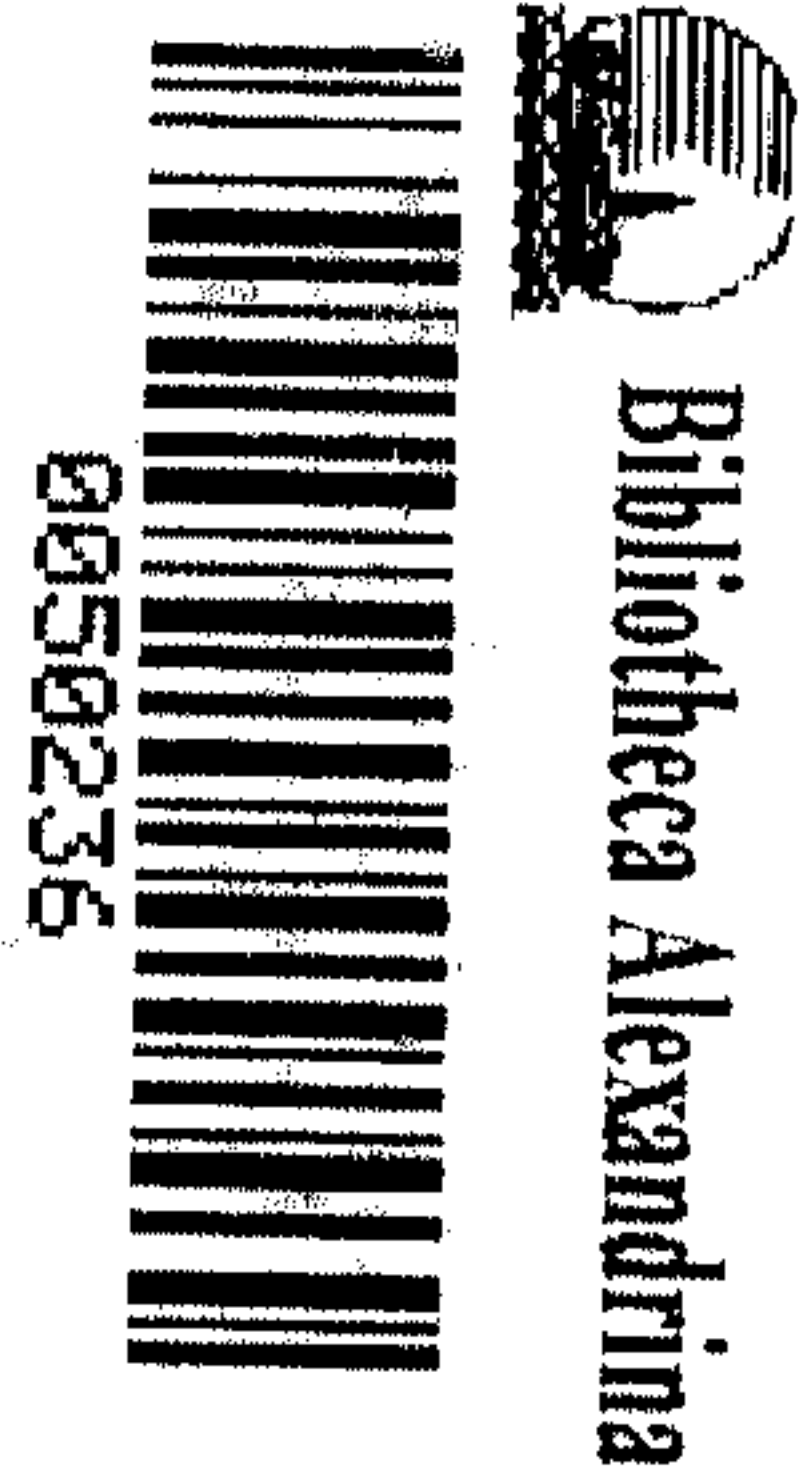


( ۲۲ )





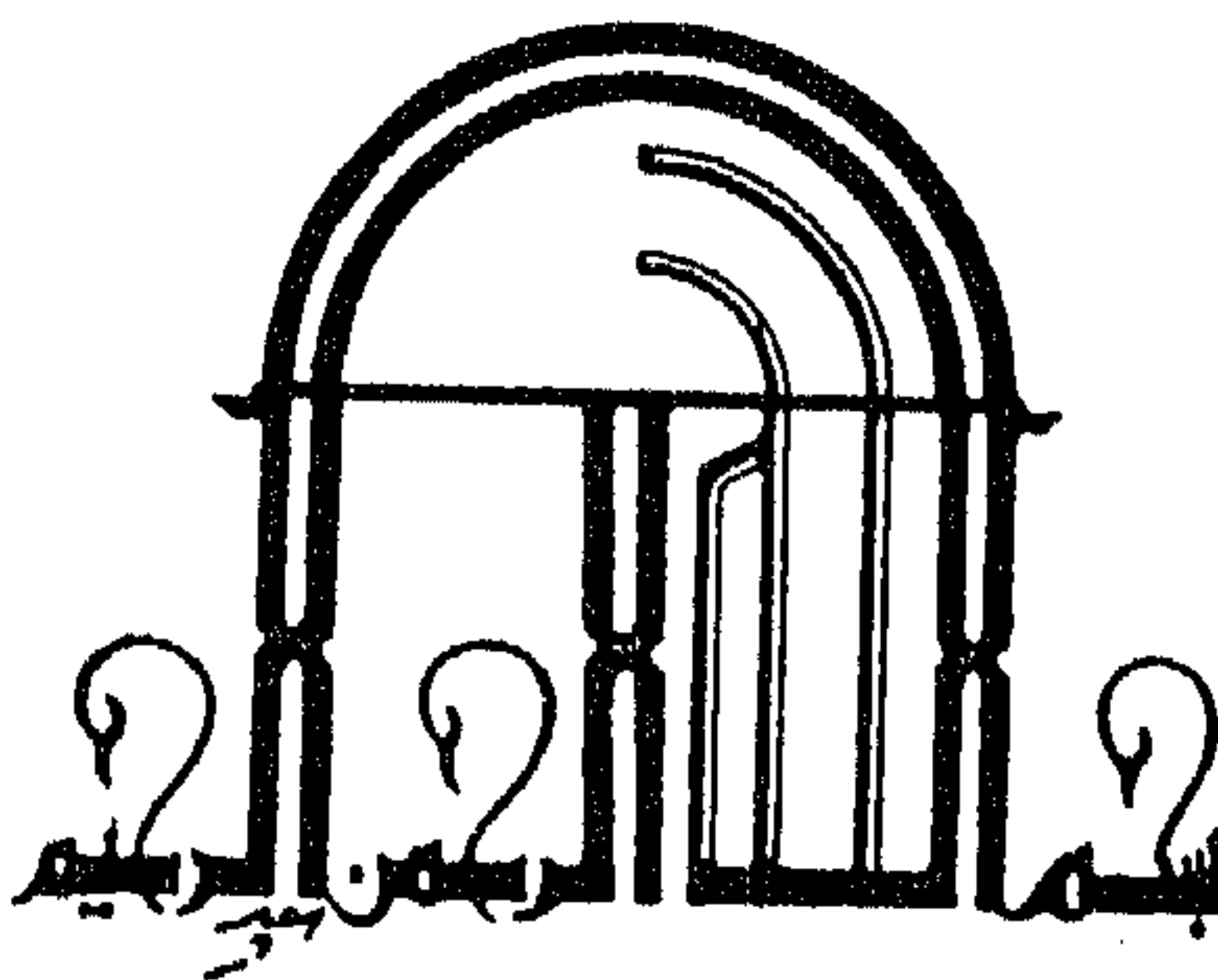
3047

3047

620

2

1977



مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الأولى (٢٢)

تهتم هذه السلسلة بنشر الدراسات والمؤلفات التي  
تتعلق بتطوير مجال المكتبات والمعلومات في المملكة



٥٥٨٧

# خدمات المخطوطات العربية

في مكتبات مدينة الرياض

الهيئة العامة	سكندرية
رقم التسجيل	٥٩١٠٥٩٨
رقم الترخيص	٥٩١٠٥٩٨

تأليف

راشد بن سعد بن راشد القحطاني

الأستاذ المساعد بقسم المكتبات والمعلومات

كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المكتبة العامة - الرياض

٥٩١٠٥٩٨

الرياض

١٤١٧هـ / ١٩٩٦م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خدمات الخطوط العربية في مكتبات مدينة الرياض ـ الرياض.

ردمك ٤-٨٣-٠٠-٠٠-٩٩٦

ردم ۱۳۱۹-۲۹۷۳

ب - السلسلة

ديوي ۱۰۹۵۳۱۱، ۰۹۱

ردمك : ٩٩٦٠-٠٠-١٨٣-٤ :

ردمک : ۱۳۱۹-۲۹۷۳

## الإهداء

أهدي هذا العمل إلى والدي الرقيقين الذي طالما أشغلني هذا العمل عنهما سنوات عديدة ، ولقد طالت مدة الانشغال بسبب عمل قبله ، ذلك الموسم (أوقاف السلطان الأشرف شعبان) وكلاهما أطروحتان علميتان حصلت بالأولى على درجة الماجستير والثانية على درجة الدكتوراه .

لذا أهمس لهما :

أمد الله في عمريكما ورزقكما الصحة والعافية ، وعوضكما في

ذريتي خير عوض عن وحدتي

المؤلف



## المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة .....	١١
الفصل الأول : خطة الدراسة ومنهجها .....	٣٨-١٥
لمحة تاريخية .....	١٧
مكتبة الحرم المكي .....	٢١
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة المنورة .....	٢١
مكتبة عبدالله بن العباس بالطائف .....	٢٢
الاهتمام بالمخطوطات وتوفير خدماتها في المملكة .....	٢٢
مشكلة الدراسة .....	٢٤
أسئلة الدراسة .....	٢٥
أهمية الدراسة .....	٢٥
حدود الدراسة .....	٢٦
الدراسات السابقة .....	٢٧
منهج الدراسة .....	٣١
الفصل الثاني: مجموعات المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض	
تاريخها ووضعها الإداري .....	٨٠-٣٩
سبل تكون مجموعات المخطوطات في الرياض .....	٤١
توزيع المخطوطات على المكتبات ومقارنتها عدديًا .....	٤٥
الفصل الثالث : الاتجاهات الشكلية والزمنية والموضوعية لمجموعات	
المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض .....	١٢٨-٨١
الاتجاهات العددية المادية للمخطوطات .....	٨٣



الاتجاهات الشكلية :	٨٥
أولاً : المخطوطات الأصلية	٨٥
ثانيًا : المخطوطات المصورة	٩٤
الاتجاهات الزمنية	١٠٤
الاتجاهات الموضوعية	١١٠
<b>الفصل الرابع : حفظ المخطوطات وتنظيمها</b>	
وتوفير خدماتها للمستفيدين	١٢٩-١٥٩
التخزين	١٣١
حفظ المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة	١٣٤
التجهيزات المساندة في حفظ المخطوطات	١٤٨
استطلاع آراء المستفيدين في توفير التجهيزات واستخدامها	١٥١
<b>الفصل الخامس : السبل المتاحة لخدمة المستفيدين من المجموعات</b>	
أولاً : أماكن الاطلاع	١٦٣
ثانيًا : المراجع المساندة	١٧١
ثالثًا : الفهارس المنشورة	١٧٢
رابعًا : الإرشاد	١٧٤
خامسًا : استخدام الحاسب الآلي	١٧٧
<b>الفصل السادس : السبل المتبعة لإتاحة المخطوطات للمستفيدين</b>	
أولاً : كيفية إتاحة المخطوط للمستفيد	١٨٥
ثانيًا : شروط الاستفادة من المخطوطات	١٩٠
<b>الفصل السابع : موقف المستفيدين من خدمات المخطوطات المتاحة</b>	
في مكتبات مدينة الرياض	١٩٧-٢٢١
آراء المستفيدين من المخطوطات في مستوى الأداء العملي للأفراد	
القائمين على تهيئتها	٢١٠

٢٣٣-٢٢٣.....	الفصل الثامن :النتائج والتوصيات
٢٢٥.....	أولاً : النتائج
٢٣١.....	ثانيًا : التوصيات
٢٤٤-٢٣٥.....	القائمة الوراقية
٢٤٥.....	الملاحق :
٢٤٧.....	نموذج جمع البيانات
٢٦٧.....	استبانة
٢٨٩.....	الوثائق



## مقدمة

تعد المخطوطات العربية الزاد الثقافي والحضاري للأمة الإسلامية ، وقد حظيت المخطوطات منذ القدم باهتمام العلماء والمؤلفين بعمليات الضبط الببليوجرافي ، وذلك منذ القرن الرابع الهجري، فلولا عمل ابن النديم لما تمكن العرب من معرفة ما ألف علماؤهم خلال القرون الأربعة الأولى من الهجرة ، فالفهرست لابن النديم - على عدم اكتماله - يعد أداة من أدوات حفظ ذاكرة الأمة الإسلامية ، وحديثاً حظيت المخطوطات باهتمام بالغ من العلماء والمؤلفين على كافة المستويات ، فبدأت عمليات تجميعها - قدر المستطاع - بعد أن تشتت المخطوطات العربية والإسلامية في بقاع الأرض ، ونهبت من الدول الإسلامية، وبدأت عمليات الضبط الببليوجرافي المنظم والمتمثل في فهارس المخطوطات والببليوجرافيات العالمية التي أعدها كل من كارول بروكلمان ، وفؤاد سيزكين، وآخرين .

وقد حظيت المخطوطات بعناية خاصة في المملكة العربية السعودية من لدن المؤسسات الأكاديمية والثقافية ، وكانت تلك الجهود الطيبة تستلزم دراسة وتوثيقاً لمعرفة أوضاع المخطوطات في المكتبات المختلفة في المملكة العربية السعودية وتقويم مجموعاتها والخدمات الفنية التي تحظى بها من صيانة وترميم وفهرسة وتصنيف وتوفير أجهزة وما إلى ذلك .

ولعدم وجود دراسة سابقة حول هذا الموضوع ، فقد اختار المؤلف هذه الدراسة عن أوضاع المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض ، ومن خلال استبانتني استطلاع آراء المستفيدين من المخطوطات ، وكذلك استطلاع آراء العاملين في تلك المكتبات مجال الدراسة للوقوف على مناحي الضعف والقوة سواءً في المجموعات أو الخدمات الفنية أو خدمات المستفيدين ، ومدى اعتماد كل منها على سياسة محددة في تنمية مجموعاتها وخدماتها التي تهدف إلى تحقيق الأهداف المحددة لكل مكتبة .

وقد توصل المؤلف في نهاية الدراسة التحليلية إلى نتائج تلقي الضوء على المشكلات التي تواجهها بعض المكتبات مجال الدراسة ، والتي يمكن علاجها من لدن متخذي القرار في كل مكتبة.

وفي سبيل الوصول إلى الأهداف المرجوة من هذه الدراسة ، وبناء على نتائج التحليل وشكل المعلومات حدد المؤلف مسار دراسته فوزعها على ثمانية فصول . ضم الأول منها تمهيداً شمل متابعة تاريخية لمسار الكتاب والمكتبات منذ القرن الأول الهجري في المناطق التي تتكون منها المملكة حالياً فبين مدى العناية بالتأليف وإنشاء المكتبات في القرون الأولى ، كما تحدث في إيجاز عن المكتبات الرئيسية التي جاء تأسيسها نتيجة لجمع شتات الكتب والمخطوطات المتوارثة عبر العصور ، والتي كانت تضمها مكتبات مكة والمدينة والطائف ، ثم أشار إلى العناية بها في العصر السعودي ، وأعقب ذلك بطرح مشكلة الدراسة وصاغ أسئلتها وبيّن أهميتها وحدودها وعرض الدراسات السابقة التي شعر بوجود بعض العلائق بينها وبين ما يخص بحثه في هذه الدراسة ، ثم بين منهجه في جمع المعلومات وتحليلها وصياغتها.

أما الفصل الثاني فتركز على دراسة مجموعات المخطوطات في مدينة الرياض متحدثاً عن تاريخها ، والكيفية التي جمعت بها ، ووضعها الإداري ، وتوزع المخطوطات على المكتبات مجال الدراسة ، وأعداد العاملين فيها ومستوياتهم العلمية .

وجعل الفصل الثالث لمتابعة الاتجاهات الشكلية والزمنية والموضوعية للمجموعات اعتماداً على نتائج تحليل الجداول التي كونت من حاصل المعلومات التي توافرت للمؤلف ، فعرض لتوزيع أشكال الأوعية من أصول ومصورات ورقية ومصخرة ، وعن التدرج الزمني للمجموعات وفقاً للقرون ثم الموضوعات التي توزعت عليها كل ذلك في إطار كلي ثم في تجزئة تخص كل مكتبة من مكتبات الدراسة .



أما الفصل الرابع فهو يخص تخزين المخطوطات وتنظيمها وتوفير خدماتها للمستفيدين ، عرض فيه إلى وسائل الحفظ وطرقه ، وأشكال التخزين والخزائن في كل مكتبة من المكتبات مجال الدراسة ، وبعد ذلك تم استطلاع آراء المستفيدين الذين وقفوا على خزائن المخطوطات للتأكد من آرائهم حول تنظيمها ، ثم تطرق عرض المؤلف إلى التجهيزات المساندة في حفظ المخطوطات وذلك من واقع نموذج جمع البيانات ، وناقش آراء المستفيدين عن تلك التجهيزات من حيث وجودها أو عدمه ، ومدى سهولة استخدامها من لدن المستفيدين أو صعوبتها وأسباب ذلك .

وجعل الفصل الخامس للتعرف على الأماكن المخصصة للاطلاع على المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة فعرض لها من حيث الإضاءة والتهوية، والمقاعد والمناضد ، وتوافر الهدوء والنظام .

ثم تطرق لمدى توافر المراجع المساندة فيها ، وفهارسها المنشورة ، ثم أورد نتائج آراء المستفيدين حول خدماتها الإرشادية ، وأخيرًا تحدث المؤلف عن استخدامات الحاسب الآلي بالمكتبات مجال الدراسة .

ثم كان الفصل السادس ، مجالاً لعرض ومناقشة طرق إتاحة المخطوطات للمستفيدين ، وآرائهم في الخدمات التي تقدم لهم في المكتبات مجال الدراسة ، وقد ضم هذا الفصل توضيحاً عن الكيفية التي تتم بها إتاحة المخطوطات للمستفيدين وشروط الاستفادة من وجهة نظر المستفيدين والقائمين على المخطوطات .

وفي الفصل السابع تحدث المؤلف عن موقف المستفيدين من خدمات المخطوطات المتاحة ومستوى الاستفادة من المجموعات ورأي المستفيدين في مستوى الأداء العملي للقائمين على تهيئتها .

وختم المؤلف دراسته بعرض النتائج والتوصيات التي توصل إليها عقب انتهاء مساره المنهجي الذي ضمنه خلاصة ماتحصل عليه من معلومات ، ووقف

عليه من ممارسات ، واستطلعه من آراء تُظهر موقف المستفيدين والعاملين على خدمة المجموعات في المكتبات مجال الدراسة .

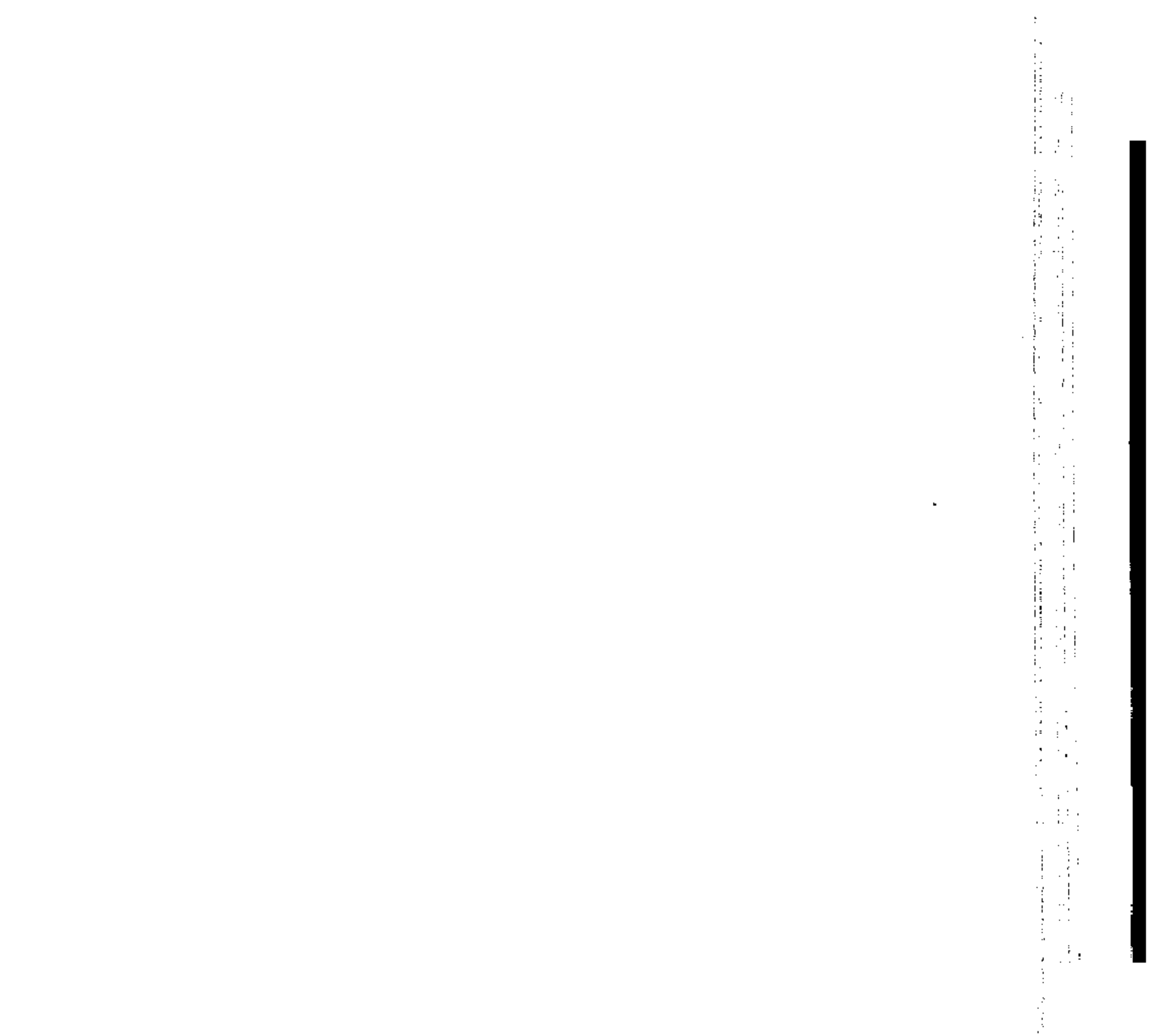
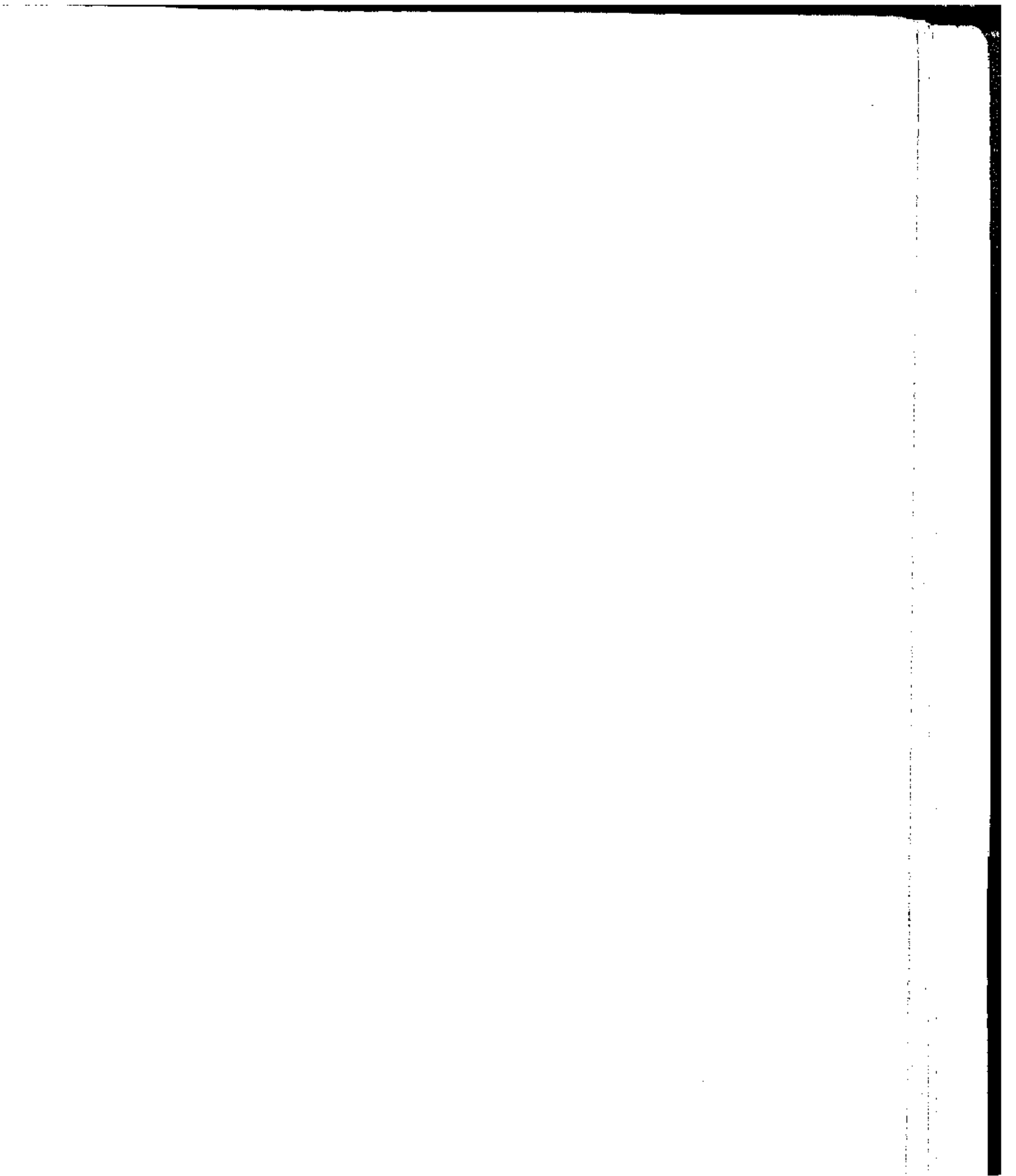
ولعل من المفيد أن يشير المؤلف إلى أن هذا الكتاب هو في الأصل رسالة علمية أشرف عليها الأستاذ الدكتور يحيى محمود بن جنيد "الساعاتي" حصل بها المؤلف على درجة الدكتوراه في المكتبات من قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ويأمل المؤلف أن يكون قد أسهم بهذا البحث المتواضع في مناقشة جانب حيوي يهم كثيراً من الباحثين ألا وهو التراث العربي المخطوط.

ويعتذر المؤلف عن وجود أي تقصير أو نقص في هذا العمل فالكمال لله وحده والتقصير من طبع البشر.

**راشد بن سعد بن راشد القحطاني**

# الفصل الأول

خطة الدراسة ومنهجها





## لمحة تاريخية :

يمتد تاريخ الكتاب في المناطق التي تتكون منها المملكة العربية السعودية إلى بدايات ظهور الإسلام ، كما أن تاريخ المكتبات فيها يعود إلى أواخر القرن الأول الهجري .

وهذا التاريخ العريق الذي يضرب بجذوره في أعماق الماضي لم يحظ بالعناية المطلوبة إلا من خلال شذرات وتلميحات تعرضت لجوانب منه .

ولا ينوي المؤلف في دراسته هذه تناول تاريخ الكتب والمكتبات في المناطق التي تتكون منها المملكة العربية السعودية ، ولكن طبيعة البحث تفرض عليه أن يتناول في اختصار شيئاً عن هذا التاريخ نظراً لأن مجاله هو المخطوط العربي .

فمن المؤكد - لدى المؤلف بعد جهد - أن أول كتاب عربي مخطوط ظهر إلى الوجود حاملاً الشكل المادي للكتاب هو القرآن الكريم <sup>(١)</sup> ، وكان ذلك في مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، في عهد الخليفة الراشد أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، الذي بادر إلى جمعه في صحائف بعد موقعة اليمامة أثناء حروب الردة ، وبقيت تلك النسخة من القرآن الكريم محفوظة عند أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، وانتقلت بعد وفاته إلى عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، حيث حفظت عشر سنوات في بيت حفصة ، رضي الله عنها ، حتى جاء عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، فنسخ عنها مجموعة من النسخ أرسلت إلى الأمصار الإسلامية ، مخافة اختلاف القراء في قراءة القرآن الكريم <sup>(٢)</sup>.

أما حركة التأليف في بلاد الحرمين فهي تعود إلى القرن الهجري الأول ، وهناك إشارات تؤكد ذلك من بينها ما ذكره ابن سعد في طبقاته من أن كريماً كان يملك مجموعة من كتب عبدالله بن عباس المتوفى عام ٦٨ هـ ، وأنه أودعها عند موسى بن عقبة وكانت حمل بعير <sup>(٣)</sup> ، وأن عروة بن الزبير المتوفى عام ٩٣ هـ



بالمدينة المنورة كان يملك كتب فقه أحرقتها يوم الحرة عام ٦٣ هـ ثم ندم على ذلك فيما بعد ندماً شديداً (٤) وكانت مكة المكرمة في أواخر القرن الهجري تضم مكتبة عامة يستدل على ذلك مماورد في الأغاني من أن عبدالحكم الجمحي ، وهو رجل من أواسط أهل مكة المكرمة ، عندما زاره الشاعر الأحوص الأنصاري في مكة المكرمة أخذه إلى بيت له وضع فيه شطرنجات ونردات وقرقات ودفاتر فيها من كل فن وجعل في الجدار أوتاداً ، فمن جاء علق ثيابه على وتد ثم جر دفتراً فقرأه أو بعض ما يلعب به مع بعضهم (٥) .

وقد وقف كثير من العلماء والمجاورين والخلفاء والسلاطين والملوك كتباً مفردة ومجموعات على طلبية العلم والمجاورين بمكة المكرمة والمدينة المنورة . وهناك إشارات إلى وجود خزائن كتب في الحرم المكي منها ما ذكر من أن سيل عام ٤١٧ هـ قد أضر بما وجد منها داخل الحرم (٦) ، كما نجد إشارة إلى خزانة كتب بمكة المكرمة تعرف بخزانة المالكية وقف بها محمد بن عبدالله بن الفتوح المكناسي كتاب المغرب لابن أبي زمنين المالكي وهو في ستة مجلدات ، وذلك في سنة ثمان وثمانين وخمس مئة (٧) ، وفي سنة أربع وتسعين وخمس مئة أمر ملك اليمن نور الدين بن صلاح الدين الرسولي بإنشاء رباط ربيع بمكة المكرمة (٨) ، وقف فيه نفائس من الكتب من بينها المجمل لابن فارس والاستيعاب لابن عبدالبر (٩) ، وغدا هذا الرباط من أهم الأربطة بمكة المكرمة وعرف فيما بعد برباط الحضارمة (١٠) ، وقد وقف عليه كذلك محمد بن عيسى بن سبالم (ت ٦٧٤ هـ) مجموعة من مؤلفاته منها : نظمه للتنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ، وشرحه في أربعة مجلدات (١١) . كما نجد إشارات أخرى إلى أربطة وقف عليها أصحابها كتباً منها رباط الأمير : إقبال الشرايبي المستنصري العباسي عند باب بني شيبه على يمين الداخل من باب السلام إلى المسجد الحرام ، وهو معمور عام ٦٤١ هـ وله عليه أوقاف كثيرة من الكتب (١٢) في فنون العلم نفيسة (١٣) ، وهناك

مصحف وصل إلى مكة المكرمة من المغرب أرسله ملكها بصحبة البقوري عبدالله محمد بن إبراهيم<sup>(١٤)</sup> ، ويشير السخاوي إلى أن السلطان المملوكي قايتباي (ت ٩٠١ هـ) أنشأ مدرسة بجانب المسجد الحرام عند باب السلام جعل فيها خزانة للربعات وكتب العلم<sup>(١٥)</sup> ، وعندما زار البتتوني مكة المكرمة قال :

وليس في مكة كتبانات تذكر اللهم إلا كتبانة بسيطة في باب أم هاني تسمى كتبانة شرواني زاده محمد رشدي باشا والي الحجاز سابقا ، وأخرى في باب الدريية قرب باب السلام تسمى بالكتبانة السليمانية ، أسسها السلطان عبدالمجيد وكونها من شتات كتب الحرم وغيرها مما أرسله إليها من الآستانة ولكل كتبانة من هاتين فهرست بخط اليد ومعيد يقوم بشؤونها ، والكتب التي بها نحوية وفقهية وأدبية وتاريخية وغالبها باللغة العربية وفيها شيء بالفارسية والأوردية (الهندية) والتركية والجاوية (لغة الملايو)<sup>(١٦)</sup>.

وإشارة البتتوني تدل على أن ما جمع في العصر العثماني من مخطوطات هي في حقيقتها بقايا ما كانت تضمه المكتبات التي وجدت في القرون السابقة والتي أشار المؤلف إلى بعضها فيما سبق .

وفي المدينة المنورة التي تعد أول مدينة عربية استقر بها الكتاب الكريم كاملاً أنشئت جملة من المكتبات منها مكتبة أهداها ملك شاه شجاع بن محمد بن المظفر اليزدي (ت ٧٨٧ هـ) سلطان بلاد فارس ، وصفها السخاوي بقوله :

" الخزانة الشريفة المشتملة على محاسن الكتب ومفاخرها . فما من طالب مقتبس إلا وهو يستفيد من جواهر زواجرها " <sup>(١٧)</sup> .

وقد شاهد ابن جبير بالمسجد النبوي إزاء المقصورة - أي المكبرية - إلى جهة الشرق خزانتي كبيرتين تحويان كتباً ومصاحف موقوفة على المسجد النبوي المبارك<sup>(١٨)</sup> ، ويشير ابن فرحون إلى خزانة كتب لأحد خدام المسجد النبوي هو شهاب الدين رشيد بن عبدالله السعدي (ت بعد ٧٢٠ هـ) وكان مولعاً بشراء الكتب المليحة وكانت هذه الخزانة تحوي جملة من الكتب العربية الصحيحة<sup>(١٩)</sup> ،

وبها كتب غربية كما أشار ابن فرحون وكانت في دار الزيات (٢٠)، ويشير بعض من المصادر إلى وجود مكتبة ضُمَّت كثيرًا من المخطوطات العربية وهي مكتبة المدرسة الشهابية ، فهذا الشيخ محي الدين الحوراني يقول عنه ابن فرحون :

أقام بالمدينة نحوًا من عشرين سنة على اشتغال بالعلم وتجرد من الدنيا وكانت له خزانة عظيمة مشتملة على كتب حافلة مثل الرافعي وابن الرفعة والروضة وغير ذلك من الكتب المنتقاة أوقفها كلها وجعل مقرها بالمدرسة في خزانتها وكانت أمام بيته الذي هو في الزاوية الملاصقة لإيوان الشافعية ، وكان يظن أن المدرسة تكون أبدًا على حالها في أيامه فشرط أن لا تغير الخزانة من موضعها ولو رأى حالها اليوم ما قيدها بهذا الشرط، ولما خيف عليها أمر القاضي بحملها ووضعها في خزانة الكتب اليوم وهي بالبيت الذي على باب المدرسة أصلح الله أمرها ورد حالها . (٢١)

كما وقف عليها كتبًا أبو عبدالله محمد بن محمد بن محمد الغرناطي (ت ٧٥٤هـ) (٢٢) ، وكذلك إبراهيم بن رجب بن حماد (ت ٧٥٥هـ) (٢٣) ، وصفي الدين بن الشيخ محمد الكازروني (٢٤) .

ويشير عبدالقدوس الأنصاري إلى مكتبة كانت موجودة إلى ما قبل التوسعة السعودية للمسجد النبوي فيقول :

رباط سيدنا عثمان موجود بعينه إلى ما قبل التوسعة السعودية للمسجد النبوي . وكان هذا الرباط من أوقاف المغاربة ، وكانت به مكتبة تحوي كتب الفقه المالكي وغيره ، وأكثرها خطي ، وكانت في خزائن خشبية عتيقة ، أخبرني بعض نظار الرباط بأنها أخرجت من الحجرة النبوية وأنها من مصنوعات الدولة العباسية ومما أهدته إلى الحجرة النبوية الشريفة ، وهياكل هذه الخزائن ونقوشها وحلقاتها تؤيد كلها قول الناظر المشار إليه (٢٥) .

كما تأسست في الطائف بحكم قربها من مكة المكرمة بعض المكتبات منذ القدم، فقد ورد أن أحمد بن علي الميورقي ، وهو من رجال القرن الثامن ، وقف مجموعة من الكتب بوج الطائف (٢٦) ، وفي القرن الثالث عشر الهجري تأسست مكتبة عامة فيها ، وهي مكتبة عبدالله بن العباس بالطائف .



ويتضح لنا مما تقدم أن مكة المكرمة والمدينة المنورة تكونت فيهما نواة المكتبات الأولى في شبه الجزيرة العربية التي تشكل الجذور الأساسية لبعض المكتبات الحديثة فيها ، وهي مكتبة الحرم المكي في مكة المكرمة ، ومكتبات الأوقاف في المدينة المنورة التي ضُمَّت في الوقت الراهن إلى مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة المنورة . وسنورد فيما يلي موجزاً عن كل واحدة منها:

### مكتبة الحرم المكي :

تُعد أقدم مكتبة عامة في شبه الجزيرة العربية أنشأها السلطان العثماني عبدالمجيد ( ١٢٥٥ - ١٢٧٧هـ ) في سنة تسع وخمسين ومئتين وألف من الهجرة النبوية ( ١٢٥٩هـ ) (٢٧) ، جمع فيها شتات كتب الحرم المكي وغيرها مما أرسله إليها من الآستانة (٢٨) . وجعلها في مبنى خاص بجوار عين زمزم ، وقد أطلق عليها المكتبة المجيدية نسبة إليه (٢٩) ، ولكن في سنة اثنتين وستين ومئتين وألف ( ١٢٦٢هـ ) جرفها السيل وأتلف مجموعة من المخطوطات الموجودة فيها ، وفي ذلك التاريخ نقلت إلى مكان قرب باب السلام (٣٠) ، ثم أصبحت تعرف في عهد الشريف حسين باسم المكتبة الهاشمية (٣١) ، وتغير اسمها إلى مكتبة الحرم المكي الشريف سنة سبع وخمسين وثلاث مئة وألف من الهجرة ( ١٣٥٧هـ ) في العهد السعودي ، وهي تتكون الآن من مجموعات من المكتبات التي أهديت أو وقفت عليها في فترات متفاوتة منذ إنشائها .

### مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة المنورة :

تأسست هذه المكتبة عام ١٣٩٣هـ (٣٢) ، وقد ضمت إليها كافة المكتبات بالمدينة المنورة ، التي وصل عددها إلى أربع عشرة مكتبة كانت موزعة على مساجد وأربطة ومدارس (٣٣) . كمانقلت إليها عقب التوسعة الأخيرة للحرم المدني مكتبة عارف حكمت ، التي أسسها شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت الحسيني ، ومع انتقال مكتبة عارف حكمت تصبح مجموعة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ،

من المخطوطات أهم مجموعة مخطوطات في المملكة نظراً لقدم وجودها وارتباطها بالثقافة المحلية .

ويرجع تاريخ إنشاء مكتبة عارف حكمت إلى عام ١٢٦٠هـ<sup>(٣٤)</sup> ، ويشير عبدالله الماجد إلى أن ذلك التاريخ منقوشاً في سقف قاعاتها<sup>(٣٥)</sup> ، ولكن هنالك أكثر من باحث يشير إلى أن تاريخ إنشاء المكتبة كان عام ١٢٧٠هـ<sup>(٣٦)</sup> ، ولكن المؤلف يرجح التاريخ الأول لوجود ختم مؤرخ بسنة ١٢٦٦هـ يشير إلى وقف بعض الكتب بالمكتبة ، وكذلك ختم آخر مؤرخ بتاريخ ١٢٦٧هـ<sup>(٣٧)</sup> .

ولقد حاول الحاكم التركي في أيام الحرب العالمية الأولى إرسال مجموعاتها إلى تركيا ، ولكن بعد وصول الكتب إلى دمشق تغيرت دفة الحرب في غير صالح الدولة العثمانية فأعيدت المجموعات إلى المدينة مرة أخرى<sup>(٣٨)</sup> .

ولقد أراد شيخ الإسلام - رحمه الله - بأن تبقى تلك المكتبة مزدهرة حتى بعد مماته ، رحمه الله ، فأوقف عليها أوقافاً بالمدينة المنورة وبتركيا حتى يتم الصرف من ريع تلك الأوقاف على العاملين بالمكتبة وتنمية مجموعاتها<sup>(٣٩)</sup> .

### مكتبة عبدالله بن العباس بالطائف :

أنشأها والي الحجاز في العصر التركي محمد رشدي الشرواني (ت ١٢٩١هـ) وجمع فيها مخطوطات ومطبوعات ثم أضيف عليها مجموعات أخرى فيما بعد، وقد ظلت مدة طويلة مهملة مما أدى إلى جهل المؤلفين بها حتى قام حسين عرب وزير الحج الأسبق بإعادتها إلى الوجود في حدود سنة ١٣٨٤هـ<sup>(٤٠)</sup> .

### الاهتمام بالمخطوطات وتوفير خدماتها في المملكة :

ومنذ قيام المملكة العربية السعودية دولة موحدة ظهرت عناية ملوكها - بدءاً بالملك عبدالعزيز ، رحمه الله - بالتعليم والثقافة ، فأنشئت المدارس والجامعات التي ألحقت بها مكتبات توفر أوعية المعرفة لطلابها ، كما أسست المكتبات العامة والمتخصصة ليسهل من خلالها على الراغبين في الاستزادة من العلم ، التردد عليها والاستفادة من محتوياتها ، وسعت هذه المكتبات وعلى الأخص الجامعية



والبحثية منها على اقتناء أوعية المعلومات بمختلف أنواعها بما في ذلك المخطوطات ، إضافة إلى توجه الدولة إلى جمع المخطوطات المتناثرة في مكتبات الأربطة والمدارس والجوامع في مكتبات حكومية عامة أو متخصصة مثل مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة ، ومكتبة الحرم المكي في مكة ، وبناء على ذلك فقد احتلت المملكة موقعاً متميزاً بين الدول الأكثر امتلاكاً للمخطوطات، وهي كما يشير أحد المؤلفين تحتل اليوم المرتبة الخامسة من بين أكبر عشر دول إسلامية امتلاكاً للمخطوطات<sup>(٤١)</sup> .

وقد شعرت المكتبات السعودية خاصة الجامعية منها بأهمية توفير الخدمات للراغبين في الاستفادة من مخطوطاتها ، فكان أن شرعت منذ أوائل التسعينات الهجرية من القرن الماضي في إصدار الفهارس الخاصة بمقتنياتها من المخطوطات ، وأقدم هذه الفهارس هي تلك التي صدرت عن قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود عام ١٣٩١ هـ وتبعتها بعد ذلك جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ثم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

ومن مظاهر الاهتمام بتوفير الخدمات للمستفيدين من المخطوطات في المكتبات السعودية الاتجاه نحو إنشاء وحدات للصيانة والترميم ، ووحدات للتصوير المصغر ، فضلاً عن الحرص على توفير القوى البشرية القادرة على تنظيم المخطوطات وحفظها وتيسير سبل الاستفادة منها ، كما أن إنشاء شعبة المخطوطات في قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٨ هـ من أجل لأجل تلبية الحاجة إلى فنيين متخصصين من أبناء المملكة في المكتبات يجيدون التعامل مع المخطوطات ويسهمون في إعدادها فنياً للباحثين والمؤلفين .

ويرى المؤلف جدارة مثل هذا الموضوع بالدراسة لما يمكن أن يكشف عنه من حقائق ونتائج يمكن أن يكون لها أثر في تحقيق الاستثمار الأمثل لاستخدام المخطوطات ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمستفيدين منها .

## مشكلة الدراسة :

تعرض مجموعات المخطوطات بوصفها مورداً أساسياً من موارد المعلومات في المكتبات السعودية ، جملة من المشكلات التي قد تقف حائلاً أمام تيسير الاستفادة من محتوياتها في عصر يتسم بالاتجاه نحو تحقيق أقصى درجات الاستفادة من الموارد المتاحة ، مما يستلزم التحليل الدقيق لواقع هذه المجموعات ، والكشف عن عناصر القوة والضعف فيها ، وإعداد التوصيات المناسبة لتطويرها وتحسين خدماتها إذا لزم الأمر .

ويمكن أن تتضح المشكلة من عرض التساؤلات التالية :

١ - إلى أي مستوى استطاعت مقتنيات المكتبات السعودية من المخطوطات

تلبية المتطلبات الأساسية للباحثين والمؤلفين ؟ .

ويعني ذلك تقييم مجموعات المخطوطات على أساس الأهداف المحددة للمكتبة

المعينة ، ومن وجهة نظر المستفيدين على اختلاف تخصصاتهم ، وتنوع فئاتهم .

٢ - إلى أي مستوى توافرت لأقسام المخطوطات في المكتبات السعودية

الموارد البشرية المؤهلة علمياً ومهنيّاً والقادرة على إدارة خدمات

المخطوطات بكل جوانبها ؟ .

وهو ما يتطلب مسح القوى العاملة في أقسام المخطوطات من حيث التأهيل

العلمي والمستوى الوظيفي وحجم المجموعات من المخطوطات بأقسامها ومقدار

الإنجاز .

٣ - إلى أي مستوى وصلت جهود المكتبات السعودية في التنسيق والتعاون

فيما بينها في مجال المخطوطات ؟ .

ويهدف هذا التساؤل إلى التعرف على مجالات التنسيق والتعاون بين المكتبات

في المملكة ، إن وجدت والتأكد من فعاليتها ، وإيجابية مآثريه في سبيل توفير

أفضل الخدمات للمستفيدين من هذا النمط من أوعية المعلومات .

## أسئلة الدراسة :

اعتمادًا على الملاحظات المبدئية للمؤلف والاستطلاع المبدئي لآراء بعض المهتمين بالمخطوطات من القائمين عليها والمستفيدين منها ، فضلاً عن نتائج بعض الدراسات السابقة ، وضع المؤلف الأسئلة التالية التي ترمي الدراسة إلى التحقق منها :

- ١ - هل تلبي مقتنيات مكتبات مدينة الرياض من المخطوطات احتياجات المستفيدين بشكل مرضٍ ؟ .
- ٢ - هل تتوفر في أقسام المخطوطات الأعداد الكافية من العاملين المؤهلين فنيًا، القادرين على تلبية احتياجات المستفيدين بشكل مرضٍ؟ .
- ٣ - هل تتوفر في الأقسام الخاصة بالمخطوطات في المكتبات مجال الدراسة خدمات المعلومات والتجهيزات الآلية التي تمكن الباحثين والمؤلفين من الحصول ما يحتاجون إليه من المخطوطات أو المعلومات المتصلة بها ؟ .
- ٤ - هل وصلت الجهود التعاونية والتنسيقية بين أقسام المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض إلى الصيغة أو الشكل الذي يكفل الاستثمار الأمثل للموارد المتاحة ؟ .

## أهمية الدراسة :

تبرز أهمية هذه الدراسة في أنها سوف تعمل على توضيح ملامح الخدمات المتاحة في أقسام المخطوطات بالمكتبات السعودية ، ومدى كفايتها في تيسير احتياجات الباحثين والمؤلفين في ضوء الأمور التالية :

- ١ - الاهتمام الواضح من لدن طلاب الدراسات العليا والمؤلفين في المجالات الإنسانية نحو استخدام المخطوطات كمصادر أساسية في دراساتهم وبحوثهم .
- ٢ - ما شهدته السنوات العشر الماضية من توجه ملحوظ لبعض طلاب الدراسات العليا في المجالات الإنسانية نحو العمل على تحقيق المخطوطات ونشرها .
- ٣ - تنافس المكتبات على شراء المخطوطات وتصويرها .



٤ - قلة عدد المتخصصين في مجال المخطوطات الذين يعملون في هذه الأقسام على مستوى المملكة العربية السعودية خاصة والعالم العربي عامة .

٥ - استمرار النظرة الضيقة إلى المخطوطات بوصفها وعاء له خصوصية تحد من إتاحتها بحرية للمستفيدين .

ولاشك أن ناتج طرح هذه الأمور، ومعالجتها استناداً على المعلومات التي قام المؤلف بجمعها وتحليلها وتسخيرها لمعرفة كفاية الخدمات الخاصة بالمخطوطات التي تقدمها المكتبات بمدينة الرياض ، سوف تنتج عنها رؤية واقعية تبرز مدى ما تسهم به هذه المكتبات في توفير المعلومات التي يضمها هذا الوعاء الأساسي المهم للباحثين والمؤلفين .

### حدود الدراسة :

١ - مما لاشك فيه أن تحقيق الاستقراء الشامل أمر يصعب ، إن لم يكن من المستحيل تحقيقه ، وهو ما دفع بالمؤلف إلى تركيز دراسته على منطقة من المملكة يتوسم في مكتباتها التي تعنى باقتناء المخطوطات القدرة على تمثيل المكتبات السعودية ، وهي مكتبات مدينة الرياض وعلى وجه التحديد المكتبات التالية :

- مكتبة جامعة الملك سعود .
- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- مكتبة الملك عبدالعزيز العامة .
- مكتبة مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية .
- دار الملك عبدالعزيز .
- مكتبة الرياض السعودية ، التابعة لرئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء .
- المكتبة العامة بشارع الملك فيصل (دار الكتب الوطنية سابقاً).

وكما هو واضح ؛ فإن هذه القائمة تضم مكتبات جامعية ومتخصصة وعامة ،  
ومن ثم فإن من الممكن تطبيق نتائجها على المكتبات السعودية بوجه عام .  
٢ - وإذا كان الأمر كذلك بالنسبة للمكتبات ، فإن مجتمع المستفيدين  
الفعليين من المخطوطات ، اقتصر على الباحثين من أعضاء هيئة  
التدريس بالجامعات والمحققين وطلبة الدراسات العليا بمدينة الرياض .  
٣ - كما أن الدراسة اقتصررت على المخطوطات العربية وحدها دون سواها  
من المخطوطات الأخرى التي تقتنيها المكتبات تحت الدراسة .

### الدراسات السابقة :

لكي يطمئن المؤلف إلى أن جهده لن يأتي تكراراً لجهود سابقة ، سعى إلى  
تتبع الدراسات والبحوث التي تعرض فيها أصحابها إلى جانب أو أكثر من قضايا  
المخطوطات في المكتبات السعودية فوقف على جملة منها ، من أقدمها دراسة  
عباس طاشكندي<sup>(٤٢)</sup> التي تركزت على المجموعة التاريخية من المخطوطات  
العلمية في مكتبة عارف حكمت ، وكان يسعى من وراء ذلك الوصول إلى  
هدفين :

الأول : استنباط فهرسة وصفية لمجموعة المخطوطات العلمية بمكتبة عارف  
حكمت.

الثاني : تطوير عناصر الوصف الأساسية والمهمة للتعريف بالمخطوطات  
العربية وتقنين بعض النظم العملية المبسطة لفهرسة المخطوطات.  
ولبلوغ هذين الهدفين قام الباحث بتحليل العديد من الفهارس واستخلص النظم  
الأربعة التالية على أنها الأكثر استعمالاً وشيوعاً ، وهي :

- ١ - النظام الببليوجرافي .
- ٢ - طريقة الوصف المفصل .
- ٣ - نظام العناوين القصيرة أو المختصرة .

#### ٤ - نظام الوصف المبسط .

وأخضع كل هذه النظم الوصفية للدراسة والتحليل ، ليستمد منها عناصر عملية للمساعدة في وضع فهرس مبسط ، واضعاً نصب عينيه المخطوطات المتوافرة بالمكتبات السعودية ، التي لم تفهرس بعد ، ولا يمكن ضبطها بـبليوجرافياً ما لم تطبق عليها مقاييس عملية يمكن بواسطتها التغلب على مشكلات فهرسة المخطوطات العربية.

وقد استخلص الباحث عناصر وصفية مهمة لتحديد مواضيع المخطوطات ، وقام بتطبيقها على مجموعات مكتبة عارف حكمت .

كما قام محمد بن عبدالرحمن الربيع<sup>(٤٣)</sup> بدراسة سبل ومجالات التعاون والتنسيق بين أقسام المخطوطات في الجامعات السعودية قدمها إلى اللقاء الأول للمكتبيين السعوديين الذي نظمته جامعة الملك سعود في الفترة ما بين ١٩ - ٢٢/٥/١٤٠٠ هـ ، ويوضح الربيع أن الدراسة تتبع من شعور الباحث بأن الجامعات تحتاج إلى تنسيق فيما بينها من أجل رفع مستوى الإفادة من هذه المجموعات ، وقد قدم مجموعة من الآراء والأفكار التي يرى أنها مهمة من أجل قيام تعاون مثمر يؤدي إلى تيسير سبل الإفادة من مجموعات المخطوطات في الجامعات السعودية وعلى المستوى العربي والإسلامي.

وانتهى الربيع في دراسته إلى مجموعة من التوصيات التي اقترحها لقيام تعاون بين المكتبات في مجال المخطوطات ، وهي<sup>(٤٤)</sup> :

#### ١ - التنسيق في مجال تصوير المخطوطات من خارج المملكة فلو أن كل جامعة التزمت

بتقديم نسخة من صور المخطوطات التي تحصل عليها للجامعات الأخرى لكان في

ذلك إثراء لمكتبات الجامعات ، وتوفير للوقت والازدواجية بل والمنافسة في هذا

المجال .



٢ - التنسيق والتعاون في مجال تصوير المخطوطات في الداخل .

٣ - تبادل المعلومات والفهارس .

٤ - أن تزود كل جامعة الجامعة الأخرى بفهرس مفصل لكل المخطوطات الموجودة

لديها مع إعطائها فرصة لقبول طلبات التصوير نيابة عنها للباحثين وطلبة

الدراسات العليا.

٥ - التنسيق في مجال المخطوطات حتى لا يتكرر التحقيق ويضيع الجهد .

٦ - عقد دورات وندوات مشتركة حول المخطوطات .

٧ - التعاون في مجالات العلاقات الخارجية مع أقسام المخطوطات في الخارج وفي

الندوات والمؤتمرات الخارجية .

وعرض عبدالله الجبوري (٤٥) في دراسة له عن واقع المخطوطات في دول الخليج والجزيرة العربية ، للمخطوطات في المملكة العربية السعودية ، فقدم معلومات وصفية عن المكتبات التي تضم مخطوطات سواء كانت حكومية أو خاصة مع إعطاء نبذة عن كل مكتبة ، وأشار إلى الفهارس التي نشرت عن مخطوطاتها .

أما سعدالدين شريتح (٤٦) فقد قام بدراسة فهارس المخطوطات في المملكة العربية السعودية ، وتناول في الفصل الثاني الإرهاصات الأولية لفهارس المخطوطات في المملكة العربية السعودية حيث أشار إلى نشأة المكتبات الأولى في شبه الجزيرة العربية وتطورها ، وعرض لأنواع الفهارس التي كانت موجودة وما طرأ عليها من تطور وتغير .

وتناول في الفصل الثالث المناهج الببليوجرافية لفهارس المخطوطات العربية في المملكة ، إذ قام بدراسة فهارس المخطوطات التي صدرت حتى تاريخ إعداد دراسته ورتبها تاريخياً ، وقام بدراستها دراسة تفصيلية وحلل مناهجها .

كما قام شريتح بتحليل سمات المناهج الببليوجرافية لفهارس المخطوطات في المملكة وذلك في الفصل الرابع من دراسته . فعرض إلى التطور التاريخي للفهرس ودخوله مرحلة الضبط الببليوجرافي بسبب المحاولات العديدة التي برزت في مجال فهرسة المخطوطات العربية .

وفي دراسة تقدم بها عابد سليمان المشوخي<sup>(٤٧)</sup> للحصول على درجة الماجستير من قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عرض في الفصل الثاني منها لاتجاهات فهرسة المخطوط العربي عند العرب والمسلمين ، وتناول ما صدر منها في المملكة العربية السعودية حتى إعداد دراسته في مكتبات جامعات الإمام محمد بن سعود الإسلامية والملك سعود والملك عبدالعزيز وأم القرى والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ، ومكتبات الحرم المكي ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، وعلق على مناهج تلك الفهارس ونقدها .

وتطرق يحيى ساعاتي<sup>(٤٨)</sup> في بحث له إلى أوضاع المخطوطات في المملكة العربية السعودية إلى عام ١٤٠٨ هـ ، فاستعرض خلفيتها التاريخية وأشار إلى وضعها الراهن في المكتبات الحديثة في المملكة والجهاز الفني العامل فيها ، وعن توفير المعلومات والصيانة والترميم والخدمات المرجعية وخدمات الاستتساخ والفهارس المنشورة ، كما قام بمعالجة أكثر تفصيلاً لقضايا المقتنيات بجوانبها الفنية والنوعية وتوزيعها المكاني .

وخلص ساعاتي في دراسته إلى أن المملكة العربية السعودية تضم مجموعة طيبة من المخطوطات ، وأن أقسام المخطوطات فيها تملك الأجهزة والمعدات بشكل جيد ، وأنها شهدت ازدهاراً طيباً في مجال نشر فهارس المخطوطات ، إلا أنه يرى ضرورة الاهتمام بالعنصر البشري وتأهيله تأهيلاً علمياً يساعد على تطوير وتقديم الخدمات للمستفيدين ، وأكد على أهمية قيام تعاون وتنسيق بين المكتبات وأقسام المخطوطات بالمملكة العربية السعودية في شتى المجالات .



ويتضح من العرض السريع لهذه الجهود السابقة أن تناولها لجانب الخدمات جاء في معظمه معتمداً على ملاحظات مبدئية وانطباعات شخصية ، وقليل ما اعتمد فيها على المعاينة واستقصاء الواقع بشكل منهجي .

### منهج الدراسة :

قام المؤلف عند بداية تفكيره في هذا الموضوع بمراجعة أدبياته المنشورة فوجد أن المعلومات التي توفرها ضئيلة مما دفع به إلى اللجوء لاستخدام سبل أخرى تمكنه من جمع مادة تكشف له عن الحقائق ، وتقدم له المعلومات التي تساند البحث .

وتوزع المنهج الذي سار عليه المؤلف في إعداد هذه الدراسة على أربع خطوات هي :

#### ١- البحث عن المعلومات وجمعها :

تبين للمؤلف عقب الاطلاع على أدبيات البحث المنشورة خلو أغلبها من المعلومات التي تتصل بمحور الدراسة ، فكان عليه اعتماداً على تلك النتيجة السلبية لتوفير الاستنادات المعنية على بناء الدراسة من خلال الوسائل التالية :

أولاً : الملاحظة المباشرة لأقسام المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة بالتردد عليها من حين لآخر مما مكنه من تتبع مراحل سير العمل فيها ، والوقوف على خدماتها وقوفاً عينياً والالتقاء بمسؤوليها من إداريين وفنيين ، وكذلك بشريحة من المترددين عليها المستفيدين من خدماتها ، فخرج بحصيلة وافرة من المعلومات الأساسية التي وضحت له بشكل تام الإطار العام لمقاصد الدراسة .

ثانياً : الاطلاع على السجلات والتقارير والوثائق الخاصة باقتناء المخطوطات، وتجهيزها وتنظيمها ، وتوفير خدماتها للمستفيدين ، وقد

مكنته هذه الوسيلة من استخلاص معلومات أصيلة موثقة لا تتوافر في أي مصدر من المصادر التي اطلع عليها .

ثالثاً : تصميم استبانتيين ، ضمنهما خلاصة التساؤلات التي دارت في ذهنه حول القضايا الإجرائية والتنفيذية التي تتعلق بالتعامل مع المخطوطات ، وسبل الاستفادة منها والعراقيل والمشكلات التي تواجه المتعاملين معها ، ونظراً لاختلاف طبيعة هؤلاء المتعاملين وتوزعهم على مقدمي الخدمات والمجهزين لها من فنيين وإداريين يعملون في الأقسام ، وعلى المستفيدين منها من الباحثين والمؤلفين ، فقد جرى التعامل مع كل استبانة على حدة .

وجهت الأولى إلى المستفيدين ، وتضمنت استفسارات تسهم في إظهار وجهات نظرهم في كل ما يتعلق بالمخطوطات من أماكن الحفظ وطرقها ، ونمط الاستخدام ، وأشكال الإتاحة ، وتوافر وسائل الأمن والسلامة لها ، ومستوى الأداء العملي للقائمين على العمل .

أما الثانية فخصصت لفئة العاملين في الأقسام وتضمنت استفسارات استقفاها المؤلف من ناتج ملاحظاته المباشرة على إجراءات العمل في الأقسام نفسها . وقبل أن يقوم المؤلف بتوزيع نموذج الاستبانتيين على كل فئة من الفئتين السابقتين عمل على تحكيمهما ، فبعث بهما إلى مجموعة من الأساتذة ومن المتخصصين المهتمين بقضايا المخطوطات ، وقد تسلم ردود بعض الذين أرسل إليهم لإبداء الرأي في النموذجين ، وحملت الردود ملاحظات وآراء وأفكار استفاد منها المؤلف وأدخل بموجبها بعض التعديلات على كل نموذج .

وعقب الاستقرار على محتوى نموذجي للاستبانتيين عمد المؤلف إلى توزيع النموذج الأول على مسئولي أقسام المخطوطات ، وتحصل على استجابة شبه تامة إذ لم يتخلف عن الرد غير مسئول واحد فاستبعد الجهة التي ينتمي إليها عقب تأكده من عدم استخدام أي مستفيد لها .

كما وزع النموذج الآخر على عينة من المستفيدين بلغ عددهم مئة اختارهم من بين مجموعة من المترددين على المكتبات مجال الدراسة وكلية التربية للبنات ، وقد عانى المؤلف كثيراً من أجل الحصول على إجابات المشاركين وأمضى وقتاً طويلاً في التردد عليهم والاتصال بهم حتى تمكن أخيراً من الحصول على ثمانية وستين ردّاً واكتفى بهذا العدد بعد أن أدرك صعوبة ؛ بل استحالة الحصول على ردود المئة التي قام بتوزيع الاستبانة عليهم ، وعند دراسة الثماني والستين استبانة استبعد المؤلف ثلاثاً منها لتأكدته من عدم سلامة المعلومات التي احتوت عليها نتيجة عدم اهتمام الذين قاموا بتعبئتها.

## ٢ - مضاهاة المعلومات وتمحيصها :

وجاءت الخطوة التالية متمثلة في قيام المؤلف بمضاهاة المعلومات التي جمعها من الوسائل الثلاث التي أشار إليها في الخطوة الأولى ، وعمل على تمحيصها وتدقيق محتواها ، وقد اكتشف المؤلف اختلافاً في بعض المعلومات التي تضمنتها الاستبانات وتلك التي دونها من خلال ملاحظته المباشرة وبين هاتين الوسيلتين ، وما ورد في بعض المصادر والتقارير المنشورة وغير المنشورة ، وعمل جاهداً على الوصول إلى الصائب منها ، معتمداً على اتفاق وسيلتين على معلومة ومخالفة الثالثة لهما ، وكذلك على ورود المعلومة في مصدر منشور عن الجهة ذات العلاقة بها مباشرة.

## ٣ - تحليل المعلومات وتشرحها :

وأعقب الخطوة السابقة تحليل المعلومات تحليلاً دقيقاً ، فاستخدم الحاسب الآلي لتحليل محتوى الاستبانات كما عمل على تحليل محتوى المعلومات التي استخلصها من الملاحظة المباشرة ومن السجلات والإنتاج الفكري المنشور . وشرع في تنسيقها وتشرحها وتوزيعها على وحدات وفق ارتباطها بالمسار الذي اختطه لفصول هذه الدراسة .



ونظرًا لكثرة المعلومات الإحصائية التي استخلصها من المصادر التي اعتمد عليها فقد استخدم المؤلف الأسلوب الإحصائي للمقارنة بين الأرقام وتوزيعها على نسب، وإعداد الجداول والرسوم البيانية التي وزعها في أماكنها من هذه الدراسة.

## الهوامش

- (١) محمد محمد أمان . الكتاب الاسلامي . ترجمة سعد بن عبدالله الضبيعان . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م ، ص ٢ ، ٣ .
- (٢) عبدالستار الحلوجي . المخطوط العربي . - ط ٢ . - جدة : مكتبة مصباح ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م ، ص ٧١ .
- (٣) محمد بن سعد بن منيع . الطبقات الكبرى . - بيروت : دار صادر د . ت ، ٥ / ٢٩٣ .
- (٤) السابق ١٧٩/٥ .
- (٥) علي بن الحسين الأصبهاني . كتاب الأغاني . - بيروت : دار الفكر ، د . ت ، ٥١/٤ .
- (٦) محمد بن عبدالله الأزرق . أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق رشدي ملحس . - أسبانيا : دار الأندلس ، د.ت . - ٣١٢/٢ ، الملحق الثالث .
- (٧) محمد بن أحمد الفاسي . العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق فؤاد سيد . - القاهرة : مكتبة السنة المحمدية ، ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م ، ٧٤/٢ . أشار ابن فهد إلى أن تاريخ ذلك الوقف يعود إلى سنة ثمان وثمانين وأربع مئة ؛ عمر بن محمد بن فهد . إتحاف الورد بأخبار أم القرى ، تحقيق فهد شلتوت . - مكة المكرمة : مركز البحوث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، د.ت ، ٤٨٧/٢ ، ٤٨٨ .
- (٨) محمد بن أحمد الفاسي . شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، تحقيق . - عبدالسلام تدمري . - بيروت : دار الكتاب العربي . - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ٥٣٤/١ .
- (٩) العقد الثمين ، ٢٧٦/٦ .
- (١٠) عبدالله الماجد "المكتبات في جزيرة العرب" العرب ، ج ١٠ ، س ٢ ، ربيع الثاني ١٣٨٨ هـ ( تموز ١٩٦٨م ) ، ص ٨٩٣ - ٩٠٦ .
- (١١) العقد الثمين ، ٢٤٦/٢ .
- (١٢) شفاء الغرام ، ٥٢٨/١ .
- (١٣) ابن فهد ، ٦٠/٣ .
- (١٤) أحمد بن محمد المقرئ . نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق إحسان عباس . - بيروت : دار صادر ، دار بيروت ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م ، ٥٣/٢ .
- (١٥) محمد بن عبدالرحمن السخاوي . الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . - بيروت : دار الحياة . - د.ت ، مج ٣ ، ٢٠٧/٦ .
- (١٦) محمد ليبس البتونني . الرحلة الحجازية . - ط ٣ . - الطائف : مكتبة المعارف . - د.ت . - ص ٥٨ ، ٥٩ .
- (١٧) التحفة اللطيفة ، ٢٠٩/٢ - ٢١٠ .

- (١٨) محمد بن أحمد بن جبير . رحلة ابن جبير . - بيروت : دار صادر ، دار بيروت ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م ، ص ١٧١ ، عبدالقدوس الأنصاري . مع ابن جبير في رحلته . - القاهرة : المطبعة العربية الحديثة . - ١٣٩٦هـ / ١٩٧٧م ، ٢١٠ .
- (١٩) محمد عبدالرحمن السخاوي . التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، تحقيق أسعد طرابزونى الحسيني . - القاهرة : دار نشر الثقافة ، ٦٥/٢ .
- (٢٠) عبدالله بن فرحون اليعمرى . كتاب نصيحة المشاور وتسلية المجاور (مخطوطة تم نسخها في عام ١٠٩٣هـ - محفوظه بدار الكتب المصرية برقم ٤٩٠٤٣) ، ورقة ٩٢ .
- (٢١) ابن فرحون ، ورقة ٥٤ .
- (٢٢) ابن فرحون ورقة ٩٢/٩٣ .
- (٢٣) التحفة اللطيفة ، ١١٣/١ ، ١١٥ .
- (٢٤) ابن فرحون ، ورقة ٩٩-١٠٠ .
- (٢٥) عبدالقدوس الأنصاري . آثار المدينة المنورة . - ط٣ . - المدينة المنورة : المكتبة السلفية ، ١٣٩٣هـ ، ص ٣٤-٣٥ .
- (٢٦) العقد الثمين ، ١٠٢/٣ ، الماجد ، ٨٩٦ .
- (٢٧) عبدالله الجبوري "المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية" . - عالم الكتب ، مج ٣ ، ٤٤ (ربيع الآخر ١٤٠٣هـ - يناير - فبراير ١٩٨٣م) ص ٦٩٣ .
- (٢٨) البتنوني ، ص ٥٨ .
- (٢٩) بشير محمد خضر عريف إلى أن إطلاق اسم المكتبة المجيدة أو السليمانية على مكتبة الحرم المكي الشريف كان عام ١٢٦٢هـ ، محمد خضر عريف "تاريخ مكتبة الحرم المكي" . - عالم الكتب (ربيع الثاني ١٤٠٤هـ / يناير ١٩٨٤م) ص ٥٤٦ .
- (٣٠) يذكر عبدالله الماجد أن السلطان عبدالمجيد توفي قبل أن يتم ذلك البناء ، "المكتبات في جزيرة العرب" ص ٨٩٥ .
- (٣١) الجبوري ، ص ٦٩٣ .
- (٣٢) "مكتبة الملك عبدالعزيز آل سعود" . - المنهل ٤٩٩ع ، مج ٥٤ (الربيعان ١٤١٣هـ / سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٢م) ص ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ .

(٣٣) البلهيشي ، محمد صالح . المدينة المنورة . - ط ٢ ، الرياض : الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ١٠٤-١٠٥ .

(٣٤) الفيكننت فيليب دي طرازي . خزائن الكتب العربية في الخافقين . - لبنان : وزارة التربية والفنون الجميلة ، د.ت ، ١٤٩/١ .

(٣٥) - الماجد ، ص ٨٩٦ .

(٣٦) حمادي علي التونسي . المكتبات العامة بالمدينة المنورة ماضيها وحاضرها . - رسالة ماجستير إشراف عباس صالح طاشكندي . - جدة : قسم المكتبات والمعلومات ، كلية الآداب ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ١٦ .

(٣٧) محمود بن عبد الله الألوسي . عارف حكمت حياته ومآثره أو "شهي النغم في توجمة شيخ الإسلام عارف الحكم" تحقيق وتعليق محمد العيد الخطراوي . - دمشق : مؤسسة علوم القرآن ، المدينة المنورة : مكتبة دار التراث ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م ، ص ٣٧ .

(٣٨) عباس صالح طاشكندي "فهرس وصفي للمجموعات التاريخية من المخطوطات العلمية في مكتبة عارف حكمت" رسالة دكتوراه عرض بمجلة عالم الكتب . - مج ١ ، ع ٢ ، (شوال ١٤٠٠ هـ / أغسطس ١٩٨٠ م) ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٣٩) يحيى محمود ساعاتي . وضعية المخطوطات ، ص ٧ .

(٤٠) عثمان محمود حسين . فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله بن العباس بمدينة الطائف . - الكويت : معهد المخطوطات العربية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ٧ ، ٩ .

(٤١) يحيى محمود ساعاتي "الزات المخطوط في المملكة العربية السعودية" محاضرة ألقاها في المهرجان الوطني للتراث والثقافة في شوال ١٤١٤ هـ ونشرت في جريدة الشرق الأوسط ، ع ٥٦٠٨ ، (٢٥ شوال ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م / ٤/٧) ، ص ١٧ .

(٤٢) عباس صالح طاشكندي . فهرس وصفي للمجموعة التاريخية من المخطوطات العلمية في مكتبة عارف حكمت . - رسالة دكتوراه . - بتسبيرج : مدرسة علوم المكتبات والمعلومات بجامعة بتسبيرج ، ١٩٧٤ م (باللغة الإنجليزية) ، نشر ملخصها جعفر التاي بمجلة عالم الكتب مج ١ ، ع ٢ (شوال ١٤٠٠ هـ) ، ص ١٥٤ - ١٥٨ .

(٤٣) محمد بن عبد الرحمن الربيع "التعاون والتنسيق بين الجامعات السعودية في ميدان المخطوطات" عالم الكتب مج ١ ، ع ٢ (شوال ١٤٠٠ هـ) ، ص ١٦٠-١٦٧ .

(٤٤) السابق . - ص ١٦٧ .

(٤٥) عبد الله الجبوري "المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية" عالم الكتب ، مج ٣ ، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ) ص ٦٩٢-٧٠٦ .



- (٤٦) سعد الدين شريتح . فهارس المخطوطات في المملكة العربية السعودية . - رسالة ماجستير بإشراف عباس طاشكندي . - جدة : قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ١٤٠٥هـ ، ١٦١ ص .
- (٤٧) عابد سليمان المشوخي . فهرسة المخطوطات العربية . - رسالة ماجستير بإشراف قاسم أحمد السامرائي . - الرياض : قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ ، ٢٧٤ ص .
- (٤٨) يحيى محمود ساعاتي . وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية إلى عام ١٤٠٨هـ . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م ، ٥٢ ص .



## الفصل الثاني

مجموعات المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض  
تاريخها ووضعها الإداري

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full, including the street, city, and state.

2. The second part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee who have been elected to the office of the secretary. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full, including the street, city, and state.

## سبل تكون مجموعات المخطوطات في الرياض

زخرت مدينة الرياض بحركة علمية نشطة في القرن الثالث عشر الهجري وأوائل القرن الرابع عشر ، وحظيت هذه الحركة بدعم ومساندة العلماء والأمرء الذين أوقفوا الكتب وأتاحوا مجال استخدامهما لطلاب العلم ، وتتجلى لنا هذه الحقيقة بمراجعة وقفيات مثبتة على مخطوطات محفوظة حاليًا في مكتبة الرياض السعودية التي تتبع رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ولدى بعض الأسر المعروفة في مدينة الرياض ، والمنهج الذي اتبعه علماء وأعيان مدينة الرياض في هذا المجال هو المنهج الذي سار عليه الأسلاف في توفير الكتاب للمستفيدين وتكوين المكتبات ، فقد تنوع الوقف فشكل وقف مكتبات بأكملها ووقف الكتب على المدارس والمساجد والمشافي والمراسد والربط والخانقاهات ، كما كان هناك نوع آخر من الوقف يتمثل في وقف كتب عالم بعد وفاته على أهل العلم أو على ورثته واهتم واقفو المكتبات المستقلة أو تلك التي تكون في مدارس أو مساجد بتوفير دخل ثابت لها لصيانتها وترميمها ، وتحمل التكاليف المادية للعاملين فيها ، وعين بعضهم ريعًا يساعد على نماء المجموعة وازدهارها عبر السنين<sup>(١)</sup> .

وإذا أردنا أن نتتبع مدى إسهام الوقف في مساندة الحركة العلمية في الرياض ، وتوفير المادة العلمية لطلاب العلم ؛ فإن نصوص الوقفيات المدونة على مجموعة من المخطوطات المحفوظة في مكتبات مدينة الرياض سوف تعيننا في التوصل إلى تقدير حجم هذا الإسهام .

" وللوهلة الأولى يشعر المرء بندرة نماذج وقف الكتب في منطقة نجد ، غير أنه لا يلبث أن يتراجع حين يقابل بزخم منها مدونة على بعض المخطوطات المحفوظة في مكتبات رسمية بمدينة الرياض تحوي ثراء في المعلومات ، تبرز علائق اجتماعية وثقافية ... " <sup>(٢)</sup>

ومن المخطوطات الموقوفة التي اطلع عليها المؤلف .

نسخة من ( كتاب الروح ) لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ، وقد ورد على صفحة الغلاف :



" وقف الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين رحمه الله تعالى " ، كما وقف صالح بن محمد بن سليمان بن جبير نسخة من المجلد الأول من كتاب (مدارج السالكين) لابن قيم الجوزية وجاء نص الوقفية على النحو التالي :

يعلم من يراه بأن صالح بن محمد بن سليمان بن جبير وقف هذا الكتاب تقرباً إلى الله وطلباً لرضاه على طلبية العلم في المجمع وقفاً مؤبداً لا يباع ولا يورث ولا يوهب ولا يرهن ولا يسافر به فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم ، وجعل النظر عليه له في حياته وبعد وفاته لذريته إن كان فيهم طالب علم فإن لم يكن فيهم طالب علم فلأخيه عبدالله ولا يمنع من أراد نسخه ومطالعة فيه بشرط المصونة والحفظ [...] عثمان بن إبراهيم بن سليمان بن جبير [...] عبدالعزيز بن عثمان بن ركبان حرر في جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ هـ. (٣)

ووقف محمد بن حمد بن مانع نسخة من كتاب التتقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع للمرادوي ودون نص الوقفية على صفحة العنوان كما يأتي :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وجنده وسلم تسليماً كثيراً ، أما بعد فقد وقف وحبس هذا الكتاب على طلبية العلم من الحنابلة مالكة من بعد أخيه (٤) محمد بن حمد بن مانع وشرط له النظر فيه مدة حياته ومن بعده على طلبية العلم كما ذكر ، ومن كان هو بيده وهو أهل له فهو أحق به وأولى من غيره فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والله سميع عليم سنة ١٢٤١ هـ. (٥)

وكان راشد بن عبدالله العنزي قد نسخ كتاب (عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين) لابن قيم الجوزية في عام ١٢٩٩ هـ ، ثم قام ورثته فيما يبدو بوقفه بناء على وصية منه ، وجاء نص الوقفية على النحو التالي :

يعلم به من يراه بأن راشد بن عبدالله العنزي رحمه الله تعالى وعفى عنه قد وقف وحبس هذا الكتاب المستطاب المبارك لوجه الله تعالى راج بذلك ثواب الله وكرمه ، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والله سميع عليم وذلك في ١٣٠٧/١/٢٦ هـ. (٦)

وأسهم مجموعة من آل سعود في توفير الكتاب لطلاب العلم ، فوقفوا عناوين كثيرة أكثرها محفوظ حاليًا في مكتبة الرياض السعودية ، من بينهم الأمير محمد ابن فيصل الذي وقف نسخة من مخطوطة فيها ( أحاديث منقولة من مسند الإمام أحمد بن حنبل ) <sup>(٧)</sup> وكتاب الاستيعاب الذي ورد على أول صفحة منه النص التالي:

يعلم الناظر إليه الواقف عليه بأن محمد بن فيصل وقف هذا الكتاب وهو الاستيعاب بعدما استقر في ملكه لوجه الله تعالى طلبًا لرضاه وثوابه على طلبه العلم وقفًا صحيحًا شرعيًا مؤبدًا لا يباع ولا يوهب ولا يرهن والنظر لصاحبه مدة حياته وليس لمن استعاره أن يكتمه عن له النظر أو وكيله من بعده ، فمن بدله بعد ما سمعه فإثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم شهد على ذلك عبدالعزيز ابن صالح بن مرشد وعبدالعزیز ابن صالح الصيرامي وكتبه شاهدًا به إبراهيم بن سعيد القويزاني حرر ١٨ ش سنة ١٢٨٧ هـ . <sup>(٨)</sup>

والمجلد الأول من ( سنن أبي داود ) الذي وقفه في التاريخ نفسه ، ونص وقفيته يتفق مع النص السابق وبه كان الشاهدان على وقفه هما عبدالعزيز ابن مرشد وإبراهيم القويزاني والكاتب عبدالعزيز بن صالح الصيرامي <sup>(٩)</sup> .

وكتاب ( زاد المعاد في هدى خير العباد ) لابن القيم ، في التاريخ الذي وقف فيه الكتابين السابقين ، مع اتفاق النص وكان الشاهدان عبدالعزيز بن مرشد وعبدالعزیز الفيصل والكاتب القويزاني <sup>(١٠)</sup> .

ووقفت الجوهرة بنت الإمام تركي مخطوطات منها نسخة من ( رفع الملام عن الأئمة الأعلام ) لابن تيمية ، ونص وقفيتها: " هذا ما وقفت الجوهرة بنت الإمام تركي لوجه الله أرجو بذلك ثواب الله " <sup>(١١)</sup> .

كما وقفت نورة بنت الإمام فيصل نسخة من ( صحيح البخاري ) ونص وقفيتها :



" لقد وقفت وحبست نورة بنت الإمام فيصل هذا الكتاب على العبد الفقير إلى ربه حمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز [ ... ] سنة ١٢٧٧هـ وصلى الله على [...] "(١٢).

ومما وقفت الجوهرة بنت الإمام فيصل نسخة من ( حادي الأرواح ) لابن قيم الجوزية، وجاء نص الوقفية على النحو التالي :

"وقفت الفقيرة إلى الله سبحانه وتعالى الجوهرة بنت الإمام فيصل على من ينتفع به من المسلمين لوجه الله تعالى فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم جرى ذلك جا سنة ١٣١٨هـ" (١٣).

وشارك الملك عبدالعزيز - رحمه الله - في توفير الكتب لطلاب العلم ، فوقف مجموعة طيبة من المخطوطات منها نسخة من الجزء الثاني من (شرح المنتهى بمعونة أولى النهى) لمنصور البهوتي ، وورد نص وقفته كما يأتي :

بسم الله الرحمن الرحيم ، يعلم من يراه بأن الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل - حفظه الله - وقف هذا الكتاب لوجه الله تعالى على طلبه العلم لا يباع ولا يورث ولا يحبس ، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم وصلى الله على محمد سنة ١٣٥٠هـ" (١٤).

وقد وقف معه في التاريخ نفسه وبنص الوقفية نفسها المجلد الثالث من شرح المنتهى (١٥).

كما وقفت الأميرة حصة بنت أحمد السديري (١٦) الجزء الثاني من (كتاب الفروع) في الفقه وهي نسخة نفيسة نسخت عام ٧٨٠هـ، ونص وقفيتها كالتالي :

" قد دخل هذا الكتاب في ملك حصة بنت أحمد السديري بالشراء الشرعي وأوقفته على طلبه العلم لا يباع ولا يورث ولا يورث على طلبه العلم وجعل النظر فيه لعبدالعزيز بن فائز فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم " .

وتبين هذه النصوص التي أثبتتها فيما سبق حرص الواقفين والواقفات على أن يتاح الكتاب لمن يرغب في استخدامه . وألا يمنع عنه ، وتعد هذه الكتب الموقوفة إحدى مكونات مجموعات المخطوطات المحفوظة حالياً في مكتبات مدينة الرياض .

ومنذ عام ١٣٩٠هـ شرعت المكتبات في المملكة عمومًا وفي مدينة الرياض على وجه الخصوص في اقتناء المخطوطات ضمن ما تقتنيه من أوعية المعلومات الأخرى ، وتعد مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض أول هذه المكتبات التي أولت اقتناء المخطوطات عناية خاصة (١٧) .

وبالاطلاع على الجدول التفصيلي بأعداد المخطوطات في مكتبات المملكة العربية السعودية الذي ورد في دراسة ليحيى ساعاتي نجد أن أكثرها يتركز في مدينة الرياض إذ وصل عددها إلى ٣٢٦١٣ من بين ٦٧٦٧٢ مخطوطة أصلية في المملكة أي ما نسبته ٤٨,٢ % و ٢٩٨٥٢ من بين ٩٥٨٥٠ مخطوطة مصورة في المملكة أي بنسبة ٣١,١ % (١٨) .

و المكتبات مجال الدراسة بمدينة الرياض - رغم حداثتها النسبية - بين مكتبات المملكة العربية السعودية بلغ إجمالي المخطوطات فيها ٦٥١٥٧ مخطوطة بأشكالها المادية المختلفة إلى نهاية ١٤١٢/١٢/٣٠ هـ .

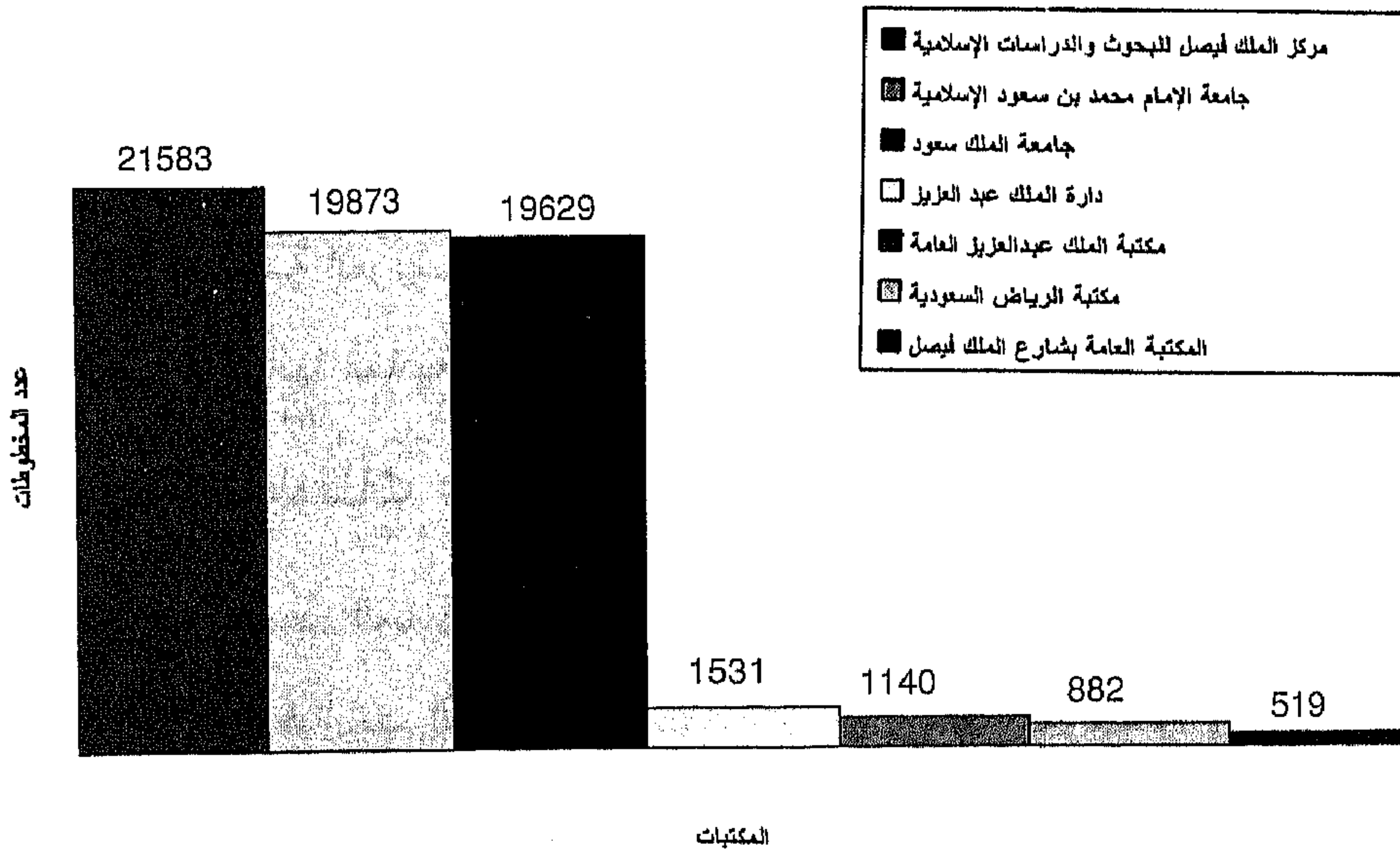
### توزيع المخطوطات على المكتبات ومقارنتها عددياً

يأتي توزيع هذه المخطوطات على المكتبات مجال الدراسة كما هو موضح بالجدول التالي وبالرسم البياني الذي يليه ، وقد رتبت المكتبات فيهما تنازلياً حسب عدد مقتنياتها من المخطوطات .

جدول ٢/١ يبين توزيع المخطوطات  
على المكتبات مجال الدراسة

المكتبات مرتبة تنازليًا	عدد المخطوطات أصلية ومصورة	%
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	٢١٥٨٣	٣٣,١٢
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٩٨٧٣	٣٠,٥
جامعة الملك سعود	١٩٦٢٩	٣٠,١٣
دارة الملك عبد العزيز	١٥٣١	٢,٣٥
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة	١١٤٠	١,٧٥
مكتبة الرياض السعودية	٨٨٢	١,٣٥
المكتبة العامة بشارع الملك فيصل	٥١٩	٠,٨
المجموع	٦٥١٥٧	١٠٠

الرسم البياني ٢/١





ويبين لنا الجدول ٢/١ الكيفية التي توزعت عليها المخطوطات في مكتبات الدراسة من حيث الأعداد ، ونستدل منه أن هذه المجموعات يمكن تقسيمها إلى ثلاثة مستويات ، الأول المكتبات التي تضم كل واحدة منها قرابة العشرين ألف مخطوطة ، وهي مركز الملك فيصل ، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وجامعة الملك سعود ، ثم المكتبات التي تتراوح مقتنياتها من ١١٠٠ إلى ١٥٠٠ وهما دار الملك عبدالعزيز ، ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، وأخيرًا المكتبات التي تتراوح مقتنياتها ما بين ٥٠٠ إلى ٩٠٠ ، وهما مكتبة الرياض السعودية ، والمكتبة العامة بشارع الملك فيصل (دار الكتب الوطنية - سابقًا)

ويقوم على خدمة هذه المخطوطات إداريًا وفنيًا وتيسير الانتفاع بها ثلاثون موظفًا بين إداري وفني كما هو موضح بالجدول ٢/٢ ، تتفاوت مستوياتهم التعليمية إذ يملك بعضهم مؤهلات جامعية في حين أن آخرين لم يكملوا دراساتهم الجامعية ويعضد هذا الرسم البياني ٢/٢ ، وتعد جامعة الملك سعود أكثرهم توفيرًا للوظائف في هذا المجال إذ بلغ عدد الموظفين فيها والعاملين في قسم المخطوطات ثمانية موظفين ، وأقلهم مكتبة الرياض السعودية حيث لا يعمل فيها إلا موظف واحد أما المكتبة العامة بشارع الملك فيصل فلا يوجد فيها أي موظف يقوم بخدمة مجموعة مخطوطاتها .

وبوضح الجدول ٢/٣ أن أغلب العاملين في خدمات المخطوطات هم من غير السعوديين إذ يصل عددهم إلى ١٧ موظفًا من بين ٣٠ موظفًا ، وأكثر جهة يعمل فيها غير سعوديين في خدمة المخطوطات هي مكتبة جامعة الملك سعود إذ يصل عددهم إلى ستة موظفين في مقابل موظفين سعوديين فقط ، ويقترّب منها مركز الملك فيصل بأربعة من غير السعوديين في مقابل سعودي واحد ، كما أن نسبة الموظفين السعوديين في دار الملك عبدالعزيز وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تفوق غير السعوديين إذ بلغ عددهم فيهما ٤ موظفين من السعوديين في مقابل ثلاثة موظفين من غير السعوديين، وهذا ما يؤكد الرسم البياني ٢/٣ .

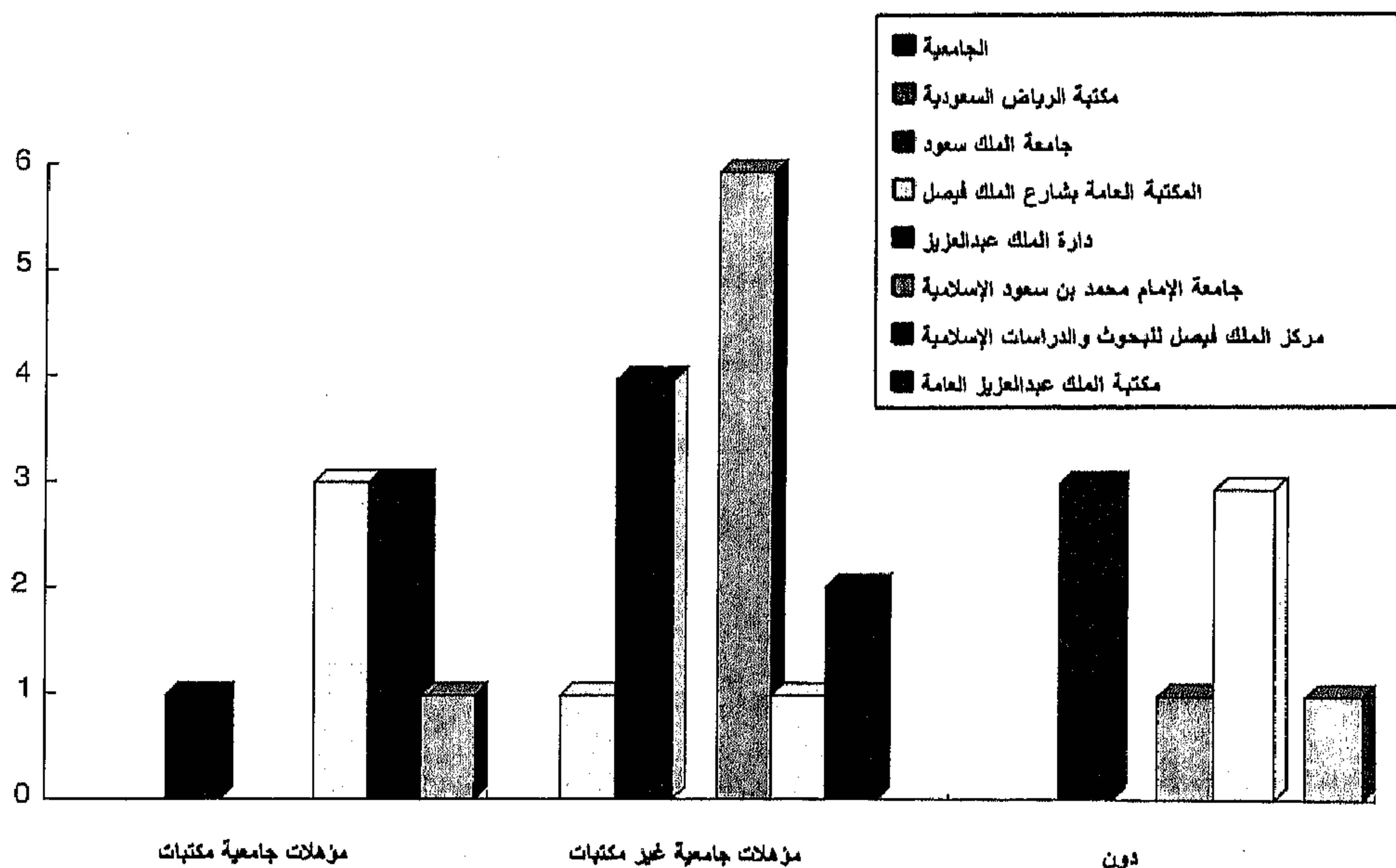


جدول ٢/٢ يبين مؤهلات الموظفين العاملين بأقسام المخطوطات

بالمكتبات والمراكز العلمية مجال الدراسة

المجموع	دون الجامعية	مؤهلات جامعية		المكتبات والمراكز العلمية مجال الدراسة
		مكتبات غير مكتبات	العدد	
العدد	العدد	العدد	العدد	
١	—	١	—	مكتبة الرياض السعودية
٨	٣	٤	١	جامعة الملك سعود
				المكتبة العامة بشارع الملك فيصل
٧	١	٦	—	دارة الملك عبدالعزيز
٧	٣	١	٣	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
٥	—	٢	٣	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
٢	١	—	١	مكتبة الملك عبدالعزيز العامة
٣٠	٨	١٤	٨	المجموع

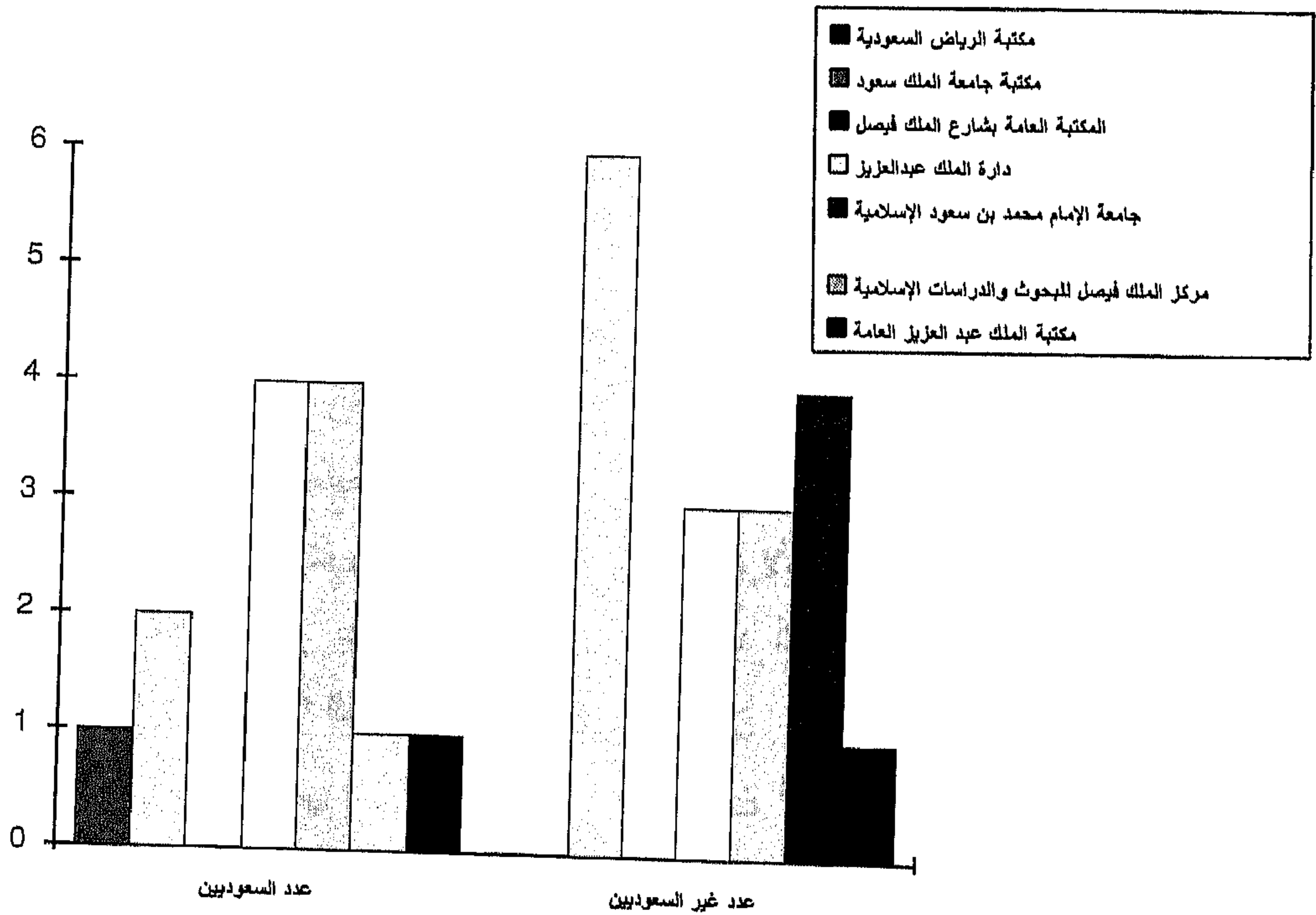
الرسم البياني ٢/٢



جدول ٢/٣ يبين جنسيات الموظفين  
بأقسام المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة

النسبة	المجموع	عدد غير السعوديين	عدد السعوديين	المكتبات والمراكز العلمية مجال الدراسة
%٣,٣	١	--	١	مكتبة الرياض السعودية
%٢٦,٧	٨	٦	٢	مكتبة جامعة الملك سعود
--	-	--	--	المكتبة العامة بشارع الملك فيصل
%٢٣,٣	٧	٣	٤	دارة الملك عبدالعزيز
%٢٣,٣	٧	٣	٤	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
%١٦,٧	٥	٤	١	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
%٦,٧	٢	١	١	مكتبة الملك عبد العزيز العامة
%١٠٠	٣٠	١٧	١٣	المجموع
%١٠٠	١٠٠	٥٦,٧	٤٣,٣	النسبة

الرسم البياني ٢/٣



## المجموعات وأوضاعها الإدارية :

وسوف نعرض فيما يأتي إلى مجموعات المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة مشيرين إلى بدايات تكوينها ، وتطور نمو مجموعاتها ، والوضع الإداري والتنظيمي لها .

### ١- مكتبة الرياض السعودية :

تعود فكرة إنشاء مكتبة عامة بالرياض إلى عام ١٣٦٨هـ حين أمر الملك سعود - رحمه الله - وهو ولي للعهد - بإنشاء مكتبة عامة <sup>(١٩)</sup> ، وقد تم شراء الأرض المخصصة للمكتبة في عام ١٣٦٩هـ <sup>(٢٠)</sup> ، وفي عام ١٣٧٠هـ <sup>(٢١)</sup> بدأ الاهتمام بجمع المخطوطات بصفة رسمية ووضعها في المكتبة، ويعود الفضل في هذا إلى مفتي الديار السعودية - آنذاك - الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ - رحمه الله - الذي تولى الإشراف على المكتبة ، وقد افتتحت المكتبة للاستخدام العام في العاشر من شهر شعبان عام ١٣٧١هـ <sup>(٢٢)</sup> ، وكان موقع المكتبة في حي دخنة في وسط مدينة الرياض ، وشغل مبنى المكتبة طابقين بجوار مسجد الشيخ عبدالله ، ثم نقلت عام ١٤٠٢هـ إلى مبنى مستأجر في حي البديعة ، ريثما تم بناء مقر دائم لها بموقعها الراهن الذي نقلت إليه عام ١٤٠٤هـ في مبنى رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء <sup>(٢٣)</sup> .

وتضم هذه المكتبة مجموعة فريدة من المخطوطات في معارف متنوعة أغلبها في العلوم الدينية والشرعية ، وبالأخص في الفقه الحنبلي ، وتمثل المجموعة النمط الثقافي والتعليمي الذي كان يسود منطقة نجد قبل توحيد الجزيرة العربية ، على أغلبها تملكات ووقفات لأعلام من نجد ولأمراء وأميرات من آل سعود في القرن الثالث عشر على وجه الخصوص ، وقد أشار أحد المؤلفين <sup>(٢٤)</sup> إلى نماذج منها وبين أهميتها التاريخية للدارسين الراغبين في تتبع مسيرة الواقع التعليمي والاجتماعي والفني في منطقة نجد خلال القرن الثالث عشر الهجري ، ولاشك أن مجموعة المخطوطات في هذه المكتبة تعتمد في تميزها على خصوصيتها



المحلية، إذ لم تضم إليها أية مخطوطات أخرى تعود إلى مناطق عربية أو إسلامية كما هو حال أغلب المجموعات الأخرى في المكتبات مجال الدراسة .  
أما فيما يختص بعدد مقتنياتها من المخطوطات فقد بلغ مجموعها ٨٨٢ مخطوطة معظمها مخطوطات أصلية ، وهي تمثل ١,٣٦ ٪ من إجمالي مقتنيات المكتبات مجال الدراسة من المخطوطات . وقد تم تأمين معظمها من السوق المحلية في شكل إهداءات قدمها للمكتبة بعض المشايخ والعلماء ، وتحتل مكتبة الرياض السعودية المرتبة السادسة من حيث عدد المقتنيات بين مكتبات مدينة الرياض مجال الدراسة .

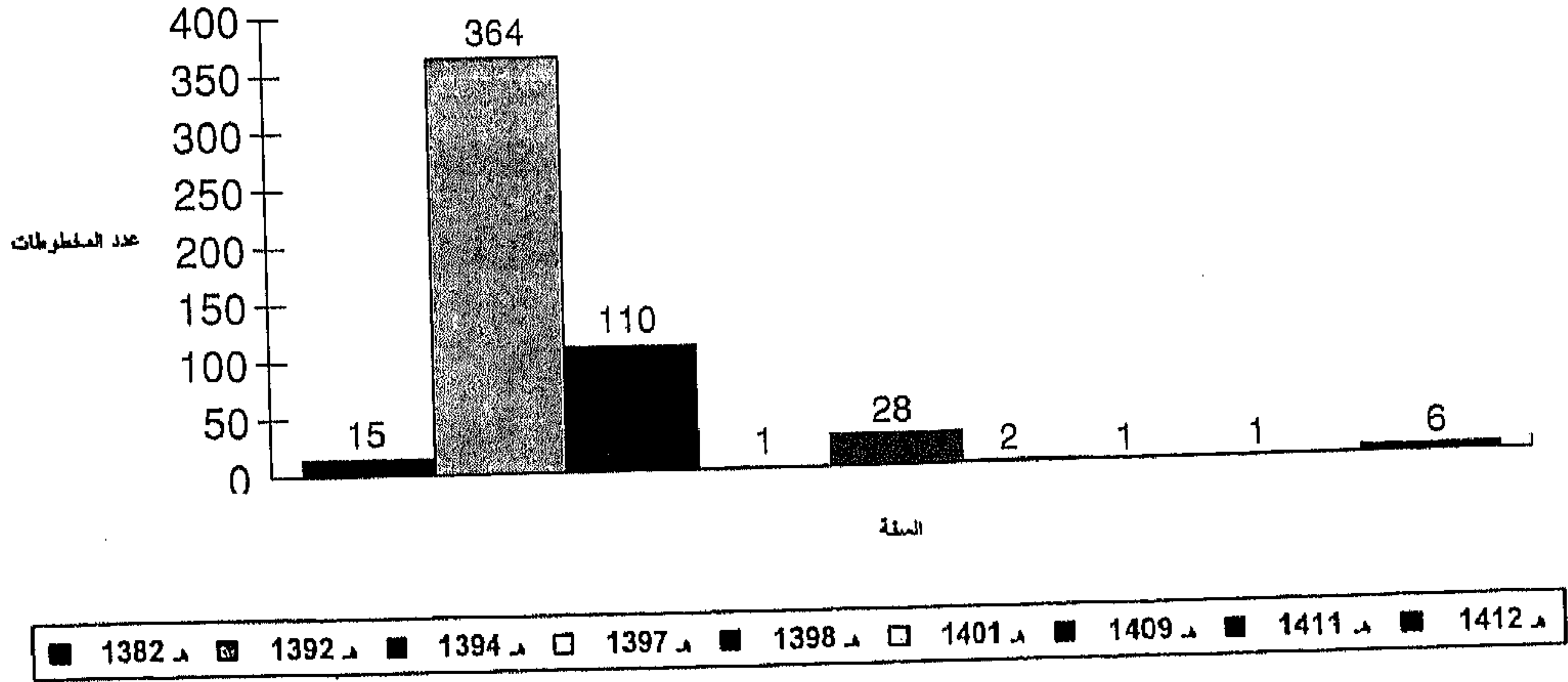
وقد كان نمو مجموعة مخطوطاتها عقب إنشائها على النحو الموضح في الجدول التالي والرسم البياني الذي يليه :

جدول ٢/٤ يبين التطور الزمني لمقتنيات  
المكتبة السعودية من المخطوطات

السنة	عدد المخطوطات
١٣٨٢ هـ	١٥
١٣٩٢ هـ	٣٦٤
١٣٩٤ هـ	١١٠
١٣٩٧ هـ	١
١٣٩٨ هـ	٢٨
١٤٠١ هـ	٢
١٤٠٩ هـ	١
١٤١١ هـ	١
١٤١٢ هـ	٦
المجموع	٥٢٨



### الرسم البياني ٣/٤



يتبين من الجدول والرسم البياني السابقين اللذين استخلصهما المؤلف من الملفات الرسمية للمكتبة أن ما تحتوي عليه المكتبة من عام ١٣٨٢ هـ إلى نهاية عام ١٤١٢ هـ بلغ ٥٢٨ مخطوطة ، أكثرها جمع في عام ١٣٩٢ هـ ، وهي ٣٦٤ مخطوطة ، ثم عام ١٣٩٤ هـ إذ ضم إلى المكتبة خلالها ١١٠ مخطوطات ، وكانت الأعوام ١٣٩٧ هـ ، و ١٤٠٩ هـ ، و ١٤١١ هـ أقل الأعوام إذ لم يضم إليها غير مخطوطة واحدة في كل عام منها ، ويستدل من الجدول أن المكتبة كانت تملك ٣٥٢ مخطوطة قبل هذه الفترة التي تمكن المؤلف من الوقوف على معلومات رسمية عن نمو مخطوطاتها .

أما من الناحية الإدارية والتنظيمية ، فلم يقف المؤلف على ما يدل على وجود إدارة مستقلة خاصة بالمخطوطات في هذه المكتبة ضمن هيكلها الإداري ، وإن

كان مسمى قسم المخطوطات قد أطلق على هذه المجموعة ، وأشار إلى ذلك في دليل المكتبة بالقول " ويضم قسم المخطوطات مخزن المخطوطات وصالة للباحثين وضع فيها بعض فهارس المخطوطات وبعض آلات التصوير وقراءة الأفلام " (٢٥) ، ولكن المؤلف لم يجد أي أثر لأية آلة من تلك الآلات ، وبعد سؤال رئيس القسم أفاد بأنها توجد في مكان آخر من المكتبة ، وقد توصل المؤلف من مشاهداته وزياراته المتكررة إلى تلك المكتبة أن هذا القسم ، هو عبارة عن غرفة مستخدمة لتخزين المخطوطات وبجوارها قاعة وصالة بها مكتب رئيس القسم ومكان للمطالعة ، إضافة إلى وجود ممر للدخول إلى المكتبة في المساء ، ومن الجدولين ٢/٢ ، ٢/٣ يتبين أنه لا يوجد بالقسم إلا موظف واحد سعودي الجنسية يتولى الإشراف على مجموعة المخطوطات ويحمل مؤهلاً جامعياً في غير تخصص المكتبات .

وبسؤال مدير عام الميزانية والتخطيط في الرئاسة العامة للإفتاء والدعوة والإرشاد عن وجود وظيفة باسم رئيس قسم المخطوطات أفاد أنه لا يوجد بالمكتبة أية وظيفة بذلك الاسم ، وكذلك لا يوجد بالقسم أي موظفين آخرين يقومون بالخدمة المكتبية للقراء ، أو الخدمات الفنية الأخرى .

## ٢ - مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

تعد مجموعة المخطوطات في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المجموعة الثانية من حيث النشأة ، فقد أسست الجامعة عام ١٣٩٤هـ لتحل مكان الرئاسة العامة للكلية والمعاهد العلمية ، وهناك وثيقة تشير إلى وجود مخطوطات في المكتبات التي كانت تتبع الرئاسة العامة (٢٦) ، غير أن الجامعة منذ تأسيس عمادة شئون المكتبات في الجامعة عام ١٣٩٤هـ أولت جمع المخطوطات عناية فائقة ، وتحولت إلى جهة تستقطب تجار المخطوطات وتحرص على شراء مكتبات خاصة ، تحتوي على النواذر والمخطوطات مثل مكتبة صبري أبو علم ،

ومكتبة رشاد عبدالمطلب ، وغيرهما ، كما أهديت إليها مكتبة الأمير عبدالله بن عبدالرحمن التي كانت تضم مخطوطات ، واعتلت المكتبة من جانب آخر بالتصوير من مكتبات عربية وأجنبية ، وكان من أبرز ما حصلت عليه مجموعة كبيرة من المصورات لمخطوطات مكتبة تشستر بيتي في دبلن بأيرلندا ، ومصورات من المغرب وتونس .

ويبلغ عدد ماتملكه جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٩٨٧٣ مخطوطة بين أصلية ومصورة ، تمثل نسبة ٣٠,٥٪ من إجمالي المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة بمدينة الرياض ، وهي تأتي في المرتبة الثانية من حيث العدد بعد مركز الملك فيصل ، فقد استغلت الجامعة كبر حجم المخصصات المالية للمكتبات في التسعينات الهجرية فأقدمت على شراء أكبر قدر ممكن من المخطوطات ذات النوعية المتميزة ، إلا أنه خلال السنوات الخمس الأخيرة ضعف توجه الجامعة في هذا المجال نتيجة قلة الموارد المالية وارتفاع أسعار المخطوطات بشكل كبير نظراً لتنافس المكتبات على شرائها وهذا ما يؤيده كل من الجدول ٢/٥ والرسم البياني ٢/٥ .

ويتبين من الجدول المشار إليه أن رصيد الجامعة من المخطوطات كان في العام ٩٦-١٣٩٧ هـ ٣٥٧٨ مخطوطة ، وذلك من واقع التقارير الرسمية والكتاب الإحصائي ، ثم تطور هذا الرصيد ليصل في عام ١٤١٢ هـ ١٩٨٧٣ مخطوطة بين أصلية ومصورة ، ويوضح الرسم البياني ٢/٥ تطور النمو السنوي للمخطوطات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

ويوضح الجدول ٢/٥ أن الجامعة بدأت بداية قوية في جمع المخطوطات التي تحقق أهدافها ، وأنها استغلت مدة الطفرة الاقتصادية استغلالاً طيباً ، ثم أخذ ذلك النمو يتقلص فتراجعت أعداد المخطوطات المكتتاة ابتداء من ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ .



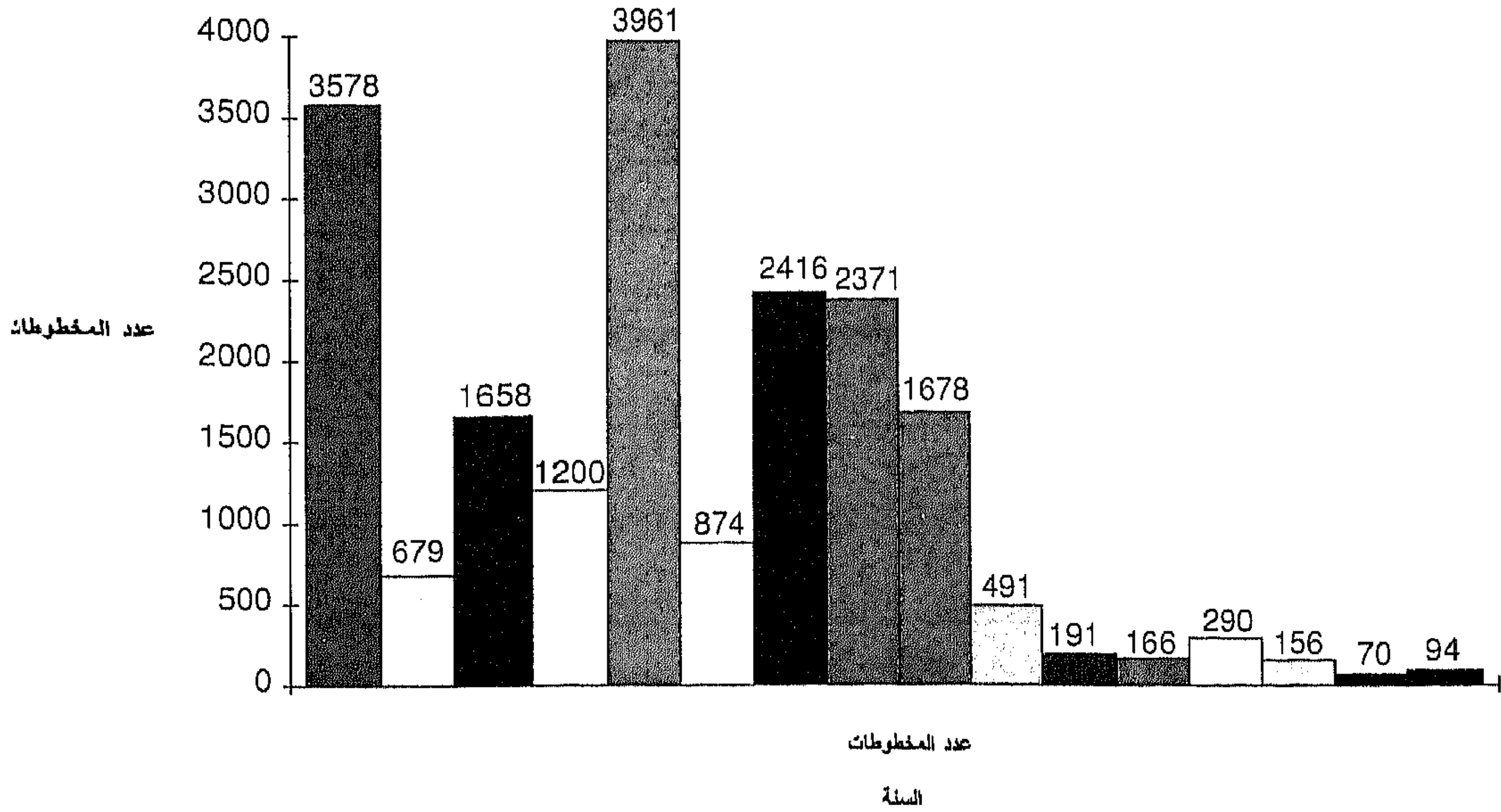
جدول ٢/٥ يبين التطور السنوي لمقتنيات جامعة الإمام محمد بن سعود

من المخطوطات

السنة	عدد المخطوطات
٩٦ - ١٣٩٧ هـ	٣٥٧٨
٩٧ - ١٣٩٨ هـ	٦٧٩
٩٨ - ١٣٩٩ هـ	١٦٥٨
٩٩ - ١٤٠٠ هـ	١٢٠٠
١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ	٣٩٦١
١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ	٨٧٤
١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ	٢٤١٦
١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ	٢٣٧١
١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ	١٦٧٨
١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ	٤٩١
١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ	١٩١
١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ	١٦٦
١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ	٢٩٠
١٤١٠ هـ	١٥٦
١٤١١ هـ	٧٠
١٤١٢ هـ	٩٤
المجموع	١٩٨٧٣



الرسم البياني ٢/٥



96 - 1397 H	97 - 1398H	98 - 1399H	99 - 1400H
1400 - 1401H	1401- 1402H	1402 - 1403H	1403 - 1404H
1404 - 1405H	1405- 1406H	1406 - 1407H	1407- 1408H
1408 - 1409H	1410H	1411H	1412H

وبالنظر الى الرسم البياني السابق، وتحليل محتوى الجدول ٢/٥ نجد أن أكثر سنوات النمو كان عام ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ حيث تم اقتناء ٣٩٦١ مخطوطة ، ويمثل هذا الرقم ١٩,٩٪ من إجمالي مقتنيات الجامعة من المخطوطات ، يلي ذلك عام ٩٦ - ١٣٩٧هـ حيث تم اقتناء ٣٥٧٨ مخطوطة تمثل ١٨٪، ثم عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ إذ بلغ ما اقتني منها ٢٤١٦ مخطوطة تمثل ١٢٪ ، ثم أخذت عملية الاقتناء في الانخفاض تدريجياً حتى وصلت إلى أقل المستويات في عام

١٤١١ هـ إذ لم يقتن غير ٧٠ مخطوطة ، وارتفع العدد في عام ١٤١٢ هـ حيث تم اقتناء ٩٤ مخطوطة .

وانطلاقاً من اهتمام الجامعة بالمخطوطات ، فقد جاء الحرص على إنشاء قسم خاص بها في عمادة شئون المكتبات يتولى العناية بأمورها الفنية وتقديم الخدمات الإرشادية للراغبين في الاستفادة منها ، إضافة إلى قيامه بالبحث عن المخطوطات في مكتبات العالم لتصوير نواذرهما ، وتقدير أقيام المخطوطات الأصلية المعروضة على الجامعة ، ويتكون القسم من الوحدات التالية :

١ - قاعة المطالعة والفهارس .

٢ - وحدة الترميم والصيانة .

٣ - وحدة المعالجة الكيميائية .

٤ - وحدة التصوير الميكروفلمي .

٥ - وحدة الفهرسة وإعداد الفهارس .

٦ - وحدة التصوير والاستنساخ الورقي .

ويشرف على القسم مسئول يرتبط بمدير الشئون الفنية بالعمادة مباشرة .

ويتبين من الجدول ٢/٢ أن إجمالي عدد الموظفين بقسم المخطوطات سبعة موظفين من بينهم أربعة من حاملي المؤهلات الجامعية وثلاثة مؤهلاتهم دون الجامعية، ومن بين حملة المؤهل الجامعي هنالك ثلاثة من المتخصصين في المكتبات وواحد من غير هذا التخصص .

أما الجدول ٢/٣ فيشير إلى أن عدد السعوديين بالقسم هم أربعة موظفين وثلاثة من غير السعوديين .

### ٣ - مكتبة جامعة الملك سعود :

تعد مجموعة مكتبة جامعة الملك سعود الثالثة من حيث النشأة التاريخية إذ إن بدايات تكوينها ترجع إلى التاريخ الذي تأسست فيه الجامعة عام ١٣٧٧ هـ ، فقد كانت تضم بضع مخطوطات أهديت إليها كانت مدمجة مع المقتنيات العامة للمكتبة المركزية<sup>(٢٧)</sup> ، وقد تطور وضع المجموعة عقب إنشاء قسم للمخطوطات

في المكتبة عام ١٣٩١هـ كانت نواته تلك المخطوطات التي نقلت من المكتبة المركزية ، ثم أضيفت إليها مجموعات أخرى تم الحصول عليها من داخل المملكة وخارجها ، وحرصت الجامعة منذ ذلك التاريخ على إيفاد بعض موظفيها إلى مناطق داخل المملكة وإلى دول عربية وأجنبية للبحث عن المخطوطات والعمل على جلبها سواء كانت أصلية أو مصورة لتكون رافداً من روافد المعلومات للباحثين والدارسين المنتمين إلى الجامعة خاصة والمملكة عامة ، وتعد مجموعة محمد الحمد العمري التي ضمت إلى المكتبة عام ١٣٩٠هـ من أهم المجموعات التي اقتنتها الجامعة ، وكان من أبرز ما احتوت عليه نسخة نادرة من ديوان أبي حيان النحوي تحدث عنها يحيى ساعاتي في مقالة نشرها في مجلة اليمامة (٢٨).

وتأتي مجموعة مكتبة جامعة الملك سعود الثالثة في الترتيب إذ يصل عددها إلى ١٩٦٢٩ مخطوطة أصلية ومصورة تمثل ٣٠,١٣ ٪ من إجمالي مقتنيات المكتبات مجال الدراسة، وتعد هذه المكتبة من أوائل الجهات في المملكة عناية واهتماماً بجمع التراث العربي والإسلامي من المخطوطات وسواها ، كما أنها أول مكتبة تنشئ قسمًا مستقلاً لها عني بتنظيمها وفهرستها وتصنيفها ، وإصدار الفهارس المطبوعة الخاصة بها ، كما أن مجموعتها المخطوطة تعد من أقوى المجموعات لتتنوعها الموضوعي - كما سنرى فيما بعد - وحسن تنظيمها والاهتمام بالضبط الببليوجرافي لها ، وقد ساعدها على ذلك وجود القوى البشرية المؤهلة التي حرصت على تنمية تلك المجموعة والاعتناء بها منذ البداية ، هذا فضلاً عن وفرة المخصصات المالية وإيفاد بعثات لشراء المخطوطات من الخارج والداخل التي كانت تميزها إلى نهاية الأربع مئة الهجرية بعد الألف.

كما تعد مكتبة جامعة الملك سعود أول مكتبة في المملكة تهتم بالمصورات ، حيث اقتنت مجموعة من المصورات لمخطوطات في أماكن مختلفة من العالم ، وقامت بإرسال بعثة إلى المدينة المنورة عام ١٣٩٢هـ لتصوير مخطوطات من مكتباتها، وكانت هذه البعثة تضم أربعة أشخاص هم يحيى ساعاتي وعبدالله القحطاني وعبدالعزیز المسفر من موظفي المكتبة الذين تولوا عملية الاختيار



والوصف ، إلى جانب مصور تولى عملية تصوير المخطوطات على جهاز الميكروفلوم هو عبدالرحمن السريع ، وقامت هذه البعثة بتصوير قرابة ألفي مخطوطة من مكتبة عارف حكمت والمكتبة العامة ومكتبة رباط مظهر ، وفي عام ١٣٩٦هـ أوفدت الجامعة بعثة أخرى إلى مكة المكرمة لتصوير المخطوطات رأسها صالح الحجري قامت بتصوير قرابة ٥٥٠ مخطوطة من مكتبة الحرم المكي ، وواكب التصوير الاهتمام بشراء الأصول التي كان يعرضها أفراد من داخل المملكة وخارجها .

وقد بلغ إجمالي مقتنياتها ١٩٦٢٩ مخطوطة أصلية ومصورة حتى نهاية عام ١٤١٢هـ ويبين الرسم البياني ٢/٦ التطور الزمني للمجموعة من واقع التقارير السنوية لعمادة شئون المكتبات منذ عام ١٣٩٤هـ وإلى نهاية عام ١٤١٢هـ.

ويتضح من الجدول ٢/٦ أن إجمالي عدد المخطوطات في مكتبة جامعة الملك سعود هو ١٩٦٢٩ مخطوطة من واقع التقارير الرسمية المنشورة ، وهو الرقم المعطى نفسه للباحث في نموذج جمع البيانات . ويرجع المؤلف السبب في ذلك إلى انضباط سجلات المكتبة وتمشيها مع التقارير الرسمية .

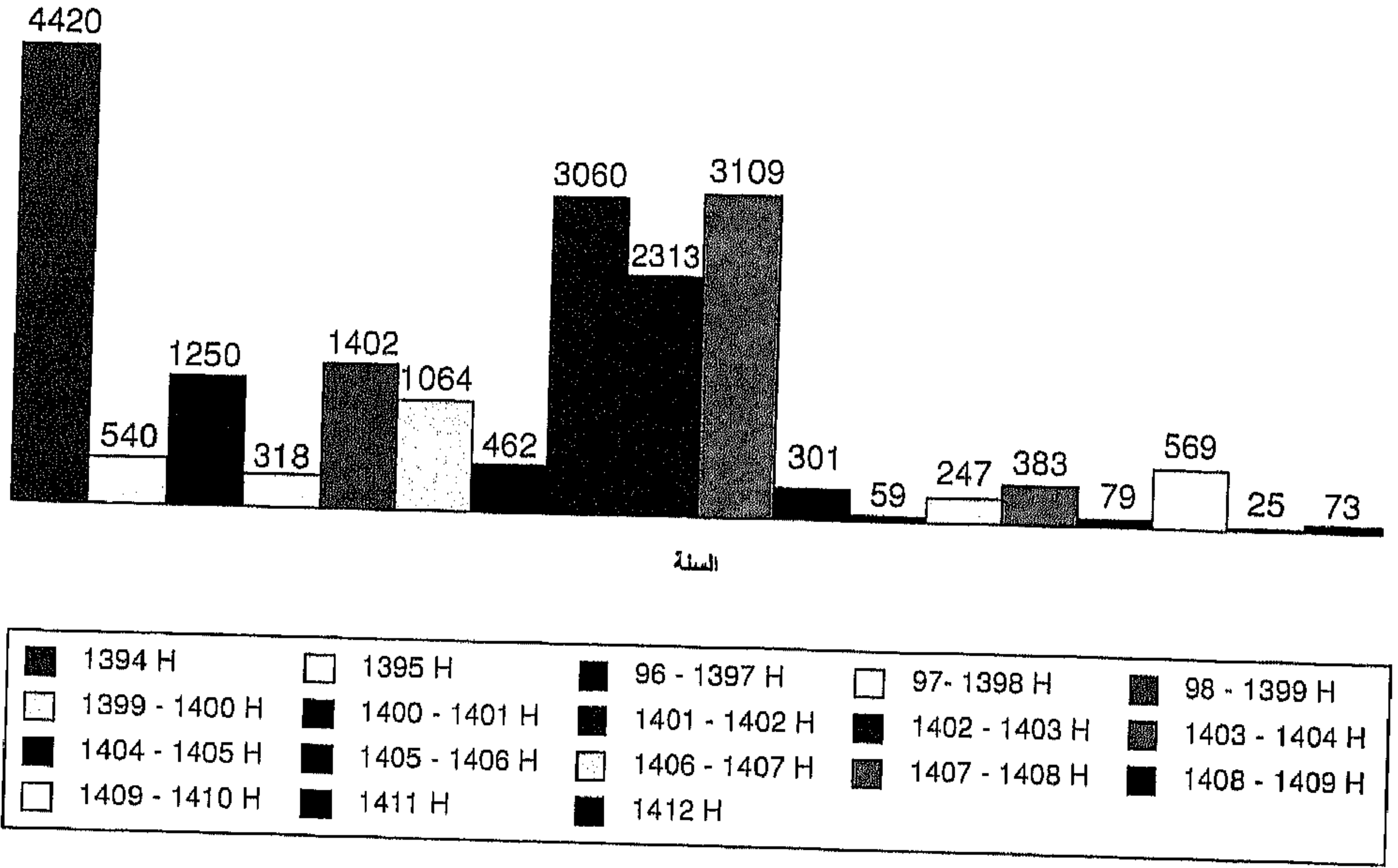
ويظهر لنا من الجدول نفسه أن المكتبة كانت تحتوي على ٤٤٢٠ مخطوطة في عام ١٣٩٤هـ ، وهو رصيد السنوات السابقة منذ بدء الجامعة في اقتناء مخطوطاتها خاصة مع بداية التسعينات الهجرية كما أكد يحيى ساعاتي الذي تولى إدارة القسم في الفترة من عام ١٣٩٠هـ إلى عام ١٣٩٣هـ وقد ظهر هذا الرقم في أول تقرير رسمي لعمادة شئون المكتبات بالجامعة (٢٩) ، ويرى المؤلف أن ذلك الرقم هو حصيلة القسم حتى هذا التاريخ فهو يمثل ما تجمع عبر سنوات سابقة ، ويشكل هذا الرقم ٢٢,٥ ٪ من المجموع العام يلي ذلك العام الجامعي ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ حيث تم تأمين ٣١٠٩ مخطوطات تمثل ١٥,٨ ٪ من إجمالي مقتنيات المكتبة ، وتبين للباحث من الجدول السابق أن استفادة جامعة الملك سعود بلغت أوجها في السنوات ١٣٩٦هـ - ١٤٠٤هـ حيث قامت بتتمية مجموعاتها ، أما أقل الأعوام فهو عام ١٤١١هـ حيث كان عدد المخطوطات التي اقتنيت خلاله ٢٥ مخطوطة فقط .



جدول ٢/٦ يبين التطور الزمني لمقتنيات جامعة الملك سعود من المخطوطات

السنة	عدد المخطوطات
١٣٩٤هـ	٤٤٢٠
١٣٩٥هـ	٥٤٠
٩٦ - ١٣٩٧هـ	١٢٥٠
٩٧ - ١٣٩٨هـ	٣١٨
٩٨ - ١٣٩٩هـ	١٤٠٢
١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ	١٠٦٤
١٤٠٠ - ١٤٠١هـ	٤٦٢
١٤٠١ - ١٤٠٢هـ	٣٠٦٠
١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ	٢٣١٣
١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ	٣١٠٩
١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ	٣٠١
١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ	٥٩
١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ	٢٤٧
١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ	٣٨٣
١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ	٧٩
١٤٠٩ - ١٤١٠هـ	٥٦٩
١٤١١هـ	٢٥
١٤١٢هـ	٧٣
المجموع	١٩٦٢٩

## الرسم البياني ٢/٦



كما تعد مكتبة جامعة الملك سعود أول مكتبة جامعية في المملكة اقتنت أجهزة للتصوير الميكروفلمي والاستنساخ والتحميض ، وتعد أيضاً من أوائل المكتبات التي اهتمت بقضايا صيانة المخطوطات وترميمها إذ أنشأت في قسم المخطوطات وحدة لترميم في عام ١٣٩٦ هـ ، وإن كانت هذه الوحدة قد توقف العمل فيها في فترات متقطعة نتيجة لقلّة المتخصصين في مجال الترميم على مستوى العالم العربي .

أما التنظيم الإداري لقسم المخطوطات فهو يعود إلى عام ١٣٩١ هـ عندما أنشئ القسم بصفة رسمية وجعل وحدة مستقلة في إطار إدارة مكتبة جامعة الملك سعود، وقد تولى هذا القسم اقتناء المخطوطات وصيانتها وإعداد الفهارس

التفصيلية لها ، وعندما تأسست عمادة شئون المكتبات في جامعة الملك سعود عام ١٣٩٤هـ ، جعل القسم إدارة رئيسة ترتبط بالعميد مباشرة ، ومازال على هذا الوضع إلى الوقت الراهن ، والمهام التي يتولاها القسم تتمثل في تنظيم المخطوطات الموجودة ، وتقدير ما يعرض عليه واقتناء المناسب منها ، والعمل على تصوير مخطوطات من أماكن أخرى ، وتقديم الخدمات للمتريدين عليه من داخل الجامعة وخارجها ، ويرى المؤلف أن هذا القسم من أفضل أقسام المخطوطات مجال الدراسة تنظيمًا ، ويرجع ذلك إلى الكفاءة الإدارية للقسم حيث إن المسئول الذي يرأسه يعمل به منذ عام ١٣٩٤هـ حتى وقت إعداد هذا البحث ، مما ساعده على معاشة تطوره ونموه سواء من ناحية المقتنيات أو من الناحية الفنية والإدارية .

ويوضح لنا الجدول ٢/٢ أن إجمالي عدد الموظفين بقسم المخطوطات بجامعة الملك سعود ثمانية موظفين من بينهم خمسة جامعيين ، وثلاثة دون المؤهل الجامعي كما يتضح من الجدول ٢/٣ أن من بين إجمالي عدد الموظفين هنالك ستة موظفين غير سعوديين واثنان من السعوديين .

#### ٤ - المكتبة العامة بشارع الملك فيصل (دار الكتب الوطنية - سابقًا):

يمكن اعتبار مجموعة المخطوطات المحفوظة في المكتبة العامة بالرياض ، التي كانت تعرف باسم دار الكتب الوطنية رابعة المجموعات من حيث النشأة التاريخية في مدينة الرياض ، فالدار نفسها تكونت نتيجة لقرار مجلس الوزراء رقم ٣٠ في ١٣٧٩/١/٢٤هـ بالموافقة على مشروع تأسيس دور الكتب في المملكة ، ومنح وزارة المعارف حق إنشاء المكتبات العامة في عدد من المدن ، تكون مرتبطة بالإدارة العامة للمكتبات بوزارة المعارف بالرياض .



وعلى أثر ذلك ضمت دار الكتب السعودية التي كانت تابعة لأمانة مدينة الرياض إلى وزارة المعارف عام ١٣٨٠هـ<sup>(٣٠)</sup> ، وكانت قد أنشئت في ربيع الثاني من عام ١٣٧٨هـ<sup>(٣١)</sup> ، ثم أدمجت مع مكتبة وزارة المعارف التي كانت بالمقر الرئيس للوزارة، تحت مسمى دار الكتب الوطنية ، ثم بني لها المقر الكائن بشارع الملك فيصل وتم الانتقال إليه عام ١٣٨٣هـ ، وكان المقر نفسه يضم الإدارة العامة للمكتبات التي تشرف على كافة المكتبات العامة بمدن المملكة .

واستمرت الدار تحمل مسمى دار الكتب الوطنية منذ الاندماج عام ١٣٨٠هـ حتى صدر الأمر السامي رقم م/٩ في ١٣/٥/١٤١٠هـ بالمصادقة على نظام مكتبة الملك فهد الوطنية ، التي أسند إليها العديد من أنشطة دار الكتب الوطنية وبناء عليه تم تعديل مسمى دار الكتب الوطنية إلى مسمى " المكتبة العامة " بشارع الملك فيصل . وبلغ المرسوم بموجب خطاب معالي رئيس ديوان مجلس الوزراء رقم ١/٦٣٠٨ في ١٥/٥/١٤١٠هـ وقد احتوت هذه المكتبة منذ بداية تكوينها على مجموعة من المخطوطات الأصلية والمصورة ، ومن ضمن مجموعاتها الجزء الأول والثاني من كتاب الإكليل للهمداني نسخة مصورة ومجلدة تجليداً فاخراً إهداء من الشيخ حمد الجاسر عام ١٣٨٧هـ<sup>(٣٢)</sup> ، ولم يستطع المؤلف تحديد الكيفية التي حصلت بها المكتبة على مخطوطاتها ، كما أن مجموعاتها لم تشهد أي نمو إيجابي فظلت محدودة دون إضافات جديدة .

ويذكر يحيى ساعاتي أن دار الكتب الوطنية بالرياض عمدت إلى إنشاء قسم مستقل للمخطوطات عام ١٣٩٣هـ<sup>(٣٣)</sup> ، ويبدو أن ما أشار إليه ساعاتي كان هدفاً من أهداف المكتبة التي لم تتحقق إذ ليس هناك ما يدل على أنه وجد أصلاً فليست هناك أية خدمات خاصة بالمخطوطات تقدم للباحثين من المخطوطات ، ولا يوجد بالمكتبة حالياً أي موظف يقوم بخدمة المخطوطات أو تنظيمها ، كما أنها غير متاحة للاستخدام .

وقد تأكد للباحث من خلال زيارات متكررة لتلك المكتبة ومن نموذج جمع البيانات المعد من قبل مدير المكتبة ، بعد موافقة مدير التعليم على تعبئته حيث طلب مدير المكتبة ذلك ، عدم وجود قسم حقيقي للمخطوطات إذ إن هذا المسمى يطلق على مجموعة من المخطوطات الأصلية والمصورة محفوظة حفظاً سيئاً في غرفة يحتفظ مدير المكتبة بمفاتيحها وذلك باعتبارها عهدة عليه ، ويوجد لهذه المخطوطات فهرس مخطوط من إعداد خالد الريان عام ١٣٩٧هـ ولكنه لم يطبع حتى إعداد هذا البحث . ويبلغ عدد المخطوطات في هذه المكتبة ٥١٩ مخطوطة تمثل ٠,٨٠٪ من إجمالي مقتنيات المكتبات الواقعة تحت الدراسة ، وهي بذلك تقع في المركز السابع كما وضح ذلك الجدول ٢/١ .

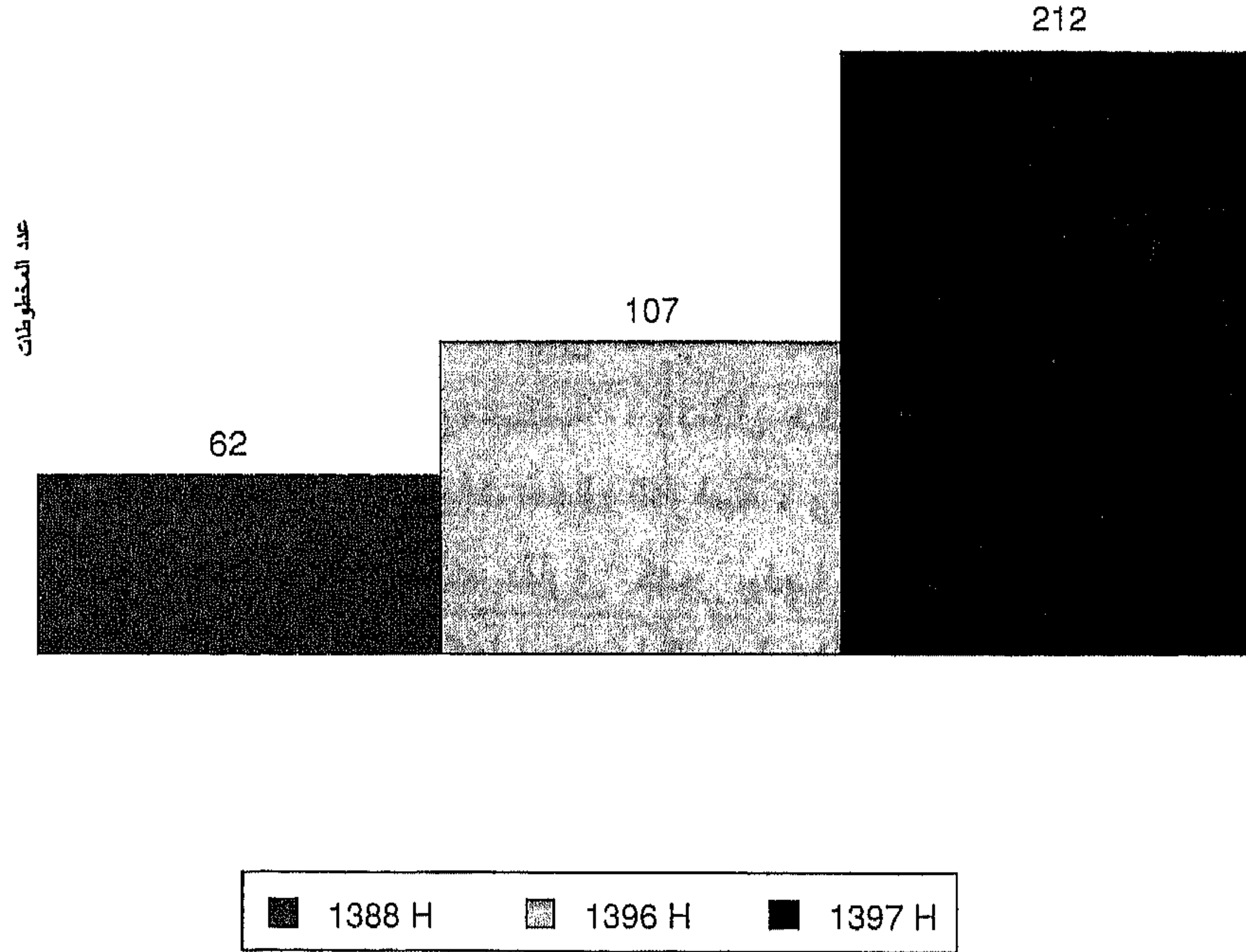
وقد تبين للباحث من خلال زيارته الميدانية المتعددة لدار الكتب الوطنية ومقابلته للمسؤولين فيها ، أنه لا توجد خطة لتنمية مجموعات تلك المكتبة ، وأن المجموعة التي تحتويها حالياً قد اقتنتها منذ بداية نشأة المكتبة عن طريق الشراء سواء من الأفراد أو من تجار المخطوطات . أما المصورات الميكروفلمية فالمكتبة قد صورتها أثناء تصوير مكتبتي شقراء العامة ومكتبة نصيف بجدة ، وذلك عن طريق وحدة الميكروفلم التي كانت موجودة بها . ويلاحظ المؤلف كذلك أن العناية بتلك المخطوطات شبه منعدمة سواء من ناحية التنظيم أو الضبط الببليوجرافي أو عمليات الصيانة كما سنرى فيما بعد .

وعندما ننظر في مراحل تطور نمو مجموعة هذه المكتبة ، سنجد أنها كانت تبلغ ٦٢ مخطوطة في عام ١٣٨٨هـ تمثل ١٦,٣٪ من إجمالي المخطوطات بتلك المكتبة والبالغ عددها ٣٨١ مخطوطة ، ويشير هذا الرقم إلى وجود فارق كبير مع الرقم لعدد المخطوطات وهو ٥١٩ مخطوطة حيث يوجد فرق بين الرقمين هو ١٣٨ مخطوطة تقل بنسبة ٢٦,٦٪ من عدد المخطوطات المشار إليه سابقاً .

جدول ٢/٧ يبين التطور الزمني لمقتنيات  
دار الكتب من المخطوطات

السنة	عدد المخطوطات
١٣٨٨ هـ	٦٢
١٣٩٦ هـ	١٠٧ ميكروفلم
١٣٩٧ هـ	٢١٢ ميكروفلم
المجموع	٣٨١

الرسم البياني ٢/٧





ويبين الجدول ٢/٧ التطور الزمني لمجموعة مخطوطات هذه المكتبة من عام ١٣٨٨هـ إلى ١٣٩٧هـ وهذا ما وجدته المؤلف في الملفات الخاصة بالمكتبة ، إذ لم يقف قبل التاريخ الأول ، أو عقب الآخر على أية إحصاءات تدل على اقتناء أو إضافة مخطوطات إلى مجموعاتها وهو ما يعضده الرسم البياني ٢/٧ .

#### ٥- دارة الملك عبدالعزيز :

أنشئت دارة الملك عبدالعزيز في عام ١٣٩٢هـ ، وكان الهدف من إنشائها العناية بجمع الكتب والمخطوطات والوثائق ذات الصلة بتاريخ المملكة خاصة والجزيرة العربية وبلاد العرب والمسلمين عامة والعمل على نشر التراث العربي<sup>(٣٤)</sup> ، واهتمت الدارة منذ بداية تأسيسها بجمع المخطوطات الأصلية والمصورة التي لها صلة بأهداف الدارة ، وإن كانت المصورات التي جلبت من داخل المملكة وخارجها هي الغالبة على المجموعة ، وخلال الفترة من ٢/١١ إلى ١٣٩٥/٣/١هـ تم تصوير مجموعة من مخطوطات مكتبة الحرم المكي على ميكروفلم<sup>(٣٥)</sup> . ولما كان الهدف الرئيس لإنشاء الدارة هو العناية بتاريخ وتراث المملكة والجزيرة العربية فقد سعت إلى جمع الكثير من المخطوطات داخل المملكة وخارجها بالشراء والتصوير والإهداء ، فبلغ إجمالي ما حصلت عليه من المخطوطات ١٥٣١ مخطوطة ما بين أصلية ومصورة ( إما على ورق أو ميكروفلم ) وجميعها مفهرسة ومصنفة ، وتمثل هذه المجموعة ٢,٣٥ ٪ من إجمالي عدد المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة ، وهي تأتي بذلك في المركز الرابع من حيث عدد المخطوطات بفارق كبير بينها وبين مكتبة جامعة الملك سعود التي تحتل المركز الثالث كما وضحها الجدول ٢/١ .

والجدير بالإشارة أن الدارة كانت ومازالت حريصة في اختيار مجموعاتها من المخطوطات لتحقيق أهدافها التي تتركز على تاريخ المملكة والجزيرة العربية وعلوم الدين الإسلامي كما سنرى فيما بعد أثناء التحليل الموضوعي لمقتنيات المكتبات . وقد اعتمدت الدارة في تأمين مخطوطاتها على السوق المحلية ، وكذلك على شراء وتصوير مخطوطات من خارج المملكة حيث أرسلت بعض

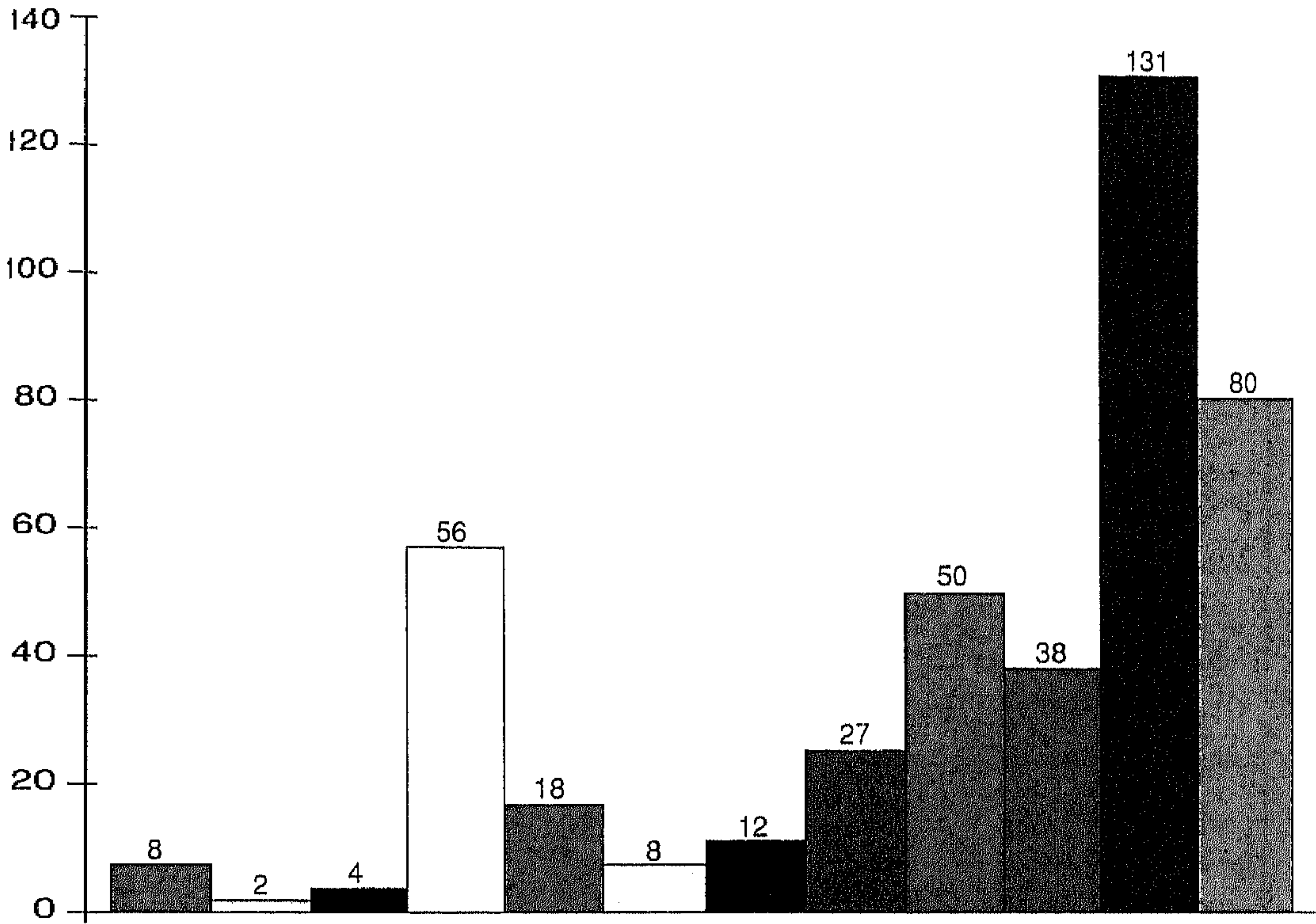
المختصين للخارج، ولذلك تعد مجموعة الدارة من أفضل المجموعات - رغم صغرها - في مجال تاريخ المملكة والجزيرة العربية .

جدول ٢/٨ يبين التطور الزمني لمقتنيات دارة الملك عبدالعزيز

من المخطوطات

السنة	عدد المخطوطات
١٣٩٣ هـ	٨
١٣٩٤ هـ	٢
١٣٩٥ هـ	٤
١٣٩٦ هـ	٥٦
١٣٩٧ هـ	١٨
١٣٩٩ هـ	٨
١٤٠١ هـ	١٢
١٤٠٢ هـ	٢٧
١٤٠٣ هـ	٥٠
١٤٠٥ هـ	٣٨
١٤٠٦ هـ	١٣١
١٤٠٧ هـ	٨٠
المجموع	٤٣٣

الرسم البياني ٢/٨



عدد المخطوطات

1393 H	1394 H	1395 H	1396 H
1397 H	1399 H	1401 H	1402 H
1403 H	1405 H	1406 H	1407 H



ووفقًا للإحصاءات المتوافرة فقد بلغ عدد ماضمته الدارة من مخطوطات إلى عام ١٣٩٣ هـ ٨ مخطوطات ، وفي عام ١٤٠٦ هـ اقتنت الدارة ١٣١ مخطوطة ، وبلغ إجمالي مخطوطاتها إلى عام ١٤٠٧ هـ ٤٣٣ مخطوطة ، وهذا ما يوضحه الرسم البياني ٢/٨ ، والجدول ٢/٨ يوضح التطور الزمني لمجموعاتها ، الذي استقيت معلوماته من ملفات وسجلات الدارة نفسها.

وقد تبين للباحث أنه يوجد فرق حوالي ١٠٩٨ مخطوطة بين عدد المخطوطات كما وردت في نموذج جمع البيانات وعددها من خلال ما حصل عليه المؤلف من معلومات من السجلات والملفات مباشرة ، وهذا الفارق يمثل ٧١,٧ % .

واعتمادًا على التنظيم الإداري للدارة؛ فإن مخطوطاتها تتبع المركز الوطني للوثائق والمخطوطات الذي تأسس في عام ١٣٩٦ هـ و أسند إليه أمر الاهتمام بالمخطوطات من الاقتناء والحفظ والصيانة والخدمات. وتتلخص أهداف المركز فيما يلي (٣٦) :

١ - جمع وحفظ ودراسة وتسجيل الوثائق لتقديم الخدمة للعلماء والباحثين في مختلف التخصصات .

٢ - خدمة التراث الإسلامي عن طريق حفظ المخطوطات وتحقيقها وتحديد مواطن الوثائق المرتبطة بتاريخ المملكة لدى مختلف الوزارات .

٣ - جمع أدوات البحث العلمي ، واستخدام الطرق والوسائل في الحصول على البيانات اللازمة تيسيرًا للبحث والدراسة .

٤ - صيانة الوثائق والمخطوطات باستخدام الطرق الحديثة .  
ويدير المركز مدير يرتبط إداريًا بأمين عام دارة الملك عبدالعزيز، ويضم المركز عدة أقسام في إطار التنظيم الإداري للدارة . وهذه الأقسام هي :

١ - قسم الحفظ والتسجيل .

٢ - قسم الفهرسة والتصنيف .

٣ - قسم الترجمة .

٤ - قسم الترميم .

٥ - قسم تشغيل أجهزة التصوير والقراءة .

ومن الجدول ٢/٢ يتبين أن إجمالي عدد الموظفين بالمركز الوطني للوثائق والمخطوطات سبعة موظفين من بينهم ستة مؤهلين تأهيلاً جامعياً وواحد فقط دون المستوى الجامعي .

أما الجدول ٢/٣ فيشير إلى أن عدد الموظفين السعوديين يبلغ أربعة وغير السعوديين ثلاثة .

#### ٦ - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية :

تأسس مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في عام ١٤٠٣هـ وبهدف إلى خدمة الحضارة الإسلامية ، ودعم البحوث والدراسات والنشاطات الثقافية والعلمية المختلفة في هذا الميدان ، وذلك من خلال الآتي :

١ - الإسهام في إبراز دور الحضارة الإسلامية وما قدمته للبشرية في شتى الميادين ، وما تميزت به عن سائر الحضارات الأخرى .

٢ - دعم حركة البحث العلمي وتطويرها على أسس علمية في المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الإسلامية ، وتشجيع المؤلفين والدارسين على مختلف مستوياتهم العلمية والأكاديمية ، وتوفير ما يمكن توفيره من الخدمات والكتب والمخطوطات .

٣ - إعادة تقديم التراث الإسلامي بمختلف فروعها في صورة تحفظه من الضياع ، وصيانته وتنظيمه ، والتعريف به .

٤ - العمل على اقتناء المخطوطات الأصلية أو المصورة منها واقتناء أوعية المعلومات الأخرى من كتب ودوريات وكل ما يتصل بالحضارة والدراسات الإسلامية .

٥ - إنشاء قواعد المعلومات المتخصصة في مختلف الموضوعات ذات الصلة باهتمام المركز واختصاصه .

ويظهر من الجدول ٢/١ أن مركز الملك فيصل يكتني ٢١٥٨٣ مخطوطة أصلية ومصورة بنسبة ٣٣,١٢ ٪ من إجمالي مقتنيات المخطوطات بمكتبات مدينة الرياض مجال الدراسة ، فهو يمثل بذلك المركز الأول من حيث عدد المخطوطات رغم حداثة إنشائه ، ويرجع ذلك إلى تركيزه منذ بدايته على جمع المخطوطات والعناية بها إضافة إلى أنه يخضع لنظم مالية وشرائية مرنة ، مما ساعده على استقطاب تجار المخطوطات من داخل المملكة وخارجها ، ومن الملاحظ أن مجموعة المركز نمت نمواً سريعاً فاق كل المكتبات الأخرى مجال الدراسة ، ومن تعدد الزيارات التي قام بها المؤلف إلى قسم المخطوطات بالمركز تبين له عدم وجود معايير محددة لشراء المخطوطات ، فقد شكلت لجنة لفحص المخطوطات التي تعرض على المركز من السوق المحلي يعتمد أعضاؤها على خبراتهم المتنوعة ، وقد تبين للمؤلف أن المركز يهتم باقتناء المخطوطات دون أن يهتم بتكرار عناوينها فهو ينظر إلى المخطوطات على أنها مادة للدراسة من كل جوانبها وليس للعمل على تحقيقها أو نشرها أو الاستفادة العلمية من محتواها فقط. وقد استفاد المركز من تراجع بعض المكتبات في الرياض عن شراء المخطوطات ، فعمل على استقطاب المتاجرين بها من الداخل والخارج ، حتى تكونت لديه أكبر مجموعة محلية من المخطوطات يصل عددها إلى ٢١٥٨٣ مخطوطة منها ١٠٧٠٠ مخطوطة أصلية ، و ١٠٣٠٠ مخطوطة مصورة على ميكروفلم ، و ٥٨٣ مخطوطة مصورة على ورق ، ومن المجموعات التي يحتفظ بها المركز مجموعة الأمير عبدالله الفيصل ، ومجموعة الأمير تركي الفيصل<sup>(٣٧)</sup> وأقام المركز صلات قوية بمكتبات في مختلف أنحاء العالم من بينها المكتبة الأهلية في باريس وبعض مكتبات تركيا لتصوير نواذر مخطوطاتها .

أما عن التزويد ونمو المجموعات بمركز الملك فيصل فقد بلغ عددها عام ١٤٠٥ هـ ٦١٩٤ مخطوطة وذلك من واقع التقارير ، والسجلات وهذا الرقم يمثل ٢٩ ٪ من إجمالي مقتنيات المركز من المخطوطات البالغ عددها ٢١٣٠٧ من واقع ما استلمه المؤلف من قسم المخطوطات بينما العدد الإجمالي للمخطوطات



حسب نموذج جمع البيانات ٢١٥٨٣ مخطوطة، وبذلك يصبح الفارق ٢٧٦ مخطوطة ، وهذا الفرق يمثل ١,٢٩ ٪ ويرجع المؤلف ذلك إلى عدم اهتمام مركز الملك فيصل بتسجيل المصورات الورقية المتبادل بها مع الباحثين ، ويوضح الجدول ٢/٩ تطور نمو المخطوطات بمركز الملك فيصل منذ عام ١٤٠٥هـ وحتى عام ١٤١٢هـ .

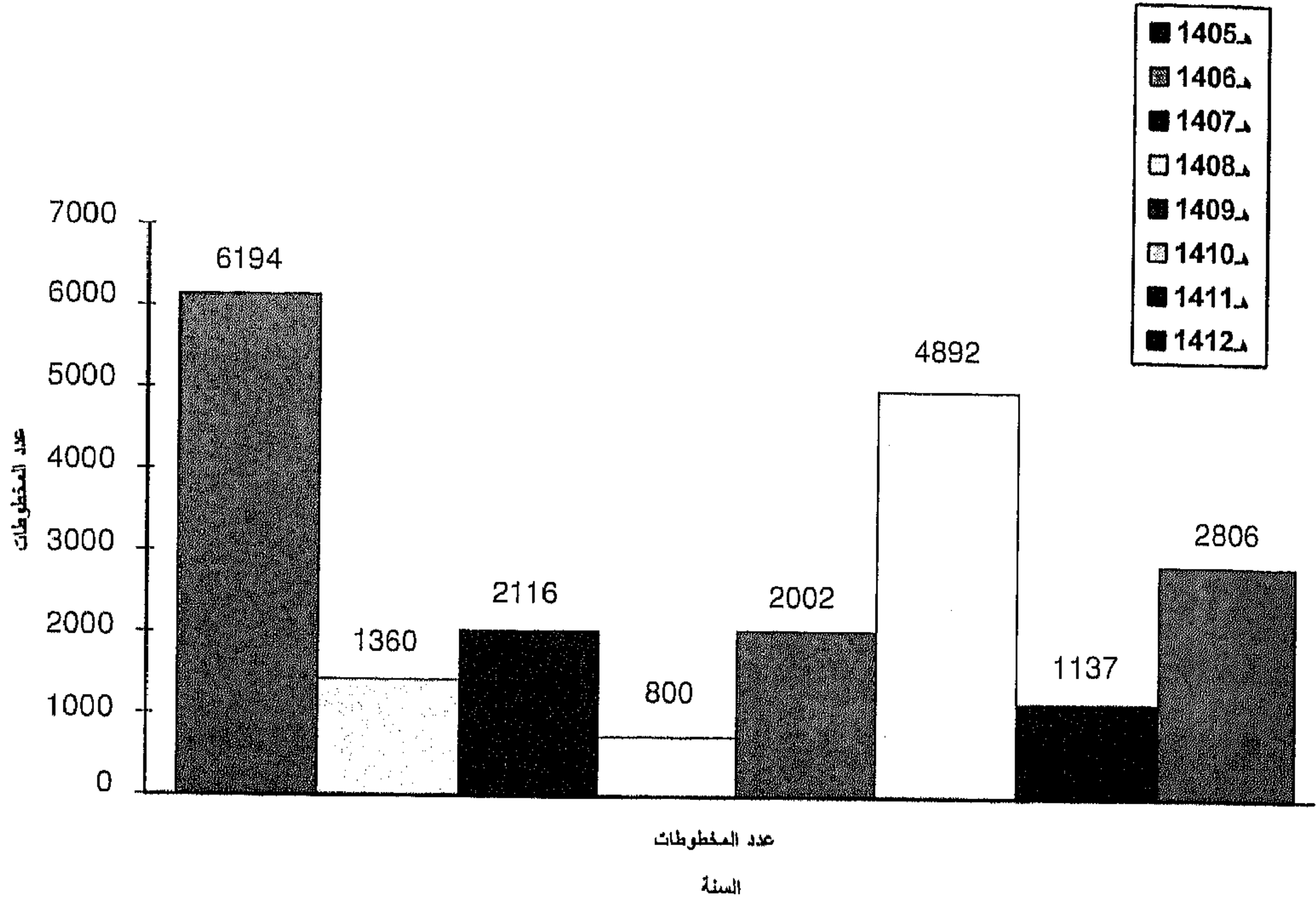
ويظهر لنا من الرسم البياني ٢/٩ أن أكثر السنوات التي شهدت عناية بالافتاء عقب ما جمع إلى عام ١٤٠٥هـ هو عام ١٤١٠هـ حيث تم اقتناء ٤٨٩٢ مخطوطة تمثل ٢٢,٦ ٪ .

جدول ٢/٩ يبين التطور السنوي لمقتنيات مركز الملك فيصل

من المخطوطات

السنة	عدد المخطوطات
١٤٠٥هـ	٦١٩٤
١٤٠٦هـ	١٣٦٠
١٤٠٧هـ	٢١١٦
١٤٠٨هـ	٨٠٠
١٤٠٩هـ	٢٠٠٢
١٤١٠هـ	٤٨٩٢
١٤١١هـ	١١٣٧
١٤١٢هـ	٢٨٠٦
المجموع	٢١٣٠٧

الرسم البياني ٢/٩



أما أقل السنوات اقتناء فكان عام ١٤٠٨ هـ إذ بلغ مجموع ما اقتني فيه ٨٠٠ مخطوطة تمثل ٧,٣ % من مخطوطات المركز ، ويعمل بقسم المخطوطات خمسة من الموظفين من بينهم ثلاثة جامعيين متخصصين ، أحدهم يحمل درجة الماجستير تخصص مخطوطات، وهو القسم الوحيد من بين الأقسام مجال الدراسة الذي به متخصص في المخطوطات كما يعمل به اثنان من الجامعيين غير المتخصصين في المكتبات ، وذلك من قراءة الجدول ٢/٢ ؛ ومن الجدول ٢/٣ نجد أن القسم به موظف سعودي واحد وأربعة غير سعوديين .

#### ٧- مكتبة الملك عبدالعزيز العامة:

أما المجموعة السابعة في التسلسل التاريخي لنشأة المكتبات بالرياض ، فهي المجموعة التي تحتفظ بها مكتبة الملك عبدالعزيز العامة التي تأسست عام ١٤٠٥ هـ على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وقد افتتحت رسميًا عام

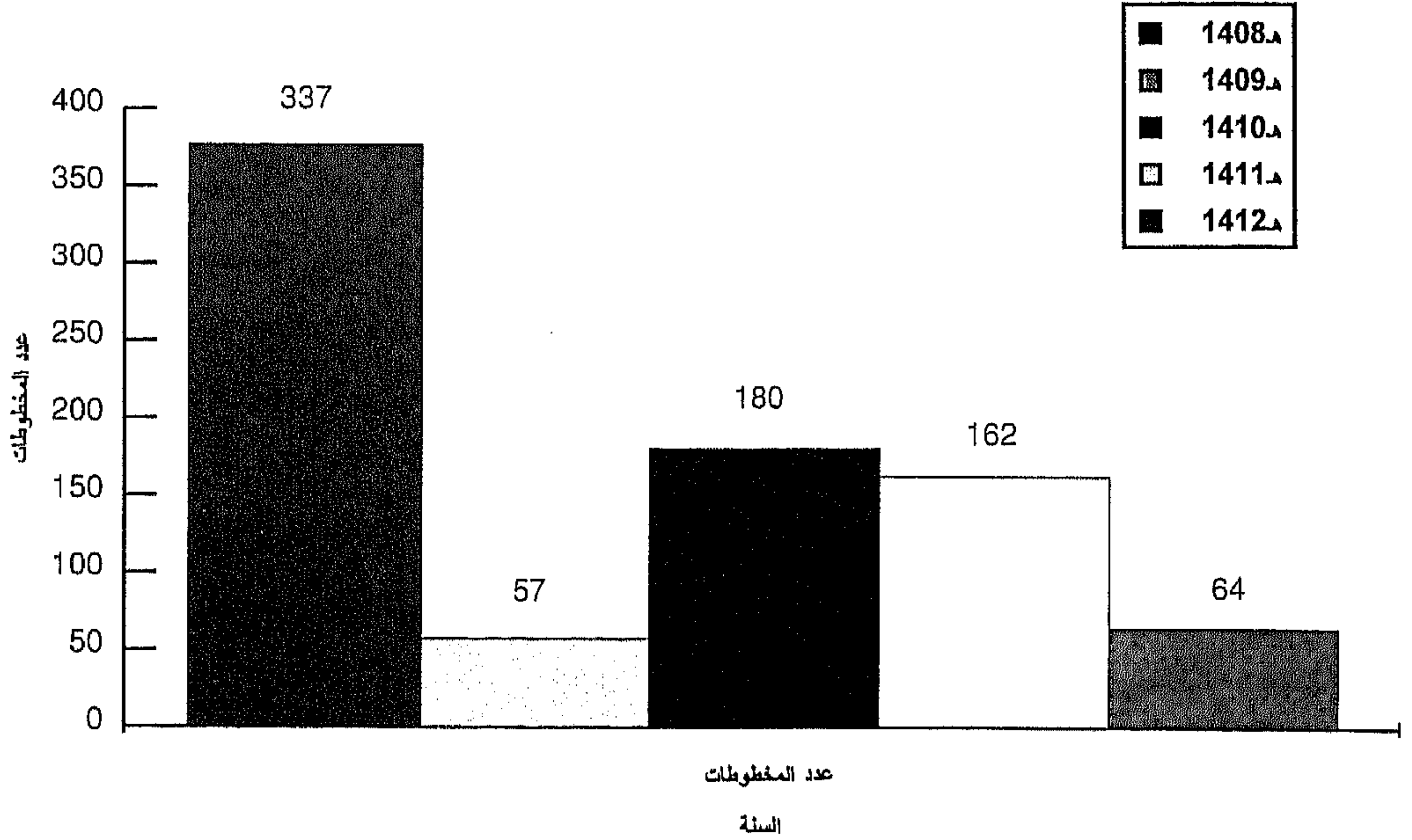
١٤٠٨ هـ ، وشرعت في تكوين مجموعاتنا منذ بداية تأسيسها ، وواصلت العناية بجمع المخطوطات الأصلية بالدرجة الأولى شراء من داخل المملكة وخارجها . وهي تحتل المركز الخامس من حيث عدد المقتنيات كما هو موضح بالجدول ٢/١ حيث بلغ إجمالي مقتنياتها ١١٤٠ مخطوطة بين أصلية ومصورة ، تمثل نسبة ١,٧٥ ٪ من إجمالي مقتنيات المكتبات تحت الدراسة من المخطوطات . وكان نمو مجموعاتنا متوازناً من حيث التطور الزمني ، وهي تركز على اقتناء المخطوطات ومعظم مجموعاتنا من المخطوطات الأصلية من السوق المحلية . وقد بلغ مجموع ما اقتنته إلى عام ١٤١٢ هـ ٣٧٧ مخطوطة أصلية تمثل ٣٣,٠١ ٪ من إجمالي مقتنيات المكتبة من المخطوطات . وهناك فارق بين عدد المخطوطات في نموذج جمع البيانات حيث بلغت ١١٤٠ مخطوطة وسجلات التزويد والملفات حيث كان العدد بها ٨٥٠ فقط ، وهذا العدد موزع كما هو في الجدول ٢/١٠ ويبين الرسم البياني ٢/١٠ تطور أعدادها في مكتبة الملك عبدالعزيز منذ عام ١٤٠٨ هـ وإلى نهاية عام ١٤١٢ هـ . ويتبين من الجدول ٢/١٠ أن أكبر مجموعة تم اقتناؤها عام ١٤١٠ هـ وكان عددها ١٨٠ مخطوطة تمثل ١٥,٧٩ ٪ من إجمالي المخطوطات أما أقل السنوات اقتناء فهو عام ١٤٠٩ هـ حيث تم اقتناء ٥٧ مخطوطة .

جدول ٢/١٠ يبين التطور السنوي لمقتنيات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة من المخطوطات

السنة	عدد المخطوطات
١٤٠٨ هـ	٣٧٧
١٤٠٩ هـ	٥٧
١٤١٠ هـ	١٨٠
١٤١١ هـ	١٦٢
١٤١٢ هـ	٦٤
المجموع	٨٥٠



الرسم البياني ٢/١٠



ويعمل بالقسم موظفان اثنان أحدهما يحمل مؤهلاً دون الجامعي والآخر يحمل مؤهلاً جامعياً ، وذلك من استقراء الجدولين ٢/٢ ، ٢/٣ ويشترك رئيس القسم مع الموظف الآخر في فهرسة تلك المخطوطات .

### الخلاصة :

يتبين من الجدول ٢/٢ إن إجمالي عدد الموظفين بأقسام المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة ثلاثون موظفاً من بينهم ثمانية يحملون مؤهلات جامعية في تخصص المكتبات يمثلون ٢٦,٦ ٪ من إجمالي عدد الموظفين ، كما أن من بينهم أربعة عشر موظفاً حاصلين على مؤهلات جامعية في تخصصات إنسانية أخرى بنسبة ٤٧,٩ ٪ من إجمالي عدد الموظفين في المكتبات مجال الدراسة ؛

أما الذين يحملون مؤهلات دون الجامعية فهم ثمانية يمثلون نسبة ٢٦,٦ ٪ من إجمالي عدد الموظفين ، وبذلك تتساوى نسبة الجامعيين في تخصص المكتبات مع من هم أقل من الجامعيين مؤهلاً مما يعني أن أكبر نسبة من الموظفين هم المؤهلين جامعياً من خارج تخصص المكتبات ، ومن بين هؤلاء الموظفين لا يوجد غير موظف واحد يحمل درجة في المكتبات مع تخصص دقيق في المخطوطات علماً بأن عدد الذين تخرجوا في هذا التخصص من شعبة المخطوطات في قسم المكتبات والمعلومات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يصل عددهم إلى تسع وعشرين<sup>(٣٨)</sup> مما يعني أن معظم الذين تخرجوا من هذه الشعبة يعملون في غير مجالهم أو في مكتبات أخرى غير التي حددت في هذه الدراسة.

ويشير الجدول ٢/٣ إلى أن عدد الموظفين السعوديين بأقسام المخطوطات يبلغ ثلاثة عشر موظفاً أي إنهم يمثلون نسبة ٤٣,٥ ٪ من إجمالي عدد الموظفين. أما غير السعوديين فبلغ عددهم سبعة عشر موظفاً يمثلون ٥٦,٥ ٪ من الإجمالي .

كما تبين مما سبق ومن الزيارات الميدانية التي قام بها المؤلف لأقسام المخطوطات ومن نموذج جمع البيانات الموزع على تلك الأقسام بالمكتبات مجال الدراسة ، تبين اختلاف مسمياتها وتفاوتها ، ففي عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود تعرف هذه الإدارة بـ " قسم المخطوطات والمجموعات الخاصة " ويتولى القسم الإشراف على المخطوطات والرسائل الجامعية والكتب النادرة والمكتبات الخاصة .

أما في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة فيسمى " قسم المخطوطات والكتب النادرة " مما يعني مسؤوليته عن هذين النمطين ولكن في دارة الملك عبدالعزيز نجد أن المخطوطات ارتبطت بالوثائق في مركز واحد هو " مركز الوثائق والمخطوطات " . ويرى المؤلف أن اهتمام المركز يأتي بالدرجة الأولى بالوثائق التاريخية ذات الصلة بالمملكة والجزيرة العربية ، ثم تأتي المخطوطات بعد ذلك . وبالنسبة للمكتبة العامة ( دار الكتب الوطنية - سابقاً ) فنجد أن المخطوطات لا هوية لها ، إذ إنها لا تتعدى مجموعة من المخطوطات الأصلية والمصورة

محفوظة في مخزن صغير دون أن تلقى أية عناية أو اهتمام بأمر تنظيمها وصيانتها ، وبالتالي فلا توجد إدارة تتصوي تحتها .

وفيما يتعلق بمركز الملك فيصل ، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ففيهما يسمى بقسم المخطوطات فقط ، وكذلك في مكتبة الرياض السعودية .

كما تبين للمؤلف من خلال المعلومات التي جمعت من أقسام المخطوطات بواسطة نموذج جمع البيانات عن المكتبات ، والمجاب عنه من لدن المسؤولين عن تلك الأقسام في المكتبات مجال الدراسة بأنه لا يوجد في أي من هذه المكتبات أي باحث ولا محقق ولا مرشد قراء ، إلا أن مركز الوثائق والمخطوطات في إدارة الملك عبدالعزيز هو القسم الوحيد الذي انفرد بوجود اثنين من المترجمين أحدهم للغة الإنجليزية والآخر للتركية ، ويرجع المؤلف وجود المترجمين إلى حاجة الوثائق إليهما ، حيث تتوافر المئات من الوثائق التاريخية باللغتين التركية والإنجليزية التي تتعلق بتاريخ المملكة العربية السعودية ، وخاصة الوثائق المتبادلة بين الملك عبدالعزيز وزعماء دول العالم الخارجي حيث كانت تلك الرسائل تكتب بالإنجليزية وتعد مثل هذه الرسائل أساسية بالنسبة لإدارة الملك عبدالعزيز ، وكذلك ما كتب باللغة التركية عن المملكة العربية السعودية وجزيرة العرب عامة ، ومن هنا جاءت الحاجة إلى مترجمين بهاتين اللغتين بالدارة .

وبالاستقراء في مصادر شراء مجموعات المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض يلاحظ المؤلف أن أغلبها جلب من خارج المملكة العربية السعودية ، كما يتبين من استقراء فهارسها والوقوف على محتوياتها وجود مجموعة كبيرة من المصورات التي صورت من مكتبات محلية مثل مكتبات الحرمين الشريفين ومكتبات عربية وإسلامية وأجنبية .

كما أن هناك ملاحظة مهمة خرج بها المؤلف وهي أن المدة الزمنية التي تجمع فيها هذا القدر الجيد من المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض كان خلال مدة قصيرة بدأت بعام ١٣٧٠هـ ثم نشطت نشاطاً كبيراً منذ أوائل التسعينات الهجرية .



## الهوامش

- (١) يحيى محمود ساعاتي . الوقف وبنية المكتبة الإسلامية ، استبطان للموروث الثقافي . - الرياض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م ، ص ٣٣ .
- (٢) يحيى محمود ساعاتي " دلالة النصوص الهامشية في المخطوطات المتداولة في منطقة نجد في القرن الثالث عشر الهجري " مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ع ٥ ( المحرم ١٤١٢هـ ) ، ص ٥٤٣ .
- (٣) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (٤) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (٥) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (٦) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (٧) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (٨) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (٩) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١٠) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١١) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١٢) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١٣) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١٤) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١٥) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١٦) نسخة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية .
- (١٧) يحيى محمود ساعاتي . وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية إلى عام ١٤٠٨هـ . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٤هـ ، ص ٢١ .
- (١٨) السابق ، ص ٢٥ .
- (١٩) عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ . مقابلة للباحث معه في مساء ٨/٨/١٤١٣هـ .
- (٢٠) حسن محمد محمود الشنقيطي . النهضة الأدبية بنجد . - القاهرة : ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م ، ص ١٧٣ .
- (٢١) عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ . مقابلة للباحث معه في مساء ٨/٨/١٤١٣هـ .

- (٢٢) عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالله آل الشيخ . مشاهير علماء نجد وغيرهم . - الرياض : بإشراف داردار  
اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٣٧٣هـ / ١٩٧٣م . - ص ١٤٥ ، محمد بن سعد الرويشد . "إمام العلماء  
وشيوخ الفقهاء وأستاذ الأجيال ومفتي المملكة ورئيس قضائتها شيخ الإسلام محمد بن إبراهيم آل الشيخ"  
الرياض . - ع ٧٠٣٨ (١ رجب ١٤١٣هـ) ، ص ٨ .
- (٢٣) عبدالله بن علي الحركان "مستخدم بالمكتبة" مقابلة معه في ١٤١٣هـ .
- (٢٤) ساعاتي ، "دلالة النصوص الهامشية في المخطوطات المتداولة في منطقة نجد في القرن الثالث عشر الهجري" . -  
مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ع ٥ (محرم ١٤١٢هـ / ١٩٩١م) ، ص ٥٣٩-٥٦٨ .
- (٢٥) دليل مكتبة الرياض السعودية . - الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد -  
إدارة التحقيق والتأليف . - الرياض : ١٤١٣هـ ، ص ١٢ .
- (٢٦) انظر الوثيقة رقم ١ .
- (٢٧) انظر الوثيقة رقم ٢ .
- (٢٨) يحيى محمود ساعاتي . إشكالية الفقد القسري للمعلومات عن الكتاب العربي . - الرياض : دار العلوم  
١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ، ص ٣٨ ، ٣٩ .
- (٢٩) جامعة الملك سعود ( جامعة الرياض ) التقرير السنوي للمكتبة ، جمادى الثانية ١٣٩٤ هـ . - ص ١٤ .
- (٣٠) انظر الوثيقة رقم ٣ .
- (٣١) عبدالله عبدالجبار " المكتبات في قلب الجزيرة العربية " المنهل ، ج ١٠ ، مج ٣٠ (ذو الحجة ١٣٧٨ هـ /  
١٩٥٩م) . - ص ٤٨٦ - ٤٨٨ .
- (٣٢) خالد الريان . فهرس المخطوطات . - الرياض : دار الكتب الوطنية ( مكتوب باليد ) . - ص ١١٩ .
- (٣٣) ساعاتي . وضعية المخطوطات الرباط .
- (٣٤) دار الملك عبدالعزيز ومسيرة عشرين عاما . - الرياض : الدارة ؛ ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م . - ص ٥ .
- (٣٥) : " الدارة تصور المخطوطات " . - الدارة . - ع ٢ ، س ١ ( ... ) ع ٢ س ١ . - جمادى الثانية ١٣٩٥  
هـ / يونيو ١٩٧٥م . - ص ١٣٦ .
- (٣٦) دار الملك عبدالعزيز ومسيرة عشرين عاما . - الرياض : الدارة ، ( ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ) ، ص ١٧ - ١٨ .
- (٣٧) عبدالله الجبوري " المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية " . - عالم الكتب . - مج  
٣ ، ع ٤ ، ربيع الآخر ١٤٠٣هـ / يناير - فبراير ١٩٨٣م ) ، ص ٧٠١ .

(٣٨) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / دليل خريجي الجامعة عن العام الجامعي - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ ،  
ص ٧٥ ؛ دليل خريجي الجامعة عن العام الجامعي - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ ، ص ٨٧ ؛ دليل خريجي  
الجامعة عن العام الجامعي - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ، ص ٩٥ ؛ دليل خريجي الجامعة عن العام الجامعي -  
١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ ص ١٤٦ ؛ دليل خريجي الجامعة عن العام الجامعي - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ ،  
ص ٧٦ ، ١٩٦ ؛ دليل خريجي الجامعة عن العام الجامعي - ١٤٠٩ هـ ص ١٨٠ ، ١٨١ .



## الفصل الثالث

الاتجاهات الشكلية والزمنية والموضوعية  
لمجموعات المخطوطات في مكتبات  
مدينة الرياض



## مقدمة

تمثل الاتجاهات العددية والموضوعية لمجموعات المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة مؤشراً جيداً للتعرف إلى سمات كل مجموعة من حيث عددها ومجالاتها الموضوعية وطبيعتها ، والشكل المادي لها سواء كانت أصلية أو مصورات ورقية أو فلمية ، وقد حرص المؤلف على تحري الدقة في جمع البيانات عن كل مكتبة وتحليلها لمعرفة خصائص كل مجموعة ، ومن أجل ذلك رجع إلى سجلات المخطوطات وفهارسها المطبوعة أو البطاقية ليتوصل منها إلى كيفية توزيعها شكلياً وزمنياً وموضوعياً .

## الاتجاهات العددية المادية للمخطوطات

ويوضح الجدول ٣/١ توزيع هذه المخطوطات حسب أشكالها المادية .

جدول ٣/١ توزيع المخطوطات حسب الشكل و نسبها

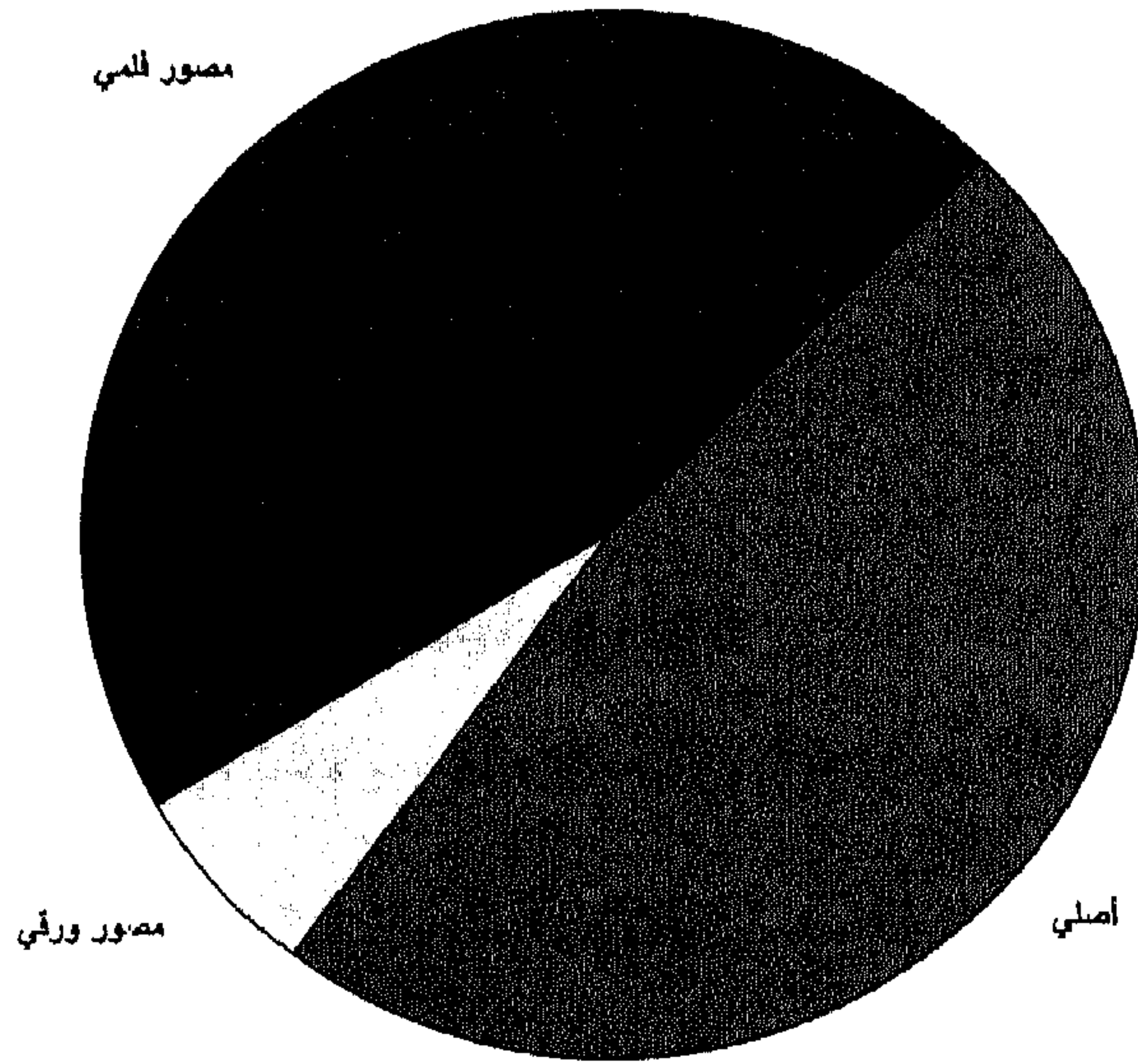
في المكتبات مجال الدراسة

شكل المخطوط	العدد	%
أصلي	٣١١٤٨	٤٧,٨
مصور ورقي	٤١٢٣	٦,٣٣
مصور فلمي	٢٩٨٨٦	٤٥,٨٧
المجموع	٦٥١٥٧	١٠٠

ويظهر لنا منه أن إجمالي المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة ٦٥١٥٧ مخطوطة ، من بينها ٣١١٤٨ مخطوطة أصلية تمثل ما نسبته ٤٧,٨ % من إجمالي المخطوطات ، و ٢٩٨٨٦ مخطوطة مصورة على أفلام تأتي في المرتبة الثانية بعد المخطوطات الأصلية نسبتها ٤٥,٨٧ % من إجمالي مخطوطات



الرسم البياني ٣/١



المكتبات مجال الدراسة . أما المصورات الورقية فتحتل المرتبة الثالثة بـ ٤١٢٣ مخطوطة ونسبة ٦,٣٣ % ، ويوضح ماسبق الرسم البياني ٣/١ ؛ وأما إذا نظرنا إلى تقسيم المخطوطات إلى أصلية ومصورة وجدنا المصورات بنوعيتها الورقية والفلمية تصل إلى ٣٤٠٠٩ مخطوطات لتشكل نسبة ٥٢,٢ % ، وقد لمس المؤلف من خلال اتصاله بالقائمين على المخطوطات توجههم في الفترة الراهنة إلى عدم اقتناء المصورات الورقية والاتجاه إلى المصورات الفلمية .

ويتضح من العرض السابق وبالرجوع إلى دراسة يحيى ساعاتي أن مكتبات مدينة الرياض تضم أكبر مجموعة من المخطوطات ضمن مقتنيات مكتباتها على مستوى المملكة .

## الاتجاهات الشكلية

ويقصد بها توجه المكتبات مجال الدراسة إلى اقتناء المخطوطات على مختلف أشكالها من المخطوطات الأصلية والمصورات بأنواعها الورقي والفلمي.

### أولاً - المخطوطات الأصلية :

يبلغ إجمالي المخطوطات الأصلية بمكتبات مدينة الرياض الواقعة تحت الدراسة ٣١١٤٨ مخطوطة ، موزعة على ثلاث فئات ، فئة العشرات وفئة المئات وفئة الآلاف، ويظهر ذلك من التوزيع كما هو واضح من الجدول ٣/٢ .

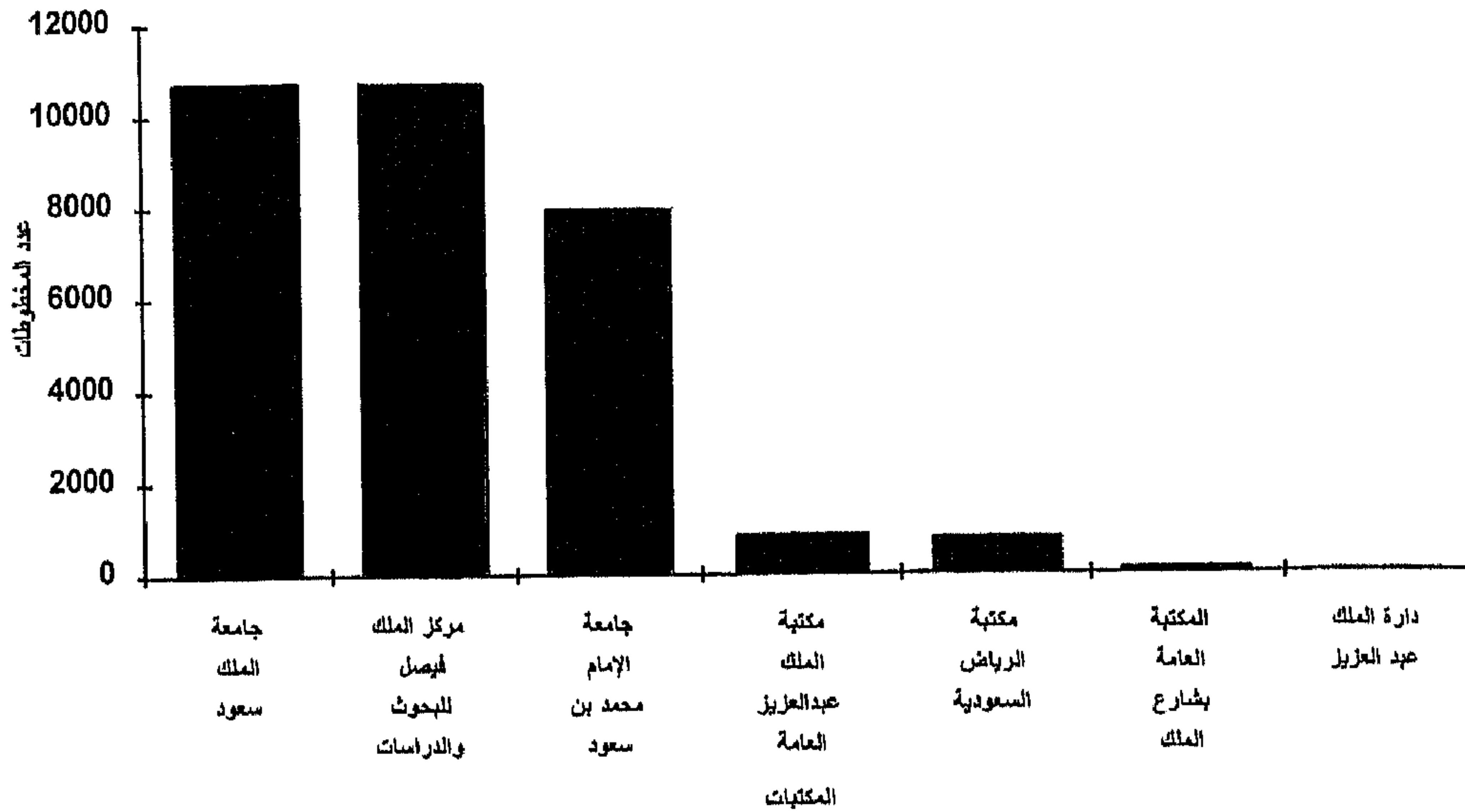
ويتضح من الجدول ٣/٢ ممثلاً بالرسم البياني ٣/٢ أن جامعة الملك سعود تحتل المركز الأول بـ ١٠٧٣٥ مخطوطة أصلية تمثل ٣٤,٤٦٪ من إجمالي المخطوطات الأصلية التي تفتنيها المكتبات مجال الدراسة . وهي في الوقت نفسه تزيد على ٥٠٪ من إجمالي مقتنيات جامعة الملك سعود من المخطوطات والبالغ عددها ١٩٦٢٩ مخطوطة بين أصلية ومصورة ، ويبين الجدول ٣/٣ توزيع المخطوطات بمكتبة جامعة الملك سعود.

جدول ٣/٢ يبين توزيع المخطوطات الأصلية بالمكتبات تنازلياً

حسب عدد المخطوطات بكل مكتبة

اسم المكتبة	عدد المخطوطات الأصلية	%
جامعة الملك سعود	١٠٧٣٥	٣٤,٤٦
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	١٠٧٠٠	٣٤,٣٥
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	٧٩٤٥	٢٥,٥١
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة	٨٥٠	٢,٧٣
مكتبة الرياض السعودية	٧٧٨	٢,٥
المكتبة العامة بشارع الملك فيصل	١٠٩	٠,٣٥
دارة الملك عبد العزيز	٣١	٠,١
المجموع	٣١١٤٨	١٠٠

الرسم البياني ٣/٢



جدول ٣/٣ يبين توزيع المخطوطات

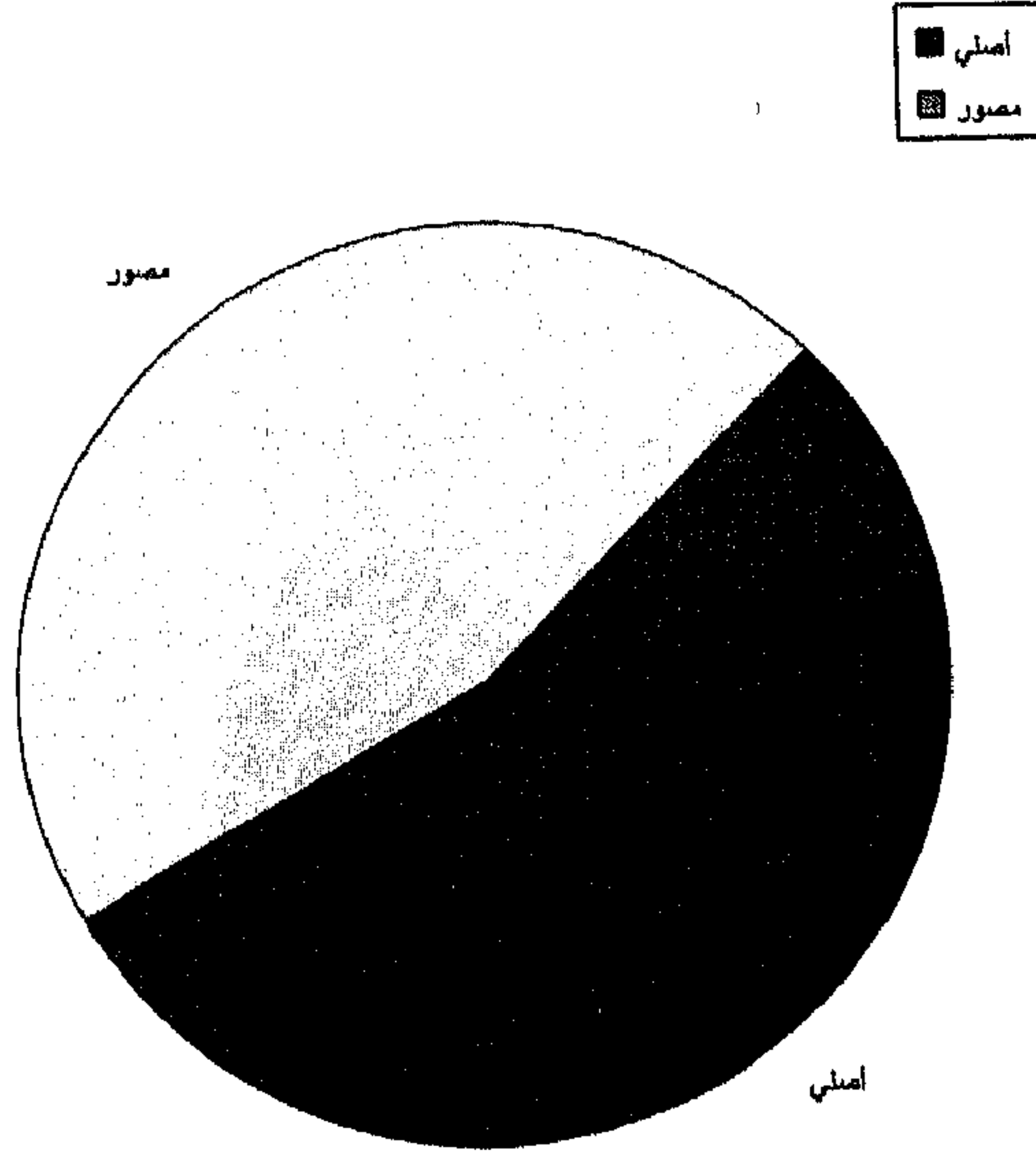
بجامعة الملك سعود

شكل المخطوط	العدد	%
أصلي	١٠٧٣٥	٥٤,٦٩
مصور	٨٨٩٤	٤٥,٣١
المجموع	١٩٦٢٩	١٠٠

وكما هو واضح من الجدول ؛ فإن عدد المخطوطات الأصلية أكبر من المصورات، وهذا ما يؤكد الرسم البياني ٣/٣ .  
ويأتي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في المرتبة الثانية من حيث عدد المخطوطات الأصلية التي يفتتها ، حيث بلغ عددها ١٠٧٠٠ مخطوطة تمثل ٣٤,٣٥ % من إجمالي المخطوطات الأصلية المتوافرة بالمكتبات



الرسم البياني ٣/٣



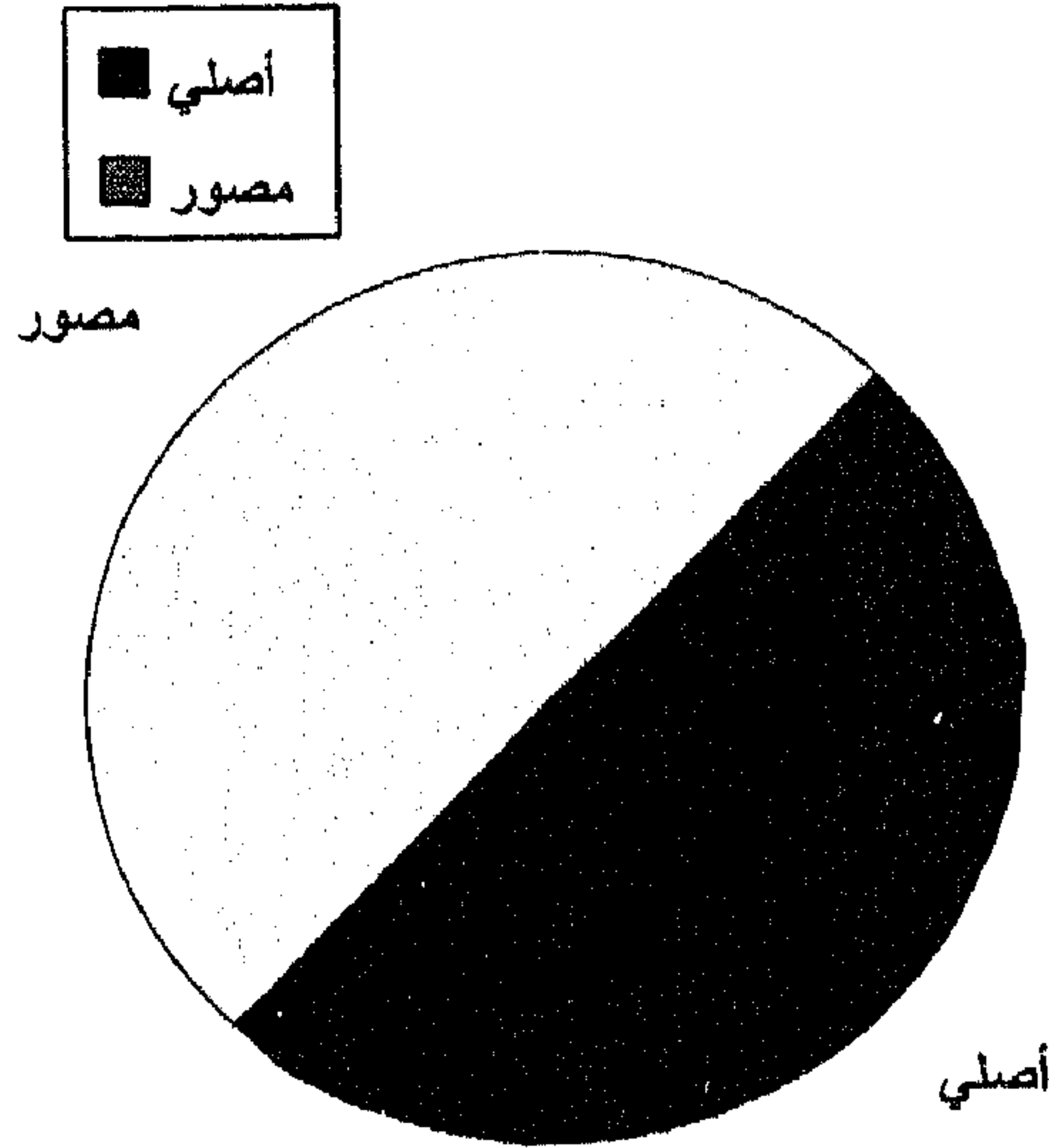
مجال الدراسة ، كما أنها تمثل نسبة ٤٩,٥٨ ٪ من إجمالي مقتنيات مركز الملك فيصل من المخطوطات الأصلية والمصورة التي تصل إلى ٢١٥٨٣ مخطوطة كما هو مبين بالجدول ٣/٤ .

جدول ٣/٤ يبين توزيع المخطوطات

بمركز الملك فيصل

شكل المخطوط	العدد	%
أصلي	١٠٧٠٠	٤٩,٧٧
مصور	١٠٨٨٣	٥٠,٢٣
المجموع	٢١٥٨٣	١٠٠

الرسم البياني ٣/٤



ويبين الجدول ٣/٤ وكذا الرسم البياني ٣/٤ أن مركز الملك فيصل يقتني من المخطوطات الأصلية ما نسبته ٤٩,٧٧ ٪ من المجموع العام لما يملكه من المخطوطات ، وهي نسبة تعد كبيرة قياساً بالعمر الزمني للمركز ، ولعل من أسباب تمكن المركز من اقتناء هذا العدد الكبير من المخطوطات في مدة زمنية قصيرة توجهه نحو الاهتمام والعناية بها ، وتفضيل الحصول عليها في أحيان كثيرة بدلاً من المطبوعات وانطلاقاً من شعور القائمين على المركز بالعلاقة الوثيقة بين التراث والمخطوطات التي تمثل جانباً مهماً منه .

أما جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فتحتل مجموعتها الأصلية المرتبة الثالثة حيث يبلغ عددها ٧٩٤٥ مخطوطة ، تمثل ٢٥,٥١ ٪ من إجمالي المخطوطات الأصلية بالمكتبات مجال الدراسة ، وتمثل أيضاً نسبة ٣٩,٩٨ ٪ من

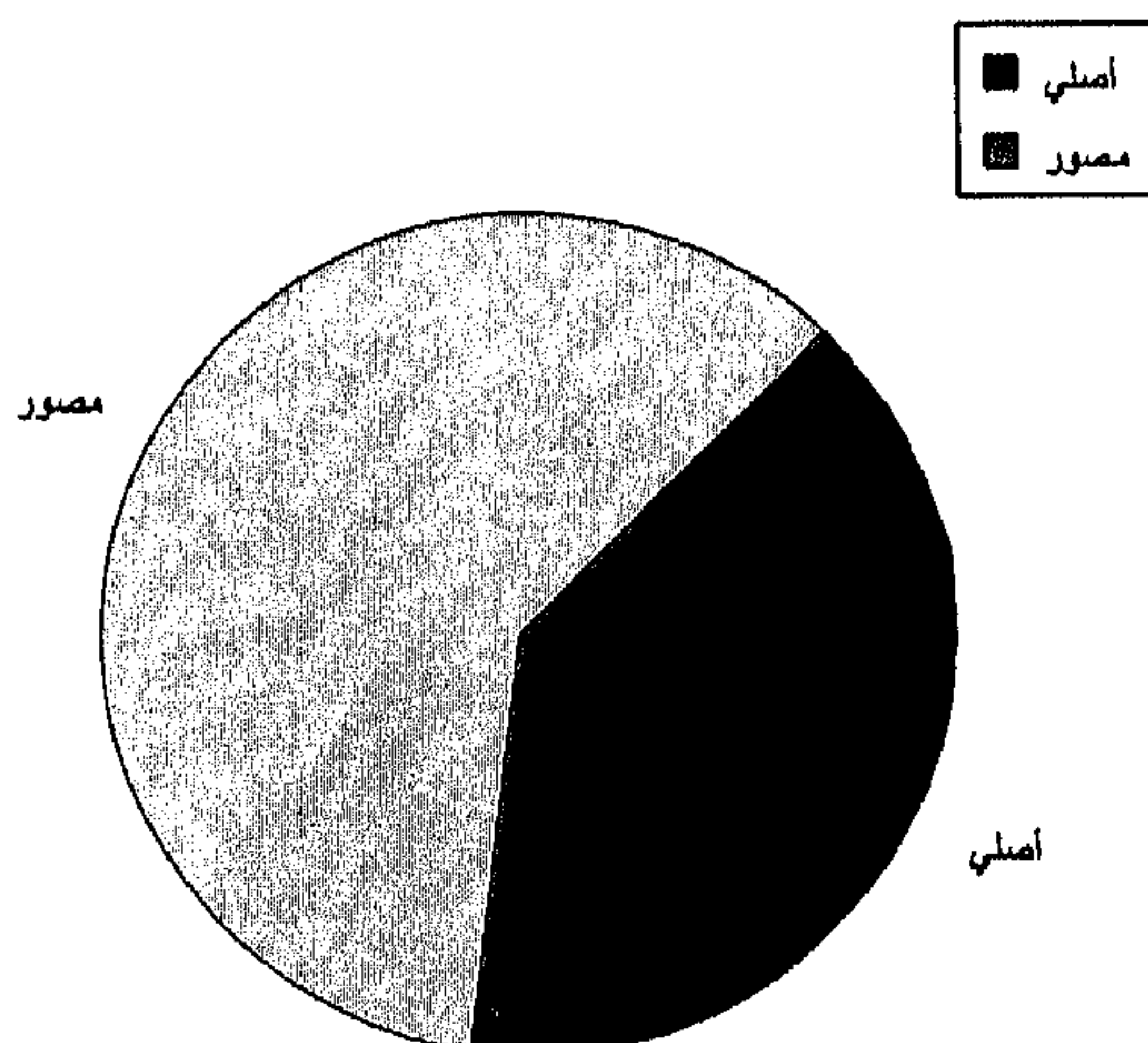
مجموع مقتنياتها من المخطوطات البالغ عددها ١٩٨٧٣ مخطوطة بين أصلية ومصورة كما هو مبين بالجدول ٣/٥ ، وكذا الرسم البياني التالي له :

جدول ٣/٥ يبين توزيع المخطوطات

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

شكل المخطوط	العدد	%
أصلي	٧٩٤٥	٣٩,٩٨
مصور	١١٩٢٨	٦٠,٠٢
المجموع	١٩٨٧	١٠٠

الرسم البياني ٣/٥



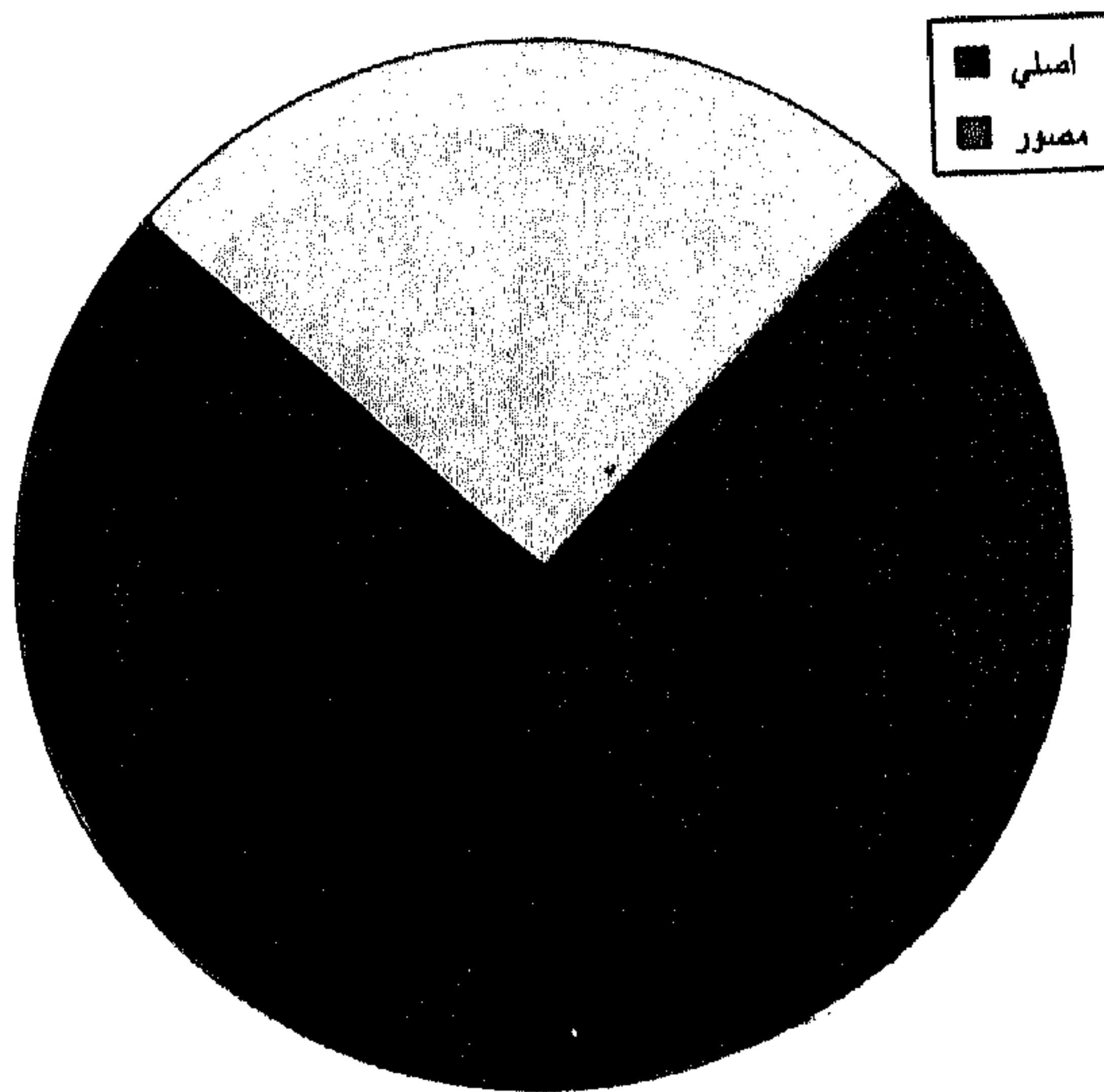


وتحتل مكتبة الملك عبدالعزيز العامة المركز الرابع من بين المكتبات مجال الدراسة حيث تقتني ٨٥٠ مخطوطة أصلية تمثل ٢,٧٣ ٪ من إجمالي المخطوطات الأصلية في المكتبات مجال الدراسة ، كما يمثل هذا العدد نسبة ٧٤,٦٥ ٪ من مجموع مقتنيات المكتبة ، التي يبلغ عددها ١١٤٠ مخطوطة أصلية ومصورة والجدول ٣/٦ التالي يبين توزيع المخطوطات حسب الشكل بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ويظهر ذلك أيضًا الرسم البياني ٣/٦ .

جدول ٣/٦ يبين توزيع المخطوطات  
بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة

شكل المخطوط	العدد	٪
أصلي	٨٥٠	٧٤,٥٦
مصور	٢٩٠	٢٥,٤٤
المجموع	١١٤٠	١٠٠

الرسم البياني ٣/٦



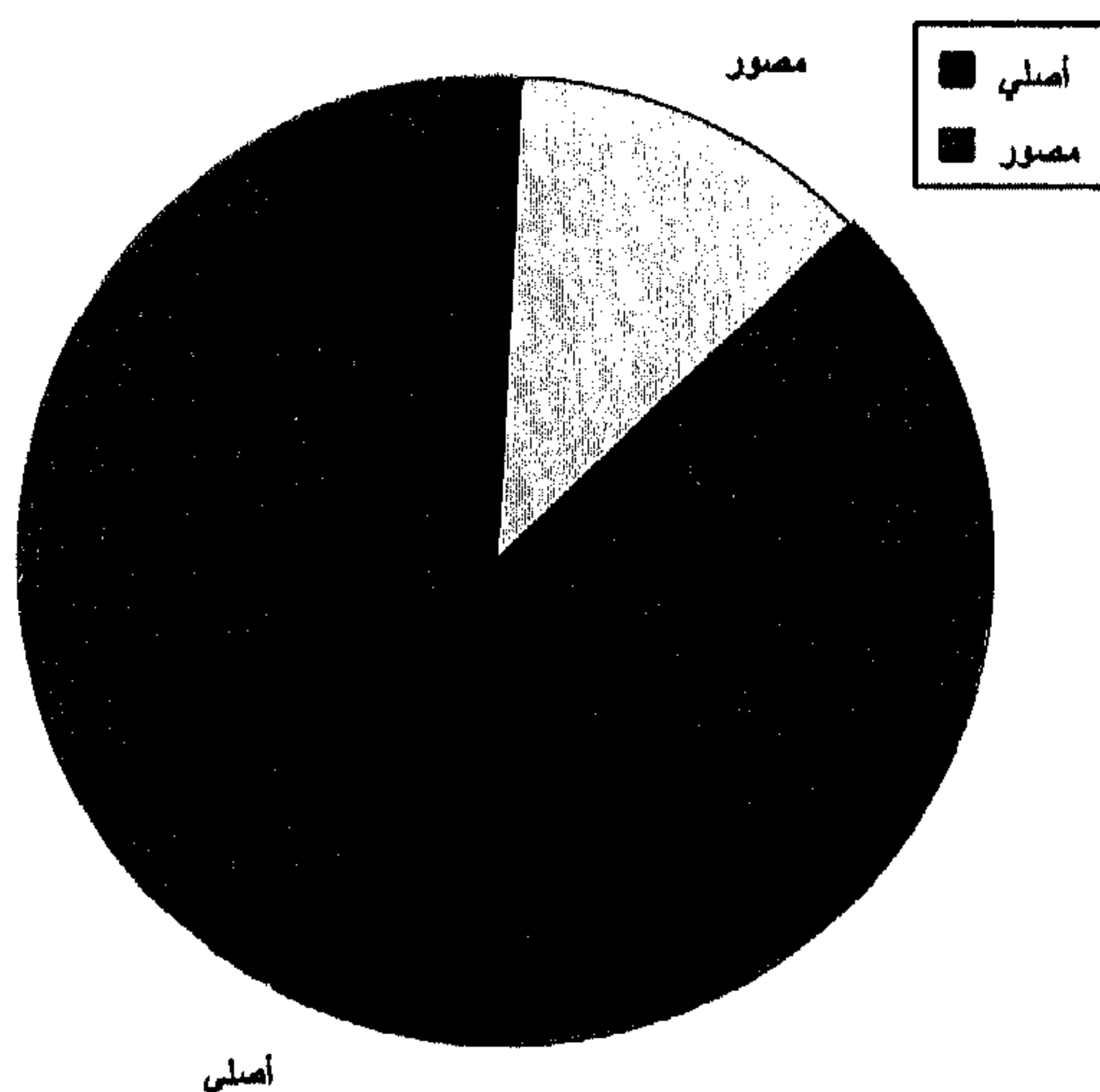
أما المركز الخامس فتحته مكتبة الرياض السعودية ، حيث تبلغ مقتنياتها من المخطوطات الأصلية ٧٧٨ مخطوطة أصلية تمثل ٢,٥ ٪ من إجمالي المخطوطات التي تفتنيها المكتبات مجال الدراسة ، ويمثل هذا العدد نسبة ٨٨,٢ ٪ من إجمالي مقتنيات مكتبة الرياض السعودية الذي يبلغ ٨٨٢ مخطوطة ، ويبين كل من الجدول ٣/٧ والرسم البياني ٣/٧ توزيع المخطوطات بمكتبة الرياض السعودية .

جدول ٣/٧ يبين توزيع المخطوطات

في مكتبة الرياض السعودية

شكل المخطوط	العدد	٪
أصلي	٧٧٨	٨٨,٢
مصور	١٠٤	١١,٨
المجموع	٨٨٢	١٠٠

الرسم البياني ٣/٧

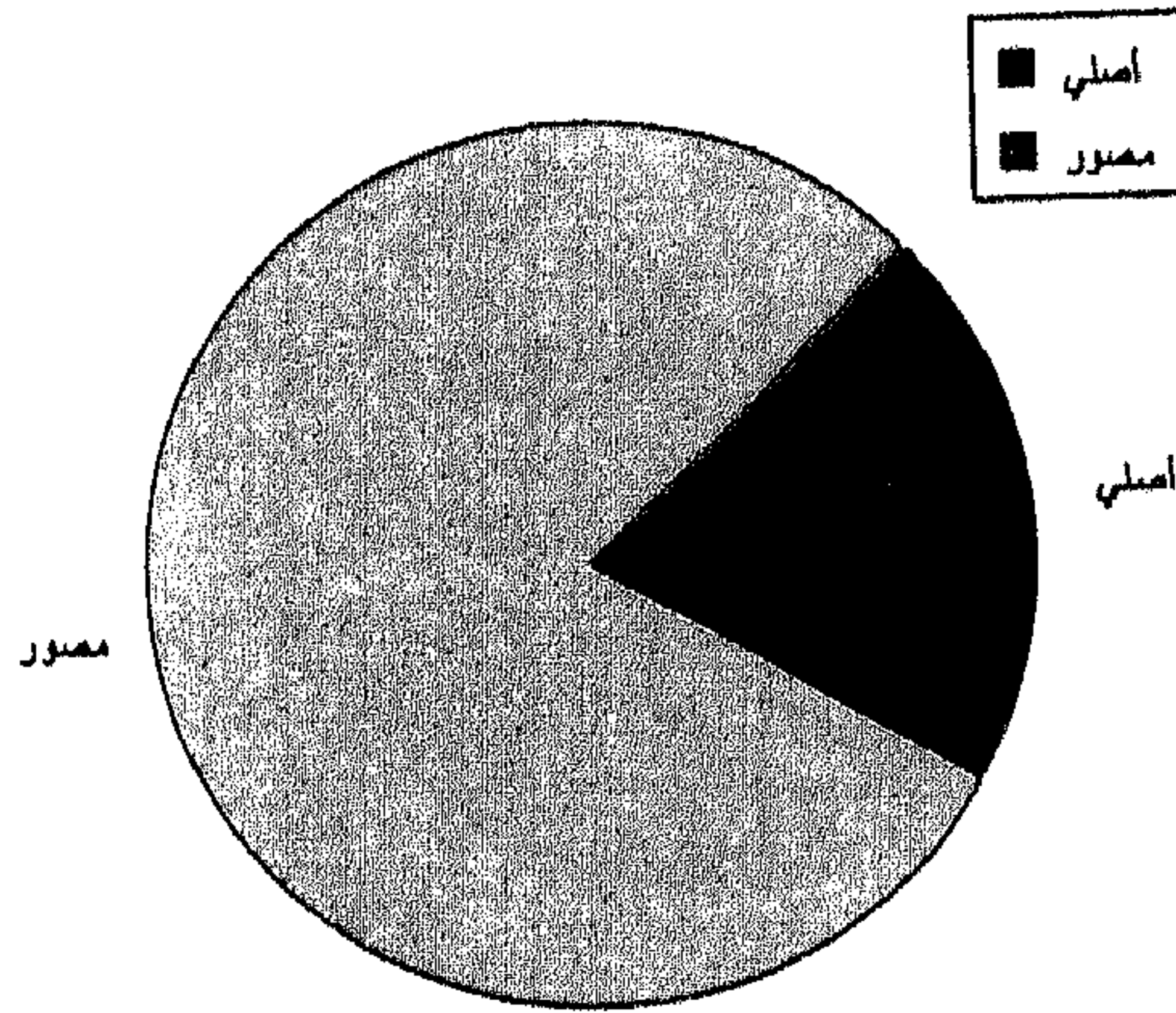


أما المكتبة العامة بشارع الملك فيصل ( دار الكتب الوطنية - سابقًا ) فهي تحتل المركز السادس بعدد ١٠٩ مخطوطات أصلية تمثل ٠,٣٥ ٪ من إجمالي عدد المخطوطات الأصلية في المكتبات مجال الدراسة ، كما أن هذا الرقم يمثل ٢١ ٪ من مجموع مقتنيات دار الكتب الوطنية من المخطوطات الذي يبلغ ٥١٩ مخطوطة بين أصلية ومصورة . والجدول ٣/٨ التالي يبين توزيع المخطوطات بدار الكتب الوطنية حسب الشكل ، وهذا ما يؤيده الرسم البياني ٣/٨ التالي له .

جدول ٣/٨ يبين توزيع المخطوطات  
بالمكتبة العامة بشارع الملك فيصل

شكل المخطوط	العدد	٪
أصلي	١٠٩	٢١
مصور	٤١٠	٧٩
المجموع	٥١٩	١٠٠

الرسم البياني ٣/٨



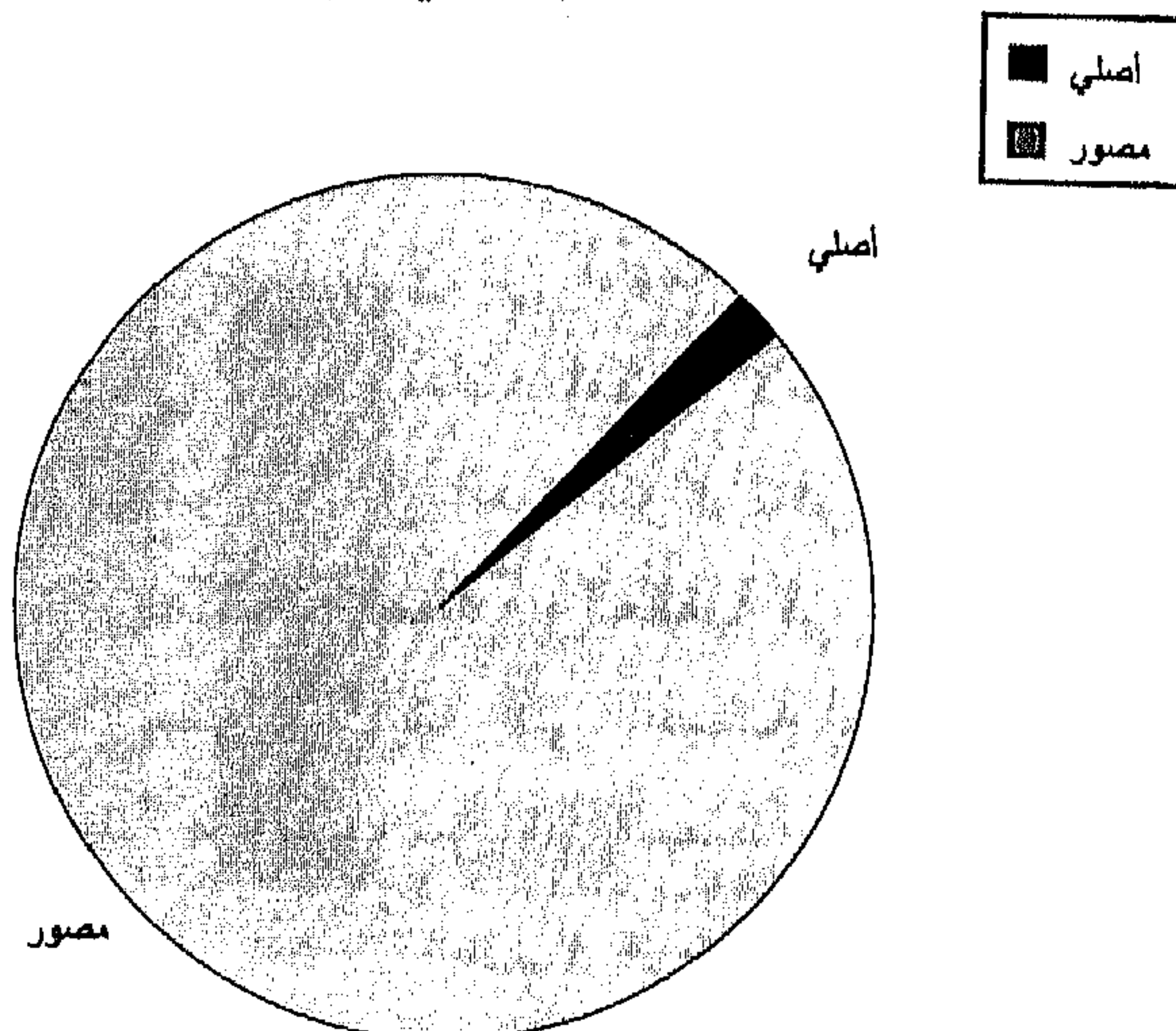


أما دارة الملك عبدالعزيز فتحتل المركز السابع والأخير من حيث عدد المخطوطات الأصلية التي تفتتها، والتي يوضحها الجدول ٣/٩ إذ تقدر بـ ٣١ مخطوطة، تمثل ٠,١٪ من إجمالي المخطوطات الأصلية بالمكتبات مجال الدراسة، ويمثل هذا العدد نسبة ٢,٠٢٪ من إجمالي مقتنيات الدارة من المخطوطات، الذي يبلغ ١٥٣١ مخطوطة بين أصلية ومصورة والرسم البياني ٣/٩ التالي للجدول يبين توزيع المخطوطات بدارة الملك عبد العزيز.

جدول ٣/٩ يبين توزيع المخطوطات  
بدارة الملك عبدالعزيز

شكل المخطوط	العدد	%
أصلي	٣١	٢,٠٢
مصور	١٥٠٠	٩٧,٩٨
المجموع	١٥٣١	١٠٠

الرسم البياني ٣/٩



يتبين من الجدول السابق أن نسبة المخطوطات الأصلية بدارة الملك عبدالعزيز متدنية للغاية حيث بلغت ٢,٠٢٪ من إجمالي المقتنيات ، ويرى المؤلف أن هذا يعود إلى أمور منها :

- ١ - توافر مصورات للمخطوطات التي تهتم بها الدارة .
- ٢ - قلة المعروض في السوق المحلية من المخطوطات التي لها علاقة بتاريخ و تراث المملكة العربية السعودية خاصة والجزيرة العربية عامة .
- ٣ - ارتفاع أسعار المخطوطات التي كانت تعرض ، وعدم تمكن الدارة من شرائها .

### ثانيًا - المخطوطات المصورة :

تضطر المكتبات عامة إلى تأمين مخطوطاتها في شكل مصورات ورقية أو فلمية للأسباب التالية :

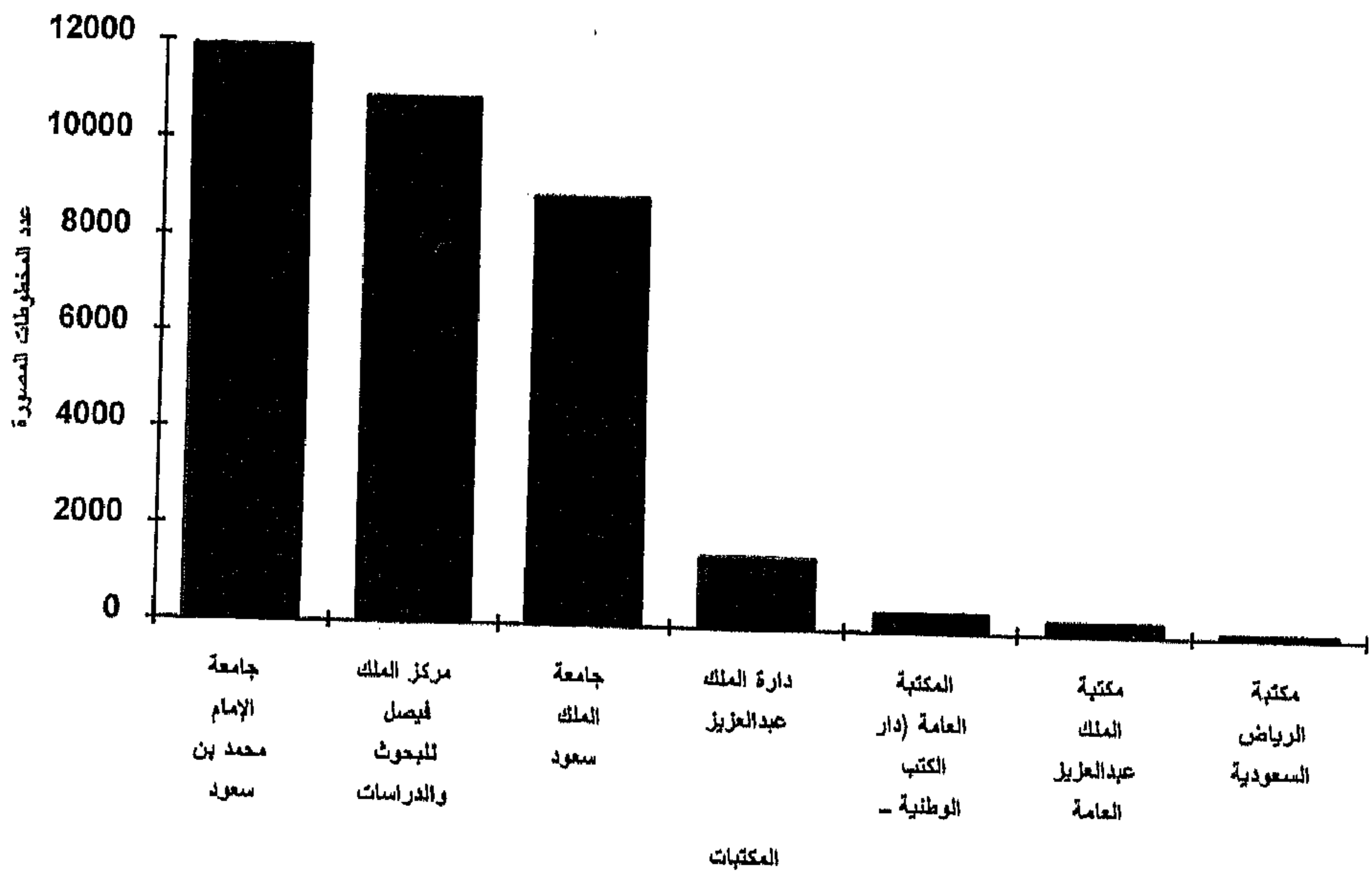
- أ - ندرة المعروض من المخطوطات التاريخية ذات العلاقة بالجزيرة العربية.
  - ب - ارتفاع قيمة المخطوطات الأصلية وضعف الميزانيات المخصصة لشراء المخطوطات خاصة .
  - ج - توافر نسخ مصورة بديلة للمخطوطات بأسعار مغرية تحل محل النسخ الأصلية مع الفارق في القيمة العلمية والتاريخية .
  - د - شعور المسؤولين عن المخطوطات بإمكان الاستغناء عن أصل معروض بصور مخطوطات من العنوان نفسه متوافرة في مكتبات أخرى .
  - هـ - إمكان التبادل بين المكتبات المحلية والعالمية في مجال الصور .
- واعتمادًا على ذلك فقد سعت المكتبات في المملكة إلى التوجه نحو تصوير المخطوطات النادرة والمهمة من مكتبات داخل المملكة وخارجها مُشكّلة مجموعة ضخمة بين مائتتيه من هذا النمط من أوعية ، فقد بلغ عددها ٣٤٠٠٩ مخطوطات مصورة بين نسخ ورقية وأفلام ، ويمثل هذا الرقم ٥٢,٢٪ من إجمالي مقتنيات هذه المكتبات من المخطوطات .

جدول ٣/١٠ يبين توزيع المخطوطات المصورة

في المكتبات مجال الدراسة

المكتبات مرتبة تنازلياً	عدد المصورات	%
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١١٩٢٨	٣٥,١
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	١٠٨٨٣	٣٢
جامعة الملك سعود	٨٨٩٣	٢٦,٢٥
دار الملك عبدالعزيز	١٥٠٠	٤,٤
المكتبة العامة (دار الكتب الوطنية - سابقاً)	٤١٠	١,٢
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة	٢٩٠	٠,٨٥
مكتبة الرياض السعودية	١٠٤	٠,٣
المجموع	٣٤٠٠٩	١٠٠

الرسم البياني ٣/١٠





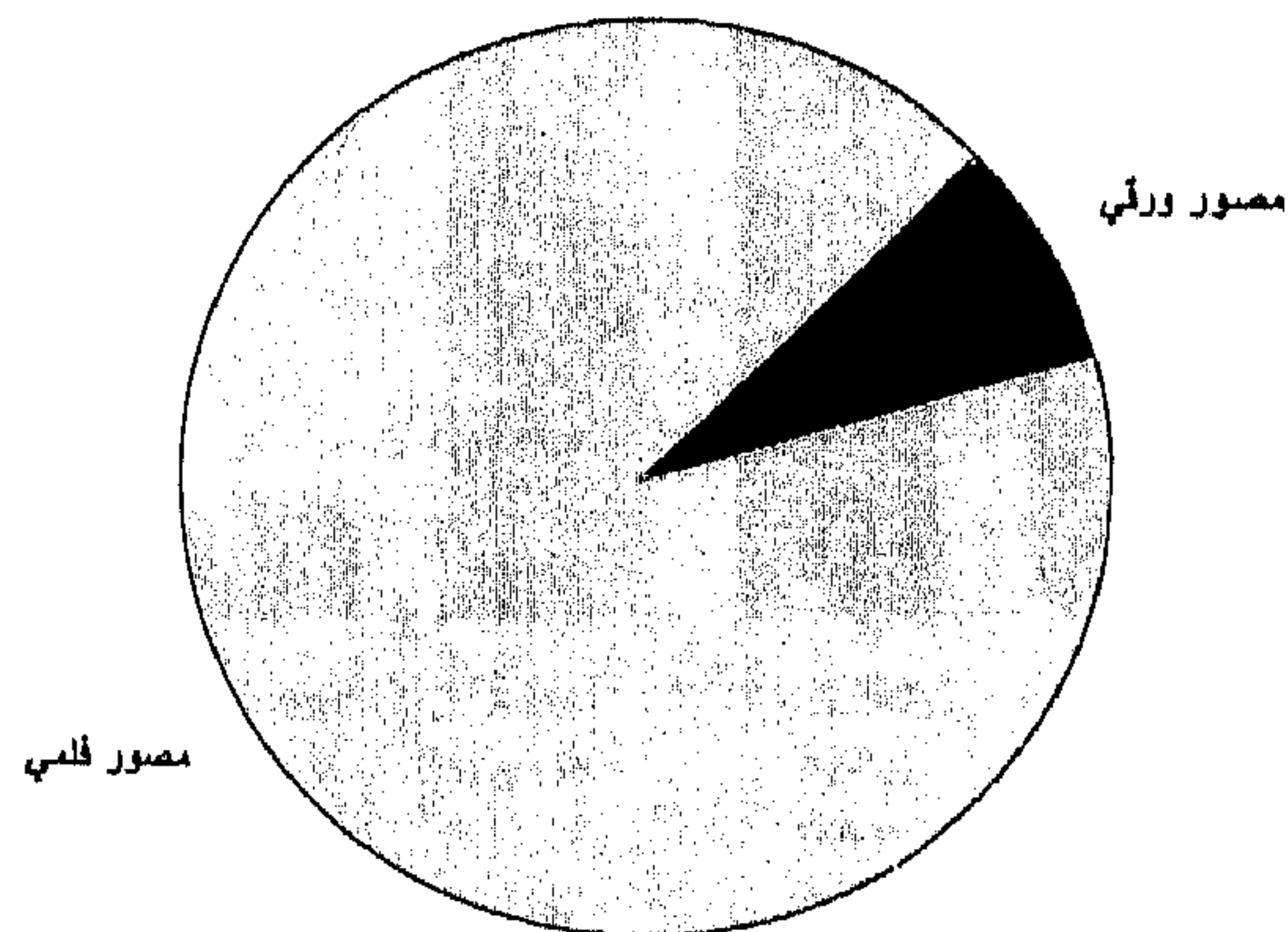
ويوضح كل من الجدول ٣/١٠ والرسم البياني التالي له عدد المخطوطات المصورة في المكتبات مجال الدراسة مرتبة تنازلياً .  
ويتضح لنا عند تحليلهما أن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تأتي في المركز الأول من حيث عدد المخطوطات المصورة إذ يبلغ عددها ١١٩٢٨ مخطوطة تمثل ٣٥,١٪ من إجمالي المصورات بالمكتبات مجال الدراسة ، وأن هذا العدد من المصورات يمثل ٦٠,٠٢٪ من مجموع مقتنيات الجامعة من المخطوطات أصلية ومصورة كما هو موضح بالجدول ٣/١١ .

جدول ٣/١١ يبين توزيع المخطوطات المصورة

بجامعة الإمام حسب الشكل

شكل المخطوط	العدد	%
مصور ورقي	٩٧٧	٨,٢
مصور فلمي	١٠٩٥١	٩١,٨
المجموع	١١٩٢٨	١٠٠

الرسم البياني ٣/١١



ويظهر الجدول ٣/١١ أن جامعة الإمام تفتتني ٩٧٧ مخطوطة في شكل مصورات ورقية تمثل ٨,٢٪ من إجمالي مقتنياتها من المصورات . أما المصورات الفلمية فتتمثل الأغلبية من المخطوطات المصورة، حيث بلغ عددها ١٠٩٥١ مخطوطة على أفلام تمثل نسبة ٩١,٨٪ من إجمالي المصورات ويمكن توضيح ماسبق بالرسم البياني ٣/١١.

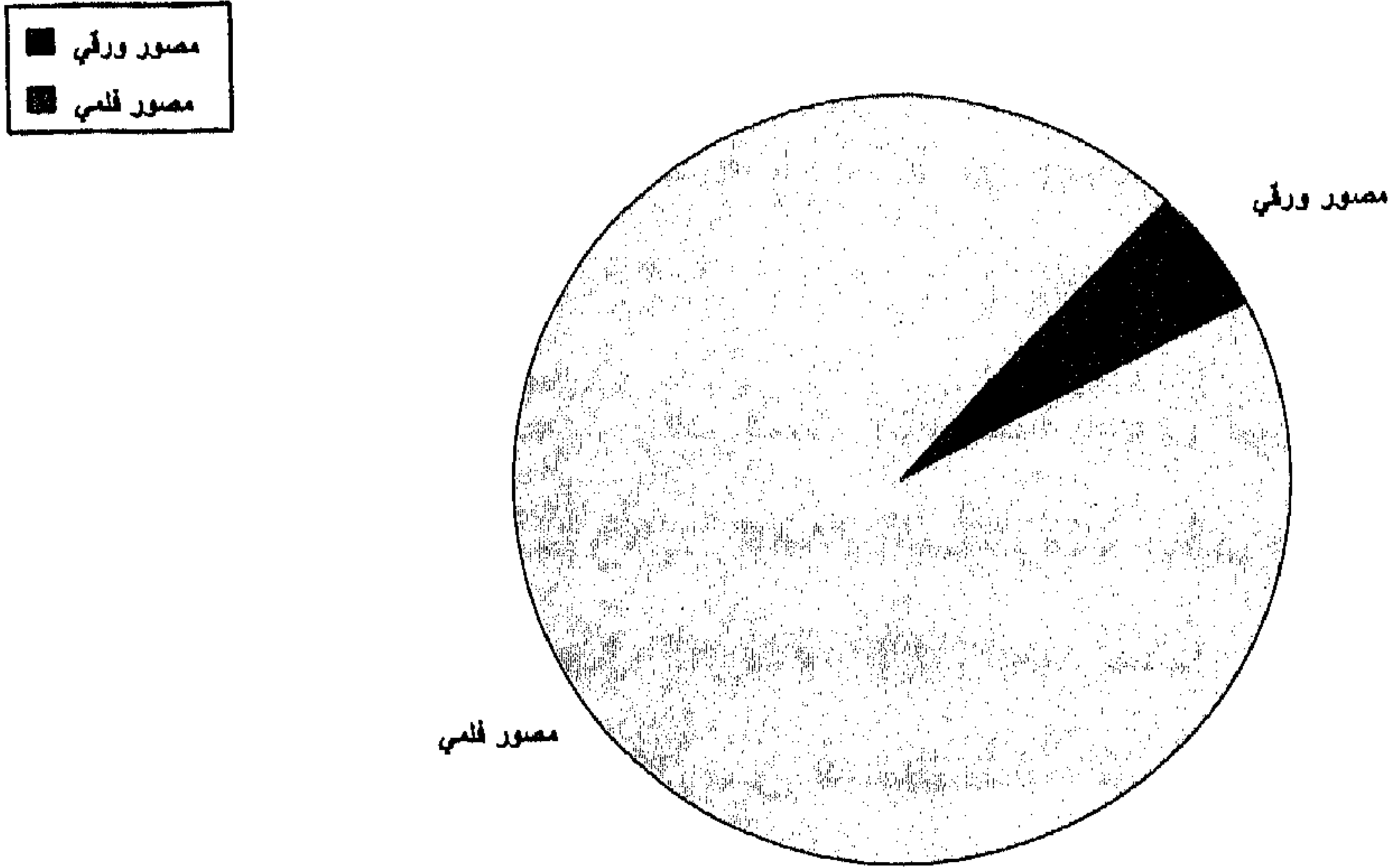
أما مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية فيحتل المركز الثاني من حيث عدد المخطوطات المصورة بـ ١٠٨٨٣ مخطوطة تمثل نسبة ٣٢٪ من إجمالي المصورات بالمكتبات مجال الدراسة . وهذا العدد يمثل في الوقت نفسه ٥٠,٢٣٪ من إجمالي مقتنيات المركز من المخطوطات كما هو مبين بالجدول ٣/٤ ؛ والجدول ٣/١٢ الذي يوضح بيان المخطوطات المصورة في مركز الملك فيصل .

جدول ٣/١٢ يبين توزيع المخطوطات المصورة

بمركز الملك فيصل حسب الشكل

شكل المخطوط	العدد	%
مصور ورقي	٥٨٣	٥,٤
مصور فلمي	١٠٣٠٠	٩٤,٦
المجموع	١٠٨٨٣	١٠٠

الرسم البياني ٣/١٢



ونستدل من الرسم البياني ٣/١٢ ومن الجدول السابق له أن مركز الملك فيصل يقتني ٥٨٣ مخطوطة في شكل مصورات ورقية تمثل نسبة ٥,٤ % من إجمالي مقتنياته من المصورات . أما المخطوطات المصورة على أفلام فيبلغ عددها ١٠٣٠٠ مخطوطة تمثل ٩٤,٦ % من إجمالي مقتنياته من المخطوطات المصورة.

وتأتي جامعة الملك سعود في المركز الثالث من حيث إجمالي المخطوطات المصورة بالمكتبات مجال الدراسة ، حيث تضم ٨٨٩٤ مخطوطة مصورة تمثل ٢٦,١٥ % من إجمالي المصورات بالمكتبات مجال الدراسة ، وهي في الوقت نفسه تمثل ٤٥,٥٣ % من إجمالي مقتنياتها من المخطوطات التي يبلغ عددها ١٩٦٢٩ مخطوطة كما هو مبين بالجدول ٣/٣ .



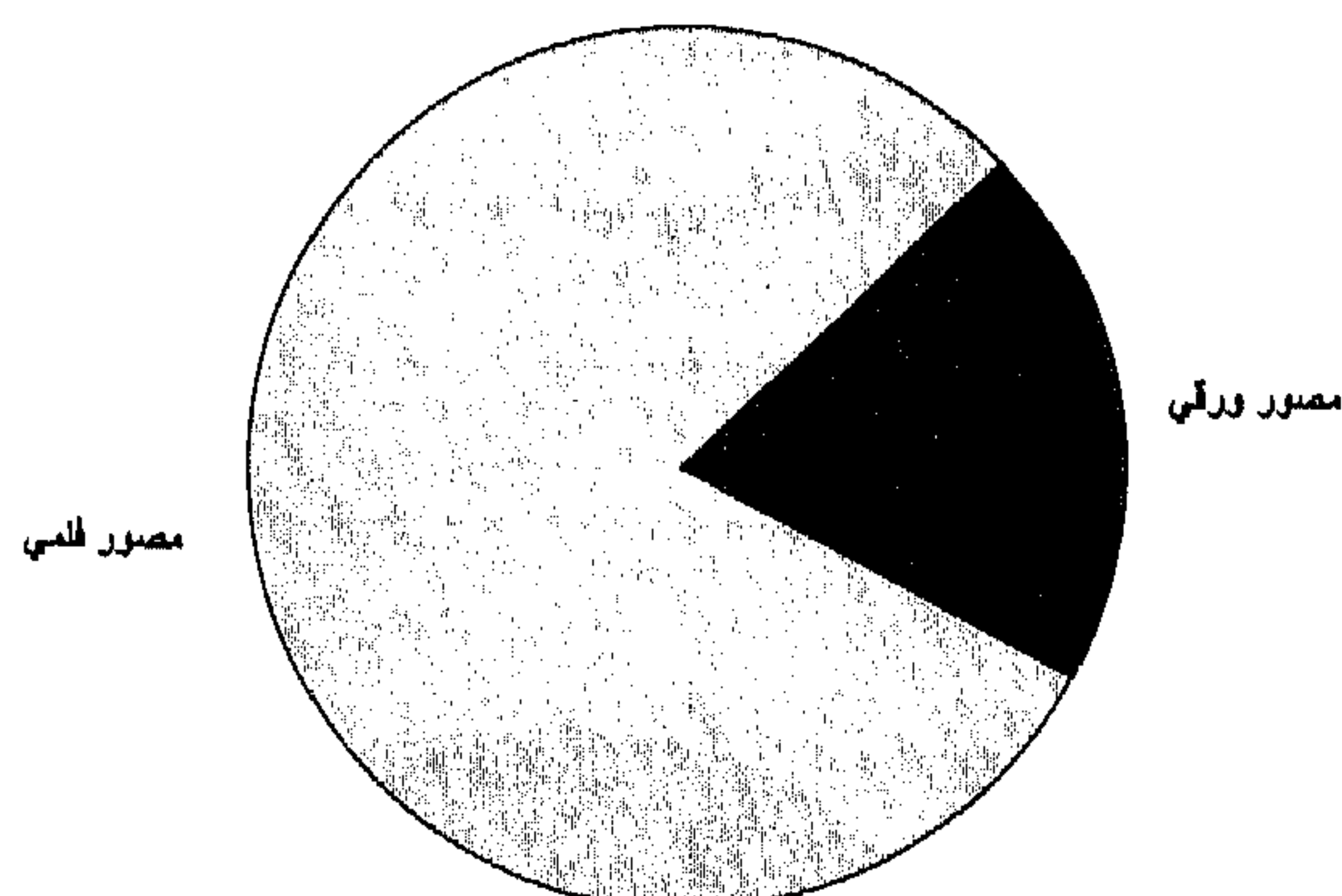
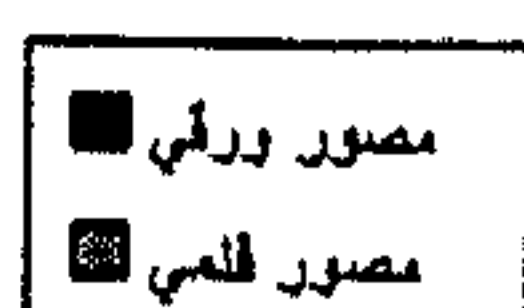
ويوضح الجدول ٣/١٣ التوزيع العددي للمخطوطات المصورة في جامعة الملك سعود موزعاً حسب الشكل .

جدول ٣/١٣ يبين توزيع المخطوطات المصورة

بجامعة الملك سعود موزعاً حسب الشكل

شكل المخطوط	العدد	%
مصور ورقي	١٧٨١	٢٠
مصور فلمي	٧١١٣	٨٠
المجموع	٨٨٩٤	١٠٠

الرسم البياني ٣/١٣



وكما يظهر من الجدول ٣/١٣ فإن عدد المصورات الورقية بجامعة الملك سعود هو ١٧٨١ مخطوطة تمثل نسبة ٢٠ % من مجموع مقتنياتها المصورة كما تفتتني ٧١١٣ مخطوطة على أفلام تمثل نسبة ٨٠ % من المصورات فيها، ويوضح ماسبق الرسم البياني ٣/١٣ .  
أما دارة الملك عبدالعزيز فتفتتني ١٥٠٠ مخطوطة مصورة تمثل ٢٦,٢٥ % من

إجمالي المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة ، وتحتل بذلك المركز الرابع بنسبة ٩٧,٩٨ ٪ من مجموع مقتنياتها من المخطوطات التي بلغ عددها ١٥٣١ مخطوطة كما هو مبين بالجدول ٣/٩ .

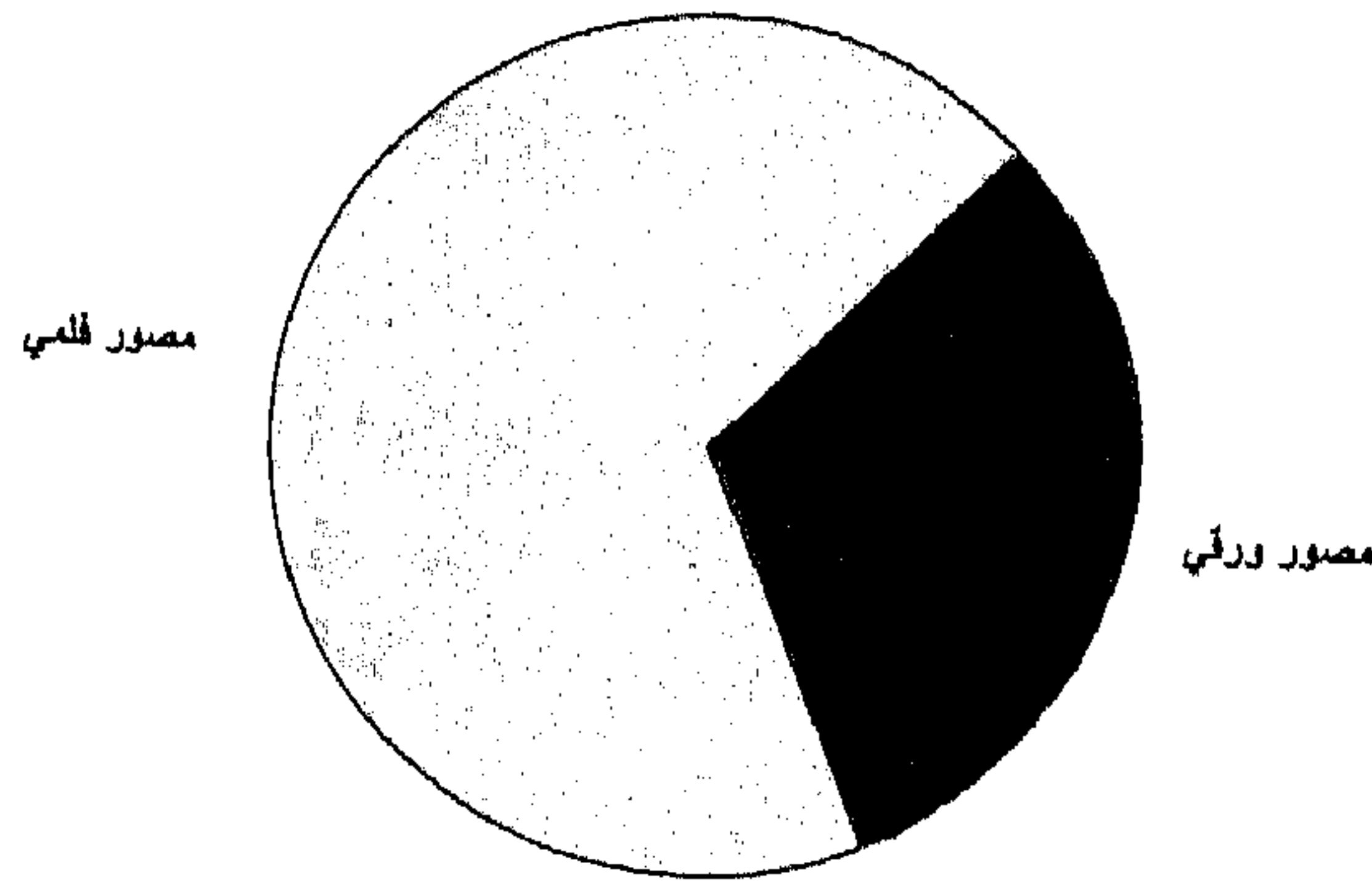
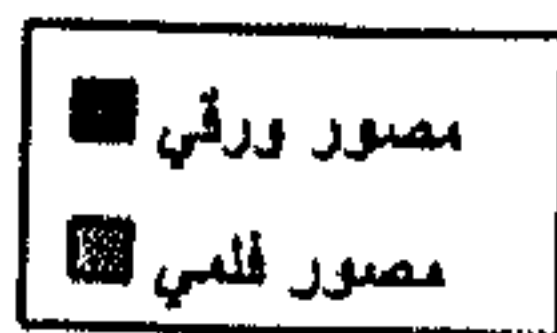
وهذا مؤشر قوي على أن الدارة تعتمد في مجموعاتها من المخطوطات على المصورات دون الأصول ، ويوضح الجدول ٣/١٤ توزيع المخطوطات بدارة الملك عبدالعزيز موزعاً حسب الشكل .

جدول ٣/١٤ يبين توزيع المخطوطات المصورة

بدارة الملك عبدالعزيز موزعاً حسب الشكل

شكل المخطوط	العدد	٪
مصور ورقي	٤٧٠	٣١,٣
مصور فلمي	١٠٣٠	٦٨,٧
المجموع	١٥٠٠	١٠٠

الرسم البياني ٣/١٤



ويتبين من الرسم البياني ومن الجدول السابق له أن إجمالي عدد المخطوطات المصورة في دار الملك عبدالعزيز ١٥٠٠ مخطوطة من بينها ٤٧٠ مخطوطة مصورة على ورق تمثل نسبة ٣١,٣٪ من جملة المصورات التي تقتنيها الدارة و ١٠٣٠ مخطوطة على أفلام تمثل نسبة ٦٨,٧٪ من هذه المصورات .

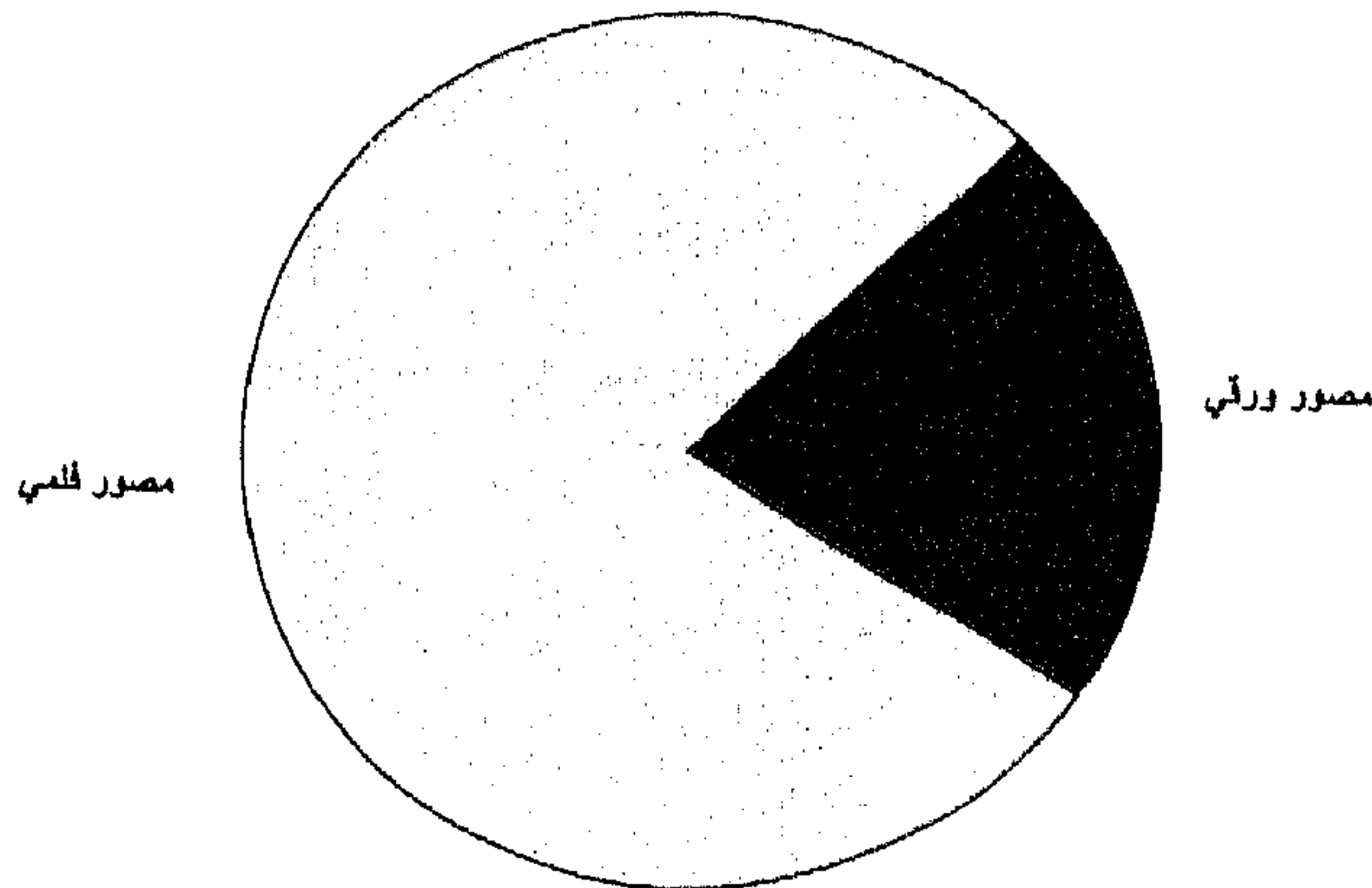
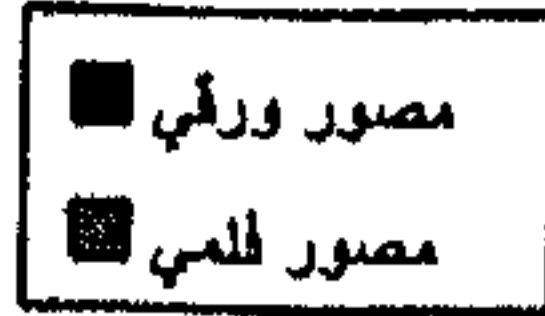
أما المكتبة العامة بشارع الملك فيصل ( دار الكتب الوطنية - سابقا ) فهي في المركز الخامس بإجمالي يقدر بـ ٤١٠ من المصورات تمثل ١,٢٪ من إجمالي المصورات مجال الدراسة ، وهي في الوقت نفسه تمثل ٧٩٪ من إجمالي مقتنياتها من المخطوطات كما هو مبين بالجدول ٣/٨ ، وهذا ما يفصله الرسم البياني ٣/١٥ .

جدول ٣/١٥ يبين توزيع المخطوطات المصورة  
بالمكتبة العامة بشارع الملك فيصل حسب الشكل

شكل المخطوط	العدد	٪
مصور ورقي	٩١	٢٢,٢
مصور فلمي	٣١٩	٧٧,٨
المجموع	٤١٠	١٠٠

أما الجدول ٣/١٥ فهو يوضح إجمالي عدد المخطوطات المصورة بدار الكتب الوطنية ( المكتبة العامة ) فيظهر أنها ٤١٠ مخطوطات من بينها ٩١ في شكل ورقي تمثل ٢٢,٢٪ من مجموع مقتنياتها من المصورات ، وكذلك ٣١٩ مخطوطة على أفلام تمثل ٧٧,٨٪ من مجموع مصوراتها ، ولم تكن المكتبة نفسها تعرف بوجود هذه الأفلام إذ عشر عليها المؤلف صدفة في دواليب مغلفة محفوظة في مكان لإعداد القهوة والشاي داخل المكتبة لا يصل إليه أحد من رواد المكتبة .

الرسم البياني ٣/١٥



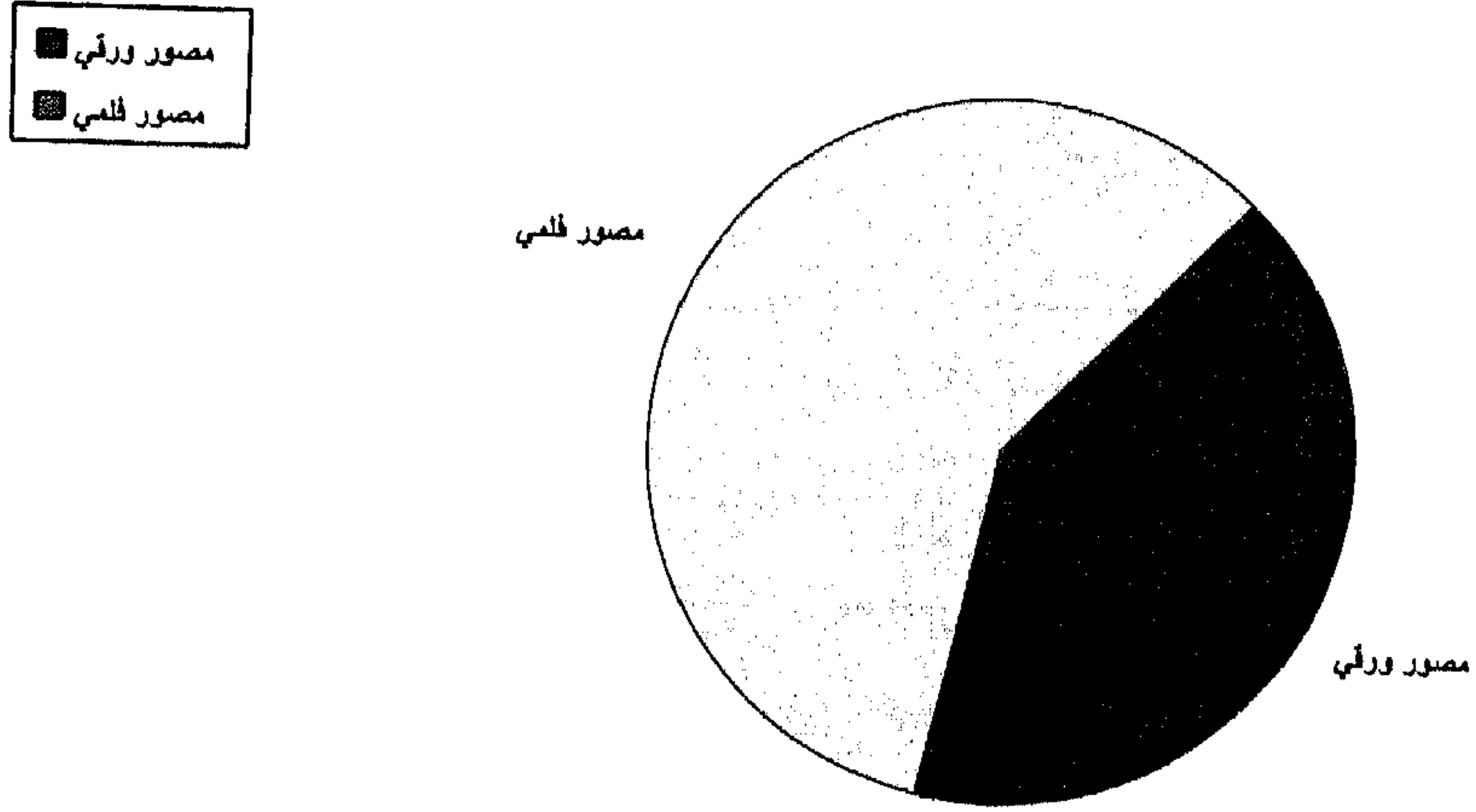
وتأتي مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في المرتبة السادسة من حيث مجموع المصورات من المخطوطات حيث تقني ٢٩٠ مصورة تمثل ٠,٨٥ % من إجمالي المصورات بالمكتبات مجال الدراسة ، ويمثل هذا العدد أيضاً ربع مقتنيات المكتبة من المخطوطات تقريباً إذ يشكل ما نسبته ٢٥,٤٤ % من المجموع الكلي لمقتنياتها من المخطوطات ، والبالغ عددها ١١٤٠ كما هو مبين بالجدول ٣/١٦ وموضحاً بالرسم البياني ٣/١٦.

جدول ٣/١٦ يبين توزيع المخطوطات المصورة  
في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة حسب الشكل

شكل المخطوط	العدد	%
مصور ورقي	١٢٠	٤١,٤
مصور فلمي	١٧٠	٥٨,٦
المجموع	٢٩٠	١٠٠



الرسم البياني ٣/١٦



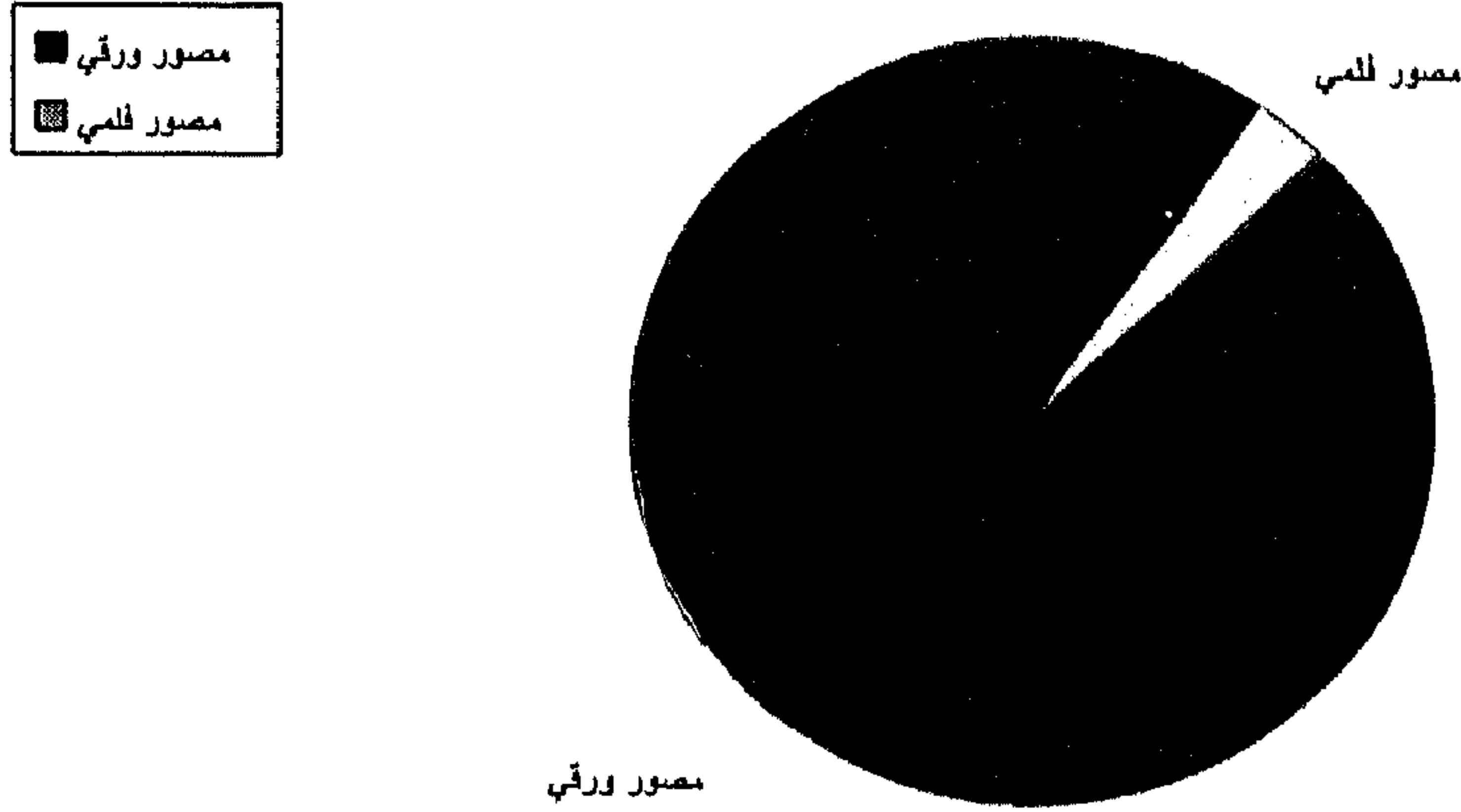
ويتضح من الجدول ٣/١٦ السابق أن إجمالي المخطوطات المصورة ٢٩٠ مخطوطة من بينها ١٢٠ مصورة في شكل ورقي، وتمثل ٤١,٤٪ من إجمالي المصورات بالمكتبة أما المتبقي ويصل إلى ١٧٠ مصورة فهو على أفلام تمثل نسبة ٥٨,٦٪ من مجموع مقتنياتها من المصورات . ومن الواضح أن المكتبة لا تهتم كثيراً باقتناء المصورات ، ولكنها تهتم بالمخطوطات الأصلية .

وتأتي مكتبة الرياض السعودية في المرتبة السابعة إذ يبلغ ما تفتتيه من المصورات ١٠٤ مصورات تمثل ٠,٣٪ من إجمالي المخطوطات المصورة بالمكتبات مجال الدراسة ، ونسبة ١١,٨٪ من جملة مقتنيات المكتبة من المخطوطات والبالغ عددها ٨٨٢ مخطوطة ، ويرى المؤلف أن مكتبة الرياض السعودية لا تعنى كثيراً بالمصورات . حيث بلغت نسبة المخطوطات الأصلية ٨٨,٢٪ من جملة مقتنيات المكتبة كما هو موضح بالجدول ٣/١٧ ، ويظهر الجدول التالي توزيع المصورات من المخطوطات وفقاً لشكلها بمكتبة الرياض السعودية .

جدول ٣/١٧ يبين توزيع المصورات  
بمكتبة الرياض السعودية حسب للشكل

شكل المخطوط	العدد	%
مصور ورقي	١٠١	٧٩,١
مصور فلمي	٣	٢,٩
المجموع	١٠٤	١٠٠

الرسم البياني ٣/١٧



وننتبين من الجدول ٣/١٧ أن مكتبة الرياض السعودية تفتتني ١٠٤ مخطوطات مصورة ، من بينها ١٠١ في شكل ورقي تمثل ٩٧,١ % من مجموع مصوراتها ، وكذلك ٣ في شكل مصورات فلمية تمثل ٢,٩ % من مصوراتها المخطوطة ويوضح ذلك الرسم البياني ٣/١٧.

## الاتجاهات الزمنية :

يمثل التوزيع التاريخي للظاهرة مؤشراً مهماً للبعد الزمني لمجموعات المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة ، فكلما اقتتت المكتبات مجموعات من المخطوطات لها بعد تاريخي كبير ، زاد ذلك في قيمتها التاريخية والعلمية ، حيث يمثل هذا البعد الزمني ندرة للظاهرة .

ويقدم التوزيع الزمني للمخطوطات توضيحاً لما تحتوي عليه كل مكتبة من مكتبات الدراسة من مخطوطات وفقاً للفترة الزمنية التي نسخت فيها ، وهو الأمر الذي يمكن من التعرف إلى البعد الزمني للمقتنيات المخطوطة ، وكيفية تدرجها عددياً، والمنهج الذي اعتمده المؤلف هنا ، هو توزيع الفترة الزمنية على القرون الهجرية من الأول إلى الرابع عشر ، ومن ثم إحصاء ما نسخ فيها مما هو موجود في كل مكتبة من المكتبات مجال الدراسة ، ولتحقيق ذلك اعتمد المؤلف على الفهارس المنشورة والبطاقيّة بالمكتبات مجال الدراسة ، إضافة إلى سجلات حصر المخطوطات ، والحاسب الآلي حيث تمكن من رصد تاريخ نسخ عينة تقدر بـ ٣٥٩٦٨ مخطوطة ومصورة. من إجمالي عدد المخطوطات الأصلية والمصورة المقتناة بهذه المكتبات، والتي يبلغ عددها ٥٦١٥٧ مخطوطة ، وتمثل نسبة ٤٦,١٪ وقد توصل المؤلف عقب تجميع المعلومات وتنظيمها متسلسلة زمنياً إلى النتيجة الموضحة في الجدول ٣/١٨

وعند استعراض الجدول ٣/١٨ وتحليل محتواه سنجد أن القرن الثالث عشر هو أكثر القرون عدداً حيث بلغ إجمالي عدد المخطوطات التي نسخت فيه من إجمالي العينة ٩٥٤٢ مخطوطة ، وهذا يمثل نسبة ٢٦,٥٣٪ من إجمالي المخطوطات التي تمكن المؤلف من توزيعها حسب القرون ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أورده يحيى ساعاتي في دراسة له (١) .

يلي ذلك القرن الثاني عشر حيث بلغ عدد ماوقف عليه المؤلف مما نسخ فيه من بين إجمالي العينة ٨٦١٠ مخطوطات تمثل نسبة ٢٣,٩٤٪ من هذا العدد.

جدول ٣/١٨ يبين توزيع المخطوطات الأصلية والمصورة حسب القرون

في المكتبات مجال الدراسة

المكتبات	مكتبة الرياض السعودية	جامعة الملك سعود	المكتبة العامة	دارة الملك عبدالعزيز	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	مركز الملك فيصل للبحوث	مكتبة الملك عبدالعزيز العامة	المجموع
الأول	--	--	--	--	--	--	١	١
الثاني	--	١	--	٢	--	--	--	٣
الثالث	١	٢	--	--	٥	--	--	٨
الرابع	٢	٩	--	٢	٢٧	--	٤	٤٤
الخامس	١	٢٧	--	--	٦١	٧	٢	٩٨
السادس	٤	١٧٩	--	١٤	٤١٥	٣٨	٨	٦٥٨
السابع	٨	٢٩٠	--	١٨	٨١٢	٧٠	٢٠	١٢١٨
الثامن	٢٢	٥٠٩	--	٥٤	١٢٧٣	١٥٧	٢٧	٢٠٤٢
التاسع	٢٠	٧١١	٢	٥٣	١٢٨٤	٣٣٧	٤٥	٢٤٥٢
العاشر	٢٣	١١٩٢	١٠	٣٧	٩٣٧	٤٧٠	٨٠	٢٧٤٩
الحادي عشر	٤٢	٢٣٥٩	١٤	٥٩	١١٤٨	١١٩٨	٢٠٥	٥٠٢٥
الثاني عشر	٥٤	٤٦١٦	١١	٥٩	١٦٣٦	١٩١٧	٣١٧	٨٦١٠
الثالث عشر	١٧١	٥٨٤٦	٦٦	٦٣	١٤٢٦	١٦٧٠	٣٠٠	٩٥٤٢
الرابع عشر	١٤٢	٢١١١	٢٣	١٤٩	٧٣٥	٢٩٧	٦١	٣٥١٨
المجموع	٤٩٠	١٧٨٥٢	١٢٦	٥١٠	٩٧٥٩	٦١٦١	١٠٧٠	٣٥٩٦٨

ثم جاء القرن الحادي عشر في المركز الثالث بإجمالي ٥٠٢٥ مخطوطة تمثل ١٣,٩٧٪ من إجمالي العينة ، ثم تأتي مخطوطات القرن الرابع عشر في المركز الرابع من حيث عددها في المكتبات إذ يبلغ مجموعها ٣٥١٨ مخطوطة تمثل نسبة ٩,٧٨ ٪ من جملة المخطوطات .



أما القرون الثلاثة الأولى ( ١ ، ٢ ، ٣ ) فإن مخطوطاتها قليلة في المكتبات مجال الدراسة وفقاً للعينة ، ويرجع السبب في ذلك إلى قدمها وندرتها ، وارتفاع ثمنها إن وجدت .

وقد تبين للمؤلف كما يوضح الجدول أنه لا توجد غير صورة لمخطوطة تعود إلى القرن الأول الهجري ضمن مقتنيات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، أما القرن الثاني فيبلغ عدد مخطوطاته بالمكتبات ثلاث مخطوطات ، والقرن الثالث ثماني مخطوطات .

أما على مستوى المكتبات فنجد أن مجموعات هذه المكتبات وفقاً للعينة تتركز بين القرن الحادي عشر والثالث عشر باستثناء دارة الملك عبدالعزيز<sup>(٢)</sup> التي جمعت أكبر قدر من مخطوطات القرن الرابع عشر حيث بلغت جملة مخطوطات هذا القرن ١٤٩ مخطوطة تمثل ٩,٧ ٪ من إجمالي مخطوطات الدارة وعددها ١٥٣١ مخطوطة ، ولكنها تمثل نسبة ٢٩,٢٢ ٪ من المخطوطات التي استطاع المؤلف أن يحصل على تواريخ نسخها من السجلات والبطاقات من المكتبة وعددها ٥١٠ مخطوطات .

وإذا تتبعنا بقية المكتبات نجد أن مجموعة مكتبة الرياض السعودية<sup>(٣)</sup> يعود أغلبها إلى القرن الثالث عشر حيث بلغت ١٧١ مخطوطة تمثل ١٩ ٪ من إجمالي مقتنياتها من المخطوطات البالغ عددها ٨٨٢ مخطوطة تمثل ٣٤,٩ ٪ من المخطوطات التي استطاع المؤلف معرفة تواريخها وعددها ٤٩٠ مخطوطة، وذلك من واقع الفهرس المطبوع بالمكتبة ، يلي ذلك مجموعة القرن الرابع عشر حيث بلغت ١٤٢ مخطوطة بنسبة ١٦ ٪ من إجمالي مقتنيات المكتبة من المخطوطات ، وهي تمثل ٢٨,٩٨ ٪ من المخطوطات المعروفة تواريخ نسخها، وعلى الجانب الآخر نجد أن أقل عدد من مخطوطات مكتبة الرياض السعودية

هي مخطوطات القرنين الثالث والخامس الهجريين حيث يوجد مخطوطة واحدة من كل من هذين القرنين ، ثم القرن الرابع حيث توجد مخطوطتان .

أما مجموعة مكتبة جامعة الملك سعود<sup>(٤)</sup> فإن ٥٨٤٦ مخطوطة منها بنسبة ٢٩,٨٪ تعود إلى القرن الثالث عشر من إجمالي مخطوطاتها كما تشكل ٣٢,٣٥٪ من إجمالي المخطوطات التي تم التعرف إلى تواريخ نسخها من الفهرس البطاقي الخاص بتواريخ قرون النسخ في المكتبة ، يلي ذلك مخطوطات القرن الثاني عشر حيث يبلغ عددها ٤٦١٦ مخطوطة تمثل نسبة ٢٣,٥٪ من إجمالي المخطوطات ونسبة ٢٥,٨٦٪ من المخطوطات المفهرسة بطاقيًا . ويرجع أقدم مخطوط لدى الجامعة إلى القرن الثاني، وهو عبارة عن أوراق من القرآن الكريم ، وهناك مخطوطتان من القرن الثالث الهجري .

وإذا انتقلنا إلى المكتبة العامة بشارع الملك فيصل<sup>(٥)</sup> (دار الكتب الوطنية- سابقا) فإننا نجد مخطوطات القرن الثالث عشر الأكثر بينها حيث يبلغ عددها ٦٦ مخطوطة تمثل نسبة ١٢,٧٪ من إجمالي مخطوطات المكتبة البالغ عددها ٥١٩ مخطوطة ونسبة ٥٢,٣٨٪ من المخطوطات التي استطاع المؤلف الحصول على تواريخ نسخها من الفهرس المنسوخ يدويًا لدى المكتبة ، والبالغ عدد ما يحتوي عليه من المخطوطات التي حددت تواريخ نسخها ١٢٦ مخطوطة تمثل نسبة ٢٤,٢٨٪ من إجمالي مقتنيات المكتبة من المخطوطات ، ولكنها تمثل ١٨,٢٥٪ من المخطوطات معلومة تاريخ النسخ، ويعود تاريخ أقدم مخطوطتين في هذه المكتبة إلى القرن التاسع الهجري .

أما جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية<sup>(٦)</sup> فأكثر مقتنياتها من القرن الثاني عشر الهجري ، حيث بلغت ١٦٣٦ مخطوطة تمثل نسبة ٨,٢٪ من إجمالي مخطوطاتها البالغ عددها ١٩٨٧٣ مخطوطة ونسبة ١٦,٧٦٪ من إجمالي المخطوطات التي استطاع المؤلف أن يحصل على تواريخ نسخها من السجلات

الخاصة بتسجيل المخطوطات الأصلية والمصورة على ورق أو ميكروفلم ، وكذلك الفهارس المنشورة التي يصل عددها إلى ٩٧٥٩ مخطوطة ، يلي ذلك مخطوطات القرن الثالث عشر وعددها ١٤٢٦ مخطوطة تمثل نسبة ٧,١ ٪ من إجمالي مقتنياتها ونسبة ١٤,٦١ ٪ من المخطوطات المحددة التاريخ . وترجع أقدم مخطوطات الجامعة إلى القرن الثالث الهجري ، وعددها خمس مخطوطات .

أما مركز الملك فيصل<sup>(٧)</sup> فترجع أكبر مجموعة مخطوطات لديه إلى القرن الثاني عشر ، وهي تصل إلى ١٩١٧ مخطوطة تمثل نسبة ٨,٨٨ ٪ من إجمالي المخطوطات بالمركز ، والبالغ عددها ٢١٥٨٣ مخطوطة ، ولكنها تمثل نسبة ٣١,١٢ ٪ من المخطوطات التي حصل المؤلف على تواريخ نسخها عن طريق المركز بواسطة الحاسب الآلي ، يلي ذلك مخطوطات القرن الثالث عشر ويبلغ عددها ١٦٨٠ مخطوطة تمثل نسبة ٧,٧ ٪ من إجمالي مخطوطات المركز ، ونسبة ٢٧,٢٧ ٪ من المخطوطات المثبتة عليها تواريخ نسخها . وأما أقدم المخطوطات في المركز فهي سبع مخطوطات تعود إلى القرن الخامس الهجري .

وإذا انتقلنا إلى مكتبة الملك عبدالعزيز العامة<sup>(٨)</sup> نجد أن أكبر مجموعة تفتنيها تعود إلى القرن الثاني عشر حيث يبلغ عددها ٣١٧ مخطوطة تمثل نسبة ٢٧,٨ ٪ من إجمالي مخطوطاتها البالغ عددها ١١٤٠ مخطوطة ونسبة ٢٩,٦٣ ٪ من المخطوطات التي استطاع المؤلف أن يحصل على تواريخ نسخها من السجلات الخاصة بالمخطوطات لدى المكتبة والفهرس المنشور ، يلي ذلك مخطوطات القرن الثالث عشر حيث يبلغ عددها ٣٠٠ مخطوطة تمثل ٢٦,٣ ٪ من المجموع العام ونسبة ٢٨,٠٤ ٪ من المخطوطات المدونة عليها تواريخ نسخها ، وعلى الجانب الآخر نجد أن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة هي المكتبة الوحيدة التي تحتفظ بمصورة مخطوطة تعود إلى القرن الهجري الأول ، يلي ذلك من حيث القدم أربع مخطوطات من القرن الرابع الهجري ، ثم مخطوطتان من القرن الخامس .



وهكذا يبدو لنا من العرض السابق أن معظم مقتنيات المكتبات مجال الدراسة من المخطوطات تتركز بين القرن العاشر والرابع عشر بصفة عامة والقرن الثاني عشر والثالث عشر بصفة خاصة ، وأن القرون الثلاثة الأولى هي أقل القرون من حيث عدد مخطوطاتها ، وتتفق هذه النتيجة مع ما وصل إليه يحيى ساعاتي في دراسة له عن المخطوطات في المملكة إلى عام ١٤٠٨ هـ<sup>(٩)</sup>.

### الاتجاهات الموضوعية للمخطوطات :

لم تحظ دراسة الاتجاهات الموضوعية للمخطوطات بعناية تذكر نتيجة قلة المعلومات المتاحة عن المخطوطات العربية بصفة عامة ، ولاستحالة قيام فرد واحد بمتابعة مثل هذا الموضوع الواسع ، الذي يتطلب الوقوف على كل مخطوطة أو استخلاص معلومة عنها من الفهارس المنشورة للتعرف إلى توجهها الموضوعي .

وقد حاول المؤلف القيام بذلك ، فوجد صعوبة في استخلاص معلومات متكاملة عن الاتجاهات الموضوعية للمخطوطات ، نظراً لعدم وجود فهرس متكاملة عن المقتنيات المخطوطة في المكتبات مجال الدراسة ، إذ إن بعضها لم يفهرس ، كما أن بعضها فهرس بشكل مختصر لا يشار فيه إلى الموضوع ، وبالتالي فقد كان الموقف يتطلب منه اللجوء إلى الفهارس التي تحتوي على معلومات كاملة ، وهي كثيرة ، ثم فحص المخطوطات التي لم تفهرس أو التي فهرست بشكل مختصر واحدة واحدة ، ولاشك أن القيام بمثل هذا العمل يعد عملاً شاقاً يتطلب دراسة مستقلة .

ومن هنا فقد كان المخرج اللجوء إلى دراسة سابقة عرض فيها صاحبها لعينة من المخطوطات ، حصر موضوعاتها وخرج منها برؤية إجمالية عن الاتجاهات الموضوعية للمخطوطات في المملكة عموماً ، وقد شعر المؤلف بإمكان تطبيق ما توصلت إليه تلك الدراسة نظراً لأن صاحبها اعتمد فيها على عينة عشوائية من



المخطوطات بلغ عددها ١١٤٩٦ مخطوطة أصلية استقى المعلومات عنها من ثلاثة وعشرين فهرسًا من بينها ستة عشر فهرسًا تخص مخطوطات محفوظة في مدينة الرياض (١٠) .

كما قام المؤلف إضافة إلى الاعتماد على نتائج الدراسة السابقة بالتعرف إلى موضوعات جملة من المخطوطات المحفوظة في مكتبات الدراسة من واقع الفهارس الخاصة بها في كل مكتبة ، ومن سجلات حصر المخطوطات غير المذكورة في تلك الفهارس وكذلك الفهارس البطاقية . وهنا تظهر فروقات كبيرة سواء في المجموع الكلي للمخطوطات أو لمقتنيات كل مكتبة إذا ما قورنت بالأرقام السابقة ، والتي تم الحصول عليه من التقارير الرسمية أو نموذج جمع البيانات ، وكان متاحصل عليه هو ماسيرد في الجدول ٣/١٩ وموضحًا بالرسم البياني ٣/١٩ .

جدول ٣/١٩ يبين التوزيع الموضوعي للمخطوطات

في المكتبات مجال الدراسة

الموضوع	العدد	%
معارف عامة	١٠١٣	١,٦
فلسفة ومنطق وحكمة	٢٢٥١	٤
علوم الدين الإسلامي	٣٠٤٥١	٥,٣٤
العلوم الاجتماعية	٧٦١	١,٣
اللغة والأدب	١٤١٦٨	٢٤,٩
العلوم البحتة والتطبيقية	٣١٢١	٥,٥
الفنون	٩٦	٠,٢
التاريخ والتراجم	٥٠٨٨	٨,٩
المجموع	٥٦٩٤٩	١٠٠

الرسم البياني ٣/١٩



ويظهر الجدول السابق أن إجمالي المخطوطات المصنفة موضوعيًا بلغ ٥٦٩٤٩ مخطوطة أصلية ومصورة ، وهذا يقل عن العدد المبين بالجدول ٢/١ والذي يشير إلى أن إجمالي مقتنيات المكتبات مجال الدراسة هو ٦٥١٥٧ مخطوطة ، بزيادة ٨٢٠٨ مخطوطات تمثل ١٤,٤ ٪ من إجمالي المخطوطات المصنفة موضوعيًا ، وهي تمثل كذلك ١٢,٦ ٪ من أصل إجمالي المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة .

ويرجع المؤلف هذا الاختلاف إلى وجود أعداد من المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة لم تفهرس ولم تصنف بعد ، إضافة إلى عدم اكتمال فهرس المخطوطات بالمكتبات ونقص البيانات في السجلات المعدة لتسجيل المخطوطات وحصرها .

ويتبين من الجدول السابق أن علوم الدين الإسلامي تأتي في المرتبة الأولى إذ بلغ مجموع مخطوطاتها ٣٠٤٥١ مخطوطة تمثل ٥٣,٤٪ من المجموع الذي توصل إليه المؤلف ، وهو ٥٦٩٤٩ مخطوطة ، يلي ذلك اللغة العربية والأدب حيث بلغ إجمالي المخطوطات فيهما ١٤١٦٨ مخطوطة تمثل ٢٤,٩٪ من الإجمالي المبين بالجدول ٣/١٩ ثم التاريخ والتراجم في المرتبة الثالثة بـ ٥٠٨٨ مخطوطة تمثل ٨,٩٪ من إجمالي المخطوطات المبينة بالجدول ٣/١٩ ، أما العلوم البحتة والتطبيقية فقد جاء في المرتبة الرابعة بعدد ٣١٢١ مخطوطة تمثل نسبة ٥,٥٪ من جملة المخطوطات ، وجاء ترتيب الفلسفة والمنطق والحكمة في المرتبة الخامسة حيث بلغت مخطوطاتها في المكتبات مجال الدراسة ٢٢٥١ مخطوطة تمثل ٣,٥٪ من المخطوطات المصنفة موضوعياً ، وفي المرتبة السادسة جاءت المعارف العامة بعدد ١٠١٣ مخطوطة ونسبة ١,٦٪ وتشتمل على الموسوعات وفهارس الكتب .

وجاء في المرتبتين الأخيرتين كل من العلوم الاجتماعية بـ ٧٦١ مخطوطة تمثل ١,٣٪ من مجموع المخطوطات الموضحة في الجدول ٣/١٩ وأخيراً الفنون في المرتبة الثامنة بعدد ٨٧ مخطوطة تمثل ٠,٢٪ من المخطوطات المصنفة موضوعياً.

وبعد إلقاء نظرة شاملة على الاتجاهات الموضوعية للمخطوطات في المكتبات مجال الدراسة قام المؤلف بتحليل الخصائص الموضوعية لمقتنيات كل مكتبة من المكتبات مجال الدراسة ، وذلك فيما يأتي :

### أولاً - مكتبة الرياض السعودية :

يوضح الجدول ٣/٢٠ التوزيع الموضوعي لمقتنيات مكتبة الرياض السعودية من المخطوطات على النحو التالي :

ويظهر لنا من الجدول ٣/٢٠ ومن الرسم البياني ٣/٢٠ أن علوم الدين الإسلامي احتلت المركز الأول بـ ٧٦٩ مخطوطة تمثل ٨٧,٢ ٪ من إجمالي المقتنيات تليها اللغة والأدب ، ثم التاريخ والتراجم و أخيراً الفلسفة والمنطق . وكان طبيعياً أن تحتل العلوم الشرعية المركز الأول بحكم طبيعة المؤسسة التي تخدمها المكتبة . فدار الإفتاء تهتم بالدرجة الأولى بكل ما يتعلق بالعلوم الشرعية من فقه وتوحيد وتفسير وحديث ... إلخ ، كما أثر في التركيز على هذا الموضوع قيامها على يد محمد بن إبراهيم آل الشيخ الذي كان مفتياً للديار السعودية في زمنه، لذلك فإن الترتيب الموضوعي في هذه المكتبة جاء منطقياً ، ويخدم أهدافها التي أنشئت من أجلها .

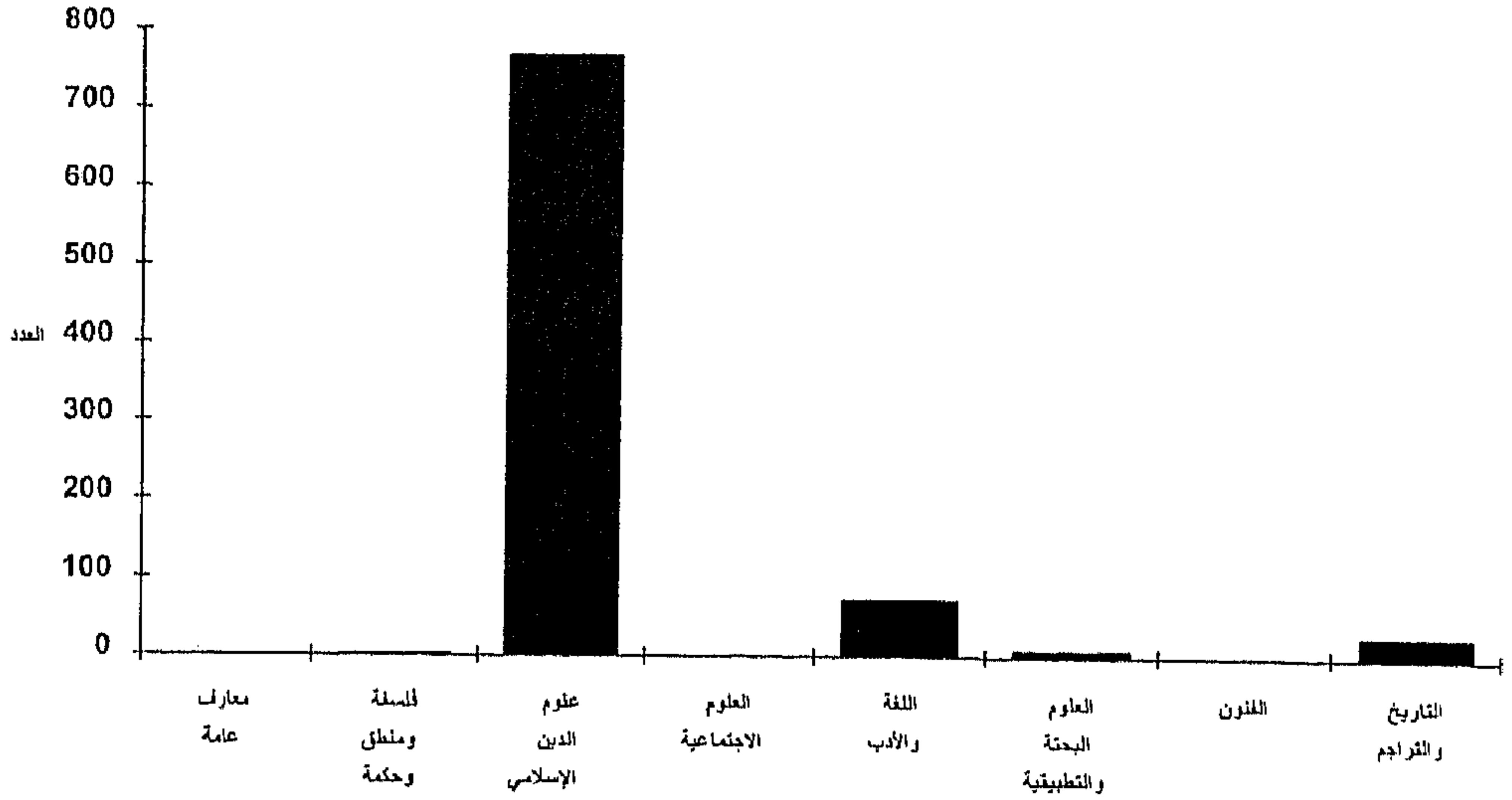
جدول ٣/٢٠ يبين التوزيع الموضوعي

لمخطوطات المكتبة السعودية

الموضوع	العدد	٪
معارف عامة	—	—
فلسفة ومنطق وحكمة	٢	٠,٢
علوم الدين الإسلامي	٧٦٩	٨٧,٢
العلوم الاجتماعية	—	—
اللغة والأدب	٧٣	٨,٣
العلوم البحتة والتطبيقية	٩	١
الفنون	—	—
التاريخ والتراجم	٢٩	٣,٣
المجموع	٨٨٢	١٠٠



### الرسم البياني ٣/٢٠



### ثانيًا - المكتبة العامة بشارع الملك فيصل (دار الكتب الوطنية - سابقًا) :

وتتوزع مخطوطات المكتبة العامة بشارع الملك فيصل على ستة موضوعات رئيسية يبينها الجدول ٣/٢١ ويؤكدها الرسم البياني التالي له .

وننتبين منهما أن علوم الدين الإسلامي جاءت في المقدمة بـ ٥٥ مخطوطة ثم اللغة والأدب بـ ٥٢ مخطوطة ، فالفلسفة والمنطق والحكمة بـ ١٥ مخطوطة، ويليهما التاريخ والتراجم بـ ٣ مخطوطات، وأخيرًا العلوم البحتة والتطبيقية ، ونلاحظ هنا غلبة موضوعات الدين واللغة والأدب على بقية الموضوعات .

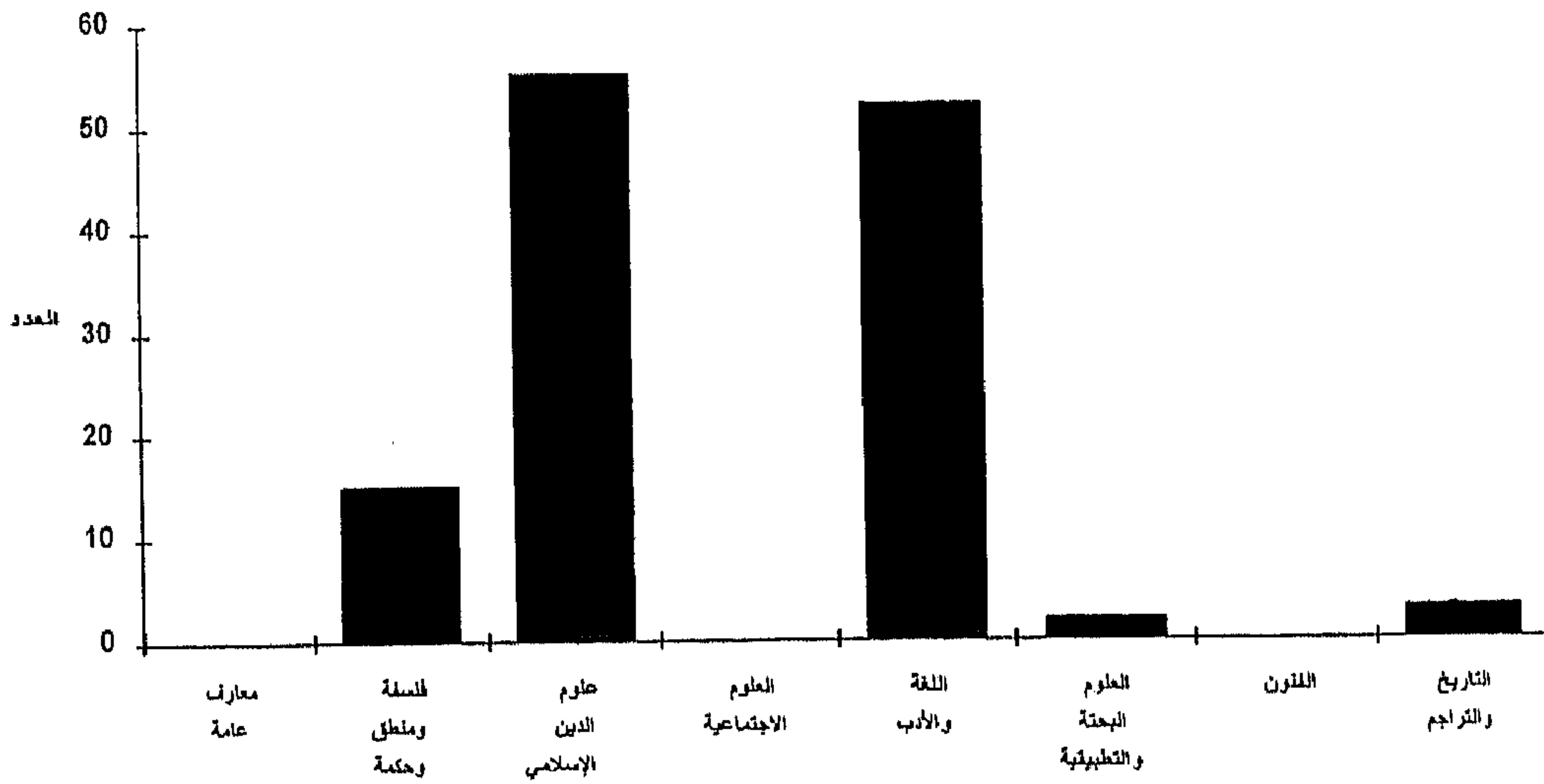
### ثالثًا - دار الملك عبدالعزيز :

ولما كانت الدارة قد أنشئت أساسًا لتكون مركزًا للبحث في تاريخ المملكة

جدول ٣/٢١ يبين التوزيع الموضوعي للمخطوطات  
بالمكتبة العامة بشارع الملك فيصل

الموضوع	العدد	%
معارف عامة	—	—
فلسفة ومنطق وحكمة	١٥	١١,٨
علوم الدين الإسلامي	٥٥	٤٣,٣
العلوم الاجتماعية	—	—
اللغة والأدب	٥٢	٤٠,٩
العلوم البحتة والتطبيقية	٢	١,٦
الفنون	—	—
التاريخ والتراجم	٣	٢,٤
المجموع	١٢٧	١٠٠

الرسم البياني ٣/٢١



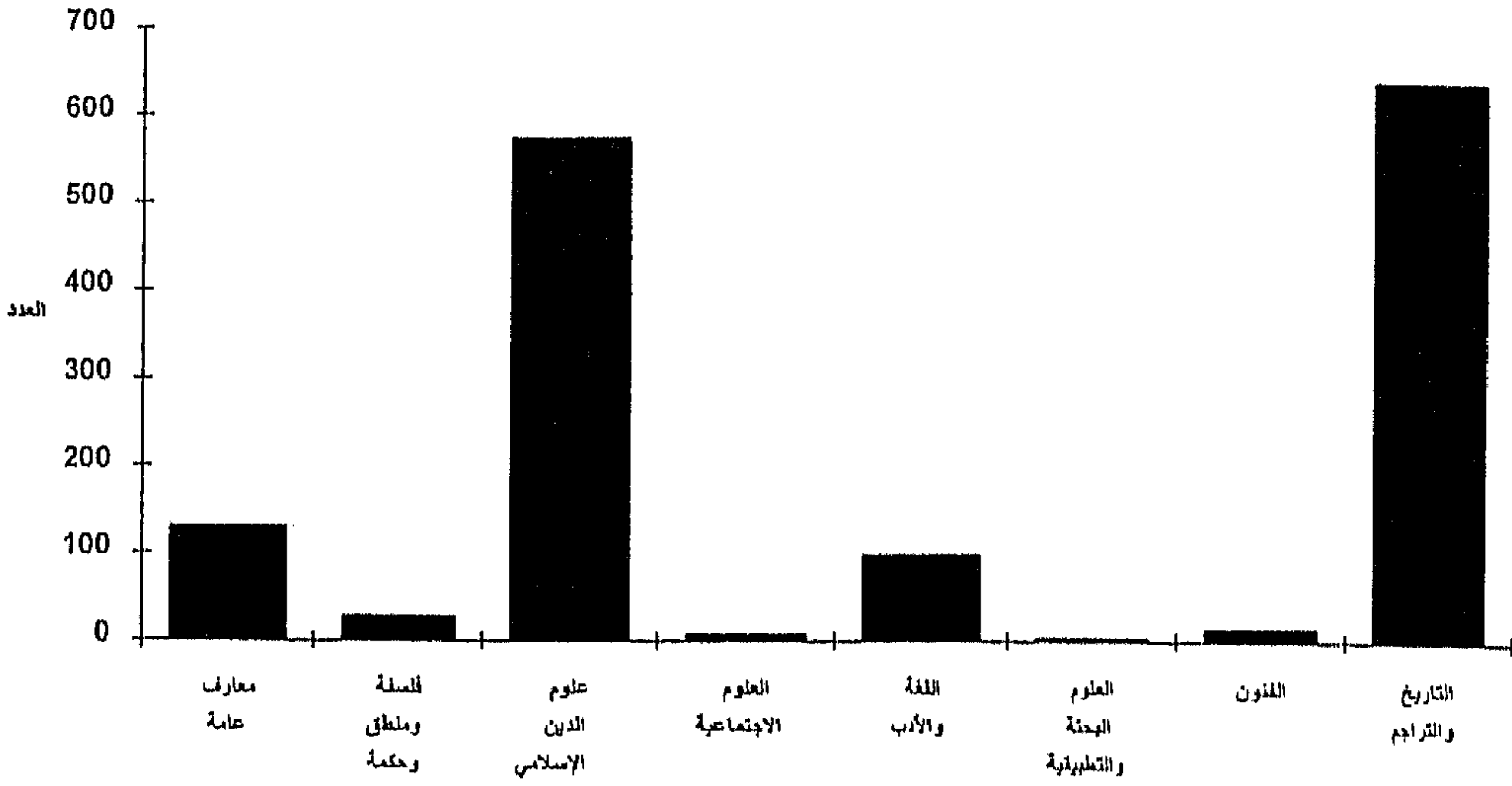
والجزيرة العربية خصوصًا التاريخ العربي والإسلامي بصفة عامة ، فقد انعكس اهتمامها في بناء مجموعة مخطوطاتها على هذه الموضوعات كما يبين ذلك الجدول ٣/٢٢ والرسم البياني ٣/٢٢ إذ يتبين منهما أن مخطوطات التاريخ والتراجم تحتل المركز الأول من بين المخطوطات التي تفتتها دارة الملك عبدالعزيز ، بـ ٦٣٩ مخطوطة تمثل ٤٢,٧٢ ٪ من إجمالي المخطوطات المشمولة في الجدول .

جدول ٢٢ / ٣ يبين التوزيع الموضوعي للمخطوطات

بدارة الملك عبدالعزيز

الموضوع	العدد	٪
معارف عامة	١٣٠	٨,٧
فلسفة ومنطق وحكمة	٢٨	١,٩
علوم الدين الإسلامي	٥٧٤	٣٨,٤
العلوم الاجتماعية	٨	٠,٥
اللغة والأدب	٩٨	٦,٥
العلوم البحتة والتطبيقية	٤	٠,٣
الفنون	١٥	١
التاريخ والتراجم	٦٣٩	٤٢,٧
المجموع	١٤٩٦	١٠٠

الرسم البياني ٣/٢٢



يأتي في المرتبة الثانية علوم الدين الإسلامي ب ٥٧٤ مخطوطة تمثل ٣٣,٨٤٪، ثم المعارف العامة في المركز الثالث ، فالأدب ثم الفلسفة والمنطق كما هو موضح بالجدول ٣/٢٢ .

إلا أنه من الملاحظ من الجدول نفسه اختلاف إجمالي المخطوطات بالدارة عن الرقم المشار إليه في الجدول ٢/١ والذي حصل عليه المؤلف بواسطة نموذج جمع البيانات الموزع على القائمين على المكتبات مجال الدراسة .

فالرقم المثبت في الجدول ٣/٢٢ هو ١٤٩٦ مخطوطة حصل عليه المؤلف من خلال مراجعة الفهارس البطاقية للمخطوطات المفهرسة والمصنفة مما أدى الى معرفة موضوعاتها ومعرفة أعدادها .



أما الجدول الأول الذي استقيت أرقامه كما تقدم بواسطة نموذج جمع البيانات فكان إجمالي المخطوطات فيه ١٥٣١ ، معنى ذلك أن هنالك نقصاً يصل إلى ٣٥ مخطوطة في التوزيع الموضوعي .

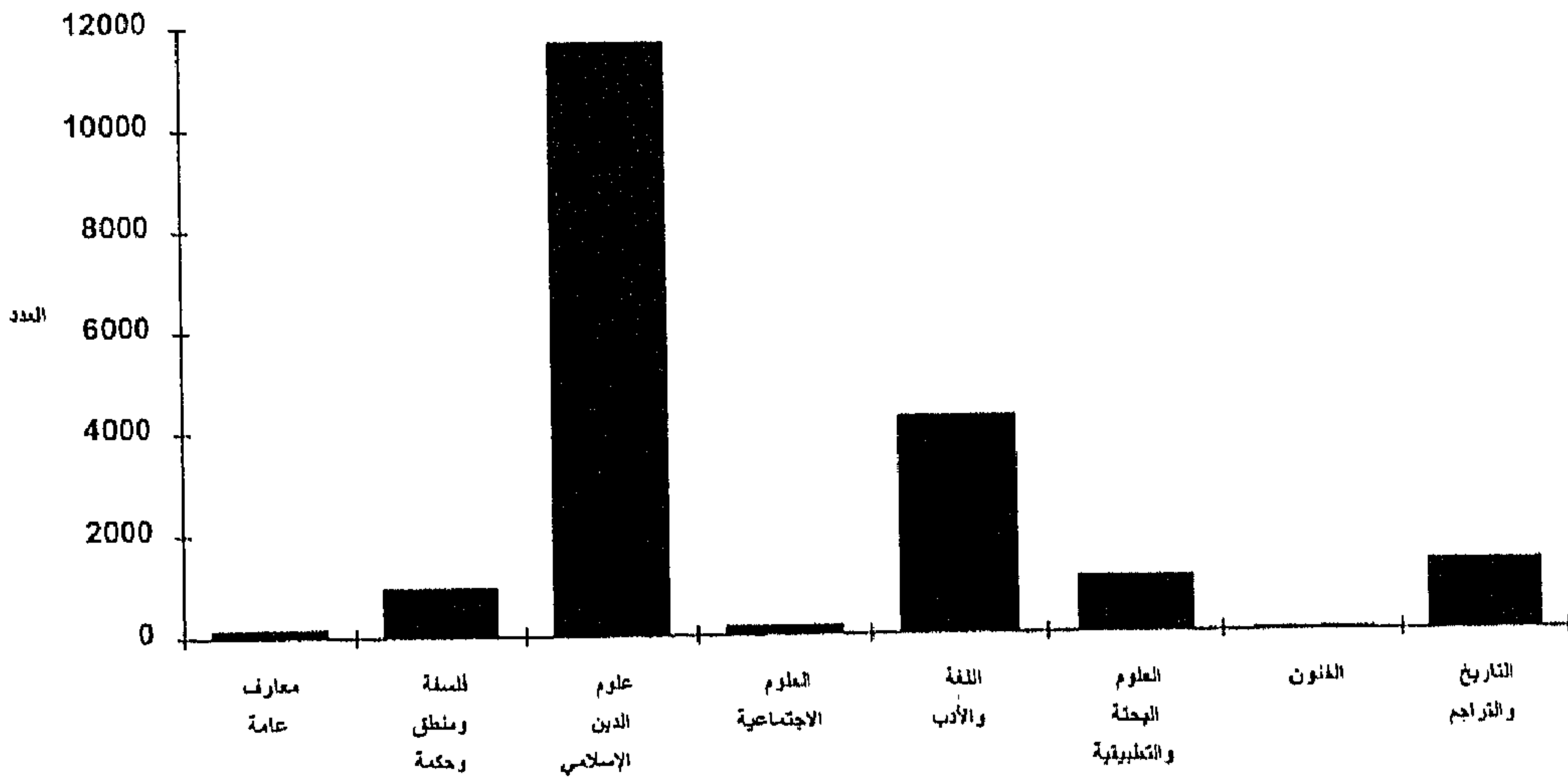
#### رابعاً - مكتبة جامعة الملك سعود :

تعددت موضوعات مخطوطات مكتبة جامعة الملك سعود بحكم تنوع وتعدد تخصصاتها الجامعية . والجدول التالي يوضح الاتجاهات الموضوعية لمخطوطات جامعة الملك سعود .

جدول ٢٣ / ٣ يبين التوزيع الموضوعي  
لمخطوطات جامعة الملك سعود

الموضوع	العدد	%
معارف عامة	١٥٠	٠,٧
فلسفة ومنطق وحكمة	٩٥٣	٤,٩
علوم الدين الإسلامي	١١٦٣٨	٥٩,٣
العلوم الاجتماعية	١٦٥	٠,٨
اللغة والأدب	٤٢٢٩	٢١,٥
العلوم البحتة والتطبيقية	١٠٩٤	٥,٦
الفنون	٣٤	٠,٢
التاريخ والتراجم	١٣٦٦	٧
المجموع	١٩٦٢٩	١٠٠

الرسم البياني ٣/٢٣



وكما هو واضح من الجدول ٣/٢٣ فإن إجمالي عدد المخطوطات المفهرسة بجامعة الملك سعود هو ١٩٦٢٩ مخطوطة ، وهو الرقم نفسه المذكور سابقاً بالجدول ٣/٢ ، أما التوزيع الموضوعي فقد اعتمد المؤلف في توزيعه على نموذج جمع البيانات المعد من لدن القسم .

وإذا نظرنا إلى الاتجاهات الموضوعية للمخطوطات كما هو موضح بالجدول ٣/٢٣ السابق والرسم البياني التالي له ، فسنجد أن علوم الدين الإسلامي تحتل المركز الأول إذ يبلغ عددها ١١٦٣٨ مخطوطة تمثل ٥٩,٣ ٪ من إجمالي عدد المخطوطات الموضحة بالجدول ، يلي ذلك اللغة والأدب حيث يبلغ عدد مخطوطاتها ٤٢٢٩ مخطوطة تمثل ٢١,٥ ٪ من جملة مقتنيات الجامعة ، ثم التاريخ والتراجم بعدد ١٣٦٦ مخطوطة تمثل ٧ ٪ ، ثم العلوم البحتة والتطبيقية

بعدد ١٠٩٤ ونسبة ٥,٦ ٪ ، فالفلسفة والمنطق بعدد ٩٥٣ ونسبة ٤,٩ ٪ ويأتي في المراتب الثلاث الأخيرة كل من العلوم الاجتماعية بعدد ١٦٥ مخطوطة ونسبتها ٠,٨ ٪ ، ثم المعارف العامة بعدد ١٥٠ مخطوطة نسبتها ٠,٧ ٪ ، وأخيراً الفنون بعدد ٣٤ مخطوطة نسبتها ٠,٢ ٪.

ونلاحظ مما سبق أن علوم الدين الإسلامي جاءت على رأس الموضوعات ثم اللغة والأدب .

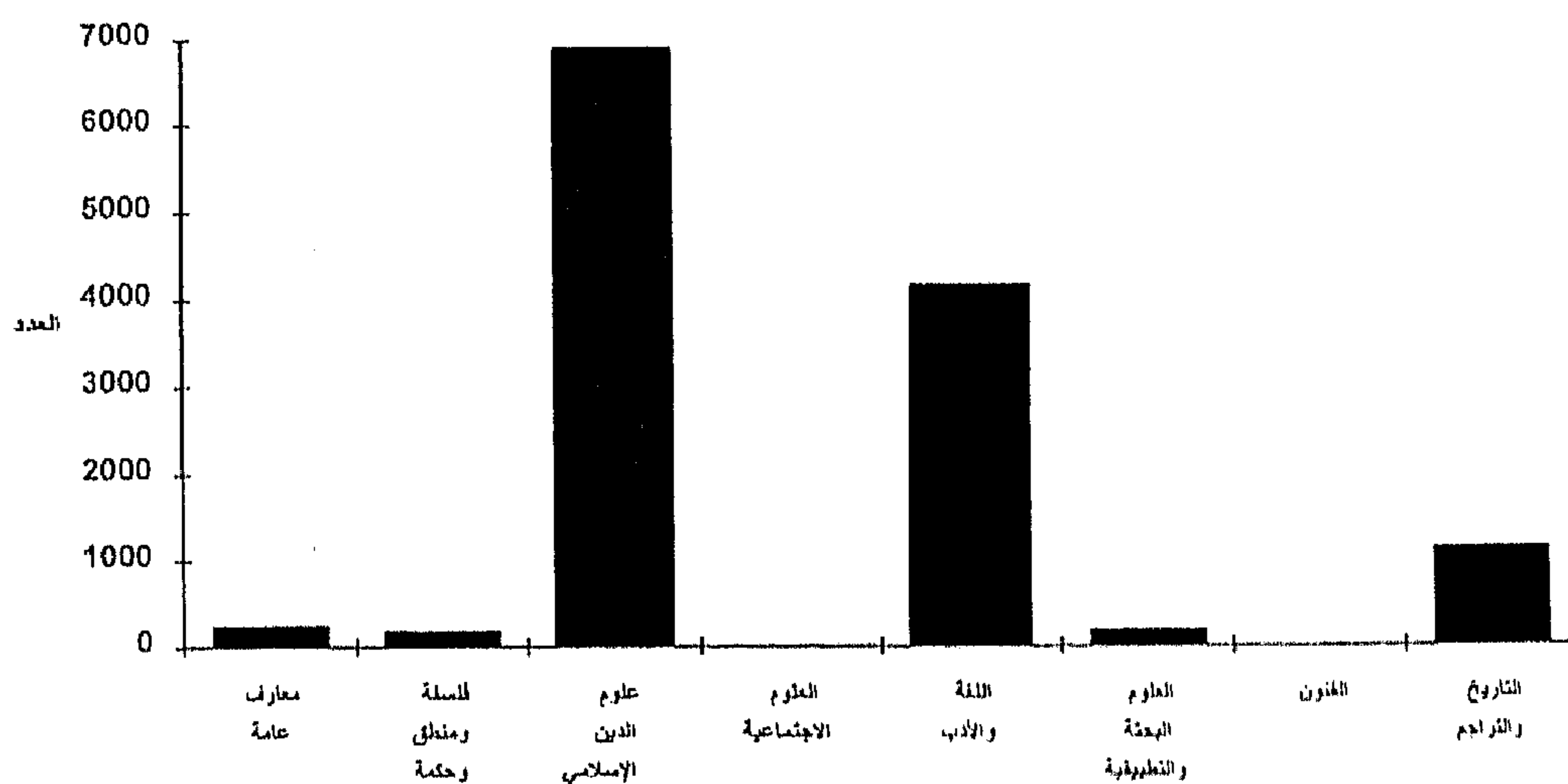
### خامساً - مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

نخرج من تحليل محتوى الجدول ٣/٢٤ والرسم البياني ٣/٢٤ بأن إجمالي عدد المخطوطات في جامعة الإمام هو ١٢٧٩٢ مخطوطة من واقع سجلات الفهرسة والتصنيف والبطاقات . وإن كان هذا الرقم ينقص عن الرقم السابق ، وهو ١٩٨٧٣ مخطوطة الموضح بالجدول ٢/١ والذي استقى المؤلف بياناته من نموذج جمع البيانات، ويوجد هنا فرق يقدر بـ ٧٠١٨ مخطوطة غير ممثلة في سجلات الفهارس ، أي إنها مخطوطات لم تفهرس ولم تصنف بعد . وقد لاحظ المؤلف أثناء جمعه للبيانات وجود أعداد كبيرة من المخطوطات مازالت تحت الإعداد الفني ، ومن هنا جاء الفرق بين ما تم اقتناؤه ، وما تمت فهرسته وتصنيفه وضبطه ضبطاً ببليوجرافياً ، وهذا الفرق يمثل نسبة ٥٥,٣ ٪ من مجموع المخطوطات المفهرسة والمصنفة والمبينة بالجدول ٣/ ٢٤ ويظهر من الجدول نفسه أن جميع الموضوعات متوافرة بالجامعة باستثناء العلوم الاجتماعية والفنون، التي قد تكون مخطوطاتها تحت الإعداد الفني حتى الآن كما تبين أن علوم الدين الإسلامي تحتل المركز الأول بعدد ٦٨٩٥ مخطوطة ونسبة ٥٣,٩ ٪ من مجموع المخطوطات الموضحة بالجدول ٣/٢٤. وهو وضع يتفق مع توجه الجامعة التي تركز على تدريس علوم الدين الإسلامي.

جدول ٣/٢٤ يبين التوزيع الموضوعي  
لمخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الموضوع	العدد	%
معارف عامة	٢٤٢	١,٩
فلسفة ومنطق وحكمة	١٧٥	١,٤
علوم الدين الإسلامي	٦٨٩٥	٥٣,٩
العلوم الاجتماعية	—	—
اللغة والأدب	٤١٥٥	٣٢,٤
العلوم البحتة والتطبيقية	١٩٢	١,٥
الفنون	—	—
التاريخ والتراجم	١١٣٣	٨,٩
المجموع	١٢٧٩٢	١٠٠

الرسم البياني ٣/٢٤





وتأتي في المرتبة الثانية علوم اللغة والأدب بـ ٤١٥٥ مخطوطة تمثل ٣٢,٤٪ من المقتنيات الموضحة بالجدول السابق ، ثم التاريخ والتراجم بـ ١١٣٣ تمثل ٨,٩٪ ، ثم العلوم البحتة والتطبيقية وتمثل ١,٥٪ ، فالفلسفة والمنطق في المرتبة الأخيرة بنسبة ١,٤٪ من إجمالي المقتنيات الموضحة بالجدول ٣/٢٤ .

### سادساً - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية :

تتوزع موضوعات مخطوطات المركز على النحو الذي يوضحه الجدول ٣/٢٥ و الرسم البياني ٣/٢٥ ، والذي نتيين منهما أن مخطوطات علوم الدين الإسلامي تحتل المركز الأول بين الموضوعات التي يهتم بها المركز ، حيث بلغ عددها في هذا المجال ١٠٢٥١ مخطوطاً تمثل نسبة ٤٧,٥٪ من إجمالي ما هو موضح بالجدول ٣/٢٥ ، يلي ذلك في المركز الثاني مخطوطات اللغة والأدب بـ ٥٤٨٧ مخطوطة نسبتها ٢٥,٤٪ من إجمالي المخطوطات المدروسة ، ويأتي في المركز الثالث مخطوطات التاريخ والتراجم حيث بلغ عددها ١٩٠٠ مخطوطة وبنسبة ٨,٨٪ ، ثم تأتي في المركز الرابع مخطوطات العلوم البحتة والتطبيقية وعددها ١٧٧١ مخطوطة تمثل ٨,٢٪ ، ثم الآداب بعدد ١٤٧٧ مخطوطة وبنسبة ٦,٨٪ يلي ذلك على التوالي مخطوطات الفلسفة والمنطق ثم العلوم الاجتماعية والمعارف العامة ، وأخيراً الفنون كما هو مبين بالجدول ٣/٢٥ .

والجدير بالإشارة هنا أنه يوجد اهتمام بقضايا الضبط الببليوجرافي والفهارس بمركز الملك فيصل ، لذلك فإن إحصاءات التوزيع الموضوعي المأخوذة من الفهارس وبواسطة الحاسب الآلي جاءت مطابقة تماماً لما هو مذكور في التقارير الرسمية للمركز .

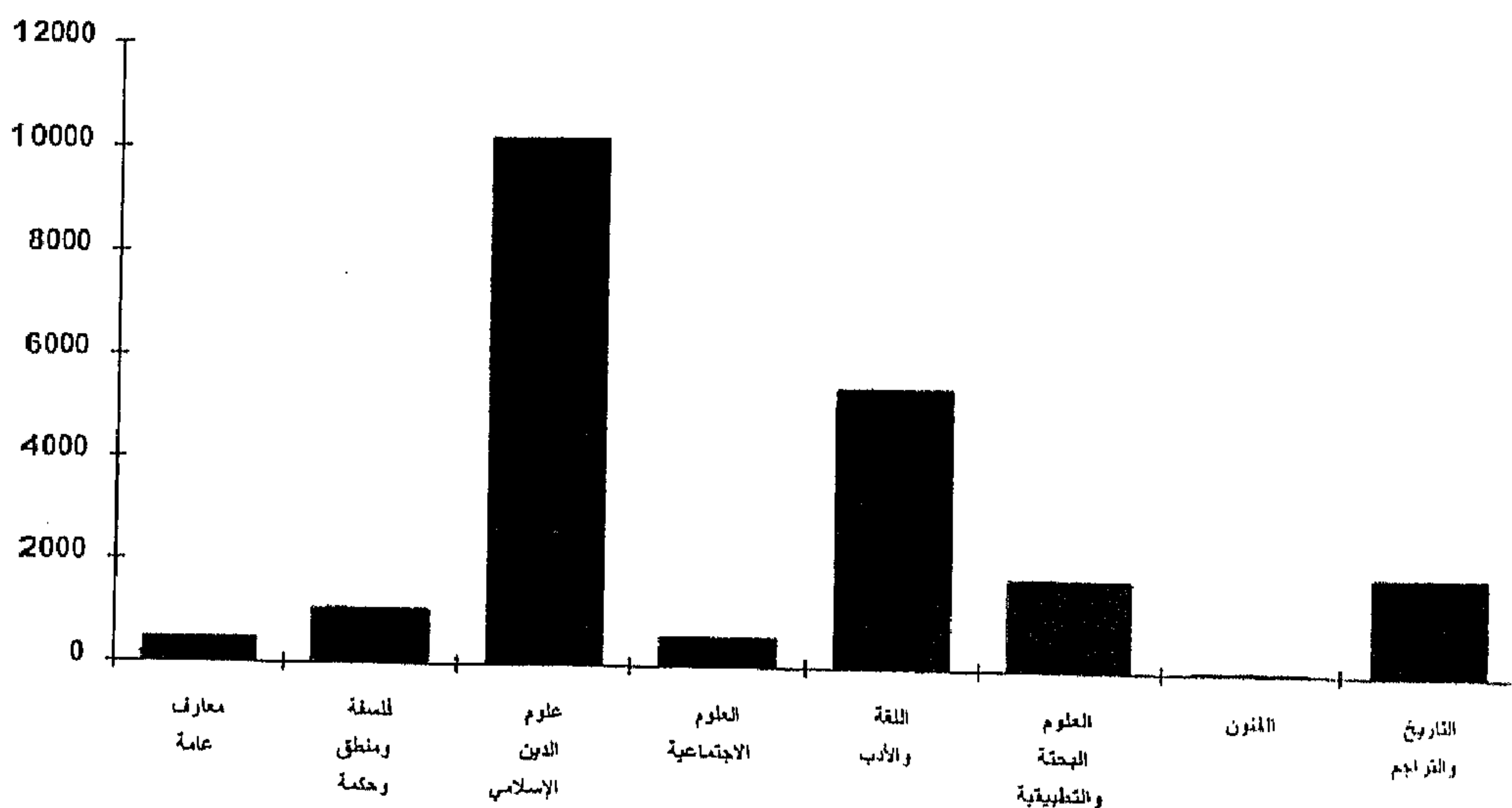
### سابعاً - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة :

أما مخطوطات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة فقد توزعت موضوعياً وفقاً للجدول ٣/٢٦ والرسم البياني ٣/٢٦ .

جدول ٣/٢٥ يبين التوزيع الموضوعي للمخطوطات  
بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

الموضوع	العدد	%
معارف عامة	٤٧٩	٢,٢
فلسفة ومنطق وحكمة	١٠٦٥	٤,٩
علوم الدين الإسلامي	١٠٢٥١	٤٧,٥
العلوم الاجتماعية	٥٨٧	٢,٧
اللغة والأدب	٥٤٨٧	٢٥,٤
العلوم البحتة والتطبيقية	١٧٧١	٨,٢
الفنون	٤٣	٠,٣
التاريخ والتراجم	١٩٠٠	٨,٨
المجموع	٢١٥٨٣	١٠٠

الرسم البياني ٣/٢٥

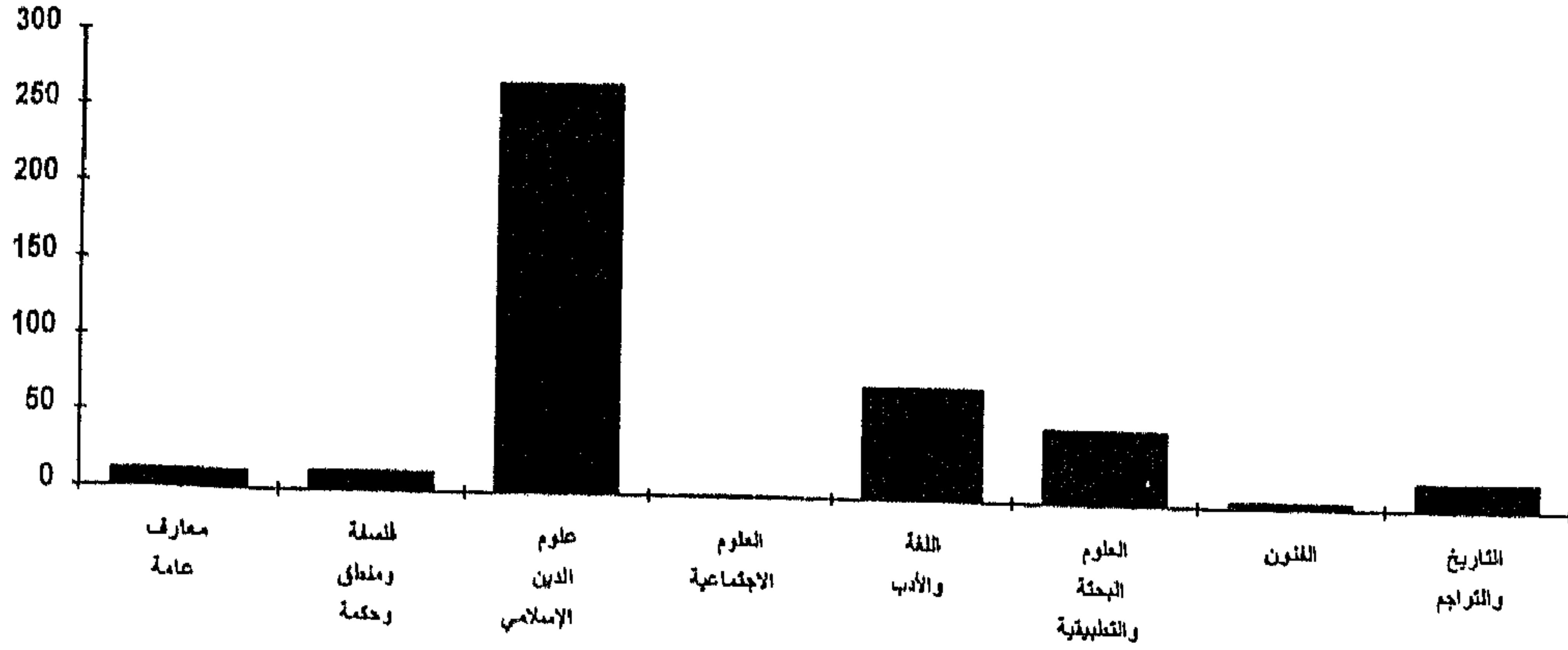


جدول ٣/٢٦ يبين التوزيع الموضوعي  
لمخطوطات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

الموضوع	العدد	%
معارف عامة	١٢	٢,٧
فلسفة ومنطق وحكمة	١٣	٣
علوم الدين الإسلامي	٢٦٩	٦١,٢
العلوم الاجتماعية	١	٠,٢
اللغة والأدب	٧٤	١٦,٨
العلوم البحتة والتطبيقية	٤٩	١١,١
الفنون	٤	٠,٩
التاريخ والتراجم	١٨	٤,١
المجموع	٤٤٠	١٠٠

ويتبين من الجدول أن علوم الدين الإسلامي تحتل المركز الأول من بين مقتنيات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بعدد ٢٦٩ مخطوطة وبنسبة ٦١,٢ % من إجمالي المخطوطات الموضحة بالجدول ٣/ ٢٦ ، يلي ذلك اللغة والأدب حيث بلغ عددها ٧٤ مخطوطة بنسبة ١٦,٨ % وهي بذلك تحتل المركز الثاني ، وتحتل العلوم البحتة والتطبيقية المركز الثالث بعدد ٤٩ مخطوطة وبنسبة ١١,١ % ، ويأتي بعد ذلك مخطوطات التاريخ والتراجم بعدد ١٨ مخطوطة وبنسبة ٤,٢ % من المخطوطات الموضحة بالجدول، ثم يلي ذلك في الترتيب الفلسفة والمنطق ، فالمعارف العامة ، وأخيرًا العلوم الاجتماعية والفنون .

### الرسم البياني ٣/٢٦



وقد تبين للمؤلف أن هناك اختلافاً بين إجمالي المخطوطات المبينة في الجدول السابق ٣/٢٦ وعددها ٤٤٠ مخطوطة والتي استقى المؤلف المعلومات عنها من السجلات الرسمية ، وبين المخطوطات الموضحة بالجدول ٢/١ وعددها ١١٤٠ مخطوطة حصل المؤلف على المعلومات عنها من نموذج جمع البيانات ، والمجاب عنها بواسطة قسم المخطوطات بالمكتبة .

وبذلك يتضح أن هناك نقصاً كبيراً في الفهارس حيث توجد كميات كبيرة من المخطوطات بالمكتبة مازالت تحتاج إلى إعداد فني .

وتتفق النتيجة النهائية للتوزيع الموضوعي للمخطوطات في المكتبات مجال الدراسة مع النتيجة التي توصل إليها يحيى ساعاتي في دراسته عن وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية حتى عام ١٤٠٨هـ كما يوضح ذلك الجدول التالي<sup>(١١)</sup>.



عدد عينة المخطوطات المحصورة

الموضوع	العدد	النسبة إلى المجموع العام
علوم الدين الإسلامي	٧٣٧٥	%٦٤
اللغة والأدب	٢٨١١	%٢٥
التاريخ	٥٧٣	%٥
العلوم	٢٤٣	%٢
موضوعات أخرى معارف عامة - منطق - فلسفة	٤٩٤	%٤
المجموع	١١٤٩٦	%١٠٠

كما أن ناتجهما يتفق مع المسار العام لحركة التأليف عند العرب والمسلمين، التي أكد عليها يحيى ساعاتي بقوله :

وتتفق هذه النسب التي خرج بها المؤلف من دراسة العينة ، مع التوجه العام لحركة التأليف ، العربية التي يغلب عليها الاهتمام بعلوم الدين الإسلامي واللغة العربية ، ويؤكد هذا الرجوع إلى الببليوجرافيات العربية المنشورة التي اهتمت بحصر النتاج الفكري العربي المخطوط مثل: الفهرست لابن النديم ، وكشف الظنون لحاجي خليفة ، ومفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ، التي تبين من استعراض محتواها غلبة هذه الموضوعات على ما أشير إليه فيها<sup>(١٢)</sup> .

يضاف إلى ذلك أن مخطوطات هذين الموضوعين هما الأكثر رواجاً بين الباحثين والمؤلفين المستخدمين للمخطوطات في المكتبات مجال الدراسة كما تبين للمؤلف من خلال الدراسة الميدانية .

## الهوامش

- (١) يحيى محمود ساعاتي . وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية إلى عام ١٤٠٨ هـ . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٤ هـ ، ص ٤٣ .
- (٢) اعتمد المؤلف على الفهارس البطاقية إضافة إلى سجل حصر المخطوطات
- (٣) اعتمد المؤلف على فهرس مطبوع على الآلة الكاتبة .
- (٤) اعتمد المؤلف على الفهرس البطاقي الموزع تاريخياً حسب القرون .
- (٥) اعتمد المؤلف على فهرس مكتوب باليد .
- (٦) اعتمد المؤلف على فهارس القسم المنشورة إضافة إلى الفهارس البطاقية، وكذلك فهرس سجل حصر المخطوطات.
- (٧) اعتمد المؤلف على مستخلص بالحاسب الآلي .
- (٨) اعتمد المؤلف على الفهرس المطبوع إضافة إلى سجل حصر المخطوطات .
- (٩) ساعاتي ، السابق نفسه والصفحة نفسها .
- (١٠) ساعاتي ، السابق ، ص ٤٣ - ٤٤ .
- (١١) السابق ص ٤٣
- (١٢) المرجع نفسه ص ٤٤

## الفصل الرابع

حفظ المخطوطات وتنظيمها وتوفير  
خدماتها للمستخدمين

1



## مقدمة

تتطلب عملية حفظ المخطوطات و تخزينها توفير مجموعة من الوسائل التي تعين على إبقائها سليمة دون أن تصاب بالأضرار من تلف وبلى ينتج عنهما عدم الاستفادة منها ، وتختلف هذه السبل عما يستخدم في حفظ بقية أوعية المعلومات نظراً لخصوصية المخطوط وأهميته كوعاء متميز من حيث الشكل المادي والمضمون العلمي وارتفاع الثمن الذي يدفع عند شرائه ، وسنورد فيما يأتي سبل حفظ المخطوطات بداية بعملية التخزين .

## التخزين :

تحتاج المخطوطات إلى أن تحفظ في أماكن خاصة ذات مواصفات مقننة تحدّ من تأثير العوامل التي تؤدي إلى تلفها ، وتتعلق هذه المواصفات بالموقع ونوع خزائن الحفظ ودرجة الحرارة والرطوبة والإنارة ، وتوفير وسائل الأمن والسلامة، وقد أشار أحد الباحثين<sup>(١)</sup> إلى ضرورة أن تكون المخازن ذات جدران سميكة ، وأن تخصص لها الطوابق الأرضية لتكون بعيدة عن إفرازات الدخان والغازات الضارة، وأن تتصل مباشرة بمبنى المكتبة ومرافقها كقاعة المطالعة ومعمل الصيانة وقسم الفهرسة وقسم التصوير ، مع تقليل النوافذ الخارجية وتقليل حجمها قدر الإمكان ، كما وضح بأن حفظ المخطوطات يفترض أن يكون في خزائن حديدية ، ومن المواصفات المطلوبة فيها أن تكون مثقبة من الجوانب أو من الأعلى بالقدر الذي يسمح بدخول الهواء إلى داخلها ، وينبغي أن تكون الثقوب ضيقة جداً بحيث لا تسمح إلا بدخول الهواء العادي فقط كما ينبغي أن تكون الرفوف متحركة لإتاحة خزن المخطوطات فيها حسب أحجامها ، وبالموضع الصحيح الذي لا يؤدي إلى الإضرار

بها ، كما يتعين استعمال المساند الحديدية للمحافظة على وضع المخطوطات داخل الخزائن في وضع رأسي كما ينبغي أن تكون الخزانات الحديدية مرتفعة عن الأرض بعيدة عن الجدران بما لا يقل عن ١٠ سم .

### الرطوبة والحرارة :

نظراً لخصوصية المخطوطات من الناحية الشكلية إذ إنها تتكون من مواد استخدمت منذ أمد طويل ؛ فإنها تحتاج إلى أن يكون المناخ الذي تحفظ فيه مناسب من حيث توفير درجة حرارة ورطوبة مناسبة لحفظها وإبقائها سليمة أطول مدة ممكنة ، وتبين من البحوث السابقة مدى تأثير الحرارة على المخطوطات . فزيادة الحرارة على ٢٥ درجة مئوية يؤدي إلى جفاف الأوراق وفقدان الرطوبة منها ، وهذا بالتالي يؤدي إلى تكسرها وضياع ألوان الأحبار ، وتشقق الجلود بحيث يصبح المخطوط غير صالح للتناول والمطالعة ، وللحفاظ على المخطوطات من التأثيرات البيئية فلا بد من أن تتراوح درجة الحرارة ما بين ٢٠ - ٢٥ درجة مئوية طوال اليوم ، فالتفاوت في درجة الحرارة يؤدي إلى تمدد وانكماش الأوراق مما يضعف المخطوط ويثقله . أما الرطوبة فيجب أن تتراوح درجتها بين ٥٠ - ٦٠ ٪ ، وقد لوحظ أن ارتفاعها إلى ٧٥ ٪ يؤدي إلى تلاحق صفحات المخطوطات والتوائها وتغير ألوانها ، ونمو الفطريات فيها . أما في حالة انخفاضها عن ٥٠ ٪ فإن ذلك يؤدي إلى جفاف المخطوط وتكسر أوراقه وتغير ألوان أحباره . لذلك يجب استخدام أجهزة تكييف خاصة تحافظ على درجة الحرارة والرطوبة كما أشرنا من قبل ، ويجب تركيب تلك الأجهزة في أماكن تضمن توزيع درجة الحرارة والرطوبة بشكل متساوٍ في جميع أركان خزائن المخطوطات ، ويتطلب ذلك وضع أجهزة لقياس درجة الحرارة ودرجة الرطوبة (٢).

ومن المهم وضع مادة لامتصاص الرطوبة الجوية في حالة ارتفاع نسبتها، ويفضل استخدام مادة سيليكاجيل Silica Gel في علبة مثقبة داخل خزائن المخطوطات ويرجع السبب في تفضيل استخدام هذه المادة عن المواد الأخرى المماثلة إلى ما يلي :

- أن هذه المادة لا تؤثر في المخطوطات ولها خاصية امتصاص الرطوبة الزائدة في خزائن المخطوطات .

- أنه يمكن استخدام هذه المادة بعد تجفيفها أكثر من مرة ، فلون الـ "سيليكاجيل" مائل إلى الزرقة وتتحول إلى اللون الأحمر بعد تشبعها بالرطوبة ، وفي تلك الحالة تجفف في فرن درجة حرارته مرتفعة حتى يعود لونها الأصلي ، وبعد ذلك يمكن استعمالها مرة أخرى (٣).

#### الإضاءة :

أما الإضاءة فمن المهم التنبيه إلى خطورة لمبات الزئبق أو الفلورسنت لاحتوائها على الأشعة فوق البنفسجية التي تؤدي إلى تغيير لون أوراق المخطوطات إلى اللون الأصفر كما تؤثر على الأحبار ؛ كما ينبغي عدم السماح لأشعة الشمس من الوصول إلى المخازن لما لها من تأثير على الورق والأحواض ، ويشدد خبراء المخطوطات عادة على عدم استخدام الإضاءة في مخازن المخطوطات إلا عند الضرورة وستر ما هو معروض منها بشكل مواجه للإضاءة لمنع تسرب الأشعة إليها (٤).

#### الوقاية من الحريق والحشرات :

ولمكافحة أية أخطار تنجم من نشوب حريق في الموقع فلا بد من تزويد المخازن بأجهزة إطفاء جيدة ووسائل تنبيه والامتناع عن استخدام المياه أو الأتربة في مكافحة

الحريق ، ولوقاية المخطوطات من الحشرات والجرذان ، فإن من الضروري وضع مواد ومبيدات بين جلد الرق ، وخلف الكتب ، وفي زوايا المخازن.

### التنظيم :

كما أن من الضروري أن تنظم هذه المخطوطات بطريقة عملية تعين على الوصول إليها ، وتختلف طرق الحفظ في المكتبات عادة فمنها ما ينظم اعتمادًا على تصنيف من التصنيف المعتمدة في حين أن بعضها يُقام بتنظيمها اعتمادًا على حجمها ، وثالثة يُستخدم التسلسل العددي عند ترتيبها .

### حفظ المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة :

قام المؤلف بعد دراسة سبل حفظ المخطوطات في مكتبات الدراسة من خلال المشاهدة المباشرة بزيارة الأقسام نفسها ، كما ضمن استباناته مجموعة من الأسئلة التي تستوضح السبل المتبعة للحفظ في كل مكتبة موجهة إلى المستفيدين وإلى العاملين في تلك الأقسام فاستخلص من كل ذلك المعلومات التالية :

### دارة الملك عبدالعزيز :

تحفظ المخطوطات والوثائق الأصلية في المركز الوطني للوثائق والمخطوطات بدارة الملك عبدالعزيز في غرفة خرسانية خاصة ذات أبعاد ٦ × ٥ أمتار بداخلها خزائن حديدية معدة لحفظ المخطوطات والوثائق ، مصنوعة بطريقة تحمي ما بداخلها من الحريق ، كما أنها مجهزة بأقفال ومفاتيح سرية خاصة بها ، وهذه الخزائن ذات أبعاد مقاساتها : ١٥٠ × ٥٠ × ٤٠ سم .



أما المصورات، فإن المصغرات الفلمية منها تحفظ في خزائن مخصصة لهذا النمط من الأوعية ذات أبعاد مقاساتها ٢٥٠ x ٦٠ x ٧٠ سم وتتكون الخزانة الواحدة من عشرة أدراج كل درج يحتوي على ٥٠ حافظة .

أما المصورات الورقية فتحفظ في خزائن معدنية مقاساتها ٢٧٠ x ٨٧ x ٤٠ سم وتتكون من جزأين . الجزء الأعلى ذو واجهة زجاجية والجزء الأسفل له باب معدني ، وهذه المصورات الورقية تحفظ في قاعة المطالعة الرئيسة .

وباستطلاع آراء المستفيدين الفعليين من مخطوطات الدارة عن وضع خزائن الحفظ ومدى تنظيم المخطوطات فيها جاءت الردود كما هي موضحة بالجدول التالي:

جدول ٤/٦ خزائن حفظ المخطوطات

و تنظيمها بدارة الملك عبدالعزيز

العدد	التنظيم	%	العدد	المشاهدة
٣	منظمة	٥٠	٣	نعم
--	غير منظمة	٥٠	٣	لا
٣	المجموع	١٠٠	٦	المجموع

ويتبين من الجدول السابق أن ثلاثة من المستفيدين الفعليين وقفوا على خزائن حفظ المخطوطات بدارة الملك عبدالعزيز ، وهم يمثلون ٥٠ % ، كما أن عدد الذين

لم يقفوا عليها يمثلون النسبة السابقة نفسها . أما من حيث التنظيم فقد أجاب الثلاثة الذين وقفوا على الخزائن بأن المخطوطات فيها كانت منظمة .

### جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

من زيارات المؤلف لقسم المخطوطات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لاحظ أن المخطوطات الأصلية والمصورات تحفظ في قاعة مساحتها ٣١ x ١٧ م صممت وأعدت خصيصاً لحفظ المخطوطات بالطابق السفلي من مبنى المكتبة المركزية بالجامعة، وقد روعي في تصميم تلك القاعة مؤخرًا المقومات الأساسية لحفظ المخطوطات، حيث وفرت لها أجهزة لقياس درجة الحرارة والرطوبة، وطفائيات خاصة للحريق تستخدم غاز الهولون، كما جعلت فيها أجهزة خاصة لمراقبة القاعة بحيث لا يدخلها إلا المسئول عن حفظ المخطوطات فقط أو من يأذن له رئيس القسم .

أما الخزائن التي تحفظ فيها المخطوطات الأصلية والمصورات الورقية والفلمية في هذه القاعة فهي عبارة عن :

دواليب معدنية أبعادها ١٠٠ x ١٩٥ x ٥٨ سم صنعت للجامعة خصيصاً بمواصفات عالمية، وهي على ثلاثة أنواع :

- دواليب لحفظ المخطوطات العادية .
- دواليب لحفظ اللقائف (المخطوطات التي تأتي على شكل رول) .
- دواليب للمخطوطات ذات الأحجام الكبيرة .

أما المخطوطات المستنسخة على مصغرات فلمية فجميعها من نوع الميكروفلم مقاس ٣٥ مم ، ويتم حفظها في وحدات خزن خاصة بالميكروفلم تتألف كل وحدة من ١٠ أدراج معدنية عرضية ، وخمسة أدراج طولية مقاس كل وحدة ٦٣ × ٢٣٠ × ٧٢ سم . وبسؤال المستفيدين الفعليين عن رأيهم في وضع خزائن المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية إن كانوا قد شاهدوها ، ومدى تنظيمها أو عدمه ، جاءت إجاباتهم على النحو التالي :

جدول ٤/٢ يبين مشاهدة خزائن المخطوطات و تنظيمها

بجامعة الإمام محمد بن سعود

العدد	التنظيم	%	العدد	المشاهدة
١٢	منظمة	٣١,٦	١٢	نعم
—	غير منظمة	٦٨,٤	٢٦	لا
١٢	المجموع	١٠٠	٣٨	المجموع

ويتضح من الجدول أن ١٢ مستفيدًا من المستفيدين الفعليين يمثلون نسبة ٣١,٦% ممن وقفوا على الخزائن أجابوا وأكدوا أنها كانت منظمة . أما ٢٦ مستفيدًا يمثلون ٦٨,٤% فلم يشاهدوها ، وبالتالي لم تصدر عنهم أية ملاحظة عليها .

جامعة الملك سعود :

أما قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود فهو يعد من الأقسام التي تنهج

نهجًا جيدًا في الحفاظ على مقتنياته من المخطوطات سواء الأصلية أو المصورة ،  
وهي تتوزع على قاعات على النحو التالي :

### المخطوطات الأصلية :

#### التخزين :

تخزن المخطوطات الأصلية في قاعة تقع في الدور السفلي مساحتها حوالي ٨٩  
مترًا مربعًا محصنة إنشائيًا بجدران سميكة جدًا وسقف مصمت . لها بابان متواليان ،  
الأول من الفولاذ ، ومفتاحه رقم سري ، والثاني في شكل أسياخ حديدية له مفتحان  
مختلفان ، يليهما باب ثالث بدون قفل ، وخصصت لها وحدة تبريد وتهوية تعمل  
بشكل تلقائي عند فتح الباب الرئيس للخرانة ، كما يمكن التحكم بتشغيلها بمفتاح  
كهربائي يدوي ، كما توجد فيها هوائية صغيرة للاستعمال اليدوي ، تعمل بالكهرباء  
عند فتحها لغرض التهوية ، وهي مزودة بنظام الاستشعار الحساس للدخان  
والحريق ، ونظام الإطفاء بغاز (الهالون) أوتوماتيكيًا أو يدويًا ، وتحفظ المخطوطات  
في خزائن لها أرفف من المعدن بجوانب خشبية سميكة لكل وحدة منها ، وقد رتبت  
المخطوطات على الأرفف بشكل رأسي بزاوية ٩٠ درجة تقريبًا حسب تسلسل الرقم  
العام الذي يمثل رقم الاستدعاء ، كما أن المخطوطات المصابة بشدة موضوعة في  
خزانة مستقلة في إحدى زوايا القاعة ، وهي تخزن فيها عقب تعقيمها مع وجود ما  
يدل على عزلها .

وسعيًا وراء المحافظة على هذه المخطوطات والحد من تداولها عشوائيًا فقد جعل  
لاستخدامها إجراءات منها :



يمنع استخدام المخطوطات إلا من خلال رئيس قسم المخطوطات شخصيًا ، فهو المفوض بفتح الخزانة وإغلاقها ولا تستخدم إلا تحت إشرافه المباشر .  
وحرصًا على مقتنيات القسم لا يتم الدخول إلى القاعة إلا بعد تعبئة نموذج يحتوي على البيانات التالية :

- نموذج لتسجيل حالات ارتياد القاعة .
- الوقت الفعلي لفتح الخزانة .
- اليوم والتاريخ .
- الغرض من فتح الخزانة .
- الاسم ( أو الأسماء ) .
- التوقيع .
- الملحوظات .
- وقت مغادرة القاعة .

ومن ضمن الإجراءات التي تستخدم في هذا القسم ، تسجيل درجة الحرارة في الخزانة، واستخدام نظام ( البديل ) للمخطوطات التي يتم نقلها من موضعها في الترتيب الرفي إلى أي مكان آخر في قسم مثل شعبة المعالجة والترميم أو التصوير الميكروفلمي أو الفهرسة والتصنيف أو المجموعة المعزولة ، والبديل المستخدم على شكل بطاقة صغيرة تشتمل على البيانات التالية :

- رقم المخطوط .
- تاريخ إخراجه من مكانه .
- الجهة المنقول إليها .
- تاريخ إعادته في مكانه .

وتوضع هذه البطاقة في مكان الكتاب داخل قطعة خشبية معدة لها بحيث تبرز المعلومات المدونة عليها بشكل واضح .

### المصورات الورقية :

توجد بداخل قاعة تقع بالدور الثالث من مبنى المكتبة ومساحتها حوالي ١٣٦ مترًا مربعًا ، مزودة بنظام الاستشعار الحساس للحريق ونظام الإطفاء التلقائي أو اليدوي بغاز الهالون ، وهي تحفظ في خزائن شبيهة بتلك المستخدمة في خزانة المخطوطات الأصلية ، وتنظم المصورات المجلدة بوضعها على الرفوف بشكل رأسي بزاوية قائمة مرتبة حسب تسلسلها الرقمي (رقم الاستدعاء) ، كما يستخدم فيها نظام البديل نفسه المستخدم في خزانة المخطوطات الأصلية ، ويتم الدخول إليها واستخدام المصورات أو نقلها لأي غرض من الأغراض وفق إجراءات محددة وواضحة يتولاها المكلف بالإشراف على القاعة ، كما يتبع فيها استخدام النموذج المخصص لمتابعة درجة الحرارة يوميًا .

### المصورات الميكروفلمية ( المجموعات الأساسية ) :

وتوجد هذه المصورات داخل قاعة وتقع في الدور الأول من مبنى المكتبة ومساحتها حوالي ٢٣٠ مترًا مربعًا . أما الخزائن التي تحفظ فيها الأفلام المصغرة فهي حديدية مصنعة خصيصًا لهذا النمط من الأوعية ، وتوجد منها في القاعة أعداد كافية تتسع لعدد كبير من هذه الأفلام بمختلف مقاساتها ( ٣٥ مم أو ١٦ مم أو ١٠٠ مم ) ، وتحفظ في هذه القاعة المجموعة الأساسية ( أي النسخة الأولى ) من أفلام المخطوطات الأصلية أو المخطوطات التي يتم تصويرها من المكتبات الأخرى ، بالإضافة إلى مجموعات أخرى من أفلام الصحف والدوريات والرسائل الجامعية

والكتب النادرة ، وهي تشكل القسم الأول من مكتبة الميكروفلم ، ويقوم على إدارتها موظف يتولى إخراج الأفلام وإدخالها وتنظيمها وفق تعليمات محددة من قبل رئيس قسم المخطوطات ، و يستخدم فيها نظام البديل البطاقي لأي ميكروفلم يتم إخراجه من خزانته حيث تدون في البطاقة البديل البيانات التالية:

- رقم الميكروفلم .
  - تاريخ إخراجه .
  - الجهة المنقول إليها .
  - اسم المناول .
  - تاريخ إعادته في مكانه .
- كما يستخدم في هذه القاعة أيضاً نموذج متابعة درجة الحرارة .

### **المصورات الميكروفلمية ( المجموعة المخصصة للاسترجاع ) :**

وهي تمثل القسم الآخر من مكتبة الميكروفلم وتقع داخل قاعة في الدور الثالث بجوار قاعة الاطلاع في قسم المخطوطات والمجموعات الخاصة ، مساحتها حوالي ٢٨ متراً مربعاً والخزائن المستخدمة في الحفظ هي نفسها المستخدمة في القسم الأول من مكتبة الميكروفلم . كما يستخدم فيها نظام البديل لأي ميكروفلم يتم إخراجه من خزانته باستثناء الأفلام التي يطلع عليها الباحثون خلال الدوام ، وكذلك يستخدم نموذج المتابعة اليومية لدرجة الحرارة ، وتتم مناولة الأفلام المحفوظة فيها وإخراجها وتنظيمها وفق إجراءات محددة ينفذها الموظف المسئول .

وباستطلاع رأي المستفيدين ممن وقفوا على المخطوطات في خزائنها عن وضعها التنظيمي من خلال الاستبانة التي وزعت عليهم جاءت الإجابات كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول ٤/٣ مشاهدة خزائن المخطوطات

و تنظيمها بجامعة الملك سعود

العدد	التنظيم	%	العدد	المشاهدة
٥	منظمة	١٨,٥	٥	نعم
--	غير منظمة	٨١,٥	٢٢	لا
٥	المجموع	١٠٠	٢٧	المجموع

يتبين أن خمسة مستفيدين من بين المستفيدين الفعليين أجابوا بأنهم اطلعوا على الخزائن ، وهم يمثلون ١٨,٥ % من إجمالي المستفيدين الفعليين ، كما أجاب العدد نفسه على أن تلك الخزائن منظمة .

أما ٢٢ مستفيدًا فقد أجابوا بأنهم لم يطلعوا على خزائن المخطوطات ويمثلون ٨١,٥ % من المستفيدين الفعليين .

### مركز الملك فيصل :

يعد وضع المخطوطات بمركز الملك فيصل على درجة كبيرة من التنظيم وجودة الحفظ والصيانة ، فقد تم إنشاء قاعة خاصة لحفظ المخطوطات الأصلية صممت على شكل يساعد في المحافظة عليها أمنياً لارتباط جميع الأبواب والنوافذ بغرفة التحكم ، ولعدم السماح بدخول الأشخاص إلى القاعة إلا لمن يصرح له بذلك فيعطى رقمًا سرّيًا لفتح الأبواب ، وقد زودت القاعة بخزائن خشبية ذات واجهات زجاجية صممت خصيصًا لخزن المخطوطات ، تتكون من أرفف متحركة ؛ والقاعة مزودة



بأجهزة لإطفاء الحريق بواسطة غاز "الهولون" الذي لا يؤثر على المخطوطات ، وبأجهزة لقياس درجة الحرارة والرطوبة يمكن التحكم فيها بشكل يناسب وضعية المخطوطات على مدار الساعة ، أما الإضاءة فهي جيدة ومناسبة وتخزن كافة البيانات الببليوجرافية التي تفيد في التحقق من ذاتية المخطوط على الحاسب الآلي بإعطاء رقم له يحدد مكانه داخل الخزائن بقاعة المخطوطات ، ونظراً لتفاوت أحجام المخطوطات مما يتعذر معه توزيعها تسلسلياً حسب أرقام حفظها داخل الخزائن ، فقد تم توزيعها حسب أحجامها مع تزويد الحاسب الآلي ببرنامج خاص يقوم بتوزيع المخطوطات حسب أحجامها بعد تخزين جميع بياناتها وفقاً لما سبق .

أما المصغرات فهي تحفظ في خزائن معدنية خاصة بها ترتب رقمياً . أما المصورات الورقية فالمركز لا يهتم بها ويحاول التخلص منها بحفظ محتوياتها على المصغرات ، وبسؤال المستفيدين عن وضع المخطوطات في المركز إن كانوا قد اطلعوا عليها في قاعة الحفظ ومدى تنظيم تلك الخزائن جاءت الإجابات كما هي مبينة بالجدول ٤/٤ وذلك من واقع الاستبانات التي وزعت عليهم .

جدول ٤/٤ مشاهدة خزائن المخطوطات

وتنظيمها بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

العدد	التنظيم	%	العدد	المشاهدة
٥	منظمة	٢٠	٥	نعم
--	غير منظمة	٨٠	٢٠	لا
٥	المجموع	١٠٠	٢٥	المجموع

ويظهر من الجدول أن خمسة مستفيدين فقط اطلعوا على خزائن حفظ المخطوطات بمركز الملك فيصل ، وهؤلاء يمثلون ٢٠ ٪ من إجمالي المستفيدين الفعليين كما أجاب عشرون منهم يمثلون ٨٠ ٪ بأنهم لم يطلعوا على هذه الخزائن . أما ما يتعلق بتنظيم المخطوطات في خزائن الحفظ فقد أجاب المستفيدون الخمسة بأنها منظمة .

### مكتبة الرياض السعودية :

تردد المؤلف أكثر من مرة على قسم المخطوطات بالمكتبة السعودية لفحص ومشاهدة خزائن المخطوطات بها . فتبين له أن المخطوطات الأصلية والمصورة تحفظ في غرفة صغيرة ( ٣ × ٣ أمتار تقريباً ) وتوضع على أرفف خشبية لا تخضع لأيّة مواصفات فنية لحفظ المخطوطات فهي معرضة للغبار والحرارة والجفاف والحشرات والقوارض .

أما المصغرات الفلمية فتحفظ في درج معدني صغير موجود داخل الغرفة دون أية ضوابط فنية للحفظ .

وبسؤال المستفيدين عما إذا كانوا قد وقفوا على خزائن المخطوطات ومدى تنظيمها أو عدمه ، وذلك من خلال الاستبانة التي وزعت عليهم . كانت الإجابة كما هي بالجدول ٤/٥ .

جدول ٤/٥ مشاهدة خزائن المخطوطات

بالمكتبة السعودية و تنظيمها

العدد	التنظيم	٪	العدد	المشاهدة
٢	منظمة	٢٦,٧	٤	نعم
٢	غير منظمة	٧٣,٣	١١	لا
٤	المجموع	١٠٠	١٥	المجموع

ويظهر مما سبق أن أربعة من المستفيدين بنسبة ٢٦,٧٪ وقفوا على المخطوطات في أماكنها التي تحفظ فيها ، وأن أحد عشر مستفيداً لم يطلعوا عليها ، وهم يمثلون ٧٣,٣٪ من إجمالي المستفيدين من مخطوطات المكتبة السعودية ، أما عن مدى تنظيم تلك الخزائن وعدم تنظيمها فقد أجاب اثنان من المستفيدين بأنها منظمة ، فيما أجاب اثنان بعدم تنظيمها ، وهم مجموع من قام بالاطلاع على خزائن المخطوطات. ويرى المؤلف أن حفظ المخطوطات في دواليب خشبية وغرفة مغلقة على هذا الشكل لا يرقى إلى الحد الأدنى مما يجب توفيره من وسائل الأمن والسلامة ، إذ قد يعرضها للضياع والتلف حيث لا يوجد أي نوع من أنواع الصيانة وحماية المخطوطات من الحشرات والقوارض وغيرها . كما أن وضع المخطوطات في غرفة مغلقة لا تتحقق لها التهوية الخاصة ، ولا تراعى فيها معدلات الرطوبة اللازمة لمثل هذا النوع من أوعية المعلومات يعرضها أيضاً للتلف .

### المكتبة العامة بشارع الملك فيصل ( دار الكتب الوطنية - سابقاً ) :

وكما هو الحال في مكتبة الرياض السعودية ، فإن وضع المخطوطات في المكتبة العامة بالرياض يعد غير جيد مقارنة بالمكتبات الأخرى مجال الدراسة سواء من ناحية الحفظ أو إتاحتها للاطلاع ؛ إذ يتم تخزينها في دواليب معدنية بداخل غرفة مغلقة لا تتوافر فيها أية مقومات للحفظ .

أما المصغرات الفلمية فتحفظ بطريقة عشوائية في دواليب معدنية في غرفة تستخدم لنوع من الخدمات العامة يفصل بينها وبين المكتبة باب مغلق ، وباستطلاع آراء المستفيدين حول اطلاعهم على خزائن المخطوطات بالمكتبة العامة أو عدمه ثم عن مدى تنظيمها ، جاءت الإجابات كما هي مبينة بالجدول ٤/٦ .

جدول ٤/٦ مشاهدة خزائن المخطوطات

وتنظيمها بالمكتبة العامة بشارع الملك فيصل

العدد	التنظيم	%	العدد	المشاهدة
١	منظمة	٣٣,٣	١	نعم
--	غير منظمة	٦٦,٧	٢	لا
١	المجموع	١٠٠	٣	المجموع

ويتضح من الجدول ٤/ ٦ السابق أن مستفيدًا واحدًا فقط هو الذي اطلع على خزائن المخطوطات بنسبة ٣٣,٣ % من المستفيدين ، وأن مستفيدين اثنين يمثلان نسبة ٦٦,٧ % من المستفيدين لم يقفا على خزائن المخطوطات .

أما بالنسبة للتنظيم فقد أجاب مستفيد واحد لا غير بأن المخطوطات في الخزائن منظمة ، وبالرجوع إلى الاستبانة وجد أن هذا المستفيد من المهتمين بالمخطوطات منذ عام ١٣٩٨ هـ ، ويرى المؤلف أن من المحتمل أن يكون وضع المخطوطات في هذه المكتبة جيدًا من حيث التنظيم في ذلك التاريخ .

### مكتبة الملك عبدالعزيز العامة :

تحفظ المخطوطات الأصلية والمصورة على ورق في دواليب خشبية ذات واجهات زجاجية مغلقة بقاعة الملك عبدالعزيز بالمكتبة ، وترتب المخطوطات في الدواليب حسب التسلسل الرقمي لها ، ويستطيع المستفيد الاطلاع عليها من خلال



الموظف المسئول عن القاعة . أما المخطوطات المحفوظة على ( الميكروفلم ) فقد حفظت في خزائن معدنية خاصة ورتبت حسب التسلسل الرقمي لها .

وقام المؤلف بتوزيع استبانة على المستفيدين للوقوف على مدى تنظيم هذه المخطوطات في أماكنها وإطلاعهم عليها .

والجدول التالي رقم ٧ / ٤ يوضح آراء المستفيدين من خزائن المخطوطات بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة ومدى تنظيمها :

جدول ٧/٤ مشاهدة خزائن المخطوطات وتنظيمها

بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض

العدد	التنظيم	%	العدد	المشاهدة
١	منظمة	١٦,٧	١	نعم
--	غير منظمة	٨٣,٣	٥	لا
١	المجموع	١٠٠	٦	المجموع

يتضح من الجدول السابق ٧ / ٤ أن مستفيدًا واحدًا فقط هو الذي اطلع على خزائن المخطوطات بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض يمثل نسبة ١٦,٧ % من إجمالي المستفيدين الفعليين من مخطوطات المكتبة ، كما أن خمسة أجابوا بـ (لا) عن السؤال الخاص بالاطلاع على الخزائن بنسبة ٨٣,٣ % ، أما عن التنظيم فقد أجاب المستفيد الذي اطلع على خزائن المخطوطات بأنها منظمة .

## التجهيزات المساندة في حفظ المخطوطات :

سوف يتناول المؤلف في هذا الجانب أجهزة تصوير وقراءة المصغرات والخدمات التي توفر من خلالها للمستفيدين .

وقد حرص المؤلف من خلال الاستبانة التي أعدها للتعرف إلى توافر هذه الأجهزة المساندة في حفظ المخطوطات ، وكذلك معرفة ما يقدم من خلالها من خدمات للمستفيدين ، ومن أجل ذلك وضع سؤالاً خاصاً بالقائمين على أقسام المخطوطات تحت الدراسة للتعرف إلى الأجهزة المتوافرة بأقسامهم فكانت الإجابة كما يوضح ذلك الجدول ٤/٨ .

ويتبين من الجدول أن إجمالي الأجهزة المتاحة في أقسام المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة بلغ ٦٩ جهازاً موزعة على هذه المكتبات ، وتأتي جامعة الإمام في المقدمة من حيث عدد الأجهزة المتاحة لديها بقسم المخطوطات ، إذ يصل عددها إلى ٢٢ جهازاً تمثل ٣١,٨ ٪ من إجمالي عدد الأجهزة التي تفتنيها بقية أقسام المخطوطات مجال الدراسة ، والتوزيع النوعي لهذه الأجهزة يتراوح بين أجهزة تصوير المصغرات ، وأجهزة قراءة للمصغرات ، وأجهزة تصوير ورقي ، وعدسات مكبرة كما يوضح ذلك الجدول ، وتليها جامعة الملك سعود من حيث عدد الأجهزة المتاحة في أقسام المخطوطات حيث بلغ عدد الأجهزة لديها ١٦ جهازاً تمثل ٢٣,٢ ٪ من إجمالي عدد الأجهزة السابقة .

والملاحظ على المكتبتين السابقتين أنهما تفتنيان أكثر من ٥٠ ٪ من إجمالي عدد أجهزة قراءة المصغرات الفلمية التي يصل عددها إلى ٢٢ جهازاً من بينها ١٣

جدول ٤/٨ التجهيزات المتاحة  
بأقسام المخطوطات بالرياض

التجهيزات	أجهزة تصوير المصغرات		أجهزة قراءة المصغرات		أجهزة تصوير	عدسات مكبرة	تجهيزات أخرى	المجموع	%
	ميكروفللم	ميكروفيش	ميكروفللم	ميكروفيش					
المكتبات									
دارة الملك عبدالعزيز	٤	—	٤	—	١	٥	—	١٤	٢٠,٢
جامعة الإمام	٢	—	١٢	١	٤	٢	—	٢٢	٣١,٨
جامعة الملك سعود	٢	—	٩	٢	—	٢	—	١٦	٢٣,٢
مركز الملك فيصل	١	—	٢	—	٢	١	حاسب آلي	٩	١٣,٠
مكتبة الرياض السعودية	—	—	—	—	١	—	—	١	١,٤
المكتبة العامة	—	—	—	—	—	—	—	—	—
مكتبة الملك عبدالعزيز	١	—	٢	—	٢	—	—	٧	١٠,٤
المجموع	١٠	—	٢٢	٤	١٢	١٠	١	٦٩	١٠٠
%	١٤,٥	—	٤٦,٤	٥,٨	١٧,٤	١٤,٥	١,٤	١٠٠	

جهازًا بجامعة الإمام ، وتسعة أجهزة بجامعة الملك سعود . كما تتوفر الجامعتان باقتناء أجهزة لقراءة الميكروفيش من بين المكتبات مجال الدراسة .

أما دارة الملك عبدالعزيز فيبلغ إجمالي عدد الأجهزة لديها ١٤ جهازًا ، وهي بذلك تحتل المركز الثالث ، وتمثل هذه الأجهزة نسبة ٢٠,٢ ٪ من إجمالي عدد الأجهزة يلي ذلك في الترتيب الرابع مركز الملك فيصل حيث بلغ عدد الأجهزة فيه ٩ أجهزة تمثل نسبة ١٣ ٪ وينفرد باستخدام الحاسب الآلي وطرفيات يمكن للباحثين استخدامها للتعرف إلى المخطوطات المحفوظة بالمركز .

أما مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض فتحتل الترتيب الخامس بـ ٧ أجهزة تمثل نسبة ١٠,٤ ٪ من مجموع ما تفتتيه المكتبات مجال الدراسة ، يلي ذلك مكتبة الرياض السعودية حيث يوجد بها جهاز واحد فقط هو جهاز تصوير ورقي . أما المكتبة العامة بالرياض فلا تتاح لديها أية أجهزة .

أما من حيث التوزيع النوعي لهذه الأجهزة فإن أجهزة قراءة المصغرات تحتل المركز الأول من بين أنواع الأجهزة المتاحة إذ يصل عددها إلى ٣٦ جهازًا تمثل نسبة ٥٢ ٪ من إجمالي عدد التجهيزات الآلية المتاحة ، بينها ٣٢ جهازًا لقراءة الميكروفلم ، و ٤ أجهزة لقراءة الميكروفيش .

ويعزو المؤلف وجود هذا العدد من أجهزة قراءة المصغرات في أقسام المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة إلى كثرة عدد المخطوطات التي تفتتيها تلك المكتبات على شكل مصغرات .

أما أجهزة التصوير الورقي فتحتل المركز الثاني حيث يبلغ عددها ١٢ جهازًا تمثل نسبة ١٧,٤ ٪ من إجمالي عدد التجهيزات الآلية بالمكتبات ، ويأتي في المركز الثالث



كل من أجهزة تصوير المصغرات والعدسات المكبرة حيث يتاح من كل من هذين النوعين ١٠ أجهزة كما هو مبين في الجدول ٤/٨ .

### استطلاع آراء المستفيدين في توفير التجهيزات واستخدامها :

ورغبة من المؤلف في التعرف إلى آراء المستفيدين من هذه المكتبات حول مدى توافر التجهيزات الآلية الخاصة بقراءة المصغرات فيها وسهولة استخدامهم لها، وضع جملة من الأسئلة الخاصة بذلك في الاستبانة التي قام بتوزيعها ، وقد تحصل على إجابات يورد خلاصتها فيما يأتي :

#### أ - دارة الملك عبدالعزيز

يبين الجدول التالي آراء المستفيدين حول توافر التجهيزات بدارة الملك عبدالعزيز ومدى سهولة استخدامهم لها .

جدول ٤/٩ آراء المستفيدين من الأجهزة

دارة الملك عبدالعزيز

البيان	الإجابة	العدد
هل تتاح تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟	نعم لا	٥ ١
إذا كانت الإجابة بنعم هل كانت التجهيزات سهلة الاستخدام ؟	سهلة غير سهلة	٤
إذا كانت الإجابة بلا فهل يعود السبب إلى عدم الدراية بتشغيل الأجهزة ؟	نعم	١
أم لعدم وجود مرشد فني ؟	نعم	—

ويتبين منه أن خمسة من المستفيدين أجابوا بنعم على وجود أجهزة لقراءة المصغرات الفلمية ، من بينهم أربعة أفادوا بسهولة استخدام تلك الأجهزة ، وواحد فقط يرى أنها غير سهلة الاستخدام . ويرجع السبب في ذلك إلى عاملين أساسيين هما :

- ١ - عدم الدراية بتشغيل تلك الأجهزة .
- ٢ - عدم وجود مرشد فني يساعد المستفيدين على تشغيل الأجهزة .

#### ب - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

أما بالنسبة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فقد كانت الإجابات على النحو التالي :

جدول ٤/١٠ آراء المستفيدين من أجهزة قراءة المصغرات

بجامعة الإمام محمد بن سعود

البيان	الإجابة	العدد
هل تتاح تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟	نعم	٣٦
	لا	١
إذا كانت الإجابة بنعم هل كانت التجهيزات سهلة الاستخدام ؟	سهلة	٣٢
	غير سهلة	٤
إذا كانت الإجابة بلا فهل يعود السبب إلى عدم الدراية بتشغيل الأجهزة ؟	نعم	٤
	لا	٠
أم لعدم وجود مرشد فني ؟	نعم	٢

وبتحليل الجدول السابق نجد أن ٣٦ أفادوا بالإيجاب عن تلك الأجهزة ، ومستفيد واحد فقط أجاب بالنفي .

ويفسر المؤلف موقف المستفيد الأخير بالنفي إلى أنه لم تتحقق لديه الفرصة للاستفسار من العاملين بقسم المخطوطات عن إتاحة مثل هذه الأجهزة أو عدمه ، حيث إنه من المتعارف عليه في أقسام المخطوطات التي تقتني مواد على أفلام مصغرة أن تقتني في الوقت نفسه الأجهزة المناسبة للاستفادة من المواد المختزنة على تلك الأفلام .

كذلك أفاد ٣٢ من المستفيدين بسهولة استخدام الأجهزة ، في حين أفاد ٤ منهم بأن استخدام الأجهزة فيه صعوبة وغير سهل . ويعزون تلك الصعوبة إلى عدم درايتهم بتشغيل الأجهزة ، وفي الوقت نفسه أشار اثنان منهم إلى عدم وجود مشرف فني يبين لهم طريقة الاستخدام .

### ج - جامعة الملك سعود :

أما بالنسبة لجامعة الملك سعود فقد جاءت الآراء كما يوضحها الجدول ٤/١١

جدول ٤/ ١١ آراء المستفيدين من أجهزة قراءة المصغرات

بجامعة الملك سعود

البيان	الإجابة	العدد
هل تتاح تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟	نعم	٣١
	لا	١
إذا كانت الإجابة بنعم هل كانت التجهيزات سهلة الاستخدام؟	سهلة	٢٦
	غير سهلة	٤
إذا كانت الإجابة بلا فهل يعود السبب إلى عدم الدراية بتشغيل الأجهزة ؟	نعم	٤
أم لعدم وجود مرشد فني ؟	نعم	—

ويظهر الجدول أن ٣١ أفادوا بوجود أجهزة من بينهم ٢٦ أفادوا بأن التجهيزات المتاحة سهلة الاستخدام ، بينما أفاد أربعة منهم بأن الأجهزة ليست سهلة الاستخدام ، وقد أسند هؤلاء الأربعة تلك الصعوبة إلى عدم درايتهم بتشغيل تلك الأجهزة ، وهناك باحث واحد أجاب بأنه لم يحتج إلى استخدام تلك الأجهزة .

#### د - مركز الملك فيصل :

أما آراء المستفيدين حول توافر أجهزة قراءة المصغرات في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية فجاءت على النحو التالي :

جدول ٤/١٢ آراء المستفيدين من أجهزة قراءة المصغرات

بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

البيان	الإجابة	العدد
هل تتاح تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟	نعم	٣٠
	لا	١
إذا كانت الإجابة بنعم هل كانت التجهيزات سهلة الاستخدام ؟	سهلة	٢٥
	غير سهلة	٣
إذا كانت الإجابة بلا فهل يعود السبب إلى عدم الدراية بتشغيل الأجهزة ؟	نعم	٣
أم لعدم وجود مرشد فني ؟	نعم	—



يتبين من الجدول السابق ٤/١٢ أن ٣٠ من المستفيدين من مركز الملك فيصل أفادوا بإتاحة تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ، من بينهم ٢٥ أفادوا بسهولة استخدام تلك الأجهزة ، و ٣ لم يتمكنوا من استخدامها بسبب عدم درايتهم بتشغيل تلك الأجهزة .

#### هـ - مكتبة الرياض السعودية :-

يبين الجدول التالي آراء المستفيدين من مكتبة الرياض السعودية حول إتاحة أجهزة قراءة المصغرات .

جدول ٤/١٣ آراء المستفيدين من أجهزة قراءة المصغرات

بمكتبة الرياض السعودية

البيان	الإجابة	العدد
هل تتاح تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟	نعم	١
	لا	٩
إذا كانت الإجابة بنعم هل كانت التجهيزات سهلة الاستخدام ؟	سهلة	١
	غير سهلة	—
إذا كانت الإجابة بلا فهل يعود السبب إلى عدم الدراية بتشغيل الأجهزة ؟	نعم	—
	لا	—
أم لعدم وجود مرشد فني ؟	نعم	—

يتبين منه أن مستفيدًا واحدًا فقط هو الذي أجاب بالإيجاب حول توافر إتاحة أجهزة قراءة المصغرات بمكتبة الرياض السعودية ، وإن تسعة أجابوا بالنفي . وقد اتضح للمؤلف عدم وجود أجهزة لقراءة المصغرات ، وذلك نتيجة زيارته المتكررة لتلك المكتبة وإطلاعه على تجهيزاتها ، وإن كان قد أشار في أحد مطبوعاتها إلى وجودها (٥) .

#### و - المكتبة العامة بشارع الملك فيصل:

ولم يجب عن السؤال الخاص بتوافر تجهيزات آلية في هذه المكتبة غير باحثين كما يوضح ذلك الجدول التالي :

جدول ٤/١٤ آراء المستفيدين من أجهزة قراءة المصغرات

بالمكتبة العامة بشارع الملك فيصل

البيان	الإجابة	العدد
هل تتاح تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟	نعم	١
	لا	١
إذا كانت الإجابة بنعم هل كانت التجهيزات سهلة الاستخدام ؟	سهلة	١
	غير سهلة	—
إذا كانت الإجابة بلا فهل يعود السبب إلى عدم الدراية بتشغيل الأجهزة ؟	نعم	—
	لا	—
أم لعدم وجود مرشد فني ؟	نعم	—

ويوضح الجدول أن مستفيدًا واحدًا أجاب بالإيجاب حول إتاحة أجهزة قراءة المصغرات بمكتبة الرياض العامة ، ومستفيدًا واحدًا أجاب بالنفي ، وأفاد المستفيد الأول بأن هذه التجهيزات سهلة الاستخدام . إلا أن المؤلف ونتيجة تكرار تردده على المكتبة العامة بالرياض يؤكد عدم وجود أي نوع من الأجهزة في تلك المكتبة ، وأن المكتبة لم تشر في أي من تقاريرها إلى إتاحة أجهزة لقراءة الميكرو فلم لديها .

#### ز - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة :

أبدى ثلاثة من المستفيدين المشاركين في الإجابة عن أسئلة الاستبانة الموزعة وجود هذه التجهيزات في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، وأفادوا بأن هذه التجهيزات سهلة الاستخدام ، كما هو موضح بالجدول ٤/١٥ .

جدول ٤/١٥ آراء المستفيدين من أجهزة قراءة المصغرات

بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة

البيان	الإجابة	العدد
هل تتاح تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟	نعم لا	٣ —
إذا كانت الإجابة بنعم هل كانت التجهيزات سهلة الاستخدام ؟	سهلة غير سهلة	٣ —
إذا كانت الإجابة بلا فهل يعود السبب إلى عدم الدراية بتشغيل الأجهزة ؟	نعم	—
أم لعدم وجود مرشد فني ؟	نعم	—

ويتضح لنا من الجدول السابق ٤/١٥ أن أغلبية المستفيدين أشاروا إلى وجود  
التجهيزات الآلية ، وأكدوا على استخدامها ، وسهولة ذلك الاستخدام ، وهم دون شك  
ممن احتاجوا إلى الرجوع إلى مخطوطات محفوظة على مصغرات .

ويؤكد المؤلف خلو مكتبتي الرياض السعودية والمكتبة العامة من التجهيزات رغم  
وجود مصغرات فيهما ، وهو ما يعني حرمان المستفيدين من الاستفادة من  
المصغرات لعدم وجود الوسيلة التي تؤدي إلى استخدامها ، الأمر الذي يستدعي  
ضرورة توافر تلك التجهيزات التي تساعد على الإفادة من المخطوطات .



## الهوامش

- (١) أسامة ناصر النقشبندي " صيانة وخزن وتعفير المخطوطات " الموود مج ٥ ، ع ١ ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م ، ص ١٥٨ - ١٦٣ .
- (٢) السابق ، ١٦٢ ؛ ، فرانك أتوشنغهام . صيانة الورق والمخطوطات . - لندن : ١٩٧٥ ، ص ١٤ ، ١٨ .
- (٣) النقشبندي ، ص ١٥٩ .
- (٤) النقشبندي ، ص ١٩٥ ؛ أتوشنغهام ، ص ١٤ .
- (٥) الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، دليل مكتبة الرياض السعودية ، الرياض ١٤١٣ هـ . ص ١٢ .



## الفصل الخامس

السبل المتاحة لخدمة المستفيدين  
من المجموعات





## مقدمة

أدى نمو البحث العلمي في المملكة العربية السعودية إلى اهتمام المؤلفين بكافة أنماط أوعية المعلومات للحصول على حاجاتهم من محتوياتها ، وتأتي المخطوطات في مقدمة هذه الأوعية المستخدمة ، وإن كان استخدامها يكاد يقتصر على فئة خاصة من المؤلفين المشتغلين بالتحقيق ، وبالتالي فإن أقسام المخطوطات تحتاج إلى تخصيص أماكن للاطلاع على مقتنياتها ، وأن تكون مجهزة بالأجهزة والآلات الخاصة بقراءة المصغرات الفلمية ، والمراجع المساندة مثل : كتب التراجم التي تضم معلومات عن المؤلفين والأعلام العرب ، ومعاجم الجغرافيا ، ومعاجم المصطلحات ، والفهارس البطاقية أو الآلية للمقتنيات نفسها والفهارس المنشورة عن المخطوطات المتوافرة في المكتبات الأخرى ، وكذلك القوائم الببليوجرافية للمخطوطات . كما أن حسن استخدامها يتطلب توفير الإرشادات المناسبة للمستخدمين منها ، إذ يحتاج المستخدمون من أقسام المخطوطات المعرفة والدراية بالفهارس المتوافرة وكيفية الاستفادة منها لاستخراج المعلومات ، وما من شك في أن وجود خدمة إرشاد للمستخدمين تمثل دفعة قوية للاستفادة من مقتنيات المكتبة من المخطوطات سواء كانت يدوية أو محوسبة.

وسوف يتناول المؤلف القضايا التي أشار إليها للتعرف إلى مدى اهتمام أقسام المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة بتوفيرها للمستخدمين المترددين عليها .

### أولاً : أماكن الاطلاع

تولي المكتبات عناية خاصة بجمهور المستخدمين من مجموعاتهما ، وذلك من أجل تقديم خدماتها إليهم ؛ والمخطوطات وعاء معلومات خاص له جمهوره الخاص أيضاً . وسوف يعمد المؤلف إلى سرد آراء المستخدمين فيما يخص توافر القاعات ومدى مناسبة وضعها للمستخدمين من حيث :

١ - الإضاءة .

٢ - المقاعد والمناضد .

٣ - التهوية .

٤ - الهدوء والنظام .

كما يبدي المؤلف رأيه في تلك الجوانب من خلال مادونه من ملاحظات أثناء الزيارات الميدانية التي كان يقوم بها بين فينة وأخرى .

#### ١ - دارة الملك عبدالعزيز :

خلصت نتائج الاستبانة التي وزعت على المستفيدين من مكتبة الدارة فيما يخص قاعة الاطلاع ومدى مناسبتها عن الآراء المدونة في الجدول ٥/١ الذي يظهر الآراء فيما يخص وجود العناصر الأربعة التي تتعلق بقاعات الاطلاع .

جدول ٥/١ يبين آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة ومدى مناسبتها

بدارة الملك عبدالعزيز

العدد	مقياس الإجابة	وجود القاعة ومستواها
٧ --	توجد لا توجد	هل توجد قاعة للمطالعة ؟
٧ --	مناسب غير مناسب	ما مستوى الإضاءة ؟
٦ ١	مريحة غير مريحة	ما مستوى المقاعد والمناضد ؟
٤ ٣	مناسب غير مناسب	ما مستوى التهوية ؟
٦ ١	مناسب غير مناسب	ما مستوى الهدوء والنظام ؟

ويتبين من الجدول السابق أن سبعة من المستفيدين أفادوا بوجود قاعة للاطلاع وكذلك بأن الإضاءة في تلك القاعة مناسبة . وأن ستة من بين هؤلاء السبعة

أفادوا بأن المقاعد والمناضد مريحة وواحد فقط أفاد بأنها غير مريحة . كما أن أربعة من بين هؤلاء السبعة أفادوا بأن مستوى التهوية مناسب ، وثلاثة أفادوا بأنه غير مناسب. أما عن توافر الهدوء والنظام فقد أفاد ستة بتوافرهما في حين أفاد واحد فقط بعدم توافرهما.

ومن خلال زيارات المؤلف الميدانية المتكررة إلى قسم المخطوطات بالدارة فإنه يستطيع القول بوجود قاعة مناسبة للمطالعة يؤمها المستفيدون من وقت إلى آخر ، وتقدم لهم الخدمات من لدن العاملين في القسم .

## ٢ - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

اهتمت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية منذ بداية إنشاء قسم المخطوطات بتجهيز قاعة مناسبة لإطلاع الباحثين والمؤلفين بتوافر فيها كافة المواصفات اللازمة لتحقيق راحة المستفيدين سواء من ناحية الإضاءة والمقاعد والمناضد ، ومستوى التهوية والهدوء والنظام .

والجدول التالي يبين آراء المستفيدين في وضع هذه القاعة .

جدول ٥/٢ يبين آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة ومدى مناسبتها

في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

العدد	مقياس الإجابة	وجود القاعة ومستواها
٤٠	توجد	هل توجد قاعة للمطالعة ؟
١٢	لا توجد	
٣٥	مناسب	ما مستوى الإضاءة ؟
٥	غير مناسب	
٣٤	مريحة	ما مستوى المقاعد والمناضد ؟
٦	غير مريحة	
٣٩	مناسب	ما مستوى التهوية ؟
١	غير مناسب	
٤٠	مناسب	ما مستوى الهدوء والنظام ؟
--	غير مناسب	

ويتضح من الجدول أن عدد الباحثين الذين تم استطلاع آرائهم حول وجود قاعة للمطالعة بقسم المخطوطات ومستواها هم ٥٢ مستفيداً . وقد أجاب أربعون منهم بوجود القاعة في حين أفاد ١٢ منهم بعدم وجودها ، ولا يملك المؤلف تفسيراً لهذا الرأي في ظل وجود القاعة نفسها كما أكد عليه الأربعون ، وكما وقف عليها هو بنفسه .

أما مستوى القاعة من حيث الإضاءة فقد أفاد ٣٥ بأنها مناسبة ، و ٥ بأنها غير مناسبة ، أما من حيث المقاعد والمناضد ، فأفاد ٣٤ بأنها مريحة ، فيما أفاد ٦ بأنها غير مريحة . كما أفاد ٣٩ بأن التهوية مناسبة ، وواحد فقط أفاد بأنها غير مناسبة . أما الهدوء والنظام فقد أجاب جميع المستفيدين بتوافرها .

### ٣ - جامعة الملك سعود :

توجد في قسم المخطوطات قاعة تتوافر فيها الإمكانيات المادية والبشرية . ويوضح الجدول التالي ٥/٣ آراء المستفيدين حول هذه المسألة .

جدول ٥/٣ يبين آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة ومدى مناسبتها

في جامعة الملك سعود

العدد	مقياس الإجابة	وجود القاعة ومستواها
٣٢ ٨	توجد لا توجد	هل توجد قاعة للمطالعة ؟
٣٢ ٨	مناسب غير مناسب	ما مستوى الإضاءة ؟
٢٨ ٤	مريحة غير مريحة	ما مستوى المقاعد والمناضد ؟
٣١ ١	مناسب غير مناسب	ما مستوى التهوية ؟
٣٢ —	مناسب غير مناسب	ما مستوى الهدوء والنظام ؟



ويتبين من الجدول أن ٣٢ مستفيدًا أفادوا بوجود قاعة اطلاق مناسبة ، و ٨ أفادوا بعدم وجودها ، كما أفاد ٣٢ مستفيدًا بأن مستوى الإضاءة مناسب . أما عن مستوى المقاعد والمناضد فقد أفاد ٢٨ من المستفيدين بأنها مريحة ، فيما أفاد ٤ مستفيدين بأنها غير مريحة ، وعن مستوى التهوية أفاد ٣١ من المستفيدين بأنها مناسبة ومستفيدًا واحدًا بأنها غير مناسبة ، وأفاد ٣٢ من المستفيدين بأن مستوى الهدوء والنظام مناسبان .

ويرى المؤلف أنه مما سبق ومن تكرار زيارته لقاعة المطالعة لقسم المخطوطات بجامعة الملك سعود أنها من بين أفضل قاعات المطالعة إعدادًا وتجهيزًا من بين المكتبات مجال الدراسة .

#### ٤ - مركز الملك فيصل :

يحتوي المركز على قاعة مطالعة متوسطة ، وإن لم تكن بالمساحة نفسها والإمكانات التي عليها قاعة جامعة الملك سعود .

والجدول التالي ٥/٤ يبين آراء المستفيدين حول قاعة المطالعة ومدى مناسبتها بمركز الملك فيصل، حيث يتبين منه أن ٣٣ مستفيدًا أفادوا بوجود قاعة مطالعة بقسم المخطوطات ، كما أفاد العدد نفسه بأن مستوى الإضاءة مناسب والمقاعد والمناضد مريحة ، وأفاد ٣٢ مستفيدًا بأن مستوى التهوية مناسب أيضًا . وأشار مستفيد واحد إلى أن مستوى الهدوء والنظام غير مناسبين .

#### ٥ - مكتبة الرياض السعودية :

توجد في هذه المكتبة قاعة واحدة تستخدم من لدن رواد المكتبة بصفة عامة بما فيهم الراغبين في الاستفادة من المخطوطات ، كما تستخدم من لدن العاملين بالمكتبة أنفسهم .

جدول ٥/٤ يبين آراء المستفيدين حول قاعة المطالعة ومدى مناسبتها  
في مركز الملك فيصل

العدد	مقياس الإجابة	وجود القاعة ومستواها
٣٣ ٢	توجد لا توجد	هل توجد قاعة للمطالعة ؟
٣٣ ---	مناسب غير مناسب	ما مستوى الإضاءة ؟
٣٣ ---	مريحة غير مريحة	ما مستوى المقاعد والمناضد ؟
٣٣ ---	مناسب غير مناسب	ما مستوى التهوية ؟
٣٢ ١	مناسب غير مناسب	ما مستوى الهدوء والنظام ؟

ويوضح الجدول رقم ٥/٥ أن ١٧ مستفيداً أفادوا بوجود قاعة مطالعة للمخطوطات في حين نفى اثنان ذلك ، كما أن ١٣ مستفيداً أفادوا بأن مستوى الإضاءة مناسب وأربعة بأنه غير مناسب . أما عن مستوى المقاعد والمناضد فإن ١٢ مستفيداً أفادوا بأنها مريحة و خمسة بأنها غير مريحة ، أما التهوية فأفاد ١٤ مستفيداً بأنها مناسبة وثلاثة بأنها غير مناسبة ، أما عن مستوى الهدوء والنظام ، فقد أفاد ١٣ من المستفيدين بأنهما مناسبان وأربعة بأنهما غير مناسبين .

ويستطيع المؤلف اعتماداً على مشاهداته الشخصية التأكيد على عدم وجود قاعة مطالعة مستقلة إلا أنه أخيراً أصبح هنالك شبه قاعة مقتطعة من مدخل المكتبة المسائي استعمل كمكتب للمسئول عن المخطوطات به بعض المقاعد والمناضد وبعض الفهارس التي أخرجت أخيراً من المكتبة.

والجدول التالي ٥/٥ يبين آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة ومدى مناسبتها.

جدول ٥/٥ يبين آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة ومدى مناسبتها  
في مكتبة الرياض السعودية

وجود القاعة ومستواها	مقياس الإجابة	العدد
هل توجد قاعة للمطالعة ؟	توجد	١٧
	لا توجد	٢
مماستوى الإضاءة ؟	مناسب	١٣
	غير مناسب	٤
مماستوى المقاعد والمناضد ؟	مريحة	١٢
	غير مريحة	٥
ما مستوى التهوية ؟	مناسب	١٤
	غير مناسب	٣
ما مستوى الهدوء والنظام ؟	مناسب	١٣
	غير مناسب	٤

#### ٦ - المكتبة العامة بشارع الملك فيصل (دار الكتب الوطنية - سابقاً) :

ولا يختلف الوضع في هذه المكتبة كثيراً عنه في المكتبة السابقة فوفقاً لما توصل إليه المؤلف من إجابات عن الأسئلة التي طرحها يتبين أن إجمالي عدد المستفيدين الذين تم استطلاع آرائهم فيما يخص قاعة المطالعة ومستواها بقسم المخطوطات بالمكتبة العامة وهم ٤ مستفيدين أفادوا بوجودها . أما بالنسبة لمستوى الإضاءة فإن ثلاثة مستفيدين أجابوا بأنها مناسبة ، فيما أجاب مستفيد واحد بأنها غير مناسبة . أما بالنسبة لمستوى المقاعد والمناضد فأفاد اثنان منهم بأنها مريحة ، بينما أفاد مستفيد بأنها غير مريحة ، كما أفاد اثنان من المستفيدين بمناسبة مستوى التهوية والهدوء والنظام وأفاد مستفيد بعدم المناسبة كما هو مبين في الجدول ٥/٦ .

جدول ٥/٦ يبين آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة ومدى مناسبتها

في المكتبة العامة بشارع الملك فيصل

العدد	مقياس الإجابة	وجود القاعة ومستواها
٤ —	توجد لا توجد	هل توجد قاعة للمطالعة ؟
٣ ١	مناسب غير مناسب	ما مستوى الإضاءة ؟
٢ ١	مريحة غير مريحة	ما مستوى المقاعد والمناضد ؟
٢ ١	مناسب غير مناسب	ما مستوى التهوية ؟
٢ ١	مناسب غير مناسب	ما مستوى الهدوء والنظام ؟

ويؤكد المؤلف بدوره على عدم وجود قاعة مطالعة خاصة بالمخطوطات، وأن إجابات المستفيدين قد تركزت حول القاعة الرئيسية للمكتبة ، إذ لم يفرقوا بين ما طرحه في الاستبانة من وجود قاعة خاصة للمخطوطات ووجود قاعة عامة للقراءة بالمكتبة يرتادها المستفيدون بكافة فئاتهم .

#### ٧- مكتبة الملك عبد العزيز العامة :

أما مكتبة الملك عبدالعزيز العامة فقد وضعت نصب عينيها منذ البدء إعداد قاعة للمطالعة خاصة بالمخطوطات تتوافر فيها كافة التسهيلات للمؤلفين الراغبين في الاطلاع على المخطوطات في مكان مستقل .



جدول ٥/٧ يبين آراء المستفيدين حول قاعات المطالعة ومدى مناسبتها

في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

وجود القاعة ومستواها	مقياس الإجابة	العدد
هل توجد قاعة للمطالعة ؟	توجد لا توجد	٦ ---
ما مستوى الإضاءة ؟	مناسب غير مناسب	٦ ---
ما مستوى المقاعد والمناضد ؟	مريحة غير مريحة	٦ ---
ما مستوى التهوية ؟	مناسب غير مناسب	٦ ---
ما مستوى الهدوء والنظام ؟	مناسب غير مناسب	٦ ---

ويظهر من الجدول ٥/٧ أن إجمالي عدد المستفيدين الذين تم استطلاع آرائهم حول وجود قاعة للمخطوطات ومستواها وهم ستة أجمعوا على وجود قاعة للمطالعة في هذه المكتبة وأن مستوى الإضاءة والتهوية والهدوء والنظام مناسب، وكذلك أفادوا جميعهم بأن المقاعد والمناضد مريحة .

### ثانياً : المراجع المساندة

تعين المراجع المساندة على استقصاء المعلومات حول المخطوطات والمساعدة في توضيح محتواها للعاملين بقسم المخطوطات من مفرسين ومرشدين للقراء

وكذلك للمستفيدين. كما أنها تعد من الأمور الأساسية التي يفترض أن تسعى أقسام المخطوطات إلى توفيرها لأهميتها فكتب التراجم والمعاجم اللغوية والقوائم الببليوجرافية عن المخطوطات ، وكذلك فهارس المكتبات الأخرى سواء في الداخل أو الخارج جميعها تعد أدوات عمل أساسية لكلا الطرفين .

إلا أن المؤلف من خلال تكرار ترده على دارة الملك عبدالعزيز ، ومكتبة الرياض السعودية ، والمكتبة العامة بشارع الوزير وجد أن هذه المكتبات لا تتوافر فيها أية مراجع مساندة للمساعدة في عمليات التحقيق ومساعدة المفهرسين، أو معرفة مدى توافر المخطوط أو صورة منه في المكتبات الأخرى.

أما جامعة الإمام وجامعة الملك سعود ، ومركز الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، فإن مكتباتها يتوافر فيها عدد من المراجع المساندة في قسم المخطوطات نفسه . ولكنها في جامعة الإمام ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة أقرب إلى متناول أيدي المستفيدين . أما في جامعة الملك سعود ومركز الملك فيصل فإن الاستفادة منها مقتصرة على المفهرسين فقط .

ويعتقد المؤلف أن أفضل أقسام المراجع هو ذلك الموجود في مركز الملك فيصل إذ يضم مجموعة كبيرة من الكتب العربية وأوفى مجموعة من فهارس المخطوطات .

### ثالثاً : الفهارس المنشورة

لاشك أن الفهارس المنشورة تعد أفضل وسيلة تيسر للمؤلفين معلومات عن المخطوطات المحفوظة في مكتبة من المكتبات ، خاصة أولئك الذين لا يجدون فرصة كافية للتردد على المكتبات التي تبعد أماكنها عنهم ، أو لعدم قدرتهم على قضاء وقت طويل في البحث عن المعلومات من خلال استخدام الفهارس البطاقية

أو أولئك الذين يرغبون في تتبع قضايا محددة لا تتيح لهم فرصة الوقوف عليها إلا الفهارس المنشورة.

وتعود بدايات ظهور فهارس المخطوطات المطبوعة في المملكة والموزعة خارج حدود المكتبة نفسها إلى عام ١٣٩١ هـ عندما أقدم قسم المخطوطات بمكتبة جامعة الملك سعود على إصدار فهارس مطبوعة على الآلة الكاتبة<sup>(١)</sup>، ويعرض أحد المؤلفين لهذا الفهرس قائلاً:

وقد وكتب جميع المخطوطات في الجامعة فهرسة المخطوطات أولاً بأول على بطاقات ، وقوى هذا الاتجاه كل من الدكتور حسن شاذلي فرهود ويحيى محمود ساعاتي بالاهتمامات الشخصية ، ومنذ بداية العمل كان الاتجاه إلى الاختصار والإيجاز من أجل إنجاز أكبر عدد ممكن ...<sup>(٢)</sup>.

وقد تمكن القسم من نشر سبعة أجزاء من هذه الفهارس ، صدرت الثلاثة الأولى منه تحت عنوان "فهرس مخطوطات جامعة الرياض" ، ثم تحول الاسم ابتداء من الجزء الرابع إلى "فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود" ، وفي عام ١٣٩٣ هـ صدر الجزء السابع ، وهو آخر ما نشر منه . كما أصدر القسم في عام ١٣٩٣ هـ فهرساً بالمخطوطات التي قام بتصويرها من مكاتب المدينة المنورة لا يختلف من حيث المنهج وطريقة الإخراج والطباعة عن فهرس المخطوطات الأصلية الذي أشرنا إليه سابقاً. وفي عام ١٣٩٥ هـ أعاد القسم نشر فهارسه وفق منهج جديد اعتمد فيه على الترتيب الموضوعي في كل جزء منه مع سرد معلومات تفصيلية عن كل مخطوطة ، وقد صدرت من هذا الفهرس ستة أجزاء صدر آخرها في عام ١٤٠٦ هـ ، وكان عن الفقه الإسلامي .

أما جامعة الإمام فشرعت في إصدار فهارس المخطوطات ابتداء من عام ١٣٩٦ هـ حيث نشرت عمادة شئون المكتبات أول فهرس لها بعنوان (قائمة حصرية بمخطوطات الفقه الإسلامي الموجودة بمكتبات الرياض) ، وثانيها (فهرس مخطوطات مكتبة المغفور له سمو الأمير عبدالله بن عبدالرحمن بن

فيصل آل سعود ، المهداة إلى جامعة الإمام) في عام ١٣٩٨ هـ . وابتداء من عام ١٤٠١ هـ أخذت العمادة في نشر فهرس لمقتنياتها من المخطوطات مرتبة موضوعيًا ، وقد استخدم فيها منهج وسط في سرد المعلومات ، وكان أولها بعنوان (فهرس المخطوطات والمصورات الجزء الأول المصاحف والتجويد والقراءات) وقد نشر منها أربعة فهرس في عام ١٤٠٧ هـ ، كما أقدمت العمادة على نشر فهرس صغير لنوادير مخطوطاتها في عام ١٤١٣ هـ .

كما نشر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية تسعة أجزاء لمقتنياته منها ثلاثة أجزاء للمصورات الميكروفلمية ، وستة للمخطوطات تميزت بالإسهاب في الوصف ، وإعطاء معلومات تفصيلية مطولة عن كل مخطوط ، لذلك فإن ما نشر من فهرس لا يضم غير القليل جدًا من العناوين .

ومن الجهات التي نشرت فهرسًا لمقتنياتها من المخطوطات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، وجاء يعتمد على إعطاء معلومات موجزة عن كل مخطوطة .

كما أن هناك فهرسًا منشورًا في مجلة عالم الكتب عن المخطوطات بدارة الملك عبدالعزيز بعنوان "جولة بين المخطوطات التاريخية في دار الملك عبدالعزيز" (٣) .

#### رابعاً : الإرشاد

تمثل الخدمات الإرشادية جانباً مهماً من خدمات المستفيدين . لذلك فقد حرص المؤلف على استقصاء آراء المستفيدين حول ذلك في أقسام المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة ، فوضع عدة أسئلة في الاستبانة تخص هذا الجانب المهم وقد تحصل من نتائجها على المعلومات الواردة في الجدول ٥/٨ .



جدول ٥/٨ يبين آراء المستفيدين في الخدمات الارشادية

بالمكتبات مجال الدراسة

المجموع	مكتبة الملك عبدالعزيز العامة	المكتبة العامة بشراخ الملك فيصل	مكتبة الرياض السعودية	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات	جامعة الملك سعود	جامعة الاسلام محمد بن سعود	دارة الملك عبدالعزيز	المكتبات
								وجود الخدمات الارشادية موجودة غير موجودة نوع الخدمة : ارشاد عن أماكن النسخ معلومات عن النشر والتحقيق
٧٤	٢	١	٢	٢٥	٢٠	٧٥	٣	
٣٣	٣	١	٧	٤	٦	١٠	٣	
٣٢	٠	١	١	١٦	٣	٨	٣	
٣٦	٠	١	١	١٦	١٠	٦	٢	
								المساعدة في استخدام الفهارس المتوافرة بالقسم
٦٨	١	١	٣	١٩	١٧	٢٥	٢	
٣٢	١	١	١	١٠	٧	١١	٢	المساعدة في قراءة المخطوطات

والذي يتبين منه أن ٧٠٤ إجابة تثبت وجود خدمة إرشادية بالمكتبات مجال الدراسة تمثل نسبة ٦٩,٢٪ من مجموع الإجابات ، وأن هنالك ٣٣ إجابة تقول بعدم وجودها وهي تمثل نسبة ٣٠,٨٪ .

ثم حاول المؤلف معرفة أنماط تلك الخدمات الإرشادية من خلال عدة أسئلة تستفسر عن تلك الأنماط بتحديد ما يلي :

- إرشاد عن أماكن النسخ الأخرى .
- تقديم المعلومات عن النشر والتحقيق .
- المساعدة في استخدام الفهارس المتوافرة بالقسم .
- المساعدة في قراءة المخطوطات .

ووفقاً لما ورد في الجدول ٥/٨ فإن ٣٢ إجابة تشير إلى تلقي معلومات تخص أماكن النسخ ؛ كما ذكرت ٣٦ إجابة الحصول على معلومات عن النشر والتحقيق؛ و ٦٨ تؤكد المساعدة على استخدام الفهارس المتوافرة بالقسم ؛ و ٣٢ إجابة تشير إلى المساعدة في قراءة المخطوطات . وبذلك يتضح تركيز المكتبات مجال الدراسة على الاهتمام بمساعدة المستفيدين في قراءة الفهارس إذ احتلت المركز الأول بفارق ٣٢ إجابة عن تقديم خدمات المساعدة في إعطاء معلومات عن النشر والتحقيق وهي الواقعة في المركز الثاني ؛ وفي المركز الثالث تأتي خدمات الإرشاد عن أماكن النسخ والمساعدة في قراءة المخطوطات لكل منهما ٣٢ إجابة ؛ أما إذا رجعنا إلى كل مكتبة على حدة فسنجد أن داره الملك عبدالعزيز يحتل الإرشاد عن أماكن النسخ فيها المركز الأول وتتساوى بقية الخدمات في المركز الثاني ؛ أما جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فقد احتلت المساعدة على استخدام الفهارس المتوافرة بالقسم المركز الأول ثم أتت بقية الخدمات بالترتيب التالي :

- المساعدة في قراءة المخطوطات ، أولاً .
- والإرشاد عن أماكن النسخ ، ثانية .
- ثم المعلومات عن النشر والتحقيق .

أما جامعة الملك سعود فقد كان تقديم الخدمات الإرشادية فيها كما أثبتته إجابات المستفيدين منها وفقاً للترتيب التالي :

- المساعدة في استخدام الفهارس المتوافرة بالقسم ، أولاً .

- تقديم معلومات عن النشر والتحقيق ، ثانية .

- المساعدة في قراءة المخطوطات ، ثالثة .

- وأخيراً الإرشاد عن أماكن النسخ .

وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية تأتي المساعدة على استخدام الفهارس في المركز الأول ، وفي المركز الثاني تتساوى خدمتا الإرشاد عن أماكن النسخ وإعطاء معلومات عن النشر والتحقيق ، وأخيراً المساعدة في قراءة المخطوطات تأتي في المركز الثالث .

واحتلت خدمة المساعدة على استخدام الفهارس المركز الأول فيما يخص مكتبة الرياض السعودية بثلاث إجابات وجاءت بقية الخدمات متساوية .

وتساوت جميع الخدمات الإرشادية في المكتبة العامة بشارع الملك فيصل من خلال إجابة واحدة أشار صاحبها إلى وجودها جميعها ، ولم يكن محققاً ؛ لأنها واقعياً غير موجودة بتاتاً من خلال الاستبانة الموزعة على المستفيدين وكما وضحها الجدول السابق .

أما مكتبة الملك عبدالعزيز العامة فلم توجد عن خدمات الإرشاد فيها إلا إجابة واحدة أفاد صاحبها بوجود الخدمة الإرشادية في المساعدة على استخدام الفهارس الموجودة في القسم .

#### **خامساً : استخدام الحاسب الآلي في المكتبات مجال الدراسة**

يقتصر استخدام الحاسب الآلي في مجال المخطوطات عن طريق تخزين المعلومات عنها وتنظيم استخراجها على مكتبتين ، وهما مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض .

أما بقية المكتبات فلا تستخدم أي منها الحاسب الآلي في تنظيم واسترجاع المعلومات الخاصة بالمخطوطات التي تفتتها تلك المكتبات . واعتمادًا على ماسبق، فإن المؤلف سوف يتحدث عن استخدام الحاسب في هاتين المكتبتين فقط .

### أ - مركز الملك فيصل :

يعد مركز الملك فيصل أول جهة من بين الجهات مجال الدراسة استفادت من خدمات الحاسب الآلي في كافة مجالات المكتبة سواء الخدمات الفنية أو خدمات القراء . وتتضح استفادة المركز من الحاسب في مجال المخطوطات من خلال قيامه بتخزين كافة البيانات الخاصة بمقتنيات المكتبة من المخطوطات مع إمكان الاسترجاع الحر لهذه البيانات .

ومن تردد المؤلف على قسم المخطوطات بمركز الملك فيصل تبين أيضًا أن هناك معلومات جديدة أضيفت إلى كل مخطوط ، تبين ما إذا كان منشورًا أم لا، وكذلك تظهر اسم المحقق إضافة إلى كافة البيانات الأخرى للمخطوط . ويعني ذلك أنه يمكن الحصول على مستخرجات حاسوبية من قاعدة المخطوطات تشتمل على التالي :

١ - اسم المؤلف الأصلي .

٢ - اسم الناسخ الذي كتبه .

٣ - بداية المخطوط .

٤ - القرن الذي ألف فيه .

٥ - اسم المحقق .

٦ - اسم الناشر الذي قام بنشره عقب طباعته محققًا أو غير محقق .

وهكذا فإن مركز الملك فيصل استخدم إمكانات التقنية الحديثة في معالجة المخطوطات والاستفادة منها ومن المهم أن نشير إلى أن النظام الحاسوبي المستخدم من قبله هو نظام مينيسيس MINISIS .



## ب - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة :

أما مكتبة الملك عبدالعزيز فقد قامت باستخدام الحاسب الآلي في مجال الخدمات الفنية بشكل عام معتمدة على نظام مينايسز MINISIS لخدمة أهداف المكتبة، وقد استخدم هذا النظام لتخزين كافة المعلومات التي تتعلق بمقتنيات المكتبة من المخطوطات وتنظيمها واسترجاعها . فأعدت بالاعتماد عليه فهرس المخطوطات كاملة، كما تم من خلاله إعداد مستخرجات حاسوبية تقدم للباحثين للاستفادة منها مرتبة:

١ - موضوعيًا لكافة المخطوطات بالمكتبة حيث يتمكن كل باحث من الحصول على مستخرج بمقتنيات المكتبة في مجال تخصصه.

٢ - زمنيًا حسب القرون ، بمعنى أن أي باحث يستطيع الحصول على مستخرجات بمقتنيات المكتبة من المخطوطات في القرن الثاني أو الثالث أو الرابع الهجري على سبيل المثال وهكذا ...

٣ - هجائيًا حسب أسماء المؤلفين أو النساخ .

٤ - مستخرجات هجائية حسب عناوين المخطوطات .

ويرى المؤلف أن مثل هذه الخدمة التي تقدمها مكتبة الملك عبدالعزيز العامة للمستفيدين تساعد كثيرًا في الاستفادة من مقتنيات المكتبة من المخطوطات.

ومن المؤكد أن تطويع الحاسب لخدمة القضايا المتعلقة بالمخطوطات من حيث إعدادها فنيًا ، وكذلك توفير المعلومات ، من خلال مستخرجات وتقديمها للمؤلفين يدل على إمكان الاستفادة من هذه التقنية المتقدمة في خدمة التراث العربي المخطوط وإخراجه من الحدود الضيقة التي تفرض عليه من لدن بعض المتعاملين معه الذين يرغبون في الحد من انتشاره وقصره على فئة محدودة وقليلة العدد من الباحثين ، ولا شك أن استخدام الحاسب هي الوسيلة الوحيدة التي سوف تعجل بالسيطرة ببليوجرافيًا على الكم الكبير من المخطوطات العربية التي لاتزال مجهولة لايعرف عنها أي شيء ، ولن يتمكن المؤلف العربي من الوصول

إلى معلومات تخص عناوين بذاتها والإشارة إلى أماكن وجودها وعن بقائها  
مخطوطة أم أنها نشرت من قبل إلا عندما تسعى جميع المكتبات في المملكة على  
وجه الخصوص إلى الإسراع في الاستفادة من معطيات هذه التقنية الحديثة في  
فهرسة المخطوطات ، وتخزين المعلومات عنها مما يمكن في النهاية من إقامة  
شبكة معلومات متكاملة داخل المملكة تعين على خدمة الباحثين المستخدمين  
للمخطوطات .

## الهوامش

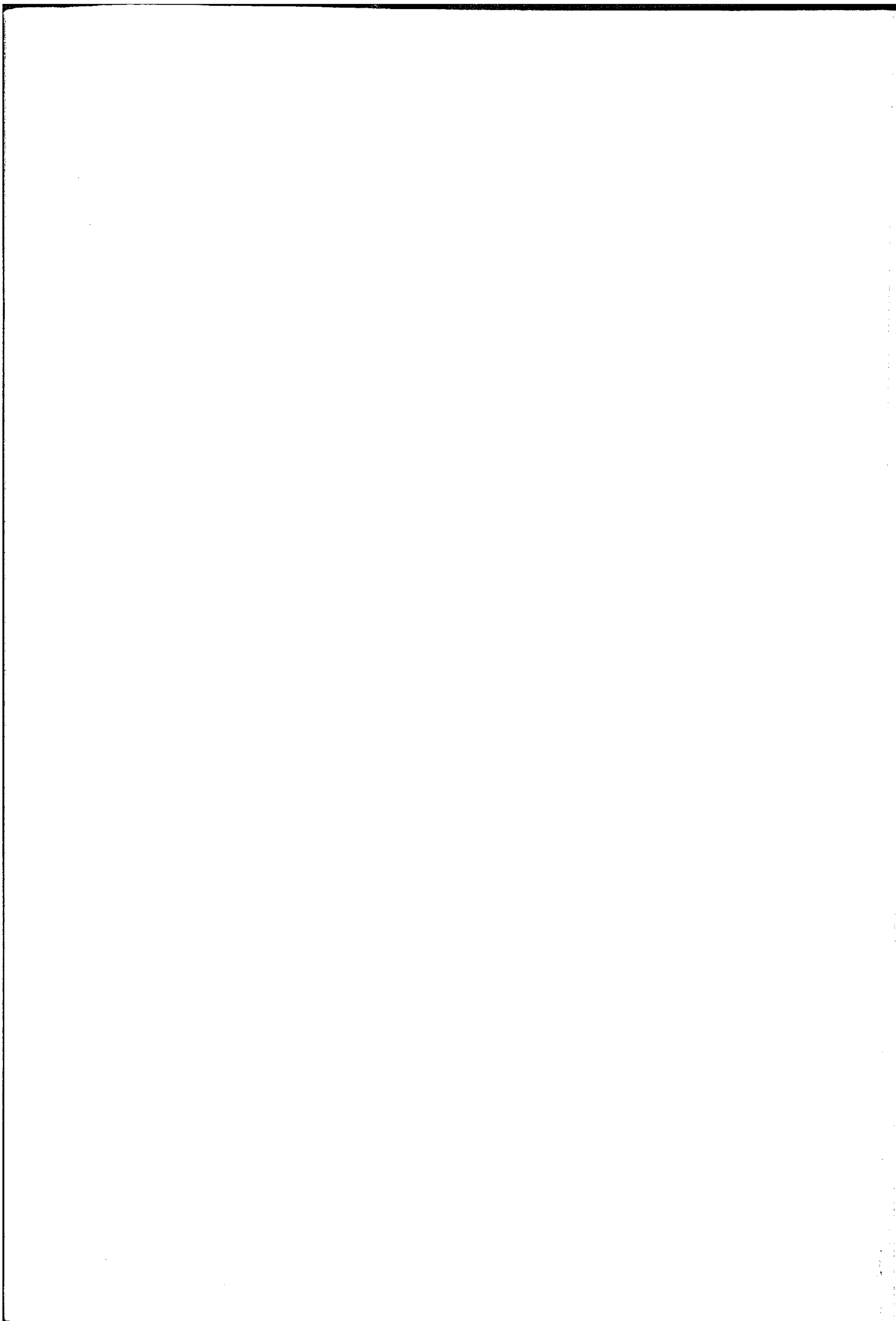
- (١) يحيى محمود ساعاتي . وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية إلى عام ١٤٠٨ هـ . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م ، ص ٣٣ .
- (٢) شريتح ، ص ٥٩ .
- (٣) الصفصافي المرسي "جولة بين المخطوطات التاريخية في دار الملك عبدالعزيز" ، عالم الكتب . - مج ٣ ، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ / يناير - فبراير ١٩٨٣ م) ، ص ٦٧٩ - ٦٩١ .





## الفصل السادس

السبل المتبعة لإتاحة المخطوطات  
للمستفيدين



## مقدمة

تعد خدمة المستفيد من بين أهم ما تؤديه المكتبات ومراكز المعلومات ، فوعاء المعلومات - على أي نمط كان - لا يعد مفيداً ونافعاً إن لم يكن الهدف من اقتنائه هو إتاحته لمستفيد يطلع عليه ، وينتفع بما يحويه من معلومات ، ولا تستثنى المخطوطات من هذا الحكم ، فوجودها في مكتبة من المكتبات يأتي من أجل مساندة المؤلفين وإتاحة نمط فريد من المعلومات لهم ، وفق شروط تقيد استخدامها بحيث لا تتاح إلا لطالب علم يحتاج إليها حاجة فعلية ؛ وهو ما تنقيد به أغلب مكتبات العالم . وهناك شروط عامة يلتزم بها عند التعامل مع المخطوط مثل :

- ١ . الاطلاع عليه في قاعة منفصلة أمام أنظار قيم القاعة أو مسئولها .
- ٢ . عدم استخدام قلم الحبر (السائل أو الجاف) ، عند مطالعته .
- ٣ . الحرص عند تقليب صفحاته حتى لا تتأثر من جراء كثرة التداول .
- ٤ . إبعاد كافة أنواع السوائل التي قد يؤدي انسكابها إلى وقوع أضرار مادية بالمخطوط .

وقد عمدت مكتبات كثيرة إلى الخروج من مأزق إتاحة الأصل ، بتصوير الأصول على مصغرات فلمية ، والاحتفاظ بالنسخة السالبة وإتاحة نسخة إيجابية للتداول . وسوف يحاول المؤلف التعرف إلى السبل المتبعة لإتاحة المخطوط للمستفيدين في المكتبات مجال الدراسة .

### أولاً - كيفية إتاحة المخطوط للمستفيد :

اعتمد المؤلف على عدة محاور في محاولة منه لمعرفة الطرق المتبعة في إتاحة المخطوط للمستفيدين ، وسبل تيسير الانتفاع به في المكتبات مجال الدراسة ، و كان من بين تلك المحاور المحور الزمني الذي يحدد مدى سرعة الاستجابة لرغبات المستفيدين .

وللتعرف إلى آراء المستفيدين حول هذا المحور وضع في الاستبانة التي قام المؤلف بتوزيعها عدة أسئلة هي :

- ١ . هل يتم إحضار المخطوطات في الوقت الذي طلبت فيه ؟
- ٢ . هل يتم إحضار المطلوب في اليوم نفسه ، ولكن في فترة متأخرة ؟



٣ . هل يتم طلب المراجعة في وقت لاحق ؟ .

وقد شارك في الإجابة عن هذه الأسئلة ٦٥ مستفيدًا ، ممن وزعت عليهم الاستبانة وعددهم ١٠٠ مستفيد ، وقد أكد أغلبهم في ردهم عن السؤال الأول أن المخطوط المطلوب يتم إحضاره في الوقت الذي يطلب فيه ، وهو ما يدل على رغبة المكتبات مجال الدراسة في التعاون مع المستفيدين ، ويؤكد حرصها على تيسير وقوفهم على المعلومة .

وعند توزيع نسبة الذين ردوا بالإيجاب عن ذلك السؤال ، وفقًا للمكتبات التي تعاملوا معها ، سنجد أنهم يمثلون ١٠٠٪ في الدارة ، و ٨٣,٢٪ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، و ٨٠٪ فيما يخص المستفيدين من مكتبة جامعة الملك سعود ، و ٦٢,٦٪ بالنسبة للمتعاملين مع المخطوطات في مركز الملك فيصل ، و ٩٠٪ في مكتبة الرياض السعودية ، و ٥٠٪ في المكتبة العامة بشارع الملك فيصل (دار الكتب الوطنية - سابقًا) ، و ٦٠٪ ممن استخدموا مكتبة الملك عبدالعزيز العامة .

وبالتالي ؛ فإن مجموع الإجابات التي تظهر أن المخطوطات المطلوبة يتم إحضارها فورًا يصل عددها إلى ٨٠ إجابة ؛ وهي نسبة مرتفعة تؤكد حرص هذه الأقسام على تقديم هذا النمط من الخدمة المكتبية .

أما الإجابة فيما يخص التساؤل عن إحضار المخطوط في اليوم نفسه في وقت متأخر فقد أغفل من لدن من سلمت لهم الاستبانة من المستفيدين في كل من المركز الوطني للوثائق والمخطوطات بدارة الملك عبدالعزيز ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ؛ في حين أكد مستفيدان بنسبة ٦,٧٪ من جملة المستفيدين المترددين على قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية على صحة ماورد في التساؤل ، ومستفيد واحد بنسبة ٤٪ من المستفيدين المترددين على قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود ، ومستفيد واحد بنسبة ١٠٪ ممن أجابوا عن الاستبانة من المستفيدين من المكتبة السعودية ، ومستفيد واحد أيضًا بنسبة ٥٠٪ ممن أجابوا عن الاستبانة من المستفيدين من المكتبة العامة بشارع الملك فيصل (دار الكتب الوطنية - سابقًا) ، واثنان بنسبة ٤٠٪ ممن أجابوا عليها من مستخدمي مكتبة الملك عبدالعزيز .



جدول ١/٢ يبين المدى الزمني للحصول على المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة

المكتبة	دائرة الملك عبد العزيز	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	جامعة الملك سعود	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	المكتبة السعودية		المكتبة العامة بشمارع الملك فيصل		مكتبة الملك عبد العزيز العامة		المجموع				
					٪	العدد	٪	العدد	٪	العدد	٪	العدد			
البيان	٣	١٠٠	٨٣,٣	٢٠	٨٠	١٩	٦٢,٦	٩	٩٠	١	٥٠	٣	٦٠	٨٠	٨١,٦
	—	—	٢	٦,٧	١	٤	—	١٠	١	٥٠	٢	٤٠	٧	٧,٢	
	—	—	٣	١٠	٤	١٦,٤	—	—	—	—	—	—	١١	١١,٢	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
المجموع	٣	١٠٠	٣٠	١٠٠	٢٣	١٠٠	١٠	١٠٠	٢	١٠٠	٥	١٠٠	٩٨	١٠٠	

أما الإجابة عن السؤال الثالث الذي يحدد طلب المراجعة للاستفادة من المخطوطات في وقت لاحق ، فقد أكد صحته ثلاثة من المستفيدين بنسبة ١٠٪ ممن أجابوا عن الاستبانة من المستفيدين من قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وأجاب أربعة من المستفيدين بنسبة ١٦٪ من مستخدمي قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود ، كما أجاب العدد نفسه وبنسبة ١٧,٤٪ ممن أجابوا عن الاستبانة من المستفيدين من قسم المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وقد أغفلت الإجابة عن هذا التساؤل من المستفيدين في كل من المركز الوطني للوثائق والمخطوطات بالدارة ، والمكتبة السعودية ، والمكتبة العامة بشارع الملك فيصل ، ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة .

أما فيما يخص الإجابة عن الأسئلة التي طُلبَ فيها تحديد الكيفية التي يتم من خلالها الاطلاع على المخطوطات ، فقد جاءت كما يوضحها الجدول ٦/٢ . ويوضح الجدول أن إمكان دخول قاعة خزائن المخطوطات والبحث فيها محدود للغاية بنسبة ٤,١ ٪ .

فيما تزيد نسبة الخدمة المقدمة عن طريق الإرسال البريدي للمستفيدين إذ تصل ١٦,٦ ٪ ، بينما ارتفعت نسبة إحضار المخطوطات إلى قاعة القراءة إلى ٧٩,٣ ٪ ، مما يؤكد اتفاق هذه المكتبات على خدمة القارئ بإطلاعه على المخطوط بهذه الطريقة.

ويتبين لنا من الجدول السابق الذي اعتمد في وضعه على إجابات المستفيدين ؛ أن قلة من المستفيدين وقفت على المخطوط المطلوب بالدخول إلى المقر الخاص بها في المكتبة . فهناك باحث واحد اطلع على بغيته بالدخول إلى قاعة المخطوطات في دار الملك عبدالعزيز ، وآخر في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، وباحثان في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وثلاثة من الباحثين الذين ترددوا على مكتبة الرياض السعودية . ولم يتمكن أي مستفيد من الدخول إلى مقر المخطوطات نفسها في مكتبة جامعة

جدول ٢/٢ يبين الطريقة التي استطاع بها المستفيد الحصول على المخطوطات

الطريقة التي تم بها الاطلاع على المخطوطات	دارة الملك عبدالعزيز	جامعة الملك سعود	جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	مكتبة الرياض السعودية	المكتبة العامة بشارع الملك فيصل	مكتبة الملك عبدالعزيز العامة	المجموع	%
الدخول إلى قاعة الخزائن والبحث المباشر فيها	١	—	٢	١	٣	—	—	٧	٤,١
إحضار المخطوطات المطلوبة في قاعة القراءة	٥	٤٢	٣٣	٢٠	١٥	٣	٦	١٣٤	٧٩,٣
تصوير المخطوطات وإرساله على العنوان	—	٩	٩	٩	١	—	—	٢٨	١٢,٢
المجموع	٦	٥١	٤٤	٤٠	١٩	٢	٦	١٦٩	١٠٠

الملك سعود ، ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، وكذلك المكتبة العامة بشارع الملك فيصل .

أما الاطلاع على المخطوط بإحضاره من لدن مسئول في القسم أو المكتبة إلى المستفيد في قاعة منفصلة ، فإننا نجد من خلال الإجابات كما يوضح الجدول ٦/٢ أن خمسة مستفيدين أحضرت لهم المخطوطات بقاعة منفصلة في دارة الملك عبدالعزيز ، و ٤٢ مستفيدًا في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، و ٣٣ مستفيدًا في جامعة الملك سعود ، و ٣٠ مستفيدًا في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، و ١٥ مستفيدًا في المكتبة السعودية ، و ٣ مستفيدين في المكتبة العامة بشارع الملك فيصل ، و ٦ مستفيدين في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة .

ووفقًا لما ورد في الجدول ٦/٢ فإن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة تأتي في المقدمة ، إذ إن نسبة من لببت رغبتهم بالاطلاع على المخطوطات بهذه الطريقة كانت ١٠٠ % .

وفيما يتعلق بإتاحة المخطوط بتصويره ، وإرساله على عنوان المستفيد ؛ فإن الجدول ٦/٢ يشير إلى ثلاثة مكتبات لم تستخدم هذا الأسلوب ، وهي : دارة الملك عبدالعزيز والمكتبة العامة بشارع الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة .

في حين أن المكتبات الأخرى وهي : مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومكتبة جامعة الملك سعود ومركز الملك فيصل والمكتبة السعودية ، هذه المكتبات أتاحتها بنسب متفاوتة ، حيث يحتل مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية المرتبة الأولى ، يلي ذلك على التوالي مكتبة جامعة الملك سعود ثم مكتبة جامعة الإمام وأخرها مكتبة الرياض السعودية .

### ثانيًا - شروط الاستفادة من المخطوطات :

ضمن المؤلف الاستبانة التي أعدها مجموعة من الشروط التي يفترض أن تطالب المكتبات مجال الدراسة بها جميعًا ، أو بواحد منها - على الأقل - أي مستفيد يرغب في الاطلاع على المخطوطات ، وهذه الشروط هي :



١ . أن يثبت المستفيد أنه قد سجل موضوعاً في مجال المخطوطات يتعلق بالمخطوط أو المخطوطات .

٢ . أن يحضر توصية علمية .

٣ . أن يكون المخطوط الراغب الاطلاع عليه لم يستخدم من لدن باحث آخر من قبل .

٤ . أن يكون عدد المخطوطات التي يرغب المستفيد الاطلاع عليها والاستفادة منها محدد .

ويوضح الجدول ٦/٣ الشروط التي تضعها المكتبات مجال الدراسة فيما يخص السماح للمستفيد باستخدام المخطوط الذي يرغب في الاطلاع عليه .

جدول ٦/٣ يبين شروط تلبية طلبات المستفيدين

المكتبات	الشروط	إثبات التسجيل لموضوع يتعلق بالمخطوطات	إحضار توصية علمية	عدم استخدام لمخطوط من لدن باحث آخر	أن يكون عدد المخطوطات محدد
مكتبة الرياض السعودية	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
جامعة الملك سعود	نعم	نعم	نعم *	نعم **	×
المكتبة العامة	نعم	×	×	×	×
دارة الملك عبدالعزيز	×	×	نعم	×	×
جامعة الإمام	×	×	×	×	×
مركز الملك فيصل	×	×	×	×	×
مكتبة الملك عبدالعزيز	نعم	×	×	×	×

\* أو شخصية \*\* إذا كان المخطوط المطلوب للتحقيق أو النشر .

وقد تبين للمؤلف من خلال الإجابات التي حصل عليها من المكتبات نفسها حول مدى التزامها بتحقيق هذه الشروط ، كما وضح ذلك الجدول ٦/٣ ، أن المكتبة السعودية تطلب تحققها جميعاً ، وأن جامعة الملك سعود تطلب تحقق

الشروط الثلاثة الأولى ، وأن دارة الملك عبدالعزيز لا تطالب المستفيد إلا بتحقيق الشرط الثاني فقط ، في حين تطالب مكتبتا مكتبة الملك عبدالعزيز العامة والمكتبة العامة بتحقيق الشرط الأول فقط ؛ وأكد مركز الملك فيصل و جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية على عدم التزامهما بأي من هذه الشروط .

وقد قام المؤلف بالوقوف على آراء المستفيدين الذين لجأوا إلى واحدة من مكاتب الدراسة حول مدى التزامها بوضع شروط للاستفادة من مخطوطاتها، فكانت إجاباتهم كما يوضحها الجدول ٦/٤ والذي تبين منه أن اثنين من المستفيدين يمثلون نسبة ٤٠ ٪ ممن شاركوا في الرد على الاستبانة ممن لجأوا إلى مركز الوثائق والمخطوطات في الدارة أكدوا على وجودها في حين نفى ذلك ٣ بنسبة ٦٠ ٪ ، كما أكد وجودها ١٢ مستفيدًا ممن لجأوا إلى جامعة الإمام ونسبتهم ٢٨,٦ ٪ في حين نفى وجودها ٣٠ مستفيدًا بنسبة ٧١,٤ ٪ ، في حين أكد وجودها ١٢ مستفيدًا أيضًا ممن لجأوا إلى جامعة الملك سعود ونسبتهم ٣٦,٤ ٪ ، بينما نفى وجودها ٢١ مستفيدًا بنسبة ٦٣,٦ ٪ ، وبالنسبة لمركز الملك فيصل أكدها ٩ مستفيدين بنسبة ٢٦,٥ ٪ ، في حين نفى العمل بها في المركز ٢٥ مستفيدًا بنسبة ٧٣,٥ ٪ ، وبلغ عدد المؤكدين على وجودها في مكتبة الرياض السعودية ٤ مستفيدين بنسبة ٢٣,٥ ٪ ، ونفى وجودها ١٣ مستفيدًا نسبتهم ٧٦,٥ ٪ ، واتفق الثلاثة الذين شاركوا في الرد عن هذا السؤال من الاستبانة ممن لجأوا إلى المكتبة العامة بشارع الملك فيصل على عدم وجود أي شرط تلزم به المكتبة المستفيد للاطلاع على مخطوطاتها ؛ أما مكتبة الملك عبدالعزيز العامة فقد أكد مستفيد واحد بنسبة ١٦,٧ ٪ على التزام المكتبة بوجود شروط للاستفادة من مخطوطاتها في حين نفى ذلك ٥ من المستفيدين نسبتهم ٨٣,٣ ٪ .

وقد وقف المؤلف على إجابات متفاوتة بالنسبة للقائلين بوجود شروط تلتزم المكتبات بها عند طلب الاطلاع على مخطوطاتها ، كما يظهر ذلك الجدول ٦/٥ حيث يتبين منه أن الشرط الأول ، وهو تقديم تعريف من الجهة التي يعمل بها

طالب الاطلاع على المخطوط ، تفاوتت أعداد القائلين بوجوده من مكتبة إلى أخرى . فقد أكد على وجوده مستفيد واحد فقط من دارة الملك عبدالعزيز ، وآخر من مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، وثلاثة مستفيدين من مكتبة الرياض السعودية ، وثمانية بالنسبة لكل من مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ومركز الملك فيصل ، وتسعة مستفيدين من جامعة الملك سعود . ويتبين من ذلك أن جامعة الملك سعود أكثر الجهات حرصًا على تحقيق هذا الشرط . في حين لم يتوافر أي رد حول هذا الشرط من المستفيدين من المكتبة العامة بشارع الملك فيصل (المكتبة الوطنية - سابقًا) .

أما شرط إثبات القيام بتحقيق المخطوط أو إجراء دراسة تتصل به ، فقد بلغ عدد الذين قالوا بوجوده تسعة وعشرين ، اثنان فيما يخص الدارة ومكتبة الرياض السعودية ، وخمسة مستفيدين في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، وتسعة من مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، وأحد عشر مستفيدًا من مكتبة جامعة الملك سعود ، ولم تتوافر أية إجابة لمستفيدين من المكتبة العامة بشارع الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة .

وفيما يخص شرط إنهاء العمل في مدة محددة ، فقد أظهرت ردود المشاركين ، أن ثلاث جهات فقط أظهرت تقييدًا به ، وهي : مركز الملك فيصل من خلال إجابة مستفيد واحد ، ومكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من خلال إجابة مستفيدين ، في حين قال بوجود هذا الشرط ستة ممن استفادوا من مخطوطات جامعة الملك سعود . وهذا يعني أن الدارة ومكتبة الرياض السعودية والمكتبة العامة بشارع الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة لا تفرض على المستفيدين تحقيق هذا الشرط .

وأكد على وجود شرط يطالب بدفع مقابل مادي للحصول على صورة من المخطوط اثنان وعشرون مستفيدًا ، من بينهم ستة من جامعة الملك سعود وسبعة في مركز الملك فيصل ، وتسعة فيما يتعلق بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ؛ وقد أغفل المستفيدون من مكتبات الدارة ومكتبة الرياض السعودية والمكتبة العامة بشارع الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة الإجابة عنه كلية .



جدول ٦/٤ بين وجود شروط للاستفادة من المخطوطات بالمكتبات مجال الدراسة

المكتبات	دارة الملك عبدالعزيز		جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية		جامعة الملك سعود		مركز الملك للبحوث والدراسات الإسلامية		مكتبة الرياض السعودية		المكتبة العامة بشارع الملك فيصل		مكتبة الملك عبدالعزيز العامة		المجموع والنسبة	
	لعدد	%	لعدد	%	لعدد	%	لعدد	%	لعدد	%	لعدد	%	لعدد	%	لعدد	%
لا حاجة	٢	٤٠	١٢	٢٨.٦	١٢	٣٦.٤	٩	٢٦.٥	٤	٢٣.٥	---	---	١	١٦.٧	٤٠	٢٨.٦
نعم	٣	٦٠	٣٠	٧١.٤	٢١	٦٣.٦	٢٥	٧٣.٥	١٣	٧٦.٥	٣	١٠٠	٥	٨٣.٣	١٠٠	٧١.٤
المجموع	٥	١٠٠	٤٢	١٠٠	٣٣	١٠٠	٣٤	١٠٠	١٧	١٠٠	٣	١٠٠	٦	١٠٠	١٤٠	١٠٠



جدول ٦/٥ يبين شروط الاستفادة من وجهة نظر المستفيدين من المكتبات مجال الدراسة

المكتبة	دائرة الملك عبدالعزيز	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	جامعة الملك سعود	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	المكتبة السعودية	دار الكتب الوطنية (سابقاً)	مكتبة الملك عبدالعزيز	المجموع
شروط الاستفادة								
تقديم تعريف من الجهة التي يعمل بها الباحث	١	٨	٩	٨	٣	--	١	٣٠
إثبات القيام بتحقيق أو دراسة للموضوع التي طلبت المخطوطة أو المخطوطات فيه	٢	٩	١١	٥	٢	--	--	٢٩
إنهاء العمل في فترة محددة	--	٢	٦	١	--	--	--	٩
دفع مقابل مادي	--	٩	٦	٧	--	--	--	٢٢
إهداء الجهة صوراً مما لدى الباحث من مخطوطات	٢	٢	٤	٣	١	--	--	١٢

وتفيد إجابات المشاركين الذين تناولوا الشرط الذي ينص على إهداء الجهة صوراً مما لدى المستفيد من مخطوطات ، على وجوده في خمس مكتبات هي : مكتبة الرياض السعودية الذي أفاد مشارك واحد فقط بأنه مطلوب فيها ، في حين أفاد اثنان بأنه مطلوب في كل من مكتبتي الدارة وجامعة الإمام ، وأشار ثلاثة من المستفيدين بأنه مطلوب في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، أما جامعة الملك سعود فقد أفاد أربعة من المستفيدين بوجوده . وبمقارنة ماتحصل عليه المؤلف من إجابات حول هذه المسألة من المكتبات مجال الدراسة نفسها ومن المستفيدين يتضح وجود تناقض واضح بينهما. فقد أكد مسئولو المخطوطات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وفي مركز

الملك فيصل ، ودارة الملك عبدالعزيز على عدم وجود أية شروط من قبلهم لمن يرغب الاستفادة من المخطوطات ، في حين أن المستفيدين من المكتبات الثلاث السابقة أفادوا - وفقاً للجدول ٦/٤ - بوجود شروط تلزمهم بها تلك المكتبات ، وقد تم عرض تلك الشروط وتحليلها في الجدول ٦/٥ .

أما بقية المكتبات مجال الدراسة فقد أفاد المسئولون بها عن وجود شروط وضعت من قبلهم للاستفادة من مقتنياتها من المخطوطات ، وقد أكد وجودها المستفيدون كما هو مبين بالجدولين ٦/٤ ، ٦/٥ .

وقد جاءت إجابات المسئولين في تلك المكتبات متفاوتة من حيث عدد الشروط التي وضعوها أمام المستفيدين من المخطوطات كما هو موضح في الجدول ٦/٣ . فمثلاً مكتبة الرياض السعودية وضعت أربعة شروط وضحها المؤلف في الجدول ٦/٣ ، بينما وضعت جامعة الملك سعود ثلاثة شروط فقط ، في حين أن المكتبة العامة بشارع الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز وضعت كل واحدة منهما شرطاً واحداً فقط . ومقارنة مع ردود المستفيدين الواردة بالجدول ٦/٥ نجد أن هناك تضارباً في عدد الشروط . فبينما يوضح المسئولون في مكتبة الرياض السعودية وجود أربعة شروط ، يرى المستفيدون بوجود ثلاثة شروط فقط . وفي حين يؤكد المسئولون في جامعة الملك سعود بوجود ثلاثة شروط للاستفادة من المخطوطات ، يرى المستفيدون من تلك المكتبة وجود خمسة شروط . أما المكتبة العامة بشارع الملك فيصل و مكتبة الملك عبدالعزيز العامة فوفقاً للإجابة التي تحصل عليها المؤلف منهما فإنهما تلزمان المستفيد بشرط واحد ، وقد نفى وجود أي شرط المستفيدون من المكتبة العامة بينما أكد على وجوده المستفيدون من مكتبة الملك عبدالعزيز العامة .

ونتيجة لهذا التناقض في الإجابات قام المؤلف بزيارات ميدانية متكررة إلى المكتبات مجال الدراسة للوقوف بشكل مباشر على هذا الأمر ، فوجد أن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ومركز الملك فيصل ، ودارة الملك عبدالعزيز لا تضع أية شروط ؛ وبالتالي فإن إجابات الباحثين الذين رغبوا في الاستفادة من مقتنيات تلك المكتبات من المخطوطات توضح اجتهاد الباحثين في تقديم ما يحقق شيئاً من الشروط .

## الفصل السابع

موقف المستفيدين من خدمات المخطوطات  
المتاحة في مكتبات مدينة الرياض





## مقدمة

تحتل دراسات خدمات المستفيدين ، وقياس الخدمات المكتبية - من واقع تقويم المستفيدين لتلك الخدمات - موقعاً متميزاً . وازدهرت تلك الدراسات في الستينات الميلادية من هذا القرن ، وهي تشير إلى أن ردود الفعل لدى المستفيدين الفعليين توفر قدرًا من الحقائق يمكن الاستئناس بها في تطوير الخدمة المكتبية . وقد أكد المؤتمر الثاني لخدمات المستفيدين الذي عقد في باريس عام ١٩٧٩م على أهمية دراسات المستفيدين ، حيث إنها يمكن أن تسهم في توجيه الخدمات ، والتعرف إلى احتياجات المستفيدين<sup>(١)</sup> . كما تشير بولين آثرتون إلى أن مثالية الخدمة المكتبية تعتمد بشكل أساسي على رأي المستفيد وتقويمه للخدمة<sup>(٢)</sup> .

ويهدف هذا الفصل إلى تقويم خدمات المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة، من وجهة نظر المستفيدين ، ومدى رضائهم عنها من خلال ما تحصل عليه من ردود عن الأسئلة التي طرحت في الاستبانة ، ومن ثم تزويد متخذي القرار والمخططين بمجموعة من التوصيات التي يمكن الأخذ بها لتطوير تلك الخدمات ورفع كفاءتها .

والجدير بالإشارة في هذه الدراسة هو أن المستفيد يشمل كل من سبق له التعامل مع أقسام المخطوطات والإفادة منها ، مثل الباحثين وطلاب الدراسات العليا وأعضاء هيئات التدريس .

وحيث إن المسوحات هي أفضل المناهج لدراسة الظاهرة موضوع البحث . فقد تم استخدام هذا المنهج مع التركيز على أسلوب "دراسات المستفيدين" "Users Studis" الذي يعد من الأساليب شائعة التطبيق في هذا المجال منذ الستينات الميلادية كما يراه السالم<sup>(٣)</sup> . ويفيد هذا الأسلوب في التعرف إلى مدى جودة الخدمة المقدمة عن طريق ملاحظات المستفيدين من تلك الخدمة وآرائهم ومواقفهم ... فالمستفيد يعد عنصراً أساسياً في نظام المعلومات ، ولا يمكن التخطيط لخدمات معلومات ناجحة دون أخذ رأي المستفيد في الحسبان . فمثل هذه الدراسات تساعد المسؤولين عن إدارة خدمات المعلومات سواء في مرحلة التخطيط والإنشاء ، أو في مرحلة التقويم والتطوير لخدمات المعلومات القائمة .

وإدراكًا من المؤلف وحرصه على الخروج بنتائج علمية تستند على حقائق مستمدة من آراء المستفيدين وتقويمهم للخدمات بأقسام المخطوطات مجال الدراسة؛ فقد خصص المؤلف في الاستبانة الموزعة على المستفيدين ، التي أعدها لاستطلاع آرائهم حول أقسام المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة ، مجموعة من الأسئلة التي طلب منهم الإجابة عنها من أجل محاولة قياس مدى الاستفادة من تلك المكتبات ومجموعاتها ثم قام المؤلف بربط الأسئلة بفئات المستفيدين الثلاثة : أستاذ جامعي ، طالب دراسات عليا ، باحث ؛ فكانت الإجابات كالآتي :

### دائرة الملك عبدالعزيز :

استطلع المؤلف آراء سبعة من المستفيدين من المخطوطات بدائرة الملك عبدالعزيز ( اثنان من الأساتذة الجامعيين و أربعة من طلبة الدراسات العليا و مستفيد واحد) .

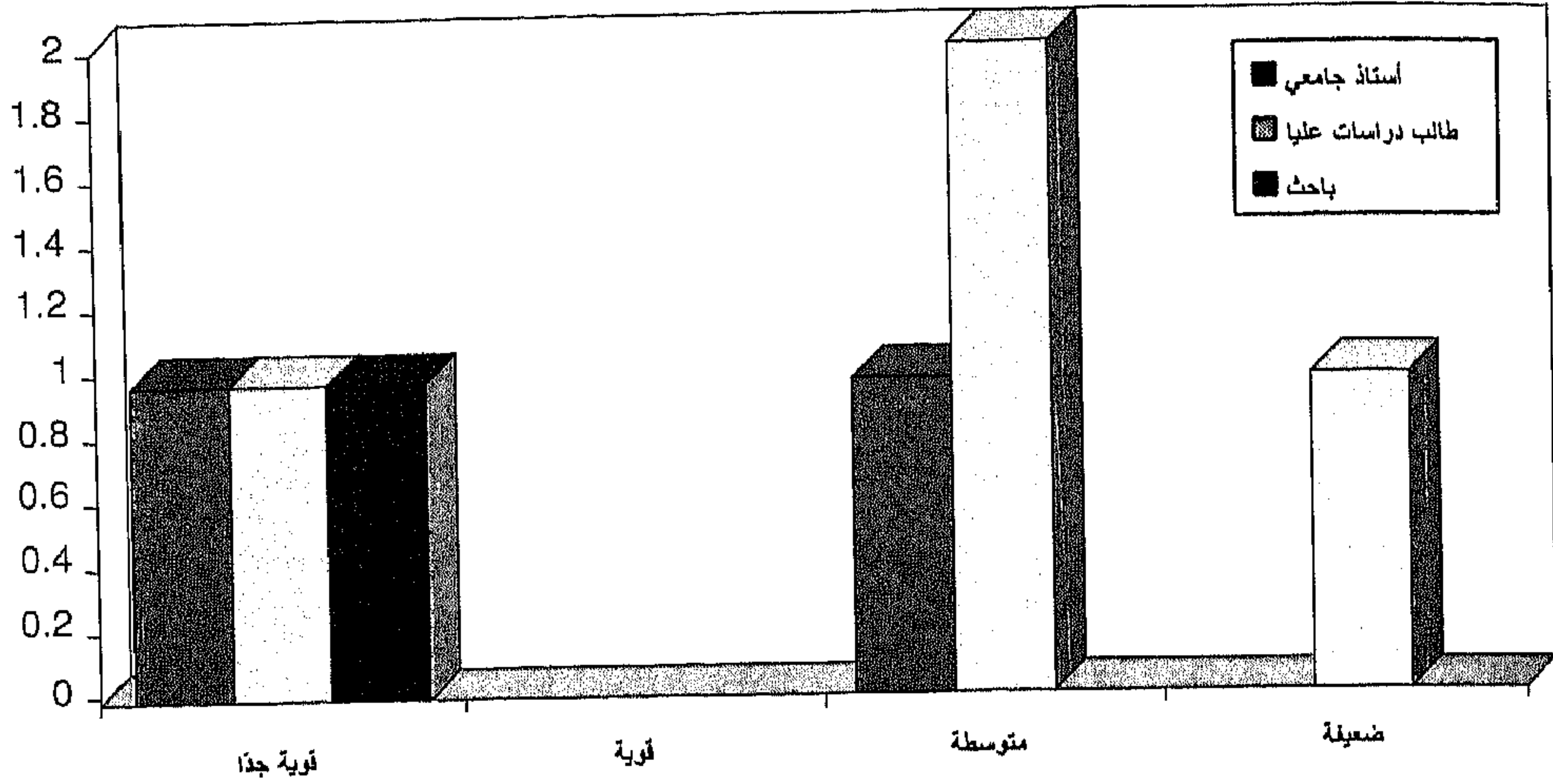
كانت إجاباتهم - كما يوضحها الجدول ٧ / ١ والرسم البياني التالي له - قوية جدًا مستفيدًا واحدًا من كل فئة من فئات المستفيدين ، متوسطة أستاذًا جامعيًا واحدًا ، واثنين من طلبة الدراسات العليا ، وضعيفة طالبًا واحدًا من طلبة الدراسات العليا، ولم يشر إلى أنها قوية أي من المستفيدين .

جدول ٧/١ يوضح رأي المستفيد في مستوى الاستفادة

من مجموعات المخطوطات في دائرة الملك عبدالعزيز

مستوى الإفادة	قوية جدًا	قوية	متوسطة	ضعيفة	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي	١	---	١	---	٢	٢٨,٦
طالب دراسات عليا	١	---	٢	١	٤	٥٧,١
باحث	١	---	---	---	١	١٤,٣
المجموع	٣	---	٣	١	٧	---
%	٤٢,٩	---	٤٢,٩	١٤,٢	---	١٠٠

الرسم البياني ٧/١



### جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

كان عدد المستفيدين من قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الذين استطلع المؤلف آراءهم من واقع الاستبانات الموزعة عليهم اثنين وخمسين مستفيدًا ؛ من بينهم واحد وثلاثون أستاذًا جامعيًا ، وسبعة عشر مستفيدًا من طلبة الدراسات العليا ، وأربعة من المؤلفين وكانت مستويات استفادتهم من المجموعات متفاوتة كما يوضحها الجدول ٧/٢ والرسم البياني ٧/٢ .

إذ يظهر منهما أن خمسة وعشرين مستفيدًا أشاروا إلى أنها قوية جدًا من بينهم سبعة عشر أستاذًا جامعيًا ، وستة من طلبة الدراسات العليا ، وباحثان اثنان فقط ؛ وأشار إلى أنها قوية خمسة عشر مستفيدًا من بينهم تسعة من أساتذة الجامعات ، وأربعة من طلبة الدراسات العليا واثنان من الباحثين ؛ وذكر تسعة من المستفيدين من بينهم أربعة من الأساتذة الجامعيين وخمسة من طلبة الدراسات العليا أنها متوسطة ؛ وأشار إلى ضعفها أستاذ جامعي واحد ، واثنان من طلبة الدراسات العليا .

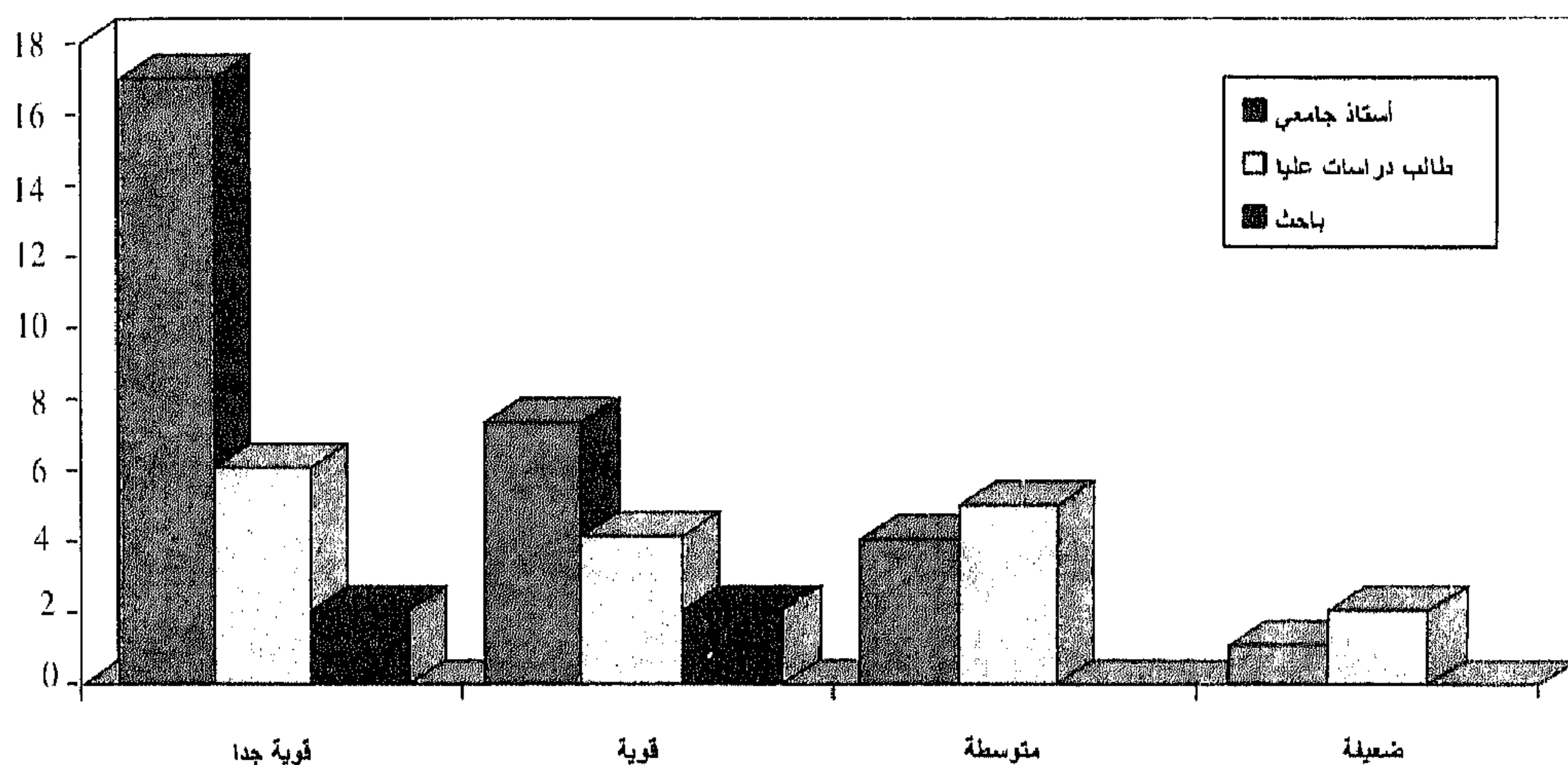


جدول ٧/٢ يوضح رأي المستفيد في مستوى الاستفادة من مجموعات المخطوطات

في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

مستوى الإفادة	قوية جداً	قوية	متوسطة	ضعيفة	المجموع
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي	١٧	٩	٤	١	٣١
طالب دراسات عليا	٦	٤	٥	٢	١٧
باحث	٢	٢	—	—	٤
المجموع	٢٥	١٥	٩	٣	٥٢
%	٤٨,١	٢٨,٨	١٧,٣	٥,٨	—

الرسم البياني ٧/٢



### جامعة الملك سعود :

بلغ عدد المستفيدين من خدمات المخطوطات بجامعة الملك سعود أربعين مستفيداً من بينهم ثلاثة وعشرون أستاذاً جامعياً ، وخمسة عشر من طلبة



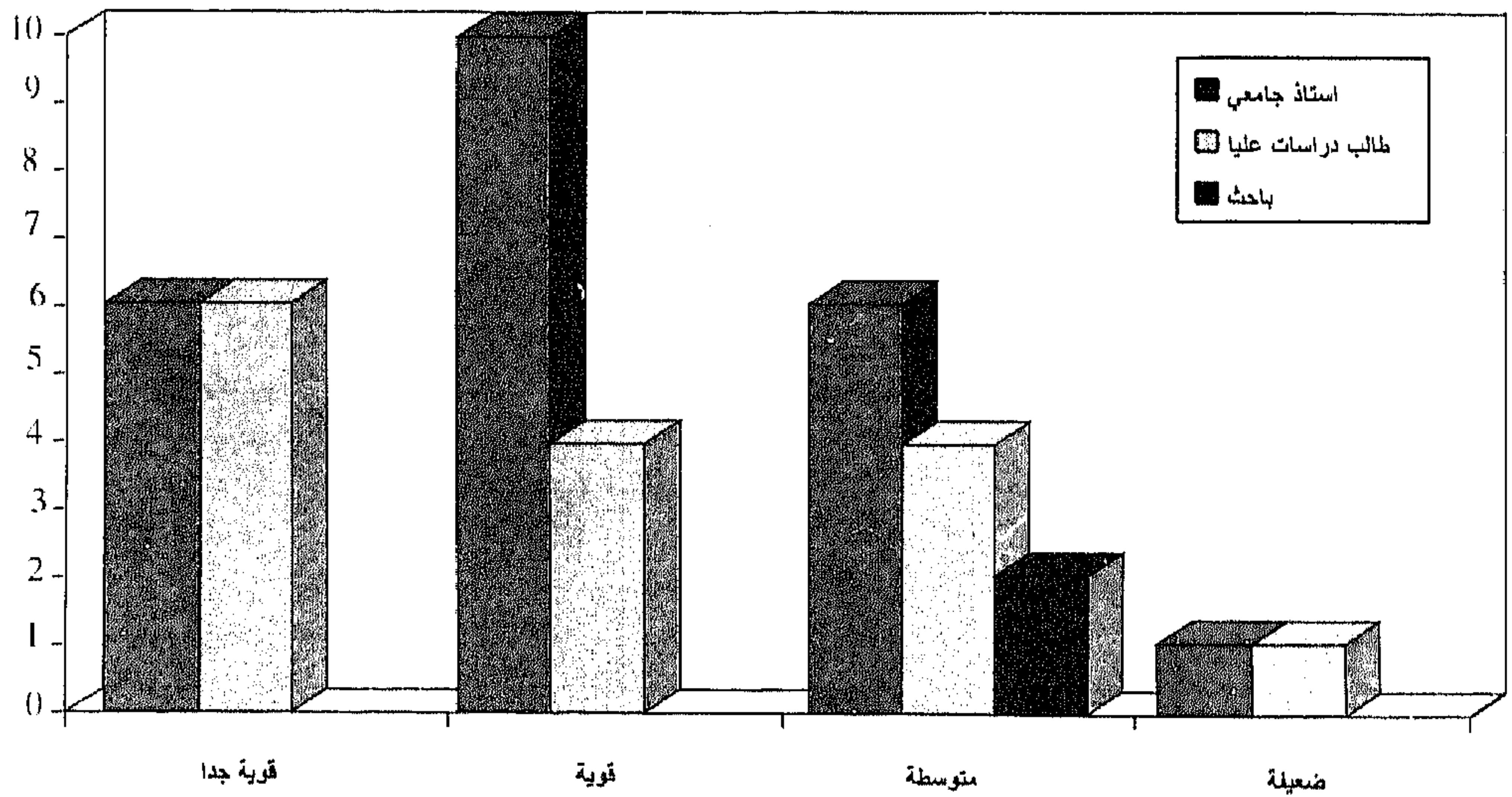
الدراسات العليا ، واثنان من الباحثين كانت إجاباتهم على مستوى الاستفادة من مجموعات المخطوطات على النحو الموضح في الجدول التالي :

جدول ٧/٣ يوضح رأي المستفيد في مستوى الاستفادة من مجموعات المخطوطات

في جامعة الملك سعود

مستوى الإفادة	قوية جدًا	قوية	متوسطة	ضعيفة	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي	٦	١٠	٦	١	٢٣	٥٧,٥
طالب دراسات عليا	٦	٤	٤	١	١٥	٣٧,٥
باحث	—	—	٢	—	٢	٥
المجموع	١٢	١٤	١٢	٢	٤٠	—
%	٣٠	٣٥	٣٠	٥	—	١٠٠

الرسم البياني ٧/٣



ويتبين لنا من الجدول ومن الرسم البياني التالي له أن الذين قالوا إنها قوية جدًا كانوا ستة من الأساتذة الجامعيين ، وستة من طلبة الدراسات العليا ؛ وذكر أنها قوية عشرة من الأساتذة الجامعيين ، وأربعة من طلبة الدراسات العليا؛ وأشار ستة من الأساتذة الجامعيين وأربعة من طلبة الدراسات العليا ، وباحثان اثنان إلى أنها متوسطة ؛ كما أشار إلى أنها ضعيفة أستاذ جامعي واحد ، وطالب من طلبة الدراسات العليا ، وهم جملة المستفيدين من الباحثين .

### مركز الملك فيصل :

أما قسم المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية فقد استطلع المؤلف فيه آراء خمسة وثلاثين مستفيدًا من فئات المستفيدين الثلاثة، وكان من بينهم عشرون مستفيدًا من الأساتذة الجامعيين ، واثنان عشر مستفيدًا من طلبة الدراسات العليا وثلاثة من الباحثين ، وعند سؤالهم عن مدى استفادتهم من مجموعات المخطوطات جاءت إجاباتهم كما هو موضح بالجدول ٧/٤ .

جدول ٧/٤ يوضح رأي المستفيد في مستوى الاستفادة

من مجموعات المخطوطات في مركز الملك فيصل

مستوى الاستفادة	قوية جدًا	قوية	متوسطة	ضعيفة	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي	٥	٣	٨	٤	٢٠	٥٧,١
طالب دراسات عليا	٧	٢	٣	—	١٢	٣٤,٣
باحث	١	١	—	١	٣	٨,٦
المجموع	١٣	٦	١١	٥	٣٥	—
%	٣٧,١	١٧,١	٣١,٤	١٤,٣	—	١٠٠



الرسم البياني ٧/٤



ويتبين لنا من الجدول السابق والرسم البياني ٧/٤ أن ثلاثة عشر مستفيداً أشاروا إلى أنها قوية جداً ، منهم خمسة من الأساتذة الجامعيين ، وسبعة من طلبة الدراسات العليا ، وباحث واحد ، وذكر أنها قوية ستة مستفيدين منهم ثلاثة من الأساتذة الجامعيين، واثنان من طلبة الدراسات العليا ، وباحث واحد ؛ وقال إنها متوسطة أحد عشر مستفيداً، من بينهم ثمانية من أساتذة الجامعات ، وثلاثة من طلبة الدراسات العليا ؛ وأشار إلى أنها ضعيفة خمسة من المستفيدين ، من بينهم أربعة من أساتذة الجامعة وباحث واحد .

#### المكتبة السعودية :

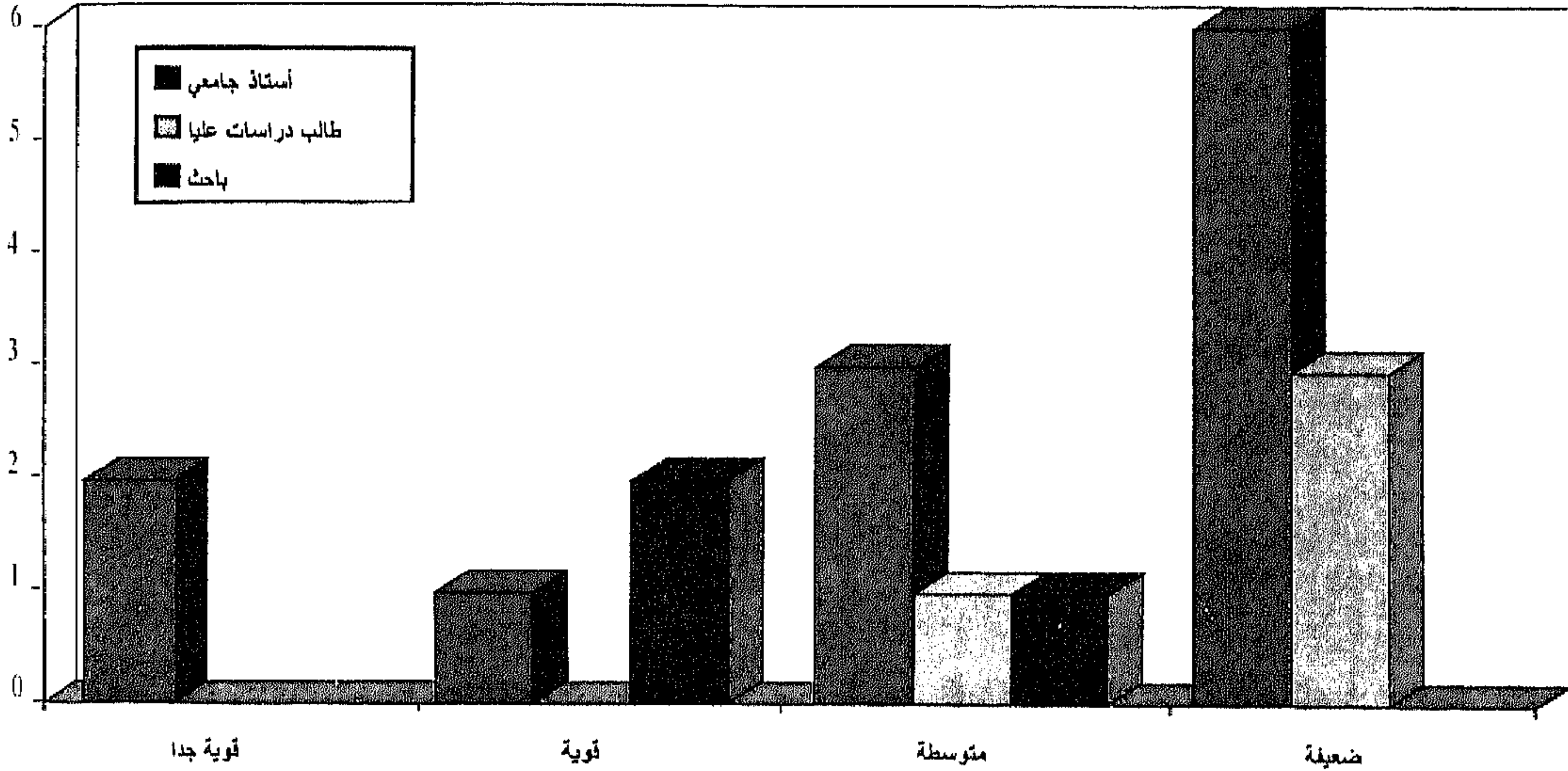
أما الذين استطلع المؤلف آراءهم من المستفيدين من هذه المكتبة ، فقد بلغ عددهم تسعة عشر مستفيداً ؛ كان من بينهم اثنا عشر أستاذاً جامعياً ، وأربعة من طلبة الدراسات العليا ، وثلاثة من المؤلفين ، كانت آراؤهم كالتالي :

جدول ٧/٥ يوضح رأي المستفيد في مستوى الاستفادة

من مجموعات المخطوطات في المكتبة السعودية

مستوى الإفادة	قوية جدًا	قوية	متوسطة	ضعيفة	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي	٢	١	٣	٦	١٢	٦٣,٣
طالب دراسات عليا	—	—	١	٣	٤	٢١
باحث	—	٢	١	—	٣	١٥,٨
المجموع	٢	٣	٥	٩	١٩	—
%	١٠,٥	١٥,٨	٢٦,٣	٤٧,٤	—	١٠٠

الرسم البياني ٧/٥





ويظهر لنا الجدول ٧/٥ والرسم البياني السابق أن اثنين من الأساتذة الجامعيين أفادا بأنها قوية جدًا ؛ وقال ثلاثة من المستفيدين إنها قوية ، من بينهم أستاذ جامعي واحد ، واثنان من الباحثين ؛ وذكر خمسة مستفيدين أنها متوسطة، من بينهم ثلاثة من الأساتذة الجامعيين ، وطالب دراسات عليا واحد ، وباحث واحد ، وأكد على ضعفها تسعة من المستفيدين ، من بينهم ستة أساتذة جامعيين وثلاثة من طلبة الدراسات العليا .

### المكتبة العامة بشارع الملك فيصل :

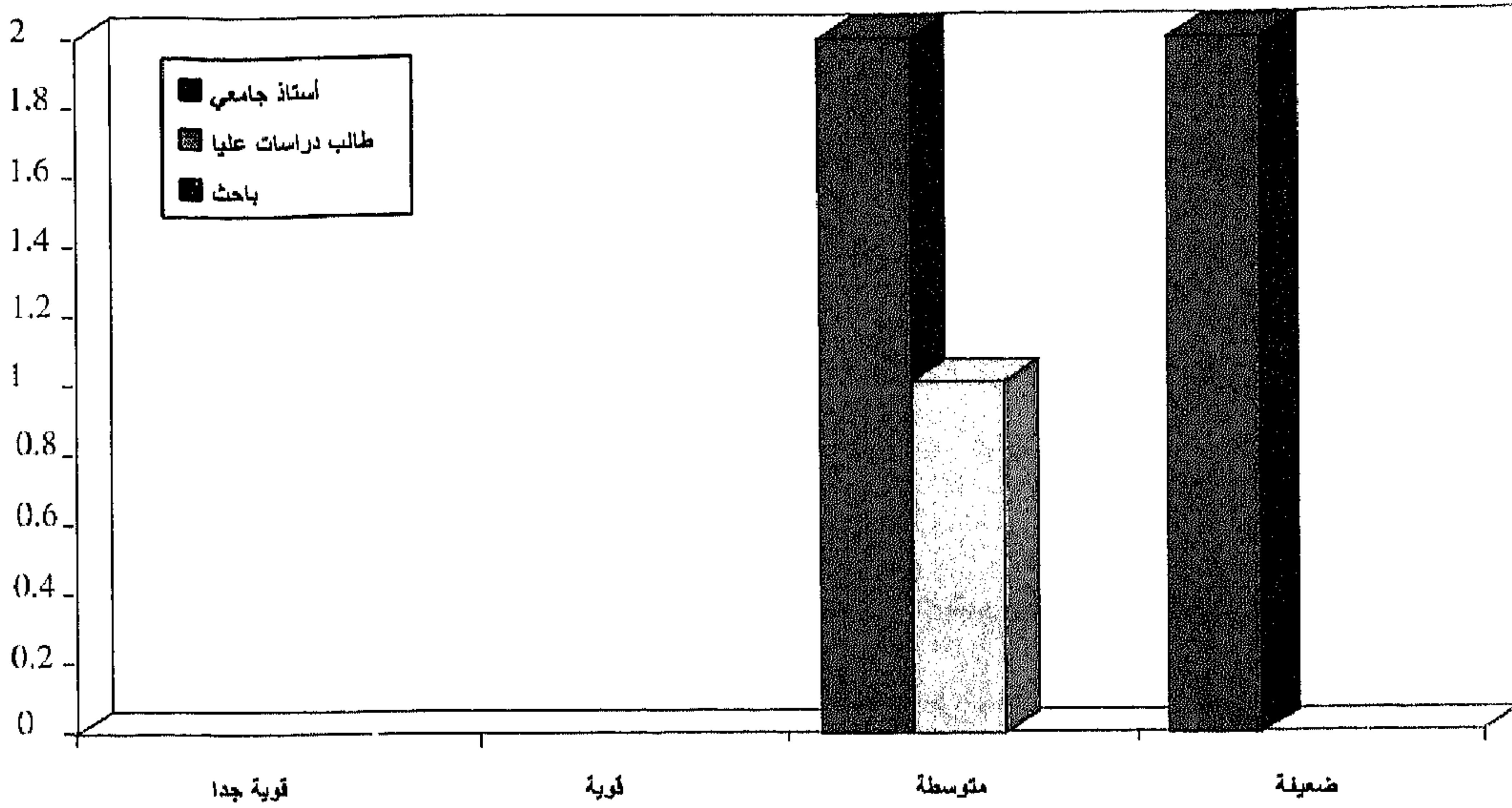
بلغ عدد المستفيدين الذين استطلع المؤلف آراءهم خمسة فقط ( أربعة من أساتذة الجامعة وطالب دراسات عليا واحد ) وانحصرت إجاباتهم في أن مستوى الإجابة متوسطة أو ضعيفة ، فأساتذة الجامعة أجاب اثنان منهم بأنها متوسطة وأجاب العدد نفسه بأنها ضعيفة ؛ وذكر طالب الدراسات العليا أنها متوسطة كما يتبين ذلك من الجدول ٧/٦ ، وذلك ما يفصله الرسم البياني ٧/٦ التالي للجدول :

جدول ٧/٦ يوضح رأي المستفيد في مستوى الاستفادة

من مجموعات المخطوطات في المكتبة العامة بشارع الملك فيصل

مستوى الإفادة	قوية جدًا	قوية	متوسطة	ضعيفة	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي	—	—	٢	٢	٤	٨٠
طالب دراسات عليا	—	—	١	—	١	٢٠
باحث	—	—	—	—	—	—
المجموع	—	—	٣	٢	٥	—
%	—	—	٦٠	٤٠	—	١٠٠

الرسم البياني ٧/٦



### مكتبة الملك عبدالعزيز العامة :

استطلع المؤلف آراء ستة من المستفيدين من هذه المكتبة ، ويوضح موقفهم من مستوى الإفادة من المخطوطات الجدول ٧/٧ ويؤيده الرسم البياني ٧/٧ .

جدول ٧/٧ يوضح رأي المستفيد في مستوى الاستفادة

من مجموعات المخطوطات في مكتبة الملك عبدالعزيز

مستوى الإفادة		قوية جدًا	قوية	متوسطة	ضعيفة	المجموع	
فئات المستفيدين		العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي		—	—	٣	١	٤	٦٠
طالب دراسات عليا		—	—	—	٢	٢	٤٠
باحث		—	—	—	—	—	—
المجموع		—	—	٣	٣	٦	—
%		—	—	٥٠	٥٠	—	١٠٠

الرسم البياني ٧/٧



حيث يتبين منهما أن عدد المستفيدين ستة فقط (أربعة من الأساتذة الجامعيين واثنان من طلبة الدراسات العليا) فثلاثة من أساتذة الجامعات قالوا إنها متوسطة ، وأستاذ جامعي واحد ذكر أنها ضعيفة ، وأما طلبة الدراسات العليا فهم اثنان ، وقد أشارا إلى أنها ضعيفة .

وقد حاول المؤلف أن يقارن عدد التكرار بين التقديرات مجال الاختيار وهي قوية جدًا ، وقوية ، ومتوسطة ، وضعيفة في المكتبات مجال الدراسة فجاءت ؛ كما يلي:

المجموع العام لتكرار الإجابات ١٦٤ إجابة منها خمس وخمسون إجابة قوية جدًا أي بنسبة ٣٣,٥٪ من تكرار الإجابات ، وثمان وثلاثون قوية أي بنسبة ٢٣,٢٪ من تكرار الإجابات ، وست وأربعون إجابة متوسطة أي بنسبة ٢٨٪ من تكرار الإجابات ، وخمس وعشرون ضعيفة أي بنسبة ١٥,٣٪ .



## آراء المستفيدين من المخطوطات في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئتها:

وضع المؤلف سؤالاً يهدف من خلاله إلى التعرف على رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي لأولئك الأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات متيحاً تقديرات هي : ممتاز ، جيد جداً ، جيد ، ضعيف ، ولقد ربط المؤلف بعد استلامه الاستبانات من المستفيدين فئاتهم الثلاث : أستاذ جامعي ، طالب دراسات عليا ، باحث ؛ باختيار التقدير نسبةً إلى فئة كل منهم تحاشياً للتحيز .

### دائرة الملك عبدالعزيز :

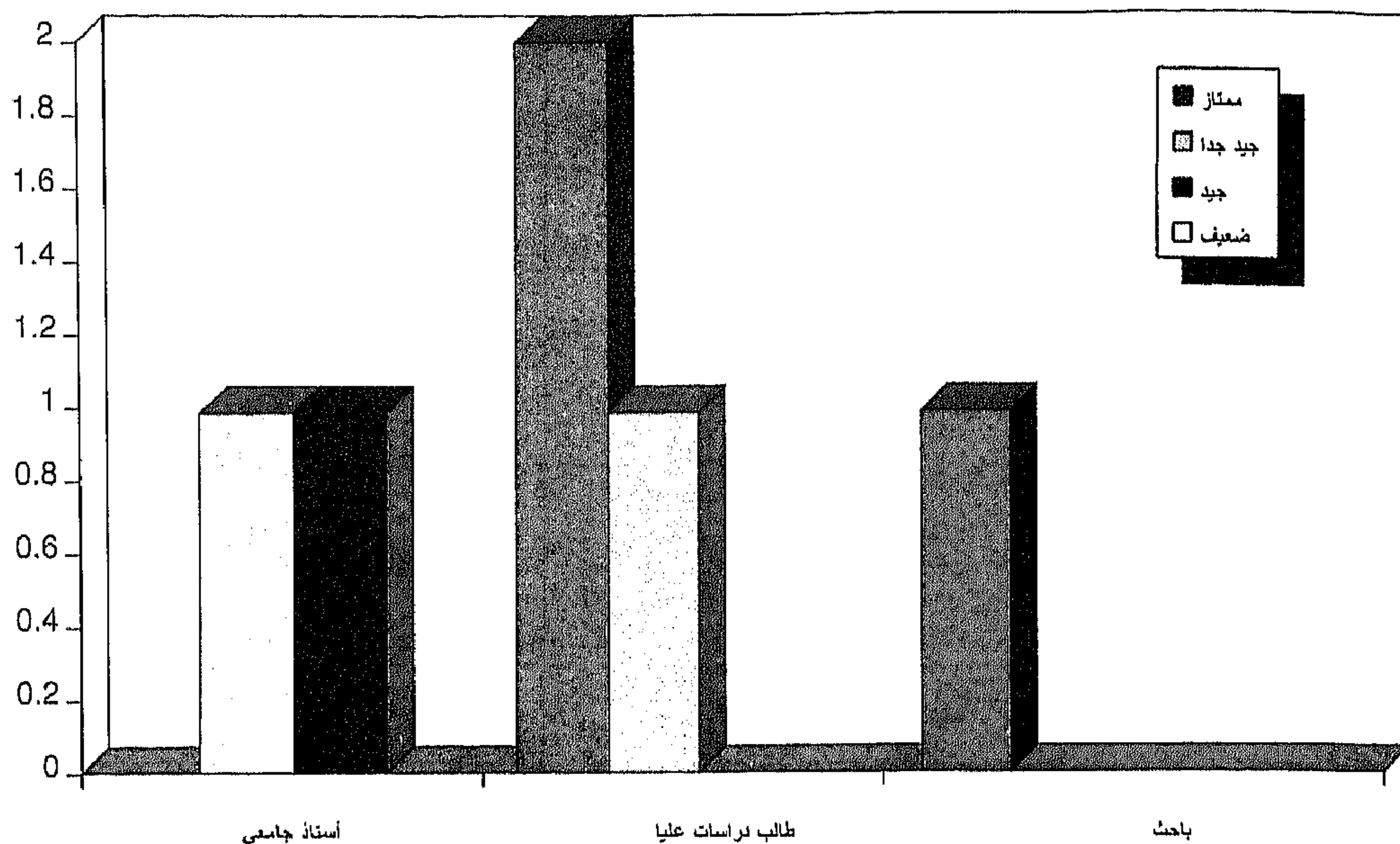
كان مجموع الذين أجابوا عن أسئلة الاستبانة ستة من المستفيدين (اثنان منهم من أساتذة الجامعات ، وثلاثة من طلبة الدراسات العليا ، وباحث واحد) جاءت إجاباتهم حسب الموضح في الجدول ٧/٨ والرسم البياني التالي له .

الجدول ٧ / ٨ يوضح رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات في دائرة الملك عبدالعزيز

التقدير	ممتاز	جيد جداً	جيد	ضعيف	المجموع
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
أستاذ جامعي	-	١	١		٢
طالب دراسات عليا	٢	١			٣
باحث	١				١
المجموع	٣	٢	١		٦
النسبة	٥٠	٣٣,٣	١٦,٧		١٠٠



الرسم البياني ٧/٨



ويتضح من الجدول السابق والرسم البياني التالي له أن إجابة الأساتذة الجامعيين توزعت بالتساوي بين مستوى جيد جداً وجيد ؛ وطلبة الدراسات العليا الثلاثة أجاب اثنان منهم بتقدير ممتاز والأخير بتقدير جيد جداً . أما الباحث الوحيد فقد أعطى الدارة تقدير جيد جداً ، وبناء على ذلك فإن نسبة الامتياز للأداء في دارة الملك عبدالعزيز هي ٥٠ ٪ ؛ بينما نسبة الجيد جداً هي ٣٣,٣ ٪؛ وجاءت نسبة الجيد ١٦,٧ ٪، ولم يشر أي مستفيد إلى أن الأداء كان ضعيفاً .

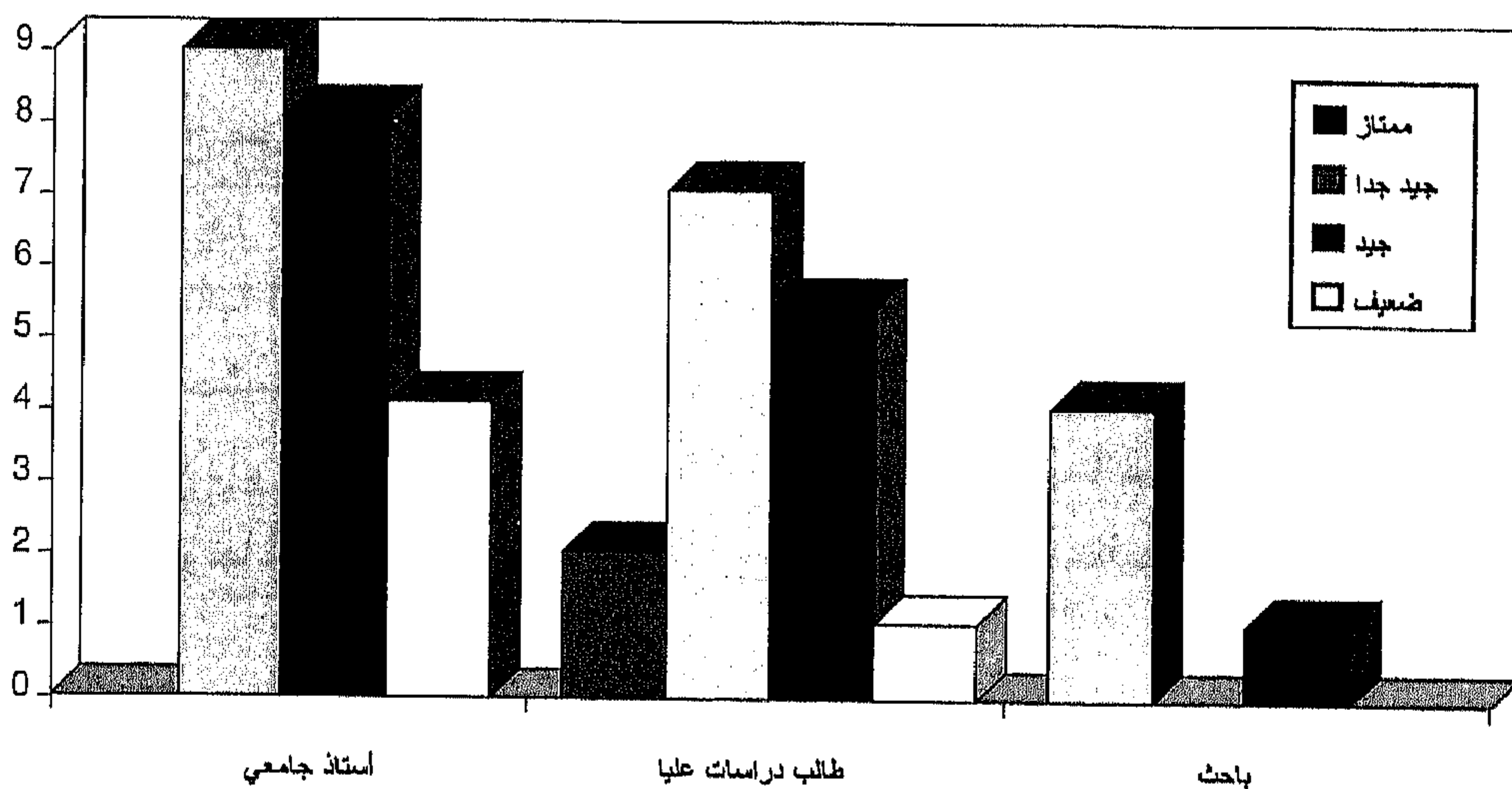
#### جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :

لقد كان عدد المجيبين عن مستوى الأداء العملي للقائمين على تهيئة المخطوطات لهم خمسين مستفيداً ، ويوضح الجدول ٧/٩ آراءهم كما يلي :

جدول ٧/٩ يوضح رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	ضعيف	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	%
أستاذ جامعي	٩	٩	٨	٤	٣٠	٦٠
طالب دراسات عليا	٢	٧	٥	١	١٥	٣٠
باحث	٤	-	١		٥	١٠
المجموع	١٥	١٦	١٤	٥	٥٠	١٠٠
النسبة	٣٠	٣٢	٢٨	١٠		١٠٠

الرسم البياني ٧/٩



من تحليل محتوى كل من الجدول السابق والرسم البياني التالي له يتضح أن نسبة ٦٠ ٪ من المستفيدين هم من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات ، ومجموعهم ٣٠ عضواً ؛ تسعة منهم جاء تقديرهم عند مستوى الامتياز ، بينما تسعة آخرين منهم عند مستوى جيد جداً ، وثمانية عند مستوى جيد ، وأربعة منهم جاء تقديرهم عند مستوى ضعيف .

أما طلاب الدراسات العليا فعددهم خمسة عشر مستفيداً ، يمثلون ٣٠ ٪ من المستفيدين جاء تقدير اثنان منهم عند مستوى ممتاز ، وسبعة عند جيد جداً ، وخمسة عند جيد ، وواحد عند مستوى ضعيف . أما الباحثون فكان تقدير أربعة منهم ممتاز ، وواحد جيد ، وبذلك نجد أن من اختار تقدير ممتاز من الفئات الثلاث خمسة عشر مستفيداً بنسبة ٣٠ ٪ ، وجيد جداً ستة عشر مستفيداً بنسبة ٣٢ ٪ ، وجيد أربعة عشر مستفيداً بنسبة ٢٨ ٪ ، وضعيف خمسة فقط بنسبة ١٠ ٪ من أولئك المستفيدين .

### جامعة الملك سعود :

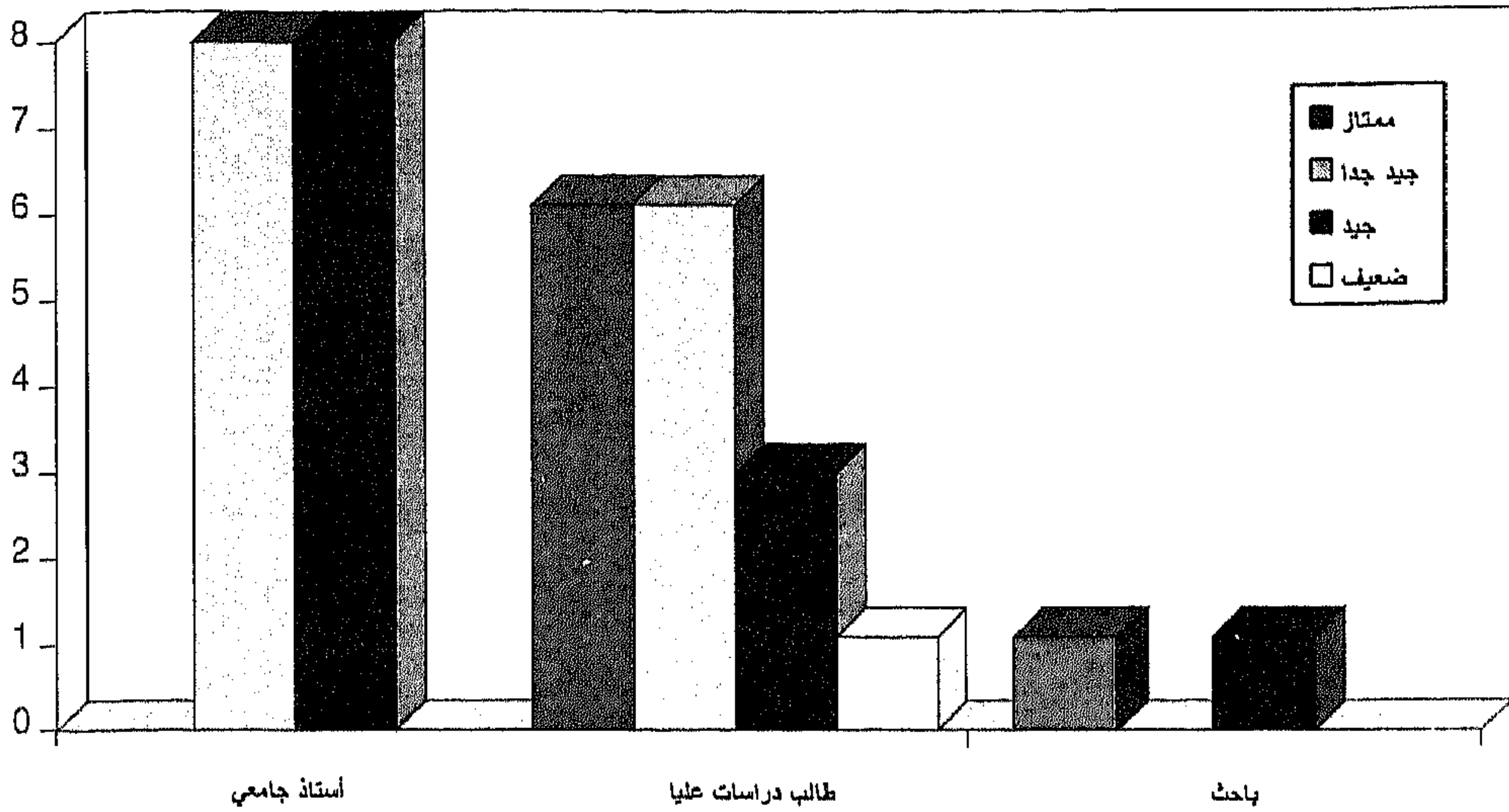
كان عدد من أبدى رأيه من المستفيدين تسعاً وثلاثين مستفيداً جاءت تقديراتهم كما يوضحها الجدول ١٠ / ٧ والرسم البياني التالي له .

جدول ١٠ / ٧ يوضح رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات في جامعة الملك سعود

التقدير	ممتاز	جيد جداً	جيد	ضعيف	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	٪
أستاذ جامعي	٥	٨	٨	—	٢١	٥٣,٨٥
طالب دراسات عليا	٦	٦	٣	١	١٦	٤١,٠٣
باحث	١	—	١	—	٢	٥,١٢
المجموع	١٢	١٤	١٢	١	٣٩	١٠٠
النسبة	٣٠,٧٧	٣٥,٩٠		٢,٥٦		١٠٠



الرسم البياني ٧/١٠



يتضح من الجدول السابق والرسم البياني ٧/١٠ أن عدد أعضاء هيئة التدريس واحد وعشرون مستفيداً جاءت تقديرات خمسة منهم ممتاز ، وثمانية جيد جداً ، وثمانية آخرين جيد . أما طلبة الدراسات العليا فجاء لتقديري ممتاز وجيد جداً لكل منهما ستة من المستفيدين ؛ أما تقدير جيد فقد اختاره ثلاثة منهم ، والمستوى ضعيف مستفيد واحد فقط . أما الباحثون فكانوا اثنين فقط وتوزع خيارهما عند تقديري ممتاز وجيد .

وبذلك نجد أن اثني عشر مستفيداً يمثلون نسبة ٣٠,٧٧٪ من المستفيدين جاء رأيهم في مستوى الأداء عند تقدير ممتاز ، وأربعة عشر مستفيداً يمثلون نسبة ٣٥,٩٪ كانت آراؤهم في مستوى الأداء عند تقدير جيد جداً ؛ واثني عشر مستفيداً يمثلون نسبة ٣٠,٧٧٪ كانت آراؤهم في مستوى الأداء عند تقدير جيد؛ وقدر مستفيد واحد يمثل ٢,٥٦٪ من المستفيدين مستوى الأداء بأنه ضعيف .

### مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية :

كان عدد من أعطى رأيه في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على

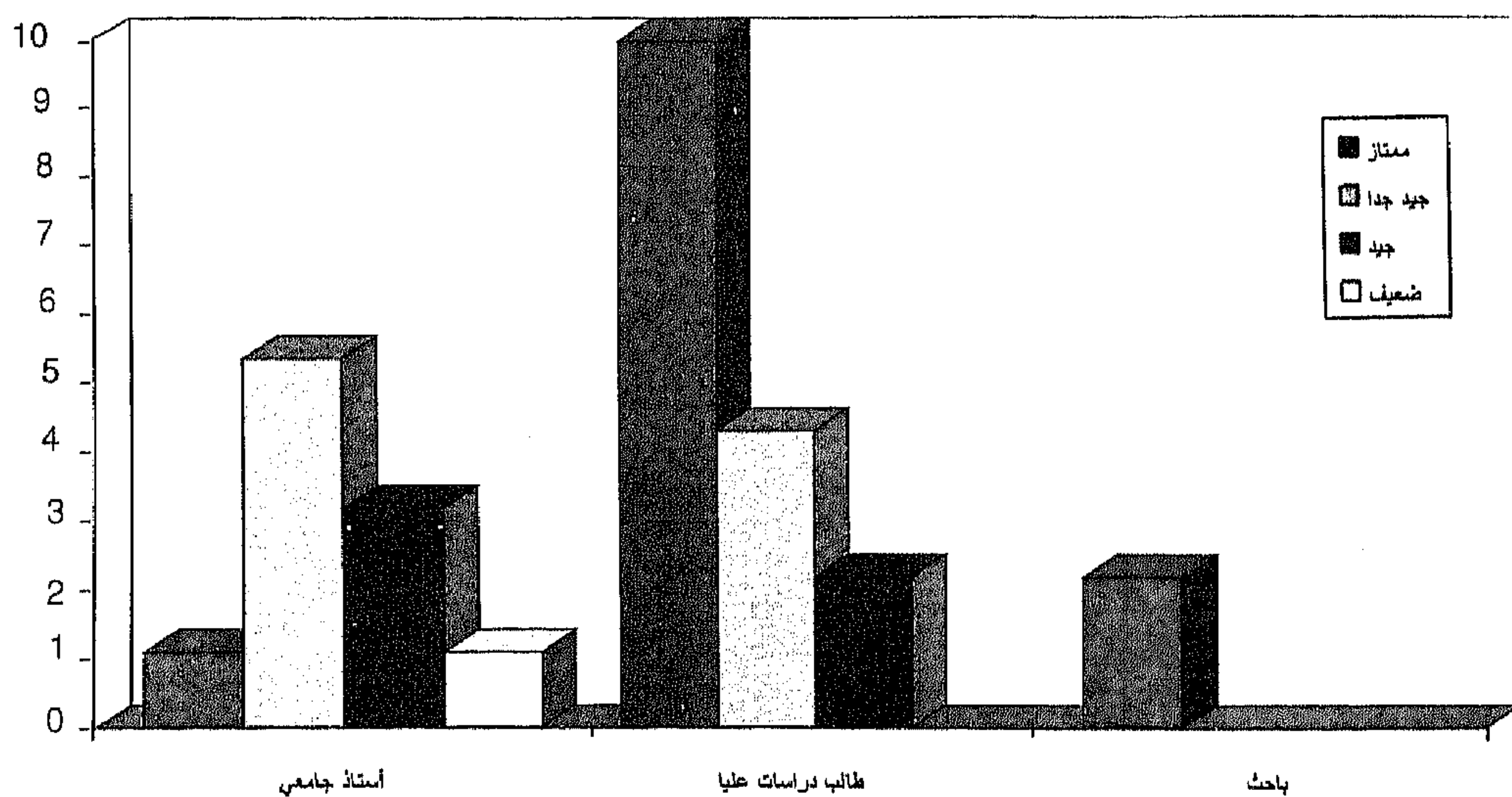


تهيئة المخطوطات في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية من المستفيدين سبعة وثلاثين مستفيدًا جاء تقديرهم كما يوضح الجدول ٧ / ١١ والرسم البياني ٧/١١ .

جدول ٧/١١ يوضح رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

التقدير	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ضعيف	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد %	العدد	%
أستاذ جامعي	١٠	٥	٣	١	١٩	٥١,٣٥
طالب دراسات عليا	١٠	٤	٢		١٦	٤٣,٢٤
باحث	٢	—	—		٢	٥,٤١
المجموع	٢٢	٩	٥	١	٣٧	١٠٠
النسبة	٥٩,٤٦	٢٤,٣٣	١٣,٥١	٢,٧٠		١٠٠

الرسم البياني ٧/١١



يتضح من الجدول السابق والرسم البياني التالي له أن الأساتذة الجامعيين كان عددهم تسعة عشر أستاذًا جامعيًا يمثلون ٥١,٣٥ ٪ من المستفيدين من المركز ، جاءت تقديرات عشرة منهم عند مستوى ممتاز ، وخمسة جيد جدًا ، وثلاثة عند جيد وأستاذ واحد أعطى تقدير ضعيف أما طلاب الدراسات العليا فكان عددهم ستة عشر طالبًا يمثلون نسبة ٤٣,٢٤ ٪ وجاءت تقديرات عشرة منهم عند مستوى ممتاز ، وأربعة عند مستوى جيد جدًا ، واثنان عند جيد . أما الباحثان اللذان أجابا فقد اختارا تقدير ممتاز وكانت نسبتهم ٥,٤١ ٪ من المستفيدين .

وإذا نظرنا إلى مجموع المستفيدين من هذا المركز نجد أن هنالك اثنين وعشرين مستفيدًا يمثلون ٥٩,٤٦ ٪ قد اختاروا تقدير ممتاز ؛ وتسعة من المستفيدين يمثلون نسبة ٢٤,٣٣ ٪ تقريبًا اختاروا التقدير عند مستوى جيد جدًا ؛ وخمسة من المستفيدين يمثلون نسبة ١٣,٥١ ٪ قد اختاروا تقدير جيد ؛ ومستفيدًا واحدًا يمثل نسبة ٢,٧٠ ٪ قد اختار مستوى التقدير ضعيف .

### المكتبة السعودية :

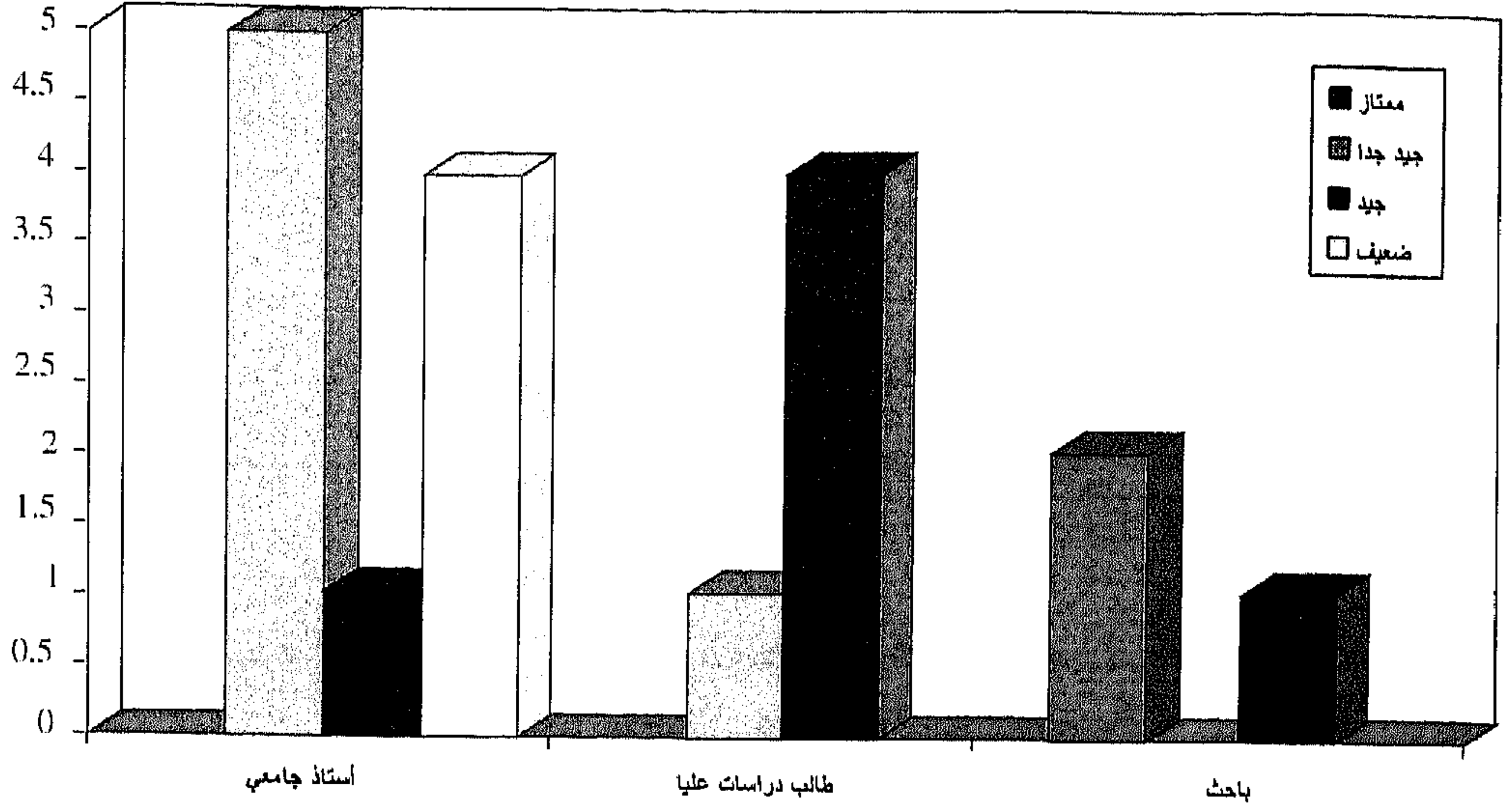
كان عدد المستفيدين الذين أعطوا آراءهم في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات لهم ثمانية عشر مستفيدًا كانت إجاباتهم كما وضحها الجدول ٧/١٢ .

جدول ٧/١٢ يوضح رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على

تهيئة المخطوطات في المكتبة السعودية

التقدير	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ضعيف	المجموع	
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	٪
أستاذ جامعي	—	٥	١	٤	١٠	٥٥,٥٥
طالب دراسات عليا	—	١	٤		٥	٢٧,٧٨
باحث	٢	—	١		٣	١٦,٦٧
المجموع	٢	٦	٦	٤	١٨	١٠٠
النسبة	١١,١١	٣٣,٣٣	٣٣,٣٣	٢٢,٢٢		١٠٠

الرسم البياني ٧/١٢



يتضح من الجدول السابق والرسم البياني ٧/١٢ التالي له أن الأساتذة الجامعيين المستفيدين من المكتبة السعودية عشرة يمثلون ٥٥,٥٥ ٪ من المستفيدين ، جاءت تقديرات خمسة منهم عند مستوى التقدير جيد جداً ، وأستاذ واحد عند جيد ، وأربعة عند المستوى ضعيف . أما طلاب الدراسات العليا فكانوا خمسة ، يمثلون نسبة ٢٧,٧٨ ٪ من المستفيدين ، وقد اختار واحد منهم مستوى تقدير جيد جداً ، فيما اختار الأربعة الآخرين المستوى جيد .

أما الباحثون فكانوا ثلاثة ويمثلون نسبة ١٦,٦٧ ٪ ، اثنان منهم اختاروا مستوى ممتاز ، بينما اختار الأخير مستوى تقدير جيد .

وإذا رجعنا إلى مجموع المستفيدين سنجد أن اثنين اختاروا مستوى تقدير ممتاز بنسبة ١١,١١ ٪ تقريباً وهما من الباحثين ؛ ولم يقدر أي أستاذ جامعي ولا طالب دراسات عليا لتلك المكتبة مستوى ممتاز ، وكان أحد المختارين لمستوى تقدير ممتاز للمكتبة هو من الباحثين في الرئاسة العامة لإدارة البحوث العلمية والإفتاء .

### المكتبة العامة بشارع الملك فيصل :

كان عدد المستفيدين الذين أبدوا آراءهم في مستوى الأداء العملي للأفراد

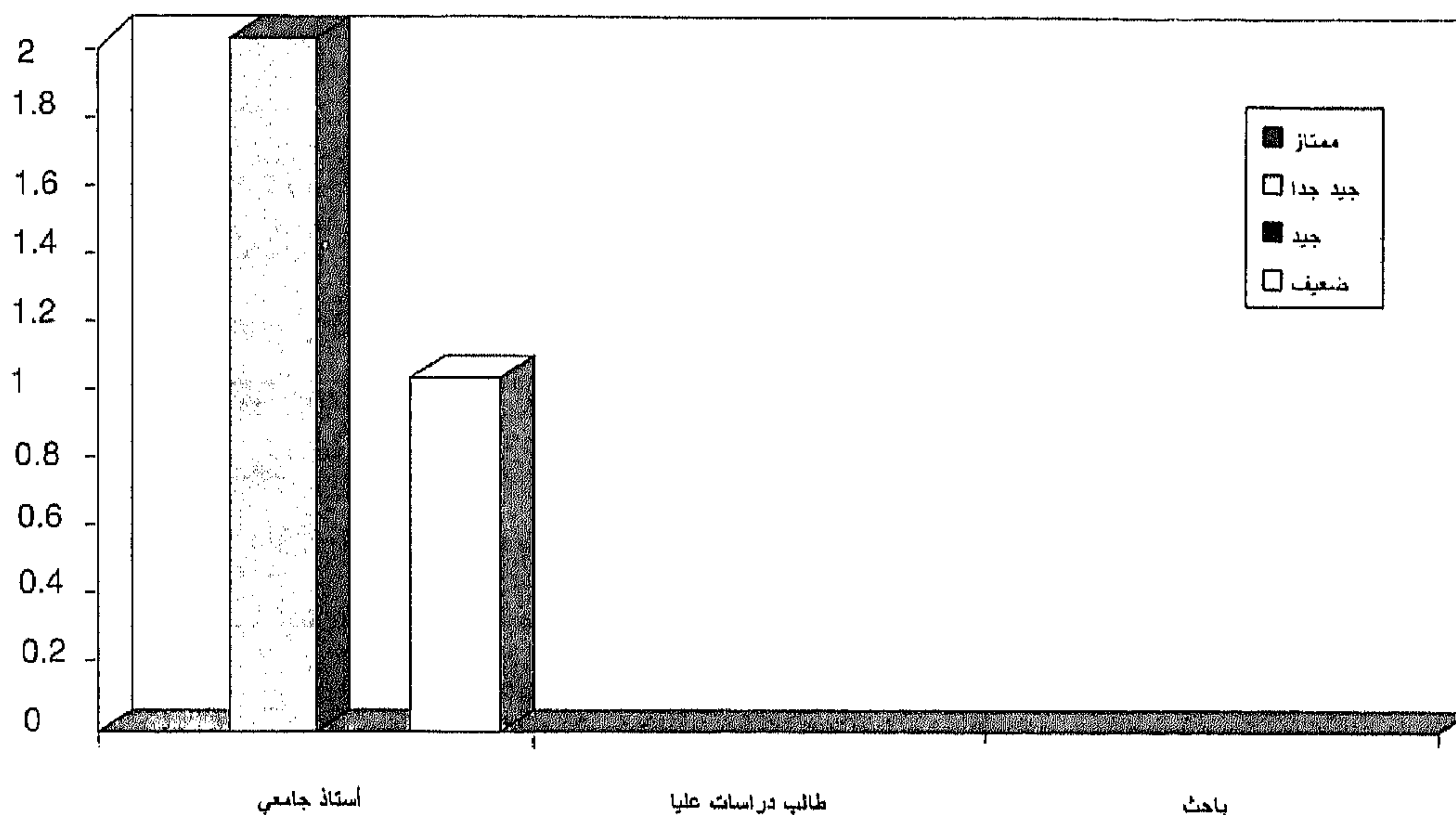


القائمين على تهيئة المخطوطات لهم ثلاثة من المستفيدين ؛ ويوضح الجدول ٧/١٣ مستوى تقديرهم كما يلي :

جدول ٧/١٣ يوضح رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات في المكتبة العامة بشارع الملك فيصل

التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	ضعيف	المجموع
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
أستاذ جامعي		٢		١	٣
طالب دراسات عليا					
باحث					
المجموع		٢		١	٣
النسبة		٦٦,٧		٣٣,٣	١٠٠

الرسم البياني ٧/١٣





يتضح من الجدول السابق والرسم البياني ٧/١٣ أن من أعطى رأيه في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المجموعات بالمكتبة العامة هم ثلاثة من المستفيدين ، وكلهم من الأساتذة الجامعيين ، وقد كانوا على ما يبدو ممن تردد على المكتبة في سنوات سابقة ؛ وجاء تقدير اختيار اثنين منهم عند مستوى جيد جدًا ، بينما اختار الأخير المستوى ضعيف .

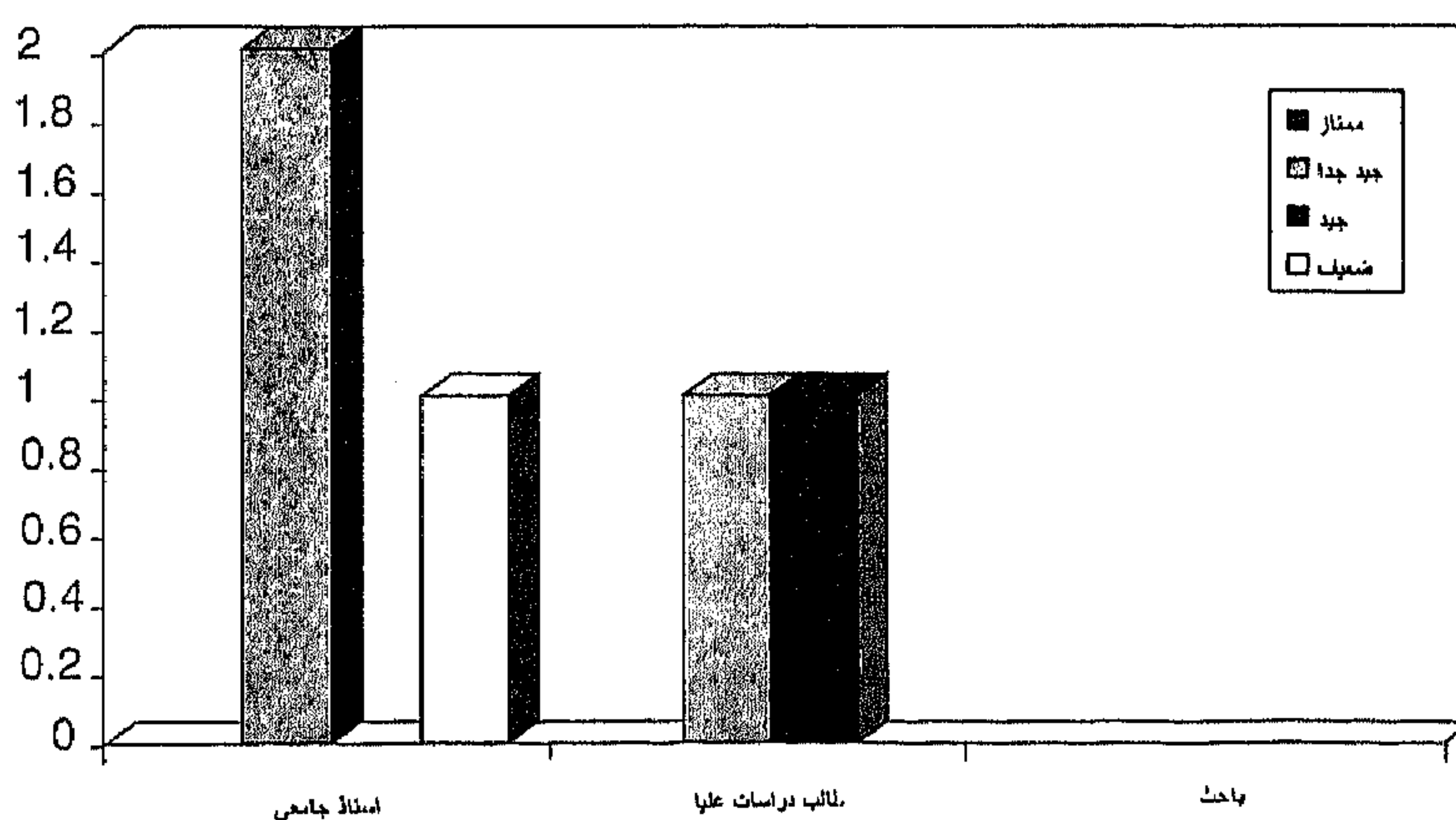
### مكتبة الملك عبدالعزيز العامة :

لقد أدلى ستة من المؤلفين بآرائهم في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المجموعات للمستفيدين كما هو موضح بالجدول ٧/١٤ كما يلي :

جدول ٧/١٤ يوضح رأي المستفيد في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المخطوطات في مكتبة الملك عبدالعزيز

التقدير	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ضعيف	المجموع
فئات المستفيدين	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
أستاذ جامعي	١	٢	—	١	٤
طالب دراسات عليا	—	١	١	—	٢
باحث	—	—	—	—	—
المجموع	١	٣	١	١	٦
النسبة	١٦,٧	٥٠	١٦,٧	١٦,٧	١٠٠

الرسم البياني ٧/١٤



ويوضح الجدول السابق وكذا الرسم البياني ٧/١٤ أن أربعة من الأساتذة الجامعيين ، واثنين من طلاب الدراسات العليا ، ومجموعهم ستة جاء اختيار تقدير مستوى الأداء العملي للأفراد في رأيهم عند تقدير ممتاز أستاذ واحد ، وجيد جدًا أستاذان ، وعند مستوى ضعيف أستاذ واحد ؛ أما طالبا الدراسات العليا فقد اختار أحدهما مستوى جيد جدًا ، بينما اختار الآخر تقدير جيد .

تبين من خلال ماورد سابقًا فيما يخص آراء المستفيدين في مستوى الاستفادة من مجموعات المكتبات مجال الدراسة أن غالبيتهم يعتقدون أنها تتراوح بين قوية جدًا وقوية ، وينضوي تحت هذه الفئة الذين قالوا إنها قوية جدًا والقائلين إنها قوية، ويشكل مجموعهم ٥٧٪ تقريبًا من المشاركين في الإجابة عن الأسئلة الخاصة برأي المستفيدين في الخدمات المقدمة ، أما الذين يرون أنها متوسطة أو ضعيفة فيشكلون ٤٣٪ ، علمًا بأن الذين ذهبوا إلى أنها قوية ذهبوا إلى هذا الرأي من واقع استخدامهم لمكتبات جامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ودارة الملك عبدالعزيز ، في حين تركز الرأي بضعفها من خلال الإجابات عن واقعها في مكتبة الرياض السعودية والمكتبة العامة بشارع الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، وبالتالي فإننا نميل إلى الأخذ برأي من قالوا بقوتها لأن أكثر مستخدمي المخطوطات يلجأون عادة إلى مكتبات جامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ودارة الملك عبدالعزيز ، وقليل منهم يستخدم المكتبات الأخرى .

أما فيما يخص الرأي في مستوى الأداء العملي للأفراد العاملين على تهيئة هذه المخطوطات، فإن أغلب المشاركين جعلوها في مستوى يتراوح بين ممتاز وجيد جدًا ، وبلغت نسبتهم ٦٧,٧٪ تقريبًا في حين أن نسبة تقدر بـ ٢٠٪ جعلتها في مستوى جيد ، وأقلية جعلتها في مستوى ضعيف . وكما هو في تحديد مستوى الاستفادة فإن غالبية الذين قالوا إنها ممتازة أوجيد جدًا كانوا من مستخدمي مكتبات جامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ودارة الملك عبدالعزيز ، مما يؤكد على أن هذه المكتبات الأربع هي التي تحظى باهتمام المستفيدين .

## الهوامش

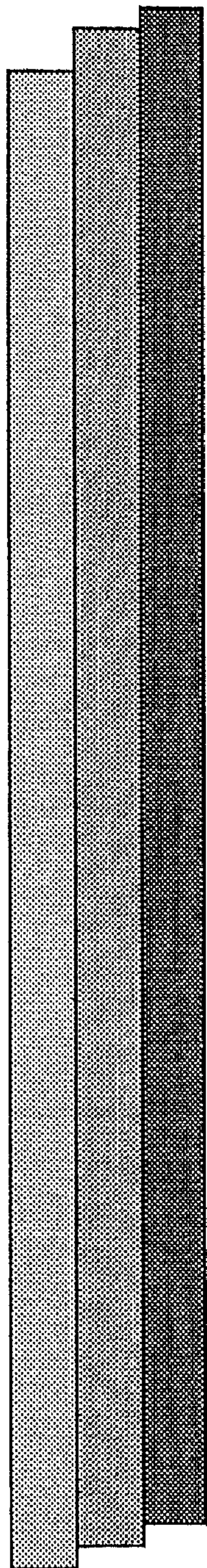
- (١) علي الصوينع . استخدام الموظفين للمكتبات الحكومية . - الرياض : معهد الإدارة العامة ، ١٤٠٦ هـ . - ص ٤٤ .
- (٢) بولين آثرتون . مراكز المعلومات : تنظيمها وإدارتها وخدماتها ، ترجمة حشمت قاسم . - القاهرة : مكتبة غريب ، ١٤٠١ هـ . - ص ١٠ .
- (٣) سالم محمد السالم . خدمات المعلومات بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية : دراسة ميدانية من وجهة نظر المستفيدين . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٢ هـ . - ص ١٧ - ١٨ .

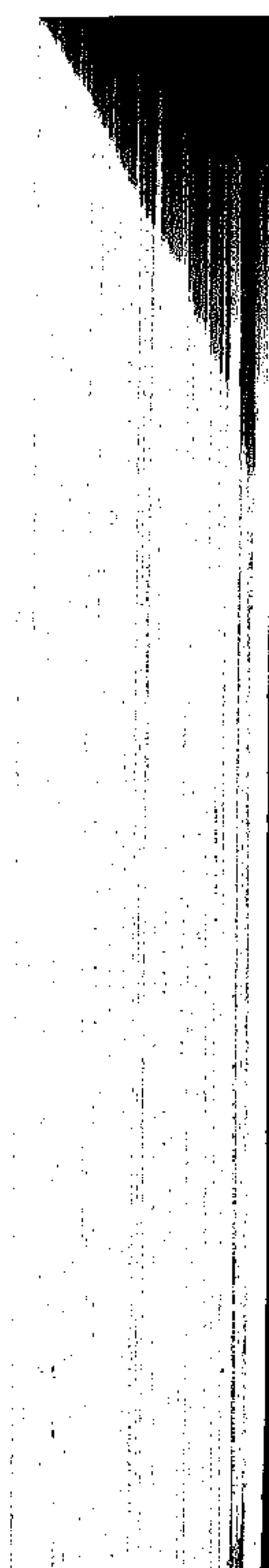
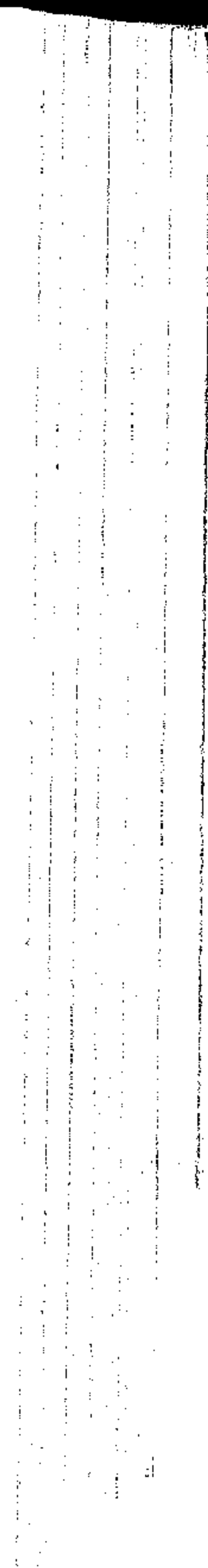




## الفصل الثامن

### النتائج والتوصيات





## أولاً - النتائج :

### أ - المقتنيات :

- أظهرت الدراسة أن مجموع ما تقتنيه المكتبات مجال الدراسة من المخطوطات والمصورات يصل إلى ٦٥١٥٧ مخطوطاً من بينها ٣١١٤٨ مخطوطة أصلية بنسبة ٤٧,٨ % و ٣٤٠٠٩ مخطوطات مصورة بنسبة ٥٢,٢ % من المجموع العام.

- توزعت المجموعة زمنياً على القرون من الثاني إلى الرابع عشر ، يأتي القرن الثالث عشر على رأسها بـ ٩٥٤٢ مخطوطة . ثم القرن الثاني عشر بـ ٨٦١٠ مخطوطات ، فالحادي عشر بـ ٥٠٢٥ مخطوطة، وتشكل مجموعة مخطوطات هذه القرون الثلاثة نسبة تصل إلى ٦٤,٤ % من المجموع العام .

- توزعت مجموعة المخطوطات على موضوعات متفرقة جاءت مخطوطات علوم الدين الإسلامي على رأسها بـ ٣٠٥٤١ مخطوطة ، ثم مخطوطات اللغة والأدب في المركز الثاني بـ ١٤١٦٨ فمخطوطات التاريخ والتراجم بـ ٥٠٨٨ ، وتشكل هذه الموضوعات مجتمعة نسبة ٨٧,٤ % من المجموع العام ، وفي المقابل نجد أن مخطوطات الفنون ضئيلة جداً إذا إنها تقدر بـ ٩٦ مخطوطة وتمثل نسبة ٠,٢ %.

- احتلت مجموعة المخطوطات في مركز الملك فيصل المرتبة الأولى عددياً إذ تقدر بـ ٢١٥٨٣ مخطوطة أصلية ومصورة ، وتليها مجموعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بـ ١٩٨٧٣ ثم مجموعة جامعة الملك سعود بـ ١٩٦٢٩ ، وتشكل مجموعة المخطوطات في هذه المكتبات الثلاث نسبة تقترب من ٩٣ % من المجموع العام ، في حين تتوزع البقية على المكتبات الأخرى مجال الدراسة .

- احتلت جامعة الملك سعود المرتبة الأولى فيما يخص المخطوطات الأصلية بـ ١٠٧٣٥ مخطوطة ثم مركز الملك فيصل بـ ١٠٧٠٠ فجامعة الإمام محمد

ابن سعود الإسلامية بـ ٧٩٤٥ ، وهذا يعني أن نسبة المخطوطات الأصلية في هذه المكتبات الثلاث هي ٩٤٪ من المجموع العام للمخطوطات الأصلية .  
- جاءت مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المركز الأول من حيث عدد المخطوطات المصورة حيث بلغت ١١٩٢٨ ، يليها مركز الملك فيصل بـ ١٠٨٨٣ ثم جامعة الملك سعود بـ ٨٨٩٣ وتبلغ نسبة المصورات في هذه المكتبات الثلاث ٩٣٪ تقريباً .

- اتضح من التحليل العام أن مكتبات مركز الملك فيصل وجامعة الإمام وجامعة الملك سعود تمتلك ما يقرب من ٩٣٪ من جملة المخطوطات الأصلية والمصورة المحفوظة في المكتبات مجال الدراسة ، وتدل هذه النتيجة على أن ما تحتفظ به المكتبات الأخرى لا يشكل غير نسبة ضئيلة تصل إلى ٧٪ تقريباً .

- تُعد المجموعة المتاحة من المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة مناسبة ، بشكل إيجابي إن أحسن استخدامها وأقدمت المكتبات مجال الدراسة على تسهيل الوصول إليها والاستفادة منها للباحثين والدارسين .  
وتجيب النتائج السابقة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة ونصه " هل تلبي مقتنيات مكتبات مدينة الرياض من المخطوطات احتياجات المستفيدين بشكل مرضٍ؟ " .

إذ إنها توضح أن مدينة الرياض تضم أكبر مجموعة مخطوطات على مستوى المملكة من بينها مصورات جلبت من مكتبات متوزعة في أنحاء العالم متنوعة في موضوعاتها .

## ب - الإدارة والتنظيم :

تتضوي المجموعات المخطوطة في مكتبات مركز الملك فيصل وجامعة الملك سعود وجامعة الإمام ودارة الملك عبدالعزيز والمكتبة العامة في تشكيلات تعنى



بإدارتها وتنظيمها وتوفير خدماتها للمستفيدين ، يطلق عليها مسمى (قسم المخطوطات أو قسم المخطوطات والكتب النادرة ، وكذلك مركز الوثائق والمخطوطات ) أما في المكتبة العامة ومكتبة الرياض السعودية فليست هناك أية إدارة مستقلة خاصة بهما .

- تقوم الإدارة المشرفة على المجموعات المخطوطة بالاطلاع على القوائم المعروضة والانتقاء منها وتحديد أسعارها في حالة الشراء واختيار مخطوطات من فهارس المكتبات الأخرى لطلب صور منها ، وكذلك فهرسة المخطوطات وتنظيمها وتلبية احتياجات المستفيدين من المخطوطات التي تملكها ومراقبة أمنها وتوفير وسائل السلامة لها .

- يشرف على إدارتها عادة مسئول يطلق عليه مسمى مدير أو رئيس يكون مسئولاً مسئولية مباشرة عن سير العمل في إدارته من النواحي الإدارية والفنية والخدمية يرتبط بالمسئول الأول في المكتبة مباشرة .

- فيما عدا مجموعة مكتبة الرياض السعودية والمكتبة العامة؛ فإن المجموعات المخطوطة في المكتبات مجال الدراسة تحفظ في خزائن خاصة بها داخل قاعات مستقلة تتوافر لها وسائل الأمن والسلامة ، ولا يدخلها غير العاملين في الإدارات التي تشرف عليها ، ويختلف الإعداد الفني لها وتنظيمها اختلافاً جذرياً ، وتوفر هذه المخطوطات للمستفيدين عند الرغبة في الاطلاع عليها في أماكن خاصة داخل الحيز المكاني للإدارات المشرفة .

- يعمل في الإدارات المشرفة على مجموعات المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة ثلاثون موظفاً ؛ ثمانية منهم من الجامعيين المتخصصين في المكتبات والمعلومات من بينهم موظف واحد تخصصه الدقيق في المخطوطات وهو من خريجي شعبة المخطوطات في قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام ،

وتتناط بهؤلاء الموظفين الثلاثين أعمال الفهرسة والتصنيف والترفيف وإتاحة الخدمات وإرشاد الباحثين .

- يتبين من توزيع عدد الموظفين على عدد المخطوطات أن كل ٢١٧٢ مخطوطة تقريبًا يقابلها موظف واحد . وهي تعد نسبة متدنية وغير كافية في ظل المتطلبات الكثيرة التي يفترض أن تؤديها هذه الأقسام خاصة أن عدد الفنيين المؤهلين علميًا الذين يمكنهم أداء دور في هذا المجال لا يتجاوز ثمانية موظفين، وتجيب هذه النتيجة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة وكان نصه " هل تتوفر في أقسام المخطوطات الأعداد الكافية من العاملين المؤهلين فنيًا القادرين على تلبية احتياجات المستفيدين بشكل مرضٍ؟ " ، إذ ندرك منها عدم كفاية العدد وضعف تأهيل العاملين الفعليين مما يؤدي إلى قصور واضح في تلبية احتياجات المستفيدين .

**ج - الخدمات والتجهيزات :**

- أظهرت الدراسة أن مجموعات المخطوطات مجال الدراسة تعاني من قلة المعلومات المنشورة عنها ، فهي إما أن تكون غير مكتملة كما هو الحال في مركز الملك فيصل وجامعة الملك سعود وجامعة الإمام ومكتبة الملك عبدالعزيز ، أو غير موجودة كما هو الحال في مكتبة الدارة ومكتبة الرياض السعودية والمكتبة العامة .

- تعاني بعض مكنتبات الدراسة وهي دائرة الملك عبدالعزيز ، ومكتبة الرياض السعودية والمكتبة العامة من غياب تام لمجموعات المراجع المساندة التي تعين الباحثين في عمليات التحقيق وتساعد المفهرسين في أعمالهم .

- أكدت نسبة عالية من المستفيدين وهم ٧٤ مستفيدًا من بين ١٠٧ مستفيدين على وجود خدمات إرشادية خاصة بالمخطوطات في المكتبات مجال الدراسة تتمثل في الإرشاد عن أماكن النسخ وتوفير معلومات عن النشر والتحقيق والمساعدة

على استخدام الفهارس المتوافرة بالأقسام ، وكذلك المساعدة على قراءة المخطوطات عند الحاجة .

- بينت الدراسة أن استخدام المخطوطات في بعض مكاتب الدراسة - وهي مكتبة الرياض السعودية ومكتبة جامعة الملك سعود ، ومكتبة الملك عبدالعزيز - يتم بناء على تحقيق شروط محددة يتطلب من المستفيد استيفاؤها قبل الاطلاع على المخطوط في حين تتيح بقية المكاتب للمؤلف الاطلاع عليها دون أي شرط.

- تتوزع خدمة المستفيد الراغب في الاطلاع على المخطوط على أنماط هي إحضار المخطوط إلى قاعة القراءة وهو النمط الأكثر شيوعاً ، وكذلك تصويره وإرساله إليه بالبريد ، وفي أحيان قليلة السماح له بالدخول إلى قاعة الحفظ نفسها للاطلاع عليه .

- تملك جميع الإدارات المشرفة على المخطوطات في المكاتب مجال الدراسة تجهيزات آلية تساعد على توفير خدمات محددة للمؤلفين تتمثل في أجهزة تصوير المخطوطات واستنساخها وقراءتها ، وإن كانت هذه التجهيزات تتفاوت في أعدادها ونوعياتها وكفايتها من مكتبة إلى أخرى ، وتتوافر هذه التجهيزات بشكل طيب في جامعة الملك سعود وجامعة الإمام ومركز الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة، في حين أنها تقتصر على أجهزة القراءة فقط وبأعداد قليلة جداً في مكتبي الدارة ومكتبة الرياض السعودية ، ولا تملك المكتبة العامة أي جهاز منها .

- تنفرد مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ومركز الملك فيصل باستخدام الحاسب الآلي لتخزين المعلومات عن المخطوطات وإتاحتها للمستفيدين من خلال طرقيات تيسر لهم أمر الوقوف على احتياجاتهم بشكل ميسر .

- ينفرد مركز الملك فيصل بوجود معمل ترميم متكامل يعمل فيه متخصصون في صيانة المخطوطات وترميمها ، ويؤدي المركز خدمات جليلة في هذا



المجال من خلال عنايته الملحوظة بتعقيم المخطوطات وترميم ما يحتاج منها إلى ذلك ، كما يتم تقديم هذه الخدمة للأفراد والمؤسسات بمقابل مادي ، وتملك مكتبة جامعة الملك سعود ومكتبة جامعة الإمام والدارة وحدات ترميم غير متكاملة التجهيز تنقصها القوى البشرية المؤهلة.

- على الرغم من القصور الشديد في أعداد المؤهلين القادرين على تقديم الخدمات للمستفيدين بشكل مرضٍ في المكتبات مجال الدراسة إلا أن هذه المكتبات تحاول بذل كل ما في وسعها لتلبية احتياجاتهم ، كما أن بعضها يملك تجهيزات آلية مساندة في توفير الخدمات المطلوبة. ومن هنا؛ فإن هذه النتيجة بشكل مجمل تعد إيجابية عند الإجابة عن السؤال الوارد في أسئلة الدراسة ونصه " هل تتوفر في الأقسام الخاصة بالمخطوطات في المكتبات مجال الدراسة خدمات المعلومات والتجهيزات الآلية التي تعين الباحثين والدارسين على تحسين ما يحتاجون إليه من المخطوطات أو المعلومات المتصلة بها ؟ " .

#### د - التعاون والتنسيق :

- لم يقف المؤلف أثناء إعداد دراسته هذه على أي نمط من أنماط التعاون والتنسيق بين المكتبات مجال الدراسة في مجال المخطوطات ، بل على العكس من ذلك لاحظ أن جهودها مكررة فيما يخص التصوير ، فقد صورت بعض مخطوطات مكة و المدينة وكذلك مخطوطات مكتبة الرياض السعودية من قبل مركز الملك فيصل ومكتبة جامعة الملك سعود ومكتبة جامعة الإمام ، كما توجد مصورات لمخطوطات محفوظة في مكتبات خارج المملكة في أكثر من واحدة منها ، كما أنها لا تتعاون في مجال فهرسة المخطوطات وفق قاعدة واحدة ، ولا تملك أية واحدة منها معلومات عن محتويات المكتبة الأخرى ، وبالتالي فإن الرد عن السؤال الأخير من أسئلة الدراسة وهو " هل وصلت الجهود التعاونية والتنسيقية بين أقسام المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض



إلى الصيغة أو الشكل الذي يكفل الاستثمار الأمثل للموارد المتاحة ؟ " يكون بالنفي التام.

## ثانيًا - التوصيات :

### أ - المقتنيات :

- ضرورة تعاون المكتبات مجال الدراسة من أجل توحيد موقفها من عارضي المخطوطات الأصلية للحد من التنافس الذي يؤدي عادة إلى رفع أقيامها ، مع العناية بشراء المخطوطات ذات القيمة العلمية والبحثية التي تتناسب مع احتياجات الباحثين والدارسين في المملكة .
- التعاون في مجال التصوير للحصول على أكبر قدر من المصورات لمخطوطات خارج المملكة وداخلها عن طريق تركيز كل مكتبة على جهة أوجهات محددة أو على موضوعات بعينها .

### ب - الإدارة والتنظيم :

- الإسراع في سد احتياجات هذه الأقسام من القوى البشرية المؤهلة في مجال المخطوطات عن طريق توظيف الأعداد المناسبة في مقابل أعداد المخطوطات وأعداد المستفيدين المترددين عليها ، وكذلك رفع كفاءة العاملين فيها حاليًا ، وذلك عن طريق فتح باب القبول في شعبة المخطوطات بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام مع إعادة النظر في المواد المقررة من أجل المشاركة في تأهيل المتخصصين القادرين على التعامل مع المخطوطات .
- إقامة دورات قصيرة للعاملين في أقسام المخطوطات في مكاتبهم أو في أحد الأقسام العلمية للمكتبات على أن يتولى ذلك متخصصون من ذوي الممارسة والشهرة العلمية في هذا المجال .
- إسناد الإشراف على الإدارات المسؤولة عن المخطوطات إلى شخصيات علمية مؤهلة فنيًا وثقافيًا تتمتع بالخبرة الواسعة والدراية الكافية بشئون المخطوطات .

- الاتفاق على صيغ موحدة لتنظيم المخطوطات وإعدادها فنيًا واستخدام الحاسب الآلي لهذا الغرض للإسراع في عملية الإعداد ، تمهيدًا لربطها جميعًا بشبكة معلومات آلية لتوفير الجهود المكررة في عملية الفهرسة والتصنيف والمداخل .

### ج - الخدمات والتجهيزات :

- تيسير وصول المستفيد إلى المخطوطات التي يحتاجها دون شروط أو قيود تحد من ذلك إلا عند الضرورة القصوى .

- التوسع في الخدمات الإرشادية عن طريق توفير الفهارس والأدوات الببليوجرافية الخاصة بالمخطوطات وكذلك توفير المراجع المساندة للتحقيق ، مثل : كتب التراجم والموسوعات والكشافات المتخصصة والمعاجم اللغوية .

- توفير خدمات الاتصال بين المكتبات مجال الدراسة للحصول على المعلومات عن محتوى أية مكتبة عندما تريد ذلك مكتبة أخرى ، وكذلك عند الرغبة في الاتصال بالمكتبات الأخرى غير المذكورة في هذه الدراسة من داخل المملكة وخارجها .

- تحديث التجهيزات الآلية في مجال تصوير المخطوطات واستنساخها والإكثار من أجهزة قراءة المصغرات وإعداد أدلة إرشادية مكتوبة تتاح للمستفيدين لكي يتمكنوا من استخدامها مباشرة .

- الاهتمام بإنشاء وحدات لترميم في كل مكتبة من مكتبات الدراسة وتزويدها بالتجهيزات الآلية والقوى البشرية المؤهلة للعمل في هذا المجال ، والتفكير في إنشاء وحدة مركزية متكاملة في كل واحدة منها بحيث يمكن العمل على ترميم وصيانة كافة المخطوطات التي تحتاج إلى ذلك في المكتبات مجال الدراسة ، وكذلك غيرها من مكتبات المملكة نظرًا لأن هناك كمية من هذه المخطوطات لا تقدم للاستخدام نتيجة سوء أوضاعها واستحالة إتاحتها للمستفيدين .

#### د - التعاون والتنسيق :

- يجب أن يتم التعاون والتنسيق بين جميع المكتبات مجال الدراسة بل وجميع المكتبات على مستوى المملكة حتى لا تتكرر الجهود ، وتهدر الأموال وذلك في مجالات :

١- تصوير المخطوطات من داخل المملكة وخارجها بحيث تنسق هذه المكتبات فيما بينها قبل الإقدام على تصوير أية مجموعة من مجموعات المخطوطات المحفوظة في الداخل أو الخارج .

٢- توحيد عمليات فهرسة المخطوطات وفقاً لتقنيات يتفق عليها ويلزم باستخدامها مما يساعد على إمكان تبادل معلومات الفهرسة وتخزينها في الحاسبات وسهولة استرجاعها .

٣- تبادل المعلومات عن المخطوطات الموجودة في هذه المكتبات وتسهيل الحصول عليها لمستخدمي أية مكتبة من هذه المكتبات دون أن تكون هناك حاجة تدفع بالمستفيد للذهاب إلى المكتبة التي يوجد فيها المخطوط .





## القائمة الوراقية

- آثرتون ، بولين . مراكز المعلومات : تنظيمها وإدارتها وخدماتها . ترجمة حشمت قاسم . - القاهرة : مكتبة غريب ، ١٤٠١ هـ .
- الأخرس ، محمود " دار الكتب الوطنية في المملكة العربية السعودية " . - رسالة المكتبة . - مج ٢ ، ع ٣ ، ٤ ( ١٩٦٧ م ) . - ص ١٩ - ٢٨ .
- الأزرقى ، أبو الوليد محمد بن عبدالله ، ت ٢٢٣ هـ . أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار تحقيق رشدي ملحس . - مدريد : دار الأندلس ، [ د . ت ] .
- الأصبهاني ، أبو الفرج علي بن الحسين ، ت ٢٥٦ . كتاب الأغاني . - بيروت : دار الفكر [ د . ت ] .
- الألوسي ، محمود بن عبدالله . عارف حكمت حياته ومآثره أو " شهى النغم في ترجمة شيخ الإسلام عارف الحكم " ؛ تحقيق وتعليق : محمد العيد الخطراوي . - دمشق : مؤسسة علوم القرآن ، المدينة المنورة : مكتبة دار التراث ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- الألمعي ، زاهر عواض " عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في ثلاثة أعوام " . - مجلة اليونسكو للمكتبات ( ١٣ جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ / ١٠ مايو ١٩٧٩ م ) . - ص ٤٤ - ٥٤ .
- البتوني ، محمد لبيب . الرحلة الحجازية - ط ٣ - الطائف : مكتبة المعارف . - [ د . ت ] .
- توشنغهام ، فرانك . أ. صيانة الورق والمخطوطات . - لندن : [ د . ن ] ، ١٩٧٥ .
- التونسي ، حمادي علي . المكتبات العامة بالمدينة المنورة ماضيها وحاضرها . - رسالة ( ماجستير ) . - إشراف عباس صالح طاشكندي . - جدة : قسم المكتبات والمعلومات ، كلية الآداب ، جامعة الملك عبدالعزيز ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

- الجاسر ، حمد . مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ . - الرياض : دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . الكتاب الإحصائي السادس ٩٩ - ١٤٠٠هـ / ٧٩ - ١٩٨٠م . - الرياض: الجامعة ، ١٤٠٠هـ .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات عن العام الجامعي ٩٨ - ١٣٩٩هـ . - الرياض: الجامعة، ١٣٩٩هـ .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات عن العام الجامعي ٩٩ - ١٤٠٠هـ . - الرياض: الجامعة ، ١٤٠٠هـ .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات عن العام الجامعي ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ . - الرياض : الجامعة
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات عن العام الجامعي ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ . - الرياض : الجامعة .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات عن العام الجامعي ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ . - الرياض: الجامعة .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات عن العام الجامعي ١٤٠٨هـ . - الرياض: الجامعة ، ١٤٠٨هـ .

- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي لعمادة شؤون المكتبات عن العام الجامعي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ . - الرياض : الجامعة .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات / شؤون المكتبات وإنجازاتها لتحقيق رسالة الجامعة - الرياض : الجامعة ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . عمادة شؤون المكتبات : التقرير السنوي عن العام الجامعي ١٤١١ هـ - ١٤١٢ هـ .
- جامعة الرياض ( الملك سعود ) . ربع قرن في حياة جامعة الرياض . - الرياض : الجامعة ، ١٤٠٢ هـ .
- جامعة الرياض ( الملك سعود ) . إدارة الدراسات والمعلومات . الكتاب الإحصائي ٩٧-١٣٩٨ هـ / ٧٧ - ١٩٧٨ م . - الرياض : الجامعة ، ١٣٩٩ هـ .
- جامعة الرياض ( الملك سعود ) . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ٩٦ - ١٣٩٧ هـ . - الرياض : الجامعة ، ١٣٩٧ هـ .
- جامعة الرياض ( الملك سعود ) . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ٩٧ - ١٣٩٨ هـ . - الرياض : الجامعة ، ١٣٩٨ هـ .
- جامعة الرياض ( الملك سعود ) . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ٩٨ - ١٣٩٩ هـ . - الرياض : الجامعة ، ١٣٩٩ هـ .
- جامعة الرياض ( الملك سعود ) . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ . - الرياض : الجامعة ، ١٤٠١ هـ .

- جامعة الرياض ( الملك سعود ) . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للمكتبة المركزية . - الرياض : الجامعة ، ١٣٩٤ هـ .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٤ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ . - الرياض ، الجامعة .



- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤١٠هـ - ١٤١١هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤١١هـ - ١٤١٢هـ . - الرياض ، الجامعة .
- جامعة الملك سعود . عمادة شؤون المكتبات . التقرير السنوي للعام الجامعي ١٤١٢هـ - ١٤١٣هـ . - الرياض ، الجامعة .
- الجبوري ، عبدالله "المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية" . - عالم الكتب . - مج ٣ ، ع ٤ . - ( ربيع الآخر ١٤٠٣هـ ) . ص ٦٩٢ - ٧٠٦
- ابن جبير ، أبو الحسن محمد بن أحمد / رحلة ابن جبير . - بيروت : دار صادر : دار بيروت ، [ د . ت ]
- الحركان ، عبدالله بن علي " مستخدم بالمكتبة " مقابلة شفوية أجراها الباحث معه في ١٤١٣هـ
- حسين ، عثمان محمود . فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن العباس بمدينة الطائف . - الكويت : معهد المخطوطات العربية ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .
- الحلوجي ، عبدالستار . المخطوط العربي . - ط ٢ . - جدة : مكتبة مصباح ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .
- " الدارة تصور المخطوطات " . - الدارة . - س ١ ، ع ٢ ( جمادى الثانية ١٣٩٥هـ / يونيو ١٩٧٥م ) . - ص ١٣٦
- دارة الملك عبدالعزيز ومسيرة عشرين عاماً . - الرياض : الدارة ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م

- دليل مكتبة الرياض السعودية . - الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، إدارة التحقيق والتأليف . - الرياض : الرئاسة ، ١٤١٣ هـ .

- الربيع ، محمد بن عبدالرحمن " التعاون والتنسيق بين الجامعات السعودية في ميدان المخطوطات " . - عالم الكتب . - مج ١ ، ع ٢ ( شوال ١٤٠٠ هـ ) . - ص ١٦٠ - ١٦٧ .

- الرويشد ، محمد بن سعد " إمام العلماء وشيخ الفقهاء وأستاذ الأجيال ومفتي المملكة ورئيس قضاتها شيخ الإسلام محمد بن إبراهيم آل الشيخ " . - الرياض ، ع ٧٠٣٨ ( ١ رجب ١٤١٣ هـ ) . - ص ٨ .

- الريان ، خالد . فهرس المخطوطات . - دار الكتب الوطنية [المكتبة العامة بشارع الملك فيصل] ( مكتوب باليد ) - ص ١١٩ .

- ساعاتي ، يحيى محمود . الاختيار والتزويد في المكتبات الجامعية بالمملكة العربية السعودية . - رسالة ( دكتوراه ) . - إشراف عبدالستار عبدالحق الحلوجي . - القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب قسم ، المكتبات والوثائق ، ١٩٨٣ م .

- ساعاتي ، يحيى محمود " دلالة النصوص الهامشية في المخطوطات المتداولة في منطقة نجد في القرن الثالث عشر الهجري " . - مجلة جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية . - ع ٥ ( محرم ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م ) . - ص ٥٣٩ - ٥٦٨ .

- ساعاتي ، يحيى محمود . وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية إلى عام ١٤٠٨ هـ . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٤ هـ .

- السالم، سالم محمد . خدمات المعلومات بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية: دراسة ميدانية من وجهة نظر المستفيدين . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٢هـ.
- السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ، ت ٩٠٢هـ . التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ؛ تحقيق أسعد طرابزونى الحسيني . - القاهرة : دار نشر الثقافة، [ د . ت ] .
- السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن ، ت ٩٠٢هـ . الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . - بيروت : دار الحياة ، [ د . ت ] .
- ابن سعد، أبو عبدالله محمد ، ت ٢٣٠ . الطبقات الكبرى . - بيروت: دار صادر [ د . ت ] .
- الشنقيطي ، حسن محمد محمود . النهضة الأدبية بنجد . - القاهرة : [ د . ن ] ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
- آل الشيخ ، عبدالرحمن بن عبداللطيف . مشاهير علماء نجد وغيرهم . - الرياض: بإشراف دار اليمامة ، ١٣٧٣هـ / ١٩٧٣م.
- شريتح ، سعدالدين . فهارس المخطوطات في المملكة العربية السعودية . - رسالة (ماجستير) إشراف عباس صالح طاشكندي . - جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، ١٤٠٥هـ
- الصوينع، علي . استخدام الموظفين للمكتبات الحكومية . - الرياض : معهد الإدارة العامة، ١٤٠٦هـ . - ص ٤٤ .
- الضبيب ، أحمد محمد" مكتبات جامعة الرياض في المملكة العربية السعودية في عهدها الجديد" . - مكتبة الجامعة (جامعة الكويت) . - مج ٤ ، ع ٢ (أبريل ١٩٧٥م) . - ص ٤ - ٩ .

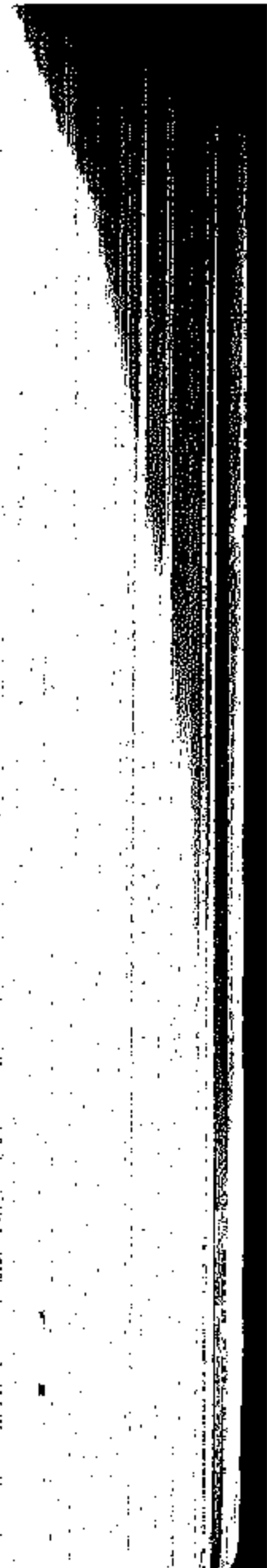
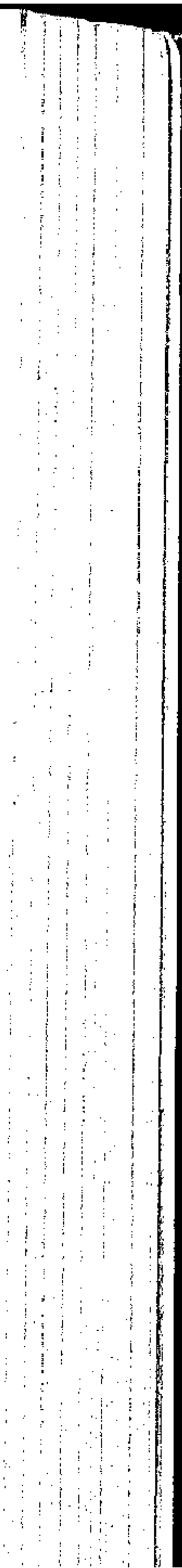
- الضبيعان ، سعد بن عبدالله "مكتبة الرياض السعودية : ماضيها وحاضرها " مجلة  
جامعة الملك سعود . - مج ٦ ، الآداب ( ١ ) ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م . - ص ٢٤٥  
- ٢٧٢ .
- طاشكندي ، عباس صالح . فهرس وصفي للمجموعة التاريخية من المخطوطات  
العلمية في مكتبة عارف حكمت . - رسالة ( دكتوراه ) . - بتسييرج : مدرسة  
علوم المكتبات والمعلومات بجامعة بتسييرج ، ١٩٧٤ م ( باللغة الإنجليزية ) ، نشر  
ملخصها جعفر التاي بمجلة عالم الكتب . - مج ١ ، ع ٢ (شوال ١٤٠٠ هـ) . -  
ص ١٥٤ - ١٥٨ .
- طرازي ، الفيكنت فيليب دي . خزائن الكتب العربية في الخافقين . - لبنان :  
وزارة التربية والفنون الجميلة ، [ د . ت ] .
- عبدالجبار ، عبدالله " المكتبات في قلب الجزيرة العربية " . - المنهل . - مج ٣٠ ،  
ج ١٠ ، ( ذو الحجة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م ) . - ص ٤٨٦ - ٤٨٨ .
- عريف ، محمد خضر " تاريخ مكتبة الحرم المكي " . - عالم الكتب . - مج ٤ ،  
ع ٤ (ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ / يناير ١٩٨٤ م) . - ص ٥٤٦ - ٥٥٠ .
- الفاسي ، تقي الدين محمد بن أحمد المكي ، ت ٨٣٢ هـ . شفاء الغرام بأخبار البلد  
الحرام ؛ تحقيق عبدالسلام تدمري . - بيروت : دار الكتاب العربي ،  
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- الفاسي ، تقي الدين محمد بن أحمد المكي ، ت ٨٣٢ هـ . العقد الثمين في تاريخ  
البلد الأمين ؛ تحقيق فؤاد سيد . - القاهرة : مكتبة السينة المحمدية ،  
١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .



- ابن فرحون اليعمري ، أبو محمد عبدالله ، ت ٧٩٦ هـ . كتاب نصيحة المشاور وتسليية المجاور (مخطوطة تم نسخها في عام ١٠٩٣ هـ محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٤٣٠٤٩) .
- ابن فهد ، النجم عمر بن محمد ، ت ٨٨٥ هـ . إتحاف الوري بأخبار أم القرى . تحقيق فهم شلتوت . - مكة المكرمة : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، [ د . ت ] .
- قدورة ، وحيد . أعمال الندوة العربية الثانية حول المستفيدون من خدمات المكتبات ومراكز التوثيق العربية . - تونس : المعهد الأعلى للتوثيق ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .
- الماجد ، عبدالله " المكتبات في جزيرة العرب " . - العرب . - س ٢ ، ج ١٠ ، (ربيع الثاني ١٣٨٨ هـ / تموز ١٩٦٨ م) . - ص ٨٩٣ - ٩٠٦ .
- المخطوطات العربية في المغرب الإسلامي وضعية المجموعات وآفاق البحث . - الدار البيضاء : مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .
- المرسي الصفصافي "جولة بين المخطوطات التاريخية في دار الملك عبدالعزيز" . - عالم الكتب . - مج ٣ ، ع ٤ ( ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ / يناير - فبراير ١٩٨٣ م) . - ص ٦٧٩ - ٦٩١ .
- المشوخي ، عابد سليمان . فهرسة المخطوطات العربية . - رسالة (ماجستير) بإشراف قاسم أحمد السامرائي . - الرياض : قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .
- المقرئ ، أحمد بن محمد ، ت ١٠٤١ هـ . نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ؛ تحقيق إحسان عباس . - بيروت : دار صادر : دار بيروت ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . الحلقة الدراسية للخدمات المكتبية والوراقة (الببليوغرافيا) والتوثيق والمخطوطات العربية والوثائق القومية . - دمشق: المنظمة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .
- النقشبندی ، أسامة ناصر " صيانة وخزن وتعفير المخطوطات " . - المورد . - مج ٥ ، ع ١ ، ( ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م ) .
- يسري ، يسرية " جولة في مكتبات العالم " . - الكتاب . - س ٨ ، ج ٣ ، مج ١٢ ، ( جمادى الآخرة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م ) ص ٣٣١ - ٣٣٨ .

الملاحق





المملكة العربية السعودية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية العلوم الاجتماعية

قسم المكتبات والمعلومات

نموذج جمع بيانات عن :

**خدمات المخطوطات العربية في مكتبات مدينة الرياض**

إعداد

**راشد بن سعد القحطاني**

إشراف

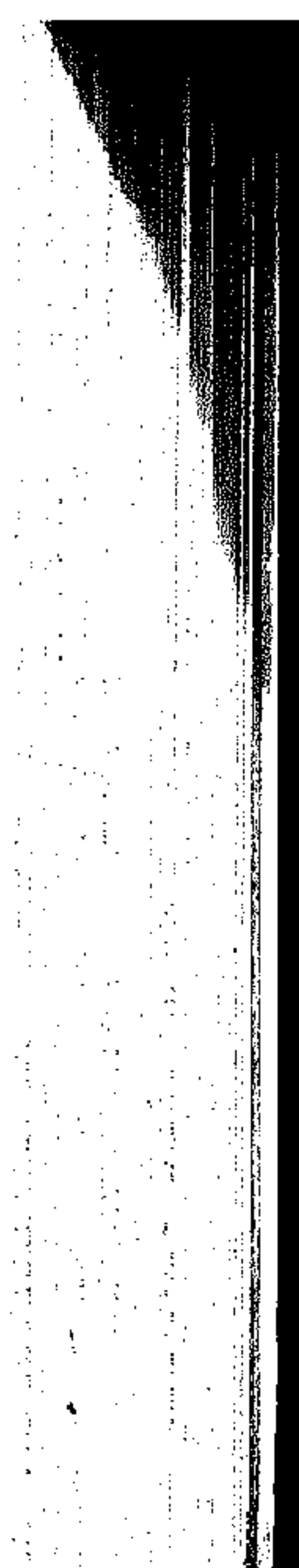
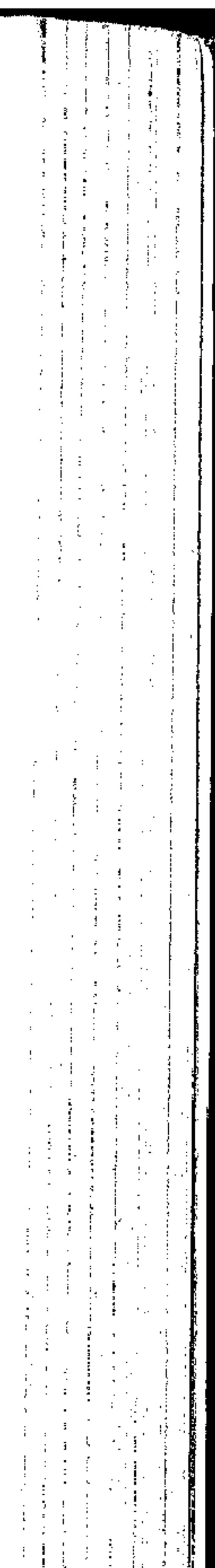
**الدكتور/ يحيى محمود ساعاتي**

الأستاذ المشارك بقسم المكتبات والمعلومات

كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية

العام الجامعي ١٤١٢هـ



نموذج جمع بيانات مخصص لأقسام المخطوطات والمكتبات التي تضم مجموعة مخطوطات ولا توجد فيها أقسام

### النشأة والتطور

أ- الأقسام : (خاص بالأقسام الفعلية التي تعنى بجمع وحفظ وإدارة المخطوطات فقط) .

اسم القسم

الإدارة التي يتبعها

تاريخ إنشاء القسم

الاسم السابق للقسم إن وجد

ب- للمجموعات التي تحفظ في قسم آخر : (خاص بالمكتبات التي بها أقسام تعتني بالمخطوطات بالإضافة إلى أوعية أخرى) .

اسم القسم أو الإدارة

الإدارة التي تتبعها

الاسم السابق للإدارة إن وجد

منذ متى شرع في العناية بجمع المخطوطات في مؤسستكم ؟ .

- ما الظروف التي دفعت إلى العناية بجمع المخطوطات ؟ .

- ما الاسم الفعلي للإدارة التي تعنى بجمع المخطوطات في مؤسستكم ؟ .

- ما الاسم السابق للقسم أو الإدارة التي تهتم بجمع المخطوطات في مؤسستكم ؟ .

- ما الأسباب التي دفعت بمؤسستكم إلى العناية بجمع المخطوطات ؟ .

- استجابة لحاجة البحث العلمي للمنتمين إلى المؤسسة ( )

- الإسهام في جمعها بوصفها تراثاً عربياً إسلامياً ( )

- لوفرة في الميزانية المخصصة لأوعية المعلومات ( )

- جميع الأسباب السابقة

- أسباب أخرى هي :

- هل كانت المؤسسة تملك مخطوطات قبل تكوين الإدارة أو القسم المتخصص بهذا النمط من أوعية المعلومات ؟ .

- نعم ( ) لا ( )  
في حالة الإجابة بنعم انتقل إلى السؤالين التاليين :  
- كم كان عدد هذه المخطوطات ؟ .  
- ما ظروف تجميعها ؟ .

### الوضع الإداري :

- ما الوضع الإداري الراهن للمخطوطات في مؤسستكم ؟ .  
إدارة مستقلة ( ) تابعة لإدارة أخرى ( )  
الاسم الفعلي للإدارة إذا كانت مستقلة هو :  
إدارة المخطوطات ( )  
قسم المخطوطات ( )  
قسم المخطوطات والوثائق ( )  
قسم المخطوطات والكتب النادرة ( )  
شعبة المخطوطات ( )  
اسم آخر هو :

- تتبع المخطوطات في مؤسستكم إدارة تعرف بـ :  
إدارة المجموعات الخاصة ( )  
قسم المجموعات الخاصة ( )  
قسم المجموعات النادرة ( )  
إدارة المجموعات الخاصة ( )  
إدارة المجموعات النادرة ( )  
اسم آخر هو :

- ما الاسم الوظيفي للمسئول عن القسم أو الإدارة ؟ .  
مدير إدارة ( ) .



- رئيس قسم ( ) .
- رئيس شعبة ( ) .
- غير ذلك ( ) أمل تحديد الاسم

- ما المؤهل العلمي للمسئول عن القسم ؟  
بكالوريوس مكتبات : ( ) تحدد الدرجة وتاريخ الحصول عليها  
واسم الجامعة

ماجستير مكتبات : ( ) تحدد الدرجة وتاريخ الحصول عليها واسم  
الجامعة

درجة جامعية أو عليا أخرى هي : ( ) وتحدد الدرجة والتاريخ  
والجامعة .  
أخرى :

- ما الخبرات العلمية في مجال المخطوطات للمسئول ؟ .  
- دورات متخصصة في المخطوطات ( ) حددها

- خبرة علمية منذ عام ( )

- رتب المهمات التي يفترض أن يقوم بها المسئول عن المخطوطات وفقاً  
للأولويات:

- ( ) - الإشراف الإداري والفني
- ( ) - الإسهام في عملية الفهرسة والتصنيف
- ( ) - الإسهام في عملية الاختيار
- ( ) - تولي عملية الاختيار بشكل كامل
- ( ) - بعض المهمات السابقة وهي :
- ( ) - كل المهمات السابقة

- ما المرتبة الوظيفية للمسئول ؟ .

- |     |                        |
|-----|------------------------|
| ( ) | - المرتبة السادسة      |
| ( ) | - المرتبة السابعة      |
| ( ) | - المرتبة الثامنة      |
| ( ) | - المرتبة التاسعة      |
| ( ) | - المرتبة العاشرة      |
| ( ) | - المرتبة الحادية عشرة |
| ( ) | - المرتبة الثانية عشرة |
| ( ) | - معيد                 |
| ( ) | - محاضر                |
| ( ) | - أستاذ مساعد          |
| ( ) | - أستاذ مشارك          |
| ( ) | - أستاذ                |
| ( ) | - أخرى هي              |

- بمن يتصل المسئول عن القسم إدارياً ؟ .

- |     |  |
|-----|--|
| ( ) | - المسئول المباشر للمؤسسة (مدير الجامعة مثلاً) |
| ( ) | - أمين المكتبة                                 |
| ( ) | - عميد المكتبات                                |
| ( ) | - مدير المكتبة                                 |
| ( ) | - مدير الشئون الفنية                           |
| ( ) | - آخر هو                                       |

- ما الصلاحيات الإدارية والفنية للمسئول ؟ .

- |     |   |
|-----|---|
| ( ) | - صلاحيات إدارية وفنية تامة   |
| ( ) | - صلاحيات إدارية (التعيين - الفصل - منح الإجازات - صلاحيات مالية للاقتناء)                          |
| ( ) | - صلاحيات فنية (السماح بالاطلاع على المخطوطات - السماح بتصويرها) ، [وضح الأسس الفنية وتعديلها ....] |

- لايملك أية صلاحيات ( )
- كم عدد الموظفين في القسم ( )
- وضح صفاتهم ونوعياتهم ومؤهلاتهم وفقاً للجدول التالي :

النوع	العدد	المؤهلات العلمية			الخبرة العملية	الجنسية
		درجة لىن الجامعية	شهادة جامعية في المكتبات	شهادة جامعية في تخصصات أخرى		
أ- إداريون سكرتارية ناسخ آلة آخرون						
ب- فنيون: مفهرسون مصنفون باحثون محققون مرشدو قراء مترجمون						

#### المجموعات :

- كم عدد المخطوطات في القسم ( ) بالمجلد
- كم عدد المخطوطات الأصلية من بينها ( ) بالمجلد
- كم عدد المخطوطات المصورة منها على ورق ( )
- كم عدد المخطوطات المصورة على ميكروفلم ( )
- كم عدد المخطوطات المصورة من خارج القسم ( )
- كم عدد المخطوطات المصورة من داخل القسم ( )
- وضح أعداد المخطوطات وفقاً للتخصصات كما في الجدول التالي :

الموضوع	العدد الإجمالي	الأصلي	المصورات
المعارف العامة			
الفلسفة والمنطق والحكمة			
علوم الدين الإسلامي			
العلوم الاجتماعية			
اللغة العربية وعلومها			
العلوم			
الفنون			
الآداب			
التاريخ والجغرافيا والتراجم			

- ما الاتجاه الموضوعي المحدد الغالب على محتويات القسم ؟

- منطق ( )
- حديث ( )
- فقه ( )
- نحو ( )
- صرف ( )
- بلاغة ( )
- تاريخ ( )
- أدب ( )

آخر [يحدد]

- كيف يتم الحصول على المخطوطات الأصلية ؟ .

بالشراء المباشر

بالإهداء

بالطريقتين

بطريقة أخرى هي :



- كيف يتم الحصول على المخطوطات المصورة ؟ .

بالاقتناء من الفهارس ( )  
بتحري احتياجات الباحثين في المؤسسة ( )  
بالطريقتين معاً ( )  
بطريقة أخرى هي :

- هل هناك معايير محددة لاقتناء المخطوطات الأصلية والمصورة ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل هناك معايير معتمدة يتم من خلالها الاقتناء ؟ .

نعم ( ) لا ( )

إذا كانت الإجابة بنعم فهل هذه المعايير تعبر عن حاجة البحث العلمية في المؤسسة ؟ .

نعم ( ) لا ( )

- أم أنها تقوم على أهمية المخطوط نفسه ؟ .

نعم ( ) لا ( )

إذا كانت الإجابة بنعم فانتقل إلى السؤال التالي :

- ما هذه المعايير ؟ وهل هي مكتوبة أم مجرد منهج يعتمد مسئول القسم ؟ .

- هل هناك علاقة بين هذه المعايير إن وجدت وبين أهداف المؤسسة التي ينتمي إليها القسم ؟ .

- حدد العلاقة بوضوح

- كيف يتم اختيار المخطوطات المعروضة على القسم ؟ .

من خلال لجنة مشكلة من عدد من الأعضاء (حدد العدد) ( )

- عن طريق مسئول القسم مباشرة ( )  
عن طريق موظفي القسم ( )  
عن طريق التوصية من المنتمين ذوي الاختصاص في المؤسسة عامة ( )  
وسيلة أخرى هي :

- إذا كانت هناك لجنة للاختيار :  
مامستوى الأعضاء ؟

ما علاقتهم بالمخطوطات ؟

من يقوم بترشيحهم لعضوية اللجنة ؟

ما المعايير التي يتم على أساسها اختيار أعضاء اللجنة ؟

#### الخدمات الفنية :

- كم عدد المخطوطات المفهرسة ؟

جميعها ( )

بعضها ( )

(أمل تحديد العدد) ( ) والنسبة ( )

- ما طريقة الفهرسة المتبعة في القسم ؟

فهرسة تحليلية موسعة ( )

فهرسة مختصرة ( )

الرجاء إرفاق نموذج للفهرسة

- هل تعتمدون على قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية الخاصة بفهرسة المخطوطات ؟

نعم ( ) لا ( )

إذا كانت الإجابة بـ (لا) أمل تحديد القواعد المستخدمة فيما يأتي :

- ما مدى مناسبة الفهرسة المستخدمة في القسم في توفير المعلومات للباحثين ؟.

- ضعيفة

- متوسطة

- قوية

- قوية جدًا

- كيف حدد المستوى السابق ؟.

### الترميم والصيانة :

هل يملك القسم وحدة للترميم ؟ .

نعم ( ) لا ( )

إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فانتقل إلى الأسئلة التالية :

- متى تأسست الوحدة ؟

- كم عدد العاملين فيها ؟

- ما تخصصاتهم ؟

- ما جنسياتهم ؟

- هل لهم خبرة سابقة قبل عملهم في القسم ؟

نعم ( ) لا ( )

- متى تتم الصيانة ؟

١- قبل إخراج المخطوط للتداول ( )

٢- عند الاقتناء ( )

٣- إذا شعر القسم بوجود ما يستدعي ذلك ( )

٤- دوريًا ( ) أمل التحديد ( )

- هل يتم تعقيم المخطوطات بالقسم ؟

نعم ( ) لا ( )

- إذا كان الجواب بـ (نعم) فأي الطرق التالية يتبع ؟

١- استخدام الغازات السامة

٢- بواسطة التبريد الهائل

٣- استخدام مواد كيميائية

٤- أخرى اذكرها

- هل هناك طريقة يتبعها القسم في إزالة الحموضة من المخطوطات ؟

نعم ( ) لا ( )

- إذا كان الجواب بـ (نعم) فبأي من المحاليل الكيماوية القاعدية التالية :

١- محلول هيدروكسيد الكالسيوم ( )

٢- ثنائي كربونات الماغنسيوم ( )

٣- هيدروكسيد الباريوم ( )

٤- أخرى اذكرها

- هل يتم ترميم الأجزاء المتضررة من المخطوطات بالقسم ؟

نعم ( ) لا ( )

- إذا كان الجواب بـ (نعم) فاذا كان أي الطرق المتبعة في ذلك ؟

١- ترميم بواسطة استخدام الأوراق اليابانية والصمغ ( )

٢- باستخدام الأوراق الحرارية ( )

٣- طرق أخرى اذكرها

- هل يقوم القسم بترميم وصيانة المخطوطات لجهات أخرى ؟

نعم ( ) لا ( )

- إذا كان الجواب بـ (نعم) فهل من ضمنها أي من المكتبات التالية :

١- مكتبة جامعة الملك سعود ( )

٢- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ( )



- ٣- دار الكتب الوطنية ( )  
 ٤- مكتبة الرياض السعودية ( )  
 ٥- مكتبة دار الملك عبدالعزيز ( )  
 ٦- مكتبة الملك عبدالعزيز ( )  
 ٧- مكتبة الملك فهد الوطنية ( )  
 ٨- مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ( )  
 ٩- مكتبة الجمعية السعودية للثقافة والفنون ( )

وهل يتم ذلك نظير :

- ١- مبلغ من المال ( )  
 ٢- أخذ صورة من المخطوطات ( )  
 ٣- مجاناً ( )  
 - هل أنت راض عن مستوى الصيانة والترميم عندكم ؟  
 نعم ( ) لا ( )  
 - ما مدى كفاية التجهيزات المتوافرة في الوحدة ؟  
 ضعيفة ( )  
 متوسطة ( )  
 قوية ( )  
 قوية جداً ( )  
 - حدد أنواع التجهيزات الموجودة في القسم من خلال وضع علامة أمام الموجود  
 جهاز تعقيم آلي ( )  
 أجهزة تجليد خاصة بالمخطوطات ( )  
 جهاز كشف عن الفطريات والآفات المتلفة للأقراص ( )  
 الورق الخاص بالترميم ( )  
 أدوات الترميم المساندة (المقصات - الغراء - الجلود ... ) ( )  
 - هل يوجد بالقسم أجهزة لفحص المخطوطات وقياس درجة الحموضة بها ؟  
 نعم ( ) لا ( )  
 إذا كان الجواب بـ (نعم) اذكرها

### خدمات المستفيدين :

- ما أنواع الخدمات التي يقدمها القسم للباحثين ؟
  - خدمات مرجعية ( )
  - البحث عن النسخ الأخرى ( )
  - تحديد الفترات الزمنية للمخطوطات المجهولة التاريخ ( )
  - طلب النسخ الأخرى التي يحتاج إليها الباحثون ( )
  - تصوير المخطوطات للباحثين ( )
  - المساعدة في قراءة المخطوط ( )
  - أخرى اذكرها

### - ما إمكانات القسم في توفير الخدمات ؟ .

- ضعيفة ( )
- متوسطة ( )
- جيدة ( )
- قوية ( )
- قوية جدًا ( )

### - هل يملك القسم التجهيزات الآلية المساندة لتوفير الخدمات ؟

نعم ( ) لا ( )

إذا كانت الإجابة ب (نعم) فهل يملك ؟

- أجهزة تصوير للمصغرات ( ) العدد ( )
- أجهزة قراءة للمصغرات ( ) العدد ( )
- أجهزة الاتصال [الفاكس - التلكس ..] ( ) العدد ( )
- أجهزة التصوير الورقي ( ) العدد ( )
- أجهزة قارئ ميكروفلم ( ) العدد ( )
- عدسات مكبرة ( ) العدد ( )
- أجهزة أخرى هي :

- أي الفئات التالية تستفيد من خدمات القسم ؟

- الباحثون من داخل المملكة عمومًا ( )
- الباحثون المنتمون إلى المؤسسة ( )
- طلاب الدراسات العليا في المؤسسة ( )
- طلاب الدراسات العليا داخل المملكة عمومًا ( )
- الباحثون من داخل المملكة وخارجها ( )
- طلاب الدراسات العليا من داخل المملكة وخارجها ( )
- لا يوجد تحديد لصفة المستفيد ( )

- هل هناك شروط محددة لتلبية طلبات المستفيدين ؟

- نعم ( ) لا ( )
- إذا كانت الإجابة ب (نعم) فهل يشترط لتقديم الخدمات للمستفيد :
- أن يثبت أنه قد سجل موضوعا في مجال يتعلق بالمخطوط أو المخطوطات ( )
- أن يحضر توصية علمية ( )
- أن يكون المخطوط الراغب الاطلاع عليه لم يستخدم من باحث آخر من قبل ( )
- أن يكون عدد المخطوطات الراغب في الاطلاع عليها والاستفادة منها محدداً ( )
- أخرى هي :

- هل يساعد القسم في توفير خدمات أخرى للمستفيدين منه غير السماح لهم بالاطلاع على المخطوطات الموجودة فيه ؟

- نعم ( ) لا ( )
- إذا كانت الإجابة ب (نعم) فما نوع المساعدة التي يقدمها ؟
- يتولى القسم تحديد عدد النسخ الموجودة من المخطوطات في أماكن أخرى ( )
- يتولى القسم طلب المصورات للباحثين من المكتبات الأخرى ( )
- يكتفي القسم بالإرشاد إلى مصادر المعلومات دون توفيرها ( )
- أخرى هي :

- هل يستعين القسم بأشخاص أو أقسام أخرى لتوفير المعلومات للمستفيدين من خدماته ؟  
 نعم ( ) لا ( )  
 إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فهل يستعين القسم لتوفير المعلومات للمستفيدين من خدماته:  
 - بالاتصال بالأساتذة والمهتمين بقضايا المخطوطات في المملكة ( )  
 - بالاتصال بالأساتذة والمهتمين بقضايا المخطوطات خارج المملكة ( )  
 - بالاتصال بالأساتذة والمهتمين بقضايا المخطوطات داخل المملكة وخارجها ( )  
 - يتصل القسم في حالة عدم قدرته على توفير معلومات مطلوبة بالمكتبات الأخرى  
 بالهاتف ( )  
 بالتلكس ( )  
 بالفاكس ( )  
 بالبريد ( )  
 بجميع الوسائل السابقة ( )

- هل يقدم القسم خدمة الإحاطة الجارية لذوي الاختصاص ؟  
 نعم ( ) لا ( )  
 إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فحدد أنواع المستفيدين من هذه الخدمة وكيف يتم إيصالها إليهم ؟

- ما مدى نجاح القسم من خلال الممارسة العملية في تحقيق رضى المستفيدين من خدماته ؟

- ضعيف ( )  
 - متوسط ( )  
 - جيد ( )  
 - قوي ( )  
 - قوي جدًا ( )

- حدد عناصر الرضى من وجهة نظر القسم ؟

-  
 -



-  
-  
-  
-  
-  
-

- ما مدى كفاية عدد المهنيين العاملين في القسم في تلبية حاجات المستفيدين ؟
- ما الأدوات التي يستخدمها القسم للوصول إلى المعلومات المطلوبة للمستفيدين ؟

- فهرس المخطوطات للمكتبات الأخرى داخل المملكة وخارجها ( )
- الدوريات ذات العلاقة بالمخطوطات ( )
- الدوريات والنشرات الثقافية عمومًا ( )
- الاتصال بالعلماء والباحثين في المملكة ( )
- أخرى هي :

- هل تشعرون بوجود نقص في هذه الأدوات ؟

- نعم ( ) لا ( )
- إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فهل السبب في ذلك يعود إلى :
- عدم كفاية الفهارس ( )
- عدم كفاية الدوريات ذات العلاقة بالمخطوطات وقضايا الكتاب ( )
- عدم تجاوب من توجه إليهم الأسئلة والاستفسارات من خارج المؤسسة وداخلها ( )
- أخرى هي :

- ما حجم مجموعات الفهارس المنشورة لمجموعة المكتبات الأخرى ؟

- ضعيف ( )
- متوسط ( )
- جيد ( )
- قوي ( )
- قوي جدًا ( )

- كم عدد الساعات التي يعمل خلالها القسم لاستقبال المستفيدين ؟
- هل يعمل القسم في فترة صباحية أم صباحية ومساءنية ؟
- صباحية ( ) صباحية ومساءنية ( )
- هل تعتقدون بكفاية هذه الفترة الزمنية ومناسبتها لتحقيق رغبات المستفيدين ؟
- نعم ( ) لا ( )
- إذا كانت الإجابة ب (لا) فانتقل إلى السؤال التالي :
- ما هي أسباب اعتقادكم بعدم كفاية الفترة الزمنية ؟
- عدم وجود فترة مساءنية ( )
- كثرة الباحثين وقلة عدد العاملين ( )
- أخرى هي

- هل يتاح للمستفيدين الوقوف على المخطوطة الأصلية ؟
- نعم ( ) لا ( )
- إذا كانت الإجابة ب (لا) فما الأسباب ؟

وما البديل ؟

- الصور الورقية

- الميكروفلم

- آخر هو

- هل يقدم قسمكم للباحثات الخدمات نفسها التي يقدمها للباحثين ؟

نعم ( ) لا ( )

- هل هناك صعوبات تعترض تخصيص أماكن للباحثات في مجال المخطوطات ؟

نعم ( ) لا ( )

إذا كان الجواب ب (نعم) أمل التحديد

- ما مدى استجابة الهيئات والمؤسسات الأخرى التي تتصلون بها في توفير الخدمات التي يحتاج إليها الباحثون المستفيدون من قسمكم ؟

- ضعيفة ( )

- متوسطة ( )

- جيدة ( )

- قوية ( )

- قوية جدًا ( )

إذا كانت الإجابة ( ضعيفة أو متوسطة ) فحدد الأسباب ؟

إذا كانت الإجابة ( جيدة - قوية - قوية جدًا ) فما مؤشرات ذلك ؟

- هل المؤسسات العلمية داخل المملكة أكثر تعاونًا من المؤسسات العلمية الخارجية ؟

نعم ( ) لا ( )

إذا كانت الإجابة بـ (نعم) حدد صور هذا التعاون

- ما المتوسط الزمني الذي يستغرقه القسم في توفير احتياجات الباحثين في الاطلاع على المخطوطات الأصلية أو المصورة الموجودة لديه ؟

١٠ - ٢٠ دقيقة ( )

٢٠ - ٣٠ دقيقة ( )

أكثر من ٣٠ دقيقة ( )

- ما المتوسط الزمني الذي يستغرقه القسم لتوفير احتياجات الباحثين من النسخ المخطوطة المتوافرة في أماكن أخرى ؟

داخل المملكة

خارج المملكة

كم العدد التقريبي للرواد يوميًا ( )

- هل توجد ضوابط تفرض على المستفيدين عند استخدامهم للمخطوطات ؟  
مثل :

- نوع القلم المستخدم

- طريقة تناول المخطوطات

- منع الأكل أو الشرب داخل القسم

- هل هناك اتجاه نحو ربط فهرس المخطوطات بمكتبتكم مع المكتبات الأخرى بالمملكة العربية السعودية بهدف تكوين شبكة معلومات وطنية عن المخطوطات بالمملكة ؟

نعم ( ) لا ( )  
إذا كان الجواب بـ (نعم) أمل ذكر ما تم نحو ذلك



المملكة العربية السعودية  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
كلية العلوم الاجتماعية  
قسم المكتبات والمعلومات

استبانة عن :

**خدمات المخطوطات العربية في مكتبات مدينة الرياض**

إعداد

**راشد بن سعد القحطاني**

إشراف

**الدكتور/ يحيى محمود ساعاتي**

الأستاذ المشارك بقسم المكتبات والمعلومات

كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية

العام الجامعي ١٤١٢هـ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أخي الكريم

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الاستبانة المرفقة تهدف إلى جمع بيانات علمية تتعلق بالدراسة التي أقوم بها للحصول على درجة الدكتوراه وهي بعنوان "خدمات المخطوطات العربية في مكتبات مدينة الرياض" .

أن إجاباتكم خير معين في إجراء هذه الدراسة والوصول إلى نتائج وتوصيات تتعلق بتحسين وتطوير خدمات المخطوطات في مكتبات المملكة العربية السعودية.

وسوف تكون هذه المعلومات التي تجيبون عنها سرية ، ولن يطلع عليها غير الباحث لغرض البحث العلمي فقط ، لذلك آمل أن تتكرموا باستقطاع دقائق من وقتكم للإجابة عنها .

وفقكم الله وجزاكم كل خير ...

الباحث

راشد بن سعد القحطاني

كلية العلوم الاجتماعية

قسم المكتبات والمعلومات

ت/ ٢٥٨٥٩٣١ - المكتب

ت/ ٤٣٥٧٧٥٠ - المنزل





تعليمات إرشادية للإجابة عن الاستبانة :

رتبت المكتبات مجال البحث هجائياً وأعطيت الأرقام من ١-٩ على النحو التالي:

- (١) - دار الملك عبدالعزيز
- (٢) - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- (٣) - جامعة الملك سعود
- (٤) - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
- (٥) - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
- (٦) - مكتبة الرياض السعودية
- (٧) - المكتبة العامة بشارع الملك فيصل  
(دار الكتب الوطنية سابقاً)
- (٨) - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة
- (٩) - مكتبة الملك فهد الوطنية

لذلك يرجى وضع دائرة حول الرقم أو الأرقام الموضحة لتحديد المكتبة المقصودة

وإليك بعض الأمثلة التوضيحية :

- كم عدد المخطوطات الأصلية التي اطلعت عليها ؟

من ١-٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ٥-١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ١٠-١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
أكثر من ١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

فإذا اطلعت على خمس مخطوطات أصلية في مكتبة الرياض السعودية أو أقل من ذلك فإنك سوف تضع الدائرة حول رقم ستة كما هو موضح ، وإذا اطلعت على ثلاث مخطوطات في مكتبة الملك فهد الوطنية فإنك سوف تضع دائرة حول رقم تسعة كما هو موضح ، وإذا اطلعت على خمس عشرة مخطوطة في مكتبة جامعة الإمام فسوف تضع دائرة حول الرقم اثنين كما هو موضح في المثال .

بيانات شخصية :

الاسم : [اختياري]

المهنة :

التخصص

( ) أستاذ جامعي

( ) طالب دراسات عليا

( ) باحث

الدرجة العلمية :

( ) بكالوريوس

( ) غير ذلك

( ) ماجستير

( ) دكتوراه

العمل الوظيفي :

جهة العمل :

العنوان : [اختياري]

العمل في مجال المخطوطات :

( ) تحقيق

( ) بحث

( ) تقرير

( ) جميع الأنواع السابقة

( ) أخرى [ تحدد ]

\* جامعة الإمام محمد (٢)

\* جمعية الثقافة (٤)

\* الرياض السعودية (٦)

\* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

\* دار الملك عبدالعزيز (١)

\* جامعة الملك سعود (٣)

\* مركز الملك فيصل (٥)

\* المكتبة العامة (٧)

\* مكتبة الملك فهد (٩)

بداية الاهتمام بالمخطوطات ( )

نوعية المخطوطات التي تهتم بها

( )	معارف عامة	( )	لغة	( )	تاريخ
( )	دين	( )	أدب	( )	رياضيات
( )	الحديث وعلومه	( )	فقه	( )	سيرة نبوية
( )	طب	( )	منطق	( )	جغرافيا
( )	أخرى [ تحدد ]				

أسباب الاهتمام بالمخطوطات :

( )	التحقيق
( )	الاستفادة منها في البحوث والدراسات
( )	صنع فهرس وببليوجرافيات
( )	دراسة المخطوطات نفسها

- ما مستوى استفادتك من المخطوطات التي اطلعت عليها حدد ذلك بوضع دائرة حول الرقم الخاص بالمكتبة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	قوية جدًا
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	قوية
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	متوسطة
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	ضعيفة
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	لم أستفد منها

(٢) *	جامعة الإمام محمد	(١) *	دائرة الملك عبدالعزيز
(٤) *	جمعية الثقافة	(٣) *	جامعة الملك سعود
(٦) *	الرياض السعودية	(٥) *	مركز الملك فيصل
(٨) *	مكتبة الملك عبدالعزيز	(٧) *	المكتبة العامة
		(٩) *	مكتبة الملك فهد

- ما مستوى مجموعة المخطوطات في مجال تخصصك المحفوظة بالمكتبة ؟  
حدد ذلك بوضع دائرة حول الرقم الذي يمثل المكتبة ؟

قوية جدًا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
قوية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
متوسطة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ضعيفة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- كم عدد المخطوطات الأصلية التي اطلعت عليها ؟

من ١-٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ٥-١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ١٠-١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
أكثر من ١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- كم عدد المخطوطات المصورة على ورق التي اطلعت عليها ؟

من ١-٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ٥-١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ١٠-١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
أكثر من ١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- كم عدد المخطوطات المصورة على مصغر فلمي (ميكروفلم أو ميكروفيش) التي اطلعت عليها ؟

من ١-٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ٥-١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
من ١٠-١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
أكثر من ١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دار الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)



٢ - كيف عرفت بوجود هذه المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة ؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	من خلال فهرسها المنشورة	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	من خلال الاتصال المباشر	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	من شخص آخر	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	من خلال فهرس أخرى	٩

٩ - ما رأيك في الفترة الزمنية التي قضيتها في سبيل الحصول على المعلومات عن المخطوطات التي اطلعت عليها ؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	طويلة جدًا	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	طويلة	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	معقولة	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	قصيرة	٩

٩ - هل أتيح لك الاطلاع على خزائن المخطوطات للوقوف على المخطوطات التي ترغب الاطلاع عليها ؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	نعم	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	لا	٩

(فيش)

٩ - إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فكيف وجدتتها ؟

٩ منظمة ويسهل الوصول إلى المخطوطات المطلوبة منها

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| * جامعة الإمام محمد (٢)     | * دار الملك عبدالعزيز (١) |
| * جمعية الثقافة (٤)         | * جامعة الملك سعود (٣)    |
| * الرياض السعودية (٦)       | * مركز الملك فيصل (٥)     |
| * مكتبة الملك عبدالعزيز (٨) | * المكتبة العامة (٧)      |
|                             | * مكتبة الملك فهد (٩)     |

غير منظمة مما صعب عليك البحث المباشر فيها

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

- إذا كانت الإجابة بـ (لا) فكيف حصلت على المخطوطات ؟  
تم إحضارها في الوقت الذي طلبتها فيه

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أحضرت لك في اليوم نفسه ولكن في فترة متأخرة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

طلب منك المراجعة في وقت لاحق

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

- كيف كانت طريقة حصولك على المخطوطات التي رغبت الاطلاع عليها ؟  
بالدخول إلى قاعة الخزائن نفسها والبحث المباشر فيها

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

بإحضار المخطوطات المطلوبة إليك في قاعة منفصلة للقراءة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

بتصوير المطلوب وإرساله إليك على عنوانك

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

\* جامعة الإمام محمد (٢)

\* جمعية الثقافة (٤)

\* الرياض السعودية (٦)

\* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

\* دارة الملك عبدالعزيز (١)

\* جامعة الملك سعود (٣)

\* مركز الملك فيصل (٥)

\* المكتبة العامة (٧)

\* مكتبة الملك فهد (٩)

- ما رأيك في مستوى الأداء العملي للأفراد القائمين على تهيئة المجموعة للمستفيدين ؟

ممتاز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
جيد جدًا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
جيد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ضعيف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- هل كانت هناك شروط طلب منك التقيد بها قبل توفير المخطوط أو المخطوطات التي طلبت الاطلاع عليها ؟

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- إذا كانت هناك شروط فما هذه الشروط ؟  
تقديم تعريف من الجهة التي تعمل بها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- إثبات بأنك تقوم بتحقيق أو دراسة للموضوع الذي طلبت المخطوطة أو المخطوطات فيه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دارة الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)

أن تنتهي العمل في فترة محدودة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أن تدفع مقابل مادياً

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أن تهدي الجهة صوراً مما لديك من مخطوطات

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

- هل صادف أن وجدت بعض المخطوطات التي تنوي تحقيقها أو دراستها قد استفيد منها واستخدمت من قبل شخص آخر ؟

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ نعم

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ لا

- إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فكيف تم ذلك ؟  
سمح لك بالاطلاع عليها وتصويرها

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

سمح لك بالاطلاع عليها فقط

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دار الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)



لم يسمح لك بالاطلاع عليها

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

- هل استعنت بقسم المخطوطات في طلب صور من مخطوطات في أماكن أخرى ؟

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ نعم  
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ لا

إذا كان الإجابة ب (نعم) فكيف عرفت ذلك ؟  
من خلال العاملين بالقسم

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

من خلال فهرس من الفهارس التي اطلعت عليها

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

من خلال شخص آخر

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

- هل قامت الجهة التي تعاملت معها بتوفير طلبك ؟

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ نعم  
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ لا

\* جامعة الإمام محمد (٢)

\* جمعية الثقافة (٤)

\* الرياض السعودية (٦)

\* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

\* دار الملك عبدالعزيز (١)

\* جامعة الملك سعود (٣)

\* مركز الملك فيصل (٥)

\* المكتبة العامة (٧)

\* مكتبة الملك فهد (٩)

- إذا كانت الإجابة ب (نعم) فكيف تم ذلك ؟

أحضرت بشروط	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
أحضرت بدون شروط	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- إذا كانت هناك شروط ؛ ما هذه الشروط ؟

- هل تم تصوير المخطوط أو المخطوطات التي وفرت لك ؟  
مقابل مبلغ مادي [حدده]

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

مقابل تقديم مصورات تحتفظ بها لديك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- ما الفترة الزمنية التي استغرقت في تحقيق طلبك ؟ [الرجاء تحديد الزمن أمام  
الفقرة المختارة ؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	طويلة جدًا
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	طويلة نسبيًا
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	معقولة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	قصيرة

- هل توجد قاعة للمطالعة ؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	نعم
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	لا

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دارة الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)

- ما رأيك في مستوى القاعة من حيث :

أ- الإضاءة :

مناسبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
غير مناسبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

ب- المقاعد والمناضد :

مريحة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
غير مريحة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

ج - التهوية :

مناسبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
غير مناسبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

د- الهدوء والنظام :

مناسب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
غير مناسب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- هل توجد فهارس للمخطوطات خاصة بالمستفيدين في الجهة التي تعاملت معها؟

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دار الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)

إذا كانت الإجابة ب (نعم)

هل تعتقد أن المكان الموضوع فيه مناسب ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

هل وجدت صعوبة في استخدام هذه الفهارس ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

في حالة وجود صعوبة فضلاً اذكر الأسباب :

- هل طلب منك عند مطالعتك للمخطوطة أو المخطوطات الأصلية التي استفدت منها عدم استخدام أدوات بعينها ؟

نعم ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
لا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

- إذا كانت الإجابة ب (نعم) فما هذه الشروط بشكل محدد ؟  
عدم استخدام أقلام الحبر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

غير ذلك (حددها)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دار الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)



- من خلال تردّدك على القسم هل تعتقد أن الفترة الزمنية المتاحة للمستفيدين :

كافية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
غير كافية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- إذا كانت الإجابة غير كافية فما الفترة الزمنية التي تعتقد أنها تكفي المستفيدين؟

- هل تقدم الجهة التي تعاملت معها خدمات إحاطة جارية للمستفيدين منها ؟

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- هل تقدم الجهة التي تعاملت معها خدمات إرشادية للمستفيدين ؟

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

إذا كانت الإجابة ب (نعم) فما تلك الخدمات الإرشادية ؟  
الإرشاد عن أماكن نسخ أخرى للمخطوط

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

معلومات عن النشر والتحقيق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

المساعدة في استخدام الفهارس الموجودة لدى المكتبة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دار الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)

## المساعدة في قراءة المخطوطات

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

غير ذلك فضلاً اذكرها مقرونة بالرقم الممثل للمكتبة

- ما رأيك في الإجراءات الإدارية المتبعة في الجهة التي تعاملت معها في توفير احتياجات المستفيدين منها وتسهيل استخدامهم لمحتوياتها ؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	مناسبة جداً
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	مناسبة
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	ضعيفة
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	غير مناسبة نهائياً

إذا كانت الإجابة ضعيفة أو غير مناسبة فالرجاء تحديد السبب أو الأسباب ؟

- هل تعاملت مباشرة مع المسئول الإداري عن المخطوطات ؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	نعم
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	لا

إذا كانت الإجابة ب (نعم) ما رأيك في تعامله مع جمهور المستفيدين من حيث تسهيل الإجراءات الإدارية المطلوبة :

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	سريعة وميسرة
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	معقدة وغير مجدية

\* جامعة الإمام محمد (٢)

\* جمعية الثقافة (٤)

\* الرياض السعودية (٦)

\* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

\* دار الملك عبدالعزيز (١)

\* جامعة الملك سعود (٣)

\* مركز الملك فيصل (٥)

\* المكتبة العامة (٧)

\* مكتبة الملك فهد (٩)

- هل واجهتك صعوبات عند طلبك المخطوط أو المخطوطات التي كنت في حاجة إليها :

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- إذا كانت الإجابة ب (نعم) فالرجاء تحديد نوعية هذه الأسباب ؟

- هل تتوفر تجهيزات آلية خاصة بقراءة المصغرات ؟

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- إذا كانت الإجابة ب (نعم) فهل كان من السهل عليك استخدام هذه التجهيزات ؟

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- إذا كانت الإجابة ب (لا) فما الأسباب ؟  
عدم الدراية بتشغيل هذه الأجهزة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

عدم وجود مرشد فني للمساعدة في تشغيل الأجهزة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---	---

\* جامعة الإمام محمد (٢)

\* جمعية الثقافة (٤)

\* الرياض السعودية (٦)

\* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

\* دار الملك عبدالعزيز (١)

\* جامعة الملك سعود (٣)

\* مركز الملك فيصل (٥)

\* المكتبة العامة (٧)

\* مكتبة الملك فهد (٩)

غير ذلك فضلاً اذكرها مقرونة بالرقم الممثل للمكتبة

- ما مدى كفاية الجهاز الفني العامل في توفير الخدمات للمستخدمين ؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	مناسبة جداً
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	مناسبة
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	ضعيفة

- إذا كانت الإجابة ضعيفة فهل السبب في ذلك يعود إلى :  
قلة عدد العاملين في القسم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---	---	---

عدم قدرتهم على تقديم الخدمات لضعف تأهيلهم رغم مناسبة عددهم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---	---	---

عدم تعاونهم وإهمالهم لاحتياجات المستخدمين رغم مناسبة عددهم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---	---	---

هل استخدمت الهاتف في الحصول على معلومات ؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	نعم
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	لا

- \* جامعة الإمام محمد (٢)
- \* جمعية الثقافة (٤)
- \* الرياض السعودية (٦)
- \* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

- \* دار الملك عبدالعزيز (١)
- \* جامعة الملك سعود (٣)
- \* مركز الملك فيصل (٥)
- \* المكتبة العامة (٧)
- \* مكتبة الملك فهد (٩)



- هل استعنت بالعاملين في القسم في التمرس على قراءة المخطوط أو المخطوطات التي احتجت إليها ؟

نعم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

من خلال استعانتك بالجهة أو الجهات التي تعاملت معها والمحددة في هذه الاستبانة وكذلك تعاملك مع جهات أخرى داخل المملكة خارج مدينة الرياض : هل هناك فوارق واضحة في نمط الاستجابة بين الجهات داخل الرياض وخارجها؟  
( ) نعم ( ) لا

- إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فالرجاء تحديد العناصر الايجابية وتوضيحها ، وهل هي خاصة بالجهة أو الجهات التي تعاملت معها والمحددة في الاستبانة أو الجهات خارج المملكة ؟

إذا كان الاختلاف سلبياً فالرجاء تحديد العناصر السلبية ؟

- هل تعتقد أن أقسام المخطوطات عليها أن تقدم خدمات في مجال تعليم الباحثين كيفية قراءة المخطوطات قراءة علمية ؟

( ) نعم ( ) لا

إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فمتى يكون :

( ) أثناء وقت العمل الرسمي

( ) خارج وقت العمل الرسمي

- ما مقترحاتك لتطوير نمط الخدمات المقدمة في الجهات التي تعاملت معها والمحددة في الاستبانة ؟

\* جامعة الإمام محمد (٢)

\* جمعية الثقافة (٤)

\* الرياض السعودية (٦)

\* مكتبة الملك عبدالعزيز (٨)

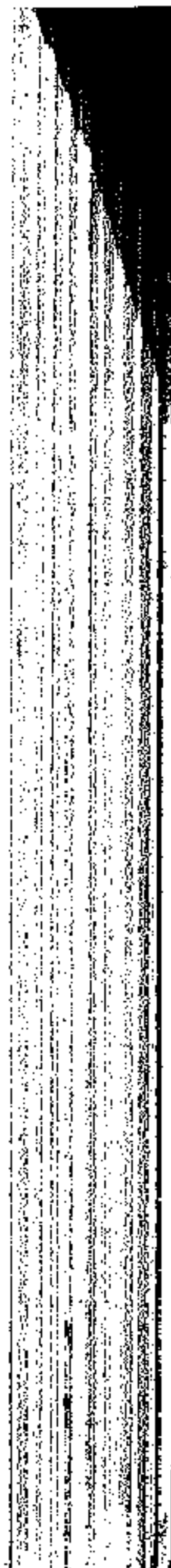
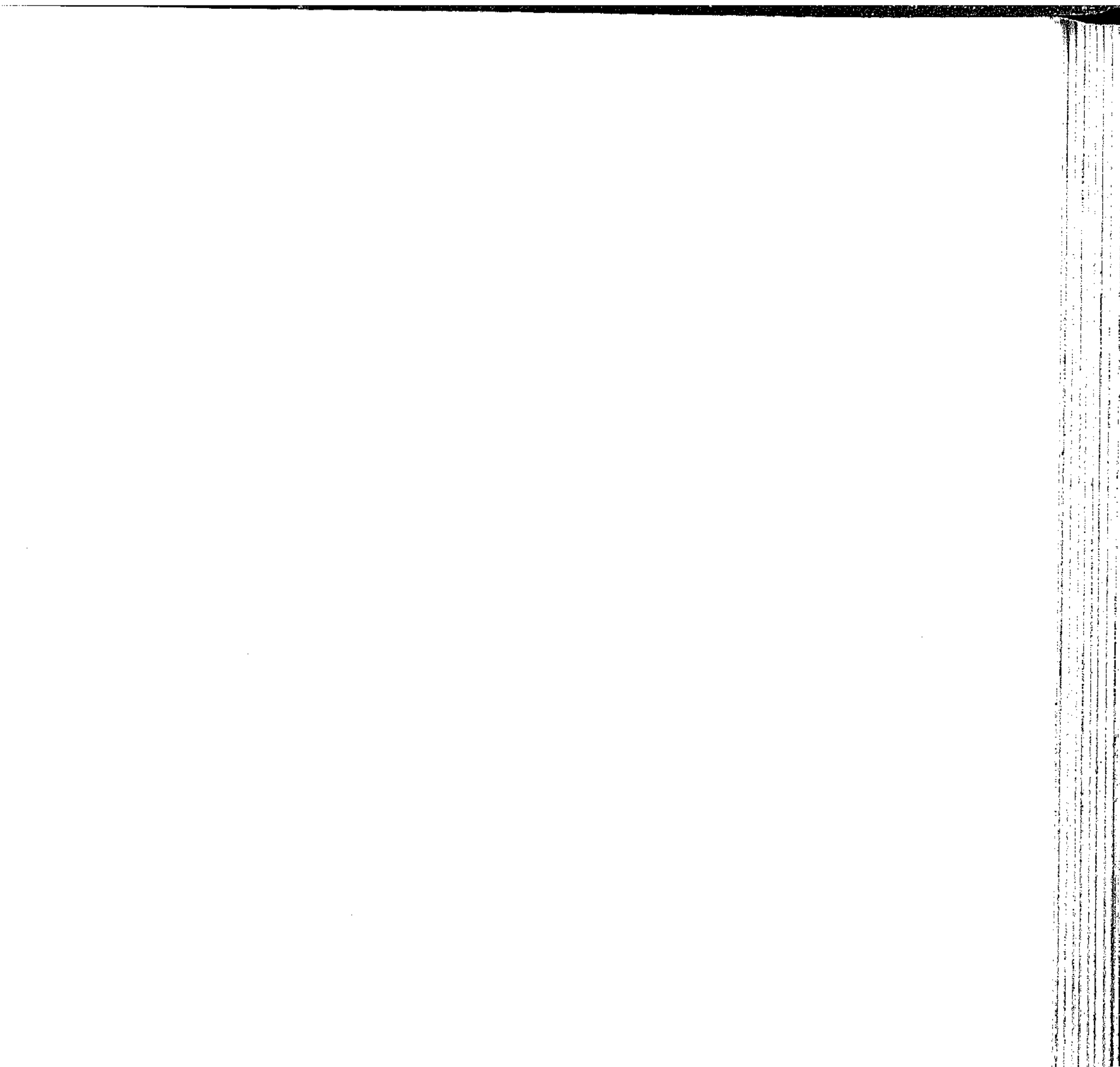
\* دار الملك عبدالعزيز (١)

\* جامعة الملك سعود (٣)

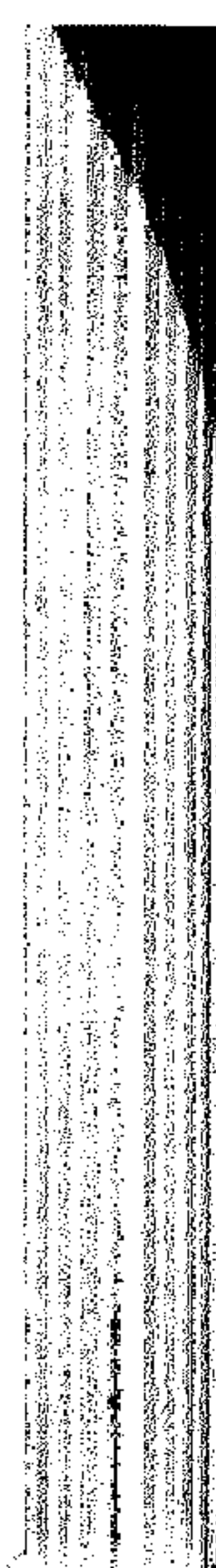
\* مركز الملك فيصل (٥)

\* المكتبة العامة (٧)

\* مكتبة الملك فهد (٩)



# الوثائق





# الوثيقة رقم (١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

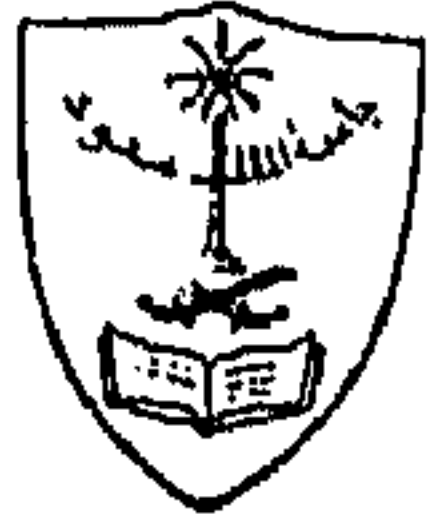
الرقم ٥٩	وزارة المعارف	المملكة العربية السعودية
التاريخ ١٠/١١/١٣٨٧ هـ	الوزارة العامة للمكتبات	الإدارة العامة
المشروعات	رقم الورقة ١٠٠	الكليات والمعاهد العلمية
	التاريخ ١٠/١١/١٣٨٧ هـ	

محفة المكم الغاضل وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية المتم  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
 وبعد تلقيت محرمكم الكريم المؤرخ ١٠/١١/١٣٨٧ هـ والذي تطلب فيه طوفاً  
 الإدارة العامة للمكتبات في وزارة المعارف بما لدينا من مخطوطات وإفاداتهم  
 عنكم : هو بالخطابكم المشار إليه يفيدكم أنه يوجد لدينا جملة من المخطوطات  
 من المخطوطات وبعضها غير منظم ومختل الترتيب وموضوعه في العلم كما يلي :  
 ١ - لدينا جملة من المخطوطات وموضوعه في الفقه  
 ٢ - كما يوجد لدينا جملة من المخطوطات في السير والتراجم وأخبار الرجال  
 ٣ - ويوجد لدينا جملة من المخطوطات في الحديث النبوي  
 ٤ - وكذلك بعض المخطوطات التي لا يشمل موضوع واحد  
 وبما أنه لا يمكن إيفادكم هذه تفصيلاً فإننا ذهب بمندوب منكم  
 تفهيم ما لدينا من مخطوطات ويعطىكم بمذكرة تقريراً واقعياً . هذا والسلام  
 عليكم ورحمة الله وبركاته .  
 د. هـ. الحسيني المفتي لشؤون الطلبة والعلماء

عبدالله  
 ١٠/١١/١٣٨٧ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Sa'udi Arabia**



## المحكمة العامة

## المشروعات

التاريخ ١٨/٢/١٩٢٢

الرقم ٤٤

## المقرر

صاحب السعادة وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية

بعد التحية والتقدير:

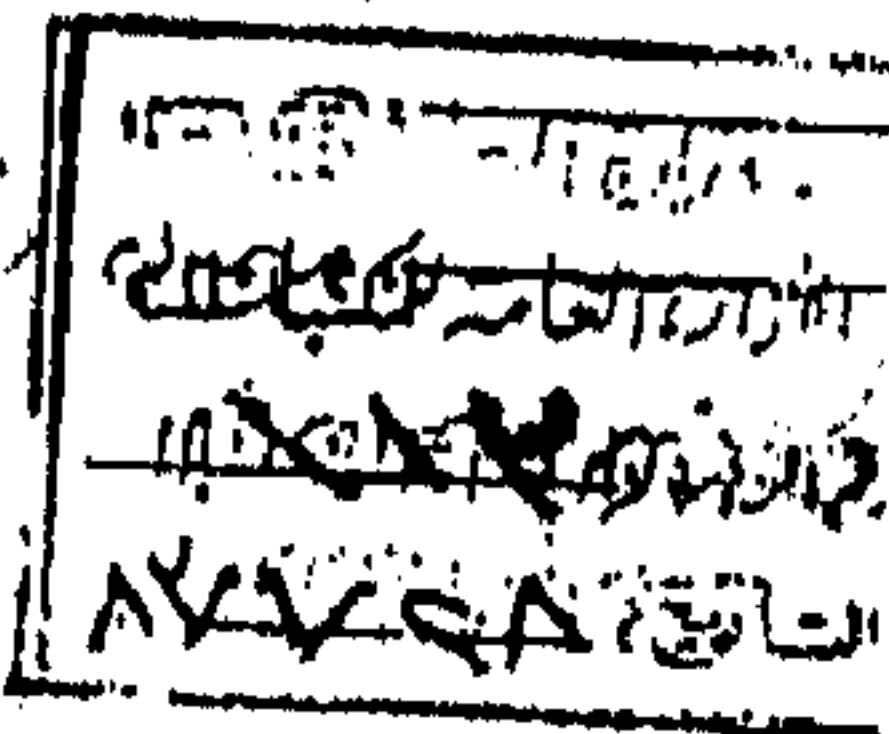
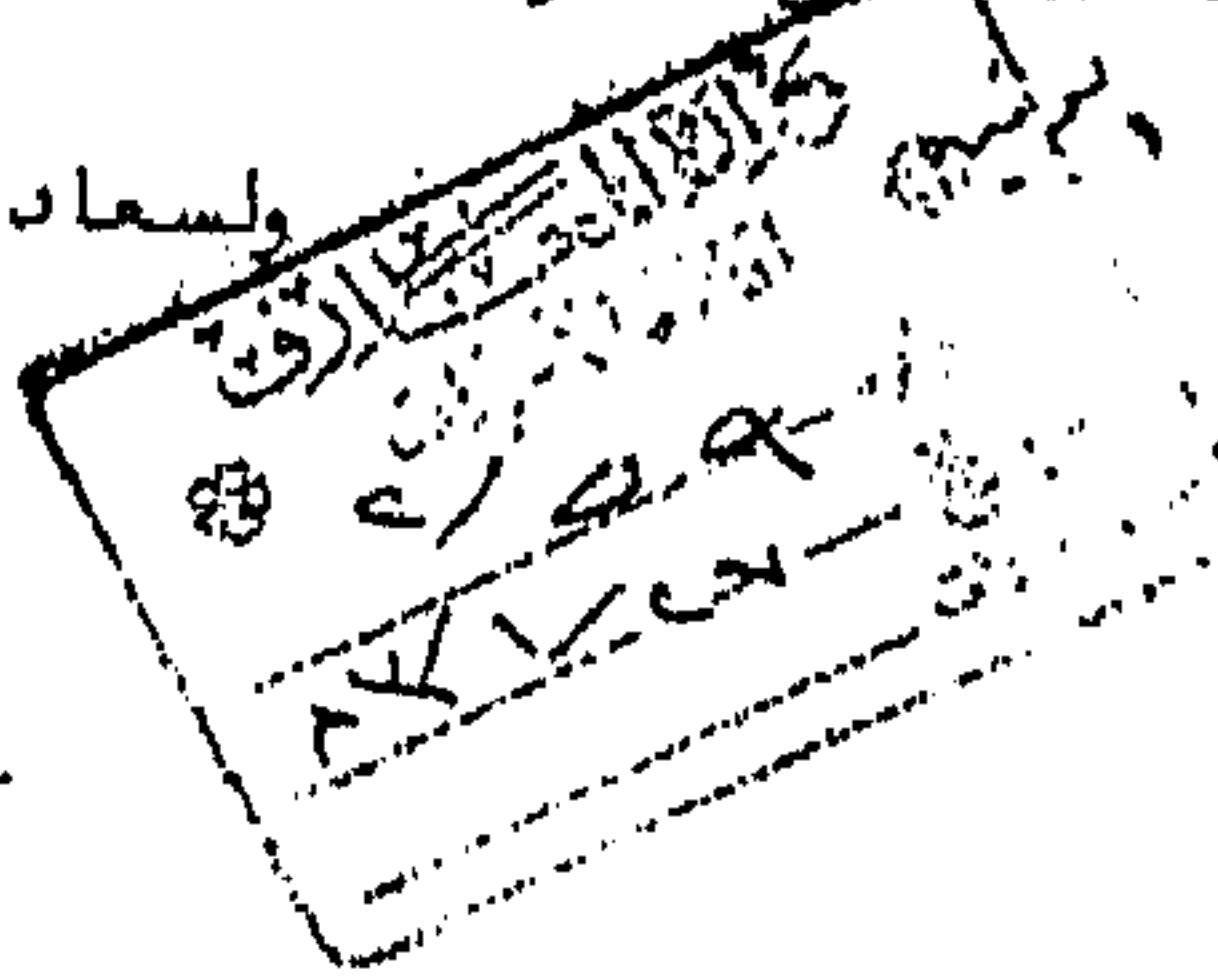
بعد التحية والتقدير:  
 تلقينا صورة من مذكرتكم التعميمية رقم ٣٢ وتاريخ ١/٢/٨٣ هـ المتضمنة  
 رغبتكم موافاة الادارة العامة للمكتبات بالوزارة بما تحتويه مكنتات الجامعة من  
 مخطوطات لتنسيقها وتصوير المهم منها بواسطة وحدة التصوير المتنقلة التابعة  
 لهيئة اليونسكو على تصوير الوثائق والمخطوطات المحفوظة في مختلف الوزارات  
 والمكتبات العامة والخاصة ، وذلك حسب توصية الحلقة الاقليمية للبلوغرافيا  
 والوثائق وتبادل المطبوعات المنبثقة من هيئة الامم المتحدة المنعقدة بالقاهرة  
 ما بين ١٥ - ٢٧ اكتوبر ١٩٦٢ .

وان الجامعة تأسف لعدم استطاعتها تلبية رغبتكم لانها لا تستطيع اخراج ما عند ها من مخطوطات ، الا انه بامكانكم الحضور الى مكتبة الجامعة وتصويرها .

ولسعاد تکم تحياتی و تقدیری ”

مدير الجامعة

محمد انور شاہ



5/5  
1/25

### الوثيقة رقم (٣)

٢٧٠  
١١٤٦  
ادارة المكتبات العامة

المؤخر

صاحب المعالي وزير المعارف  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بعد :-

بالإشارة الى شرح معاليكم على خطابنا رقم ١٨٥٢ / ٤٠ في ٢٧ / ٥ / ١٤٠٢ هـ ، عليه  
افهيدكم بأنه بعد صدور قرار مجلس الوزراء المؤتمرقم ٣٠ في ٢٤ / ١ / ١٣٧٩ هـ والبرفق صورة  
منه بتكليف وزارة المعارف بمهمة اقامة دور للمكتب في مدن المملكة لتعمل رسالة التوعية ، بسادرت  
الوزارة بتنفيذ المرسوم المشار اليه وذلك بإنشاء ادارة المكتبات العامة ، ومهمتها الاشراف  
على المكتبات العامة في المملكة .

أما بالنسبة لدار الكتب الوطنية - فقد كانت تعرف بدار الكتب السعودية وكانت تتبع  
أمانة مدينة الرياض ، وقد ضمت هذه المكتبة الى وزارة المعارف عام ١٣٨٠ هـ بعد صدور قرار  
مجلس الوزراء المشار اليه اعلاه ، وأصبحت منذ ذلك الحين تعرف بدار الكتب الوطنية - وقد  
أدست اليها مكتبة وزارة المعارف التي كان مقرها في مبنى الوزارة نفسه . وقد اعتمد لها فني  
الخطبة السابطة انشاء مبنى جديد في موقع متوسط حيث أن المبنى الحالي لا يفي بالفرن . وقد  
تم تصميم المبنى الجديد وسيطرح قريبا للتنفيذ كما هو موضح في خطابنا المشار اليه .  
آمل الاطلاع . . ولكم أخلص تحياتي وتذكري . . .

وكمل الوزارة للشئون الثقافية

ابراهيم محمد المعجني

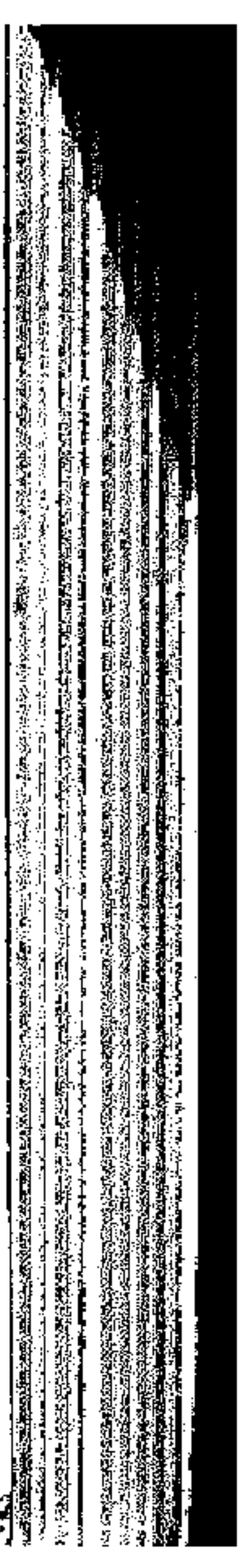
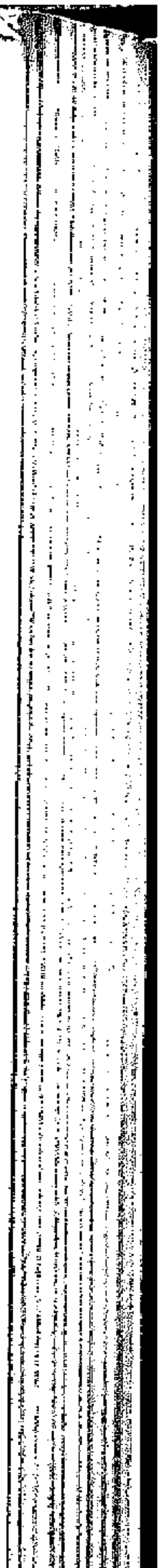
صورة لمكتبتنا

صورة لادارة المكتبات العامة

١١٤٦  
٢٧/٥/١٩



مكتبة  
دار الكتب الوطنية





1. The first part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who were not present at the meeting.

3. The third part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting and who were also present at the meeting on the previous day.

4. The fourth part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting and who were also present at the meeting on the previous day.

5. The fifth part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting and who were also present at the meeting on the previous day.



مطابع المنزودق التجارية - الرياض  
تلفون : ٤٨٢٤٨٦٥ - ٤٨٢٤٩٨٣

307057



59039

## الكتاب

- تعد المخطوطات العربية الزاد الثقافي والحضاري للأمة الإسلامية ، وقد حظيت المخطوطات منذ القدم باهتمام العلماء والمؤلفين من خلال عمليات الضبط الببليوجرافي .
- وقد حظيت المخطوطات بعناية خاصة في المملكة العربية السعودية من لدن المؤسسات الأكاديمية والثقافية ؛ وتأتي هذه الدراسة لمعرفة أوضاع المخطوطات في مكتبات مدينة الرياض ، وتقوم مجموعات والخدمات الفنية التي تحظى بها من صيانة وترميم وفهرسة وتصنيف وتوفير أجهزة وما إلى ذلك .
- وقد اعتمد الباحث على استبانتَي استطلاع لآراء المستفيدين من المخطوطات ، وكذلك استطلاع آراء العاملين في تلك المكتبات مجال الدراسة للوقوف على مناحي الضعف والقوة.
- وقد توصل في نهاية الدراسة إلى نتائج تلقي الضوء على المشكلات التي تواجهها بعض المكتبات مجال الدراسة ، والتي يمكن علاجها من لدن متخذي القرار في كل مكتبة .

### المؤلف :

- راشد بن سعد بن راشد القحطاني .
- حصل على درجة الماجستير من كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- حصل على درجة الدكتوراه من الكلية نفسها والجامعة ذاتها .
- يعمل أستاذًا مساعدًا بقسم المكتبات والمعلومات كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام .
- له بعض الإسهامات العلمية في مجال التخصص .

ISBN : 9960 - 00 - 083 - 4

ردمك : ٩٩٦٠-٠٠-٠٨٣-٤

