَتَهُ ، وَعَكَمْتُكَ

الْعِكْمُ : أى فَعَلْتَهُ لَكَ .

وقال الأصمعي : بَغَتِ الْمَرْأَةُ وهى تَبْغِي

بِغَاءً : إِذَا فَجَرَتْ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( وَلَا تُكْرِهُوا

فِتْيَانَكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ<sup>(٣)</sup> ) وَالْبِغَاءُ : الْفُجُورُ .

وقال الله : ( وَمَا كَانَتْ أُمُكُ بَغِيًّا<sup>(٤)</sup> )

أى مَا كَانَتْ فَاجِرَةً ، وامرأةً بَغِيًّا<sup>(٥)</sup> ،

وبَاغَتِ الْمَرْأَةُ تُبَاغِي بِغَاءً : إِذَا زَنَتْ ، وهذا

كله من كلام العرب .

وقال الأصمعي : بَغَى الرَّجُلُ حَاجَتَهُ أَوْ

ضَلَّتَهُ يَبْغِيهَا بِغَاءً وَبُغْيَةً وَبُغَايَةً إِذَا

طَلَبَهَا .

قال أبو ذؤيب :

بُغَايَةً إِنَّمَا يَبْغِي الصَّحَابَ مِنْ آلِ

فِتْيَانٍ فِي مِثْلِهِ الشُّمُّ الْأَنَاجِيحُ<sup>(٦)</sup>

وَفُلَانٌ ذُو بُغَايَةٍ لِلْكَسْبِ : إِذَا كَانَ

يَبْغِي ذَلِكَ ، وَارْتَدَّتْ عَلَى فُلَانٍ بُغْيَتُهُ : أى

طَلَبَتُهُ ، وَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَجِدْ مَا طَلَبَ ، وَالرَّجُلُ

يَبْغِي عَلَى صَاحِبِهِ بَغِيًّا .

(٣) سورة النور : ٣٣ .

(٤) سورة مريم : ٢٨ .

(٥) زادت مخطوطة (ج) ( وَلَا يُقَالُ بَغِيَّةٌ وَالْجَمْعُ

الْبِغَايَا وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ بَغِيٌّ ) .

(٦) كذا في (بني) ، وروايته : « إِنَّمَا يَبْغِي » ،

مكان قوله : « يَبْغِي » ، ودِيوان الهذليين ١ : ١١٣ ،

وفيه : « يَبْغِي » ، وَالْأَنَاجِيحُ « بِالْهَاءِ .

(١) سورة التوبة : ٤٧ .

(٢) كذا في ديوانه : ٢٢٧ .

قال : ويقال : بَنَى الجِرْحُ وهو يَبْنِي  
بَفْيَا : إِذَا تَرَامَى إِلَى فساد .

ويقال : دَفَعْنَا بَفْيَا السَّمَاءَ خَلْفَنَا : أَيْ  
شَدَّهَا وَمُعْظَمَ مَطَرِهَا .

ويقال : قَامَتِ الْبَغَايَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ يَعْنِي  
الْإِمَاءَ ، وَالْوَحْدَةَ : بَفْيَا :

وقال الأعشى يمدح رجلاً :

وَالْبَغَايَا يَرَكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْرِ

يَجِرُ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ<sup>(١)</sup>

وَالْبَغَايَا أَيْضًا الطَّلَائِعُ الْوَاحِدَةُ بَفْيَا .

وقال النابغة :

عَلَى إِبْرِ الْأُدْلَةِ وَالْبَغَايَا

وَحَقَّقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ السَّامِ<sup>(٢)</sup>

ويقال : جَاءَ بَفْيَا الْقَوْمِ وَشَيَّفَتْهُمْ : أَيْ

طَلَبَتْهُمْ .

(١) كُفَا ل ( بني ) وديوان الاعشى : ١٠ ،

وقبله :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبَيْدِ

سُتَانُ تَحْنُو لِدُرُوقِ أَطْفَالِ

(٢) كُفَا ل ديوانه : ٨٧ ، وفيه : « من

السَّامِ » مكان قوله : من السَّامِ .

وقال الحياثي : بَنَى الرَّجُلُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ  
وَكُلَّ مَا يَطْلُبُهُ بُغَاءٌ وَبَفْيَا مَقْصُورٌ .

وقال بعضهم بَفْيَا وَبُنَى ، وَأُنْشِدَ :

لَا أَشْفَلَنَّكُمْ عَنْ بَفْيَا الْخَيْرِ إِنِّي

سَقَطْتُ عَلَى ضَرْغَامَةٍ هُوَ آكِلِي<sup>(٣)</sup>

قال : وَالبَفْيَا : الطَّلِبَةُ ، وَكَذَلِكَ

البَفْيَا ، تقول : بَفَيْتِي عِنْدَكَ وَبَفَيْتِي  
عِنْدَكَ .

قال ، وقال بعضهم : البَفْيَا : الضَّالَّةُ ،

وقد بَفَيْتُ بَفْيَتِي : أَيْ طَلَبْتُ ضَالَّتِي ،

وَالْبَاغِي : الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ الضَّالَّ وَجَمْعُهُ

بُغَاةٌ وَبُغْيَانٌ .

وقال ابن أحرر :

أَوْ بَاغِيَانِ إِبْرَمَانَ لَنَا رَقِصَتْ

كَيْ لَا تُحِثُّونَ مِنْ بُعْرَانَا أَرَأَيْتُمْ<sup>(٤)</sup>

قَالُوا : أَرَادَ كَيْفَ لَا تُحِثُّونَ ، وَيُقَالُ :

(٣) ورد هذا الشعر ل ( بني ) ورواية

سورة فيه :

« فَلَا تُحِثُّوكُمْ عَنْ بَفْيَا الْخَيْرِ إِنِّي »

(٤) كُفَا ل ( بني ) ، وفي ( م ) ( ن )

( بني ) : « رَفِضَتْ » مكان « رَقِصَتْ » .

ما ابْتَغَى لك أن تفعل ، وما ابْتَغَى لك : أى ما ينبغي .

[ وقال الزَّجَّاج ، يقال : ابْنَى لفلان أن يفعل كذا ، أى صلح له أن يفعل ، وكأنه يطلب فعل كذا ، فانتطلب له ، أى طأوعه ولكنه اجتزىء بقولهم ، ابْنَى <sup>(١)</sup> ] .

ويقال : ابْنَى شيئاً أى أعطى ، وابغى لى شيئاً ، ويقال استبغيتُ القومَ فبغوا لى وبغونى أى طلبوا لى ، ويقال : فلان يبنى على الناس : إذا ظلمهم وطلب أذاهم ، والفئةُ الباغيةُ ، هى : الظالمةُ الخارجةُ عن طاعة الإمام العادل .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمار : ( وبع ابنُ سُمَيَّةَ تقتلهُ الفئةُ الباغيةُ ) .

وقال أبو زيد : العرب تقول : إنه لكريم ولا يُباغُه <sup>(٢)</sup> ، وإنهما لكريمان ولا يُباغيا ، وإنهم لكرامٌ ولا يُباغوا ، ومعناه الدُّعاء له ، أى <sup>(٣)</sup> لا يُبغى عليه .

قال وبعضهم : [ لا ] يحملهُ على الدُّعاء ، فيقول : لا يُباغى ولا يُباغيان ولا يُباغون : أى ليس يباغيه أحد .

قال ، وبعضهم يقول : لا يُباغ ولا يُباغان ولا يُباغون ، قلت : وهذا من البَوَغ ، والأوَّلُ من البغى وكأنه جاء مقولاً .

وحكى الكسائى : إنك لعالمٌ ولا تُبغ .

قال ، وقال بعض الأعراب : مَنْ هذا الْبَوَغُ <sup>(٤)</sup> عليه .

وقال آخر : من هذا الْمُبِغُ عليه ، قال ومعناه : لا يحسدُ .

قال ، ويقال : إنه لكريمٌ ولا يُباغُ ، وأنشد :

إِذَا تَكْرَمَ إِنِ اصْبَتْ كَرِيمَةً

فَلَقَدْ أَرَاكَ وَلَا تُبَاغُ لَيْثاً <sup>(٥)</sup>

وفى التَّنْذِيَةِ لا يُباغان ولا يُباغون ، والقياس أن يقال فى الواحدِ على الدُّعاءِ

(١) ما بين القوسين زيادة فى [ ج ]

(٢) هذه الهاء المصححة بالفعل للكت .

(٣) فى ( ج ) : « ألا يبنى عليه » .

(٤) فى ( م ، ج ) : « البوغ عليه ، والتبغ

عليه »

(٥) أنشد فى ل ( بغى ) .



ولا يُبَيِّغُ ، ولكنهم أبوا إلا أن يقولوا :  
ولا يُبَاغُ .

وفي الحديث : ( إذا تَبَيَّغَ بأحدكم الدَّمُ  
فَلْيَحْتَجِمِ ) .

وقال : ( عليكم بالحِجَامَةِ ، لا يَتَبَيَّغُ  
بأحدكم الدَّمُ فيقتله ) .

وقال أبو عبيد قال الكسائي : التَّبَيُّغُ  
التَّهَيُّجُ .

قال ، وقال غيره : أصله من التَّبَغَى ،  
فقال : يَتَبَيَّغُ : يَرِيدُ . يَتَبَغَى فَقَدَّمَ الْيَاءَ  
وَأَخَّرَ الْغَيْنَ وهذا كقولهم جَيِّدٌ وَجَدَبٌ ،  
وما أطيبه وأَيْطَبُهُ . وأثبت لنا عن ابن  
الأعرابي أنه قال : يَتَبَيَّغُ وَيَتَبَوَّغُ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ .

قال : وأصله من البَوَّغَاءِ ، وهو الترابُ  
إذا ثَارَ ، فمعناه لا يُتَزُّ بأحدكم الدَّمُ .

وقال أبو زيد : تَبَيَّغَ بِهِ النَّوْمُ : إذا  
غلبه ، وتَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ ، وتَبَيَّغَ بِهِ الْمَرَضُ :  
إذا غلبه .

وقال الليث : التَّبَيُّغُ : تَوَوُّرُ الدَّمِ

وَقَوْرَتُهُ حِينَ يَظْهَرُ فِي الْعُرُوقِ ، وَقَدْ تَبَيَّغَ بِهِ  
الدَّمُ ، وَالبَوَّغَاءُ<sup>(١)</sup> : الترابُ المَلْبَى فِي الْمَوَاءِ ،  
قال : وطاشَةُ النَّاسِ وَحِقَامُ البَوَّغَاءِ ، قال :  
والبَغِيَّةُ نَقِيضُ الرِّشْدَةِ فِي الْوَلَدِ ، يقال : هُوَ  
ابْنُ بَغِيَّةٍ ، وَأَنشَدَ :

لَدَى رِشْدَةٍ مِنْ أُمِّهِ أَوْ لِبَغِيَّةٍ

فِيْمَلْبَاهَا فَحَلَّ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبُ<sup>(٢)</sup>

قلت : وكلامُ الْعَرَبِ لِلْمَعْرُوفِ فَلَانَ ابْنَ  
غَتِيَّةٍ وَابْنَ زَنْيَةٍ وَابْنَ رِشْدَةٍ ، وَقَدْ قِيلَ  
زَنْيَةٌ وَرِشْدَةٌ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ الْفَتْحَيْنِ ، فَأَمَّا  
غَتِيَّةٌ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ الْفَتْحِ ، وَأَمَّا ابْنُ بَغِيَّةٍ  
فَلَمْ أَجِدْهُ لغيرِ اللَّيْثِ ، وَلَا يَبْعُدُ عَنِ الصَّوَابِ ،  
قلت : وَالْبَغْوَةُ ثَمَرُ الْعِضَاهِ ، وَكَذَلِكَ  
الْبَرْمَةُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْبَغْوَةُ : الثَّمَرَةُ قَبْلَ  
أَنْ يَسْتَحْكَمَ يُسْهَأُ ، وَقِيلَ : الْبَغْوَةُ : الثَّمَرَةُ  
الَّتِي اسْوَدَّ جَوْفُهَا وَهِيَ مُرْطَبَةٌ ، وَفِي فَلَانٍ  
غَبْوَةٌ وَغَبَاوَةٌ .

(١) فِي (م) « الْبَغَاءِ » مَكَانُ قَوْلِهِ : « الْبَوَّغَاءِ » .  
(٢) كَذَا فِي ت (بَغِي) ، وَفِي ل (بَغِي) :  
« أَوْبَغِيَّةٌ » ، بَدَلُ : « أَوْبَغِيَّةٌ » ، وَقَوْلُهُ : « لَدَى  
رِشْدَةٍ » كَذَا فِي الْهَاجِ . وَفِي النَّجَاشِيِّ : « لَدَى رِشْدَةٍ »  
وَيَبْدُو أَنَّهُ الصَّوَابُ .

و ب غ

[وبغ]

قال الليث : الْوَبَغُ : دَالٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
فَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا .

وقال غيره: الْوَبَغُ هَبْرَةُ الرَّأْسِ وَنَبَاغَتُهُ  
الَّتِي تَتَنَازَرُ مِنْهُ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الْأَوْبَغُ : مَوْضِعٌ  
وَوَبَغْتُ الرَّجُلَ : أَيِ عَيْبَتُهُ وَطَقَنْتُ فِيهِ .

قلتُ : لَا أَعْرِفُ وَبَغْتُ الرَّجُلَ  
إِذَا عَيْبَتُهُ .

[غاب]

قال ثَعْمَرٌ : كُلُّ مَكَانٍ لَا يُدْرَى مَا فِيهِ فَهُوَ  
غَيْبٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يُدْرَى  
مَا وَرَاءَهُ ، وَجَمْعُهُ غُيُوبٌ .

قال أبو ذؤيب :

يَرْمِي الْغُيُوبَ بِمَنْيَتَيْهِ وَمَطَرُهُ

مُنْفَضٌ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَخِذُ الرَّمِدَ<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي ل ، وَت ( غَيْب ) وَدِيوَان  
الْهَذْلِيِّينَ : ١ : ١٢٥ ، وَفِي ( د ) : « كَمَا كَسَفَ »  
مَكَانَ قَوْلِهِ : « كَمَا كَسَفَ » وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَ ، مِنْ  
أَنَّهُ بِالسِّينِ لَا بِالضَّمِّ .

وقال الليثُ : الْغَيْبَةُ مِنَ الْإِغْتِيَابِ ،  
وَالْغَيْبَةُ مِنَ الْغُيُوبَةِ ، وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ  
مُغْفِيَةٌ إِذَا غَابَ زَوْجُهَا ، وَالْغَابُ : الْأَجَمَةُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْغَيْبُ : الشَّكُّ .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز :  
( يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ )<sup>(٣)</sup> أَيِ يُؤْمِنُونَ بِمَا غَابَ  
عَنْهُمْ مِمَّا أَخْبَرَهُمْ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ أَمْرِ الْبَعْثِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ ، وَكُلُّ مَا غَابَ  
عَنْهُمْ مِمَّا أَنْبَأَهُمْ بِهِ فَهُوَ غَيْبٌ .

أبو العباس عن الأعرابي في قوله :  
( يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ) . قال : يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ،  
قال : وَالْغَيْبُ أَيْضًا مَا غَابَ عَنِ الْعْيُونِ وَإِنْ  
كَانَ مُحْصَلًا فِي الْقُلُوبِ ، وَالْغَيْبُ : شَحْمٌ  
تَرَبَّ الشَّاةُ ، وَالْغَيْبُ : الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَجَمْعُهُ : غُيُوبٌ ، وَيُقَالُ : سَمِعْتُ صَوْتًا مِنْ  
وَرَاءِ الْغَيْبِ : أَيِ مِنْ مَوْضِعٍ لَا أَرَاهُ .

وقال اللحياني : امْرَأَةٌ مُغْفِيَةٌ وَمُغْفِبٌ  
إِذَا غَابَ زَوْجُهَا .

(٢) فِي ( ج ) : وَالْغَابَةُ : الْأَجَمَةُ ، وَيُقَالُ : غَابَ -

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٣ .

قال : وقال بعضهم : بَدَا غُيَابُ  
الشَّجَرَةِ ، وَهِيَ عُرُوقُهَا الَّتِي تَعَيَّتْ فِي الْأَرْضِ  
فَحَفَرَتْ عَنْهَا حَتَّى ظَهَرَتْ .

وقال الله جل وعز : ( وَلَا يَغْتَبِ  
بَعْضُكُم بَعْضًا<sup>(١)</sup> ) أَيْ لَا يَتَنَاوَلُ رَجُلًا  
بِظَهْرِ الْغَيْبِ بِمَا يَسُوءُهُ مِمَّا هُوَ فِيهِ ، وَإِذَا  
تَنَاوَلَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ بَهْتٌ وَبُهْتَانٌ ، وَجَاءَ  
الْمَفْعِيَانُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيُقَالُ :  
اغْتَابَ فُلَانٌ فُلَانًا اغْتِيَابًا وَغَيْبَةً يَغْتَابُهُ .

وَرُويَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ سَمِعَ غَابَهُ  
يَغْفِيهِ إِذَا عَابَهُ وَذَكَرَ مِنْهُ مَا يَسُوءُهُ .

شَمَّرٌ عَنِ الْمَوَازِنِيِّ : الْغَابَةُ : الْوِطَاءَةُ

مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي دُونَهَا شُرْفَةٌ ، وَهِيَ الْوَهْدَةُ .  
وقال أبو جابر الْأَسَدِيُّ : الْغَابَةُ :  
الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ .

قال : وَأَنشَدَنِي الْمَوَازِنِيُّ :

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِغَابٍ

حَسِبْتَ رِمَاحَهُمْ سَبِيلَ الْفَوَادِي<sup>(٢)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : غَابَ إِذَا  
اغْتَابَ ، وَغَابَ إِذَا ذَكَرَ إِنْسَانًا بِخَيْرٍ أَوْ  
شَرٍّ ، وَالْغَيْبَةُ فِتْلَةٌ مِنْهُ تَكُونُ حَسَنَةً  
وَقَبِيحَةً .

[ وَالْغَيْبُ جَمْعُ غَائِبٍ مِثْلُ حَارِسٍ وَحَرَسَ ،

وَيَجْمَعُ الْغَائِبُ غُيَّابًا وَغِيَابًا<sup>(٣)</sup> ] .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْمِيمِ

أَبُو عبيدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : غُمِيَ عَلَيْهِ  
وَأُغْمِيَ ، يُقَالُ : رَجُلٌ غُمِيَ يَاهَذَا ، وَهِيَ غُمِيَانٍ ،  
فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ، وَهُمْ أَغْمَاءٌ ، وَامْرَأَةٌ  
غُمَى وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال أبو زيدٍ ، شَمَّرَ قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : غُمِيَ  
عَلَيْهِ أَيْ غُمِيَ عَلَيْهِ .

غُمِيَ . غَامَ . وَغَمَ . مَنَا . مَاغَ . غَمَى .

[ غَمَى ]

قال الليث : الْغَمَى : سَقْفُ الْبَيْتِ وَقَدْ  
غُمِيََتِ الْبَيْتَ إِذَا سَقَفْتَهُ ، وَكَذَلِكَ لَيْلَةٌ  
مُغَمَّاةٌ ، وَأُغْمِيَ عَلَى فُلَانٍ أَيْ ظُنَّ أَنَّهُ مَاتَ  
ثُمَّ يَرْجَعُ حَيًّا .

(٢) كُنَّا أَنشَدُهُ فِي ل ( غَيْب ) .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ( ج )

(١) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ : ١٢ .

وقال البجلي : أغمى عليه .

قال : ورجلٌ غمى ، ورجلان غمى ، وقومٌ غمى .

قال : ويقالُ أيضاً : رجلٌ غمى ورجلان غميان إذا أصابه مرضٌ .

وأنشد :

فَرَّاحُوا بِبَحْبُورٍ تَشِفُّ لَهَا هُمُ

غمى بين مقضى عليه وهائم<sup>(١)</sup>

قال : يبحورُ : رجلٌ ناعمٌ ، تشِفُّ تحمركُ .

وفي الحديث : ( فإن غمى عليكم ) .

ورواه بعضهم : ( فإن أغمى عليكم ) .

وروى : [ فإن غمَّ عليكم فأكَلُوا العِدَّةَ ] والمعنى في هذه الألفاظ واحدٌ ، يقال غمَّ علينا الملألُ فهو مغمومٌ ، وأغمى فهو مُغمى ، وكان على السماء غمىً ، مثل غشي وغمَّ فحال دون رؤية الملأل .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : غمى البيتَ يغموهُ غمواً ويغميه غمياً إذا غطاه .

قال : وغمى البيتَ ما غمى ، عليه أى غطى .

وقال الجعديُّ يصفُ ثوراً في كناسِهِ :  
مُنْكَبٌ رَوْقِيهِ الْكِناسُ كَأَنَّهُ  
مُغْشِيٌّ غَمًى إِلَّا إِذَا مَا تَنَشَّرَ<sup>(٢)</sup>

أى خرج من كناسِهِ .

[ غام ]

قال الليث : يقال من الغيمِ : غامت السماءُ أو غامت وتغيّمت بمعنى واحد ، والغيمة : المطشُ ، وهو الغيمُ .

رواه أبو عبيد عن أبي زيد ، وأنشد :

ما زالتِ الدَّلُوى لها تَعَمُدُ

حتى أَفاقَ غَيمُها الجُهودُ<sup>(٣)</sup>

قال وقال أبو عمرو : الغيمُ والمطشُ وقد غامَ يغيمُ وغانَ يغينُ .

(٢) ورد في ل ( غمى )

(٣) ورد في ل وت ( غم )

(١) ورد في ل . وت ( غمى )

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتعوذ من العيئة والعيمة والأئمة ، والعيمة شدة الشهوة للبن والعيمة شدة العطش ، والأئمة العزبة .

وقال الأصمعي : غيم الليل : إذا جاء مثل الغيم تغيماً .

أبو عبيد عن الكسائي : أغامت السماء وأغيمت وغيّمت وتغيّمت بمعنى واحد .

[ ومع ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الومفة : الشعر الطويلة .

[ وغم ]

قال الليث : الوغم : الحقد الثابت في الصدر ، وقد توغمت الأبطال في الحرب إذا تناظرت شزراً ، ورجلٌ وغمٌ : حقودٌ .

أبو عبيد عن الفراء : يقال من الوغم وغيم يوغم والوغم الشحناء والسخيمة .

أبو زيد : الوغم أن تحب عن الإنسان بالخبر من وراء وراء لا تحقه .

أبو عبيد عن الكسائي : إذا جهل الخبر قال غبيت عنه فإن أخبره بشيء لا يستيقنه قال وغمت أغيم وغما .

وقال غيره : لا تغم بالخبر أى لا تأت إلا بخبر حق .

وقال الكسائي : لغمت الغم لغماً مثل وغمت أغم وغما .

ابن نجدة عن أبي زيد قال : الوغم النفس .

[ مغا ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : مغوت أمغو ومغيت أمغي بمعنى نغيت .

وقال الليث : السنور يمْغو .

وقال ابن دُرَيْد : ماغت السنور تموغ مؤاغاً مثل ماوت .

وقال أبو تراب سمعت أبا الجهم الجعفي يقول : سمعت منه نعمة ووعمة عرقها ، قال : والوغم <sup>(١)</sup> النعمة .

(١) كذا في ل . وت ( وغم )

وأنشد:

سمعت وغما منك يا بلهيم

فقلت لئيبه ولم أهتم

قال: لم أهتم ولم أعتم أيضاً أى لم  
أبطل.

## باب الليف من الغين

غوى

[غوى]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الغى: الفساد، قال وقوله: (وعصى آدم ربه فغوى)<sup>(١)</sup> أى فسد عليه عيشه، قال والقوة والمنة واحد.

وقال الليث: مصدر غوى الغى، قال: والغواية الانهماك فى الغى، ويقال: أغواه إذا أضله.

قال الله جل وعز: (فأغويناكم إنا كننا غوين)<sup>(٢)</sup>.

وحكى المورج عن بعض الأعراب غواه بمعنى أغواه، وأنشد:

وكائن ترى من جاهل بعد علمه

غواه الهوى جهلاً عن الحق فانغوى<sup>(٣)</sup>

قلت: أظن الرواية عواه الهوى جهلاً عن الحق فانغوى بالعين لا بالغين، ومعنى عواه صرفه ولواه فانغوى واثنى فصحف وجعل غيتاً وهو خطأ.

وقال الليث: غوى الفصيل يغوى غوى مقصور: إذا لم يصب ريباً من اللبن حتى كاد يهلك.

قال، ويقال ذلك أيضاً فى الذى يكثُر من اللبن حتى يتخمر.

وأنشد غيره:

مُعَطَّةُ الأثاءِ ليسَ فصيلها

برازيها دراً ولا ميث غوى<sup>(٤)</sup>

(١) كذا فى ل (غوى) ونسب صاحب التاج فى (غوى . وج) الى عامر المجنون ولعله: عامر بن المجنون الجرمي، المترجم له فى الأغاني ج ٣ ص ١١٥، ١٢٩

(١) سورة طه . ١٢١

(٢) سورة الصافات: ٣٢ .

(٣) أنشده ل ، ت (غوى)

من الجوع وقويًا وضويًا وطويًا إذا كان جائعًا.

أبو عبيد عن أبي زيد : وقع فلان في أغوية وفي وامئة ، أى في داهية .

وفي حديث عثمان رضى الله عنه وقتلته قال فتغاولوا عليه والله حتى قتله .

قال أبو عبيد : التغاوى هو التجمع والتماون على الشر وأصله من الغواية أو الفى ، يبين ذلك شعر لأخت المنذر بن عمرو الأنصارى قالت في أخيها حين قتله الكفار<sup>(١)</sup> فقالت :

تفاوت عليه ذئاب الحجاز

بنو بهثة وبنو جعفر<sup>(٢)</sup>

وغى

وقال الليث : الأواغى : تنقل

وتخفف : مفاجر الدبار في المزارع الواحدة أغية وأغية قال : وهو من كلام أهل

يعنى القوس وسهما رعى به عنها وهذا من اللغز .

وقال أبو العباس : الغوى : البسم ، ويقال العطش ، ويقال هو الدقى .

وقال أبو عبيد ، يقال : غويت أغوى غيًا ، وبعض الناس يقول غويت أغوى ، وليست بمعروفة .

قال ، وقال الأصمى : غوى الفصيل يغوى غوى إذا شرب اللبن حتى يتخثر .

قال شمر ، وقال أبو زيد : غوى الجدى يغوى غوى إذا منيع الرضاع حتى يضر به الجوع .

قال شمر ، وقال ابن شميل : غوى الصبي والفصيل إذا لم يجد من اللبن إلا علقة فلا يروى ، وتراه مختلفًا .

قال شمر : وهذا هو الصحيح عند أصحابنا .

وفي نوادر الأعراب ، يقال : بت مغوى وغوى وغويًا وقاويًا وقوى ومقويًا وقويًا إذا بت محليًا موحشًا ، ويقال رأيت غويًا

(١) كنانى (ج) وأما : يتجر بالهاء .

تحريف .

(٢) فى (ج) : حين قتله جماعة من قيس عيلان .

(٣) كذا ورد فى ل و ت (غوى)

السواد لأن المزمة والغين لا يجتمعان في بناء  
كلمة واحدة .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال في الكوائن قبل الساعة ( منها هدنة  
تكون بينكم وبين بنى الأصفر فيفقدرون بكم  
تفسرون إليهم في ثمانين غاية تحت كل غاية  
اثنا عشر ألفاً ) .

ورواه بعضهم في ثمانين غاية بالباء .

قال أبو عبيد :

[ من روى غاية ، فانه يريد الأجمة ،  
شبه كثرة الرماح بها ، ومن ]<sup>(١)</sup> رواه غاية :  
فانه يريد الراهية .

وأشد بيت لبيد :

قَدْ بَتَّ سَامِرَهَا وَغَايَةَ تَاجِرٍ  
وَافَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مُدَامُهَا<sup>(٢)</sup>

قال ، ويقال : إن صاحب الخمر كانت له  
راية يرفعها ، ليعرف أنه بائع خمر ، ويقال :

بل أراد بقوله : غاية تاجر أنها غاية متاعه في  
الجودة<sup>(٣)</sup> .

قال ابن الأنباري في تفسير بيت لبيد :

سَامِرَهَا : أى سامراً فيها ، وغاية تاجر

أى ورب غاية تاجر يبيع الخمر

قال : وإنما سمي غاية ، لأن أهل الجاهلية

كانوا ينصبون راية للخيل تسمى غاية ، فإذا  
بلغها الفرس ، قيل قد بلغ الغاية ، فصارت  
مثلاً .

قال عنترة :

\* هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلُومٌ<sup>(٤)</sup> \*

أى يشتري ما عندهم من الخمر ، فيحلون

غاياتهم ، قال وإنما ينصب الغاية للخمر من

قَدْ عُرِفَتْ خَمْرُهُ بِالْجُودَةِ ، ثُمَّ تَجْمَلُ الْغَايَةُ

علامة في غير الخمر ، ويقال للشئ الجيد ، هو

غاية من الغايات ، أى هو علا في حسنه .

(٣) ما بين القوسين جاء في نسخة (د) فقط مسبوفاً  
بكلمة حاشية ، ولم يرد في ج و م .

(٤) كذا في شرح القصائد العشر للبريزي ١٠٢  
( طبع كالكتا ) وصدره :

\* رِيذِيلَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا سَنَا \*

وفي نسخة (د) : ( هناك ) بالنون الشدة ، و ( مكرم )  
بدل : ( هناك . ومعلوم ) .

(١) زيادة في ( ج ) .

(٢) هكذا أشد في ل . ( غبي ) وديوانه ٢٥١ :

( مخطوطة دار الكتب ) تحت رقم ٥٤٧ .



وروى شعر الشَّابَّح :

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسَى<sup>(١)</sup> يَنْمَى

إِلَى الْغَايَاتِ مَنْقَطَعِ الْقَرِينِ<sup>(٢)</sup>

إِذَا مَا غَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ الْبَلْمِينِ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عمرو : غاية تاجر : معناه : غَايَةُ

سَوْمِي ، أَيْ مَنتهى مَا يُسَامُ وَأَفَيْتُ سَوْمَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغاية : أَقْصَى

الشَّيْءِ .

قال أبو عبيد : وبعضهم روى الحديث

فِي ثَمَانِينَ غَايَةً ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَحْفُوظٍ ، وَلَا

مَوْضِعٌ لِلْغَايَةِ هَاهُنَا .

وفى حديث آخر مرفوع : « تَجِيءُ الْبَقَرَةُ

وَأَلْ عِمْرَانُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ ،

أَوْ غَيَاتَانِ » .

وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي : الْغَايَةُ :

كُلُّ شَيْءٍ يَظِلُّ الْإِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِثْلَ

(١) في الديوان : ٩٦ ( شرح الشنقيطي . ط .

الخلي ) ؛ وفي ل : يَمِينُ ( : إِلَى الْخَبَرَاتِ ) بَدَلُ : ( إِلَى الْغَايَاتِ ) .

(٢) ورد في الديوان : ٩٧ . ول ( عرض . يَمِينُ ) :

( إِذَا مَا رَايَةً ) بَدَلُ : ( إِذَا مَا غَايَةً ) .

السَّحَابَةِ ، وَالْفَبْرَةَ وَالظَّلَّ وَنَحْوَهُ ، يُقَالُ : غَايَا الْقَوْمُ فَوْقَ رَأْسِ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ ، كَأَنَّهُمْ ظَلَّلُوهُ بِهِ .

وقال لبيد :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غَايَاتِ الطُّفْلِ<sup>(٣)</sup>

ورى ابن هانئ عن أبي زيد : نزل رجل

غَيَابَةً بِالْبَاءِ ، أَيْ فِي هِبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

قال ، وَالْغَايَةُ بِالْبَاءِ ظِلُّ السَّحَابَةِ ، وَقَالَ

بَعْضُهُمْ غَيَاءَةً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْغَايَةُ ،

تَكُونُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي يُفَتِّي عَلَى رَأْسِكَ ،

أَيْ يَرْفُفُ .

وقال غيره : أَغْيَا عَلَيْهِ السَّحَابُ ، بِمَعْنَى

غَايَا ، إِذَا أَظْلَلَ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

أَرَبَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ بَعْدَ أَنْيَسِهِ

وَذُو حَوَامِلٍ أَغْيَا عَلَيْهِ وَأُغْيِمًا<sup>(٤)</sup>

(٣) أَنْشَدَهُ ل ( غَيْي ) ، وَدِيَّوَانُهُ : ١٥

( طبع ليدن )

(٤) أَنْشَدَهُ ل . فِي ( غَيْي ) وَفِيهِ ( أَغْيَا عَلَيْهِ

وَأُظْلِمًا ) مَكَانَ قَوْلِهِ : ( ..... وَأُغْيِمًا ) .

وقال أبو زيد: غَيِّتُ للقوم تَغْيِيًّا،  
وَرَيَّيْتُ تَرَيِّيًّا: جعلت لهم غاية ورأية.

وقال الليث: الغاية: مدى كل شيء،  
وَأَلْفَهُ بَاءٌ، وهو من تأليف غين وباءين،  
وتصغيرها غُيَّةٌ، تقول: غَيَّيْتُ غَايَةً.

قال، ويقال: اجتمعوا وتَغَايَوا عليه  
فقتلوه، وإن اشتق من الغاوى، قيل:  
تغايوا، قال: والغاغَةُ: نبات يشبه الهريون.

وروى عن عمر أنه قال: إن قريشاً تريد  
أن تكون مُغَوَّياتٍ لِمَالِ اللَّهِ.

قال أبو عبيد: هكذا روى بالتخفيف  
وكسر الواو، وأما القدي تكلمت به العرب،  
فَالْمُغَوَّياتُ بالتشديد وفتح الواو، وأحدثها مُغَوَّاةٌ  
وهي حفرة كالزبية تُخْفَرُ للذئب ويجعل فيها  
جدي، إذا نظر إليه الذئب سقط يريده فيصاد،  
ومن هذا قيل لكل مهلكة مُغَوَّاةٌ.

وقال رؤبة:

\* إلى مُغَوَّاةٍ الفتى بِالْمِرْصَادِ<sup>(١)</sup> \*

يُرِيدُ إلى مهلكته وَمَنِئْتَهُ سببها بتلك  
الْمُغَوَّاةِ، قال وإنما أراد عمر أن قريشاً تريد  
أن تكون مُهْلِكَةً لِمَالِ اللَّهِ كإهلاك تلك  
الْمُغَوَّاةِ لما سقط فيها.

وقال شمر: قال أبو عمرو: كلُّ بَرٍّ  
مُغَوَّاةٌ.

ومثل للعرب (من حفر مُغَوَّاةً أو شك  
أن يقع فيها) قال: والْمُغَوَّاةُ في بيت رؤبة:  
القبر.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: الجرادُ أول  
ما يكون سروةً، فإذا تحرك فهو دبا قبل أن  
تنبت أجنته، ثم يكون غوغاءً، قال وبه سمي  
الْفَوْغَاءُ من الناس. قال: والفَوْغَاءُ أيضاً  
شيء شبيه بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذى  
وهو ضعيفٌ.

وقال الأصمى: إذا احمر الجرادُ قانسُلخَ  
من الألوان كلها وصار إلى الحمرة فهو  
الْفَوْغَاءُ.

وقال أبو العباس: إذا سميت رجلاً  
فَوْغَاءً فهو على وجهين، إن نويت به ميزان

(١) كذا في ديوانه: ٣٨ وقبلة:

\* دليّة يمجّزها يوم حاد \*

حراء لم تصرفه، وإن نويت به ميزان قعقاع  
صرفته.

و غ ي

[ وغى ]

أبو عبيد عن عن أبي عمرو : الوغى  
والوغى : الصوت .

وقال الليث : الوغى : غفمةُ الأبطال في  
حومة الحرب وأصوات البعوض والنحل إذا  
اجتمعت ونحو ذلك .

وقال غيره : الوغى : الحرب نفسها .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الوغى :  
الخموش الكثير الطنينُ بمعنى البق .

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ

غ ر د ق

قال الليث : الغَرْدَقَةُ : إلباس الليل يُلبس  
كل شيء ، ويقال : غَرَّدَقَتِ المرأةُ سِتْرَهَا إذا  
أرسلته (١) .

غ ر ق د

قال : والغَرَقْدُ : ضرب من الشجر .

د غ ر ق

والدَّغْرَقَةُ : كُدُورَةُ الماء ، وأنشد :

يا أخوى من سلامان ادقعا

طالما صَفَيْنِيَا فَدَغْرَقَا (٢)

عمرو عن أبيه : الدَّغْرَقُ الماء الكدرُ،  
والدَّغْفَقُ الماء المصبوب .  
وقال ابن الأعرابي : دَغْرَقَ عليه الماء  
إذا صبَّ عليه .

أبو عمرو : الغَرْدَقَةُ (٣) إلباسُ الغبار  
الناس ، وأنشد :

\* إِنَّا إِذَا قَسَطْلُ يَوْمَ غَرْدَقَا \* (٤)

غ ر ق د

أبو زيد : الغَرَقْدُ (٥) : كبار العوسج ،  
وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرَقْدِ لَأَنَّهُ كَانَ فِيهِ غَرَقْدٌ .

(١) في مخطوطة (ج) بهذه العبارة : وقال :

\* لقد سريت الليل حتى غردقا \*

(٢) في ل وت (دغرق) .

(٣) مكانها غردق .

(٤) ورد في ل (غردق) .

(٥) مكانها غرقد .

وقال الراجز :

\* أَلْفَنَ ضَالًّا نَاعِمًا وَغَرَقْدًا \*<sup>(١)</sup>

غ ر ن ق

قال الليث : الْغَرْنِيقُ وَالْغَرْنُوقُ لُفْتَان :

طائر أبيض ، ويقال شابُّ غُرَانِيقُ .

وأنشد :

إِلَّا إِنْ تَطْلَبَانِي<sup>(٢)</sup> لَمُنْكَ زَلَّةٌ

وقد فات ريعانُ الشبابِ الْغُرَانِيقِ

وقال أبو عمرو : الذي يكون في أصل

المَوْسَجِ من لين النبات يقال له الْغُرَانِيقُ ،  
واحدها غُرْنُوقٌ .

شمر عن أبي عمرو : الغرنوق : طير أبيض

من طير الماء ذكره في حديث ابن عباس أن جنازه  
لما أتى به الوادي أقبل طائر أبيض غُرْنُوقٌ  
كأنه قبطيةٌ حتى دَخَلَ في نَمِشِهِ .

قال : فَرَمَقْتُهُ فَلَمْ أَرَهُ خَرَجَ حَتَّى دُفِنَ .

قال شمر وأخبرنا ابن حاتم عن الأصمعي

قال الغرنيق : الْكُرْكِي .

وقال غيره هو طائر طويل القوائم .

وقال ابن شميل : الْغُرْنُوقُ : الْخُصْلَةُ

الْمُقْتَلَةُ مِنَ الشَّعْرِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : جَذَبَ غُرْنُوقَهُ

وهو ناصيتهُ وجَذَبَ نُفْرُوقَهُ ، وهو شعر  
قناه .

ن غ ر ق

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْغُرَاقَةُ : الرَّجَالُ

الشباب .

وقال ، ويقال للشاب نفسه الْغُرَانِيقُ .

وقال ابن السكيت : الْغُرَانِيقُ : طَيْرٌ

مثل الْكُرْكِيِّ الْوَاحِدِ غُرْنُوقٌ ، وأنشد :

أَوْ طُمِ غَادِيَةٌ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ

مِنْ سَاكِنِ الْمَزْنِ يَجْرِي فِي الْغُرَانِيقِ<sup>(٣)</sup>

قال أراد بذِي حَدَبٍ سَيْلًا لَهُ عُزْفٌ ،

وقوله مِنْ سَاكِبِ الْمَزْنِ أَيْ مِنْ مَاءِ كَانَ

سَاكِنًا لِلْمَزْنِ وقوله يَجْرِي فِي الْغُرَانِيقِ أَيْ

يَجْرِي مَعَ الْغُرَانِيقِ ، فَأَقَامَ فِي مَقَامٍ مَعَ .

(٣) كَذَا فِي لَوْث (غَرْقُ) وَفِيهَا ، وَفِي (م)

« مِنْ سَاكِنِ الْمَزْنِ » مَكَانٌ قَوْلُهُ : « مِنْ سَاكِبِ  
الْمَزْنِ » . وَمَا أَثْبَتَ هُوَ الصَّوَابُ .

(١) وَرَدَ فِي ل (غَرْقَدُ) .

(٢) أَوْرَدَ صَاحِبُ اللِّسَانِ هَذَا الْبَيْتَ مَكْنًى :

\* إِلَّا إِنْ تَطْلَبَ الْعَصِي مِنْكَ ضَلَّةٌ \* الْخ

وقال غيره : واحدُ العرائقِ عُرْنِيقٌ  
وعُرْنَقٌ .

وقال شمر : لَيْتَةُ عُرَانَقَةٌ وَعُرَانِيقَةٌ  
وهي الناعمةُ تُقَيِّئُهَا الرِّيحُ .

دغ ف ق

ثعلب عن ابن الأعرابي : دَعَفَقَ ماله  
دَعَفَقَةً ودِعْفَقًا ، ودَعَرَقَهُ مثله إذا فَرَقَهُ  
وبَدَّرَهُ .

وقال : وعامٌ دَعَفَقٌ ودَعَفَلٌ إذا كان  
مُخْصِبًا .

وقال الأصمعي مثله نحوه

أبو عبيد : دَعَفَقَتُ الماءَ دَعَفَقَةً إذا صَبَبْتَهُ .

غ ل ف ق

وقال الليث : الغَلْفَقُ : الغُلْبُ ما دام  
على شَجَرِهِ .

وأخبرني المنذرى عن الصيدواوى عن  
الرياشي عن أبي عبيدة قال : الغَلْفَقُ : الطحلبُ  
وأشد :

\* ومنهل<sup>(١)</sup> طام عليه الغَلْفَقُ \*

وقال آخرُ .

\* يكشفن عنه غَلْفَقَ العِرْمَاضِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال للمرأة  
الطويلةِ العظيمةِ الجسمِ غَلْفَقٌ وَخَزَقٌ وَمَزَرَةٌ  
وَلَبَاخِيَّةٌ .

[ ن غ ب ق ]

قال : والتَّغْبِقَةُ : الصوت الذي يسمع  
من بَطْنِ الدَّابَّةِ وهو الوَعَاقُ .

وقال الأصمعي : التَّغْبِقَةُ صوتُ جُرْدَانِهِ  
إذا تَقَلَّقَ في قُنْبِهِ .

وقال أبو عمرو : وهي التَّغْبُوقَةُ وأنشد :

هَلَفْتُهُ غَرَزًا وَمَاءَ بَارِدًا

شَهْرِي ربيعَ واعْتَبَقْتُ غَبُوقَةً

حتى إذا دَفَعَ الجِيَادُ دَفْعَتَهُ

وَسَطَ الْجِيَادِ وَلَا سَتِهِ نَغْبُوقَةً<sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي .

(١) عجز البيت :

\* ينير أو يسدى به المدرنق \*

وهو الزنبان كناية ل ( غلق ) ودبوانه : ١٠٠ .

(٢) ورد هذا الشعر ل و ت ( تقي ) .

غ ر ق ل

[ غرقل ]

إِذَا صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

غ ب ر ق

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ عَنْ أَبِي  
لَيْلَى الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : امْرَأَةٌ غَبْرُقَةُ الْعَيْنَيْنِ  
إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْعَيْنَيْنِ شَدِيدَةً سَوَادِ  
سَوَادِهِمَا .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْجِيمِ

غ م ل ج

عُمَرِيَّةٌ ثِيَابٌ مَضْبُوعَةٌ .

غ م ج ر

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْغَمَجَارُ : شَيْءٌ لَا يُصْنَعُ  
عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَفْهِ بِهَا ، وَهُوَ غَرَاهُ وَجِلْدُ  
تَقُولُ : غَمَجِرُ قَوْسِكَ ، وَهِيَ الْغَمَجَرَةُ .  
وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
فِجَارٌ بِالْقَافِ ، وَهُوَ عِنْدِي أَصَحُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ جَادَ الْمَطَرُ الرِّوْضَةَ  
حَتَّى غَمَجَرَهَا غَمَجَرَةً : أَيْ مَلَأَهَا .

غ ن ج ل

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الثَّقَةُ :  
عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ التَّمْيِيلَةُ

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ  
غَمَلَجٌ وَغَمَلَجٌ وَغَمَلِيَجٌ وَغَمْلُوجٌ وَغَمَلَجٌ  
وَمُغَمَلَجٌ إِذَا كَانَ مَرَّةً قَارِئًا وَمَرَّةً شَاطِرًا وَمَرَّةً  
سَخِيًّا وَمَرَّةً بَخِيلًا وَمَرَّةً شَجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا  
وَمَرَّةً حَسَنَ الْخُلُقِ وَمَرَّةً سَيِّئًا وَلَا يَنْبُتُ عَلَى  
حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مَذْمُومٌ مَلُومٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

قَالَ : وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ غَمَلَجٌ وَغَمَلَجٌ  
وَمِغْلِيَجَةٌ وَغَمْلُوجَةٌ وَأَنْشَدَ .

أَلَا لَا تَمَرَّنْ امْرَأًا عُمَرِيَّةً

كَلَى غَمَلَجٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوَّامُهَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا قُلُوت ( غملج ) .

ويقال لِدَكَرِهَا : العُنْجُلُ .

قلت : وهو مثل الكلب الصيى يعلم

الصَّيْدَ فيصَادُ بِهِ الْأَرَانِبُ وَالطَّبَاهُ ، وَلَا يَأْكُلُ

إِلَّا اللَّحْمَ ، وَجَمْعُهُ : الْفَنَاجِلُ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالشَّيْنِ

ش غ ز ب

الليث : الشَّغْزَبِيَّةُ : اعتقال المصارع

رِجْلُهُ بِرِجْلِ رَجُلٍ ، وَصَرَعُهُ إِياه شَزْرًا ،

يقال : صَرَعُهُ صَرَعَةً شَغْزَبِيَّةً ، قال : ومنه

شَغْزَبِيٌّ : مُلْتَوٍ عَنِ الطَّرِيقِ .

وقال العجاج يصف منهلاً :

[ مُنْجَرِدٌ أَزُورُ شَغْزَبِيٍّ ]<sup>(١)</sup>

ش غ ز ن

وقال أبو سعيد : شَغْزَبَ الرجل الرجل

وشَغْزَنَهُ<sup>(٢)</sup> بمعنى واحد إذا أخذه القُعْلَى ،

وَأَنشد :

(١) ديوان العجاج : ٦٨ ورواية البيت فيه ،

وبعده :

مُخْرِقُ أَزُورٍ شَغْزَبِيٍّ

ألوى الطريق مأوّه ملوى

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

بينما الفتى يَسْمَى إِلَى أُمْنِيَّيْنِ

يَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرُجُوجِيَّةٌ

عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَةٌ دَهْوِيَّةٌ

فَاعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةٌ شَزْرِيَّةٌ

لَقَاءَ عَنْ هَوَاهُ شَغْزَبِيَّةٌ<sup>(٣)</sup>

وقال النضر نحوه ، وقال الليث : الشَّغْزَبُ

ابن آوى ، قلت هكذا قاله الليث بالزَّايِ ،

والصوابُ الشَّغْبَرُ بالراءِ روى ذلك أبو العباس

عن عمرو عن أبيه أنه قال الشَّغْبَرُ بالراءِ . قال

أبو العباس : ومن قاله بِالزَّايِ فقد

صَحَّفَ .

ش غ ف ز

قال أبو عمرو : الشَّغْفَرُ : المرأةُ الْحَسَنَاءُ .

(٣) للعجاج ، كذا في ت (شغزب) وديوانه : ٧٢ ،

وفيه : « لفناء » مكان قوله : « لفناء »

ش غ ب ر

وقال الليث : تَشْغَبِرُ الرِّيحُ : إِذَا تَوَتَّتْ  
فِي هُبُوبِهَا بِالرَّاءِ .

ش ن غ ر

قال : وَرَجُلٌ شِنْغِيرٌ وَشِنْظِيرٌ بَذِيءٌ  
فَاحِشٌ بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ وَالشَّنْظَرَةِ وَالشَّنْفِيرَةِ  
وَالشَّنْظِيرَةِ .

غ ش م ر

وقال : الْغَشْمَرَةُ : التَّهْمُطُ فِي الظُّلَمِ ،  
وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقٍ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ ، كَمَا يَنْغَشِمُرُ  
السَّيْلُ وَالْجَيْشُ ، كَمَا يُقَالُ : تَغَشِمُرَ لَهُمْ ،  
وَفِيهِمْ غَشْمَرِيَّةٌ .

ش ن غ ب

وقال الليث : الشَّنْفَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ  
مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ ، قَالَ وَالشَّنْفُوبُ :  
عِرْقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ .

ش غ ن ب

قلت : وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ رَجُلًا اسْمُهُ  
« شُغْنُوبٌ » فَسَأَلْتُ غُلَامًا فَصِيحًا مِنْ بَنِي  
كَلْبٍ بَنَ يَرْبُوعَ عَنْ مَعْنَى اسْمِهِ ، فَقَالَ :  
الشُّغْنُوبُ : الْفَضْنُ الرُّطْبُ النَّاعِمُ وَمَحْوُ ذَلِكَ .

قال ابن الأعرابي : قال : وَالشَّنْفَبُ  
الطَّوِيلُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

ط ر غ ش

وقال ابن شميل : الْمَطْرَعِشُ : النَّاقَةُ  
مِنَ الْمَرْضِ ، غَيْرَ أَنَّ كَلَامَهُ وَفَوَادَهُ ضَعِيفٌ ،  
وَقَدْ اطْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ قَامَ وَتَحَرَّكَ  
وَمَشَى .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : اطْرَعَشَ  
مِنْ مَرَضِهِ : إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ .

وقال ابن السكيت : اطْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ  
وَابْرَعَشَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال أبو زيد : اطْرَعَشَ الْقَوْمُ إِذَا غَايَتْهُوا  
فَاخْتَصَبُوا بَعْدَ الْمَزَالِ وَالْجَهْدِ .

غ ط ر ش

وقال غيره : عَطَرَشَ بَصْرُهُ عَطَرَشَةً  
إِذَا أَظْلَمَ .

غ ط م ش

أبو سعيد . تَغَطَّشَ فَلَانٌ عَلَيْنَا تَغَطَّشًا  
أَيْ ظَلَمْنَا .

قلت . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَطْمَشًا .



وقال ابن الفرج سَمِعْتُ زَائِدَةَ الْبَكْرِي يَقُولُ .  
السَّخْفُ وَالشَّنْفُ وَالْهَلْفُ . المضطربُ  
الْمَخْلُوقُ قَالَ وَسَمِعْتُ جُمَاعَةً مِنْ أَعْرَابِ قَيْسٍ يَقُولُونَ  
السَّلْفُ وَالشَّلْفُ الْمُضْطَرِبُ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ .

د غ م ش

وفي نوادر الأعراب . دَغَمَشْتُ فِي الْمَشْيِ  
وَدَغَمَشْتُ ، وَدَمَشَقْتُ . أَيْ أَسْرَعْتُ .

ش ن غ م

وقال اللحياني : يَقَالُ رَغْمًا لَهُ وَدَغْمًا شِنْغَمًا ،  
وَفَعَلْتَ ذَلِكَ عَلَى رَغْمِهِ وَشِنْغَمِهِ .

قلت . هَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِي ،  
وَقَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ ابْنِ هَانِي عَنْ أَبِي زَيْدٍ رَغْمًا  
سِنْغَمًا بِالسَّيْنِ ، فَأَنَا وَاقِفٌ فِي هَذَا الْخَرْفِ .

ش ن غ ف

## بَابُ الْغَيْنِ وَالضَّادِ

وجاء في حديث آخر : « أَهْدَى لِرَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغَائِيْسُ » .

وقال الليث : الضغائيسُ شِبْهُ الْعَرَاجِينِ  
تَنْبَتُ بِالنُّوْرِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ طَوَالَ مُحَرَّمٍ  
رَخْصَةً تُوَكَّلُ .

قال : وَالضُّغْبُوسُ : الرَّجُلُ الْمُهِنُ ،  
وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْمَلَةِ .

ض ب غ ط

قال : وَالضَّبْغَطَى : شَيْءٌ يُفْرَزَعُ بِهِ  
الصَّبِيُّ ، يَقَالُ : اسْكْتَ لَا تَأْكَلْكَ  
الضَّبْغَطَى .

ض غ ب س

قال الأصمعي : الضغائيسُ . تَنْبَتُ تَنْبَتُ  
فِي أَصْلِ الثَّمَامِ ، يُشَبُّهُ الْمَلِيُونُ ، يُسْلَقُ وَيُجْعَلُ  
بِالنَّخْلِ وَالزَّيْتِ وَيُوَكَّلُ ، قَالَ : وَقَالَتْ امْرَأَةٌ .  
طَامَنَا الْحَارُ وَالْقَارُ وَإِنْ ذُكِرْتَ الضغائيسُ  
فَأِنِّي ضَغِبَةٌ ، قَالَ : وَضَغِبَةٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ،  
وَفِي حَدِيثٍ ( لَا بَأْسَ بِاجْتِنَاءِ الضغائيسِ  
فِي الْحَرَمِ ) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الضُّغْبُوسُ ،  
الضَّعِيفُ .

قال : وَالضَّغَائِيْسُ : شَيْءٌ صَغَارِ الْقِتَاءِ  
تُوَكَّلُ ، شِبْهُ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ بِهَا .

وقال ابن دريد : هو الضَبْطُ والضَبْطُ  
بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ .

وقال أبو عمرو : والضَبْطُ : ليس  
بشيء يُعرفُ ولكنها كلمة تستعمل في  
التخويفِ .

وأنشد لمنظور الأسدي :  
وَبَعْلُهَا زَوْنَزَكْ زَوْنَزَى

يُخَصِّفُ إِنْ خُوفَ بِالضَبْطِ<sup>(١)</sup>

ض ر غ م

وفي نوادر الأعراب قال : ضِرْغَامَةٌ من  
طِينٍ وَثَوْبَةٌ وَلَبِيخَةٌ وَوَلِيخَةٌ وهو  
الْوَحْلُ .

وقال الليث : ضِرْغَدٌ : اسم جبل .

ض ر غ ط

قال : وَالْمُضَرَّغُطُ : الكثير اللحم .

غ ر ض ف

وَالْغُرْضُوفُ : كُلُّ عَظْمٍ رَخَصٍ يُؤْكَلُ  
وَدَاخِلُ الْقُوفِ غُرْضُوفٌ وَغُرْضُوفٌ ،

وَمَارْنُ الْأَنْفِ غُرْضُوفٌ وَنَفْضُ الْكَتِفِ  
غُرْضُوفٌ .

ض ر غ ط

ابن السكيت : اضْرَغَطَّ واسْمَادًا اضْرَغَطَّا  
إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ .

غ ض ر م

شمر عن ابن الأعرابي : الْغَضْرَمُ :  
الْمَكَانُ الْكَثِيرُ التُّرَابِ اللَّيِّنِ الرَّجُ  
الْغَلِيظِ .

وقال غيره : الْغَضْرَمُ الْمَكَانُ<sup>(٢)</sup> الْكَذَّانُ  
الرَّخْوُ وَالْجِصُّ .

وَأَنشَدَ :

\* يَقَعْفَنَ قَاعًا كَفَرَّاشِ الْغَضْرَمِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال رؤبة :

\* مِنَا إِذَا اضْطَكَ تَشْطَى غَضْرُمُهُ<sup>(٤)</sup> \*

قال : فَإِذَا يَبَسَ الْغَضْرَمُ فَهُوَ الْقِلْفُ ،  
وَقَدْ أَقْلَفَ الْقَاعُ .

(٢) كذا في جميع نسخ التهذيب ، وفي (ل غضم) :  
كَالسَّكْنَانِ .

(٣) أنشد في (ل غضم) .

(٤) كذا في (ل غضم) وديوانه : ١٥٤ ،

وفيه : (مما إذا) مكان قوله : (منا إذا) وبعبده :

\* من صنع أعداء وحوش نهدمه \*

(١) كذا في م : (يُخَصِّفُ) وهو الصواب وفي  
غيرها : « يُخَصِّفُ » وفي (ل ضبط) رواية الشعر  
هكذا :

وزوجها زونزك زونزى

يفزع إن فزع بالضبط

ض ب غ م

أبو عبيد : الضَّرْغامة اسم الأسد .

وقال الليث : تَضَرَّغَتِ الأبطالُ في  
ضَرَّغَتِها بحيث تأتخذ في المعركة .

وأنشد :

وقوى إن سألت بنو عليّ

متى ترهم بضرغة<sup>(١)</sup> تفرّ

غ ض ف ر

وقال الليث : الغَضَنَفَرُ الأسدُ ، ورجلٌ  
غَضَنَفَرٌ إذا كان غليظا . قلت : أصله الغَضَفَرُ ،  
والنون زائدة ، وفي نوادر الأعراب : برذون  
نفضَلٌ وغَضَفَرٌ ، وقد غَضَفَرَ وقنَدَلَ إذا  
تَقَلَّ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْإِصَادِ

غ ل ص م

قال الليث : الغَلَصَمَةُ : رأسُ الخلقوم  
يَشَوَّارِبِهِ وحرّ قَدْتِهِ ، والجميعُ : الغَلَصِمُ ،  
وتقول : غَلَصَمْتُهُ : أى قطعتُ غَلَصَمَتَهُ .وقال ابن السكيت : يقال : إنه لَنَفِي  
غَلَصَمَةٍ من قومه ، أى في شرفٍ وعددٍ .

وقال أبو النجم :

أبى أُجَيْمٍ واسمه مله النم

في غَلَصَمِ المِاءِ<sup>(٢)</sup> وهام الغلصم<sup>(٣)</sup>  
وقال الأصمعي : أراد أنه في معظم قومه  
وشرفهم .قال : والغَلَصَمَةُ : أصلُ اللسان ، أخبر  
أنه في قومٍ عظام المِاءِ ، وهذا مما يوصفُ به  
الرجلُ الشديد الشریفُ ، وأنشدني المتدريُّ ،  
وذكر أن أبا الميّم أنشدهُ للأغلب :

كانت تيمّ معشر أذوى كرم

غَلَصَمَةً من الغَلَصِمِ العُظَمَ

(١) أنشد في ل (ضرغم) ، وجاء في نسخة د  
بين صدر البيت وعجزه ما نصه :

[ حى من كنانة والنسبة إليهم عليون لا علويون ]

وهي زيادة من عمل الناسخ . وفي هامش اللسان  
أن هذه العبارة وجدت في هامش التهذيب .(٢) أنشد في ل (غلصم) وفي م : ( وهام  
غلصم ) ، وهو خلاف الصواب .  
(٣) أنشد في ل (غلصم) .

قال : غلصة : جاعة ، لأن الغلصة  
مجاعة بما حولها ، وقال :

غداة عهدن مفلصات  
لمن بكل محنية نحيم<sup>(٣)</sup>  
قال مفلصات : مشدودات الأعناق .

## باب الغين والسين

غ ط رس

قال الليث : الفطرس : الإعجاب بالشيء ،  
والتناول على الأقران ، وأنشد :

كم فيهمو من فارس متفطرس  
شاكى السلاح يذب عن مكروب<sup>(١)</sup>  
أبو عبيد : المتفطرس : الظالم المتكبر ،  
وهو الفطريس .

وأنشد قول الكميت :

\* كنا الأباة الفطارسا<sup>(٢)</sup> \*

وقال الورج : تفطرس في مشيته إذا  
تبخر ، وتفطرس إذا تمصف الطريق ،  
ورجل متفطرس : بخيل في كلام هذيل .

(١) أنشد في ل ( غطرس )

(٢) كذا في ل ( غرس ) وتمام الشعر :

ولولا جبال منكم هي أمرست

جنانينا كنا الأباة الفطارسا

وفي اللسان : « الأناة » ويبدو أنه تصحيف .

ط غ م س

وقال الليث : الطمؤس : المارد من  
الشياطين ، والخبيث من القطارب .

س ل غ د

قال : والسلفد من الرجال : الرخو .  
وقال أبو عبيدة : من الخيل أشقر سلفد  
وهو الذي خلصت شقوته .

وأنشد :

\* أشقر سلفد وأحوى أدعج<sup>(١)</sup> \*

والأثى سلفدة ، اللحياني : أحمر سلفد  
وأحمر أسلف .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال .

(٣) أنشد في ل ( غلصم ) .

(٤) أنشد في ل ( سلفد ) .

السَّندُ : الأكل الشروب الأحق من  
الرجال.

س م غ د

الليث : السَّمْدُ : المتفتح الوارم.

قال : والسَّمْدُ من الرجال : الطويل  
الشديد الأركان ، وقاله أبو عمر وأنشد :

حتى رأيتُ العزبَ السَّمْدَا

وكان قد شَبَّ شَبَابًا مَفْدَا<sup>(١)</sup>

وقال ابن السكيت : رأيتُه مُفْدًا مُسْمَدًا  
إذا رأيتَه وارما من الغضب .

وقال أبو سَواح :

إِنَّ الْمُنَى إِذَا سَرَى

فِي الْعَبْدِ أَصْبَحَ مُسْمَدًا<sup>(٢)</sup>

غ م ل س

وقال الليث : الْعَمَلْسُ : الخبيث الجريء

قلت : وهو الْعَمَلْسُ بالعين ، وقد يوصفُ  
بهما الذئبُ .

س ل غ ف

وقال الليث : السَّلَفُ : التَّارُ الحادرُ ،

وأنشد :

بِسَلَفٍ دَغْفَلٍ يَنْطَحُ

الصخرَ برأسٍ مُزَلَّغٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال : بقرة سلف .

د غ م س

وقال أبو تراب : سمعتُ شبانة يقول :

هذا أمرٌ مُدْغَسٌ ومُدْهَسٌ إذا كان مستورا

وزاد غيره : مُدْخَسٌ ومُرْهَسٌ ومُنْهَسٌ  
بمعناه .

س م غ ل

أبو عبيد عن الأصمعي : الْمُسْمَفِلَةُ من

الإبل الطويلة ، والجَمْرَةُ مثلها ، قال وأما

المُسْمَعِلَةُ فهي السريعة .

س ب غ ل

وقال كُثَيْبٌ :

مَسَائِحُ فَوْدَى رَأْسِهِ مُسْبَغِلَةٌ

جَرَى مِسْكُ دَارَيْنِ الْأَحْمِ خِلَالَهَا<sup>(٤)</sup>

(٣) أنشد في ل (سلف) والشعر غير واضح

الوزن ، وقد يكون فيه نقص .

(٤) كذا في ل (سبغ) وديوانه : ج ١ : ٥١ .

(١) أنشد في ل (سمند)

(٢) أنشد في ل (سمند) .

قالوا: الْمُسْبِغِلَةُ: الضَّافِيَةُ، وَدِرْعٌ  
مُسْبِغِلَةٌ سَابِقَةٌ، وَأَنْشُدْ:

وَيَوْمًا عَلَيْهِ لَأَمَةٌ تُبْعِيَّةٌ

مِنَ الْمُسْبِغِلَاتِ الضَّوْافِي فُضُوْهُمَا<sup>(١)</sup>

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: سَغَبِلَ طَعَامَهُ  
إِذَا رَوَاهُ دَسَمًا، وَسَغَبِلَ رَأْسَهُ وَسَفَسَفَهُ  
وَرَوَاهُ إِذَا مَرَّغَهُ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: سَبَغَلْتُهُ فَاسْبَغِلْ، قَدُمْتُ  
الْبَاءُ عَلَى الْغَيْنِ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: اسْبَغِلْ الثَّوْبُ اسْبِغْلًا  
إِذَا ابْتَلَّ.

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: جَاءَ فُلَانٌ يَمْشِي سَبْهَلًا  
وَسَبْهَلًا: أَيْ لَيْسَ مَعَهُ سِلَاحٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ «لَا يَجِيئُنْ أَحَدُكُمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ سَبْهَلًا»: وَفُسِّرَ فَارِغًا لَيْسَ مَعَهُ مِنْ  
عَمَلِ الْآخِرَةِ شَيْءٌ.

وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ: إِنِّي لَا أُكْرَهُ أَنْ

أَرَى أَحَدَكُمْ سَبْهَلًا لَا فِي عَمَلِ دُنْيَا وَلَا فِي  
عَمَلِ آخِرَةٍ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: جَاءَ فُلَانٌ  
سَبْغَلًا وَسَبْهَلًا: أَيْ فَارِغًا.

ب غ م ل

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: بَغَبَلَ الرَّجُلُ  
إِذَا أَكْثَرَ الْجَمَاعَ.

س غ ب ل

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: السَّغْبَلَةُ:  
أَنْ يُتَرَدَّ اللَّحْمُ مَعَ الشَّحْمِ فَيَكْثُرَ دَسَمُهُ،

مَنْ سَغَبَلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ  
خُبْرًا وَلِحْمًا فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ حَبٌّ<sup>(٢)</sup>

ت غ ل س

أَبُو عُبَيْدٍ: وَقَعَ فُلَانٌ فِي تَغْلَسٍ، وَهِيَ  
الدَّاهِيَةُ.

(٢) أَنْشُدْ لِي (سَغَبِلَ)

(١) أَنْشُدْ لِي (سَبِغِلَ).

## بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّيْ

ز غ د ب

قال الليث : الزَّغْدَبُ الهديرُ الشديد .

وقال العجاج :

\* يَمْدُ زَارَأَ وَهَدِيرَا زَغْدَبَا<sup>(١)</sup> \*

ز غ ب د

قال والزَّغْبَدُ : من أسماء الزَّيْبِ .

وقال رؤبة يَصِفُ فَحْلًا :

\* وَزَبَدَا مِنْ هَذَرِهِ زُغَادِبَا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الزُّغَادِبُ : الزَّيْبُ

الكثير .

وقال أبو زيد : الزُّغَادِبُ : الصَّخْمُ

الوجه السَّجُّهُ العَظِيمُ الشَّمَّتَيْنِ :

ز غ ر ب

وقال الليث : عَيْنُ زَغْرَبَةٍ ، وَرَجَلُ

زَغْرَبُ المعروفِ كَنِيرُهُ ، وَمَاءُ زَغْرَبٍ ،

وَأَنْشَدَ :

بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بَنَاءُ الْقَرْبِ

مِنْ ذِي الْأَهَاضِبِ بَمَاءِ زَغْرَبٍ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

\* عَلَى اضْطِمَارِ اللَّوْحِ بَوْلًا زَغْرَبَا<sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد عن الأموي : الزَّغْرَبُ : الماء

الكثير .

قال الكمي :

\* وَبَحْرٌ مِنْ فَمَالِكَ زَغْرَبٌ<sup>(٥)</sup> \*

ز غ ب ر

قال وقال أبو زيد : أَخَذَ فُلَانٌ الشَّيْءَ

بِزَغْرَبِهِ إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا ،

وَكَذَلِكَ بِزَوْرَبِهِ وَبِزَأْرَبِهِ .

(٣) أنشده في ل في (زغرب) كذا في ت، وفيه:

( بنو القرب ) بدل : ( بنوه ) .

(٤) كذا في ل ( زغرب ) .

(٥) جزء من بيت الكمي ، وتامه .

وفي الحكم بن الصلت منك محيلة

نراها وبحر من فمالك زغرب

(١) كذا في جميع نسخ التهذيب ، وفي ( زغذب )

والديوان : ٧٤ : ( برج ) مكان قوله : ( يمد ) وفي

رواية ( برج ) .

(٢) في ل ( زغذب ) والديوان ١ : ١٣

وقال أبو عمرو: الزَغْبَرُ: جماعةٌ كلُّ

شئ.

وقال أبو زيد: زَنْبِرُ الثوبِ وزَغْبِرُهُ،  
وقد زَانَهُ وزَغَبَرَ.

ز ر غ ب

وقال الليث: الزَّزْغَبُ: الكَيْمُخْتُ:

ب ر غ ز

قال: والْبَرْغَزُ: وَلَدُ البقرةِ وجمعه براغزُ

وقال النابغة:

وَبَصْرَيْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ

حِسانُ الوجوه كالظباءِ المواقِدِ

أراد بالبراغز أولادَهُنَّ، شَبَهَ نساءَ سُبَيْنَ

بالظباءِ. قال: ويقال لولد البقرةِ الْوَخْشِيَّةُ<sup>(١)</sup>  
بُرْغَزٌ وَجُودَرٌ.

ب ر غ ز

وَالْبَرْزُغُ: نشاطُ الشَّبابِ وأنشد غيره

لرؤبة:

\* هِباتَ مِعادِ الشَّبابِ الْبَرْزُغُ<sup>(٢)</sup> \*

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

(٢) كذا في ل (برزغ) ولم ينسب وفيت (برزغ).

نسبه لرؤبة، وما في الديوان: ٩٧.

\* بعد أغاني الشباب البرزغ \*

يقال بُرْغَزٌ وَبُرْزُغٌ.

ز ل غ ب

وقال الليث: ازَلَقَبَ الطَّائِرُ والغُرُخُ

وَالرَّيشُ. يقال في كلِّ إِذا شَوَّكَ.

وأنشد:

رَبِّ جَنُونًا مُزَلَفِيًّا تَرَى بِهِ

أَنَائِبَ مَنْ مُسْتَعِجِلِ الرَّيشِ جَمْعًا<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد: الْمُزَلِفُ: الفَرخُ إِذا طَلَعَ

رِيشُهُ.

ز غ ر ف

وقال مُزاحم:

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا

خَلِيجٌ أَمَدَتْهُ الْبَحَارُ الزَّغَارِفُ

ولو بَدَّلْتَ أَنَسًا لَأَعْمَمَ عَاقِلٍ

بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدَتْهُ الْخَاوِفُ<sup>(٤)</sup>

قال الأصمعيُّ ولا أعرف الزَّغَارِفَ،

وقال غيره: بِحَرِّ زَغَبٍ وَزَغَرَفٍ، بِالْبَاءِ

(٣) أنشد في ل. ت. (زلف) وفيهما. ترى له مكان

قوله: (ترى به)

(٤) أنشد في ل. ت. (زغرف) وفيهما: ولو

أبدلت أنسا (مكان قوله: ولو بدلت أنسا)



والفاءِ ، ومثله ضَبْرٌ وَضَفْرٌ إِذَا وَثَبَ ، ويقال  
لولد الضَّبْعِ : فُرْعَلٌ وَبِرْعَلٌ .

زغ ل م

أبو زيد : وقع في قلبي له زُغْلَةٌ أَى  
حَسَكَةٌ وَضْفِينَةٌ ، ويقال لا يدخلنك من  
ذلك زُغْلَةٌ أَى لا يُحْكَنَنَّ في صدرك منه  
شكٌ ولا مٌ .

زغ ف ل

ثعلب عن ابن الأعرابي : زَغَلَ الرجلُ  
إِذَا أَوْقَدَ الزَّغْلَ ، وهو شجرٌ قال : وَزَغَلَ  
إِذَا كَذَبَ .

وأنشد غيره :

\* ذاك الكساءُ ذو عليه الزغفل <sup>(٢)</sup> \*

أراد الذى عليه الزَّغْفَلُ وهو زئيره .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

ط غ م ش

قال النصر : الطَّنْمَشَةُ والطَّرْفَشَةُ : ضعفُ  
البصر .

غ ط ر ف

ابن السكيت عن الأصمعي : الْغَطْرِيفُ  
وَالْغَطْرَافُ : السَّخِيُّ السَّرِيُّ الشَّابُّ .

ومنه يقال : بَارِ غَطْرِيفٌ .

وقال الليث : الْغَطْرِيفُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ

وأنشد :

\* وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ تَغَطَّرَافًا <sup>(١)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّغَطَّرُفُ :  
الاحتتيالُ في الشئ خاصةً ، وأنشد :

فَإِنْ يَكُ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا

يَغْيَرُ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَغَطَّرَافًا <sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن الأحر : التَّغَطَّرُفُ مِثْلُ

التَّغَطَّرُفِ ، وهو الكِبَرُ ، وأنشد :

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضَبَ الْحَصَا

عَلَيْكَ وَذَوِ الْجَبُورَةِ الْمُتَغَطَّرِفِ <sup>(٣)</sup>

(٢) هو لجلج بن مرند المعنى ، كذا في ل  
(زغفل) .

(٣) أنشد في ل . ت ( غطرف ) .

(٤) نسبة ل ( غطرف ) لمطس بن لقيط .

(١) أنشد في ل . ت ( غطرف ) وفي نسخة م

(تغطرفوا) .

قال: يعني الربَّ تبارك وتعالى، قلت:  
ولا يجوزُ أن يوصفَ الله تعالى بالتَّعَرُّفِ  
وإن كان معناه التكبرُ لأنه عز وجل  
لا يُوصفُ إلا بما وصفَ به نفسه لفظًا.

ط ر غ م

وقال ابن السكيت عن أبي عمر: اطرغَمَ  
إذا تكبرَ، والا طرغَمَامُ: التَّكَبُّرُ، وأنشد:  
أودجَ لك أن رأى الجِدَّةَ حَكَمَ  
وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطرغَمَ<sup>(١)</sup>

والإيداجُ: الإقرارُ بالباطل، قلتُ  
واطرخَمَ مثلُ اطرغَمَ.

غ ر ط م

وقال ابن السكيت قال أبو عمرو:  
الغرطُمانيُّ: الفتى الحسن الوجه من الرجال  
وأنشد:

\* الغرطُمانيُّ الوأى الطولا \*

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَالِ

د غ م ر

قال الليث: الدَّغْمَرَةُ: تَخْدِيطُ اللونِ  
والخلقِ، وقال رؤبة:  
إذا امرؤ دَغَمَرَ لونَ الأَدْرَنِ

سَلِمْتَ عَرَضًا ثَوْبُهُ<sup>(٢)</sup> لَمْ يَدْكُنْ

الأَدْرَنُ: الوَسِخُ، ودَغَمَرَ: خَلَطَ، لَمْ  
يَدْكُنْ: لَمْ يَتَسَخَّ.

قاله ابن الأعرابي، وقال الآخرُ:  
\* وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ<sup>(٣)</sup> دَغَمَرِي \*

ثعلب عن ابن الأعرابي: الدُّغْمُورُ السَّيِّءُ  
الخلقِ، والدُّغْمُورُ بالذَّال: الحقودُ الذي  
لا ينحلُّ حقدُهُ.

غ ن د ر

قال: ويقال للغلام النَّاعِمِ: غَنَدَرٌ  
وَعَمِيدَرٌ.

(٣) الشعر للمجاح في ديوانه: ٦٨، وقبلة:

\* لا يطبني العمل المقذى \*

وقول (دغمر):

\* لا يزدهيني العمل المقذى \*

(١) أنشد في ل (طرغم)

(٢) كذا في ديوانه: ١٦٤، وقول (غمر):

(سَلِمْتَ عَرَضًا ثَوْبُهُ) بدل. (نوبه)

غ م د ر

وأنشد ابن السكيت :

للهِ دَرَأِيكَ رَبِّ غَمِيرٍ

حسنِ الرُّوَاءِ وَقَلْبِهِ <sup>(١)</sup> مَدَكُوكُ

قال : والمدكوك الذي لا يفهم شيئاً .

وقال ابن الأعرابي : وهو الغميرُ

أيضاً .

د غ ف ل

وقال الليث : الدَّغْفَلُ : ولدُ الفيلِ ،

والدَّغْفَلُ : خصبُ الزمانِ .

وقال المجاجُ :

\* وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِي <sup>(٢)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي زيد وأبي عمرو قالا :

هو عَيْشٌ دَغْفَلِيٌّ ، وهو الواسعُ .

غ د ف ل

وقال شمرٌ : رَحْمَةٌ غِدْفَلَةٌ : واسعةٌ

ومَلَأَةٌ غِدْفَلَةٌ وَعَيْشٌ غِدْفَلٌ ، وأنشد :

\* رَعْنَاتُ عُتْبُلِهَا الْغُدْفَلِ الْأَرْغَلِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال غيره : بَعِيرٌ غُدَافِل : إذا كان كثير

شَعَرِ الذَّنَبِ .

وقال الراجزُ :

يَتَبَعْنَ زِيَّافَ الصَّحَى غُرَاهِلَا

يَنْفُجُ ذَا خَصَائِلِ غُدَافِلَا <sup>(٤)</sup>

وقال أبو عمرو : كبشٌ غُدَافِلٌ : كثيرُ

سَبَبِ الذَّنَبِ .

غ ن د ب

الليث : الغُنْدُبَةُ : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوَالِ

الْحَلْقَوْمِ ، وَالْجَمِيعُ : غُنَادِبُ .

وقال رؤبَةُ يصفُ فحلاً :

إِذَا اللَّهَاءُ بَلَّتِ الْغَبَاغِبَا

حَسِبْتَ فِي أَرَادِهِ غُنَادِبَا <sup>(٥)</sup>

(٣) لجرير ، كما في ل . ت . (غدفل) وديوانه : ٤٤٨

(٤) أنشد في ل (غدفل) وفيهما . (ينفج)

بدل : (ينفج) .

(٥) كذا في ل (غندب) وفي ديوانه : ١٧٠ :

(تحسب) بدل : (حسبت) .

(١) أنشد في (ل) (غمير)

(٢) كذا في ل (دغفل) ، والديوان . ٦٧ ،

## ف د غ م

الليث : الفَدَغَمُ : اللَّحِيمُ الجسيم .  
وقال أبو عبيد : الفَدَغَمُ الحسنُ الطويلُ  
مِنَ الرِّجَالِ مَعَ عَظَمٍ .  
وقال ذو الرمة :

إلى كلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعِينَ تُنْقَى  
به الحربُ شَعَشَاعٍ وَأَيُّضَ فَدَغَمٍ<sup>(١)</sup>

## غ ر ن د

أبو عبيد عن أبي زيد : تَنَوَّلَ عليه القومُ  
تَنَوَّلًا وَاغْرَنَدُوا اغْرِنْدَاءً وَاغْلَنَتُوا  
اغْلِنَاءً بِالنَّاءِ : إِذَا عَلَوْهُ بِالشِّمِّ وَالضَّرْبِ  
وَالْقَهْرِ .

ابن السكيت عن الأصمعي : اغْرِنْدَاهُ  
وَأَمْرِنْدَاهُ : إِذَا علاهُ ، وَأَنشد :

قد جملَ النُّعَاسُ يَغْرِنْدِي  
أُدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرِنْدِي<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عبيدة : المَغْرِنْدِي  
والمَسْرِنْدِي : الَّذِي يَغْلِبُكَ وَيَعْلُوكَ .

(١) كذا أنشد في ل ( فدغم ) ودبوته : ٦٣٥

( طبع الخارج ) ورواية صدر البيت :

\* لها كل مشبوح الذراعين تنقى \*

(٢) أنشده ل . ( غرند )

## ب غ د د

وقال الليث : يُقال : هذه بَغْدَادُ وَبَغْدَاذُ  
وَبَغْدَانُ .

قلت : والفصحاء يَخْتَارُونَ بَغْدَادَ بَدَالِينَ ،  
وقيل « بَغ » صَمٌّ ، و « دَاد » بمعنى دَوْدَ ،  
حَرَفُوهُ عَنِ الدَّالِ إِلَى الدَّالِ لِأَنَّ دَادَ مَعْنَاهُ  
أَعْطَى ، فَكَرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوا لِلصَّمِّ وَهُوَ  
مَوَاتٌ عَطَاءً فَيَكُونُ كُفْرًا .

وقالوا دَادَ ، وَمَنْ قَالَ دَانَ فَعْنَاهُ ذَلِكَ  
وَحَضَعَ .

## د ل غ ف

وقال الليث الإِذْلَغَفُ : حَبَى الرَّجُلِ  
مُسْتَسِرًّا لِيَسْرِقَ شَيْئًا .

وَأَنشد أبو عمرو للملقط :

قد ادْلَغَفَتْ وَهِيَ لَا تَرَانِي

إلى متاعى مشية السكران

\* وَبَغَضَهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي<sup>(٣)</sup> \*

(٣) كذا في ل . ت ( لغف )

## بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

غ م ذ

قال أبو العباس الغميدُّ بالذال: المُخَلَّطُ  
في كلامه وفعله.

ذ م ر

وقال ابن الأعرابي: الذُّغُورُ بالذال:  
الحقود الذي لا يتحلُّ حقه.

غ ذ م ر

أبو عبيد عن الأصمى: المُغَذِّمُ من  
الرَّجَالِ: الذي يركب الأمور فيأخذ من هذا  
ويعطى هذا ويدع لهذا من حقه.

قال: ويكون هذا في الكلام أيضاً، إذا  
كان يخلط في كلامه، يقال: إنه لذو غَذَا مِيرَ.  
وقال الليث: التَّغَذُّرُ: سوء اللفظ،

وهي الغَذَا مِيرُ، وإذا رَدَّدَ لفظه فهو  
مَتَغَذِّمٌ<sup>(١)</sup>.

غ ذ م ر

وقال غيره: تَغَذَّرَ فلان يميناً وتزیدها:  
إذا حلف بها ولم يَنْتَعِمَ، وأنشد:

(١) كذا في ل (غنرم).

تَغَذَّرَ مَا فِي ثَأْوَةٍ مِنْ شِيَاهِهِ

فلا بُورِكت تلك الشياه الفلاني<sup>(٢)</sup>

والثأوة: المهزولة من الغنم، والغَذَرمة:

كيل فيه زيادة على الوفاء، وكيل غَذَارِمٌ.

وقال أبو جندب الهذلي:

فَلَهْفَ ابْنَةُ الْمُجْنُونِ أَلَا تُصِيبُهُ

فَتَوَفِيهِ بِالصَّاعِ كَيْلَا غَذَارِمًا<sup>(٣)</sup>

وفي الحديث (أن علياً رضى الله عنه لما طلب

إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان على

تحليل الربا والجر، فامتنع قاموا ولهم تَغَذُّرٌ  
وبربرة).

وقال الراعي:

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ

رُكَاثٌ وَحَادٌ ذُو غَذَا مِيرُ صَيْدَحٍ<sup>(٤)</sup>

(٢) كذا في ل (غنرم).

(٣) كذا في ديوان الهذليين: ١: ٨٨ وفي لـ.

ت (غنرم) وفيها: (تصيه) بالناء.

(٤) كذا في لـ ت (غذر - غنرم).

غ م ذ ر

ومن العرب من يقول : غَمَذَر غَمَذَرَةً  
بمعنى غَذَرَمَ إذا كَالَ فَأكثر .

ل غ ذ م

وقال الليث : التَّلَغْذُمُ : الشديد  
الأكل .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

غ ث م ر

أبو عبيد عن الأموي : الْمُغْشَمَرُ : الثوب  
الردىء النسيج .

وقال أبو عبيد : تَبَغْشَرَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ  
خَبِثَتْ .

وقال ابن السكيت : طَعَامٌ مُغْشَمَرٌ إِذَا كَانَ  
بَقْشَرَهُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يُنْخَل .

وقال أبو زيد : إِنْهُ لَيْثٌ مُغْشَمَرٌ  
وَمُغْذَمَرٌ وَمَقْتَوْمٌ : أَيْ مَخْلُطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ .

وقال الليث : الْمُغْشَمَرُ الَّذِي يَحْطُمُ الْحَقُوقَ  
وَيَتَهَضَّمُهَا ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ لَبِيدَ :

\* وَمُغْشَمَرٍ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا <sup>(٢)</sup> \*

رواه أبو عبيد : وَمُغْذَمَرٍ لِحَقُوقِهَا .

ب غ ث ر

قال : وَالبَغْشَرُ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلِ الْوَحْمُ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* وَلَمْ يَجِدْنِي بَغْشَرًا كَهَامَا <sup>(١)</sup> \*

ويقال : بَغْشَرَ مَتَاعَهُ وَبَعَثَهُ إِذَا قَلَبَهُ .

(٢) أَنْشَدَهُ لِي (بَغْشَرٌ) وَهُوَ مِنْ مَطْلَقَتِهِ ،  
وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

\* وَمَقْسَمُ يَطْلِي الْعَشِيرَةَ حَقًّا \*  
وديواته : ٢٦ ( مخطوطة دار الكتب المصرية )  
رقم ٥٤٧ وفي ل ( غنم ) وروايته مكنا :  
\* وَمَغْذَمَرٍ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا \*

وقال الليث : الْبَغْشَرَةُ خَبِثُ النَّفْسِ ،  
تَقُولُ : أَرَأَيْكَ مُبَغْشَرًا .

(١) كَذَا فِي ل (بَغْشَرٌ) .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ

غ ر م ل

قال الليث: الغُرْمُولُ: الذَّكَرُ الضَّخْمُ،  
وَأَنشد:

وَحِنْدِيدٌ تَرَى الْغُرْمُولَ مِنْهُ

كُلُّهُ الزَّقِّ عُلَقَهُ التَّجَارُ<sup>(١)</sup>

غ ر ب ل

أبو عبيد: الْمَغْرَبَلُ: الْقَتْلُ الْمُنْتَفِخُ  
وَأَنشد:

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَةَ

تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مَغْرَبَلَةً

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمِنْ لَازِبَلَةٍ<sup>(٢)</sup>

وَأخبرني الإباضي عن شمر قال: الْمَغْرَبَلُ

الْمَفْرَقُ، غَرَبْلُهُ أَيْ فَرْقَةٌ. قَالَ وَالْمَغْرَبَلُ:

الْمُنَقَّى بِالْغَرَبَالِ.

وفي الحديث: «كَيْفَ بِكُمْ إِذَا كُنْتُمْ فِي

زَمَانٍ يُغْرَبَلُ النَّاسُ فِيهِ غَرَبَلَةً». قَالَ:

يَذْهَبُ خِيَارُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْقَتْلِ وَيَبْقَى أَرَاذِلُهُمْ.

ابن شميل عن الجعدي: غَرَبَلَ فُلَانٌ  
فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا.

وفي الحديث «أَعْلَنُوا النِّكَاحَ وَاضْرِبُوا  
عَلَيْهِ بِالْغَرَبَالِ». عَنَى بِالْغَرَبَالِ الدَّفْعَ، شَبَّهَ  
الْغَرَبَالِ بِهِ.

ب ر غ ل

أبو عبيد عن أبي عمرو: الْبَرَاغِيلُ: الْبِلَادُ  
الَّتِي بَيْنَ الرُّيْفِ وَالْبَرِّ مِثْلَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْأَنْبَارِ،  
وَاحِدُهَا بَرِغِيلٌ، وَهِيَ الْمَزَالِفُ أَيْضًا.

غ ن ذ ي

وقال ابن الفرج: سَمِعْتُ الضَّبَّاءِي يَقُولُ:  
إِنْ فَلَانَةٌ كَتَفَنَذِي بِالنَّاسِ وَتَعَنَذِي بِهِمْ أَيْ  
تُعَرِّي بِهِمْ، وَقَطَعَ اللَّهُ عَنْكَ عَنَذَاتَهَا، أَيْ  
إِغْرَاءَهَا.

ب غ ب ر

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الْبُغْبُورُ  
الْحَجَرُ الَّذِي يَذْبَحُ عَلَيْهِ الْقُرْبَانُ لِلصَّمِّ،  
وَالْبُغْبُورُ مَلَكُ الصِّينِ.

(١) نسبه في نسخة (ج) لبشر، ولم يرد وبشر  
هو ابن أبي خازم. والبيت من قصيدة مفضلية، وأنشده  
ل. ت. ق. (غرمل)

(٢) لامر الحصى، خصفة بن قيس عيلان، كنا  
في ت. (غرمل).

## خامس الغين

غ ض ن ف ر

الغَضَنَفَرُ وهو الأسد، ورجلٌ غَضَنَفَرٌ؛  
إذا كان غليظاً.

وقال أبو عبيدة: أذنٌ غَضَنَفَرَةٌ، وهي  
التي غلظت وكثر لحمها، حكاه عنه الأثرم.

وقال المفضل: الغَضَنَفَرُ من الرجال:  
الغليظ، وأنشد:

لهم سيدٌ لم يرفع الله ذِكْرَه

أزبُ غُضُونُ الساعدين غَضَنَفَرٌ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو: الغَضَنَفَرُ، الغليظ  
الْمُتَغَضِّنُ، وأنشد:

(١) أنشده ل. ت «غضفر»، وفيها: «أزب  
غضوب» مكان قوله: «أزب غضون».

دِرْجَايَةُ كَوَالِلُ غَضَنَفَرٌ<sup>(٢)</sup>

ض ب غ ط ر

أبو العباس عن ابن الأعرابي، قال:  
الضَّبَّغَطْرِي: ما حملته على رأسك وجعلت  
يديك فوقه لئلا يقع، والضَّبَّغَطْرِي أيضاً:  
اللمين الذي يُنْصَبُ في الزرع يُفَزَّعُ به  
الطير.

ظ ر ب غ ن

قال وأخبرني عمرو عن أبي عمرو عن  
أبيه، قال: الطَّرْبَغَانَةُ — بالطاء والغين —  
الحية.

آخر حرف الغين والله المنة.

(٢) «كوالل» هذا هو الصواب بلامين. وفي  
نسخ التهذيب: «كوالك» وهو خطأ في النسخ.



بسم الرحمن الرحيم

هذا الكتاب حرف القاف من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف

معربات في العربية ليست منها ، وسأبين ذلك في حده .

قلت ، وقد روى أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال :

ج ق ق

( جق )

الجقة : الناقة الهرمة .

قال الليث بن المظفر قال أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد : القاف والكاف تأليفهما معقوم في بناء العربية لقرب مخرجيهما إلا أن تنجي كلمة من كلام المعجم معربة ، قال : والقاف والجيم كيف قلبتا لم يحسن تأليفهما إلا بفصل لازم ، وقد جاءت كلمات

باب القاف والشين

والاسم من ذلك القشيش والقشاش ، والنعت : قشاش وقشوش ، قال : والقشة : الصبية الصغيرة الجبة<sup>(١)</sup> التي لا تكاد تنبت ، يقال إنما هي قشة .

ق ش ش

قش — شق

مستعملان .

( قش )

قال الليث : القش : تطلب الأكل من هاهنا وهاهنا ، وكذلك القشيش والاقشاش ،

(١) الذي في نسخة م ( الصبية الجبة ، وفي القاموس : « الصبية الجبة » . وقوله : « لا تكاد تنبت » أي لا تنمي

الشيء الحخير من الطريق فيأكله : قَشَّاشٌ  
ورمائم ، وقد قَشَّ يَقْشُقْ قَشًا ، ورممَ يَرْمُمُ  
رَمًا .

كش كش

قلت : والذي قاله الليث في التَّقَشُّشَةِ أنه  
الصوت قبل المدير فهو الكَشْكَشَةُ بالكاف  
وهو الكَشِيشُ ، وقد كَشَّ الْبَكْرُ يَكْشُ  
كَشِيشًا .

وقال رؤبة :

\* هدرتُ هذرًا ليس بالكَشِيشِ \* (٣)

فإذا ارتفع عن ذلك قليلا فهو الكَتِيتُ -  
ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : القشُّ  
الدِّمَالُ من التَّمَرِ ، والقشُّ أكلُ كِسْرِ  
السَّوَالِ ، والقشُّ أكل ماعلى الزبابل مما يُلْقِيهِ  
الناس .

ش ق

[ شق ]

قال الليث : الشَّقِيقَةُ : لهاةُ الجملِ  
العربي ، ولا يكون ذلك إلا للعربي من الإبل  
وجمعها الشَّقَاقِقُ .

ويقال : بل القِشَّةُ دَوْبِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْجَمَلَ ،  
قال : والتَّقَشُّشَةُ (١) : يُحْكِي به الصوتُ قبلَ  
المديرِ في نَحْضِ الشَّقِيقَةِ قبلَ أَنْ يَزْغَدَ  
بالمدير ، قال : وصَوْفَةُ الْهِنَاءِ إِذَا عَلِقَ بِهَا  
الهناءُ ودلَّكَ بِهَا البعيرُ : وَأَلْقَيْتُ فَهِيَ قِشَّةٌ .  
وقال أبو عبيد : يقال لِلْقِرْدِ قِشَّةٌ إِذَا  
كَانَتْ أَتَى ، قاله أبو زيد ، والذِّكْرُ رُبَّاحٌ :  
قال أبو عبيد وقال أبو زيد : قَشَّ الْقَوْمُ  
يَقْشُونُ قَشُوشًا إِذَا حَيَّوْا بَدَهْزَالٍ وَأَقْشَوْا  
إِقْشَانًا إِذَا انْطَلَقُوا خِفْلًا ، قال : ولا يقال :  
ذلك إِلَّا لِلْجَمِيعِ قَطْ .

ق ش ق ش

وفي الحديث « كان يقال لسورتي قل هو  
الله أحدٌ وقل يأيها الكافرون الْمُقَشَّقِشَتَانِ » ،  
سُمِّيَتَا مُقَشَّقِشَتَيْنِ لِأَنَّهُمَا يُبْرِنَانِ مِنَ الشَّرْكِ  
كما يبرأ المريض من مرضه .

وقال أبو عبيد عن أبي عبيدة : إِذَا بَرَأَ  
الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ قِيلَ قَدْ تَقَشَّقَشَ .  
والعرب تقول للرائع (٢) الذي يَلْقَطُ

(٣) كذا في (كش) ، ودبوانه ٧٧٠ وبعده :

\* وثات رأسي بهشة البهوش \*

(١) لو زيدت ما بعد قوله : والتَّقَشُّشَةُ يحكى ، بأن  
قيل : والتَّقَشُّشَةُ : ما يحكى به الصوت لاستنظام المعنى  
(٢) في نسخة (م) (للارائع)

الشَّقُوقُ .

قال : والشَّقَاقُ تَشَقَّقُ الجلد من بردٍ  
أو غيره في اليدين والوجه .

وقال الأصمعي : الشَّقَاقُ في الرَّجُل واليد  
من بدن الإنسان والحيوان ، وأما الشَّقُوقُ  
فهى الصدوعُ في الجبال والأرضين وغيرها .  
وقال الليث : الشَّقُّ : المشقة في السير  
والعمل ، والشَّقُّ الجانب ، والشَّقُّ الشقيقُ ،  
تقول : هذا أخى وشِقُّ نفسى .

وقال الفراء في قول جلَّ وعَزَّ : ( لم  
تكونوا بالفيءِ إِلَّا بِشِقِّ الأنفُسِ )<sup>(١)</sup> أكثر  
القراء على كسر الشين ، قال : ومعناه إِلَّا  
يُجَاهِدُ الأنفسَ ، وكأنه اسم وكان الشَّقُّ فعلٌ .  
قال : وقرأ بعضهم إِلَّا بِشِقِّ الأنفُسِ .

قال الفراء : ويجوز في قوله ( إِلَّا بِشِقِّ  
الأنفُسِ ) أن تذهب إلى أن الجهد ينقص من  
قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف  
من قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف .  
والعرب تقول : خذ هذا الشَّقَّ لِشِقَّةِ  
الشاةِ ، ويقال : المال بينى وبينك شَقُّ الشعرة

وروى عن عليٍّ رضى الله عنه أنه قال :  
« إِنْ كَثُرَ مِنْ أَلْطَبِ مِنْ شَقَاقِ  
الشَّيْطَانِ » .

قلت : شَبَّه الذى يَتَفَهِّقُ في كلامه  
ويسرده سرداً ولا يُبالى أصاب أم أخطأ  
وصدق أم كذب بالشَّيْطَان الذى أسخط ربه  
وأغوى من اتَّبَعَه .

والعرب تقول للخطيب الجهر الصوت  
الماهر بالكلام : هو أهرتُ الشَّقِيقَةِ وهربتُ  
الشَّدَق .

ومنه قول ابن مُقبلٍ يذكر قوماً  
بالخطابة :

\* هُرَّتْ الشَّقَاقِي ظِلَّامُونَ لِلجُزْرِ<sup>(١)</sup> \*

وسمعت غير واحد من العرب يقول  
لِلشَّقِيقَةِ شِمَشِقَةً ، وقد حكاها شمر عنهم أيضاً .  
وقال النضر : الشَّقِيقَةُ جلدة في حلق  
الجلل العربى ينفخُ فيها الرِّيحُ فتنفخُ  
فيهدر فيها .

وقال الليث : الشَّقُّ مصدر قولك شَقَقْتُ  
والشَّقُّ : اسمٌ لما نظرتَ إليه ، والجميع

وَشِقُّ الشَّعْرَةِ ، وَهِيَ مَتَارِبَانِ ، فَإِذَا قَالُوا  
شَقَقْتُ عَلَيْكَ شَقًّا نَصَبُوا ، وَلَمْ نَسْمَعْ غَيْرَهُ .

وَقَالَ ابْنُ شِمِيلٍ : شَقٌّ عَلَى ذَاكَ الْأَمْرِ  
مَشَقَّةٌ ، أَيْ ثَقُلَ عَلَى .

قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
«لَوْلَا أَنْ أَشَقُّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرَتِهِمْ بِالسَّوَالِكِ عِنْدَ  
كُلِّ صَلَاةٍ» . الْمَعْنَى : لَوْلَا أَنْ أَثْبَلَ  
عَلَى أُمَّتِي .

الْحَرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، قَالَ : الشَّقُّ  
الْمَشَقَّةُ ، وَالشَّقُّ نَصْفُ الشَّيْءِ ، وَالشَّقُّ :  
الْصَّدْعُ فِي عَوْدٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ زُجَاجَةٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّقَّةُ : شَطِيطَةُ تُشَقُّ مِنْ  
لَوْحٍ أَوْ خَشَبَةٍ ، وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ :  
اِحْتَدَّ فُطَارَتْ مِنْهُ شَقَّةٌ فِي الْأَرْضِ ، وَشَقَّةٌ فِي  
السَّمَاءِ ، وَالشَّقَّةُ مَعْرُوفَةٌ فِي النَّيَابِ ، وَالشَّقَّةُ  
بَعْدَ مَسِيرٍ إِلَى الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ ، يُقَالُ شَقَّةٌ  
شَاقَّةٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( وَلَكِنْ بَعَدَتْ  
عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ ) (١) .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
( إِنَّ الظَّالِمِينَ لَنِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ) (٢) ، قَالَ

الشَّقَاقُ الْعِدَاوَةُ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ ، وَالْخِلَافُ بَيْنَ  
اِثْنَيْنِ ، يُسَمَّى ذَلِكَ شِقَاقًا لِأَنَّ كُلَّ فَرِيقٍ مِنْ  
فَرِيقَتِي الْعِدَاوَةِ قَصَدَ شِقًّا أَيْ نَاحِيَةً غَيْرَ شِقِّ  
صَاحِبِهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : شَقُّ الْخَوَارِجِ عَصَا  
الْمُسْلِمِينَ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ فَرَّقُوا جَمَاعَتَهُمْ وَكَلِمَتَهُمْ ،  
وَهُوَ مِنَ الشَّقِّ الَّذِي مَعْنَاهُ الصَّدْعُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْخَارِجِيُّ يُشَقُّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ  
وَيُسَاقِفُهُمْ خِلَافًا ، قُلْتُ جَعَلَ شَقَّةَ الْعَصَا وَالْمَشَاقَّةَ  
وَاحِدًا ، وَهِيَ مُخْتَلِفَانِ عَلَى مَا جَرَى مِنْ  
تَفْسِيرِهِمَا آفًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ : انشَقَّتْ عَصَاهُمْ بَعْدَ  
التَّيَامُمِ : إِذَا تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ ، قَالَ وَالْاِشْتِقَاقُ :  
الْأَخْذُ فِي الْخُصُومَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا مَعَ تَرْكِ  
الْقَصْدِ ، وَفَرَسٌ أَشَقٌّ ، وَقَدْ اِشْتَقَّ فِي عَدُوِّهِ  
كَأَنَّهُ يَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ (٣)

قُلْتُ : فَرَسٌ أَشَقٌّ لَهُ مَعْنِيَانِ .

فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَإِنَّهُ قَالَ فِيمَا رَوَى عَنْهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَشَقُّ الطَّوِيلُ قَالَ : وَسَمِعْتُ

(٣) كَذَا فِي مِ الْبَزَائِي وَهُوَ الصَّوَابُ : وَفِي ل :  
( وَتَبَارَيْتُ كَمَا الْخ )

(١) سُورَةُ التَّوْبَةِ : ٤٢

(٢) سُورَةُ الْحَجِّ : ٥٣

عُقْبَةُ بْنُ رُوْبَةَ يَصِفُ فَرَسًا فَقَالَ : أَشَقُّ أَمَقُّ خَبَقٌ ، فَعَمِلَهُ كُلَّهُ طَوْلًا .

وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس الأشقُّ من الخيل : الواسعُ ما بين الرجلين ، قال : والشقاءُ المقاه من الخيل الواسعة الأرفاغ ، وسمعت أعرابية تُسَابُّ أمةً فقالت لها : يا شقاء يا مقاه فسألتهما عن تفسيرهما فأشارتا إلى سعة مَشَقِّ جَهَازِها .

وقال الليث : الشَّقِيقَةُ : صُدَاعٌ يَأْخُذُ فِي نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ ، قَالَ وَالشَّقِيقَةُ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الرِّمَالِ تُنْبِتُ الْعُشْبَ وَجَمْعُهَا الشَّقَائِقُ ، قَالَ : وَنَوْرُ أَحْمَرَ يَسْمَى شَقَائِقُ النُّعْمَانِ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : الشَّقِيقَةُ قِطْعٌ غِلَاطٌ بَيْنَ كُلِّ حَبْلِيٍّ رَمْلٍ ، قُلْتُ : وَهَكَذَا فَسَّرَهُ لِي أَعْرَابِيٌّ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ وَهُوَ يَصِفُ الدَّهْنَاءَ فَقَالَ : هِيَ سَبْعَةُ أَحْبَلٍ بَيْنَ كُلِّ حَبْلَيْنِ شَقِيقَةٌ ، وَعَرَضُ كُلِّ حَبْلٍ مِثْلُ وَكَذَلِكَ عَرَضُ كُلِّ شَقِيقَةٍ قَالَ : وَأَمَّا قَدْرُهَا فِي الطَّوْلِ فَمَا بَيْنَ يَبْرَيْنَ إِلَى يَنْسُوعَةِ الْقُفِّ فَهُوَ قَدْرُ خَمْسِينَ مِثْلًا ، وَأَمَّا شَقَائِقُ النُّعْمَانِ فَقَدْ قِيلَ إِنَّ النُّعْمَانَ ابْنَ الْمُنْذَرِ نَزَلَ شَقَائِقَ رَمْلٍ قَدْ انْبَتَتِ الشَّقَرُ

الأحمر فاستحسنها وأمر أن تُحْمَى لَهُ لِتَنْزَعَهُ إِلَيْهَا فَقِيلَ لِلشَّقَرِ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ بِمَنْبَتِهَا لَا أَنَّهُ اسْمٌ لِلشَّقَرِ ، وَقَالَ بَعْضُهُم النُّعْمَانُ الدَّمُ فَشَبَّهَتْ حُمْرَهَا بِحُمْرَةِ الدَّمِ ، قُلْتُ : وَالشَّقَائِقُ أَيْضًا سَحَابٌ تَبَعُّجُ بِالْأَمْطَارِ الْفَدَقَةِ قَالَ الْمَذَلِيُّ :

فَقُلْتُ لَهُمْ مَا نَعْمُ إِلَّا كَرَوْضَةٍ

دَمِيثِ الرُّبَا جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة : تَشَقَّقَ الْفَرَسُ تَشَقُّقًا إِذَا ضَمَرَ وَأَنْشَدَ :

وَبِالْجِلَالِ بَعْدَ ذَلِكَ يُغْلِبُنِ

حَتَّى تَشَقَّقْنَ وَلَمَّا يَشَقَّقِينَ<sup>(٢)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ عَنْ سَحَابٍ مَرَّتْ وَعَنْ بَرَقْمَا فَقَالَ : ( أَخَفَوْنَا أَمْ وَمِیضًا أَمْ يَشُقُّ شَقًّا ) فَقَالُوا : بَلْ يَشُقُّ شَقًّا ، فَقَالَ : ( أَنَا كُمْ الْحَيَا ) .

قال أبو عبيد : معنی يَشُقُّ شَقًّا هُوَ الْبَرْقُ الَّذِي نَرَاهُ مُسْتَطِيلًا إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ وَلَيْسَ لَهُ اعْتِرَاضٌ .

(١) أَنْشَدَ فِي ل ( شَق )

(٢) أَنْشَدَ فِي ل ( شَق )

وفي حديث أم زرع (وَجَدَنِي فِي أَهْلِ  
غَنِيمَةِ بَشَقٍّ) قِيلَ شَقٌّ مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ هَاهُنَا .

وفي الحديث : ( فَلَمَّا شَقَّ الْفَجْرَانِ أَمَرَ  
بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ ) أَيْ طَلَعَ الْفَجْرَانِ ، وَيُقَالُ :  
شَقَّ الصُّبْحُ يُشَقُّ شَقًّا إِذَا طَلَعَ ، وَشَقَّ نَابُ  
الْبَعِيرِ وَشَقًّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا فَطَرَ نَابَهُ ، وَأَهْلُ  
الْعِرَاقِ يَقُولُونَ الْمَطَرُ مِذِّ الصَّلَفِ شَقَاقٌ

وليس من كلام العرب ولا يَعْرِفُونَهُ .  
وقال ابن السكيت : يقال : شَقَّ بَصَرُ  
الْمَيِّتِ وَلَا يُقَالُ شَقَّ الْمَيِّتُ بَصَرُهُ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الشَّقَّةُ :  
الْأَعْدَاءُ .

وقال أبو سعيد : رأيت شَقِيقَةَ الْبَرَقِ  
وَعَقِيقَتَهُ ، وَهُوَ مَا اسْتَظَارَ مِنْهُ فِي الْأَفْقِ  
وَانْتَشَرَ [ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ] <sup>(٢)</sup> .

## بَابُ الْفَاقِ وَالضَّادِ

ق ض ض

[ قض ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال قضَّ  
اللَّحْمُ إِذَا كَانَ فِيهِ قَضَضٌ يَقَعُ فِي أَضْرَاسِ  
آكِلِهِ شِبْهُ الْحَصَى الصَّغَارِ ، وَأَرْضٌ قَضَّةٌ ذَاتُ  
حَصَى وَأُنْشِدَ :

نُبِيرُ الدَّوَاجِنِ <sup>(١)</sup> فِي قَضَّةٍ

عِرَاقِيَّةٍ وَسَطَهَا الْغَضُورُ  
قال ويقال : قضَّ وأقضَّ إِذَا لَمْ يَنْمِ نَوْمُهُ  
وَكَانَ فِي مَضْجَعِهِ خُسْنَةٌ .

وقال الليث : يقال : قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ ، الْخَلِيلَ

(١) للرأعي كذا في ل (غضر)

فَانْقَضَتْ عَلَيْهِمُ ، وَانْقَضَ الْخَائِطُ أَيْ وَقَعَ ،  
وَانْقَضَ الطَّائِرُ إِذَا هَوَى مِنْ طَيْرَانِهِ لِيَسْقُطَ عَلَى  
شَيْءٍ وَأُنْشِدَ :

\* قَضُوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَلِيلَ مِنْ كَشَبِ <sup>(٢)</sup> \*

وقول الله جل وعز :

( جِدَارًا يَرِيدُ <sup>(٤)</sup> أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ ) أَيْ  
يَنْكَسِرُ .

يقال : قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَلِيلَ فَانْقَضَتْ  
عَلَيْهِمْ ، وَقَضَضْتُ الشَّيْءَ إِذَا دَقَّقْتُهُ وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلْحَصَى الصَّغَارِ قَضَضٌ .

(٢) زيادة في نسخة (م)

(٣) أنشد في ت (قض) وفيه : (من كب)

بدل : (من كشب)

(٤) السكف : ٧٧ وتام الآية ( فوجدنا فيها

جداراً يريد أن ينقض فأقامه )

ويقال : اتَّقِ الْقِصَّةَ وَالْقَضَى فِي طَعَامِكَ  
يُرِيدُ الْحَصَى وَالْثَرَابَ .

ويقال : أَقْضَ عَلَى فُلَانٍ مَضْجَعُهُ إِذَا لَمْ  
يَطْمَئِنَّ بِهِ النَّوْمُ .

وقال الهذلي :

أَمْ مَا لِحَنِيكَ لَا يُبَلِّغُ مَضْجَعًا

إِلَّا أَقْضَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْمَضْجَعُ<sup>(١)</sup>

وقال الفراء : قَضَضْتُ السَّوْبِقَ وَأَقْضَضْتُهُ

إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهِ سُكَّرًا يَابِسًا .

وقال الأصبغى : دَرَعَ قَضَاءً إِذَا كَانَتْ

خَشِينَةُ الْمَسِّ لَمْ تَنْسَجِقْ .

وقال أبو عبيد قال أبو عمرو : الْقَضَاءُ

مِنَ الدَّرْعِ الَّتِي تُرْفَعُ مِنْ عَمَلِهَا ، وَقَدْ  
قَضَيْتُهَا .

وقال أبو ذؤيب .

وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ قَضَاهُمَا

دَاوُدُ أَوْصَعُ التَّوَابِغِ يُتَّبَعُ<sup>(٢)</sup>

قُلْتُ جَمَلُ أَبُو عَمْرٍو الْقَضَاءُ فَعَلًا مِنْ

قَضَى إِذَا أَحْكَمَ وَفَرَّغَ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَ  
الْأَصْبَغِيُّ فِي تَفْسِيرِهَا ، وَقَضَاءٌ عَلَى قَوْلِهِ فَعَلَاءُ  
غَيْرُ مَنْصَرَفٍ مِنَ الْقَضَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ<sup>(٣)</sup> .

\* وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٌ \*

[ وَقَالَ شمر نحوه ، الْقَضَاءُ مِنَ الدَّرْعِ :

الْحَدِيثَةُ الْعَهْدُ بِالْجِدَّةِ الْخَشْنَةُ الْمَسِّ ، مِنْ قَوْلِكَ  
أَقْضَ عَلَيْهِ الْفَرَّاشَ .

وقال ابن السكيت : فِي قَوْلِهِ كُلِّ قَضَاءٍ

ذَائِلٌ<sup>(٤)</sup> ] .

أَرَادَ كُلَّ دِرْعٍ حَدِيثَةِ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ .

قال ويقال : الْقَضَاءُ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَمْ تَمْلَسَ

كَأَنَّ فِي مَجَسَّتِهَا قَضَةً .

قال : وَقَضَّ اللَّوْلُؤَةُ : إِذَا تَقَبَّهَا ، وَمِنْهُ

قِصَّةُ الْعِذْرَاءِ إِذَا فُرِّغَ مِنْهَا .

وقال الليث يقال : أَقْضَى الرَّجُلُ إِذَا تَنَبَّجَ

مَدَاقُ الْمَطَامِعِ .

وقال رؤبة :

(٣) هو النابغة الذبياني ، كُتِبَ وَرَدَ الْبَيْتَ فِي

دِيوانه : ٩١ ، وَصَدْرُهُ :

\* وَكُلُّ صَوْتٍ ثَلَاثَةٌ تَبِيعَةٌ \*

وَقِيلَ لِي . ت ( قضي ) : ( ذَائِلٌ ) بَدَلُ قَوْلِ :

( ذَائِلٌ )

(٤) مَا بَيْنَ التَّوَسِينِ : زِيَادَةٌ فِي ( م ) لَمْ تَذْكُرْ فِي ( د )

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، كُتِبَ فِي ل . ت

( قضي ) وَالدِّيوان : ١ : ٢

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، كَذَا فِي ل ، ت

( قضي ) وَفِي الدِّيوان : ١ : ١٩ ( وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ )

مَكَانُ قَوْلِهِ : وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ (

كَانَ حَصَانًا قَضَّهَا الْقَيْنُ حُرَّةً

لدى حيث يلتقى بالفناء<sup>(٤)</sup> حَصِيرَهَا  
ويروى قَضَّهَا الْقَيْنُ ، وَالْقَيْنُ الْغَوَاصُ ،  
والحصان الدَّرَّةُ .

ويقال اقضَّ البازي عل أثر الصيد  
وتَقَضَّضَ إِذَا أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ مُنْكَدِرًا  
عليه ، وَإِنَّمَا قَالُوا تَقَضَّى يَتَقَضَّى ، وَالْأَصْلُ  
تَقَضَّضَ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ ضَادَاتٍ قَلَبْتَ  
إِحْدَاهُنَّ يَاءً كَمَا قَالَ :

\* تَقَضَّى الْبَازِي<sup>(٥)</sup> إِذَا الْبَازِي كَسَرَ \*

وقال شمر : الْقَضَانَةُ : الْجَبَلُ يَكُونُ

أَطْبَاقًا وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّمَا قَرَعَ الْحِيَهَا إِذَا وَجَفَتْ

قَرَعَ الْمَعَاوِلِ فِي قَضَانَةٍ قَلْعٍ<sup>(٦)</sup>

قال : والقلع : المشرف منه كالقلعة ،

قلت كأنه من قَضَضْتُ الشَّيْءَ إِذَا دَقَّقْتُهُ ،  
وهو فَمْلَانَةٌ مِنْهُ .

(٤) أنشد في ل ( قض )

(٥) البيت للعجاج وقوله :

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ يَدْرُ

داني جناحيه من الطور فر

كنا في ل و ت ( قض ) ودبوانه : ١٧

(٦) أنشد في ل . ( قض )

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرُمِ الْأَعْرَاضِ

وَالْخُلُقِ الْعَفِّ عَنِ الْإِقْضَاضِ<sup>(١)</sup>

قال وَلَحْمٌ قَضَّ وَطَعَامٌ قَضَّ وَأَنْشَدَ :

\* وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تَرَبًا<sup>(٢)</sup> قَضًّا \*

ويقال : جاء بنو فلان قَضَّهُمْ بقضيضهم  
إِذَا جَاءُوا بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَخْلَفُوا شَيْئًا وَلَا أَحَدًا .

ويقال أيضًا جَاءُوا بِقَضِّهِمْ وقضيضهم .

وأخبرني<sup>(٣)</sup> النذري عن أبي طالب جاء

بِالْقَضِّ والقضيض معناه جاء بالكبير والصغير

فَالْقَضُّ الْحَصَى ، والقضيضُ مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ  
وَدَقَّ .

وقال أبو بكر : الْقَضَاءُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ

الثلاثين إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَالْقَضَاءُ مِنَ النَّاسِ

الْجَلَّةُ وَإِنْ كَانَ لَا حَسَبَ لَهُمْ ، وَدِرْعُ قَضَاءٍ

خَشِينَةُ الْمَسِّ مِنْ جِدَّتِهَا كَالْقَضِيضِ وَهُوَ

الْحَصَى الصَّغَارُ .

وقال ابن السكيت : الْقَضَاءُ الْمَسْمُورَةُ ،

وَرَأَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَضَّ الْجَوْهَرَةُ إِذَا تَقَبَّهَا وَأَنْشَدَ :

(١) ورد في ل ( قض ) بدون نبيه ، وفي ت

نسب إلى رؤية كما في دبوانه : ٨٣

(٢) أنشد في ل ( قض )

(٣) من هنا إلى قوله وقال شمر القضاة الجبل في

هذه الصفحة ساقط من نسخة ( م )



وأخبرني المنفري عن الحراني عن ابن  
السكري قال : القِصَّةُ نَبْتُ ، يَجْمَعُ الْقُضِينَ  
وَالْقِضُونَ ، وإذا جُمِعَتْ عَلَى مِثَالِ الْبَرَى قُلْتُ  
الْقِصَى .

وَأَشْدُ الْفُرَاء :

بَسَاقِينَ سَاقِي ذِي قِصِينَ تَحْشُهُ  
بَاعُودٍ رَنْدٍ أَوْ الْأَوِيَّةِ <sup>(١)</sup> شَقْرًا  
وَأَمَّا الْأَرْضُ الَّتِي تَرَاهَا رَمْلٌ فَهِيَ قِصَّةٌ  
بِتَشْدِيدِ الضَّادِ وَجَمْعُهَا قِصَاتٌ ، وَأَمَّا الْقِضَاقُ  
فَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْحِضِّ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ  
أَشْنَانُ أَهْلِ الشَّامِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : قِصَّةٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ تَسْتَمِي بِيَوْمٍ  
قِصَّةٌ ، الضَّادُ شَدِيدَةٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقِضِيضُ : أَنْ تَجْمَعَ مِنْ  
الْوَتْرِ أَوْ التَّنْعِ صَوْتًا كَأَنَّهُ قَطْعٌ وَالْفِعْلُ  
قِضٌّ يَقْضُ قِضِيضًا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قِضٌّ خَفِيفَةٌ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الرُّكْبَةِ إِذَا صَاتَتْ ، يُقَالُ قَالَتْ رُكْبَتُهُ  
قِضٌ ، وَأَشْدُ :

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : الْقِصَّةُ : الْوَسْمُ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَعْرُوفَةٌ قِصَّتُهَا رُغْنُ الْمَهَامِ <sup>(١)</sup> \*

وَالْقِصَّةُ يَفْتَحُ الْقَافُ ، الْقِصَّةُ وَهِيَ  
الْحِجَارَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْمُتَشَقِّقَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ . الْقِصَصَةُ كَسْرُ الْعِظَامِ  
وَالْأَعْضَاءِ ، وَأَشْدُّ قِضْقَاضٌ يُقْضِقِضُ  
فَرِيَسَتَهُ .

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَيَّةٍ نَضَاضٍ  
وَأَسَدٍ فِي غِيلِهِ قِضْقَاضٍ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : قِضْقُضَ الشَّيْءِ إِذَا  
كَسَرَهُ وَدَقَّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقِصَّةُ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ  
تَرَاهَا رَمْلًا وَإِلَى جَانِبِهَا مَنًى مُرْتَفِعٌ وَجَمْعُهَا  
الْقِضُونَ

قُلْتُ : الْقِصَّةُ بِتَخْفِيفِ الضَّادِ لَيْسَتْ  
مِنْ حَدِّ الْمَضَاعِفِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ  
الْحِضِّ مَعْرُوفَةٌ .

(١) كَذَا فِي ل. ت. ( قِض ) وَبَعْدَهُ

\* كَأَنَّهَا لَمَّا جَرَدَتْ لِلْوَسْمِ \*

(٢) كَذَا فِي ل. ت. ( قِض ) وَدِيوَانُهُ ٨٢

(٣) أَشْدُّهُ لِي فِي ( قِض )

\* وقولُ رَكِبَها قِضَ حينَ تَنبِها<sup>(١)</sup> \*

أبوزيد: انقضّ الجدارُ انقضاضاً وانقاض  
انقياضاً إذا تصدّع من غير أن يسقط فإذا  
سقط قيل تقيض تقيضاً.

وقال شمر: يقال قَضَضْتُ جنبه من  
صلبه أى قطعته، والذئب يُقَضِّضُ العظام.

وقال أبو زيد<sup>(٢)</sup>:

فَقَضَّضَ بِالنَّابِينَ قُلَّةَ رَأْسِهِ

ودقَّ صَليْفَ العُنُقِ والعنقُ أصغرُ

وقال شمر في الحديث أن بعضهم قال لو  
أن رجلاً انقضَّ انقضاضاً مما صُنِعَ بَابِن  
عفان لحقَّ له أن ينقضَّ.

قال شمر: انقضَّ بالفاء: انقطع، وقد  
انقضَّتْ أو صالهُ إذا انقطعت وتفرقت.

قال: وقال الفراء: قَضَّ اللهُ فالأبعد  
وفَضَّضَهُ، والقضُّ أن تُكسَّرَ أسنانه.

قال ويروى يَتُّ الكَمَيْت:

\* يَقْضُ أَصُولَ النَّخْلِ<sup>(٣)</sup> من نجوانه \*

بالفاء والقاف أى يقطع ويرمى به.

## بَابُ الْقَافِ وَالضَّادِ

لَكَ مِنْ شَعِيرَاتٍ قَصَّكَ، وذلك أنها كلما  
جُرَّتْ نَبَتَتْ، وأنشد هو أو غيره:

كَمْ قَدْ تَمَشَّشْتَ مِنْ قَصٍّ وَإِنْفَحَةٍ

جاءت إليك بِذَلِكَ الْأَضْوُنُ الشُّودُ<sup>(٥)</sup>

وروى عن صفوان بن محرز أنه كان إذا

قرأ (وسيعلم الذين ظلموا<sup>(٦)</sup>) بكى حتى يقول

ق ص ص

(٣)  
[ قص ]

قال الليث: القصُّ هو المشاشُ المَروُزُ  
فيه أطرافُ شراسيفِ الأضلاعِ في وسطِ  
الصدرِ.

وقال الأصمعيُّ: يقال في مَثَلٍ: هو الزَّمُّ

(١) أنشده ل في (قضى)

(٢) في جميع نسخ التهذيب: (أبوزيد) والصواب

ما أثبت وفي ل (قضى): (قَضَضَ) بدل: (فَقَضَّضَ)

(٣) يوجد خلاف في ترتيب هذه المادة بين

نسخة (د) ونسخه (م) ولا توجد المادة في (ج)

(٤) في ل (قضى): (من نجوانه) بالفاء.

(٥) أنشده ل (قص) وفي م: (فذاك الأضون)

بدل: (بذاك الأضون)

(٦) سورة الشعراء/٢٢٧ وتام تلاوتها: وسيعلم

الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون

رَأْسَهَا تَقْصُ نَاحِيَتَيْهَا عِدَا جَبِينِهَا ، وَقَصَاصَةٌ  
الشَّعْرَ نَهَابَةً مُنْبِتَةً مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ ، وَيُقَالُ :  
هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِهِ كُلُّهُ مِنْ خَلْفٍ وَأَمَامٍ  
وَمَا حَوْلَيْهِ ، وَيُقَالُ : قَصَاصَةُ الشَّعْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قَصَاصِ  
شَعْرِهِ وَمَقْصٍ شَعْرُهُ وَمَقَاصٌ .

وَقَالَ شَمْرٌ : يُقَالُ قَصَاصُ شَعْرِهِ  
وَقَصَاصٌ : أَيْ حَيْثُ يُنْتَهَى مِنْ مَقْدَمِهِ  
وَمَوْخَرِهِ .

سَلِمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ : قَالَ ضَرَبَهُ عَلَى قَصَاصِ  
شَعْرِهِ وَقَصَاصِ شَعْرِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَصِيسُ نَبْتُ يَنْبِتُ فِي  
أَصُولِ الْكُنَاةِ .

قَالَ : وَقَدْ يَجْعَلُ الْقَصِيسُ غِسْلًا لِلرَّأْسِ  
كَالْخَطْمِيِّ .

وَأَنشُد :

جَنِينَتُهُ مِنْ مِجْتَنَى عَوَيْصِ

مِنْ مَنبِتِ الْأَجْرَدِ وَالْقَصِيسِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَصِيسَةُ نَبْتُ يُخْرَجُ إِلَى

جَانِبِ الْكُنَاةِ .

(٣) الشعر لهاصر النهشل ، كما في ل. ت. (قص)

قَدْ أُنْذِقَ قَصَصُ زَوْرِهِ وَهُوَ مَنبِتُ شَعْرِهِ  
عَلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْقَصَصُ وَالْقَصُّ  
أَيْضًا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَصُّ أَخَذَ الشَّعْرَ بِالْقَصِّ  
قُلْتُ أَوَّلَ الْقَصِّ الْقَطْعُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَصَصْتُ مَا بَيْنَهُمَا أَيْ  
قَطَعْتُ .

قَالَ : وَالنِّقْصُ مَا قَصَصْتُ بِهِ أَيْ  
قَطَعْتُ بِهِ .

قُلْتُ : وَالنِّقْصُ فِي الْجِرَاحِ مَا خُوذُ  
مِنْ هَذَا إِذَا اقْتَصَّ لَهُ مِنْهُ يَجْرَحُهُ مِثْلَ جَرْحِهِ  
إِيَّاهُ أَوْ قَتَلَهُ<sup>(٢)</sup> بِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقِصَاصُ وَالنِّقَاصُ فِي  
الْجِرَاحَاتِ وَالْحَقُوقِ شَيْءٌ لَا يَبْشَى ، وَقَدْ اقْتَصَّ  
مِنْ فُلَانٍ ، وَالِاسْتِقْصَاصُ أَنْ يُطْلَبَ أَنْ  
يُقَصَّ مَنْ جَرَحَهُ ، وَقَدْ أَقْصَصْتُ فُلَانًا مِنْ  
فُلَانٍ أَقْصَهُ اقْتِصَاصًا وَأَمَثَلْتُهُ إِثْمَالًا فَاقْتَصَّ  
مِنْهُ وَأَمَثَل .

قَالَ : وَالْقِصَّةُ تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ

(١) مِنْ قَوْلِهِ وَرَوَى عَنْ صَفْوَانَ بْنِ حَرْزٍ ، إِلَى  
وَقَالَ اللَّيْثُ : سَاقَطَ فِي نَسْخَةِ ( م )

(٢) فِي م ( يَجْرَحُهُ مِثْلَ جَرْحِهِ إِيَّاهُ أَوْ قَتَلَهُ بِهِ ) ،  
وَفِي ل : ( قِص ) : ( يَجْرَحُهُ مِنْهُ جَرْحُهُ إِيَّاهُ أَوْ قَتَلَهُ بِهِ )

وقال أبو زيد تَقَصَّصْتُ كَلامَ فلان ، أى  
حفظته .

وقال الليث يقال للشَّاةِ إذا استبان ولدها  
قد أَقَصَّتْ فهي مُقَصٌّ .

وقال أبو زيد وأبو عبيدة وغيرهما : أَقَصَّتِ  
الفرسُ فهي مُقَصٌّ إذا حملت ، ولم أسمه في  
الشَّاءِ لغير الليث .

ابن الأعرابي : لَقَعَتِ الناقة وحملت  
الشاةَ وأَقَصَّتِ الفرسُ إذا استبان حملها .

وقال الليث : القَصْصُ نُعتٌ من صوت  
الأسد في لُغةٍ . قال : والقَصْصُاقُ (٤) أيضاً  
نعتٌ للحية الخبيثة .

قال : ولم يحىء بناء على وزن فعلا (٥)  
غيره ، إنما حَدُّ أبنية المضاعف على زينة فَعْلُلُ  
أو فَعْلُولُ أو فَعْلِلُ أو فَعْلِيلُ مع كل مقصورٍ  
مدودٍ مثله ، وجاءت خمس كلمات شواذٌ  
وهي ضَلْضَلَةٌ وزَلْزَلٌ وقَصْصاقٌ والقَلَقَلُ  
والزَّلْزَالُ ، وهو أعمها لأن مصدر الرباعي  
يَحْتَمِلُ أن يُبنى كله على فَعْلَالٍ وليس بمطرِدٍ ،  
وكل نعتٍ رباعيٍّ فإن الشعراء يبتنونه على

وقال الليث : القصُّ فعلُ القاصِّ ، إذا  
قصَّ القَصَصَ والقِصَّةَ معروفةٌ ، ويقال في  
رَأْسِهِ قِصَّةٌ بمعنى الجَلَّةِ من الكلام ، ونحوه  
قول الله : ( نحنُ نقصُ عليك أحسنَ  
القصصِ (١) ) .

قوله : أحسنَ القصصِ : أى أحسنَ  
البيان ، والقاصُّ الذى يأتى بالقصة من فمها  
يقال قصصتُ الشيء إذا تَنَبَّعتُ أثره شيئاً  
بعد شيء .

ومنه قوله : ( وقالت لِأخْتِهِ قُصِّيْهِ (٢) )  
أى اتبعي أثره .

وقوله : [ فارتدَّا على آثارِهِما قصصاً (٣) ]  
أى رَجعا مِنَ الطريق الذى سَلَكا  
فيقصَّانِ الأثر .

قلت : أصل القصِّ : اتِّباعُ الأثر ، يقال :  
خرج فلانُ قَصَصاً في إثر فلانٍ وقصّاً . وذلك  
إذا اقتَصَّ أثره ، وقيل للقاصِّ يَقُصُّ القصصَ  
لاتِّباعه خبراً بعد خبرٍ وسوقه الكلام  
سوقاً .

(١) سورة يوسف / ٣

(٢) سورة القصص / ١١

(٣) سورة الكهف / ٦٤

(٤) في م ( القصاص ) بضم القاف

(٥) في م ( على وزن فعلا ) بضم الفاء

فُعَالِلِ مِثْلُ قُصَايِصٍ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ الْقَائِلِ  
فِي وَصْفِ بَيْتٍ مَصُورٍ بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ :  
فِيهِ الْفَوَاةُ مَصُورُو

نَ فَاجِلٌ مِنْهُمْ وَرَاقِصٌ  
وَالْفِيلُ يَرْتَكِبُ الرِّدَا

فِ عَلَيْهِ وَالْأَسَدُ الْقُصَايِصُ<sup>(١)</sup>  
قَالَ . وَقُصَايِصُهُ مَوْضِعٌ وَرَجُلٌ قُصَصَتْ  
وَقُصَايِصُهُ إِذَا كَانَ قَصِيرًا ، رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنْ أَصْحَابِهِ .

وَقَالَ الْأَعْمَى : إِذَا كَانَ فِي الرَّجُلِ قَصْرٌ  
وَغُلَظٌ مَعَ شِدَّةٍ فَهُوَ قُصَصُصٌ وَقُصَايِصٌ .  
وَأَمَّا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ فِي الْقَصَصَايِصِ بِمَعْنَى صَوْتِ  
صَوْتِ الْأَسَدِ وَنَعْتَ الْحَيَّةِ الْخَبِيْثَةِ فَإِنَّهُ لَمْ أَجِدْهُ  
لِغَيْرِ اللَّيْثِ وَهُوَ شَاذٌ إِنْ صَحَّ .

وَقَالَ الْأَعْمَى ، يَقَالُ لِلزَّامِلَةِ الضَّعِيفَةِ :  
قُصِصِيصَةٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَقْصَصْتُهُ شَعُوبَ  
إِقْصَاصًا ، إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( وَتَالَتْ لِأُخْتِهِ  
قُصِيَّهُ )<sup>(٢)</sup> مَعْنَاهُ اتَّبَعِي أَثَرَهُ .

(١) أَشْنَدُ هَذَا الشَّعْرُ فِي ل . ت ( قَص )

(٢) تَقْدِمُ ذِكْرَهَا فِي قِصِّ الْمَادَّةِ

وَقَالَ الْأَعْمَى : ضَرْبُهُ ضَرْبًا أَقْصَهُ مِنَ  
الْمَوْتِ ، أَيْ أَدْنَاهُ مِنَ الْمَوْتِ حَتَّى أَشْرَفَ  
عَلَيْهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَقْصِصِ الْقُبُورِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : التَّقْصِصُ هُوَ الدَّجْصِصُ  
وَذَلِكَ أَنَّ الْجِصَّ يُقَالُ لَهُ الْقَصَّةُ ، يَقَالُ : قَصَصْتُ  
الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ إِذَا جَصَصْتَهُ .

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ أَنَّهَا قَالَتْ لِلنِّسَاءِ  
لَا تَنْتَقِلْنَ مِنَ الْحَيْضِ حَتَّى تَرَيْنَ الْقَصَّةَ  
الْبَيْضَاءَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَاهُ أَنْ تَخْرُجَ الْقُطْنَةُ أَوْ  
الْحَرْقَةُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرَأَةَ كَأَنَّهَا قَصَّةٌ  
لَا يَخَالُطُهَا صَفْرَةٌ وَلَا تَرَبَّةٌ .

قَالَ : وَقَدْ قِيلَ إِنْ الْقَصَّةُ شَيْءٌ كَالْخَلِيطِ  
الْأَبْيَضِ يَخْرُجُ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ كُلِّهِ ، وَأَمَّا  
التَّرَبَّةُ فَالْخَفِيُّ الْيَسِيرُ وَهُوَ أَقْلُ مِنَ الصَّفْرَةِ .

أَبُو مَالِكٍ : أَسَدٌ قُصَايِصٌ وَمُصَايِصٌ  
وَفُرَافِصٌ : شَدِيدٌ ، وَرَجُلٌ قُصَايِصٌ  
فُرَافِصٌ يُشَبَّهُ بِالْأَسَدِ .

## باب البقاف والسين

ق س س

[ قس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : القسُّ :  
المقلاه ، والقسُّ السَّاقَةُ الحَذَّاق .

وقال الليث : قسَّ يقسُّ قسًا وهو من  
النَّمِيَّةِ وذكر الناس بالغيبة .

وقال أبو عبيد : القسُّ : تَتَّبِعُ الشَّيْءَ  
وطلبه ، يقال : قَسَسْتُ أَقْسُ قَسًا .

قال رؤبة :

\* يُمَسِّنُ<sup>(١)</sup> مَنْ قَسَّ الْأَذَى غَوَافِلًا \*

وقال اللحياني : يقال للنَّامِ قَسَّاسٌ وَقَتَاتٌ  
وَهَمَّازٌ وَغَمَّازٌ وَدِرَاجٌ .

وقال الليث : قسَّ : موضعٌ .

وفي حديث عليٍّ « أن النبي صلى الله عليه  
وسلم نهى عن لبس القسِّيِّ » .

قال أبو عبيد : قال عاصم بن كليب ، وهو  
الذي روى الحديث ، سألنا عن القسِّيِّ فقليل :

هي ثيابٌ يؤتى بها من مصر فيها حريرٌ .

قال أبو عبيد ، وكان أبو عبيدة يقول  
نحواً من ذلك .

قال أبو عبيد : وأهل مصر يقولون :  
القسِّي بالفتح ينسب إلى بلاد يقال لها القسُّ ،  
وقد رأيت هذه الثياب .

وقال شمر قال بعضهم : القسِّيُّ : القَرِيُّ  
أبدلت الزَّأْيُ سِينًا .

وأنشد لربيعة بن مَقرُوم :

جعلنَ عتيقَ أنماطٍ خَدُورًا

وأظهرنَ الكرادى والعُهورًا

على الأخداج واستشعرنَ رِبَطًا

عراقياً وقسياً مَصُونًا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : القسَّسُ : الدَّليلُ الهادي ،  
والمُتَقَفِّدُ الذي لا ينفلُ إنما هو تَلَفُّتًا وَتَنَظَّرًا ،  
قال : وَلَيْلَةٌ قَسَّاسَةٌ<sup>(٣)</sup> : شديدةُ الظُّلْمَةِ .

قال رؤبة :

(٢) كذا في ل . ت ( قس ) وفي ياقوت :  
( الكراى ) بدل : ( الكرادى ) بالذال  
(٣) ق م ( وليلة قساسة )

(١) كذا في ل . ت ( قس ) وديوانه : ١٢١  
وفيه : ( يصحجن ) مكان قوله : ( يمسين ) وبعده :  
\* لاجمريات ولا طهاملا \*

\* كَمْ جُبْنَ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسْقَاسٌ <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الأصمعي ، يقال : خَسَّ قَسْقَاسٌ وَحَصْحَاصٌ وَصَبْصَابٌ وَبَصْبَاصٌ ، كل هذا السير الذي ليست فيه وتيرة ، وهي الاضطراب والفتور ، قلت ليلة قَسْقَاسَةً : إذا اشتد السير فيها إلى الماء ، وليست من معنى الظلمة في شيء .

وقال أبو عمرو : قَرَبَ قَسْقَاسٌ ، وقد قَسَقَسَ ليله أجمع إذا لم يتم .

وأنشد :

\* إِذَا حَدَا هُنَّ النَّجَاءُ الْقَسْقِيسُ <sup>(٢)</sup> \*

وقال غيره القَسْقَاسُ : الجوع .

وأنشد :

أَنَا نَابَهُ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ

جراثيمُ رمل يبيننَّ قفاف <sup>(٣)</sup>

ابن نَجْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ لِلْعَصَا هِيَ

(١) أنشد في ل ( قس ) وكذا في م ، وفي نسخة

( ج ) : ( النجاء القس )

(٢) أنشده في ل ( قس )

(٣) البيت لأبي جبيمة الذهلي ، وقوله : « به »

كذا في ج - وفي غيرها : « بها » وبمده :

فأطعمته حتى غدا وكأناه

أسير يداني منكبيه كفاف

الْقَسْقَاسَةُ <sup>(٤)</sup> وَالنَّسْنَاسَةُ وَالْقَصِيدَةُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَفِيلُ وَالشَّطْبَةُ .

أبو عبيد عن أبي زيد والكسائي : الْعَسُوسُ وَالْقَسُوسُ جَمِيعًا النَّاقَةُ الَّتِي تَرَعَى وَحَدَهَا ، وَقَدْ عَسَتْ تَعَسُ وَقَسَتْ تَقَسُ .

وقال ابن السكيت : نَاقَةُ عَسُوسٍ وَقَسُوسٍ وَضَرُوسٍ إِذَا ضَجِرَتْ وَسَاءَ خُلُقُهَا عِنْدَ الْحَلَبِ .

وقال أبو عمرو : الْقَسُّ : صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا يَفَارِقُهَا ، وَأَنْشَدَ :

يَنْبَغُهَا تَرَعِيَّةٌ قَسٌّ وَرِعٌ

تَرَى بِرَجْلَيْهِ شُتُوقًا فِي كَلْعٍ <sup>(٥)</sup>

وقال أبو عبيدة : يُقَالُ ظَلَّ يَقْسُ دَابَّتَهُ قَسًا : أَيْ يَسُوقُهَا .

وقال ابن دريد : قَسَسْتُ مَا عَلَى الْعَظْمِ أَقْسُهُ قَسًا إِذَا أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَامْتَنَحْتَهُ .

وقال الفراء في قول الله جل وعز ( ذَلِكَ

(٤) في ( ج ) : ( النساسة )

(٥) لأبي عمدة الفقهسي كذا في ت ( قس ) .

وبمده :

\* لَمْ تَرَمِي الْوَحْشَ إِلَى أَيْدِي النَّرْعِ \*

بَانَ مِنْهُمْ قَسِيْنٌ وَرُهْبَانًا <sup>(١)</sup> نزلت فيمن  
أسلم من النصارى .

ويقال هو النجاشي وأصحابه .

وقال الزجاج : القس والقسيس من  
رؤساء النصارى ، فأما القس في اللغة فالنخبة  
ونشر الحديث ، يقال قس الحديث يَقُسهُ  
قَسًا .

وقال الفراء في كتاب الجمع والثنية <sup>(٢)</sup>  
يُجمعُ القيسُ قيسين كما قال الله جل وعز  
وَلَوْ جَمَعْتَهُ قُسُوسًا كَانَ صَوَابًا لَأَنَّهُمَا فِي مَعْنَى  
واحد يعنى القس والقسيس .

قال : وَيُجْمَعُ الْقَيْسُ قَسَاوِسَةً جَمْعُهُ  
على مثال مهالبة فكَثُرَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا  
إِحْدَاهُنَّ وَأَوَّاءَ وَرَبَّمَا شَدَّدَ الْجَمْعُ وَلَمْ يُشَدِّدْ  
وَاحِدُهُ وَقَدْ جَمَعَتِ الْعَرَبُ الْأَتُونُ <sup>(٣)</sup> أَتَانِينَ ،  
وَأَنشَدَ لَأَمِيَّةَ :

لَوْ كَانَ مُنْفَلِتٌ كَانَتْ قَسَاوِسَةً

يُخَيِّمُهُمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزَّبَرُ <sup>(٤)</sup>

قال أبو عبيد عن الأصمعي : من أسماء  
السُّيُوفِ الْقَسَاسِيُّ ، ولا أدري إلّا مَنْ نَسَبَ .  
وقال شمر : قُساسٌ يُقالُ إنه معدنُ  
الحديد بِإِزْمِيدِيَّةٍ نُسِبَ السَّيْفُ إِلَيْهِ ، ويقال :  
تَقَسَّسْتُ أَصْوَاتَ النَّاسِ بِاللَّيْلِ تَقَسُّسًا ، أى  
تَسَمَّتْهَا .

وقال الليث : مصدر القيس القُسُوسَةُ  
وَالْقَيْسِيَّةُ .

س ق ق

[ سق ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الثُّقُقُ :  
المقتابون .

وروى أبو عثمان النهدي عن ابن مسعود  
أنه كان يجالسه إذ سَقَسَقَ على رأسه عصفورٌ  
ثُمَّ قَذَفَ خَرُّهُ بَطْنِهِ عَلَيْهِ فَفَكَتَهُ بِيَدِهِ قَوْلُهُ :  
سَقَسَقَ أَيْ ذَرَقَ ، يُقالُ سَقَّ وَزَقَّ وَسَجَّ <sup>(٥)</sup>  
وَتَزَوَّهَكَ إِذَا حَذَفَ بِهِ .

قال الكاتب ليس قوله سَقَسَقَ بمعنى

(١) سورة المائدة/٨٢

(٢) في (ج) : في كتاب (الجمع والتفريق)

(٣) في (د) (الأتون) وفي (م) ، ج (الأتون)

بتخفيف التاء وهو الصواب

(٤) هو أمية بن أبي الصلت، كذا في (ل.ت.ق.س)،

وديوانه (طبع بيروت) : ٣٣

ورواية الديوان واللسان : (كانت قساسة)

ورواية الصاغاني : (قساسة)

(٥) كذا في (م و ج) ، وهو الصواب



ذَرَقَ عَرَضِيًّا مِنَ الْقَوْلِ ، إِنَّمَا سَقَسَ هُوَ  
حِكَايَةَ لَصَوْتِ الْمَصْفُورِ فَكَأَنَّهُ صَوْتٌ عَلَى  
رَأْسِهِ ثُمَّ ذَرَقَ .

والحديث يدلُّ عليه وذلك قوله سَقَسَ  
ثُمَّ قَذَفَ خَرَّ بَطْنُهُ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ ثُمَّ قَذَفَ  
خَرَّ بَطْنُهُ عَلَيْهِ .

## بَابُ الْبَقَافِ وَالزَّيْ

ق ز ز

[ قر ]

عمرو عن أبيه قال : الْقَزَزُ الرَّجُلُ  
الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّعُ لِلْعُيُوبِ .

وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ قَزَّازٌ :  
مُتَقَزِّزٌ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَايِبِ أَيْسَ مِنَ الْكِبَرِ  
وَالنَّيِّهِ .

وقال الليث : قَزَّ الْإِنْسَانُ يَقْزُ قَزًّا إِذَا  
قَعْدَ كَالْمُسْتَوْفِزِ ثُمَّ انْقَبَضَ وَوَثَبَ .

قال وجاء في الحديث ( إِنْ إِبْلِيسَ لَيَقْزُ  
الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَبْلُغُ الْمَغْرِبَ ) .

قلت قال القتيبي : قَزَّ يَقْزُ إِذَا وَثَبَ .

وقال الليث : الْقَزُّ مَعْرُوفٌ كَلِمَةً مَعْرَبَةً

قلت هو الذي يُسَوَّى مِنْهُ الْإِبْرِيْسَمُ ، وَقَالَ  
الْتَقَزَّزُ : التَّنَطَّسُ .

وقال اللحياني : يُقَالُ مَا فِي طَعَامِهِ قَزٌّ  
وَلَا قَزَازَةٌ .

قال وحكى أبو جعفر الرُّوَّاسِي : مَا فِي طَعَامِهِ  
قَزٌّ أَيْ تَقَزَّزٌ .

وقال يقال للرجل الْمُتَقَزِّزُ أَنَّهُ لَقَزَّ وَلَقَزَّ  
قَزَّ هُوَ وَيُنْثَنَانِ وَيُجَمَعَانِ وَيُؤَنَّثَانِ .

وقال أبو زيد : الْقَزَازَةُ : الْحَيَاءُ ، يُقَالُ  
هُوَ رَجُلٌ قَزٌّ مِنْ رِجَالِ أَقْرَاءٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ  
وَقِرٌّ وَقَزَزٌ وَهُوَ الْمُتَقَزِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَايِبِ  
لَيْسَ مِنَ الْكِبَرِ وَالنَّيِّهِ .

وقال الليث : الْقَاقَزَةُ : مَشْرَبَةٌ دُونَ  
الْقَرَقَارَةِ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا مَعْرَبَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ مِمَّا يَفْصَلُ أَلِفٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ ،  
مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءِ قَقَزَ وَنَحْوِهِ ، وَأَمَّا بَابِلُ فَهُوَ

اسمُ بلدةٍ ، وهو اسمٌ خاصٌ لا يجري مجرى  
أسماءِ العوامِ .

قال ، وقد قال بعضُ العربِ : قَارُوزَةٌ  
لِلْقَارُوزَةِ .

وقال أبو عبيد في باب ما خالفتِ العامة  
فيه لغاتِ العربِ هي قَارُوزَةٌ وقَارُوزَةٌ التي  
تسمى قَارُوزَةً .

وقال غيره القَارُوزَانُ ثَمَرٌ يَقْزَوِينَ تَهْبُ  
في ناحيته ربيعٌ شديدةٌ .

وقال الطرماح :

\* يَفْجُ الرِّيحُ فَجَّ الْقَارُوزَانِ (١) \*

زق ق

[ زق ]

قال الليث : الزَّقُّ مَصْدَرُ زَقَّ الطَّائِرُ  
الْفَرَحَ زَقًّا إِذَا غَزَّهُ غَزًّا .

قال والزَّقَّاقُ طريقٌ نافذٌ وغيرُ نافذٍ  
ضَيِّقٌ دُونَ السَّكَّةِ ، والزَّقَّةُ ، طَيْرٌ صَغِيرٌ مِنْ

طيرِ الماءِ يُمكنُ حتى يكادُ يُقبَضُ عليه ثم  
ينوصُ فيخرجُ بعيداً ، والزَّقَّاقُ والزَّقَّةُ  
تَرْقِيسُ الصَّيِّ .

وقال اللحياني : كَبَشٌ مَزْفُوقٌ وَمَزَقٌ  
لِلَّذِي يُسَلَخُ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ ، فَإِذَا سُلِخَ مِنْ  
رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ فَهُوَ مَرْجُولٌ .

أبو عبيد عن الفراء : الْجِلْدُ الْمَرْجَلُ  
الَّذِي يُسَلَخُ مِنْ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ ، وَالْمَرْقُ  
الَّذِي يُسَلَخُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

قال الأصمعي : وَالزَّقُّ الْجِلْدُ الَّذِي يُسَوَّى  
سِقَاءً أَوْ وَطْبًا أَوْ حِمِيَةً ، وَالزَّقُّ رَمَى الطَّائِرُ  
بِذَرَقِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّقَّةُ :  
الْمَائِلُونَ بِرَحْمَتِهِمْ إِلَى صَنَابِيرِهِمْ ، وَهُمْ الصَّبَّانُ  
الصَّنَارُ .

قال والزَّقَّةُ أَيضاً : الصَّلَاصِلُ الَّتِي تَزُقُّ  
زُكَّهَا أَيْ فِرَاحَهَا ، وَهِيَ الْفَوَاحِشُ وَاحِدُهَا  
صُلْصُلٌ (٢) .

(١) كذا في ت (قر) وفيه : (يفج الرياح)  
وصدر البيت :  
طربت وشاقتك البرق اليماني \*

(٢) في (ج) : (واحدتها صاصل) بفتح  
الصادين

## باب القاف والطاء

تقول ما رأيتُ مِنْهُ قَطُ ، وهو رَفَعُ  
لأنه غايةٌ مِنْ قَبْلُ وَبَعْدُ .

قال : وأما القَطُّ الذي في مَوْضِع ما أعطيته  
إِلَّا عِشْرِينَ قَطًّا فإنه مَجْرُورٌ فَرَقًا بَيْنَ الزَّمانِ  
وَالْعَدَدِ .

وقال ابن السَّكَيْتِ قال الفراء ما رأيتُهُ  
قَطُّ يا هذا ، وما رأيتُهُ قَطُّ يا هذا ، وما رأيتُهُ  
قَطُّ مَرْفُوعَةٌ خَفِيفَةٌ ، إذا كان بمعنى الدَّهْرِ  
فَفيها ثَلَاثُ لُغات ، وإذا كانت في معنى حَسْبُ  
فهي مَفْتُوحَةٌ مَجْزُومَةٌ ، قال : وقال الكسائي :  
أما قولهم قَطُّ مُشَدَّدَةٌ فإنها كانت قَطُطٌ وكان  
يَنْبَغِي لها أَنْ تَسْكُنَ فلما سَكَنَ الحَرْفُ الثَّانِي  
جُعِلَ الآخرُ مُتَحَرِّكًا إلى إعرابه .

ولو قيل فيه بِالْخَفْضِ والنَّصْبِ لكان  
وَجْهًا في العَرَبِيَّةِ .

فأما الذين رَفَعُوا أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ فهو  
كقولك مَدُّ يا هذا .

وأما الذين خَفَفُوا فإنهم جَمَلُوهُ أَدَاةً ثُمَّ

ق ط

[ ق ط ]

قال الليث : قَطُّ ، خَفِيفَةٌ بِمعنى حَسْبُ ،  
تقول : قَطَّكَ الشَّيْءُ ، أَيْ حَسْبُكَه .

قال ومِنْهُ قَدْ ، قال ومَا لَمْ يَتِمَّ كُنَّا في  
التَّصْرِيفِ ، فإذا أَصَفْتَهُمَا إلى نَفْسِكَ قُوَّتًا  
بِالنُّونِ ، قُلْتَ قَدْ نِي وَقَطَّنِي ، كما قَوَّزَا عَنِّي  
وَمِنِّي وَلَدْنِي بِنُونٍ أُخْرَى .

قال ، وقال أهل الكوفة : معنى قَطَّنِي :  
كَفَّانِي ، فالنون في مَوْضِع نَصْبٍ مِثْلَ نون  
كَفَّانِي ، لِأَنَّكَ تقولُ قَطُّ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ :

وقال البَصْرِيُّونَ : الصَّوَابُ فيه الْخَفْضُ  
على معنى حَسْبُ زَيْدٍ ، وَكَفَّنِي زَيْدٌ دِرْهَمٌ ،  
وهذه النون عِمَادٌ ، وَمَعَهُمْ أَنْ يقولوا حَسْبُنِي  
أَنَّ الباءَ مُتَحَرِّكَةٌ وَالطَّاءُ مِنْ قَطُّ سَاكِنَةٌ  
فَكَرِهُوا تَغْيِيرَها عَنِ الْإِسْكَانِ وَجَمَعُوا النونَ  
الثَّانِيَةَ مِنْ لَدُنِي عِمَادًا لِلْيَاءِ .

وقال الليث : وأما قَطُّ فإنه هو الْأَبَدُ

الْمَاضِي .

أبو عبيد عن أبي عمرو: القُطوط الصَّكَاكُ  
وأشد قول الأعشى :

ولا المَلَكُ الثَّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتَهُ  
بِفَيْطَتِهِ يُعْطِي القُطُوطَ<sup>(٢)</sup> وَيَأْفِقُ  
وَاحِدُهَا قِطٌّ . وقال الله جلَّ وعزَّ :

(عَجَّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ<sup>(٣)</sup>)  
قال أهلُ التفسيرِ مُجَاهِدٌ وَقَتَادَةُ وَالْحَسَنُ  
قَالُوا : عَجَّلْ لَنَا قِطْنَا أَيْ نَصِيبَنَا مِنْ  
الْمَذَابِ .

وقال سعيد بن جُبَيْرٍ : ذِكْرَتِ الْجَنَّةُ  
فَاسْتَهْوَا مَا فِيهَا ؛ فَقَالُوا : عَجَّلْ لَنَا قِطْنَا  
نَصِيبَنَا .

وقال الفراء : القِطُّ الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ ،  
وإنما قالوا ذلك حين نَزَلَ : ( فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ  
كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ<sup>(٤)</sup> ) فَاسْتَهْزَأَ بِذَلِكَ ، وَقَالُوا  
عَجَّلْ لَنَا هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ .

قال والقطُّ في كلام العرب الصَّكُّ وَهُوَ  
الْخَطُّ .

بَنُوهُ عَلَى أَصْلِهِ فَأَتَبَتُوا الرَّقْمَةَ الَّتِي كَانَتْ فِي  
قَطْ وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ ، وَكَانَ أَجُودَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ  
يَجْزِمُوا فَيَقُولُوا : مَا رَأَيْتُهُ قَطْ بِجَزُومَةٍ سَاكِتَةٍ  
الطَّاءُ وَوَجْهُهُ رَفْعُهُ ، كَقَوْلِكَ : لَمْ أَرَهُ مُذْ يَوْمَانِ ،  
وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

وأشد ابن السَّكَيْتِ فِي قَطْنِي بِمَعْنَى  
حَسَنِي .

امْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي  
مَلَأَ رُويْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي<sup>(١)</sup>

وقال الليث : القِطُّ : قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ  
كَالْحَقْفَةِ تُقَطُّ عَلَى حَدِّهِ مَسْبُورٌ كَمَا يَقُطُّ  
الْإِنْسَانُ قَصَبَةً عَلَى عَظْمٍ .

وَالْمِقْطَةُ عَظِيمٌ يَكُونُ مَعَ الْوَرَّاقِينَ  
يَقُطُّونَ عَلَيْهِ أَطْرَافَ الْأَقْلَامِ .

قال : والقِطَّاطُ : حَرْفُ الْجَبَلِ ،  
وَحَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّمَا قُطُّ قَطًّا ، وَالْجَمِيعُ  
الْأَقِطَةُ .

وقال أبو زيد : هو أَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ  
وَالْقِطُّ : الْكِتَابُ ، وَجَمْعُهُ قُطُوطٌ .

(٢) كَذَا فِي ل ت ( ق ط ) وَشَرَحَ دِيوَانَهُ  
( لِكَامِلِ حَبِيبٍ ) : ٢١٩

(٣) سُورَةُ مَآءٍ / ١٦

(٤) الْحَاقَّةُ / ١٩ ، وَالْإِسْتِغْنَاءُ / ٧

(١) كَذَا فِي ( م ) وَالْمَصْحَاحُ : ( مَلَأَ رُويْدًا )

وَفِي غَيْرِهِ : ( سَلَأَ رُويْدًا )

قَطَطْتُ، والجمعُ قَطَطُونٌ وَقَطَطَاتٌ، قال وتجمع  
القِطَّةُ قِطَاطًا .

وقال الأخطل :

أَكَلْتُ القِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فهل في الخنايص من مغمز<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعيّ القِطِيطُ من  
المطر : الصغارُ كأنها شذرةٌ .

وقال الليث : القِطِيطُ : المطرُ المتفرقُ  
المتحان<sup>(٣)</sup> المتنايعُ .

وقال أبو زيد القِطِيطَةُ حافةُ أعلى الكهف  
وجمعها أَقِيطَةٌ ، ويقال جاءت الخيلُ قِطَانُطَ :  
قِطِيمًا قِطِيمًا .

وقال هميان :

• بالخيلِ تَتَرَى زَيْمًا قِطَانُطًا<sup>(٤)</sup> .

وقال علقمة بن عبدة :

ونحنُ جَلَبْنَا من ضَرِيَّةٍ خَيْلَنَا

نُكَلِّفُهَا حَدًّا إِلَّا كَامَ قِطَانُطًا<sup>(٥)</sup>

(٢) كذا في ل. ت (قط) ، ولم نعر عليه في  
شعر الأخطل

(٣) في م (التحان المتنايع) مكان قوله :  
(التحان المتنايع)

(٤) أشد في ل (قط)

(٥) كذا في ل و ت (قط) ، وأُنشده الصاغاني :

(نحن جلبنا على الخزم) بدل قوله : (نحن جلبنا من  
ضرية)

قلت ذهب الفراء إلى قول ابن الكلبي  
وقال الزجاج : القِطُّ : الصَّحِيفَةُ ، ويوضعُ  
موضعَ النَّصِيبِ لأنَّ الصَّحِيفَةَ تكتبُ  
للإنسانِ بِصِلَةٍ يُوصلُ بها .

وأُشْدَقُوه :

بِفِطْطِهِ يُعْطَى القُطُوطَ وَيَأْفِقُ<sup>(١)</sup> .

قال : وأصلُ القِطِّ من قَطَطْتُ ، وكل  
نصيبٍ قطعةٌ .

وروى عن زيد بن ثابت وابن عمر أنها  
كانا لا يريان بيعَ القُطُوطِ إذا خرجتْ بأَسًا ،  
ولكن لا يحلُّ لمن ابتاعها أن يبيعها حتى  
يقبضها .

قلت : القُطُوطُ هاهنا الجوائزُ والأرزاقُ  
سُمِّيَتْ قُطُوطًا لأنها كانت تخرجُ مكتوبةً في  
رِقاقي ورِقاغٍ مَقْطُوعَةٍ ، وبيعُها عند الفقهاء غير  
جائزٍ ما لم تحصل في ملكٍ من كتبت له معلومةٌ  
مقبوضةٌ .

وقال الليث : القِطَّةُ : السَّنَوْرَةُ نمت لها  
دون الذَّكَرِ ، والقِطَطُ : شعرُ الزَّيْجِيِّ ،  
يقال رجلٌ قِطَطٌ ، وشعرٌ قِطَطٌ ، وامرأةٌ

(١) كذا في ل. ت (قط)

وانحطَّ انحطاطًا وكُسِرَ وانكسرَ إذا فترَ ،  
وقال سحرٌ مَقْطُوطٌ ، وقد قُطَّ وَقَطَّ ونَزَا إذا  
غَلَا وقد قَطَّه اللهُ .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي  
القَاطِطُ : السحرُ الغالي ونحو ذلك .

قال ابن السكيتِ وأنشدَ لأبي وجزة  
السمدي :

أشكو إلى الله العزيزِ الجبار  
ثمَّ إليك اليومَ بعدَ المُستار  
\* وحاجةُ الحَيِّ وَقَطَّ الأَسْمارُ (٢) \*

قلت وهذا يؤيدُ بعضه بعضًا .

وقال ابن الأعرابي : الأَقَطُّ الذي  
سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ .

وقال ابن شميل : في بطنِ الفرسِ مَقَاطُهُ  
ومَحِيطُهُ فأما مِقْطُهُ فطَرَفُهُ في القَصِّ وطَرَفُهُ في  
العَانَةِ .

وأنشد أبو عبيد :

أطلتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا  
قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطٍ (٣)

(٢) أنشد في ل . ت (قط)

(٣) حكنا في ت (قط) ونقل صاحب التاج عن  
ابن بري والصاغاني ، أن صواب إنشاده :

أطلت فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطٍ

قال أبو عمرو : أَيْ نُكَلِّفُهَا أَنْ تَقْطَعَ  
حَدَّ الإِكَامِ فَتَقْطَعَهَا بِمَوَافِرَ ، قال وواحدُ  
القَطَاطِ قَطُوطٌ مِثْلُ جَدُودٍ وَجَدَا نِدَّ .

وقال غيره قَطَاطًا : رِعَالًا وَجَمَاعَاتٍ فِي  
تَفَرُّقَةٍ .

وقال أبو زيد : أَصْفَرُ المَطَرِ القِطِيطُ ثم  
الرَّذَادُ قال وَقَطَّقَانَةُ مَوْضِعٌ يَقْرُبُ مِنْ  
الكُوفَةِ ، ويقال تَقَطَّقَتِ الدَّوْلُ إِلَى البَرِّ :  
أَي انْحَدَرَتْ .

وقال ذو الرُّمَّة يصفُ سَفْرَةَ دَلَّاهَا فِي  
البَرِّ :

بِمَقْوَدَةٍ فِي نِسْعٍ رَحَلٍ تَقَطَّقَتِ

إِلَى الْمَاءِ حَتَّى انْقَدَّ عَنْهَا طَحَائِبُهُ (١)

أبو عبيد عن الفراء : قَطَّ السَّعْرُ يَقِطُّ  
فَعُطُوصًا فَهُوَ قَاطٌ إِذَا غَلَا .

وقال شمر قَطَّ السَّعْرُ إِذَا غَلَا خَطًّا

عِنْدِي ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى فَتَرَ ، قَلْتُ وَهْمَ شَمْرِ  
فِيمَا قَالَ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة

عن الفراء أَنَّهُ قَالَ : حَطَّ السَّعْرُ حَطُومًا

(١) كذا في ل و ت (قط) ، والديوان : ٤٩

وفيه : (نقلت \* إلى الماء)

أَيَّ قَطْنِي وَحَسْبِي .

طَق

[ طَق ]

قال الليثُ : طَقَّ حِكَايَةُ صَوْتِ حَجَرٍ

وقع على حَجَرٍ ، وإِنْ ضَوْعِفَ قِيلَ طَقَّطَقُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ

قَوَائِمِ الخَيْلِ عَلَى الأَرْضِ الصُّلْبَةِ .

## بَابُ الْفَافِ وَالْدَالِ

ق د

[ قد ]

قال الليثُ قد : مِثْلُ قَطَّ بِمَعْنَى حَسَبَ ،

تَقُولُ قَدِي وَقَدْنِي .

قال النابغة :

\* إِلَى حَامَتَنَا وَنَصْفُهُ فَقَدِرٌ \*<sup>(١)</sup>

قال ، وقد حُرِّفَ بِوَجَبٍ بِهِ الشَّيْءُ

كَقَوْلِكَ قَدْ كَانَ كَذَا أَوْ كَذَا ، وَالْخَيْرُ

أَنْ تَقُولَ كَانَ كَذَا وَكَذَا فَأَدْخَلَ قَدْ تَوْكِيدًا

لِتَصْدِيقِ ذَلِكَ .

قال وتكون قد في موضعٍ تشبهُ ربما ،

وعندها تَمِيلُ قَدْ إِلَى الشَّكِّ ، وَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ

مَعَ الْيَاءِ وَالنَّاءِ وَالنُّونِ وَالْأَلْفِ فِي الْفِعْلِ

= وفي ل (قط) : ( قالت قطاط ) بدل قوله :

( كانت قطاطا )

(١) كُنَّا فِي ل (قد) والديوان : ٣٢ وصدره :

\* قالت ألا ليما هذا الحمام لنا \*

كَقَوْلِكَ قَدْ يَكُونُ الَّذِي تَقُولُ .

وقال النحويون : الفعلُ الماضي لا يكون

حَالًا إِلَّا بِقَدْ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمَرًا ، وَذَلِكَ مِثْلُ

قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ( أَوْ جَاؤُكُمْ حَصِرَتْ

صُدُورُهُمْ<sup>(٢)</sup> ) ، وَلَا تَكُونُ حَصِرَتْ حَالًا

إِلَّا بِإِضْمَارِ قَدْ .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وَعَزَّ :

( كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا<sup>(٣)</sup> )

المعنى وَقَدْ كُنْتُمْ أَمْوَاتًا ، وَلَوْ لَا إِضْمَارُ قَدْ لَمْ

يَجْزِ مِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَهُ فِي

سُورَةِ يُوسُفَ : ( إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ

دُبُرٍ فَكَذَبْتَ<sup>(٤)</sup> ) ، أَنَّ الْمَعْنَى فَقَدْ

كَذَبْتَ .

(٢) سورة النساء / ٩٠

(٣) سورة البقرة / ٢٨

(٤) سورة يوسف / ٣٧

وقال غيره : قَدَدَ جَمْعُ قَدَّةٍ مِثْلُ  
قِطْعَةٍ وَقَطَعَ .

وقال الليث : الْقَدُّ قِطْعُ الْجِلْدِ وَشَقُّ  
الثَّوبِ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَتَقُولُ فَلَانٌ حَسَنُ الْقَدِّ  
فِي قَدَرٍ خَلَقَهُ ، وَشَيْءٌ حَسَنُ الْقَدِّ أَيْ حَسَنُ  
التَّقْطِيعِ .

قال : وَالْقَدُّ سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ  
مَدْبُوعٍ ، وَالْقَدَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَصَارَ  
الْقَوْمُ قِدْدًا : تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ ، وَالتَّقْدِيدُ  
فَعْلُ الْقَدِيدِ ، وَضَرَبَهُ بِالسِّيفِ قَدَّهُ بِنِصْفَيْنِ  
وَالْقَيْدُودُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ ، يُقَالُ :  
اشْتَقَاقُهُ مِنَ الْقَوْدِ مِثْلُ الْكَيْنُونَةِ مِنْ  
الْكُنِّ كَانَهَا فِي مِيزَانٍ فَيَعْمَلُ وَهِيَ فِي  
اللِّفْظِ مِثْلُ فَعْمُولٍ وَإِحْدَى الدَّالِّينِ مِنَ الْقَيْدُودِ  
زَائِدَةٌ .

قال وقال بعض أصحاب التصريف : إِمَّا  
أَرَادَ تَنْقِيلَ فَعْمُولٍ بِمَنْزِلَةِ حَيْدٍ وَحَيْدُودٍ .

وقال آخرون : بَلْ تَرَكَ عَلَى لَفْظِ  
كُونُونَةٍ ، فَلَمَّا قَبِحَ دُخُولُ الْوَائِنِ وَالضَّائِ  
حَوَّلَا الْوَائِ الْأَوَّلَى يَاءً لِيُشَبَّهَ بِفَعْمُولٍ  
وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ بِنَاءٌ عَلَى فَوْعُولٍ

قُلْتُ : وَأَمَّا الْحَالُ فِي الْمُضَارِعِ فَهِيَ  
سَائِغٌ دُونَ قَدَّ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا .

ق د د

الْحَرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : الْقَدُّ : جِلْدُ  
السَّخْلَةِ .

يُقَالُ فِي مِثْلِ : مَا يَجْعَلُ قَدًّا إِلَى  
أَدِيمِكَ ، أَيْ مَا يَجْعَلُ الشَّيْءَ الصَّغِيرَ إِلَى الْكَبِيرِ  
قال : وَالْقَدُّ أَيْضًا مُصَدَّرُ قَدَدْتُ السَّيْرَ أَقْدُهُ  
قَدًّا ، وَالْقَدُّ الَّذِي تَخْصِفُ بِهِ التَّعَالَ .

وقال الله : ( كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا <sup>(١)</sup> ) .

قال الفراء يقول حكايةً عن الجَنِّ : كُنَّا  
فَرَقًا مُخْتَلَفَةً أَهْوَاؤَنَا .

وقال الزجاجُ قوله : ( وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ  
وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا <sup>(٢)</sup> ) ،  
قال قِدْدًا : مُتَفَرِّقِينَ ، أَيْ كُنَّا جَمَاعَاتٍ  
مُتَفَرِّقِينَ مُسْلِمِينَ وَغَيْرَ مُسْلِمِينَ .

قال وقوله : ( وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا  
الْقَاسِطُونَ <sup>(٣)</sup> ) ، هَذَا تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ كُنَّا  
طَرَائِقَ قِدْدًا .

(١) سورة الجن / ١١

(٢) سورة الجن / ١٤



حتى إنهم قالوا في إعرابِ نُرُوزَ نِرُوزَ  
فراراً من الواو .

أبو عبيد عن الأصمعي : القَدَادُ : وجعٌ  
في البطنِ ، ويدعو الرجلُ على صاحبه فيقولُ له  
حَبْنَا وَقَدَادَا ، والحَبْنُ : مصدرُ الأَحْنِ ، وهو  
الذي به السَّقُّ .

وقال ابن شميل : ناقةٌ مُتَقَدِّدةٌ إذا كانت  
بين السمنِ والمزالِ وهي التي كانت سَمِينَةً  
فَخَفَّتْ (١) أو كانت مَهْزُولةً فابتدأت في  
السمنِ .

يقال كانت مَهْزُولةً فَتَقَدَّدَتْ أي هُزِلَتْ  
بعضَ المزالِ .

وروى عن الأوزاعي أنه قال : لا يقسمُ  
من الغنيمةِ للعبدِ ولا لِلْأَجِيرِ ولا لِلْقَدِيدِيَّينِ  
وَالْقَدِيدِيَّونَ هم بُنَّاعُ العِكرِ معروفٌ في  
كلام أهل الشام .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْقَدْيُ بتخفيف  
الدَّالِ ضربٌ من الشرابِ .

قال شمر : سمعته من أبي عبيدٍ بتخفيف  
الدال والذى عندي أنه بتشديد الدَّالِ .

(١) ق م ( خففت )

وقال عمرو بن معدى كرب :

وَم تَرَكُوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسَلِحاً

وَم شَفَلُوهُ عَنْ شَرِبِ (٢) الْقَدَّى

قال شمر وسمعت رجاء بن سلمة يقول :

الْقَدْيُ : طِلَالٌ مُنْصَفٌ مُشَبَّهٌ بِمَا قَدْ بَنَصَفِينَ .

وفي الحديث : ( لَقَابُ قَوْمٍ أَحَدُكُمْ

وَمَوْضِعُ قَدِّهِ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا

وما فيها ) أراد بالقَدِّ السَّوْطَ المتخذَ من الجلدِ

الذي لم يدبغ .

وقال يزيد بن الصقق لبني أسدٍ .

فَرُغْتُ لِمَرْنِ السَّيَاطِ وَكُنْتُ

يَصُبُّ عَلَيْكُمْ بَاتِقَنَا كُلَّ مَرَجٍ (٣)

فأجابه بعض بني أسد :

أَعَيْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ نُمَرَّنَ قِدْنَا

وَمَنْ لَا يُمَرَّنُ قِدَّهُ يَنْقَطِعُ

يُجَنَّبُهَا الْجَارُ الْكَرِيمُ وَنَمْتَرَى

بِهَا الْخَلِيلَ فِي أَطْرَافِ سَرَبٍ مُمْتَعٍ (٤)

وأما قول جرير :

(٢) كذا في ( قد ) وفيه : ( وم منوه )

بدل قوله : ( وم شفلوه )

(٣) أنشده ل في ( قد )

(٤) أنشد البيت الأول في ل . ت ( قد ) ؟

وفيها : ( ومن لم يمرن ) بدل قوله : ( ومن لا يمرن )

إن الفرزدقَ بِإِمْقَادُ زَأْرُكُمْ

يَاوِيلَ قَدَّ عَلَى مَنْ تُنْقِلُ الدَّارُ<sup>(١)</sup>

قالوا: أَرَادَ بِقَوْلِهِ يَاوِيلَ قَدَّ: يَاوِيلَ مَقْدَادٍ،  
فَاتَّقَصَّرَ عَلَى بَعْضِ حُرُوفِهِ كَمَا قَالَ الْخَطِيبَةُ:

\* مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ<sup>(٢)</sup> \*

وإِنَّمَا أَرَادَ سُلَيْمَانَ.

وقال أبو سعيد في قول الأعشى:

\* إِلَّا كَخَارِجَةِ الْمُكَلَّفِ نَفْسُهُ<sup>(٣)</sup> \*

أَرَادَ: كَخَيْرِ جَانِ مَلِكِ فَارِسَ فَسَاهِ

خَارِجَةٍ.

أبو عبيد: الْمَقْدُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ،

وَمِثْلُهُ الْقَرَقُ.

د ق ق

[ دق ]

قال الليث: الدَّقُّ مُصْدَرُ قَوْلِكَ دَقَّقْتُ

الدَّوَاءَ أَدَقُّهُ دَقًّا، وَهُوَ الرِّضُّ، وَالدَّقَاقُ

(١) كَذَا فِي ل. ت (قد) وديوانه: ١٩٩

(٢) جزء من شعر الخطيبه كما في ديوانه: ٣٦

وتامه:

فيه الرماح وفيه كل ساقية

جدلا مبهمه من نشج سلام

(٣) كَذَا فِي ل. ت (قد) وديوانه (شرح كامل

حين) ٢٣١ وعجزه:

\* وابني قيسه أن أغيب ويشهدا \*

فَنَاتُ كُلِّ شَيْءٍ دَقٌّ.

قال: وَالْمُدَّقُ حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ الطَّيِّبُ

ضَمُّ الْمِيمِ لِأَنَّهُ جُعِلَ اسْمًا، وَكَذَلِكَ الْمُنْخَلُ،

فَإِذَا جُعِلَ نَعْتًا رُدَّ إِلَى مِفْعَلٍ كَقَوْلِ رُؤْبَةَ:

\* يرمى الجَلَامِيدَ بِحُمُودٍ مِدَقٍّ<sup>(٤)</sup> \*

قلت: مُدَقٌّ وَمُسْمَطٌّ وَمُنْخَلٌ وَمُذْهَنٌ

وَمُكْحَلَةٌ جَاءَتْ نَوَادِرُ بَضْمِ الْمِيمِ، وَسَائِرُ

كَلَامِ الْعَرَبِ جَاءَ عَلَى مِفْعَلٍ وَمِفْعَلَةٍ فِيمَا يَعْمَلُ

بِهِ<sup>(٥)</sup> نَحْوُ غُحْرَزٍ وَمِثْقَلٍ وَمِسْلَةٍ.

وقال الليث: الدَّقُّ كُلُّ شَيْءٍ دَقَّ

وصغرُ.

يُقَالُ مَا رَزَّاتُهُ دِقًّا وَلَا جِلًّا، وَالدَّقَّةُ

مَصْدَرُ الدَّقِيقِ، تَقُولُ دَقَّ الشَّيْءُ يَدُقُّ دِقَّةً

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْحَاءٍ فِي الْمَعْنَى، فَالدَّقِيقُ الطَّحِينُ

وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ هُوَ الدَّقِيقُ، وَالدَّقِيقُ

الْأَمْرُ الْفَاضِلُ، وَالدَّقِيقُ الشَّيْءُ الَّذِي لَا غِلْظَ

لَهُ، وَالدَّقَّةُ الْمَلْحُ الْمَدْقُوقُ حَتَّى لَمْ يَنْقَلِبْ

(٤) كَذَا فِي ل. ت (دق) وديوانه: ١٠٦

وقله:

\* معزم التجليخ ملاخ الملق \*

(٥) قوله: (فيما يعمل به) في م: لم يذكر

قوله: به.

وقال ذو الرئمة يهجو قوماً :

إذا اضطككت الحربُ امرأَ القيسِ أخبروا

عَضَارِيطَ إذْ كانوا رِعاءَ الدَّقَاتِقِ<sup>(١)</sup>

أراد أنهم رِعاءُ الشَّاءِ والبَهِمِ .

وقال الهمذاني : الدَّقْدَاقُ صغارُ الأنقاءِ

الترابِ كمة .

ثعلبٌ ، عن ابن الأعرابي : الدَّقَّةُ :

المُظْهِرُونَ أَقْدَالَ الْمُسْلِمِينَ أَيْ عَيَوْهُمْ وَاحِدُهَا

قَذْلٌ ، قال : ودَقَّ الشَّيْءُ يَدُقُّهُ إِذَا أَظْهَرَهُ .

ومنه قول زهير :

\* ودَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطَرَ مَنْشَمٍ<sup>(٥)</sup> \*

أَي أَظْهَرُوا الْعِيوبَ وَالْعَدَاوَاتِ ، وَيُقَالُ

فِي التَّهْدِيدِ لَدَقَّقَ شُعُورَكَ أَيْ لَأْظْهَرَنَّ

أُمُورَكَ

مَا لِفُلَانٍ دُقَّةٌ وَإِنْ فُلَانَةٌ لِقَالِيلَةٌ<sup>(١)</sup> الدَّقَّةُ إِذَا

لَمْ تَكُنْ مَلِيحَةً ، وَالدَّقَّةُ وَالدَّقَقُ مَا تَسْهَكُهُ

الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَنْشَدَ :

\* بِسَاهِكَاتٍ دُقُقٍ وَجَلَجَالٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : الدَّقَّةُ دَقَاقُ التَّرَابِ .

وَقَالَ رُوْبَةُ :

\* فِي قِطْعِ الْآلِ<sup>(٣)</sup> وَهَبَوَاتِ الدَّقَقِ \*

وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْحَشْوِ مِنَ الْإِبِلِ

الدَّقَّةُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ تَوَابِلَ الْقِدْرِ

مَجْمُوعَةَ الدَّقَّةِ ، وَالْمُدَاقَةُ فِعْلٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

يُقَالُ إِنَّهُ كَيْدَاقُهُ الْحَسَابَ ، وَالدَّقْدَقَةُ

حِكَايَةُ أَصْوَاتِ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ فِي سُرْعَةٍ

تَرَدُّدُهَا .

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : مَا لِفُلَانٍ دَقِيقَةٌ وَلَا

جَالِيلَةٌ ، أَيْ مَالُهُ شَالٍ وَلَا إِبِلٌ .

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلَ وَلَا أَدَقَّ ، أَيْ

مَا أَعْطَى شَاءً وَلَا بَعِيرًا .

(١) كَذَا فِي ل . ت ( دق ) وَفِي الدِّيَوَانِ : ٤١١

وَم : ( أَخْرُوا ) مَكَانُ قَوْلِهِ : ( أَخْبَرُوا ) وَفِي الدِّيَوَانِ :

( عَضَارِيطُ أَوْ كَانُوا ) بِدَلِّ قَوْلِهِ ( إِذْ ) .

( ٥ ) لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ، كَمَا فِي دِيَوَانِهِ : ١٥

وَتَمَامُ الْبَيْتِ :

تَدَارَكْتُمَا عَيْسًا وَذِيَانِ بَعْدَ مَا

تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطَرَ مَنْشَمٍ

( ١ ) فِي م : وَانْ فُلَانَةٌ لِقَالِيلَةٌ ، وَالنَّصُوبُ مِنْ ل ( دق ) .

( ٢ ) كَذَا فِي ل ( دق ) .

( ٣ ) كَذَا فِي ل . ت ( دق ) وَالدِّيَوَانُ : ١٠٤ قَبْلَهُ :

\* لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرْقِ \*

## بَابُ الْهَافِ وَالْبَتَاءِ

وقال خالد بن جَنْبَةَ : الْقَتَاتُ الَّذِي يَتَسَمَعُ  
حديث الناس فَيُخْبِرُ بِهِ أَعْدَاءَهُمْ .

وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه أَدَهَنَ زَيْتٍ غَيْرِ مُقَتَّتٍ وهو  
مُحْرَمٌ .

قال أبو عبيد قوله : غَيْرِ مُقَتَّتٍ بمعنى  
غَيْرِ مُطَيَّبٍ .

قال : وَانُقَتَّتُ هو الَّذِي فِيهِ الرِّيحُ  
يُطْبِخُ بِهَا الزَّيْتُ حَتَّى يَطْيِبَ وَيَتَعَالَجُ بِهِ  
لِلرِّيحِ ، فَعَنَى الْحَدِيثُ أَنَّهُ أَدَهَنَ بِالزَّيْتِ  
بِحَتَّى لَا يَخَالِطُهُ طِيبٌ .

وقال أبو زيد : يقال : هو حَسَنُ الْقَدِّ  
وَحَسَنُ الْقَتِّ بمعنى واحدٍ ، وَأَنشُدَ :  
كَأَنَّ ثَدْيَهَا إِذَا مَا ابْرَنْتَنِي

حُفَانٍ مِنْ عَاجٍ أُجِيدَا<sup>(١)</sup> قَتًّا  
وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة :  
قلت وقولي عندهم مَقْتُوتٌ ، يريد أمرى  
عندهم زَرِيٌّ كَالنَّمِيمَةِ وَالْكَذِبِ .

ق ت ت

[ ق ت ]

قال الليث : الْقَتُّ : الْفِسْفِسَةُ الْيَابِسَةُ .  
وقال غيره الْقَتُّ يَكُونُ رَطْبًا وَيَكُونُ  
يَابِسًا .

وقال الليث : الْقَتُّ الْكَذِبُ الْمُهَيَّأُ  
وَالنَّمِيمَةُ :  
وقال رؤبة .

\* قلت وقولي عندهم<sup>(١)</sup> مَقْتُوتٌ \*  
أى كَذِبٌ .  
وقال غيره مَقْتُوتٌ أى مَوْشَى بِهِ مَقُولٌ ،  
وَالْقَتَاتُ التَّمَامُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال ( لا يدخل الجنة قَتَاتٌ ) .

قال أبو عبيد قال الكسائي وأبو زيد :  
الْقَتَاتُ التَّمَامُ وهو يَقْتُ الأحاديث قَتًّا أى  
يَنْهِيهَا نَهْيًا .

(١) كذا في ل . ت ( ق ت ) وديوانه ٢٦ وبعده :

\* مقالة إذ قلها غويت \*

(٢) أنشد في ل . ت ( ق ت ) .

وقال أبو زيد في قوله إذا ما أبرنتي أي  
انتصب ، جعله فعلا للثدي ، وسليان<sup>(١)</sup>  
ابن قنّة بالتاء يروى عن ابن عباس .

\* ق ظ \*

مهمل .

ق ذ ذ

استعمل منه قذ .

[ قذذ ]

قال الليث : القذ : قطع أطراف الرّيش  
على مثال الخذف والتخفيف ، وكذلك كل  
تقطع نحو قذّة الرّيش ، تقول أذن  
مقذوذة ، ورجل مقذذ . مقتصّ شعره  
حوالي قصاصه كله .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين  
ذكر الخوارج . فقال : ( يمرقون من  
الدين كما يمرق التسم من الرّمية  
ثم نظر في قذذ سهمه فتأرى أيرى شيئا  
أم لا ) .

(١) عبارة وسليان بن قنّة إلى آخر الباب غير  
موجودة في نسخة ( م ) وغير موجودة في نسخة ( ج )  
بل إن هذه المادة وما سبقها من بضع مواد قبلها غير  
موجودة في نسخة ( ج ) .

قال أبو عبيد : القذذ : ريش التسم كل  
واحدة منها قذّة أراد أنه أنفذ سهمه في الرّمية  
حتى خرج منها ولم يعلق من ديماشي لسرعة  
مروقه .

وفي حديث آخر أنه قال ( أنتم - يعني  
أمته - أشبه الأمم بيني إسرائيل تتبعون  
آثارهم حذو القذّة بالقذّة ) يعني كما تُقذّر  
كل واحدة منها على صاحبها :

وقال الليث : يقال : إن لي قذذات  
وجذذات ، فأما القذذات تُقطع صفار  
تقطع من أطراف الذهب ، والجذذات  
من الفضة .

وقال غيره مقذ الرأس : منقطع الشعر  
من مؤخره ، يقال هو مقذوذ القفا ، وإنه  
للثيم المقذّين<sup>(٢)</sup> : إذا كان هجين ذلك  
الموضع .

وقال أبو زيد : المقذذ تجرى الجلم في  
مؤخر الرأس ، وليس للانسان إلا مقذ واحد ،  
وهو التّصاص أيضا ، ويقال للسكين وما قذبه

(٢) هذه العبارة وردت في نسخة ( ج ) في آخر  
المادة ، ووردت مكانها :  
« ويقال للرجل إذا كان فيه هجنة إنه لثيم القذّين »

الأعراب ، يقولون لَعِينَا شَعَارِيرَ قَذَّة ،  
والتَّقْدُ قَدْ : أن يركب الرجلُ رأسه في الأرض  
وحده أو يقع في الرِّكِيَّة ، يقال : تَقْدَقْدُ في  
مِهْوَاةٍ فَهَلَك ، وتَقْطَقْطُ مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَقْدَقْدُ في الجبلِ إذا  
صعدَ فيه أخبرني المُنْذِرِيُّ عن المَبْرَدِ عن الرياشي قال  
يقال ما أصبت منك أَقْدَ ولا مَرِيشًا ، قال :  
والأَقْدُ من السَّهْمِ الذي لا ريش فيه ،  
والمَرِيشُ : ذو الرِّيشِ ، قال ويقال سهمٌ أَفْوَقُ  
إذا لم يكن له فوقُ فهذا والأَقْدُ من التَّقْلُوبِ لأنَّ  
القُدَّةَ الرِّيشُ<sup>(١)</sup> كما يقال لِلْمَلْسُوعِ سليم .

قال أبو الهيثم يقال : ما نلت منه أَقْدَ  
ولا مَرِيشًا : أي ما نلتُ منه شيئًا ، فالأَقْدُ :  
السَّهْمُ الذي تَمَرَّطت قُدَّدُهُ ، وهي آذانهُ ،  
وكل أذنٍ منه قُدَّةٌ ، وللسهم ثلاثُ قُدُزٍ ،  
وهي آذانهُ ، وأنشد :

ما ذُو ثلاثِ آذَانِ

يَسْبِقُو الخيلَ بالرَّدْيَانِ<sup>(٢)</sup>

يرادُ به السهم ، ويقال ما وَجَدْتُ له أَقْدَ

الريش مَقْدُ بكسر الميم ، وقد يقال إنه لَحَسَنُ  
التَّقْدَيْنِ غير أنه لا مَقْدَيْنِ له ، إنما هو واحد .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : التَّقْدُ : مجرى  
الجَلَمِ في مؤخر الرأس ، وقال في موضع : التَّقْدُ :  
مَقْعُ شَمْرِكٍ من خلفِكَ وقُدَامِكَ .

قال ابن لجأ يصف جَمَلًا :

كَأَنَّ رَبًّا سَائِلًا أَوْ دِبْسًا

بَحِثُ يَحْتَفُ التَّقْدُ الرَّاسَ<sup>(٣)</sup>

البحيثي عن الأصمعي : رجلٌ مُقْدَذٌ :  
أي مَزْبُونٌ ، وقد قُدِّدَ تَقْدِيدًا .

وقال غيره : رجلٌ مُقْدَذٌ . إذا كان ثوبُهُ  
نظيفًا يشبه بعضه بعضًا ، كلُّ شيءٍ حَسَنٌ منه .  
وقال الأصمعي : القُدُّ : البَرْغُوثُ ،  
وجَمْعُهُ قِدَانٌ وأنشد :

أَسْمَرَ لَنِي قُدُّ أَسَكُ

أَحْكُ حَتَّى مِرْفَقِي مُنْفَكِ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

يُورِقُنِي قِدَانُهَا وَبَعُوضُهَا<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : القِدَّةُ : كَلِمَةٌ يقولها صبيانٌ

(١) كنا أنشدته ل في ( قذ ) .

(٢) أنشدته ل : في ( قذ ) .

(٣) أنشدته ل : في ( قذ ) .

(٤) في م : الرقش ، وهو تصحيف .

(٥) ورد في ل : ( قذ ) .

ولامريشاً، فالريشُ السهمُ الذي عليه ريشٌ،  
والأقذُ الذي لا ريشَ عليه .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : ما تركله  
أَقَذٌ ولا مريشاً ، فالأقذُ : المستوي البري  
الذي لا زَبِغَ فيه ولا مِيلَ .

وروى ابنُ هانئٍ عن أبي مالك :

ما أصبتُ منه أَقَذٌ ولا مريشاً بالفاء من القَذِّ  
الفرْدِ ، ويقال : قَذَهُ يَقْذُهُ إذا ضربَ مَقْذَهُ  
في قفاه .

وقال أبو وَجْزة :

قام إليها رجلٌ فيه عُنْفٌ

قَذَّها بين قفاه والكَتِفِ (١)

## بَابُ الْقَافِ وَالشَّاءِ

وقال غيره (٢) : واقتَثَ القومَ من أصلهم  
واجتَثهم إذا استأصلهم ، واجتَثَ (٣) حَجراً  
من مكانه إذا اقتلعه .

وقال شمر : القَثُّ والَجْثُ واحدٌ ويقال  
للولؤيِّ أولَ ما يُقْلَعُ من أمِّه جِثٌّ  
وقَثِثَ .

ق ث ث

استعمل منه .

( ق ث )

قال الليث : القنَّاثُ : المتاعُ ، يقال جاء  
فلانٌ ، يَقْثُ مَالاً وَيَقْثُ معه دُنْيَا عَرِيضَةً  
أَي يَجُرُّ معه ، والمِقْنَةُ والمِطْنَةُ لفتان ، وهى  
خَشَبَةٌ مستديرة عريضةٌ يلعبُ بها الصَّبَّانُ  
ينصبون شيئاً ثم يَحْتَثُونَهُ بها عن موضعه ،  
تقولُ قَنَّثَاهُ وَطَنَّثَاهُ قَنَّا وَطَنَّا .

(١) في ج : وقال الأسي .

(٢) لم ترد في ( ج ) .

(٣) كذا أنشده ل في ( قذ ) .

## بَابُ الْبَقَافِ وَالرَّاءِ

مصدرُ قَرَّتِ العينُ قُرَّةً وَقَرَّتْ تَقِيضُ  
سَخُنَتْ .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب في قولهم :  
أقرَّ الله عينه .

قال الأصمى : معناه أبرَدَ الله دمعَه <sup>(٢)</sup> لأن  
دمعة السرور باردةٌ ودمعة الحزن حارةٌ ،  
وأقرَّ مُشتقٌّ من القُرور ، وهو الماءُ  
الباردُ .

قال المنذرى وعرضَ هذا القولُ على  
أحمد بن يحيى <sup>(٣)</sup> فأنكره وقالَ هذا خرا .

وقال أبو طالب ، وقال غيرُ الأصمى :  
أقرَّ الله عينك أى صادفتَ ما يُرضيك فتقر  
عينك من النظر إلى غيره ، ويقال للثأر إذا  
صادفَ ثأره وقَعَتْ بِقُرْكٍ أى صادفَ فؤادك  
ما كان مُتطلماً إليه فقرَّ .

وقال الشماخ :

ق ر ر

قر ، رقى ، مستعملان .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القرُّ :  
ترديدك الكلامَ في أذن الأبكم حتى  
يفهمه .

قال : والقرُّ القُرُوجُ <sup>(١)</sup> والقرُّ صبُّ الماءِ  
دَقَّةً واحدة .

قال : وقولهم قَرَّتْ عينه قال بعضهم هو  
ماخوذٌ من القُرور وهو الدمع الباردُ يخرجُ  
مع الفرح ، وقيلَ هو من القرار ، وهو  
الهدوء .

وقال الليث : القرُّ : البردُ ، والقرَّةُ  
ما يصيبُه من القرِّ ، ورجلٌ مقرورٌ ، والنفتُ  
ليلةُ قرَّةٍ ويومٌ قرٌّ وطعامٌ قارٌّ .

وفي أمثالهم : ولَّ حارها من تَوَلَّى قارها ،  
والقرَّةُ كلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ به عينك ، والقرَّةُ

(١) في نسخة (ج) اختلاف عن نسختي (د،م)

في ترتيب هذه المادة بتقديم بعض العبارات على بعض  
وتأخير بعضها عن بعض .

(٢) في ٠٢ ج . ( والقر الفرح ) ، خلافاً لما أثبت

(٣) في ج : ( أبرد الله دمعته ) .



كانها وابن أيام تَرْبُهُ

من قُرّة العين مجتاباً<sup>(١)</sup> ديابوذ

أى كانها من رضاها بمرّتها وترك

الاستبدال به مجتاباً قَوْبٍ فاخِرٍ ، فهما  
مسروران به .

قال المنذرى : فعرضَ هذا القول على

ثعلب فقال هذا هو الكلامُ أى سَكَنَ اللهُ  
عينك بالنظر إلى ما تحب .

قال أبو طالب ، وقال أبو عمرو : أقر الله

عينه : أنام الله عينه ، وللمنى صادف سُوراً  
يُذهِبُ سهره فينام .

وأنشد :

\* أقر به مواليك الميونا<sup>(٢)</sup> \*

وقال الكسائى : قررتُ به عينا أقرُّ

قُرّة وقُروراً ، وبعضهم يقول : قررتُ  
به أقر .

قال الكسائى : وقررتُ بالموضع أقر

قَراراً ، ويُقال من القرُّ قرَّ يقرُّ .

(١) مكنا ورد في نسخ (م ، د) ، ولم ترد

في (ج) وأصلها : ( وقال هذا خرافة ) .

(٢) كذا في ل : ( قر ) وديوانه : ٢١ ( طبعة

الحلبي ) .

ابن السكيت عن الفراء قررتُ به عينا

فأنا أقر وقررتُ أقر وقررتُ فى الموضع  
مثلها .

وقال الفراء فى قوله جل ثناؤه : [ وقرنَ

فى بيوتكن<sup>(٣)</sup> ] هو من الوقار .

قال : وقرأ عاصمٌ وأهل المدينة [ وقرنَ

فى بيوتكن ] قال : ولا يكون ذلك من الوقار

ولكن ترى أنهم أرادوا [ وقرنَ فى

بيوتكن ]<sup>(٤)</sup> فحذفوا الراء الأولى وحولت

فتحتها فى القاف كما قالوا هل أحسنت صاحبك  
وكما قال فظلمتم يريد فظلمتم .

قال : ومن العرب من يقول : وقررنَ

فى بيوتكن ، فإن قال قائل : وقرنَ يريد

وقررنَ فيحول كسرة الراء إذا سقطت إلى

القاف كان وجهاً ، ولم نجد ذلك فى الوجهين

مستعملين فى كلام العرب إلا فى قمتُ وفعلتم

وفعلن .

فأما فى الأمر والنهى والمستقبل فلا إلا أنا

جوزنا ذلك لأن اللام فى النسوة ساكنة فى

فعلن ويفعلن فجاز ذلك .

(٣) كذا أنشد ل : ( قر ) .

(٤) سورة الأحزاب / ٣٣

وقد<sup>(١)</sup> قال أعرابي<sup>٢</sup> من بنى نُمَيْر :  
يَنْحِطْنَ مِنَ الْجَبَلِ يَرِيدُ يَنْحَطِطْنَ فِهَذَا  
مُيَقَوًى ذَلِكَ .

قلت : ونحو ذلك قال الزَّجَّاجُ في  
جَمِيعِهِ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم في قوله :  
[ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ<sup>(٣)</sup> ] عندي من القرار ،  
وكذلك من قرأ [ قَرْنَ ] فهو من القرار ،  
يقال : قَرَرْتُ بِالْمَكَانِ أَقِرُّ وَأَقِرَّتْ  
أَقَرُّ .

تطلب عن ابن الأعرابي : الْقُرْبَرَةُ  
تصغير الْقُرَّةِ وهي ناقةٌ تُوْخَذُ مِنَ الْقَسَمِ قَبْلَ  
قِسْمَةِ الْغَنَائِمِ فَتُنَحَّرُ وَتُصْلَحُ وَتَأْكُلُهَا النَّاسُ  
يقال لما قررة الْعَيْنِ .

الحراني عن ابن السكيت ، قال الْقَرَّةُ :  
اليوم البارد ، وكل باردٍ قر ، يقال : يومٌ قر  
وليلةٌ قرَّةٌ ، والقَرَّةُ مَصْدَرٌ قَرَّ عَايَهُ دَلَوْ  
مَاءٌ يَقْرُهَا قَرًا ، والقَرَّةُ أَيْضًا مَرْكَبُ  
النَّسَاءِ .

(١) قوله : وقد : كذا في نسختي (د . ج) وليست  
في (م) .  
(٢) زاد في (ج) : هنا قبل قوله : عندي  
من القرار .

وقال اسرؤ القيس :

فَلَمَّا تَرَيْتَنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ  
عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرَّةِ<sup>(٣)</sup> يَحْمِلُ أَكْفَانِي

والقر أيضا اليوم الثاني بعد يوم النحر  
والقر بالضم البرد ، ويقال : هذا يوم ذو قر  
أي ذو برد .

وقال الله جل وعز : [ فَكَلِمٍ وَأَشْرَبِي  
وَقَرِّي عَيْنًا ]<sup>(٤)</sup> .

قال الفراء : جاء في التفسير طيبي نفسا ،  
قال : وإنما نُصِبَتْ الْعَيْنُ لِأَنَّ الْفِعْلَ كَانَ لَهَا  
فَصِيرَتُهُ لِلْمَرْأَةِ ، معناه لتقر<sup>(٥)</sup> عينك ، فإذا  
حوَّلَ الْفِعْلَ عَنْ صَاحِبِهِ نُصِبَ [ صَاحِبَ ]<sup>(٦)</sup>  
الْفِعْلَ عَلَى التَّفْسِيرِ .

وقال الأحمسي : وَلَيْلَةُ ذَاتِ قِرَّةٍ أَي ذَاتُ  
بَرْدٍ وَأَصَابَنَا قُرَّةٌ<sup>(٧)</sup> وَقِرَّةٌ .

(٣) أنشده ل . ت ( قر ) ، وديوانه : ٩٠ .  
وجمعا : ( على حرج كالقر تخفق ) بدل قوله : ( كالقر  
يحمل ) .

(٤) سورة مريم / ٢٦ .

(٥) هكذا في م لتقر وهو الصواب .

(٦) زيادة من ( ج ) .

(٧) زيادة ( صاحب ) من ج . وقد سقطت في  
غيرها . وكتب الناسخ في الصلب : « أمله الفاعل أو  
صاحب الفعل » .

قال : والافتقار : أن تأكل الناقة اليبس  
والحبة فتعقد عليها الشحم فتبول في رجليها  
من خثورة بولها .

يقال : تقرت <sup>(١)</sup> الإبل في أسوقها .

وقال أبو ذؤيب :

به أبلت شهرى ريسم كليهما

قد مرّ فيها فتوها واقتارها <sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي زيد : الافتقار <sup>(٣)</sup> ماء  
الفحل في الرحم ، أن تبول في رجليها وذلك  
من خثورة البول بما جرى في لحما ، تقول  
قد اقتصرت ، وقد اقتصّر المال إذا شبع .

وقال شمر ، قال الشيباني : الافتقارُ :  
الشبع : اقتصرت : شبعَت .

وحكى عن الهذلي : أكل حتى اقتصّر ، أى

شبع ، يقال ذلك في الناس وغيرهم .

الأصمى : القارة : ما لصق بأسفل

(١) المقام يقتضى أن يقال : اقتصرت الإبل ، ولعل  
القرر الذى هو مصدر تقرت بمعنى اقتصرت التى مصدرها  
الافتقار والى يقتضيهما المقام .

(٢) كذا فى ل. ب. ت. (قر) ودبوان الهذليين : ١ : ٢٣

(٣) كذا فى اللسان . وفى أصول التهذيب :

« الافتقار » وفى ( ق ) ( قر ) ، يؤخذ منه أن  
الأصل : والافتقار : استقرار ماء الفحل في الرحم ، وأن  
تبول الخ .

القدر من السمن وغيره .

يقال قد اقتصرت القدر وقد قررتها إذا  
ما طبخت فيها حتى يلصق بأسفلها ، واقتصرتها  
إذا ترعت ما فيها مما لصق بها ، هذا الحرف  
عن أبي زيد ، أبو عبيد عن الكسائي : يقال  
للذى يلتزق بأسفل القدر : القارة  
والقررة .

قال أبو عبيد وحكى القراء عن الكسائي  
هو القررة ، وأما أنا فحفظى القررة .

قال أبو عبيد وقال أبو زيد : قررت  
القدر أقرها إذا فرغت ما فيها من الطبخ ، ثم  
صبت فيها ماء بارداً كي لا تحترق ، واسم  
ذلك الماء القارة والقارة .

شمر : قررت الكلام فى أذنه أقره ،  
وهو أن تضع فاك على أذنه فتجهر بكلامك  
كما يفعل بالأصم ، والأمر قر .

روى ذلك عن أبي زيد ، وقد رواه

أبو عبيد عنه .

الأصمى : وقع الأمر بقره ، أى

بمستقره .

وقال امرؤ القيس :

وقال أبو عمرو : القَرَارَةُ الأرضُ  
المطمئنة .

وقال ابن الأعرابي : الْقَرَّةُ : الحوضُ  
الكبيرُ يجمع فيه الماء .

وقال الليث : أَقَرَزْتُ الشيءَ في مَقَرٍّ  
ليقرَّ ، وفلانٌ قَارٌّ ساكنٌ وما يبتقارُ في مكانه ،  
والإقرارُ الاعترافُ بالشيء ، والقَرَارَةُ :  
القاعُ المستديرُ ، والقَرَقَرَةُ : الأرضُ للمساء  
ليست بجدِّ واسعة ، فإذا اتسعت غلبَ عليها  
اسمُ التذكير فقالوا قَرَقَرٌ .

وقال عبيد :

\* تَرْجَى مَرَامِيهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاحِي \*<sup>(١)</sup>

قال والقرق مثل القَرَقَرِ .

شمر : القَرَقَرُ : المستوى الأملسُ الذي  
لا شيء فيه .

وقال ابن شميل : القَرَقَرَةُ وسطُ القاعِ  
ووسطُ الفَاطِطِ ، المكانُ الأجردُ منه لاشجرِ  
فيه ولا دفٍ<sup>(٢)</sup> ، ولا حجارة ، إنما هي طين  
ليست بجبلٍ ولا قَفٍّ وعرضها نحو من  
عشرة أذرعٍ أو أقل ، وكذلك طولها .

(١) ل ( قر ) : ( ترخي مرامجها ) .

(٢) ل ( قر ) : ( ولا دف ) .

لمعركَ ما قلبي إلى أهلِهِ بِحَرٍّ

ولا مُقَصِّرُ يوماً فَيَأْتِنِي بِقَرٍّ<sup>(١)</sup>

أى بمستقرٍ .

أبو عبيد في باب الشَّدَّةِ يقال : صَابَتْ  
بِقَرٍّ : إذا نزلت بهم شدةٌ ، وإنما هو مثلٌ ،  
يقال صَابَتْ بِقَرٍّ : إذا صار الشيء في قراره .  
قال : والقَرَارُ : النَّقْدُ من الشَّاءِ ، وهى صَفَارٌ  
وأجودُ الصوفِ صوفُ النَّقْدِ ، وهى قِصَارُ  
الأَرْجُلِ قِبَاحُ الوجوه .

وأُنشد لعقمة بن عبدة :

والمالُ صوفُ قرارٍ يلمعون به

على نِقَادَتِهِ وَاِفٍ وَتَجْلُومٍ<sup>(٢)</sup>

أى يقلُّ عند ذا ويكثر عند ذا .

وقال الليث : القَرَارُ : المستقرُّ من  
الأرضِ .

وقال ابن شميل : بطون الأرضِ قَرَارُهَا  
لأن الماءَ يستقرُّ فيها .

وقال غيره : القَرَارُ مستقرُّ الماءِ في  
الرَّوْضَةِ .

(١) أنشد لى ( قر ) ودبوانه : ١٠٩ .

(٢) أنشد لى ( قر ) .

ثعلب عن ابن الأعرابي: القِرْقُ: الأصلُ،  
وقاعٌ قِرْقٌ مستو .

وقال أيضاً: القِرْقُ لَعِبُ السُّدْرِ، والقِرْقُ  
الأصلُ الرَّدَى ، والقِرْقُ : صوتُ الدَّجاجةِ  
إذا حَضَنَتْ .

عمرو عن أبيه : قِرْقَ إِذَا هَدَى <sup>(١)</sup> [ و ]  
قِرْقَ إِذَا لَعِبَ بِالسُّدْرِ .

ومن كلامهم استوى القِرْقُ فقوموا بنا ،  
أى استويتنا فى اللعِبِ فلم يقرُّ واحدٌ منا  
صاحبه .

وقال شعر : القِرْقَرَةُ : قرقرةُ البطنِ ،  
والقرقرةُ نحوُ القهقهةِ ، والقرقرةُ : قرقرةُ  
الفعلِ إِذَا هَدَرَ ، والقرقرةُ : قرقرةُ الحمامِ  
إِذَا هَدَرَ ، وهو القِرْقَرِيرُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
القواريرُ شجرٌ يشبه الدُّلْبَ تُعْمَلُ منه الرِّحالُ  
والموائد .

قال : والقِرُّ والغَرُّ والمَقَرُّ كسرُ طىٍّ  
الثوب .

وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) زيادة يقتضيهما المقام خلت منها جميع النسخ .

قال : لِأَنْجَشَةٍ وهو يحدو بالنساء ( رِفْقًا  
بالقوارير ) أراد عليه السلام بالقوارير النساء ،  
شَبَّهَنَّ بالقواريرِ لِضَعْفِ عزائمهِنَّ وَقِلَّةِ  
دوامهِنَّ على العهد ، والقواريرُ يُسْرَعُ إليها  
الكسرُ ، ثم لا تقبلُ الجبر ، وكان أنجشةُ  
يحدو بهنَّ ويرتجزُ بنسبِ الشعرِ فيهنَّ ، فلم  
يَأْمَنَ أَنْ يُصِيبَهُنَّ ما سَمِعَ من رقيقِ الشَّعرِ  
فناههُ النبيُّ عن حَدائِه حذارِ صَبَوتهِنَّ إلى  
ما يَفْتِنُهُنَّ .

وروى عن الخطيئة ، أنه جاور حَيَّامًا  
العرب ، فسمعَ شبابَهُمْ يَتَغَنَّوْنَ ، فقال : أَغْنُوا  
عَنَّا أَغَانِيَّ شَبَابِكُمْ ، فَإِنَّ الْفِتَاءَ رُقِيَةُ الزَّيْنِ .  
وسمعَ سليمان بن عبد الملك غناءَ رாகبٍ  
ليلاً ، وهو فى مَضْرِبٍ ، فبعثَ إليه من يحضره  
وأمرَ بِخِصَائِهِ .

وقال : ما تَسْمَعُ أنثى غِناءَهُ إِلَّا صَبَّتْ إليه .  
قال : وما شَبَّهَتْهُ إِلَّا بالفعلِ يُرْسَلُ فى  
إِبِلٍ فَمُدَّرِ فِيهِنَّ حَتَّى يَضْبَعَهُنَّ .  
وقال الله جل وعز : « فَمُسْتَقَرٌّ  
وَمُسْتَوْدَعٌ » <sup>(٢)</sup> .

(٢) سورة الأنعام / ٩٨ .

من اللَّدِّ إلى التَّرجيع فَضَوْعٍ لَأَنَّ التَّرجيعَ يُضَاعَفُ كُلُّهُ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ إِذَا رَجَعَ الصَّائِتُ ، قالوا : صَرَصَرَ وَصَلَّصَلَ ، على تَوْهْمِ الْمَدِّ فِي حَالِ وَالتَّرجيعِ فِي حَالِ وَالتَّجَرُّدِ ، وَاسْمَيْتَ لِتَقَرَّرَتْهَا ، وَالتَّجَرُّدُ قُرٌّ مِنْ أَطُولِ الشُّغْلِ ، وَجَمْعُهُ قَرَارِقِيرُ .

قال النَّابِغَةُ :

\* قَرَارِقِيرُ النَّبِيطِ عَلَى التَّلَالِ (٣) \*

وَقَرَارِقُرُ ، وَقَرَّرَقَرِي ، وَقَرَّرَوْرِي ، وَقُرَّانُ  
وَقَرَارِقِرِي : مواضعُ كُلِّهَا بِأَعْيَانِهَا ، وَقُرَّانُ :  
قرية باليمامة ذاتُ نَخْلٍ وَسُيُوحٍ جارية .

وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً :

سُلَّاءَةٌ كَمَصَا التَّهْدِي غَلَّ لَهَا

ذُو فَيْئَتَيْنِ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومٍ (٤)

وفي حديث ابن مسعود : « قَارُوا

الصَّلَاةَ » .

قال أبو عبيدة : معناه السكون وهو من

الْقَرَارِ لِأَمْنِ الْوَقَارِ .

(٣) كُنَّا لِي (قر) وديوانه ٩٢: وصدر البيت :

\* مَضْرَبُ الْقُصُورِ يَنْزُدُ عَنْهَا \*

وفي الديوان : ( إلى التَّلَالِ ) بدل قوله : ( على

التَّلَالِ ) .

(٤) أنشدته لِي (قر) .

قال الليث : المستقر (١) : ما وُلِدَ من  
اِخْتَلَقَ وَظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالمستودع : ما كان  
في الْأَرْحَامِ ، وَقَدْ مرَّ تَفْسِيرُهَا .

وقال الليث : الْعَرَبُ يُخْرَجُ مِنْ آخِرِ  
حُرُوفٍ مِنْ كَلِمَةٍ حَرْفًا مِثْلَهَا ، كَمَا قَالُوا : رَمَادٌ  
رَمِدَدٌ ، وَرَجُلٌ رَعِشٌ رَعِشِيشٌ ، وَفُلَانٌ  
دَخِيلٌ عَلَى فُلَانٍ وَدُخْلُهُ ، وَالْيَاءُ فِي رَعِشِيشٍ  
مُدَّةٌ ، فَإِنْ جَعَلْتَ مَكَانَهَا أَلِفًا أَوْ وَاوًا ، جَازٌ ،  
وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَّعَيْنَ لِلنَّحْدِرِ

صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا قَالَ قُرَّرَ (٢)

يصف إبلا وشربها .

فَأَظْهَرَ حَرَفِي التَّضْعِيفِ ، فَإِذَا صَرَفُوا ذَلِكَ  
فِي الْفِعْلِ ، قَالُوا قَرَّرَقَرِيظُظْهَرُونَ حُرُوفَ الْمُضَاعَفِ  
لِظُّهُورِ الرَّائِي فِي قَرَّرَقَرٍ ، وَلَوْ حَكَى صَوْتَهُ وَقَالَ  
قَرَّرَ وَمَدَّ الرَّاءَ ، لَكَانَ تَصْرِيفُهُ : قَرَّرَ يَقَرَّرُ  
قَرِيرًا ، كَمَا يُقَالُ : صَرَّرَ يَصِيرُ صَرِيرًا ، وَإِذَا  
خَفَّفَ وَأَظْهَرَ الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا ، تَحَوَّلَ الصَّوْتُ

(١) هذا التفسير على قراءة « فستقر » بكسر

القاف . وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو كما في الأتحاف

ما بين هذين المربعين ، من نسخة ( م ) فقط حيث

لا يوجد في ( د . ج ) .

(٢) أنشدته لِي (قر)

وفي حديث آخر : « أفضل الأيام عند الله يوم النحر ثم يوم القر » . أراد بيوم القر : الغد من يوم النحر . سُمي يوم القر ؛ لأن أهل الموسم يوم التزوية ويوم عرفة ويوم النحر ، في تعب من الحج فإذا كان الغد من يوم النحر ، قرؤوا بمسعى . فسُمي يوم القر .

ابن السكيت : يقال : فلان يأتي فلاناً القرّتين : أى يأتيه بالغداة والعشي .

وقال لييد :

\* يَعدُّوا عليها القرّتين غلاماً <sup>(١)</sup> \*

وقرّرت الناقة بيوتها تقرراً : إذا رمّت بهقرةً بعد قرة ، أى دفعةً بعد دفعة ، خائراً من أكل الجبة .

وقال الرازي :

يُنشِقُّهُ فَصْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ

في منخريه قرراً بعد قرر <sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي : إذا لقيحت الناقة

(١) كنفال ت (قر) ، وديوانه : ٣٨ (مطبوع) وصدر البيت :

\* وجوارن بيض وكل طيرة \*

(٢) أنشده ل في (قر) .

فهي مقرّ وقارح ، وامرأة قرور ، لا تمنع يد لاس ، كأنها تقرّ وتسكن ، ولا تنفر من الرية . والقرية الحوصلة ، يقال : ألقه في في قرينك ،

وقال ابن السكيت : القرور : الماء البارد ، يُغتسل به ، وقد اقتررت به ، وهو البرود .

وقال غيره : القراري : الحضري الذي لا ينتجع الكلاً <sup>(٣)</sup> يكون من أهل الأمصار ، ويقال : إن كل صانع عند العرب قراري .

وقال الأعشى :

\* كَشَقَّ الْقَرَارِي ثوب الرَدَن <sup>(٤)</sup> \*

يُرِيدُ الْخَلِيط ، قد جعله الراعي قصاباً

قال :

وَدَارِي سَلَخْتُ الْجِلْدَ عَنْهُ

كما سَلَخَ الْقَرَارِي الْإِهَابَا <sup>(٥)</sup>

(٣) كلمة (الكلاً) ليست في (م) والذي أثبت

فيه : (الذي لا ينتجع يكون الخ) .

(٤) أنشده ل ت (قر) وديوانه (شرح

كامل حسين) : ٢٥ وصدر البيت :

\* يشق الأمور ويخاطبها \*

(٥) كذا في ل ت (قر) .

ابن الأعرابي : عَلَّمَهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ  
الْقَرَّةِ. الْإِنْقَاضُ : زَجْرُ الْقَعُودِ ، وَالْقَرَّةُ :  
زَجْرُ الْمُنِّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : يقال  
لِلخِيَاطِ الْقَرَارِيُّ وَالْفَضُولِيُّ ، وَهُوَ الْبَيْطَرُ  
وَالشَّاصِرُ .

ر ق ق

[رق]

الحرائي عن ابن السكيت ، قال : الرَّقُّ :  
مَا يَكْتُبُ فِيهِ .

قال الله عز وجل : ( فِي رَقٍّ  
مَنْشُورٍ <sup>(١)</sup> ) .

وقال الليث : الرَّقُّ : الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ .

وقال الفراء : فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ ، الرَّقُّ :  
الصَّحَائِفُ الَّتِي تَخْرُجُ إِلَى بَنِي آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ،  
فَأَخَذَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ، وَأَخَذَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ .

قال أبو منصور : وَقَوْلُ الْفَرَاءِ ، يَدُلُّ  
عَلَى أَنَّ الْمَكْتُوبَ يُسَمَّى رَقًّا ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ قَالَ

(١) سورة الطور : ٣ .

وَيُقَالُ أَفْرَزْتُ الْكَلَامَ لِفُلَانٍ ، إِفْرَارًا  
أَيَّ بَيَّنَّنْتُهُ لَهُ حَتَّى عَرَفَهُ ، وَالْقَرَّةُ : مَوْضِعٌ  
بِكَاطِمَةَ مَعْرُوفٍ ، وَرَجُلٌ قَرَأَرِيٌّ : جَهْدُ  
الصَّوْتِ ، وَقَالَ :

\* قَدْ كَانَ هَذَا رَأً قَرَأَرِيًّا \* <sup>(١)</sup>  
وَجَعَلُوا حِكَايَةَ صَوْتِ الرِّيحِ قَرَقَارًا .

قال أبو النجم :

\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٍ \* <sup>(٢)</sup>  
وَالْقَرَّةُ : دَعَاءُ الْإِبِلِ ، وَالْإِنْقَاضُ : دَعَاءُ  
الشَّاءِ وَالْحَبِيرِ .

وقال الراجز :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ تُمَيْرٍ شَهْرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَّةِ <sup>(٣)</sup>  
أَيَّ سَبَّبَتْهَا خَوْفَهَا إِلَى مَا لَمْ تَعْرِفِهِ .

(١) كَذَا أَشَدُّ قِلَّةً (قر) وفي رواية :  
(وكان حياءً قدامياً) .

(٢) هو أبو النجم الجلي ، وتعام الشعر في  
ل . ت (قر) .

حتى إذا كان على قطار  
يناه واليسرى على الزنار  
قال له ربيع الصبا قرار  
واختلط المعروف بالإنكار

(٣) ل . ت (قر) نسب إلى راجز يسمى  
شظاظ .



وقال الأصمعي: الرِّقَاقُ: الأرضُ اللَّيِّنَةُ  
من غير رمل، وأنشد:  
كَأَنَّهَا بَيْنَ الرِّقَاقِ وَالْخَرِّ  
إِذَا تَبَارَيْنَ شَايِبُ مَطَرٍ<sup>(٣)</sup>

وقال الليث: والرِّقَّةُ، كلُّ أرضٍ إلى  
جانب وادٍ يَنْبَسِطُ عليها الماءُ أيامَ المدِّ، ثم  
يَنْحَسِرُ عنها الماءُ فتكونُ مكرمةً للنبات،  
والجمع الرِّقَاقُ.

وقال القتيبي: أخبرني أبو حاتم  
السَّجِسْتَانِي: أَنَّ الرِّقَّةَ الأرضُ التي نضب  
عنها الماءُ.

وقال الليث: الرِّقَاقُ من الخبز، نقيضُ  
الغَلِيظِ.

وقال غيره، يقال: رَقِيقٌ ورَقَاقٌ، وهذه  
رُقَاقَةٌ واحدةٌ، والرَّقَقُ: ضعفُ العظامِ،  
وأنشد<sup>(٤)</sup>:

(٣) أنشدته لى (رق)

(٤) كعب بن زهير كذا في (رق) والديوان: ٢٣٦

وسدر البيت:

\* خطارة بمد غب الجهد ناجية \*

وقوله:

حلت نوار بأرض لا يلبثها

الا صوت السرى لا تسأم العفا

الزَّجَاجُ في قوله: (وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ)<sup>(١)</sup>.  
الْكِتَابُ هَاهُنَا، مَا أُثْبِتَ عَلَى بَنِي آدَمَ مِنْ  
أَعْمَالِهِمْ.

وقال ابن السكيت: الرِّقُّ من الملك،  
يقال: عبد مرقوق ومرقوق.

وقال الليث: الرِّقُّ: المَبُودَةُ والرَّقِيقُ  
العَبِيدُ، ولا يؤخذ منه على بناء الاسم. وقد  
رَقَّ فلان: أى صار عَبْدًا.

[قال ابن الأنباري، قال أبو العباس:  
سُمِّيَ الْعَبِيدُ رَقِيقًا، لِأَنَّهُمْ يَرَقُونَ لِمَالِكِهِمْ  
وَيَذَلُّونَ وَيَخَضَعُونَ، وَسُمِّيَ السُّوقُ سَوْقًا،  
لَأَنَّ الْأَشْيَاءَ تَسَاقُ إِلَيْهَا، فَالسُّوقُ مَصْدَرٌ،  
وَالسُّوقُ اسْمٌ<sup>(٢)</sup>] والرَّقُّ من ذوات الماشية،  
الْمَتَسَّاحُ، والرِّقَّةُ مصدر الرقيق، عامٌّ في كل  
شيءٍ حتَّى يقال: فلان رَقِيقُ الدِّينِ، والرِّقَاقُ:  
الأرضُ اللَّيِّنَةُ التَّرَابُ.

شمر، قال أبو عمرو: الرِّقَاقُ: الأرضُ  
المستوية اللَّيِّنَةُ.

(١) الطور / ٢.

(٢) ما بين القوسين زيادة من (م).

والمراق: ما سفل من البطن عند الصفاق أسفل  
الشرة، ومراق الإبل: أرقاعها [ومراق  
الأنثيين والأرفاع: مارق منها ومن المذاكير  
واحداهم مرق].

وفي حديث عائشة، أنها وصفت اغتسال  
النبي صلى الله عليه وسلم من الجنابة: وأنه بدأ  
بيمينه ففسلها، ثم غسل مرقه بشماله  
وفيض عليها بيمينه، فإذا أبقاها أهوى بيده  
إلى الخائط فذلكهما ثم أفاض عليها الماء<sup>(٣)</sup>،  
والمراقق: السير السهل.

وقال ذو الرمة:

بَاقٍ عَلَى الْإِثْنِ يُعْطَى إِنْ رَقَّتْ بِهِ

مَعْجَا رَقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخْدُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عبيد<sup>(٥)</sup>: فرس مرق، إذا

كان حافر رقيقا، وبه رقق، وحضنا  
الرجل: رقيقاه.

\* لَمْ تَلَقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقًا \*

ويقال: رقت عظام فلان، إذا كبر،  
وأرق فلان، إذا رقت حاله وقل ماله،  
والرفراق: ررقق السراب، وكل شيء له  
بصيص وتلاؤف فهو ررقاق.

[وقول المجاج:

وَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحُرُورِ

برقرقان آلهما المسجور<sup>(٦)</sup>

والرفرقان، ما ررقق من السراب،

أى تحرك<sup>(٧)</sup>].

وجارية ررقاقة البشرة، وررققت

الثوب بالطيب، وررققت الثريدة بالسمن.

وفي الحديث: «إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ

تَرَقَّرَقُ».

قال أبو عبيد، قال الأصمعي: يعنى تدور

تجىء وتذهب.

أبو عمرو عن الأصمعي: الررقاقة من

النساء: التى كأن الماء يجرى فى وجهها،

(١) كذا فى ل. (رق).

(٢) ما بين القوسين زيادة من (م).

(٣) ما بين القوسين زيادة من (م).

(٤) مكنا أنشد فى ت. (رق) ودبواه: ١٤٦.

(٥) كذا فى (م) وهو الصواب، وق د:

أبو عبيدة.

وقال مُزَاهِم :

أَصَابَ رَقِيقَيْنِ بِمَهْوٍ كَأَنَّهُ  
شِعَاعَةُ قَرْنِ الشَّمْسِ مُلْتَهَبِ النَّصْلِ<sup>(١)</sup>  
وقال الأَصْمَعِيُّ : رَقِيقَا النَّخْرَيْنِ :

نَاجِيَتَاهُمَا ، وَأَنشَد :

\* سَاطِرٍ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَدَى<sup>(٢)</sup> \*

وندى فى موضع نصب ها هنا ، ومن  
أمثالهم : « عَنْ صُبُوحٍ رُقُوقٌ » يقول :  
رُقُوقٌ كَلَامُكَ وَتُلَطِّفُهُ لِتُوجِبَ عَلَيْهِ الصَّبُوحَ  
[ قَالَ رَجُلٌ لِّضَيْفٍ نَزَلَ بِهِ لَيْلًا فَنَبِقَهُ فَرُقُقَ  
الضَيْفُ لَهُ كَلَامُهُ لِتُوجِبَ الصَّبُوحَ<sup>(٣)</sup> ]  
من الغدير .

[ وروى هذا المثل عن الشعبي<sup>(٤)</sup> ] أنه  
قاله لرجل سأله عن رجل قَبِلَ أُمَّ امْرَأَتِهِ ،  
فقال : حَرُمْتُ عَلَيْهِ امْرَأَتُهُ ، أَعَنْ صُبُوحَ  
رُقُوقٍ .

قال أبو عبيد ، كَأَنَّهُ اتَّهَمَهُ بِمَا هُوَ أَفْخَسُ  
مِنَ الْقُبْلَةِ<sup>(٥)</sup> .

ويقال : رَقَّقْتُ لَهُ أَرِيقٌ ، إِذَا رَحِجْتُهُ ،  
وَرَقَّ الشَّيْءُ يَرِقُّ ، إِذَا صَارَ رَقِيقًا ، ويقال :  
مَالٌ مُتَرَقِّقٌ لِلسِّنِّ ، وَمُتَرَقِّقٌ لِلْهَزَالِ ،  
وَمُتَرَقِّقٌ لِأَن يَرْمَدَ<sup>(٦)</sup> ، أَيْ مَتَّيْءٌ لَهُ ،  
تَرَاهُ قَدْ قَارَبَ ذَلِكَ وَدَنَا لَهُ .

## بَابُ الْقَافِ وَاللَّامِ

وقال غيره<sup>(٧)</sup> : القلُّ من الرجال : الخسيس

الدَّانِي .

(١) كذا فى جميع الأمثال ول فى نسخ التهذيب :  
« السبي » .

(٢) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

(٣) هكذا فى ( م ) وهو الصواب ، وفى د .  
( يرمد ) بالهاء .

قل ل

( قل )

قال الليث : قَلَّ الشَّيْءُ بِقَلِّ قَلَّةٍ ، فَهُوَ  
قَلِيلٌ ، وَقَلَالٌ ، قَالَ : وَرَجُلٌ قُلٌّ : قَصِيرُ  
الْجُنَّةِ .

(١) كذا فى ل . ت ( رقى )

(٢) أنشده ل ( رقى ) .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

ومنه قول الأعشى :

\* وما كُنْتُ قُلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزِييًا<sup>(١)</sup> \*

[ الأزيبُ الدعي<sup>(٢)</sup> ] .

وفي الحديث : « الرَّبَّاءُ وَإِنْ كَثُرَ فُهِوْهُ إِلَى قُلٍّ » أى إلى قِلَّة .

قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup> ، وأنشد للبيد :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصْمُومٌ

قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ<sup>(٤)</sup>

قال الليث : وَقِلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : رَأْسُهُ ، وَقِلَّةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .

وفي الحديث : « إِذَا بَلَغَ لِلَّاءِ قُلْتَيْنِ لَمْ يَحْمَلْ خَبْنًا » .

قال أبو عبيد في قوله قُلْتَيْنِ : يعنى هذه الْحِبَابَ الْعِظَامَ وَاحِدَتَهَا قِلَّةٌ ، وهى معروفة بالحجاز ، وقد تكون بالشام ، وجمعها قِلَالٌ .

وقال حسان :

وَأَقْفَرَ مِنْ حُصَّارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ

وقد كان يسقى من قِلَالٍ وَخَنَمٍ<sup>(٥)</sup>

وقال الأخطل :

يَمْشُونَ حَوْلَ مَكْلَمٍ قَدْ كَدَحَتْ

مَتْنِيَهُ حَمْلُ حَنَاتِمٍ وَقِلَالٍ<sup>(٦)</sup>

وقال أبو منصور ، وفي حديث آخر في ذِكْرِ الْجَنَّةِ وَنَبَقِهَا مِثْلُ قِلَالٍ هَجَرَ وَقِلَالٍ هَجَرَ [ والأحشاء ونواحيها<sup>(٧)</sup> ] معروفة ، وقد رأيتها بالأحشاء ، فَأَلْقَلْتُ مِنْهَا تَأْخِذُ مَزَادَةً مِنَ الْمَاءِ ، وَتَمَلُّا الرَّأْيِيَّةَ قُلْتَيْنِ ، ورأيتهم بالأحشاء يسمونها الخُرُوسَ [ واحداها خَرَسٌ ، ورأيتهم يسمونها<sup>(٨)</sup> ] قِلَالًا ؛ لأنها تُقَلُّ : أى ترفعُ وتحوَّلُ من مكان إلى مكان ، إذا فرغت من الماء .

(٥) مكنا أنشد ل ( قل ) ودبوانه ١٠٢ .

(٦) قل ( قل ) : ( يمشون حول مكلم )

بدل : ( مكلم ) ورواية البيت في دبوانه : ١٦٢ مكنا :

يَمْشُونَ حَوْلَ غَدَمٍ قَدْ شَعَجَتْ

مَتْنِيَهُ عَدْلُ حَنَاتِمٍ وَسَخَالٍ

(٧) زيادة من ( م ) .

(٨) زيادة من ( م ) .

(١) مكنا أنشد ل ( قل ) ت ( قل ) وشرح

الدبوان ١١٥ وصدرة :

\* فَأَرَضُوهُ أَنْ أَعْطُوهُ مَنَى ظِلَامَةً \*

(٢) زيادة من ( م )

(٣) هذه العبارة ساقطة من ( م ) .

(٤) أنشد ل ( قل ) .

يُؤْمِنُونَ إِيْمَانًا قَلِيلًا ، وَيَذْكُرُونَ تَذْكُرًا  
قَلِيلًا . وما : صلة مؤكدة<sup>(٨)</sup> .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قَلَّ إِذَا رَفَعَ ،  
وَقَلَّ إِذَا عَلَا .

وقال الفراء : القلة ، التهمة من علة أو  
فقر بفتح القاف .

وقال ابن السكيت : القل<sup>(٩)</sup> : الرعدة ،  
يقال : أَخَذَهُ قِلٌّ ، إِذَا أُرْعِدَ مِنَ الْغَضَبِ ،  
ويقال للرجل إِذَا غَضِبَ قَدْ اسْتَقْلَ .

وقال الأصمعي : قَبِيعَةُ السِّيفِ : قُلْتُهُ ،  
وسيفٌ مُقَلَّلٌ ، إِذَا كَانَتْ لَهُ قَبِيعَةٌ .

وقال أبو كبير الهذلي ، أو غيره من  
شعراء هذيل<sup>(١٠)</sup> :

وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ ضُرْسُ نَابِهَا

تَقَوْمُهَا بِالْمَشْرِفِ الْقَلَّلِ

وقال أبو زيد : قَالَتْ لِفُلَانٍ ذَلِكَ إِذَا  
قَلَّتْ مَا أُعْطِيَتْهُ ، وَتَقَالَّتْ مَا أُعْطِيَتْ ، أَيْ  
اسْتَقْلَّتْهُ ، وَتَكَاثَرَتْ ، أَيْ اسْتَكْثَرَتْهُ .

(٨) ما بين القوسين ساقط من (م) .

(٩) كذا في (م) وهو الصواب ، وفي (د) القلة

(١٠) البيت لأمير بن عميل الهذلي ، كما في (قل) ،

وديون بنية الهذليين : ٤٠ .

وقال الليث : يقال : أَقْلَ الرجل الشيء  
وَاسْتَقْلَهُ ، إِذَا احْتَمَلَهُ ، وَاسْتَقْلَ الطَّائِرُ : إِذَا  
نَهَضَ لِلطَّيْرَانِ ، وَاسْتَقْلَ النَّبَاتُ<sup>(١)</sup> : أَنَافَ ،  
وَاسْتَقْلَ الْقَوْمُ : إِذَا احْتَمَلُوا ظَاعِنِينَ<sup>(٢)</sup> .

وقال الله جل وعز : « حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ  
سَحَابًا ثِقَالًا<sup>(٣)</sup> » ، أَيْ حَمَلَتْ .

وقال ابن هاني\* [عن أبي زيد<sup>(٤)</sup>] يقال :  
مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلَةً وَلَا كَثِيرَةً ، وَمَا  
أَخَذْتُ مِنْهُ قَلِيلَةً وَلَا كَثِيرَةً<sup>(٥)</sup> ، فِي مَعْنَى لَمْ  
أَخْذْ مِنْهُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْمَاءُ فِي النَّفْيِ .

[وقال الله جل وعز : « قَلِيلًا مَا  
يُؤْمِنُونَ<sup>(٦)</sup> » وَ « قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ<sup>(٧)</sup> »  
نَصَبَ قَلِيلًا فِي الْآيَتَيْنِ بِالْفِعْلِ الْمُؤَخَّرِ ، أَرَادَ

(١) في (م) : ( البناء : إِذَا أَنَافَ )

(٢) في (م) : ( سَائِرِينَ ) .

(٣) سورة الأعراف / ٥٧ .

(٤) زيادة من (م) .

(٥) في م : ( بِمَعْنَى لَمْ ) .

(٦) سورة البقرة / ٨٨ .

(٧) الوارد في القرآن الكريم : ( قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ

الأعراف / ٣ . النمل / ٩٢ . الحاقة / ٤٢ ، وَفِي سُورَةِ

غافر / ٥٨ . ( قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ ) .

والنعمان بن قَوْقَلٍ : رجلٌ من الأنصار،  
روى عنه جابر بن عبد الله حديثاً<sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : القِلْقِلُ له حبٌ أسود  
عظام تؤكل .

وَأَنشد :

\* جُمَارُهَا فِي الصَّيْفِ حَبُّ الْقِلْقِلِ<sup>(٥)</sup> \*

[ ومن أمثالهم : « دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ  
الْقِلْقِلِ ، هكذا رواه أبو عبيد عن أصحابه ، قال  
وَالْقِلْقِلُ : حَبٌّ صلبٌ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم : أنه قال  
الصواب : دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ الْقِلْقِلِ ، وقال :  
إنما هو حَبُّ المَرْقِ ، وأما حَبُّ الْقِلْقِلِ ، فإنه  
لا يُدَقُّ<sup>(٦)</sup> ] .

قال أبو منصور : وَالْقِلْقِلَانُ وَالْقِلْقِلُ ،  
نبتٌ لثمره أَسْهَامٌ ، إذا يَبَسَتْ تَقَلْقَلَ حَبُّهَا  
في جوفها عند تحريكِ الرِّيحِ إِيَّاهَا .

وقال الليث : الْقَلْقَلَةُ وَالْتَقَلُّقُلُ : قلة  
الثبوت في المكان ، والمِسَارُ السَّلِسُ يَتَقَلَّقُلُ  
في موضعه<sup>(١)</sup> ، إذا قَلِقَ ، وفرسٌ قُلْقُلٌ :  
جوادٌ سريعٌ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم ، أنه قال :  
رجلٌ قُلْقُلٌ مُبْلِلٌ ، إذا كان زولاً خفيفاً ظريفاً  
والجميع قلاقلٌ وبلابلٌ ، والقَلْقَلَةُ : شدة  
اضطراب الشيء في تحركه ، وهو يَتَقَلَّقُلُ ،  
ويَتَقَلَّقُ بِمَعْنَى واحد .  
وَأَنشد :

إذا مضت فيه السَّيَاطُ الْمَشْقُوقُ

شبه الأفاعى خيفةً تَلْقَلُقُ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد في باب القلوب : قَلْقَلْتُ  
الشيء ، وَلَقَلْقَلْتُهُ بِمَعْنَى واحد .  
[ والقَوْقُلُ : ذكر الحجل .

وقال الرازي :

تمشى بِجَهْمٍ مِثْلَ قَوْقُلِ الْحَجَلِ

نم غلاف المائر الضخم المتَلَّ<sup>(٣)</sup>

(١) في م ( في مكانه ) بدل ( في موضعه ) .

(٢) في ل . ت . لقي : ( إذا مضت . مثل )  
بدل : ( إذا مضت شبه ) .

(٣) لم أعر عليه في المرجع التي تحت يدي .

(٤) لم تذكر هذه الزيادة في ( م ) .

(٥) ورد في ل ( قل ) : ( أبطارها ) ، بدل :  
( جمارها ) .

(٦) لم يذكر في ( م )

ومنه قول الشاعر :

كأن صوت حليها إذا انجفل

هز رياح قلقلانا قد ذبل<sup>(١)</sup>

وقال الياث : القلقلاني ، كالفاخنة ،

ورجل قلقال : صاحب أسفار ، وتقلقل في

البلاد : تقلّب فيها .

ق ل ق

[ قلق ]

القلق ألا يستقر الشيء في مكان واحد ،

وقد أقلقته قلقى ، والقلقى ضرب من اللؤلؤ ،

وقيل هو من القلائد المنظومة باللؤلؤ .

وقال علقمة :

محال كأجواز الجراد ولؤلؤ

من القلقى والكيس الملوّب<sup>(٢)</sup>

ل ق ق

[ لق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال اللققة

الحفرة المضيئة الرؤوس ، واللققة : الضاربون

عيون الناس براحتهم .

(١) أشده ل ( قل )

(٢) مكنا أنشد ل . ت ( قلق ) .

وقال غيره : الخلق واللق : الصدع في

الأرض ، وكتب بعض الخلفاء إلى عامل له<sup>(٣)</sup> :

لا تدع في ضيعتنا حقاً إلا زرعتة .

وقال أبو زيد : لقت عينه القهالماً وهو

ضرب العين بالكف خاصة ومثله لمقته لبقاً .

ل ق ل ق

[ لقلق ]

قال شمر : اللققة إعجال الإنسان لسانه

حتى لا ينطق<sup>(٤)</sup> على وقار وتثبت ، وكذلك

النظر إذا كان سريعاً دائماً ، ومنه قول

امرى القيس :

\* وجلاًها بطرف ملقلق<sup>(٥)</sup> \*

أى سريع لا يفتّر ذكاء ، قال والحيّة

تلقلق إذا أدامت تحريك لحيّتها وإخراج

لسانها وأنشد :

\* مثل الأفاعى<sup>(٦)</sup> خيفة تلقلق \*

(٣) في ( م ) : وكتب عبد الملك بن مروان إلى

بني وكلائه ( ) :

(٤) في ( م ) : ( حتى لا ينطق على وقار ) .

(٥) مكنا في ل . ت ( لق ) وتام الشعر في

ديوانه : ١٧٣

رأى أربنا فانقض يهوى أمامه

إليها وجلاًها بطرف ملقلق

(٦) تقدم لإنشاده في الصفحة السابقة .

وقال الليث : القَلَّاقُ طائرٌ أعجميٌّ  
والقَلَّاقُ الصوتُ وكذلك القَلَّقةُ ونحو ذلك.

قال أبو عبيد وأنشد :

\* وَكَثُرَ الضَّجَاجُ <sup>(١)</sup> وَالْقَلَّاقُ \*

قال : والقَلَّقُ : اللسان ، وروى عن  
بعضهم أنه قال : [ من وقى شرَّ قَلَّقِهِ وقَبَّعِهِ

وَذَبَذَبِهِ قَدَّ وقى ] فَلَقَّقَهُ لسانَهُ وقَبَّعَهُ  
بطْنَهُ وَذَبَذَبَهُ فَرَجَهُ .

وقال ابن الأعرابي : رجلٌ مُلَّقَقٌ : حادٌّ  
لا يقرُّ في مكانه ، والقَلَّقةُ تقطيعُ الصوتِ ،  
وهي الوَلولةُ ، وأنشد :

إِذَا هُنَّ ذُكِّرْنَ الْحَيَاءَ مَعَ الثَّقَى  
وَكُنَّ مِرْيَاتٍ لَهِنَّ لَقَائِقُ <sup>(٢)</sup>

## بَابُ الْقَافِ وَالنُّونِ

ق ن ن

[ قن ]

قال الليث : القِنُّ العَبْدُ للتَّعْبِيدِ والجمع  
الْقَنَانُ [ وهو إذا مَلَكَتهُ وَأَبْوَنَهُ <sup>(٣)</sup> ] يقال منه  
أمةٌ قِنٌّ وَعَبْدٌ قِنٌّ ، وكذلك الاثنان والجميعُ .  
أبو عبيد عن الكسائي : قال : العَبْدُ  
القِنُّ الذي مَلَكَ هو وأَبواه ، وأخبرني النَّزْدِيُّ  
عن أبي طالب أنه قال قولهم عَبْدٌ قِنٌّ .  
قال الأصمعي : القِنُّ الذي كان أبوه مملوكًا

(١) كذا في ل ، ن (لق) وفيه الشعر وروايته

فيها :

إني إنا ما زب الأشواق

وكثر الججاج والقلاق

\* ثبت الجنان مرجم وداق \*

(٢) زيادة في (م) .

لِمَوَالِيهِ ، فإذا لم يكن كذلك فهو عَبْدٌ مَمْلُوكَةٌ  
وكانَّ القِنَّ مأخوذٌ من القِنْيَةِ وهي المِلْكُ .

قال أبو منصور : وذلك مثل الضَّحِّ وهو  
نور الشمس [ المشرق على الأرض ] <sup>(٤)</sup> وأصله  
ضَحِيٌّ ، وقد ضَحَّى للشمس إذا بَرَزَ لها  
وأخبرني [ المنذرى عن ] <sup>(٥)</sup> ثعلب أنه قال :  
عَبْدٌ قِنٌّ ، مُلْكٌ ، هو وأَبواه من الْقَنَانِ وهو الكُفُّ  
يقول كأنه في كُفِّهِ هو وأَبْوَنَهُ ، وقيل : هو  
من القِنْيَةِ إلا أنه يبدل .

(٣) ورد لإنشاده في ل (لق) .

(٤) زيادة في (م) .

(٥) زيادة في (م) .



وقال ابن الأعرابي : عبدٌ قنٌ : خالصُ  
المُؤَدَّةِ وقنٌ بين القنونة والقنانة ، وقنٌ  
وقنان وأقنان ، وغيره لا يُثنى ولا يجمعُ  
ولا يؤنثه .

أبو عبيد عن الفراء : هو قن القميصِ  
وقنانه وهو الكم .

وقال غيره : قنَّة الجبل وقُلته أعلاه ،  
والجميع القن والقُلل .

أبو عبيد عن الأصمى : القنَّة : القوَّة  
من قوى حبل الليف ، وجمعها قنن .

وقال : وأنشدنا القمعاق الشكري :  
يصفَحُ للقنَّةِ وجهاً جاباً  
صفَحَ ذِراعَيْهِ لِعَظْمٍ كَلْباً<sup>(١)</sup>

قال أبو منصور : وقنان اسمُ جبلٍ بأعلى  
نجد ، وابن قنان رجلٌ من الأعراب .

شمرٌ عن الأصمى : القنَّة هي نحو القارةِ  
وجمعها قنان ، ويقال : القنَّة : الأكمة المملئة  
الرأس وهي القارة لا تُنبت شيئاً .

وقال الأصمى : اقتن الشيء إذا انتصب  
يَقْتَنُ اقْتِنَانًا وأنشد :

\* وَالرَّحْلُ يَقْتَنُ اقْتِنَانَ الْأَعْمَصِ<sup>(٢)</sup> \*

ويقال : اقْتِنَانُ الرَّحْلِ لُزُومُهُ ظَهْرَ البعير .  
وقال اللحياني : اقْتِنْنَا قِنًا أَيْ اتَّخَذْنَاهُ وَإِنَّهُ  
لَقِنٌ بَيْنَ الْقِنَانَةِ ، ابن الأعرابي : التَقْنِينُ :  
الضَرْبُ بِالْقَنْينِ وهو الطَّنْبُورُ بالحِشْيَةِ  
والكوبة الطُّبْلُ ويقال : النَّزْدُ .

وقال الليث : القنينة وعلا يُتخذ من  
خيزران أو قضبان قد فصل داخله بمواجز  
بين مواضع الآنية على صيغة<sup>(٣)</sup> القشوة ،  
والقنينة من الزجاج معروفة وجمعها القناني ،  
[ وفي الحديث : ] إن الله حرم الخمر والكوبة  
والقنين<sup>(٤)</sup> ، والقنان رُيح الإبط أشد ما يكون  
قال أبو منصور : هو مثل الصنآن سواء  
وأخبرني النذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال :  
القنائق : البصيرُ باستنباط المياه ، وجمعه قنائقُ  
وأنشد للطرماح يصف الوحش :

(٢) لأبي الأقرع الحناني ، ومدره :

\* لا تحسي عض النوع الأزم \*

(٣) في م : ( على صنعة القشوة ) .

(٤) زيادة من ( م ) .

(١) أنشده ل . ت ( قن )

وَالْتَقِنُ الطَّائِرَ<sup>(٢)</sup> وَالذَّجَاجَةَ تُنْقِنُ لِلْبَيْضِ  
وَلَا تَنِقُ لِأَنَّهُا تَرْجِعُ فِي صَوْتِهَا .

وقال غيره : نَقَّتْ الذَّجَاجَةُ وَنَقْنَقَتْ .  
أبو عبيد عن أبي عمرو : نَقْنَقَتْ عَيْنُهُ نَقْنَقَةً  
إِذَا غَارَتْ .

قال أبو عبيد : وَالضَّفَادِعُ وَالْمَقْرَبُ تَنِقُ<sup>٣</sup>  
قَالَ جَرِيرٌ .

كَأَنَّ تَقِيْقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَاثِهِ  
فَحِيْحُ الْأَفَاعِي أَوْ تَقِيْقُ الْعَقَارِبِ<sup>(٣)</sup>  
وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي بَابِ أَفْعَلَ هُوَ  
أَرَوَى مِنَ التَّقَاقَةِ ، وَهِيَ ضَفَادِعُ الْمَاءِ  
تَنِقُ فِيهِ .

يُخَافَتَنَ بَعْضُ الْمَضْغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى  
وَيُنْصَتَنَ لِلْسَّمْعِ انْتَصَتَ الْقَنَاقِنُ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : هُوَ الْقِنْنُ وَالْمَقَانِنُ وَجَاءَ  
فِي حَدِيثِ يَرْوِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو : ( أَنَّ اللَّهَ  
حَرَّمَ الْحُمْرَ وَالْكُوبَةَ وَالْقَيْنِينَ ) .

قَالَ الْقَتَبِيُّ . الْقَيْنِينُ لُفْصَةُ الرُّومِ  
يَتَقَامَرُونَ بِهَا .

ن ق ق

[ نق ]

قَالَ الْلَيْثُ : التَّقِيْقُ وَالتَّقْنَقَةُ مِنْ أَصْوَاتِ  
الضَّفَادِعِ يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا الْمَذُّ وَالتَّرْجِيعُ ، قَالَ .

## بَابُ الْهَقَافِ وَالْفَاءِ

\* كُلُّ عَجَوزٍ رَأْسُهَا كَالْقُفَّةِ<sup>(١)</sup> \*  
وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ كَالْكُفَّةِ .

(٢) فِي السَّانِ وَفِي نَسْخَةِ ( م ) : الظُّلِمِ يَدُلُّ  
الطَّائِرُ

(٣) وَرَدَ إِشَادُهُ فِي ل . ت . ( نَقِي ) وَدِيَوَانُهُ : ٨٣ ،  
وَفِيهِ : ( تَقِيْقُ الْأَفَاعِي ) مَكَانُ قَوْلِهِ ( خِيَج )

(٤) وَرَدَ هَذَا الرَّجْزُ فِي ل ( ق ف ) وَفِي رِوَايَةٍ  
أُخْرَى : ( رَبُّ عَجَوزٍ ) ، وَبِهِدِهِ :

\* تَعْسَى بِخَفِّ مِمَّا هَرَشَفَتْ \*

ق ف ف

( ق ف )

قَالَ الْلَيْثُ الْقُفَّةُ كَهَيْئَةِ الْقَرْعَةِ تَتَخَذُ  
مِنْ خُوصِي .

وَيَقَالُ : شَيْخٌ كَالْقُفَّةِ ، وَعَجَوزٌ كَالْقُفَّةِ ،  
وَأَنْشَدَ :

(١) كَذَا فِي ل . ت . ( ق ن )

قال الليث واستَقَفَّ الشَّيْخُ إِذَا انْضَمَّ  
وَتَشَنَّجَ .

قال أبو منصور والقَفَّةُ شَجَرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ  
تَرْتَفِعُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِقَدْرِ شَهْرٍ وَتَيْبَسُ  
فَشَبَّهَ بِهَا الشَّيْخُ إِذَا عَسَا . وَيُقَالُ كَأَنَّهُ  
قَفَّةٌ .

القَفُّ بفتح القافِ ، مَا يَبْسُ مِنَ الْبُقُولِ  
الْبَرِّيَّةِ وَتَنَارُ فَالْمَالِ يَرَاهُ وَيَسْتَمْنُ عَلَيْهِ .  
يُقَالُ لَهُ الْقَفُّ وَالْقَفِيفُ وَالْقَمِيمُ .

وقال أبو عبيد : الْقَفَّةُ مِثْلُ الْقَفَّةِ مِنَ  
الْخُوصِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يُقَالُ لِمَا يَبْسُ مِنَ  
أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَذَكَوْرَمَا الْقَفُّ وَالْقَفِيفُ .

وروى أبو رَجَاءٍ الطَّارِدِيُّ أَنَّهُ قَالَ  
يَأْتُونِي فَيَحْمِلُونِي كَأَنِّي قَفَّةٌ حَتَّى يَضُمُونِي  
فِي مَقَامِ الْإِمَامِ فَأَقْرَأُ بِهِمُ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ  
فِي رَكْعَةٍ .

وقال ابن السكيت في قولهم كبر حتى صار  
كَأَنَّهُ قَفَّةٌ وَهِيَ الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ .

[ قَلَّتِ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ يُقَالُ لَهَا الْقَفَّةُ ]

يَفْتَحُ الْقَافَ ، وَأَمَّا الْقَفَّةُ فَهِيَ الْقَفَّةُ مِنَ  
الْخُوصِ ، يَضِيقُ رَأْسُهَا ، وَيَجْعَلُ لَهَا عُرَى تَعْلُقُ  
بِهَا فِي آخِرَةِ الرَّحْلِ شَبَّهُ الشَّيْخَ الْكَبِيرَ بِهَا  
لِاجْتِمَاعِهِ أَوْ تَقَبُّضِهِ <sup>(١)</sup> .

قال أبو منصور : وَجَائِزٌ أَنْ يُشَبَّهَ الشَّيْخُ  
إِذَا اجْتَمَعَ خَلْقُهُ بِقَفَّةِ الْخُوصِ وَهِيَ كَالْقَرْعَةِ  
يَجْعَلُ لَهَا مَعَالِيقُ تَعْلُقُ بِهَا مِنْ رَأْسِ <sup>(٢)</sup> الرَّحْلِ  
يَضَعُ الرَّاكِبُ فِيهَا زَادَهُ وَتَكُونُ مَقُورَةً <sup>(٣)</sup>  
ضَيْقَةَ الرَّأْسِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ  
إِذَا أَقْطَعَتْ وَأَقْطَعَ بَيْضُهَا .

قال وقال الكسائي : أَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ  
إِقْفَاقًا إِذَا جَمَعَتِ الْبَيْضَ .

وقال أبو زيد أَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ إِقْفَاقًا  
إِذَا ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا .

وقال الليث القَفُّ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ  
الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ ، وَالْجَمِيعُ قِافٌ .

(١) ما بين القوسين زيادة من ( م )

(٢) عبارة اللسان : يلقونها بها من آخر الرحل

(٣) في اللسان : وهي مدورة كالقربة

وقال شمر : القُفُّ ما ارتفع من الأرض  
وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلاً .

وقال ابن شميل : القُفُّ حجارة<sup>(١)</sup> غاص  
بعضها ببعض حراً لا يخالطها من اللبن والسهولة  
شيء ، وهو جبلٌ غير أنه ليس بطويل في السماء  
فيه إشراف على ما حوله وما أشرف منه على  
الأرض حجارة تحت تلك الحجارة أيضاً حجارة  
قال ولا تلتقي قُفًّا إلا وفيه حجارة متقلعة عظام  
مثل الإبل البروك وأعظم وصغار .

قال ورُبُّ قُفٍّ حجارته فنادير أمثال  
البيوت .

قال ويكون في القُفِّ رياضٌ وقيعانٌ  
والرؤضة حينئذٍ من القُفِّ الذي هي فيه ،  
ولو ذهبت تحفر فيها لعلبتك كثرة حجارتها ،  
وهي إذا رأيتها رأيتها طيناً ، وهي تنبت  
وتعشب ، وإنها قُفُّ القُفِّ<sup>(٢)</sup> حجارته .  
وقال رؤبة .

\* وقُفُّ أقفافٍ ورملٍ بحونٍ<sup>(٣)</sup> \*

(١) ق م : ( غاص بعضها ببعض )

(٢) ق م : ( وإنما قفف القفاف حجارتها )

(٣) كذا في ل . ت ( قف ) والديوان : ١٦٢ ،

وبعده :

\* من رمل يرفى ذى الركام الأعكن \*

قلت وقِفافُ الصَّخَانِ على هذه الصَّفة  
وهي بلادٌ عَرِيضةٌ واسعةٌ فيها رياضٌ وقيعانٌ  
وسُلُقانٌ كثيرةٌ وإذا أُخْصِبَتْ رُبِعَتِ العربُ  
جميعاً بكثرة مراعيها ، وهي من حُزُونٍ نَجْدٍ .

وقال الليث والثقة بُبْنَةُ الفأس .

[ قال : بُبْنَةُ الفأس ، أصلها الذي فيه فُرَّتْهَا  
الذي يجعل فيه فمالمها .

وقال الليث : ]<sup>(٤)</sup> .

والثَّقَّةُ اضطراب الحفكين واصطكاك  
الأسنان من برَدٍ أو غيره<sup>(٥)</sup> .

قال والثَّقَّةُ الرَّعْدَةُ والقَفَّانُ الجماعةُ .

وفي حديث عمر أن حذيفة قال له إنك  
تستمين بالرجل الفاجر فقال إني أستمين بقوتي  
ثم أكون على قَفَّانٍ .

قال أبو عبيد قال الأصمى : قَفَّانٌ كل  
شيء جماعه واشتقاقه معرفته ، يقول : أكون  
على قَفَّانٍ أمره حتى أستقصى علمه وأعرفه .

(٤) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٥) ق م ( أو من نائف الحى ) مكان قوله :

( أو غيره )

منه شعره : إذا قام من الفرع ، ومثله قد  
أقشعرت منه ذوائبه ودوائره .

ف ق

[ فق ]

قال الليث الفَقُّ والافتقاق : الانفراجُ .

يقال : انْفَقَّتْ عَوَةُ الْكَلْبِ إِذَا  
انْفَرَجَتْ .

وقال ابن دريد : فَقَّتَ الشَّيْءُ إِذَا فَتَحْتَهُ .

وقال الليث : الْفَقْفَقَةُ حَكَايَةُ عَوَاتِ  
الْكِلَابِ .

أبو عبيد عن الفراء : رَجُلٌ فَقْفَاقٌ ، أَيْ  
مُخَلِّطٌ .

وقال شمر : رَجُلٌ فَقْفَاقَةٌ ، أَيْ أَحَقُّ .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ  
فَقْفَاقَةٌ مُخَفَّفُ الْقَافِ ، أَيْ أَحَقُّ ، قَالَ وَالْفَقْفَقَةُ  
الْحَقُّ ، قَالَ وَفَقَّقَ الرَّجُلُ إِذَا افْتَقَرَ قَبْرًا  
مُدْقِعًا .

قال أبو عبيد : ( وَلَا أَحْسَبُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ  
عَرَبِيَّةً ، وَإِنَّمَا أَصْلُهَا قَبَانٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَامَةِ :  
فَلَانٌ ) قَبَانٌ عَلَى فَلَانٍ إِذَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْأَمِينِ  
عَلَيْهِ وَالرَّئِيسِ الَّذِي يَتَّبِعُ أَمْرَهُ وَيَحَاسِبُهُ ،  
وَلِهَذَا قِيلَ لِهَذَا الْمِيزَانِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْقَبَانُ  
قَبَانٌ ، وَفَقْفَقَا الطَّائِرُ جَنَاحَاهُ :

وقال ابن أحرر<sup>(١)</sup> .

يَطْلُ يَحْفَنُ بِفَقْفَقَةٍ  
وَيَلْحَفُنْ هَفَفَاً نَحِينًا<sup>(٢)</sup>

يصف ظلياً حَضَنَ بَيْضَهُ وَفَقْفَفَ عَلَيْهِ  
بِحَنَاحِهِ عِنْدَ الْحَضَانِ .

وقال الأصمعي ( يقال ) تَفَقَّفَ مِنَ الْبَرْدِ  
وَرَفَرَفَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ابن شميل التَّفَقَّةُ رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ .

أبو عبيد يقال للجبان إذا فزع قد قَفَّ

(١) هو عمرو بن أحرر الباهلي ، كما في ت (قف)  
وأنشد في ل (قف) أيضاً  
(٢) في م (تفقف من البرد وتزفرف) بدل :  
(تزررف)

## باب القاف والباء

ق ب ب

[ ق ب ]

القَبُّ ضربٌ من اللُّجْمِ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا،  
ويقال لشَيْخِ القَوْمِ قَبُّ القَوْمِ .

أبو عبيد عن الأصمى : القَبُّ هو الخَرْقُ  
الذى فى وسط البَكْرَةِ وله أسنان من خشب .  
قال وتسمى الخشبة التى فوق أسنانِ الحِمالَةِ القَبُّ  
وهى البَكْرَةُ .

وقال الأصمى [ يقال ] عليك بالقَبِّ  
الأكبرِ يريدونَ الرأسَ الأكبرَ .

ابن هانئ عن أبى عبيدة قَبُّ الاسْتِ  
وهو المَضْمَعُ .

وقال الليث : [ الزق قبك بالأرض ،  
وقال و ] <sup>(١)</sup> قَبُّ الدُّبْرِ مفرج ما بين الأَلْيَتَيْنِ .  
أبو عبيد : القَبُّ ما يُدْخَلُ فى جيبِ  
القميصِ من الرِّفَاعِ .

وقال شمر : الرأسُ الأكبرُ يرادُ بهُ

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( م )

الرئيسُ ، يقال : فلان قَبُّ بنى فلان ، أى  
رئيسهم .

أبو عبيد عن الأصمى : ما سمعنا العامَّ  
قَابَةً يعنى الرعدَ .

وقال <sup>(٢)</sup> ابن السكيت : ما أصابتنا العامَّ  
قَابَةً ، ويقول : هو الرَّعدُ ، وإنما هو :  
ما وقعتِ العامَّ تَمَّ قَابَةً .

وقال الليث ما قال ابن السكيت ، ولكنه  
قاله بغير حرف الجحدِ ، وقال أصابهم العامَّ  
قَابَةً أى شىء من المطر .

أبو عبيد عن الأصمى : قَبُّ التمرِ يَقْبُ  
قُبُوباً إذ ييسَ وكذلك الجرحُ ، وقَبُّ  
الأسدِ يَقْبُ قَبِيحاً إذا سمعت قَعْقَعَةَ أنيابه ،  
وقد اقْتَبَّ فلانٌ يد فلانٍ اقْتِباباً إذا قطعها .

وقال أبو عبيد : القَبْقَبَةُ صوتُ جوفِ  
الفرسِ وهو القَبِيبُ ، وقيل للبطنِ قَبْقَبٌ

(٢) ق م : ( وقال ابن السكيت : أخطأ الأصمى  
فى قوله : ما سمعنا العام قابة ، لأنه الرعد ، وإنما هو ،  
ما وقعت العام قابة ، يعنى القطر من السماء )

لِقَبَقَيْتِهِ ، وهى حكاية صوت البطن ، والأقبُ  
الضامرُ [ والمرأَةُ قَبَاءٌ والجمع قَبٌّ ]<sup>(١)</sup> .

وقال أبو نصر سمعتُ الأصمعى يقول :  
رَوَى عن عمر أنه ضَرَبَ رجلاً فقال ( إذا قَبَّ  
ظهرهُ فردَّوهُ إلى ) .

[ قال : وَقَبَّ ظهرهُ يُقَبُّ قُبُوباً ، إذا  
ضُرِبَ بالسُّوْطِ وغير ، فَجَفَّ فذلك  
القُبُوبُ ]<sup>(٢)</sup> .

وقببَ الفعلُ إذا هدرَ قَبِيقَةً .

وقال الليث : قَبَّ اللحمُ يَقُبُّ إذا ذهب  
نُدْوَتُهُ وطراوته<sup>(٣)</sup> .

وقال خالد بن صفوان لابنه وهو يماثبه :  
لَا تُفْلِحْ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا قُبَابَ  
وَلَا مُقَبِّبَ ، وكل كلمة منها لسنة بعد سنة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَبَقَابُ  
الكَذَابُ<sup>(٤)</sup> ، قال : والقَبَقَابُ<sup>(٥)</sup> الخِرْزَةُ  
التي تُصَقِّلُ بها الثياب .

عمرو عن أبيه : قَبَقَبَ إذا حَقَّ .

وقال الليث : القَبَبُ : دِقَّةُ الخَصْرِ .

وأشدد فى وصف فرس :

اليدُ سَابِجَةٌ وَالرَّجْلُ طَامِحَةٌ

وَالعَيْنُ قَارِحَةٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ

أى قُبَّ بطنه ، والفعل : قَبَّ يَقْبُهُ قَبَاءً ،  
وهو شدة الدَّمَجِ للاستدارة ، والنعتُ أَقْبُ  
وَقَبَاءٌ .

ويقال للبصرة قُبَّةُ الإسلام ، ويقال :  
قَبَّتْ قُبَّةٌ أَقْبَبُهَا تَقْبِيئًا ، إذا بنيتها .  
وقال غيره ، القُبَابُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ  
يشبه الكَنْفَدَ .

وقال جرير :

لَا تُحَسِّنْ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِنْ خَطَرَتْ

أَكَلَ الْقُبَابُ وَأَدَمَ الرُّغْفُ بِالْصِيرِ<sup>(٦)</sup>

وسمعتُ أعرابياً ينشد فى جارية تسمى

لَعْنَاءُ :

\* لَعْنَاءُ يَا ذَاتَ الْحَرِّ الْقَبَقَابِ<sup>(٧)</sup> \*

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( م )  
(٢) ما بين القوسين زيادة فى ( م )  
(٣) فى د : ( وطراوته ) وما أثبت من ( م )  
(٤) تصويبه من ( م ) وفى د - ( الكذب )  
(٥) فى م : ( والقَبَقَابُ بالياء الخِرْزَةُ )  
(٦) ما بين القوسين زيادة فى ( م ) والشر  
لجرير كذا فى ل ( ق ب )  
(٧) كذا فى ل . ت ( ق ب )

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( م )  
(٢) ما بين القوسين زيادة فى ( م )  
(٣) فى د : ( وطراوته ) وما أثبت من ( م )  
(٤) تصويبه من ( م ) وفى د - ( الكذب )  
(٥) فى م : ( والقَبَقَابُ بالياء الخِرْزَةُ )

فَسَأَلَتْهُ عَنِ الْقَبْقَابِ فَقَالَ هُوَ الْوَاسِعُ  
الْمُسْتَرَحَى الَّذِي يُقَبِّبُ عِنْدَ الْإِبِلَاجِ .

وقال الفرزدق :

لَكُمُ طَلَّقْتُ فِي قَيْسٍ عَيْلَانَ مِنْ حَرِّ  
وَقَدْ كَانَ قَبْقَابًا رِمَاحُ الْأَرَامِ<sup>(١)</sup>

وسئل أحمد بن يحيى عن تفسير حديث  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
( خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِّيُونَ ) فقال إن صح الخبرُ  
فهمُ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ حَتَّى تَضُمَّ  
بَطُونُهُمْ .

قال، وقال ابن الأعرابي: قَبٌّ إِذَا ضَمُرَ  
لِلسَّابِقِ ، وَقَبٌّ إِذَا جَفَّ ، قال : والقَبْقَبُ  
سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقَرَبُوسَيْنِ كِلَيْهِمَا .

وقال ابن حريذ : الْقَبْقَبُ عِنْدَ الْعَرَبِ  
خَشْبُ السَّرَجِ وَعِنْدَ الْمَوْلَدِينَ سَيْرٌ يَعْتَرِضُ  
وَرَاءَ الْقَرَبُوسِ الْمُؤَخَّرِ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

يَرِلْ لِبْدُ الْقَبْقَبِ الْمَرَكَحِ

عَنْ مَتْنِهِ مِنْ زَلَقٍ رَشَاحِ

(١) أَشْهَدُ . ت ( ق ب )

فَجَلَّ السَّرَجَ نَفْسُهُ قَبْقَابًا كَمَا يَسْمُونَ  
النَّبْلَ ضَالًّا وَالْقَوْسَ شَوْحَطًا .

ب ق ق

[ بق ]

قال الليث : الْبَقَّ عَظَامُ الْبَعُوضِ الْوَاحِدَةُ  
بَقَّةٌ .

وقال رؤبة :

\* يَمَصُّغْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ<sup>(٢)</sup> وَبَقَّ \*  
[ اللوح العطش ها هنا ]<sup>(٣)</sup> .

قال : وَالْبَقَاقُ أَسْقَاطُ مَتَاعِ الْبَيْتِ ، قَالَ :  
وَبَلَقْنَا أَنَّ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَضَعَ  
لِلنَّاسِ سَبْعِينَ كِتَابًا فِي الْأَحْكَامِ وَصُنُوفِ الْعِلْمِ  
فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى نَبِيِّهِمْ أَنَّ أَنْبِيَائَهُمْ أَنْ قُلْ لِفُلَانٍ  
إِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ بَقَاقًا وَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْبَلْ  
مِنْ بَقَاقِكَ شَيْئًا .

قال أبو منصور: الْبَقَاقُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ .  
وقال أبو عبيد : يَقَالُ بَقَّ الرَّجُلُ وَأَبَقَّ  
إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ .

(٢) كُنَا فِي ل ( بق ) وَالْديوان : ١٠٨

وقوله :

\* يَصْبِغْنَ وَاقْتَعِرْنَ مِنْ خَوْفِ الزَّمَقِ \*

(٣) زِيَادَةُ فِي ( م )



قال وأنشد الأصمعي :

وقد أقودُ بالدوى الزمِّلِ

أخرس في السفر بقاء المنزل<sup>(١)</sup>

[ يقول : إذا سافر فلا بيان له ولا لسان

وإذا أقام بالمنزل كثر كلامه ]<sup>(٢)</sup>.

فمعنى الحديث أن الله لم يقبل مما أكثر

من كلامه شيئاً .

وقال الليث : البَقْبَقَةُ حكاية صوت كما

يُقبِقُ الكوز في الماء ، ويقال للرجل الكثير

الكلام بَقْبَاقٌ .

وقال الأصمعي : أبَقَّ ولدُ فلان إبقاقاً

إذا كثروا ، وبَقَّ النَّبْتُ بقوقاً وذلك حين

يطلع ، وأبقَّ الوادي إذا طاع نباته .

وأما قول الراعي :

رَعَتِ مِنْ خُفَافٍ حِينَ بَقَّ عِيَابُهُ

وَحَلَّ الرَّوَايَا كُلَّ أُسْحَمٍ مَاطِرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) أنشده ل . ت ( بق )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٣) أنشده ل في ( بق ) : ( رعت بخلفا )

و ( أسحم ماطل ) ، وفي ت ( بق ) : من خفاف .

داطل أيضا بدل ( ماطر )

قال بعضهم : بقَّ عيابهُ أى نشرها  
وبَقَّ فلان ما له أى فرقه .

وقال الراجز :

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلَ الَّذِي قَدْ بَقَّ

في المسلمين جِلَّةُ<sup>(٤)</sup> وَدِقَّةُ

ويقال بَقْبَقَ عَلَيْنَا الكلام أى فرقه ،

وَبَقَّةُ اسمُ امرأةٍ ، وأنشد الأحرر :

يَوْمُ أَدِيمَ بَقَّةَ الشَّرِيمِ

أفضلُ مِنْ يَوْمِ احْلَقِ<sup>(٥)</sup> وقوى

يريدُ بقوله احْلَقِ وقوى الشدة ، وبَقَّةُ

اسمُ موضعٍ بعينه .

ومنه قولهم في ترقيص الصبي :

تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةَ . . حَرْقَةُ<sup>(٦)</sup> حَرْقَةُ

[ قيل عين بَقَّةَ اسم قصر أو حصن ،

أرادت أن تقول له : إِرَقَّ عَيْنَ بَقَّةَ ، أى

اصعد إلى أعلاها ، وقيل نَأَغَتَهُ بهذا فشبهته

بعين البَقَّةَ لصغر جثته .

(٤) ورد إنشاده في ل . ت ( بق )

(٥) مكنا في ل . ت ( بق )

(٦) رواية ل ( بق )

\* حرقه حرقه حرقه عين بقة \*

وأما قول الشاعر :

\* أَلَمْ تَسْمَعْ بِالْبَقَّتَيْنِ الْمُنَادِيَا <sup>(١)</sup> \*

فإنه أرادَ بالبتين الحصن المعروف

فثناء .

كما قال :

وَمَهْمَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرَّتَيْنِ

قَطَعْنَهُ بِالْأَمِّ لَا بِالسَّمْتَيْنِ <sup>(٢)</sup>

وربما ننى قِيلَ الْبَقَّتَيْنِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْبَقَّةُ

الْتَرْتَارُونَ .

قال : وَكَفْتُ إِذَا أُتِيتُ الْعُقْلَى لَمْ

يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ إِلَّا كَتَبْتُهُ .

فقال : مَا تَرَكَ عِنْدِي قَابَةَ إِلَّا اقْتَبَاهَا

وَلَا نُقَارَةَ إِلَّا انْتَقَرَهَا .

## بَابُ الْفَافِ وَالْمِيمِ

قال ومن العرب من يقول : مَقْمَةٌ وَمَرْمَةٌ

قال : وَهِيَ مِنَ الْكَلْبِ الزُّقُومُ وَمِنْ السَّبَاعِ

الْخَطْمُ ، وَالْمَقْمَةُ الْمَكْنَسَةُ .

وقال الليث : الْقِمَّةُ رَأْسُ الْإِنْسَانِ ،

وَأُنْشَدَ :

صَحَّحَ الْفَرِيسَةَ لَوْ أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ

بَيْنَ الرِّجَالِ إِذَا شَبَّهَتْهُ الْجَبَلَا <sup>(٣)</sup>

وقال الأصمعي : الْقِمَّةُ قِمَّةُ الرَّأْسِ وَهِيَ

أَعْلَاهُ ، وَيُقَالُ صَارَ الْقِمْرُ عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ :

إِذَا صَارَ عَلَى حِيَالٍ وَسَطِ الرَّأْسِ .

ق م م

[ ق م ]

قال الليث : الْقِمُّ مَا يُقَمُّ مِنْ قَامَاتِ

الْقِمَاشِ فَيَجْمَعُ وَالْمَقْمَةُ مِرْمَةٌ الشَّاةِ تُلْفُ بِهَا

مَا أَصَابَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَأْكَلُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لِلغَنَمِ مَقَامٌ وَاحِدَتُهَا .

[ مَقْمَةٌ ، وَلِلْخَيْلِ الْجَحَافِلُ ، وَهِيَ الشَّقَّةُ

لِلْإِنْسَانِ .

وقال الأصمعي ، يُقَالُ مَقْمَةٌ وَمِرْمَةٌ

لِقِمَّةِ الشَّاةِ .

(٣) أنشد له في (قم) ، وفي ت (قم) :

(الجملا بدل) قوله : (الجملا)

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

(٢) ما بين القوسين زيادة في (م)

قال ذو الرمة :

وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيَا كَأُهَا

على قبة الرأس ابن ماء يخلق

وقيل القبة شخص الإنسان إذا كان

فأما يقال : إنه لحسن القبة على الرجل ،

ويقال ألقى عليه قتله أى بدنه ، ويقال : فلان

حسن القامة والقمة والقومية .

قال ويقال : قم بيته وهو يقمه ، قمًا إذا

كنسه ، والقمة الكناسة ، واقم ما على

الخوان إذا أكله كله ألقى ويقال قامة بيتك على

الطريق أى كناسة بيتك ، ويقال لبيس

البقل القيم .

ويقال : أقم الفحل الإبل ، وهو يقمها

إقامًا إذا ضربها كلها .

قال الليث : يقال فى الشتم فقم الله عصب

فلان أى سلط الله عليه القمقام .

وقال غيره : فقم الله عصبه أى يسه

حتى يزمن .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : قم إذا

جمع وقم إذا جف .

قال وقولهم : فقم الله عصبه أى قمه ،

أى جف عصبه .

أبو عبيد عن الأصمعي : القمقام : العدد

الكثير ، والقمقم السيد من الرجال .

وقال شمر : وقع فلان فى قمقام من الأمر

أى وقع فى شدة أمر عظيم كبير ، والبحر

القمقام أيضاً ، وأنشد :

\* وَغَرِقْتُ (٢) حِينَ وَقَعْتُ فِي الْقَمَقَامِ (٣) \*

وقال الأصمعي القرد أول ما يكون وهو

صغير لا يكاد يرى من صغره ، يقال له قمقامة

وقول رؤبة :

\* مِنْ خَرٍّ فِي قَمَامِنَا تَقَمَقَمَا \*

أراد من خر فى عددنا ، غمر وغلب كما

يُغْمَرُ الواقع فى البحر الغمر (٤) .

(٢) لفرزدق ، كذا فى ل ( قم )

(٣) أنشده فى ل ( ل ) ( قم )

(٤) كذا فى م ( وهو الصواب ، وبعبارة د :

عمرو : الأصل فى القمقام البحر )

(١) كذا فى ل . ت ( خلق ) والديوان ٤٠١

وقول المجاج :

\* وَفَقْمَانُ عِدِدٌ <sup>(١)</sup> قُمْمٌ \*

من القَمَامِ الَّذِي هُوَ مَعْنَى الْعِدَدِ  
الكثير .

وقال الليث : سِيدٌ قَمَامٌ وَقَامٌ ،  
وذلك لكثرة خيره وسعة فضله ، والقَمَمُ ما  
يستقى به من نحاس .

أبو عبيد عن أبي عبيدة ، قال : القَمَمُ  
بالرومية .

وأشدد لعنترة :

\* حش الإماء به جوانب قُمَمٌ <sup>(٢)</sup> \*

عمرو عن أبيه : القِمَمُ البُسْرُ اليابسُ ،  
ويقال : تَقَمَّ الفحلُ الناقةَ إذا علاها وهي  
باركة ليضربها وكذلك الرجلُ يعلو قرنه .

(١) الصراع الأول :

له نواح وله أسطم وقنان الخ

كنا في ل . ت ( ق م ) والديوان / ٦٣

(٢) كنا في م وفي ل ( ق م ) : ( حش القيان بهالخ ) ،

ربيت بئامه في ديوانه : ٨١ :

وكان رياً أو كيلاً مقيماً

حش الوقود به جوانب ققم

وقال المجاج :

\* يَنْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالْتَقَمِّ <sup>(٣)</sup> \*

وقال أبو زيد يقال في مثل : ( أذركي  
القَوَيْمَةَ لَا تَأْكُلْهُ الْهَوَيْمَةُ ) أرادَ بالقَوَيْمَةِ  
الصبي الصغيرَ لا <sup>(٤)</sup> يلفظُ ما تقعُ عليه يده  
وربما وقعتُ على هامةٍ من المواضع فتلَّسَهُ .

م ق ق

[ من ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : المَقَّةُ  
شراب النبيذ قليلاً قليلاً [ والمَقَّةُ الجداء  
الرضع <sup>(٥)</sup> ] ، قال : والمَقَّةُ الجهال ، قال :  
ومَقَّ الرجلُ على عياله إذا ضيقَ عليهم فقراً  
أو بخلاً ، وكذلك أَوْقَى وَفَوَّقَ .

أبو عبيد عن الفراء : تَمَقَّتُ الشرابُ  
وَتَمَزَّزَتْهُ إذا شربته قليلاً قليلاً قال والمقامُ  
الذي يشكلم بأقصى خلقه .

يقال منه فيه مَقْمَمَةٌ ، قال وامتنق الفصيلُ

(٣) أنشده ل ، ت ( ق م ) والديوان : ٦١ وقوله :

شداخة يققع هام - الزم

من عهد عاد وهو لما يزحم

(٤) في م : ( يلقط ) بدون ( لا )

(٥) زيادة في ( م )

وقال الأصمعي : الفرسُ الأَمْقُ :  
الطويلُ .

وأنشد أبو عمرو :

ولي مُسَمِّعان وزمارة  
وظلٌ مديدٌ وحصنٌ أَمْقُ<sup>(٢)</sup>

أراد بالزَمَارَةِ الغلَّ والمُسَمِّعِينَ القَيْدَيْنِ ،  
وهذا رجلٌ كان حُبْسَ في سجنٍ [ شيد بناؤه  
وهو مقيد مغلول فيه<sup>(٣)</sup> ] .

وقال ابن الأعرابي يقال : زَقَّ الطائرُ  
فِرْخَهُ وَمَقَّقَهُ وَجَّهَهُ<sup>(٤)</sup> وَغَرَّهَ .

(٢) مكنا في ل . ت ( مق )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) في ( م ) ( بحجة )

ما في ضرعِ أمهٍ وامتسكه إذا شربَ كل ما  
فيه من اللبن امتقافاً وامتسكا كاً ، ويقال :  
أصابه جرحٌ فامتقعه : أي لم يُبَالِه ولم  
يَضُرَّهُ .

وقال الليث : الطولُ الفاحشُ في دقةٍ  
ورجلٌ أَمْقٌ وامرأةٌ مَقَاءٌ .

وقال النضرُ : نَخَذُ مَقَاءً وهي المَرْوَقَةُ  
العاريةُ من اللحمِ الطويلةُ .

وقال أبو عبيدة : المقُّ الشقُّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال . المَقَاءُ من  
الخليل الواسعةُ الارتفاعُ .

وأنشد غيره للراعي يصف ناقهً :

مَقَاءٌ مُنْفَتِقُ الإِبْطَيْنِ مَاهِرَةٌ  
بِالسَّوْمِ نَاطَ يَدِيهَا حَارِكٌ سَنَدُ<sup>(١)</sup>

(١) ورد لإنشاده في ل . ت ( مق )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الْبَلَاغَاتِي لِصَحِيحِ مَنْ حَرَفَ الْقَافَ

قال الليث : أهملت القافُ والكافُ وجوههما مع ما يليهما من سائر الحروف .

### بَابُ الْقَافِ وَالْجِيمِ

ق ج س - ق ج ض - ق ج ص  
أهملت وجوهها .

ق ج س  
استعمل من وجوهه .

ج س ق

[ جسق ]

الْجَوْسَقُ وهو دخيلٌ مُعَرَّبٌ لِلْحَصَنِ ،  
[ وأصله كوشك بالفارسية<sup>(١)</sup> ] .

ق ج ز - ج ز ق

[ جزق ]

الْجَوْزَقُ وهو مُعَرَّبٌ [ لِلْقَطَنِ<sup>(٢)</sup> ] .

ق ج ط

استعمل منه .

ق ط ج

[ قطج ]

روى عمرو عن أبيه قال : الْقَطْجُ إِحْكَامُ  
قَتْلِ الْقِطَاجِ ، وهو الْقَلَسُ<sup>(٣)</sup> وقال في  
موضعٍ آخَرَ قَطْجَ إِذَا اسْتَقَى مِنَ الْبَيْتِ ،  
[ بِالْقَطَاجِ<sup>(٤)</sup> ] .

ق ج د

مهمل .

(٣) في ( م ) : ( وهو قلنس الفينة )

(٤) زيادة في ( م )

(١) زيادة في ( م )

(٢) زيادة في ( م )

وفي النوادر: رجلٌ هزيلٌ جُرَاقَةٌ غُلَقٌ،  
وَالْجُرَاقَةُ وَالْمَلَقُ الْخَلْقُ.

ق ج ن — ج ن ق

[ جنق ]

نعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: الْجُنْقُ  
أصحاب تدير المنجنيق، يقال جَنَقُوا يَحْنَقُونَ  
جَنَقًا.

وقال الفراء: سمعت أعرابياً يقول:  
جَنَقُوهُمْ بِالْجَانِيقِ تَجْنِيقًا: إذا رَمَوْهُمْ  
بأحجارها.

ق ن ج

استعمل منه.

[ قنج ]

وَقَنْجٌ هِيَ مَدِينَةٌ بِنَاحِيَةِ الْهِنْدِ.

ق ج ف

مهمل.

ق ج ب

قال الليث: استعمل منه الْقَبَجُ وَهُوَ  
مَعْرَبٌ.

ق ج م

مهمل الوجوه.

ق ج ر

[ جرق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي، قال:  
الْجُورَقُ الظِّلْمُ.

قال ثعلب: ومن قاله بالفاء فقد صحف.

ق ج ل — ج ل ق

[ جلق ]

قال الليث: استعمل من وجوهه جَلَقُ  
اسمُ موضع<sup>(١)</sup> قال وجوالقُ معرَّبٌ، وغيره  
يجمعُ الْجَوْلَاقَ جَوْلَاقًا.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال: جَلَقَ رَأْسُهُ وَجَلَطَهُ إِذَا حَلَقَهُ، قال:  
وَالْجِلَقَةُ النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ.

وحكى ابن الفرج عن بعض العرب أنه  
قال: فتح الله عليك الْجِلَقَةَ وَالْجِلَمَةَ: أى  
المكشَّرَ.

(١) هنا نقص ظاهر في تعريف جلق في هذه  
النسخة إذ أورد اللسان تعريفاً نسبته إلى التهذيب فهو  
منقول من نسخة (م) وهو « جلق وهو موضع بالشام  
معروف » ثم قال: ( قال ابن بري جلق اسم دمشق،  
قال حسان بن ثابت:

لله در عصاة نادمتهم

يوماً يجلق في الزمان الأول

هو لسان كذا في ل. ت (جلق) والديوان: ٧٩

## بَابُ الْفَافِ وَالشَّيْنِ

ق ش ض

مهمل .

ق ش ص

استعمل منه .

[ شقص ]

قال الليث : الشَّقْصُ طائفةٌ من النِّسَاءِ ،

تقول أعطاهُ شَقْصاً من ماله .

وقال الشافعيُّ في باب الشفعةِ فإن اشترى

شَقْصاً من دار<sup>(١)</sup> ، ومعناه أَى اشترى نصيباً

معلوماً غير مفروزٍ [ مثل سهم من سهمين أو

من عشرة أسهم<sup>(٢)</sup> ] .

قال أبو منصور : وإذا فُرِزَ جازَ أن يسمى

شَقْصاً<sup>(٣)</sup> ، وَشَقْصِصُ الذبيحةِ تَعْصِيتُهَا

وتفصيلُ أعضائها بعضها من بعض سهاماً

معتدلةً ، [ وروى عن الشعبي ، أنه قال : من

(١) كذا في م وفي غيرهما « داره »

(٢) زيادة في (م)

(٣) في م : ما بين رقمي ٣ - ٤ : (ومنه تشقيص

الجزرة ، وهو تعصيتها وتفصيل أعضائها وتعديل سهاها

بين الشركاء ) بدل : ( وتشقيص الخ )

فعل كذا وكذا فليشقص الخنازير ، يقول كما

أن تشقيص الخنازير حرام إذا أريد به البيع ،

كذلك لا يحل بيع الجر<sup>(٤)</sup> . ويقال للقصابُ

مشقص .

وقال الليث : المشَقْصُ : سهمٌ فيه نصلٌ

عريضٌ يرمى به الوحشُ .

قال أبو منصور : وهذا التفسير للمشقصِ

خلافُ ما حفظ عن العرب .

روى أبو عبيد عن الأصمعيّ أنه قال :

المِشَقْصُ مِنَ النَّصَالِ الطويلُ وليس بالعريضُ ،

وأما العريضُ مِنَ النَّصَالِ فهو المِغْبَلَةُ وهذا

هو الصحيح وعليه كلام العرب<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : الشَّقِيسُ فِي نَعْتِ الْفَرَسِ

فَرَاةٌ وَجَوْدَةٌ ، [ قلت لا أعرف الشَّقِيسَ

في نعت الخيل ولا أدري ما هو ]<sup>(٦)</sup> :

(٤) زيادة في (م)

(٥) زيادة في (م)

(٦) زيادة في (م)



ق ش ط

ق ش س ، ق ش ز - أهلت

وجوها .

[ قشط ]

قال الليث : استعمل منه القشط وهو

لُفَّةٌ فِي الكَشَطِ .

وقال الفراء في قول الله :

( إِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ <sup>(١)</sup> ) هي في قراءةعبد الله كُشِطَتْ بالقاف ، ومعناها واحد مثل  
القُسطِ والكُسطِ ، والقافور والكافور .

وقال الزجاج : كُشِطَتْ وقُشِطَتْ واحدٌ

ومعناها قُلِمَتْ كما يُقْلَعُ السَّقْفُ .

يقال : كَشَطْتُ السَّقْفَ وقُشِطَتْهُ .

وقال غيره : كَشَطَ فلانٌ عن فرسه

الجلَّ وقُشِطَهُ إذا كَشَفَهُ .

ق ش د

قشد ، شدق ، دقش ، شقد ، دشق .

[ قشد ]

قال الليث : يقال لِثُفْلِ السَّمنِ القِشْدَةُ

والقِلْدَةُ .

(١) سورة التكاوير : ١١

وأخبرني المنذرى عن أبي الميم في قول  
العرب : إِذَا طَلَمَتْ البِلْدَةُ أَكَلَتْ  
القِشْدَةَ .قال : وتسمى القشدة الإز والخلاصة  
والآلَاقَةُ .قال : وُسُمِيَتْ آلَاقَةُ لأنها تَلِيقُ بالقدر  
أى تَلْزَقُ بِأَسْفَلِهَا حين يُصَفَّى السَّمْنُ وَيَبْقَى  
الإثْرُ مع شعرٍ وعُودٍ وغير ذلك إن كان ويخرج  
السَّمْنُ مُهْدَبًا صافيًا كأنه الخُلُّ <sup>(٢)</sup> .أبو عبيد عن الكسائي : يقال لِثُفْلِ السَّمنِ  
القِلْدَةُ والقِشْدَةُ بالذال والكُدَادَةُ [ وقد  
قَشَدْنَا القِشْدَةَ <sup>(٣)</sup> ] .

ش ق د

[ شقد ]

قال الليث : الشَّقْدَةُ حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ  
الإِهَالَةُ وَاللَّبَنُ .قال أبو منصور : لَمْ أَسْمَعْ الشَّقْدَةَ لغير  
الليث وكأنه أراد القِشْدَةَ فقلبه [ كما يقال جذب  
وجبد <sup>(٤)</sup> ] .

(٢) في د : ( كأنه الخُل ) والتصويب من ( م )  
إذ الخُل بالحاء : الشرج وهو الأنثى  
(٣) زيادة في ( م )  
(٤) زيادة في ( م )

د ق ش

( دقش )

قال الليث : سألتُ أبا الدَّقِيشِ ؛ فقلت  
ما الدَّقَشُ ؟ فقال لا أدري ، قلت فما الدَّقِيشُ ؟  
قال ولا هذا ، قلت فَا كَتَبْتِ بَما لا تدري  
ما هو .

قال : إنما الكُنَى والأسماءُ علاماتٌ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : قال أبو حاتم :  
[ السجري <sup>(١)</sup> ] الدَّقْشَةُ دَوْيَّةٌ رَقَطَاءٌ أَصْفَرُ  
من المَطَاءِ قال والدَّقَشُ عنده النِّقَشُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
أبو الدَّقِيشِ كنيةٌ واسمه الدَّقَشُ .

قلت : وهذا قريبٌ من قول أبي حاتم <sup>(٢)</sup>

ش د ق

[ شدق ]

قال الليث الشَّدَقُ : والشَّدَقُ لُفْتَانٌ .

قال : والأشدقُ المريضُ الشَّدَقُ الواضعُ  
والمائلهُ أي ذلك كان .

(١) زيادة في م

(٢) زيادة في ( م )

وقال غيره : رجلٌ أشدقُ إذا كان مُفَوَّهًا  
[ ذَا يَانَ <sup>(٣)</sup> ] ورجالٌ شُدُقٌ .

وقيل لعمرو بن سعيد الأشدقُ لأنه كان  
أحد خطباء العرب ، وجمع الشدقُ شُدوق  
وأشدق <sup>(٤)</sup> ، والشَّدَقُ : سَعَةُ الشدقين .

ويقال : هو يتشدَّق في كلامه إذا توسَّع  
فيه وتَقَبَّهَق ، [ وهو مذموم <sup>(٥)</sup> ] وشذَّقا <sup>(٦)</sup>  
الوادي ناحيته .

د ش ق

[ دشق ]

أبو عبيد وغيره : يَتَّ دَوْشَقُ إذا كان  
ضَخْمًا ، وَجَلَّ دَوْشَقُ إذا كان ضَخْمًا فإذا كان  
سريعًا فهو دِمَشَقُ <sup>(٧)</sup> .

ش ق ظ

ق ش ت ، مهمل . ق ش ظ ، أهمله

الليث .

[ شقظ ]

وروى سلمة عن القراء : الشَّقِيطُ النَّحَّارُ

(٣) زيادة في ( م )

(٤) زيادة في ( م )

(٥) زيادة في ( م )

(٦) في ( د ) وشذَّقا ( الوادي ) والنصوب من ( م )

(٧) زيادة في ( م )

وقال ضَمَمُ بن حرسٍ رأيتُ أبا هريرة  
يشرب من ماء الشَّقِيطِ .

وقال أبو المباس قال ابن الأعرابي في  
الشَّقِيطِ مثله ، وهى جرارٌ من الخَزَفِ يُجَمَلُ  
فيها الماء .

ق ش ذ

[ قشد ]

قال الليث : [ قال أبو الدَّقَيْش : القَشْدَةُ  
هى الزُّبْدَةُ الرقيقة وقد <sup>(١)</sup> اقْتَشَدْنَا سَمْنَا أى  
جمعناه ، وأتيتُ بنى فلان فساَلْتُهُمْ فاقْتَشَدْتُ  
شَيْئاً أى جمعت شيئاً .

وقال : القَشْدَةُ أَنْكَ تَذِيبُ الزُّبْدَةَ فإذا  
نَضِجَتْ أفرغتها وتركت في القدر منها شيئاً  
في أسفلها ثم تَصَبُّ عليه لبناً محضاً قَدَرٌ  
ما تريد ، فإذا نَضِجَ اللبن صببت عليه سَمْنَا  
بعد ذلك تُسَمَّنُ به الجارية ، وقد اقْتَشَدْنَا  
قَشْدَةً أى أكلناها .

قال أبو منصور : وأرجو أن يكون  
ماروى الليث عن أبى الدَّقَيْش صحيحاً .

(١) زيادة في (م)

[ والمحفوظ عن الثقات القَشْدَةُ بالدال ، ولعل  
الدال فيها لغة لم تبلغنا والله أعلم <sup>(٢)</sup> .

ش ذ ق

[ شند ]

أهمله الليث :

وروى ابن الفرج <sup>(٣)</sup> لأبى عمرو :  
السَّوَذَقُ : والسَّوَذَقُ السَّوَار .

قال أبو إسحاق <sup>(٤)</sup> : السَّوَذَانِقُ والسَّوَذَانِقُ  
الصَّغَر .

وقال غيره : يقال للصَّغَرِ سَوَذَقٌ  
وَسَوَذَقٌ <sup>(٥)</sup> .

وفى نوادر الأعراب قال : السَّوَذَقَةُ  
والتَّزْخِيفُ أَخَذُ الإنسان عن صاحبه بأصابه

ب ش ذ ق

[ البشيدق ]

قال أبو منصور : إخال السَّوَذَقَةَ مُعَرَّبَةً  
وأصلها البَشِيدَقُ وهى فارسية .

ش ق ذ

[ شقد ]

أبو عبيد عن الفراء قال . الشَّقْدُ التَّيْنُ

(٢) زيادة في (م)

(٣) في م : ( وروى أبو تراب لأبى عمرو )

(٤) في م : ( وروى أبو تراب )

(٥) زيادة في (م)

الذى لا يكاد ينام [ وهو الذى <sup>(١)</sup> يُصِيبُ  
الناسَ بِالْتَيْنِ ] .

الشَّحْدَانِ والشَّقْدَانِ <sup>(٢)</sup> الجائع .

وقال الأعمى : أَشَقَذْتُ الرَّجُلَ إِشْقَادًا  
إِذَا طَرَدْتَهُ ؛ وَشَقَذَ هُوَ شَقْدًا إِذَا ذَهَبَ وَهُوَ  
الشَّقْدَانُ .

وأنشد :

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقِدُونِي

وصرتُ كَأَنِّي <sup>(٣)</sup> فَرًّا مَتَارًا

وقال الشَّقْدَانُ الحِرْبَاءُ وَجَمْعُهُ شَقْدَانٌ  
مِثْلُ الْكِرْوَانِ وَجَمْعُهُ كِرْوَانٌ .

وقال اللحياني : الشَّقْدَانُ الحِرَابِيُّ ،  
وَاحِدُهَا شَقْدٌ وَشَقْدٌ .

وقال ذو الرمة :

تَجَاوَزْتُ وَالْمُصْفُورُ فِي الْجَحْرِ لَاجِيٌّ

(١) زيادة في م .

(٢) كذا في م : ( الشَّحْدَانِ : الجائع ) وهو  
الصواب

(٣) الحار بن كثير الحارثي كما في ل . ت ( شقذ )  
وقوله :

فإني لست من غطفان أصلي

ولا بيني وبينهم اعتشار

مع الضَّبِّ والشَّقْدَانِ تُسَمَّى صَدُورُهَا <sup>(٤)</sup>  
وقال أبو خيرة : يقال للواحد من  
الحِرَابِيِّ شَقْدَانٌ .

قال : وَهَجَتْ امْرَأَةٌ زَوْجَهَا فَشَبَّهَتْهُ  
بِالْحِرْبَاءِ فَقَالَتْ :

إِلَى قَصْرِ شَقْدَانٍ كَانَ سِبَالَهُ

وَلِحْيَتُهُ فِي خُرُومَانٍ <sup>(٥)</sup> مَتَوَرٍّ

قال الخروماني بقلَّةٍ خَيْثَةُ الرَّائِحَةِ تَنْبِتُ  
فِي الدَّمَنِ .

وقال ابن السكيت ، يقال ما بهِ شَقْدٌ  
وَلَا نَقْدٌ .

وقال اللحياني يقال ماله شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ  
أَيُّ مَالِهِ شَيْءٌ .

قال وما فيه شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ ، أَيُّ مَا فِيهِ  
عَيْبٌ .

ق ش ث

أهملت من وجوهه .

(٤) في ل ( شقذ ) : ( تقاذف والصفور ) ،  
وفي ديوانه ٣٠٨ : ( تجاوزن والصفور )  
(٥) ورد إنشاده في ل . ت ( شقذ )

## بَابُ الْفَافِ وَالشَّيْنِ مَعَ الرَّاءِ

وَالْقَشُورُ اسْمُ دَوَاءٍ وَالْقَشْرَةُ اسْمٌ لِلثَّوْبِ  
وَكُلُّ مَلْبُوسٍ قَشْرٌ وَلُعِنَتِ الْقَاشِرَةُ وَالْمَقْشُورَةُ  
وَهِيَ الَّتِي تَقْشَرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالْذَّوَاءِ  
لِيَصْفُو لَوْنُهَا [ وَهُوَ مِثْلُ حَدِيثِ النَّامِصَةِ  
وَالْمُنْتَمِصَةِ <sup>(١)</sup> ] .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْقَاشُورُ الَّذِي  
يُجْبَى فِي الْحَلِيبَةِ آخِرَ الْخَلِيلِ وَهُوَ الْفَسِكِلُ .

تُغْلَبُ عَنْ سَلَمَةِ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : عَامٌّ  
أَقْشَفُ أَقْشَرُ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : يُقَالُ لِلْسِّنَةِ الْمَجْدِبَةِ قَاشُورَةٌ ،  
وَأُنْشِدَ :

\* فَايَبْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ مِقْشَرٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ السُّؤَالِ  
مُلِحًا [ وَالْأَقْشَرُ الشَّدِيدُ حُمْرَةِ اللَّوْنِ مِنَ  
الرِّجَالِ .

ق ش ر

قشر - قرش - شرق - رشق - شقر

رقش - قشر

مستعملات .

[ قشر ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْقَشْرُ سَحْفُكَ <sup>(١)</sup> الْقَشْرُ  
عَنْ ذِيهِ ، وَالْأَقْشَرُ الَّذِي حُمْرَتُهُ كَأَنَّ بَشْرَتَهُ  
مُنْقَشَرَةٌ .

قَالَ : وَحَيَّةٌ قَشْرَاءُ ، وَهِيَ كَأَنَّهَا قَدْ  
قُشِرَ بَعْضُ سَلَخِهَا وَبَعْضُ لَمَّا ، وَالْقَشْرَةُ  
وَالْقَشْرَةُ لُغَةٌ وَهِيَ مِطْرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ الْحَصَى  
عَنِ الْأَرْضِ ، وَمِطْرَةٌ قَاشِرَةٌ ذَاتُ قَشْرِ ،  
قَالَ ، وَالْقَشْرَةُ أَيْضًا مَصْدَرُ الْقَاشِرِ ، وَالْقَاشُورُ  
هُوَ الْمَشْوُومُ .

يُقَالُ : قَشَرْتُمْ أَيْ شَامَهُمْ ، وَالْقَشَارَةُ  
مَا تَقْشِرُهُ عَنْ شَجَرَةٍ مِنْ شَيْءٍ [ رَقِيقٌ <sup>(٢)</sup> ]

(٣) زيادة في (م)

(٤) كذا ورد في ل . ت (قشر) وعجز البيت :

\* تحلق المال احتلاق النوره \*

(١) في (م) هكذا . (سحفك القشر) بالفاء  
خلا لـ ما في د .

(٢) زيادة في (م)

يقال : إنه أحر أشقر<sup>(١)</sup> ، وإذا عرى  
الرجل من ثيابه فهو مُفْتَشَرٌ .

وقال أبو النجم يذكر نساء :

\* يَقْلَنَ لِلْأَهَمِ<sup>(٢)</sup> مَنَا الْقَتَشِرْ \*

وفي الحديث : أن معاذ بن عفراء باع حُلَّةً  
واشترى بثمنها خمسة أَرْؤُسَ فَأَعْتَقَهُمْ ثُمَّ قَالَ :  
إِنْ أَمْرًا آتَرَ قَشْرَتَيْنِ يَلْبِسُهُمَا عَلَى عَتَقٍ هَؤُلَاءِ  
لَعْنَيْنِ الرَّأْيِ .

قال أبو عبيدٍ أَرَادَ بِالْقَشْرَتَيْنِ ثَوْبَيْنِ ،  
وَالْحُلَّةُ ذَاتُ ثَوْبَيْنِ ، وَقَشْرُ الْحَيَّةِ سَلْخُهَا .

ش ق ر

[ شقر ]

قال الليثُ الشَّقرُ والشَّقرَةُ مصدرُ الأشقر ،  
والفعل شَقِرَ يَشْقُرُ شَقْرَةً ، وهو الأحر  
من الدَّواب .

ويقال دَمٌّ أَشْقَرُ ، وهو الذي صارَ عَلَقًا  
ولم يَبْلُغْهُ غُبَارٌ ، وَالْأَشَاقِرُ حَيٌّ مِنَ الْبَيْنِ

من الأزدِ ، والنسبةُ إليهم أَشْقَرِيٌّ ، وبنو شَقْرَةَ  
حَيٌّ آخَرُونَ والنسبةُ إليهم شَقْرِيٌّ  
بِالْفَتْحِ ، كما ينسب إلى النَّيرِ بن قَاسِطٍ  
نَمَرِيٌّ<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي : الشَّقِرُ شَقَائِقُ  
النَّمانِ واحِدَتُهُ شَقْرَةٌ .

وقال طرفة :

\* وَعَلَا الْخَيْلَ<sup>(٤)</sup> دِمَاءُ كَالشَّقِرِ \*

قال وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ شَقْرَةً .

قال أبو منصور : والشَّقَارِيُّ نَبْتُ آخَرٍ  
لَهُ نَوْرٌ فِيهِ خَمْرَةٌ لَيْسَتْ بِنَاصِيَةٍ . وَيُقَالُ لِحَبَّةِ  
الْخَمْنِجِ .

وقال الليثُ الشَّقْرَةُ هُوَ السَّنَجْرُفُ وَهُوَ  
السَّخْرُنْجُ وَأُنْشِدَ :

\* عَلَيْهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ<sup>(٥)</sup> كَالشَّقِرَاتِ \*

وَالشَّقْرُ حِصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ مَعْرُوفٌ .  
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّقْرُ الدِّيكُ .

(٣) زيادة في (م)

(٤) كذا في ل. ت. (شقر) وديوانه : ٥٨ وصادر

البيت :

\* وَتَسَاقُ الْقَوْمُ كَأَسَا مَرَّةً \*

(٥) أنشد ل. في (شقر)

(١) زيادة في (م)

(٢) كذا في ل. ت. (قشر) وعجز البيت :

\* وَبِحَكِّ وَارِ اسْتَكْ مَنَا وَاسْتَر \*

وقال النضر: الشاقر من الرمال ما أنقاد  
وتصوّب في الأرض وهي أجلد الرمل<sup>(٣)</sup>.  
\* والأشقر جبال بين مكة<sup>(٤)</sup> والمدينة \*

رشق

[ رشق ]

قال الليث: الرشق والخرق بالرمي.  
يقال: رشقناهم بالسهم رشقاً، وإذا  
رمى أهل النضال ما معهم من السهم كله ثم  
عادوا فكل شوط من ذلك رشق:

وقال أبو عبيد: الرشق الوجه من  
الرمي إذا رموا وجهاً بجميع سهامهم قالوا  
رميناً رشقاً واحداً، والرشق المصدر. ويقال  
رشقت رشقاً.

وقال الليث الرشق والرشق لغتان وهما  
وصوت القلم إذا كتب به، وفي حديث موسى  
عليه السلام قال: (كأن يرشق القلم في مسامعي  
حين جرى على الألواح بكتبه التوراة، ويقال

أبو عبيد عن الأصمعي: من أمثال العرب  
في إسرار الرجل إلى أخيه ما يسترّه عن  
غيره: أفضيت إليه بشقوري: أي أخبرته  
بأسري وأطلمته على ما أسره من غيره،  
وأنشد للمعاج:

وكثرة الحديث<sup>(١)</sup> عن شقوري.

وأخبرني المنذرى عن أبي الميم أنه قال  
يروى بيت المعاج (شقوري شقوري).  
قال والشقور: الأمور المهمة الواحد  
شقور والشقور في معنى الثفت، وهو بث  
الرجل ومه.

فقال أبو زيد: بث<sup>(٢)</sup> فلان فلاناً شقورة  
وبقورة إذا اشتكى إليه الحاجة.  
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي:

قال الشقور المم السهر.

وقال ابن دريد: جاء فلان بالشقير  
والبقير إذا جاء بالكذب.

(١) أنشده ل، في (شرق) وفي الديوان: ٢٦:  
(وكثرة التخيير) بدل (الحديث) وقيله:  
جاري لا تستكري عذري

سبى وإشفاق على بعيرى

(٢) في (ج): (أبث فلان فلاناً شقورة

وبقورة) وما لغتان

(٣) م: (أجلد الرمال)

(٤) زيادة في (م)

وقال الليث : يقال : شَرِقَ فلانٌ بِرِيقِهِ  
وكذلك غصَّ بِرِيقِهِ .

ويقال للشيء إذا اشتدَّتْ حُرَّتُهُ بدمٍ أو  
نحوه أو بمس لَوْنٍ أحر قد شَرِقَ شَرَقًا ،  
وقال الأعشى :

وَتَشَرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدَعَتْهُ  
كَأَشَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ<sup>(١)</sup>  
وصريعٌ شَرِقٌ بِدَمِهِ .

وقال غيره : يقال للنبت الذي يرفُّ من  
شدَّةِ الحُضْرَةِ شَرِقٌ كأنه غاصَّ بِكَثْرَةِ مَائِهِ  
الَّذِي يَجْرِي فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى يَصِفُ رَوْضَةً :  
يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكَبٍ شَرِقٌ

مُؤَرَّرٌ بِعِمِمٍ التَّبَتِ مُكْتَهِلٌ<sup>(٢)</sup>  
ويقال من الشَّرِقِ وهو المَصَصُ أَخَذْتُهُ  
شَرَقَةً فَكَادَ يَمُوتُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّرِقُ  
الشمسُ مُحَرَّكُ الرِّاءِ .

وقال في تفسير قول النبي صلى الله عليه

للغلام والجارية إذا كانا في اعتدالٍ : رَشِيقٌ  
وَرَشِيقَةٌ ، وقد وَشَقَّ رَشَاقَةً .

أبو عبيد : أَرَشَقْتُ إِذَا أَحْدَدْتُ النَّظَرَ  
وَأَنشَدَ :

وَبَرُّوَعْنِي مُقْلُ الصُّوَارِ الْمُرَشِيقِ<sup>(١)</sup>  
وقال الليث : رَشَقْتُ الْقَوْمَ بِبَصَرِي  
وَأَرَشَقْتُ أَيْ طَمَحْتُ بِبَصَرِي فَنَظَرْتُ .

وقال ابن شميل : يقال للرجل الخفيف  
الظريف رَشِيقٌ ، وَنَاقَةٌ رَشِيقَةٌ : خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ .

ش ر ق

[ شرق ]

شمر عن ابن شميل : قال أبو خَيْرَةَ الشَّرِيقَةُ  
الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحُضْرَةِ الرَّيَّا تَعْرِفُ أَنْ  
تَبْتَهَا يَزْدَادُ مَاءً أَوْ رِيًّا وَإِنَّمَا شَرَقَهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ  
قَبْلِ الْمَاءِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّرِيقُ<sup>(٣)</sup>  
الْمُسْتَمِعُ بِالزَّعْفَرَانِ .

(١) هو للتطامى ، كذا في . ل . ت ( رشق ) ،  
ودبوانه : ٣٤ وصدر البيت :

\* ولقد يروق قلوبهن تكلمي \*

(٢) كذا في م : ( وإنما شرقها ) وهو الصواب

(٣) مكنا في د ، ج ، وفي م : ( الشريق الثوب

المشع بالزعفران )

(٤) أنشده . ل . ت في ( شرق ) كذا في  
دبوانه ( شرح كامل حسين ) : ١٢٣

(٥) مكنا أنشده . ل . ت ( شرق ) وشرح

الدبوان : ٥٧



فأراد أنهم كانوا يُصَلُّونَ الجمعةَ ولم يَبْقَ من  
النَّهَارِ إِلَّا بِقَدَرِ مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسِ هَذَا الَّذِي  
قَدْ شَرِقَ بِرَبِّقِهِ .

وقال ابن السكيت : الشَّرْقُ الشمسُ ،  
والشَّرْقُ بِتَشْكِينِ الرَّاءِ الْمَكَانَ الَّذِي تَشْرُقُ  
فِيهِ الشَّمْسُ .

يقال : آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ .

ويقال : طَلَعَ الشَّرْقُ والشَّرْقُ وَلَا يُقَالُ  
غَابَ الشَّرْقُ وَلَا الشَّرْقُ قَالَ : وَالْمَشْرُقُ  
مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ عَلَى الْأَرْضِ (٢) بَعْدَ طُلُوعِهَا  
وَدَفْعِهَا إِلَى زَوَالِهَا ، وَأَمَّا الْقِيْظُ فَلَا شَرْقَةَ لَهُ ،

ويقال : تَقَعَّدَ فِي الشَّرْقِ أَيْ فِي الشَّمْسِ  
وَفِي الشَّرْقَةِ الْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ ، وَيُقَالُ  
شَرَقَتِ الشَّمْسُ تَشْرُقُ شَرْوَقًا إِذَا طَلَعَتْ  
وَأَشْرَقَتْ إِشْرَاقًا إِذَا إِضَاءَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

[ وَيُقَالُ : أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ إِشْرَاقًا ،  
إِذَا أَنْارَتْ بِإِشْرَاقِ ضَحِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا ] (٣) .

وَسَلَّمَ حِينَ ذَكَرَ الدُّنْيَا فَقَالَ : ( إِنْ مَا بَقِيَ  
مِنْهَا كَشَرَقِ الْمَوْتِ ) لَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ  
الشَّمْسَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِنَّمَا تَلَبَّثُ سَاعَةً ثُمَّ  
تَغِيبُ فَشَبَّهَ قِلَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِبَقَاءِ  
الشَّمْسِ تِلْكَ السَّاعَةَ مِنَ الْيَوْمِ ، وَالْوَجْهُ  
الْآخَرُ فِي شَرَقِ الْمَوْتِ شَرَقَ الْمَيِّتِ بِرَبِّقِهِ عِنْدَ  
خُرُوجِ نَفْسِهِ ، فَشَبَّهَ قِلَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا بَقِيَ  
مِنْ حَيَاةِ الشَّرْقِ بِرَبِّقِهِ (١) حَتَّى تَخْرُجَ نَفْسُهُ .

وَأَمَّا حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ : ( لَعَلَّكُمْ  
سَتَدْرِكُونَ أَقْوَامًا يُوْخِرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ  
الْمَوْتِ ) فَإِنْ أَبَا عُبَيْدٍ فَتَرَهُ فَقَالَ : سَمِعْتُ  
مُرْوَانَ الْقَزَائِمِيَّ : يُحَدِّثُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
بْنِ الْحَنْفِيَّةِ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ :  
أَلَمْ تَرَ إِلَى الشَّمْسِ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ الْحِيطَانِ  
وَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ كَأَنَّهَا أُجَّةٌ فَذَلِكَ شَرْقُ  
الْمَوْتِ .

قال أبو عبيد : يَعْنِي أَنْ طُلُوعَهَا وَشَرْقَهَا  
إِنَّمَا هُوَ تِلْكَ السَّاعَةُ لِلْمَوْتِ دُونَ الْأَحْيَاءِ .

قال : وقال غيره : فِي تَفْسِيرِ شَرْقِ  
الْمَوْتِ هُوَ أَنْ يَغْمَسَ الْإِنْسَانُ بِرَبِّقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ

(٢) عبارة م : : بعد طلوعها ، وشرقها : دفنوها  
إلى زوالها

(٣) ما بين القوسين زيادة في (م)

(١) في م : ( حين تخرج نفسه )

قال أبو عبيد قال الأصمى : التَّشْرِيقُ صَلَاةُ الْعِيدِ، وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ لِأَنَّ ذَلِكَ وَقْتُهَا .

قال وأخبرني شُعْبَةُ أَنَّ سِمَاكَ بْنَ حَرْبٍ قال له في يومٍ عِيدٍ : اذهب بنا إِلَى الْمَشْرِقِ يَعْنِي الْمَصَلَّى <sup>(١)</sup> .

وفي ذلك يقول الأخطل :

وَبِالْهَدَايَا إِذَا احْمَرَّتْ مَدَارِعُهَا

فِي يَوْمِ ذَنْجٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْجَارٍ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ فَان فِيهِ قَوْلَيْنِ :

يُقَالُ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُشْرِقُونَ فِيهَا لَحُومَ الْأَضَاحِيِّ .

ويقال سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا كُلُّهُمَا أَيَّامُ التَّشْرِيقِ لِصَلَاةِ يَوْمِ النَّحْرِ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ تَبَعًا لِيَوْمِ النَّحْرِ :

قال : وَهَذَا أَعْجَبُ الْقَوْلَيْنِ إِلَى .

(١) فِي النسخ الثلاث هكذا ، وذكر صاحب اللسان نقلًا عن التذكرة أَنَّ الشَّرْقَاءَ هِيَ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنَهَا شَقْنِ نَانِذِينَ فَصَارَتْ ثَلَاثَ قُطْعٍ مُفَرَّقَةِ الْخ (٢) كَمَا قِيلَ ت (شرق) ورواية الديوان: ١١٩ \* وبالهدي إِذَا احْمَرَّتْ مَدَارِعُهَا \*

وقال الأصمى شَرِيقُ الدِّمِّ بِجَسَدِهِ فَهُوَ يَشْرِقُ شَرْقًا ، وَذَلِكَ إِذَا مَا نَشِبَ وَكَذَلِكَ شَرِيقُ عَيْنِهِ إِذَا بَقِيَ فِيهَا دَمٌ .

قال : وَإِذَا اخْتَلَطَتْ كُدُورَةُ الشَّمْسِ ، ثُمَّ قَلَتْ شَرِيقُ جَازَ ذَلِكَ كَمَا يَشْرِقُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَنْشَبُ فِيهِ وَيَخْتَلِطُ .

ويقال شَرِيقُ الرُّجُلِ يَشْرِقُ شَرْقًا إِذَا مَا دَخَلَ الْمَاءُ حَلْقَهُ فَشَرِيقٌ ، وَمَعْنَى شَرِيقِ أَيِ نَشِبَ .

وفي حديث علي أَن النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى أَنْ يُضْحَى بِشَرْقَاءَ أَوْ خَرْقَاءَ أَوْ جَدْعَاءَ .

قال أبو عبيد قال الأصمى : الشَّرْقَاءُ فِي الْفَنَمِ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنُ بَاثِنِينَ كَأَنَّهُ زَمَمَةٌ ، وَالْخَرْقَاءُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأُذُنِ ثَقَبٌ مُسْتَدِيرٌ .

ويقال شَرِيقٌ أَذْنُهَا يَشْرِقُهَا شَرْقًا أَيِ شَقَّهَا .

وفي حديث علي « لَا جُمُعَةَ وَلَا تَشْرِيقَ إِلَّا فِي مِصْرَ جَامِعٍ » .

ولكنها شرقية غربية ، أى تصيبها الشمس  
بالغداة والعشي ، فهو أنصر لها وأجود لرب يتونها  
[وزيتها] <sup>(٤)</sup> .

ونحو ذلك قال الفراء .

وقال الحسن : تأويل قوله ( لا شرقية  
ولا غربية ) أنها ليست من شجر الدنيا ،  
وهي من شجر الجنة .

وقوله : جلّ وعزّ ( وأشرقّت الأرضُ  
بنور ربّها ) <sup>(٥)</sup> أى أضاءت وأنارت .

وأخبرني النذري أن أبا الهيثم أفاده في  
قول ابن جرّارة :

إنه شارِقُ الشَّقيقةِ إذ جا

ت مَعَدَّةٌ لكلِّ قومٍ <sup>(٦)</sup> .

قال : الشقيقة مكان معلوم ، وشارِقُ

الشقيقة ، أى من جانب الشقيقة الشرقي الذي  
يلي المشرق ، فقال شارِقُ : والشمسُ تشرقُ  
فيه فهو مفعول جملة فاعلا .

(٤) زيادة في (م)

(٥) سورة الزمر / ٩٦

(٦) للعارث بن حنّلة كذا في ل . ت ( شرق )

وفي ج . ح : ( آية شارِق ) وفي ل : ( لكل حي )

بدل . ( لكل قوم )

قال وكان أبو حنيفة يذهب بالتّشريقِ  
إلى التّكبير أراد أدبار <sup>(١)</sup> الصّلوات وهذا  
كلام لم يجد أحداً يميز أن يوضع التّشريقُ  
موضع التّكبير ، ولم يذهب إليه غيره .

وقال الأصمعي : تشريقُ الأحم تقطيعه  
وتقديده .

وقال غيره : مشريق الباب الشق الذي  
يقع فيه ضوء الشمس إذا شَرَقَتْ <sup>(٢)</sup> .

وفي الحديث : أن طائراً يقال له القرقنة  
يقع على مشريق باب من لا يفار على أهله ،  
فلو رأى الرّجال يدخلون عليها ما غيّر <sup>(٣)</sup> .

وقال الله جلّ وعزّ : ( من شجرة  
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية ) <sup>(٤)</sup> .

قال أبو إسحاق : أكثر التفسير أن هذه  
الشجرة ليست ممّا تطلع عليها الشمس في  
وقت شروقها فقط ، أو في وقت غروبها فقط

(١) في م : سقطت كلمة : ( أدبار ) من قوله .

( أراد أدبار الصلوات )

(٢) زيادة في ( م )

(٣) سورة النور / ٣٥

يقال لِمَا بِلَى الْمَشْرِقِ مِنَ الْأَكْمَةِ  
وَالْجَبَلِ هَذَا شَارِقُ الْجَبَلِ وَشَرْقِيهِ ، وهذا  
غَارِبُ الْجَبَلِ وَغَرْبِيهِ :

وقال المَجَّاج :

\* وَالْفَنَنْ <sup>(١)</sup> الشَّارِقُ وَالْغَرْبِيُّ \*

أَرَادَ الْفَنَنْ الَّذِي بِلَى الْمَشْرِقِ ، وَهُوَ  
الْمَشْرِقِيُّ :

قال أبو منصور : : وإنما جاز أن يجعله  
شَارِقًا لِأَنَّهُ جَمَلُهُ ذَا شَرْقٍ أَيْ ذَا مَشْرِقٍ ، كما  
يقال : سِرٌّ كَاتِمٌ أَيْ ذُو كَثْمَانٍ ، وَمَا دَافِقٌ  
أَيْ ذُو دَفْقٍ .

وَالشَّمْسُ تُسَمَّى شَارِقًا . يقال : إِنِّي لَأَتِيهِ  
كَلِمًا ذَرًّا شَارِقًا أَيْ كَلِمًا طَلَعَتِ الشَّمْسُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الشَّرِيقُ : اللَّحْمُ  
الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ .

وقال شمر : أَشْدَدُنِي أَعْرَابِيٌّ وَكَتَبَهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) أنشده لى (شرق والديوان . ٧٠ ،

وقبله :

وهذب أهدب غيفاف

ينود عنه جشها الجش

انْتَفِجِي يَا أَرْتَبَ الْقِيَمَانِ

وَأَبْتَرِي بِالضَّرْبِ وَالْمَوَانِ

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرْقِ شَاهِبَانِ

أَوْ تَوَجَّحِي تَجَائِعِ <sup>(٢)</sup> غَرَّتَانِ

قال : وَالشَّرْقُ بَيْنَ الْحَدَّاقَةِ وَالشَّاهِبَيْنِ  
وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أَنْضَحَ  
النَّخْلُ وَأَشْرَقَ وَأَزْهَى إِذَا لَوْنٌ بُسْرُهُ .

وقال : الشَّرْقُ الضَّوْءُ ، وَالشَّرْقُ الْغَرَقُ .

قلت : الْغَرَقُ أَنْ يَدْخُلَ الْمَاءُ الْأَنْفَ

حَتَّى تَمْتَلِيْ مَنْافِذَهُ ، وَالشَّرْقُ : دُخُولُ الْمَاءِ

الْحَلْقَ حَتَّى يَفْصَحَ بِهِ ، وَقَدْ غَرِقَ وَشَرِقَ <sup>(٣)</sup>

وَالشَّرْقُ الشَّمْسُ .

وروى عمرو عن أبيه : الشَّرْقُ الشَّمْسُ

بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالشَّرْقُ الضَّوْءُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ

شَقِّ الْبَابِ .

ويقال : لِذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْمَشْرِيقِ ،

وَالشَّرْقُ الْعِلْمَانُ الرُّوْقَةُ .

(٢) مكنا ورد الشعر لى ت (شرق)

(٣) ما بين القوسين زيادة فى (م)

[ وقول أهل المراق في النداء على الباقى :  
شَرَقَ الغَدَاةَ طَرِيًّا . قال ابن الأنبارى :  
معناه قطع الغدَاة ، أى ما قُطِعَ بالغدَاة  
والتقط .

يقال : شرقت الثمرة : قطعها

وقال أبو زيد : تُكْرَهُ الصَّلَاةُ بِشَرْقِ  
الموتى أى حين تصفر الشمسُ وفعلت ذلك  
بشرق الموتى وفعلته شرق الموتى ، أى فى ذلك  
الوقت .

ق ر ش

[ قرش ]

قال الليث : القرش الجمعُ من هاهنا وهاهنا  
يُضْمُّ بعضُهُ إلى بعضٍ .

قال : وسميت قريش قُرَيْشًا لِقَرَشِهَا  
أى لتجمعها إلى مكة من حوايلها حين غلبَ  
عليها قُصَيُّ بْنُ كِلَابٍ .

وقال غيره : سميت قريش قُرَيْشًا لأنهم  
كانوا أهلَ تجارة . [ ولم يكونوا أصحاب  
زرع أو زرع ، والقرشُ ، الكسبُ .

يقال : هو يقرشُ لِمِيَالِهِ ، ويقرشُ ،  
أى يكتسب [ (١) ] .

وقال اللحيانى : إن فلانًا يقرشُ لِمِيَالِهِ  
وَيَتَرَقَّحُ أى يكسبُ ويطلبُ ويقال : قرشَ  
فلانٌ شيئًا يقرشُهُ قرشًا إذا أخذه ،  
وتقرشُ الشيءَ تقرشًا إذا أخذه أولاً فاولاً .  
ويقال : اقترشت الرماحُ إذا وقع بعضها  
على بعضٍ .  
ويقال : أقرشَ فلانٌ بفلانٍ إذا سعى  
به وبغاه سوءاً .

ويقال : ما أقرشتُ بهِ أى ما وُشيتُ بهِ ،  
ويقال : قرشتُ بهذا المعنى ، والمقرشُ  
الحجرشُ .

ويقال : أقرشتُ الشَّجَةَ فهى مُقرشةٌ إذا  
صدعت العظامَ ولم تهشم .

وقال ابن الأعرابى : روى عن ابن عباس  
أنه قال : قريش دابةٌ تسكنُ البحرَ تأكلُ  
دواب البحر ، وأنشد هو أو غيره يذكرها :  
وقريشٌ هى التى تسكنُ البَحْرَ

رَ بها سُمِّيت قريش قريشاً

(١) ما بين القوسين زيادة و (م)

وسوادٌ ونحوهما كلونُ الرِّقْشاءِ وكلونُ  
الجنْدَبِ الأَرَقْشِ الظَّهِرِ، ونحوُ ذلك كذلك  
وربما كانتِ الشَّقْشِقَةُ رَقْشاءً .

وأشْدُّ أبو عبيد يصفُ شَقْشِقَةً :

رَقْشاءٌ تَذْتَأَحُ الأَمامَ الزَبِداً

دَوَمَ فيها رِزَّهُ وأَرَعَدَا<sup>(٤)</sup>

والترْقِيشُ الكتابةُ ، ولهذا<sup>(٥)</sup> البيتِ

سمي الرَّقْشُ مَرَقْشاً بقوله في قصيدة له :

الدارُ قفر والرُّسومُ كما رَ

قَشَ في ظَهِرِ الأَدِيمِ<sup>(٦)</sup> قلم

قال الليثُ : والترْقِيشُ أيضاً : التشطيرُ

في الضحكِ ، والمعاتبةُ : وأشْدُّ :

\* عاوَلٌ قد أولمتِ بالترْقِيشِ<sup>(٨)</sup> \*

وقال ، غيره الترْقِيشُ تحسينُ الكلامِ

وتزويقه ، وترَقَّشتِ المرأةُ إذا تزينت .

(٤) أشدُّه . ل في (رقش)

(٥) في م : ( وهذا البيت سمي الرقش مرقشاً )

وسقط منه قوله : بقوله في قصيدته

(٦) هو الرقش الأكبر ، عمرو بن - عبد بن مالك

ابن صبيعة بن قيس بن نطلة ، وقيله :

هل بالديار أن تجيب هم

لو كانت رسماً طلقاً بكلم

(٧) في ل . ت ( رقش ) : ( عاذل قد بدل

( عاول ) وعجز البيت :

\* إلى سرّاً فاطرق وميش \*

تأكلُ الفَثَّ والسَّمينَ ولا

تتركُ فيها لذي الجناحين<sup>(١)</sup> ريشاً

والنسبة إلى قريشٍ قرشيٌ ويجوز للشاعر

إذا اضطرَّ أن يقول قريشياً .

ويقال : قد اقترشت الرِّمَاحُ إذا طعنوا

بها فصكَّ بعضها بعضاً .

وقال القطامي :

قَوَارِشُ بالرِّمَاحِ كأن فيها

شواطئَ ينتزعنَ بها انتزاعاً<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد : التقرِيشُ : التحريشُ .

وقال ابن حِلَزَةَ :

أيها الناطقُ المقرُّشُ عَنَّا

عندَ عمرو وهَلْ لَدَكَ بقاءُ<sup>(٣)</sup>

عمرو عن أبيه قال : الترواشُ والحِضْرُ

والشولقيُّ الواغلُ الطُّفيليُّ .

ر ق ش

[ رقش ]

قال الليثُ : الرَّقْشُ لونٌ فيه كَدَرَةٌ

(١) ورد لإنشاد البيت الأول في ل . ت ( قرش )

(٢) حكنا في ل . ت ( قرش ) ودبوانه : ٣٨

(٣) أشدُّه . ل . ت . في ( قرش )

وقال الجعدي :

فَلَا تَحْسَى جَرَى الرَّهَانِ تَرْقَشًا

وَرِبَطًا وَإِعْطَاءَ الْحَقِينِ <sup>(١)</sup> مَجَلًّا

وحى من ربيعة يقال لهم بنورقاش اسمُ  
امرأة تكسرُ الشينُ في موضعِ الرفعِ  
والنصبِ والخفضِ مثلُ حذام وقطامِ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الرقشُ الخطُ  
الحسن ورقاش اسمُ امرأةٍ منه .

ق ش ل

شقل — شلق — قلش

[ شقل ]

قال الليث : الشَّاقُولُ خشبةٌ قَدْرُ  
ذراعين في رأسها زُجٌّ يكون مع الزُّراعِ <sup>(٢)</sup>  
بالبصرة يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يرزها  
في الأرض ويتَضَبَّطُها حتى يمدوا الحبل  
واشتقوا منها اسمًا للذَّكْرِ ، يقال شقلها  
بشاقولهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشَّقْلُ :

(١) هكذا أنشدته . ل . ت . ( رقت )

(٢) المؤلف منه في هذه الحالة ( مستعلمات ) وإن

كان كل من ( مستعلة ومستعلمات ) جائزاً

الوزن ، يقال : اشْقَلُ لي هذا الدينار أى زِنهُ ،  
قال : وشَوَقَلَ الرَّجُلُ إِذَا تَرَزَّنَ حِلْمًا  
ووقاراً ، وشَوَقَلَ إِذَا عَيَّرَ ديناره تعبيراً  
مُصححاً .

ش ل ق

[ شلق ]

قال الليث : الشَّوَلَقِيُّ : الذي يبيع الحلاوة  
بلفظة ربيعة ، والفرسُ تسميه الرَّسَّ من  
الرجال .

وقال أبو عمرو : يقال للواغلِ الشَّوَلَقِيُّ .  
وقال الليث : الشَّلْقُ شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةٍ  
السكة صغير له رِجلان عند ذَنَبِهِ كرجل  
الضفدع ولا يدانِ له ، يكون في أنهار البصرة  
وليس في حدِّ العربية ، قال : والشَّلْقُ أيضاً من  
كلامهم [ من ] <sup>(٣)</sup> الضربِ والبضعِ وليس  
بمربىٍّ محضٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشَّلْقُ :  
الأنكليسُ من السمك ، وهو الجِرْمِيُّ  
والجِرْمِيُّ .

(٣) في اللسان : هلك بدل عذب

بالمناقش وهو كالتنقش سواء ، ويقال للمناقش  
مِناقش<sup>(٣)</sup>.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« من نُوقِشَ في الحساب عُدَّ بِ »<sup>(٤)</sup>.

قال أبو عبيد : المناقشة : الاستقضاء في  
الحساب حتى لا يترك منه شيء ، ومنه قول  
الناس انتَقَشْتُ منه جميع حقِّي .

وقال ابن حِلَزة :

أَوْ نَقَشْتُمْ فَالنَّقْشُ يَحْشِبُهُ الْقَو  
مُ وفيه الصَّحاحُ والإِبراه<sup>(٥)</sup>

يقول : لو كانت بيننا وبينكم محاسبةٌ  
عرفتم الصَّحَّةَ والبراءة .

قال : ولا أحسب نقش الشوكة من الرجل  
إلا من هذا ، وهو استخراجها حتى لا يترك  
في الجسد منها شيء . قال الشاعر :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجْلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً  
فَتَقِي بِرَجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا<sup>(٦)</sup>

عمرو عن أبيه قال : الشَّلَقَةُ الرَّاضَةُ  
وَالشَّامَةُ السَّكِينُ بوزن الحِرَاءِ .

وقال ابن الأعرابي أيضاً : الشَّلَقُ ضَرْبٌ  
مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ<sup>(١)</sup> .

ق ل ش

[ قلش ]

قال الليث : الْأَقْلَشُ اسمُ أَعْجَمِيٍّ وَهُوَ  
دَخِيلٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْئٌ بَعْدَ لَامٍ  
فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ مُحْضَةٍ ، وَالشَّيْنَاتُ كُلُّهَا فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ قَبْلَ اللَّامَاتِ .

ق ش ن

نقش - نشق - شق - شقن -

مستعملة<sup>(٢)</sup> .

ن ق ش

[ نقش ]

قال الليث : النَّقْشُ فِعْلُ النَّقَاشِ وَالنَّقَاشَةُ  
حِرْفَتُهُ : نَقَشَ يَنْقُشُ ، وَالنَّقْشُ نَتْفُكُ شَيْئًا

(١) رواية اللان ( أو نقم ) فالتنقش يحشمه  
الناس .. الخ  
(٢) في م : ( الدارع ) وتعام عبارته : ( تكون  
مع الدارع بالبعرة يحمل فيها رأس الحبل )

(٣) زيادة في ( م )  
(٤) في م . ( ضرب من سمك البحرين )  
(٥) كذا في ج . ل . ت . ( نقش )  
(٦) كذا في ل . ت . ( نقش )



قال : وكتبت عن أعرابي : يذهب  
الرماد حتى ماري له نقشا ، أى آرا في  
الأرض<sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : إذا ضرب  
العذق بشوكة فأرطب فذلك المنقوش ،  
والفعل منه النقش .

وقال ابن الفرج سمعت الفنوي يقول :  
المنقشة والمنقلة من الشجاج التي تنقل منها  
العظام .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أنقش  
إذا أدام نقش جاريته : وأنقش إذا استقصى  
على غريمه . [ ويقال للمنقاش ، المنتاش  
والنتاخ ]<sup>(٢)</sup>

ش ن ق

[ شقق ]

قال الليث : الشقق طول الرأس كأنما  
يُمَدَّ صعدا ، وأنشد :

\* كأنها كبدها تنزؤ في الشقق<sup>(٣)</sup> \*

(٤) زيادة في (م)

(٥) زيادة في (م)

(٦) لرؤية ، كما في ل . ت (شقق) والرجز

في ديوانه / ١٠٧ مكننا :

سوى لها كبدها تنزؤ في الشقق

نعية ساورما بين التقي

الباء أقيمت مقام عن ، يقول لا تنقشن  
عن رجل غيرك شوكا وتجعله في رجلك ،  
قال : فإنما سمى المنقاش منقاشا لأنه ينقش به  
أى يُستخرج به الشوك .

وقال الليث : الانتقاش أن تنتقش على  
قصك أى تسأل النقاش أن ينقش عليه ،  
وأنشد لرجل ندب لعمل على فرس يقال له<sup>(١)</sup>  
صدام :

وما اتخذت صداما للكوث بها

وما انتقشتك إلا للوصرات<sup>(٢)</sup>

قال : والوصرات القبالات بالدرة<sup>(٣)</sup>

وقوله وما انتقشتك : أى ما اخترتك ، يقال  
للرجل إذا تخير لنفسه شيئا جاد ما انتقشه لنفسه .

وفي الحديث : « استوصوا بالمعزى خيرا

فإنه مال رقيق وأقشوا له عطنه » . ومعنى

نقش العطن تنقية مرائبها مما يؤذيها من  
حجارة أو شوك أو غيره .

[ وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم ، أنه قال

النقش الأثر في الأرض .

(١) عبارة (م) : ( ندب لعمل وكان للفرس )

(٢) أنشد لوت (نقش)

(٣) في م : ( بالدرة ) ، وفي ج : ( بالدرة )

ويقال للفرس الطويل شِنَاق وَمَشْنُوق .

وَأَنشد :

يَمْتَمُّهُ بِأَسِيلِ الْخَدِّ مُنْتَصِبِ  
خَاطِي الْبَضِيعِ كَنْتِلِ الْجَذْعِ <sup>(١)</sup> مَشْنُوقِ  
وَإِذَا شَدَدْتَ رَأْسَ دَابَّةٍ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ  
أَوْ مُرْتَفِعٍ قَلْتَ شَنْقَتَ رَأْسَهَا ، وَالْقَلْبُ  
الشَّنِيقُ الْمَشْنُوقُ الطَّامِحُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .

وَأَنشد :

\* يَا مَنْ لِقَلْبٍ شَنِيقٍ مِشْنَاقٍ <sup>(٢)</sup> \*

وفي حديث ابن عباس أَنه بَاتَ عِنْدَ خَالَتِهِ  
مِيمُونَةَ قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ اللَّيْلِ  
فَحَلَّ شِنَاقَ الْقَرْبَةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : شِنَاقُ  
الْقَرْبَةِ هُوَ الْخَيْطُ أَوْ السِّرُّ الَّذِي تُعَلَّقُ بِهِ  
الْقَرْبَةُ عَلَى الْوَيْدِ ، يُقَالُ مِنْهُ أَشْنَقْتُهَا إِشْنَاقًا  
إِذَا عَلَّقْتُهَا .

[ قَلْتَ وَقِيلَ فِي الشَّنَاقِ إِنَّهُ الْخَيْطُ الَّذِي  
يُوكَى بِهِ فِي الْقَرْبَةِ أَوْ الْمَزَادَةِ .

(١) أَنشدته ل . ن في ( شَنُق )

(٢) أَنشدته ل . ن في ( شَنُق )

(٣) لم تذكر نسخة ( ج ) أَبَا عُبَيْدٍ فِي هَذِهِ الْمَبَارَةِ

وَكَفَتْ بِاسْمِ أَبِي عُبَيْدَةَ

وَالْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى هَذَا ، لِأَنَّ الْعِصَامَ الَّذِي  
تَعْلُقُ بِهِ الْقَرْبَةَ لَا يَحِلُّ ، إِنَّمَا يَحِلُّ الْوَكَاءُ  
لِيَصْطَبَ الْمَاءُ ، فَالشَّنَاقُ هُوَ الْوَكَاءُ ، وَإِنَّمَا  
حَلَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّهُ قَامَ مِنَ اللَّيْلِ  
لِيَتَطَهَّرَ مِنْ مَاءِ تِلْكَ الْقَرْبَةِ <sup>(٤)</sup> .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : شَنْقَتُ  
النَّاقَةَ أَشْنَقُهَا <sup>(٥)</sup> إِذَا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَنْقَتُ النَّاقَةَ بِغَيْرِ أَلْفٍ  
شَنْقًا .

وَفِي حَدِيثٍ طَلَحَهُ أَنَّهُ أَنشدَ قَصِيدَةً وَهُوَ  
رَاكِبٌ بِعَمِيرٍ فَمَا زَالَ شَانِقًا رَأْسَهُ حَتَّى  
كُتِبَتْ لَهُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ شَنِيقٌ مُعَلَّقُ الْقَلْبِ  
حَذِرٌ .

وَأَنشدَ لِلْأَخْطَلِ :

وَقَدْ أَقُولُ لِثَوْرٍ هَلْ تَرَى ظُعْمَنَا  
يَحْدُو بَيْنَ حِذَارِي مُشْفِقٍ <sup>(٦)</sup> شَنِيقٍ

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ وَ ( م )

(٥) فِي م : شَنْقَتِ النَّاقَةَ وَأَشْنَقْتُهَا

(٦) فِي ل . ن : شَنِيقٌ وَدِيَوَانُهُ : ٢٥٩

أَنْ يَقُولَ إِلَى أَرْبَعِ عَشْرَةَ لَأَنْهَا إِذَا بَلَفَتْ  
خَمْسَ عَشْرَةَ ففِيهَا ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ .

[ قُلْتُ أَنَا : جَمَلَ أَبُو عُبَيْدٍ (إِلَى) فِي قَوْلِهِ :  
إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَإِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ أَنْتَهَاءُ غَايَةٍ غَيْرِ  
دَاخِلٍ فِي الشَّقَقِ كَقَوْلِ اللَّهِ : « ثُمَّ أَتَمُّوا  
الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ » وَاللَّيْلُ غَيْرُ دَاخِلٍ فِي الصِّيَامِ ،  
فَجَعَلَ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ شَقَقًا ،  
وَهِيَ أَرْبَعَةٌ ، وَهَذَا عِنْدَ التَّحْوِيلِ جَائِزٌ صَحِيحٌ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ]<sup>(٥)</sup> .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشَّقَقُ شَقَقًا  
لَأَنَّهُ لَمْ يُوْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَأَشْنَقَ إِلَى مَا يَلِيهِ  
بِمَا أُخِذَ مِنْهُ .

قَالَ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَا شِنَاقَ أَيْ لَا يُشْنَقُ  
الرَّجُلُ غَنَمَهُ أَوْ إِبِلَهُ إِلَى غَنَمٍ غَيْرِهِ لِيُبْطَلَ  
عَنْ نَفْسِهِ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّدَقَةِ ، وَذَلِكَ  
أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْبَعُونَ شَاةً  
فَيَجِبُ عَلَيْهَا<sup>(٦)</sup> شَاتَانِ فَإِنْ أَشْنَقَ أَحَدُهُمَا  
غَنَمَهُ إِلَى غَنَمِ الْآخَرِ فَوَجَدَهَا الْمُصَدِّقُ فِي يَدِهِ  
أَخَذَ مِنْهَا شَاةً .

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي (م)

(٦) فِي (م) : (عَلَيْهَا)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : لَحْمٌ مُشْنَقٌ ،  
أَيْ مَقْطَعٌ مَأْخُوذٌ مِنْ أَشْنَاقِ الدَّبَّةِ .

وَفِي حَدِيثِ آخَرَ نَوَائِلِ بْنِ حُجْرٍ أَنَّ  
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ لَهُ كِتَابًا فِيهِ  
( لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ وَلَا شِنَاقَ ) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(١)</sup> : قَوْلُهُ لَا شِنَاقَ فَإِنَّ  
الشَّقَقَ مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ ، وَهُوَ مَا زَادَ مِنَ  
الْإِبِلِ عَلَى الْخَمْسِ إِلَى الْعَشْرِ ، وَمَا زَادَ عَلَى  
الْعَشْرِ إِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ ، يَقُولُ : لَا يُوْخَذُ  
مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَشْنَاقِ .

وَقَالَ الْأَخْطَلُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

قَرَمٌ تَعَلَّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ

إِذَا الْمَوُؤُنَ أَمِرَّتْ فَوْقَهُ<sup>(٢)</sup> جَلَا

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : قَوْلُهُ الشَّقَقُ مَا بَيْنَ  
الْخَمْسِ إِلَى الْعَشْرِ مُحَالٌ ، إِنَّمَا هُوَ إِلَى تِسْعٍ فَإِذَا  
بَلَغَ<sup>(٣)</sup> الْعَشَرَ ففِيهَا شَاتَانِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ  
مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ كَانَ حَقَّهُ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي م : ( قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ )

(٢) أَنْشَدَهُ ل. ت ( شَقَقَ ) وَالِدِيَانُ : ١٤٣ ،

وَفِيهِ : ( ضَغْمٌ تَعَلَّقَ ) بِدَل : ( قَرَمَ )

(٣) فِي م : ( فَإِذَا بَلَغَتْ الْعَشَرَ )

(٤) فِي ( م ) : ( وَكَانَ قَوْلُهُ )

أَنَّ الشَّقَقَ مَا بَلَغَ خَمْسًا إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ .  
 قَالَ : وَالشَّقَقُ مَا لَمْ تَجِبْ فِيهِ الْفَرِيضَةُ ، يَرِيدُ  
 مَا بَيْنَ خَمْسٍ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ .

وَرَوَى شَمْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ :  
 \* قَوْمٌ تَعَلَّقُوا أَشْنَقُ الدِّيَاتِ <sup>(٣)</sup> بِهِ \* .

قَالَ يَقُولُ يَحْتَمِلُ الدِّيَاتِ وَافِيَةً كَامِلَةً  
 زَائِدَةً .

قَالَ : وَالشَّقَقُ فِي الدِّيَاتِ أَنْ يَزِيدَ الْإِبِلَ  
 عَلَى الْمِائَةِ خَمْسًا أَوْ سِتًّا .

قَالَ : وَكَانَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ إِذَا حَمَلَ  
 حِمْلًا زَادَ أَصْحَابَهُ لِيَقْطَعَ أَسْنَتَهُمْ وَلِيَنْسَبَ إِلَى  
 الْوَفَاءِ .

قَالَ : وَالْأَشْنَقُ الْأَرُوشُ ، أَرْضُ السَّنِّ  
 وَأَرْضُ الْمَوْضِحَةِ وَالْبَيْنِ الْقَائِمَةِ وَالْيَدِ السَّلَامِ ،  
 لَا يَزَالُ يُقَالُ لَهُ أَرْضٌ حَتَّى يَكُونَ تَكْوِيلَ دِيَّةٍ  
 كَامِلَةٍ .

وَقَالَ الْكَيْتُ :

كَانَ الدِّيَاتِ إِذَا عُلِّقَتْ

مِنْهَا بِهِ الشَّقَقُ <sup>(٤)</sup> الْأَسْفَلُ

قَالَ وَقَوْلُهُ : لَا شِنَاقَ ، أَيْ لَا أَشَانِقُوا  
 فَتَجَمُّعُوا بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ ، قَالَ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ  
 لَا خِلَاطَ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَالْعَرَبُ أَلْفَاظٌ فِي هَذَا  
 الْبَابِ لَمْ يَمُرْ فِيهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ : يَقُولُونَ إِذَا وَجِبَ عَلَى الرَّجُلِ  
 شَاءٌ فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ قَدْ أَشْنَقَ الرَّجُلُ ،  
 أَيْ قَدْ وَجِبَ عَلَيْهِ شَقَقٌ فَلَا يَزَالُ مُشْنَقًا إِلَى  
 أَنْ تَبْلُغَ إِلَيْهِ خَمْسًا وَعَشْرِينَ ، فَكُلُّ شَيْءٍ  
 يُؤَدِّيهِ فِيهَا فَهِيَ أَشْنَقٌ ، أَرْبَعٌ مِنَ الْغَنَمِ فِي  
 عَشْرِينَ إِلَى أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ ، فَإِذَا بَلَغَتْ خَمْسًا  
 وَعَشْرِينَ فَفِيهَا ابْنَةُ تَخَاضٍ ، وَقَدْ زَالَتْ أَسْمَاءُ  
 الْأَشْنَقِ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> الَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ ابْنَةُ تَخَاضٍ  
 مُعْقِلٌ ، أَيْ مُؤَدٌّ <sup>(٢)</sup> لِلْعِقَالِ ، فَإِذَا بَلَغَتْ إِلَيْهِ  
 سِتًّا وَثَلَاثِينَ إِلَى خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ فَقَدْ أَفْرَضَ  
 أَيْ وَجِبَتْ فِي إِلَيْهِ فَرِيضَةٌ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْزَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سُلَيْمَةَ عَنْ  
 الْقُرَاءِ أَنَّ الْكِسَاءَ ذَكَرَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ

(١) فِي (م) : (وَيُقَالُ لِلَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ ابْنَةُ  
 تَخَاضٍ) بَدَلُ : (وَقَالَ الَّذِي الْخ) .  
 (٢) كَذَا فِي م : (مُودٌ) وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَفِي  
 غَيْرِهِ : (مُؤَدٍّ)

(٣) تَقَدَّمَ لِمُنْشَادِهِ لِلْأَخْطَلِ فِي نَفْسِ الْمَادَّةِ

(٤) أَنْشَدَهُ . ل . ت فِي (شَقَقْ)

وهو ما كان دون الدِّية من العقابِ  
الصَّغار .

وقال غير ابن الأعرابي في قول الأخطل:  
\* قَوْمٌ تَعْلُقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ <sup>(١)</sup> به \*

إنَّ أَشْنَاقَ الدِّيةِ أَصْنَافُهَا ، فدية الخطأ  
المَحْضِ مائة من الإبلِ تحملها العاقلةُ أخماساً ،  
عِشْرُونَ ابنةَ مَخَاضٍ وَعِشْرُونَ ابنةَ لَبُونٍ  
وعِشْرُونَ ابْنِ لَبُونٍ وَعِشْرُونَ حِقَّةً  
وعِشْرُونَ جَذَعَةً فكلُّ صِنْفٍ منها شَنَقٌ ،  
وهذا قولُ الشافعيِّ في تابعيه من أهل الحجاز  
وأما أهل الكوفة فإنهم يُقَسِّمُونَهَا أَرْبَاعاً  
خمسٌ وعِشْرُونَ ابنةَ مَخَاضٍ وخمسٌ  
وعِشْرُونَ ابنةَ لَبُونٍ وخمسٌ وعِشْرُونَ حِقَّةً  
وخمسٌ وعِشْرُونَ جَذَعَةً ، وهي أَشْنَاقُ أيضاً  
كما وصفنا ، والأخطلُ عَنَى بقوله ( تَعْلُقُ  
أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ ) هذه الْأَشْنَاقَ ، مَدَحَ  
رئيساً تَحَمَّلَ الدِّيَاتِ فذِي أَشْنَاقِهَا لِيُصْلِحَ  
بين العَشَائِرِ وَيَحْمِلَ دِمَاءَهُمْ .

قال الأصمعي : الشَّنَقُ ما دُونَ الدِّيةِ ،  
والفَضْلَةُ تَفْضُلُ .

يقول فهذه الْأَشْنَاقُ عَلَيْهِمْ مِثْلُ الْعَلَّاقِ عَلَى  
الْبَعِيرِ لَا يَكْتَرِثُ بِهَا ، وَإِذَا أَمِرَّتِ الْمِثُونُ فَوْقَهُ  
حَمَلَهَا ، وَأَمِرَّتِ شُدَّتْ فَوْقَهُ بِمِرَارِ أَيْ بِجَلٍ .  
وقال الليث : أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ مائةٌ من  
الإبلِ وهي دِيةٌ كاملة .

قال . وإذا كانت معها دِيَاتٌ جَرَّاجَاتٍ  
فهي أَشْنَاقٌ ، سُمِّيَتْ أَشْنَاقاً لِتَعْلُقَ بِالدِّيةِ  
العظمى .

وقال غير الليث في قول الكميث :

كَأَنَّ الدِّيَاتِ إِذَا عُلِّقَتْ

مِثُوهَا بِهِ الشَّنَقُ <sup>(٢)</sup> الْأَسْفَلُ

الشَّنَقُ شَنْقَانِ ، الشَّنَقُ الْأَسْفَلُ ، وَالشَّنَقُ  
الْأَعْلَى ، فَالشَّنَقُ الْأَسْفَلُ شاةٌ تَجِبُ فِي خَمْسٍ  
من الإبلِ ، وَالشَّنَقُ الْأَعْلَى ابنةُ مَخَاضٍ من  
الإبلِ تَجِبُ فِي خَمْسٍ وَعِشْرِينَ من الإبلِ .

وقال آخرون : الشَّنَقُ الْأَعْلَى عِشْرُونَ  
جَذَعَةً ، وَلِكُلِّ مَقَالٍ ، لِأَنَّهَا كُلُّهَا  
أَشْنَاقٌ ، وَأَرَادَ الْكَمِيتُ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ  
يَسْتَنْخِفُ الْحَالَاتِ وَإِعْطَاءَ الدِّيَاتِ فَكَأَنَّهُ

ثعلب عن ابن الأعرابي أَشَقَّ الرجلُ  
إذا أخذ الشَّقَّ وهو الأرضُ .

قال وحاكم رجلٌ قَصَّاراً في حَرَقٍ إلى  
شَرِيحٍ . فقال شَرِيحٌ خَذَ منه الشَّقَّ أى أَرَشَ  
الحرق في الثوب .

ن ش ق

[ شَقَقَ ]

قال الليث : النَّشَقُ صَبُّ سَمَوٍ في  
الأنفِ ، وَأَنْشَقْتُهُ نُقْطَةً مُخْرَقَةً ، وهو إِذْ نَاقَوْهَا  
من أنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا خَيَاشِيمَهُ .

قال وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ في أَنْفِهِ أى  
صَبَّيْتُهُ فِيهِ .

قال : ويقال هذه ريحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقِ  
[ يعنى الشَّمَّ ] <sup>(٢)</sup> .

وقال رؤبةُ .

\* حَرًّا من الخردلِ مَكْرُوهٌ <sup>(٣)</sup> النَّشَقُ \* .

أبو عبيد عن أبي زيد : نَشَقْتُ من

(٢) زيادة في (م)

(٣) كذا في (ل) (شَقَقَ) وديوانه : ١٠٦ وفيه :  
(خرا) بتشديد الراء وقوله : كأنه مستشق من العرق .

إذا غَرِمَ دِيَاتٍ كَثِيرَةً تَحْمَلُ <sup>(١)</sup> عَشْرِينَ بَعِيرًا  
بَنَاتٍ غَاضٍ لَا سَخْفَافَهُ إِياها .

وقال ابن شميل ناقةٌ شِنَاقٌ وَجَلَّ شِنَاقٌ  
وَرَجَلٌ شِنَاقٌ لَا يُشْنَى وَلَا يَجْمَعُ .

وروى عنه ناقةٌ شِنَاقٌ أى طَوِيلَةٌ سَطْمَاءُ  
وَجَلَّ شِنَاقٌ طَوِيلٌ في دِقَّةٍ وَمِثْلُهُ نَاقَةٌ نِيَافٌ  
وَجَلَّ نِيَافٌ لَا يُشْنَى وَلَا يَجْمَعُ .

أبو عبيد عن الأموي يقال لِلْمَجِينِ الَّذِي  
يُقَطِّعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ مُشَنَّقٌ .

وقال ابن الأعرابي : إذا قُطِّعَ الْمَجِينُ  
كَتْلًا قَبْلَ أَنْ يُبَسِّطَ فَهُوَ الْفَرْزَدَقُ وَالْمُشَنَّقُ  
وَالْمَجَاجِيرُ .

قال وقال رجلٌ من العربِ : مِثْنًا مَنْ  
يُشْنِقُ أى يُعْطَى الْأَشْنَاقَ وهى ما بين  
الْفَرِضَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ ، فإذا كانت من البقرِ  
فهى الْأَوْقَاصُ ، ويكونُ يُشْنَقُ : يُعْطَى  
الشَّقَّ وهى الْحَبَالُ واحداً شِنَاقٌ ، ويكونُ  
مِثْنًا يُعْطَى الشَّقَّ وهو الْأَرْضُ .

(١) في اللسان ( غرم )

الرجل ريمًا طيبةً أنشَقُ نَشَقًا ونشيتُ منه  
أنشَى نَشْوَةً<sup>(١)</sup> مِثْلَهُ.

ابن السكيت : النَشُوقُ سَعُوطٌ يَحْمَلُ  
في المنخرين ، تقول أنشَقْتَهُ إنشاقًا .

وقال الليث النَشُوقُ اسمٌ لكل دواء  
يُنَشَقُ .

قال واستَنْشَقْتُ الرِّيحَ إِذَا تَمَمْتُهَا<sup>(٢)</sup>  
والتَّوَضَّعِي يَسْتَنْشِقُ إِذَا أَبْلَغَ الْمَاءَ خِيَاشِمِهِ .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يَسْتَنْشِقُ ثَلَاثًا وفي كل مَرَّةٍ يَسْتَنْثِرُ .

وقال اللحياني نَشِبَ الصَّيْدُ فِي حَبْلِهِ  
وَنَشِقَ وَعَلِقَ وَارْتَبَقَ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

وقال ابن الأعرابي يقال لِحَلَقِ الرَّبِقِ  
نُشَقٌّ وَاحِدُهَا نُشَقَّةٌ وَقَدْ أَنْشَقْتُهُ فِي الْحَبْلِ  
وَأَنْشَبْتُهُ<sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَ .

\* نَزَوْ الْقَطَا أَنْشَقَهُنَّ<sup>(٤)</sup> الْخُحَيْلَ \*

(١) في (م) : نشوة ( بكسر النون

(٢) في م : ( تسمتها )

(٣) في م : أى أنشبهته

(٤) لأبي عمير الفهمسي ، كما في ل ت ( نشق )

وقال آخر يَهْجُو قَوْمًا .

مَنَانِينُ أِبْرَامَ كَأَنَّ أَكْفَهُمَ

أَكْفَ ضِبَابٍ أَنْشَقَتْ فِي الْحَبَائِلِ<sup>(٥)</sup>

قال وأنشَقَ الصَّائِدُ إِذَا عَلِقَتْ النَّشَقَةُ<sup>(٦)</sup>

بعنق الغزال في الكصيصَةِ ، ويقول الصائدُ  
لِشْرِيكِهِ : لِي النَّشَاقُ وَلَكَ الْعَلَاقُ ،  
وَالنَّشَاقُ مَا وَقَعَتِ النَّشَقَةُ فِي الْخَلْقِ وَهِيَ  
الشُّرْبَةُ ، وَالْعَلَاقُ مَا تَعَلَّقَ بِالرَّجْلِ .

ش ق ن

[ شقن ]

أبو عبيد عن الكسائي : قَلِيلٌ شَقْنٌ  
وَوَنَحٌ وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوُتُوحَةُ وَقَدْ قَلَّتْ  
عَظِيمَتُهُ وَشَقَنْتُ ، وَأَشَقَنْتُهَا وَأُوتَحْتُهَا .

وقال الليث الشَّقْنُ الْقَلِيلُ .

ق ش ف

[ قشف ]

قفش - شفق - شقف - فشق - قشف

قال الليث القَشْفُ قَدَرُ الْجِلْدِ ، رَجُلٌ

(٥) أنشده . ل . ت ( نشق )

(٦) في م : ( إِذَا عَلِقَتْ نَشَقَةً حَبَالَهُ )

من بلوغ نُصَحِهِ خائفاً على النصوح ، تقول  
أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَهُ مَكْرُوهٌ ، وَالشَّفِيقُ  
النَّاصِحُ الحَرِيسُ عَلَى صَلَاحِ النَّصُوحِ .

وقال الله عز وجل : ( إنا كنا من قَبْلُ  
فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ )<sup>(٣)</sup> .

قال الليث : إنا كنا فِي أَهْلِنَا خَائِفِينَ  
لهذا اليوم ، وقال جلَّ وعزَّ : ( فلا أَقْسِمُ  
بِالشَّفَقِ )<sup>(٤)</sup> .

قال : الشَّفَقُ الحُمْرَةُ الَّتِي فِي الْمَغْرِبِ مِنْ  
الشَّمْسِ ، قال وكان بعضُ الفقهاء يقول :  
الشَّفَقُ البَيَاضُ لِأَنَّ الحُمْرَةَ تَذْهَبُ إِذَا أَظْلَمَتْ  
وَلَمَّا الشَّفَقُ البَيَاضُ الَّذِي إِذَا ذَهَبَ صَلَّيْتَ  
الْمِشَاءَ الْآخِرَةَ وَاللهُ أَعْلَمُ بِصَوَابِ ذَلِكَ .

قال الفراء<sup>(٥)</sup> : وَسمَّيْتُ الْعَرَبُ يَقُولُ عَلَيْهِ  
ثَوْبٌ مَصْبُوغٌ كَأَنَّهُ الشَّنْقُ ، وَكَانَ أَحْمَرُ فَهَذَا  
شَاهِدٌ لِلْحُمْرَةِ .

وقال غيره : شَفِقْتُ مِنَ الْأَمْرِ شَفَقَةً  
يَعْنِي أَشْفَقْتُ ، وَأَنْشَدَ :

(٣) سورة الطور / ٢٦

(٤) سورة الانشقاق / ١٦

(٥) نية (ج) إلى الفراء

مُتَشَفِّفٌ لَا يَتَعَاهَدُ الْفَسَلَ وَالنِّظَافَةَ فَهُوَ  
قَشْفٌ .

وقال غيره الْقَشْفُ رِثَاةُ الْهَيْئَةِ وَسُوءُ  
الْحَالِ [ وَخُوفُ الْبَشَرَةِ ]<sup>(١)</sup> وَضِيقُ الْعَيْشِ ،  
وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ يُطَهَّرُ نَفْسَهُ بِالْمَاءِ :  
وَالِاغْتِسَالِ :

أبو عبيد عن الأصمعي : أَصَابَهُمْ مِنْ  
الْعَيْشِ ضَفَفٌ وَخَفَفٌ وَقَشْفٌ [ وَشُظْفٌ ]<sup>(٢)</sup>  
كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ .

سَلِمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ : عَامٌ أَقْشَفَ أَقْشَرَ شَدِيدٌ .

ش ف ق

[ شفق ]

قال الليث : الشَّفَقُ الرَّدِيُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
وَقَلَمًا يَجْمَعُ ، وَقَدْ أَشْفَقَ الْعِطَاءُ ، وَشَفَقَ  
التَّوْبُ أَيْ جَعَلَهُ فِي النَّسْجِ شَفَقًا ، وَالشَّفَقُ  
الْخَوْفُ ، تَقُولُ أَنَا مُشْفِقٌ عَلَيْكَ أَيْ خَائِفٌ  
وَأَنَا مُشْفِقٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ خَائِفٌ ،  
وَالشَّفَقُ أَيْضًا الشَّفَقَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ النَّاصِحُ

(١) زيادة في (م)

(٢) زيادة في (م)



فإني ذو مُحَافَظَةٍ لِقَوَمِي

إِذَا شَفَقَتْ عَلَى الرِّزْقِ الْعِيَالُ<sup>(١)</sup>

عمرؤ عن أبيه : الشَّفَقُ الثوب المصبوغ  
بالْحُمْرَةِ القليلة ، والشَّفَقُ الْحُمْرَةُ فِي السَّمَاءِ .

وفي نوادر الأعراب تقول : أنا في أشفاق  
من هذا الأمر أي نَوَاحٍ منه .

[ ومِثْلُهُ أنا في عروض منه وفي أعراض  
منه ، أي في نواح ]<sup>(٢)</sup> .

ش ق ف

[ شقف ]

أهمله الليث ، وقال عمرو عن أبيه :  
الشَّقَفُ اتَّخَرَفُ الْمَكْسَرُ .

ف ش ق

[ فشق ]

قال الليث : الفَشَقُ : الْمُبَاغَةُ .

وقال رؤبة :

\* فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرَصِ الْفَشَقُ<sup>(٣)</sup> \*

وقال غيره : الْفَشَقُ : شِدَّةُ الْحَرَصِ .

(١) كذا أنشده ل . ت ( شفق )

(٢) زيادة في ( م )

(٣) كذا في ل . ت ( فشق ) وديوانه : ١٠٧

وبعده .

\* في الزرب لو يعض شربا ما بصق \*

وقال الليث : معناه أنه يُبَاغِتُ الْوَرْدَ  
لثَلَا يَفْطِنُ لَهُ الصِّيَادُ .

وروى عمرو عن أبيه قال : الْفَشَقُ تَبَاعُدُ  
مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِئَيْنِ قَالَ :  
وَالْفَشَقُ الْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ .

[ وقال أبو حاتم<sup>(٤)</sup> في كتاب البقر : من  
قَرُونِ الْبَقَرِ فَشِقٌ وهو الذي فَشِقَ مَا بَيْنَ  
قَرْنَيْهِ أَى تَبَاعَدَ ] .

ق ف ش

[ قفش ]

قال الليث : الْقَفْشُ سَاكِنُ الْفَاءِ ضَرْبٌ  
مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ ، قَالَ : وَالْقَفْشُ لَا يُسْتَمَلُ  
إِلَّا فِي افْتِمَالٍ خَاصَّةٍ ، يُقَالُ لِلْمَنْكَبُوتِ  
وَنَحْوِهَا مِنْ سَائِرِ الْأَنْحَاقِ إِذَا انْجَحَرَ وَضُمَّ  
إِلَيْهِ جَرَامِيزُهُ وَقَوَائِمُهُ قَدْ اقْتَفَشَ وَأَنْشَدَ :  
\* كَالْمَنْكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الْجَحْرِ \*<sup>(٥)</sup>  
ويروى اقْتَفَشَتْ .

وقال أبو حاتم : الْقَفْشُ فِي الْحَلْبِ

(٤) هنا غير موجود في نسخة (م) وغير موجود

في اللسان

(٥) أنشده ل ن ( قفش )

## ق ش ب

قشب — قشب — شبق

[ قشب ]

في الحديث أن رجلا يمر على جسر جهنم  
فيقول يا رب قشبي ريحها، معناه تمني ريحها  
وكل مسموم قشيب ومقشَّب.

وقال الليث: القشْبُ خلط السم بالطعام،  
والقشْبُ اسم للسم، وكذلك كل شيء  
يُخلط به شيء يفسده، وتقول قشبتُه وأنشد:  
\* مرُّ إذا قشبه مُقشَّبُه (٣) \*

وقال النابغة:

\* هراساً به يُعلَى فرائي (٤) ويُقشَّب \*

أبو عبيد عن أبي عمرو: القشْبُ السم،  
والجميع أقشاب وقد قشَّب له إذا سقاه.

وقال الأُموي: رجل قشِبَ خشبٌ  
لاخيره.

(٣) كذا ورد في ل. (قشب)

(٤) صدر البيت كما في ديوانه: ٥٦، ول.

(قشب)

\* فبت كأن العائدات فرشني \*

سرعة نفْضٍ ما في الضَّرْعِ، وكذلك الهَمْزُ  
والمَشْقُ.

وقال غيره: وقَعَ فلانٌ في الرَّفْشِ  
والنَّفْشِ، فالرفش أكل الطعام جرفاً والقفش  
كثرة النكاح.

[ ويقال للمجرِف الرَّفْشُ، ومجداف  
السفينة يقال له الرفش، ويقال للرجل يعزّ  
بعد الدَّلّ، أو يستغنى بعد الفقر: من الرفش  
إلى العرش، أي قعد على العرش بعد ضربه  
بالرفش فلاحاً (١). ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القفشُ  
الخلف، ومنه خبر عيسى أنه لم يُخلف إلا قفشين  
ومُخَذَفَةٌ، قلت القفش بمعنى الخلف دخيلٌ  
مُعَرَّبٌ.

[ وهو المقطوع الذي يحكم عمله، وأصله  
بالفارسية: كفج فعرَبَ (٢). ]

عمرو عن أبيه قال: القفشُ الدَّغَارون  
من الصُّوص.

(١) زيادة في (م)

(٢) زيادة في (م)

أنه قال لبعض بني قشبك المال أى ذهب  
بِعَقْلِكَ .

أبو عبيد عن الفراء : أقشَبَ الرجلُ إذا  
اكتسبَ حِمْداً أو ذمّاً واقتشَبَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القاشِبُ الذى  
يعيبُ الناسَ بما فيه ، يقالُ قَشَبَهُ يَعْيبُ نفسه ،  
والقاشِبُ الذى قَشَبَهُ ضاوى أى نفسه  
والقاشِبُ الخياطُ الذى يَلْقُطُ أقشابهُ وهى  
عُقَدُ الخيوطِ بِزُرَاقَةٍ إذا لفظَ بها .

وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : القَشِيبُ الجديدُ والقَشِيبُ  
الخالقُ .

وقال الليث : سيفٌ قَشِيبٌ حديثُ  
الجلادِ وثوبٌ قَشِيبٌ جديدٌ ، وكلُّ شىءٍ  
جديدٍ قَشِيبٌ .

وأنشد للبيد :

فأناهُ يَجْلُو مُتَوْنَهْنَ كما

يجلُو التلاميذُ أولَوا قَشِيباً<sup>(٣)</sup>

نمر عن ابن الأعرابي : القَشِيبُ خَلَطُ  
السمِّ ، وإصلاحُهُ حتى يَنْجَمَ فى البدَنِ  
ويَمْتَلَأَ .

وقال غيره يُخَلَطُ النَمْرُ فى اللحمِ حتى  
يَفْتَلَهُ .

وروى عن عمر أنه وجدَ من معاويةَ  
رائحةَ طيبٍ وهو مُحْرِمٌ فقال من قشبننا ، أرادَ  
أنَّ رِيحَ الطيبِ عَلَى هذه الحالِ قَشَبٌ كما أن  
رِيحَ الثَّنِ قَشَبٌ .

ويقال ما أَقْشَبَ بينهم أى ما أَقْذَرَ  
ما حوله من الغائِطِ ، والقَشَبُ من الكلامِ  
الغِرَى .

ويقال : قَشَبْنَا فلانَ أى رَمَانَا بأمرٍ لم  
يَكُنْ فِينَا ، وأنشد :

قَشَبْتَنَّا بِفَعَالٍ لست تارِكُهُ

كما يُقَشَّبُ ماءُ الْجَمَّةِ الغرب<sup>(١)</sup>

ورجل مُقَشَّبٌ أى مَخْلُوطُ الْحَسَبِ

تمزُوجٌ بِالْأَوْمِ ، وروى الليث عن عمرو<sup>(٢)</sup>

(١) كذا فى ل . قشب

(٢) فى م : ( عن عمر )

(٣) أنشد فى ل . ت ( قشب )

## ش ق ب

[ شقب ]

قال الليث: الشَّقبُ مواضعٌ دونَ الغيرانِ  
تكونُ في لُهوبِ الجبالِ تُوكِرُ فيها  
الطيرُ .

وَأَنشد :

فصَبَّحتُ والطيرُ في شِقابِها

جُحمةً تيارٍ إذا ظَلَمًا بها<sup>(١)</sup>

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : الشَّقبُ كالشَّقِّ  
يكونُ في الجبالِ ، وَجَمْعُهُ شِقْبَةٌ ، واللَّهَبُ  
مهواةٌ ما بينَ كلِّ جبلَينِ ، واللَّصْبُ الشَّقبُ  
الصفيرُ في الجبلِ .

أبو عبيد عن الأصمعي يُقال للطويل :  
الشوقبُ .

وقال الليث : هوَ الطويلُ جدًّا من النِّعامِ  
والرجالِ والإبلِ .

## ب ش ق

[ بشق ]

في نوادرِ الأعراب : بِشَقَّتْهُ بِالْعَصَا  
وَفَشَخَتْهُ .

(١) أَنشد في ل . ت ( شقب )

## ش ب ق

[ شبق ]

الشَّبِقُ : القُلعةُ<sup>(٢)</sup> وشدةُ الشهوةِ يُقالُ  
رجلٌ شَبِيقٌ وامرأةٌ شَبِيقَةٌ .

[ وروى عن ابن عباس أنه قال لرجلٍ  
وطيء امرأته قبل الإفاضة ، شبق شديد ]<sup>(٣)</sup> .

## ق ش م

قشم ، قش ، شقم ، شقم ، مشق .  
مستعملة .

## ق ش م

[ قشم ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القِشْمُ  
الجُجومُ<sup>(٣)</sup> حِسَانًا وَقَباحًا .

وقال الليث : القِشْمُ شِدَّةُ الأكلِ وخطُّهُ  
والقِشَامُ اسمٌ لما يُؤكلُ مُشْتَقٌّ من القِشْمِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي القِشامةُ  
ما يَبْتغى من الطعامِ عَلَى الخوانِ .

(٢) زيادة في ( م )

(٣) لم ترد هذه العبارة في نسخة ( م ) وما ورد  
في اللسان بما يقرب من هذا المعنى هو ( والقشم بالكسر  
الجسم عن يعقوب في بعض نسخه من الإصحاح ، وما ورد  
في ( ج ) القشم ) بضم القاف وليس نبتاً

م ش ق

[ مشق ]

قال الليث: الْمَشْقُ طِينٌ أَحْمَرُ يَصْبَغُ بِهِ  
الثَّوبُ يُقَالُ ثَوْبٌ مَشْقٌ، وَالْمَشْقُ الضَّرْبُ  
بِالسَّوْطِ، وَالْمَشْقُ شِدَّةُ الْأُكْلِ يَأْخُذُ النَّحْضَةَ  
فَيَمْشُقُهَا بِفِيهِ مَشَقًّا جَذْبًا، وَالْمَشْقُ أَيْضًا مَدُّ  
الشَّيْءِ لِيَتَدَّ وَيَطُولَ، وَالْوَتْرُ يَمْشُقُ حَتَّى يَلِينَ  
وَيُجُودَ كَمَا يَمْشُقُ الْخِيَاطُ خِيطَهُ بِمُخْرِقَةٍ<sup>(١)</sup>،  
وَيُقَالُ: فَرْسٌ مَشِيقٌ مُمَشَّقٌ مَمْشُوقٌ: أَيْ فِيهِ  
طَوْلٌ وَقِلَّةُ لَحْمٍ، وَجَارِيَةٌ مَمْشُوقَةٌ حَسَنَةٌ، الْقَوَامُ  
قَلِيلَةُ اللَّحْمِ، وَالْمَشْقُ أَيْضًا جَذْبُ الْكُتَّانِ فِي  
مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلَصَ خَالِصُهُ وَتَبْقَى مُشَاقَّتُهُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: مَشَقَ الرَّجُلُ  
يَمْشُقُ مَشَقًّا إِذَا اصْطَكَّتْ أَلْيَتَاهُ حَتَّى  
تَنْسَجِجَا.

وقال الليث: إِذَا كَانَتْ إِحْدَى<sup>(٢)</sup> رَكَبَتَيْهِ  
تَصِيبُ الْأُخْرَى فَهُوَ الْمَشْقُ. وَنَحْوَ ذَلِكَ  
حَكَى أَبُو عبيد عن أَبِي زَيْدٍ.

ابن السكيت: الْمَشْقُ مَصْدَرٌ مَشَقَّ يَمْشُقُ  
مَشَقًّا، وَهُوَ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَسُرْعَةُ الطَّعْنِ.

(١) فِي (م. ج.): (خِطَهُ بِمُخْرِقَةٍ)

(٢) فِي (م. ج.): (رَكَبَتَيْهِ)

أبو عبيد عن أَبِي زَيْدٍ: الْقَشَامَةُ مَا بَقِيَ  
عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ، يُقَالُ قَشَمْتُ أَقْشِمُ  
قَشْمًا.

قال وقال الأحرر: الْقَشْمُ: الْبُسْرُ  
الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ  
وَهُوَ حُلْوٌ.

وقال الأصمعي: إِذَا انْتَقَصَ الْبُسْرُ قَبْلَ  
أَنْ يَصِيرَ بَلَحًا قِيلَ قَدْ أَصَابَهُ الْقَشَامُ.

ابن الأعرابي: يُقَالُ لِلْبُسْرَةِ إِذَا أَبْيَضَتْ  
فَأَكَلَتْ طَيِّبَةً هِيَ الْقَشِمَةُ.

ق م ش

[ قش ]

قال الليث: الْقَمَشُ جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ  
مَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ قُتَاتِ الْأَشْيَاءِ  
حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قَمَاشٌ، وَالْقَمَيْشَةُ طَعَامٌ  
لِلْعَرَبِ مِنَ الْبَنِّ وَحَبِّ الْخَنْظَلِ.

وروى ابن الفرج عن مُدْرِكٍ يُقَالُ: لِلرَّجُلِ  
قَوْمٌ يَمِشُونَ لَهُ، وَيَمِشُونَ لَهُ، بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ.

وقال ذو الرُّمَّة يصف ثوراً وحشياً :

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَمَنًا فِي جَوَاشِنِهَا

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْبَالِ يَحْقِيبُ<sup>(١)</sup>

قال : والمشق الغرّة ، وهو طين<sup>(٢)</sup>

أحمر ، ومنه يقال ثوبٌ ممشقٌ إذا كان مصبوغاً بالمشق .

وقال غيره : تَمْشُقُ<sup>(٣)</sup> عن فلان ثوبه إذا تَمْزَقَ ، وتمشق الليل إذا ولي وأدبر ، وتمشق جلباب الليل إذا ظهرَ تبشير الصُّبْحِ . قال ذلك كله أبو عمرو .

وأنشد :

وقد أقيمَ النَاجِيَاتِ الشَّنَقَا

لَيْلًا وَسَجَفَ اللَّيْلُ قَدْ تَمْشَقَا

وقال الأصمعي : المَشَقُّ أَخْلَاقُ الثِّيَابِ ،

واحداً مَشَقَّةٌ ، وتماشقُ القومُ اللحمَ إذا تجاذبوه فأكلوه .

وقال الرّاعي :

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ

لَحْمٌ تَمَاشِقُهُ الْأَيْدِي رَعَايِلُ<sup>(٤)</sup>

وقال الراجزُ يصفُ امرأةً :

تُمْشِقُ الْبَادِينَ وَالْحَصَارَا

لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا<sup>(٥)</sup>

أَي تَجَاذِرُهُمُ الْكَلَامَ وَتَسَابِيَهُمْ .

والعربُ تقول للرجل يمارسُ عملاً

فتأمرُهُ بالإسراعِ : امْشُقْ امْشُقْ ، وقلمٌ مَشَاقٌ

سريعُ الجري في القِرطاسِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

يَقَالُ امْتَشَقَةٌ وَامْتَشَنَةٌ وَاخْتَدَقَةٌ وَاخْتَوَاهُ إِذَا

اخْتَطَفَهُ .

وقال الأصمعي : الْمَشَاقَةُ وَالْمُشَاطَةُ :

مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سُرِّحَ ، وَالْمَرَاقَةُ

مَا انْتَبَهَ مِنْهُ ، وَمُشَاقَةُ الْكَتَّانِ رَدِيئُهُ .

وقال ابن شميل : مَشَقُّ الْعَقَبِ تَهْذِيبُهُ مِنْ

الْحَمِّ حَتَّى لَا يَبْقَى إِلَّا قَلِيلُهُ وَخَالَصُهُ ، وَالْعَقَبُ

فِي السَّاقَيْنِ وَالنَّثْنُ ، وَالْعَصَبُ فِي الْمِغْبَاءِ وَالظَّاهِرُ

(١) كُنا ق ل . ت ( مشق ) والديوان : ٢٥

(٢) في اللسان وفي نسخة ( م ) : وهو صبيح أحمر

(٣) أنشده ل . ت ( مشق )

(٤) أنشده ل . ت في ( مشق )

(٥) كُنا أنشده ل . ت في ( مشق )

وقال الليث : الأَشْمَقُ لُغَامُ الْجَلِّ يَخْتَلِطُ  
بِهِ <sup>(٢)</sup> الدَّمُ .

وَأُنْشِدْ غَيْرُهُ :

\* يَنْفُخْنَ مَشْكُولَ اللُّغَامِ أَشْمَقًا <sup>(٣)</sup> \*

[ يعنى جمالا يتهاذن <sup>(٤)</sup> ] :

قال ابن شميل : الشَّمَقُ الطويلُ  
الجسمُ من الرِّجَالِ .

قال الرِّفْيَانُ يَصِفُ الفَحْلَ :

نَهْدُ الْقُصَيْرَى هَيْكَلٌ يَتَمَقَّقُ

لَهُ قَرْمَى وَعُنُقٌ عَشَنَقٌ <sup>(٥)</sup>

وَالْجَنْبَيْنِ وَلَا يَكُونُ الْوَتَرُ إِلَّا مِنَ الْعَقَبِ ،  
وَالْمَصَبُ لَا يَكُونُ مِنْهُ وَتَرٌ وَلَا خَيْرٌ فِيهِ .

ش م ق

[ شَمَق ]

قال الليث : الشَّمَقُ شِبْهُ مَرَحِ الْجَنُونِ

قال رؤبة :

\* كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الشَّمَقُ النِّشَاطُ ،

وَقَدْ تَمَيَّقَ يَشْمَقُ شَمَقًا إِذَا نَشِطَ .

## بَابُ الْهَافِ وَالْبَضَادِ

[ قرض ]

قال الله عز وجل :

( مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا )

فِيضَاعِقَهُ لَهُ <sup>(١)</sup> ( القرض في قوله قَرْضًا حَسَنًا

(٢) في نسخة ( م ) يَخْتَلِطُ بِالْدمِ

(٣) أَنشده ل . ت في ( شَمَق )

(٤) زِيَادَةُ فِي ( م ) وَمَعْنَى : « يَعْنِي جَمَالًا

يَتَهَادَرْنَ »

(٥) مَكَانًا فِي دُبُونِهِ : ٩٧

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٤٥/

ق ض ص

ق ض س — ق ض ز — ق ض ط

مُهْمَلَات .

ق ض ت — ق ض ظ — ق ض ذ

ق ض ث — مُهْمَلَاتٌ كُلُّهَا .

ق ض ر — اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ : قَرْضُ

(١) أَنشده ل . ت في ( شَمَق ) وَالْأُصُولُ : ١٠٥

اسم ، ولو كان مصدرًا [ لكان <sup>(١)</sup> ] إقراضًا  
والقرضُ اسمٌ لكلِّ ما يُلتَمَسُ عليه الجزاءُ  
من صدقةٍ أو عملٍ صالح ، وأصلُ القرضِ في  
اللغة التَّطَعُّعُ ، ومنه أخذُ المقرض ، وأقرضتهُ  
أى قطعْتُ له قطعةً يُجَازَى عليها .

والله جلَّ وعزَّ لا يَسْتَقْرِضُ مِنْ عَوَزِهِ  
ولكنه يَبْلُو عِبَادَهُ بِمَا مَثَلٌ لَهُمْ مِنْ خَيْرٍ  
يُقَدِّمُونَهُ وَعَمَلٍ صَالِحٍ يَعْمَلُونَهُ ، فَيَعْمَلُ جَزَاءَهُ  
كَالْوَجِبِ لَهُمْ مِثْلًا .

وَإِذَا أَقْرَضَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ قَرْضًا فَوَاجِبٌ  
عَلَى الْمُقْرَضِ رَدُّهُ عَلَيْهِ كَمَا اسْتَقْرَضَهُ .

فَأَمَّا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَانَهُ يُضَافُ لِعَبْدِهِ  
مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ بَرٍّ ، وَالتَّضْعِيفُ  
عَلَى حَسَبِ هَيْئَةِ الْعَبْدِ وَحُسْنِ مَوْقِعِ مَا قَدَّمَ ،  
وَالْقَرْضُ فِي اللُّغَةِ الْبَلَاءُ الْحَسَنُ وَالْبَلَاءُ  
السَّيِّئُ .

تَقُولُ الْعَرَبُ : لَكَ عِنْدِي قَرْضٌ حَسَنٌ  
وَقَرْضٌ سَيِّئٌ .

وَقَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ <sup>(٢)</sup> :

كُلُّ امْرِئٍ سَوْفَ يَجْزِي قَرْضَهُ حَسَنًا  
أَوْ سَيِّئًا وَمَدِينًا كَالَّذِي دَانَا  
وَقَالَ لَبِيدٌ :

وَإِذَا جُوزِيَ قَرْضًا فَاجْزِهِ

إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَلُّ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ أَقْرَضْتُ فُلَانًا ، وَهُوَ  
مَا تَعَطَّيْتَهُ لِتَقْضِيكَهُ ، وَكُلُّ أَمْرٍ يَتَجَازَى بِهِ  
النَّاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ فَهُوَ مِنَ الْقُرُوضِ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ  
حَضَرَ الْأَعْرَابَ وَهُمْ يَسْأَلُونَ شَيْئًا أَعْلَيْنَا حَرَجٌ  
فِي كَذَا ، فَقَالَ <sup>(٤)</sup> ( عِبَادَ اللَّهِ رَفَعَ اللَّهُ عَنَّا  
الْحَرَجَ إِلَّا مَنْ أَقْرَضَ امْرَأً مُسْلِمًا ظُلْمًا فَذَلِكَ  
الَّذِي حَرَجَ ) قَوْلُهُ أَقْرَضَ مُسْلِمًا أَيْ نَالَ مِنْهُ

(٢) كَذَا فِي نَسْخَةِ ( م ) ، وَفِي ل ت ( قَرْضِ ) .  
( مِثْلُ الَّذِي دَانَا ) مَكَانُ قَوْلِهِ : ( كَالَّذِي دَانَا ) وَفِي  
( م وَج ) ( وَمَدِينًا ) بَدَلُ : ( أَوْ مَدِينًا )  
(٣) مَكْنَا أَنْشَدَهُ ل ت ( قَرْضِ ) ، وَفِي دِيْوَانِهِ  
( طَبْعَةُ لَيْدِن ) ( ١٢ ) ( وَإِذَا جُوزِيَ ) مَكَانُ قَوْلِهِ .  
( وَإِذَا جُوزِيَ )

(٤) فِي نَسْخَةِ م ( صَدْرُ الْحَدِيثِ بِمَا أَثْبَتَهُ بَيْنَ  
الْقَوْسَيْنِ الْمُتَوَفِّينَ ، وَفِي ( ج . د ) كَانَتْ عِبَارَتُهُمَا  
مَكْنَا : ( وَرَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ،  
عِبَادَ اللَّهِ النَّحْ

(١) زِيَادَةٌ فِي ( م ) وَبِهَا يَسْتَقِيمُ اذْنَعِي



وعابه وقطعه بالغبية والبهتان ، وأصله من قَرْضِ القطع ، يقال قَرَضَهُ واقترضه بمعنى واحد إذا وقع فيه ونال منه .

وروى عن أبي الدرداء أنه قال : إن قَارَضْتَ النَّاسَ قَارِضُوكَ وإن تركتهم لم يتركوك ، ثم قال أَقْرِضْ من عِرْضِكَ ليومٍ فَقَرِّكْ ، ومعنى قوله إن قَارَضْتَهُمْ قَارِضُوكَ ، يقول : إن سَابَقْتَهُمْ سَابِقُوكَ وجازوك ، ويكون القِرَاضُ في العمل السيء والقول السيء يقصد به الرجل صاحبه .

قال أبو عبيد : وأصلُ القَرْضِ القَطْعُ وأُظِنُّ قَرْضَ النَّارِ منه لأنه قَطْعٌ ، وقوله أَقْرِضْ من عِرْضِكَ ليومٍ فَقَرِّكْ ، يقول إذا اقترض رجلٌ عِرْضَكَ بكلامٍ يسوءك ويمزك فلا تجازِهِ حتى يبقى أجراً ما ساءك به ليومٍ فَقَرِّكْ إِلَيْهِ في الآخرة .

ومعنى قول أبي الدرداء إن قَارَضْتَهُمْ قَارِضُوكَ يقول<sup>(١)</sup> : إن فعلتَ بهم سوءاً ففعلوك مثله ، وإن تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك ،

(١) كلمة يقول هذه في ( د . ج )

فإذا فعلوا ذلك ابتداء فدعته ليوم الجزاء ، والقَرْضُ أيضاً قَرْضُ الشَّعْرِ ، ولهذا سُمِّيَ الشَّعْرُ القَرِيضَ ، والبعيرُ قَرِيضٌ جِرَّتُهُ وهو مضغها وردّها إلى الكَرَشِ ، والجِرَّةُ القَرُوضَةُ هي القَرِيضُ .

ومن أمثال العرب حال الجريض دون القريض .

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> [وقال الأصمعي] والجريضُ الفَصَصُ .

قال : وهذا المثلُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ قاله للمنذر حين أراد قتله ، فقال أنشدني قولك .

فقال عبيد : حال الجريض دون القريض .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعي الجريضُ : أن يجْرِضَ نفسه إذا قضى .

يقال : هو يجْرِضُ بنفسه ، أى يكاد يقضى .

ومنه قيل : أَفَلَتَ جَرِيضاً ، وقيل : الجريضُ الفَصَّةُ والقَرِيضُ الجِرَّةُ .

(٢) زادت نسخة ج ( وقال الأصمعي )

المدح والخير خاصة ، والتقارضُ في الخير  
والشرِّ .

وقال الله جلَّ وعزَّ (وإذا غَرَبَتِ نَقَرَضُهُمْ  
ذَاتَ الشَّامِلِ) (٣) .

قال الأخفش ، وأبو عبيد : نَقَرَضُهُمْ  
ذَاتَ الشَّامِلِ أى نَجَاوَزُهُمْ وتركهم عن شملها  
يقال : قَرَضْتُهُ أَقْرَضُهُ قَرَضًا أى جاوزته .

وقال الكسائي : نَقَرَضُهُمْ : أى تَعَدِلُ  
عنهم .

وأشد قول ذى الرِّمَّة :

إلى ظعنٍ يَقْرِضُنْ أجوازَ مُشْرِفٍ  
يمينًا وعن أيسارِهِنَّ الفوارِسُ (٤)

وقال الفراء : العربُ تقولُ : قَرَضْتُهُ  
ذَاتَ اليمينِ وقَرَضْتُهُ ذَاتَ الشَّامِلِ وقُبْلَاوْدُبُأَدُ  
أى كنتُ بِحَذَائِهِ من كلِّ ناحية ، وقَرَضْتُ  
مثلُ حَدَوْتُ سواء .

(٣) سورة الكهف/ ١٧

(٤) روى اللسان (قرض) البيت هكذا :

إلى ظعنٍ يَقْرِضُنْ أجوازَ مُشْرِفٍ

شمالًا وعن أيمانِهِنَّ الفوارِسُ

وهو يوافق ديوانه في الرواية : ٣١٣

وأخبرني المنذرى عن الرياشي أنه قال :  
القَرِيضُ والجَرِيضُ يَحْدُثَانِ بِالْإِنْسَانِ عِنْدَ  
المَوْتِ ، فَالْجَرِيضُ تَبْلُغُ الرِّبِّي ، والقَرِيضُ  
صَوْتُ الْأَسْنَانِ ، والقَرِاضُ فِي كَلَامِ أَهْلِ  
الْحِجَازِ الْمَضَارَبَةُ ، ويقال : هَا يَتَقَارِضَانِ الثَّنَاءُ  
وَالْخَيْرَ وَالشَّرَّ أَى يَتَجَازِيَانِ .

ومنه قول الشاعر :

يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقْوَا فِي مَوْطِنٍ

نَظْرًا يُزِيلُ مَوَاطِيءَ الْأَقْدَامِ (١)

أى نظر بعضهم إلى بعضٍ بِالسَّادَةِ  
وَالْبِقْعَاءِ .

قال الكمي :

يُقْتَارِضُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ

من التَّالَفِ وَالتَّزَاوُرِ (٢)

وقال أبو زيد يقال : قَرَّطَ فُلَانٌ فُلَانًا ،  
وهما يَتَقَارِضَانِ الْمَدْحَ إِذَا مَدَحَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، ومثلهُ : هَا يَتَقَارِضَانِ بِالضَّادِ ،  
وقد قَرَضَهُ إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ فَالتَّقَارُضُ فِي

(١) مكنا ورد إنشاده في ل . ت ( قرض )

(٢) أنشده ل . ت وت في ( قرض )

[ وَأَرَادَ بِالشَّأْوِ : مَا يَلْقَاهُ التَّيْرُ وَالْأَنْثَانِ  
مِنْ أَرْوَاهِمَا ] <sup>(١)</sup> .

قال أبو منصور وهذا تَضْعِيفٌ ، قَوَائِمُ  
الْجَعْلِ مُفْرَضَةٌ بِالْفَاءِ كَأَنَّ فِيهَا حُزُوزًا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : من أسماءِ الْخَنْقُصَاءِ الْمُنْدُوسَةُ  
وَالْفَاسِيَاءِ ، وَيُقَالُ لِدَكْرِهَا الْمَفْرَضُ وَالْخَوَازُ  
وَالْمُدْحَرِجُ وَالْجَعْلُ .

قال والبيتُ الذي استشهد به الليثُ للشماخِ ،  
وِثَقَاتُ الرُّوَاهِ رَوَّوهُ بِالْفَاءِ ( مُفْرَضٌ أَطْرَافِ  
الذَّرَاعِينَ )

قال الباهليُّ : أَرَادَ بِالْمَفْرَضِ الْمَحْزَزَ ،  
يَعْنِي الْجَعْلَ [ وَنَحْوُ ذَلِكَ ] قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> .

ق ض ل

مهمل الوجوه .

ق ض ن

استعمل منه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قَرَضَ الرَّجُلُ  
إِذَا زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ ، وَقَرَضَ <sup>(١)</sup> إِذَا  
مَاتَ ، قَالَ وَقَرَضَ إِذَا سَادَ بَعْدَ هَوَانٍ .  
قال : وَيُقَالُ الرَّجُلِ إِذَا مَاتَ قَرَضَ  
رِبَاطَهُ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زيد : جَاءَ فُلَانٌ  
وَقَدْ قَرَضَ رِبَاطَهُ ، إِذَا جَاءَ مَجْهُودًا قَدْ أَشْرَفَ  
الْمَوْتَ ، قَالَ وَمَعْنَى قَرَضَ رِبَاطَهُ : ارْتِبَاطَهُ  
فِي الدُّنْيَا ، يَرَادُ أَنَّهُ مَاتَ وَتَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا .

وقال الليث : الْقَرَاضَةُ فُضَالَةٌ مَا يَقْرَضُ  
الْفَارُ مِنْ خَبِزٍ أَوْ ثَوْبٍ ، وَكَذَلِكَ قُرَاضَاتُ  
الثَّوْبِ الَّتِي يَذْتَفِيهَا الْجَلْمَانُ .

قال : وَابْنُ مِقْرَسٍ هُوَ ذُو الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ  
الطَوِيلِ الظَّهْرِ الْقِتَالُ لِلْحَمَامِ .

قال : وَالتَّقْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَتَقْرِضُ  
يَدِ الْجَعْلِ .

وَأُنْشَدَ :

إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بَارِضَ هَوَى لَه

مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعِينَ أَفْلَاحٍ <sup>(٢)</sup>

(١) فِي ( م ) : ( قَرَضَ ) بِالظَّاءِ

(٢) فِي ( م . ج ) وَل . ( قَرَضَ ) : ( شَأْوًا )

وَفِي غَيْرِهَا : « شَيْئًا »

(٣) زِيَادَةٌ فِي ( م )

(٤) زِيَادَةٌ فِي ( م )

ن ق ض

[ نقض ]

قال الليث : النِّقْضُ إفسادُ ما أبرمتَ من عقدٍ أو بناءٍ ، والنِّقْضُ اسمُ البناءِ المنقوضِ إذا هُدِمَ ، والنِّقْضُ والنِّقْضَةُ ما الجُلُ والناقةُ اللذان قد هزلتَهما الأسفارُ وأدبرَتْهُمَا ، والجميعُ الأناقضُ .

وأنشد لرؤبة :

\* إذا مطَّونا نِقْضَةً أو نِقْضًا <sup>(١)</sup> \*

وقال الآخر :

\* إني أرى الدهرَ ذا نَقْضٍ وإمرا <sup>(٢)</sup> \*

أى ما أمرَ عاد عليه فنقضه ، وكذلك المناقضة فى الشعر ينقضُ الشاعرُ الآخرَ ما قاله الأولُ ، والاسمُ النِّقْضَةُ وتجمع على النقائضُ ، ولهذا قالوا نقاض جريـرٍ والفرزدقُ ، قال : والنِّقْضُ مُنْتَقِضُ الكِماءِ من الأرضِ إذا

أرادت أن تخرج نقضت وجه الأرض نقضاً فانتقضت الأرض .

وقال الشاعر :

كَأَنَّ الْفُلَانِيَّاتِ أَنْقَاضُ كِأَمَةٍ

لأول جانٍ بالمصا يستثيرُها <sup>(٣)</sup>

ويقال : انتقض الجرح بعد البرء ، وانتقض الأمر بعد التثامو وانتقض أمرُ الثغر وغيره <sup>(٤)</sup> .

وقال الله عزَّ وجلَّ : ( وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ) <sup>(٥)</sup> .

قال الفراء فى التفسير عن الكلبي : أنقلَ ظهرك .

قال أبو منصور : وقال نحو ذلك مجاهد وقتادة ، والأصل فيه أن الظهر <sup>(٦)</sup> إذا أثقله حمله سُمِعَ له نقيض أى صوت خفىٌ وذلك عند

(٣) أنشده ل . ت فى ( نقض )

(٤) فى ( م ) . ( وانتقض أمر الثغر بعد سده ) بدل قوله : ( أمر الثغر وغيره )

(٥) سورة الشرح : ٢

(٦) فى ( م ) : ( والأصل فيه أن تقار الظهر ) : بدل ( أن الظهر )

(١) كنا فى ت . ( نقض ) ، والديوان : ٨٠ ورواية الديوان هكذا :

إذا امتطينا نِقْضَةً ونِقْضًا

أصهب أجرى نومه والفرضا

(٢) كنا فى ت ( نقض )

غاية الإقبال<sup>(١)</sup> ، فأخبر الله عز وجل أنه غفر  
لنبيّه أوزاره التي كانت تراكت على ظهره  
حتى أوقرته ، وأنها لو كانت أثقالاً حملت على  
ظهره لسمع لها نيقض أي صوت ، وكل صوت  
لفصل أو إصبع أو ضلع فهو نقيض  
وقد أنقض ظهر فلان إذا سمع له نقيض ،  
ومنه قوله :

وَحُزْنٌ تُنْقِضُ الْأَضْلَاعَ مِنْهُ

مقيم في الجوانح لن يزولا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : نقيض الحجمة صوتها إذا  
شدّها الحجام بمصّه ، يقال : أنقضت الحجمة  
وأنشد :

\* زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ نَقِیْضُ الْحَاجِمِ \*<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد : أنقضت إقناصاً بالمرز إذا  
دعوته .

(١) في (م) : (أي صوت خفي ، كما ينقض  
الرجل بحماره إذا ساقه) بدل : (أي صوت الخ)

(٢) أنشده ل . ت (نقض)

(٣) للأعشى . كما قل . ت (نقض) وشرح  
دبوانه لكامل حين : ٧٩ ، وفيه : (على الحجام)  
(ومصدر البيت)

\* يزيد بغض الطرف دوني كأنما \*

وقال أبو عبيد : أنقض الفرخ إقناصاً إذا  
صأى صئياً ، وأنقض الرجل إقناصاً إذا أطأ  
أطيطاً .

وقال ذو الرمة :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ يُبَاغِيهِ بَنَّا

أَوْخِرَ التَّيْسِ إِنْقَاضُ الْقَرَارِيجِ<sup>(٤)</sup>

هكذا أفادنيّه المنذرى عن أبي الهيثم ، وفيه  
تقديم وتأخير أراد كأن أصوات أواخر التيس  
إنقاض القراريج من إيقال الرّواحل بنا ، أي  
من إسماعها السير بنا .

وقال الليث : أنقضت بالحمار إذا ألصقت  
طرف لسانك بالفار الأعلى ثم صوت بحافتيه  
من غير أن ترفع طرفه عن موضعه ، وكذلك  
ما أشبهه من أصوات القراريج والرّحال .

قال : والتّناقض الذي ينقض الدّمقس  
وحرفته التّناضة .

قال أبو منصور : وكذلك التّكاث ، وحرفته  
التّكاثنة وما أنقض من ثوب صوف أو إبريسم فهو

(١) أنشده ل . ت (نقض) ، ودبوانه : ٧٦

نَقِضُ ونِكْثُ، وجمعها أَنْقَاضٌ وأنكِاثٌ  
(سماع من العرب) <sup>(١)</sup>.

وقال الليث: النَقَّاضُ نباتٌ، وتَنَقَّضَتْ  
عظامه إذا صَوَّتَتْ.

وفي نواذر الأعراب: نَقَّضَ الفرسُ  
ورَقَّضَ إذا أدلى ولم يستحكم إنعاظه ومثله  
سَيِّئاً وشَوَّلَ وأسَابَ وسَبَّحَ وانساحَ وقاش  
[وسَمَلَ ورَّوَلَ] <sup>(٢)</sup>.

ق ض ف

استعمل من وجوهه:

ضفوق. قصف <sup>(٣)</sup>

ض ف ق

[ضفوق]

قال الليث: الضَفُّقُ: الوضع بمرّة <sup>(٤)</sup>  
[وكذلك الضفع] <sup>(٥)</sup> ولم أحفظه لغيره.

(١) كذا في نسختي (د. ج.)، ساقطة من (م)

(٢) زيادة في (م)

(٣) عبارة القاموس المحيط. (وضع ذات بطنه

بر.)

(٤) زيادة في (م)

(٥) كذا في نسختي (د. ج.)، ولم تذكر في (م)

ق ض ف

[قصف]

قال الليث: القَصَافَةُ قَلَّةُ اللحم، ورجلٌ  
قَصِيفٌ، وقد قَصُفَ يَقْصُفُ قَصَافَةً.

أبو عبيد عن الأصمعي: قال: القَصِيفَانُ  
والقُصْفَانُ أما كن مرتفعة بين الحجارة والطين  
واحدتها قَصْفَةٌ.

وقال ابن شميل عن أبي خيرة: القَصْفُ  
آرَامٌ صَفَارٌ يسيل الماء بينها، وهي في مطمئن  
من الأرض وعلى جرفَةِ الوادي، الواحدة  
قَصْفَةٌ وأنشد لذي الرّمة:

وقد خَنَقَ الآلُ الشَّعَافَ وعَرَقَتْ

جواريه جُذْعَانُ القِصَافِ البراتِكِ <sup>(٦)</sup>

قال: الجُذْعَانُ: الصَّغَارُ. والبراتِكُ:  
الصَّغَارُ.

وقال أبو خيرة: القَصْفَةُ أكمةٌ صغيرة  
بيضاء كأن حجارَتها الجِرْجِسُ وهي هناتٌ  
أصفر من البعوض، والجرجس يقال له الطين <sup>(٧)</sup>

(٦) أنشده. ل. ت. (قصف) وفي ديوانه ٤٢٨  
(المصاف التوابك) مكان قوله (القصاص البراتك)  
(٧) مكنا صوابه في (م)، وفي د. (الطين  
الأبيض)

الأبيض كأنه الجصُّ بياضاً، حكى ذلك كله شعر  
فيما قرأت بخطه.

وقال الليث : القضةُ : أكمةٌ كأنها  
حجر واحد، قال : والقِضافُ لا يخرج سِيلُها  
من بينها.

قال أبو منصور: وجارية قضيفةٌ إذا كانت  
ممشوقةً، وجمعها قِضافٌ.

ق ض ب

قضب — قبض

مستعملان .

ق ض ب

[ قِضْب ]

قال الله جلَّ وعزَّ : ( فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا  
وَعِنَبًا وَقَضْبًا )<sup>(١)</sup>.

قال الفراء : القَضْبُ الرِّطْبَةُ . قال : وأهل  
مكة يُسمون القَتَّ القَضْبَةَ .

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : القَضْبُ :  
الرَّطْبَةُ .

(١) سورة عبس : ٢٨

وأشدَّ غيره يث لبيد بن ربيعة :

إِذَا أَرَوَّاهَا زَرْعًا وَقَضْبًا

أَمَالُهَا عَلَى خَوْرِ طَوَالٍ<sup>(٢)</sup>

قال الليث : القضبُ مِنْ الشَّجَرِ كُلِّ

شَجَرٍ سَيَّطَتْ أَغْصَانُهُ وَطَالَتْ ، والقضبُ  
قطعتُ القَضِيبَ ونحوه .

قال : والقضيبُ<sup>(٣)</sup> اسمٌ يقع على ما قَضَبْتَ مِنْ

أَغْصَانٍ لَتَتَّخِذَ مِنْهَا سَهَامًا أَوْ قَسِيًّا ، وأنشد  
لرؤبة :

\* وَفَارَجَ<sup>(٤)</sup> مِنْ قَضْبٍ مَا تَقَضَّبَا \*

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم :

( أنه كان إذا رأى أَمَى التَّصْلِيبِ فِي ثَوْبٍ قَضْبُهُ )

قال أبو عبيد قال الأصمعي : يعنى قطعَ

مَوْضِعَ التَّصْلِيبِ مِنْهُ ، والقضبُ القطعُ ،

ومنه قيلَ اقْتَضَبْتُ الحديثَ إنما هو انتزَعْتُهُ  
واقْتَضَعْتُهُ ، وإياه عنى .

(٢) كذا أنشده ل (قضب) ودروانه : ١٣

(مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ٥١٧) وفى ت

(قضب) : (أحاليها) بدل . (أمالوها) والديوان

(٣) هكنا فى (م) (القضب اسم يقع الخ)

وهو الصواب وفى (د) . (القضيب اسم يقع)

(٤) فى اللسان ( وفارجاً ) كأن عامل نصب

قد سبق

وقال النضر: القضب شجرٌ تتخذُ منه  
القسي، وأنشدَ غيره:

رَذَايا كَلْبَلَايا أَوْ

كَمِيدَانٍ مِنَ الْقَضْبِ<sup>(٣)</sup>

ويقال: إنه من أجناسِ النبع، وقد

يكنى بالقضب عن ذكرِ الإنسانِ وجميعِ  
الحيوانِ، والمقضبةُ نبتُ القضبِ ويجمعُ  
مقاضِبَ ومقاضِبَ.

وقال عروة ابن الورد:

لَسْتُ لُمْرَةً إِنْ لَمْ أَوْفِ مَرْقَبَةً

يَدُوْلِي الْحَرْثُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِبُ<sup>(٤)</sup>

والمقضبُ عروضٌ من الشعرِ معروفٌ

وهو مثلُ قوله:

هَلْ عَلَى وَبَحْكَ

إِنْ لَهَوْتُ مِنْ حَرَجٍ<sup>(٥)</sup>

ويقال للمنجلِ مقضبٌ [ومقضابٌ]<sup>(٦)</sup>

وسيفٌ قاضبٌ قاطعٌ.

(٣) أنشد في ل (قضب)

(٤) نسب في ديوان المذليين (٢) ١٥٩ لأبي

خراش، وفيه (يدولي الحرف منها) وفي ت (قضب)

عروة بن مرة أخو أبي خراش المذلي، وفي ل. (قضب)

عروة بن الورد

(٥) لم أعر عليه في نسخ اللسان والتاج

(٦) زيادة في (م)

ذو الرُمة يصفُ الثورَ:

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٍ<sup>(١)</sup>

أى مُنْقَضِبٌ مِنْ مَكَانِهِ.

وقال القطامي يصفُ الثورَ:

فَقَدْ أَصْبَحَ صَوْبَهَا مُتَوَجِّبًا

شَنَزَ الْقِيَامَ يَقْضِبُ الْأَغْصَانَا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عبيدة: ارتجلتُ

الكلامَ ارتجالاً واقتضبتُه اقتضاباً، ومعناها

أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهُ

قبل ذلك.

قال: وسمعتُ الأصمعي يقول: القضبُ

من السيوفِ اللطيفُ، وهو ضدُّ الصفيحةِ،

والقضبُ الفصنُ وجمعه القُضبانُ والقُضبانُ

والقضبُ من الإبلِ الذي لم يمهَرِ الرِّياضَةَ،

واقْتَضَبَ فُلَانٌ بَكْرًا إِذَا رَكِبَهُ لِيَذْلَهُ قَبْلَ أَنْ

يُرَاضَ.

يقال: بكرٌ قضيبٌ وناقَةٌ قضيبٌ بغيرِ

هاء.

(١) كذا في ل (قضب) والديوان ٢٧.

(٢) كذا في ل (قضب)، وديوانه ١٦.



وقال الأصمى : القبضُ السهامُ الدقاقُ  
وَاحِدُهَا قَضِيبٌ ، وأنشد قول ذِي الرِّمَّةِ :  
\* مُعِدُّ زَرْقٍ هَدَّتْ قَضِيبًا <sup>(٨)</sup> مُصَدَّرَةً \*

قال : أراد قضيباً فسكن الضادَ وجعله <sup>(٩)</sup>  
مثل عديم وعدم وأديم وأدم

وقال غيره : جمع قضيباً على قضب لا  
وجدَ فعلاً في الجمع مُستمرّاً .

ق ب ض

[ قبض ]

قال الليث : القبضُ بجمع الكَفِّ على  
الشيء .

وقال غيره : القبضُ ما أخذتَ بجمع كَفِّكَ  
كله ، فإذا كان بأصابعك فهي القبضة بالصاد .

قال الليث : ويقال : مَقْبِضُ القَوْسِ  
وَمَقْبِضُ أَعْمُ وَأَعْرَفُ .

ويقولون مَقْبِضُ السَّكِينِ <sup>(١)</sup> ومَقْبِضَتُهُ

(١) كذا أنشد في ل . (قبض) ودبوانه : ١٥  
وعجز البيت .

\* ملس البطون حداها الريش والعقب \*

(٢) في (م) . (وجعل سبيله سبيل عمد وعدم)  
بدل . (وجعله مثل عديم وعدم ، وأديم وأدم)

(٣) في (م) : (مقبض السيف ومقبضة السكين)  
بدل : (مقبض السكين ومقبضته) .

كل ذلك حيث يُقَبِّضُ عليه بِجَمْعِ الكَفِّ .  
وقال ابن شميل : الْقَبْضَةُ مَوْضِعُ اليَدِ  
من القناة .

الليث : الْقَبِيضُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعُ  
نَقْلُ القَوَائِمِ .

قال الطَّرِمَاحُ :

\* سَدَتْ بِقَبَاضَةٍ وَنَلَّتْ بِلَيْنٍ <sup>(٢)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي عمرو : القبضُ  
الإسراعُ :

يقال : منه رَجُلٌ قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ .

الليث : اقْبِضَ القَوْمُ إِذَا سَارُوا  
وَأَسْرَعُوا .

وأنشد :

\* آذَنَ جِيرَانُكَ بِاتِّمَابِضٍ <sup>(٣)</sup> \*

والقابضُ السائقُ السَّريعُ السَّوْقُ .

قال أبو منصور وإنما سُمِّيَ السَّوْقُ قَبْضًا  
لأن السائقَ للابلِ يَقْبِضُهَا أَيْ يَجْمَعُهَا إِذَا  
أَرَادَ سَوْقَهَا ، فَإِنْ انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى  
سَوْقِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَقْعَسِيِّ .

(٤) أنشده ل . ت . (قبض) .

(٥) كذا في ل . ت . (قبض) .

وَدَخَلَ مَالُ فُلَانٍ فِي الْقَبْضِ ، يَعْنِي  
مَا قُبِضَ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَبْضُ مَا مُجِّعَ مِنَ الْغَنَامِ  
فَأُلْتِيَ فِي قَبْضِهِ أَيْ فِي مُجْتَمَعِهِ ، وَالْقَبَاضَةُ  
الْحَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ أَيْ يُفْجِلُهَا  
وَأَنْشَدَ :

\* قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ <sup>(١)</sup> وَاللَّيْقِ \*  
قَالَ وَالْقَبِيزَةُ الْقَصِيرَةُ :

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هَذَا غَلَطٌ وَكَانَ قَرَأَ  
الْقَبِيزَةَ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ فَصَيَّرَهَا قَبِيزَةً .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ :  
الْقَبِيزَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةُ ، وَأَنْشَدَ :  
إِذَا الْقَبِيزَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ <sup>(٢)</sup>  
الْأَصْمَعِيُّ : مَا أَدْرَى أَيْ الْقَبِيزِ هُوَ

(٤) لِرُؤْيَا كَمَا فِي ل. ت (قبض) ودبوانه :  
١٠٥ ، ١٠٤ ، وقوله :

أَلْفَ شَيْءٍ لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَقِّ  
شَبَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرِّيحِ الْحَقِّ  
(٥) نَسَبَهُ ل. فِي (قبض) للفرزدق ، قَالَ وَالنُّونُ  
زَائِدَةٌ .

\* فِي هَجْمَةٍ يُقَدَّرُ <sup>(١)</sup> مِنْهَا الْقَابِضُ \*

الْأَيْثُ إِنَّهُ لَيَقْبِضُنِي مَا قَبَضَكَ [قُلْتُ] <sup>(٢)</sup>  
مَعْنَاهُ إِنَّهُ لَيُخْشِمُنِي مَا أَخْشَمَكَ وَنَقِيضُهُ إِنَّهُ  
لَيَسْطُنِي مَا بَسَطَكَ .

يُقَالُ : الْخَيْرُ يَسْطُهُ وَالشَّرُّ يَقْبِضُهُ ،  
وَالْتَقَبِضُ التَّشَنُّجُ ، وَالْمَلِكُ قَابِضُ الْأَرْوَاحِ .  
الْحَرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : الْقَبْضُ مُصَدَرُ  
قَبِضْتُ قَبْضًا ، وَالْقَبْضُ السَّرْعَةُ .

يُقَالُ إِنَّهُ لَيَقْبِضُ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ ،  
إِذَا كَانَ مَبْرِيعًا ، وَأَنْشَدَ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْخُدَاةُ تَقْبِضُ <sup>(٣)</sup> \*  
أَيْ تَسُوقُ سَوْفًا مَبْرِيعًا .  
وَيُقَالُ قَبِضْتُ مَالِي قَبْضًا .

(١) هُوَ أَبُو عَمْدٍ الْفَقِيهِيُّ ، كُنَى فِي ل. ت .  
(قبض . عرض . عوض) وَصَدَرَ الْبَيْتُ :  
. هَلْ لَكَ وَالْمَارِضُ مِنْكَ عَائِشُ .  
وَفِي رِوَايَةٍ : (فِي مَائَةِ يَمْرٍ مِنْهَا) مَكَانَ (فِي  
هَجْمَةٍ يَقْدَرُ مِنْهَا) .

(٢) زِيَادَةٌ فِي (م) .  
(٣) هَكَذَا تُشَدُّ ل. (قبض) وَعَجَزَهُ فِيهِ :  
\* بِالْفِعْلِ لَيْلًا وَالرَّحَالَ تَقْبِضُ \*  
وَنَسَبَهُ صَاحِبُ النَّجَاحِ إِلَى . ضَبَّ وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ  
فِيهِ :  
كَيْفَ تَرَاهَا بِالنَّجَاحِ تَنْهَضُ  
بِالْفِعْلِ لَيْلًا وَالْمُدَاةُ تَقْبِضُ

كَقَوْلِكَ أَيْ ااخْلُقِ<sup>(١)</sup> هُوَ ، وَرَبَّمَا تَكَلَّمُوا  
بِهِ بِغَيْرِ حَرْفِ النُّفْيِ كَمَا قَالَ الرَّاعِي .

أَمَسَتْ أُمِّيَّةٌ لِلإِسْلَامِ حَانِطَةٌ

وَالْقَبِيضُ رُعَاةٌ أَمَرُهَا الرَّشْدُ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ لِلرَّاعِي الْحَسَنِ التَّدْيِيرَ الرَّفِيقَ  
بِرَعِيَّتِهِ إِنَّهُ لَقَبِيضَةٌ رُقُصَةٌ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ  
يَقْبِضُهَا فَيَسُوْقُهَا إِذَا أَجْدَبَ الْمَرْتَعُ ، وَإِذَا  
وَقَعَتْ فِي لُغْمَةٍ مِنَ الْكَلَاءِ رَفَضَهَا حَتَّى تَنْتَشِرَ  
فَتَرْتَعَ [ كَيْفَ شَاءَتْ ]<sup>(٣)</sup> .

تَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ الْقَبِيضُ  
قَبُولُكَ الْمَتَاعَ وَإِنْ لَمْ تُحَوِّلْهُ ، وَالْقَبْضُ  
تَحْوِيلُكَ الْمَتَاعَ إِلَى حَبْرِكَ وَالْقَبْضُ الْإِنْقِبَاضُ  
وَأَصْلُهُ فِي جَنَاحِ الطَّيْرِ .

[ قَالَ تَعَالَى : « وَيَقْبِضُنَّ مَا يَمْسُكُنَّ إِلَّا  
الرَّحْمَنُ » ]<sup>(٤)</sup> .

وَالْقَبْضُ التَّنَاضُلُ لِلشَّيْءِ بِيَدِكَ مُلَامَسَةً ،  
وَالْقَبْضُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ .

(١) فِي ( م ) : أَيْ الطَّمَسُ ( بَدَل : ) أَيْ  
الْخَلْقُ .

(٢) أُنْشِدَهُ ل. ت. فِي ( قَبْضِ ) .

(٣) زِيَادَةٌ فِي ( م ) .

(٤) زِيَادَةٌ فِي ( م ) .

ق ض م

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ .

[ قَضَمَ ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ قَضَمَ الْفَرَسُ  
يَقْضَمُ ، وَخَضَمَ يَخْضَمُ يَعْنِي الْإِنْسَانَ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ  
كَقَضَمِ الْفَرَسِ .

قَالَ وَقَالَ غَيْرُ الْكَسَائِيِّ : الْقَضَمُ  
بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالْخَضَمُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ  
وَأُنْشِدَ<sup>(٦)</sup> :

\* رَجَاوًا بِالشَّقَاقِ الْأَكْلَ خَضَمًا فَقَدْ رَضَوْا \*  
أَخِيرًا مِنْ أَكْلِ الْخَضَمِ أَنْ يَأْكُلُوا الْقَضْمَا  
[ وَبِمَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُ أَبِي دَرٍّ ،  
وَخَضَمُوا فَسَقَطَ قَضَمٌ ]<sup>(٧)</sup> .

الْأَصْمَى وَأَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا كَانَ الْجِلْدُ  
أَبْيَضَ فَهُوَ الْقَضَمُ ، وَأُنْشِدَ :

كَأَنَّ جَرَّ الرَّاسَاتِ ذُبُولَهَا

عَلَيْهِ قَضِمٌ تَمْتَقَّةُ الصَّوَانِعِ<sup>(٨)</sup>

(٥) فِي ( م ) : ( وَخَضَمَ الْإِنْسَانَ يَخْضَمُ ) .

(٦) لَأَيْمَنُ بْنُ خُرَمٍ الْأَسَدِيُّ يَذْكُرُ أَهْلَ الْعِرَاقِ

كَأَنَّ لَ ( قَضَمَ ) .

(٧) زِيَادَةٌ فِي ( م ) .

(٨) لِلنَّائِطَةِ الدِّيَّانِي كَأَنَّ لَ ت. ( قَضَمَ ) وَدِيَّوَانَهُ :

٣٨ وَرَوَايَةُ الشَّعْرِيِّ الدِّيَّوَانُ :

كَأَنَّ جَرَّ الرَّاسَاتِ ذُبُولَهَا

عَلَيْهِ حَمِيرٌ تَمْتَقَّةُ الصَّوَانِعِ

أبو عبيد عن الأصمعي : القضم من  
السيوف الذي طال عليه الدهر فتكسّر  
حده وأشد<sup>(٢)</sup>

[ معى مشرف في مضاربه قضم ]

وقال أبو عبيد :

كَانَ مَا أَبَقَتِ الرِّوَامِسُ مِنْهُ  
وَالسَّنُونُ الذَّوَاهِبُ الْأَوَّلُ  
قَرَعُ قَضِيمٍ غَلَا صَوَانِهِ  
فِي يَمْنَى الْعِيَابِ أَوْ كِلَلٍ<sup>(٣)</sup>  
غَلَا: أَيْ تَنَوَّقَ فِي صُنْعِهِ .

وقال الليث : التَّضْمُ أَكْلٌ دُونَ كَمَا  
تَقْضِمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ وَاسْمُ الْقَضِيمِ ، وَقَدْ أَقْضَمْتُهُ  
قَضِيماً .

قال والقَضِيمُ النِّصَّةُ ، وَأَشْد :

\* وَنُدِرَى نَاهِدَاتٌ وَبَيَاضٌ كَالْقَضِيمِ<sup>(١)</sup> \*

قال أبو منصور : القضم ها هنا الرَّقُّ  
الأبيض الذي يكتب فيه ولا أعرف القضم  
بمعنى النِّصَّةِ لغير الليث .

أبو خَيْرَةَ الْمُضْطَلَمِ مِنْ شَجَرِ الْحُمْضِ .  
قال أبو منصور وهو معروف .

## بَابُ الْبَاقِ وَالْبَصَادِ

قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْداً فهو قاصِدٌ ، والقصد في  
المعيشة ألا يسرف ولا يقرّ .  
وفي الحديث (ما عال مقتصد ولا يعيل)  
والقصيد من الشعر [ ماتم شطر أبيته وقال

(٢) لراشد بن شهاب البكري كنا في ل. ت.  
(قضم) و صدر البيت :

• فلا نودعني لاني إن تلاقى •

(٣) هكنا أنشده ل. في (قضم) ، وفي (م) :

(قرع قضم) بدل : (قرع قضم) .

ق ص د

ق ص س - ق ص ز - ق ص ط .  
مهملات .

قصد - صدق - دصق

[ قصد ]

قال الليث : القصد : استقامة الطريقة ،

(١) كذا في ل. ت. (قضم) .

غيره [١] سمي قصيداً لأن قائله احتفل له  
فَنَفَعَهُ بالكلام الجيد والمعنى المختار ، وأصله  
من القصيد وهو الملح السمين الذي يَتَقَصَّدُ  
أى يَتَكَسَّرُ [إذا استخرج من قصبه] [٢] لسمنه  
وضدة الرار [٣] وهو الملح السائل الذائب الذي  
هو كالماء لا يتقصد ، والعرب تستعير السمن  
في الكلام فتقول هذا كلام سمين أى جيد  
ومعنى سمين ، وقالوا شعر قصيد : إذا كان  
منفتحاً مجوداً .

وقال آخرون : سمي الشعر التام قصيداً  
لأن قائله جعله من باله فقصد له قصداً وروى  
فيه ذهنه [٤] ولم يقتضبه اقتضاباً ، فهو فعيل  
بمعنى مفعول من القصد ، وهو الأثم ، وما  
يحقق هذا قول النابغة :

وقائلة من أمها واهتدى لها

زياد بن عمرو أمها واهتدى لها [٥]

(١) زيادة في (م) .

(٢) زيادة في (م) .

(٣) م : ( الرر والرار ) .

(٤) في (م) : ( فقصد لتجويده قصداً ولم يخشبه  
خشباً على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل روى فيه  
خاطره ) بدل : ( فقصد له قصداً وروى فيه ذهنه ) كما  
في نسختي ( د ، ج ) .

(٥) كذا في ل . ت ( قصد ) .

يعنى قصيدته التى يقول فيها :

\* يَادَرَمِيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالسَّنَدِ \* [١]

[ وأدخلوا الماء في القصيدة لأنهم ذهبوا  
بها مذهب الاسم ، والله أعلم .

وقال أبو عبيدة : مُحْ قصيد وقصود ،  
وهو دون السمين وفوق المهزول ، ومثله  
رجل صليد ، وصلود ، إذا كان بخيلاً ،  
قاله الكسائي .

وقال ابن بزرج : أقصد الشاعر وأرمل  
وأهزج وأرجز ، من القصيد والرمل والرجز  
والهزج [٢] .

وقال الليث : القصيد : اليابس من  
اللحم .

وقال أبو زيد :

وإذا القوم كان زادهم اللحن

م قصيداً منه وغير قصيد [٣]

قال : والقصيد : العصا .

(١) هو للنابغة ، كذا في ل . ت ( قصد )  
والديوان : ٢٣ وعجزه :

• أقوت وطال عليها سالف الأهد \*

(٢) زيادة في (م) .

(٣) هكذا أنشده ل . ت ق ( قصد ) .

وقال حميد بن ثور :

فَظَلُّ نَسَاءِ الْحَيِّ يَمْحُونَ كَرْسُفًا

رُؤُوسَ عِظَامٍ أَوْضَحَتْهَا الْقَصَائِدُ<sup>(١)</sup>

قال: والقصيدة: المَخَةُ إذا أُخرجت من العظم  
وإذا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل قد  
انْقَصَدَتْ ، يقال انتقصد الرَّمْحُ إذا انكسر  
بِنِصْفَيْنِ حَتَّى يَبِينَ ، وكل قطعة قَصْدَةٌ ،  
وجمعها قَصْدٌ ، ورمحٌ قَصْدٌ بَيْنَ الْقَصْدِ ، وإذا  
اشتقوا له فعلاً قالوا انتقصدوا وقالوا يقولون قَصِدَ  
إلا أن كل نعت على فَعْلٍ لا يمتنعُ صدوره من  
انفعل<sup>(٢)</sup>.

وقال قيس بن الخطيم :

تَرَى قَصْدَ الْمُرَّانِ تُنَلِّقِي كَأَنَّهَُا

تَنْزَعُ خُرْصَانَ بَأْيَدِي الشَّوَاطِبِ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

\* أَقْرُو إِلَيْهِمْ أُنَايِبِ الْقَنَا قِصْدًا \*<sup>(٤)</sup>

يريد : أمشي إليهم على كِسَرِ الرِّمَاحِ .

وقال الليث : الْقَصْدُ مَشْرَعُ الْعِضَاءِ أَيَّامَ

الْخُرَيْفِ تَخْرُجُ بَعْدَ الْقَيْظِ الْوَرَقُ فِي الْعِضَاءِ  
أَغْصَانًا رَطْبَةً غَضَّةً رِخَاصًا تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهَا قَصْدَةٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الإقصادُ القتل  
على كل حال .

وقال الليث هو القتل على المكان ، ويقال  
عِضَّتْهُ حَيَّةٌ فَأَقْصَدَتْهُ ، وَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ بِسَهْمِهَا  
فَأَقْصَدَتْهُ ، قال : وَالْمُقْصَدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي  
لَيْسَ بِجَسِيمٍ وَلَا قَصِيرٍ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي  
النَّمْتِ فِي غَيْرِ الرِّجَالِ أَيْضًا .

وقال غيره : ناقة قصيدٌ : سميئةٌ ممتلئة  
جسيمة ، وقد قَصَدَتْ قِصَادَةً .

قال الأعشى :

قَطَعْتُ وَصَاحِبِي مُرْجُحَ كِنَازِ

كَرْكَنِ الرَّعْنِ ذِغْلَبَةً قَصِيدٌ<sup>(٥)</sup>

[ وقال ابن شميل : القصود من الإبل

الْجَامِسُ الْمُتَخِّ ، وَاسْمُ الْمَخِ الْجَامِسُ :  
قصيد [ <sup>(٦)</sup> ] .

(٥) أنشده ل . ( قصد ) وشرح الديوان  
( لكامل حين ) ٣٢٣ .  
( ٦ ) زيادة في ( م ) .

( ١ ) أنشده ل . ت في ( قصد ) .  
( ٢ ) في ج : « النعل » بفتح الفاء والعين .  
( ٣ ) كنا في ل . ت . ( قصد ) .  
( ٤ ) كنا في ل . ت . ( قصد ) .

وقال ابن الأعرابي : القَصْدَةُ من كل شجرة ذات شوكٍ أن يظهر نبيتها أول ما ينبت . وقال الثقب العبدى :

\* سُبَيْلُغُنَى أَجْلَادِهَا وَقَصِيدِهَا \*

يريد : سنامها .

[ ويقال : قصد فلان فى مشيه إذا مشى سَوِيًّا ، قال الله « واقصد فى مشيك » (١) واقصد فلان فى أمره : إذا استقام ] (٢) .

ص د ق

[ صدق ]

أبو عبيد فى باب الرماح : الصَّدْقُ المستوى ، قال : قال أبو عمرو : الصَّدْقُ الصُّلْبُ ، وكذلك قال ابن السكيت .

قال ، ويقال : هو صَدْقُ النظر ، ومنه قيل : صدقوا القتال ، والصَّدْقُ ضد الكذب .

قال أبو الهيثم فى قول كعب بن زهير :  
وفى الحلم إدهانٌ وفى العفو دُرْسَةٌ

وفى الصدق منجاةٌ من الشرِّ فأصدق (٣)  
قال : والصدق هاهنا الشجاعة والصلابة ، يقول : إذا صَلَبْتُ (٤) للحرب وصدقت انهزم عنك من تصدقه ، وإن ضعفت قوى عليك واستمكن منك .

وقال الليث : ويقال : صدقتُ القوم أى قلت لهم صدقًا ، وكذلك من الوعيد إذا وقعت بهم قلت صدقتهم ، ومن أمثالهم : الصَّدْقُ يُنبئ عنك لا الوعيد ، ويقال : هذا رجلٌ صدقٍ مضافٌ بكسر الصاد ، منه : نيمُ الرجل هو ، وامرأةٌ صدقٍ كذلك ، فإن جعلته نعتًا قلت هو الرجل الصدق ، وهى صدقةٌ وقومٌ صدقون ، ونساء صدقات .  
وأشدد :

صَدَقَاتُ الحديق (٥)

أى نافذاتُ الحديق .

وقال رؤبة يصف فرسًا .

(٣) أنشده ل . ت ( صدق . درس ) وليس فى ديوانه .

(٤) فى ( ج ) : ( صليب الحرب ) .

(٥) تمامه

\* مقدوفة الآذان صدقات الحديق \*

كنا فى ل . ( صدق ) .

(١) أنشده ل . ت ( قصد ) وصدر البيت :

\* وأيقنت إن شاء الإله بأنه \*

(٢) زيادة فى ( م ) .

والرءى أى الصدق يُبلى صدقاً<sup>(١)</sup>

والصدق الكامل من كل شيء .

قال الله عز وجل ( ولقد صدق عليهم إبليس ظنه )<sup>(٢)</sup> بتخفيف الدال ونصب الظن .

قال الفراء : أى صدق عليهم في ظنه .

وقال أبو الهيثم ، يقال صدقنى فلان أى قال لى الصدق ، وكذبنى : أى قال لى الكذب .

[ ومن كلام العرب : صدقت الله حديثاً إن لم أفعل كذا : يمين ، المعنى : لا صدقت الله حديثاً إن لم أفعل كذا .

وقال شمر : الصديق الأمين ، وأنشد قول أمية :

فيها النجوم تطيع غير مُراحة

ما قال صديقها الأمين الأرشد

قال وقال أبو عمرو : الصديق القطب ، وقيل الملك<sup>(٣)</sup>

وقال الله عز وجل : ( وآتوا النساء صدقاتهن نحلة )<sup>(٤)</sup> .

يقال : هو صدق المرأة وصدق المرأة وصدق المرأة مفتوحاً ، وهو أقلها ، والذي في القرآن جمع صدقة ، ومن قال صدقة المرأة قال صدقات ، كما تقول غرة وغرفات ، ويجوز صدقاتهن بضم الصاد وفتح الدال ويجوز صدقاتهن ، ولا يقرأ من هذه اللغات إلا بما يُقريء به لأن القراءة سُنة ، وهذا كله قول أبي إسحاق النحوى .

وقال الليث : كل من صدق بأمر الله لا يتخالجه في شيء منه شك ، وصدق النبي صلى الله عليه وسلم فهو صديق ، وهو قول الله : ( والصدّيقون والشهداء عند ربهم )<sup>(٥)</sup> والصدقة مصدر الصديق ، والفعل : صادق مصادقة واشتقاقه أنه صدقه المودة والنصيحة ، والصدقة ماتصدقت به على مسكين ، والمعطى مُتصدق والسائل مُتصدق ، هما سواها .

قال أبو منصور : وحذائق النحويين

(٤) سورة النساء : ٤ .

(٥) هي ( والصدّيقين والشهداء ) سورة النساء ٦٩ .

(١) كذا في ل . صدق .

(٢) سورة سبأ : ٢٠ .

(٣) زيادة في ( م ) .



وأنشد:

وَدَا الْمَصْدَقُ مِنْ بَنِي غَيْرِ

أَنَّ الْقِبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ

[ومن قرأ: «ولقد صدق عليهم إبليسُ

ظَنَّهُ»<sup>(٥)</sup> فعناه أنه حققَ ظنه حينَ قال :

«لَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ»<sup>(٦)</sup> لأنه قال ذلك

ظاناً خَفَقَهُ في الضالين ، وأصدق الرجلُ المرأةَ

حين تزوجها ، أى جعل لها صدقاً ، ورجلٌ

صدوق ، أبلغ من الصادق ، وفلانٌ صديقى ،

أى أخصُّ أصدقائى ، والصديق : المبالغ فى

الصدق ]<sup>(٧)</sup> .

ق ص ت ، ق ص ظ ، ق ص ذ ،

ق ص ث . مهملات .

ق ص ر

قصر ، قرص ، صقر ، صرق ، رقص ،

رصى .

[ قصر ]

قال الليث : القصرُ المجدلُ ، وهو القدنُ

الضخمُ .

[ وأئمة اللغة ]<sup>(١)</sup> أنكروا أن يقال للسائل

مُتَصَدِّقٌ ؛ ولم يجزوه ، قال ذلك الأصمى

والفراء : إنما يقال للمعطى مُتَصَدِّقٌ .

قال الله عز وجل : ( وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ

اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ )<sup>(٢)</sup> .

ويقالُ للرجل الذى يأخذ الصدقاتِ

ويجمعُها لأهل السهمانِ : مُصَدِّقٌ بتخفيف الصادِ ،

وأما المُصَدِّقُ بتشديد الصادِ والدالِ ، فهو

المُتَصَدِّقُ وأدغمتِ التاء فى الصادِ

فشدَّدَتْ .

قال الله عز وجل : ( إِنَّ الْمَصَدِّقِينَ

وَالْمَصَدِّقَاتِ )<sup>(٣)</sup> .

وأما قوله جلَّ وعز : ( أَتَيْتَكَ لِمَنْ

الْمَصَدِّقِينَ ، أَتَيْدَا مِتْنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظَامًا أَتَيْنَا

لِمَدِينُونَ )<sup>(٤)</sup> فالصاد خفيفةٌ والدالُ شديدةٌ ،

وهو مِنْ تصديقك صاحبك إذا قال قولاً

أو حَدَّثَ حَدِيثًا ، وكذلك مُصَدِّقُ

الصدقاتِ .

(١) زيادة فى (م) .

(٢) سورة يوسف : ٨٨ .

(٣) سورة الحديد : ١٨ .

(٤) سورة الصافات : ٥٣ .

(٥) سورة سبأ : ٢٠ .

(٦) سورة النساء : ١١٩ .

(٧) زيادة فى (م) .

قال : والقَصْرُ الغايةُ ، وقاله أبو زيد ،  
وغيره .

وأُشْد :

عِشْ مَا بَدَا لَكَ قَصْرُكَ الْمَوْتُ

لَا مَعْقِلَ مِنْهُ وَلَا فَوْتُ<sup>(١)</sup>

قال أبو زيد : ويقال قُصارُك أن تفعلَ  
ذاك وقُصْرُك وقُصاراك أن تفعلَ ذاك ، أى  
جهدك وغايتك ، ويقال : التمتنى قُصاراهُ  
الخليئة .

قال الليث : والقَصْرُ كَفَكَ نَفْسَكَ عَنْ  
شئ ، وكفكها عن أن يطمح بها غربُ  
الطمع ، ويقال قَصَرْتُ نَفْسِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ  
أَقَصَرُهَا قَصْرًا .

قال أبو زيد : قَصَرَ فلانٌ يَقَصِرُ قَصْرًا  
إِذَا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى أَضْلِهِ الْأَوَّلِ وَقَصَرَ قَيْدَ بَعِيرِهِ  
قَصْرًا إِذَا ضَيَّقَهُ ، وَقَصَرَ فلانٌ صَلَاتَهُ يَقَصُرُهَا  
قَصْرًا فِي السَّفَرِ .

قال الله تعالى : ( لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ

(١) كَفَا أَشْدَهُ ل . ت ( قَصَرَ ) وَفِي ( م ) ،  
أَنْ هَذَا الْبَيْتَ يَنْشُدُ لِلْخَلِيلِ ، وَفِيهَا أَيْضًا بِدِهِ :

بَيْنَا غَنَى بَيْتٍ وَبِهِجَةٍ  
زَالَ الْغَنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ

تَقَصُّرُوا مِنَ الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup> ) وَهُوَ أَنْ يَصَلَّى  
الظُّهْرَ رَكْعَتَيْنِ ، وَكَذَلِكَ الْمَصْرُ وَعِشَاءُ  
الْآخِرَةِ . فَأَمَّا الْمَغْرِبُ وَصَلَاةُ الْفَجْرِ فَلَا قَصْرَ  
فِيهِمَا ، وَفِيهَا لُمَاتٌ قَصَرَ الصَّلَاةَ وَأَقَصَرَهَا  
وَقَصَّرَهَا ، كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ .

وقال أبو زيد : يقال قَصَرَ عَلَى فَرَسِهِ  
ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا مِنَ الْإِبِلِ : يَشْرَبُ الْبَاهِنُ  
وَنَاقَةٌ مَقْصُورَةٌ عَلَى الْعِيَالِ : يَشْرَبُونَ آبَنَهَا .  
وقال أبو ذؤيب :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا

بِالْيَئِ فَمَنْ تَنَوَّخُ فِيهِ الْإِصْبَعُ<sup>(٣)</sup>

وقال غيره : القَصْرُ الْعَشِيُّ ، وَقَدْ أَقَصَرْنَا  
أَيَّ دَخَلْنَا فِي الْعَشِيِّ ، وَجَاءَ مُقْصَرًا أَيَّ  
حِينَ قَصَرَ الْعَشِيُّ : أَيَّ كَادَ يَدْنُو مِنَ  
الْأَيْلِ .

وقال ابنُ حِلَزَةَ :

أَآسَتْ نَبَأَةً وَأَفْرَعَهَا الْفَنَاءَ

صُ قَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ<sup>(٤)</sup>

(٢) سورة النساء : ١٠١ .

(٣) كَفَا أَشْدَهُ ل . ت ( قَصَرَ ) وَدِيَوَانُهُ  
الْهَذَلَيْنِ : ١ : ١٦ وَفِيهِ : ( تَنَوَّخُ فِيهَا ) مَكَانُ قَوْلِهِ :  
( تَنَوَّخُ فِيهِ ) .

(٤) كَفَا أَشْدَهُ ل . ت ( قَصَرَ ) .

وهي ناقصةٌ وجمعها المقاصيرُ .

وأُشْد أبو عبيد :

فبعثتها تَقْصُ المقاصِرَ بعدما

كَرَبَتْ حَيَاةُ اللَّيْلِ لِلْمُتَنَوِّرِ<sup>(١)</sup>

والقصرُ : الحُبْسُ .

وقال الله تعالى : ( حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي

الْحَيَامِ ) أى محبوساتٌ فِي خِيَامٍ مِنَ الدَّرِّ  
تَحْدَرَاتٌ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ فِي الْجَنَّةِ ، وامرأةٌ  
مَقْصُورَةٌ .

وقال الفراءُ في قوله : ( مَقْصُورَاتٌ )<sup>(٢)</sup>

قِصْرُنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ أَيْ حُبْسِنَ فَلَا يُرَدْنَ  
غَيْرَهُمْ وَلَا يَطْمَحْنَ إِلَى مَنْ سِوَاهُمْ .

قال : والعربُ تَسْمِي الحِجْلَةَ المَقْصُورَةَ

وَالْقَصُورَةَ وَتَسْمِي المَقْصُورَةَ مِنَ النِّسَاءِ  
الْقَصُورَةَ .

وأُشْد :

(١) لا يَنْقِل ، كَذَا فِي ل. ت. (قص) وفيهما :

( حَيَاةُ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ ) مَكَانُ قَوْلِهِ : ( حَيَاةُ اللَّيْلِ  
لِلْمُتَنَوِّرِ ) وَفِي م : ( حَيَاةُ النَّارِ ) .

(٢) سُورَةُ الرَّحْمَنِ : ٧٢ .

لَعْمَرِي<sup>(٣)</sup> لَقَدْ حَبَبَتْ كُلَّ قَصُورَةٍ

إِلَىَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَارُ

عَنَيْتُ قَصُورَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ

قِصَارَ الْخَطِيئِ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَارُ

وَقَالَ غَيْرُهُ : إِذَا قَالُوا قَصِيرَةً لِلْمَرْأَةِ أَرَادُوا

قِصَرَ الْقَامَةِ وَيَجْمَعْنَ قِصَارًا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَ : ( وَعِنْدَهُم قَاصِرَاتُ

الطَّرْفِ أَتْرَابٌ )<sup>(٤)</sup> فَإِنَّ الْفَرَاءَ وَغَيْرَهُ قَالُوا

قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ حُورٌ قَدْ قِصَرْنَ طَرْفَهُنَّ

عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ لَا يَنْظُرْنَ إِلَى غَيْرِهِمْ .

وَأُشْدُ الْفَرَاءُ :

مِنَ الْقَاصِرَاتِ<sup>(٥)</sup> الطَّرْفِ لَوْ دَبَّ مُحُولٌ

مِنَ النَّرِّ فَوْقَ الْإِتْبِ مِنْهَا لَأْتَرَا

وَقَالَ اللَّيْثُ : امْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطُوءُ

سُبَّهَتْ بِالْقَيْدِ الَّذِي يَقْصُرُ الْقَيْدُ خَطْوَهُ ،

وَيُقَالُ لَهَا قَصِيرُ الْخَطِيِّ .

(٣) وَرَدَ هُنَا الشَّعْرُ فِي ل. ت. (قص) وفيهما :

( وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ ) ، وَ ( عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ

الْحِجَالِ ) بِدَل : ( لَعْمَرِي لَقَدْ وَكُلَّ قَصُورَةٍ وَقَصُورَاتِ )

وَقِي ل. ( قِصْر ) : أَشْدُ الْفَرَاءُ : قَصُورَةٌ ( وَشَرُّ

النِّسَاءِ الْبَحَارُ ) بِدَل : ( الْبَحَارُ )

(٤) سُورَةُ مَ : ٥٢ .

(٥) لَعْمَرِي الْقَيْسُ ؛ كَأَنَّ ل. (قص) وَدِيَوَانَهُ : ٦٨ .

وأُشَد :

قَصِيرُ الْخَطِي مَا تَقَرَّبُ الْجَبْرِهُ الْقَصِي

وَلَا الْأَنْسَ الْأَذْنِينَ إِلَّا تَجَشَّمًا<sup>(١)</sup>

وَالْقَصَّارُ يَقْصُرُ الثَّوبَ قَصْرًا وَحَرْفَتُهُ

الْقِصَارَةُ .

قال : وَجَاءَتْ نَادِرَةٌ فِي شِعْرِهِ الْأَعْشَى ،

وَذَلِكَ أَنَّهُ جَمَعَ قَصِيرَةً عَلَى قِصَارَةٍ ؛

فَقَالَ :

لَا نَأْفِي حَسَبٍ وَلَا

أَيْدٍ إِذَا مَدَّتْ<sup>(٢)</sup> قِصَارَةُ

[ قَالَ الْفَرَاءُ : وَالْعَرَبُ تُدْخِلُ الْمَاءَ فِي كُلِّ

جَمْعٍ عَلَى فِعَالٍ ، يَقُولُونَ : الْجِمَالَةُ وَالْحَبَالَةُ ،

وَالذِّكَاةُ وَالْحِجَارَةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « كَأَنَّهُ

جِمَالَةٌ صُفْرٌ » [ <sup>(٣)</sup> ] .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أُبْلَغْتُ هَذَا الْكَلَامَ

بَنِي فَلَانٍ قَصْرَةً وَمَقْصُورَةً ، أَيْ دُونَ

النَّاسِ .

أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْكَسَائِيُّ : هُوَ ابْنُ عَمِّ

قُصْرَةٍ وَمَقْصُورَةٍ إِذَا كَانَ ابْنُ عَمِّ لَحًا .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ

كَالْقَصْرِ<sup>(٤)</sup> ) .

قَالَ الْفَرَاءُ : يُرِيدُ الْقَصْرَ مِنْ قُصُورِ مِيَاهِ

الْعَرَبِ ، وَتَوْحِيدُهُ وَجْمَعُهُ عَرَبِيَّانِ ، وَمِثْلُهُ :

( سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ )<sup>(٥)</sup> مَعْنَاهُ :

الْأَذْيَارُ .

قَالَ : وَمَنْ قَرَأَ [ كَالْقَصْرِ ] فَهِيَ أَصُولُ

النَّخْلِ .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ النَّحْوِيُّ : قَصَرُ النَّخْلِ

الْوَاحِدَةُ قَصْرَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّخْلَةَ تَقْطَعُ قَدْرَ

ذِرَاعٍ يَسْتَوْقِدُونَ بِهَا فِي الشِّتَاءِ .

قَالَ : وَهُوَ قَوْلُكَ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَتَأْمُ الْقَصْرَةَ

إِذَا كَانَ ضَخْمَ الرَّقَبَةِ .

وَقَالَ الصَّحَّاحُ : الْقَصْرُ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ

الْعِظَامِ .

(١) أَشَدَّهُ لِي فِي (قصر)

(٢) لِلْأَعْشَى ، كَأَنَّهُ لِي ( قصر ) وَشَرَحَ

دِيوَانَهُ : ١٥٧ :

(٣) زِيَادَةٌ فِي ( م )

(٤) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ : ٣٢ :

(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٤٥ :

قال الفراء وسمعت أعرابياً يقول: الخلقُ  
أحبُّ إليك أم القِصارُ؟ أراد التقصير .

وقال الليث: الإقصارُ الكَفُّ عن الشيء  
قال : والمُقَصِّرُ الذي يُخَيِّضُ العَطِيَّةَ وَيُقَلِّلُهَا ،  
والقِصَرُ نقيضُ الطولِ ، يقال : قَصَرَ يَقْصِرُ  
قِصْرًا ، وقَصَرْتُهُ تَقْصِيرًا إذا صيرته قصيرًا ،  
والقُصْرَى والقُصَيْرَى الضِّلَعُ التي تلي الشاكلة  
بين الجنبِ والبطن ، وأنشد :

\* نَهْدُ الْقُصَيْرَى تَزِينُهُ خُصْلُهُ <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو دواد :

وَقُصْرَى شَنْجِ الْأَنْسَا

وَنَبَّاحٍ مِنَ الشَّعْبِ

قال : والقَصَرُ <sup>(٣)</sup> كما بُرِّ الزَّرْعُ الذي  
يُخَلَّصُ مِنَ الْبُرِّ وفيه بقيةٌ من الحبِّ ، ويقال  
له القَصَرِيُّ .

وروى أبو عبيد في حديث النبي صلى الله  
عليه وسلم في الزراعة أن أحدهم كان يشترطُ  
ثلاثةَ جداولٍ والقُصَارَةَ وما سقى الربيعَ فهي  
النبيُّ صلى الله عليه وسلم عن ذلك .

(٢) أنشده ل . في ( قصر )

(٣) أنشده في ل . ( قصر )

(٤) يسميه زراع مصر ( الفصل )

وقرأه الحسنُ : [ كالتقَصِيرِ ] مخففاً  
وفسره الجذَلُ من الخشبِ الواحدة قَصْرَةٌ  
مثل تمرَةٍ وتمر .

وقال قتادة : كالتقَصَرِ يعني أصول النخل  
والشجر .

وقال أبو زيد : يقال قَصَرَ الفَرَسُ يَقْصِرُ  
قَصْرًا إذا أخذه وجَعٌ في عنقه ، ويقال به  
قَصَرٌ .

وقال ابن شميل : القِصارُ ميسمٌ يوسم به  
قَصْرَةُ العُنُقِ ، يقال قَصَرْتَ الْجِلَّ قَصْرًا فهو  
مقصور .

قال : ولا يقال : إِبِلٌ مُقَصَّرَةٌ .

وقال أبو زيد : أَقْصَرَ فلانٌ عن الشيء  
يُقَصِّرُ إِفْصَارًا إذا كَفَّ عنه وَاثْبَهَى ، وَقَصَرَ  
فلانٌ في الحاجةِ إذا وَانَى فيها وَضَعَفَ .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( مُخَلِّقِينَ رُحُوسَكُمْ  
وَمُقَصِّرِينَ ) <sup>(١)</sup> .

قال : قَصَرَ من شعره تقصيراً إذا حذف  
منه شيئاً ولم يستأصله .

قال أبو عبيد : والقَصَارَةُ ما بَقِيَ في السُّنْبُلِ من الحَبِّ بعد ما يَداسُ .

قال : وأهل الشام يُسَمُّونَهُ القِصْرِي .  
قال : هكذا أقرأنيهِ الرُّوَاةُ . عن ابن جَبَلَةَ عن ابن عبيد بكسر القاف وتسكين الصاد وكسر الزاء وتشديد الياء ورأيتُ من أهل العربية من يقولُ قَصْرَى على فُعْلَى .

وقال اللحياني : نَقَّيْتُ الطَّعَامَ من قَصَرِهِ وقَصَلِهِ ، أى من قَاشِهِ .

وقال أبو عمرو : القَصَرُ والقَصَلُ أصولُ التَّيْنِ .

وقال ابن الأعرابي : القَصْرَةُ قِشْرُ الحَبَّةِ إذا كانت في السُّنْبُلَةِ وهى القَصَارَةُ ، والقَصْرَةُ الكسل .

وقال الليث : القَوْصَرَةُ وعِلاءٌ من قِصْبٍ للثَّمَرِ وبعضهم يخففها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العربُ تَكْنِي عن المرأة بالقارورة والقَوْصَرَةَ ، وأنشد :

أَفْلَحَ<sup>(١)</sup> من كانت له قَوْصَرَةٌ

يَأْكُلُ منها كُلَّ يومٍ مَرَّةً

وقال غيره في قول ابن كلثوم :

\* أَبَاحَ لَنَا قُصُورَ المَجْدِ دِينًا<sup>(٢)</sup> \*

أراد معاقلَ المَجْدِ وحصونه .

ابن السكيت : أَقْصَرَتِ العِزُّ والنَّجَّةُ إِقْصَارًا إِذْ أَسْنَنَّا حَتَّى تَقْصِرَ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِمَا فهُمَا مُقْصَرَتَانِ .

ويقال : ما رَضِيتُ من فلانٍ بِمُقْصَرٍ وبِمُقْصِرٍ ، أى بِأَمْرِ دُونَ وَأَمْرٍ يَسِيرُ .

وقال ابن الأعرابي : فلانٌ جَارِي مُقْصَرِي أى قَصْرُهُ بِجَذَاءٍ قَصْرِي ، وأنشد :

لِتَذْهَبْ إِلَى أَقْصَى مُبَاعَدَةِ جَنْسُرُ

فإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ مُقْاصِرَةٍ قَفَرُ<sup>(٣)</sup>

يقول لاحتاجة لى فى جوارهم، وجسر من محارب .

قال : والتَّقْصَارُ القِلَادَةُ .

(١) نسب هنا الشعر إلى الإمام على كرم الله وجهه ، كذا فى ل ( قصر )  
(٢) عمرو بن كلثوم ، كما فى ل . ت ( قصر )  
(٣) أنشده ل . ت ( قصر )

وقال عدى بن زيد :

وَلَهَا ظَبْيٌ يُورِثُهَا

عاقِدٌ فِي الْجَيْدِ<sup>(١)</sup> تَقْصَارَا

وقال أبو وجزة :

وَعِنْدَا نَوَارِجُ مُغَوَّلَاتٍ بِالضَّحَى

وَرُقٌّ تَلُوحُ فَسْكَهِنَّ<sup>(٢)</sup> قِصَارُهَا

قَالُوا قِصَارُهَا أَطْوَأُهَا .

أبو منصور : كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِقِصَارِ الْمَيْسَمِ

وَهُوَ الْعَلَاطُ .

وقال ابن السكيت : مَا قَاصِرٌ وَمُقَصِّرٌ

إِذَا كَانَ مِرْعَاهُ قَرِيبًا ، وَأُنْشِدَ :

كَانَتْ مِيَاهِي تَزُوعًا قَوَاصِرًا

وَلَمْ أَكُنْ أَمَارِسُ<sup>(٣)</sup> الْجَرَائِرَ

النَّزْعُ جَمْعُ النَّزْوِعِ وَهِيَ الْبُئْرُ الَّتِي تَنْزَعُ

مِنْهَا بِالْيَدِ نَزْعًا ، وَبِئْرٌ جَرُورٌ يُسْتَقَى مِنْهَا عَلَى

بَعِيرٍ .

ابن شميل عن أبي الخطاب<sup>(٤)</sup> قال : الْحَبْ

(١) أَنَّهُ ل . ت ( قِصْر )

(٢) هُوَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ ، كَأَنَّ ل . ت ( قِصْر )

(٣) كَذَا فِي ل . ت ( قِصْر )

(٤) كَذَا فِي ( ج ) ( عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ ) وَهُوَ

عَلَيْهِ قِشْرَتَانِ فَالَّتِي تَلَى الْحَبَّةَ الْحَشْرَةَ ،

وَالَّتِي تَلَى الْحَشْرَةَ الْقَصْرَةَ .

وقال غيره : يُقَالُ فَلَانٌ قَصِيرُ النَّسَبِ إِذَا

كَانَ أَبُوهُ مَعْرُوفًا إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كِفَاهَ

الْإِتْمَاءَ إِلَى الْجَدِّ الْأَبْعَدِ .

وقال رؤبة :

قَدْ رَفَعَ الْمَجَّاجُ ذِكْرِي فَادْعَنِي

بِاسْمِهِ إِذَا<sup>(٥)</sup> الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِينِي

وَكَانَ لَتَنِي النَّسَابَةُ الْبَكْرَى فَقَالَ مَنْ أَنْتَ ،

فَقَالَ رُؤْبَةُ بْنُ الْمَجَّاجِ ، فَقَالَ لَهُ قَصْرَتٌ

وَعَرَفَتْ .

ابن السكيت : أَقْصَرَ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا

نَزَعَ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ ، وَقَصَرَ عَنْهُ إِذَا عَجَزَ

عَنْهُ .

قال : وَأَقْصَرَتْ فَلَانَةٌ إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا

قِصَارًا ، وَأَطَالَتْ إِذَا وَلَدَتْهُمْ طَوَالًا ، وَيُقَالُ :

إِنْ الطَّوِيلَةُ قَدْ تَقْصُرُ وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ .

قال ، وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ الْمُصَوَّنَةِ الَّتِي لَا يَبْرُوزُ

لَهَا قَصِيرَةٌ وَقَصُورَةٌ ، وَيُقَالُ لِلْمَحْبُوسَةِ مِنْ

الْخَلِيلِ قَصِيرٌ .

وقال مالك بن زُغَبَة :

تراها عند قُبَيْنَا قصيراً

ونَبَذُهَا إِذَا بَاقَتْ بَرُوقُ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : المقصورة مقام الإمام ،

وجمعها مقاصير .

قال : وإذا كانت داراً واسعةً محصنةً

الحيطان فكل ناحية منها على حياها مقصورةٌ ،

وأنشد :

\* ومن دون ليلى مصمّاتُ المقاصر<sup>(٢)</sup> \*

والصمت المحكم .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَصْرُ والقصار

الكل .

وقال أعرابي : أردت أن آتيك فمنعني

القَصَار .

قال : والقُصَارُ والقصارُ والقُصْرَى

والقَصْرُ كلهُ أُخْرَى الأمور .

وروى ثمر للأصمعي : قَصَرَ عن ذلك<sup>(٣)</sup>

الأمر إذا عجز عنه ، وأقصر عنه إذا تركه وهو

يقدر عليه ، قال وربما جاء بمعنى واحد إلا أن

الأغلب عليه هذا ، ويقال : قَصَرَ بمعنى قَصَرَ .

قال حميد بن ثور :

فلئن<sup>(٤)</sup> بلفت لأبلغن متكلِّفاً

ولئن قَصَرْت لكارهاً<sup>(٥)</sup> ما أقصر

ص ق ر

[ ص ق ر ]

قال الليث : الصَقْر طائرٌ من الجوارح .

والصاد فيه أحسن .

قال : والصَقْر ما تحلب من العنب والتمر

من غير عصر .

قال : وما مَصَلَ من اللبن فامَّازَتْ

خُثَارَتِهِ وصفتْ صَفَوَتَهُ فإذا حَمَصَتْ كانت

صِبَاغاً طَيِّباً وهو بالصاد أحسن .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا بَلَغَ اللبن

من الحَمْضِ ما ليسَ فوقه شيءٌ فهو الصَقْر .

ثمر : الصَقْر الحامض الذي ضَرَبَتْهُ

الشمس فحمض ، يقال : أُنَامَا بِصَقْرَةٍ حَامِضَةٍ .

(٤) كذا في ل . ت ( قصر )

(٥) في هذه المادة اختلاف بين النسخين (د، ج)

من جهة ونسخة (م) من جهة أخرى في الترتيب كعظم  
المواد ولو أنه لم يغير المني

(١) أنشده ل . ت ( قصر ) وفي ت ( قصر )

لزغبة الباهلي

(٢) في ( ج ) : ( أخرى الأمور ) بالهاء

(٣) هذه العبارة قد تكررت



قال مكوزة : كَانَ الصَّقْرُ مِنْهُ .

وقال ابن بزرج : المصْقَرُ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي

قَدْ حُمِضَ وَامْتَنَعَ .

أبو منصور : وَالصَّقْرُ عِنْدَ الْبَحْرَانِيِّينَ

مَا سَالَ مِنْ جَلَالِ التَّمْرِ الْمَكْنُوزَةِ بِسَدِّكَ بَعْضُهَا

فَوْقَ بَعْضٍ وَتَحْتَهَا خَوَابِ خَضِرٍ مَرْكَبَةٍ فِي

الْأَرْضِ الْمَرْجَةِ فَيَنْعَصِرُ مِنْهَا دَبْسٌ خَامٌ

كَأَنَّهُ الْعَسَلُ ، وَبِمَا أَخَذُوا الرُّطْبَ مِنَ الْعَذْقِ

مَلْقُوطًا مُنْقَى فُجِّلُوهُ فِي بَسَاتِيْقَ وَصَبُّوا عَلَيْهِ

مِنْ ذَلِكَ الصَّقْرِ فَيَقَالُ لَهُ : رُطْبٌ مُصَقَّرٌ

وَيُقِي رُطْبًا طَيِّبًا ( لَنْ أَرَادَهُ مِنْ أَرْبَابِ <sup>(١)</sup> )

النَّخِيلِ ) .

أبو عبيدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الصَّقْرَةُ :

شِدَّةُ الْحَرِّ .

وقال ذو الرمة :

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقْرَاتِهَا

بَأَفْئَانٍ مَرْبُوعٍ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ <sup>(٢)</sup>

وَقَدْ صَقَّرَتْهُ الشَّمْسُ : إِذَا آذَاهُ حَرُّهَا .

وقال أبو عبيدة : الصَّقْرَانِ دَاثِرَتَانِ مِنْ

(١) فِي نَسْخَةِ ( م ) وَفِي اللَّسَانِ يَدُلُّ هَذِهِ الْمُبَارَاةُ

عِبَارَةً ( طُولُ السَّنَةِ )

(٢) أَشَدُّهُ ل . ت ( مَقْر ) وَدِيَوَانُهُ : ٥٠٤

الشعر عند مؤخر اللبِّد من ظهر الفرس ،  
قال وحَّدُ الظَّهِرِ إِلَى الصَّقْرَيْنِ .

وقال الفراء : جَاءَ فُلَانٌ بِالصَّقْرِ وَالْبَقَرِ

وَالصَّقَارَى وَالْبُقَارَى : إِذَا جَاءَ بِالْكَذْبِ

الْفَاحِشِ .

أبو عبيدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الصَّاقُورُ :

الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ

يَكْسِرُ بِهِ الْحِجَارَةَ وَهُوَ الْمَوْلُ أَيْضًا .

وقال الليث : الصَّاقُورُ بَاطِنُ الْفَحْفَفِ

الشَّرَفِ فَوْقَ الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ قَعْرُ قَصْعَةٍ ،

قَالَ وَالصَّاقِرَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالصَّوْقَرِيَّةُ

حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّقِرُ فِي صِيَاحِهِ تَسْمَعُ

فِي صَوْتِهِ نَحْوَ هَذِهِ النِّفْمَةِ ، قَالَ وَالصَّقْرُ :

ضَرْبُ الْحِجَارَةِ بِالْمَوْلِ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الصَّقْرُ الْمَاءُ

الْأَجْنُ وَالصَّقْرُ الْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ ، وَمِنْهُ

الصَّقَارُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ .

وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ : الصَّقَارُ :

اللَّعَّانُ لِغَيْرِ الْمُسْتَحْقِقِينَ ، وَالصَّقَارُ الْكَافِرُ

وَالصَّقَارُ الدَّيَّاسُ .

وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي الْمَيْثَمِ

وقال ابن الأعرابي: كلُّ شيء رقيق فهو صرقيٌّ.

ق ر ع

[ قرص ]

قال الليث: القرصُ باللسان والإصبع ، يقال: لا تَقْرُصْنِي<sup>(١)</sup> منهم قارصةٌ أى كلمة مؤذية .

وأشدهو وغيره للفرزدق :

قوارصُ تأتيَنِي وتحتقرونها

وقد يملأ القطرُ الإناء فيُفَعَمُ<sup>(٢)</sup>

قال : والقرصُ بالأصابع قبضٌ على الجِلْدِ باصبعينِ حتى يُؤلم ويوجع ، قال : والقرصُ من الخبز وما أشبهه ، ويجمع القرصة ، وقد يقولون للصغيرة جدًّا قرصة واحدة والتذكير أعم ، وكلما أخذت شيئاً بين شيتين أو قطعتهُ فقد قرصة . وسُمي عينُ

أنه قال: السقَّارُ : الكافرُ بالسَّينِ ، وقرأت بخط شمر ( ملعونٌ كلُّ كافرٍ صَقَّارٍ ) رواه أنس ، قال : والصقَّارُ النمامُ ، تصقَّرتُ بموضع كذا وتشكَّلتُ وتنكَّفتُ ، بمعنى تلبَّثتُ .

ص ر ق

[ صرق ]

أهمله الليث .

وروى أحمد بن يحيى عن عمرو عن أبيه وعن سلمة عن الفراء وعن ابن الأعرابي أنهم قالوا : الصريقة الرُّقاقة .

قال الفراء : وتجمعُ على صُرُقٍ وصَرَائِقٍ وصريقٍ .

قال ابن الأعرابي : روى عن ابن عباس أنه كان يأكل يومَ الفطرِ قبل أن يخرج إلى المصلَّى من طرفِ الصريقةِ ويقولُ : إِنَّهُ سَنَةٌ .

قال أبو منصور : وعوامُ الناسِ يقولون الصلَّاتِ الرُّقاقُ ، والصوابُ من جاء عن هؤلاء الأئمة ، وتفسير الصلَّاتِ في الباب الذي يلي هذا الباب .

(١) ق ( م ) : لا يزال يقرصني منهم قارصة (

(٢) كذا ورد لإنشاده ق ل . ت ( قرص ) ، ودبوان الفرزدق : ج ٢ : ٦٠ وفيه : ( وقد يملأ الفطر الأتى ) بدل ( الإناء ) وفي ( م ) نسه إلى عمارة بن عقيل ، فقال : ( وقال عمارة بن عقيل ) بدل : ( وأشدهو وغيره للفرزدق )

الشمس قرصاً<sup>(١)</sup> عند الغيبوبة ، ويقال للمرأة  
قرصى المجين أى سويه .

أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو : هو  
القرصُ الصُّ للبابونج ، واحداً قرصة .

وقال الأصمعي وحده : إذا حذى اللبن  
اللسان فهو قارِصٌ .

وقال بعض العرب :

يارب شاة شاص

في ررب خصاص  
ياكلن من قرأص

وخميص آص

كفلق الرصاص

ينظرن من خصاص

بأعين شواص

ينطعن بالصيامي

عارضها قنصامي

بأكلب ملاص<sup>(٢)</sup>

آص متصل مثل وايس شاص منتصب .

(١) و (م) : (وتسمى عين الشمس قرصة)

بدل : قرصاً

(٢) كذا أشد هذا الرجز في (ل . ت) قرص ،

(حمص) وهو من رجز الجن ، كما في التاج

ر ص ق

[ رصق ]

قال بعضهم : جَوَزَ مَرَصَقٌ إِذَا تَمَذَّرَ  
خروج لُبِّهِ منه ومَرَصَقٌ مثله .

[ والتَصَقَّ الشيء وارتَصَقَ والتَزَقَّ  
بمعنى واحد<sup>(٣)</sup> ] .

ر ق ص

[ رقص ]

قال الليث : الرَّقْصُ والرَّقْصَانُ ، ولا  
يقال : يَرْقُصُ إِلَّا لِلْأَعْبِ وَالْإِبْلِ وَمَا سِوَى  
ذلك فإنه يُقالُ يَقْفِزُ وَيَقْفِزُ ، والسَّرَابُ  
يَرْقُصُ ، والنَّبِيدُ إِذَا جَاشَ رَقَصَ .

وقال حسان :

بزجاجة رقصت بما في قعرها

رقص القلوص براكب مستعجل<sup>(٤)</sup>

وقال ليبد في السراب :

\* فَبِتْلَكَ إِذْ رَقِصَ اللوامع باضحي<sup>(٥)</sup> \*

(٣) زيادة من (م)

(٤) كذا في ل . ت ( رقص ) والديوان : ٨٠ .

وفي ت ( رقص ) : قال : ( ومن قال رقص بالإسكان

فقد أخطأ ) نقله عن ابن دريد

(٥) أشده ل . ت ( رقص ) وديوانه : ٢٥

( مخطوطة بدار الكتب ) وعجز البيت في ت :

\* واجتأب أردية السراب ركامها \*

القوائم منضم البطن ، وقيص مقلص ،  
قال : وقُلصَتِ الإبلُ تقليصاً إذا استمرت في  
مُضيها .

وقال أعرابي وهو يحذو بأجماله :

\* قُلَصْنِ وَالْحَقْنِ بَدْبِنَا وَالْأَشْلُ<sup>(٣)</sup> \*

قال : والقَلْوُصُ كل أنثى من الإبل من  
حين تُركبُ وإن كانت بنتَ لبونٍ أو حِقَّةً  
إلى أن تنزلَ ، سميت قَلْوَصاً لِطُولِ قَوَائِمِهَا  
ولم تجسم بعد ، والقَلْوُصُ الأنثى من النعام<sup>(٣)</sup>  
والقَلْوُصُ الضخمة من الجبارى .

قال أبو منصور : القَلْوُصُ : القَتِيَّةُ من  
النوق بمنزلة الفتاة من النساء ، والعرب  
تكنى عن النساء بالقُلُوصِ ، وكتب رجل<sup>(٥)</sup>  
من المسلمين إلى عمر بن الخطاب في شأن  
رجل<sup>(٦)</sup> كان يخالف الغزاة إلى المغنيات .

(٣) كذا أشهد في ل . ت ( قلس ) وفي ( م ) :  
( والمحق بدبنار الأشل )

(٤) في ( م ) : ( الأنثى من الرئال )

(٥) هو أبو المنهال . بقلة الأكبر في شأن جمعة ،  
كنا في ت ( قلس )

(٦) عبارة ( م ) : ( في شأن رجل كان حسن  
الوجه يجيب المغريات من النساء )

وسمعت العرب تقول : رَقَصَ البعيرُ  
رَقْصاً محركاً القاف إذا أسرع في سيره .

وقال أبو وجزة :

فما أَرَدْنَا بهما من خَلَةٍ بدلاً

ولا بها رَقَصَ الواشين<sup>(١)</sup> نستمعُ

أراد إسرعهم في هَتَّ النائم .

قال أبو منصور : ويقال للبعير إذا رَقَصَ  
في عدوه : قد إلتَبَطَ إلتباطاً وما أَشَدَّ  
لِبَطَتِهِ .

وقال ابن السكيت : الرَّقْصُ مصدرُ  
رَقَصَ يَرَقُصُ رَقْصاً ؛ والرَّقْصُ ضربٌ من  
الغَلَبِ [ وهذا هو الصحيح<sup>(٢)</sup> ] .

ق ص ل

قلس . قصل . صاق . صقل . لصق . لقص

[ قلس ]

قال الليث : قَلَصَ الشيءَ يَقْلِصُ قَلْوَصاً  
إذا انضمَّ ، وشَفَقَةً قَالِصَةً ، وظل قَالِصٌ قد  
انضمَّ إلى أصله ، وفرسٌ مقلصٌ : طويلٌ

(١) هكذا (أنشده ل . ت ( رقص )

(٢) زيادة في ( م )

[ من النساء بهذه الأبيات وكان الرجل

يعرف بجعدة :

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً

فدئ لك من أخى ثقةٍ ازاري

قلائصنا هداك الله إنا

شغلنا عنكم زمن الحصار

فما قلصٌ وجدن معقلات

قفا سلع بمختلف النجار

بمقاهن جعدة من سليم<sup>(١)</sup>

وبئس معقل الذود الظوار<sup>(٢)</sup> ]

الحراني عن ابن السكيت : يقال : قد

قلص الظلُّ يقلصُ قلوصاً ، وقد قلص ثوبه

يقلصُ ، وقد قلص الماء إذا ارتفع في البئر

فهو مالا قايصٌ وقلاصٌ ، وأنشد :

ياربها من باردٍ قلاص

قد جمَ حتى هم بانقياص<sup>(٣)</sup>

وقال امرؤ القيس :

\* بلائتي خُصراً ماؤهن قَلِيسٌ<sup>(٤)</sup> \*

قال وهو قَلَصَة البئر ، وجمعها قَلَصَاتٌ ،

وهو الماء الذي يجُمُّ فيها ويرتفع ، قال وأقلصَ

البعير إذا ارتفع سنامه .

أبو عبيد عن الكسائي : إذا كانت

الناقة تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء فهي

مقلاصٌ ، وقد أقلصت .

قال ابن الأعرابي : ويقال للرجل إذا كان

يسمن في الصيف مقلاصٌ .

وقال بعض الناس : قَلَصَتِ البئرُ إذا

امتلاّت إلى أعلاها وقَلَصَتِ إذا نَزَحَتْ ،

ويقال : قَلَصَ القومُ إذا احتملوا فساروا .

وقال امرؤ القيس :

\* وقد حان مِنَّا رحلةُ قَلُوصٍ<sup>(٥)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَلَصُ كثرةُ

الماء وقَلَتُهُ وهو من الإضداد .

(٣) كذا في ل . ( قلص ) وديوانه : ١٨٢

وصدره :

\* فأوردها من آخر الليل مشرباً \*

(٤) أنشده ل . ( قلص ) وديوانه : ١٧٧

وصدره :

\* تراءت لنا يوماً بفتح عنبره \*

ورواية الديوان : ( بنجب ) بدل : ( بفتح )

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م ) ما عدا

البيت الثالث وأنشد ل ، في ( قلص ) جمع ما فيها من شعر

(٢) أنشده ل في ( قلص )

وقال أعرابي<sup>(١)</sup> : أتيتُ بينونةً فما وجدتُ فيها إلا قَلَصَةً من ماء أى قليلاً .

ص ل ق

[ صلق ]

قال الليث : الصَّلَقُ الصدمةُ، والصَّلْقُ صوت أنياب البعير إذا صلتها وضرب<sup>(٢)</sup> بعضها ببعض وقد صَلَقَتْ<sup>(٣)</sup> أنيابه .

وقال ليبد :

فَصَلَقْنَا في مرادٍ صَاقَةً  
وَصُدَاءُ الْحَقَّتْهُمْ بِالْثَّلَلِ<sup>(٤)</sup>

وأنشد غيره :

\* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخُ الْعَصْفُورِ<sup>(٥)</sup> \*

وقال رؤبة :

\* أَصْلَقَ نَابِي عِزَّةٍ<sup>(٥)</sup> وَصَلَقَمَا \*

وقال الليث : والحامِلُ إذا أَخْذَاهُ الطَّلَقُ فَأَلَقَتْ نفسها على جنبها مرة كذا ومرة كذا قيل : تَصَلَقَتْ تَصَلَقًا ، وكذلك كلُّ ذِي أَلَمٍ إذا تَصَلَّقَ على جنبه ، يقال بالصاد . قال والقاع الصَّلَقُ يقال بالصادِ والسَّينِ ، وهى المستديرة الملساء وشجرها قليل .

وأنشد للشماخ :

\* من الْأَصَاقِي عَارِي الشَّوْكِ مجرود<sup>(٦)</sup> \*

أبو منصور : لم أسمع هذا الحرف من العرب إلا بالسَّينِ، وَسَتَرَاهُ مشبعًا في باب السَّينِ والقاف .

وقال الليث : الصَّلَاتِقُ الخبزُ الرقيق .

وفي حديث عمر : ( لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَاءٍ وَصِنَابٍ وَصَلَائِقٍ ) .

قال أبو عبيد قال أبو عمرو : وَالصَّلَاتِقُ بالسَّينِ كلُّ مَا سُلِقَ من البقولِ وغيرها .

قال ، وقال غير أبي عمر : الصَّلَاتِقُ بالصاد الخبز الرقيق .

(٦) كذا في ل . ت ( صلق ) والديوان : ٢٣

وصدره :

\* إن تمس في عرفت صلح جواجه \*  
وقل . ت ( عارى الشوك )

(١) في ( م ) : فصرف بعضها ببعض .  
(٢) في ( م ) : ( وقد أصلفت أنيابه )  
(٣) هكذا في . ل . ( صلق ) ، وديوانه ( طيبة ليدن ) : ١٦ ، وفي ( م ) : ( بالثلل )  
(٤) للاججاج ، كذا في ( ل ) ( صلق ) والديوان : ٧٧

وقوله :

يتبعن جاباً كدند المطير

إن زل فوه عن أنان مشير

(٥) أشده ل . ( صلق . صلقم )

وأنشد جرير :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمِنْ لِي بِالصَّلَاتِ وَالصَّنَابِ<sup>(١)</sup>

قال أبو منصور : ذَكَرْتُ فِي بَابِ الصَّادِ  
وَالرَّاءِ قَبْلَ هَذَا الْبَابِ مَا رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
وَالْفَرَاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الصَّرَاتِ بِالرَّاءِ  
الرَّفَاقُ الْوَاحِدَةُ صَرِيقَةٌ لَمْ يَخْتَلِفُوا فِيهَا فَإِنْ صَحَّ  
الصَّلَاتِ بِاللَّامِ فَلَقَرَبِ تَخْرُجِي الرَّاءِ وَاللَّامِ .  
وَأَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ يَزِدِ الصَّلَاتِ عَنْ إِمَامِهِ يُعْتَمَدُ .

وقال ابن الأعرابي : صَلَقْتُ الشَّاةَ صَلَقًا  
إِذَا شَوَيْتَهَا عَلَى جَنْبَيْهَا ، فَخَازِرٌ أَنْ يَكُونَ عَمْرٍ  
أَرَادَ بِالصَّلَاتِ مَا شَوَى مِنَ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا .

وقال الليث : رَوَى لَا حَلَقَ وَلَا سَلَقَ  
وَلَا حَلَقَ وَلَا صَلَقَ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ بِعَنْ رَفَعِ  
الصَّوْتِ ، وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا ، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ  
فَرَوَاهُ بِالسَّيْنِ . [ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ :  
« لَمَلَقَكُمْ بِالْسِّنَةِ حِدَادٌ » ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
جَازَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ صَلَقُوكُمُ وَالْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ ]<sup>(٢)</sup> .

وَسَتَرَى تَفْسِيرَهُ فِي مَوْضِعِهِ .

ل ص ق

[ ل ص ق ]

قال الليث : يَقَالُ : لَصِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
يَلْصِقُ لُصُوقًا وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ ، وَقَيْسٌ يَقُولُ :  
لَسِقَ ، وَرَبِيعَةٌ يَقُولُ : لَزِقَ وَهِيَ أَفْبَحُهَا  
إِلَّا فِي أَشْيَاءٍ نَصَفَهَا فِي حُدُودِهَا .

قال : وَالْمُلْصِقُ الدَّعِيُّ .

وقال غيره : اللَّصُوقُ دَوَالٍ يُلْصِقُ بِالْجُرْحِ  
قَالَهُ الشَّافِعِيُّ . وَيَقَالُ : أَلْصَقَ فُلَانٌ بِعُرْقُوبٍ  
بَعِيرِهِ إِذَا عَقَرَهُ وَرَبَّمَا قَالُوا أَلْصَقَ بِسَاقِهِ ،  
وَقِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ كَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ التَّيْرِ ،  
فَقَالَ : أَلْصِقُ وَاللَّهُ بِالنَّابِ الْفَانِيَةِ وَالْبَكْرِ  
وَالضَّرْعِ ، وَقَالَ الرَّامِيُّ :

فَقُلْتُ لَهُ أَلْصِقْ بِأَيْبَسِ سَاقِهَا

فَإِنْ نُحِرَ الْعُرْقُوبُ لَا يَزِقَا النَّسَاءَ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ أَلْصِقِ السَّيْفَ بِسَاقِهَا وَاعْقِرْهَا ،  
وَالْمُلْصَقَةُ مِنَ النِّسَاءِ الضَّيِّقَةُ الْمَتَلَحِّجَةِ<sup>(٤)</sup> .

(٣) كَذَا أَنْشَدَهُ ل . ت ( ل ص ق ) ، وَفِي نَسْخَةٍ

( م ) : ( فَإِنْ يُجْبَرُ الْعُرْقُوبُ ) بَدَلُ : ( فَإِنْ نُحِرَ )

(٤) لَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي نَسْخَةِ ( م ) وَلَا فِي

اللسان ، وَلَئِنْ وَجَدَهَا هُنَا يَوْضَحُ الْمَعْنَى وَيُكْشَفُ

(١) كَذَا فِي ل . ( ص ل ق ) وَدِيوانه : ٤٥

(٢) زِيَادَةٌ فِي ( م )

ق ص ل

(فصل)

قال الليث وغيره : **الْقَصْلُ** قَطْعُ الشَّيْءِ  
 مِنْ وَسْطِهِ أَوْ أَسْفَلٍ مِنْ ذَلِكَ قَطْعًا وَحِيًّا ،  
 وَسُمِّيَ الْقَصِيلُ الَّذِي تُغْلَفُ الدَّوَابُّ قَصِيلًا  
 لِسُرْعَةِ اقْتِصَالِهِ مِنْ رَخَاصَتِهِ ، وَسَيَفُ قَصَالٌ  
 قَطَاعٌ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَعَ اقْتِصَالِ الْقَصْرِ الْعَرَادِمِ <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الفراء : فِي الطَّامِ قَصَلٌ  
 وَزُوَانٌ وَغَفَا ، وَكُلُّ هَذَا مِمَّا يُخْرَجُ مِنْهُ فَيْرُمِي  
 بِهِ ، قَالَ : وَالْفِصْلُ الْأَحَقُّ وَالرَّاءُ قِصْلَةٌ .

وقال الليث : **وَالْقِصْلُ الضَّعِيفُ الْقِصْلُ**  
**وَالْقِصَالَةُ مَا يُعْزَلُ مِنَ الْبَرِّ إِذَا نَقِيَ ثُمَّ يُدَاسُ**  
**الثَّانِيَةَ .**

ص ق ل

[ فِصْل ]

قال الليث : **الصُّقْلَانِ الْقُرْبَانِ مِنْ كُلِّ**  
**دَابَّةٍ .**

[ **وَالصُّقْلُ الْجَلَاءُ ، وَالْمِصْقَلَةُ ، الَّتِي يَصْقَلُ**  
**الصُّقْلُ بِهَا سَيْفًا وَنَحْوَهُ ، وَيُقَالُ : جَعَلَ فُلَانٌ**

(١) كُنَّا أَنْشُدَهُ ل . (فصل)

فِرْسَهُ فِي الصَّقَالِ ، أَيْ فِي الصَّوَانِ وَالصَّنْعَةِ <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عبيد : **فِرْسٌ صَقِيلٌ إِذَا طَالَتْ**  
**صُقْلَتُهُ وَقَصُرَ جَنْبَاهُ ، وَأَنْشُدَ :**

\* لَيْسَ بَأْسُنِي وَلَا أَقْنَى وَلَا صَقِيلٌ <sup>(٣)</sup> \*

ورواه غيره : **وَلَا سَقِيلٌ** ، قَالَ : **وَالْأَثْنَى**  
**صَقِيلَةٌ ، وَالْجَمْعُ صِقَالٌ ، وَفِرْسٌ طَوِيلُ الصُّقْلَةِ**  
**وَهِيَ الطُّفْطُفَةُ ، قَالَ : وَمَا طَالَتْ صُقْلَةُ فِرْسٍ**  
**إِلَّا قَصُرَ جَنْبَاهُ ، وَذَلِكَ عَيْبٌ ، وَيُقَالُ : حَمَارٌ**  
**لَا حِقُّ الصُّقْلَيْنِ <sup>(٤)</sup> .**

وقال ذو الرُّمَّةِ :

خَلَى لَهَا سِرْبٌ أَوْ لَهَا وَهَّيَجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصُّقْلَيْنِ <sup>(٥)</sup> هَمِيمٌ  
 وَالْعَرَبُ تُسَمِّي اللَّبْنَ الَّذِي قَدَعَلَتْهُ دُورَاةٌ  
 رَقِيقَةً مَصْقُولَ الْكِسَاءِ ، يَقُولُ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِهِ  
 إِذَا عَرَضَ عَلَيْهِ لَبَنًا مَدُوبًا : هَلْ لَكَ فِي مَصْقُولِ  
 الْكِسَاءِ ، وَقَالَ :

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَأَفَ أَوْ تَهَيَّأَ

يَنْفِي الدُّوَابَّ إِذَا تَرَشَّفَا

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ( م ) .

(٣) أَنْشُدَهُ ل . فِي ( مَقْل )

(٤) خَلَّتْ نَسْخَةُ ( م ) مِنْ هَذَا الْقَوْلِ وَمِنْ بَيْتِ

ذِي الرُّمَّةِ شَاهِدُهُ

(٥) كَذَا فِي ل . ت ( مَقْل ) ، وَدَبَّوَانَهُ : ٨٦ •



من كل مصقول الكساء قد صفاً<sup>(١)</sup>

اهتاف جاع وعطش ، وقال آخر :  
فبات له دون الصبا وهي قرّة

لحاف ومصقول الكساء رقيق<sup>(٢)</sup>

أى بات له لباس وطعام ، وهذا قول الأصمى .

وقال ابن الأعرابي : أراد بمصقول الكساء ملحقاً تحت الكساء حمراء قليل له  
إن الأصمى يقول : أراد به رغوّة اللبن ، فقال :  
إنه لما قاله استجياً أن يرجع عنه .

وروى ابن الفرج للفراء : فلان في صقع  
خال وصقل خال : أى ناحية خالية .

قال : وسمعت شجاعاً يقول : صقمة  
يالقما وصقله ، وصقع به الأرض وصقل به  
الأرض أى ضرب به .

[ وجمع الصقل ، صياقل وصياقله ]<sup>(٣)</sup>

ق ص ن

نقص ، قنص ، صنق ، قنص

ن ق ص

[ نقص ]

قال الليث : النقص : الخسران في الخط  
والنقصان يكون مصدراً ويكون قدر الشيء  
الذاهب من المنقوص قول : نقص الشيء  
ينقص نقصاً ونقصاناً ، فهو مصدر ، وتقول  
نقصانه كذا وكذا وهذا قدر الذاهب .

أبو عبيد في باب فعل وفعلته نقص  
الشيء ونقصته أنا ، استوى في الفعل اللازم  
والمجاوز ، والنقصية الوقية في الناس والفعل  
الانتقاص ، وكذلك انتقاص الحق وأنشد .  
وذا الرخم لانتقص حقه

فإن التطيعة في نقصه

وجاء في السنة انتقاص الماء ، وهو الانتضاح  
بالماء بعد التطهير ردّ للوسواس ، اللخيانى  
في باب الإنباع إنه لطيب نقيص .

وقال ابن دريد سمعت خزاعياً يقول  
للطيب إذا كانت له رائحة طيبة إنه لنقيص .

(١) هكذا في ل : ت ( صقل )

(٢) امرؤ بن الأهم المقرئ ، كما في ت ( صقل )

(٣) زيادة في ( م )

وقال امرؤ القيس .

\* كلون السَّيَالِ وهو عَذْبٌ تَقِيصُ <sup>(١)</sup> \*

ق ن ص

[ قنص ]

قال الليث : القنصُ والقنيسُ : الصيد ،  
والقانصُ والقنَّاصُ الصَّيَّادُ ، وقنَّصْتُ واقتنَّصْتُ  
كقولك صَدْتُ واصطدْتُ ، والقانصةُ  
هنةٌ كأنَّها حُجَيْرٌ في بطنِ الطائرِ . ويقال  
بالسَّيْنِ والصادُ أحسنُ .

وقنَّصُ ابنُ معدٍّ بنِ عدنانَ أخو زَارٍ .

وجاء في الحديثِ أَنَّ الثُّمَّانَ بنَ النُّذْرِ  
كان من أشلاءِ قنَّصِ بنِ معدٍّ .

ص ن ق <sup>(٢)</sup>

[ صنق ]

أهمله الليث .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الصنقُ  
الأصِنَّةُ .

وقال أبو زيد في نوادره : أصنقَ الرَّجُلُ  
في ماله إصناقًا إذا أحسنَ القيامَ عليه ،

(١) كذا في ل . (قنص) والدروان : ١٧٨ وصدره :

\* منابته مثل السدوس ولونه \*

وفي ت ( قنص ) : ( كشوك السيال )

(٢) هذه المادة فيها اختلاف كثير بين النسختين

ورجلُ مصناقٍ وميصَابٍ إذا لزم ماله وأحسنَ  
القيامَ عليه :

وفي النوادرِ : جَمَلٌ صَنَقَةٌ وصَنَقَةٌ  
وقبْصاءٌ وقَبْصَةٌ إذا كانَ ضَخْمًا كبيرًا ، وهذه  
صَنَقَةٌ من الحرَّةِ ، وصَمَقَةٌ وصَمَقَةٌ وهو  
ما غُلِظَ .

ق ص ن

[ قنص ]

أنشد ابن السكيت :

يَا رِيهَا اليَوْمَ عَلَى مُبِينٍ

عَلَى مُبِينٍ جَرِدِ الْقَصِينِ <sup>(٣)</sup>  
أَرَادَ بِهِ الْقَصِيمَ فَأَبْدَلَ الْمِيمَ نُونًا .

ق ص ف

قصف - صفق - ققص - صقف <sup>(٤)</sup>

[ قصف ]

روى أبو داود عن النضرِ ابنِ شمیل أنه  
روى حديثًا بإسناد له أن النبي صلى الله عليه

(٣) لم أعثر عليه في ل . ت

(٤) كذا في ل . ت ( ققص )

وسلم خَرَجَ يوماً على صَفْدَةٍ يتبعها حذاق  
عليها قَوْصَفٌ لم يَبْقَ منها إلا قَرَفُرُهَا .

قال النَّضْرُ الصَّفْدَةُ الْأَنَانُ ، والحذاقُ  
الْجَحْشُ والقَوْصَفُ الْقَطِيفَةُ وَقَرَفُرُهَا  
ظَهْرُهَا .

وقال ابن السكيت : الْقَصْفُ مَصْدَرٌ  
قَصَفْتُ الْعُودَ أَقْصَفُهُ قَصْفاً إِذَا كَسَرْتَهُ .

قال والقَصْفُ من الهدير .

ويقال عُودٌ قَصِفٌ بَيْنَ الْقَصْفِ إِذَا كَانَ  
خَوَّاراً ، وَرَجُلٌ قَصْفٌ .

وأخبرني المنذرى عن ابن الأعرابي :  
رَجُلٌ قَصْفُ الْبَطْنِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا جَاعَ فَتَرَ  
وَأَسْتَرْخَى وَلَمْ يَحْتَمِلِ الْجُوعَ .

وقال الليث الْقَصْفُ كَسَرُ الْقَنَاةِ وَنَحْوَهَا  
نِصْفَيْنِ .

يقال قَصِفَتِ الْقَنَاةُ قَصْفاً إِذَا انْكَسَرَتْ  
وَلَمْ تَبْنِ ، فَإِذَا بَانَ قِيلَ انْقَصَتْ ،  
وَأَشَدُّ :

\* وَأَسْمَرٌ غَيْرُ تَجْلُوزٍ عَلَى <sup>(١)</sup> قَصْفٍ \*

(١) كذا في ل . ( قصف ) وصدر البيت في ت  
( قصف )

\* سبني جرى و فرعى غير مؤنث \*

ورجلٌ قَصْفٌ : سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ عَنْ  
النَّجْدَةِ .

ويقال للقوم إِذَا حَلَوْا <sup>(٢)</sup> عَنْ شَيْءٍ فَتَرَةً  
وَحِذْلَاناً : قَدْ انْقَصَفُوا عَنْهُ ، وَالْأَقْصَفُ الَّذِي  
انْكَسَرَتْ ثَلَاثَتُهُ مِنَ النِّصْفِ وَثْنِيَّةٌ قَصْفَاهُ  
قَلْتُ وَالَّذِي سَمِعْنَاهُ وَحِفْظْنَاهُ لِأَهْلِ الْأَنْفَرِ  
الْأَقْصَمُ بِالْمِمْ لِلَّذِي انْكَسَرَتْ ثَلَاثَتُهُ :

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
السكيت عن القراء .

قالُ قال بعض الأعرابِ لرجلٍ أَقْصَمَ الثَّيْبَةُ:  
قَدْ جَاءَتْكُمْ الْقَصْمَاءُ ذَهَبَ إِلَى سِنِّهِ فَأَنْهَأَ .  
والقاصف الريح الشديدة التي تقصف  
الشجرة .

روى عن نابغة بنى جَعْدَةَ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ  
صلى الله عليه وسلم يقول ( فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ  
فُرَاطُ الْقَاصِفِينَ ) (معناه أن النبيين يَتَقَدَّمُونَ  
أَمَمَهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ ، وَهُمْ عَلَى أَرْثِهِمْ يَبَادِرُونَ  
إِلَى الْجَنَّةِ فَيَزِدُّهُمْ حَتَّى يَقْصِفَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا يَدَارَأُ إِلَيْهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال القُصوفُ :  
الإقامة في الأكل والشرب .

قال والصُّتوف المظالُّ ، قلت الأصل فيه  
السُّتوفُ .

وقال الليث القَصْفُ اللَّيْبُ واللَّهُوُ وسمعت  
قَصْفَةَ القومِ أَيْ دَفَعْتَهُمْ فِي تَزَاحِمِهِمْ .

وقال المجاج .

\* كَقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُخَرَّجِمْ \* .

وفي حديث آخر عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ( لَمَّا يَهْمُنِي مِنْ انْقِصَافِهِمْ  
عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ أُمُّ عُنْدِي مِنْ تَمَامِ شِفَاعَتِي )  
وَقَصَفَ الْفَخْلُ يَقْصِفُ قَصْفاً وَقُصُوقاً وَقِصِيفاً  
إِذَا هَدَرَ فِي الشَّقِيقَةِ ، وَيَقَالُ : قَصِفَ الثَّنْبُ  
يَقْصِفُ قَصْفاً فَهُوَ قَصِيفٌ إِذَا طَالَ حَتَّى انْحَنَى  
مِنْ طَوْلِهِ ، وَقَالَ لَبِيدُ .

حَتَّى تَزَيَّنَتِ الْجَوَاهِرُ بِفَاخِرِ  
قَصِيفِ كَأَلْوَانِ الرَّجَالِ عَمِيمِ <sup>(١)</sup>

أَيْ يَذْبُذِبُ فَاخِرِ .

وقال ابن شميل : الْقَصَافُ الْمَرَاةُ الصَّخْمَةُ  
وَرَعْدٌ قَاصِفٌ إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ .

ص ف ق

[ صفق ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : صَفَقْتُ الْبَابَ  
وَأَصَفَقْتُهُ وَبَلَقْتُهُ وَأَبْلَقْتُهُ بِمَعْنَاهُ ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ صَفَقْتُ الْبَابَ أَصَفَقْتُهُ صَفْقاً ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
أَصَفَقْتُهُ ، أَبُو عبيد عن أبي زيد : سَفَقْتُ  
الْبَابَ وَأَسَفَقْتُهُ إِذَا رَدَدْتَهُ ، أَبُو مَنْصُورُ ،  
وَهَذَا ضِدٌّ مَا قَالَ أَبُو عبيدة لِأَنَّهُ بَلَقْتُهُ بِمَعْنَى  
فَتَحْتَهُ لَا غَيْرُ .

وقال ابن شميل : سَفَقْتُ الْبَابَ وَصَفَقْتُهُ ،  
قَالَ وَقَالَ أَبُو الدُّؤَيْبِ : صَفَقْتُ الْبَابَ أَصَفَقْتُهُ  
صَفْقاً أَيْ فَتَحْتُهُ ، وَتَرَكْتُ بَابَهُ مَصْفُوقاً أَيْ مَفْتُوحاً  
قَالَ : وَالنَّاسُ يَقُولُونَ صَفَقْتُ الْبَابَ وَأَصَفَقْتُهُ  
إِذَا رَدَدْتُهُ ، وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ يَقَالُ هَذَا  
كَلْهُ ، قَالَ : وَبَابٌ مَبْلُوقٌ أَيْ مَفْتُوحٌ .

وروى ابن الفرج عن أعرابي أَنَّهُ قَالَ  
أَصَفَقْتُ الْبَابَ وَأَصَفَقْتُهُ بِمَعْنَى أَغْلَقْتُهُ .

وقال غيره هي الإِجَافَةُ دُونَ الإِغْلَاقِ ،

(١) كَذَا أَشَدُّهُ ل . ت ( قصف ) ، وفي نسخة

( م ) : ( كَأَلْوَانِ الرِّجَالِ ) بِالْهَاءِ

وقال الأصمعي ثوبٌ صفقٌ وصفقٌ : مُحْكَمُ الصنعة ، وأعطاه سَفَقَه يمينه وصفقه يمينه إذا بايعة ، قال : ويقال أصفقوا على ذلك الأمر إصفاقاً إذا اجتمعوا عليه ، ويقال اصفقهم عنك ، أى اضرهم فهم عنك وأنشد قول رؤبة .  
فَمَا اشْتَلاهَا صَفَقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ

حتى تردى أربعاً<sup>(١)</sup> في المنصفق

قال ويقال صفقٌ بيديه وصفح سَوَاهٍ ، وفي الحديث ( التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ ) المعنى أنه إذا ناب المصلى شئاً في صلاته فأراد تنبيه من بجذائه صفقت المرأة بيديها وسبَّح الرجل بلسانه ، وقال الأصمعي صفق فلان عين فلان يصفقها إذا ضربها ويقال : وردنا ماء كأنه صفق ، وهو أول ما يُصب في القربة الجديدة فيخرج الماء أصفر ، ويقال صفق الخمر إذا حوَّلتها من إناء إلى إناء فهي مُصَفَّقَةٌ ويقال أصفقت يده بكذا وكذا إذا صادفته ووافقته .

وقال النمر بن تولب يصف جزأراً .

(١) في ل . ت ( صفق ) : ( في المنصفق ) ،  
ورواية الديوان : ١٠٨  
\* فَا اشْتَلاهَا صَفَقَةً الْمُنْصَفَقِ \*

حتى إذا طَرَحَ النَّصِيبُ وَأَضَفَّتْ يَدُهُ بِجِلْدَةٍ ضَرَعِهَا وَخَوَارِهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو كبير المذلي :

أَخْلَادُ إِنْ يُصَفِّقُ لِأَهْلِ حَظِيرَةٍ  
فِيهَا الْمَجْهَجَةُ وَالنَّارَةُ يُرْزِمُ  
[ إن يصفق أى يقدر ويتأخ ، يقال :  
أصفق له ، أى أنيخ ، يقول : إن قدَّر لأهل  
حظيرة متحرزين الأسد ، كان المقدَّر كائناً ،  
وقوله والنارَةُ يُرْزِمُ ، أَرَادَ تَوَقَّدَ عَيْنِي الْأَسَدُ  
كَالنَّارِ ]<sup>(٣)</sup> .

وفي الحديث .

صفقتان في صفقة [ رباً ]<sup>(٤)</sup> معناه بيعتان  
في بَيْعَةٍ واحدةٍ رباً ، وهو على وجهين ،  
أحدهما أن يقول البائع للمُشْتَرِي : بعْتُكَ  
عبدى هذا بمائة درهم على أن تشتري مني هذا  
الثوب [ بعشرة دراهم ]<sup>(٥)</sup> والوجه الثاني أن  
تقول له بعْتُكَ هذا الثوب بعشرين درهماً على

(٢) أنشده ل . ت ( صفق )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) زيادة في ( م )

(٥) زيادة في ( م )

وأشد:

وأخرى تصفّقها كل ربيع

سريع لدى الجوز<sup>(٢)</sup> إرغانها

ويقال: اصطفت المزهرة إذا أجاب

بعضها بعضاً، وصفق البطن الجلد الباطن  
الذي يلي سواد البطن.

قال: وبعض يقول جلد البطن كله  
صفق.

شمر عن ابن شميل: الصفاق ما بين الجلد  
والمضران، ومراق البطن صفاق أجمع  
ما تحت الجلد منه إلى سواد البطن.

قال: ومراق البطن كل ما لم ينحن عليه  
عظم.

قال: وقال الأصمى: الصفاق الجلد  
الأسفل الذي دون الجلد الذي يُنسلخ، فاذا  
سُلخ السك بقي ذلك يُنسك البطن،  
وهو الذي إذا انشق كان منه الفتق.

أبو عبيد عن الأموى: أصفقت الغنم إذا  
لم تحلبها في اليوم إلا مرة.

(٢) أشده ل. (صفق)

أن تبيغ متاعك بعشرة دراهم<sup>(١)</sup>، وإنما  
قيل للبيعة صفقة يضرب اليد على اليد عند عقد  
البيع، وصفقا العنق وغيره ناحيته، وجاء أهل  
ذلك الصفق أى أهل ذلك الجانب.

وفي حديث ثمان بن عاذ حين وصف  
إخوته، فلما بلغ صفة ذى العفاق قال خذى منى  
أخى، ذا العفاق صفاق أفاق.

قال القتيبي قال الأصمى: الصفاق الذى  
يصفق على الأمر العظيم، والأفاق الذى يتصرف  
ويأتى الآفاق. قال القتيبي روى هذا أبو - نفيان  
عن الأصمى.

أبو منصور: والذى أراه فى تفسير الصفاق  
غير هذا القول، والصفاق عندى الرجل  
الكثير الأسفار والتصرف فى البلاد والتجارات،  
والصفق والأفق قريبان من التواء، وكذلك  
الصفاق والأفاق، ويقال انصفق القوم  
عن جهتهم أى انصرفوا عنها.

وقال الليث: يقال للثوب المعلق تصفقه  
الرياح كل مصفق وتصفقه بمعناه.

(١) هذه العبارة فى (م) هكذا:

(على أن تبيغ سلعة بينهما بكذا وكذا)

وأنشدنا :

أودى بنو غمٍ بالبانِ المصم  
بالمصفاتِ ورَّضوعاتٍ<sup>(١)</sup> البهم

وقال غيره : المصافقُ من الإبل الذى  
ينامُ على جنبه مرّةً وعلى الآخرِ مرّةً ، وإذا  
نَحَضَتِ الناقةُ صافقتُ .

وقال الشاعر يصف [ دجاجة ويبضتها ]<sup>(٢)</sup>  
[ وحاملةٍ حيّاً وليست بحيةٍ

إذا نَحَضَت يوماً ولم تُصافقِ ]<sup>(٣)</sup>

ويقال : صَفَقَه بالسيفِ إذا ضربه .

وقال الراجز :

\* كأنها بَصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ<sup>(٤)</sup> \*

ومِصْرَاعاً البابِ صَفَقَاهُ ، ويقال : صَفَّقَ

الجرَّ إذا مزَّجها بالماء .

وقال الأعشى :

وشمولٍ تحسبُ العينُ إذا

صَفَّقَتْ وَرَدَّتْهَا نَوْرُ<sup>(٥)</sup> الذُّبُحِ

(١) كذا فى ل . ت ( صفق )

(٢) زيادة فى ( م )

(٣) أنشده ل . ( صفق )

(٤) كذا فى ل . ( صفق )

(٥) أنشده ل . ( صفق ) ، وشرح

الديوان : ٢٤١

وقال ابن شميل : يقال إنه لمبارك الصفة

أى لا يشتري شيئاً إلا ربح فيه ، وقد اشترتُ  
اليومَ صفقةً سالحةً ، والصفقةُ تكونُ للبائعِ  
والمشتري ، ويقال لحواشي الخطوبِ وصوارفها  
صوافقُ وصفائقُ .

وقال أبو ذؤيب :

أخ لك مأمون السجيات خضرم

إذا صَفَّقْتَهُ فى الحروبِ الصوافقِ<sup>(٦)</sup>

وقال كثيرٌ فى الصفائق :

وأنتِ ألتى يأم عمرٍ لو أننا

ننالكِ أو تُدنى نواكِ<sup>(٧)</sup> الصفائقِ

الواحدة : صَفِيقَةٌ بمعنى صافقة .

سلمة عن الفراء : صَفَّقْتُ القَدَحَ وصفَّقْتَهُ

وأصفَّقْتَهُ إذا ملائته ، والتصفيقُ أن ينوى

نيةً ثم يردّها ، ومنه :

\* وزلل النية والتصفيق<sup>(٨)</sup> \*

(٦) أنشده ل . ت ( صفق ) وديوان المهذلين ،

١٥٣ : ١

(٧) فى ل . ت ( صفق ) والديوان : ١ : ١٢٨

(٨) نسب فى ل . ( صفق ) إلى أبى محمد الحنلى ،

وفى ت ( صفق ) ، نسب إلى أبى محمد الفهصى

ق ف ص

[ قصص ]

قال الليث : والقفصُ شئٌ يُتخذُ من قصبٍ أو خشبٍ للطير .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : وقال أبو عَوْنٍ الحرمازي إن الرجل إذا أكل التمرَ وشربَ الماءَ عليه . قَفِصَ ، وهو أنْ يُصِيبَهُ الْقَفَصُ وهو حرارةٌ في حلقه وحوضةٌ في معدته .

وروى سلمة عن القراء قال : قالت الدُّبَيْرِيَّةُ قَفِصَ وَقَبِصَ بالفاءِ والباءِ إذا عَرَبَتْ معدته .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : الْقَبْصُ الْخَفْصَةُ النشاط ، وقد قَبِصَ يَقْبِصُ ، والقفصُ نحوه .

أبو عبيد : الْقَفِصُ الشَّيْطُ ، والقَفِصُ الْوُثْبُ ، وقد قَفِصَ يَقْفِصُ وَقَفِصَتْ الظُّفَى إِذَا شَدَّتْ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَتْهَا .

وقال الأصمعي : أصبحَ الجرادُ قَفِصًا إذا أصابه البردُ فلم يستطع أن يطير ، وفرَسَ

قَفِصٌ وهو الْمُتَقَبِّضُ الذي لا يُخْرَجُ ما عنده كله ، يقال جَرَى قَفِصًا .

وقال ابنُ مُقْبِلٍ :

جَرَى قَفِصًا وَارْتَدَّ مِنْ أَصْلِ صُلْبِهِ  
إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ سَرَجِهِ<sup>(١)</sup> غَيْرَ أَحْدَبِ  
أَي يَرْجِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ لِقَفْصِهِ وَلَيْسَ مِنْ الْحَدَبِ .

الليثاني : قَفِصَ يَقْفِصُ قَفْصًا إِذَا تَشَنَّجَ مِنَ الْبَرْدِ ، وَالْقَفْصُ حَبٌّ ، وَالْقَفْصُ جَيْلٌ مُتَلَصِّصُونَ فِي جَيْلٍ لهُمْ بَيْنَ جِبَالِ فَارَسَ وَتُخُومِ بِلَادِ السُّنْدِ .

ق ف ص

[ قصص ]

قال الليثاني : قَفَسْتُ الْبَيْضَةَ أَقْفِسُهَا قَفْسًا وَقَفَصْتُهَا قَفْصًا إِذَا فَضَخْتُهَا .

ق ف ص ب

قَصَبٌ ، قَبِصٌ ، صَقَبٌ ، بَصَقٌ .

[ قصب ]

قال الليث : الْقَصَبُ ثِيَابٌ تُتخذُ مِنْ كَتَّانٍ نَاعِمٍ رَقَاقٍ وَالْوَاحِدُ مِنْهَا قَصِيٌّ .

(١) ق ل ت ( قفص ) : ( وارتد من أصل صلبه ) بدل : ( من أصل صلبه )



يَقْصِبُهُ قَصْبًا إِذَا عَابَهُ وَوَقَعَ فِيهِ ، وَقَصَّبَ شَعْرَهُ إِذَا جَعَدَهُ ، وَيُقَالُ : لَهَا قُصَابَتَانِ أَيْ غَدِيرَتَانِ .

وقال الليث : القَصْبَةُ (٣) خصلة من الشعر تَلْتَوِي ، فَإِنْ أَنْتَ قَصَبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيبَةً ، وَالْجَمِيعُ التَّقَاصِيبُ ، وَتَقْصِيبُكَ إِيَّاهَا لِيُكَ الْخُصْلَةُ إِلَى أَسْفَلِهَا تَضْمُّهَا وَتَشْدُّهَا فَتَصْبِحُ وَقَدْ صَارَتْ تَقَاصِيبَ كَأَنَّهَا بَلَابِلٌ جَارِيَةٌ .

قال : والقَصْبُ : القَطْعُ .

أبو عبيد عن أبي زيد :

القَصَائِبُ : الشعرُ الْقُصَّبُ ، وَاحِدَتُهَا قَصِيبَةٌ .

قال : وقال أبو عبيد :

الأَقْصَابُ : الأَمْعَاءُ ، وَاحِدُهَا قُصْبٌ ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وفي الحديث : أَنْ عَمْرُو بْنُ لُحْيٍ (٤) ، أَوَّلَ مَنْ بَدَّلَ دِينَ إِسْمَاعِيلَ .

قال : وَكُلُّ نَبْتٍ كَانَ سَاقُهُ أُنَائِبَ وَكُمُوبًا فَهُوَ قَصْبٌ ، وَيُقَالُ لِلزَّرْعِ قَدْ قَصَّبَ تَقْصِيبًا وَالْقَصْبَةُ جَوْفُ الْقَصْرِ وَجَوْفُ الْحِصْنِ يُبْنَى فِيهِ بِنَاءً ، وَهُوَ أَوْسَطُهُ ، وَالْقَصْبَةُ فِي الْأَنْفِ عَظْمُهُ ، وَكُلُّ عَظْمٍ كَانَ مُسْتَدِيرًا أَجُوفَ فَهُوَ قَصْبٌ ، وَكَذَلِكَ مَا اتَّخَذَ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَالْقَصْبَاءُ هُوَ الْقَصْبُ النَّابِتُ الْكَثِيرُ فِي مَقْصِبَتِهِ ، وَالْقَصْبُ مِنَ الْجَوْهَرِ مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا أَجُوفَ .

وفي الحديث أَنْ جَبْرِيلَ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « بَشِّرْ خَدِيجَةَ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصْبٍ لَا صَخَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ » .

قال أهل العلم واللغة : الْقَصْبُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَوَّلُوْهُ مُجَوَّفٌ وَاسِعٌ كَالْقَصْرِ الْمُنِيفِ .

وقال الأصمعي : الْقَصْبُ بَحَارَى مَاءِ الْبَئْرِ مِنَ الْعِيُونِ ، وَالْقَصْبُ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ ، وَالْقَصْبُ الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الرِّئَةِ ، وَقَصْبَةُ (٢) الْقَرْيَةِ وَسَطُهَا ، وَقَصْبَةُ

(٣) فِي (م) : (القصية خصلة الخ)

(٤) فِي (م) : (عمرو بن قنعة)

(١) فِي (م) : (في مقصبة)

(٢) فِي (م) : (قصة القرية)

قال النبي عليه السلام : « فرأيتُه يجر قَصْبَهُ في النَّارِ » .

وقال غيره :

مُسَمَّى القَصَابُ قَصَابًا لِتَنَقَّيْتَهُ أَقْصَابَ البُطْنِ .

وقال الليث :

القاصِب : الزَّامِر .

وقال أبو عمرو في قوله <sup>(١)</sup> :

وشاهدنا الجبل والياسمين

والمسمعات بِقَصَابِهَا

قال : القَصَابُ المزاميرُ ، واحداً قَصَابَةٌ .

وقال ابن شميل : أخذ الرجلُ الرجلَ فَقَصَّبَهُ ، والتَّقْصِيبُ أن يَشُدَّ يديه إلى عنقه ، والقَصَابُ مُسَمَّى قَصَابًا لذلك ، ورجلٌ قَصَابَةٌ للناسِ إذا كان وقاعاً فيهم ، وقَصَّبَ <sup>(٢)</sup> بنا الطريقَ إذا امتلأ ، وطريقٌ مُقَصَّبٌ .

وحدثنا أبو زيد عن عبد الجبار عن سفيان

(١) للأعشى ، كما في ل . ت ( قص ) وشرح ديوانه : ١٧٣ ، وفي الديوان : ( وشاهدنا الورد بدل : ) ( وشاهدنا الجبل )

(٢) لم أجد هذا الاستعمال في نسخة ( م ) ولا في اللسان

بن عمرو عن محمد بن جُبَيْر بن مُطْعِم : أن سعيد ابن العاصِ سَبَقَ بين الخيلِ في الكوفةِ فجعلها مائة قَصْبَةٍ وجعلَ لأخيرها قَصْبَةً أَلْفَ دِرْهَمٍ . قال : أراد أنه ذَرَعَ الغايةَ بالقَصْبِ فجعلها مائة قَصْبَةٍ .

وقولهم : حاز فلانٌ قَصْبَةَ السَّبَقِ إذا سَبَقَ إلى أَقْصَى القَصْبَةِ في الغايةِ ، وقيلَ إن تلك القَصْبَةَ التي تُذَرَعُ بها الغايةُ تُرَكِّزُ عند أَقْصَاها ، فمن سبقَ إليها أخذها واستحقَّ الخطَرَ .

وقال أبو عمرو : القَصَابُ الزَّمارُ .

وقال رؤبة يصفُ الحمارَ :

\* في جوفِهِ وحى كَوَحَى القَصَابِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال الأصمعي : أراد الأعشى بالقَصَابِ الأوتارَ التي سُوِّتَ من الأمعاء ، وقول أبي عمرو أصوب .

وقال الأصمعي : قَصَبَ البعيرُ فهو قاصِبٌ

إذا أبى أن يشربَ ، والقومُ مُقَصَّبُونَ إذا لم تشربَ إبلهم ، وفَرَسٌ مُقَصَّبٌ : سابقٌ .

(٣) أنشد ل ( قصب ) وديوانه : ٧ وقيله :

\* جلود القبس وقع الإكنا ب \*

وقال الشاعر :

\* ذِمَارَ الْعَتِيكَ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الأصمعي : في باب السَّحَابِ  
الذي فيه رعدٌ : ومنه المُجَلِّجِلُ والقاصِبُ  
بالباء والمدوَّى والمرْتَجِسُ .

أبو منصور : شَبَّهَ صَوْتَ رَعْدِهِ بِالْقَاصِبِ  
أى الزَّامِرِ .

وسأل أحمد بن يحيى ابن الأعرابي عن  
قوله : ( بَشَّرَ خَدِيجَةَ بَبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ )  
فقال القصبُ هاهنا الدُّرُّ الرُّطْبُ ، والزَّبرَّ جَدُّ  
الرُّطْبُ المُرَّصَعُ بالياقوت .

قال : والبيت هاهنا بمعنى القَصْرِ والدَّارِ  
كقولك بيتُ الملكِ أى قصره .

وقال ابن الأعرابي : قَصَبَةُ الْبِلَادِ مَدِينَتُهَا ،  
وَدِرَّةٌ قَاصِبَةٌ إِذَا خَرَجَتْ مُهَلَّةً كَأَنَّهَا قَاصِبٌ  
فِضَّةٌ .

ص ق ب

[ مقب ]

قال الليث : الصَقْبُ والسَّقْبُ لُغَتَانِ الطَّوِيلُ

(١) لم ينشده ل . ولات

من كلِّ شَيْءٍ ، ويقال للغصْنِ الرِّيانِ الغليظِ  
الطويلِ سَقْبٌ .

وقال ذو الرُّمَّة :

\* سَقْبَانِ لَمْ يَتَفَشَّرَا عَنْهَا النَّجَبُ <sup>(٢)</sup> \*

قال وسألتُ أبا الدُّقَيْنِ عَنْهُ فَقَالَ : هُوَ  
الَّذِي قَدْ امْتَلَأَ وَتَمَّ ، عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ نَحْوِهِ .  
أبو عبيد عن الأصمعي : الصَّقُوبُ  
الْعَمْدُ الَّتِي يُعَمِّدُ بِهَا الْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَقْبٌ ،  
كَذَا رَوَاهُ بِالضَّادِ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ( الجَارُ  
أَحَقُّ بِصَقْبِهِ ) .

قال أبو عبيد : قَوْلُهُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ يَعْنِي  
الْقُرْبَ .

ومنه حديث عليٍّ عليه السلام أَنَّهُ كَانَ  
إِذَا أَتَى بِاتَّقِيلٍ قَدْ وَجَدَ بَيْنَ الْقَرِيَتَيْنِ حِمْلَهُ عَلَى  
أَصْنَمِ الْقَرِيَتَيْنِ إِلَيْهِ .

وقال ابن الرُّقَيَّات :

كُوفِيَّةٌ نَازِحٌ مَحَاتُهَا

لَا أَمَمَ دَارُهَا <sup>(٣)</sup> وَلَا صَقْبُ

(٢) ورد في ( ل ) ( شقب ) ، وفي ديوانه : ٢٨  
( سقبان الخ ) وصدده :

\* كَأَنَّ رَجُلِي مَسَاكَانَ مِنْ عَشْرِ \*

(٣) هكذا أنشده ل في ( صقب )

قال ومعنى الحديث أن الجار أحق بالشفعة

من غيره .

وقال اللحياني : أَصْقَبَتِ الدَّارُ وَأَسْقَبَتِ

أَي قَرَّبَتْ ، وَدَارِي مِنْ دَارِهِ بِسَقَبٍ وَصَقَبٍ

وَزَمَمٍ وَأَمَمٍ وَصَدَدٍ ، أَي قَرِيبٌ ، وَيُقَالُ هُوَ

جَارِي مُصَاقِبِي وَمُطَانِبِي وَمُؤَاوِرِي .

[ أَي صَقَب دَارَهُ وَإِصَارَهُ وَطَنَبَهُ بِحِذَاءِ

صَقَبِ بَيْتِي وَإِصَارِهِ ] <sup>(١)</sup> .

وَقَدْ أَصْقَبَكَ الصَّيْدُ فَارْمِهِ ، أَي دَنَا مِنْكَ

وَأَمَكَنَّكَ رَمِيَهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : لَقِيْتَهُ صِقَابًا

وَصِفَاحًا مِثْلَ الصَّرَاحِ أَي مُوَاجِهَةً .

ق ب ص

[ قبص ]

قال الليث : الْقَبْصُ التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ .

قال الله عز وجل ( قَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ

أَثَرِ الرَّسُولِ ) <sup>(٢)</sup> هَكَذَا قَرَأَهُ الْحَسَنُ بِالْأَصَادِ

[ وَقَرَأَهُ الْعَامَّةُ فَقَبَضْتُ ] <sup>(٣)</sup> .

وقال القراء : الْقَبْضَةُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ،

وَالْقَبْضَةُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَقَالَ : وَالْقَبْضَةُ

وَالْقَبْضَةُ <sup>(٤)</sup> اسْمُ مَا تَنَاوَلْتَهُ بَعِيْنَتِهِ .

وقال الليث : وَالْفَرْسُ الْقَبْصُ الَّذِي إِذَا

جَرَى لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ

مِنْ قَدُمِهِ ، وَأَنْشَدَ :

\* سَلِمَ الرَّجْعُ طَهْطَاهُ قَبْصُ <sup>(٥)</sup> \*

وقال ذو الرِّثْمَةِ يَصِفُ رَكَابًا :

فَيَقْبِضُنَ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاحِدٍ

كَأَنْصَاعٍ بِالسَّيِّئِ النَّعَامِ النَّوَافِرِ <sup>(٦)</sup>

يَقْبِضُنَ يَنْزُونُ ، يُقَالُ : قَبَصَ الْفَرَسَ

إِذَا نَزَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْقَبْصُ الْخَفَّةُ

وَالنَّشَاطُ ، وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ وَالْقَفْصُ نَحْوُهُ .

وفي الحديث أن عمر أُنِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَهُ قَبْصٌ مِنَ النَّاسِ .

(٣) زيادة في ( م )

(٤) في ( م ) ( القبضة والقبضة )

(٥) كذا في ل . ( قبص )

(٦) هكذا أنشد في ل ( قبص وديوانه ) ٢٤٩

(١) زيادة في ( م )

(٢) سورة طه : ٩٦ ، وهي قراءة الحسن ،

والقراءة المشهورة : « قَبَضْتُ قَبْضَةً »

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة : هُمُ العددُ  
الكثير ، وأنشد :

لكم<sup>(١)</sup> مسجدًا اللهُ المَزُورانَ والحصى

لكم قبضُهُ من بين أثري وأُفترًا  
أى من بين مُثَرِّ ومُثِلِّ .

وقال الليث : القَبْصُ مجتمعُ المللِ الكثير ،  
ويقال لإنهم لِنِي قَبْصِ الحَصَا ، أى فى كثرتها ،  
لا يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ من كثرتِه ، والقَبْصُ فى  
الرأس ارتفاعُ فيه وعظمُ ، وأنشد فى صفة هامة  
البعير :

\* قَبْصَاءٌ لَمْ تُفْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن السكيت : القَبْصُ وجَعٌ يصيبُ  
الكبدَ من أكل التمر على الرِّيقِ ثم يشربُ  
عليه الماء ، وأنشد :

أَرْفُقَةٌ تَشْكُو الجُحَافَ والقَبْصَ

جُلُودِهِمُ أَلْيَنُ من مَسِّ<sup>(٣)</sup> القَمْصِ

القَبْصُ المِقْمَوسُ ، وهو الحبلُ الذى ترسل  
منه الخيلُ فى السِّبَاقِ .

(١) البيت للسكيت ، كذا فى ل . ت (قبص)

(٢) لأبى النجم كما فى ل . ت (قبص) وعجزه :  
\* مملومة لما كظهر الجنبيل \*

(٣) أنشده ل . ت (قبص)

ب ص ق

[ بصق ]

قال الليث : بَصَقَ لُفَةً فى بَسَقٍ وَرَقٍ .

وقال أبو عمرو : والبَصَقَةُ حَرَّةٌ فيها  
ارتفاعٌ وجمعها بِصَاقٌ .

وقال ابن دريد : بُصَاقَةُ القَمَرِ وبُصَاقُهُ  
حَجَرٌ أبيضٌ يَتَلَاؤُ .

ق ص م

صَقَ — قَصَمَ — قَصَمَ — صَقَمَ

ص م ق

[ صَق ]

أهمله الليث .

وفى نوادر الأعراب يقال : ما زالَ فلانٌ  
صامِقًا منذ اليومِ وصامِيًا وصايًا أى عطشان  
أو جائعًا .

قال : وهذه صَمَقَةٌ من الحَرَّةِ : أى غليظةٌ ،  
قالوا : وَأَصَمَقْتُ البابَ وَأَصَفَقْتُهُ ، أى أغلقتُهُ  
قاله السُّلَمِيُّ .

ق ص م

[ قَصَم ]

قال الليث : القَصْمُ دَقُّ الشَّيْءِ ، ويقال

أبو منصور : وقول الليث في القصِمة :  
ما نبت الغضى هو الصواب ، كذلك حفظته  
عن العرب ، والقَصِمُ موضع معروف يشق  
طريق بطن فلج .

[ وأنشد ابن الكيت :

ياربها اليوم على مبين

على مـبين جرد القصم <sup>(١)</sup>

وإياه عنى الراجز :

أفرغ لشول وعشار كوم

باتت تُعشى الليل بالقصم <sup>(٢)</sup>

وقال آخر يصف صيادا .

وأشعث أعلى ماله كيف له

بفرش فلاة بينهن قصم <sup>(٣)</sup>

والفرش منابت العرُفط .

شمر عن ابن الأعرابي : فرش من عُرُفُطٍ

وقصِمة من غضى ، وأبكت من أثل ، وغال

من سلم وسليم من سمر .

(١) زيادة في (م) والبيت أنشده (ل) في

(قصم)

(٢) كنا أنشده ل . (قصم) وبمده :

\* لباه من همى عيشوم \*

(٣) أنشده ل . في (قصم)

للظالم : قَصَمَ الله ظهره ، ورجل قصم ، أى  
هارٍ ضعيف سريع الانكسار ، وقناة قصِمة  
أى منكسرة ، والأقصم أعم وأعرف من  
الأقص وهو الذى انقصت ثقيته من النصف  
والقصِمة من الرمل ما نبت الغضى ، وهى  
التصائم .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« وِرْفَعُ أَهْلَ الْغُرْفِ إِلَى غُرْفِهِمْ فِي دُرَّةٍ  
بِيضاءَ لَيْسَ فِيهَا قَصَمٌ وَلَا قَصَمٌ » .

قال أبو عبيد : القَصَمُ - بالقاف - هو أن  
ينكسر الشيء فيبين ، يقال منه : قصمتُ  
الشيء إذا كسرته حتى يبين ، ومنه قيل :  
فلان أقصمُ الثَّغِيَّةِ إذا كان منكسرها .

ومنه الحديث الآخر « استغنوا عن الناس  
ولو عن قصمة السَّوَكِ » يعنى ما انكسر منه  
إذا استنك به .

قال : وأما القَصْمُ - بالفاء - فهو أن  
ينصدع الشيء من غير أن يبين .

أبو عبيد : التصائم من الرمال ما نبت

الغضاء .

وفي الحديث : « تطلع الشمس من جهنم بين قرني شيطان فما ترتفع في السماء من قصصة إلا فتحت لها باب من النار فإذا اشتدت الظهيرة فتحت الأبواب كلها » القصصة مرعاة الدرجة سميت قصصة لأنها كسرة ، وكل شيء كسرتة فقد قصمته .

ق م ص

[ ق م ]

قال الليث : القِماصُ ألا يستقر في موضع تراه يَقْمِصُ فينبُ من مكانه من غير صبر ، يقال للقلق قد أخذ القِماصُ .

قال : والقَمَصُ ذباب صغار يكون فوق الماء ، والواحدة قَمَصَة ، والجراد أول ما يخرج من بيضه يسمى قَمَصًا ، والقَمِيصُ معروف يذكر ، وأنثى جرير حين أراد به الدرع فقال :

يدعو هوازنَ والقَمِيصُ مفاضة

تحت النطاق تُشدُّ بالأزرار<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي روى عن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له « إن الله سَيَقْمَصُكَ قِيصًا وإنك لتُلَاصُّ على خلمه فأياك وخلمه » قال : القميصُ : الخلافة ، والقميصُ : غلاف القلب ، والقميصُ البرذونُ الكثير القِماصِ والقِماصِ ، والضمُّ أفصح .

ص ق م

[ صقم ]

أهمله الليث .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الصِّقَمُ المُنْتِنُ الرائحة .

(١) ق ل ت ( ق م ) ( تدعو هوازن ) بدل : ( يدعو ) وفي ديوان جرير : ٣١٩ رواية البيت ممكنًا : تدعو ربيعة والقميص مفاضة تحت التجاد تشد بالأزرار

## بَابُ الْقَافِ وَالسِّينِ

وقال الله : ( وأما القَاسِطُونَ فكانوا لِيَجْهَنَّمَ حَطَبًا )<sup>(١)</sup>

قال الفراء : هم الجائرون الكفار ، قال :  
والمُقْسِطُونَ المادلون المسلمون .

قال الله ( إِنْ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ )<sup>(٢)</sup>  
وقال الليث : القُسُوط : المَيْلُ عن الحق ،  
وأنشد :

\* يَشْفِي مِنَ الضَّغْنِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ \*<sup>(٣)</sup>

قال : والرَّجُلُ القَاسِطُ يكون في ساقها  
اعوجاج حتى تَنفَحَى القدمَانِ وتَنضمَّ الساقانِ  
والقَسْطُ خلافُ الحَنَفِ .

قال : والإِقْساطُ العدلُ والقِسْمَةُ والحُكْمُ ،  
يقال : أَقْساطُ بَيْنَهُمْ وَأَقْساطُ إِلَيْهِمْ ، وقد  
أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِسْطَهُ أَيْ حِصَّتَهُ ،  
وقد تَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَيْ اقْتَسَمُوهُ عَلَى

ق س ز

مهمل .

ق س ط

سقط — طسق

مستعملة .

ق س ط

[ قط ]

قل الليث : القُسْطُ عودٌ يجاء به من  
الهند يحمل في البخور والدواء .

عمرو عن أبيه : يقال لهذا البخور قُسْطٌ  
وَكُسْطٌ وَكُشْطٌ .

قال : والقِسْطُ بكسر القاف : العدل  
والفعل منه أَقْسطَ بِالْأَلْفِ .

قال : والقَسْطُ بفتح القاف : الجورُ ،  
يقال منه قسطَ يَقْسطُ قَسْطًا وقُسُوطًا ،  
والقَسْطُ طول الرَّجُلِ وسَعَمُهَا .

قال : والقِسْطُ النصيبُ والقُسْطَانَةُ قوس  
قزح ، والقُسْطُنَاسُ الصَّلَاةُ .

(١) سورة الجن : ١٥

(٢) سورة المائدة : ٤٢

(٣) أنشد ل . ت ( قسط )



السواء والعدل ، وكلُّ مقدارٍ فهو قِسْطٌ في الماء وغيره .

وقال الله : ( وَزِنُوا بِالْقِسْطِ )<sup>(١)</sup> .

يقال : هو أَقْوَمُ الموازين ، وبعضهم يقول هو الشاهين ، يقال قِسْطاسٌ وقِسْطاسٌ .

أبو سعيد : يقال لقوس الله القُسْطَانِيُّ .

وقال الطرماح :

وَأَدِيرْتُ حَفَفْتُ تَحْتَهَا

مثل قُسْطَانِي دَجْنٍ<sup>(٢)</sup> الْقَمَامِ

أبو عمرو : القُسْطَانُ قَوْسُ قَرْحٍ [ ونهى عن تسميته قوس قَرْحٍ<sup>(٣)</sup> ] .

وقول امرئ القيس :

إِذْهَنْ أَفْطَ كَرَجِلِ الدَّبِي

أَوْ كَفَطَا كَاظِمَةً<sup>(٤)</sup> النَّاهِلِ

أراد أنها جماعاتٌ في تفرقة .

أبو عبيد عن العَدْبَسِ ، قال : إذا كان البعيرُ يابسَ الرَّجْلَيْنِ من خلقه فهو أَقْسَطُ وقد قَسِطَ قِسْطًا .

وقال غيره : وقد يكون القَسْطُ يُنْسَأُ في العنقِ .

وقال رؤبة :

\* وَضَرَبُ أَعْنَاقِهِمُ الْقِسَاطُ<sup>(٥)</sup> \*

قال أبو عمرو : قَسِطَتْ عِظَامُهُ قُسُوطًا إِذَا يَبَسَتْ من الهزالِ ، وأنشد :

أَعْطَاهُ عَوْدًا قَاسِطًا عِظَامَهُ

وهو يُبَكِّي<sup>(٦)</sup> أَسْفًا وَيَنْتَجِبُ

ويقال : قَسَطَ عَلَى عِيَالِهِ الدَّفْعَةَ تَقْسِيطًا أَيْ قَتَرَهَا .

وقال الطرماح :

كَفَّاهُ كَفًّا لَا يَرَى سَيِّئَهَا

مُقَسَّطًا رَهْبَةً إِعْدَامَهَا<sup>(٧)</sup>

(٥) أنشده ل : ت ( قسط ) والدبوان : وقوله :

\* حتى رضوا بالذل والإيهاط \*

(٦) كذا أنشده ل . ( قسط )

(٧) هكذا أنشده ل . ق ( قسط ) ودبوانه : ١٦٣

( طبع المارج )

(١) سورة الإسراء : ٣٥ ، والشعراء : ١٨٢

(٢) أنشده . ل في ( قسط )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) كذا في ل . ت ( قسط ) ودبوانه : ٢١١

ابن الأعرابي والأصمعي : في رِجْلِهِ قَسَطٌ  
وهو أن تكون الرجلُ مَلْسَاءَ الْأَسْفَلِ  
كَأَنَّهَا مَالِجٌ .

أبو عمرو : الْقِسْطَانُ وَالْكَسْطَانُ :  
الْفِبَارُ .

وأخبرني المنذريُّ عن البردِ أنه قال :  
الْقِسْطُ : أَرْبَعَانَةٌ وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ دِرْهَمًا .

قال أبو عبيد : الْقِسْطُ نِصْفُ الصَّاعِ ،  
وَالْفَرَقُ سِتَّةُ أَفْصَاطٍ .

س ق ط

[ سقط ]

قال الليث : السَّقْطُ والسَّقْطُ لُفْطَانِ  
لِلوَلَدِ الْمُسْقَطِ ، فَأَمَّا مَا سَقَطَ مِنَ النَّارِحِينَ  
تُقَدِّحُ فَهُوَ السِّقْطُ مَكْسُورٌ ، قَالَ : وَالسَّقْطُ  
وَالسَّقْطُ فِي الْوَلَدِ ، الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ  
سَوَاءٌ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : هُوَ سُقْطُ  
الرَّمْلِ وَسِقْطُهُ وَسَقْطُهُ يَعْنِي مُنْقَطِعُهُ ، وَكَذَلِكَ  
سُقْطُ الْمَرْأَةِ فِيهِ ثَلَاثُ لُفَاتٍ .

أبو حاتم عن الأصمعي ، يقال : الْبَصْرَةُ

مَسْقَطُ رَأْسِي يَفْتَحُ الْقَافَ ، وَمَسْقِطُ الرَّمْلِ  
بِالْكَسْرِ مُنْقَطِعُهُ .

ويقال للولدِ : سَقَطَ وَسَقُطَ وَسَقِطَ ،  
وَقَدْ أَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ إِسْقَاطًا ، قَالَ وَسَقِطُ  
الزَّيْدِ مَا وَقَعَ مِنَ النَّارِحِينَ تَقْدَحُ ، قَالَ :  
وَسَقُطُ الرَّمْلَةِ مُنْقَطِعُهَا مَنْصُوبَةُ السَّيْنِ ، وَهَذَا  
كُلُّهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

قال : ويقال : هَذَا مَسْقِطُ الرَّمْلِ حَيْثُ  
انْقَطَعَ ، وَهَذَا مَسْقِطُ رَأْسِهِ حَيْثُ وُلِدَ ،  
وَهَذَا مَسْقِطُ السَّوْطِ حَيْثُ سَقَطَ ، وَمَسْقِطُ  
النَّجْمِ .

ويقال : أَنَا نَاقٍ فِي مَسْقِطِ النَّجْمِ : أَيِ حِينَ  
سَقَطَ .

ويقال : هَذَا الْفَعْلُ مَسْقَطَةٌ لِلرَّجْلِ مِنْ  
عَيُونِ النَّاسِ ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ مَا لَا يَنْبَغِي .

ويقال : فَلَانٌ قَلِيلُ السَّقَاطِ إِذَا كَانَ  
قَلِيلَ الْمِثَارِ ، وَأَسْقَطَ فَلَانٌ مِنَ الْحِسَابِ إِذَا  
أَلْقَى مِنَ الْحِسَابِ ، وَقَدْ سَقَطَ مِنْ يَدِي .

وقال اللحياني : يُقَالُ سَقَطَ فِي كَلَامِهِ  
وَبِكَلَامِهِ ، وَمَا أَسْقَطَ حَرْفًا .

أراد نعمة ليل ذي سقطين، وسقطاً الليل:  
ناحيताظلامه .

وقال الليث: جمع سَقَطِ البيت استقاطه  
نحو الإبرة والفأس والقدر ونحوها، والسَّقَطُ  
من البيع نحو السكر والتوابل ونحوها،  
وبياعه سَقَاطٌ، وأنكره بعضهم فقال لا يقال  
سَقَاطٌ، ولكن يقال صاحب سَقَطٍ، والسَّقَطُ  
الخطأ في الكتابة والحساب، والسَّقَطُ من  
الأشياء ما تسقطه فلا تعتمد به من الجند  
والقوم ونحوه، والسَّاقِطَةُ اللَّيْمُ في حسبه  
ونفسه، وهو السَّاقِطُ أيضاً، والجميع السَّواقِطُ  
وأنشد:

\* نحنُ الصِّمِّمُ وهم السَّواقِطُ <sup>(٣)</sup> \*

ويقال للمرأة الدنيئة الحفَاء: سَقِيطَةٌ،  
والسَّقَاطَاتُ من الأشياء ما يُتَهَاوَنُ به من  
رُدَالَةِ الطَّعَامِ والثياب ونحوها.

ويقال: سَقَطَ الولدُ من بطنِ أمه، ولا  
يقال وقع حين يولد، وفلان يَمْنُ إلى  
مَسْقِطِهِ: أي حيث ولد، وكل من وقع في

قال الأصمعي: ويقال: سَقَطَ العشاء به  
على سرحان، يُضْرَبُ مَثَلًا للرجل يَبْغِي  
البَغْيَةَ فيقعُ في أمرٍ يُهْلِكُهُ، وأسقط فلان  
من الديوان .

ويقال: لِخُرْنِي المتاع سَقَطٌ، ويقال:  
سيفٌ سَقَاطٌ وراء ضربيته إذا جازَ ضربيته،  
والسَّقِيطُ: الثلج. يقال: أصبحت الأرضُ  
مبِيضَةً من السَّقِيطِ، يريد من الثلج .

وأنشد أعرابي:

وإِلهَ يامى ذاتِ طَلٍّ

ذاتِ سَقِيطٍ ونَدَى مُخْضَلٍّ

\* طعمُ الشرى فيها كطعمِ <sup>(١)</sup> الخلل \*

ويقال: رفع الطائرُ سَقِطِيه: بمعنى  
جناحيه .

وقال الراعي:

حتى إذا ما أضاء الصبحُ وانبعثُ

عنه نعمة ذى سقطين معسكر <sup>(٢)</sup>

(١) مكنا أنشد قول . ت (سقط)

(٢) أنشد ل . ت (سقط)

(٣) لم يذكر قول . ولا في . ت

وقال الله جلّ وعز : ( وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ <sup>(٣)</sup> ).

قال الفراء ، يقال : سَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسْقَطَ مِنَ النَّدَامَةِ ، وَسَقَطَ أَكْثَرُ وَأَجُودَ .

وأخبرني المنزري عن ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال تكلم فما أسقط كلمة وما سقط في كلمة ، وخبر فلان خبراً فسقط في يده .

وقال الزجاج : يقال للرجل النادم على ما فرط منه قد سقط في يده وأسقط .

قال وقد روى سقط في القراءة ، والمعنى لما سقط الندم في أيديهم كما تقول للذي يحصل على شيء وإن كان مما لا يكون في اليد قد حصل في يده من هذا مكرؤوه ، فشبه ما يحصل في القلب وفي النفس بما يحصل في اليد ويرى بالعين .

قال أبو منصور : وإنما حسن قولهم : ( سَقَطَ فِي يَدِهِ ) بضم السين غير مسمى فإله الصفة التي هي في يده .

مهواة ، يقال : وقع وسقط ، وكذلك إذا وقع اسمه من الديوان . يقال : وقع وسقط ، وسقط الرمل حيث ينتهي إليه طرفه ، والسقاط في الفرس أن لا يزال منكوباً ، وكذلك إذا جاء مسترخي المشى والمدو .

يقال : يساقط المدوسقاطاً ، وإذا لم يلحق الإنسان مانع الكرام ، يقال ساقط ، وأنشد :

كيف يرجون سقاطي بعد ما

لقع الرأس مشيب وصلع <sup>(١)</sup>

قال : وسقط السحاب يرى طرف منه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق . وقال غيره : يقال للفرس إنه ليساقط الشيء أي يحى منه شيء لا بعد شيء .

وأنشد قوله :

بذي مية كأن أدنى سقاطه

وتقريبه الأعلى ذليل ثعلب <sup>(٢)</sup>

(١) البيت لسويد بن أبي كاهل البشكري ، كذا في ل . ت . ( سقط ) وفيها : ( جلال الرأس )  
(٢) أنشده ل . ت . ( سقط )

ومثله قوله :

فَدَعُ عَنْكَ نَهْبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ  
ولكن حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ<sup>(١)</sup>  
أَيُّ صَاحِ الْمُنْتَهَبِ فِي حَجَرَاتِهِ ، وكذلك  
المُرَادُ سَقَطُ النَّدَمِ فِي يَدِهِ .

وأما قولُ الله : ( وَهَزَمَى إِلَيْكَ بِجِذْعِ  
النَّخْلَةِ نَسَاقُطٍ عَلَيْكَ<sup>(٢)</sup> ) .

فقرأ حمزة نَسَاقُطٍ مفتوحة التاء  
مُخَفَّفَةً .

وقرأ حفص عن عاصم نَسَاقُطٍ مضمومة  
التاء مكسورة القاف خفيفة .

وقرأ يعقوب الحَضْرَمِيُّ نَسَاقُطٍ مفتوحة  
مُشَدَّدَةً السَّيْنِ .

وقرأ ابنُ كثيرٍ وأبو عمرو ونافع  
وابنُ عامرٍ والكسائيُّ نَسَاقُطٍ بفتح الياء  
والقاف وتشديد السَّيْنِ .

(١) لا مرمى القيس ، كما في ل . ( سقط )  
وديواته : ٩٤ ، وفيه : ( دع عنك )

(٢) سورة مريم : ٢٥

وَرُوِيَتْ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ وَمَسْرُوقٍ  
ومعنى نَسَاقُطٍ . وَنَسَاقُطُ أَنْ الْيَاءَ لِلجِذْعِ وَالتَّاءُ  
لِلنَّخْلَةِ ، وَنُصِبَ قَوْلُهُ رُطْبًا عَلَى التفسيرِ الْحَوَلِ  
أَرَادَ يَسَاقُطُ رُطْبُ الْجِذْعِ ، فَلَمَّا حَوَّلَ الْفِعْلَ  
إِلَى الْجِذْعِ خَرَجَ الرُّطْبُ مَفْسَرًا ، وَهَذَا قَوْلُ  
الْفَرَّاءِ .

قال ولو قرأ قارىء نَسَقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا  
يَذْهَبُ إِلَى النخلة ، أو قال يُسَقِطُ عَلَيْكَ :  
يَذْهَبُ إِلَى الْجِذْعِ كَانَ صَوَابًا .

وقال ابنُ الفَرَجِ : سَمِعْتُ أَبَا الْقَدَامِ  
السَّامِيَّ يَقُولُ : نَسَقَطُ الْخَبَرِ وَتَبْقَطُهُ إِذَا  
أَخَذْتَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وقال ابنُ السكيتِ يقال : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ  
فَنَاسَقَطَ بِحَرْفٍ وَمَا أُنْسَقَطَ حَرْفًا ، وَهُوَ كَمَا  
تَقُولُ : دَخَلْتُ بِهِ وَأَدْخَلْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ  
وَأَخْرَجْتُهُ .

وتقول : سَوْتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَاتُ بِهِ الظَّنَّ ،  
وتقول : جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ بِإِسْقَاطِ الْأَفِ مَعَ  
الضَّفَّةِ ، وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، وَجَنَّهُ يَجْنُهُ جَنُونًا .

ط س

[ طسق ]

قال الليث : الطَّسْقُ مِكْيَالٌ .

قال أبو منصور : الطَّسْقُ شِبْهُ ضَرْبَةٍ  
معلومة وليس بعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ .  
وقد جاء في بعض الأخبار .

## بَابُ الْبَاقِ وَالسَّيْنِ

ق س د

قسد ، قدس ، سقد ، سدق ، دقس .

[ قد ]

قال الليث : الْقِسْوَدُ . الْغَلِيظُ الرَّقِيبُ  
الْقَوِيُّ .

قال : الْقِسْدُ الْفَرَسُ الْمُضْمَرُ ، [وقد أسقَدَ  
فرسه وسقَّده إذا ضمَّره<sup>(١)</sup>] :

وفي حديث أبي وائل عن ابن مَعْنَرٍ  
السَّعْدِيُّ « خَرَجْتُ بِالسَّحَرِ أُسْقِدُ فَرَسًا ، أَيْ  
أَرَادَ أَنَّهُ خَرَجَ بِفَرَسِهِ يُضْمَرُهُ .

د ق س

[ دقس ]

قال الليث : الدَّقْسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، وَلَكِنَّهُ  
اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي بَنَى الْمَسْجِدَ عَلَى أَصْحَابِ  
الْكَهْفِ دَقْيُوسُ .  
أبو منصور : كَأَنَّهُ رُومِيٌّ .

وأنشد :

\* صَخَمَ الذَّفَارَى قَاسِيًا<sup>(١)</sup> قِسْوِدًا \*وقال غيره : الْقِسْوَدُ<sup>(٢)</sup> دُوبِيَّةٌ .

س ق د

[ سقد ]

أهمله الليث :

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه

وفي نوادر الأعراب : مَا أَذْرِي أَيْنَ دَقْسٌ .  
وَلَا أَيْنَ دَقْسٍ بِهِ . وَلَا أَيْنَ طَهَسَ وَطَهَسَ بِهِ :  
أَيَّ أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ .

(١) كذا في (قد)

(٢) لم أجد القسود بهذا المعنى في اللسان ولا

في مخطوطة (م)

(٣) زيادة في (م)

دس ق

( دسق )

قال الليث : الدَّسِقُ امتلاءُ الخوض حتى يَفِيضَ .

يقول : أَذْسَقْتُ الخوضَ حتى دَسِقَ .

وأشد قولَ رُؤبة :

\* يَرِدُنْ نَحْتَ الْأَثَلِ سَيَّاحٌ <sup>(١)</sup> الدَّسِقُ \*

قال والدَّيْسِقُ اسمُ الخوضِ اللَّانِ ماءً .

قال : والسَّرابُ يُسَمَّى دَيْسِقًا إِذَا اشْتَدَّ جَرُّهُ .

وقال رُؤبة أيضًا :

\* هَابِي الْعَيْشِ دَيْسِقٌ ضَحَاؤُهُ <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عمرو : دَيْسِقٌ أبيضٌ وَقَتَ

الهاجرة .

وقال ابن الأعرابي : الدَّيْسِقُ المَتَلِي

يعني <sup>(٣)</sup> السَّراب .

(١) كذا في ل . ( دسق ) وديوانه : ١٠٦

وبعده :

\* أخضر كالبرد غزير النبعق \*

(٢) كذا في ل ت ( دسق ) والديوان : ٣

وبعده :

\* إذا السراب انتسجت لإضاؤه \*

(٣) في ( م ) : ( يعني من السراب )

وأما قول الأعشى :

\* وَقَدَرْتُ وَطْبَاخٌ وَكَأْسٌ وَدَيْسِقٌ <sup>(٤)</sup> \*

فإن أبا الميمم قال : الدَّيْسِقُ الطُّشْتَخَانُ

[ وهو الفانور <sup>(٥)</sup> ] قال : ويقال لكل شيء

يُنْبِرُ ويضئ دَيْسِقٌ ، ويوم دَيْسِقَةٌ يومٌ من

أيام العرب معروفٌ ، وكأنه اسمٌ موضع .

قال الجعدي :

نحنُ الفوارسُ يَوْمَ دَيْسِقَةِ الـ

مُفْشُو الكُفَاةِ غَوَارِبٌ <sup>(٦)</sup> الأكرم

عمرؤ عن أبيه :

الدَّيْسِقُ الصَّخْرَاءُ الواسعةُ .

ق د س

[ قدس ]

قال الله عز وجل : ( وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ

(٤) كذا في ل . ت ( دسق ) والديوان : ٢١٧

(المرج) وقبله وتامه :

له درمك في رأسه ومشارب

ومسك وريحان وراح تصفق

وحور كأمثال الذي ومناصف

وقدر وطباخ وصاح وديسق

(٥) زيادة في ( م )

(٦) كذا في ل . ( دسق )

قال : تهفو تميلُ يعنى النَّاقَةَ ، والميلُ  
الذى يتحركُ هكذا وهكذا ، والأردمُ  
التملحُ الحاذقُ .

قال : والقَدَّاسُ الحجرُ ينصبُ على  
مصبِّ الماءِ فى الحوضِ .

وقال غيره : القَدَّاسُ حجرٌ يكونُ فى  
وسطِ الحوضِ إذا غمره الماءُ رَوَيْتِ الإبلُ  
وأشدد أبو عمرو :

لا رىَ حَتَّى يَتَوَارَى قَدَّاسُ

ذَاكَ الْحَجِيرُ بِالْأَزَاءِ الْخَنَاسِ<sup>(٤)</sup>

وأشدد غيره :

نَثِفَتْ بِهِ وَاقْدَأَرَى قَدَّاسَهُ

ما لِمَنْ يُوَارَى ثُمَّ جَاءَ الْهَيْمُ<sup>(٥)</sup>

قال : نثفَ إذا ارتوى .

وقال امرؤ القيس يصفُ النور والكلاب :

فَأَذْرَكْنَهُ يَأْخُذْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كَمَا شَرِقَ الْوَلْدَانُ<sup>(٦)</sup> ثَوْبَ الْقُدَّاسِ

وَقُدَّاسُ لَكَ<sup>(١)</sup> أَيْ يُطَهِّرُ أَنْفُسَنَا لَكَ ،  
وكذلك نفعلُ بِمَنْ اطاعَكَ ، نقُدَّسهُ أَيْ نطهرُهُ  
ومن هذا قيلُ لِلسَّطَلِ الْقُدَّاسُ لِأَنَّهُ يُتَقَدَّسُ  
منه : أَيْ يَتَطَهَّرُ ، ومن هذا بيتُ المقدسِ  
أَيْ الْبَيْتُ الْمُطَهَّرُ الَّذِى يُتَطَهَّرُ بِهِ مِنَ الذُّنُوبِ .  
وقوله : ( الْمَالِكُ الْقُدُّوسُ )<sup>(٢)</sup> .

قال القدوس الطاهر : وهو من أسماء الله ،  
ونحو ذلك .

قال الأخفش : وقد قيلَ قَدُّوسٌ بفتح  
القافِ ، فأما القراءةُ فبضم القافِ .

وجاء فى التفسير : أَنَّ الْقُدُّوسَ الْمُبَارَكُ ،  
ويقال : أَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ أَيْ مُبَارَكَةٌ .

أبو نصر عن الأصمعى قال : القوادسُ :  
السفنُ الكبارُ .

وقال أبو عمرو : الْقَادِسُ السَّفِينَةُ  
الْعَظِيمَةُ ، وَأَشَدُّ :

وَتَهْفُو بِهَا إِدْ لَهَا مِيلُ

كَمَا أَفْجَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَا<sup>(٣)</sup>

(٤) أشدده ل ت . ( قدس )

(٥) أشدده ل ( قدس )

(٦) كذا فى ( م ) وديوانه : ١٠٤ ( المقدس )

بكسر الدال ، وفى د ل ( المقدسى )

(١) سورة البقرة / ٣٠

(٢) سورة الحشر / ٢٣

(٣) لأمية بن أبى عائذ الهذلى ، ت ( قدس )

وقال : مكنا نقله الصاغاني ولم أجده فى سفره .



قال شمر: أرادَ بالقدسِ الراهبَ، وصبيانُ  
النصارى يتبرَّكونَ به ويمسحونَ ثيابهُ  
ويأخذونَ خيوطهَ حتى يتمزَّقَ عنه ثوبه .

وقال الليث : القدسُ تنزيهُ الله ، وهو  
القدوسُ المقدَّسُ المتقدِّسُ .

[قلت: لم يحى في صفة الله غير القدوس،  
ولا أعرف للمتقدس في صفاته (١) .

قال : والقداسُ الجنانُ من فضةٍ ،  
وأنشد :

\* كنظمِ قداسٍ (٢) سلكه متقطع \*

وقدسٌ : جبَلٌ (٣) وقيل جبل عظيم في  
نجد ، والقادسية قريةٌ بين الكوفةِ وعُدَيب .

وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
القداسُ : الحجرُ الذي يلقى في البئرِ ليعلم  
قدر مائها ، وهو المرْجاسُ .

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٢) هذا البيت في وصف الدموع ، ومصراعه

الأول :

تحدردمع العين منها نخلته

كنظم . . الخ

كناف في ل . ( قدس )

(٣) في ( م ) : وقدس وآرة : جبلان في بلاد

مزينة معروفان بجذاء سقيا مزينة .

س ت ق

ستق - ق س ت

[ ستق ]

قال الفراء: وغيره درهمٌ ستوقٌ لا خير  
فيه ، وهو معربٌ .

وقال أبو عبيد : الساتقُ فراءٌ طوالُ  
الأكامِ واحدتها مُستقة ، وأصلها بالفارسيةِ  
مُشتَهَ فَعَرَّبَتْ ونحو ذلك .

قال الليث : ق س ت - مهملٌ

( ق س ذ )

استعمل

س ذ ق

[ سذق ]

السذقُ : من أعياد العجمِ معروف وهو  
معربٌ ، أصله شذه .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه السوذقُ  
الشَّاهينُ .

قال : والسوذقُ السَّوَّارُ ، وأنشد :

ترى السوذقَ الوضاحَ منها بمعصم

نبيلٍ وبأبي الجبلِ أن يتقدما (٤)

(٤) للجلاح بن قاسط العامري ، كذا في ت ( قسط )

وأنشده ( ل ) ولم ينسبه

قال أبو منصور : أخطأ الليث في تفسير  
الشَّرْشِرِ والقصور معاً<sup>(٤)</sup> وأخطأ في القسورة  
أنه جمع القصور، والشرشر والقصور نباتان  
معروفان وقد رأيتهما معاً في البادية، وذكرهما،  
الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما، والنضري:  
الناضر الأخضر.

وأشد ابن الأعرابي لجبيها في صفة  
مِعْزَى بحسن القبول وسرعة السمن على أوفى  
المرابع:

فلو أنهم طأطأت بطنبٍ مُعْجَمٍ  
نقى الرى عنه جذبه فهو كالح  
أجاءت كأن القسورَ الجَوْنَ بجها  
عسايجه والثامر<sup>(٥)</sup> المتناوح  
قال ابن الأعرابي : وواحدة القسور  
قسورة.

(٤) وعبارة (م) : « وأما قول الليث القصور  
الصيد، والجمع قسورة، فهو خطأ أيضاً، لا يجمع  
قسور على قسورة، إنما القسورة اسم جامع للرماة ولا  
واحد له من لفظه »

(٥) هو جبيها الأشجى، كنا في ل. ت  
(قسر) وفي ل (نقى الرق، فهو صالح) وفي ت  
(قسر) روى البيت الأول مكنا :  
ولو أشبكت في إيلة رحية  
لأرواها قطر من الماء سافح

أنى لا يتقدم خلخالها لخدالة ساقها.  
وقال ابن الأعرابي : السودقيّ النشيط  
الحذير المحتال، ويقال للصقير سَوْدَقٌ  
وسَوْدَنِيْقٌ وسودانق.

قال لبيد :

وَكَأَنى ما جُمُ سَوْدَانَقًا  
أَجْدَلِيًّا كره غَيْرَ وَكَل<sup>(١)</sup>

ق س ر

قسر - قرس - سرق - سقر - مستعملة

[ قسر ]

قال الليث : القسر القهر على الكره.

يقال : قسرته قسراً واقسرتة أعم، قال  
والقسور الراعى والصيد، وأنشد.

\* وشرشر وقصور نضري<sup>(٢)</sup> \*

قال : الشَّرْشِرُ الكلب، والقسور،

الصيد، والجميع قسورة.

وقال الله : (قَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ<sup>(٣)</sup>) هُمُ

الرماة.

(١) أنشده ل. ت : (سقف) وديوانه : ١٤

(طبعة ايدن)

(٢) مكنا وورد في ل. ت (قسر)

(٣) سورة الدثر : ٥١

وأما قول الله عز وجل : ( قَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ) فقد اختلف أهل التفسير فيه ، فروى سلمة عن القراء أنه قال : القسورة الرُماة .

قال : وقال الكلبي بإسناده هو الأسد قال : وحدثني أبو الأحوص عن سعيد ابن مسروق عن عكرمة قال : قيل له الأسد القسورة بلسان الحبشة ، فقال : القسورة الرُماة ، والأسد بلسان الحبشة عَنَبَة .

وقال ابن عيينة كان ابن عباس يقول : القسورة رِكَز الناس ، يريد حِسَمَهُمْ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : القسورة الشجاع ، والقسورة ظلمة أول الليل . فهذا جميع ما حصاه في تفسير القسورة .

أبو عبيد عن القراء ، قال : القياسرة الإبل العظام .

وقال الليث : القيسري : الضخم الشديد المنيع .

ق ر س

[ ق ر س ] (١)

قال الليث : القَرَسُ أَكْثَرُ الصَّمِيعِ وَأَبْزَدُهُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْمَجَاجِ .

تَقْدُفُنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ

دُونَ ظَهَارِ اللَّبْسِ بَعْدَ اللَّبْسِ (٢)

قال : وقد قَرَسَ الْقُرُورُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ عَمَلًا بِيَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَصْرِ (٣) . وَأَنْشَدَ .

قَدْ تَصَلَّيْتُ حَرًّا حَرِيمًا

كَأَنَّ تَصَلَّى الْقُرُورِ مِنْ قَرَسٍ (٤)

وقد أقرسه البرد ، قال : وإنما سمي القَرَسُ قَرَسًا لأنه يَحْمَدُ فَيَصِيرُ لَيْسَ بِالْجَاسِ وَلَا الذَّائِبِ ، يَقُولُ : قَرَسْنَا قَرَسًا وَتَرَكْنَاهُ

(١) اختلاف كثير في ترتيب عبارات المادة ( ق ر س ) بين نسخة ( د ) ونسخة ( م ) وإن لم يوجد اختلاف في المعنى

(٢) كنا أنشده ل . ت ( ق ر س ) وديوانه : ٧٨ ، وفيه : يقدفنا ( بالياء بدل التاء

(٣) في ( د ) ( من شدة الحصر ) بالخاء وتصويبه : الحصر بالخاء من ( م )

(٤) البيت لأبي زيد الطائي . وصرح به في م وكذا في ل . ت ( ق ر س )

وقال ابن السكيت: القَرَسُ الذي يقال له الجَرَسُ .

وقال الأصمعي: يقال أصبح الماء قَرِسًا ، أى جامدًا ، ومنه سُمِّيَ قَرِسُ السمك ، وإن لَيْلَتنا لَقَارِسَةٌ ، وإن يومنا لَقَارِسٌ .

قال: وآلُ قَراسٍ: هَضْبٌ بناحية السَّرَافِ وكَأَنَّهُنَّ سُمِّيْنَ آلَ قَراسٍ لِبَرْدِها .

أبو منصور ، هكذا رَواه أبو حاتم . آلُ قَراسٍ بفتح القاف وتخفيف الراء .

وقال الليث: القَراسِيَّةُ الجمل الضخم ، تقول هذا جملٌ قَراسِيَّةٌ ، ويقال للناقة أَيْضًا قَراسِيَّةٌ ، وهو في الفحول أَعْمٌ ، وليست القراسية نسبةً إنما هن على بناءٍ رِباعِيَّةٍ وهذه ياءات تزداد .

وأُشْدَ الجَرِيرُ :

يكنى بنى سعدٍ إذا ما حاربوا  
عِزُّ قَراسِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> وَجَدُّ مِدْقُعُ

(٢) لم يرد في ل . ت ، وذكر في ديوان

حَتَّى أَقْرَسَهُ البَرْدُ ، وتقول أَقْرَسَ العودُ إذا جَمَسَ فيه ماؤه .

وفي الحديث : أن قومًا مروا بشجرة فَأَكَلُوا منها فَكَأَنَّمَا مَرَّتْ بِهِمْ رِيحٌ فَأُخِذَتْهُمْ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « قَرَسُوا المَاءَ في الشَّئْنِ فَصَبُّوهُ عَلَيْهِمْ فيما بين الأَذَانَيْنِ » .

قال أبو عبيد قوله: قَرَسُوا يعني بَرَّدُوا ، وفيه لُغتان القَرَسُ بفتح الراء والقَرَسُ بسكونها قال : وهذا بالسين .

وأما الحديث الآخر ( أن امرأة سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن دم الحيض يُصِيبُ الثوبَ فقال قَرَّصِه بالماءِ ) ، فَإِنَّ هذا بالصاد ، يقولُ قَطَّعِه ، وكل مقطَّع فهو مَقَرَّصٌ ، ومنه تقرِصُ المجين إذا قَطَّعَ<sup>(١)</sup> لينبسط .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : القَرَسُ الجامد من كل شيء والقَرَسُ بكسر القاف هو القَرَقَسُ .

س ر ق

[ سرق ]

في حديث ابن عمر أن سائلاً سأله عن  
بيع سرق الحرير فقال (هلاً قلت شقق  
الحرير).

قال أبو عبيد : سرق الحرير هي الشقق  
أيضاً إلا أنها البيض خاصة .

وقال العجاج :

ونسجت<sup>(١)</sup> لوايع الحور

سبائياً كسرق الحرير

الواحد منها سرقة ، قال وأحسب الكلمة  
فارسية أصلها سره ، وهو الجيد فعرّب  
فقل سرق ، كما قالوا للخروف برق وأصله  
بره ، وقيل للقباء يلمق وأصله يلمه  
والاستبرق أصله استبره ، وهو الغليظ من  
الديباج .

وقال ابن الأعرابي : السرق شقاق

الحرير .

(١) هكذا أنشده ل . ت (سرق) والديوان : ٢٧  
وبينهما في الديوان : ، (برقران آلهما المسجور) وفي ل  
(من وقران)

وقال الليث : السرق مصدر فعل السارق ،  
يقوق برئت إليك من الإباق والسرق في  
بيع العبيد ، والسرقة الاسم والاستراق  
الخلل سرّاً كالذي يسترق السم ، والكتبة  
يسترقون من بعض الحسابات .

قال : والانسراق أن يخنس إنسان عن  
قوم ليذهب ، وأما قول الأعشى يصف ظبية  
فهي تلو رخص الظلوف ضليلاً

فأر الطرف في قواه انسراق<sup>(٢)</sup>فالانسراق<sup>(٣)</sup> الفتور والضعف هاهنا .

وقول الأعشى :

فيهنّ مخروف التواصيف مسرو

ق البغام<sup>(٤)</sup> شادين كحل

أراد أن في بغامه غنة فكان صوتته  
مسروقة ، وسرق إحدى كور الأهواز  
[ وهن سبع ] .

(٢) كذا في ل . ت (سرق) وشرح الديوان : ٢١١  
ورواية الديوان لصدرة :

\* وهي تلو رخص العظام ضليلاً \*

(٣) هكذا في (م . ج) ، وفي (د) : (والانسراق)

(٤) في جيم نسخ التهذيب والديوان : ٢٧٥  
(حروف) وفي (ل) (حروف)

## ق س ل

قلس — سلق — لسق — لقس —  
سقل — مُسْتَعْمَلَةٌ .

## س ل ق

( سلق )

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
( ليسَ مِنَّا من سَلَقَ أو حَلَقَ ) قال أبو عبيد  
سَلَقَ أى رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ ، وَمِنْهُ  
خَطِيبٌ مِسْلَقٌ وَمِسْلَاقٌ ، وَسَلَّاقٌ ، وَالسَّيْنُ فِيهِ  
أَكْثَرُ مِنَ الصَّادِ وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ .

فِيهِمُ الْخَضْبُ<sup>(١)</sup> وَالسَّامَحَةُ وَالنَّجْدُ

سَدَةٌ فِيهِمْ وَالْخَاطِبُ السَّلَاقُ  
وَيُرْوَى الْمِسْلَاقُ .

أَبُو مَنصُورٍ : وَفِي سَلَقٍ حَدِيثٌ آخَرٌ حَدَّثَنَا  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ خَمْرٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنْ عَلْقَمَةَ  
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ ) .

(١) البيت للأعشى ، وأورده اللسان هكذا  
[ فيهم الحزم الخ ] بدل الحصب التي وردت في النسخ  
الثلاث والحصب ألبق من الحزم ولا سيما وأن الشاعر  
قد ذكر أن النجدة والسامحة فيهم وهما من صفات  
الشجعان ذوى الحزم كذا في ل . ت ( سلق ) وشرح  
الديوان: ٢١٥ ، وفي الديوان : ( والخطاب المصلاقي )

ويقال : سَرَقْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَسَبْتُهُ إِلَى  
السَّرْقَةِ ، وَفُلَانٌ يُسَارِقُ فُلَانَةً النَّظَرَ إِذَا  
تَغَفَّلَهَا فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ عَنْهُ ، وَسُرَاقُهُ  
ابْنُ مَالِكٍ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي مُذَاجٍ ،  
وَأَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ عَنْ شَمْرِ قَالَ : قَالَ خَالِدُ  
ابْنُ جَنْبَةَ : سَرَقَ الْحَرِيرَ جَيْدَهُ ، وَقَدْ  
رَوَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضًا ، وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ  
بِالْفَارِسِيَّةِ سَرَهُ ، وَقَالَ النَّضْرُ صَرَقَ  
بِالصَّادِ<sup>(٢)</sup> .

## س ق ر

[ سقر ]<sup>(٢)</sup>

قَالَ النَّحْوِيُّونَ : سَقَرُ اسْمٌ مَعْرُوفٌ  
لِلْجَهَنَّمَ<sup>(٣)</sup> نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَقَرٍ [ وَهَكَذَا قَرِئُ ،  
« مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ » غَيْرَ مَنْصَرَفٍ ، لِأَنَّهُ  
مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ لَطَى وَجْهَهُمْ ]<sup>(٤)</sup> .

قَالَ اللَّهُ « وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ لَا تَبْنِي<sup>(٥)</sup>  
وَلَا تَنْذَرُ » وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : السَّقَارُ الْكَافِرُ .

(١) زيادة في ( م )

(٢) اختلفت النسختان ( د ، ج ) مع نسخة ( م )  
في عبارات هذه المادة على صغرها وهوان شأنها وإن لم  
يختلف المعنى

(٣) في ( م ) اسم معرفة للنار

(٤) زيادة في ( م )

(٥) سورة المدثر : ٢٧

قال : أَمَا حَلَقَ ، فَالْمَرْأَةُ تَحْلُقُ الْقُرْنَ مِنْ رَأْسِهَا ، وَقَوْلُهُ مِنْ خَرَقَ فَهُوَ أَنْ يَشُقَّ دَرْعُهَا ، قَالَ وَأَمَا قَوْلُهُ أَوْ سَلَقَ فَهُوَ أَنْ تَمْرُسَ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَتَصُكَّهُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : سَلَقَهُ بِالسُّوْطِ وَمَلَقَهُ : أَيْ نَزَعَ جِلْدَهُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ رَكِبْتُ دَابَّةً فَلَسَقَنِي : أَيْ سَحَجَتُ<sup>(١)</sup> جِلْدِي أَبُو مَنْصُورٍ ، وَقَوْلُ ابْنِ جُرَيْجٍ فِي السَّلَقِ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ السَّلَاقُ الشَّرَاحُ مَا بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ سَلِيقَةٌ ، وَيُقَالُ سَلَقْتُ اللَّحْمَ عَنْ الْعَظْمِ إِذَا تَحَنَّنْتُهُ عَنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّيْبَةِ سَلَقَةٌ . ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ . يُقَالُ : سَلَقَ الشَّظَاظَ فِي عُرْوَتَيِ الْعِدْلَيْنِ وَأَسْلَقَهُ ، قَالَ : وَأَسْلَقَ إِذَا صَادَ سَلَقَةٌ ، وَأَسْلَقَ إِذَا أَبْيَضَ ظَهْرُ بَعِيرِهِ بَعْدَ بُرْنِهِ مِنَ الدَّبَرِ ، وَيُقَالُ مَا أَبْيَنَ سَلَقُهُ يَعْنِي ذَلِكَ الْبَيَاضَ .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( سَلَقُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ<sup>(٢)</sup> ) .

قال القراء معناه عَضُّوكُمْ بِالسِّنَةِ ، يَقُولُ

أَذُوكُمْ بِالْكَلَامِ فِي الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup> بِالسِّنَةِ سَلِيقَةٌ ذَرِبَةٌ ، قَالَ وَيُقَالُ صَلَقُوكُمْ بِالصَّادِ أَيْضًا ، وَلَا يَحْزُزُ فِي الْقِرَاءَةِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ سَلَقْتُهُ بِاللَّسَانِ أَيْ أَسَمَمْتُهُ مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتُ ، وَلِسَانٌ مِسْلَقٌ : حَدِيدٌ ذَلَقَ ، وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ : يُقَالُ : فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ أَيْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِ صَلَقُوكُمْ بِالسِّنَةِ . [ وَقَالَ غَيْرُهُ فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ يَقْرَأُ بِطَبِيعِهِ الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ وَلَفْتُهُ<sup>(٥)</sup> .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : إِنَّهُ لِلشِّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالسَّلِيقَةُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي السَّلِيقَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ : فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ .

أَبُو مَنْصُورٍ : الْمَعْنَى أَنَّ الْقِرَاءَةَ مَأْتُورَةٌ لَا يَحْزُزُ تَعْدِيهَا ، فَإِذَا قَرَأَ الْبَدْوِيُّ بِطَبِيعَتِهِ وَلَفْتِهِ وَلَمْ يَنْتَسِعْ سُنَّةَ الْقِرَاءَةِ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ<sup>(٦)</sup> بِالسَّلِيقَةِ . ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ السَّلِيقَةُ : الْمَحَجَّةُ الظَّاهِرَةُ ، وَالسَّلِيقَةُ

(٣) فِي ( ج ) : ( فِي الْأَمْرِ ) بَدَلُ : ( فِي الْأَمْرِ )

(٤) فِي ( م ) : ( بِالسَّلِيقَةِ ، أَيْ بِالْفَصَاحَةِ )

(٥) زِيَادَةٌ فِي ( م )

(٦) فِي ( م ) ( يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ ، أَيْ بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ

بِتَعْلِيمٍ )

(١) فِي م : ( سَحَجْتُ بَاطِنَ نَفْسِي )

(٢) سُورَةُ الْأَحْزَابِ : ١٩

وقال أبو عبيد : السَّلَاقُ بالسَّيْنِ مَسْلُوقٌ  
من البُقُولِ .

أبو منصور : ومعنى قوله مَسْلُوقٌ من  
البُقُولِ : أى طَبَخَ بالماء من بقولِ الربيع  
وأكلَ في الجماعة وغيرها ، وكلُّ شَيْءٍ  
ظَبَخْتُهُ بالماءِ بَحْتًا فَقَدْ سَلَقْتُهُ ، وكذلك البيض  
يطبخ في الماء بقرنه الأعلى <sup>(٣)</sup> كذلك  
سمّيته من العرب .

وقال شمر : السَّلَاقِيَّةُ من الدُّرُوعِ مَسْنُوبَةٌ  
إلى سَلُوقِ قَرْيَةٍ باليمن .  
وقال النابغة .

تَقْدُ السَّلَاقِيَّةُ <sup>(٤)</sup> الضَّاعَفَ نَسْجُهُ  
وبوقدن بالصفّاح نار الحُبَابِجِ  
وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم .

قال : السَّلَقُ إِذْخَالُ الشَّطَاظِ مَرَّةً  
وَاحِدَةً فِي عُرُوتِي الْجَوَاقِينِ عِنْدَ الْعَمَلِ ، فَإِذَا  
تَنَيَّتُهُ فَهُوَ الْقَطْبُ ، وَأُنْشَدَ :

طَبِيعَ الرَّجْلِ ، قَالَ وَالسَّلِيقُ الْوَاسِعُ مِنَ الطَّرَقَاتِ ،  
وَالسَّاقُ أَثَرُ الدَّبَرِ إِذَا بَرَى وَابْيَضَ ، وَقَالَ  
غِيْرُهُ يُقَالُ لِأَثَرِ الْأَنْسَاعِ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ  
يَنْتَحَصُّ عَنْهُ الْوَبَرُ سَلَاقٌ ، شَبَّهَتْ سَلَاقُ  
الطَّرَقَاتِ .

وقال الليث السَّلِيقِيُّ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا  
يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ فَصِيحٌ بَلِغٌ  
فِي النَّعْمِ عَثُورٌ فِي النَّخْوِ [ وَقَالَ غِيْرُهُ ،  
السَّلِيقِيُّ مِنَ الْكَلَامِ : مَا تَكَلَّمُ بِهِ الْبَدَوِيُّ  
بَطْنُهُ وَلَفْتُهُ ، وَإِنْ كَانَ غِيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ  
آثَرٌ وَأَحْسَنُ ] <sup>(١)</sup> قَالَ وَالسَّلِيقَةُ تَخْرُجُ النَّعْمِ  
فِي دَفِّ الْبَعِيرِ ، وَأُنْشَدَ .

تَبْرُقُ فِي دَفِّهَا سَلَاقُهَا <sup>(٢)</sup>

قال واشتقُّ ذلك من قولك سَلَقْتُ  
شَيْئًا بِالماءِ الْحَارِّ ، وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبَرُ وَيَبْقَى  
أَثَرُهُ ، فَلَمَّا أَخْرَقْتَهُ الْحَبَالُ شَبَّهَ بِذَلِكَ  
فَسَمَّيْتُ سَلَاقًا .

(٣) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٤) أنشده ل . ت ( سلق ) وديوانه : ٤٤ ،  
ورواية الديوان : ( وتوقد بالصفّاح ) وفي ل . ت  
( وتوقدن ) بلقاء بدل الياء

(١) زيادة في ( م )

(٢) للطرماح ، كذا في ( سلق ) وديوانه : ١١٧  
وعجزه :

\* من ين فذو توأم جدده \*



أَقُولُ قَطْبًا وَنِدْمًا إِنْ سَلَقَ

لِحَوْقِلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ امْلَقَ<sup>(١)</sup>

قَالَ اللَّيْثُ السَّلَوِيُّ مِنْ الْكَلَابِ  
وَالدُّرُوعِ أَجْوَدُهَا ، وَالسَّلَقُ الصُّعُودِ عَلَى  
حَاطِطِ أَمْلَسَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ بَاتَ فُلَانٌ يَنْسَلِقُ عَلَى  
فِرَاشِهِ إِذَا لَمْ يَطْمِئِنَّ عَلَيْهِ مِنْ مُمْ أَوْ وَجِعِ  
أَقْلَقُهُ ، وَالصَّادُ فِي هَذَا كَثُرَ .

وَفِي حَدِيثِ جِبْرِيلَ حِينَ أَخَذَ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ غُلَامٌ صَغِيرٌ . قَالَ ( فَسَلَقَنِي  
لِحَلَاوَةِ الْقَفَا ) أَيْ أَلْقَانِي عَلَى الْقَفَا ، وَقَدْ سَلَقَتْنِي  
عَلَى تَقْدِيرِ فَعَلَّتْنِي مَأْخُودٌ مِنَ السَّلَقِ وَهُوَ  
الْإِلْقَاءُ عَلَى الْقَفَا .

قَالَ شَمْرٌ وَقَالَ الْفَرَاهِي : أَخَذَهُ الطَّيِّبُ  
فَسَلَقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَقَدْ اسْتَلَقَنِي<sup>(٢)</sup> عَلَى قَنَاهُ .  
وَيُقَالُ سَلَقَ جَارِيَتُهُ إِذَا أَلْقَاهَا عَلَى

(١) أَتَنَدُهُ فِي ل . ت ( سَلَقَ ) ، وَفِيهِمَا : يَقُولُ  
قَطْبًا . وَقَدْ امْلَقَ ( بَدَلُ ) أَقُولُ . امْلَقَ  
(٢) فِي نَسْخَةِ ( ج ) اسْتَلَقَ ، وَكَذَلِكَ فِي نَسْخَةِ ( د )  
وَفِي نَسْخَةِ ( م ) اسْتَلَقَ ، أَمَّا اللَّسَانُ فَقَدْ جَاءَ فِيهِ بِمَعْنَى  
أَنْ أُورِدَ ( اسْتَلَقَ ) مَا يَأْتِي : الْأَزْهَرِيُّ فِي الْخَمَاسِ  
اسْتَلَقَ عَلَى قَنَاهُ وَقَدْ سَأَلْتُهُ النَّحْ

ظَهَرَهَا لِيُبَاضِعَهَا ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :  
سَلَقَاهَا فَاسْتَلَقَتْ عَلَى حَلَاوَةِ قَفَاهَا .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : السَّلَقُ الْجَسَدُ<sup>(٣)</sup> .  
وَقَالَ اللَّيْثُ السَّلَقُ نَبْتُ ،

[ قُلْتُ السَّقِ لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ وَأَصْلُهُ  
ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ وَوَرَقُهُ رَخِصٌ يَطْبُخُ<sup>(٤)</sup> ] .  
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ السَّلِيقَةُ الذَّرَّةُ  
تُدْقُ وَتُصَلِّحُ وَتَطْبُخُ بِاللَّيْنِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ السَّلَقُ الْمُسْتَوِيُّ  
الَّذِينَ وَجَعَهُ سُلْقَانٌ وَالْفَلَقُ الْمَطْمِئِنُّ بَيْنَ  
الرَّبْوَتَيْنِ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : السَّلَقُ الْقَاعُ الْأَمْلَسُ  
الْمُسْتَوِيُّ الَّذِي لَا شَجَرَ فِيهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّلِيقُ الْيَابِسُ مِنَ  
الشَّجَرِ .

أَبُو مَنْصُورٍ : وَرَأَيْتُ رِيَاضَ الْعِمَانِ  
وَقِيْعَانَهَا وَسُلْقَانَهَا .

(٣) فِي م : ( السَّقِ ، الْجَسَدُ )

(٤) زِيَادَةٌ فِي ( م )

فَالسَّقُ<sup>(١)</sup> مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي ذُرَى  
قَفَافِهَا وَنَجَادِهَا ، وَأَمَّا الْقِيَعَانُ فَمَا اسْتَوَى بَيْنَ  
ظَهْرَانِي التَّجَادِ ، وَالْقِيَعَانُ تُنْبِتُ السَّدَرَ ،  
وَالسَّلْقَانُ لَا تُنْبِتُهَا ، وَالْقِيَعَانُ أَوْسَعُ  
وَأَعْرَضُ وَكُلُّهَا رِيَاضٌ لِاسْتِرَاضَةِ مَاءِ  
الْتِمَاءِ فِيهَا .

وَوَاحِدُ السَّلْقَانِ سَقٌّ ، وَتَجْمَعُ أَسْلَاقًا ،  
ثُمَّ تَجْمَعُ أَسَاقًا .

وَقَدْ يُقَالُ لَهَا يَلِي اللَّهَوَاتِ مِنَ الْفَهْرِ  
أَسَاقًا .

وَقَالَ جَنْدَلُ<sup>(٢)</sup> .

إِنِّي أَمْرُؤٌ أَحْسَنَ غَمَزَ الْفَانِقِ

بَيْنَ اللَّهِ الْوَالِجِ وَالْأَسَاقِ

وَنَاقَةُ سَيْلِقٍ مَاضِيَةٍ فِي سَيْرِهَا .

(١) في (م) بدل هذه العبارة ما يأتي : « فالسلق من الرياض ، ما استوى في أعلى قفافها وأرضها حرة الطين ، تنبت الكرش والقراص والملاح والقرق ، ولا تنبت السمرو عظام الشجر ، وأما القيعان ، فهي الرياض الواسعة المطبقة تنبت السدر وسائر نبات السلق يستريح فيها سيول القفاف حوالها والمثون الصلبة المحيطة بها »

(٢) نسب في ل . ت (سلق) لجريز ، وبالجث في ديوانه لم يثر عليه ، ورواية البيت في ل . ت : (بين الله الداخل) بدل : (الوالج)

وَقَالَ الشَّاعِرُ .

وَسَيْرِي مَعَ الرُّكْبَانِ كُلِّ عَشِيَّةٍ  
أَبَارِي مَطَابَايَ بِأَذْمَاءِ<sup>(٣)</sup> سَيْلِقِ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : السَّيْلِقُ الشَّجَرُ الَّذِي  
أَخْرَقَهُ حَرٌّ أَوْ بَرْدٌ .

ل س ق

( لسق )

قَالَ اللَّيْثُ : اللَّسَقُ : أَنْ تَلْتَزِقَ الرُّثَّةُ  
بِالْجَنْبِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> .  
\* وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ \*

أَي نَوَاحِيهِ :

قَالَ وَالسُّوقُ دَوَالٍ كَاللَّزُوقِ .

أَبُو مَنْصُورٍ : [وَالسَّقُ عِنْدَ الْعَرَبِ  
هُوَ الطَّنَى ، سُمِّيَ لَسَقًا لِلزُّوقِ الرُّثَّةُ بِالْجَنْبِ ،  
وَأَصْلُهُ اللَّزِقُ]<sup>(٥)</sup> .

(٣) أنشده ل : ت (سلق)

(٤) لرؤبة كما في ل (ال) وديوانه : ٦٠٨

وقبله وبعده :

حتى إذا ما كن في الحوم المبق  
وبل برد الماء أعضاء اللزق

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق

وفي ل (لسق) : (حتى إذا أكرعن)

(٥) ما بين القوسين زيادة في (م)

لِزَقٍ وَلِزَقٍ قَرِيبٍ بَعْضُهَا مِنْ  
بَعْضٍ .

س ق ل

[ سقل ]

قال الليث : السَّقْلُ لُفَةٌ فِي الصُّقْلِ ،  
وهو الخَصْرُ<sup>(١)</sup> .

وقال اليزيدي : هو السَّيْقِلُ والصَّيْقِلُ ،  
وسَيْفٌ سَقِيلٌ وَصَقِيلٌ [ قلت : والصاد في  
جميع ذلك أَفْصَحُ ]<sup>(٢)</sup> .

ل ق س

[ قلس ]

قال الليث اللقيس الشره النفس الحريص  
على كل شيء .

يقال : لَقِستُ نفسه إلى الشيء إذا  
نازعته إليه وحرصت عليه .

قال ومنه الحديث ( لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ  
حَبَبَتْ نَفْسِي وَلَكِنْ لِيَقْلُنْ لَقِستُ نَفْسِي ) .

أبو عبيد عن أبي زيد : لَقِستُ نفسي

لَقَسًا وَتَمَقَّستُ تَمَقَّسًا كِلَاهُمَا بِمَعْنَى غَشَّتْ  
غَشْيَانًا .

شمر عن أبي عمرو : اللَّقِيسُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ  
عَلَى وَجْهِهِ .

وقال ابن شميل : رَجُلٌ لَقِيسٌ سَيِّئٌ  
أَخْلَقَ خَبِيثُ النَّفْسِ فَاشٌ .

أبو عبيد عن أبي زيد لَقِستُ النَّاسَ  
الْقَسَمُ وَنَقِستُهُمْ أَنْفُسَهُمْ ، وهو الإفساد  
بينهم ، وَأَنْ تَسَخَّرَ مِنْهُمْ وَتُلَقِّبَهُمُ الْأَلْقَابَ .

أبو منصور : جعل الليث اللقيس الحرص  
والشره ، وجعله غيره الغثيان وخبت النفس  
وهو الصواب<sup>(٣)</sup> .

ق ل س

[ قلس ]

قال الليث : الْقَلْسُ حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ  
لِفٍّ أَوْ خُوصٍ .

قال : وَالْقَلْسُ مَا خَرَجَ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْحَلْقِ  
مِلءُ الْقَمِ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ بَقِيَّةً ، فَإِذَا غَلَبَ

(١) ق (م) : (الخاصرة)

(٢) ما بين القوسين زيادة في (م)

(٣) ما بين القوسين المقوفين زيادة في (م)

(٤) ق (م) : (ما جمع من الحلق)

فهو التي ، يقال قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلَسًا  
وهو خروج القلِسِ <sup>(١)</sup> من حلقة .

قال : والسحابة قَلَسُ الندى إذا رَمَتْ  
بمن غير مطرٍ شديد .

وأنشد :

ندى الرَّمْلِ بَحْتُهُ

العِمَادُ <sup>(٢)</sup> القوالسُ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القَلَسُ :  
الشربُ الكثيرُ من النبيذ ، والقلسُ  
الغناء الجيّدُ ، والقلسُ الرقصُ في  
غِنَاءٍ <sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأموى : المَقْلَسُ الذى  
يلعب بين يدي الأمير إذا دخل المصّر .

وقال الكهيتُ :

\* غَنَى القَلَسُ بِطَرِيقًا <sup>(٤)</sup> بأَسْوَارٍ \*

أراد مع أسوار .

وقال الليث : القَلَسُ : وضع اليدين  
على الصّدر خضوعًا كما يفعل النصارى قبل  
أن يُكفّروا أى قبل أن يَسْجُدوا .

قال : وجاء في خبرٍ (لما رأوه قَلَسُوا له  
ثم كفّروا) أى سجدوا ، قال والقَلَسُ لُبْسُ  
القَلَنْسُوَةِ ، وصاحبها قَلَّاسٌ .

أبو عبيد عن الأصبغى : القَلَنْسِيَّةُ وجمعها  
قَلَّاسٍ ، وقد قَلَنْسَيْتُ ، قال : والقَلَنْسِيَّةُ  
وجمعها قَلَّانِسُ ، وقد قَلَنْسَيْتُ ، وأنشد :  
إذا ما القَلَّاسِى والعَامِمُ أُخْنِستَ  
ففيهنَّ عن صُلح الرّجال <sup>(٥)</sup> حُصور

قال : ويقال : قَلَنْسَوَةٌ وقَلَّانِس .

وقال الليث : وتجمعُ على القَلَنْسَى ،  
وأنشد :

أهل الرِّياط البيض والقَلَنْسَى <sup>(٦)</sup>

(٥) كذا في ت (قلس) ونسبه لابن حرمة ،  
تقلا عن هامش المجهرة ، ونسبه ثعلب للمجير السلولي ،  
ورواه مكنا :

\* إذا ما القَلَنْسَى والعَامِمُ أَجْهَلتَ \*  
ففيهنَّ الخ .

(٦) كذا في ل . ت (قلس) وصدره :

\* لا مهل حتى تابعني بنس \*

(١) في (ج) : ( وهو خروج القليس من حلقة )

(٢) مكنا أنشده ل . ت ( قلس )

(٣) كذا في (م) وفي (ج) : ( الرقص بلا

غناء )

(٤) أنشده ل . ت ( قلس ) وصدره :

\* ثم استمر تغنيه الذباب كما \*

وأنشد :

وَمِنْ كَيْفِ الْبَازِلِ الْقَسِينِ<sup>(٣)</sup>

فإذا اشتقوا منه فعلا همزوا فقالوا :

أَقْسَانُ ، قال : وأَقْسَانُ الليل : إذا اشتدت

ظلمته ، وأنشد :

بِتْ لَهَا يَنْظَانُ وَأَقْسَانَتْ<sup>(٤)</sup>

أبو منصور : هذه همزة تُجْتَلَبُ كراهة

جمع بين ساكتين وكان في الأصل أقسان

يَقْسَانُ ، وأنشد المنذرى فيما يروى عن ثعلب

عن ابن الأعرابي :

لَا مَسَدَ أَلْخُوصِ تَعَوَّدَ مِنِّي

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيِّنًا فَإِنَّ

مَا شِئْتَ مِنْ أَشْطَ مُقْسِنٍ<sup>(٥)</sup>

أبو عبيد عن الفراء قال : الْقَسَانُ يَنْهَى مِنْ

أَقْسَانِ الْعُودِ إِذَا اشْتَدَّ وَعَسَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقْسَنَ إِذَا

صَلَبَ بَدَنَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالشَّقَى ، قال : وَالْمُقْسِنُ

(٣) كذا في (م) ، وفي (ج . د) (كسل

البازل الخ) وأنشدت (قسن) : (وَمِنْ كَيْفِ الْبَازِلِ)

مواظفا لنسخة (م)

(٤) هكذا أنشده ل . في (قسن)

(٥) كذا أنشده ل . في (قسن)

شمر عن أبي زيد : قَلَسَ الرَّجُلُ قَلَسًا ،

وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب

إلى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه .

قال : وَقَلَسَ الْإِنَاءُ وَقَلَصَ إِذَا فَاضَ .

وقال عمر بن لُجَأ :

وَأَمْتَلَأُ الْقَمَانُ مَاءً قَلَسًا

يَمَقْسُ بِالْمَاءِ الْجَوَاءَ مَقْسًا<sup>(١)</sup>

وقال ابن دريد : الْقَلَسُ بِيَعَةٌ كَانَتْ

بِصْنَعَاءٍ لِلْحَبَشَةِ هَدَمَهَا خَيْرٌ .

قال : وَأَمَّا الْقَلَسُ فِي الْحَبْلِ<sup>(٢)</sup> فَلَا أَدْرِي

مَا صَحَّتُهُ .

ق س ن

قسن - قسن - سنق - نقس - نسق

مُسْتَعْمَلَةٌ .

ق س ن

[ قسن ]

يقال : حَسَنٌ بَسَنٌ قَسَنٌ .

وقال الليث : الْقَسِينُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ،

(١) كذا في ل . ت . (قلس)

(٢) القلس معروف عند عامة ريف مصر وهو

حبل غليظ تربط فيه الدواب بجذعة .

الذى قد انتهى فى سنّه فليس به ضعفٌ كبيرٌ ولا قوّةٌ شبابٍ .

ن ق س

[ نفس ]

قال الليث : النَّفْسُ الذى يُكْتَبُ به ،  
والجميعُ الأَنَاسُ ، والنَّفْسُ ضربُ النَّاقُوسِ  
وهو الخَشَبَةُ الطَّوِيلَةُ ، وَالْوَيْبِلُ الخَشَبَةُ الْقَصِيرَةُ ،  
يَقَالُ نَفْسٌ بِالْوَيْبِلِ النَّاقُوسُ نَفْسًا ، وَيَقَالُ :  
شَرَابٌ نَاقِسٌ إِذَا حُمِضَ ، وَقَدْ نَفَسَ يَنْفَسُ  
نَفَوسًا ، وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْخَمَارِ حَرَدُهُ إِذَا

خَرَّاسٌ لَا نَاقِسٌ وَلَا هَزِيمٌ<sup>(١)</sup>

ثعلب عن سلمة عن القراء قال : النَّفْسُ  
وَالنَّفْسُ وَالنَّفَرُ وَالْمَنْزُ وَاللَّزْزُ كُلُّهُ الْعَيْبُ ،  
[ وَكَذَلِكَ الْفَذْلُ ]<sup>(٢)</sup> .

الأصمى : النَّفْسُ وَالْوَقْسُ الْجَرْبُ .

ق ن س

[ نفس ]

قال الليث : الْقَنْسُ تُسَمَّى الْقَرْسُ الرَّاسَنُ .

أبو عبيد عن أبي زيد القنسى : الْأَصْلُ ،  
يَقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْقَنْسِ ، أَيْ كَرِيمُ الْأَصْلِ .  
[ وَقَالَ اللَّيْثُ : قَوْسُ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ  
مِنَ الرَّأْسِ وَمِثْلُهُ قَوْسُ الْبَيْضَةِ ]<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمى : الْقَوَاسُ مُقَدَّمُ  
الْبَيْضَةِ ، قَالَ : وَإِنَّمَا قَالُوا قَوْسُ الْفَرَسِ  
لِقَدَمِ رَأْسِهِ .

وقال النَّضْرُ : الْقَوَاسُ فِي الْبَيْضَةِ  
سُنْبُكُهَا الَّذِى فَوْقَ جُجَمَتِهَا وَهِيَ [ الْحَدِيدَةُ ]<sup>(٤)</sup>  
الطَّوِيلَةُ فِي أَعْلَاهَا ، وَالْجُجَمَةُ ظَهْرُ الْبَيْضَةِ ،  
وَالْبَيْضَةُ الَّتِى لَا جُجَمَةَ لَهَا يُقَالُ لَهَا الْمَوَآئِمَةُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

تَغْلُو الْقَوَاسِ بِالْثِيْفِ وَتَغْتَرِى

وَتَحْتَلِلُ مَشْرَةَ النُّحُورِ مِنَ الدَّمِ<sup>(٥)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : الْقَنْسُ  
الطَّلَعَاءُ : أَيْ أَلْتَى الْقَلِيلِ .

س ن ق

[ سنى ]

قال الليث : سَنَقِ الْحِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا

(٣) زيادة فى (م) .

(٤) زيادة فى (م) .

(٥) لبشر بن أبى خازم ، كما فى ل (عزأ)

(١) للناطقة الجعدى ، كذا فى ل . (نفس)

(٢) زيادة فى (م) .

إذا أكل من الرطب حتى أصابه كالبشم ،  
وهو الأجم بعينه إلا أن الأجم يستعمل في  
الناس ، والفصيل إذا أكثر من اللبن حتى  
كاد يمرض ، وأنشد للأعشى :

ويأمر ليخوم كل عشيّة  
بقت وتغلق فقد كاد يسق<sup>(١)</sup>

أبو عبيد : السنق الشبمان كالتخم .

وقال غيره : أسنق فلاناً التميم إذا قرّفه<sup>(٢)</sup> ،  
وقد سنق ، وقال لبيد :

فهو سحاج مدل سنق

لاحق البطن إذا يقدو زمل<sup>(٣)</sup>

وسنق اسم أكمة معروفة في بلاد  
العرب ذكرها امرؤ القيس فقال :

[ وسن كسنق سناء وسناً ]<sup>(٤)</sup>

(١) كذا في ل . ت (سنق) وشرح الديوان  
٢١٩ ، وفيه . (وقد كان)

(٢) كذا في نسخة (ج) ، وفي (م) :  
(ترفه) .

(٣) أنشده ل . ت (سنق) وديوانه : ١٥  
(طبعة ليدن) .

(٤) أنشده ل . ت (سنق) وديوانه : ٧٦ ،  
وعجزه :

\* دغرت بمدلاج المهجير نهوض \*

وقال شمر : سنق جمعه سنيقات  
وسنانيق ، وهي الآكام :

قال ، وقال ابن الأعرابي : لا أدري ما سنق  
أبو منصور : جعل شمر سنقاً اسماً<sup>(٥)</sup>  
للاكمة ولم يجعله اسم أكمة بعينها وكان  
الذي قاله صواب .

والسن : الثور الوحشي .

ن س ق

[ نسق ]

قال الليث : النسق من كل شيء ما كان  
على طريقة نظام واحد ، عام في الأشياء ، وقد  
نسقته تنسيقاً ، ويخفف فيقال نسقته نسقا ،  
ويقال اندسقت هذه الأشياء بعضها إلى بعض  
أي تنسقت ، وحرُوفُ العطف يسميها  
النحويون حرُوفَ النسق لأن الشيء إذا  
عطفته على شيء صار نظاماً واحداً .

(٥) في (م) بدل الموجود ، العبارة الآتية :  
« إسماً لكل أكمة وجعلته نكرة مصروفة ، وإذا  
كان سنق اسم أكمة بعينها ، فهي غير مجرأة لأنها  
معرفة وقد أجراها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة ،  
على أن الشاعر إذا اضطر أجري المعرفة التي لا  
تنصرف » .

أبو منصور : وسمعتُ غير واحدٍ من العربِ ، يقولُ لطَوَارٍ<sup>(١)</sup> الجبلُ إذا امتدَّ مُستوياً كالجدارِ نَسَقٌ ، ولذلك قيلَ — للكلامِ الذي سَجِمَتْ فواصله ، له نسقٌ حسنٌ .

وقال ابن الأعرابي : أنسق الرجل إذا تكلم سَجَمًا .

قال : والنسق كواكبٌ مُصْطَفَّةٌ خلفَ الثريا يقال لها القُرودُ .

وفي<sup>(٢)</sup> النوادر : فلانٌ يَنْسَقُ إلى فلانة الوصل : يُرِغُ منها الوصلَ .

س ق ن

[ سفن ]

تعلم عن ابن الأعرابي : أسفن إذا تمم جلاء سيفه .

قال : والأسفان : الخواصرُ الضامرة .

ق س ف

قفس ، سقف ، فسق ، سفق .

[ قفس ]

قال الليث : القفسُ جيلٌ بكرٌ مانٍ في جبالها كالأكراد .

وأنشد :

وكم قطعنا من عدوٍّ شرٍّ

زطٍ وأكرادٍ وقفسٍ<sup>(٣)</sup>

قال : وأمةٌ قفاه ، وهي اللثيمةُ الرديئةُ ولا تُنعتُ بها الحرَّةُ .

قال : والأقفسُ من الرجالِ المُقرِفُ ابنُ الأمةِ ، ويقالُ للميتِ فجأةً قفسٌ يَقْفِسُ قفوسًا .

هكذا أخبرني أبو الدقيش ، وأخبرني

المنذريُّ عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي : قفسَ

وطفسَ إذا ماتَ ، وقفسَ مثله ، وطفسَ

وقفسَ مثل جَذَبَ وجَبَذَ .

وقال اللحياني : قفسَ فلانٌ فلانا يَقْفِسُهُ

قفسًا إذا جَذَبَهُ بشعره سُفلاً ، ويقالُ : تركهما

يَتَقَافَسَانِ بشعورهما .

(٣) كنا أنشده ل . في (قفس)

(١) مكنا هو في نسخة (م) وهو الصواب ، وبقية عبارتها : « ... إذا امتد مستويا خذ على هذا النسق وعلى منا الطوار » وفي (د . وج) : ( يقول لطوار الجبل ) .

(٢) لم يرد هذا الاستعمال في (م) ولا في (ل)



[ وقال ابن شميل : أمة قفساء وقفاس ،  
وعَبْدُ أَفَسْ ، إذا كانا لثيمين ] <sup>(١)</sup> .

ف ق س

[ قفس ]

قال ابن شميل : يقال لِلْعُودِ الْمُنْحَنِيِّ فِي  
الْفَخِّ الَّذِي يَنْقَلِبُ عَلَى الطَّيْرِ فَيَفْسُخُ عَنْقَهُ  
وَيَعْتَفِرُهُ : الْمِفْقَاسُ ، يقال فَقَسَهُ الْفَخَّ .

وقال الليث : نحوه فِي الْمِفْقَاسِ .

وقال اللحياني : فَقَسْتُ الْبَيْضَةَ أَفْقِسَهَا  
وَأَقْصَصْتُهَا إِذَا فَضَخْتُهَا .

أبو عبيد عن أبي زيدٍ والأموي : فَقَسَ  
الرَّجُلُ قُفُوسًا إِذَا مَاتَ .

س ق ف

[ سقف ]

قال الليث : السَّقْفُ غِمْسَاهُ الْبَيْتِ ،  
وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَلِذَلِكَ  
ذُكِّرَ .

قال الله عز وجل : ( السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ) <sup>(٢)</sup>  
[ وَالسَّقْفُ الْمَرْفُوعُ ] <sup>(٣)</sup> .

قال : وَالسَّقِيفَةُ كُلُّ بِنَاءٍ سُقِفَتْ بِهِ  
صَفَةً أَوْ شِبْهَ صَفَةٍ مَا يَكُونُ بَارِزًا ، أَلِزَمَ هَذَا  
الْإِسْمَ لِتَفْرِقَةِ مَا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ، وَالسَّقِيفَةُ كُلُّ  
خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللَّوْنَحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ  
يَسْتَطَاعُ أَنْ يُسَقَفَ بِهِ قُتْرَةٌ أَوْ غَيْرُهَا .

وقال أوتس بن حَجَرٍ :

\* لَنَا مُوسَى <sup>(٤)</sup> مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ \*

قال : وَالصَّادُ لَفَةٌ فِيهَا ، وَأَضْلَعُ الْبَعِيرَ  
تَسْمَى سَقَائِفَ جَنْبَيْهِ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا سَقِيفَةٌ .  
وَالْأُسْفُفُ رَأْسٌ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى  
وَالْجَمْعُ الْأَسَاقِفَةُ .

أبو عبيد عن الْأَعْمَى : الْأُسْقَفُ  
الطَّوِيلُ .

وقال الْأُسْقَفُ الْمُنْحَنِيُّ :

[ وَجَعَلَ ابْنُ حِلْزَةَ النَّمَامَةَ سَقْنَاءً ] <sup>(٥)</sup> .

وقال الله : ( لِيُبَيِّنَ لَهُمْ سُقْفًا مِنْ  
فَضَّةٍ ) <sup>(٦)</sup> .

قال الفراء : إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ وَاحِدَهَا

(٤) كَذَا أَشَدُّ ل. ت. (سقف) وصدرة :

\* فَلَاقَ عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مَدْمَرًا \*

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ فِي (م) .

(٦) الزخرف : ٣٣

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ فِي (م . ج)

(٢) سُورَةُ الزَّمَلِ : ١٨

(٣) زِيَادَةٌ فِي (م) : وَهِيَ سُورَةُ الطُّورِ : ٥

اتَّخَمَ عن الطعام : أى عن أَكْلِهِ الطعام ، ولَمَّا رَدَّ هذا الأمرَ فسقَ .

قال أبو العباس : ولا حاجة به إلى هذا لأنَّ الفسوقَ معناه الخروجُ : فسقَ عن أمرٍ ربِّهِ : أى خرجَ .

وقال أبو عبيدة في قوله فسقَ عن أمرٍ ربِّهِ : أى جارو مالَ عن طاعتهِ .

وأُشد :

\* فواسِقًا عن قَصْدِهِ <sup>(٣)</sup> جوارًا \*

وقال الليث : رَجُلٌ فَسَقَ وَفَسَّقَ .

وأخبرني المنذرى عن أحمد بن يحيى أنه قال : فسقَ أى خرجَ .

وقال أبو الهيثم : الفُسُوقُ يَكُونُ الشَّرْكَ وَيَكُونُ الْإِثْمَ <sup>(٤)</sup> .

س ف ق

[ فسق ]

قال الليث : السَّقُّ لَفَةٌ فِي الصَّقِّ .

(٣) كذا أنشده ل . ت ( فسق ) وصدره :

\* يهون في نجد وغور غائرا \*

(٤) وردت هذه الكلمة بالسين في النسخين

(د، م) وحى بالباء بمعنى الذنب .

سَقِيفَةٌ ، وَإِنْ شَتَّ جَمَلَتَهَا جَمَعَ الْجَمْعُ كَأَنَّكَ قُلْتَ : سَقَفْتُ وَسَقُوفْتُ ، ثُمَّ سُقِفْتُ كَمَا قَالَ :

\* حَتَّى إِذَا بُلَّتْ حَلَاقِيمُ <sup>(١)</sup> الْخُلُقِ \*  
وَالسَّقَائِفُ : عِيدَانُ الْحَجَرِ .

ف س ق

[ فسق ]

قال الليث : الْفِسْقُ التَّرَكُّ لِأَمْرِ اللَّهِ ، وَقَدْ فَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقًا وَفُسُوقًا .

قال : وكذلك المثل . عن الطاعةِ إِلَى الْعَصِيَةِ كَمَا فَسَقَ إِبْلِيسُ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ .

وقال الفراء في قوله : ( فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ <sup>(٢)</sup> ) خَرَجَ عَنْ طَاعَةِ رَبِّهِ .

قال : والعربُ تقولُ فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا لخروجها منه ، وَكَأَنَّ الْفَارَةَ سَمِيَتْ قَوْسِيْقَةً لخروجها من جُحْرِهَا عَلَى النَّاسِ .

وقال الأخفش : فِي قَوْلِهِ : ( فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ) .

قال عن رَدِّهِ أَمْرَ رَبِّهِ ، نَحْوُ قَوْلِ الْعَرَبِ :

(١) أنشده ل . ( سفق . خلق )

(٢) الكهف : ٥٠

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَسِيبُ صَوْتُ الْمَاءِ تَحْتَ  
وَرَقٍ أَوْ قَاشٍ .

وَقَالَ عبيد :

أَوْ جَدُولٍ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ  
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ <sup>(٢)</sup> قَسِيبٌ

[ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ قَسِيبَ الْمَاءِ  
وَحَرِيرَهُ وَأَلِيلَهُ ، أَيْ صَوْتَهُ <sup>(٣)</sup> ] .

أَبُو عبيدٍ ، عَنْ الْأُمَوِيِّ : الْقَسِيبُ  
الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَسِيبُ الطَوِيلُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدُ .

وَأَنشَد :

أَلَا أَرَاكَ يَا أَبْنَ بَشِيرٍ خَبِيئًا  
تَخْتَلِيهَا خَتَلُ الْوَلِيدِ الضَّبِّ  
حَتَّى سَلَكَتْ عَرْدَكَ الْقَسِيبَا  
فِي صَدْعِهَا <sup>(٤)</sup> ثُمَّ نَخَبَتْ نَخْبًا

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْقَسُوبُ :

وَيَقَالُ : سَقَى الثَّوْبُ يَسْقُنُ سَفَاقَةً إِذَا  
لَمْ يَكُنْ سَخِيفًا وَكَانَ سَفِيفًا ، وَرَجَلٌ سَفِيفٌ  
الْوَجْهَ : قَلِيلُ الْحَيَاءِ ، وَالسَفِيفُ خِلَافُ السَّخِيفِ  
فِي النَّسَجِ وَنَحْوِهِ .

أَبُو زَيْدٍ : سَقَّتْ الْبَابَ وَأَسْفَقَتْهُ إِذَا  
رَدَدْتُهُ .

ق س ب

قصب - قبس - سبق - سقب - بسق -  
مستعملة .

[ ق ب ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْقَسْبُ تَمَرٌ يَأْسُ يَتَفَتَّتُ  
فِي الْقَمِّ ، وَمَنْ قَالَهُ بِالْصَّادِ فَقَدْ أَخْطَأَ .

قَالَ : وَالْقَسْبُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، يَقَالُ :  
إِنَّهُ لَقَسْبُ الْعِلْبَاءِ صُلْبُ الْعَقَبِ وَالْعَصَبِ ،  
وَقَالَ رُوْبَةُ :

\* قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جُرَازُ الْأَلْعَادِ <sup>(١)</sup> \*

وَالْفِعْلُ قَسَبٌ قُسُوبَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ قَسِيبَ  
لِلْمَاءِ وَحَرِيرَهُ أَيْ صَوْتَهُ .

(٢) كَذَا فِي ل. ت. ( ق ب )

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ( م )

(٤) فِي اللَّسَانِ ( ق ب ) وَفِي نَسْخَةِ ( م ) ( فِي )

فَرَجَهَا ثُمَّ نَخَبَتْ نَخْبًا ) وَأَرَى الصَّدْعَ كُنَايَةً .

(١) كَذَا فِي ل. ت. ( ق ب ) وَالْذِيَّانُ : ٤١ .

وَرَوَاتِهِ :

\* قَسْبُ الْعَلَابِيِّ شَدِيدُ الْأَعْلَادِ \*

أُخْلِفُ وهو القَفْسُ ، قال : والقاسِبُ القَرْمُولُ  
الْمُتَمَوِّلُ ، [ ونوى القَسْبُ أَصْلَبُ النوى ] <sup>(١)</sup> .

س ق ب

[ سقب ]

قال الليث : السَقْبُ والسَّقِيْبَةُ عُمُودُ  
الْخِلْبَاءِ .

وقال ذو الرمة :

\* سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا الذَّجَبُ <sup>(٢)</sup> \*

[ أى طويلان ، ويقال صَقْبَانِ ، وسَقْبُ  
الناقة بالسین لا غیر .

وقال الأصمعي : الصُّقُوبُ : عُودُ الْخِلْبَاءِ ،  
واحداً صَقْبٌ <sup>(٣)</sup> ]

وقال الليث : أَسَقَبَتِ الناقةُ إِذَا وَضَعَتْ  
أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذَّكُورَ وَأَجْسَمَتْ وَأُثْبِلَتْ  
فَهِىَ مِسْقَابٌ .

وأنشد <sup>(٤)</sup> :

\* غَرَاءَ مِسْقَاباً لَفَحَلٍ أَسْقَبَا \*

يريدُ بقوله أَسْقَبَ فعلاً ، ولم يجعلهُ نعتاً .

أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا وَضَعَتِ الناقةُ

فولدها ساعةً تَضَعُهُ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْلَمَ  
أَذْكَرُ هُوَ أَمْ أُنْثَى ؛ فَإِذَا عَلِمَ فَإِنْ كَانَ ذَكَراً  
فَهُوَ سَقْبٌ ، وَأُمُّهُ مُسَقِبٌ .

وقالت الخنساء :

لَمَّا اسْتَبَيَّاتُ أَنَّ صَاحِبَهَا نَوَى

حَلَقَتْ وَعَلَتْ رَأْسَهَا بِسِقَابٍ <sup>(٥)</sup>

كانت المرأة في الجاهلية إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا  
حَلَقَتْ رَأْسَهَا وَحَشَّتْ وَجْهَهَا وَحَمَرَّتْ قَطَنَةً  
مِنْ دَمِ نَفْسِهَا وَوَضَعَتْهَا عَلَى رَأْسِهَا وَأَخْرَجَتْ  
قَطَنَهَا مِنْ خَرْقٍ قَنَاعِهَا لِتُعْلِمَ النَّاسَ أَنَّهَا  
مِصَابَةٌ [ ويسمى ذلك السَّقَابُ ] <sup>(٦)</sup> .

س ب ق

[ سبق ]

قال الليث : السَّبْقُ الْقَدَمَةُ فِي الْجَرْيِ وَفِي

(٤) البيت لرؤبة ، أنشده ل . ت (سقب)  
والديوان : ١٧٠ وقوله :

\* وكانت العرس التي تنحيا \*

(٥) هكذا أنشده ل . ت في (سقب) ، ولم يشر  
عليه في ديوانها .

(٦) زيادة في (م) .

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

(٢) أنشده ل . ت في (سقب) وديوانه : ٢٨  
وتأم البيت في الديوان :

كَأَنَّ رَجْلَيْهِ مِمَّا كَانَ مِنْ عَشْرِ  
مَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَجَبُ

(٣) ما بين القوسين زيادة في (م)

وفي حديث آخر : ( مَنْ أَدْخَلَ فَرَسًا  
بَيْنَ فَرَسَيْنِ فَإِنْ كَانَ يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبِّقَ فَلَا  
خَيْرَ فِيهِ وَإِنْ كَانَ لَا يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبِّقَ فَلَا  
بَأْسَ بِهِ ) .

قال أبو عبيد : والأصلُ فيه أن يسبق  
الرجلُ صاحبه بشيءٍ مُسمًى على أنه إن سبق  
فلا شيء له ، وإن سبقه صاحبه أخذَ الرهنَ ،  
فهذا هو الحلالُ لأنَّ الرهنَ من أحدِهِمَا دون  
الآخر ، فان جعل كلُّ واحدٍ منهما لصاحبه  
رهنًا أيهما سبق أخذَهُ فهذا القمارُ المنهى  
عنه ، فان أرادا تحليلَ ذلكَ جملاً معهما  
فَرَسًا ثالثًا لِرَجُلٍ سواهما ، ويكونُ فَرَسُهُ  
كفئًا لَفَرَسَيْهِمَا ، ويسمى التحليل والدخيل ،  
فيضعُ الرجلانِ الأولانِ رهنينَ منهما ، ولا  
يضعُ الثالثُ شيئاً ، ثم يُرسلونَ الأمرَ  
الثلاثةَ فان سبق أحدُ الأولين أخذَ رهنَهُ  
ورهن صاحبه فكانَ طيباً له ، وإن سبق  
الدخيلُ أخذَ الرهنينِ جميعاً وإن سبقَ لم يغرَم  
شيئاً ، فهذا معنى الحديث .

أبو منصور : وقد جاء الاستنباق في  
كتابِ الله في ثلاثة مواضعٍ بمعاني مختلفةٍ

كلُّ أمرٍ ، تقولُ له : في هذا الأمرُ سُبْقَةٌ وسابقةٌ  
وسَبَقٌ ، والجميعُ الأسباق ، [ والسوابق <sup>(١)</sup> ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّبَقُ مصدرُ  
سَبَقَ سَبْقًا ، والسَّبَقُ بفتح الباء : الخطرُ الذي  
يوضع في النَّضالِ والرَّهَانِ في التَّحْيِيلِ فمن سَبَقَ  
أَخَذَهُ .

قال : ويقالُ سَبَقَ إذا أخذَ السَّبَقَ ، وسَبَقَ  
إذا أعطى السَّبَقَ ، وهذا من الأضداد .

وقال محمد بن سلام : العربُ تقولُ للذي  
يَسْبِقُ من الخيلِ سابقٌ وسَبُوقٌ ، وإذا كان  
يُسَبِّقُ فهو مُسَبِّقٌ .

وقال الفرزدق :

مِنَ الْحَرِيزِينَ الْمَجْدَ يَوْمَ رِهَانِهِ  
سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرُ مُسَبِّقٍ <sup>(٢)</sup>

وقال النبي صلى الله عليه وسلم :

« لَا سَبَقَ إِلَّا فِي خَفٍّ أَوْ حَافِرٍ أَوْ  
نَصْلٍ » ، فأنْخَفُ الإبلُ ، والحافرُ التحيُّلُ ،  
والتَّصْلُ الرَّحَى .

(١) زيادة في (م) .

(٢) أنشده ل. ت في (سبق) ودبوته : ٢٣٩

منها قوله عز وجل : ( إنا ذهبنا نستيق  
وَوَرَرَ كُنَّا يَوْسُفَ <sup>(١)</sup> ).

قال المفسرون : المعنى ذهبنا ننتَظِلُ في  
الرَّيِّ .

وقال : ( واستَبَقَا الْبَابَ <sup>(٢)</sup> ) معناه تبادرا  
إلى الباب ، تبادَرَ كُلُّ واحد منهما إلى  
الباب ، فإن سبقها يوسفُ فتَحَّ البابَ وخرجَ  
وإن سبقته زُلَيْخَا أغلَقَتْهُ لئلا يخرجَ ولترأوده  
عن نفسه .

والثالثُ قوله : ( ولو نشاء لَطَمَسْنَا عَلَى  
أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ <sup>(٣)</sup> )  
معنى استباقهم الصراطَ مُجَاوِزَهُمْ إِيَّاهُ حتى  
يضلُّوا ولا يهتدوا ، والاستباق في هذا الموضع  
مَنْ واحد ، وهو في الاثنين الأولين من  
اثنين .

وقال الليث : السباقان في رَجُلٍ الطَّائِرِ  
الجَارِحِ قَيْدَاهُ من سير أو خيط ، وَسَبَقْتُ  
البازِي إِذَا جَمِلَتِ السَّبَاقُ في رجليه ، وَسَبَقْتُ  
بَيْنَ الْخَيْلِ إِذَا سَابَقَتْ بَيْنَهَا وَالْمَصْدَرُ التَّسْبِيْقُ .

ب س ق

[ سبق ]

قال الله عز وجل : ( وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ  
لِّمَا ظَلَعْنَ نَضِيدَ <sup>(٤)</sup> ) .

قال الفراء : باسقات : طِوَالاً .

يقال : بسق : طولا ، فهو باسق ، [ فهن  
لُكُوال النخل ] <sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : إِذَا أَشْرَقَ  
ضُرْعُ النَّاقَةِ ووقع فيه اللبنُ فَهِيَ مُضْرِعٌ  
فَإِذَا وَقَع فِيهِ اللَّبَأُ قَبْلَ النَّجَاجِ فَهِيَ مُبْسَقُ ،  
فَإِذَا دَنَا تَنَاجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَّةٌ .

وقال الليث : أَبَسَقَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُبْسَقُ  
إِذَا أُنْزِلَتِ اللَّبَنُ قَبْلَ الْوَلَادِ بِشَهِيرٍ أَوْ أَكْثَرَ  
فَتَحْلَبُ .

قال : وربما أَبَسَقَتْ وَلَيْسَتْ بِحَامِلٍ  
فَأُنْزِلَتِ اللَّبَنُ ، فَهِيَ بَسُوقٌ وَمُبْسَقٌ وَمِبْسَاقُ .  
قال : وَسَمِعْتُ أَنَّ الْجَارِيَةَ تُبْسَقُ وَهِيَ  
بَكْرٌ ، يَصِيرُ فِي ثَدْيِهَا لَبَنٌ ، وَبَسَقُ وَبَسَقُ  
وَبَزَقُ وَاحِدٌ ، وَبُسَاقُ جَبَلٌ بِالْحِجَازِ .

(٤) سورة ق : ١٠

(٥) زيادة في ( م ) .

(١) سورة يوسف : ١٧

(٢) يوسف : ٢٥

(٣) سورة يس : ٦٦

وقال اليزيدي: أَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَأَبْسَقَتْ  
إِذَا أَنْزَلَتْ اللَّبَنَ.

ق ب س

[قبس]

قال الليث: الْقَبَسُ شُعْلَةٌ مِنَ النَّارِ  
يَقْتَبِسُهَا أَى يَأْخُذُهَا مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ.

قال: وَقَبَسْتُ الْعِلْمَ وَاقْتَبَسْتُهُ، وَأَقْبَسْتُهُ  
فَلَانًا وَأَقْبَسْتُ فَلَانًا نَارًا أَوْ خَبْرًا، وَأَنْشَدَ:

لَا تُقْبِسَنَّ الْعِلْمَ إِلَّا أُمَرَاءُ

أَعَانَ بِاللَّبِّ عَلَى قَبْسِهِ

أبو عبيدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ  
عِلْمًا بِالْأَلْفِ، وَقَبَسْتُهُ نَارًا أَقْبَسَهُ إِذَا جِئْتُهُ  
بِهَا، فَانْ كَانَ طَلِبَهَا لَهُ. قَالَ: أَقْبَسْتُهُ بِالْأَلْفِ.

أبو عبيدٍ عَنْ الْكِسَائِيِّ: أَقْبَسْتُهُ نَارًا  
وَعِلْمًا سِوَاهُ، وَقَدْ يَجُوزُ طَرَحُ الْأَلْفِ مِنْهُمَا.

ثعلبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قَبَسْنِي نَارًا  
وَمَالًا وَأَقْبَسْنِي عِلْمًا.

وقد يقال بغير ألفٍ: وَالْقَوَائِسُ:  
الَّذِينَ يَقْبَسُونَ النَّاسَ الْخَيْرَ.

ابن شميل عن يونس: أَنَا نَا فَلَانٌ يَقْتَبِسُ  
الْعِلْمَ فَأَقْبَسْنَاهُ أَى عَلَّمْنَاهُ، وَاقْتَبَسْنَا فَلَانًا فَأَبَى  
أَنْ يَقْبَسَنَا أَى يَعْطِينَا نَارًا، وَقَدْ اقْتَبَسْنِي إِذَا  
قَالَ: أَعْطَى نَارًا.

أبو عبيدٍ: مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الرَّجُلَيْنِ  
يَجْتَمِعَانِ فَيَتَفَقَّانِ: «أُمُّ لِقْوَةٍ وَأَبُ قَيْسٍ»  
فَاللِقْوَةُ مِنَ الْإِنَاثِ السَّرِيعَةُ التَّلَقِّي لِمَاءِ  
الْفَحْلِ<sup>(١)</sup>.

[قلت أنا: وسمعت امرأة من العرب  
تقول أنا امرأة مقياس أرادت أنها تحمل سريعاً  
إذا أَلَمَ بِهَا الرَّجُلُ، وَكَانَتْ تَسْتَوْصِفُ دَوَاءً إِذَا  
شَرِبْتَهُ لَمْ تَحْمَلْ] وَالْقَيْسُ مِنَ الْفَحُولِ:  
السَّرِيعُ الْإِتْلَاحِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الْقَابُوسُ  
الرَّجُلُ الْجَلِيلُ الْوَجْهِ الْحَسَنُ اللَّوْنِ، وَأَبُو قَابُوسٍ  
كُنْيَةُ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمَذَرِ، وَأَبُو قُبَيْسٍ جَبَلٌ  
بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ.

ق س م

قسم — قس — سقم — سقم — مقس

مستعملة.

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

[ قسم ]

الحراى عن ابن السكيت : الْقَسْمُ مصدرُ  
قَسَنْتُ قَسْمًا ، وَالْقَسْمُ الحِطُّ والنَّصِيبُ ، يقال  
هَذَا قِسْمُكَ وهذا قَسْمِي .

وقال الليث : يقال قَسَنْتُ الشَّيْءَ بينهم  
قَسْمًا وقَسَمَةً .

قال : والقَسِمةُ <sup>(١)</sup> مصدرُ الاقسام ،  
والقَسْمُ المِيزانُ .

وقال غيره : يقال أَقْسَمْتُ إِقْسَامًا وقَسْمًا  
فَالْإِقْسَامُ مصدرٌ حَقِيقِيٌّ ، والقَسْمُ اسمٌ أَقِيمٌ  
مَقَامَ الْمَصْدَرِ ، وَقَسِيمُكَ الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا  
وَمَالًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، ويقال : هذه الأَرْضُ  
قَسِمةُ هذه الأَرْضِ ، أَيْ عَزَلَتْ عَنْهَا ،  
وَالْقَسَامُ الَّذِي يَقْسِمُ الدُّوْرَ والأَرْضَيْنِ بَيْنَ  
الشَّرَكَاءِ .

وقال الله عزَّ وجلَّ ( وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا  
بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فَتَمُتَ ) <sup>(٢)</sup> .

(١) وردت كلمة ( القسمة ) في النسخ الثلاث  
مكذبا ، وأظنها مصحفة ، وصحتها هي القسمة — كما  
جاء باللسان — وحينئذ يتعين أن تكون العبارة  
مكذبا : ( والقسمة مصدرُ الاقسام ) لأنها قد تكون  
بمعنى الهيئة .

(٢) سورة المائدة : ٣

قال الزجاج : موضعُ أَنْ رَفَعْتُ ، والمعنى حُرِّمَ  
عليكم الاستقسامُ بالأزلام ، والأزلامُ سِهَامٌ  
كانت للجاهلية مكتوبة على بعضها أَمْرٌ نَبِيٌّ  
وعلى بعضها نَهْيٌ نَبِيٌّ ، فإذا أَرَادَ الرَّجُلُ سَفَرًا  
أو أَمْرًا ضَرَبَ تِلْكَ الْقِدَاحَ فَإِنْ خَرَجَ السَّهْمُ  
الَّذِي عَلَيْهِ أَمْرٌ نَبِيٌّ مَضَى لِحَاجَتِهِ ، وَإِنْ  
خَرَجَ الَّذِي عَلَيْهِ نَهْيٌ نَبِيٌّ لَمْ يَمْضِ فِي أَمْرِهِ  
فَاعْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ حَرَامٌ .

قال أبو منصور : وقوله وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا  
بِالْأَزْلَامِ معناه تطلبوا من جهةِ الأزلامِ  
وما كُتِبَ عليها ما قَسِمَ لَكُمْ مِنَ الْأَمْرِينِ <sup>(٣)</sup> .

[ وما يبين لك أن الأزلامَ التي كانوا  
يَسْتَقْسِمُونَ بها غير قِدَاحِ الميسر . ما حدثنا به  
محمد بن إسحاق السعدي ، عن الرمادي عن  
عبد الرزاق عن معمر عن الزهري ، قال حدثني  
عبد الرحمن بن مالك المدلجي ، وهو ابن أخي  
سُرَاقَةَ بن جشعم ( جعشم ) أن أباه أخبره أنه  
سمع سُرَاقَةَ يقول : جاءتنا رُسُلُ كَفَّارِ قُرَيْشٍ ،  
يُجْعَلُونَ لَنَا فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٣) في (م) : ( من أحد الأمرين ) .



وأبى بكر ، دبة كل واحد منهما لمن قتلها  
أو أسرها .

قال : فبينما أنا جالس في مجلس قومي بنى  
مُدْلَج ، أقبل منهم رجل ، قدام على رؤوسنا ،  
فقال 'يا سُرَاقَة : إني رأيت آتفاً أسوداً  
بالسَّاحل ، لا أراها إلا محمداً وأصحابه .

قال : فعرفت أنهم هم ، قتلناهم ليسوا  
بهم ، ولكنك رأيت فلاناً وفلاناً ، انطلقوا  
بقاة .

قال : ثم لبثت في المجلس ساعة ، ثم قمت  
فدخلت بيتي ، وأمرت جاريتي أن تخرج لي  
فرسي وتحبسها من وراء أكمة .

قال : ثم أخذت رمحي فخرجت به من  
ظهر البيت فخفضت عالية الرمح ، وحططت  
رمحي في الأرض ، حتى أتيت فرسي فركبتها  
ورفعتها تُقَرَّبُ بي حتى رأيت أسودتهما ،  
فلما دنوت منهم حيث يُسمعون الصوت ،  
عثر بي فرسي فغررت عنها وأهويت بيدي  
إلى كنانتي وأخرجت منها الأزالام فاشتقست  
بها ، أأضيرهم أم لا ، ففرج الذي أكره ، أن  
لا أضيرهم ، فعصيت الأزالام وركبت فرسي ،

فرفعتها تُقَرَّبُ ، حتى إذا دنوت منهم ، عثرت  
فرسي ، وخررتُ منها .

قال : ففعلت ذلك ثلاث مرات ، إلى أن  
ساخت يدا فرسي في الأرض حتى باغتيا  
الركبتين .

في حديث فيه طول ، قلت : وهذا الحديث  
يبين لك ، أن الأزالام ، قِداح الأمر والنهي ،  
لا قِداح اليسر .

وقد قال المؤرِّج ، وجماعة من أهل اللغة :  
إن الأزالام قِداح اليسر وهو وم [ (١) ] .

وقال ابن السكيت ، يقال : هو يَقْسِمُ  
أمره قَسْماً ، أى يُقَدِّرُهُ ، ينظر كيف يعمل  
فيه .

وأنشد للبيد :

فَقُولاً لَهُ إِنْ كَانَ يَقْسِمُ أَمْرَهُ  
أَلَمَّْا يَعِظْكَ الدَّهْرُ أُمُّكَ هَابِلُ (٢)  
ويقال قَسَمَ فلانُ أمره أى مَيَّلَ فيه ،  
أيفعل أم لا يفعل .

(١) زيادة في (م) خلت منها : (د ج)

(٢) أنشده ل.ت (قسم) في ديوانه : ٢٧ (طبعة

لندن) .

أبو عبيد عن الفراء : القِسْمَةُ الوجهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : ما بين العينين قِسْمَةٌ .

وقال الأصمعي : القِسْمَةُ أعلى الوجه .

وأخبرني المنذرى عن المبرد قال : زَعَمَ أبو عبيدة أن القِسِمَاتِ تجارى الدُمُوعَ واحدتها قِسْمَةٌ .

قال ، ويقال من هذا رجلٌ قسيمٌ ومقسمٌ وأنشد<sup>(١)</sup> :

كَانَ دَنَانِيرًا عَلَى قِسِمَتِهِمْ

وإن كان قد شَفَّ الوجوه لقاء

أبو عبيد : القَسَامُ الحسنُ ، وكذلك القَسَامَةُ .

وقال الليث : القِسِمةُ المرأةُ الجميلةُ .

وقال عنتره :

وَكَانَ قَارَةً تَاجِرٍ بِقِسْمِيَةٍ

سَبَقَتْ عَوَارِضُهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمِ

[أراد بقوله بقسمة ، أى بفم امرأة

قسمة وهى الحسناء] <sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : القَسَائِيُّ الذى يَطْوِي الثيابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حتى تَتَكَسَّرَ على طِيٍّ ، وأنشد :

\* طَيَّ الْقَسَائِيُّ بُرُودَ الْعَصَابِ <sup>(٣)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : إذا قَرِحَ الفرسُ من جانب ، وهو من جانبِ رِباعٍ فهو قَسَائِيٌّ .

وقال الجعدي يَصِفُ فَوْسًا :

أَشَقَّ قَسَائِيًّا رَبَاعِيَّ جَانِبٍ

وَقَارَحَ جَنْبِ سُلِّ أَقْرَحَ أَشْقَرَا

قال القَسَائِيُّ الذى يكونُ بينَ شَيْئَيْنِ ، والقَسَائِيُّ الحَسَنُ مِنَ الْقَسَامَةِ .

(٢) كذا فى ديوانه : ٨١ ، ول ت ( قسم ) دون نسيه .

(٣) الرجز لرؤبة ، وصدره :

\* طاوون مجدول المروق الأحناب \*

كذا فى ل . ( قسم ) ورواية ديوانه : ٦ صدره :

\* طاوون مجهول المروق الأجذاب \*

(٤) أنشده ل ت ( قسم ) .

(١) لحرز بن مكبر الضبي ، كذا فى ل . ت ( قسم ) وقبله من قصيدة له :

وَأَن أَرَاخِيكُمُ عَلَى مَطْمَعِيكُمْ

كَمَا فِي بَطُونِ الْحَامِلَاتِ رِخَاءَ  
فَهَلَا سَعِيمٍ — عَلَى عَصَةِ مَارِنٍ

وما ملأني في المطوب — سواء

يجدوه ملطخاً بدم القتل أو يشهد رجل واحد أو امرأة واحدة كل منهما عدل<sup>١</sup> ، أو يوجد المقتول في دار رجل بينه وبين القتل عداوة ظاهرة ، فإذا حصلت دلالة من هذه الدلالات استُحلف أولياء القتل وورثة دمه فإن حلفوا خمسين يمينا استحقوا دية قتلهم ، وإن نكلوا عن اليمين حلف المدعى عليه وبرى ، وهذا قول الشافعي وأصحابه .

والقَسَامَةُ : اسم من الإقسام وضع موضع المصدر ثم قيل للذين يُقْسِمُونَ قسامةً أيضاً ، وإذا ادعى الورثة قتل رجل أنه قتل صاحبهم ولا لوث ولا يئنة استُحلف المدعى عليه خمسين يمينا أنه ما قتله فإن حلف برى وإن نكل حلف الورثة خمسين يمينا ، ثم يكونون بالخيار في قتله أو أخذ الدية منه إذا كان القتل عدواً .

قال الليث : وحصة القسم أنهم كانوا إذا قل الماء عندهم للشقة في القلوات عمدوا إلى قصب فألقوا تلك الحصة فيه ، ثم صبوا عليها الماء قدر ما يفرها وقسم الماء بينهم على ذلك ، وتسمى تلك الحصة المَقْلَة ،

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : القَسَامَةُ الهدنة بين العدو وبين المسلمين ، وجمعها قسامات ، والقَسَامَةُ الذين يحلفون على حقهم يأخذون ، والقَسَامَةُ الحسن التَّامُّ وجمعها قسامات .

وقال غيره : القَسَامُ وقت الهاجرة في قول النابغة :

تَشَفُّ بريرةُ ورؤدُ فيه

إلى دُبْرِ النهار<sup>(١)</sup> من القسم

وقال أبو زيد : جاءت قَسَامَةُ الرَّجُل سُمُوا بالمصدر ، وقتل فلان فلاناً بالقَسَامَةِ : باليمين ، وجاءت قَسَامَةُ الرَّجُل وأصله اليمين ، ثم جُعِلَ قوماً ، والمُقْسَمُ الْقَسَمُ والمُقْسَمُ الموضع يُحْلَف فيه ، والمُقْسِمُ الرَّجُل الحالف .

أبو منصور : القَسَامَةُ في الدَّم أن يُقتل رجل لا يشهد على قتل القاتل إتياء ببيئته<sup>(٢)</sup> عادة فيجىء أولياء المقتول فيدعوا على رجل بعينه أنه قتله ويدلوا بلوث من بيئته مثل أن

(١) هو النابغة الذبياني ، كما في ل ت (قسم) وديوانه : ٨٦ وفي الديوان : (من البشام) بدل (من القسام) .

(٢) في (ج. م) : (بيئته عادة) .

قال : والأقسامُ الحظوظُ المقسومة بين العباد ، والواحدة أفسومةٌ مثل : أظفور وأظافير ، وقيل : إن الأقسام جمع أقسام والأقسامُ جمع قسمٍ ، ووجهٌ مُقسَمٌ : أى حسنٌ .

وقال المعاج :

\* وربُّ هذا الأمرِ المُقسَمُ <sup>(١)</sup> \*

أى المُحَسَّن ، يعنى مقام إبراهيم النبی صلی الله عليه وسلم .

وأخبرني المنذرى عن المبرد أن الرياشی

أنشده :

ويوماً توافينا بوجهٍ مُقسَمٍ

كان ظبيةً تعطو إلى ناصر السلم <sup>(٢)</sup>

قال الرياشی : سمعت أبا زيد يقول

(١) مكنا أنشده ل . ت (قسم) ودبوانه : ٥٩

وقبله :

الحمد لله العلى الأعظم

بارى السموات بغير سلم

وبعده :

\* من عهد إبراهيم لما يطلم \*

(٢) نسب في ل . (قسم) لكعب بن أرقم

اليشكرى ، قاله في امرأته ، ونسب في ت (قسم) للعباء

ابن أرقم ، وفي ل . ت : (تعطو إلى وارق السلم)

مكان قوله : ( إلى ناصر السلم )

سمعت العرب تنشده : كأن ظبيةً وكأن ظبيةً  
وكان ظبيةً ، فمن نصب خفف كأن وأعملها ،  
ومن كسر أراد كظبيةً ، ومن رفع أراد كأنها  
ظبيةً .

وقال أبو سعيد الضريز ، يقال : تركت

فلاناً يَسْقَمُ أى يفكرُ ويروى بين أمرين

وهذا حُجَّةٌ لما فسَّره في الأزلام

والاستقسام بها ، ويقال : فلان جيد القسمـ

أى جيد الرأى <sup>(٣)</sup> .

س ق م

[ سقم ]

قال الليث : السَّقْمُ : والسَّقْمُ والسَّقَامُ

لُثَاتٌ وقد سَقَمَ الرجلُ يَنْقَمُ فهو سَقِيمٌ

ورجلٌ مِسْقَامٌ ، إذا كان يعتريه السَّقْمُ كثيراً

ويقال : أسقَمَهُ الداءُ فَسَقِمَ <sup>(٤)</sup> .

ومن العرب من يقول : سَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا

فهو سَقِيمٌ .

(٣) خلاف في ترتيب عبارات مادة ( قسم ) بين

نسختي ( د ، ج ) من جهة ونسخة ( م ) من جهة  
أخرى .

(٤) سورة الصافات : ٨٩

وقال إبراهيم عليه السلام فيما أخبر الله  
عنه (إِنِّي سَقِيمٌ) <sup>(١)</sup>.

قال بعض المفسرين : أراد أنه طعين  
أى أصابه الطاعون ، وقيل معناه أن سَيَقْمُ  
فيما يستقبل إذا نزل به الموت ، فأوهمهم بمعارض  
الكلام أنه في تلك الحال سقيم .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( إِنْكَ مَيِّتٌ  
وَلَهُمْ مَيِّتُونَ ) <sup>(٢)</sup> معناه : أنك ستموت وأنهم  
سَيَمُوتُونَ .

وقال أبو زيد : السَّوْقَمُ : شجر يُشبه  
الخلاف .

وقال ابن جريد : سقامٌ وادٍ بالحجاز .

م ق س

[ مقس ]

أبو عبيد عن أبي زيد : تَمَقَّسَتْ نَفْسِي  
وَلَقِيتُ بمعنى غَشَّتْ غَشْيَانًا .

وأنشد :

\* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ مُمْسَانِي الْأَقْبَرِ <sup>(٣)</sup> \*

(١) سورة الزمر : ٣٠

(٢) أنشدته ل.ت ( مقس )

(٣) إلى الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الجنين  
تكون للناس وللخيل والإبل ، والتي تدعى العامة  
( الحلاص ) .

وقال الفراء نحوه .

وقال أبو سعيد وغيره : مَقَسْتُه في الماء  
مَقَسًا وَمَقَسْتُه فِيهِ تَقَسًّا إِذَا غَطَطْتَهُ ، وَقَدْ  
انْقَمَسَ فِي الْمَاءِ انْقِمَاسًا .

وروى ابن الفرج لأبي عمرو : يقال :  
مَقَسَتْ نَفْسُهُ تَمَقَّسُ فِيهِ مَاقَسَةٌ إِذَا أَنْفَتَ  
وقال مرة خَبِثَتْ وَهِيَ بِمَعْنَى لَفِثَتْ .

ق م س

[ قس ]

قال الليث كل شيء يَنْفَطُ في الماء ثم يرتفع  
فقد قَسَ ، وكذلك القنَانُ وَالْأَكَامُ إِذَا  
اضطرب السراب حولها ، قيل قَمَسَتْ : أى  
بدت بعد ماتخفى ، والولد إذا اضطرب في  
سُخْدِ السَّلَى <sup>(٤)</sup> قيل قَسَ .

وقال رؤبة :

وَقَامِسٍ <sup>(٥)</sup> فِي آلِهِ مُكَفَّنٍ

يَبْزُونَ زُرُوعَ اللَّاعِبِينَ الرَّفْنِ

(٤) هذا شاهد للجل لا لالود ، لأن الآل هو  
السراب الذي يرى حوالیه .

(٥) كذا أنشدني ل.ت ( قس ) وديوانه : ١٦٢ .

ومن أمثالهم : قال فلان قولاً بلغ به قاموس البحر ، أى قعره الأقصى .

وقال أبو عبيد الله : القاموسُ : أبعد موضع غوراً فى البحر .

قال : وأصل القمس الفوصُ ، وأنشد لذى الرمة يصف غيثاً :

أصاب الأرض مُنْقَمَسَ الثُّرَيَّا

بساحيةٍ وأتبعها طلالاً<sup>(١)</sup>

أراد أن المطر كان عند نوء الثريا وهو منقسمها لغزارة ذلك النوء .

س م ق

[ سَمَق ]

قال الليث السَّمَقُ سَمَقَ النبات إذا طال ، وكذلك الشجر .

يقال : نخلة سامة طويلة جداً ، والسَّمِيقان والجميع الأسمقة ، وهى خشبات يُدخلن فى الآلة التى ينقل عليها اللبن ، والسَّمِيقان فى

الثَّير عودان قد لَوَقَى بين طرفيهما تحت غَبَقِ النَّوَرِ وأَمِيراً بِخِيطٍ .

أبو منصور : وذكر الليث فى كتاب العين هَاتَيْنِ الخَشْبَتَيْنِ أَنهما السَّمِيقَانِ بالعين وجعلهما ها هنا بالقاف ، والصواب ما قال فى كتاب العين .

[ وقال الليث : السَّمَقُ : الياسمين ]<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو زيد : كَذِبُ سُمَاقٍ وَحَلِيفُ سُمَاقٍ : أى بَحْتٌ خَالِصٌ ، ويقال : أَحْبَكَ حُبًّا سُمَاقاً أى خالصاً ، والميم خفيفة فى هذا ، فأما<sup>(٣)</sup> الحُبُّ الذى يقال له : السَّمَقُ الحامض فهو بتشديد الميم ، وقِدْرُ سُمَاقِيَّةٍ ، وهى التى يقال لها العَبْرِيَّة والعَرَبَرِيَّة .

(١) كذا أنشده ل . ت ( قس ) ودبوانه :

٤٤٨ .

(٢) زيادة فى ( م )

(٣) بدل هذه العبارة فى ( م ) : « وأما الحبة الحامضة التى يقال لها العُرب ، فهى السَّمَقُ والواحدة سامة وتصغيرها سَمِيقَة » وقدر النخ .

## بَابُ الْفَافِ وَالزَّايِ

ق ز ط

أهملت من وجوهه .

ق ز د

أهمله الليث .

ز د ق

وقال أبو زيد : من العرب من يقول

الرَّذَقُ بمعنى الصدق ، وهو أَرَذَقَ منه ، أى  
أصدق منه .

ق ز د

[قرذ]

ويقولون القَرْدُ في موضع القصد .

وروى ابن شميل عن أعرابي أنه قال :

خيرُ القول أَرَذَقَه .

وأنشد الأعمى لمزاحم العقيلي :

فَلَاةٌ فَلَا [لَمَّاعَةً] <sup>(١)</sup> من يجر بها

عَنِ الْقَرْدِ تَجَحُّفُهُ الْمَنَالِ الْجَوَاحِفُ

(١) في (د ، ج) : ( فلاة فلا من يجر بها )

والتصويب من (م) وفي ت (ترد) كما في (د ، ج)

وفيه : ( من يجر بها )

هكذا رواه أبو حاتم .

ق ز ت — ق ز ط — ق ز ذ — ق ز ث

أهملت وجوها .

ق ز ر

استعمل من وجوهه .

ز رق — رزق

[زق ر ، ق ر ز ، ر ق ز]

أما زقر وقرز فإن الليث أهملها .

وقال ابن دريد : الزَّقرُ لغةٌ في الصقر

لبعض العرب وقاله غيره .

قال : والقرزُ قبضك التراب وغيره

بأطراف أصابعك نحو القبص .

قلت كأنَّ القرزَ بمنزلةِ القرص .

والعربُ تقولُ : رَقَزَ ورقَصَ وهو

رَقَّازٌ ورقَّاصٌ <sup>(٢)</sup> .

(٢) زيادة في (م) .

ز ر ق

[زرق]

قال الليث : الزُرْقَةُ في العين ، تقول :  
زَرَقْتُ عَيْنَهُ تَزُرُقُ زَرْقًا وَزُرْقَةً وَازْرَأَتْ  
ازْرِيْقًا .

وقال الله جل وعز ( وَتَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ  
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا )<sup>(١)</sup> قيل في التفسير عُنْيًا وَقِيلَ  
عِطَاشًا .

وقال أبو إسحاق : يخرجون من قبورهم  
بُصْرَاءَ كَمَا خُلِقُوا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَيَعْمُونَ فِي  
الْحَشْرِ .

قال : وإنما قيل للمعنى زُرُقٍ لَأَنَّ السَّوَادَ  
يَزُرُقُ إِذَا ذَهَبَتْ نَوَاطِرُهُ .

قال ، ومن قال عِطَاشًا فَجَبْدٌ أَيْضًا لَأَنَّهُمْ  
مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ يَتَغَيَّرُ سَوَادُ أَعْيُنِهِمْ حَتَّى  
يَزُرُقَ .

وقال غيره : يقال للمياه الصافية : زُرُقُ .

وقال زهير :

[ فلما وردن الماء زُرْقًا جَمَاهُ ]<sup>(٢)</sup> والماء

(١) سورة طه : ١٠٢

(٢) مكذأ أنشد له ( زرق ) ودبوانه : ١٣

وعجز البيت :

\* وضف عصى الخاضر المنخم \*

يَكُونُ أَزْرَقُ وَيَكُونُ أَسْجَرُ ، وَيَكُونُ  
أَبْيَضَ وَيَكُونُ أَخْضَرَ وَيَكُونُ أَسْوَدَ .

أبو عبيد عن الأصمعي ، يقال : زَرَقَ  
الطَّائِرُ يَزُرُقُ وَيَزْرُقُ إِذَا حَذَفَ<sup>(٣)</sup> بَزْرَقِهِ  
حَذَفًا .

وقال غيره : الثريدة الزُرَيْقَاءُ الَّتِي تَعْمَلُ  
بِلَبْنٍ وَزَيْتٍ ، وَالزُّرْقُ طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ  
بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشَقِ .

ويقال : زَرَقَهُ بِالْمَزْرَاقِ زَرْقًا إِذَا رَمَاهُ  
بِهِ فَطَعَنَهُ .

ويقال : لِلْأُسْنَةِ زُرُقٌ لِبَصِيصِ لَوْنِهَا .

وقال الأصمعي : يقال زَرَقَهُ بَبْصَرِهِ .

قال : وَانْزَرَقَ الرَّجُلُ انْزِرَاقًا إِذَا اسْتَلْقَى  
عَلَى ظَهْرِهِ .

وقال الرازي :

يَزْعُمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرِقٌ

يَكْفِيكَ اللَّهُ وَحْبَلٌ<sup>(٤)</sup> فِي الْعُنُقِ

(٣) العبارة في نسخة ( م ) : ( زرق الطائر يزرق

كنصر ينصر ، وزرق يزرق كضرب يضرب ، ويجوز  
يزرق مضارع أزرق

(٤) مكفأ في ( م . ج ) : ( حذف ) بالقال .  
وهو الصواب

(٥) أنشد له . ت ( زرق )



قال: والمنزق: المستلقى وراءه، والبازي يكون أزرق وهي الزرق. [للبناء] ، وقال ذو الرمة:

من الزرق أوصقع كأن رموسها

من التهم والقوىبيض المقانع<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيد: الزرق تحجيل يكون دون الأشاعر:

قال: وقال آخر: الزرق بياض لا يطيف بالعظم كله، ولكنه وضح في بعضه.

وقال جرير:

تزوَّرت يا ابن القين من أكل فير  
وأكل عوبث<sup>(٢)</sup> حين أسهلت البطن  
يقال: تزورق الرجل إذا رمى ما في بطنه،  
والزورق مأخوذ منه.

وقال أبو عمرو: الزرقاء الخمر، وسمعت العرب تقول للبعير الذي يؤخر حمله فلا يستقيم

على ظهره جلّ ميزراق ورأيتُ جملًا من جملهم اسمه ميزراق وكان يرمى بحمله إلى مؤخره.

ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله: (وتحشرُ الجرمين يومئذٍ زُرْقًا<sup>(٣)</sup>).

قال: عُميّنا، ويقال عطاشًا، ويقال: طامعين فيما لا ينالونه.

ر ز ق

[ رزق ]

قال الليث: الرزق معروف ورزق الأمير جنده فارتزقوا ارتزاقًا.

وقال غيره: الرزاق والرزاق من صفة الله جلّ وعزّ لأنه يرزق الخلق أجمعين.

قال الله عزّ وجلّ: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا<sup>(٤)</sup>).

[ وأرزاق بني آدم مكتوبة مقدّرة لهم ، وهي واصله إليهم ، جدّوا في طلبها أو قصّروا ]<sup>(٥)</sup>.

(٣) سورة طه: ١٠٢

(٤) سورة هود: ٦

(٥) زيادة في (م)

(١) زيادة في (م) والشعر ، لدى الرمة في ديوانه ، ٣٦٠ (طبعة ليدن)  
(٢) أنشد ل. د. (رزق)

وقال جلّ وعزّ: (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ) <sup>(١)</sup>.

وقال: (إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْتَّيْنُ) <sup>(٢)</sup>.

وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم: «أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْعَثُ الْمَلَكَ إِلَى كُلِّ مَنْ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ رَحِمٌ أُمٌّ فَيَقُولُ لَهُ اكْتُبْ رِزْقَهُ وَأَجَلَهُ وَعَمَلَهُ وَشَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ فَيُخْتَمُّ لَهُ عَلَى ذَلِكَ».

وقال مجاهدٌ في قوله: (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ). قال المطر، وقال في قوله: (مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعِمُونَ) <sup>(٣)</sup>.

يقول: بل أنا أرزقهم وما خلقهم إلاّ ليعبدون.

[يقول: ما خلقهم إلاّ لأمرهم بعبادتي] <sup>(٤)</sup>.

وقال في قوله: (وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا) <sup>(٥)</sup> عنباً في غير حينه.

ويقال: رزق الله الخلق رِزْقًا وَرَزَقًا، فالرزق اسمٌ والرزق مصدر، وقد يوضع الاسمُ موضعَ المصدر.

ويقال: رَزَقَ الْجُنْدَ رَزَقَةً وَاحِدَةً، وَرَزَقُوا رِزْقَتَيْنِ أَيْ مَرَّتَيْنِ.

[وقوله: «وَيَجْمَعُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تَكْذِبُونَ» معناه: تجعلون شكر رزقكم التكذيب: فيقولون: مُطَرْنَا بنوء الثريا] <sup>(٦)</sup>.

وارتزق القوم إذا أخذوا أرزاقهم. أبو عبيد عن أبي عمرو: الرازقية ثيابٌ كَتَانٍ بِيضٌ.

وقال غيره: الرازقي من الأعنابِ هو المَلَّاحِي.

ق ز ل

قرل، قز، زلق، لقر، زقل، لزق.

ل ز ق

[ لزق ]

قال الليث: يقال: لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزَقُ لُزُوقًا، وَالتَّرَقَى التَّرَاقَا.

(١) سورة الذاريات: ٢٢

(٢) سورة الذاريات: ٥٧

(٣) الذاريات: ٥٧

(٤) زيادة في (م)

(٥) آل عمران: ٣٧

الزَّقُ الرَّجُلُ وَأَقْرَنَ إِذَا صَارَ إِلَى هَذِهِ  
الْحَالَةِ .

ل ق ز

[ لِقَز ]

قال ابن دُرَيْدٍ : يقال : لِقَزَهُ وَوَكَزَهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ز ل ق

[ زَلَق ]

قال الليث : الزَّلَقُ المَكَانُ الْمَزَلَقَةُ ،  
وَالزَّلَقُ الْعَجْزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ .  
وقال رؤبة :

\* كَانَهَا حَقْبَاءُ بِلِقَاءِ<sup>(١)</sup> الزَّلَقِ \*

قال : وَأَزَلَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا  
تَامًا فَهِيَ مُزَلَقٌ ، وَفَرَسٌ مُزَلَقٌ إِذَا كَثُرَ  
ذَلِكَ مِنْهَا .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا  
أَلْقَتْ اِنْتَاقَةً وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ وَقَبْلَ  
الْوَقْتِ قِيلَ أَزَلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ ، وَهِيَ مُزَلَقٌ  
وَمُجْهَضٌ .

(١) مَكْنَا أَشَدَّ قِلَتِ (لِزْق) وَدِيَوَانُهُ ١٠٤ :  
وَبَعْدَهُ :  
\* أَوْ حَادِرِ الْاِتِّينِ مَطْوَى الْحَنْقِ \*

قال : وَاللِّزْقُ هُوَ اللَّوْمُ تَلْتَزِقُ الرَّئِثَةُ  
بِالْجَنْبِ ، وَيُقَالُ هَذِهِ الدَّارُ لَزِيقَةُ هَذِهِ ، وَهَذِهِ  
بِلِزْقِ هَذِهِ ، وَاللِّزْقُ وَاللَّزُوقُ وَاللَّازُوقُ دَوَاءٌ  
يُسَوَّى لِلْقَرْحَةِ يُلْزِمُهَا حَتَّى تَبْرَأَ بِإِذْنِ اللَّهِ .

أبو منصور : وَيُقَالُ لَهُ اللَّصُوقُ وَاللَّسُوقُ  
وَقَدْ لَزِقَ وَلَصِقَ وَلَسِقَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْعَرَبُ  
نُكِيَ بِاللِّزَاقِ عَنِ الْجَمَاعِ .

وَأَنشَدَ بَعْضُهُمْ :

دَلَوْ قَرَّتْهَا لَكَ مِنْ عَنَاقٍ

لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بئْسَ السَّاقِ

وَجَرَّبَتْ ضَعْفَكَ<sup>(٢)</sup> فِي اللَّزَاقِ .

أَرَادَ فِي مَجَامِعَتِهِ إِيَّاهَا .

يقول لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ ضَعِيفًا خَرَزْتَ لَكَ دَلَوْاً  
صَغِيرَةً مِنْ جِلْدِ عَنَاقٍ .

وقال أبو الهيثم ، قال الأصمعي : الإِلْزَاقُ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ يَكْبُرَ الرَّجُلُ فَيَلْزِقَ ذِكْرُهُ بَبَيْضَتِهِ ، يُقَالُ

(١) كَذَا أَشَدُّ قِلَتِ (لِزْق) وَ . الشَّطْرُ  
الْأَخِيرُ فِيهَا :

\* وَلَسْتُ بِالْحَمُودِ فِي اللِّزَاقِ \*

(٢) لَمْ أَجِدْ هَذَا الِاسْتِعْمَالَ فِي اللِّسَانِ وَلَا فِي نَسْخَةِ

( م ) .

وقال أبو إسحاق : مذهب أهل اللغة في مثل هذا أن الكفار من شدة إِبْغاضهم لك وعداوتهم يكادون بنظرم إليك نظر البغضاء أن يصرعوك . يقال نظر فلان إلى نظرأ كاد يأكلني وكاد يصرعني .

وقال القتيبي : أراد أنهم ينظرون إليك إذا قرأت القرآن نظراً شديداً بالعداوة والبغضاء يكاد يُسقطك .  
وأنشد :

يَتَقَارَضُونَ إِذَا التَّقْوَا فِي مَوْطِنٍ  
نَظْرًا يُزِيلُ مَوَاطِيءَ<sup>(٣)</sup> الْأَقْدَامِ

أبو منصور : وقد قال بعض أهل التفسير في قوله لِيَزِلْقُونَكَ : أى يُصِيبُونَكَ بعيونهم كما يصيب العائن مَعِينَهُ .

وقال الفراء : كانت العرب إذا أراد أحدهم أن يمتان مال رجل بعينه تجوع ثلاثاً ثم تعرض لذلك المال ، فقال تالله ما رأيت مالا أكثر ولا أحسن فينساقط فأرادوا

أبو منصور : وهذا هو الصواب لما قال الليث ، إذ لا يكون الإزلاق إلا قبل التمام .

وقال الليث : ناقة زُلُوق زُلُوجٌ : أى سريعة .

قال : وَالزَّلْزَلُ<sup>(١)</sup> صَبْغُكَ الْبَدَنُ بِالْأَدْهَانِ ونحوها ، والتزليق تَمْلِيسُكَ الْمَوْضِعَ حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَزْلَقَةِ ، وإن لم يكن فيه ماء .

وقال الله جل وعز : ( وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ<sup>(٢)</sup> ) .

قرأها نافع لِيَزِلْقُونَكَ مِنْ زَلَقْتُ .

وقال الفراء : العرب تقول للذي يحلق الرأس قد زلقه وأزلقه .

قال : ومعنى قوله لِيَزِلْقُونَكَ : أى لِيَزْمُونُوكَ وَيُزِيلُونَكَ عَنْ مَوْضِعِكَ بِأَبْصَارِهِمْ كما تقول : كاد يصرعني شدة نظره ، وهو بَيِّنٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ .

(١) كذا في (د) وفي (ج) : ( صبغة ) ،

وفي (م) : ( صنعة البدن )

(٢) سورة القلم : ٥١

(٣) ورد لإنشاده في ل . ت ( زلق )

برسول الله مثل ذلك ، فقالوا ما رأينا مثل  
حُجَّجِهِ ونظروا إليه ليعينوه .

قال الله جلّ وعزّ : ( فَتُصْبِحُ صَعِيداً  
زَلَقاً<sup>(١)</sup> ) .

قال الفرّاء : زَلَقاً لا نبات فيه .

وقال الأخفش : لا يثبت عليه القدمان ،  
والعرب تقول : رجلٌ زَلِقٌ وَزُمَلِقٌ ، وهو  
الشَّكَارُ الذي يُنْزَلُ إذا حدث المرأة من  
غير جماع .

وأشدّ الفرّاء :

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلِقٌ وَزُمَلِقٌ

جاءت به غُصْنٌ من الشام تَلِقُ

ويقال : زَلَقَ رأسه وأزلقه وزلقه إذا  
حلّقه ، ثلاث لغات :

وفي حديث عليّ عليه السلام : أنه رأى  
رجلين خرجا من الحمام مُتَزَلِّقَيْن ؛ فقال من  
أنتما ، قالوا من المهاجرين قال كذبتما ، ولكنكما  
من المُفَاخِرِينَ .

يقال : تَزَلَقَ فلانٌ وتَزَيَّقَ إذا تنعم حتى  
يكونَ لونه بَصِيصٌ ولَبَشْرته بَرِيقٌ .  
ويقال للمصنعة<sup>(٣)</sup> : زَأَقَةٌ وزَلَقَةٌ بالقاف  
والفاء .

ق ل ز

[ قز ]

قال الليث : الْقَزُ ضربٌ من الشَّرْبِ .  
وأخبرني المنذريُّ عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : الْقَزُ الْقَزُ الْفُرَابُ  
والمُصْقُورُ في مِشِيَّتِهِ .

قال وكلُّ مالا يَمْشِي مشياً فهو يَقْلِزُ .  
قال : ومنه قولُ الشُّطَّارِ قَلَزَ في الشَّرَابِ  
أى قذف بيده النَّبِيذَ في فيه كما يَقْلِزُ  
المُصْفُورُ .

وأشدّ :

يَحْجُلُ<sup>(٤)</sup> فيها مَقْلَزُ الْحُجُولِ  
نَعْباً عَلَى شِقَّتَيْهِ كَالشُّكُولِ  
يَحْطُ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولِ

(٣) الصنعة ما يحبس ماء المطر

(٤) رواية اللسان ( يقلز ) ( بدل ) ( يحجل ) وفي

( م ) : ( بغيّاً ) بدل ( نعيّاً )

(١) الكهف / ٤٠

(٢) الرجز للفلاح بن حزن المنقري كذا في ل. ق.

( زلق ) وفيهما : ( إن الحصين ) بدل ( الجليد )

## ز ق ل

[ زقل ]

أهمله الليث .

وقال ابن دُرَيْد : الزَّقْلُ منه اشتقاق  
الزَّوَالِيلِ ، وهم قومٌ بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ <sup>(١)</sup> وما  
حولها ، وزَوَقَلَ فلانٌ عِمَامَتَهُ إِذَا أَرْخَى لها  
طَرَفَيْنِ مِنْ نَاحِيَتَيْ رَأْسِهِ .

## ق ز ل

[ قزل ]

أبو عبيد . عن أبي عمرو : قَزَلَ الرجلُ  
يَقْزِلُ إِذَا مَسَى مِشْيَةً الْمُتَقَطِّعِ الرَّجُلِ .  
قال : والقَزْلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ .

ثعالبٌ عن ابن الأعرابي : الأَقْزَلُ الدَّقِيقُ  
السَّاقِ الْأَعْرَجِ ، لَا يَكُونُ أَقْزَلَ حَتَّى يَجْمَعَهُمَا  
وَقَدْ قَزَلَ يَقْزِلُ قَزَلًا فَهُوَ أَقْزَلُ .

## ق ز ن

قنز - قنز - نزق - نزق - زقن - قزن .

[ أهمل الليث ] . زقن و [ قنز ]

[ زقن ]

وهما معروفان في كلام العرب [ فأما زقن  
فان أبا ] . عبيد روى عن الأموي [ أنه قال <sup>(٢)</sup> ] :  
زَقَنْتُ الحِجْلَ أَرْقُضَهُ : سَحَلْتُهُ ، وَأَرْقَنْتُ  
الرَّجُلَ : أَعَنْتُهُ عَلَى الحِجْلِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أَرْقَنْ زَيْدٌ عَمْرًا إِذَا أَعَانَهُ عَلَى حِجْلِهِ لِيَنْهَضَ ،  
وَمِثْلُهُ : أَبْطَغَهُ وَأَبْدَغَهُ وَعَدَلَهُ وَأَوْتَهُ وَأَسْمَغَهُ  
وَأَنَاهُ ، وَبَوَّاهُ وَحَوَّلَهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

## ق ن ز

[ قنز ]

قال ابن الأعرابي : أَقْنَزَ الرَّجُلُ إِذَا  
شَرِبَ بِالْإِقْنِيزِ [ طَرَبًا <sup>(٣)</sup> ] ، وَهُوَ الدَّنُّ  
الصَّغِيرُ ، قَالَ وَجِلْفَةُ الْإِقْنِيزِ طِينَتُهُ .

وقال أبو عمرو : الْقَنْزُ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ .  
وقال أبو حاتم : الْقَنْزُ لُغَةٌ فِي الْقَنْصِ ،  
وَأَنْشَدَ فِي صَيْدِ الصَّيَادِ لِلضَّبِّ :

نَمَّ اعْتَمَدْتُ فَجَبَدْتُ جَبْدَةً  
خَرَزْتُ مِنْهَا لِقَفَايَ أَرْزَمِيْرُ

(٢) ما بين الأقواس في الأسطر ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،

زيادة في ( م )

(٣) زيادة من ( م ) .

(١) في ( م ) : ( الجزيرة وما والاها ) . بدل :

( وما حولها )

فقلتُ حقاً صادقاً أقوله

هذا لعمرُ الله من شرِّ<sup>(١)</sup> النَّقَزِ  
قال ويقال للقنصِ والقنَّاصِ قانزٌ وقنَّازٌ.

ق ز ن

[ قرن ]

أهل الليث قرن .

وقد روى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أنه قال : أفزَنَ زيدٌ ساقَ غلامه إذا كسرها.

ن ق ز

[ نقز ]

قال الليث : النَّقَزُ والنَّقَزَانُ كالنَّوْبَانِ

صُعْدًا في مكانٍ واحد .

أبو عبيد عن الأصمعي : وقعَ في النَّمَمِ  
نُزَالًا ونَقَارًا، وما جيمًا دالًا يأخذها فتنزُّومنه  
وتنقزُّ حتى تموت .

وقال شمر : تَنَقَزُ .

وقال الليث : النَّقَارُ الصغيرُ من المصافير ،

والتَّقَزُّ من الناس صغارهم ورُدَّ التَّهَمُ .

(١) أنشد في ل . ت (نقز) وفي (م . ج) :

(فقال حقاً) بدل : (فقات حقاً)

(٢) عبارة (م) : فتنزومنه حتى تموت بدون :

(وتنقز)

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : أَفَنَزَ  
الرجلُ إذا دامَ على شُرْبِ النَّقَزِ ، وَنَقَزَ الماءُ :  
العذبُ الصافي ، وَأَفَنَزَ إذا وقعَ في إبله النَّقَارُ ،  
وهو داءٌ ، وَأَفَنَزَ عَدُوَّهُ إذا قتله قتلاً وحياً ،  
وَأَفَنَزَ إذا اقتنى النَّقَزَ من ردىءِ المالِ ، ومثله  
أَفَنَزَ وَأَغَمَزَ .

وقال أبو عمرو : انتَقَزَ له شرٌّ الإبلِ ،  
أى اختارَ له شرَّها ، وعطاءٌ ناقِزٌ وذوناقيزٌ :  
إذا كان خسيئاً ، وأنشد :

لا شَرَطَ فيها ولا ذُونَاقِزِ

فاظَّ القَرَبَاتِ إلى العجائِزِ

عمرو عن أبيه ، قال : النَّقَزُ اللَّقْبُ ،  
والتَّقَزُّ الماءُ الصافي .

ز ن ق

[ زنق ]

قال الليث : الزَّيْقَةُ مَيْلٌ في جدارٍ أو في  
سِكَّةٍ أو في ناحيةٍ من الدَّارِ أو في عُرْقُوبٍ  
من الوادى يكونُ فيه التواءُ كالمدخلِ ،  
والتواءُ اسمٌ كذلك بلا فعلٍ :

(٣) لإهاب بن عمير ، كذا في ت (نقز)

قال : والزَّناقةُ حلقةٌ تُجعلُ في الجَلْدِ  
تحتَ الحنكِ الأسفل ، ثم يجعلُ فيها خِيطٌ  
يُشدُّ في رأسِ البغلِ الجروح .

قال : وكلُّ رباطٍ تحتَ الحنكِ في الجلدِ  
فهو زَناقٌ ، وما كان في الأنفِ مثقوباً فهو  
عِرانٌ ، وبغلٌ مَزَنوقٌ ، وقد زَنَقْتُهُ زَنَقاً ،  
وَأَشَدُّ :

فإن يظهرَ حَدِيثُكَ بُوتَ عَدْواً

برأسِكَ في زِناقٍ أو عِرانٍ<sup>(١)</sup>

وقال ابن شميل في الزَّناقةِ مثله ، ويقال :  
أمرٌ زَنِيقٌ أى محكمٌ مُستوثقٌ منه ، ورأى  
زَنِيقٌ رصينٌ محكمٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال أَزَنَقُ  
وَزَنَقُ وَزَنَقٌ وزَهَدٌ وزَهْدٌ وأَزَهَدَ وَاَزْهَدَ وَاَقَوَّتْ  
وَقَوَّتْ وأَقَوَّتَ ، كلهُ إذا ضَيَّقَ على عياله  
فقرأ أو بخلا .

قال : والزُّنُقُ المَقُولُ التَّامَةُ .

قال : وقيل لعاقِلٍ ما علامةُ العاقِلِ ،  
فقال تمييزُهُ بين الحقِّ والباطلِ .

(١) أنشدته ل. ت (زَنَق)

وقال ابن دريد : زَنَقْتُ الفرسَ أَرَنَقُهُ  
زَنَقاً إذا شَكَلْتُهُ في أربعِ قوائمِهِ ، وبذلك  
سُمِّيَ زِناقُ المرأةِ ، وهو ضربٌ من حُلِيِّهَا .

ن ز ق

[ نَزَق ]

قال الليث : النَّزَقُ خِفَّةٌ في كلِّ أمرٍ  
وعجلةٌ في جهلٍ وُحْمٌ ، ورجلٌ نَزَقٌ وأمرأةٌ  
نَزَقَةٌ ، والفعل نَزَقَ يَنْزِقُ نَزَقاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أنَزَقَ الرجلُ :  
إذا سَفِهَ بعدَ حلمٍ ، وأنَزَقَ إذا نَزَقَ فَرَسَهُ حتى  
يَتَيْبَ نَهْزاً .

أبو عبيد عن الأصمعي : نَزَقَ الإنسانُ  
وغيره يُنَزِقُ إذا نزا .

ومنه قيل نَزَقْتُ الفرسَ إذا ضربته حتى  
ينزو .

قال : ونَزَقَ الرجلُ يَنْزِقُ من الطَّيْشِ  
والخِفَّةِ .

وقال أبو زيد : النَّزَقُ أن تَمْلَأَ الإِناءَ إلى  
رأسِهِ ، ويقال مُطِرَ مَكَانٌ كَذَا وكَذَا حتى  
نَزَقَتْ نَهَاؤُهُ .



وقال أبو زيد : أنزق الرجلُ في ضحكهِ وأهزق إذا أفرط فيه .

ق ز ف

قفز — زقف

أهمله الليث .

ز ق ف

[ زقف ]

وهو عربيٌ صحيحٌ ، قرأتُ بخطِ شمر فيما أُلّف من غريب الحديث فقال : بَلَغَ عمرَ ابن الخطاب أن معاوية قال : لو بَلَغَ هذا الأمرُ إلينا بنى عبدُ منافٍ ، يعني الخلافةَ تَزَقَّفناه تَزَقَّفَ الأَكْرَه .

قال شمر : التَزَقَّفُ كالتَلَقُّفِ ، يقال : تَزَقَّفْتُ الكُرَّةَ وتَلَقَّفْتُها بمعنى واحد ، وهو أخذُها باليد أو بالقم بين السماء والأرض .

قال ، وفي حديث ابن الزبير قال : لما اصْطَفَ الصَّفَّانِ يومَ الجَمَلِ كان الأَشترُ زَقَفِي منهم فَأَتَخَذْنَا فوقنَا إلى الأرض ، قَلْتُ أَقْتُلُونِي ومالكا .

قال شمر : الكُرَّةُ أَعْرَبُ ، وقد جاء الأَكْرَهُ في الشَّعرِ ، وأنشد :

تَبَيَّتُ الفِرَاحُ بِأَكْنَافِهَا  
كَأَنَّ حَوَاصِلَهُنَّ الْأَكْرُ<sup>(١)</sup>

وقال مزاحمُ العَقْلِي :

ويضربُ إضْرَابَ الشَّجَاعِ وعنده

إذا ما التَقَى الرَّخَّانُ خَطَفُ مِرْأَقَفِ<sup>(٢)</sup>

ق ف ز

[ قفز ]

قال الليث : القَفْزُ والقَفْزَانُ ويقال لِلأَمَةِ قَفَازَةٌ لقلّةِ استقرارها ، والتَقْفِيزُ مكيالٌ ، وهو أيضًا مقدارٌ من مساحة الأرض ، والقَفَازُ لباس الكف ، ويقال للخيل السَّرْعُ التي تَسْبُ في عدوها قافزةٌ وقوافزُ .

وأنشد :

\* بِقَافِرَاتٍ تَحْتَ قَافِرِينَا<sup>(٣)</sup> \*

وقال شمر في حديث رواه عن عائشة : أنها رَحِصَتْ الحُجْرَةَ فِي القُقَارِينِ .

قال شمر : القُقَارَانِ شَيْءٌ تلبسه نساء الأعراب في أيديهنَّ يُغَطِّي أَصَابِعَهَا ويدها مع الكف .

(١) أنشد له . ت ( زقف )

(٢) أنشد له . ت ( زقف )

(٣) أنشد له . ت ( قفز )

وقال خالد بن جنية : القَفَّازَانُ تُقَفِّزُهُمَا  
المرأة إلى كموب المرققين ، فهو ستره لما وإذا  
لبست برقمها وقَفَّازها وخَفِّفها فقد تَكَنَّنَتْ ،  
والقَفَّازُ يُتَحَدَّدُ مِنَ الْقَطَنِ فَيُحْشَى بِطَانَةً  
وظهارةً ومن الأبود والجلود .

وقال ابن دريد القَفَّازُ : ضربٌ من الحليّ  
تتخذُه المرأة ليدبها ورجليها [ ومن ذلك يقال :  
تَقَفَّزَتْ بِالْجَنَاءِ إِذَا تَفَشَّتْ بِهِ يَدِيهَا  
ورجليها ]<sup>(١)</sup> .

وأنشد :

قَوْلًا لِدَاتِ الْقَلْبِ وَالْقَفَّازِ

أما لِمَوْعُودِكَ مِنْ نَجَارٍ<sup>(٢)</sup>

عمرو عن أبي عمرو عن أبيه في شيات  
الخليل قال : إذا كان البياض في يديه فهو مُقَفِّزٌ ،  
وإذا ارتفع إلى رُكْبَتَيْهِ فهو مُجَبَّبٌ .

وقال أبو عبيدة : إذا كان البياض في  
في يديه إلى مرققيه دون الرجلين ، فهو  
أَقْفَزٌ .

أبو منصور : والفَقِيزِيُّ مِنَ لِعَبِّ صَبِيَّانِ  
العرب ينصبون خشبةً ثم يتقافزون عليها .

(١) ما بين القوسين زيادة في م

(٢) أنشده ل . ت ( قفز )

وقال ابن المبارك : قَفِيزُ الطَّحَّانِ مِنْهُيٌّ\*  
عنه : ، وهو أن يقول : أَطْحَنُ بِكَذَا وَكَذَا  
وزيادة قَفِيزٍ مِنْ مَنْ نَفْسُ الطَّحِينِ .

ق ز ب

زقب — زبق — بزق — قرب —

قـبـز

أهل الليث : قرب وقبز وزبق . وهي  
معمستلة .

ز ب ق

[ زبق ]

أبو عبيد عن أبي زيد : زَبَقَ شعره  
إذا تنفَّه يَزْبِقُهُ زَبَقًا .

وقال الأصمعي : زَبَقَتُهُ فِي السَّجْنِ أَيْ  
حبسته . والزَّابِقَةُ : دَغْلٌ فِي بَيْتٍ أَوْ بِنَاءٍ  
تكون زواياها مُعَوَّجَةً .

وقال ابن بزرج : زَبَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا  
إذا رمت به .

وقال الفراء : اِثْرَبَقَ فِي الْبَيْتِ ، إِذَا  
انْكَرَسَ فِيهِ .

وقال رؤبة :

\* وقد بَيَّ بيتاً خفيَ المَرْبَقُ \*

ق ب ز

[ قَبْر ]

عمرو عن أبيه : القَنْزُ : الرَّجُلُ القصير

النحيل<sup>(١)</sup>.

ق ز ب

[ قَبْر ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القَازِبُ :

التاجرُ الحريصُ مرّةً في البرِّ و مرّةً في البحر .

[ والقَبْرُ : اللقب ، قاله اللحياني ]<sup>(٢)</sup>.

ز ق ب

[ زَقَب ]

قال الليث : زَقَبُهُ في جحره فانزَقَبَ فيه

قال : والزَقَبُ مَطْرَبَةٌ<sup>(٣)</sup> ضَيْقَةٌ ، والواحدة زَقَبَةٌ .

وأَنشد أبو عبيد لأبي ذؤيب في الزَقَبِ<sup>(٤)</sup>

(١) كذا أَنشده ل . ( زبق ) والديوان : ١٠٧

وبعده :

\* مقتدر النقب خفي المَترَقُ \*

(٢) في ( م . ج ) : ( القصير البخل ) بدل :

( النحيل )

(٣) زيادة في ( م ) .

(٤) مكناً وردت العبارة في النسخ الثلاث ، والمطربة

مفردة والزقب جمع ، وكان أولى أن يقال : والزقب مطارب ضيقة

وهي الطَّرَق الضيِّقة :

وَمَتَلَفَ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ

مطاربٌ زَقَبٌ أُمَيَّالُهُ فَيَح<sup>(٥)</sup>

قال أبو عبيد : المطاربُ طَرَقُ ضَيْقَةٍ ،

واحدتها مَطْرَبَةٌ ، قال والزَقَبُ الضيِّقة .

قال : وقال الفراء : انزَقَبَ في البيت إذا

دخل فيه وانزلق مثله .

وقال أبو زيد ، يقال : زَقَبَ المَكَاءُ

تزيقياً إذا صاح .

وأَنشد :

وما زَقَبَ المَكَاءُ في سورة الضحى

بنورٍ من الوَسْمِيِّ يَهْتَزُّ مَانِدٌ<sup>(٦)</sup>

وقال آخر :

إذا زَقَبَ المَكَاءُ في غير روضةٍ

فَوَيْلٌ لأهلِ الشَّاءِ والحِمراتِ<sup>(٧)</sup>

ب ز ق

[ بَرْق ]

قال الليث : بَرْقٌ ويصق واحد ، وهو

(٥) كذا قال . ت ( زقب ) وديوان الهذليين ١ : ١١٠

(٦) أَنشده ل . ت ( زقب )

(٧) ورد في اللسان في ( مكأ ) وفيه ( غرد ) في

مكان ( زقب )

وهو ذو قَزَمٍ، ولُغَةٌ أُخْرَى: رجل قَزَمٌ، ورجلان قَزَمَانِ ورجال أَقْزَامٍ وامرأة قَزَمَةٌ، وامرأتان قَزَمَتَانِ ونساء قَزَمَاتٌ، ورجال قَزَمُونَ، ويقال لِلرَّذَالَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ قَزَمٌ.

وأنشد:

\* لا بخل خالطه ولا قَزَمٌ <sup>(٣)</sup> \*

وقال غيره: غَنِمَ قَزَمٌ أَى رُدَالٌ لا خير فيها، وإن شئت: غَنِمَ أَقْزَامٌ، وكذلك الرُّذَالَةُ مِنَ الْإِبِلِ قَزَمٌ.

ز ق م

[ زقم ]

قال ابن دريد: الزَّقْمُ شُرْبُ اللَّبَنِ والإِفْرَاطُ فِيهِ.

ويقال: باتَ يَزَقُمُ اللَّبَنَ.

وقال الله جل وعزَّ: (إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقْوَمِ طَعَامُ الْأَثِيمِ <sup>(٤)</sup>).

وقال في موضع آخر: (إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ

الْبُزَاقِ وَالْبِصَاقِ، قال: وَلُغَةٌ لِأَهْلِ الْبَيْنِ: يَزَقُوا أَرْضَهُمْ إِذَا بَنَوْهَا، وقد قاله ابن شميل

ق ز م

قزم — قز — زقم — مزق

ق م ز

[ قز ]

أهل الليث: قَزَرٌ.

وسمعت العرب تقول: رأيت الكَلَّاءَ فِي أَرْضِ بَنِي فَلَانٍ قَزَرًا قَزَرًا، وذلك إِذَا لَمْ يَتَوَافَرَ وَكَانَتْ هَاهُنَا لُعَّةٌ تَمُتُّ تَنْقَطِعُ ثُمَّ تَرَى لُعَّةً أُخْرَى، وكذلك الْحَصَى إِذَا اجْتَمَعَ مِنْهَا فِي مَكَانٍ صُوبَةٍ <sup>(١)</sup> فَهِيَ قَزَرَةٌ أَيْضًا.

ق ز م

[ قزم ]

قال الليث: الْقَزَمُ اللَّيْمُ الَّذِي فِي الصَّغِيرِ الْحَبَّةِ <sup>(٢)</sup>.

تقول العرب: رجل قَزَمٌ وامرأة قَزَمٌ

(١) العبارة في (د) (فهي صوبة وهي قزة أيضاً) وتصويبه من (ج)  
(٢) كذا في جميع نسخ التهذيب، وفي (ل):  
(الصغير البتة) وهو الصواب

(٣) أنعمه ل. ت (قزم)

(٤) سورة الدخان: ٤٣

الشَّيَاطِينِ<sup>(١)</sup> وذكر هذه الشجرة في موضع آخر فقال: (وَالشَّجَرَةُ الْمُلْمُوتَةُ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٢)</sup>) وهي هي وافتن بها المشركون . فقال اللعين أبو جهل : ما نعرف الزقوم إلا أكل التمر بالزبد فزقوا .

وقال بعض المشركين : النارُ تأكلُ الشجرَ فكيف ينبت فيها الشجرُ .

ولذلك قال الله : ( وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمُلْمُوتَةَ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٣)</sup> ) وما جعلنا<sup>(٤)</sup> هذه الشجرة إلا فتنة للكفار .

وقال الليث : الزقمُ الفعلُ من أكل الزقوم ، والازدِقَامُ كالابتلاع .

قال : ولما نزلت آية الزقوم لم تعرفه قريشُ فقدم رجلٌ من إفريقية وسئل عن الزقوم . فقال الإفريقي : الزقوم بلغة إفريقية الزبد بالتمر .

(١) الصافات : ٦٤

(٢) الإسراء : ٦٠

(٣) الإسراء : ٦٤

(٤) في ( ج ) : أى ما جعلنا هذه الشجرة ،

وفى ( م ) : أى وما جعلنا

قال أبو جهل : هاتى يا جارية زبدًا وتمرًا نزدقه فجعلوا يأكلون منه ويتزقون ويقولون : أفهذا نخوفنا يا محمدُ .

فأنزل الله ( إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ<sup>(٥)</sup> )

وقال الكسائي وأبو عمرو : الزقمُ والقَمُّ واحدٌ ، والفعل زَقَمَ يَزْقُمُ ولَقِمَ يَلْقَمُ حكى ذلك عنهما إسحاقُ ابن الفرج .

م ز ق

[ مزق ]

قال الليث : المرق شق الثياب .

ويقال : صار الثوبُ مَرَقًا أى قطعًا ولا يكادون يقولون مِرْقَةً للقطعة وكذلك مِرْقُ السحاب قطعهُ .

ويقال : تَوَبَّ مَرِيقٌ مَرِزِقٌ مُمَرِّقٌ مُمَرَّقٌ ، ومَرِزِقُ العِرضِ شتمهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : مَرَقُ الطائرُ وَذَرَقَ يَمَرِّقُ وَيَذَرِّقُ إِذَا رَمَى بِهِ .

قال الليث : نَاقَةٌ مِرَاقٌ : سَرِيعَةٌ

(٥) تقدمت في الصفحة السابقة

جدًا يكادُ جلدُها يتمزق من سرعتها ،  
وأنشد<sup>(١)</sup> :

خِفاءِ بِشَوْشَاءِ مِزَاقٍ تَرى بِهَا  
نَدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا وَتَوَّامًا  
أَبُو عُبَيْدٍ : نَاقَةُ شَوْشَاءٍ : مِزَاقٌ سَرِيعَةٌ ،  
وَجَعَلَ ذُو الرُّمَّةِ الْفَرَسَ مِزَاقًا أَيْ سَرِيعَةً  
خَفِيفَةً فَقَالَ :

أَفَاؤًا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ  
بَرَّاهَا الْقَوْدُ وَاكْتَسَتْ اقْوَرَارًا<sup>(٢)</sup>  
وَفِي النُّوَادِرِ : مَا زَقْتُ فَلَانًا وَنَازَقْتُهُ  
مَنَازِقَةً وَمَعَازِقَةً : أَيْ سَابَقْتُهُ فِي الْعَدْوِ ، وَمُزَيَّقِيَاءَ

(١) لحيد بن نور ، كما في ت (مزق)   
(٢) مكنا أنشد ل . ت (مزق) وأما رواية  
الديوان : ١٥٨ ، فهي كالآتي :  
أجنة كل شاذية مزاق  
طواها القود واكتست اقورارا

لقب عمرو بن عامر جد الأنصار .

وقيل إنه لُقِبَ بِمُزَيَّقِيَاءَ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ  
كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبًا فَإِذَا أَمْسَى مَزَقَهُ عَنْهُ وَوَهَبَهُ  
وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْقَائِلُ :

[ أَنَا ابْنُ مُزَيَّقِيَاءَ عَمْرُو وَجَدِّي  
أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّاءِ  
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْمَزَقَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ  
بَيِّنٌ .

وَقَالَ مَزَقٌ لِحِيْتِهِ وَزَبَقَهَا إِذَا تَنَفَّهَا .

ز م ق

[زmq]

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : زَمَقَ لِحِيْتَهُ وَزَبَقَهَا  
إِذَا تَنَفَّهَا .

(٣) هو عمرو بن عامر بن مالك من ملوك اليمن ،  
جد الأنصار ، كما في ل . ت (مزق)

فهرس  
الأبواب والمواو اللغوية  
للجزء الثامن

6/12  
d



فهرس الأبواب والمواد اللغوية مرتبة حسب حروف الهجاء :

الباب	صفحة	الباب	صفحة	المادة	صفحة
باب الفين والصاد	٣	باب الفين والزاي	٢٣٥	بزغ	٥٤
» » والصاد	٢١	» » والطاء	٢٣٧	بزق	٤٣٩
» » والسين	٣٢	» » والذال	٢٣٨	بسق	٤١٨
» » والزاي	٤٤	» » والذال	٢٤١	بشقق	٣١١
» » والطاء	٥٦	» الفين والثاء	٢٤٢	بشق	٣٣٦
» » والذال	٦٥	» » وألراء	٢٤٣	بصق	٣٨٥
» » والثاء	٨١	خماسي الفين	٢٤٤	بطغ	٦٢
» » والظاء	٨٤	كتاب حرف القاف		بغير	٢٤٣
» » والذال	٨٥	أبواب المضاعف	٢٤٥	بفت	٨٢
» » والثاء	٨٧	باب القاف والشين	٢٤٥	بفت	٩٣
» » والراء	٩٨	» » والصاد	٢٥٠	بفتز	٢٤٢
» » واللام	١٣٤	» » والصاد	٢٥٤	بفقد	٢٤٠
كتاب معتل حرف الفين	١٥٢	» » والسين	٢٥٨	بفر	١٢٥
باب الفين والصاد	١٥٨	» » والزاي	٢٦١	بفر	٥٣
» » والسين	١٦١	» » والطاء	٢٦٣	بفسل	٢٣٤
» » والزاي	١٦٢	» » والذال	٢٦٧	بفض	١٧
» » والطاء	١٦٥	» » والثاء	٢٧٢	بقل	١٣٨
» » والذال	١٦٩	» » والثاء	٢٧٥	بقم	١٥٢
» » والثاء	١٧٣	» » والراء	٢٧٦	بقي	٢٠٩
» » والظاء	١٧٣	» » واللام	٢٨٧	بقي	٣٠٠
» » والذال	١٧٤	» » والنون	٢٩٢	بلغ	١٣٨
» » والثاء	١٧٦	» » والفاء	٢٩٤		
» » والراء	١٧٨	» » والباء	٢٩٨	[ ت ]	
» » واللام	١٩٠	» » والميم	٣٠٢	تفر	٨١
» » والنون	٢٠٠	» » والجيم	٣٠٦	تقب	٨٣
» » والفاء	٢٠٤	» » والشين	٣٠٨	[ ث ]	
» » والباء	٢٠٨	» » والشين مع الراء	٣١٣	تفرغ	٩٠
» » والميم	٢١٥	» » والصاد	٣٢٩	تقب	٩٤
» اللقيف من الفين	٢١٨	» » والصاد	٣٥٢	تفر	٨٨
» الرباعي من حرف الفين	٢٢٣	» » والسين	٣٨٨	تقم	٢٧
» » والجيم	٢٢٦	» » والزاي	٤٢٧	تقا	١٧٧
» » والشين	٢٢٧	[ ب ]		تلاغ	٩١
» » والصاد	٢٢٩	المادة	صفحة	تلمع	٩٦
» » والصاد	٢٣١	بدغ	٧٧	[ ج ]	
» » والسين	٢٣٢	برغز	٢٣٦	جرق	٣٠٩
		برغل	٢٤٣		

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٥١	زغف	٩١	رثع	٣٠٦	جزق
٢٣٧	زغفل	٦٩	ردغ	٣٠٦	جسق
٢٢٧	زغلم	٤٧	رزغ	٢٤٥	جق
٥٤	زغم	٤٢٩	رزق	٣٠٧	جلق
١٦٤	زغا	٢٤	رسغ	٣٠٧	حنق
٤٣٩	زقب	٣١٥	رشق	[ د ]	
٤٢٧	زقر	٢٣	رصغ	٧٦	دبغ
٤٣٧	زقف	٣٦٧	رصق	٢٩٥	دسق
٢٦٢	زق	١٢٥	رغب	٣١٥	دشق
٤٣٤	زقل	٩٥	رعث	٦٨	دغر
٤٣٤	زقن	٧١	رغد	٢٢٣	دغوق
٤٤٠	زقم	٣٣	رغس	٢٢	دغص
٤٨	زلق	٥٧	رغط	٧٦	دغف
٢٣٦	زلقب	١٠٥	رغف	٢٢٥	دغفق
٤٣١	زلقى	٩٨	رغل	٢٢٩	دغفل
٤٤٢	زلقى	١٣٢	رغم	٧١	دغل
٤٣٥	زلقى	١٠٥	رغن	٧٨	دغم
١٦٣	زلاغ	١٨٧	رغا	٢٣٨	دغمر
[ س ]		١٠٨	رفع	٢٣٣	دغمس
٤٥	سبغ	٣٦٧	رقص	٢٢٩	دغمش
٤١٦	سبق	٢٨٤	رق	٧٤	دغن
٢٣٣	سبغل	١٨٦	راغ	١٧٢	دغى
٣٩٧	سثق	[ ز ]		٧٦	دغم
٣٩٧	سثق	٤٣٨	زبق	٣٩٤	دقس
٣٤	سوغ	٤٢٨	زرق	٣١٥	دقش
٤٠١	سوق	٤٣٦	زرغب	٢٧٥	دق
٤١	سقب	٥٢	زغب	٢٤٥	دلغف
٢٣٤	سقبيل	٢٣٥	زغبد	٨٥	دمغ
٤١٤	سفق	٢٣٥	زغبير	١٦٩	دوغ
٣٦	سفل	٤٤	زغد	[ ذ ]	
٤١	سغم	٢٣٥	زغبد	٢٤١	ذغمر
٤١٦	سقب	٤٨	زغبر	٨٥	ذلق
٣٩٤	سقد	٢٣٥	زغرب	[ ر ]	
٤٠٢	سقر	٢٣٦	زغرف	١٢٦	ربغ
٢٦٥	سقق				

[illegible]

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
غم	٨٣	غرد	٤٤	صفحة	
غثر	٨٧	غزر	٤٥	٢٠٧	
غم	٩٦	غزل	٤٩	١٣٧	
عشر	٢٤٢	غزن	٥١	٨١	
غثى	١٧٦	غزا	١٦٢	٩١	
غدر	٦٥	غعل	٣٥	٣٧	
غدف	٧٥	غم	٤٣	٢٣٤	
غدفل	٢٣٩	غن	٣٨	٢٣١	
غدى	١٥٢	غنا	١٦١	٥٨	
غدن	٧٣	غشمر	٢٢٨	٨٤	
غدا	١٧٠	غشى	١٥٣	١٣٥	
غدرم	٢٤١	غصب	٢٦	٢٢٥	
غذم	٨٦	غصن	٢٥	١٤٠	
غذمر	٢٤١	غضب	١٦	١٩٠	
غذا	١٧٤	غضر	٨	٨٣	
غرب	١١١	غضرم	٢٣٠	٢٢٦	
غرياه	٢٤٣	غضز	٣	٧٧	
غرث	٨٨	غضف	١٣	٢٣٩	
غرد	٧٠	غضفر	٢٣١	٢٤١	
غردق	٢٢٣	غضن	١٠	١٢٨	
غرز	٤٥	غضنفر	٢٤٤	٥٥	
غرس	٣٣	غضا	١٥٦	٤١	
غرض	٦	غطرا	٥٦	٣٠	
غرطم	٢٣٨	غطرس	٢٣٢	٢٠	
غرف	١٠١	غطرش	٢٢٨	٦٥	
غرقد	٢٢٣	غطرف	٢٣٧	١٤٣	
غرقق	٢٢٦	غطس	٣٢	٢٢٦	
غرل	٩٨	غطف	٥٩	٢٣٣	
غرم	١٣١	غطل	٥٧	١٥٠	
غرمل	٢٤٣	غطم	٦٣	٢١٥	
غرون	٩٩	غطمش	٢٢٨	١٤٧	
غروند	٢٤٠	غطى	١٦٦	٢٢٦	
غرق	٢٢٤	غفر	١٠٥	٢٣٨	
غرى	١٧٨	غنس	٢٦	٢٤٣	
		غنفل	١٣٦	٢٥	
				٨٥	

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
غنف	١٤٥	قبح	٣٠٧	قنف	٣٣١
غنم	١٤٩	قبر	٤٣٩	قنقش	٢٤٥
غنى	٢٠١	قبس	٤١٩	قشم	٣٣٦
غوج	١٥٣	قبس	٣٨٤	قصب	٣٨٠
غوى	٢١٨	قبض	٣٤٩	قصد	٣٥٢
غير	١٨٨	قت	٢٧٢	قصر	٣٥٧
غين	٢٠٠	قت	٢٧٥	قس	٢٥٤
غاب	٢١٤	قد	٢٦٧	قصف	٣٧٤
غات	١٧٦	قدس	٣٩٥	قصل	٣٧٢
غاد	١٦٩	قد	٢٧٣	قضم	٣٨٥
غاذ	١٧٥	قر	٢٧٦	قصن	٣٧٤
غار	١٨٠	قرز	٤٢٧	قصب	٣٤٧
غاز	١٦٤	قرس	٣٩٩	قضض	٢٥٠
غاس	١٥٨	قرش	٣٢١	قصف	٣٤٦
غاط	١٦٥	قرس	٣٦٦	قضم	٣٥١
غاط	١٧٣	قرض	٣٣٩	قطج	٣٠٦
غاف	٢٠٥	قرب	٤٣٩	قطط	٢٧٣
غال	١٩٢	قرد	٤٢٧	قتر	٤٣٧
غام	٢١٦	قز	٢٦١	ققس	٤١٢
		قزل	٤٣٤	ققش	٣٣٣
فدغ	٧٦	قزم	٤٤٠	ققس	٣٨٠
فدغم	٢٤٠	قرن	٤٣٥	قف	٢٩٤
فرغ	١٠٩	قرب	٤١٥	قز	٤٣٣
فسق	٤١٤	قد	٣٩٤	قلس	٤٠٧
فشق	٣٣٣	قسر	٣٩٨	قلش	٣٢٤
ففر	١٠٥	قس	٢٥٨	قلس	٣٦٨
فغم	١٥١	قسط	٣٨٨	قلق	٢٩١
ففا	٢٠٦	ققس	٢٥٨	قلقل	٢٩٠
نقس	٤١٣	ققم	٤١٩	قل	٢٨٧
نقس	٣٨٠	قسن	٤٠٩	قز	٤٤٠
نقى	٢٩٧	قشب	٣٣٤	قس	٤٢٥
نقلع	١٣٦	قشد	٣٠٩	قش	٣٣٧
نأع	٢٠٧	قشد	٣١١	قس	٣٨٧
		قشر	٣١٣	ققم	٣٠٣
قب	٢٩٨	قش	٢٤٥	قم	٣٠٢
		قشط	٣٠٩		

( ف )

( ق )

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
قنج	٣٠٧	لاخ	١٩٩	تفرق	٢٢٤
قنر	٤٣٤	[ ٢ ]		تقص	٢٥
قنس	٤١٠			تقص	١١
قنس	٣٨٤			تنف	١٤٦
قن	٢٩٢			نقل	١٣٤
كشكش	( ك )	مرغ	١٢٦	نقم	١٥٠
		مزق	٤٤١	نقى	٢٠٣
		مشق	٣٢٧	نقى	٤٣٥
	٢٤٥	مضغ	١٨	نقر	٤١٠
لغ	[ ل ]	مفت	٩٥	نقى	٣٢٤
		مقد	٧٨	نقى	٣٧٣
		مغر	١٢٧	نقى	٣٤٤
		مفس	٤١	نقى	٢٩٤
لغ	٨٢	مفس	٣١	نقى	١٥٠
لغ	٩٢	منط	٦٤	[ و ]	
لغ	٧٣	مغل	١٤٤		
لوق	٤٣٠	مغا	٢١٧		
لسق	٤٠٦	مقس	٤٢٥		
لصق	٢٤	مق	٣٠٤	ويع	٢١٤
لصق	٣٧١	ملغ	١٤٣	وتق	١٧٣
لغب	١٣٨	[ ن ]		وتق	١٧٨
لغت	٩٢			وزغ	١٦٤
لغد	٧٢			وشغ	١٥٥
لغدم	٢٤٢			وغب	٢٠٩
لغز	٥٠	نغ	١٤٧	وغد	١٦٩
لغس	٣٧	ندغ	٧٤	وغر	١٨٥
لغط	٥٨	نزع	٥١	وغف	٢٠٤
لغف	١٣٦	نزع	٤٣٦	وغل	١٩٦
لغم	١٤٢	نسق	٣٩	وغم	٢١٧
لغن	١٣٤	نسق	٤١١	وغن	٢٠٤
لنا	١٩٧	نشق	٣٣٠	وغى	٢٢٣
لنقز	٤٣١	نقق	١٤٦	ولغ	١٩٩
لنقس	٤٠٧	نقب	١٤٦	ومغ	٢١٧
لق	٢٩١	نقب	٢٢٥		
لقلق	٢٩١	نقب	٩٣		
		نقر	٩٩		

## تـدـارـك

نستطيع بعد ما بذل من قصارى الجهد فى نقل مواد هذا الجزء من مخطوطه ، ثم ما بذل من جهد فى ضبطه بعد النقل ، ثم تحقيقه كلمة كلمة وعبارة عبارة ، ثم مراجعته بعد طبعه مرتين أصلا ومطبوعا — نستطيع بعد هذا كله أن نجزم بأن ما يوجد فيه من أخطاء لا يتجاوز بمض ما وضع فى رأس الصفحات عناوين لموادها ، وهو معظم الأخطاء وأوضحها .

فأما ما عدا هذا فلا يتجاوز نقص نقطة أو زيادة نقطة فى حرف من كلمة كالبت والبت ، ولعلها كلمة واحدة هى هذه التى ضربناها مثلا ، أو ضبط آخر كلمة على أنها مصروفة وهى ممنوعة من الصرف أو العكس ، أو وضع الألف مكان اللام بين حرفين فى كلمة ، الأمر الذى لا يفرق فيه بينهما إلا حديد البصر . وهذه جميعا تمد على أصابع اليد .

وفىما يتعلق بالأخطاء التى وقعت فى عناوين الصفحات فإننا نرجو أن يكون فى القهرسة ما يغنى القارى عن النظر إليها ، ولو أن النظر إليها فى الحقيقة ليس ضرورة ملحة .

وفىما يتعلق بالأخطاء الأخرى — وما أقلها — فإن — لقراء اللغة الذين علا كعبهم فيها إلى مستوى هذا الكتاب من درايتهم اللغوية وذوقهم — ما يعينهم فى سهولة ويسر على إدراك هذه الأخطاء وتصويبها ، وهى على نحو ما ذكرنا نقص نقطة من حرف أو زيادتها فى حرف ، أو نقص حركة فى آخر كلمة أو زيادتها ، وتلك جميعا هنات نرجو أن يشفع لنا فيها ما أشفقنا من جهد لا نظن فقهاء اللغة إلا مدركيه ، والله الموفق ؟

عبد العظيم محمود

