RAGIP PAŞA
1411
12352

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA TAFLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1235

RAĞIP P.
N.
1401

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله

وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخترتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف الى الياء تسهيلا لتناولها للطالبين وتبصرة للراغبين والله اسأل الهداية وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف فصل الباء

الابتداء هو اول حرف من المراع الثاني واجزاء الشعر ثمانية كما بيناه في موضعه وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا اللفظ عامل فيهما يسمى الاول مبتدأ والثاني خبرا وحد بنائي مبتدأ الابتداء العرفي يطلق على شيئين الذي يقع قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسملة الابتدائية وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل الابدي استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب

جانب الماضي الابدي ما لا يكون مسبوقا بالعدم الآني هو الملوك الذي يفرق من مالكه فصدر الابتداع عبارة عن فعل الخلق دون الشيء الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بالزمان الى متقابل بينهما تقابل التضاد ان كان وجوديا بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف بهذا من تعريف المتقابلين الاباضية منهم المنسوبون الى عبد الله اباض قالوا المخالفون من اهل القبلة كفار وهم نكب الكبير متحد غير موهوم من بناء على ان الاله داخل في الايمان والكفر في احد واكثر الصحابة

فصل التاء

الاتحاد تصير الذاتين والاثنين شيئا واحدا ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتفاق معرفة الادلة بطلبها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي

الاتحاد في الجنس هو المجانسة وفي النوع المماثلة وفي الخاصة المشاكلة وفي الكيف المشابهة وفي الكم المساواة وفي الاطراف المطابقة وفي الاضافة المناسبة وفي وضع الاجزاء الموازنة

التقويم

فقد صدق التالي ولا ينعكس الاتصال التربيعي اتصال جدار
بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي
اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان
مربع **فصل الثاء** الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى
النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء
فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وبيع اجتماع
الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد
والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة اجتماع
الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف
الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا
الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي
الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عم في عصر على امر
ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله
انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء و
المس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي
المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض
فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي
لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد

في اللغة بذل الوسع وهو الطاقة وفي الاصطلاح
استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة
عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع
بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق
الاجرة بتسليم نفسه في المدة وان لم يعمل كراعي الغنم
الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر
ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن فعولن مفاعيلن و
مستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة
عن العرش والكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن
ما عداهما من السموات وما فيها من الاسطقسات جمع اسطقس
يكون ازدواج طبائع فيه بونان الاجسام المختلفة
بالطبائع العناصر وما يتركب عنها من المواليد الثلثة و
الاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي هي اصولها
الطبيعية داخل فوق فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشيء جزؤه وباعتبار انها
اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس
هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان

ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات تتالف فيها
واطلاق العناصر باعتبار انها يحل اليها فلي حظ في اطلاق لفظ
الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

فصل الحاء

الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا
الاصالة ايجاد شيء حسن في ما يزمان الاحصار في اللغة المنع
والحبس وفي الشرع المنع المخصوص في افعال الحج سواء كان بالعدو او
بالحبس او بالمرض الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا
مسلما وقيل دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح
الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان
تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس
ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو اما
وان كان للحس الباطن فهو ادراك الاحمال اتعاب النفس في الحسنات
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في ظهر لم يجامعها فيه
ويتركها حتى ينقضي عدتها احدية الجمع معناه لا ثاني له الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة تشبثه يسمى خداعا
الجمع واحدية الجمع احدية العين وهي فرد غناه غنا وعن الاسماء
ويسمى بهذا جمع الجمع الاخرس وهو ان يوتى في كلامه بوهم خلاف
المقصود بما يدفعه اي يوتى بشيء يدفع ذلك الوهم كقولك رميت
فصيدا فابتعته بقوم يحمدهم وبحمدونه لولاه حلى الهمزتين اغرة

على الكافرين فانه نعم لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين
لتوهم ان ذلك لضعفهم وبهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التملك
بقولها عزة على الكافرين

فصل الخاء

الاخلاص في اللغة
ترك الرياء في الطاعة وفي الاصطلاح تخليص الغلب عن شائبة
الشوب المكدر لصفاء في حقيقة ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره
فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى بالتخليص
اخلاصا قال الله تعالى بين فرث ودم لبنا خالصا وانما خلوص
اللبن ان لا يكون فيه ثوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن
عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
من يعافيهما الاختصاص الناعت وهي التعلق الخاص الذي يصير به
احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به وفي النعت حال المنعوت
محل كالتعلق بين كون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا
للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار فعل ما يظهر
به الشيء وهي من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى
قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في العلم ثم يتأخر وجوده في
مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا القسم الاول

فصل الدال

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال
ادغم الثوب في الوعاء اذا ادخلها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو الباب

الوقوف في وجه معتدة البائن لحرفين نحو مدة ولعدد الادراك احاطة
الشيء بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب
الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الذي يستحق ذلك
الواجب الاداء الكامل ما يؤدي به الانسان على الوجه الذي
امر به كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلاف
المفقود والسبق في اداء تشبيه القضاء وهو اداء اللاحق بعد
فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم
اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض الى فائته مع
مع الامام الاداء عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع
الخطاء آداب الحج صناعة نظرية يستفيد منها الانسان
كيفية المناظرة ويراعيها صيانة له عن الخطاء في الحج
والزام الخصم وافحامه كذا في قطب كيلاني في بعينه اداء الشيء
وهو التزام ما يجب به الشرع في ربط العباد ودفع الظلم و
ترك الجهل الادب ما يحمد في اللغة اللطف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام
سبق ما يحمد به كاداء او غيره حمد آخر وهو اعم من الاستباع
لشمول له المدح وغيره واختصاص الاستباع بالمدح **فصل الذال**
الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ مخصوصة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذانة

زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره
نون آخر بعد ما ابدلت الفا فصار مستفعلان فيسمى مذالا
فصل الراء الارادة صفة يوجب للحي حالا يقع منه
الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما
الا بالمعدوم فانها صفة تخصص احد المقدورين وجوده كما قال
الله تعالى لامره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال
في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من
غير ان يقول حدثنا فلانا عن فلان عن رسول الله ومع الارهاص
ما يظهر من الخوارق عن النبي قبل ظهور النبوة كالنور الذي
كان في جبهة اباء نبينا ومع الارش وهو اسم للمال الواجب
على ما دون النفس الارتثاث في الشرع ان يرتفع المجروح
بشيء من مرافق الحيوان او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل
والشرب والنوم وغيرها الاربن محل الاعتدال في الاشياء
وهي نقطة في الارض يستوي عندها ارتفاع القطبين فلا
يتخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل
عرفا الى محل الاعتدال مطلقا **فصل الزاء** الازل
استمرار الوجود في زمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
كما ان الابد استمرار الوجود في زمنة مقدرة غير متناهية في
جانب المستقبل الازلي ما لا بداية له مسبوقا بالعدم اعلم

ان الوجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه ازلي ابدي وهو الله
سبحانه وتعالى لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي
وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازلي قدم
وهو نافع بن ازرق قال الكفر علي بالتكليم وابن ملجم بحتي و
كفرت الصحابة وقضي بتخليدهم في النار **فصل**
الرابع الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت
فيه الاستشهاد هو طلب الظفر عند طول انظارهم الاستدلال
تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذكر من الاثر الى المؤثر
فيسمى لمّا او بالعكس فيسمى لمّا لمّيا او من احد
الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل
هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
بين الشيئين اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
الاستقراء هو الحكم على الكلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قلنا
كذلك لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا
مقسما وسمي هذا استقراء لان معرفة جزئياته لا تحصل الا بتتبع
الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ
لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص
لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه
مخالفا للمستقرأ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا
واصطلاحا اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجلي ويعمل به اذا كان اقوى عند مستعمل بذلك لانه في الاغلب
يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال
الله تع فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر
من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة
وهي عرض يخلقه الله تع في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقة وهي ان القدرة التامة التي يجب عندها
صدور الفعل فلا يكون الا مقارنة للفعل **الاستطاعة الصحة**
وهي ان ترفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة
هي كون الخط بحيث ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة
الصراط المستقيم بر غاية حد الوسط في كل الامور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي وذلك هو الصراط
المستقيم في الآخرة ولذا قال النوام شيبتني سورة هود
اذ تزل فيها فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى

جمع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة
ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر
المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل
الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة
تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية
اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا
المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك
الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه
المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها
استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية
كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق الاستتباع
وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام
وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضمير
الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه
احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل
بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء
الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء

يطلع عليها والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه
وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين
الراجعين الى الغضا وهو الجمر في الساكنيه المكان وبالآخر
في المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا
يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في
البديع وهو ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده
الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى
الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب
عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد
طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل
على حياته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة
احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح
السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله الاستثناء اخراج
الشيء عن الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب
الحكيم فهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم
كما قال الخضر لموسى حين سلم عليه موسى انكار السلام لانه لم
يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام وقال موسى

في جوابه انا موسى كانه قال موسى ثم اجيب على اللائق بك
وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي الاسلام من المتضمن
والانقياد بما اخبر الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكفي من
الاقرار باللسان من مواطأة القلب فهو الاسلام وما في اطاء
فيه القلب اللسان فهو الايمان اقول هذا مذهب الشافعي واحمد
ابي حنيفة رح خلافا في بينها الاسراف وهو انفاق المال
الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به
دائرتان متوازيتان من طرفيه قاعدتاه يصل بينهما خط
مستدير يفرض في وسط خط متوازي لكل خط يفرض على
سطحي بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الدال
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين والدال على معنى يقوم
بذاته كزيد وعمرو الى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته
سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل
الاسم المتمكن ما تغير آخره لتغير العامل في اوله ولم يشابه
الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه
كالرجل فانه موضوع لكل فرد فارقي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الذي نصب لتمام

اي لاستغنائه عن الاضافة وقامه باحد اربعة اشياء بالتنوين
والاضافة او بنون التثنية او بنون لحق الاسماء المقصورة
وهي اسماء في وآخر الف مفردة مقصورة نحو حبلى وعصا
ورحى والاسماء المنقوصة وهي اسماء في وآخرها ياء قبلها
كسر نحو القاضي واسم ان وخبرها وهو المسند اليه بعد دخول
ان او احدى اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه ومعمولها
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر والماضي مثل رويد زيدا اي
امهله وهي بهات الامر اي بعد الامر اسماء العدد ما وضع لكمية
احاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من فعل
لمن قام به الفعل او بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة
المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتق
من فعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة ما يعالج
به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه لام الاشارة ما وضع
لاشارة اليه ولم يلزم التعريف دقة او ما اخفى منه او بهما
معا لانه عرف الاسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء
مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كالحقت

اقسام الاسم ثلثة ظاهر ومضمر
جميع الاسم المظهر ما دل بلفظه
وحروفه على معناه الاسم المضمر
ما دل على مسماه بقرينة التكلم
الاسم المبهم ما افتقر الى الدلالة
على معناه الا عبرة

الكلابية

استيلاء الكفار على طيبة الكفار

الناء علامة للتانيث نحي بصرفي وهاشمي الاسولية هم
اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه و
زادوا عليهم ان الله لا يعلم على ما اخبر به وما علم عدمه
والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكافي
قالوا ان الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصرية قالوا
احل الله في علي رض الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة
لاسمعيل بن جعفر الصادق ومذهبهم ان الله لا موجود ولا
معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة تقتضي المشاركة بينه
وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق تقتضي المشاركة
للمعدومات وهو تعطيل بل هو ذاهب واحد هذه الصفات
وترتب للمتضادات **فصل الثاني** الاشمام رائحة
الشفتين بالتلفظ بالضم والكسر لا بتلفظ به تنبيها على
ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها فلا يشم به
الاعمى الاشربة وهي جمع شراب وهو كل ما يمع رقيق
يشرب ولا يلتفت فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة
هي الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة
النص فهو العمل بما يثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود

ولكن

ولا يسبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن الآية
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء الا
نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها بمعنى وتركيبا ومغايرتها
في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق
الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب بين اللفظ والمعنى دون
الترتيب نحو جبذ في الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق **فصل**
الصاد الاصل وهو مبني يبتنى عليه غيره اصول الفقه
وهو علم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول
في قولهم وقوف احواله في الجملة هكذا في رواية الاصول الجامع
الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح
عبارة عن اتفاق القوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه
الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات
كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت
به البهائم نحو نخ لناقة البعير وقاع لزجر الغنم **فصل**
الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل
احدهما الا مع الآخر كالبنوة والابوة الاضمار في العروض
اسكان الحرف الثاني مثل الساكن تار متفاعلن ليبقى متفا

الاصل ما زاد عليه غيره

الاصل هو البناء فوق الوقف

اضافة من بين رسول الله وعيسى عليهما السلام

فيه الاصطلاح اخراج الشيء عن معناه

لفظ معين بين قوم معينين

علن

فينقل الى مستفعل ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح
في ايام النحر بنية القربة الى الله تع الاضراب وهو الاعراض
عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا **فصل**
الظاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة
الاطراد وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه
على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد
ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب بقال ثل الله
عرشه اي هدم ملكهم الاطراف هم عذرة اهل الاطراف
فيما لم يعرف من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم
فصل العين الاعيان ما له قيام بذاته وهي
قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع يتحيز ليتحيز شيء آخر
بخلاف العرض فان يتحيز تابع ليتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي
محله الذي يقوم به الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم
الله تع وهي صوره حقايق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية
او ما ظهر عن الحق الاول بالذات او بالذات فهي ازلية وابدية
والعرض بالافاضة الثاني بحسب الذات لا غير الاعيان المصونة
بغيرها على خلاف ذلك كالبسيط والمركب الاعتاق وهو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار نحو اعتذر الذنب الاعارة وهي
تمليك المنافع بغير عوض مالي الاعتراض وهو ان يوتى في

اثناء كلام او بين كلامين متصلين بجملة اي اكثر لا محل لها
من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام وهي تجيء الحشو ايضا كالتذييل
في قوله تع ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله
سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء
كلام لان قوله ولهم ما يشتهون لا عطف على قوله لله البنات
والنكتة فيه تنزيه عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في
اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صايم في مسجد
جماعة بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل
لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة
خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كما صيلا
في اصيلان لقرب المخرج بينهما فلما قلنا للتخفيف خرج نحو
عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية
لانه تغيير لحرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من
وجه اذ وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال
في نحو قول والابدال بدون الاعلال في اصيلان الاعجاز في الكلام
ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الا
ويقال له التبيين والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو
ان يعنت نفسه في التزام رديف او دخيل او حرف مخصوص

قبل الردي او حركة تخصوصة كقوله نعم وما البتة ولا والله
وما السبل فلا تسرح وقوله م اللهم بك احاول وبك
اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

فصل الغين الاغماء وهو فتور غير اصلي لتجذب
بمنزل عمل القوى قوله غير اصلي تخرج النوم وقوله لا
لتجذب تخرج الغشوة بالمجذور لت وقوله بمنزل عمل القوى
تخرج العته **فصل الفاء** الافتنان بيان حكم المسئلة
الوقوع الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي المحضرت الوحدانية
وحضرت الالوهية الوقوع الاحق هو نهاية مقام القلب
افعال التاقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة
ما وضع لانشاء الرجاء اي حصول او اخذ فيه افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نعم وبئس

فصل القاف الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق لازم
عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما
شيئا من القرآن الكريم او الحديث الشريف كقول ابن سكوني
وفي وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات
وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

الافتقار ان يتخيل الفقير لنفسه
عدم الارادة بحيث لا يرتاح اصلا
الا بالكلية المطلقة وهذا فرع ما
اخذ عن شيخه وهو فرع ما
اخذ عن شيخه الى ان ينتهي
ما اخذ عن الشيخ

الاقتضاء هو طلب مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه
وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم
او بدونه وهو الكراهة عند اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل
النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاء النص
بصحة ما يتناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص
فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر
اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر
كانه قال بع عبدك مني بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق **فصل**
الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل
اتصال ما يتأتى فيه المضغ الى الحلق فيحنث فيما كان او غير
فلا يكره اللبن والسويق ماكولا **فصل اللام** الآلة
هي الواسطة بين الفاعل والمفعول والمنفعل في وصول اثر الية
كالمنشار للنجار والعقد الابض لاخراج العلة المتوسطة
كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيد الى
المعلول لان اثر العلة البعيد لا يصل الى المعلول فضلا عن
ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة
لانه الصادر منها وهي في البعيد الالم ادراك المنافر من حيث
انه منافر ومنافر الشيء وهو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد

الاقتباس هو ايراد الكلام حكاية عن كلام
الغير لغرض ومن موضع الدعاء مثاله
ما يعمل في تعليم الصبي

الافتنان هو ان يأتي المتكلم بفنين
بعضة الصفة وضدها بعضة الاخر

الاتفاق هو ان يأتي المتكلم بما يوافق
المعنى من غير طلب

الاقلاز جمع فلز هو القاف والزاي
المعجمتين وطرف من الكبد مقطوع
طولا

الاقتران هو ان يقرن شيء بما يناسبه
ولا يوافقه

الاقتضاء هو ان يكون الكلام على امر
يكره به ولا يزيده الا كرها بما فيه
وهو الخطاب
وهو الرجوع اسم لفعل يفعله المراجع
فيشتفي بها رضاه ثم يفسده اختيارا
ان كان ملجأ والا لا يفسده ولا يزول به

الاصر هو ان يعرض شيء بين فرضين وحظر وخصة
وباح مرة ويوجد احدهما وهو الخطاب
وهو الحظر اسم لفعل يفعله المراجع
عبارة عما ذكره بقوله الخ
لفعل يفعله المراجع
عما ذكره بقوله الخ
رضاه
عما ذكره بقوله الخ
فيشتفي بها رضاه

الخشية للاحتراز عن ادراك المنافي فرخيبة منافانه فانه
ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال اريد لبعامل معاملته
وشرطه اخلا المصدرين الالفة اتفاق الآراء في المعاونة
على نيل المطلوب الاهتمام ما يلقى في الروع بطريق الفيض
في قبل الهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل في
غير استدلال بآية ولا نظر بحجة وهو ليس بحجة بين العلماء الا
عند الصوفية الالتماس هو الطلب مع التأني بين الامر والمأمور
في الرتبة الله علم دال على الالهة الحق دلالة جامعة لمعاني
الاسماء الحسنى كلها الالطيفة وهي احدية جمع جميع الحقايق
الوجودية كما ان آدم احدية جمع جميع الصور البشرية اذ
الاحدية لجمعية الكاملة مرتبتان احديها قبل التفصيل
لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالنوع وهو وتذكر قوله
تع واذا اخذ ربك من بني آدم فظاهره هم ذريتهم واشهادهم
على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا
ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة في النخيل الكاملة
فيه بالنوع فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود
المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهد
من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الالباس يعتريه عن
القبض فانه ادريس ولا ترتفع الى العالم الروحاني تمت الكت

اصله آله فحذفت الهاء فصار لاه
ثم ادخل الالف واللام للتعويض ثم
ادغم فصار الله وقيل اصله الاه نقلت حركة الهاء الى
الهاء الثانية فتقلت حركة الهاء الى
اللام فصار الاه ثم ادغم بعد حذفها
فصار الله

فواه المراجعة في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر به عن القبض
اولو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
من ظاهر الحديث سر الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب
او التكلم او على العكس فصل الميم ام الكتاب هو
الفعل الاول الامامان بهما الشخصان اللذان احدهما عين يمين
العوث اي القطب ونظره الى الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من
المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة
الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لامحالة والآخر عن يسار
ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من
المادة الحيوانية وهذا مرآة ومحل وهو اعلى من صاحبه
وهل الذي يخلف القطب اذا مات الامارة لغة العلامة و
وهي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة
الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان
عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض
وقوع الطرف المخالف لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من
الثاني فمطلق الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن

الامامة هي الرئاسة التامة في الدين والدنيا
واختلفوا في انه هل يجب نصب الامام ليس بواجب وقال الروافض انه واجب على الله
انه واجب على الخلق
الامام هو الذي
يؤتم ويقتدى به
الاولى ان يقال الامامة هي خلافة الرسول في
اقامة الدين بحيث يجب اتباعه على كافة
الامة وهذا العقد الاخير يخرج من ينصبه
العام في ناحية كالقاضي ويخرج الخليفة
ويخرج الامام بالموصوف ايضا نحو
الامور الكلية غير ما يختص بقوم
دون قوم كالجهاد والحكم والفرض

عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة
ليس بضروري منه الامكان العام هو سلب الضروري عن
احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضروري
للنار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا
الامتناع هو ضروري انتفاء الذات عدم الوجود الخارجي
الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو
ما يطلب به الفعل على الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر
بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما
في لام الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل
المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية شرط العزم الامن وهو
عدم توقع مكروه بالزمان الآتي الامالة ان تنحي بالفتح نحو
الكسر الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء دم
يذكر سببه الملك ان كان جارية لا يحل وطيها وان كان دارا
يعلم الشاهدان فقهها الامامية وهم الذين قالوا بالنص
الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا
على علي بصفين عند التحكيم وكفروا وهم اثنى عشر الفا رجل
كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي ﷺ يحقر احدكم
صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يتجاوز
ايمانهم تراقيهم فصل النون الانزعاج تحرك القلب

الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع بين الفرق
بين الجمع بتكرار الكرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر
الحق العبد بالفاءات مزعجة منشطة اياه من غفال
القوة على طريق العناية به الانبية تخرج الوجود العيني
من حيث رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية
فمن حيث روحه وعقله كتاب مسمى نام الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والا
في الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها الا يدرك
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فتبنه العقل
الاول الى العالم الكبير حقائقه بعضها بنية الروح الانساني
الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما
ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك سمي العالم بالانسان
الكبير الانسان قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته
خارج نطابقه ولا نطابقه وقد يقال على فعل المتكلم
اعني الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد المعنى الذي
يكون مسبوقا بمادة ومدة الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق
اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة

للعوض فانه اذا جعل معرف احد العوضين في مجرب الاخر
ينطبق احدهما على الآخر وانما على غير هذا الوضع فلا ينطبق
الانقطاف وكنه في شيء واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى
بعينها بل خارج ومتوح عن تلك المسافة بخلاف الوجوح
الانفعال وان ينفعل وهما الاثنية الحاصلة للمتأثر عن غيره
مثل هذا بسبب التأثر اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام
منقطعا ان يفعل وهو كون الشيء موثرا كالقاطع مادام
قاطعا الانقاف وهو صرف المال الى الحاجة **فصل الواو**
الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولي هو الذي بعد توجه العقل السليم يفتقر اليه الشيء في وصوله
من حس او غريزة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
والكل اعظم من الجزء فان الحاكم لا يتوقف الا تصور
الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا والواسطة بين الدليل
والحجج التي يستدل بها على الدوام اربعة رجل
منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب
وشمال وجنوب **فصل الهاء** الاهلية عبارة
عن صلاحية تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام
نفسه وقواه كما فيه بحد ذلك حتى وتدركه ذوقا قابل يلوح
ذلك من وجوههم اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكونون

معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية في
الرفض والخوارج والمعتزلة والمشبهة وكل من هم اثنى عشر
فرقة فصار في الاثنين وسبعين **فصل الباء**
الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان فمن شهد وعمل ولم يعتقد فهو
منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل
بالشهادة فهو كافر الايجاب القاء المعنى في النفس بخاصية في لفظة
الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله بالتيقن الايهام ويقابله التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظا له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه
الانسان سبق الى فهمه القريب وهو اراد المتكلم الغريب واكثر
المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تع والسموات مطويات
بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة تزيد مثل
والله لا اجامعك اربعة اشهر الابداع تسليط الغير
على حفظ مالك الاين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله
في المكان الايجاب ايقاع النسبة الايجاز اداء المقصود
باقل من العبارة المتعارف الايقال وهو ختم البيت بما يفيد
نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء
في مرثية اخيها فخر وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم

في رأسه نار فان قولها كانه علم وافي بالمقصود وهو اقتداء
بهذه الآية لكنها انت بقولها في رأسه نار ايقالا وزيادة في
المبالغة **باب الباء فصل الالف باب الابواب**
وهي التوبة لانها اول ما ينال العبد حضرات القرب من جانب
الرب البارقة وهي لاحة تردّ من الجناب الاقدس وتخطفي
سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه **فصل التاء**
البتر حذف بسبب خفيف في قطع باقي مثل فاعلاتن خبن فعلاتن
ثم بتر فاعلاتم اسقط منه الالف واسكنت اللام فبقي فاعلات
فنقل الى فعلن فبقي متبورا او ابتر البترية وهو يسير
النوى وفق المسامنة الآية انهم توافقوا في عثمان رضي
فصل الجاء البعث لغة هو النهض والتفتيش واصطلاحا
هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق
الاستدلال **فصل الدال** البدء هو الذي لا ضرورة
فيه البعد الظهور الرأي بعد ان لم يكن البداية هم الذين جزموا
البداء على الله تع البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع عند
قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد
وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع و
بقوله دون بخرج عنه العطف بالحرف لانه وان كان تابعا
مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

بالنسبة البدعة وهي الفعلة المخالفة للسنة البدلاء
هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته
حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصلة بحيث لا يعرف احد انه فقد
وذلك هو البدل لا غير هما وهو في تلبسه بالاجساد والصور
على صورته على قلب ابراهيم ام البيداء هو الذي لا ينبغي حصوله
على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من جنس التجربة
او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الفرد فيه وقد يراد به ما لا يحتاج
بعد توجيه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات
لا يجتمعان ولا يرتفعان **فصل الراء** البرهان في
هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضروري
او بواسطة وهو النظريات والحد الاوسط فيه لابد ان يكون علة
لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة بوجود تلك
النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متغفن
الاخلاط وكل متغفن الاخلاط محموم فهذا المحموم فيه تغفن الاخلاط
كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن وذلك علة لثبوت الحمى في الخارج
وان لم يكن كذلك بل لا يكون كذلك علة للنسبة الا في الذهن
فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم متغفن الاخلاط فهذا
متغفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تغفن الاخلاط

في الذهن الا انها لبساطة لا في الخارج بل الامر بالعكس
البرهان التطبيق وهو ان يقرض في المعلول الاخير المفروض
النهاية جملة وما قبل به واحدا فواحدا الى غير النهاية جملة اخرى
ثم يطبق الجملتين بان يجعل الاول من الجملة الاولى واحدا من
الثانية كان التناقض كالذاهب وهو محال وان لم يكن فقد يوجد
في الاولى ما لا يوجد في اجزاء شيء في الثانية فتنطبق الثانية
وتتناهي ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا تزيد على الثانية
الا بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة البرودة كيفية
من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرج العالم المشاهد
بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعباد لغة يتحسد
بها ابتناء اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل بزاغة الاعلى
وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي نفع في دبا
الكتب كبير البرغوثية هم الذين قالوا الكلام الله تعالى اذا قرئ
هو عرض واذا كتب هو جسم فصل الباء
البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو الاول وله اصلا كالباري
تعالى وعرفي وهو ما يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع
واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط
البصار وهو اني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة
والجسماني كالعنصريات فصل الثاء المثلثة

كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه يدخل في الخبر والشر في الخبر
اغلب البشرية وبشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو
الذي احدث الغلو بالتوليد قال الاعراض الى الطعوم والروح
وغيرها تقع مولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
فصل الضاد البصر هو القوة المودعة في العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتنتهيان الى العينين
يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة قوة للقلب
المنورة بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء ويواطنها بمثابة
البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها
الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية فصل العين
البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم اي بنفسه عند القايلين
بوجود الخلاء كافلاطونية فصل اللام البلاغة عند المتكلم
تقليد راجع على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان
اي متكلما فصيحا لان الفصاحة ملحوظة في تعريف البلاغة
وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى
الحال المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص
مع فصاحته اي فصاحة الكلام بالي وهو اثبات المابعد
النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله
الست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون البناء

اصحاب بنان سمعان التيمي قال الله تع على صورة انسان وروح
الله خلقت ني على ثم في ابنه محمد ابن الحنفية ثم في ابنه بني هاشم
ثم في بنان **فصل الباء** البيان عبارة عن اظهار المتكلم
المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو
توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص وكقوله تع
فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التغيير
وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك المشكل او المجمل او الخفي
كقوله تع واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة محمل
فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار
والحق البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير حكم الكلام
عن التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو
نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا المراد بوضع له النطق
وهذا يقع بالسكوت ألا ترى ان الحي جعل بري عبده بيعا فانه
يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عن معامله
فان الناس يستدلون بسكوته على الاذن فلو لم يجعل اذنا
لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل وهو النسخ
ورفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر بين بين المتقدم وهو
ان يجعل الفرق بينهما وبين فرق الذي عند حركة الخي

نحي سيل وغير المشاهدة وبين ان يجعل الفرق بينهما وبين حرف
حركة ما قبلها نحي سمي آل البيع في اللغة مطلق المبادلة
وفي الشرع مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل
مالين مال ففي البيع فيه بط سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو
مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع
باطل وان بيع بالعوض او بيع العرض به فالبيع في العرض
فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد
والباطل بيع الوفاء بيوان يقول البايع للمشتري بعت
منك هذا العين بما لك علي من الدين على اني متى قضيت الدين
فهو لي بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساد بهلاك
المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا
فلا يقرضه بل يبيعه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة
يستمي بها الاراضي عن الدين الى العين بيع التلجئة وهو
العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويضمر كلمة دفع
اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارك منك بكذا
في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو
نوع من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء

البيع مبادلة المال بالتراضي
ويلزم بالايجاب والقبول وتعاطي

اي اذا اتيا بعا بالتعاطي
من غير ايجاب صح البيع مطلقا

انفاضه ع

العالم ع

مند سكوته

واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم تبيّنات فلك
ولذلك وصف بالبياض لتقابل بياضه سواد الغيب
فتتباين بضدع كمال التبيين ولانه هو اول موجود ويرجح
وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك
قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم
وسواد يتعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
البيهقيه هو ابو بكر بن الهيثم بن جابر قال الايمان
هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول وهو اعتقاد القلبية
باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء فصل الالف**
التأنيث وهو الوقوف على ها التانيف والتالف
وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء
كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر ام لا
فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب التابع هو كل
ثان باول سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد
خبر المبتداء والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت
فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة و
هو جملة اضرب به تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف
بحرف التاكيد تابع يقرر المتبوع في النسبة او الشمول

البيت اسم للاسماء
فيه اعلى الصدر الرفيع
الفرق بين تاويل وتفاسير وتفاصيل وتفاسير
التاويل تقليد ما يؤول اليه من
الحقيقة والموضوع الذي يؤول
اليه من العقل مختصر
بيان الموضوع
مثال تاويلت الشيء ما يؤول اليه
اولته اي علمت ما يؤول اليه
الفرق بين التاويل والبيان
ان التاويل ما يذكر لرفع الظلام

وقبل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل التاكيد اللفظي وهو
تكرة اللفظ الاول التاسيس عبارة عن افادة معنى آخر
لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام
على الافادة خير من حمله على الاعادة التاويل في الاصل الترجيح
وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا
كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة المتواترة مثل
قوله نخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل
كان تاويلا **فصل الباء التباين** ما ذات احد الشيئين
الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان
لم ينصدقا على شيء اصلا فيسمى التباين الكلي كالانسان
والفرس ومرجعها الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة
فيسمى التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه
ومرجعها الى السالبتين الجزئيتين بتباين العددان لا يعد
عدد بمعاعدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العام
لهما واحد والواحد ليس بعدد التبيّن ما لا يكون بينهما
البتوة وهو امكان المرأة في بيت خالي التدبير هو تقريب
المآل على وجه الاسراف **فصل التاء التتميم** وهو
ان يوتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة

ومرجعها الى السالبتين كليتين كل
لا شيء من الانسان بفرس ولا شيء من
الفرس بانسان
سور بعض الحيوان ليس بابيض يجوز ان
يكون بعض الابيض ليس بحيوان
التتميم جعل كل شيء عجيبا بحيث
يكتفي بالشيء الذي لا يتم الا به
يعني لا يتم الا بالفضلة
وقبل

نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه **فصل التجلي** ما تنكشف القلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر القلبيات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفي في حضرة اوادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موضع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جميع الكمال وغيب النفس وهو موطن المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدأه الذات من اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدأه صفة من الصفات من حيث تعينها واعتبارها من الذات التجلي افعالي السوي والكوني عن السر والقلب اذ لا حجاب

سوى الصور الكونية والاعتبار المنطبقة في ذات القلب والسر فيها كالنقوش والتصاوير في سطح المرآة العارضة في استوائه المزيلة لصفائه التجريد في البلاغة وهو ان ينتزع عن امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو في قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع منه من امر موصوف بالصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفوع من قولهم من فلان يستمي بتجريدية تخييل المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالزاي والباء بخيل التعريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله نعم وهم ينؤون عنه وينئون عنه او قريب منه كما في بين الفتح والضم بخيل التعريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد بخيل التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كالتي والتي بخاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله نغ عن قول بنيادم وانا واياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح **فصل الحاء** التحقيق اثبات المسئلة ببراهينها القوي طلب احد

الامرين واوليها التحفة ما تحفت به الرجل من البر التحرير ٥
معلوم بتقدير انوع تحذيرا مما بعدى اياك والاسد او ذكر
المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق **فصل الخاء**
التخلى اختيار الخلوة والاعراض عن كل شئ ما يشغل عن الحق
التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد
التكاثف التخارج فى اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح
مصالحة الورثة على اخراج بعضهم بشئ معين من التركة ٥
التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن
به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة
فانها وان تخصص العام لا تسمى مخصوصا ويقوله مقترن عن
النسخ بنحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله ليس مخصوصا منه
تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة فى بعض
الصور المانع ويقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل بعينه
ليس بدليل مخصوص من القياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة
فصل الدال التداخل عبارة عن دخول شئ فى شئ آخر
بلا زيادة حجم ومقداره التدليس هو اثبات دليل المسئلة بدليل
آخر دق طريقه لنظر به تداخل العددين اى بعد اقلها الاكثر
اى بقيته مثل ثلثة تسعة التدبير تعليق العتق بالموت التدبير
عبارة عن النظر فى عواقب الامور وهو قريب من التفكر

الآن التفكر تصرف القلب بالنظر فى الدليل والتدبر تصرفه
بالنظر فى العواقب التدلى نزول المقربين بوجود الصفح
المفرق بعد ارتفاعهم الى منتهى مناسبهم ويطلق بازاء التزول
الحق من قدس ذاته الذى لا يطاق وقدم استعداد السوى
جسما يقتضى بعد استعداداتهم وضيقها عند التدانى
التدانى معراج المقربين ومعراجهم الفانى بالاصالة اى
بدوام الوراثة بنزول الحضرت فاقربين وبحكم الوراثة
المحدثة ينزول الحضرت او ادنى وهذه الحضرة هى مبدأ ان فيقفه
التدنى قبل الدقيقة هى الرقعانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الخالق
الى العبد التدليس من الحديث قسمان احدهما ان لبس الاسناد
وهو ان يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه
منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه
والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه
فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف
فصل الذال التذييل وهو تعقيب جملة بجملة
مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا
وهل نجازى الا الكفور **فصل الراء** الترتيب
لغة جعل كل شئ فى مرتبته واصطلاحا جعل

السنين فصاعدا اجعل الاسناد الكثرة بحيث يطلع عليها
الجمع الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم
والتأخر الترتيل اعانه مخرج الحروف مع حفظ الوقوف فى قبل
هو حفظ الصوت والتزيين بالقراءة الترصيل زيادة سبب
خفيف فى مثل متفاعلن زيدت فيه نون بعد ما ابدلت نونه
الفاء فصار متفاعلاتن وستى ترفيلا الترصيع وهو
التسجيع الذى فى احد القرينتين اكثر مثل ما يقابله من
الاخرى فى الوزن والتوافى على حروف الاخر المراد من الفر
هما المتفاعلان فى الوزن والتقفية نحى من يطبع الاسجاع
بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه بجميع ما فى
القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية
واما اللفظ فهو فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية الترخيم
حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد فى
المفهوم الترجى اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهته
الترصيع فى الاذان ان تخفض صوته بالشهادتين ثم
يرفع بها تركة المبتدعة وفى الاصطلاح هو المال
الصافى عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل السين
التسلسل هو ترتب امور غير متناهية التسليم بمعنى الانقياد
لامر الله وترك الاعتراض فيما لا يلائم الناقح بمعنى ان لا يعلم

الغرض من الكلام ويجاء فى فيضه الى تغيير لفظ آخر التسبيح
تنزيه الحق عن قبائح الامكان والحرث المشبط بتضعيف
كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعاة القافية
فى الرابع الى ان ينقضى القاصدة كقوله وحرب قد دقت
فاشمر سددت وعلى شدت عليه الجبال احديت وخيل
حبست ضيف قريب نجاف الولاء التسيغ فى العرض زيادة
حرف ساكن فى سبب مثل فاعلاتن زيد فى آخره نون آخر بعد ما
ابدلت نونه الفاء فصار فعلاتن فاعلاتان فينقل الى فاعلتان
وستى مسبغا الترقى اعداد الامة ان كون موطوءة بلا عزل
فصل الشين التشبيه فى اللغة الدلالة على مشاركة
امر آخر فى معنى فالامر الاول هو المشبه والثانى هو المشبه به
وذلك المعنى هو وجه التشبيه وآلته فيه من آلة التشبيه وغرضه
والمشبه وفى اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك
الشيئين فى وصف من اوصاف الشئ او نفسه كالشجاعة فى
الاسد والنور فى الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقولك ان
مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث
حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع بى فى الارض الطيبة ومن
لا ينتفع به بالقيعان هى تشبيهات محققة او تشبيه مركب كقوله
ع ان مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه

لجلة الاوضع لبنية الحديث ومن اشبه المجموع بالمجموع اولى
وجه الشبه عقلي مترع من عدة امور فيكون المركب في مقابلة
البيان التشبيث حذف حرف مخرج من وتد فاعلاتن و
وتد علا اما الادم كما هو مذهب الخليل فبقي فاعلاتن فينقل
الى معولن او الصمم كما هو مذهب الاخفش فبقي فالاتن فينقل
الى معولن ويسمى مشعثا تشبيب النبات وهي ان تذكر النبات
على اختلاف درجاتهن **فصل الصاد** التقريب تحويل
الاصل الواحد الى اشكال مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم والمرض وفي
الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين الشهادة والرئيس
التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق هو
باختيارك الصدق لي المخبر التصوف الوقوف مع الآداب
الشرعية ظاهرا وسريرة حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا
فسرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين
كمال **فصل الضاد** التضمين في الشعر وهو ان يتعلق
معنى البيت بالذي قبله بحيث لا يصح الا به تضمين المزدوج
وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر التي النظم لفظان مستقلان بعد
مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله نبع وحيثكم
سباء بنباء يقين وكقوله لم الموعود هيتوء ليتوب و

النظم تقوّد رسم الوهب والزهب في العلى وهذان وقف اللطف
في العنف وابة التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعقل
كل واحد منهما سببا لتعقل الاخر به كالابوة والبنوة **فصل**
الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق و
التكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المضادين ومع مراعاة التقابل
فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تبع فليضحكوا
قليلا وليبكوا كثيرا التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض
والواجبات **فصل العين** التعليل هو تقرير ثبوت
المؤثر لاثبات الاثر التعليل في معرض النص ما يكون لحكم
العلة مخالفا للنص كقوله ابليس انا خير منه خلقتني من نار
وخلقته من طين بعد قوله تع لسجود الادم التعسف حمل
الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون
اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد بحلل واقع اما في النظم
بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم
او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد
واما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد بحلل في
انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى المعنى الثاني
المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة للمنتقل الى الوسائط
الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظي

النظم

وهو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفتقر بلفظ
اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا
تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين
ما وضع له لفظ الغضنفر من بين المعاني التعجب انفعال النفس
عما خفي سببه التقيض مأبه اعتبار الشيء عن غير بحيث لا يشاركه
فيه غير التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراد المتكلم من غير تصريح
التعدية وهي ان يجعل الفعل لفاعل يصير به كان فاعلا له قبل
التعدية منسوبا الى الفعل كقولك فرح زيد اخرجته فعول
اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعذير هو تأديب دون الحد
واصله من العذر وهو المنع **فصل الغين** التغير احداث
البشق لم يكن قبله التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى
فصل الفاء التفهم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة
اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع
توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ
يدل عليه دلالة ظاهرة التقريد وفوقك بالحق معك هذا
اذا كان الحق عين في العبد بقضيته قوله تع كنت له سمعا
وبصرا الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء المدرك
الملط التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال في عالم الغيب
ما تأتي طريق كان **فصل القاف** التقدم الطبيعي

التغير احداث البشق لم يكن قبله التغير هو انتقال البشق من حالة الى حالة اخرى

التقابل اربعة تقابل التضايف وتقابل التضاد وتقابل العدم والملكة
كالابوة والبنوة كالسواد والبياض كالعمى والبصر

وتقابل السلب والايجاب
كزيد قائم وزيد ليس بقائم

هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون
المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان
متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح
وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد
على الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد موثرا فيه
التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان
المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد
عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا
للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبوع جعل
قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل
مخلوق بحد الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها
التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل
ما لا يليق بجنابه والتقابض الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد
كمالا في بالنسبة الى غيره من الموجود ان مجردة كانت او غير مجردة
وهي اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر ادراك
يوخر عنه في علم سوح قدوس وقال التسبيح تنزيه بحسب
مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون
اكمل كمية التنفس في اللغة الانفتاح وهي اتجاه الى قابله وعند اهل

التقابل هو امتناع اجتماع الشيئين في موضوع واحد في زمان واحد من جهة واحدة حاشية في تبيه

التقدم على الطبع

التقدم بالشرف

التقدم بالزمان

التقدم بالعلية

التقدم بالرتبة

التقدم بالذات

التفهم

التفسير

التقديس

التنفس

الحقيقة هي الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وصيانة النفس
عما تستحق به العقوبة من فعل او ترك **فصل الكاف**
التكاثف وهو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء
التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد
الشيء مسبوقا بالمادة **فصل اللام** التلوين هو مقام
الطالب المخلص عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان تارة في
فحوى الكلام الى قصته او شعر فغير ان تذكر صريحا التلبيس
ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها **فصل الميم**
التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل
اثبات حكم واصل في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما
المغفرة آية يتموجها قباء والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك
علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني
البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فكذلك
حادثا تماثل العددين كون احدهما ما وبا للآخر كالثلاثة
ثلثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
نحو عندي سمنا او مقدرة نحو لله درّه فارسا فان فارسا
تميز عن الضمير في درّه وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو
الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة فرغ ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي

اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده صح الماضي وبطل المستقبل
فوله من غير ان يلم ذكر الملزوم واراده اللازم وهو بطلان
التمتع واما اذا ساق الهدي فلا يكون الماضي صحيحا لانه لا يجزئه
النحل فيكون عمرته واجبا فلا يكون الماضي صحيحا فاذا عاد
احرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على
الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لا تمكين
وحال الحال فينتقل فوصف الى وصف فاذا وصل واتصل
فقد حصل له التمكين تغليك الدين من غير من عليه الدين صورته
ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على
ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تغليك الدين الذي
هو حصة المصالح من غريم عليه الدين وهم الورثة فبطل وان
شرطوا ان يبرئ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان
ذلك تغليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز **فصل النون**
التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنفيح اختصار اللفظ
مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا للتأكيد الفعل تنوين الترنم وهو ما يلحقه القافية المطلقة
بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
حركتها احد حروف المد واللين تنوين الغالي وهو ما يلحق
القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف

التمني ان يحصل الشيء على ما يتمناه او
التحسر ان يقول لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم
التشبيه بيان التوفيق على الفقه الذي
تضمنه الكلام السابق بالخفاء وهو
ان يشبه عليه ولم يجعله الا الاذكياء
التورية عبارة عن تعمد ايراد احد وجهي اللفظ
التناقض في الاصل ان يقع الشيء بلفظ
الى الشيء بلفظ ضده مطلقا

المقتضيتين بالايجاب الى الطلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديها
وكذب الآخر كقولنا زيد انسان وزيد ليس بانسان التنافر وصف
في الكلمة يجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها عني الرجحي
ومستشزرات التنزيل ظاهر القرآن بحسب الاجتماع بواسطة
جبرائيل على قلب النبي ثم التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن
بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين التنفس
الذاتي بين الروح والجسد تشبيه الصفات في صفة
البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تع
وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما
كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق **فصل**
الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل
آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عباده
موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان يوتى في عجز الكلام
بشيء مفسرا باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم
ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد
الكلام محتملا لمختلفين كقول من قال لا هو رجم رجم لم يتمم
عمرو احاط علما بعمرو فيما لبيت عينه سلم التوحيد في اللغة
الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح المتكلمين
تجريد الذات الالهية عما يتصور في الاوهام ويتخيل في الاذهان

والاوتاد

والارهان توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع
يسمى مقدمة وان كان من جهة السقوط يسمى معرفا وان
ان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء سمي
ركنا كالقيام في القعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك
فان كان مؤثرا يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها
وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء
بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة اليها توفي العدد
ان لا يعد اقلها الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية
مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد
العاد مخرج لجزء الوفق المتوافق استدعاء الوجد تكلفا بضرب
اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد ان باب التفاعل اكثره
لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره
قوم لما فيه من التكلف في التصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل
الوجد والاصل فيه قوله ع ان لم تبكوا فتباكوا وارادة
التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا يناكي الفاعل الالهي التوكل
هو الثقة بما عند الله واليأس عما ايدي الناس التوكيل
اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع
الى الله بحل عقدة الاصرار على القبائح بكمال حقوق الزمن
التوبة النصوح وهو توطين العزم على ان لا يعود لمثله قال

وغير التوكيل في اللغة تفويض الامر
الى الله تعالى وفي الاصطلاح ظاهر الجزء
في العبودية وتعلق القلب بالربوبية

اس عباس التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان
والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوبان وهما
ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اسماء التوأمة
وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب
التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها
وهي خمسة اضرب تأكيد في صفة وبدل وعطف بيان وعطف
بالحروف التودد وهو طلب مودّت الكفاء بما يحب ذلك
وهو حيا فالمودة كبيرة التوءمة وهي ان يريد المتكلم بكلامه
خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب آمن امامكم وهو ان ينوي
به احد من المعتقدين التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل
فصل الهاء التهور وهي هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بها تقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال
مع الكفار اذا كانوا ازاء يزيد على ضعف المسلمين فصل الباء
التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء
فصل الراء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن
ليبقى عول فينتقل الى فعل فيسمى اثرم فصل القاف
الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال فصل
اللام التلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وسمي

اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول فصل
الميم التمامية وهو ثمامة بن اشرس قال في البهوتي كبصائر
والزنادقة بصيرون في الآخرة تراباً لا يدخلون جنة ولا ناراً
فصل النون الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه
باب الجيم فصل الالف الجاحظية وهو عمرو بن بحر
الجاحظ قال في المنتخب انعدام الجوهر والجزء والشر من فعل العبد
والقرآن حدث ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجاروذية
اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي ﷺ في الامامة على علي
وصفاً لا تسمية وكفر الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء
به على بعد النبي ﷺ الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا
الشبقية الجارودية من الماء ما يذهب بتثنية جامع الكلم ما يكون لفظه
قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله ﷺ خفت لحيته بالمكان فخفت
النار بالشر ولت فصل الباء الجبن وهي هيئة
حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي بالسهولة
وما لا ينبغي الجرودية عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو
البرزخ المحيط بالامور المجردة الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد
الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من
حروف واصوات تخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الآخرة

والعبد خالع لفعله ومرتكب الكبيرة والمؤمن والكافر وذا مات
بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للولي لبطلان الجبرية الجبر لبناء فعل
العبد على الله والجبر انما ينتفي متى ثبت للعبد كسبا في الفعل كالا
فعاله كلها الجزمية **فصل الحاء** الحد ما امتنع بلم لنفي
الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون
النفي اعم منه **فصل الدال** الحد الصحيح وهو الذي
لا يدخل في تعريفه الحيث ام كباب الدار وان حلا الحد عن الصحيحة
وهي التقديم بدخل في تعريفه الحيث حد فاسد كالام وام الباب
وان علن الحد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو
ضد الهزل الحد وهو الاحتراس المؤلف من المسلمات والمسلمات والفرض
منه الزام الخصم والمحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
في سبيل الجدل دفع المراء خصمه عن افتقار قوله بحجة على صحته او بعيبه
بصحيح كلا سوهو الخصومة في الحقيقة الجدال عبارة عن مراء يتعلق
باظهار المذاهب وتقريرها **فصل الراء** الجرس احمال
الخطاب الاتي الوارد على القلب بضرب من الهز والتذكير بشبه النبي ام
الوحي بصلصلة الجرس في سلسلة على صفوان وقال انه اشد
الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطاين غوض الاجمال
في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب
حقا للشرع كما اذا اسند ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم

العهد او العهد كما اذا اسند انهما قتلا النفس عمدا والشاهد فاسق
او اكل الربا او المدعي استأجر **فصل الزاء** الجزء ما يتركب
البنيان منه وعن غيره وعند علماء علم العروض عما من شانه ان يكون
الشعر منقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر فرد وضع لا يقبل
الانقسام اصلا لا حسب الخارج ولا حسب الوهم او الفرض العقلي
يتالف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزء الحقيقي
ما يصنع نفس تصور عن وقوع الشركة كزيد وبقي جزئيا الان جزئية
الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا
الى الجزء ومنسوب الى الجزء جزئي وباز آئه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي
عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان
يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وباز آء الكلي الاضافي
وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي نحو الشيء
ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كالحيوان جزء زيد فزيد مركب
من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا القدر زيد يكون كلا والحيوان
جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان
يكون جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزء من الشطرين لحذف
العروض والضرب ويبقى مجزوءا **فصل السين** الجسم
جوهر قابل للابعاد الثلاثة الجسم التعليمي وهو الذي مجردا
بقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا وغايته السطح وهو غاية

الزوج بين الجزء والسلم ان الجزء من كل شيء
بعضه سواء كان منقسما عما صحة او غير
منقسم والسلم هو المنقسم عما جميعه
صحة

الجسم الطبيعي بستي جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
اي الرياضية الباحثة عن اصول الكم المتصل والمنفصل منسوبة
الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن بها في تعاليمهم و
وبرياضتهم لتقوى الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح
يمثل بتصرف الخيال المنفصل في ظاهر في جسم نام وكالحس او نوعي
كالاوائل الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية كالطبع والتلبس
فلا يحرم حبس البرآخ **فصل العين** الجعل بالجعل اللعاب
على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب واتفق الاسكافية
وآزاد واعلم ان في قاموس الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس
والاجلاع من الامة على حرمة الشرب خطأ لان المعتبر في الجد النص
كما ورد الكتبة فاسق متقاعس عن الايمان **فصل اللام**
الجلاخ خروج العبد من الجلخ بالتقوت الالهية لان عين العبد
واعضائه تحتوي على انانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد
كفى له نعم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر
والغضب **فصل الميم** الجمع والتفرقة التفرقة مانسب
اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون سببا لعدم اقامة
وضايف العبودية وما يليق باحوال البشرية هو فرقي وما يكون
من قبل الحق من ابتداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع

ل

والا بد العبد عنها فان من لا تفرقة له ولا عبودية له ومن
لا جمع له لا معرفة له فتقول العبد اياك نعبد اثبات التفرقة
باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة
بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخرهم واعلى من الجمع
فالجمع سكود الاستيآد بالله والتبرئ من الحول والقوة الا بالله و
جمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة
الاصلية الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتدر على
استفاده ما ينبغي وما لا ينبغي لجمعية اجماع الهمم في التوجه الى الله
تعالى والاشتغال به عما سواه وباذائها التفرقة جمع التصحيح
ما سلم فيه نظم المفرد وبناؤه جمع القلة وهو الذي يطلق على
العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة
عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للاخر كقوله ثم ثلثة قروء
في موضع اقراء جمع المذكر الحي آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها واو في مقتضاه جمع المؤنث وهو الحي بآخره
الف وتاء سواء كان المؤنث كلمات او مذكر كقدم باب جمع المكسر
وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال الحال من الصفات ما ينعلق
بالرضا والسخط الحكم وهو حذف الميم واللام من تفاعلين
يبقى فاعين فينقل الى فاعلن ويسمى احذ **فصل النون**
الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع الجنس كلي

معقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث
هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع
والخاصة والفصل القريب وقوله فى جواب ما هو يخرج الفصل
البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية
وعن بعض ما يشاركها فى ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما
يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب
عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن بعض الآخر
كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان والحيوان وهى اختلال العقل
بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الآنادرا وهو
عند ابى يوسف ان كان حاصلا فى اكثر السنة فطبق وما دونها
فغير مطبق الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احداهما الى
الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمنى فانه
جملة لا يفيد الا بعد مجىء جوابها فكل جملة اعم من الكلام مطلقا
الجملة المعترضة هى التى تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
معنى تتأتى بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم الجنابة هو
كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهو
اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين
قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله فى آدم ثم فى شيث ثم فى
الانبياء والائمة حتى انتهت الى على واولاده الثلثة ثم الى عبد الله

فصل الواو

الجوهر ماهيته اذا وجدت فى الاعيان كانت
لا فى موضوع وهو منحصر فى خمسة هيولى وصورة جسم ونفس وعقل
لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق
التدبير والتصرف والاول العقل والثانى النفس والثانى فى التردد
وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثانى اما
ان يكون حالا او محلا الاول الصورة والثانى هيولى ويسمى هذه الحقيقة
الجوهرية فى الاصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانى والهيولى الكلية
وما تعين منها وصار موجودا من الوجودات من الكمالات الالهية قال
الله تع قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد
كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط
وروحانى كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسمانى كالعناصر
والى مركب فى العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس
والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث الجوهر صفة هى مبدأ
افادة ما ينبغى لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من
اهله لغرض دنيوى او اخروى لا يكون جوادا جودة العوام
صحة الانتقال من الملزوم الى اللوازم

فصل الراء

الجهاد وهو الادعاء الى دين الحق الجهل وهو اعتقاد الشئ على خلاف
ما هو عليه واعترض عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس
بشئ والجواب عنه انه شئ فى الذهن الجهل البسيط وهو

عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير طابق للواقع للجهمية اصحاب جهم بن صفوان
قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة
الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلها حتى لا يبقى
موجود سوى الله تع **باب الحاء فصل الالف**
الحافظ وهي قوة محلها البطن المؤخر من الدماغ من شانها
حفظ ما يدركه الوهم والجزئية هي خزانة الوهم كالخيال للحس
المشترك الحلول ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا و
قد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال
في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يتبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا في ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد
في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع
ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط
او هيبة وبزول بظواهر صفات النفس سواء بعقب المثل او لا
واذا صار دوام ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات
مكاسب والاحوال تاتي من غير تجرد والمقامات تحصل بتجرد المجهود
الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موصوفا غالبا
نحو زيد ابوك عطف الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحاطبة
وهو احد من حاط وهو من اصحاب النظام قال اللعالم الربان

والفرق بين الحال والمقام ان الحال
ما يجتمع الى المقام والمقام ما يجتمع
الى الحال المدرك والمطلوب
وقيل الحال تصور الباطل
بخلاف ما هو

والمقام عند اهل الحال والمقام ان يحكم
الاعتبار وهو ان ينوه بهم في مقام الكرامة
زيادة لورود الكلام فيه وفي المقام دون

ان يعتبر مع الكلام ما يوجب الامر الذي يؤدي به اصلا الزائد
خصوصيته ما يوجب

مثلا كون المخاطب منكرا للحكم حال
يقتضي تاكيد الحكم والتاكيد مقتضى
الحال فتوكيد له ان زيدا في الدار حق لكن
بان كلام مطابق لمقتضى الحال

فاذا قيل ما الفرق بين الحال والمقام على ما ذكرتم
يقولون مقتضى الحال كذا ومقتضى المقام كذا
والمفهوم منهما امر واحد نعم ان فادة التعظيم وقد
هو مختلف فان مقامات الكلام متفاوتة وقد
يرجع هذا الى الحال والمقام ثابت بان الحال يؤدي
الذي حصل بسبب خصوص خصوصيات الكلام
فرق الفرق بين الحال والمقام ان الحال
وان القائم به فيما بينهما الكلام والزنا
فتصورهم ان حصول الكلام
الخاص باقتضاء ذلك الزنا
مصدر فيه وهو معنى قيامه
به

فيم بسم الله تع ومحدث وهو المسبوق والمسبح هو الذي يحاسب
الناس في الاخرة وهو الذي آذن بقوله تع وجاء ربك والملك صفا صفا
وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته للحارثية اصحاب
ابي الحارث خالق الاباضية في القدر اي كون افعال العباد
مخلوقا لله وفي كونه الاستطاعة قبل الفعل **فصل الجيم**
الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة هو
المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لاهلي لصفة فيه
والمجنون الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين
على هيئة اما كلية او بعضية بوصف شخص آخر وسمي الاول
حجيرا والثاني حجرا ان نقصاه الحجاب كل ما ستر مطلوبك وعند
اهل الحق انطباع الصعوبة الكونية في القلب المانعة لقبول
تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى والحجرة اذلال تاثير الادراكات
الكشفية في كنه الذات فعدم تعودها فيه حجاب البرزخ في حق
الغير ابدا **فصل الدال**
الحدث عبارة عن وجود الشيء
بعد عدمه الحدث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا
زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث وهو النجاسة الحكمية
الحاصلة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي
الى المطالب وبقابله الكهف وهي ادنى مراتب الكشف الحدسياني وهي

الحجر في اللغة المنع ومنه سمي الحاكم حجرا لانه
يمنع الناس عن الخيانة ويسمى العسكر حجرا لانه
يمنع عن الناس قال تعالى ويقولون حجرا محجورا
حجرا اي تزوجك وفي الشرع منع عن التصرف
قولا لصغر ورقة ومجنون قال الله تع خلق
الورى وميز بينهم اي الحجا وفي العقل يجعل
بعض دوك الهوى وتمام اعلام الهدى ومصباح
الدجى وجعل بعضهم مثلث بعض سباب الردى
كالمجنون الذي هو عدم العقل والمغفور الذي
هو ناقص العقل والصبي الذي لا يكون له العقل

الغرة بالضم جمع الاغر وهو الابيض ومنه
حديث الغرة والتحجيل اثار الوضوء
حديث الغرة عليهم من اثر الوضوء

مالا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة تكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته المقدرية
بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قبلا وبعدا الحد قول دال على ماهية
الشئ وعند اهل الله الفضل بينك وبين مولاك كتعبدك وتخصصا
في الزمان والمكان المحدود هي الحد التام ما يكون بالجنس القريب
والفصل كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحد الناقص ما يكون
بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق حد الانجاز وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى
ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح
ما سلم لفظه عن كاكة ومعناه عن مخالفة بديهة او ضرورة او
اجماع وكان راويه عدلا في مقابلة القديم الحديث الحق ثبت
وهو ما اخبرك به نبيه بالايام او المنام فاخبرك عن ذلك المعنى
بعبارة نفسه فالقرآن متصل عليه لانه لفظه مشترك ايضا فصل
الذال الحذف اسقاط سبب خفيف من آخر مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويسمى محذوفا فالحذ حذف وتد مجموع مثل
حذف علن من مفاعلن فيبقى مفاعي فينقل الى فاعلن ويسمى اخذ
فصل الراء الحركة الخروج من القوة الى الفعل على التدريج
قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد فانه قبيل بهو شغل في حيز بعد ان كان
في حيز آخر فقبل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون

كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال جسم من
كمية الى اخرى كالنمو وفي الذبول الحركة في الكيف كتسخن الماء
وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم
في مكان الى آخر ويسمى بها نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستد
المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملاقيا لمكانه غير خارج عنه
قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم
بواسطة عروض الشئ آخر بالحقيقة كجالس السفينة الحركة
الذاتية ما يكون عروضها الذات الجسم عنه الحركة القسرية
ما يكون مبدؤها سببا مستفادا من خارج كحجر المرمي الى فوق
الحركة الارادية ما يكون مبدؤها سببا مع خارج مقارنا بشعور
وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية
ما لا يحصل بسبب خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة
الحجر الى الاسفل الحركة بحسب التوسط هي ان يكون الجسم واصلا
الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى
ذلك الحد قبل ذلك الآن في بعد الحركة بحسب القطع انما يحصل عند
وصول الجسم المتحرك الى المنتهى لانتهاء الامر الممتد من اول المسافة
الى آخرها الحرز كيفية من شأنها تقريب المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في بعض

تصاريف الكلمة الحروف المختلفة البسيطة والاعيان عند
مشايخ الصوفية الحروف العالية هي الشؤون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالخرق في النواة وإليه اشار الشيخ محمد الوتري رح
بقوله كنا حروفا غائبا لم يقل متعقلا في مدرجي اعلى الغلل حروف
اللين وهي الواو والياء والالف سميته حروف اللين لما فيها من
قبول المد حروف الجر ما وضع لاقتضاء الفعل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بزيد وانما مر بزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته
الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع
جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق
الشهوات فحرية الخاصة عن رق المألوفات لفناء ارادتهم في
ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار
لانحرافهم في تجلي نعوت الانعام الحرف وهو واحد الحروف الجارية
الى الفناء التي اولها البرق واخرها الطمس في الذات **فصل**
الزاء الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب
في الماضي **فصل السين** الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع
كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلقا للمدح
كالعبادات الحسن المشترك وهي اقوى التي نرسم فيها صور
الحروف بالحسية فالحي اسم للجثة الظاهرة كالحي سبحانه افاظها
النفس رتبة قوى قدرها ومحلها مقدم التجويف الاول

من الدماغ كأنها عين تنعشب منه جملة انهار الحسن وهو ما يكون
متعلقا للمدح في العاجل والثواب في الاجل الحسن بمعنى في نفسه
عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته
الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب لآباد الله وتعذيب عباده وانما
حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذبا باعتبار
كف الكافر الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة
غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق
وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحدة وهي بلوغ النهاية
في التألم حتى يبقى القلب حسير الا موضع فيه لزيادة التألم كالبصير
الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة
عن الزائد الذي لا طائل تحته **فصل الشين** الحشو
في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض بيت
الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كانت البيت مركبا من
مفاعيلن ثمان مرات كما في مفاعيلن الاول صدر والثاني
والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس
والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن

اربع مرات فما عبلن الاول صلاة والثانى عروض والثالث ابتداء
والرابع ضرب فلان حد فيه الحشى **فصل الصاد** الحصر
عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين الحصاة بفتح الحاء وكسرها
قطع الزرع فى اوانه **فصل الضاد** الحضانة هى تربية الولد
الحضرات الخمسة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
الثابتة فى الحضرة العلمية فى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة
وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح المجردة
والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع
بجميع العوالم وفيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثالى
المطلق ومظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان
الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهى
مظهر الحضرة الاحدية **فصل الطاء** الحظ ما ناسب
شركة بعاجب على فضله **فصل الفاء** الخصيصة هو ابو
خص من اولى المقدام زاد وعلى الاباضية ان بين الايمان والشر
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور
المدركة **فصل القاف** الحق فى اللغة الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب
باعتبار اشتمالها على ذلك فى مقابلة الباطل واما الصدق فقد
شاع فى القول خاصة وبمقابلة الكذب وقد يفرق بينهما بان
المطابقة تعتبر فى الحكم من جانب الواقع وفى الصدق من جانب
الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقة مطابقة
الواقع اياه **الحقيقة** اسم لما اريد به ما وضع له فعيله من
حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل
من الوصفية الى الاسمية كما فى العلامة لا للتانيث وفى الاصطلاح
هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له فى اصطلاح به التخاطب
احترز به عن المجازى الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح
آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب
بعرف الشرع فى الدعاء فانها يكون مجازا لكونه الدعاء غير ما وضعت
هى له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت للاركان
والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء فى اصطلاح
اللغة **حقيقة الشئ** ما به الشئ هو هو كالحيوان الناطق للانسان
فخرج اصل الصاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه فى قد
يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار حقيقة خصوصية وباعتبار
تخصصه هويته ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة المطلقة

حملة لهند فيها الفعل الى ما يبنى فاعل عند المتكلم كقول المؤمن اثبت
الله البقل بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وذوقا وحالا الا علما
فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو
عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين
ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة
فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق
التي حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق الاسماء هي تعينات
الذات التي بها لانها صفاتها تتميز بها الاشياء بعضها عن بعض
الحقيقة المحمدية هي الذات مع النعتين الاولين هو الاسم الاعظم
الخضر هو طلب الانتقام وحقيقته ان الغضب اذا لزم كظمه
لعجز عن الشفي في الحال رجع الى الباطل واختفى فيه فصار حقدا
الحق اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق اي الثابت حقيقة التي
في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب

فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء
على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية او هي علم نظري
غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة
بين الجربزة هي افراط بهذه القوة والبلاهة التي تفريطها
الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة

عن الملكة التي لا يعتقد تنافيها واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء
على ما هي عليه في نفسها بقدر الطاقة البشرية والعلمية الحكمة
المنطوقة بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المكتوبة
عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها الرسوم والعوام على
ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان الرسول عليه السلام كان يجبار اي يذهب
في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امراة ان يدخلوا
منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها
فقالت يا نبي الله ارحم بعبادة امنا او اولادي فقال بل الله ارحم
فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترى اجبت ان القي
ولدي في النار قال لا قال فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم
بهم قال الراوي فبكى رسول الله ثم قال هكذا اوحي الي احكم لسنا
امر الى آخر ايجابا او سلبا لخرج بهذا ما ليس بحكم كالنبوة التقييدية
الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل ما دعا عاقبة محمودة **فصل**
اللام الحلم وهو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تأخير
مكافاة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول
السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فتسمي البارحة الآن
المسيحي محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا
للآخر كحلول الماء في الكوز **فصل الميم** المحمد هو الثناء

على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها كالحمد العرفي وهو الحمد
باللسان وثناء على المحمود بالثناء نفسه على لسان انبيائه الحمد
الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي
وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية و
العملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على
جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحد الحمد العرفي فعل ينبئ بتعظيم
المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان الحمد
الذي اطاه عبارة عن ان يكون الشيء محمودا على كونه موضوعا بالحقيقة
بل واسطة كوننا الانسان حيوانا ناطقا بخلاف الحمد الاشتقاقي
اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمود كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض
والبيت ذو سقف وافقوا اللغويون فيما ذهب اليه ابو الفتح الاوائم
قالوا الطفال الكفار في النار **فصل النون** النحيف وهو
المستقيم وقيل هو الذي الى الخير وقيل هو التابع لغة ابن اهبرم
فصل الواو النحو الذي هو مشتقة من النحو الذي بمعنى
الانتقال وفي الشرع نقل الدين ونحو يلد من جزئية المجمل الى جزئية
المحتمل **فصل الياء** الخبر عند المتكلمين هو الفراغ
المتوهم الذي يشغله فصل ممتد كالجوهر الفرد وعند النحاة هو النسخ
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الخبر الطبيعي
ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الخبض في اللغة السيلان

في الشرع عبارة عن الدم الذي ينفصد رحم امراة سليمة عن الداء
والصغر احتراز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الداء
الخارجية عن غير وبقوله سليمة عن الداء وعن النفاس اذ النفاس
في حكم المرض حتى اعتبر قرؤها من الثلث والصغر عن دم تراه بنت
تسع سنين فانه ليس بحيض في الشرع الجلة اسم من الاجتبال
وهو التي تحول المرأة عما يكرهه الى ما يحبه الجواة وهي صفة توجب
للموصوف بها ان يعلم وبقلة الجواة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن
الآخرة الحياء انقباض النفس من شيء وتركه خوفا من اللوم فيه
وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها
كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو
المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تع الحيوان نجم الثاني عشر
المذكر بالآخرة **باب الخاء فصل الالف**
الخاصة كلية معقولة على افراد حقيقة واحدة فقط وعرضيا سواء
وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض
افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستندة وقولنا فقط
يخرج الجنس والعرض العام لانها معقولان على حقايق وقولنا عرضيا
يخرج النوع والفصل الآتي وقولها على ما تحتها ذاتي لا عرضي الخاص
وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى واضع اللفظ
عينا كان او غرضا وبالانفراد احتصاص اللفظ بذلك المعنى وانما

فيدة بالانفراد لينميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه
الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب اي الوارد الذي لا تعمل العبد فيه
وما كان حظاً ما فهو اربعة اقسام رباني وهو اقل الخواطر وهو الذي لا ينفك
ابداً وقد يعرف بالتوفيق والسداد وعدم الالتفات الى ملكي وهو الباعث
على ندب او فرض وسمي الهاماً نفساني وهو ما فيه حظ النفس
وسمي هاجساً شيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء **فصل الباء**
الخبر لفظ مجرد عن عوامل اللفظية مسنداً الى ما قبله لفظاً نحو زيد
قائم او تقديراً نحو اقائم زيد وقبل الخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان
واخواتها هو المسند بعد دخولها واخواتها خبر ان واخواتها هو
المسند بعد دخول ان واخواتها خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد
لا خبر واو المستثنى بها ليس هو المسند بعد دخولها خبر الواحد وهو
الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة
والتواتر **الخبن** حذف الحرف الثاني الساكن من الوتد فاعلن يبقى فعلن
ويسمى مخبوناً **الخبل** وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن
وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف تائه فيبقى
مفعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولاً **فصل التاء**
الختم علامة تجعل على القلوب من العارفين **فصل الذال**
الخذلان والخذلان ترك كداشتن **فصل الراء** **الخرق**

الفاحش في الثوب ان يستكف او ساط الناس من لبسه مع ذلك
الخرف واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه
نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير **الخراج**
الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رض
على سواد العراق **الخراج المقاسمة** كربع الخارج وخمسه وسمي هذا الخرم
وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن
ويسمى اخرم **الخرب** وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى
الى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى اخرب **فصل الزاء**
الخزل وهو اضمار الرابع من مستفاعلن يبقى مستفاعلن فحذف
الفه ليبقى مستفاعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل **فصل**
الشين **الخشية** ألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل
يكون تارة بكثرة الجناية في العبد وتارة بمعرفة جلال الله و
هيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل **فصل الصاد**
الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء وجمع وحدة تخصه **فصل**
الضاد **الخضوع** عبارة عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة
الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية **فصل**
الطاء **الخط** تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء
هو الذي يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهاية النقطة
اعلم ان الخط وهو السطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على

مذهب الحكماء انها ثلاث واطراف المقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهي نهاية السطح وهي نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبتوا طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيثما ذهبت
الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط
تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل
الخط والسطح على هذا جوهر لان لا محالة لان المتألف من الجواهر
لا يكون عرضا للخطاءة وهي قياس تركب من مقدمات مقبولة او
مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
في امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية
هم ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهو آلهة
بعثه يشهد شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم
الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عند صالح السقوط حتى لقته اذا حصل عن اجتهاد وبصيرة شبيه في
العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحد في قصاص ولم يجعل
عذرا في حق العباد حتى يجب عليه ضمان العمد وان وجب به الدية
كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او عرضا فاصابه
آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله **فصل الفاء**
الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا يقال الا بالطلب
كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير فالخفي على سبيل

الاستتار

الاستتار اخفى بالنسبة الى من اختص باسم آخر يوقف به كالطرار
والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه السارق لكن
اختلاف الاسم يدل على الخلاف المستمر ظاهرا فاستتر الامر انها اخلاف
تحت لفظ السارق حتى يعطيها كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح
اهل اللغة وهو لطيفة ربانية موعودة في الروح بالقوة فلا يحصل
بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح
في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح

فصل اللام الخلاء هو البعد المفطور عند اهل الاطوار
والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يشبه الوهم
ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء
في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه جزء الجسم وباعتبار قيامه على سطح الجسم يجعلونه اياه
خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل
من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود
في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مطولا
وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون
على امكانه وما ورد في الحديث ليس بعد لانتهاء الابعاد بالجسم
ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء

مطلب امتناع الخلاء

وقال ابو يوسف على القطع في النصاب اذا كانت قيمة الخفي
نصابا وان كان القطر في بيت
مشتعل لعدم علم الخلاف الصحيح
كتاب الحدود

هو الباري
في الليل

وقال ابو يوسف لا قطع على المختلس ولا المنتهب
ولا الخائن ولا قطع على النباش وبهذا
نقول اي حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف و
ان في القطع لقولهم من نبش قطعناه
ولانه مال متقوم محرز كحرز مثله فيقطع
فيه
الهداية

قال الفقير في زيل
ما ترى وبهذا الكتاب

باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الخلق مع عدم الخلق
وذا غير ممكن الخلق محادثة الشرع لكن حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهي خلو الرجل بالباب على منكوحته بلا مانع
وعلى الخلاف منازعة ترى بين المتعارضين لتحقق حق او لا بطل
باطل الخلع عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها
الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة التي هي المصدر
خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل
المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت
ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد اوردية
لا يقال خلقه الحلم والخلع عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه
السخاء ولا يبذل له المال لفقد المال او لمانع وقد يكون خلقه
البخل وهو يبذل له باعتاد او رياء الخلع ازالة ملك النكاح باخذ
المال الخلعية اصحابنا خلو الخارجي حكموا بان اطفال المشركين
بالنار بلا عمل مشركة **فصل البين** الماشي ما كان
ماضيه على خمسة احرف نحو حمرش للمجهز السنة **فصل**
التوءم الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشرع
شخص له الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا **فصل**
الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج
وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان **فصل الباء**

الجمال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة
المادة بحيث شاهدها الحس المشترك كلها التفت اليها فهو خزانة الحس
المشترك ومحله مؤخر البطن الاول مع الدماغ خيار الشرط ان يشترط
احد المتعاقدين خيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري
عالم بره برده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الشيئين
بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع
الى بايعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسن ابي عمرو الخياط قالوا
بالقدر في تسمية المعدوم شيئا **باب الدال فصل الالف**
الدال آلة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الدال باعتبار
كونه جزاء يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث يتوصل به الى التحليل يسمى
سببا مطلقا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى
وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدال آلة المطلقة وهي التي
حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام
ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان
فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته
موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها
بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا الدابر في اصطلاح
علماء الهندسة شكل سطحي يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة

كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه مساوية وسمي تلك النقطة
مركز الدايرة وذلك الخط محيطها **فصل الباء** الدباغة
وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد **فصل الراء**
الرهن ان يأخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه
خوفا من تخلف المبيع **فصل التين** الدستور
العزيز الكبير يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه **فصل العين**
الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب
الانسان اثبات حق على الغير الدعوة وهي عبارة عن التكوين
عند هجان النهوض **فصل اللام** الدليل في اللغة هو المرشد
وهو الآلة وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء
آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ
على المعنى باصطلاح علما الاصول محصورة في عبارة النص و
اشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه
ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول
ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان
كان الحكم معنى ما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء
فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله
اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من
غير تأمل كما نبه عن التأنيف في قوله نح ولا نقل لهما اي يوقف

به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الآية
الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق
او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة
والتضمن والالتزام لان اللفظ بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة
وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام
كالانسان يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما
بالتضمن وعلى قابل العلم وصناعة الكتابة بالالتزام **فصل**
الواو الدور في اللغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو
ترتب الشيء الذي على ما له صلوح العلية كترتب الاسهال على
شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو
على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوائه والثاني
ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا
لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث
ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر من
المحصن بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد
لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور
المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او مراتب ويسمى

الدقة الضم كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج على ا

فصل الهاء الدهر هو الآن الدائم الذي امتداده للخرقة الآنية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد

فصل الياء الدين وضع الهي سائق لذوي العقول باختيارهم الى الصلاح بالذات لهم في المعاد وهو ما هو عند الرسول عليه السلام الدين الصحيح وهو الذي الابا والابآء او الابرآء وبدل الكتاب دين صحيح لانه بسقط بدونها وهو عجز المكاتب عن ادآء الدية المال الذي هو بدل النفس **باب الذال فصل الالف** الذات كل شيء ما تخصه وتميزه عن جميع ما عداه في قبل ذات الشيء نفسه وعينه وهو ابخ عن الغرض **فصل الباء** الذبول وهو انتقال حجم بجسم يسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية **فصل الميم** الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم وشرعا من جعلها وصفا فعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذمة في اللغة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب في الاستيجاب **فصل النون** الذنب ما يحبك عن الله **فصل الواو** الذوق وهي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها

الطعوم

الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم وصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجلية في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره ذو الارحام في اللغة بعض ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لظهوره الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا اقرب المنازل ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب الفرائض ولا يحتجب احدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية المجلى كثرتها والى المراتب الثلث اشار الشيخ محي الدين العربي قدس سره بقوله فمن الخلق عين الحق ان كنت ذا عين ان كنت ذا عقل فعين فما ثم سوى عين واحد فبه بالكل **فصل الهاء** الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معده لاكتساب

المعلوم **باب الراء فصل الالف** الراهب وهو
العالم في البداية المتمي في الرياضة والانقطاع عن الخلق والتوجه الى
الحق القرآن هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن
انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى
في الدنيا والاخرة **فصل الباء** الربا في ما كان ماضيه
على اربعة احرف اصله الربو وهو في اللغة الزيادة وفي
الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد المتعاقدين **فصل**
الجيم الرجل هو ذكر في بني آدم اذا حد الصغر بالبلوغ الرجعة
في الطلاق هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الزجاج
في اللغة الاصل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل الرجوع حركة واحدة في تمتد واحد على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بحلاف الانعطاف **فصل الحاء**
الرحمة وهي ارادة ايصال الخير **فصل الخاء** الرخصة في
اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع منعلقا بالعوارض
اى ما اسبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل ما بني على اعذار
العباد الرخاء في اصطلاح الشائخ ظهور صفات لطف على العبد
فصل الدال الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
صرف ما فضل عن ذوي الفروض والاستحق لهم من العصبات

الرزق ما ينتفع به حيوان وقيل ما يؤكل ويلبس ويملك ويتغذى به
ذكر المرأة ما يختص بالنساء كالحيض والنفاس والعدة والاستبراء
ذكر الوضع

الرزق ما يؤكل ويلبس ويملك ويتغذى به
ذكر المرأة ما يختص بالنساء كالحيض والنفاس والعدة والاستبراء
ذكر الوضع

اليوم بعقد حضوقهم **فصل الذال** الرذ في اسم لما يسوء في الدنيا
الى الحيوان فيما كله فيكون مشتملا على المحرم والحلال وعند المعتزلة
عبارة عن عمل يكون بأكل المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق
الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما يجده غير متعب
ولا محتسب ولا مكتسب الرذاية قال ابو الامامة بعد على احد
بن الحنفية ثم ابنه عبد الله على الخلق الحادم **فصل الزاي**
الرسالة هي الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع
واحد والجملة هي الصحيفة يكون فيها حكم الرسول انسان بعثه
الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي
امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم ما لعت
يجري في الابد يجري في الازل اى في سابق علم الله مع الرسم
التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم
الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا
في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة
منتصب القامة ضاحك بالطبع **فصل الشين** الرشوة
ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل **فصل الضاد**
الرضاء سرور القلب بتر القضا بالرضاء مقر الرضيع من يرضى

الرسالة عبارة عن قواعد العلمية على سبيل الاختصار
الرسالة اللغة ما ترسل الى الغير في الاصطلاح
عبارة عن قواعد المنظمة على وجه الاختصار

الادرى فى مدة الرضاع **فصل الطاء** الرطوبة كيفية
يقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال **فصل العين**
فصل الغين الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى
طباعها **فصل القاف** الرق فى اللغة الضعف ومنه
رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى شرع فى الاصل
جزاء عن الكفر اما اذا عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر فى الشهادة
والقضاء وغيرهما واما حكمى فلان العبد قد يكون اقوى فى الاعمال
من الحر حسا **الرقيق** وهو ان يقول ان مت قلبك فهى لك
وان مت قبلى رجعت الى كان كل واحد منهما يرقب موت الآخر وينتظره
الرقيقة وهى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمد الواصل من الحق الى العبد ويقال
لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرقيقة ويقال
لها رقيقة الروح وهو رقيقة الارتقاء وقد يطلق الدقائق على
علوم الطريقة والسلوك وكما يطلق يراد بسر العبد وبزوله
كذا فى النفس **فصل الكاف** الركاز هو المال المركوز فى
الارض مخلوقا كان او موضوعا وركز الشئ لغة جانبه الغوص
فيكون عينه واصطلاحا ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم
اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا

للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما قوام
به وهو داخل فيه فلا فى شرطه وهو خارج عنه **فصل الميم**
الرمل وهو ان يمشى فى الطواف سريعا وهو فى مشية الكتفين
كالمبارز بين الصفين **فصل الواو** الروح ان يأتى
بالحركة الخفيفة بحيث لا تشوبه الاجرام الروح الانسانى وهو اللطيفة
العالمة المدركة من الانسان والكتبة على الروح الحيوانى نازل من عالم
الامر يجرد العضو عن ادراك كهذا وذلك الروح قد يكون مجردة
وقد يكون منطبقة فى البدن الروح الحيوانى جسم لطيف منبعثة
تجويف القلب الجسمانى وتنتشر بواسطة العروق والضوارب الى سائر
اجزاء البدن الروح الاعظم الذى هو الروح الانسانى مظهر الذات
الالهية وحيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يعلم حقيقتها حاسم ولا برهان
اى يطلب على حقيقتها بالعلم لا يعلم كنهها الا الله ولا يقال لهذه البقية
سوى وهى الفضل الاول فى الحقيقة المحمدية النفس الواحدة فى الحقيقة
الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة
الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهرية مظهر الذات نورانية مظهر العالم
يسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار نورانيته عقلا
اولا كان له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من الفضل الاول والقلم
الاعلى والنور المحمدى النفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك فى عالم
الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه فى

اهل اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر الخفي والروح والقلب
والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس الروحي وهي الحرف
التي تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
او تائية **فصل الهاء** الوهي في اللغة الحبس وفي
الشرع حبس الشيء بحق بكون اخذه منه كالدين ويطلق على الموهوب
تسمية للمفعول باسم المصدر **فصل الباء** الرياضة عبارة
عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيب المحيط بها عن خلطات
الطبع وتنزعاته الرديئة ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير
الله فيه **باب الزاء فصل الالف** الزاجر واعظ
الله في قلب المؤمن وهو كالمحذر فيه الذي له الى الحق
فصل الحاء الزحاف وهي المتغيرة في الاجزاء الثمانية
من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو **فصل**
الراء الزيارة بهوزيارة بن اعين قالوا بحدوث الصفات
لله **فصل العين** الزعفرانية قالوا كلام الله غير
وكل ما هو غير مخلوق وقالوا كلام الله غير مخلوق فهو كذب الزعم
وهي القول بلا دليل **فصل الكاف** الزكاة في اللغة
الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوصة
فصل اللام الزمان وهو مقدار الفلك الاطلس عند
الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به

عن متجدد اخر موهوم كما يقال اتيتك عند طلوع الشمس فان
طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم
بذلك المعلوم زال الابهام الزم النفس الكلية فلما تضاعفت
فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن
حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهري وصف باللون الممتزج
بين الحمرة والسواد **فصل النون** الزنا وطي في قبل
حال عن ملك وحده الزنار هو ضيط غليظ بقدر الاصبع
من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستج **فصل الهاء**
الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا
لراحة الاخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلقت عنه يدك
فصل الباء الزبتوت هو النفس المستعدة للاشتعال
بنور القدس لقوة الفكر الزبتة نفس الاستعداد ما الاصلي الزيف
ما يزده بيت المال من الدراهم **باب التين فصل الالف**
السالم عند النحويين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والزيادة والتضعيف
عند النحويين ما لبس في اخره حرف علة سواء كان في غيره او لا سواء
كان اصلا او زائدا فيكون نصر السالم عند الطائفتين وقاض غير
سالم عندهما وباع غير سالم عند التصريفيين وسالم عند النحويين

الزبتة بتشديد الباء الذي زيفه الناقد
اي لم ياخذه ونفاه عن اكم الجوده وهو المقصد
المخلوطة بالنحاس الفضل حيث فاتت
عنه صفة الجودة الاداة لا يخرج من الدرهمية
كتاب الهادي
ح لغة الفقه

واستغنى سالم عند التصرفين غير سالم عند النحويين التالك
هو الذي مشى على قدماته بحاله لا بعلة وتصور فكان العلم
الحاصل له عينا يأبى من ورود الشبهة المضلة له التاكي ما
يحتمل تلك حركات غير صورته كميم عمرو السادات جمع السيد وهو
الذي يملك تدبير السواد الاعظم التابعة وهو حيوان مكتفية
بالرعي في اكثر الحول **فصل الباء** **الستر والتغيب**
كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل الذي المقيس عليه في ابطال
بعضها لتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما
التأليف او الامكان فالثاني يطالب بالتخلف اذ صفات الواجب
ممكنة ليست حادثة فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل
به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم
غير مؤثر فيه السبب التام هو الذي يوجد المسبب بوجوده
فقط السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه
لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط السبب الخفيف وهو متحرك
بعد ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان
نحو لكَ ولم السبابة وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت
الاله حقا فنفاه على المدائني وقال ابن سبا ولم يمت علي و
لم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطان تصور بصورة علي وعلى
في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد

بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع
عليك السلام يا امير المؤمنين التسخة الهباء فانظر خلق الله
فيه لخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من نوره من ذلك
النور اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى **فصل التاء**
السقوفة ما غلب عليه غشه من الدراهم **فصل الجيم**
السجع وتواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر
السجع المطرف وهو ان يتوافق الكلمتان في حرف السجع لا في
الوزن كالرحيم واللئيم **السجع المتوازي** وهو ان يتوازى في الكلمتين
الوزن وحرف السجع كالحي والمحيي والقلم والرسم **فصل الدال**
السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول **فصل الراء**
السر لطيفة موضعة في القلب كالروح في البدن وهو محل الكلام من
كما ان الروح محل المحبة والقلب والعقل محل المعرفة **سر السر** ما تفرد
به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الخفايا بالاجمال الاحدية و
جمعها والشمال ما على اليمين عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو
السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الخفية
وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة
دراهم مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة حتى
يرد العبد به على تابعه وعند الشافعي تقطع بين الثاني
بربع دينار حتى سأل الشاعر المقرئ للامام محمد بن ادريس

والسقوفة فارسية معربة بمعنى سرمايه
وهي ما يعلو ظاهرها فضة فالصفة او ذهب
فالصفة وفي وسطها الغش

كتاب الهاوي
في لغة الفقه

عين عسجد فذهبت ما بالها قطعت بريح وبنار فعال محمد في الجواب
كانت امنية ثمنية فلما خانت هانت السر هو ما لا آخر له
ولا أول له **فصل الطاء** الطفح هو الذي يقبل الانعام
طولا وعرضا لا عمقا وهو بإزاء لحظ **فصل الفاء**
السفطة قياس مركب من الوهميات والغرض تغليظ الحكم و
اسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
قائم بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة
وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها
بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير
القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر
الاول هو رفع حجاب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله
من منازل النفس بآلة التقشع من المظاهر والاغيار الى ان
يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني
هو رفع حجاب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو
السير في الله بالاتصاف بصفاته وهو نهاية حضرة الواحدية
السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية
وهو مقام قاب قوسين ما بقية الاثنينية فاذا ارتفعت
وهو مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع

عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود الانبياء الحق في
الخلق واضمحلال الخلق في الحق حق يرى العين الواحدة في صورة
الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله التكميل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن صفة تعرض
الانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طوعه العقل ويوجب
الشرع السفاسف جمع سفسفة تقريب من سفه بمعنى الحكم وهي اقراض
لسقوط خطر الطرابي **فصل القاف** التقيم في الحديث
خلاف الصحيح منه وقيل الرأي بخلاف ما ورد به بدل على سقمه
فصل الكاف التكبة ما يجده القلب من الظلمانية
عند تنزل الغيب وهي نوعان فالقلب يسكن الى شاهد في مطلوبه
وهو مبادي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور
على العقل بمشاهدة ما يحب من الاكل والشرب وعند اهل الحق
السكر هو غيبة بوارد قوي يعلي الطرب والامتزاز وهو اقوى
من الغيبة وانم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله لا يعلم
الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان
يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته تحرك السكون
هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه
الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
السكوت وهو ترك التكلم مع القدرة عليه **فصل اللام**

السلام هو سلامة من كل محنة
ومشقة وبلاء

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المبيع آجلا فالمبيع يسمى مسلما
فيه والثمن رأس المال والبايع مسلما اليه والمشتري مسلما
السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حالة الاصلية السلخ
هو ان تعمد فتضع مكان كل لفظ في معناه مثل ان تقول في قول
الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم
الكاسي ودع المآثر لا تذهب لمطلبها واجلس فانك انت الآكل
اللابس السلب انتزاع الكسوة السليمانية وهي سليمان بن جرير قالوا
الامامة شورى وانما بين الخلق وانما ينعقد برجلين وخيار المسلمين
ابو بكر وعمر وانما كان وان اخطأ الامة في البيعة لهما مع حيف
على الكفة خطأ لم ينته الى درجة القدح فيخرج الامامة المفضول
مع وجود الافاضل كفوا عثمان وطلحة والزبير وعايشة رضي
فصل الميم السمع وهو قوة موضوعة في العصب المفروش
في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم وقع على
الجبهة مثل هذا استماع في اللغة ما ذهب الى السماع وفي
الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها
السماحة هي بذل ما لا يجب تفضلا السمة معرفة فقد
على العبارة والبيان **فصل النون** السند ما يكون

المنع مبنيا عليه او ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر
او في زعم السائل والسند صيغ ثلث احدها ان يقال الامر بهذا
لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لانه لو كان كذا لكان كذا
والثالثة لانه بهذا كيف يكون بهذا والحال انه كذا السنة في اللغة
الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي
عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل الجبلة
فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة
الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تعلق بتركها كراهة
واساءة وسنن الزوائد هي التي لخصها هاهنا اي اقامتها حسنة
ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي في منامه وقعوده
ولباسه واكله السنة الشمسية ثلثمائة وستون وثلث مائة
يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم
فيكون السنة الشمسية زايدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء
من احد وعشرين جزء من اليوم **فصل الواو** السوال
طلب الادنى من الاعلى المساوي هو الغير وهو الاعيان من حيث
تعيينها التساوي بطون الحق في الخلق فان التعين مخالفة سائر
الحق والحق كل في نفسها يجيبها سواد الوجه في الدارين هو الفناء
في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا ودينا

اعلم ان الوتر من النفل والسنة من وجوه
اربعة الاول ان السنة مؤكدة والنفل غير
مؤكد والثاني السنة موقت والنفل غير
موقت والثالث السنة يخاطب السفينة
بلفظ السنة والخاطبة لا يخاطب والرابع
ان ترك السنة يلام وبترك النفل لا يلام

وآخره وهو الفقر الخفي والرجوع الى عدم الاصلي ولهذا قالوا
اذا غلق الفقر فتره الله نع السقوم طلب البيع بالثمن الذي تقوم
به البيع المتقوم في القضية وهو اللفظ الدال على كيفية افراد
الموضوع **باب الشين فصل الالف** الشاهد
في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما يكون
حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه
العلم فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر
الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد
يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة
فمتروك لا يقبل وان كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **فصل**
الباء البهيمة وهو عالم يتيقن كونه حراما او حلالا البهيمة
في الفعل هو ما يثبت بظن غير الدليل ولبلا كظن حل وطء امة
ابويه وعريسه البهيمة في المحل ما يحصل بقيام دليل ما في
المحرمة ذاتا كوطء امة ابنه وعند الكتابات تقول له دم انت
وملكك لا بيك وفي بعض الصحابة ان الكتابات رجع اذا نظر
الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد
الضرب بما ليس بسلاح ولا يما جرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة
وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه

العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير
والحجر الصغير **فصل التاء** التمر وصف الغير بانه
ناقص وزد رأ **فصل الجيم** الشجرة الانسان الكامل
مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع لحقيقة منتشر الروابط الى كل
شيء من شجرة وسطية لاشرقية وجوبية ولا غربية امكانية
بل الامر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السماء
العلى اغصانها الحسنة عروقها وحقائقها الرحمانية فروعها
والنخلي الزماني المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج بشرائط
انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هي الهيبة الحاصلة للقوة
الغضبية بين التهور والجبن بالاقدام على امور ينبغي ان يقدم
كالقتال مع الكفار مالم يزيدوا على ضعف المسلمين **فصل الراء**
الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط
ما يتوقف عليه وجود المشروط ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا
في وجوده الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة هو اختلاط
النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد
وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان
عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك
في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي
صانعان ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ

وتفصل العمل كان الاجر بينهما شركة للفاضة وهي ما تضمنت
وكالة تاما مالا وتصرفا وبنا شركة العنان وهي ما تضمنت
وكالة فقط لا كفالة وتصح بين النساء في المال دون الربح
وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان
يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وينضمن الوكالة
الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه الشرعة طريق الشريعة
في الدين الشرب هو نصيب من المال للاراضي وغيرها الشرب
بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفيه ونحوه الابناء في المضع الشرب
عبارة عن عدم ملاءمة الشيء الطبع الشريعة هي الائتمار بالشرع
العبودية فصل الطاء الشطح عبارة عن كلمة جلرها
رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى
بحق يفصح بها العارف عن غير اذن الهوى بطريق بشو بالبناء فعة
الشطر حذف نصف البيت وربما شطروا فصل العين
الشعر في اللغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون
على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله نم الذي انقض
ظهرك ورفضا لك ذكرك فانه كلام معدود مقفى لكن ليس
بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر
في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من مخيلات والغرض منه

نشيد كا

انفعال النفس بالترغيب والتنفير كوزن الخمر ياقوتة سيالة
والعلم مرة موضوعة الشعور علم البشر علم حسن الشعيبة
وهو شعيب ابن محمد وهم كالمونية الا في العقد فصل الفاء
الشفعة وهي تملك البقعة جبرا باقام على المشتري بالشركة
والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب والذي
وقع لجنابتي حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه
عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال فصل
الكاف الشكر عبارة عن موصوف ويقابل النعمة سواء كان
باللسان او باليد او بالقلب فقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه
فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته
والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته
الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل
على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما
ان بين كل العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين كل اللغوي
والكل العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين كل اللغوي والشكر
اللغوي ايضا كذلك وبين كل العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلقا كما ان بين الشكر العرفي وكل اللغوي عموم وخصوص

بيان هو الثناء على المحسن بذكر احسانه

اشعار

من وجه والفرق بين الكمد الفرق والكمد الوقف الكمل هو
الرتبة لحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالعقد كما في الكرة
او حدود كما في المضلعات من الرابع والسدس والكمل في العروض
وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلاتن ويسمى
الكمل الكف الترديد بين النقيضين لارجحية لاحدهما عن الآخر
عند الشاك قبل الكشف عما استوى طرفاه وهو الوقوف بين
الشيئين لاميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر
فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الكوة
من برئ عجز عن الكر وقيل هو البازل ثم عمت في ادآء الكر يقال به
لسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الكر من بكر على
الرخاء والكوة من بكر على البلاء والكاك من بكر على العطاء
والكوة من بكر على المنع **فصل الميم** الكتم وهو قطع
موعة في الزاوية بين الثابتتين في مقدم الدماغ الشبيهتين
بالحلق الذي يدرك به الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية ذي الرائحة الى المخشوم الشمم وهو كوكب مضيء نهاري
فصل الواو الشوق احتياج القلب الى الملقاء المحبوب
شمل حصل الكل وهو غالب الاكواد فانها تشهد بالكوة **فصل**
الهاء الشهيد هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله
مال ولم يرتد الشهادة وهي في اللغة اخبار عن اعيان بلفظ

الشهادة في مجلس القاضي حتى للغير على آخر في الاخبار الثلثة
اما حتى للغير على آخر وهو الشهادة او حتى للمخبر على آخر وهو الدعوى
او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو دعوة لحق بالحق الشاهد
حركة للنفس طلبا للملائم الشهابة وهي الخبر على مباشرة امور عظيمة
بتتبع الزكر الجميل **فصل الباء** الشبطنة مرتبة بكلية
عامة لظاهر الرسم للفصل الشيعة وهم الذين شايعوا عليا في قالوا
انه الامام بعد رسول الله ﷺ واعتقدوا ان الامامة لا تخرج
عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر
وفي الضد الشوى في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند
سيبويه وقيل الشوى عبارة عن الوجه وهو اسم لجميع الكونات
عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه **باب الضاد**
فصل الالف الصالح وهو الخالص عن كل فساد الصافحة
وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي
حق للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالح
وهم جوهر اقيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الحيث وجوهرا
خلو الحيث عن الاعراض كلها **فصل الباء** الصبر هو
ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله تع لانه الله تع اثنى على
ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في رفع الضر
عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان

الصباة برد يهب بين برد ين
كوكب يقال صباء الرجل بالمد نفر
صبوء وصباءة اذا خرج من دين
الى دين وكذا الصبوء يقال صباء من دينه
اي خرج كما تصباء النجوم اي تخرج من مطلعها
اخ ش

الرهاة

العبد اذا دعى الله نع فى كشف الضر عنه لا يقدح فى صبره والبلا
يكون كالمغاضبة مع الله ودعوى التكمل بنافه قال الله نع ولقد
اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء
بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله نع والى غيره وانما يقدح
بالرضى فى المقضى ونحن ناطقنا بالرضاء بالمقضى والضر
هو المقضى به وهو مقضى به عن العبد سواء رضى به او لم يرضى
كما قال ع من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن
فلا يكون فى الآية فيه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد
ان يرضى بحكم سيده **فصل الحاء** الصحة حالة او
ملكة بها تصدر الافعال عن موضوعها سليمة وهى عند الفقهاء
عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء فى العبادات او سببا فى
ترتب ثمرته المطلوبة منه عليه شرعا فى المعاملات وبازائه البطلان
الصحو هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال
احاسته الصحيح هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره
حرف علة الصحيح فى العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه
حتى يكون معتبرا فى الحكم الصحيح من الحديث ما مر فى الحديث الصحيح
القطانى وهى فى الوف من رأى النبى ع وطالت صحبته معه وان
لم يروعنه ع فى قيل وان لم تطل **فصل الدال** الصدق

لغة مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق فى
موطن الهلاك فى قبل ان تصدق فى موضع لا ينجيك منه الا الكذب
قال القرشى الصدق ان لا يكون فى اعمالك شوب وفى اعتقادك
ريب وفى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب الآتى
عما يخبر به على ما كان الصدق هو الذى لم يدع شيئا مما اظهره
باللسان الا حققه وعمله الصدقة وهى العطية تبتغى بها المثوبة
من الله نع الصدر هو اول جزء من المصراع الاول من البيت
فصل الراء الصرف فى اللغة الدفع والرد وفى الشرع
بيع الاثمان بعضها ببعض والصرح اسم لكل مكشوف والمراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وفى القيد الاخير فرج
اقسام البيان مثل لبن وماشربت وحكمه ثبوت موجبه عند
غير حاجة الى البينة **فصل العين** الصعق
الغشى فى لحق عند القطبى الذى الوارد شيخ بجزق ما للسوى
فيها **فصل الفاء** الصفة هى الاسم الدال على بعض
احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وراعى وغيرها الصفة
المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت
نحو كريم من الصفات الذاتية وهى ما يوصف الله بها ولا يوصف
بضدها نحو الغنى والعزة والعظمة وغيرها الصفات الفعلية
وهى ما يجوز ان يوصف الله بضدها كالرضا والرحمة والسخط

Ahmet III 2911 f. 46a

والغضب ومنها الصفات الجلالية ما يتعلق باللطف والرحمة
الصفات الجلالية ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسر
الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها او
صفة الشيء ما يقوم به لا بنفسها الصفقة في اللغة عبارة
عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد صفات
الذهن وهي عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا
الصفوة هم المتحرون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي هو
بمعنى نفيس كان يصطفيه النبي ﷺ لنفسه كسيف ذو الفقار
فصل اللام الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي
المسالمة بعد المنازعة عند رفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء
وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط
صورة في اوقات متعددة والصلوة ايضا طلب التعظيم من
جانب رسول الله ﷺ في الدنيا والآخرة الصلم حذف الواو
المعروفي مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن
وسمي اصلم الصلتية هي عثمان بن ابي الصلت هم كالمجاورة
فكن قالوا من اسلم لي جار بنا تو لتبنا وبرينا من اطفاله حتى يبلغوا
فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا **فصل النون** الصناعة ملكة
نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية في قيل
العلم المتعلق بكيفية العمل صفة التنبيط وهي ان يوتى في بعد

الكلمات المنثورة او الابيات المسطورة فافية اخرى مرتبة الى
آخرها كقول ابن دريد لما بدا آمن المشيب صوته وبان عني عهد
الشباب لونه اما ترى راسي حالكي كونه كونه طرة صبح غنت
اذنابال الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفائي في ديباجة
المشارق بحي الدمم ومجري القلم وذاري الامم وبارئ النسم
ليبعده ولا يشركوا به الى آخر الديباجة **فصل الواو**
الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصوت اصابة
الحي صورت الشيء ما يوخذ منه عند حذف المخصصات ويقال
صورت الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل صورة الجسمية
جوهر متصل بسيط لا محله دونه قابل للابعاد الثلثة المدرك
بالحس في باري النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم
وجوده بالفعل دون وجود ما حصل عليه الصوم في اللغة
مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك من الاكل والشرب والجماع في الصبح الى المغرب مع النية
فصل الهاء الصهر ما يحل بالمرء من قرابة المصاهرة غير
القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضاحك الصهر الرضاء
ويجوز من الصهر ما يجوز من النسب وقال الصهر الذي يجوز بالنسب
تفسير ابي الليث **فصل الباء** الصيد ما توحش
بحناحه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول ولا يوخذ الا

الصيغة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين
المركبة من الفاء والعين واللام

جملة الصيغة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين واللام **باب الضاد فصل الالف** الضال المعلوم الذي ضل الطريق الى منزله المكدم غير قصد **فصل الباء** الضبط في اللغة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما حق سماعه فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه بتلك الجهود والثبات عليه عند ذكرته الى حين اداءه الى الغير **فصل الحاء** الضحك كيفية غير راسخة تحصل عن حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسبوقا بالحيرة التعجبية بعقب الصفرة من يضحك عليه الناس وبعقب الهزة من يضحك على الناس **فصل الدال** الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضوع واحد بحيث يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض **فصل الراء** الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة ثبوته فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر

بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من الضر وهو الملازم ما لا ينفع له ٥

فصل العين الضعيف في الحديث ما كان أدنى رتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة لعدم العدالة او سوء الحفظ او فيه في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس **فصل اللام** الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب في قبل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب **فصل الميم** الضمان وهو المال الذي يكون عينه قائما والابرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمانه الترك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بالدرك في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا يا ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالاقل قل او كثر **فصل النون** الضنابين هم الخصائص من اهل الله الذين بضن منهم لنفاستهم عند كما قال عم ان لله ضنابين من خلقه البهم النور الساطع بحبهم في عافية ويتيم في عافيته ٥

فصل الباء الضياء رؤية الاغيار بعين الكون فان الكون بذاته نور لا يدرك ويدرك ومن حيث سمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهد البصيرة المنورة الاغيار بنور فان الانوار السمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسوء آدم

لقيمة

ويدرك بالنظر نهارا وفارقت واحدت به الاخبار كالون قرص الشمس
اذا حاذاه غير رقيق يدرك **باب الطاء فصل الالف**
الطاهر من عصمه الله من الخلافات طاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي
طاهر الباطن من عصمه الله من الوساوس والطاهر الحس طاهر السر فلا يدخل
عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفيه حقوق الحق
والخلق جميعا لسعته برهانه لجانبي الطاعة وهي موافقة
الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة **فصل الباء**
الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلب وافاداتها وامراضها وادويتها
وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف
بذلك الطب العقلاء على الارسطاطالي التكميل الطبيعة عبارة عن القوة
التاريخية في الاجسام بما يصل الجسم الى كماله الطبيعي **فصل الراء**
الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح
اهل التحقيق عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية الشروعة التي
لا رخصة فيها فان التوسع الرخص سبب لتقبل الطبيعة المقتضية للوقفة
والفترة في الطريق الطريق الالهي هو ان يكون بالحد الاوسط علة للحكم
في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا مجموع لانه متعفن والاخلاط
وكل متعفن الاخلاط مجموم فهذا مجموم الطريق الالهي هو ان لا يكون الحد
الاوسط علة للحكم بل هي عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كقولنا
اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقولنا العقل قديم لانه لو كان حادثا

لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة **الطريقة** هي السير المخصوص
بالكيس الى الله تعالى في قطع المنازل والترقي في المقامات **الطرب** حضور نصيب
الانسان لشدة حزن او سرور **الطرد** ما يوجب العلم بوجود العلة وهو
اللازم في الثبوت **فصل الغين** **الطغيان** تجاوز
الحد في العصيان **فصل اللام** **الطلاق** وهي في اللغة
ازالة القيد والخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح **طلاق السنة**
وهي ان يطلقها الرجل الثاني ثلثة اطهار **طلاق البدعة** وهي ان
يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد **الطلاء** وهو ما غلب
فذهب اقل من ثلثيه **فصل الميم** **الطمس** هو ذهاب رسوم
الشيء بالكلية في صفات نور الانوار في صفات العبد في صفات
الحق **فصل الواو** **الطوالع** اوائل ما يبدأ من تجليات
اسماء الآلهية على باطن العبد فيجلي اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه
فصل الهاء **الطهارة** في اللغة عبارة عن النظافة
وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة **فصل الياء**
الطي حذف الرابع الساكن من فاعلاتن مستفعلن ليبقى مستعلن
فينقل الى فعلن ويسمى مطويا **باب الظاء فصل الالف**
الظاهر هو اسم للكلام ظهر منه المراد لك مع نقل الصيغة ويكون
محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق
عن اجابات الممكنات **ظاهر الوجود** عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز

في ظاهر العلم حقيقتي والوحدة نسبية وامّا في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي
والاعتبار نسبي ظاهر الممكنات هو على الحق بصورة اعيانها في صفاتها
وهو المسمّى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب
وظاهر الرواية المراد بها ما في المبسوط والجامع الكبير الصغير والسير
الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب هو الرواية والكتابات والفتاوى والنوادر

فصل الراء الظرفية وهي حلول الشيء في غيره
حقيقة نحو المال في الكيس او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف
اللغوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد جلس في الدار **فصل اللام**
الظلمة عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة المتاخمة من الاجسام
الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف عنها
عجزا اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه
نور الشمس عند تعلقه بوسطة قرصها الذي هو بنوعه فانه حينئذ لا يدرك
شيئا من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة
عبارة عن التقوي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل التصرف
في ملك الغير بمجاوزة لحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال وفي اصطلاح البلغاء هو الوجود الاضافي الظاهر بتبعيات
الاعيان الممكنة واحكامها الوهمية وهو ما ظهرت باسمه النور
الذي هو الوجود الحقيقي المنسوب اليها فيتبرز ظلمة عدميتها النور

الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه
قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي
على الممكنات **الظل الاول** هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنور
ثم ظل الآله هو الانسان الكامل المتخلق بالخلق الواحدية الظلية
وهي التي احاطت في جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر
على حائط الجار المقابل **فصل النون** الظن هو الاعتقاد
الراجح مع احتمال النقيض بشيء في اليقين والشك وقيل الظن
اصطلح في الشك بصفة الرجحان **فصل الهاء**
الظهار هو تشبيه زوجها او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو
محرم نظره اليها من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامة وبنت و
اخت **باب العين فصل الالف** العارض الشيء
ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض من العرض العام اذ يقال
للجوهر عرض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال لها عرض العالم
لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله
من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته العالم لفظ
وضع في الاصل واحدا لكثير غير محصور مستغرق في جميع ما يصلح له فقوله
وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه بالوضاع والكثير يخرج عالم الوضع
لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة
مثلا وضعت في الاصل واحدا لكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له

لكون الكثير محصورا وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو ضرب رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو عام بصيغته ومعناه كالرجال والعام بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل ما اتى بكون في آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا فانه يعمل كذا فقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني ومررت على غلامه فتحت عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا او هذا يعمل كذا وليس لك ان تقاس فتقول لنا ان البناء تجزوم ولم يجزم ونحو غيرها العامل المعنوي وهو لا يكون للاسم فيه حظ وانما هو معنوي يورث بالقلب العاشر هو نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه شرائط الوجوب العازبة وهي بتشديد الباء تملك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة فتملك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتملك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم في قبيل حيته لمن ليس منهم العازبية وهم الذين عزفوا الناس بالجهالات في الوفود

فصل الباء العبادة وهي فعل المكلف على خلاف هوى نفسه وهي تعظيم الربوبية الى آخره بالهوى حفظ الحدود والرضاء بالوجود والصبر على المفقود عبارة النص هي النظم المصنوع المسوق له الكلام سميت عبارة لانه المستدل بتعبير من النظم الى المعنى والمتكلم المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور

فاذا عمل

فاذا عمل على حسب الكلام في الامر والنهي يستدل به عبارة النص العبث ارتكاب امر غير مطلوب الغاية في قبال ما ليس فيه غرض صحيح لغاية

فصل التاء العفة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في تصرف صاحبه مختل العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه حنفة اما فرحا او غضبا العنوة في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية

فصل الجيم العجمة وهي كون الكلمة في غير افادة العربية العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العجب تغير النفس بما ظنى سببه وخرج عن العلة حلة العجاردة وهي عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار

فصل الدال العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحاة بين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول

وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال في الاستقامة وهو الميل الى الحق الغضب ما اذا انظر الى الاسم وجد فيه فياس

العدل ص

غير منع التصرف يدل على انه اصله شيء آخر كثلث وثلث العدل
التقديري اذا نظرنا الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء
آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فثقل فيه العدل
حفظا للقاعدتين ثم عمم العدل وهي ان يتمكن في القلب من قصد
الافراد والانتظام العدد وهي الكثرة المتألفة من الوحدات فلا يكون
الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد
ايضا وهي اما ازيد ان زاد كسور المجموعة عليه كاثني عشر فان المجموع
من كسور الشعة التي هي نصف ثلث وربع وخمس وسدس و
سبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها
اربعة وربعها ثلثة وخمسها اثنين فكون المجموع خمسة عشر وهي
زائد على اثني عشر واما ناقص ان كان كسور المجموعة ناقصا منه كالاربعة
اعني ان كان كسورها مساويا له كالستة العدة وهي تربص يلزم
المرأة عند زوال النكاح المتأكد اي بسببه **فصل الذال**
المعذر ما ينعذر عليه المضي على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد **فصل**
الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل
يقوم به كالوني المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والعرض
على نوعين قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة
والسكون العرض اللازم فهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالمائت

بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما يمتنع انفكاكه
عن الشيء وهو اما سريع الزوال كالحمرة للخجل وصفرة الوجل وما بطيء
الزوال كالشيب في الشباب العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة
وغيرها قولا عرضيا فيقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها
لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط ويقولنا في الاعراضيا يخرج الجنس
لان قوله ذاتي العرض آخر جزئي من الشق الاول من البيت العرض انساط
في خارجه الطول العرض ما يتعرض في الجواهر مثل الالوان والطعوم والروائح
واللمس وغيرها ما يتحصل بتعلقه بعد وجوده الوصف ما تعرفت النفوس
بشهادة العقول وتلقته الطباع بالقبول وهي حجة ايضا لكنها اسرع
الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه
مرة اخرى العرفي ما يتوقع على فعل مثله المدح والثناء العرفية العامة
وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع اي سلبه عنه مادام الذات الموصوف
متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا
ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا العرفية الخاصة
هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
كمرقوطنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادائما فركبها موجبة
عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام
وان كانت سالبة كما تقدم في قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام
كاتبا لادائما فركبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة العرض

٥٤

الجسم المحيط بجميع الاجسام يسمى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك
في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة
ولا جسم **فصل الزاء** الزغبة في اللغة عبارة عن
الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد عزما اى لم يكن له قصد مؤكد
في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما يبتدأ من المشتق غير متعلق بالعوارض
الغزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع الغزل
صرف الماء عن المرأة حتة اعن كل **فصل الصاد** العصبة
بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره
وهو النسوة اللواتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوانهن
العصبة مع غيره هي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع
البنت العصب كان الحرف الخامس المتحرك كالسكاكي لام منفاعلن
فينقل الى منفاعلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب الفاعل
منع التمكين ومنها العصمة المؤنثة وهي التي يجعل في هنكها اثما
العصمة المحتة وهي التي يثبتها الانسان قيمة يجب من هنكها
فعليه القصاص او الدية العصبان وهو تحرك الانتقال **فصل**
الضاد العضب وهو حذف الميم من متفاعلن التي تسمى فاعلن و
نقل الى مفتلن ويسمى معضوبا **فصل الطاء** العطف تابع
يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة

القيام اليه مع زيد بعطف البيان تابع غير صفة توضح متبوعه فقوله
تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله
توضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه
نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة توضح متبوعه **فصل**
الفاء العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
وهي اللام لبقي مفاعتن فينقل الى مفاعلن يسمى معقولا العفة هيئة
للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود
الذي هو تفريطها فالعفيف في سائر الامور على وفق الشرع والمروءة
فصل القاف العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته وفعاله
فعالي فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا
العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة
خالية عن الفعل كالاطفال وانما سمي بالهيولاني لان النفس في هذه المرتبة
تشبه الهيولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل ما خوذ من عقال
البعير بمعنى ذي العقل من الصدود عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر
يدرك به الغائبات بالوساطة المحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم
بالضروريات والاستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو
ان يكون النظريات مخزونة عنده فوق العادة بتكرر الاكتساب بحيث
يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاء من غير تجشم كسب جديد لكنها
لا يشاهدها بالفعل العقل المستفاد وهو عنده النظريات التي ادركها بحيث

العفو عبارة عن ترك العذاب العقاب
بعد الاستحقاق فيهما

وغير العقل هو جوهر روحاني مباين
الاجسام في الذات

وقيل العقل جوهر مجرد غير متحيز
بالجبلة كتعلق التدبير بالمتصرف

العقام

لا يغيب عنه العقاب القلم وهي العقل الاول وجد اولا لا عن سبب اذ
لا موجب للفيض الثاني الذي ظهر اولا بهذا الوجه الاول غير العناية فلا
يقابل طالب اضداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل
الاول اعلى فارفع مما وجد في عالم القدس يسمى بالعقاب الذي هي ارفع
صعوا في طيرانه نحو المجو في الطير العقو مقدار اجرة الوطي لو كان
طلالا العقد ربط اجزاء التقرب الى الايجاب والمعقول شرعا **فصل**
الكاف العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى على سننه اي على
طريقة الاول مثل عكس المرآت اذا ردت تبرك بصفائها الى وجهك
بنوره عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن نقيض نقيض الحكم
المذكور بنقيض علة المذكور رد الى اصل آخر كونا لنا ما يلزم بالتذر
يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتذر لم يلزم بالشروع فلكونه
العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوي وهو عبارة عن جعل
الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق
والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا
جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان اي عكس قولنا لا شيء من الانسان
بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء
الثاني جزاء اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما
فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكس كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
فصل اللام العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير المحل

ومنه يسمى المرض علة لانه يحلوله يتغير حال الشخص الى
الضعف شرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض
التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العرض والضرب علة الشيء
ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من
اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية
الموجودة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية
اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل او بالقوة وهي العلة الناقصة
واما ان يجب بها وجود وهي العلة التامة وعلة الوجود اما
ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في وجوده وهي العلة الفاعلية
اولا وجه اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي
الشرط ان كان وجوديا وارتفاع المانع ان كان عدميا العلة
التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقبل العلة التامة ما يتوقف
وجود الشيء العلة الناقصة فلا ذلك العلة المقتضية وهي
العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوات العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع
وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص
من الثاني في قيل العلم هو ادراك على ما هو به في قيل زوال الخفاء
عن المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف العلم الفعلي
ما لا يتوقف في الغير العلم الانفعالي ما اخذ في الغير علم الانية في علم

قال الحكماء العلة التامة البسيطة هو البارئ تع
لانه ان البارئ تع علة تامة بسيطة وان تسلم يلزم
ان يكون البارئ تع فاعلا ناقصا هو المختار وهو تع فيلزم
البارئ تع علة تامة مع امكان المعلول فلا يكون
علة تامة بسيطة

العلم صفة ازلية تتعلق بالمعلومات
عند تعلقها به

العلم والمعلوم متحدان ما بالذات ومختلفان بالاعتبار
اما الاتحاد بالذات فلانها مطلقا علم وصورة حاصلة
في الذهن وامتا الاختلاف بالاضافة فلان العلوم
اذا نظرنا الى حصوله في الذهن سمي علما
ونظرنا الى المحل نفسه سمي معلوما

وغير العالم صفة زائدة تسمى
بنور الهية الكلمات والخذلان

الراد بالعلم العلم من الانسان دون علم
المتقي لتكليف السؤال عليه علم اته تع
لانه ثبت حصول صورة الشيء
في العقل

باحث عن احوال الموجودات التي لا تنفك في وجودها الى المادة علم
المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق
مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد في وضوح
الدلالة عليه علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
مطابقة الكلام بمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو
عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الوجود
على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي او غلب وهو العلة
الا تفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع
الاضافة او اللام لشيء بعينه ذهنا او خارجا او ذهنا ولم يتناول التثنية
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع
للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه يستحق الاول الثاني
كالعلية والمضايف العلي النفس وهو الذي يكون له الكمال الذي
يستفرغ به جميع القوى الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا
وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك فصل الميم
المعرفي هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الموهوب له بشرط الاسترداد
بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري فتملكه
صحيح وشرط باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الف
في قضية عثمان او علي وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان
من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا في القول

والفرق بين العلم
والمعرفة ان العلم يستعمل
في الموضع الذي
يستعمل فيه الواجد
والمعرفة
يستعمل في المحل
الذي يحصل
العلم به واحيانا
يقال العلم الله
تعالى بمعنى انه
الموجود و
المعدوم ولا
يقال عرف
الله الموجود
والمعدوم

الفرق بين العلم والمعرفة ان العلم يتعلق بالكليات والمعرفة
بالجزئيات والعلم يتعلق بالمعلومات والمعرفة بالمعارف
والعلم يتعلق بالمعاني والمعرفة بالاعيان والعلم يتعلق
بالامر الكلي والمعرفة بالامر الجزئي والعلم يتعلق
بالمعلوم من حيث هو معلوم والمعرفة بالمعلوم من حيث
انه مدرك بالحواس والعلم يتعلق بالمعلوم من حيث
انه معلوم بالدليل والمعرفة بالمعلوم من حيث انه
معلوم بالضرورة والعلم يتعلق بالمعلوم من حيث
انه معلوم بالبديهة والمعرفة بالمعلوم من حيث
انه معلوم بالنظر والعلم يتعلق بالمعلوم من حيث
انه معلوم بالاستدلال

العلم الاستدلالي وهو الذي يحصل بالنظر في
الدليل العلم الضروري وهو الذي يحصل
بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون
تحصيله مقدورا للعبد العلم الاكتسابي
وهو الذي يحصل بمباشرة الاسباب

الفرق بين العلم والمعرفة ان المعرفة
تتعلق بالمعلومات والمعلومات واسم العارف
يدل على المعلومات والعالم موصوف لزيد وعمرو
بكلام النفس وخالد وغيرهم

والفرق بين العلم والمعرفة
في المقولات والمعرفة ان العلم يستعمل
بناء على ان المعرفة ادراك البسيط والعلم
ادراك المركب

والفرق بين العلم والمعرفة ان المعرفة
متوجهة الى الاحوال فاذا قلت عرف زيدا
لا الا احوال التي
بها تحصل
معرفة شخصه واذا قلت علم زيدا
فالمراد به العلم بالاحوال من غير
تعرض

وزاد

وزاد عليه نعيم التقبيح العموم في اللغة عبارة عن احاطة الامور
دفعة وفي اصطلاح اهل الكلام ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفات الكمال كالجود والعلم او صفات النقص كالغضب و
التضاحك وهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبته الى الكل والانسان
العماء بين المرتبة الاحدية فصل النون العنصر وهو
الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهو اربعة
الارض والماء والنار والهواء العنصر الكثيف ما كان اكثر حركته الى جهة
الثقل فان كان جميع حركته الى الثقل فثقيل مطلق وهو الارض والا
فبالاضافة وهو الماء العنين وهو من لا يقدر على الكلام عارض اكثر
سنه او يصل الى الشيب دون البكر العنادية وهم الذين ينكرون
حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء
العندية وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات
حتى ان اعتقاد البشر جوهر في حقه عرضا فعرض او قديما
فقديم او حادثا فحديث الصنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجزاء
العالم مع انه لا جزء له في الوجود الا بالصفوف التي فتحت فيه وانما
سمي بالصنقاء فانه يسمح بذكره ويعمل ولا وجود له في عينه العنادية
هي الفضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذاتها كالتي مع قطع النظر

العنادية وهم الذين قالوا الاختلاف للموجودات
اصلا بل هو من امور خالية كالنقوش على الماء
شرح ع

العندية فانهم كالسوفسطائية الا انهم
خطأوا الاشياء قطعا بل نفوا ادلة
الخطأ عقلا

النون بين العلامة
بالفتح والعلامة
بالكسر ان المفتوح
يستعمل في المعنوي
والمكسور في
المحسوس

بيقين

عن الواقع كما بيع الفرد والزوج والحر والعبد ولون زيد في الحروف اما
ان لا يزيد فصل الواو عود الشيء على موضعه بالنقض
عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضرر لهم كالامر بالبيع و
الاصطياد فانه ما شرع لمنفعة العباد فيكون هو الامر بها للاباحة
فلو كان الامر بها الموجب بعود الامر على موضعه بالنقض حيث
يلزم الاثم والمعقوبة بتركه العوارض الذاتية وهي التي تلحق الشيء
لما يهو به كالتعجب الذاتي لدى الانسان اي يختص به كالحركة بالارادة
للحيوان الانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه
مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب العوارض
الغريبة وهي العارض لا وخارج اعم من العروض كالحركة الواقعة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض الخارج
الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو
اخص من الحيوان والعارض بسبب المباني كالرائحة العارضة
للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون
لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالعفن
والجوع والسوم العوارض المكتسبة هي التي تكون لكسب العبد
مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالكفر والتقاعد على المزيد
كالجهل العوارض في اللغة الميل الى الجنب والرفع وفي الشرع زيادة
السهام على الفريضة فيعود المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل

النقصان على هم بعد حصصهم **فصل الهاء** العهد
الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر فيه
شيء **فصل الباء** الحيلة هو ان يأتي الرجل رجلا ليستقرض
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة
بنقد عينية لان المقرض اعرض عن القرض الجائز العين عن البقين
ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الخزانة العلمية
ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله نوع عيال الرجل
هو الذي سكن معه ويجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
العيب الكبير هو ما ينقص مقدارا يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه
في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار
درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل تحت تقويم
المقومين **باب الغبن فصل الباء** الغبن البين
وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل ما لا يتغابن الناس فيها الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة
لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زوال عنه **فصل الراء**
الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا تأنس عند الاستعمال
الغراب الجسم الكل وهو اول صوت قبل الجوهر الهيولاني وهو عدم الخلاء
وهو اعتدادهم في غير جسم وهيولى قبل الجسم الكل الاشكال الاستعداد

علم ان الخلاء مستدير والمكان يهد الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها
غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد عن عالم القدس حضرت
الاضحية سمي بالغراب الذي بعث في البعد والسواد الغراب بعث سكونه
النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع والغرة من العبيد هو الذي يكون
ثمنه نصف عشر الدية الغريب لتغريب ما يكره استماعه منتقلا الى
رسول القوم وكل بريد واحد من التابعين او من اتباع التابعين
او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم هالوا هدم بعض ثلثه من
الغراب بالغراب والذئاب بالذئاب فبعث الله جبرائيل الى علي فغلط
جبرائيل فيلعون صاحب الرئيس يعون به جبرائيل **فصل الثين**
الغشاوة ما يتركب على وجه مرآت القلب من الصدأ بكل عين البصيرة
وبعلو وجه مرآتها **فصل الصاد** الغصب في اللغة اخذ
الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن
مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في المستهلك لانه ليس بمال وكذا في الحر
والحر في غير المسلم لانها ليست بمتقومة والحربي في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقولنا
بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قيل اقامة
المعلل الدليل على نفيها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه لعمما او لا
فصل الضاد الغضب فخر عجيل عند غليان دم القلب لحجيل
عند التشفي الصدد **فصل الفاء** الغفلة متابعة

النفس

النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله **فصل اللام**
الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار في الدراهم الغلة الضريبة
هي التي ضرب الملك على العبد كل شهر عشرة دراهم مثلا **فصل الواو**
الفوت بين الفطن حين ما يلتفت اليه ولا يستحي في غير ذلك الوقت غوثا
فصل الباء غير المنصرف ما فيه علتان من تسع علل او واحدة
منها تقوم مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين الغيبة هيئة القلب
عن علم ما يجري من حول الخلق بل من حول نفسه لما يرد عليه من الحق اذا
اعظم الوارد وتولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه
وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن
حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف
يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال **الغيبة** بكسر الغين ان تذكر الخاك
بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت
عليه ما لم يفعله غيبت المرء بتة وغيب المطلوب هو الذي اختفى باعتبار الاربعين
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذي وكلنا بها الذي لا يعرفها الا هو
وهذا كان مصونا عن الاعيان مكنونا عن العقول والابصار الغين
داء الدين وهو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية
ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب
والايمان وهذا قال الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

الغيبة عند الصوفية وبين غيبة الخلق عما
سوى الحق تعالى عن النفس والغيبة عن غيبة
بتلا يحجب بها
بتهذيب الاسرار

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه **باب الغاء فصل الالف**
الغيبة وهي الطائفة المنفصلة وهو آلة يمشي للاتجاء اليه عند الهزيمة الغائط
هو الصحيح باصله الابق ضعفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
الفاسق من شهد ولم يعدل واعتقد الفاسد ما كان مشروعا في نفسه فابت
المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال
في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما اسند اليه الفعل اي شبهه وقتم
عليه على جهة قيام به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل مع قصد واراده
الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة البضع
وهي ثلث متحركات بعدها ساكن تعني بلغكم ويلكم الفاصلة الكبرى وهي اربع
متحركات بعدها ساكن تعني بلغكم ويلكم **فصل التاء** الفتوح في اللغة
السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك
بالدنيا والآخرة الغترة خمود نار البدن الحرقة بتردد آثار الطبيعة الحذرة
للقوة الطبية الغشية ما يبتدئ به حال الانسان من الخبز والشر يقال فتنت
الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو
الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن حصول شيء عالم
بتوقع ذلك منه **فصل الجيم** النجد وهي هيئة حاصلة
للنفس بها يباشر الامور على مقتضى الشرع والمروءة **فصل الحاء**
الفحشاء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستقبحه العقل المستقيم
فصل الخاء الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب

فصل الدال الغداء ان يترك الاجير الاسير الكافر ويأخذ ماله
او سلما اسيرا في مقابلته **فصل الذال** الفذلكة وهي مركبة
اي مأخوذة من فذلك كان كذا كالبسملة من بسم الله والحمدلة من حمد
الله والسبحلة من سبحان الله والهيللة من لا اله الا الله و
الحوقلة من لا حول ولا قوة وغير ذلك من امثالها **فصل الراء**
الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع
ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض
عين وفرض كفاية ففرض عين ما يلزم كل احد اقامته ولا يسقط
عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع
المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وطلق
الجارحة الفراسة في اللغة الثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي مكاشفة البصائر ومعاينة الغيب الفرائض علم يعرف به كيفية
قسمة التركة على مستحقها الفرج لذة في القلب لنيل المشتهى الفراش
وهو كون المرأة منفتنة للولادة لشخص واضع الفرد ما يتناول
شيئا واحدا والفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره
الفرق الاول بين الاجتباء الخلو عن الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها
الفرق الثاني هو ان قيام الخلق بالحق رؤية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر وفي الوصف ظهور الذات
الاحدية باوصافها في الخلق الواحدية فرق الجمع هو تكثر الوحدة بظاهر

في الرآب التي هي فاعلة ذلك الشوق في الحقيقة اعتبارا
محضة لا تحقق لها الا عند بارئ الموجد بصورها الوفاق بين العلم القضيي
الفارق بين الحق والباطل **فصل التين** الفاء زوال
الصورة عن المادة بحيث كانت حاصلة والفاء عند الفقهاء
ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو رادف للبطلان
عند الشافعي وقسم ثالث بين الصحة والبطلان عندنا فالواضح
وهو عبارة عن كون العلة معترفة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع
مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الغرة بسبب الام اصل الدية حتى
فصل الصاد الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء
في جوهره كالناطق والحساس في كلي حيوان فيحمل سائر الكليات ويقولنا
يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام
لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو و
العرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة
لانها وان كانت مميزة للشيء لكن في جوهره وذاته وهو قولنا ان
مميز الشيء عن مشاركه في الجنس القريب كالناطق للانسان او البعيد ان
مميز عن مشاركه في الجنس البعيد كالحساس للانسان الفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض لجري في الفصل قطعه من الثاني
مستقلة بتقريرها منفصلة عما سواها **الفصل المقوم** عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان

ويقوم الحاذا لا وجود للانسان في الخارج وفي الذهن بدونه **الفصاحة**
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في الكلام خلوصه من تنافر الحروف
والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتنافر
الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد ابوه منطلق وهو مستشزر آت
في التفهيم مسرح وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ
فصيح **فصل الضاد** الفضولي وهو من لم يكن وليا
ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد **الفضل** ابتداء احسان بلا علة
فصل الطاء الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين **فصل**
العين الفعل هي الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير او لا
كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة **الفعل العلاج** ما يحتاج
حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم **الفعل الغير العلاج** ما لا يحتاج
اليه كالعلم والظن **فصل القاف** الفقه هي العلم باحكام
الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية **الفقر** عبارة عن فقد ما هو
محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا **الفقه** هي الاصابة والوقوف
على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد
ويحتاج فيه الى النظر والتأمل وبهذا لا يجوز ان يسمى الله فقيها لانه لا يخفى
عليه شيء **الفقر** في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر
ثم استعير لكل جوهر بيت في القصيدة تشبيها له في الحلي ثم استعير لكل جملة

الفصاحة في اللغة الخلوص والظهور وفي الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكلمات وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

لان اللام في المقصود للاستغراق اي كل ما يحتاج
عليه فقصد المتكلم واردته فلو قيد بكلام فصيح
يوصف بفصاحة المتكلم ان قدر على التعبير
عن كل مقصود بكلام فصيح وبهذا يندفع
الخلل الحاصل من ان التعبير عنه الا بعض
اذا اريد ان يلتفت على ان تسامحا سائغا كما
ترتفع حسانها فقول
عارية
فصيح دون كلام
بقال كلام فصيح في النثر
وقصيدة فصيحة في النظم
مطول
الفعل والنحاة وهو عنوة
باخشاف العين وصلا
ايضا
ملا

مختارة من الكلام وتنبيهنا لها باعادة بيت في القصيدة **فصل**
الكاف الفكر ترتيب امور معلومة للمتأدي المجهول او الروية بين الفكر
والحدس ان الفكر يحتاج الى الترتيب والحدس لا يحتاج الى الترتيب **فصل**
اللام الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان
مركزها واحد الفلسفة التشبيه بالاله بحسب الطاقة البشرية لحصول
السعادة الابدية كما ان الصلاة هي في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا
به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات **فصل النون**
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة
والفناء قسمان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس
بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري على ما حكي عن
ابي يزيد المسطامي ونحوه قول الخواص الفناء في الله البقاء بالله
والى هذا اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في
العالمين قال المصنف ما اتصل به بعد الصلاة **فصل الواو**
الفقد وجب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث لا يحسن التأخير عنه
فصل الهاء الفرض تصور المعنى من لفظ المخاطب المفهم انه
خطاب الحق بطريق المكالمة في عالم المثال **فصل الياء**
القبض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود
الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية العينية كما قال كنت كنزاً
مخفياً فاحببت ان اعرف الحديث القبض المقدس عبارة عن التجليات
الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج

فالقبض

فالقبض المقدس مترتب على القبض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان
الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان
في الخارج مع لوازمها وتوابعها **الفتح** ما رده الله على اهل دينه من اموال
من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالخلاء او المصالحة على جزية وغيرها
والغنيمة اخص منها والنقل اخص منها **الفيء** ما ينسخ الشمس وهو من
الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى
الزوال **باب القاف فصل الالف**
القانون امر كلي ينطبق على جميع جزئياته التي يعرف احكامها منه كقولك
القناة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور **القاعدة**
وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته **القائف** وهو الذي
يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود **القافية** وهي الحرف
الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه **القائمة** القيام بالطاعة
الدائم عليها **قاب قوسين** هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين
الاسماء في الحضرة الالهية المسمى بحضرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول
والعروج والفاعلية والقابلية وهي الاخذ بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه
بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهي احدية عين
جمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **فصل الباء**
القبض والبسط وهما حالتان تعتريان العبد عند حالة الخوف والرجاء

القانون والاصل والقاعدة والظابطة كلها بمعنى واحد

شرح ابيات

القائمة بحق الزمان ان يشار اليه

وانما يثبت بالتجمل

البسط عند الصوفية عبارة عن حال

الرجاء

تنبيه

فالقبض للعارف كالخوف للسائف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بارجاء في الوقت
يغلب على قلب العارف وآثاره غيبي والقبض في العروض حزن في النفس
ان كان مثل باء مفاعيلن ليبقى مفاعلن وسمي مقبوضا القبيح
ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل **فصل التاء**
القنات هو الذي يستمع على العورة وهم لا يعلمون ثم يتم اي تجر الفعل
وهو فعيل بحصل رجوع الروح الفعل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او
ما اجري مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالحديد والخشب والحجر
والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا
بما لا تطيقه البنية فان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فوق الفعل
بسبب كالقاء البئر وواضع الحجر في غير ملكه **فصل الدال**
القديم تطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
وتطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم
بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي لا يكون وجوده
من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه
على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم
بالزمان قديما بالذات فالتقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون
الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل
الاعم فنقيض الاعم وهو العدم مطلقا اخص من نقيض الاخص فبين القديم

ابتداء لوجوده الحادث المحدث عالم بكون ذلك فكان الموجود هو الثبات والعدم
ضد القديم الزماني هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القديم الذاتي
وهو كون الشيء غير محتاج الى الغير القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي
من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها
المأمور من ادآء ما لزمه بدنيا او ماليا وهي النوع من القدرة شرطي حكم
كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يجب اليسر
على الادآء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ ربما يثبت
بها الامكان ولم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرائط
هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان ادآءها اشق على النفس
في البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في
الحكم لان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف
التكليف عليها والقدرة الميسرة تفارده الفعل عند اهل السنة والاشاعرة
خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال
عدم القدرة وانه محال ولقيه نظر لجواز ان يبقى بنوع من ذلك العرض بتجدد امثاله
فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب وهذا فلنا تسقط الزكوة
بهلاك النصاب الى العشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن
من الادآء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج القدرة تطلق على الارادة الذاتية
بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتقابل كل حال من احوال الاعيان بزمان

العدم هو الذي لا اول له
ولا اول له

شقاوة وسبب معنى عبارة عن القضاء المتقدم ما بنت العبد في علم الحق من باب
السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة نبوة قدم الصدق الى الشقاوة وقدم
الجبار قدم الصدق وقدم الجبار فهما متواخيان فاتبع اهل السعادة واهل
الشقاوة في عالم الحق وهي مركز احاطي الهداية والمضل القدرية هم الذين
يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله

فصل الراء القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم الازلي
الاجمالي الجامع للحقائق كلها القرآن وهو الجمع بين الغرة والحجر باحرام واحد
في سفر واحد الغرب الصيام بالطاعة والغرب المصطلح هو غرب العبد عن الله
بكل ما يعطيه السعادة لان الغرب الحق في الغير فانه من جنده دلالة وهو معكم اينما
كنتم فرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى الغرة **فصل**
التين القسمة لغة من الاقتسام وفي اصطلاح اهل الحق واقرار الانصباء
قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا اشترى احد الشريكين نصيب شركة الآخر
فيه ليلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون في مقابلة اخته
واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومقابلا اخته قسم الشيء
وهو ما يكون مقابلا للشيء ومقابلا جامعه تحت شيء آخر كالاسم فانه
بقابل الفعل ومقابلا جامعهما تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما
القسم بفتح القاف قسمة الزوج بينونة بالنسوية بين المنتهى الفاضلة
وهي ان ينقسم على المرتهنين في الدم القسمة الاولية وهي ان يكون الاختلاف

بين الاقسام بالذات كانقسام الجوهر الى الفرس والحمار الفصيلة الثانية
هي ان يكون الاختلاف بالعارض كالزنجي والهندي **فصل الصاد**
القصر في اللغة الحبس يقال اقصرت اللقحة على فرس اذا حملت لبنها له لا
لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الاول المقصور
والثاني مقصورا عليه كقولك في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد
قائم وبين الفاعل والمفعول نحو ما ضرب الا زيد الا عمرا القصر في العروض حذف
ساكن السبب الخفيف مع اسكان متحركة مثل مستفعلن فاعلاتن والاسكان
تأثيره يسمى فاعلات ويسمى مقصورا القصم وهو الغضب والغضب يعني هو
حذف الميم من مفاعلين والاسكان لامه يسمى فاعلتن وتنقل الى مفعولن
ويسمى اقصم القصاص هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل **فصل الضاد**
الغضيضة قولك يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب الغضيضة
البسيطة هي التي حقيقتها هي معناها اما ايجابا فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناها ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما
سلبا فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست
الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة هي التي حقيقتها انكاري
ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها
ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل
للصدق والكذب يسمى من حيث احتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله
الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا او من حيث كونه خبرا

من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل
من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلاف العبارات اختلاف في الاعتبارات القضية الطبيعية
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان
نوع بنتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها
وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور
الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب واسط حاضر في الذهن وهو
الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن حكم الكلي
الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه في الاعيان الجارية في الازل
الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب
القضاء على الغير الزام ولو حكميا لازما فعله القضاء التي في الخصومة وهو
اظهار ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل المقضي
بحكم الاستيفاء كقضاء الصلوة والصوم لان كل واحد منهما مثل
الآخر صورة ومعنى **فصل الطاء** القطب وقد يسمى له غوثا
باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع
نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من الله وهو سر
في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سر بان الروح في الجسد بيده
فعاش الفيض العام وقربه بتبع علمه وعلمه بتبع علم الحق وعلم الكل بتبع

الماهيات الغير المجعولة اذن يفيض روح الحياة على الكون الاعلى
والاسفل وهو على قلب اسرافيل وفي حيز حصته الملكية الكاملة
مادة الحيوة والاحساس لامن حيث انانية وحكم جبرائيل فيه حكم النفس
الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوى الجاذبة
وحكم عزرائيل فيه كحكم القوى الواقعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب
الاقطاب وهو باطن بنوع محمدي فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه
بالاكملية فلا يكون في خاتم الولاية في قطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة
القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن يبقى فاعلن فينقل الى فعلن وكذلك في نون مستفعلن
ثم اسكان لامه يبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء
القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف سبب خفيف
بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدايرة الخط المستقيم الواصل من جانب
الى جانب يكون وسطه واقفا على المركز **فصل اللام**
القلب لطيفة بانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل الموضع
في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها
الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة النفس الحيوانية تركيبة وهي المدرك
العالم من الانسان المخاطب المطالب المعاتب العلم علم التفصيلي قال الحرفي
التي هي مظاهر تفصيلها بجملة في مرآة الذات ولا يقبل التفصيل ما دام

فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل
العلم بها الى غاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان مادام في ظهر آدم
مجموع الصورة الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها
فاذا انتقلت الى الوجود الرحمي بالقلم الانساني تفصل الصورة الانسانية

فصل الميم القمار وهو ان يأخذ شيأ من صاحبه في قمار اللعب

فصل النون القناعة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات

فصل الواو القوة هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية
تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى النفس الانسانية
تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى
القوى النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وزادتها
بالرأي تسمى القوة العملية القوة الباعثة قوى فيها تحمل القوى الفاعلة
على تحريك الاعضاء عند تمام صورة امر مطلوب او مهروب عنه
في الخيال فان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند
المدرك سمي ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر وضارا
تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية القوة الفاعلة
وهي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وترجعها القوى
الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة

وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي
والحدس من لوامع انوار القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا
للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة هي الحافظة
للمعاني الآلي يدركها القوة الوهمية كالحكم بانه مطاعي نسبتها الى وهمية
نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية
فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية والسلبية
تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات
الفكرية وعزائمها للرأي والسداد في الامور الجزئية تسمى القوة
العملية والعقلي العملي القوة التي بالفعل المركب في القضية الملفوظة
او الموهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القوى الموجب العلة
هي التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قوى الموجب العلة
اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط التعيين
اصل الصوم شرط التعيين في صفة مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر
في الاصل معتبر في الاصل بجامع ان كلا واحد منهما مأمور فنقول هذا
الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه
ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين
الوصف نصرة لما وهذا قوى الموجب العلة لان الشافعي في الزمان بتعليل
اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية
التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القوامع كل

ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتروعه عنها
وهي الامداد الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في اليسر الى
الله **فصل الهاء** الفرقة ما يكون مسمى بالجبر آنه ٥
فصل الياء القياس قولان مؤلفان فرضا بان اذا سلمت لزم عنها
لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قولان تركب من
قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين
وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكور بمثل علته في
الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا
مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال
الاوصاف واختار لفظ المذكور ليشمل القياس بين الموجودين و
بين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يسبق الى الافهام وامّا
خفي وهو ما يكون بخلافه وبينهما الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي
فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا الا ان
الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في
الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس الاستثنائي
ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا
جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس
القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة
ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف

محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل
قياس المساواة وهو الذي يكون مستلزم محمول صغراه موضوعا في الكبرى
فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بنحو
الاستلزام في قولنا ا مساو لب و ب مساو لج و ا مساو
لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء حيث لا تصدق
لو بنحو كما في قولنا ا نصف لب و ب نصف لج فلا يصدق
ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياسي
ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو
القيام لله هو الاستيفاض من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الغفر
عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء
بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله مع الله بالانخلاع
عن الرسوم بالكلية قال الشيخ لطف الله في لفظة الله يدل على ان مشتق
يجمع الى الغيب المطلق **باب الكاف فصل الالف**
الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة
الاسرار من مطالعة علم الغيب الكاملية اصحابي كالنجوم بايهم
تمسكتم اهتديتم بكونهم عليا بن ابي طالب رضي الله عنه **فصل الباء**
الكبيرة وهي ما يكون حراما محضا شرع عليه عقوبة مختصة بنص
قاطع في الدنيا والآخرة **فصل التاء** الكتابة اعتاق
المملوك يدا حالا او رقبة مآلا متى ما يكون للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله نع ولا رطب الا في كتاب مبين **فصل الدال** كذب الخبر عدم مطابقته للواقع
وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه **فصل الراء** الكذب وهي
جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة
منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع
بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض
جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم وهذا قال اصحابنا
يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والاستفادة به اولوية فيكون ناقصا
في ذاته مستكملا بغيره وهو محال الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة
من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فالا يكون مقرونا بالايمان
والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا لدعوى يكون معجزة
فصل التين الكسب وهي الفعل المقتضي الى جلب نفع او دفع
ضر الكسب وهو خيط غليظ يعقد الاصبع في الصوف بشدة الدق
على وسطه وهو غير الدثار من الابريسم الكسف حذف الحرف الرابع
المتحرك لحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى
مكسوفا الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ
جرم فيه **فصل الثين** الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح
صطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور
الكثيفة وجودا وشهودا **فصل العين** الكعبة وهي ابو القاسم

محمد بن الكعبية كان في معتزلة بغداد فالى افضل الرتب وانفع بغير
ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه **فصل الفاء**
الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاءة وهي
كون الزوج نظيرا للمزوجة الكف حذف التابع الساكن مثل الكان
نون مفاعيلن ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل
عنه شيء ويكف عن السوء الكفر اخفاء نعمة المنعم بالجحود او بدل هي
كالجحود في مخالفة المنعم **فصل اللام** الكلام علم يبحث
فيه عن ذات الله نع وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون
الاسلام والتقييد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح
النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هي اللفظ
لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحد من الماهيات
والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية
والحروف بالمقارنة كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن في صورة الارادة
الكلية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات وافضه على النفس
اذا القولية وافضه على النفس الانساني والوجودية على النفس الروحاني
الذي هو صورة العالم كالجوهر البرزخي وليس الاعيان الطبيعية ظهورا
لوجودات كلماتها طاردية على النفس الرحماني وهو الوجود الكلمات الالهية
ما تعينت في الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم لمجموع
المعنى واللفظ واحد في الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم

للحق تع باعتبار الحضرة الوحدية الالهية الجامعية للاسماء والذات فهو
احق بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة
وكلمة كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة
كلما يقتضي عموم الافعال الكلي الجنسي مالا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة
كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي
جزء الجزئي فكل ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي الكلي
الاضافي وهو الاعم من وجه اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور
ثلثة الحيوان من حيث هو هو من غير لحاظ الكلي من اشارة الى مادة والموادة
والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوانية والكلي والتغاير
بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي مالا يمنع نفس تصوره
مالا يمتنع نفس عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي
الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في
الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث
عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي
وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان و
الفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا
يكون جزءا وبان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

فصل اللام الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته
والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه

على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما ينبع النوع
من العوارض وهو الكمال الثاني لتأخره عن النوع الكم وهو العرض يقتضي
الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك
في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل الاول وهو
المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار
المنقسم الى الخط والسطح والجسم التعليمي او غير قار الذات
وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين الى الثلثين **فصل**

النون الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون متردد فيما
اريد به من الشبيه او ما يقوم مقامها ودلالة الحال حال مذاكرة الطلاق
لزول التردد ويتعين ما اريد به منه والكناية عند علماء البيان
هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الاغراض كالايهام على السامع مع نية جاز فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير
الرماد اي كثير القرى الكثير وهو المأوى الموضوع في الارض الكثير المخفي
وهي الهوية الاحدية المكنونية في الغيب وهو باطن كل باطن المكنون
وهو الذي بعد المصايب ينبغي الواجب **فصل الواو** الكون
اسم للحدث دفعة كانقلاب الماهية فان الصورة الهيولانية كانت
للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو
الحركة وقبل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصلة

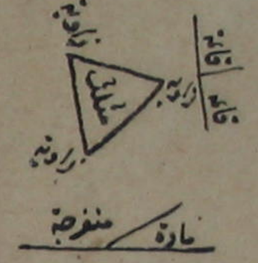
الكنية علم صدر باب او ام
او ابن او بنت وما عدا ذلك من الاعلام
يسمى اسما فافهم

فان قلت اي فرق بين الكناية والتعريض
قلت الكناية ان تذكر شيئا وتريد غيره لفظا
والتعريض ان تذكر شيئا تدل به
على شيء لم تذكره كما قال الحجاج للجماج الم
جيشك للشام عليك والانطواي وجهك
الكريم

فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو
عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند
اهل النظر وهو عين الكون عندهم الكواكب اجسام بسيطة مركوزة
في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر **فصل**
الباء الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة
لذاته فقولنا قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان
والفعل والانفعال وقولنا لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقولنا ولا نسبة
يخرج الاعراض وقولنا لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او
النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات
المحسوسة وهي اما في الراسخة كالاوة العسل وملوحة ماء البحر وباقي انفعالا
واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى الحركة
فيه استحالة كما يتسود العنب ويحمى الماء والثانية الكيفيات
النفسانية وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها
وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة بغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتشكيل والتربيع والانتقاء والانحناء او المنفصلة
كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما
ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضة وتسمى ضعفا
ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والصعوبة وتسمى قوة كيمياء

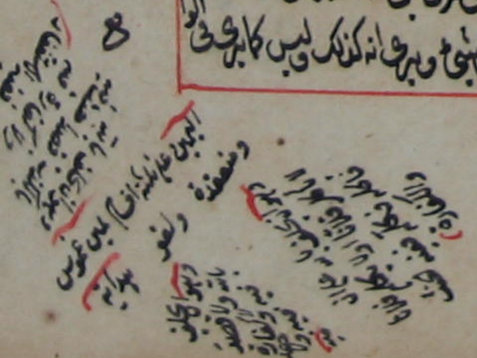
السعادة تذهيب النفس باخلاق الرذائل وتزكيتها عنها والكتاب
الفضائل وتخليتها بها كيمياء العلوم لمستبدل المتاع الادنى الباقي
بالحطام الدنيوي الفاني كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون
باستيثار المكون الكيمياء ارادة مضرة الغير خفية وهي الخلو
الجملة الثبتة وفي الله نوع التدبير بالحق لجاوزاة اعمال الخلق
باب اللام فصل الالف اللازم يمتنع انفكاكه عن
الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في
جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام لمتساويين للاربعة فان
من تصور الاربعة وتصور الانقسام الى متساويين جزم مجرد
تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على
اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره كون الاثنين ضعفا
لواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول
اعم لانه متى يكفي تصور ملزومه يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي
التصور احدهما فيقال لهذا به اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير
البين وهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط
كتساوي الزوايا الثلث للقايمتين للمثلث فان مجرد تصور
المثلث وتصور تساوي الزوايا للقايمتين لا يكفي في جزم الذهن
بان المثلث متساوي الزوايا القايمتين بل يحتاج الى وسط

وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على
الانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالتعجب
اللازم للفعل ما تختص بالقابل الادراكية وهم الذين ينكرون
العلم بشيء ولا بثبوته ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك
في انه شاك وهلم جرا الام الامر وهو لام يطلب به الفعل لازم الناهية
وهي التي يطلب بها ترك الفعل ولحاق الفعل بها مجاز لان الناهي
هو المتكلم بلسانها **فصل الباء** اللبة هي العقل المنور بنور
القدس الصافي عن شوب الاوهام والتخيلات **فصل الحاء**
اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال
فصل الدال اللدة بفتح اللام هي الرحاء الذي يسقى
المريض فاحد شفي فيه يقال لدوته اذا سقيته ذلك اللدد بضم اللام
وتشديد الدال المهملة اسم جبل بالشام قبل انه قبلة مزدوجة بيت
المقدس **فصل الذال** اللذة ادراك الملايم من حيث
انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور
المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
تلتذ بذكرها وقد تكون لذة خسيسة لاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث
ملاءمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه



اللحد وهو انه يحفر ناحية القبر حفيرة فيوضع الميت فيها كالبيت المسقف

نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر **فصل الراء** الروحية ما هم
فيها يصدق في قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني
كونه بحيث يلزم من تصوره المسمى في الذهن تصوره فيه فيحق الانتقال منه
اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى
في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع
الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر
ابطاله **فصل السين** اللسن ما يقع به الافصاح الاتم والاذ
العارفين عند خطابه تم لسان المحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية
الاسم المتكلم **فصل الطاء** اللطيفة كل اشارة دقيقة للفهم تلوح
للروم لانسوها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانانية هي النفس الناطقة
المتماة عندهم بالقلب وهي في الجسد تنزل الروح الحيواني منه فتربيه من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة روح بوجه وبتي الوجه الاول الصدر والثاني
الفؤاد **فصل العين** اللعب وهو فعل الصبيان بعقب التعب
من غير فائدة اللعن في الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن اللسان الدعاء
اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام
حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها **فصل العين**
اللغة وهي ما يعبر به كل قوم عن اغراضهم اللغز مثل المعمى الا انه يجري على
طريقة التسوية كقولك الجوز في الجرو ما شيء اذا فسد تحول عينه رشدا
اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء ويرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع



هذا عند ابي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قبله على كونه لا
والله وبلى والله اللغو من الكلام ما هو سقط العبرة منه وهو الذي لا معنى
في عن بنود لكم **فصل الفاء** اللفظ ما يتلفظ به الانسان
او في حكمه مما كان اي مستعملا التلفيف المخروطي ما اعتل عينه ولامه كنوى
التلفيف المخروطي ما اعتل فاؤه ولامه كوفى اللف والنشر وهو ان تلف
الشيئين وبهما تلف الشيئين ثم تنشرهما جملة ثقة بان السامع
يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن نظم قول الشاعر الست انت الذي
منى ورد نعمته وورد خشمه اجنى واعترف وقد يستحي الترتيب ايضا
فصل القاف اللقب ما يستى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ
يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط هو بمعنى الملقوط اي المأخوذ عن
الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة
او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له
مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا
فيه جعلت آخذ المجاز لكونها سببا لاخذ من رآها **فصل الميم**
اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ويحوذ ذلك عند التماس والاتصال به **فصل الواو**
اللوح وهو الكتاب المبين وهي النفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء
الذي يدل على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح

النفس

النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بامر
ايجادها وهي المسماة باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي تنقش
فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهي المسماة بالسماء الدنيا
وهي بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل
البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فينعكس في خيال المشترك
فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة وهي اعم انوار كانوار الكواكب والقمر
والشمس فيقضي ما حكمها وهي اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس
فيضرب الى الخوف واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى
الخشوع والخضوع **فصل الهاء** اللهو هو الشيء الذي
يتلذذ به الانسان قليلا ثم ينقضي **فصل الباء** ليلة
القدر مختص فيها السالك بتجلي خاص يوقف به قلبه وروحه بتبعيته
الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك المجذوب المحبوب في عالم البقاء
في المعرفة والله اعلم بالصواب **باب الميم فصل الالف**
الماء المطلق وهي الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة
ولم يغلب عليه شيء طاهر المستعمل هو كل ما ازيل به الحدث او المستعمل
في البدن على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي ما يجب
هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة
البقاء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقبل المادة الزيادة المتصلة

لغوي

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية
تقتضي في فرد ما يقتضيه فرد اخر كالانسانية فانه يقتضي في زيد
ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على
السوية فان الحيوانية تقتضي في الانسانية مغايرة للناطق ولا يقتضي
في غيرذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر
ما او امر معتبر الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضرعامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعد فعل او شبهه
مشتغل عنه بضمير اي متعلقه لو سلط عليه من نصب محل رفع اخر نحو
المولى ابنه ضرب فالشرك بعض وجوهه بغالب الرأي الانكار مني تأملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ ما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع
رأي فعلى اولته اليه قوله من اشرك عبدا نفقا في وليس بلازم اذ الكمل
والحق اذا علم بالرأي كان مؤولا ايضا وانما خصصه بغالب الرأي لانه لو ترك
بالنص كان مفسرا لان المؤمن المصدق بالله ورسوله وما جاء به الشارع
من الاوامر عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب **فصل الباء**
المباح بالمنع عرفا اي فعله وتركه الجائز كوطء الحائض بعد انقطاع
فعل آخر كحركة اليد الجائزة الفاحشة ان تماس بدنه بدن المرأة فحرمت بين
وانتشر آلته وتماس الفرجان المبارأة بالهمز وتركها خطأ وهي
ان ينفي الامرأة برأس من نكاحك بكذا وتقبله هي المباري هي التي
يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اظهر

ثلثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاوساط والمقاطع وهي
المعدات التي تتوقف الاذعان فيها والصرفيات والمسلمات ومثل الترديد والتسلسل
المبرهنان ما ليكون موسوفة بمادة وجهة المراد بالمادة اما الجسم
او صدا او حيوان والمبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة التي وقعت بعد الف الاستفهام او حرف النفي وقعت لظاهر نحو
زيد قايم وقايم الزيدان المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني
اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين وفي وكيف او الجبلة كالذي والتي
فصل التاء التفرقة وهي فوق محلها معدم التخويف الاوساط
والدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل
فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين او
جناحين وهذه القوة مستعملها العقل تارة والوهم اخرى فبالاعتبار
الاول مفكرة لنصرفها في المواد الفكرية وبالاعتبار الثاني يسمى متخيلة
لتصورها في الصور الجزئية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد
من جهة واحدة فقيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا الكل ابن من جهة
واحدة بل من جهتين فان الابوة بالقياس الى ابنه والبنوة بالقياس
الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان فانهما لا يجتمعان
في محل والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان
بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين

لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان
او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان
يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع
الآخر وهي المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي
اما عدم الامر الوجودي عن موضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم
والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان
بالعدم والملكة امراه احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي عن
لا مطلقا بل عن موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى
عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم المتقا
بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفردية
والزوجية المفي وهو حالة منتظرة لشيء بسبب الحصول في الزمان
المتصلة هي التي يحكم فيها بصدقها او لا صدقها على تقدير اخرى اما
اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق
الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب
صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس هذا انسانا فهو جماد فان
الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواتر وهو الخبر
الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم
كالحكم بان النبي ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده حتى مذكر لانه لا يجوز
دفعة بل على التعاقب والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول

بلا

معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان
والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المزاوف كان معناه
واطلاقه اسما في كثير اضد المشترك اضد المرادف الذي هو كون احد
لفظين او اكثر كان المعنى مركوزا والمقطعان دالين عليه كالليث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس المتشابه
وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يدرك حقيقته اصلا كالمقطعات في اوائل السور
المتوازن هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابله في الوزن
وهو ضد الرصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة
او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية
فقط كقولنا حصل التواطؤ والصامت وهلك الحاسد والشامت
او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو اتاه عطاه
الكوثر فصل الرتبك واخر المتخيلة وهي القوة التي يتصرف في الصور
المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها ويتصرف فيها بالتركيب تارة
والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الراس وهذه القوة
اذا استعملها العقل سميت مفكرة كانها اذا استعملها الوهم في المحسوسات
مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من
الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني
فهو منفذ فيما بينهما مزود كل الدود والحس المشترك في مقدمه

ك

الانسان والناطق ليس بمترادف فان
مفهومها ليس بواحد لان مفهوم الانسان
حيوان ناطق ومفهوم الناطق من له
النطق بخلاف الليث والاسد
فان مفهومهما واحد

المترادفان هما اللفظان الدالان
على مسمى واحد

والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه
والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط
فالمتقدم المتقدم بالزمان وهو الذي تقدم زمانه كتقدم نوح على
ابراهيم عليهما السلام والمتقدم بالطبع هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر
الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا
كتقدم الواحد على الاثنين بتوقف وجودها على وجود الواحد فان
الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراعى في تفسير المتقدم قيد
كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية والمتقدم بالشرف
هو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم
ابي بكر رضي الله عنه على عمر رضي الله عنه والمتقدم بالرتبة وهي ما كان اول فرض الى
مبداء محدود لها وتقدمه بالرتبة هي تلك الاولية وهي ما طبيعي
ان لم يكن المبداء المحدود بحسب الوضع والمحل بل بحسب الطبع كتقدم
الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبداء بحسب الوضع والمحل كترتب
الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب كتقدم الصف الاول على الثاني
والثاني على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية
لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب
الزمان المتعلق بما لم يتم فعله بغيرها وقع عليه وقيل هو ما نفض المفعول به

فصل الثاء المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويسر المثنى بالحق

آخره الغاء وياء مفتوح ما قبلها وواو مكسورة **فصل الجيم**
الجمع وآته هو ما اشتمل على علم المضاف اليه المجردات وهي ما اجتمع الفعل
فيه في جزم اللام الى تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب سفينا
بسهل الصفو آه وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة المحبوب
من اصطفيته لنفسه واصطفاه بحضرت انه واطلعه بجناب
فقار جمع المضاف والمراتب بلا كلفة المكاسب والمنابع مجمع البرزخ
هي حضرت فارقليط الاجتماع يجري الوجوب والامكان فيها
وقيل هي حضرت جميع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية
والحقايق الكونية فيها مجمع الاضداد هي الالوهية المطلقة التي
هي حضرت نعانوح الاطراف المجموع ما دل على اصالة مقصود فيجري في
مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر فانه يجري فيها لكنه لا يعرف بها عرفا
بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاؤني رجال اولا اي لا يكون جميعها
ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دليل ليس على زنة فعل
احترز عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع المجاز
اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا
وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي يسمى به
لانه متعد في محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به
عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل اما
مرتجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة

المصحح - اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
شئ واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
الاسد المستعمل في الشجاع واذا كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ
اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جللت اياديه عندي اي كثرت نعمته
لان اليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا
للنعمة فانها تصدر الى المنعم عليه في البدء والعود وبين المعنيين ان الاستعارة
في الاول اسم للفظ المنقول في الثاني للمنقول وعلى الثاني يسمى المشبه به
وهو الحيوان المفترس مستعارا منه للمشبه وهو الشجاع مستعارا له
والفرق بين اللفظ الاسد مستعارا والملفوظ وهو المستعمل للفظ في الشجاع
مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ولا يتصور هذه
الاستعارة في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز العقلي
يسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات والاسناد امجازيا وهو الاسناد الفعل
او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل اي
معناه لبعض غير الفاعل فيما بني للفاعل بتأويل المفعول بإسناده الى ما صدر
ان تنصب قرينة صارفة لاسناده عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في غيبة
راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول بإذا العيشة مرضية في سيل
منهم في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل
المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في
اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن الارادة اي ارادة معناها

في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه معناه الاصلي
اي بالمعنى الذي بدأ عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه
كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى فالمجمل هو ما خفي
المراد منه بحيث لا يدرك بنفس الابيان في المجمل سواء كان ذلك
لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كما
او لانتقال من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار
ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة
الدعاء وذلك غير مراد وقد بين لنا النبي عليه السلام بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت
الصلوة لاجله صلوة او هو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم نتأول
اي نعدي الى صلوة الجنازة فبمن خلف لا يصلي امرأة المجملة هي الصحيفة
التي يكون فيها الحكم المجتهد فيه وهو علم الكتاب بوجوه معانيها علم السنة
بطرقها وثبوتها ووجوه معانيها وكون مصيبا بالقياس مصيبا
في القياس خالصا بريا من الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع
محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يثقل عليها مما هو مطلوب
في الشرع المحمولية مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته
نوع بعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن المجنون هو من زال عقل
كلامه وافعاله **فصل الحاء** المحو فناء وجود العبد في ذات
الحق كما ان المحو فناء افعاله في حق فعل المحو والطمس فناء الصفات في
صفات المحو محو الجمع ومحو التحقيق فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية وهو

المحو عند الصوفية وهو ناب
شئ احق لا يبقى له اثر

عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده
في الخارج المحال الذي اجمل على جهة الصواب الخبر ويراد به في الاستعمال
ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
الحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة فراسة ايد تع الحادثة حطاب
الحق المعارف في عالم الملك الى الهداية كالمذآ من الشجرة لو يتم المحو
رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله فلا يحصل منه افعال
وافوال الا من حاصل العقلاء فيها كالسكران فلم المحصن وهو حر مكلف مسلم
وطئ بنكاح صحيح وقيل المحصن هو الرجل الذي له امرأة وقيل هو الذي
يتمكن له النكاح الشرعي رجلا كان او امرأة المحرز هو مال الممنوع عن يصل
اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن
التبديل والتغيير اي التخصيص والتاويل والنسخ ما محو ذهب رفعه بناء
محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تع ان الله بكل شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تع وصفاته لان ذلك لا يقبل النسخ
فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يقبل النسخ فهو محكم والا فان
لم يحتمل التاويل فنص والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص
والا فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفس
اي لنفس الصيغة ولا درك عقلا ولا نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا
فمتشابه المحدث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هي القضية التي
لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت

موجبة

موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب **فصل الخاء**
المخيلات هي قضايا يتخيل فيها فينشأ من النفس منها قبض او بسط فتنفر
او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في
شربها واذا قيل القتل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه و
القياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف
المنبسط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في قام والادغام في مد
المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة
هي رأسه وكل خط يصل بينهما سطح يسمى عليه لخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون
عن دائرة تصرفه فانهم في الاصل واحد منهم متحقق بما تحقق به في لب
غيرانه اختير من بينهم المتصرف والمدبر المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم
الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تع
فلم يشركوا به ما يعصوه وقيل من يخلي حسناته كما يخلي سيئاته المخطط
له وهو المالك اول الفتح المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والربع
فصل الدال المدآ مصدر بمعنى الزيادة يقال مدت الشيء
مداد المدح هو الثناء باللسان على جميل الاختيار في قصد المدبر
من اعتنى عز دبر فالمطلوب منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل
ان متّ فانت حر او بموت يكون الغالب وفي عهد مثل ان مت
في مرضي هذا فانت حر الى مائة سنة والمعتمد منه ان يعلق بموت معتاد

المحوزة هي التي لم تحايط الرحال
بكرا كانت او ثيبا فاحيحاه

الحبس هو الذي يفعل
في محل بقيد من قفل
او علم

اي يكون التوطئة
فيحل الجماع

ثابت

مثل ان متّ فی مرض هذا فانت حرّ المدفی مرّ ایجبر علی خصوصه
المدفی علیه فرّ یجبر علیه المدفن الخمر من شرب الخمر فی نیته ان یشرب
کلما وجد المدّ آهنة وهی انی نری منکرا وتعلم علی دفعه حفظا کانت
مرکبة او جانبة غیر او لغلة مبالاة فی الدین فصل الذال
المذکر خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والالف الممدودة
المذهب الکلامی هو ان یورد حجة المطلوب علی طریق اهل الکلام
بان یورد ملازمة یستثنی عین الملزوم او نقیض اللازم او یورد
قرینة من القرائن الاقترانیات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالی لو
کان فیهما آلهة الا الله لفسدتا ای الفساد منتف وکذا الملازمة
منتفیة وقوله فتمّ افل قال لا احب الآفلین ای الکواکب افل عدم وتلیس
بافل فینتج فی الثانی الکواکب لیس بربّ فصل الراء
المرسل من الحدیث اسنده التابعی او تبع التابعی الی النبی ع فرغیر
ان یذکر الصحابی الذی روی الحدیث عن النبی ع کما یقول قال رسول
الله ع المرید هو المجرد من الارادة قال محی الدین العربی قدس الله
روحه فی الفتح المکی المرید من انقطع الی الله عن نظره واستصحاد
وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما یقع فی الوجود الا ما یرید الله فهو لا ما یرید
غیره فمحی ارادته فلا یرید الا ما یریده لکن المراد عبارة عن المجرد
عن ارادته والمراد من المجرد عن ارادة المحبوب ومن خصائص
المحبوب ان لا یبتلی بالکبائر والمعاصی فی اصوله فان ابتلی فذلک

لکونه محجوبا لا غیر المراهق حتی قارب البلوغ وترک اللذة والشهوة الجبلیة
فهو مرید ولو لم یضر مع الاباحة معصیة کما لا ینفع مع الکفر طاعة
المراد فی ما کان مسمّاه واحدا واسماؤه کثیرا وهی خلاف المشترک المرسلة
من الاملاک وهی التی ادعی بها ملکا مطلقا ای مرسلا غیر مقید
وکذلک المرسلة من الالهام مرتبة الانسان الکامل عبارة عن جمیع المراتب
الالهیة والکونیة من العقول والنفوس الکلیة والجزئیة ومراتب الطبیعة
الی آخر تنزلات الوجود وتسمی بالمرتبة العمائیة ایضا فهی مضاهیة للمرتبة
الالهیة ولا فرق بینها الا بالربوبیة والمربوبیة لذلک صار خلیفة
لله المرتبة الاحدیة هی ما اذا اخذت حقیقة الوجود بشرط ان لا یوجد
معها شیء فهذه المرتبة للسنة الله جمیع الاسماء والصفات فیها وتسمی مجمع الجمع
وحقیقة الحقایق والعماء ایضا المرتبة الالهیة ما اذا اخذت حقیقة
الوجود بشرط شیء فاما ان یکون بأخذ بشرط جمیع الاسماء اللازمة لها
کلیتها وجزئیتها المسماة بالاسماء والصفات فهی المرتبة الالهیة
المسماة عندهم بالواحدیة ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاتصال
لمظاهر الاسماء التی هی الاعیان والحقایق الی کمالاتها المناسبة لاستعداد
فی الخارج تسمی مرتبة الربوبیة واذا اخذت بشرط کلیات الاشیاء تسمی
مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمی بلوح القضاء وام الکتاب
والقلم الاعلی فاذا اخذت بشرط ان یکون الکلیات فیها جزئیا معتصلة
ثابتة فی غیر احتجابها من کلیاتها فهی مرتبة الاسم الرحیم رب النفس

الكلية المتماة بلوح القلم وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا
اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة ذى مرتبة
الاسم الملآحى والمثبت والمحى رب النفس المنطبعة فى الجسم الكلى السماوى
بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية ذى مرتبة الاسم القابل رب الطبيعى الكلية
المشاركة لها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط
الصورة الجسمية الغيبية ذى مرتبة الاسم المصور رب الجبل المطلق
والمعتدل واذا اخذت بشرط الصورة الجسمية الشهادية ذى مرتبة الاسم
الظاهر المطلق والآخر رب الملك المراقبة لستة آمة علم العدد بالطلاع
الذات الرب عليه فى جميع احواله المرقة وهى قوة للنفس مبداء الصادر
الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المراقبة
وهى السعى بزيادة على التمن الاول المرتحل وهو الاسم الذى لا يكون
مدلوله قابل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على
جزء معناه وهو خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام
زيد ومركب عددى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب صوتى
كيبوبه المركب التام ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج فى افادته الى
لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس
سمى آفادة فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب
الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما ان يتبدى ان كان

الثانى قيدا للاول كالحيوان الناطق واما غير ذلك كالمركب من اسم
واداة آة نحو فى الدار او كلمة واداة نحو ضرب قام فقام زيد المرفوعان
هو المشتمل على علم الفاعلية المرفوع فى الحديث ما اخبر الصحابى عن قول
رسول الله المرض هو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الى الخاص

فصل الزاء

المزدوج هو ان يكون المتكلم بعد عادته لا
يجمع فى اثناء القرائن بين الفقرتين شابهتا فى الوزن والروى كقوله تعالى
وجئتك من سبا بنبإ يقين وقوله ع المؤمنون هينون لينون
المراعى كيفية متشابهة بحصل من تفاعل عناصر متعنصرة الاجزاء كما
يجب تكثر صورة كل منها سورة كيفية المزدارية وهو ابو موسى ع
عيسى ابن صبيح المزدار قال الناس قد ازدان على مثل القرآن واحسن
منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال ان لازم السلطان كافر
لا يورث منه ولا يورث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا

فصل السين

المسرح والعباد فى اطلاقه الله سر العبد
لانه يرى ان كل مقدور يجب وفى وجه واستراح فى الطلب والانتظار
المسائل هى المطالب التى يبرناش عليها فى العلم ويكون الغرض
فى ذلك العلم معرفتها المستند مثل السند المسند فى الحديث خلاف المرسل
وهو الذى اتصل اسناده الى رسول الله ع وهو ثلثة اقسام المتواتر
والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل
والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهرى عن ابن عباس عن رسول

الله وم فهذا سند الامة قد اسند الحديث رسول الله ومنقطع لان الزهري
لم يسمع عن رسول الله وم ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته
ولا فسقه فلا يكون حجة في باب الحديث المسامحة نترك ما يجب
نشرها المسرف في منع فوق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامر
خطاب الحق للعارفين في عالم الاسرار والغيوب منه تزل به الروح
الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر
تفاصيل ظهورات الحق ومجال تنوع تجليات المانع وهو في قصد
سبيل ثلاثة ايام وليالها فارق بيوت بلدة المسافات
وهي السجن الحق في تصليحه بجزء من نوع المسح امر اريد بلة بلا تبديل
المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها المس بشيء وهو ان يتأذى
بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض
ان ينبت آلة المخاضة وهي التي ترى الدم قبلها في زمان لا يعتبر
من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلوة في الابتداء والانتهاء وقت صلوة
عندي في البقاء المستقبل وهي ما يترقب وجوده بعد زمان الذي انت
فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستحق اسم لما شرع وبلاة على الغرض
والواجبات المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالا او احد اخواتها
نحو جاءني الرجال الا زيدا او زيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني
القوم الا زيدا او زيد مخرج من القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع
وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا

المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ العامل قبل
الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد السلمات
فضايا تسليم من لهم ويبنى عليها الكلام لدى عدم آيات مسلمة بين
الخصمين او بين اهل العلم كتسليم العقل امر من مسائل اصول الفقه كما يستدل
الفقيه وجوب الزكوة في حلي المبالغة بقوله في الحلي زكوة فلو قال
الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول
الفقه ولا يتدان يوضح ههنا **فصل الشين** المشروطة العامة
وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون
ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون الوصف الموضوع داخل
في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب
بل ضروري ثبوته اما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتبة ومثال السالبة
قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان
سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها
بالكتابة المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد لا دوام بحسب
الذات مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا
دائما فركبتها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة
العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو المفهوم من لا دوام

لان الایجاب المحمول للموضوع اذا لم یکن دائما کان معناه ان الایجاب
لیس متحققا فی جمیع الاوقات واذا لم یتحقق الایجاب فی جمیع الاوقات
تحقق السلب فی الجملة وهو معنی السالبة المطلقة وان کانت سالبة
کقولنا بالضرورة لا شئ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتبا لانه دائما
فترکبها من مقدمة شرطیة عامة سالبة وهی الجزء الاول وموجبة مطلقة
عامة کقولنا کل کاتب ساکن الاصابع بالفعل وهو معنی قولهم الا دوام
لان السلب اذا لم یکن دائما لم یتحقق فی جمیع الاوقات واذا لم یتحقق السلب
فی جمیع الاوقات یتحقق الایجاب فی الجملة وهو الایجاب المطلق العام
المشروع ما اظهره الشرع من غریب ولا ایجاب المشاهد فی الحدیث
وهو ما کان من الاحادی الاول فی الشهرة فصار ینقله قوم لا یتصور توا طؤهم
علی الکذب فیکون کالمتواتر بعد القرن الاول المشاهد نطلع علی
روئیة الاسباء بدلائل التوحید ونظلع بازاء روئیة الحق فی الاشیاء
وذلک هو الوجه الذی له نوع بحب ظاهرة فی کل شئ المشاهد وهی
ما یحکم فیه بالحس سواء کان من الحواس الظاهرة او الباطنة کقولنا
الشمس مشرقة والنار محرقة وکقولنا ان لنا غضبا وخوفا والمشابهة
هی مقدار ما بین متشابهات بالمساوی او الاشد والاضعف کالمشترک الذی وضع لمعنی کبیر کالعین لانه اکثر
بین المعنیین فقط کالقرء فی الطهر والحیض فیکون مشترکا بالنسبة الی الجمیع
ومجملا بالنسبة الی کل واحد والاشتراک بین الشیئین ان کان بالنوع
یسمی مماثلة کاشتراک زید وعمرو فی الانسانیة وان کان بالجنس یسمی

مجانسة کاشتراک انسان وفرس بالحیوانیة وان کان بالعرض ان
کان فی الکم یسمی مادة کاشتراک ذراع فی خشب وذراع فی ثوب فی
الطول وان کان فی الکیف یسمی مشابهة بالمضاف یسمی مناسبة کاشتراک
زید وعمرو فی بیاض بکر وان کان بالکل یسمی مساکلة کاشتراک
الارض والرمان فی الکریة وان کان بالوضع المخصوص یسمی موازنة وهو ان
یختلف البعد بینهما کسطحی کل فلک وان کان بالاطراف یسمی مطابقة کما
الاجانبین فی الاطراف المتکافل وهو الداخل فی اشکاله ای امثاله واشباهه
ماخوذ من قولهم اشکل ای صار ذا اشکال کما یقال احرم اذا دخل
فی الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالی فواد برموسی فقضة انه اشکل فی
او انیة لاستحالة اتخاذ الفارورة من الفضة والاشکال هی الفضة
والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلک الاوانی لا تکون من الزجاج ولا من
الفضة بل لها خاصة منهما اذ الفارورة تستعار للصفاء والفضة للبیاض
فکانت الاوانی فی صفاء الفارورة وبیاض الفضة المشکل هو الکلی
الذی لم یتناول صدقه علی افراده بل کان حصوله فی بعضها اولی واقدم
واشد من البعض الآخر کالوجود فانه فی الواجب اولی واقدم واشد
مما فی الممکن ومشیة الله عبارة عن تجلیة الذاتی والعنایة السابقة لایجاد
المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجلیه لایجاد المعدوم فالمشیة
اتم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشیة والارادة فی
یعلم ذلک وان کان بحسب اللغة یستعمل کل منهما مقام الآخر المشیة

مثال المشکل نحو قوله نع وان کنتم جنبا
فاطهروا وقع الاشکال فی العم فانه
ظاهر من وجه وباطن من وجه
ولکی ادرکه بالتامل
فر ح ال

مشترک

قوم بشرّ الله بالمحل فآن مثلق بالمحدثات مشابه المضاف وهو
كل تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخبر الذي في قولهم
يا خير من زيد **فصل الصاد** المض عبارة عن الشفقة
خاصة المضر ما لا يسع الكبر ساجد اهله المصور هو الذي زيد فيه
شيء ليدل على التعليل المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصلة عنه
المصادرة على المطلوب التي تجعل النتيجة جزء القياس كقولك الانسان
بشر وكل بشر ضحاك ينتج آن الانسان ضحاك فالكبرى هي هنا و
المطلوب شيء واحد البشر والانسان مترادفان هو اتحاد المفهوم
فيكون الكبرى والنتيجة شيء واحد مصدر آت التي يدل على صدوره
فصل الضاد المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقة كقوله تعدلوا
هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب للدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا
في الذهن كالضمير الشان نحو هو زيد قايم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه
في اللفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف اليه كل اسم نسب الى
شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد و
خاتم فضة مرآة احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف
مرآة والا لكان يوم الجمعة مجرور المضافان هما المتقابلان بان الوجود
اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان البنوة

بان

لا تعقل الا مع الابوة وبالعكس المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان
عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل
المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضارعة
مفاعلة فر الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابدع اولا وتوكيل عند علمه وشركة ان بيع
وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وفرض ان شرط
للمضارب **فصل الطاء** المطلق ما يدل على واحد غير معين
المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس باطلاق العام المطلقة الاعتبارية
وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحتوط في نفس الامر المطابقة
وهي ان يجتمع بين الشيئين متوافقين وبين ضديهما عام اذا شرطها
بشرط وجب ان تشرط ضديها بضد ذلك الشرط كقولك تبع فاما من اعطى
واتقى الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى المطلقة عنه
وهي حصول اثر عن فعل الفعل المتعدي بفعل اي كسرت الاناء فتكسر
فيكون تكسر مطاوعا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال
لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسميته للشيء باسم متعلقه المطاوعة توافقا
لكني للعارف بين الغايتين بحمل اعتبار الخلافة ابتدآي من غير طلب مسئلة

وانما السلف كقولنا الانسان متنفس بالاطلاق العام

وضده المقيد فيه توقف هو ما يتوقف عرضا لذات
لا بالصفات لا بالنفي ولا بالاثبات وفاسد
الدين التفاتا الى توقف المطلق بهو الثابت
في جنسه بعض انه خصصه من تخصيص
لخصوص كثيرة من غير تعول ولا تغير ثم كرقة
في اعتق عني رقبة وفي توقف المقيد بهو ما لا يخرج
عن بلوغ من وجه كرقة مؤمنة اخرجت
في الرقبات الموجبات
الى

٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

المضاف كالاسم الضعيف الاسناد فان الاول يحتاج الثاني ويسمى مضافا والثاني مضافا اليه

وهو سواء فلم ايضا المحرف وهو التجمع الذي اختلفت فيه الفاصلتان
في الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا **فصل الظاء** المظنونات وهي القضايا
التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل
فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة **فصل**
العين المعلق وهو الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحد او اكثر
فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو
المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير
والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول من الله المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود
كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود المعاوضة لغة
هي المقابلة على سبيل المعاوضة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف
ما اقام الدليل عليه لحكم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى
قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة
بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فلحكم ان منع مقدمة من مقدماته
او كل واحدة منها على التعيين وذلك يسمى منعا مجردا منافضة ونقضا
تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتعلق به يسمى
سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم يجمع مقدماته
صحيحا وحصاه ان يدعي خلافا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هنا من

شاهد على الاخلاء ان لم يمنع شيئا من المقدمات الا معينة والا غير
معينة بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة المعوض
ما يستلزم تصوره لا كتساب تصوره الشيء بكنهه او بما يمتازه من كل ما عداه
فيتناول الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة
الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقولنا ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات
لا كتسابه يخرج الملزوم بالنسبة الى لازمه البينة المعاني هي التصورات الذهنية
من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والتصور الحاصل في العقل من حيث
انها تقصد باللفظ سميت مفهوما ومن حيث انها مفهوم في جواب ما هو
سميت ماهية ومن حيث ثبوتها في الخارج سميت حقيقة ومن حيث
امتيازه عن الاغيار سميت هوية المعنى هو الذي لا يمكن للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالعقل المعدولة هي القضية التي يكون
حرف السلب جزءا من الدليل سواء كان موجبة او سالبة اما من الموضوع
فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاجسم جماد او في المحمول فيسمى معدولة
المحمول كقولنا الجماد لا عالم او فيهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين
كقولنا اللاجسم لا عالم المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع
عدم العلم في كلامه وكلام صاحبه المعرب وهو ما في آخره احد
الحركات او احد الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة
او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا

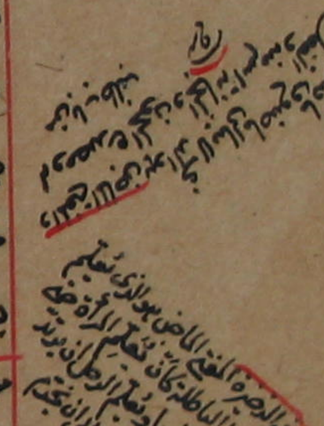
سميت معنى من حيث انها تحصل من اللفظ في العقل

ادراك الشئ على ما هو عليه وهي سبعة بنيان حاصل بعد العلم
بخلاف العالم وكذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف المعروف
وهو كل ما يجب في الشرع المعقل وهي ما احد اصوله حرف علة
وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الغاء يسمى مثل العين واذا كان
في اللام يسمى مثل اللام المعتل وهو ضم اسم لجيب او شئ آخر في بيت شعر
اما بتصحيف او حلف او حساب او غير ذلك كقوله الوطواط في الزرقي
حد القرب ثم اقلب جميع حروف ذلك اسم فاقضي مبنى القلب قربة
المعرفة فقيل الفرق بينهما وبين العلم والصحيح ان بينهما فرقا بقال
ان الله تعالى عالم ولا يقال انه عارف وانها اسم للعلم المتضمن كالفهم
الا العلم مطلق وهي بمنزلة القصد مع الارادة وهما الطلب والارادة
مشتقة من الورد المعقول الاول ما يكون بازائه موجود في الخارج
كطبيعة الحيوان والانسان فانها يحملان على الموجود الخارجي كقولنا
زيد انسان وفرس حيوان المعقول الثاني ما لا يكون بازائه شئ
فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شئ في الموجودات الخارجية
المعتزلة وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
المعتزلة اصحاب واصل بن عطا الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن
البصري المعتزلة وهو معتمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى خلق بناء
غير الاجسام واما الاعراض فيخرج عنها الاجسام اما طبعا كالنار
للاحراق واما اختيارا كالانسان وقالوا يوصف الله بالقدم لانه

لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه
والا اتحد العالم والمعلوم وهي ممتنع المعلومية هم كالجارية الا ان المؤمن
عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لانه من المعلوم له الاخير وهو ما لا يكون علة لشئ اصلا **فصل**
الغين المغالطة قياس فاسد المادة من جهة الصورة فان لا يكون على
هيئة منتجة لاختلال شرطه بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا
كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة
المادة فان يكون المطلوب وبعض مقدماته بينا واحدا وهي المصادرة
على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او
بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهي اما من حيث اللفظ
او من حيث المعنى او من حيث الصورة فالاول كقولنا الصورة الفرس للمنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما
من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان
وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان
فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود
يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة
تركيبة وقد تكون شبيهة بالحق ولا يكون حقا وتسمى سفسطة
او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغبة المفوهة وهي ان يسير

ذلك سمي هو واصحابه معتزلة

القلة الجمع الصالح عن نحت قلة نه حتى ان العبد اذا ستر عيبة يده
مخافة عقابه لا يقال غفر له المغفرة وهي رجل وطئ امرأة متعمدا على
ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مغفورا لان البائع
غرّه وباع له جارية لم تكن ملكا له المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد
العجلي قال الله تع جسم على صورة انسان من نور على رأس تاج من
نور وقلبه منبع الحكمة **فصل الفاء** المفرد ما لا يدل جزء
لفظه على جزء معناه للفارقة وهي الجوهر المجردة عن المادة القابلة
بانفسها المفاوضة وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا للمفاوضة
هي الالتي تكتب بلا ذكر مال او على ان لا مال لها المفوضية فوعل فالمفوض
خلق الدنيا الى محل المتوفى الماضي هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي
يفوق عن جهال مفهوم الموافقة وهي ما يفهم في الكلام بطريق المطابقة
مفهوم المخالفة وهي ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت
على خلافه في تأديبه المنطوق المفسر بالمزاد آدوضوحا على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه
اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر في قوله تع فسجد الملائكة كلهم
اجمعون الا ابليس فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تع
واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل وحده فيقبل كلام المتكلم احتمال
التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فيقول له اجمعون
ينقطع ذلك الاحتمال فصار مقررا المفقود وهو الغائب الذاهب لم يدر



موضع

هت

موضوع وهو اسم حيث مفعول عام يسمى فاعله كل مفعول
حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق اسم ما صدر عن فاعل
فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل
تمام لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
اعجبني قيامك ليس مما صدر فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن نحو كر
قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس
بمعناه المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر
او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا ما نعا اذا كان عاملة
مذكورا او مستقرا اذا كان معنى لا استقرارا ولحصول معقد المفعول
فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له هو علة الاقدام
على الفعل نحو ضربته تأديبا له المفعول معه هو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا نحي لسوى الماء والخشبة استوى نحو
ما شاء الله وزيدا **فصل القاف** المقدمة تطلق تارة
على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت
جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي
التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا
ما و لب و ب ما و لج ينتج ا ما و لج بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل ما و لما و لليس ما و لذلك الشيء المقيد
ما يتبدل بعض صفاته المفاصل وهي المفاهيم التي ينتهي الادلة ويحل

البرهان من الفرقة بالاسلام وقبل الدخول التسلسل واجتماع النقيضين
المقولات هي قضايا تؤخذ من يعتقد بالامر سماوي عن المخبرات
والكرامات كالانبياء والاولياء والاختصاصه بمزيد عقل ودين
كامل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على
خلق الله المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاول الكم ووقوع الحركة
فيه على اربعة اوجه الاول المتخلخل والثاني المتكاثف والثالث الغمي
والرابع الزئبقي الثانية المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة
من تلك المقولات الوضع لحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه
الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته ابنية ولكن ينتقل بها
وصفة الرابعة من تلك المقولات الاين وهي النقلة التي يتبرها المتكلم
حركة وباقي المقولات لا يقع فيها حركة والمقولات عشر قد ضبطها بهذا
البيت ، قر ، عزيز ، لحسن ، الطف ، مصر ، لوقام ،
بكشف ، غني ، لما ، انثى ، المغدرات ، هو الاتصال العرضي
وهو غير المتصل بالجسمية والنوعية فان المقدار اخذ آحاد واحد وهو
لخط واثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية و
اصطلاحا هو الكمية المتصلة التي يتناولها الجسم والخط والسطح والزمن
بالاشتراك فالمقدار والزمانية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض
بمعنى محصل في اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدرك
اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون مرفوعة اللفظ اعم من ان يكون

شرعيا وعقليا وقيل هو عبارة جعل غير المنطوق منطوقا التصحيح
المنطوق مسألة فتحرير رقبته هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق
فعال الا بملكية ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقابضة
بيع السلعة بالسلعة المقضي وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداد
من الحضرة الالهية المقطوع والحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
فرائض الرسم واعالم المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه
بنوع تعرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل احد موضع
اقامة عند ذلك **فصل الكاف** المكان عند الحكماء هو السطح الباطن
من الجسم الحاوي الماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين وهو
الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة
عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة
عن مكان له اسم تسمية بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسمية بها بسبب
المحايط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها المكروه جانب
لحق نفع هو ايراد النفع مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار
الكرامات من غير جهد وفي جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من
حيث لا يشعر الكبائر وهي المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب
بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور نعت البيان المكافات
هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكرمة وهو مكرم الفجلي العصفاني
قال من تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل لجهله بالله تعالى المكروه ما هو

سرعيا

وذكر في الكوكب المقام بالفتح موضع القيام
ومنه مقام ابراهيم وبه سمي الحجر الذي قام عليه
فوجد فيه موضع القدمين فاثر فيه قدماه
بالضم فيهما موضع الاقامة

كالحلف فان تسمية ذلك المكان
بالحلف انما هو بسبب كونه الحلف
في جهة وهو غير داخل في مسماه
صح

راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريميا وان كان
الى الحل اقرب يكون تنزيهيا والا يعاقب على فعله المحاربي المفلس
هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكرآء فاذا جاء اوان السفر
لا دابة له **فصل اللام** الملكوت عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح
المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والثابت فيه الملاء ان يكون
اجزاؤه منفعلة الطبائع للآلات فقوله يعرض الانسان من كثرة مزاولة
شيء فوجب الملآل والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
كالمرئي والكرسي وكل جسم يتجدد تغيره في الحيال لا المنفصل في مجموع الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة التدهية والعنصرية وهي كل جسم
تركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة
تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتخصص
فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه
والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء
يكون مطلقا التصرف فيه وما جاز عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون
مملوكا ولا يكون مرفقا الاول يكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة للنفس في جبلتها
انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال وينال لتلك الهيئة
كيفية نفسانية وتبقى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت

ومارست النفس لها حتى يرسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة فتصير
ملكة وبالعكس الحاذ ذلك الفعل عادة وخلقا اللازمة لغة اعتناق
انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم واللازم بمعناه اصطلاحا كون
الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع
حكم آخر اقتضاء ضروريا كالامتناع في النهار للنهار والنار في الليل
للدخان فان اللازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلافه في اللازم كاللبس
للابيض ما دام ابيض واللازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلافه في اللازم
كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق واللازمة المطلقة
هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول يسمى بالملزوم والثاني
يسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى
لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم واللازمة الخارجية
هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج لا في نفس الامر اي كلما ثبت
تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية
للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه
واللازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اي متى
ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كالرقم البصري للعمى
فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه الملائمة وهم
الذين لم يظهر منهم بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحصيل كمال
كما في الاخلاص في ضعفوه الامور مواضعها حسما تقرر في عرضة الغيب

المكالمات بالفارسية اسمك بفارسي
لا حبيبي ملاحاة انما زعنه منازعة
وفي المثل لا حاك فقد عاداك
اخترى

فلا يخالف ارادتهم وفي علمهم ارادته لحق وعلمه ولا ينفوذ الاسباب
الا في محل يقتضي نفوذها ولا يثبوتها الا في محل يقتضي ثبوتها فان
من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره
ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهي الادهم الذين
جاءني حقهم او بأي نحت قبلي او بعزوم عبرة **فصل المبهم**
الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي لذاته
ان لا يقتضي شيأ من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة وهي التي
حكم فيها بسلب الضرورة عن جانبي المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية
بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في
القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب
المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه
ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار
ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري
الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب
والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص لا شيء من
الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة
للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة امكان
عام سالبة ضرورة السلب امكان عام موجبة فالممكنة الخاصة
سواء كان موجبة او سالبة يركب منها من ممكنتين عامتين احداهما

موجبة

موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل
في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة اصناع ان يسأل عن قولنا ما هو جبه
المعتل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة كساء ورداء
فصل النون المنصوبات هي المشتمل على علم المفعولية
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند بعد خبرها المتصرف وهو
ما خلا الجر مع التنوين المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا وعند
الفقهاء هي الفعل الذي يكون مرجحا على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
المناظرة لغة من النظر او من المنظر بالبصرة واصطلاحا هي النظر
بالبصيرة في الحاجتين في التشبيه بين الشيئين اظهارا للصواب
المناقضة لغة ابطال الحكم على الشيء بالآخر واصطلاحا منع مقدمة
معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة انه اذا تركب المقدمة
من الوجدانيات والاوليات والاولى بجوزها واما اذا كانت من الحدسيات
والمتواترات فجوزها لانه ليست بحجة على الغير المنطق
الة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا في الفكر وهو علم عملي الى
كما ان الحكم علم نظري غير آلي والآلة غيرية الجنس والقانونية تخرج
الآلات الحربية والارباب الصنايع وقولهم تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا

في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا نعلم مراعاتها الذهن عن
الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم
فيها بالتنافي بين النقيضتين في الصدق والكذب معا اي بانها لا
يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانها لا يصدقان و
لكنها قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانها لا يكذبان وقد يصدقان
اي سلب ذلك التنافي فان حكم بالتنافي فيها فهي منفصلة موجبة فاذا
كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا
العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد
لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط
وهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان
قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان
يكون هذا الشيء حيوانا وان كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي
مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا او لا حجرا فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وقد يصدقان بان
يكون هذا الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب
التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم سلب التنافي في الصدق
والكذب كانت حقيقة كقولنا ليس البتة اما ان يكون هذا الانسان اسود
او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما وجواز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب
التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس البتة اما ان يكون

هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو
كقولنا ليس البتة اما ان يكون هذا الانسان ردينا او زنجيا فانه يجوز
ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بمفرده
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود
الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة
مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي
هو مفهوم اللا دوام وان كان سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي
الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللا دوام المنفول وهو ما كان
مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول وسمي به لنقله
في المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة
والصوم فانها في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلها الشرع
الى الاركان المخصوص والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع
وهو اما عرف العام فهو المنقول العرفي العام كالدابة
فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام
الى ذوات القوائم الاربع فرس للخيل والبغال والحمير او العرف الخاص

يسمى نقلا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح
النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار
فكالدوران فانه في الاصل الحركة في الكم ثم نقله النظار
الى ترتب الاثر على الصلوح العلية كالاحراق فانه اثر يترتب
على النار وهي تصلح ان تكون علة للاحراق وان لم تترك معناه
الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول
عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع
اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
المنقطع الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى
التابعي وهو قول المرسل الذي كل واحد من رجاله لا يتصل اسناده للمتصل
منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر
منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف منه من غير رواته
لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر المنكر ما ليس فيه رضاء
الله تع من قول او فعل والمعروف ضد ما مر وهو ان يترك الاسير
الكافر من غير ان يأخذ منه شيأ المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره
ياء مشددة مكسورا ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة
نحو التأنيث نحو بصري وهاشمي المناقير هو الذي يضمر الكفر اعتقا

ويظهر الايمان قول المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل
لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا
ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر والمنشعبة الابنية
المتفرعة فاصل بالحاء حرف او تكرير كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة
في النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة
بموته قبل القسمة الى من يرث منه المتأدلة وهي ان يعطيه كتاب
سماعه ببيع ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي
مجرد اعطاء الكتاب **فصل الواو** الميت هو صفة وجودية
خلقت ضد الحي وباصطلاح اهل الحق قيم هو النفس في مآت
عن هواه فقد حوى بداه الميت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض
الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فهو مائ نظنته حتى فظننته
الموت الاحمر ليس المراد من الحرف الملفات لا فيها الاحمر عبارة بالفناء
الموت الاسود هو اضمحلال الذي الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى
منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبه الموت ما لا مالك له ولا يشبع
به من الارض لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرها مما يمنع
الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون
الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي عن الصحابة
من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
المولى من لا يملك قربان امرأة الابي يلزم الموضع وهو محل

الموت زوال الحيوة
بعسر فالح

العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
كبحث الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض
وكالكلمة لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة من
غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
عن النار الموصوف بالايتم جزاء تاما الا بصلة وعابد الوثن اللفظي
ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو صادية وحبلى وحمراء وتقديرا نحو
الناقة نحو ارضعت ترضعها لغير الصغير نحو اربضة الوثن الحجري بازاء
ذكر في النحو ان كامرأة وناقة وغير الحيض لم يكن كذلك بل يتعلق بالوصف
والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها المؤنثة وهو ان يتأتى في
الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو في لينع ونمارق مصفوفة
ونمارق مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن
دون التقفية فلا يعبر بالتاء لانها زائدة **فصل الدال**
المهون ما كان في اصله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلبت
كسأل او حذفت كسل المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع
المهابة قصد المنافع على التعاقب والتناوب **فصل الباء**
الميونية هو يمن بن عمران قال بالقدر فبكوه الاستطاعة قبل الفعل
وان الله قد يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويرد
عليهم بتجويز خلق البنات البنين وانكار سورة يوسف **باب النون**

الفصل الالف التأنيث هو الطراز الذي شرع الله
التاء هي جوهر لطيفة تحوي التذكير ما قل وجوده وان لم يخالف
القياس الناقص ما عقل آلته كيد وعين **فصل الباء** البغي
من أوحى اليه بكر والبكر في قليله او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل
بالوحي الخاص الذي في وحي النبوة لان الرسول هو من أوحي اليه
جبريل خاصة بتنزيل الكتاب من الله البنات جسم مركب له صورة
نوعية اثرها المتبقن ان تقبل لا ان تؤثر التقية والتقدية مع حفظ
التركيب النهر جمعة من الدراهم مايرده التجار **فصل الجيم**
النجباء وهم الاربعون وهم المستولون على جمل اثقال الخلق وهي مرجب
بجبلة كل حادث لا تنفي القوة البشرية بجملة وذلك لاختصاصهم بنوع
الشفقة والرحمة المفطورة فلا يتصرفون الا في حق الغير الا مرتبطين
في ترفيهم الامر في الباب النجس وان يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة
له في شرائها التجارية اصحاب محمد بن الحسن التجار هم موافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
يكسب فعله وبه تقول المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوثه
الكلام ونفي الرؤية **فصل الحاء** النحو هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية في الاعراب والبناء وغيرهما **فصل**
الدال الندم هو عم يصحبه تمني ان ما وقع منه لم يقع **فصل**
الذال التذاءب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى

الناصب واحد النواصب وهم
الخوارج الذين نصبوا العداوة
لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه بغضا
وبغض الروافض بغضا كما بين
الفقه والجبري

النسطي بفتح النون والباء الموحدة
والطاء المهملة منسوب الى قوم
ينزلون بالبطائح بين العراقين وهم
انباط

فصل الخاء
الخنثى يعرف بهم الذين يعبدون
بنجوم ويعبدون بالعود ويسمون
بنو

المهابة الجماعة
المنسوبة الى
مهلب ابن ابي
صفرة

فصل الزاء الزلل وزف التنزيل وهي الضعيف الزراعة
وهي عبارة عن اكتساب مال من غير خيانة ولا ظلم الى الغير **فصل**
السين النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يدل
دليل شرعي متراخ عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه نوع تبديل بالنظر
الى علمنا وبيان المدة لحكم بالنظر الى علم الله نسخ النسيان وهي الغفلة
عن معلوم في غير حالة السنة فلا بنافي الوجوب اي نفس الوجوب
ولا وجوب الاداء **فصل الشين** الشاط بالفتح حركة
السرور **فصل الصاد** النص ما ازداد وضوحا على الظاهر
بمعنى في المتكلم وهي صفة الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احمر الى
فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصحا في بيان محبة النصح
اخلاص العمل عن شوائب الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح
والنهي عما فيه الفساد النصرة قال ان الله نوع حث في على **فصل**
الظاء النظر في وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور
النفس في العقل وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهي العبارة
التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهي باعتبار اربعة اقسام
الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى
واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح
احد معانيه وان ترجح فمأول النظم الطبيعي وهو الانتقال في موضوع
المط الى الحد الاوسط ثم منه الى محمولة حتى يلزم منه النتيجة كما في الكل

الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهي لاصحاب ابراهيم النظام
وهو من الجاحظ المعتزلة طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قال الا بعقدة انه ان يفعل بعباده في الدنيا ما هو الاصلح لهم فيه
ولا بعقدة ان يزيد في الآخرة اي بعوض من ثواب وعقاب الحل الجنة والنار
فصل العين النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وبهذا القيد خرج مثل ضرب زيد قائما الان فانما وان توهم انه تابع على
معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل النعت هي ما قصد به
الاحسان والنفع او الفرض والعوض نعم وهي تقرير كما مر في النفي
فصل الفاء النفس وهي بخار الدم الحاوي للطيفة الحاملة
لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيواني
وفي جوهر مشرف البدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
وباطنه وفي وقت النوم ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه
فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر
النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان يبلغ ضوء النفس على جميع
اجزاء البدن ظاهره وباطنه وهو البقضة وان انقطع ضوءه عن ظاهره
دون باطنه فهو النوم وبالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي
تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات والشهوات الحسية وتحذب
القلب الى الجهة السفلية وهي اصل الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب فندمت بنبهت به عن سنة
الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت
تلوم نفسها وتتوبخ عنها النفس المطمئنة هي التي تنورها بنور القلب
حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الجميلة النفس
النباتي هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي
النفس الحيواني هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات
امور الكلية ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر آ المجرد
عن المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية
واذا اسكنت النفس تحت الامور واذا بلها الاضطراب بسبب معارضة
الشهوات سميت مطمئنة واذا لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها
في عباده مولاها وان تركت الاعتراض واذا غنت واطاعت لمقتضى
الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي اطاعت ملكة
استحضار جميع ما يمكن النوع او فريا من ذلك على وجه يفيق وهذا
نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان عينا وعن المبدأ الحاصلة بصور الموجودات والاول
مرتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
مع كونه هو آ ساريا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
سميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الموقعة على النفس الانساني
بسبب الخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان

ويتحرك الارادة النفس الانساني هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات

الموجودات

على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب
ذاته وهو آ يدل ايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها
اطلاق اسم السبب على المسبب نفس الامر وهي عبارة عن العلم الذاتي
الحاوي لصور الاشياء كلها وكلياتها وجزئياتها صغيرها وكبيرها جملة
وتفصيلا عينية كانت او علمية النفاس وهو دم يعقب الولد النفي
وهو الالزام بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفل
لغة اسم لزيادة وهذا سميت الفضيلة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود
في شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع
اسم لما شرع زيادة على الفرايض والواجبات وهو المسمى بالمندوب و
المستحب والتطوع النفاق لظهار الايمان بالكتاب وكتمان الكفر بالقلب

فصل القاف

النقض لغة الكسر وفي الاصطلاح هو بيان
تخلف الحكم المدعى بشوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض
من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا
اجماليا لانه حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
وان وقع بالمنع المجرد او منع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة
معينة نقيض كل شيء رفع ذلك الفضية فاذا قلنا كل انسان حيوان
بالضرورة فنقيضها ليس كذلك النقض وهو حذف الحرف الرابع
الساكن من مفاعيلن في بحر الخامس المحذوف نونه والمكان آلة
لبسع مفاعلت فينقل الى مفاعيلن فيسمى منقوضا النقباء وهم

واما نفس الامر فمعناه نفي الشيء في حد ذاته والمراد بالامر هو الشيء نفسه فاذا قلنا مثلا الشيء موجود في نفس الامر كان معناه انه موجود في حد ذاته

حاشيه بحريه

الذين تخلقوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخر
خفايا الضمائر لانكشاف السنا بواطنهم عن وجوه السرائر وهم
ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقايق الامرية ونفوس سفلية
وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقايق الانسانية والحق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم
ثلثمائة **فصل الكاف** النكرة ما وضع لشيء لا بعينه
كرجل ونفوس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن
البيع ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل
فيه ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير نكاح المتعة وهو
ان يقول الرجل لامرأة حتى هذه العشرة امتنع بك متعة معلق
فقبلته النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر واحسان
فكر من نكت ربحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكتة لتأثر الحواطر في استنباطها **فصل الميم** النمو
وهو زيادة حجم الجسم بانضمام اليه وبداخله في جميع الاقطار
نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع
الاقطار اذ لا يبدو آدبه الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
التمام هو الذي يتحرك مع القوم ويقيم عليهم فيكشف ما يكره كشفه
سواء كان المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف

جوا

بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما **فصل النون** النمو
كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات نور النمو
هو الحق تعالى النون هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحروف التي
هي صورة العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله نون والقلم هو
العلم الاجمالي في الحضرة الاصلية والقلم حضرة التفصيل النوع
الحقيقي كلي معقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في
جواب ما هو فالكلي جنس والمعقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في
الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المنفرد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه معقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج المثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة
والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويستعمل به لان نوعيته
انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي وهي ما هيته
يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي لا بواسطة كالانسان بالقياس
الى الحيوان فانه ما هيته يقال عليها وعلى غيرها كالفرس لجنس وهو
الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا
المعنى يستعمل نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه
كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الزنجي
والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قولك الجنس على الصنف

ليس بالحق بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في الوجود
يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوع رسم دال
على المتباين كثيرة مختلفين بالاشخاص النوم حالة طبيعية يتعطل
معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ **فصل الهاء**
النهج والمنهاج الطريق المبين المستقيم الرشد ضد الغي وهو قول
القائل لمن دونه لا تفعل التهكم حذف ثلثي البيت فالحق الاخير
وما بقي بعد بستي مزنوكا **باب الواو فصل الالف**
الواجب لذاته هو الموجود الذي يستحق عدمه امتناعا لبسي الوجود
له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى
واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم
لما لزم علينا بدليل قيد به كخبر الواحد والعام المخصوص والآية
المؤلة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون
وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الواقع عند المتكلمين
هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال الواقعة ما يرد
على القلب من عالم الغيب بلا تعطر بي كان الواحد هو الذي لا يصح
انقسامه الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد
من العبد الواصلية اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا
بنفي الصفات عن الله تع وباسناد الفعل الى العباد **فصل النون**
الوقت المجموع وهو الحرف الذي بين ما مضى ومضى قال وكيف

المنهج والمنهاج واحد كالقابيس والقوابيس وهو
بفتح نون وكسر هاء وتخفيف فصلح انثناء وهو
الشرع كالنهوج فصل النعل انتهى وفي
القاضي البيضاوي ناهجا سلوكا وفي قولها
المتوجهة نحو انفعل انفعاله لوجه الله وانشدا
لحكمة ولغة انعاب انقلب نحو نابه
نقض من جلب نفع او دفع ضرا او مالا
من اسماء النظامية والفقه
راجع الجحيم المصري

فصل الجيم الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه
بلا تكلف وتصنع فان هو يرد فالمؤثر تحدر بها الوجود
فقدان العبد لمجاري اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء
للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين
النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد بائن لوجود وجود
التوحيد بائن العلم فالتوحيد بائنة والوجود نهاية والوجد واسطة
بينهما الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات جهاتي الخارج وعند
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه
مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث
لا يتمكن من الترك بناء على استلزام محال او وجوب الاداء عبارة عن طلب
تفريغ الذمة الموجب لبنا ما يكون مدركه بالحق اس البطالة وجه الحق
وهو ما به الشيء حقا او لا حقيقة لشيء الا به تع وهو المشار اليه
بقوله تع اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المفهم لجميع الاشياء
من راى فيه وجه الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء
الوجيه فرد فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية
الاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد الاضرورة في جميع الذات
وهي اذا كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل او بالضرورة
فذكرها في موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة

المطلقة العامة وفي الجزء الاول والمآل سالبة الممكنة اي في قولنا الانسان
من الانسان بضاحك بالامكان وفي معنى الآخرة لان الايجاب اذا
لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب فالايجاب
ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشيء من الانسان بضاحك
بالفعل الا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبة ممكنة عامة وهي معنى الآخرة فان السلب اذا لم يكن
ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب
الوجودية الدوام هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
وهي سواء كانت موجبة او سالبة بكون تركيبها من مطلقتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء
الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة وقولنا ايجابا
وسلبا ما قرن في قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولاشيء من الانسان
بضاحك بالفعل لادائما **فصل الحاء** الوحي كلام يسمع بسرعة
فصل الدال الوديعة وهي امانة تركت للحفظ **فصل الراء**
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ادارة
الاعمال الجميلة الروح فاذ هي النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ ولوح
القلب والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهي
اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي
وجد لا عن سبب غير العناية والاحسان الالهي فله وجه خاص

الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق
ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به
قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا وما كان للنفس لطف التنزل
فرخصا بر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء الحسن تنزلها
من الحق ولطف سوطها الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس
الجزئية **فصل النون** الوسط ما يقوم بين طرفين لانه حين يقال لانه
كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن يقولنا لانه وهو
المتغير وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير **فصل الصاد**
الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من وجوده
وهو نوعه حروفنا اي يدل على الذات بصفته كعالم فانه يدل على ذات
على معنى مخصوص بين الحرفة فالوصف والصفة مصدر آن كالوعد والوعد
والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالموصوف والصفة يقوم
بالوصف في الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض
الجمل على البعض **فصل الضاد** الوضع في اللغة جعل
اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء في اطلاق
احد الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء
هيئة عارضة للشيء بسبب نسبة اجزائه بعضها الى البعض
ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور

الخارجة عنه الموضعة وهو بيع بنقيضه عن الثمن الاول الموضوع
في الوضائعة وهو الحسن وفي الشرح الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة

فصل الطاء الوطن الاصلي وهو مولد الرجل والبلد
الذي هو فيه وطن الاقامة موضع نوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوما
او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا **فصل العين** الوعظ هو
التذكير بالخير فيما يرق له القلب **فصل الفاء** الوفاء
وهو ملازمة طريق الوفاء ومحافظة عهود الخلطاء **فصل**
القاف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك
الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه في عندهما
حبس العين من التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زايلة الى
ملك الله من وجه الوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في
العروض اسكان الحرف التابع للمتحرك كاسكان تاء مفعولات لمن يبتغي
مفعولات ويسمى موقوفا الوقص وهو حذف الثامن من فاعلاتن فينقل
الى فاعلن ويسمى ايضا الوقف هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم
استيفاء حق في المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخول في المقام
الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حالة وهو ما يقتضيه
استعداد ذات الغير المجعول الوقتية هي الوقت يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين فاوقات وجود الموضوع مقيدا
بالالف واللام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت

جبلولة الارض بينه وبين الشمس ايما فرضتها من موجبة وقتية
مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الجبلولة وسالبة
مطلقة عامة هي من دوام اللاوقتية اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف
وقت الربيع لاداما فرضتها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهي لا شيء
من القمر بمنخسف وقت الربيع وموجبة مطلقة هي كل قمر منخسف
بالاطلاق العام الوقاد وهو الثاني في التوجيه في المطالب **فصل**
الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره بتوكله **فصل اللام**
الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من له التسلط عنه من غير ان يتخللها عصيان
او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان الله وافضاله الولاية من الولي
في القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالات الولاء وهو
ميراث بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عتق الموالات
الولاية هي قيام العبد بالحق عند الغناء عن نفعه والولاية في الشرع
تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى **فصل الهاء** الوهم
وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من
شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته
وهذا الفرق هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد
معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوة الجسمانية كلها مستخدمة
اياها لاستخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة
يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ماوراء العالم فضاء لا يتناهي

وخص الوهم قوة مدركة للمعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات من غير ان يشاركه في ادراكها الخيال كالحواس كادراك الصداقة من زيد

والجناس المركب منها بيتي سفطه **باب الهاء فصل**

الباء الرهبة في اللغة الترهي وفي الشرع غلبة الجبن بلا عوض
الرهبآء هو الذي فتح الله اجلد العالم مع انه لا جبن لمن في الوجود الا بالصور
التي فتح فيه ويسمى بالفتقاء من حيث انه يسمع ولا وجود لمن في عينه
ويسمى ايضا بالهبوط ولما كان الرهباء نظرا الى ترتيبه رآب الوجود
في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية
حصة بكونه جوهرا فتح فيه صور الاجسام اذ وهي مرتبة مرتبة
الجسم الكلي ولا يحصل هذه المرتبة الهبائية الا كتحصل البياض والسواد
في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق
بالابيض والاسود **فصل الجيم** الهجرة وهي ترك الوطن
الاول بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام **فصل الدال**
الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وبنا هي سلوك طريق يوصل
الى المطلوب الهدية ما تؤخذ بلا شرط الاعانة **فصل الذال**
الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا ان فناء مقدورات
الله نوع وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون
فصل الزاء الهزل وهو ان يريد باللفظ معناه لا لتحقق
ولا لمجاراة وهو ضد الجد **فصل السين** الثانية وهي
هشام بن عمرو الفوطي قال في الجنة والنار لم يخلق بعد وقال في الآية
في القرآن على الحلال والحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف **فصل**

الميم التم هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من غير
اول ثم الهمة توجه القلب وقصد لجمع قواه الروحانية الى جانب الحق
لحصول الكمال لها والخير **فصل الواو** الهوى ميل الاه
النفس الى ما تلتذ به الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة
المطلقة الشاملة على الحقايق الممكنة على السوية في الغيب
المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات اذا اخذ حقيقة الوجود
لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يعقل ولا يشهده للغير
كغيب الهوية المعترف عنه كما بالا تعالى وهو ابطن البواطن **فصل**
الياء الهيئة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما
ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها القبض
والانس مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني معناه الاصل
والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل للابعاض لذلك الجسم
من الانفصال والانفصال محل للصورة بين الجسمية والنوعية **باب**
الياء فصل الالف الباقوة الحمراء وهي النفس الكلية
لانها آخر نورية ظلمانية النفس الجسم المفارق المعبر بالدرة
البيضاء **فصل الباء** اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل
والتفرق والاتصال **فصل الدال** البداء هما اسماء
الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية وهذا وجه آخر بابليس بقوله
تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت هذه الاسماء متحي

الخبر بين الوجوب والامكان قال بعضهم ان البدين هما حرفي الوجوب
والامكان ولكن ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية
كالانيس والهايب والراجي والخائف والمتضع والمتكبر **فصل**
الزاء اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زاد واعلى الاباضية ان
قالوا ببعث نبي من العجم بكتاب يكتبه في السماء وينزل عليه جملة
واحدة وبترك شريعة محمد الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن
وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبير كانت او صغيرة
فصل القاف اليقضة العزم على انه نوع ما هو المقصود
في جزء البيقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق للواقع
غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج
الظن ايضا والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب
وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان
وقيل ملاحظة الغيوب بصفاء القلوب بملاحظة الاسرار بمحا
الافكار وقيل البيقين بوطانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل فظة
نفوذ الماء في الحوض اذا استقر فيه **فصل الميم** اليمين
في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر اسم الله او نحوه
فان اليمين بغير اله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف

وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يجب فتجب الحلال بين لغوه نحو
لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو
ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه والشافعي لا يعقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على
فعل او ترك آت يمين البصر هي التي يكون الرجل فيها
متعمدا الكذب فلصوص الازهار على مسلم
سميت بذلك لصبر صاحبه
على الاقدام

عليها مع وجوب الزواجر في قلبه **فصل الواو** بعام الحجة
وقت اللقاء واوصلك الى عين الجمع اليمنية وهو يونس بن
عبد الرحمن قال الله على العرش تحمله
الملائكة تنت

وقد وقع الفراغ عن تحرير هذه النسخة الشريفة الميمونة
المباركة على يد العبد الضعيف احمد بن الحاج
الى رحمة ربه الغفور مصطفى
ابن الشيخ محمد الملازم
غفر الله له ولوالديه
الشهير بسراج الدين
جعل الله علمه في الآخرة زاده امين بجاه سيد المرسلين

النوح بين الصاحبين وذوان ذو شرط ان
يكون المضاف اليه مضافا الى مخالف
صاحبه فالذو النون والياقوت صاحب النور
ولا يقال صاحب النور صاحب الياقوت
شرح

نشر الزمام في كتاب نشر الظلام
بعام الشين تاسع عشر من الشهر
سنة ست عشر بعد الف من الهجرة
بالحضرة الملازمية

الا يا مستعير الكتب دعني ... فان اعارتي الكتب عار

يعيش في الدنيا كتابي ... فهل ابصرت معشوقا يعار

من استعار كتابي ثم افسده ... الله عذبه في النار الوانا

اني حلفت يمينا غير كاذبة ... ان لا اعير كتابي قط انسانا

الا برهن ودبق مثل قيمته ... هذا جزاء امرء ان كان اخوانا

من كتاب نفيس ضاع عاريته ... وصار صاحبه الحرمان حيرانا