



1P3.

شرح عوامل حديث

هذا الكتاب

قد وقف

ورقنا صحيحاً فنـي بدـلـه بعد مـلـمـه فـلـمـا

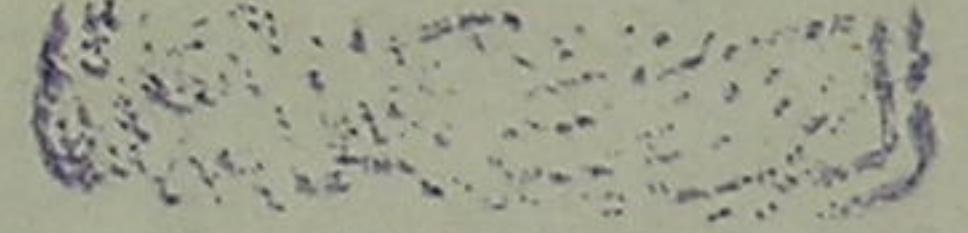
اتـهـ عـلـىـ الـتـيـنـ بـيـدـ لـونـ

T. C.

MILLI EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞİP PAŞA KİTAPLIOĞU

MÜDÜRLÜĞÜ

S. 1167

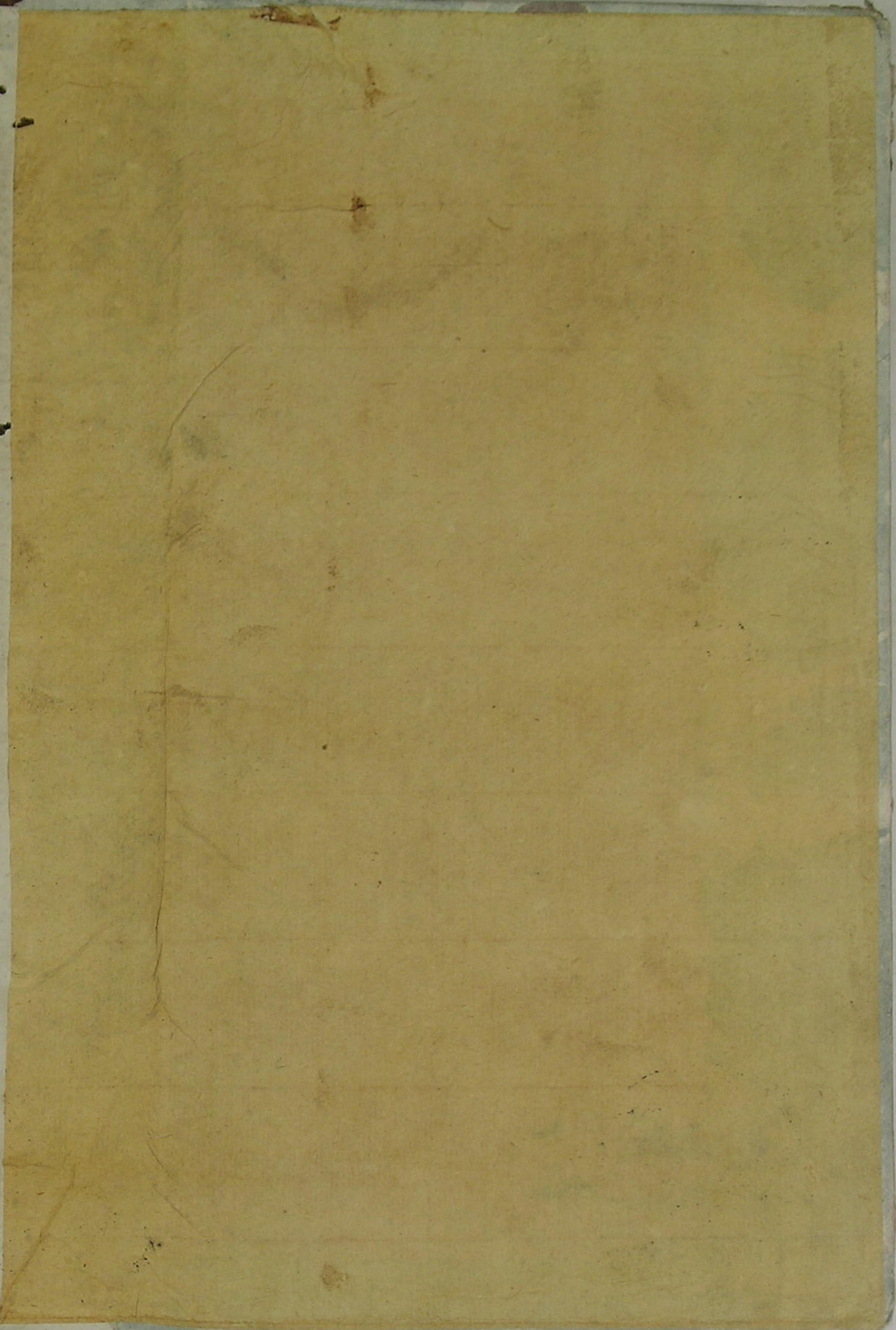


١٢٢٢

RAĞİP P.
Ka. N.
1330



١٤٤٦



قال بعض المارفوني جو عمرو انكم
لوليم العزديوس

آن التفاصير في المتن بلا عده
وليس فيها عرض مثلث افاف

ان كنت بسع القدر فالزم قي آلة فانجميل كالآد وكتابي كان ثاف
والكتاب فانجيز فانجيز

النحو عدم بعوقابي ميرجاها احصال او اثر
ضوا وقوب متوسط بارزك
فلک برس امثلية اندر دی
الكلم من حيث الاعراب والبيان والانحراف
عدم الانصراف معرضون نحو كلمة كلام
حركة غايات حفظ النساء من الخطا
العلم ما يتحقق معنا لمعنى المقصى الاعراب
حرف علسنة صور ركك بخواص
كما قال المريض لمريضه وآني

ادن قوله حواب فعل حزادر
ادن ما قبلني خالي كوزادر
فال زید رب عمر و فاما آن بکر يوم عید صدام
مجدول رس مه اسن
علم و شی بر بغداد رصوت ناز آنی دکه صید
شنا صعنی طبع بلندم ایلا ایچو آنی صید
کنه و حضرت فاطمه رضی الله عنها
آن تحقی الجنة هزار اصن لین طول ما بین مکه و مکن
وعرضه ما بین پسر خوب عوده لعل و حسین و حسن

RAGIP P.

Ka. N.

1330

بيان الحجج

محمد الذي أخذه العذاب في ذلك ووعده بقوله أعلمكم خديجه
له الدين والصلة والى الله يرجع كل حمد له الدين
بما كان يحيى بن معاذ صاحب الحديث الذي أوصى به العصابة
ورفعوا إلى رب المحبوب **النبي** فلقيه العبد الصديق التي ناداه أحد
عصير النطف الصديق الذي ناديه قوساً طيباً صارها الحفظ على العذر
أجل وطبع على ما كان عليه العوامل الجديدة القربي والبعيد
لولادنا أفضل المتأخرين من المقربين الشيخ محمد بن سعيد الشيرازي
البركوى عبد ربه العزيز القوى كتب بأفاضل وحراراً أصله ورضا راضى
شان حظره ومله نظره سائبى بعض أرباب الطالبين الراغبين
إرشاد شرحاً حول الفاظ ويوضئ معانيه ويعرف غاربه وبطريق
امثلة على وصف الديكار بلا افلال وبلاملاك فاجت **اسنوا** المهم
ليكون زخر الآخرة معترفاً بذلك بضم علىه عد الله وبتفتيه ذوى
الوقيق وغير الوقير وهو حسنى وعم الوكير وما أنا أشرع **ذكره**

الكتاب بعون الله المكرف الوربا فأقول **لما** أراد أخص الفهر عامل الله
النصر يلطفي الحضرة النائمة بسلوب الكتابة والعمل بالاجماع
والامتناع جديشى الابناء لحفظه كتب به عن الأقطيقيه والأجربيه
ولبعودى شيعه من النعائين ذكر بالبدا الكتابة للقدوة وستيق
للمربي افتتح كتبه المأمور بالعوامل الجديدة المشهور لفظه والمرقب
والبعيد بالبلدة ومحمله ومحمله ونصيحته كتبه علماته على افتتاح
بابته قلم ديدم صحف الدبر العفن المتناهى اذ العذاب باسم التبر والإفتن
بحركه اجمل من فيه برا الاحربينه وباحتله اهل الدين والتقيين بمضايقه
ومع المعلوم اذ ذكر بما وصله ميد وبلطفى اجيبي بيدي بعن السترة

النقوش كذلك كتبه وفتحه وقد كتبه **الكتاب**
وكذلك **الكتاب** وفتحه وفتحه وقد كتبه **الكتاب**
وتحت **الكتاب** يفتحه العصابة يحيى بن معاذ

القاموس القطلة المدعا والمردعا واركتسغار وحسن الله ما حذفه على ملوكه وملوكه
وكرانه الصوان وعنة والسدام بيع السدام او سلمه التسليم وتمد خديج
الشرف سمي ماردون والأ قوله معان حذفه القاموس ومنه الأنباء ويد العبد
والله مد بين المعن ولرالم بذكر الاصح والمع جنسو قصص الابد والسبلاه
ومني بالله على الله ذكرها اذ انتبه الى ذلك فعنه في حذفه القطلة
او المثيم او جسمها فانصر على محمد ودع ابنتاه في ادربيجان القطلة وكرانه
متذر واتلام عطفه عدرا وتحذيره بعلى الحمقى بالقدر ويسوعه
جزء وبلده عطفه على هجرة وآله عطفه على محمد واجميين جمع اجمعه اصل شرح
ناكيز للازلة لالا وتفليس ببراءة قطنهة في حذفه القطلة
في شرح الكافية المتذر للصحيح في علم الصواب زهر الموزاف بما
ويندر فضل خطاب وما مقدمه راي مهيا يك من فرغ البسطة
ونهاده والقطلة بغير ظرف لا ظروف البيته علا الصم المنقطة عن الا
ضافة والواو في اهانة قاتة مقن اما بع شعرا بخدم لامهاع عن عقده
حاملا معناه ولذا يصرحا بالقول في القناح واما بعد اه او عاطفة جملة
فأعلم بعد تقييد ببعضه مسبقا لكونها افت ادين فالعن فيه اعلم والفق
بعد حذفه وتحذيره عد خياره عادي بعديها وفاته خدر وته عام لكونه يصلح للخطابة من الماذم تبيينا نعم الفعل للنسمه ما يعوده
فوقه مقدور وحذفه عد خياره عادي بعديها وفاته خدر وته عام لكونه يصلح للخطابة من الماذم تبيينا نعم الفعل للنسمه ما يعوده
على النسمه وتحذيره عد خياره عادي بعديها وفاته خدر وته عام لكونه يصلح للخطابة من الماذم تبيينا نعم الفعل للنسمه ما يعوده
ويحذفه عد خياره عادي بعديها وفاته خدر وته عام لكونه يصلح للخطابة من الماذم تبيينا نعم الفعل للنسمه ما يعوده
والاعرب والبناء وابنهم المحت ونراقبه الياب العلوم كما انه الفرق امثالها
وقفيش علم الاعرب فاقفهم والفا جوابا ما المذرة لا الواو والمعنون
وغميده الكتبه وتبيينا حذفه المذركه ليقى به الدليل ،
في مادة اهم المذكرة وتحذيره عد خياره عادي بعديها وفاته خدر وته
نهام فخذ حقه وتحذيره عد خياره عادي بعديها وفاته خدر وته
سهم بحذفه حركتها متذرا وبره وصربه وعلامه وبيع بيزا وصلا اقصاد
ويطور السكان الابه وحذفه بالسره والضره بلابا الوا او عنديه عفن
جلبي وعبيه فعليك بـ
حيث قال قديمه فضه اوراق واوراقه بعد حذفه نيكه حذفه
فإنه حذفه ولا اصله في الحذفه حذفه حذفه حذفه حذفه
وقلت بعد التذكرة مني حذفه حذفه حذفه حذفه حذفه
ضفة حذفه حذفه حذفه حذفه حذفه حذفه حذفه حذفه حذفه

وكل

ولذا فهم على المولود بوعي الاعرب والعلماء والجهة الوسطى كونوا اخرين
 علاوة على حضورهم الاعرب والكلمة المفهوم الموضع لم يعود الى سطوة المعانة
 المقتضية الا في المثلثة الثالثة الافتراض الاعرب شئ جامع العاشر
 يدل على اصل المعرفة علام افراط اكسرار المصطلح الفهر وحقيقة ذلك شرط
 الى تباع الافتراض كمتاد المحقق سرجم الفمار قبليها وما المولود
 فاوقعة التركيب عملي فيه فتح مخادر عجز بول مجموع عذير بالضم ومحنة
 الاولى شافعي وعامله مفعولة التي وجهة الفعلية مفوعة خلا جزء
 المبتدا وقى عليه مناد وشئون من راسخ مسح مسح تكونها من شرط وعشة
 ارشيش امشتاك شعبيا تكونها اثار المعاينة المولود قرمي في الاعرب شهر
 ولذا قال في الاظهار االاعرب وذكره في باد اكر اكبس بده ويزرا الكتب
 للنفس المادي والابديم واعرابها لاظهارها الفعلية والمفعولة والا
 صافية ولو حكم الشهور بالمعانى المفهوم في الاسم والثانية الثالثة في الفعل
 او لا زالتها افت الشهور بعضها بعض فلما شرطه على الاعرب والعمل
 واما لهم لهم من ما معرفته الاعرب اثر المعاين في المولود فالمعلم بغير المعلم
 وللمولود الاعرب لا يفرق جزئيات الاعرب واحداته فيكتسب المعانة المفهوم
 ولو حكم المقادير ولذا يقال لهذا العلم الاعرب ايضا كما يُعرف
 فالمعنى يحصل المعانة المفهومية المقتضية للاعرب في المولود بسبب تلقفه هقرة
 الاعرب يتحقق على معرفتهما البعض امامها اتصاله معها صد الفتن فندر
 واذا اخلت كونيه السبب من الماء عامله والثدين مسح ومسحة
 عمله واعرابها فابين ان ذلك باطالب معرفة الاعرب اللام متعلق بابين
 والمعنى بمعنى الفهم وحكم القسم بغيره وهو بعيد من صدور مفهوم
 او مفهوم غير صحيح لا يعين والصلة المضارع عليه جوهر الترتيب المطرد فالفاصل
 دعوه لا ينكح، للعنف والتزمت وفروعها بعد ما ذكره انته ويسير او مع

الى متعلقة بابين والاهذن مغافل الا العلم الشريف من صور الحكيم مفهوم غير صحيح
 او مفهوم مطلق لا يقدر الموصوف اي بينهما ملايين او ملايين وحالاته فجعل
 فطرة الاعرب المحلى قريبا وجده المقربات كما في البنية وبينه البنا الثالث
 اه شئ الله تعالى تتعالى الله سبحانه وتعالى كل ما يليق وبذلك المقصود
 شئ الله تعالى تتعالى الله سبحانه وتعالى كل ما يليق وبذلك المقصود
 دا ويز في ذلك لعنة سكان الارض الوصل كما في الواقع اجراءه موجود وكثيرا
 بدرا اثناء وبعد بهذا احتلاسا وبها اثناء ويهو الشهور وبعد بهذا وصل
 الاداء لا تكتسبها او اثناء في عوائد زيد وصريح سيره تاد بصال ويلتها نفع
 امنه بفتحه وكتبه ورسول وامثل عدم وفيه منه فلان اثناء في ولا كلام
 في الواقع يدركه افضل عالم دحاما وتفصيل في شرع الامر في المفهوم
 العصم واتخذه الرضى وادعوه بغيره فعن علمنا انه مني على الشكوى
 في صورة اشكان وعما اكتسب الاشتراك وكذا اثناء اذا البنية الاعرب
 ام او اد اخر الاسم والده ليس منها في شيء يزيد في الراجحة ثم ان من صور
 اهل مفهوم ابین والثالثة من صور صفة هذه او عطف بيان او مفهوم
 اعني او مفهوم جزءه واما كونه بخلافه نظر على طريق الایاز اذ بينها
 او مشتملا على طريقه او الاختصار اليه لغى الواحة بالنقض ضد المذهب لزلف
 الطلاب البتدئين وذلك لتبسيطه الفطبط وخففها بلا امثال للبنين
 فالطرق مفهوم مطلق بالتقدير والاصفه ببيانه وختير حالاته فاعمل
 ابین او مفهوم اذ مثلا او مشتملا على طريق الایاز بما ياز في ذلك اوب
 باضافة لانبيه وهو الابواب جهة باب اصله بوب وهو صنف المصنف
 نوعه الثالثة يتبع عليها الكتاب ل نوع القطاع عاقدا / حاصرا او
 مفهومه فيما اعنيه ثالث كل منها فالطرق حاله فعن ابین او مفهوم او مفهوم
 فيما ياتي في الكتاب للعنف والتزمت وفروعها بعد ما ذكره انته ويسير او مع

وَكُنَّا وَالْمَفْعُولُ مِمْبَسِيْعَ عَلَى الصِّحِّيْجِ بِرَأْيِهِ الْفَعْلِ اَوْ مِنْهُ بِوَهْدَتِهِ
الْوَاقِعِ لِذَلِكَ يُنْبَسِيْعُ كُلَّ رَجُلٍ وَضَيْعَهُ وَلَا يَجِدُ اَصْدِقَاءِ اَلْبَرَاءَ عَامِلَةً
وَلَا وَجْهٌ لِاسْقَاطِهِ اَدْخُلُ اَلْمَشَارِبَهُ بِلِسْرِهِ اَوْ اَعْدِلُ فَيَلِمْ لِمِرْدَ الْأَغْ
الْمُرْجِيْجِ اَدْعِيْ بِعَضِ الْحَقَبَيْنِ اَنْهَا عَزِيزَةِ عَامِلَةٍ وَحَلَّ مُوَرَّاثَ عَرَادِ اَرْجِيْعَ
لَا الْبَرَاءَةَ وَحَلَّ الْمُرْجِعَ وَدُمَّ النَّكِيرَهُ عَدَلَ شَرْدَهُ مُسْتَدَلَّ بِهِ اَلْعَيْشَهُ دُودَ
وَمُوْضِهِ وَاصْرَاسُونَ مِنْ اَبْنَائِهِ عَلَى حِرْفِهِ لِمِرْدَهُ غَيْرِ مُوْضِهِ وَاهْرَوْحَهُ بِيَوْدَهُ
لُورِدَهُ وَكَهْمَارَهُ اَوْ رَدَهُ اَبْنَ بِيَشِمَهُ مُفْنِي الْتَّبِيبِ وَهُنَّ اَفْعَلَ
الْفَقِيسِ عَامِلَهُ غَيْرِ الْفَعْلِ وَالْمَفْعُولِهِ بِلِلْأَخْلَاقِ وَوَهُنَّ الْفَعْلُ الْظَّا
وَمُشْتَدَهُ الْكَمْلُهُ فَلَا وَجْهٌ لِاسْقَاطِهِ وَالْصِّحِّيْجِهِ الْمَذِيبُ لِلْفَعْلِ تَقْسِيْ
الْفَرْقُ الْسُّقْرُ لِتَضْيِيْهِ مِنْ الْفَعْلِ لَا الْفَعْلُ الْمُعَذَّرُ كَمَا يَبْيَسِيْعُ الْحَقَبَوْنِ بِرَأْيِهِ
مِنْ كَهْرُوتِ الْاَعْيَادِ فَانَّهُ لَوْكَانَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْمُعَزَّرُ لِاَصْبَاحِ لِيَمِّ كَالَا
جَبَاجِيِّهِ سَائِرِ الْمَوْاضِعِ الْمُعَذَّرِهِ وَكَذَاهِيْمِ الْمُبَقِّعِ عَامِلَهُ
عَلَى مَا يَتَضَيَّنُ مِنْهُ مُعْنِي لِفَطَهُ مُنْبَوْ وَكَذَاهِيْمِ الْمُسَعَادِ وَكَذَاهِ
مَا ذَكَرَهُ فِي مِنْ الْفَعْلِ وَلَا وَجْهٌ كَمَفَاطِرِهِنَّ وَالْكَهْمَارَهُ اَوْ ضَبَابِطَهُ كَلِيِّ
وَهِيَوَاهُ كَلِلْفَطَهُ لَا يَتَقْبِيْعُ الْفَعْلِ وَهُنَّ طَرُوفُ الْاَصْوَالِ وَبَيْتَنِيْمَهُ مُعْنِي
ضَرِفَاهُ بَعْدَ بَدْرِهِ اَصْنَاعِيِّهِ الْفَعْلِ بِسَرِّهِ فَلَذَا عَدَنِيْمَهُ الْمُعَزَّرُ
مِنْ الْفَعْلِ الْفَكِسِيِّ وَامَّا عَدَنِيْمَهُ مِنْ الْفَعْلِ عَامِلًا وَادْرَاجِهِ اَشْجَالِهِ عَلَى اَنْوَاعِ
كَامِنِيْجِهِ زَاهِيِّهِ بِعَدَنِيْمَهُ كَاسِمِ الْفَعْلِ وَالْفَرْقُ الْسُّقْرُ وَالْاَمِ
الْمُسَوَّرُ وَالْسَّقَارَهُ فَلَتَسْهِيْلَهُ بِالْبَسِطِ بِتَقْبِيلِ الْاَفْسَمِ تَمَّهُ لَوْهُ لَوْهُ
فِي لَوْلَاهُ وَلَوْلَاهُ صَرْفُهُ عَلَى مَدِيْبِيْسِيْوِهِ وَكَذَاهِيْجِهِ جَنَّ
وَلِيَمِهِ عَذَالْبَصِرِيِّهِ عَلَى الصِّحِّيِّجِ وَكَذَاهِيْجِهِ عَلَى صِعْيَنِهِ اَنْقَلَهُ اَنْ
قَلَوَهُ فَلَا اَعْتَدَهُ لِقَوَاهُ مِنْ بَيْوَاهُ اَنْجِيْرِهِ شَادِهِ عَدَنِيْمَهُ التَّلَذَّ
وَهُنَّ وَفَجَارَهُ وَامَّا مِنْ بَضمِ الْيَمِّ وَكَسِّهِ وَالْيَمِّ كَذَكَهُ وَمِنْ اَهَهُ وَمِنْ اَهَهُ

بـ صفة حرف وـ أكـسـيـدـاـتـهـ فقطـ الـفـهـوـرـمـ الـهـلـفـيـ
 الـهـلـفـيـ وـ لـبـتـ بـلـدـةـ اـذـمـ بـشـرـ كـبـوـيـهـ وـ بـنـلـ زـانـةـ لـلـتـرـيـ بـيـ وـ قـظـ
 مـزـمـعـنـ الفـهـيـ بـحـبـهـ كـمـ فـهـ بـعـيـ يـكـنـ اوـ اـنـسـهـ فـالـغـيـ اـذـجـرـتـ اـسـكـرـهـ
 سـماـ وـ اـدـارـخـوـ حـسـبـهـ اـىـ كـاـفـهـ الـبـعـلـ اوـ يـكـفـهـ اوـ قـاتـ اـنـسـهـ
 فقطـ بـنـيـ عـلـىـ كـنـ وـ كـتـهـ بـقـاـ وـ اـنـتـ وـ لـدـخـلـ الـجـمـعـ تـسـهـ جـرـوـيـ
 حـرـوفـ الـحـرـ حـفـوـلـ ثـانـ سـعـ وـ اـوـلـ بـأـبـ الفـعـلـ وـ الـصـارـعـهـ صـفـهـ
 ثـانـيـهـ لـحـرـوفـ اوـ بـحـرـ حـذـوـفـ اوـ اـسـتـ بـقـهـ فـهـ اـسـتـ مـسـتـانـهـ
 وـ بـلـ اـشـهـ وـ لـرـ اـقـدـمـ ثـانـ بـنـدـامـتـ بـلـ اـشـ عـلـاـقـهـ حـرـوفـ حـرـفـتـ
 اـصـطـرـاحـيـ بـلـ لـمـيـثـرـيـنـ وـ كـذـ اـمـتـالـهـ مـاعـلـاـمـ الـمـرـكـبـهـ وـ قـدـلـتـرـنـاـ وـ
 وـ رـحـقـعـ لـصـ الـخـرـجـهـ وـ اـمـقـانـ الـاـزـكـهـ اـمـشـ عـدـاـنـهـ عـلـاـكـلـ الـكـلـنـ
 دـاعـرـاـهـ لـفـطـ وـ بـوـمـاءـ اـخـرـ الـحـزـ الـاـوـلـ كـسـخـفـاـقـهـ لـمـ بـنـ الـعـلـيـهـ اـدـ
 اـهـ مـفـرـضـ وـ اـخـرـ الـلـذـ لـكـونـهـ اـخـرـ الـكـلـهـ وـ اـمـاـمـهـ اـخـرـ خـلـاـيـهـ حـيـهـ
 لـاـسـتـفـرـ فـاـحـفـظـ دـلـكـ بـنـعـهـ عـلـمـ الـمـبـاـكـ وـ حـرـوفـ الـاـضـافـهـ عـلـفـ عـلـيـ
 الـاـوـلـ وـ اـخـسـتـ بـهـ الـحـرـ وـ اـضـافـتـ بـاـيـ اـفـصـاـهـ وـ اـيـصـالـهـ الـفـعـ وـ دـوـيـعـ
 اـوـحدـتـ الـاـكـسـ وـ لـوـحـيـهـ الـاـعـلـيـ وـ الـاـصـلـيـ فـلـادـدـ مـشـ رـبـ وـ الـاـنـدـ
 مـنـهـ وـ لـبـنـ بـلـبـحـ الـحـرـ اـضـاـهـ كـاـقـدـ وـ اـنـ قـدـمـ بـلـشـ بـلـزـ اـفـزـ دـاـوـلـاـوـهـ
 وـ لـوـحـهـ مـوـلـهـ وـ لـاـ،ـ نـقـبـ عـيـرـهـ عـلـيـ الـقـيـسـيـ لـتـبـقـيـ لـهـ اـكـاءـ فـتـ دـهـيـ
 حـرـوفـ الـحـرـ بـسـدـ اـعـشـ وـ حـرـ فـاـمـ فـوـعـ بـلـوـاـوـ حـرـهـ وـ هـلـهـ عـطـفـ كـمـتـنـيـ
 وـ بـقـلـ الـاعـرـاضـهـ الـحـرـفـ الـاـوـلـ اـعـشـ بـهـ اوـمـ حـرـوفـ حـرـابـهـ وـ بـهـ كـوـرـ
 دـاعـ الـلاـصـفـ اـعـلـمـ الـحـرـفـ وـ دـرـهـ بـرـ مـذـكـرـ بـاـعـتـارـ الـلـفـطـ يـقـعـ عـمـلـهـ
 وـ قـدـ يـقـبـرـ مـؤـنـتـ بـاعـتـارـ الـلـفـطـهـ اوـ الـكـلمـهـ يـقـعـ عـمـالـهـ وـ اـسـنـهـ
 بـهـنـاـ خـلـفـهـ وـ قـوـيـعـهـ بـعـضـهـ مـذـكـرـ بـهـ وـ قـوـيـعـهـ مـؤـنـتـ بـهـ سـرـهـ
 وـ قـوـيـعـهـ مـخـلـفـهـ وـ الـاـقـاـقـ اوـ لـمـ الـاـخـلـاـقـ الـاـنـعـاـمـ بـعـالـ اـسـتـارـ بـعـالـ الـجـمـيـنـ

وـ اـكـزـ مـاعـدـنـاـ بـاـنـذـكـرـ وـ لـذـ اـخـرـ فـاـكـهـ وـ لـذـ اـخـرـ عـلـىـ حـرـفـيـنـ فـصـاعـدـاـ
 كـمـ وـ عـلـىـ كـانـ وـ كـنـ يـلـفـظـ بـلـفـظـ وـ اـهـ كـلـ حـرـفـ كـاـبـهـ وـ الـلـامـ
 يـعـتـرـعـنـدـ بـاـسـمـ الـدـيـهـوـاـرـ لـلـكـلـهـ بـعـدـ كـلـ سـقـلـاـرـ وـ اـهـ كـلـ حـرـفـ الـاـصـاـ
 مـ بـاـنـبـاـثـاـ دـوـاـتـ الـمـوـاـمـهـ وـ اـعـالـهـ الـاـبـيـاـ،ـ مـعـ بـهـاـ اـبـيـهـ وـ كـذـ الـبـاـقـيـ
 الـاـنـهـ بـيـوـرـ كـلـ حـرـفـ بـهـنـاـ اوـ مـتـالـيـنـ فـيـقـنـيـ بـيـ الـاـهـلـهـ وـ
 تـقـيـقـ الـمـهـنـلـهـ لـهـ التـقـنـنـ لـهـ فـلـذـكـ تـقـنـنـاـ وـ لـكـنـ لـمـ سـتـوـفـ المـعـانـ
 بـاـذـكـرـ الـمـيـنـ الـاـصـلـيـ الـعـاـبـدـ لـدـعـيـهـ الـاـهـ بـدـعـاـلـهـ وـ اـعـ كـاـهـ الـبـلـ فـلـيـتـاـ
 وـ اـعـاـدـهـ كـثـرـةـ كـثـرـةـ كـثـرـةـ وـ قـاـرـهـ وـ عـدـ الـقـرـالـهـ عـمـ مـنـبـلـوـهـ حـرـفـ بـرـ
 وـ لـذـ اـيـسـوـدـاـ بـلـوـاقـ اـشـهـ وـ لـوـهـ حـمـلـهـ بـعـ بـاطـهـ وـ كـوـهـ عـحـرـ
 فـتـاـلـ اـبـهـ اوـ مـثـلـهـ خـوـاـمـتـ بـاـتـهـ تـعـ وـ خـوـبـهـ لـدـ بـعـنـ وـ المـعـنـاـلـ
 اـمـتـ بـاـتـهـ تـعـ اـيـ بـدـمـعـ بـهـنـاـ الـكـلـمـ وـ مـتـلـمـ فـتـرـفـ وـ الـكـلـمـ فـشـاعـ
 بـهـكـذاـ وـ قـدـ يـذـكـرـ عـلـىـ الـاـصـلـ فـلـيـكـ بـهـذـاـ عـلـىـ ذـكـرـ مـذـكـرـ فـلـحـرـ مـسـدـلـ حـرـفـ
 اوـ مـفـمـوـهـ وـ مـضـافـ الـجـمـلـ اـمـتـ بـاـتـهـ مـرـاـبـاـلـهـ فـلـقـطـ بـاـخـكـهـ فـيـ بـحـرـهـ
 بـعـدـ بـرـ اوـ اـمـ اـعـاـبـهـ بـاـقـ الـتـاـمـنـيـ عـلـىـ الـفـعـمـ فـوـعـ لـكـلـ فـاعـلـ اـتـ وـ الـبـهـ
 الـاـصـاـقـيـهـ مـتـلـقـهـ وـ لـفـظـ الـهـ بـحـرـ وـ بـلـكـ مـنـصـوبـ الـحـرـفـ
 بـهـ غـيـرـ بـرـحـ لـمـ الـوـاـوـ عـاطـفـ وـ الـبـهـ بـهـ فـسـيـهـ وـ فـيـ الـاـلـصـاقـ
 مـسـقـلـفـ بـسـمـ وـ بـحـرـ وـ رـاجـعـ الـاـنـهـ وـ بـحـرـ الـقـرـبـ بـحـرـ وـ الـبـعـدـ مـنـصـوبـ
 مـنـكـلـهـ وـ لـفـظـ صـدـ الـكـلـمـ وـ الـكـلـمـ جـوـبـ لـفـقـمـ تـاـجـدـهـ وـ الـبـعـثـهـ
 مـضـادـ بـعـدـ بـعـدـ مـتـكـلـ وـ صـرـهـ بـعـدـ بـعـدـ الـتـاـكـيـدـ الـتـقـيـلـهـ وـ بـعـدـ الـخـفـيـتـ
 وـ بـعـدـهـ كـاـلـوـلـ وـ عـطـفـ عـلـيـهـ وـ لـقـبـورـ الـمـعـ وـ الـكـلـاـرـ الـاـوـلـ الـتـصـفـيـهـ
 بـالـتـلـصـوـقـ مـعـيـوـهـ بـلـبـنـاـ فـالـلـهـ كـاـمـنـاـ الـاـكـيـهـ وـ قـالـ لـهـ الـدـيـنـ اـمـنـاـ
 وـ كـانـواـسـيـقـوـنـ لـهـ الـبـشـرـيـهـ وـ حـسـوـهـ الـدـيـنـ وـ الـاـخـرـهـ وـ فـهـ الـشـاـءـ اـفـهـ
 بـالـتـعـدـ عـدـ الـبـعـثـ فـظـيـمـ الـبـيـتـهـ مـفـرـقـ الـقـرـلـ الـاـخـرـ لـلـجـبـ وـ بـحـرـ قـالـ الـهـ

ناتم ويعبد مجده عدد جهاته او ان اصدر متكلمه وعده بسته عبید محسن عبد لله
ستشقها في حضرة وقدم الله اى ما شئوا او ما كان له او ملوك او ملوك
او مخصوص به واستباحه في المغافلة قدره للشخص فيه بالمحنة كخطيب
في جنة اى المؤمن الرزق يطعنه الله رسوله كان في جنة الا ان هذا يعارض اول
للحقيقة وقوتها يبيحها في الارض ولو بااخرة فاللام موصوا ومطلع
صلته واعرابه الذي سمعه بالابناء اذ ظهر في صلة حبيبي هو ازاعي
بالصوريين على مابنته الجبرية والاظهار والظرف مستقر جملة والنائمة
الحادي عشر في ابراهيم وللشبيه قدره لكتبة استخلاف لسالة في قبور
يعد ليس كمثله في كل اختيار اى الماء رائحة وفي الماء رائحة والا اولا اسود
والحقيقة اى يد امام يسرى الماء على طريق الكتبة مثل مثل لا يحيى قبر وقال الله
ذلك الماء يحيى الماء في قبور تلقى الماء في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء
جرحه ابعد انا وانك انت مفعوله في الموت اي مني او موند متعلق
باعده والموت مفعوله قال الله تعالى واعذر لك حبيبي ياتيك الماء مني
الكتاب وحيي مصارف الماء وهو سفين ويسعى في التكثير كثرا حبه صار حقيقة في الماء
بما رأى وقال عرقية كلام نعم الماء وادنم قدره لاصالحة منه واما او القسم
اذ موتن مسند اهلا فين دعى اليه وناداه عرواء ثم ربنا يحيى الماء في الماء في الماء في الماء
لا يحيى لا فادة فين دعى اليه وناداه عرواء ثم ربنا يحيى الماء في الماء في الماء في الماء
صحت خروة مني بشي وناداه عرواء ثم ربنا يحيى الماء في الماء في الماء في الماء
بالوصفي بالضارعه وجزه محذوف على ما يسو الا اعلى مؤثر الماء يطرى
العدد الواجب الباقي وله القافية وحيي توسيف جهود بالفصيحة
على الاصح وفيه بالحمد او المفخرة وفيه لا يحيى قدره الله يحيى الماء جنده
واه فنهم وقد فنوا بغير المبراء لا اصره لا يكتفى بغيره بالصفة
وبحكمه فالمعنى والمعنى الامر ليس ويفتح وهو للتعليل قدره

يحيى الماء بغيره على كل مذهب اي صحيحة باسم ذهب بالتصويم
ويحيى مصارف مفتوحة وقوتها فاعل وكمبر وفتح مصارف المذهب
منصور بالمثل مفهومه والمعنى الامر ليس ويفتح وهو للتعليل قدره
بساطة حبيبي بغيره فانا اصل ابا يحيى الماء يحيى الماء يحيى الماء

ناد سفه له القرآن وشفعه قبل الرحمن فيفا لم يجده اقره وارتقى في درجات
 بخنان وحادي عشرة حروف بجز مركب عدادي متضي. بعض العطف
 جزءة الثانية مبني على الفتح والواو على السكون، مروع بتغير صوره من
 رفعه في اخر الشاء وبجمع مبتدا وأو القسم المعنوي داعيا والأكثر
 سبق الماء اليه والته فلهم لامرة التي بدده وكثرة استعماله هو والته
 لا اعمل الكباش للمربي عن ما يقابل تعه وأحياناً كبار ما شرطون
 عنه ولا تعرقوه الفوحش الآية وفي الكبس أراقول في الملام والبيضاء
 لا يكتب المعجم وخوارب الكعنة لا تعلم الفقه أعلم جواب المفتر
 إن كان جملة المسألة مشتملة بتصدرها فإن أولام الابتداء بيفيد حكم
 في التأكيد وأما تصدريه رسول الله فلام الابتداء بل يقتضي الفسح
 عند البصرية والنفاه الرضى ولا القيمة أيضاً بتفريحه عند الكوفية
 وإن كان منفيته فيتصدر بما لا يبرئه أو، نحوه والته ما عالم الله حانياً
 ولا يذكره ولا يعادت باقينه وأما محله صار ولائي من اللامر
 للستاف طاهر لا يعيان لا القرآن مخلوق بخلاف القرآن ما يبو عليه
 وإن كان فعلة فعلها مضارع امتنع الاستقبال بما لا يكره عدمهم
 إن يصدر باللام وكم وتأكيده بنون التأكيد ذا دخل اللامر
 على الفسح والته لا فعلن القراءة وأما إذا دخل على سوق أو مستقله
 المقدم فليوثه بالنون مستنقع باللام كعنه وسوق يعطيك
 الآية وقوله لا إله لشيء ولا يحيى لا يتفق بالنون وإن كان
 حالياً في جوابه لم يصدق المبرد وقال الرحمن لا الأول حوار
 فيؤون باللام لا ينون لأن علماء الاستقبال وإن كان منفيه فالرزم
 لللام والنون نحوه والته لا اعمل الكبس و خوارب صدق علامه الشافع منه
 مطلقاً لكنه سهلة في القراءة وتقبل لفظه ولحد وفه لا يكره دورة

الاعدالبصري الجابر والعلم اوكتبوا وحيثما ملأ بتعليق بسي
 والرابع عشرة من الاكثر ويولى ملء في الماء الماء على طرق وكون
 لغة عامة العرب كثرة استعماله هو سنته كل ذلك في ملء مديلا ومر
 البلوغ اى ابتلاء فعلى وقع في زمان بلوعي وأمتد الى الآن فانه هو
 لغة في الادوية استاد لام المقوية وخفق الحظاب وير متصل
 بعلته و يوم جر و يوم مضاف الى البلوغ مفعوله وحمله صفر دنب
 وفي من عشرة من الاكثر ويسوهلا ملء في الزمان الماء على مطر و اهل
 مذوقين بالعسر و قبل اصدان در بشرها و قد يكونان سهرين في
 متدران وما بعد در جرها وقبل العسر و معاها همدين معيناها
 حرقين لارقين بينها الا بذلك متقللا بالعقوبة وعدم قدرة المفتر
 باهبه ولا اضر و بمذا عجميارة اقول تحوين ويفرض على الماء او السم
 الصلوة المفروضة في الدوق في صندروم البلوغ اى ابن وجها
 سنت زمان بلوعه او بلوعي واما فعله فلا ومنذ متعلق بعيج
 و يوم مولف اقول تحف ان الصلوة كانت على المؤمنين كما باهله و موقتنا
 و اما التي قصت على الابنات تحموا قرب العلم من منزوم النفقة
 فاهم و انت من عشرة خلدة لا قبل فرض لقدم في تحوين الاعنة
 كما تغير يوم خلا العين بعد النافع اى العن بـ صائم فما ظفح و خلس
 اذا مراد بالعلبة فيها مذحاجة الشيء بهما العاملون بعد يوم كان علىه
 وبغض المقصوص والت من عشرة علاج لا قبل وهم لكشتن اعد
 المتصل دائمة فلا يقاد بهم الناس خلا او غير احال فانها يكونان فعليهم
 في الدكتر فلا يتسع صاحبها ايصال ابيض ما لا يتحقق قدره خلا
 لان كونها حربه حرب ستفعل عليه مع المزة الستفال جلاف ولا يحبكل
 العاملون بعد يوم يمسن لهم عدم المحسن اي لا اخلي من عمله الله تعالى بحكم

كفره ضئلا لا يرباه و سمعت فان عمل المرأة كالرغم عالا ما قال الله تعالى خلصي
 لدالذين حضروا لا اخلاص بخوازنه ملوك الامر ملوكه و ملوك العا
 ع والتقيسه والحقيقة على وجه الحقيقة في الطريقة المدوة للمصنف الخير
 مهار بالتدقيق ونال اللقب و حيث و خلا و عدا الكائنات والشيء
 لولاد الدخل على الصير المتصن يكاوره و بعده بعض اللغات و ينذر على ولولا
 لامتناع في لوجود غيره وما لا يتعلقه بشهي و ذمه لكتنزه بالنسبة
 للكروء اختص بعض المفاتيح بولوكا بالصلة التي امتد لالناس
 كلهم اي بالصلف الله وفضلة او بالکلام الله او بالحمد عليه السلام قال الله
 وما رسلناك الانجة للعاملين يعني ولكنكم وحدت فاجر سلوكه في نصر
 الملم يملأ النصر لوجود راكب زاد الله لفلكون ولو لام العيش
 حسب المأجوك سبود حرف يجر التدليل من التوصلة الفاظكية وطبقا الاكار
 من الصير او الاختيار وجعل سهار المفروض كما قوله ما أنا كات
 والاكثر لوالات لكونه مبتدا احاديث و تخبره وجوابا ومنها واخر
 حسب المأجوك لافه المأجوك و رب بولا وبالبعد مرفوع بالابناء
 وصريح مخوفاتي موجود و يامر حرف النساء قائم ستم ادخلي النقر
 ورهة الله معمول و قبل معمول يانكونه من الفعل و نعمه شائعة
 واللام جوابته الفعلية جواب لولا ملتقى تعلم فسروا و جدا و صدق
 والشمع عشرة كفي كيده للتسلل و بدلا على كونه حرف يجر حرف القضا
 كما في لام و عمر و زلة لكتنزه و عدم اختصاصه باللغة دو، لغة قال الله تعالى
 الحقيقة في تابع الأفكار شرعا اظهرا الامر قال الدمامي في شرط
 المتصل دائمة فلا يقاد بهم الناس خلا او غير احال فانها يكونان فعليهم
 في الدكتر فلا يتسع صاحبها ايصال ابيض ما لا يتحقق قدره خلا
 لان كونها حربه حرب ستفعل عليه مع المزة الستفال جلاف لا يحبكل
 العاملون بعد يوم يمسن لهم عدم المحسن اي لا اخلي من عمله الله تعالى بحكم

كونهم ألم عصيت انت وانا اول اعرضه الا غراض عصيت انة كما واللار
 اه المصيبي مشرى بالآيات والاجبار ونداوينه وتدبره وندامة حيث
 لا عرض صحيح في الا سفر بامية مني خلق فسيخور بي المغلق
 بعصيت والي بعد منصور مغفور رونه عليه لان الا سفرهم صدر الكلام
 وحروف المثروه اي الواقع بهذه المترتبة حروف جر المثلثين بهذا
 مبتدا اجره لفظ فعل للدريج ونونين لهم وقد شرط اليه فيما مر والمعترض
 في قطاعه بحربه في لفظ قبليه عصيت مصفر في فرق غيرها من حروف
 الشهادة بالفعل كما يسمى خولرا التي تدعى بغير دينو مطر ولونه اه الله
 يغير الدليل حسب الالية فالجلاد بحرب يصلعه بشئ مرفوع
 على باالبتلاء ويغير مرفوع والذئب مضاف الى اليه منصور بغزيره
 في الصحف مفعولا وبحمله جزء المبتدا وتجده الا عجمي والخ معلم قظر
 اه مراده ما يحيى به في بحثه ولو في بعض المفهومات والاسعاف والتوصير
 في فهم اه مالا يتعلق بشئ من مستدرك وحلك وحلاد وعواول ولا
 لعل وكذا المزالزم البواه بنضم بصيغة اعلم الاصل في حروف
 القافية على معاشرها قال الشيه الرضي ورضي بالغولادي الفاضل
 العصم اعلم انه اذا المكر في حرف جريتهم حروف صاء اصله وكوفة عجمي
 كلها اجري وزيادة اه يحيى عاصي صفت الموضوع هوله ويضم الغر
 الممتعدي بمحضه المعانى سبقهم الكلام فهم الاول ببره الواجد
 هذا قال ابن جنوى لوجه تقيينه العرب لا جفت محلات واما
 حقيقة وينتهي في التباكي فارض اليه فاذ لم يوازع النوع الذي
 في الانواع حسنة للشائع حروف تنصب السيم وبهوة الاصغر مستدركا
 ولرقة بحربه الاصغر جره وبعد دخولها في منصور بالامرها
 ومر ووعها جزءا ووجه عملها هيكلا وتقديرها يسيطر في المترتبة وهي

عالمونت ثانية او ثالثة احرف يكملونه فالحروف الاتي هي بحسب الكثرة متعدد للقدر
 او بحسب المثلث او باعتبار فوهرها امورا اه احرف الاول والثانية
 ايضا مختلفة بالذكر والثالث والابول اه ان يذكر للمخفف
 دله السدر فقدم المثلثة في الاسماء ولتصدر شئ له خواص ائمه
 تعاليم كلتي بضم الحيدة وجزئي وذاته وعدده وبرى عليه حافيفه فالخلاف
 منصور بضم الهمزة على بدمونين او بفتح الياء وبفتح المركب حسر الااء
 الاعراب في حركة الاول صرفه في الجموع كما قاله الامتنان فاصطب ولاتس
 والثانية بالمعنى للحقيقة الصفا الااء يضر مع حملة وجعلها حكم المصدر
 مثل المكسورة فقدم المثلثة للفظ ومعه وكثيره بالنسبة الى اهان تحون
 اعمق انا اونت او هو اذ ابيه معه قادر على كل شيء مكن اذ الحال لا يعقل به
 العذرة ولو ازيد بابي المشتوى وجده لما اعتبره الا خفيض والمع اعتقد
 قدره على والثالث كان بالتشديد للتشييد فقدم المثلثة لان حنى
 قال اهم قيل ان اصل اهان بالذكر مع الكاف واصن كان للحرام نار اه الحرام
 كن داره ما زال الصيحة اه حرفه ما سائر على ما فلاني سبوب حومان حرام
 ناره الا بعد ذلك قال اهان ها اهان يطلق في بطونهم نارا هلالا ينبع بمنى مشهد
 للاستدركان درجه نورهم منه ما يسفر بسبب الاكتساح الحذف حبس الشهاده
 والاعوال والاربع والاملكة فاقهم فقدم المثلثة لكتبه حسن وقال الكوفيين ان
 اصل اهان كبد اهان افة والكاف المثلثة وآه المكسورة ولابدان عند
 البصريين حرف اهان ابيض وهو المذهب المفسر في ما ذهب اليه عطائهم
 او مع حرفه فكان قين فكين العالم فاجيب ودرر كه بقوه لكونه لكون العالم العصر
 الخنص فاذ رها وعنه او مولى بيت بالفتح للمعنى فقدم له علمه بهلاج حبيبي
 اللئه خلاف لعن حمو بيت العلم النافع مرتفع لخرا اعد واعطا العصر كل
 ادمن المكسورة عزمه عادة والمرفوقة بجاز و الدسوقي بالتشديد ويندا

لا يضر عرض حكم المتن عاشر وينبئ باصابة القفر وبدوره المنفي المطبوخ
 للقفر وهي رسمة الشدة خروق بشرية بالفن بهذا المركب معملاً بذلك
 وال الاول نائب الفعل بضم المثيرة لظهورها على الماضي لكنها على ثلثة احرف
 فصاعداً عن ادراكها منفحة لا تدرك وهي وان لم ينفع ولابد من
 ويهوكان ولعن وفلكس ويهوكن ولفعه او اضرها ومنع وستوا لا بالفن
 سطقاً لوجود من الصنف او يدرث في كل منها المخفيف والتبيه والاد
 سند له والتبيه والتبيه ولذراز منها الاسم وباعده القبور خاصة
 في تعلمها بحسب بين الماءين وبالمعنى خاصتها ودخولها على الابسين ولذا
 عملت عليه الا ان قدرمه من صورها على مفهومها ويهو على فرعى له في المعنون والفصاعد
 لما شئت شئها بالمعنى اقتضت او لاما يوم خواصه بعمل النسب
 وثابنا ما هو متغير بين جميع الاعمال على الرفع واليضا، اقوى عمل
 المقدر بحسب المفهول او لاما درج المعنون ثابنا لاده على عرقلان مقتضاه
 وزراعاته العروق فاعطي ذلك بتغيرها على ما هي من يتغير المذكرة الاطهار
 ولات اجه لفظ الا الهمزة والاشتارة اي انتهي المنقطع وهو ما لا يجيء
 من متعد ولعله عدم وحيه مدلوه في المتن شئ من باعيتها المعنون
 او المراد فيه ببعض المعنون عملاً بالاتفاق المتأخرین ولذراز قدرمه واما المفهون
 فيليه العولمة الصريح فهو المعنى لله فهو مطلق ولو صفت بمعرفة
 دعا صنفه السعيد ويهوالا وفقه ولا بعده عن حسنة الاعطاء له تمسك
 اي لكتها سرقة تمنها اي بعثة فان الطاعة غير داخلة في المعنى بخلافها
 فالطاعة الاسم الا ومصرها بضم ومنها صلتها وصلها لابد من حروفه لا
 على المذكور للتقرير وذلك التبييد والتقرير بالخصوص من القطبين
 الزال على الماء والثانية لا ينفع جنس او لسع كل الذي يوصيون جنة وغصن
 ويهوكلم واما عدل بهذا العمل تأثيره دافع لتحقق الحق كما في تحقيق الابيات

اولاً لا المتن ولا الابيات فعل عليه محل البصر والتفصير مخلقاً عوائش فائز الشر
 مابالفنون رضا انتفع ولهذا ما فيه رضا انتفع فلان الفعل المضاد لم يذكر
 جمعه فاذلم المثال ثم جمع جمعان مرفوع بالالف يترافقان مرفوع بالثانية
 وفاعله ويهوالا الف عامل المحرفين وجده صفت الماء وتبنيت الماء تغير
 بهذا المثل واسمه متداً وجدره الاصل في لفظ الماء ذكرها القراء مثمن
 ما يهذا البشر في الملة المشهورة في الاصنام لونها المتداً وجزوها
 ما ولاد لقطها المبشر بكيس ولذا اعلمها ورمها على جوزان و
 لغتها ما ولذراز عدتها لغتها ما قبلها ولو لغتها ومحولها نحو الاهاجرة
 ما ياعلاه فلكلويم بشراً واقوى واكثر ولذا يدخل المعرفة كالذكرة خذلها
 في قيل انه علمت ذواه كان غير من حكم الماء فعندها من يكن عمان اي فيه
 وما يهو محظوظ اصل الامته ليس خصم ولا جدر ويهو مارلو كافضل مزون
 عليه وعليهم السلام وفي لكتهم كلام من امثاله كما و ماذا قال
 ثم ولم يكن له لكتها احروفه منصف بصفات الماء منه عصمة الفضة
 ولا كذلك مسوأه لغتها فالماء داعياً وله معرفة او نكرة باسمه وله معرفة
 في المعرفة الاسم واصداً او ايتها ويهو شفون متنوعة الماء ادعى لها عرض
 شرعة في عوام الفن واصداً او ايتها فكان النوع الرابع من الماء الاول نوع
 حروفه تذكر لوجهه تتصبب الفن المصادر الاولى لبيانه النامية للاسم
 لخطها ومنع وستوا بحسب الاظهار والمعنى بحسب المعرفة كمعنى الله على
 فالاعراب ما وجزء الاول معرفة صنف اخرين الماء وما فيه حكاية عامة وقريري
 الاول ويهوكلا على مركب الماء والبتوع كابياته ساهمة ونقلها
 عن المصن الامر قدم بالاشارة عملها لغير ملطف اذا النسب شرط وطبعها
 بالفن ولا النسبة العروق الماء اخراج بضم فام عندها جزء الاول
 لقلها ولو صرحة محوها بفتحها وعلامة النسب يكفي في الاعراب وحال

ولو أتيتنيه ومبني على اعتقاده ولذا فرمي ولقد تناولت
 حادثة جرائمها بأذن مطلق القبول ولما ينطليه من المضارع
 لا الماض والآلام ولا ملاحدة إلا الآنسة كما أن بقدر معنى العذر لا إلا
 سبق الحال ولا جرم إلا الشرعاً فافهم وهي مسأله بالذكر فالكتون أصل
 البنا وللشرط وحيزه كم يقتضي جلبيه وبربطها ويجعلها وأصره
 فيقتضي طولاً للهادم فنحو عزم حقيقاً وأما صنم الوعاء من الأسر
 المشرة وكذا نسأله عن أي فلنضمنها مصانها ولذلك تبادر لرأي الإبراهام
 ولذا يجري المضارع مضموناً خاصه ولذا فرمي وللاستئناف لاستئنافه وفيه
 وكلثرة السؤاله فليتذرر بمحاجة نسبت بغير انتظارها بعمره دون ذلك بما وعد
 في الكتب والآيات فتنبئ مضارع حزروه وهو عزم قاعده المستتر في الت
 شرط ويفسر جهول حزروه وإن ذكره بمضاف إلى الكافي ثابت الفعل
 وجملة جزء في الجملة شرطه وفي فعلته وهو يكتبه عند الهرم بخلاف
 الأضرار والحقائق في الأمثلة وحالاته لا يكتفى بالحقيقة وشروع الأضرار
 له والطبع من حيث صريح الجميع ما ورد بتوصي المفهوم منه قبل اصطلاحه
 مما مدار بادرة ما الثانية لنفاد الإبراهام ولكنكم فين وقبل بيع العقد
 وما الشرطية وقيمه كان مثل كلها وهي في رسم المنظمين فإنه جعلوا
 صورة القضية الكلية أي إذا أشارت مثلها في مهامها لصعابها وأن تعملها
 بحسب ما أرادت به حزروه سلوك أي بحسبها لا يضطهد شيئاً منه بخلاف
 بذلك أو ذلك وبهذا الإعراب ذلك فاختصار المثل ما دار في فتوبيم بغير
 أصل معناته يعني منصور بالمعنى مفعول به لتفعيله أو مرفع لمعنى بالافتراض
 فالخسارة لحراسته وفيه الشرطية بحسب ما أدى تفعيله شيئاً منه
 وإذا كان للظاهر فالمعنى وقت ما فإن فيه شيئاً من مكتسبه ومنه وأما حزمه
 فعلين فلا يقتضي أنه أباها باعتبار ماضيه منه إن وكذا باتفاقه

وبهذا الوجه تمايزت إنما قال عالمياً شرعاً يفعل قيم مكتوب والمساءله
 يقام الفاظ اليوم وبهذا الصلوة وبغير قدره تكون مسامحة عذرها حتى
 ما لم يفعل إما ما لا يقدر شيئاً منها إن تفعله بحسب مكتوبه لما يذكره
 أي جزءه عذراته كما عذرته مغتصبة وكذا الشرف المضارع إن محروم
 باب ذلك الاعتباً وحمل ما ينطبق على المفهوم لتفعيله أو رفعه على المتذرعة
 فاخبر بوجه التبرير وفيه جملتان قال عالمياً بغير مشغال زدة حزريه وما
 يعلم مشغال زدة ستره إما جزءه حزريه وبنها على الأصح حزمه التوجيه وما
 اتفق معه جزءه عذراته والناتمة من الفاظ اليوم وبهذا الصلوة
 قد مدار بادرة لما يجيء بغير عذر صاحباً لكنه فيكون حزروه مابين
 قال عالمياً بغير عذر صاحباً وبهذا موسى الله تعالى وما وافقه على صرامة قضائه
 لمعان ولذا فربها والنتائج آين ونوعاً ينظر في مكانه أي أين لكنه فيكون حزريه
 كذلك للورقة فيه إذا جعل العذر فكان فيما يكتفى بغير كلام الموت ولو كلام
 بجزء مديدة فتك ويدرك حزروه مابين وبهذا لشك والعشر
 متى ونوعاً ينظر في مكانه حتى يكتفى بذلك فاما حزمه ومحروم ومحروم
 أو الحسين متى يجيء بعفوي حزمه كذلك فاما حزمه وبهذا على ما اختلف في
 الطريق للحدبة قال بوعده شرطه إذا حذر وقال لهم ولائي لدوره
 متى يكتفى وهذا آخره أي بعفويه بلاماً ينظر في مكانه كذا بذاته
 يعلمك الله إما بذاته وبهذا عالمياً وبهذا يعلم فابن ومنها في لوازم الفرق
 ولذا فربها والناتمة إما بالمشددين ولو بالإبراهام أو لا دعا الأمور
 وبهذا وصرح صرحاً عينها ولذا اصره وقوله عراقيهما لا يجيء بلاما
 حتى عالم يكتفى بعاده يغضبه وبهذا إدرا أو إثباته وكذا إثباته
 وكل ما في العالم يكتفى بغير عليه كلام قال عالمياً إن لا يكتفى بغيره والناتمة
 عشره حتى للمكان وكتفيه للزمان حتى حيثها تفعيل شيئاً يكتفى بذلك

ن شافع عليه كذا اي يكتب حفظا عكل جرا و سر و قوة المكان حفظ للحب و الحمد
 يوم القيمة فالناس محبوب بالعلم انه جرا خير و انت مثل فشر قال تعالى
 كلام ما كاتب بين الآية والآية عشرة أدهى للمرمان هو ادما سبب يهين
 بوقت اوى او انت سبب من ادما لازمه و قوته العزيمة قال تعالى عاذ بالرب
 قابن القرب وقال عليه السلام انه الله تو يغير برقه الصيدح يغير عرضه
 عشرة ادا مال المرمان حفوا ادا سبب انت بعلك لكن جرا لك سبب حقيقة
 فخيش وادما و اذا ما لا يلزم بدو ما ويهذه الكهنة كلها الا ادما
 او الظاهر مدحوى اي كلهم سبب ادما المركب من على الفتح والاقول
 على اسكون تعيين مفروض الاعراب في الاصغر فلتحوى صفة المبتدا مثلا
 جرا فدين ما داشت سبب بين سرطا و حراء فالاول سرطا
 الثاني حراء ثم سبب الثاني على الاول سبب حراء على الشرط و يكون السيد
 اعيب بالستكم مثل ان كان الانسان ناطقا فالمجازاته و حمل مسؤولية
 و عند الخير حمله و اد نور و صرا شرعا لا اخر يحتمل كورة فعلت كما لا اخر يحتمل
 عن بفرض مثلا برد ببرد علا يقال جملة ترد برد برد مثلا و ماقفع عن الشعاعي
 من الفعل المقطعي شرعا و القبيسيتي منه فقول عطف على ماضية القبيسي
 من الفعل المقطعي اصناف اسماء و اما افراده فيغير مقدرة الفعل او الغرض
 و قر عرف مطلق حاله الفعل فاما فاعله او مفعوله فيكتبه للمعنى والعم
 مع الفعل المعلوم فيحمل اى كذا او وجر الفعل من القبيسي و كلام عليه ما فيه
 او مفعول مطلق او فيه اى كون او وجود او حكم او زمان مطلق فيلم
 ولا تتفق اى ماضيا او غير مقتربا او لازما متصروا او غيره تاما و مقصدا
 فعل قبيسي او لازم لاصالحة فيجي و اذ ما كان كذلك فقرار ضرائبها افراد
 مارضى من برفع و ينصب اى يجعل الفرع في محو و اامر على الفاعلة
 ولو حكم كتاب الفعل و لم يبكيها و النصبة محوالات كثيرة ولو لازما

على المغولية ولو حكمها قاله اليه و جبركان و اخواته حفظ الله تعالى له سبب
 يمكن او مشى وعوده اعدانا و اعرضا و ادعا و ادعا و ادعا و ادعا
 اليه و وجوده لذاته فلا شك به فاعداد العدادواه . كانت فديت
 مثولة له بمعناها ماسوس مذبس ابن السنة فالخلاف . فاعل خلق وكل من معرفوا
 و يرون ذلك انت عاقلها و هو امثلة الذي يباقى و نزل القرآن تردداته عند الله
 يه ادما السمية على بدر علیه انت لهم بذلك جرا بغير عم للشغليين والمران
 فاعل نزد و نزد مفعول مطلق او اما مفعول به فلديه سبب الازد
 الادخري بحر فالاول مثال للمتعدد والثانى للزاد و لا بد لخافره مروفة
 واللواد عاطفة او سببا فية فاذ طربه فلا ماما ايان صار الفعل بالمرفوع
 لعدم ادما والكلام عاله ادما ده سبب او صريح انت سبب بيدنا الفعل عدانا
 ل تمام به والفتح الشطيء بقبيله حفظ الله تعالى او جرا بغير عم انفعها من
 فالم بذاته عن منفرد عده و اقتصر على الفعل حيث بقبيله الفرض بالعلم و ادما
 ام انت سبب ادعا لاصغر مفعول عطف على يتم به يفتح بغير الفعل عدانا فصرا
 لفصاله و عدم عامه و مررود للحاله و منصوبه حمله و بوس اپناءه و دلالة
 المبتدا و جزو و كونها و لم يقل في تم و ادما يتم و ادما و بخطف الشرط عن
 الشطيء فاقبم فرق كان الله علني حكمها فالخلاف سبب كان و عليه ادعا و حكم
 صدر النساء و مهان بغير الباب و لذا يقال باب ما داشت صار و لذا مثل لها
 ابيها بقوله و صار العادي متحقق للعزاب او الذي يعصي الله في فالحادي
 مروفع تقييم المصار و الاعرابية حقيقة و المفعول الموصول و بغير اللام فاعل
 لصلحة تكون صورتها متساوية و صورتها حرقا كما يمشي اليه فحامة و ماذ المراكب
 او اليه يذهب بعيدا من الله تعالى او صار المراكب بغير ادما العاد ادعا
 فاء في النفي ايات فارلا و بما يصاده مدخله صار و يقبل النفي
 الرؤوف داخله في المدرك او مركب دوام دخول فيه قال لهم اما التي يعيشون نوبه العدد

حي زهرها مصدرية توجة ظرف يقبله بحسب المكان
 والفضلا خلاف الجهة من الفرق الصالحة والتلهم الشفاعة لم يعلم بالبعد
 الله على وكل اسأدار الاقدار المركبة وادا كان له المفاسد ففي افراه ينكر
 عمل فعل المعلوم او مثل عمله لاستيقافه منه وكوته بعنه خوفا حسو محرقة
 اي حرقا ويعنى ويفسر حرقه فاعل حرقه معمولة اي حسنة وطالع
 قال لهم اياكم وحد فان الحمد يأكل الحسنة كما يأكل النار المخطب للمراد
 اطه الاصناف او تأدبة الكفر كذلة الطريقة المحمدة والتلمسكم الغفور
 فويز عم عالم بالجبرول لا تستيقظ منه وكوته بعنه خوفا لما تبيأ اي
 فلما ذكرت بعده بنى الله به بشر انظر لابسا الاعلاص بغيره ونبته
 يحيى برجه منه القبول بفضلة لا بالجحود ولا بالابخار الله به والواب
 الرحمن وبغير النوبة سعى عباده والرابع الصفة المشتركة وهي ايفيا بحر
 عم فعلها المعلوم لاستيقاظها منه خوفا العادة حسن توبتها والتابوت فاعل
 حسن ويون حرج للسعادة فاطر جري على غير ما يوصله وكذا فقهه وامضي
 في سوء عذابها ولها او زان كثرة سخاعته الا، عملها قابضي وافقه وهي من
 بسم القيسن فهو اعفافاته ايضا يملىء مثل عمل فعل المعلوم الا اداء لا يغير
 في المفسور به بالاتفاق ولا في الفرع الفرائض اصحابي الفضل بما يكتفى
 وضعيه متعلق ماجري عليه مرضيده باعيتار المغلق باعيتار غيره من فيها
 هو عامة من حسن غير الحامنة في العالم فان ما ياخذ ليس وهو ميربيه لت البد
 التي وردصل حرج وربه مرجع خلا سلم ما واجه حبه ومنه ظرفه والنفس
 لا يبعى وكل افع عن احسن ومنه معمله والضرر لا اعلم وفأعلم ظرف مستقر
 حالي حجمه فالحسن صار بعد القوى بحسب حسان ضغطه التي فاضلا الاسم
 في العالم احسن ما ياخذ بمعونة مقام المدح وآه اضررتها وفي نفس
 الامر وفي حديث كل دين اعجم ولهذا اطش هو رساله الامر وفقد حسن

٦٧
من ذلك فالليلة ثانية

في التشدد والارتكاب المطلق فهو المبادر عند الطلب فهو
 ايضا يحصل على اعدل توجيهاته اعطيه اى لصيانته فدم لا يتم بعد
 فاعل الاعطا في كل معنوي الاولا درجها مخصوصا للثانية قالها انها يجب
 المتصدقين والسبعين الاسم المضاف الى اسم اصر ولها صفات غيرها
 اليه خوي عبادة الملة حسن ومحبته الله تعالى واثناء اللهم اجمع
 الذي وعده اي كونه على حاله ينتهي اضافته معها انا يكونه حتى ينتهي
 بنفسه وبالتسوي وبنوه التثبت وبنون بنت جمه وبالاصناف
 ونوعي النصنه لم ينكر على المحبته بشارة بالفعلون في المذهب بعد
 القلم هو التزوج عشرون لذكره فيان عشره، همشته بجهة قات بالسوء
 ناصبه لتركه على المحبته والندا سم العوامل القديمه مع الفضل
 وليس المراد بمعناه الاصناف لاما من العامل المفضلي بالمعنى المعرفة لذا
 فست رفعه اي كل افضل فهم منه عرقه من فضل ولها اقوى كثرة فتنها اسع
 الاعمال خوي بيات المذهب الله تعالى اي بعزم رحمة الله وهو فردا بالعكس
 ذهبا اي لتركه البثة فيه مبالغة وفهذا الظرف المفترض ما يجيئ الدين
 راحه قالها لم تخلقنا الا لاسع ويكدر وقال على السلام الدين يجيئ
 المؤمن فانا فتدونه في الدين اطراف مستقر وراحته قاعد ومن المنسوب
 حوي بيتى للعلم ان يكون محمد يتحقق اي من شواهد المدح عليهم قال بما وانك
 لعي حطف عظيم ووزروها لسوء حسنة فلن اذ يفهم الظرف المحمدية بحسب اسلوب
 من شوابه على الصنف على اعلم المفعول وصلحت نائب العكل والعم من المعنوي
 من المستعينين البعد المعنوي ايثان عطف على المفعول على شهادتين او وائل
 اللذ الاول افليسته ويجز ويكون من الايات او التجييدات العمل المقطوعة
 للهنداد ولعدم اتفاقها ولو يغير سارع من اتفاقها واعتذر خوش رسول الله
 عدم فعاليتها عم عامل المقطع اذ لا يعلى بلا اعام حيشه وجزيله واعتذر

عاملة لذلة المضارع والثانية رفع الفعل المضارع وهي وقوف بفتح موقف الاسم أو الجزء
 على النون بحسب حكمه الثالث الذي يحكم مرفوع بالفعل المعنوي
 في جميع ما ذكره من العوامل سبعة أسماء ثالثة المعرفة وهي عاصميات اى نوعين
 مسؤول بالاصلية او بلاستيفية مسؤول آخر ومسؤل بالبيتية البسيطة كالطلبات
 السابعة واليام مصدرية اي بالبيتية المعرفة بالاصلية وفرسلستيفية بقوعها
 او مسؤول اغراضية يكون بمسؤلية والضرر الاول من اربعة ا نوع مرفوع
 ومنصوص يوجدهان في الاسم والمعنى ومحروم وبذلة مخصوص بالاسم غير موجود
 في المعنى ومحروم وبذلة مخصوص بالمعنى غير موجود في الاسم وفضلاً للتحقق
 اما المعرفة المعرفة بالاصلية فستة اقسام بالانفرادي
 ثالثة من الاسم وواحدة المعنى وجملة تقضيانية والعناية جوابية الاول الفعل
 قدره لاصالية فوز حكم المعرفة الثالث فالجملة في عمل حرم واثبات معرفة
 والثانية بذلة الفعل وبيانه مخصوص بالاضلاع قدره لبيان كلاميه
 حكم حكم الثالث بذلة حكم مجهولة والثالث المبدل فرمه
 لاصالية عاقبة ولد لاله على الذات ولراب العبر قدره لذرة المبدل
 ولذا قال محمد حام الدين البسطاني حكم مبدل وحالاته بالفتح
 او الكنس صاف لا اثنين اخره على حروف حصر صير لا اثنين مجموعها
 حرف المثلثة الفرق بين اليمين وستة وهي سبع اقسام كلاميه كان
 ولخواصه اي تطابق اقسام بذلة الفعل التي فرضته قدره تكون عمله فعل
 نحو كان الله عليه اعلم فكان انت اسمه كلام وانسان حسن بذلة اي نوع
 يعني حروف المثلثة بالمعنى ولذا قدره فواه اربع حرف اولها المعرفة العبر
 الا خمسة وحدها ثالث لاعمال بالتصويم لخطيبية بقوعها تعادل اربع
 بيعضة العبر والبساط بذلة المعرفة قدره سبع اقسام مائية او لاعل
 ملء معمول اي يحيى العبر او جر لبني الحسين قدره سبع اقسام مائية او لاعل

والثالثة كلام ما ذكر لا المثلثة بين بذلة ولذا قدره ولنذكر لك المعرفة
 للعام فالمعرفة لا حذف ولا حذف والتاسع اى المضارع المطرد التوب
 الاربعة وبذلة المعرفة هي بذلة المعرفة او قافية الصدقة حيث
 مرفوع لفظا بالفعل المعنوي واما المعرفة المعرفة اى المعرفة بالاصلية فكتلة
 عشرة بالانفرادي مركبة من بذلة مخصوصة المعرفة المعرفة المعرفة
 على اما المعرفة فستة اقسام اصول وثان فروع ملحوظة الاول من المعرفة
 المطردة في ذلة بذلة وفده وفده وفده كلام ثانية لضوحها، ثانية
 مفهوم مطردا وضوحها بالمعنى ناصحة سببية في الذكر والمعنى وفده
 صفت على الوجه وقال الله تعالى في الحديث يا ايها الذين امنوا بتوال الله ثوبته
 ضوضاحا والثانية المعرفة المعرفة اى عبدانا وانت الله ثوبته قال عما يائس الناس
 اعبد واربك والثالث المعرفة فيه حكم حكم مصادفها فما يجيئ شهد
 في رمضان على اللذلة للذلة كما حفظ في الامتحان فذلة فرق دهان حمرود
 منصوص بذلة مخصوص فيها لضم امراهم ضم والآخر ملء شهاد
 واما رمضان في ذلة وذلة حجز العبر فنظام رمضان قال عدم ضم
 رمضان ايانا وصفت ايا عقر ما تقدم من ذنبه والرابع المعرفة
 كلام ثابت او انا طلب اوى طلب او طلب لرمضان اللذلة او
 لرمضان فاما طلبا منصوص بشقيس اللذلة معمول له لاعل ورمضان
 مصدر كلام مسؤول طلبا فاما بذلة مخصوص لذلة الرتب وذلة المعرفة
 حكم بذلة الماء وذلة فاما بذلة الماء وذلة مخصوص منه وذلة المعرفة
 حفظ على المضارع فاما بذلة اى المعرفة اصله وليوم لا يفتحه ماء
 ويسون الامر ان الله ثبت بذلة وذلة مخصوصة عن الاصناف حسنة شرعاً وغرض
 فقل والثالث كلام اى حب اعبد انت او انا المعرفة سمعه
 وعزبه اجر انصافه وذلة قال عزبه بذلة حب وذلة وطهرا

وعذل ذكر ما حملان مسراً فهان مفاعن اعبد او متطلبات فانه اهم فاعلاه
 فاللائق للمؤمن ا يكون بغير الحقوق والارجع والسبابه المتبني مطلقاً بما يبيه
 ويعال له المعنون طلاق العاليم عبادة فاء عبادة مكتبة الفعله شبه
 طلاق العاليم اي طلاق العاليم بالذين لعلم بطرقها او ما بها من فحص
 كون ضئله للثبيط على فكير حال الحريم والنائم المستثنى المتصل بونصل
 بحثة النكارة لهم دعوة اهل الامر وروى فان مات على الكفر اعيده بذاته تعا
 لا يدخلها ابداً اللهم احيث بالابعاد الهايم فانها فرض مستثنى بالاموه الدخل
 والا ليس عملاً بمنها ملائكة في السقطه كما سررت من بجهتها او اصحابها الذين
 الا اعلى والتسعه من الثالثه عشر جزءاً كان اي الاعمال الناقصه نحو
 كما ان الملائكة يعلمون عباد الله تعالى كما يعلمون عباد مكرمو فان عباد
 الله يحيونها الملائكة ليس لها العسر لباقيها في اسوانها عي اي
 السؤال في القراءة ما بعد الموده او في المختبر ما ثبتت لارب فيه
 وقال لهم يشلونه وللحادي عشر سليمان لا تحيي جنس خلولا طاعة مفتاحهم
 فاعن من العيشة مفتوحة جسراً المبتول بان يحيى الاصناف اذ لا يحيط
 بالمعنى عندها والتاسع عشر جزءاً ما لا ينتهي بليس بخوب ما العيشة
 حلال ولا يحيى جاذنة بل يحيى حرامان قال نعم لا يحيي بعضه ببعضها
 والنوى المطلق للتحريم والتاسع عشر العفن المطرد الذي دخله
 اصرى الحروف الناقصه الاربعه كونوا صفاتنا اربعه دونه فاء يحيى
 مضارعها ومرصودها وجعله مسؤولة بالتصدر من صدورها خلا اعنور
 به لاحب ولما قرئ المقصود شرعاً بخور فعذل عاطفها على الاصر
 او القريب وما يحيى رممه الانواع الاربعه للمحور بالاصدار فانه بالاستعو
 الاول منها الاسم الحروف ونحوه من المثرين كون اعمر انت او انا باخر صور
 فاما خلا صور الحروف ونحوه من المثرين كون اعمر انت او انا باخر صور
 فاما خلا صور الحروف ونحوه من المثرين كون اعمر انت او انا باخر صور

والشدة الاسم الحروف بالاصناف اي المعناه واما كون العذر مضاف اليه ضعيف
 ببربوحه ويه كون حكم حكم ونحوه من العبر ليس هو قلده كما اراد اصياعه بستعنه
 وپساع الحوز فالعبد حروف بالذين وحر الصهر بالقلب ولما
 فرع من الحروف شيعه في الحزوم فعلن واما بقروم من الاربعه فواحد بالاقصر
 وهو الفعل المضارع الذي فطر اخرى حوارم المذكورة كون اخذ حصل يعيش
 عمله فا لا خلا من مراد المبتول وقد من مع البغور والامثله ولما فرع
 من الفعل الارواه للحوز وفر حصن حنة وعشرون شرعاً من المراد الثالث
 منه فعنان والقرآن الثالث من الحوز وهو الموز بالبيعته افسح حنة يعيش
 الاول الصقر كون اعبد ادته العظيم اي الذي عيده فالمعظمه صفة الجلام فهو
 معقول اعبد وهو مضارع او امره الاعربه وخفق الموصول وفهر مرارا
 والثانه المعنون اي المعنون باصرى حروف العشره ويه الواه وما عطف
 عليه التسعه او الحف من الواه الاولي الواه وهو مطلق بمحه كون اطبعه الشعاع
 والرسول فاما المسوول معنون عيده بالواق قوله اطبعة واطعوا
 الرسول والفقه للتفقيه كون يحيى بغيره تبرة الافتتاح فالبقيم وهم كلهم
 كون يحيى لهم بالذين تم الحوز بما عالم ما يعقل بالمعنى ومحه للغيبة كون مات الناس
 حضر الابنیت عليهم عطفه حتى يحيى الاقوى وما عطف به على هنر الضعف
 مثرا فرم بمحه حضر الثالثه ولما اصر الامر كون حوصي القوافيه او صدوره
 ركعه اربعه او اربعه رکعه او تابينا الامر للغير والغير معنون به وادها
 حمل او قمه وزراعها واما لاحد الامور كون اعمر انت او انا واما ستحي
 فاما يحيى ستحي على واجبيه الواه عطف اما عينا اما الارواه ويعقبه
 او واما اما امارتها ط واما بحثها وصره وام ويلهم الهمزة كون اعمر انت
 بطلب اسخطه فنحط عطفه باسم عدا اضفه وهو معنون بطلب قدم عليه
 لاما للاستغاثه صدر الهم ونحوه كون اعمر اعلا صادر الابناء عطفين

وذاته وحاله ومرأة باصيه وبئسها وفيه ودي مال ويجري على بعض
 الاعراب فهو شرعي قديم والفن لم يعطى المعنى على لفظها . المفترض
 لفظ او تقديره او جوا بالشارة المعنوية فهم من امثاله يكتبون بالو وتصدر
 وجراه بابه فالنفس فيه تابع للمرتبة والفصيلة واما الفرض فهو فلكونه عنده
 لا ينكر الشركه . وذكرا الصنف المذكر امام وما المقصود واجبه دفعه غير المطرد
 وعشره واجبه وله مثقون واربعون وسبعين وستون وسبعين وسبعين وسبعين
 وسبعين على جانب المسلمين وصدقنا المسلمين وامتنا بالمربيين واسم
 رفعه بالاصل اذا ينكر الشركه . ولقد واجبه بابه فالنفس ثم حرف النسب
 لروذكل القسم السابعة والمحنة ما وهم اثنان ولا ابابلانتونين حال كونه محنون
 الا مضر الا مضر فالذى بالمراد القديرة هو جانب الاشخاص المعنيون . كل اما
 اي الكتب والسنة ويرى قوله عليه السلام وفعله واستعماله اثنين كلها
 وعلمنا بالاثنين كلها ومثال السابعة القرآن وورثت صفات وصدقنا
 لمحنه وعلمنا بالمحنة والثالث وهو نوع المعرفة الذي ادعى بالكلام
 للفرق لا يكون سببا الا انه الاعراب فالحدث من نوع وهو سبب
 بالصورة ولقد بالتفق واجبه ذكره . اما اعرابه فهو وفق المقادير الذي
 لم يتصدر بالضم على الامام عاصي فاعلم بتصدره وبيانه وظل ااصحوى
 صحيح خلصته ندفعه ما دعا بالتفصيد كالابناء الاولى وانهم هم من
 يوم القيمة عشر المؤمنين . نجح في نوع بالعام المعنوي وتشخيصه من حيث
 بيان وجهة مثولة بال مصدر منصوب ب فعل مفعول ايجي وجزم جملة بجزء من
 منصوب ب فعل عطف على افعي فاعلم وهم من امثاله . وتفصيم الفتح وجزء
 بحراق الاخر لتنزيله منه لحكمة تكونه صرفة . وذكرا القسم المقادير
 الذي لم يتصدر باصره ضميره وهو اي ا منه صرفة . واوا اوابه . قوي دفعه ايجي
 ساخت المذهبين ان يعموا لا ابو احرنا بذر نوبنا وكم من مساعدة النبأ

لا الصدق واما باكتبه فما الكسب مكر منصرف واما معاشرنا في انصار الاعراب
 ما اعرب مثله فهو مقصورة او شرط على قديم فهم واصدر مهار فرض بالضرر وتصدر
 وفرض بالضرر على المترسلة واما الفرض فلكونه عمدة لا ينكر الشركه . فالفرض
 تابع للنسبه ففيه اصل واصدر وذكرا القسم غير المنصرف هو جادنا الحدم فهو
 حمد على الدلالة وصدقنا الحد على الدلالة واما باحدى حدم فاما الحد غير المنصرف
 للصلة ووزن الفعل وفيه بالضرر وتصدر وجراه بالكرة فالنسبه
 تابع للضرر ففيه اصل واصدر وذكرا القسم جميع المؤمنين التاسع بار في صفتهم على جانب
 مر الملة ينذر بنيها بجزء عظيم كثيرة وصدق بجزء واما باجراف
 والمتأذى ب نوع المعرفة الذي ادعى بالحرف الخفيف امامات الاعراب او اصحاب
 تام اعرابه وهو يكون رفعه بالواو وتصدره بالالف وجراه بالياء ولو قدر
 ففيه اصل واصدر وهو القسم وعدم لا ينكره . وذكرا اي امام الاعراب المعرف بالحرف
 الاسم المستعمل المضاقة واما غير المضاقة فما حرف الماء المثلث
 ضمير او ظاهرها او المضارع او المتكلم فما حرف الماء العددية حال كونها
 صفرة . واما صفتة ومجوهرة فما السابعة وبعدها علامة حال بعد حملها واما صفتة
 بشارتها وبرهانى الكنى للوصوفة ابوعا واجبه ومحنة ومحنة قرب المرة من
 جانب زوجها ولذا لا يضاف الا اليها ويهمنه ويهمنه الاربعه من صفات
 واوز والمرء ما يذهب وفوه اصله فوه وذو مال اصله ذو ووضعه
 ليسو صفات الاسم ولذا لا يضاف الا اليها في المعرفة . ويتحقق من
 السابعة ضرره . خلصنا بالاستاذة الى الافتراض كنـة المشهور بجزء الدلالة
 كـة بابـنة الـكبـر قـلم عـم اي بعـث رسولـم عـنـدـاـمـةـعـهـاـيـنـاـ وـصـدـقـاـ اـيـاـ
 القـلم عـلـىـ الدـلـالـمـ وـامـنـاـيـادـ القـلمـ عـلـىـ الدـلـالـمـ فـاماـ اـعـرـابـ الـابـ بـالـواـوـ وـالـاـلـفـ وـالـيـاءـ
 القـدرـةـ تـحـرقـهـ لـالـقـفـ الـكـنـنـ وـالـسـلـةـ حـتـىـ الـسـاقـةـ مـثـلـ بـهـاـ اـحـوـرـيـهـ
 وـيهـنـوـرـهـ وـقـرـيـهـ وـذـوـمـالـ وـيهـنـهـ حـمـوـ وـرـايـتـ اـحـاهـ وـيهـنـهـ وـفـاهـ وـذـاـ

قال الله ادعونا سبب لكم واجبه عوة الداع اذا دعاء وصوته يكثرون فندعه مرفوع
 بالضمة تقدسها ويعرف من صور بيان وبرم جزء ومرجف اليم مطبوع على يعقوب
والرايم وهو نوع المربى الذى اعرابه بالحروف المقطعة لا يكون الاعراب
 الاعراب وهو الفعل المضارع الذى القول باضره صيغة النون الصيغة به
 يغير المضارع مبنياً وغير مبنياً ضللاً لا يفرق بالاصناف وفضله يقول
 ورقاً في هذا المصادر باللون اي بثوابه دون الاعراب ونفسه وحده
 خلقها النون لقى ما معهم حركة و المفرد فالنفس فيه تابع للجم حق
 الاولى والعمل يتضمن اي هذان الفرقين يوم العرش يادن ربنا فان
 يقال لا يتكلمو الامر اذ عزل الرحمن وقال صواني اذا كان كذلك فرجو
 ان يستفحل وللمريضات ان الفيقيه فاعلبيه راجع الى الفرقين
 الا انها لجهة من حيث يدخل نوع كلها وجعل الحرف ولذا صار الاعراب بهذه و
 وهو النور فلا يخفيه والتلذم التعدد وكذا جميعه تستاذ الاعمال
 وهو عرفاً في ضمنه مرفوع بـ النون المعنوي وبجملة معرفة الحرف بـ النون
 اخرى وتشتمل من صوره ويرضا بـ النون والاتفاق النون الفرق بين انصاف
 فطرها فذكره انه جموع العلامات حينما اشرت ربيحة للفرق المضمة والواو
 والالف والنون وحيث للنص المضمة والكسرة والالف والواو وحدها
النون وثلثة الحرف النون النون والنون وابعه وثلثة الجم حرف طرفة وحروف
 الاضر وحروف النون ثم تماضي من الانواع التسعة للنمر بـ النون ماعبتدا الاعراب
 حتى ينفرج منها انواع علماء الرفع والنكس وحيث وفتح النون عشر
 المذكورة شرعاً لتقسيم الاعراب بما عبتدا الصنف فعاليه النون الاعراب
 او حرف او حرف مطلقاً ام ظهر في المقطوع اي لفظ ماء الاعراب مع ذكر الاعراب
 اعراباً بالفقط تكون مسو باللفظ وهو اصل الاعراب علامه ومصرها الظاهر
 الامانه مثالم كاذن كما امثل ما اى اعراب حاصل في الامثلة المذكورة في

الابواب
 ١٢٧
 اوزان
 بلاد سخراجي
 كثوانی فائمه درسی کا
 ٢ نوم المست
 الكتاب في اصره ذي العوده
 والسلیمان وائلی النون بهذا
 واحد الهاكم واله فیصله المؤمنین وللؤمن
 اضعف السیاح بکرین ابراهیم خواریه ولو الريه
 والشام علی استدنا الانام وعیاد الکرم وعیاد العیم ماجد
 الامان الکريم العلام حمت الکتب ببعونه الله الملل الواحی بـ فید
 حد ١٩١١ هـ عالی هرات
 کثوانی فائمه درسی کا
 اوزان

يابنات الحجى ان اباها قىيد و قاتداه عدا اى اياكا
لامر العيس لار

الصلوة لا ينفع لا ينفع لا ينفع لا ينفع
والمحارب لا ينفع

ياده المجدوح كل شئ فداء
بر حواريه اذا انتزلا يوم الجمعة - بغير الصلوة و ليس شيئاً طافوا
صطيبة و ينتهي الى الماء معه ما يترفع من الصلوة ماجلس في مكان خار
لا يصلح عليه اصدحه انسان و يستقر براً كذا به الاسرار ما ترين مرر
يابع تنهي - كانت ولا شرك لها ذكر فانه يحصل مطلوبه باذن الله تعالى وان
كان من انصاره الظليل - ١٧٦ ان يكون خلقة الشريط و الاداب

يحيى رأى في عشرة صواريخ كما في قوله اشاعير
او لا بعد المعمول استثنى بعد النداء سخونه كما يروى ان ارسله
منه قوله تعالى بعد ان انا فرقته
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى
سخونه كما يعوده الله تعالى

السجدة حم الحليل و سبع رسوس والاضفاف و ايات عالم

الكونية حم المرتب والكتاب والسورة والعلق و ايات عالم

صيام عذر المغفرة و حمله على عذابه عطفه بيان له
حرب عبد الله عبد الله عصمه الله اوصي عنه رضي الله عنه
نصرى اسرى باصصاً و باصصاً منه و اياها

على على على على عيني بقدر

قدر اكم جل جل جل بقدر