



كتاب
نشق الأزهار في عجائب
الافطار

M. C. VAN LINDI
MO. PLIGI
898

هذا كتاب منسوخ لآزهاى



١٠٥٢

ط



الحمد لله رب الارباب . ومسبب الاسباب . ومنشى الكتاب .
العالم بكل شيء ولا يزيب عنه مثقال ذره في السموات ولا في الارض
ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب الافلاك دابره يتسحر
والنواكب تهاجر بتقديره . والبحار جارية بتيسيره . والارض تانبه بتيسيره
والجبال راسيه بتقديره . والمخلوقات شاهدة بتوحيده .
الناطق بلسانه . والصامت بضميره . قسم كل حيوان رزقا واجلا .
وقدر له سبيبا ومجلا . وجعل الايام مابين خلقه دولا . وما كان
لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا موجلا . ابداع ما اخترع من المخلوقات
من اسرار الحيوان والمعادن والنبات . واودع حكمته من منقحة
او مضرة في كل ذره من ذرات الارض والسموات . وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله الطقات **وعيد** فهدى كتاب يتصرف الناظر فيه بين حمد
وهزل . وميل غريبه ورفيق وجول . وعجاب عجب محمد

ج

منسوخ لآزهاى

من عده وزنته ابوابا واسال الله الاعانة منه وكرمه **فصل**
قال الحكماء الموجودات تنقسم الى ما لا يعرف واعلاه ولا يمكن
النظر فيه فالمخلوقات التي لا يعلمها الا الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون
والى ما لا يعرف حملتها ولا يعرف تفصيلها وهي تنقسم الى ما لا يدرك
بالنظر كالعرش والكرسي والمليكة والجن والشياطين وغير ذلك والى
ما يدرك بالبصر كالسموات والارض وما بينهما وكل جنس ينقسم الى
انواع وكل نوع ينقسم الى اصناف وكل صنف ينقسم الى اقسام
وليس لا استيعاب ذلك من سبيل ما من ذره من ذرات السموات
والارض الا والله في خلقها وتسكينها حكمة **فصل** في السموات
والارض والنظر في افلاك السموات واشكالها واوضاعها وحركاتها
ان الله سبحانه وتعالى لما اراد خلق الخلق خلق جوهر ثم نظر اليها نظر
صهيبة فذايت وصعد منها ذخا ن ورسب منها رسوب فخلق من
المدخا ن السموات وخلق من الرسوب الارضين وكل خلقها في ستة
ايام يوم لمان السموات ويوم لصورها ويوم لمان الارض ويوم
لصورها ويومان لتكاملهما من الجمال والمياه والنبات والكواكب
واول ما بدأ في ذلك يوم الاحد وفرغ منه يوم الجمعة ولذلك سميت
الجمعة لان فيه اجتمع خلق العالم فخلق الله تعالى الارض يوم الاحد
والثلاثين وخلق الجمال وما فيها يوم الثلاثاء وخلق النور والافلاك
والاشجار والنبات يوم الاربعاء وخلق السماء واليطم والسماع و
الوحوش والهوام يوم الخميس وخلق آدم عليه السلام يوم الجمعة
في الساعة الاولى منه واسكنه الجنة وامر الملائكة له بالسجود واخبر
في اخر ساعة منه وهي التي تقوم فيها القيامة ولو شاء الله تعالى خلق
ذلك وفي واحد كما قال سبحانه وتعالى انما امرنا اذا اراد شيئا



خلقها ونبأها

ان يقول له كن فيكون **فصل** في الفلك جسم كروي مشتمل على الوسط
متحرك عليه ليس بخفيف ولا ثقيل ولا حار ولا بارد ولا رطب ولا
يابس لانه لما لم تنتقل الحركة الي فوق ولا الي اسفل فهو لا حفيف
ولا ثقيل ولما لم يتحرك على الاستقامة لا بحركة توسط ولا الى ال
فهو لا حار ولا بارد ولما لم يتصل اليه فصل الحولا بسهولة ولا بصعق
فهو لا رطب ولا يابس والا فلاك كلها دايرة يحيط بعضها
ببعض حتى حصل من حيلتها كرة واحدة يقال لها العالم والله
سرعه فلك القمر فلك عطارد فلك الزهر فلك الشمس
فلك المريخ فلك المشتري فلك زحل فلك النواص
فلك الافلاك ويقال له الفلك الا عظم والفلك الا طلس
ولكل فلك مكان لا ينتقل عنه يتحرك فيه باجزائه لا يقف طرفه
عين وسرعة حركته اسرع من كل حركة حتى صح في ان بين ذبيح
الشمس مدعى ووضعها في مشرق ركضة يتحرك الفلك الا عظم لانه
الف فوسخ ثمران من افلاك ما يتحرك من المشرق الى المغرب
كالعلاء الا عظم ومنها ما يتحرك من المشرق الى المغرب كالعلاء الثابت
وافلاك السيارات ومنها ما يتحرك دولابه ومنها ما يتحرك حامله
ومنها ما يتحرك رجويه ومنها ما هو مشتمل على الوسط كالفلاك
الثبعة ومنها ما ليس سها على الوسط كالفلاك الرواير ثمران
من افلاك ما لا يعرف له كوكب واحد كالفلاك السيارة اصلا كالفلك
الاطلس ومنها ما يعرف له كوكب واحد كالفلاك السيارة ومنها ما لا
لوكبه الا الله تعالى للفلك الثوابت وجميع الحركات الموجودة في العالم
خمس واربعون حركة حركة الفلك الا عظم وحركة ذلك الثوابت وثمانية
عشر حركة الافلاك اللوالب العلوية لكل واحد منها ستة حركات

دوران

منها وحركتان لفلك الشمس وست حركات لفلك الزهر وسبع
حركات لفلك عطارد وست حركات لفلك القمر وحركات
دون فلك القمر وهما حركتا الثقل والحفة وذكر اصحاب
الهيئة انهما احاطوا علما بمساحة دور لكل كوكب فلك القمر
سبع سطوح متوازيان مركزهما مركز العالم السطح الاعلا منها ثمان
لمستقر فلك عطارد والسطح الا دنا لمحرب كره النار ومساحة كره
فلك القمر ما يلي عالم الاستخالة ستماه الف وستة وثمانون
الف وثلثمائة وست وستون ميلا وهو ما بين سطحه الاعلا و
الا دنا ما بين الف وثمانية عشرين الف وستة واربعين ميلا ودورته
المختصة به في كل ثمانية وعشرين يوما ومتداد حرم القمر اثني عشر درجة
وقال الفزوني موجز من تسعة وثلاثين جزءا وربع جزء
من حرم الارض ودور اربعين واثني عشر وخمسين ميلا فلك
عطارد يحل سطوح كبريان متوازيان مركزهما مركز العالم السطح
الاعلا منها ثمانين مستقر فلك الزهر والا دنا لمحرب فلك القمر
ومساحة كره فلك عطارد ما يلي كره فلك القمر الف الف وثمان
الف وتسعة واربعون الف وستة ميل وميل واحد ومحج حرمه
وهو مسافة ما بين سطحه الا دنا لاف ما بين الف وثمانه وثمانون الف
واربعين وثمانين ميلا وتتم دورته المختصة به في سنة
واحد ومعداد حرم عطارد سبع درجات وقال الفزوني ثمانية
جزء من اثنى عشر وعشرين جزءا من حرم الارض ودور ثمان مائة واربعين
وخمسين ميلا **فلك الزهر** يحل سطوح كبريان متوازيان مركزهما
مركز العالم السطح الاعلا منها ثمانين مستقر فلك الشمس والا دنا لمحرب
فلك عطارد ومساحة كره فلك الزهر ما يلي كره فلك عطارد ميلا

دوران

سطوح

الاف الف وثلاث مائة الف وستة وسبعون الف وسبعماية
 وتسعون ميلا وتحت جرمه وهو مساحة ما بين سطحه الاعلا
 وسطحه الادني ثلاث الاف وسبعماية وتسعون ميلا
 ويتردد دور المحض سنة واحدة ومقدار حرم الزهرين
 سبع درج قال القروني لها جرم من اربعة وثلاثين
 جزءا من حرم الارض ودرها اربعماية وتسعة واربعون
 ميلا وسدس ميل **فلك الشمس** تحت سطحان ليران
 موازبان ومركزهما مركز العالم سطح الاعلا منها ما بين
 مستقر فلك المرنج والادني لمجذب فلك الزهر ومساحة
 فلك الشمس مما يلي فلك الزهر اثني وعشرون الف الف وثمان
 الف وتسعة وستون الف واربعة وثلاثون ميلا وتحت
 جرمه وهو مساحة ما بين سطحه الاعلا وسطحه الادني ثلثماية
 الف وخمسة وخمسون الف واربعة وسبعون ميلا ودور
 المحض يومئا ومقدار حرم الشمس خمسة عشر درجة قال
 القروني انها ضعف حرم الارض مائة وستة وستون من دور
 المحض سنة واحدة وقطر جرمها احد وستون الف وتسعمائة
 وثمانين وسبعون ميلا فلك المرنج دورة المحض سنة واحدة
 وعشر اشهر واثنين وعشرين يوما فلك المشتري يتردد
 به دور المحض به احد عشر سنة وعشر اشهر وخمسة عشر يوما
فلك زحل دور المحض به تسعة وعشرون سنة وخمسة
 اشهر وستة ايام **فلك الثواب** يتردد دور المحض
 سنة وثلاثون الف ومائة واربعة وثلاثون سنة **فلك**
الافلاك وهو الفلك المحيط بجميع الافلاك

وهو

وهو الفلك الاطلسي يتردد دور المحض به في اربعة وعشرين سنة
 ويجرلته بحرك الافلاك جميعا مع كواكبها وقيل ان الكسبي
 هو الفلك الثامن والعرش هو الفلك السابع وذكر علي في
 تفسيره ان ما بين اسفل الارض الى العرش مقدار خمسين الف
 سنة من سن الدنيا العرلة من الالوان البيضاء ومن الالوان
 الاثنتين ومن الليالي الجمعة عطارده من الالوان السماخون
 ومن الالوان الاربعة ومن الليالي الاحد الزهر لعان الالوان
 المصبغات ومن الالوان الجمعة ومن الليالي ليلة الثلث الشمس
 لعان الالوان الاصفر ومن الالوان الاحد ومن الليالي ليلة الخميس
 المرنج له من الالوان الجمرة ومن الالوان الليلية ليلة السبت
 له من الالوان الاصفر والحضر ومن الالوان الخميس ومن الليالي ليلة
 الاثنين زحل له من الالوان السبت ومن الليالي ليلة الاربعة
 ومن الالوان السواد التبريقي في كل برج ليلتين وثلاث
 وهو اصغر الكواكب والزهرا سير وهو يجرله الوزر وولي
 العهد عطارده يترقي في كل برج سبعة وعشرين يوما وهو يجرله
 الكاتب للمولك الزهرين يترقي في كل برج تسعة وعشرين يوما
 وهي منزله الجارية للمولك الشمس يترقي في كل برج ثلاثون يوما
 وهي منزله الملك المشتري يقطع في كل يوم خمسة دقائق وهو
 منزلة القاضي زحل يترقي في كل برج سنتين ونصف **اختيار**
الاعمال بحسب طول القمر في البروج الاثني عشر **الحمل**
 يعوق المرنج وتشرق الشمس وهو زحل وروال الزهر اذا
 كان القمر في الحمل فيه روية المولك وطلب الخراج وسقى
 البر والبحر وشرا الدواب والعصا والحجارة والحثان ولبس الحديد

من السحاب

والتفصيل وعرض الجيوش والحروب والصيود ويدمر فيه شرا
 العقار والبيد والترقيج والشركة والضمان واخذ الدوا المسهلة
 ووضع البناء والعمارة وتولية الاعمال والكشف عن الطالقات
الثور موبيت الزهرع وشرف القمر ووبال المريح اذا كان
 القمر في برج الثور يمد فيه سفر البر والبحر وشرا البيد والدرار
 والبناء والعمارة والترقيج ووضع الاساس وغرس البنات والتجان
 ومرة البناء واحضار الرسل وازالة المكروه ويدمر فيه النصد
 وسفر البحر والشركة والضمان واخذ الدوا المسهلة ولبس الحديد
 والقرص وطعام الاطفال وسباق الجمل ورمي النشاب والصيد
الجوز موبيت عطارده ووبال المشوي وشرف
 الراس ويعبرط الذنب اذا كان القمر في برج الجوز يمد فيه سفر
 وشراء الدواب والبيد والشركة والضمان والترقيج ولبس
 الحديد والبيع والشرا وتعليم الاطفال العلوم والصلاح بالقرص
 والمخس وانقاد الرسل بالكت ورمي النشاب ويدمر فيه
 النصد والحجامة وشرا الدوا المسهلة ووضع اساس البناء
 والعمارة وسفر البحر في اوله خاصه وتولية القضا والعدوك
 واحضار الرسل وتعليم الاطفال
السرطان موبيت
 القمر وشرف الميترى ويعبرط المريح ووبال رجل اذا كان في برج
 السرطان يمد فيه سفر البحر والبر والحركات الشرعية ولبس الحديد
 واخذ الدوا المسهلة وطعام الاطفال وعرض الجيوش وانقاد الرسل
 وسباق الجمل ويدمر فيه شرا العقار والدواب والبيد والشركة
 والترقيج والضمان والبيع والشرا ووضع اساس البناء وغرس الاشجار
 وتولية العمال وسلكي المنازل **السد** موبيت الشمس

اذا كان القمر في برج الاسد يمد فيه ايمان الملوك والاكابر وطلب
 الاشغال ويسفر البر وشراء العقار والولايات والبيع والشرا ووضع
 اساس البناء والعمارة والترقيج والضمان والشركة والنصد والحجامة
 ويدمر فيه سفر البحر واخذ الدوا المسهلة ولبس الحديد والتفصيل والرسل
 والرضاع والقطام وانقاد الرسل وسباق الجمل ولبس الكرم
السنبلة موبيت عطارده ويعبرط الرهن ووبال المشوي اذا
 كان القمر في برج السنبلة يمد فيه سفر البر والبحر وشرا الدواب
 والبيد والشركة والضمان ولبس الحديد والبيع والشرا وتولية الوزراء
 وانقاد الرسل وسباق الجمل ويدمر فيه الجلوس في المناصب والولايات
 واخذ الدوا المسهلة ويستعمل الحفص والنصد والحجامة والقرص
 والحجان وخصي الدواب **الميزان** موبيت الزهرع وشرف رجل
 ويعبرط الشمس ووبال المريح اذا كان القمر في برج الميزان يمد فيه
 سفر وشرا البيد والتفصيل ولبس الحديد واخذ الدوا المسهلة
 ووضع الاساس والبناء وعرض الجيوش وانقاد الرسل والمدايا
 والحجان وخصي الخدام ويدمر فيه لقا الملوك والاكابر وطلب الاعمال
 والاشغال والبيع والشرا والشركة والضمان ودخول الحمام
 والجلوس في المناصب والولايات **العقرب** موبيت المنيخ
 ويعبرط القمر ووبال الزهرع اذا كان القمر في برج العقرب
 يمد فيه سفر البحر خاصة واخذ الدوا المسهلة واخذ الشع ودخول
 الحمام وضرب السلاح والحجر والنصد والحجامة وتعليم الاطفال
 وانقاد الرسل واستحضار القمر وتهدم ما لم يجرى عمارة والصيد ويدمر
 فيه سفر البر والركوب ولقا الملوك والاكابر وشرا العقار والسد
 والدواب والمصنل ولبس الحديد والبيع والشرا وسباق الجمل

القوس هو بيت الميزري وهبوط الرأس وشرف الدرب ووبال
 عطاره اذا كان القوس في برج القوس يهد فيه لقاء الملوك والاكابر
 ورفق العنق وشراب الرواب والشركة والضماد وليس الجديد ورفق
 اساس البناء والعمارة ويذم فيه شرب البحر وشوي العبيد واخذ الدواء
 المسهله والرضاع والتزويج وحمل المهر **الجدى** هو بيت رحل وسف
 المذبح ووبال القوس اذا كان القوس في برج الجدي يهد فيه سحر العين وشراب
 العقار وعمل الاراضي والزراعة والحصاد وحمل المهر والتفصيل
 وليس الجديد وحمل الابار وغان السواني ويذم فيه لقاء الملوك والاكابر
 ورفق العنق وشراب العبيد والدواب والشركة والضماد وتولية
 الاعمال والنقد والحنان **الدلو** هو بيت رحل اذا كان القوس في
 برج الدالي يهد فيه سحر البر وشري العقار والسلاح والبناء
 وشري العبيد والدواب والشرق واخذ الدواء المسهله ويذم
 فيه الشره والضماد ولبس الحديد والتفصيل والنقد والجماعة والحنان
 والقرص وانقاد الرمل وسبا والجناب **الحوت** هو بيت الميزري
 وشرف الرهن وهبوط عطاره ووباله اذا كان القوس في برج الحوت
 يهد فيه لقاء الملوك والاكابر ورفق العنق وسحر البحر
 والشوا والتزويج والضماد واخذ الدواء المسهله وانقاد الرمال
 والكتب ويذم فيه سحر البر وشرب العبيد وتعليم الاطفال وهدم الاما
 التي لا يواد عمادتها والنقد والحنان وانقاد التصاد والحواميس
الجوزهر وهو الرأس سعد مع السعد طبيعة مركبة من طبيعة الشري
 والرهن وطبيعته الريان ان كان مع السعد نراد في السعد و
 كان مع القوس نراد في تجليتها هو سعد مع السعد خمس مع القوس
 ودرته ثلاثون سنة يقيم في كل برج سنتين ونصف **النوثر**

هو الدب طبيعته مركبة من طبيعة رحل والرخ وطبعه النقصان وان كان
 مع السعد ينقص من سعدها وان كان مع القوس تقص من نفعها
 هو خمس مع السعد خمس مع القوس ودره ثلاثون سنة يقيم
 في كل برج سنتين ونصف **الصالح** القوس بالذوال **الصالح**
 القوس يرحل اذا كان تسديس ويهد فيه شري العقار والزراعات وكيل
 البلاد وغرس الاشجار وروية المشايخ والزهاد في سائر البلاد و
 الصاله تبيع ردي لسائر الاعمال والحركات والولايات والاشفا
 والابتدا في سائر الاعمال الصاله تثلث يهد فيه البناء وغرس الاشجار
 وحمل الابار وعمارة الجماعات الصاله متقابلة ردي لسائر الاعمال
 والحركات والولايات والاشفا والابتدا في سائر الاعمال الصاله متقابلة
 هو ردي الا انه يصلح للمرات البناء واصلاح الرأقي وحمل الابار وعمل
 الصهاريج والمصانع **الصالح** القوس بالمشري اتصال تسديس يهد فيه
 سائر الاعمال والحركات وروية الاكابر والاشفا والابتدا في سائر
 الاعمال الجليلة الصاله تبيع يهد فيه الحركات والبيع والشري والمطالبة
 والدعاوي والمخاضة على الامور الصاله تثلث يهد فيه الحركات والاشفا
 والنجاة والجلوس في الولايات الصاله متقابلة يهد فيه انقضاء الدين
 والمطالبة بالحقوق وعيادة المرضى واداء الحقوق الصاله متقابلة
 يهد فيه سائر الامور لا سيما امور الدين والعبادات والاشفا
 وطلب الخواج من الاكابر وتولية الاعمال **الصالح** القوس بالميزري
 تسديس يهد فيه تعليم الاطفال والشعر والنقد وعمل الجديد وضرب
 السيوف وشري الة الحرب والكي بالبار الصاله تبيع ردي لسائر الاعمال
 والحركات والولايات والاشفا والابتدا في سائر الاعمال الصاله
 تثلث يهد فيه لقاء الجند وتولية الاعمال وعرض الخيوس وما يبر الامرا وتعليم

وتعليم الفروسية والرماية في امور الجند الصالحة متعاقبة ردي لساير
الاعمال والحركات والولايات والاسفار **اقصال** العمر بالشمس
تسدس عشر في لقاء الملوك والروسا والجلوس والولايات وتفويض الاعمال
والدخول في الامور الجليله اتصاله توسع ردي لساير الاعمال الحركات
والولايات والاسفار والابتدات كلها اتصاله تثبتت بعد فقه طلب
الخواجه من الملوك والاكابر وعرض الجيوش اتصاله متعاقبة ردي لساير
الاعمال الا انه صالح للكشف بايراد النصف عنه والمخافات على الاشياء
وتقدير الحياه اتصاله متعاقبة ردي لساير الاعمال الا انه صالح
للمرور والتفتي والتستر في الامور الجليله وكلما يراود ثمانية عشر
للملابس **اقصال** العمر بالمرح اتصاله تسدس عشر في شرب البيرة
والتفصيل والتزويج والبضاعة واطهار الزنيه ولبس الجدي
اتصاله توسع بعد فيه العمان ويسفر البر والبحر وشري العبيد والده
والحوار وطلاق من شتمتي ومراجعتها اتصاله تثبتت بعد فيه الشرح
والرصاع والخروج الي الامان الزهقة والدخول بالنساء ولساير
الاعمال والحركات اتصاله متعاقبة بعد فيه لبس الجدي والشرف والحركات
وطلب الخواجه والابتدات في الاعمال وزيان الاصحاب اتصاله متعاقبة
بعد فيه الحركات وطلب الخواجه والرواج والسفر ولبس الجدي والتفصيل
اقصال العمر بتعداد اتصاله تسدس عشر بعد فيه شري الخواجه من الطر
وتعليمها وتخويرها وشري الخيل ولعب الكرم وامتداد الرمل والكتبت
وسباقي الخيل اتصاله سلب متعاقبة بعد فيه المجادله والمناظره واقامه
البراهين ولبس الكتب وتعليم الخواجه اتصاله متعاقبة بعد فيه الشنا
الكتبت وتعليم الخط والعلوم والعلم في الخيل والمثلات في الاعمال
العلوم **كون** القمر في حال السير هو يوم راحه ومكون بعد فيه الخرج

الي

الي الاماكن الزهقة وازالة الشعت واصلاح المساكن **كون** القمر في
الراس بعد فيه جميع الابتدات ولساير الاعمال الخليله وتعليم الدواب والشري
والخروج الي الصيد **كون** القمر معارض الذنب ردي لساير الاعمال
والحركات والابتدات الا انه يصلح فيه اصلاح الاماكن القدر ودمي الزمانه
والاوساخ **كون** القمر في شرفه بعد فيه كلما يراود ثمانية ودوامه وثوليه
الاعمال والجلوس في الولايات **كون** القمر في مهبوط مذموم لساير
الحركات والابتدات الا انه يصلح فيه استعمال الخفص والدواء المسهل
وتزيب الادويه **كون** القمر في وباله بعد فيه التزويج والسفر والحركات
والابتدات وحفر الاباد وعمار السواقي **صل** في منازل العمد
ومئ ثمانه وعشرون منزله يترك العم كل ليله واحده من منزله الي ثمانه
وعشرون يوما من الشهر ثم يستقر على يوري منه شي فان كان تسعة وعشرون
يوما يستقر ليله ثمانه وعشرون وان كان ثمانه عشر ليله تسعة وعشرون
يوما وهو في السير يتطعم منزله واحده وهذه المنار يدر استنها اربعة عشر
منزله بالليل فوق الارض ويحفر اربعة عشر منزله تحت الارض وكلما غاب
منها واحده طلعت واحده ومنها اربعة عشر شاميه وادبجه عشر منزله ثمانه
وسقوط كل يوم منها ثمانه عشر يوما وهو نوع الي الجبهة فان سقطها في
اربعة وعشرين يوما فيكون سقوطها كلها مع انقضاء السنة وما كان
في هذه الثلاثة وعشرين يوما من غيم او مطر او ريح او برد او زحمة
هو نوع ذلك النجم **فاما** منار الكاشيه فان لها الشطر وحول
الشمس بها بعد الزمان بينوي الليل والنهار ثم اخذ المنار في الوباد
والليل في النقصان وهذا هو الاعتدال الربيعي وطلوعها لسنة عشر
ليله تخلوا من نيسان وسقوطها في ثمانه عشر ليله تخلوا من تشرين الاول
وحول الشمس بها ثمانه عشر ليله تخلوا من اذار وفي نونها يطيب الزمان

وتكثر المياه وينعقد البان ويكثر حصد الشجر وفي قمتها الغفر **البطرس**
تقول العرب اذا طلعت البطرس قضى الدين وطلوعه ليلة سفي من نيسا
ويستقططه ليله تبقى من سر من الاول وعند طلوعها يروح البحر ولا يجي
فيه جارية وقد هب الحرارة والبرق والحطاطيف الى الغور ويسكن
السمل ونوع مذموم ومثي كان نون مطر كان ذلك العام جدا و
نوبه يحف العشب ويكثر حصاد الشجر ويأتي اول حصاد الخنطه
و در قمتها الزبانا **الشرايا** يقول العرب اذا طلعت الشرايا بعد ما ابتغي
الراعي كسنته وطلوعها لثلاثة عشر ليله تخلوا من ايار ويستقططها
لثلاثة عشر ليله تخلو من ثشرين الاخر وهي تظهر اول ليله بالشرق
عند ابتداء البرد ثم ترمع في كل ليله حتى تتوسط السماء عزب الشمس
فذلك اشد البرد ونوعها محمود وفي نوبها يروح البحر ويحلف الرياح
وتتسلط الحر على المياه ويدرك التفاح والشمس ويجف العشب
وفي اخرها يمتد السمل ويكثر اللبن و در قمتها الاطيل **الديوان**
تقول العرب اذا طلعت الديوان بين الخدران وطلوعها لسه وعشرين
من ايار ويستقططها لسه وعشرين ليله تخلوا من سر من الاخر ونوع مذموم
ومثي كان في نوبه مطر كان العام جدا وفي نوبه يشتد الحر
وتهب الشمامه وسود العنب و در قمتها العلب **القعق** تقول
العرب اذا طلعت القعق رحمت الناس عن الجعه وطلوعها لثبع
خلون من حزيران ونوعها محمود وفي نوبها يشتد الحر ويدرك
اليطح وسابو العواله ويكثر عيوب السمايم و در قمتها الشوله
العنه طلوعها لثبع وعشرين ليله تخلوا من حزيران ويستقططها لثبع وعشرين
ليله تخلوا من كابول الاول ونوعها محمود وفي نوبها يشتد الحر ويدرك
الرطب والنشيب وتغير المياه و در قمتها الغاير **الدرع** يقول العرب

ادا

اذا طلعت الدرع رقرق الشرايا في كل فاع وطلوعه لاربع ليل
تخلوا من تموز وسقوطه لاربع ليل تخلوا من كابون الاخر ونوع محمود
ونوع العرب اذا لم يكن في ايسه مطر قط لم تخلوا الدرع وفي نوبه
يدرك الرمان ويكثر البشر ويصعد وينطح العصب النبطي و در قمتها البلد
الشتر تقول العرب اذا طلعت الشتر نبات الشتر وطلوعها
لسبعة عشر تخلوا من تموز وسقوطها لسبعة عشر ليله تخلو من
كابون الاخر وعند سقوطه يحري الماء في العود ونوعها مذموم وفي
نوبها عايبه شدة الحر وفيه سموم طاهره حتى قيل انه في كل يوم منه
تظهر افة تقصد شيئا من الزرع والثمار و در قمتها **داح الطرف**
وطلوعه اول ليله مخلو من اب مع طلوع سهيل وسقوطها لثاني
عشر ليله تخلوا من كابون الثاني ونوعها من اب ليله تبقى محمود وفي
نوبها يعطف الرطب والعنب و در قمتها بلع **الجهه** وطلوعها
لاربعه عشر ليله تخلوا من اب مع طلوع سهيل وسقوطها لاسي عشر ليله
تخلوا من اشباط وعند سقوطها ينكسر حرق الشتاء وتودق الشجر
وتهب الرياح اللوايح ونوعها محمود يعولون ما امتلى وادى من
نوع الجهمه الا امثلا عشب وفي نوبها يكن الرطب ويكثر البرد وسط
الظل و در قمتها سعود **الخرناب** وهو الرين وطلوعها لاربع ليل
تبقى من اب ويستقططها خمس ليل تبقى من اشباط وفي نوبها مطر
شديد فان حلف فبرد شديد وبرد الليل مع السومر بالنهار و در قمتها
اخيبه **المرافه** طلوعها لثبع ليل تخلوا من ايلول وفي نوبها
ايا من الجود فيه يزيد الليل ويكثر المطر والرياح ويرد الليل ويأتي المطر
الرشي ويكثر الاطفال و در قمتها العرع العدم **العوا** يقول
العرب اذا طلعت العوا طاب الهواء وطلوعها اسي وعشرين ليله تخلوا من

ايلول — ونويها يس وفي نويها يسوى اليلد والهبار
 وياخذ اليلد في الريان والهبار في النقضان وهو الا اعتدال
 الخريفي ورفيقها الموحس **السماك** تقول العرب اذا
 طلعت السمكة ذهبت العماك وطلوعه لحم ليلال تخلوا من
 تشرين الاول وسقوطه لاربع ليلال تخلوا من نيسان ونوع عزيز
 لا يحلف ابر الاله مذموم وفي نوع مرام النمل وقطع العنب
 ويات المطر الوبي ورفيقه الرشاش وهو بطن الحوت واما المنار
 اليمانية فاولها **الغصن** تقول العرب اذا طلعت الغنم
 اسم الغنم وطلوعه لثمان عش ليله تخلوا من تشرين الاول
 ونوع محمود وفي نوع يحف النمل ويتطوع العصب الفارسي ومطوع
 ينبت الكاه ورفيقه الشرطين **الرياب** تقول العرب
 اذا طلعت الريابا فاجمع لاهلك ولا تتوانا وطلوعه احر ليله
 تخلوا من تشرين الاول وسقوطه اخر ليلة من نيسان وفي نوع
 تهب الريح ويستبد البرد ويدخلوا الناس بنوهم في اقليم باب
 ورفيقه البطن **الكليل** وطلوعه لثلاثة عشر ليله
 تخلوا من تشرين الاخر وسقوطه لثلاثة عشر ليله تخلوا من ايار
 وعند سقوطه تغود مياه الارض ولا تزال عابرة الى سقوط
 بطن الحوت وفي نوع تكثر الامطار ورفيقه الشرا **القلب**
 وطلوعه لسته وعشرين ليله تخلوا من تشرين الاخر وسقوطه لسته
 وعشرين ليله تخلوا من ايار ونوع مذموم وفي نوع يستبد البرد وعل
 اللبن ويحب الريح الباردة ويسكن الماء في عروق النخل ورفيقه
 اليران **الشوله** وطلوعها في تسع ليلال تخلوا من كانون
 الاول وسقوطها لتسع ليلال تخلوا من حزيران وفي نويها
 سوط

بسط الورق وتشرق الاعراب وتكسر الاطيار ورفيقها المنعة
النفا وطلوعها لاربع ليلال تخلوا من حزيران وفي نويها
 اول الشتا ورفيقها المنعة **البلد** وطلوعها لاربع ليلال
 تخلوا من كانون الاخر وسقوطها لاربع ليلال تخلوا من تموز وفي
 نويها يهد الماء ورفيقها الذراع **الدايج** وطلوعه لتسع ليلال تخلوا
 من كانون الاخر وسقوطه لاربع ليلال تخلوا من تموز وفي نوع يعقد
 الماء الى اعلا الشجر وينفك **الجوز** واللوز ورفيقه الشرح
بلع طلوعه ليله تسعي من كانون الاخر وسقوطه ليله تسعي من اب
 وفي نوع يعقد اللبن ويحب الجنوب ويلين المطر وتغرق الضفادع
 ويحيا وز العصفور ويبيض الهدهد ورفيقه الطرف **يعود** طلوعه
 ليله اثني عشر من شباط وسقوطه لاربعه عشر ليله تخلوا من اب
 ونوع محمود وفي نوع يورق الشجر ويدرك العود وجميع الرياحين
 ويتحرك اول العشب ويصوت الطير ويهجر الشرور واتي الخواطف
 وتصيب الابل من عاها ورفيقه الجبهه **احبيه** وطلوعها
 لخمسة وعشرين ليله تخلوا من شباط وسقوطه لست وعشرين ليله
 تخلوا من اب وفي نوع تكس الفواكه وتخرج الحشرات ورفيقها الخرقان
الفرع المهدم وطلوعه لتسع ليلال تخلوا من اذار وسقوطه
 لتسع ليلال تخلوا من الملوك ونوع محمود وفي نوع يعقد اللوز
 والخورد والبقاح والشمس ورفيقه الصرفة **الفرع الموحس**
 وطلوعه لاسي عشر ليله تخلوا من اذار وسقوطه لاسي عشر ليله تخلوا
 من الملوك ونوع محمود وفي نوع يكس العشب ويدرك البنوق والفلان
 ورفيقه العوا **الرشاش** وهو بطن الحوت طلوعه لاربع
 ليلال تخلوا من نيسان وسقوطه لحم ليلال تخلوا من تشرين الاول

عند سقوطه ينثني غود الماء ونوع عزيز المطر واول حاد
 الشجر ورفيفه السماء وطول كل برج من هذه الابراج
 تسعة وثلثون الف وثلثمائة الف وثمانية وثلثون
 الف وثلثمائة وعشرون اميال ونصف وثلثون ميل وعرض
 كل برج الف الف وثلثمائة الف واثنى وعشرين الف
 وسبع مائة وثلثون ميل وثلثون ميل وقد جعلت جباب
 كل فوهة فحلت اول الكلمة اسم الشهر القبطي واخرها اسم
 الشهر والمتوسط عددها **ويهد**

تبيض	تصلح	تحسن	بكاغ	هدز	هيزا
هلق	كيجش	ككون	ططب	طكيد	
اهب	انحس	باخ	بيدم	بكرم	
بيج	بليجش	بوب	بيطش	بيد	
بيبه	بلحه	اياد	اكدن	مزط	
مليج	ندخ	دكه			

فصل في المليك الملك جوهر بيض ذو جواهر ونطق وعقل
 متعدي عن الشهوة وكده من الغضب طعامه النبيج وشرابه
 التقديس خلقوا على صور مختلفة واقدام متغايرة لاصلاح العالم
 وما من ذن من ذرات العالم الا وقد وكل بها ملك او ملايكه
 ونحن ندكر روسا الملايكه **قال** **علي رضى الله عنه**
 ان الله مملكه لو ان ملكا هبط منها الى الدنيا لما وسعته لعظم خلقته
 ولبس

ولبر اجنته ومنهم من لو كلف الانسان والجن ان يصفوه
 لما وصفوه لبعدهما بين منكيه وعظم صورته ومنهم من لو
 القى في اثر ابهامه مياه الارض لو سحبا ولو القيت السفن
 في دموعه لجزت دهر الدهور **حمله العرش** هم اربعة واحد
 على صورة آدم يشفع في اوراقهم واخر على صورة الثور
 يشفع للبهائم في اوراقها واخر على صورة الاسد يشفع
 للسباع في اوراقها واخر على صورة النسر يشفع للطيور
 في اوراقها وكلهم يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن
 الارض فاذا بان يوم القيمة جعلهم الله ثمانه **الروح**
 هو ملك عظيم ما في السموات والارض شي اعظم منه
 من الملايكه كل نفس من انفاسه تبرز روحا من اجوان
 وقد وكله الله تعالى بادارة الافلاك وحركات الكواكب
 وما تحت فلان القمر من العناصر والمولدات والعداد والنبات
 والحيوان وهو اكبر من الفلك واعظم منه واقوى وهو
 قادر على تسكين الافلاك كما هو قادر على تسكين الافلاك
 كما هو قادر على تحريكها باذن الله تعالى يقوم وحده صفا
 وجميع الملايكه صفا وله الف وجه والف فر وفي كل قسم
 الف لسان لسبح الله تعالى بلغه لا تشبه الاخرى وهو يدكر
 الله تعالى في كل يوم مرتين فاذا ذكر الله تعالى خرج من فيه
 نور كمنالك اجمال العظام ولولا ان الملايكه الذين لهم حول
 العرش يدكرون الله تعالى لاحرق قوا من ذلك النور ولو اسع
 الله تعالى صوت اهل الارض لخرجت ارواحهم من هيبته
 وسلط على السموات والارض لا دخلهم في احد شذقيه وموضع

الروح

قدمه سبعة الاف سنة وله الف جناح **اسرافيل** هو مبلغ
الاوراق وناج الصور وصورة كهيئة البوق وفي الحديث استدارة
استدار السموات والارض وفيه بيوت بعد دار وراح اخلاق
انتهى وجناتها وودواها وله اربعة اجنحة وراسه تحت
قوائم العرش ورجلاه في تخوم الارض السفلى وبين عينيه لوح من جوهر
اذا اراد الله تعالى ان يحدث امرا القلم ان يكتب في اللوح يبريد
اللوح الى اسرافيل فيكون بين عينيه ثم ينتهي الى ميكائيل فيكون
بين يديه وله نجمات الاولة نجمة الفزع والثانية نجمة الصعود والثالثة
نجمة البعث وبين النجحتين اربعون سنة **جبرائيل** هو امين الوحي وروح
القدس ويقال له الروح الامين والناموس الاكبر وطا ووس والملائكة
ابرك الله تعالى على انبيائه ما به صحيفه واربعه كتب لها نزل
بها جبرائيل وله اربع اجنحة في كل جناح ما به جناح وجناحان
لا ينشرهما الا عند هلاك القوي واعطاه الله سبحانه تعالى قوة عظيمة
وقال في حقه ذو قوة عند ذي العرش مكين وله قوة في نفسه
فانه اقلع سبع مدن بما فيها من المساكن والخلق من تخوم الارض سعا
رشيته من قوادم جناحه وصعد بهم الى السماء حتى يسمع اهل
السماء صياح الديوك ونج الطلاب ثم قلهم وله قوة في طير اشدنان
ابراهيم الخليل عليه السلام لما التقى في النار كان جبرائيل عند سدرة
المنتهى فادركه فلان وصل لا النار ولذلك يوسف لما التقى
في الحب كان جبرائيل عند سدرة المنتهى ايضا فادركه قبل ان ينزل
اتي فعز الجب وكذا موسى لما اراد ان يتناول الحويرة كان جبرائيل
عند سدرة المنتهى ادركه قبل ان يسمع يده عليها وله قوة في صورته
فانه صاح بمرود صيحه اهلكه بها **ميكائيل** هو ملك عظيم

عابيل

لو فتح فاه لم تكن السموات والارض في فمه الا كجبه من خردل
في وسط فلات ولو اشرف على اهل الارض لاحترقوا من نوره وهو
موتل يار راق الخلاق **عزرائيل** هو ملك عظيم هائل المنظر راسه
في السماء العليا ورجلاه في تخوم الارض السفلى ووجهه مقابل
لوجه المخطوط وخلق كلهم بين عينيه وله اعوان بعدد من بيوت
حكي ان داود ع اختصر اليه رجلا وبعده ملك تارا فاجبر
لداود ان احدهما يموت بعد سبعة ايام ثم خرجا من عنده
فلما كان بعد مده طويله راي داود الرجل جيا فسأل عنه
ملك الموت فقال لما خرج من عندك وصل رجلا له كان قطعها
فاد الله تعالى في عمره عشرين سنة الامر **الكائنين**
هما ملكان حافظان اعمال العبيد عن يمينه وشماله احدهما
يكتب الحسنات والاخر يكتب السيئات وجعل الله كاتب
الحسنات امينا على كاتب السيئات فاذا طار الليل قال
كاتب الحسنات لكاتب السيئات انا اطرح حسنه وانت اطرح
عشر سيئات حتى يصعد عمله وليس فيه سيئة واحدة فاذا ما
العبد قال الملكان ربنا قد مات عبدك فلان اتا دن لنا
ان تصعد الى السما فيقول الله سبحانه وتعالى ان سمواتي مملوءة
من خلقي فيقولان ربنا نقيم في الارض فيقول الله تعالى وارضي
مملوءة من خلقي فيقولان فابن تذهب وبعول الله سبحانه فيهما
عند قبر عدي فسحاني وهلالني ولزبني واحمداني واكتب
ذلك لعبدني الي يوم يعقبون **الباب الثاني** في الاثار السفلية
وما فيها من الخايب وهي العناصر الاربعة النار والماء والهوا
والارض فالنار حارة يابسها ومطابها الطبيعي تحت فلك

الغمر وفوق الهواء وهو طار رطب مطانة الطبيعي تحت النار
وفوق الماء والماء بارد رطب مطانة الطبيعي تحت الهواء
وفوق الارض والارض بارده يابس مطانة الطبعي الوسط
وكل واحد من هذه الاركان متكيف تشاكل الذي يقربه يكتفيه
وتضاده باخرى فلاجل مشاكلها تتعارض مراكزها ولاجل
مضادها تباينت واحتصر كل واحد مركزه لا يقف الا فيه
الا ان يمنع مانع فاذا زال المانع تزع الى مركزه فان كان
تروعه الى مركز العالم فهو ثقيل فان كان تروعه الى المحيط
فهو خفيف ويجوران تنقلب هذه العناصر بعضها الى بعض
فتقلب النار لعوا والهوا نار اقل النسخ الشديد يعقل الهوا نار
وشهد الزبد اذا اخرج يستحيل هواء وينقلب الهوا ماء والماء
هواء فلو دفت فاروزة في شئ رطب زمانا طول انصاعه
ثم استخرجتها لو جدت داخلها ركام ماء وهو الماء الذي كان
فيها ولو غلبت الماء زمانا انصاع الماء كله هواء وينقلب
الماء ارضا والارض ماء فان علما الصنعة يدبرونها فخلقها
ماء والماء يجد فيصير ملح والمخجج **الماء** جوهر بسيط يابس
لا لون له وباطنها الطبيعي تحت كرم الغمر **الهوا** جوهر بسيط
حار رطب يسار لا لون له وتحوك الى برمان الذي تحت كرم النار
قال الحما الشرايكون كرم النسيم ستة عشر الف ذراع ارتفاعا
عما وا علاج على وجه الارض لا يبلغ ذلك وهو من داخل
في عمق الارض الى يد اونها ثم يقف فالرياح تحدث من موج الهوا
وتحوك الى الجهات كما ان موج البحر يرفع الماء بعضه بعضا الى الجهات
فان الهوا والماء بحران قال بعض المتكلمين الهوا ربح شاكله

والرياح

والرياح هو متحرك وقال اخوانه هو آساير والهوا ربح راحد
كما ان احمد بن حنبل قال ابن الجوزي الهوا ينقسم قسمين رحمة
وعذاب وكل قسم ينقسم اربعة اقسام فقسم الرحمة الرخا والبشر
والمبشرات والمرسلات وقسم العذاب الوالوب والعاصف
والعقيم والصرصر وهما في الجرد اصل الرياح اربعة **السماء**
ومعها من مطلع نبات تعش على مغرب الشمس وهي بارده
يا بس مطانة التي لا تساهتها الشمس اصلا فتكون
التلوج والمياه الحامده بها كتبه فجتاز الرياح بها وتكسب منها
ايضا فان هذه الناحية قليلة البحار كبر البراري والقفار
واحمال فتكسب منها ييسا وهي اشده هبوبا من الجنوب
لانها تهب من موضع ضيق وهي تصح الابدان واحواس **الجنوب**
وتعوي الادمغة وتصغي اللون ويهب الشهبه ومتى دام
هبوبها على موضع تولد الحيوان كان الشرا اولادها ذكورا
الجنوب حاره رطبة ومعها من مطلع سبيك الى مشرق
السمس لان هبوبها من ناحية خط الاستوا والحرم فرط هناك
لان السمس تساهتها في السنة مرتين وايضا فان هذه الناحية
البحار كثيرة فتكسب منها رطوبة فان هبوبها على البحار السبع
وهي تربي الابدان وتكسبها وحدث ثقلا في السمع وعشاوه
في البصر وتظهر في البحر سودا ويقولون ان الرياح اللواح
من الجنوب ولا ياتي المطر الا منها ومتى دام هبوبها
على موضع تولد منه الحيوان وكان اكثر اولادها اناثا وهي اذا
هبت على الماء الجاري تركته على حاله **الصبا** ومعها من
مطلع نبات تعش على المشرق وهي قرسة الى الاعداد

لان هبوطها من اول النهار وهي مايله الى البرد لانها تهر
علي مواضع باردة وهي نسيم البحر الذي يلتذ به الانسان ويطيب
به النوم ويجذب المريض راحه **الربور** ومهبها من مطلع
سهيل الى المغرب وهي مختلفة لان هبوطها في اخر النهار والشمس
منذ بره عنها وجميع ما في الصبا في الربور ضده من الغوايد قال عليه السلام
نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وكل ريح يفتت من هذه
الرياح فهي البوارح **الروبعه** وهي التي تدور على نفسها والثر
تولدها من الرياح التي ترجع من الطبقة الباردة فتصادف بحباب
تدور به الرياح المختلفة تحدث من دوران الحباب تدور
الرياح فتترك على تلك الهويه وقيل ان سببها التقادحين
مختلفين من دوران الهبوب فحدث سبب ذلك ريح مستدرة
الرعد والبرق والصواعق قالت الحكماء ان الشمس اذا اشرفت
على الارض حلت مسها اجزاء ارضيه مخالطها اجزا نيرانيه لسي
ذلك المجموع دخان البخار ويرتفعان الى الطبقة الباردة من
الهوا فينقع البخار سخاا ويحبس الدخان فيه فان مقي على حرارته
قصم الصعود وان برد فصد الهبوط فاما يمزق السحاب
تزميقا عسفا يحدث منه الرعد وربما اشتعل نارا يحدث
منه البرق ان كان لطيفا والصاعقه ان كان كثيفا ثم ان
ان الرعد والبرق يحدثان معا فترى البرق قبل ان يحدث
الرعد لمخاذاه بالبرق واما بطو صوت الرعد فليبعد المسامه
كما ترى ان الله على شاطئ البحر ويصار الى شاطئ **الاجزاء**
وهي دايره تكون على القمر لان صوت وهي تحدث من اجزاء
صنيله حاوديه صخره حدثت من الجو واحاطت بغير رقيق لطيف

لا يستمر ما وراه ولا يعكس من الاجزاء الصنيله شعاع البصر
الي القمر لان ضوء كل شي اذا وقع على الصقل انعكس الى الجسم
الذي يكون وضعه في ذلك الصقل **قوس قزح** اما يكون
قوس قزح اذا حدثت في خلاف جهة الشمس اجزا ما ييه
شفافه صافيه من نزول المطر او بخار وكانت الشمس مكسوفه
روية من الافق المقابل ووراء تلك الاجزاء مثل حمل
او سحاب مظلم فاذا استندت بالناظر الشمس ونظر الى تلك
الاجزاء صادت الشمس في خلاف جهة الناظر فانعكس شعاع
الشمس لكواضا صقيله وادت ضوء الشمس دون الشكل
لانها اجزاء صغره كل واحد يودي ضوء الشمس دون شكلها
وسبب اختلاف الوانها قزحها من الشمس ولعدها ما ترى
منها احمر يقرب من الشمس وما يبري اصفر فالبعد من الاحمر
وما ترى ارجوانيا تبعيد من الشمس ويخالط الظلمه وما يبري
كرائيا او بنفسيا فركب من الاصفر والارجواني **فصل في**
ذكر كره الماء الماء جوهر بسيط بارد شفاف يتحرك الى
المكان الذي تحت كره الهوي وفوق كره الارض وقد اختلف
في لونه فزعمت الحكماء ان سطل الماء كروي لان ركب البحر اذا قرب
من جبل ظهر له اعلاه قبل اسفله مع ان البعد بينه وبين
الاعلاه اكثر ما بينه وبين الاسفل اذا الاعلى يظهر اسفله
مع ان البعد منه وبين الاسفل ولولم يكن كريا جرمه لما را
اعلاه قبل اسفله لكن استداره كره الماء غير صحيح لان الارض
دائره اضراس خارجة من الماء بمنزلة خشونات تكون على ظهر
الكره ثم جعلت التضاريس محلل الحيوان البري والوهاد محل

الجوان الماء وكل واحد من الاركان حيزه محيط بالاجزاء الا ان
فانه قد منعه العناية الالهية عن الاحاطة بجميع حوائط
الارض وفي كل واحد من الماء العذب والمالح فائدة لا
توجد في الاخر اما المالح فلوحته من الاجزاء الارضية النخا
رية التي احرق من تاثير الشمس ولزم الوقوف لان العذب
اذا وقف نش وتغير ولونته هدا الماء لسارت الرياح تنته
الي الافاق فيقتل جميع الجوان فاما العذب فمعظم فائده
الشراب وفيه من القوة ما اذا تقبعت فيه مطعوما كالرب
والتمر وغيره من جميع حلاوته واذا خالط شي اخذ طعمه
ولونه فيصير عسلا وزيتا وخلا ولينا وربما ولا لون له
ولا طعم له ثم ان الشمس تشرق على البحر وترفع البخار
منها ثم ان الريح تسوق ذلك البخار الى الموضع الذي يرد الله
عروجه ينزلها مطرا ثم يخزنها في الجبال والكهوف وتحت
الارض ويخرج منها شيء بعد شي ويجري منها الانهار والوديه
والتي قد رما يلقي العباد لها بهم فاذا جاء العام المقبل اتاه
المطر مثل ذلك كالدولاب لا يبلغ الكتاب اجله **فصل**
قبل ان القضاء الذي بين السماء والارض معمور من الخلاق قال
مقابل ان القضاء معمور باسم مختلفه واما بيض وتفرح طيبة الحيات
والسمك لها اربعة ليست بذات ريش وقال احاديث نشرت
سحابة بين اصبهان وحوار حتى انها تكاد تتر برؤس الناس
ولها هدير هدير الحبل ثم مطرت بعد ذلك مطرا شديدا ثم
امطرت بعد ذلك المطر صفادع وسمما فاكل الناس وبلحوا
وادخروا شيئا كثيرا من ذلك السمك **فصل** في ذكر الارض

قال

ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان الله تعالى خلق الارض
على قرن ثور والنور واقف على ظهر نون واحوت في الماء والماء
على ظهر صفات والصفات على ظهر ملك والملك على
صخرة والصخرة على الريح وهي الصخرة التي دلها القمار ليست
في السماء ولا في الارض وقالت الحما الارض جسم
بسط كروي بارد يابس متحرك الى الوسط ولولا برودتها
ويبسها ما امكن قرار الجوان على ظهرها **فصل** في
المعادن والبيانات في بطنها وقال بعض الحما انها مسطحة
السطح وقال اخرون انها كصفحة والصحح انها
كالحلج موضوعه في محراب النلك كالحلج في البيضة وانها
على مقدار واحد من جميع جوانبها والقلك يجدها من كل
جهة وما فيها من شي الا وهناك معدن او نبات او حيوان
قال ابو ركان دور الارض ستة الف فرسخ وما يمانه
فرسخ ومساحة سطحها الخارج اربعة عشر الف الف فرسخ
الف واربعون الف وما يثان واربعون فرسخا وخمس فرسخ
وطول قطر الغان وما يمان وبلانة وستون فرسخا وثلث
فرسخ وذكر في كتاب احتراي الافاق ان استداره النلك
في موضع خط الاستواء ثمانون درجة والدرجة
خمس وعشرون فرسخ الف فرسخ ثلثة ابيال الميل اربعة ال
خطوه الخطوه ذراع الدراع اربعة وعشرون اصبع
الاصبع ست جبات شير مصفوفة الشعرة ستة شعرات
مصفوفة من ديب البغل ويلون هذه السه احاطت الارض
مايه الف ذراع ويلون من الف فرسخ احدى عشر الف فرسخ

وقال هرمنس من احاطت الارض لحد مائة ميل فليون ذلك
سته وبلاتون الف ميل وهي اثني عشر الف فرسخ ^{الصحيح}
انها اربعة وعشرون الف ميل وقال المامون بلغه من
اقول المهندسين ان مساحة الارض اربعة وعشرون الف
ميل يجب لو وضع طرف جبل على اي نقطة شاء من الارض
وادار الحمل ^{من الارض حتى يسهى الى الاخر كانت}
مساحة ذلك لا تزيد ولا تنقص فاراد المامون ان يعرف
ذلك يقينا فاحضرني موسى وكانوا قد اتقنوا علم الهندسة
وعلموا الكثير غير ذلك فسألهم من ذلك قالوا نعم
فقال اريد ان تعلموني الطريقة التي كان عليها المتقدمون
في مساحة الارض فسألوا عن ارض مستوية فاجروا ان
صحراء سجاء وصحراء الكوفة على غاية الاستواء فوجهوا
وصحبهم من جهة المامون من سقى به الى صحراء سجاء فوقفوا
على موضع منها واخذوا ارتفاع القطب الشمالي وضربوا
في ذلك الموضع وتدا وربطوا فيه جبلا ثم ساروا الى
الجهة الشمالية وشوا ذلك ولم يزالوا يفعلون لذلك واحده
الارتفاع في كل موضع الى ان اخذوا الارتفاع فوجدوه
وقد زاد على الارتفاع الاول درجة فسحوا ذلك القدر
فجاسته وستين ميلا وثلاثي ميل ثم وقفوا في موضع الاول
وضربوا فيه وتدا وربطوا فيه جبلا وشوا الى الجهة الجنوبية
على الاستواء من غير انحراف وفعلاوا كالفعل الاول حتى اسهوا
الى موضع قد انحط فيه ارتفاع الشمالى درجة ومسحوا ذلك
القدر فجاء سته وثلاثين ميلا وثلاثي ميل فوجهوا الى المامون

واجره

15
واجره فبعثهم الى صحراء الكوفة وفعلاوا فيها كما فعلوا اولها
سوا لا يزيد ولا ينقص فعلم المامون صحة ذلك **فصل**
قال المهندسون ان النهر يقطع الارض نصفين على دابره
تسمى خط الاستواء احدهما جنوبيا والاخر شماليا ثم ينقسم
كل واحد من نصفى الارض نصفين فانقسمت جملها ارباعا
جنوبيا وشماليا فالربع الشمالى مكشوف ويسمى ربعا معورا وهو
يشتمل على ما يعرف ويسلك من الجبال والبلدان والبحار والبحار
والمفاوز والسدود والقرى على انه تحت قطعه غير معونه
من افراط البرد وتراكم الثلوج وقل ان الشماليه هي المعنونه
وهي من العراق الجزيره والشام ومصر والروم ومن بحر روميه
والسوس الى جزائر السعادات فهذا ربع عربي شمالي ومن
العراق الى الهواز والجمال وخراسان وزيد والصين
الى واق واقم فهذا ربع شرقي شمالي ومن بلاد الفرج وانجسته
والنوبه فهذا ربع شرقي حوى وربع عربي جنوبي لم يطاه احد
البتة وهو مسعر السودان الذين يتجمعون البربر وحلى اب
بظلموس الملك بحث قدما الى هذه الارض الربع ليستحقوا عنها
قد لعبوا فيها ثم عادوا بعد ذلك طوله واخبروا انها خراب
ليس بها عماره ولا حيوان ويسمى هذا الربع الخراب المحترق
وذكر المهندسون ان هذا الربع مقداره العام من الربع
مايه وعشرون سنه منها تسعون لياحوج وماحوج واثنى عشر
السودان وما سبه للروم وبلاده للعرب وسبعه لبقية الامم
وباقى احوالهماره في الارض بعد خط الاستواء اربعة وستون
درجه والباقي خراب لا عماره فيه لسده الحر والبرد والاقليم الاول

والثاني وبعض الثالث شديد الحر والاقليم الرابع شديد البرد
 كسر الاقطار والبلوح **فصل** في الاقليم الرابع المسكون وقد قسم
 سبعة اقسام كل قسم يسمى اقليما مثل ساط مغروش وطوله
 من المشرق الى المغرب وعرضه من جهة الجنوب الى جهة الشمال
 وهي مختلفه الطول والعرض فاطولها واعرضها الاقليم الاول
 فان طوله من المشرق الى المغرب قريبا من ثلاثة الاف فرسخ وعرضه
 من الجنوب الى الشمال قريبا من مائة وخمسين فرسخا واقله عرض
 طولها وعرضها الاقليم السابع فان طوله من المشرق الى المغرب
 قريبا من الف فرسخ وخمسين مائة فرسخ وعرضه من الجنوب الى
 الشمال سبعون فرسخا واما بقية الاقليم الذي بينهما يختلف
 طوله وعرضه في الريان والقصان وليس هذه الاقسام اقسام
 طبيعة بل خطوط وهيئات وضعها الملوك الذين طافوا بالرياح
 المسكون ليعلم بها حدود البلدان والممالك **فصل** فيما
 يعرض للارض من الزلازل والحسف زعموا ان الاشجار والادوية
 اذا اجتمعت تحت الارض لايقاومها برودة حتى تقيرها ويكون
 مادتها كثيرة ولا تقبل التحليل بادنى حرارة ويكون وجه الارض
 صلبا لا متدفقة فاذا اقتدت الاشجار الصعود لم تجد منافذ
 فتفر منها بقاع الارض وتضطرب ما يضطرب المحوم عند شدة
 الحجي برطوبات عنيفة جئت في اجزائه فلا يزال نهر الى
 ان عرج تلك المواد منها فيمكن **قال** الرافي رحمه الله
 رايت زلزلة عظيمة جات فرايت سقفنا قد انشق ومظرت
 منه الكواكب ثم اليتيم كما كان اول مكانه لم ينشق **فصل**
 في صيرورت السهل جبلا والجبل سهلا والبحر برا والبر بحرا فاما

صيرورت

صيرورة السهل جبلا فرغم المهندسون انه اذا امتزج الماء بالطين
 التزج فانتشرت فيه حراره الشمس مدة طوله صار حجرا كما تقبل
 النار بالطوب اللين فانها تقيره اجزا فمن ذلك يكون الجبال
 واما ارتفاعها فانها تكون من زلزلة فيها خسف حفظ بعض
 الارض من بعض الارض ويجوز ان يكون سبب ان الرياح تنقل
 التراب وتجعله تلالا ثم تستقر سبب ما ذكرناه واما صيرورة
 الجبل سهلا فان اجبال من سدة اشراق الشمس والحر والموالك
 عليها و طول الزمان عليها تنشق رطوباتها وتزداد بيسا
 وجفقا وتتكسر خاصة عند الصواعق فتصير حورا واحجارا و
 رمالا واما صيرورة البحر برا فان السيول تحمل الصخور والرمال
 الى بطون تلك البحور والادوية بشدة جريانها فتسقطها في
 قعرها ساف بعد ساف ويطول عليها الزمان وتولد بعضها
 فوق بعض فيصير منها فوق البحر جبالا وتلالا ولذلك يوجد
 في بعض الاحجار اذا كسرت صدفة او عظمه او غير ذلك **وهي**
 ان جبالا انشق من زلزله فوجد في بطنه درجة مئنه
 بالاجزاء وانحصرت في الرخ وطرح التراب على تلك الصخور
 التي ارمها في البحر ومطرها السحاب فبنت عليها الاعشاب
 والاشجار وغير ذلك فتصير سلتى للسباع والوحوش فتصدها
 الناس بسبب الصيد وغير ذلك وكثيرا يسكن للناس ومرتع
 للحيوان واما صيرورة البحر حجرا فانه طلب الفتح قطعه من
 هذا البحر الذي قد امتلا بالصخور ارتفع الماء وطلب الاتساع فحري
 وتعطى بعض البر بالما ثم لا يزال كذلك حتى يستقر **وهي**
 انه كان في اسرائيل عابديا تبه اخضره وبلغ الملك الذي

في ذلك الزمان خيرة فاحضر العابد وقال له اذ اناك اخضر
فاتي به فلما اتى اخضره اخضره بمقاله الملك فقال سر يا اليه
فسار اليه وسلم عليه فقال الملك اجرني يا عجب شي رايت
في الدنيا **فقال** رايت عجائب كثيرة واني احذرك تما خضر
الآن مررت ذات يوم على مدينة حسنة فسالت رجلا علي
من بنا هذه المدينة فقال ما ريتها ولا اباي واجدادي
الامدنيه ولا ديني من اخبر عنها من بناها ثم اجترت
بها بعد خمس مائة سنة فلم ادرى للمدينة اثر ورايت رجلا
هناك جمع العشب فقلت مني حريت هذا المدينة فقال لم
ادري هذه الارض وانا واجدادى الا هالدا ولا رايها
احدا اجزيا عن ذلك ثم اجترت بها خمس مائة سنة فوجدتها
حورا عظيما ورايت هناك جمعا من الصيادين فقلت لهم مني
صارت هذه الارض حورا فقالوا ما ريناها ولا اباونا وانا واجدادنا
الا حورا ولا اجزيا عن ذلك ثم اجترت بها خمس مائة سنة
فوجدتها ارضا بيضة ولقيت هناك شخصا فقلت له مني صار
هذه الارض بيضا فقال ما ريناها ولا اباونا وانا واجدادنا
الا كذلك ولا رينا احدا اجزيا عن ذلك ثم اجترت بها
بعد خمس مائة سنة فوجدتها مدينة عظيمة احسن ما كانت
اولا فقلت لهم مني بنيت هذه المدينة فقالوا ما ريناها
ولا اباونا وانا واجدادنا الامدنيه ولا رينا احدا اجزيا عن ذلك
فجمع الملك من ذلك وقال اريد ان اصحبك فقال
ان تقدر على ذلك ولكن اصحب العابد **وسئل** عن بطليموس
صاحب الجسطي ان كل سنة وثلاثون الف سنة تنقل

الذوار

الكواكب وتدور في البروج الاثني عشر دورة واحدة فلو ان
انقلبت من الشمال الى الجنوب اختلفت ملمات الكواكب ومطاب
ساعاتها على بقاع الارض فيختلف بها الليل والنهار والشيا
والصيف والحر والبرد وتتغير ارباع الارض فيصير العام خرابا
واخراب عامرا والبرحورا والبحر يربو والسهول جبلا والجبل
سهلا **المعاليه الثانيه** في الدهر والزمان والديان ولها
بابان **الباب الاول في الدنيا** قال عليه الصلاة والسلام ان عرش
رب العرش ثلثمائة وستين قائمة كطباق الارض ستون الف
مرة بين كل قائمة وقائمة الف صحرا كل صحرا مثل الدنيا ستون
الف مرة كل صحرا ستون الف عالم مثل الثقليين الخ والاس
ستون الف مرة لا يعلمون خلق الله ادم ولا ايليس **ودوي**
عليه السلام انه قال لله تعالى ثمانية عشر الف عالم الدنيا عالم
واحد منها ويقال ان لله سبحانه وتعالى دابة في المرج
والمرج على غامض علم الله ودراقتها في كل مثل رزق العالم
وقال ملكي تملي في تفسير الدنيا من اولها الى اخرها خمسون
الف سنة لا يدري احدكم نصي ولا كم بقا والساعة
تكون خشية وهي الساعة المعروفة وذلك جمعة من جمع الا
خرة بسبعة الاف سنة وان الله تعالى بعث في كل الف سنة
نبيا محمدا واصحا وبراهين فاطعة لرفع اعلام دينه
ويجوز ان يكون اقل واكثر فكان في الاف الاولة ادم عليه
السلام وفي الاف الثانية نوح عليه السلام وفي الاف الثالثة
ابراهيم وفي الاف الرابعة موسى وفي الاف الخامسة
عيسى وفي الاف السادسة محمد الذي نجت به البنوع

سبح
بحر

سبح

به الالف الدنيا وعلی راس كل ما به سنة في معنی السیء يظهر
 الله صاحب علم برقع الله به اعلام هذه الذين فعلی راس المایه
 الاوله عمر بن عبد العذر وعلی راس المایه الثانيه محمد بن ادریس
 وعلی راس المایه الثالثه احمد بن شریح وعلی راس المایه
 الرابعه ابوبکر بن الطب الباقلائی وعلی راس المایه الخامسة
 ابی حامد العزالی وعلی راس المایه السادسه ابو عبد الله الداری
 وعلی راس المایه السابعه محی الدین النوادی وقيل موی الدین بن دین
 العبد القسری **فصل** کاز فی رمن عسیء بلاه نفس مسامح
 فوجدوا فی طریقهم لثرا وقد جا عوا فقالوا ایضی احدنا الی
 ان یجئ لی ابشی ناطه فمضی احدهم ونوی ان یحل فی الطعام
 سمی اخی اذا اکلوه ماتوا ویفرد بالمال وحده وانفق
 الاثنان انما اذا جا الرجل بالطعام قلاه ویفرد بالمال
 فلما جا بالطعام قلاه واكلا الطعام فماتا واجناز عسیء
 بهم فقال للحوارین انظروا کیف فعلت الدنيا بهذا اللذنه
الباب الثاني فی الدهر والزمان والایام واللسانی وهو مقدار
 حركه العنک وبعو ینقسم الی القرون والفرون بلا السنه والسنون
 الی الاشهر والاشهر الی التجمع والتجمع الی الایام فاما النعم
 وهو المقدار الذي ین طلوع الشمس عبروها واللیل هو
 القدر الذي ین غروب الشمس وطلوعها ومجموعهما ووزنها
 وعشرون ساعه لا یرد ولا یفص وکل ساعه الف نفس
 كلما نقص من النهار زیاد فی اللیل وكلما نقص من اللیل زاد
 فی النهار واطول ما ینكون من النهار واقصر ما ینكون من اللیل
 سابع عشر حزیران واطول ما ینكون من اللیل واقصر ما ینكون

من

من النهار سابع عشر كانون الاول **الباب** المجمع هو افضل
 الایام فی خلق الله ادم وفيه اسكته اجنته وفيه اهبطه منها
 وفيه تاب علیه وفيه تقوم الساعه وفيه ساعه لا یوافقها
 عبد مسلم صلی ودعی حاجته من امر الدنيا والاخره الا
 اعطاه الله ایتاها وفيه الزواج والراحه وتعلم الاطفال
هـ الاصحی دخلت علی الرشید وهو یوم الجمعة
 وهو یعلم فی الطقاره ویقول بلغنی انه ینفی الفقر
 فعلت یا امر المؤمنین **و** تحاف الفقر فقال وهل اخذ
 یحشی الفقر الکرمنی فی الحدیث ان الملیکه تعقد بنی ادم
 اذا انا خراحد عن صلوه الجمعة یسأل لبعصم بعضا عنه قد
 یقول للعم ان كان اخره فقر فاغنه وان كان اخره مرض
 فاشفه وان كان اخره شغل فافرعه لبعادتك وان كان
 اخره هوا فاقبل ینبیه الی طاعتك ویقال ان فی ساعه من
 اجمر فيها لم یرک دمه یترب الی ان یموت ولا یتمک بحبله
السیب هو عید اليهود قال الکلی امر مویسی سراسل
 ان یفرغوا کل اسبوع یوما للعباده فابنوا ان ینبوا الایام
 السبت وقالوا هذا یوم فروغ الله من خلق الاشیا وقال
 ان الامر الذي یحدث یوم السبت لم یرک مستمر الی یوم السبت
 وزعم العلی القلاحه ان کل یخله طرحت یوم السبت لم یخل
 الی العام القابل **الاحد** هو عید النصارى وهو اول
 ایام الدینا فیه بدأ الله بحالی خلق الایسیا فخلق الارض یوم الاحد
 یصلح فیها البنا وابدأ الامور کلها **الثانی** هو یوم مبارک فیه
 تسرع الاعمال وكذلك یوم الخمیس ولد رسول الله یوم الایس

وفيه اياه الوحي وفيه خرج ملكه مهاجرا وفيه دخل المدينة وفيه
 تم قبض وفيه تم خلق الارض **الثلاث** هو يوم خلق الله فيه
 الجبال وما فيها من المنافع والمضار ويقال انه يوم تقبل
 فيه مثل قاتل هاسل يصلح فيه الفصد وحصى الدواب والعود
 واصلاح البعس **الاربع** هو يوم قليل البحر لا سيما هو
 اربعة في السنة وهو يوم خمس مسمومه خلق الله النور والاحجار
 والعمارة والحرب وفيه خرجت الروح على عاد فتسلطت عليهم
 الى اخر يوم الاربع من الجمعة الثانية يصلح فيه شرب الدواء
 ودحول الحمام وترك الاشغال **الخمس** هو يوم مبارك
 فيه ابتد الفرس وطلب الخواج كان عليه السلام اراد معنى
 خرج يوم الخميس وقال عليه السلام نور لا يمتنى في تولوها
 سبها وخمسها وفيه خلق الله سبحانه وحالي السموات والارض
 والوحش والهوام ويكره فيه اخراج الدم روي حمدون بن
 اسمعيل عن العيصم قال قال رسول الله من اختم في يوم
 اجمس مات في ذلك المرض قال حمدون ثم دخل عليه
 في يوم اخر كان يوم اجمس فرأيت حنجر خرجت فقال يا احمد
 لعلك تدلرت الحديث الذي حدثك به عن رسول الله
 فقلت نعم قال والله ما تدلرت حتى سرط الحمام وكان المرض
 الذي مات فيه قال علي لوم الله وجهه الايام المعلومات
 هي من اول ذي الحجة الى العشر الاول والايام المعلومات هي
 ايام البشيق وما يروي عن علي لوم الله وجهه لتعمر اليوم السبت
 حقا لصيد اردت بلا استراة وفي الاحد البناء لان فيه بدأ الرحمن
 في خلق السماء وفي الاثنين ان سارت حقا مسترجع بالسلاحة والفر

يوم ٤

وان ترد الحامة فالثلثا
 وفي شرب لتقية دو
 وفي يوم اخير قضا حاج
 وفي اجمعه فذا التزوج حقا
 وهذا العلم لا يجوبه الا
 ففي ساعاتها لفرق الدماء
 فغمر اليوم يوم الاربعاء
 فان الله يا ذن بالقضاء
 ولذات التسامح الرجال مع النساء
 يعني اوصى الانبياء

يصلح لوم الروح النور ولوم الغيم الصيد ولوم المطر
 الشرب واللغو ولوم الشمس الجوس لقضا الخواج واحسن ما روي
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جزا ثمان تلاثة اجزا
 جزا لله لعالي وجزا لاهله وجزا بيده وبين الناس **فصل**
 في الشهور وهو عيان عن الزمان الذي بين الهلالين وسنة
 العرب هي اسي عشر سهدرا وهي ثمانه واربعه وحسون
 يوما شهرت لا ثون وشهر تسعة وعشرون يوما ان لكل نصف
 علم من اصناف الناس سهورا مثل شهر العرب والروم
 والعرب والقط والدرن والهند والرخ لكن الشهور المتعلمة
 في زماننا شهر العرب والروم والفرس فاقتمرت على ذكرها
 وذكر بعض خواصها والمواسم فيها وسنة القطر ثلثماية
 وخمسة وستون يوما كل شهر ثلاثون يوما وخمسة ايام وربع
 ايام التسي وهي المدة التي رد الله سبحانه ليوشع عليه السلام
 التمس قال الله لعالي ان هذه الشهور عند الله اسي عشر شهرا
 في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حدر
 وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة ومحرم وانا شهر العرب
 فاولها محرم وهو اول السنة العربية وله عظم عند ملك
 العرب وكانوا يقولون فيه للعقا كاعباد سابعه خروج

وقال

بولس عليه السلام من بطن احوث وقيل كان ذلك في رابع ذي
القعدة عاشر يوم عاشوراء وهو يوم معظم عند جميع الملوك
فيه تاب الله سبحانه وتعالى على ادم وفيه استقرت السفينة
نوح على احودي وفيه ولد احميل وفيه ولد موسى وعيسى
عليهما السلام وفيه بردت النار على ابراهيم وفيه اخرج
يوسف من الحب وفيه رد الله على يعقوب تميره وفيه اعطا
سليمان مملكة وفيه دفع العذاب عن قوم بولس وفيه كسفت
صرايوب وفيه اجيت دعوت زكريا حتى استوفيت عي
وهو يوم الرزية الذي عذب فرعون وفيه التجرع وفيه تخاوشى و
قومه وعرق فرعون وقومه ولسا دم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وجد اليهود صريحا فقال ما هذا اليوم فقالوا هذا
يوم نجى الله سبحانه وتعالى فيه موسى وقومه واغرق فرعون
وقومه وصامه موسى شكرا لله تعالى فحسن بصوته سلكا لله تعالى
فقال صلى الله عليه وسلم انا اخو بسنة اخي موسى منكم
بامر مناديا بنادي في المدينة الا من اهل فليمسك ومن لم يمسك
فليمسك ويصم ولم يزل يعظما عند اهل الاسلام حتى اتفق
فيه قتل الحسين وكثر من اهل البيت فسمعوا ان بني امية اتحدته
عند ابي بنون فيه واقاموا فيه الضيافات واتخذته الشيعة يوم
عز ابوحون فيه ويبيكون ويحبتون فيه الرزية وقل من الحمل فيه
امن من الرمد في تلك السنة ومن اغسل فيه قبل طلوع الشمس من يتر
معين من المرض وقل ان يبر زمزم في هذا اليوم عند الحجر تسير
الى سائر عيون الارض سادس عشر حوكت القبله من بيت
القدس سابع عشر قدم صاحب القبل لهدم اللعنه **صفر**

في تلك السنة

التقود

التقود فيه اولى من الجولة قال عليه السلام من بشرني بخروج
صفر بشريته بالحنه فيه حمل السلاح للقتال الذي وضع في الامم
احمر اوله ادخل راس الحسين الى دمشق العشر من من رة راس
الحسين الى جسده الثالث والعشرون منه رد الامر الى بني هاشم
وحطس الفجاج للخلافه الرابع والعشرون منه دخل النبي عليه السلام
الى الغار وابوبكر **ربيع الاول** هو شهر مبارك فيه فتح الله سبحانه
وتعالى ابواب احسن على جميع الاخلاق بوجود سيد المرسلين صلى
الله عليه وسلم ثامن قدم النبي عليه السلام المدينة عاشر
تزوج بحدجه ناني عشر ولد رسول الله عليه السلام **ربيع**
الاحمر ثالثه رمي جبان اللعنه بالنار في حصن ابن الزبير
فاخرق رابع عشر كان تعدير فرض الصلاة حادي عشر منه
تانت عزوه رسول الله صلى الله عليه وسلم **جمادى**
الاول هو شهر مبارك ثامن مولد علي لمر الله وجهه
حامس عشر وقعت اجمل **جمادى الاحمر** كثير ما يقع فيه احوادث
الجبيه في هذا الشهر حتى قالوا الجح الجح من جمادى وحب
اوله ترك الملك على النبي صلى الله عليه وسلم سادسه
ولايه عمر الخطاب رضى الله عنه سابعه تولد جعفر الصادق
رابع عشر تولد موسى بن جعفر سادس عشر هدم بن الزبير
اللعنه بيده وردها الى ما طانت من هيتها الاولي من امام
احملى عليه السلام عشر منه مولد فاطمه رضى الله عنها **رجب**
هو شهر الله وهو من الاشهر الحرام وهو لسمى الاصح والاصب
كانت الحاهليه تضع فيه السلاح ولايجل حتى ان الولد يرى
قابل امية واد ا اراد المظلم يدعوا على ظالمه اخر ذلك الي

رجب يدعوا له فيستجاب له اوله ركب نوح السفينه **وقل**
في سابع عشر وقت صفيين ثاني عشر مولد جعفر الصادق
عليه **وقل** خامس عشر صور داود سابع عشر **وقيل**
سابع عشر من الميراج تا من عشر من بعث رسول الله صلى
عليه وسلم **شعبان** ثالثه مولد الحسين خامس عشر ليلة
النصف وهي ليده يقسم فيها الاجال والارزاق **رمضان**
اوله تفتح ابواب الجنه وتخلق ابواب النار وتنفذ الشياطين
ثالثه ابراهيم رابعه رابعه **وقيل** سادسه انزل
الفرقان على محمد صلى الله عليه وسلم سابعه انزل التوراه على موسى
ثاني عشر انزل الزبور على داود تا من عشر انزل الازل
على عيسى **تاسع** عشر فتح ملكه حادي عشره ليلة القدر
عليه **وقل** خامس عشر من ليلة التي يعرف فيها كل امر
حليم وفيها انزل القرآن من اللوح المحفوظ الى سماء الدنيا
جملة واحده وفيه ادعى العباسية خراشان بدعوه ابي
مسلم وليله الفطر لعنق الله فيها الف الف عيق من
النار **شوال** اوله عيد الفطر نوم الرحمه وفيه ادعى ركب
الي الخلل صنعته العسل رابعه حرج رسول الله صلى الله
عليه وسلم لباهلة نضار اجوان سابع عشر غزوة احد
ومقتل حمز رضي الله عنه **حاش** عشر من ابي احمر الشهر هي الايام
الخشيات التي اهلك الله فيها قوم عاد وهي ايام الجوز التي
كانت تنوح عليهم في كل سنة **ذوالقعدة** هو من الاشهر المحرمه
اوله وعد الله سبحانه وتعالى موسى عليه السلام ثلاثين
ليلة خامسه رفع ابراهيم الخليل قواعد البيت واسماعيل

سابعه

سابعه فلق البحر لموسى عليه السلام سابع عشر حرج بولس
من بطن الحوت على **وقل** تاسع عشر ابنت الله عليه
شعبان اليقطين ونزل جبريل على نبينا بالود **والحج** هو من الاله
الحرم العشر الاول منه وهي الايام المعلومات وهي احب
الاعمال عند الله اوله تزوج علي بفاطمه ثامنه يوم
الزويه وسقايه الحاج بالمسجد الحرام تملى ويبقى الحاج
في اهل بيته والاسلام تاسعه يوم عرفه عاشره يوم
التحريره قد الله سبحانه وتعالى اسماعيل بالبش وثالثه
بعده ايام التشريق وهي الايام المعدودات ثالث عشر
عيد الجدير وهو اليوم الذي واخا النبي صلى الله عليه
وسلم فيه لعلي رضي الله عنه رابع عشر تصدق
علي بن عامر سادس عشره نزل الاستغفار على داود
تا من عشره وفتح الحشر تا من عشره حلاوه على رضي
الله عنه **واما شهور الروم** **والها** **تشرين** اوله وهو احد
وثلاثون يوما اوله يفتح الصبا ثالثه عيد دير الثعالب
خامسه عيد كينيه تمامه بيت المقدس ويزعمون ان نارا
تنزل من السماء فشرح الشرح هناك سابعه عيد السبارك
ثالث عشر نفور المياه ويصطب الجرح خامس عشره يبرد
الما وتكر الرياح ويصرم النخل واد اقطع فيه خشب لم يمتوس
تا من عشره يفيض النيل تا من عشره من سيدي الهوا النار
الثلاثون منه تذهب الحذاء والخر واطحاطف ال
الثغور ويسكن النمل تحت الارض **تشرين الثاني**
ثلاثون يوما اوله تهب اجنوب تا من اول اوقات المطر

خامسة تخفف الهوام سابعه يلفظ الرهون بالشام وتلك اليوم
ويعطرب البحر ولا تجرى فيه حاربه تامنه عليان البحر
تاسعه اول المدود ثالث عشره ابتدى اصطراب بحر
فارس وان قطع فيه خشب لم يسوق ولم ياكله الارض
سابع عشره ابتدى صوم الميلاد وهو اربعون يوماً
عشر من عتوت كل دانه لا عظم لها ما في عشر من ينهي عن
شرب الماء البارد ثالث عشر من لفظ الرهون عند العتق
ثامن عشر من استناد موج البحر **كابون الاول**
احد قنابون يوماً اوله يعوم سوق ثوما يدسوق ويعرس
قصب البان خامسه تخرج الحمل الى الربيع حادي عشره تمام
سوق الاردن رابع عشره اول اربعينيات سابع عشره
ينهي عن اهل البحر العبد وشرب الماء بالليل والحامه وطلا
النوره ويسمون لهذا اليوم الميلاد الا ليربعون بذلك
الانقلاب السنوي ويقولون فيه تخرج النور من جسد العضا
الى حد الريان تاسع عشره عايه طول الليل وعايه قصر
النهار ثالث عشر من سفي ريان النيل ويكثر النداء ويسقط
ورق الشجر وخامس عشر من ميلاد المسيح عليه السلام
تاسع عشر من ينهي عن شرب الماء عند النوم يقولون ان الجن
تستقي في الماء فمن شرب منه غلب عليه البله **كابون الثاني**
التاني يقال ان في هذا الشهر نيله يزل بها الوباء
من السماء لا يربا ما ليس عليه عطا او سقا ليس عليه
وكا الانزله في والا عاجر يقولون ذلك اوله يترجا المطر
وفيه القليدس بالشام يوقدون فيه نيران عظيمه سادسه

عيد

عيد الفصح زعموا ان فيه ساعه تصير مياه الارض المالحه
كلها عذبه عاشره صوم العداري سابع عشره يد هب
البرد بيلاذ فارس تاني عشره تنهي الاربعينيات رابع
عشره يبدوا العشب في الارض ويتناقت الطير حسن
عشره يزرع القطن والبطيخ وتغرس الاشجار بارض الروم
وتفعل الكروم بارض مصر ويعلم حول الابل **شباط**
ثمانه وعشرون يوماً سابعه سقوط البحر الاولي ثالث عشره
بحري الماء في العود من اسفله الى اعلاه وتنشق المناطع
رابع عشره بصوم المصاري وتسقط البحر الثامه وبحر
الديب ويتحرك البرغوث خامس عشره تلد الوحوش
ويصوت الطير ويبد الماعز ويطي الخطاف ويعرس
شجر الورد والياسمين والزجس والموسن وعروق الكرم
ويكثر العشب حادي عشره سقط البحر الثالثه ومعنى البحر
ان الناس كانوا يتخذون ثلثه اجنيه في الشنا
يحطون بعضها على بعض يجعلون دواهم الجار كالابل
والبق في بيت و دواهم الصغار كالقنم في بيت تاني وهو في
البيت الثالث يوقدون في البيوت النار والاصطلا
فادان السابح من شباط اخرجوا الدواب الجار الى الصحرا
وجعلوا الدواب مكاهنهم فادان الامسوع الثالث اخرجوا
الي الصحرا وتركوا البيوت خامس عشره يظهر الدفا وهب
الريح الزام سادس عشره ايام العوز وهي سبعة ايام ثلثه
من اشباط واربعه من اذار وقيل سميت ايام العوز لان الله
نعالي لما اهلك قوم عاد تخلفت منهم عوز وكان نوح عليهم

في كل سنة في هذه الايام وقيل انها كانت عجوزا كما عرفت
 قوتها ببرد شديد في آخر الشتاء فاخرجوا الهائم ولم يلبثوا
 الي قولها بالبرد وقتل اغنائهم كلها وهذه الايام لا تخلو
 من برد وريح او كورة هلك بعضهم من الامور الطبيعية
 فان كل شئ يشتد في اخره **ادار** احد وثلاثون يوما اوله يخرج
 الجراد والذئب رائحة اخر العجوز سابعه احلاف الرياح
 ثاني عشر يوم بالجمامة ثالث عشر نطهر الجواه والخطاف
 سابع عشر يوح اجيات اعينها لانها في ايام البرد تجتمع في باطن
 الارض فيظلم بصرها بادن الله الي ثالث عشر يسوي
 الليل والنهار وهو الاعدال الربيعي وهو اول ربيع الحمر
 وخريف الصيبي وذهب الرياح اللواح وتسبل المطر ويدرك
 البنيق والباقلا ويعقد اللوز والشمش وتغرس اللوز وورد
 الاشجار **خامس عشر** به على البحر **نيسان** ثلاثون يوما اوله
 يرجي المطر **رابعه** عيد السعائين **سادس عشر** عيد الفاري
سادس عشر به هج الرياح الشرقية ويفرخ المطر **خمس عشر** به قيام
 سوق فلسطين ثاني عشر به هبوب ريح الجنوب وامتداد
 الاودية ثالث عشر به سوق ابوت بالشام ثامن عشر به
 هج الدم وتعقد التمار ويدرك اللوز **ايار** احد
 وثلاثون يوما ثانيه عيد دير الثعالث سابعه عيد الورد
 المستودت **سادس عشر** به هج الصبا ويطب ركبوب البحر **رابع**
 عشر به يحصد الارز وذهب الشمال وتبدو السماء حال
 عشر به عيد الورد المعتاد ويسبل العريك اختلفه ناسع
 عشر به شيب خربران ثلاثون يوما **سادس عشر** به ورتداد

لادوعه

سادس عشر تقيس نيل مصر وتغور المياه ثامن عشر غايه
 طول النهار وغايه قصر الليل وهو الامسلا الاكبر لعظمه العرب
 والحمر وهو الانقلاب الصيفي ثاني عشر من موضع النخل
 في الردع ونذرك العاكه والبطيخ والشين والعنب ويستند
 الخمر **خمس عشر** به مولد يحيى من زكريا وتبدي السماء بالهبوب
 فيقسم احد وحمسون يوما **سادس عشر** به حجون ناسع عشر به مو
 لد التجارب مصر فان كثر فيه النداء امتد النيل وان لم يكن فيه
 لم يمتد **سور** احد وثلاثون يوما **حامسه** بطلع الشعرا
 وطلعها يعرف صلاح الربيع من فسان وذلك انه
 قبل طلوع الشعرا بثلاثة ايام يوجد لوح ويرجع عليه ا
 صناف الجيوب فاذا طانت ليله طلوع الشعرا وصحوا
 ذلك اللوح تحت السماء فما اصبح خضرا من ذلك الجيوب
 فهو الفاتح في تلك السنه وما اصبح مصغرا فهو الفاسد تان
 عشر اول ايام الناحور وهي سبعة ايام متواليه يستدل
 منها في كل يوم على شهر من سدهور الخريف والشتا من
 التغيرات وهذه الاشهر كالبحران للمرض ثاني عشر به يستند
 الخمر ويرجع البطيخ الشتوي والدره ويلتزم الرمذ **خمس عشر** به
 ينهي عن اجماع لشده **اخر** سابع عشر به بحر البشر ويقطع
 العنب وتضج العواكه كلها وتغور المياه والشلون
 منه عيد **لبنه** **مر** **ا** احد وثلاثون يوما اوله وقت
 مر **سادسه** اول عيد التجلي العشر من منه اخر الصوم ثاني
 عشر به فتور الخمر **سادس عشر** به هج الرياح الرمد ثامن عشر به طيب المنا
 فتلر الرطب ويسقط الطل والمن والسلاوي بالشام **اليلون**

تلتون يوماً اوله عيد راس السنة ثاني عشره يطبخ حرج
الدم وشرب الدوا ثلث عشره تنهي زياده النيل وعيد
كثيبه قمامه رابع عشره عيد الصليب سادس عشره فطام
الاطفال ثامن عشره يستوى الليل والنهار وهو الاعتدال
الحرابي وهو اول احراف عند الخمر واول الربيع عند الصين
والعشر منه يرجع الماء من اعالي الشجر لا عروق رابع
عشره هب الرياح وتاني الميلاد **واما الفصل**
الربيع هو نزول الشمس في برج الحمل وعندها يستوى
الليل والنهار ويبدل النهار ويطيب الهواء وتورق الا
شجار وتذوب الثلوج وتنبع العيون ويهيج الحيوان
السفاد وتخرج الارض زحرفها وتغير الارض كالعهد
اذا تبدت في مصبغات ثيابها **قال** بعض الحكماء لم
يخلق بالرياح ونوانه ويستروح بنسيم اثماره واشجاره فهو
مسود المزاج يحتاج الى العلاج لانها مسكفه تقش او عدس
حسن **وقال** بعضهم ان كان احراف اول قطاف العنب
واول احراف الرطب فان الرياح فيه تختلف والعبدان فيه
تختلف وعقارب البرد تكف وان كان الصيف من الرياح
والهبات وادراك العلات فالارض من وقد حوت بساط
من البحر والهوا كالنور والسمور وكقلب العاشق المهور
ان كان الشتاء مستح لاقال الانواء وبرد الهوا غني نوبه
كلت في هواء عطف ورب يوم فيه عبوس فطرير يكثر عن
عن باب الزئهر يربما الفضل المعدك والوقت المتبل والزم
الموصوف الا الربيع المشفوق اذ جاء بالبشر والسرور والنوار

والنور

والنور وسحاب مطر وزمان عطف ورياض كالغرائس
في طيبها ومطاردها وكالطواوليس في ريشها وزخارها
والارض في بزود وقلويد وعقود **الصيف** هو نزول
الشمس في برج السرطان وعندها يخن الهواء النذا ويشد اح
وتنقص الالهة وتذرك الثمار وتنسج الاقوات وتستن
البهار ويطيب الزمان ويظلم خوف الارض وتغير الدنيا
كأما عروشا منعمة بالغة ذات جمال ورغوبة مخلولة
النطاق كثره العشاق وهو زمان الثعب والنصب قالت
الحمام لم تجعل دماغه في الصيف لم تغفل قدرته في الشا
الخريف هو نزول الشمس في برج الميزان وعندها يتبدل
الليل والنهار ويغير الهواء ويرد الماء وتنضم الثمار ويقط
ورق الاشجار وتغور العيون وتهزل البهار وتغير الدنيا
كأما كهد تولت عليها الاوصاف وتولت عنها ايام
الشتاب **قال** بعضهم احراف اصح فصول السنة زمانا
واسهلها اوقانا وواسم الثمار والاقوات **الشتا**
هو نزول الشمس في برج جد وعندها يشد البرد ويظلم الجو ويكثر
النذا ويكلم الزمان وتخرج الحشرات وتغير الدنيا كالمها
عجزا هربا قد فات قوتها ودنا موتها **وقال** بعضهم
حد البرد اذا دعت العيينان وامطرت الميزان وتلج اللسان
وانقلبت البدان والرجلان **وقال** اخر البرد نحر الالوا
وتعشق البدان **المقالة الثانية** في عجاب الاقطار والبخار
اعلم ان بين مطلع الشمس ومغربها مدن كثر وامر لا يحصى
وعن بدرنا وصل علمنا اليه ونبي من المغرب الى المغرب

الاول في عجب اقطار
والثاني في عجب اقطار
والثالث في عجب اقطار

تعود الى بلاد الجنوب وهي بلاد السودان ثم تعود الى بلاد الشمال
وهي بلاد الروم والعرخ وغير ذلك **المغرب الاقصى** اولها
الحجر المحرط وهو حجر مظلم لم يسلك فيه احد ولم يجلب ما خلفه
وهناك جزار عظيمه لا تحصى غايه و عامر منها حرس بيان
وتسمى عالونان وفيها جملان على كل واحد منها صنم طوله
مائة ذراع وفوق كل صنم منها صورة من نحاس تشير بيدها
الى خلف اي ليس وراى شي وهاذان الصنمان صنعهم شداد
بن عباد ومن المغرب **السوس الاقصى** وهو اقليم عظيم به مدن
عظيمه وقرا عامر وعمارات متصله وانواع الفواكه المختلفه
مختلفة الالوان والمطعم وقصب السكر الذي لم يوجد مثله
طولا ولا غلظا وحلاوة ويجل من بلاد السوس من السكر ما يجمر
اهل الارض وبها تحمل الاكسيه والبياب الرقيقه التي تسمى الشوي
ونسائها في غاية الحدق والجمال واسعارها في غاية الرخصه
الخصب عندهم كثير وهي مدينه مشهوره **تارودنت**
وهي مدينه عظيمه بها انهار جاريه وبساتين وفواكه مختلفه
واسعار رخيصه من تارودنت الى اعمان وريكة في
في اسفل جبل لبس في الارض مثله في السم والطول والصال
السمان واطراد الاتهار واشتباك الاشجار وانواع الفواكه
المختلفه الالوان الفاخره يباع منها الحمل بقراط وعلى هذا الجبل
الشم من سبعين حصنا وقلعه منها حصن عمره محمد بن تومنت
ادار اربعة مقبران يحفظون قدروا على ذلك الحصانته و
سمه تابلت ولما مات محمد حمل ودفن فيه **وانزدي**
وهي مدينه متوسطه يقال ان النساء الي فيها لا تزواج لهن

٢٥
اذا بلغت احداهن اربعين سنه تصدقت بنفسها على الرجال
لا تمنع من يريدها وهي مدينه حسنه كثير الخراب ذات
بساتين وتزهات وهي اكثر بلاد السوس خصبا واهلها
يروون الشرب دون السكر حلالا **البرابر** وهي شرقي السوس
الاقصى وكانت ديارهم فلسطين وملكهم جالوت فلما قتله
داود دخلت البرابر فنزلت مصر فوايتها مغليه فرحلت ونزلت
لت لوانه ارض برقه **سكاسته** وهي مدينه واسعه كثير
العزى والضياع وانحصب يقال انه تسار في شوارعها
لصف يوم ولا لها حصن بل قصور ودور وعماره
متصله بعضها ببعض وهي على نهر ماء من قبل المشرق
وبها بساتين عظيمه وفواكه مختلفه وفيها الرطب المشهي
البوني وهو اخضر اللون وهو احلا من العسل ونواه في غاية
الصخر وقيل لهم برعون وحمدون ويتركون
جدوره في الارض فاذا كان في العام المقبل وعلاه الماء
طلع ثانيا وبها قوم ياكلون الكلاب والجرادين وتلهم
عמש **زيان** وهي مدينه عظيمه ذرا اهل الطبايع
انه حصل لمن كان بها ضحك من غير عجب وسرور من عرطب
ولا يدري ما سبب ذلك **اعمان** وهي مدينين اعمان
وريكه وهي اسفل جبل كثره الاشجار والثمار والاعشاب
وهزها يشمها وعليه رحي يدوربه في الشتاء يجد ويجوز
عليه الدواب وبها عقارب قالات واهلها ذو ثرقه
ودثار ولهم علامات على ابوابهم يدل على مقدار اموالهم
والثانيه **اعمان** وهي مدينه كبيره يسكنها يهود اهل

ملك البلاد لان يوسف بن ياسين منهم وهي ميل في ميل
منهم ان يسكنوا مراکش الا ان دخلوا لحاجه **مراكش** وهي مدينة
البر مدن الغرب الاقصى بناها يوسف بن ياسين وهي ميل
في ميل في اشوا ربح واسع وقصور عالية واسواق كثيرة واسعار
رخيصه وهي دار مملكه وكان بها جامع عظيم الاله مدخل
وشراب اهلها من الابار **ودره** وهي مدينة على نهر سحبا
وبها ينزع الحنأ ولا يوجد الا بهذه الارض وارض بزره
ويحب الي ساير الاقاليم **فغس** الجبل وهي مدينة حسنه
كثيره البساتين والمنتزهات وبها انواع الزيت من كل ربي
عجيب من حسن المطر وكبر الحرم وحلاوه الدوق **داي وتادله**
وهما مدنتان اسفل جبل خارج عن جذوب وتعمل بهما
من ساير الالوان من الثياب القطنيه كل عجيب ونهده
المدنتين من المياه الحاربه والبساتين المشتمكه والفواكه
المختلفه ما لا يوصف وبها معدن النحاس الخالص **فانت**
وهي مدنتان يشقهما نهر كبير ياتي اليهما من عمون صنعها
وعليه رحاء كثير تدور به تسمتا احداهما الاندلس ومياها
قليله وتسمى الاخري القرويين ومياها كثيرا وتجرى فيها
في كل شارع وسوق وحمام ودور وفي كل زقاق تساقه
حتى نساء اهل الزقاق يجرنوها ويستعملونها في غطونها
ويبين هاتين المدنتين قري كثيره وبين اهلها فن كثيره **المسار**
وهما مدنتان قديمان ومهما صور وهما ذات قصور
وجان ومنزهات كثيره واسعار رخيصه ولهم كن لعدد
اغاث التمر من اهلها مال ولها حوض منبع **مبله**

وهي

وهي مدينة عظيمه بها فيايل البرابرا امر لاصفي **المهدية**
وهي مدينة عظيمه حصينه وابوابها من الحديد ووزن
كل باب مائه قطار بناها المهدي **سلا** وهي مدينة
عظيمه وبها من الاسد الصواري والراحف الكبار شي
عظيم وهي مدينة حصينه **سبتة** وهي جزيرة للعدوه
تقابل الجزيرة الخضراء وهي سبع جبال صغار مثله عامر
ويحيط بها بحر من جهات الثلاث وبها اتمالك عظيمه
وبها شجر المرجان الذي لا يفوقه شي في الحسن والجمال
والكثره وبها سوق الخلاصه وبها الفواكه والعص
السكر ما لا يوصف **طنجه** وهي ايضا من بر العدوه
وكذلك فاس واما باقي المدن المشهوره كما فرمقيه وبار
هرت وهران وجزاير والمغل والقيروان فمدن حسنه
معاير المقادير **المغرب الاوسط** ومن مدنها بلاد الاندلس
السماه باليونانيه **اسبانيا** وهي حدين الاندلس الا انها
بشكل مثلت رأسها في اقصى المغرب في نهاية العمود وكان
اهل السوس وهم اهل المغرب الاقصى يترجون اهل الاندلس
في كل وقت ويلقون منهم جهدا جهدا الى ان اجازهم
الا سلكدر فشكروا **جاليمر** له فاحضر المهندسين وحضر
الى الزقاق وكانت ارضها حاله فامر المهد **سبتة** بوزن
سطوح البحر فوزنوه فوجدوا البحر الكبير بعلاوا على النحر ان شي
شيا يسيرا ووزنوا البلاد الذي من النحر الشامي ونقلها
الي الحضيض **الامير** ان يحفر الارض الذي من طنجه
وبلاذ الاندلس حتى ظهرت ابحال السفليه وبني عليها رصيفا

بالبحر طول اثني عشر ميلاً وهي المسافة التي كانت بين البحرين
 وبني رصيفاً آخر مقابله من ناحية ارض طخه وجبل بين
 الرصيفين سعة ستة اميال فلما اهل الرصيف جف لها
 من جهة البحر الا عظم واطلقة فرج ماؤه بين الرصيفين ودخل
 البحر الشاخي بمر فاض مادوه واغرق مدن كثيرة وانما
 عظيمه وطفا الماء على الرصيفين احدي عشر فامه فالتا
 الرصيف الذي على بلاد الاندلس فانه يطهر في بعض الاوقات
 اذا نقص البحر من جهة الموضع الذي يتقى القصر ظهوراً بينا
 مستقيماً على خط واهل الجزيرتين يسمونه القنطرة ووسط
 هذا البناء تراقق مواضع الذي فيه بحر الا نك على الصخر واما
 الرصيف الاخر الذي من جهة بلاد طخه فان الماء حمله
 صدره واحمر ما عليه من الارض واما استقر ذلك حتى
 وصل الى اجال من طلتا الجنتين وطول هذا الرقاوي
 عشر ميلاً وعلى طرفه من الجهة الغربية البحرين الخضراء واما
 حريم الاندلس فانها جزير عظيمه ذات اشجار وانهار وعيون
 ويساين وفواكه مختلفة ومدن عامر وقوي متصله ويقال
 ان بسايتها مسيرة سنة اشهر ويحيط بها البحر من جهاتها
 الثلاثة مملكتها ملك واحد وبها اقليم كثير ذات مدن
 وقراها اقليم البحرين وطها حراير عامر مثل البحرين الخضراء
 وجزيره طريف وجزيره قانس وغيرهم فاما الجزيره الاخرى
 فهي اول مدنيه فتحت من بلاد الاندلس في صدر الاسلام
 وكان وصولهم اليها من جبل طارق وهو جبل منقطع و
 مستدير وفي اسفله كهوف فيها مياه جارئة واقليم سدونه

دي

وهي مدنيه مشهوره **اشبيليه** وهي مدنيه عظيمه
 على النهر الكبير الذي هو نهر قرطبه وعليه جسر مربوط
 بالسفن واهلها ذوي اموال طايبه والثر كثيرهم في
 الزبيب وهو يجمع عندهم من المشرق واقليم وهو على كل
 من تراب احمر مسافه اربعين ميلاً في مثلها كلها يشي
 فيها في ظل شجر الزيتون وفيه ثمانيه الاف قرية عامر بالا
 سواق والدور الحسنه والقنادق والحمامات واقليم
 الكناينه ومن مدنها المشهوره **قرطبه** وهي مدنيه عظيمه
 وهي قاعه بلاد الاندلس ودار الخلافة الاسلاميه واهلها
 اعيان الملاد في حسن الماكل والمشرب والملبس والمركوب
 وعلو القيمة وبها اعلام العلم وسادات الفقه وهي في
 نفسها خمس مدن تلو بعضها بعضا وبين المدنيه صور حاجز
 وجبل مدنيه ما يكتفيها من القنادق والاسواق والحمامات
 والصناعات وطولها ثلاثه اميال في عرض ميل واحد
 وهي فرسخ في سطح جبل مطل عليها تسمى جبل القرويين
 ومدنها تسمى الي فيها باب القنطرة وبها المسجد الجامع
 الذي ليس في بلاد الاسلام مثله طوله مايه ذراع في
 عرض ثمانين ذراعاً وفيه من السواري الصغار والكبار الف
 ساريه وفيه مايه وثلاثه عشر تنور تحمل الف مصباح واصغرها
 تحمل ابي عشر مصباحاً وفيه من النقوش ما لا يوصف وبقيته
 صناعات تدعش العقول وعلى وجه الحراب سبخ قيسى
 قائمه على عمد طول كل قوس اشرف من قامه قد اعيت
 الروم والمسلمين من حسن صنعها وفي عضاد الحراب

جامع قرطبه
 جبل القرويين
 قصر الحمراء

اربع اعمد اثان اخضران واثان لار ووردان ليس لهم
 قيمة و به منبر ليس في الارض عمل مثله خشبه بقس و
 بنوش وعود قاقلي ودر في نارح بنى ايمه انه احلم عمله
 و نقشه في سبع سنين وكان يعمل فيه ثمانية صناع لكل
 صانع اجرة كل يوم نصف دينار فيلون جملة ما انفق
 عليه عشرة الاف دينار و خمسون دينارا وفيه بيت ملان
 من اينة الذهب والنصه برسر وقد اجامع المذكور وفيه
 اربعة مصاحف بخط عثمان بن عفان رضي الله عنه وفيه
 نقطه من دمه وله عشرون بابا بصحيف الحاس الاندلسي
 وفي كل باب حلقين في بناء الصنعة وفيه الصرمه الجيبه
 الذي ارتقا عنها ما يه ذراع بذراع الرنداسي وهو ثلاثه
 اشبار وفيه من انواع الصنعة الجيبه ما لا يوصف وهذا الحام
 ثلاثه اعمد حمر مكتوب علي الواحد محمد وعلي الاخر صورة
 عصات موسى واهل الكعب وعلي الثالث صفة سفينة نوح
 العجا حلقه و عمديه قوطيه القنطرة الجيبه وعدد قنطرها
 سبعة عشر قوسا سعة كل قوس خمسون شبرا وعلي هذا
 القنطرة ثلاثة رجي في كل بيت اربع مطاحن وثمانين مدية
 اكثر من اخصى **قلم اشقي** ومن مدنه المشهوره اشبونه وهي شمالي
 الهمر الشما ناحية الذي هو منر طليطه وهي مدينة حسنة تمتد
 مع البحر وهي علي البحر المظلم وفيها اسواق كثيرة وفنادق و
 حمامات ولها سور منيع وقبالتها علي صفة البحر حصن المدرك
 وعند هيجان البحر يغرف الذهب والتمر لالهالك فاذا رجح
 البحر فصد اهل تلك القرى بذلك بذلك الحصن فيجدون

حضانة
 حماد

المعادن

المعادن ومن اشبونه خرج المغزورون فنزلوا البحر وذلك
 ان البحر المحيط المظلم الذي في اقصى بلاد المغرب بحر عظيم غليظ
 المياه كدر اللون لعاصج الامواج لا يمكن له لونه لاجل صعوبته
 عبوره وتعاظم اواجهه وكثرت احواله وتسلط دوابه وهذا
 البحر لا يعلم احد مقداره ولا يعلم ما خلفه الا الله السالي ولا ينف
 بشر علي صحح خبره وانفق ثمانية انفس وهم بواجر وعملوا
 من كبا وحملوا فيه من الزاد والماء ما يكفيهم مدة طويلة وركبوا
 في هذا البحر ليعرفوا اين انتهوا و يشاهدوا اما فيه من الحما
 واسموا الهمر لاجل رجوعهم حتى ينتهون الي البر الغربي او يموتوا
 فساروا فيه احدى عشر يوما قد حلوا في بحر غليظ الامواج
 كدر اللون منتثر الريح مظلم اجو كثير الغروش فابقوا الهلا
 فرجعوا في البحر في اجنوب اثني عشر يوما فوصلوا الي جزيرة الغم
 فوجدوا بها من الغم شئ كثير وليس لهم بهار ارج ولا بها
 ادوي قد حوا من تلك الاغنام و ارادوا الاكل فوجدوا
 لحمها من لا توكل فاخذوا من جلودها ما قدروا عليه و
 وجدوا باجزيره عين ماء فاستقوا منها وسافروا على اجنوب
 اثني عشر يوما اخر فوجدوا جزيره وبها عمان فقعدوا بها
 فلم يبق الا وقد احاطت بهم الزوارق وبها قوم موكلون
 عليها قبضوا عليهم وحملوهم الي مدينة علي حافة البحر فانزلوا
 في دار ملك المدينة اناس شقرا الاكوان طوال القدود ولسانهم
 بحال مغرط واعتقلوهم ثلاثة ايام ثم دخل اليهم في اليوم
 الرابع انسان وكلهم بلسان العرب وسالهم عن حالهم فاجروا
 بخبرهم فاحصرهم من يدي الملك واخبرهم بحالهم على لسان

الرجبان فضحك الملك منهم وقال لهم اني وجهت من عندي
قوتاً في هذا البحر ليجزوه ما فيه من العجايب فسافروا فيه شهراً
في عرضة حتى انقطع عنهم الضوء فرجعوا من غير فائدة و
احسن اليهم الملك واقاموا عنده حتى هبت عليهم رحمتهم
فبعث قوما معهم من اصحابه في زورق وعصوا اعينهم
وسافروا بهم مك تقديراً ثلاثة ايام ثم تركهم على الساحل
والصروف فلما اصبحوا اقبلت عليهم الناس فحلوا اكلانهم
وفتحوا اعينهم فسالواهم عن خبرهم فاخبروهم قالوا ا
تعلمون كبريتكم وبين بلادكم مسير شهرين ثم رجعوا الى
بلادهم وهم في اشبهونه حان تسمى حان المنزولين
مالقه وهي مدينة واسعة الاوطار عارة الدار
وقد استدار بها من جميع جهاتها شجر التين وهو حسن اللون
حلو الطعم ومحل من ذلك المس الى سائر البلاد والافالم
لحسنه وحلاوته حتى الى الهند والى الصين وبهاريقان
كبيران عامران وشرب اهلها من الابار وبينها و
قرية تحيون عظيمه وافلم السادات ومن مدينتها المهي
عزناطه **عزناطه** وهي مدينة مجدية وما كان هناك مدينه
مقصوده الا البير فزيت وانتقل اهلها الى عزناطه
وحسن الصنهاجي هو الذي بنا صورها ثم اتيه فادلس
من بعده وبتقتها بخر يسمى جدود ولجنتها بئر التلج
المس اسدك ومداه من جبل اسنين والتلج لم يزل
على هذا الجبل صيفاً وشتاءً **جيان** وهي مدينة عامه
كثيره الخصبه رخيصه السعر كثيره الخمر والعسل ولها سور

مينع

مينع وخبها عيون كثيره جاربه كثيره البساتين والفواكه
المختلفه الرخيصه ولها قصبه تمنع الاقصاب واحسنها
تتمقي اليها من طريق مثل درج التمل ولها ما ينيف عن
ثلثه الاف قرية كلها يربوا دود القز ويصلها جبل بلوز
وهو جبل فيه بساتين وقصور ومثرتها وعليل منها
نهر وعليلها رحي تدور به **باغ** وهي مدينه حسنه بها
مياه جاربه واشجار مسمله والمياه تشفها كلها وعليه
رحي تدور بها من شجر الزيتون والعنب ما لا يحصى ويليها
حصن القيداق وهو حصن حصين حصيب في سفح جبل
وكله ارض حصيبه ويحيطها شجر الزيتون من كل الجهات
ومن مدينتها المشهوره لورقه **لورقه** وهي مدينه حسنه
عظيمه على جبل ولها روض عامر وبها معادن تربة صفراء
وتربة خمر **المريه** وكانت مدينه الاسلام في ايام المسلمين
فان بها من كل الصنایع العظيمه وكانت بها بستان ما ربه
طراز من حرير الخلل النفيسه الرياح والنحر والسقر لا ط
الرجباني والاصهباني والعياني والمعاجر الفخره والتون
المطله وكان يصنع بها من جميع الآلات النحاس والحديد
وسائر الصناعات ما لا توصف وبها سائر الفاكهه
من الوادي المنسوب الي الحايه ما يقصر عنه الواصف
كثيره رخيصه وهو وادي طوله اربع ميل في مثله
له قواله وبساتين ولها من بلاد الاندلس اكثر ما امر اهلها
ولا اكثر تجاره وكان بها من الفنادق تسع ما به فندق
وهي من تغها جيلان بينهما خندق معجور احمل الواحد لونها

المشهور وعلى جبل الاخز لبعضها والسور يحيط بالمدينة والارض
وغربها ريف لها يقال له ريف الحوض واسواق و
حمامات وصنيع عامر الا انها في هذا الوقت تغيرت حالتها
المنلب هي مدينة كبيرة رخصه وفي وسطها بنا عظيم
منزوع كأنه صنم اسفله منسج واعلاه ضيق وفيه حيران
متصلان من اوله الى اعلاه وبارايه منفصلا من الناحية
الاخر وحوض كبير ياتي اليه الماء من مئبره ميل على قاطر
معودة ذكروا ان ذلك المكان يصعد الماء اليه الى
اعلا المئبره وينزل من الناحية الاخرى فحري هناك
الى رحا صيغره كانت هناك لم يبق الا ان اثرها
على جبل مغل على البحر لا يعلم ما المراد بها **بحايه** مدينة
عظيمه كبيره على حرف جبل وبها من الصاعات ما لا
يوصف من كل غريبه وكانت بحايه هي المدينة المشهوره قبل
المريه فحربت وبها اموال عظيمه لاهل المريه وبها لها جبل
يسمى ميسون وهو جبل عالي وبه اصناف العقاقير المنفعه
بها في الطب وبها عقارب ليست قتاله قليله الضرد و
قربها جبل شاهق يقطع منها حجان الطير يقال ان حجر منه
يتيم العرطله لا ينقش زمانا وبها معدن الحديد والذفت
والقطران وبها اخشاب وبها يزرع الرعيان و
بها بحايه حصن الحجه وهو في راس جبل ذكر المسافرون
انه لم يكن مثل هذه الحجه ابدا في افطار الارض في احصانه
والبناء ونحوه المساء فان اصحاب الامراض يعتقدونه
من كل الجهات يتعمون به حتى يعجزوا وكان اهل المدينة ايام

الربيع

الربيع يدخلونه بنسايهم واولادهم بانواع المائل و
المشرب حتى انه ربما بلغ السكر كل ثلثه دناءه لشره الخلاق
واحجار هذه الحجه كلها حصن يحرق ويحل الى المريه **فرطانية**
وهي مدينة ازليه لسره الخصب ولها اعلم تسمى القيدون
قليل مثله في طيب الارض وتومر الزرع ويقال ان الزرع
فيه يكفي مطر واحدة وكانت هذه المدينة من عجائب
الدينيا في قدم الرمان في ارتفاع البنين وانهار
القدره فيه وبها قواس عجيبه فيها من التماوير والتمل
واشكال الناس والحيوان ما لا يوصف ومن عجائب
بناها بالدواير وهي اربعة وعشرون دوسا في سطر
واحد طول كل داسوس مائه وثلاثون خطوه في عرض
ستون خطوه ومن كل دوسين امتعات وترقات
تقبل بها المياه من بعضها الى بعض تنهدر بسره وتنفسه
وكان الماء يجري اليها من سوق اروي عين يقرب
القرطف وهي الان يجفدوا في هدهما تخرج منها
الرخام الملون الحجب وقد اخبر بعض التجار انه استخراج
منها الواح من الرخام طول كل لوح اربعين شبرا وعرضه
سبعة اشبار والحجر دائر فيها والرخام لا ينقطع ابدا
ولا يستعمل للمراكب ان نقل اليها ولا تحمل الرخام منها
ويستخرج منها عمد من الرخام دور كل عمود اربعون
شبرا **بوزرت** وهي مدينة حسنه حصينه وبقرها
بحين طولها ستة عشر ميلا عرضها ثلثه اميال وهي من
اعاجيب الدينيا وذلك ان اثني عشر نوعا من السمك

٩
٢٠

بجانبها
في سنة 1000
في سنة 1000
في سنة 1000

يوجد في كل شهر نوع لا يختلط بغيره الى تمام السنة ثم يعودوا
الي الاول وغربي هذ البحر نحو اخر اسمي بجه طولها اربعة
ايمال في عرض مثلها في هاتين البحرين امر عجيب وذلك ان
تبرده مالحه وبحيره بجه عذب وكل واحد من هاتين البحرين
تصب في الاخر بعكس جريهاسته اشهر ثم يروح الاخر انصب
في الاخرى سته اشهر فلا المالح يعذب ولا العذب يملح
تشاطبه وهي مدينه حسنه يضرب حشنها المثل ويجعل فيها
الكاعد الذي لا نظير له **اناش** وهي مدينه في مستوي من الارض
يشقها نهر من الارض يدخل من تحت السور يشق شوارعها
واسواقها وجماماتها ودورها واقليم فريده من مدينتها **وبله**
وهي مدينه كبيره عامه على منتهى من الارض ولها روض عامر
ويصنع فيها الاغطيه المتخذة من الصوف كل غريبه واقليم
فاطر من مدينتها المشهوره **بلنسيه** وهي مدينه مختلفه وخصه كثير
واعلم العوطر وهي مدينه كبيره ذات نصف كبير على جبل مستدير
في غاية الحصانه ويشقها نهر يسمى مريه وبها بساتين وفواكه
كثيره مشتمكه وبها فواكه ومن مدينتها المشهوره **شبهت**
وهي مدينه كبيره ذات ساس كثير وقصور واقليم البلاط من مدينتها
المشهوره **لمزيه حصين** وبها من التين والعنب كثير وخص
واعلم اخرجه من مدينه المشهوره **تارده** وهي مدينه عظيمه كانت
دار مملكه بنت هر سوس الملكه وبها من الديار المرسونه الهامه
وغربها قنطره عظيمه قد بنى عليها قبة من داخل المدينه الى اخر
القنطره يعيش فيها الماشي ولا يوري فيها قصور كثيره داين وبها
سور عظيم وفيها دار تسمى دار المطبخ في ظهره مجلس القصر الذي

كان

كان لها كان الماء يأتي من دار المطبخ في سابقه وهي الى الان باقيه
الاثر لانه انك الى قصرها وفي دار المطبخ او ابني الذهب والفضه
لمطبخ الطعام ويوضع في تلك الاواني وتوضع الاواني في
بحري الماء قد دخل الي العصريين بين يدي الملكه فتوضع على
الوايد فيا حل الملكه منه فاذا في عوا الاطل وصحوا الاواني في
بحري ماء اخر يروح الي دار المطبخ فياخذها الطبايح ومن اعجب
الاشيا ان في وسط المدينه قوس مبني يدخل من تحته العارس
وبيد علمه فايبر لا ينكسر وعدد احجار القوس احدى عشر حجرا
في كل عضاه ثلاثه احجار وفي القوس اربعه احجار وحجر واحد
فعل وحارج المدينه قصر اخر يسمى برح فيه مرآة كانت الملكه
تبصر فيها وجهها فيها دوره عشر ون شبرا وكان يدور على
حرفه ودورانها فايبر وهو الي الان باق واعلم القصر ومن
مدينه المشهوره **قنطره السده** وهي قنطره عجيبه من عجائب
الارض وعلما حصن مينيح واقليم السارات ومن مدينه
المشهوره **طليطله** وهي مدينه واسعه الاقطار عامه
الديار قدمه من بنا الجمالفة ولها اسوار حصينه لم
ير مثلها ولا مثل اسوارها صنعه وتقاوتها ولها
قصره حسنه على حفة النهر الكبير السما باجه وبها قنطره
عجيبه وهي قوس واحد والماء يدخل تحتها بشدة جري ويح
اخر النهر تاعون ارتفاعها في البحر تسعون دراعا يصعد
الماء الي طهرها الا على فحري ويدخل الي المدينه وكانت
طليطله دار مملكه الروم وكان بها بيت مقبول فلما ملك
منهم ولي عليه قفل حتى اجتمع عليه اربعة وعشرون

فغلا وأخوه روي الملك وجب ليس من الملك ففقد فتح ملك
الاقبال ليراماد اخلها شعبة اكار الدولة فجهده فابا الا
فتحتها فمدوا جميع اموالهم ويتركها فابا وفتحها ودخل الى ذلك
البيت فوجد فيه صور العرب على الخيل والجمال وعليهم العمام
وبأيدهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه مكتوب اذ اخرج هذا
البيت يجلب على هذه الناحية قوم هذه صورهم ففتحها
تلك السنة طاهر بن زياد في خلافة وليد بن عبد الملك وقتل
ذلك الملك وسب العلفا وغنم منها اموالا عظيمة ووجدوا
بينما فيه ذخائر عظيمة منها ما يه وسننون تاجا من الدر واليا
قوت ووجدوا فيها ائنة من الذهب والفضة مالا يحصى
ووجدوا ما يه سليمان بن داود وكانت على ما ذكرنا من
زهر من خضرا وهذه الما يه الى الان باقية مدينة رومية
واوينا من الذهب ووجدوا الزبور بخط اليوناني في ورق
من ذهب ووجدوا صحفا محلاة فيها مناخ الاجار والاشجار
والاوقات وعمل الظلمات وعلم الصنعة من اصناف الواقي
ووجدوا امرأة مديرة من اخلاط شتى ينظر فيها الاقالم السبعة
محل ذلك اجمع الى الوليد فترك المستلون بها وتفرقوا بطليلة
من البياض والمياه والاشجار والقواله شي كثير ولها من جميع
جها تها اقاليم رفيعة وقلاع منيعه وبشمالها الجبل العظيم
المعروف بجبل السادات وهو ياخذ من مدينة سالم الى مدينة
قلنيزه وبها من البقر والعنبر ما يملا الاندلس وبجبالها معدن
الحديد والنحاس **طليبع** وهي مدينة عظيمة على حافة هذه
باجه وهي من احسن البلاد وكذلك سوقها وقلعتها ولها

دحي

رحي كثير على نهر باجه **مقام** وهي مدينة حسنة كبير و
توايتها الطين الماكول الذي ليس على وجه الارض مثله وحمل
منه الى ساير الاقطار واقليم الزيتون **مكاسه** وهي مدينة
احد هاتين اسمي فرت وهي من ثغره على الارض وشرفها من
عظيم عليه رحا تدور به وبها قصور وبساتين كثيرة واعلها
دوامال طابل والاخرى اسمي بن زياد وهي مدينة عظيمة
لم تكن بعد فارت اعظم منها واما يخرج شوارعها واسواقها
ودورها ومحاماتها وحواليها مدن كثيرة وقرى عامرة
حصينة الطرطوشية **اطرطوشية** وهي مدينة حسنة في سفح
جبل ولها سور حصين وبها شجر الصوبر الذي لا يوجد مثله
طولا وعرضا وهو خشب احمر صاف دسم قليل النغير
ويتخذ منه الصواري والقوا وحمل منه المراكب **طركونه**
وهي مدينة حسنة ولها سور منيع من رخام وهي
مدينة اليهود **طلوسه** وهي مدينة كبير ولها القاسم
كثير وقرى عامرة واقليم رغش **رغش** وهي مدينة حسنة
دات البهار واشجار **صنت** وهي مدينة كبير عامرة دات
حصن **شلب** وهي مدينة حسنة في مستوي من الارض
وبها بساتين كثير وبجبالها القود وحمل منه الى ساير البلاد
بسن قطة وهي قاعة من قواعد الاندلس ومن خاصيتها
انها لا يدخلها الحية وان دخلتها ماتت بوقتها ولها
رحا طاحنة في المراكب **وادي الحان** وهي مدينة حسنة دات
بساتين وكروم ويربع فيها الرعفران **لرس مرسية** وهي
قاعة من قواعد الاندلس وهي في مستوي من الارض

والتصنيف في تاريخ العرب والاسلام والسير في تاريخ العرب والاسلام

على الهنر الابيض ولها ريف عامر وعليةا وعلى ريفها اسوار حصينة والماء يشق ريفها ويجاز اليها على قطر في المركب ولها دحا حنة في المراكب مثل سرقة هذه المدن المشهور ببلاد الاندلس وتحت كل واحد من هذه المدن العالم وضياع ومزارع واما المدن الغز المشهور فكثر واحصون الذي ببلاد الاندلس فهي اكثر من مائة **حصن المغرب الادبي وهو الواحلي وبرقه ومحر الغرب والاسكندرية** فاشا ارض الواحان الحارحة هي الان تعرف بارض سنترية وذاهبان في مساكن هلال نارا مع الجبل المعروف بجبل جالوت البربري وشرقي هذه ارض مصر وبلاد الواحان متصله عمارة ونخل واشجار وطلع متصله العمان والنخل والاشجار وهذه الواحان ابقار واغنام اشترحت بين الواحان وجو النوبة ثلثه ايام في ارض غير عامره وارض الواحان جبل عالي وهو معرض عالي الدروه وفيه مدن الازورد بسحر منه ونخل لا مصر ونها تعابين كبيره عظيمه تلتقم العجل والكيش والانسان واما الواحان الداخلة فان بها قوما من البربر وعرب مخفرين ونها قرا كثره العماير كثره النخل والمياه وينتج بها مع ما الفصل بها من ارض اسواق حمراء وحشية صفار معلمة بياض وسواد نري عجيب لا يحمل اللوب وان خرجت من ارضها هطلت وبرمالات الواحان حيات تنهش الابل بموت لوقته واسفل ارض الواحان ارض الجفاد الجفاد وهي ارض خاليه وكانت فيها قني متصله العماير كثره البركه وكان

عمر الانبيس باو العار الاثليل من الناس وان كانت كثيره واليها والنخل والاشجار وقد كانت من الارض كلها

النو

الشرذع اهلها الزعمزان والعصفرة وقصب السكر والبق لها عامر الا مدينتين احد هما تسمى الحفار والاخرى سما الحرس والنخل يحدق بها ولها عدير يشربون منه وفيها يومين **سنتريه** بها فر من البربر واحلاط من العرب ولها محل كثر وشرب اهلها من ابار عديده وبينها ومن جبل تلزي اربعة ايام وهو جبل معدن الحديد وبين او جله وسنتريه جبل احمر يقال ان مسلمين الاسكندرية منه وما من سنتريه والاسكندرية صحرا واسعه خاليه يقو لون ان بها مدن واسعه عظيمه مطلقه لا يقع بها الاثابه **ومنها** ما حلي ان غلاما من عمال العرب عثقت بعض الاعراب فمروا ودخلوا صحرا العرب وسحبوا من الماء والزاد ما يكفهم مدة فصاروا يربوا وبعض يوم ودخلوا جبلا فوجدوا فيه عنز اخرجت من بعض شعاب الجبل فتبعها نفس منهم فاخرجته الى مساكن واشجار وانهار ومزارع وقوم مقيمين بلك الناحيه قد تناسلوا يربعون ويرعون بلا خراج ولا طلب فسالوهم عن حالهم فاخبروا بهم لم يدخلوا قط ضياع الغرب ولا عرفوها وسالوهم ان يقيموا معهم فاجابوا فرجعوا وسرقوا اهلهم ومواسمهم وخرجوا يطلبوا ذلك المكان واما موايد بطون تلك اجبال ولم يقعوا لذلك المكان على اثر **ومنها ما حلي** ان رجلا اتا الي عمر بن عبد العدير وهو عامل على مصر وعرفه انه راى في صحرا الغرب وقد اوعل منها لطلب جبل له نطل فوقه على مدينه خراب وانه وجد بها شجر عظيمه

تجمل من كل جنس من الفاكهة وانه اكل منها ونزود فقال له جلب
من القبط هذه احد مدائن هرمس وبها كنوز عظمة فوجه
عمر بن عبد العزيز معه جماعة من ثقاة وزودهم زاد
شعرا فوا تلك الصحارى فلم يقعوا لها على اثر **وحكي**
ان موسى بن نصير لما ولي المغرب في زمن بني امية فاخذوا
على الواح الاقصى بالتخمر وسار سبعة ايام في رمال بين هب
المغرب والجنوب فظهرت له مدينة لها حصن عظيم وابواب من
حديد فاراد يتبع بايا من ابوابها فاعياه لغللة الرمل عليه وعا
ما حولها فاصعد عليها الناس فطان كل من صعد عليها
ونظر اليها وتب داخلها ولا يعلم على ما سقط ولا ما يصيبه
فلما لم يجد فيها حيلة تركها ومضى بعد ان فقد بها حتم
جماعه **وحكي** ان رجلا من صعيد مصر اتاه رجل واجره انه
يعرف مدينة في ارض الواحات بها كنوز عظمة فتزودوا وخرجوا
في الرمل ثلثة ايام فاشرقوا على مدينة عظمة بها اشجار واهبار
واطيبار وبها نهر يحيط بها عليها وعلى شطريه شجر عظمة
فاخذوا من ورق تلك الشجر ورقة ومسحوا بها ارجلهم فحاضوا
النهرين فلم يتعدا الماحد الورقة فاذحلا الى المدينة فاحداهما
نما طاقا ورجعا فتزودوا ذلك الرجل الصعيدى الى عند
بعض ولايه الصعيد واعلم الفضة واره عين الذهب فوجه
معه جماعه وزودهم زاد مدع ونافروا وحلوا بطونون
تلك الراوى مدة طويلة فلم يقعوا بها **ارض برفه** وهي
ارض واسعة وكانت مدينة عظمة وكان بها من الزعفران
شيء كثير وبها الان قوم من اخلاط العرب وملوك مصر لغزوهم

٢٤
في كل حين وياخذون مواشهم **الاسكندرية** وهي اخمدن
الغرب ونبي علي البحر الشامي وبها الانار العجيبه والرسوم الهائلة
الذي يشهد لنا بها الملك والقدر وهي حصينة الاسوار عالية
الديار كثير الاشجار وبها من الرطب والفواكه والعنب خصب
وخير واسع ويعمل بها انواع الثياب الفاخر الذي لا يوجد مثلها
وتحل الي ساير الافايم وهي مزدحم الرجال ومحط الاحمال وموطن
التجار والنيل يدخل اليها تحت بنية ذورها طعما متصله بعضها
ببعض لان عمارتها شبه رقعة الشطرنج وبها المنارة العظيمة الذي لا يوجد
مثله في ساير الاقطار وبين المنارة والمدينة ميل وارتفاعها
ثلاث مائة ذراع بالذراع الرساشي وهو ثلثة اشبار وهي مائة
قائمة وستة وتسعون قامه الى القبة التي في اعلاها والفن
اربع قامات ويقال انه كان باعلاها امرأة تراكب المراكب من
مسيه شهر وانه كان يحمل فيها اعمال فتترك المراكب بشعا عنها
فارسل صاحب الروم يمدح صاحب مصر ويقول له ان الاسكندر
قد كثر في اعلا المنار كثيرا عظيما فظن انه حقا فهدد القبة فلم يجد
فيها شيء وفسد طلسم المرأة ويقال ان هذا المنار كان في وسط
المدينة وان المدينة كانت سبع محجات وانما اطلق البحر فلم يبق
منها الا محجة واحدة ويقال ان مساجدها حصرت في وقت
من الاوقات فكانت عشرون الف مسجد وذكر الطبري في تاريخه
ان عمر بن العاص لما فتح الاسكندرية الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
يقول له ففتح لكم مدينة وجدت فيها اثني عشر الف حانوت تباع البقل
وتوقد النار في اعلا المنار منها والتهدي المراكب القاصدة اليها و
يقولون ان الذي بناها هو الذي بنا الالهوام وهذه المدينة مسلمان

وعليها نحو ان مربعان واعلاهما اضيقت من اسفلهما وعرض فوق
اعدها من اربع جهاتها اربعون شبرا وعليها حط بالشرابي **حلي**
انما منحوتان من حجر البر الذي هو من عرابي ديار مصر وعليه مكتوب
انا يعمر بن شداد بنيت هذه المدينة حين لا هدم فاش ولا موت
درج ولا شيب ظاهروا الهجان كالطيس واذا الناس لا يعرفون
لعمري با واقمت اسطواناتها وفجرت ابهارها وغرست اشجارها
واردت ان اجعل فيها من الجيبه المعجز والحايب القايم فارسلت البنوت
بن بر الخادي ومقدام بن العرم الذي اجعل من حجر الاحمر فقطعها منه حجرين حملا
علي اعناقهما فانكسر ظلع البنوت فوددت ان اهل ملكي لو كانوا فداه
فا قاما الي العطن من جارد الموت في يوم السعان وهذه المسئلة
الواحد في ركن البلد من المحلة الشرقية والباينة بحص المدينة ويقال
ان المجلس الذي بجوب المدينة المنسوب الي سليمان بن داود عليه
السلام بناه يعمر بن شداد المذكور واسطواناته وعصاة باقية
الي الان وهو مجلس مرتفع في كل راس منه ستة عشر سارية وابعان
بنين المتواليين بسعة وستون سارية وفي الركن الشمالي اسطوانة
عظيمة ورأسها عليها وفي اسفلها فاعة من الرخام في محيط
مربع وجوزها مئذون شبرا وطولها من القاع الي رأسها لسع
قامات ونزاهها منقوش بحزم بالحكمة صنعه وهي الان ما يله ميلا
لكها ثابته ولها عمود يقال له القمر وعليه صورة الطير تدور
مع الشمس **ارض مصر** وهو اقليم **الحجاب** **معدن الخراب** واهلها
كانوا اهل ملك عظيم وكان بها من العلماء عدة عظيمة في سائر العلوم
وكان بها خمسة مئذون كورة منها اسفل الارض خمسة واربون فوق
الارض اربعون ونهرها يشقها وهو النيل العظيم القدر والبركات

والاقليم

والاقليم علي جانبه من المشرق والمغرب وهو احسن الاقاليم نظرا
واوسعهم خيرا وهو من الاسوان الي الاسكندرية ويقال ان ارض
مصر الفوقية عامرة ذات مزارع وغلات وفي ارض مصر كنوز
عظيمة ويقال ان ارض مصر كلها ذهب مدفون حتى قيل ان فيها
ارض لا وفيها كنز وبها الجبل المقطب وهو من مصر الي سوان
من الجهة الشرقية ببلوا في مكان ويحيط في مكان ويسمى تلك
ملك النقطة الحاسية وتوجد فيها المغرة والحلث وفيه ذهب
عظيم مدفون وكذلك تربته اذا دبرت استخرج منها ذهباً
خالصاً وفيه كنوز كثيرة وعجايب كثيرة وما يلي البحر من الجبل المنحوت
الذي لا يستطيع احد ان يصعد عليه الا سنة وارتفاعه
وفيه كنوز **والكنوز عظيمة** وعجايب كثيرة والكنوز لمقطب الحاش
الذي ينسب اليه هذا الجبل وملوك مصر ايضا فيه من احوار
والذهب والفضة واللاواني والالوات النفيسة والثماثيل
الجيبية وتراب الصنعة ما لا يحصى **الفسطاط** وهو فسطاط
عمربن العاص وبه جامعة النيوب اليه وكان مكانه كنيسة
للروم فهدمها وبناه جامع يقولون ان حضر بناءه سبعون
مئة صحابيا وشرقي الفسطاط خراب ذكروا انه كان مدفون
تحتل علي شوارع واسواق واسعة وقبور ودور حمامات
وقنادق ويقال انه كان بها اربعمائة حمار فخرها شاوهر
السعيد وردد العاصد خوف من الفرس ان يملكوها وسمي
الفسطاط لان عمربن العاص ضرب هناك فسطاط مدفون
ولما اراد الرجل اخراجه حيا باضت اعلاه فامر ان ينزل الفسطاط
علي حاله الي ان تحضن الحامة علي بيضها وقال والله ما كنا

ناسي الي من ألف بنا واطمان اليها حتى نفع هذه الجماعه في بيضا
وقباله الفسطاط الجيز المعروف بالروضه وهو مشتمل بين بحرين
وفيه قصور عامه وودور شاحنة وبساتين كثيره وبحر محيط بها
من جميع جوانبها وتسمى هذه الجزير دار المقياس وكانت في ايام
بعض ملوكها يجتاز اليها على جسر من السفر فيه ثلاثون سفينه
ونهار دار المقياس الذي حطت بها من داخلها ابنيه دايره
على عمد وفي وسط الدار فسقيه عميقه عظيمه يرك اليها يدج
رخام دايره في وسط الفسقيه عمود رخام قايم وفيه رسو مر
اعداد اذرع واصابع ويصل اليها الماء على فناء عرضيه
ووف النيل ثمانية عشر ذراعاً وهذا القدر لا يدع في الديار
المصريه شياً من الاراضي الارواه وما زاد على ذلك فهو ضريح
لانه يقلع الاشجار ويرخي البنيان وبنام مصر وما والاهما طبقاً
بعضها فوق بعض تكون خمسة وسته وسبعه وربما يسكن
في الدار مائة نفس واخر الجزر قلى انه كان بمصر على عهدك دار
تعرف بدار بن عبد العزيز بالموقف يقب للسكان الذي كانوا
بها كل يوم اربع مائة راويه وفيها خمس مساجد وحمائم وقرنان
القاهرة وهي مدينه عظيمه اجمع الماردون برا وبحرا
انه لم يكن اكبر منها نظراً ولا احسن منظراً ولا اكثر خلفاً واليهما
يجلب تما في ساير الاقاليم البعيده والقريبه من كل شيء ولها قلعه
ليست تحصينه ولساؤها في غاية الجمال والطرف وملكها ملك
عظيم كثير الجيوش الذي لا يماثله في زيه ملك ملوك الدنيا وهي
مدينه الاقاليم واهلها في رفاهة عيش وطيب مآكل وشرب
وملبس **عين شمس** وهي التي كانت دار ملك مصر اولاً وبها

اعلام

26
الاعلام الهايله والاشاد العظيمه وبها اللسان الذي لا ينبت
مكان في الارض الا فيها وهو بستان طوله ميل وعرضه ميل
يقال ان السر في بيه لان المبح عليه السر اغتسل منها **الجيز**
وهي قبالة مصر من بر الغزني وهو اقليم عظيم ومدن وقرى عامه
ومزارع وبه خصبت كثير وبها القناطر الجنيه التي لم يعمل مثلها
وهي رجون قوساً على شطر واحد وبها الاهرام الذي من عجائب الدنيا
لم يبن علي وجه الارض مثلها في ارتفاعها واحكامها وذلك انها
بالصخور العظام وكانوا يتقنون الصخر في طرفيه ويجعلون في النقب
صناً من حديد قايم ويتقنون الصخر الاخر ويتلون فيه ويدبون
الوصاص ويسكبونه في النقب فوق الحديد يصنع هدهديه
حتى تحمل بناق وله ابواباً من تحت الارض رجون ذراعاً وهرثلت
اهرامات ارتفاع كل هرم منها مائة ذراع بالذراع المالكى
وهو خمسمائة ذراع بدرعنا وكل ضلع من جهاته مائة ذراع
بالمالكى وهو مهند من كل جانب محدوده الاعالي من اخر
طولها ثلاث مائة ذراع **بقال** ان داخل الهرم الغزني
ثلاثون مخزناً من حجار صوان ملون مملو من اجواهر النفيسه
والاموال والتمثال الغريبه والاشاد الفاضله التي
لا تصد والزجاج الذي لا ينطوي ولا ينكسر واصناف العقاقير
المركبه والمعدده والمياه المدينه **وفي** الهرم الشرقي العلكه
والكواكب منقوش فيها ما كان وما يكون الي يوم القيمة
احبار الكهنه في مواد صوان اسود مع كل كاهن صنيفه
وفيها عجائب صناعاته في المحيطان من كل جانب وصفان
تعمل بايديهم اكل الصنابع في مراتبها وعلاج صناعاتها وفيه من

الاموال والخواهر ما لا يومف وتل هدم منها **خازن** فحازت
هرم الغزي صنم من حجر الصوان مجزع واقف بيده حربة وعلي راسه
حبه مطوقة من قزح مشوتت الحية عليه وطوقت علي رقبتة و
تقتله ثم تعود الي مكانها **وحازن** الهرم الشرقي من حرا سود
مجزع بابيض وله عينان مفتوحان براقتان وهو جالس على
كرسي وبيده حربة اذا نظر الناظر اليه سمع من حمة صوتها يلا
يجر منه علي وجهه ميتا **وحازن** الهرم الملون صنم صغير من حرا
علي قاعد منه من دنانير حديه حتى يلصق به فلا يعارقه حتى
يموت وهذه عجائب الالهة لا تحصى وقد ظهر جبل البهنا
في سنة ثلثين وسبعماية الشق بعض اجبل فظهر به فساقى
قرب لها الناس فزوا فساقى فيها ماء صافي عذب مصفوف
بعضها ببعض يمشي عليها يوم وليلة تحت الجبل ولا يوصل الي
اخرها ويقال ان الذي صنع الالهة هو لاي وفي شمال العالم
مدينة قلوب **قلوب** وهي مدينة حسنة بها بسايتن مشتبكة
واشجار وفواكه وبها الشجر المسمى بخيار شنبه الذي لم يكن في ارض
من الاراضي غيرها وبها الشجر دروس وهو حفرها مان
و هو مشتملها قفا فخير فيه ميرة يوم وهو بين بسايتن واشجار
وفواكه مختلفة اللوان يقال ان لقمان لما حفر جعل اخذ
علي اهل البلاد فخرج منهم مائة الف دينار ثم احضرها الي فرعون
واعلمه بالخبر فقال له فرعون ويحك يا لقمان ينبغي للسيد
ان يعطف علي عبيد واولادهم ولا ياخذ منهم اردد لها
اهلها فردوها الي صاحبها **بلبيس** وهي مدينة حسنة
عليها الصاد والوارد ولها سور مبيع وهي اول منار الشام

سمرقند

26
مينة زفتا وهي من البر العزبي من النيل وهي مدينة
حسنة بوسط ومن هاهنا ينقسم النيل فلجانا ينقسم
اولا علي قسمين يزلان الي اسفل ويتصلان بالبحر ثم يفرع
من هذا الخليج ثلثة خلجان احد همر حرج من عند ابي موسى من
جهة المغرب ويمر بقومين الي ان يرجع الي معظمه الي عند
دمسين ويفرع اسفل من ذلك من خليج في جهة الغرب
حتى يتصل الي دمياط واما الخليج الاخر فيمر من شطونف
مغربا الي قيس ويفرع من هناك خليج يصل الي الاسكندرية
ويسمى خليج سابور ولا يكون الما فيه الا في النيل وذكروا انه
في هذا الوقت الما فيه صيفا وشتا وخرج من هذا العسكر
برشيد اسفل منه ثمانون ذراعا فير الي مسقر بحيرة متصله
بقرب الساحل ثم مرمح المغرب الي قرب الاسكندرية وكل
هذا الخيطان عليها مدن عظيمة وفرا عامر وسائين وثمار
مختلفة **ثبليس** وكانت مدينة عظيمة ويقال ان بها
حرا السود اعليه طلسم بقلم الطرادا خرج ذلك الحجر من ارجح
دخلت العاصمير واداد دخل الحجر تحت العاصمير **رمال الصم**
ومال الصم وهي من ايات الله تعالى ومن ذلك انه يوجد
الطرف فدين في هذه الرمال سبعة ايام فخرج صلدا **ترنوط**
وهي مدينة حسنة وفيها معدن النطرون الجيد ومينه محل
الي ساير البلاد **دشيد** وهي مدينة متوسطه وبها يصاد
الدنيلس **دمياط** وهي مدينة علي حفة البحر الشامي مقصود
من كل النواحي وتعمل بها الثياب الفاخرة والعمارة الفاخرة
وبها شجر الموز ما لا يحصى **الينوم** وهي جنوبي اجزة وهو اقليم

بناء يوسف الصديق وفيه بلا مائة وستون قرية عامر ذات
 مزارع واحجار وامثار وكان قد جعلهم على عدد ايام السنة
 حتى تقوم كل قرية بهم باهل مصر يوم في ايام الحدب ويقال
 ان الماء في هذا الوقت اخذ الكرها وبالغنىم بسايتين عظيمه
 وفواكه كثيره خيبه ومن عجب امرها ان نهرها ينقطع فمه
 المتصل بالنيل ومن داخل يجرى كأنه لم ينقطع **الغيم**
 وهي مدينة حسنة فدعه وبها الزبنا المشهور الذي لم يزل يجرى
 الارض مثلها يقال انها عجائب من عجائب الدنيا **زناخر**
 وهي مدينة حسنة كثر الفواكه وقرب جبل الظلمون وهو
 الذي ياتي من جهة المغرب فيعترض بحجر النيل والماء يصب
 اليه بقوع يمنع المراكب فلا يقدرون للجوار عليه الى اسوان
 كونه الساحة كانت بهذا اجل ساكنه في قصر عظيم وكان
 تنظم وتشير الى المراكب يدها فقفت **اسوان** وهي مدينة
 صغيره عامر وهي آخر مدن مصر كثير اللبون والسمك والغز
 لان وهي احسن الصعيد الاعلى وليس يتصل باسوان من بلد
 الاسلام الا جبل العاني وهو جبل في وادجان لاسماء
 فيه لكن حجر عليه وبه معدن الذهب والفضه وعلى حوبه من
 النيل في اسفله معدن الزمرد في قرية منقطعه عن العمان
 وليس في الارض معدن زمرد غيره ويتصل باسوان من جهة
 العرب ارض الواحات وكان على ارض مصر طغيا حصن يحيط بها
 من الجهتين وفي هذا الوقت قد اهدم وعصه باقي الان
 يقال له حيط العوز **ارض العلزم** وهي بين مصر والشام وهو
 بحر في دانه كالنهر وفيه جبال تحت الماء وسن ظاهره وخفيه

وجه

وبها

ويقال انه البحر الذي غرق فيه فرعون وهو بحر شومر وكان
 العلزم مدينين عظيمين وهما الان خراب تسلط عليهما
 العرب وشربهما من عين سدس وهي في وسط الرمل
 وما وهما زعاق وبين العلزم وس البحر الذي مسافه
 لسمي اليته وهي تيه بني اسرائيل وهي ارض واسعة
 مسوية خمسة ايام في مثلها **عقبة ايليا** وهي مدينة صغيره
 على جبل عالي صعب المرتقى يكون الارتفاع فيه والاخذار يوما
 وليله وهي طريق صيق لا يملن الحواز فيها الا واحد واحد
 وعلى جانبها اودية **الخورا** وهي قرية صغيره وبها معدن
 البراقر وحمل منها الى ساير الاقطار وشربهم من اباد عده
 وعلى ساحل بحر العلزم مدينة مدين وهي خراب وبها البئر الذي
 استقي يتنوي لعنتم شعيب عليه السلام وهي الان معطله **ارض**
البادية وهي بين الحجاز والشام ويسمى **ارض الحمر**
 ارض الشام وهو اقليم عظيم الثمان والبركاب وبها
 لسائين وجنات وفوح ومثزهاف وقواله مختلفه رخيصة
 جدا الا انها كثيره الامطار والتلوج وهي يشتمل على ثلث
 قلعه لس فيها قلعه حصينه منيعه الا قلعه الكرك
 ويشتمل على كور كثيره منها كور قليبس وكور عداس وكور
 كور وكور يافا وكور قيساريه وكور نابلس وكور سلطه وكور
 وكور عسقلان وكور غزه وكور بيت جربيل وكور الشوبك
 وكور الاردن وكور الكاميه وكوره غافه وكوره قاصره
 وكور صور وكور دمشق وهي وحدها ذات كور وكور
 البقاع وكوره بعلبك وكور البسات وكور بيروت وكور

وتسمى

صيدا وكورة البتية وكورة جدك وكورة جولان وكورة
طاهرافه وكورة حوله وكورة عكا وكورة طرابلس وكورة البلعا
وكورة جزائر الغور وكورة طاب وكورة عمان وكورة الشراه ومن
مدن الشام المشهوره **دمشق** وهي اجمل بلاد الشام مطايا
واحسنها بنينا واعدها هواء واعزها ماء وهي دار
مملكت الشام اربها العوطه التي لم يكن علي وجه الارض مثلها
وبها انهار جاربه وعيون مندفقه واشجار وفواكه وقصور
عاليه ولها ضياع كالمدين **دمشق** جامع سي اميه الذي
لم يكن علي وجه الارض مثله بناه الوليد بن عبد الملك
واتفق عليه اربعه صدوق في كل صدوق اربعه عشر
الف دينار وكان فيه اثني عشر الف من خمر وقد بنى باصناف
العصرص الملونه والمرمر المصقول والاجر المكور ويقال
ان القبة التي تحت قبة البري اشترها الوليد بالف وجمها
دينار وفيه عمودين من حجر عين سخن لم يري مثلها وفي المحراب
عمودين صغار يقال انها تانا في منارة الجامع الشرقي
الذي يقال ان المسح عليه السمر سقط عليها وعدها حجرا
ذكروا انها قطعه من الحجر الذي صرته موني فانبجرت منه اثني
عشر عينا وقال بعض الكلف لي اربع سنه ما فاتني صلاة
في هذا الجامع وما دخله الا وقتت عيني علي ما لمرارة قط من
التقوس الجنية وليس هو الا ان علي ما كان عليه فان وقتت فيه
فاحترقت تلك العالم وتغيرت تلك الحاسن التي كانت فيه
وجدد بعد ذلك من باب دمشق الغربي الي التسع وطولها
اثني عشر ميلا في عرض بلانه ايمال مغروش باصناف الثمار البدهه

ويشقه

ويشقه خمسة انهار ومياه العوطه تلعبا تخرج من عين اللبيحه
وهي عين تخرج من وسط اجمل وتنصب الي اسفل لها دوي عظيم
واذا اتى الي المدينة تفرق في الانهار وهو يهر برده وهر توري
وهر يزيد وهر قناه المرأة وهر بايناس وهر سقط وهر ليشكور
وهر عادية وهذا النهر ليس يشرب لان عليه اشاح كبر
وهذا النهر يشق وسط المدينة و عليه قنطرة وهذه الانهار
تخرج المدينة فحوي في شوارعها و دورها و حماماتها وتخرج
الي بسايتها والامر اربعة السام الاول عن الزملا و
فلسطين وعسقلان وبيت المقدس ومدينهم طبره والشام
الثاني الاردن وطبره والغور والرمول وبيسان ومدينهم
طبره والشام الثالث العوطه ودمشق وساحلها والسامر
الرابع ارض حمص ويقال انه ثمر شام خامس وهي المصيصه وطرس
و ما فلسطين موائل الشام من العرب وماؤها من
الامطار واليول واشجارها قليلة الا انها حسنه البقاع
وهي من ارجا الي البحر طولها ومن ياقا الي رمداء عرضا وهي مدينة
فمر لوط والبحير المنتنه من جبال الشراه الي بيسان طبره وسمي
الغور لانها بين جبلين وسائر مياه الشام تنصب فيه **مدينته**
نابلس وهي مدينة السامرة وبها البير الذي حفرها لبعون
عليه السلم وفيها جلس المسح عليه السلم وطلب الما من امره
عسقلان وهي مدينة حسنه لانها بين سورين محيطة بها
دات بسايتين واشجار وبها من الروم والرسول واللوز
والرمان شيء كثير وهي حصينه **بيت المقدس** وهي مدينة
ايليا وهي علي جبل يصعد اليها من كل جانب وفي صورها الغربي

باب الخراب وعليه قبة داود وفي طرفها الشرقي باب الرحمة
وهو مقبول لا يفتح الا في عيد الزيتون في كل سنة ومن البنا
العزبي يسار الي كنيسته وقامه المحجوج اليها من ساير بلاد
الروم ومقاتلها من الشرق كنيسته اخرى وبشرقي هذه
الكنيسته احميس الذي حميس الذي حميس فيه المسيح وبها مقابر
الفرخ وشرقيه المسجد العظيم المسمى بالمسجد الاقصى وليس له
الدينيا مسجد قدره لا مسجد قرطبه ببلاد الاندلس وطول
المسجد الاقصى ما بين دراع في عرض ما بين دراع وفي
وسطه قبة عظيمه تسمى قبة الحجر ويقال ان سقف جامع قرطبه
البر من سقف جامع الاقصى ومن جامع الاقصى البر من
سكن جامع قرطبه وبالغرب من باب الاسباط كنيسته كبيره
حسنه فيها قبر كرم ام المسيح ويعرف بالحاميه وهناك
جل يقال له جبل الزيتون وبه قبر العازر الذي احياه
المسيح عليه السلم وعلي ميلين من جبل الزيتون قريه بها
جذب حمار المسيح عليه السلم وقريب من هذه القريه مدينه
اريجا وهي على نهر الاردن كنيسته عظيمه على اسم توحنا
والاردن هو بحر يخرج من بحيره طبريه وينصب في بحر سادوم
وعامورا مدينتا قوم لوط ويحوي بيت المقدس كنيسته
صهيون وهي التي فيها الغله التي اكل منها المسيح عليه
السلم مع تلامذته من المايده ويقال ان المايده فيها الى الان
وهي كنيسته حصينه وفيها على طرف الخندق كنيسته
بطرس وهذه الخندق عين سلوان الذي ابرامنها المسيح
الضريح الاعني ويقرب منها الحقل وهي مقابر الغربا وبها

قبة
الذي
بلغ مقابله

بيوت

بيوت كثيره منقوره في الصخر بها رجال قد حسبوا الله تعالى
واما بيت لحم فهي كنيسته البنا بدعيه الصنعه وهو الموضع الذي
ولد فيه المسيح عليه السلم وبيته وبين بيت المقدس سته
اميال وفي وسط الطريق قريه اجيل ام يوسف الصديق
ويقرب منها مسجد ابراهيم الخليل وهي قريه ممتد بها من
ابراهيم واسحق ويعقوب عليهم السلم وكل قريه من قريه لهم
تجاه قريه امراة وهي بين جبال ملقيه الا شجار كثيره الانهار
طبريه وهي مدينه عظيمه على جبل مطل واسفلها بحيره عده
بها مراكب ساخره ولها سور حصين ويعمل بها من احمر السامان
وبها حمام من عر نار وبها حمام يسمى حمام اللولو وهو
من حمام الرماق وهو حمام كثير ماء وبها في اول خروجه يسط
الجلد او الدجاج ويسلق البيض وليس فيها حماما توفد بالدار
الاحمام الصغير وهو جنوبا وفي جنوبها حمام كبير مثل عين نص
اليها مياه حاره من عمون دأمه يقصدوا بها اهل البلايا ثم
يعيمون في ما بها ثلثه ايام فيرون **حصص** مدينه حسنة
في متوي من الارض حصينه مقصوده من ساير النواحي واهلها
في رغد غيش وفي نياها جمال فايق وكانت في قديم الزمان
اكثر المدن واحسنها ويقال انها مطلقه لا يدخلها حيه ولما
عقرب وان وصلت الي باب المدينه هلكت ويجعل من تراب
حصص الى ساير البلاد فيوضع على لسعه العقرب فيبر ولها على
على القبة العاليه التي وسطها صنم نحاس عليه صور انسان
راكب على فرس يدور مع الزح ما دارت وفي حاريط القبة حور
فيه صور عقرب يحي اليه الملسوع ومعه طين فيطبعه على تلك

الصورة و يضعه على اللسعة فيرى لساعته و جميع شوارعها و ارضها
 مغروشه بالحجر المسلد و بها مشهد جامع كبير جدا و هو كبير الرعام
 و قاله محرابه فنظرة متسعة جدا **جبلك** و هي مدينة حصينة حصينة
 على منح جبل الماء يشقها و يدخل منها من دورها و على بصرها رحي تدور
حلب و هي مدينة تعرف بالشهباء و كانت في قديم الزمان
 من اوسع البلاد قطرا و اعظمها دكرا و لها حصن عظيم يسبقها
 نهر عري في شوارعها و دورها و لها قرية تسمى براق يقال انها
 معبد يعصده و الامراض و يبيتون به فاما ان يري المرص في منامه
 قايلا يقول له استعمل كراه كوا تيري و يسمع عليه بيري **حماه**
 و كانت على زمن سليمان بن داود عليه السلام مدينة عظيمه ايام
 اليونان و لما فتحها عبيد بن الجراح جعل كنيسه الروم العظمي
 جامعها و هو جامع السوق الاعلى و جدد في خلافة المهدي و كان
 على بابها لوح مكتوب عليه انه جدد في خراج حمص و شير زمن اعمال
 حلب و كانت حمص ترسي هذا البلاد **واما ارض العوامر**
 و انك الرسيد كان قد عزل الثغور كلها عن الحزم سماها
 من العوامر **ارض حماه** هو قصر بناه بنو امية فيه مستنزهات
 عظيمه و حولها مدن كثيره و قري عامر **الشراه** و هي الارض
 التي من الشوك الى جهة العرب و منها الجمه و منها و من الشوك و ادى
 موسى **ارض الارمن** و هو اقليم عظيم و اشع كثير الخبز و الخصب و به من
 العواك و اللوز ما لا يحصى يقال ان به بلمايه و ستون قلعه حصينه
 لا يمكن اخذها بوجه من الوجوه و من مدنه المشهور **ارمينيه** و هي
 مدينة عظيمه بها بحيره تعرف بحيره اليرد ان بها راب محرمته
 البرائق التي يسكب فيها الذهب و الفضة و غير ذلك **اخلاط** و هي

مدينة

مدينة حسنة و كانت قاعده مملكة الارض فلما غلبت المسلمون و ملكت
 الثغور انتقلوا الى سبيس و جعلوها قاعده الملك و جعل باحلاط
 الدك الحصنة الغالية التي تبلغ الدك من العطل عشرون درهما و هي
 احلاط حفاير يستخرج منها الزنج الاصفر و الاحمر **سيس** و هي
 كرسي مملكة الارض و هي مدينة عظيمه كثيره الخبز بها من انواع العواد
 المحلقة الحسنه الطعم و اللون ما لا يحصى و لها قلعه ملبحه حصينه
نصيبين و هي مدينة حسنة في مستنوي من الارض و مياهها
 تشق صورها و دورها و اليها ينسب الورد النضيس و بها عقاب
 قاله **ميا و رقين** و هي مدينة حسنة كبيره و هي حدود ارمينيه
 و حدود الجزن **ملطيه** و كانت مدينة كبيره و الان قد خربت
 يقال ان كان بها اثني عشر الف نول يعمل الصوف و في بلاد الارمن
 قلاع كثيره و قري عامره و بها ايضا نهران كبيران و نهر همس و نهر
 الكرد مسيراهما من المغرب الى المشرق و عليها مدن كثيره و قري
 عامره و هما ايضا اسم مدينتين على هذا النهرين و بارض الارمن ترك
 كثيره فيها سمك كثير و الماء يقيم بها سبع سنين ثم ينشف سبع
 سنين ثم يعود شبع سنين و هو كذلك دائما بها جبل عال
 له غرغوت و به كهف فيه بين بعيد القعر اذ ارمي فيها حجر لسمع
 له دوياء كدوي الرعد و في هذا الجبل معدن من حديد سموم
 ما جرح به من الحيوان الا هلك **ارض الحزير** و هي حرم ابني
 عمرو و هي تشتمل على ديار ربيع و مضر و تسمى ديار بكر و سميت
 الحزير لانها ما تبس دحله و الفرات و بها بصر و مدن كبيره و قري
 عامره و اكثرها نصاري و خوارج **الموصل** و هي قاعده بلاد
 الحزن و هي مدينة عظيمه صحه الثرى طيبه الهوا و لها نهر يشقها

وبين مايتها ووجه الارض سنتين ذراعاً وبساتينها قليلة الا ان لها
ضباع ومزارع ممتدة وبها رساتيق عظيمة وكور كثر وهي المدينة
التي لعنت الله اليها يونس بن ميثي **الرهما** وهي مدينة واسعة الاقطار
عامة الديار وتتصل بحران والعالم على اهلها النصرانية وبها اكثر
من مائتين كنيسة ودير لم يكن للنصارى اعظم منه وكان يسمونها
العظمى مندبل المسيح زعموا ان المسيح عليه السلام مسح بها وجهه فانثرت
فيها صورته فارسل ملك الروم يطلبه وبذلك سيق هذا المندبل سنته
الاولى يسير من المسلمين فاشتموا راجلهم اكار الدولة فاشادوا
عليه بدفع المندبل وفك الاسرا فارسل اليه المندبل وفك الامر
كما قال **حدائق** وهي مدينة في مستوي من الارض وهي قليلة
الماء والتمر ويحيط بها جبل شامخ مسافة ثمان وهي مدينة الطيبين
مدينة الخض وهي الان خراب وكانت مدينة عظيمة على شاطئ
العراق وكان اسم ملكها ساطرون فحصرها ازد شيرين ساطرون
فحشام سنيتين فلم يقدر عليها ويقال انها كانت مركبة على قياطر
والما يدخل اليها من تحت تلك القياطر وكان لساطرون ابنه تسمى
نايلة في غاية الجمال وكان من عادتهم اذا حاصت المراة ابرلونها
الي رخص المدينة فحاصت بنت الملك فانزلوها الي الرخص قران
ازد شيرين هو يتيه فارسلت تقول له ان انا اخذت لك المدينة
فتزوجني فاجابها الي ذلك واستوتعتت منه بالايما فاشرفت
يوماً فنظرت الي ازد شيرين ساطرون وعليه ثياب ديباح وعلب
راسه تاج من الذهب مكلل بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ وكان
جميل هو يتيه فارسلت تقول له انت زوجي ان تحت لك باب
الحصن فاجابها الي ذلك واستوتعتت منه بالايما فلما استا

ساطرون

شاطرون شرب حتى يشكر وكان له بيت الاسكران فاخذت مغاخر
باب الحصن من تحت راسه فبقت بهامع مولي لها ففتح الباب
فدخل ساطرون فقبل شاطرون واستباح الحصن وخربه وسازها
معه فترجها فينما هي نايمه علي وراشها ليلا اذ جعلت تملل
لا تنام ودعا لها بالشمع ففتش فراشها فوجد عليه ورقة
اس فقال لها ساطرون هذا الذي اسهرك قالت نعم قال
فما كان ابوك يصنع لك قالت يفرش لي الديباج ولبسني الحرير
ويطعمني الخبز ويسقي الخمر قال اودان جزى ابيك ما صنعت
به انت الي بذلك اسرع امرها وربط قرونها راسها
بدين فرس ثم ركض العرس حتى قلبها وقيل سلت تقول له
خذ حمامه نرقا واخضب رجلها بدم حوض جارته بكر
زرقا العيون واطلق الحمامه حتى تعهد على الصور فانه
يسقط فعزل ازد سير ذلك فسقط السور ودخل الملك
ازد سير المدينة وقل اهلها وتزوج بالبيت فبانت
عند ملك الليله وقد نملت على الفراش نمللا شديدا واذا في
فراشها ورقة اس فقال لها هذا التملل كله بسبب الورقة
قالت نعم قال لها ما كان ابوك يعمل لك قالت كان يطعمني
الخمر والزبد وشهد ابيكار النخل ويسقي الخمر المصفي قال
فكان هذا جزاؤه منك ثم امرها فربطت لشعرها
في رقب فرس وصر باعدت حل فرس في ناحية فمرفت اعصابها
فهلكت **فوقيتا** وهي حصن الزبنا التي قلت جدمة
الابرش وقصتها مشهور **خزير** وهي تايين نجران والعد
عراق العرب وهي ارض ممتدة طيبة ذات اقاليم واسعة

ومدن عظيمه طولها من بكرين الى عبادان وعرضها القاد
الى حلوان **بغداد** وهي مدنيه عظيمه بناها المنصور في الجانب
الغربي من الدجله وانفق عليها اموالا كثيره عظيمه يقال
انه انفق عليها اربعة الاف دينار وفصل ابواب واسطه
وجعلها مدنيه مدنيه مدوره ليلا يكون بعض الناس اوب
الى السلطان من بعض وبنائها قصر عظيم يقال ان دون
اثنى عشر الف قصبه والجامع في وسط القصر وقصر المهدي
مقابل قصر المنصور من القصبه الاخرى من الدجله والمذبتين
يشتمها نهر الدجله وبينهما حصر من الفس وبساتينها من
من الجانب الشرقي تسقى الماء النهران واما نهر عيسى
فانه من بغداد الى الفرات تجري في السفن واما نهر الراب
فلا تجري فيه سفينه كثيره اذ دار الرحي المتخذ عليه وبغداد
هي دار مملو الخلفا العباسيين وهو قاعد مملكتهم وكانت
في ايام الرامك مدنيه عظيمه **ذكر الطبري في تاريخه**
انه حصر حاماتنا في بعض الاوقات فحانت ستين الف حمام
قال الطبري اقول ان كل حمام يحاح الى خمس انفس وهو وفاد
وزبال وسواق وقيم وصا من فيكون جملتهم ثلثمائة الف
رجل يحتاج كل حل منهم ليله العيد رطل صابون فيكون
جمله ما يتباع في بغداد ليله العيد لصناع الحمام خاصه ثلث
ماية الف رطل صابون بعد لصناع الحمامات فما ظنك بسائر
الناس هذا يدل على عظمها **المدائن** وهي مدنيه جاهليه وبها
ابوان كبير ي المنزوب به المثل واقليمها يعرف بارض بابل
وكان المنصور لما اراد بنا بغداد استشار اصحابه ومنهم عبي بن خالد

بجانبها عظيمه

بغداد
المدائن
المدائن

بن برمك في نقض الايوان وحمله الي بغداد فقال عبي بن خالد
لا اري ذلك لانه من اعلام المسلمين فقال له الرشيد ملت الي
اخو لك العجم وامر المنصور بنقص القصر الابيض فنقص ناحية منه
وكان ما غرم على نقضه اكثر من قيمته فتركه فقال له عبي لا
ارائك ليلا يقال انك اعلمك عجزت عن تحزيب ما بناه غيرك
فلم يلبثت الي قوله وتركه **سمرقند** وهي مدنيه كبيره بناها
المنصور وهي قريه من بغداد **النبيل** وهي مدنيه على الفراه
بن بغداد والكوفه واصل هذا الاسمران الحجاج بن يوسف
الثقفي بالعراق نهر فاخرجه من الفراه وسماه النبيل باسم
نبيل مصر وعليه مدن كبيره وقرا عامره وسميت هذه المدنيه
باسم النهري **ببغداد** وهي مدنيه عظيمه قبالة الموصل وبينهما
الدجله ويقال انها المدنيه التي ارسل اليها يونس بن ماتي عليه
السلام **واما سواد العراق فهو اقليم كبير منه الجزيره**
وهي مدينه صغيره جا عليه حيسه البنا وكانت مدنيه كبيره
الان اهلها انطلقوا الي الكوفه وهي على خط البادية وبها
مياه عذبه من المشرق وبساتين كثيره وبجبل عظيم وله ثمر حاد
جدا وبها من الروم مالا يحصى **القادسيه** وهي مدنيه عظيمه
على نهر كبير حسنه على شاطئ الفراه يقال ان بها قبر الامام
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ذات بساتين كبيره وحصن حصين
وبها غل حلو الثمر جدا وهي تشبه بستان البصره في ارتفاعها
وسته اميال منها الي القبه التي يقال ان الامام علي كرم الله
وجهه مقبور فيها وما استدار في القبه مدفن لاله علي وبناها
ابو العباس عبد الله بن حمدان في دولة العباس **البصره**

وهي مدينة عظيمة عذبة بناها المسلمون في ايام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه **حلي** احمد بن يعقوب انه كان بالبصرة سبعة ايام
مشهد فاما الابان فالكثيرها خلافة وما بقي منها الا الانار وما بقي
الا الذي على الجامع **حلي** بعض النصارى انه اشترى الثمر فيها بل خستمايه
رطل بدينار **حلي** هو عشرة دراهم وعربي البصره البادية وشرقها
مياه وانهار وهي تبرد على عشرة الاف نهر وود كرام السجودي
في سرح المقامات ان بها اثني عشر نهر تجري بها السماريات
وتحل نهر منها اسم ينسب لصاحبه الذي حفره اولا او الى
الناحية التي يصب فيها ونها نهر يعرف بنهر الابله طوله اسي
عشر ميلا وهو مساقه ما بين البصرة والابله وعلى جانبي هذا
النهر قصور وبساتين ومستنقعات كانهما لعمارة يستان واحد
وكان يخلع كله عرش يوم واحد لا ستوايه وحسنه وجميع
انهارها يدخل عليها المد والجزر والحال على هذه الانهار الملح
وبين عمان والبصرة اجام كبريه وبطاح ما يعمور بالبطائح و
السماريات **الابله** وهي مدينة صغيرة على هذا النهر كبريه اجرام
والبساتين والخلعاد وسعه ورفاهه عيش **واسط** وهي
بين البصرة والكوفة وهي مدينة على شاطئ دجلة وبينهما
قنطرة كبريه على جسر من السفن يعبر عليه من احداهن الى الاخرى
الغربية منها سمي بسكر وهي من بنيان الجحاح والشرقية سمي واسط
العراق وهما في عمان والحسن سوا وهما من اجرام بلاد العراق
وعليهما ممول ولايات العراق **عبادان** وهي مدينة عامرة
على شاطئ النهر في الجهة الغربية من دجلة واليهما يصب ماء الدجلة
ومن عبادان الى الحسابات وهي من حسابات مضوبات في

نهر

نهر النهر عليها الواح مهند شبيه مجلس عليها حراس النهر ومدهم
زوارق وهو النهر الفارسي وشقته الدارين العراق وشقته
الايسر الفارسي **ارض الفرس** وهو اقليم الحمر وسكنه وسط
العمور وهي مدن عظيمة وبلاد كبريه وهي الجمع مادون
يجوز ويقال لها ايران وما وراء جيون الى ارض الترك
ويقال لها قران وارض فارس لها متصله وهي خمس كور
الكور الاولى يقال لها الرجان وهي اصغرهم وتسمى كور
سابور وما عداها مدينة سابور **نوسابور** وهي مدينة
تشبه اصطخر في بناها وحسن بنائها وهي اكثر عمان بناها
سابور **الرجان** ويقال رجان وهي مدينة كبريه عامرة ولها
اقليم عظيم يقال له اقليم الرجان به مدن كبريه وبها رستاق
خصب دوعل وكرم وفالعه مختلفه وهي الحد بين فارس
وخورستان وعلى باب الرجان نهر طاب وعليه قنطرة
عجيبه البناء تنسب الى الديلي وهو من اعاجيب الدنيا وهي
على طاقه واحد سعنها مائة وخمسون خطوه **برالجند**
وهي مدينة عظيمة وعليها سور حصين وخارجة حندق
يصب فيه المياه وفي وسطها جبل عالي كالفقه وبها
رستاق عامرة لكنها لها مدن وفري عامرة متصله ونها
اسماك لاشوك لها ولا عظم وهو املس الجلد وهو الذي السمك
وبها معدن الموميا الذي يحمل منه الى سائر البلاد وهي غار
جبل والغار مسدود عليه ختم الملك وقد وكلت حفصه
ونفتح في السنة مرة واحد فيوجد في نهره حمر اقد اجتمع عليه
كالرمانه فيحمل الى سائر البلاد **اللون النابنة** كور

كونه اصغر وهي كونه عظيمه وقاعدتها عظيمه مدينه **اصغر**
 وهي من اعظم بلاد الفرس قطرا واقد معمارها وكانت مملكه
 فارس حتى ولي ازدشير فنقل الملك الى خون وقيل كان
 سليمان بن داود عليه السلام يسير من طريقه الى اصغر
 يوم واحد وكان فيها مسجد يعرف بمسجد سليمان عليه السلام
 وهو على نهر تروب وبها قنطرة وخارج القنطرة ابيته
 ومساكن وهواها فاسد وخمر وبها نقاج عجيب تكون البع
 الواحد نصفها في غاية الحلاوة والنصف الاخر في غاية
 الحوضه ولها بلاد تسمى محمد الاقطار كثيرة الامتداد
والكورة الثالثة كونه سابور وهي كونه عظيمه وقاعدتها
 جندي سابور وهي مدينه عظيمه في نهر من الارض وبها
 مياه جاربه وسباين مشبكه وفواكه مختلفه ونخل مشتم
 ولها اقاليم كثيره كلها عامه **الشادروان** وهي مدينه عظيمه
 بمدينه جندي سابور **والكورة الرابعه** كونه ازدشير من سابور
 وهي كونه عظيمه وقاعدتها وما عداها مدينه **شيراز** وهي
 مدينه املاقيه بناها محمد بن قاسم ومعناها خوف الامم
 وطولها ثلثه اميال في مثلها وليس لها سور وهي
 الان مستقره الجيوش والذواوين ونخلها البضايح من
 سائر البلاد **جور** وتسمى في وريان وهي مدينه ازدشير
 وكانت تستسفع المياه التي تجتمع هناك ومن جميع جهاتها
 الاربعه يسراها من فيها قصور عاليه وبساتين وفواكه
 ومستنزهات وقرج وتي وسطها بستان بناه ازدشير تسمى
 طربال كالمادنه في وسط المدينه وعمل فيه بيت نار فهدمه

الاسلام

الاسلام ويعمل بها ماء الورد الذي ليس في البلاد نظيره
 ولها دستاق عظيم تمتد الاجام معدك الهوا حصينه
سيرانه وهي مدينه كثره علي بحر فارس الا انها ليس بها ذرع
 ولا درع وهي طبقات مشتبكه ومما ولها وفواكهها يحمل
 اليها من جبل شمال مشرف عليها ينسب جسم مطل على البحر
 والهلعا ذوتره ويسار وهم اكثر الناس تغربا في الاقاليم
 حتى ان احدهم لسافر عشرون سنه ولا يلتفت الي ما خلفه
 من الاهل والولد ومنها نهي لا حصن عمان وهو يمنع
 الحصون يقال ان صاحبه هو الذي قال الله في حقه
 وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا **الخور**
الحايسه كونه اليوش وهي كونه حسنه ومن مدينتها المشهون
 مدينه **العكر** وهي مدينه عظيمه يعمل فيها ثياب الحرير
 ودستور السوش والافسار ساق ميسان كل هذه مدن
 كبيره يعمل بها الثياب النفيسه المشهوره **البيهر الديكويه** و
 هي ديكويه كسري وهي مدينه عظيمه حسنه **قصر شيرين**
 وهي مدينه حسنه عظيمه وبها القصر الذي لم يكن في الارض
 بناه كسري بنا للثمن المغنيه وكان قد عشقها فبناه لها
 وتزوجها وبارض فارس قلاع كثيره وحصون منيعه في جبال
 شاهقه لا يمكن اخذها الا مثل قلعه داکاناه وعلى راس
 جبل لا توصل اليها الا في طريق مثل مدرج النمل يقال انها
 من سان الجلندي وقلعه افيرياد وهي على جبل شاهق و
 الطريق اليها صعب طولها ثلثه اميال في ارتفاعها وقلعه
 سكبوان وهي في نهايه الحسن والعلوا واحصانه وقلعه

جردب وهي قلعة لا ينظر اليها الناظر الا بعد جهد جهيد وقلعة
 الحسن ويسمى بدارش وفيها غايه العلو والحصانة والطرق اليها
 صعبا وبلاد فارس اخصها كسره وجميعها مخرج من الجبال الناجية
 لا صيفان ويصب بحر الفارسي وبها اشجار واثمار ونواله
 ويساين مختلفه وبها بحيرات كثير منها حسن حنالك وهي
 تشقى بساين وفي اخرها يصر ملحا وبحر بردسته وبها
 اسماك عظيمه وفي هذه البحيرات زوارق وبحر كلدون
 وماؤها ملح وبها اسماك عظيمه عجيبه ويجرى اليها
 وماؤها ملح وبها اسماك عظيمه وفي هذه البحيرات زوارق
 يصاد فيها السمك وفي ارض فارس بيوت بارده والارض فارس
 نومر وهي جبال الكراد ولعل زم منها مدن وقري عامر وعمار
ارض كرمان وهي ما بين ارض فارس وارض فكرات وهو اقليم
 عظيم واسع كثير الخصب به مدن وقري كثيرة عامر
 وهي مدينة عظيمه ذات بساين واسمار وهي ما بين ارض فارس
 وارض بكران واهلها دوترون وبيسار وعمل بها من اليباب
 والعمام الضيفه الفاخر مايتاش الملوك في لبسه وخرونه
 في خزاينهم **هرمز** وهي هرمزان هرمز المسماه في هذه الوقت
 الجدران كانت مدينه عظيمه وكانت دار مملد هرمز وهي الان
 خراب وهرمز الكا طيه وهي التي على بحر فارس وهي مدينه كبيره
 كثير اهل الا انها حاره جدا وبها من الخل والتمر وقفا السكر
 لا يحصى وبارض كرمان حال وعمر وهي جبال القنص والجمال
 البارده وجبال النصفه وجبال تركس وس بلادها مفاويز متصله
 وقفار غير معموره وليست كارض فارس فارس فارس فارس

البحار

العمارة وشمالي بلاد النصف بلاد بحيرم وحوها وعربها البحر
 الفارسي ونواحي المركان ونواحي هرمز وبعض بلاد البلوط يقال
 انها سبعه جبال وفيها صنيع من الاكراد ولعل جبل ريس وهم
 رجاله بلاد اب لهم وهم يترخاف الابدان ولهم مواشي كثيره
 وين شمالي هذه الجبال الى الكسوف **البلوط** وهم قوم يسكنون سبخ
 الجبل المذكور اولو باش سديد ولهم بيوت شعر ونعم وسواير
 واما الجبال البارده فابها جبال متصله ولهم شعاب حصينه
 كثيره اجرامه ان الثلج يقع بها كثير صيفا وشتاء وبها مدن
 من حديد جيد ويتصل بهذا الجبل جبل الفضة وهم جبل عيند
 على ظهر دار حيرق ويتصل بكونه ديار بارده وفيه مدن
 النصفه الجديده ولا اربها شعب كبير كثير الخصب والعمارة
 بين بلاد فرمان وبلاد فارس وبحستان وبلاد هرستان وطرف
 بلاد خراسان المغان الكبره واسفلها متصل بلاد فارس والري
 وهي مغان قليله العمارة كثير اللصوص صنعت السلوك
 وقري احاطه بها امر كبيره مختلفه الالسن والصفات وهذا
 المغان وازموا عظيمه وجميعها مجاه **ارض الجبال** وهي ارض
 عظيمه واسعه واولم عظيم لسمي اقليم خراسان وعراق الخمر وبه
 نحو خمسمائه مدينه فاعده عامر خارج عن القرى والرسايق
همدان وهي مدينه واسعه الاقطار عامر الديار من اعمر
 واعظم بلاد الجبال واهلها ذو اموال طالبه وهم عاليه
 وزني **الپوش** وهي مدينه جليله ذات بساين وقواكه
 وثمار مختلفه وبها من قصب السكر مايعمر الافاق ويصنع بها من
 الثياب الخمر من كل ذي حسن **كشتر** وهي مدينه كبيره فيجيه

على وجه الارض والما يقع عليها من الشادر وان الذي بناه كسرى
 وبهم كسرت تابوت داينال عليه السلام قال الحافظ ان ابا موسى
 الاشعري وجد بها الغز المذكور وكان اهل الكتاب يديرونها بينهم
 فاخذ ابو موسى ودفعه في النهر بهندسه والنهر يجري عليه
زرنج وهي مدينة عظيمة لها اياض عامرة وعلى رايضها
 قصور خنادق وبنائوه كلها عقود ودخل المدينة انهار متفرقة
 في شوارعها وحماماتها وبساتينها وارضها مبنجة رمل ليس بها
 جبل لا يقع بها تلج ويهب بها الرياح العواصف وبها طواجن
 كسرة مدور بالرياح وبها وائله والبان واسماك كثيرة وافره
بيسا بور وهي مدينة كبيرة في ارض سغندة وليس بها ما الا انهر
 مخرج اليهم فضله في السنة ولا يدوم من فضل ما به شيئا **سجل**
 وهي مدينة طيبة الهوا معتدلة كثيرة الخيرات **عرقه** وهي مدينة
 عليها سور عظيم ومن واريه خندق واهلها دوتشوق وبيسار
الرود مروا وهي مدينة في مستوى من الارض بعيد عن اجبال
 في ارض سخنة وبها نهر عظيم يتشعب منه انهار تسير في بساتينها
 وقراها كثيرة البساتين والثمار مختلفة رخيصة وبها بطن بغداد
 وحملها ساير البلاد **طالقان** وهي مدينة عظيمة في سطح من
 الارض وبها جبل يصل بحال الجوبان وبها بساتين وامبار
 محلعه **بلخ** وهي مدينة كبيرة في مستوى من الارض وطها رص
 عظيم ولها سائيق وقرى عامرة وساس محيطه بها من ساير
 جهاتها وهي على نهر يجري يسقي رساتينها وهي دار مملكة الازراك
 وبها معدن التجاري العتيق وهي صنف من الفصوص **ارض طبرستان**
ستان وارض الناسبات وغربها ارض الجورجان وارض مرو

وتاران

وتاران وهي التي تسمى في هذا الوقت اطار وهي مدينة عظيمة
 واجتمع بها الممر عظيم من الازراك لا يحصيهم الا الله تعالى **بدخشان**
 وهي مدينة عظيمة تحلب منها الخيل والبغال والحمير وسائر الاجار
 النفيسة **قرو قاشان** وهما مدينتان تحلب
 ههنا الزعفران الي ساير البلدان **خواسان** وهي مدينة
 فاعلة هذا الاقليم وهي مدينة عظيمة وبها اسواق فامة
 وساجراجة وعمارات متصلة وبساتين وفواكه كسرة محلقة
اصفهان وهي مديان لسي احدها اليهودية والاخرى
 اسهر بانه اخصب مدن الجبل وارضها حارة وبها طراز
 انواع احمر والقطر والزعفران وحمل منها الي ساير البلاد
جرجان وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر المحيط ليس لها
 نظير في نواحيها ولها ينسب الوشي وانهارها دامية وا
 مطارها ودهرها يشعها والمدينة على جانبها ومنهما قطع
 واسم الجهة الغربية جرجان واسم الجهة الشرقية كركبل وبها
 فواله لثمة والتين والربوون والغالب على اعمال جرجان
 الجبال والقلاع دكر الجولقي والخرماني ان قلاعها تبلى
 يستماه قلعه **السلقان** وهي مدينة عظيمة ذات انهار
 وبساتين وعلى انهارها رجا عظيمة **مراغه** وهي احسن
 المدن عامرة كثيرة الخيرات **التل** وهي مدينة حسنة ذات
 رساتين موسطة وبقرها جبل جرعان وهو جبل به عيون
 جارية ونزاعات كثيرة وهو الاكزاد وبه معدن الحديد وحمل
 منه الي ساير الاقاليم **طوس** وهي مدينتان احدهما تسمى
 موفان الطائر وهي ذات رساتين وضياع عامرة وحلها

مدن الفضة والحاس والحديد والاحجار الملونة واليترو وزج
والدهنج والبلور الجاهر شي وغير ذلك **ارض الري** وهي احب
الجمال من خراسان وهي اقليم عظيم واسع الجزر كثير البركات
جمال الديلم وهي ثلثة جمال منبغحة يختصون بها الواحد يسمى
دوسان والثاني يسمى المروع والثالث يسمى فاران ولها
جبل منها ريس وجبل الذي فيه الملك يسمى الكرم وبه رياسة
الديلم وبهك جمال امر عظيمه من الديلم وهي كثيره الغياض
والشجر والمطروني في نهايه الخصب ولها قري وشعاب عظيمه وليس
عندهم من الدواب الا العليل **ارض خوارزم** وهي اقليم عظيم
منقطع عن ارض خراسان ويحيط به مغاور من كل جانب واول
اعماله الظاهره الي عربهم وليس من عربى الهر والعمان تمتد
بطول الجانب العربى ويجيون من الظاهره الي عربهم وليس
من شرقية عمان وهو ارست علي نهر هو ارست وسميت باسم
النهر وهو كردوا والحواس علي صفته وهو نون ونون
صفته وهو دود علي صنفته **خوارزم** وهي مدينة عظيمه
تسمى باسم الاقليم وهي المسماة بالجوابيه وهي مدننتان علي خاقي
النهر حاز اليها بالمرالك اسر الشرمه درعاش والاخر الجورج
وطولها تسعة اميال وبها سور عظيم وبها ريف كثير واليود
يحيط بها وبالريف منها يخرج الي الزقاق والي ارض خراسان
بخارى وهي مدينة ذات قصور عاكبه واشجار متدانية وفري
متصلة العمان وطولها سبعة وثلاثون ميلا ويحيط بحجتها سور
داخل السور سوراخر وبها قلعه حصينة ونهر يشق ريفها
وعليه رحي دور وانها دور وبيسار **سمرقند** وهي مدينة عظيمه

تشبه

تشبه بخارى في العمارة والحسن وبها قصور عامه وابينه شانه
والمياه تحرق شوارعها وازقتها ودورها وليس بها قصر ولا
دار الا وبه بستان ومياه جاربه وسور زايد يحيط بها
ولها سوق في كل سنه يقصد به الناس من جميع الاقاليم
ويقال بناها تبع الالكبر وتمها ذو القرنين **الطواويس** وهي
مدينة كبيره عامه وبها مياه جاربه تحرق جنباتها كلها
وبها بسايتن واشجار وفواكه ولها قرا كثيره ولها قصبه حسنه
وسور يحيط بها ولها في السنه سوق يقصد منه من كل الاقاليم
كريمه ويقال قريمنيه وهي اكبر من الطواويس واحسن احص
والكربسايتن وفواكه ولها قرا كثيره فاما بحرين خوارزم فمدنها
تلتمايه ميل وماؤها مستحلب وليس لها قمر ويبيع فيها سر
جيجون ونهر السادس ونهر ترك ونهر سرمانعا وانهار
كثيره وصغار غيرها ولا ينقص ماؤها ولا يزيد ويجل نهر
جيجون علي الشنا بقرب هذه الجزير حتى تجون الدواب
والاعنام وعلي سطحها جبل يسمى حفرا عدن ويجل منه الماء
حتى يصير ملحا فيبقى سايرا يام الصيف وفي هذه البحير شحما
يطهر في بعض الاجيان علي صور اسنان يطفوا علي طهر
الماء وتكلم ثبات كلمات او اربع ويغوص في الماء **الحوار**
وهي بلاد الجمال وهي ارض سهله الارحام قنده الهوا عزيره
المياه والنجرات وبها ملك عظيم وهو العطر الا عطر الواسع
المعور والناجيه الحسنه التي يشتب اليها سايرا الكور وهي
قاعه بلاد خورستان وبها اموال وارزاق ذان ويجل
بها الثياب الهواريه كل ذي عجيب **المشرفات** وتسمى العا

ششتر وهي مدينة عظيمه ذات اسوار حصينه وابنية بيلنه
 وهي قاعه بلاد خورستان **ارض درباغان** وهي مدينة كبيره
 عامرة واكثر اشجارها النخل وبها رطب موصوف اذا اكله الانسان
 وشرب عليه الماء وجد منه راحه الجمر **تبريز** وهي كبيره واسعه
 ذات اقليم ومدن وقري **خوي** وهي قاعه الاقليم وهي
 مدينه عظيمه ذات اشجار وامار وانهار **ارض نجرشان**
 وهي مدينه عظيمه ويجعل بها الثياب الخوي التي لم يعمل في غيرها
ارض ايلاق وهي رص الهباطله وهو اقليم واسع وهو رص
 الجبال وبلاد الاتراك وبه مدن كثيره وقراظاهر **توكت**
 وهي بجاوره الاقليم الباس وبه مدن كثيره وقرا عامرة ورسا
اقليم الكاش وهي مدينه كبيره على سرفوك وعليها سوران
 حصينان وبها مياه تجري في شوارعها وازقتها ودورها ولها
 رص كثيره عامرة **اقليم الشاس** وهو شمالي ارض الصفر وهو في
 ارض مستويه لا جبل فيها ولا كويه وبها مدن وقرا كبيره عامس
 وبها نهر يتبع في نهرها يسمى فيك ويخرج من بلاد الترك الحارجه
ارض الصفد وهي رص واسعه ذات مياه جاربه وبساتين
 واشجار وانهار مختلفه وبها مدن قري عامس ولها نهر يسمى
 بالصفد يخرج من بلاد ايتيم ويمتد على ظهرها ومدنها العظمي
 تسمى بالصفد باسم نهرها وهي ذات قصور عاليه وابنيه
 سامية والمياه تخرق شوارعها ودورها ولا يكون بها قصرا
 الا ودهستان **ارض مشوشه** وهي عري اقليم فرغانه و
 هو اقليم عظيم كالعراق **ارض القيم** وهو عري فرغانه وهي
 ارض واسعه وجبال شاهقه وطرق معتدله ومدن كثيره

وقرا

وقرا عامس وحصون مانعه وبها جبل فيه معدن الذهب والفضه
 والنوشادر والزاج وفي جوانب هذا الجبل طواقي كثيره متفرجه
 يخرج منها بخار عظيم في النهار ويكون دخانا وبالليل نار وللتيم
 ثلاث جهات اوله ووسطه وطرفه مياه الصعد كلها
 تجري من الحمة الوسطي واوله يجمع في ركه تسمى برعوث ثم يخرج
 ويخلط بمياه سمرقند في جبال ايتيم حصن مشتبك وهو حصن
 يمنع لسراخيرات ويعمل به الالات الحديد التي تعمر تلك العواحي
ارض فرغانه وهي المدينه العظمي بها امر عظيمه **ارض التبت**
 وهو اقليم عظيم واسع وهي مدينه تسمى باسم اقليمه واورخ
 مدن خراسان وهي مجاوره لبلاد الصين وبعض بلاد الهند
 وهي بلاد الاتراك وهي على شتر عالي وفي اسفله وادمر على
 بحرق مروان شرفا وتعمل فيها ثيابا لها قيمه غاليه واهلها يتجرون
 في الفضة والاحجار الملونه والحديد والمسك التبتتي وجلود
 النمر وليس على وجه الارض احسن الوانا ولا اتم ابدانا ولا
 اجمل حلقا ولا ارق بشر من الترك الذين تملك البلاد وهم
 يسرقون بعضهم بعضا ويتبعونهم **تفنج** وهي مدينه كبيره على راس
 جبل ولها سور حصين ولها باب واحد وهو ضياع كبيره وبها جبل
 المطرس بنت السنبل في غياضه وعزال المسك يربى منه وهو
 عزال يشبه هذه الغزلان لان لها نابين يشبه انياب الفيل ولها
 فاه المسك ايضا وهو فار يخرج المسك من سرته كما يخرج من
 الغزال وهو اعلى قمة من مسك الغزال وبهذا الجبل من الراوند
 شي كثير يحمل منه الى سائر الافاق وفي هذا الجبل كهف وبير عظيمه
 لعينك القصر سمع في اسفلها خرب الماء الجاري مجري وهو لا يدرك

لها قمر وصوت الماء سموع فاش ويصب في بحيرة مروان الهار كثيرة
ويقرب منها جبل معروف كالدالك طرفاه متصلان ببلاد الهند وفي
ممرته ارض وطية وها قصير ميني مربع لابلاب له ومن قصده او مشي
اليه يجد في نفسه طربا وسرورا كما يجد شارب الحمر ويقال ان من
صعد الي اعلا القصر فتحك ضحكا عظيما مرر في نفسه الي داخل القصر
لا يدري لاشي **ارض فلونيه** وهي ارض واسعة ذات مدن
وقري عامر وهي ارض طيبة التري معتدلة المواد ان اشجار
والهار ولا سيما شجر الزيتون لا يحصى لكثرة وهي بلاد الفقهاء
والعلماء وبحرينهما وبن بلاد الرومية جبال عالية والطواد شاذخه
ارض البعير وهي ارض بين ارض التبت وبين ارض الصين وهي
متصلة بالبحر المظلم **باخوان** وهي مدينة عظيمة اخر بلاد المشرف
علي حفة نهر وحوطها مياه جاربه ومزارع كثيرة وموانع الترك
وتجملها من الالآت الحديد كل غريبه وكل الالآت الصين ماله اهل
في غيرها **ارض الخوخيه** وهي متصله بارض البغ عن المشرق
شمالا من مايلي البحر الصيني وهي ارض واسعة كثيرة المياه وافره
الحطب لها نهر عظيم يجري اليها من بحر الصين وعليه رحي يدور
به من السمك المسمى بالشطرون الذي يفعل في الجماع مالا يفعله
الستنفور وليس له شوك ويقربها مدينة حصينة وعليها سور
محيط بها ومحط بالسور خندق ويقربها جزيرة الياقوت وهذه
الجزيرة جبل مستدير صعب المرتقى لا يوصل اليه ذرورة الا بالجهد
جهد ولا يوصل اليه اسفل هذه الجزيرة بوجه من الوجوه ولا
سبب لان فيها حيات قتاله وبارصها حمان الياقوت واهل
تلك الناحية يتخيرون على خدنها فيبحر الدواب ويقطعونها
ويلقونها

ويلقونها في الجزير فينتلق بها الحمان فتحطنها الطير وتخرجها من
الجزير فربما يتعلق بها شي من الياقوت وبارصهم الجبل والابل
والثور منهم على البقر ونساء وهم المنقر فون في الاشغال وليس
لرجالهم الا الحرت والحصاد وهم حمر فون موتاهم ويلقون
رما دهم في بحر من البحور **الكاليه** وهي ارض واسعة في شمالي
العرعر وهي ارض عامرة كثيرة الحطب وهم امر عظيم ولهم
قلعه حصينه لا تقال الا بالجهد وشي بهم من الابل بالمنقوع
وجميع سوا حطهم يوحدها التبر عند هيجان البحر ويصلونه بالبحر
وتسبكونه في ارواث البقر فياخذ الملك حصته منه والباقي
ياخذ صاجه وبلادهم كثيرة الحطب والزرع والدواب
والحسل كثير ونساء وهم اجمل من رجالهم والامطار والتلوج
كثيرة ومدن ايهم المشهور ستة عشر مدينة كبار ومن مد بهم
المشهور **بخجه** وهي على سن جبل ليس فيها مطمع ولا لا
خدها من سبيل وبها للملك اموال كثيرة ودخاير **البطور**
وهي على نهر عياش وهو من عظيم ومدنيه عظيمه وهذه النهر
يخرج من جبال بخارا واكثر اشجار هذه النهر الكراذير الذي ذكره
ابن وحشيه ان عروقه تشفى من السم ساعة وبه سمك عظيم
لستعمله حقا الهند والصين من السم القابل من ساعته وهو
من مراراتها **طافات الكاليه** وهي مدينة الملك وبها امر
عظيمه من الالآت ولها اثني عشر بابا من الحديد وعساكرها
كثيرة وهي احظ البلاد والمياه تخرق شوارعها وودورها
العلماء يلبسون احمر الاحمر والاصفر ويعبدون الشمس وبها
معدن الحديد ويقربها بحير بها ماء حلو وبها طير يشبه الهد

سنة ١٠٠٠

فانظر ما يورد في نسخة طوطها من التفسير في قوله تعالى في راس

لونه يبيض وينسخ في الماء **ارض الحليمة** وهو امر عظيم وهو
قلعه عظيمه تسمى خنجر وهي حصينه مبنية منقورة في راس
جبل والماء مدغم ذلك حصن مسدين بها من جميع جهاتها
ارض الرار وهي ررض واسعة عامر **بروغه** وهي مدينة كثيرة
الخصب وتقرها موضع يقال له الاندروان مسير يوم في ثلثها
كلها غمارات متصله وبساتين وفواكه مختلفة وبها من شجر البند
والشابلوط ما يكفي اهل الشام وبها الرمان وهو نوع من العنب
لا يوجد مثله وهو على نهر الكريسي **ارض الصين** اما ررض الصين
الي بحر الهند في الجنوب الي سد ياجوج وماجوج وقيل ان
عرضها اكثر من طولها ويشتمل عرضها على الاقاليم السبعة ويقال
ان بها المئتمية مدينة فوجد عامر سوي القدي والرساتين
والجزائر وعندهم معدن الذهب قال الهروي وابواب الصين
وبلاد الصين اثني عشر بابا وهي جبال في البحر من كل جيلين منها
فرجه تصير الي موضع بعينه من بلاد الصين فاذا جا وزنت السفينة
تلك الابواب صارت في بحر فيسبح وماء عذب فلا تزال كذلك
حتى تصير الي موضع بعينه الدرمد من بلاد الصين احسن الناس
سياسة والكرهم عدلا واحرق الناس في الصناعات والنقل
والنصوين بحيث يعمل الرجل في التصور ما يجز عنه اهل الارض وكلهم
قصار القود وكبار الروس ومذاهيم مختلفة منهم مجوس واهل
اوثان واهل نيران وغير ذلك واشرف حلهم قرون الكوكند لاهنا
اذا نشرت ظهر منها صور عجيبه مختلفة يتخذون منها مناطق
تبلغ المنطقه اربعة الاف مثقال من الذهب واما صين الصين
فهو في نهاية العمان من المشرق وليس وراه الا البحر المحيط والمدينة

المرطبة

العظيم تسمى السابي واخبارهم منقطعه عما لاجل بعدهم **وكل**
ان الملك عندهم اذا لم يكن له مائة زوجة فهو و الف قبل
برجالها وسلاتها لا يسمى ملكا و اذا كان للملك اولاد لا يرث
الملك من بعده الا احد فتم في التصوير **ومن مدن الصين**
المشهور خالقوه وهي من اعظم ملك الصين وهي على سراكس
من دجلة وبها امر عظيمه ولها ملك عظيم مهاب ومملكة
عظيمه وقبيلة كثيرة وجود عظيمه وهي على خور من البحر
فيه المراكب متيسر شهرين ولها الارز والموز والذرايح
والملق وقصب السكر كثير **باجه** وهي مدينة عظيمه وبها
جميع الفواكه الا العنب والتين فانها لا يوجدان ببلاد الصين
والهند وانما عندهم شجر يسمى الشكي والبركي يطرح ثمر اطول
الثمر اربعة اشبار مستدير له فتحة حمراء في جوفه حب اللؤلؤ
يشوي في النار ويوك مثل العطار و مولد في المطعم يشبه طعم
التفاح والكمزى والموز وثمر شجر بلاد الهند يسمى شجر العنب
كشجر الموز وثمرته كالمقل يعمل الحلق فيصير طعمه الزيتون ومن المدينة
هي مسكن البغوغ وهو ملك الصين ومعناه ملك الملوك وله
شوكه عظيمه وزي حسن **خانلوا** وهي مدينة عظيمه تشبه مدينة
خالقوا في العمان وكثرة الخلق وكثرة الفواكه وهي على خور من
من البحر وهذه البلاد الحيوانات العظيمة العجيبه الغريبة الشكل
مثل المرند والعلق والزراف وعندهم الصندل والابونس والفاويز
والجزران وجميع **العظم** واللبل والنار متافيان **همدان**
وهي مدينة عظيمه يشقها نهرها المسمى حمدان والعماد و يسار
وهي قاعد من قواعد الصين **جبعون** وهي مدينة دار اشجار

تخرج

واثمار وبساتين وبها غرائب المسك ودابة الزباد وهي دابة
كالحمار ولحمها نفس منها قليل يروح الزباد بابطها ولفخا رها
يؤخذ مخلقة من فصية وجمع **كاشغر** وهي مدينة حصينة على حفة
بصر صغرى من شمالها من جبلها وفي هذه الجبل معدن الفضة
الطيبه الغايقة في الجود سهله التخليص **اشغرا** وهي مدينة كبيرة
على نهر حمدان ذات امر عظيمه وبها ملوك وسادات وروسا
وتها جمع احوال الصين برا وبحرا واهلها يرمون موتاهم في النهر
ولا يدفنونهم **اطواعن** وهي مدينة عظيمه على بركة ماء عذب
وبها سمك بوجوه كوجوه البوم وعلى راسها قلانس لقلانس الذي
ينقط الغاطا شديدا حتى قيل ان الصياد اذا وقعت في شبكته
انقط الغاطا شديدا ما دام ما سلك الشبكة **طوخا** وهي مدينة
عظيمه على حفة نهر واهلها يصبغوا الثياب الطوخية
طواغيش وهي مدينة كبيرة على حفة نهر ويقال بلعاج جزيرة سناسا
وهي جزيرة عامر كثيرة الصادر والوارد ويقال ان في هذه الجزيرة
بير عرج منها في بعض الاوقات نار عظيمه تخرج **شوشه** وهي
مدينة كبيرة وبها جبل الالينة الصينى التي لا بعد لها شئ من فخار
الصين **ايقوا** وهي اول مدينة بنت في الصين وهي مدينة عظيمه
وبها امر كبير وينها وبين البحر ثلثة اشهر في مدن عامر وعمارت
متصله **ويرجع الحديث بنا الى بلاد الجنوب** وهي في المغرب وهي
ارض مغران وهي ارض واسعة **اريلي** وهي في البحر وبها
الملاحه المشهوره التي تحمل منها الملح الى سائر بلاد السودان **بيسكي**
وهي مدينة كبيرة على بحر النيل وهي صحح السودان واهلها ادوات
ونجده وملكها يرمون **نكرور** وهي في جنوب النيل وغربته وهي مدينة

كبيرة

كبيرة وبها امر عظيم من السودان وهي مقر الملك وبها دهم
معدن الذهب ويسافر اليها اهل المغرب بالصرف والنحاس والجزء
ولا يجلبون منها الا الذهب غير **ملمر** وهي مدينة كبيرة واهل
تلك البلاد يسرقون اولادهم ويبيعونهم وباقي ارض مغران
صحاري لا عمان فيها ولا تملك لقله الماء بها وشمالها ارض
عنا فيه وجزءها الارض الحاليه **ارض ونقان** وهي شرقي
ارض مغران وهي ارض واسعة **ونقره** وهي بلاد كثيرة الطير
وهي جزيرة واسعة طولها ثلثماية ميل وعرضها مائة وخمسون
ميل والجزء المحيط بها من كل جهاتها والنيل في زيادته يغطي اكثر
هذه الجزير فادخرح النيل عنها خرح اهل تلك البلاد فيحتون
على التبر فيحصل كل واحد منهم ما يقسره وياتون به نية سخاسة
ويضربونه دنانير ويتصرفون فيه ولهذا السبب اهلها اغنيا
پستان وهي مدينة متوسطه وفي شمالها قوم يقال لهم لغنامه
برابره ورجالهم لا يتجمون لمطان ويترعون حمارهم على ساحل
نهر ياتي من جهة المشرق يصب في النيل ويعيشهم من اللحم
والسمك واللبن **عيان** وهي مدينة عظيمه على حفة النيل
وبها خندق محيطة بها واهلها اهل باس ونجده وهم يضربون
على بلادهم ويأسرون منهم ويبيعونهم في البلاد **ارض الكركر**
كركر وهي مملكة عظيمه واسعه ولها ممالك كثيرة وهي على
حفة نهر يخرج من ناحية الشمال ويجوز عنها بايام وينبض
في دمال وصحرا لا تنبض الغرارة وبها امر من السودان لا تحصى
وملكهم عظيم الشأن كثير الجود وهم زري حيس وجليهم الذهب
الا العوام فان لباسهم الجلود المدبوعه وهي متصله بلاد معادن

الذهب يقولون الارض عليها ذهب ولم يخط لايتها وزها احد
من التجار الواملون اليهم بلا متعة بل ادا وصلوا الى دلال الخط عملوا
الامتعة عليه ويصرفوا قباقي السودان ومعهم الذهب فيكونه
عند الامتعة ويصرفوا قباقي السودان ومعهم الذهب فيكونه عند
الامتعة ويصرفوا فاذا كان الغد حاء واواصحاب الامتعة وجدوا
الذهب فان ارضا هم اخذوه وان لم يرضهم تروى وغاذا وافي اليوم
الثاني وترجع السودان وينيد ويهد ولا يزالون لذلك حتى ترضى
التجار فياخذون الذهب ويتركون الامتعة تايفعل التجار القرفك
وترجع السودان ياخذون الامتعة وربما رجعت بعض التجار لما
فرغوا من البيع فتضع النيران في الارض فبذلك الذهب فشرقه الحمار
ويهرنوا ورسا وطنوا بهم فيخرجوا في اثرهم فان دركوه فقلوه لهم
وبارض الكركر عود يسمى عود الحية خاصيته اذا وضع على حجر
الحية يشرقه وتسمى بهذا العود فلا تصرم **ارض الزهد** ويسار
اليهم من الكركر على شاطئ البحر مغربا وهي ممللة عظيمة ولها مالك
كثير وهم من الجود كثير وتحت يد ملوك في قلعتها صورة امراء تجحوا
اليها ويأكل بعضها بعضا **ارض غانه** وهي شمالي ارض مغرب وهي
ارض اشعة ومدينتهم تسمى غانه وهي اكبر بلاد السودان قطرا وا
وسعها منجرا ومما مدتيان وهما على جنب النيل ويقعد بها التجار
من جميع الجهات وارضها كلها ذهب ظاهر وهم في النيل واراق
عظيمه من سحابة في مغرب اثني عشر يوما لا يوجد فيها الماء يجلبون اليهم
الثلج والملح والنحاس والودع ولا يجلبون منها الا الذهب العين
ولها ملك عظيم كثير الجود وله مالك كثير وبها عد من الملوك وكلم
تحت يد وله قصر عظيم على النيل وفي قصره واجدة خلفها الله تعالى من

رهر

ذهب وزنها يمتون طلا وهي مبربطا لفرس الملك ويقال ان ملكها
ميسلم **ارض فراه** وهي ممللة متنو سطة يسار فيها يوما واحدا وبها
ابار فيها هو ميا يتحرك مثل الزبيق وهذه الابار في بقعه متقد
لضف ميل وهم يستعملوها **ارض كوان** وهي قبلي ارض وتقع من
الجوب وهي ارض مشهورة مقصود وبها معدن الشب الباص
المعروف بالشب الكوازي **بلمله** وهي مدينة على جبل صغير
وليس لها سور واهلها احفاه عراه وشربهم من ابار هناك
انكلاش واسعها منجرا وعندهم معدن الشب الخالص واهلها
يتلمون **تنزوا** وكانت مدينة كبيرة لم يبق فيها الا رسم طامش
وطلل دارش وبقايا نخل شربها جبل تمنع وعمر الصعود واسعة
بحر عظيمه بها حستان كثيره السوك وهو محيط بارض كوان
ومحيط بارض كوان ايضا جبل منقور فيه عروق ترابية تنفع
من وجع العين وتنصل هذه الارض بارض الواحات **ارض**
قنوديه وهي شمالي ارض مغرب متصله بالبحر المظلم وشرقها
صحرا ولجند حيات كثيرة طوال القدود غلاط الروس واللا
جسام لصيدونها السودان ويطحونها بالملح وياطونها ويسافر
على هذه الصحرا اهل فرعانه الى المغرب والي ارض عانه وكانت بجده
الارض مدن كثيره من السودان فافتتم الليالي والايام ومن
بلاد قنود وسكي وتلر وطرقي مجهوله دارسة الميا لك وبلاد
قنوديه جبل يسمى فانار عالي وهو متصل بالبحر المحيط وقيل ان
السحاب يمد منه وليس به شيء من البنات الا الشيخ والغاشول
وبه حمار لماعه براقه ادا طلعت الشمس عليها يغشي البصر وباسنه
عيون عذبه وبه يسافرون الى صحرا نيس **ارض رعاوه** وهي ملكه

واسعة وهي على النيل بحادية لببلاد النوبة وشرقهم من الابار والهم
 من لحوم الابل المعدود والجيسان واللبس والحمر الخفاش ولباسهم
 الجلود المدبوغة وهم الثر السودان حربا وبارضهم جبلت تسمى لوبيا
 صعب المرتقا واسفله كهف ما يقرب احد الاملك لان فيه حيات
 ملتقمة كل من دخل اليه وفي ذلك المكان حيات فصار القودود بر
 اسين وفي كل اس قرنين ويقال ان هنر كركو يخرج من هذا الجبل
 وفي اسفله عين تجري عبر بعيد ثم تنقطع **تبليبه** وكانت مدينة
 مشهورة ولكن الرمل غلب عليها اخر بها ونشف مياها فهدت
 المدينة جبل يسمى عرعرة فيه حيات طوال غلاط قليلة الفرض فيها
 نمل على قدر الصفور **ارض قران** وهي قبلى ارض عاوه وهي
 احسن متوسطه ومن مدنها المشهورة **عداميس** وهي مدينة كبيرة
 وهما يدعون الجلود الغدايسه ويحلونها الى ساير البلاد **ان قان**
 وهي مدينة عظيمة وانقلها اعلم الناس بخط الرمل الذي ينسب الى
 دانيال عليه السلام ويكلى عنهم عجائب **حكى** لبعض التجار ببجلماسه
 ان بعضهم خبيت له خبيته ثلث مرات وهي تحفظ فقام فوجد للذ
 الثمرات فاحدهم وبارض قران جبل فيه معدن النفضه به يعيشون
 وصيدون فيه ويرتجون ويقال له طنطربه عيون ومناخ ونيابح
 جارية وفيه معدن من حديد وبه مناخ كثير ومن هذا الجبل يسار
 الى ارض بحامه في عشرين مرحله في ارض خاليه لا انيس بها ولا ما
ارض ودان وهي ارض قران وهي جزاير وتصل متصله الى البحر المظلم
 وبها ابار يشربون منها والكر شجارهم شجر اللويه والتوت وكانت هذه
 الارض الكثر عمان واحصب ابن خربت ولم يبق منها الا مدينة داود بن
 عبد المطلب وبني عمه وهم سكنوا فيها وبها من كبير وبها ثمر فاخر

علاجه

ارض

ارض الكاثر وهي ارض واسعة على شاطئ النيل واسفله مسلين
 الا القليل منهم وهم على مذهب الامام مالك بن ابي اسحق **ارض الماجون**
 وهي ارض واسعة متصله بالنوبة كلها صحاري الا القليل منها
 والمياه والنخل بها كثير جدا وليس بها ساكن اقله الرمل متصل الى **ارض النوبة**
 وهي ارض منبسطة واقليم واسع ما في جزيره فارس
 اكبر منها **جزيرة** تقرا ح خاليه ليس فيها احد ومنها **جزيرة** قلعت
 وقيل فيها هات وبها خلق كالادمي الا ان وجوههم كوجوه الذئب
 يغوصون في البحر ويخرجون ما يقدرون عليه من دواب البحر وما
 كلونها **جزيرة** الاخوين وكانوا اخوين ساجدين لله الخريص
 ويسمى احدهما شهابا والاخر شبرام وكانوا يقطعون الطرق
 في البحار على التجار فسخنهما الله تعالى جزيرتين في البحر ولهما
 الجزيرين خبر عظيم اخبر عنها اهل شبيوه حين تزكوا عليها بركبهم
 وقد ذكرناهما مع خبرهم **جزيرة** الغمر وبها من الاغنام شي
 كثير وليس لصاحب الا انهم لحوهم ما لجه لا توكل وان المياض
 يدبحونها وياخذون جلودها ويؤمون لحوها **جزيرة** داني وبني
 جزيرة الطيور ويقال ان بها جنس من جنس الطيور على هيئة
 العقبان حمرد قاقو الخاليه لصيد دواب البحر وبهك الخريص ثمر
 تشبه الثمن اطعم ينفع من جميع السموم **حكى** الحقلي ان ملكا
 من ملوك افريقية اخبر بذلك فوجه اليها بركت ليحلب لب من ذلك
 التمر ومن ذلك فلم تعد المركب اليه وغرقت **جزيرة** الصابون
 وطولها خمسة وعشرون يوما في عرض عشرة ايام ونها ملت مدت
 عامه وكانت التجار يسافرون اليهم ويشرون منهم العنب والحمض
 الملونه فوقع بينهم وشروا وفتن فتقاتلون ولم يبق منهم الا اناش

قليله فحلوا منها واقوا ببلاد الروم **جزير** لانه وبها شجر العود
وليس له رايحه هناك الا ان يخرج منها وكانت عامر الازن علب
على ارضها الهيات فخرت ولم تقدر احد يدخل اليها **جزير** بورية
وهي جزير كبير ليست عامر **فصا** في بحر الصين وتسمى بحر
المركند وبحر سنجي وهو متصل بالبحر المحيط وليس في البحور شيء
اكثر منه الا البحر المحيط وهو بحر كثير الموج عظيم الاضطراب بعيد
القعور وسندك على قوت هيجانه بان يطغوا اليك على وجه الماء
قبل هيجانه ويشدك على سكونه يبيض طار معروف ببيض بحر
وهو طار لم يخرج من البحر وفي هذا البحر مغاص الدر الكبير الذي له قومه
وفي هذا البحر من الخواير الكثير التي لا يحصيها الا الله تعالى الا ان بعضها
مشهور يصل اليه الناس قيل ان فيه اثني عشر الف جزير ومما في
جزير منها ملاك ما به جزير عامر فيها علك ملوك وفيها جزير
تنتبت الذهب **ومها جزير فاج** وهي جزير كثير في حدود
الصين في اقصى بلاد الهند عامر حصينه ليس فيها خراب
يسافر فيها المسافر لاراد ولانها لكثرة حصنها وهي بحرية فربما
قال محمد بن زكريا وملاك هذه الجزير يسمى الهراج وله جبايه
تقع في كل يوم مائة من الذهب كل من يست ما به درهم تحت لينا
وقيل ان في هذه الجزير قوم شبه بني ادم الا انهم كالوحوش
ولهم كلام لا يفهم وهم يطرون من شجر الى شجر وبها وهم
موع من السناتين لهم اجنحه كاجنحه الخفاش من اصل الالان
الى الدب وبها وحول كالبقر الوحشية حمر منقطعه بياض
وادانها كادان البصا وحوها مالحه وبها دابة الزباد
وفان المسك وبها جبل يقال له البصيان وهو مشهور
ونها

55
ومها حيات عظام تبلع الفيل وبها قرود كالمثال البقر وكمثال
البحاش ومنها ما هو ابيض ومنها ما هو ابيض البطن اسود الظهر و
فيها البيضا كبر بيض وصغر وجر وحمر وكلمها في كلام شيت وبها
خلق على صوت الانسان وهم بيض وحمر وخضر وسود وكلمها كلام
لا يفهم ولهم اجنحه يطرون بها **حكي** بن البشر في قال كنت
في بعض جزير الراج فرايت فيها وردا كثيرا ابيضا واحمر واصفرا
وارزقا وغير ذلك فاخذت ملاء حمرا وجعلت فيها من صنيف
من الورد الازرق فلما اردت حملها فرايت نار في الملاء
فالقيت ما كان فيها من الورد الازرق ولم تحترق الملاء فسا
لت الناس عن ذلك فقالوا ان في هذه الورد مسافع كثير ولا
ولا يمل اخراجه من هذه العنقصة ابدا وفي هذه الجزير شجر كافر عظام
تظل كل شجر ما به رجل الكثر وفي هذه الجزير قوم يعرفون بالخازير
مخرمه انهم يخلق فيها سلاسل فاد اجاء الي الجزير من بحر بحر
قدوا الخزمين ولكل واحد منهم سلسله في يده رجل منهم منعاه
من التقدم فان انتظم بينهم صلح والاشد والاسلاسل في
اعناقهم واطلوهم فباكلون من وقعت عندهم عليه ولم يفهم
لهم احد **ومنها جزير راموا** وهي جزير طيبة الطوامتد له
السمي وبها معدن ومعاقل ورا وطولها سبع مائة فرسخ قال
بن الفقيه وبهذه الجزير عجائب كثير منها اناس جناه عراة
رجال وساء وعلى ابدانهم الشعر ويغطي سوانهم وظهر لسان لانهم
وهم كثر لا يحصى ومسكنهم روس الاشجار وما لهم من ثمارها
ويستوحشون من الناس ويفسرون منهم الى الغياض طول احد عشر اربعة
اشبار وشعرهم احمر وهم لا يلحقون لشدة ما يجررون وبهذه الجزير

قوم بلحوق المراكب سباحة وهي تجري فيبحون نهر العنبر بالبحر
ويجودون ويحلون الحديد باقواهم لا يعلم احد ما يصنعون **حلي**
الجهازي ان الكركد جوار على مثل الحمار وعلى راسه قرن واحد يقف
به منافع كثيره منها ان يصنع منه سكاكين التوابل فاذا كان الطعام فيه
سمر فيثرب ويعرف النصاب وتهد من هذه القرن منطقة المنطقه
تساوي اربع مايه دينار لانه اذا اشرفت عليه الشمس ظهرت منه صور
عجيبه بدعيه وفي عتق هذا الجوار عوجاج كعتق الابل بها جوار
لا اذ ناب لهم وتها شجر الكافور والجزران والبقره من جزر غرضها
وعرقه رواء من سمر الافاعي بحرب وبها طب كثير **ومنها جزيرة**
السلامي وهي جزير كبيره من دخلها لا يخرج منها اكثر حصها
وخيرها وبها براه شهب وشواهييس ومعادن الذهب كثيره ومن
عجيب ما يجلي ان ملوك هذه الجزير يها دون ملك الصين في كل
وقت وينعمون ان لم يعلوا ذلك فحطت بلادهم **ومنها جزيرة**
سرفه وطولها الف ميل وهذه الجزير مغاص الدر **ومنها جزيرة**
الابنوجه في وسطها مدينه سمي الابنوجه والكراهها مثل
وقوتهم الموز وبالقرب منها جزير صغيره وبها جبل عالي لا يرتقي
ويظهر منه بالليل نار عظيمه وفي اسفله عيون منها ما هو عذب
بارد ومنها ما هو حار زعاق **ومنها جزيرة كروه** بها قوم سود
الالوان يسمون بالمومنين وهم اهل قوه ونجد **ومنها جزيرة الرود**
وهي جزير كبيره ذات اشجار وبها ثور كثيره جدا ولهم امير
يقادون اليه ويحلونه على اعناقهم وهو علم عليهم حتى لا يظلم بعضهم
بعضا وكل من دخل اليهم بالمراكب اعدون بالعض والجرم ويحلب
عليهم اهل جزير حرتان ومرتبان ويصيدونهم ويبيعونهم بالثمن العالي

بالبحر

56
بالبحر واهل اليمن نجد ونهم في سوتهم حراسا كالعييد **ومها جزيرة**
اليشمان وهي جزير كبيره وبها مدينه كبيره واهلها دوابل
وشده ومن سيرتهم الصم لان جوار الرجل اذا خطب الله نهم
براسه تقطوعه فحينئذ ينوح امرأه وان جاب راسين زوج
امرأتين كذلك الي مايه وبها شجر البقره والجزران كثير **ومنها**
جزير العطره وبها قوم نصاري يقطعون الطريق على التجار
وبها مغاص اللؤلؤ الجيد **ومنها جزيرة** بقرب جزير اتواق
واق وهي جزير كثيره الذهب حي ان سلاسل الكلاب وطواقيها
من ذهب **جزير البنات** وهي جزير بها قوم عراة يبص اللؤلؤ
حسن الوجوه يا وون روس الاشجار وبالقرب من هذه الجزير
جزيرتان كبيرتان وبها قوم عظام الاجسام سود الالوان طوال
الوجوه شعورهم مغلفه وطول اقداسهم ذراع يا كلون بني ادم
ومنها جزير الواق واق وهي متصله بجزاير الراج والمسير اليها
بالبحر وهي الف وسبعمائيه جزير عامره والذهب بها كثير وعملك
لعدن الجزير امرأه تسمى دهمر وتلبس حله من الذهب المشوج
ولها نعل من ذهب وليس احد في هذه الجزير يمشي بنعل الا هي
ومشي كبس غيرها نعل قطعت رجله وتركب في عيدها الفيله
بالريات والابواق والخواري ومسكنها جزير من تلك الجزاير
تسمى بنوبه واهل هذه الجزير حذاق في الصايغ حتى الصم ينحون
القميص وطعه واحده ويلبسون السيف من العيدان الصغار ويصنعون
بيوتهم من الخشب يسير على الماء وذكر عيسى ابن المبارك الشيرازي قال
دخلت علي هذه الملكه فرائتها عراة وهي علي سرير من العاج وعلي
راسها تاج من الذهب وبين يديها اربعة الاف وصيفه

ابحارها فماد و هم جوش مكشوفين الراس وفي طرف اس كل واحدة شط
 من العجاج مملك بالصدف ومنهم من يخذ مشطين وثلاثة الى عشرين
 وهذه الملكة جبايات كثيرة تصدق بها على فقراء ارضها وتعملون
 بالودع ويدخرون في خرايزهم وسميت جزير الواق الواق لان
 بها شجر يحمل شبه النشا بنديين وهم فزوج لزوج النساء وابدا
 وهن معلقات بروسهن من شعورهن لهن واى واق حتى
 يتعفن فاذا وقع منهن واهل هذه الجزاير يطرون من هذا الصوت
 وذكر في كتاب احوالهم رشاقي القند ودحسان الاعجاز والعرج
 براجه عظم فاذا وقعت عاشت يوما وبعض يوم وبها جملها
 من يقطعها فيمد لها لده عظيم لبيت في النساء وارضها اطيب
 الاراضي واكثر طيبا وبها اهنار احلى من العسل وليس بها انيس
 الا الفيلة وربما بلغ ارتفاع الفيل منها احد عشر ذراعا بلغ ما
 وعشرون قطارا ودر بعض امراء مصر انه وجد فيلا ميتا فدخل
 وهو راكب فرسا في جوفه فوارثه اضلاعه وبها من الطير شئ
 كثير وما بعد هذه الجزر عامر ومخرج من هذه الجزر شيل يشبه
 القطران يحرق السمك في البحر فيطعوا على وجه الماء **ومنها جزير**
جالوس وهي جزير عامر وبها قوم عذاه يا طول الناس وليس
 لهم دين ولا ملة ولا طعم الموز والناجيل وقصب السكر وبها
 جبل تراه كله فضه ادا مسته النار تحلك صاد فضه **ومنها**
جزير الموجه وهي جزير كبير بها عدة ملوك واهلها يبيعون
 مخزومين الاذان كاهل الصين وعندهم الخيل ودابة المسك
 والزباد ولسا وهم اجمل الامم وجوها واجسادا وشعورا وهم
 مكشوفين الوجوه لا يشترتون **ومنها جزير شرمه** وهي جزير

كبير

كبير ذات مراع وحوب وانواع الطيب الكثير وليس في بلاد الهند
 مثل هذه الجزير وحولها جزاير كثيرة وكلها معمورة وبلادها كثيرة العظم
 والرياح وبها جبال بها شجر الخا نور وفي بعض هذه الجزاير قوم سود
 يخرجون على المراكب بالا ملح والسهام المسمومة وقليل من شجر منهن
 وفي الف كل واحد منهم حلقة من ذهب او نحاس او حديد
ومنها جزير المايد وهي جزير اكبر من جزاير الموجه واخصب
 وبها مدن كثيرة وهي مرسى ملك الصين **ومنها جزير**
مندي فولان وهي جزير عظيمه بها مياه عذبه وبها ملك
 يسمى نبيد وبها بنها من ناحية الصين جبال وعمر وبها بايا
 من ابواب الصين **ومنها جزير برصا** واسمها وبها جزير
 كثيرة ونساء وهم في غاية الحسن **ومنها جزير السحاب**
 وهي جزير كبير وسميت بذلك لانه يطلع عليها سحاب ابيض
 يظل المراكب ويخرج منه لسان رقيق طويل مع ربح عاصف
 حتى يلصق ذلك اللسان بالبحر فيغلي به البحر ويفطرب فان ادركت
 المراكب اقلعتها وبهذه الجزير ثلاث ادا يستنبا النار اشبهت
 فضه خالصه **ومنها جزير ملاقي** وهي جزير كبير معصرة
 المشرق الى المغرب اكبر الجزاير ارضا واسعها قطرا وهي عامر
 ولا هها قصورا يفتونها من خشب تطفوا على وجه الماء وبها
 دحي تدور بالريح وبها ضرب من جميع الروائح الطيبة العطرية والموز
 والناجيل والارز وقصب السكر ومعدن الذهب والفضة
 والكنة وهذه الجزير متصله بالشرقي **ومنها جزير حنفي**
 في الشرق وهي جزير عامر حصينه وبها مياه عذبه ومعدن
 الذهب والفضه وبها صنم على حفة البحر ارفع يديه يشير الى

2
 4
 5

الي الساطرية ارجح من حيث جيت فليس من واري ارض واهل
هذه المدينة سمى اللوان وفي ادايتهم اقراط الخاس للرجل قرط وللمراه
قرطان **جزيرة الرماح** وهي جزيرة كبيرة عامر وبها معدن الذهب
والفضة **جزيرة التمر** وهي جزيرة عامر طولها من المشرق الى المغرب
اربعة وبها مدينة تسمى لان وهي سكن الملك وبها يعمل ثياب
الخيش والخمر الرفوفه البديعة وبها تعمل المراكب المصنوعة من خشبه
طولها ستون ذراعا تحمل مائه وخمسون رجلا **وذكر صاحب كتاب**
اختراق الافاق انه راهاك مائة قطعة واحده ياتل عليها
مائة رجل وملك هذه الجزيرة لا يعوم بوضايف خدمته الا
المختارون يلبسون الثياب النقية والحلي النفيسة مثل النساء اسمهم
البنيايه ويتزين وجه الرجال عوضا عن النساء ويجدون الملك
بالبنار ويتوجهون في الليل الى ارضهم يبيتون معهم **جزيرة**
ساملي وهي اخر البحر الصيني وبها الارز والسمك والوزن وقصب
السكر **جزيرة عائلورا** وهي جزيرة قليلة العمار كثيره الاقاصي
وجبالها جبال متصلة **جزيرة العسل** وهي جزيرة وبها اشجار
مشوهه لا يدرى ما هي ثمرها اهم شاطين تولدوا من الجن
والانس ياكلون من وقع لهم من الالسن **جزيرة النخيل** وهي جزيرة
عظيمه بها ثمر لهما دباب ولهم ملك منهم **جزيرة طوران**
وهي جزيرة كبيرة وبها نوع من الفرس كالفرس عظاما وبها الكركند
وذكر وان مرتبا من موالب الاسكدرية وقفت في هذه الجزيرة
ووصلت الي جزيرة اخذها قوم علي هية الانان وروسهم
كروس السباع فلما دوا عنهم غابوا عن ابصارهم **جزيرة النساء**
ذكر وان ليس بها رجل والنساء يلقي من الهوا والريح ويلدن

الجزيرة

الجزيرة

مثلهن

مثلهن وقيل انهن يلقين من شجر عندهن تاكل منه المرأة وعندهن
معدن وهو عروقي كما يجز ان كله ذهب ذكر وان وقع اليهم
رجل فاردن قتله بسبب امراة منهن وحمله على خشبه
وارمينيه في البحر ولعبت به الامواج فالتت به الي بعض بلاد
الصين فدخل الي الملك فاحضره بالجزيرة وبما را فيها توجه
الملك مركبا وفيها جماعه واقاموا زمانا يطوفون في البحر فلم
ينفعو بها **جزيرة بين نديب** وهي جزاير كثيره وبها مدن كثيره
وبها اجمل الذي هبط عليه ادم عليه السلام وسمى جبل الزهون
وعليه انزاد عليه السلام وعلى القدر نور يخطف الابصار
وهي اسفل هذا الجبل توجد الحان النفيسه وبها معاصر الدر
ويجلب منها الدر والياقوت والسناج والماس والبلور جميع
انواع العطر والطيب وثمر المراكب فيها الشجر والشجرين وهي
دات عياض ورياض ولله صنم من ذهب متطل بالدر
والجوهر وعند من الدر والياقوت ما لا يوجد عند غير من الملوك
لان جزاير مشحونه بذلك ويحمل هذا الملك الجزر من العراق
وفارس وقيل ان هذه الجزيرة مساكين وقباب بيض بلوح الساطرية
ولما قربت اليها الناس تباعدت **واما** عجائب هذه الجزيرة
ما ذكر المسافرون ان فيه قصر ابيض من البلور على قلعة يضي
طول الزمان بقناديل لا تنطفئ ليلا وبها را **ومنها** انه اذا كثرت
امواج البحر ظهرت منه اشخاص سود كل واحد اربعة اشبار كانوا
اولاد اجاموش يصعدون الي المراكب من غير ضرر وظهورهم دليل
على خروج رحي تسمى **ومها** ما يرون فيه طائر من نور ولا يسطيع
الساطرية ان يرتفع علي اعلا الماء يمكن الموج وهو دليل

الثلاثة ثم يغيب فلا يروى له اثر **ومنها** طائر يسمى خرشنة أكبر من
 الحمام إذا كان هذا الطائر يطير أو يرمى كركر يطير تحته ويتوقع وقوع
 ذرقة فيأطه ولم يكن يمكنه كركر عند الا من درق هذا الطير ولا يذرو
 الا وهو طائر **ومنها** دابة الميكن تشبه الضبي يخرج من الماء
 في وقت معين فيأخذها الناس وتدج ويوجد في سرتة مسك لم
 يكن له راسة حتى يخرج من تلك البلاد **ومنها** دابة تسمى ملكان
 ميسنوطنة جزيرة هناك لها ورجل كثير وانياب معقفة وجناح
 ووقتها من دواب البحر قبل ان يها ركب لبعض ملوك البحر **ومنها**
 سمكة تزيد على ثلث ماية ذراع عند جزائر الواق واق لها جناح
 كالقلعة العظيمة يخاف على الفس منها واذا راها صاحوا وضربوا
 بالصنوج حتى تهرب **ومنها** زلاحف استدان كل واحد منها
 عشرون ذراعا تبيض كل زلحفة الف يخذ من جلد لها الذرق
ومنها سمكة تسمى سلانا تقعد في البر يومين حتى تموت فاد اجلت
 في القدر فان كان راس القدر مخطا فنجت وان كان مفتوحا
 فحين تحسن النار تطفوا وتهرب وتختبئ في كابين عرش **ومنها**
 ومنها سمكة وجهها كوجه الخنزير ولها قرح كقرح المراه ولها ما
 القشر وهي طبقة لحم وطبقة سحر طيبة الطعم **ومنها** نوع من
 السرطان قدر شبر يخرج من الماء بسرعه حركه فاذا صار في
 البر صار جوا صلبا **ومنها** حيات عظام يخرج من البحر تسمى
 النبيلة وتسطوي على صخره او شجره فتكلسر اصلاعها في بطنها وتسمع
 لتكبيرها صوت هائل **ومنها** سمكة يقال لها يعير من راسها
 الى صدرها شبه الترس ولها عيون كثيرة تنظر بهم وباقها طويل مثل
 الحية قدر عشر من ذراعا ولها ارجل كثيرة من صدرها الى ذنبها

مثل

مثل اسنان المنشار لا تصل الا شي الا انلقته ولا تشطوي على شيء
 الا اهلكته **وفي هذا البحر الدر دور** وهو موضع ادا وقعت
 فيه سفينة لم يخرج ابدا **حكى** بعض التجار قال ركبت هذا البحر
 مع رفاقه من التجار فصبت عليهم ربح عام صف وتغيرت المركب
 عن سائرها وكان رئيسها شيخ كبير اعجمي وكان معه في السفينه
 حمال كثيره وكانت رجاله ينكرون عليه حملها ويقولون
 لو كان معنا عوض هذه الحمال ركبنا انما انتعنا باجر نضمر
 فبينما المركب سائر والرئيس يقول لرجال كل ساعة ماتوا
 حتى قالوا راينا طيرا اسود على الماء فصاح الشيخ ولطم رعا
 وحمه وقال لعلنا فسألوه عن ذلك فقال ستر وه
 عيانا فما كان عن قليل الا وقعت في الدر دور وفيه
 مركب كثيره وفيها اناس سوتى فمخترنا وانقطع رجاءنا
 من الحيات فقال الشيخ الا تخمى هل لكم ان تعطوني نصف
 اموالكم ولنا واذا اتحدت على خلاصكم قلنا نعم فاخذ فبينت
 ملوتين بالدهن فاذا لهما في البحر بحال فاجتمع عليهما من السمك
 ما لا يحصى ثم امر بتشرح المرقى الذي في المركب فشرحوها وشدها
 بالحبال التي طانت معه ورموها في البحر فالتقم كل سمكة واحده
 امر الجماعه بالصياح وضرب الطبول والصنوج ففعلوا واذا بالسمك
 قد تحولت من مكانها وبيارت حتى خرجت من الدر دور فامر بتقطع
 تلك ففقطعوها وسلموا من الدر دور **فصل** في بحر الهند وهو اعظم
 البحار واوسعها والثرها خيرا ولا يعلم احد كيفية اتصاله بالبحر المحيط
 لعظم وسعه وليس هو كبحر الغرني فان اتصاله البحر المحيط بالبحر الغرني
 ظاهر وينشعب من هذا البحر الهندي بحال اعظمها بحر فارس وبحر الهند

البحر

والاخذ منه نحو الشمال بحر فارس والارض منه نحو الجنوب بحر الافرنج
قال بن العقيبة بحر الهند مخالف لبحر فارس فان عند نزول الشمس بريح
 الجنوب وتربها من الفصل الربيعي يبر بالظلمه وكثر الاسواج فلا
 يكون لظلمته وصعوبته فلا يزال ذلك الى قرب الاستواء الجزيني
 واشد ما يكون ذكوبه سهلا وفي هذا البحر خراب كثير ينف عن عشرين
 الف جزير وقيل بعث ملك الهند للاسكندر قدحا معجولا من خواص
 الهند الروحانيه وقيل كان لادم حين كان بئر نديب وبنو ارضه
 ملوك فلاه ماء وشربو امنه الناس جميعا فلم ينقص منه شيئا **ومنها**
 حله وهي ذات اشجار والهار وساكنها الملك جابه الهندي وبها
 معدن الرصاص الثلج وشجر الكافور وهو شجر يشبه الصنفاق المانه
 كبير تظل الشجر مائة رجل وبها منابت الجزران **جزير جابه**
 وهي جزير كبير بها الموز والناجيل وقصب السكر والارز والعود
 ويسكنها قوم شرق ليس لهم اعناق وروسهم ملتصقه بايديهم
 وبها جاك يرا عليه في الليل نارا عظيمة وفي الهمارد خانا
 لا يقدر احد من الدنومنه ومللها يسمى جابه يلبس حلة من الذهب
 وتلثوقه من ذهب مرصعة بالدر والياقوت ودرامه مطرعه
 بصورته ويعبد صنمها يسمى البد وصلاحه غناء **والجزير الصفيق**
 بالكف واجتماع الحور الحسن بلعب الحقه والتلين والتخليع بين
 يدي المصلين وان المرأة اذا ولدت بنت مملحه ربتها فادا كبرت
 وتزغرت قلبها الفخر اللباس وتتوجه بها الى الصنم المسمى بالبد
 فتهديها له وتولها اهلها من الرجال والنساء ويلبونها الخدام
 الصنم وهم اناس عارفين بصنعة الرقص والتخليع فيعلوها ذلك
 ولهذا الملك جزاير منها جزير هورج وجزير سلاه وجزير ما

بها عاقبة

نوع على سميته

فاما

فاما جزير سلاه يطبل بجلب منها الصدك والسنبل والكافور وقيل
 ان قومها ياكلون بي ادم وياحدون رؤسهم فيجعلون فيها الطيب
 والكافور ويعلقونها في بيوتهم ويعبدونها فاذا عزوا على امر سجدوا
 لها ويطلبون ما يريدون فتحترقهم عن كل ما سألوه من خير ومن شر
 وبهذه الجزير عين ما تنور وتترك في ثقب جابهها وما يبقى من
 رشاش على جوانبها فينقذ حجرا صلبا فان كان الليل صار حجرا
 صلبا اسود وان كان في النهار صار حجرا ابيض وياخذ هذه الجزير
 بركتان من نار فاذا كان النهار يرا دخانا وان كان الليل يرا مارا
جزير برطابيل وهي جزير من جزاير الزنج وبها قوم شعورهم
 كاد ناب الخنزير وبها التركد وبها باع القرنفل وذلك ان
 التجار ينزلوا على هذه الجزير ويضعوا بضاعتهم على الساحل
 ويخرجون الى تركهم يبيتون بها فاذا اصبحوا جاءوا الى
 لبضاعتهم فيجدوا مشا من القرنفل فان رضوا اخذوا القرنفل
 وتركوا البضاعة وان لم يرضوا تركوه وعادوا الى المركب فلا يزالوا
 يزيدونهم الى ان ترضى التجار فياخذون القرنفل وياخذون بضاعتهم
 في الساحل فياخذها اهل الجزير فتمت رايها قوم صغر الوحي
 كوحى الماتراك وادانهم مخزومه وشعورهم كاد ناب الخيل
 فحاربوا عن صبر ثم ان التجار جاءوا الى هذه الجزير فلم يخرج اليهم
 شيئا من القرنفل فعملوا ان ذلك من نظرهم اليهم ثم عادوا بعد
 يسيبن الى ما كانوا عليه وخاصيته القرنفل اذا اكله الايان
 وهو رطب لم يبرم ولم يشب وبهذه الجزير جبال يسمع فيها بالليل
 صوت الطبول والدقوف والصياح المزج والجرير يهولون
 الدجال **فما جزير القصر** وهو قصر من لمور يتر الكرك فاما

لعلها
 ويتركون

شاهد وتباشروا بالسلامه وذر اهل النج انه قصر شامق مرتفع
لا يعلم ما داخله **حكى** ان بعض الملوك اتى لاهذه العصر ودخله هو
واصحابه فغلب عليهم الجذر والنوم فتبادر بعضهم الي المراكب وهلك
الباقى وذكر رجل من اصحاب ذوالقدين انه راي في بعض الجزاير
امة روسهم كروس الكلاب ولهم انياب خارجة فخرجوا الي المراكب
فحاربوهم وراو جزيرتهم نوراً ساطعاً فنظروا فاذا هو قصر من بلود
ابيض يخرج من هضبة الامة فاراد ذوالقدين النزول عليه والدخول
اليه فمنعه بهرام فيلسوف الهند وقال من نزل بهذا القصر غلب
عليه الجذر والنوم فلا يستطيع الخروج منه وذكر بهرام ان هضبة
الجزير ثمرة اذا اطعمها زال عنهم الجذر والنوم وذر والله ادا
كان الليل ظهر ذلك القصر ثم جازت سرج كالمصابيح فاذا كان النهار حلت
جزير الورد ذكر القاصي عياض في كتاب الشفا ان بها وردا
احمر ملكوب عليه بابيض لاله الا الله محمد رسول الله **جذيرة**
الثلاث هي ثلاث جزائر سما ورات في احد العين برف السماء
الليلى كله وفي الاخرى تخرج شديده الليلى كله وفي الثالثة يطير
السياب الليلى كله ولم يزلوا كذلك حتى طه مد الدهور **جزير سكنة**
ذكر المسافر ان بها تغيب سته اشهر لم تنزل كذلك طول الدهور
جزير بها قوم وحويتهم كوجوه الدواب يغوصون في البحر ويخرجون
ما قدروا عليه من رواب البحر ويا طونه **جزير** سيدون وهو
اسم ملك وهي ميسر بها شهرين وبها عجائب كثيرة وكان
وسطها مجلس علي اعمد من ذهب مرصع بالدر والجوهر يشرف
علي جميع الجزير قبل ان هذا الملك كان ساحراً وكان البحر تطوف به
وتحل من العجايب فبلغ ذلك سليمان بن داود عليه السلام فغزاه واخر

الجزير

الجزير وقل اكثر لها واپس منهم **جزير** اليا مش وهي دابة
عظيمة مثل الكرش تصبح صياحاً لا يعلم صياحها من اين تخرج وذر
انها تقيم في هضبة الجزير سنة اشهر طامع ويستنه اشهر لا يدرى
اين مكانها ولا ما لها ولا مشربها وذكر بعض الميا فوس ان بعضهم
ساروا في هذا البحر في هيجانه فراشوا بعض اللحية وعليه ثياب خض
ممشى علي الماء ويتنون سبحان من در الامور وعلم ما في الصدور
البحور بقدرته ان تغور شبراً بين الشمال الي المشرق حتى تنهوا
الي جبال الطود فاسلكوا في وسطها تسلموا انشا الله ففعلوا
ذلك فسلكوا قبل انه الحضر عليه السلام يفعل ذلك ووصلوا
الي جزير بها ايام طوال الوجوه وبايديهم قضبان الذهب لعمدون
عليها ويعانلون بها وطعامهم اللوز واليقطين واقاموا عندهم
شهر واحد وامن قضبان الذهب ما قدر وعليه ولم ينعوهم ساروا
علي السميت تجلسوا **جزير** تنومه وهي جزير كثر الخبز وبها مغال
اللؤلؤ **جزير** قمار وهي جزير حسنة بها الصندك والعود و
يعبدون الا صنم **جزير** صنعه وهي جزير كثير الخصب والخير
وبها العود الصنفي الذي هو في غاية الجود وبها النارجيل واللوز
والارز وقصب السكر وبها جواميس لا ادنا ب لحم ولا ياكلون
الدواب الا اذا ماتت وتل من دبح بقرة ثلثه **واما عجائب**
هذا البحر فمنها سمكة تخرج تفصد جزير السلاط فتصعد اشجارها
وتمص فواكهها ثم تقع كالسدران فياخذها الناس **ومنها** ما ذكر
المسافر وان فيه سمكة كبيرة معروفة عندهم فتكتب برطوبتها في
ورقة يظهر الخط في الليلى ولا يظهر في النهار **ومنها** سمكة كبيرة
معروفة عندهم خضراء اسها كراس الحية من اكل لحمها اتنى بها اياماً

لا يجوع ولا يشتهي الطعام **ومنها** سمكة مدون يقال لها كوماي
على ظهرها شبه عاود محمد الرأس لا يقوم لها في البحر سمكة لا
ضربتها قتلتها **ومنها** سمكة يقال لها الهيا به طولها مائة ذراع
وعرضها عشرون ذراع على ظهرها حجان صد فيه اذا تعرضت
لكمرك كسرتها واذا طوى من لحمها في قدر داب ويصير شجما واهل
تلك النواحي يأخذونه ويطلقون به المراكب عوضا عن الزيت **ومنها**
سمكة اسمها العمد لها جناحان تطير الى الجوف وتعمل على المراكب فتقبلها
وطولها مائة ذراع فاذا راها اهل المراكب ضربوا الطوبوك والصنوج
حتى تهرب **فصل** في بحر فارس ويسمى البحر الاخضر وهو شعبة من بحر
الهند وهو اعظم شعبة وهو بحر مبارك لم يزل طهره ركوبا واضطرابه
ويجاءه اقل من ساير البحور قال ابو عبد الله حصص الله بحر فارس
بمزبد البحيرات والقوايد الكثيره والنجائب فيه بقا ص اللؤلؤ الذي لا يوجد
جد مثله ابا في غير من البحور وفي جزاير انواع اليواقيت ومعدن
الفضه والذهب والحديد والبخاس والسبادج والرصاص والعيق
وانواع الطب **جزيرة النكولوس** وقيل انظاليوش وهي جزيرة كبيرة
بها خلق عظيم يبيض اللوان عمارة الاجساد الرجال والنساء وبها
كسرة المراه بورق الشجر وطعامهم الميك والذارجيل والموز ويتبعون
بالحديد كالذهب والفضه وما يتهم الحمار فباحدون بهم الغنم الجدي
جزيرة بقرب جزاير طوران بها قوم ايمانهم كابدان الادميين
وروسهم لروس الكلاب **حكى** ان مراكب القزس وقفت على
بعده الجزيرة فلما راوهم غابوا عن ابصارهم وبوسط هذه الجزيرة
نهر شديد البياض وبشطه شجر عظيم فيها من كل شجر طيبه لذيذ
مشرفه بجميع اللوان ثم انها حلا من العسل والبن من الزبد وورقها

تاكل

كالخلل ولها رايحة طيبة تيسر كسير الشمس اذا ارتفعت واد انحطت
شجر الى الغروب قال ان الذي طلوعوا الي هذه الجزير جمعوا من ثمره
هذه الشجر وارا دوا ان يمضوا بها الى الاسكندر فلم يصبروا الا وصدق
البياط على ظهورهم حتى اترقهم ولم يردوا من يفرهم وساروا
جزيرة العباد دخلها الاسكندر فوجد بها قوما قد اخلتهم
العبان فسلم عليهم فردوا عليه السلام فقال لهم ما قى لكم في هذه
الجزيرة فقالوا ما ذرنا الله تعالى من الاسماك وضروب الخشيش
وما نشرب به من العذران فقال لهم ولما انقلكم الى مكان احص
من هذا فالوا وما نضع به ان عندنا ما يغني اهل الارض في جزيرتنا
هذه ويلفهم اذا وصلوا اليه قال وما هو فانطلقوا به الى واج
من وش انواع الجواهر واليواقيت ثم اتوا به الى ارض واسعة
بها اصناف الثمار ما لا يوجد مثله في الارض وقالوا له اهل
تمضي بنا الى احسن من هذا قال لا ولا الى بعضه فقالوا هذا بين
ايدينا ولا نلقت اليه واخترنا ما نحن فيه فذهب اصحابه ليا حدها
منه شي فمنهم وانصرف منها **جزيرة الحما** وصلعا ذو القرنين
فوجد بها قوما لبا سمر ورق الشجر ويوقهم الكهوف فسألهم
في الحكمة فاجابوه فقال لهم هل لكم من حاجه فقالوا نالك
التخذ قال لا يعدر على ذلك الا الله تعالى فقالوا فعرفنا ببقية
اجلنا قال لا اعرف قالوا فامتنحنا محبة سبقي فيها ما بقينا
قال هذا لا يلفه قالوا فدعنا نطلب ذلك فمن يتغير عليه
وتركهم وانصرف **ومنها** جزيرة في وسطها كل شي طاهر العظم
اسود لا يدري ما داخله وحوله ابواب عظيمه **واما عجائب**
هذه البحر منها ان في هذا البحر طير اسمه القبول مكره لا يويه

اذا كبر ابواه وعجز عن الطيران اضمح عليه فرخان من افراجه بجلاسه
على ظهورهما الى مكان نبيان لها عشا وطير ويتعاهدانه بالعلف
والماء **ذكر** و ان الله تعالى سخره هذا البحر اباض هذا الطائر سكن البحر
اربعة عشر ليلة حتى تخرج فراجه والجرىون يتكون بهذا الطائر داخل
انه **حشيش** **ومنها** سمكة يقال لها الدر في له راس مربع وله قمر
طال عتمة قيل ان المجد و مراد الاكل من لحمه بربى **ومنها** سمكة
وجها كالادي وبديها كبدن السمك وعلي وجهها نقط تطفوا
على وجه الماء **ومنها** سمكة تطفوا على وجه الماء اذا ران حيوان
متفوح الغمير دخل في فيه وتغير عذله **ومنها** حيوان يطلع من الماء
ويطلع والبار يخرج من منخرية فاذا راي الناس الارض المحرقة علوا
انه مرتفع ذلك الحيوان **ومنها** سمكة تطير ليلا ولا تزال تطير
الليل كله وتاكل الحشيش فاذا قرب طلوع الشمس عادت الى البحر
وفي هذه البحر الدرود وهو الذي اذا وقعت فيه مركب لا تزال
تدور ولا يقدر احدا على خروجها منه حتى يهلك كل من فيها والدرود
في هذا البحر بحر الصين و بحر الهند وفي هذا البحر جزيرتين وهما
موصعان لا يلبس منهما المراكب **فصل** في بحر عمان وهو
شعبه من بحر فارس عن الخارج من عمان وهو بحر كثير الجزاير
والبحايب وفيه مغاص اللؤلؤ يخرج منه الحبة الجيدة **جزيرة**
عاسك وهي قرب جزيرة قبيس ولا تعلقا خبره بالحرب صبر
عليه والرجل منهم يسبح في الماء ابانما وهو مقلد بالسيف **حلي**
ان تلك الهند اهدا اليه بعض الملوك جوار هدايات في مركب
فاختارت المركب وطلعت الجوارى الي هذه المدينة تغير جن
فاختطفها من الجن فتولدت منهم هذه الاقوام **جزيرة** **سلاطون**

وهي

سلاطون وهي جزيرة بها قوم يسمون كلابهم وتصرفهم في معايشهم
ومن وصل اليهم خاطبوه ويخاطبهم عزانه لا يراهم ويقال انهم من
الناس مومنون واذا وصل اليهم الغريب جعلوا له من الزاد ما
تمت ايامه فاذا اراد الرجوع الي اهله يسبق له مركبا يحمله فان
لم يحمله لم يقدر ووا على السير حتى يحمله **جزيرة** بها شجر ثمره
كالوز في صفته وقد ن ياكل ينشره فيقوم مقام كل دواء
اكل منه لم يهرم ولم يشيب وان كان شجره ابيض صار اسودا
ذكر ان بعض الملوك زرعه في ارضه فاوردق ولم يثمر **جزيرة**
الدهلان وهو شيطان في صورة انسان راكب على ظهر
شيء شبه النعام ياكل لحم الناس يطلعون من المراكب لتلك
الجزيرة ياخذهم ويحبسهم في موضع لا خلاص لهم منه وياكلهم
واحد بعد واحد ويقال ان الريح الحت مركبا الي هذه الجزيرة
وكانوا قد سمعوا به فلما جا بهم قلوبهم وظهروا على قله فصاح
بهم صيحه خروا مغشيين عليهم فجعل يحرقهم على وجوههم
الي موضع وكان في القوم رجل صالح فدعا عليه فهلك
ووجدوا عنده اموالا كثيرة من اموال الناس **جزيرة** القصر
وهي جزيرة تلوح لاصحاب المراكب فيطلبونها ولما طلبوها
بعدت عنهم وربما اقاموا اياما شايين ولم يملوا اليها ولم
يذكروا انه دخل اليها احد الا انهم راوا فيها اشخاصا وداوا بها
عجيبه وذكر المافرون ذلك موارا **جزيرة** القندح وفيها
صنم من رخام اخضر دموعه لا تزال تسيل على خطه طول
الزمان واذا دخل الريح في جوفه صغر صغرا عجيبا وكرر
المافرون انه يبكي على قومه الذين كانوا يبعدونه فخرهم

بعض الملوك فانهم واراوا كثر الصنم ولم تعلم فيه اله الحديد
وكانوا طالما ضربوا عمول عاد ورجع ذلك العرب عليهم فركون
جزيرة سرند وسية وهي جزيرة كبيرة عامرة بها اشجار واهوار
وعند اهلها الذهب الكثير واوانيهم من الذهب وسلاحهم
اعمدة الذهب وهم من يدفع عنهم كل من قصدهم ويمنع ان
يخرج منهم شي **واما** عجائب هذا البحر منها ما ذكره ان العنبر
ينبت في فم هذا البحر كما ينبت القطن في الارض فاذا اضطرب
البحر قدفه وربما اكله السمك فموت منه ويطفوا على وجه
الماء فيجد به اهل المراكب بالكلية الى الساحل وياتخذون العنبر
من حوقه وتعرفه التجار **ومنها** نوع من السمك يطفوا به
وجه الماء في اليوم الثالث عشر في كالون الاخر فيستدل بذلك
على خروج دج يضرب لها اضطرابا عظيما يصل الى فاس ^{سليمانية} والادوية
ويستمد امواجه ويكدر لونه وتنفذ ظلمة بعد طفوا السمك يوم
ومنها الاسود وهو نوع من السمك ياتي من البصرة في وقت معين
تربتي شهرين ثم ينقطع فلا يوجد بعد هذا الي اليوم العجيب العام
القابل **ومنها** الحراف وهو نوع من السمك او انه او انه وعده
وعده **ومنها** البرستوح وهو نوع من السمك ياتي من بلاد
الريخ يستعدب دجله البصرة في وقت معين ذكره وان يوجد
بالبصرة ولا يوجد بالريخ وان وجد بالريخ لا يوجد بالبصرة كالخط
ومنها حيوان كالترس له دنت بعرف بالثنين شر من الكوش طول
كالنحلة احمر العين كره المنظر له انياب كاسنه الريح يقر منه
الحيوان وله وقت معين **ومنها** سمكة خضراء مد من ذراع لها
خرطوم كالمسار اقصر من ذراع تقرب به الحيوان فيقتضه **ومنها**

سمكة

سبعة مد وربع كالترس لها دنت طولها ثلث اذرع وفي وسط
دنتها شوكه معنقه هي سلاحها وهي منقره بسواد وبياض
ولها منخران على ظهرها وفم على بطنها وفرح كمنح البيا **وبي**
هذا البحر الدود وركب بعضهم ان رجلا من اصحابه ان ركبته
الدون وفارق اهله وركب في مركب مع تجار من اصحابه
فلاطمته الامواج بالمركب حتى وقعوا في الدرد ودم من بحر فارس
فقالت التجار للريس تعرف لنا خلاصنا قال نعم ان سمح احد
منكم بنفسه تخلصنا فقلت في نفسي قلنا في الهلاك واني
ايسست من الهياه فقلت للتجار الا صهبا تبين اخلصوا الي انكم توفوا
عني ديوبي وحسنوا الي اولادي وانا اذ انكم نبسي فخلصوا الي علي
ذلك فقلت للريس ما اذ انا مرفي به قال تتقف في هذه الجزر
التي بقربنا ثلثه ايام يلبس اليها ولا تنفر عن ضرب الذهب ففعلت
ذلك فحركت المياه وصارت المركب الى الغابت عن عيني وشرعت
اطوف في تلك الجزيرة واذا انا بشجرة عظيمة وعليها شبه سطح
فلما كان الليل صعدت الى تلك الشجرة واذا بطائر عظيم قد سقط
على تلك الشجرة فحفت منه خوفا عظيما فلما طلع النور طار فلما
حان الليل سقط على الشجرة فدوت منه فلم يتعرض له وطار عند
البحر فلما كان الليل جا وقعد على تلك الشجرة فدوت منه فلما
كان البحر تعلق برجله وطارني الى ان ارتفع النهار فطرت
الي حتى ولم ارا الا لجة ماء فقلت لتبني ادم روحا لشرق
ما لخصني من التعب وصبرت ربما اطول امر نظرت الي حتى فاذا
فاذا العري والعمارة فديني الطير من الارض وتولني علي صبر
نيس من بيدرو واجتمع حولي انا من فر به هناك وتجووا من امري

وحملوا في ابي ريشهم واحضروا الي من يفهم كلامي فاخبرتهم بقصتي فمروا
 بي واكرموني وامر الرئس بمالي واقمت عندهم زمانا وخرجت يوما
 الي البحر لا متخرج فاذا انا بالمركب الذي كنت معهم فلما راوني حملوني
 واخذهم ما جرى الي ووفوا بما الرئس ابي به وعدت الي اولاد
 واهلي خير مما فيه **فصل** في بحر القلزم وهو شعبة من بحر الهند
 وبحونه بلاد البربر والحبيشه وبشرقيه بلاد المغرب ولغزبيه بلاد
 اليمن والقلزم اسم مدنيه كانت على ساحله وهو البحر الذي غرق فرعون
 وهو بحر مطهر لا خيره فيه ذكروا انه كان بين هذا البحر وارض اليمن جبل تحول
 الماء عنها وكان بين بحر اليمن مغارة عظيمه بعيده فقطع بعض الملوك
 ذلك الجبل بالمعاول ليدخل منه نخلج ليهلك اعداؤه واطلق البحر
 على ارض اليمن واستولى على مدركثيره واهلك امم عظيمه وصار بحرا
 عظيما يقال انه اهلك الف مدنيه باهلها خارجا عن القري وفي
 بعد البحر جزائر كثيره اكثرها عامه لا يسكنه **جزيرة باران** وهي
 قريه من ايله يسكنها قوم يسمى ابي جداب قوتهم من ايسمك ليس
 لهم ذرع ولا ضرع ولا ماء عذب ويتخذون البيض المكسور بيوتها
 ويطلبون الجزر والماء من المسافرين الذين مروا عليهم **جزير الحما**
 وهي جزيره بها قوم سامريه والجساسة هي دابة تجلس الاخبار وتاتي
 بها الدجال قال تميم الداري الصحابي رضي الله عنهم ركبنا في
 بعد البحر فاصابنا ريح عاصف فاجلنا الي هذه الجزيره فاذا نحن
 بدايه فقلنا لها من انت فقالت انا الجساسة فقلنا لها اجزيينا
 الجزير فقالت ان اردت ان تحمليكم بهذا الدير فان فيه رجلا شافا
 الكيلر فاتيناه فاذا هو رجل يداه مغولتان لا عنقه فقال كيف
 وصلتم فاجزناه فقال ما فعلت بحرم طيريه قلنا نذوق قال ما

محل

نخل عمان قلنا يجنينها اهلها قال فما فعلت عين زعر قلنا يشرب
 منها العلكا قال لو يبست اطلقت من وثاقي ووطيت بقدمي كل
 شهيل الامكه والمدنيه ويقال ان الدجال هو بن الصياد الذي كان المده
 على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم **جزير** يستطرو وهي جزيره بها قوم سامريه
جزير سنا سا والصحيح انها في بحر الهند وبها ينزج من البحر في بعض
 الاوقات نار تحرق ما صادته ثم تجرد **واما** عجاب هذا البحر
 فمنها سمكه عظيمه طولها ما ياتي ذراع تضرب السيفينه فتغرقها **ومها**
 سمكه مقدار ذراع بدنها بدن ايسمك ووجهها كوجه البوم
ومها سمكه تصاد وتجعف كالقطن الابيض ثم تد منه غزل وتعمل
 منه ثياب فاخره وتسمى تلك الثياب سمكين **ومها** سمكه شبه
 البقر تلد وترضع كالبقرة **ومنها** سمكه عظيمه عريضه عرضها
 اكثر من طولها تسمى البار وريقارب رنتها قطار وهي لذيق الطير
ومنها سمكه يقال لها القوقى وتؤنوع من طب البحر وفي فمه
 سبع صفوف اضراس وطوله عشر اشبار وهو كثير الضرر **ومها**
 سمكه طولها شبر ونصف لها راسين راسها ورأس عند ذنبها
 تسمى الخنجر **فصل** في بحر الزنج وهو بحر الهند بعينه وبلاد الزنج
 منه في جانب الجنوب تحت مطلع سهيل وراك هذا البحر بر القطب
 الجنوبي سهيلا ولا يرا القطب الشمالي ولا نبات نعش وهو متصل
 بالبحر المحيط وموجه كاجمال العظيمه وبه اشجار كثيره ليس لها ثمرة
 طالا بنوس والصندك والساج والقنا والعنبر يقدفه الموج ايل
 ساحله وربما جدت كل قطعه كالليل العظيم **جزير الحرقه**
 وهي جزيره واحده في هذا البحر يقال ان ما وصلها احد ذكر بعض
 التجار قالت ركبنا هذا البحر فصب علينا الارياح حتى حصلت

كبريت ورومي وخبث من الصخر
 وهي جزيره

ارض عند

في هذه الجزير فرأيت بها خلقا عظيما قامت بها رمانا و ايسنا ليست
بأهلها كان في بعض الايام رايت ناسا مجتمعا وهم ينظرون في الكوكب
طلع من افقهم وهم يبكون فسالتهم فقالوا ان هذا الكوكب رطلع في
كل مائة سنه من فاذا وصل الي سميت روسنا احرق جميع
نما في هذه الجزير ثم انهم تهابوا النمل اثارهم واما الهمم الكوكب
فلما قرب الكوكب من سميت روسنا ركبوا البحر ومعهم جميع ما حيا
اليه وركبت معهم فغلبنا عنها مدقم عذبا اليها فوجدنا ما كان فيها
من الشجر وغيره احترق رمادا وشرعوا في العمان **حرس الطوظا**
وهي جزير في بلاد الزنج حكى بعض الخاران هذه الجزير مدينة من
حجر ابيض ولما احدها غير ان من دخل اليها سمع صراخا عظيما
ويدخلها البحر يور و يشربون من مياهها وهو عذب فيه راحة الكافور
وليس يعرف منتهاها وبعزها جبال عظيمه يوجد بها في اللذات
عظيمه وحولها حيه تطهر في كل سنة مرة فتمثال ملك الزنج
صيدتها وينخذون من جلدها و اشيا يجلسون عليه **حرس العور**
وهي جزير كثيرة حكى يعقوب بن اسحق السراج قال رايت رجلا من ربيعة
ذكر انه ركب هذا البحر فالقتهم الريح الي هذه الجزير فدخلت فرأيت
فيها مدينة فوجدت بها قوتا طول كل واحد ذراع والهمم
عور العيون فاجتمع على منهم جمع يسا قوتي الي ملكهم فامرهم
فجسوني في قفص من حديد فكسرتة وخرحت فامنونني فلما كان
بعض الايام رايتهم مستعدين للقتال فسالتهم عن ذلك فقالوا
ان لنا عدا و اياتنا في كل عام مرة وهذا اوانه ولم يلبث الا قليلا
وطلعت عليهم جماعة من الغزايين وكل عورهم من نقيب الغزايين
فاخذت عصي وشددت على الغزايين فطاروا وهربوا مني فاجتوا

والزبوني

والزبوني و ذكر ان سطا طاليس ان الغزايين تنقل من بلاد خراسان
الي بلاد مصر حيث يسيل النيل **جزير سكيان** ذكر يعقوب
بن اسحق السراج قال رايت رجلا بوجهه خموش كثير فيسالتة
عن ذلك فقال ركبنا بحر الزنج فالقتهم الريح الي جزير سكيان
فلم نستطع الخروج منها لشدة الريح فانونا اقواما ابداهم كابد
الاداميين ووجوههم كوجوه الكلاب فاخذونا وحاوا الي
منزلهم فراينا فيها عظاما و جما حمر بني ادم فجلسونا في مكان
فوجدنا به انسانا ضعيف الجسم فجعلوا يا نونا كل يوم رطعام و فاه
كثيره فقال لنا ذلك الرجل الضعيف انما يطعموكم ليشموا ومن سمن
متكم يا كوه قال فجعلت اقلل من اكله حتى لا ايسم وبقى كل من
يسمن منا اكلوه حتى لم يبق منا الا انا وذلك الرجل الضعيف فقال
لي يوما ذلك الرجل الضعيف ان لحوالا القوم عيدا يخرجون اليه و
يتمشوا اياما فان استطعت ان تهرب و تجوا بنفسك فافعل واما ان
فان رجلاي قد زمنت ولم استطع الهروب قال فخرجت وجعلت
اسير ليلا و اكن بها را فلما رجعوا من عيدهم فقدوني وخرجوا
في طلبي فلم يجدوني فيسرت حتى وصلت الي اشجار و فواكه كثيرة
وحت الاشجار انا من حسان الوجوه لالا انهم ليس لهم رجل ولا همم
كلامهم فخاء رجل منهم وركب علي عنقي وطوق علي كالمسير
واستنهضني فممت وجعلت عاجله لكي اطرحه عن عنقي فلم اقدر
وجعلت تخمش اطغان وهذا الذي في وجهي من تلك الاطفاة جعلت
اطوف به تحت الشجر وجعلت يترطف من الثمار وياكل ويرمي الصحابه
وياكلون ويضخون مني فبينما انا اطوف به تحت الشجر فدخلت سكة
في عينه فاشتعل بها واحلقت رجلاه عني فالقته عن عنقي و سرت

حتى صادفت مركبا فركبت فيها ومن عجائب هذا البحر منها المنشار وهي
 يسمكها عظيمه كالجمل من اسنما الي دنها شوك كاسنان المنشار او كاسنان
 المشط من عظام سود قد ردا عين وعند راسها شوكتان طول كل شوكة
 عشرة اذرع تضرب بهما يمينا وشمالا ويخرج من فمها وانها ماء نحو
 السماء ثم ينحط كالقطر واذا دخلت تحت السفينه قضتها لضفين فاذا
 راوها اهل المركب يملكون ويضربون الى الله سبحانه وتعالى **ومها**
 يسمكها تعرف بالبال طولها ينيف عن اربع مائة ذراع ولها جناحان
 عظيمان تطهر في بعض الاوقات وتخرج راسها من الماء وتنفع فيصعد
 الماء من فيها على رؤسهم فاذا احس هذا اهل المركب ضربوا بالظفر
 والصنوج وصاحوا حتى تذهب عنهم وتخوش بجناحها السمك الي فيها
 فاذا اكثر فيها في البحر ارسل الله اليها سمكة قدر الشبر فتلتصق بها
 فلم تحب لها منا خلاص فتطلب فخر البحر وتضرب براسها الارض حتى تموت
 وتطفوا على وجه الماء كالجمل العظيم وتطرحها الا سواح الي البرقي
 البحار ويشقوا بطنها ويخرجوا منه العنز كالثل العظم **فما**
 في بحر المغرب ومن بحر الشام وبحر المغرب وبحر قسطنطينية يخرجها
 من البحر المحيط ياخذ مشرقا ويمر شمالا لاندلس ثم بلاد فرنجية الي
 بلاد القسطنطينية ويور بلاد الجنوب لبلاد ايرانية سبته الي
 طر المسيل لبلاد اسكندرية الي سواحل الشام الي ايطاليا ذكروا في
 بعض اخبار مصر انه بعد هلاك الفراعنة كانوا ملوك بني دلولة في
 شرق البحر المحيط من المغرب وهو بحر الظلمات فتتخرا منه موضعاً
 يخرج منه البحر فعمل على بلاد كثيره وما لك عظيمه فاعلمها واغرقها
 وامتد الي الشام وبلاد الروم وصادحوا بن بلاد مصر والروم
 علي حد جانيه النصارى والاخر المسلمين وهناك يجمع البحر بحر الروم

انما هو البحر الذي يخرج من
 وينفذ على ارضه من
 وهو من الارض في موضع
 وينفذ من ارضه في موضع
 او من ارضه في موضع
 ما هو البحر الذي يخرج من
 بين الامم

وبحر المغرب وعرضه ثلث فراسخ وطوله خمسة وعشرون فرسخاً وذلك
 ان البحر الاسود وهو بحر المغرب عند طلوع الشمس يغلي فيصعب
 في يجمع البحر حتى يدخل بحر الروم وهو البحر الاخضر لا وقت الروال
 فاذا زالت الشمس غاص البحر الاسود والضرب فيه الماء من البحر
 الاخضر لي مغيب الشمس وكذلك في الليل وفي هذا البحر
 جزائر كثيرة **منها جزير الاندلس** وهي جزير شهرتها تفتي
 عن وصعها **جزير** يجمع البحرين وتها منار عظيمه مبنية بالصخر
 الصلد ولها اساس راسخ في الارض ليس لها باب ولا ثقل العوار
 فيها وطولها ينيف عن مائة ذراع وعلي راسها صوتع انسان ملتحف
 يترب كالذهب ويده اليمنى ممدودة الي البحر الاسود كانه يشرب
 شيء ذكروا انه طلسم عمله لبعض الملوك ضيانه لذلك الموضع من
 التعد **جزير** وبها جبل يقال له جبل البركات يظهر فيه
 دخان عظيم وبالليل نار عظيمه ويظهر منه شرر في البحر فيصير حارة
 سود منقيه تحرب كل شيء صادفة وتطفوا على الماء ويجعل الناس
 الي البلاد ويستعملوها الناس في الحمامات ولا يقدر احد بحل
 الي هذا الموضع **جزير** سردانية وهي جزير عامر فيها من كل شيء
جزير اقريطش وهي في بحر الروم فيها معدن الذهب **جزير** نورا
 في هذا البحر على نجد فاذا قرب اليها القاصد العدت عنه واذا ناء
 ورجع الي موضعه الاول رايها يقال ان بها شجر يطلع بطلع الشمس
 فاذا زالت الشمس اخذ في الاخطاط حتى تغيب الشمس وذكر البحر يور ان
 بذلك البحر سمك تسمى السلك اذ حملها الانسان بعد اصر الجزير ودخلها
 ولم تغيب عنه **جزير** السيار ذكر اكثر البحر يور ان رايها مرارا وبها
 عجائب واشجارا وجبالا وعمائر وكلها هبت زح من المشرق

يسارت الى المغرب واذا هبت من المغرب سارت الى المشرق يقولون
 ان حادتها خفاف يكون زنه الحجر الذي تطنه قنطار تحت رنته رطلا
 واحدا ذكر بعض اليهود ان مركبهم في بعض السنين انكسرت وان
 الموج طر حمر الجزير جميع ما فيها من الرطل والحجر والتراب كله
 واقاموا بها اياما لا يجدون ما ياكلون الا السمك وهو قليل وكان
 قد ملهم زورق ملوق ذهب فوق حمله فساروا به قليلا فطهو
 الزورق ولم ينج منهم الا من هو خير بالسباحه الى جبل هناك
جزير تبتس في بحر الروم ذكر ابو حامد الاندلسي انها جزير عظيمه
 يخرج فيها كل يوم نوع من السمك قيم اياما ويقطع ويظهر نوع اخر
 اياما ويقطع فلا يعود يظهر الي ميعاته من العام الثاني
جزير النور وهي جزير بها اشجار وانهار وفواكه وانهار من شهر
 منها زهره نام من ساعته **جزير** خالطه قال ابو حامد الاندلسي
 رايت هذا الجزير ملوق من الغمر الجمله كالجراد المنتشر لا يكلمهم الغرار
 من الناس اكثر لهم ياخذ منهم اهل المراكب ما يعقدون عليه وبها بنا
 واعشاب وليس فيها احد **جزير** الذي ذكره الجربون انها تشبه
 قسطنطينيه وهي جزير فيها ينكشف عنه الماء في السنة يوم يخرج اليه
 اهل تلك النواحي وينظرون خروجه في ذلك اليوم فيظهر الي وقت
 العصر ثم يزيد الماء فيغطيه الي العام المقبل **جزير** الكرسيه دله
 ابو حامد الاندلسي انه بقرب هذه الجزير جبل عالي على حفة البحر
 الاسود وفي اعلا الجبل قبة عظيمه شبه كنيسه وعلى القبة عراب
 لم يبرح وبازاء القبة مشجل بزوه الميملون ونعمون ان الدعافيه
 يستجاب وقد شرط على اهل هذه القبة ضياقه من بزور القبة من
 الميملين فاذا قدموا الى المسجد ادخل الغراب راسه في كوة القبة

ورعق

جزير

وزعق زعقه وان كانا اثنين زعق زعقتين وان كانوا
 ثلاثة زعق ثلاث زعقات الي ما به زعقه وذكرت القيسيون
 انه لم يعلموا ما كل هذا الغراب ولا مشربه **واما** عجاس هذا
 البحر فمنها طائر يسمى المارون وهو طير يبارك بتحركه الي السور
 يبيض عند سكن البحر واذا طارت المراكب في مطان مخيف طار
 هذا الطائر قدما بها يصعد وينجد ركانه بعد رهم الى ان يدبروا
 اسرهم **ومنها** ما دلوا ابو حامد قال لما غاص بحر الر ومراكب
 عين سمار حبل وعليه نازح احمر كانه قطف يؤمه فظننت
 انه وقع من بعض اليفس فتاولت واحده فاذا هو حيوان مملوق
 بالحجر لم اقدر على قلعه وليس له عين ولا راس فالعيت عليه التوب
 وجدته حده في فم فخرج منه لعاب وكلما تركته فتح فاه وتنفس
 لا قطعه فلم يعمل فيه الا يمكن **ومنها** الشيخ اليهودي وهو حيوان
 وجهه كوجه الانسان وله حية بيضا وبدنه كبد الصفدع
 وشعره كشعر البقر وهو في قدر الخجل يخرج في كل ليلة سبت فلا
 يزال كذلك حتى تغيب الشمس ليلة الاحد فيثب ثبه الصفدع ويخذ
 الماء فلا يلحقه احد وقيل ان جلده اذا وضع على النقرش ازال
 وجهه **ومنها** ما حكى عبد الرحمن بن هرون المغربي قال ركبته هذا
 البحر فوصلنا الي موضع نسي الرطون وكان معنا غلام صقلي معه صنان
 قد لاهها في البحر فصاد سمكه قدر الشبر فنظرنا لها فاذا خلف
 اذنها مكتوب لا اله الا الله وفي فيها محمل رسول الله **ومنها**
 سمكه يسمى النعل قال ابو حامد الاندلسي رايت هذه السمكه في
 مجمع البحر من اجل العظيم وصاحت صيحه ما سمعها الهول
 منها تاد قلوبنا تنشق واضطرب البحر منها وكبرت امواجه حتى

خفا الغرق وذكر البحر يور انها بعرت من سمكه كبير حتى لا تألها
 قال ولم تقدر السمكه الكبير من فم البحر لخطها **ومنها** جوت
 موشى قال ابو حامد رايت سمكه بترب سبته وهي من نسل الحوت
 البستوي الذي اكل منه موشى ويوشع وهي سمكه طولها ذراع وعرضها
 شبرا احد جانبيها شوك وعظام وجلد رقيق وارتها كفت
 رايش من راسها من هذا الجانب ايستقدها ونضعها الاخر
 تامر والناس من تبركون بها ويهدونها للرئيسا ولا سيما اليهود
ومنها سمكه بلغاريه كانها قلسوه قال ابو حامد رايت السمكه
 وفي جوفها مثل المضار من ولا راسها ولا عين ولها سران
 كمران البقر تسود الماء الذي حولها حتى سقى البحر واضنه موازها
 فيرخذ من ذلك الماء فيكتب به احسن من الحمر واسود منه وانبت
ومنها سمكه ذكر ابو حامد انها تنقطع وتثقل وهي تحرك
 ولا يسكن اضطرابها حتى تنفخ وهي طيبة اللحم **ومنها** سمكه تسمى
 الخفاف لها على ظهرها جناحان تخرج من الماء وتطير وتعود الى
 الماء **ومنها** سمكه تسمى بالمان قال ابو حامد هذه السمكه تخرج
 من البحر وتقف على جنبها كشكل المنان وتلقى نفسها على الغنه
 فتكسرهما فاذا احسوا الناس بها صا حوا وضربوا الطبول والصنوج
 حتى تهرب **ومنها** سمكه اذا انقض البحر عنها بقيت على الطير لا
 يست يساعات ثم تسليخ من جلدها ويظهر لها جناحان من
 تحت جلدها وتطير وتترك في البحر **ومنها** سمكه الباتين وهي
 وهي كثيرة في طرابلس واللاذقيه **فصل** في بحر الخرز وهو البحر
 الذي في وجه الشمال على شرفه جرجان وطرسستان وعلي شماليه
 بحر الخرز وعلي جنوبه الديلم وهو بحر واسع لا اتصال له بشي من

البحار

البحار علي وجه الارض حتى لو ان احد اطاف حوله لوصل
 الى المكان الذي ابتد منه وهو بحر صعب السلوك عظيم الا
 ضطراب شديد الايواح لامتد فيه ولا يجوز وليس فيه شي
 من اللؤلؤ كد البسمق قدي في كتابه ان دوا القرنين اراد ان
 يعرف هذا البحر فبعث موكبا فيه جماعة وامرهم بالمسير فيه
 فصاروا فيه سنة كاملة فلم يروا الا سطح الماء فارادوا
 الرجوع فقال بعضهم سيروا شهرا اخر اعلم ان نطلع على
 شي ببيض وحوثنا عند الملك فساروا شهرا فاذا هم بمركب
 لم يبقهم كلاهم فدفن قومرد والعريض اليهم امراة واخذوا
 منهم رجلا وجاء دوا القرنين وزوجه امراة فجلت
 وحاءت بولد فكري وفهم كلاما بويه فقالوا سله لاي شي
 جيت قال بعثنا الملك لنعلم حال هذا الجانب فنقل له هذا
 ثم ملك قال نعم اعظم من هذا الملك قيل له وكم لكم في البحر
 قال سنة وهذا البحر جزائر كثير غير عامر الا ان فيها عيان
 ومياه وليس فيها احد وذكر المهندسون ان دور هذا البحر
 الف وخمسمائة فرسخ وطوله ثمان مائة ميل وعرضه ست مائة
 ميل وهو مدور بالشكل به طول **جزير الجبل** ذكر ابو حامد
 قال رايت هذا الجبل وهو من طين اسود كالقبر والبحر يحيط
 به في ستامر ذلك الجبل شق طويل يخرج منه الماء والبحر منظم
 العر وان منقل بحر قنطش من تحت الارض **جزير الجبال**
 قال ابو حامد هذه الجزير تهرب هذه البحر وهي ملانه من الجيات
 جيت ان احد لا يقدر يضع رجله الا على الجيات لثرتها بها
 طيور كثيره بيض وتفرخ بين تلك الجيات ورايت الناس يربون

لسائل بالاك من اين جيت فصار قنطش من اكله بالبحر
 فقالوا له

الحيات بالعصا يمينا وشمالا عن مكان قد امهروا ويشنون لها فراح تلك
الطور ويأخذونها ولم تضرهم الحيات **جزيرة الجن** وهي جزيرة ليس
بها احد ولا حيوان ويسمع منها اصوات عظيمه يقال ان الجن علبت
عليها وعلى اهلها **واما** عجائب هذا البحر فيها ما ذكره ابو حامد
عن سلانه الترجمان قال ارسلني الخليفة فرحت الى ملك
الجزيرة فتوجهت اليهم واقمت عندهم اياما فرايت يوما اصفا
سلكه كبرية وجد ثوبها بالجمال فانفتحت ادبها فخرجت منها جارية
بيضا جميلة الوجه طويله الشعر كاهها القمر وهي تلمظ وجهها
وتبكي وفي وسطها غشا كالقوب السيق من ركبتهما الى سرهما
مثل اثار مشدود عليها ولم تزل كذلك حتى ماتت **ومما**
الشيخ ذكره ابو الراس ان في عهد الخرشين عظيم كالمسحاة السودا
ويطرع الناس يقال انه دابة تودي دواب البحر فبعث الله سبحانه
وعالي سمكة تجلجها وتخرجها وهي حيه سودا ولها برقي عظيم لا يمر
دونها على شئ الا اهلكه وربما تفسق فتحرق الشجر فتفسر بها السحاب
وتلبثها في باجرج وما يخرج فكلون غدا **ومما** **روي** عن ابن
عباس رضي الله عنه عن مثله **حكى** ان كسري ابو شروان لما فرغ
من السيد واتعنه ستر بذلك سرورا عظيمًا وامر ان ينصب له سرير
على علا السد فرقا عليه وحمد الله وابثنى عليه وقال يا رب
الازباب انت الهني ان سيد هذا المكان واقم الهدى والهدى
المشوبه ورد غربي واطال السجود تراسوا على فراسه واستلقا
على ظهره وقال ان استرحمت من سطوع الخبز ونعا غفوة
فطلع في البحر سد اللفق بطوله وازنوع كالغمامه فثبا درت الا
الي فسيهم فانتهه الاسكندر وقال للاساوره ماشاكم فالوا

من
البحر
السود
البحر
البحر

من
البحر
السود
البحر
البحر

له توالدي تراقاب امسكوا فسيكم فان الله حكيم كبير لم يسلط
علينا دابة من دواب البحر فكفوا الا ساورة واقبل الطالع نحو
بحر ايد حتى علاه ثم قال ايها الملك انا يساكن من سنان هذا
البحر ورايت هذا الكوم مسدودا سبع مرات وخرت سبع
مرات فاوحى الله الي ان ملحا عصم عصمك وصورة صورك
يسد هذا اليد فيستد ابدًا وانت ذلك الملك فاجسر الله
معونتك ثم عن ميري **الباب الثالث** في الالهة رقبيل الالهة
واللوح اذا وقعت على الجمال تنصت الي مغارلت فيها فتبقي
الي الشتاء فان كان في اسافل الجمال منافع فيحصل منها الجداول
وتنضم لعضه على بعض فيحدث منها الالهة والالوديه وان كان
المجاري في اعالي الجمال اسهر جريده ابدان المياه تنصب على سطح
الجلب ولا ينقطع مطرها طول الامطار وان انقطعت عند انقطاع
الامطار بقيت المياه فيها وافقه تاترا في الالهة والالوديه التي
تخرج في بعض الاوقات ثم تنقطع ويقال ان في هذا الربع المسمى
ما بيني هر كل من طول خمسون فرسخا منها ما يجري من المشرق الي المغرب
ومنها ما يجري من المغرب الي المشرق ومنها ما يجري من الشمال
الي الجنوب ومنها ما يجري من الجنوب الي الشمال ولها نبتة من
الجمال وتنتهي الي البحار والبطايح وفي ضمن مسيرها تسقى المدن
والقرى والقاضل ينصب الي البحار ويختلط بالبحر المالح وتشرق
الشمس على البحار فيصعد منها بخارا فيتعقد غماما وتسوق الرياح
الي الجمال البراري ويمطر هناك ويجوز في الجمال ويجوز في الالوديه
فصل في نهري وهي نهر كبير يقارب نهر دجلة من بلاد الخزر
ونجيه من بلاد الروم وبلغار ومصبه في بحر الخزر ذكر الخزانة تشعب

سبحان الله
لا اله الا الله

بلغ

من هذا الصخر خمسة وسبعون نهرا وعمود لا يبين لقران ماوه
فاذا انتهى الي البحر يمشي فيه يومين ولونه باين من ماء البحر ثم يخلط
ويجلى في ايتا لعدو بته وفي هذا النهر عجائب كثيرة **حكي** رسول الله
الي بلخاد قال لما دخلت الي بلخار بلغني ان عند قمر رجل عظيم
الخلقة يسالك الملك عنه قال نعم ما كان من بلادنا واما
خرج قوم من اهل بلخاد ومدوا اطعانا ثم اتوا الي وقالوا ايها الملك
قد طغى على وجه الماء رجلان كان من امة بالقرب منا ولا
مقام لنا فركبت وبيتت معهم الي النهر واذا نحن من جل طولنا اعثر
دراغا ورأسه كالقعدة الكبر والتمه اطول من شبر فاخذنا نكلمه
وهو لم يزل ينظم الينا فحلناه الي مدينتنا وكنت كتابا الي اهل بلخا
وبينهم ميسا فتلث اشهر لم يوفني ان هذا الرجل من يا جوح ويا جوح
وقالوا ان البحر يحول بيننا وبينهم واقام عندنا مدة ثم اصابته عليه
جملات **له** ادر يجان في نهر ايل ونهر كبير قال محمد بن زكريا
ان نهر ادر يجان يجري في مسجور ويصير ماءه صفاحا حلو يشبه العسل
في البناء **نهر** اسفاد يقال ان هذا النهر يجري في ارض سفاد سبعة كاملة
ويتقطع ثمان سنين هذا دابة طول الزمان **نهر** انه قال العدو
ان هذه النهر يخرج من موضع يعرف بسج العروس ويغضب تحت الشجر
ثم يخرج من مكان بعيد منها ثم يغيب في ارض مبادون ويطلبون
وينصب في البحر **نهر** جحون قال الاصحري ان نهر جحون يخرج
من بلخان ثم ينظم اليه اهل بلخان في حدود الجبل فينصر نهر
واحدا كبير ثم يمر علي مدن كثيرة حتى يصل الي خوارزم ثم ينصب في
الي بحيرة خوارزم التي بينها وبين خوارزم ستة ايام وهذا النهر
في ايتا فيجد اوله قطعاً ثم يري علي وجهه ويلتصق قطعاً بعضه
حتى

حتى يصير سطحاً واحداً علي وجه الماء ثم يخل حتى يصير من خمسة اشبار
وتستعمل حتى يعبر عليه العجل والدواب المحملة والماء يجري تحت الجبل
فيخرج اهل خوارزم اياماً يستقون منها بالمعول وتبقى كذلك شهرين
فاذا اكسر البرد يقطع قطعاً كما بدأ من اوله ثم يعود كما كان وهو نهر
قال ما يخرج منه عروق **نهر** دجلة ونهر بغداد ومخرجه من
جبل بقر بامد عند حصن ذوالقرنين وكلما امتد انظر اليه
مياه جبل بني بكر وبامد يخوض فيه الدواب ثم يمد الي بخارا في
ثم الي حصن ليفا ثم الي جرجان بن عمر ثم الي الموصل وينصب فيه
الزابان ومنها يعظم نهر الي بغداد ثم الي واسط ثم الي البصرة ثم
ينصب في بحر فارس وماء دجلة اعذب المياه وانفعها لان
بحراه ومخرجه في قصبة وعمارات وعن ابن عباس رضي الله
قال اوحى الله تعالى الي داود ان احمل ادي نهر
واجعل مني نهر فيقدي ارض تطلعك فاخذ خشبة
بحرها في الارض والماء يتبعه ودجلة نهر مبارك كثير ما يجوع عنه
وقيل الغزاة منه **حكي** انه وجد واقية غرقيا فاخذه فوجدوا
فيه الرقيق فلما افاق سألوه عن مكانه فاجابهم فاذا من موضع
وقوعه الي موضع نجاة اياما كثيرة **نهر** خويج وهو من بلاد
الترك فيه حيات اذا نظرها بن ادم لغيشي عليه **نهر**
الذهب بالشام وكذا ذكر اهل حلب في وادي زطال وفي معنى
قولهم انه نهر الذهب لاجمعه اوله يياح باليزان واخره باليكن فالاوله
تزرع الحبوب وتزرع الاشجار واخره ينصب في بحيرة طوعا وتيسر
فمن شجرين يتخذ **نهر** الراس بادر بجان وهو نهر شديد الجري
وبارصه بجان عظيمه لا يشارع لها رعو ان من ادخل جله فيه

حضر المدي واليه من الكوفة والامام في ارض العراق
منه نهر في ارض العراق كالمثل واليه من الكوفة
ذلك

ومسح بها ومسح رجله على ظهر امرأة تطلق لها تحسر عليها ولا ذنبا ولا
بقر وبن شيخ تزكيا اسمه خيلك كان يفعل ذلك وقد ألهز من
سارك **حكى** رستم بن إبراهيم صاحب ادريجان قال كنت اجنا
على قنطرة الراس بجسري فلما كنت يوما بوسط القنطرة رأيت امرأة
ومعها طفل فإط فصدمتها دابة فوفقت للامراه وسقط
من يدها في النهر فغاص الطفل الماء ثم طغى وسلم من تلك الاحجار
وجرا على وجه الماء والعصيان على حروف النهر فراه عقاب فانتقض عليه
فاخرجه ووضعته على جنب النهر وامرت جماله ان يرحمها الى العقاب
وادا العقاب مشتعل في خروج الفطاط فادركه الجماعة وطار العقاب
وترك الطفل فوجه يسالم الماء وهو يسكن فرددوه الى امه **نهر الزاب**
وهو نهر بين الموصل وازبك مبتداه من ادريجان وينصب في حله
يقال له الزاب المخبون لشدة جريه وقال بعضهم شربت من مياه
في شدة القيص فاذا هو ارد من الثلج وذلك الشدة جريه لم توت
فيه الشمس **نهر** زمرود وهو نهر يصعدان موصوف باللطافه
والعدوه ينسل فيه الثوب الخشن فيزداد حيشا وجرح من
قربه يقال لها ما كان ويعظم عند الضمان المياه اليه عند صنهاج
ويسقي بسايتها واسواقها ثم يغور في رمل هناك يظهر بكرمان
وتجري وينصب في بحر الهند وذكروا اهم اخذوا قصبه وسدوها
وارسلوها في بحر الماء فخرجت بكرمان **نهر** زوبر وهو نهر
بادريجان يقرب مزبد فاذا وصل الى مزبد حاضه الفارس ويجري
تحت الارض اربع فراسخ ثم يظهر **نهر** بسنه هو نهر كبير بارض
مصر بين حصن المنصور وكرم كتيوم لا يجاوز لان قران رمل شيا
وعلى هذا النهر قنطرة من اعرب ما يكون لها عقد واحد من الشط

الى الشط مقدار ما بقي خطوه من حجر مندم طول كل حجر عشرة اذرع
وحكى ان عند القنطرة طلسم على لوح اذا انتاب حجرا في القنطرة
ادلودك اللوح على ذلك العيب فيعمل الماء عنه فيصالح ويمن
تبرير فعوا اللوح ليعود الماء الي مكانه **نهر** سلف هو با وبقية
قال النقيه سليم المياه كان في كل سنة ايام الورد يظهر
فيه جنس من السمك يسمى الشوق في طيب اللحم كثر الشوك تنمي
شهر من ثم ينقطع وطوله ذراع فلا تود الى العام العايل **نهر** سلاب
وهو نهر في ارض سلاب في كل اسبوع يجري فيه الماء يوما واحدا
ثم ينقطع ستة ايام هذا ذاب في جميع الين **نهر** طبرية هو نهر
عظيم والماء الذي يجري فيه نصفه حار ونصفه بارد لا
احدهما بالآخر فلا اذا اخذوا منه في اناء صار كالبارد **نهر**
العاصي هو نهر حماه وحصى ومخرجه من قدس ومصبه
في بحر قزوين انطاكية وسمى عاصي لان الكثر الا نهار يجري من نحو الجنوب
الي الشمال وهو يجري من الشمال **نهر** الفرات مخرجه من ارمينه
ثم الى احوط ثم الى ملبطه ثم الى سميطاط ثم الى الرقة ثم الى عانة ثم الى
بعيث يسقي المزارع ويسايتن هذه البلاد ثم ينصب لعصه في دجلة
ولعصه في بحر فارس والفرات فصايل كثير **روي** ان ربه انصار
من الجنة النيل والفرات وسبحون وحيون **وعن** علي رضي الله
عنه قال يا اهل الكوفة ان منكم ينصب فيه ميرا بان من الجنة **وروي**
عن بعض الصادق رضي الله عنه انه شرب من ماء الفرات ثم استراد
وحمد الله وقال ما اعظم بركة ولواعلم الناس ما فيه من البركة لفضله على
حاشية القباب ولولا يدخله الخطا ينزل الخيش فيه دو عاهة للابري
وعن السدي ان الفراه ند في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه يرا ان عظيم

فامر الميران بيسمونها بينهم وكانوا يرون اسما من الجنة **نهر القورج** هو
نهرين قاطون وبعداد وكان سبب جفوا ان كسرى لما حفر القاطون
اضرد لك باهل الا ساقل فخرج اليه اهل تلك النواحي ليطلبه فوافقوه
وقد خرج منها فقالوا اجنباك متظلم فاعلم من من فقالوا انك
قول عن دانته وجلس على التراب فحى تسمى يجلس عليه فاباثر قال
وما تظلمكم فقالوا حفر القاطون وقطعت الماء عما حفرت بلادنا فاعلم
اسد وعود الماء اليهم فقالوا لا ولكن بامر يعزل للبحر اذون القاطون
فحفرهم بحر اباحية القورج فحرفت ما كانت **نهر اللان** واهل بغداد
يجتهدون في سدده واحكامه ولما زاد الماء تغدى الي البلاد
نهر الكر وهو بين ارمينية واربل وهو مبارك قال القزويني حدى بعض
فتنا نقشوان قال وجدنا غريقا في نهر الكر فبادرنا الي اسائه
فادركناه الي اخر الرق فلما رجعت اليه نفسيه قال اي موضع
هذا قالوا ارض نقشوان فمناي موضع وقعت قال من الموضع
العلاي فحاصيرة سنة ايام ثم طلب طعاما فذهبوا للحضرة
له فانقضت عليه حداة فمات **نهر الملك** هو نهر بغداد يشتمل
على كورة واسعة يقال انه من جسر سليمان بن داود عليه السلام وقيل
ان ابا سندر وقيل اقور شاه اخذ ملوك القبط الذي قتله
اندر شير بن بابك واخذ ملكه قتل به يشتمل على ثلثمائة وستين
قرية على عدد ايام الپنه كل يوم قرية بالفوم لما بناه يوسف العدي
عليه السلام **نهر مهران** وهو نهر بالسند عرصه كعرض حجون بحري
من الشرق الي الغرب حتى يتبع في بحر فارس وفيه تما سيج كثير لنبيل
مصر وهو يتبع ويمتد على الارض كنبيل مصر وينزع عليه ما يزرع
على النيل ويتبع ما يتبع النيل ولا يوجد النماح ولا يهد النيل

نيل

ونيل مصر **نهر مكران** وهو نهر عليه قنطرة من الحجر قطعه واحد
من عبر عليها تقنيا جميع ما في بطنه ولو كانوا الوفا وان وقفوا
عليه زمانا هلكوا من القوي **نهر اليم** ذكر في تحفة الغراب ان
في ارض اليم نهر تجري عند طلوع الشمس من المشرق الي المغرب فاد
عربت بحري من العرب الي المشرق **نهر الهند** هذا ينصب في الف
الف نهر فلا يتبين فيه زياد وينشق منه الف نهر فلا يتبين
فيه منتان وهو في الخاليتين سواء **نهر العاود** هو نهر بالهند
عليه شجر نابتة من حديد وقيل من نحاس وحبها عاود من حله
وقيل من نحاس طوله عشر اذرع وعلى راسه ثلث شعب غلاظ
مستوية محذوذة وعند رجل يقراني كتاب ويقول للنهر يا عظيم
البركة يا سبيل الجنة انت الذي خرجت من الجنة فطوي لمن صعد على هذا
الشجر والقي يقبسه على هذا العاود فيصعد على تلك الشجر محجوله
واحد والكر ويرمون انفسهم على العاود فيسقطون ويقعون في الماء
فيدعون لهم اصحابهم بالجنة وفي الهند نهر احمر من شانه ان يخرج
رجال بسيف قاطعة اذ اراد رجل ان يصر الى الخالق البسوق
الحلي والحلل والطواق الذهب والاساور ثم يخرجون به الي هذا النهر
فيطرحونه على الشط وياخذون ما عليه من الخلل ويضربون بسيفهم
حتى يحلوه قطعين فيلقون نصفه في هذا النهر ومصفه بلقوع
في نهر اخر يقرب منه وينعمون ان هدين النهر من خارجان من الجنة
نهر النيل ليس في الارض نهر اطول منه لانه ميسر شهرين
في الا سلام وپسيرة شهرين في النوبة واربعة اشهر في الخراب
وتخرج من جبال القمر خلف خط الپستوا وهو يخرج من البحر الاسود
و يدخل تحت جبل القمر وال عليه السمرايت يسد به المنتهى

في السماء الرابعة بنقها كقلا لبحر ووقها كاذان الا فيله يخرج من
 اينها اربعة انهار هنان باطنان ونهران ظاهران فقلت يا جبريل
 ما هذا قال اما الباطنان فالجنة والظاهران فالنيل والقلا
 وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه السلام ان النيل يخرج من
 الجنة ولو التمستم منه حين يسبح لوجدتم وورق الجنة وكان عقيام
 وهو هر مس الكبر قد حملته الشياطين الى جبل القمور والليل كيف
 يخرج من البحر الاسود ويدخل جبل القمور في سفح جبل القمور
 وعمل فيه خمسون وثمانون تمثالاً من الخصال جعلها جارية لها
 لها يخرج الماء من الجبل معاقدة ومصاب مدبره يخرج الماء
 فيها الى تلك الصور وتخرج من جوفها على قياس معلومة وادرع
 معدودة فينصب الانهار كثيرة ويصل الى البطيحة ثم يخرج منها
 حتى يصل الى بطيحة الجامعة وعليها هذه البطيحة مدينة تسمى طوي
 وبالبطيحة جبل معترض يشقها ويخرج الى جهة الشمال غرباً
 ويخرج النيل منها نهراً واحداً وينشق في ارض النوبة فيروح منه
 فرق الى اقصى المغرب وهذه الفرقة هي التي بلاد السودان والفرقة
 التي تنصب بلاد مصر تنقسم في بحر البلاد على اربعة فرق كل فرقة
 الى ناحية وثلاث فرق منها تنصب في البحر الملح الى اسكندرية
 والادرع التي صنعها عقيام وهي ثمانية عشر ذراعاً كل ذراع اثنتان
 وثلاثون اصبع وما زاد على ذلك عدل الى تلك
 مينا وشمالاً ايلاً مشارب تخرج عن مابين القمر وشماله وتنصب الى رمال
 لا عمارة فيها ولولا ذلك لتغربت البلاد ويقال ان سجون وحيوان
 والعمارة والنيل كلها تخرج من قبة من زمردنة خضراء في جبل عالي
 هناك وهي جلا من العيسل وازلي من اليكس ولكنه يتبع نبع
 البحري

البحري وليس في الدنيا ثم يصب من الجنوب الى الشمال ويمتد في
 شكل الخرجين تنقص الانهار كلها ويزيد بترتيب وسبب هذا
 الله تعالى يبعث عليه الريح الشمال فيغلب عليه البحر الملح فيصير
 ما كسكس له فيزيد حتى يجر البلاد فاذا بلغ حد الرمي وجاء اوان الريح
 بعث الله تعالى اليه ريح الجنوب فيخرج البحر الملح ولما كان زمن نوح
 الصديق اتخذ بمصر ميا ساء يعرف به قدر الزيادة والنقصان فاذا
 زاد على قدر الكفاية يبشرون ونقص السنة وهو عمد قار وسط
 بركة على مشاطي النيل وطا طرقي يدخلها الماء وعلى العمود خط
 مرقمة بالاصابع والاذرع وكانت كتابتهم في ذلك الوقت اربعة
 عشر ذراعاً واكثر ما يزيد الى ثمانية عشر ذراعاً فاذا بلغ الماء ما ذكرنا
 كسر الخيطان حتى تملأ ارض مصر فاذا رويت الارض واكتشف
 وزرع بانواع الجيوب وتكتفي تلك الشدة وليس في الدنيا
 يشبهه الا هنر الملتان بالهند ذكر ان رجلاً يسمى حامد من ولد
 العيص بن اسحق لما دخل ارض مصر ورا عجايبها الا على نفسه ان لا يبار
 اخو النيل الى منتهاه او يموت فيسار ثلثين سنة في المعجزة بلش
 بسنه في الخراب حتى انتهى الى بحر اخضر ورا النيل يشق مقلاً وراي
 هناك دابة فركبها وعدت به البحر ووقع في ارض من جديد
 وجالها وشجرها من جديد ثم وقع في ارض من نحاس وجالها
 وشجرها من نحاس ثم وقع في ارض من فضة وجالها وشجرها
 من فضة ثم وقع في ارض من ذهب وجالها وشجرها من ذهب
 ثم انتهى الى سور من ذهب وعليه قبة من ذهب ولها اربعة
 ابواب والماء يخرج من ذلك السور ويستقر في القبة ثم يخرج
 من الابواب الاربعة اما الثلاثة تغيب في الارض وواحد بحري

النيل

البحري

علي وجه الارض وهو النيل قال وانا ملك وقال له يا حامد انه
سبائك رزق من الجنة فلا تثر عليه شيئا بينهما سوكتلك اذا نزل
عليه عنقودا من العنب فيه ثلاثة الوان لون كاللؤلؤ ولون كالمرد ولون
كالباقوت الاخر فقال له الملك يا حامد هذا من الجنة فاخذ ورجع فم ابي
شيئا تحت شجرة تمساح فاتا وحدثه فقال له يا حامد انا انا كل من
هذا التمساح فقال معي شيء من طعام الجنة قال صدقت وهذه النجوم
من الجنة فلم يزل به حتى غص على تمساح فترى الملك وهو يبصر على اصبه
ويقول له الترف هذا الشيخ قال لا قال هذا الذي اخرج اليك
من الجنة لو قتلت بما معك لاكل منه جميع من في الدنيا ولم ينفذ
وقال له عدالي بمطالك فرجع الي مصر واجبر بما راى **واما** عجائب هذا
البحر فمنها انه يجتمع فيه يوم معلوم في السنة في مكان معلوم سمك عظيم حتى
يرخذ باليد وياخذ والناس ينمنه بالايدي شيئا كثير ثم يترق فلا
يبقى الا في ذلك اليوم من العام الا في **ومنها** التمساح وهو شنيع
الشكل يشبه الوزع طوله احدى عشر ذراعا وطول راسه ذراعا
وهو عظيم الضرر **ومنها** حوت يسمى الخنزيرة الكبر من الجاموس وله
خرطوم يخرج من النيل ياكل الزرع ويعود الي النيل **ومنها** الرعاد
وهي سمكة مدورة طيبة اللحم اذا وقعت في الشبكة او الصنارة
ارتعدت يد الصياد ولا تزال ترتعد ما دامت الشبكة في يده **ومنها**
كلب الماء وفس الماء وبما المارهي وهي مسمومة واپسفل النيل فيه ضرب
من السمك يقال له الدينيل له صدق ولحمه بين صدقتين ولحمه فيه
نقطة سوداء وهي راسه **ومنها** سمكة الجلد يقال لها العافور
نهر الملتان وهو نهر الهند وهو شبه النيل في عذوبته وزيادته
ونقصانه وزرعته ومن اعجب امر في زيادته ينصب فيه الف نهر وهو

ايد

ايد الي ايام منتصه ينصب فيه الف نهر وينقص كل يوم **بحرين** تنبئ
قيل انها كانت بسايتين ومشتهرات وكانت مقسومة بين ملكين من
ولدات تريب بن نصر احد هاتين والآخر كافر فاتفق المومن ماله في وجوه
البحر حتى باع حصته لاصيه الكافر فراد في البساتين واجرا الماء واهج
اخوه ابي ماس في يده فمعه وانجز عليه ماله وقال انا اكثر منك مالا
ولم تنفرا فقال له اخوه ما اراك شاكر الله لى فيوشك ان يزعها
منك ودعا عليه وجاء البحر عرفنا في ليلة واحدة وكانت تنبئ
مدنيه عظيمه لها مائة باب ويقال ان هذه البحير تصير عذبه بيسته
اشهر وماله بيسته اشهر طول الدهر وبارض فارس انهار كثيرة
صغار وكبار وكلها تخرج من الجبال المنان لارض اصفهان و
في بحر فارس **ومنها** نهر مس يخرج من نواحي اصفهان الي نواحي
اليودان ويجمع نهر طاب عند قرية يسمى من وتجري الي باران
تحت قنطرة بكار وهي قنطرة بين فارس وخورستان من غرايب
الدنيا ايضا هي قنطرة قرطبه بالاندلس ونهر سيرك ونهر جيه من
جبل دهان ونهر السادنان ونهر وحد ونهر رسي ونهر
اطر ونهر مسكان ونهر قوسين ونهر كرنانه ونهر قرقان ونهر
تبر ونهر حماية السودا يدخل في شعب من شعاب منال ثم يخرج من
تحت الشعب وما هو اسود كالدرخان **بحرين** ديامه وهي في جنوب ارض
الاندلس ودرها مايتي ونميسون مبله وماؤها عذب زكي الراحه
الانه شديد الخضره وبها سمك عريض قشره من كل لون حسن يذكر
الذراك انه اجل علاج الباه حتى ان الصياد اذا وقعت هذه السمكة
في شبكته انصاعا شديدا ما دام ما سلك الشبكة وفي وسطها
جزير فيها يس مخفوق ليس فيها ماء وليس يوجد لها قعر وهما نبات

يجمع وجع العين **بحرية** ايوب هي بحيرة تغلب ظهر منها في وقت سماء
كانه دهنه وعظام تضي بالليل كالمصباح ومن اخذ منه عظمه بالليل
ضياءت كالمصباح ثم انقطع ولم يظهر **نهر** تمامه وهو نهر كبير
بعيد القعر يخرج من ثلاث عيون دفاعه يقعد ونه اهل
البلاد وينغمسون فيه ثم لغسسون اولادهم قبل الخمر ولا يصيبهم
بعد ذلك شيء من امراض الدنيا ابدا وهو مجرب واذا سقى من
ما به من به علة سبعة ايام يري من علة واذا غسل من ما يده
راس انسان لم يصدع راسه تلك الينة وقد اكثر والبلاد
هذا النهر يخرج من هذا النهر **نهر** قونس وهو نهر صغير شديد
الجري وقعره صخر املس ليس فيه حيوانا اصلا يقال ان من قونس
الحكيم عمل عليه طليسمان يدخله حيوان **نهر** الرمل وهو رمل في
اقصى بلاد الغرب جاري كالنهر يقال ان حكيميا وصل الى هذا النهر
فطرق الى الرمل وجرت يده وتفكر ساعة واذا الرمل انكشف فامر
اهل بيته ان يدخلوا الى ذلك الرمل فدخلوا فلم يرجعوا
ولهلكوا فنصب هناك صفا من نحاس وكتب عليه ليس وراء هذا
النهر مذهب **الباب الرابع** في العيون والمخاطب زعمت الحما ان
جوف الارض منافذ ومسام وفيها اما هوا واما ما فان كان
هوا صار ما بسبب برون تخنبا وان كان ما اصاب به مدد
من جهة اخر الا يسعه ذلك المناض فان كانت الارض رخوة
تشققت وظهر على وجهها وان لم يكن لها قوع الخروج يجتاح بالا
ان يخرج عنها التراب حتى تطهر الابار وهذا اذا لم يكن لها مادة
من الجار والنهار والنفونات واما ما كان لها مان فسيبها
طاهر واما العيون فان فيها حار وبارد وشبيهة وعنصية

دلك

وامثال ذلك فان المياه تسخر تحت الارض في الشتاء وتبرد في الصيف
بسبب ان الحار والبرود ضدان لا يجتمعان في واحد ولا في زمان
فاذا جاء الشتاء برد الجو وقرت الحرارة الى باطن الارض وان كانت
مواضعها كبيرة تبقى الحرارة فيها دائما بسبب المان البرية
وهي رطوبه دهنيه فان اصابها نسيم الهواء برد المرحم حدث
وصارت زيبقا ونفطا وشبئا او ملحا وما اشبه ذلك بسبب
اختلاف الارض فتراها وتغير هويتها وفي هذا الباب
فصول عين ادريجان ذكر في محفة الغزاين ان ادريجان
عين منبع الماء منها وينعقد ويتخذ الناس فالك الطوب واللبن
ويصيرون ذلك الغالب من ذلك يصرون عليه ساعة فيصير
حجرا **عين** ديهيت وهي صيغة من ضياح قزوين على ثلث فراسخ
منها بها عين ادرج ان شرب الايان منها ينهل السعال شديدا
ويتدر الايان ان شرب منها عشرة ارطاب ويقصد بها كل
يوم الايان كثير من تلك النواحي لاجل السعال واذا حمل
الانسان منها الى غيرها من بلاد زالت خاصيته وذكر اهل قزوين
ان بين هذه الضيعة وبين قزوين نهر اخر اذا جا وزمنا وما
ذلك النهر بطلت خاصيته **عين** اسكدرية وهي عين مشهورة
فيها نوع من السمك الصدف يطبخ ولوكل لحمه ويشرب مرقته
ينفع الجذام ويبريه وهو في كل وقت فيها **عين** ابلستان وهي
عين صغيرة بين اسفراين وجرجان بها عين منبع منها ماء كثير
ويتطعم منها بعض الاوقات شهر فخرج اليها اهل تلك الضيعة
رجالها ولسانها في ارجس هيبه تاير الملاهي فيضون بها و
ويلعبون عند العين فخرج الماء حري وهو مقدار ما يدور رحا بين

عين ماد خاني وهي بدمغان في قرية تسمى جهرتا اذ اراد اهل
 القرية بهبوب الريح اخذوا خرق الحيز ورتوها في تلك الحيز
 فتحرك الهواء ومن شرب من هذه الير انفتح بطنه ومن حمل معه شي
 من ذلك الماء انقذ حمارا في الحال **عين** الحورا وهي عين بالحورا
 في طريق مكة ماؤها يشهل الذي واد اذا شربوا منه **عين**
 ثاميان وهي عين ينبع منها ماكثر بصوت ويشمر منه راحة الكتي
 ومن اغتسل به زال جربه واد اجعل منه في كوز واجهر شد
 رأسه وتركه يوما صار حمارا كالحيز واد اعرض عليه النار اشتعل
عين جاج بقرب جاج عقبه وعلى رأسها عين ماء ان كانت الپما
 مغيمه ترى العين ملووه ماء **عين** جاجوم وهي منبع قناة بين
 جاجوم وبين واسطراس ذكروا ان من اغتمس بها زال جربه
 واهل تلك النواحي يتصدونها **عين** جبال سيران بناحية
 باميان جبال فيها عيون لا ينسل فيها شي من الخاسات الا
 على الملقى فيها الخايطه فيغرقه ان ادركه **عين** جبل ملطيه
 حكى ان بقرب ملطيه جبل فيه عين يخرج منها ماء عذب ابيض
 لا يضر من شربه شيئا واد اجري على وجه الارض مسافة قوسية صار
عين داراب هي عين فيها نبات من غاص في تلك التبر التفت
 عليه تلك النباتات وكلما سعى في خلاص نفسه كان اشدا مساك
 له واد المرستخ في خلاص نفسه اخلا عنه يسير يسير حتى يخلص
عين وراق وهي عيون كثيرة تنبع في جبال حان وربما يصعد منها
 دخانا يلتهب فيرأسه يلهب ابيض واحمر وارزق واصفر واحمر
 ويجمع في حوضين احدهما للرجال والاخر للنساء يتصد هما الناس
 لدفع الامراض البلهمية فمن نزل بها يسرا انتفع ومرح بها احترق

يسقط

وسقط بدنه **عين** راس الناعون شرقي الموصل قرية تسمى ذرلعه
 فيها عين نواره عذبة المائت فيها من البيلوف شي كثيرا يباع ثمن
 جيد وبعد من علامات تلك القرية **عين** لها وند وهي عين بقرب
 البجيرة المنتنة بارمينيه كثيره المنفعة كل حيوان يعوض
 فيها وبه كلوم تندمل وتلتحم عن قريب ولو كان دونهما عظام
 موهنة وسطايا غلظ وازجه كامة فتفتح اوقاها وتجمع
 على البرء **عين** زعفران وهي عين على طرف البجيرة المنتنة وبينها
 ومن بيت المقدس ثلث ايام وزعفران سميت لوط وهي التي ذكرها
 في حديث جسامه وغورها من اشراط الساعة **عين** سنا سكا
 تخرج من موضع يسمى سنا سكا بها عين على تل ياخذ الناس
 ماؤها للشرب وفي طريقها دوده من اخذ من ماها واصابت
 رجله تلك الدوده صار الماء مراكا لظفر يعود وياخذ عوصه
 من اخري **عين** الاوقات وهي عين بالمغرب لا تجري الا
 في اوقات الملوات فيتوضا منها ثم تعيض الي وقت الصلوة هكذا
 دائما **عين** شهر رمي بين شيران واصغنان بهاميا عظيمة
 من عجائب الدنيا وذلك ان اجراد اذا وقع بارض تحمل من ذلك
 الماء بشرط ان لا يوضع الظرف الذي فيه الماء على الارض ولا يمس
 حامله الي ورايه فيتبع الماء من الظرف السودانية عدة لا يحصى
 فيبتل الجراد كله قال محمد القزويني وقع بارض قزوين جرادا
 كثيرا وباضن وافرحت فيها فبعت اهل قزوين تاخذ من هذا
 الماء فجا بالما وجاءت البطمعه فاكل الجراد كله **عين** سركوان
 وهي من قوامر اغنه بها عينان يغور الماء منهما وبينهما قدر
 ذراع اما احداهما في غاية البرودة والاخرى في غاية السخونة **عين**

زعفران الزاوي الملع والعيون الملع وزان
 زعفران

طبريه ذكروا ان هناك عيون تسمى منية هشام وهي قرية ينبع الماء منها
 سبع سنين ثم ينقطع سبع سنين متواليات هكذا دائما **عين العقاب**
 وهي ارض الهند وهي عين علي راس جبل ادهم العقاب ياتي به قراة ايا
 هذه العين وتمسح فيها ثم تصعد به في شعاع الشمس فيسقط ريشته وينبت
 له ريش جديد ويذهب عنه الضعف وترجع اليه القوة **عين عرناط**
 قال ابو حامد الاندلسي بقرب عن ناظره من الاندلس كنيسته عندها شجر
 زيتون وعين ما يقصد بها الناس في يوم معلوم من السنة فاد اطلعت الشمس
 من ذلك اليوم فاضت الجرماء كثيرا ويظهر على الشجر زهور الزيتون وبعده
 ويسود زيتونا في يوم واحد فاحد الناس من ذلك الزيتون للندوي
عين غزنة بحب غزنة عين اذا التقى فيها شيء من القدرات تبعث الهوي
 ويظهر البرد والرياح العاصف والهوا والمطر ولم تزل كذلك حتى تنحل
 القدرات ورعوا ان السلطان محمود بن سبكتكين لما اراد فتح غزنة كان
 كلما قصد لها التقى فيها شيئا من النجايات اعلمها لاجل الملك ولم تكن
 الا قومه هناك على حصار اعصى عرف ذلك بعث السلطان ولما علم
 من حنظها وسار اليهم فلم يجد من البرد والمطر شيء وفتحها **عين الفرات**
 هي عين بقرب اردن الروم من لغسل بها في ايام الربيع امن من الوجع
 في تلك السنة **عين فراق** هي عين بارص فراقه من خراسان من
 اغتسل منها زال عنه حمى الربيع **عين العباك** هي عين بالوجه بعنا
 من حلتين منها ينبع منها شيء من العيون الي ساير البلاد ويقصد بها
 الناس ويغتسلون بها فيشفون بما ينبت **عين الشعر** وهي وادي بالحجاز
 قال ابن اسحق كان بها وشك تجمع ما يروي راكبها وراكبها فقال النبي
 عليه السلام في غزوة تبوك من سبقتنا اليها فلا يقى بها شيء حتى نخرسفة
 نغر من المنابر فاسقوه فلما اتاها قال من سبقتنا الي هذا الماء قالوا
 نغرون

فلان وفلان قال ولما انحصر عنها ثم نزل ووضع يده تحت الوشك
 فجعل الماء يصب من يده ما شاء الله تعالى ثم نفضه بیده ومسحه ودعا بما
 سئله الله تعالى فاحرق منه الماء حتى سمع له خرخر الصولح واستغنى
 الناس ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم او بقي احد
 منكم ليمسح بهذا الوادي وقد اخضر ما بين يديه وما خلفه
 وكان قال **عين منكور** ذكر ابو ربحان الخوارزمي ان بلاد
 كيمالك جبل يسمى منكوبه عين في حفرة على قدر الترس وقد
 استوي سطح الماء بها فربما شرب منها العسكر فلم تنقص اصعبا
 وعند هذه العين صخرة وعليها اثر رجل انسان واثر كفيه ما
 واثر ذكيتة كانه كان ساجدا واثر قدم صبي واثر حوافر حمار شجدها
 لها الاثر **عين النار** هي عين بين اقشهر وازطايه اذا
 غمست البيضة اخترقت فيها وجر عليها السلطان علاي الدين
 ودوقف عليها **عين باطول** وهو اسم موضع بمصر فيه غار والغار
 فيه عين ينبع منها الماء ويتقاطر على الطين فيصير ذلك الطين
 نارا وحكي بعضهم قال رايت في ذلك الطين قطعة لصفها
 نارا ولفها طينا **عين الحسينه** وهي قرية شرقية طبريه بها عين
 في هيكل تخرج من اثني عشر موضعا من اثني عشر عينا كل عين مخصوصة
 بمرض من الامراض اذا اغتسل بها صاحب هذا المرض يوي والظاهر
 انه حصار طبريه وما وهما في غاية الحرارة والصفاء **عين لهاوند**
 ذكروا ان بقرب الجبال بها وند عين في سمعة ميل كل من احتاج الى الماء
 يسقي ارض له يمشي اليها ويدخل الشعب ويقول بصوت رفيع ابي
 محتاج الي الماء ثم يمشي خلفه حتى يسقي ارضه فاذا انتصت حاجته
 مشي ودخل الشعب ويقول قد كفاني الماء ويفرب برجله الارض

فتقطع الماعنة **عن الهرماس** وهي عين عجيبة بقرب نصيبين على وجه
منها مسدودة بالحجارة والرصاص لئلا يخرج منها الماء فيرق المدينة
ولما اتى الموصل الى نصيبين سمع بهذه العين فامر بفتحها ففتحها من شئ يسير
فغلب الماء عليه غلبة عظيمة فامر بردها على ما كانت عليه واحكامها
ومن هذه العين يحصل نهر الهرماس فيسقى نصيبين من نصيب فاصلة
الى الحابور ثم الى البربار ثم الى دجلة **عن البصر** قال تحفة الغر
اذا توجهت من طريق جبينه الى حريا زترافي مسج الجبل عينه
بازواها غيل بر مقدار علوه سهم وفي جنب هذه الغدير شجر ليس
عليها غصن ترا في الليل كأنها تدور ذلك الغدير وتحتفي اربعة
اشهر فلا تظهر ولا يعلم بحالها احد ثم تظهر وقد تحفى شيئا في بعض
اللاوقات ثم تظهر فان كانت السنة ممطره كان ظهورها اقرب
ولما دام غيبتها شدها الناس شدا وثيقا بالحجاب فلما
اصبحوا وجدوا الجبال مقطعة والشجر قد ذهبت فاحترق ذلك
رافع بن هرمته صاحب جرجان وخراسان فوكل عليها من ينظر
اليها ويحرسها لما دنت غيبتها ليلا ونهارا فربوها اربعة اشهر
ثم انقضت لهم عيبه فعاذوا فوجدوها قد ذهبت فاحترقوا رافع
وكان في عسكره عواص كوفي فامر ان يحوط في ذلك الغدير ليعلم
حالتها فخاص في ذلك الغدير زمانا طويلا ثم حرج وقال نزلت الى النار
ولما جد لها اثر **عن نبي** حمر وهو موضع بين حلاط وداردين الروم
بها عين يغور الماء منها فورا ويسمع له صوت من بعيد واذا دنا منه
جوان يموت في الحال وحولها من الوجوش والطيور شي كثير وقد
وطواها ان لا يقربها غريب **عن تل** وهي قرية من قرى وروين
عندنا جبل يخرج من شعب من شعابه ما كثير يجتمع في حوض هناك

تبعده الزمان

الرمنا وارباب العاهات فتتبعهم **الباب الخامس** الابد
وفيه فصول بيروكزود هي بيروكزود شرب منها يتحقق ويقال للرجال اذ
انت لسرب من ما كوزد **ببابل** قال الا عمش كان مجاهد بجان سبيع
الا عجب وينظرها وكان لا يسمع بشئ الا توجه اليه ويغيبه فاقى باليد
فلقية الحجاج فقال له ما تصنع ها هنا قال اريد ان اسير الى ارض
الجاثوت لتزيني هاروت وماروت فامر به فارسلها رجل يهودي
فامر ان يمضي به الى هاروت وماروت لينظر اليهما فلما اتى
الى موضعهما رفع صخرة فادابى شبهه يرد اب فقال له اليهودي
انظر اليهما ولا تذكر اسم الله فنزلت فلم ينزل تمشي حتى نظرنا اليهما
وتمما مثل الجليلين العظيمين متلوسين على رؤسهما وعليهما الحديد
من مرافقتهما الي ركبهما فلما راها مجاهد لم يملك نفسه لئلا ان
قال لا اله الا الله فاضطربا اضطرابا شديدا حتى كاد ان يطعنا
ما عليهما من الحديد فهربا حتى خرجا فقال له اليهودي اما دلت لك
لانك لا اسم الله تعالى كذا تهلك قال المغيثون اتى رجل اراد
يتعلم السحر فلما وصل ارض بابل ودخل عليهما فاقها لهما فقال
لا اله الا الله فاضطربا اضطرابا شديدا وقال له من انت قال انا
رجل من بني ادم قال من اي الامم قال من امة محمد عليه السلام قال
ابعت محمد قال نعم فاستنشر ابد لك وقال قد قرب فرجنا فان
محمد بنى الساعة ثم قال لهما اريد ان تعلم السحر واتق الله تعالى ولا تأ
به شيئا قال لا بد من ذلك فورا جعما ثلثه فلما كان في الرابعة قال له
اذهب قبل في هذا التنور فخرج منه نور حتى خلق اسماء ترك دخان اسود
ودخل فيه فقال له فعلت قال نعم فقالا ما رايت فاحبها بما رايت
فقال له هذا ك نور الايمان يخرج من قلبك ودخل مكانه ظلمة الكفر

ادهب فقد تعلمت البحر وقيل ان امرأة انت عليه عايشه رضي الله عنها
تظلم النبي عليه السلام ولم تجرح فبكت فقالت لها عايشه رضي الله عنها
فما تبكي قالت اريد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت لها عايشه
رضي الله عنها عن اي شئ تسالين فقالت ان زوجي ساء فقال له امرأه
تريدني زوجك تجي فقلت نعم فجايت وانتني العشا بلبشيين اسود
فركبت اخذها وركبت الاخر فلم يلبث غير قليل حتى دخلنا على
هاروت وماروت فقالت لهما ان هذه المرأة تريد ان تعلم السحر فاق
لها اتني الله حسبي ولا تكزى وراجعا ثلاثا فلما كانت الرابعة
قالا لها اذهبي فبولي في التور فذهبت الى التور فادركها
خوف الله تعالى ولم تبطل فقالت لهما فقلت قالت لهما في ما
رايت قلت ما رايت شيئا قال لا تفعل في اذهبي فبولي في التور
ففعلت ذلك ثلاث مرات وهما يراجماني فلما كانت الرابعة
بليت فخرج مني فارس متنع بالحد يد وصعد الى السماء فوجدت
واخبرتهم فقالت لي ذلك الايمان فخرج من قلبك اذهبي
فقد تعلمت البحر فخرجت انا والمرأه فقلت والله ما افادني شئ
فقالت يا المرأه بلا قد تعلمت خدي هذه الخنطه وازرعها فذرعها
فطلعت وايضت وافركت فقالت ما افركت ففركت فقالت
اطحنى فطحنت فقالت اعمى فعميت فقالت احزى فحزرت ووايه
لم افعل بعد هذا شيئا **بدر** وهي بئر بين مكة والمدنيه في موضع
الوجه المباركه بين المشركين وروهم في البئر **حلي**
بعض الصحابه انه راى في احبانه هناك شخصا خرج من البئر هاربا
وخرج اخر عقبه ومعه سوط فضربه فردد الى البئر **بهرهوت**
هي بئر بقرب حض موت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله

بلغت في بلاد الكاف
وهي سبعة

ان

ان فيها ارواح الكفار والمفتر وهي بئر عاديه في فلاة وواد منظر
وعن علي رضي الله عنه انه قال ابغض البقاع الى الله تعالى وادي
بهرهوت فيه ماء اسود منتن تاوي اليها ارواح الكفار **حلي** الاصمعي
عن رجل من اهل حض موت شممت من بهرهوت رائحة منتنه
فاخبرت بموت رجل من عطا الكفار وقال اجزت بوادي
بهرهوت فقلت اسمع طول ليلتي قايل يقول يا دريه يا دريه
فذكرت ذلك لرجل من اهل العلم فقال ذلك الملك الموكل
بارواح الكفار **بئر بضاعة** وهي بالمدينه روي ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم حاآي بئر بضاعة فتوضى منها باليد
ورد ما في اليد بالير وبصق فيها وشرب من ما فيها وكان
اذا مرض احد في زمانه يقول غسلوه بماء بضاعة و يغسل
المرضى ثلاثه ايام فيروا **بئر قيصوم** وهي حزينه بارض
الهند حلت منها الكافور القيصوري وبها بئر في قيصوم جيب
من اليمنك اذا خرج منها صارا سجوا صلدا **بئر خندق**
وهي قريبه من قرا مراغه بها بئر يخرج منها حمام كثير **حلي**
عن قرا مراغه الضماد لوان جلا في البئر ليخبر بامر الحمام فزاد
الحمل علي خمسمائه ذراع ثم اخرج وقال ما رايت من الحمام شئ
بئر ماوند وهي بئر عبقه يخرج منها بالنهار دخان وبالليل
نار عظيمه واد التي فيها شئ يلبث ساعه ثم يرجع ويقع خارج البئر
بئر دوران هي بئر المدينه روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
مرض فينما يؤمن النايير واليقضان اد نزل ملكين فوجد احدهما
عند راسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند راسه للذي عند
رجليه ما مرضه قال طب ومرضه قال لييد من اعظم الهوى د

قال في كربة تحت صخرة في بئر كليل فانتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد حفظ كلامهما فوجه عليا تجارا ومعهما جمعاً من الصحابة فاتوا البئر
ونزحوا ماها وانتهوا الى الصخر فقلبوها فوجدوا الكربة تحتها وفا
وتز فيه احدى عشر عقدة فخلوها فزال عنه وجعه واترك الله
عليه سورة المعوذتين على عقد العقد فجعل يقرأ اية ويحل عقده
بئر زمزم لما نزل الخليل ابراهيم وامه بموضع الكعبة والنصف
فالت له ها جراني من كلنا فقال لا الله تعالى فقالت حسنا الله
فاوتت عند ولدها الى ان نغد الماء فنزلت اسماء على اذنتها
الصفا تنظر بعل تزي عينها او شخصاً فلم تزي شيئا فدرعت بها
واستسقت ونزلت حتى اتت المروة وفعلت ذلك فسمعت صوت
السباع فحشيت على ولدها فانتبه فوجدته ينحرف الماء وقد انخرقت
عن تحت عقبه فلما رت ها جر الماء جعلت نحر طمته بالتراب لئلا
يسيل الماء قبل ان يفرغ فذلك كان عينا حارثة قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما زمزم لما شرب له وكلم ابراهيم به من عجز
الاطنا عنه وقال محمد بن احمد الهرواني كان ذرع زمزم
من اعلاها الى اسفلها اربعون ذراعاً وفي قعرها عين عيون غير حد
الركن الاسود وعين حد باقبيس والصفا وعين حد المروة ثم قال
ما وها في سنة اربعة وعشرون وما يبان فخرها فخر بن الضحاك
تسعة اذرع فزاد ماؤها وادك من فرش ارضها بالرخام المنصور
حلي المسعودي ان ملوك الغرس بن عمون ان جد هجر الخليل عليه السلام
وكانوا يحجون البيت ويعطونه وبنزلون به ويطوفون به فخطم
لجد هجر واخر من حج منهم ازد شير طاف بالبيت وزمزم **بئر عروق**
بني بعثيق المدينة منسوبة الى عروق بن الزبير قال الربيع بن بكار كان الناس

اذامروا بالعتيق اخذوا من مايبا ويهدونه الى اهليهم ورايت تغلبه
بجملونه في القوارير ويهدونه للرشيد **بئر عرس** وهي بالمدينة روي
ان فيها عينا من عيون الجنة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستطيب
كما وها ويبارك وروي انه يصدق فيها **بئر قربة عبد الرحمن**
بني بارض فارس خافة العصر طول السنة وها يوم معلوم يطبخ فيها
الما على وجه الارض مقدار ما يدور حيا ويجري ويسقى الزرع ثم يعود
فلا يطبخ الا في اليوم المذكور من السنة الاثني عشر **بئر بيثوس** هي بارض مصر
لها يوم معلوم في السنة بغور الما منها الى اعلاها في ساعة واحدة
ثم يرجع بحضرة العدول والناس ويقسمونه ويرسلون به محاضرا الى حيا
مصر ومنها كان قدر زيادة الماء في تلك الساعة كان قدر زيادة النيل
بئر العظيمة وقيل بئر العظام وبئر العظاير وهي بالقاهرة وهي عند
الركن الخلق يقال انها من ايام موسى عليه السلام وكان بها ستان
كبير **حلي** ان طاسة وقعت في بئر زمزم مكتوب عليها اسم صاحبها
فطلعت منها **بئر الكلب** هي بئر من قواحب اذا شرب منها من
عظم الكلب قيل ان يجاوز اربعون يوماً بوي **حلي** رجل ان شاهد
ثلاث رجال مكلوبين فشرى بوا منها فبرى اثنان ولم يبر الا خرفسا
فقال جاؤرت الاربع يوماً **بئر المطرية** هي قرية من قري مصر
وبها شجر البلسان ويسمى من هذا البئر الخاصية في البئر ذكرها
ان عيسى عليه السلام اغتسل بها والارض الذي بينت فيها هذا
الشجر نحو ميل في ميل فيه **حلي** ان الملك الحامل استاذن اياه العادل
ان يزرع شيئا من البلسان فاذن له فزرع شيئا كثيرا فلم يفلح
شيئا فسأل اياه ان يجري له من ما بئر المطرية فاذن له فزرع شيئا
كثيرا فلم يفلح شيئا فسال اياه ان يجري له من ما بئر المطرية فاذن له

فسقاه فافلح وليس في الارض مكان ينبت فيه البليسان الا عند القزير
بين ميثابور وهي ابار كثيرة وبها معادن الغني وخرج كان
 القطعة الجيدة فظهر فيها عقارب كثيرة فامتنع الناس منها **بين**
هندبان هي قرية بفارس بها ينخرج منها الكدحان ويصعد على
 الجبل لا يقدر احد يدنو منها وان علاها طائر يسقط محترقا وحوله
 من الطيور المحترقة شي كثير **بين يوسف** عليه السلام التي القوه فيها
 اخوته وهي بالاردن على اربع فراسخ من طبرية ما يلي دمشق والناس
 يتبركون فيها ويشربون من ماؤها **الباب السادس**
 الجبال وعجايبها ومعادنها وقايدتها وهو ما ذكر الله سبحانه
 حيث قال وجعلنا في الارض رواسي ان تمد بكم قال بعض
 المهندسين لو لم تكن الجبال كان وجه الارض امليس ميسد بركابها
 كذلك لغط الماء جميع جهاتها واحاط بها كدور الهواء بالماء
وقال بعضهم في وجود الماء العذب الياح على وجه الارض
 الذي هو مان حيات النبات والحيوان لان البحار تنعقد في الجوف
 سبحا والجبال الساجات في الارض في المشرق والمغرب والجنوب
 والشمال تمنع الرياح ان تسوق البحار فتجعلها نحويا منحصر بين
 اغوارها حتى يلجم البرد فيصير مطرا وثلجا وفي الجبال الكهوف والغار
 والاهوية وتبقى مخزونة فيها يخرج من ايسا فلها من مياه عميقة
 فتسبح على وجه الارض فيستفيع بها الناس والحيوان وما فضل
 يصب في البحار فاذا قضت استعادة من الثلوج والامطار وللا
 تزال كذلك حتى يبلغ الكتاب اجله وفي هذا الباب فصول
باب قاف قال المفسرون هو جبل احض من ربه جنة خضراء
 ومنها خضرة اليمامة وهي محيط بالديلم احاطه بياض العرس وادها

لمع

ومن ورايه عوالم وحلائق لا يعلمها الا الله تعالى **جبل سرنديب**
 هو باعلا الصين في بحر الهند وهو الجبل الذي اهبط الله عليه ادم
 عليه السلام وعليه اثر قدمه مخوسنة في الجبل طولها سبعون ذراعاً
 ويرا البحر يور هذا الجبل من مسافة بعيدة وعلى هذا الجبل ضو كبرق
 ليلا ومنها رايته تدور احد يتمكن من النظر اليه ولا يدله كل يوم من
 مطر نيسل اثر قدم ادم عليه السلام وحوله الوان البراقية والاحجار
 النفيسة واصناف العطر والذفاويه مالا تحصى وان ادم عليه السلام
 خطا فيه الى البحر خطوق واحطه ميسرة يومين **جبل اولسان**
 وهو بارض الروم وفي هذا الجبل درران من اجاز بها وهو
 ياكل الخبز بالخيزر ويدخل من اوله ويخرج من اخره لا تضره عضة الخلب
 والكلب ومن عضة الكلب ياكل يدخل من تحت هذا الجبل من من
 غابته **جبل ابي قبيس** هو جبل مطل على مسكة زعموا ان من
 اكل على راسه مشويا امن من وجع الراس **جبل روند** هو
 جبل مطل بحدان خضم منظر يخرج منه ماء بارد خفيف يخرج في وقت
 معلوم في السنة منبعه من شئ في شجرة اذا جاوز ايامه العدة
 انقطع الى ذلك الوقت من السنة القابلة لا يزيد ولا ينقص وهو
 شفي للرصني ياتونه من كل جهة يكثر اذا كثروا وتقل اذا قلوا
حكى ان رجلا من همدان دخل على جعفر الصادق فقال
 له من اين قال من همدان قال اتعرف جبل فيها اسمه روانه فقال
 جعلني الله فداك هو روند قال ان فيه عيناً من عيون الجنة
جبل روند ايضا بشيشان فيه ماء ينبت فيه ثقب كثير فمات
 من الثقب في الماء هو حجر وما كان خارج الماء فما سقط من ذلك الثقب
 او من قشره او ورقه في الماء صار حجراً **جبل الشير** هو من ورا

النه قال الا صخرتي هناك جبال فيها معادن الذهب والفضة
والحديد والحاس والفضة والنقط وفيه حجارة سود يحرق ويبيض
التياب لا يقوم شيء مقامه في تبيض الثياب **جبل الغر** هو على ثلاث
مراحل من قروين وهو جبل فجاج لا يبرح الثلج عليه صيفا
ولا شتاء وعليه مسجد تاوي اليه الابدالك ويتولد من لجمه دود
ابيض اذا فورت منه اذنى شيء يخرج منه ما ابيض صافي يروي دابة
تاكل بعصم ليس هو حوان **جبل اندلس** في جبل منها غار ليربي
فيه احد نارا فاذا دهمت قتيله وشد دنتا على راس قصبة طويلة
وادخلتها في الغار ارتفعت وفيه جبل اخر تشعل النار على علوه للبلاد
وقصارا ويعقد منه دخان عظيم ويقربه جبل اخر فيه عينان تتعبد
بينهما قدر شبران احدهما في غايه الحزان والاخرى في غايه البروق
ولها رايحة طيبة **جبل البراس** وهو بحزيرة الاندلس وفيه معدن الكبريت
الاحمر والفضة والازبق ومنه محل لسائر البلاد وفيه معدن الزئبق
وليس في جميع الارض يعرف الا هناك **جبل القدس** قل ان لا تقدر
جبل فيه غار كالبيت يزوره الناس اذا اظلم الليل اضني البيت وليس
فيه سراج ولا كوكب **جبل تجند** وهو بارض اندا رجل يقال تجند
وفيه ممر بطريقها منصف اذا صار الماء فيه صحه يبت فيه ربح عظيمه
لا يتقدر احد ان يتوقف فيه **جبل ميسنون** هو جبل بين حلوان
ومهران وهو جبل ساخ مرتفع لا تغفل لذروته وهو على فرسخ
من قريسيين حفرة فيه ابروير ابوابا على حايطة سور ميسر ميل
حصينه كدي وفي وسطه ابوان فيه صوت ابروير على فوسه سيدر
منحوت من حجر عليه ذرع كانه من حديد وقد بينتسا من زرع
ويطلع في تحويدها بحسبه الناظر اليه يتحرك وبين يدي ابروير صوت

دبل

رجل في هيات فاعل علي راسه قلنسوة وهو مشدود الوسط بمحا
بعمق في الارض والماء يقور من تحت رجليه **جبل تيرين** هو بمكة
يقرب منى وهو جبل مبارك تفقد الزوار وهو الذي انزل عليه
الكشف الذي فداه الله به اسمعيل **جبل نور** وهو يقرب مكة وفيه اتحاد
الذي كان فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر الصديق
لما خرجا مهاجرين **جبل الجدايه** هو بارض الصين في دوقته بار
قد مايتي ذراع في مايتي ذراع تشعل الليله كله وبالمنار
عظيم وحوله منابت العطر يجل منه الى سائر الاقاليم **جبل**
جودى هو يقرب جزيره ابني عمه من الشرق وهو الذي استقرت
عليه سفينه نوح وبنو نوح عليه مسجد وهو باقى الى الان
يزور الناس **جبل جوشن** هو عزلي حلب وبه معدن النحاس
الاحمر قيل انه بطل مند عبرت عليه امرأة الحسن عليه السلام
وكانت حاملا فسقطت هناك فطلبت منهم ماء فمغوها وشمها
فدعت عليهم فهدموا الى الان من عمل منهم لم يبرح **جبل الحارث**
واحويرت وهما جبلان بارمينيه لا يندرا احد ارتقا وهما قال
بن العقيه كان علي بن ابي طالب بارمينيه الف مدينة فبعث الله عليهم
نبيا فدعاهم الى الله تعالى فكذبوه فدعى عليهم فحول الله الحارث
واحويرت من الطائف وارسلهما عليهم فهدم تحت هذين الجبلين
جبال حوا وهو على ثلثه اميال من مكة كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يعبد فيه قبل ان ينزل عليه الوحي وانه جويل
وهو هناك **جبال جود قور** هو بين حضرموت حكي احمد بن
عبيد اليماني ان في ناحية تور شق في جبل يقال جود قور
مقدار خمسة ارماع وعرضه قليل من اراد ان يعلم السر عمد الى

ما عزا سود ليس فيه شعر بيضا فيدبجه ويشلحه ثم ياخذ الكرش
 فيتلطخ بها فيها وليس جلد الماع مغلوبا ويدخل الغار ليلا ومن
 شرطه ان لا يكون له اب ولا مرفيا من تلك اللبلة في الغار فان صح
 ووجد جسمه نقياً كانه مغسولاً فقد قبل ان وجده كحال له نعياب
 واد اخرج من الغار لم يتكلم ثلاث ايام بعد القبول بعير ساحرا
جل الجيات وهو بارض تركستان فيه جيات من راهامات
 لوفقة لانا لا تخرج من تلك الجبل ولا يتجاوز احد **جل**
دامغان ودامغان بقرب الري وجعلها مشهور عليه عيسا
 ادا التي فيها نخاسه تخرج غاصف حتى يحاف منه الهدم ولا تظلم
 حتى تنال النجاشه **جل هاوند** بقرب الري يد جلت شامخ جدا على
 الثلج صيفا وشتا لا يتقدر احد على الارتفاع الى ذورته لارتفاعه
 زعموا ان سليمان جلس فيه من المارد وزعموا ان افريدون الملك
 جلس فيه بنوار اسف الذي تعال له الضحاك ومن صعد الى هده
 الجبل لا يعكس الا نصفه الا بشقه شديده بمخاطرة نفسه قال
 سعيد بن مهلهل صعدت الى نصفه بشقه شديده بمخاطرة نفسه
 وما اظن احد وصل الى ما وصلت اليه فوايت هناك عينا كبريتية
 وحولها كبريت يسبح ادا طلعت عليه شمس التيب ناراً وسمعت من
 اهل تلك الناحية ان النمل اذا التزم جمع الحب على هذا الجبل يكون
 بعد جذب ومخاطرة وانهم اذا دامت عليهم النداء والامطار صبوا
 لبن الماعز في النار انتقع عنهم ذلك قال شعبه وجوبه فوجدته
 صحيحاً وقال محمد بن ابراهيم عروق ولدي في معدن الربيع الاخير
 هذا الجبل حدث مغار فطوال السو لحد من حديد فادخلتها فيه فدا
 وقال اهل الناحية هذا المكان لا يدخل فيه الحديد الا داب لوفقة وذكروا

ان

ان رحلا جا من خراسان ومعها مغارف من حديد طوال السو لحد قد
 طلاهها بادويه واخرج بها الكبريت الاحمر لبعض الملوك وذكروا ان
 الامير موسى كان واليا على الري فورد عليه كتاب المامون يامر بالوجه
 الي دهاوند ويعرف حال المحبيين بذلك الجبل قال فوافينا القرية
 الذي بعضه الجبل واقمنا اياما لم نجد من يجرب بالشيء حتى اتانا
 شيخ فرقناه امر الخليفة فقال اما هذا فلا يسبيل اليه ولكن ان اردت
 صحة ارضكم ذلك فاستحسن الامير موسى ذلك من كلام الشيخ
 وقال ارنا ذلك فعصا الشيخ وصعدنا معه وواقمنا على موضع
 والغنا في حفرة حتى انكشف لنا عن بيت منثور وفيه ثمنان غريب
 يضرب بمطرفة على لفلاسه ساعه ولا يفتقر فاستخبرنا بالفتح عن ذلك
 فقال هذا طلسم لبني راشف المحبوسين فها هنا لان لا يجلد
 من وثاقه امرنا ان لا نتعرض للتلسم وان نرده على ما كان
 فنقلنا ذلك ثم عاد بسلام طوال فربط بعضها على بعض حتى
 بلغت مائة ذراع فرفها ونقب على راسها فظهر باب عليه سحر
 من حديد على كل مصراع اربعة اقنات من حديد وعلى العناق
 مكتوب هذا حيوان له امد فلا يتعرض اليه احد ولا لهن الا هو
 فانه ان فتح منها شي محم على هذا الا قلم افة لا تدفع فقال
 الامير موسى لا يتعرض لشيء منها حتى نشاور امير المؤمنين وامره
 برد النقب على ما كان واستناد المامون فيه فارسل اليه يقول
 اتركه على حاله لا تعرضه **جل ربون** هو على فوسخ من دمشق ذكر
 بعض العجرب من انه جبل عالي على ذروة مسجد حسن بن بساين
 واثمار واهواز ورياحين وليلسج شبايك من جميع جهاته ومي
 مظهره على تلك الناحية ولما ارادوا اجراءه يزيد وينزل من لفلاسه

من روى في تاريخ ابن بطوطة في تاريخه في بلاد الهند وبلاد العرب وبلاد الهند

الى ابيه وفي هذا الجبل كنف صغير زعوا ان عيسى عليه السلام
ولد فيه **جبل رهنوا** هو من المدينة سبع مراحل وهو جبل
منيف دواشغاب وادويه وواختر برا من البعد ربه مياه اشجار
واثمار زعمت اليكسانية ان محمد بن الحنفية حي وهو مقيم فيه وانه
بين ابيدين بجعطاه وملك عينان لفاختان تجريا ماء عيسى
وسبعود ويلا الارض عدلا كالميت جورا **جبل الرقيم** وهو الجبل
الذكر في القرآن قبل هو اسم الجبل وقيل اسم القرية التي منها اصحاب
الكهف وهو بالروم بين غربية وبنيفه **كلى** عبادته من الكهف
قال بعثني ابو بكر الصديق رضي الله عنه رسول الله الى ملك الروم
ادعوه الى الاسلام فبعت حتى دخلت بلاد الروم فلاح لنا جبل
احمر قالوا انه جبل صاحب الكهف فوصلنا الى دير فسالنا عنهم فاقولنا
علي سرب في الجبل وهبنا لهم شيئا فقلنا نريد ان ننظر اليهم
فدخلوا في ذلك السرب ودخلنا معهم وكان عليهم باب من حديد
فتفتحوه فانتبهنا الى بيت عظيم مخفور في الجبل فيه ثلاثه عشر
رجلا منطويين على ظهورهم كأنهم نيام على كل واحد منهم حبة غبار
وكيسا ابر مغطين به رؤوسهم الى ارجلهم ما يدرا ما ثيابهم
من صوف او من وبر الا انها كانت اصلب من البياض فلبسناها
فاداهي تفرقع من الصفاقة وفي ارجلهم خفاف الى نصف بنا قهيم
متعلين فجاء مخضوفه البين من الخرد والشفا عن وجوههم رجلا
بعد رجل فاذهم في وضاه الوجوه وضاه اللون كالا حيا
ولبعضهم شاب ولبعضهم خطه الشيب وبعضهم شعوره مطفون
ولبعضهم شعوره مربوطه وهم على زي الميسر وانتهينا الى اخضرهم
واذ منهم واحد مصروب الوجه بالسيف كأنما ضرب من يومه

فسالنا

فسالنا عن حالهم فذكروا انهم في كل عام تجتمع اهل ذلك
النواحي على الباب في يوم معلوم فيدخل اليهم من يفض التراب
عن اكنيتهم ويغسل اطفالهم ويقص شواربهم ويتركونهم
على الهيبه التي ترونها فقلنا لهم تعرفون مدية ما لهم فذكروا انهم
يعدون في كتبهم انهم بعثوا في زمان واحد قبل المسيح عليه السلام
باربعماية سنه وعن ابن عباس رضي الله عنه ان اصحاب الكهف
كانوا سبعة وهم مكينا وتيلجا ومرطونس وبينونس وباريس
ود والنواس واهشيط طويش واسم كلهم قبطير **جبل الساج**
هو جبل بصعيد مصر به صنم مطر على البحر لا يعلم احد بسببه
جبل اللبد هو جبل بارص اليمن يحيط به البحر من جميع جهاته
ومتمد مع ساحل البحر نحو اليمن وفي هذه الجبل مغارة من دخل
فيها لم يخرج منها اما ان ياكله حيوان او يسقط في حفرة وهي الان
مسدود **حجر زانك** هو بارص تركستان به تجمع من الترك
بنات لهم زانك وهم انا من لس لهم ضرع ولا زرع وفي جبالهم
ذهب كثير وفضة كثيرة وربما فيه كل قطعة كراش من احد
من القطع الصغار انتفع بها ومن اخذ من القطع الكارمات
هو واهل بيته وكل من دخلت في بيته لا يزال الموت معهم الى
ان يردوها الى مكانها واذا اخذها العربي لا تقصر شيئا **جبل**
رعوان هو بقرب تونس وهو جبل برام من مشرق ايام لعلوه
وبرا السحاب دونه وفي الجبل قوي كثير وهو ماوى الصالحين
واكثر ما يبطر سفحه ولا ينظر اعلاه فمن كان بيته في سطح الجبل يشكو شدة
المطر ومن كان بيته في اعلا الجبل شكى قلة المطر **جبل شامو** هو

٤

علي مرحله منها وهو جبل شامخ جدا وفيه غار بيستة ابواب يبيع
الف رجب في اخر الغار قد برز من سقفه اربعة اجار شبيهة بدي
المراه يتفاطر الماء من ثلاثة منها والزوابع يابس قيل ان كافر مضى منها
فيمس وفيها حوض يتجمع الماء فيه وهو ماء طيب لا يتعم بطول مكنته ويحيط
باب الغار تقف دو ابابين يدخلون من احدهما وتخرجون من
الآخر قال رجلا رايت رجلا دخل وتما خرج الا بعد جهد جهيد
جبل سبلان هو بقرب مدينة ارد بيل بادريجان جبل من اعلا
جبال الدنيا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فرأى سبلان
الله حين تمسون وحين تصبحون وله اجد في السموات والارض وعشيتا
رحمن ظهر ون خرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وحى الارض
بعد موتها وكذلك تخرجون كتبه من الحسنات بعد ذلك ورق الثلج
يتبع علي جبل سبلان قالوا يا رسول الله وما سبلان قال
جبل بارسينيه وادريجان عليه عين من عيون الجنة وفيه
قبور الالبيات قال ابو حامد الاندلسي علي راس هذه الجبل
عين عظيمة تماؤها ابرد من الثلج وحوله عيون جاربه تقصد لها الناس
وفي حضيض الجبل شجر كثير وبنه حشيش لا يتناوله حيوان الا هلك
من ساعته قال العروبي ولقد رايت الجبل الدواب تنصه فادار
قربت منه فرت حتى العاصم قال وفي سفح الجبل قرية اجتمعت
بناجيتها وهو ابو الفرج وبيالته عن تلك الحشيشه فقال ان الجن
تجمعها وذكر وانه قال بنا في القرية مشجرا واحياح الي حجر قواعد
لا عمدة فاصح فوجد علي باب المسجد قواعد من الصخر المنحوت بحكمة
الصنعة من احبس ما يكون **جبل الشرا** هي جبال حاجرة بين قنطرة
واليمن عظيم الطول والعرض كثيرة المياه والاشجار واسفلها

عيسى بن علي بن محمد

طلع

اودية

اودية تنصب الي البحر وكلها منابت القرص وفيها الاعشاب وقصب
السكر وفيها معدن الهرام **جبل السماق** هو جبل عظيم من اعمال حلب
يشتمل على مدن كثيرة وقري وفلاح واكثرها الاسما عليلية وفيه شجر
السماق **جبل سمرقند** وهو جبل فيه عمار يتقاطر الماء فيه صيفا وسنا
جبل النهر ذكر الجاهلي ان اهل النهر يصوا فنطرة من راس جبل الى راس
جبل في طريق جسر البيت كل من جاوز تلك القنطرة تاخذ ثمنه
ويتفك لسانه ويموت من المازين خلق كثير واهل بيت يسمونه جبل النهر
جبل الشب هو جبل ارض اليمر على قلة الجبل ما يجري من طر جاب وتنفذ
حجارة من قبل ان يصل الى الارض والشب الذي يبيض اليمر في ذلك
جبل شبام هو جبل بقرب صنعاء بينها وبين يومر واحد وهو صعب
المرتمى ليس له الا طريق واحدة وودوده واسعة به قرا كثيرة وكروم
ونخل والطريق اليه من دارو الجبل باب واحد مفتوح عند الملك
ومن اراد النزول الي السهل دخل على الملك فيعلمه فمكنته من النزول
وحول تلك الضياع جبال شاهقة لا تسلك ولا يعلم ما وراها
ومياه الجبل تنصب الي سبد هناك فادرا امتلا السد فتخرج فيصل
الي صنعاء **جبل سرب البغل** هو في طريق الشام من المدينة فيه
بنتان عظيمتان للاصنام وفيها من العقوش العجيبه العربية المحفون في البحر
مالا يتناها حفر في الحشب لعظم اجارها وعظم سمها وطول اساطينها
ادارها الناطر يتجر فيه **جبل سحار** وجبل سكران وهو بارض
سكران قال العروبي لست ادري انه بالاندلس او باليمن علي قلته
شبه بيسرجه فترا ثلاث ليال في كل سنة ويراع علي تلك المنهجه ليلوب
الريح العاصف لان عند صعوده الي نصف الجبل ترميه وفي الليله
التي يري الريح فيها علي تلك المنهجه ولا يعلم احد بحقيقته ذلك

جبل الصور بارض كرمان من اخذ منه حجارا وكبيره يرا في وسط صورة
انسان قائما او قاعا او مضجعا وان فقت هذا الحجر وصحته وقلته
في الماء وتزكته حتى يرسب يرا في الرايب ما كان يرا في الحجر **جبل العقلة**
من جبل في وسط بحر المغرب قال يحيى بن حيس هو مطل على البحر ذرقت
ثلاثة ايام و به اشجار كثيرة اكثرها البندق والصنوبر وحوله ابيية
كثيرة وفي اعلاه مناشن يخرج منها الدخان والناز وذيها يسال
النار منه ابي جميع جهامة فتخرج كل ما روت عليه وتجعله كحنت الحديد
وهو على قلة هذا الجبل السحاب والامطار والثلج صيفا وشتا وذكر
اهل الرومان الحما كانوا يدخلون ميلا هذه الجزيرين وينظرون عجائبا
واجتماع الملح والناز فيها وفيه معدن الذهب وتسمى اهل الروم جبل
الذهب **جبل الصفا** هو ببطن مكة والواقف على الصفا يرا البحر
الاسود والمرود تعالبه يقال ان الصفا والمرود كان اسم رجل امان
زانيا في الكعبة فسخرهما الله بحجرين ووضعوا على كل واحد حجر يسمى باسمه
لتغير الناس وجاء في الحديث ان الدابة التي يمي من اشراف ايامه
تخرج من الصفا والمرود وكان بن عباس يرض بعصاه على الجبل
ويقول ان الدابة تسمع قرع عصاتي هذه **جبل الضمير** مما حلا
في طريق مكة من ناحية البصر يسمى احد هما طلع بنى مالك والآخر
طلع بنى شيبان فلا يصطادون من صيده ولا ينعون من كلاله
واما ضلع بنى و زمانا مر عليه من لا يعرف حاله فيصيب من صيده او من
كله فيصيبه شي اما في نفسه واما في حاله ولهم راي الناس في كرون
كفر هؤلاء ولا اسلام هؤلاء ولهم حديث عجيب ياتي في باب الجن
جبل طارق وهو بطرستان قال ابو جحان هذا الجبل معان
فيها دكة تعرف بدكة سليمان عليه السلام اذ التفتت بشيء من الافكار

استنقت

استنقت السما بالامطار فلا تزال كذلك حتى يشال عما ذلك **جبل**
الطاهر هو بارض مصر قال صاحب كتاب التراب بهذا الجبل
كنيسه فيها حوض بحري من الجبل ما عذب ويجمع في ذلك الحوض وتسمى
ذلك الماء الطاهر فاذا امتلأ الحوض طغ من جوانبه واذا ورد
الحوض جفنا او حايضا وقف الماء فلا يجري حتى يراق ما في الحوض
وينظف منطيقا بلعيا **جبل طرستان** قيل ان بهذا الجبل حشيشة
تسمى جورما من قطعها وهو ضاكن غلب عليه الصلح ومن قطعها
وهو باق غلب عليه البكا ومن قطعها وهو راقصا غلب عليه الرقص
وكذلك كل صفة قطع عليها كان على تلك الصفة **جبل طور سيناء**
هو بين مدينتي سيناء ومدين وقيل يعرف بايكه وهو الذي كان الخطاب
عليه موسى عليه السلام عند خروجه من مصر وكان ادا جاءه موسى نزل
عليه النجم فدخل في ذلك النجم وكلمه به عز وجل وهو الذي نزل
في حقه فلما تجلى له به للجبل جعله دكا والذي يقرب مدين للبحر
من الصلح وجمان كيف كسرت خرج منها صورة شجر العليق **جبل**
طور مرون هو جبل يشرف على قبل بيت المقدس وانما سمي طور
لهمون لان موسى قتل عبدة الجبل اراد مناجاة ربه فقال لهم هرون
احملني معك فقلست امن ان يجردت بيني سرايل حادث فتعصب
عليه مرة اخرى فجله فلما كان ببعض الطريق اداها برجلين يجفان
قبرا فوقا عليهما وقالوا لمن هذا القبر فقالوا لا شبة الناس بهذا
الرجل و اشارا اليهم وان ثم قالوا لا بحق الهك الا ما نزلت به رب
امرو واسع امر لا فرك بعد ما فتح ثيابه ونا ولهم موسى وقام في القبر
ففتنص الله روجه في الحال وانصر القبر فخر موسى وبكى لفارقة اخيه
لهمون وجاءت ثيابه الي بني اسرائيل فاقسموا بقتله فدعي موسى ربه

حتى اراهم قلوبه بين الفضا علي راس الجبل **جل الطير** وهو يصعد
مصر في النيل بقرب الفضا سمي بذلك لان صنف من الطيور يقال له
الذوق يحي في كل عام في يوم معلوم في السنة فيقولوا علي هذا الجبل
وفيه كونه فيصلي كل احد منهم ويدخل ايسه في تلك الكوة ثم يخرج ويلقي
منقبه في النيل ويعوم ويذهب حيث جا فلا يزالوا واحد بعد واحد
حتى يدخل طائر راسه فيقبض عليه شي من تلك الكوة فيطرون ويبيحون
الي ان يموت فيسقط بعد مدة واذا كان كذلك يعرف الباقون في الحال
فلا يرى من ذلك الطير شي في ذلك الجبل لا مثل ذلك اليوم وذكروا ان
تلك البلاد ان ذلك الحمار ان كان محبسا يقبض على طير من ان كان شوعا
يقبض على واحد وان كان محبسا لم يقبض على شي **جل عروان** هو في
ذروه الطايف ليس في الحجاز اورد منه ولا من حجارته ذكروا ان الماء
يحمل فيه **جل عور وكبير** وهما في وسط البحر عمان والبحر وهما
عظيمان صعبا الملك قيل ما ينبغي منهن مركب ولصعوبة المنجا سمي
لهذا لا سمر **جل فرعانه** قال انه بينت فيه بنايا على صورة النسيان
مما ما هو على صورة الرجل ومما ما هو على صورة المرأة وتوجد مع الطير
يتكلمون عليها ويقولون ان من اكلها يزيد في الساه ولا تغلق الا
اذا ربط فيها قلب فيضرب فيقتلها واظنها الذي يسمونها
عروق الصير **جل فيلوان** قال ابو ريجان الخوارزمي وهو
بقرب المهرجان فيه حفرة والماء يترشح من سقفه دائما واذا برد الهواء
جمد الماء وصار على صفة القصبان **جل فاسيون** وهو جبل مشرف
علي دمشق فيه اثار الامم عليهم السلام وفيه مغارات وكهوف وفيه
مغارة تعرف بمغارة الدم يقولون ان فيها قتل قابيل هابيل اخاه وهناك
حجرين زعموا انه الذي فلق به هامة وفيه مغارة اخرى سموها مغارة الجوع

يقولون

يقولون مات فيها اربعين نبيا من الجوع **جل نديد** هو جبل بمكة شافق
لا ترفي ذر ونه وفيه معدن الميرار ومنه يحمل الي ساير البلاد **جل**
مصران قال الشيخ الرئيس ان العريك يتبع بجبل مصران في بقع الطل
ويختلف علي ما يقع عليه من الشجر والظاهر منه يلقطه الناس ويأخذ منه ليقطه
التمل **جل الكحل** هو بانزل من مدينه قسطنطينية قال اذا كان اول
الشهر يخرج من نفس الجبل كل السود ولا يزال الي نصف الشهر فاذا نقص
الشهر اخذ الكحل من النقص ولا يزال كذلك حتى يرجع الشهر الي الموضع
الذي بدامته **جل قربة** هي من قرا القسطنطينية قيل كان صاحب
القسطنطينية يعرض في كل عام ما حوله من العرا فغار عليهم وامرهم
جمعا كثيرا واستغفر لهم واحد بعد واحد ويساله من اي قربة
موقا ستغفر واحد اسمه عون فساله عن بلد فقال من قربة كذا
فقال له ان عرف بجانبها جبل شافق قال نعم قال له ان تقضي
الحاج حتى بذلك الجبل وانا احسن اليك قال نعم قال اذا اطلقتك
ووصلت الي بلدك فاسترح ايا ما مرر خد معك من شوق به بقوته
وشجاعته واذهب الي ذلك الجبل ففيه مغارة فادخلها تجد فيها
بيرا فدع من معك يدلك فيها فاذا نزلت فيها قدر ثلاث فاما
تجد في جانبها بابا من حديد مقفولا فحاله حتى يفتح فالعبه
وارميه اسفل البير واعمد الي البيت الذي كان عليه الباب فانك تجد فيه
صوقا ملهك ملوا البيت فخذ الصوف جميعا وارمه في قعر البير
فتجد تحت الصوف شيئا حذو واحضره الي وانا انا انا علي ذلك
قال نعم وحطه علي ذلك واطلعه وتوجه عون الي قريته واقام بها
حتى استراح وعمد الي شخص له قوة وشك واستصعبه وتوجهها الي المغارة
وجدا البير ومعها الجبال والمعول والنفاف والشمع والزناد فلما

فلما دخل المغان وجد البير فوقه الشمع وتدل على عون في البير فوجد البير
فعاثه الى ان رماه في البير ودخل عون الى البيت فوجد الصوف فجعل يرميه
في البير حتى غمد الصوف وادابا بالما خرج من البير بصوت عظيم فلما دوي
صوته سمع عون صاح بصاحبه فلم يجيبه فعلم انه هلك فاقام ساعه
وادابا بالما ينزل الي قعر البير وله دوي عظيم فلما ايس عون من صاحبه
رجع الي قريته واقام مده وادابا بالملك غار على القره على عاده امر
اهلها وفيهم عون فلما وصل العسطنطينيه احضرهم واجد احد
واحد حتى احضر عون فلما راه عرفه وقال له انت عون قال نعم
فتبسم الملك واطلقه اسألكم عن شي فحروني قالوا نعم ما اراد
الملك بالذي فعله بي قال له انظر الي هذه البساتين والاشجار والبرج
كله من ذلك الماء كان بعض الحكماء عمل طلسم وقطع الماء عن هذه الارض
فتمتلك الملك حتى فعلت وعاد الي حالته وفي بعض بلاد الهند شجر يسمى
صوم الايسان ويبيع بلاد الهند شجر يحمل ورد اعلى صور الانسان
يلون علي وورقها صور ايسان وفيها شجر تقوم على ساق طوله قاتين
ويخرج لها اعصان وورق ومعد عرضها يتصل بها عشرين
منفر وفيها شجر من حبات خضر وورقها اخضر من حجر وفيها شجر وورقه
لا تحرقه النار ويجعل في الكبر ويجتني عليها حتى تصير بالجر ثم يترها فترد
وتعود وورقه خضرا حالمها الاول وفيها شجر اذا وطعت اعصانها
وطرحت على الارض دبت وسعت كالحبات حتى تزجد وتجمع وتشد
فحينئذ تسكن **جبل كومان** بناحية المعادن جبل فيها صخور اذا اشتعلت
فيها النار اسفلت كالخط **جبل كاشان** ذكر بعض شعراء خراسان
ان هذا الجبل كهف كاليوان وفيه دهلين ميثي فيه الانسان منجيا ينام
بعيد ثم يظهر له الفتى عن خضره محوطه بها عين تنبع ما ثم ينجد حجرا

كالعبد

89
كالصبيان وفي هذه الحضر تقب يخرج فيه ربح شديد حتى لا يمكن دخوله
لشدة الريح **جبل الارجاني** بارض طبرستان جبل فيه ما يقاطر من
كل جانب وكل قطرة تنفذ حجرا مستديرا ونحسا لا تخوم الا بتخذ الناس
منه خزرا **جبل المحبر** هو مملكه الا تراك وهو جبل عظيم في وسط
صخر اخومايه ميل نحو جبال اربعة كل جبل شامخ في الجود وفي وسط
هذه الصخر اداة منقوشه كانهما بيكار منحوتة من حجر صلد استدار
عسرون ميلا فانه كالحايط وقد هما ميلين لا سبيل الى الوصول لتلك
الدارق ويرافها بالليل نبع ان عظيمه في مواضع مختلفه وبالنهاري يرى
فيها الانهار والاشجار ووداب وناش يرون لطاق الاجسام بعد
قصرها لا يدري من اي الامم ولا سبيل الى الصعود اليهم ولا الي
نزولهم ويقال ان على الجبل اثنين وسبعين امة من الترك لكل امه
لغة لا تشبه الاخرى وفيه وادي فيه من القروء منتصب القامة مدورين
الرجوع وهم في غاية الدكا والسادون ويهلون الي الملوك ويتعلمون العايم
على روس الملك بالمدنية ولهم خا صيد مبرقة السموم اذا احضر الطعام العتي
اليهم منه فان اكلوه اكل منه الملك وان لم ياكلوا علم الملك انه مسموم
جبل الصور من ناحية الجسر من عينين من عيون القين على احد جانب
الجبل نهاري وعلى جانب الاخر بحيرة صغيرة فيها ماء واقف
في تلك البحيرة زمان التربع صباح وصحبه كطبخ الناس ثم يسمع لبن صخرة
عظيمه لا يشك السامع انها فحيح الناس واذا توسط الريح خرج من
ذلك الجبل اناس لهم لحم وعظم وشعر وابدني وارجل فبما الصور الا اهم
سوي لا يتكلمون ولا يجيبون وتوعمهم في ذلك الجبل واكثرهم الي البحيرة
التي واقف مارتها ويظهر في هذه البحيرة اخو الريح روس اناس
وادرعهم مقطعة معلقة هناك ويسكنها الناس وان قوما من

اهل تلك الناحية ياخذون من تراب هذا الجبل ويضعونه في موضع نري
 مخوم فيلون منه انسان تام الحلقة حتى يتحرك الالوان لا يعيش الا يومًا
 او بعض يوم ويغطي **جبل لبنان** وهو مظل على حمص فيه ذراع
 وفواكه من نيران يزرعها احد ياوي اليه الابدان فيه من القوم الجلاد
 وفيه تنساح عجيب وهو ان يحمل منه ولاله راحه حتى يترط نزل الخ تظلم
 له راحه **جبل المغناطيس** قال المهلبى جبل مغناطيس مفضل بحال
 القلزم وقد علا الماء عليها ولهذا لا يستعمل مركب هذا الحجر شي من
 حد يدخو فان جذب المغناطيس **جبل مورخان** هو بارص فارس
 ينظر الماء من سقف كهف اذا دخل الكهف رطب واحد يخرج من الماء
 ما يلقى واحد وان دخله الب خرج من الماء ما يلقى الف **جبل النار**
 هو جبل بارص تركستان فيه غار من دخله من الحيوانات مات بوقت
جبل بناوند قال بن العقيه على هذا الجبل طلسان صريح ثور
 وصور سمكه يقال انها لما حتى لا يعلق ماؤها وتنقسم قسمين قسم يجرى
 الي بناوند وقسم يجرى الي ديبود **جبل هرمز** هو بارص طرستان
 ينزل منه الماء ويصب الي الهند فاذا صاح الايشان صيحة وقف
 فاذا صاح اخرى سال **جبل الهند** بارص الهند عليه اشدين
 يخرج من فيها الماء يروي قوتين توقع بين القوتين حضوره على الماء فعا
 اهل احد تلك القوتين توسع فوالا يمدن حتى يخرج الماء اكثر فلو
 فوالا سد الواحد ليوسع فانتقطع الماء وخربت تلك **جبل**
واسط قيل ان بالاندلس مع يعرف باشدونه **جبل**
 فيه ثشق وفي الشق فارس من حديد معلق تراه العين وتلمسه لا يدي
 ومن اراد اخراجه لم يطق اخراجه واذا رفته باليد ارتنع وعاد ثر
 يعود ذلك حاله وذكر بعض المشايخ ان ناپسا اوقد وانارا على الصخر
 درشوا

ملح قارص
 ووجوده

ودرشوا عليها الخ حتى تنكسر ويخرج فما افاد ولا تكسر منه شي
جبل ريد اسم قرية من قري قومين وعند ها جبل قال
 القزويني حدثني من معد هذا الجبل قال رايت فيه صور الحيوانات
 كلها وقد مستها الله تعالى بحجارة ومنها راعي متكى على عصاه يرمي
 غنمه وامرأة تطلب واخرى ترضع ولدها وغير ذلك
الباب السابع في الاحجار وعجايبها الاحجار هي اجسام
 متولدة من الالذ ومياه الامطار التي احتبست تحت الارض
 ان كانت شفافة ومن امتزاج الماء بالارض ان كان في الطين
 لزوجة واثرت فيها حراة الشمس وقد يتقعد الحجر في الهواء وذلك
 من اجزاء روحانية تعلق عليها الارضية فاذا صر بها البرد
 انطقت حوارتها وصارت حجرا قال الشيخ الرئيس وقع حجرا
 من الهواء بارص حرجوان جسيم كقطعة من حديد وزنه ما يه
 وخمسون مثاقيل توتر فيه النار ولا الحديد واما امطار الحجان
 من الحجور فكثير وراهم من الناس من اوقبه الي رطل ونحن نذكر في هذا
 الباب الحجان العز شفافة واما الحجان الشفافة نذكرها في العا
 ان شاء الله تعالى **حجر ابيض** اذا حكت الحجر الابيض وخرج محكة
 اصفر من امسكه وتعلم كان يكون ان كان صادقا واذا ذك
 ان خرج محكة احمر فكل شي يعمل به ينفع بغيره وان خرج محكة اعبر
 كل من استعان به في عمله اعين عليه وان خرج محكة ابيض اعلق
 على بسن ان اسرع من خروج غرسه وعظمت الشجان وان خرج
 محكة اسود فهو سم قال اذا شرب محكة او علق عليه **حجر احمر**
 اذا حكت الحجر الاحمر وخرج محكة ابيض تحت اموره حامله كلها
 وان خرج اسود فاي شي حدثت به بنفسه قدر عليه فان خرج اصفر

او اعرج من ربطة على عضده احبه الناس وان خرج اخضر من جملة
 اصرف عنه ضرب اليلاح **حرايما نخوي** اذا حكلت فان خرج
 ابيض من جملة زال عنه الهم والحزن وان خرج اسود لم يعلو عليه
 لم يتخ في اموره وان خرج اصفر من جملة كان صالحا في اموره وان طرد في
 بيت او ظهر قل ما وها وربما انتطع وان خرج احمر بيا صاحبه كل خيرا
 وان خرج اخضر بزكو اذرع حامله ولو زرع على الحجر وان خرج اغبر
 من الكحل على سمر امرأة اجنبه **حرا حمر** اذا حكلت الحجر الا حمر
 وخرج محمك ابيض من زرع وجعل هذا الحجر في خرقه ودفنه في الورد
 بنت احسن نبات وان خرج اسود ايجعل حامله خيرا كثيرا وان خرج اصفر
 فكل وابعاطيه حامله لا يوافقه وان خرج احمر يكون حامله من كل جدا
 عطية سنه ويكرم وان خرج اغبر لا يبالج حامله مريض الا بركب
 باذن الله تعالى **حرا اسود** اذا حكلت الحجر الاسود وخرج محمك
 ابيض منع من السموم القاتله اذا شرب من محمك او علق عليه وان
 خرج اسود ازاد عقل صاحبه وقصبت حواجبه وان خرج احضرا
 لم يوده شئ من الهوام **حرا غبر** اذا حكلت الحجر الا غبر وخرج محمك
 ابيض فالسحق على اسر النساء والكحل به احبه ذلك الانسان وان خرج
 اخضرا واسود اليرم كل من الكحل به وان الكحل به امرأة اجها زوجها
حرا صفر اذا الكحل بحكاكة الحجر الا صفر وخرج محمك ابيض حصل
 لصاحبه كل شئ يطلبه من الناس وان خرج احمر فانه ان وضع على شئ من
 الاعمال كان جديدا وان خرج احمر من صاحبه اجواب عن كل شئ
 يسأل وان خرج محمك اسود فكل من ايسله ويغمي من يريد تبعه ذلك
 الشخص ولا يتطع عنه مادام حامله **حرا اسود** هو الذي يقطع به
 الحجارة قبل ان سليمان لما اراد بنا بيت المقدس امر يستعمل من وطع

العقور

العقور فشا الناس فيهم فسال سليمان الجن العرفوا شيئا يقطع
 العقور بلا صيغ قال بعضهم انا اعرف ذلك واحمال في حضاره ثم
 انه استند عجا بعش عتاب فعمله في جام زجاج غليظ وامر برده الي
 مكانه فجا العتاب جك لك فصر به برجله فلم ينكسر قطار وغاب
 وجاء في اليوم الثاني بحجر والقاءه على الجام فانشق بضحين فاحضر سليمان
 العتاب وساله وقال له من اين لك هذا الحجر قال من جبل مغرب
 المغرب يقال له السامور فبعث معه الجن لا ذلك الجبل واحملوا منه
 كما يتهم وكانوا يقطعون العقور بلا صوت ولا صيغ **حرا جاجي** هو حجر
 شديد الحمر منقط بنقط سود صغار لا يوجد الا ببلاد الهند من ازال
 منه النقط والقاءه على النخاس لا حمر جعله كالذهب والاستعاط به
 يبتغ من الفساح **حرا متقوب** ذكر في الفلاحه اذ علق حجر متقوب
 حلقة على شئ من الاشجار كثر ثمرها ولم يصبه شئ من الافات **حرا الباه**
 هو حجر باقر يقبض من جملة هيج به شهوه الجماع من الرجال النساء
 ولما وجد الا يسكنه ر منع الناس من جملة خوفا من اقتصاح النساء
 ومن شرب منه اربع شعيرات اسهله ومن وضعه تحت لسانه امن
 من العطش **حرا الخطاف** يوجد في عش الخطاف حجازا احدها
 ابيض والاخر احمر فالابيض يوي الصداع والاخر يزيل الغرغرين
 صاحبه **حرا الصونونا** هو حجر يوجد في عش الصونونا سمع اليرقان
 والجلده فيه ان تلطخ افراخه بالزعفران فاذا راهم صغر طار وان احمر
 حجر اليرقان فيضعه عليه من حمل هذا الحجر ازال عنه اليرقان
حرا البانوم هو حجر احمر اذا علق على انسان ينام نوما ثقلا وان
 وضع تحت راس النائم لم يستيقظ حتى يدور راسه واذا وضع تحت
 اذنها **حرا الرحي** يوجد من الرحي الثمانيه فوطعه تشد على المرأة

التي تينفط اولادها فلا ترجع تسرط ونجى عنها عند الطلوع حتى لا
 يتعسر عليها الولاد **حجر رمون** هو حجر لوانكس الف قطعة لا يكسر
 الا خميسا وحامله يكون مهابا عند الناس ومن اكتلت به لا يصيبه
 الرمد ابدا **حجر العقاب** وهو حجر يوضع العقاب في عشه نشبه
 الثمر الهندي يسمع فيه صوت فاذا اكسرت لم تجد فيه شيئا اذا علقت
 الحجر على المطلقة وصعدت في الحال ومن وضعه تحت لسانه غلب خصمه
 في الحاضمة **حجر الفار** هو حجر يوجد بارص المغرب اذا وضع في بيت
 اجتمع عليه الغران من طراجه حتى يمكن مكوم باليد **حجر القتي** هو حجر
 بارص مع اذا ايسكه الا يسان غلب عليه الغشيان حتى يتقيا جميع ما
 في جوفه **حجر المطر** هو حجر يوجد بلاد الترك اذا وضع في الماء غيمت
 السماء وظهر البرد قال القزويني رايت من شاهد هذا الحال **حجر**
دمياطي هو حجر اسود اذا خرو وسحق مع الزبق عندك وان طرح
 على الطلوع صير زجاجا **حجر الرخام** وهو حجر مشهور يلقى منه
 المراه درهم يبيع الجلب **حجر طارد النور** هو حجر ابيض مائل الى السواد
 وربما كان لون الطحال اذا حمله الا يسان منه النور **حجر قلوب**
 هو حجر كل يوم تيلون الوانا كثيرة ويلعب في الليل كالمرة ومما كان في موضع
 الا وهرب منه الجن والهوام **حجر كيماني** هو حجر اسود وقد يكون
 يكون الطحال يوجد في الجبال والا كما مر سحق بالشب اللبن ويسقط
 به الجمد وميريه **حجر طانت** هو حجر لا يعمل فيه الحديد اذا وضع
 في مكان هربت منه الجن والهوام ويسقط السم **حجر هاما** هو حجر
 ابيض واصفر يوجد بناحية الجنوب من اخذ من معدنه والقمر من
 ناحية الجنوب كان طبعه حارا يابس وان كان العرنا حية الشمال
 كان طبعه باردا يابس وهو اذا كانت الشمس جنوبية واخضر اذا كانت

السمر

الشمس شمالية من حمله تنقبه الجن واعلم في جميع ما تريد منهم
حجر تدمر هو حجر يوجد ببلاد المغرب اذا شمه الا يسان حمد دمه
 في جسدك ومات في ساعته **حجر السمر** هو حجر له خاصية عظيمة يحرك
 اذا خضر **السمر حلي** الوزير نظام الملك ان سليمان بن عبد الملك
 قال يوما ليس ملكي ينقص عن ملكك سليمان بن داود عليه السلام
 الا ان الله تعالى سحرته الريح والجن والناس والبطر وليس علي وجه
 الا اني احده له مثل مالي من السموات والعدد فقال له بعض الحكماء
 ثمر شئني تحتاجه الملوك ليس هو عندك يا امير المؤمنين فقال ما هو
 قال وزير يكون من وزير مثل ما انت خليفة قال فها
 تعرف وزير بهذا الصفة قال جعفر بن برهك فانه وارث الوزير
 ابا عن جد ابي ازيد شير وهو كتب مصنعه يعلمون اولادهم فقلت سليمان
 بن عابلي بتجسس جعفر بن برهك مكرما فلما حضر ودخل عليه استخسنته
 وامره بالخلوش من يديه فما كان قليل الا وقط سليمان
 وجهه وقال لجعفر فاقامه الخاحب ولم يعلم احدا سبب
 ذلك فلما خلا سليمان بنديا فانه قال له بعضهم يا امير المؤمنين
 حملت جعفر من بلخ باكرام فلما بعدت فقات سليمان لولا انه با
 من ارض بعيد لضربت عنقه لانه او احتمالي به دخل علي السلام
 القائل فقال له ذلك النذير انا ذن في ان يساله عن ذلك فاذن
 له فذهب الي جعفر فقات له لما دخلت علي امير المؤمنين كان
 معك سما فان نمر وهو الان معي تحت فص حاجتي واستخرجت من الاديان
 ورجع النذير الي سليمان واخبره ففتجب سليمان من نظره الي العواقب
 فاحضر وخلق عليه واجلسه الي جانبه ووضعت الدواه بين يديه
 ووقع علي عنق تواقيع وانبسط معه قال قلت يا امير المؤمنين

كيف عرف اليمرح هذا قال ان يجران لا يتحركان الا ذاهم
 اليمرح فلما حفر جعفر تحتها ولما تعد بس يدعي اضطربا اضطرابا
 شديدا فلما قام جعفر من بس يدى سكتا ومما خوذتس كالجزع **حجر**
الحية هو حجر يوجد في راسه بندقه صغيره يتفجع الملسوع تليفيا
 ويقطع نرف الدم ويتفجع عيس البول **حجر** يوجد في ارض الهند
 وهو حجر اسود شديد الرخاوة يرو يتكسر سرعا اذا ضعف
 بصر الانسان يدبر النظر اليه ينفعه وحمله ينفع عين السوء ويجلوا
 البصر كخلا واذا جعل على الداس نفع من الصداع **حجر ايبناج**
 هو حجر يوجد ببلاد الصين يحمل الانسان تظلي به الرزوح او يرد
 عليها ينفعها **حجر الماس** هو حجر في لون النشار الصافي لا يلبسقا
 شيء من الاحجار واذا وضع على السندان وضرب بمطرقة عاص
 في السندان والمطرقة ولا يتكسر واذا ضرب بالاسرب صر به واحده
 تكسر الف قطعه ولو تكسر لا يمكن قطاعه الا مثلثه وتجعل قطاعه
 في طرف المنقب ويتقبون به الاحجار الصلبة ويوجد بارص الهند
 في وادي الحيات التي من نظرها هومات لوقته وان القى في دمر
 البقر وقدم الى النار داب لوقته وهو سمر فائل **حجر الجزع**
 له الوان كثيره توجد ببلاد الصين واليمن من استصعبه اوردته الهمم
 والمزن والغردوي احوال ما رديه وتفسر عليه حواجه كلها وان
 علق على صخر كثيره باق وتكسر وفرعه وسيلان رباله ومن يستقي
 منه مسحوقا قل بومه وكثر فرعه وتغل لسانه وان وضع بين قوم محنوا
 ولا يصلح لشي من الامور كلها الا انه يسهل ولان الخامل **حجر الحمر**
 هو حجر اسود خشن خفيف من استصعبه في ركوب البحر امن من العرق
 وان القى في قدر لا يجلى **حجر الدجاج** هو حجر يوجد في قاصه

الدجاج
 في قاصه

الدجاج اذا وضع على المصروع افاق ويزيد في الباه لحامله وفتح
 اليسوع عن حامله ويتركه تحت لسان الصبي يمنع القزع عند الوفر **حجر**
الفرنجي هو حجر يوجد في معدن الزرنج من طيبه حتى يبيض والقى منه
 منتقلا على خمس منقلا من النحاس الاحمر ابيضه ولين خمسة **حجر**
ماهت ويسمى الهبت وهو حجر ابيض هو مغناطيس الانسان اذا
 منظر اليه الايان غلب عليه الضحك وتغصى حوايج حامله **حجر**
لاقط الذهب هو حجر اصفر مشرب بغيره الملس ليس المجس من بصره
 بحسبه يرا يوجد بحال المغرب خاصيته يلقط براد الذهب يلقط
 المغناطيس براد الحديد من التراب **حجر لاقط الفضة** هو حجر ابيض
 مشرب بغيره يصير كالبصر الرصاص اذا اخذت منه قدر اوقيه
 ووضعت الفضة على مقدار غمه ادرع جذبها اليه وان
 كانت يسمم اقلعها وليس في الحجان المعسب طيسان شي اقوي
 فعل منه **حجر لاقط الحديد** هو المغناطيس واحوده ما كان
 اسود مشربا بحمر يوجد بساحل بحر الهند والسند التي تكون
 بهذا البحر لا يستعمل فيها شي من الحديد وان صابته رايحه الثوم يطل
 فعله وان غسل بالخل عاد الى حالته الاولى ولذا كان اذا نفع في
 دمر تيس وتعال اذا نفع في الزيت الصافي هرب الحديد منه واذا
 سقى لسان براد الحديد وسعى من هذا الحجر بلين فانه يذرع البراد
 ويشقيه وان علق على الانسان منع من وجع المعاصه ويزيد في
 الدهن ويحلل الخامل فتوضع ولدها **حجر لاقط الرصاص** هو حجر
 سنج اللون منتن الرائحة مشرب بياض له رايحه الخبيثه اذا احرق
 بالنار حتى يصير كالخمر ثم القى على الزيت عقدت فضة جيدة تصبر
 على البسك والتطريق **حجر لاقط العظم** هو حجر اصم خشن الملس

ما سهل الولادة
بالتحاضيه

يوجد بارض بلخ يلقب كما يلقط الملقاطين الحديد **حجر لاقط النع**
هو حجر رخو خفيف محلل الجسر اذا مر على شعر الانسان حلقته وكذلك
شعر الحيوان وان مر على شعر مطروح على الارض لقطه وان اصابته راحه
هذا الحجر الذهب المسبول تنفتت وفسد ولهم ينفع به احد **حجر لاقط الصا**
هو حجر اخضر له عروق خضراء خفيف ما يلبس اليها اذا قرب منه الصا
التفت عليه حتى يغرق فيه واذا اكلت هذا الحجر وعقد على زبل البخت
الرفيق عقدا جيدا **حجر الميسن** هو الحجر المعروف حكاكه يطلى على الثدي
والخضرا لا يعطيا **حجر يسهل الولاد** هو حجر يوجد بارض الهند
اذا حركته سمعت في جوفه صوتا يحمله المراه يسهل ولادتها وهو
نافع لكل حيوان يقربه الطلق **حجر بوي** هو حجر نافع من جميع السموم
الا انه يعمل للقلب والكبد فيدبها وهو حجر شريف ليس بالميسن
ويعمل في العروق ينسد كيميته ما فيها من الدم ويسهل مجاري الروح
التيوانيه فيخشي على شاربه وربما قتلته **حجر سجادق** هو حجر احمر
اللون كالياقوت ومعدنه بلاد الشرق اذا خرج من معدنه اصابته
ظلمه قطعه الصناع خرج نوره وحسنه من تختم نوزن عشر بن شعير
منه نفع عنه الا علام الرديه واذا وضع راسه على الارض اتاه
جميع العيوان والتمين الذي حواليه ومن ادام النظر اليه في شعاع الشمس
صعب بصره واظنه البتفش **حجر هاد** هو حجر يوجد بناحية الجنوب
والشمال اذا عمله الاياض لم ينج عليه كلب واذا كلس والقي عليه راح
تقي عقد الرهيق **حجر بيلياس** هو حجر يربط في ديب الجمل لئلا يمشي
فلا يعود برغي **حجر البياطين** هو حجر احمر ابيض شفاف اذا عمس
الما اصغر كالزرنج واذا اكلت ثلث مرات احر كالزنجفر وان التي منه حرزا
على اربعة وعشرين جزءا صغرها ووضعها دهن احمر **حجر الناقه**

هو حجر يوجد عوصع تتمرغ الناقه عليه اذا وضع هذا الحجر على الخوا
واكل الناس الطعام لا يعرف احد طعام الطعام ولا يشتم له رايحه مادام
تلك ذلك الحجر على الخوان واذا حمل العاشق سلا لوقته واظنه حجر
اليلوان الذي ذكر بن طفس في كتابه **حجر القبر** هو حجر اسود خشن
اذا القى على القبر ولو على الف من علي ما يغلي على النار ولو القى في الماء
الجاري ساد الماء عنه **حجر قوس** هو حجر يوجد بقرب البحر الاحمر
من تختم نزال عنه الهمر **حجر حقة البليس** هو حجر يوجد بارض
الصين من استنصحه لا يدور لص حوله ولا حول متاعه ومن حوله
يزاد في اعيان الناس هيبه ووقار **حجر سكين** هو حجر خفيف
متخللا اذا لمس احد يظن ان الريح يخرج منه من استنصحه لم
يطفر به عدوا ابدا **حجر فهاث** هو حجر يوجد بناحية المشرق في بلاد
لونه كلون الياقوت الاحمر وهو شفاف يدفع عن حامله السموم وان شرب
منه اربع شعيرات ازال عنه الجمل الجنون **حجر طرموس** هو حجر
يوجد في معدن الذهب والفضه والنحاس والحديد وهو اخضر اذا
نقع في الماء وشرب ذلك الامامات وقد فعله الاسكندر وسبقاه
لعوم ما واكلهم **حجر فاطون** وهو حجر يوجد بارض الهند
يمنع سيلان الدم وان وضعه انسان في فمه واجتمعت له دم
حجر قوروم هو حجر يخرج الغواصون من البحر من حملته فكله بالصدف
والصواب وهرت منه الشياطين وان شرب منه وزن شعيره
ميسوقه بخود نفع من اوجاع كثير **حجر بليقوس** هو حجر فيه من الحمايه
في حجر قوروم وجر فاطون وهو قوي فعلاصهما **حجر زيد الحجر**
هو حجر معروف نافع من الطحال والانتسا والمخارير وعسر البول
ويجول البهق والكلف واذا علق على المطلقه وصعت ان شاء الله تعالى

باب في الاجسام المتولدة من المعادن والنبات والحيوان
 الاجسام المتولدة اما ان تكون نامية او غير نامية فان لم تكن نامية
 فهي المعدنيات واما ان تكون نامية فلا تتحلوا اما ان يكون لها قوه الحس
 والحركة فهي الحيوان ولم تكن في النبات واول ما يستعمل اليه الارواح
 الاجزء والعصارات كاجرة ما معد من لطايف مياه البحار والانهار
 والاجسام من تسخين الشمس والعصارات ما يختلف في باطن الارض
 من مياه الامطار ويخلط باجزاء الارضية ويغلظ ويخففه الحراة
 المتبطنة في عمق الارض فتصير مادة للمعادن والنبات والحيوان وبعضها
 متصل ببعض ترتيب عجيب ونظام يدب فاول مراتب هذه الكائنات
 تراب واخرها نفيس ملكية ظاهرة فان المعادن متصله اولها بالتراب
 واخرها بالنبات والنبات اوله متصل بالمعادن واخره بالحيوان
 والحيوان اوله متصل بالحيوان اخره متصل بالانسان والنبات اواخره
 اولها متصل بالانسان واخرها بالنفوس الملكية مختلفة الظاهر والباطن
 هذه المقالة ثلاثة ابواب **الباب الاول** في المعادن والمعادن
 هي الاجسام المتولدة تحت الارض من الاجزء والادخنة اذا اخلطت
 على ضرب من الاختلاط والكم والكيف وهي اما قوية التركيب او ضعيفة
 التركيب والقوية التركيب اما ان تكون منطرفة او غير منطرفة وهي الاجسام
 السبعة وكانت غير منطرفة فاما ان يكون في غاية اللين كالزئبق
 وما اشبهه او في غاية الصلابة كالياقوت وما اشبهه والذي
 يكون في غاية الصلابة اما ان يحل بالرطوبة وهي الاجسام الملحية كالزجاج
 والفساد واما ان لا يحل بالرطوبة وهي الاجسام الدهنية كالزنجفر
 والكبريت فاما الاجسام السبعة فتولد من اختلاط الزئبق والكبريت
 على اختلاف في الكم والكيف **والذهب** حار لطيف لا يخرق بالنار ولا يلبس

التراب

بالتراب ولا يمتد ابدا واذا كوي بالذهب لم يتنقط ويسرع بروه
 وان شغبت به الاذان لم تلحم وامساله في الغمر ينزل النحر ويمنع او جامع
 القلب الخفقان وحديث النفس يقوي القلب ويمنع الغزع ويرفع
 اذا غلق على المصروع ويجلي البصر ويقويه **كحلا الفضة** هي اقرب
 الى الذهب ولولا برة اصابتها قبل النضج كانت ذهبا وهي تحترق
 بالنار وتبلى بالتراب وتعدى على طول الزمان وان اصابتها راحة
 الزئبق والرصاص تكسرت عند التطريق وان اصابتها راحة الكبريت
 اسودت وان طرح الكبريت على مذهبها اسودت وتكسرت واحتوت
 كالزجاج واذا القى عليها شئ من البورق ردها الى حالها الاول
 لكنها تنقص كثيرا وهي تنفع البخر اذا امسكت في الغمر وتنعج الجرب
 والحكة وعسر البول والخفقان وتنع مع الزئبق للبواسير طلا
الغاس وهو قريب من العضة والفرق بينهما حرق اللون والبس
 والوسخ اذا اخذ منه ابرق وسقيت دما ونقت به اذن لم تلحم
 ابدا واذا اخذ منه اينة للاكل والشرب تولد منها امراض لم يكن
 لها دوا ابدا **الرضاص** هو صنف من الفضة لكن دخلت عليه
 ذرات رايحه ورخاوه وصبر ومن اخذ منها طوقه وطوق بها ينجم
 عند اصلها من الارض لم تزد من ثمها شئ ويموا ويكثر وان
 شد منه صحنه على الظهر والبطن سلك الاغصان وان القى في قدر
 لم ينفع لحمها **الحديد** ثقيل وما من صفة من الصنابع والالوميد
 فيها مدخل اذا علقت برادته على من ينعط في نومه يزول عنه
 ذلك ومن استنصه قوي قلبه ونراة حوره وفرعه وزادت
 هيبته وطردت عنه الاطام الرديه والافكار وصداه ياكل
 او ساخ العيون كتحال **العولاد** وهو الحار صيني يوجد في ارض

المرء

الصبر ونضله شديد الضرب يتخذ منه الايسلحه ويتخذ مرارة ينظر فيها
 صاحب القوم في بيت مظلم تنفعه **الابسرب** وهو القدير وهو يلبس الذهب
 ويكسر الماس الذي صرب وتشد منه صحيفه على الخنازير والغدد تهر بها
 ويتخذ منه صحيفه وزنها ثمانية وعشرين درهما وتشد على بطن الانسان
 بطل شهونه **واما الحجاره** الشفاة فتولد من مياه عذبة وقعت
 بين الحجاره المرصه زمانا طويلا ولم يخاطها شيء من الاجزاء الارضية حتى
 تلت وتعل وصالها وانصبه حوران المعدن طول وتوقها هناك فانعدت
 عنها الا حجاره الصلبة التي لا تؤثر بها النار كما لو اقيت وما اشبهها
 واما اخلاف الواهنا قيل بسبب حوران المعدن وقلتها وكثرتها
 وقيل بسبب انوار الكواكب التي تدل على ذلك النوع من اجواهر مطاح
 شعاعاتها على ملك البلاد فالسواد لنحل وانحصر للمشتري والحمرة
 للمريخ والصفرة للشمس والزرقة للزهرة والمتلون لعطارد والبيضا
 للقمر واما التي غير شفاة فتولد من امتزاج الماء بالطين اذا كانت
 فيه لزوجه وارتت فيه حوران الشمس مدق طويله **الياقوت**
 هو حور صلب شديد اليبس رزين صاف منه ابيض واحمر وازرق
 واصفر واحضر وهو حور لا تدببه النار لقلة دهنيته ولا يفتت
 لعلط رطوبته ولا يهل فيه البارد لصلوبته بل يزداد حينا
 على عمر الزمان ومن قليل الوجود لا سيما الاحمر والاصفر منه اص
 على النار من ساير اصنافه واما الاخضر فلا صبر له على النار اصلا
 وما عدا هذه الاصناف فليس يخاف صيده للدف ومن تخمض هذه
 الاصناف التلت لا يعلق به الطامعون وان عمر الناس وعظم في عين الناس
 وسهل عليه امور المعاش وهو يمنع الماء من اجود **الدر واللؤلؤ** وجد
 في صدق في حراوقيا نوسا وحرا الهند ويرغم الحويون ان صدق الدر

لا حيدر

لا يوجد الا في بحر تصب فيه الالهة ر العذبة فاذا اتى الربيع كثرت هبوب
 الريح وارتفعت الامواج فحمل الريح رشاشات عذبة في بحر اوقيا نوس
 وهو بحر فيه ما للدرج يشبه الزبيق كانه الغرا فلتقصر الصدق تلك الرشاشات
 كما يلقم الدرهم النطفه وربما كان الرساشات قطرة كبيرة تنعقد
 دنة كبيرة لا قيمة لها فاذا التقت الصدفة الرشاشات غاصت
 في قعر الماء ثم خرج من قعر الماء الي طاهره فتفتح فاتها عند هبوب
 الشمال وطلوع الشمس وغروبها ولا يخرج في وسط النهار ليلا
 تنسبد حوران الشمس الدرغ فينعقد في جوفها من ثوالث الشمال وحوران الشمس
 كما ينعقد الجنين في الرحم ثم ان كان جوف الصدق خاليا من الماء
 المرجا الدر في غاية البياض والصفاء والتدوير وان كان فيه شيء
 من الماء المرصفر وكدره وعوجه وكذلك ان يستعمل الصدق والخوا
 في غيرها دين الوقتين ثم ان الصدفة اذا تجسدت الدر في جوفها تجسدا
 مستويا صبط الي قعر البحر حتى يتبرسخ ويتشعب له العروق ويصير بناها
 بعد ان كان حيوانا فنجد ذلك تنزل اليه العواصم فيقلعون منه ثم
 البحر وان ترك بعد هذا الحال تغير وقد كالعمر اذا تركت على البحر
 بعد اذ راها فانهما تنفسد وهو ينفع من الحفقان اذا كان من المر
 ايسودا ويصغي دم القلب ويشد اعصاب العين للحلا ومن جعل الدر
 واللؤلؤ في ماء رجراج وطلبي به البرص والبهنق ابراه **البخس** هو حور صلب
 شفاف كاليا قوت في جميع احواله وعلو قيمته **الدهج** هو حور اخضر
 مثل الزبرجد ليس المجهس يكون معدن النحاس وهو انواع كثيرة ليصفوا
 بصفا اجود ويتكدر بكمورته ومن عجيب امره اذا استقى انسان من محله
 فعل فعل السم وان شرب منه مسموما نفعه وان مسح به موضع اللدعة
 بري وان طلي البرص يحكا كته ازاله وينفع من حفقان القلب **والصالح**

لحامله **الزبرجد** هو حجر شفاف يشبه الياقوت الاخضر وليس يغير
 ولا ثقله ولا قيمته **الزمرد** هو حجر اخضر شفاف ينفع في الادوية
 وينفع في الاحمال فتضع به العين وفيه جنس يقال له الذباني لا يتعد على
 حامله الذبان البتة ومنه جنس اذا نظرت اليه الاقاعي خرجت عينها
 على خدودها **الباهت** ويقال له البهت وهو حجر ابيض شفاف
 يبلل احسينا وهو معياطيس الا يبان اذا ابرص الا يبان غلب عليه
 الضحك ومن امه قضيت حوايجه وعقدت الا ليس عنه **الغبروج**
 هو حجر اخضر مشرب بزرقه يوجد بخراپسان وهو الدنج يصغوا بصفا
 الجو وتلد بكدح ينفع العين الكحالا والتحمته بورت العنا لانه
 يقص الهيبه وقال جعفر بن محمد ما افقرت يد تحت بالبروزج
المرجان هو بيت في البحر كالشجر احمر اللون اذا طيس عند الرقيق **العقيق**
 هو حجر حلك من بلاد اليمن من تخم مسكن غضبه عند الخصومة ويسكن شدة
 صلبة عند العجب والسنون به ينفع وجع الاسنان ويزيل سخما وراحتها اللزجة
 وينفع من خروج الدم من اكلته ومخرقه يقوي العين وينفع من الرطوبات
 والحفقان قال عليه السلام من تختم بالعقيق لم يزل في بركة **الدر**
الدر هو حجر اصفر يابلل الاحمر ويقال انه صنع شجر الجوز الرومي
 يمنع حامله من الحفقان واليرقان والادرامد وينع القي ويخلق علي
 الحامل فحظ ولدها **البور** هو حجر ابيض شفاف اشرف من الزجاج
 واصلب هو مجتمع الجسم في موضعه خلاف الزجاج وهو يصعب بالوا
 البواقيت واستعمال النية تمنع والاعز منه اد اعلي من شتى وجع
 الفرس تنعه في احوال **الزجاج** هو حجر معوف يتلون بالوان كثيرة
 لانه يميل الي اكل صيغ وهو يجلو الا يسنان استنانه ويجلو بياض العين
اللانورد هو حجر ارق ينفع البر الحالا وحس الا يسنان ويظلمها

من

من تختم به نيل في اعين الناس وينفع من اليف ويستط النابيل
 وينفع اصحاب الما تخينه **البشم** هو حجر الغلبة من استصحه لانه
 احد في الحرب ولا في الخصومة ويوجد في سواحل بحر الهند ومن وضعه
 في فمه يسكن عطشه ولهذا اتخذه الملوك في اسلحتهم وفي مناطقتهم
التوتيا فيه ابيض واصفر واحمر يوجد بسواحل بحر الهند والهند
 واجود الا يبيض الهندي الطيار ثم اليتقى الرقيق وهو بارد يابس
 يمنع النضول الجينه في عروق العين من التقيود الى طبقات العين وينفع
 الرطوبة وينشف الدمع ويزيل الصان من الجسد **الاشهد** اجود ال
 وهو بارد يابس ينفع العين الكحالا ويقوي عصابها ويدفع عنها كثرة
 من الاوجاع والافات سيما الشيوخ والعجاير سيما ان جعل فيه شي
 من الميسك كان غاية وينفع من حرق النار طلامع الشجر وينفع
 التزيف والرعاف اذا كان من اعشيه الدماغ وفي الحديث خبر
 خرج الحاكم الا شهد بينت الشعر ويجلو البصر **الزروت** اجود
 الا يبيض الضارب الي الخره واليربع الثقت وهو بارد يابس **الزخيم**
 هو من السموم القاتله يدمل الجراحات وينبت اللحم وينفع من اكل الاسنان
 وعرق النار **القلند** هو نوع من الزجاج وهو عرق اكل اللحم
 بجفف وهو يمنع البواسير والرعاف ويقتل دود الادن والبطن
 ويرحمي في الما ويرش في البيت ويقتل البراعيت وان ضم اليه البريت
 واليشونيز كان اقوي فعلا وما يقتل البراعيت ايضا وجميع الهوام
 يوحذ عتر جلي و **سنداب** برى وكبريت يسحق ويدر في اجود
 النمل او في البيت كله وما يهرب البراعيت يوحذ بق اسود يسحق
 ويحط في دردي الزيت ويرش في البيت والقلند يدلك بالانف
 فلا يدمر صا حبه واذا اراد النوم يدلك بالانف بالزيت ويدلك

به ليس فيكون له فعل عقيب ازالة الشحم **الشكار** هو حجر من نوع الملح
معدنه ساحل البحر وهو مبر على سبك الذهب ويلينه وينفع من تاكل
الابيضان وتيقك ودها ويسكن وجعها **النظرون** هو حار يايس
وهو ينسل الاجسام من الوحش وينور وجهها ويجسها وينفع الاحام
الرطبه وينشفها ويقويها وينفع القولنج وان القى في العجين طيب الخبز
ويبيضه واذا القى في العذر اهر الخمر وقال قوم هو البورق وهو حار
يايس وهو الوان كثير وهو يرب الاجسام كلها ويلينها لليبسك
وينفع الجرب والبرص طلا وينفع الدما مل وينفع الصمم ويجلو ا
البياض من العين وينفع حما الدور اذا خرج به قبل الخمي لساعه
وهو يجرب الدم الى طاهر البدن وينقي الاخلاط الغليظه ويحسن
اللون وينفع من الهزال والتوى الاعصاب ورتوته بالعسل
اذا قطرت في الاذن تنفع من الصمم ويضد به الا يستسقا فيضد
وليس البطل اذا احتمل فان اكل مع الشراب والعمون والبطيخ **الشراب**
والشب سكن المغص وحلل الارياح وتنفع القولنج الشديد البرح ومن
حل البورق حلا رقيقا حتى يصير ماء جاريا ووضع الاحجار واراد
حلقها انحلت وهو يفسد المعدة ويسود البشع **الملح** هو حار يايس
يرفع العضونات كلها ويديب الاخلاط البلغميه الغليظه العفنه
والنخام واليسودا وياكل الخمر الرايد ويجس اللون الكلا ويتضد به مع
بزر الكنان لليسعة العقرب مع العسل والحل لغشيه امر اربعة واربعين
وينفع من الجرب والحكة البلغميه والنقرس وتجيد الدهن ولينيد
اللثة المترخيه وينفع اوجاع المعدة الباردة الا انه يفر بالدماع
والبصر والريه وعن علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه انه قال
ابدا بالملح واحتم به فانه شفا من سبعين داء **الملح الهندى** هو

حار

حار يايس وهو اشد انواع الملح ايجانا وتنضيفا وزعم الحما ان الرطوبه
المختفئه في الارض تمنع في الشتاء وتزد في الصيف لان الحما والبرود
ضدان لا يجتمعان فاذا احتوت عليهما في باطن الارض حرارة المعدن
حتى تحللت وتنظفت واختلطت بتزينه العساج وحرارة المعدن
دايما في نفعها وطعمها فيزداد غلظا ويمثل الدهن **فنها** الرقيق
يتولد من اجراما يبيه اختلطت باجزاء ارضيه لطيفه كبريتيه
وعليه عشاق توابيه فاذا انحلت احدى القطعتين بالآخرى
زالت الغشاوة وصارت القطعتين واحده والغشاوة يجربها واما
بياضه شبيه صفا الماء وبها التراب الكبريتي قال ارسطو ان
قصة الاماء دخلت عليه افة في معدنه كانه الرصاص والريون يطلى
به البدن يقبل القمل والصبيان والقردان وتراب الرقيق يقبل
الغار واذا ميسمت النار الرقيق ودهناته احد فله ودخانه
يحدث امراضا رديه كالرعده والفساج والغشيه والرعشه **صغره**
اللون والجزر والصمم ويبس الدماغ ومن اقام عنده مات ومن
دخانه تهرب الحيات والهوام ومن تغلذ بقلاده من صوف ودهنت
بالرقيق لما يقرب القمل حبس **الكبريت** هو يتولد من اجراما
وارصيه وهو ايبه اختلطت بعضها ببعض اختلاطا شديدا
بسبب حرارة قويه ونفخ تلاما حتى يصير مثل الدهن ثم يعقد
بسبب برودة قوته ومنه اصفر واخمر وابيض والكبريت حار يايس
ينفع الصدع والسكينة واليشقيه والابيض يسود الناجم وجميع
اجناسه تنفع اذويه البرص بالمرتمه النار واذا اختلط بصمغ البطم
قولح الا ثار الينجه التي تكون على الاظفار وما تحل ينفع البهق ويجلوا
القرما خصوصا مع علك البطم وهو مع النظرون طلا للقرميس

ويحس الزكام نخورا واداب الحق البريت الاصم ونتر على اللسعة تنهما
 والجمان والهوام والبراغيث تهرب منه بخورا يسبحا مع دهن
 او حار حمار واداب خربة تحت شجر الا تخرج يسقط الالترخ جميعه
الذريخ منه اصفر واحمر واخضر وهو سرفال وايخه تنقل الديات
 وان جعل في شيء حلوا واكله الديات ماتت لوقتها وهو مع الزيت
 يقتل القمل وهو مع دهن الورد ينفع البواسير **النفط** هو يطغوا في
 منافع المياه وفيه اسود وابيض وقد يصا عد الاسود بالقرع
 والانيس فيصير ابيض وهو ينفع من وجع المفاصل والعمى واللقوه
 والفتاح ويبا من العين والمال النازل فيها اذا شرب منه نصف
 مثقال ينفع من الغص والرياح وتخرج الجنين الميت المشيمة الخبيثة
 ويقتل الدود ودود القدرح وينفع الملسوخ طلا ورها يتوقد
 من غير نار محرقة **القر** هو الرقت فاروق منه ما ينفع من بعض احوال
 ومنه ما ينفع بعض المياه الحارة وما دام مع الماء فهو ليس قادا
 فاروق الماء بارد وجف وهو اذا شرب دواب الدم الحامه
 في البطن وانج الحمازير ويطلب به القوبا وعروق اليا وكهد
 به النقرس وينفع من السعال والحناق **الموبيا** هو شبيه
 بالقرس لكنها كثير المنافع ومعدتها بالوصل وارجان وارض فارس
 وهي تنفع الخلع والكسر والضره والفتاح واللقوه شرابا وتمنجا وتنفع
 من الشقيقة والصداع البارد والصرع سعوطا بماء المرزنجوش
 وسع من الحفقان **الباب الثاني في النباتات** وهو المنوط
 بين المعادن والحيوان بمعنى خارج عن نطاق الحاديه المعرفه التي
 للمعادن وغيره واصل الى حال الحركه والحس التي للحيوان لكنه مشترك
 للحيوان في بعض الامور والنبات قسمان شجر وهو كل ما له ساق وجذر

بعض

بعض

دهر

وهو ما ليس له ساق وهذه الاشجار العظام كالجوانات العظام وكما
 ان عند شدة البرد من الحيوانات التي لا عطر لها شي وكذلك لا يبقى من النبات
 التي لا ساق لها شي ومن عجب صنع الله تعالى له خلق الاوراق سبحا
 الاشجار زينه لها ووقاية لثمرها عن غلبه الشمس والهوا وجعلها
 من نفعه على الثمار منفرقه بعض التفريق لتأخذ الثمار من السيم تارة
 ومن الشمس تارة ثرا اذا غرقت الشمس تناثرت الاوراق حتى لا تجرد
 ما يبسة الشجر فتضعف قوتها كالمرضعه واعجب ما فيها بدليل قوله تعالى
 يستقي ماء واحد وتنفل بعضها على بعض في الاكل ثم ان الله سبحانه
 اجر استه في سته ان يحي الارض بعد موتها فيجري يا بس لها
 وبورق عاري اشجارها ويرطلع غايب ثمارها ونباتها ليتدل
 بذلك على احياء السموات واعان العظام الرفات ومن الامور
 العجيبه القوه التي خلقها الله في الحب واداقته في الارض
 حديث بواسطة تلك القوه الرطوبه من نجس الارض ما حولها
 كما تجذب شعلة النار في السراج تلك الرطوبه التي فيه حتى تبلغ كمالها
فصل اعلم ان عقول العقلاء متخيره في امرا الثبات وعجايبها
 وافهام الازكيما عاجز عن حفظ خواصها وفوايدها وكيف تلا
 مع ما يتشاهد من اختلاف صور قضبانها وتباين اشغالها والوانها
 وعجيب صور اوراقها وازهارها وكل لون يتقسم منها القسام
 كالحجر مثلا منها وردي وارجواني وسوسى وشعابقي واردمون
 وغير ذلك مع اشتراك كلها في الحجم ثم عجيب روائحها ومخالفه
 لبعضها بعضا مع اشتراك اكلها في الطب ثم عجيب اشكال
 ثمارها وجوبها لكل واحد من شتلا وورق وعروق ولون وريح
 وطعم وخاصية لا يعلمها الا الله تعالى **حلى** الميعودى ان ادمر لما

لما هبط من الجنة فخرج معه ثلثون قضيباً مودعة أصناف الثمر
عشر لها قشور وهي الخبز واللوز واليشتق والبلوط والفا
والصنوبر والبنديق والناجيل والريمان والخشخاش **ومنها**
عشر ليس لها قشور ولا نوى وهي التفاح والمشمش والسفرجل
والتين والعنب والتابخ والحزوب والتوت والفتا والبطيخ
ومنها عشر لثمرها نوى وهي الزيتون والرطب والمشمش والنخ
والاجاص والبنق والعناب والمخيط والزعرور واصل ثمر
الوار النبات ثم استخان الشمس ثم طلوع القمر عليه فيخرج اللوات
وتبدل منه من الخضرة الى الحمرة والصفرة والزرقة والسواد وغير
ذلك وكل نبات حكمه هذا الحكم تنفخ الشمس ويصغره القمر ويبيته
الماء وتميكة الارض فيتم كونه بقدره الله تعالى وذكر انواع النبات
الظلم هي اول شجرة استقرت على وجه الارض وهي شجرة
مباركة لا توجد الا ببلاذ الاسلام وفي الحديث اكرموا عماله
العمل لانها خلقت من طينه ادم عليه السلام وايضا تشبه
الايان من حيث استقام قدها وايتار ذكورها واحتضاصها
بالفاح وراحة طلعها كراحة المنى وطلعها غلاف كالمشيمة
واذا قطع راسها هلك وان صاب جمارها افة هلكت واداع
مها عصفوا لم يرجع بذله وعلها الليف كشمع الانسان اذا قارب
بين ذكورها وانما تحملت حملا كثيرا واذا كانت ذكورها بين
انما القتها الرياح وربما قطع الثمار من الذكور فلا تحمل لفرقة
ومنى دام شرها الماء العذب ثم سقى الماء الملح او رتت الملح
اصولها اذا نتع النوا في بول بعل وزرع جاء كله ذكورا وان
نتع في الماء ثمانية ايام وزرع جاء بصره احر وان نتع في بول

قال الاميري في شرح المعراج ما يدره ثمرات
التخيل والاعناب افضل الثمرات
افضل الاشجار مال اتفاق واختلاف
ابها افضل على قولين وقد ورد الروا
عنا تسمي الثمرات المطعمات في المحل وانها
خلقت من طينة ادم وبعث في رفاة
القطر ان القمير من الزبيب والتمل
مقدم على العنب في جميع القران
وشبه النبي صلى الله عليه وآله الثمر
بالمؤمن لانها تشرب براسها
واذا قطع ما تقويت وينتفع
بها بدليل
سواءها وهي الثمرة الطيبة المذكورة
في القران فكانت افضل وقال

سواءها وهي الثمرة الطيبة المذكورة
في القران فكانت افضل وقال

البقر وجفف ثم تقح وجفف ثم روع حل نخلة حلا كثيرا وكيفية
غرسه ان يحل اطراف النوى الى اسفل مما يلي الارض والنقر الى
القبلة قبل ان كان في بيستان الحشاد نخله اعذاها في كل عدق من
نصف اليه الى اعلاها احمر ونصفها الاسفل اصفر وبالعين في
العدق الاخضر **تت ملك الاروم** الى عمر من الخطاب رضي الله عنه
اما بعد فان رسلي اخبرني ان بيدك شجرة تحل كما ذكرنا ان الحمر تنشق
عن شيء احسن من اللولو المنظوم ثم يحفر قبلون كالمررد ثم يحمى
ويصغر فيكون كشذور الذهب وقطع الياقوت ثم يقطع فيكون طيب
من الفالودج ثم يكبس فيكون قوت المقيم ويزاد الميثاق وان صدقت
رسلي فخذ من شجرة الجف فكتب اليه عمر بنوك صدقنا لرسلي
الشجرة التي ولدتها عيسى بن مريم عليه السلام فلا تدع مع الله
الها اخر **الجمار** بارد يابس ينفع خشونة الخلق والاسهال
والنزق من المرة الصفراء ومن لسع الثور صمادا ويقوي الاحشاش لا
انه يضر بالصدر والخلق ويبطي في المعدة ويولها **الطلع** بارد يابس
والخوم منه يميل الى الحارة وفيه قبض وطبيخه يحبس الطبع ويسكن
اللبيب مع حط الحارة الغريزية والرطب حار رطب وطما اشدت
حلاوته كان اشد حارة ويلين الطبع ويزيد في المنى ويصدع واذا
خذ نوى الثمر وجعل في الكحل انبت هرب العين وطوله وحيشته
وفي الحديث العجوة من الجنة هي شفا من الپسر وليس للنفسا شفا
كالرطب **المتل** وهو الدوم وهو نخل بري غلب عليه اليبس
والعنبر الشديد والارضيه لقوة يبيته فقم لضعه وسليح حوصه
وصار الغالب على ثمرته الحشيشية وعلى نواه الحزبه ولشده يبيته
لا ينبت بلاد الريف اذا نتع قشره في الماء ليلة كاملة ازال صفة

جاء في المعراج
فما اعجابني
شئ غير ان
اطلع على
بجانبها

علاج

البرقان **النار** **رجيل** هو الجوز الهندي زعموا هل الجازان شجرة النار جبل
 هي شجرة المتكلمة لها اثرت نار رجلا لطباع الشبه والاهوية واجوده
 الطري لا يبيض وهو باس طار نغدي غدا كثيرا ويزيد في الباه وينفع
 من قطار البول ودهنه ينفع البواسير **الزنبون** فيه بري ولسنتاني
 فالبري هو الاسود وهي شجرة مباركة لا تثبت الا في البقاع الشريفة
 ويقال لها ثمر ثلثه الاف سنة وفي الحديث في دهنها شفا من كل
 داء الا نام وهو يصير عن الماء طولا كالنخل ولا دخان لحشيتها ولا
واد النقط ثمرها جنب او حايض فيسدت وقل حلقها وثار ووردها
 وينبغي ان يخرش في المدن فان الغبار اذا علا على زيتونها زان دما
 ونفجا واداد فقت حولها او تاد من شجر البوط قويت وكثر حملها
 وان علق شي من شجر الزنبون على من ليته العقب بري وان طبع ووردها
 ورش في البيت هرب الدباب وان طبع الخجل منع وجع الاسنان وان
 طبع بماء الجبل حتى يجم كالعسل وجعل على الاسنان الماكلة قلعا وما
 وردها يعوم مقام التوتيا وثمرها ينفع البواسير طلاء او تنقع في الماء وبل في
 الحبة واكله الفارمات وجميع الزيتون البري ينفع الجرب والقول والاسود
 منه يجردت سهر او صداعا وخطا سودا ويا والخجل يكسر نصف شتر
 والربيت دهنها مباركة او يجم بالريه وفي الحديث عليكم بالربيت فانه يكتشف
 المره ويذهب البلغم ويشد العصب وينفع الاعياء وحسن الخلق وطيب
 النفس ويذهب الهم وهو حار رطب يوافق وجع المفاصل وعرق النساء
 ويسهل مع ما العصم تيقنا به مع ما حار يكسر عادية السموم وربيت
 الزيتون البري ينفع من الصواع المليه الدامية مضمضة ويشد الال
 المتوكة ونواه يجرب وجع الفرس وامراض الريه **القراصيا** هما
 اخوان كالحوخ والمشمش والا جاص نوعان اسود وهو المستعمل

الادوية

الادوية واصغر وهو الشاهرخ وفيه حلاوة ما **الاجاص**
 والقراصيا ايضا نوعان حامض اسود ومو القراصيا وحلو غير وهو
 البرقوق ومن اراد ان يكون بلانوي فشق اسافل قصابه عند الغرث
 ويغني اجوافها ويضم بعضها الى بعض ويربطها بشي من الخشيش البري
 ويلزمها فانها تثمر ثمرا بلانوي وكذلك تعمل بالمان ومن اراد ان
 يكونا حلويين فليختم في اصل كل شجرة ويفرب في اصلها وترا من
 شجر الخوخ ويطهرها بالتراب وذلك بعد ان تورق وتصب على
 اصلها خمرًا ويترطلا سحرها بمرارة ثور وورقها يطبخ بورد
 سداب ويضمض به يمنع سبيلان الدم من اللثة واجوده البري
 الخواني والارمني وثمرتها ياردن رطبه تسهل الطبع خصوصا بالمعلم
 ويسكن العطس وحرارة القلب وينفع الصفرا الالانه يرخي العدة ويولد
 خلطا يابسًا **العناب** فيه بري ولسنتاني وهو يسير الجبل وفي
 احرق في اصل شجرته من شجرة الجوز حملت حملا كثيرا وكذلك اذا
 احرق العناب في اصل شجرة الجوز والعناب معتدل الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبس ينفع من خبت الدم الغلظة وينفع الصدر والويه
 ويجلس الدم والمالمطبوخ فيه العناب يبرد ويسكن الحدة في العدة
 والامعاء والسعال من حرارة ويلين من خشونة الصدر والحنجرة
 الالانه يولد بلنما وهو عيسر الهضم قليل الغذاء **البنق** هو شجر
 عظيم تثبت بنفسها في الجبال والرازي والاراضي القليلة وثقل
 الى البساتين وينفع وهو طويل العمر وهو مفرق في الاراضي حتى يبلغ
 الما والبرد يقتله وان تنقع في عصارة الورد اياما وذرع شممت
 من ثمرها ووردها ياجد الورد وان تنقع في عسل ولبن مرق
 وذرع جات ثمره طوع طيبة ودقة هي الصدر وهو حار يابس

سرور وكونه روزا الجبل
 بونم كروي شجره احمر

الادوية

ودخانه شديد التبص لطيف وهو يعوى الشع ويعتق انتشار
 وتمرها بادن رطبة يسهل الطبع والمعدك منه يقول البطل ويعوى
 المعوي ويعتق النزف والاسهال الباطن من ضعف المعدة وخاصيه
 اذا قلى ودق مع نواه يولد البلغم وحله حكم التفاح والكثير له
السبتان وهو الخيط وهي شجرة عظيمة تنبت في الجبال المظلمة
 بالشجر وهو معتدل الحوان والبرودة والرطوبة والبرودة يلبس العود
 ويطلق السطن ويسكن العطش ويسهل السودا **الخبر** خشبها
 اصبر على الماء من كل خشب كالا در اذا شمت المرأة رايحة
 زهرتها فما حب لها شهر التفاح حتى تنرك الحيا ورائحتها
 والتقل يترتها تبطن السكر وتجنس التي تنفع من اكدار البول
الزعرور هي شجرة تنبت بنفسها في الصحاري والجبال وترس
 البساتين وتنتج وفلاها كغلاحة الشمس والوخ واذ احوالت ضعفت
 وان تزيد فونها فاعلم من الزاب الذي كانت عليه مابته ويظهر
 حولها واجود البستاني الاحمر ويعقل البطن ويعوى العلق والصدع
الخوخ هو اخو الشمس ومشاكلة له في امور الا في البقا لا تب
 الشمس اطول عمرا من الخوخ وان الخوخ اكثر ما يجمل اربع خمس سنين
 والحوا البرد يقتله وهو نوعان مشعر وزهر يوا وادركت الخوخ
 في الصفصاف لم يكن له نوي وصفة تركيبه ان تاخذ القصب من شجر
 الخوخ وينقع في بول انسان سبعة ايام ثم ينيق له في ساق شجر
 الصفصاف نقيانا فدا ويدخل فيه حتى يخرج من الناحية الاخرى ثم
 يطبخ الموضع ويتقطع ما بقى من القصب من الناحيتين بعد ذلك بايام
 فانه يثمر ثمرا بلا عجم وان اردت تلوس شجرها فتنق النواه واملاها
 ما شئت اما زنجفر او زعفران او زنجار او لوز ورد او اسفنداج كل

اللع
2

حار

حار

هكر

ذلك مستوحا من نود النواه على القلب وتعصبها وتوزع فان لمرها
 تنمر على ذلك اللون وان اردت حمر ثمرتها فزرع تحتها ورد الاحمر
 وتصب في اصلها بول ادمي وان حفرت اصل الشجر وتقبته **عمر**
 قصبه سكر وردت عليه التراب وتولتها ثلاثة ايام حتى لمرها
 ونواها حلوا وان اردت كتابها فاكتب عليها ما ذكرناه في اللوز
 وورق الخوخ يقطع راحة اللوز من الجسد ويقتل الدود ضادا على
 السم ويقبل دود الادن اسفطارا من عصارته واجود المسكي
 والبسقا صفي والخوخ بارد رطب والبسقا صفي امسح به الصامان واتخذ
 عن المعدة ولا يجف حلا في الشمس في سائر حلاله **الشمس** هو شجر
 عرس الشمس سريع الفساد الا انه اذا نبت طال مكثه ومن اراد يطعم
 هذه الشجر فلينزع اكثر ثمرها عند الحمل ولا يترك عليها الا قليلا
 وفي مواضع قربها منها وهي تشبه الخوخ في جميع حالته وجميع ما ذكرناه
 و**شمس** ركب الشمس في اللوز واللوز في الشمس اكتسب من طعمه حلاوة
 وفي الحديث ان نبيا من الانبياء بعثه الله الى قومه وكان لهم عند جمع
 فيه في كل سنة محامر النبي في ذلك اليوم ودعا لهم الى الله
 فقالوا له ان كنت صادقا فدع لنا ربك يخرج لنا من هذه الكثر
 الياس نمر على لون نياينا وكان ثيابهم صفر ودعى النبي به فاخضر
 الخشب واوردق واثمر الشمس في ساعتها فمن اكل منه على نية ان
 يسلم بعد نواه حلوا ومن اكل على نية ان لا يسلم وجد نواه مسرا
 وورقه اذا مضع ازال البخر والشمس بارد رطب ورطبه سريع الغوى
 يولد الحميات بسرعة ويبرد المعدة وينقى الطعام ومعدده اذا
 امتنع في الماء ازال الحميات ودفع ليه المر كدفع اللوز الم في خاصيته **سكي**
 ان طيبا مد على رجل من شجر الشمس فقال له ما تصنع قال اعمل لك ولما

نار السحر

اعرس شجر الشمس فقال

تفتح انا بالشمس وتفتح انت مرض من باطنا **التفاح** مواصفاته وفي التفاح
الاحمر خلقه وعجب وعمل وصنعة عمله ان تفرغ او تاد اقرية من
الشجر وما خذ الا غصان الذي حملت ثمرها الى تلك الاوتاد وترطبها
لم تخف حره قريته من تلك الاوتاد واملاها لكي تنبع شعاع الشمس
عليها في نصف النهار يجر التفاح ومتى ركب التفاح في الرمان احمر
ومتى صب في صلوه او اصل الخوخ نول ادمي احمر ومتى دس
في اصله ما ورد احمر ومتى كانت تلتقي زهرها تستقي الخمر واذا
ازدت ان تكتب على التفاح الاحمر بالابيض فاكتب عليه وهو احمر
بالمداق فاذا احمر واستوي امسح المداق بجد مكانه ابيض وعصا
ورق التفاح نافع للسموم وزهره يقوي الدماغ تقويه عجيبه
واجود السناتي ثم الاصفهاني والتفاح الحامض بارد وشمه
يقوي القلب ويقوي المعدة وهو نافع من السموم ومن لسعه العفص
واذ ثمان اكله يحدث وجع العصب وقال الماهون اجتمع في التفاح
الصفير الرزبه والحرق الذهبية والبيضا الغضيه يلبسها
من الحواس ثلاثة النفس بحسنها والانس يعرفها والفر يطعمها **التمر**
وهو انواع كثيرة وعرفها ببلع الماكالبق الا ان عروق الكلب اذا
انتمت اليه صفت نقيتها وتدحل فيها بخلاف الكندي ومن احرق من
من شجر الدواب ومن شجر اللوز جزين بالسوي في اصول شجر الكندي
اشرف في غيرها وانه ومن ركب البين في الكندي خرج كثر في حلو تصيف
سريع النضج ومن اراد ان لا يفرها دود فيطلى ساق شجرها بمرارة البعد
وزهرها لانه يابن بلين في تقوية الدماغ واجود الرقبو المنتشر حين اللون
كثيرا لما شديد الالسدان ذكي الرايحة وهو بارد يابس وهو اكثر النافعة عند
الاسيما ان كان منه حلو والحلو يلين البطن والحامض يعقد البطن ويقوي المعدة

ويطبخ

ويطبخ ويسكن الصفرا الا انه يحدث القولنج ويضرب المشايخ **التمرجل** وهو
اصناف واد اشيت ان تجعل منها تماثيل فاعمل لها قلوب من طين
واتركه حتى يجف بعض الجفاف وضع فيه ثمره السفرجل حين يبدا اصلا
والطبقه عليها وحصبه فانه يتخلق كهيئة رماد شجره وينحل كفنل
التوتيا وورقه يفعل فعل جسمه وازهرها خاصيه عظيمه عجيبه
في تقوية الدماغ والقلب وثمرها كثيره **العوايد** **روي** يحيى عن
ابيه عبدالله قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويبين سفرجله فالتفت الي وقال دو تكها فانها تنقي العوايد عنه
عليه السلام انه كسر سفرجله وناولها علي بن ابي طالب رضي
الله عنه وقال له تلك فانه يصغي اللون ويجسن الولد واذا قطع
بالمسكين نشف ماؤها وهو بارد يابس يسر النفس ويدر البول
ويمنع القي والحما ويسكن العطش ويقوي المعدة ويجس نفوس الدم
واذا دامت المرأة الحامل اكله خصوصا في الشهر الثالث كان ولدها
كحس الصوة وراحة تقوي الدماغ والقلب وتقطع القي وان طبخ
بالعسل كان اشهد دوارا للبول ويوضع على الثدي الذي انعقد فيه
اللبن يسلس وان اخذ قبل الطعام عقد الطبع وتبعد تسهل حتى انه
ربما اخراج الطعام قبل انصامه والاكثر منه يورث القولنج والغص
ووجع العصب **النير** وهو اصناف واد اوردت عرسه
فاجعله في الماء المالح يوما مر اجعله تحت حتى البقر يوما مر اغرسه
فان طعمه مره يطيب الي الغاية وان يتقينا بما الزيتون لا يسقط
من ثمرها شي ويحلوا ومن اراد ان لا تطول شجرها فليغمس قصبتها
منكوسا ومن عجيب امره ان الطيور اذا اكلته وذرقه على الارض
الذي بينت وشجره يطعم وكذلك الثوث اذا غسلت شجره نيرا

بالما الحار هلكت مدخان خشبها ينفع من وجع المثانة والحصىة ولين
 عيوانه اذا قطر على اللسعة لم يبرئ سمها في الجسد وقضبانة تهرى الحمى
 اذا طبخ فيه وينسد اللبن اذا حوكت به عصا رها قبل ان تودق اذا
 جعلت على الاسنان المتاكله تنفعها وان نثرت رماد خشبها في البستان
 هلكت ديدانها وان جعل ورق التين مع الفخ من ثورتها على عضة
 الحلب الحلب تنفعه وعصارة ورقه تقلع اثار الوشم وتوقل
 اي ثمره تولت من الحبه لعلت الثين كلوها لانها تنفع من التوشيم
 وتنفع من النقرس هذا في الحديث وعن ابن عباس رضى الله عنه
 انها تشبه ثمار الجنة لا قسرها ولا قوا وهي على قدر اللقمة وانزع
 نفودا او صوبح اللون الفاسد واكله رطبا ويا نسا ينفع الصداع
 وحشونة الحلق والصدر ويسكن العطش الذي من البلغم المالح ومنع الا
 ستسعا وينفع لدغ العقرب واكله على الريق يابس ينفع شغلة عظيمة
 في تسخ مجاري الفدا خصوصا مع الجوز واللوز والتفاح وما به الطبخ على
 الخوايق ولينة تجرد اليايب من الدماء والالبان ويذيب الجامد منها
 ويقطر من لبنها على النائل يقلعها وعلى الجراحات التي فيها الدم القاس
 فينفعها واكل التين يولد القمل في الجسد واليابس منه يبر الكبد والحبال
 ودخان التين يهرب منه البق الحنق الكرم اكرم الشجر وترتها اشرف
 المشر وللناس ملاحمتها غاية عظيمة لما فيه من الخاصية وخير الكرم
 كلها الدوالي لانه اقل عملا واخف حونة وان حملها واجود عصير
 واد اردت ان يكون الكرم قوي الاصل سرج الفاحذ غرسها من قضا
 شائبة في زيان الغر والطح راس القصب حتى يبرق ويدر في غرسها
 شتى من اللوط والناخوه والباقلان فان ثمرتها تكون عجيبه بحالها لسا
 الكروم واد احدت قضبان من العنب الاسود واخر من العنب البكر

عنب اسود

داتو

واخر من العنب الابيض وشققتم بحيث لا يفتح قشرهم ولقنتهم بعصير
 على بعض وغرستم فان الثلاثة العان تقرن في شجرة واحدة وكل
 عنب يودي الى عصاره على لون ارضه لا يكون حبه ودمع الكرم
 الذي يعا طر من قضبانة يسقى منه المشقوق بالخر بعد شرب الخمر
 من غير علمه فانه ينفع الخمر وينفع للرب والقواي ومضغ ورقها
 يقوى اللثة المسترخية ويدق ناعما ويضده الصداع يسكنه وربما
 يلع العقود ذراع والحبه اوقيه ودوالي العنب الاسود وغنا يقيد
 عظيم والحد بعد قطعه يومين خير من المقطوع في يومه في البلاد
 التي ليست بحار وقشر العنب بارد يابس ولحمه حار رطب وجهه
 بارد يابس والعنب يسمى بسرعه ويولد دائما جيدا وينفع الصدر وال
 والمقطوع لوقته ينفع ويحرك البطن ويقوي شهوة الجماع ويولد
 ثمار المني وجهه ينفع للذغ الهوام والافاعي وهو مع الخلد دوا
 جيد للثوبه والبواسير وقشره يبطي الهضم والعنب يرض بالثابة
 والجد والحبال ويوطش **الحصم** اجود المعصر باليد وهو بارد
 يابس ينفع الصفرا والحرارة الملعبه ويولد رجا ومنعصا وايضا بالصد
 والعصب **الزبيب** اجود الخراساني الكثير اللحم صادق الخلاق
 وفي الحديث ثمر الطاهر الزبيب يشد العصب وينفع الوصب
 ويظفي العصب ويرضي الرب ويطيب النكهه ويديب البلغم ويصفي اللون
 والزييت حار رطب وجهه بارد يابس ونجته المعده والكبد وينفع وجع
 الامعاء واللا والمثانة ويعين الادوية على الاسهال اذا اخذ منه عشرة
 دراهم وان نوع نواه اطلق البطن وتقليل اللحم يقوي العده ويجلس الطبع
 وحرق الدم ويض بالبلاد **القشمش** عنب صير طوا صفر واحمر
 واخص وهو كالزبيب في طبعه ومنافه **الخر الاسود** بطي الا مدار كثير

نور

في حوض

الحار والابيض شرج الايجار قليل الحارة وربما يمنع غليانه في الشمس
 ان لم يطرح الحزول على روث الحار والحديث منه ينفع والغبوق ^{يخفف}
 واجود المعدل القوام الاصفر الرجايني بين الحديث والغنيق وهو
 حار رطب جيد لمن اراد تسمين بدنه ومن غلب عليه البلغم والمزاج البارد
 وطن في بدنه اخلاط كثيرة وتلن شانه اليسكون وينفع من الشهوة الطبيعية
 والرمد البلغمي العشا واجود والبصر ويدبر البول ويسهل الطبع
 ويستر النفس واذا مزجت سكنت العطش والافراط في شربها يضر
 بالعقل والبدن والطحال ويقتل شهوة الغذاء ويحدث اليبس والمخ
 والرغشه والدمع وضعف البصر والغضب والحميات والسكته وموتة
 الحياه شربه على الريق وعند النعت يحدث جفاقا والتهابا واوجاعا
 وما يمنع السكر بوز الكرب وبرز الحصرم واكل الثا لودج والتفقل بالرمك
 والتفاح واصول الخس والحجاز وياكل السماقية والمحرمية والريسة **الملث**
 هو العنيد وموتة العنب بخلي ومخرج رغوة قتي يبقى منه الملت ويلقى
 عليه حرارة ويرفع ومناحة تقارب شافع اجتمع لغصم العنا وتولد
 الدما الصحيحة واذا المزج بالما كان صالحا للمخزوبين **الخل** الحار بارد
 يابس يمنع انصباب المواد الى داخل ويخفف ويلطف ويعين على الهضم
 ويضاد البلغم وينفع الصفراء والمضمضة به تنفع تخويل الايسان وتخصرها
 مع الشب والتمر عرهم يقطع سيلان الخلط الى الخلق وتبري للهاب
 الساقطه ويمح بريق الدم وينفع الحزب والقواني وحرق النار ووضعه
 على الراس يمنع الصداع الحار وينفع الادوية تنفعها **التوف** وهو الرضاد
 وهو اعز الاشجار لان دود الخز لا ياكله لانه قال احمد بن حنبل
 لو كيله استلث من غرس الرضاد فان شجعتها حطب وثمرها رطب
 وورقها ذهب وهو يروح اذ اكله يطير وذرقة على الارض المديته نبت

كالتيين

كالتيين لان بزر التين والتوت لامعه معدن الحيوان لطحا ويمسك
 عروقه في الارض كثيرا كالكميزي واذا نبت عقب التوت يصب
 على صولة عكر الزيت ينفعه ويقويه وان ذرع تحت شجر التوت
 القنصل قوي واكثر حمله وان طبخ ذرق التوت وورق الكرم وورق
 التين الاسود بما المطر صبيغ الشع وورق التوت الحامض ينفع
 وجع الاسنان والتوت الاسود بارد يابس واذا جفف قام
 مقام السماك وهو بحس اودام الغم والخلق ويحدث مغصا وورقة
 ينفع الحوايق وعصارته مجففة تنفع من الفزوح الجنيته والتوت
 الابيض حار رطب ردي غداق افسد للعدك سريع الاغذار بطحا
 الخروج من الامعاء ويدبر البول **الخروب** هي شجرة جلية نبت بنفسها
 في الامكنة الباردة **قيل** ان سليمان بن داود عليه السلام كانت
 تاتي اليه في صلاة كل يوم شجرة يسالها عن اسمها وتنفعها ومضاه
 فتخرج فيغرسها ويلتب نفعها وضرها فخرحت له يوما شجرة الخروب
 فسالها عن اسمها فاجرتة فقال لا ي شي انت قالت لخراب هذا البنت
 قبلي سليمان صلوات الله وسلامه عليه وقال نعتت الى نفسي
 وهو بارد يابس منه يطلع البطن واليايس يعقله وضره كثير
المخزوب هي شجرة عظيمة تشبه التين في اخراج ثمرتها ونطرح
 في السنة ملت مبرات وقيل لربح مرات وقيل خمس مرات وقيل
 سبع مرات وورقها يطلع اثار النوشمر اذ اطل بعصارته مرارا وثمرتها
 حارة فيها جديبه فيها قوة جارية وتنفع من الهوش كلها الاطلا
 ويلصق بالجراحات ومورد ي بالمعدن قليل الغذاء **الرمان** هو من الاشجار
 الذي لا تقف الا في البلاد الحارة وهو بري وبستاني وطلان يسمى
 القرح واذا اردت ان يكون الرمان بلانوا فافعل به ما فعلنا بالا جال

وان اردت ان يحمر لونه فاعمله ما فعلنا بالاجاص وان اردت ان يحمر لونه فاحرق من قصبانه شئ واحلط بوماد الحمام واخلطهما بالما وزبلعاه وعاورها بالسقي لئلا يحرقها الرماد وان اردت ان يحلو الرمان الحامض فاكشف عن ثمره وقطعها وعطبها بزبل العنبر واجعل التراب فوقها وان اردت ان يجعل الملوحة مضافا فامسح القضبان التي تزيد غرسها واعرس موضع الكشخ منها في كل حادق وقربها من النار حتى تجف قليلا واعرسها وان اردت الرمان الملوحة مرا فاسقيه بما العفص وبينها وبين الاثر القه عظيمه فان زرعت احدها عند الاخر نجح كل منهما وانما كثر خشبها تهاب منه اكثر الحشرات وكذلك جيشش بعض الطيور عليها خوفا من الهوام وقصبانه عجيبه لطرد الهوام ودخان خشبه يطرد الحيات والهوام وقصبانه عجيبه لطرد الهوام ودخان خشبه يطرد الحيات والهوام ومن ضرب به احد وجعل له من ذلك الضرب جراحا لا يبر الا اذا وضع عليها الحرف من اشبه ودهن وهو الجملنا ومن احمر وايض شيع اللثة الدامية ويقوي اللسان قال ابن عباس رضي الله عنه ما افضحت رمانه الا ينقطع من ما الجنة وفي الحديث اذا اكلتم الرمان فكلوه بشجره فانه دباغ للعدو ومما من حبه منها تقوم في جوف رجل الا تورث قلبه واخرست لسان شيطانه من الوسوسة اذ يؤما واجود الكبار الملبسي وهو حار رطب يلبس الصدر والطبع واخلق وينفع الخفقان ويزيد في الباه وهو يردى العدة ويولد بخارا غليظا ونحيا وقشره قهر من الهوام كما قهر من خشبته ومن اراد الرمان يتي طويلا فليغرس طرفه في زيت مسخن ويقلعه في بيت بارد الموز يسمى فاكله ابوه لانه شجرة لا تثمر في السنة الا من ثم موت ولا يجل الاصل

قال العمري في شرح المفراج روى البيهقي في الشعب عن علي انه قال كلوا الرمان بشجره فانه دباغ العده وروى عنه ابن عباس انه كان اذا سقطت منه حبة رمان اكلها مسبيل عن ذلك فقال بلقي انه ليس في الارض رمانه تلغ الا حبة من الجنة لعلها مكره قال صاحب الفلاحه نوحه رمانه من شجره ولقد جنتها فنكون حبار رمان تلك الشجرة كلك البعد وكلكه بعد شجرة قات قبح الرمانه فان كانت زوجا فعدو حباتها زوج وان كانت فردا

الا

الاقتوا واحدا ويحلقها اخر من اصلها ويكون في القنوج حشيش منق الى خمسائه ومن حين ينشورها الى حين ثمرتها شهرين ويقال ان ثمره بري وبستانا في البري يسمى الطلح واكثر ما يوجد في الجزائر ويبلغ طول ورقها ثلاثة اذرع في عرض ذراع واجود الكبر البالغ وثمرتها حان رطبه يتبع حرقه الصدر وينبع المانة ويدور البول ويلين الطبع ويحرك الباه وهو ثقيل على المعدة والاكثر منه يحرك السودا ويزيد في الصفرا والبلغم واكله بعد الطعام يمنع بخار المعدة ان يرتقي الى الراس **الانج** هي شجرة لا تثبت الا في البلاد الحارة وتصل عشرين سنة ومتى مسنها الحامض اخذت من ورقها او مستها يبيت وان جعل رمانا شجرة البيطس تحت شجرة الانج حملت حملا كثيرا ولم تسقط منه شئ وادانت الشجرة فان كان مرضها من الحرف فيش عليها الماء البارد وان كان من بره فيرش عليها الماء الحار ومضع ورقة يطيب البكعة وينقطع رايحة النوم والنصل وقشر الانج حار يابس ويزرع حار رطب وحماضه بارد يابس واجود الكبار السوسني والانج يصلح فساد الهوى ولحمه ردي للعدو ويفر بالدماغ الحار ويورث القولنج وحماضه يجلو الكلف ويحسن اللون طلاء ويقبح الصفرا ثم يشهي الطعام وينبع من الخفقان الحاد وادسهال الصفراويه ويوافق الحمى ولبس الصدر والعصب واما زرع ملايوكل وقيل ان في الانج قوة ويقام بها الادوية كلها **الانج حلي** ان يزرع حشيش بعض الدرهما قيس فقال لاهل السجس سلوا الملك ان يرسل اليكم مكان الدرهم الانج فيكون العشر لطبيكم واللحم لاكم والحمض اصبا علم والحبه لدهنكم **النارج** هي شجرة لا ينطد ورقها كالحلة واذا زرع النرجس تحت شجرة الانج يلبث حوضتها بخلاق وان مرض شجر النارج فتحفر اصوله ويصب عليها دماء انسان مخلوطا بالما قنبرا ومضع ورقها

يطيب العنكة ويذهب رائحة الثوم وشمر زهره ينفع الدماغ
 ويقوي القلب ثمها تنفع كالاترخ في جميع افعاله الا ان النارخ الطف
 منه فيحلل الاضخ البارون وجهه يطيب العنكة ويدخل به مجفقا يذبح العسل
اللعمون هو نبات هندي ولا يوجد الا في البلاد الحارة وهو اذخر
 لم يكد ينفسد وفلاحة كفلاحة النارخ وما يزيد في قوته ان تحرق
 العطن بعيدان النارخ والاترخ ويجمع رمان ويخلط بوردى الجنو
 ويترك حتى يجف ثم يجر اصوله ويحلل في اصوله شيئا منه فيفعل ذلك
 موادا فانه يكثر حمله وينمو وان اصابه مرض يصيب في اصوله دم
 مخلوط ببول حمار وما ومنه نوع يقال له المركب لانهم يركون فيه
 الاترخ فاكثرت الطمر والرايحة وعطر القشر وحلاوة الحماض وورده
 حار يابس وحماضه بارد يابس وجهه حار يابس وما و بارد يابس
 ينفع الصغرا ويسكن العطش من الفز ويقوي المعدة والشهوق
 بالصدر والعصب وهو قريب من الاترخ في ما فعه كلها ولها حاصبه
 عجيبه في دفع سموم الحيات والافاعي **حلي** ابو جعفر الصيني
 قال كانت ضيعة على نهر الدير بالبصرة وكنت مستوطنا بها
 وبحاري بسنتان ظهرت فيه حية عظيمة واربت جانيها على الناس
 فطلبت حاوي يصيدها فجا رحل عن برخية فخرجت اليه فلما راها
 هاله امرها فنهشته فأت في الحال وانشر خرها ثم جاني رجل
 بعد ايام وقال لي بلغني خبر الحية التي بجوارك فدليت عليها وقلت
 له قد قتلت رجلا فقال يراخي وجيت لاسنوني في تان فجا الى خرها
 فجلست انظر اليه من قريب فاخرج دهنها ودهن به يده ودخ برخية
 فخرجت اليه فلما راها قرب منها فهربت فقبها فقبها وقبض
 عليها فالتفت اليه ونهشته فأت من ساعة فترك الناس الصيعة

لاجلها وجاني رجل اخر بعد ايام وقال لي بلغني خبر الحية التي بجوارك
 فقلت له قد قتلت اثنين فقال هما اخواني فدلتني على خرها وطلبت
 لانظر اليه من كونه فاخرج دهنها ودهن به يده ودخ برخية فخرها اليه
 وطلبها فهربت منه وجعلت بجاذبه ثم علك من قفاها فقبضها فالتفت
 اليه وميسلت ابهامه فخرها وجعلها في سلته وعلد الى ابهامه فقطعه
 واعلاد دهنها وكوابه ابهامه وحملناه الى الصيعة فراي صبيا في
 يد يعمونه فقال عندكم من هذه شئ قلنا نعم قال اتوني بما قدرتم عليه
 فجاء بشئ كثير فجعلنا كل منه ويدهن به موضع اللسعة حتى اصبح سالما فقال
 ما خلصني الله الا بهذا اللبون ثم انه تطح راس الحية وذهنها وطبخها
 في كلبخ وقطف دهنها وجعله في برنية وايض **السور**
 وصفة زرعه ان تقشر اللوز وتجعله منكوسا فاذا نبت ومضت عليه
 سنتان نقل الى مكان اخر فينمو ويورد قبل ورد الاشجار كلها
 ويطعم ويركب فيه المشمش واتوخ وصفة تركيبه ان يطعم في الضباب
 التي في وسطها لا في نواحيها ومن نفع اللوز في العسل يوم وليلة وورده
 جاحلوا ومن اراد فشر اللوز يتقنت بالترك فيترك اللوز في بول
 صبي لم يبلغ الحلم خمسة ايام ويوردها وينثر عليها الرماد ويقشر اللوز
 ويلقها في حرق او كاعيد او ورق كور او دلب ثم يوردها فاما بتمرد
 لونا كانه الكافور وان اردت الشجر تخرج لوزا كثيرا مكثت فشق قشرها
 نصفين واكتت عليها ما شئت تعلم من حديد او نحاس من بلون
 شيت ثم ردها الى قشرها وعصها وطينها وانعسها وزا بها
 بوزل الحنازير فان جعلها يكون كذلك الكناية وعلاج اللوز المر ان تقب
 الشجر على تيش من الارض نقبا مريجا فانه يسيل منه ما مر الطعم
 فلا يزال يسيل حتى يصير حلو فتضم عليه التراب واذا علق راس

جمار على شجره لا يسقط من ثمرها شي واجود كثير الدهن وهو معتدل
 بين الخواص والرطوبة رطبه يندوا غدا متوسطا وينفع من السعال
 وينقي الصدر ويلين البطن خصوصا اذا اكل مع الثين وينفع عضه
 الحلب الحلب والمرمه حار بالس فيه فينقيه وهو جيد للشرا
 والصواني مع الشراب وينفع وجع الاذن وينظف الراس اذا
 غسل به واستعمله قبل السكر ينفع السكر ويقوي البصر ويفتح
 سد الكبد والطحال والحلا وينفع الجرب والحكة ويجس على نفا
 الاخلاق البلغيمه من الصدر والربيه ودهنه حار رطب الا انه حدث
 هي **الجوز** هي شجره تثبت بنفسها وربما زرعت وربما لا تثبت
 الا في البلاد الباردة وما يجس نباتا ان تنقع حبه الجوز في بول البصبي
 الذي لم يبلغ الحله ثم تجرس وتتعاهد برماد الحمام في كل مرة وهو مما
 يجسها ويكثر ثمرها فترطب في اصلها مسمار من حاس او خشب وكل
 شجره تجرس من قريب منها تغلجا **الشيح** الثين واذا وصلت لشي
 من الاشجار لا تتعلق الا بالفستق وان اردت قشرها يتفرك بالاصابع
 فاعمل بها كما ذكرت لك في اللوز واجود كسرج البقشر وهو حار
 يابس يجعل الطبع والرطب منه يمد به اثار الضرب ويقطر عطارة
 في الاذن ودهنه ينفع الاكله والجرمة والبواسير في نواحي العنق
 والارهن العتيق منه كالزيت العتيق يجردت وجعا في الخلق يقدر
 الشدي المتورم وينفع المغش وقشره يجس ترفي الدم من الطمث
 والحرق من قشره يجفف ورماد قشره ينفع الطمث شرابا يتر
 والاكار منه يسهل الريان وجب القرع ويقدره غصه الحلب الحلب
 وهو ثقيل اللسان واذا حرق الجوز بمشرع سود الشعر لاسيما الخيم
 منه وادا نقتب الجوز والقيتها في القدر لقطت جميع دخانها

تال في الرض الانف والخصف
 لونه في الزني من كتاب العين
 والخصف ابصر بضم الخاء وسكون
 الصاد هو الجوز قاله ابو ج

ان

وان القيت تلك الجوز في الزيت لم يغير ولو اقام بسنه **الجوز** وهو
 البندق وهي شجره تثبت بنفسها في الصحاري والجبال والاراضي الصلبة
 وتنعقل الي البساتين ويغلى ويقال اذا حط بخشب البندق داسن
 على العقب لا يتقدر الخروج منها واجود الكبر الرطب وهو حار رطب
 يخ يبرسه قليله وقشره قابض وهو يزيد في الباه وينفع النهوش
 لاسيما مع الثين والسداب وان طلى به نافعوخ الطفل الذرق
 اذهب زرقته ويسود والتنقل به يمنع السكر والمدقوق بالعسل
 ينفع السعال العتيق ومداومة اكله يسكن الحاطر ويجد الدهن **حاصه**
 انه لا ياي اليه شي من الحيوان دوات السم ويقال ان من علو عليه
 بندقه لا يسمع عقره وهو يولد ربا حيا ويصدع الراس ويحل المعد
 وقشره يرق ويسحق ويجعل في الزيت يزيل ررقه العين في الاطفال
 ولكنه لا يسودها **الشنا بلوط** وهو التسطل وهي شجره بريه تثبت بنفسها
 في الجبال والبراري والارض الصلبة وفلاحها كغلاحة اللوز وهو
 حار يابس ينفع السموم ويزق الدم وينقت الحصا من الحلا والمثانه
البستق هي شجره بريه جليله تشاكل الجوز واللوز وهي تركيب الجبهه اخضر
 على اللوز وتكون ونحوه وتزرع اصولا وثمرته تتخلق من غير نواه كالتيين
 وتجنيز واذا زرع وطرف نواه المحدود الي فوق جا شجره ذكر لا يجل
 شيئا ومتي ركب عصف من البستق على الثوب بعد ان يجس به ما حار
 قد طمخ فيه ثمرها يصح فاخلط بالماجل فستغاريق الحس شديد الحلا
 واجوده الحديث البير وهو حار يابس يزيد في الباه والدماغ **حلي**
 ان اعرابيا دخل على الرشيد وهو يابل فالودج بدوهن البستق فقال
 له كل من هذا يافقر زعمت الحكما انه يزيد في الباه والدماغ فقال
 الا عرابي كذبوك يا امير المؤمنين لو كان حقا ما قالوه لكان راسك

مثل راس البغل **فستق الماء** قال بن الحوار ان النوار الاصح الذي
 في وسط البنوفر يعقد ثمرة لها مثل قس صنوبر الملك يقال له فستق
 الماء **فستق الارض** ذكر ابو الحارث ان بنا ما بنت في الرمل بنفسه كما بنت
 الهامة لا اصل له ولا ورق ولا بنت الا في بلاد فسطاط من اعمال
 افريقية يشبهه فلاقل السوية ان في الطعم لكنه ابيض اللون الي صفرة
 وهو في قدر عروق الا صبح رطب كما ينجد فاذا القى في الهواء
 من حلاوته وان اقام يسته اشهر يفس وتلف واظنه حب الخبز
الصنوبر هي شجرة تنبت بارض الروم خشبها دهن جدا حتى ان رطبها
 يشعل كالشمع والعطران يوجد منه وذلك بان يقشر وهو رطب
 ثم تعرض عليه النار فيسيل منه القطران وذكروا ان فيه اثني عشر
 الذكر يسمى الارز والاثني تسمى صفان كبش الحلب وصغير الحلب وربما
 عمر ما ياتي بسنه والبنج خشبه وافراش رمادها يطرد الهوام خصوصا
 مع القنار ومن جعل حول المجلس من رماد خشبه الصنوبر امن من
الهوام البلوط هي شجرة بويه تطرح سنه بلوط وسنه عنصا وهي كالحلوة
 والضع والارز فانهم سنه ذكر وسنه اثني ووردتها اذا القى
 حية كرت تطيح السحبي واذا سحق ورش على الجراحة الصغنا والكلوب
 كارب ليس ينفع من سموم السموم والسموم الهوام وبوق الدم والقص
 اجود الاخضر الرزين الصلب وهو بارد يابس وهو شديد القبط
 ينفع الرطوبات من السيلان وينفع العواني طلامع خل وزيت سحيفة
 اذا رش على الجوز الزايد في القروح الرطبة باكلها وسحيفة نافع من الامساك
 المزمن في الاغذية والماء يقوي الاجفان الضعيفة المسترخية وما
 يسود الشعر وكذلك المحرق منه **البطم** هي شجرة جليبية ثمرة الحبة اخرا
 وهي حارة يابس تنفع الطحال وتدر البول والحجض وبلو الخلف والهوا

وزر

وينيد في الماء يسمارطها ودهنها ينفع اللعوق والعالج ويذهب شهوة
 الطعام وتمرتها تجعل الشراب لهنش الرتيلا بقدر ما يوجد منه الى خمس
 دراهم **النصب** وهو انواع نصب السكر والقتا والغارمي والبنطبي
 فاما نصب السكر فليل ان اصله نصب الغارمي وانه ملي عسلا وسقي بالماء
 العذب والحسل حتى اكتسب قوته وطلاوته وهو ابيض واصفر واسود
 وهو حار رطب ينفع السعال ووجع الصدر وحلل الصدر من الرطوبات
 ويور البول ويولد دما صالحا معتدلا وليس على القي ويولد ركا ونحلا
 وعسله حار رطب يلبس الطبع ويكسر حار رطب واحوج العتيق الا
 وليس الصدر ويزيل المشونة وينفع الصد ونبوغ المعدة التي يولد منها المرارة
 وسهل مع دهن اللوز وينفع الحلا والمثانة والقولنج يولد دما صالحا للا
 يعطش ويهيج الصفرا والسكر البات معتدل يصنع الخلق الذي يهدر اليه
 رطوبة من الراس عند الصباح وينفع البتوخة والسعال ووجع الفرس
 وحلل الرطوبات ويور البول والريه يوافقها ويوافق الصدر وقصبتها
 وان عمل معه الارز ورد ينفع من السواد ولطونها ويض بالمعدة الردييه
وسنها النصب البنطبي وهو خاصيته انه اذا ضرب به حية ضرب واحد
 لم يستطع تنساب وتبقى حتى يموت واذا وقعت النصب الرطب رجلة
 في البطح لفظ الملح كله واذا ضمد على العضو الذي فيه الحديد جده لان فيه
 فوق جاده **ومنها** نصب الذرير حلت من لها وند قيل ان لم يعسر
 تنية الركاب لا يفيد شيئا وما عسى به على تنية الركاب افاد وهي
 تنية تنها وند وهو ينفع من لون الدم الميت ويجلو البصر ويخبر به
 في الخلق ينفع السعال مع العسل وبوز الكرفس ينفع من الاستسعا **ومنها**
 واورام العين الحار ويقوي القلب وينفع الجميات **فصل** الساق
 هي شجرة جليبية وثمرتها ابيضاق وهو بارد يابس قابض ينفع بوق الدم

نصب القاصيب باثر الصنوبر في علاج راس البغل ينفع الحنظل

الصفحة رقم ١٠٠
 في الطب والصيدان
 الصفح رقم ١٠٠

ويخرج اصناف الصغرا والاعشا ويمنح وجع ودم المرز وحضرة
 صمادا ويختص به للده وسطاريا وسيلان الرجز والبوايس وقد
 كما يوجد من المراه خمس دراهم وان الكتل بمائة في امراء وجع العرايا
 من حراق ويمنح الماء من الانصباب اليها ويقوى العين خاصة
 لاسيما ان ينقع في ما ورد وصفه ادا وقع على الاثر اسكن وجهها
 واليساق يضر بالكبد البارد **ابن باريس** هي شجرة كالمساق وهو بارد يابس
 ينفع الصغرا والا ورام الحادة صمادا ويقوى الكبد والمعدة ويتطبخ
 العطر ويمنع القي ويقوى المعدة وينفع الشح وسيلان الدم من سفوف
 ويعقد ويضرب اصحاب الا اعتقال **الفلفل** هي شجرة هندية عالية لا يزال
 الما تحمها واداهما الروح تساقطت على وجه الما وهي غنا قندها اذا
 حيمت الشمس عليها على الغنا قند الورد حتى لا تحترق بالشمس فاذا زالت
 الشمس عنها زالت الاوراق عن الغنا قند ومنه ابيض ومنه اسود والاسود
 اشد حرا والفلفل حار يابس فيه حذب وتخليل وجلا يستا صل
 البلغم الرشح وتلين العصب ويمنحه ويجلو البهق من النظرون ومع
 الرقت حلل الحمازير ويلطف الاغذية ويدد البول ويهضم
 ويشهي الطعام وينفع طلم العين وان حملته المراه قبل الجماع ينفع
 الحلب وهو مع النظر ان يهرك الكلي **دار فلعل** هي كالا صابح
 في الشك وهي اول شجرة ثمرة الفلفل وهو حار يابس يقوى الجماع
 ويعين على الهضم ومطر الرياح من المعدة والامعاء وتزيل الاعراض
 الباطنة وينزيد في الباه وينفع بهض الحوام الكلا وطلا واكل ما وجد
 منه لصفه درهم وهو يضر بالصداع ويدر فلفل وتنجيل يابس
الدار صبي منه ابيض واسود وهو اذ يوجد اذاق وعج بالشرايب
 وعمل امر اصا تبغى قومه خمسة عشر سنة وهو حار يابس يفرح وينفع من

السنار

الصفحة رقم ١٠٠

السعال الحار من الرطوبات العليظة والزلزلات ويطيب
 المعدة وينشف رطوباتها وينفع سددتها ويهضم طعامها
 ويديب البلغم ويدد البول والطبت ويستقط الجنين
 اذا حملته المراه مع مر وينفع برد الكبد من الاستسقا وادوا
 الارحام ودهنه عجيب للرعشة وينفع القوايي والكلف
 صمادا وينفع لسعه العرق مع التين والمر صمادا وقد
 ما يوجد منه درهم ومثل وزنه خولجان **قره الصبي**
 واجون المائل الى السواد وهو حار يابس يقوى الاعضا
 الباطنة وينفع القوايي والجرى بالحلل ومن امراض العصب
 والورد والبلغم والقالج والصرع وهو اقوى فعلا من الدار صبي
 في تقوية المعدة والكبد **قرنفل** هي شجرة هندية ثمرها كالتين
 الا انها سودا وهي في جزيرة في بحر عوا ان اهل تلك الجزير لا يخفون
 الا مطبوخة ليلا تنبت في غير تلك البلاد واثودها الشهية
 بالقوا وهو حار يابس يطييب النكحة ويهدد البصر وينفع العشايق
 والقي والغشيان ويقوى الكبد وقد ما يوجد منه درهم ودرهم
 تقوى الدماغ والقلب وتبرحه ويقال ان اكله احمر ينفع
 الشيب والعمر وقيل له يضر بالامعاء **قره القرنفل**
 هي قره الطيب وهي قشور غلاط لها طعم القرنفل وهي
 حارة يابسة ما فيها كما في قره الصين **خولجان** هي شجرة امها
 حصر ودار وهو حار يابس وهو يخلل الرياح وينفع القوا ليخ
 ووجع الكلي ويصيح الباه ويطييب النكحة ويهضم الطعام
 ويصلح المعدة وينفع اصحاب البلغم والرطوبة المنولك من المعدة
 وينفع عرق النساء ويحبس البول والكثير واقل ما يوجد منه درهم

واذا امسك في العرق قليلا انضغ لعضا شديدا وهو يصير بالقلب
 وقد رما يؤخذ منه جبة **الرجيل** هو شبه القرنفل في طبعه ومثله
 لكن ليس له طاقه الغسل ويعرض له الناكل لرطوبة الفضليه واجود
 الصنبي المابل الي الصفر وهو حار بايس يحلل النخ ويزيد في الخوط
 ويجلو الرطوبة من الخلق ونواحى الراس وظلم العين للحلا وشربا
 وينفع برد الكبد والمعدة ويصح آباءه وينفع سوسم الهوام وقد
 ما يؤخذ منه درهمين وقيل انه يصير الخلق **فاقله** وهي حيار
 وصغار الحمار قاقله والصغار هيل وكالك واجوده القاقلة الصامه
 وهي حار يابس فيهما قبض وتسخن وحا صيتها تنفع من الغي والعضان
 مع ماء المرملين وتنقى المعدة والمانعا وتنفع اوجاع الكبد الخان
 وسدد لها اذا شرب منه بالسكجيين اسبوعا وينفع الصداع اذا
 استعمل منه كل يوم درهمين وهي تضر بالريه **عالم** بر وقيل جعل
 بر وخير وبوا وهي القاقلة الصغار وهو حار يابس لطيف معوي
 الكبد والمعدة الباردتين وقد ما يؤخذ منه درهمين وقيل يصير السفل
يسبل الطيب هو يسبل العصافير واجوده الاثمن الذي يجد اللسان
 وهو حار يابس يفتح محل الاورام ويقوي اجود الرناع وينبت
 هرب العين اذا وقع في الاحمال وينفع الخفقان ويقوي الصدر
 والريه وبيع سد الكبد والمعدة ويقويها ويمنع اليرقان والطحال
 ويعيد الطبع وقد ما يؤخذ منه درهمين ويجده غسول الكبد
 وذو بر من عنب الرق وقيل انه يصير بالكمي **در شبيث** هو السنبل
 الهندي وهي شجره عظيمه ذات شوك عظيم اذا القبت في الماء
 الذي فيه التمشاح اجتمعت عليه التمشاح وهو جيد لقتل السمف
 اذا اتخذ قشله والتمضمض بطيبه ينفع الاسبان ويجعلها وادا
 نخل

بلع
الرجيل

فاقله

عالم

طيب
سنبل

شبخان
ار

نخل به سقط الحنين **باب** اجودها الذي يجد اللسان وهي
 حار يابس ملطفه جيد للقروح العفنه في اللثة وزوال العفن
 واذا امسك في العرق صفا الصوت الاصح من البلغم وينفع سدد الال
 والكبد وينقي مجاري البول الرمليه ويخرج حصاة الكلى والمثانه ويزيد
 ما ضعيلند المره عند الجماع ويدبر البول ويمسك الطبع ويصح
 الصوت من البلغم وقيل انه يصير المثانه **جوز بوا** وهي ثمرة شجره هذه
 واجودها الاحمر الاسود القشر الرزين وهي حار يابس قابضه
 تنقى التمش وتنقوي اللجه وتطهها وينفع السبل ويقوي العين
 والكبد والطحال المزمن والمعدة ويعسر البول ويمنع الغي ويعيد
 الطبع وقد ما يؤخذ منه درهمين ويصير بالريه **مصطكي** هي شجره
 منبت بالروم والبنط ويسمى الكبه وهي اقل حله من ساير الصمغ وهي
 اسخ من الكندر واجودها الابيض النقي البياض وهو حار يابس فته تلبس
 وهي تجبر العظام المسوسه ومضغه تحلل البلغم من الراس وينقيه تطيب
 اللجه وينفع السعال البلغمي وينت الدم ويقوي المعدة والكبد ويقوي
 الشهوه ويحل الحشا ويديت البلغم وينفع اورام الكبد وتزف الدم وتزف
 الرحم والسفك يلتصق به الهدب المنقلب ويصير المثانه **فصل**
 حيار شنبه هي شجره عظيمه عاليه وله ثمر عجيب على قدر الدراع ولا
 الا بمصر واجوده البراق الا ملس الرقيق القشر وهو معتدل الحار والبر
 رطبه يسهل المره المحترقه وميطفي حله الدم ويسكن وهجه ويزهد الدم
 العارض منه وينفع الاورام الخان في الاحشا خصوصا في الخلق اذا اخرج
 به حمرا في ما عيب التعلب وان سقي منه مع التريل اخرج رطوبات عجميه
 وان سقي مع مرهندي اخرج الا خلاط الصمغ ويزيد المحومين وان سقي
 مع الهندبا نفع الثولنج ووجع المفاصل واليرقان واورام الكبد الخان وهو

جوز

مصطكي

فصل



وهو يسهل من غير اذا احتى الهياي وبدله نصف وزنه تر جبين بلانه
امثال حجر هليلج وهو يضر السفل **صليبي** وهي شجرة عظيمة بالهند وتراها
اربعة اقواع اصفر وهو الخج واسود هو البالغ ومواسم كابل وهو اكثر من
الجميع وصيني ومورقون خفيف الا صفرا جود الرزين الممثل شديدا
الصفرة الصارت الي الخضرة وهو بارد يابس ينفع العين المسترخية للحلا والصفرة
شربا وخصيته المرق الصفرة او يقوي المعدة ودا عنها وان نفع في الماء الحار
والبارد كان اسهاله اقوي من الطبخ والاسود يسمى الهندي ويقل ان
شجرتها راحلة والاسود تنافها حتى اسود واصفر حتى قيل ان
واجود الاسود الصيني دوالمتقار وهو بارد يابس وفعله لتغل
الحايلي لانه اقل بردا وهو يصفى اللون وينفع الجدار والطحال والبواسير
ويسهل السواد ويقوي البصر كالحالا والاسود يضر الكبد **كابل** قيل انه حار
باعتدال وهو افضل اصناف العليلجان الثلاثة وهو اطيب من
غيره في الطهر وهو يبيع الحفظ ويحفظ الحواس والعقل وينفع الصداع
والاسسقا والحمايات ويسهل البلغم والسودا والصفرة وينفع القولنج
وان شرب منقوعا عقب بعد الاسهال يسا في الطبيعة والمثل منه
يعقد البطن ويضر بالراس وينور البصر ويحفظ الحواس الصيني وهو كالدرد
في مزاجه ومناحه **الكافور** هي شجرة عظيمة هندية تظل مائة فارس
ولا يوصل اليها الا في وقت معلوم من السنة وهي عذبة وحشيشها
خفيف وهو عشب ابيض فينقر اعلا الشجرة قيل ما سرعد جوارح من ينقي
اسفل من ذلك يسفل الشجرة فيخرج منها قطع الكافور وهو صغرها واجود
المقاصري وهو بارد يابس لطيف ينجح السدد ويقوي الاعصاب والرياح
واحواس والكبد والقلب ويندح ويذهب الرطوبة القبيحة من المعدة
اذا شرب منه نصف درهم ويعقل البطن ويدخل في كثير من ادوية

صليبي

تأبى
يشقى الصبح وغالب
الذات الجنون كالتلال
شمالا وادو

بور

الحمايات

الحمايات وشمه للرضي فملوطا بالصندل المقاصيري ومصغه
ييطب النكحة لانه شمه يضر اصحاب الدماخ الحار وهو يقطع البه
ورع وهو اللقاح ومثلاثة انواع بستاني وبري والبري
نوعان ذكر لا يقروا التي لا تعرف قد يكون اصله على صفة خلق لانه
له بدان ورجلان ووجه وشعر الذكر كالتدري وشعر الانثى
كالانثى ولذلك سمي العنة وهو بارد رطب شمه ينفع من الصداع
لانه يلبد وينوم والانهار منه ومن شمه يورث البسكة وهو يقبل
من تناوله من الاطفال بالقي والاسهال ومن شرب منه ثلاث اواق
في شراب اسنة حتى لو قطع غصونه ما احس به ولينه يقطع الشمس
والخلف وينزع اذا اخلط بكمريت لم تسيه النار واذا احتملت منه امراه
قطع نف الدم وينفع الملسوع بالعسل والزيت صمادا وورده سما
فالتلا العلب ويقولون ان من قطع اصله مات فاذا
ارادوا قلعه شدوا في كلب وضربوه فثبت فيقلعه **ازدر رجب**
هي شجرة تسمى بطرس شان خا خك ولها ثمرة تشبه البنق وورقها
يمثل البهايم وعصارة ورقها يعقل العقل وتطول الشجر وينفع السم ادا
شرب بعسل وينفع القولنج وربما قلت ثمرتها او احدت كبر اعطيا
وعشاق **السنط** هي شجرة عظيمة ذات شوك وورقها خفيف يعقد
الطبع ويدفع المعده وينفع ورم الها ويجس الدم وثمرتها العرض
وهي باردة ياسبه تنفع من الاستطلاق وقد ما يوجد منها اجود
الطران وورقها يوضع على الجراحات الطرية ينفع فسادها وحشيشها
بالحل ينفع وجع الاسنان وهو يبين عن النف من الصدر وصغره
عظيم النفع للسعال المزمن **خروع** هي شجرة الجبلان تزرعها اذا جنف
في الكاهم يجرد من البصر وجهه ينفع القولنج والعالج واللقوه وقد ما يوجد

اراد

السنط

خروع

منه عشر حبات معشور ودهنه اذا مسحت منه رأس الركب لا يصح ابل
صمغ هي شجرة الجيلاف خشبها خفيف جدا لا يتخذ منه الصواع
 وورقها يقوي الدماغ ويرطب ويحل في فراش السموم ينفعه وان صمد
 رطبا نفع من نزف الدم ورماد ورقه مع الخل ينفع التاليل والعملة
 وما وسع التاليل والصداع **دلب** هي شجرة من اعظم الاشجار واعلاها
 وابقاها واذا طالت مدتها تتقب جوفها ويبقى ساقها جوفى وورقها
 تصرب منه الخافس وبعض الطير ينجد فيها وكرا لا جل الخافس وان
 غسك وطبخ وضمد به جلس النوازل الى العين وقشره مطبوخا ينفع
 حرق النار ووجع الايسان وثمرتها يغال كحما وهو يندب في الوامع
 الجليليه وجبه على سبل البندق الصغار وقشره مطبوخا ينفع حرق النار
 بخور السرو وينفع فضش الحوامر واما **دهنت** هي شجرة الغار وورقة
 كورق الاس لانه اكبر وثمرته اسود اذا طرحت على الارض غصنا
 من اعصانها اصابت كل مصيبة والهرقوه اليه ويسلم ما سواه وورق
 ينفع الناج واللقوم والقولنج وان نثر ورقه على الشجر يخرطه ويرمي
 بارض لا يفسد وان طحن ومزج به البدن لا يقربه الدباب والطرى منه سبع
 لذع الزبور والنخل صادا وهو درياق السموم كلها ودهنه يحلل الصداع
 والطين في الاذن **سرو** هي شجرة حسنة الهيئة قوية الساق
 ينرب به المثل في استقامة العنبر وهو احمر صيفا وشتا المتخضب
 باعصانه يطرد البهق ويجعل من نشارته نفاق ويطرح في الدقيق حتى
 زمانا طويلا وورقه يشرب منه مع الشراب ينفع عسر البول وان
 دق رطبا وجعلت على جراحه الجها ورماد ينفع حرق النار وسائر
 العروق درورا وثمرتها تطرد البق اذا دخن بها وطبيخه بالخل
 ينفع وجع الاسنان **در دار** هي شجرة الناموس وهي شجرة

حرا وهو يندب في الوامع الجليليه وجبه على سبل البندق الصغار وقشره مطبوخا ينفع حرق النار بخور السرو وينفع فضش الحوامر واما دهنت هي شجرة الغار وورقة كورق الاس لانه اكبر وثمرته اسود اذا طرحت على الارض غصنا من اعصانها اصابت كل مصيبة والهرقوه اليه ويسلم ما سواه وورق ينفع الناج واللقوم والقولنج وان نثر ورقه على الشجر يخرطه ويرمي بارض لا يفسد وان طحن ومزج به البدن لا يقربه الدباب والطرى منه سبع لذع الزبور والنخل صادا وهو درياق السموم كلها ودهنه يحلل الصداع والطين في الاذن سرو هي شجرة حسنة الهيئة قوية الساق ينرب به المثل في استقامة العنبر وهو احمر صيفا وشتا المتخضب باعصانه يطرد البهق ويجعل من نشارته نفاق ويطرح في الدقيق حتى زمانا طويلا وورقه يشرب منه مع الشراب ينفع عسر البول وان دق رطبا وجعلت على جراحه الجها ورماد ينفع حرق النار وسائر العروق درورا وثمرتها تطرد البق اذا دخن بها وطبيخه بالخل ينفع وجع الاسنان در دار هي شجرة الناموس وهي شجرة

عالية

عالية تنخرج منها القناع منتفخة كالرمان ينقص فيخرج منها ما موسى
 كثير قال القزويني ولقد قشرت قرحا من قرحا على شجرة وكان
 فيه شحم وعليه سبي مثل بذر الرمان منها ما نبت اجنته ومنها
 ما لم يخلق ومنها ما خلقت فيه الروح ومنها ما لم يخلق لا يعلم عددها
 الا الله سالي وورقها يوكل كالبقول وثمرتها تلصق الجراحة وتقوى
 العظام الواهنة وان طبخ ورقها وطلبي به على العظام المكسورة ينفعها
 واقامها تجلوا الوجه طلا وقشرها رطبا ينفع البصر ويصلح الجسد
سدر هي شجرة بارض الروم تنجد من خشبها دهن الصوان تدفن
 به الاخشاب وخا صينة هذا ارض جرس الدم وجرس الحرق والمصار
 يستعملونه ليخفون ويقوون على الصاع وصمغه يشبه الكهرل الا
 الكهرل باصفي لونا منه ودهن السدر وشم يحفف البواسير اذا دخن
 به ودخانه يفتح النوارك والبواسير ويسكن وجع الايسان الخفيفا
 وينفع الباه **اشل** هي شجرة عظيمة تنبع الطر في فعله ومنزاجه
طرا هي شجرة مشهورة تنفع قصبانه في الخل ينفع الطحال ويطبخ بوزن
 الايام والا ورام الرخوع ودخانه يحفف الروح الرطبة والجودي
 ورماد يد على حرق النار والقرح وثمرته تنفع من امراض العين
 الزيتلا **صداك** هي شجرة هندية وهي نوعان ابيض واحمر والا حمر
 خشب صلب يطلب به الحرق ينفع الصداع طلا والا ابيض خشب
 رخو ورايخته طيبة تنفع الصداع والحفقان والحمامان طلا وطلا
صرو هي شجرة عظيمة كشم البلوط تنبت بحال اليمن ثمرها قديم كغنايد
 الطمر وورقها يطبخ حتى يبيض ويصفى ويرد على النار ويرفع فيكون
 دواللسعال واوجاع الفم وحشونه الصدر وثمرتها كالاذن في العوق
 وطب الراعي يدخل ما طب النسا **عرعر** هي شجرة كبيرة يشبه وورقها

ط
ص
م
ع

ورق السرو الجبلي المذخن بجل شبي من اجزاها يطرد الهوام وثمرها
تشبه الزعرور الا انه شديد السواد حاد الرائحة طيبا ويسمى الابل
وهو اذ اغلى في السبرج في مرفه جديده حتى يسود الخوز ويتطرق في ابدن
منع من القصر واذ امزج بالابهل اسقط الجبين وكذلك اذ اذن
به او حملته المراه **عش** هي شجرة اعرابية كانت العرب اذا سافر
عن زوجته عمد الي هذه الشجرة وشد غصنا منها باخوشدا وثيقا
وتزكها فاذا عاد من سفره ذهب اليها فان ابطم الغصين مشدود
علم ان امراته لم تنحنه وان وجدتها محلولين علم انها قد خانت
وهي سم قاتل منها نفع يقبل بالجلوس تحت ظلها وخبثها ينفع القواني
والسعفر **واوينا** هي شجرة عود الصليب وفيه روحي وفيه
هندي وخبثها يجلو الاثار السود من البشر وينفع من الثقرس القرع
تجلبقا وقد جرب وصح وثمرها تنفع الجابين والمفروعين اذ ادخل بها
وتنفع الذي ياخذ الكابوس شرابا واقل ما يشرب منه خمسة عشر حبه
هي شجرة تنبت بجبال عمان ذو شوكة ولا تنفع اكثر من ذراعين منها
هو الكندر وهو حاد يابس من داور مضغه كافي فله فائده على حط
ما نسيه وهو يمل الجراحات الطرية ويمنع الهنتيات من الانتشار
ويجلب على القواني بستر الرب فيزلبها ويقطع الرعاف **صل** البطح
منه بري وبسناني البري سمي الخنظل والبستاني ثلاثة اصناف هندي
وهو الاخضر وخواساني وهو العبدلي وصيني وهو الاصفر وهو ثلثه
اصناف صيني وجلي وسم قندي وينبغي ان لا يزرع الا في زراة العمر
فانه ينفوا ويصغر وحسن وكذلك ساير التطاوي وان نفع بور البطح
في الحسل واللين وزرع كما في غايه الخلاه وان وضعت بزرق
وسط الرود ثم زرع شمر من بطحة وورق راحه الورود واداجة البطح

وادر

وادر اكان البطح في مكان لا يختم فيه عجين وادا اجازت الحايض
بالنظر تغير طعمه جميعه وادا اصاب بوز البطح والقنارحه الدخن
جاطله سرا وادا وضع في المقتاه راس دمع عنها الادا وجميع
الافاق واپسرع نباتها وتخلها قال **ابو هريرة** رضي الله عنه
ان البطح كان احب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم من سائر
الثمار وقال تنهكوا في البطح وغصونه فان ما به رحمة
وحلاوته من حلاوة الجنه ومن اكل لقمة من البطح كتبت له الف حسنة
ومحى عنه الف سيئة ورفع له الف درجة وفي بعض الكتب البطح طعام
وشراب واكله وخلال وريحان واشنان ينقي المعد ويشهي الطعام
يعني لكونه ان يزيد في ما الصلب **بطح** هندي هو الاخضر وهو بارد يابس
رطب ينفع الامراض الحارة والحميات المحرقة والامخجة الملتهبة ويسهل
العطش مع السلنجيين ويدرب البول ويغسل المثانة وما مع السكر
بلخ البريد وهو سمي الهضد ويضرب بالمشايخ واصحاب الامزجة
الباردة ويهيج الاخلاق **بطح** صيني اطيبه واحلاه اسمر قندي
وهو بارد رطب يدرب البول ويقلع الكلف والبهق والرقيق والوسخ
وبره اقوي فعلا من غيره وقشره يلصق على الجبهة يمنع النواز
الي العين ولحمه ينفع من حصاة الكلى والمثانة الصغار وهو يستعمل
الي اي خلط كان في الجسد ويرخي الاحشا ويجرد العيصه وان
فسد صار كالسهم واكله على الريق بعثني ودرهم من اصله
بحري القى بلا عتف **بطح** عبادلي وهو الخواساني وهو اعدل
الدلالة منسوب الي عبدالله بن ظاهر لما دخل مصر نقل بزره وزرعه
وهو ينقي الجلد والمثانة ويطلق البطن ويشهي الطعام **المخلط** هو
البطح البري والظبي يجب اكله ويقضمه كما يقضم الخيل الشجر والسباع

رطب

الحم

نهرب من شجرته وفيه ذر واثني ما كان في شجره الثمن واحده
 والذرا ما كان في اصله حفصلة واحده والذکر صم قاتل وورقه
 الطري يقطع بزق الدم وينفع المالحوليا والصراع وداية الثعلب الجذام
 وسهل السودا والبغم وثمره الخضل وهو حار يابس سهل البلغم الغليظ
 والسودا وشربه الى نصف ذره ويسيح واما الا حصر منه سهل يحدث
 متعضا شديدا وقبأ وغثا ناضحا وقيح يفسد وان اكثر مثل قتل وان
 نتع في الماء ورش ابيب قتل البر اعيت كلها **حلي** ابو علي الطوسي عن
 بعض من عقى قال كانت عدا جاربه زمينه وعادتنا اننا نقود
 الخضل ونجعل فيه شي من اللبن ونرد راسها عليها ونذفها في الرماد
 الحار حتى يغلي فحسا ذلك اللبن فيسهل فعلنا ثلاثة لثلاثه اقيس
 الجاربه منهم فحسبت الجاربه ان الثلاثة لها فشر بنهم فحصل لها اشبهها
 شديدا حتى ظنا انها تموت فلما كان الليل تمطع اشبهها ورال منها
 فقامت ومست والحصل بذلك به الجذام وداية العبد وعرق النساء
 والتمس واصله نافع لهشش الهوام والافاعي وهو نافع الالادويه
 للسهل العرق شربا وطلاقا **القرع** القوي يرايت شخص لسع
 في ثلاثة مواضع وسقي منه بري في الحال **القرع** هو الدبا اذا اردت
 ان يكون للقرع لب فانقع بزق في دهن الخلل ثلاثة ايام وازرعها
 الحديث اذا طخت فاكثروا القرع فانه يسهل قلب الخزين ومن حوا
 ان الدباب لا يتعد على شجرة القرع والقرع بارد رطب يولد منه
 عدا يشبه ما طبخ به وان اكله يزدل ولد خلطا حريفا وان اكل
 بملح ولد خلطا صالحا ومسلوقه يغذي غذا صالحا وينجز سريريا
 ينفع الصفرا وعصارة تسكن وجع الماذن مع دهن ورد ينفع اورام
 الدماغ وسويقه ينفع اورام الدماغ والسعال ووجع الصدر من

حارة ويطبخ العطش ويلين البطن الا انه يفسد المعدة ويضر اصحا
 السودا والبليغم ويضر الامعاء **العنقوس** والجوز ان خلط بزر
 باليسكر وبقي اياما وذرعه جاء ثمرته في غاية الحلاوة ومشي غمس
 البزر في العسل قبل زرعها كان صادقا الحلاوة وان لم يزره بلس
 الحليب وذرعه في الحال جاء احلام من هو لا والثنا بارد رطب
 يسكن الحوان والصفرا ويدرب البول ويسكن العطش وشمه ينفض المعني
 عليه من حرارة واكله ينفع البقر البلغمي **الجموس** ينجح
 الحيات الصعبة ويولم المعدة وكذلك القفوس والجوز والقتا
 البري يجلوا الكلف والبرص والهق وهو نافع للبرص من كل شي
 الا وضاد ايد في ايام يسيرة وورقه ينفع لسعة الهوام واورد
 الثدي **الجيار** بارد رطب ينفع الحيات المحترقة ويدرب البول
 الا انه يحدث العطش وشمه ينفع المغشي عليه من حرارة ويحدث
 وجع المعدة وانحاصر **البادجان** وهو نوعان بري وبستاني والبري
 والبري هو اللعاج والبستاني منه مستطيل ومدور ومنه اسود ومنه
 ابيض واحم وجميع اصنافه واحد واد اشق البادجان وجفف
 في الظل سحق مع شحم البقر وطل به ثدي النبات قبل ان يبلخ فاهن
 لا يتدليان على الصدر ابدا والبادجان حار يابس يولد اخلاطارديه
 وخيالات قاسية وفيه ضرر عظيم يولد السودا والكد وفساد يرا
 البشر ويصف اللون ويولد الكلف والجذام والرطانات والصداع
 والصلابات والنحر في الغمر والسلا في الكبد والطحال الا المطبوخ في الخل
 ورما ينفع السدد ويحدث البواسير واد اعطفت الغنم تشرب غرن
 لون لحمها وسحق ثمانه المجففة في الظل ينفع البواسير وان طبخ في الدهن
 اطلق البطن وان طبخ بالسماق تسكن البطن **المنطه** قال كعبه جاد

رصى الله عنه لما هبط ادم عليه السلام الى الارض جاءه جبرئيل
ومعه شيء من الخنط وقال هذا رزقك وذرقت اولادك الذي اخبرته
على جنة رب العالمين فمما حرت الارض وانذر البذر ولم تزل
الجنة من عهد ادم الى زمن ادريس مثل بيض النعام وبيض مثل بيض الريح
الي قدر بيض الحمام ثم الى بيض العصفور ولم يزل الى زمن عز بن مينا
فكانت في قدر المحص وال صاحب العلاء الحبة التي تنوع على قرن الثور لا
ايضا عند البذر وان سحر عظم الغيل والماء وتوت وتغعا في الماء يوم
وليله ورش ذلك على الخنط او الشعم او غيرها وزرع عن حفظة من
الدبيب كله حتى الغار واليطر قبحي بناقها اجود واكثر ريجا وان دخن
الزرع والشج ثوم او بجدان السر وتساقط كل دود عليه وكذلك
اذا اخذ بول ثور وعصير زيت ونسجها على الزرع كله هلك الدود
واجود الخنط المتوسط في الصلابة واليبوسة الملكا التي بين الخمر والسكر
والخنط حار رطب احمد الجوب غذا والينها ولسا يولد الريح والدود
وكذلك ان كانت غير ناصحة تولد سودا والخنط المسود تنفع
الابدان المتحملة وتزيد في قوة البدن الا انها بطيئة العضم والحسا المتخذ
من دقيقتها نافع للسعال وامراض الصدر وقروح الريح ومدقوقها
يبقع عضة الحلب وخيرها يخلط مع الملح ويعده الدم وكذلك
المدقوق منها ونشا الخنط بارد يابس يبع الطحال والسعال خشونة
الخلق والصدر وقصبة الريح مع اللوز ودهن اللوز وهو يمدد القروح
العين وغيرها وينفع الصباب المراد اليها ويخفف قروحها وينفع الاسهال
الزمن وان طلي بتراب علي بن هشة الا فاعلي نفعها الا انه يولد سودا
ونخالة الخنط حارة يابسه فيها جلا وتلين وتنقيه كميته وهي
تلين الصدر خصوصا الحسا المتخذ من ما يجمع مع سكر يخلل الريح والخنط

ان محمد

ضد به المواضع التي فيها الريح طلعها اذا سخنت وجعلت في خرقه
ووضعت على موضع الريح ويوضع بالجل على الجرب يزيله وسوق الخنط
اجود الممدك قليل النخاله وهو اكثر تيزيدك **التوت** سوق الخنط يمسك
الطبع وينفع الحكمة الصغرا ويطه اذا شرب اول ما يدوب واذا شرب
بعد بزمان اسهل وهو يولد تغا وخن الخنط اجود النقي الملوك
المحكم الخبز الجيد النضج والسميد منه افضل من الرقيق وهو ينفع بسرعة
مرا اذا كان من خنط جديد قريب العهد من الطحن بحس البطن البعيد
العهد من الطحن يسهل والخنط الحار يعطش ويشبع بسرعة وهو اسرع انقفا
وابطأ اغدارا والخنط العتيق اليابس يعقد في البطن وكذلك الرقيق
والخنط اللين ببل نماء وملح ويعده به القواني ينفعها والخنط الخشكار
حار سريع النفود يلين الطبع وينفع اصحاب القولنج وهو قليل الغذاء
ردي يولد حكة وعرق وتصلحه الا دهان والسميد اعدله واجود
عنا ينصب الابدان المخلطة ويوافق اصحاب المعدة القوية الحارة وهو يطبخ
ويعقد البطن ويحدث السودا ويعقد الطبع ويحدث السودا وهو
يطبخ القعود والغيظ الذي يورسب في الماء غليظ ينفع اصحاب الكبد
والابدان المخلطة ويوافق اصحاب المعدة القوية الحارة وهو يطبخ النضج
يولد الرياح والتفخ والمصسى والردد وتوقع مداومته في امراض لا خلاص
له منها وما يغفل ضربه اخذ الرجيل والاطر يعالج لجه والنوم الطويل
وان عجز بريح او سسم وافق اصحاب الكبد والرياضة والمعدة العوق
ويولد خلطا باردا وخن الشعير بارد يابس عذرا اقل من عذرا الخنطه
وقد يجعل منه جنودا وان يطبخ وهو ردي جدا وخن الارز يابس ردي
يعقد الطبع ولا يمدد يجلد ونشا الارز الطيف من نشا الخنط وقد
يجعل منه جنودا وان نشا الخنط جمد ويطبخ الشعير في الحديث ان الله

ومن نشا الخنط جمد

عن وجب خلق الشيع من الحنطة وذلك ان ادم لما خرج من الجنة و
 جبريل مخفتين من الحنطة فاخذ ادم حفنة واخذت حوي حفنة
 فقال لها ادم لا ترزعي مخالفتي وذرعت بجاء رزعا شعرا فلاح
 كقلاحة الحنطة الا انه اصب على العطش من الحنطة وانه اذا زرع في الارض
 المالحه مرق بعد مرق اذهب ملوحتها كله واجود البيب البياض وهو
 بارد يابس فيه تجليل وجلاد وغداه اقل من غدا الحنطة ويطلق به الكلف
 مستحيا ويطلق به الجرب منه قوما بالجل ويطلق به القرس مع السفرجل ومنع
 سيلان الفضول الى المعامل ويهدد بديقه مع نزر الحنطاش والجلد
 الملك لوج الحنط ويطلق مع التين للحيات البلغمية وان رض وسخن
 بالدار وضد به الاوطاع التي من الحوان سلكها وان قمد به الا ورام
 الحارة حلقها ويحفظ الاشيا من التعفن والتيم وان نزلت فيه عينا
 بمنقوده لم يبيغ ابدا الا انه يجرد رباها ومقسا **السلت** وهو نوع
 من الشع يجرود من قشره كله حتى يصير كالس وفلاحة كقلاحة الشع وبها
 كنافع الشعر وهو حار يابس يجلو الاخلاق الغليظة وينشفه وينقي البصم
 ويطيب النكحة وينفع العروق العفنة ووجج الورك وعروق النساء وطوبه
 المدك ونخش الحلب الحلب وينفع القولنج حقه **شجر هدي** اجود الحديد
 الرزين وهو بارد يابس يحبس الطبع والحب **الدرر** اذا اخذ منه ثلاثة دراهم
 ويضرب بالماء
 من الجا ورس وهو يقبل الارض الذي زرع فيها
 ويفسد لها ولا يصلح الا بعد مدة طويلة وحين يبقى زمانا طويلا لا ينس
 قحور شمر بزوك قشره بالترك او بالدق ولا يكون دايما لا محورا
 بالماء والماء يدخل اليه وينصف واداحول كثر وقوي ولا يذرع قريبا
 شجر حموضه ولا يناف عليه شي من الافات وهو بارد يابس يحبس الطبع
 حقا ليس بالقوي ويدر التوك وان لم يجبل يقشره الما حرمه ولا يعقد

الطلع

الطبع عقدا جيدا والمغسول منه ان طبخ بدهن اللوز واللبه او السرج
 نفع اذي المدك ولم يشيد البطن وهو يزيد في تضارح الوجه ونخب
 البدن ويبرأ حلاطية الا انه يولد السدد والحماه وان طبخ بماء
 القتر طربس الطبع ولا يولد سودا ويضرب اصحاب القولنج وانفع ما يولد
 باللبس الحليب واليسلم اذا سقى الانسان قشر الورد اعتراه وجع
 الفم واللسان وربما ورم لسانه وامتد الورم الى المران والمعدة والاعضا
الشمس وقيل الجلمان وهو الجلمان وهو يقصد الارض التي زرع فيها
 وجمالكوم وينميه يخلط بقشره قبل زرعه بعش من يومنا ما قد خلط
 فيه دم الديك او دم الدجاج ويزرع ومما يكثر دهنه ان
 يصب في الماء الجاري الي منابته قليلا من دهنه وهو اثر
 البرود دهنه وورقه اذا دق وغسل به الشع طوله ولونه
 والشمس حار رطب ملين محلل حرقه الضربة الباد بخاويه والدمر الحار
 وينفع السخوف والحشونة السوداء ويهدد به غلظ الاعصاب وينفع
 شديدا في ادراك الحيض وزياده المني حتى انه يستفط الحين وقد
 ما يورده منه خمسة دراهم وهو ردي المدك والنكحة يرخي المدك
 وينقي ويوطش ويولد خلطا غليظا وهو يبيط الهضم ودهن
 الشمس وهو السرج وهو حار رطب مغري تملين وان طبخ به
 الاس يحفظ الشع وقواه وشربه يذهب الحكه البلغمية والدوميه
 بماء الزبيب وينفع ضيق النفس ويعقد الطبع ويصل السموم وينفع
 حشونه الحلق والسعال ويزيد سهوله الطبخ الا ان فيه غلظ وهو
 ردي للمدك يرقها ويرقيها والطيبينه فعلمها كغسل السرج ومي
 اغلظ منه **الحص** هو من المنابته المالحه التي تجلب ملوحة الارض
 بقوة طبعه بخلاف الشيع وينبغي ان ينفع قبل زرعه بين يمين شيما

فاتر حتى يلين قليلا وهو احمر وابيض واسود والحصى حار رطب
 ملين يدر البول ويزيد في الباه وينفخ ويبرد والنزول الباقل
 ويجلو الشمس ويصغي اللون اطلاقا وينفع الاورام الحارة البليغية
 ووجع الظهر ويصغي الصوت ويبرد الريح وطبخه نافع الا يستعفا
 واليرقان وخصوصا الاسود وينفخ شدة البهت والطحال وينفع
 اذا شرب على الريق انوط بقوة وان تقع في الحبل والكل على الريق
 وصبر عليه نصف يوم قبل الدود وطبخ الايسود يفتت حصا
 الحلا والمثانة بدهن اللوز والنخل والكرش وجميع اوصافه تنجح الجنين
 وهو ردي القروح وما الحصى حار رطب ينفع من العالج واللحم ويدر
 البول والطهت وينجح الجنين ويض بالصفراء والحلا والمثانة
الذرة تحتاج ليد بناقها الى تنضيفها في كل اشبع ومرورها
 الجا ورشبين والدهن وهما متعالين **الدخن** هو كالجا ورشبين
 في الطبع والنخل **الماش** ويسمى الملح وجوهه قريب من الباقل
 واقل سخا منه وافضل اوقات استعماله في الصيف وهو بارد رطب
 وليوسه محمودا سيما المقر منه يعقد البطن اذا طبخ بماء وصيب عنه
 فرحمض واضيف اليه سماق وينفع السعال وينقي الحماوان دق
 وعجن بماء الاس نفع الاعضاء الواهنة ويسكن القها وهو يصعب
 الانسان وينفع ويفر الباه **القلب** وهو الماش الهندي وهو بارد
 رطب يذهب العواق وينقت حصي الحلا ويدر البول والحيض
الباقلا اذا تقع في ماء بنظر وزر في ذرع اسرع نباته قبل جميع
 انواعه وما يقوي نباته ان يصب دردي الزيت على اصوله ويرش عليه
 شاشا وخاصيته اذا تقصت وطلعت عليه الشمس قام وقوي وورده
 اذا ابلت عاد صحيحا اذا ثمر العمر بدارا والنظر اليه يورث الحمى

والثمن

والحزن وصيقة الصدر وكذلك شمه وان سحق زهره في هاون
 رصاص ووضع في الشمس صار خضابا جيدا للشعر واجود البير
 الحمري الذي لا يتسوسن الباقل بارد يابس جيد البذا حافظ الصحة
 وهو جيد للصدر ونعت الدم والسعال وخشونة الصدر والحنجور
 لا سيما اذا سخن وطبخ بقشره يجلو الشمس والبهق والكلف ويجلو
 اللون طلا وقشره يفيد به عانة الصبي يمنع الشعر عليه وهو يورث
 ظلمة العين والا حلام الرديه والا حار منه يفسد العقل ويبرد الحواس
 ويحدث الحكه خصوصا طرية وينقطع بيض الدجاج اذا غلق به ويولد
 كسلا وتطيطا ونعلا في الراس وينفع ورم الخصية مما اذا بالشر
العدس ويسمى التنس وهو معتدل مرق مع الحروم مع البرق
 يابس اذا جعلت العدس يلى بدر كان وافقه وان اردت تعجيله
 في خشي البقم نمرار دعه فانه يسرع ويكرهه وان تقخته في الحلب
 قبل زرعه بليله جاء حبه يطيب النفس واجود الابيض العريض
 الذي اذا وقع في الماء لا يسود وذلك لان اطله يورث قرحا ومرورا
 الا انه على القروح العفينة واكله مطبوخا بالحل سفع الشقوق
 العارضة مثل البرد ويفيد به علي المقرس ومع الكليل الملك ودهن
 الورد والبنفسج والسفرجل لا ورام العين الحار واورام الشدي
 وهو يعقد البطن اذا طبخ بقشره او طبخ بقشره وازيل عشاوع
 الدول وخاصيته مع لسان الحمل والهند يابس حار الورد وتغوي
 المعده وماوع ينفع الحوائيق وهو يرقق القلب ويجري الدمع الا
 يولد خلطا سوداويا ويبرأ احلاما رديه ويخلط الدم فانه لا يجري
 في العروق والا حار منه يورث الجدار وظلمة البصر ويحلل الاعضاء
 وتولد شدة في اليد ويفض باصحاب عسر البول والحيض الا انه يمنع

درورها والزمنه هو البري يحدربولك والتمت ويسهل الدم
 وهو ردي بطل حال **الجلبان** وهو اربعة انواع منه الجلبان البسه
 والكرسنة والسنبيل ومنا فهم واحد وهو يزرع في السنة مرتين
 متي وقعت في البا فلا اذ وقعت بالجلبان مثلها واحود المائل
 الي البياض الممشق والمري وهو حار يابس مفتوح يطلى على الخلف
 والتهق والامار القبيحه يزيلهم ويحسن اللون وطبيخه يصلح شقوف البرد
 صنادا ولبس الصلايات وينفع السعفه والناار الغارسيه ويطلق
 البطن وان لت بالبيرج وشراب نفع عسر البول ويسكن الرجيف والغض
 ويفيد به مع الشراب على فخش الافاعي وعصه الحلب الحلب والاسان
 الصاير وقد رما يوحده منه ثلثه دراهم وله خلط ردي والاكثاره
 يولد الدم لوقه ادران **الترمس** وهو الباقلا البري وهونان
 شمسي يدور مع الشمس ليفر ما دارت وان اردت ان تزلوا فادعه
 عند ايتوا الليل والتمار وادانبت فحلي فيه البقم قبل ان تدور
 فانها توعى ما فيه من غريب ولا ترعاه فيلون احسن له ومن حاصيه
 الملك اذا زرعه في الارض لا ينبت فيها النبات ثلاث سنين
 وهو يوافق الشمع واجود الحديث الابيض الكبير الرزق وهو حار يابس
 وهو الى الدوا القرب منه الي العدا والمر منه يجلوا ويحلل ويزيل الخلف
 والسهق والقروح والبثور من الوجه والحمازير والملايات بالعسل
 والحل وينفع الجرب والاكله والخصف ودرقيقه مع دقيق الشعير
 ينفع الجراحات ومن النار الغارسيه ويفيد به عرق النسا ومع
 قروح الراس وهو يفتح سدد البعد والطحال لا سيما اذا طبخ بعسل
 وظل ونداب وخرج الديدان وحب القرع طبيحا وطلا على السرح
 ولعوق بالعسل وشرابا ما خل المروج ويدر البول والتمت شرابا حمرلا

بالبر

بالعيك والمر وهو يعقد البطن وليس للدم المتولد منه بر واواخلوا
 منه يسكن العثيان وينتق الشنوم وقد رما يوحده منه ثلثه دراهم
المركان موحب منه سطر بين الخنطه والشعر وهو معتدل بين الحار
 والبرد مائل الى الرطوبه بجفف يغير لذغ وفيه تحلل وقص وسويقه
 اقصى من سويق الشعير **اللوبيا** وهو انواع منها الحشيشه وهي في
 قدر الزيتون ومنها في قدر الحمص واقل ومنها الابيض والاحمر
 الملح بسواد وتزرع في السنة مرتين واجودها الاحمر وهي حار
 معتدله وما ولها المطبوخ فيه يدر الطمث وخصوصا الاحمر وينقي
 من دم النقايس ويدر البول وينفع الحشيشه والجيش المبيت بحصب
 البدن ويولد خلطا بلغميا رديا ويجيش وينفع **الحله** هي وان
 كان لها صبر على العطش اذا عطشت بلغت والفاو والطر موعين
 بها كثيرا وهو حار يابس يصفي اللون ويحسن الصوت ويلين الصدر والخلق
 ويسكن الطحال خصوصا اذا طبخت بالعسل او بالتمر وبضد به مع النقره
 الفحال ويجلس في طبيخه لوجع الرحم وورمه فاصمانه وطبخها
 بالنا رجهل للرحير والاسهال وطبخها **القنب** هو القنباخ وهو
 بري وبستاني والبستاني حار يابس عسر الهضم ردي الخلط يصدغ
 ويظلم البصر ويقطع المنى ويدر البول واد اقله كان اقل ضرا
 وورق البنيج وهو الذي يسما الحشيش اذا اكل منه افسد الدهن وخذ
 ويجردت الحمرورين جنونا او خفافا وهو يقطع الرغف ويجرد ويسكن
 ريبري الاوجاع الصرايينه حي وجع النقرس طلا وشرابا والري منه حار
 يابس سهل البلغم والصفرا والشربه منه خمسه دراهم ودهنه يقطع وجع
 اللادن من برد مزمن **الحشيش** منه بري وبستاني وهو اسود واربع
 رايبض وفلاحته تحتاج الي علاج لما عرض له من الافات وهو بارد يابس

ينفع السعال الحار ونوازل الصدر ونفت الدم والمواد الحارة النارية
 من الرأس ويبرد ويحدر وهو مع العسل يزيد في المنى وقد رما يوجد منه
 خمسة دراهم وهو يضر بالريه والرام والبري باردة يابس يهزم ويحدر
 والذكار منه يورث النسان ويحتمل فينبه فينبه ايضا والا فيون لينة
العصم زهره ينقى الجف والبهق ويطلب بالخل على القواني لصبيغ
 به الثياب ويزرع هو القزطر **اللون** منه كرماني وهو الشونيز ومنه
 قارمي ومنه بنطي ومن الجميع بستاني وروي ويقال ان الحمام تحبه فاذا
 اردت الحمام تألف الي مسكنها فاطرح فيه شي من اللون قبل ان يخرج
 شيئا من العلف فانها تزداد جاله والنمله تقرب من راحته وهو حار
 يابس ينقل الدود ويمطر الدج ويجلد فيه قبض واذا غسل الوجه به
 نقاه وكذلك اكله بقدر سير ويزيل الجراحات ويقطع الرعا وسحوقا
 مع خل ومضع مع ملح وينظر في العاف وينفع الجرب الذي في الجفن
 والسبل اذا كسحط وكذا الصفر بعد فطعها فانه يمنع الالتصاق
 واذا مضغ من غير ملح وقطر في العين يبريقه نفع من الطرفه وقطع
 الدم السابل من العين وعصارة البري تخلو البرص ويكوي بها الموضع
 المستوف من الشم الذي في العين فلا ينبت فيها وخاصيته مع صنع ينفع
 تنظير البول بورد السوس والا كثر منه اكله وطلا يصفر اللون ويوجد الكون
 والملح ويجعل اقراصا يطرح في القسوس يعني زمانا طويلا لا يفسد ولا يفسد
 افة **الشونيز** هو اللون الاسود وهو الكرماني وهو حار يابس ينقطع البلغم
 جدا وعلل الرياح والنفع ينقطع التاليل والتجملات والبهق والبهق
 والنمش والجرب والحكة وينفع الزكام البارد خصصا منغولا في حرقه
 كمان ويطلب على جبهه من به صداع باردة وينفع سرد المصغاه والحوط
 به يبيح ابدا الماء ينقل اليرقان ولذلك طلاء على السرة ويبرد الحوض وبالما

علاج حصى الكلى
 مع سوسن
 مع سوسن

والعسل

والمعالج ينفع الحماه وكل الحماة البلغمية واليوداويه ودخانه ينفع
 منه الهوام وينفع من لسع الرتيلاء والذكار منه قاتل وفيه ضرب
 ودي يبرض منه عشبان وزمان خلق من شدته **كراويا** منه بري ولسنا قد
 وهو حار يابس يطرد الرياح ويخفف وينفع الحفقان ويقبل الديدان
 ويبرد البول وينفع المغص الشديد وقد رما يوجد منه درهم واحد
 انه يضر بالريه والبري هو القرد مانه حار يابس ينفع الصدر وينفع
 وينفع السعال من الرهد والمغص والديدان والقولنج ووجع الكلي وعسل البول
 ويضر الهمي الطحال **الكمان** هو بارد رطب وان اخذ من بزر الكمان ودق
 ناعما وضرب بالماء وصفي من خرقته وشربه الانسان تقيا بلا تعب ولا علاج
 ويزرع كثيرا الدهن جدا **العطن** من يبريق المنشور والعطش يضر ومن اراد
 اصلاحه يرش الماء على قصبانه وورقه يجعل في الماء الجاري وورق القمع وورق
 السبستان ويزلها فلا يواختا البقرة ذلك قبل ان يجل الحوز واما اذ حمل
 الحوز فلا وعصارة ورقه ان سقيت لصبيها اسهال تفتنه وتمتة حان
 رطبة وهي وان كانت ناعمة نعت البدن وان كانت خشنة خشنت البدن
 وقشر حوز محرقا ينفع اللثة المترجمه والغرغرة بليغا **فصل** في بقول الكمان
العلقاس موبنات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمرة وينجد في البساتين حسن
 المنظر واذا احد من اصله وشق طولها فاقسم كثيره وغرس كل واحد منهم
 بما وكثر وهو حار رطب يزيد في قوة الباه ويولد الرياح الكثيره **القطيب**
 ومثلثة اصناف وهو يزرع ويجول كالبصل ومن اراد ان يزيل
 رداوته فليدهن بزره قبل زرعه بزيت واحود البنطي الصغ وهو حار
 يابس ينفع السرد ويشفي من الحمار وينفع الكرم وهو كالكرب وهو
 ينقل الدم ويحدث نجا في نواحي الجنب **الكرب** وهو ثلاثة انواع بري
 وبستاني وجروي والثرما ينبت البستاني وينفع في الاراضي الماخذه التي

القرب من المياه المالحة واما البري والجروي فانما يجان المياه العذبة
 والاراضي الطيبة ويرزعا ويحولا كالصل وان ذرع في ارض السبخة كبر
 وطاطخته ولا يدود وان دود ينش عليه الرماد وورقه وقضبانه
 تدق وتوضع على جهنة الخزين فيرول عنه الخزن وهو خارا ليس منفع ملين
 ورماد قضبانه قوية التحفيف وينفع الصلابات ويدمل ويجعل في بياض
 البيض على حرق النار ينفعه وينفع الرعشه ويبطي بالسكرو ان استغط
 بعصارته تمنع الشراب ينفع النهوش وعصه الخلب واللب ينفع الصوت
 ومن اراد الا شهال يعلقه في مائه مرتين ويشرب مائه واكله يورث
 الاطلام الهائلة ويبر المعد وينوم ويظلم بالدم ويزرع يجره المسابح
 يتملك دودها وينفسد المني اذا احتملت المراه قبل الجماع ويزرع في مائة
 ويجعل الدم في الجسد **السلم** هو اللفت فيه بري وبستاني ذكر صاحب
 العلاحه ان بزر السلم ويزر الكرنب اذا مضى عليه مالات بسنين
 بنت من بزر السلم الكرنب ومن بزر الكرنب السلم وان نفع بزر السلم
 في الرنث او في العسل طلع حلوطيب الطعم وهو حار رطب يند واعد
 كثيرا وولد التي ويدربوك ولا يسهل ويشتهي الطعام اذا سلق
 مرتين وطيب بالخل والخردل وماء ينفع الحصى ويحرك شهوه الجماع
 وقيه غلط وينفع ويزرع اذا غلى نفع صاحب الاده **الخل** فلاحته
 لنلاحه السلم ويصلحه التحويل كالصل وان نفع بزر السلم وورق
 جا الجمل حلو اطيبا واقرى مائه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم حله وهو حار
 رطب بلغمي ينبت الشعر في ذا الثعلب ومع العسل يقطع اثار القروح
 الحبيبة وتقطع التصلبات الرديه وينقطع راحة التوم ويريد في قوه
 الباه ويقوي المعدن وماء يبط في العين يجلها وماء ينفع الاستسقاء
 وبالشراب ينفع فحش الهوام وان طرح مائه على القرب كانت من ساعه

وان

وان لسعة العقرب من اكله فجلا لم يضره وان شرب مائه حبه
 اليرقان خمسة ايام بري واكله بعد الطعام يهضم ويسهل وحا صبه
 ورقه اكله قبل الطعام وهو يقوي الرياح وينفسد الصوت ويفر
 بالراس والعيون والاسنان ويكثر التقل في البدن وان طليت
 بسن الحاموي بالخل والنشادر مات كلما فيها من الحيات
 ويزرع يقوي الباه الا وطلا وينفع السموم وان طبع الخجل
 بماء وملح حتى يتغيري واكله صاحب السعال المزمن بري
 وهو مجرب ويدق ويضد به العروق الحبيته يزيلها **الجرد**
 هو بري وبستاني وخواه اقل من غدا السلم واجود الاحمر
 الحلو الشتوي وهو حار رطب ينفع ذات الحنج والسعال المزمن
 قويه الباه وهو عسر العضم ويزرع وورقه اذا دق وجعل سيرا
 القروح الماكلة نفعها **الرياس** وهو نوعان شامي وحراساني
 وهو منبت جبل لا ينبت الا على البحر وقيل انه من تاثير الرعد والمقم
 يكلهم شكوا الي كسرى قلة الرياس فقال استنهم ابحر وشوا الما
 واضربوا الطبل حتى تكثر ونوبت الطامون والاكحال بعصارته
 يهد البصر وينفع الحوب والجذري وينفع الثيران والسلم **الحس**
 منه بري وبستاني ويصلحه التحويل كالصل وان جعل بزره في
 وسط البناخواه ثم ذرع يسلم من جميع الافات وان اخذ بعسر
 جبل ونقت وجعل فيها من بزر الحس وبزر الخرجين وبزر الكرفس
 ثم حفر لها في الارض قدر شبر وجعل في اسفل الحفر شي من الزبل
 ثم وضعت البصر فيه ووضعت عليها شي من البراب والزل فزبلت
 وسقيت نبت ساقا واحدا على هذه الانواع الثلثة وان قطع ورقه
 السفي يطيب طعم الفوقاني وهو بارد رطب وليس له حيلة قايضا

ولا يبرد ولا اقباض والدم المتولد منه اجود من سائر البقول
واذا غسل زاد نفعه وكذا سائر البقول الباردة وهو شرع الحصر
وان استعمل في وسط الشراب منع امراض السكر وهو يؤمن
ومصلوقا وينفع الهديان ويزيد في اللبن ويقطع العطش وحرارة
المعدة والتهاجها وهي دوالس في **واكله بالخيل يشفي الطحال**
والتقيح شقوق الباه من الرجال والنساء ويظلم البصر ويزيد
المني ويقطع الشهوة وينفع الاقلام وان سقى انسان وزن نصف
درهم من لبن الخس سهل الكيموسات والبري منه بارد رطب وهو
في قوة الحشاش **السود** منه بري وبستاني والبري والبستاني
لثته الوان سود واحمر وابيض والجعد الورق واللطيف المسخ
خاصيته عجيبه وذلك انه اذا عص ماوه وصب على الخمر
جعلها خلا بعد ساعتين وان صب على الخمر اقلية خمر اربع
ساعات ومتى زبلت ارضه يا خما اليق قوي اصله وطاب
طعمه وهو منسحق البعد التحويل ويعطش شربا ويلقط ملوثة الارض
المالحة اذا زرع فيها مرارا وهو حار يابس فيه ثور يفة ملطفة فيه
تحليل وينفع واداخلط الاديه بماء ايسلق جذبت البلغم من البدن
بقوة لا سيما بالفارقيون وهو ينفع من داء الثعلب الكلف والحرارة
والشائيل ويتقل العقل طلاء وينسل به الراس يذهب نخالته وانتشار
الشعر وينسل الكلف بالنظرون ويظلي اجصارته ومع العسل الحمران طلاء
وينفع سيد الكبد والطحال والاخص يعقد ونصوصا مع العسل الضا
يلين والمصونى اذا طس عقد البطن والاحتقان بما يه لاخراج النقب
وهو ينفع القولنج مع المري والثوابل وسوردي الكيموس يخص بولد النسخ
ويجرق الدم **الصل** وهو بري وبستاني والبري وهو يصل العنقل

واذا

واذا حول البصل يتج وغلط وان زرعه الالبيان وهو حار او حار
فصد ولا يتج وان اردت زرعه فقش برع نجي ثمرة حسنة وكلما
كان نزوله في الارض كان حسنا وان اردت طعمه يكون حلوا فازرعه
في زيان القدر وهو متصل بالزهره او ازرقه وقت غروب الثريا
او الطح بزره بالعسل وازرقه فانه يحى صادق الحلاوة وكذلك ان زرعه
وانت تاكل الثمر او شيئا حلوا واجود الالبيض المهران وهو حار باللس
والاطول منه احرف من المستدير والاحمر احرف من الالبيض وهو ملطف
يجرب الدم الى خارج الجسد ويزيد في الباه ويلين الطبع ويجس اللون
ويجد البصر ويصح خروج الشعر وان قط ماوه في الالدين منع منها الطين
وان الكحل بعصارته منع من ابتداء الماء في العين والبياض وادق البصل
وعجن بالعسل وطل على الظفر الغليظ والقواني والبهق فلع ذلك كله
وينفع داء الثعلب طلاء وعصه الكلب الكلب مع الهندبا ومن يحش
الافاعي وينفع ضرر ربح السموم ويوريف باصحاب الالديان
الرطبة ويولد الريح والسعي والعطش وسحت النفس ولا كثار منه حدث
عند المرض اخلاطا ويقال ان الاكثار منه يسبب ويخر العقل وينفع
انواع البواسير **حكا** ان معاويه وقد وفد اليه فقدم له طعام
فمردعا بالصل فقال لهم طلوا من هذا فان ما اكله قوموا ارضا
ومرهم ماوها ومن عجيب امره اذا اريد تقشير فليغرس في راس
السكين بصله ويتركها وليرد يقطع بها فانه لا ينادي من راحته
الثوم منه بري وبستاني وفيه صنف راسه فطحة واحده وهو
يزرع وحول البصل واحواله في زرعه كالبصل وان زرعه في الاليام
التي يكون فيها الصم تحت الارض لم يوجد له رايحه وهو حار باللس
يسخن سخا قويا ويضر المحرورين ويولد دما حادا اذا غا يخرج الى السود

يسرعه وهو ينفع اصحاب الامزجة الباردة الرطبة وينفع الابدان
المشرفة من الوقوع في العالج ويجفف المتني وينخ السدد ويجلل الرياح ^{مطلق}
اليطن ويدرب البول وينفع لسح الهوام ويقوم في جميع الاوضاع البار
مقام الدرباق وان دق بسداب وضمد به بهس الحيات والعقارب
نفعها وان طبخ بالعرس الجيلي وشرب قمل القمل والصبان وان اكل
اخرج حب الفزع وينفع غصه الحلب والكلب ويصفي قصبة الزيب وينفع
السعال القديم اكله مشويا او نيا او معلقا وان دق وعين بحل
وضمد به الاعضاء التي فيها رطوبة غليظة حلها ولطفها وان دق
مع الملح والخردل والعسل ووضع على الصرس المألول نفعه وان طبخ مع
ورق الصنوبر والكندر وتمضمض فيه نفع وجع الاسنان العارضة
من البرون والرطوبة ولذلك من البلغم المتولد في المعده وان دق مع
خل وعسل نفع داء الثعلب والقواحي والبهق والتبور اللينة وقروح
الراس الرطبة والجرث طلا وان احتقن بمياه نفع من عرق النساء واكله
يخرج العلق ويصفي الخلق وورقه يمضغ ويجعل على الجربطة انفع
من كل درور ومن اكله على الرثق لا يضر لدغ وينفع تغير المياه وينفع
الحكاك عن المعدة اذا احتمل منه شيئا وان اردت ان تعلم المراه ان
كانت بكرا ام تيب فاخلط الثوم المدقوق بالعسل ثم دعهما يتحل منه فاذا
اصبحت ان وجدت راحة الثوم في فمها فهي تيب والا فهي كسر
وهو يزيل الخوازي لا يقبل العلاج وقيل ان الثوم درياق اهل اليمن الذين
تنتوح الجلد مضغ البصر تصدع معطر والبري اقوى واحدم
البتاني في الخوازي واليبوسة والسجى وينفع الاعضاء الباطنة ويدر
البول والطمث وان دق وهو طري وطبخ وشرب ماؤه نفع نفس الهوام
والادوية القتاله وان شرب منه متعابين نفع الامعاء وعسر البول

العارض

العارض من الرطوبات ودل بعض الاطباء ان اللسان اذا ادم من اكل
الثوم بعد اخراج حرقه منه يسئوفي ما به سنة شمسية **بصل**
الغار هو بصل العنكب اذا وضع في مكان لم يقرب ذلك المكان قد
من الهوام وغيرها حتى الذبان **الكراث** الشامي اذا اردت ان يكون
اصله قويا فاجعل في كل واحدة برة من بعر الغنم ثلاث حبات وارده
فانه ينبت اسرع ما يكون وهو حار يابس ومع السماق يبلع التاليل ومع
الملح القروح الخبيثة والبريقروح البدن ويذهب التاليل والشري
واكله يفسد الاسنان ويظلم البصر **الطليون** هو قصبان بويه شبت
بنفسه في المواضع النذية التي يجمع فيها مياه الامطار وينقل سلا
البتاني وينفع واجود البتاني الغض المعطف وهو حار رطب
ينفع اسدد الاحشا وينفع عرق النساء مطبوخا ويجعل الطبع وينفع
القولنج البلغمي والريجي وعسر البول وعسر الحبل ولدغ الرثيل مطبوخا
بالشراب وينفع ان طيبخه يقبل الحلاب وينفع وجع الظهر وينفع
الباه بوز ينفع وجع القرم ويدر الطمث قال القزويني **حلي صديق**
لي من اهل اربل قال كان بحال تعلمون كثير وكان عامل الناحية
يتخذ منه شرابا في كل سنة ويرسله الى صاحب اربل فعمله سنة
وارسله فوخت الاكراة الحرامية على القفل فصبوه وراوا الشراب
فطنوه عسلا فاكلوه فاجدهم اسهال عظيم ومنهم من الحكة واكثرهم
دموت عليهم المسافرون فرجعوا امرهم الى صاحب اربل فارسل
اليهم من قبضتهم وجابهم وهم محمولين والنا من يحلون عليهم ويقولوا
هو لاء سكون الهليون **الكر** هو اصل الخردل منه بوي وبتاني يوجد
البتاني وهو حار يابس محلل الخمازير والصلايات والقروح وينفع
عرق النساء والعالج والحذر واورج الكبد والوركة والملوح منه ينفع

الرئوي وهو يمنع شئ للطحال وحلل صلابته وينقي بخر المعدة وصله
 ما منع عن في النساء والنساج والغدا والحذر ويقطر ما في الاذن التي
 فيها ديران يتقلد ويظلي به البرص والبهق وان صلب ما في الخلق
 منعه من الديران والفساد وكذا لسابره ادا دق وحل في الخل
الحردل منه بري وبستاني واجود البستاني وهو حار باس محلل الرطوبه
 من الراس ويخفف اللسان الذي فيه ثقل واد النقي في العصب منعه من
 الغليان واد اوضع على الراس المحلوقه تمنع من السبان ومن اذا العار
 في موخر الراس واد امدغ وتغرغوبما به نقا وطوبات الدماغ واد اذق
 واستنشق به هيج العطاش وهو ينفع الصم وورم الطحال ويلين
 الطبع ولا يدر البول وان دق وعجن وخل ولطخ به القواني الخنا
 المفتوح والبرص نعه واد اذق وضرب بالماء وخلط بالسل
 والخل به ازال عشا وق البصر وان قطر في الاذن نفعها وان خلط
 في العين ووضع على جلد الانسان وافق عن في النساء وينفع وجع
 المفاصل وداء الثعلب وشربه على الرثي يزيل الغم وهو حار
 الاورام والخنزير وصبغ الباه وينفع الحماق العتيبه وينفع
 جميع الاوجاع الحادة من اللعمر ومن السود الحادة في احراق التلبم
 والما يزيد جده من عرق البدن الا الظاهر وقد رما يوجد منه متقالين
 والبري يولد خلطا رديا وجميعه يبطش ويفر بالدماغ **ملوخيا**
 اجودها الاخص العظيم الورق الاحمر العصبان ويسمى الملوكيه
 وهي بارده رطبه تمنع الالتهاب وان صمد به العدر والمعد وينفع
 سبلان الطمث واختلاف الدم وينفع تمنع سدد البعد والمران ادا
 من ما بها ملاون ذرها وقيل لها نض الملتانه **فرفس** وهي البقلة الحمفا
 والرجله واجودها العريضة الورق وعصارها ابلع منها بارده رطبه

لعد
الداء

منع

تمنع بزق الدم وعشره دراهم من ما بها تمنع الصفرا وتحل منها
 التواليل ثقلمها وتصلبها الا ورام الحان والحرج
 فسادهما وتذهب النقرس وعصاوتها تمنع نقت الدم من المعد والكبد
 الحادتين شرابا وضادا ويجف به للشح المعاد اسهال المرار وينفع
 الحيمات الحان ويضرب بالباه وهي التوضيح على من العروق الا تمنع
 ومن نام عليها في فواش لا يرا شيئا من الا حلام اصلا وبورها ادا
 اديب بالخل وصربه اللسان تمنع من العطش طويلا والا حاد منه
 ينزح شهور الجماع **فصل** في البقول الصغار وتسمى بطونيا ومنه
 بري وبستاني وكل صنف منهما صنفاً ويصلح ان يزرع في
 زيادة العمر قال علي لمراته وجهه كل ورقة من الهندبا واد
 من ماء الجنة واجود البستاني وهو حار رطب وهو في افعاله
 كالحسن الا انه دونه في خصاله وهو افضل منه في فتح السدد وقد
 تسدد مزارعه في الصيف وتميت الحوان وينفع سدد البعد والمرد
 وفيه قبض ليس شديد ويبرد طلامع اسفيداج الرصاص ويصده به
 النقرس ومع الزئبق ضادا ويسهل العثيان من عيجان الصغرا
 وحوان المعد ويعقل البطن وينفع حمى الربع ولسع الهوام جميعها
 ضادا مع السويق والهندبا يطيبه العطر ولبس البري يحلوا بين
 العين **المنع** وهو خمسة اصناف جبلي وصحري وصحري وبوي
 وجميعها يسمى العوتنج فالجبلي والصحري والبري واحد والنهري هو
 السمام والبستاني هو المنع وهما واحد وانما نقل النهري من
 وسط الابهار الي البستان صاد لغناغا وبعص دحه وكثره ورقة
 ويجول ادا صار قد اربع اصابع وتحويله بان يوقد عيدانه في
 الارض ويضم ليخرج من العروق ومن العيون التي تجا وهو حار راسا

منها

قال في شرح المنهاج للدمية في الهندبا
 بفتح الال وكسرها ما يمد ويقطر معروفا
 روي القدر ويهي عن علي انه قال على كل ورقة
 من الهندبا وزن حبة من ما الجنة
 ورواه الحافظ ابو نعيم في الطب ما
 النبوي عنه عليه الصلاة والسلام
 بلغظ عليكم بالهندبا فانه مما من
 يوسر الاله وهو يقطر عليهم من مطر
 الجنة وان النبي صلى الله عليه وسلم كان
 يحسب من البقول الهندبا الاخرى

و فيه قوة مستحقة قابضة ماله وهو الطف البقولة المأكولة وان
ترك منه طاقات في اللبن لم تجيب وعصارته تمنع سيلان الدم
من الباطن وهو منع سوتق الشعير يدك ضامدا وينفع الصواع
مع السوتق ضامدا على الجبهة وان ذلك به خشونة اللسان اذاله
وينفع بزيق الدم ونفته ويعقل اللبن والذبي ضامدا ويسكن ورحه
وتعوي المعدة ويستعملها ويسكن العواق الحارين من الامتلاء وهضم
اذا اخذ منه يسرا وسحر اذا اخذ منه كثيرا وينفع القي البلغمي الرطب
وينفع البرقان ويعين على الباه ويعقل الديدان وان احتمله المراه
قبل الجماع منع الحمل وان خلط منه طاقات بحب الرمان سلق البهيم
ونفع الغص وعصه الطلح والاكثار منه حدث الحكة وولد
بخارا ويضرب السفل **الزعتر** موسويج النبات بعيد الافات
ومنه بري وبستاني والبستاني نوعان طويل الورق وهو اقوي
وعلا من مدور الورق واجود البري الصغر الورق وهو حار راس
محلل ملطف يسكن وجع الفرس اذ امضغ وينفع اوجاع الودكين
والبدن والمعدة ومخرج الديدان وجب العرع ويدر الطمث والبوك
ويبري ويشهي الطعام ويحلل الرياح وقد رما يوجد منه مثقال واطه
ينفع عشاق البصر الحادة من رطوبة ودهنه ينفع الصدر والريه وينفع
من فضش الحية لا سيما البري منه قيل ان القنفذ ابن عرس اذ انشتمها
الحية والافاعي تعالجها باكل الزعتر البري وهو يضر بالامية **الجرير**
وتسمى البيروفس الماء وتفرغ العين ومنه بري وبستاني والبستاني
صنفان عريض الورق دقيق الورق اذ ادرك الجرير في وسط البقوليات
منجبا ولثربنتها ودفع عنها الافات **روى** عن علي رضي الله عنه من
اكل الجرير لم يامرات الحرام في جسده سرد ودهنه صان الا ليطرد

دودي

دور او دكالان فيه عطره وهو مستحق محلل مدر البول والطمث وينفع
الحصاه ونور العروق مع مران البقم وبرق في العسل يزيد في الانحاط
ومن خواصه انه اذا اكله الغراب اسر ريشه **الكرفش** سوانواع
بري وبستاني وبنطي ورومي وخوري البنطي هو الذي يستعمل دائما
وان حولوا بعد طلوعهم يتجوا وان عبره منابته بدقيق الكرسنة وزيل
به اصوله ويسقي الماء بعد غير طعمه وريحه الى الجود وهو يحب الماء الكثير
وهو حار راس سخنة النفع وسبح السدد ويسكن الاوجاع ويطبب النطفه
ويوافق من عرق النساء وسع ضيق العنق واورام المدي والاحشاء و
البول والطمت وينفع شهبو الجماع للرجال والنساء يطبخ بالعدس
لمن يفتي سيمانيا به ويوضع على العصور المراضة يسكنه وسع الجرب
والحران وعصارته سع طله البصر التحالا واصله يعلق على الكرفنة ينفع
وجع السن وبزره ينفع الاستسقا وان حرقه عند قومه سكر واواوا
والبري ينفع داء العلب وتشقيق الاطفال والجلبي يفتت الحصاه
ومخرج المشيمة ويهيج الباه وجميع اصنافه اذ السعت العصب من
الطحا استبد به الاكروم ويهيج الصدر للمصرع وسبح الصدر ويمسك الجبالا
الامر منه بري وبستاني ومنه رطب وباس وبهي بارك وبالسنة عصارته
مع اللبن سع كل ضارب شديد وينفع الاورام الحارة مع الحلا واللذيق
ودهن الورد ومع الورد للشر والبار الغارسي والحمره وخاصيتها تمنع الحمار
من الرأس وكذا كنجحل في طعام المصروع من حمار المعدة والرطب منها ينفع
الرعاف وكذلك دور اليايس منها والمصصة لعصارها سع التلوع
وعصارته يسكن الصران من العر سطر وسع الحرقان من حران وهي تمنع
القي والجشبي الحامض بعد الطعام وباسها مغلو ينفع وان شرب منه كل
يوم درهمين ومثله سكر ازال الشر والاكثار منه محلط الدهن ومطهر

البصر ويجفف المني ويكسر الباه وادبع اوراق من عصا رتها جعل ونصف
 رطل منها يخلط العسل ويبلط ويسبت كاليكس **الصاب** ويسمى القطن
 ومنه بري ويستافى والبري اصغر ورقا واشد رائحة وهو صعب في الهضم
 وان درج تحت شجر الشين لوط حرارته لان بينه وبينها مواضع وهو
 حار يابس معطع محلل وجع الرياح وينهب الهنق والنائل والقواحي مع
 البطون ومسطح دايمجة البصل والنوم ويحلل الحمازير اذا صعدت به الصرع
 المرمن مع السويق ويهد به الانف مع الحار يحسن الرعاف ويسكن دويا
 الاذن وطينتها ويرد الحصى ويجد البصر طلا والحلا وسع الاسفا
 واحمي صمادا مع التين وهو عوى ويشهي ويقوي المعدة ويشل الغض
 وينبع الماء من الجيات اطلاقا وهو نفاوم السعوم وسع الصرع
 والابوس حتى رائحته وقد ما يوحده منه ثلاث دراهم ويجمع المي
 واد جعل الداب في برج الحمام لا يغيره السنور وان نزل في بيت
 لا يغيره الهية وان دخل به تحت حامل القت الجين وان منع ماء ووش
 في بيت ثمانت البراعيت والبراعش والمدقوق منه مع الرنت محل
 تحت الس الجوعه لسكن المها ومن ينطح شمس الباه والبري منه لخص
 لمن شربه يحرق في العين وحرقة والهيا با شديدا وان صمد به عصو
 حدث فيه ورم حار تنفعه **الرات** النبطي هو كرات المايد اذ نزل
 بزل الحمام والعدس زادت حراقة وهو حار يابس تقطع الجشا الحاض
 وسع النواس اطلاقا وشربا وصمادا ويحرك الباه وسع صلابه الرحم وانها
 اذ اخلست الماء في طيبخ ورقه وان طبخ اصوله في اسفياح بدهن
 القنطري ودهن اللوز او السيج مع القورخ ويرد البول الا انه يصدع
 وبري احلاما رديه وينفسد اللثة والاسنان ويبلها ويبيض بالطن المعه
 ومع **الطرحون** سرنوعان كابل ورومي وسى جعل في اصول الملح حون

الطرحون

الرطخون وهو حار يابس فيه قوة مخدره يخفف الرطوبات وان مصع
 تنفع القلاع ويطيب البواد را الي القوي فيها ومعص قبل شرب الادوية
 المرهيه لتخدر خاصة الدوق وهو يقوي المعدة ويمدت وجع الحلق
 ويوعط شهيق الباه ويبطس ومن عمن العصار **اسفناح** من اراد جوده
 يحوله بعد ذرعه فانه يقوي لاسيما في زيادة الغم واجود المطور
 وهو بارد رطب ملين ينفع السعال والصدر ومع الصفرا ويلين الطبع
 وينفع وجع الظهر الدمويه وسوسج اللانجار ويضرب اصحاب الاسره البارة
اشمار هو الرازيانج منه بري ويستافى وينت بنفسه لهما وهو حار
 يابس سخن اسخاما قويا ويجمع تخفيفا يبرأ وهو يدرك البول وينعش
 الرياح وسع السدد وسعد البصر ومع انبدا بول الماء ورطبه تكسر اللبن
 والبري نيعت الحصاه وسع الجيات المرمنه وينفع العشيان **سبت**
 اذ احرقت الارض وسقيت ولم توزع بسنه نبت فيها التين وجره
 الطري وهو حار رطب وهو يخفف مسخ سح الا حلاط البارة ولسان
 الاوجاع وينعش الرياح وينفع الاورام ويرك البول وينوم وسع فواق
 الاسلا وقد رما يوحده منه خمسة دراهم وعصارته تنفع وجع الاذن
 ورطوبتها ومنعت حصة المانة ورمات ينفع الفروح الصلبة السفلي
 والكر والبراس صمادا وكثره اظه تصعف البصر ونقص المعدة والحلي
 والحلي والمانة وادامصغت السبت الابيض ووصعت النار في فكل
 لانقرب وان رصح تحت محقة الباهر ذهب عنه الفرع والخليط وموز
 يبر اللين وينفع الفواق **فصل** في حشائس مختلفة اللون اذ ان اللاد
 هي حشيشه رقيقه الورق والقضبان وزهرها اصفر ولا دوردي
 واسما نخولي وادا وصفت على الشول بوزنه تملق الجرحان وتسقط
 بها اللعوه ويشرب للصرع **استقيل** وهو لاد يبيض النائل طلا

وسبع الصاع الماخوليا والفاخ وعرق النسا وسند اللثة والابيضان المحمر
 ويؤمل البحر وان علق على صاحب الطحال احد واربعين يوما اصلح طحاله وسبع
 الاستسقا واليرقان وجلبه بحس اللون **الشوت** هي تلتق على الشجر والشول
 لا ورق لها من الطعم وربما تلتف على الكرم جعل عناقيد من وهو حار
 يخرج الفضول اللطيفة وتنقيها وتنظوي المعدن خصوصا المعلى منه اذا
 شرب بالخل من العوان وينفع مدد اللبد وهو عجيب لنفع اليرقان
 لا سيما بالبلغميين وموتقى الاوساخ من البطن والجنين ويدرك البول
 والحيض وسبع من الموس والحمايات العتيقة والمرلبة من البلغم والمرغ والضمير
 والمتلي منه جعل البطن وهو يفض بالريه **بازر بلويه** يطيب اللحم ويؤمل
 البحر وينفع العلب ويدهن الحفقان وينفع الجرب السوداء وينفع
 الفواق والعلل البلغمية والسوداويه وتقبل العصب ويصفي الدهن
برشاوشان من عشب ينبت بشاطئ الابهار ولها فصان حمر
 ما يلد الى السواد وليس لها زهر عموما ان افراسان لما شل سياتش من
 ملك الدر طالما بنتت هذه الحشيشه من دمه وورقها ينفع التوكه
 وينقت الحماه ويدرك البول والطمث ويخرج المشيمه **بيش** هو نبات
 يحج في ارض الهند نصف درهم منه سم قاتل لعرض لمن سئل له محوط في العرش
 وورم في السقين والدوار والحشا دلرو ان ملك الهند اراد عدد
 ملك اوردوا جارية حينما بالبيش من صغرها وذلك بان يفرشوا البيش
 تحت مهدها من ثم تحت واثنها من ثم تحت ثيابها من ذلك على التزيح
 الي ان ما طر منها ولا يضرها فحين تدمت الرية فهيد بها مع الهدا لمن
 اراد قتله من التوكه فاذا اجابها مات لساعته ومن ذلك قاع البيش
 وهو حوان يسلن في اصله ويقلف منه ولا يضره سبع البرص الا وشربا
الرشاد اكله يزيد في الدهن والدها ويزيد في الباه وعصارتة يحط الشعر

وسبع

الجرب المعرج وعرق النساء والحوان شرابا وصاذا مع العسل وان دخن
 به طرد الهوام وان داومت حامل اكله سقط جنينها **خرشف**
 موبيات دو شكك ينفع داء العلب طلا وماوه يقبل القلع الزايل
 ان غسل بها واكله بربل نش الا يربط ويزيد في قوة الباه **تجرن مورو**
 مو شوك اهل القوطسنا ينفع الرطوبه الباردة ومن يروا الماء في العين
 واصله يدفع القوايي وسقط الابنه وشربه يسهل الديان وحب
 القروع الا انه سمر قابل **شواك** هي حشيشه تلتقي في العراس محدر
 اليها البراعيت حتى لا يقدر والوقوف عليه **حصي العلب** هي
 حشيشه تشبه حصي الصب محلل الاودام البلغمية وتنقي العروق الا
 سنج البواسير والرطب مما يزيد الباه **حمدل** مرصاح لوجع الفاعل
 ومنه قوه مسكنه ينفع القولنج شرابا وطلا ويزرع ينفع في الخلل ويش
 في البيت فلا يقره دباب **حسك** هو عشب يضرب الى الصفرة
 وله شوك مدحرج ينفع فروع اللده العتيقه ويزيد في الباه و
 الحماه وينفع عسر البول والقولنج ويسقي بالشراب لمن شقي الشم
 العامل وان رش طيحه في البيت قتل البراعيت وان رس حمر
 حيه ليرت منه وكذلك ان رس شوكه في حجرها **خند قوف**
 تنفع من نفش الهوام طلا وعصارتة مع طلمة البصر شرابا وكحلا وينفع
 الصرع ووجع الخلق والحوايق وورقه ويزرع يهيان الباه وصاحب
 حما العب يسقي من ورقه بلات ورقات او من بزره بلات بورات
 ويعين على الحما وادوارها واربع الربع ويزرع ينفع لسع الهوام
 ومولودت الجرب **خرتي** موبيات وورقه لورقه الدلب وشكله
 شمل العما قيد اذا عسرت في البستان قصبان الخرق مات ما فيها
 من البراعيت والدود وان زرع في مكان لا يقره البصر وان دخن

بيت هربت منه الهوام والبق والبراغيث والذباب وان سمعته
 وجعلته في ماء ورش به البيت فما وقع عليه ذباب الامان وان
 جعل في عجين واكل منه العارمان وان سحق مع الكزيت والقيته
 حمر الحمل فهو آمنه وان طليت به اللحم اطلت منه السباع مسكهم
 بسهولة وهو سم قاتل لجميع الحيوان وان تترب الخنزير في اصله لونه صار
 شرا بها سهلا وهو يزيل البهق والنايل وان طبخ في الخل وقطع في الماء
 منع الدوي وقوي السمع وان عصص به يسكن وجع الاسنان **نجاري**
 مي خشبته تنضرم ورفقا بالليل وسفع بالهار يزيل الجرب والهل
 طلا وللسم الرهيز بالرب ضماد او عصص بالمخ وحلل على اللباس
 تنشفها ويزدها يسقي لمن شرب السم تقيها مرة واحدة يدع
 عنه غايلة السم **خصي النعل** مي حسسه طوق الطعم لمريضها
 نسي خصي النعل تنفع المسح الفالج وتعين على الباه كالسقفور اذا
 اسهل شراب **دفا** منه بري وفهري والبري وورقه لورق الحقا
 وورقه تهرت منه البراغيت وان طح تمامها ورش في البيت مثل
 البراغيت واكلها سم قاتل للادوي ولجميع الحيوانات واداء اللت
 بها شتتا وسيت عليه لمحل الرمان وان حفر في البيت حفره
 فيها الدفلا اجمعت عليه البراغيت وهرت العار والخامس **لورا**
 ان بعض الملوك فصد عدوا وعجز عن معارضة فاخذ من السم الطح
 في الدفلا وجففه وحمله وخرج الى العدو فلما التقيا تولا وامسوا
 فاخذوا ما كان معه والشعير فاطلعوا دوابهم فيه فاطوع فالتوا
 ورجع عليهم فافاهم **دوران** ويتعال سولران ساقه كساق الورد
 وورقه لورق القتا ويزرع كالا يسيون وله زهر ابيض مطلى موضع
 ينبت الشعر منه فيمنع نبات الشعر ويجده تدي النسا فلا يطهر وينبع

برق الدم وهو سم قاتل لجميع الحيوان **شبح** حار يابس معطع محلل
 الرياح وفيه قبض سمع صبيو المعس وتغسل الديدان وحب الغرغ وبذر
 البول والطمت وسفع لسع الزنبلا والعصير والسومر وان دق
 وطلي به اللحية التي سطى بناها بنت ورماد بالرب ينفع داء العلب
 طلا ودهنه ينبت اللحم وسفع النافض **افشنتين** اجود الصم
 العطر الزايجه وهو صنف من اصناف الشح وهو حار يابس سمع الادوية
 من الساب والوردق وان شرب من مائه قبل الشرب منه الحمى وان
 رش لعصارة فخل البق وان سحق تربت ومسح به موضع لم يقرب البق
 وان بل الدواه لم يقصر العار ذلك الوردق الملتوب به **عظلم**
 مي خشبته البله تجلوا الخلف البهق وداء الثعلب والجواش والرتوح
 العفنه وتخرج الشوك وينفع سعال الاطعالم مع السلم وله كالعصارة
عنب المعلب منه نوع فالك وجميعه يحد البصر النحالا وان اخذ من
 المنهدراتي عشر حبه ودقت الجون وان احد من العائل اربعة دراهم
قفل قيصوم موبناات طيب الرايجه تهرت منه الهيات وان دق
 حول القرير لم يبق لها حيه وهو ينبت اللحية البطيه ادا طح سمع الا
 دهان ومدرا الطمت ويخرج الجحش وسفع عسر البول والنافض ادا
 قوتن طرد الهوام وان سقى شراب نفع السموم طعا **البلا** وسبى
 جبل المسالين يلبف على السم وتزمنى عليه تقصبان رفاق وورق
 طويل سمع الصواع المرمن وورقه بالخل ينفع الطحال وتغسل العمل
لسان الحمل ان علق اصله على صاحب الحنايز ينفعه وطبخ
 اصوله ينفع وجع الپس مضمضه **لسان العصور** وورقه يرد
 المرح وسفع الحرقان ويؤيد في الباه **ما زريون** فيه صغير وكبير
 يشبه ورق الرنثون والا سود منه فالك وجميع اصنافه يشعل

للبرص والهتق والتمش طلا وان خلط بكريت كان البلع ويستقي بالشراب
 لمش الهوام وان خلط بسويق وعجن بماء زيت قمل الغار والخلاب والخازير
 ويعمل السمك في الماء والعال منه لادحى درهمين وان سقي الميتقي
 منه درهم اسهله وزال عنه الا يتقعا لكن العلاج به خلط **حلى الهوى**
 النقي ان رجلا يمداد ابتلي بالاسهال وعمره فيه الاطباء و
 الحيا مدع فاجتاز عليه رجل يبيع الجراد المتلون فاحل منه واكل **سهل**
 ثلثه ايام ثم بري وعوفي ثم ساله الطبيب عن حاله فذكر له الجراد فقال
 الطب لبائع الجراد من اس صفة فقال من المطان الغلابي فذهب الطبيب
 اليه فزاي اكثر بانه المازديون فعلم ان الجراد رعتة **ناردين** وهو
 اللبل الرومي اذا عمل في الاطال انبت هذب العين ودرهم منه
 سبع الباج واللقوق **نارخاه** من علف العنم منه في ايتا كريت
 لطفها واقامت اناها وازداد صوتها ولبنها ولم تنص لها الجراد
 وكذلك الحلال اطلت منه وهو نافع لكل لرع وكس ومن داوم الله الصم
 وجهه وهو من ادوية البرص والهتق وطبيخه يصب على اللع والدمع
 ويشرب للدرج **ورس** وهو نبات تجلب من اليمن وهو رز يشبه
 السم فاذا ادرك تنبت خريطته ويخرج منه الورس ودرج سنة
 يبقى عشر سنين مع الحلف والنيس طلا وشربه يبع الوصح ويعت الجعا
غاريقون اجود الابيض الا ملس السريح المعتت وهو حار يابس
 يحلل مدطح الا خلط البلمية مع السدد نافع الاودام وعرق السا
 مع السليبين ويتقي فصول العصب ومع الصرع والربوا ونفت الدم
 والبرقان والصدر وقرحه الريبه وورم الطحال وسهل الا خلط العليل
 المحلقة كالسود او البلمر وينبع اختناق الرحم والامس والجمان وان
 اخذ منه قبل الدواب شراب ونجد به للبع الهوام والاسود منه شمر قاله

دوانر

دوانر منه صيني وخوايشاني وهو حار معتدل فيه قبض وحل
 ولطافة تنفع الرخ وتضعف المعدة ووجع البعد واللا والمائة وورم
 الطحال ونفت الدم والفواق والربوا والمغقان واسهال الدم
 وقرحه الامعاء والعص والاسهال المرمن والحيمات المرمنة والسعوم
 ونخش الهوام والشربة منه الى درهمين **قوند** اجود الابيض الصيني
 الذي كان يبيت القصب وهو حار يابس ينج امراض العصب وسهل
 بلغم كبراشيا من الاخلط المحترمة وقيل انه يسهل الخلط العليل
 من الوركين واستعماله يورث يبسا واجفانا في البدن لانه يخرج الرطوب
 الرقيقة ويض بالامعاء **مقل ررق** منه صغلى وعري وهو حار يابس
 قابض يعمل البطن محلل ملين محل الدم الحامد وانه ورام الصلبة خصوصا
 اذا اديب بريق الصابون وينفع حصاه المانة والملاويرد البول والظفر
 وسهل البلغم والسودام مع ميعه من الايستطلاق وينفع لسع الهوام
 وان جعل في المسهلات منع التنج وهو يزيل الحمازير ويحلل الاودام من
 سفك وينفع عرف النساء والنفوس ومحور الحنس وقيل انه يصير الكبد والرب
كوس وهو صمغ القشا واجود الاصل الشقي وهو معتدل وقيل انه بارد
 يابس مع في الاطال في موضع الصمغ ويعين الادوية في الاسهال
 ويستر حدة الادوية ومع المعال وحشونة الخلق والصدز وقروح الريب
 وقيل انه يصير السهل **سبنا** واجود الحار يسهل الصغرى والسودا
 وينقي المصول وقد رما يؤخذ منه خمسة دراهم وقيل انه يصير المانة
حظتي وهو بارد رطب محلل والمغسور منه يطلق البطن وشمع لعقل
 البطن ويطلق الحلق على الهوى وحل في السموم وبله ومع الحمازير طلا
 مع الونث وورقه يرق مع الكريت والسموم ويصح على لدغ الحية والعض
 ويشفيه **ليمان ثورا** اجود الشامي وهو حار رطب والحرف منه يزيل

والمقل بالضم الكندر الذي يتخذ منه
 اليهود وصمغ شجرة وهو الحنظل
 وقال في المقاصد والكندر هو اللبان
 الحاسكي او الجاوي

فلاع الصبيان ويسكن لخب البلغم والغم ويقوي القلب ويعرفه ويمنع
 الحفان والجلل السوداويه وينفع السعال وحشونه الصدر اذا طبخ بالحم
 وقيل انه يضر بالطحال **استوخودس** اجوده الاخضر الاغني اللون وهو حاد
 يابس مخلط جدا يبيع المره السودا وينقي الدماغ ويقوي الاحشاء وينفع
 الصرع وامراض العصب من برد ومعج الصدر وهو كبريت ويتقيض
 وينقش ويض بالريه **سبعانج** اجوده الاخضر الصلب الصارب الي المره
 والصقر الاملس وهو الاشوار وهو حاد ماس بالبخ في التخفيف
 حلك النفع والرطوبات تمنع الا لورا بالعصب ضامداً وتجلد اللسان الرطب
 ويدب اللسان الجامد وان سقى منه كل يوم درهمين مع مكر جميعاً
 بلقوس خيار شنب سبعة ايام ينفع اصحاب الماخوليا والحدام والنبته
 دراهم منه تسهل السوداء والبلغم والكيوسا المائيه ويطبخ في مره
 البروك واليسل والبقول والفوارخ ويسهل لمره معص ولا كرب يخفف
 اكثر من قصبه ويتقطع بوق الدم وينقيه ويطبخ الجمر الرايد ويقوي
 العين ويذهب رماصها ووسمها لاسيما المحرق المغسول وان
 يسخق واپستتاك به فلع الختم من الايمان وخرها حاد حلوا الامار
 والعتوج ويقوي القلب وينفع فروع الامعاء وعسر البول وجمع علق
 العده وحاصيه في العده ان يعلق في الخلق يشبه العلاء على صروج
 العده ويض بالكلبي وبده ودره افيون ونصف ودره حله هندي
افيمون منه اقريطشي وهو حاد ماس لسكن النفع ونواحه الكحول
 والمشاخ ويذهب امراض السوداء وينفع الماخوليا والصرع والسبخ العلاء
 ويسهل السوداء مع البلغم وهو يلد الصفراويه ويض بالريه **كيسن**
 اجوده الاخضر الذي عرفه مائل الى السوداء وي معتدله في الح والرد ولسه
 دراهمها يسهل الصفرا والسودا والبلغم وقل لها تمسك الطبع دراهم
 مع

مع

مع زهر الاس يقوي الشحم ويطوله ويمنع امشانه وسع الحوان والحم
 وينقي الصدر والريه من الغزوح والنضرك العليطه وينفع الرقان
 والطحال ويدر البول الحميم وينقت الحصاه والرف ويخرج المشيمه
 ومن عصه القلب اللب وهو ش الالهاعي وسع سيلان البول في العده
 بشراب ويض بالطحال ودره وزنه ينفتح مع نصف وربع سوس
مادور وهو بارد يسهل البلغم وفيه قوه محله مفتحه يتبع الامراض
 البلميه والسبخ وينقت الدم وصرع العده والجا البلغميه ودره
 الايمان ولسع الهوام ضامداً **سودنجان** اجوده الابيض الطاهر
 والباطن الصلب البير والاسود والامر درياق وهو حاد ماس فيه قبض
 وقوه يسهل البلغم وينفع النفوس والجراجات العتيقه ويؤيد في الباه حصا
 مع الرعسل والعويج واللون وهو درياق لجميع المعاصل وهو دري
 العده **بواريدان** حاد ماس فيه رطوبه فصليه تيلطف نافع لجميع
 المعاصل والهوش ويؤيد في الباه وسع الا حلاط الامراض البلميه ويطبخها
 وينقي الصدر منها ودره منه يسهل الما الاصفر وهو يضر بالاثنتين
فيظنون اجوده الرقيق العطر وهو نوعان لير وصغير وهو حاد ماس
 وفيه تس حلاطه ينفع من ثقت الدم ومدد البد وعسر الولادة والطحال
 ويدر البول قذخ الجنين وان افراط امهاله اسهل دما وتحتقن
 بمايه للعولنج من لجر علقه وعرق النساء وادجاع العصب وله نفع
 في المراهرو يدر البراشي ويبيض الصغ منه يسهل البلغم الحام والصر
شكاعا وهو حاد ماس مخلط ينفع العالج طلا وسعوطا وشما بالسر
 وينفع الرطوبات العده ورياح الرحم ويقال انه اذا وضع تحت
 الصغر منع سيلان لعابه وقيل انه يضر بالريه **لجمن** منه ابيض واحمر
 وهو حاد ماس يسمن ويقوي القلب ويؤيد في المنى وينقت الحصاه الما

وهو من الراد وفيه القزق وهو يبيض باليسفل **اميلج** اذا نفع الاميلج
اللبس الحامض يسمى سراج وهو بارد يايس قابض يقوي الشحم ويولد
سراج هو اول قبض من الاميلج وهو بارد يايس وقيل حار رطب شفا
البلغم المتخرج من عنان محي ويقوي الشهوة ويقوي القوي والبصاق يطفي
حوان الدم ويشربه نعال وقيل انه يضر بالثا **ش خشك** وهو حار
باعتدال وهو قوي فعلا من الرخين **ترنجبين** اجود الطري
الابيض هو معتدل الحوان والبرودة ونزاجه الطيف من اليكس
والمرحلا وفيه رطوبة وهو ملين صالح للجلايين الحار ولين الصدر
وليس العطش وسهل الصفر يرفق الحرورين اذا مرس في ماء الابا
والغاب وهو يبيض الطحال **هليلج** هو قزق من الاميلج الا انه
ضعف منه وهو بارد يايس فيه قوة ملطفه وقوة قابضة يقوي
العدن وينقيها من الايترخا والرطوبة ويقوي العين وينفع الدعة اذا
الكله ويبيض **الفلحات** اجود المائل الى السواد ومنه نوعي فاد
وهو حار رطب لطيف جدا يسهل داء التلبق والقروح العسر مع سحر
عميق وينفع او جاع الجمد وسددها وصلابة الطحال وقروح
الامعاء والحيمات المرينة ونخرج الصفر الحنزة ويدر البول الحصى
والشربة منه نصف شغال وقيل انه يضر بالطحال **ذراوند** مدحرج
اجود الاحمر وهو حار يايس حلا ملطف جلاب يجذب الشوك
والسلا والسهام وينفع الهنق ويجلو الايسان وينقي القروح الحبيبية
وينقي وسح الاذن ويقوي السمع والبصر وسع الصرع والهدم والنوازل
ولسع الهوام وشرب الادوية السالة وقيل انه يضر بالطحال **ذراوند**
طويل اجود الاحمر وهو الدكر وهو حار يايس يمنع جثت الروح **بنيت**
التمر وهو مع المر منقي الرحم ويدر الحصى ونخرج الجنين وتبيل الدبدان
وهو

وجب الترع وان طلي به البدن مع الدفن قتل التمل وينفع الحميا
ولسع العقرب ويتصد به نوصح اللسعة ويتبل الجنين الحى
ويضر بالكد **سقمونيا** اجود الاطاني الادرف المائل الى
البياض المتفرك السريح الاكلال الذي اذا حل بالماء ضره باللس
والاسود ردي وسعى ثولها الى لابين سنه وهو حار يايس يسهل
الهنق والبرص والخلف طلا وحلل الخواجان طلا بالعسل والصواع
طلا حل حرود من ورد يسهل الصفر وينفع لزع العقرب طلا وشما
ويضر المعدة والكبد والعلب ويكرب ويغثي ويعطش ويرهب شهوة
الطعام وان شرب منه دهر اسك اوله ثركوب وعم وعرف
بارد ثر اطلق بافراط وتعمل حولا **صبر** اجود السقطري الذي
الذي تآوه كالرغمان وراحة طلم البصا ص هو حار يايس وقوة
ناقصة مخففة والهندي منه كبر المنافع يخفف من غير لزع وسع
بالعسل على امار الضرب ويدمل الداحتر والشرب يسع للشعر المستاقط
وسع اورام الشغل والدليس يدمل الروح العسر وينقل فضول الصرا
من الراس وينفع قروح العين وجرحها ويخفف رطوبتها ويهد البص
وينقي البلغم من المعدة وربما ينفعها في يوم واحد وقيل انه يسهل السوداء
والصفر والمخرب بما حار ويض اللامعا والكبد والسنل وربما يسهل وهو
في البرد حطر **المرا** اجود المائل الى البياض والجرم الروش الصافي
الغوي المران وهو حار يايس محلل الرياح وفيه قبض وينفع الادوية
العمار لمر مناعه وينفع العين حتى انه يمسك الميت ويحفظ من التعم
والنق وحلوا النار العروج وان امسك في العرطيب الملح وسع الادرام
البلغمية وتيسر الطعام العاربه وينفع الحاراه صا اذا بالحل وحلوا
امار قروح العين وكذلك المر في العين ويدر الحصى خصوصا حقتة

بما السداب وتخرج الالباحه ويسقى مع الشراب للمسوخ والمعدن
 والماء الاصفر ونصف ذره من منه تخ صفراء بيضه سمازست ينفع
 ابتعات الدم وتبيل الدود وان حمل ربع درهم من عمران وكندر ينفع
 الرخير عن رطوبه وراحه تصدع وتقر بالمانه **التوروث** منه ابيض
 واحمر واصفر وهو بارد ليس يقوي بل لدع ولحم وينفع وحلك
 وسع الاورام كلها صمادا وينفع الرمد ونوارك العين والرمد
 والنفاق الاجفان ويسهل الحام والبلغم العليل حصرضا من الورد
 والمغاصل والشربه منه درهم ومريض بالامعاء والدر والسعال
 وربما اسهل **فصل** في البرزور بزرقطونا وهو صنفان صنف
 شتوي وصنف صيفي واحود الاسود الرزين الذي يرسب الماء
 والابيض اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب ومطعم الحار والوعس
 ويسهل الحاد منها من اسباب الصفره خاصته اذا مزجت بدهن
 بنفسه والمعلومها ينفع استطلاق البطن ولحائها مطع يطع
 الحما ولدع المدع وتقدر ما يؤخذ منه درهمين وينفع الاورام
 الحار صمادا وبالخل للقرص وبما الورد للصداع الحار وان دقت غسل
 البدن بها يبر البثره وابنت الشعر المدفون بها وسع الاورام الحار
 اللانه ربما قبل **زرر** منه بري وبستاني وبرد البستاني حار
 يابس در البول وينفع سدد البند والحلا وينفع السموم والقواق الكافور
 عن الاسلا وشربه بلانه دراهم ومريض بالريه حار يابس يصلح الادوية
 ويخفف المرم وينقى الاعضاء الباطنه ويض بالريه والبري **زرر** كرا
 احود الشامي وهو حار يابس ان يحرقه مع النظر ون قبل للدود الذي
 في الاسنان ويستقر ودرهمين منه ودرهم من الاس ينقى الدم
 والرخير ودرهم منه يقطع الجماع والمعلوم منه مع الاس وجب الرشاد

ينفع

منع الرخبي من برد وهو يصب بالريه **برز بادريون** وهو حار
 يابس منع جميع علل البلغم والسودا ويطيب النكهه وينفع الجرب
 السوداوي ويقوي الدماغ والقلب والكبد ويقرحه ويذهب الحفقا
 ويعين على العصر ويعنى الدهن وينفع الفواق ويض الورد **برز**
 وهو صنفان ابيض واحمر واحود الاحمر الرزين الدقيق وهو
 حار رطب يسهل البلغم وقدر ما يؤخذ منه ورن درهمين ويجمع
 المدع في الاورام وينفعها ويمنحها ويض بالريه **برز خش** احود
 الپسائي الاسود الردين وهو بارد يابس يهدب يسكن سهو الجماع
 منع لحم الاحلام والالتهاب الصغراوي وقدر ما يؤخذ منه درهمين
 ويعده به للصداع وسع السيلان الي العين اذا ضربه على الجبهة
 وعنف المني **برز السبكر** وهو بر اللقت وهو حار رطب يريده
 الجماع وان علق على من به الاسبه تنفعه وقدر ما يؤخذ منه درهمين
برز بصل وهو حار يابس فيه رطوبة فصله حرك الباه في الاحرام
 البارده ويذهب الهق ويدلك به حول داء الثعلب ينفعه بالخل يلع
 اللابل **برز كان** احود الحديث الرزين وهو حار رطب مطع الجراحات
 بالبطرون ينفع الخلف وبالسمن منع مرض الاطوار ويلين الاورام الحار
 والبارد طاهره وباطنا ودخانه ينفع الزكام وان قلى عند البطن وقدر ما
 يؤخذ ثلثه دراهم ويدر البول وطبخ وجلسه فيه امراه حلل الاورام
 الخاسه في الرخرو وهو ردي للعدن عسر البصر وسو بصرا لا تتين **برز**
جزر منه بري وبستاني والبستاني يشبه الرقش الرومي وهو
 حريف يطييب الرائحة والبري اقوي منه وهو حار يابس جيد للتزويج
 الماظه درورا صمادا ويصح الباه ويدر الحيض والبول وينقي الرخ
 العصه وينفع الايتفا وعص الحيوان ولسع الهوام **برز سداب** احود

الرزين الاسود وهو حار يابس مع الغواق البلغمي ويقاوم السموم خصوصا
 اذا استعمل بالتين والحوز وينفع عرق النساء اللانه يقطع المني مرد
راز باج الرومي موالا ينسون وهو حار رطب قابض منفتح يمسك الرياح
 محلل الاوطاع ويدبر الحيض والبول والعرق واللبن ويعقد الطبع لا سيما
 اذا قلبي وينقطع سيلان الرطوبات الى البطن والرحم وان نخر به تحت العنبر
 نفع الصواع الحار من برد وينفع السعال المرمن ويسدد الكبد والطحال
 والرطوبات والسعال والعطش الحار من الرطوبات وينقي الرحم
 عن سيلان الرطوبات ويحرك الباه وسمع الحيات العتيقه وروع صر
 السموم والهوام والشرب منه نصف درهم ونصف بالامعاء ويدر له مسكه لادبا
بزر النمام اجود البستاني الاسود حار يابس در الحصى وسهل
 الولاة وينفع الرياح التي في البطن ويفر بالويه **بزر فجل** هو اقوي من
 يساير اجزاء العسل واجود الرزبن الا حصر المائل الى السواد وهو حار يابس
 ينفع الكلف والبهق الابيض والاسود مع العمدن خصوصا في الحمام وينفع
 وجع العاقل ويجلب سح البطن الحلق ويحلل درم الطحال وسهل حرج
 الطعام ويشهي ويذهب وجع الكبد وينفع السموم والهوام وتحليله قوي
 ويفر بالكبد **بزر قندبا** اجود البستاني الرزبن وهو معدل حار وبرد
 يابس ينفع الحمى الصفراء ويدر وسدد الكبد واليرقان وقد رما يوجد منه درهمين
 ويفر الطحال **بزر جرجير** حار يابس يستعمل في الطبخ عوض الخردل
 ويحرك الباه وينفع عسر البول ووجع الساقين وينفع البلغم ويطلب به
 البهق والعمش وقد رما يوجد منه درهم وان اطل منه العرب يستطير منه
 ويفر بالمناة **بزر قشقا** هو خير من برد الجيار واجود الابيض وهو بارد رطب
 محلل ويدر البول وان دق وطلب به البول حسن اللون وورقه وقد رما وجد
 منه عشرة دراهم ويفر الرأس **بزر خيار** هو قروي من بزر العشا **الطحخ**

وهو

وهو حار رطب ينقي الامعاء ويزيد في الباه وقد رما يوجد منه درهمين ونصف
 بالطحال **بزر البيطخ** العبدلي اجود الابيض الررس وهو حار رطب
 ينقي الامعاء ويزيد في الباه ووسع سرد الكبد وينقت حصي المناة ويدر البول
 وتصح الباه وسمطع الكلف والبهق ويصر الطحال **بزر شبت** حار يابس
 ييدر اللبن وسمطع النواشير ومع السودا وحلل الرياح وقد رما يوجد منه
 درهمين وهو عتيق ويفر بالمناة **بزر الكزيب** اجود البستاني الحديث الررس هو
 حار يابس يزيد في المني وقد رما يوجد منه درهمين ونصف بالويه **بزر**
العصم وهو الرطوب وهو حار يابس يزيد في المني وقد رما يوجد منه عسع
 دراهم يقطع النقي وسهل ملين الحامد ويدر اللبن وينقي الصدر والصوت
 ويسهل البلغم المحرق مع العسل وينفع القولنج ويزيد في الباه وهو ردي
 للعدع محمد اللبن فيما والبري اذا مسكه الملسوع في فمه لم يرد وجعا فاذا
 اخرج عاد الرجح كما كان **بزر الربيب** هو بارد يابس يقطع استطلا
 البطن وقد رما يوجد منه خمسة دراهم ونصف بالامعاء **بزر الهمان**
 الحامص بارد يابس قابض الحامص منه اذا جفف عند البطن وينفع المواد
 الصفراء وير من الامصاب الي الاحشا ويسكن العشيان وينفع النقي ويقوم
 فر المعدن الحار **بزر** الرياحين الورد جاز في الحديث الورد سيد
 الرياحين في الجنة الا الاس وسوا حمر واصفر وابيض واسود واذرق
 وادا وطح اصله وشتي نبت من اخري وادا عطش طول مدع الحمر
 تهرستي من بعد من طرح الحريف وكذلك السباح وان حرق الدباب
 في اصله شجر الورد حتى يرتفع الدخان الي اعلا الشجرة في اي وقت
 كان من السنة طرح بعد ايام وايضا مني جمع الرماد الذي احرق واحطط يثر
 وليس وادا استقينها المالحار اخرت الورد يسرعه وان جعلت في قضا
 عند غرما شي عتيق الثوم زادت ريمة طيبه **بزر حلي** ان كسيري راي ورد

قال في الورد في الورد في بلاد خراسان والورد في بلاد خراسان والورد في بلاد خراسان
 في اللغة الورد الابيض قد يكون منه بوي يتختم لان يكون هذا الما
 سمي به واما الورد الاحمر فهو الورد ويقال للورد كله حل قاله ابن سينا
 وكان لفظ الورد من الورد في العيون يقال منه رجل الورد

فترك الى الارض واحدها وقال اضاع اسمه من اضاعك وكان الموطب
 رحمه الله حمي الوردة كما حمي شغابن النعمان وقال هوذا لا يصلح الا للدماغ
 ولا يصلح للعامة لانه سلطان الرياحين ذلك من الحق بصاحبه وذكر صاحب
 كتاب المناجح ان رجلا عد وورق وورق فماتت الى ورقة **وهي** انه راي
 ورده بالبرقي صعبا احمر ونصعبا ابيض والوردة التي وقع عليها الخط
 فيها تاها مقسومة بمثل **وهي** انه راي وورق بدسوقها وحسن وجهه ام
 وجهه ابيض ولا يشوب احدها شئ من الاخر **وهي** انه راي وورق
 بدسوق ان محلب وورق وورقة توجهن ورد احمر والحواصف
 والورد بارد يانبس منسوط في الحلق واللطافة تخفيفه اوى من فيه
 وهو يقوي الاعضاء والاسنان واللثة ويصلح من العرق اذا استعمل
 وسلع البليل اذا استعمل تحوق وينع العروق والشجوج في العان ومب
 اللحم في الوجه الغثية ويسكن الصداع وينع اليرقان وتفت الدم ورماله
 سبع الحثي عليه وهو يعطش واقامه سبع تفت الدم والبدن والمعد
 ويسكن الوجاع الطفل اذا طلي بريشه ويحرق من العروق الامعاء والظري
 منه لسهل عشره دراهم منه عشره محاليس وثلث دراهم يثقي حما الربع
 ويالسه لا يسهل وادا امسك في العمر مع البثر والبلع لا سيما اذا
 خلط معه العدس والفاور وشمر الطري يسكن الصداع الحار ويقوي
 الدماغ والقلب وقد يحدث لبعض الناس زكام ويصلح شمر الفاور
 تهرب منه الحيات وان لسعت جبهه احدا عند شجر الورد لا يوتن منها
 فيه وهو ينقطع شهور الجماع اذا صطح على المعروش منه ومنه نوع الحرف
 بالميتن وهو حار محرق **ورد** اللوز باردة تقوي الدماغ والقلب
ورد السفرجل كورد اللوز في فعله **ورد** التفاح والخموي بارد
 يقوي القلب وله في قوه الدماغ باثر عظيم **ورد** البان ولا تاردر
 يسكن

يسكن الحوانة العارضة للدماغ الا ان شمه ونزطه يورث الهمم والغمر
 والحزن وان تحق فيها ون رصاص ورصع في الشمس صار خضابا جيدا
 للشعر **ورد** الخشخاش بارد وطب يسكن الحوان والصداع ويوم **الرجس**
 جا في الحديث ما مثل من احد الاوله بين الصدر والقواد سبعة من الخنون
 والخدام والبرص لا يذعها الا شمر الرجس **وقال** علي رضي الله عنه
 سمير الرجس ولو في السنة من فان في القلب داء لا يبريه الا شمر الرجس
وقال بمرط الطعام غذا الجسر والرجس غذا العقل **وقال**
 جالينوس من كان له رغبين ولحموا احد صا في من الرجس فانه راعي الدماغ
 والدماغ راعي القلب **وقال** الحسن بن مهمل من ادمن من شمر الرجس
 في الپستا من الرسام في الصيف والرجس صنفان بري ولساني
 وهو الجفن وادا اردت غرس الرجس فاطع بصله قطعا يلبسها
 واعرفيه عبورا صليبيا مرارعة فانه يثبت نوحسا مضاعفا ومن اجد
 مسلة من ذهب ثمر عرس بصله في راس المسله بين اليكري راسها
 ريد وورق في الموضع حسن دورات وهو يصبك سرورهما في موضع الدون
 الحامية فانها تثبت نوحسا اجس وهو احسن ما يكون مثل السقيق ومن
 تشق البصله حصارا حملت نوحسا احصر ومن حرق الدراب وقشر الخور
 على منابت اصله اخرج الرجس في غير اوانه **البنفسج** منه بري ولساني
 وهو ورق وبيض اذا انقض الانسان في مجاري مائه وخرج منه زنج
 عند زرعه مات وهو بارد وطب يسهل المرق الصفرا الى المر المعده والاس
 ويسكن الامور امصادا مع دقيق الشعير ويسكن الاوجاع من حران ثمنها
 وضادا يمنع السعال الحار ويلين الصدر وقد ما يؤخذ منه درهم الى الربع
 ويولد دما صالحا معتدلا وان ضمد به او اراد المر المعده والكبد الحار
 نفعها وان دق ورق البنفسج وحده مع دقيق الشعير وجعل موهما ومع

على المرور الحار او على المر المعد الموحى من حواله صرايح الا انه مشرب التلب

ويكرب شعر

تعمل في نبات الارض واطم الى امار ما صبح الملبس

عيون من لحس باطرات ما وراق لها دعت سبيك

على صب الربرجد ساهرت ما والله ليس له قهر

الينلوم وسمى ج العروس ومونبات هدي واكثر نبتة في مستنقعات
الما ولا ينبت الا في الماء العذب او الوالواقف في ارض طيبة ومن ثبات
ان حول وجهه الى الشمس اذ اطلعت ويؤيد افتتاحه زياة علو الشمس
فاذا احدث في الهبوط اخذ في الانضمام حتى يهلك انضامه عند عيب
الشمس ويفطس في الماء وينفي له لك ليله كله فاذا اطلعت الشمس احدث
الاشباح وهونبات قوي يزيد في الغمر وينقص لنقصانه وقيل ان عصه مورا
لطيف ايجي فيدخل فيه فينظر عليه ويعيب في الماء الليل كله فاذا اطلع الجعد
طلع وانفتح فيطير وهو بارد رطب ويزرع اكثر من بوز البقس اصله ادا
على البهق والبص طلا بالماء ازاله وهو ينوم ويسكن الصداع الحار ويسكن
شهوة الباه ويمنع الاحلام ادا شرب منه درهمين بنشاب الخشخاش
ويهد اللين ويزرع ينفع الرق وان غلى بالماء وصب على داس من باله
حوان تنعته وان صديده دآ التلب ازاله وقيل انه يضر بالثان **البشبين**
موبري وبستاني وهو كالبشبين في شلا وشلا وطبعه لا يفارق مستنقعات
الما وراكها ولا ينبت الا في الماء العذب **الاس** منه بري وبستاني
والبري يسمى قف اطر لحسنه وهو سيد الياجين ولطير حتى يصير
كالشجر ومنه اخض وهو المرسين وادري وهو العدم واصفر وهو التلب
الا الاخض وهو نبت ينفع وله ممر كالحص يسمى ح الماس وان اردت
غرسه فاجعل في حفرته ثشي من الربل وادرع الشجر حوله فان الشجر يودي

اصله

اصله واجوده المستدير الورق وهو بارد يابس قابض وقبضه اكثر من برده
ومن خمس الطبع والرق والذرق وكل يشيلان الي عصبه والذرك به في الحما
يتقوي البدن وينشف الرطوبات التي تحت الجلد وينسج جبر رايحه الين
وينبع الاوار والحان وخرق النار وينبع ورم الكبد الحان ورمه يرفع السعا
ولده الرملا والعقرب والنسلاخ الماعضا ادا در عليها والاس يقوي
العين وينسج دمعها ومنع ما يندريها ادا طلي على اللحية وان طيح بالماء
وجلس فيه منع برور المعده والرحم ويزق الدم وينبع الحران وهو الرا
وينت الشعر المستتر وشبه يحدت السهر وفي دهنه جميع نباته
التي ذكرت **اللسان** ويقال البلسر وهو يشبه اللسان في صورته
شجرته وقصبانه الا ان ورقه لاه صورته غير ورقه وهو شبيه
والورق بالسداب اماها تقرب الي بياض ولا ينبت الا بمكان محصول
بها طاهر القاهر بعين شمس متدار ميل في ميل وخاصيته في الماء يقال ان
عيسى عليه السلام اغتسل في هذا الماء وتويعه اطفان كالكرم في ثاني
عشر من صبره ونسبي الي اخر مشير وبعد ثلثه عشر سنة بهرده ونفسه
وسمى دهنه اول يوم من توت الي لغتور وكيفية اخراجه ان شرط
الاعصان من الرخ ويجمع بما يخرج منها بالظفر في الا صدق والثوارير
ويضع الي رجله في عرف طبيحه ولا يعلمه الا لولن ومواعين دهن
في الدنيا وجها وعودها يتبعان وجع الرية وعرق النسا والقرع
والده وار وينشفان رطوبه الرحم حوزا وبعان الختم ويقاومان سموم
ادفاعي والهوامه ودهنها يوحده عند طلوع الشعري يحلوا العشا وعرج
الخبين والشبه وينبع عسر البول ولها الما نض وسموم الهوامه خصوصا
العقرب والدموع والناج **الجنى** وسمى الضبان والعقرب والرا عنة
وكلمها يسمى رجان وسواها بنطي وبنجاني وبنجاني وبنجاني وبنجاني

ولما في وهو شريح الالباب قبل التحوّل وبعد **داروا** انه لم يكن قبل
 كسري وان كسري جلس ذات يوم للدطام فاقبلت فيه فمات تحت يده
 فموا بمفلهما فقال كسري دعوها فاني اظنها مطلومه وامر لعص
 الا شاوره ان يتبعوها فاني ايت بيت بين يديه الي ان انت يرا مراب
 فيها وجعلت تلهف لظن ورا الا ساور وادا في فعر النرجه حية
 معموله وعلى ظهرها عقراب اسود وطعها الاسوار برمح فقطعتها
 الي كسري واخرج بذلك فلما كان العام المقبل جاءت الحية بسا
 حتى دخلت تحت شتر كسري ونقضت من فيها بورا اسود فامر كسري
 بورعه فوردع فطلع الرخان وكان كسري يتلوا الزكام واهج العسل
 في دماغه فاستعمل منه فبري **التور** منه بري وبستاني وهو صبي
 وحموي وبنفسجي وكلبي واييض وابرش ملح مياض مثل بسبعه
 اللون بيسته معروفه وواحد غريب معدوم وهو اجسها وان كانها
 واصبرها على العطش والاقانه يقال له الملق وادا احدت امره
 ورفه فسد فوف السمس لصر وهو ادا برك علق وصاد كما لشجر
الحجري قبل هو التور وقيل غيره وادا احد من الاحمر والاصفر والابيض
 من كل واحد فص فطقر واسل الطفر وعمرت ودا من كل
 في ورون واحق جمع هذه الالوان السلامه وشمه سبع الدماغ البارده
 وتخلل الرياح العليطه وشربه يبر الحصى ويسط الحنن والمشمه
الزعفران وهو نبات صحراوي يشبه البصل وورن الزعفران وقد
 يدق نبتة ويعصر فيلون نبتة كالحليب فيجفف ويحد منه دبق
 ويوبل واجون الطري الشديد الحمن وهو حار رابيس فيه فحل
 منضج واصلح العمونه والبلغم ومعي الاحصى وحسن اللون ويحلو البصر
 ومع النوازل اليه والعساوه ويحل به للزهر الملته في الامراض

دعوى

وتقوي القلب وينفج همه ودهج الباه ونوم صاحب الشقيه
 ويدر البول ويسهل الولان اذا شرب منه ونمخ البيض وتفيد
 الاذويه التي حلط بها الى جميع البدن اكثر ما يشعل منه الى درهم
 والرايد على الدرهم ستر قابل وادا تحسرت المشبه على المراه اخذت
 بيدها منه عشره دراهم سوا فتخلص ولا يقرب الوزغ بنت فيه
 زعفران الا انه يض بالويه ويصدع الراس ويطلع الحواس ويغشي
 دراهم منه تقبل بالقرح **السوس** منه بري وبستاني وهو احد
 كتيه ابيض وهو احسها ويسمى اللوي واصغر لسمي تحوي وسمي
 شجرة العرب لانه ادا راه وشمر راحته مات من ثا عنه واره
 واسود وما يضل ان يغرس في اصوله عرق مسامر او نفع فانه
 يصلحه ويدفع الاذاعنه ومرطار معدك السس والرطوبه فيه تحلبك
 وتطليق ينفع الطف والنمش وبالعسل ينفع البهق والجرب والقرح
 طلا وحلب النور ويسفل الوجه وينرقه ويحسنه طلا وينفع الهوام
 الا انه يض بالدماغ **المبار** منه بري ويسمى الغرا ومنه بستاني يقال
 ان العاشق ادا راه وشمر راحته صبح وجده وله صبر على الدطش وحو
 الماصغ ومرطار يابس محلل وشمه ينفع الرياح العليطه في الراس وان
 تحربه البيت طرد وحا صيته ادا النوا الغسطل **اليا سمين**
 وهو اخو السمين ومنه بري وبستاني وكل واحد منهما لونا
 ابيض واصفر وقيل ان في اليا سمين لونا اخو جواني وبالغراق نباتا
 يشبه اليا سمين يسمى التمارق وهو اقوى حاره منه واليا سمين
 حار رابيس ينفع اصحاب اللقوه والناج ويقتح السدد ويذهب الكلف
 ويحد الصداع البلغمي ويلطف الرطوبات وينفع عرق النساء كثير
 شمه يورث الصفار وراحة مصدره **البير** منه بري وبستاني

نمش

وهو كالياسمين في افعاله واصغف منه وهو حار يابس ينفع برد
 العصب ويقبل الدود الذي في الابدان ويذهب الطين والروى ووجع
 الاطيان وينفع سدد المخربين ويسهل التي والفواق والبري ينظف
 الجبهة ينفع ويسهل الصداع **الافخوان** وسمى الافخاح ومنه
 بري وبستاني والبري يسمى بالبوخ وهو ورد ابيض وفي وسطه
 كاتون اصفر وهو الذي يسميه العامة عيس القز والكوكاش وله صبر على العطس
 وهو يصلح لان راحته تنقص مع البري وهو حار يابس يسهل الصداع والبلغم
 وحلل ويدبر العرق وينفع الباصور والابيض منه يحلل الدم العاسد من
 الجوف اذا شرب بشراب عتيق ووزع وكذلك ورقة العصار اذ اذوقه
 مع العسل ونبتت حصي الحلى وحل صلابه الرجم اذ جلست المراه في مائه
 وقد رثبه لانه دراهم الا انه يضر بالمعدة **الطحال النمام** وهو
 من الشنع وهو حار يابس معاوم العفونات ويعمل العمل وان طبخ
 وحلط بدهن الورد وطلب به الرأس ينفع اليبسان والصداع واختلاط
 الدهن وان شرب بشراب ينفع الفواق الحار من الاستلاب ويقبل
 الديدان وجب العرق وكذلك بزغ وخرج الجنبس الميت وشبهه ينفع
 الصداع وحلل العسلات البلغمية من الدماغ ويهرب منه الكثر الهولم وان
 طبخ حتى يروى وصفي واعيد مائه الى الطبخ حتى يعلظ صار خضابا جيبا
البان هي شجرة تشبه الطرفا وثمرتها كالبنديق وجها البر من الحمص
 مايل الى اليباض طيب الرائحة وله لب دهني وجهه يدق ويعصر كاللوز
 وهو حار يابس ياكلوا وينفع البهق والخلف واما العروق والباليل
 وينفع الامراض الصلبة وان جعل في المهر مع العصب وسوط العار والحق
 وسده اللد والظهار وتعال منه لسهل البلغم وموقته سمع الاطيان
 الا انه يودي المعده ويعني **جلبار** وهو ورد الرمان ومنه ابيض واحمر
 وان

وان اردت ان تعطر فاع من قصبه منكوس وتوجيك للثة الدايه وتغني
 الدم **ادريون** وقيل ادركون وهو نبات له الرائحة وهو صنف من الحوا
 ومنه اصفر وابيض ونوار ذهبي في وسط اسود **حكلي** ان دهقان اتي
 ازده مشروا خبره انه طلع في بيستانه نبات صغته كذا وكذا فركبها
 فلما خرج انهدم المجلس الذي كان فيه جالس فيرك فيه عظمه وتبعته العسل
 في ذلك واخذاد وانه حتى ان احد فركها بصعده تحت ان ينيه وحاله
 مع طلوع الشمس وغروبها كحالة البتلو فرسوا اذا طلعت الشمس حول وجهه
 اليها ومعها وزدها ولا يزال يدور معها الى ان تغرب حول وجهه الى
 العرق وانهم وردن وهذا دابة ولعنا سمعنا ان من له صبر على العطس
 ويقال ان الامراه اذا امسكت ادرديون ومن يلها امراه حامله
 تنال الحامل شدة عظيمه وان ادامت ذلك وصعد الجنين والحامل
 اذا امسكته تضع شرجيا وان تحربه فرب الغار والوزع وان وضع في البيت
 ريب الربيب **الحزم** هو السوسن اذ اذوق وهو ابيض لونا من البنفسج
 وهو نبت بنفسه **السقيق** منه بري وسباني وموايض واسود واعمر
 واصفر ووردي ورماي فاما السباني فهو الحشيش ابيض وسويان
 يدور مع الشمس وتفتح ورقه بالبنار وتبصر بالليل وهو حار يابس سهل السواد
 والبلغم وحلل ويدبر البول والعرق وينفع البوليبس والابيض منه يحلل الدم
 الجامد من الحوف ووزع ان سرب بشراب عتيق وكذلك ورقه اذ اذوق
 وشرب مائه بالعسل فتت الحصى الملتص ويوزيل صلابه الرجم اذا جعلت
 المراه في مائه والشربه منه ثلاث ذراهم وتوافق الحرب والقروح والا
 به يحلوا الظلمة من البصر وهو مع قشر الجوز خضاب السم **العوسبقه**
 وهو نبات نبت به حلك يشبه المنتور ولعصم تزرت بلاد
 بترية يقال لها الرمانه فوايت بها نبات يشبه المنتور فوكت شجرا

لحسنه فقال لي بعض الناس انفاؤا ريك فيه عجبا قلت وما هو قال
تفشد بنين شمع فلا يزال يهت حتى تستنظ اوراقه ويدبل فردا منه
وانشد يقول يا سادنا في ابلد البلتغي ويا ديار الظاعين اسمي
ما هي اطلال ولكنها اطلال احبابي فتوحى

قال فوايه لقد رايت حولنا من ذلك النبات يهت كانه اصابته ريح
عاصفة حتى تآثرت ورقه ودبلت وقال صاحب العلاج ان في بلاد الاندلس
نبات اذا رعت غنم تلك الناحية تحلب منها اللبن اذا اكله ابيان او مشوية جعل
منه من السكر والطرب وسور النفس ما لا ينعله الخم ويزيل الصرع من العين كالحالا
وبلاد كالجهاسه شجرة ترفع نصف فاه من الارض اذا عمل منها السار
الكليل ولبسه على راسه لم ينم ولا يلجعه المر السهر مادام على راسه
وببلاد فرنجه شجر اذا قعد الانسان تحتها نصف ساعة مات واذا
شبهها الانسان مات لوقته **وان** في ارض ايتقاليه نبات كالبلبل
اذا قلع من اصله وغسل من الطين والقي في الماء كسنة انما ناشد يد
وكلماء ملك في المازاد ت حرارة حتى يسمو الجلد وان ادبل منه يرد
ما كان **وببلاد** الهند تراب لا تحرق النار وبها سحر اذا دوطع منها
عصن والقي على الارض تحرك وسعي كالتسعا الهيات حتى يسد وحرم يسكن
وبها سحر يسم منها في فصل الربيع وفصل الصيف هههه انسان يريد ان يحلم
وربما ترطفه بلغة الهندى الكلمة بعد الحلة وصوره هههه العن على صورة
انسان وكل عصن من اعصابها على صورة الرجل ليس ههههه على صورة النساء
وتسمى بجدة الشمس **وفي** بعض اقاليم شجرة يقال لها شجرة العفلا
بالهارا صلا الاعد ثلاث ساعات من الليل ثم اطلع العن الاول
تغيب ولا تزا الا بعد ثلاث ساعات من الليل ههههه **فصل**
في الطيب وان الناس اكثروا فيه اشيا كسره واره لم يوضع مثل الذي و
صعبه

البنية

في الاختصار والا شيعيا **قال** عليه العلوه واللام حسب التي من
ذينا كثر ثلاثة الطيب والنساء وجعلت فرق عيني في الصلاة **وقال** خير الطيب
للرجال ما طهر راحته واخفى لونه ونشر الطيب للثا ما طهر لونه وريحه
وقال التيمى لم يلائم من الائمة حب الطيب الا القرب منه **المسك** وهو سبيل
العظم وملك الطيب استغني به عن عير من استعماله مغرد انماه ومن فوقه غير
نكاهه وورد دم طيبى يجمع في مرتة قمنج كالديل فاذا انفع المة فيحك بعض
الاسخار فينبغ ويسيل وتجهه الناس في النواج وهو طيب كالظبا الا انه له
ما بين منعققين مثل ما في الفيل وتو يوجد ايضا في دابة عرج من بحر الهند وهو
بحر الصين في نورد معلوم وهو يشبه الطيب لصدونها ويحونها فيجدون
سرها دم هو المسك وليس له هناك راحة حتى يحمل الى البلاد وهو ايضا
يوجد بسوق فان بارض التبت في مكان يقال له ادو وتوجد هههه
بحرين من جزير الراج في بحر الهند ومسك الثا اعلا من مسك الطيب
بعشر قاشاله واجود الصيني ثم الحو خيري ثم الهندي وان حيوانه يرمي
البهمنين ويسبل الطيب وهو حار ماس لطيف يقوي الدماغ المسمى
ويقوي العين ويديكي ويقوي العلب ويفرحه وينبع الحفقتان وهو
اليسوم وكره شمه يضر الدماغ الحار وورد الصفار وكثر استعماله في
الطعام يورد النخ وراحته تصعب وتذهب على طول الزمان لا سيما
اذا كانت او ابيه منتوحه بخلاف العنب **الهندي** من احرار الطيب كلها
كلما قدم قويت عطارته وطابت راحته وقد اختلف الناس في معده
فصل من عين تنبع في البحر كالقير وقيل انه من طل يقع على شجر في البحر ثم
يتخرج من ظلها وينعقد هناك وانه من اماكن مخصوصه وقيل انه رؤ
حيوان ولا خلاف في ان مولد في البحر والبحر تفرقه في الساحل **ودلروا**
ان بحر الزنج يتدف في بعض المواقف القطعة كالل العظم ولما يوجد

في بعض السمك والتي تاكله من السمك توت منه وهذا اذا حقه لها
وان وجدت لها راحة بعد فيها وهو قد تفرق فيها النجاد واجود الاثمن البري الليم
نور الازرق نور الاصفر ونور حار يابس منع المشايخ ويقوي الحواس والنضاع والقلب
يقوي عجيبة تزيد في الروح وقد ما يوجد يشرب منه دائق وقل انه يفي بال
حل ان جاريه من خطايا الخليفة بعثت الى شاب حسن من ابنا كتاب ان نشأ
تعا له طليت لحمه وفيها زر حروا صغر ولم يفهم معناها فكان الناضل جالساً
قد فهمت معناها وتضمنت بيدين من **المنع**

و غادة تجل شمس الصفا	اهدت الي طيبي كدر النمام
تفاحة من عنبر صنمها	زراعي يا قاتلي في السقم
والزر والعنبر معناها	زر هكذا تختفيا في الظلام

الفاور من شجر عظيم هذبة نخل اكثر من مائة فارس لا يصل اليها الا في
وقت معلوم في ايسه نيق اعلا الشجر فيسيل منها ما الكور عدن مرار ثم يصر اصل
من ذلك شحرج قطع الكور وصنعها واجود المعاصري وهو بارد يابس ينعق الكور
الحان والرافع مع ما البلج او ما باد زوح وينبع الصداع الحار ويقوي حواس
المحورين ويحل في ادوية الزمد الحار ودائق منه ينفع الورم الحار ودوره
منه يخلص من مصر القرب واللحان مع ما السحاح الحاصل والكار منه
يسرع الشيب ويرفع الهاه ويولد حظ الكلي والماله وشمة المحورين
يشهر **الصدل** بي سخن هذبه وهي نوغان ابيض واحمر فالاحمر خشب
صلب يطلى به الحمر وينفع الصداع طلا والا بيبس رحو وادحة طيبه
ينفع الصداع والحققان العارض من الحميات اطلا وطلا **العود** هي
شجر عظيم هذبه ولها ثمر مشبه جوز بواقي الشملح والطيب والنعل
ونيقال انه لا يطهر راحة الا بعد قطعه بعثير وليس كلما في الشجر عود وانما هو
مختل به فمخلوب شجر الابوس ويسمى بالبحوح والابحوح والالون واجود
المزق

زر من ابره في الخوص

للندي والهندي اجنق بالشياب تر السند وري وان السند وري افضل
من القافلي البر البري المر العادي تر التبيطي والصيني واجود الاسود الذي يزر
في الماء والطافي على الماء وري وهو حار يابس لطيف يفتح السدد ومضغه يطيب النكسه
ويشفي العصاب والدماع والحواس والقلب والجمد ويفرح ويذهب الرطوبة
من المده ادا شرب منه نصف درهم ويعقل البطن وشمه يصب اصحاب الدماغ
الحار الزباد ويعرف بالبريد ويوجد في سنود كالهوا لانه البرمه قليلا والاول
ذبا ومنو جزيه من حواير بحر الهند ويشتم من ذلك الحار راحة المك كل منه
يدورهام ومعلقة فضه قمع وحصل في النافحة زخمه وهي حار معتدل في الرطوبة
واليبوسة ينفع الدماغ ويقويه وللهند طيب مجموع في من جباه النيلة
و روسها فانها اذا اغلقت عرق هذه الاماكن عرقا لم يسك فمخونه
ويتعلوه للشبق **الند** ليس مو بطيب منفرد وانما هو مؤلف من مفردات الطيب
وهو جوع فسط وجوع عنبر مخلو عنبر وجوع عود مسوق مخلط الجميع مثل بارد
ميسك ولبسطه على بلاطه وينقطع سواير ويخبره يقوي القلب ويطيب الراحه وسع
التسوم وفيه من المنافع ما في معر انة **العالية** ليست العالية طيب معد واهامي
مولفه من مفردات الطيب لها صفات كثيرة واحسنها عالية المنصور وهي
توجد ملت معال سنبل عصاره في يدق ويخل بعنبر ما ورد مسك وسحق وشي منه
ويترك حتى يحفلت مرات ثم يوجد متعال مسك مسك ومعال عنبر حام ومعال
مسوقه سحق ومعال كافور سحق الحنج ما ورد مسك ثم ان شيت تكتب مثل الحصص
وان شيت تحلده من نان وتعمل منه **حلي** ان طيب من سما من عارجه شها
من اخته هذفا ستطابها وقال لها علمي صفة طيبك فعالت لربلا فعلمه
لحوارك فلم يرك بها حتى قال والله ما تعلمه الا من شعلك فاك كيف قالت
حيث تقول النسا اطب الطيب طب ام بان **الحبي** ويسمى الدرير وهو كالقالب
ليس من نبات مفرد وهو مؤلف من مفردات الطيب وهي تاخذ زهر

شجرة العود في الهند
خوز العنبر هو اذ حيد في قديم
منه سليمان با تان با ديات
ابن ريفان كان في كل السويح
نمازة في ذكر من فنه تحت
انبياء سبحان الله على كل حال

السارخ فينش على نخل ومحو لوني وعود دلان جادي لمجموعه الطل لم يخذ
 لكل رطل من رطل زور وور رطل عرق كافر ورطل ورق نرين يابس ثم ينخل
 وتنبيل وبدل وقرنفل وجوزة من كل واحد اوتيه ثم يطبخ ويغلى حتى يترك حتى يصفى
 يفعل به ثلاث مرات ثم يجرى باور ومسك ويعرض في اناء زجاج ويحرق بغير وعود ولبان جاد
 ويطبخ به على الخبز ثم يجرى وينقى بمسك ومغسال زبد او اقل من ذلك في اناء زجاج
 ويستعمل **دقيق** تؤخذ ثلث اواق رطل بنج مطون سبعة سنبل عصاره من كل واحد اوتيه تنقى البسب
 ثم ماورد مسك يوم وليلة ويصح المبيح بان وور مسك كل حين يفتح بمسك وزبد وور
اشنان مطيب يؤخذ اشنان ثلاثة ارجال وورد كوفي وورد وسنبل وتنبيل وقرنفل وجوزة يابس من كل
 اوتيه ويصح المبيح تحتها بديقا وينقى بمسك وزبد ويستعمل **صف** بجية تؤخذ ثلث اواق زور
 جوزها وتخشيا يابس وقليل مسك وتجعل في الصدوق بين الشيا **مادر** اجوده المصغرة
 واشكي ومو بار وور طب يشد الله وسكن وجع العين من حرارة وينفع العشى ويزيد الدم ويعوي
 المعدة بجرع الا انه يشن الصدر **لادن** اجوده الرززين الدم المايد المصغرة والاسود وور
 رطب قابض منبج الرطوبات العظيمة الرخية وينقى الشعر المنسثر وينقى ويحفظ في دمن الاسن
 ويخرج الجبين والمشيء وان شرب بشراب مقل البن ودر البول وينفع البغم ولين صلابة المعدة والكبد
 وقدر الشربة نصف درهم الا انه يفر بالفضل **سعد** منه مندي وكوني واجوده الكوني البيت الا يعين
 الرززين ومو حار يابس يخفف وحسن اللون وينقى الرباع ويطيب الكبد ويشد الله ويدمل الكبد
 وينقى النخ والنوم والقدح والاسهال المصغرة والاسهال المصغرة وينقى تغير البول وضوالمثانة والكلى ويزيد
 والود وجرب الخراج بقوة كما اذا طبخ بشراب خنزير ذكرا وشرب قوما يطبخ منه شمال لانه يفر بالكل والعا ويترك الدم والاسهال
الكفام الطفر اجوده الرززين والاسهال ومو حار يابس يخفف اذا جرت به المرأة ادر الكيف وور ينفع العشى وان شرب
 جرك العين وان شرب باحد اجود الدم المستعد في الكلى والمثانة وقدر ما يؤخذ درهم **الحلب** اجوده البولي لا يفسد
 الرززين الكبير ومو حار يابس وميل معتدل حلا مطبوخ على كوكب الاوجاع من الحرارة والظفر وينقى التورخ والجم واللدان
 ويدمل البول ويكسر الرمد اذا غسل به اليد وهو يفر بالدم والاسهال المصغرة والاسهال المصغرة
 يلدغ السن من ثم الخنزير والاسهال ومو حار يابس ينقى كل عصب عيان الى السخ ويبرد الخلف من عرق البدر ويجلو الكبد الطور
 يعسل وما وينقى اسرنا العصبية وورق السما واوراج الصدر ويدلخ شربا وكفرا ويخرج الدم من جوارحه
 ويترك البسب بشراب ويجود بان هوانا في الطور والنور كفا بشراب وقدر ما يؤخذ درهم الا انه يفر بالدم
 بخورا بخارا اذا تم ويضد المثانة ويصلح البصر ويضد الرية ويصلح الانبيوت

بارشاد زور نخل
 بارشاد زور نخل

ما قلها وقل لهم قد ماتت فقلها وادها فاتي الشيطان الى اهلهما
 واحبرهم عبرها فانا هاهنا وارادوا فله فجاء اليه الشيطان
 وقال ابا الذي خنتها وانا الذي القيت في قلوب اهلهما فابعد
 لي سجدتين تنجوا من هذه الشدة فعول ذلك فمات على العم **وهما**
 ان المسح عليه السلام لما رفع كان له تلامذ يدرعون الناس الى التوحيد
 والكبره اربعة نفر وهم مرقس وحنس ومنيوس ومنتانوس
 فبقي كل منهم في صومعته بعد انه تعالي فيها فجاء الشيطان الى
 مرقس وبيد سراج فقال له من انت قال رسول المسيح اليك
 والى صحاك يحكم الله عرفتم اني كنت ابري الامم والابرص
 واحي الموتى ومن كان بهذه المثابة كان لها فكيف تفسوي العيون
 فترك عن صومعته واتي الى عدد حنيس واخبره بما قال ابليس فاخذ
 واتي الى صومعته منيوس واحراه فقال فد كانت تنسى عدي
 بذلك وانا اكد بها فقاموا واورا منتانوس واحروه بذلك فقال
 ان عيسى عليه السلام الت ملاته فقلوا واصلوا **وهما**
 ان عابدا من عبادي اسرائيل سمع ان قوما يعبدون شجر فخرج
 ومعه فاس ليمطع الشجر فلقية ابليس في شجر فقال له اني
 ابن قال اقطع الشجر قال ما جعل على ذلك فدركت عبادك
 وحيث اني شبي لا يعينك قال لا بد من ذلك فلم يزل حتى عابدا
 وصرع العابد المس وحلس على صدره فعال له المس لطفى وافعل
 ما بذلك فاطعه ومصي ليمطعها فعارصه ايضا وقال له لو تركتها
 ورجعت الي عبادك لكان فعلك لابد من وطعها فعابدا **وهما**
 المس وحلس على صدره فعال اطلعتي وافعل ماشيت فاطعه
 فعول ذلك به ثلاث ثمر في المرح الثالثة صرعه العابد وحلس على صدره

فقال له ابليس اطلقتني وارجع وانا اجعل كل يوم تحت وبيادك
ديارين ما كل منهما وتنقد في هوا صلح لك من وطح الشجر قال
انفعل ذلك قال نعم وعاهد علي ذلك ورجع العابد الى صومعته
فلما اصبح وجد تحت وسادة دمارس ولدك في اليوم الثاني فلما كان
في اليوم الثالث لم يجد شيئا فعصب واخذ العاص وخرج ليعطع الشجر
فلقنه ابليس ذلك السح فقال له ابي ابن قال وطح السح قال
هيئات لا تقدر على ذلك ابدا فما وله العابد ليعرعه العابد
فصر به ابليس على الارض كالصعور وجلس على صدره وقال
له ان لم ترجع عن قطعها والادحك فقال له العابد خذ عني
احرنى لئب علبتني فقال لما غضبت لله علبتني ولما
لنفسك والدينا علبتك **ومنها** ان كسرى لما قتل مردك
واصحابه ضرب الباقون وتفرقوا في البلاد وكانوا اذ اصاب منهم
ميت دموع وحسوا ليلة دمه برصد **ومنها** ابليس صور
الميت ويقول جيت لا ود علم اعلم ان دن مردك هو الخن حتى
ان احدهم لومات وعك ودعه فما صاحبها وطلبها يقولون
له لك امسا بود لعيا فبحرنا عنها **فصل** في المتسطنه
طابليس **فمنها** ما روى ابو هريرة رضى الله عنه وكلمني
رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ رماه شهر رمضان فانا في
ات فجعل يحثو من الطعام فاحدته وقلت لارفعك الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فشكى عيالا وفقرا فرحمته واطلق سبيله
فلما اصبحت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابيك
البارحة قلت شكى عيالا وفقرا فرحمته وخطبت سبيله فقال اما انك
وسبوعه جعلت انه سبوعه فرصدته فما وجعل يحثو في الطعام فاحدته

وطلت

141
وقلت لارفعك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهدى احوالنا
وانت برعم الملك لا تعود وتعود فقال دعني واما اعلمك طالما بينك
الله به قلت ما هو قال اذا اويت الى فراشك فاقرأ الآية الكرسي
فانه لا يراك حليك من الله العالبي حاط ولس نغربك سلطان حتى يصح
تخليت سبيله فلما اصبحت قال لي رسول الله صلى الله عليه
ويسلم ما فعل ابيك البارحة قلت خطبت سبيله فلك وزعم
انه تعلمي كلمات سمعني الله بها فخطبت سبيله قال وما هي
فذكرت له الغصة فقال اما انك فقد صدقك وهو كذاب
وذكر القاضي عياض في السفا عن عمرو بن خطاب رضي الله
عنه قال بينما نحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا اقبل شيخ ويده عصاه فسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فرد عليه وقال له من انت قال انا الهامر بن الهيم من الاقرب
الملكس وذكر انه لعاب يوحا عليه السلم ومن بعد من النبيين وان النبي
صلى الله عليه وسلم سورة من القرآن **ومنها** العول وهو العت
قالوا ان العول حيوان لم تحلمه الطبيعة وانه لما خرج من ذوات الوحش
ولم يتا لس طلب العقار وهو يابس الايمان والبهيمه وتلوه
في صروب من الصور ويوك في الليل وفي اوقات الخلوات لمن كان
تساق فيتوهم انه انسان فيضل الانسان عن الطريق **وقال** بعض الحكماء
ان النيا طير اذا اردوا اسراق السمع تصيهم الثيب فمنهم من يحرق
وسهم من يبيع في البر فيصير غولا وسهم من يبيع في البحر فيصير ساجا
وقال رجل من بني سليم عن مروان ابي حفصه قال وقد
في ركب الى الرشيد فمرنا في ارض موحشة قفر وجن عليا الليل
فلم نشعر والامراة تسوق ابلا تحدد واذ ابي العول فلما

لا ح الصبح عدلت عنا واحذت عرضاً وقالت **شعر**
يا كوكب الصبح اليد عني ، فليست منك وليست عني

قال بر وان ما فزع من شيء كثر عني ملك اليد **ومنها** التعللة
وهي نوع من المشيطة مغاير الغول واكثر ما توجد في العياض اذا
ظهرت بالانسان ترقصه وتلعب به كالغيب السور بالفار حتى يموت
ذكر رجل من بلاد اصفهان ان عددهم من هذا النوع كثر وذكر ان الذ
ربما يطادها في الليل لها كلها فرفع صوتها وروك اذ رلوني
قال للبيب يا كتي ودمما يقول من عكصى ومعى مائة دينار يا حدها
والناس يعلمون انها التعللة فلا ياتنها احداً **وقال** ان صنفا
يتزيوا بوزي النساء الحسان ويتزيون الرجال **قال** العروبي ان
رجلا يسمى سعد بن هجر تزوج امرأة منهم وهو لا يعلم انها التعللة
فاقامت عنده طويلا وكادت منه اولادا فلما كان ليلة من الليالي
وسى معه فوق سطح وهم يشرفون على الجبانة فابصرت باصفي الجبانة
نادا فقلقت واظربت وقالت لبعلمها اما ترا الى نار السعالي اوصيل
بيتك خيرا ثم طارت ولم تعد اليه **ومنها** العدار وهو ايضا
لوعا من المشيطة يوجد بالكاف اليمين وربما يوجد بارض مصر
اذا غابته الايسان خو مغشيا عليه وربما كان شجاعا فلم يكن
به وان بدعوا الايسان لا نفسه فاذا دنا منه وقع عليه فلكه
ويبركه فبقي ذلك الشخص فعول له اهل تلك القرية امتلوح امر مدعور
فان قال مكوح ايسومنه لان له قضيب كقضيب الثور يقتل وان كان
مدعورا شجعوا ويسكن **ومنها** الدهان وهو نوع اخر من المشيطة
لا يوجد الا في جزير في البحر ويصود الايسان راكب على غائبة ياكل
الناس الذين يدهم البحر **ذكر** بعض البحار ان الدهان عرض المركب

كبير

يريد احدهم فصاح عليهم صموا عروا علي وجوههم واحدهم الى
مكنا وانظروا واحدا بعد واحد **ومنها** الشق وهو الاخر من المشيطة
وهو نصف من دم قد سبق الطول بعين واحد ويد واحد ورجل واحد
وذكر وان علمته اما معول وان لحمي مالوك امر به الهول وموت
علام مهول ثم قال ما شق مالي وما لك انخذ عني بصلك لا معدل
من لا يملك فعلا الشق باعلمه حيث لك وامر فامر حرك وموت
كل واحد منهما صاحبه نحو بيتين **ومنها** المذهب وهو من
المتشيطة يعرض للعباد حتى يحد منهم معصون حتى يداهم العجب
حكى ان بعض العباد بول عنك صيف واقام اماما لم يرا في صومعة
شيء وكان كل ليلة عدالا وطار ترا مسرحة وحوان عليه طعام فحجب
الصيف من ذلك العباد وساله عن ذلك فاعرض عنه فاج عليه
فقال هذه ما يد يا ثنيها سيطان يريد حمله علي لوما تي
وانا اعلم انه سيطان من نوم قال فاطفا السراج وراي الطعام
وذكر ان بعض الصور ان المذهب اقام محل العاوس من يدى الشيخ
المعا في اربعين سنة **ومنها** من تيس ما يوي الايسان ولا يوجد
قال جريير البجلي وقدت علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فايسيت بواد وادانا بشيخ علي راسي واقف فقال انطلق عني
فعلت ولي الامان قال لعمر قد هبت معي الى جميع شيوخ وشباب
فقال السبي اجلس مجلس فقالوا الشدنا فانشدتهم **شعر**
ودع هرون ان الرب قد رحلوا فصلوا وقالوا هذا شعر
يسجل ادعه يا علام قدعاه واداه شيوخ كانه ربح وله ارب الفله
فقالوا هذا الشدنا من شعرك مجلس وحدتنا الى الصبح وعلوني
دوا فلما اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرت ذلك

له قال حدث الناس وان اولاد حور لم يولدوا ذلك الذي الى الان
وحكي بعضهم انه ترك بواد ومعه عم برعاها فجا ديب واخذ ساء
وذهب فقام ورفع صوته وقال يا عامر هذا الوادي يحس في حواصل
وسمع قائلا يقول يا مهران اردد عليه شانه فجا الدب بالساه
وتركها وذهب **وحكي** ان بعض الاعراب ابق له علامه فخرج
طلبه فبينما هو ساير اذ اراي اربعة انقر بنحو ضوئ في شمع الفردق
وجري قال قد نوت منهم ويسلمت عليهم ووقف بهم فقال
ل بعضهم هل لكم من حاجة الى علامتك قلت لهم وما علمكم لعلماجي
قال لعلماجي بجملكم قلت وانا جاهل بمدك قال نعم واحمق فقام
ومضى وجاهد لا يملقوا يبر رباط فلما راينه غشي على فلما افضت
قال انقح في لفي حتى يتوي يده فتحت في يد فاطلعت براه فاجت
علماجي ورجعت وصرت بعد ذلك لا اسبح في سى من اللا و جاع الابري
وقال بعضهم بينما انا بسوق عمار واد ابر الب على جبل
في قدر الشاه فوق بسوق عمار فقال الامر بصسى بما يتي بكر
هجانا فلم يحسه احد فصر بحاله وطار كالبوق فتمحو احمه **وقال**
ل بعضهم لقيت رجلا في بعض المعاوز رايا عامه وعيناه مشغوقا
بالطوال وهما يقدان النار كالبوق فاخذني منه دعوه اسرقت
وقلت له ري من الشعر قال نعم اشهدني من الشعر قال اشهد
اذ اوله بد لهما وطامر وحى بالتمويه والسلام
حتى الى اخرها فعلت له قد يستكك اليها اخوك ما قال والله
انا ارتفعت بها على لسانه بسوق عمار وقلت قلها ملد كما ربح
ما به عامر **ومها** من تحطفت النساء والبنات **قال** بعضهم حواد كبر
الجن في مجلس عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال رجل نسى الحراف

حوص

خرجت يا امير المؤمنين مع اماس بر يد و الشامر فما خوت
عن صحابي حتى ظلم الظلام فرمعت في نار فبتعها واد ابا حيمه
اماها جاربه جميله فعلت لها ما تصنعين في هذا المكان فقالت
اما من قران اخذ طغنى عفتيه هو ليجب عني في الليل ويايتني
بالنهار فعلت لها امضى معي قالت اهلك اما وانت فماتت
لها حتى رصيت فركبتها ما فتى ومشيت حتى طلع النور فالتفت
الجاربه واد ابر ظلام عظيم وعلنها راكبت فقالت لها هو قد جا
فما تصنع فانخت الراحله وغلقتها وخططت حولها وقرات
شيا من العران وتعودت بالله العظيم فتقدم الى **وقال**
يا ذا الذي للبين يد عولة القدر دخل عن الحسنه دملام شرم انى امرى مالك
جنى فاصطبر **واجتنه** يا ذا الذي للبين يد عوه الحق
حل عن الحسنه رسلا وانطلق فليست في الجن باول من عشق
فرز الى في صورق رجل يتود وتصار عينا فلم يصبر احد ما صابه
فقال لى هلك في احد خصال لانه فعلت ما بهن قال تجزنا صيتي
وتعرض عن الجاربه فعلت صبيك ابون علي من طل شى قال
فما خد ما نشا من انا بل فعلت لا ابيع ديني تعرض من الدنيا قال
فما خدك ايا مر حيا في قلت ما لي بمدمك فتولى وانفرت
بالجاربه الى اهلها ففرحوا ونز وجوني بها ولي منها اولاد
ومنها ما هم وهو في صورق الحيات **وذكر** ابا بن طغر في كتابه
المسمى بخير البشر ان عابسه رضى الله عنها رات تعبانا قد
اشرف عليها فامرت بغله فقتل فلما نامت رات في منامها
فابلا يقول قلنتي الصايقر القاهر قالت لو كان صامما فاما ما كان
رطلع علي ازواج النبي صلى الله عليه وسلم قال انما كان يطلع

لاجل سماع القرآن فلما أصبحت تصدقت باثني عشر الف درهم
 دينه **وحكى** ان رجلا من الانصار استأجر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في الرواح اليه فادون له فلما انتهى الي اهله رآى امراته
 واقفه بالباب فاخذته العرق فلهوى اليها برح فقالت
 لا تجل وادخل امر ما علي فاشك فدخل قواي علي فاشه حبه
 عظيمه وطعها برح فقتلها فمات الرجل من سباعه **وقال**
 ابو عبيد خرجت اريد الشام فلما كان في بعض الطرق عرض لي شجاع
 يلمت عطشا فزلت عن راحتي وعدت الي ادواتي وبيقتني
 حتى روي ثم ركنه ومضيت الي ايام فقضيت اذني ورجعت فضل
 بعري عن الطريق وركب غير الطريق سمعت ها تقاتل **يقول**

يارا البكر المضل يذهب	وذلك هذا ما اليك فادركه
حتى اذا الليل تولى عيني	واقبل الصبح وولي كوكبه
فخط رحله وسيله	قال فلتفت وادانا بكرة

الي جاني فاستويت على طهره فابلت عير ساعه حتى رايت بلدي
 وكان بيني وبينها عشرة من مرحله فخطيت عنه الرجل وسينه
 ها ما تقول **شعر**

ان الشجاع الذي اذ وبيته	في صحصح حصن عن اهله صاد ي
وحدث بالمال ما عز مطلبه	نصف النهار على الرمقا في الواذي
ارجع حينئذ فقد بلغت حاجتنا	بوركت من دي سلام راج غاذي
الجبرسي وان طال الرمان به	والشرا فبح ما او عيت من زادي

ومنها ما هو علي ذي الكلاب **وحكى** ان قوما ما كان عندهم كلب صغير
 وكانوا يصحون في كل يوم يجدون في سهم طعام وجوز فيبينها
 ليله رقدوا اذ بالباب يد في فقال له الكلب من انت قال فلان خد

المركة

ومك واحوج الساعة فان عندنا عرس فخرج معه الكلب فتاب
 فلما اصبح الصبح وجدوا الطعام والخبز فجا احدهم الي الكلب فقال
 له ادالك زاموا ولم تعلمنا فطاطا راسه الكلب وخرج ولم يعيد
قيل لما شجر الله الجن لسليمان بن داود على نبينا وعلينا الطون
 واپلهم ناد اجرا سل انبها الجن والياطين اخذوا باذن الله لسيه
 سليمان فخرجت الجن والياطين من الجبال واللاودية والعلوات
 وهم يقولون لبيك لبيك تسوقها المليكه يسوق الزاعي عنده حين
 حشره وله سليمان دليلين طايعين وهم لو يمد اربعة وعشرون فرقة
 فوقوا بين يدي سليمان فجمع من عاب خلفها وعجاب صورها
 واحلاف انواعها والواها فمجد سليمان لله شكرا وقال اللهم
 البسني من القوة والهيبة ان اشتهي طبع الرط الى هولاء وجعل
 يسلمهم عن قبايلهم واسمايم وميساكهم وعن شرابهم وطعامهم وهم
 يخبونهم ثم امرهم بالصايغ وامر بعضهم بتقطع الاحجار والاشجار
 وبعضهم في الخوض في البحار وبعضهم استخراج المعادن وبعضهم
 في تدليل الخيل الصقار وغير ذلك من الصناعات **النوع الثاني**
 في الحيواني الاهلي وينقسم الي ثلاثة اقسام ما يركب فقط وما كان
 فقط وما يؤكل ويركب الدواب وبها الغرس والنقل والحمار
 وهذا النوع احسن اليها يبر صوته واكثرها تنعا ولما كان لطيفا
 البدن الا انسان كثير المشي وحركة قاصد عن الوفا للطلب المحم
 اقتضت الحكمة الالهية خلق هذا النوع من الحيوان وهذه ليد لها
 وتبصرها تحته لا يحا معاصده ليعوم له مقام القوامر والجنح لطير
 ولما كان المطلوب من الدواب البر صلبت خواهرها ليكون سلاحها فان
 كل حيوان كان له خواهر لادمن له ومن له فون لا خافر له ولان المان لا ينجي
 بهما جميعا **الغرس** وهو احسن الاشجار شكلا بعد الايبان واشده

لؤدواب عدوا و ذكا وله خصال حميد و اخلاق مصره و له صرفا
 اللون و خص الصرع و تناسب الاعضا و سرعه الانقياد و لما كان
 الفرس اذ كاحتسا من الحمار خلقت اذنه اصغر من اذن الحمار و جعل
 ذنبه اذلولاً من ذنب الحمار لان احساسه بلذغ الهوام فوق احساس
 الحمار و طال ذنبه ليرد عن نفسه فيلانه كان وحشياً و اول من ذلله
 اسماعيل عليه السلام و هو نوعان عتس و هجين فعظم العتس و صلب
 و عظم الهجين اغلظ و اخلط و العتس بمنزلة الغزال و الهجين بمنزلة الشاة
 و من شانها الزهو و الخيلا و العجب بنفسه و المحبة لصاحبه و في الخيل
 من لا يوت و لا يبول مادام صاحبه عليه و ربما داحله خزن عظيم
 عدسوت صاحبه و ربما دمعت عيناه حزنا و من شتر و نفسه انه لا ياكل
 ببقية علف غيره و من علوهته ان اسيرا كان عند بعض الملوك كان
 سايسه لا يدخل عليه الا باذن محررك له الخلاء فان حمود دخل عليه
 و ان دخل و لم يحمر شد عليه **وما حكى** عن علوهته ان فحلا ارادوا
 ان يثروه على امه فاني فسروها بتوب فنزا عليها فلما كتنفوا عنها
 و راحها عدا حتى اتقى نفسه في بعض الاودية فهلك و بوصف بقوه
 السمع و حقه البصر حتى قالوا لوجري الفرس يوم ضاب و اقام
 و اعترضت شعرة لوقت عدوها يقال ان ذوال القرنين لما اراد الخروج
 الى الظلمه قال لحمايه ما ابصر الدواب قالوا الخيل قال ما ابصر الخيل
 قالوا الالبات قال فما ابصر الالبات قالوا البكور فركب سيمانه فوسد خلوا
 الظلمه و من شانها انها لا تشرب الماء الا كدر و ان كان صافيا كدرته
 بيدها قبل شربها و يحلم كالادي و تحمض كل ليا و هو شديد الشبق
 و لشده شبق الاثني تطبع الفحل من غير جنسها و ربما اقتتل الفحلان بسبب
 الاثني و تنزو الذكور اربعين سنه و تحمل الاثني احدى عشر شهرا
 و تلد في الثاني عشر و تعيش ما بين سنه و قال محمد بن السائب الجلي ان الصاقد

الجباد

الجباد التي عرفت على سليمان الف فريس و رثها من السائب
 الكلبي ان اليه من جميع ما ورت و كان يجباها و ائنها عرفت عليه
 يوما من بعد الظهر الى مغيب الشمس فلما الهته عن صلوة العصر عثرها
 كلها الا واحدة كانت ابي اصهان و هو فومر من الازد و كان لا يقوته
 شي اراده من الوحش زعموا ان خيل العرب كلها من تناجه و قيل
 انه لما عرفت عليه مسح اسواها و عرقها على بك و استدلوا بذلك
 على ان سليمان لا يستعمل ان يملك جيورا بغير شي و قيل ان الصاقد
 الجباد هي التي اخرجتها له الشياطين من مروج من مروج البحر و كانت
 عسرة و فريسة و اوجحه و لحم الفرس ردي غليظ يولد السود و يعالج
 لا صاحب الكبد و الرياضه و هو كلهم الجمال في الرداله و الغلظ لانه
 يطرح دالرح و سمنه يعلق على الصع تنبت اسنانه بلا الهر و ينزك
 تحت راس من يحط فلا يعود يحط و شعره من ذنبه تمد على باب
 البيت عرضا فلا يدخله بعوض و كما في الرمكة اذا تنجرت به المراه العت
 الجين و كما في الفرس الثموص يدق في السب يهرب منه العار و عرقه
 يطلى به عانه الصبي و ابطه فلا ينبت فيه الشعر و زبله يدخن به تحت
 التي تقسم اولادها تضع **البغل** اكثر ما يحيى شبه لانه و ليست
 بعقيم الا انها لا يتم خلق ولدها في بطنها لضيق المخرج و لو تمر
 و خرج ماتت الام و كان امع ذلك فمادر و هو اقوي من ابويه
 و اصبر على الماء و يقال ان اولك انجها قارون و قيل امدون
 و وصف بردائه الا حلاف و الهدايه في كل طريق يسلكه و لو من
 واحد **وقال** ان ابوال امانت البعل منقيه لدم الحبيض من
 النساء سمكة ادر البعل يستقي للمراه فلا يحملها و لكنه لا يسمع اده و ليه
 و نحه يلمر حتى يدع النامر و خصيته تشد في حمر و تعلق على الدابة

و البغل العتس في قوله قطب
 و قيل ما يقوى جزئيا يولد
 ان لا يكون
 منساج

فعوى على السير وتولها اذا شربته المراه استظت الجبين الميت
 وان شربته المطلقة وصعت سريعاً وربه ادا شمه المة نوم وتتل
 عليه ورماه في الطريق فرب تحطاه انتقل الركام اليه وحدق جهته
 اذا احرق في مكان لا يتم منه شيء من الامور وحافن لصح لخال
 بخورا **الحمار** هو حيوان كدر الاعضا في غاية الرود كدر التوى
 تلعا الا الحافظة فانه اذا مشى في الطريق ولومرقة واحد لا ينساها
 ابدا وربما ضل المطاري في الطريق فسد الحمار العارح من يد غيره
 يمشي حتى يبع على الطريق وادا وقع عليها حرك دبه واذنه وال
 الذرقاسي الحمير اولدوا وابيردوا واسلمت نمونيا واقل جماحا
زعموا ان الخلب اذا سمع يهني الحمار بخصه بطنه وتالم ظهره واذ
 شدت اذن الحمار لا ينس ولا الاسد وشمر رايحه وقف مظانه
 وربما يستعنى اعتقاد ان ذلك ينجمه منه ان الشاة اذا شلها
 الذيب تدوم معه ان ذلك ينجمه منه وهو يسمع من اجيد ديو
 البرد ويتهم كالدب بالوطي واما الخنزير واليسور واملها والحمار
وقال بعض العراف اذا حملت حرة على ظهر حمار ثم شرب
 الحمار ما من الخنزير ومحمد يسلم حتى جعل اللسان كالنار وان سرته طال
 ولدت ولدا ابله وسنه جعل تحت راس المسام نيام وكبد جمع
 ويشد على صاحب حمي الربيع برول ومعه المطلقة تضع في الحالك
 واطلحه بومن افان السموم وطحاله محصا يطلى به تدي المراه كنز
 لبنة وحافن لسحق ويطلى به جهة المبروع مرارا يبريه ويطلى به العوص
 العتيق مرارا يزول ذنبره المطلقة تصح في الحالك ودمه يطلى
 به البرص العسق يزول ويطلى به البواسير مرارا يبر اولبنة يسقى للبعير
 الكد يزول تلك وجلك يسخ وينام منه من صر الساط يسلم الماه

وجلد

وجد جهته يعلق على المروع برول صرعه وشعر دبه بلقي منه شيء
 في البيند يجم صر شرا به وعصان رونه يوقف حصي الممانه شرا **النمر**
 وهي الابل والبقم والعمر وهذا النوع كبر الفوايد سريع الاتقياد ليس لها
 سراية الدواب ولا تضع السباع ولشدك حاحه الناس اليها لم يعلق
 لها سلاح شديد كسلاح الدواب وجعل لها القرون سلاحا ليدرك
 بلسه الحافز ولما كانت ماكلها خشيش جعل لها افواها واسعة وايسنانا
 حدادا وامراسا صلابا ليبطر الصلبة من الحب وجعلها تجتر لللا وهار
 ولما افتقرت الي ريان فوع جعل لها الكرش واسعا لجعل فيه ما يحاح
 اليه من العدا وهي بعداها تنضج بالاحراى بالوع التي جعلها الله
 فيه **الابل** هي من الحيوانات العجيبة وان كان عجبا يسقط من
 بين الناس الكرم وثبها الا تراها على عظم وعدتها سرجه الاتقياد
 والهض بالحمل الثقيل وتترك به وناحد هره بزمامها وتمصى بها
 تنقاد معه الي حيث شات وتجد على ظهرها بيتا ويجعل فيه جميع
 الالبان البيت ويدخل اللسان فيه ولمشي به ويرك ويصير على
 الما عشرة ايام وجعل طول رقبتها تستعين به على العيام التسعة
 التي تخرج من ثمه عند هيحانه لم يدرا احد ما هي وهو لانه اصاب
 يمانى وعزبي وبعثي واليماني هو العجيب وهو اليماني والنزكي
 كالرس والعزبي كالردون والبعثي كالبعك وليس شيء من العول
 مثل الحمل عد الهياج من الارديا وسوء الخلق وهو ان الابل
 والشرب **ويقال** ان الحمل اذا استصعب على رعايته وطاف
 علقوه حتى يكدمه عير فادا فعلوا به ذلك دل وكذلك يعجل
 بالورد ومن شانه انه لا يروا على امه ولا على اخوانه ومنى فعلوا
 ذلك وحلوه على ذلك حقد على من الرمه ذلك حتى يقبله وليس

وليس في ساير الحيوان من يحدد في طبعه الا لهندا والضيق والفر
والصوله وليس له مران ولا في صفة معصه دون ساير الحيوان
والمايل من عساق الشمس ويعرف بالبات المسموم بالسموم
واحد وحمل الاثني عشر وتعيش ثلثين سنة ولحمه شديد
الاسمان غليظ من ساير اللوم ردي لحمه من بولد السودا
ويصلح لاصحاب البعد والرياضه ويقال انه صالح لدوي عرق
النساء وحمل الربيع وليس للبيتر مران وانما على كبد شي تسهها
وسى جليد في العاين ينفع من العشايب الكحالة وتطلى على الرقه
ينفع الحوايق وورن قراط سنام ومثله يسكك ينفع المرقه
يسعد بها تيريه ومداوة اكل كبد تمنع ترق الدم الى العين
ولحمه ان وضع في موضع هربت منه الحيات وسامه طلي
به البوايس سعيها وفي كرشه عك اذا حرت سحرت فاذا سحفت
بالخل سعت اليوم القتاله وعظمه سحق ومخلط بالزيت ويطلى
به راس المروع يبر او وورن يشد على العمد الا يربيع ملس
القول ويبعد في فخذ الصغير ينفع من البول في العراش وورن
يجرق ويدر على الانف يقطع الرعاف والاسنسا والمصه
يلينها مع الايسنان المساطه وولده اذا علي حتى ينفق دارا
الاصور طلا وشربا يبولها يقوي الجماع ويؤهل صغر الوجه
ولبعز يقطع الرعاف ويقطع اما الجدرى ويؤهل السائل
البقر هو حيوان شديد العوق كثير المعفه له خطوط وله
حظن يتخر في مشيه وليس له انبا تا يقطع الخشيش بالتحاينه
كبر الررف وحصى حتى لا يسط قوته ويحرم واداهاج لادله
العد ولا يندفع بالسيف له لك الاثني ادا سبقت استصعبت

علي

على الرعاه وتركب الذكور لسبقها والاثني تعلق لمرب الذكر وتنشئ
تحت الحمل لا سيما اذا اخطا المحرمي لصلابه ذكره وحملها تسعه اشهر
وتضع في العاشر والاثني تمنح السباع عن ولدها بقرونها ولا ترح
حتى تتواءم وتلك وشي دهن فون البقر بدهن اللوز لا يحور ابدان
دهن معور البور بدهن اللوز صرع وادا مرض رلب في قوته شي
من العاج يتخلص ولحمه يصلح لاصحاب الكد والرياضه وافصلها
لحم العجل اللطيف الذي له ما طر العول ومرايح من لحم الكلب
والسهم البير ويصلح اكله في فصل الربيع ويولد دما صالحا
الا انه يبر بالظلم وان طبخ سكباجا منع اليبلان من المواد
الى العك وهو عسر الهضم والبير منه يولد الا حلاط الودا
والتهق والسرطان والجرب والفواقي والجدام وداء العك وحمل
الربيع في شي من الاثني ببول ويزيد الباه ويغوي الدرر ويصلبه
ويقطع الرعاف اذا سحق في الانف وان اخرفت فرناه جميعا
واديفت نجل ودهن به التبرص واستقبل به الشمس ازاله
وحه يداف بدهن ويقطر في الاذن لسكن وجعها ولسان البوز
الاسود يخفف والسحق وبلوح بما حاص الا نرجح ونوسف منه
متعال يح في جميع حصومانه ومرارته تخلص بوق البنيه
منه المراه محل ويطلى به الشجر فلا يولد منها دود ومخلط ببول
فاد محل به صاحب العولج مطلق في الحال وفي مراره محرد
قد والعدسه تجعل في الشداح وما العرج ويسوط به المروع
يزول صرعه ومرارة البقر السودا يخل بها توبل طلم العين
وسد البقر وشحمها اذا دهنت به بالطن جره ودفنتها
في الارض الى عنقها اجتمع فيها البراغيت كلها وحصى البور

ويسحق ويشرب بصبغ الباه وينعط اقليله واحليله بحفف
 ويلقى على البص السوس يزيد في الباه وكعبه محرق ويدلك باليس
 يزيل وتسخنها وتبيض ولينها اكر الالبان غدا وديسونه وعلها
 من ساير الالبان وابطا الا حذار والحامض منه بارد يابس نواق
 الامزجة الحارة لانه بطي الا يستمر ابيض باللثة والابيضان والمخص الدوخ
 ينفع المعده الحارة ونفس السعال الصمراوي والدسوي ويسكن العطش
 وان استحال يتولد منه دوران وعشيان ومعس في فم المعده وبما
 عرض منه هيجسه قباله وتسمها يطلى به لدعة العصب يبر في وقت
 ومما يطلى به الورم فسكده وبول النور وبول الالبان يخلط ويصنع
 حلي اصابع اليبدين والرجلين ثلاث مرات يزيل حمى الربع وتختبه
 يداب محل اليم ويصده الدما مل الرطبه يرد عما والياس منه داء
 محل بماء ورد ويصده به لسع الربور يسكنها ويطلى به الناييل بلعها
الجانوس هو صان البقر وهو يتولد بين البشر والبقر بجميع شد بد الياس
 يمشي اذا سد رخي البالك ثابت الجنان ويتقل التمساح وليس له الاخره
 يرب عن نفسه والاسد يريد آكله كالضبي اذا سبقت التلب
 فانها تعد والنفسها والكلب يعد والغبير ومن شانه عظم حنينه
 الي وطنه وترك النور حراسه لا ولاء وقيل ان في دماغه دودة
 تحرك دائما فتنبه النور وقيل انه لا ينزوا على امه والحمر العجل
 اللطيف منه اصلح من حمر عجل البقر الا ان لحمه يولد القمل وتسمه بذا
 ملح اذا نذراني ينفع الخلف والبرص والرب طلاء وانفحة بسمن تزيد
 في الباه وان احتملها المراه عقيب الطهر حملت والدوده التي في دماغه
 اذا علققت في احد لا ينار ما دامت معه **الضمان** جعل الله في
 فيها البركه العظيمه فاما تلد في كل عام من وتلد واحد واثنان

النادر

النادر ويدخ منها في اوطار الارض ما لا يحصى كثره وتعمل منها
 وجه الارض حلاوت السباع لانهما بلد بيسته او سبغه ولا يدخ منها
 شئ ولا يرا منها الا واحد في السادر وقيل لتله استيقاها في البحار
 والناس يمدحون الرجل التجاع ويشهونه بالكش ومن عجائب لطيف الله
 يسبحانه وتعالى ان الضان نوا العبد والجانوس الابل فلا تخافهم
 مع صحانه ابداهم وترا المرب مع صرحونه فبعدها خوف عظيم للطبعه
 وقيل ان وطبع الغنم اذا كان على طرف دجله واحسب بالديت
 وخافت في الماء وتوسطت فاذا امت رحعت مكاها ومن العجب
 ان العنبر تلد في الليله الواحد عدد كثيرا ثم ان الراعي يسبح بالامان
 في الغد ويأتي بها في العشا ويطلق اولادها عليها قسطن كل
 يسجله الي امها وامها اليها واذا فقدت النعمه ولدها ورموا عليها
 عير رامتة وتيسقيه وبني بسمن من الماء وتطعم في كل خمسة ايام الملح
 يكبر لبنها وتثرها فتسمن وربما لمبر اليه الضان فمنعه من المشي
 فيجعل لها عجله ويوضع عليها وتشد العجله الي صدرها فتمسي وتجر
 العجله والالويه عليها وقيل ان الضان والمعرا دار عينا بناذا بنت
 كما اطلت الضان ولهرنت ما اطلت المعرا ان الضان تقرصه
 والمير تجديه من اصله وقيل ان الغنم اذا تيات فدن عده هو
 الجوز كان اولادها امانا والحامله اذا سمعت صوت الرعد
 حهفت ونحمر الضان افعل النجوم وافصله نحر العجله وهو حار
 جيد للابدان المعتدله يولد غدا كثيرا واحون ما طبع بالعسل
 والسلا لانه يصير عن اجتنان العسبان واجود المسوي على النار
 مقوي للبدن ويجردت لحما عليه طما واما المسوي النجوم فسم قالد
 يحدث الكرب واليبات وربما قتل وربما فقدت عجله يوما واما

اللحم السمين فانه يلين الطبع ويزيد في الباه ويصغر لسهه لانه روي
 للعد سريح الايسحاله واما العديد هو اقل حران من الملسود وهو
 يقوي البدن وينفع المبتقين والمهزلين لا سيما المتقوع في
 الحلب لانه قليل العدا ورماد لحوم النسخ منها ينفع بياض
 العين ولحم المحرق ينفع لسع الحيات والعقارب ومع الشرا
 لعصه الحلب الكلب وادمان اطه يولد بلعما وقرن الكلب اذا خزبه
 تحت شجره كثر حملها فيل او انه ومران الصان مع العسل
 ينفع نزول الماء قبل ابتدائه في العين ويزيل البياض من العين
 ازالة عجيبه ومخه يورث المله وان اطه منه اصحاب الصرع
 اشد صرعهم وعصه محرق خشب الطرافه يخلط زمانه في
 الشح الحلب يذهب الورد ويطلى به موضع الهشم والنسخ يعلجه
 البعجه اذا ايسكه المراه منع الحلب واذا عطى الالبه بالصوف
 وفيه غسل لمرغوبه يملد حلقه في ارض الهند نوع من الصان على طهه
 وعلى لعنه البنان وعلى ساقه البنان وعلى دنيه اليه وهو طاهر
 في جميع احواله **المع** هو حيوان في غاية الغياق والحماق ولبنيه
 الانسان الذخوم ومن شابهها انها اذا طفر بها الاسد ما نقته
 عن نفسها حتى ان الاسد ربما احاح الي لرها واذا طفر بها الاسد
 عدت معه بلا حافه والجدي اذا را الشبل يعرب منه سيرا
 يسيرا واذا شمر راحته عشي عليه ووطع كالميت واذا غاب
 الشبل عنه افاق من عشوته ومن العالك نوع يقال له المرشد
 اذا مشى عليه الانسان وحده الماء سديا حتى يحاف منها الموت
 والجدي ياكل منه شيئا كثيرا ولا يصح ورتما نفعه والمع ينصل
 على الصان بعران اللبن ونحانه الجلد وهو تن الجلد لا سيما المذكور
 فان



فان جلده كله كراجه الا لربطه ومن عجيب امره ان الكراوا اعداد
 الهروب من العطش تعص لحينه ولا يعود يهرب ولحم المر الكبير روي
 واطر ليمه يورث الهمة والعمر والحزن والسياس وعزل السود ولحم
 الجدي اقل فصول من لحم الخلان واجودها لحم السود وهو
 الدواصف وهو اقل حران من الصان معدك في الرطوبة
 والنس سريح الا انهما مرنا مع لمن يعيان الدهما ميل والبثور ولو
 دما صالحا معتدلا من اللطاف والعلط وايضا صاحب العولج اذا
 كانت مشويه وقلب الماء الابيض سحق ويشد في حرقه ويحل
 تحت راس الشاير فلا يئنته ما دامت تحت راسه ومران النس
 يملحها معزله بعد تنف الثمر من الجفن ولا يئنت وسمع العساق
 الحمالا ويقلع اللحمه الرايد التي تسمى التونه وينفع دآ المل طلا
 ولحمه النس لسد علي صاحب حمي الربع وصداع الراس ينفعها
 وكبد الجدي المشوي اذا سالت منه وطويه ينفع العساق الحمالا
 وان احملت المراه وطعه من كبد الجدي تنلر شهوتها ولا ميل
 الي الرجال زمانا طويلا وكبد النس اذا اطها صاحب مرع وسحا
 المع في انا من خشب اربعين يوما ويدح وياكل الطحال المطحول
 برا وان كان الا ما من خشب الطرافه فان افوي فعلا ودم النس
 ينثت حر العاطيس وكذلك كل محر يدح عليه النس تنقيت
 وان سقي ارب بد مرتين وتقب بها ادن لا تنجم وان سح جلده
 وهو حار ووضعه على المروب بالسياط والمسوع بالاعاد جميع
 الحوام معهم وليس المر بحسن الوارل وحسن اللون شربا سيما بالسكر
 خصوصا للنساء ونهح الباه ويرك العمر والوسواس والنسان وبعده
 ظله البصر ونفعه الجدي والحروف تحرب البصول من عرق البدر

مطل للمقداد

و بوله يغلي حتى يغلظ ويخلط مع مثله سكر ويطلقه الجرب في الحمام
تملت موات يد هب وجرع يجعل تحت راسه لاطفال كثر ياهم
ويحلل الحمازير بقوع و يمنع سيلان الدم من الرحم احتمالاً لا يفرجه
ويبر المبر والصان برافا بالخل ودهن الورد ينفع العصور الحرق
طلا النوع الرابع في السباع وهذا النوع من الحيوانات شديد
السبه من الشاطين لما فيه من الكبر والصب وكره البسادة وحبس
الخلق وقلة الاستئناس ولما لم تكن ترسها في العرطوط الله تعالى
لها آلات خص الاطعمه طالعده والشديد والعوم والحواه والابواب
والجيبه العليمه وسعة العزم وغلظ الرقبه وسعه الصدر وقوة
المخز ولما كانت كسره الفساده ربح الله الهك منها ولحوم السباع
كلها وديا محاليب ينفع العين ويقويها وجمع البوابيس **الاسد**
مواشد السباع قوه والجزرة واعظها هيبه وصولة لانها
لا تناب شيئا من الحيوانات ولا تقاومه لشده برطشه وهو يوما
احدهما مستدير الجثة والاخر طول الحشه كسر السحر وهو ينزله الملك
لعونه وشجاعته ومساويه وشراسته ومن شأنه اذا جرح **السنبل**
غضبه ونضاعف قوته وشجاعته وله من بعد الوثبة والاسراع
في الجري والصر على الجوع والعطش ما ليس لغيره من السباع وربما
سار في طلب العوت تلتون فوحا ويل انه لا ياكل صيد غيره واذا
صاد شيئا اكل قلبه وبرك الباقي لعمرة ولا يرحم اليه ولو جهده الجوع
واذا اكل لحم الزبسه يقصد الملح فياكل منه واكل الخبيثه احد الله من
الحوم ولحوم الجراد اصله واد الاصطاد من تعرض له لا يصر بل لعنقه
كالخان عليه ولا يالف شيئا من السباع ولو تربط من الناس حتى
يهرم لا ينسا لس وهو لا ياكل الا لسان اللعوان بل للجوع حتى لو كان **سبعان**

المرجبه

ومر به اسنان المرشترص اليه **وزعموا** انه لا يقصد من يد
له ويتواضع له وللا المراه الطامث وبسنا ليس من احسن اليه
وليس في السباع امقل الحوامنه والجمال لا تقارقه ليلا ويصاروا تحت
الغنا و صوف الذمير والعقب واذا راي ضوءا في الليل ذهب اليه
ووقف البعد منه مخيند ليسكن غضبه ويرفع رجليه عند
البول مثل الكلب واذا جامع صعب خلقه والاشي انزق من الذكر
وجميع الحيوانات تهرب من ن مجرته الا الحمار فانه يقف ولا
على المشي وهو يهرب من الديك الا بيض ومن صوت الطير واذا
مرض اكل فردا ييرا وان اصابه نمل يمشي في بدنه اكل السعد يفرج
النمل من بدنه واذا اصابه خدش او جراحة اجتمع عليه الذباب
ولا يفلح عنه حتى يقتله والنمل يعمل والبعض في النيل وقبل
ان اللبوع اذا ارادت يقبلها طلبت ارضا نديه لدفع النمل
عنهم وتضعف عند الولاة وتضع جودا واحدا مضغعة لا حركه
فيه وتخربه من غير حضان لسه ايام مر باقي البوع فينبغ فيه منق
من بعد اخوي حتى يتحرك ويتنفس ويتحرك اعصابه ويتشمل
صوت مر بعد ذلك ياتي امه فترضه وينبع عينيه بعد سبعة
ايام من تخلصه ولا يقر بها الذكر حتى يمضي عليها ستة اشهر
ثم تلف بعد ذلك للسعي **حكي** ان الواسطي ان صناعا خرجوا
ليقتطعوا قصب اخضر من قرية علي لهم فوجدوا وحشا كاليسنور
فقتله احدهم فقال البا قون الساعه ياتي ابواه ويطلباه فلم
فلم يجداه فياتونا فا كان عن قليل لنا وسعوا ريرا لاسد فبروا
ودخلوا بيتا خارج اللعة وقصدوا عرفة فصددها فلما
داي الاسد ابنه مقتولا قصدهم فوجدهم محصين بالغرفة وغلقوا

بأصا ووقفوا خلفه يسدونه فجعل يبع ثوب نحو الزفة فلم يقدر
فوقف على أمه وصاح صيحة شديده فاتا سبعة عشر سبعا
وجعلوا يطوفون حول الزفة فلم يصل احد منهم اليها واجتمع السباع
وصاحوا صيحة شديده فحما قليل اذ جاء اسد اسود هرب من جرد
الشعر طويل فتلقت السباع ومشت من يديه فوثب فصار على باب العود
ولم يرك يدفع الباب فهو حتى كرمه لوح وادخل عجز فجدنا
الي ذنبه وجدناه داخل الزفة ووطعا دينة لمنجل كان معنا فصاح
صيحة عظمه والتي تعسه على الارض ولم يرك سبش تلك السباع حتى
قلل الكرها ووثب السباع من بين يديه توجهوا الي الصحرا وركبوا
العرة فاحتربا العاص ما مر علسا فعال شخ صدقتم انه طاحود اذا طح
دنية اهل القاد **خاوية** من ايسنصح سنة امن من وجع الاسنان وان
علق على طفل بنت ايسنانه سرعا بلا اله ومرارته من ثوب منها صار جريا
شجاغا جسورا مقداما ويذهب عنه الجن والفرع ودااء التعلب
والا كحال بها ينفع سيلان الدم ويغلي بها الحماز يريسا صلحا ويحمه
ينفع البواسير طلا والامراض الحان طلا ويغلي الوجه والبدن فلا يقره
شي من السباع وان ترك بيت لعرب منه القاد والعقرب وان التي منه
في طرف لم يشرب منه شي من الدواب ولحمه ينفع الفالج والابستقا ريموي
العين واد اطلبي بدمه الير طان ازاله وكذلك دم جميع السباع ويغلي به
البرص مع الحلتيت مرارا ازاله وكذلك دم جميع السباع وخصيته
من اهل منهما من الرجال لم تجل امراته ابدا وصارت عاقرا وار حملها ايسن
معه لم يقره شي من السباع وان ترك بيت هربت منه القاد وان تطرح
في الماء وسربت منه الدواب والنعر اصابها هزل ولم تسم بعد ابد جلد
اد اجعل من الجلود تيسا قط شعورهم وينام عليه صاحب حمي الربع يوم

نوبته

نوبته ويغلي بالتياب حتى يفرق وتزول حماه ومن داوم الجلود
عليه ذهبت عنه البواسير ويذهب الحوف من الخايف وان احد من جلد
طلب ذهل فرس سمح صوته وجلد جهته تشد على الجبهة تحت العما
بهاه كل من يراه وشعره اذا تحركه في موضع هربت منه سائر السباع
ورما دشعره يدهن ويحل من حب العرع وان جعل في يده وسنغني
الانيسان لم يعد يثربه وغطانه اذا ذلكت بعصا ببعض خرج منها
البار **وحلي** ان بلاد الهند سبغ عظيم في عطر الاسد وخلقته با حلا
وجهه فانه يشبه وجه الانيسان ودينه كذب العقرب وصوته
يشبه صوت الزمان وهو ياكل لحم الباس **وحلي** ان نوع السباع
لومين في عطر النور وخلقته وله فزون سود قد تشبه له اصلاط
وهو قصير الدب ويحرك الفك الا علا طالتساح ويجف الارض بخوطه
ويسف الرباب فاذا خرج هرب ودمج وحله ويرخي رجيحه **البيبر**
موسبغ هندی حبشي وهو ممتع بصفر مملح لسواد اقوام اليبود
مؤلد من الزراف واللوم وسه وبين الا سيد مود لكون الحما
والعقارب والوزع والجمه وبينه وبين النمر معالاه وادا قصد
البيبر النمر فالاسد يجاونه عليه ومن طبعه انه يسال سائر السباع
قال الخايط اذا استكلمت بهما جميع الا سباع وبها كل من
يسال منه من السباع ويقال انه اذا استكلمت وراه الاسد رقد له حتى يرك
في اذنه حوفا منه وبينه وبين العقرب مصادفة حتى ربما يتخذ
العقرب في قعر البيبر بيتا **يقال** ان الا نثي يلعب بالرج ولا يمتد احد
ان يصيدها وانما تسرف اولاد فحبل في قوارير من زجاج ثم يركض
بها على الجنود السوايق فان دركهم ابوهم مواله تقارون فيما من
اولاد فيشتغل بالنظر فيهم والحيلة في اخراج جوده منها فيفوتها الباس

واذا مرض اكل كلب يبرا وادله هورم لا يتغاض للناس بخلاف
الذئب **خاصيته** لحمه يقوي البصر وموارته مخلط بما ويظلي بها راس
من به الصداق واليرسيام تنفعه واداحملها المراه لم تجلد وان
حامله استقطت الجنين وكبته يعلق على البريدي فلا يتعب من السير
وجلدك مجلس عليه من به حب الفروع ومحموه من به حمى الخب يزول
ويولد القمل من راحة **التمر** وهو نوعان عظيم الحمة صغيره
وهو موثني بجميع الالوان الحيسنه وله قوة وهو يدرغوات صافه
وتبات شديده ومنزله من السباع الدابته من الاليد وهو اعدا عدو
الحيوانات كلها ولا يرد عن سطوة واحد منهم ولا ينصرف عن طريق
العسل وله زعان حلق رحنه نفس لحم وجهه وشدة عيطه وصين الخلق
لا يبادب اصلا وبينه وبين الاليد مستحمة واحتر بينهما سجك وسنة زنا
الاهما صداقة وهو اذ اشبع بامر لانه ايام ثم يخرج في اليوم الرابع يطلب
الصيد ولا ياكل صيد غيره ولونمات جوعا ولا ياكل لحم الانسان الا من
دا يصبه فينداوا به ويتعرض للجل من براه حالة جوعه وسبعة خلاف
الاليد والاليد لا يتعرض لاحدا اذ اكل شبعانا ورايحة طيبة
خلاف الاليد وخرزه قفاه ضعيفه تنكس باذناشي **وبال**
التمر لاصع ولدها الامطوقا بافها الا انها لا تقبل ويقال انها
تنظوي عليه حالة الوصع والمجروح من التمر يطلبه العار فيول عليه
فادبال عليه مات وهو محسب الجمر وبها يصاد اذ ايسكون
واذا مرض التمر اكل العار فبرا **خاصيته** لحمه يقوي البصر ومن اكل منه
حمسة ايام لم تصرع سم الافاعي والحيات وراثة اذ اذ من مرض
اصح عليه العار وموارته يرد في قوم البصر الحالا وتمنع بول الماء
الي العر وشحمه يدوب وتوضع على الخواجات الغثيفة فينصفها و

يطبخ

يطبخ ويشرب مرقه فينبغ قطار البول ووجع المانة والجلوس
على جلد ييري النواسر ومن حمل معه قطعة من جلد البصر صاها بين
الناس واجراوه كلها سيع فعل السر العايل **الدراغ** هو سبع منولد
من البصر على قدر الديق وهو شديد عظيم حوى لا يهور له سي من
السباع واحلافة وصفاه كاخلاق النمر وصفاة **الفهد** هو حيوان
منولد من الاليد والنمر وهو شديد البطش والعصب شئ الخلق من الكرم
بيد الموثنة وطبعه مسابه لطبع الخلب في ادواته وداوايه وبنونه
الا انه البرنوما من الخلب وهو بالنس لمن يالف اليه ويحسن اليه يحل
المر ومن حلقه انه كدر الحبه حوى الالسان تسمى ساير حصد وهو سا
حوى مس فرجه فيقلق ويعضب وادا وثب على صيد لم يتنفس حوى بناله
فان ناله والا رجح مغضبا وربما قتل شائسته وادا اجار به الاليد
وهو على فريسه يفض وتولها له تقربا اليه وهو محل الصوت الحسن يصيح
اليه وتبار السباع تحب راحته والسباع الصغار تنبع راحته وتامل
من فصل صيده وموامل الحيوان **قال** الخا حط والهد اذ اسن علمه انه
مطلوب فان راحته شهية الي السباع فحاف ويحتمى الي ان تسقى امام
سمه لا يبا ديلون في عداوة الرخ حو فان تحمل البرح الي السباع فيقتل
وكل من عمر من اليهود عن الصيد طمر ما ومرض اصمعا على هو داخر
يصد واله كل كوم كفايته واداحملت الالاضي عن عليها كل فهد ذكر
ويوايها من صيده واذا مرض اكل لحم الخلب فبرا **خاصيته**
اكل لحم الفهد يورث حن في الدهن ودمه اذ اسعى انسان يورثه
البله **كوليسان** وهو حيوان اعجم السهل منولد من البصر والذب
وتمواجت من الذب واسوء احلافا من البصر واحد نفسا و
غضبا **الطلب** هو لا سبع تامر ولا بهيمة لانه لو قت له طباع

يسبغ ليرالف الناس ولو تمت طاع البهيم ليراكل الحيوان وهو
اهلي ويطوف في وها في الطبع سوا وهو حيوان شديد الرياصه داهم
الجوع لير السهر لير الوفا عدم وعرس ويدوح اللصوص ويحمي حماصه
حاضرا او غائبا بما او يقظانا وهو يبتذل الحيوان عينا وقت الحاح
اليه ينامر النهار عند الاستغناء عنه وله من شهر الرواح ما ليركل الخيره
وفي طبعه التردد والبشاشه والالف وليس عنده شئ يسير الا ان
ان نظر الله صاحبه بوجه طلق واكله الفناحه لا الشبع واذا فضل من اكله
شئ عناه الى وقت الحاحه اليه واذا طرح له شئ وهو سبخان يملكه فانه
لوقت حاجته وهو في الناديب اقبل من ساير الحيوانات والظور و
الحيوانات تصيد لنفسها الا اللب فانه يصيد لصاحبه وهو هادي
الضمير منح الغريب ويلزم الرئيس فلا ينج عليه وربما عاد عن طريقه فيج
على الحسبيس الوسخ الثياب فاذا نبح على البسان وتبعه بالنبح فاذا همد
فاذا قعد يرجع عنه كأنه قد ظفرت ومن عليه بالعبو **وال**
الحاحط ومن طباعه ان يعرف التيس من المرم وتبع التيس وان كان
النس اشده عدوا ولكن يعلم ان التيس يعرته بوله من القرع ^{صريع} ولا
الاراقه مع حده الجري فيقل عذوقه ويختره البهر فيدرك اللب
والعنزاد اعترها البوت راقه لسعة السيل وسهولة المخرج **من**
دكابه انه يحرح يوم الملح ووجه الارض مغطا بالملح ومعها الصياد
المخدق فلا يعلم موضع الصيد مع دهنه وعقله فلا يزال اللب
يمينا وشمالا يذهب ويشتر حتى يعرف موضع الصيد بانفاس ابرائها
ويخاد اجوافها ويعرف الميت من المتماوت حتى ان الودم لا يدق في مينا
حتى تعرضه على اللاب فينظر وامن ثمنها علامات حتى تسد لول
بها على حياته او مماته **ومنها** صغر الجرم اكبر من الهويقال له الزعاق

وهو اشده معرفة واجدر بهذا الاشيا **ومنها** جنين لسمى الرومي
وهي عظام الخلفه شداد الجراح لا يطيعها السباع لشدها وجوارتها
يفترسون الايسان وياكلون لحمه **ومنها** جنين يقال له السلوقي
من سلوقه وهي مدينة بارض المثلث بين الريب واللب وهو اجنت
الكلاب والمها وافسدها واللب يحلم ويحلم كالادمي ويخص اناته
في كل سبعة ايام واذا كان الصبح في مكان مرتفع ووطيت اللب
طله في الممر في بنفسه مخدولا فاكله واذا دهن اللب بشجر صبح
جن واحلط دهنه وصبح ذكورها قبل اناتها والثاني يحل ستين يوما
وخمسين ويبيعون يوما وتسعين يوما فاذا ولد في كل السن
ولصع جوارها منخمين العيون وتبع عيونها بعد ايام عشر يوما
ويطهر لسها قبل الوضع بشهر ويحل اللب في عشر من سنه فسدها
الكلاب فيحيط ليل حرد كلونه واللب يرتبط عند السفاد وذلك
لان نطقه لرجه لا تخرج الا بشده فيمنع احليله لذلك ولا يخلص
حتى تيفرع المني واذا مرض اللب اكل سنابل العرج فورا واذا سمع
اللب صوت الخمار مغصه بطنه وقيل راسه واذا سمع المحمص
صوت اللب الاصا والا حمر فسد لون حصابه وقد يصيب اللب
في الصيف شبه الحنون لان مراحه حار يابس ويذهب الصفه
فيحلب عليه الحوان فصسه ذلك السعار فيصير رتيه سما وعلابه
ذلك دوا الملت واهوار العين واطران الراس واعوجاج الرقبه
ويحوجه الخلق واسترخا الدب وجعله بين مخديه ومشي ما يلا ناه مسلم
محموم معتريه في كل عطفه وكلما لاح له فبح لاح له ووتب عليه سواها
حوانا او شجرا او حرا يتخوف للاب عنه فاذا دام من بعضها على عمله
بصبت الدين بين يديه وخضعت له ورامت القرب منه ومن عضه

هذه الكلب يوجد من بوله و يبرش على صور الكلب و ينج كالكلب
 و برا في الما صور كصور الكلب و لا يشرب حتى يموت عطشا **وذكر**
 بن الجوزي في كتاب الاول **قال** ركب بعض الروسا و قال لطياحه
 اصبح لما تزق بلبس فصنع له الطاح برده و وضع اللس و راح الحاجة
 لما ثعبان و شرب من ذلك اللبن و تنبأ فيه و الكلب ينطق فلما جا الرس و دم
 اليه الخواز و وصعت البرد و اللبن جعل الكلب ينج مجاشد يرا و لم يعلم
 و الذي شي بجه و هم سيدك بالاكل فونب الكلب علي اخوان **قال**
 من الطعام مات فماف سيدك عليه فقال ان كلب يداني بعبسه
 اولاجا ذير فكفنه و دفنه و بنا عليه فيه الي الان يعرف قبه الكلب
وحكي ان كلبا عض بخله فعضت النخله راكها فمكبت العله و راكها
وحكي الرويني و الخوار و حكي ان شخصا با صغمان فمل شخصا و دفنه
 وكان مع المتوك كلبا و بان الكلب ياتي كل يوم ذلك المكان ينشرفه
 و يعوي و لما راي العال تعلق به و ينج فلما تكرد لك حفرو الوصع
 فوجد و القليل واحد الرجل و ضربه فاعترف فصلب **وذكر**
 الرويني انه كان للحارت بن صمصمه كلبا فخر الحارت يوما الي
 بعض منزهاة فدخل رجل منزله و جامع روحه و الكلب ينظرهما
 الكلب عليهما فقللها فلما رجح الحارت و داها علم العصه فاخذ
 الكلب بره **وقال** ارا الكلب خيرا من خليل يخنني و يبلح
 عرسي عند وقت رجلي سا جعل كلبى ما جيتت منادى
 و امنحه و دي و صفو خيلى **وقدر** لر لعصم دخلت بستانا
 و معي كلبين قد ربيتهما فممت فمما بايديهما فممت فرايت
 ثعبانا قد قرب مني فقتلته **قال** في كتاب كثر الدرران
 احمد بن طولون كان في بعض الليالي في منصرف له اذ سمع صياح كلب
 فامر

فامر بفرده فطرون ثم رجا و ينج بما عيطما و الخ فعال ابن طولون
 لهذا الكلب شان و امر بعض خدمه ان يا حد و اجماعه عن الملك
 و حروا الي الكلب و يندعوه فحروا اليه فمحل بمص اللس من ايدهم
 و سار فساروا حطعه الي اعص اذقه مصر فوقف على باب و جعل
 يمت يدنه و ينطق الباب براسه فكسروا الباب و دخلوا حتى
 سته نفر و منهم امراه معنوله فاقوا بهم الي ابن طولون فمرهم
 فافروا ان لهم كرات يعلون ذلك بالبا فصلبهم و سار عن قصه
 الكلب فاجروه ان المعنوله ريشه و كان لا يبارها **خاضية**
 لحر الكلب صلح الزاد من العواد و عين الكلب الاسود الميب اداد
 تحت حدار حوب و ان حملها السان لم ينج عليه كلب و انه يشد
 على الكلب فلا يعقر احدا و يشد على الطفل فيطبع لانه لعن المرء
 من سلم في منامه فلا يعود يتعلم و باب الكلب الذي عصى الالسان سيد
 في وطعه من جلده و لسد على عصى الالسان يا من من عصى الكلب الكلب
 و لسان الكلب الاسود ينجرها السان و لعلمها عليه فلا ينج عليه الكلب
 و كثر من اللصوص جعل ذلك و مرارته ينفع الكلب اللعين الظلم
 و ليد يثوب و يولد ينج عضة الكلب الكلب و سحر الكلب الملب طلي
 به الخايز و يجلعها على لك حمة و قضيه محفف ان معي
 الالسان الكرسبقه و شعره يشد على المروع محف صرعه
 و شعر الكلب الهم احوي نايرا و له يتلع الثاليل طلاوان كان اص
 اللون هو د و اللدحه و اخوانه و ان كان اسود يتحل به المراه
 نامن من سقر الجنين **الرب** هو طيب هو حن الالانه مخالف
 الكلب لعده و قلة مغاضه و هو حيوان خبيث ذو غارات
 و حصوات و كيد و حيل شديد و ان عجر عن معاونه يعوي حتى

لسمعه اصحابه فيا تونه من كل ناحية يجا وتونه وان دنا من العنم تعوى
من ناحية ثم يروح جهة اخرى فيذهب الكلب لملك الحية التي تسمع
منا العوي فسلت العنم من تلك الناحية ويذهب باحد بعض الشاه
ويقر بها بدينه فعدوا معه من غير كلفه والبر ما يافا قبل طلوع
الشمس لعله ان الكلب بات ساهرا ونام في ذلك الوقت واد افرس
شيا واكل منها لا تعود اليه واد افرسا الدبيان شيئا تقاسماه
بيهما بالتعويبه وعداوته للعنم شديده بحيث لو جمع من مواعيل
من معاديب اوتار من امعاشاه وصرب بها لم يسمع لها صوت
واد اجمع جلد ديب وجلد شاه تخط جلد الشاه وسحر من العنم
بلادهم وموازوغ من العنم يهرب من فمه حتى يمشي طرفة لعلم
انه قد يحب فيكلمه بنايه ونصره فيقطع واد اجاع تلاءه ايام
يهرل ثم ياكل يومين فيسمن وهكذا يعل به الماري في الروم نحو عو
بلاءه ايام يهرل ويشبعونه يومين فيسمن وهكذا ادا وقف في
في الارض حفر وطلع بها والعل يهرب منه ومن صوته وهو اقوى
الحيوانات على الفساد والطولها مكافات ومدد لود فمائه شهر
ولهم عند الهجان حصونه شديده على الالان **وذكر** ان الذكر
يدلك بنيسه بالطير والاشيا اللزجة حتى لصر طاهر حديد الجوشن
لا يوتروية ناب الاخر عد الحصام وعلانه هيحمانه اطراف راسه
وتغير صوته وهو اشد الحيوانات لان الاشيا يلد عشر من حوصا
وتخل من نوره واحك وتخل سنه اشهر واد ابلعت خمسة اشهر
لم تخبض وهو مشهور باللواط طالمها والسور والرياب والحمار والحداد
ورما دوي الحبر ووقد الجاه الحما ذير الى مصبق ثم بعدوا على
الاشيا فالامل وقيل لهم يعلون ذلك في الصغار من الحما ذير ثم يعل

الاسرار

اللايان في صغار اللادمي وياكل الحيات ولا يوترو فيهما واد اقلعت
عينه الواحد فكلم لوقته **ومن خواصه العجيبة** ان الحبر واد اسد
على طهر الحمار عيا ولا يتقدر على الحركة واد اباك الحمار مات الحبر واد ادا
شدد على طهر الحمار وشرب الحمار مات الحنزبر واد امرض الحبر واكل
اكل السمرة طان فمرا **حاصيته** لحمه اطيب اللحم واعد لها ما مع اللسع
الهوام ويطبخ منه البازي المهرول بدهن الحوز لسين شربها يريح
يدلك به العصا المنفخ بلبته ويميلط مع ذرق الحمار وورد الحمام
ولهده الحما ذير والد ما بل الصلبة ينفضها وسمه الطوي يدع البرسير
طلا ونايه من استصعبه تنقيل من الناس ويا من من العر العود وورل
الدهن اسنوفا ويدهن به شعر الراس يطول ويورح الشيب وياه الاسر
اد اراه الانسان اصابه نهر وعمر لا يبا خر عنه ابدان وورارة يحمص
وتحلل البراسير فيسندط ويسقي المصروع مع نول عسق برول صرعه
وعطله يوصله عطر الايان فيلنا م شريح ويستفهم من عرا عراج
وليس عظام الحوان هذه الحاصيه ويشد في حوره ثمان
ويشد على صاحب حمى الربع فيزول عنه بالدرج واد احرق
وسحق وابسى به الناصور سمعه وجلد ادا كان في البيت
يهرب منه البق وكعبه حرق حتى يمس رماده وسحق ويسمي صاحب
العولج والغسل المر من يوبلعا وميطلي به البرص وبوله يسقي بالبيد
يغنت حصي المسانه وتعمل به المراه ويرمي البشيمة ويذهب عنها ادي
العاس وميطلي به الدبله فيحلها **الدب** وهو حيوان حسيب وشمله
شمل اللادمي الا وحده وحله وهو مختلف الطباع ياكل ما ياكله
الناس وما ياكله السباع وما ياكله البهايم وهو تحت العرله واد اجا
السنا يدخل في معان اعدها ولا يخرج منها حتى يطيب الهوا واد ادا

جامع مصر اصابع ايديه ورجليه يدعوا بكل الخوج ومحرج
 فصل الربيعي اسمن مما دخل ولا يخرج منها حتى يطبث الهوا
 وحادب البقر اذا منطحة استلعا على قفاه واحد فوه بيديه
 ويعصبه عصبا شديدا فيفريه ولا يحاف شي من السباع الا
 من الاسد وفته من القوم ما يقطع العود العظم من الشجر ويسد
 به على الناس فيلكهور ولا يفسد انما هو الا منصفه على الارض
 وحك الواط قاتحمار وعذ ولادها ستميل نبات لعش العرشي
 فتسهل ولادتها وتعال اهابا لئلا من فيها وتضع جروها
 قطعه لحم لس له حوارخ ونهر به من موضع الى موضع خوفا عليه
 من المنل وهي مع ذلك تلحسه حتى تخرج اعضاه ويشتمه ولا
 يتحرك الا بعد اربعين يوما واداصل ولدها تغلته الى موضع
 اخردنما نرك ولدها وتوضع اولاد الصبع ولذلك قالوا الحق
 من حياء وهو الا شتي من الدب ولشده سيقها يدعوا الا ان
 الى بيها وربما علت منه وادا هربت من شي دعت اولادها
 يس يدنها وان ايسد حوفا عليها وادرك صدق هم الي
 دوس الا شجار **حلي** بعضهم ان اسدا قصد لبعضهم فعد الى شجر
 وراى على بعض اعصابها دبا سوطع من ترلها فلما راه الاسد صعد
 الى الشجر ربح تحتها وتغصه فطر اليه الدب فاذا هو يشير
 ما تصبغ اليه على فته لعني ايسكت **قال** فبقيت محورا
 من الاسد والدب وكان معي سكننا فاخرجتها وجعلت حوا التخص
 الذي عليه الدب فقطع الشتر وانكبت عليه فاكله فوقع الدب
 من الشجر الى الاسد فقام الاسد الى الدب فصارعنا زمانا فصرع
 الاسد واظله وانصرف **خاصيته** اذا لعني نابه في ليس مرصعه

ويسمى الولد

الولد تطلع اسنانه بسهولة وعيانه محلا في حرقه كان ويجلفا على
 صاحب حمى الربيع ومرارته تدفع طلمه العين الخالا وشجده ينفع
 البرص ضمادا وينفع من الشقاق العارض من البرد وليس المماصل
 والعصب ودمه يخلط بنصب الديرة ويظلي به موضع فلا يلبث فيه
 الشعر وجلده يخلق عا الصبي السبي الخلق فهدية ويصلح خلقه **الدلق**
 ويسمى الخزير وهو سبيع صغير وحشي يشبه اليسور وحسن المنظر
 جدا لا يساكن ابا واصراع على صيد الذرني وهو عدد الحمام وادا
 دخل البرج لا يرك طائر ايدا وذر واول النعاين تنقطع من صوته
 وله كذا البر الدلق في ارض مصر لانه تعابنها **ومن عجيب ما حكي**
 انه اذا رمط في راس عامود بجمل شديد القتل في رقبه دلق ويملك
 به بيت العصاره فانه يلح فيه وياخذ العصاره وفراخها ومحرجها
 ولا يسئل منها شي حتى لو طيف به على بيوتها اخرجها كلها **خاصية**
 عينه الممس بخلق على صاحب حمى الربيع يروك عنه بالدرج والجمه والحمام
 والعقرب يروا منه وحصيه تهرب العارض من دخالها وجلده علس
 عليه صاحب النوايسر تنفعه **العلب** ويسمى اوكسين وهو حيوان
 مستقر الا انه كبر الجمل والمكر والزوع والحدليه وهو لمق الجثث
 والحدليه يحرق مع العمار السباع ويعيش بيها ومن شدة ملكه يجحد
 لو كره عن ابواب ربما يسد عليه بابا يخرج من الاحر ويحل العنصر
 في داخله وكنه ليل يمتد الدب فان الدب نبي وطى العنصر مات لوفه
 واداجاع رمي نفسه الى الصخر او يثماوت ويهد يداه ورجليه ويخرج
 بطنه فيطس الطير انه ميت ويجمع عليه لما طه فياخذ منها ما يوهل
 ويدخل البرج وهو شبعان فيعمل الحمام فترربها خارج البرج تنبع
 بها م يعود اليها اذ اجاع فياكلها **وحكي** بعضهم قال مردت

تعلت في جدته قد مد رجله ونح بطنه وطنت انه ميت فلما
جس اللاب وثب هاربا فادارت عليه الحوارح تصره باصعها
حتى نابه الخلاب فيسلفا على طهره ومخس الحارح خدشا فلا يقرب
بعد ذلك وله حله في صيد العنقد وذلك انه اذا العنه استدار
بالعقد ولا يملئ منه لشوكة فبول العلب عليه فيسقط الثقل
وميند فيقبضه من بطنه وياكله واذا انولد العمل منه وتلم منه
اخذ بغيره ليعنه او صوفه وورق الالما قليلا قليلا حتى يهل العلب
في ذلك الصوفة فيطرحها ويخرج وشعره يساوط في كل سنة
وذلك يسمى سقظ شعرا لالسان براء العلب اذا مرض اهل البطل
البري هيرا ويقال ان قصبه معه عصم ونصفه عصم ولحمه
بالارث وربما يسفد الحلبه ثانيا منه حلب عليه النلو في
لا يقدر على مسله ولحمه سبع العالج واللوق والجذام ادا د وامر
عليها وشحه يداب ويطلب به القرض مرا في الحال وراسه ادا
جلت في برج الحمام هربت منه ونابه اذا شده على الصبي
الذي به رخ الصبان ازاله وذهب عنه العرع في الوقت
وحسنه اخلاقه ونابه على من سلك وجع الايسان البيني
السمى والبسري للبسري وموارته يلع في انى المروع ويمتخ
نزول الماء من العين التاللا وجصنه لعل على الصبي سهل
طلوع ايسانه وقصبيه بسدوا على من به صداع يرنله وحله
يدع وسعد منه الغرا فلا يلون شي ادا قامه وينع المرطوس دمه
ودنه مطلى به راس الصبي نبت شعره من ايسان مالمون ولو كان فرغ
واذا ايسنجه اسان لا يتر فيه حله بحالت وزبله لعن
على الحبل ادا استعمل عند الحاجة **السور** وهو صنعان حشني

واهلي

واهلي فالوحشي يسمى النقة والاهلي يسمى القط وكلاهما نفس
غضبونه ويتفرق ويابل لحم الحوي وهو يشبه بالاسد صوف
وهياه واقتراسا **ذكروا** ان اهل سغينه نوح لما نادوا
بالعار فشح نوح جهنم الا يبد فحطس فخرج من مغربه سنورين
وهو يابس الا يسان في امور **منها** انه يوطش ويتاوب
وتيطرط ويتناول الشئ بيديه ويغسل وجهه وعينه بالغا
واذا تدنس شي من جسده لا يبرح حتى لمسحه بلعابه وحب الوطن
حتى انه يوطأ الي الاماكن البعيه فيعود الي منزله ولو بعد ايام
وهو متواضع التولف يرعي حق الزبيه ويقبل الهادي وزما
صرب على الععل التسخ ولا يوجد عليه **ومن حصلة** انه يدفن
رحبه حتى لا يشم العار راحته فهرب وكذلك سمه فان راى
راحه رد عليه الراب وزان واذا راه العار بالسقف استلقى
على طهره وحرك رجله ويديه فيسقط العار من الفرع واذا طهر العار
لعب به زمانا طويلا وربما خلا سبيله حتى يهرب في الهرب فاذا هرب
وثب عليه ولا يزال يخلعها ولبد تبعديه حتى يفخر فيا طله بعد ذلك
ويقابل الحميه والعقرب ويعلمها **ومن فطنته** انه يضع يده
على انفه عند معالسه لانه معتله واذا اطعمها برك راس الحميه وثب
العقرب ويتم باللواط كالحمار والديب والحبرر والمها والحمار والعلم
يهرب منه ومتى دهن ابعه يدهن ورد مات لوقته وعند هيجانه
يتالم الماء عظيم من لدع مادن النطعه ولا يزال لصح حتى يرمها ولد له
الاشق **ومن طبعه** ان الكراد او طي الاثني هرب عد فراعته مسها
ولو لحفته لقطعه وربما رمي نفسه من شاهق والاشق يلع في السنة
موتين ومد حلقها خمسين يوما فاذا ولدت حملها جوع عظيم فان

فان لم تجد ما تأكله اكلت اولادها وربما سعد النعلب الاتي من هذا
 النوع ثنائي بوليد غريب الشكل **وذكر**وا ان من اكل لحم السور الاسود
 لم يزل فيه السحر وعيناه ادا جففت وتحرها السان لم يزل حاد الا نصبت
 وتا به من حملة في الليل لم يقزع وقلبه يشد في قطعة من حلك ويشد
 على اسنان لم يطعمه احد ومزارته من الحمل بها ترا في اللد كما ترا في الهار
 ونصف درهم من مزارته مع درهم من سوس ويسوط به صاحب اللعق يبرأ
 وطيار السور الاسود من اكله حبه المساجا شديدا ورحمه به
 العار من راحته ويدق يدق الاس ويدق به بدل الاسان عدا حكي يرا ودا
 بالما ويدق به العرس بول والسور البري هو الكرم من الالهى وهو
 صالح في حفظ نفسه حتى ان بعضها يحط بعضا في الهار وبعضا في
 الليل وهو حارس لا ينام ومتى نام فلوله ويقال ان السداب اذا التقي
 في اللبن خافه السنابير البرية ومخة عجيب لوجع الحلمي وعيس البول
 اذا اديف بما الجوجير ويسحق في النار ويشرب في الحمام على البريق
 وكذلك دماغه يحرق تحت المراه تخرج المني من رجمها **شهر السن**
 موجودان يوجد في العياط في قصبه انقه اسي عشر ثقبا
 ادا سمع من نفسه صوت يطرد بالمرمار وزعموا ان المرمار
 اخذ على مال قصبه انقه والجوانات تحتع اليه السماع ذلك الصوت
 وربما تدفقس من ارقب سماه فيصيد منها شي كثيرا وان لم يرد اجتماعها
 ولا صدها صاح صيحة عظيمة فتفر منه **عناق** وتسمى بالفارس
 سياه كوش وهو حيوان حيس الصون جدا البر من اللب ولونه كلون
 البعير الاحمر وادناه سود يصيد كما يصيد العمد واذا طار الكركي
 بين يديه وتب من الارض وتبه شديده في الهواء وياخذ برجل
 الكركي واذا مشى حفا اثره بدنه حتى لا يظهر له اثر **السور** موجودا
 جوي

جوي ليس في الحيوانات اجزا منه على الايسان وهو ياكل الثمر ويخيل
 منه جلود الفراء الحسنة تلبسها الملوك وله قيمة عظيمة **الارنب**
 ويسمى بالفارسيه خر كوش وهو حيوان كثير العوائد ويقال انه يكون
 سنه ذكر وسنة انثى كالجداه والصبح وييل يكون شهرين ذكر
 وشهرين انثى وقيل ان الحن يهرب منه وهي ناطق الهم وعمره ولها
 في باطن اشداها شعر بخلاف ساير الحيوانات ويدكها افر من رطلها
 بعكس الرزاف واذا نامر شحنت عيناه ولم يطبقها يقال لتفرخ جوفها
 واذا مرض اكل القصب الاخضر يري واذا رات المامات وتخلص
 كالنساء وربما ركبت الاتي الذكر حالة السفاد لحمة سيقها وتسعد
 وهي حامل بخلاف ساير الحيوانات وهي قليلة الرور على ولدها
 ولحمها حار يابس وجود ما يصيد الخلاب يد الرول ويجعل الطبع
 وسعدت السهو ودماعها ناطق منه المراه وتجامع وتحمل واذا مرت
 به موضع الاسان من الصبي اسرع طلوعها بغير المر ومرارتها
 ان سقى الاسان نامر ولا يزال نامر حتى يستقي الحمل ودمها ادا صر
 منه المراه لم يحل ودلن لسحق ويطلق به البرص والسهو الاسود والخلف
 يزيله ويطبخ ويحلس في مرقه صاحب وجع المعامل والنقرس يبعها
 ومنقحه يداف بلبن ويشرب به من به قولنج يسكنه وان شربت محل
 نفع الصرع ورجليه تشد على من به وجع المعامل العمى للعمى المسمى
 ليسرى وفرجها ادا شربته المراه مع قليل من زبله فلا تجل وشعره
 يبيع وجع الرية بخور **القرود** وهو حيوان مشترك بين السبعية واليه
 فانه يهيم السبعية الدب والظفر والذي فيه اليه اكل الطعام **وعال**
 انه منكب من اسنان وهيمة في تلك الارض **ويقال** بالقياس ان
 اليعق والعرد اول درجات الاس واحر درجات الحيوانات لسد قصها

وحدثهما وليس لشي من الحيوانات شعر في اجفان عينيه الا الا
 والعز والعرس الاغر وهو زكي فطن يغفل الماديب ويتعلم الصنعة حتى
 ان اهل اليمن يعلمون البرد بنصائح الخواص وخط الخواص ولهم محال للسن
 فيها الدلور مع الدلور والامان مع الامان وتسمع لهم همهمه وما
 صفا واحدا ثم يعود الدلور فجلس ورا الا فصى من الطرق الاحز
 فيوقصه فيستيقظ فيوقص الذي يليه كذلك حتى يتكاملون ما
 في ارض وتصور في احوي ويتروخون كالاديين ولهم عرس
 ازواجهم **كل** عن بعض اهل صفا انه موثوق في سفح جبل
 نايير ورأسه في حجر امرأة واد البرد اخوجا ووقف بجانبها
 فمرها فوضعت راس النايير على الارض قليلا قليلا وقامت ولو
 معه الى موضع وجامعها فانتهت البرد فلم يجد لها شبع اترها
 فوجدها فلما دنا منها شمها فعلم انها قد رنت فصاح صيحة
 عظيمه فاجمع اليه من العزود جمعا كثيرا واجتمعوا واخذوا من سلعها فحرقوا
 لها خبير وجعلوا فيها ولم يوالوا رحوها حتى ماتت والعزود بلد
 بطن واحد احد عشر ولدا وكل الاثني بعض الاولاد وكل الدر البالي
وذكر القزومي ان بعض ملوك الروم اهدى الى الموصل فردين
 احدهما خياط والاخر صايح **وقال** ان جمل العنق الذي هو
 ملكه الدر كخيسفه قريبه الفعرها اجامر وعياض وفيها فرود
 منتصب القامة مدورين الوجوه فالادي يحلون الى الملوك فيقصون
 على رؤسهم بالماديه ولهم خا صبة تعرفه التسم اذا حضر الطعام القوا
 التهم منه فان طوا اكلت الملوك وان لم يطوا والا علموا انه مسموم
وكل عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه لعنه سربه الى بعض
 المواضع ثم وادى العزود فوجدوا صنفا من العزود لا يحصى عدد
 له

الا الله تعالى ففضدوا فقلعهم فعدم الهم فرد كثيرا وفي رقبته لوح
 لوح من نحاس فيه خطا بالعبرانية فارسلوه الي عمر بن الخطاب
 فاحضر رجلا يقرأ فقراه فاذا هو اما من سليمان بن داود
 عليهما السلام تلك الناجية واد العزود يهود وتبع عم اللوح
 الي مقدم السره وامرهم ان يدعوا اللوح الى العزود ولا يعرضوا
 لهم فانه امان من سليمان وانا اولي باصايه فدعوه لهم **وذكر**
 عبد الرحمن الحوري ان شخصا من اهل ساسان خراسان ومعه
 فرد عظيم الهياه فعله السلم بالاشارة على الناس وعلمه السواك
 والصلاة والسبح واليكا واد اذان يوم الجمعة ارسل عدا هندا
 الي الجامع فيسقط سجان بقرب المحراب ويضع عليها يسجه وسوا
 ويقعد فاذا اذان في الساعة الرابعة ليس ذلك الفرد لبايضا
 من ملائكة الملوك فاخرا وجعل في وسطه منطقة من ذهب
 ومثد بلع قيمة وطيبة وبخره وركبه بعجله بسرج ولجام
 ومشاة في حذمة ثلاث مما يلك سود يمشون من يديه الى الجامع
 وكل من يمر عليه العزود يسلم عليه بالاشارة وكل من سال
 عنه يقول هذا من الملك الغلاني من اكبر ملوك الهند وهو مسجون
 حتى يدخل الجامع فيقف على تلك السجان التي فرست ويبلغ مند
 من وسطه ويضعه بين يديه ويسناك ويصلي تحية المسجد **وكل**
 ويأخذ المسحة ويبسج بها وبعد ذلك يقوم احد البيد البلا
 وتلم على الناس ويقول يا مؤمنين من اصبح معا فليهد الله له
 ويسلكه على نعمه اعلوا ابن ادم حثف للبلا من ابتلا فليصبر ومن
 عوفي فيشكر هذا الذي ترونه والله لم يزل في زمانه اجس منه
 سبانا ولا اطوع لله ولكن المؤمن ملقى وهو والله ابن الملك العلاء

وكانت له زوجة الفنة وعشيقته ثم بلغها عنه خبر فلهفته وبعثته
واستادته بالربان لوالدها فادن لها وزورها كايلى فلما حصلت
عد والديها سمونه وجعلته كاترون وتوفي والده ايضا عليه
ويصره ودخل على زوجته ملك تلك الناحية وسالها العفونة
فقال له اني خرجت وتولت عد انا انا قيمته مائة الف دينار فانا
احضرها عفون عنه وقد تاخر عشر الاف دينار من ذلك
من ياحده منها بشي واعلموا ان هذه الشاب قد عدم الامل
والوطن والملك واخرج من صورته الى غيرها فعند ذلك يضع
العد منديله على وجهه ويكلى فيرجمه الناس وتسلطه بما تقدر
عليه فاجرح من الجامع الا بشي له ورايته يطوف به البلاد وذلك
في سنة ثلاث عشر وسمي اذ بال الرد في ما وسقيته لان
اشبه الرد في ساير افعاله ومن صح الرد فوجهه عشر ايام
مؤالاه جلب اليه السرور والفرح وراك عنه الهمم والغمم وانع
ررقه وجهه النساء والعجوانه ونحوه ينفع الجرام والاسد
تداوى به من الجرام لانه كسر الجرام وعينه ادا علق على
الانسان مزج معه كل من راه وبيته ادا علق له لخلبه
النوع ولا يصرع بالليل وان سحر والحل به فلع اثر الروح والي
من العين وجلده ادا علق على شجر دفع عنها ضد البرد و
انخد من جلده غزال و غزال به البرد ودرج امن من افات
الجراد **النس** وهو الضبان وهو دابة كالهرة منتنة البرح
ليس في الدنيا اسد تنها ادا شمت الابل راحها في المراح تغرت
ويصعب جمعها على رعائها واداست على ثوب لا يزال رحتها
منه ولو غسلوه وهو عدو الضب **قال الحارث** ادا اراد العا

ان

ان ياكل الضب دخل وكر الضب مستديرا ثم يلمس اصبع محانا
فيه حتى يحول بين الضب والينم حتى يفسوا عليه فلا يحا ويلت
فسوان حتى يغشي على الضب فيأكله واكثر امله النعابين **الرج**
الحامس الحيوان الوحشي القيل هو اعظم الحيوانات فذلا
وادكاها ذمنا وهو صنفان قيل وزند فيك ومما كالتحى
والعري والبقر والحاموس والبردون والعري والعار والحرد والبلد
والدر وقيل القيل الدلو والوردن فل الاسى وهو حيوان لطيف
طريف زكي رشيق دليل على حسن طبايعه ومن مروه انه لا يظفر
الى عور الا بيان وربما يلع ارتفاعه احدى عشر دراعا وبلغ
وزن نابه ثلاث مائة من **ودكر** في احتراق بلخ نابه عشرين
قطارا **ودكر** الا من ايدمو الدوادار انه لما توجه الى النوم
مجردا وجد فيلا ميتا ودخل في حوره وهو قارس فوارته اضلا
ودكر الصندان ايباه ثوبه ولما كانت رقبته قصير وجلو
له خرطوم طويل يقوم مقامه في ماوك الاشيا وهي حركته
متى قطعت مات وليس له من الماصك الا بمصل الحب اللغ
والكف والخذ ولا حظ ذلك ادا وقع على جنبه لا يتدر
يقوم وادا وقع على جنبه فمراه الفيله فخر بعضهم بعضا ف
فجعل السلك الكبير خرطومه تحته ويبا ونوع الباقين فهو مونه
وهو ادا ما مستند الى شجره ونيام قائما ويستند اليه اخره الى
الاخره ونيامون فان تكسرت الشجره وقعوا كالحجر وله من النوع
ما اذا لفت خرطومه بشجره وجد بها قلعها من اصلها ومع ذلك
يفزع من السور وهو ينادي الحية يتجها تحت رجليه واد السعة
اهلكته وهي تقابل بعضها بعضا ويدل المعهور للقاهر ويخضع له ولا

الما الصافي حتى يكدح بيده كالجمل لانه يري خياله في الماء طيه
 احرمه وهو اشده الحيوانات حقا يحفظ الكرو على العارح عليه
 طوله حتى يراه فرصه **حكي** ان في الاربع في الارض باسرها فبقيد
 له لا ينام قريبا منه فانه حيوان حقود فلما اراد الغيال القابله شد
 العيل الشجر واحكم وناقه ونام قريبا منه وكان للغيال مع منغوش
 فسا ول العيل غصنا من تلك الشجر ولها على شجره وجده اليه فاذا
 منه وجعل تحتها بر وطيه بر حله حتى هشمته والعيله لا تسالح الا
 في بلادها ولا تطهر له شوق الجاع الا بعد خمس سنين وادا اعتلم
 نزل الاكل والشرب والجمل لك ولا يقاومه احد **وذكر** من طير
 ان في الارض في زمان كسرى فعهد الاوان طالبا للسرير فمر
 طير كان قائما حول السرير من الموازيه والقواد الارجل منهم كان
 كسرى سيق به وبساعته فلم يحرك كسرى من يديه فلما دنا العيل
 من السرير صرير ذلك الرجل يطير على نطشته وولي العيل هاربا وتراحم
 كل من كان هرب فلم يقاومهم كسرى ولم يذمهم ولا يتر والعيال لا على فله
 واحد وله عليها غير شديد وتضع الاسبى بعد سنتين وادا اردت
 ان تضع دخلت الماء حتى تصح ولها في الماء لها ولد في الماء وهي قاع
 خوفا على ولدها الهلال والذكر حرسها وولدها من الحيات
 ويعمر اربع مائة سنه **حكي** ان في الارض لسان بورد والاكاف والنبور
 وبينهما اربع مائة سنه وعرف من ذلك السنه فانه كان يوسما
 بوسم سابور وادا مرض العيل اكل لحم حية ميتة فيرا **خاصيته**
 شحمة اذا به اذا سبقته لسان منع النوم سبعة ايام وموارته
 يطلى به البرص ويتوك لانه ايام برك وعطيه يعلق على الصبيان
 يزول عنه العنز ويعلق على البقر يدع عما الوياك وسحر ونحوه بالجملة

يطلى

ويطلق به اللهب يزول وان علق على شجر لم يثمر في تلك السنه
 وان حوره بيت قبل البق وشنارة العارح تكثر على الخواجه الميتة
 تيرا وينفع في خيشوم الراعي يتبعه وتاكله المراه تجلب وطلبه
 يشد على من به حتى ناقضه يزول وادا نام عليه صاحب السبخ
 يري ويحس به يسقط البواس وبوله يرش في اللب يهرب منه
 الغار ولسع المراه العارح تجلب وولده محمد منه فورحه ويحل المراه
 فلا تجلب وينفع القولج وغيرها ملحون ذبل العلد والجماد
 واسمها طراوم والسياب **الركه** ويقال الركيد وهو الحمار
 الهندي **يقال** انه مولد من العرس والبيله وهو دون
 الجاموس وخلقته لخلقته الثور **ويقال** انه لعطر حتى يضر العلد
 وهو دواق وفون دون ساير الحيوان لان دوان العروس
 لاحاق ولها وذنات الحواول لا تون لها نفس ابيه وعصم صريح
 وحدة ما ذقه وجميع الحيوانات تحاف منه بارض الهند **يقال**
 انه اذ كان بارض اندلس فما شيا من الحيوانات حتى لو كان عليه
 وميا عشر فراح من جميع الحيوانات هربت منه لهيبه منه
 وله قرن واحد عليل السعل صامت معنى محمد به الي وجهه ويعمر
 الي طعمه وله منافع كثيره **قول** انه اذ انش طير من داخله
 بياض في سواد على صور الانسان والدايه واليكن وغيره
 عدو الروقان والعيال وعداوتة للانسان شديده وادا
 راي العيل ازا من حلقه وصبره بقرنه ويعوم على رطله ويرفع
 العيل حتى يتشبث بقرنه ومطلبا للخلاص منه فلا يعدر ويحرا على
 الارض ميتين جميعا وهو ياكل الحشيش وعمره بالقره وحس
 العارحة حيا شديدا ويقف تحت عرشها ومطر يحسها وهدورها

و على قرنه فلا يتحرك راسه حوفا من ان سر لها وهو قل
من الحيوانات عدد او اعرفها وجودا وليس سبعه سنه
وكل اثنتي سنتين وقيل خمس سنين وقبل سبع سنين ولصع
ولدها ثيابت الاسنان والقرن قوي الطاو **ويقال** انها اذا
كانت قريب الوضع اخرج ولدها راسه من رحمها وورع الحس
ثم يرجع يعيم كذلك اياما قبل الوضع وادا وصعب ولدها ماله
ولم يسلم لها الا العليل **خاصه** دلروا ان قرنه سبعة نتجيه
الحماؤها مخالف لانها العرن يرا فيها شمل فارس الا ان الملك السبع
الا عند ملوك الهند ولها خواص حل كل عددان احدها ما
القولح اطلق في الحال وان امسكتها المطلقة مدها وصعت
في الحال وان وصعت في مكان في ماء ودرش ذلك الماء في الحصن
الذي يرون ان يا حده الملوك احد في الحال ولسحقها في سقيا
للمروع يرا في الحال ويسقى بعلوج ومنتج يرا في الحال وان
حلقها فارس لا تلبوا به الرس وان حلقها احد من العين التوء لنعفه
وان وضع في الماء الحار يوردي الحال وقرنه يسقى منه من عصه الطب
الطلب يد من اللسان **يرى** **قال** اس اني الحمر الاستر اباد
عن ابيه قال كنت متوجها الى عرس في قفل فانا بالحران
جماعه من اللصوص في الطريق فاصطرب القفل كرك وكان
معنا رجل قال لا تخفوا فانا الكفيلكم امرهم سرط ان تدهوا
في اليوم فذهب به بعض اهل العمل الي عند اللصوص وكانوا في
شعب من جبلين فاخرج شيئا من معه ودكه في البراب دكا
شديدا ثم وقف عليه وذر من ذلك علي رؤسهم فمبتدح
عاصف في ذلك الشعب فمعت اللصوص اليام وكل من قام منهم

وق

وقع ثم رجع الي القفل وقال سيرا في حفظ الله فسر باناسل
فلما وصلنا الي بين دخلت يوما على الشيخ الرس ابو علي فوجدت
الرجل عك فاخرته بصنعتة فقال تلك عقدة من قور الرند
وفيها عجيب كثير غير هذا وهذا الرجل من خاصيته احد
جانا من بلاد الهند واهدي لنا هدايا كثير وذلك العقد
من جللتها ويهد من قرنه لضب السكابين ادا قوت من طعام
او شراب فيه سم كبير قور السم **خاصه** عينه ادا علت
على اللسان يروك عنه الالام كلها ولا يقربه الجن ولا
التهوام واليسرى تنفع الحمي الالفص وجلده يهد منه الحامض
والجواش لان الاصلاحات لا يعمل بها شيء **الحرون** وهو
حوان شبه الرند وقال قوم انه الرند ويقال ان الارض
الذي هو فيها كثير الحيات وبها ماء سموم من تلك الحيات
واذا وردت الماء وضع احد قرنه في الماء فهرب السم من حوا
فيشرب الماء فادا شبعوا وضع اخر قرنه في الماء حتى يرس
الاخر وكان بعض الشراف بالصعيد شربه من قرنه فارسل الملك
الفاهر يريد يطلب الشرته فسلوه اليه بالصعيد حصص الناصي
وجماعه العدره وكتب به محفرا **الراف** هو حوان عجب
الشر **يقال** انه متولد من الناقه الحبشيه والصعان
وذلك ان الصعان بلاد الحبسه كبر وهو نعد الناقه فحوى بولد
بين الناقه والصعان فان كان وله تلك الناقه ذكر سد المجاه
وهي البقم الوحشيه فاتي بالزراف **وكل** طير امت الخليم
ان بجانب الجنوب وحط الاسوا بالصين يجمع علي مصانع الماء
حيوانات مخلقة الالوان من شد العطر وربما سا قدت غير

الواعيا فاتي منه الرارف والسمع والعسيار وغير ذلك في من
الخلق الجيبه التي لس لها الاطراف الصوره وعرايه الساج لها
عين الحمل وجلد النمرى وقرن الضب وراس الابل واطلاق البقرى
وقوائم البعير وذنبت النور طولية اليدين فصير الرجلين وصورها
مثل المعر سبهما به اشبه به من ساير الحيوانات والاراك لها
دون رجلها وتقدم عند المشى اليدين اليمنى واليسرى خلاف
ساير الودايج الاربع فانها لعدم اليد اليسرى والرجل اليمنى في
طبعها البودد واللف والتنس وهي تنح وتنعز **تقر الوحش**
وتسمى بالفارسيه كوزني وهي اربعة اصناف منها والابل والحمور
والسك وهذا الاسم يقع على الديق والمعلك وبنات او اوسج
وجمار الوحش والعرال والاربع لها طعما تشرب الماء في الصيف
اذا قدرت عليها وان عدته صبرت عنه واستشفة النسيم
وقيل ان هذا النوع ليس يارض حالصا ويدعى ان يسمى الهوا والاراض
لشده عدوه لان منها ومن الطائر لسبه ولا اذا اراد الهرب
اصعب على الريح تخي من ناحية الخفيف لجل نفسه على الجبهه
التي من جهة الخفيف لانه يوتر الهوا صيفا وشتا واما المها فان
لها قرون صلبه يدفع بها عن نفسه واولاد كلاب الصيد والسباع
وطباعه بالينق والشهوه وهو منهم بالواط كالحمار والخمر بوث
الذرع على الذكر ويشتم الباقى فيبت عليه ولا سمع من بنت عليه واما
الابل فعليه مسطر مشعب بخلاف ساير الحيوانات فان قرونها محوفة
وللايف لا بعد بينتين من عمده ولا يشعب الا في الثالث والاربع
السبعة الا في زبانه اليست بينين فحدهم كلوا كالتختر على راس
تعود بعد ذلك يرمي قرونه في كل سنة من وقيل ان قرونه ينبت

عليها

عليها في كل سنة شعبة زبانه عدد سنين عمره من شعب قرونه
وإذا التقى قرونه علم ان قد ذهب بسلاحه فحتفى محافه من السباع واذا
ظهر تعرض قرونه للشمس والريح فاذا استقام قرونه عاد الى حاله الاول وهو
مولع باكل الحيات وزبانه لسعة وسالت دموعه التي تقرت تحت حجر
عينه ويحدوا ويحدوا اذ ريق لسر الحيات وياطل الاغصان ويها
الي راسها فيربها والاعاء اذا احست به تسد حجرها خوف انه
فياني ويصع فاه على الحجر ويحد بها بقوت نفسه فحرجها وياطلها
ودلروا ان نقره تنبعها الحيات ففي غدوها اصابت حية فوعدت
وقتلها وتشرعت لتعدوا فهاها ذرت ان قتلها الجيه الهمن
خلاص نجت نفسها واذا لسعها الجيه املت السرطان او التقيح
الحاصل فيرا واذا مرض اطل الحيات فيرا وهو مولع بحمل الملاهي
وسماع العنا والاصوات المطربة ولا يصاد الا بها لسده الا لرامر
بها لا نجشيشي فاذا رفع اذنه سمع الاصوات وادارها
لا يسمع شئ والاشي يعلق كثيرا والذكر عليها ولها اليد عليها الا
في النوص مرة واحدة واذا حملت الا تصع الا على الطرق اعلمها
ان السباع تهرب من الطرق المسلوكة وهي تحب الكيفه في التمرج
وتايي بولدها الي اما ان الماء وتعرفه اما ان الذي تهرب منها وتنف
وتعادل عن ولدها اشد القتال **خاصيته** لجه ردي الغذاء
عير المصم ومخه ياكله صاحب القولنج يرا وقرونه من استيفها
معده هوب منه السباع وسحبه البيت تهرب منه الحيات وتشرع
يدخل البيت تهرب منه العار والحفاش وكجه يشد على العصور
فمن من الحشرات كالحما وضلعه سحبه البيت تهرب منه الحيات
واما الجحور قرونه كقرون الابل صافية منسعبة الا انها اصغر وهو

موبليتها ايضا في كل سنة واما السك ويسمى بقرى اسرائيل وهو
 بالقر الوحشية في قرونها وشبهها اللانة اطول وجها منها ولحونها
 كلها ردية الغدا عشرة الهضم **واما الوعل** هو كلب الجبل ويقال
 له العز الجبل واللاتي منه تسمى اروي واوديت وهو يسمى في الحال
 والاماكن الوعر واحواله كلها تشبه احوال بقر الوحشي ويعلم
 عدد سنين عمره من عدد شعب قرونها وهو صدق السمك يسمى
 الى ساحل البحر ليرا السمك والسمك يطلع الى اليابس ليرا الوعل
 والصيدون يعرفون ذلك ومشهور حلف الوغل ويصطادون
 السمك وهو عدو الهيات يتغذى وياكلها حاله معها لخال بقدر
 الوحشي معها وربما الجثم الجلاب الي قلت عظمه لا يجد له منها حلال
 فرمى نفسه في الحبل ولو كانت الف ذراع مسلح على ظهره عاملا
 قرونها وقاية له ويقع على قرونها فيسلم **ومن ساها** البرو الذي
 جعلت اذ انجر واوياني اليها ما ياطله فان عجزا عن المضغ مضعا
 واطعها وموللا ليرال محتمعا الى وقت الولاخ تفرقا واذ عجز الذر
 عن البروا اكل البلوط شعوى سهوته واد المرعد التي انتمص المنجى
 نجيه كالنيس وكه لك اللاتي اذ الترفي صرعها اللبن المتصه واد اخرج
 امص الحمر الذي على الحان لم يصعبا على خروجه فبراد من ساه الحنوا
 على اولاد حتى انه اذا صيد شيئا من سحابة تبعه امه ودرصيان
 لمون معه للشرك ويقال ان في قرونها شمسين يتعفس منها ومنى مدعها
هكك حاصيته لحمه بورت حمي الربح وسجده يدلك بها لذه العقب
 والبرود فيري والعقرب توت من راعه شجرة برادة قرونها اذ اسر
 منها المروع على الرقي مع ايسر نعه وسحق ويطلق البرص والبهق بزلهما
 وان دجس هربت الهيات وان علو على المطلقة وصفت في الحال ومراره

سبع

سبع العين **الحال** **وقال** بن سينا مرارت البتوس الجلبية درباق
 لجميع السموم وكبد يشوي ويحف ويبرد منه مرود ينفع العشى وطله
 العين وقضيبه سحق ويشرب ببيع الالعا ونصح الباه بهمان عظاما
 تحفف وتشر ينعط الغاطا عظيم لا يواد سيلن ويبرد من حلك سمق
 لابرها حية ولا فان ولا شئ من الهوام ودبته وقرنه محرقا
 ويناف دمادها بدهن ويطلق به اسفل القدم لا يتعب من السيري
 ويبرد الماشي نشاطا وشعره يدخل به تهرج جميع الهوام وشعر دبه
 سم قابل لعرض له شره كرب وغشا عليه وبنوكه مخلط بلعسل
 وبلعه صاحب القولنج فيبر في الحال وبعمر يدر على سنان الدم
 وبعر الاروي اذ اودعت في الماء وشربه المغز وياخذ داء يسمى
 يتقله ولا يقر الصان **النشاد هو** يسمى ارس وهو حيوان عجيب
 يوجد ببلاد الروم له قرن عظيم اثني واربعون شعبه محوفة اذ اهت
 الهوا فيها لسمع منها صوت في قايه الطيبه جمع عليه الحيوانان لسمع
 ذلك الصوت **ذكر** وان بعض ملوك الهند اهدا اليه قرن منها
 فان يضعه في مجلسه فان وصعه متقبلا اخرج منه صوتا عظيم
 يدرس منه اللسان طربا وان وصعه ملو سا خرج منه صوتا حنيا
 يلكي من شمعه **الناهور** هو حيوان وحشي نفور له قرنان كالنثار
 واحواله تشبه احوال بقر الوحشي باوي الى الغياض الملتفة بالاشجار
 اذ اشرب الماء طهر له ابشاط ومرور ولحمه وعدو بين الاشجار
 وربما عدا بين الاشجار فيتشبت قرناه وياكل منه الصبي رول عنه
 اللان وجلد ينفع المواسر جلوسا عليه وكعبه يشد على ساق البري
 فلا يتعب من السير **السفاد** هو حيوان بارض الهند على سطل الغد
 وهو اصغر من العبد واكثر من البور ويقال ان ولدها اذ قرب و

اخراج راسه من فرجها ويرعى الحشيش ثم يدخلها حتى يقوي الكركند
 واذا قوي خرج وهرب من الامر لئلا يلحسه فيهلك قال لسانها كالمرد
 الحشن ومتى اذركه حبيته فيبع لحمه من عظمه لخشوه ليسانها
حمام الوحش هو كالحمار الا على الا ان اذ يبعه اعرض قليلا ومي
 لا يتروا الا اذا بلغت ثلاثون شهرا وهو شديد الجرع حتى
 قيل ان الاني اذا وصفت بحشاشا كضم النحل خصيئة حتى لا يكون في الغاية
 محل غير ومن شابهها انه لا ينقطع ابصارها عن بعض دلوها بالوفا
 واذا جات الاتي المحاض طلبت الميالك حي تصع فيه خوفا ان
 ولدتها ذكر فيكدم العجل حصده ولا يزال به هلال حتى يشهد
 حافره فخذ ذلك التي به الى الغاية ويقال انه لعمر خمس مائة سنة وكلما
 بلغ مائة سنة وصارت له موله ثانياه وبعدهم من له مولى ولد
 واربع ومنها نوع يقال له الاجدرية ميسونه الى احدى وهو حيا
 كان لسري اردشير توحش وصار بالف الوحوش في اهايه وصره
 منها اخر الوحشية فانت منه يقال لاقية لها حسا وشرة وعدا
خاصيته لحمه ردي عسر الحصر وحده لسحق يدهن الرنين ويطلق به الهنق
 يروك ومن اكله مع الحس كثر احلامه وهو نافع لمن يول في العراش
 ومرارته تلع التوت لحمه يبع للذئب طلامع دهن الورد وسجبه يزيل
 الخلف طلامع دهن الورد وحافره يهدسه حاما ويلقى على منه الصرع
 والحنون راس الشهر فيبراد حرق ويلتئله به يزيل الخشاق وظلمة العين
 وروثه في سور الجواز قيسنط جميع اقراصه في النار ويحرق ويحفظ
 بياض البيض ويستشوق به يطبخ الرعاف **حوريش** هو حيوان الجدي
 يوجد في ارض سجستان وبلغار وعلى راسه قرن واحد كقرن
 الكركند واذا عدي لا يلحقه شيء والرد عدو من حلتين **خاصيته**

لحمه يطبخ بالفيطهون وياكله من قوتنج اراله وشجبه مع رباد
 كعبه يجعله على العرق المدمي فيسكن في الحال ودمه يشربه من خاف
 ينفع في الحال وهو التوالجوانات نفورا ويعياص عن الماء اذ اقله
 باليسم ولا يدخل ولو الامسند براحي برايينه من حياوه على نفسه و
 فامر اليه احد لم يدخل الورد ابا والادخل وله توتبين فيه وملتين
 ملية للطها والاخر المعشا ويوصف بحدت البصر وسه وبين الجمل لغة
 عظيمه ونجه شديد تصدون بعصا بعضا ونزعا الحفص ولبتيد
 به وماوه يسيل من فند بقة ويشرب من السومالمخ واعجب الحول
 يستلد بالحفص ويشرب الماء المالح واذا سنه ينبت نفورته ^{شعبه}
 ونج كالحلب **خاصيته** ايضا لحمه اصلح لحوم الصيد باسرها
 على الهارديه توردت حلقا عطيما سوداويا سيع العولج والعالج
 وتصلح البدن الامر المصول وحفقه ونجاة فنه يدهن بها تطرد
 الهرام ولسانه يخفف في الظل ويطعم المرأة المسلطة بلسانها فندا
 ومرارته تقط في اللادن الموحوه يزول وجعها وبعرج وجلد
 بحر فان ويجعل في الطعام الصبي يقوى ذكاه وقصاحه وراحة
 بعرج تحالف ساير الادران في طيب الراجه **عرا الميسك** هو
 كالضبي الا ان له نابين معنفين خارجين من فمه طاحه بر يوجد الميسك
 في صخره وذلك ان الطبيعة تدفع مواد الدم الى سرته فاذا استعمل
 الدم فيها ونضح فيخرج الى صخره فان فحمك فيها فيلند لذلك مسعد
 الدم فيسئل على ذلك المصوم وخذ لها راحة فيتبع الناس مواجها
 الجبال فيجدون ذلك الدم قد جمدا على الصخور فمحموه لودع التراب
 فذلك فضل الميسك وربما صيد العرا والميسك في سرته غير نضج
 فيجج منه دهنه ومثله مثل التمار اذا قطعت مثل نضاجها **الغمار**

من حيوان مركب من هياة الطير وخلقه اجل اخذ من ابط المنقار
والجناح والريش ومن البعير العنق والمشم وهو صمغ حاد السمع والشمر
ويبلغ الحديد والمدد هذب به بعد قانصته ويبلغ الجمر فلا يضر
ويجى الحديد حتى يجرد يرمى له فيبتلعه وياكله ولا يضر حرقا
حتى يصير كالماء كما ان جوف القلب والذئب يذيب العظم دون
النوا واذا استقبلت الريح كان عذوا لها ما اذا استبدت به **وسيل**
الوعيد عن ذلك فقال انها اذا عدت كان بين الوثب
واحصل كالطيران كالريح اذا عصفت من حلقه واذا استقبلها
وضع عنقه على ظهره ثم خرق الريح لا يحاف ان يكتبه من خلفه
فاذا دخل الصنف وابتدأ السر بالحمق ابتداء النز ووصف
العامر بالحمق ايضا فلا يزال يزداد حمق حتى تنتهي حمة البشر
ولا يخ لعظمه وصفتا دون ساير الحيوان ولذلك اذا اصاب
احد رجليه افة وقعت لا يدر ان يعم على الاخرى حتى يموت
وله صبر شديد على العطش ويانس بالابل لا بالطير وتعرف ناره لا
سماح مع الى السمع والاسنى يبص اربعين بصره ويجعلها طولاً
مستقيماً حتى لو مد عليها حيط لم يخرج واحده عن الخيط لم يسطى
كل بصره بصرها من الخضم وبعاثت الذكرك الاثني في الخضم ويخرج
للطعم وتم يبص لعامة الخوي فخصنه وتترك بصها ونسائه وقال
انها تسم بصها لانه اسما جزو وخصنه وجزو تجعله في
الشمس وجزو تنقبه حتى يجمع عليه الدباب والبعوض والتمك
وعبر هو من الحوام فاذا خرجت فواحها لمرت ما كان في الشمس
وغذتها بما فيها من الرطوبات حتى تسد فليس لها البقية قاطل
منها حتى تنوحا وتند و **وترعا خلاصيته** لحمها حار يابس يزيل

الرياح

الرياح والكرهه اذا داوم اكلها ويدفع الجيلة والنوارك ونحوها
يطلى به الاورام ويروعها ومرارتها تسع طله العين كالحالا وقشره يصفى
يلقي في القدر مع العر فينضج سريعا **النوع الـ دس** الحشرات هذا
النوع لا ينضج اصنافه للترية وانما تدل منه ما تيسر **قال**
بعض المفسرين من اراد ان الحلم قوله تعالى وحلق ما لا تحلون فليوقد
نارا في وسط غيضة في الليل وينظر ما يعشني تلك النار من الحشرات
فانه يرا صوراً عظيمة عجيبه واشتالا غريبه لم يكن يظن ان الله
خلق منها شيئا على ان الخلق الذي تعشني بان يحلف باحلاف النجاس
والرماك والمهولة والجمال فان كل بقعة من هذه البعاع او
من المخلوقات تخالف لما في البقعة الاخرى **فان قلت** اي قايده
في هذه الحوام مع كثرة ضررها **فاعلم** ان الله سبحانه وتعالى
براعى المصالح الخلية فادسا ان المطر يامر منه لما فيه من المصالح مع
العباد والبلاد وان كان فيه حراب يفتت الحوز واللاف او ابي القوي
صمد احلف في هذه الحشرات من المواد العاصم والعقونات
الثانية لصموا الحوم الحيوانات ولا يصر لها الساد الذي هو صم
الوبال والهلاك والحيوانات والنبات وان كان يقص كسبح
الدباب والبق والذى يجمع ذلك ان الدباب والحامس والدود
في ذلك ان الثصاب والزناير اكثر ما في ذلك النزار والحداد **فصفت**
الحكمة الالهية صرف العقونات الهم لصموا لحوانها ويسلم من
الوبال ثم جعل صغارها ما كلة لخبارها والا اسلث الارض
منهم ولما جعلوا سها لخلان الحيوان وجعل لحمه سببا لدفع ذلك
له لدفع غير من الامراض كما ان في لحم الحية من الصوم ما يعاومها
ولها دخل في الرماق واذا لدعت العقر بشخصا وتدفخ الطح

موصح اللدع في طراوتها سكن الماء في الحال بران هذه النوع من الحيوان
 مختلف احوالها في السن ما تلون باله باب والبنى والبراعيت ومنها
 ما يكن ولا ياكل شي بالحيات والعقارب والودع ومنها ما يدخر
 ما يخبئها في شياها كالنمل والنمل فام من روع في ملكوت الله الا وفيها
 الخلية مالا يحصى ولذا ذكر الان منها شيئا **الصياحه** وهو حيوان
 في عايه الكبر يوجد بارض سبت يبعد لعنه بينا قريبا من قوس
 ادا وقع بطرها على حيوان مات لوفه واداد بع رط من الحيوان
 عليها ماتت لو فيها بران الحيوانات عليها عرف ذلك في بلاد
 وهي تعرض تنسها على الصناجه لينع رط الصناجه عليها حتى يموت
 وتبعا طعاما للحيوان ما ما طويلا **الحيات** هي اصناف لهن لا يحصى
 ومنها نوع لعن حتى سعى في قدر العنك والجائوس ولين لها وجه
 كوجه الانسان وسمي الاصله ومن قناتها انها ادا دخلت حجر
 وبقي بعصها حاره ثم مسكت وجذبت ولا يمكن اخراجها العونها
 ولو شد البقر في دنها وطرقت حتى شطع دنها ولا ينجس
 ولهاها مشقوق ولذلك تعرف ان لها لسابين وعينها لا تدور
 في راسها ولا لعصها ولذلك عرف الحواد مخلاف ساير الحيوانات وان
 ولعت عينها تعود وكذلك نالها ان قطع عاده ولذلك دنها ادا
 قطع عاده وان دعت بحرك بلانه ايام **ومن عجيب امرها انها**
 ادا علمت انها معنوله احترصت على راسها وامطوت عليه اشده
 ما يكون وجعلت دنها وفاقية لراسها وان املعت شيها لها عطر
 انت الي سخن ارضه وامطوت عليها حتى تسمح للعطام التي في مطها
 قعمقه واد الرمد طعاما تبيض بالنييم ويبلغ بها الجوع مبلغا
 عظيما ولا ياكل الا اللحم من حيوان حي ولا لطلب الماء ولا يركب وخب

الشراب

الشراب وتشرب منه حتى تسلم وهي تختم اي نحو دخلته وصاحبه
 بين احد امرين ان ان يوكه لها او نعم معها الغار منى صرته واحده
 ماتت وان سلب عليها عاشت وسلمت ولسلم في السنة مرتين
 من جلدها وتخفي في الراب اربعة اسهر في الراب وتخرج وقد اظلم
 عينها وناقي الي سخن الراب يابخ وناقي وتحكك فيها تعود صوها
 طابان وهو اعدي عدو الانسان وبقر الوحش يعلها واطلها
 واداموصت الحية اكلت ودرق الرنوب يرا ومنها ما ينسا ود
 ما فواهما ادا بلع بيضا لم يلمن له مكان يحرج منه فيبقى في مطها حتى
 يحرجوا اولادها وتنفقا اولاد وجر حوا يموت من ساعها
منها الحية هي اعظم الحيوانات خلقه واشدها باسا واكلها
 عددا واطولها عمرا **والث** الحيات في الحيات اعظم ولا البر
 من الثنين حته ولها يقبل في الحل والجور ولما حرم الهرب
 اعطاها الله نارا سلاحة تدفع به عن معسها ولولا نارا لا يجرها
 الناس حلا تلعب بها الصبيان ومنها من لا تودي الا ادا وطى
 عليها ومنها من لا تودي الا ادا وطى على بصرها وفواخها
ومنها الملكة وسمي الصك وهي حية طولها شبر وعلى راسها حنوط
 بيض يشبه الناج **والجالبوس** من الحيات يوجد على
 دسها ملت قنارع وهي اذا نسابت على الارض احرق كل شي
 تمر عليه واد اراها طابو يبقص عليها وحق جميع الدواب من بين
 يديها واد اصعدت مات كل من سمع صيرها ودمع ولسلم منه
 وكل من اكل من ذلك الجيف مات لساعه وهي قليلة الظهور
ورعوها انها تبيض الف سنه والرو يسلخ جلدها في كل سنه
 ومظهر على فعاها سطة بيضا فنقروا طرها عدد سنين عمرها

كثرة الوحش وتبييض الثلج بنصفه على عدد اطلاقها فيجمع عليها البرق
والبق فيفسدها ولا يشفى منها الا العليل واداء العرق
ولم يكن ملحا منها ساء عليه فيفسد وان وجدت ملحا ساء عليه سكت
ومنها حية موسطه بين الطول والقصه شديد الشراذمها
اللايشان بعصاة مات الصادق بنفسه لوقته **ومنها** الاسود
ويجي حية تحقل بالجمك وتكلم حتى تحل الرصه **خاصيتها** لحمها
يسمع اللغوه والحواشي والبقاات وينفع الجذام ودااء العلق **قال**
محمد بن بكرم دكروا ان المسعى اذا اكل لحمه عتقه بري **وقال**
بقراط لحم الحية امان من الامراض الصعبة وشحمها مع الملح يدايب
ويطلى به البواسير فيبعها وحمها يطبخ بالحلك ويصنع به شمع
وجع المس اذا حرق في امان من الحاس وسحق من اوجاع العين
وسودها ويسود العين الزرقا ومن اكل من لحمها فلسا
لا يريد سمنه وان اكل فلسا ليرمد عينين وعلى هذه الدرر
وان علق على الحامل وصعد في الخاك وجلدها للملح بعد ان
سحق ويكحل برمان ينفع اليد وتقاطر الماء في العين وتذهب
الظلمه ومرفها يقوي البصر ويبيض الحية يطلى به البرص يزول
ومنها الالهة ومسكده الحبال والرمال ومن شربها **ما حكي**
ان اعا فحشت علاما فاصدعت جهته وان اعا فحشت نافه
في سفرها ولها فضيل فرصها مات لوفه وشربها اعا سحشا
حكي ان سواحا دخل على المنصور فقال له من اين اقبلت قال
من سحشا قال فصفت لي افا عيها قال دقا في الاعا
سعاد الازاب معلطه الروس جرموس كبارهم حوت و صغارهم
صروف ولحمها اكله يوم من الارض الصعبة ويقوي الاعصا

درهني

الشيب وينفع الاستسفا **والعسق** ان العرب الحواميه سلوا
بنا قطارا وفيه ذلك الرجل المتعق وذهبوا به ليوتهم وكانوا يدايب
فخرج قال الرجل فطر حوني في او اعر سوتهم فرائتهم يوما و
اقام على كثيره واطعوا روسها وادانها وكعدوا ايا طولها **قال**
وكنت ائنا الموت فاسطعتمهم فانموالي واحده قدر لانه ارط
فاكلها فاحدني يومه ثقيل ثم اسهت فمره عرقا شديدا واطول
سطي سمعت في نومي وليتني اكثر من ما به من حتى سقطت قوتي
وايسن من الهيات فلما اصححت وجدت بطني قد الصفت
بظهري وراي الهى وطلبت منهم الاكلا فاطعوني فامت عدهم
ايا ما الي ان او ثق من نفسي بالوعه فاحدت الطرود مع بعضهم
فجيت الى الكوفه في غايه الصحه وسوا ايضا من ادويه الخدم **حكي**
ابو بكر التعدادي **قال** كان عددي وعافيه شراب معصه
فوحدت فيه الهة وقد ادهرت وكان عدهم محدود ثماني
الموت فدفعها اليه فشرها فامع اشفاها شديدا وتبقى لذلك
يوما وليله ثم اسلخ من جلده الخارج وطهر جلده الخارج وبطهر
جلده الداخل اعمره وتقلب ويري وعلش دمانا طويلا وجلدها
سحق يبيع دا العلب وجلدها مع راسها يعلق على الحامل
با من سقط الجنين ومن احد خيطها سما بجوانبا وارعوا سا
وشده في عنق اعا الي ان تموت ثم يعلق الحيط في رفته من
خناق ينفع في الخاك واداشقت الالهة وجعلت على فحش
سها يمكن في الخاك ودها محل البصر كحلا وسبع العشا وشحمها
يدايب ينفع برك الماء في العين كحلا وشف سم الابط به ويطلي
فلا ينبت لعده وقلها يجفف ويشد على الايشان با من البحر

ويذهب حمي الربيع **ومنها** حية من السجلية **ذكر** يقرأ ان السجلية
تبيض ما بين بيضه واحد صفرا كالذهب وهي حية ولسع وسعس سجلية
والحية لا يبع على مثنى الا اهلكته واحرقته **قالت** الحكيم ما مر
اربعه وعشرون ساعة وسبعه ولا يبع على مثنى الا اهلكته وربما
مر بها الماء وهي نائمة فيبطنها سوار ذهب فياخذها فتنهسه
فيموت الهواريات ذكروا ان في برية الالهوار حية عمرا
دقيقة ادرات وتبت عليه كالطير وان كان فارسا فلدغه
فيموت في الحال وانها عند اصاف النهار في الحوت غرس دنبا
في الارض وتصب كالعود المذكور فاذا راح الطائر طربها عود
فيبعد عنها خوفا من حر الارض فتقبض عليه **ومنها الصان**
وهو حوران عظيم ذو شغل هائل ومطر مهب **قال**
الريس بن سينا المعروف بحمسة ادرع والطولها خمسون ذراعا وقا
قومها تعظم بارض النوبة والهند حتى تضيق حلقا عظيمها يبلغ العبد
والجاموس ولها وحج صم وسود واقواه واسعه وعينها كبيرة
وحواجر يعطي عينها واياب عظام وتحت الحنكة الاسماك
شعر كالفن واعناقها منعكسة وناوي الجبال الشامخة لتتنم برد
الهواء وتكورها اجبت من اناتها **حاصينا** اكل فلبها يورث
السيامة وملوك الهند ياطون ذلك وجلده يشد على العاصم يسهل
ومن حمل منه وطعه لسخر له الحيوانات وزاسه اي تبارد فترتبه
توجهت اليه الحيوانات **ومنها** الحفان وهي حية لها ثقب ورعي
وتوثب ولا يودي شيئا والحيات تعلها **العقرب** وهي
اجبت الحشرات وهي اصناف الحيوانات والحشرات وهي اصناف
الحران والطيان وماله ديب معتقف كالخوبه واسود واحضر

من

ومن شانهما انها تخرج من بينها بنشاط وتلدع كل شيء لمعاها ولها
تمامه ارجل وعينان على ظهرها وهي لا تحس السباحة ولا تلدع ^{النام}
ولا المعشى عليه الا ان تحركا ولا الميت واد الدعت فخرت هروب
مشي وهي تنبع صغرها تلدع العيل والحمل فمسلهما وينتاثر لهما
واذا لدعت صاحب حمي الربيع اذالت عنه واد الدعت الملوح
زال فلهه واد الدعت الحية قتلها وان وجدتها الحية اسلما
فتر من اللدغه وان لم تجد لها الحية ماتت اللدغ والحية جميعا
واذا ادخلت اللزات في حورها وخرج تبعته هي ومن جلسها
وشلها مر من ساها تلدع الولد كالسماك والضب وشما
تلون اذا كانت جلي واذا اهل حلف او لا دها **حاصينا**
اذا طلي حمار وشد راسها وادخلت في البود حتى تضيق رماذاه
من ذلك الرماد من به الحصة في الممانه يقتتها واد اديب
يدخن ويطلي به منان السعرب وليموق في السعرب الامان
او هربت واد اصف العقرب الاسود وسحق وعجن بالحمل وطلا
به البرص زالك وكذلك الورن والوردون والصب والخربا
والورع وسجج الارض كلها مناسبة في الخلق والورن من امثالهم
الطويل الدنب الصغر الراس الشرب الشير حفيقه الحركة وهو عدو
الضب ولسن شيء من الحيوانات اسرع منه عدوا وهو سهل الهاب
وياخذ بيها ولسن حمر بيده وتطيل لعصت بيت الصب الحية
الحية بيت غيرها ولسن في الحيوانات البرصا دامة وتقال
ان له روحا كالصب والجرد **حاصينة** سمحة ولحمه سم طبعها
النسا وحل منها الشيد والشوك وحلده حرق ومخلط يدردي
الربيت ويطلي بتولد من الاراوت دوات الرواح المنته ^{طبعه}

وطبعه الهداية وهو حرس البناء دسه وبين الخرب وصنع عجمه
محنة محكمة وادائها البعيات تغلى في الزيت
ويطلى بها محل العايس بول وان قمت نصفين الحمل من رطوبها
دفع الرمد ويغلى في الزيت او في شي من الماذهان ويعطر في الادم
يزيل الطرش ويحرق ويدر زمامها على العرجة الغنصه بريا **كلها**
ان رطوبها اي خفيسا فعال ما اراد الله يخلق هذا الحس سطحا
او طيب رايحتها فاسلاه الله الى بقره عجز واعها الاطبا حتى
ترك العلاج فمع به في بعض الطرمس في الدرب فقال علي به
فاحصوه فشقاله واوراه العرجه فعال على خفيسا فصك
الحاضرون فذكر العليل قوله السابق فعال لا تعلمون وابع
ما طلب فجاواله خفيسا فاحرقها ودر زمامها على العرجه
فيرى فعال الحاضرون ان الله تعالى اراد ان يوحى حس الخلو
اعز الادمويه **الحمل** وهو صنف من الخفيسا الا انه الرمنها
جها وله قرنان وخباطان محرمهما مبي شأ وثنايه اذ التي
في الورد مات واد التي في احنا البقر عاش كان **الطمان**
وهو صنف من الخفيسا الا انه اعرض منها وله خباجان يطربها
ومنا فعمما كما فع الخفيسا **سائت وردان** هو صنف من
الخفيسا الا انها حمر اللون وانما يتولد في الحمامات والسقايات
وتساقد وتبيض بيضا متطاولا **الجندب** ويقال انه المرصار
والمرصوه وهو جنات وردان وله صوت بالليل لا يفتى واد اطلع
الفرسكت ولا يعرف له مكان الا ان تتبع صوته وتوالعرت بما يبيع
البواسر والناظف والهوام وحقق ولسحق ويقاب ليل الادمه وتلك
به يخلوا البصر مع مرارة البقر يبيع الطمر الجمالا **فمع الغنبلون** بها

170
الغنبلون والتمند والرتيلا والبث وكل صنف منها فعل عجيب
وفز الغنبلون مشقوق بالطول دون ساير الحيوان والدي
ينسجه يصيد به كالشبكة ما يفتات به **ورعوا** لعصم ارادتي
من العكنوت هي التي يجلدك والدار لا يجلدك وقيل ان السلا
من اللامي واللحم من الدر وهما كالشركتين في الحمل وكالا يستاد
والتميد والغنبلون بطاول في السقايات وخرح ولدها كاسيا
كالعروج **ومها** صنف طويل الارجل ولما علمت صعبها
وعبرها عن الصيد احدث له مصايد وجايل من الجيوب فحدث
الي فرجه بين حايطين متقاربين والتي طرف لعابه الذي هو
كالخيط الى احد الحايطين ولصقه به ثم اى الى الجنب الاخر
والتي واكلم طرف الحيط به وقلدا دابه حتى يهلك وهو كالسلك
للصيد فاذا وقع فيما شئى من الدباب كشيبه التمند في صيدك ود
انه يمكن فاذا طارت دبابة بقره التي بنفسه عليها واحدها
ومها صنف يقال له الليث له شبه عيون وهو كالاصيد
ولصيد الدباب ادراي ذبابة لمن في الارض ثم وثب عليها وهو
افه للذباب **ومها** صنف يقال له الرتيلا ويسمى ابو الصوفه
وهو عقرب العبان ما يسل العبان الا هو وهو اصناف اشهرها
المصر اذ امشت على الا لشان نموت من لعابها ويعرض لمن
تلسعه صفر اللون وتجلبل الغضب ويؤدى المنى والهوض بالمر
عظم ودما عرض له سنان وعقبه الموت الرجعي **ذكر** الاطبا
ان دواها يربعا رجيع الاسنان ولسعت الرتيلا الجلال الادمه
وكان طبييا حادقا او حاد مار لا ين من محمد صاحب ادريجان
فما واوليه الهلاك فاموا ريل ان يفتي رجيع الاسنان فعال

فقال الجلال ان كان ولبد فاستقوني رجيع ابن الالبكي كان ملوكا
 كالبدر ليله تمامه فيسقي منه فوفى **ومنها** صنف ذيق الضيفه
 سمي شحنه ويقعد في بيته فاذا وقعت دبابة في مصيده تصطرب
 فيها فتمشي اليها وتمص رطوبتها وهي تضرب الي ان يموت فتحملها
 الي بيئتها الاخر والربما يقع في مصيده ان عد عروب الشمس
خاصيته اذا شد الملبون في حرقه سوداء وعلو على من
 الحارالت عنه **ويقال** بالعباس لسحق الملبون وقلقي في سره
 الادويه ويبتلعها من به الحما البليغيه رول من ساعتها وسد
 على من حمر الليل تروك الحما ونسجه يوضع على الدم السائل فيقطع
 لوقه ويحمر به بطرد البق **حزرون** وهي دويه في البريه تحويه
 تمشت على الصحور التي على جانب البحر وسط الايام وتلك الدرر
 تخرج نصف بدنها من تلك الابويه الصدقيه تمشي بينا ويسارا
 في طلب القوت والعدا وهي تجر الا بنوبه خلفها **قال** الرئيس بن
 سينا اذا طليت الجهة بالخلرون منع الضباب المواد الي البحر
خراطين هي دودة حمراء تسمى شحمة الارض توجد في الاماكن
 النديه تسد في مقعنة المراه فتسلم وتصبح شقوق الوفاق وتوجي
 وتوطل بالحجر فتقت المانه وتجفف ويلق على من به اليرقان
 تيريه وسقى باللبن المطلقه تصع في الحال وتحرق ويضاف رمادها
 به من الورد ويطلبي به راس الاربع نبت شعرم وحل به العسل يمنع
 الحماق **ديكي الجن** هي دويه توجد في البساتين **قال**
 بالعباس طلعي في حمر عتيبي حتى يموت وتجعل في لوز وتشد راسها وتدر
 في وسط الدار فهرب منه الارضيه **دودة القز** وهي اميه يخرج
 من عبر كض اذا كان مبرورا محمولا من تحت ثدي المراه سبعة ايام

واذا

واذا خرج نثر عليه ورق البوت الابيض في اوجيه وامعة ويحمله
 على سعافيف معلقة تتحرك وتاكل اسبوعا وتنازلته ايام ويقال
 هو في النومة الثانية ثم يوتع سبعة ايام **ويقال** هو في
 النومة الثالثة وبعد هدم النومات ياكل كالا كثيرا الي انتهاء شهر
 ثم يوضع له بعد ذلك شوك فينلقق ويتبرع في عمل الجوز ويفعلها
 عليه ويعبر فيها نحو عشرين يوما نحو سائر سقنها ويخرج منها
 فواشا ايضا ذاء قرشين وجاحين حتى يتحرطان لا يسكبان وعند
 خروجه يهضج الي السفاد فيبسط له حرقه درقا فيلصق الدرر منه
 بدنب الاثني ويلجمان سلاله ثم تفرقان فينثر البرد على الحمر
 ثم يوتان ويحوط البرر الي السنة القابله فيجعل به كذلك هذا
 ذابه هذا ان اريد البرر وبعض الناس يضع الجوز في الشمس حتى يموت
 الدرر فيها **وما يقتله** ورق البوت الحامض وصوت الرعد
 وصوت الهاون وشجر الخلد وسم الرطان والحرا الشدي ومصدر
 الحامض الجنب واعداق كينر مثل العار والورغ ومن عوس
 والتعبان وغير ذلك وتيار الابرسيم حار رطب يبع الحكه
 والحرب ولا يتولد فيها قمل **النمل** يقال ان سلمان بن داود
 عليه السلام خرج يفتقى فادا هو غلبه قائمه على رجلها سقط
 يديها وهي تقول اللهم انا خلق من خلقك لا عا لنا عن فصلك فلا
 تواخرنا بذنوب عبادك الخاطيين واخرج لنا مطر ايبنت لنا
 شجرا ويطعم لنا ثمرا **فقال** سلمان ارجعوا فقد سقينا ولقينا
 بعزونا وهو جوار حريص على جمع العذا وهو لا يولد بل يسقط
 منه شئ حقيق في الارض فسموا حى بصير بضا ولها سنة ارجل حمر
 بينا با رجلها وتجعل منه معارج ودهاليز وغرف وطبقات معطفا

خوف من المطر فملوها جوباً ودخاير وتجعل بعض ثوبها متخفظ
ليصب اليها الماء وتخال في طلب العاش فان وجدت شيئا ادرت
الباقين فتخرجون كالجزير الايسود فياطون ويظنون ما يقدرون عليه
وزنبا وصح بينه وس ما يريد ما يحرم عنه فينسلق ويرعى نفسه عليه
ومن عجيب امره من الافوات في موضع لا يرى حاشه عمل لم يلبث
فما في كالجيز الايسود الممدود الى ذلك الشيء واذا عجزت عن حمل
الشيء استعانت باصحابها فتعا ونون به ويحلقونه ولا يتعرض
لحيوان ان لم يكن به المر فاذا اصابه جراحة تواتت اليه ولا يزال
به حتى تغسله ويحمله في الصيف وتحاف عليه العصف وحرمة قاتل
وتشفه بصفين الا الكيسف فانها تشقها اربعة لعلمها انها
مستصفين وان كان عددا عدس او بافلا تفسر ولا تلمسها لعلمها
انها ثابتة متشترتين وتخرج عدس يسنين ويحاسب بعضها انها لا تبس
المر من سينة **ومن اسباب** هلاكها نبت لها اجنحه فيظفر
فبالها العصا في **ومنها** صنف يسمى على لاسد لان تعدها مندم
الايسود وموخرها مؤخر النمله **حكي** انه وجد في دخاير بعض
الملوك نمله ورجلها ملسله تاكل بوم رطل لحم من البعداد في
خاصية اذا حرق العمل في ودومات من دخانه ومن سغيا
من مص النمل نصف درهم لم يملكه معدنه من الفراط واذا طلى
به البدن لسحفة مخلوطا بالمالايب عليه الشعر واذا نثر على النمل
بين قوم تفرقوا **البق** وتسمى بالنا رسيه العاش وهو حيوان
تلون في الابيض والارباب شديد السع وركاسم الانسان
من بعد تنفصه وتتعلق به وزمانه في معسها عليه من سطح فلا
خاصية اذا شرب بالحل اخرج العلق من الخلق ثم يبيع الحماق

للدهر

للدهر وان حرق وجعل في ثقب الا جليل تمنع عسر البول **الدرابج**
هي دويبة منقشنة حمرة وسواد عوت من الراحة الطيبة
كالجمل ويقال ويقال انه يسر من اكل منها تفرجت مسانه واسيل
بوله واطلم بصره وتورم احليله وعانتة ويعرض له اخلاط
كثيرة في الدهن والعقل **قال** الرس بن سينا من سقى بها
ييجد في فيه طهر الزفت والعطران والدي يوجد في المعر يطلى
به الكلف يزول والدي يوجد منها في الورد يغلى في زيت ويرك
حتى يبلأ شي ويطللى بها المناجل ويقطع بها الدرور ولا يعرفها الدرور
ولا دابة **منصف** **وقال** الرس بن سينا من دوا الجرب
والحرارة ويقطع النايل ويزيل الهيق والرص طلاء الحل وسحق
بالورد ويطللى به ينبت فيه الشعر ويطللى بها البصر طان حلقها
القل هو يتولد من بدن الانسان من الوسخ والعرق سخص
ومعه الصبناان ويلصق بعضها بالواضع من حصد الانسان الصا قا
مهما لا يملك ازالته الا بالشدك **ومن عجيب امره** انه يتولد في المعر
الاسود اسود وفي الاجرا حرو وفي الابيض ابيض واذا ابولد الهل
في راس الانسان اصفر وجهه **ويقال** ان من اراد بعلم ما
في طرف الحمل ذكر او انثى فاحد من لبنها ولو صغ فيه فله فان
عرجت من وسط اللبن هي انثى وان لم عرج هي ذكر لان لبن
الذكر اعلى من لبن الانثى **النوع السابع** في البصر هذا النوع
يخص بجمه البدن والعرض والجله في هذا ان الله عالى لما خلق
الحيوان وجعل نفسه كالسباع باينها وخاليتها وجعل بعضها
عدو لبعض اعطى لكل واحد سلاخا ووقد يدفع بها عن معسها
باينها وخاليتها وتوابعها واليطر ما يختمها ثم هذا النوع احض

حفة الجنة ولو كانت كبيرة اقتضت كبر الجناح فلا يحصل لها غير عده الطيران
 لان هذا الجناح الكبير لا يعد ان سرع في طيرانه فلا يحصل العرص ^{المطلوب}
ومن عجائب طيران الطير في الهواء وعدم سقوطه من الهواء احف
 منه وما تنقص بعض اعضاها كالاسنان والاذنان والارش والماء
 وغورات الظهر والجلد التي تنحرف لحف عليه النهوض ويقال انه
 لما ررق الحوف من ان لها جعل لها البلع من غير اسنان لتأكل
 بسرعة ويذهب ومن طالت رقبته طالت رجليه ومن قصرت
 رقبته قصرت رجلاه وان تنف دونه مال الي اودام كالسفينه
 اذ اخف موعدها **قال** الحاحط كل طير بلون جيد الجناح
 يكون ضعيف الرجلين كالرور و والعصود و اذ اقطع رجلاه
 لم يقدر على الطيران كالايمان اذ اقطع يده لم يقدر على الجري
 و كل طير يعيب الما يزيق فواحه **ومن الطير** من اعطي العجب في لونه
 كالطاووس والينغا **ومنها** من اعطي العجب في حلقته كالحمام
ومنها من اعطي العجب في خجونه كالبلد والقبر **ومنها** من اعطي
 العجب في تركيب اعضائه كالدب والذئب والنعام **ومنها**
 من اعطي العجب في صنعته كالحطاف والسوط ولندكوما ما
 في ايساع الطير هذا النوع كله يسمى البازي لانه عضوب حمود
 غاضب فالكين بدا بالبحر والدم وبطن في جوال السما وينجا ورفي
 طيرانه البحار والهوا وينجا ودرعد السبق **ومنها** ما ياكل بعضه
 بعضا وصغار جوارح الطير تضيد الطير وصغار الخيوان كالدب
 والذئب ياكل من كل حيوان كدبه لان اللد تمنع اماره و يسباع
 الطير خمسة اصناف العنقا والغاب والبازي والصقر والشاهين
 وهي اجوازي والسباع والحوايح والكواشي ومهيت بسباع الطير لها

لنرس

احياء حنفا

تنفوس وتاكل من قرب منها كالسباع **العنقا** هي من اعظم الطيور
 خلقه والبرها خنة تحطف الغيد كاحطف الجذاه العان ووه
 من كل لون حيس ويقال ان لها وجه لوجه الايسان و ذوايب
 كذوايب المراه ولها في كل رجل ثلثون اصبعاً وكانت في صدر
 الرمان بايدي الناس فسلبت يوماً عروساً يحلبها وحلبها فدعا
 عليها حنطه اسم السى عليه السلام سى ذلك الرمان فدعا الله
 بها الي حواير البحر المحيط تحت حط الاستوا وهي حرس لا يصل اليها
 الناس وفيها حيوانات كبره كالغيبه والركند و اجاموس وغير ذلك
 والعنقا لا يصاد منهم شئ ولا يصطاد الا العنبله والسمكه العظيمه
 والشئس العظيمه واذ استبعت تركت الباقي للحيوان وتصعد الي مكان
 عالي وتصرخ عليهم وهم ياكلون و عذ طيراتها تسبح لها صوت طيور
 السيل **حلي** بعض النقاد قال صللتنا عن الطريق في البحر المحيط
 ونحوها واذ اجن بسواد عظيم كالنعام فقال الملاحون انها
 العنقا فسعيناً باليسفينه الي ان وصلنا الي الطريق ثم غاب عنا
وقال انها تعيش الف سنه و يسبعها سنه وتتراو
 اذ اتي عليها خمسمائة سنه فاذا وقت بيضها تأملت المائت
 فباتي لها الذكر بما من البحر في منقار فتشربه فتبيض البيض فخص
 الذكر على البيض وتصيد الاثني وتاكل وتأنه بالصيد وتطعمه
 ولا تخرج البيضه الا بعد مائة وخمسة وعشرين يوماً و اذا كبر
 السرخ فان كان اتي فالعنقا تجح الحطب الكثير والذكر توعد النار
 منقار ويضمم ذلك الحطب ويدخل الاثني في ذلك النار فتحرق
 وينبغي الفرخ يتزوج الذكر به وان كان الفرخ ذكر او انقفا
 الذكر يفعل له ذلك وينبغي الفرخ الذكر يتزوج بالاثني **قال**

سبحان

التروبي وقد ذكر في النفاة اقول كثيره مالا يقبله العقل خيره
 عن ذكرها لانه لم يسند الي احد ليعتمد عليه **وقال** انه عوارا الهند
 طابو يقال له الرخ اذا اجتاز على مدنيه يسترها من الشمس لظنه وان
 يترقى اولان فواخ الغيل واذا اجتازت المركب لقرب عشه
 فيطن انهم يريدون اولان فيهم محو فبكمركب **حلي** بعض
 المسافر من الهجر اجتازوا تلك الاراضي فوجدوا نصفه يصبه
 الرخ وهي كالقبة العظيمة قد حلوا وبنوا فيها وعلوا تماعا
 ملك الليلة وكانوا اربعين نفسا **العقاب** اشده الحوارج جراه
 واقواهم على العضب والاسلاب يقال انه ذكره من طراحم صغرى
 الحمر لا يباويه شيئا ومخلابه حاصه ينقط على الدب فيفقد نفيس
 ويتبع العساكر لظنه في لحم العقلي **قال** ازباب الصيدان ان
 العقاب لا يراوغ الصيد بل يكون على المرقب الا علاوا اذا راى
 شيئا من الحوارج قبض عليه شي انتص عليه فينجو النفسه ويترك
 الصيد له وهو طويل العمر بعيد السفر وربما يتعدا بالعرف
 ويتبعشى باليمن ومتى كبرت واظلم بصرها من الهوم وعجزت
 صعدت الى جوار السماء حتى يجترق ريشها ثم يترك فبعض
 عين من الماء مرة مرة فيعود اليها شيئا بها وضوبرها ويذهب
 لهرها وهي تبيض لانت بيفات بخلاف ساير الطير فان الطير
 تبيض واحده او ثنتين وعصها ملايش يوما او عشرين يوما
 فادخرت فواخها ذمت واحده منها لتساق قلبها وسر خلقها
 فينعطف على ذلك الطير المرعى طائر يقال له كاسر العظام فيرتبه
ومن عجيب امرها انها من دون ساير الحوارج تتخذ ذكرها
 في غموض الحمال الملسه بحيث لا يتحرك الفرخ من موضعه وان حركه
 سقط

الذي يبين الحوارج في النفاة
 في النفاة في النفاة في النفاة
 في النفاة في النفاة في النفاة
 في النفاة في النفاة في النفاة

عقاب

سوط من وكنه الى امفل **واعجب** من هذا ان الفرخ لا يطم حتى
 يستوى قصبة ريشته ومن نشانه انه حمر بلبانه ان كانت حمر
 امر لا فيضوب يرض مراحه الى الشمس فان قربت عليها اسكها
 وان لم تغدر على رؤيه الشمس فيضرب الا التي كما يضرب الرجل
 زوجه ادا دنت ودمي الفرجين ومتى كبرت الا التي وعجزت
 عن الطيران حملها الفرجين على ظهر رقها ونقلها من مكان
 الى مكان وعالجها الى ان يموت **خاصية** مرارته سبع طلة
 العين كالحالا وتلك انها تطل على تدي المراه التي انعقدت لنبها
 يكن المها في الحمال وكبر لنبها ودمها خفت ومخلط بالهليلج
 الا صغر ميجوقا ويكتمل به من به جرب في العين ازاله وان طلي
 خارج العين يبع ايضا وشحمه يذاب بالزيت ويطل به النفس
 بزول الله وكذلك من به وجع المفاصل ومخه يخلط بالصر والعد
 ويجعل على الناصور ثلاث مرات بزول **البازي** هو بيسته
 اصناف البازي والباشق والوردق والعفصي والبيذق
 والكريمي والبازي لايلون الا التي وذكرها من نوع اخر
 اما حذاة او شاهين او غير ذلك ولها يري الاحلاف
 في البراة **قال** الحاحط ان البازي بعساها كل طير
 من اجناس الصواري فيبيض منهم فلاجل هذا تجي ولدها شديد
 الجرانه والاشهب احسينا لونا واملها جسمها واخرها قلبا
 واسلها رياضة واحفها خاضا واسر عما طرانا ولا يوجد هذا
 الصنف الا بارض ارمينه وارض الجوز وهو لا يوجد الا
 على شجر لغا يشبكه لدفع البر البرد والحور بينيه ويسقفه
 ليل يبع المطر على فواخه ثم ياتي بحسنه يقال لها المرار فحملها

في وكفه لرفع العدو وادام مرض اكل لحم العصور فيرا وادام
في النختر تعطي لحم الغار فيكسي ديشا حسنا **حصىته** مرارة الخلق
بها يامن نزول الماء في العين ويسقط منها الملووق **منعه قال**
الريش بن سينا مرارة الخوارح كلها ينفع ظلمة العين الخالوا عظمه
بحرق ويد على الوضغ المحروق ينفعها **الاشق** هو صنف من الباري
وهو طائر حسن الصور رفيق البشر يصطاد العاصم واحسنها ما
كان ورنه مائة وعشرون درهما **خاصته** دماغه ينفع الجعاع
العارض من السود اذا سقط منه درهم بما يبارد ومرارته ينفع ظلمة
البصر واما البيدق والعصى والزرق واللوي في صنف
من الباري وكلها متفاربة الاشكال وهي تصيد العاصم وربما
لصيد الحمام والاور **الصقر** هو ثلاثة اصناف صغر ولوح
ويؤود ويسمى الاكدر والاجدك وسمى بالفارسيه خشرع وهو
اصبر على الشتاء واحسن العظ العدا واحسن الفاء واشد قداما
على اجلة الطير واصبر على العطش ولو عدم الماء الدهر كله لم يطلبه
وتصيد اعظم واعجب ممن صيد جميع الجوارح وذلك انه
اذا ارسل صقران على ضبيته يترك احدهما على راسه ويصير
بجناحه على راسها وعينها لم تقوم على الاخر ويعمل لعله ولا يوالا
كذلك حتى يدركهما من مسكها **وبقال** انه منه صقر يسمى
طغريل في هجر الشاهين الا ان رجاه غليظتان جدا لا يعيش
الا في البلاد الباردة ويوجد ببلاد الترك اشرف على الفطايروها
على شكل ايرق فاذا رجع الى المكان الذي ابتدأ منه تبقى الطيور كلها
في وسط الدارين ولو كانت العنقا لا يخرج منها احد ويتركها قليلا
قليلا وهي تنزل بنزوله حتى يلتصق بالرات فما خذها البراداره

ولا يتغلت منا شئ **الشاهين** وهو ثلاثة اصناف شاهين وبنجا
وقطامي ويشمر الشاهين سود النوا وسودين وسووق وهو
اسرع الطير واشدها جراحة على الصيد الا انها شديت الجرح
وربما صيرت بنفسها الارض قامت من سد حرجها ويقال
ان عطانه اصلب من عظام الشاهين واصلب من عظام سائر
الجوارح وهو عدو الحمام اذ اراه الحمام لعمره كما يعتري الشاه
من الدبيب والحمام اسرع طيرا منه الا انه اذ اراه صدف
عن الطيران خوفا منه واذا مرض اكل الدرايح يبر **كلاب الطير**
من الذئب والرحم والحداء والعراب وقيل لها كلاب الطير الا انها
ساكل الجيف ولا تغرس **منها** الذئب وهو طائر عظيم اشد الطير
طيرانا واوقها جاحا قيل انه يا حد ما بين المشرق الى المغرب
في يوم واحد وينسب الى الكرم وقلة المعروفه وتوصف بحق
البصر قيل انه يري الجيفة ميرة اربعماية فرسخ وادا وقع على
الجيفة وعليها عقبان تاخوت كلها خوفا منه حتى يسبع
سبع العارطها في لحم العتلى ولا طاقه له على الطيب وجماع
من المشن وهو يسفد ما يسفد الذئب **وبقال** ان الذي يمس
من رط الدبر وادان او ان يصبه سا والنسر الى بلاد الهند
يا في بحر يوجد في بعض جبالها ويتركها تحت الاثني تحف عليها
المر اطلق يرماني بورق الدلب فيرشه على العنق للا ياكل الخمار
يصبه ولا تحصن بل يبيض في الامان العاليه فيقوم عن السمير مقام
الحصن وهو اشد الطير حونا اذ ا فقد الاثني وكه لك الاثني اذ
فقدت الذكر وربما قتلها الحزن **وبقال** انه يعيش الف سنة
واذا مرض اكل لحم الادي سرا وادا اظلم صم مسخ صم مرارة

ابيضان فيقوى **خا صيته** لحة رطخ بالدرس والملح والكلون
 ويستقي المسابغ وشجره يذاب ويتقطر في الاذن اياما ينزل الطرش
 العتيق ويكحل به من سبعة اذليل طلمة البصر والعشاوق وبع
 نزول الي العين وحمه مع العيسك يكحل به الرمد ينفعه **الزهر**
 هو مشارك النسر والعقاب في ارمعها في الطيران ولا يصاد
 ومن طبعه انه يطير خلف العسائر طمعا في لحوم الخيف ويتبع
 الحاح طمعا في اكل الدواب التي تعون وشع الابل او ان حملها
 ووصها طمعا في اكل الجنين المحمص والاشي لا تاكل نفسها الا لدر
 ولا تبيض عن سعاد بل بالمدافه وتبيض نضه واحده وتحمار
 لبيضا ومن الجبال الشواهي واذا اجا او ان بصها ذهبت
 للهدد وانت يحجر لسمى ابواطافيون وهو حمرد ورميلع في
 جوفه حمر حمر ويركها حمرها فتبيض من عمر **حاصيه** مرارة
 مع الزيت تنظر في الاذن تمنع الطرش وينزل البياض من العين
 السحالا وتشتقي من به حمي الربح يزول واذا دبقت بدهن الرسو
 ومسح به وجه احد تان منولنا عند الملوك وسائر الناس
 وعظمه من الحاح الامن حرق ويستقي انسانا حلك حجة عظمه
 وعظمه حاحه الايسر نعل اعكس الامن ودمها اذا اعمله الحائل
 يصع جبينها **الحراه** وسمى بالعاميه زعن ويقال له يكون
 ذكرا وسنة اثنى ويقال ان الحراه والعقاب يلبان فضي
 الحراه عقابا والعقاب حراه وهي لا تصيد بل تحطف وكل
 شي وانه احمر خطفة نظنه حمر ومق في الطيران دون سائر
 الطير محاوره لمن جا ونها وموت جوعا ولا بعدد اعلى فرج وهي
 تبيض مصس اولانه كالعقاب والغراب يسرق بيضا ويترك
 بيضا

بيضا مكان بيضا فحضه فاذا افرغ تيج الحراه
 الذرمنه وحر ويرعق ولا يزال يضرب الاثني حتى يينلها واذا
 مرض اكل من ريشها **خا صيته** مرارة يكحل بها من لذعنه
 العقرب في العين التي من ناحية اللداغه يسكن لها ودمها
 ينفع السموم العالده شربا وعطيمها حرق ويسحق ويعد به الدواء
 يصحها والجراحات ينفعها **الغراب** يسمى العقاب وهو اصا
 الغراب والالحل هو الزاغ والاورق وهو ابو ذرق والابقع
 الموردد والابقع الاغبر وهو بعيد الا سفار كثر الطيران
 من القواطع في الشتا الرواجع في الصيف وهو اول طير
 يسرع في الطيران عند الصباح الحروقيه جلد كره ونباص
 وحب الجوز ويجمع منه شي كثيرا ياكل ويذخر وكذلك التمر
حلي بعض المسافر انه راى غرابا يسرق التمر ويدفنه في الرمد
 فجاء الرجل ونش ذلك المكان فوجد عشر اذنب من التمر
 ويشرق في يلغاه منظره ويجمع على الحيوان الدهر في البادية
 ويقصد قلع عينها ولا يمنع بالدفع ولا بالصرب وينقب طهر
 الرخفات وياطها واذا عمر البعير ووجد وافي عن الحمر
 ميت ارسلوه الى البحر فيجمع عليه العراب ويقطعون ذلك
 اللحم منه وهو يقابل اليوم وياطل بصها بالنهار لانه بالنهار اوى
 منها لصعب بصها بالنهار واليوم يقابله في الليل ويحطف
 بيضا وياكله وهي اقوى منه في الليل ويستعد مواجعه ويكثر
 سفان ولا يعود الى الاثني الذي يبعد لها لعله وفاقه وعده
 والاثني تبيض اربع بيضات وخمسة وعلى الاثني تحضنها وعلى
 الذر ايسر في فونها واذا افرغ منه حرح فرجها ابيض لا يرض

له فينكره ابواه فيبعت الله له الدباب يأكل منه حتى يئس شعره
ويسود فحمد يعود اليه ابواه وكل من قصد قراخه قاله
اشد قالا ولا يدفع بضرب ولا صياح ولست نصر عليه فادا
قوى الفرح واشتد طرد ابواه **قال** خلف الاعمروايت
غرابا فرحا لم ارا فرح منه صورف ولا اس وادامات العرج
له يوجد عليه وجل عظيم ويصح العراب عليه ولصون معه
ويساحدون ويحمله ويدسه وادام مرض العراب اهل من رجع
الانسان ييرا وفي العراب من ياتي بالعاط صححة مثل الانسا
قال انه اذا خرج من السمه فصد الانسان فسد
ادانه يقطنه ويدعه تحت ابواه حتى يشند فاحده للبلاب مع
صياح ابويه فيفسد لم يعلم بعد ذلك فيعلم **حاصيته**
قال بلقياس قلب العراب اذا جفف واسحق ويطي اذ
ولا يعطش ولوانه في عوز ومرارته يسقى لسان في قدح
ينبذ يسلم من قدح واحد وطحاله علق على الانسان يشند
به العشق وراسه الابع باطه من به صداع عتوق اراله ودمه
مع النور طرح في السمه ويشرب الانسان بعض السمه ولا يرجع
اليه ابدا ودرقه يشد بشي من العرس ودرع لمن به سعال فيزول
الغراف هو الراغ وهو العراب الاسود الكبير **قال**
الحايط هو فصها واحماها للبلاد وسائر الطيور يطرد اولادها
اذا اشتدت وقوت الا الزاغ فانه لا يبرح ينفق اولاده
قال انه يعش الفيسه والكث **حاصيته** حرق الغراف
ولسحق الرئيت ومطلى موضع فيبنت فيه الشعر ولسانه يحفف بايله
ادسان العطشان نزول عطشه ولوانه في عوز ودمه يحفف

ولسحق

ولسحق ويداف بالما وبشره الا لسان فلا يعطش فيسهر فان
الغراب لا يشرب الماء في عوز حتى قال بعصم لو اخذ الانسا
معه زال عطشه ومرارته مع مرارة الدلك بيع طلمه العين
والبصر الخالا ويسود شعر الاجفان وان ظلي به الشعر سوك
شواذا عجيبا ولحمه وحوصلته تمنع نزول الماء الي العرس
المبتد الا **والغراف** رايت بعض الولاة بالصعيد كان بصيد الغراف
ويستعمل قوائضا مطبوخة ولم يدري لاي شي **قال**
بلقياس الغراف اذا اخذت شحمه مع دهن الورد ودهنت
به وجهك ودخلت على السلطان فصا حوايك وبينه يوطك
لمن سقى الرديح والنورع يدفع عنه غايلتها ودمه يحفف ودر
على ابواسير يعلعها وذرقة يداف بالحل ومطلى به علي موضع
طحال المطول ينقصه **الاورق** وهو الورق ومن طعمه
الالفه وينقل العلم وله شرعة الادرا الهم من ساير اصناف
الغراف لكونه في الاسواق والطرق سمع العاط الانس وعلها
بالعاط محلفة صححة لا يشك احد الا انه اسان **الاحل**
والانبع هما صنف من طير الغراب لكنها يطير بالنعيم والبلاد
قال اذا طلي اسان ذلن بدم غراب ذلر وجامع امراه
عقدتها عن غير وولدك المراه اذا الطخت قدحها بدم انثي
وجامعها رجل عقدته عن غيرها وفيها من المكر واللصوصية
والجيشه مالا يحصى **العققي** وهو طير لسه الجث والحمانه
والسرقه شديد الاحتطاف للحل ما يجد من حلي وعبره يا حده
ويد فيه في موضع ولا ينجد العنسا الا في موضع طل او تحت سقف
وياتي بورق الدلب ويضعه في عسه خوفا من الحفاش وانه يئس

فانه متى قرب منه فيسد من سياحته ويغطي فراجه بجاحه من المطر
ادا وقع عليهم ومولده الدكا كثيرا ما يسمى عشه الا انه يعلم
فسلم كل كلام يسمعه **خا صيته** دماغه يداق بالمغالب ويسقط
من به اللقوع والفالج يزول ودمه يحفف ولسحق ويداف بالماء
ورد ويسقي ايضا بالبركلامه ودمه يطلي على الخراجه بحمد
الصل الشول بسهولة ونحوه يطعم للصبى بسكر يزيد دقاوه
وحفظه وريشه عرق ويدر على حرق المل ولا يبقى من المل شي
ونحو بيضه يكتمل به بعد الخروج من الحمام مرسا وبلاده ينزل
بياض العين **طهور الواجب** بي اللزلي والكي والسم والصوخ
والمرزمر والغرز والشيطر والجرج والابنة والعقاب والسر
والاوز واللغز يجمعها قولك وان صالح مع عشت ايها
عاشت وايضا عاشت لعنك صواح **الركي** يقال له بالفار
ليل ولها اجماع في الطيران لا يفارق بعضها عن بعض ولها مقدم
تبعه الجماعة وهي بالثوية ولها حارس محورها بالليل ويدور
حولها فان احسن بعد وزق واذا انتهت ثوبته اقام عرج لحوها
ويتومر على رجل ليل يغلبه النوم **وال** الحارط حاف انه اذا
وضع رجله على الارض تخسف به ولذلك يمشي على الارض رويدا رويدا
وادا يساوت اخذت يسايقا وفايدا وحارسا ويا مو الكرم الالهة
اللة واذا نامت ارحت روثها تحت اجحتها وريشه يتحول
بياضه الى سواد وفي طبعه الحمة على والديه **خا صيته** لحمه حار بال
سى الاشما وشجة ولحمه يطمان ويقتطرو منه في اذن المطروش
يزول طرشه ومعه يداق نخل العنقل ويسقي من به وجع الطحال
في الحمام يسمعه وقائضه تخفف ولسحق ويسقي منها وزن درهمين به

178
وجع العينين والمائة بما المحص نبيعه واما العقاب واليسر فقد
ذكرناهما واما اللي والسم والصوخ والمزمر والعن والشيطر
والجرج والابنة وكلها تقارب اللزلي في طباعه **الغزوث**
ويقال الغزوثق وهو البلسون وهي من العواطع اذا حست
بتغير الرمان عرمت على الرجوع الى بلادها ويتجد قايما ويسايقا
وحارسا كالركي من نهض حلبة فاذا طارت ارتفعت في الهواء
ليلا يعرض لها شيء من سباع الطير وادارات احدا او سقطت
للمطعم او غشها الليل امسكت عن الصياح ليلا يخسرها العدو
واذا ارادت النوم ادخلت روثها تحت اجحتها لعلها ان
الجاح اجعل للصره من الراس ويا مر على احد رحله لئلا يتقل يومه
واما العابد والحارس فلا يمان واد احسن بعد وصاح عليهم فاما
حدهم **خا صيته** لحمه طعم اللزلي وذرقة سحق بالماء وجعل فينله
ويحل في الاذن سعة من كل فرجة يكون في الخيشوم **الغواص**
وتسمى بالغارسة ما يهتوار يوحد بالبصر على طرف الانهار
يخوص في الماء ويلبت تحت الماء ما ناطولا ولا يعلبه الماء على
خفة بدنه **حكي** نعصم قال رايت غواصا عاص وطلع سلكه
فغلبه غراب فغلبها واخذ ثمانه معاص وطلع باخري وورثها
الى الغراب فاشتعل الغراب بها ووثب الغواص واخذ برجل
الغراب وعاص في الماء ولبت تحت الماء حتى اتخفق الغراب ومات
وطلع الصياد سالما ودمه يحفف ولسحق مع شعر الاسنان يمع
الطحال وكذلك عظمه **اللاون** هو طير يحب الصياحه في الماء
واذا فرغ من الماء من السعاد سحق في الماء كانه تمام لدهة واذا حمت
الانبي لا يعل الا بيض نقيها ولا يعل الا سعا واحدي عش وادا

حصنت فام الذر خر سها ولا يفاد فم طرفه عين وتخرج فراجهما
 التاسع عشر وان بطافان اخر الشهر و فرجها خرج من البيضة وهرل
 في الماء في الحال و اذا خرجت الفراح ما هوت فعالمهن يكون
 خاضته و دانه و للذر حوا على الفرج و لكل منهما قضيب يسد
 به كالبط **خاصيته** لحمه حار رطب يخضب البدن الا انه غليظ علا
 البدن فضولا **وقال** الرئيس بن سينا شحمه يسمن و يصفي اللون
 و الصوت و يزيد في البدن و ينفع الشقاق العارض من البرد
 و ذاء العلب و لسانه اكله منع قطار البول و مواربه تداف برهن
 الينفسح و يسقط به من وجع السقيفه في المعز الذي من ناحية اللام
 و جاجها الايسر تشد على من به حمي الربع هرول عنه و ينفع من
 وجع الاعضاء كلها و عطه محرق و يدبر على جراحات الفضول
 ينفعها و يبضها يزيد في الباه اطلاقا و ذرقه يخفف و يسحق و يشرب
 ينفع السعال **يقال** ان في جوف الوز حصة تنفع اسطولا
 البطن شي **الفلنج** وهو قريب من الاوز في ساير افعاله و خوا
البط هو كئيز الحوان و الرطوبة و لحمه يصفي اللون و الصوت
 و يزيد في الباه و شحمه يسكن الاوجاع و اللدغ في عرق البدن
 الا انه كسر العروق سريع خدوت الحميات **المجل** قبل ان
 تبيض لسماح حسن الذكر و رخ لعب من نأجيه و اذا باضت ميرت
 للذكر من مصها في موضع يحضنه الذكر و ميرت لها من مصها
 موضع تحضنه هي و لذلك في التريه و تخرج فراجهما كاسيه من الررس
 و الاسي اذا عدت بيضا فقدت اخري و احده بيضا و رها
 اخدت واحده بعد و احده حتى تخم لها ما تحضنه **واما الطيور**
 الليل الكروان وهو طائر يصبح اول الليل و احده صياحا جيسا و سا

الادراج

الادراج بالاشجار و الاشراف على العساكر و توصف بالحق و شحمه
 و لحمه يحرقان شموع الجماع تخربا بالغا **البوم** وهو طائر معروف
وقال انه يصدي **ويقال** انه ذر الصدي وهو
 يحب الوحده و كذلك يحب الخراب و ياويه و لا يبرز بالهناك لضعف
 بصع و هو في الليل جبار شديد لا يقهر شي من الطيور و هو
 النهار دليل يجمعون عليه الطيور و سعور ريشه و سعله و الحيات
 و الانعا يهربون من صوته و يصطاد اليسور الصخر و يعادي
 الخراب **خاصيته** موارته تنفع طله العين الحاملا و محلط برما
 خشب البلوط فميفنت حصا الللا و المثانه و محلط برما خشب
 الطرفا و يطعم لمن سوك في العراش فلا يبوك بعد ذلك و رعوا
 ان احدي عينيه سامر و الاخرى سهر و يشتدك على معرفها ان
 ترمي احد العسان في الماء فالحدي ترسب هي الى سامر و الذي تقوم
 هي التي تسهر فالمنومة تجعل تحت و يسادع من نيام فلا يستيقظ
 ابدا حتى يروك عنه و الميسر جعل تحت فص حامر و حمه فلا يليله
 النوم و محلط عيناه بالمسك و لسفصها حمل من سر راحه احب
 محبته عظيمه و قلبه يشوي و يطعم لمن به قولنج و لعن يزيلهما
 و لك سر قابل نورت اطعا علة لاد و الها و قانصه نعل
 على لده و لحمه يغثي و يعشني و يحفف و يطعم في طعام جماعه كما
 او سعاده و ا و دمه طوبا بلط على اللقوع يبر و عطه يدفن به
 بين دماء الشراب فيعربد بعصم على بعض و قالوا انها تبيض بصر
 اخدهم بس السع و الاخرى تزيله و يشتدك على معرفها ان يسلقا
 و يقسرا فالمنبته تميل الى السواد و المزيله تميل الى الصقر **شعر**
 و خير الطيور على العصور و شرها يا وى الخراب

الرابعة هي طائر صمران طار في النهار كان لبعض الطيور وان
 طار في الليل كان كغراب نار **الصدى** قيل انه الاثني من اليوم
 وقيل انه طائر صغير الحجم ثم يكبر حتى يصير قدر اليوم واطنه الذي يقال
 له انو العزيق ويوحش ويصبح ويسكن الخراب والتواوس وينعم
 العتلي **الحامه** يقال لها الصدى ويقال لها التي تسما الناس
 المقاصه ولها وجه كبير ومدود عجيب الشكل اذا دخلت برج
 حمام اخرته **غراب الليل** وهو طائر يخرج في الليل يصغر
 صغر البزاه **الحفاش** وهو طائر مشهور لا يخرج في النهار
 لضعف بصره ولا يقدر على النظر الى الشمس ولا يخرج الا في الظلام
 واطيار هوام الطيور خلف وله اذان ولسان وتديان
 ويترك كايول الايشان والدواب ويحبس ويلد ويرضع
 وكذلك طلبهم بنو اسرائيل من عيسى بن مريم عليه السلام وهو
 ما بين الطير كلها لمخافه اياها في الخلق واليران والسفاد
 وله حاحان وهو مشبه بالعار من الطير كلها لمخافه اياها
 في الخلق واليران والسفاد وله حاحان وهو مشبه بالعار
 من الطير وطلعامه البعوض والغراش ويحب قرب الناس ويسكن
 في المواضع الرقيقه ويؤصف بطول العرو وما سدد وهو طائر
 الجو او يلد ما بين ثلثه الى سبعة وحمل ولد تحت جاحيه وربما
 عليه بفيه وربما وضع ولد وهو طائر وربما حمله بفيه وليس
 الحيوان من يحمل ولد غير الادمي والقرود والحفاش **الحفاش**
وخاصيته راسه يتوك في برج الحمل ياتيه الحمام وادا
 جعل تحت وساد الانسان لا ينام ودماعه ينفع نزول الماء
 الي العين الحمالا وقلبه يعلق على من هاجت به سهوه الجماع سكتها
 وينزل

وينزل

ونزل العشا الحمالا ومطلي الاربط والعامه بعد تغيبها فلا يبينان
 ودرقه بالعسل ينزل الظفر ويبيض العرا الحمالا ويلقي في حن العسل
 قهزب ومطلي العصور الذي يريد ارا لثة شعرة بالرييح واليوم ودد
 الحفاش ولا تمتد الا بعد مدة طويلة واد الررد ذلك عليه منع بناء
 بالحمله الكافية **الوطواط** هو طائر صغير يسمى بالعامه مشبه بالوايه
 وهو يساثر الصفر البعيد بالليل ويأتي بالتمر من أقصى البلاد
 في غير اوانه وطعامه التمر الطينه ويكثر حتى يصير كالحده **كاسيه**
 قال بلقياس اذا غرق الوطواط في ماء حتى يموت فمن شرب
 من ذلك الماء لم يبرأ اذا وان اخذ وطواط وعلق في عنقه
 ايشان وارسل حتى يطير لم يبرأ لهذا الا لسان حتى يموت هذا
 الوطواط او يقع هذا الشعر من عنقه ورايسه وحمل حشوه
 مخدق فمن وضع راسه عليه عليها نام ودماعه مع العسل
 يمنع نزول الماء الى العرا الحمالا ويطح بدهن الورد ويدفن به عرف
 النساء يزول **لغات الطيور** الطير المترنم هو الذي يصعد
 النوب بتغريد وتعديده وهو الحمام وكل من كان له طوف
 فله ترجيع وتعديد كالقوري والدس والورشان والناخت
 واليمام والبراح والوهارون وابوامراقين والتطاو
 والدراج والهدهد وغير ذلك **القمري** هو طائر شديد الموده
 كثير الرحمة عزم الموده حين الصوت اما مولده فانه لا يفرج
 الا على شجره كلها عشاش لا بنا جنسه ونيالس بهم واما رحمة
 فانه يربي فرخته ولا ياتي اساه مادام فرجه صغير حتى يكبر
 واما مولده فانه لا يبتغي لانه بدليله ويقال ان لسان القمري
 اذ ماتت دلورها لا يرا عيرها وتنوح عليه الي ان يموت

ودأروا ان الهوام تبيض روض صوتها ومن العجبان من العجاري
 جعل تحت الواخت ومن العواخت جعل على العجاري كلاما ينعما
 فيما تها كما فوره مطوقه **الورشان** وهو طائر حسن الصوت
 ومن شأنه انه يضح في كل وقت وفي طبعه الخنو على فراخه
 وربما يقبل نفسه على ولد اذا رآه في يد الصياد **البحام**
 هو طائر مبارك خنين حسن الصوت واذا سمع نسا وطرا نشه
 ويمتنع من الفساد قليلا لا يشبع نفسه ومن شأنه انه اذا
 فقد فئانه لم ير الا غربيا يابوي لا بعض البلاد حتى يموت ولذلك
 الاثني اذا فقدت ذكرها **حاصيته** اذا احدثت مامه على اسم
 امراه ودجتها على اسمها وجعلت دمها بصا من العالم ستقيه
 لها بشراب من غير ان تعلم عقدها عن غير **الفاخت** هو طائر
 مبارك حسن الصوت ومن طبعه اللانس بالناس والعشش في الدور
 وزعموا ان الحيات تهرب من صوته حتى تكلي ان الحيات اسلوب
 على ارض ولثرت جانيها على الناس فيشكوا ذلك على بعض الخ
 فامرهم بانحاء الفاخت فما فنجلوا فانقطع عنهم الحيات
حاصيه له حار يابس ينع الفاح الا انه يضر ودمها مع دم
 الحمام وزفت وقطران يتجد منه دحمه من سمها لا ينامر **النواح**
 وهو طائر كالعري في احواله وصفاته الا انه يناد ان يكون ملك الطيور
 لانه اتجاها صوتا واكثرها طربا وايضا بوقا يحرك الطيور سمعه
 وسماع صوته ويصح الى التقويت **ابوهارون** وهو طائر حسن
 الصوت في حجرة آصوات سليحه يعوي النواح ويروق الصوايح
 لا ييكت في الليل بل يضح عليه الطيور لحسن ترجمه ويردين وح
 وتعدده وربما مر عليه العاشق اذا غرد فيقعده ويكفي **الورافس**

البحام

ويسمى ابو قلوب وهو طائر طويل الرقبه والرجلين احمر المعاد في حجر
 اللغخ ذو صوت حسن يلهون في كل ساعه في النهار يلهون ويكلم من
 بلاد الروم وقد نشخا ثواب غن على لون الطيور وسموها ابو قلوب **الشرد**
 هو طائر كسر الصباح حسن الصوت ولجه حار يابس ردي الغدا عسر الحضم
 يولد دما حار يابس **القطا** هو طائر يسمى بصوته وهو قوي الطير لانه يبيض
 بالعرفه عاليه ويسافر مسير ليله وكل المالا ولا ينعود الي ولهم واد
 ويوصو بحسن المنشي ولانام في الليل **حاصيته** له حار يابس ينع
 اه ستسقا الا انه ردي الغدا عسر الحضم يولد السودا وعصه حرقا
 ويخلط بالربث ويطلب به الموضع الذي يريد نبات الشرفيه فيبيته
 واحشاو يطلب به موضع العظم المخلع يروح مكانه ويخلط بها ينع
 الغشاه وجراحات العين **وال** لعصم **شعر**

قد يعاد المريض دما طويلا **ب** يربقها ويهالك العواد
 ويضطاد اللطا ينجوا مالا **ب** يعس حين ويهالك الصياد

البلبل ويسمى الغدليوب وبالغارسبه الهزار صغير الجثه
 يسرع المراكه فصيح اللسان ثقيل العلم ولسان النحاس وهو لير
 الصياح ولا يوجد الا ايام الورد **ورعوا** انه نجده ويحزن لوطعه
 حتى انه اذا راى من يقطعه صاح عليه ولا يصبر عن الماساعه احد
 لعزط حوانته والرياح تعصف به ولذلك لا يخرج في يوم رخ من
 عشه خوفا منها ولا يتزوج الا في البياتين ويقال ان عصمورا
 فقد على قفص بلبل فقال له البلبل لها العصور احمد الله على البلاد
 هي التي اطلقتك يرا جك وادامت افرا حلك فقال لها العصور
 ايها البلبل احمد الله على هذا فانه سبب جالك ارايت انا الذي
 لو كنت ولعت موضعا في الفخ كنت انا من زمان في المقيلي **حاصيته**

لجه ينفع البصران ويشد في جلد الابل على ذراع الانسان فلا يلبس
 النور **الدكب** هو طائر حزين يشبه الحمام حين الصوت حين
 ومعنى صوته ريموم خروف وربما يسمعه الحزين يبكي وتيا لمر **خاصيته**
 هو طائر خاصيته وطبعه **الدرج** هو طائر وتسمى بالان
 بدور وهو معروف في الياطين بالحان طيبه ويسمى عند صفوا
 الهواء وهبوب الشمال ونهر كد عند كد ورتة وهبوب الجنوب
 ووقت بيضا تمتد دايرة في التراب اللين وتضع البيض فيه خوفا
 من الافات واذا كان الزلزلة بساعة تخرج تلتها وتصبح وكذلك الدراج
 تقع الزلزلة بعد ذلك بساعة **خاصيتها** لحمها طارده رطبة يزيد
 الدماغ والعم ومادن العم **الدراج** وهو طائر محذب الطير وهو
 مبارك كسر الرياح يسير بايام الربيع ومعنى صوته طاب دقوا
 السيل وهو كالندرج وتطبت نفسه عند صفوا الهواء وهبوب
 الشمال وكسر حاله عند كد ون الهواء وهبوب الجنوب حتى لا يقدر
 على الطيران **قال** الجاحظ الدراج من الطيور التي تتسائل
 في الساتين **وذكر** بعض الراديه انه ارسل باهرا على دراج قال في
 الدراج نفسه على شوك كان هالك واخذ منه عصبتين في رجليه
 واستغلى على فقاها وستة بما من البازي فحرق البازي عنه **خاصيته**
 لحمه يزيد في الدماغ والعم ومادن التي كالندرج **الرق** وهو طائر
 يشبه العواخت في فده وسلطه ومعنى صوته يا سيدي تكلم بيستي
 ويترابا بين العواخت **البيغا** هي الدرع ويقال بالفا رسبه طوطي
 وهي حسنة اللون والشكل كثر احضر اللون وقد يكون ابيض واصفر
 واحمر وله مقدار امر غليظ وله لسان كذلك ورجاه وله هو عليا
 حكايات الاصوات يسمع الكلام ويعده ولا يدري معناه ويشبه النلقين

وسم بما يقع في الدور واذا اردوا تعليمها اعدوا في قفصها
 مراه وجعلوا وجهها الى عندها ويكلمونها من خلف المراه فظن
 ان اخاها يحاطبها فيتعلم شيئا وبني ناطها برجلها **قال**
 الجاحظ انها لا تشرب ما ومتى شربت ما ماتت ولقد رايتها
 تشرب الماء وبعد ذلك تلون في بلادها ولها عفة في ما اطعمها
 ومنهها وتاجها **خاصيته** لسانه من اطه صار قصيرا في الكلام
 ومرارها جعل اللسان الكلا ودمها خفيف ولحمها ينثر بين
 صدتين يجيها وينعادي ودمها يخلط بالخصوم ينفع طلبة
 البصر والرمد الكحالا **الهدهد** يقال انه يري الماء في باطن الارض
 كما يري الانسان في العارون وهو طائر حسن الصورة منتهن
 الراحه يقال انه يلطخ عشه برجع الانسان فبسه من ذلك
 وتراه في الربيع محاماه يحوح الذباب من فيه وكل مطان يلوون
 الهدهد لا يوجد في الارضه والذكر اذا فقد اساه لم يولد
 صانجا عليها ما عاش ولا يالف غيرها ولا ياكل ولا يشرب
 وان اكل بقدر ما يبتد به دفعه الى ان يموت واذا مرض اكل
 العقارب الجليه يورا **وحكي** الاصفهان ان الهدهد قال
 لسليمان اريد ان تلون في صيافتي فقال اما وكدي قال انت
 وعشرك كله قال في اي المواضع قال في جزير كذا في يوم
 كذا فتوجه سليمان عليه السلام الى ذلك الموضع في ذلك اليوم
 فجا الهدهد واخذ جراد وحفها والقها في البحر قال سمره
 كلوا من فاته اللحم لم يقته المرقه قال فاقام سليمان وجوز
 يصحكون عليه حولا تاملا **خاصيته** لحمه يمد في الطل ويجو
 ويخلط بالقيح ويحل منه خبيص والظفر من اردت فانه يحك عجمه

شديد وقتز عنة تعلق على من به وجع الراس **قال**
بليقيا من اخذت عين الهدهد وحفنها في دهن وجعلتها عندك ودهنت
به وجهك فلا يراك احد الا احلك كما شئت واد اجعل تحت راس
اينان لم يزل سهران مادام تحت راسه واد اعلق على احد اذ جميع
ما نسيه واد اعلق في عنق من به الجذام تنعه ولسانه من استنجه
لم يطعمه عدو مادام ذلك معه وان علق على اينان دفع عنه اللسان
وان سقى لاينان زاد عقله وفهمه ودكاته وقلبه يعلق على لسان
يزيد في قوة الباه واد اشوي واد اف بسلم وجعله فوق راسه واد
اسان عايبا حتى لا يبصر احدتها عن الاخر ومرارة يعط من به اللعوب
ملانه ايامه ويقعد في موضع مظلم يتبعه وجاحه الاكل يحمله تحت
راس النايير فيعمل بونه واد اذ عن في روج الحمام هربت منه الهوام
ومن وضع ريشه من الهدهد على اذنه كان منصورا على من حاصه
وعطبه بحربة البيت على العقرب والتمل والارصيه وتبينها
ولا يري في المواضع من الهوام شئ الى مدة طويلة واطمان تحرق
وتسحق وتسمى لامراه تجمل **قال** الذهب ويدعي الروهيت وهو
طاهر على الهدهد في حسن لونه وقزعة وحجمه ومطعمه الا انه طويل
الرجلين وحسن الصياح **الحمام** هو اصناف كثر المنصوبة والروا
والمر اعش والرو اعش والعلاب وهو اشد الطيور ذكاء لطلب
وكن ولو من مائة فرسخ وتحمل الاجار من المسافة البعيدة ويأتيها ومما
وطح ثلاثة الاف فرسخ في يوم واحد ولصعد في الهوا صدورا ولا يرا
صاعدا وهو يطير حتى يري شيئا من علامات بلد فيه هبط اليها باذنه
زمان وربما تيمت السماء حال التيم بينه وبين بلد فيتبع في بلاد سامعة
ويصيد جارح وربما اصيد وعاب عن بلد عشتم سنين ثم عد فرجه ويعود

الى

الى وطنه واعداو كثير **ومن دكا بها** اذ اذات الشاهين
اعتريها ما يعتري النساء اذ اذات الديب والعار واذ اذات العوط
ويروي دار الحمام من الدابة ما يروي الرجل من زوجه من الفخ والملا
والمعانقة والتبيل وما اشبه ذلك **قال** الحاحط وبن
له يبر لم اري شيئا من اللسان الا اذ اذته في الحمام ورايت حمامه
لا تزيد الا ذكرها ورايت دار لا يري الا اساه ورايت حمامه يملن
نفسها من كل دار ورايت حمامه يسد اخري ورايت دار يسد دارا
اخري والذاتى كل اثنى عشر يوما وتحسن عشرين يوما ومص في كل عام
عشر مرات والبراد اذات شبا عا وتحسن بعضها في بطها اذات
ومن العجب ان الحمام الدر يحسن بما او دعه رجم الاثني فعد ذلك
نهم في عمل الخوص ويلعل لها بقعة يتقى البيض فيما مضوا واداه
يتبعها وان في الحصن بعد ما سئناه واحد باله راعه شجره من طبع
بدنهما ويلعبان البيض ايام الحصن ويساعانه والبراد ذلك على الاثني
بالراه التي تعلق اولادها بالحصانه ومن جوارها لوجد باليد
ولا يطر واد اذ حوت الفرج تفتح في جوفهم حتى يسمع فم الغنا ثم يرقا
باللعاب المحلط باقواهما لعلهما ان الان العذال لا يمل الطعم ثم يلعان
ان احواله يحاح الي بقويه ودفع ما اطل من شوح الخيطان وهو
شي من الملح والبراب وبن فانه قادا علماء اشتد رفاة اله واد
علمانه يلوط معاه بعض المنع ليعود اللوط واذ علماء قوي
على اللوط مرماه اذ اسالها ثم يندمان العمل خلف عير ومن
اراد لونا من الحمام فليلعل حمامه من حرق ويطوقها على من يريد
ويصعبها عند السفاد فاي حمامه وقعت عينها عليها حاله السفاد
جات فراحمها منلها والحمام اذ امراض اطل الجراد يرا **خاصيته**

لجمه خازن طب اسما لخواجها والنواضع اخف واوجد خلطا من الخراج
 والداومة على اكلها بوقت الهم والركا. ويدفع البلان ويبيضها
 خارجا ويصح شهوة الباه فيصاح شديدا وعينها من اكلها يصيبه الغشا
 وموارث الحماة البيضاء تزيل طلمه الغشا وطلمه العين كالحالا ودما
 يطلى على الخلف يعلعه ودم الحوارك منها يطلى على الجراحات فلتها
 ويلصقا ويلصقها ويلع الرعاف ويطلى به الموضع الذي اصابه صرصة
 او خصمة فيصلحها وينزل الرقة من امارها وينفع الغشا كالحالا
 وعظمها يحرق ويد على الجراحات فلام ودرق الحمام الاحمر
 ينع عسر البول ويطرح ذرق الحمام في ادوية الحنقة مع العسل
 ورجل الحمام مع حبل اجرامتاديه تحرق ويداب بدهن الجوز يطلى
 به على البرص بغير لونه **الشقراق** هو طائر احمر ومنقار احمر
 وقد يكون اصفر اللون وهو عدو النمل ياكلها ويعمل ما ياكل
الصافي وهو طائر لا ينال بالليل الا اذا اطلم الليل تدلى
 من شجرة وتقبض على عصيين من اعصابها برجليه ولا يزال يصيح حتى
 قالوا لانه كاذب وقوع السماء عليه **السيقان** هو طائر عفيف
 معروف لا ينزوح الا انتاه وكذلك الاثني لا تزوج الا ذلها
خاصيته تشبه يداب بدهن الحل ويظهر في الادن يداه الطرش
 واد الكحل به اذهب الرمذ ويداه حرا حرا العين والغشا ودر
 يتحق ويداب بدهن الورد ويحل به المراه في دحمها مع اوجاع الزهر
القوط هو طائر يقال له بالفارسية كوسا يحد من جلاء الاثني تشبه
 الكعب ويتجد منه لحياء العفة ويحل حيطا وينشد القصة فيها ويلها
 في بعض الاغصان **الجباري** وهو طائر يقال له بالفارسية الحور
 قالوا ان ما في الطيور اشد بلعها منه لا يها ترك بيضا وتحض على بيض

غيرها

غيرها واذا وقع ذرقه على شئ من الطيور عمل فيه عمل الدب
 واذا اقصه الصقر بجلوا وتول على الصر حتى يحد فرسه فيدرك عليه
 فيبقى الصقر مقيدا بالملثوف فيجمع عليه الجباري ويزيد ريشه ووجه
 هلاك الصقر **خاصيته** من احد قاضيه وجفف بالملح الاذري
 والجيز المحرق اجراء بالشوية ريلك من العرا كالحالا **قال** الرس
 بن سينا من الجباري حصار جيد للشعر فليجربه في صوفة بيضا ودرله
 للحوان نافع **اليرقش** هو طائر مريض الهند ذكر في تحفة العرايب عند
 التراجيح جمع حطبا كثيرا في العشب ولا يزال يحد منقار الاثني حتى
 يتاجح النار منهما من الخد في ذلك الحطب فيشعل ويحرقان منه
 فاذا سقط المطر على رماذهما بولده منه دود تنبت من ثمران وينب
 لهما جناحان ويظهران ويعودان كما لو يهما ثم اذ تراهما فاعلا لعدو
 الاثني لعالمه اذ **اللقاق** هو طائر معروف لا يزال يبيع الربيع
 وله ذران احدهما نا الحوزم والاخر بالصد ود ولا يجد الا في
 موضع عال تلات شجار العاليه ويبقى باعواد وحشيش تركب بعضها
 ببعض يركبها مجيبا اذا اراد ان لسان تخويه بالمعول صعب عليه
 واكله الحيات **قال** الرئيس من سينا من دكا هدا ليطر
 اذا حن تبغ الهواء في وقت حدوث الوبا يترك عشه في اوايد
 لتغير الهواء ويهرب من تلك الدبار ودر بما ترك بيضة **مالك الحزين**
 هو طائر طويل الرقبه والطير ويقال له بالفارسية او قمار **قال**
 الخاظ هو من عجائب الدنيا ولا يزال يعقد في بيوت المياه فاذا
 انخرقت وجرت فخرن عليها من صياعها ولا يشرب حوفا ان يقل
 الا حتى يموت عطشا **المكاء** وهو طائر من طيور البرية يهد له بيوتا
 في العوش ويبيض فيها وبيته وبين الحية عداوة تاتي الحية فاكلها

و فرأىها **قال** القزوي حدثني هشام بن سالم ان الجيه اكلت
فجعلت الماء تسر سريعا راسها و دنت منها حتى فاحت الجيه بها
و همت ان يلقها فالقت في فمها حسه فاحدت تحك الجيه فاست
طنجوج وهو طائر معروف و لحمه يغفل البطن و يزيد في الباه **البنج**
يقال بالفارسيه كبدك يسكن الجبال اذا فصد الصياد بحفي راسه
تحت الشخ و يطير الصياد لا يراه طانه لا يرا الصياد و هو يحس القنا
والاصوات الحسنه وربما وقعت عندها حينا حتى يصاد
ولا يشعر و ذكرها شديد الغيره على انشاء و اذا اجمع ذكران سيطر
انثى تهارشا و اذا اهرم احدهما تغت الاخرى الغالب و هو من الطيور
التي لا تقيس ذكرا في الجبال و تنزل في عشها روس العصب لدفع
العدو **ومن عجيب** امرها ان الذكر اذا صاح و حمل صوته الى الانثى
تولد في بطنها البيض كالمخله و يبيض حمسه عش بيضه و تحلها
في موضعين احدهما للذكر والاخر للانثى و حصنان جميعا و اذا
فصد هما الصياد و هو عند فراخه فير به كانه ضعيف فيعد و ا
الصياد حلفه حتى يعلم ان فراخه طارت فيطر الاخر و يتجوا و يرج
الصياد خائبا **خاصيته** مرارته بسوط بها في اول الهلاك
بحود الدهن و عند البصر و ينفع ابدا الماء في العين الجمالا و كبده تسوي
و تطعم الصبي با من الصرع و دمه يملك سبع من جراح العين والغشا
و لحمه ينفع الاستسعا و يزيد في الباه **القنبر** يقال له بالفارسيه
جلود له اصوات مطربه و لغات لذيده و على راسه قتره سبه
الطاووس و موفا من القلب لا يهوله صوت صاح شد يد
الاحتياط اذا وقع على شئ لا يرا يلف يمينا و شمالا و هو مع ذلك
كثير الوقوع في الفخ و ينجد عشا عظيمما يجتهد الى بلاتة اعواد في ضنبه

شجره

شجره و ياتي بنوع من الحشيش في غايه اللطافه و ينسج على تلك الاعواد
شبكة لطيفه عجيبه الداليف لا يعدر الانسان على ان يصع مثلها
ثم سس فيها و يسترها باوراق الشجر حتى لا يراها الحواجر و كرمها
يكون و له على الطريق جبالا للنس **خاصيته** لحمه حار يابس
يوطئ مشويا ينفع العولج و عدا و محمود مع انه يحفف الرطوبه
السمان هو من الطيور القواطع الذي لا يعلم من اين يحى **زعوا**
انه يحرح من البحر المالح و انه يرا طائر واحد جا حيه مغوشا في الماء
والاخر فاما كالعلع يسافر به و اذا تعب رزاه و يروح جناه الاخر
و هو صنفان ربيعي و برما هي فالربيعي هو العادم و الراجله والرهما
هو العادم المقيم المختلف في البلاد الخصبه سس و يفرخ فيها كالحمل
ومن العجيب انه يسكن طول الشتاء فاذا جاء الربيع صاح مع ابتداء
الصبح و ربما صاح في الليله الواحه الالف صوت و هو يتعدى بالشجر
والشمر سمر قائل و لحمه حار يابس ينفع وجع المفاصل من برد الماء
انه يورث التنجج **السلوي** قيل انه السمان و قيل سمه و هو
الذي ارسل الله تعالى على نبي اسرائيل في البينه و هو يموت من صوت
الرعد اذا سمعه فالله تعالى ان يسكن الحواجر التي لا رعد فيها
ولا مطر حتى ينقضي الشتاء فاذا امضى الشتاء انتشر في الارض **صه**
لحمه يلبس الغلوب الفارسيه و يد هب الجروف و يحوي الدمعه
الردور و يسمى بالفارسيه سيار و هو من القواطع الذي
يتبع الربيع و طيب الهوي و ياتي من بلاد الهند و يقع منه في البحر
شئ لدر و يدعه به الامواج الى السواحل فحمدهم سكان السواحل
و توجد مكان الخطب و هو يقفان بالذاب و يقبل العلم و يحكي كالمعلم
و اذا طمخ فراخه بالرعرعان بروح امهم و تاتي بحجر البرقان فترعد

سوزان كبر و طاف نكته

وسحق و يفتي من به الرقان فانه يرا في الحال **خاصيته** له
يزيد في قوة البصر اكله ويخفف ويسحق و يفتي صاحب الحاق على
الربق ينفع في الحال و يحرق ويدر رمان على الجوات يعلها
قال الريس بن سينا ذرق الررد و الذي يعلها الرربق
القوي **الزنج** يسمى بالعارسية ركب موارنه تنفع في الحال العسان
وطله العين **العصور** قالت الجمال الطرصران سباع الطر وهو
الذي يتعدى بالحم و بها الطر و هي الذي تعلق الحب و العصور لسهما
جميعا لانه ليس د و محلب و لا ناب و هو مائل اللحم و ملوطا الحب
ويصيد الجراد و القصر و باكلهما و حب الناس بالاس حتى لو حلت
مدنيه من اهلها لهبت العاصم فرمهم و ادا عا ا الهاء عادت
عادت العاصم فرمهم و ليس في الطيور الرسفاد امنه يا في السواد
في الساعه الواحد حمس من و لذلك قصر عمره فانه لا يعيش الر
من سنه و علامه ذلك ان الاطواق السود التي في اعانها لا يطير
فيها الا في ايام الربيع و يجده و لكن في البيوت تحت السق و حوقا
من الحواجر و ليس سى من الحيوان و لان من الطيور احن علي فواحه و لا
اسفق و ادا فصدت عنه الحمة صاح و ايشنصر و لا سقى عصفور
حتى ينجح و يجمع عليه و لصح به و ربما اعلت الفرج من الجيه و رافرت
العاصم فرمها فبها للجيه و حها من العش فيجمع النمل فلبس سببا
لهلاك الجيه و لذلك ادا طير فرحه و عجر عن الطران فصاح و ايشنصر
فصحنون على الفرج و يطرون عن ممنيه و شماله و قرسانه حتى يهل
و يدف به و منه و من اكار عدا و **يقال** انه ادا نهق الحمار
فقد سب العصفور **خاصيته** لحمه حار يالنس يهيج الباه و يدفن
تحت الرمل لانه ايام لم يرح و يطلي به الناصور يرا و ذره ينزل العسان

الحالا

الحالا و ادا استقيته لاسان في البيند خركلميت **حسون** و يسمى امر
الجس و هو طائر صغير الحمله الوان مختلفه و من شانها انه يقبل التعليم
و ربما علم استيقا الما من انا فيسقى و محر الدلو ابرجله و منه و ياخذ اللوس
من الناس و ياتي به الي صاحبه **الخطاف** هو طائر صغير مود يقال
نه و ارا الهند و الصنونه و هو من العواطع و يبيع الربيع و ادا اخرف
استعك الصيف اخذ فواحه و رجح الي الور الذي يركه في البلاد الحار
لا يفتي منها و اجد الا رجح الي و كره التذمر و عبه في العة الناس و ادا
قرب منهم لا يفتي بيته الا في اعلا الاما لن بحيث لا يبالو و من نسا
انه يطلع عينه و يرجح كالجيه و لا يرى قط يسفد و لا واقفا على شئ
ياكله و لا يعرج في عشق عشق حتى يطينه و يتجد عشه من طن مخلوطا
بشعر حتى سقى مخلوطا بعصه بعض و يقوى الطس و يعل بعض العش
و يترك بعصه حتى يحف ثم يله حوقا من ان يقع كله و ادا اراد اعادة
الور عاوها اصحابها و ادا فرغت منه مصت و انت بالماء في اوها
و تسوى به باطن الور و تملسه و تربيل خشونة و لصع السداب حوقا
من الجيه و العوامر و لا تفتي فيه نزل و تعلم فواحها و لا سقى فيه ريل و ادا
الناس فواحها و يلهونهم بالرفران و يدعهم في الور فاذا راهم
طت ان هم الرقان فذهب و ناتي بحور الرقان فاحد الناس **خاصيته**
لحمها نحلوا البصر جدا و دها يفتي المراه قتل يذهب سهوها بحيث انها
لا سطلت الرحاب اصلا و لا سها محتل تحت و ساد انسان و لا يامر ادا
بحت و اسه و دما عه يبع طله العين الحالا و ان حطل يدهن الور
و دهن به راس لمرسولده فمل و لا في حمة و عشه يشد في حرقه و يبتد
في سره فحل من رقد عليه لا يامر و كلبه محقق و نسحق و نسحق في سقي
من الا نك يحين علي الجماع جدا و ذرقه يفتح الرما ميل الا انه ادا

ادا وقع في طعام دود في الخاك واد وقع في الحن او في سائرها
 لوقها وعينه حمر الما ويستقي للملحة تصح تسريجا **السودايات** احوها
 صيد الاشراك وهي حارة يابس جده لها رواج متكره وترب في الماء
 وتص بالدماع **الطاووس** هو كالطير الا انها اباهم في الجبس
 وهي في الطرطالرس في الدواب ام الطر حسا داروقها لوما وفي
 اخلاف الواها ولسانها عبق لدوي الالباب فترى في طر ريشه
 دايرة من ذهب مختلفة بالزهره واحصه والصبر والياص لا يحس
 كحسده على الزهره واحصه والكحله فاطر في صبح العجالي في السه
 ملك الهومن العجمه والالوان الرسه وهو طير حرس بجنت بنفسه غير ان
 الناس لشام به **زعموا** ان الطاووس يحشر خمسة وعشرين سنة في
 هذه المد يملون الوان كثيره وفي كل سنة يلقى من ريشه في اول
 الحريف عندما يلقى الاسحار ورافها واد ابدت الاشجار اوداها واد
 بدت الاسحار بالاوراق التي اياها ريشه **قال**
 بالقياس من اراد ان يبسطه بابعاد الهوام فليقتي طاووسا في مطانه
خاصية لحمه حار يابس ردي المراج عسر الحصر يربد في الباه وبع
 وجع الاثنتين وعنه بالسذاب والعسل مع القونج واوجع العنك
 ودمه من سقى صه جن ومواربه يبرز بها ورن داسق بالسليخين
 سبع البطون ويد هب تغل اللسان وشجته طلي به العصور المبره وتصلحه
 وعظمه من استنضحه امن من العين السوء ومخلبه ادا شد على المطلبه
 تصح في الخاك ولذلك ادا حن به تحت دلبها **الدركا** هو اكثر الطور
 شهوه وعجا وحشها المهادش وعلافة حمر عرقه وخلط ريشه وصق
 عينيه وسواد لها وحده محالبه ورفع صوته وفيه من العبره والحكاما
 القرب به الامان في ذلك ويكثر يطوع العور **من عجيب** امره معرفة

ساعات

ساعات الليل في طولها وفي عايه قصه فيقسم اصواته عليها الهاما من
 اندلجالي لا يتا د تحمر **وزعموا** ان من ابيضه ابيضه الدركا يتا د
 ينام والدرك يح الدجاج ويوترها على نفسه وربما باحد الحن منعا
 ورمها اليها ويهادش ويرفع عنها عدوها ويحمرهم في الليل في موضع
 حزين ويصف على بانه ويحمرهم وهذا طه في زمان ايام سبانه وربما
 نشا طه اما ادا همم لا يكون حمره الا يقصر على نفسه **وزعموا** ان
 الشيطان لا يد حل ما فيه ديك امص ارقق ومن دحه تلبك ماله
 والعله واولان والدرك والدجاج مستهون بعله المومحى فالوا
 ان نومه استيفاطا معدار خروج النفس وعور **ومن مدحه**
 انه جمع له عن دجاج هو اسس بالشونه ولا يوتر واحد على صوحا
ومن دمه انه لا يعرف ربعة ولا يالف الى موله ولا يحل الى ازاوجه
 ولا يستاق الى اولان ولا يدكر ولا يتدكر ولا يصد لان له طبيعة بلها
ومن بلادته انه ادا سقط من حارط لم يزل له عمل يرحح الى طنه
 واد اربيت الدجاج في مكان ود حل عليها دل عرس سعدا طها
 ويبيض الدرك في عمره صه واحد يسمى بصيه العقر وتعرف
 الدرك من الامى في العرايح ان يلعق بمنقار فان تحرك في يدك هو
 وان سلس هو انتي ويعرف ايضا من البيض اذ كانت مستديره عرصه
 هي دكر وان كانت ممتطيله مدود هي انثى **خاصية** ادا اعدل
 صباحه ولحمه يوافق جميع الناس ومرفه تشع اصحاب الرعشه ووجع
 الفاصل ادا بحت مع البت وهي مع القرط لم يزل البلغم وبع اللبن
 تشع من فروح الماننه واد استفت حال دحما ووصعت على بعش
 الا فاعجي والحيات بعها بعها عطيما وعرفه بحرفه وسحقه وسحقه
 يبول في العراس فلا يرجع سوك وعرف الدرك الا يبيض بحره للحوف

الخوف يتبعه ومرارته تنفع الغسا وظلمه العرا لتمامه **قال** بلقياس
 موانع الديك يخلط بمرقة الصان وتؤخذ على الراس مع النسيان ويذكر ما كان
 نسيبه **قال** لعصم موانع الديك يخلط في كحله فصفه وداوم على الحال
 بها يزيلها من العين ويخلط بالعسل ويغرس على النار وهو في الماء طلا
 وعطر حار حبه يخلط على من حوى الدور ثم يبله ويشد العارس على وسطه
 ولا يتعب من السوق ودهه يبيع يدا من العرا لتمامه ويخلط بالعسل
 ويعرض على النار ويقوي الباه طلا على الاطبل ودهه الذي يحرق من
 المها رشه ان جعل في طعام واحده قوم وفع عليهم الحصى ولحمه باكله العقاب
 على الجوع يسقط ريشه ويؤخذ لحم الديك فيجفف ويصفى بالماء
 والسماق بالسوية ويحل جوبا على قدر الجمعه ويستقي المطون مراهي
 الحال ويوجد في حوق الديك حمار منها على اوراق السما ومنها على اوراق
 البلور واداء علق على المحون بري واداء علق على عرا المحون ارباب
 شهونه وخصيته يعلق على ذلك مها رش فلا يخلط ذلك في المها رش
الدرج ادا يسا بهت الديك في المها رشه والصياح ونبت لها شهوله
 كشوله الديك وربما باضت في ثلبها في الرب وطلع من الروح والحب
 للابفوح ذلك البيض ولا يطيب طعمه واداء حصل في ظهرها من ذلك
 الشيب يص كثر وركبها الديك ولومن واحده صحت كلها واداء
 الدرجه وسمعت صوت الرعد فسد بيصها وعند لعوب الجنون بلون
 مسادها اقوي واداء سميت او لبرت لا تبيض من ارض العرا اذ انزلت
 ارجل **خاصيتها** مركب لحمها الحار في القدم من البرد واداء طمحت
 الدرجه البيضاء بجنه حلات بيض وسمسم تمشور ولون ويزول
 حتى ينهر او ما مل لحمها وحمها مرفها يزيد في الباه وثوراتها تنفع في
 الباء التحال وفاضتها تشوي ووسطها من سواد العرا رشه وبيضها

دور

يوجد منه ثلاثة وينقع في خل لانه ايام ثم تترك في الشمس حتى يجف
 ويطلق به اليهق بوله وسم السمست نكر مان النبي وزيادك المشوي
 نلتيرا عجيبا والبيض في الشا في التبن وفي الصيف في التحال يبقى
 زمانا لا يفسد ودهن السم يطفى به القرقش لسائل المده ودهنها يفتح
 العولج والحصاة ادا شرب ببيد او خلب **قال** بلقياس دور
 الدرجه السودا يلصق على باب قوم يبيع منهم الحصى **هو الطير**
 من ذلك **الملك** هو حيوان ذو وجه لطيفه وخلقته طريعه ومسا
 شرمعه ووسط بدنه مزلب ملعب مربع ورأسه مدون مسبط وحن
 مخروط وفي وسط بدنه اربعة ارجل ويده من مناسيه العاديه
 كما صلاح الشكل الذئب وهو ليس فطن نجاع طاهره النظر في العوا
 ومعرفة فصل اليبنة واولقات المطر وقد جعل منهم ملكا يسمى العنوب
 كسر الجته جنته كخليلس وينوارث الملك ولد عن اب لسان الماعا
 لا ولد الا باسبب من لها والعنوب لا يخرج من الولد ابدا الا اذا
 خرجت حرح معها جميع الملك فيقف الملك وان يملك العنوب ومع
الملك ولا يعمل شي واداء رلت ملها واحمعت على ملك غيره طار
 وان منعا الملك المخلوع فقلته **ومن خصائص الملك** انه لا يترك
 في الولد سبالا ولا حاهلا ولا ميتا ولا قدرا بل يامر ما حواجه امر
 تطاع **ومن شأنه** انه ادا راحلينا بطاله بظلمة بنا فيها
 بيوتها من السم يجعل في بعضها وفي بعضها الافراح والملك
 يورع الاعمال عليها حتى يرا بعضها مندس وبعضها عهد الامان
 وبعضها يعمل الصب وبعضها يعمل العسل وبعضها يسقى الماء ومن
 لا يحس الملك حرحه وينزل على باب الخلية يوابا فلا بد حل اليها
 من وقع على بجابسه ولا المطرود ويحده بيوتا يسد سته والعرض

والغرض في تسديسها لسائر الاطالع لحا صيته يفرعها الممدد
عن ادراكها مدور ويعمل في فصلين الربيع والخريف فيجتمع بايديها
وارجلها من فوق الاشجار لا يوجد ذلك الخاصية في العسل والاربع
الربيع وهي اوسع الاثقال واجودها المستدين وما يعرف منه واما
المربع فيخرج مدور ويعمل في فصلين الخريف والربيع فيجمع بايديها
وارجلها من فوق الاشجار وزهر الثمار والرطوبات الذهبية
التي تنبني بها منارها ولها مشرفات حادة يجمع فيها ثمرات الاثمار
ورطوبات كثره غير معمول الا كثر من غيرها عن طبايع وخلق
في جوفها قوه طباخه تصير تلك الرطوبات عسلا لذيذا حلوا عذبا
لغا ولا ولادها وما فصل منها حمره في البيوت للشتا يعطى
راسها بقطار رقيق من السمح حتى يكون السمح محيطا بها من الجميع
كافها روس البراني سدود بالراطس تنبص في بعض السور
وتخص فيفروج دود البيض فيبعدها حتى يكبر ويظروا الى بعض
البيوت وينام فيها ايام السنه واما الربيع والامطار وتنفوت
من ذلك العسل المخرج لها ولادها من غير ارف ولا تغير
وادافل العسل عليها مرقمة بالمال الى ان ياتي ايام الربيع ويخرج الارهاق
والنوار وترعى تاكنت في العام الماصح ولم يزلها لادها الهيا
من الالهالي **ومن عجيب** امورها انها اذا عرفت اخذ العسل وحسن
بالرجال جعلت تاكل منه اظلا ذوقا **ومن طبعه** الهداه حتى
انه لو اجتمع نخل ما به حليه من خلايا العسل وخرجت المرعا فادرجح
كل حل حليه الهيا وهي تسليح حلدتها كالحية **حلي** بعض اهل بعد الصاع
ان حليه من خلايا العسل مرض يملها في فحاء الهيا عمل احوتها
ويريد اخراجها لتتولى على عملها فاقبل فيم الخلايا ليعادون العمل

المرض

المرض ويساعد بها وكان يبيع العسل العرسه دون المرص حتى يرجع
عنها **واما العسل** **فدروا** ان العسل اللص عمل شهابها والاصم
عمل لوطها والاصفر عمل شايحها واجودها الصادق الحلاوه الطيب
الرائحه واجودها الرسمى الصيغى واليتوي ردي **ومن العسل**
نوع خريف سم قابل شمه يعطش وربما شمه يد لعسل فلف
وفي صنف اخر ردي حله حكم الزيلان فيما حرص له والعسل الجيد
حار يابس شفا **قال** عليه السلام سقاء امي في ثلاث ايه
من كتاب الله او شرطه من دم او لعنه من عسل وفيه قوه
جاذبه تجذب الرطوبات من قعر البدن وجمع العفونه والعناد
من اللحم والبلطيه مع العسل والصبيان ويقبله وينزل الكلف ومع
العسل يبلغ امار الفربه الباد كائنه وينقى العروق الوسخه والمطوح
منه حتى يبلط يلصق الحراقات الطريه ومع الملح الاذري ينفع
الادان ويقوي السمح وعلو اظلم العين وينفع ابتدا الماء في العين
وهو يسهل واذا برعت رغوته لمرسهل واذا شرب شحنا من
الورد مع من فحش الهوام وشرب الالفون والمطوح منه نافع
السموم وهو نافع للبرودات والشيوخ ويعوى الحوان العسويه
ويبر بالثياب واصحاب الامزجه الحان والشمع موجودان
البيوت **وخاصيته** يحرب الشوك واللام ومن استغيب
الشمع اورنه الهمة والنمولا يعيبه الاحلام **الرنبور** هو حيوان
يشبه النمل في جميع حالته وهو ليس الحرض والشمع وهو تقسيم
في وسطه واذا اجا الشنا يدخل في بيته ولا يخرج حتى يبدل الهواء
ولا يجمع قوت السنا بخلاف النمل واذا خرج في الربيع وقد صاد
من معانات البرد وعدم الاكل في حشف الياس فيشتم الهواء فيعيش

ويصيد الذباب ويبني البيوت ويحعل لها اربعة ابواب لمها
 الهواء ويبيض ويخصن ويغريخ في العام الاول واداء الرض احد
 بيتنا قامت عليه ولا يصح من لا يقصد لها واداء التي الزهور
 الذهن مطلت حركته وبنعا كالميت واداءش عليه الحبل تحرك
 واداءش جناح الزهور يحيط وتترك طارت حوله الزاهر والشئ
 الذي محمد منه الربا يربو منها **الجراد** هو صنفاي صنف يطير
 في الهواء ويسمى الدرسان والاخر يقال له الرحال ولها ستة
 قوائمها شمر قابل ولها ريش نفاذ اليه كالمدم في العسل وها
 عشرة خلق الجراد من الجوان وجه قوش وعيانه فك عنق ثور
 وقول ايل وصدر اسد وبطن عفره وحاج لسرور رجل غامه
 ودرجيه واداء كان ايام الزرع واداءت ان تصططت الارض
 الصلبة التي لا تهل فيها القاول وقيل الارض الرخوة فيمر منه
 فيخرج قيليها بيضه على في كل واحد مائة بيضه ويظرونها
 فاذا ان ايام الربيع واعداد الرمان سقوت ذلك السن الذي روج
 مثل الدود والدر الصغار ويسبح على وجه الارض ويأكل جميع
 زرعها ونباتها حتى يقوى ومطر الى ارض اخر ويبصطها
 في العام الاول واماها الطيور والبرد **وقال** في العلاج
 اذ اذابت الجراد مقبل لا القرب فيتوانوا اهلها عنها تحت سرون
 عن الصار الجراد ولا يرونه فاداء الرض الجراد بها احد حادث عمالا
 غيرها **خاصية** اذا احدث الجراد وممت اليها اجبتها ماتت
 للوقت وقيل كان وجه الارض وشئ منشور عليه لولو مسوراها
 الجراد مما جل جراد فاحترت البلاد واهلكه العباد فبجان من يملك
 القوي الاكول الضعيف المألوف **الجراف** هو الجراد الطويل

الدهل

الارجل يشد على رقبته من به حجي الريح ببول وكذلك صاحب عسر
 البول ورمات يبع الما صور **وقال** الرئيس بر سينا رجليه
 نوطع النائل **الذباب** من اصناف الحرة ينولد من العمونات **وقال**
شاهها حرطوم نخوصه متى شبات ويدخله من شبات وفيه خوي الصوت
 من النخ ويضع ذرقها على الشئ الاسود تنبضه وعلى الانص تسيرون
 لان فيه لونين مثل ذرق العصا في فطره كل لون ما يحالفه ولها
 يخلق لعينها اجعان وتخلت لها ايدان فهو يدب بها عن عيناها ولا
 يتدر على المشي لانه ليس منصل وخطه روس ارجلها حشنة لان لا يمشي
 وسمى تصيد التبق وكذلك لا يدب التبق في الليل حتى ينام الذباب **قال**
 الخاط لولا ان الذباب يطلب التبق في زاوية البيوت وتاكلها ما ماتت
 لاهلها فيما فوار من التبق وان اصاب جوان جواحة في موضع لا يصل
 اليه فهو وسقط عليه الذباب اقتضى الهلاك لانه لا ياتر عليه ولو
 من مبيها الدود في احد جانها داء ولله الاخر دواء فاذا
 وقعت في شئ وقعت على الحاح الذي فيه السم ويعيش اربعون يوما
ومنها صنف يقال له ذباب الخبز يدخل من رجلى الدبابة ويخذه
 فتجد به شدة **ومنها** صنف اخر يقال له ذباب الخلاب لا يفتح
 الا على الخلاب **ومنها** صنف اخر يقال له ذباب دك اللابس
 لا يسمع الا على الاسد واداءت الاسد خدش او جرح لا يقطع عنه
 حتى تقتله كالدرو الجبه **خاصية** تؤخذ ذبابة تصططت بها عن
 وتلك بها يسع الزهور بسكن المله وتحرق الذباب والسح وخطط بالعباد
 ومطلي داء العلب ببول ويجفف الذباب لسح مع الملح يبيع
 وجع العين ويؤبل بها صو البصر وطول الكاهناب ويؤكل الذباب شمويا
 ويغنت حشا المائة به لسع العقرب يسكن المله **العراش** هو الحوان

الذي يهاث على السراج ويحترق **رعوا** انه د عوص بسبب جناحه و
قال اخرون انما دوده توجد في النمل يعال لها يسرع واد
 رات السراج في الليل تظن انها في سب مظلم وان السراج كوه اي طافه
 في البيت وتطلب الخروج من تلك الطاقة فتزجي نفسها حتى تحترق **ذكر**
 حفيد السمرقندي صاحب المعتقد **قال** البر الدار في بعض اللالي
 على السمع في حشرت المعصد فجان مملوكا فترتميزها فانت لينة وسبعين
 اشكالا هذا في موضع واحد في بيت واحد **البعوط** هو حوان في غابة
 الصغر وهو على صور الفيل مع زمانه جناحه **وقيل** اربعة اجنحه
 وفي دهاه الخمس حواس الباطنه على صعره وهو الحس المشتمل به يرى
 الحوان عشي ليه والجمال فانها اذا وقت على الحوان عورت حوطها
 فيه واذا وقعت على الحائط لا تفعل لها اذا تجددت الدم هربت في
 الخال فاذا حسنت حمله اللسان هربت واذا مسك عادت وله حوطم
 ادق شئ يكون وهو مع دقة مجوف يجري فيه الدم الرقيق في راس
 تلك الحوطم تقوت يضرب فيها النمل والحاموس هربان من البعوط
 في الماء وفيه من الشره انه لا يزال مض الدم الى ان يتشقق ويجز عن
 انظر ان فيملك وعمره ثلاث ايام **خاصه** توجد من البعوط ثلاثه
 ومن الصع ثلاث حبات ومحل في حبه بعوضه ويجعلها على صاحب حيا
 الربيع في ثوبته ولا يضع قدمه على الارض تدرك حماه **نعرا**
 يارب لا ادر على دبع الادا **قال** وبك استغنى على التبعيل الموديا
 ما لي بعشاي الف بعوضه **قال** وبوت واحلة الى التروكا
البرعوت هو حوان يتولد من التراب لا سيما في المواضع المظلمه انه
 في صور الفيل وهو اسود احده ضامرا اذا وقع مطرا اللسان عليه
 احش به فيثقب بمنه وشمالا حتى يجيب عن مصر **قال** **الحايط**

هو

هو بيض ويفرح وله اتياب يعرض بها حوطم يمص دم الدم
 وياكل النمل من الثياب ويمكن يمارا ويرتج ليلان عمر خمسة ايام
رعوا ان البرعوت من الخلق الذي يعرض له الطيران فيصير بعوض
 كما يعرض له ما ينظر الطيران فيصير فراسا وهو يموت من راحه ورق
 الدفلا **فصل في خواص الحيوانات** قال في العقدان
 الضب والخنزير لا يلتقيان ابايهم وكل الحيوان اذا التقي في الماء سبح
 الا الادمي والغرد والرس الا عر كل ذي عين فان اجفان عينها تحفظ
 الا على للا عين الانسان والغرد فان الاجفان لجنينهم معيا والزس
 لا تحال له واحاله لا موارد له والظلم لا يحل لعصه وطرا الماء والحسا
 للسان لهما ولدا دمعه واليسك لا ربه لها ولا يتنفس فان كل ذي
 ربه يتنفس وكل حيوان له حافون له وكل حيوان له فون لا حافر
 له وكل حيوان طمرت اذناه يلد وكل حيوان احفد دانه بيض والحمار
 المهم بالواط الحمار والخنزير والذب والمها والشثور والذكور من الارب
 والوز والدجاج يحسن والحيوان الذي يجتمه اللسان والرس والكلب
 والحيوان الذي يحسن اللسان والرس والكلب والارنب والحفاش
 واليسكه والسمله الرعاده والعيون التي تبصر في الليل الاسود والتمر
 والسناير والافاعي والحيوان الذي لا يصلح الا بامر الادمي والكركي
 والغرا بنوق والنمل وقيل الجراد وكل حيوان يتحرك فكله الانسان
 فانه لا يتحرك فكله الا علا الا النماح والحيوان الذي يدخل الانسان
 والكلب والقراب والغار والنمل والنمل والجمامون ضان البقر
 والبخت من الجمال ضان الابل والبردون ضان الخيل والجرذ ضان
 الغار والذليلك ضان القنفذ والنمل ضان اللز والفواشق من الحيوان
 الحرة والقراب والفارة والعقرب والعقور والجمامون الحية والبع

الصارية والدما كولد جلد الدجاج وحين الضان ولبن الخاوس
 وسمين النعم وعسل النحل وجزال البر **فصل** في اجزا الحيوانات
 وفضلها **در** في المباح لابن حوكه في الطب قال
اللحم كلها حارة رطبة ولحم الوحش حار بالسه **الاحمه**
 اجودها اجحه الدجاج السمينه واحمه الوز صالحه العدا
والهضم والاجني معدله الخزان ينفع الناقض ويفر بالان
 الغزبه **الروس** اجودها احمه الدجاج السمينه ما كان من
 حيوان تغذك وهي حارة رطبة غليظه الغدا تزيد في المنى وصلاح
 لاصحاب الكبد وهي شريفة الاغدا رالاهبا لعقل البطن وتضر الكبد
الادمه كلها طعام بلغي غليظ بطي الخضم والاعذار عسر
 الا انضمام بضر المعد ولا سيما اذا اطل بعد الطعام **الادان**
 هي قليلة اللحم والشحم وهي لا البرون والبيوسه اميل وهي شريفة
 الاغدا ر وولد منها دم صالح واد اله بول مع اصلها هي عسرة
 الا انضمام قليلة الغدا **اللسان** معتدل حار رطب سريع الا انضمام
 معتدل الغدا **الخ** هو ولد من الدماغ والنخ واثقها نخ العجل فراهل
 ثم البقر ثم الماعز ثم الضان ونخ الاطراف ايسر وهو حار رطب
 مسخن ملين كثير الغدا وهو جيد للعلاجات وجد لهلايت اللحم
 حولها ولين الاعضاء الصلبة الحسنة باسرها وينفع سهوق الرطلين
 واليدبين وهو يذهب الشهوة وادا اكثر منها عتق **القبول** اجودها
 المعتدله وهي من خواص مخلقة والمأكول منها العضة السمين وهو حار
 رطب يرد في المنى الا انها تغني العلوب اجودها ما كان من حيوان
 اليسر وهي حارة رطبة صالحه لاصحاب الكبد وادا ايسر منها عتق
 غدا كثيرا وتضر اخراتها **الكبد** هي حارة رطبة اجودها كبد

الوز

الوز السمين اذا انتفخت عدت عدا كثيرا والدم المولد بها محمود
 وهي بطيئة السلوك في العروق تغلط الخلط المتولد وينبغي ان تحت
 لورد المواشي وسعى ان لا ياكل الا بالريت **كبد الطير** اجودها
 كبد البط السمين والدجاج السمين وهي حارة رطبة والبر السمين
 كبد الوز السمين المسخن باللبن الحليب وادا انتفخت عدت
 غدا كثيرا وولدت دما محمودا الا انها تكل المعده وكبد العجل
 اذا حصف وشرب منه المصروع مثقال منه وكبد الضان
 اذا اظن مشوية منعت من لبن الطبع وحسنته وكذلك المعز
 ينفع الغدا اظلا والجمال برطوبتها وادا شويت على حارها منع
 صاحب الصرع وكبد النيس كسفا من المصروع وادا شويت اظها
 من به صرع وقد تغل كبد المعز كلها زالكه الا كبد النيس المبخ وكبد
 الجمال وادا شويت واكبت على الرق بعنت اهل الصرع وكبد
 الكلب وادا شويت واظها من به عصه الكلب تفتت الخزع
 من الماء وقد عاش بذلك لدم من الناس **الطحال** اجودها ما كان
 من حيوان سمين وهو حار ناس فيه قبض يصلح لعليط المراهم
 وموردي التيموش وولد دما سودا واما وهو بطي الهضم **الرب**
 هي حارة رطبة سهله الا انضمام بعد البطن ومثل ذلك البليوم وهو
 اصحاب الكبد **القواص** اجودها ما كان من الطبع واز حدت
 صغير وهي غليظه كثيرة الغدا وقيل ان الداحله موحه الطيفه منها
 اذا حققت نعت او جاع المعده خصوصا قواص الدوكل والقواص
 من اعزها اصحاب الكبد وطلهم ولد دما محمودا وقواص الدجاج
 بطيئة الهضم وادا اكثر منها لوادت قواص **الكلى** اجودها ما كان
 من على جدي وهي معتدله للحوار مع البيض خمس الطبع وغلط ردي

عسر الهضم **الكرش** اجودها ما كان من حوى الضان وصى يارد
عصية صالحه لمن طلب القداوت عسرت الهضم قليلة الغدادي
الكيموس بلغمية تحدث الدوال في ايسا قين وبعثان بطرح سلبا جا
انفحة اجودها اليايس الحوي وصى حان يالسه ناره ملطفة
محللة تحل الدم الجامد واللبن الجامد في المعد ونبع الصرع
وتعفن على الحمل اذا حملت نها بعد الحيض ايام الطهر لاسما تحت
الحاموس ونبع من خفقان اللحم ومن السوم كعها ومن الزبكران ونبع
شبهت الجماع الا انها تضر بالمعد وانبغ الغش تنفع الاسهال
المرمن وقرحة الامعاء وانبغ الارنب تحل الدم واللبن الجامد في المعد
وسزها بالحل للصرع ونصف متعال منها سبع لسع الهوام ومن يرق
الدم اذا حملت به المرأة بعد الطهر هناك **الدي** اجودها من
كان من جوان مخدك وهو حار رطب صالح للغدازيد في المني انه يولد
بلعها وهو بطي الا يستمر **الخصا** وموا حيس اللحم خون ورا دنة
بحسب الحيوان الذي هو منه واجودها خصا ذلك المسمناو الشنا
من كل شئ حيوان وصى حان رطبه تزيد في المني الا انها عسرة الهضم
وحصا العجل الذي هو صغير اذا خففت وتختت وشربت انعطفت
المران اسلم مران الطير مران الدك والدجاج اما مران الدجاج لهما
قوية جدا واجودها الصع اما الرخار الا ذوردي فردي وصى
حان يالسه جدا اذا اخلطت بمويه ونظروا نعت من الحن
المسغ وطلت البصر وايد الماي في العين والانتشار بعد نفوب
البدن والراس مراد التمس نبع وجع الادن من الرود ومراد
العز سبع الصداع والقيفة اذا احدثت ملات ايام دراهم
ومراد التمس سبع اذا حملت على دا الجبل الدوال والبشوك وبران

بليس

المجلى درياق النهوش سائر الهوام وقد رما لوحد منها دانتين ونص
باللا والمسانه ومران البقر اوى من مران دوا الاربع باشرها
واواها ما كانت من نور عينه تروود ونبع في المراه ونبع في الحوا
ومن الجهر والارجاع الشديد وصى ذرباق النهوش ودر ما لوحد
منه دانق ونبع الدوايه وطنين الادن من برن ادا وطر فانهن
ورد وتصر بالدم ومران الضبي سبع من صران دوى الاربع للحص
مران كلب الماء اذا اطل منها فذ العديسه قبل بعد اسبع **الذوارع**
وهي معتدله دما صالحا نحوود الرجا غير غليظ قليل الفضول
ونبع من السعال خصوصا مع كسك السع وصر الطحام الملسو
وهي شريفة الا ينضام والاعذار الا انها تضر من العولج ولحمها
الحل في العسل والزعفران **اللاكية** اجود ما كان من جوان مستعمل
وهو حار رطب ومخلف با حلاف الحيوان الذي هو منه ونبع
اقل طبة من السم ينفع خثوق الحلق ورحى وتغسي ويدخن ونبع
صردن اللحم المالح وشمع الرطل الحن من شحم الدجاج واكل صرا
من شحم الرطل وشمع الا ونبع دا العلب وشمع الابل سبع د
البيخ وادا الطح به طرد الهوام وشمع الدهر اجود وابس وشمع
تماش الحن حلوا البصر وسبع الما النازل في العين مع العسل **البيض**
حار رطب وافصل البيض بص الدجاج بر الدراج واجود بص الحمام
ر الا فصل منه محه الاصغر وهو يرد في الباه لاسما بص العصا فزان
له في ذلك فعلا عجيب ليس حشوة الحبيبه وبعدوا ونبع الحلق والسعال
والسكس ومحه المشوي فابس سكن الارجاع اللدحه ويطلب به الوجه سبع
من شتوق الوجه من الصفر واصغر ادا شوي مطلي به الكلف مع العسل
المطبوخ في الحلا وشمع الطبع ونبع من الدوسطار با وافصل ما لوحد

بما ربيست وهو ان تخلوه في الماء والمشد منه يورث كلفا وينبغي
 ان ينقى منه من صمغته ومخلط مع دارصني وتكون ذللك **العظام**
 المخوفة منها مخففة وعظام الراس وتشتق من الصداع وقد يري بذلك
 قوم كثير **الغزول** قول الملح والابل اذا ادق وعمره طرد الخوامر
الحثي هو ذوات الثور اذا يبس وعمره طرد البق واداق الحرق وينفع في
 اللانق ينفع الرعاف ورجيع الاسان اذ ادق وبسف ينفع الفولج وحشي
 الصبي يحدث بياض العين **البول** الاثقال كطعامه يابسه تعاوم
 السموم وبول الابل ينفع الاستسقا مع لس التوق وبول الدواب ينفع
 وجع المعاصك اذ اطلت عليها وبول الادمي مع رقاد الكرم والبورق وما
 الحماس ينفع الحكة والبرص **اللبن** اجوده المشد يد اليبا ص المعدل
 العوامر وسعمل اول ما حلت واصح لس الحيوان لس النساء وما شرب
 على الصرع او عقب الخلب وافصله الذي ينبت على الطمر ولا يبسل وتكون
 رعي جوانه جيدا لس به حوصه ولا حوان ولا راحه كوكبه واللس بارد
 رطب وورده برد الا عدال وان ما سلا الحوان هو معدل يعوى اللد
 اذ اشرب مع العسل فغا الفروح الباطنه والاحلاط العليظه ومنفحها
 وتعدى غذا كثيرا وازاد في الدماغ وخصوصا لس النساء واللس قريب
 المنصهر وينبغي اذ اشرب يسكت عليه طبه ليل يفسد ولا ييا ول عليه
 عدا حثي يتجدد وهو امع شئ با صحت الامزجه اليا سسه اذ اليرلس في
 معدنه ضمرا وينزل الحكة التي في المساح ويستعان على هضمه بالعسل
 وايكسر وقيل انه يندوا الاطلاق واحراج ما في نواحي الامعاء كما حد
 في التقديرة وينبغي في البدن ويحسن الطبع وسبع المواد التي يصعب الاعلا
 واحود اوقات اطه الربيع فانه معدل الالوان في العلق واللط واللس
 يجلوا الا مار البنيجه من الخلد طلا واد اشرب بكر حسن اللون بالنساء حتى ان نما

الجبين

الجبين يسمى اصحاب الامزجه الحارة ايدا بسنة واد اجلسوا خصوصا
 فيه وينفع من الحرق في الحكة ويصح الجماع واللبن المطبوخ وينقل الطبع
 وسبع الترخ وشرب الادوية العساله خاصة شرب الدراريح والادوية
 البويحي وصرح الدب والبر وبرد عقل من سقى البنيخ وهو يستجيب
 في المعدة الصفراويه الي الصفرا وينفع ويورث السد في الكبد وتصل اصحاب
 سيلان الدم وليس شئ للبدن اصغر من لبن فاسد ردي واد الكر
 من اللبن الرمن العسل والبرص الابل فانه ما يحاف من شربه
 البرص واللبن ضار للا ورامر الباطنه والاعصاب والامراض
 البلغميه ويض باللثة والاسنان ويظلم البصر ويض بالاعصاب
 والمعدن بالحفقان والخصاة وان حمد بالمعدن لاجل النخه شرب
 عرض منه عرق بارد وعشي وحمرة وناقض واداه جوده
 بالانخه وهو ايسر الى الجبين وسعي انه يحب الملوحات فانها تبرد
 صرا ومنه اللبن الخالص اجوده الكثير الرزق وان نوع ذبذ وحض
 هو الخفيض وهو بارد يابس ليداع بواقي الامزجه الحارة الحام
 المخلط بطي الا يستمرار ويض باللثة والاسنان والمخيض ينفع المعدة
 الحان وتحس الاسهال الصغراوي والدروي ويسكن العطس وان اسحاك
 تولد منه دوار وغشيان ونفس في فم المعدة وربما عرضت منه هصبه
 قتاله **ولبن البقر** الذي الالبان غذا ودمومه وعلقا الرمن سبار
 الالبان وابطا الحدار **ولبن الجاموس** اقل دسومه وهو رقيق
 لا يحدث سدا وينفع الرنوا واوراص الضحالك والاسنساء والبرك
 ويسهل الاستسقا اثوال الابل فانه سهل الماء الا صغر وهو سرح
 الا حدار عن المعدة وهو اقل غذا من سبار الالبان وابطا الحدار
ولبن الماعز معدل اعدال الماويه والجبنيه والزليليه وينفع

النوارك ويجيبها وينفع من شروح الخلق والنسيان عن يسير
 العمر والوسواس والسعال والغرغرة وينفع من الخواثيق واند اللعاب
 وفروج المانة وقيل انه يضر لمرق النساء **وليس النعاج** وسمه خليط
 لمر الجنبه والريديه وسفع النوارك ويجيبها وسفع نفث الدم
 وفروج الريه وتقوي الباه وينداول صرر الحماح وسفع الادويه
 العقاله والرحض وفروج الامعاء وليس محمودا كلس المعز لا سيما ليل الشح
 الروع العيون لا غير **وليس الجمر** قلل الدسونه ويسد الايسنان
 واللثة اذا مضمض به او غير من الالبان كلها وجيد للسعال
 والسل وسفع الدم لشره يساعده حليه وسفع الادويه العقاله
 والرحض وفروج الامعاء وهو غير موافق لاصحاب الصداع والطين
 والدوار وليس المساء يدرب البول وينفع الرمد خاصه مع بياض
 العين وينفع السل اذا شرب خالصة الحلب او بعض من الندي ولين
 من اراه صححه البدن معتدله المراج وينفع اورام البدن الحان وهو دراج
 الارنب البري **السم** هو الكرخوان من الربد وهو سفع محلك سعل في اللسان
 السحمة دون الصلبة وينفع البثور والار واور التي وراة الابدان
 وبلبن الصدر وينفع الفصول خصوصا مع ايسر اللوز وهو دراج في
 السموم اجود الطري الذي هو من ليس الضان وهو حار رطب منضج محلك
 اذا طلى به البدن سمته وعده سفع حراجات العصب وملا الفروج
 وينفعها وسفع ورم الالتهيب والقلاع ويسهل ثبات الايسنان اذا
 دلكت به وسفع السعال اليا لس والبارد مع السلم واللورودان
 الجنب والريه ويسهل المعف وينقد في المدك واد احد منه اوفيه
 وصيف بالاعسل الا حار منه يسهل ويخفف الا واور الصلبة وهو
 هادم السموم وينفع نفض الا فاعلي طلا الا انه يرخي المعك **الاقط**

ويجمع السموم واليمن الخليل فيلج الكرخوان والريه يعول ليلن الابدان من السموم

بوالذي يسمى القراقز وده وهو بارد يابس زودي للحمه يجلس الطبخ
الجن اجود العذب المتوسط بين الهشاشه والصلوبه والذبيذ
 المائل الى الملاقه وهو بارد رطب والجن الطري يسمى ويجذي والمهوج
 يهرت ومنها الجن يسمى الجلا ويعد وهما واد اطح الجن في الماء وسعبت
 منه المرصه كثر ليلها والطري لوله الحضاة والسدد والاوط افضل
 واقل ضرر **الصوف** وهو حار رطب يحل البدن وصوف البدر
 الثلث اشد سخا من ساير الا صواف ووبر الارنب اذا شرب
 بشراة الجيار ولعق سفع الفتق **النوع الثاني في حيوان البحر**
 وهو السمك **قال** القزوي منه ما يتولد من العاده والسن
ومن ما يتولد من الطين والرمل والعمونه التي يطعوا على وجه
 الماء وهو على قسمين **منها** ما ليس له رية كايوان السمك التي لا تعيش
 الا بالماء فلا حارة لها باستثناء الهوا لان الله تعالى جعل حياها منه
 وجعلها على طبعه وذلك ابدانها تركيبا صل الهبارد الماء ويروح
 الحزان العذرين التي في ثديها وينوب ذلك لها ثواب استساق
 الهوا وكذلك هي حرس لا صورت لها لغد الريه وكل حيوان اعصاب
 تشاطل به من معاصم بنا يسيه حرطانه وجلود صالحه لوقايتيه
 فجعل ابدان حيوان الماء صدقة صلبة واما قلوبه واما عده ذلك
 وباقى لها من العاهات العارصه وجعل اكثرها اثخا صا واصبا
 السمك ليرى لا محصني **منها** ما يدركه اطرب لعطها **ومنها** ما
 يدركه اطرب لصغرها **حكى** القزوي عن بعض الحارقال ساقرا فرائنا
 سمله ولم تنته الي دنها الى منسج اربعة اشهر والسلمة اذا ماتت
 انتت الي صحصاح وتخمر فيه خضر وتبيض بها وتطبخها بالطين فيصفي
 فيها **قال** وافصل انواعه السنوط ثم البلطي التي يتعدا بالجنس

وافضل مواضع الصخرية ثم الرملية والمياه العذبة وال
 ما يوط اسفنداج ثم يشوي بالطيبوت والسمك كله يارد وطب يزيد
 في الباه وحصب البدن وحمل البصر مع العسل ومرقة تنفع السموم
 المشروبه ونفسهم الهوام وعضة الحلب واللب واد اظه السلطان
 زال سكره ورجع اليه عقله الا انه يولد البلمر الماي ورجح الما
 عصاب وورد العشاو في العين ويعطش ويلمه السماء والملوح
 منه يذهب البلمر ووردت البهق لليسود والمهور اقل عطيشا من
 الملوح وهو يبيض باصحاب السود ومراره اليمك ينفع الحماقان
 منه او نضجت وقد ذكر من قبل اصناف السمك عند ذكر التجار
 ما وصل علمنا اليه ونذكر ان شيئا لم نورد وذلك **الدرجيل**
 ويسمى الدرقي وهو حيوان كالزرق المتوح مبارك الوجه اذا راه الهد
 المركب استبشر وابه قيل ان له جناحان طولان اذ راه المركب تسر سلعها
 دفع جناحيه تشبهها لها ويباري اليضن واد اطرف الغرقى شاقه الي
 البر وبما جعل دبه في يدك وساربه الي الساحل وربما دخل تحته
 واحمله الي البر ولا يودي احدا ولا ياكل احدا الا اليمك ويساكن
 بالناس وهو يلد ويرضع ويشبع اولاد خلفه حيث ما وحه وادا
 صيدت جات دراهم كثيره لغتال صايد وادا اطلقت انصرفوا
 عنه **قارطوس** هي سمكة عظيمة يلمس المركب اذا صادها و
 الملاحون يخذون حرق الحوض ومعلونها على السيفينه هرب
 منه **التياح** هي حيوان كرمه المنظر شديد البطح كثير العداوة
 له قرواسع وله پستين ناب في الالاعا واربعين في فله الا يستكسر
 وكلنا بين سن صغير مروج يدخل بنصها في بعض عند الانطباقي
 وله لسان طويل وطهر كطهر الخفاه لا يهل فيه الحديد واربعه حل

ودين

ودين طويل ورايسه ذراعان وطوله عشرة ادرع وهو يحرك فكه
 الا علا دون سيار الحيوانات لا يقدر ان يلتوي لان طهره ليس له خزان
 وهو قطعة واحقة واذا انقلب لا يستطيع ان يتحرك ويلبص الا دجا
 والشاه ويقبل الحيل والجمال واذا را انسان تمشي تحت الما حتى
 يقرب منه وينيب عليه فلا تحطيه وزبله يخرج من فيه لا منفذ له وادا
 اطن في في اسنانه شي يولد منه دود فيخرج من الما وبعج فاه ويستقبل
 الشمس فتح طارير مثل الفوطي فيدخل في فاه ويلتقط الدود من اسنانه
 وادا راء الطار صيادا وفرف وصاح ليحير التماسح حتى يهرب وادا
 حيس التماسح بتفقيه الدود طبق فاه على الطارير لياطه وعلى راس الطارير
 شوكه كالابن فيضرب بها حرك التماسح فتعج التماسح فاه فيطرد ذلك
 الطير وادا اراد السفاد قلب اني على طهرها واستبظها وادا فرغ
 من وطها قلبها ويبي تبيض في البر فما وقع من مصها في الماء صار
 مسحا وما وقع في البر صار سقمورا ويشم من بيضه رائحة المسك
وتقال ان التماسح ستة وپستون عرقا ويشقد پستون مرع
 ويعيش ستون ويوجد في سيطح جلد سلعة دحوي شيا كاليمك
 لونا ورايحه الا انه ينقطع بعد اشهر والتماسح لا يعوت بتقد الما كما
 بري بجوي كالصندع والعبان ولا يوجد الا بحر السك وبحر الهند
خاصيته لحمه يبيع البرودات وعينه يشد على الرمد يتصل الما
 في الحال اليمى على اليميني واليسري على اليسري وسنه اليمين تعلق على
 الايسان يزيد في الباه واول من جانب فكه الايسر تعلق على صاحب القشعر
 تدحج في الحال ومرارته يكحل برمل البياض وشجه يحمل صمادا على العص
 وكبد يدع به المصروع يردل صرعه وزبله يزيل بياض العين والحالا وجلده
 على جهة الكبش فيغلب في الزطاح **فوس البحر** وهو كرم من البر الا انه البر

عرفا ودينا واحسن لونا و حافر مشقوق لما في البقر وله ابياب طوال
خلاط يكسر بها اليسن ولسانه صغير ودينه مثل ذنب الخنزير وهو يصهل
كالفرس وادانتقا في المكان الذي دعاه نبت ايضا ويميل السماح وهو
يبيل مفر لوجه عند طلوع النيك وحيث وصل انزوجه علم ان الما يصل
الي اثر جاني وربما يخرج من الماء ويتب على قوس البر فله فرس في غايه
الحسن **حكي** الغز ويني عن السح ابي القاسم المعروف بكر كان قال هو
من مشاخر خراپسان انه نزل على ماء جار كان معه فرس حائل فخرج
من الماء فرس درهم عليه تنطص كالدرهم وروما على الحجر فحلت
فولدت منه ولدا لا قيمة له ولا يولد ر علي مثله فلما كان في ذلك
اليوم في عام التباك عاد الشيخ الى ذلك المكان ومعه الحجر والمهر
طحا في مراحو فخرج المهر من البحر وشمر ذلك المهر البري ووثب
البحر ووثب المهر الذي طغه فاشف الشيخ عليه ناسعا شديدا
كل وقت يتردد الى ذلك المكان طحا في مراحو فلم يعد ذلك
سنة نافع ووح الاپسان البطن **ذكروا** ان جملة من السودان
الذين يباين في شاطي النيل من الحبشة يشربون الماء الكدر وياكلون
من سمك هذا البحر فصمغ فبشندون هدايس على العليل فييرا
في الحال وعصانه تخرق ويحلط بشحمه ويحط به السرطان سوا وحينه
متخفف وتشرب لهنش الهوام وجلد ان دهن في وسط فرس لم يبع فيها
شي من الافات **الشقفور** هو الخردون البحري ويسمى الودن وهو
وذا السماح البحري وجلد في غايه القوش الحبيسة ويقال ان للدرمنه
ذكران وللانثى فرجان وبينه وبين لحمه عداوة **ومن شانه** انه
ادا عص ايسانا ويطفي الاپسان ماء واطنيل مات السقفور لوقته
وبالعكس وهو يبيض عشر من بيضه ويد فيها في الرجل ويكون دهنها

خصانها

خصانها **خاصيته** لحمه يصح الباه وكلما كان بوي كان اقوي
وشحمه يصح الباه تهييجا لا يسكن لا يحسو برفه الحس والعدس وحرد
الرشطي التي في صلبه ادا علقه الاپسان على صلبه هيحت الباه
ويقال غير هذا ان السقفور ادا عضر ايسانا فغسل اللسان موضع
العضه برفه قبل ان يعود السقفور الى المامات السقفور لوقته
وان كان بعد عود السقفور الى المامات اللسان لوقته **الرعا**
هي سمكه محد وده ادا وقعت في سميكة الصياد والصيد
كما يملك بجلها اذ تعدت فوايضه واپبله من هذه السمكه تشد
بجلها الى شجر او بطن يتقنها فاذا ماتت السمكه بطلت حركتها
وقيل ان احد لا يبعد ريمتها ومتي وصح احد حدي يديه عليها
ترعت يد بحركتها وصاحت صيحة مد هسه يد لها الا سا
وعلى في قلبه منها خفقان **خاصيتها** اطبا الهند يستعملونها في
الامراض الشدية الحار واما غير بلاد الهند فلا يعمل استعمالها **وقد**
الرئيس بن سينا الرعا ادا قربت من راس المبروع وهي حية
افاق وادا علق على المرأة شيئا منها لم تعد زوحها على فراقها
اليسفاه هو حيوان بوي بحري اما البري معروف واما البحري فهو
وقد يعطمر حتى يصح كالجوزين العظيم ويسمى اللجاة **وحكي** التروبي
عن بعض المخاد قال راينا في وسط البحر جرين مرتفعه عن الماء فيها نبات
اخضر فخرجنا اليها وحفرنا الحانون للعدر فحركت تلك الجوزين فقال
اللاحون هلموا الي معاكم لا تاكلوا فانها زحفاه وقد اصابها حوالدار
وكان البراب قد اجتمع على طهرها طول الزمان حتى اغشيت وصار طار
فما وصلنا في المركب حتى غطيت وادا اراد الذكر السفاذ والانشي
لانطا وعه يباقي بحشيشه بلغة العجم هو كناه فاذا اناها بها طان

واما باصة الاثني صفت نفسها الي بيضا محادية له لا يمر اذ ليس
 لها حوان تحض به البيض ان اسلمها صلب فخلق الله فيها الولد
خاصيتها يقال ان كل عصب من اعضاها يشد على عصب الا لسان
 اذا كان مثله اليد لليد والرجل للرجل ولذا باقى الاغضاء تيسكن
 ودمه يطلع على الابرط والعانة بعد صف الشع موثين او ثلثه فلا
 ينبت الشع عليها ومرارة تخلط بالشهد تمنع نزول الماء في العين
 الكمالا وتزيل البياض والبرودة وينقع الحماق شربا وادا وصفت
 على انف المروع نفعه وطرها اذ احدث منه مكنه وكس على كسر
 القذر لا يخلى ابر ودرما وجد في الجاه اربع ما به بيضه هذا في غالب
 الاحوال **القدر** هو الذي يسمى العدس وهو حوان يتغدي من السمك
 والنبات ويحمل الملول جلد على التبخان ويطوفون به الاطوار ان
 والاردان ويقال ان منهم سمان وعبيد والحداد في تلك البلاد
 جلد الجندوم والحادم وقد يوجد في بلاد الروس في الابهار العظام
 ويوجد مسكا كما في جانب الهر ولها ابواب للبر ابواب للمر وحقون
 فيها مكانا لا تفسدها عالية كالصفه ومكانا لزوجته دون ذلك وعن
 ايمانهم وعن ثمانية اولا وهم في اسفل البنا لعبيد هم والعبد منهم
 هو الذي يكتسب لبيد واهل تلك البلاد يسلمون حر اطمهم وحر اطم
 السمور سعالمون بها كالدراهم والذنا يبر اذ اذ انت علمها حمر الملك
خاصية يسمى الجند باد متر سمع من الصبان اذ ايتى من ذلك دون
 حبه وفي الجلاب ينفع العالج واللوق والنبان والرياح الغليظة والروح
 العسال والرغشة واليسج والحذر واليبات وخرج الجبين المشبه وسبع
 لسع الهوام واد احد الصبادون **الخصيصة** واطلقه **على** ان صياها
 اصطاد قنودا فلما علم العدر انه اخذ رقد وخلق يسمى **الخصيصة**
 قر

قد ذهاب العلم انه ليس لهم حاجة الا بخصيصة ولحمه واد اظلي بسعا
 البهق والبصر اذ له **بقر الماء** وهو حوان يطلع من الماء ويرعى في
 البر يسمى بقر الماء وروته هو الصبر على بعض الاقوال **الثنين** هو حوان
 عظيم الحلقة طويل الجثة عريض كسر الا ليس واسع العنق والجوف
 كسر الا لسان براق الجبين هائل المنظر سلع الحوان العظيم وادا
 تحرك عرج البحر ويضطرب لعظمه وقوته **ذكر** وان اول امره
 يكون حية ثم ياكل ما يراه من دواب البحر فاذا عظم فسادها
 بعث الله عز وجل اليها ملكا يحملها ويليقها الي يا حوج وما حوج
حكي بعض انه را اثينا سوط من الحوطوله في مخن ولونه كلون السم
 مثلها كهلوش السمك وله جناحان عظيمان جناح السمك وراسه
 وراسه مثل السل العظيم يشبه راس اللسان وله اذان كادرا طوا
 وعنان برافان وقد تسعب من عدد راسه اعناق طوال كل
 عنق عشرون ذراعا على عنق راس كراش الحية **خاصية** عمو
 ان اهل لحم يورد الشجاعة ويوضع منه على عصبه ينفع نفع الدر اذ
 يطلى على الذكر ويجمع قبحه المراه لك عظمة **ارب البحر** هو حوان
 راسه كراش الارنب وبدنه كبدن السمك قال الراش بن سينا
 لحمه يبري البهق والخلف ودراسه حرق ينبت الشعر في ذا
 العطب في الراس واللحمه لا سيما مع شحم الدب واما اذ اضرب كما
 هو خلق الشعر وشحمه شمر فابل **السي** هو حوان عظيم ولحمه اذ شري
 واطه شخصان صاد بينهما عداوة ويتحاصبا حجة قويه **طلب الماء**
 وهو حوان مشهور ورجليه اطول من يديه **ذكر** والسطح عند
 بالطين حسبه المشاخ طيننا فيفتح فاه فيدخل في جوفه فيسقط
 احشائه وياطها من عرق بطنه ويخرج منه ومن كان معه شحم

رق

طلب الماء من غايمة التيساح **وذكر** بعضهم ان الجند بادئ من
 كصيته هذا الحيوان **خاصيته** حله الاثني منه جيد الغذاء وما
 ينسج طله البصر الخالا وحرارته قد رعدت منها سم قائل وجلده
 يمد منه جوب يلبسه العرس يرا **قوفي** هو صنف من السمك
 عجيبه على راسها شوكة قوية لرب احصاؤه فمهلكه بشوئها وربما
 يخرج من شق بطنه وتعدا منه واد اقصدها قاصد في الما صبه
 بشوئها فمهلكه بلسون السفينه منه من جلده هذه السمكة فان
 شوكتها لا يزل في جلدها شئ **كوشج** هو صنف من السمك معروف
 بالبصره طولها دراع له اثنان باسنان الانسان لرب به ^{اللسان}
 فتقطع **قال** **الملاحظ** ان في خوف اللوشج شئ طيبه سمها
 الصيادون الكبد فان **تعد** اصطادوا هذه السمكه ليلا جردوا
 هذه السمكه وافره وان اصطادوا لها نهارا لم يجدوها **الما** هو حيوان
 منه شبه القنفذ البري وخره يشبه السمكه ولحمه طيب در
 البول وجلده ينفع الجرب **جوي** هو حيوان يتولد بين الجبه والسمك
قال **الملاحظ** باطل الخرد وذلك ان جرد يخرجون في الليل
 الي مشارع البصر فيمكن لها الجوي ويضع فاه على الشريه وكلما ذل
 منه جردا التقمه **خاصيته** لحمه يحمي الصوت مع قصبه
 الرية ويخرج السلا من اعماق البدن صمادا واطه يزيد في الباه
 لا سيما اذا كان طريا وحرارته تسقط بها العرس المنجون **يراجلها**
 هو حيوان نوع من السمك يخرج من المابله وعشيا يطلب القوت
 واد اذخ لم يخرج له دم ولحمه ليمن وعطمه رخو يوكل مع لحمه
وامور يسمك مبارله بجها العيون والصيادون اذا وجدوها
 في الشبكه اطلقوها **ورعوان** ان هذه السمكه تحب اللسان اذا ردت

الحي

مركبا تشي قداسها كالليل واد اقصد السفينه شئ من الحيوان
 العبارت دخل هذه السمكه في ادها لتشعلها بنفيسها عن السفينه فطلب
 السمكه حرقه فلا يزال تضرب براسها حتى تموت فيخرج من دماغها
الصفدع شئ حيوان بري وعري عيناها بارتان وحاسه
 سمعه وبصره طاق جدا ويتولد من سفاد عير **وي** الحديث
 لا تقبلوا الصفدع فان تقيقتن بسبح واول سير الصفدع
 ان ترا في الما صبه وعار قيق وترا في الما صبه ح اسود
 كالدرع فاذا امثلا ذلك الوعاء من ذلك الدخ خرجت منه
 وهي كالدموع من بعد ايام بينت لها يدان وزحان وهو كيتي
 النقيق في الليل واد اراي السراج يكت ولا يمكنه النقيق الا
 اذا كان حله الا يفل في الما ولهذا الخارج عن الما لا يصح واد ا
 التي في البسومات واد التي في الما بعد ذلك عاش ورجعت حياه
 اليه **وقال** العن ويني كنت بالموصل وكان صاحب الموصل
 قد بنا في وسط بستان له مجلسا وجعل فيه بركه وقد تولدت فيه
 صفادع وكان تؤديه بنعيقها طول الليل ولم يدر احد عا
 د بها حتى جاد رجل **وقال** اجعلوا طشتنا مطرحا على وجه الما
 فلم يسمع لهم بعد ذلك تنعيق **خاصيته** قال الرسن من سينا
 اذ الترت الصفادع في بسنه من السنين حلا من العان وقع الويا
 والصفدع البري مواخره وموسر قائل اذ اشق بطنه ووضع على
 لسع الحيات تنعها والبحريه تؤرت لشار بها كره اللون وطله
 البصر وتنق العنم والدران واخلاق العقل ومن سلم منها
 سنط الكانه وان جعل الصفدع فوق درو وبى على مكن عليها بها
 وان علفت على من به حمي الربيع بري ومن يقد الصفدع يفتين

من رائحة الى ذنبه وينظر الى امرأة علمت شهوتها يسكن شهوتها
وليسانها يجعل في الجزر ويظهر لمن اهرم باليسر فته يقر بها وان وضع على امراه
تامة تكلمت بجميع ما علمته في ذلك اليوم واطرافها تحرق بنار النصب
ويطلى به على الموضع الذي يبت عليه الشعر ولا ينبت وكل ذلك **دمنة**
وقالت بالقياس من الطح به وجهه احبه كل من بران وشحمه يوضع
على اللثة يسقط السن بلا وجع ودهنه يسلي مع حاحس احمر ويدر
به ويدخل النار فلا تنصر وادا احرق الصندع بعد خافه وقع
على النار كالعور سمع لذلك صوتا هائلا من عجا وجيله عظيم واد
في منافع الماء ياكل الصعادع فلا تنصر **صوط** نوع من السمك
طوله ذراع وعرضه اربع اصابع ولحمه طيب **ذكر الصيادون** ان
الصوط ادا وقع في السبله فلا يستطيع الخروج منها فعلة اليس
ينجيه الا الوتوف فيما حرقه ررح ثم يرب ودرمان ونبه في الهوا
مقدار عشرة ادرع فيخرج السمكة وتحرق معها **سفين** هو حيوان
بحري عجيب السمك **سرطان** هو حيوان بري وبحري فاما البري فهو
بلا راس وعيناه على كفيه ووجهه في صدره وله مائة ارجل ممشي
جانبيه وفي كل سنة يسقط جلده سبع مرات ولحمه با مان
احدهما الى الماء والاخر الى البر فاذا اسلخ جلده سد باب البحر للاود
الماء في حال ضعفه وعجزه وفتح باب الذي للبر ليعمل اليه الهوا وادا
صلب جلده وعاد كما كان فتح باب الهوا **صبيته** رغو انه ادا
وجد سرطان ميت مستلق على قفاه في موضع او قرية ياتي تلك
القرية من الافات السماوية وادا علق على الاشجار لث ثمرها ويشدح الرقا
ويوضع على الجراح من حرح النضول والشوك منها وينفع لسع الحيات
والعقارب وادا احرق وشرب منع من عضه الحلب وادا

به منع ياض العين ونزول الماء وادا احرق في اللوز وجلي به الاسباب
جلاها ولحمه سلاح للمسلولين جدا لا سيما بلس الحجر وسع من محسن
الذي يلا وعينه يشد على النافر فما مات صالحه وان كان به بعد
زال وعيناه ان علقنا على شجر لمر تسقط وشوله يدفن به تحت
من به حجي الربع سبع مرات تنفعه ورجله يعلق على صاحب الحماز
تنفعه **واما السرطان الهري** فانه عجيب السمك كانه خمس جيا
راس واحد **خاصيته** انه ادا احرق بعصاه ومحق وطلى به
البرص والبهق اراله ويدلك به اللسان فيبيضها وينفع في عيون الهدوا
فيزيل بها الضارض ويخلط مع الكحل يزيل الطفر ويدر على الفروج
فيحفظها وينفع الجرب **القطار** هو صنف من دوات الصدف
يرط بلاد التند وبارض بابل من المياه الكاسية المنبتة للنا ردين
وهو من اعجب العجايب له صب صدف ارق شي يكون وله راس
وعينان وادان وفم يخرج من بينه وحى منه حلقه وادا دخل
بينه تحبسه صدفه وادا حقت المياه في الصيف تحم له راحة
عطرية لانه يربعا النار دمن **خاصيته** لحمه يحرقه سبع الصرع وادا
احرق وذلك زمان اللسان جلاها وادا در على حرق
منع **العلق** هو حيوان احمر واسود في قدر الخيض يوجد في الماء
اذا اراد والاطبا احراج الدم من موضع من البدن دون موضع
احد واهد الحيوان في وطعه طين وربعه من ذلك العنوش
به فيص الدم منه وادا ارادوا ينقوطة رسوا عليه الماء والمخ
فسقط في الحال وربما يكون العلق في المياه وشبه الحيوان فيشب
فيه فيجرح منه بوبو العلق فيسقط في الحماك وادا حرقه البت لهر منه
البق والبعوض والذباب وادا برك العلق في قارورة ثم سحق وطلى

الشعر المسوف انبت الشحم **انسان** لها هو حيوان يشبه الانسان للاله
 ذئب **قال القزويني** جاء رجل الى السام ومعه واحد منهم تعدد
 ويطلع من بحيرة الشام في بعض الاوقات انسان وله لحية بيضا
 يسموه شيخ البحر يبقى اماما ثم يركب اذا رآه الناس استنبروا بالخصب
حكى ان بعض الملوك حمل اليه انسان ما وى فاراد الملك ليرى حاله
 فوجه بامراه فحملت منه فانت بولده يعرف باخنها ولغة ابيه فقتل
 للولد ما دا يقول ابيك قال يقول اذ بان اذئاب الجيوات كلها
 ما بال هو لا اذابهم في وجوههم **نبات** **الاس** بي انة من الروم يشبه
 الادي بسعود وند بين ذنوب صغار ولحم طام لا لهم ولحم صلب
 وربما صادهم الصيادون ويكمنونها ولها لده عظيم لا توجد في النبات
 ويعيد وهي الى البحر وقيل انهم يطعمون بالاسكندرية والبرلس وسيد
 ولهم رحال منهم **حكى القزويني** عن بعض البحر الغم الرح الى خزين
 فيها اشجار وانهار وكانوا السجون فيها كل ليلة همهمه وصلح ولعب نحووا
 من المركب جماعة بالنهار وملوا في موضع فلما جات الليل خرج
 نبات الماء من البحر يجلس البر ويتجأ بشن ويحلك فوثبوا عليهم احدا
 منهم امواتين واوتقوهن وانهم عندهم زمانا كما معوهن في كل
 وقت بدون لذلك لانهم في السبا فاحداها فوثق ايضا جسده
 فاطلعا فهربت الى البحر واما الاخر فبقيت عند زمانا حتى حملت منه
 فولدت وانت بولد دلر كانه الغم فلما طاب الهوا وركلوا في البحر
 فوثقها وطن انها لا تغارق ولدها فاعلنه ووثبت في النهر فوادت
 اسفا عليها ولما كان بعد يوم طلعت له من البحر وادت له صدق ليريه
 دد نيس فاع ذلك الدر في البلاد بحلة من الماء وصار من البحار
 الحار اللانه سقي بزيوت الغلام **وحكى** بن رولاف في تاريخه ان

رحل

وجماع الجرب من الحضار من المندلس صاد جارية منهم كانها الغم كامله
 الاوصاف واطمت عدد سنين واجها حبه شديد وولدت
 له ولد وبلغ من العمر اربع سنين وانه اراد سفر افايتقها وولدها
 ووثقها فلما طقت بوسط البحر احدث ولدها والفت نفسها
 بوسط البحر فقاد ان بلغى نفسه خلفها حصرق عليها وعلى ولد له
 اهل البحر فلما كان بعد ثلاثة ايام طهرت له والفت له صدق ليراه
 فيه دد نيس وملكت باصبعها وعطشت وكان اخر عهدتها
النوع التاسع في حيوانات عجيبه الاسكال منها ما دره العلم
 ان دراء جبل قاف وهو من رجون حصر المحيط بالارض
 خارج البحر المحيط عوالم وحلاس عجيبه الاسكال والاشخاص
 والالوان لا يعلمها الا الله **الحيا** **مها** يا جوج وما جوج وهم احرار
 لتر فهم حال اسم اربعون اسم كالقون في الخلق والندود لكل ملك
 انة منهم **فهم** من طول الشبر والشبر **ومنهم** من طول نصف
 قامه ومنهم من طول قامه وله اناث كثره ومخالب كالسباع **ومنهم**
 من طول نصف قامه ومنهم من طول قامه **ومنهم** من له شع لير
ومنهم من يمشي احدى اديه ويعطا بالاخوي **ومنهم** من له
 انياب وذنوب وقرون بادره كانياب الغيله **ومنهم** من له
 مشيه وثياب وياطون الحيات وليس يصرهم علي بعض **ويقال**
 ان الارض الربع العامرهما ما به وعسرون سنه منها اربعون سنه
 ليا جوج وما جوج **قال** صلى الله عليه وسلم يقول الله
 تعالي لادم ابعت الى النار من ملك وبنائك فعول يارب ومنهم
 فعول من ط الف وتسعمائة وتسعة وتسعون وواحد الى الجنة فليس
 علي اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال اسروا فانهم من خلقين ما يلو با

نبي شي الكرام يا جوح وما جوح وما اتم في الناس الا كالمقمة في ذراع
 الدابة والشامة في جنب ابي **وكل** ان الروح ادمت واحدا منهم من
 فوق الصور فوقع ميتا فبع به الناس والمواضع الى الخليفة وطوله
 ذراع ولحيته يسيران وطافوا به لعدد وراة الناس **ومنها** امر
 في حمة المشرق يقرب يا جوح وما جوح لهم اذان كاذان الا فيله
 مثل السايغرس ادمي ادمه وتينطى بالا حزي **ومنها** امر بالحمال
 يقرب سدا سدد فصار العدد عراض الوجوه سواد الخلود فيها
 تنط بيض وصف طل منهم طول خمسة اشبار يستن حشون من الخلاق
 وتيسلقون الا سجار وياكلون من ثمارها وبالغول اليها **ومنها**
 انه في بعض جوارير البحر وجوههم كوجوه الكلاب وابدانهم كابدان
 الادميين يبعثون بثمار الجوارير وان وجدوا شيئا من الخوان
 اكلوه **ومنها** انه في هذه الجزر احسن ما يكون ولا اعظم لانهم
 يزعمون زرقا اذا راوا انسانا رقيق عظمي زرقته ويخون كالداء
ومنها انه في بعض الجوارير لهم اجنحة ونحو اطير ذئبة وتغور
 ويمشون على رجلين وعلى اربعة بطرون ايضا **قال** انهم صنف
 من الجن **ومنها** انه طوال النذود ورق العيون ذوات اجنحة
 تخفاق الهنصة رؤسهم كروس الجباب وابدانهم كابدان الحمال
ومنها انه لهم لسان وتماثية ارجل ورأس نحو الارض ورأس ريش
 الهوا واذا اعدوا واعدوا شديدا على اربعة ارجل وان لغوا
 فردا من الارض الى هوا **ومنها** انه على صور النساء عراه لها
 سعور وندى ولا تملك عندهم بل يلحن من الرشح ويلون مثلهن ولهن اصوات
 بطرهم يسمع عليهن الحيوانات كطي اصواتهن **ومنها** انه يشبه
 في بعض فرجه لهم يدى يمين اقدانهم **وقيل** ان دابة تخرج في بعض
 البحار

البحار تعرض للركاب فتصغر صغرا عجيبا مطر يابلها من سمعة بطر
 فيضرب الخشب ثم يرمي نفسه الى البحر فتصوت وعرف البحر لول
 ذلك بها فاذا فربوا منها رطوا اعينهم وركابهم في خشب الرب
 فاذا سمعوا طربوا واصطربوا اصطربا شديدا حتى تبادر بها
 تسكن **وحكي** ان رجل بعص المغنيس سمع بها فاجب ان يسمها
 فيسافر اليها فلما قرب رطوبه واوشعوه حتى اجاردها خرجت
 وصعرت فطرب وضرب براسه الخشب واصطرب
 اصطربا شديدا ثم تسكن وقد اكتسب من صوتها وكان
 بعد ذلك لا يسمعه احد الا طرب **ومنها** انه رؤسهم كروس
 الانسان وابدانهم كابدان الحيات **ومنها** انه في بعض جزاير
 الصين لادوس لهم رؤسهم وعيونهم على صدورهم **وحكي** ان
 من هذه الامة جا الى سوك الى بعض ملوك التتر فمخوا منه
 ورجعوا الي بلادهم **ومنها** انه وهوها كوجوه الناس وطهورها
 كطهور الرلاحف وعلى رؤسهم دون طوال **ومنها** الناس
 وهو صنف ادمي بالطول **وحكي** ان جماعة من اسفان اجاروا
 بمكان السماس فاصطادوا منهم واحدا ودخوه وطجوه فلما
 جلسوا ياكلوا قال واحد منهم لعدان هذا السماس سمينا
 فقال سماس اخر وقد اخفا منهم في شجره بالقرب منهم فان
 ياكل الدرة فذلك سمع فبنهم على نفسه فاحده ودخوه فقال
 اخر في شجره اخر فان قد اخفا منهم فلو كان عا فلا لفت
 سلى ولهم سلم فمطروا اليه واحده ودخوه وقال سماس اخر
 قد اخفا منهم في بعض سهوق الارض لعد اجيست اما فلما لهم
 بشي فاحده ودخوه وطان لهم معا من ياكلون من ثمر الاشجار

على العظم **ومنها** انه تعلق بين العين حجر الوجه فتقر السور
 اذا طلعت عليهم الشمس صاروا الى معارات من حوالى الشمس ولا يرحلون
 حتى يعود الشمس الغروب وطعامهم الحسوس وسماك البحر **ومنها**
 انه محادهم من جهة الشمال مصر سمر عرات ينالون بالهامة محمولون
 الجماع على امرأة واحدة **فصل** في حيوانات تركبت من ادا ولد
 حيوان من حواسن في النوع شتلا عسما كالبعل فانه من عصور
 من اعضاءه الا وهو دانوس ثرس وجمار حتى صوته والبر شبيهه
 لانه ومما التولد بين الجليل وحجر الوحش وهو بعل في غاية الحسن **ومنها**
 المستق التولد بين اللسان والسناس **ومنها** المولد من اللابل والعرب
 وهو البختى وتسمى الحواثر وهو الذي له سنامان وسوا حسن انواع
 اللابل **ومنها** المولد من الايسان والذب قال القروسي حدى
 من راه موارا جميع اعضاءه طالا لسان الا ان له شعر كشعر الذب
 وكان ناطقا طالا لسان **ومنها** المولد من الصبع والذب وهو
 شكل عجيب ان كان الذكر صبغيا يقال له اللع وان كان الذكر ذكرا يقال
 له السعاد **ومنها** المولد بين الصبع والخلب وهو سهل عجب يسمى الكرم
 ويقال ان الخلاب تسفد الدياب بسلوقة فتاتي السلوقى وهو عجب الخلاب
ومنها المولد من الحمام والورشان وهو سهل عجيب يقال له البريغى
ومنها المولد بين الناس واليسباع وهو من توتى العالم طالى الدستور
 وبني ادمه وجوفها عراض كثره السم مثل وجوه السباع وعينها
 دور بجابه وايناها باذرق ولها اذان طوال وابهام كابدان الناس
 لان لها اطراف طوال معتقفة محدودة وليس ورانها عن ظهر وطعام
 دواب البحر **ومنها** المولد بين اللع والتمر وشكل عجب يسمى كوشنك
 وهو اجنت من الذيب وابيس اعلان من الهدهد **ومنها** ما رواه

من

من منبه عن عوج بن عناق انه كان من اچيس الناس واجلمه الا
 انه كان لا يعرف طوله عطا **وقيل** انه كان يحوصل في الطوفان فلم يبلغ
 الا الى ركبته **وقيل** ان الطوفان علا على رؤس الجبال اربعين
 ذراعا وكان يجتاز بالمدينة فيخطاها كما يخطا احدكم الجود وعمره
 انه عمر اطويلا حتى ان نزل موسى عليه السلام وكان جارا به
 خلقه وانعاله يسرى في الارض بزا وبجرا ويهد ما شاؤا ولما حصلوا
 بني اسرائيل في النية اطلع عليهم واشرف على عيسكه هم حتى
 عرفوا طوله وعرضه ومضى الى جبل عظيم فترجمهم فقطع منه قطعة
 على قدرهم وحملها على راسه واراد ان تطعها على سى اسرائيل
 ليهلكوا فبعث الله لطيرا في منقارها حجارة فوضع على الحجر
 الذي على راس عوج بن عنق فاضربت في رقبة عوج بن عنق
 وانجوا الله لعالي موسى بذلك فخرج اليه قصيرته بعصاه فقتله
وقيل ان موسى كان طوله عشرة اذرع وعصاه عشرة اذرع و
 في الهوا عشرة اذرع فوصل الى عرقوبه فقتله **ومنها** ما قيل
 عن امر عوج ورصي بنت ادم عليه السلام وكانت منقرقة بعين
 زوج وكانت شهره الخلق لها راسان وفي كل كف عشرة اصابع
 ولعد اجتمع ظفران كالنخلتين **قال** على كرم الله وجهه هي
 اول من نحي في الارض وعمل الخور وحام بالمعاصي واسمها مر
 وصر ههتر وجوه السم وكان الله قد ارك على ادم اسما عظيمة
 يعظها الشياطين وامره ان يدعها الى حوالى شجرها فسرهما عن سما
 واستخدمت بها الشياطين وعلمت بشي من اللعانة فدعا عليها ادم
 فماتت حوى فارسل الله طيالا اسدا عظيما اعطى من العسل فحجم
 عليها في بعض العاوز فقتلها **ومنها** ما ذكر القروسي **قال**

حدثني بعض الفقهاء في الموصل انه شاهد في الزاد المحمدية وهو جالس
يسألون من بعض رجال الموصل ان انا كره ما طوله تسعة اذرع وهو بعد
صبي لم يبلغ الحلم وكان ياخذ الرجل القوي في رقبته حلف طهره فاراد صاحب
الموصل ان يحمله فدره واليه ان فيه حنان لا يصلح لذلك **ومنها** ما ذكر
ابو سعيد البغدادي عن بعض الكتاب انه قال دخلت على عمر بن القاسم
والي جابنه فطرقته طابره على صوف الزراع وله راس راس الايسان وذنبه
ورجله على صوف الزراع وعلى طهره وصدرة سلعان فقلت له ما هذا
اصح الله العاصي فقال لي مثل من فعلت ما انت فانشد **شعر**
انا الزراع ابو عجمه انا ابن الليث واللبن احب الراح والرياح
والهوى والنشوة واليشيا تستر في يوم الغزى والدرع
فيها سلعة في البطن استرها بذي العزوة واما السلعة الاخرى فلو كان لها
عروة لما شكى جميع الناس فيها ما روى عن قال يا هبيل انشدي غزلا قال
العاصي قد انشدك الزراع فانشد فانشده انا الاخر اقول
وليك في جوانبه قصور من الاظلام اطلس عيها في
كان نخوة دمع حسيس تفرق بين حمان الخواني
بمرصاح زراع زراع ثم ان طرح الي القمطر فقلت للقاضي وعاش ايضا
قال هو كما تركوا علمه بقصته الا انه حمل الى امر المؤمنين مع كاهن
مختوم بذكر حاله **ومنها** ما روي عن السامعي رضي الله عنه قال
دخلت بلد من اليمن فرأيت بها اساميا من اسفله الى وسطه بدن
امراه ومن وسطه الى اعلاه بدنان متع فان براسان ووجهان
واربع ايدي وهما حلاف يشربان ويخصمان ثم عبت عنه مدد **ومنها**
فتيل احسن الله عزالك في احسن الجسدين وكانا يشربان ويبيعا فلا
ويطلمان ويعتسلمان ووفى وربط من اسفله محل وثيق

حتى

وثيق حتى دبل ووطع وعهدى بالجسد الاخر باقيا **ومنها** ما ذكر
في كتاب كبر الدوران في سنة اثنين وخمسين وثلثمائة ارسل
بنظاره الارض الى ناظر الدولة بن حمدان ابنين نصر عمرهما خمسة
وعشرون سنة وابوهما معا ملتصقين من تحت ابطهما ولهما
برطمان وبيترمان وتمعودان وكل واحد منهما كامل انا وجهه
فاراد ناظر الدولة اعصا لهما فاخصر الاطبا فسألهم هل تجوعان
وتعطشان وتغوطان معا قال نعم قال الاطبا متى
وطعناهما مات احدهما وبقي الاخر بعد جسما بعد مدد يموت
الاخر **ودروا** انهما يجتمعان في بعض الاوقات ويعلمان انما
لا يتكلمان وربما اصبح ابوهما بينهما **ومنها** ما ذكر ابو بكر
اخوارزمي ان والي استنجد اهدي الى يوح بن سامان فرسا
له فرمان طاهرمان وجاحان من ريش اذا قرب اللسان
منه لشترها واد البعد عنه الصعاب بحامه **وقال**
وربما يتجيب الهامس من العول الطيار ان العال كات طيار في امام
الكتابين **ومنها** ما ذكر القاضي عياض في السفا عن السطان
قال شاهدت في بعض بلاد خراسان مولود ولد على احد حاسه
مكتوب لا اله الا الله وعلى الجنب الاخر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
خلقه **ومنها** رجل طهر بانطاكيه في سنة خمس وثلاثين وسبعمئة
له اربع ايدي واربع ارجل ولا يقدر على التحريك بل يحلونه على رؤسهم
واما له خروف باربع قرون ووجهان باربع ارجل والسان بستة
اصابع وهذا ما انتهى اليه علمه من كتاب عجائب المخلوقات والجملة
وخطه وحسنه الله وبعمره الوكيل وكان المزاج من تعليس هذا الكتاب
الجليل المعداد العايب المتدار الحامع للعجايب الخرار في بناد الملا ما ذكر

شهر سبحان المعظم من شهر ٩٨٤ بمدة دوحا مدرك بن عمر

بسم مولانا شيخ مشايخ الاسلام معي الامام

الحج عبدالحق بن ابي بكر بن ابي اللطف

المقدسي القرشي المطلبي الحنفي

ادام الله لياحه واهله

اعوليه ووالديه

فرض عباده بحالي

لعمري الخبي

عنى الله

عنه

امر

جز الفوس والغريس

بسم الله الرحمن الرحيم اعينك ايها الفوس وراكبك باسمه الذي لا اله الا هو خالق
الخلايق باسرة ومعتد راجلهم وارزاقهم الذي لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في
السموات ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين واعينك ايها الفوس وراكبك
من شر كل ذي شر ومن شر الانتفاخ والامراض المختلفة واوجع والمياه الملوثة
في البراري والبطح بفلق الاصباح وباعث الارواح ومسخر الرياح ونور
الاشباح وما يتل في الامواج في الميا والصباح مثل نوره ككافة في الصباح
واعينك ايها الفوس من شر الحفا والكبا والسي والصدى واسترخا الاعضاء
والطيش والفتن وصر البول وخرق النبي بالجم اذا موى وبالجباب الاثني
وبمن على العرش استوى واعينك ايها الفوس من شر الحفوف والحجم والعين والابهر
والبطر والكيسر والعرة في الحجر ومن جميع الحزب بالملك الذي يعتد وبالغربة
الذي لا ياتر واعينك ايها الفوس من ضربان الاصداغ ما قل منه وما كثره باسمه
الذي لا يفيام وبالغربة الذي لا يرام وبالكرسي الذي لا يزل واعينك ايها

الفوس

الفوس وراكبك من شر الاشرار وكيد العفار وما اختلف عليه الليل والنهار ومن شر
الانتشار باهيا شرا ميا اذ وناهي اصباوت آل شداي قدوس قدوس
رب الملايكه والروح واعينك ايها الفوس وراكبك من شر كل ذي شر ومن شر
كل عارض وحاسد وراصيد ومن شر ريح السوء والمرضى والبعاق والجنون باسمه
الذي لا اله الا هو الحي القيوم واعينك ايها الفوس وراكبك من شر الريح والريز
والسعال ووجع الكبد والطحال والبرص في وقت القتال والقروح والميال
والاجتال باسمه الكبير المتعال خالق الالهي من صلصال كالفخار وخالق النوال
والجود والاقبال وبياض الغداو الكمال الذي انزل التنزيل والفتن
واعينك ايها الفوس وراكبك من شر الكرن والورن والحقن والسكن والاضطراب
في البدن ومن شر المغسل والاعلى والتعل والكسل والفسل والزبل وزلق البطن
والعجل والجمل بالقران المنزل وبالنبي المرسل والرضى المفضل ومن كبر ومثله
وطافت وتذلك واعينك ايها الفوس من شر الدنص والرمص والشرس
والنقرس والبصر وحنق النفس والريح اذا انجيس بالحلام المقدس بالليل
اذا عيس والصبغ اذا تنفس وبالظلمين من كل جنس واعينك ايها الفوس من
شر الانتشار والاحتقار والانتصار والذباب والاموية الخلف في الليل
والنهار باسمه العزيز الجبار ومحمد المختار واعينك ايها الفوس من شر الوقا
والظفر والشعر والقفر والكبر والجرب والعمرة والرياح الحمرة باج العمرة واعينك
ايها الفوس من شر الدوران والطيث وخربان الاسنان ووجع المعاصل
والركبتان ومن وجع الخلد والخشام والقروح الظاهرة في الحيوان والارياح
الباطنة والشرطان بالتوراة والزبور والانجيل والقران واعينك ايها
الفوس من شر العقور والناصور والحوام البعية في الدور بالكتاب المسطور
والرق المسطور والبيد المعور واعينك ايها الفوس وراكبك من شر الفزع
والجزع والخلع والصرع وطوارق الايام والجمع بالبرق اذ ابرق والجمع اذ اطلع

والغيث اذا سمع والشم اذا طلع واعيدت اياها النفس وراكبت من شدة غلظان
 الخواصر وانت راكبت الفاضل ووجع الاضلاع والخواصر بمن على الوتر استوى
 وعلى الملك اتولى واعيدت اياها النفس وراكبت باسما الله المباركة الميمية
 المعظمة الجليسة التي ملة الكاملة التي لا يجر وزمن بر ولا فاجر باهم الكتب
 والسبع المثاني والقران العظيم سبحانه الذي نشر لنا هذا وما كان له من نين
 وخلق لهم من مثله ما يركبون له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من
 امر الله فانه حيزه احفظ وهو ارحم الراحمين واعيدت اياها النفس من شدة الغلظ
 والمذيت والعين والنظرة والمغص ومن كل طارق اقيمت عليكم اياها
 الارواح ومعاشراجن والشياطين بكل اسم ارتعدت منه ذابكم ونكست
 رؤسكم لا محيا ولا مبيح لكم ولا من منة فاسمعوا واطيعوا قبل ان تمشدوا
 منه ما انتم كراخون ولا تغادوه طيعون ولا مروا سابعون اقيمت عليكم
 بالكلام الذي اذا تكلم به عليكم رايتم الملائكة ترككم شهاب ثاقب حتى تنبوا
 وتطيعوا من الاسماء الواح الوحا العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل
 يعرض عن ذكره رب نسلكه عذابا صعبا كلما نسا ذكره فمن شذ ذكره في حوز
 كلهمه من روعة مطهه بايدي عشرة كرام بهر به تترجمكم وحرفكم بنور اسما الله
 وبالاسم الذي علمكم به يوسف بن نون فوقفت الشمس وبالاسم الذي فضله
 على جميع الاشياء الامانيةم وتباعدتم واعنته تم عن علق عليه كتاب هذا
 وباخت اترناه وباخت نزل حجبكم اياها النفس والفارس وخصمكم وحزرتكم
 بعزة الله وجبروته من جميع الراض والاعراض وشرا الارياح والنفوس
 بشباب ثاقب يرقح من هذه الاما وما فيها من الطاك بجمه تهميد ممد
 سمد ساد عال بعوم الخطط هيهور علسه فتر ال شدان واقتمت عليكم اياها
 الامراض والاعراض والعلل من هذه الاسماء العظيمة الامار حلمه وتباعدتم عن حرك
 كتاب هذا من دابة او حيوان او لبيمة فلا يسيل لكم على من علق عليه كتاب هذا

والاسما بحق هذه الاسما وحق قول الله لا اله الا هو الحق العليم واقتمت عليكم
 ايتها الارواح والارياح الصاربة والاعراض المختلفة الطارقة الاما باعلا
 وتنايم عن علق عليه كتاب هذا اذ بين اياها البسلل باذن الله وارحلت بقوة الله
 واعترت بيبركة الله كتب الله لا غلظت انا ورسلى ان الله قول عن سيز
 وقلن جاحق وزيق الباطل ان الباطل كان زهوقا ونزل من القبان
 ما هو شفا ورحمت للؤمنين ولا يزيده الظالمين الا خسارا اللهم رب الناس
 اذنب الياس وجميع الاعمال والاعمال سبحانه الذي نشر لنا هذا وما كان له
 مقرونين وانا الى ربنا لمنقلبون اقيمت عليكم ايتها الاعمال والامراض الا
 ما خرجتم من الدم الى اللحم ومن اللحم الى العظم ومن العظم الى العصب ومن
 العصب الى ضيق الدنيا بحق اسما الله الحسنى ذلك تخفيف من ربكم ورحمة بربكم الله
 ان يخفف عليكم الا ان خفف الله عنكم اذنب اياها الخلد والمبطل وسمايه المرص
 عن هذه النفس وارحلت عليكم كفتيتم عسق حيت تم والكتاب المبين
 شقيت فسيفيتهم الله وهو السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم ثم تكلمت سورة
 القاحه بجالا بسم الله الرحمن الرحيم ثم يكتب اية الكرسي بسم الله الرحمن الرحيم
 ثم تكلمت سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم ثم يكتب العلق ال اخرها
 بسم الله الرحمن الرحيم ثم تكلمت سورة الناس ال اخرها والله يدرك الظالمين

فايد للكل من حيث الحيوان فربه

يكتب ويلق للاذن اليسرى من الدابة ومو يا خلد سليمان و او د ذكر عزرا
 على وسلك و ذكر جبريل على راسك و ذكر اسرافيل على ظهره و ذكر ميكائيل على
 بطنك لا تدب ولا تسقى الا اربسين كما يرس لبن الدجاج و قرن الحمار بقدره العز
 القهار منذ اقول عزرا سل وجبرائيل واسرافيل وميكائيل وملاكه الله المقربين الذي
 لا ياكلون ولا يشربون الا بذكر الله هم يعيشون اصبا و ثمال شدان ايس اياها الخلد
 من دابة فلان بن فسلانه او من هذه الدابة بقدره من يري ولا يري ويسا كونك

