



الكتاب...

١٤٠٩

من سيدنا علي بن ابي طالب
المقدس به كند و دست نرفيد
بوت و نصف اصير في باز مشاير
و حردند ما الحى خيع صحت ايشا و حرم

اسم العبد المذنب القدر
علي بن ابي طالب
علي بن ابي طالب

علي بن ابي طالب
علي بن ابي طالب

قال رسول الله صلى الله عليه
انه الله لي في هذا الدين
الفاجر الراهل

RAĞIP P.
Ka. N.

1409

T. C.
MILLI EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MUDURLUĞU
SAYI: 1242/1



1419

1419



برؤ أيضا وهو الباري والبرية والبرية الخلق وقد تركت العرب هذا قال القزاعي
ان اخذت البرية من البراة هو الزايت فاصلا بين البراة والبرية من ما لي عليه وبراة
ببرية والبراة بالضم فتارة الصايد والجمع برؤ قال لا اعني بغير الجيسر فاوردنا
عينا من السيف رية بها برؤ مثل الفصيل للمكرم وتبراهت من كذا او انا برؤ عنه
وخلوة منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سح كذا فاذا قلت انا بركي وخطي منه
ثبيت وجهت وانت وقلت نحن منه برؤا مثل فقيه وفهارة وبرؤا ايضا مثل كرم
وكرام وبرؤا مثل شريف وازراف وبرؤا مثل نصيب وانصباة وبرؤون وامرأة
برية ونحو برينان وهن برييات وبرؤا ورجل بري وبرؤا مثل عجيب وعجاب والبراة
بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس واما آخر يوم من الشهر فهو
الخير والبراة شريكي اذا فارقه وباراة الرجل افراده واستبراهت الجارية
واستبراهت كاعندك **بسا** بساة بالرجل وبسيت بالفتح والكسر بساة وبسوة اذا
استاءت ونافاة بسوة لانها الجالب وابسأت فلان فسبت **بطا** البطوة
تبيض السرعة تقول منه بطو بجمك وابطاات فانت بطي ولا تغل ابطيت وقد استبطا
ويقال ما ابطا بك وما بظاء بك معنى وتباطا الرجل في مسيره وبظان ذا خروجا
وبطو ذا خروجا جعلت الفتح التي في بطو على نون بظان حين اذت عنه ليكون على
لحا وتغلت فتم الظاء الى الباء وانما ح فيه النقل لان معناه التجب التي ما ابطاوه ابو زيد
ابطاء النعم اذا كانت ذواتهم بظاء **بكا** بكاءت الناة او الشاة اذا قل لبنها بالفتح
تجلى بكا قال سلامة بن جندل يقال تخسها اذني لم يبعها ولو تعاد بكت كل محبوس
ولذلك بكوت بالضم يتكوت بكوة الفى بكى وبكيت واينق بكاء قال الشاعر فلبنازلن
وتكوتن لغاحة ويعلمون حبيته سها **بوا** المبادة منزل القوم في كل موضع ويسمى
كناس الثور الوحشي مباداة وكذلك معطن الابل وتبوات منزل لا اي نزلته وتبوات
للرجل منزل لا وتبواته منزل لا بمعنى اي هتاهه وتمكنت له فيه واستبادة اخذت مباداة
وهو يبيته سوه مثال بيته اي محاله سوه وانه حسن البيته وتبوات الرمح نحوه اي
سدته نحوه وانما الابل ردها الى المباداة وانما فلان كاله اذا رخت
عليه ابله او غنمه والباء مثال الباعة لغة في المباداة ومنه سقى النكاح بباء وباءه لان
الرجل يتبواته من اهله اي يستكن كما يتبواته من داره قال الرازي يصف الجمار والانتن
يرس ابكارا بها وعسا كرم عرس بباء اذا عرسا ابن الاعرابي وهو الباء

والبراة

في الجمع

ببكاؤ بكاؤ

ببكاؤ بكاؤ

ببكاؤ بكاؤ

ببكاؤ بكاؤ

والباهة

والباها ايضا والبوا السواء يقال دم فلان بوا لدم فلان اذا كانت كفوة القات
تجلى الاخيلة سنة مقتل توبة بن الجهم وان تكن الفتلى بوا فانكم فنى ما لم
آل عرف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتبواوا والصحيح يتبواوا على مثال يتبواوا
ويقال كلنا نم قا جابونا على بوا وواحد ابي جوا واوا واوا واوا القابل بالفتيل واستبادة
ايضا اذا قتله ابو زيد بله الرجل بضا جبه اذا قتل به ويقال بادت عوار بكل وحيا
بقرنا فقتلت احدهما بالآخر ويقال بوا بر اي كن ممن يقتل به واشد الاخذ لرجل
قابل اوجه فقال قتل له بوا بامر لست مثله وان كنت فتعا نالمن يطلب الذبا
قال الاخفش وبوا وبغضب من الله اي رجحوا به اي صار عليهم قال وكذلك بوا بامر
بوا او تقول بوا بحق اقره وذا يكون ابدا بما عليه لانه قال بسيد انكذت باظها وتوت
بجها عندي ولم تخدر على كرامها وفي ارض كذا فلان في فلاة اي تذهب بها
ابو زيد بها ت بالرجل وبهتت به بالفتح واكسر بها وبهتت به قال الاصمعي
في كتاب الابل ناقة بها بالفتح ممدودة اذا كانت قد انتت بالحاب وهو من بها ت
به اذا انتت واما البهاة من الحسن فهو من بهي غير ممدوز قال ابن السكيت كما بهات
له وما بهت له اي ما قطنت **فصل التاء تاء** رجل تاء على فعلان وفيه تاء تاء
يردد في التاء اذا نكمت **تفا** تفي تفاء اذا اخذت غضب **تسا** تناوت بالبلد توءا
اذا ائتت به وقطنته والتاني من ذلك وم تاء البلد والاسم التناوة **فصل التاء تاء**
تانا تانا تاء بالابل اذا روتها قال الرازي انك لن تشارني الهالاه بمثل
ان تدارك السجالات الاصمعي تاناوت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتناوتناوت
اي بهتت ابو عمرو تاناوت بهم تاناوت ربيته واكس في مثله **تدا** التداوة للرجل تمرز
التدي وقال الاصمعي وهي تمرز التدي وقال ابن السكيت هي التدي الذي حول التدي اذا
ضمرت او لها حذرت فيكون فعله واذا فتحته لم تحذف فتكون فعله مثل ترقوة و
عرقوة **نطا** تطى تطاء سخن **نقا** النقا على مثال القدرى للردول ويقال الحرف
وهو فعال الواحد **نفا** وهو جيت الرشا **نقا** الكسائي تفتاوت القوم اطعمهم
الذسم وتفتاوت رأسه شدخته وتفتاوت الجسر ثرودة **فصل الجيم جيم** جوجر الطائر
والسيفينة صدرها وجمع الجاجي قال الاموي جاجاوت بالابل اذا دعوتها لتشرب فقلت
جج جج والاسم الجي مثال الجيوا ضله جاءه فليتت المزبابة وانشد وما كان على الجي
ولا الهبي امتد احكا **جبا** الجب واجدة الجب قروي الجب من الكماة ومثاله فقع
واحد الجباة

يتبواوا

اجابونا

عوارية

اذا انتت بهت

الرجل

والثاني

التناوة

تدا

فعلوه مثل ترقوة

وعرقوة

التناوة على وزن القدرى للردول

وهو فعال الواحد تاء

يقال هو الحرف

واحد الجباة

امتد احكا

ويفتحة وعرة وعرة وثلاثة اجزاء الارض اذا كثرت كما انها وهي ارض
جبانة قال الاخر الجبانة هي التي الى الحمراء والكمادة هي التي الى الغيرة والسواد واليفتحة
البيضاء وبنات اوبر الصغار واجبات الزرع بفتح قبل ان يبدوا صلاحه وجاءني
الحديث بلا عزم من اجبانة ارضي واصد الممر والجنادة مثل الجهة العزوم وهي
الخشبة التي يحدو عليها الحداء قال الجدي في مرقية تبارت ولا بركة زور الجبانة
الحزيم وقال ابو زيد جبانة عن الرجل جبان وجباناً حنتت عنه واستد بعين الارض
همل انا الا مثل سبعة العدي ان استغذمت محر وان جبانة عفر والجبانة بفتح الجيم
الجبان قال معرف بن عمرو الشيباني فانا من ريب المنون بجبانة ولا انا من
سبب الالبابيين وجبان عليه الاسود اي خرج عليه جنة من حجرها ومنه الجبان وهو الجواد
جرا الجرانة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك عذرة فيقال الجرعة مثل الكدرة كما قالوا
للذوابة مرة والجري المندام تقول من جرى الرجل جرارة بالمدة وهو جري المندم اي
جري عند الاقدام وتقول جرارة تك على فلان حجة جرارة واجرارة عليه جراد
الجزء واحد الاجزاء وجرارة الشيء جزءا تسمى وجعلته اجزاء وكذلك الجزرة وجرارة
بالشيء جزءا اي التفتت به وجرارة الابل بالزئب عن الماء جزءا بالقرم وجرارة انها
وجرارةها ايضا جزرة وطبقة جازية قال الشماخ اذا الاكل توشك ابرديه خذوذ
جوازني بالزئب عين واجزان الشيء كفاي وجرارة عنك شاة لغة في جرارة اي
نصت وجرارة بالشيء وجرارة به معن اذا كنتت به وجرارة عنك جرارة فلان
وجرارة وجرارة فلان وجرارة اي اغنيت عنك مخفاه والجزاة بالقرم نصات
الاشقي والمخضف وقد اجزارة جعلت لنبضا وجزاة بالفتح اسم رجل قال الخضر بن
عالمير ان كنت ان نشي بها كذباً جزوا فلا تيت منها عذراً وجرارة الشيء شددة
قال الشاعر تعاوزن يسواكي وجرارة مذهباً من الورق في صغري بنان شماليا
والجزارة بلغ شيبان الشفة الطوقة من البيت وغيره يسبها المردع جسا
جساة يده من العمل جسا جسا جسا الاسم الجسا مثل الجرعة والجساة
في الدواب يتس المتعطف جسا جسات جشوا والجشبة مثله قال الزجاج هو
ابو محمد الفقهسي ولم تبت حتى برؤضه ولم تجشني عن طعام ببشمة والاسم الجشاة
مثل الخنز قال الاصمعي ويقال الجشاة على فعال كانه من باب العطاس والبول
والذوار وجشيات نفسي جشوا اذا نهضت اليك وجشيت من حزين او

بجبانة
اجبي
الخدم
جبان
بأيس
يقال
جزارة
جساة

الخدم

مثل

حتى اجزارة
عليه

الرجعة

استد ايجك

زرع

ان كثرت

زرع واجتثاني البلاد واجتثانها اذا لم يواظبك جشا الغوم من بلد الى بلد فرجوا والجش
لخيفة قال ابو ذؤيب وميمه من قريش متلبت في كنه جش اجش وا قطع
قال الاصمعي هو الغضب من النع الخفيف وجشا عليك ناس ونع اي طلحو ا قال
اجراس ناس جشوا او حلت جشا الجفا ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزيد
فبذهب جفا اي باطلا وجفا الوادي جفا اذا رمى بالتدوي والزبد وكذلك العذرا اذا
رمت بزبدها عند النملان واجبات لغة فيه وجشات العذرا ايضا اذا كفاها او
املتها فصبت ما فيها ولا نقل اجثانها قال الزجاج جنواك ذاقك للضيغان جفا
على الرعقان في الجفان جش من العكيس بالانان واما الذي في الحديث فاجشوا قدور
بما فيها نهي لغة مجوزة وجشات الرجل ايضا صرعه واجثات النخعي اتملعه ورمت
برجاء جش الرجل على الشيء وجانا عليه وتجانا عليه اذا كت عليه قال كثير اغاظر لو شهدت
غداة بنتم جنوا العائدات على وسادي ورجل اجثا بين الجناء اي اجذب الظهير
والمجانا بالقم الترس قال ابو تيس بن الاسلم صدق جسام وادق حدة وجثا
اسم قرانح جيا المهي الايمان يقال جاء بجي جية ومومن بناء المدة الواحدة الا ان وضع
موضع المقدر مثل الرجفة والذمة والاسم الجية عا فعله بكسر الجيم وتقول جيت مجيا
حسنا وموشاد لان المقدر من فعل ينحل متعل بنح العين وقد شدت من حروف
نجات على منحل كالمجي والمجيص والمكيل والمصير واحانة اذا جثت به وجاءني على
ما على مجنة اية اي غابني بكثرة المجي فمغلبت وتقول الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله
اذ جثت ولا نقل الحمد الذي جثت واحانة كذا معن الجانة واضطربة اليه قال
زهبي وجار سار محمد اعليكم احانة الحافة والرحاة قال القوام اصله من
جيت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثال شر ما يجيك الى محبة عروب قال الاصمعي
وذلك ان العروب للرج فيه وانما يوجب اليه من لا يندر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الهبي
والجبي ما نفعه قال ابو عمرو الهبي الطعام والجبي الشراب وقال الاموي فما اتمان من قولهم
حاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهات هات بها اذا دعوتها للعلف واششد
وما كان على الهبي ولا الهبي اعدا حكما جبا الجبا جلوس الملك وخاصة وجمع اجبار
مثل سبب واسباب حتا حتا حتا الكساة حتا اذا فتلت هدية وكفتة
مذقها به حتا ولا يحز فيقال حوتة حتا وقال ابو زيد في كتاب العز احثات الثوب
بالايف اذا فتلته فتل الاكسية حجا حجات بالامر فرحت به وجثت بالكسر حجا
بالشيء

لغة

الرجعة

استد ايجك

زرع

مكتوب

اذا كثرت

جفا

فاجشوا

الفاء

البناء

الكس

فصل الحاء

جحا

بالشيء

اذا كنت مولعا به ضينا نخذ ولا نخذ وانشد الغراء فاني بالجوه وام بكر ودون فانكلموا
حجى ضين وكذلك تحات بر حيا قال الاضوي الحداء الناس ذوات الرايين
جمعها حدا مثل قصبة ونصب وانشد التقي بصيف ابلا حيا والاسنان يباكون
العضاة بمقنعات نواخذهن كالحدا الورق والجداء والبطان المعزوب ولا يقال
حداة وجمعها حدا مثل حبرة وجدر وعينة وعيب قال النجاشي يصف الانياب في
وصايات اللصلي صلي كما نذا لي الحداء الاوي ومنه قولهم حدا حدا وراة ك بندة
قال ابن السكيت مؤثر فيهم حداة والعامية تقول حدا حدا بالفتح غير ممنون وزعم الشريفي
ان حداة وبندة قبيلتان ومما حدا ابن غيرة وبندة بن منة من اليمن من سب
العشيرة ابو عبيد حداث الشئ بالفتح حدا حرة ابو زيد حديث بالكان بالكسر حدا
بالتحريك فالرئت به قال وعديت اليه اي لجأت قال وعديت عليه واليه اذا حدثت عليه
ونعرة ومنعة من الظلم حدا قال ابن السكيت جزا الشرب الشخص مخزوه جزا حدا
لغة جزاه مخزوه بلا حيز ابو زيد جزا الابل جزا جمعها وسقيها حشا حشأت
الرجل بالشهم حشا اذا اصبت به جوفه قال انما ابن خارحة يصف ذببا طلع في نايته
وسمي حباله فلا حشا نك مشقضا او سا او يس من الهباله قوله اوسا يعني
عوضا وحشأت المرأة اذا باضتها والمخت الكساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحاشي
حصا الاضوي حصات من الماء رويت من وحصات غيري ازوية ابو زيد حصا الصبي
من اللبن اذا امتلاء بطنه والحدي اذا امتلأت الفضة قال وحصا بها حقا حصا حصا
النار سوزها بخد ولا يخذ والعود التي تحرك به النار محضا على منعل واذا لم يخذ
فالعود محضا على منعال حطا حطت بالارض صرعة وحطا بسلي رمي به وحطا
بها جبق وحطا ما باضتها وحطا اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ
رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتاي حطاي حطا وقال اذ هب فادع لي فلانا وحطات
القدر بزبدها اي رمة ابو زيد الحطبي على فصيل الرذال من الرجال يقال حطبي حطبي
اتباع له والحطبة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطبة لدعامته الكسائي عن
حطبة بن النون يقال عبطه اي عريفه حطبة حطبا رجل حطبا وحطباة وحطبي
ايضا بالفتح قصير عيب من البطن وكذلك الحطبي يخذ ولا يخذ ويقال مؤمتمت غيظ ابو زيد
احسنا الرجل اذا انزع جوفه حفا الحفا اصل البزدي الابيض الرطب ومو يوكل
حكا احكات العجدة واحيتها اي شدتها قال عدري بن زيد يصف جاربه

ابن السكيت في مشيئة الابل
الاولى في
اذا جاءت اليه
وسقها في

الرذال الناس في

حسنا في

اجل

توق ما احكا صلبا واذا ربح
توق ما احكا صلبا واذا ربح

اجل ان الله قد فصلكم فوق من احكى صلبا بازاره هذه رواية ابي زيد ويروي فوق ما
احكى يعطيب وازار اي تحسب وعنه حلا ابن السكيت حلات له حلو اعلى فعول
اذا حكت له حرا على حرا ثم جعلت الحكا كبر على كفتك وصدات به المرأة ثم حكت
بها والحلاة صرا فعالية بالضم مثل الحلو والحلاة ايضا قشرة الجلد التي يعثر بها الذئب
تقال على اللحم تقول حلاة اذا قشرت وفي المثل حلاة حاله عن كونه لان المرأة
الضيق ربما استجلت فقشرت كدها والتخلى بالكسر ما افسده السكين من الجلد
اذا قشرت تقول منه حلاي الادم حلا مثل حليم بالتحريك اذا صار فيه التخلى والحلاة ايضا
العتبول قروح مخدج بالشفة عقيب الحصى وقد حلت شفتي اي بشرت ابو زيد حلاة
بالستور حلا اذا جلدة به وحلاة بالسيف ضربته به وحلاة مائة درهم اذا اعطيت وحلات
الابل عن الماء حلبة وحللتا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترد قال الشاعر عروها سخن بن
ابراهيم الموصلي الجاي حكام حجة لا حوام به محلا عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل
قال امرؤ القيس وانجيني مني الحزقة خالد كمشي انا ان حلتت عن منا حيل ويقال
حلات السونق قال الغراء قد حوزوا ما ليس ممنوز لانه من الحلواء حيا الحيا البطين المشوه
قال الله تعالى من حمار مسنون وكذلك الحيا بالسكين تقول منه حيات البئر حيا بالسكين
اذا انزعت حياها وحيات البئر حيا بالتحريك كثر حياتها واحياها اجماع العيت
فيها الحياة عن ابن السكيت وحيت عليه غضبت عليه عن الاموي واحم كل من كان من
ببيل الذوق مثل الاغ والاب وفيه اربع لغات حمة بالهمز وانشد ابو عمرو قلت لبواب
كذبة داريا تنذون فاني نحو ما قجارا حمة حمة مثل قفا ومو مثل ابو حمة مثل اب
والجمع الامماء انشد ابو زيد نبت احماء سليبي احماء بانوا غصبا بما يحدقون الارضا
حفا الحفا بالمدة والتشديد معروف والحفاة احص منه ابو زيد حفات لحية
بالحفاة حنفة وحنفا حصبت فصل الحاء حفا حفات الشئ حفا ومنه
الحايبية وهي الحبت الان العرب تركت نمزة والحبت ما حبي وكذلك الجبي وعسى
فصيل وحبت السموات القطر وحبت الارض النبات واختبات استنرت
وجارية حنفاة مسورة والحفاة مثال المرأة التي تطلع وتم حنفاة قال
الزبير فان بن بذر ان بعض كنانة ابي الحفاة الطلحة حفا اختبات من
فلان اي اختبات منه واستنرت حوقا او حيا وانشد الاخفش لعامر بن الطفيل
ولا يرحب ابن العم مني صولبي ولا اختبتي من قوله المهدي قال انما ترك حنزة

حلو اعلى

حضايا

والحفاة في
والحفاة ثمان نقوان
احمران من رطل عان
قال الظير قال في حيا
نقا الحفاة ثمن وبيتي
به نقب اولاج كنف الصيادين
ح
الاحمران من رطل عان
نقا الحفاة ثمن وبيتي
به نقب اولاج كنف الصيادين

ضرورة ابو عبيد اخذت له اختا...
ورجل نجاة كثيرة الغراب والحيوان...
وانشد الحسان دعوا النجاة...
وتذكير الكسالى اخذت...
وكذلك استخذت له واخذت له...
مثل جند وجود قال حواس كعبه...
معا ويميم اي من ذلهم وقد فرى...
يارحمتنا على المطلوب...
حسا حسا الكلب حسا طردة...
قال كما كلب ان قلت له احسا فاحسنا...
قوله تعالى صح سيد ومه يتقلب اليك...
بينهم مخطا ساة خطا الخطا...
مؤمننا خطا نقول من احطت...
والخطي الذنب في قوله تعالى ان...
خطا على فعله والاسم الخطية...
كثرة او او ساكنة قبلها...
الهمزة بعد الواو او واو...
بشد اليا والياء وقولهم...
خطي والخطا لغتان...
اي اخطان قال في المثل...
الاخيان بالقواب وقال الاموي...
تعد لما لا ينبغي وتقول...
مخطني ومخطات لي في...
او في بن مطير المازني...
النبيل احشاه واخر يوزي...
على فعايل فلما اجتمع...
نقبيل ومومعت مع ذلك...

أي نكحته وحل
نجاة صح النجاة صح
نخدا صح

بفسية صح

قوله تعالى صح

اي اثما صح

بلغا صح

حلا خلايت الناقة خلا...
الح الغراب جربك...
قال تين بباربعها...
الذي يداه اشتد عدو البعير...
من ابود واد الزوايح...
والدربة...
الذاد...
ربا يعطب وذا...
باه ضربت ذرا...
فلان بذرا ذرورا...
لشدة توقد وثلا لوه...
بكر من احل ذاب عرتي...
قال ابو عبيد ان ضمت...
لا تيس في كلام العرب...
تشتغل فذا...
على فعتيل مفتوحة...
التي لا تعرف اسماء...
الاخوص...
تذرا بضم التاء...
زالدة كما زكيت في تريب...
واصل تذرا...
المخالفة والمدامعة...
الاحمد يقول...
اذا اتقيت ولا يئته...
يقال ائت ذرا...
اتمنا له من ذرته...
فقولنا ذوكسور وخرقة...

تختلف صح

الذرة في صح

فلان صح

تختلف صح

جرقة صح

بارزة الغارة لم تختها صح

الحاق صح

الال صح

فلان صح

حرقه صح

رَبِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ مَحْمُوزٌ لِأَنَّهَا تَدْرَأُ حَوْصَ الصَّيْدِ أَي تَدْفَعُ أَيْ تَجْعَلُهَا أَدْرَأَتْ الصَّيْدَ عَلَى
 أَفْتَحَلَّتْ إِذَا اخْتَذَتْ لَهُ ذُرَّتَهُ وَالذُّرَّةُ أَيْضًا حَلْفَةٌ بِتَحْمِيلِ الطَّعْنِ قَالَ عَرَفِيُّ
 مَحْدِي كَرِبٌ تَطَلَّكَ كَمَا فِي التَّرْمِذِيِّ ذُرِّيَّةٌ أَنَا بِلِ عَنِ النَّبِيِّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 هِيَ مَحْمُوزَةٌ وَذُرَّاءُ البَعِيرِ ذُرَّاءُ أَي أَعْدُو كَمَا فِي الخُدَّةِ وَنَسَمٌ فِي ظَهْرِ تَمُوكَ أَرِي قَالَ ابْنُ
 السِّكِّيتِ وَنَاقَةٌ ذُرِّيٌّ أَيْضًا إِذَا اخْتَذَتْهَا الخُدَّةُ فِي مَوَائِدِهَا وَاسْتَبَانَ بِحُجْمِهَا قَالَ
 وَيُسَمَّى الجَمُّ ذُرَّاءُ بِالْبَعْضِ أَبُو زَيْدٌ إِذْرَأَتْ النَّاقَةُ بِبَعْضِهَا هِيَ مَدْرِيٌّ إِذَا نَزَبَ اللَّبَنُ
 وَأَرَحَتْ فَطَرَّعَهَا عِنْدَ التَّبَاعِ **ذُرَّاءُ** الذَّرْفُ نَبَاتٌ اللَّبَلِ وَالْبَاهِنَا وَمَا تَنْفَعُ بِهِ مَا قَالَ اللهُ
 لَكُمْ فِيهَا ذُرْفٌ وَفِي الحَبِيبِ لَنَامِنْ فِيهِمْ مَا سَلَمُوا بِالْمِثْقَالِ وَالذَّرْفُ أَيْضًا السَّخُونَةُ يَقُولُ مِنْهُ
 ذُرْفِي الرَّجُلُ ذُرْفَاءٌ مَثَلُ كِرَامَةٍ وَكَذَلِكَ ذُرْفِي ذُرْفًا مَثَلُ ظَلْمِي ظَلْمًا وَالاسْمُ الذَّرْفُ بِالكَسْرِ
 وَمَعْنَاهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَدْفِكُ وَالجَمُّ الأَذْفَاءُ يَقُولُ مَا عَلَيْهِ ذُرْفٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَا تَقُلُّ مَا عَلَيْهِ ذُرْفَاءَةٌ لِأَنَّهُ
 وَيَقُولُ أُنْعِدِي ذُرْفٌ هَذَا الحَايِطُ أَي رَكْبَةٌ وَرَجُلٌ ذُرْفِيٌّ عَلَى فِعْلِ إِذَا هَسَّ مَا يَدْفِكُهُ وَكَذَلِكَ جَلَّ
 ذُرْفَانٌ وَأَمْرَأَةٌ ذُرْفَانِيٌّ وَقَدْ أَقْبَاهُ التَّوْبُ وَتَدْفَأُ هُوَ التَّوْبُ وَاسْتَدْفَأَ بِهِ وَأَدْفَأَ بِهِ
 وَهُوَ افْتَعَلَ أَي لَبَسَ مَا يَدْفِكُهُ وَدَفَعَتْ لَيْسَتْ بِالضَّمِّ وَيَوْمَ ذُرْفِيٍّ عَلَى فَعِيلٍ وَنَيْلَةٌ ذُرْفِيَّةٌ
 وَكَذَلِكَ التَّوْبُ وَالبَيْتُ وَالمَدْفُونَةُ اللَّبَلُ الكَثِيرَةُ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَدْفِي بَعْضًا بِأَنفِهَا وَقَدْ سَنَدُ وَ
 المَدْفَاءَةُ اللَّبَلُ الكَثِيرَةُ الأَوْبَارُ وَالشَّجُومُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَاسْتَدْفَأَ وَكَيْفَ يُصْنَعُ صَاحِبُ
 مَدْفَاتٍ عَلِيٌّ أَتَى جِهَنَّمَ مِنَ الصَّغِيرِ وَالدَّرْفِيُّ مَثَلُ الجَحِي المَطْرُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ التَّوْبِ وَقَبْلُ
 الصَّيْفِ جِئْنَ تَدْحَبُ الكِبَاءُ فِي الأَرْضِ مَهَاشِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ذُرْفِيٌّ وَذُرْفِيٌّ بِالنَّاءِ قَالَ
 أَبُو زَيْدٍ كُلُّ مَيْزَةٍ يَمْتَارُهَا قَبْلُ الصَّيْفِ هِيَ ذُرْفِيَّةٌ مَثَلُ عَجَبِيَّةٍ وَكَذَلِكَ البِنَاجُ قَالَ وَأَوَّلُ
 الذَّرْفِيِّ وَتَوَعُّ الجِبَّةِ وَأَجْرُهُ القَرْفَةُ **ذُرَّاءُ** أَبُو زَيْدٌ ذَاكَاتُ القَوْمِ مَدَاكَاةٌ إِذَا زَانَمْتُمْ وَ
 يَقَالُ ذَاكَاتٌ عَلَيْهِ الذُّبُونُ وَتَدَاكَاتُ القَوْمِ أَي أَرْدَحُوا **ذُرَّاءُ** الذَّرْفِيُّ الحَنِيصُ مِنَ الرِّجَالِ
 الذُّوونُ وَقَدْ ذُرَّاءُ الرَّجُلُ يَدْرَأُ صَارَ ذُرِّيًّا لِأَخِيهِ وَادَّ لِدَارِيٍّ جَبِيَّتٌ وَمَا كَانَ ذُرِّيًّا وَقَدْ
 ذُرَّاءُ وَمَعْنَاهُ أَيْضًا الضَّمُّ ذُرْوَاءٌ وَذُرَّاءَةٌ أَي سَفَلٌ فِي نَعْدٍ وَمَجْنُومٌ وَالدَّرْفِيَّةُ النَّقِيضَةُ وَالدَّرْفَانُ
 الحَدَبُ وَالأَذْفَاءُ الأَحْدَبُ **ذُرَّاءُ** الدَّاءُ المَرْضُ وَالجَمُّ أَذْوَاءٌ وَقَدْ ذَا الرَّجُلُ يَدْرَأُ ذَا مَرَضٍ
 تَمُوكَ أَي وَقَدْ دَرَيْتُ بَارِجُلٌ وَأَدَّتْ أَيْضًا فَانْتِ مَدِيٌّ وَأَدَّاءُ أَنَا أَي أَحْسَنْتُهُ بِدَا وَيَعْدِي
 أَبُو زَيْدٌ يَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَمَّتْ قَدَأَتْ إِذْأَةً وَأَذْوَأَتْ إِذْأَةً وَقَوْلُهُمْ بِدَا أَي طَلَبِي مَعْنَاهُ
 أَنَّهُ لَيْسَ بِدَا كَمَا لَدَا بِالْبَلْبِ **فَصَلِّ الذَّرَّاءُ** ذُرَّاءُ اللهُ الخَلْقُ يَذْرَأُهُمْ ذُرَّةً خَلَقَهُمْ
 وَمِنَ الذَّرِّيَّةِ وَيُحْيِي نَسْلَ الثَّقَلَيْنِ إِلاَّ أَنَّ الرَّبَّ تَرَكْتَ فَذَرَّهَا وَاجْمَعِ الذَّرَّارِيَّ فِي الحَدِيثِ

ذُرَّاءُ

وَمَنَافِعُ

كَيْفِيَّةُ

وَالذَّرْفَانِيُّ

قَالَ

الذَّرْفَانِيُّ

ذُرْوَاءَةٌ

وَأَذْوَأَتْ إِذْأَةً

ذُرَّةُ النَّارِ أَي أَنَّهُمْ خَلَقُوا الهَامَانَ قَالَ ذُرَّاءُ النَّارِ بَعْضُهُمْ إِذَا دَانَهُمْ يَذْرُونَ فِي النَّارِ وَالذَّرَّاءُ بِالضَّرْكِ
 السَّيِّئُ فِي مَقْدَمِ الرَّابِعِ لِجَلِّ الأَمْرَةِ ذُرَّاءُ ذُرِّيٌّ شَوْهُ وَذُرَّاءُ لَعْنَانٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَرْجَانَةَ ذُرِّيٌّ شَوْهُ ذُرِّيٌّ مَجَالِيدٌ بِعَلِيِّ العَوَالِيِّ وَالعَوَالِيُّ
 تَقْلِيْبُهُ وَالاسْمُ الذَّرَّةُ لِضَمِّهَا قَالَ أَبُو حَنِيسَةَ الشَّعْبِيُّ وَتَدْعَلْتَنِي ذُرَّةً بِبَادِي يَدِي
 وَرَبِّيَّةٌ نَهَضَتْ بِالشَّدِيدِ وَأَصَارٌ لِلنَّحْلِ لِسَانِي وَيَدِي وَفَرَسٌ أَذْرَأُ وَجَدِي أَذْرَأُ الرَّقِيشُ
 الأَذْرَيْنِ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ وَعِنَاقِي ذُرَّاءُ وَهُوَ مِنْ شِبَابِ المَعْرُودِ دُونَ الصَّانِ وَالجَمُّ ذُرَّاءُ
 وَذُرَّاءُ فِي بَنِيكَ الرَّاءُ وَسَكُونُهَا الشَّدِيدُ البَياضُ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الذَّرَّةِ وَلَا تَقُلُّ أُنْعِدِي وَهِيَ
 سَمُّ ذُرَّاتِ الأَرْضِ بَدْرُهَا وَرَزْجٌ ذُرِّيٌّ عَلَى فَعِيلٍ وَاسْتَدْفَأَ اللهُ بِنَ عَيْبَةَ بِنِ
 مَسْعُودٍ سَمِعْتُ القَلْبَ تَمَّ ذُرَّاتٌ فِيهِ هُوَ أَكْبَرُ قَلْبٍ قَالَتِ نَائِمَةُ الطُّورِ وَالصَّحْبُ ذُرَّاتٌ
 غَيْرُ مَحْمُوزٍ وَيُرْوَى ذُرَّاتٌ ذَا مَا عَلَيْهِ ذَا مَا شَقَّ عَلَيْهِ ذَا ذَاتُ اللَّحْمِ فَتَدْنِي إِذَا نُظِمَتْ
 حَتَّى يَسْتَعْطَى مِنْ عَطَشِهِ وَتَدْنِيَاتُ القَرْحَةِ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ **فَصَلِّ الذَّرَّاءُ** رَأَى رَأَى
 السَّحَابَ لَمَحَ وَرَأَى رَأَى المَرْأَةَ بِعَيْنَيْهَا بَرَقَتْ أَبُو زَيْدٌ رَأَى رَأَى عَيْنًا إِذَا كَانَ يُدِيرُهَا
 وَهُوَ رَجُلٌ رَأَى رَأَى العَيْنِ عَلَى فَعْلٍ **رَبَّاءُ** المَرْبَاةُ المَرْبُوعَةُ وَكَذَلِكَ المَرْبَاةُ وَالمَرْبَاةُ وَاسْتَفِيلُ
 لِمَا كَانَ البَايِزِيُّ الَّذِي يُعْتَقُ فِيهِ مَرْبَاةٌ وَرَبَّاتُ القَوْمِ رَبَّاءٌ وَارْتَبَاةٌ أَي رَفَعْتُمْ وَكَذَلِكَ ذَا كُنْتُ
 لَمْ طَلِبْتَهُ فَوْقَ سُرْفٍ يُقَالُ رَبَّاءٌ لَنَا فُلَانٌ وَارْتَبَاةٌ إِذَا اغْتَابَ وَرَبَّاتُ المَرْبَاةُ وَارْتَبَاتُهَا
 عَلَوْتُهَا وَالرَّبَّاءِيُّ وَالرَّبَّاءَةُ الطَّلِيحَةُ وَالجَمُّ الرَّبَّاءِيُّ وَقَوْلُهُمْ إِنِّي لَأَرْبَاةٌ بِكَ عَنْ هَذَا الأَمْرِ أَي رَفَعْتُكَ
 عَنْهُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ مَا رَبَّاتُ رَبُّ فُلَانٍ أَي مَا عَلِمْتُ بِهِ وَلَمْ أَكْتُرْ أَبُو زَيْدٌ رَبَّاتُ
 الشَّيْءِ مَرْبَاةٌ إِذَا حَذَرْتَهُ وَانْقَبَيْتَهُ **رَبَّاءُ** رَبَّاتُ العَمْدَةِ رَبَّاءُ سَخَدَ ذُرَّاءُ رَبَّاءُ ارْتَبَاةُ اللَّبَنِ
 خَشَرَ وَرَبَّاتُ اللَّبَنِ رَبَّاءُ إِذَا حَلَبْتَهُ عَلَى حَامِضٍ فَخَشَرَ وَالاسْمُ الرَّبَّاءَةُ يُقَالُ الرَّبَّاءَةُ نَفَّاءُ
 العَضْبُ وَارْتَبَاةُ عَلَيْهِمُ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ وَهُمْ يَرْتَبُونَ رَبَّاءُ رَبَّاءُ أَي يَخْلَطُونَ وَارْتَبَاةُ فُلَانٌ
 فِي رَبَّاءٍ يَخْلَطُ ابْنُ السِّكِّيتِ قَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ العَرَبِ رَبَّاتُ زَوْجِي بِأَبْيَاتٍ وَحَدَثٌ وَ
 أَصْلُ غَيْرُ مَحْمُوزٍ **رَبَّاءُ** أَرْجَاءُ الأَمْرُ أَخْرَجَتْهُ وَقُرِيٌّ وَأَجْرُونَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللهِ أَي
 مَوْجُونَ حَتَّى يُنْزِلَ اللهُ فِيهِمْ مَا يُرِيدُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ المَرْجُومَةُ مَثَلُ المَرْجُومَةِ يُقَالُ رَجُلٌ مَرْجِيٌّ
 عَلَى مِثَالِ مَرْجِيٍّ هَذَا إِذَا هَمَزَتْ فَذَا لَمْ تَهْمَزْ قَلَّتْ رَجُلٌ مَرْجِيٌّ مِثَالِ مَخْطُوطٍ وَهُوَ المَرْجِيَّةُ
 بِالشَّدِيدِ لِأَنَّ بَعْضَ العَرَبِ يَقُولُ ارْتَبَيْتُ وَأَخْطَيْتُ وَتَوَضَّيْتُ فَلَا يُجْرُ وَأَرْجَاءُ النَّاقَةُ
 دَقْنَا نِشَاجَهَا يُجْرُ وَلَا يُجْرُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَهْمَزُ وَاسْتَدْفِي الرَّبَّاءُ بِصِفِّ بَيْضَةٍ نَسُوجٌ
 وَلَمْ تَقْرَفْ بِمَا يَمْتَنِي لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَا نَتْ وَجِي سَلِيلُهَا وَيُرْوَى إِذَا نَجَّتْ **رَبَّاءُ**

وَمَنَافِعُ

كَيْفِيَّةُ

مَرْجَاوُونَ

مَرْجِيٌّ مِثَالِ مَرْجِيٍّ

وَالرَّبَّاءَةُ إِلَيْهِ

رَدُّ الشَّيْءِ يَرُدُّ وَرَدَّاهُ هُوَ رَدِّي أَي فَايِدُ وَارْدَاهُ أَنَّهُ انْقَدَتْ وَأَرْدَاهُ أَيضًا مَعْنَى اعْتَدَتْ نَقُولُ
أَرْدَاهُ بِنَيْبِي إِذْ كُنْتُ لَهُ رَدًّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَارْسَلْنَا مَعَهُ رَدًّا كَمَا يُصَدِّقُنِي **رَدًّا** الرَّدُّ المَصِيبَةُ وَوَالِدُ
الْأَزْدَاءِ وَرَزَاتُ الرَّجُلِ أَرْدُوهُ رَزْدًا وَمُرْزِيَةٌ إِذَا أَحْبَبْتَ مِنْ خَيْرٍ مَا يُقَالُ أَرْدَاهُ مَا لَهُ وَمَا
رَزْنُهُ كَمَا بِالْكَسْرِ أَي مَا نَقَضْتَهُ وَارْتَدَّ الشَّيْءُ انْقَضَ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ كَرِيمُ الْبَيْتِ رَحِمِي ظَهَرَ
فَلَمْ يَزْتَمِي بِرُكُوبِ رِزَالٍ وَالْمُرْزِيَةُ المَصِيبَةُ وَكَذَلِكَ الرَّدِّيَةُ وَالجَمْعُ الرَزَايَا وَرَجُلٌ مُسْرَرٌ
أَي كَرِيمٌ يُغِيبُ النَّاسَ خَيْرَهُ وَقَدَّرَ زَانَةٌ رَزِيَةً أَي مَصَابِيَهُ مَصِيبَةً **رَشًّا** الرِّشَاءُ بِالْحَرَكِ عَلَى
تَعْمَلُ وَكَذَلِكَ التَّجْبِيَةُ الَّتِي تَدْحُرُ كَلِمَتِي **رَطًّا** رَجُلٌ رَطْبِيٌّ عَلَى فَيْحِلُ بَيْنَ الرُّطَاءِ بِالْحَرَكِ كَيْفَ يَأْتِي
رَفًّا رَفَاتٌ التَّوْبُ أَرَفُوا رَفًّا إِذَا اصْطَلَحَتْ مَا وَجَّهِي مِنْهُ وَرَفْعًا مَعْنَى يَمْزُجُ يَقَالُ مِنْ اغْتَابَ
خَرَقٌ وَمَنْ اسْتَفْرَزَ رَفًّا وَرَفَاءً بِالْمَدِّ الِاتِّمَامُ وَالِاتِّفَاقُ يَقَالُ لِلْمَنْزُوعِ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ وَقَدْ
رَفَاتُ المَمْلُوكِ تَرْفِئُهُ وَتَرْفِيًا إِذَا قُلْتُمْ كَيْفَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَإِنْ شِئْتَ كَانَ مَعْنَاهُ
بِالسُّكُونِ وَالتَّطَابُقِ يُكُونُ أَصْلُهُ غَيْرَ الِخْتِزَامِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَفَّتِ الرَّجُلُ إِذَا سَكَنَتْهُ وَأَرَفَاتُ
السَّكِينَةُ قَدَّرْتَهُمَا مِنَ الشَّيْءِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَرْفَأَةٌ وَأَرَفَاتُ إِلَيْهَا الجَانَتُ وَرَفَاتُهُ فِي السَّبْعِ
جَابِيَةٌ وَرَفَاتُ أَي تَوَافَعُوا وَيَرْفِي عِنْدَ سِنْدِي قَالَ كَاتِبٌ يَرْفِي بَاتٌ فِي عَنَمٍ
مُسْتَوْجِلٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذُوقٌ **رَفًّا** رَفَاءٌ الذَّمُّ يَرْفَأُ رَفًّا وَرَفُودًا سَكَنٌ وَكَذَلِكَ الذَّمُّ وَ
أَرَفًا اللَّهُ دَمْعُهُ سَكَنَةٌ وَالدَّقُودُ عَلَى فَعُولٍ بِالْفَتْحِ مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِّ فَيَسْكُنُ فِيهِ اللَّذِيذُ لِأَنَّ
الْأَبْلُ فَنَانَ فِيهَا رَفُودَ الدَّمِّ أَي أَتَاهَا تَعَطَّى فِي الذِّيَابِ فَجَعَلَ بِهَا الدَّمَاءَ وَيُقَالُ أَرَفَا عَلَى فَلَاحِكِ
لَعْنَةٌ فِي قَوْلِكَ أَرَفَى عَلَى طَالِعِكِ أَي أَرَفَى بِنَفْسِكَ وَالرَّجُلُ أَكْرَمُ مَا يُطْلَقُ **رَمًّا** أَبُو زَيْدٍ رَمَاتُ
الْأَبْلِ بِالْمَكَّانِ نَرَمًا إِذَا قَامَتْ بِهِ **رَحًّا** الرَّحِيَّةُ الجُرُودُ وَالتَّوَانِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ رَحِيَّاتُ
رَأْيِي رَحِيَّاتٌ إِذَا لَمْ تَحْكَمْ بِرُوحِيَّاتِ السَّجَابَةِ وَتَرْحِيَّاتٌ إِذَا تَخَفَّتِ لِلْمَطَرِ وَالمَرْأَةُ
تَرْحِيَّاتٌ فِي مَشِيئَتِهَا أَي تَكْفَأُ كَمَا تَرْحِيَّاتُ الخَيْلُ العَيْدَانَةُ أَبُو عَجِيدٍ تَرْحِيَّاتُ الرَّجُلِ فِي أَمْرِهِ
إِذَا هَمَّ بِهِ ثُمَّ امْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ **رَوًّا** الرَّوَاءُ شَجَرٌ الوَاحِدَةُ رَأَةٌ وَرَوَاتٌ فِي
الْأَمْرِ بَرُودٌ وَرَوًّا إِذَا انْقَدَتْ وَلَمْ تَجْعَلْ جَوَابًا وَالاسْمُ الرَّوِيَّةُ جَرَتْ فِي كَلَامِهِمْ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ
فَقَصُّ الذَّائِدِ إِذَا أَبُو زَيْدٍ يَزَادُ رَزَاتٌ مِنَ الرَّجُلِ نَزَادًا رُوًّا سَتِيدًا إِذَا انْصَاعَتْ لَهُ
وَقَدِّمَتْ مِنْهُ **رَكًّا** رَجُلٌ رَكٌّ مَثَلُ حَمَزَةٍ وَهَجْعَةٍ أَي مَوْسِرٌ كَثِيرٌ الدَّرَاهِمِ عَاجِلُ النَّقْدِ وَرَكَاتُ
النَّاقَةِ بُولُوكُهَا نَزَاكَرًا كَمَا رَمَتْ بِعِنْدِ رَجُلَيْهَا **رَنًّا** رَنَانُ الْجِبَلِ زَنَا وَرَنُوهُ أَصَحُّ قَالَ
قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَأَرَقَ إِلَى الجَبَاتِ زَنَا فِي الْجِبَلِ وَرَنَاتُ الحَمِيمِ زَنَا دَنُوتٌ مَهْرًا
وَرَنَاءُ البَطْلِ فَحَرٌّ وَرَنَاتُ البِلْبَالِ وَرَنَاتُ عَيْرِي الجَانَتُ وَرَنَاتُ وَرَنَاءُ بِالْوَجْهِ لِلْمَدِّ

خير ما كان في

غير مهور في

ظليك في

مشيتها أي تكفأ في

الغصير

الغصير يقال رجل زنا ونيل زنا قال ابن مقبل وندخل في الظل الزنا ورواها ونحسها
وحيما وهن صحاح والزنا أيضا الضيق والزنا أيضا الحارق وفي الحديث نهي أن
يصل الرجل ومورثا يقال منه زنا قوله يزنا زنا أو احتقن وزنا عليه تذييل أي
حيث قال الشاعر هو العقيق العيدي لا علم إن الحرف بن جسد زنا على أبيه ثم قتله
وركب الشاذلة المحمدا وكان في جارية لا عهد له فأي أميستي لافعله قال ابن
السكيت لما حوكت حمرة بخرورة **فَصَلِّ البَيْنِ سَائِسًا** سَائِسَاتُ الجَارِ إِذَا
دَعَاوَةٌ لِلشَّرِّ وَقُلْتُ لَهُ سَائِسًا وَفِي المَثَلِ قُرْبُ الجَارِ مِنَ الرَّدْهَةِ وَلَا تَقُلْ لِسَائِسٍ
سَائِسَاتُ الجَارِ سَائِسًا وَمَسْبُوبًا إِذَا اسْتَدْرَجْتَهُمَا قَالَ أَبُو بَرَاهِيمَ بْنُ هُرَيْرَةَ خَرَفًا
سَائِسَاتُ صَائِرَةٌ يَغْلُو بِأَيْدِي التَّجَارِ مَسْبُوبًا أَي أَتَاهَا مِنْ حَوْذِهَا يَغْلُو اسْتَدْرَجًا وَمَا
وَسَائِسَاتُهَا مِثْلُهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي المَخْضَاةِ وَالاسْمُ السَّيْسَاءُ عَلَى فَعَالٍ كَبُرَ النَّعَاءُ وَمِنْهُ
سَيْسَتُ المَرْبِيبَةِ قَالَ حَسَنٌ كَانَ سَيْسِيَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ سَكُونُ مِرَاجِهَا عَسَلٌ وَمَا
وَيُسَمَّى الجَارُ السَّيْسَاءُ إِذَا اسْتَدْرَجْتَهُمَا إِلَى بَلَدِهِ قُلْتُ سَيْسَتُ اللَّيْلِ إِخْمٌ وَسَيْسَاءُ
اسْمُ رَجُلٍ وَلَدَ عَامَةَ فَكَيْلُ العَيْنِ وَمَوْسِبَانُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَرَبِ بْنِ مَخْطَانَ يُعْرِفُ
وَلَا يُعْرِفُ وَيَمْدُ وَلَا يَمْدُ وَسَيْسَاءُ فُلَانٌ عَلَى يَمِينِ كَاذِبٌ إِذَا مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرَ مُكْتَرِبٍ بِهَا وَ
سَيْسَاءُ الرَّجُلُ جَلْدُهُ أَبُو زَيْدٍ سَيْسَاءُ وَالسَّيْسَاءُ مِنَ العُلَاةِ وَيُسَمَّى ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
سَيْسَاءُ سَيْسَاءُ سَرَاتُ الجِرَادَةِ سَرَاتُهَا صَفَتْ وَأَسْرَأَتْ إِذَا حَانَ ذَلِكَ مَهْمَا وَ
السَّيْرَاءُ بِالْكَسْرِ بِنْفَةِ الجِرَادَةِ وَيُقَالُ لَهَا سِرْوَةٌ وَأَصْلُ الحَمَزِ وَأَرْضُ مَرْوَةٌ ذَاتُ
سِرْوَةٍ **سَلًّا** سَلَاتُ السَّمْنِ وَاسْتَلَانَةٌ وَذَلِكَ إِذَا طَبَخَ وَعُوجُجَ وَالاسْمُ السَّلَاءُ بِالْكَسْرِ
مَمْدُودٌ قَالَ الفَرَزْدَقُ كَانُوا كَسَائِيَةً حَمَقَاءَ إِذْ حَقَقْتُ سَلَاءَ هَالِي أَدَيْتُمْ غَيْرَ مَرْبُوبٍ
أَبُو زَيْدٍ السَّلَاءُ بِالضَّمِّ مِثَالُ القُرْآنِ سَوَّلَ الخَلَّ الوَاحِدَةُ سَلَاءَةٌ قَالَ يَقُولُ سَلَاتُ الخَلِّ
وَالعَسِيْبِ سَلَاءٌ إِذَا نَزَعَتْ سَوَّكَهَا الأَصْحَى سَلَاءَةٌ بَائِسَةٌ وَسَلَاءَةٌ بَائِسَةٌ دَرَجٌ
أَي نَقْدَةٌ **سَوًّا** سَوَاءٌ يُسَوِّدُهُ سَوْدًا بِالفَتْحِ وَمَسَاءَةٌ وَمَسَائِيَةٌ نَقِيضُ سَوْرَةٍ وَالمَسَاءُ
السَّوْدُ بِالضَّمِّ وَقَوْلِي تَعَالَى عَلَيْهِمْ دَابِرَةٌ السَّوْدُ يَعْنِي الهَدِيمَةَ وَالمَسَاءُ وَمَنْ فَخَّ هُنَا
مِنَ المَسَاءَةِ وَتَقُولُ هَذَا رَجُلٌ سَوْدٌ بِالإِضَافَةِ ثُمَّ تَدْخُلُ عَلَيْهِ الألفُ وَالمَسَاءُ فَتَقُولُ هَذَا
رَجُلٌ السَّوْدُ قَالَ الفَرَزْدَقُ وَكَرِهْتُ كَيْدَ سَوْدٍ لَمَّا رَأَيْتُ دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ
عَلَى الدَّمِّ قَالَ الأَخْفَشُ وَيُقَالُ الرَّجُلُ السَّوْدُ وَيُقَالُ الحَقُّ البَعِينُ وَحَقُّ البَعِينِ جَمِيعًا لِأَنَّ
السَّوْدَ لِأَنَّ السَّوْدَ لَيْسَ بِالرَّجُلِ وَالبَعِينُ هُوَ الحَقُّ قَالَ وَلَا يُقَالُ هَذَا رَجُلٌ السَّوْدُ بِالضَّمِّ
وَلَا يُقَالُ أَحْوًا

الغصير في

الاحمر في

في

باتنا راحة تواسنا الجلد
انفلس قال والسبب الحديق
في الجبل صح
المراد في

والتسوية البرص والسوء الجور والمنكر والساءة اليه بعض احسن والسوء اي يقبض الحسن والسوية
اصحاب سيوته تغلبت الواو ياء واذا حقت ويقال ثلاث سببي الاختيار وقد حقت مثل عتب
وعين ولين ولين قال ابو الغول الطهوي **س** لا يحزن ردا لمن حسب بسبعه ولا يحزنون
من غلبت بلين وامرأة **س** سوا او سوية ويقال له عدي ما ساهه وما يسوءه و يوسه ابن
السكيت سوت به طفا واسات به القلق قال ثبوتون الالف اذا جاءوا بالالف واللام و
قولهم ما اكلوك من سوي اي لم يكن انكاري اليك من سوي رايته بك انما هو لعلها
وقيل في قوله تعالى خرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوءة العورة وال
والتسوءة الخلة البنية وسوات عليه ما صنع تسوءه وسوءا اذا عنته عليه وقلت
اسات ويقال ان اسات كسوي علي قال وسوت الرجل سوايه وسوايه مخذلة
اي ساءه ما رآه قال سيبويه سألته عن سوتة سوايه قال هي فعالية بمنزلة
علا نية والذين قالوا سوايه حذفوا الهمزة واصلة الهمزة قال وسألته عن مساييه فقال هي
مقلوبة واصحابها مساونة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا
وقولهم الخيل جرى على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاف وعيوب فان كرمها
تجملها على الجري وتقول من السوء استناد الرجل مثل استناع كما تقول من الغم اغتم سياتي
بالفتح اللين كون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرزة قال زهير **س** كما استعانت سبي
توت عيطلة **س** خاف العيون ولم ينظر به الحشك **س** الفتراء سيات القارة اذا ارسلت
كبتها من غير حلب قال وهو السبي وقد انساها اللين **فصل الشين شائشا** البوزير
شائشا بليل رذعوت وقلت له تسوء تسوء وقال رجل من بني الحزم ان شائشا
من شين شطا الزرع والنبات نواحه والجمع اشطاء وقد اشطاء الزرع
فزع شطوه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطا اي طرفة ابو عمر وشطات الناقة
شطاء شددت عليها الرجل وشاطي الوادي شطة وجاربه وتقول شاطي الاودية
والجمع وشطات الرجل اذا مشيت على شاطي ومشي هو على الشاطي الا وشط
البيكاه قال يشطو ما يمشي مثل جاء لو وجي الفيل بها لما حيا وشطات
في شاطي الوادي غطا وشطوة الى مشيت شائشا تاب البحر شقا وشقوة اطلع
ابوزيد شقا شقوة بالمشط شقا فرقة قال والمشط الموق والمشط بالسكر المشط
وشقاة بالعصا شقا اصبت مشقا اي موقه **شكا** ابن السكيت شكيت للاطفار
شكا شكا اذا تشقت **شكا** الشكاة مثل الشاعة البفض وقد شينته شكا

و ناءه صح

اي اكله

فرغ

اذا دعوت و
قلت له

وشنا

بوشنا ووشنا ووشنا بالفتح فربما بها قول تعالى شنان ووشنا ان فالبحر كيشا
في المعنى لان فعلان اما جوهرا وبما كان ناه الحركة والاضراب كالقربان والحققان والتسكين
في اللفظ لانه لم يجر شي من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همزة مثل الغسان والشنان
واشند للمخروس سواه الا ما نكده وشنبي وان لام فيه ذو الشنان ونقد **س** وشني التخل
فموشة من اي بفض وان كان جميلا ورجل مشنا على منحل بالفتح اي قبح المنظر ورجلان مشنا
مفترقا **س** والمشا بالسكر على منحل منه وشانوا اي تباغضوا وقولهم لا اباشا نيك لا اب
بشيء **س** قال ابن السكيت وشي كناية عن قولهم لا اباك لك شي اي اقتد به قال
الفرزوقي **س** فلو كان هذا الامر في جاهليتي **س** شنت به او غسق في الماء شارب **س** والشنوة على
فعلها التفرز وهو التباغض من الاذناس يقال رجل فيه شنوة ومنه ازد شنوة وهم من
الذين ينسب اليهم شني قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموزة ينسب اليه
شنيوي قال المحن قد شنت وهم شنوة **س** بخا فريشا ختم النبوة قال ابن الاعرابي شواي المال
الذي لا يضمن بها **شيا** الشيء تصغيره شيني وشيني ايضا بلسان الشين ولا تغل شوي والجمع
اشياء غير مفروق قال الخليل انما ترك حرفه لان اصله فعلا جمع على غير واحد كما ان الشرا
جمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلا ثم استعملوا الهمزة في آخره فقلبوها الاولى الى اول
الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عفات بعنفاة وامين وقبيح فصارت تعديون لفعلا يدل على حجة
ان لا يعرف انه يصغر على اشياء وانما يجمع على اشياوي واصلة اشياي قلبت الهمزة ياء
فاجمعت ثلث ياءات فابعدت من الاولى واو كما قالوا ائنته ائوة وحكي الاصمعي ان سجع
رجلا من افض فيهما العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوي منال الصخاري وجمع ايضا
على اشيايا واشيايات وقال الاخفش هو فعلا فلماذا لم يعرف لان اصل اشياء خذمت
الهمزة التي بين الياء والالف للتحفيف قال في المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء
فقال لم تركت فذلك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو من ابنيته لجمع فانه يراد في التصغير الى واحد
كما قالوا شويون في تصغير الشرا وفيما لا يعقل بالالف والياء كان يجب ان يقولوا شينات
وهذا القول لا يندم الخليل لان فعلا ليست من ابنيته لجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرغ
وافراغ وانما تركوا اصلها لكثر استعمالها لانهما شينيت بفعلا وهذا القول يدخل عليه الا يعرف
ابناء وانما وقال الفراء اصل شني شيني مثل شين يجمع على فعلا مثل حنين واخذنا وكين

وكان
حقا

وكان
حقا

شيني وشيني بضم الشين
وكسر حاء

فقلبوها

ان لا يعرف
اشياء وانما

والبناء ثم خفف فعيل شئ كما قيل حين وكين فقالوا انشأ فخذوا الحرفة الاولى وهذا القول يدل
عليه ان لا يجمع على اشياء والمشيئة وقد شئت الشئ اشأوه وتولم كل شئ بشئ الله بكسرتين
مثل شئته اي بشئته الله الاصح شئت الرجل على امر حمله عليه وانشأ لغة في اجماعه اي
عز قوب ج عجم بقول شربان شئتك الى حمة بمعنى بجيكت قال زهير بن ذؤيب العدي وحيث
نباي عجم صابروا قد اشئتم اليه ولو نوا كالحمدية البسئل واشئت اضطررت واشئت
قال وتكفن ان اشئت الي الكعان **فصل الصاد صا صا صا** الجوز اذا
التمس النظر قبل ان تنسخ عيناه وفي الحديث فجعنا وصا صا ثم ابوزيد صا صا من
الرجل ونصا صا مثل نزا زأت اذا قدرت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاع ولم يكن
للصبر نوى قيل قد صا صا النخلة **صبا صبا** على القوم اصبا صبا وصبوها اذا
طلعت عليهم وصبا نابت البعير صبوا اطلع حده وصبا ثبته الغلام طاحت واصبا
البحر اي طلع الشرايا قال الشاعر يصف قحطاً واصبا البحر في غبراء مظلمة كانه ببايس
بجنا ب اخلاق وصبا الرجل صبوة اخرج من دين الى دين فقال ابو عبدة صبا من دينه الى
دين اخر كما تصبا الجوزم اي تخرج من مطالبها وصبا ايضا اذا صار صابنا والصابون جنس
من اهل الكتاب **صنا صنا** الكشي صنا صنا له **صدا صدا** الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ
صدا ويدي من الحديد صدئة اي سهكة وفلان صاعر صدئ ايضا اذا لزم العار واللوم
وجدي صدأ بين الصدا اذا كان اسود مشربا حمره وقد صدئ وعناق صدأ والصدأة
بالفتح اسم ذلك اللون وهو من شيبات المعز والحيل يقال كيت صدأ اذا علمته كدرة و
صدأ حتى من اليمن قال لبيد فصلقنا في سداد صلقة **صدا** اي الحقةم بالشكل
صوا قال الاصمعي الصاوة مثل الصاعنة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من الفدى يقال الفت
الشاة صاوتها قال جدهاش بن زهير سرحت بصاوتها واقسم عارض بالله يطعم كرها
وعصام **صبا صبا** راسي تصبنا اذا غسلت وتوزت وسخه ولم تنقبه **فصل الصار**
صا صا الضمضي الاصل قال الكميث وجدتك في الضن من ضمضي احل الاكابر منه
الصار **صبا صبا** في الارض صببا وصبوا اذا اخبثت والموضع مصبا قال الاصمعي
صببا ليقن بالارض ومنه سمي الرجل صبا وصا لى بن الحرث البن جحى وصبنا به الارض
فمو صبوة به اذا الذقته بها وصبنات اليه لجات اليه واصبا الرجل على الشئ اذا سكك

المشيئة الإرادة صح

عز قوب ج

عينه ع

ابوزيد ع

باليمن ع

هوج

علمه

عليه وكنته فهو مضى عليه ويقال اصبا فلان على فاعية مثل اصبت **صنا صنا** المذاة نضنا صنا
وضنوه اكثر ولدتها وصبنا المال كثر واصننا القوم كثر ما سببهم الاووي الضن كالكبر
الاصل والمعدن يقال فلان في ضن جدي قال والضح بالضح الولد ثموزان وقال ابو عمرو والضح
الولد يفتح **صوا صوا** الضن الضن وكذا الضن بالضم تقول صايت النار تنضو ضوا
وضوة واصايت مثله واصانته ايضا يتعدى ولا يتعدى قال الجودي اصايت لنا النار
وجها اعتره ملتبسا بالفتواد التباسا **صها صها** المصاحاة المشكاة يقال صاهايت وصهايت
بهمز ولا يحمز وفريها قول تعالى يصا ههون قول الذين كفروا **فصل الطاء طاء طاء**
طاطا راسه طامنه وطاقا طاقان وتولم تطاقا طاطا لهم تطاقوا الدلالة اي خفقت لهم
نشى كتنطامن الدلالة وهو جمع ذال الذي ينزع بالذلو والطاقا من الارض ما انهبط **طشا طشا**
الغيا كاني جوفه **طدا طدا** على القوم اطرا طدا وطردوا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسا طسا**
ابوزيد طسيت اطسا طسا ولسا اذا اتمت عن الدائم يقال طسيت نفسي هي طاسية
طنا طنا النار تنطنا طنوة وانطنات واطفانها انا ويقال ليوم من ايام العجز مطني
الهمز **طلنا طلنا** ابوزيد اطلننا اطلننا اذا لزقت بالارض وجعل مطنفي الشرف
لارني الشنار **طنا طنا** الطن بالكسر الرينة والطن ايضا بفتح الراء يقال تركته بطننه اي
بخصا شرة نفسه ومنه قولهم حذ حمة لا تطنني اي لا يعيش صاحبها تغفل من ساعها بهمز ولا يحمز
واصل الهمز **طوا طوا** الطاة مثل الطاعة الابعال في المرعى يقال فرس بجيد الطاة قالوا ومنه
اخذ طيبي مثل سيد ابو قبيل من اليمن وهو طيبي بن ادد بن زيد بن كحلان بن سبأ بن
عمير والنسب اليهم طاي على غير قياس واصل طيبي مثل طيبي فقلوا الياء الاولى الفاء وحذوا
التانية والطاءة ايضا الحاة **فصل الظاء ظا ظا** ظا عطفش قال الله تعالى لا يصيبهم
ظا والاسم الظم وتوم ظا اي عفاش وقال للفرس ان فصوصه لظا اي ليست برهيلة
كثيرة اللحم واطا انه اعطشته وكذلك التنظية والظان العطشان والانهي ظا اي وطلت الي
بقائك استنقت والظم ما بين الوردتين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والظا
وظم الحيوه من حين الولادة الى وقت الموت وتولم ما ينه منه الا قدر ظم الجار اي لم ينه من عمره
الا ليسير يقال انه ليس شئ من الدواب اقصر ظم من الجمار **فصل العين عبا عبا** ابوزيد
عبايت الرقيب عبا اذا هيتانه وصنعتة وحلقتة قال ابوزيد يصف اسدا كائن

نهي ضاني وضانه واصنايت مشدح

الدلالة ع

الطاء طاء ع

اذا اطلعت ع

بالكسر ع

بغيره وبمكينة غير اباب بره روبره ...
وتجيبا قال كل من كلام العرب قال وعجبا ...
الاعجاب واشد لزيد الحامل العيب الثقيل عن ...
عيب وتماما والاعجاب الاعذار وعيب الشيء نظيره ...
بظلال عبا اي ما بالبيت وكان يوشن لا يفر تجيبه الجبش والاعجاب الاحتاد وعيب الشخص ...
صوه ما ناقص مثل درهم والمعابة والمرادة والطلبية والوفية حروف الحاضر **فصل في التبريد**
عرقا البرقي قشر البيض الذي تحت القيقض قال الفراد هذبة رائحة لانه من العروق ...
في الكبرية والطلبية زاهدتان **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
ان يتردد في الماء اذا تكلم **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
زلت اذكر وما برحت اذكره لا ينكلم به الا مع الجحد وتولوا على نقيا تذكر يوسف اي لا نقيا اي ...
لا تزال **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
عنا اذا تحبها غلا وفنات الرجل عني نقيا اذا كسرت عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا ...
حتى انما اي اعيا وانهمس وانما الحذر اي سكن ومن امنالهم في اليسير من البر قولهم ان الرنية ...
نقيا الغضب واصدا ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رنية فكلفهم ...
وسكن غضبه **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
بالعزم والمدة قطري بن فحاة المازني **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
القدرا ويجمع فراء مثل جبل وجيل قال مالك بن زغبة الباهلي: يخرق كاذبان الفراء فضولا ...
وكفن كوزناغ الحاضر بوزها وقد بدوا من الهجر النفا فقالوا لکن الفراء فسرى **فصل في الماء** ...
الثوب اي تقطع وتفض مثل ونساة انا تنسنة وتنسيتا مدونة حتى تفرد والانس الذي ...
اذا قد لم يتصل القيام الابد جهد ومسقة **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
بالقوم المرض اذا اشرفهم **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
وقطاه الارض صرعه وقطاه سلج ربي به وربما جاءه بالناء لعة او لثوة وقطاه جحق ونطأت ...
الشيء شدخه والقطاة الفطسة ورجل انطاب بين القطاة وقطاه البحر بالكسر اذا انطاب من ظله ...
خلفه **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
وجح الحارز بازبه جونا: يعني فوق القبل وهو المطير من الارض وتنفات البهائم اذا استنقت

والاعجاب الاعذار

بالماء صح

يقول ان العرب السيف
يقع بالاجساد فيكشط
عنها الدم فتبقى متديلا
سكا ذان الحمر صح

وقد اورد
المخزوم
فقالوا
الفرار
نزي

نقائنها

نقائنها عن نمره وانفا للتعلم الراجح ونقائتها نقائها نقائها اذا حقتها والفق ...
النقائنها وهو الذي يخرج على راس الولد ونقائتها نقائها نقائها نقائها نقائها نقائها ...
بالحج وانفا وهو الذي يخرج على راس الولد ونقائتها نقائها نقائها نقائها نقائها نقائها ...
الزجوع والبقية الطائفة والمخزوم من الباء التي تعصت من وسط اصله ربي مثال قيل ...
من فاصح عياقون وفتات مثل شيبات ولدايت والبي الحراج والنعمة تقول منه افاء ...
الله المسلمين كالكتار ربي افاء واستغاث هذا المال اخذت نقيا والبي ما بعد الزوال ...
تفاديل قال حميد بن نوري بصفت سرحة وكنتيها عن امرأة: فلما انزل من برد الفصح شطبة ...
لا اله الا الله من برد العشي ذوق وانما سمي الظل قيا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت ...
الظل ما سحبه الشمس والبي ما سح الخمس وحكي ابو عبيدة عن روبره كل ما كانت عليه الشمس ونقائتها ...
عنه فهو عي وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل والبي افاء وفتات الشجرة نقية ...
ونقائتها انا في فيها ونقائتها الظلال اي تعصت والمعنوة المعنوة ولما اسمان لكل موضع ...
لا تطلع عليه الشمس **فصل في الماء** فانما رجل قائما على فعله وفيه فائده ولو ...
النقائتها والنقائتها الواحدة نقائة والمعنوة موضع النقائة والنقائتها القوم ...
كسر عندهم النقائة ابو زيد نقائتها الارض اذا كانت كثيرة النقائة نقائة بالفتح الحيف ...
والبح اقراء وقروء عياقول وانقروا في اذني العدر وفي الحديث ذي الصلوة ايام اولئك ...
والقروء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى: مؤرثة مالا وفي الاصل روية: لما ضاع ...
فيها من قروء نساكها وانقارت اللداة حاصت نبي مقري وانقارت طمرت وقال ...
الاخفش اقراءت المرأة اذا صارت صالحة مريض فاذا حاصت قلت قرأت بلا اليف يقال ...
انقارت المرأة حصة او حيصتين والقروء ايضا انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيصتين ...
وانقارت حاجتك دنت والقاري الوقت تقول منه انقارت الريح اذا دخلت في وقتها ...
قال مالك بن الحارث الهذلي كرهت الحرق عقر بني سليل اذا هبت لغارها الرياح اي ...
لوقتها واستقروا الجمل الناقة اذا تاركها لينظر الخت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء دفع فلان ...
الفلانة جاريتها تقربها اي تمسكها عند حاك حيص للاستبراء قال وانما القروء الوقت فقد ...
يكون للحيف للكسر قال ذاما السكاه لم تنم ثم اخلقت قروء الشرا ان يكون لها ...
قطر يريد وقت نوبها الذي يحطرنه الناس ويقال اقراءت النجوم اذا تارة مطرها

مثل

ع

ع

قيل

فنعمة

وقرأت الشيء فقرأنا بجمعه وضممت اليه بعضا ولم ما قرأت هذه الناقه سائلا قظا وما
 قرأت جنيبا اي لم تضم رجها على وليد وقرأت الكتاب قراءة وقرأنا ومنه سمي القرآن
 وقال ابو عبيد بن ربيعة القرمان لان جمع السور فيضمها وقرأنا فان كان في ذلك
 قرأناه فأتبع قرأنا اي قرأته قال ابن عباس فاذا ابتناه لدر بالقرآن فانه يجمعها في ذلك
 قرأ عليك السلام وأقرأ كل السلام يعني وأقرأه القرآن فهو مقدرى وجمع الفارسي قراءة
 مثل كافر وكفرة والقرآن المنسك وتعدا الى متك وجمع القراءون قال الفراء اشكرني
 ابو صدقة زيد بن تزيك الدبيري ايضا تضطاد الغوي وشعبي بالحن قلب المسا
 القراءه وتديكون القراءه جمع لغاري والقراءة بالكسر مثال القرفة اليونان قال الاصمعي اذ
 قدمت بلادا فالت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واصل الجار فقولون
 قرة بغير ضم ومعناه ان اذا مرض بعد ذلك فليس من وبار بالبلد **قضا** الاموي قضيت بالشي
 افضوه قضا اكله واقضت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضيت لقرية نقضا قضا بالزبيك
 عفت وتها فنت وهي قزة قضيت والثوب يفضا من طول الذئب والطي وما عليك هذا
 الامر قضا اي عيب قال الشاعر
 يغيرني سلمى وليس بقضا ولو كنت من سلمى لفرغت
 دارا ما وسلمى حني من دارهم **قيا** ابو زيد قيات الماشية نفا قوا وقوا اذا سمعت وقوا
 قيا وقوا في الرجل بالضم قيا وقيا صارت قيا وهو الصغر الذليل وانما صغرت وذلكة فهو قيا على فعل
 وانما القوم اي سميت اهلهم وانما في الشيء العجيب ونقأت الشيء بجمعه شيئا بعد شيء قال
 ابي بن مقبل لقد قضيت فلان شهريا سنها مما تقا من لذة وطري وعذون فية
 على فعلية الشاعر **قيا** قيا الرجل لينة تقنة وقد قنات هي من الحضاب تقنا فهو اشهدت
 تمرها وقال الاسود بن يعقوب يسعي بها ذو نوميتين شمير قنات انا بلا من الفصالي
 وسمى امرقاني ابو عمرو المتناة والمقنوة الذي لا تطلع عليه الشمس قال غير الى عمرو مقناة
 ومقنوة بغير ضم نقض المضاهة **قيا** قيا يعني قيا وفي الحديث الرجوع في هيبته كالراجح في
 قيه واستقا او نقيا تكلف القيا وقيا واقناة انا بجمع وهذا ثوب يعني القيص ادا كان سبعا
 ابن العتيب القيو بالفتح على قول الدواد الذي يشرب للشي ويقال به قيا بالضم والمد اذا
 جعل كيز القيا **قيا** قيا اي جبن وكف من مثل تلحاح والمتكالي القير
 والتكالي لجمع هو سقط عيسى بن عمر عن جابر له فاجتمع عليه الناس فقال كالم تكا كالم على تكا كالم

الرجل صح

على فعلية صح

تمكثت بها صح

بمثال قصبة بالضم صح

قيا وقيا في الرجل بالضم قيا وقيا

على فعلية بالضم صح

المضاهة صح

الوفاة

الوفاة

الوفاة

الوفاة

وقال

الضم

عيا

كنا

عيا ذي حنة احد شعور اعني كنا ابو زيد كنا ابن ياننا اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من
 البين قال وكنا في الغدر كنا اذا اذ بدت للعلني يقال خذ كنا وكنا في ذكر وموما ارتفع
 منها بعد ما تعلني قال وكنا في الغدر كنا اذا اذ بدت للعلني وكنا في اللبن والوبر والنبت تكثيرة
 هو تشد هين التكتات وانت امره وقد كنا في كك لحية كانك منها فاعده في جوارح ويقال
 ايضا كنا في اذا اكلت ما على راس اللبن والكتيفة الجدر جبر البرقي والكتاة الواقد اللحية عن
 نخب **كدا** ابو زيد كدا النبت كدا كدوة اذا اصابه البرد فلبته في الارض او عطش فابطأ
 في التيات يقال اصاب الزرع برد فكداه في الارض تكديا وارض كادته ببليمة الانبات
كنا الكندي السحاب لم ينع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كزيفة قال الشاعر يصف جيشا
 ككروية الخيث ذات الصير ترمي السحاب وترمي بها وكروية في قشرة البيض الاعلى
 حكاة ابو عبيد ونظر ابو العيث الاعرابي الى قذهايس رقيق فقال غزقي تحت كزوني وحمرة
 زايدة وكرفات الغدر اذ بدت للعلني **كنا** كساة تبخته يقال للرجل اذا حزم القوم
 نمت يطرد هم مر فلان يكسوهم ويكسهم اي يتجههم ومنه قول الشاعر من ابو شبل الاعرابي
 الشاة بسبعة عشر ايام شهلتنا من الشهر والاكساء الاذبا قال الشاعر حتى اري فارس
 العودت على اكساء جيل كانهما ابل ومنه خلف القوم وهو يطرد هم **كنا** ابو عمرو وكشأت
 اللام كشأ شويت على تيس فهو كيشي واكشاة ايضا عن الاموي وتلان يتكشا اللام ياكله وهو
 يابس وكشأت القواء اكلته قال ابو زيد كشأت الطعام كشا اذا اكلته كانا كل القواء
 فحوة ابو عبيد تكشا الاديم نقشت **كنا** كنا القوم كفا اذا ارادوا وجهها فصرقهم الى غير
 فاكلفوا وارجعوا وكشأت المرأة في مشيتها ترهيات وكشأت كما تحرك الخلة العبداء
 قال بشر بن ابي حازم وكان طعمهم غداة تحلوا سفن تكفا في خليج مزرب وكشأت
 الاناء كبنته وقلبتة فهو مكفوة وزعم ابن الاعرابي ان الكنا لغة والكفا بالكسر والمدشقة
 او شقتان تنفح احدهما بالافري ثم تخل به مؤقرا الجبا تقول منه الكفا البيت الكفا
 والاكفا في الشر ان تخالف بين قوايه بعضها ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء
 وبعضها حاء وبعضها خاء وخو ذلك يقول رؤبة ازهد لم يولد بجمه الشح ميمم البيت
 كرم الشيخ هذا قول ابى زيد وموالمعروف عند العرب وقال الفراء الكنا الشاعر اذا اختلف
 بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاة عن ابن السكيت اكسا في كفا الاناء كبنته

الوفاة

الوفاة

الوفاة

الوفاة

وقال

الضم

المخوش صح

مخرب صح

ومنه صح

اي اكتسبت

كلمة

وكان الاعمى لا يجنح ويصير وانه انما يتحرك بالعموم فانها كالقوس وما جزا اي منها كما هو نسيته ومنها
 كما هو نعت ابو عبيدة ككلمات اي استنساخ نسيته وكذلك استنساخ ككلمة بالفتح ومعون التاجر
 ابو زيد ككلمات في الطعام ككلمات وكلمات في الكلام اذا سلكت فيه وما اعطت فيه نسيته
 من الدرهم فهو الكلام بالفتح والكلمات بعربي في الشيء اذا ردته فيه كالكلمة واحدها ككلمة
 غير قياس وهو من التوارى فنقول هذا ككلمة وعذان كمان وهو لاد الكوة نكته فاذا كثرت فهي الكلمة
 وكلمات القوم كما اطعمهم الكماة وخرج الناس يتكلمون اي يتحدثون الكماة والكلمات الارض كثرت
 ككلماتها وقولهم ككلمات فلانا اليتيم اي يتخونه وكلمت رجلي تشقت الكسالى وكلمت الرجل اذا خفي
 ولم يكن عليه فعل ككلمت ابو زيد ككلمت عن الامر اي ككلمت وكلمته اذا جهت وجمعت منه مثل ككلمت
 ككلمت ورجل ككلمت وكلمة اي ضعيف جبان مثل ككلمت وكلمت ككلمت ككلمت ككلمت ككلمت ككلمت
 كما لا لايت النور اي يضيء باذنها ونظاها البرق لمع والثلوة الذرة والجمع الثلوة والثلوة
 اللآلى قال الفراء سمعت العرب تقول للعاجب الثلوة لآل مثل الخال والقياس لآل مثل لآل لبا
 اللبا على فعل بكسر التاء وفتح العين اول اللب في التناج قول ككلمات ككلمات بالسين اذا حلت
 الشاة لبا وكلمات القوم اي اطعمهم اللبا والبا القوم ككلمت عندهم اللبا ابو زيد
 ابنات الجددي اذا سدذت الى راس الخلف ليرض لبا واستلها هو اذا رضع من ثلها ونسبه
 والبايت الشاة ولدها ارضعة اللبا والبايت ولدها وعشار ملابى اذا دنا بناجها واللبوة
 انثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير موزونة فيها عن ابن السكيت ولبات بالفتح تلبية و
 اصله لبيت غير موزون الفراء بما خرجت بهم فصاحتهم الى ان تحذوا اما ليس محوز قالوا لبات
 بالفتح وحلات السونق ورنات الميت ككلمات الرجل يحجر اذا رميته به ولبات بالفتح اذا حدثت
 اليه النظر ولباتها جامعتها ولبات بالفتح ولدت يقال لعن اشيا ككلمات لبات بالفتح
 بالتحريك وملجى والتجات اليد مع والموضع ايضا ملجى وملجى والتجات الاكراه والجات الى الشيء
 اضطره اليه والجات امرى الى الله اسندت وعمر بن كلاب اليتيم الشاعر **لنا** الاعمى ككلمات... الابل ح
 تليذة اذا احسنت رعيها وفتح الله اما لذات به **لطا** الاعمى ككلمات بالارض لطا ولطي ايضا
 بالكسر لطا لطي بها **لنا** ككلمات العود قشرة يقال لغات الرياح السحاب عن وجه السماء
 ابو زيد لغات اللحم عن العظم جعلته عنه وقشرة والذبيبة البضة التي لا تعظم فيها نحو النخعة
 والبهمة والودرة ابو عمرو وكفاة بالعصا ضرب بها ككلمات ابو زيد ككلمات بالارض ضربت بالارض
 والجسرة

والنات اللمة قال ولها قيل لغات القوس اذا ابلت راسها ولم تنسبها نسيها حين قري عنها
 ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركنها اذا ما علونا حكيما غير ساجح وقال ابو
 زيد بن جابر غير قاصد والكفي النيطر وكذلك الكفو والكفو على فعل ونحول والمصدر الكفاة
 بالفتح والمد ونقول لا كفاة له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العبيدة شاتان
 مكا فتان اي متا وبتان والمجتون يقولون مكافانان وكل شيء ساوى شيئا يكون مشكلا
 فهو مكافى له وقال بعضهم في تفسير الحديث نذخ احديهما معا بله الاخرى وكافاة على ما كان
 مكافاة وكفاة جازية تقول كافي به قبل ولا كفاة اي ما يلى به طاعة على ان الكافاة والكفاة
 الاستواء يقال المسلمون مكافاة دما وهم واكفان الالات مثل كفاة اي قبلته واستكفان
 فلانا ابلد اي سألته بئناج ابلد سنة فاكفانها اعطاني لبها ووبرما واولادها سنة والاسم الكفاة
 والكفاة نعتم ونفتح تقول اعطيت كفاة فاكفانك كفاة فاكفانك ايضا الكفاة ابلد كفاة
 اذا جعلتها نصفين نتيجة كل عام نصفها وتترك نصفها لان افضل النتائج ان يحمل على الابل الخولة
 عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة ككلمات ككلمات ككلمات ككلمات
 بثل سقب في البناجين لاسم يقول انها بنت انا ككلمات وهذا محمود عندم ابو زيد وهبت له
 كفاة ناتي وكفاة نعتم ونفتح اذا وهبت له ولدما ووبرما وكفاة سنة ككلمات العشب وقده
 ككلمات الارض واكلمات هي ارض مكلمة وكلمة اي ذات كلاله وسواء يابسة ورطبة وكلمات
 التافة بالفتح واكلمات اكلت الكلاء حكاه ابو عبيد وكلاءه الله كلاءه بالكسر اي حفظه وحرسه يقال
 منه اذجت في كلاءه الله واكلمات منه اخزئت قال الشاعر اخزت بعيري واكلمات بعينه
 وامرت بنسي اي امرى اوفق ويقال اكلمات عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امورا و
 الكلاء بالشد يد ساطى النهرو ومرفاه السنن ابو زيد ككلمات القوم سفينهم ككلمات حبسوا ومنه الكلاء
 مشدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلمون سننهم هناك اي يحبسونها يؤثت ويذكر وقال
 سيبويه هو فعال مثل جبان بالشد يد والمع ان الموضع يدفع الريح عن السنن ويحفظها وهو على
 هذا مذكرة مقرونة وقال الاعمى الكلاء والمكلاء موضع ترقا فيه السنن وموساجل كل خير وكلمات
 ككلمات اذا ايتت مكانا فيه متت من الريح والموضع ككلمات وكلمات وقولهم بلغ الله بك ككلمات العري اجره
 وابتعد وكلاء الذين اي تاجر والكالى التسمية قال الشاعر وعينه كالكالى الفخار اي نغده
 كالتسمية التي لا تجي وفي الحديث انه عليه السلام هي عن الكالى بالكالى ومعرب التسمية بالنسيته

واكتفان الالبان

جعلتها

سفينهم

قال يعقوب هذا
عند منكره بغير
سكت

وتلكا عن الامر ملكا ثباتا طاعة ونوص...
هذا يتكلم به بغير تحيد سعت الطرائي يقول كان بالارض مريحي فهاجت به ذواتها فاطمأنت الى تركه
صعيدا ليس به شئ ويقال اذرى ابن المان بلاد الله والماء الذي على الشجر قد صب وتلما
الارض عليه استوت عليه ووارنه والنجي والون الرجل تغير بوزن النجيم **فصل الميم**
منا يمدوا بالعضا اي ضربته بها ومناات الحبل لعة في مشوته اذا عمدته **مرا** مرؤ الصوام
يمدوا مداة صار مريا وكذلك مري الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقهه وفقه يفتون
القاف ويكسر ونها قال ومراني الطعام بالفصحى مرأ قال وقال بعضهم امراني الطعام وقال
الفرأ ويقال هنا في الطعام ومرأني اذا اتبعوا منا في قالوا ما بغير اليه فاذا افردوها قالوا
امراني وهو طعام مبري ومبرت الطعام بالكسر استخرانة والمرودة الانسانية ولكن ان
شدد قال ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مرودة فهو مري على فصيل وقد تكلف المرودة ابن
السكيت فلان يمترا بنا اي يطلب المرودة بنقينا وعيننا قال وتقول مومري الجزور و
الشاة للتصل بالحقوم الذي تجرى فيه الطعام والشراب واملع مرؤ مقصور مثل سرير وسرير
والمرؤ الرجل يقال هذا امره صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرء صالحا وضم الميم وكسرها
لغة وجمان صالحان ولا يجمع على لفظ وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرأة بترك الهجاء
وبخر بترك الزاء بحركة الحفرة فان جئت باللف الوصل كان فيه ايضا ثلث لغات نوح الزاء على كل حال
حكا ما الفرأ وضمها على كل حال واغرابها على كل حال وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤ ومررت
بامرؤ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤ ومررت بامرؤ وتقول هذا امرؤ ورأيت
امرؤ ومررت بامرؤ مرثا من مكانيين ولا يجمع له من لفظ وهذه امرأة مفتوحة الراء على
كل حال فان صغرت اسقطت الالف الوصل نقلت مري ومرية وربما سموا الذيب امرؤا
وذكر يونس ان قول الشاعر وانت امرؤ قد وعلى كل غيرة فتخطى فيها مرة وتصب
مع به الذيب وقالت امرأة من الرهب انما امرؤ لا اخبر است والنسبة اني امرؤ مري
نوح الزاء ومنه المرثي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرؤي **مسا** ابو زيد
مسا الرجل مساجن والماسي الما جن **ملا** المل بالفتح ملاة الاناء فهو مملوء ودنو ملاي
فعلنى وكوز مملآن والحامة تقول ملاء ماء والمل بالكسر اسم ما ياخذ الاناء اذا امتلا يقال اعطى
ملاءه وملاير وثلثه اخلبه وامثلا الشئ ومثلا نعتا يقال مملأت من الطعام والشراب وملاء

يشل النج

وخرى الزاء
محررتها

مري

ومثا النوب على
يشل ثقتا

فلان

فلان غيظا واحدا شاع في القوم ذنبا وحدث السخا بها واغلا بالضم مثال المتعة الزكام
ومثلي الرجل واملاء الله اي اركمه فهو مملوء عما غير قياس محل على مثلي وملو الرجل صار مليا
اي ثمة فهو غني مثلي بين الملاة والملاءة بمدودان والملاءة بالضم مدود الزيتة والجمع ملاءة
ابو زيد ما لا نه على الامر ملاءة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت مما لو اعلى الامر اجتمعوا
عليه والملاءة الجاعة وقول ابن عرفة وتحدثوا ملاءة النصح امتنا عذراء لا كحل ولا مولود ابني
شاوروا مملئين عما ذلك ليقتلونا اجمعين فيصبح امتنا كاهن لم تلد وفي الحديث والله ما
تنت عتمان ولا مالات علي قتله والملاءة ايضا الخلق يقال احسن ملاءة فلان اي عثرتهم
واخلاتهم قال الشاعر الجهمي موعود الشارون عبد العزى تنادوا اياك نوحشة اذرونا
تقلنا احسن ملاءة جهمينا والجمع املاءة وفي الحديث انه قال عليه السلام لا صحابه حين ضربوا
الاعداء اخسوا املاءة **منا** اللينة للجد اول يد يدهم اذيق ثم ادم تقول منه منات
الاحباب منا اذا انقعت في الذباغ قال حميد بن ثور اذا انت باكرت اللينة باكرت
مدا كما لحا من زعفران واخذنا قال الاصحح هي اللد بعة والكسائي واما اللينة من الموت مشد
فمن باب المعتل **فصل النون** نانا نانات في الراي اي خلطت فيه تخليطا ولم يبرمه
قال الشاعر فلا اسمعن فيكم باثر منانا ضعيف ولا سمع به حاجي بعدي ابو عمرو والقاناة
الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في التاناة مع اول الاسلام قبل ان يقوي وقد
نانا في الامر فهو رجل نانا اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا كتمرك ما ساعد بخلة
ارهم ولانانا عند الحفاظ ولا حصره وناناة نهنهة عما يريد وكففته عنه ونانانا ضعف
واسترحى بنا النباة الصوت الجعي قال ذو الرمة وقد توجس ركزا مقفر ندرس بنباة
الصوت كما في سموة كذب ورمي فانبا اي لم يشرم ولم يخذش وسئل ناني جاء من بلاد
آخر وكذلك جل ناني قال الشاعر ولكن قد انا كل اشعث ناني انتنابه الاقدار
من حيث لا تدري ابو زيد نيات على القوم انبا نبا ونبوءا طلعت عليهم قال ونبات
من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى ارادة الاعرابي بقوله يا بني الله
اي يا من خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الحمد ونبات بر الارض جاءت به قال الشاعر
حسن نون ما كلب نفضك احرز فان الحوف ينبان بالمد في كل ارجاء والنب الجرد
تقول نبا وانبا اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه انبا عن الله تعالى ومو فصيل نعي فاعل

مدود
وي الملاءة

الضعف
عذراء

يا لهنسة

ابو زيد

المدبحة

الذين خرج من
مكة الى المدينة
نوبات

قال سبويه ليس احد من العرب الا يرتون تنبأ...
والبزير والحاوية الاصل كمن فاتهم يمدون هذه الا حرف ولا ينون في غير ما وتختلون العرب
في ذلك تصغير النبي نبي مثل نبيج وتصغير النوبة نوبة مثابتوه تقول العرب كانت بيعة مسيلة
بيعة سوء رجح النبي بناء قال العباس بن مرداس السلمي يا خاتم النبيا انك فرسل باليسر
كل عدي السبل هداكنا ورجح على انباء لان الحخر لما ابدل والزم الابدال جمع ما اصل امر
عرف على كعبه واعيا على ما ذكره في باب المعتل **نشا** نشا نشا ونشوا وفي المثل حقد
ويتناهي يبرئ وكل شيء ارفع من بيت وغيره فوناناشي وناشي الشيء خرج من موضعه من غير اذن
يبين وناشيت الفرحة ووزمت وناشيت على التوم طلعت عليهم مثل نيات وناشيت الجارية
بلغت وارتفعت **نجي** ابو عبيدة نجاشت نجاشي اذا اصبحت وكذلك نتجاة اي تعينت الغداة
رجل نجوى العين ونجي العين على فحول ونجيت العين وكذلك نجوى العين ونجى العين
على فحول ونجيت وفي الحديث ردوا نجاة السرايل باللقمة اي ردوا سيدة نظرو الي طعناكم
بلية تدعونها الي **ندأ** ندأت الفرض في النار **ندأ** اذا دننت في الملة ينضح وكذلك اللم
اذا طلعت في الجمر والاسم الندى مثل الطبع الاصمعي **ندأ** الشيء كرهته **الندأة** والندأة
اللثة من المال مثل التذعة والندأة والندأة ايضا قوس فزع والندأة النفل والندأة
الهلالة **نذأ** ابو زيد نذاتين القوم نذأ ونذوا اذا غرشت وافسدت ونذأ الشيطان بينهم
النبي الشرة والغرأة الكسائي نذأت عليه نذأ حملت يقال ما نذاك على هذا ما حملك عليه ورجل
منذوء بكذا اي مولى به ويقال اكل لندري على م ينداء هدمك ولا تدري بم يوع هدمك
اي نفسك وعقلك عن ان التيكبت **نشا** نشأت البعير نشا اذا زجرته فوسقتة و
كذلك نشأة نسيبه وانشد ابو عمرو بن العلاء للاعشى واما حشيف بالعلانية شارن
ننتي في بذر الللال عراهها والمناشة العصا **نتمذ** ولا تمز قال الشاعر ابو طالب الهمز
امين اجل جبل لا اباك ضربته **نمناة** فذجرت حبلك اجلا وقال اخر في ترك الهمزة
اذا دببت على المناشة من هدم فعدت باعدك اللغو والغزل ونشأت النبي نشا
أخرية وكذلك نشأة فعلت وافعلت يجمع تقول استنشأت الدين فانشأ في الاصمعي
النشأة الله اجله ونشأة في اجله يجمع والنشأة بالهمزة التاخير مثل الكلاة وكذلك النسيبة
على فاعيلة تقول نشأة البنع وانشأة وبعته بنشأة بكلاء وبعته بنسيبة اي باخرة

اطلعت في

ونذأ في

م يندأ في

فذلها في

حل في

يقال نشا
النشاة والنشأة
والنشأة والنشأة

الكاتب جليله

قال الا نشأ نساة الدين اذ جعلت موهبة ونسأت عنه ذينة اذا اقرت نساة بالمدة قال وكذلك
النشأة في الموهبة ومعه قيلهم من سيرة النساة ولا نساة فلينخف الزدأ وليا كبر العداة
ويغير ح النساة ويقل غشها البتة ونسأت في ظم اللابل نسا اذا اردتها في ظهرها يوم
الدين او اكثر من ذلك ونسأتها عن الكوض اذا اقرتها عنده ونسأت المرأة نسا نسا على ما لم يسم
ناعتها اذا كان عدا اول جبالها وذلك حين يتانق خيفها عن وقتة فوجعي انها حنلي وهي امرأة نسي
وقد في
وقال الاصمعي يقال للمرأة اول كاتجل قد نسئت وتقول نسأت الماشية نسا وحويدة سمها
حين ينبت وبر ما بعد نسا فبقا يقال جرى النش في الذوات قال ابو ذؤيب بصيف طبيبة
به ابلت شمسي ربيع كلهما فقد كاريها نسيتها واقترار ما قال نس يدو اليمن والاقترار بها
ونسأت اللبن خلطه بماء واسمه النش قال غزوة بن الورد الحسيني سقوتني النش ثم تلتفوني
بعداة الله من كذب وزور وقوليه انما النسي زيادة في الكفر هو نسيل يجمع مفعول من قولك
نسا الشيء فهو مشوش اذا حرة ثم تحول مشوش الى نسي كما تحول مقتول الى قتيل ورجل
ناسي وقوم نساة مثل فارس ونسوة وذلك لهم كانوا اذا صدروا عن من يقوم رجل من كنانة
فيقول انا الذي لا يرذ لي قضاة فيقولون انسنا ستمرا اي افرعتا حرة المحترم واجعلها في
صخرة لانهم كانوا يكفرون ان يتوا الي عليهم ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معا شهم كان من الخان
فيجمل لهم المحترم وقولهم انسا سرتي اي ابتعدت مذمبي قال الشنفران غدوت
من الوادي الذي بين مشعل وبين الحشا جهنات انسا سرتي وانسأت عنه سرتي
تاخرت رتبا عدت وكذلك الابل اذا انها عدت في المرعي قال مالك بن ربيعة الباهلي
اذا انشئت واقوت الدماغ اتهم عوا كوت نبل كالجرا د نطيرها ويقال ان لي عندك
لمنسا اي منشاتي وسوة نشا انسا الله خلقه واسم النشاة عن ابي عمرو بن العلاء
اي ح وانشا ينعل كذا ابتداء وذلان ينشي الاحاديث اي يصورها والشيء الحدت الذي قد جاوز
حد القصر والجارية ناشي ايضا وجمع النشا مثل طليب وطلب وكذلك النش مثل صاحب
وصحب والنش ايضا اول ما ينش من السحاب ونشأت في بني فلان نشا لا تظنوا اذا
نطيت فيهم ونشي وانشي يجمع وقوي او من ينش في الجلبية وينش وناشئة الليل اول
ساعة ويقال ما ينش في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارفععت وانشا ما الله ابن
التيكبت النسيبة اول ما يتحل من الحوض يقال عوبادي النسيبة اذا جت عنه الماء فوطس

النش النسيب الاقره ارض

العشيت في

تحول في

النشاة

سرتي في

النشاة ايضا بالمرح

يشأ في

نسيبت في

ارضة قال ذو الرمة: هدر قناه في بادى التسيبة ذابرة، قد لم يهد الماء نوح لصايبه، وقال ابو عبيد
هو حجر يجعل استغل الحوض وفولته ولم المنشات في البحر كالاعلام قال مجاهد هي الشعر التي
رُفِعَ قلعها قال واذا لم ترفع قلعها فليست بمنشآت ابن السكيت الذي ينشئ الريح
بالبحر قال وانما هو من شئت الريح غير مهور اي شيمتها **نفا** الكسائي نفاات الشيء
بالتمر اي رفته واورع ومثله ومعى لغة في نضفت ابوزيد نفاات الناة ذجرها **نفا**
النفاة واجه النفاة وهي قطع من الثبت متفرقة من عظم الكلا مثل صبرة وصبر قال
الاسود بن يعقوب جادت سواريه وارز بنته، نفاة من الصفراء والذباد، **نفا** نفاات
الفرجة اكلوا نفاها اذا شربها قال متم بن نويرة: قعيدك لا شجيني ملامة، ولا تنكبي
قوع النواذ فينجي، وقولهم صنتت لا ينكي اي هناك الله بما نلت ولا احابك بوجه ويقال
ولا تنكبي مثل اذاني وهذاني **نحا** نحا اللحم بينها نحا ونحاة وهو قوة اذا لم ينضج في المثل ما
ابالي ما نحا من ضبك ويقال ايضا نحا اللحم بالضم فهو نحا نحا اذا لم تنضج فهو منهوة تقول
انها نحا انا انما نحا نحا بنو نوحه ان نحا ونحاة وسقطة ومومن الاضداد ويقال نحا
بالجمل اذا نحا به مثقالا ونحا به الجمل اذا نحا والمزاة تنو نحا عجز نحا اي نحاها وهي تنو
بجز نحا اي نحاها مثقالا ونحا به الجمل مثل انا نحا اي انحا او كما قال يعال ذمب به واذهبه
بمعنى وقوله تعالى ما ان منافع تنو قال الفراء اي نحا العضة اي نحاها قال الشاعر
اني وجعل لا اقبى الخرم وان، حان القضاة ولا رقت له كبدي، الاعضا ازر ن طاش
بزياتها: تنو طربتها بالكتف والعقد، اي نحا طربتها الكف والعقد والنور سقوط الخ
من المنازل في المغرب من الخمر وطلع رقبته من الشرق بغايه من ساعته في كل ثلثة عشر يوما
وهكذا كل نجم منها الى آخر النفاة السنة ما خلا اجهه فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد
ولم نصح في النواذ انما السقطة التي في هذا الموضع وكانت العرب تصيف الامطار والرياح والحز
ونواذ مثل عبد وعبدان وبتن وبتنان قال حسان بن ثابت: ويغرب نحا انا بها،
اذا نحا القطر نواذها نواذات الرجل مناواة ونواذ عاديت يقال اذا نواذات
الرجال فاضروا بما لم يحموا واصله الحز لان من نواذ اليك ونواذت اليه اي نحا اليك ونحفت
اليه ابن السكيت يقال له عدي ما سادة ونواذ اي انحا وما يسوده وينوده وقال بعضهم اراد

لم يرفع

ومو

ولا تنكبي

اذا نحاها

بالعصبة

ما اقبى الخرم

الشرق

منها في سلطان

ما سادة وانما قال بكثرة وهو لا يتعدى للاجل سادة ليند دوح الكلام كما يقال اني لا اتيسر بالحويا
والحفايا والغداة للبحر على غدايا وانا، اللهم بينك اناة اذا لم ينضج وقد ناء اللهم بيني
نينا نهدم لي بالكرشال بين بين البيوت والكيوة وناء الرجل مثل ناع اخه في ناي اذا نعد
تد نباده من ان راكل غيبا لان جانبه وان راكل فقي اناة واختر **نفا** الوار
نوبا الوباة نعد ونعم مرض عام وجمع المعصور او ناء وجمع الممدود او بية وقد وبنت
الارض نوبا وباء فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبنت نوبا وباءة مثل نوحه نوحه في
بية ووبية على فحيلة وفحيلة وفيه لغة نالته او باات الارض في موبية واستوبات
الارض وجذتها وبية ووبات البه بالفتح ووبات لغة في ومات اليد او ومات اذا اشرك
قال الفرزدق: تدى الناس ما سرتنا يسرون خلفنا وان نحن اوبنا الى الناس وقوا
نوا ونوتت يده فهي مؤنودة ونوتناها انا واصابك ونوتت والعامه تقول وتي وهوان يصيب
العظم وضم لا يبلغ الكسر **نجا** ابن السكيت قال الطائي الوجية الجراد يدق ثم نلت سمن
او بزيت فيؤكل قال وسعت الكلابي يقول الوجية التمد يدق حتى يخرج نواه ثم يسبل بلبين
وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فحيلة ووجاة بالسكين طرنته ووجي نحو فهو
موجوه والوجاء بالكسر والمدرض عروق البيهتين حتى تنضج فيكون شبيها بالخصاء وسني
الحديث عليكم بالباء: ممن لم ينطع فكله بالقوم فانه له وجاة تقول منه وجات الكلبش
وفي الحديث انه ضحى بلبش من موجبين ووجات عنقه ووجا ضربه وقد توجهت بيدي **نوا**
نواد عليه احلك وودا فلان بالقوم نودته ابو عبيد الموداة المهلكة والمفازة قال وهي
لفظ المنعول به قال جرير: كين الحديث الي ركب نودتهم: نجا صادية اضدادا ما جيم
ابوزيد وذاث عليه الارض نوديا اذا سويت عليه الارض قال زهير بن مسعود الضبي
يدري اخاه ابيا: اي ان نصح رحين موداة: نرجع اجوارب موداة موداة **نوا**
وذاث الرجل وذاث اذا اعنته وحترة وانشد ابو زيد لابي سلمة المخاربي: نمت
جواحي وودا ن بشره: فبئس معرست الركب السحاب: ووداة فانذا زجره فانزجر
وزا وزاات اللهم وزا ابنته والوزا على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزاات الناقة
بناكبتها نوزة صرعت ابو زيد وزاات الوعاء نوزة ونوزيا اذا شدت كثره الاصحى
نوزاات امتلاات رجا ووزاات الرية نوزيا ملامتها **وزا** الوضاعة الحسن والتلافة تقول منه
نوزة

نجا

لا تنكبي

والنواذ

انما نحا

اذا لم ينضج

نحا

الشرق

منها في سلطان

وبنت الارض نوبا

ويقال لا يتيسر بالحويا
اياء الى خلف صح

ع امر الكلبش

الموداة

نمت
فانذا نرج

وَأَسْرَجَ لِي صَارَ وَطِيئًا وَتَوَضَّأْتُ لِلصَّائِلِينَ...
الذي يتوضأ به وهو الوضوء أيضا مصدر من توضأت للصلوة مثل الوضوء قال البيهقي
الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع غير ذلك الاغثنس
من قوله تعالى وتوعدنا الناس والحجارة فقال الوضوء بالفتح هو الخطب والوضوء بالضم الأتقال وهو الخطب
قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء هو الفصل ثم قال وزعموا انهما لفتان لم يسمعوا واحدا يقول الوضوء
والوضوء يجوز ان يعني بها الخطب ويجوز ان يعني بها الفصل وقال غيره القبول والوضوء مفتوحان
مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مفتوحان على الرفع ويقال وضوءة وضوءة اذا
فاخرة بالوضوءة فحكيته والوضوءة بالضم واللام الوضوءة قال أبو صدقة زيد بن نون البصري والوضوءة
يخضع بغيرها الندى خلق الكرم وليس بالوضوءة **وطأ** وطيئت الشيء برجلي وطأ ووطي الرجل
انداسته يطأ فيهما سقطت الداؤون يطأ كما سقطت من يسبح ليعتقها لان فعل ينقل مما اعتل قاروه
لا يكون الا لازما فلما جاء ابن بن اخوان مستعدين خولف بها نظارها وقد نطأته برجلي ولا تغفل
توطيئة والواطنة الذين في الحديث ثم السابلية سموا بذلك لوطيهم الطريق ووطي الموضع بالضم
يوطي اذا صار وطييا ووطأته انا توطيئة ولا تغفل وطيئت وطان قد استوطأ المركب اي وجن
وطييا وشي وطي بين الوطأ وهو الطيئة والطاقاة مثال الطوية فالقار عوض من الواو فيها قال الكمي
اشغى الكفار اخيائنا ونجحتني منه علي طاة والدعوى توثب اي على حال لينة ويروي على
طيئة ووطأ بفتح والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأك
على منفر والوطأة خلاف الخطأ والوطيئة على فصيحة شي كالخرازة وفي الحديث افرغ نلت
اكل من وطيئة اي نلت قرض من خرازة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام او طأته
الشيء فوطيئة يقال بن او طأك عشوة ابورزيد واطأته على الامر مواطأة الجوار وافقت
من الوفاق وطان يواطى اسمه ارمي وتواطوا عليه اي توافقوا قال الاغثنس في قوله تعالى
ليواطوا عدة ما حرم الله هومن واطأت قال ومنها قوله تعالى هي اشدد وطأها بالمدة
اي مواطأة قال وهي المواناة اي مواناة السمح والبحر اياه وقرئ اشدد وطأ اي قينا كادوطأة
بتدري مثل وطيئة وهذا موطن قديك والايطاء في الشجر اعادة الغافية **وكأ** رجل تكأة
مثل حمزة كثير الانكباء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه والتكأة على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ
واعتدت لكن متكأ قال الاغثنس معني من مجلس طعنه حتى اتكأه على افعله اي القاء على
معنى

الاول

والاول

اصناء

شيرة

وطأة صح

اكل

بمثال

هيئة

فأقبلت اذ لم يبق من الدنيا والارض الا ما في يدي...
وكأ انما كانت اليه اثرت ولا تغفل او ماتت اليه انا واما لغوه واشد الغنابي فقلنا
السلام فانفتحت من اميرها فما كان الا ومو كما بالحواجب ويقال ذمب ثوبي فما اذري ما كانت
تواحيته اي لا اذري من اخذ ابو زيد يقال وقع في وامية اي في اغوية وذاحيته **فصل الهاء**
هائفا الاثوي هائفات بالليل اذا دعوتها للعلف فقلت هي رعي وجماءت والاسم الهني
والجدي واشد لمعاذ الهدي وما كان على الهني والالهني امتداحا **هتأ** هتأ الثوب تغلغ
البي بالياء محبة بفتحين وكذلك هتأ الثوب **هجا** هجا غدا في سكن واهجى طعناكم غدا في قطع
اشد واخذهم ربي ودل عليهم والهمهم من مطم غير محمدي هجى الرجل هجاء التهمت جمع
واهجى اله الطعام سكن جوعه **هدأ** هدأ هدأ وهدأ وهدأ وهدأ وهدأ وهدأ وهدأ وهدأ
اذا جعلت تغرب عليه بلفك تسكنه ليثام واحداه اهدأه اهدأه اهدأه اهدأه اهدأه اهدأه
قال علي بن زيد شين جني كاني مهذا جعل العين على الدية اهدأه الاصحى يقال تركت
فلان على مهيدته اي على حاله اليه كان عليها تصغير المهذأة ورجل اهدأ اي اهدب بين
الهدأ قال الرازي حوزها من برقي النجم اهدأه يمشي مشية الظلم وانا فلان وقد هدأت
الرجل بعد ما سكن الناس بالليل وانا فلان وقد هدأت الحيون وانا فلان هدوا اذا جاء
بعد نومة وبعد هد من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد عزي من الليل وبعد ما هدأ الناس
اي ناموا **هدأ** الاصحى هدأت الشيء هدأ قطعته وهدأت الغرحة فسدت ونقطت **هدأ**
ابن السكيت قال عن الفراري هذه فرة لها هدأة على فصيحة اي يصبب المال والناس منه ضر
وسقطت او موت الاصحى هدأة البرد يهدوه هدأه اي اشدد عليه حتى كاد يقتل هدى
المال بالسكر وهدى القوم فهدوون قال ابن مقبل يذني عثمان بن عفان وملحاه مهديين
يلنى بر الحيا اذا جلفنت كل من الاثم والاثم يرعى بالحيا الغيث والخضب واهدأة
البرد لونه هدا عن الفراء واهدأ ناء الترواح اهدأه قال الشاعر وهو احاب بن عمير
يصنف حمران حه اذا احمران بالاصابيل وفارقتها بلكة الاوابيل يقول سرن في برد الترواح
الى الماد وهدأت اللهم بالفتح هدا واهدأة وهدأة هدا اذا جدت انضاجه فهدأ
حتى سقطت العلم فهو لم هدى ابو زيد هدا الرجل في منطقة هدا اذا قال الحنا والقيح وقال
ابن السكيت هدا الكلام اذا اكثر منه في خطاه ومونطبق هدا قال ذوالدمية

الغنابي صح

بها لتشرب صح

امتداحا

بهدأه صح

الابن

المهدأة

اي توت

لما بشر مثل الحريد ومنطق... رجم الخواشي الأعداء ولا نزل هذا الهذو والهذو السخرية تقول منه
هذنت منه وهذنت به عن الاخشس واشهذات به وهذات به بالفتح ايضا
هذوا وهذاة عن ابى زيد ورجل هذاة بالتسكين اى هذاه وهذاة بالتحريك هذاه بالفتح
هذاه النوب بلى وتقطع وانما وهذاه انا ورجل هذاه بالفتح هذاه هذاه الطعام يهذون
هذاه اى صار هذاه وكذلك هذاه الطعام مثل نوة ونقة عن الاخشس قال وهذاه اى الطعام
بالفتح يهذون ويهذون ولا نظير له في المهموز هذاه وهذاه وتقول هذنت الطعام بالكسرة اى
تهذنت وتكلمه هذاه مرياً وكل امرئ ما يتكلم من غير تعجب فهو هذاه ولك الهذاه ابو زيد هذاه
الماشية اذا صاحبت هذاه من البغل من غير ان تشح منه قال وهذاه البعير بالفتح الهذوه
اذا طليته بالقطران وهو الهذاه وابل الهذوه وهذاه الرجل الهذوه والهنه ايضا
هذاه اذا اعطيت والاسم الهذاه وهو الصطاء وهذاه شهر الهذوه اى علته وهذاه اى اسم
رجل وفي المثل انما سميت هذاه لانه قال الاموي الهذاه بالكسرة اى الهذاه والتهذوه خلاف
التعذير وتقول هذاه بالولايه هذاه وهذاه وهذا الهذاه قد جاء ومواسم رجل هو فلان بعيد
الهذوه بالفتح اى بعيد الهذاه تقول منه ما الرجل وانه كيهنوه بنفسه اى يسمونها الى المعالي والعامه
تقول بهوى بنفسه ابو زيد هذاه به خير اذا ارتبته به والمهذاه بضم الميم الصواب الواسع
قال التاجز هذوه وية جأ و ابا حوا هم على خشنوش في هذاه بالذبا مذبوش وتقولهم
هذاه بارجل كسر الهذوه معناه هذاه وللذاه هذاه اى هذاه بالفتح هذاه وللذاهين والمذاهين
هذاه وللذاه هذاه وللذاه هذاه مثل ما تبين نعيم الهذوه في جميع هذا المقام القاء واذا
قلت ما بارجل بنج الهذوه كان معناه هذاه وللذاهين هذاه وللذاهين هذاه وللذاهين هذاه
هذاه بكسر الهذوه بلا يا مثل باع وهذاه وهذاه في هذاه معناه الكاف وفيه لغة
اخرى هذاه بارجل بشكون الهذوه مثل هذاه هذاه هذاه سفت الالف لاجتماع الساكنين وللذاه
هذاه مثل هذاه وللذاهين والمذاهين ما مثل هذاه وللذاهين هذاه وللذاهين هذاه
بالتسكين واذا قيل هذاه بالفتح قلت ما هذاه اى ما اخذ وما هذاه على ما لم يسم فاعله اى
ما اعطى هذاه قولهم يا هذاه ما لي كذا اسف وتلهث وانشد الكسائي للجبج بن الطامع الاسدي
يا هذاه ما لي من نعمت يهذاه من الزمان عله والتقليب والهذاه السارة وقلان حسن الهذاه
والهذاه ابو زيد هذاه اى هذاه وهذاه هذاه هذاه قال الاخشس قراءه هذاه وقالت هذاه

بالهذاه وهو
القطران
لتهذاه اى لتعطى

ازنفته به

بهذوه ساكنة

كك

كك بالكسر والمجرى مثل هذاه معنى هذاه وهذاه الهذاه فصل الثاني يا ابا اليقطين
طاب من الجوارح يشبه الباشق وجمع اليانبي ودجاء في الشعر البالي قال حنظل المصميين يويوي
ورعاة ما في البشاري يويوي شرواه يونا اليانبي الحناء قال دكين بن وحار كائن باليزنا
المعلول ما ذواي ذرجون جبل ويمد ايضا وتجل منه يونا راسه كما قيل حنا من الحناء
وذاهن غريب الافعال باب البكاء فصل الالف اب الاء
المردى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمر والاب التزاع الى الوطن ابو زيد اب يوت ابا و ابا
هذاه هذاه للذاه وجملة يقال موني ابا اى اذا كان في حنان قال الاخشس صرمت ولم
اخر مكم وكضارم لفتح قد طوى كشيما وابت ليد هذاه اب الاء البعير وهو نوب او
برذ يشق في وسط فلقه المذاه في عنقها من غير كرم ولا حبيب والجمع الاء تقول ابتهنا انا
فانتبت هذاه اى البتة الاء فلبسته ويقال تابت قوسه على ظهره اى شرب الاء
الشهله قال قربة عين حين قصت خنجرها حواشي فيض بين قور وميثب يصف قطاه
وانشد ابو حنيفة في انواره وهبت رباح الصيف يرمين بالسفان نكيت باقى قرميل
بالماثب جمع ميثب وماثب ادب ادب النفس والذرس تقول منه ادب الرجل
بالضم هو ادبك واذنه فتادب وابن فلان قد سادب في معناه ادب والادب الحجب
قال التاجز بشي المشي عجل الوثب حى اى اربها بالادب الازبى الشرعة والشايط
والادب ايضا مصدر ادب القوم يادبهم بالكسرة اى دعاهم الى الطعام والادب الداعي قال طرفة
حن في المشتاة ندعو الحفصلى لانه اى الادب فينا ينتقر ويقال ايضا ادب القوم
الى الطعام يودبهم ايدبا كما ابو زيد واسم الطعام الماذبه والماذبه قال صخر المذى يصف
عقبا كان ثوب الطير في قعر عشها نوى العقب ملقى عند بعض الماذب وادب
البلاد عدلا ملا كما قال ادب البلاد سهلها وحذنها اب الازب العظوة يقال التجود
على سبعة ازاب وازد اب ايضا ورجل متارب بفتح الراء اى مذنون كان الدين اخذ
بازابه قال الشاعر وناعذو البينع من بزعية رهق مستارب عصه السلطان
مذنون والازب الدعاة وهو من العقل ويقال هذوه وازب ايضا وقد ادب يارب
مثال اربا مثل صخر يصفه وازابه ايضا بالفتح عن ابى زيد وقلان يوارب صاحبه اذا داهاه
والاربيب العاقل والارب الحاجة وفيه لغات ارب وازبه وازبه ومازبه ومازبه
وارب

يا ابا اليقطين
البياني
اليزنا

الازب ايضا الدعاة
وهو ايضا من العقل يقال
هو ذوارب

وفي المثل ما رُتد لا جفاوة نقول منه ارب الرجل بالكسر يا ارب ر قوله تعالى غير اولى الازب من الرجال
قال سعيد بن جبير وهو المعنوه واربت اذا اشتد قال ابو ذؤيب ارب الذهب فاعدت له مشرف
الحار ك مجنون الكند ويقال ايضا ارب الرجل اذا سافطت اعضاؤه ويقال اربت من
يديك اى سقطت اربك من اليدين خاصة واربت بالشئ ايضا ارب به وصار يصير فيه
نوارب قال الشاعر يلف طوائف الاعداء وهو يلفهم ارب والازب بالضم العقدة
وتاربت العقدة احكامها يقال ارب عقدك وصي التي لا تحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل
بيض مهاضم تشبههم معاظهم ضرب القدر وتاربت على الخطر وتاربت الشئ اي
توفيره وكل مؤقر مؤرب يقال اعطاه عضوا مؤربا اى تاكلم بكسر الاصمعي التاربت التستد
في الشئ يقال تاربت في حاجتي وتاربت فلان على اى تاتي وتشد واربت على القوم اى
فوت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ونفس التي رغن بثمره مؤرب وكاربت موضع ومنه
ملح ما ارب والاربتى الذاهية بضم الهمزة قال ابن اثير فلما غسا ليلى وايعنت انها
هي الاربتى جادت باهم جؤكرا ارب الجزاب المزرب ورتما لم تحجز والجمع الماربت
والاربت الليم والاربت القصير الليم ابن الاعراب رجل ارب جزب اى ذاهية قال علي بن
مخزوم المزرب قال جرير كما تغاذف في اليم المزاربت اسب ابو عمرو
الاربت بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الونب فنقلت الواو همزة كما قالوا ارث
وورث واشد ابو زيد لوم الذي جادت بكلم من شغل لذي سبها سابع الاربت اهلنا
كني بالشلح عن الفرج وهو الغليظ الشفة والاربت الشعر الذي فوق الفرج اشب اشبه
يا شبه اشبا لامة وعابه قال اوس صوابه ابو ذؤيب ويا شبي فيها الذين يلوها ولو علموا
لم يارشبوني بها طل ويقال ايضا اشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس
الاخطا والجمع الاشابت قال التابعه الذي ياتي وتعت له بالقر اذ قيل اذغزت
قبائل من غسان غير اشابت وتاشتبت القوم اختلطوا وايشبوا ايضا يقال جاد
فلان يضمن تاشتبت اليه اى انضم اليه والتفت اليه والتاشتبت القوم واشبت الغنيمة
بالكسر اى التفت ويمض اشبت اى ملئت وعدد اشبت وقلان مؤشبت اى مخلوط غير صحيح
في نسبه وقوله ضربت فيه فلانة بوق في اشب اى ذي النباش اب الفراء اب الابل
يا لها ويا لها اباجها وساها وابت الجش اذا جمعت وتالوا الجموعا وعلم اب وابت
اذا

الذهد

قال ابو الجبال
لا يخلع

السفينة

اذا كانوا مجتمعين قال رؤبه قد اصبحت الناحيلنا البان فان من في جنبك كنا جنبا والتاربت الترفيف يقال جود
مؤرب قال ساعد بن جوية الهذلي بنينا هم يوما حنا كلك اعلم خبيرا لياسهم الغبير مؤرب والتاربت
مثل التغلب مجز والاب شجر يسم به السبع ارب اربته ما يربها عنقه ولا منه واصبحت مؤشبتا اذا لم
تسفة الطوام والانا ب ضرب من الطيب ويقال له المسك والاب الباذجان واجده اربته ارب
يقال جادوا من كل ارب اى من كل مكان وناحية واب رج يورب اوبا واوبه وايابا والاقاب العاربت والمنا
المسحج واب وقاب مثل فعل وانفعل مع قال الشاعر ومن يقن فان الله مؤشبت وزرق الله مؤشبتا
وقاد وفلان مسرج الاوبه قال ابو عميد وقوم محولون الواو ياء فيقولون الايبه وابت الشمس لفته في غابت
والاوب سرجه تغيب بين والرجلين في التبر قال الراجز كان اوب ما تخرج ذي اوب اوبت اوبت
اوبت برقاقي سبب يقال منه ناقة اوبت على نحول والتاوب ان تسيير التاراجح وتنزل الليل ويا
جبال اوبت اى سبغ اى سبغ الله تعالى قال تارجتنا الجبال مؤشبت وابت ابي فلان وتاوتهم اذا اتهم
ليلا وقال ابو زيد تاروت اذا جئت اول الليل وانما تاروت ومثابت تاربت استعد واحبه
للرب قد تحا والجمع اهب والاحاب الجلد ما لم يذبح والجمع اصب على غير قياس مثل اديم وانق وعك
جمع اديم وافق وعود وقد قالوا اصب بالضم وموئاس والاوب النحل سمي بذلك كثر رجوعه الى مكانه
في اليوم الواحد قال الشاعر رجا شتاه لا ياي وي لقلها الا السحاب والاوب السبل وانا بك الله
ابعدك فانما ابك صلا والليالي بجزيرة تلم وفي الايام عنك طفول اربوب يقال
للاحق النجيل بيه وهو ايضا لقب عبد القدر بن الحارث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البقرة
قال الرزدي تاربت اوقاما تريفت بعندم وبيتة قد بايعته غير كادوم ومو ايضا اسم جاريت
قال الراجز لا تكن بيه جاريت خدبة مكرمة محبة تجت اهل الكعبة اى تغلبهم حنا ويقال هم
بانج وباد كما يقال بانج واحد قال عمر ان عشت فسا جعل الناس بيننا واحدا يريد التسوية بينهم
في القسم لانه كان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا اسم منهم وناس يجعلونه من
هتان بن بيان وما اراه مخوف طامن العرب باب البانج ابواجا وقد قالوا ابوبه للارذوان
قال ابن مقبل هتاك اخبته ولاج ابوبه تخلف بالبر منه الجدة والدينا ولو اذرد لم مجز وتوتت
بوتان الخذة وابوات مؤشبت كما يقال اصناف مصنفة وهذا شئ من بانك اى يفلح لك بيه
اسم رجل وهو بيه بن قريظ بن سفيان بن مجاشع قال جرير قد سنا ابا مندوسه العين بالقنا
ومارد من جار بيه نافع قوله ماردم محرك دم فصل القاء تاب التواد بانان قادمنا
نابج

والتاوب مثل التاربت

سرج صح
اوبت

اهب صح

وهو مخلان صح

قال بن منبيل فرئت على اظراب حمير عشيء كساواها بنيران لم يفلدنا اي لم سودت حلفتما صا قال ابو عبد
 بن منبيل خلتى الناقه ثوابا بنين ولم يات برعير كان الباء مبدلة من الميم **ترب** الثاب الحمران
 والحلاك تقول منه تبت ثابا وتبت بداه وتقول تبا فلان تنصبه على المصدر باظهار فعل اي الزمه الله
 صلاكا وخسرانا وتبتوهم تبيبا اي اهلكوهم واستنتب الامر اي تحيا واستقام **ترب** الثاب
 فيه لغات ثاب وتورات وتورب وتيرب وتيرة وتيرة وتيرة وتيرة وتيرة وتيرة وتيرة وتيرة
 اتربة وتربان والتربا الارض نفسها وترب الشيء بالكسر اصابه الثاب ومنه ترب الرجل افسد
 ليقن بالتراب ويقال تربت يداك وهو على الدعاء اي لا اصبحت خيرا وتربت الشيء تتربا
 اي تلتصق بالتراب وتربت الشيء جعلت عليه الثاب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه لا يخالج
 واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر الثراب والمتربة المتكثرة والناقه وهي كمين ذو
 مندبر اي لا يقن بالتراب التراب الواصل الواجد تربة وريح تربة ايضا جاءت بالتراب والتربة
 ايضا تبت وتربة مثال حمزة اسم وادرجل تدبوت وناقه تدبوت اي ذلول واصلة
 من التراب الذكور والانثى فيه سواد وقولم هذه تربت هذه اي لدتها وحق اتراب والتريبة واجدة
 التراب ومي عظام الصدر ما بين الترقوة الي التندو وقال الاعلى العجلى اشرف نديا حاعلى
 التريب لم يعد والتفليك في التوب وتربت بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعي
 وعدت وكان الخلف منك حجة موايد عرفوب احاء بترب **ترب** ترب ثوبا اعيان واقية
 غيره فهو تربت وترب ولا يقال مشعوب **ترب** ترب بالكسر ثوبا حلك **ترب** التوب الخصال
 سبب توبه مؤخر ولا توتعل ويقال لا تان اتم توب وقول اوس وذات هدم عار ثوابا
 تربت بالماء توبا جدعا بين صبي ومواسمان واتلاب الامر اثلثا باستقام والاسم التلابية
 واتلاب الطريق اذ الامتد واستوي واتلاب الجراد اقام صدره ورأسه قال لبيد فاورد ما سجورة
 تحت فابن من القرنين واتلاب محوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث التدم توبة
 وكذلك التوب مبهلة وقال الاخفش التوب جمع توبه مثل عومر وعومر وتاب الى الله توبة ومثابا وتدنا
 الله عليه وثقة لها وفي كتاب سبويه التوبة على تفعل التوبة واستتابه ساء ان يتوب عليه
 والتابوت اصله تابة مثل توتوة وهو تعلقه فلما سكبت لوا وانقلب ماء التاب تابة قال
 القاسم بن معين لم يختلف لونه قد يش والانصار في شيء من الرعان الا في التابوت فلعله قد يش
 بالباء ولغة الانصلي بالحاء **نفس** **ناب** الاثاب بجر الواحد اثابة قال الكيمت

تربت وترب

تربوت

وغارنا المتأول في مكر كشيء الا نأب المتعظم سينا والشيء ذو قوة وفي المشل اهدى من الثوابا تقول
 منه شيئا تبت على تفاعلت ولا تغل ثنا وتبت ريب الرجل ثنا اذا غشي عليه من شيء اكلم او شربه
ترب الثرب شحم قد غشي الكدرش والامعاء رقيق والتثريب كانا تبت والتجيرة الاحتصاص في
 في القدم يقال التثريب عليك ومومن الثرب كالشعف من الشفاف وقال شمع فعفوت عنهم عنو
 بغير مشرب وتزكتم بعقاب يوم سمرمد الاصمعي تربت وعربت بمعنى اذا تجمت عليه فجد
 بربزب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم الفداء فضل بربزي واثر في منسوب الي يرب
 بالفتح والفتحة الزاء استيجان ليوالي الكسرات واشهد واثر في نسخة معر صوف اي مشدود
 بالترصاف **ترب** الثربية ثياب بيض من كنان يقال فوبت ثربي ليرب من ثياب مصر
 بيض **ترب** ثعبت الماء ثعبا في حدة والثعب مسيل الماء وجهه ثعبان والثعبان ايضا ترب
 من الحيات طول والجمع ثعابين والثعب ضرب من الوزع والمثعب بالفتح واجد مساعب الجياض
 والثعب الماء يجري في المثعب والثعب الدم يجري من الانف وغيره قال الاصمعي فوه يجري ثعابين
 وسعابين وحوان يجري منه ماء صاف فيه عمد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي الانثى
 منه ثعلبة والذكر ثعلبان واشهد اربت يقول الثعلبان برأسه لغذول من بآنت عليه
 الثعلب وذاو الثعلب علة معروفة بيننا ثر منه الشعر وارض متعلبة بكسر اللام ذات ثعلب
 واما قولهم ارض متعلبة فهو من ثعلب ويجوز ايضا ان يكون من ثعلب قالوا متعفرة لارض كثيرة
 العتارب والثعلب يذرف الرجز الداحل في جبة الثعبان والثعلب مخزج ماء المطر من حرن
 التمر والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جذب بن حارثة بن سعد بن قطرة بن
 طيبي وثعلبة بن رومان بن جذب هو عمرو بن ملقط الطائي قال الشاعر يابني لي الثعلبان الذي
 قال جناح الامة الزاعية وامم جذب جديدة بنته سبيع بن عمرو بن حمير اليها ينسبون والثعلبية
 موضع بطريق مكة **ثعب** الثعب الحديد يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبر دماؤه وللج ثعبان
 مثل ثعبت وشعبان وشعبان مثل حمل وثمان قال الشاعر وتالته ثمن العسل المصني مشعشة
 بثعبان البطاج وقد يسكن فيقال ثعب وجمع ثعبان **ثعب** الثعب بالفتح واحد
 الثعب والثعب بالفتح جمع ثعب وجمع ثعب ايضا على ثعب والمثعب ما ينقب به وثعبت الشيء
 ثعبا وثعبت شدة للكثرة ودر متعقب اي مشعوب وثعب الجلد اذا ثعبت الحكم وثعبت النار
 تدكيها ويقال يثعب عود الرزق وذلك في اسطره ولان عوده واذا اسود شيئا قيل قد ثعب
 ثعب عود الرزق

الكبرش

الشفاف

تربت عليه وعربت عليه

تربتي وتربتي

بالجر يك صح

معترة

خارجة بن

ثعبه

نادا

واذا اذ اذ قليلا قيل قد اذني وهو صبح ان يوكل فاذا اتمت خوصه قيل اخوص والمنقب بكر الغاب
 لوت شاعر من عبد القيس لقب بذلك لانه اربن محاسنا وكفن اخفى وتلقب الوصاوص وتقب
 النار تنقب ثوبا وثنا به اذا التقدت وانقبها انا وثنا بها ثاقت اي مضيت ويقال ايضا تنقب
 الناقة اي غزرت نهي ثاقت وتقب عن الامر تعرفه والشقوب بالفتح ما ينشعل به النار من
 دفاق العبدان **ثلب** ثلبي اذ اصرح بالعين تنقصه قال الزجاج لا تحسن الترويض الا ثلبي
 والمتابث الثيوب والواحد مثلبه والاثلب فتاة الحجازة والزاب وقيل بغير الاثلب الاثلب
 والثلث بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهدم وتناثر هتب ذبيبه والاثني ثلبي والبع
 ثلبي مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير ثلبي عن الاصمعي قاله في كتاب الفري ورمح ثلبي
 اي مشتم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الحظي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة تالبة السوي اي
 متشفقة القديمين قال جرير لقد ولدت غسان تالبة السوي عدوس السري لا يعرف اكثر من جيدنا
 والشكوب وايد بين طي وذيان والثلبي للذين كالأعمى اسود قال الراعي ثلبي ساء ثم
 ابناء قطعن عليهم الفجاء الطواميا **ثوب** الثوب واحد الاثواب والنياب وتجمع في الولة على
 وبعض العرب ثوب ثوبت تهمز لان القيمة على الواو تستقل والمهزة اقوى على احاطها بها وكذلك
 دار واوذور وساق والسوق وتجمع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دفر قد لبست اوثوبا
 حتى اكنتي الرأس قناعا شيبا املح لالذ او لا مجيبا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب ثواب
 الرجل يثوب ثوبا وثوبا ثا رج بعد ذهاب ثواب الناس اجمعوا او جاؤ او كذلك الماء اذا جمع في
 الخوض وثا ثا الخوض وسط الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والماء عوض
 من الواو والذاهبة من عين النعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصلا اقواما والمثابة الموضع الذي
 يثا اليه اي يرج مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وانما قيل للذي
 مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثايب وبقا قالوا الموضع جهالة القائل
 مثابة قال الراجز حتى متى تطلع المثايب احل شيئا متهما مصابا ينسخ بالشيخ الوعل والمثايب
 مقام المستعق على فم البدر عند العرش قال القطامي واما المثايب العروش بقية اذا استل من
 تحت العروش الدعائم والثواب جراه الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمنوبة ممن عند الله خير وانا
 الرجل اي رج اليه جسمه وصلاح بدنه واستثابة سأل ان يثيبه وهل ثوب الكفار كما كانوا يفعلون
 اي جروا والشقوب في اذان العجرا تقول القلوب خير من النورم وقولهم في المثل الطوع من ثواب

عزرت

والاثلبي

يقال

منثلم

اسم

اوثوب

روال

الذوب

ووثوبان

من نطلع

هو الخوص وهو اسم

وهو اسم رجل كان يوصف بالظوايمة قال الاخفش من ثهاب وكنت الدهر كنت اطيع انني فخرت اليوم
 الطوع من ثواب والتايب الرج الشديدة وتكون في قول المظدر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر
 الاثني فيه سواه قال ابن السكيت ذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بها مرة
 منه قد ثيبت المرأة وثوب مثل ندد دعا وصاح ورفع صوته مرة بعد مرة قال جرير بثبت علي
 شحبت مغا وير في الطحج اذا ثوب الذلي ليروع وندد او اثاب اسرع قال يثيب ثاثة البغفور كما
 تناول رجا الشوث الشجاع ويجمع منقبة منقبة قال وصفة ثاوب **ثوب** الجيب جاب
 الجاب الغليظ من حرد الوضن تحمذ ولا يحمد ويقال للظبية حين طلع قد جاها المدري والوعجيد
 لا يحمد قال بشر بن ابي حازم تعرض جابرة المدري خذول بصاحته في امرتها السلام وصاحته
 جبل والسلام جمع سلمة مثل اكلم واكلمه وانما قيل جابرة المدري لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا
 ثم يدق فثبتت ذلك على صخر سنها فلان شحت الال جاب الصبر اي ذيق الشخص غليظ الصبر في الامور
 والجاب الكسب وتقول منه جابت اجاب قال رؤبة والله زاني على وجاني **جيب** الجبت القطع وحيث
 محبوب بين الجباب وبيجر اجبت بين الجبب اي مقطوع السنام وقلان جبت القوم اذا علمهم
 قال الراجز من روق اليوم لنا فقد غلبت جسد ائمن نعوذ الناس جبت والجباب التي
 ثلبس والجباب ايضا تليق النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جبت الناس النخل والجمبة ما دخل
 فيه الذرع من السنان والجمبة مؤصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي مؤخر الوظيف في الحافر والجيب
 ان يبلخ الجيب ركة اليد وعقوب الرجل العرس مجيب وفيه جيب والاسم الجيب قال الكمي
 اعطيت من غرر الاحساب شادحة ريبا وفزت من الجيب الجيب والجيب ايضا
 التفار يقال جبت فلان قد هب والجمبة جادة الطريق والجباب بالضم شي يتلو البان الابل
 كالزبد ولا زبد لالتبا نحا قال الراجز يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب شفا
 الوطيط الجيب الكرش يجعل فيها الخلع او تداب الاما لة فتحن فيها ويجيب الرجل اذا تشق
 والوشيقة لحم يغلي اغلاء ثم يندد هو اني ما يكون قال الشاعر اذا عرضت منها كفاة سمينة
 فلا تهد منها واتشق وجيب والجيب ايضا زيبيل من جلود ينقل منه الزاب والجمع الجباب
 والجبت البر التي لم تطو وجمعها جباب وجيبة واجبوب الارض الغليظة ويقال وج الارض
 والجمع **جيب** الجبابه مثال السحابه الذي لا خير فيه يقال انه جبابه هلبا **جيب**
 الجيب ضرب من الجنادب وهو الاحمر الكليل الرجلين والجنادب مثل ويقال له ايضا الجنادب

روال

الذوب

عزرت

جيب

ذاع

وسمنا وهو عند

بالجيب

ومما لم يعرف كما يقال للاشد ابو الخرب تقول هذا ابو الخرب قد جاء و الخرب والحرب والحرب
الفحم قال رؤبه شد اخه طمخ الضلع الخربا ولحم الخرب بالفتح **جرب** الجذب لفتيض
الخصب مكان جذب وجذب بين الجذوة وارض جذبة وارضون جذوب وفلان جذيب الجذاب
ومما حركة وجرّب القوم اصحابهم الجذب واجذب ارض فلان وجذبها جذبة والجذب الجذب
وفي الخرب انه جذب التمر بعد العشا اي عابه قال ذوالرّمح فيالك من جذه اسبيل ومنطق
زجيم ومن خلق تعلق جاديه يقول لا تجذب عيبا يعيبه به فيتعلق بالباطل ابن السكيت جاد بطل
العام اذا كان العام محلا فصارت لاناكل الا الذين الاسود دين الشام والجذب والجذب
من الجراد واسم رجل قال سبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جذب اذا ظلموا كما قالوا
من اسماء الاسادة والظلام والداهية قال ابو عمرو الجذبة حلبة يتخذها الصبية يبيدون بها القنابر
والجذبان الشسب الجذب المد جذبة وجذبته عن القلب اجذبها ايضا يقال للرجل اذا كرع
في الاباء جذب منه نكسا ونسب بين وبين المنزلة جذبة الى قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل
للجذوب منه مرة وجذبت المخرج من اية الى قطعة قال ابو البرهم العجاني يصف فرسا ثم جذبتا فطاما
لنفسه ففرغ فرعا وكنا نكسده ابو عمرو والجذب القطيع الرقيق ويقال للثاة اذا اقل لبها فذجبت
فهي جذبت ولحم جواذب وجذبات ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشتر من عاتنه وجاذبه الشئ
اذا نارغته اياه والتجاذب التنازع والاجذاب سرعة الشبر والجذب بالتحريك المتنازع وهو شتم النخل
الواحدة جذبة **جرب** الجذب معروف وقد جرب الرجل فهو اجراب وقوم جرب وجربي وجمع
الجرب جراب قال عيسى بن خباب ونينا وان قيل اضطلعنا نضاعن كما طرد اوبار الجواب
عنا الشبر وجراب الرجل جربت ابل والجرباء السماء سيمت بذلك لما يها من الكواكب كما تجرب لها
وارض جربا بمعنى طرد والجرباء معروف والعامه تنسخه والجمع اجرابة وجراب وجراب البر
ايضا جوها من اعلاها الى اسفلها والجراب من الطعام والارض مقدار معلوم ولحم اجرابة وجربان
الجذب مثل الجربس والمضرب الذي قد جربته الامور واخلمه فان كسرت الزاء جعلته فاعلا الا ان
العرب تكلمت به بالنسخ والجربة بالكسر المذرة قال بشر بن خردشبة عيا جربته
تعلقو الذباز غرونها والجربية على فعلية بالكسر والمد الكتاب التي تجري بين الشمال والديور
حي ربح ونفس السحاب قال ابن ابي عمير جعل من قسا ذر الخزامي قسادي الجربيا وهو الجربيا
وجرباب بالفتح اسم ما يجمد والجذبة بالفتح وتشد الباء العامة من الجربس وربما سموا الاقوياء

ارض كذا

جرب

جرب

من الناس ما اذا كانوا جماعة من جنس جربته قالت قطبة بنت شبر ليس بنا فخر الى السكيت
جربته كجرب الاكبت المارح يينا ولا مذكي تقول عن جماعة متساوون ليس فينا صخير ولا مسن ولا كبت
موضح وجربان السيف المارح ولتشد بقرايه وجربان القيس ايضا لبنته فارسي معرب واصد
بالفارسية كجربان والاجر بان بنوعين وذبيان قال العباس بن مزريه السلمي وفي عفاذة اليمنى
بنو اسيد والاجر بان بنوعين وذبيان واجر رب معرب لغاية الرجل ولحم الجوارب والهال الخرب
ويقال الجوارب كما قالوا في جمع الكلب الكلب والجراب ويقال جربته فجرب الى البسة الجرب والجراب
العلاية ايضا **جرب** الجراب العظام من اهل جردب الجردبان بالذال غير مجرب فارسي معرب
اصله كزده بان اي حافظ الرغيف هو الذي يصع شماله على شئ يكون على الخزان كبلابنا وله غيره واشد
القرارة اذا ما كنت في قوم منها وى فلا تجعل شما لك جردبا نانا تقول منه جردب وجردم في الطعام
جرب جرب الرجل وجرثم اذا اذمل بعد المرض والهذال **جرب** الجرب الطويل **جرب**
طعام جرب وجرب اي غليظ ويقال هو الذي لا اذم مع ولو قالوا ار جشوشوا كما قالوا ان جشوشوا
لم يعهد الا الى لم التمه بالجم والمجشبات الغليظ قال ابو زيد قرابت جربك لا كبر ولا نصف تركيك
كشحي لطيف ليس بجشبا وبجشيب من النبات الغليظ ورجل مجشبت بيتي العيش **جرب** جربته
اي صرعة مثل جفنة وربما قالوا جربته جربا فنجمي يزيدون فيه الياء كما قالوا اسلقتني من سلقته
والجربة واحدة جراب اللثاب والمجرب الرجل القصير الذميمة قال سلامة بن جندل الجربا
فتيان عادية لا مرفون ولا سود جربا بيتي **جرب** جرب الشئ تجلبه جلبا وجلبت الشئ الى
نسي واجتلبته معني والحلوة ما تجلب للبيع والجليب الذي تجلب من بكدر الى غيره والجلبة جليدة
تعلق الجرح عند البرد تقول منه جلب الجرح تجلب وتجلب واغلب الجرح مثلا والجلبة مثال الكلبة وهي
شدة الزمان يقال صاحبنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مؤاذ العنبي لا يسبحون اذ كانا
جلبة ارممت وليس جاربهم فيها مختار وقال المتخيل المهدي صوابه ابو ذؤيب قد حال بين تراكيبه
ولبته من جلبة الجوع جيار وازر يزيد والجلبة ايضا جلدة تجل على القتب والجلب والجلب سحاب تسمى
بس فيه ماء قال نابتا شرا وانست بجلب ربيع وقرة ولا بصفا صلد عن البحر مخزل
وجلب الرجل ايضا وجلبه عياده قال العجل عالت اشاعي وحب الكور على سرة راج مخزول
شبه بغيره بقر وخشي راج وقد اصابه المطر وحب على فوسه بجلب بالضم جلبا اذا صاح من
خلقه واستحده للشيخ وحب عليه مشد واجلب قبة غيا بالجلبة وهو ان يترك عليه جلدة
بجصل

لجبة

جرب

جرب

والجلبة ايضا مثل الكلبة
وهو شدة الزمان

ولا بصفا

رطبته فليس ثم يتركها عليه حتى يبس قال المجدي أمرت من قبله كتنجيم القتب المجلب وأجلبه
أعانة وأجلبوا عليه إذا تمخروا أو ما لبوا مثل أجلبوا قال الكميث على تلك خبرتي وهي ضربتي ولوا أجلبوا
كلمة أعلى وأجلبوا وأجلب الرجل أي نجت إبلا ذكورا لانه مجلب اولادنا فتباع وأحلب بلقاء
إذا نجت نائنا وأجلبات المخذة قالت امرأة من عدليل ترضي قبيلا قيل هي جنوب أخت عمرو
ذي الكلب غشي السور اليد وفي لأجينة مني العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلبية ولم تدغم
لأنها ملحمة بد فرجيه والجلب والجلبة الاضواء تقول منذ جلبوا بالشديد والجلب الذي جاء النبي عنه
هو ان لا ياتي المصدق النوم في مبراهم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعم اليد ويقال بل هو
الجلب في الرخان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية يتبع فرسه فجلب عليه وصلح
بليكون هو السابن وحوضه من الخديعة والجلب والابلات الذين يجلبون الابل والغنم للبيع و
الجلبان الخلد وموشى يشبه الماش والجلبنة والجلبنة الناقة القوية على السير قال ابو عمرو والجلبنة
السمينة من الخيل والرساء قال شبيب تهدي بي خيل جلبناء ريم **جلب** شيخ جلجات وجلبات
أي كبريم **جلب** الاضغى اجلع الرجل اجلعنا ادا اضلج وامتد وانسط واجلعت في السير
اذا مضى وجد وسيل جلعت أي كبرية ورجل جلعتي العين على وزن القديني أي شديد البصر والجلجاة
الناقة الشديدة وجلب اسم موضع **جنب** الجنب معروف تقول تعدت الي جنب فلان وجانبه
محي وجنب حي من اليمن قال الهليل زوجهما فتدما الارام في جنبه كان الجباب من ادم والجنب
الناجية واشد الاخشس والناس جنب الامير جنب والقاصب بلجنب صاحبك في السير واما
لجار الجنب فهو جارك من قوم آذين والجنب الناجية وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور بجنبنا
وجانبه ونجبه واجنبه كل محي ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كل محي وضربه جنبه
أي كسر جانبه وجنب الدابة اذا قدتها الي جنبه وكذلك جنبت الايسر جنبنا بالتحريك ومنه قولهم
خيل مجنبه شدة لكثرة وجنبه الشيء وجنبته محي أي جنبته عنه قال الله تعالى واجنبي وبنى ان
تجد الاصنام والجناب بالفتح النقاء وما قرب من محلة القوم والفتح اجنبية يقال اخضب جناب
القوم ونلان خضب الجناب وجذب الجناب وتقول مروا يسرون جنابيه اي ناخبيته و
قدس طوع لجناب كبر اليم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا لرجل فلان في جناب فيج اذا لم في جنابيه
اهل وجنب القوم اذا قلت انهم قال اجمع بن منقذ يذكر امرأة لما رأت ابلي قلت خلوتها
وكل عام عليها عام مجنب **جرب** الجرب ايضا الخنا وتؤنيزه رجل النرس وهو مشحبت قال ابو ذؤاد

البيضاء

ناجيه

وفي

وفي اليد اذا اما الماذا اسهلها نبي قليل وفي الرجلين كجيب والجنبية الدابة نفاذ وكل طابع منقاد
جنبية والاجنب الذي لا ينفاد والجنبية العليفة وهي الناقة تطعمها لثمتا رواكك عليها قال ابو عمرو
عوا الحسن بن مزور رخوا الجبال ما بل الكغلاب رسا به في القوم كالجنايب اي ضابطة لانه ليس بمصا
لما له والجنبية الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب كتابه اذا نزل فهم عربيا فهو جانب والجمع
جناب يقال نوم القوم هم لجانر الجنازة اي لجانر الغربة وقول علقمة بن عبدة فلا تخدمني نائلا عن
جنازة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي من تجد والجنبية جلدية من جنب البعير يقال اعط
جنبه اخذ منها غلته ونزل فلان جنبه اي ناجية واعتزل الناس والجنبية اسم لكل ثوب ينزل
في الصيف يقال مطرنا مطرا اكثر من جنبه ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث ورتما قالوا في وجه اجناب وجنوب تقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنب
الريح التي تقابل الشمال وتقول جنبت الريح اذا حوأت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها
الجنوب والجنوب الذي به ذات الجنب هي فرجة يصبب الانسان داخل جنبه وقد جنب
واجنب القوم اذا دخلوا في ربح الجنوب وجنبوا ايضا اذا احصاهم لجنوب فهم مجنوبون وكذلك
العول في القبا والديور والشمال والجنب بالكسر القوس قال ساعدة بن جوية يصف مشتاز
العسل صبب اللفيف لها السبوب بلعنية شتى العناب كما يلفظ الجنب والجنب ايضا
اقنع ارض العجم الى ارض العرب واذا في ارض العرب الى ارض العجم قال الكميث وشجو بنسني لم
انسه بمتريك العلف فالجنب والجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا الخبز الجنب اي كثير
الجنب بالتحريك الذي نفي عنه ان يجنب الرجل مع ذم عند الزمان فرسا او كلبى يتحول عليه ان
خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير يجنب جنبنا اذا طلع من
جنبه قال الاضغى هو ان تلتصق رثته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاواب
موان يلتوي من شدة العطش قال ذوالرمة يصف حمارا وثب المشح من حاناب مخا
كارة متبان الشك او جنب وقال ايضا ما جت به جوع عصف محصرة شوارب لاجها
التقريب والجنب **جوب** الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة واللام
الجابة بمنزلة الطاعة والعاية ويقال ساء سمعا فاساء جابه هكذا يتكلم بهذا الحرف في الاجابة
والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه وقال كعب بن سعد الغنوي وداع دعانا من جنب
الي الذي فلم يستجبه عند ذلك **جيب** والجواب والمجاورة وتقول انه حسن الجيبية

القوم صح

الجناب

جوبة الهذلي

بني

دعاياح

التجاور يقال انه

لحسن الجيبية

بالكسر الى الجواب ورجل ناصح الجيب اي ليس والجيب القيص تقول جيب الجيب اجوبة واجيبه اذا
 قورت جيبه قال الزجاج بانث جيب ذيق القلام جيب البيطر مدرع الحمام والجوب حليدة
 يجابها اي يقطعها وجاب جوب جوبنا اذا خرف وقطع قال الله تعالى وقود الذين جابوا القبر
 بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوبنا لانه كان لا يجترؤوا ولا يحترؤوا الا انا جوبنا وجبت
 البلاد اجوبها واجيبها اذا قطعها ويقال هل جاءكم جابنه جبر الى خبر جوب الارض من
 بلدي الى بلدي وجبت القيص جيبا اذا جعلت له جيبا واجبت القيص اذا بسنته قال البيهقي
 فبستك ذرقن القوامع في الضحى واجتباب اودية الشراب كما مها والجوبه العزبه في السحاب
 الجبان اجباب السحاب انكشفت والجوبه موضع يجاب في الحرة ولحم جوبت والجوب الترس
 والجوب كالبعيره وجوب قبيله من حمير جلفاء بلدا منهم ابن ميم لعمه الله قال الكيمت
 الا ان خير الناس بعد نبي الله الذي جاء من مضرة ويجيب بطن من كندة ومو جيبنا
 كندة بن نوز **فصل الحياجب** واحدة جبت الحنطة وجوبها من اجوب وجبة القلب
 سويداوه ويقال ثمره وهو ذاك والجمبة السوداء والجمبة الخضراء والجمبة من الشئ القطعة منه
 ويقال للبرذجت النمام وجبت المذن وجبت قرا بن السكيت وهذا جاب بر بن جبه اسم للجم
 وهو حرفة واجبة بالكسر بزور القمح مما ليس بقوت وفي الحديث فيبتنون كاتبت اجبة في جبل
 السيل ولحم جيب واجبة بالضم اجبت يقال تم وجبة وكرامة واجبت الحابية فارسي مررت
 ولحم جبات وجبة واجبت الجمبة وكذلك الجيب بالكسر والجيب ايضا الجيب مثل خدين وخدين
 يقال اجبة فهو جبت وجبة يجبه بالكسر فهو جوبت قال غيلان بن شجاع الخشلي اجبت ابامر وان
 من اجل ثمره واعلم ان الرقن بالمره انفق ووالله لو لا ثمره ما جيبته وما كان اذني من عبيد
 ومشرق وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف فيجعل بالكسر الا ويشركه فيه فينقل بالضم اذا كان
 متعديا ما خلا هذا الحرف تقول ما كنت جيبيا ولقد جيبت بالكسر اي حرت جيبا الاصمعي قولهم
 جت بفلان اي ما اجته الي وقال الفرزدق معناه جيب بضم الباء ثم ادعت واسكنت في الثانية
 قال ابن السكيت في قول ساعدة حجرت غضوب وجبت من يجبت وعدت عواد دون
 وليك شخب اراد جبت فادغم ونقل القيمة الى الجاه لان مدغم ومنه قولهم جت ازيد جبت فعل
 ما في لا يعرف اصله جيب على ما قال الفرزدق وذا فاعله ومواسم منهم من اعماء الاشارة بجملايتنا
 واحدا فصا بغير لزم اسم برفع ما بعده وموضوعه بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلان

الجوبه في
 والجوبه في
 وجبت الشئ صا
 تمر في
 بفلان في
 شخب في

ذالك تقول جبت المرأة تدل على كان بدلا لقلت جت المرأة قال جرير وجبت النجات من يما نبي
 ما نيك من قبل الزبان احيانا. وجبت اليد تودد ووجبت الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت اللبن
 حة جبت اي تملأت رثيا وامرأة رجيحة لزوجها ووجبت لزوجها ايضا عن الفتره والاحتجاب
 كما يستحسان ويجابوا ابي جت كل واحد منهم صاحبه والجباب بالكسر المحابة والموادة والجباب بالفتح
 الجت قال ابو عطاء السدي في الله لا اذري واني لصلاق اذاء عذابي من جبابك ام محض والجباب
 ايضا الحية وانما قيل الجباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وجباب
 الماء بالفتح معطه قال طرفة يسوق جباب الماء خيزومها كما قسم الرطب المقابل باليد ويقال
 جباب الماء لغاثة التي تملوه وهي العيايل ويقال ايضا جبابك ان تفعل كذا اي غابك
 والجباب البروك والاجباب في الابل كالجران في الخيل قال الفقعسي حلت عليه بالفتح ضربا
 ضرب بعير السوء اذا جت ابو زيد بعير محبت وقد اجت اجابا وهو ان يعيبه مرض او كسر
 يبرق مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الجبر محبت واشتد جبت شاة
 العالمين بالسبب فمن بعد كلهن كالجبت واجت الزرع والبث اذا دخل فيه الاكل ونشا
 فيه الجت والجبت والجبت بالخروج تنفض الاسنان قال طرفة واذا تقنك تبدي جبا
 كرمات المشك الماء الحنظ والجباب سم رجل نحيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة
 الضيفان فزربوا به المشك حتى قالوا انار الجباب لما تفدحه الخيل نحو افرها وقال النابغة
 يصف سوقا فقد السلوقي المضاعف شجة ويوقدن بالفتح نارا الجباب وربما قالوا انار
 اني جباب وهو ذباب يطير بالليل كانه نارا قال الكيمت يري الزاؤون بالشفرات منها كنار
 اني جباب والظبيات وربما جعلوا الجباب اسما لتلك النار قال الكسعي ما بال سمن يوقد
 الجبابا فكنت ازجوان يكون صابيا وجبان اسم رجل بالفتح موضوع من الجبت والجباب
 بالفتح الصغار الواجد جباب قال الهذلي ذبي اذ اكا الليل جن على المقربة الجباب يح بالمقربة
 الجبال التي يذوب بعضها من بعض وجتي عن نفسي اسم امرأة قال حذبة بن خشرم فما وجدت وجدي
 حاتم وليد ولا وجد جتي بامر ام كلاب **جج** الجباب التند وجباب الجرب كما تجت بين النواذر
 وسابره ووجهه منعه عن الدخول الاخرة مجنون الامم عن الثلث والمجرب القرير وحاجب العين
 جج حواجب وحاجب الامير حمه حجات واستحجبه وولاه الجبهة وحواجب الشمس نواجرها وقوس
 حاجب مو حاجب بن زرارة التيمي واحجب ملكك عن الناس وكبت محبت والجمبة بالخروجك اسن

مجبة لزوجها ووجبت في
 حيزومها في

الوردك فما جنتان شرفان على الماصرين حرب الحذب كما ارتفع من الارض وللمح الجراب ومنه قوله تعالى
وتم من كل حرب والحربة التي في الظهر وقد حذبت ظهره فوجدت ولقد وذب مثل واحد الله انوار
رجل احذب بين الحذب وثاقه حذباء اذا بدت حوافها يقال حذبت وحذبا وير ويقال ايضا حذب عليه
وحذبت حذبا اي تعطف **حرب** الحرب مؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغير ما حذب بلاناء
رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل معدود قال المبرد والحرب تذكر وانشد وهو اذا الحرب فعنا
مقابله مبرم حرب تلتقي حزابه وانا حرب لمن حادني الى عدو ونحارون او احربون او حاربوا او حاربوا
ورجل محذب بكر الميم اي صاحب حروب وقوم محاربة والحربة واحد الجراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
غضبه ورجل حربت واسد حربت والتجرب التجرب وحربته اغضبته وحربت السنان اي حذته
ذربته اي مثل ذربته قال الشاعر سيفح بفرج الرباب وراكا اذا فزعت الفاسنان محرب وحربته
الرجل كمال الذي يحش به فتول حربه تحربه حوبا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وترك بلائيه وقد
حرب كاله اي سلبه فهو محرب وحربته واقرنته اي دللته عما يغتمه من عدو قال الفراء المحارب
صدور الجالس ومنه سبي حرات المسجد والجراب الزفرة قال وضاع اليمن ربة محراب اذا اجتمها لم اتهما
او ارتقى سقا ومنه محارب غدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قوم من الجراب قالوا من المسجد ومحارب
قبيلة من فخير والرباب الكبر من الخطاء شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت وتكون الواث
محرب الشمس وهو ذكر ام جبين والجمع الحزاب والاثني حزابا ويقال حزابا تنصب كما يقال ذنب غصنا
قال ابو ذؤاد اربى اربح له حزابا تنصبه لا يرسل الساق الا تمسكا ساقا وارض محربة ذات حزابا
والحزابا ايضا ما يروج الدروع قال لبيد احكم الجنب من عوارفها كل حزابا اذا اكروه صل ورواها
المن حمانه واهربي ازباز والياء للحاق بالمتنحل **حرب** حرب الرجل اصحابه والحرب الورد وقد
حزبت الغران والحزبت الكائنة وحذبوا اجعوا والاحزاب الظوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء
عليهم السلام والحزاب الغليظ العبير يقال رجل حزابت وحزابية ايضا اذا كان غليظا الى العسر و
الياء للحاق كانهما حيرة والعلاية من البهيم والعن قال الهذلي كاني ورجلي اذا تجرت على محذبي
جاري بلذ مال او اخم حرام جزامه حزابية حيدري بالرجال والحزابا الارض الخيل والحزابا
احسن منه ولحم الحزابي فاصلة مشددة كما قلنا في الصحاري والحزاب جزر البحر
فالحزاب ايضا مثل الحزاب وهو الخيل العبير قال الاغلب الجلي ناع لها بعدك حزابا ورا
من اللجين ارباب القدر وحذبه امره اي اصحابه والحيزون الحوز **حسب** احسبه بالفحسبا

يشلون صح

عليه ع

رواية عن

تلتطي ع

وحرية اعضته

وحرية السنان

ذربته ع

حزبت ع

التي ع

واضم حرام جزامه

ع

ع

وروي في الورد
الشديد وحزبه

وحساب

وحسابا وحسابا وحسابا اذا اخذته واستد ابن اللعواني لمنصور بن مرفد الاسدي ياخذ اسقال
بلا حساب سقيا عليك حسن الزبابة فقلنتي بالذل والخلافة اي بلا حساب ويجوز في حسن الرفع
والنصب والجز والمعدو ومحسوت وحسب ايضا وهو فعل بمعنى منعول مثل نفض مع منفض ومنه قوله
ليكن علك حبيب لك بعد ثذره وعذره قال الكسائي ما اذري ما حسبت حبيبك اي ما قدن ورتما سكن
في ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعتد الانسان من مناقر آباءه ويقال حسبه دينه ويقال له والرجل حسيب
وقد حسبت بالرفع حسابا مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل
وان لم يكن لا آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبه من الحاسبه واحسبت عليه
كذا اذا انكره عليه قال ابن ذرير واحسب هكذا اخرج عند الله والاسم الحسبه بالكسر وهي الابوة واللب الحسب
رفلان محسب البلد ولا نقل محسب واحسب فلان ابنا له او بنتا اذا مات وهو كبير وان مات
صغير قيل افترطه ويقال ايضا ان حسن الحسبه في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبه ايضا من الحساب
مثل العود والبركة قال لنا بعة فكلتها جائة فيها حاسمتها واسرعت حسبه في ذلك العود واحسبني
الشيء اي كفايني واحسبه وحسبته بالشد يد بمعنى اعطيه كما يرضيه قال الشاعر عي امرأة من بني قشير
وتعني وليد الحبي ان كان جاسما وحسبه ان كان ليس بجاسم اي تعطيه حتى يقول حسبي وحسبك ذرهم
اي كفاك وهو اسم وشي حساب اي كافي ومنه قوله عطاء حسانا وتقول اعطى فاحسب اي اكثره وكذا
رجل حسبك من رجل ومودع للسكره لان فيه تاويل فاعل كانه قال محب كاي كافي كس من غيره ويشوي
فيه الواحد والجمع والتثنية لانه معدود وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتصوب حسبك على الحال
وان اردت الفعل في حسبك قلت مؤنث برجل احسبك من رجل ورجلين احسباك ورجال احسبوك فك
ان تكلم بحسب مفردة تقول رايت ريدا احسب يا فني كانه قلت حسبي او حسبك فاضربت هذا فلانك
لم تتون لانك اردت الاضافة كما تقول جاني زيد ليس غير تريد ليس غير عدي وقوله حسبك الله اي انعم
الله منك الحسبان بالفتح العذاب قال ابو زيد الكلابي اصاب الارض حسبان اي جراد والحسبان
الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر حسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان
والحسبان بهام قصار الواحدة حسبان والحسبان ايضا الوسادة الصغيرة تقول من حسبته اذا
وسدته قال نهيكه الفزازي تخاطبك عامر بن الطفيل لتعيت بالوجه طعنه فترحف حران او كوث
غير محسب اي غير مؤتمد به غير مؤتمد ولا مكتمن وحسبت الجسد اي استخبرته قال رجل من بني النضير
حسب مؤاس وايقن اني رها مغنيد من واحد لا اغامره تقول شتم الاسد ناتي ووطن ابي تركها

ولا حذاز ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ان غلبت لاصحك وانت في المرعى بعتت به الهام فقلت اهل من الخيل الناصح قال بغير من اهل الخيل
اشارة بهم مع الاصم فاقبلوا اعز ائمن لا ياتيه للنفس مخلب وكالبت الرجل اذا نقره وعاونته وهم
يحبون عليك في يمتعون ويتأبون من كل اوب والمخلب بالكسر الازناء يمتلئ فيه وجب المخلب بالفخ
دوا من الاقوية وموضو المجلية زمانة جلابة اي ذات لبن قال الرازي جلابة زكباية صغوت
تجمع بين لبن وصوف والمالبان عرفان مكشفان للشرة وحبب العرق والمخلب اي سال الكسان
اذا خرج من صرع الحنزي من اللبن قبل ان ينز وعليها النيس قيل هي عنز تحلبية ابو زيد يقال
عناق تحلبية وتحلبية وتحلبية التي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالسكن حيل جمع للتساقف من كل اوب
لا يخرج من اصبل واحد كما يقال للقوم اذا جاوا من كل اوب للشفرة قد اقبلوا وحلب مدينة بالاشام
والكلب ايضا من الجلابة ما لا يكون وطيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلب
جت معروف والحلب بنت تعنادة النلبا يقال نيس حلب ونيس حلب قال النابغة بغير
فرسا بجاري التواهن صلت الجبين بسنن كالنيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة
غبر آذ في حفرة تنبت على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شئ وسعد حلبية ذبغ بالحلب
قال الرازي ذلوا ثمانيا ذبغت بالحلب او باعالي السالم المقرب والجلبلاب بالكسر التبت
الذي يسميه العامة التبلاب ويقال موالحب تعناده الطباد واسود حلوب اي حالك حلب
قال الاصمعي النجيب من الفرس النجاد وتوير في السلك اليدن فاذا كان ذلك الرجل هو النجيب
بالجم قال طرفه وكري اذا نادى المشاف محببا كسيد الغضا بنهته المتورد وقال ابو عبد الله
البعيد ما بين الرجلين من غير شئ ومودع وحبب فلان اي نقوس والحق حوب الحوب بالضم
الانم والحلب مثلا ويقال حبب هكذا اي امنت حوب حوبا وحوبة وجباية قال النابغة صبرا
بغيفن من ريب انها رجم حبت بها فانا خنتكم بجحاج وعلان احق واحوب ان لي حوبة اعولها
اي ضعفه وعيالا قال ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبغفهم يقول حبة فنذ هب لواو اذا
انكسر ما قبلها وهي كل حورية تضيع من ام وحبب او نبت او غير ذلك من كل ذات رجم قال وصفي
موضع آخ الهام وانشد للفردق في حبب لي خبيسا واتخذ فيه منه حوبة ام ما يسوع شراها
وقال ابو بكر في الحبيبة ثم انقرت ولا ايشك حبيتي رعرش العظام اطيش مشي الاضور ويقال الحق
القد به الحوبة اي المنسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد
الحوبة الرجل الضعيف حوب الحوب والحوبات النفس والحوبات وات وحوب رجم للابل وفيه

دوا امر من
الاذوية خ

تحلبية وتحلبية
وتحلبية خ

تحلبية خ

تحلبية خ

تحلبية خ

تحلبية خ

تحلبية خ

ثلث

تمت لغات حوب وحوب وحوب نزل منه حوبت لابل وعلان يحوب من كذا اي يتام وللحوب
ايضا التوجع والتمزق قال طفيل قد نوقا كما ذقنا غداة محب من الغيظ في الكبدنا والتمزق ويقال
التمزق اوى هو يحوب لان حوته كذلك كما ينصور والحوبات مقفوزا من مياه العرب على طريق البصرة
قال الرازي ما هي الاثرية بالحوبات فصعدي من بعد ما اوصوني **فصل الحاء حيب الحبت**
والحبت الرجل الخداع الجربز نزل منه حبت بارجل حبت حبا مثال علمت تمام على وقد حبت غلامي
فلان اي خدعه والحبة والحبة طريف من رجل او سحاب او خرقه كالعضاية والحبة مثلا يقال ثوب حبايت
اي منقطع مثل حبايت واخبت من ثوب حبة اي افرج والحبيبة ايضا صوف النبي قال ابن السكيت
هو افضل من العقيق وهو صوف الجذب وايضا والكثير والحبيبة من اللجم الشريفة والحبت من العود وتقول
منه حبت الفرس حبت بالضم حبا وحبا وحبا اذا راو بين يديه ورجليه واخبة صاحبه يقال
جاوا امحبين ويقال ايضا حبت النبات اذا طال وارفع وحبت البحر اذا اضطرب يقال اصحابهم حبت
اذا حبت بهم البحر قال الفراء الحابت واحل الحوات وهي القباب واليهتر يقال لي من فلان
حوات وحببو اعنكم من الظهيرة اي ابردوا واصل حببو ابنت باات ابدلوا من الباء والوسطى
حاد للفرق بين فعل وفعل وانما زادوا الحاء من بين ساكني الحروف لان في الكلمة خاء وهذه علمت جميعا
من الكلام والحبيبة رخاوة النبي واضطرابه وحبت اسم رجل وهو حبيب بن عبد الله بن الزبير
وكان عبد الله يكنى بابي حبيب قال الرازي ما ان ايت ابا حبيب وافدا يوما اريد لي شئ تبديلا
والحبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قد نرى من شعر
الحبيبان قدي ليل الامم بالشجر المنجد ومن روي الحبيبان على البحر يريد ثلثتهم قال ابن السكيت
ابا حبيب ومن كان على رايه **حبيب الحنيفة** من النوق الخيزرة اللبن **حذب** حذب بالسيف
اي ضربه والحذب شق الجلب مع اللجم وحذب الحية اي عصفت وفي لسانية حذب اي طول
وقد حذب اي كذب والحذب الكفوح ورجل اخذت ومخدت والمزاة حذبا ويقال كان
بشاعة حذب وهو المدرك التاراي كان الكفوح وطعنه حذبا اذا هجت على الجوف والحذبا
الذرع اللينة وانشد الاصمعي للكعب بن مالك الانصاري حذبا حذبا ما جاد محمد صافي الجديدة
صارم ذي رونق ابو زيد يقال قبل علي حذبك اي على امرك الاول وحكي الشيباني الحذب
الطريق بالواضح قال الشاعر بعدوا احوادها في حل حذبها كما يشق الي حذاب السرق
ورجل حذب مثال حقيب اي حزم وجارية حذبها قال حذب يضيئ السنع عنه كذا ما بعد ركابيه

والحبيبة خ

ضربت صح

تراويج خ

الارضية خ

الحرف خ

مخنز ما خ

كل خ

من القول ما خرج **خرب** الخرب بالضم منقطع الميم من الرتمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة
مثله وكذلك الخربة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزايدة وكل ثقب تشدير فهو خربة والخرب
المشقوق ومنه قيل رجل الخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مشقوب الاذن فاذا الخرب بعد
الثقب فهو اخرم والحزاب ضد العجزة وقد خرب المرء بالكسر فهو خرب ودار خربة واخر
صاحبها وخربوا ايوتاهم شدد لغتو الفعل وللمبالغة والحارب اللص قال الاصمعي هو سارق
البعران خاصة ولحق الخرب يقول منه خرب فلان بايل فلان مخرب خرابه مثل كتب ككتاب
والخرب ذكر الجباري ولحق الجربان والخرب ايضا مصدر الاخر وهو الذي فيه شق او ثقب تشد
والخرب بالشد يد ثبت معروف والخرب في لغة ولا تغل الخرب **خرب** خرب خربوه وخربوه
اي ديمة العظم ناعم والغصن الموعوب المتقى قال امرؤ القيس برخره رودة رخصة كخر عوبه
البانة المنعطره وبجل خربوه اي طربل في حسن خلقه **خرب** خربت الناقة بالكسر خرب فرها
اذا ورم ضرعها وضاعت احابيلها وكذلك الشاة ويقال لم خرب اذا كان رخصا وكل حمة رخصه خربة
خشبة جمع الخشب خشب وخشب وخشب وخشب والشئ بالشئ خلطته به قال الاعشى
يعرف فرسا لا معرف ولا مخشوب والحشيب السيف الذي يدرى طبعه والحشيب ايضا الصعيل وهو
من الاضداد قال الاخضر قال لي انراي قلت لصعيل هل فرغت من سيفي قال نعم الا ان لم اخشبته قال وا
الحشيب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتلك به فان كان فيه شعث او شعوق او حذبت ذعب
واقلس وقول جحر النخعي او مرهين خلصت خشبته اي طيبته والحشيب السهم حين يبرى البري
الاول وجمل خشب اي غليظ ابن السكيت خشب الشجر اذا قلته كما يحيى ولم تنفق فيه والاشيب الجبل
العظيم قال الشاعر **خشبت** ق السؤل منه اخشبا والاششبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول
مكة حتى يزول اخشبا ما وجهه خشبا اي كرهه يا بسرة ومكة خشبا قال ربه بك خشبا وكل
سبح وطلسم خشب اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشبا وهو الخشن وقال ابو عبيد كل شئ عليل
خشن فهو خشب خشب وفي بيت عمرام خشوشبوا وهو الغلظا وابدال النفس العمل الاخشبا
في المشي ليغلظ الجسد وخشبت الابل اذا اكلت البس من المرعى ورجل خشب اذا كان لاجير
فيه خشب ارباعه وبنو ردام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جبير اشخبه النوارس
اوريا حاء عدلت بهم طهية واخشبا **خشب** الخشب بالكسر نبيض الجذب ويقال بلد خشب
وبلد اخشاب كما قالوا بلد سيبس وبلد سبابس ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب

خرب و صح

بالفتح صح

العظام صح

قال صح

اسماء

اسماء واخلاق فكون الواحد يراذبه الجمع كما هم جواهر اجزاء وقد اخشب الارض ومكان مخشب
خشيب واخشب الغوم اي صاروا الى الخشب اخشب جناب الغوم وهو ما حولهم وفلان خشيب
الجناب اي خشيب الناحية والخشب الخليل الكثير الخليل الواحد خشبة بالفتح وقال الاعشى كان على
انساها عذق خشبة تدني علي الكافور غير مكرم اي غير مشهور **خشب** الخشاب ما خشب به وقد خشبت
الشئ اخشبه خشبا واخشب بالحناء ونحوه وكف خشيب والكف الخشب لحم والخشب مثال الكفرة
المراة الكثيرة الاختشاب وبنان مخشب شدة للمبالغة والمخشب المزكّن وخشب النخل اي اخضر
والخشب العظيم الذي لكل الزبيح فاحمره طنبوباه او اصفره قال بود فايد له ساقا طليم خشب حتى
بالدغيب ولا يقال كالكامل العظيم دون الثعالب **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبتك وخطبت بالكلية
مخاطبة وخطبا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واخطب ايضا فيها
والخطيب الخطيب والخطيب الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصص جذيمة الابرش لخطبة الزبابة
لخطيبتي اثني غدرت وخانت وهن ذوات غيايلة حينا والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال
ايضا هي خطبة وخطبة التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة
خطبت لتقول نكح وخطبت لتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تترقح بها واخطب الغوم فلانا اذا
دعوه الى تزويج صاحبهم والاطب الشقرة ويقال القرذ وينشد ولا انشئ من ظيرة عن مريده
اذا الاخطب الدعى علي الدعوى ضرر والاطب الجار نعلوه خضرة قال الفرزدق الخطباء الاتان
التي لها خطا سود على منها والذكر ونما **خطبا** بنته الخطب قال الزقيان وصار جني ذات حبارت
دمشق خطبا وورقا السرة عوهن ابوزيد الخطب الصيد اي امكك دانا منك اخطب الخنظل
اي صار خطبانا وهو ان يصفر ويصبر فيه خطوط خضر والخطابة من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب
وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خطب** الخطابة الخديعة بالان تقول من خطبه
بالضم واخطبه منه وفي المثال اذا لم تغلب فاطلب اي فاخس وخلبة الخديعة من النساء قال البهر
او ذى الشباب وجبت الحاله الحكمة وقد برت فما بال قلب من قلبه ويروي بفتح اللام على النج
وم الذين يخذعون النساء وامراة خالة اي مختالة وقوم خالة اي مختالون مثل اباة من النبي ابن
السكيت رجل خلاب وخلبوب اي خداع كذابت قال الشاعر وشرا الرجال العادر الملبوب والبرق
الخطب الذي لا عيش فيه كما في خادع ومنه قيل لمن يجد ولا ينجذ انما انت كبرق خطيب القلب ايضا
الخطاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خطب بالاضافة والخطب الكثير الوشي من الشباب قال لبيد

خطبوا به صح

تصد صح

خطب صح

الروايف صح

الخطوب صح

الخطوب صح

الخطوب صح

وغيث بذلك اكرين وحاده بنات كوشى الجعري الخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين العقب والبطن يقال للرجل الذي يحته النساء الخلب والخلب بالضم الحياة تقول منه ماء مخلب وقد خلبت
والخلب ايضا الليف قال كان ويريداه رشا اخلب ويروي ويريد به على اعمال كان وترك الازهار
وكذلك الخلب بالسكين والليف خلبة وخلبة والخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والخلب
المخل الذي لا انسان له وخبلت النبات اخلبه خلبا واستخبلته اذا قطعت وفي الخلب شخبت الخبير
اي تقطع النبات وتاكله والخلب الحماة والنون للحاق قال ابن السكيت وليس من الخلبه قال
الراجز يصف النوق وخبلت كل دلائت عجلن تخليط خرفاء اليدن خلبن **خب** خببت رجلا
بالكسري وعنت واخبنتها انا قال ابن احمد اني الذي اخب رجلا ابن الصعق اذا كانت الخيل
لجلبان العنت والخباب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذ لان كل ما كان على فعال
من الاسماء ابدل من احد حرفي تضييفه ياء مثل دينار وغيره اكرهه ان يلبس بالمصدر الا ان
يكون بالهاء مثل ذنابة وحنارة ودنابة وحنابة لانه الان قد اربن التباسه بالمصادر والذنابة
كاعن عين الانف وشماله بينهما العورة قال الراجز اكوني ذوى الاضغان كيتا منجيا منهم وذا الخنابة
العفجى ويقال الخنابة بالهمزة **خب** الخوبة الارض التي لم تظفر بين ارضين مطورين يقال نزلنا
الخوبة من الارض اي موضع سود لا رعى بها قال ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة بالحاء المعجمة معناه المجاعة
واذا قلت خوبة بالحاء الغير المعجمة معناه الحاجة **خب** خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخبته انا
خبيبا وفي المثل الخيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخبية لزيد فالعقب على اخبار فعل والرفع على الابتداء
الكسائي يقال وقوا ابي واى خيب على تنقل بضم التاد والفاد وكسر العين غير مطروبة معناه
الباطل **فصل الدال داب** داب فلان في عمله اي جده وتجب انا ودووبا فهو داب
قال الراجز راحت كراخ ابور قال قاصي الفواد ذابيت الاجنال واذا ايتت انا والذائبان الليل
والنهار والذائب العادة والشان وقد تحرك قال الفراء اصله من دابت الا ان العرب
حوت معناه الى الشان **دب** دب على الارض يدب ذيبا وكل ما يش على الارض دابة ودبيت
والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولم الكذب من دب ودرج اي
الكذب الاحياء والاموات ودبت الشخ اي مشى مشيا رويدا واذا دببت الصبي اي حملته
على الدبر ويقال بالذار ديتي وردتي اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب
وكذلك ما دعا دعوي ودوري وطوري لا يسكن بها الا في الحيد ودبب الوجه رغبة وكذلك

ما كان ويريداه
دلائت عجلن
فيخرج على اصله
الخنابة
دريال

الذبة

الذبة وجمعها دبت والذبت من السباع والاذني ذبة وارض مذبة اي ذات دببة ومدت السيل ومدية
مرض بخره يقال نخب عن مذبت السيل ومدية ومدت النمل ومدية فالاسم مكسوز والمصدر مفتوح وكذلك
المغسل من كل ما كان على فعل ينعل والذبة التي للذعن والذبة ايضا الكتيب من الرمل ودببت ذبة
خفيفة بالكسر والذبة بالضم الطريق قال الشاعر لها حذر يان قل تبيض عيني على ذبة مثل الخفيف
المرجل ويقال ذبني وذبتني اي ذعني وطردني وسبجتي وناقة ذبوت لانها ذعتني من كثرة المناذير
ويقال ذب وفعلت كذا من فبت الى ذبت وان شئت تؤنت اي من الشباب الى ان دببت على العصا
والذبة ايضا ضرب من العوت واشهد ابو مهدي عانور شير اي ما عانور ذببة الخيل على
الجسور **دب** دب الرجل دقة والمذاة نكحتها وموالدها **دب** الذبة عادة ونجاة
على الحرب وكل امر وقد دب بالسبي وذبذب اذا اعتاد وخرى به يقول ما زلت اعفون
فلان حتى اتخذ ما ذرية قال الشاعر في الحلم اذمان وفي العود ذرية وفي العدق منجاة من الشر
فاصدق وفي المثل ذذب لما غفنه الثقات اي خضع وذل والعتاف خيبة شوي بها الزمان
وهو فحلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربت الشداذ حتى قوي ومرب عليها
ودربت البازي على القيد اي خربت والذرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم اذربت
القوم اذا دخلوا في الجبال الى ارض العدو من بلاد الروم **دعب** الدعابة المزاح وقد دعبت فهو دعاب
لغاب ودعبت عابة فهو دعبت والمداعبة الممازحة والدعوت الطريق الموطود والدعوت
الضعيف دعبت المذاة نكحتها ودعبت سأل والدواعب السبول **دلب** الدلب شجرة الواحدة
دلبه وارض مذلبة ذات دلب والدولاب واجد الدولاب فارسي مررب **دب** الذبابة
بتشديد النون القصير وكذلك الذبابة مقصور منه **فصل الذال ذاب** الذيب يحز ولا يحز واصل
الحز والاذني ذيبة وجمع القليل ذوب والكثير ذيات وذوبان وذوبان العرب ايضا
صحا ليكها الذين يتلصصون وارض مذاب اي ذات ذياب ابو عمرو الذيبان الشرح على عني
البحر ومشق وقال الفراء الذيبان بقية الوبر قال هو واحد والذبة فوجسه كابين دقي الشرح
والرجل تحت ملتقى الجنون وهو يقع على المنسج وذابة طردة وحقرة وذابت ذابا سقتها
واذا دب الرجل فزع قال الشاعر اي اذا ما كنت قوم هربا فسقطت حوزة واذا ابا ابو زيد
ذوب الرجل بذوب بالضم ذابة صار كالذبيبت ذها وذوب الرجل على فعل فهو مذوب
اي وقع الذيب في غيبه وذوب فزع الذيب نذابت ونذابت مع اي اختلفت وجاءت مرة

الذبة

الذبة

الذبة

مذابح

ود ذاب

الذباب

لذا ومرة قال الاصمعي اخذ من لعل الذئب لانه ياتي كذلك وذا ثبت للذئب على ثمارها على
وليدها وذلك ان تلبس لها لسانا تشبه بالذئب وتقول لها لتكون ارام عليه والذئب اية من الشعر
ولمع الذوائب وكان الاصل ذئاب لان الالف التي في ذواتها كالالف التي في رسالته حذرها ان يبدل منها غنة
من جمع بين الجزين وكلهم استعملوا النقع الف الجمع بين الجزين فابدلوا من الاولى واوا والذوائب ايضا
المجلة يخلق على اجرة الرجل يقال عيطا مذآب وغلام مذآب له ذواية قال لبيد فكلفها حتى قابت
رؤية فطليحا كالتوايح العيط المذآب ذب الذئب المنع والذئب وقد ذببت عنه وذئب الكثرة الذئاب
ويقال طحان غير تدبيب اذ ابلغ فيه وذئبنا ليلتنا اي اتعبنا في السير ولا ياتون الا بقرية مذبت
مخرج قال ذو الرمة مذبتة اضربها كوبري ويجري اذا يعفور قالوا وجاء نازا كبت مذبتة
اي طربل يشار الى الماء من بعد فيجعل بالسير والذئاب معروفة الواحدة ذبابة ولا تقل ذبابة وتجمع القبا
اذبة والكثير ذبان مثل غراب وغربان واغربة قال النابغة يا اوهب الناس لعين صلبه خراب
بالمشفر الاذبة ذات بخا في يدنها جذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبير مذبوبة اذا
اصابه الذباب قال في باب امراض الابل قال الفرزدق ارض مذبوبة كما يقال مؤحوشة من الوحش
المذبة ما يذبت به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال الشاعر وتشم للذباب ذائق
كتعريف الحمام على الغصون وذباب السيف طرفة الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذباب
البيعية من الدين وجوه لا بد منه فاحذر وارفين او يقضي الله ذبابات الدين وذبت النهار
اذ لم ين من الابعية وانجاب النهار فذبابا والذئب يحرر والذئب ذئب نون الشعر المعلق
في الهواء والذئب المذكور في الحديث من وقي شر ذئبه والذباب ايضا اشياء تعلق من
الهوى والمذئب المخرود ذين امرين قال تعالى مذئبين بين ذلك والذئب النور الوحشي ويحي
ذبت الزيادة لانه يزود اي يحي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال النابغة كأنما الرجل منها
نوق ذى جذر ذبت الزيادة الى الاشياء نكاره وذبت سقفة اي ذبلت من العطش وقال
ومم سقوني عللا بعد همل من بعد ما ذبت اللسان وذبل وذبت جسمه هويل وذبت الثبت
ذوى ذب الذئب الحاد من كل شيء وقال الرازي كأنها من ذبب ايقار ذبت عليها ذربا
الانذار اي حديدات اللسح ولسان ذرت وفيه ذابة اي حدة وسيف ذرب وامانة ذربة
مخابة اي مخابة وذربة ايضا مثل قريرة قال الرازي يا سيد الناس وديان العرب اليك اشكو ذربة
من الذرب وذربت معدنة تذب ذربا فسدت قال بوزيد في لسانه ذرب وهو العيش قال

التي ح

الماء ح

مذبتة ح

يسار ح

قال الرازي ح

وقال ح

جذوة ح

اللسح ح

مخابة ح

ويس

وليس من ذرب اللسان وحده وانفسه ارجح واستخرج مني فان قيل ممالي ذرب لسانه والذئب
اذرابت قال الشاعر ولقد طويتكم على بللا نكم وعرفت ما فيكم من الاذرب وذرب الخبز ايضا
اذ لم يقبل الذوا ومنه الذرب على فعلنا وحى النابغة قال الكميتم زماري بالافات من كل جانب
وقال ذربيا مرذوخا وشبهها والذرب الخدي يقال سنان مذربت قال كعب بن مالك بمذربيات
بالاكن نواهيل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جندب ارحميا
من الاعداء مذروب السنان ذغلب الذغلب والذغلة الناقمة السريعة والتذغلب الانطلاق في
بستخفا واذ ذعت الجمل اذ لعنبا انطلق وذبت من الجاه والسرعة قال الاغلب العجلي
ماض اقام الذئب مذعبت والذغالب قطع الخرق قال الشاعر كاذ اذراع مسلوس الشفق
منسرع حاعذ ذغالب الخرق وقال ابو عمرو واظراف الثياب يقال لها الذغالب واحد ذغلب
وانشد لجرير وقد كون على الحاجات ذابيت واحو ذيا اذا انغم الذغالب ذب الذئب
واحد الاذباب والذئبان ذئب وهو اكثر من الذئب وذئب الفرس والبحير وذئبا لهما وذئب
بكثر من ذئبان فيهما وفي جناح الطائر اربع ذئبان في الخراف والذئبان الاتباع الفراء الذئبان
شبهه الخياط يقع من انوف الابل والذئب بكسر الدال عقب كل شيء وذئبان الوادي ايضا الموضع
الذي ينتهي اليه سيل وكذلك نبه وذئبانة اكثر من ذئبه والمذئب المنزلة قال الشاعر هو ابو ذؤيب
الهدلي وسويد من العبيد ان فيها مذائب نفا اذ لم ينفذ ما نجازها والمذئب ايضا مسيل
ماء في الحضيض والتعفة في السند وكذلك الذئبانة والذئبانة ايضا بالضم والذائب المتابع وقال
الجلاني وجاءت الخيل جميعا تذئبه والمتذئب الذي يكون عند اذنا الابل قال رؤبة
كاد يشق الطرق الذئابا مثل الاجير استذئب الرواحلا والذئاب موضع قال مفضل
فان يك بالذئب طال ليبي فقد ابكي على الخيل العصير والتذئب البشر الذي قد بدأ فيه
الارطاب من قبل ذئبه وقد ذبت البصرة في مذئبه وتذئب المعتم اي ذئب عمامته وكذلك
اذا اقل منها شيئا فارتحاه كالذئب الذئب الفرس الطويل الذئب والنسب النسب و
الذئب لم استغل المتن والذئب الذئب المملأ ماء وقال ابن السكيت فيها ماء من الجمل
وتذئبت وتذئب ولا يقال لها ذئب فارغة ذئوب وجمع في اذني الحدو اذئبة والكثير ذئاب
مثل تلحون وملا رص الذئب الجرم وقد اذئب الرجل والذئبان بالتحريك ذب ذاب
المطبخ يدوب وذوبا وذوبا نقيض جدر اذابه غيره وذؤبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها

بلاكم ح

الحقيقة ح

اذ ذعت الجمل

اذ لعنبا انطلق وذك

من النجاء والسرعة

قال الاغلب العجلي ماض

اقام الذئب مذعبت ح

نو الذئب ح

قرب ح

الطوب ح

قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صراحتها بافتان من بروج الصخرة مجبل والذوب ما في ايتا الخيل
من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في البرية ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة
يقال ذاب علينا بنو فلان اي اغاروا ومنه قول بشر نكناوا كذات العذر لم تدر اذ غلت
انتذ لها مذمومة ام تذيبها اي تشبهها وقال غيره تشبهها من قولهم ذاب لي من اخي كذا اي وجب
لي ونبت وقال الاصمعي موم ذاب فقبض جحد واصل المثل في الزبد يقال ما يذري الخشرا ام تذيب
اي لا يذري ايترا كخا خا خا ام تذيبها وذلك ذاخت ان يفسد الاذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل اللام والذيم والذان واذاب عليهم الذم اي احلكم قال اذاب عليهم ما
منه ذهبة صح اذاب والبقا في ذهب الذهب معروف وربما نبت والقطعة وتجمع على الاذباب الذهب ايضا
مكيال لائل اليمن معروف اذباب وجمع الجمع اذاب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا
راى ذهب في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الرازي ذهاب ما ان رآها ثم مرة
وقال باقوم رأيت فمكدة شذرة وايد وزابت الذهب والمذاهب سيوز موه بالذهب
وكل شئ موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذباب والذهب واحد وهو الموه
بالذهب ويقال كيت مذهب للذي تعلو حمدة صفرة فاذا اشتد حمدة ولم تعد صفرة فهو
المدعي والذهاب المورور يقال ذهب فلان ذابا وذهبيا واذبه غيره وذمب فلان ذمبنا
حسا وقولهم به مذعبت يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذنبه بالكسر
المطردة وجمع الذباب قال البيهقي وذبي اشركا لا تخوان تشوفه ذباب الصبا والمعش
الدوايح **ذبح الذاب راب** رابت الاناء شجته واصلحه ومنه قولهم اللهم ارا ابنيهم
اي اصلي قال كعب بن زهير طعنه خمرآه فيهم عوام راها حية المات والذوبة قطعة
من الخشب يشعب بها الاناء وجمع رباب ومنه سمي رؤبة ابن العجاج بن رؤبة قال اميت
يعصف السماء سراه صلاية خلقاء حين نزل الشمس ليس بها رباب اي صدوع وريها
اسم رجل **رب** رب كل شئ ما كلة والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة
وقد قالوا في الجاهلية للملك قال الحارث بن حنيفة وهو الذب والشهيد على يوم الحيارين و
البلاء بلاء والرباني المتكلم العارف بالله تعالى وقال سبحانه وتعالى كونوا ربانيين وربيت
القوم سننهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يذبي رجل
من قد يش احب الي من ان يذبي رجل من هو اذن ورب الصنعة اي اصلها وانما ورب

تذبهها

منه ذهبة صح اذاب

مكيال لائل اليمن

مذمت

سكالخون

والشهيد على يوم
المواريين والبلاء بلاء

فلان

فلان ولده يربو بيا وربية وربيته اي رباة والمربوب المراد قال سلامة بن جندل ليس باقني لا
اشني ولا سخل يسقي دوا في السخن مربوب وقال ذو الرمة بياض صافية بما يذوب حابر البحر
ربيع الدررة التي يربها الصدق في الماء والتراب الاجتماع والترابي على فعلي بالفتح الشاة التي وضعت حديثا
وجهرها رباب الصم والمقدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة يقول شاة ربي بيته الرباب اعنذ
رباب قال الهوي ثي ربي ما يربها وبين شهرين وقال ابو زيد الرابي من المعز وقال غيره من الضان والمعز
وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي اسندنا من شح بن بنها ن حنين ام البووي ربابها والراب ذوق الام
والرابة امراة الاب ربيب الرجل بن امرأته من غيره وهو صريح مربوب والاني ربيته والربيته ايضا
واحدة الرباب من الغم التي يربها الناس في البيوت لالتبارها والربيته الحافضة ابن السكيت يقال
افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الربا اي يخذلانه وجدة وطراوة قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن ابي عمير
وانما الخس بربانه وانت من افنانه مغفر واخذت الشئ بربانه اي كلفه ولم تشرك منه شيئا عن الاصمعي
والرطب الطلاء الخاثر وجمع الرطب والرباب منه سقاء مربوب دار ربيته جعلت فيه الرطب واصلحه
وقال الشاعر فان كنت مني اوتريدين صبي كوني لي كالسمن ربت له الادم اراد بالادم الرطب لانه اذا
اصح بالربط طابت رائحة والمربيات الانجيات بالربط كالمعتل وهو الممول بالعسل وكذلك المربيات
الا انها من الرابية يقال ربيج مربي ومربي ورب حرف كافض الابع الاعلى بكرة ربت ربت وخفف
وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه كالسمن ان يكتلم بالنحل بعد كونه خالي ربا يود الذين كفروا
لوكا نوا مسلمين وقد دخل عليه الهاء فيقال ربة رجلا قد ضربت فلما اضغته الى الهاء وهي مجهولة نصبت
رجلا على التمييز وهذا الهاء على الفظ واحد وان ولها المونث اللتان والجمع هي مؤنثة على كل حال وكذا
الكونيون ربة رجلا قد ربت وربها رجلين وربها رجلا وربها ربا وربها ربا فمن وقد قاله كناية عن مجهول
ومن لم يوجد قال رد كلامه قيل لك جوارز فقال ربحن جوارز وقد ملكت قال ابن السراج المجهولون كالمجهولين
عنا ان ربت جوارز والربية بالكسر ضرب من النبت والجمع الربيب قال ذو الرمة يعصف النور الوحشي
اسمي بوهنين بخشار المرغمة من ذي النوارس تدعو انفة الربيب والربيب بالفتح الماء الكثير ويقال
العذب قال الرازي ان الجوارز عند الجن ثقب والبرية السمراء والماء الربيب وقلان مربوب بالرب
اي يجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مربوب اي يجمع ومربوب الابل حيث لزمته وارتبت الابل بمكان كذا
اي لزمته واقامت به فهي ابل مربوب وارتبت الناقة اي لزمته النخل واحبته وارتبت الجنوب
وارتبت السحابة اي دامت والارباب الذنوب والربية والربية واحد الربيتين وهم اللوف من الناس

اي فوس مربوب صح

ايضا صح

جميعا صح

شقاؤ

اضافة

نصب

الاشنان والمونث

ربوبها

مغفر

ربية

بوهنين

قال الله تعالى ذكرا بين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربوب القطيع من بقر الوحش والذئب بكسر الراء
نحس قبايل نحو افساروا ايدا واحدة ولم ضبته وتور وعكلى وتيم وعدي وانما سموا بذلك ثم غسوا
انديهم في ريت ونحو افعوا عليهم وقال الاصمعي سموا به لانهم تذبوا الى بطنهم واليهم ربي لان الواحد
منهم ربه لانك اذا شئت الشيء الى الحج ردته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت
برجلا فلا تردده الى الواحد كما يقال في انما رانما ربي وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شيئا بالكفاة
يجمع فيها يرهام الميسر وربما سمو اجماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الجراد واثنه كما انهم
ربابة كانه يستر يعرض على البذاج ويصدع والربابة ايضا الهمد والميثاق قال علقمة بن عبيدة
وكنت امرا افضت اليك ربابتي وبعثك ربتني فصعقت ربوتك ومنه قيل للعشور رببات و
الارربة اصل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربابهم تهم وعقد الجوار وكانوا يحترقوا عذرا
قال الرباب سحاب ابيض يقال له السحاب الذي تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسودا
الواحدة ربابة وسميت المذابة الربابة كذلك المذابة قال الاصمعي المذابة المذابة
وهي اعلى الجبل وقال الخليل المذابة في الجبل والصحاري هي الاعلام التي يرتب فيها العيون والرتب
تقول ربت الشيء ترتبا ورئت الشيء يرتب رتوبا اي شئت يقال رتب رتوب الكعب الى التصب
وامر ربت اي دارت وامر ترتب على شغل بضم التاء ونحو العين اي ثابت قال عدي بن حاتم
وكن اذا عدت معد قديحا نعد لنا مجد اعلى الناس ترتبا والترتب الشدة قال ذوالرمة يصف
الموز الوحشي نقيظ الرطل حتى يحد خلعته تروق البرد ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب
لاعتب اي شدة والترتب ما بين السحاب والوسطى وقد يسكن والترتب ايضا ما اشراف من الارض
كالبروج تقول رتب وترتبه كقولك رجة ورجع رجب رجبته بالكسر اي هبته وعقلته فهو رجب ومنه
سوى رجب لانهم كانوا يحطون في الجاهلية ولا يسجلون فيه القنال وانما قيل رجب مظهر لانهم كانوا
اشد تعظيما والجمع ارجاب واذا نحو اليه شعبان قالوا ارجبان والترجب التعظيم وان فلانا لم رجب
ومنه ترجيب العسيرة وهو ذنبا في رجب يقال عدنا ايام ترجيب اعتبار والترجب ايضا ان تدع
السهم اذا كثر حملها لئلا تسكسر اغصانها قال الجباب بن المذرة انا عديتها المرجب وربما نبي لها
جداد تعمد عليه ليعينها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبته وركبته الرجبية من النخل منسوبة
اليه قال سويد بن القامت يصف نخلة وليست بسنها ولا رجبية ولكن عذرايا في السنين الجوارح
والرجبة ايضا اي يبنى معها ذب الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا اجده سقط عليه الرجبة والرجبة

بذلك

تقول

وكان فضل على الناس

في الاصابع

في الاصابع واحدة الرواجب وهي مفاد على الاصابع اللاتي تلي الاظفار ثم البراجم ثم الاصابع اللاتي يلبس الكف
قال الاصمعي الارجاب الاعماء ولم يعرف واحدا **رجب** لرجب بالضم السعة تقول فلان رجب القدر
والرجب بالفتح الواجح تقول منه بلد رجب وارض رجب وقدر رجب بضم الجيم رجب ورجبا وقولهم
مرجبا واغلا اي اثبت سعة واثبت اغلا فاستانسن ولا شرجش وقد رجب به ترجبا اذا قال له رجبا
وقول النابغة الجدي وكيف نواصل من اصبحت خلافة كاني مرجب يعني به الطل وقد رجا رجا اسمه
والرجب اعرض من الاضلاع والمنا يكون الناض في الرجبتين وهما مزج المرفقين وهو ايضا سعة في جنب
البعير والرجب الاكول وفلان رجب الصدر اي واسع الصدر والرجب النخوم سعة اقطار الارض
ورجب الدار وارجبت بمعنى اي اتسعت قال الخليل قال نحر بن سيار ارجبكم الذخول في طاعة الكوكبي
اي اوسعكم وهي ساذة ولم يجر في الفصح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتد فقد اختلفوا فيه قال
الكسائي اصل قلته قوله وقال سبويه لا يجوز ذلك لانه متعدي وليس كذلك قلته الا ترى انك تقول طيل و
ارجبت الشيء وسعته قال الجاهلي حين مثل ابن القريظ ارجب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الخيل
ارجب وارجي اي توسع وتبا عدي قال الكميث نعلها هي وحلا وارجب ورجبة المسجد بالتحريك
ساحة والجمع رجات ورجبات ومنور رجات بطن من هذان وارجب قبيلة من هذان
قال الكميث يقولون لم يورث ولولا ثرائه لقد فركت فيه بكيل وارجب وينسب اليها الارجبات
الابل **ردب** اريدت بكيال فحم ولاهمل مفر قال الاخطل والجد كما لعن الهندي عند دم والفرج
سبعون اريتا بدينار والارذبة القرميد وهو الاجرة الكبيرة **رزب** الميزاب لغة في الميزاب ليست
بالفصحى ابو زيد المزاريب السفن الطوال الواحدة الميزاب والارزب القصير وهو ملحق بجزر
وركب اربت اي ضم قال رؤبة لا تعذبني واسجني يارب كبر الحيا ارجب اربت والارزب
التي يكسر بها المد فان قلتها بالميم خففت فقلت الميزبة وانشد الفراء ضربك بالمزربة العود
النخلة واما المزاربة من النوس فتعرب الواحد موزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد موزبان
والزارة هي الائمة وقال ومن في صفة اسد يمش عليه من البردي هبدي كالمزبان عقال
باوصال ورواه المفضل كالمزبان عيار باوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي
يا عياشي اني ارجب بنفسي وانما هو الموزبان وتقول فلان على موزبة كذا وله موزبة كذا كما تقول
له دققة كذا **رطب** الشيء في الماء رسوبا يسئل فيه ورسبت عيناه غارما وسيف رسوب
اي ماض في العر بية وهو راسب حيا من العر **رطب** الرطب البق والواض ضرب من السدر

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

وتقال

التاجزة

ورجائب التاجزة

مستحبة

البرية

نعلها حلا

الرجبة

موزبة

عيارية

عقال

المزبان

الزبرة

الرجبة

والرطب الشح من المطر قال الشح يصف صبغاً في معارضة فاذا ركبها قماراً ورطباً **رطب الرطب**
بالنخ خلاف اليازس يقال رطب الشيء رطوباً ورطبتة أنا رطبتاً وعفن رطبت وعيش رطبت أي
ناعم وللرطب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلاء ومنه قول ذي الرمة: حجة
إذا امتحان الصيف حبت لها باجتر نشن عنها الماء والرطب ومومثل عشر وعشر والرطوبة
بالفتح الغضب خاصة ما دام رطباً ولجمع رطبات تقول منذ رطبت الفرس رطباً ورطوباً عن أبي عبيد
والرطب من التمر معروف الواحد رطبة وجمع الرطب رطبات ورطبات أيضاً مثل رطب ورطب وجمع
الرطوبة رطبات ورطب وأرطب البئر صار رطباناً وأرطب صار كما عليه رطباناً ورطبت القدم
ترطيباً إذا ألطختهم الرطب وأرض مزبلة كثيرة الكلاء **رعب الرعب** الخوف تقول منه رعبته فهو مروع
إذا أفضت ولا يقال أربعتة والربعة الفدوف الذي يفرغ والسنام المرعب المقطع والرعب الذي
يقطرد سما والربعة بالكسر العطوة من السنام ورعبت الخوض ملاءة وسيل رابع ملاءة الولوي
قال مليح بن الحكم الهذلي: بدي عبيد أبا الربا تحت ودقبة فخر وى وأيما كل وأدبير عيب
وسنام رعبت أي تملى سمين والرعبوب الضيف الجبان والرعبوب من النسا الشظية البيضاء
والرعبوب جنس من الحام والأني زاعية **رغب رغب** في الشيء إذا أردت رغبة ورغبنا بالتجريب ورغبنا
أرغبته فيه مثله ورغبته عن الشيء إذا لم نردده وزهدت فيه وأرغبني في الشيء ورغبني فيه معني
ورجل رغبوب من الرغبة والرغبة العطاء الكثير ولجمع الرغائب قال الشاعر: وإذا تصبكت
خصاصة فارغ الجناء والي الذي يعطي الرغائب فارغب والرغب الواسع الجوف تقول خوض
رغباً وسقاء رغب ورغب رغب الشح والرغب بالضم الشره يقال الرغب شوم وقد
رغب بالضم رغباً فهو رغبيد الرغائب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل
إلا من مطر كثير وقد رغبته رغباً **رغب الرغب** الحافظ والترقب المنتظر يقول الشيء أرغبته
رغباً ورغبته ورغبنا بالكسر فهما إذا رصده والرغب الموكل بالرغب والرغب اليم الذي يغب يغب
بطلوع مثل الشريا ورغبها الأكليل إذا طلعت الشريا عن غاب الأكليل وإذا طلع الأكليل
غابت الشريا والرغب الثالث من سهام والرغب والمرقب الموضع المترقب يرتفع عليه الرقب ورغب
الله في أمره رغباً والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرغبته داراً وأرغبته إذا أعطيته إنا
فكانت للباري فلما وقلت إن متت بلك فلي لك وإن متت قبلي فلي لي والاسم منه الرقب وهي
من المراقبة لأن كل واحد منهما يريد موت صاحبه والرقب مؤو أصل العنق وجمع رقب ورقب

بالضم صح
هناج لغة
يقال منه
ولا تغل

ورقاب

ورقاب ورطب رقب بين الرقب في عليم الرقبه ورقاب اي ايضاً على غير قياس العرب تلعب بالبحر
برقاب المزاد ولا لهم محرم وذو الرقبه لقب ما كلف العنبري لانه كان أوقص وهو الذي اسر حاجب بن
زرارة يوم جبلة والرقبه للملوك والرقب المرأة التي لا يجتس لها ولد قال عبيد كانهما شحنة
رقبه وكذلك الرجل قال الشاعر: فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا ولا كائنا عاش ومورقوت والرقب
المذاهب التي ترقب موت زوجها ليرثه والرقب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لئلا
والمرقب الجلد الذي يسبح من قبيل رأسه ورقبه والرقابة الرجل الوغد الذي يرتب للقوم رجاله إذا غابوا
ركب ركب ركوباً والركبة بالكسر نوح بمنه ابن السكيت يقال مر بنا ركبت إذا كان على بحر خاصة فإذا
كان على خافر فرس وجارفت مر بنا فارس على جاري وقال عماره لا اقول لعاصب الجار فارس ولكن قول
تجارت قال والترقب أصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم المشرة فما فوقها والجمع الركب قال أبو بكر
أقل من الركب والاركووب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافر
ولقار يقال لم ركب السنيينة والركب واحد مركب البئر والنجر وركاب الشرح معروف والركاب
الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب ركب ركابي
لانه تحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول كالهركوبة والاحلوبة أي ما
يركبه ويحمله وتحمل عليه وقراءت عائشة رض عنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج و
طريق ركوبت الحركوب وناقاة ركبانة أي تصح للركوب أركب المهزجان أن يركب وأركبت الرجل
جعلت له ما يركبه والركاب من الغسيل ينبت في جذع النخل ويسل في الأرض عروق والركوب لغة
فيه وأركب الذئب إتيانها والركبة معروفة وجمع الركب ركبات وللركبة ركب وكذلك جمع كل ما كان
على نعله الأني بنات الياق فاتهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والأركب العظيم
الركبة وبجر أركب إذا كانت إحدى ركبتيه اعظم من الأخرى وركبة يركبه مثل كعب يركب إذا ضرب يركبه
وكذلك إذا ضرب ركبة والركب بالتحريك منبت الحانة قال الخليل مولد خاصة وقال الفراء هو الرجل
والمرأة وأشد لا يقنع الجارية الخفاف والوشاحات واللباب من دون أن يلتقي الأركاب
وتقول في تركيب العنق في الحاتم والنصل في السهم ركبة فركبت فهو مركب وركب والمركب أيضاً الأصل
والمنبت يقال فلان كرم المركب أي كرم أصل منسبه في قوله **رنب** الأركب واحد الأركب وكسب
مورزب خلط غزله بور الأركب وقالت ليني الأحيانية نصف القطاة وفوخها تلت على حص
الرؤس كانهما كرات فلان من كسب مورزب وهو أحد ما جاء على أصله مثل قوله وصاليات ككما
يؤثغين

الرقبية غص
علم ير خلق

يستلخ

ويحمله

يركب

أي صح

عزق

ركبات نوح والكثير

كريم أصل منسبه

وأرض مؤدبه بكر الثون ذات أرانب والأرنبه طرف الأنف قول الشاعر لها أشار بر من لم تحب
 من الثعالي ووخز من أراينها يريد الثعالب والأرانب فلما اضطرتوا احتاج إلى الوزن بدل من الأراء
 حرف اللين **رعب** رعب رعب رعبه ورهبنا بالهم ورهبنا بالجرى كاي خاف ورجل رهوب ويقال
 رهوب خير من رهوبت اي لأن رهوب خير من أن تهجم وتقول أرهبه واسترهبه اذا أخافه والرهوب
 وأجد رعبان الثعالي ومصدره الرهبه والرهبانية والرهب الرهب التجدد قال الاصمعي الرهب الناقه
 المحذولة والرهب ايضا النقل الرقيق من نضال السهام والمجع رهابت قال صخر الخبي ابي سينا
 عني وعيدهم ريبض رهابت ورهبنا أجد والرهبه على وزن السجابه عظم في الصدر مشرف على البطن
 مثل اللسان قال فقام منحرق الرهبان وجوه عظم الرهبانه من خلق على الكور **رؤبه** رؤبه اللين
 خيره تلغ في فيه من الحامض رير وبك في المثل شربا لك رؤبه كما يقال خلقت حلبا لك شطره ورؤبه اللين
 ايضا طارئة منه يقال حرق عتار من رؤبه الليل ورؤبه الفرس ماؤه في محامه ويقال اعزني رؤبه فربك
 والرؤبه الحاحه تقول فلان لا يوم برؤبه اهله اي بما استندوا اليه من حواهم قال ابن الاثير رؤبه الرجل
 عقله تقول وموحدني وانما اذا ذاك غلام كنت لي رؤبه ورأب اللين يرؤب رؤوبا اي خسر
 وأذكرك فهو رأب ورؤبه وفي المثل اعون منطووم سقاء مرؤوبت واصلا السقاء يكت حتى يبلغ
 أو ان الحماض والمزوب الاناء الذي يرؤب فيه اللين والرأب يكون كالحض وكالم تحض قال ابو
 عبيد اذا خسر اللين فهو الرأب فلا يزال ذلك سمه حتى ينزع ذبه وانتم على حاله عشر له العشر اذا
 من الابل في الحاحه ثم نفع لها منها وانشد الاصمعي سفاك ابو ما عير رأبا ومن كذب بالرأب الحاحه
 يقول انما سفاك المحض ومن كذب الذي لم تحض ولم ينزع ذبه ورأب الرجل رؤوبا اذا اختلط عقله
 ورأبه ورأيت فلانا رأبا اي مختلطا خائرا ومقوم رؤوبه اي خسر اذا انفس مختلطون وهم الذين
 الحنهم الشير فاستغفوا ثوما ويقال ثروا من الرأب فسكروا قال بشر فاذا يرمي بتميم من
 نالقام العوم رؤوبه نيا ما واجده رؤوبان وقال الاصمعي واحد من رأب مثل كايق ومو ق
 وما كيب وهلكي **ريب** الريب الشك والريب ما ذاك من امر والاسم الريبه بالكسر وهي الهم
 ورأبي فلان اذا رأيت منه ما يره بك تكدهم وهذيل يقول رأبي فلان قال خالد بن هب
 يا قوم مالي وأبنا ذؤيب كنت اذا اتوت من عيب يشتم عيني وينز لؤبي كما نبي أرنبه بريب
 وأرأب الرجل صار ذا ريبه فهو ريب وارنا نبي اي شك واستوتت به اذا رأيت منه ما يره بك
 ورأب المنون حوادث الدهر والريب الحاحه قال كعب بن مالك لا نصاري قضينا من حياه
 كل

بالكسر صح

رهوبت صح

رخيصه صح

صهرق لنا صح

صوى صح

أنا صح

المحض صح

رؤب صح

ومو صح

الشك صح

أريبه صح

كل ريب وخير ثم انعمنا السند كما **فصل الذائب** رأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يلق
 فاصبح المني قال وازدأب القربة ثم شمرها وازأب الرجل اذا شرب شرابا عظيما **ريب** الريب
 الذك والذائب الذئبه بلغة اليمن والريب طول الشعر وكثره وبجره الأرت ولا يكد يكون الأرت
 الأثور الا لا يثبت على حاجبه شعرات فاذا طرقته الریح نفد قال الكيمت أو يتناسي الأرت الثور
 وعام الأرت اي خصيب كثير النبات والذباء ملكة الجذيرة تعد من ملوك الطوائف والذباب
 جمع ذبابه وهي نارة مما تدخر الجرب بها المثل فتقول اسرق من ذبابه ويشبه بها الجاهل قال
 الجرب بن جلدن وهم ذباب حابر لا سمع الاذان رعدا وازببت الشمس دنت للخبوب
 الذبيب الذي يوكل الواحد ذبيبته تقول منه زبب فلان عينه تنزيبا والذبيبه قرحه خوخ في
 اليد والذبيبان الذبدان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب سندااه اي خرج اليد ومنه
 الحية ذو الذبيبين يقال فلما انكسرتان السودا وان فوق عينيه والذبيب ضرب من السفن **زخب** الزخب
 بالهم وتشد يد البناء الغليظ يقال صار ولد الناقه زخوبا اذا غليظ جسمه واستدلمه ويقال بالتحفيف
زرب زرب والزربه قتره الضائده وقد انزرب الضائده اذا دخل فيه قال ذو الرمة وبالشمال
 من خلان معتنض رذل النياب خبي الشخ منزرب والزرب والزربيه ايضا حطيرة الغنم من
 قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زربا قال أبو عمرو
 الزرب المدخل ومنه زرب الغنم زربيه السج موصيه الذي يكتن فيه والزراي القاروق **زرب** الزرب
 ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فحلل وقال الشاعر يا بازي انت وفوك العليب كما تأذ عليه
 الزرب **زعب** الزعبه الدفوعه من المال يقال زعبت له زعبه من المال وزعبه اي دفعت
 قطعه منه وزعبته عني زعبا اي دفعته الاصمعي اذ عبت الشيء اذا حملته يقال مره كازدعبه
 وجاء كما قيل يزعب اي يتدافع في الولوي واذا قلت بزعبت بالزاد صح يملأ الوادي والزعبية
 الزماع قال الطير ماع واجوبه كالزعبية وخزها ببادعها شيخ البراقين امرؤا ويقال
 سنان زاعبي فاما قول ابن عمره بكاء ذمك فيها الذاعب الهادي فيقال هو السباع في الارض
 وازعجاب السيل كثره وقد نفعه يقال سيل من لجت بزياله اللام **زغب** الزغب الشجر
 الصغريا ريش الغرغف والبراق زغب وقد زعب الغرغف تزعبا وازعب الكرم وذلك بعد تجري
 الماء فيه وازلعت الشجر اذا نبت بعد الحلق وازلعت الغرغف طلع ريشه بزياله اللام **زغب**
 الزغب الماء الكثير قال الكيمت وفي الحكم بن القليل منك بعيه نراها ونحرم من فعاك زغب

شعرات صح

شعرات صح

يقولون صح

مخروف صح

صحة صح

صحة صح

صحة صح

صحة صح

زعبا صح

زعبا صح

صحة صح

صحة صح

صحة صح

و يشبههون بها

ويشبه بها الجاهل

زربت للغنم ازرب

زرب صح

قال الاضيق الغريب البون الكثير **زكيت** زكيت الجرذ في حجره فانزقت اي ادخله فدخل وطيرت زكيت
اي ضيق قال ابو ذؤيب ومثل مثل فرق الرايس **خيل** مطارق زكيت اميا لها فرج ويزوي زكيت
بالفتح **زكيت** زكيت المرأة ولد ما رمت به عند الولادة والانا ملاءة والمرأة نكحتها **زكيت** ابن التيكيت
الازيك عا فعل الشايط ويوتث اذني يقال مر فلان وله ازييت منكفة اذا مر مرورا سريعا من
الشايط لا مخلو زكيت من ان يكون افضل كما ذكرنا وفيه فليح ان يكون فيجلا لان اليا انا خلقت منها
ما كان مكسورا الاول غالبا ليحمة بزرجم كخدم وعشر فلم ين الا ان يكون افعل واذا بنت ذلك فكيف
لكون مؤنثة اذني انما يكون مؤنثة اذا كان كاختر زيبا وان كان كاختر زوني كالطوني اوزني كخيري
وان اشرعا فعلى على غير قياس فزيتي فلا وجه للازني الا ان يكون سمنوا ومثل زيب في انه في معنى
معدرا افعل م نات البينة فمن فرج وافعل عزيز في المصادر ولو كان المؤنث اذني لكان ازييتا
ونقص استنارة فيه ووجدت اذني ملحمة لمخاطب الطماع ومنه جاء الخطا ولفظ الى نهر وروث
ويقال مر فلان وله ازييت منكفة فجعل ازييت بعينه مؤنثا وهذا الذي للمعدل عنه والقواب لو جعل
اذني مقلوبة من ازييت كما فعل ابن ولاد لساغ ذلك قياسا على سجع قال ابن ولاد مر وله اذني
وازييت اي شفاط وقال علي بن حمزة هذا تصحيف لما هو زيني وانشد لمنظور بن جيه **ح** اذني ازييتا
بالا زيب وهذا هو الصحيح والازيب الذي قال الاعشى فاعطوه ميني النصف واضعوا له وما كنت
قلا قبل ذلك ازييتا والازيب العداوة والازيب الكلب ذلك تجري بين الشيا والجنوب قال ابو عمرو
في قول الشاعر سقاني الله رواء مشربة عن نبح البحر يجيش ازييت هو الماء الكثير ابو زيد اخذني
من فلان الازيب هو الفزع **فصل السنين** **س** ابوعمر وسابت الرجل سابتا اذا خفقت حجة
عمدت والسابت ايضا الزيق والجمع الشووب والمنسابت مشد وهو سقاء الحصل الا ان ابا ذؤيب
ترك حمزة في قوله يصف مشارة العسل تايط خافة فيهما سابت فاصح يعزى مسد ايشيق
اراد شيقا بسد فقلبوا ويشيق الجبل وسابت السناد وسنة **سب** السب الشتم وقد سبت
سبة وسبة ايضا معنى قطعه وقولهم ما رانية منذ سبت اي منذ زمن من الدهر كقولك منذ سنة وسنت
سبة من الدهر والسبة الالست وسبة يسبة اذا طعنت في السبة قال الطهوي فما كان ذنب بني
مالك بان سبت منهم غلام فسب يعنى معارفة غالب سبهم فقولهم سبت شتم وسبت عقر والنسابت
الشام والساب الساطع ورجل سبت بكر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه
بالفتح اي عارا سبت به ورجل سبة اي سبة الناس وسببه اي سبت الناس قال ابو عبيد السب

تخلجه

سباح
ونعيم

بالكر

وميتك

بالكر السباب وسبكت ابدا الذي سبكت قال عبد الرحمن بن حسان لا تشبني فلست سبي ان سبي من
الرجال الكذبة والسب ايضا الجوار وكذا الجامة وقال المجل السحدي واشهد من عوف حلو لا كثيرة
مجون سبت الزبير فان المذعذرا والسبت الجبل في لونه حدبل قال ابو ذؤيب تدني عليها بين سبت
وكيف بخره كما مثل الموكف بكنوعها والسبوت الجبال قال ساعدة بن جوية صبت اللبيف لها
السبوت بطيفة بنى العوالب كما يلقظ الجذب والسبت شقة كنان ربيعة والتقية مثل والجمع
السبوت والسباب قال الراجل زيبير او يسدو به الخدرين سبابا مجيدا ما يصفق وابل سببة
الى خياله لان يقال لها عند الاعجاب بها فانها الله ويقال بهمهم اسبوبة يتاوتن بها والسبب الجبل
والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاقي قرابة والسباب التمداد نواجرها في قول الاعشى
لئن كنت في حيت ثمانين قائم ورقيت اسباب التمداد وسلم والله مسبت الاسباب والسبب
والسبب شعر الناصية والعرف والذنب والسبب المغارة يقال بلد سبب وبلد سباب وقول
الناجية رفاق الجبال طيبت حمرتهم محبون بالتمحان يوم السباب يعنى به عيد الام والسبابة
من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحاب الغيم والجمع سحب وسحب وسحب ذنبي
فانسحب جردة فانسحب وسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل انسحب اي
اكول شرب وسحبان اسم رجل من اهل كان لست بليغا بضر به المثل في البيان **سحب** السحاب
ولادة يتخذ من مسك غير وليس بها من اجور سبي وجمع **سرب** السارب الذاهب على وجهه
الارض قال قيس بن الحليم اني سربت وكنت غير سروب وسربت الاحلام غير قريب وسرب
المحل يسرب سروب اذ توجه للدمي قال الاخضر بن شهاب الثعلبي وكل قاربوا قيدا فاهم ونحن
خلعنا قيدا وموساريت ومنه قوله تعالى ومن هو سخيف بالليل وساربت بالنها راي طاهر والقرب
بالفتح الابل وما رعي من المال ومنهم قولهم اذ حبت فلا اذ سربك اي لا اردد اهلك قد حبت حيث شاءت
اي لا حاجة لي فيك كانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذ حبي فلا اذ سربك فتطلق بهذه الكلمة
السرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربة قال ذو الرمة خلتي لها سرب اولادها وسربها
من خلها لاجن الثقلين عهيم وفلان امين في سربه جاك سري في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي
البال ويقال ايضا مزبي سرب من قطا وطيابة ووخيش ونسابة اي قلع وتقول مرابي سربة بالفهم اي
قطعة من قطا وخبيل وخبيل وطيابة قال ذو الرمة بعينها وسوى ما اصابت للرب منه وسربة
اطافت به من امحبات الجوارك ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال الشنفرى

اللبيف

الخدرين

التعال

سرك

سربت

اناس

سربك

سربك

سربك

سربك

الثقلين
عهم

فقد وثقنا من الوادي الذي يربط بيننا وبين الحشا جهات انثاء سربى والشرب بالبحر الماء السائل
 من المذاوة ويحرق ما قال ذو الرمة ما بال عينك منها الماء يشكيب كأنه من كلي معقبة سرب قال ابو عبيد
 وينوي بكسر الراء نقول منه سربت المذاوة بالكسر سرب سربا نبي سربة اذا سالت والشرب ايضا
 بيت في الارض نقول اشرب الوخشي في سربه و اشرب الثعلب في تحيره و سرب اي دخل وقول
 سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد
 سربة وشرب الحارث اخذ في المعزة ثمة او سربة ونقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء
 لتبتل عيون الخنزير فسدت والمسربة بفتح الواو الشو المتدق الذي ياخذ من القدر الى الشرة وال
 الحارث بن وعلة الذهلي الان لما ابيض سربى وعصفت من نابل علي جذم والمسربة بالفتح
 واجدة المسارب وهي المرابي والشراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء **سرجب** قوس سرجوب
 اي طويلا على وجه الارض وتوصفت الانثاء دون الذكور **سرجب** قال الاصمعي فوه بجري سرجوب
 وهو ان يجري منه ماء صاف وفيه مدد قال ابن مقبل يتلون بالمدد قوس الوزد صاحبه على سرجوبك
 الفحالة الجوز اراد اللين فقلبه **سرجب** بالكسر سرجب سرجبا الى جاع فهو سارجب وسرجبان
 ونمراه سرجي اي ذو جماعة **سرجب** السرجب الرب ومنه الحديث الجراد حق بسرجبه وقد سرجبت داره
 بالكسر واسرجبت اي قربت واسرجبها انا اي قربتها والسرجب الذكور من ولد الناقة ولا يقال للانثى
 سرجبه ولكن جابل والسرجبة عندم الحشنة قال الاعشى نصف جراد او حشيبا تلا سرجبة قوداهمفوق
 الحساي ما غاب له عن العقد بعدم وناقة سرجبا اذا كان عادتها ان تلد الذكور قال الشاعر
 وكانت العرس نجبا قد آء مسجابا لخل اسعنا تولا اسعنا فعل لاقت والسرجب الطويل من كل
 شيء مع ترازية والسرجب القتب عود الجباء والسرجبة مثله **سركب** الماء سركبا صبيته
 وكما سركوب تجري عاوج الارض من غير حفر وسكب الماء نفسه سكبوا وسكبا وانسكب معي
 وكاد انسكوب قال الشاعر والطاهر عن الطعنة النجلاء يتبها من دم الاجواف انسكوب
 وكما سكت اي سكبوت وصف بالمنذر كقولهم صبت وكما غور والسكب ايضا ضرب من البشار
 وقدس سكت اي ذرع مثل جيت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكلبيني نصف
 ثرد او حشيبا كأنه من قدي الحرار مع القراض او ما يفيض السكب الواحدة سكة وسكاب اسم قوس
 مثل قطارم قال التميمي ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تباع ولا تعار والانسكوب الارسكاب
 فلكة يصرف عليها النوق من حرق وجوه قال معوية بن مرداس السلمي تروي رقع الاسكاب ما خلاه
 سكت

الخيل ص
 الخرد
 الحذلي
 حابل
 تغدم
 نزار
 مشحور
 الحارث
 لا تحار ولا تباع

سكت اذا ما اعطى الرزق ناهي **سكت** سكت الشيء سكتا والاستيلاء الاختلاس والتسليم
 واجد السلب مثل كنياب وكتب وصي ثياب المائم السور قال لبيد **سكت** سكتن جزا او جرح
 الامساج في السلب لسور وفي الامساج تقول منه سكتت المرأة اذا احدثت ويقال بل الاخذ او على الزوج
 والسلب قد يكون على غير الزوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها كما انها تخرج من جلدنا
 والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة نصف النعام كان اغناها كزاث سايفة حارث
 كفا لفة او صفت سركب وينوي سركب بفتح السين من قولهم نخل سركب لاجل عليها وشجر سركب
 اللوزق عليه ومعجم سلب سلب فحيل مع معقول الانسلوب بالفتح الفن يقال اخذ فلان في اساليب
 اللؤلؤ اي في فنون منه والسلب بالتحريك المنسوب وكذلك السلب ايضا لاجل شجر حروب
 بالين نخل منه الجبال ومما جني من ابيغ المغل واصطب وبالمدينة سوق السلابين قال معوية بن
 محكان فنشئت الجلد عنها ومي باركة كما نشئت كفا فانيل سلبا رواه الاصمعي بالفاء ورواه
 ابن الاعرابي فانيل بالقاف وقال الثعلب الفحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب
 من النوق التي ائتت ولذا يغير ثمام والجمع سلبت واسلبت الناقة اذا كانت نيك حالها وقوس
 سلبت القوارم وهو الخفيف نقل القوارم ورجل سلب اليدين باللعن وتور سلب اللعن بالقرن
سلب المتعجم يقال طرد سلبت اي عمدت وقد اسلحت اسلحا با قال جرير العود
 فخر جرير سلبا كانه على الدق ضبعان تقطر املاح **سلب** السلب من الخيل الطويل على
 وجه الارض وربما جاد بالقدار وصفت اعرابي قوسا فقال اذا عدا اسلحت واذا قيد اجلعت
 واذا انصبت تلات **سلب** سلب من الدهر وسلبته اي برحمة وسلبته بزيادة الفاء
 ولما تار ابعه وهذا التاء ثبتت في التصغير تقول سلبت لعلهم في الجمع سلبت وقوس سلبت
 بكسر النون اي كثير الجري والجمع سلوب وسلبته الدهر اقر فيه الكبر **سلب** السلب الفلانة
 والفرس الواسع الجوزي ويندر سلبته بجدة العر وسلبته ايضا بفتح الهاء وحفرها كما سلبوا
 باخو الرمل ولم يخرج الماء والسلب الفرس اسح في الجوزي وسبق والسلب الرجل اذا اكثر من
 الكلام فهو سلبت بفتح الهاء ولا يقال بكسر ما ومونا در والسلب الرجل على ما لم يتم فاعله اذا
 ذهب عقله من لذع الحية **سلب** السلب العطاء والسلوب الزكائن والسلب مضدرات
 الماء يسلب اي جرى والسلب بكسر جري الماء وانساب فلان نحوكم اي رجع وانساب
 جرت وسلبت الدابة نركتها سلبت حيث شاءت والسلبية الناقة التي كانت تسلب في الجاهلية
 كيف شاءت

سكتت
 كزاث
 سوق يقال لها ص
 سلبت
 الدق ضبعان
 سلبت
 السلب
 السلب
 السلب
 السلب

لنزير ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت الناقة اذا اولدت عشرة ابلين كلهن اناث سببت فلم
تركت ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى يموت فاذا مات اكلها الرجال والنساء جميعا
وتحرت اذن بنتها الاخير فنتسى البحر وهي بمنزلة ايتها سائلة والجمع سببت مثل الناحية ونوع
وكايم ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لعلامة انت سائلة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمخفة
ويضع ما لا حيث شاء وهو الذي ورد الهامى عنه والسياب بفتح السين والسيابة بالسين
ويها سعى الرجل فاذا شدته ضمه فقلت سيات وسائة والسويان اسم واد **فصل الشبان**
شاب الشؤبوب اللفظة من المطر وغيره والجمع الشؤبوب قال كعب بن زهير يذكر الجار والاش
اذا ما انجى عن شؤبوبه رايت لجار عرتيه غفونا شؤبوبه شدة دعت يقول اذا عدوا شدة
عدوه رايت لجار عرتيه كثر **شبيب** الشؤبوب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا
الهداة وكذلك الشبية وهو خلاف الشيب تقول الغلام يشب بالكسر شبايا وشبية
واشبه الله واشتبه الله قرنه بمعنى والقرن زيارة في الكلام وامرأة شبة وشابة وبوشابة
قوم بالتحريف واشتبه الرجل بين اولاده واشتبه لي كذا الى ابيج لي وشبت ايضا
على ما لم يتم فاعله فيها وقولهم اعينني من شبت ابى دبت اي من لدن سببت الى ان دبت على
كما قيل هي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيس وقال ويقال ايضا من شبت الى دبت فجعل بمنزلة
الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب الشيب يقال مؤشبت بغلامه اي شبت
ها والشباب بالكسر نشاط الورس ونوع يدبر بمحا يقال شبت الورس يشب ويشب شبايا وشبية اذا
تمش وتعب واشبته انا اذا هجمته وكذلك اذا عرف ان يقال برئت اليك من شبايه وشبيهه وعضاضه
وعضيفه الاصحى الشيب المبرن من يران الوحش الذي انتهى سنانه وكذلك الشؤبوب تقول منه
اشتبه الثور فهو مشبت وبما قالوا انه طيب بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشيب الثور الذي انتهى
شبايا ابو عمرو ومررت برجال شبية اي شبان والشب يشبه الذراع وشببت النار والحرب
اشبهما شبا وشبوا بالاذ او قد هما والشؤبوب بالفتح ما نوقد به النار ويقال هذا شؤبوب كذا
اي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرا ما يشب لونها اي يظهره ويحسده ويقال له المشؤبوب قال ذو الرمة
اذا الاروع المشؤبوب اضحى كانه على الرجل مائة الشير اتمق **شجب** بالكسر يشجب شجبا اي
حزن او حلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب بالفتح شجوبا فهو شاجب اي ما كك وشجبه الله وشجبه
شجبا اي احلك ويعدى ولا يعدى يقال ما شجبه الله وشجبه ايضا شجلا قاله

الاصناف وولد ما

بمثال

الذفة

رايت

رايت

بمعنى

ابج

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

ابن

التشبيح

ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد البعق وشجبه يشجب اي شدة بسداد المشب الحشبة التي تلتق
عليها التياب والشؤبوب اعدت من اعدتها البيت قال ابو عباس الهذلي يعنى الرماح فسامونا الهذلية
من قوب وحن محاميا كالشؤبوب وشجب بن يعرب بن حطان **شجب** جسمه بالفتح شجب
بالضم شجوبا اذا مؤثر قال القزويني ثوب في جسم راعها شجوب كانه هذا وكان في قلبه العلم تحمل
وشجب بالضم شجوبه لونه فده حكا كما الفراء **شخب** الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين شخب
وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطى اخرى والشخب بالفتح المقدر تقول
شخب اللبن شخب وشخب ومنه قول الكميث ووحوح في حوض الفتاة صحيفها ولم يك في التلد
المعزيت مشخب والاشخب صوت الذرة ويقال لها الاشخبوب الاحليل وقولهم عروة تشخب
ذما اي تشخر والشؤبوب والشؤبوب واحد شخيب الخيل هي رؤسه **شذب** الشذب بالفتح
ما يقطع مما تفرق من اعصاب الشجر ولم يكن في لته والجمع الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا و
جلع شذبت اي معشر والغرس المشذب الطويل والشؤبوب الطويل وشذب عند شذبا
اي ذبت والشاذب المتخ عن ولته ويقال الشذب المستاة ورجل شذب العروق اي ظاه العروق
واشذاب الكلاء وغيره بقاياه الواحد شذب وهو الماكول قال ذو الرمة فاصح البكر فردا
من الالبوع يرتاد احليه اعجازا شذب شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وشربا وشربا
فشاربون شرب الهجم بالوجه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالحضوض الرفع اسمان
من شربت والشراب الشربة والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة
من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل افرما اقلها شربا واصلد في سعي الابل لان افرما
يرد وقد نزل الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وشجب ثم يجمع الشرب على شروب قال
الاعشى مؤالوا هبت المشروبات الشروب بين الحوير وبين الكتن والمشربة بالكسر انا شرب
فيه والمشربة بالفتح المشرفة وكذلك المشربة بفتح الزاء والمشارب الحلالى وهو في شعر الاعشى
والشربة المولع بالشراب مثل الجير والمشربة كالمشربة وفي الحديث ملعون من احاط
عاش مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب ويكفون موضعا ويكون مصدر ابو عبيدة يقال ما شروب
وشربيت الذي بين الملح والعذب والشربة من الغنم التي تصدرا اذار وبت فتشبهها الغنم
وشربك الذي يشربك ويورد ابله مع ابلك قال الراحز اذ الشرب اخذت اكله فحلته حتى يبيك
بلكه وهو فصيل يجمع معاجل مثل نديم واكيل وتقول شرب كالي واكلة اي اكله الناس وطل ما يلى

الحظيرة

قيل ما

بمثال

بمعنى

ابج

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

عن

بوكيل وشرب اي بركي كيف مشا وشربت البرية ابي جات فيها وهي جدي بابنا وما له لبيب لعلها
والشربة بالبحر بركي خويض يتخذ حول النخلة شربوي منه والجمع شرب وشربايات قال زهير بن جهم
شربايات ما ونا طحل عجا الجذوع مخفن النوم والغزاف والشوارب مجاري الماء في الحلق وجار فحيت الضواري
من هذا اي شديد النهيق وقد طرقت شارب الغلام وما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل
حتى شربت وتقول اشربتني مالم اشربني ابي ادعيت علي كالم الفحل والاشرايت تون قد اشرب من
يقال اشرب الالبين حمرة اي علاه ذلك فبه شربة من حمرة اي اشرايت ويقال ايضا حمرة شربة من
اي مقدار البري ومنه الحسوة والغزوة والذمة واشرب في قلبه جنة اي خالطه مومنة قوله تعالى وامرارا
في قلوبهم الجمل ارا دجت الجمل تحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم عا ضمة
النهر ولم كما وورجل الكلمة شربة ينال حمرة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب
المروق اي تشفه واشرايت للشئ اشربا بامد عنقه لينظف والشراية بضم الشين من اشرايت
وشربة بشديد البناء موضع ويقال ايضا زال فلان على شربة واحدة اي على امر واحد وشربة
بالضم موضع وهو في شعر بالحاء صل تعرف الدار بسج الشربة شرح الشربة الطويل والشربان
بجذ شرب الشربة الطويل وشربعت الادم قطعته طولا والشربة عبي شرب من البرود شرب
الشارب الضامر وقد شرب الفرس شروبا وخيل شربت اي خواهر ومكان شارب اي حزن
شرب ابن السكيت الشارب ايا بس من الضم وهو المنذول مثل الشارب ويس مثل الشارب
قال الواقدي العنقاني فقلت لكان الزواج ورعته باسمه ملوي من القيد شارب والشرب الفوق
شرب الشرب بالكسر الشدة والشصايت الشدايد وقد شرب الممر بالكر اي اشرد وعيش شارب
قد شربت بالفتح شرب بالضم شربا واشص الله عيشه والشصبان اسم قبيلة من اليمن ونشد
لسان بن نابت وولي صاحب من بني الشصبان فحينما اقول وجيتا هو شرب السطبة السعفة
المخزاة الرطبة والجمع السطبة وشطبت المذاة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه اخضر قال ابو عبيد
ثم تلعبو الشارب الى المنقبة قال قيس بن الجهم ترى قيص المذان تلقي كانهما نزع خرضان بكري
الشوارب وجارية شطبة اي طويلة والسطبية قطعة من السارم قطع طولا وكذلك هي من الادم والبطية
من يجمع يتخذ منها القوس والاشطاب السيلان وطريق شاطب ابي مابل وشطب السيف طرا لفة التي في مقبض
الواحدة شطبة مثل ضهرة وضريرة وكذلك شطب السيف بضم الشين والطار وسيت مستط وتوت شطبة
فيطرايق وشطيت اسم جبل شرب السب شرب من قبائل العرب والجمع الشعوب والشوابة

وكاوما

النهيق

شربة

شرح الشرب
الظفر قال ساعدة
جزءا او يقدتها كيت
شرح

بيلقي كانه

فرقة اي تفريق العرب الى الجود اما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العرب والشعب
القبيلة العظيمة وهو ابو العباس الذي ينسبون اليه اي بجمهم وبنهم وحكي ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه
الشعب الكبر من القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الخند وشعب الزايس سقانه الذي
يقوم قبائله وفي الزايس اربع قبائل ويقول لها شعبان اي مثالن والشعب القنع في الشئ واصلاح ايضا الشعب
ومنه على الشعوب الله مشعب وشعبت الشئ فرقة وشعبته جمعة ومومن الاضداد وتقول التام شعهم
او اجمعوا بعد الفرق وتفرق شعهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطبري شت شعب الحن بعد التام
ويقال اليوم ربع بالمقام وفي الحديث ما هن الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعبت
بالحن وهو وشعبان نزل له حسان بن عمرو الجدي وولدت فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكونة يقال لهم شعبيون
منهم عامر بن شعيب الشعبي وعداة في عدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبان ومن كان
منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والشعوب المفرق
الاشعاب مثلا واشعب الرجل مات او فارق فراقا لا يرجع قال النابغة الجعدي فقامت بر ما كان
في الدار اهلها وكانوا انا سامن شعوب فما شعبو ابو عبيد الشعبي والمزادة والراوية والسليخة
شئ واحد ويس اشعب بين الشعوب ان كان ما بين فرقتيه بعيدا جدا والجمع وشعبت قال ابو ذؤاد
ومعري شيخ الانساء نتاج من الشعب والشعبا كسر الطبري في الجبل والجمع والشعب وفي المنزل
شعبت شعابي جدواي اي شخت كثيرة المؤنة عطاي عن الناس والشعب ايضا بضم البني منقرو
الشعب ابي العيلم والشعب الطبري قال الكمي وما لي الا آل احمد شيعه وما لي الا مشعب للقي
مشعب والشعب الطبري واعغان الشجرة اي تفرقت والشعبه بالضم واحدة الشعب هي الغنم
وشعب الغزير ايضا ما اشرف منه كالحنق والمسيح قال الواحش اسم خنيد منيف شعبة ويقع الغارس
كولا يقببه والشعبة ايضا المسيل الضويع يقال شعبة حائل اي ممتلئة سيفا والشعبة ايضا الفرقة
تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه ببيت المنية شعوبا لا تحا تفرق وهي مؤنة لا تدخلها الالب والام
والشعبة ايضا الذوبة وهي قطعة يشعب بها الانا يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها
شدة للكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع شعبان وشعب اسم رجل كان طاعا
بني المنزل اطمع من الشعب وشعبي اسم موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن عبيد العباس بن يزيد الكندي
ما عبت اجل في شعبي غريبا الوفا لا ابا لك واغرابا وشعبي موضع قال الشاعر هل جعلن يدري
الجدي فرقة عيا شعبي بين الحوض والحنق وتولاهم شعب الامير رسولا الي موضع كذا اي ارسله شعب

قال ابو عبيد

وشعبت

الشعبيون

شعبات
والا
شعبت

يقول
شعيب قال صح
عنه

الشعيب ما تشكيب جميع الشعر وهو شعيب الخند ولا يقال شعبت عليهم وشعبتهم وشعبتهم كقوله تعالى
للشعير اذا برمت واستضعت على الجبال فنادت شعير شعير قال ابو زيد يراد ان اجبر كان عني برود
دروك بعد الله شعيب المشعوب المزيدي وشعبت عليهم بالكسر اشعب شعبا لونه ضعيفه فيه وشعيب ايضا
بالفتح اسم امرأة لا يعرف المرفة وشاعبه فهو شعاب وشعوب وشعوب وشعوب وشعوب وشعوب وشعوب وشعوب
حرب من الجميلة في القراع وهو ان يلوي رجله برجله تقول شعذبه وشعذبه وشعذبه وشعذبه وشعذبه وشعذبه
قال ذو الرمة ولحسن بين اقوام نكل اعدله الشعازب والمجالا شعيب الشعيب بالكسر كالغار او
كالسوق في الجبل والجمع شعيب وشعيب ابن السكيت عن ابى عمرو شعيب وشعيب بالكسر والفتح قال وهو
مكان مطبل من الارض اذا اشرقت عليه ذهب في الارض قال والشعاب اللهب وهو مخوي بين الجبلين
والشعوب الرجل الطويل **شعطب** كقوله شعطب اي ذو قرنين مثلين كانه شق حطبت **شعيب** الشعيب
جدة في الاسنان ويقال بزود وعدوثة وامرأة شنة الشعيب قال الجرمي سمعت الاصحى يقول
الشعيب برد الغم والاسنان فقلت ان احبا بنا يقولون فوجدتها حين نطلع فير اذ بذلك حداتها وكذا
لا تقا اذا انت عليها السنون احككت فقال هو الابرد لها وقول ذي الرمة مليا في شعيبا حوة
لحسن وفي اللسان وفي انيابها شعيب يريد قول الاصحى لان اللثة لا تكون فيها حدة **شعوب** الشعوب
الخلط وقد شئت الشيء اسوبه فهو مشوب وقول الشاعر سيكتيك ضرب القوم لم تعرض وما قدور
في القصب شعيب انما بناه عا شعيب الذي لم يسم فاعله الى مخلوط بالتوابل والقصاب وقولهم ما عند
شوب وللدوت اي لا مرق ولا لبن وفي المثل موشوب وكروث يغرب مثلا من مخلط في القول
والعمل والشباب انم ما ينجح وشاب في شعر ابي ذؤيب اسم جبل نجد والسارية واجن الشواب
وفي الاقدار والادناس **شعيب** في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر
شهبيا وشهب الرأس وفوس اشهب وقد اشهب اشهبيا واشهبيا اشهبيا واشهبيا واشهبيا واشهبيا
شهبيا وهو ان يكون في عرة الفرس شعيبا البياض واشهبيا الزرع اذا طبع وبقي في خلاه
شي اخضر ويقال لليوم ذي الرجب الباردة والصقيع اشهب والليكة شهبيا بياض الحديد والنقص
الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حربا
كان كاضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن
القصاب والشعوب القند **شعرب** الشهيرة الجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الرازي ام اللبليس
الجوز شهيرة ترضي من اللحم بعظم الرقبة والام عجمه بالجوز **شعيب** الشعيب والمسيب واحد وقال

وهو ذو قرنين
معرض

الجوز

الاصحى

الاصحى الشعيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حدة الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول
عدي والرأس قد شاب المشيب يعني بيضه المشيب وليس حناه خلطه ولا شدة قدرابه وكل ذلك
ساجد وقع المشيب على التواد فشاب اي بيض مسودة والاشيب المبيض الرأس قد شاب رأسه
شيبا وشيبه فهو اشيب على غير ما بين لان هذا النعت لما يكون من باب فعل يفعل وشيب السوط
مرفوف عزبي صحح وتقول انت فلانة بليكة شيبا بالاضافة اذا اقتضت وبانت بليكة حرة اذا
لم تقض واشعل الرأس شيبا بيب على التميز وقال الاخفش على المقدر لانه حين قال اشعل كانه قال
شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يستقط عليها الثلج فشيبت به وقولهم
شيب شارب انما هو كقولهم ليل لابل وموت مايت الكسائي شيب الحزن رأسه وبرأسه وشيب
الحزن واشاب الحزن رأسه وبرأسه واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حى من بكرين
وايل ومما شيبانان احدما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعوب بن علي بن بكر بن وايل والآخر
شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبه اسم رجل ومنقح الكعبة في ولده وموشيبه بن
عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافير الابل عند الشرب
قاله والرقبة تداعين باسم الشيب في مثلهم جواربه من بقره وسلام وشيبان ومجان شرا
رقاع ومما اشد الشرا بردا شيبا بذلك لياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكمي اذا
امسب الآفاق غبر اجنوها بشيبان او مجان واليوم اشيب اي من الثلج هكذا رواه ابن
مسلم بكسر الهمزة **فعل القاد صاب** الصوابية بالهمزة بيضة القمل والجمع الصواب
والصبان وقد صبب رأسه واصاب ايضا اذا كثر حسبانه وصبب اذا كثر من شرب الماء
فمورجل مضاب على من فعل صبيب الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء انصب
من الجبل اي تجدد ويقال ماء صبب وموكفوك ماء سكب وكاء عوز قال الرازي تنفخ ذفراه
بماء صبب مثل الكليل او عقيد الرتب والصبابة رقة الشوفن وحارته يقال رجل صبب اي
عاشق مشتاق وقد صببت يارجل بالكسر قال الشاعر ولست نصبت الى القاعين اذا ما
صديك لم يصب والصبابة بالضم البيعة بين الماء في الاناء ونصابت الماء اذا شربت
صبابة والصببة بالضم القطعة من الجبل والرقمة من الابل قال ابو زيد الصببة من المعز
بالماء العشرة الى الاربعة والصببة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صببة من الليل اي
طالبت وفي الحديث لتعودن فيها اسود صببا يضرب بضمهم رقاب بعض ذكر الرضوي

الشعيب
عنه

الاصحى

أدمن الصب وقال الجنة السواد إذا أرادت أن تنشق ارتفعت ثم صبقت والعصيب كما ولقب
قال أبو عبيد قال لما ورنق التسميم أو غيره من نبات الأرض وقد وصف لي عجم ولون ما رآه أحمر ويغلو
سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فأورد ما كان جماعه من اللجين حشا معا وصيب. وقال
موصارة ورنق الجناء والصيب الدم والصيب العنق المخلص والصيب الخدر من الأرض
ويجوه أصباث وتصيب الشيء المصحى وذوب قال الزبير لا فتن من أعقر يومها إذا إذا
كأوما تصيبا ونسب صبغات مثل صبغات صبغة بالضم وصحابة بالفتح. وجمع
القصاب صبغت مثل ركب وركب وصبغة بالضم مثل فاره وقره وصحابة بالكسر مثل جال وصبغة
قال عمرو القيس فكان تنادينا وعقد عذاره. وقال صحابي قد شئت أنك فاطلب وخبان
مثل شات وشتان والأصباث جمع صبغ مثل فرف وافرغ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في
الأصل مصدر وجمع الأصحاب صحاب وقولهم في النداء يا صاح يا صاحي وللجوز ندر جيم
المضاف لاني هذا وخذت جمع من العرب مخرجها وأصبغة الشيء جعلته له صاحبا واستخدمه الكتاب
وعلمه وكل شيء لأتم شيئا فقد استصبه وأصبغ الغوم صبغ بعضهم بعضا وأصدا صبغ لأن تاد
الانتقال شجرة عند القناد مثل اضبط وعند القناد مثل اضطرب وعند اللها مثل اطلب وعند الظاهر
مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الدال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذخر لأن التاء لأن
مخرجها فلم يوافق من الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها ليخفف على اللسان ويخفف
التلفظ بها وأصبغ البحر والدابة إذا ألقاها بحد صبغية قال عمرو القيس ولست بدى ريشة
إعير إذا قيدت كرها أجبها وأصبغ الرجل إذا بلغ ابنه والمصبغ من الرزق ما عليه السهم وقد
أصبغته إذا تركت صوفه أو شرة عليه ولم تعطله والحيت ما يس عليه شدة عن أبي عمرو وأصبغ
الما إذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وجرار أصبغ أي أضمر يضرب لونه إلى الحمرة صبغ
الصبغ البقاع والجلبنة تقول صبغ بالكسر فهو صبغ وصبغان وأصبغ فعل منه قال الشاعر
إن الضفادع في الثدران تصطبغ وما ذ صبغ إذا كان له صوت حرب القرب اللبن الحامض
جدا يقال جادنا بخر به تزوي الوجه وكذلك القرب بالتحريك والقرب أيضا الضم الآخر وهو
منع الطلج قال أرض من الخير والسيلطان نارية فالأطيبان لها الطرثوث والقرب الواحد
حربة وبها كانت القربة مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالخراة والدنس عصف ويؤكل والمضرب
الإناذ الذي يضرب به اللبن أي تحقن تقول ضربت اللبن في الوطيس واضطربته إذا جمعته فيه

فألقيت في غير الحمام وقصبي

بعضه تشوي الوجع
نابية

شفا

للمخض

شيء بعد شيء وتذكره للمخض وتقول أيضا ضربت بولك إذا حقت ومنه قيل للحيرة ضربني على فحلى لأنهم لا
يحبونها الألفظ فيجمع اللبن في ضربها وضرب القصب ليسن وهو إذا اجتنس أو بطنه يملك يوما
واللبن الحيت وذلك إذا أراد أن يمتص **صب** القصب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالسكين
لأية صفة والمصعب الجمل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الأمر صعوبه صار صعبا وأصعبت الأمر وجد
صعبا وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تذكره ولم يمتسه جبل حتى صار صعبا أو استصعب عليه الأمر
أي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب كان ذو القدين المنذر بن كاهو السقاء
ليملق بالصب قال لبيد والصعب ذو القرنين أصبح نارا وبالجنون في جديف أيمم **صعب**
الصعب الكبير الرأس وصعب الزبدة إذا فرغ وسفلها وقور رأسها **صعب** صعبت دارة بالكسر
إذا قرئت وفي الحديث الجار أحق بعقبه وتقول اصقبه فصعبت أي قزبه فزرب والصعب المود الذي
يكون في وسط وهو الأطول والجمع صعوبات والصعب أيضا القرب على كل شيء منعت يابس الصعب
الطويل من كل شيء مع نزارية والقاقب اسم رجل **صعب** الصعب الطويل **صلب** أبو عمرو والصلب
والصلب الشديد وكذلك الصلب بشديد اللام وقد صلب الشيء صلابته وصلبته أنا ومنه قول
من سرارة الهجان صلبها العنق ورعى الهجى وطول الجيال أي شدا وتقول أيضا صلب الرطب إذا بلغ
البيتس فهو مصعبت بك اللام فاذا صب عليه الدنس يلبس بلبس فهو مصعب وجارة المسن تقول
سنان صلبتي ومصعب أيضا أي تنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه نقار
فكك الصلب والصلب من الأرض المكان الغليظ المتقاد والجمع الصلبة مثل قليب وقلبية والصلب موضع
بالقمان والصلب الحسب قال عدي بن زيد **أجل** إن الله قد فضلكم نوق كما حكى بصلب وأراد
قال أبو عمرو الصلب الحسب والأزاز العفاف ويروي من أكل أي أنز زيد فضلكم عظام من شد أزاز
والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج **بصفت** امرأة **ربا** العظام فحاشة الخدم
في صلب مثل الجنان المودم **والصلب** أيضا ما صلب من الأرض والصلب وذك العظام
قال الهذلي وذكر عفا **بجرمة** ناهض في رأس نبت ترمى لعظام ما جمعت صلبيا **والاصطلاب**
استخراج الودك من العظام ليؤتم به قال الكيمت **واحتل** بذكر الشاة منزلة **وبات**
شخ العيال **بصليب** وصلبته وصلبته أيضا شدة للكثرة قال تعالى ولا صلبنكم في جذوع
النخل **والصليب** للشاذي والجمع صلبت وصلبان وترب مصلبت عليه نقش كالصليب والعرب
سعى الأثر الأربعة التي خلف النسر الواقع صلبيا والصلب الحارة من الهجى خلاف النافض

البيت صح

الفض

المؤدم

بجرمة

الطرثوث

شفا

أيمم

نزارية

من الأهل
الأموي القصابي

تقول منبت عليه تمام بالوجه وتصلب نالك كراي دامت واشتدت فهو مخلوب عليه صاحب الأموي القصابي
السديد والباة للحاق والانتى صلبها صلب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جبريد بن طريف
بعيشة آل زيد ومن لي بالقلاب والقطاب والعناب في قوام الكميث أو الأشعر إذا خالط شربة
شربة بيضاء ينسب القصاب صوب الصوب نزل المطر والقيبت السحاب ذو الصوب
وصاب اي نزل قال الشاعر فاستلاني وكنت ليلًا كتنزل من جعد السماء يصوب والصبوب
منل وصوبت الفرس إذا أرسلت في الجري قال الشاعر فقوتته كانه صوب عنبية عيا الأثر القصابي
إذا صيد أخضرًا وتقول صابة المطر اي مطر وصاب السهم يصوب صيبوبة اي تعدد ولم
يجز وصاب السهم الرطاس يصيبه صيبًا لغة في أصابه وفي الخواطر منهم صاب وقولهم دعي
وعلى خطيبي وصوبني اي هو ابي قال الشاعر دعي عيني انما خطابي وصوبني علي وإن ما أصحلت ما ل
وأصابه أي وجد وأصابه مصيبة فهو مصاب والمصاب قصب الشكر وأصاب في قوله وأصاب
البرطاس والمصاب الإصابة وقال العزبي أسلم إن مصابكم رجلا أهدى السلام حجة ظلم
ورجل مناب وفي عقده صابة اي يد طرف من الجنون والقواب نقيض الخطأ وصوبه اي قاله هبت
ولست صوب فعلة واستجاب فعلة بمعنى وصوب رأسه اي خفضه قال ابن السكيت أهل
الذي يسمون الجربين الصوبية وموضع النمر وتقول دخلت على فلان فاذا الذئب صوبية بين يديه
اي هبيلة والمصيبة واجرة المصائب المعنوية بغير الضال من المصيبة واجرت العرب على فكر المصائب
وأصله الواو كما أنهم شبهوا الأضلي بالرائد وجع أيضا على مصابوب وهو الأصل وقوم صباغ اي
خياب قال الراعي من ممشير حلت باللوم اعينهم فقد الألف للارم غير صواب قال الفراء هو
في صباغ قومهم وصباغ قومهم اي في صميم قومهم والصباغ الجبار من كل شيء قال ذو الرمة وتنتج
بالرافق كاتفا مفاكيل من صباغ النوب لوع والقصاب عصاره شجر مرق قال الهذلي
اني ارتقت نبت الليل مشجره كان عيني فيها القباب مذبوب وقولهم للشدة اذا نزلت
صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها صهب الصهب الشقرة في شعر الرأس وهي الصهب
والرجل الصهب والصهباء الحمد سميت بذلك لونها والأصهب من الابل الذي تحا لطبها
حمرة وهو ان تحت أعلى الوبر وببيض أجواف وجل صهاريج اي الصهب اللون ويقال منسوب
الصهاب اسم نجل او موضع قال الأصمعي يقال للأغدا صهب السبال وسود الأباد وإن لم
يكونوا صهب السبال فذلك يقال لم قال ابن قيس الرقيبات وظلال الشبوق شيبان راقي

خطاي غ

الصوبية غ

ويروي وقيل القصابي

القوم غ

واعناق

واعناق في القوم صهب السبال ويقال أصله الروم لان الصهبوبة فيهم وهم أعداء العرب وصهب
اسم فارس للشم والمصهب صفيف الشوك والوخش والصهب شدة الحر قال الرازي قد شربت
في ما بالقياب واكلت لحوها السباب فصم القباد صيب اصل القبت القوق
بالارض وضبت الماء والدم يفتت صبيبا اذا سال واصبته انا وقلان يصب ناقة بالضم اي
يحلها الجرس صابج وقال الفراء هوان محل انهام على الخلف ثم يرد اصابعه على الجاهم والخلف
جميعا والفتت دويبة واجمع صبابت واصبت مثل كيف وكيف وفي المتل اعق من صببت لانه تعا
اكل حسوله والانتى صببة وقولهم لا فعله حتى يرد الفت لان الفت لا يشر ما ولا الفعل
حتى يحن الفت في اثر الابل الصادرة ومن كلامهم الذي يصحون على السنة الهائم قالت السمكة
وردا اياضت فقال صبح قلبي صرد الا يشرى ان يرد الاعراد اعردا وصلينا نانا بردا
مفتدا وصهب الهد واصبت ايضا اذا كثر صبابة وارض صببة بكثرة الضباب وهذا
أحد ما جاء على أصله ووعناق في مصابب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة
مصبة والمصبت الحارث الذي يعبت الماء في تحريه حتى يخرج لب اخذ والفتت الحقد تقول
اصبت فلان على غل في قلبه اي أضمره وقال الاصمعي اصبت على ما في نفسه اذا سكك مثل اصبا
وقال ابو زيد اصبت اذا كثر ومنه يقال صببت لنته دما اي سالت واصبها انا فكان اصباغ
الكلام ويقال صبوا عليه اذا كثر واعليه والفتت ورم يصيب البعير في فريسه تقول منه صببت البعير
يصب بالفتح فهو بعر اصبت وناقه صببا ببتة الضباب والفتت داذ في الشفة يسيل
دما ومنه قولهم جاء فلان صببت لثانة بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن ابي حازم
وبني عير قد لقينا منهم خيلا صببت لثانها للمعتم قال ابو عبيدة موق قلب يصب اي سيل ونقط
والفتت واحد صببا بخل وهي طلوع قال الشاعر اطافت بها كان صبابة بطون المواالي
يوم عيد تودت والفتت اللثاق من الابط وكثرة من اللثاق تقول صببت الصبي اي يمن وانفتقت
اباط وقصر عنقه ورجل صببا صب بالضم اذا كان فصيرا سمينا كالمصيبة ممن وربت بحل للصبي
في عكبة يطعمه يقال صببتو الصبيكم ورجل صببت اي جربذ مداع وصببة ابن ادم عير
مير والفتت حديد عريضة يصببت بها الباب والفتت سحابة تعشى الارض كالدخان والجمع
الفتت تقول منه اصبت يومنا وصببت اسم الجبل الذي سجد الخيف في أصله ضرب ضرب يضرب
ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اذا سار في ابعثا الرزق يقال ان في الفرم مضربا

بالكسر مح

الفتت في اثر الابل
الصادرة ولا فعله حتى
السن في يرد الفت لان
الفتت لا يشر ما ولا
وهو غ

تيل غ

تيم غ

تيم غ

عكبة غ

كازم غ

يخيف غ

الفتت

اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين قولهم ضرب الدهر ضربا ثانيا كقولهم فقصي من القفا
 وضرب الخيل الناقة ضربا ثانيا وضرب الجرح ضربا ثانيا وضرب على يد فلان اذا جرح عليه والظفر الضواري
 التي تطلب الرزق وضرب البحر في محاربه اي نقر وضربت فيه فلانة بغير ذي اشبه اي التماس
 ابو زيد اضرب الرجل بغيره اي اقام فيه قال ابن السكيت معهما من جماعه من الاعراب واضرب اي
 اطلق قول رأيت حية مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اخرج واضرب الرجل
 الخيل الناقة فضرها والتفريت بين القوم الاغراء وضرب النجا والمفربة اذا خالها وضاربه
 اي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموتج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب المحرك
 واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المظاربه وهي القرض
 والظرب الحنث من المظرب والظرب الرجل الخفيف الترم قال طرفة انا الرجل الضرب الذي يعرفونه
 فشا من كرايس الحية المتوقفة والظرب الصيغ واليصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمقدار
 كقولهم ما غور وسكب ويقال الضرب الاضرب في السير والظرب بالتحريك الحسل الابيض العليل
 يذثر ويوثق قال الهذلي وما ضربت بيضا باوى ملكها الي ظنفت اعني براق ونازل واستغرب
 الحسل صار ضربا وهذا كقولهم استوقف الرجل واستنيس العنز بمعنى التحول من حال الي حال
 وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر اللام اي الوقت الذي ضربها الفحل فيجعلوا الزمان كالمكان
 وتقول ايضا كالفلان مضرب عسكاي من السب والمال وما عرف له مضرب عسكاي يعني اعزاه
 ومضرب السيف ايضا كونه من شبرين طرفة وكذلك مضرب السيف والمضرب ايضا العظم الذي
 يرمى في قول الشاعر اذا كانت منذولة كما يرم منها مضرب اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه
 نوح والمضرب الذي يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان
 ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حاربها والضارب الليل الذي ذمبت ظلمة عينها و
 سخالا وملأت الدنيا قال الرازي يا ليت أم العرو كانت صاحبي مكان من امنني على الكواكب
 ورا بعني تحت ليل ضارب بساعد ناعم وكيف خاضب والقارب السابح قال ذو الرمة
 ليباري الهمد يطينني فاتبه كاتني ضاربت في غزوة لعبت والقارب والظرب الذي يضرب
 بالقداح وهو الملوكلها والجمع البزباء والظرب الصبيح تقول منه ضربت الارض كما تقول طلعت من
 الظل وضرب النخ مثل وشكله والفرارث الاشكال وضرب الشول لبن يجلت بعضه على
 بعض عن اي نقر قال بعض اقل البادية لا يكون ضربا الا من عذو ابل منه ما يكون رقيقا ومنه ما

وضرب على يد فلان
اذا جرح عليه

التجاو

نعم
يطيبني
والضرب ايضا الناس
وهو الثالث من القداح
صح

يكون

يكون خائرا قال ابن ابي عمير وما كنت احسن ان تكون مغبتي ضرب جلا الشول سخا وصافيا والظرب
 الطبيعية والسجبة تقول فلان كرم الظربية والظربية كذلك تقول في الحية والسليمة والبخيرة و
 الثور والتموس والريزة والنحاس والليم والظربية واحدة الفراب التي تؤخذ في الارصاد والجدية
 ونحوها ومنه ضربهم العبد وهي غلته والظربية المشروب بالسيف وانما دخلت الماء وان كان ممنوعا
 لانه صارت في عداد الاسماء كالظربية والظربية والاكبية والظربية العوف والظربية النفس ثم يرفع
 ويشد كحيط ثم يغزل والجمع الفراب **ضرب الضباب** والضرب صوت المارت قد ضحك
 يضرب وامرأة طيبة موحنة بحب الضباب يسر في ضار القتا واستغبت العين منه لانه اخذ حروف
 الاسم كما قيل في تغير فوردق فريد **ضوب الضوبان** الجمل القوي الضم واحد ومنه سواد وقال
 عركوك مجر الضوبان او من روض القذائف ربيح اي تاوهم **ضرب الحلم** مضرب اذا شوي
 ولم يبالغ في نضجه قال امرؤ القيس نضض باعراف الجباد الكفا اذا نحن نغنا عن شوا مضرب و
 تضبيب الثورس والتزج عرضها النار عند الشقيف **ضرب الطاء** **طبيب العالم**
 باليطب وجمع العلة الطيبة والكثير واللبان تقول ما كنت طيبها ولقد طيبت بالكسر والمتطبت الذي
 يتعاطى علم الطب والطب لغتان في الطيب وفي الكليل ان كنت ذا طيب فطبت لطيبك وطبت
 وطبت وكل حاذق طيب عند العرب قال المزار بن تدين ليزرور الى جنب خلقه من الشبه سوادا
 برقع طيبها وفلان يستطبت لوجهه اي يستوصف الدواء ايها بين لداؤه والطب التحذير قول منه
 طبت الرجل فهو مطبوت وتقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدعي وعادني وقال الكميث وما ان طبتنا
 جبن ولكن منا يا ناودولة آفينا وزجل طبت بالفتح اي عالم ونخل طبت اي صاح وبالظراب
 الاصمعي الطباية الجدة التي تعطي بها الخرز وهي متعزفة كما لا يصح ثنية على موضع الخرز والجمع الطبا
 قال جرير بن ابي نارقض ذمك غير نذر كما عمتت بالسرير الطبايا تقول منه طبت السقاء الطبة
 وطبته ايضا شدة للتشهير قال الكميث يصف قطا والنا طقات الصادقات اذا عدت بالحقبة
 لم يعرفهن المطببت والطباية ايضا طرية من زمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة
 المتطيلة من الثوب والجمع الطيب وكذلك طيب شعاع الشمس هي الطرائق التي ترمى فيها اذا طلعت
 والتطبيب ان تعلق السقاء بين عمرة البيت ثم تحنضه والطببة صوت الحمار ونحوه وقد تطببت قال
 الشاعر اذا طحنت ذريرة لبعيها تطببت ثديا ما فطارت طينها **طبيب** ما على فلان طحنت
 وطحنته وطحنته اي قطعته خرقه وما في السماء طحنته اي سبي من عجم **طلب** الطلب والطلب وهو

ضربت تضربت

والطبت صح

المخرزة
بالضم صح

لم يعرفهن صح

الماء الذي يعلو الماء وقد طلب الماء **طرب** الطرب حقه تصيب الانسان لشدة حزنه او سروره
كرب يطرب قال النابغة الجعدي وازاني طربا في ابراهيم طرب الوائل او كما لمحتب واطرب
عيره ونظيره قال الكمي لم تلهني دار ولا رتم مشعل ولم تشكرني بنان مخضب وابل طرب
تخرج الي اوطانها والمطارب طرف مشرفة واجهها مطربة ومطرب قال ابو ذؤيب وشكيت مثل
تفرق الراس بخلج مطارب رقت اميا لها نرجع والتطرب في الصوت مده وحسينه وطرب المطالب
بالمعري اذا دعا قال ابو زيد الطرطبة بالشفين والطرطبة وتشديد البناء الذي الطويل والمرأة طرطبة
وقال الشاعر ليست بفتاة سبيلة ولا بطرطبة لها طرب وقال ابو زيد نوا دره يقال للرجل
منه ذرة درين وطربتين **طلب** طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته عما افتعلته ومنه عند المطلبين ما يشم
واسمه طامر والطلب ايضا جمع طاليل قال ذو الرمة فاصع جانبه الوجهي وانكدرت تلحين اياتي
المطوب والطلب وطلبه بكذا مطالبة والسطلب التلب مرة بعد اخرى والطلبية بكسر اللام ما
طلبته من شيء واطلبه الى استعفه بما طلب واطلبه اي اخرج الى التلب وهو من الاضداد ومنه قولهم
اطلب الماء اذا بعد فلم يزل الا يطلب يقال ما مطلب وكذلك الكلام وغيره قال الشاعر اما حكوت
آخر الليل مطلب ومطوب اسم موضع قال الاعشى بارحنا فاض عما مطوب بنجل كفت الحارثي المطيب
طيب الطيب جبل الجباء والمج المطبات يقال جباة مطب ورواق مطب اي مشدود بالاطناس
والطيب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطيب المنكب والعايق قال امرؤ القيس واذهبي
سودا ومثل النجم نخس المطارب والعنكب والطنج اعوجاج في الرمح وطلب بالمكان اقام
وطيب القوس اي طال منه واطيب الكلام بالغ فيه واثن الاطناب شاعر والاطناب المظلمة والاطناب
سيرة يشد طرف وتر القوس العربية والطنب ابل اذا تبع بعضها بعضا في السير واطنبت الرمح
اذا شدت في غير **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء بطيب طيبة وتطيا با قال علقمة
مجنن اترجة نفع العير بها كان تطياها في الاغتسوم واطاب عيره وطيبه ايضا واستطابه وجوه
كليبنا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اظبية وما اظبية مقلوب منه ونعت ذلك بطيبه يعني اذا لم
يكدهك عليه احد وتقول ما به من الطيب لا تقل من الطيبة والطنج فلان من اطرب الجذور جمع اطرب
ولا تقل من مطارب الجذور والطيب ما يطيب به والاطناب الاكل والجماع وطابيه اي ما زجه والقباب الطيب
والرطيب ايضا يقال ان جمعا قال كثر عدع عند بن عبد العزيز مقابل الاعراف في القاب الطاب
بين ابي العاص والخطاب ابو العاص جد جده ومحمد بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن

بالطاب

ابو العاص

ابن العاص واه ام عاصم بنت ماص بن عزم الخطاب والطابة الحنة ومد بالمدينة يقال اخذق من طاب
ورطب بن طاب وعذوق بن طاب وعذوق بن زيد ضربان من الشعر ونحو طيات بالضم اي طيب جدا
يقال نحن اجدنا دونهما العرابا لنا وجدنا ما ما طيا با ومقول هذا شرب طيبه للنفس اي تطيب النفس
اذا شربته وطوبى فحلى من الطيب فكلوا ليا واول اللغية قبلها ويقال طوبى لك لو ناكل بالاضابة
قال يعقوب ولا تقل طوبىك بالياء وطوبى اسم نخرة في الجنة وسنبي طيبة بكسر اللام ونحو الياء صح
السبا لم يكن عن حذر ولا تقص عهد وطيبة على وزن شعبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب
الاجرة بلغة اهل مصر وقولهم طيب به نفسا اي طابت نفسه **فصل الطاب** الطاب ابو زيد الطاب
تقوم سلف الرجل يقول هو طاب وكلامه وقد طابني مطاخرة وطا حتى تزوجت انت امرأه وتزوج هو اخرها
والطاب ايضا الفتوى والحكمة قال الشاعر هو المعلى العبدى يصنع نيسا يصوع عوفها الهوى زيم
كطابت كاصحب الخزيم **طلب** يقال طاب طابا كقولك طاب طابا فكلية اي شئ من وجع قال رؤبة
كان لي سلا وما زني طيبا وطابا طيب الغم لبا لبا وهي اصواتها وجلبها **طرب** الطرب بكسر
الراء واحد الطراب وهي الروابي الصغار ومنه بيتي عاصم بن الطرب العدي والبي احد حكام العرب
قال معدي كوت المعروف سخفا بذي اخاه شرجيل ان جنبي عن الفواش لنايب كجاني الا شرج
فوق الطراب والاطراب اسنخ الانسان قال عامر بن الطفيل ومعلق خلق الرجال سارح
بادي نواجده عن الاطراب والطربان مثال العطران ذوبية كما لحدرة فتنه الزبح نزع العرب بها
تفسو لي نوب احدم اذا صاده فلان ذعب حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الطربان وذلك اذا تقاطع القوم
قال الشاعر الا بلخا في اوجندف نبي ضربت كثير امغرب الطربان ومنه كثير من شهاب ذلك
الطربى على فحلى وهو جمع مثل جنبي جمع مجل قال الفرزدق وما جعل الطربى القمار الفوتها الي
الطرب من نوح البحار الخضارم وربما جمع على لدا اني كانه جمع طربا قال الشاعر وحل انم الاطرابي
مذبح نغاسي وشفتي بانها الطرب ورجل طرب مثل عتل القصر اللجيم قال يا اخن اناس من اطا
عقد لا تعد لي بنطرب جند **طرب** الطرب العظم الياس من قدم الساق قال الشاعر يصف
فلما عابري القباب منحصر قوادمه يمدح حتى توى في راسه صغعا واما قول سلامة بن خنديل
كنا اذا ما اتانا صارح فروع كان القراع لفرع القنابيب فيقال عنه به شرعة الاجابة وجعل فروع
السوط على ساق الحيت في زجر العريس فروعا للطنوب **فصل العين عيب** العيب شرب
الماء من غير مصق وفي الحديث الكباد من العيب والحمام يشرب الماء عبا كما تبت الدوايب

عذوق

قال صح

اذا صح

عدها صح

فترسان صح

سارح صح

ناراحت صح

القوم صح

مثال صح

الطرب من نوح البحار الخضارم وربما جمع على لدا اني كانه جمع طربا قال الشاعر وحل انم الاطرابي

وتولم لا يجاب اي لا تعبت في الماء والجمعب كرسا ومن صوف والجمعب التيس من اللباد والجمعب
ثمة الشباب قال الحجاز بعد الجبال والشباب العجيب وعبت البنت اي طال والعجائب الرجل
الطويل ورجل فدية وعبية وعبية اي كبر وعبية وعبية الجاهل وعبية الخبيث التي تظلم من مخايف
العرفط قال ابن السكيت عيبه اللثاسا الله واللثاسا الذي يظلم لما سئل من على وجه الارض
اخذ ورجل في ثوب وصبت عليه الماء فاذا سال من الثوب من الثوب خلو او ربا العقد واليغيب
الفرس الكثير الجري والهنر الشديد للجزيرة **عقب** عقب عليه اي وجد عليه نعمت وعبت عتبا و
معنبا وقال القطيس الطبي اخلاني لوعير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدمر موت والتعب
مثلا والاسم المعنبة والمعنبة قال الجليل العناب فطحة الادل والموحدة تقول عابته عابته
قال الشاعر اعربت ذا المودة من صديق اذا نار ابني من اجتناب اذا ذهب العناب فليس
ويبع الود ما بقي العناب وبينهم اعنوبة يتعابون بها يقال اذا تعابوا اصلح ما بينهم العناب
واعنيتي فلان اي عاد الي مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم من العنيت وفي المثل لك العنيت بان لا
رضيت هذا اذا لم يرد الاعتناء بقول اعنتك بخلاف ما هو في قول بشر بن ابى حازم عتبت
رغم ان تقتل عامر يوم التار فاعتنوا بالنسيم اي اعتنوا بالشفيف يعني ارضيناكم بالقتل
واستعنت واستعنت عني واستعنت ايضا طلب ان يعتب فنول استعنته فاعتنيت اي استرضيت
فارضاني وعتيت بوجي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيت بن اسلم بن مالك بن شنوة بن
تديك اعار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر حبيبا لنا لم ينزكونا حتى
يفتكونا فلم يزلوا عندهم حتى هلكوا ففرقتهم العرب مثلا وقالت اودي عتيت وقال عدي بن زيد
ينسجها وقد وقعت بغير كادرجو اصاغر عتيت والاعتناب لانهم اف عن الشيء قال الكمي
فاعتنت السوق من فواردي والشعر الي من اليه موته واعتنت الطوبى اذا تركت سهلا واخذت
في وغر واعتنت قصد قال الخطيب اذا مخارم اجنبا وعرضن له لم ينس عنها وخاف لحوه واعتنبا
مخا اعتنت من الجبل اي ركبه ولم ينس عنه قال القزعة اعنت فلان اذا رج عن امر كان فيه
سلا غير والعتب الدرر وكل مرفاه منها عتبه وجمع عتبت وعتبات والعبعة اشكفة الباب
لكة توطلا وجمع عتبت ولقد جعل فلان عتبه اي امر كبره من البلا ويقال كافي هذا الامر ربت ولايت
اي شدة والعتب ما بين الوضغي والبشر وعتب البهر وعتبت ويعتبت عتبا نا اي متى على ثقت
قولم وكذلك اوثب الرجل على واحد وعتبان بالكسر ارم رجل **عقلب** نوي معتلت اي مهذوم
بجبل ح

وكنى ما على الموت معتبت
لا يقول
اليس موت
تزيل
منه
بجبل ح

وامر معتبت اذ لم يحكم وشذب الرجل زنده اذا اخذ من شح لا يذرب ابوري ام لا وعنتك عتلك
افسد عشر العشر شحدا كما لومان ورقه امر وثمره **عجب** العجب الامور يعجب منه وكذلك
العجاب بالضم والعجب بالتحديد اكثر منه وكذلك العجوبة وتولم عجب حاجت كقولك ليل لابل
يوكدهم العجيب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غايبة يعقر
منها ملاهي وغريب ولا يجمع عجب ولا عجب يقال جمع عجب عجايب مثل اقبل واقابل وبيع
وتبايع وقولم اعاجيب كانه جمع العجوبة مثل اخذوني واحاديث وعجت من كذا او عجت منه
واشجبت معي وعجت قري عجبا واعجبتني هذا الشيء الحسنة وقد اعجب فلان بنفسه لومعجب
برايه وبغضه والاسم العجب بالضم وقولم ما اعجبه برأيه ساذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذب
والعجب ايضا واحد الجوز رضي اواجه الرمل قال لبيد جت ابضا قايضا منتندا بجوز
الغيا يبل هيما **عذب** العذاب بالنج ما استدق من الرمل قال ابن احمر كتور
العذاب العردي يفره الندي تعلى الندي في منبه وحذرا والعذابة التركيب قال الشاعر
وكنت كذات العرك لم تهن ماها ولا يبي بما بالعذابة طام **عذب** العذب الماء الطيب
وقد عذب عذوبة ويقال للزينة والحمر الاغذبان واستعذب القوم ماء ثم اذا استقوه عذبا واخذ
اي عذبا وعذبا واستعذب لفلان من يفر كذا اي شقي وعذبة اللسان طرده الويقن والعذبة
احدى عذبتى السوط وتوافي الزمة غضف محرمة الاشراق ضارية مثل الترجين في
اعتنقها العذب يخى السبور وعذبة الميزان الحيط الذي يرفع به وعذبة الشجر عتنته
والعذبة القداة وما ذو عذب اي كثير القذى ويقال عذب حوصك اي الزرع ما فيه من قذى
واعذبتة عن الامر او منعت منه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اطلقها عنه والعذوب من
الدواب وغيره القائم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك الحاذب والعذاب العنوبة وقد
عذبته تعذيبا والعذبت كما بنعيم وعاذبت مكان ابو عمرو العذبة الكدم الاخلاق بالذال
المجهر وانشد لبيد سرت ما سرت من ليها ثم اعرضت ابي عذبت ذي عكاد وودي فضلك
عرب العرب جيل من الناس نسبة اليهم عذري بين الروم وهم اصل الامصار والعرب
منهم سكان البادية خاصة وجاد في الشعر الفصحى الاغارب والشه الى الاعراب اعذارني
لانه لا واحد له وليس الاعراب جمع لغيره كما ان الانبا كجمع للبهو وانما العرب اسم جنس
والعرب العاربة نعم الخلف منهم واخذ من لفظه فاكده كقولك ليل لابل وربما قالوا العرب العاربة

العجائب ح
غايبة بضم

الامر ح

الركيب ح
بنت العاذب

عن ابى زيد ح

محرمة ح

منه ح

والتعريف بالعراب والتعريف بالعراب...
ابو الحسن كلفم والعرب والعرب واحد مثل الجوز والوزب...
وكلف الصبا بطنها العرابة...
جذيلها المحلك وغذيتها المرجب وعرب لسانه بالضم...
اذالم يلحن في الاعراب واعرب محجة اي افضح بها ولم يتق احد...
حاميم آية تاؤها منا فصيح وموثر بعض المنعير بالتفضيل...
الحديث الثيب تعرب عن نعيمها التي تفتح والموثر الذي لخييل عراب...
من الخيل الذي ليس في عرفه عجين والاني معربة واعرب الرجل...
الرجل اذا ولد له عربي اللون والابل العراب والخيل العراب...
واعرب سقى القوم اذا كان مرة غنيا ومرة فقرا...
وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار...
عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف الخيل...
ان تنقوه به العرب على انها قول عربت العرب واعربت ايضا...
والعربة ايضا النفس قال ابن ميثاقه لما اتيتهك ارجو نضلنا...
والعرب ايضا فساد المعجة تقول عربت مجدته بالكسر...
وما بالذعر عربت اي ما بها احد والعروب من النساء...
عربا انرا با ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسماء...
عراية اسم رجل من الانصار من الاوس قال الخطيب بل هو...
عراية باليمن والعرب بالكسر يهين الهمى عربت العرابة...
اسد فوضع اصبغ على طرفه نزة انفة عربت العرابة...
المرزار ويقال الطبل عربت العصب الغليظ المؤثر فوق عقب الانسان...
في رجاها بمنزلة الزكبة في يدها قال بودوايد حديد الطرف...
وكل ذري اربع عروقها في رجليه وركبته في يديه وقد عرفت...
من الولوي موضع في الجنا شديد قال الفراء ما اكثر عرابيب هذا الخيل...
وهي الطرق الفيتية في مشرب

تقني ع

خلاف العجاني والبراذين ع

معدته ع

بين الحرة ع

تعربت

تعربت اذا اخذت في تلك الطريق وعرفت النعام...
بالعزل وببلى ووقفا كما كرا قيب قطا طحل وعراقيب...
اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المتل في الخلف...
ثيبا فقال عرفت ذالطع خنفي فلما اطلع قال اذ اذبح...
قال اذا صار ثمر فلما صار ثمر اخذ من اللبل ولم يعط شيئا...
منك بجمية مواعيد عرقيب حاه بيترب عذب العذاب...
والتي قال الكسائي العذب الذي لا اصل له والعربة...
يقال تعربت فلان زكائنا ثم تاهل وعربت عني فلان...
عن فلان حمله واخر به الله وعربت الابل اي بعثت في المرعى...
اي عذبت اهلهم والموثر اية الرجل الذي يعرب ما شيبته...
عزبه والعا رب الكلاء البعيد وقد اعزبتنا اذا اصبنا...
لا تروغ على الملح ومنع عارب مثل غاز وعزبي وعداوة...
باربهم في المرعى ويشبهها الغرس قال دوايد وطيرة...
عامر بن الطفيل تهدي اوائلهن كل طيرة جردا...
بالتشديد اذا عربت به عن الذار وفي الحديث من قوا القرآن...
بعد عهده بما ابتداء منه وعربت كل المرأة اذا غاب زوجها...
شعب العلافيات بين فروعهم والمحضات عوارب الاظفار...
احد محضته كانت او محذوبة عسب العسب من السعف...
فوالسعف وعسب الذنب منه من الجلد والعظم وعسب...
ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسب والعسب...
ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي...
قال زهير مجوقا اخذوا غلاما له لولا عسبه لردتوه...
اذا استودقت واليعسوب تلك النحل ومنه قيل للثيد يعسوب...
القول من الجراة ولا يقيم جناحه اذا وقع شبة به...
بشخصه كواجر امثال اليعسوب فحتر واليات فيهن زائدة...
فكقول غير ضعوف

فلما اخرج

يشرب ع

قوت ع

والعسب الكرا ع

كسر كتموه ع

يشح ع

الضرب ع

عَضَبُ الكَلْبُ الرَّطْبُ ولا يقال له حَشِينٌ حَيْثُ يَجْمَعُ نَقُولُ مِنْهُ بَلْدَةٌ عَاشِبَةٌ ولا يقال في ما ضربه إلا
 ما عَضِبَتِ الارضُ إِذَا انْبَدَتْ العَضْبُ وبعير عَاشِبٌ يَعْنِي العَضْبُ وَاغْتَبَتِ القَوْمُ إِصَابُوا عَضْبًا
 وَارْتَضَتْ عَضْبَةً وَعَشِيْبَةٌ وَمَكَانٌ عَشِيْبَةٌ بَيْنَ العُشَابَةِ وَالعُشْبَةِ وَشَبَّتِ الارضُ إِذَا كَثُرَتْ عَضْبُهَا وَهِيَ
 لِلْمَبَالِغَةِ كَقَوْلِكَ حَشْنٌ وَاحْشُونٌ وَارْتَضَتْ فِيهَا عَاشِبٌ إِذَا كَانَ فِيهَا عَضْبٌ نَبْدٌ مَشْرُوقٌ لا وَاوَجِدُهَا
 وَالعَضْبَةُ بِالْحِجْرِ بِكُلِّ النَّابِ الكَبِيْرَةِ وَكذلك العَضْبَةُ بِالْمِمْ يُقَالُ سَأَلْتُهُ فَأَعْشَبَنِي أَيِ اعْطَانِي نَاقَةً مَسْنَةً
 وَشَيْخٌ عَشْبَةٌ وَعَجُوزٌ عَشْبَةٌ أَيِ هُمُ وَهِيَ وَهِيَ عِيَالٌ عَشِبَتْ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ قَالَ الشَّاعِرُ جَمَعَتْ مِنْهُمُ عَشْبًا
 شَهَابٌ أَيِ اعْصَبَ العَضْبَةَ وَاحِدَةٌ العَضْبُ هِيَ أَطْنَابُ المَغَاصِلِ نَقُولُ عَصِبَ اللَّحْمُ بِالْكُفْرِ أَيِ كَثُرَ عَضْبُهُ
 وَانْعَصَبَ اشْتَدَّ وَالمَغْضُوبُ الشَّدِيدُ كَثُرَ اللَّحْمُ وَالعَضْبُ الطَّلِيُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ مَغْضُوبٌ الخَلْقُ
 وَجَارِيَةٌ مَغْضُوبَةٌ حَسَدٌ العَضْبُ مَجْدُولَةٌ الخَلْقُ وَالمَغْضُوبُ فِي لُغَةِ هَذِيْلٍ الجَائِعُ وَالمَغْضُوبُ الَّذِي
 يُعْصَبُ وَسَطَةٌ مِنَ اللُّجَجِ قَالَ أَبُو عَبيدٍ هُوَ الَّذِي عَضِبَتْهُ السِّنُونُ أَيِ أَكَلَتْ مَا لَهَا وَقَوْلُ أَيضًا عَصَبَ
 رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ نُعْصِبُهَا وَعَضْبَةُ الرَّجُلِ نَبْوَةٌ وَقَدَابَةٌ لِأَبِيهِ أَمَا سَوَّاءُ عَضْبَةٍ لِأَنَّهُمْ عَصَبُوا بِهِ أَيِ
 أَحَاطُوا بِهِ فَالْأَبُ طَرَفٌ وَالأَبْنُ طَرَفٌ وَالعَصَابَةُ وَالأَجْرَانِيَّةُ وَالجَمْعُ العَضْبَاتُ وَالعَضْبُ
 مِنَ العَضْبِيَّةِ وَتَعَصَّبَ أَيِ شَدَّ العِصَابَةَ وَالعَضْبَةُ مِنَ الرَّجَالِ مَا بَيْنَ العِشْرَةِ إِلَى الأَرْبَعِينَ وَالعَضْبُ
 ضَرَبٌ مِنَ بُرُودِ البُرْنِ وَمِنْ قِيلِ لِلشَّجَابِكِ لِلطَّلْحِ عَضْبٌ وَالعَضْبَاتُ الخِزَالُ عَنِ الأَبِي عَوٍّ وَقَالَ رُوَيْدٌ
 طَاوِرٌ مِنَ الجُهْدِ وَالعَضْبُ بِرُودِ العَضْبَاتِ وَالعَضْبَةُ الجَمَاعَةُ وَالعَضْبَةُ الجَمَاعَةُ وَكُلُّ مَا يُعْصَبُ
 بِالرَّأْسِ وَقَدْ اعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَالعِصَابَةُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالجَيْلُ وَالتَّيْرُ وَالعَضْبُ
 أَيِ القَوْمُ اجْتَمَعُوا وَصَارُوا عَصَابَةً وَالعَضْبُ أَيِ العَضْبُ وَالعَضْبُ أَيِ
 شَدِيدٌ وَالعَضْبُ الرِّدَّةُ نُعْصِبُ بِالأَمْعَادِ فَيَسُوِيُ قَالَ حَمِيْدُ بْنُ نُوَيْرٍ وَكَانَ لَمْ يَذَرِ مِنْ مَا يَمُكُّ القُرْبَى
 وَلا عَضْبٌ فِيهَا رِثَاتُ العَارِبِينَ وَعَضْبٌ فَخْذُ النَّاقَةِ لِتَدْرُ وَنَاقَةٌ عَضْبَةٌ لا تَدْرُجُ نَعْبٌ
 وَاسْمُ الجَيْلِ الَّذِي يُعْصَبُ بِهِ عِصَابٌ وَعَضْبَتِ الشَّجَرَةَ إِذَا ضَمَّتْ أَغْصَانَهَا ثُمَّ ضَرَبَتْهَا لِلسَّقْطِ
 وَرَقَهَا قَالَ الحِجَاجُ لا عَضْبَتِكُمْ عَضْبُ السَّلْمِ قَالَ أَبُو عَبيدٍ السَّلْمُ شَجَرَةٌ إِذَا ارْتَدَتْ أَقْطَعَهَا عَصَبُوا
 أَغْصَانَهَا عَضْبًا شَدِيدًا حَيْثُ كَيْفَلُوا إِلَى أَصْلِهَا فَيَقْطَعُونَهَا وَعَضْبُ القَوْمِ بُلْغَانُ أَيِ اسْتَكْفَرُوا حَوْلَهُ إِذَا
 وَعَضْبَتِ الأَبْلُ بِالْمَاءِ إِذَا دَارَتْ بِهِ قَالَ النَّدَاؤُ عَضْبَتِ الأَبْلُ وَعَضْبَتِ بِالْكُفْرِ وَعَضْبَتِ بِالْكُفْرِ
 إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَضْبُ الرِّيقِ بَعِيدٌ إِذَا جَفَّ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ أَقْرَةَ يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنْ أَهْلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ
 وَيَتَرَاوَعُ يُعْصِبُ الرِّيقَ بِالْمِمْ وَعَضْبُ الرِّيقِ قَاهُ أَيِ قَالِ العَضْبِيُّ يُعْصِبُ قَاهُ الرِّيقُ
 أَيِ

٧ شهابية
 ٧ الشدائد التي
 ٧ العصبى مجذولة
 ٧ يعصب
 ٧ والعصب أيضا الجوار
 يقال ذلك جليل عصب
 القوم وعصب القوم أيضا
 بالتحريك من خيارهم
 صح قشوي
 الججاج
 ٧ يسبح

أَيِ عَضِبَ عَضِبَ الجَبَابُ بِشَفَاةِ الوَطْبِ وَعَصَبَ الأَفْنُ أَحْمَرٌ وَعَضِبَتِ الكَلْبُ عَضْبًا إِذَا شَدَّ دُتْ
 حَضِيْبِيَّةٌ رَجِي تَسْتَقَامُ مِنْ غَيْرِ انْزِعَ عَمَّا وَعَضِبَتِ فِي الوُضْوِ تَكْبِيْنُ الأَمِّ مِنْ مُنَاعَلَتِنِ وَنُقِلَ إِلَى مُنَاعِلَتَيْنِ
 وَالعَضْبِيُّ مِنَ الرَّجَالِ الشَّدِيدُ بِزِيَادَةِ الأَمِّ قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ لَقِيتُ اللَّيْلَ مَعْصَلِي أَيِ ارْتَوَعَ خَدَّجٌ مِنْ الرَّبِيبِ
 مَهَارِجٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ عَضْبٌ عَضْبَةٌ عَضْبًا أَيِ قَطَعَهُ وَالعَضْبُ الشَّيْفُ القَاطِعُ وَعَضِبَتِ الرَّجُلُ لِلْمَسَايِ
 إِذَا شَمَّتْ رَجُلٌ عَضْبًا أَيِ كَثَامٌ وَعَضْبٌ سَاءٌ بِالْفِعْمِ عَضْبَةٌ صَارَ عَضْبًا أَيِ حَدِيدًا فِي أَهْلَامِ أَبُو زَيْدٍ
 العَضْبَةُ الشَّيْبَةُ المَكْسُورَةُ القَرْنِ الدَّخِلُ وَمَوَالِئُ وَيُقَالُ عَضِبَتِ العَضْبَةُ وَالعَضْبَةُ الشَّيْبَةُ بِالكُفْرِ
 وَاعْتَصَبَتْهَا أَنَا وَكَبَشْتُ عَضْبًا بَيْنَ العَضْبِ فَالِ الأَخْطَلُ أَنَّ السِّبْوَفَ عَدُوًّا وَرَوَّاحِيًّا تَرَكَتْ هُوَ إِذْ
 بِمِثْلِ قَرْنِ الأَعْضَبِ وَالأَعْضَبُ مِنَ الرَّجَالِ الَّذِي لا نَاصِرَ لَهُ وَالمَغْضُوبُ الضَّعِيفُ نَقُولُ مِنْهُ عَضْبٌ بِالْفِعْمِ
 وَنَاقَةٌ عَضْبَاءٌ أَيِ مَسْقُوقَةٌ الأَذُنُ وَكذلك الشَّاةُ وَأَمَا نَاقَةٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ تُسَمَّى
 العَضْبَاءَ فَانَا كَانَ ذَكَرْتُ لَهَا وَلَمْ تَكُنْ مَسْقُوقَةً الأَذُنُ وَالأَعْضَبُ فِي الوَاقِعِ مَغْضُوبٌ مَخْرُومًا مِنْ
 مُنَاعَلَتِنِ **عَطِبَ** العَطِبُ لَهْلَانٌ وَقَدْ عَطِبَ بِالْكُفْرِ وَأَعْطَبَهُ أَخْلَكُهُ وَالمُحَاطِبُ المُحَاكِكُ وَاحِدًا
 مَعْطِبٌ وَالعَطِبُ وَالعَطْبُ العَطْبُ مِثْلُ عَشِيرٍ وَعَطِبَ قَالَ الشَّاعِرُ كَانَتْ فِي دُرِّي عَمَّا هُمْ مَوْضِعٌ مِنْ
 مَنَادِي العَطْبِ وَالعَطْبَةُ قِطْعَةٌ مِنْهُ يُقَالُ أَجْدُ رِيحٌ قَطْبَةٌ أَوْ رِيحٌ يَحْتَرِقُ **عَطَبُ** الأصمِيِّ العَطْبُ
 الذِّكْرُ مِنَ الجُرَادِ وَنَجْعُ النَّفَاةِ لُغَةٌ قَالَ الكِسَائِيُّ هُوَ العَطْبُ وَالعَطْبُ وَالعَطْبُ وَالأَتَشِيُّ عَطْبَةٌ وَالجَمْعُ
 عَطَابٌ قَالَ عَدَاكَ لَعْنَتِي خَافِيَةً رُوِيَ العَطَابُ كَالْحَجْدِ وَفِي أَنَا بِسَبْوَهِ العَطْبِ بِالْفِعْمِ وَالمَلْدُ
 وَالعَطْبَةُ مَوْضِعٌ قَالَ لَبِيدٌ مِنْ قَلْبِ الشَّجَرِ قَدَاتِ العَطْبَةِ **عَقِبَ** عَاقِبَةٌ كَلَّ شَيْءٌ إِخْرَهُ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ لَعْلَانُ
 عَاقِبَةٌ أَيِ وَكَلَّ فِي الحَدِيثِ السَّيِّدُ وَالعَاقِبُ فَالعَاقِبَةُ مِنَ الخَلْفِ السَّيِّدِ بَعْدَهُ وَقَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا العَاقِبُ عَنِ إِخْوَانِ النَّبِيَاءِ وَكُلٌّ مِنْ خَلْفِ بَعْدِ شَيْءٍ هُوَ عَاقِبَةٌ وَالعَقِبُ بِكُفْرِ القَافِيَةِ
 الأَقْدَمُ وَهِيَ مَوْرَثَةٌ وَعَقِبَتِ الرَّجُلُ أَيِ وَكَلَّ وَكَلَّ وَكَلَّ وَفِيهَا لَعْنَانٌ وَعَقِبَ بِالسَّكِينِ وَهِيَ أَيْضًا
 مَوْرَثَةٌ عَنِ الأَخْفَشِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ العَاقِبَةُ تُعْتَبُ فِي مَرْعَى بَيْدٍ مَرْعَى غَمْرَةً تَأْكُلُ الأَأْءَ وَمَوْرَثَةٌ التَّنَوُّمِ وَ
 تُعْتَبُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي جِجَانِ المَدْرِ وَهِيَ عَقِبَةٌ وَلا يُعْتَبُ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ المَرْعَى هَذَا مَوْضِعٌ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ
 يَبْحَثُ الظَّلِيمُ أَلْيَا أَلَا وَتَنَوُّمٌ وَعَقِبَتُهُ مِنَ الأَتَجِ المَرْوِ وَالمَرْعَى كَعَقِبَ وَعَقِبَ فَلَانَ مَكَانٌ
 أَرَبِيَّةٌ عَاقِبَةٌ أَيِ خَلْفَةٌ وَمَوَاسِمٌ جَاءَ بِعَنْ المَعْدِرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ لَوْ فَعِيهَا كَاذِبَةٌ وَعَقِبَتِ الرَّجُلُ فِي أَضْلِهِ
 إِذَا بَحِثَتْ بِشَيْءٍ وَخَلْفَتْهُ وَعَقِبَتُهُ أَيِ إِذَا ضَرَبَتْ عَقِبَهُ وَالعَقِبُ بِالسَّكِينِ الجُرْمُ بِمَعْنَى بَدِ الجُرْمِ
 الأَوَّلِ نَقُولُ لِهَذَا الرَّجُلِ عَقِبٌ حَسَنٌ وَالعَقِبُ وَالعَقِبَةُ العَاقِبَةُ مِثْلُ عَشِيرٍ وَعَشِيرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هُوَ
 يُقَالُ

٧ يقال
 ٧ ذرى
 ٧ عطيبة اي ربح
 ٧ عطيبة
 ٧ كالنجد
 ٧ شئ
 ٧ عقيب
 ٧ المرفق

يقال في
 خيرة نوازل خير عقبة وتقول ايضا حجت في عقبة شمر ومضان وفي عقبة اذ اجبت بسا ما يعني كذا حجت
 في عقبة كسر القاف اذ حجت وقد بقيت منه بقية حكاية ابن العسكيت والعقبة القوية تقول تحت عقبتك
 وصاحبا ثبات كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من السير عقبة اذا اخذت منه لالا وعاشت الرجل
 في الرحلة اذا ركبت انت مرة وركب حومرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه والخطا والمعلق
 المداة التي من عادتها ان تلبس كذا بعد انج والعقبة ايضا شئ من المرقق يروى مشيخ القدره اذا
 ردحا وتولم عليه عقبة الشرب والجمال بالكسراى اتر ذلك وصيغته ويقال ايضا ما يفعل ذلك العقبة الفجر
 اذا كان يفصل في كل شهر مرة والعقب بالتركيب العصب الذي تحمل منه الاوقار الواحدة عقبة تقول منه
 عقت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر ذليلين الصية واسم
 من قذاح النج فرج به عقبا من عقبة وخرين ورتما شدة واه القفا للكاينج واشد الاصعج
 كان خوف قدرها المعقوب على دناءة او على يعضوب والعقبة واحدة عقبات الجبال ويعقوب داء
 بجل لا يعرف للحيوة والتريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير مع وف المذهبك المعقوب ذكره
 الجبل وموقر وتلا عذري لم يغير وان كان مريدا في اوله فليس على وزن الفصل قال الشاعر قال يعقوب
 دوة المعقوب ولجج العقاب رابل محاربة ترى مرة في حفن ومرة في خلة واما التي تنزب الماء
 الى المصلين ثم تعود حج ثم تعود الى الماء فهي الصواب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركبت موعنة مثل
 المعاقبة والرب تعقبت بين الفاء والقاد وتعاقب مثل جدت وخذف والعقاب العقوبة وقد
 عاقبه بذنبه وقوله تعالى تعاقبتم اي تعقبتهم وعاقبه اي جأه بعقبة فهو معاقب وعقبت ايضا والتعقيب
 مثل والمعقبات سلاكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما ائتت لكثرة ذلك منهم فوكساية وعلا مسير
 والسقبات اللواتي يقن عند اعجاز الابل المعقبات على الحوض فاذا افرقت ناقة دخلت مكانها اخرى ورعى
 الناظرات العقوب وعقب الرعي اذا اضرقت ثورته وحان يسه والتعقيب ايضا ان يفر الرجل
 ثم يمشي من سبته قال لفيقيل يعقب الخيل بلوال الحوادي والمتون صليبية معا وير فيها لا يمر معقبت وعقب
 في الامور اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يعقب حمارا وانا نه حتى يجر بالزواج وما جهنا طلب المعقب
 حمة المظلوم وقوله تعالى ربي مدبرها ولم يعقب الى يعطف ولم ينشظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد
 ان يقضيها للدعاء او تسليمة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وقد في فلان بعدة ليس لها
 تعقبت اي استنشاء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقب جازاه الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا
 اي ولدا او اعقبه الطائف اذا كان اعمى يعاود ربي العقابت قال امرؤ القيس يعقب فرسا وكفشد

يقال في
 عقبة كسر القاف اذ حجت وقد بقيت منه بقية حكاية ابن العسكيت والعقبة القوية تقول تحت عقبتك
 وصاحبا ثبات كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من السير عقبة اذا اخذت منه لالا وعاشت الرجل
 في الرحلة اذا ركبت انت مرة وركب حومرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه والخطا والمعلق
 المداة التي من عادتها ان تلبس كذا بعد انج والعقبة ايضا شئ من المرقق يروى مشيخ القدره اذا
 ردحا وتولم عليه عقبة الشرب والجمال بالكسراى اتر ذلك وصيغته ويقال ايضا ما يفعل ذلك العقبة الفجر
 اذا كان يفصل في كل شهر مرة والعقب بالتركيب العصب الذي تحمل منه الاوقار الواحدة عقبة تقول منه
 عقت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر ذليلين الصية واسم
 من قذاح النج فرج به عقبا من عقبة وخرين ورتما شدة واه القفا للكاينج واشد الاصعج
 كان خوف قدرها المعقوب على دناءة او على يعضوب والعقبة واحدة عقبات الجبال ويعقوب داء
 بجل لا يعرف للحيوة والتريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير مع وف المذهبك المعقوب ذكره
 الجبل وموقر وتلا عذري لم يغير وان كان مريدا في اوله فليس على وزن الفصل قال الشاعر قال يعقوب
 دوة المعقوب ولجج العقاب رابل محاربة ترى مرة في حفن ومرة في خلة واما التي تنزب الماء
 الى المصلين ثم تعود حج ثم تعود الى الماء فهي الصواب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركبت موعنة مثل
 المعاقبة والرب تعقبت بين الفاء والقاد وتعاقب مثل جدت وخذف والعقاب العقوبة وقد
 عاقبه بذنبه وقوله تعالى تعاقبتم اي تعقبتهم وعاقبه اي جأه بعقبة فهو معاقب وعقبت ايضا والتعقيب
 مثل والمعقبات سلاكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما ائتت لكثرة ذلك منهم فوكساية وعلا مسير
 والسقبات اللواتي يقن عند اعجاز الابل المعقبات على الحوض فاذا افرقت ناقة دخلت مكانها اخرى ورعى
 الناظرات العقوب وعقب الرعي اذا اضرقت ثورته وحان يسه والتعقيب ايضا ان يفر الرجل
 ثم يمشي من سبته قال لفيقيل يعقب الخيل بلوال الحوادي والمتون صليبية معا وير فيها لا يمر معقبت وعقب
 في الامور اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يعقب حمارا وانا نه حتى يجر بالزواج وما جهنا طلب المعقب
 حمة المظلوم وقوله تعالى ربي مدبرها ولم يعقب الى يعطف ولم ينشظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد
 ان يقضيها للدعاء او تسليمة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وقد في فلان بعدة ليس لها
 تعقبت اي استنشاء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقب جازاه الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا
 اي ولدا او اعقبه الطائف اذا كان اعمى يعاود ربي العقابت قال امرؤ القيس يعقب فرسا وكفشد

في الاسن حكاية في عقبة او طائف غير معقوب والمعقب لحم يعقب بها الى يطبخ بسده ويقال لكل
 كذا يعقبت سقاى الى اورنته واذهب فلان فاعقبه اذ اعطاه وهو مثل عقبة واعقب مستقير القدر اي
 ردا ما وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنبه كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وقرت
 الى الشوال في التعقبات عن قال لفيقيل يتابع حتى لم تكن لي ربيبة ولم يكن عاقبا حتى استعقب وتعقبت فلان
 رايه اي وجد عاقبه الى خبر واعقبت البائع السلعة اي جت بها عن المشتري حتى يعقب الثمن وسيف
 الحديث المتعقب من اعين حتى اذا تكلفت عنده واعقبت الرجل حجت ويقول تكلفت كذا فاعقبت
 منه نداهم والعقبات طائر وجع العقبة اعقبت لانها مومنة وانحل بناه يفتن به جمع الالباب مثل عقاب
 وعقباته حج واعقب وزاج واذرع واكثر عقبان وعقبات عقباته وبعضها على التلي ذات ثياب جلد اذ قال
 العلو ياج عقبات عقباته كان وطيها وخرطونها الاعلى بنار ملوحة والعقبات عقاب الرايين
 والعقبات حمر ناني في جوف البئر يخرق الدلاء وصخرة تاترته في عرض جبل سبعة مرفاه
 العرب واحدة العقارب وهي تؤنت والانسى عقبة وعقباته ممدود وغير ممدود والذكر عقبان
 بالضم وممدود لاجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال اياس بن الازدي كان مزمعا انكم
 اذغدت عقبة بلكومها عقبان ومزعي اسمها ويروى اذيدت ومكان بكسر الزايد وعقارب
 مستعربة وارض مستعربة وبعضهم يقول ارض مستعربة كانه ردة العقر الى نلة اخرج ثم يني عليه وخلق معقوب
 معقوب والعقرب يروج في السجاد عكبا ابو حجي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن
 وابل والصحاب الدخان ولابل عكوب على الحوض اي ازيد حاتم والتاكيب الجمع الكثير والعكوب بالفتح
 العبار والعكوبات النارية والثائب عليها التائيت والجمع الخناكب والعكبات ايضا قال الشاعر
 كان ما يستعظم من اخطائها بيت عكباته على زانها ورجل عكبت مثل عجت اي قصير ضخم واما قول المتخيل
 الشكدي يطفو في عكبت في محدة ويلعن بالصملة في قفيا فهو عكبت اللحن صاحب سخن
 المنذر عكب العلب ولبد العلوب وهي الاتار تقول منه علبه اعلمه بالضم اذا وسخته او خدشته
 وانثرت فيه قال طرفه كان علوب النسيج في ذاباتها موارد من خلعا في ظهر قرد ووكذلك العلب
 والعلب المكان الخليط وطريق مخلوب لاجب قال بشر نعلنا تم نقل الكلاب جردا كما على كل
 مخلوب يشوق عكوبها والعلباء عصب العنق وما علبها وان بينهما مئنت العرف وان شئت قلت
 علبا وان لانها حمرة ملحة وان شئت شبهتها حمرة التائيت التي في حمراء او بالاضحية التي في كساد
 وجمع العلباء والعلبان ايضا الرضاض او جنس منه وعلب البعير بكسر اللام اذا اخذه داء في جانب

يقال في
 عقبة كسر القاف اذ حجت وقد بقيت منه بقية حكاية ابن العسكيت والعقبة القوية تقول تحت عقبتك
 وصاحبا ثبات كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من السير عقبة اذا اخذت منه لالا وعاشت الرجل
 في الرحلة اذا ركبت انت مرة وركب حومرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه والخطا والمعلق
 المداة التي من عادتها ان تلبس كذا بعد انج والعقبة ايضا شئ من المرقق يروى مشيخ القدره اذا
 ردحا وتولم عليه عقبة الشرب والجمال بالكسراى اتر ذلك وصيغته ويقال ايضا ما يفعل ذلك العقبة الفجر
 اذا كان يفصل في كل شهر مرة والعقب بالتركيب العصب الذي تحمل منه الاوقار الواحدة عقبة تقول منه
 عقت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر ذليلين الصية واسم
 من قذاح النج فرج به عقبا من عقبة وخرين ورتما شدة واه القفا للكاينج واشد الاصعج
 كان خوف قدرها المعقوب على دناءة او على يعضوب والعقبة واحدة عقبات الجبال ويعقوب داء
 بجل لا يعرف للحيوة والتريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير مع وف المذهبك المعقوب ذكره
 الجبل وموقر وتلا عذري لم يغير وان كان مريدا في اوله فليس على وزن الفصل قال الشاعر قال يعقوب
 دوة المعقوب ولجج العقاب رابل محاربة ترى مرة في حفن ومرة في خلة واما التي تنزب الماء
 الى المصلين ثم تعود حج ثم تعود الى الماء فهي الصواب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركبت موعنة مثل
 المعاقبة والرب تعقبت بين الفاء والقاد وتعاقب مثل جدت وخذف والعقاب العقوبة وقد
 عاقبه بذنبه وقوله تعالى تعاقبتم اي تعقبتهم وعاقبه اي جأه بعقبة فهو معاقب وعقبت ايضا والتعقيب
 مثل والمعقبات سلاكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما ائتت لكثرة ذلك منهم فوكساية وعلا مسير
 والسقبات اللواتي يقن عند اعجاز الابل المعقبات على الحوض فاذا افرقت ناقة دخلت مكانها اخرى ورعى
 الناظرات العقوب وعقب الرعي اذا اضرقت ثورته وحان يسه والتعقيب ايضا ان يفر الرجل
 ثم يمشي من سبته قال لفيقيل يعقب الخيل بلوال الحوادي والمتون صليبية معا وير فيها لا يمر معقبت وعقب
 في الامور اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يعقب حمارا وانا نه حتى يجر بالزواج وما جهنا طلب المعقب
 حمة المظلوم وقوله تعالى ربي مدبرها ولم يعقب الى يعطف ولم ينشظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد
 ان يقضيها للدعاء او تسليمة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وقد في فلان بعدة ليس لها
 تعقبت اي استنشاء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقب جازاه الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا
 اي ولدا او اعقبه الطائف اذا كان اعمى يعاود ربي العقابت قال امرؤ القيس يعقب فرسا وكفشد

والتعبية تشبه

عقوبة وعقبت المستف علبا اذا حتمت فأنه بجلبا البعير والمخلوب اسم شريف اخارت بن ظالم الهجري
وعلباء اسم رجل قال عمرو العيص واخذتني علباء بوجيضا ولو اذركه صغر الوطايت ويقال شخ
علباة الرجل اذا اتقن ويمن علبت اي من جاري وصبت علبت مثلا وعلب اللحم يعلب علبا اي
استند وعلب الثبات اي حسا وعلب يعلب علبا فيهما جميعا والعلاب وسم في طول العنق باوة
محلبة والعلبة محلب من جلد وجمع علبت وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكمي يصف
خيلنا سقنا دماء العورم طور او نارة صبوحا لا افتار اجلود المعلب والاعلباء ان يشرقت
ويشخص نفسه كما يفعل عند المصومة والشتم يقال اعلمني اليك والكذب وغيره اذا انفس شجرة
واصل من علباء العنق وهو ملحق بافتعل بيا وعلبت اسم واد ولم ينج على فعل وشكين العين
وفج البيا شئ غير **عيب** الحبة من العيب عيبة وهو بناء نادر لان الاعلب على هذا البناء الجمع نحو
تورد وفردية وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل هو العيبة والقوله والجلبة
والطيبة والخيرة ولا عرف غير فان اذنت جمع في ادنى العدد جمعة بالناء فقلت عيبات وفي الكثير
عيبت والعناب والعنباة بالهدة لغة في العيب والعنبة بنة خرج بالاسنان وعناب بن ابي
حارثة رجل من بني طي والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتحفيف العظيم الا ان
قال الشاعر واخرق مهبوب الترابي فصعد البلعيم رجو المنكين عناب والعناب الجمل
الاسود بتحفيف النون ايضا والعناب واد والعناب العقول والعنابان بالتحريك التيس التيشط
من التباة ولا فعل له **عندل** العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترد الى
الذباي ثم بني منه لحن والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا
تعمل زائدة الا بفتحة **عجب** العجب الثقيل من الرجال الوخم قال الشوبير محمد بن خدران
الجعفي حلت وتوي واذرت نورتي اذا ما تناسى دخل كل عجب وكسا وعجبته
اي كثير الصوف وعجبى الشباب وعجباوه شخرة وقال عهدي بسلمى وفي لم تزوج عجب عجب
عيشها المخرج **عيب** العيب العاية والعيبة بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعيبته
انا يتعدى ولا يتعدى فهو عيبت ومعيبت ايضا الاصل وتقول ما فيه محابة ومعاب اي عيب
ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عيبته وما فيه عيبات لان الفعل
من ذوات التثنية نحو كالم بكيل ان اريد به الاسم مكسود والمصدر مفتوح ولو فتحها او كسر فتحا في
الاجم والمصدر جميعا جاز لان العوب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والعاب والعيب

والمعاريب العيوب وعيبته تشبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبه
لا يجعل فيه الثبات وفي الحديث الاضمار كبرشي وعيبني وجمع عيبت مثل بذرته ويدر وعيبات
وعيبات **فصل العيب** العيب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه تقول عيبت الابل
تعبت عيبا وابل نبي فلان طاعة وغوايب وكذلك العيب في الحج قال الكسائي اعيبت القوم وعيبت
عنه ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما قال فان اردت انك تفت عنهم فلت عيبت عنهم بالتحديد
والمعيبه الشئ عيب يوما ونسيك يوما وعيب فلان في الهجره اذا لم يبايع بها والعيب في
الزينة قال الحسن في كل شئ يعال زر عيبا تدرد عيبا وعيب كل شئ ايضا عاقبه وقد عيبت
الامور اي صارت الي اواخرها وعيب الترم اي اتقن وعيب فلان عندنا اي باك ومنه تسمى الامور
العاب ومنه قولهم رويد الشتر يعيب واعيبنا فلان اتانا عيبا وفي الحديث اعيبوا في عباد
المريض واربعوا يقول عدوكم ودع يوما ودع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اعيبت الابل من
عيب الورد واعيبت الحج وعيبت عبي وعلان لا يعيبنا عطاوه اي لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا
كل يوم ومنه قول الراجز علق خوضي نحر مكبت اذا غفلت غفلة يعيب وحرات شهرين
عيب اي كل ساعة وعبة فرح عتاب كان لبي بن بشار وله حديث والعيبه من البان الغنم محلب
غدوة ثم تحلب عليه من اللبيل ثم تخض من الغد والعيب للبق والديك تدي تحت حنكها وكذلك
العيب والعيب ايضا المتجر يعني وهو جليل قال الشاعر يا عام لو قدرت عليك ما خانا
والراقصات الي مني فالعيب **عرب** العرب الاعراب تقول من تغرب واعترت بمعنى
نوع غريب وغربت ايضا بغم العين والراء قال طهان الكلابي وما كان غصن الطرف منا حبيبة
وكنتنا في مذبح غدبان والجمع العرباة والرباة ايضا الابعاد واعترت فلان اذا تزوج الى غير
اقاربه وفي الحديث اعترت بوا ولا تضووا والمغرب الذي ياخذ في ناحية المغرب قال قيس بن
الملوح واصبحت من ليلى العداة كنا طير مع الشرح في اعقاب يوم مغرب ويقال ايضا هل
جاءكم مغربه خبر اي الخبر الذي طرا عليهم من بلاد سوي بلادهم وشا ومغرب ايضا لغة التراد
اي بعد والتغرب التي عن البلد وغربت بالتحديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب
با وارة وعنده غوين ما يد تسمى غربة واعرب الرجل جاء بشئ غريب واعربت السقاء عملا
قال بشر كان طعنهم غداة تحكوا سنن نكفا في خيلهم مغرب واعرب الرجل صار غريبا حكاة
ابونصر واستغرب في الصبح اشتد ضحكك وكثر والمغرب الابيض قال نمدا مكاني او اري

ولو اذركه

عيبت

الخيال

ويشخص نفسه

واحدة

والطيرة

الضم

العينة والعيب والعاب بمعنى

الطيرة من ما عده الكنان والكبان والبر من مذكرة كرهت باب كرهت مع اسم المكان فاعلبت

رؤيا

رؤيا الشجر

الابل

تحكيها

من بلاد

المفعل

والمعاريب

الفار مغزباناً وحتى أذى صم إلى تكلم وللغروب أيضاً الأبيض الأشجار من كرشى وتقول غروب الفرس
مالم يسم فاعلم إذا فشت غروباً نأخذ اليونانيين قنينة شكار وكذا إذا انبضت من الزواجر والغروب
الأجل أيضاً إذا اشتد وجوه عن الأصحى والغراب واحد الغرابين وجح التلم غروباً وغراب الغراب
حذوا قال النخاع يصف بطلا قطع بوعه فالحى عليها ذات غروباً غروباً لا وشاها العفارة
مشارزة وغرابها الفرس والبير حذو البركين ومما جرفاها الشرى واليمنى النذان فوق الذاب حيث
التى رأس الورى عن الأصحى قال الزاوج يا عجباً للعجب العجيب غروباً على غراب وجوه أيضاً
غرابان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحائل بعد ما تقوب عن غرابان أوراها الخطر
اراد يعقوب غرابها عن الخطر فكله ان المعه معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعى اى لا
يدخل الاصبغ في الخاتم ويرجل الغراب ضرب من القرار شديد وتول الشاعر رأى ذرة بيضاء
يحفل لونها سخام كغرابان البرير مقصبت معنى به الصبيح من غير الاراك وتقول هذا السور غروب
اى شديد السواد واذا قلت غرابيب سود جعل السواد بدلاً من غرابيب لان توكيد الألوان
لا يتقدم والغروب والمغرب يحس واحيد وقولهم يقينه مغربان الشمس صر ووعا غير مكبره كأنهم
صر و امزباناً ولهم مغرباناً كما قالوا امفارق الزاوس كأنهم جعلوا ذلك الجند اجزاء كلما
تقوت الشمس حب منها جزء فمعه على ذلك وغرب اى بعد يقال غروب عنى اى تباعد
وغربت الشمس غروباً والغروب ايضاً مجازي الدرع وللعين غرابان مقدمها وموخرها قال الأصحى
يقال يعينه غروب اذا كانت سبيل ولا تنقطع ذمونها والغروب الذموم وقال مالك لا تذكر أم
عمر ولا الجنتين غروب جري والغروب ابو كاد المنخفض والغروب ايضاً حدة الأسنان
فما واما واجداً قال عنترة اذ شيبك بذي غروب واضح عذب مقبلة لذيد المطم
والغروب ايضاً الدلو العظيم ويقال حدة الشيف غروب وغروب كل شى حده يقال في راء غروب
وغروب الزوس حدة وأول جوبه يقول كفتت من غروب قال النابغة الجعدي والحيل تنزع غروباً
اعتبرها كالظير ينجد من الشوب ذي البره ودرس غروب اى ينز الجري والغروب ايضاً فى مجري
الدرع يعنى فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اى بعيدة وغربة النوى بعد ما والنوى المكان
الذي تنوى ان تاتيها فى سفرك والغراب ما بين السنام والحنق ومنه قولهم جملك على غاربك اى
اذ صي حيث شئت واصل ان الناقه اذا رعت وعليها الخطام التى رعى غاربها لا لها اذا
رأت الخطام لم تحذها شى وغراب الماء اعلى موجه شهبته بوارب الابل والغروب بالتحريك

والغراب جمع
الغرابان
وعلق
حده الورى
يقضى

في خاتمي
لونها

مقدّمها وموخرها

غروب

حدها وأول جربها

ويقال

جام فضية

ويقال جام من فضة قليل الالغنى وقد صمد بها من الزواجر كما قدع بحاقي الاعاجم النوبا والغروب ايضاً
الحذر والغروب فى الشاة كما السخيت فى القارة وهو ذاك لا يتم خطه خذلوها ويشق خطه شوق عينيها
وقد غربت الشاة بالكثرة اليوت ايضاً الماء الذى يقطن من الدلاء بين الجفون والكوم ويتغير ارجحها
قال ذو الرمة فو اذكرى المنقى من ميله ومن غابها واستنقى المغرب والمغرب ايضاً ضرب من الشجر
وهو اسنيد اربا لها وسنير واحاها هم ستم غروب يضاف ولا يضاف يسكن وتحرل اذا
كان لا يذرى من زناه غضب الغضب اخذ التى انما تقول عطيت منه وغضبت عليه محس والاعتصاف
مشا والنى غضبت ومضوب غضب عليه غضباً ومغضبة واغضبت انا فغضبت رجل
غضبان وامرأة عنى ولعمرة فى بنى اسيد غضبانة تو مكالمة او اشباها وقوم غطبي وغضبانى
مثل سكرى وسكاوي قال الشاعر فان كنت لم اذكرك والتوم بعضهم غصبانى على بعض غصبانى ودارم الاسدى
رجل غضبة بشديد الباء اى يغضب سرياً وغضبتى ايضاً ما من الابل وحى مؤنة لا دخلها الالف
واللام واشد ابن الاعرابى وشخيف من بعد غصبي منحة فاحر به لطلول فقتر ولا حزياء قال اراد النون
للغينة فوقف للموى غضبت لفلان اذا كان جتاً وغضبت بر اذا كان ميتاً والاحمد مند قال دريد بن الرهم
فان تعقب الأيام والدمر تحلوا بنى قارب انا غضبان مجهد وغاضبه راعه وتول تعالى وذا النون اذ
ذهب مخاطباً مرابى لقومه وامرأة غفوب اى غفوب ابن السكيت الغضب الاخر شديد الحمرة يقال
انحر غضبت غلب غلبنا وغلبنا وغلبنا ايضاً قال تعالى من بعد عليهم وهو من مصادر المنوع العين
مثل الطلب قال الفراء هذا الحمل ان يكون غلبه فحذرت الماء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخبيط
احدوا البين فاجده ذوا واخلفونك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذرت عند الاضافة و
غالبه مغالبه وغلبا وغلب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه فغلب او غلبت انا
عليه تغلباً والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مراراً والمغلب ايضاً من الشوار المحكوم له بالغلبة
على قربة كما غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قيس وهو تغلب بن وايل بن قاسط بن صعب بن
اقصى بن دعى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وايل انا
يدعون باننا نيت الى القبيلة كما قالوا يتم بنت مر قال الوليد بن عتبة وكان ولى صدقات بنى تغلب
بمشوية اذا ما شد ذى الرأس منى بمشوية فتعجبك عنى تغلب بنت وايل وقال الفرزدق لولا فوارس
تغلب ابنة وايل وردت الدود عليك كل مكان وكانت تغلب شتى الغلباء قال الشاعر
سواو وثني بنو الغلباء مجده حديثاً بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبى بنح اللام استيحا شاتواي

غروب

أسد

الحاء

رغبت

ويقال

انكسر ثمنه بآء النسب وما قالوا بكسر لان فيه ٧ ميم فم كسر لان ونما في النسب الى غير ذلك قول رجل اعقب
 من الغلب اذا كان غليظ الرقبة وعظيمة عينا وعسرة عليا والاعقب الجلي احد الزجارج وحديقة
 غلبا ملتفة وهذا الغلب اغلقت العشب بفتح والتف والغلبة بالفم وتشديد الباء الغلبة
 قال المتراد اخذت بجد ما اخذت غلبته وبالغور لي عثر اسم طويل ورجل غلبته ايضا اي يغلبه
 عن الاصح غلب الغلب الظلم وجمع الغيا جب يقال فرنس ادم غيبته اذا اشتد سوادها والغيب
 بالتحريك الخفة وقد فجب بالكسر وفي الحديث سئل عطاة عن رجل اصاب صيدا فغيبها قال علمه الجزاء قال
 ابو عبيد بن عمير غلبه من غير تحريك غيب الغيب كل ما غاب عنك غاب عن غيبا وغيبا
 وغيبوا وما وغيبوا وجمع الغائب غيبات وغيبات ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان
 كان جمعا وصيدا مضد فوكب بغير اصيد لانه يجوز ان ينوي به المصدور وغيبته انا وغيبا به الجب فخره
 وكذلك غيبا الوادي تقول وقعا في غيبته وغيبا اي غلبته من الارض وقولم غيبته غيبا اي ذفن في
 قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احياها ويغيبون احياها وغابت الشمس اي غربت والمغايبة
 خلاف المغاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالحاء ومشهد بلا ما والغيب الطمان
 من الارض قال لمبيد وشمتت رز الانيس فداعها عن ظهر غيب والانس سقاها واغتابه
 اغتيا با اذا وقع فيه والاسم الغيبة وعوان بحكم خلف انسان مشهور بما يفتنه فان كان جدقا سمي
 رغبة لو ان كان كذبا سمي مغتابا والاسم الاغبة يقال لبيت غابة والغاب الاجام وهو من الباء و
 غابره اسم موضع بلحجاز وتغيب عنى فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس نطل لنا يوم
 لزيد بنمي فقل في مغيبك مني مغيبني وروي مغيب اي مغيب عني وقال المتراد المغيب مرفوع والشعر
 ملكا وللجوز ان يرد على المغيب كما لا يجوز مررت برجل انة قائم **فصل الثاني في تاء الاصح**
 قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربته كل ما في الاء قال الزاجر دعوت عنزي ومحت نفسي
 ثم هيات لشرب قاني وقابت الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل حبيب فهو مغتاب على فعل قيب
 قبت اللحم يقيت قبتا اذا ذهب ثنونه وكذلك قبت الجلد والتمر والمخرج اذا يبس وذعب ماؤه وجبت
 والغيب دقة الحفر والاقب الضامر البطن وامانة قباة بينة الغيب والجمل القبت الضوامر قبت
 الاسد يقيت قيبا اذا سمعت بقية اتيابه والبقية صوت جوف الفرس وهو الغيب وقبت الاسد
 صدر والغيب الجمل المتراد والغيب البطن ابن السكيت اصابتنا العام فخره وما اصابتنا
 قابة يسخن واجيد وقال ابو زيد ما رأينا العام قابة اي فخره وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت
 قابة غ

غير ذلك شبه بالي الغيب قال ابن السكيت ولم يرد وهذا الحرف احد مخارج النون والنون على خلاف الغيب
 الحسبة التي في وسط اليد وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالغيب الاكبر الى بالراس الاكبر
 والغيب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الزقاق قال ابو عبيد والغيب بالكسر الغلب الناقب من الكهنة
 الايتيين تقول الراق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو قب الغوم وقمة الشاة ايضا ذات
 الحقيب في الاطباق وهي الحقيف وبما خففت والغيب بالفم من البناء والجمع قيب وقبابت وقببت
 يحيل فوه قبة والموادج قعيت والقبايت مضمومة القاف العام الذي بعد العام المعقل تقول الاكبر
 العام ولا قابل ولا قابيل وانشد ابو عبيد العام والمقيل والقبايت ابو عبيد وقبة بيته اذا قطع
 الاصمعي اقبت فلان اذا قطعها وموافقت وجماد قبان وديبة وهو فحلان من قب لان الحرب
 لا تعرفه وموجعه عندم ولو كان فعلا لكانت تقول رايت قطيحا من حمر قبان وقال الشاعر يا عجبنا
 وقد رايت عجبنا وجماد قبان يسوق اربابا **قبة** القبة بالتحريك رجل صغير جدا قد زال الشام والغيب
 بالكسر جمع اداة التاني من اغلاقها وجبالها والغيب ايضا اداة الاثاب وهي الاعطاء موشة
 هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واخذ حاقبة من الرجل قيبه بالنسبة اليه قبي كما تقول قبي وق
 قال ابو عبيد القبة ما حوى من البطن اسند اروه في كوايا وانما الامحاء في الاقصاب واقببت الشعر
 اقباها اذا شدت عليه القتب والقوت من الابل التي قبت بها القتب وانما جاءت بالحاء لانها الشيء
 مما يقب كالحلوة والركوبة **قبا** القبا سخال الخيل والابل وما جعل للنازل **قبا** **قبا**
 يقوب بالفم والنجبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبه اسم رجل
قرب قرب الشيء بالفم يقرب فربا اذا ذني وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم
 قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تاريفه حقيقة جاز تذكره وقال المتراد اذا كان
 القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى الشبب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذا
 المرأة فربيتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربا نائا اي دونت وقربت اقرب قرابه
 مثل كتبت كتابا اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليد والاسم القرب وقال الاصمعي قلت
 للعرايين ما القرب فقال سيرة الليل لوزد الغد وتلت ما الطلق فقال سيرة الليل لوزد الغد
 قربت بعضا وذلك ان القوم يستعملون الابل وهم في ذلك يسبرون نحو الماء فاذا بعيت بهم ومن
 الماء عسيرة جعلوا نحوه فذلك اللينة ليد القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فتم
 قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ وانما ركب سنية صغيرة تكون للحمار

قالوا في بالحاء وتصغيرها
 قنبية صح

بعضا صح

قابة غ

المستقن الخيرية مستخف لولا بجرهم فقال الخليل القاربت طالبت الماء ليللا ويقال ذلك لطالب الماء والماء
وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القربان والقربان كما قربت به الى الله تعالى منه قربت لله
قربانا والقربان ايضا واحد قرا بين الملك لم جلسا ووقفا عنه وتقول فلان من قربان الامير ومن
بعذارته وتقرب الى الله شي اى طلب القربة عنده وقربته تقربا اى اذنته والقرب ضد الخذل
والقرب والقرب من الشاكلة الى مراقي البطن مثل عشر وعشر والجمع الاقرب والتقريب
ضرب من العذو يقال قرب المرس اذا نزع يديه عنها ووضعها معاني القدر ومودون الحضر ولم
تقربان اخنى واذا تقرب الوعد تقارب وقاربه في البيع مقاربة وشي مقاربت بكر الراء
اي وسطي بين الجيد والردوي ولا تغل مقاربت وكذلك اكان رخصا والتقارب ضد التباعد و
اقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذا القوس والشاة في قرب ولا يقال للثابة قالت ام
تأبط شرا تقربت بعد مودة وابناه وابن الليل ليس بزييل شروث اللقيل يعرب بالذليل
كقرب الخيل لانها تفرح من ذنابها ويروي كقرب ربيع الراء وهو المكدم وقال العديس جمع
المقرب مقاربت واقربت السيف جعلت له قرا ابا واقربت القدر من قراهم قدق قربان اذا قارب
ان يمشي ويحرم يذقني وقدحان قربان والجمع قرايت مثل مجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي
يدني ويكدم والاشي مقربة ولا يترك ان ترود قال ابن دريد انما يعمل كبا لانان للثابة يعرف بالخل
لقيم واليقظة ما يسقى فيه الماء والجمع في اذني العدة قرايات وقرايات ولكن قرت وكذلك
جمع ما كان على فصلة مثل سدرية وقرة لكان تفتح العين وتكسر وتكون والقراءة القري في
البرجم وهو في الاصل مصدر تقول بين وبينه قراية وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم
الراء وهو قريبي وذو قرايتي ولم اقرباني واقربني والعامية تقول هو قرايتي وم قرايتي وقرايت السيف
جفنه وهو قرايتي يكون فيه السيف بغيره وجمالية وفي المثل ان القرايتي ابي ابيس والقرايت ايضا
مقاربة الامر قال الشو يصف نوقا بردن على العبد برقرايت شهر وكذلك اذا قارب ان يمشي
الذوق قال الشاعر قد زابني من ذلوي اضطر انما والنائي من القدر واغتر انما الاخي ملاي
يحي ذرايها وقولها ما هو شيبك ولا بقران من ذلك معنومة القار اي ولا بقران منك و
القري من مشورذ ويثبه طويلا الرجلين مثل الخنفساء او اعظم منه شيئا وفي المثل القري في عين
ايتها حنة قال الاخطل يصف جارية وبها يديت الى اخشابها كل كيله ذريت القري
بات يغلو نفا سهلا **قرب** القرب بقر القاف المسن عن الاصمعي قال لاجز كيف
يعتروا

وغيرها

وكذلك

يستعمل به

وغيرها

قرايات

قربت

قربت في الازباج

قربت شحك الازباج لما اناك بايسا فوشيا فقت اليه بالغبيل ضربا ضرب بجر الشو اذا حبا
قرب قرضه وقطعه والقرضات السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب القن
والبحر الضبة ورتما سموا الغيب قرضونا وقرضت الرجل اذا اكل شيئا مما هو قرضات حكا
تغلب واشتد وعامنا العجب مودمة يدعي ابا السخ وقرضات سمة منبر كما لكل عظم يلمحه
وقرأضبة بضم القاف مرفح قال الشاعر وحل الحى حى بني سبيع قراضبة ونحن لم اكار
قرب قربه صرعه على قناه قال الرازي امش مشية السكران وذل خفاي قراطبان والقوي
بشديد الباء وضرب من اللعيب **قرب** يقال ما عنده قرحه ولا قد عملة ولا سمنة ولا مودة
اي شي قال ابو عبيد كما وجدنا احد ابوري اموها **قرب** القرب من البيران المسن قال الكلب
من الازجيات العناق كالحما شوب صوار نوقا علياء قرحت **قرب** السب الضل والعتب
نمر يا بس يتفتت في الهم صلب النواة قال خازم الطائي يعرف زحما واسم خطيا كان كره
قدارني نوي القسب اذني ذراعا على العشر والقسب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت به
وله قسيت اي جزية وقد قسب بقسب وقال عبيد افولج كما يبطن وايدى للمار من حمة قسب
قرب القرب الحظا واشد الاصمعي للناحية فبت كائن الحاديات فوشني صرا سابه بحسلي
فراشي ويغيب وشق قسب اذا خلط له في لحم يأكله سم فاذا اكله فسه فيؤخذ ريشه وقال
ابو فراس الحمداني به يدع الكمي على يديه محتر ناله شرا قسبنا قوله به يعني بالسيف و
القسب الجديد وسيف قسب حديث عهد بالجلاد ورجل قسب شيب باكر اذا كان لاخير
فيه والقسب ايضا السم والجمع القسبات عن ابي عمرو قال وقسبه قسبا سفاة السم وقسب
لحامة اي سمة وقسبه ايضا اذا ذكر بسوء تقول قسبه بفتح الطح به قال الفراء قسب الرجل قسب
اذا اكتسب حدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقسبي راحة قسبنا اي اذاني كانه قال سمي راحة ورجل
قسب الحسب اذا خرج حبه **قرب** القصب الابهاد والقصبا الواحدة قصبة قال سيبويه القصب
واحد وجمع وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اخذ من فضة
وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجازي الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فابنتت حمة
على قصب وفرايت حسو وقال الاصمعي قصب البطح ومياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت
بين قصب اي ركايا وما عذب وكل عذب قرات وكل كثير جرى فعد كسر واستهتر والقصب
قرايت كقرايت رفاق والقصب انا يديت من جوه وفي الحديث بشر خديجة بيديت في الجسب النفس ومجاير

والقرضوب ح

بشرة

قرب ح

علياء

خطيا

يعني

ابو عمرو وقال

هو
عروق الزند
في عمار ح

من قصبه وقصبه الاثني عشر وقصبه البرية وسبها وقصبه السواد مدينتها والقصب بالضم المعنى
يقال تجر قصبه قال الهذلي يكسوا العارقي واللبات ذالنج من قصبه حنظل الكافور ذرا
واتا قول امرئ القيس والماء منهنم والشدة مخدر والقصب من قصب والمان من قصب
به الحضر وهو على الاستخارة والنج اقصات قال الاعشى ومشا هزنا الجن والياجين والمنسوت
بالقصاب اي باؤنار ما وهي تتخذ من الامحاء ويدوي بقصبها وهي المزاوير وشعره منقصب
اي مجعد وقد قصب الازرع تقصيبا وذلك عند التفرج والسحاب الذوايب المقصبة تلوي
لياح تنزل ولا تضره ضموا واحدها قصبية وقصبة بالضم والتشد يد وهي الانبوبة ايضا
والمزمار والنج قصاب والنج الذواير عن اليعرب وقال رؤبة يصف المزار في خوفه
ونحن كوني ونحن كوني القصاب كأنه صوت غلام لقصاب وكذلك القاصب والقصبة والقصب
القطع وقصب القصاب الشاة قصبها اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطع
عليه شربة قبل ان يدوي وقصب البعير ايضا شربة اذا امتنع منه قبل ان يدوي فهو بعير قاصب
وانما قاصب واقصب الرجل اذا فعلت ابدا ذلك في المشي رعى فاقصب يضرب للداعي اذا اساء
رعيها لانها لا تترك الا اذا شربت من الكلاء وقصبه اي عابه قال الكمي وكنت لهم من حائل لاكل
وحائل لا يجتاعني ابي اذم واقصب قصبه اي قطع قال الاعشى ولبن مزاب حوت
فاضحت نبي وازله قصب عقالها وانقصبته اقتطعت من الشيء واقصب الكلام ان تجال قول
هذا شعره منقصب وكتاب منقصب وانقصب الشيء انقطع لقول القصب الكوكب من مكانه قال ذو
الرمية كأنه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقصب والقصبه والقصب الرطبة
وهي الاسفنت بفاسترة والموضع الذي ينبت فيه منقصبه وسيف قاصب وقصبت اي قطع
لحم قواصب وقصب ورجل قصابه قطع الامر معتدا عليها والعصيب احد القصبان وهي
الاعمان وقصبه قصابه بالعصيب وقصبت الكدم تقصيبا اذا قطعت اعضاء ايام الربيع
وقصبة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قصبت والقصب الناة التي لم ترض
وقصبت الذابة واقصبتا اذا ركبتها بل ان تراض قال ابن دريد كل من كلته عملا قبل ان
يحمده فهو منقصب فيه وقصيب الحمار وغيره قطب الرحى فيه ثلث لغات قطب وقطبت
وقطبت والقصب كوكب بن الجدي والعرقدين يدور عليه النلك ولمان قطب بني فلان اي سديم
الذي يدور عليه امرم وسحاب الجبش قطب رحا الحوب والقصبه نصل الهدف وهو من

وشا هذا

ابن عمرو وقال في
ونحن كوني

ايضا عن
لم تشرب الماء صح
ابن السكيت

ووايريز

قصبه الزواير الذي تافد اليه عامر بن الطفيل وعلمه بن علقمة بن قيس بن جاه القوم قاصبه اي جميعا
بمعناه سم يدل على القوم التي الاعراب القصبية النان اللبل والقمم الخيطان وقطبت الشراب واقصبه
بمعناه ما يجره من الامم القصاب في القصب ايضا انقطع ومنه قطاب الجيب والقصب ان تدخل اخدي
عزوي الجواير في الاخرى ثم يثنيها مرة اخرى فهو السلق قال الرازي وهو قتل ساعده قد انخلت
يقول قطبا ونجا ان سلق وتقول ايضا قصب بين عينيه اي جمع فهو رجل قلوب وقطب
وهي تقطبت اي عبت **قطب** تقطبت طائر وقطبت لفت محمد بن المستنير النحوي **قصب**
القصب قدح من خشب معقور وحانق معقوب مشبه به واللحم قصبه مثل جبك وجبارة وقصيب
الكلام تقصيره وقصبت اسم رجل بزيادة النون **قصب** القصب والقيبان خشب يتخذ منه
ذريه السروج قال ابن عساق في رسة ازا ذرخت قلب القصب الفواذ وقد يعبر به عن العقل قال
الغزالي في قوله تعالى ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب اي عقل وقطبت الشيء فانقلب اي انكبت
والمقلب يكون مكانا ويكون مصدر مثل المنصرف وقصبه بيدي ثقلها وقلبت الشيء ظمرا
لبطن كالجية تنقلب على الرمضاء وقطبت القوم كما تقول صرفت القصبان عن ثعلب فلبت
اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعته قلها وقلبت البصرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلب
قلبا صح الشفة ورجل اقلب وشفة بيضة القلب واقطبت البصرة اذا احان لها ان تقلب الاصحى القلب
واو ياخذ البعير فيثبكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلبت قلابا وناوة مقلوبه
واقطبت الرجل اذا اصابت ابدا ذلك وقولهم ما به قلبه اي لبت به علة قال الفراء وموكا خوذ من
الغلاب قال الهمداني تولى اودي الشباب وجت الحاله الخلية وقد يربط قبال القلب من
قلبه اي يربط من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه لبت به علة يقرب لها لينظر اليه
قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقرب راضها البيطار ولا الجليله بها حبار اي لم يقرب
قوايرها من علة بها وقلب العقر منزل من منازل القمر وموكوبت زير وبها يبيد كوكبان وقولهم
موعزني قلت اي خالص يشوي في المذكر والمؤنث وجمع وان سبت قلت امرأة عريضة قلبه
وتلبيت وجمعت وقلب النخلة لثها وفيه ثلث لغات قلبت وقلت وجمع القلب
والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا حية يشبه به والمقلب الحديدة التي تقلب
بها الارض للزراعة وقولهم هو حوّل قلب اي مختال بصير بتقليب الامور والقلب مثال السكين
الذئب وكذلك القلوب مثال الخنوص قال الشاعر نياجتا بكى على ارم واهيب اكيك قلبه

فان لم تشاهح

المستنير

قصبه

قصبه اي

قصبه اسم رجل كان يعمل

الاسنة صح

صحت

والقصبه

مختال

بأخرى اللذانيب والقالب بالفتح قائم وكف وغيرها والقالب بالكسر البئر الآخر والقبلي ابير
قبل ان تطوى تذكر وتوثق وقال ابو عبيد بن الير العادي القديم وجمع العذرة اقبلة قال عنزة
يصف جحلا كان مؤثرا العضدين جحلا صددوا بين اقبلي ملاح والكثير قلت قال الشاعر
وما دام عينت من بهامة طيب بها قلبت عادية واذ ان وقصدت به التجاج الجراحت فقال
عن قليب ظم ثوري من سبره وابوقلابة رجل من المخدنين **قرب الثوب** وعاء قضيب الخرس وغيره
من دوات الخافر والقريب جماعات الناس والمعقب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل
المعقب ايضا شئ يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيد حكا ابو عبيد في المعقب عن القناني والثوب
الائق عربي صحيح قال ابن دريد قرب الزرع تقريبا اذا اعتصف قال سمي العيصفة الثوبية والعيصفة
الورق المحجم الذي يكون فيه السبل **قرب** الثوب اذ احمرت فيها حفرة معقورة فانها
هي وقرب الارض ثوبا مشد وتقول الشئ اذا الغلغ من اصله وقاب الطائر بيضه اى قلته
وانتبت البيضة وتقولت بعبي وتقول من راسه مواضع اى نشره والاشود المعقوب هو الذي
سبح جلوه من الحيات وقولم في المشيل برئت قافية من ثوب فالقافية البيضة والعوث بالفيم
قال اعمران بن ابي اسيد بن جابر استخفزه اذا بانكت بك مكان كذا فبرئت قافية من ثوب اى انا
بدي من خفا تركك والقوباء داء معروف ينشر ويشج ويصالج بالبريق وهي مؤنة لا تعرف وجمعها
قوت قال ابن قنان الراجر يا عجبا لعذ الغليظة حل تغلبن القوباء الرزفة وقد سكن الواو
منها استغلا للمركبة على الواو فان مسكتها ككرت وحرفت والياء في لالحاق بقراطس والمخزفة منغلقة
منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الغاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الجشاق
وعو العظم الثاني وراء الاذن وقوباء قال الجوهري والمركب عدي مثلهما فمن قال قوبا بالتحريك قال
في تصغيره ثوبا ومن سكن قال ثوبى ونقول بينهما قارب قويس وقريب قويس وقاد قويس وقيد
قويس اى قدر قويس والقاب ما بين المعقب والسبيرة وكل قويس ثابان وقال بعضهم في قوله تعالى مكان
قارب قوسين اراد فاني نقله وقولهم فلان ماني قوبه مثال حمزة اى ثابت الدار ميم يقال ذلك
الذي لا يبرح من المنزل **قرب الثوب** الثوب الابيض ثعلوه كدرة والائني قبهة وقبباء والثوب ايضا
الذي لا يبرح من المنزل عن ابي عمرو والقبلة كوني قال الاصمعي هو بئر ابي سواد وقال ابن الاعراب الاثوب
الذي فيه حمرة فيها حمرة قال ويقال هو الابيض الكدر والشدا مري العيش واذا كنت ثابتا من عنابه
كقربث العيشي الكدر المؤدب والاثبان النويل والجاموس قال زهير يصف نفسه بالشد والبث
الاثوب

مؤشرة بجلاء

صريح

الابن

ووثنا والاصل فيهما
تحريك العين خشقا
صح

قوس صح

كون الاثوب

الاثوب

مدق

يدق الاسر الجوسا والاثبان النويل والجاموس **قرب الثوب** الكاتب سرقه لللال
والاكتب من الخزن وقد كتب الرجل الكاتب وكاتبه سرقه راقه ورأه ونشأة ونشأة
فكر كيبس والمدأة كيبسة وكاتبها ايضا قال الزهرى عن علي بن حكيم ان ناوتى اوان تبسني كيبس
اذ ان تدى كاتبا ولم يكر لشق القتاب اهل مشاهير ما كنت القون اذ ضربت الى الشواذ كما يكون
وجع الكيبس كية الله لوجهه اي ضرعه فكتب حوعلى وجهه وهذا من التوارد ان يقال انقلت انا
رفعت غيرى يقال كبت الله عدو المسلمين ولا ينال كبت وكبته اى كبت ومنه قوله تعالى فكذبوا بها
واكتب فلان على الخيرة يعقد والكتب بجمع ونقول اجار كعكيبا في شباهه اى متذخر وكببت الابل اذا
حرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل لكلك الكبنة والكبة ايضا الجردوهى من الغزل
نقول منه كبنت الغزال اى جعلته كينا والكبة بالفتح الذئوة في القنال والبحري وهو انثلات الخيل على الجوارس
او جازي اى الخجلة وكذلك كبة الشما شدة رد ففقه والكبة ايضا الرغام والكباب بالفتح الظباء
والكباب ذو اذ والكباب بالفتح اى كبت من الرمل اى تجدد قال ذو الرمة توحاه بالاطراف حتى كلفا
يشتر الكباب الجعد عن من كبت اسم رجل صفة امرؤ العيس في قوله عدوا عدوا اشكلك
بطن نخيلة واحمر منهم جانح تجدد ككيب وتكر صرمة الاعشى في قوله ومن يتعذب عن قومهم لا ينال
يزى مضارع منقول مجر او مستحبا وتدفن منه العقالما وان شئى بكن ما ساء النار في راس
ككيبا **كتب** الكتب معروف وهج ككبت وكنت وقد كتبت ككبا وكنا با وكنا به والكتب الغرض
والكرم والقدر قال النابغة الجعدي يا اهبه عني كتاب الله اخرجنى عنكم وحل امنعن الله كما فعلا
قال ابن الاعراب الكاتب عدم العالم قال الله تعالى ام عدم الغيب فهم يكتبون والكتب جمع تقول من
كتبت البعنة اذا جمعت بين شئين بها خلقه او سيرة كتبت وكتبت القربة ايضا كتبا
اذا حرزتها هى كتيب والكتابة بالضم الحزرة قال ذو الرمة وزأ عرفة اناى خوارى حيا مشكلا
صنعته بينها الكتب والكتاب الكنية والكتاب ايضا المكتب واحد والجمع الكتاب والكتاب
والكتاب ايضا ستم صيرة مدوز الراس تحم بة القبي الرضى وبالقاء ايضا والتا فى هذا الحرف اعلى من
الراء والكتيبة الجش تقول من كتب فلان الكتاب بكيبا اى عتا بكيبه كيبسه وككتبت الخيل اى
جمعت قال ابو زيد كتبت القامة ككيبا اذا صرتها وتقول ككبت هذا العصيدة اهلها على واكتبت
القربة ايضا شدتها بالوكاد وكذلك ككبتها ككبا هى مكبت وكتيب واكتبت الكتاب اى كتبت
ومنه قوله تعالى اكتبها فى علقى عليه وتقول ايضا اكتب الرجل اذا كتبت نفسه في ديوان السلطان
الى

الكاتب

وكاتبها

بشر شيق

ولا نقل

الكبنة

الكبنة ح

يشر

يقال

صحة

والمكذب الذي يُعبد الكثرة قال الحسن كان احتجاج مكذبا بالظلمة حتى مَعَلَمَا واستكتمه الشيء سَأَلَهُ
 أَن يَكْتُمَهُ لَمْ يَكْتُمَهُ وَالْمَكَاثِبُ مَعَهُ وَالْمَكَاثِبُ التَّجَدُّ بِمَا كَانَتْ عَلَى نَفْسِهِ فَمَنْ هُوَ مَا ذَا هُوَ عَنَى كَتَبَ
 كَتَبْتُ الشَّيْءَ الْكَبِيرَةَ كَتَبْتُ جَمْعَهُ وَالْمَكَاثِبُ الرُّمْلُ أَي اجتمع وكما انفتحت في شئ فقد انكبت فيه ومنه شئ الكليتب
 من الرَّمْلِ لِأَنَّ النُّعْبَةَ فِي مَكَانٍ فَاجْتَمَعَ فِيهِ وَالْمَكَاثِبُ وَالْمَكَاثِبُ وَمَعَى تِلْكَ الرَّمْلُ وَالْمَكَاثِبُ مِنَ اللَّبَنِ قَدْرٌ حَلِيبَةٌ وَقَالَ
 أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ الْعُرْقِ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَكَاثِبُ قَالَ الرَّاجِزُ بَرَّحَ بِالْحَيْثُ مِثْلُ حَطَايِ كَتَبْتُ يَقُولُ أَي خَاطَبْتُ
 وَقَدْ كَذَبْتُ وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عَسَاءً مِنْ حَلَبٍ مَعَهُ الرَّجُلُ بَأَنِي بَعْدَ الْخَطْبَةِ وَإِنَّمَا يُرِيدُ الْقُرْبَى وَكُلُّ شَيْءٍ جَمْعُهُ
 مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا فَتُرَكَّبُ وَالْمَكَاثِبُ بِالْمَكَاثِبِ كَتَبْتُ يَقُولُ زَمَاهُ مِنْ كَتَبَ وَيَقُولُ
 الْكُتْبُكَ الْعَيْدُ أَي الْبَيْتُ وَالْمَكَاثِبُ مِمَّنْ جَبَلُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ لِأَصْحَبِ رَمَتْهُ دُقَاقُ الْحَضَى مَكَانَ الْبَيْتِ
 مِنَ الْكَاثِبِ وَالْمَكَاثِبَةُ مِنَ الْفَرَسِ مَقْدَمُ الْمَسْحُورِ حَيْثُ يَنْعُ عَلَيْهِ يَدُ الْفَارِسِ **كذبت** كَذَبْتُ كَذَبًا وَكَذَبًا
 هُوَ كَاذِبٌ وَكَذَابٌ وَكَذُوبٌ وَكَيْدِيَانٌ وَمَكْدِيَانٌ وَمَكْدِيَانَةٌ وَكَذِبَةٌ مِمَّنْ جَبَلُ حَمْرَةٌ وَكَذَبْتُ مَخْمُتٌ
 وَقَدْ يَشُدُّ وَانْتَدَى أَبُو زَيْدٍ لِحَمْرِيَّةِ بْنِ الْأَسْبِمْ وَإِذَا تَنَاجَى بَيْنَ قَدِيمَتَيْهَا بِوَصَالِ غَائِبَةٍ فَعَلَّ كَذَبْتُ
 وَالْمَكَاثِبُ جَمْعُ كَاذِبٍ مِثْلُ رَاكِبٍ وَرَكَبَ قَالَ أَبُو ذُو الْأَيْدِي مَعَى يَقُولُ يَنْفَعُ الْأَثْرَامُ قَوْلُهُ إِذَا ضَمَّ حَلَّ حَدِيثٌ
 الْكَذِبُ لَوْ كُنْتُ وَالْمَكَاثِبُ جَمْعُ الْكَاذِبِ وَالْمَكَاثِبُ جَمْعُ كَذُوبٍ مِثْلُ مَسْبُورٍ وَصَبْرٍ وَمَعَى قَرَأَ بَعْضُهُمْ
 وَلَا تَقُولُوا إِنَّمَا تَنْسِفُ الْكُذْبَ جَمْعُهُ نَسْفًا لِلْأَسْبَةِ وَالْأَكْذُوبَةُ الْكُذْبُ وَالْمَكَاثِبُ الرَّجُلُ الْفَيْئَةُ
 كَاذِبًا وَكَلْبَتُهُ إِذَا قُلْتُ لَمْ كَلْبَتُ قَالَ الْكَسَائِيُّ الْكَلْبَتَةُ إِذَا أَخْبَرْتَ أَنْ جَاءَ بِالْكَذِبِ وَرَوَاهُ وَكَلْبَتُهُ
 إِذَا أَخْبَرْتَ أَنْ كَاذِبٌ وَقَالَ نَعَلْتُ الْكُذْبَ وَكَلْبَتُهُ بِمَعَى وَفِي كَلْبَتِهِ بَيْنَ كَلْبَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَى
 حَمْدًا عَلَى الْكُذْبِ وَمَعَى وَجَدَهُ كَاذِبًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَكَلْبُوا بَابِي تَنَا كَلْبًا وَمَعَى مَخَارِجُ الْمَشِيدِ لِأَنَّ مَعْدَانَ
 قَدِيمٌ مَعَى تَنْفِيلٌ مِثْلُ تَنْفِيلٍ وَعَلَى فَعَالٍ مِثْلُ كَذَابٍ وَعَلَى تَنْفِيلَةٍ مِثْلُ تَرْصِينَةٍ وَعَلَى مَفْعَلٍ مِثْلُ مَرْفَعَةٍ
 كُلُّ مَفْعَلٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَيْسَ لَوْ قَعْتَهَا كَاذِبَةً وَمَعَى مَوْضِعُ الْمَوْضِعِ الْمَوْضِعُ كَالْحَاقِقَةِ وَالْعَاقِبَةِ وَالْبَاقِيَةِ
 قَالَ تَعَالَى فَمَنْ تَرَى لَمْ يَنْبَغِ أَي بَقَايَا وَقَوْلُهُمْ إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَيْسَ لِحَدَمٍ مَكْدُورَةٌ أَي كَلْبَتٌ وَكَلْبَتٌ قَدْ
 يَكُونُ مَعَى وَجَبَتْ فِي الْحَدِيثِ ثَلَاثَةُ اسْتِنَادٍ كَذَبْتُمْ عَلَيْكُمْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ كَانَ كَذَبٌ مِنْهَا عَشْرُ آدَاءٍ
 أَي عَلَيْكُمْ بِرُؤْيِ كَلْبَةٍ تَارِدَةٍ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ الْقَبَائِسِ وَجَاءَ عَنْ عُرْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَي وَجَبَتْ
 قَالَ الْأَخْفَشِيُّ نَالِحٌ مِمَّنْ نَوَّعَ بِكَلْبَتٍ وَمَعْنَاهُ نَفَتْ لِأَنَّ بَرِيدَ بْنَ مَرْثَدَةَ قَالَ كَلْبَتُ الْعَيْدِ بَرِيدُ
 إِزْمِيرٍ قَالَ عَشْرَةٌ كَلْبَتُ الْغَيْثِ وَمَا شَرُّ بَارِدٍ إِنْ كُنْتُ سَائِلِي غَبُوقًا فَذَمِّي تَقُولُ عَلَيْكَ
 بِالْغَيْثِ وَتَقُولُ مَا كَلْبَتُ فُلَانٍ أَنْ فَعَلْتُ أَي مَا لَيْتُ وَكَلْبَتُ فُلَانٍ إِذَا تَمَكَّنْتُ الْكَلْبَتُ وَيَقُولُ فُلَانٌ فُلَانًا

يطلب

وكذبان ومكذبان
وكذبان

الشيء

كذاب

كذبت

كذبت بالشد يد اي ما جبن وحمل ثم كذبت اي لم تصدق الجملة قال زهير لبيت بختري يضطاد الرجال
 اذا ما الليث كذبت عن اقواله صدقا وكذبت كبن التاوية ذاهبت كذبت الكذبة بالضم الغم الذي
 ياخذ بالغم وكذلك الكذب سعا وزن الغرب تقول منه كذبة الغم اذا اشتد عليه والكرايب الشدة كذا
 الواحد كبريتة وقال سعد بن نبشيب فيال رزام رشحوا زبي معدة ما الى الموت حوا صا الية الكرايبا
 وكذبت القيد اذا ضيقه على المعيد قال حمد القيد عمة الضبي فا زجر حمارك لا يرتع بروضتنا
 اذا يرذ وقيد العير مكروب وكذب ان يفعل كذا اي كما يفعل وكذبت الارض اذا قلبتها للحث
 وفي المنل الكذاب على البهر ويقال الكلاب على البهر وكذب الشيء اي دكا واناء كزبان اذا كذب ان
 يمتلي وكذبت الشمس اي دنت للغروب ويقال كذبت حياة النار اي قويت الطنقا وما قال عبد
 اليتس بن خفاف البرنجي ابني ان اباك كارب بومر فاذا دعيت الي المكارم فاجعل وكذبت القلاع
 او قرحها وكذب النخل اصول الشوف اعمال الكليتب في المنل من كان حكمه الله في شوف النخل والكذب
 يشد في وسط الحراقي ثم يثنى ثم يثدك ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الجبل الكثير تقول منه كذبت الذل
 نهي مكذبة والكذب ايضا ولحن الكذاب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصنف خطبا جوارسها تاتي
 الشوف دوابها وتنصب اهلها مصيفا كرابها والمصيف الموضع من صاف السهام وابوكرب
 اليماني بكسر الراء احد التباجة واسم سعد بن مالك الطيبري ومعدى كذب منه ثلث لغات معدى
 كذب بن فرج الباق ولا يعرف ومنهم من يقول معدى كذب يضيف كرابا فيجمله مؤنثا
 معرفة والباقي من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسبة في كل حين
 جملا واحدا مثل بعل بكث وخمسة عشر ينسب الى الاسم الاول تقول بجلي وخمسي وتا بلي
 وكذلك اذا صغرت بغيره الاول والمكذب الشديد الاسمر من الدواب بضم الميم ونحو الزاد ونقول
 ما بالدار كرات بالشد يد اي احد والكذب اي اسرع تقول خذ رجلك كرابا اذا امرته
 الشئ ان يسرع والكراية بالضم ما يلقط من الثمر في اصول الشوف بعد ما ينضرم **كذبت** كذبت طلبت
 الرزق واصله جمع تقول كسبت شيئا وكسبتة معة وفلان طيب الكسب وطيب الكسبة
 مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلينة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل
 كالا فكسبه وهذا اما جازع على فعلته فنقل والكوايب الجوارح وكسبت اي تكلف الكسب
 والكسب بالضم عصاره الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبته **كشبت** كشبت اللحم كشبا
 اكله بشدة **كسب** الكسب العظم الناضر عند ملتقى الساق والقدم والكد الاضغى قول الناس

فيال رزام رشحوا زبي معدة ما

اي ارسل الكلاب صح

قومه

تأري

الها باع

ومنهم من يقول معدى كذب

ويصرف كرابا صح

والكد ابه

والكذب

اسعد بن

الشيء

انه في ظهر الذئب وشعره في الطراب الاثابيب والكعاب بالفتح الكعاب وهي الجارية حين
يهد وقدها للهنود وقد كحبت ككيب الله كحوبا وكحبت بالفتح يد مثلا ونورة لكحبت فيه ومنه مرحة وكحبت
مكحبت سفوي شديد الازواج والفتوح النضحة من السمن والكحبان كحبت بن كحباب وكحبت بن ربيعة بن
عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام قال سفيان بن عيينة في ذلك شعره وذو الكعاب
بيت كان له ربيعة وكانوا يطوفون به كحبت وكحبت اي صفة ككيب الكوكب البحر يقال كوكب كوكب وكوكبة
كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظم وكوكب لروضة نورها وكوكب الحديد برونه وتوقده
وكوكب قال الاغص بذكرنا الله تعظم الامعز الكوكب وجداء بنوعه من ربيعة اليعال ابو عبيدة ذهب القوم
تحت كوكبي اي ثمر قوا كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأه كلبة ووليع الكلب وكلات وك
كليت مثل عبيد وعبيد وهو من عبيد قال الشاعر بعين معارة كان تجاوب اصدائها مكاء الكلب يذغو
الكلبيا والاكلاب جمع الكلب في المتل الكلاب على البرقز فنها ونصيهما الي ارسلت اية الوحش ومعناه
خل امرأه وصناعتها والكلاب صاجب الكلاب والمكلب الذي تجلم الكلاب الصيد والمكلب يذبح اللام
الاسير للصيد يقال اسير مكلب اي مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي اباننا يقتلان القوم صغفهم
وما لا يمد من اسير مكبل والكعب الشعير والكعب المشوار الذي في فاهم الشين فيه الذواية والكلب جديدة
عقفا ويعلق عليها المسافر الزاد من الرجل وراس كلب الكلب لحم والكلب سير يحمل بين طرفي الازم
اذا خيرا اتوا منه كلبت المزاودة وقال الشاعر يصف في ساقان عن متنيه اذ يجنبه سير حساع في خرب كلب
وكلب الغرس الخط الذي في وسط ظهره وتقول استوي على كلب فريسه وكلبت حتى من قضاة ورجل كارب
كلاب مثل تايرو للابن قال رفاض الذي يري سدا بيديه ثم لرج بسيرة كان يعلم من بينه كالب والكلبة
بالفتح الشدة من البرد وغيره مثل الكلبة قال الجعفي قرة الشتاء وكانت تداقمت بكلمة وقطار
وكذلك الكلب بالجرير وقد كلب الشتاء بالهجر ودفعت عنك كلب فلان اي شره واذا الكلب شبيه بالجرير ايضا
تقول من كلب الرجل اذا كلبت ابد قال الجعدي وقوم يهيمون اعراضهم كويهم كية المكلب والكلب الكلب
اي قال رجل كلبت الذي يكلب لحم الناس ياخذ شبيه جنون فاذا عقر انسانا كلبت ورجال كلبى ورجل كلبت وارض كلبت
ع اذا لم يجد ثباتها يوما فييبس والكلبان كما ياخذ به الحداد الجديد المجرى والكلوب المشال وكلك الكلاب
وليع الكلاب ويسمى المهاز ومولدين التي على خرف الاربض كلابا قال الراعي جنادف لاجن بالرائس
كوكب كوكب بوشى بجلات وكلبه ضربة بالكلاب قال الكلبى ووحي باجرنا ولايف كاذ على الشربى
يساط ويكلب والكلاب بالفتح مخفف اسم ما قال السقي بن خالد الثعلبي ان الكلاب ما ونا مخلوة

كعب مكعب
كربون ح

رجل نجل ع

وخذ ع

مخارة ع

مكلب ع

الكلبة ع

اي قال رجل كلبت

ع

الاقصى ع

منه رعت السمار العبد العبد
والعلمو لعل الدو العبد مصطفي
في العبد العبد العبد العبد
الصعود الاول العبد العبد
المارة حارة العبد العبد

وما جزا والله لن تحلوه كانت عنده وقته لهم فذلك قالوا الكتاب الاول والثاني وما كان مشهورا
 للعرب والمكائبة المشارة وكذلك الكتاب فنقول لم يشكوا في اي بيتا بنون عليه وكلايت في قريش
 وموكلاب بن مسرة وكلايت في هواز بن معاوية وكلايت بن زهير بن غار بن هاشم بن عبد مناف
 موكلاب بن زهير بن بني ثعلبة بن وليل واما كليب بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة بن
 حنظلة **كتب** الكتاب بالكثر المتفرغ والكتب في اليد مثل الجمل اذا صلبت من العجل قال الاصمعي قال كلبت
 يداه ولا يقال كلبت واشد احمد بن يحيى قد كلبت يدك بعدلين وبعد ذمن البان والمفسنون
 ومما بالعبير واللذون واكلت ايضا كلبت قال الطبراني معايات على الأزيان من كلبها
 أطراف جدي بارض التلج والكتب وكنتب مصوم وضع قال النابغة زهير بن زهير بن زهير بن زهير بن زهير
 وكنتب مالك بن حماره **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع الكواب قال عدي بن زيد يمشكنا فتنق
 ابوابه يسق عليه العبد بالكوب والكوب العجل الصغير المختصر **كعب** الاصمعي الكعبة لون مثل الثنية يقال
 بغير الكعب وقد كعب قال بوعمر والكعبة لون ليس في العين الحمرة وهو في الحمرة خاصة **فصل التلام**
لب ابن السكيت آبت بالمكان أقام به ولذمه وقال الخليل آبت لغة حكاة عن ابو عبيدة قال التور
 ومنه قولهم ليتك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمد الله وشكرك الله وكان حجة ان يقال
 ليتك في شئ من عاصي التاكيد اي انا يا ليتك بعد الاباب واقامة بعد اقامة قال الخليل صوم قولهم دار
 فلان تلبت داري اي تحاذيها اي انا مواجهاك مما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على التثنية
 للمتندر ونحن نذكر حجة على يونس في باب المعتل والبيت المعتل والجمع الاباب وتجمع على آبت كما جمع يونس
 على ابوس وتم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الآبت وربما أظلموا الاستعجاب في ضرورة الشعر
 قال الكميتم اليكم ذوبى ال البيت تطلعت فوارع من قلبي ظاء والبيت ويقال بنات آبت عروق في
 القلب تكون منها الرقة وقيل لاء ابيته ثقاتب ابنا لها مالك لا تدعين عليه قالت تامل له ذاك بنات
 آبتى وقال المبرر ذى قول الشاعر قد علمت ذاك بنات آبتى يزيد بنات اعتقل هذا الحي فان جعت
 آبتيا قلت الاباب والتفسير البديت ومواولي من قول من أعلها واللبيب الحاقيل والجمع آبتاء
 وقد لبنت يا رجل بالكثر تلبت كلباء اي صرت ذالبت وحكى يونس بن حبيب لبنت بالقم
 ومونا در لا نظير له في المعاصفة لبنت النخل قلها وحاليس كل شئ لثم ولت الجوز واللوز ونحوها
 ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه آبت الزرع مثل آجت اذا دخل فيه الأكل ولبت كبت تلبيبا صار
 لها آبت والتببية نوبت كالبقيرة ولبنت الرجل تلبيبا اذا جعت ثيابا عند صدره ونحوه في الحصى

تغليب

ابن الكلب

عبيد

مشرق

اعتقل

الآبتاء

الاكل

من غير عصب والتمسك باليد المضمومة المعقول المعقول
 والمعتل على الراء النصب مصروف المصطلح في باب
 في الشعر التام من البيت الثالث في الشعر
 في الصفح الاول من الشعر في باب
 في باب التثنية

في

فأدوية الرجل خضراء والنسب من يلبسها...
 موضع القلادة من الصدر من كل شيء واللبس اللابس واللبس...
 من الاسترخاء ويقول منه البسبب...
 التضعيف قل ابن كيسان هو يلبس...
 حالة نرجسي اذا كان في حالة واسوء قال الامم...
 كشيء فاذا نقص قيل غوكل فاذا نقص قيل عدا...
 ذو الرمة بقا الجيد واللبس واللبس...
 على الشجر واللبس الرقة على الولد ويقال يلبس...
 تضعه وكبار لب الغم جلبتها وضوحها...
 نسلي ان علبك سارفا لا مبطنا ولا غيبا...
 ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة...
 فاني حذام وراق بعد ذاك لبس اي مع ذاك...
 لبنا ضربت لبته وتلبس الرجل اي عزم...
 وتوفا وانشد ابو الجراح فان يك هذا...
 وتروصم العظام ونشرة ونعم مع الاشواق...
 عن الاصمعي وتلبس في مخبر النارة اي طعنت...
 لب بالكسر جيش لب عزمم اي ذو جبلية...
 الاصمعي اللحية الشاة التي اتي عليها بعد...
 وجهه ووجهه ووجهه قال الشاعر عجمت...
 ايضا بالتحريك موشا لان حة السكين...
 كلمة فجمع على الاصل او يكون لجة بالتحريك...
 كبتها قال ولا يزال للعنبر لجة يقول منه...
 الواضح والاحب مثلا وهو فاعل يلبس يقال...
 ايضا حب اذا امرت امت متين قال ذو الرمة...
 المطلوب والتلبس ولبت اللحم من العظم...
 قال الشاعر واللبس

المختصر
 جملها
 الاشراق
 كفت
 وجهها
 بالمعنى
 وجهها
 الجبة
 سفعول اي مح

استدق
 بن كيسان
 بن كيسان
 الاضوية
 وجهها
 بالمعنى
 وجهها
 الجبة
 جارية الوخني

فأدوية الرجل خضراء والنسب من يلبسها...
 موضع القلادة من الصدر من كل شيء واللبس اللابس...
 من الاسترخاء ويقول منه البسبب...
 التضعيف قل ابن كيسان هو يلبس...
 حالة نرجسي اذا كان في حالة واسوء قال الامم...
 كشيء فاذا نقص قيل غوكل فاذا نقص قيل عدا...
 ذو الرمة بقا الجيد واللبس واللبس...
 على الشجر واللبس الرقة على الولد ويقال يلبس...
 تضعه وكبار لب الغم جلبتها وضوحها...
 نسلي ان علبك سارفا لا مبطنا ولا غيبا...
 ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة...
 فاني حذام وراق بعد ذاك لبس اي مع ذاك...
 لبنا ضربت لبته وتلبس الرجل اي عزم...
 وتوفا وانشد ابو الجراح فان يك هذا...
 وتروصم العظام ونشرة ونعم مع الاشواق...
 عن الاصمعي وتلبس في مخبر النارة اي طعنت...
 لب بالكسر جيش لب عزمم اي ذو جبلية...
 الاصمعي اللحية الشاة التي اتي عليها بعد...
 وجهه ووجهه ووجهه قال الشاعر عجمت...
 ايضا بالتحريك موشا لان حة السكين...
 كلمة فجمع على الاصل او يكون لجة بالتحريك...
 كبتها قال ولا يزال للعنبر لجة يقول منه...
 الواضح والاحب مثلا وهو فاعل يلبس يقال...
 ايضا حب اذا امرت امت متين قال ذو الرمة...
 المطلوب والتلبس ولبت اللحم من العظم...
 قال الشاعر واللبس

المختصر
 جملها
 الاشراق
 كفت
 وجهها
 بالمعنى
 وجهها
 الجبة
 سفعول اي مح

وكل مضيق في الجبل

اسم موضع **الغوب** الغوب الثعب والاعياء يقول منه لغب يغوب ولغب بالكسر يغوب لغوبا صغيرة
فيه والغبته انا اي انفسه ويدخل الغوب بالتسكين اي ضعيف بين اللذات الاضحى عن ابي عمرو بن العلاء
قال سمعت اعدايتا يقول فلان لغوب جاءه نساى فاحتمها فقلت انقول كما ذكره كباي فقال ليس
بصغيرة فقلت للغوب قال لا حتى والغوب ايضا الريش الغابيد مثل البطان واللغاب بالفتح مثله
ومو حلاف اللوام قال تانط شرا وما ولدت ابي من الغوم عا ١٠٠ وما كان ريشي من ذنابي ولا
لغف وكان لرافع قال لريش لغب وقد حركه الكميث في قوله لا تغل ريشها ولا لغب مثل
تغير وتغير لاجل حرف الحنفي وريش لغب قال الرازي في الذئب استخرته منذ لقا مذروبا
ريش بريش لم يكن لغيبا الاموي لغبت على الغوم الغب فبها جميعا لغبا اشدت عليهم والتغبت
طول الطرد قال تلغبي دغرا فلما غلبته غزاي باولادي فاذا ركني الدهر **لغب** اللغب واحد اللغاب وهي
الابنان تقول لغبت كذا تغلبت به **لغوب** اللوبة واللابنة الحرة والجمع اللوب واللابنة
وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حراتان يكنتانها قال ابو عبيد لوبته و
لوبته للحرة وهي الارض التي ابستها حارة سود ومنه قيل للاسود لوبتي ولوبتي قال بشر يذكر
كنديته معا ليه لاعم الآخرة وحررة ليلتي السهل منها فلوبها ولايت يلوب لوبا ولوبا ولوبا
ولوبا ولوبا لانا اي عطش فهو لايت والجمع لوبوت مثل شاعر وشهود قال الرازي الاسدي حجة
اذا ما اشتد لوبان الجحر ولاع للعين سميل سميل بحجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض
ولم تقدر على الماء كثره البرحام فذلك اللوب يقال تركتها لوابي على الحوض والملاط ضربت
من الطبيب كالحقوق قال جرير تظلي وهي سبعة المعري بصق الوبر حنينة ملابا وشي ملبوت
ملح بوب واما المندود وحوه فهو الملوب على منوع **لغب** اللهب لهب النار وهو لسانها وكني
اللوب لجماله والتهبت النار وتكبت اي التدت والتهبتا او قدتها والتهبة بالسكين العطش
وقد لهب بالكسر لهب لهبنا ورجل لهبنا وامرأة لهبني والتهبان بالزيرك اتقاد النار وكذلك
التهيب والتهاب بالضم والهب الغرس اذا اضطرم جزية والاسم الالهبوت قال امرؤ القيس
فلبسوا الالهبوت وللساق ذرة وللزجر منه وقع اقع مذهب والتهب بالكسر العذبة والهواء
تكون بين الجبلين والجمع لهبوت ولهباب قال اوس بن حجر فابصر الهبابا من
الطود دولها يدي بين راسي كل يفتين مصلا وقال ابو ذؤيب جزا ريشها تادي الشنوف
دوآليا وتذصبت الهبابا مضيقت كراها وبنو لغب قوم من الازد **فصل النون**

نبت

نبت الثيب نبت يدينا اذا صاح وماج والابن بونين كل عقدتين من القصب على التوكلة والبلد انوب
ارانا بيب **نبت** نبت الشئ نوبتا مثل نبت قال اشرف نبتا بلب التريب لم يعد والتفليك
من النوب **نبت** النبت بالتحريك لها الشجرة النبت بالتحسين مصدر قولك نبت الشجرة الجبها و
انجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمجرب الجلد المتدبوع بعشور سوق التلج وسقا مخرجت ولبني
ايضا والمجرب القذع الواسع ويوم ذى الحجة يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كرم
بين التجار والجملة مثل الهذرة النجيب يقال موجهة الغوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي كلف
نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والذاه به اذا جلا فنعم ما جلا وامرأة منجبة وبنجاب نكد
النجباء ونسوة مناجيب ابو عبد المنجاب الشهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف
والنجبة اختاره واضطناه والنجب من الابل جمع النجب والنجاب **نخب** النخب النذر تقول منه
نخب النخب بالضم وسار فلان على نجب اذا سار فاجهد السير كما اذا طرطرا نخب نخبه قال الشاعر
وزد القطا منها نجيب اي ذابب النخب المدة والوقت يقال نخب فلان نجبه اذا مات و
النخب رفع الصوت بالبحا وقد نخب نخب بالكسر نجبا والانجاب مثله ونخب البعير ايضا
نخب نجبا اذا اخذه السعال ابو عمرو والنخب السير السرح مثل النخب قال ونخب الغوم نجيبا
اذا جدت في علمه والنخب شدة الغراب للماء قال ذوالرمة وربت منازرة نخب جموج تقول نخب
الغراب اغنيا لا ونخب الرجل الفلان مثل حاكمه قال طلحة لابن عباس رضي الله عنه صل لك في
ان انا جيك وترفع النبي صل الله عليه وسلم **نخب** النخب النزع تقول نجبتة النخب اذا نزعته والنخب
البضاع وقد استنخت المرأة اذا ارادته عن الاموي والانخب الانخاع والانخب والنخب
مثل النخب والبلع نخب مثل رطبة ورطب فقال جاءني نخب صحابه اي في خياري وم رجل نخب بكسر
الحاء اي جبان لانوا اذله وكذلك نخب ونخب كما نمتع النواذ **نخب** النخب واحد
النخب ريب وهي شقوق الحجر **نذب** نذب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه بنذبه نذبا
والاسم النذبة بالضم ونذبة بالفتح ام خفاف بن نذبة السلمي وكانت سوداء حبشية ونذبة
لا فر فاندب له اي دعا له فاجاب ومنذوب اسم فارس ابي طلحة الذي قال فيه رسول الله
صل الله عليه وسلم ان وجدناه لبحر او رجل نذب في الحاجة وفرس نذب اي ما يص والنذب
بالتحريك الخطر قال عروة ابهلك معتم وزيد ولم ارقم عن نذب يوكا ولي نفس فخطير ونحاجدا
وتقول زينا نذبا اي ريشا والنذب ايضا ان الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق

والذئب

النخب النخب

النخب النخب

نبت

وكتبته ترك الحديد بانه نديبا من الرستمان في الاجمال **نذيب** القوي ب الشتر والبيضة قال وكنت
بزي نذيب في الصدوق ومناج خير وسبهاها الحاء والعشيرة **نذيب** النذيب صوتة تين الطبا
عند السناد يقال نذيب البلي نذيب بالكسر في المستقبل نذيبا **نذيب** النذيب واحد الانساب والنسب
والنسبة مثلا وانتسب الي ابيه اي اعتزى وانتسب الي ابي اذعي اذعي نذيبك وفي المثل القريب من نذيبك
لان نذيبك ورجل شابة اي عالم بالانساب الحاء للبالغة في المدح كأنهم يريدون بداهة او غاية
او نهاية ونقول عندي نذيب شابات وعلا مايت يريد نذبة رجال ثم جئت بشابات نعتا لم وفلان
يناسب فلانا فهو شبيهه اي قريبه ونقول بس من انما نسبة اي مشاكلة ونسب الرجل انسبه بالضم
شبهه ونسبا اذا ذكرت نسبة ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبت بها والنسب
الذي تراه كالطريق من النقل نسيها وهو فيقول وقال دكين بن رجاء عنتا تري الناس اليها ينسبا
من صاير وواردي سببا **نشب** النشب المائل والعنار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي
خلق فيه وانشبهه انا فيه اي اعلفته فانتسب وانتسب الضايف اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد
ناسبته الحرب اي نابذة والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب صاحب النشاب قوم
نابشة ومنه سمي الرجل نابشا ونشبهه بالضم اسم رجل وموشية بن غيط بن مرة بن عوف بن سعد بن
ديان **نصب** النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصنعه **نصب** اي نصب بعضه على بعض ونصب
الخيال اذا خاضت للكثرة او للبالغة ونسبت فلان نسيبا اذا عادتته وناسبته الحرب مناصبة
ونصب القوم ساروا يومهم وموسير يترن والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر
الذي يجب فيه الزكاة اذا بلغة نحو ما في درهم ونسب من الابل ونصاب اسم فارس ونصاب السكين
مقبضه وانصب السكين جعلت مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا نجب وانصبه غيره وم
نارصب اي ذونصب مثل رجل تاجر ولا يني ويقال مو فاعل يعنى مفعول فيه لانه نصب فيه ونصب
كقولهم ليل نام اي بنام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح ونسب النصب وعشر نصبا بيتية
النصب اذا انتصب قرنا وناقرة نصبا من نوعة القدر ونصب الاثن حول الحار وغنا النصب
ضربت من اللعان وفي الحديث لو نصبت لانا نصب الووب اي لو غنينا غنا الووب وهو غنا
لم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب في الاعراب كالفتح في البناء ومومن موضوعات النجويتين
تقول منه نصبت الحرف فانصبه وغبار منتصب اي من نبعه والنصب ما نصب فعد من دون
الله وكذلك النصب بالضم وقد حرك قال الاعشى وذا النصب المنسوب لانسكته الحافيه والله ربك

فانعدا

فانعدا اراد فاعبدن فوقف بالايث كما تقول ايث زيد او اجمع الانحاش وقوله وذا النصب
الاكل وهذا النصب وهو للتعريب كما قال لبيد ولقد سميت من الحيوة وطولها وسؤال هذا الناس كيف
لبيد والنصب الشتر والبلاء ومنه قوله تعالى مستبى الشيطان بنصب وعذاب والنصب حجارة
تنصب حول الحوض ونسب ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجزة قال ذو الرمة عرقتنا في نادي
النشبية دائره قدم بهمد الماء نفع نصا بيه والنصب الحظ من الشيء والنصب الحوض والنصب
الشرك المنسوب ونصب الشعاع منصوعه ونصبين اسم بلد وفيه للعرب مذبحان منهم من يحمله اسما
واحدا ويلزمه اللراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين
ورأيت نصيبين والنسبة نصيبين ومنهم من يجزي الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في بيزين وبنسطين وسيلجين وباسمين وقوسين والنسبة
اليه على هذا القول نصيبين ويبري وكذلك الخواتم **نصب** الماء ينصب بالضم نضوبا اي
غار في الارض وسفل ونصب القوم ايضا بضم الاصحى الناصب البعيد ومنه قيل للماء اذا
ذهب نضب اي بحد وخرق ناضب اي بحد وانضبت كثر القوس مثل انضبت مقلوب
والنصب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام فعل وفي الكلام تفعل مثل لتقتل وتخرج الواجب
نضبت قال الكميث اذا حن بين القوم نبع ونضبت قال ابن سلمة النبع شجر العنق ونضبت
نجر نضبت منه التهام **نصب** نوب اي صاح ينعب وينعب نعبا ونعبا ونعبا ونعبا
وربما قالوا نعب الديك على الاستحارة وقال الأسود بن يعفر ونصوة ضنبا باكرتها بجهنم والديك
لم نعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقرة نعبا ونصوب اي سريرة والجمع نعبت
ويقال ان الشعب تحرك رايتها الي قدام **نعب** النعب بالضم الجردة وقد يفتح نواجم النعب قال
ذو الرمة حج اذا رجعت عن كل حجرة الي الخليل ولم يقصعه نعب قال ابن السكيت نعبت
من الماء بالكسر نعبا اي جرعت منه جوعا وقولهم ما جرت عليه نعبه قط اي فعدت قبيحة **نعب** النعب
التدريق في الجبل وكذلك المنعب والمنقبة عن ابن السكيت نعب الجدار نعبا واسم تلك النعب
نعبت ونعب البيطار سرة الآتية ليخرج منه ماء اصفر وتلك الجديدة نعبت بالكسر والمكان
منقبت بالفتح وقال مرة بن محكان اقبتم ينقب البيطار سرة ولم يدعه ولم يمتزله عصب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبة كانه حين يجلو
عاقوا نعب والنقبة ايضا ثوب كالارار يحمل له حجرة مخيطة من غير يفتق ويشد كما يشد السراويل

تقول من نعتت الثوب ثوبا اي جعلته نعمة وتوقير الجير بالكسر اذا رقت اخفاه وانعتت الرجل اذا
 نعت بغيره ونعت الخف الملبوس اي خرق والمنفعة ضد المنفعة والنقيب الرفيف وهو شاهد
 القوم وهمينهم والجمع النقباء وقد نعت علي قومه بنقب نغابة مثل كتب يكتب كتابه قال الفرزدق اذا
 اردت ان لم يكن قبينا بنعل قلت نعت بالتم نغابة بالفتح قال سيبويه النغابة بالكسر الاسم وبالفتح
 المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيب النفس يقال فلان يمون النقبية اذا كان مباركا النفس
 قال ابن السكيت اذا كان يمون المشورة وكلت نقيب نقيبت غلصمة ليضوف صوته بفعل النقيب
 للسان يسمع صوته الاضياف والنقاب نغاب المرأة وقد انتعبت وانها الحنة النقبية بالكسر نابت
 فلانا اذا لقيته فجاءه ونقبته نغابا ووردت الماء نغابا مثل التقاطا اذا اجتت عليه من غير طلب والنقاب
 ايضا الرجل الصلابة قال اوس بن حجر كرم جواد اخو كاطية نغابت نغبت بالغائب ونقبوا
 في البلاد ساروا فيها طلبا للمتراب **ك** بوريد نكبت عن الطزين نكبت نكوبا اي عدل ونكبت على
 قومه نكبت نكوبا ونكابة اذا كان منكبا لهم يخدمون عليه وموراس النوقا ونكبت الجارة نكبا
 اي لثمة والنكبت ذات الخف والحافر قال كبيد ونكبت المرؤ لما هجرت بنكبت محرداي اطل
 ونكبت كنانة نكبا كنها ونكبت نكيبا اي عدل عنه واعتزله ونكبت اي جنبته ونكبت القوم انفا
 على منكبها والنكبة واحد نكبات الدمر تقول اصابت نكبة ونكبت فلان فهو منكوب والمنكب يجمع
 عنم العقد والكنتب المنكبت ايضا في جناح الطائر اذ يبع بعد القواديم والمنكب الموضع المرتفع
 والنكباء الرزخ الناكبة التي تنكب عن مهات الرياح القوم وهي الازبع وانكبت الرياح اذ يبع
 فنكبا الصبا والجنوب سمي الازيب ونكبا الصبا والسمال سمي القباية ونسب ايضا النكبة
 وانما صرخوا ولم يريدون تكبير لانهم يشهدونها جادا ونكبا الشمال والذبور قوة سمي الجارية
 وهي نجة الازيب ونكبا الجنوب الذبور حارة سمي الهيف وهي نجة النكبا لان العرب يشارون
 بين هذه النكبات نحو ابي القوم من الرياح والنكبت بالتحريك الميل في الشيء والنكبت اذا
 ياخذ الابل في منابها فتطلع منه وتسمى مخرفة يقال نكبت البعير بالكسر نكبت نكبا فهو انكبت قال
 الحدادس لا يكون النكبت الا في الكتيف قال الفقعسي نسلا اعدوني لمثلي نقادوا ادا الحمير ابري
 كابل التراس نكبت ومومن صفات المتناول الجابر والانكبت الذي لا قوس معه **ن** نابت
 عن فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام مقامه وانتاب القوم انتباها اي اتاهم مرة بعد اخرى
 وهو انتحال من النوبة ومنه قول الهذلي اقبط طريد بنزله الغلاة لا يبرد الماء الا انتباها

والنقبية
 دائرة الحافر ونكبت

ويروي ايديا وهو انتحال من اب يوب الاني ليا واناب الى الله اقبل وناب والنوبة
 واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونبا نكبت ولم ينبا وبون القوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة
 بالضم الاسم من قولك نابة امرؤ وانتابة اي اصابة والنايبة المصيبة واحدة نوابك الذخير
 والنوب والنوبة ايضا جيل من السود ان الواحد نوبي والنوب ايضا النخل وهو جمع نايب مثل غايظ و
 غوط وفاره وفوره لا خاتري ونوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف
 وقال ابو عبيد نوبتا لانها تقرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا نسخت الذب لم يزع لسها
 وكانها في بيت نوب عواهل ابن السكيت النوب بالفتح الثوب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ارت
 لذكور من غير نوب كما يحتاج موتني قشيب ويقال النوب ما كان منك مسير يوم ويليز والعزب
 ما كان منك مسيرة ليلز واصله في الورد قال ذو الرمة احدي بني جعفر كلنت بها لم تحس مني نوبا ولا
 نوبا والجمعي النابتة التي تاتي كل يوم **ن** الثوب العنينة والبلع الزهاب والانهاب ان ياخذ ثوبا من ثاب
 تقول احننا الرجل ماله فانتهبوه وهبوه وماهين كل نعت والنهي اسم ما نهب والمناجبة ان يقبا رى
 الزسان في حفرها وكذلك غير الغرس وقال ناهبهم يبيظ حروف بمنك عن من مسول الريف
 ونبت الناس فلانا اذا ناولوه بكلامهم وكذلك الكذب اذا خدع قوب الانسان يقال لا تلع كلنك يهت
ن نيب النيب القاب من الرين والجمع نايبات ونيوب ايضا غير قياس ونابة ينيبه اي اصاب نابة
 ونيب ستمه اي غم سعوده وانرفيد بناه وناب القوم سيدهم والقاب المنيته من النوق والجمع النيب وفي
 المثل لا افسل ذلك ما حنت النيب قال الواحز حترتها حنن بلا ذليل وعتم نجم غير مستقل فاما كاد
 ينيها تولى اي ترجع من الضعف وهو فعل كاسد واسد وانما كسدوا القون بسلم الباد والتصغير
 نيبين ويقال سبيت لطلول نايها فهو كالقفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفا
 يقول من نيبت الناة اي صارت حمره ولا يقال للجل نابت وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير
 نايب نوبت فيجربوا لان من الالف بكسر نقلها من الواو قال ابن السراج هذا غلط منه
فصل الواو **و** الواو بالفتح والاسيخاد تقول منه وايت ييب وايجا وابية و
 نلح فلان في ابنة وهو العار وما يسمي منه والهاء عوض من الواو قال ذو الرمة اذا المرئي شبت له
 بنات عصين براسه اية وعارا قال ابو عبيد ونعدى عندي رجل من بني اسديم رفع يده فقلت اردد
 فقال ما طعمك يا ابا عمرو بطعام نوبية اي بطعام يسمي من الكلب وصل الهاء واو وانا ب الرجل اي
 اسجي وهو انتحل قال الاعشى يمدح هود بن علي الهذلي من يلق هودا يسجد غير متسبب اذا تمم

نوحى الشان ابقه وضحا. وادابته اي فعلت بفعل استحي منه والموباش مثال الموعيت الخزيات وادابته
رددته عن حاجته وحازنه وابت اي معتبت قال ابو اليزيد مجل وابي الحمي ونسب مخطي ولا فوشاج ويقال
الواب البعير العظيم والوابية النقرة في القحرة نمسك الماء **وشب** وشب وشبا وشبا وشبا وشبا وشبا
والوئيب مثل الوئيب وقال يعقوب كسر ما ازمى فاقفلها بسهم ولا اعدو فاذكر بالوئيب يقول انا
والوخش بن اجواري ونسب فاقفلها واذكر على جراب الخد بالناد وواثبة انا وواثبة اي ساورة و
تقول توثب فلان في ضيحة اي استولى عليها ظلما **والوفا** بكسر الواو المتاعد قال ابيته باذن الله فاشد
قوام غيا ملكين فلي لم وثبات يحي ان السماء متاعد الملائكة وشب في لغز جيسر اخذ قال الاضحية
دخل رجل من العرب على ملك من ملوك عيسر فقال له الملك نبت فوثب الرجل فتكسر فقال له الملك
ليس عندنا عديت من دخل لظنا رحره قوله عربيت يربيد العربية فوثب على الهاد بالتاء
وكذلك لغتهم وتولون للملك في اعدو ولم يحز مؤثبان وتقول وثبه توثيبا اذا اعدو عا وسادة
وبرما نالوا وثبه وسادة اي طرحتها لبعدها عليها **وجب** وجب الشيء الى لزوم يجب وجوبا ووجبة
الله واستوجبته الى استحق ووجب البيع بوجبه **واوجب** البيع بوجبه والوجبة ان توجب
البيع ثم تاخذه او لا فاذا فرغت قيل قد استوفيت ووجبتك ووجب القلب وجبا اضرب
واوجب الرجل اذا عمل عملا بوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوت الاعادي
لا سووم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبه والوجبة السقط مع الهدية وفي المثل
وجبته فليكن الوجبة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجهم اي صغارهم
ووجب الميت اذا استسط ومات ويقال للفقيل ووجب قال يس بن الخطيم اطاعت بنوعه فليكن
فهام عن السلم ح كان اول ووجب ووجب الشمس غابت ووجب به الارض توجب اي ضربتها
ويقال ايضا وجبت الابل اذا اغيت والموجب الذي ياكل في اليوم واللبلة مرة يقال فلان ياكل وجبة
وقد وجبت نفسه توجبيا اذا اعو ما ذلك كذلك اذا حذب في اليوم واللبلة مرة **ورب** ورب البرق
بورب وربا اي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ابو ذرة ان شربت نذب الى عرق ورب
اصل خر ومات وشجاع صحت **ورب** الميزاب المتعب فارسي معرب وقد عوب بالجر وربالم
مخز ورجح مازيب اذا مخزت وميا زيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت الارض او سبتت
كثرت غشها ونال لنباتها الوئيب **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش ومع القروب المتوقون
وصب الوصب المرض وقد وجب الرجل يوصب فهو وصب او وصبه الله فهو موصب والموصب

بالشدة كنية الاوجاع ووصب الشيء يوصب وهو با اي دام نقول وجب الرجل على الامر لئلا يظلم
عليه قال الله تعالى وانهم عدايت واصيبت وله الدين واصبا قال الفراء ومفارقة واصبة بعيدة لا غاية
لها ووصب القوم على الشيء اذا اثاروا عليه **وطب** الوطب حقا اللين خاصة وقال ابن السكيت هو
جلد الجذع مما فوه قال ويقال لجلد الوضبة الذي يمسك بيد اللين مكووة به لجلد العظيم بكرة ويقال لمثل
الشكوة مما يكون فيه الثمن عكة بولمثل البكرة المشد وجمع الوطب في القلة او طب والكثير وطبات
قال امرؤ القيس واقله من حلبا حديضا وتواذرت حفر الوطبات والوطب الرجل الجاني والوطبان
المائة العظيمة الندي كما هذا **وطب** يقال وطبت فوطب فهو وطبان **وطب** وطب على الشيء
وطب جاد ام ابو زيد الموطنة المشابة على الشيء وارض موطنة اي قدوت الرعي فلم يبق كلاء وشدة
ما وطبت ورجل موطب اذا انداوت مال التوارب وقال سلامة بن جندب كنا نحل اذا صبت من
بكل واحد يب البطن موطب وموطب بالفتح اسم موضع اشده ابن الاعرابي لحد ابن بن زهير كذبتم
او عدوني وعللوا بي الارض والاقوام فزدان موطبا يقول يا فزدان موطب عليكم زي والحجاء اي اداكتمت
يسر فاقطعوا بذكر بي الارض **وعب** او عب القوم اذا خشدوا وجاءوا موعبين اذا جموا ما استطاعوا
من جمع ابن السكيت او عب بنو فلان حلا فلم يبق ببلد منهم احد وجاء القوم بركنيس وعيب اي باقتنا
عنده ويقول جدع فاعب الله اي استأصله وفي التميم جدع الله جدعا موعبا وفي الحديث في
الانف اذا استوعب جدع الدية اي اذا لم يترك واستيعاب الشيء استيعاله **وغب** الاصحح
الوغب الاتق قال الرازي لا تغرب لي واشي بارب كز المحتاخ اخ ارزيت وغل ولا هو حاة
رحت ولا يبرشام الوخام وغب والوغب سقط المتاع واوغاب البنت ردي متاعه
والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمال الضخم وقد وغب الرجل وغوبه **وقب** الوقب في الجبل نقرة
يجمع فيها الماء ووقبة الشريد انقوعه ووقب العين نقورها تقول قبته عينا غارنا والوقب الاخن
مثل الوغب قال سواد بن يعقوب ابني يجمع ان اكمه امة وان اباكم وقب اكلت حيث الزاد
فانحمت ووشم بخارها الكلب ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت
ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن
اذا دخل على الناس او قبت الشيء ادخلته في الوقبة او وقب القوم جاوا والوقب موت قبب القوم
والوقب ما د الربني مازين قال ابو الغول الكهوي ثم منحوا رجى الوقبي بقرت يوتف بين اشقات السنون
وكب الكوبت باء من السبر والمكوب القوم الكوبت على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد

سقطا

أوكب الجير إذا لزم الموكب من ابن السكيت ونقول أوكبت القوم إذا كرت معهم وكذلك إذا ساء بهم ووكبت
الرجل على الأمر أو أوكب إذا أو أظلم عليه ويقال لوكب الانتصاب والواكبة القامة وأوكبان مشية
من درجيات يقال طلبية وكوبت ونافة موكبة التي تعرق من سيزها وأوكب الطائر أي هجأه ليكيدان
ولب الوالبة الزرعة تثبت من عروق الزرعة اللاوي والوكبة الأبل شها وأولادها قال
الشيبي في الوالبة الذابح في الشيء الداخل فيه قال عبيد القيسري رأيت عذرا واليا
في ديارهم وبس الغني إن ناب دهر بمعظم أبو عبيد ولب اليك الشيء يلب ولوبا وصل
اليك كأنما كان ذكرني في باب نوار الفعل ووالبة اسم رجل **وهب** هبت له شيئا وهبت
ووهبت بالتحريك وهبة والاسم الموهب بكسر الهاء وبها والارتباب بقول الهبة والاسهباب
سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض وتقول هبت زيدا منطلقا معي اخب
تعدى إلى مفعولين ولا تستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نكرة يستعمل
فيها الماء والجمع موهبت قال ولقول شامي لو نجل لنا من ماء موهبة على شهيد وموهبت اسم رجل
قال لباقي الذي يري قد أخذتني نعمة إردن وموهبت مبرز بها مضن وموشاد مثل موحدي
على ما يتناه في موهبت ورجل وتكأب ووقاية أي كبرية الهبة للأموال والهاء للمبالغة أبو عبيد أوهبت
له الشيء أي دام له قال عظيم القفا رخص المفاصل أوهبت له عجرة مشهورة وخيسر ويقال للشيء
إذا كان محذوا للتلطع عند الرجل هو موهبت بفتح الهاء وأصبح فلان موهبتا بكسر الهاء أي حذوا
فادرا موهبت بن منبته فكين الهاء هو أفتح ووهبت اسم موضع قال الزجاج تكأول أناني
تذكر أخوتي وما لك أناني بوهبتن ما ليا **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبيك ويبيك
زيد كما تقول ويبيك معناه الذمك الله ويلا يصب نصب المضار فان جئت بالأم قلت ويبيك
لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء أخوذ من التثبب والنسب مع الاضافة أخوذ من الرفع **فصل**
الهاء هب هبت من نومها هبت أي استيقظت وأهبتنا أنا وهبت الريح هبوبا وهبتنا
أي ما جت والهبوبة الريح التي تثير العبرة وكذلك الهبوب والهبوب تقول من ابن هبت
يا فلان كما كنت قلت من أين جئت أي من أين انتهيت لنا وهبت فلان يفعل كذا كما تقول
لخلق يفعل كذا وهبت البعير في السير هببا أي نسطا قال لبيد فلها هبات في الزمام كأنها
صهبات رافع الجنوب جهامها وهذرت السيف والرفع هبت هبة وهبت هرة وهبت
مضاه في الخريبة وموسيت ذوهبت ويقال أيضا عشنا بلك هبة من الدهر أي هبة كما يقال

الشفقان
هبت
الفتن

سبته

سبته قال الاصمعي الهبة أيضا الساعية بنى من الشجر والهبة بالكسر هبت الفحل تقول هبت التيس هبت
بالكسر هبتا وهبتا إذا كنت للتفاد وهبت وهبت وهبت وهبت وهبت أي دعوت يندو
فنهبت تدعزع والبهني الراعي قال الاصمعي يقال نوبت هبائب وحبائب إذا كان منقطا أو
تأببت النوب هبت مثال عنب قال أبو زيد على حبائبه من نوبه هبت وفيه من صابل مستكره
دفع **هدب** الهدبة الجملة ومن الدال لغة وهذب العين ما ببت من الشعر على أشعارها
والأهدب الرجل الكثير أشعار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الأثل و
الشزو والأرطى والظرفاء وكذلك الهدأب وقال عدي بن زيد في كناس طاهر يستريح على
الشفان هدأب الفتن وهذب النخل سعفه وهذب الناقة يهدبها هذبها هذبها وهذب
الثمره أي اجتنأها والهدب الحج الثقل وهذب السحاب ما تهدب منه إذا أراد الورد
كأنه خيوط قال عبيد بن الأبرص دان منيف فوبق الأرض هديبه يكاد تدفعه من قام بالترابح
وهذب بنج الدال وهذباه وهذباه بقل وقال أبو زيد الهدب بالهمزة الدال تمدد ويقصر
هدب التهذيب كما تنقيت ورجل هذب أي مطهر الأخلاق والأهداب والتهذيب الرفع
في الطيران والهدو والكلام قال امرؤ القيس فليستو الخوب وليستاق درة وللذجر منه وقع
أفزع هذب والهدب باطرت من مشي الخيل **هدب** الهدب الفزار وقد هذب وهذب
غيره هذب ابن السكيت أهدب الرجل إذا جد في الذماب مدعورا وتقول كالأمر بولا
تأرب أي صاد عن الماء ولا وارد على أيس له شيء **هب** الهدجأب من التوق الطويلة
الضخمة قال رؤبة تنشطت كل هرجأب ففق مشوكة الأعطاف من وشم العوق وهرجأب
أيضا اسم موضع وأشد أبو الحسن هرجأب ما دام الأراك به خضر **هدب** الهدبة الحجر
والهدبة من الرجال المنعج الجوف الجبان **هدب** الهوزب البعير القوي الجدي في قول الأعرابي
والهوزب العود امتطيه بها والعنبر يس الوجناء والجملا **هضب** الهضبة المطرة يقال
هضبتهم السماء أي مطرتهم وجمع هضب مثل بيرة وبدر قال ذو الرمة ثبات شسرا نادوا
بشهره تدوب الريح والوسواس والهضب ويذوي والهضب وموجع ما ضرب مثل نابع
وتبع وباعد وبعد عن أي عرو وقال أبو زيد الأما طيب وأحداه هضاب وواحد الهضاب
هضبت وهي حلبات القطر بعد القطر وهضبت القوم في الحديث واتهضبوا أي أفاضوا
فيه وارتفعت أصواتهم يقال اتهضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض

صفتها وهفتاب والهميب مثل الحيت الذي ذكره العرق قال طرفة من غنا جيج ذكره عرق
وهفتاب اذا اقبل الغدره **هلب** الحلبه شعر الحنزي الذي تحرز به والجمع الحلب وكذلك ما
غلتظ من شعر اللان وغيره والاحلب الفوس الكثير الحلب وحلبت الفرس اذا انتقت حلبة فهو
تحلوت ومنه يحي المهلب بن ابي صفره ابو المهاجرة وعالم اعلم اي خصيب مثل اربت وهو
عنا الشبيه وحلبه الزمان شدة مثل الكلبة والجلبة والمهلبية الزرع البارد مع قطره ويوم حلابت
اي ذورج ومطر قال ابو زيد يعنى رجلا تزوتو بعيني مما يجتاب سدرية احتس يوما من المشاة
حلابا **حلب** الحلب بالتحريك معدر فوك امرأة حنبا اي نلها ابنة الهلب قال مجنون هفتاب
بنت مجنون وعنى بالفر لونه فيها قال وهنبي ايضا قال وشتر حشر حيا والبيت موجهة مجنونة
حنبي بنت مجنون وهنبت بكسر الهاء اسم رجل ومودعي بن جريه بن اسد بن ربيعة بن زيار بن
سعد **حوب** الحوب البعيد تقول تركته في حوب داير وحوب داير اي حيث لا يدري اين
هو ابو عبيد الحوب الرجل الامن الكثير الكلام والحوب ومع النارج **حيب** الحيبه المهاجرة وهي الجبال
والخافة وقد كابة بحابة والامر منه حبت بفتح الهاء لان اصله ما ب سقطت الالف لاجتماع الساكنين
ناذا اخبرت عن نبيك قلت حبت واصلا حيبت بكسر الباء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
ونقلت كسرهما الي ما قبلها فتس عليه وهذا الشيء حيبه لك وتثبت الشيء وتبين الشيء اي حننه
وخونني قال ابن مقبل وما تبتني الموماة اركبها اذا تجاوت الاصداد بالتحريك وهيبت اليه الشيء
اذ اجعلته مهيبا عنده ورجل مهيبت اي تخافه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني علي
قولهم حوب الرجل لما نزل من الباء الى الواو فيما لم يتم فاعدا اشدا كساي طييد بن ثور ويابوي الي
زعب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهبوب الجبان الذي يخاف الناس
الايمان حيويت اي ان صاحبه يخاف المعاصي ورجل ميوبه وميتاب وحيابة وهيتان بكسر الباء
اي جبان متهيب واما ب الداعي فم اي صاح لها ليقن اول ترجع واما ب بالبحر قال طرفة
ترجع الي صوت الهيب نبي يدي حصل روعات كلف ملبد ومكان مهابت اي مهوب قال
الهدلي اجاز الينا على بعد محاي وي محاي محال وما ب زجر الخيل وصبي مثلا اي
اقدبي وانبي قال الكميث يعلمها حبي وهلا وازجت وفي ابياتنا ولنا اقلينا والهيتان بفتح
الياء المنقش الحنيف واشد لذي الرمة يطير اللغام الهيتان كانه جنا عظمه تغنيه اغدا لها
الهدل **فصل في باب** ارض يباب اي خراب يقال خرابت يباب ويسك

خرق

باب يباب **يب** اليب الذروع اليمانية كانت تخذ من الجلود تحرز بعضها الي بعض ومما هم جنس
الواحدة يلبه قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليب اليماني واسياف يقن ويحنيها
ويقال اليب كل كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للذرق يلبت قال عليهم كل سانية
دلاص وفي ابيهم اليب المدار واليب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو ذؤيب الحمصي درعي
دلاص شكها اشك عجب وجوبها القاتر من سير اليب القاتر الوافي الحسن التقدير و
اليب عظيم بلغة كلب **باب التاء من كتاب الصحاح فصل الف**
اب ابوزيد ابنت يومنا ابنت اذا اشتد حزه فهو يوم ابنت وابنت وابنت كلمة
معنى قال رؤبه واخبتن جونا لعصار اليربنت من سافحات وحب ابنت **ات** اتة يوتة
اتما اي غلبه وصيته منفعلة منه **است** ابوزيد يقال زال على استب الدم مجنوننا اي لم يزل
يعرف بالجنون ومومثل استب الدهر فابذلوا من احدى السنين تا كما قالوا اللطيس طست واستد
لاي حيلة ما زال مذ كان على استب الدهر ذاهق بنعي وعقل حبري **الب** الب الله حقه
بالله اي نقصه والله ايضا حبه عن وجهه وصره مثل لانه يلبته ومما لفتان حكما
اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الله يمينا اي اخلفه **امت** الامت المكان المرتفع
ابوعرو الامت النبال وهي النبال الصغار وقوله تعالى لا تربي فيها عوجا ولا امتا اي لا تخفص
فيها ولا ارتفاع وتقول امتا السقا غابة امت وامت الشيء امتا قصده وقدرته يقال موال
اجل ماموت اي موثت قال الزجاج جهات منها ما وما الماموت صحرا لم يثبت بها بيت
انت الامت الاين تقول انت الرجل يا انت ايتا مثل ناث عن ابي زيد ويقال ايضا الله
اذا حسده ورجل ماموت اي محسود **فصل في باب** الباء **بت** البت الطيلسان من خز وجوه
وقال الزجاج في كساي من صوف من كان ذابيت فهذا بيتي مقيظ مصيف مشبي والجمع البتوت
والبتعي الذي يجعله اوبيعه البتات مثل البت القطع تقول منه بته بته وبته وهذا
شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه كسورا لا يجي متعديا الا حرف مخذوذ وهي
بته بته وبته وعلة في الشرب يجعله ويعله ونم الحديث بته بته وشده بته وبته
وجته بجهته وعنه وحده على لغة واحدة وانما سهل تعدي حرف الا حرف الى المفعول استراك القم
والكسر فيهن وبته بته بته شدة للبا لغة والاربتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به
وقال لا افعله بته ولا افعله البته لكل من لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكان اليب

من سيرة

قال الاصمعي لا يقطع امر اقال لا يقال بئس وقال الفرزدق هما لثنان يقال ابنت عليه البعاض وبتته اى
قطعتة وقولهم تصدق فلان صدقة بئانا وصدق بئته بئنة اى انقطعت من صاحبها وبانتة
وكذلك ظلتها ثلثا بئته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يصيام لمن لا يبني القيام
من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ولا يقال للاحق والهمز ول موبات والبئات
الجهاد والزاد والجمع ابنته مثل قذال واقذله ابو عبيد البئات متاع البيت وفي الحديث
لا تخظر عليكم البئات ولا تؤخذ منكم عشر البئات وفلان على بئات امره اذا اشرف عليه
قال الزجاج وحاجبه كنت على بئاتها ائيتها وخدي من ائياتها وتقول طخت بالتحى بئنا اذا ابتدأت
الادارة عن يسارك قال الشاعر رجل من بني الحزيمان ونظن بالتحى شزرا وبئنا ولو نظن للغازل
ما عيننا **بخت** البخت القرف شرا بخت اى غير مخدوع وبخت بخت ليس مع غيره وعربى
بخت محض وكذلك المونث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية البختة ونبتة وبخت
وقد بخت الشيء بالغرم صار بختا وباحت الورد اى خالصة **بخت** البخت الجذوم وموتة والمبخت
المجدود والبخت من الابل مرعب ايضا وبعضهم يقول موعدي وينشد لابن قيس الرقيات هب الخيل
ويستقى لبن البخت فى فصاع الخيل الواحد بختى والانى بختية وسموه بختاى غير معروف ولا يبرونج
الجمع ولكن بخت البيا فنقول البختى والاثانى والمبارى واما مساجدى ومذايبى فمخروبان لان
الباديهما غير ثابتة فى الواحد كما تعرف المحاللة والمساجدة اذا دخلت عليها فاد النسب **بوت**
البوت بالغرم الرجل الدليل قال اد ابنته بمحامة مجهولة لا يمتدى بوت بها ان يقصد اى والبوت
ايضا الفاس والمبوت بفتح الزاد مشددة الشكر الطبرزدق وبوت موضع بوريد الزنيت
للامر ابن نفا اذا استخذت له ملحقا فاعمل بيا **بغت** البغت ان نفي اى الشئ قال الشاعر
وكنتم بانوا ولم ادر بغتة واعظم شئ حين ينجوك البوت فنول بغتة اى فاجاة وبعيتة بغتة اى
فجاة والمباغنة المفاجاة ويقال كنت من بغتات المدون اى فاجاة **بكت** البكت كالشعير
والتعريف وبكتة بالجمة اى خلبة **بكت** البكت القطع تقول منه بكتة بالنج ببلية والبكت بالتحريك
الانقطاع فنول منه بكت بالكسر وقول الشعيرى كان لها فى الارض شيئا تقعته على امها وان
تخاطبك بكت اى تقطع حيا ومن رواه بالكسر معنى قطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما
زوجت الابهة بكت قال امر المهر المضمون بلغة خمير **بمت** بمتة بمتا اخذ بغتة
قال الله تعالى بل نأينهم بغتة فبتهتهم ونول ايضا بمتة بمتا وبمتا وبمتا فبمتا اى قال

عليه لم ينعده فهو مهوت واما قول ابي الريح بنى الحاة وابنتي عليها ثم افردى بالورد ركبتيها فان على
نقمة لا يقال بنت عليه وانما الكلام بعتة والبهيمة البهتان ويقال باللبهيمته بكسر اللام ومواسخانة
وبعت الرجل بالكسر اذا دحش ونجس وبعت بالغرم مثله وافصح منهما بعت كما قال تعالى فبعت
الذى كفر لانه يقال رجل مهوت ولا يقال بعت ولا بعت قاله اللسان **بيت** البيت معروف
والجمع بيوت وابتات وابتا بيت عن سبويه مثل اقوال واقاويل وتضغيره بييت وبييت
ايضا بكسر اولى والعامية تقول بيوت وكذلك تقول في تصغير شيخ وغيره وشي واشباهها
وابييت اصغار يقال الرجل قال ما لي اذا انزعها صابت اكبر عجزى ام بييت وفلان
جاري بييت بيت اى ملام صفا بنيان على الفخ لانهما اسمان جلا اسم واحد او قول الشاعر وبنت
على ظهر المطى بييتة باسم مشقوف الجاشم برعف بعت بييت شع كنهه بالقلم والبايت
الغائب يقال جنة بايت وكذلك البيوت ايضا الامر بييت عليه صاحبه ممتحا به
قال الهذلي واوصل فغدت عا عدة اذا خفت بيوت امر غضال وبات بييت وبيات
بيوتة تقول ابا نك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ففل يفعل كذا اذا فعله
نهارا وبيت العود اى اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امر اى دبرة ليلا ومنه قوله تعالى اذ
بيوتون ما لا يرضى من القول وبيت الشئ اى قدر وتقول له بيت ليلتك بكرة وبيت ليلتك اى
قدرت ليلتك **فصل فى التوت** التوت الفرساد ولا تقل التوت والتوتيا كجسر
يلتحل به وموموت **فصل فى الثاوت** ثبت الشئ ثباتا وثبوتها واثنته غيره وثبته بضم
ويقال اثنته الشتم اذا لم يبق رقة وقوله تعالى ليثبتوك اى تجرحوك جراحة لا تقوم معها وثبتت
الرجل فى الامر واستثبتت بضم ورجل ثبت اى ثابت القلب قال العجاج بكل اخلاق الرجال
قد همزت ثبت اذا ما صبح بالقوم وقدر وفلان ثبت الغدر اذا كان لا يزال يساه عند
الخصومات ورجل ثبت عند الحيلة بالتحريك ثبات وتقول ايضا لا احكم بكذا الا ببيت اى
الحمية والثبت الثابت العقل قال طرفة والمهيب لا فواد له والثبت قلبه بضم
تقول منه ثبت بالغرم اى صار ثيبا **ثنت** ثنت الشئ واللحم بالكسر اى اثنى وثنت مثله
بتقديم النون **فصل فى الجبت** الجبت كلمة تقع على الصيم والكاهن والساحر ونحو ذلك
وفى الحديث الطيرة والعيانة والطوق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم
والتاوى فى كلمة واحدة من غير حرف ذواتي **جوت** يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الحارة

واشدد الكسائي دعاهن بردي في فارغون بعقوبة كما دعت بالهوت الظل العواديا قال اما نصبه
مع الالف واللام على الحكاية **فصل الحاء حنت الحث حثك لورق من الغنم والمثني من**
التوب وجوه وحة امالة سوط الى عجائها وفردت حث اي سرج ذربح والجمع اخنات قال
الاقلم بن عبد الله الهذلي الاغلم عيا حث البوايز زنجري السوا عبد ظلم سزري طوان قال
الاصمعي شبه نفسه في عدوه وحربه بالتعليم الا ترى الى قوله قبله كان ملاء في حث حث يعنى
مع العرشية للقران ونحاث الشئ اذا تناثر وحثات كل شئ ما حثت منه واما قول الفرزدق
فانك اجد دوى صعود اجواريم الاقرب والحنات يبعث به حثات بن زيد المجرى حتى
تعلني وهي حرف تكون جارة بحسب الالف في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون
حرف ابتداء يتألف بها الكلام بعد ما كما قال جرير فما زالت الفتلى ترمي دماءها بدجلة
حتى ما دجلة اسكل فان ادخلها على النعل المستقبل نصبت باظهار ان تقول سرت الى الكونية
حتى اذ خلا بها الى ان ادخلها فان كنت في حال خول رعت وقوى حتى يقول الرسول هذه حاله
وتولم حتى م اصله حتى كما حذف الف لا يستهلام وكذلك كل حرف من عروف الجوز يضاف اليه
لما كان الف كما حذف فيه كقوله تعالى فم يشرون ويم كنتم وعم ينسألون **حرف المحررت**
اصل الاجذان والحرت كذلك الشديد وقد حوت بحرته ورجل حوته بكثرة الاكل مثال حرة
حنت الاصمعي الحننا هموز غير مقلود الرجل القيسر السمين والحنت الدق **حلت الحلتيت**
ضمم الاجذان ولا تغل حلتيت بالنار ونما يقال حلتيت شديد اللام وحلت راسي حلقته
وحلت ديني قضيت وحلت القوف مؤقته وحلت فلانا اعطينه قال الاصمعي حلت مائة سوط
جلده **حنت** حنت يؤمن بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حنت بالنكين وعفت حيت
الى شديد والحيت الزيق الذي لا شعر عليه وهو للثمن قال ابن السكيت فاذا جعل في الحى الثمن
الزيت فهو حيت وانما حى حيتا لانه من بالزيت قال رؤبة لو كنت محذا كما اذا غصبت اذا
التوى الى الامر اولويت حتى يفرغ الغضب الحيت الى ينكسر ويسكن وحث الحوز وهو
فسد وتغير صوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والكوش يفرج في السماء وحات الطائر
على الشئ يحوت الى حاتم حوله وحانك فلان وحانك فلان وحانك فلان وحانك فلان
شاورني رعداء دارهين يوم النوبة عن اهلها عن نال **فصل الحاء حث** اجبت المطلقين
من الارض في رمل والاجبات المستوع يقال اجبت لله تعالى وفيه حثه اي تواضع والجب ايضا

كليب

كليب حث اذت الله حفظ اي اذت فهو حثت الى حبش قال السموال كلب يسطى القوي
فمن الامن المال ولا يعرف الضعيف الحثيث واخذت فلان اي استمحي قال الشاعر
فمن يك من اولاد ميثا فانك يا وليد بهم مخور **حذت** الحذت نعت الابرة والفاة من
الاذن وكوبا والجمع حذوت واخذت والمخزوت المسقوف الشعة والافرات الحاقق في
رؤس السوس والحزيت الدليل الحاذق قال رؤبة وبلد يعطى به الحزيت ويروي يعنى
والجمع الحذارت قال رؤبة ايضا يعنى على الدلا من الحذارت الكسائي حرتنا الارض اذا
حرفنا ما ولم تحف علينا طرثها **خفت** خفت الضوت خفونا سكن ولحد قيل للعت خفت
اذا قطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفا ثا نجادة والمخافة والتخافت انما هو المنطق
والخفت مثلا قال الشاعر اخطب جعدا اذ من تخافت وشتان بين الجهد والمنطق
الخفت خوت خات البازي واخذت اي انقضت على العقيد ليا خذا وقال يوما القوم
الاخفة ارتلته تخوتون اخرى القوم خوت الاحاد والخالفة العقاب اذا انقضت
فصوت صوت انقضاضها والحوات لعظ مؤنث ومعناه معذرة دوي جناح العقاب
خات العقاب خوات خوات ربيع الزاي خوات وخوات بن جبير الانصاري وخوت ماله
فيه الاكل متصل من الرجال ربيع الزاي خوات وخوات بن جبير الانصاري وخوت ماله
مثل خوتة اي تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذي يخنات الشاة بعد اذ اى خناتها
فيسرتها وذلان خنات حديث القوم وخوت اذا اخذ منه وحفظ وانهم يخناتون الليل
الى يسرون ويقطعون الطريق ابن الاعرابي خات الرجل اذا خلف وعده وخات الرجل اذا
اسن **فصل الدال دشت** الدشت الصحراء واشدد ابو عبيد للاغنة قد علمت فارس
وخيسر والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال اخضر حذت من كجيات برت سود حجاد
كبحاج الدشت وموفاري او اتفاق بين اللحنين **فصل الدال ذات** ذاتة يذاتة
ذاتة الى خنعة وقال ابو زيد ذاتة اذا خنعة اشدا الحنق وذعمة ذعنا اي ذنعة وذعامة
ابو عبيد يقولون كان من الاقر ذبت وذيت معنا كبت وكنت **فصل الزاوت**
ذبت الصبي ذبته ترويت الى رثاة قال الرازي سميتها اذ ولدت مومت والقمح رهنر
صان من زميت ليس لمن ضمته ترويت **رت** ابن الاعرابي الرت الرئيس ومولاد روت
البلد والرتوت ايضا الحزازير البقرية الواحدة رت والرتة بالضم الحز في الكلام والكلمة

فيه ورجل ارتب بين الزنت وفي ابن ابره رتبة وارثة الله فزنت **زنت** الزفات الحطام قال
الله تعالى وقالوا ائذا كنا عظاما ورفانا قال الاخفش نزل منه زنت الشيء فهو زنت **فصل**
الزاي زات قال الفراء زنت العروس ازقتها اذا زيتها فتزنت **زنت** الزنت
بالكسر كالغير ومنه المذنت نزل جرة مذكورة اي مطلقه بالزنت **زكت** اللحياني قربة
مذكورة اي مملوكة وزكت القربة تزكيتا مملكتها وازنتت المرأة بعظام ولدته **زمت**
الزيمت الوفور قال الزجاج والقبر صهر ضامن زيمت ليس لمن ضمته انزيمت
والزيمت مثال النسيق او قد من الزيمت وفلان ازمت الناس او قد هم وما أشد تزيمته
عن الفراء **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والذيت دهنه وزيت ازيتته
زيتا اذا جلت فيه الزيت وكحام على النقيض ومزيوت على التمام قال الفرزدق في النعمان
جاوا بغير لم يكن بيمية ولا حنطة الشام المزييت حيرها وزيت النعمان جعلت اذ همم
الزيت وزيتهم اذا زودهم الزيت وجاوا يستزيتون اي يستوجبون الزيت
فصل البين سات ابو عمرو سانة سائنا اذا خفقت بوقت مثل سابة وابوزيد
اللائم لم يقل حتى موت **سب** السبب الراحة والسبب الدهر والسبب خلق الزايس والسبب ارسال
الشعر عن العنق والسبب ضرب من ضمير الابل قال ابو عمرو ومو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب
اما نهارا فسبب واما ليها فذميل وسبت علاوة سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سبب يوم السبب
لا يقطع الايام عنده واجمع السبب وسبوت والسبب تيام اليهود بسببها قال تعالى ويوم لا يسئرون
وانسبت اليهود اي دخلت في السبب ابو عمرو والمسبب الذي لا يتحرك وقد انسبت والشاش
النوم واصد الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول سبت بسبت عنده وحدا بالضم وقول
ابن احرر وكنا وهم كابي سبات نفرا سوي ثم كانا مجدوا ونها ميا قالوا السبات الذعر وابناه
الليل والنهار والمسبوت الميت والمنشى عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالتام يغمض عينيه في اكثر
احواله مسبوت والسبب كثر جلود البع المدبوغه بالظلمة تحذى منها النعال السببية وفي الحديث
باصحاب السببين اطلع سبتك وخرج الحجاج بنودف في سببين له ورطب منسبت اذا عم الارطاب
ابو عمرو والسببى والسببى الجري مقدم من كل شئ والبارد الحاقق للبتا نبت الارزى ان الهاء تلحقه
يقال سبتانة وسبتانة قال ابن احرر يصرف رجلا كان اللبل لا يغسوه عليه اذا زجر السبتانة الاموات
بينه التافة والسببى والسببى اليمر يشبه ان يكون سبى بجزارة قال الشاعر يذني عمر بن الخطاب

وما كنت

وما كنت اخشى ان يكون وفاء بكفى بسببى اذرق العين مطرف **سبوت** السبوت من الارض الفقد
ولجج السباريت والسبوت الشئ العليل قال الزجاج يا ابنة شيخ كاله سبوت ابوزيد رجل سبوت
وسبوت وامرأة سبوت وسبوت من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **سبت**
سبتة رجال وسبت نسوة واصد سبت من فابت من احدى السببين تادوا اذ غم في الدال لا تكقول
في نضغير سبتة وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي سبتة رجال ونسوة اي عندي ثلثة
من مولاد ونث من مولاد قال وان سبت قلت عندي سبتة رجال ونسوة فسقت بالنسوة على
السبتة اي عندي سبتة من مولاد وعندي نسوة وكذلك كل عدد يحتمل ان يفرده من جمان مثل السبت والسبع
وما فوهما فلنكس الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرده من جمان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع
لا غير تقول عندي ثمة رجال ونسوة ولا يكون المقصود يقال جاء فلان سادسا وساديا وساديا
فمن قال سادسا بناء على السدس ومن قال ساديا بناء على النظر سبتة ومن قال ساديا بالذم من السببين
وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ابنا وفي سبتة سبتة وفي نفض نفضي وفي تلح تلحني
وفي سرت سرتي واما اسبت فمذكور في باب الهاء لان اصلها سبتة بالهاء **سحت** السحت
السحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارة اي اكتسب السحت وسحتة وسحتة اي استاصل وقول
فيسحتم بعدايب وما لسحت ومسحت اي مذحبت قال الفرزدق وعص زمان باين مروان
لم يدع من المال الا سحتا او مجلف وسحت الشجر عن اللم اذا قشرت عنه مثل سحتة ورجل سحت
الجوف اذا كان لا يشبع والسحت الماخذة **سخت** السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال
عذرا سحت قال ومومعوف في كلام العرب وهم زبنا استعمالوا بعض كلام العرب كما قالوا للمسح
بلاس والسخت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل يجيني حلف سحتية او فضة اودت
كبريت اي الحالص والمختية ايضا السويق الذي لا يلبث بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الا
قال رؤبة وهل ينير الساطع السختية وقطعا من وبر عيتنا ابو زيد اسخت الجرح
اسختا ساكن ورمة **سفت** سفت الشراب بالكسر يسفت سفتا اذا اكثر منه فلم يزد **سكت**
سكت ساكن وسكوتا وسكاتا وسكاتب فسكت واسكته الله وسكاتب فسكت واسكته الله
وسكته بجمع وسكت الغضب مثل سكت ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول
سكت الرجل ثم سكت بغير الفيناذا انقطع كلامه فلم ينكلم قلت اسكت قال الراجز قدر الذي ان
الكذي اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا والسكته بالضم كل شئ اسكت بصيغا او غيره والسكته

رتفاع

بالفتح والسكينة الذائم السكوت تقول اهل سكيت وحكاوت بمعنى وشكايت بالفتح اذا لم يشرب
 حتى يلدغ قال نذكر رجلا دارجيه فما تزدري من حبه جبلية شكايت اذا ما عصى ليس باذردا
 وذهب بالهاء الى تانيت لنظر الحية وتقول كنت على سكات هذا الحاجه اى على شرف من اذراكها
 ابو زيد رقيقة بسكاته اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما ياتي من الخيل في الحلبه
 من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وموالفا شور والنسكل ايضا وما جاء
 بعد ذلك لا يتخذ به **سلت** السلت بالفتح ضرب من الشير ليس له قشر كالأنة الخنطة والسلاسه
 ما يؤخذ من جوارب النضعة بالاصبع لتتنظف يقال سلئت النضعة اسلعتها سلئا وسلئت بالسيف
 انثى اى جدعة والذبل اسلت اذا اوعب جلع افعه وابوقيس بن الاسلت الشاعر وسلنت
 المرأة خضاها عن يدها اذا ألقت عنها العقم والسلتا المرأة التى لا تنهتد الحناء قال الاصمعي
 سلئت رأسه اى حلقه ورأس مسلوت ومخلوت وسلبوت ومخلوق بمعنى قال وسلته مائة منوط
 اى جلده مثل حلقه **سنت** السنت الطربق وسنت بالفتح اى تصد والسنت الشير بالظن
 والحرس قال ليس بخارج **سمنت** السمنت السابيت وتممة اى قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى على
 الشئ وسمنت العاطس ان تقول لا يرمك الله بالبين والبين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسنتين
 لانه ما حوذن السمت وهو النصد والمجبة وقال ابو عبيد السنتين اعلى في كلامهم واكثر **سلئت** اسلئت
 النوم اجدوا قال ابن الزبير بن عوف الصلي عشم الزبير بن عوف ورجال مكة مسنون وعجاف
 واصل من السنة قلبوا الواو تاؤ ليعر فوا بينه وبين قولهم اسنى النوم اذا اقاموا سنة في موضع وقال
 الفرزدق توعموا ان الهاء اصيلية اذ وجدوا ناله فقلبوها تاؤ تقول منه اصباهم السنت بالناء
 ورجل سنت قليل الخسر والسنتون الكمون سنت القدر سنيئا اذا طرخت فيها الكمون
 والسنتون ايضا العسل قال م السمن بالسنتون لا السس نهم رم ينعون جارح ان نقردا وبعض
 العرب يقول مو السنتون مثال السنور وقال سنيئا اذا تزوج رجل كريمة امراه كريمة لقلبه ما لها
 وكثرة ما له **فصل السنين شات** السنيث من الخيل العنور وليس له فعل يتعرف قال الشاعر
 واندر مشرف الصهوات سايطا كيت لا اخق ولا سنيث وقال الاصمعي السنيث الذي يقصر
 خازرا رجلي عن خازري يديه **سنت** امر سنت اى متفرق وسنت الامر سنا وسنا كما تفرق و
 اسنتت مثلا وكذلك السنتت وسنته سنيئا نورة واسنتت اى توي اى ترفوا امرى
 والسنيث المتفرق قال رؤبه يعنف ابلاجات معا واطرقت سنيئا وهى تثير الساطع

السنيثا فو نخر سنيث اى فنج وقوم سني او اسيا سني وتقول جاوا اسنتاتا اى متفرقين واحدم
 سنت وحكى ابو عمرو عن بعض الاغراب الحمد لله الذى بمعنا من سنت وسنايت ما لها وسنان
 ما عرو واخوه اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال سنان ما بينهما قال وقول ربيعة الذى يمدح يزيد بن
 حاتم بن قصه من المصلب سنان ما بين البزير يدين في القدي يزيد سيلم والاعترين حاتم ليس مو
 الحجة ابنا مومولدا والحجة قول الاعشى سنان ما يوي على كورما ويوم حيان احي جابر وسنان
 مفرودة من سنتت فالنخه التى فى النون هى النخه التى كانت فى التاد لتدل على انه معروف عن
 الفعل الماضي وكذلك سنان وسنان معروف عن سنع وسنتت تقول سنان ذافروجا
 وسنان ذافروجا ويقال ان المجلس للجمع سنانا من الناس اى ما سلسوا من قبيلة واحدة **سخت**
 السخت الدقيق والجمع سختت وقد سختت الرجل بالفتح فهو سخت وسختت **سكت** السكت الكذبي
 اسكتانه الفرج بليته العذوق ويقال سكتت به بالكسر سكتت شماعة وبات فلان بليته السوايت
 وسختت العاطس دعاء وكل ذابح لاجد يخر فهو سكتت وسختت ويقال رجع النوم سنانا من
 متوجههم بالكسر اى خابيين وهو من شير ساعدة والشوايت قوائم الدابة ومواسم لها قال ابو عمرو
 يقال لا تزك الله له شايمة اى قائم **فصل الصاد صنت** الصنت الصدم والصنتيت
 الجلبية يقال ما زلت اصات فلانا صنتاتا اى اخاصه وفى الحديث قاموا صنتيتين اى جامعيتين
 والصنتيت الصنديد وهو الشيد الكزيم **صنت** رجل صنتيت وصنتات قوبى جيم **صنت**
 اصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالفتح صلوة وسيف اصليت اى صليل ويجوز
 ان يكون فى معنى صلت واصلت سيفه اى جردته من غده فهو صلت وضره بالسيف صلتا
 اذا خربه وهو مصلت واصلت بالفتح السكين الكبير وجهه اصلاص ورجل مصلت بكسر الميم
 اذا كان ما صيا فى الامور وكذلك اصليت واصلت واصلاص قال عامر بن الطفيل
 وانا المصابيت يوم الوعى اذا ما المخابر يد لم نغديم وجاد بلهن يصلت ومزق يصلت
 اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما فى القلح اذا صبتت وصلت الفرس اذا ركفته
 وانصلت فى سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحدر الشديد ومن الخيل الشيط الحديد
 النواد والصلت اسم رجل **صمت** صمتت صمتا وصمتا وصمتا سكت واصمتت مثلا
 والتصميت السكيت والتصميت ايضا السكوت ورجل صميت اى سكيت والصمة بالفتح مثل
 السكينة ابو زيد بهما وسكاته اى بصمته به وسكتت ويقال فلان على جهات الامر اذا انف

سنتان

بالكسر

على مضايقة وبات من العوالم على ضياع عمره في مسج في القرب قال التاجز وحاجة كنت عا
رحماتها، اتينها وحدي من ما نازها، اكنث على شرف من اذراكها ونروي بقاتها وتقول كاله
صامت ولانا طق فاقصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم الى ليس له شيء، و
القصامت من اللبن الحائر والقموت اللذع التي اذا صببت لم يسمع لها صوت والقموت
ام فزيس قال المثلثم بن عمرو التنوخي حتى اري فارس الضموت على الكساء خيل كاتها الابل
ابوعبيد المصمت الذي لا خوف وقد اضمته انا وبات مضمت فداهم اغلافة والمصمت من الخيل
اليهمم اي لون كان لا تخاط لونه لون آه ابو زيد يعينه بوحش اضمته ولقينه ببلدة اضمته
اذا البينة بكان فخر لا ايسس به وهو غير مجزى صوت الصوت معروف واما قول رؤيشدين
كثير الطائي بايتها الزكبي مطيئة، سابل بني اسد ما هذه الصوت، فاما انثه لانه اراد
به الضوضاء والجلبة والاستفانة والقصامت الضامح وقد صارت الشيء يصوت صوتا وكذلك
صوت الانسان تصويبا ورجل صيت اي شديد الصوت وكذلك رجل صات وجاز صات
قال النظار النعسي، كائني فوق اقبته هوق جاب اذا عثر صات الارنان، وهذا مثل
قولهم رجل مال كثير المال ورجل مال كثير الثوال وكبت صاق ويوم طان وبتر ما هة ورجل
جاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعمل بكسر العين والقيت الذكر الجمل الذي
ينتشر في الناس دون البقيع يقال حب صيته في الناس واصلم من الواو واما انقلبت ياءه ككسار
ما قبلها كاقالوا ارجح من الروح كانهم بنوه على فعل بكسر الغاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر
المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى القيت وتولم دعي فانصت اي اجاب واقل
وموا فعل من الصوت والمنصات العوالم القائمة وقد انصت الرجل اذا استمرت قائمه بعد
الاجناء كانه اقبل شبا به قال الشاعر، ونضربن دحمان الجبيدة عاثرها، وسبعين اخرى
ثم قوم فانصانا، وعاد سواد الرأس بعد بياضه، وراجه شرح الشباب الذي فانا، وراجع
ابدا بعد ضعف وقوة، ولكنه من بعد ذلك كاتا، **فصل الطاء طست** الطست
بلغت طي ايدل من احدي التينين للاستفال فاذا اجتمعت او صرحت رد ذت السين لالك
فصلت بينهما بالف او ياء فنقلت طسائس وطسيس **فصل العين عبت** عبت يده
عبنا لوها ندمعائت واليد معبونة **عنت** عنة يعنة عتا اذا رد دعله القول مرة بعد
مرة يقال عنة بالمسئلة اذا لمح عليه وما زلت اعانت فلانا عتا واصلنا عتا وحاكي

ابو حاتم

ابو حاتم عنت بالجدي اذ اذبحها وقال عنت عت وتعتت في كلامه اذا لم يستمر منه عت
عرت الذبح يعرث عرنا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرت
وربح عرت للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعي عنت يده يعفنها عفتا اذا لوانا بكسر ما
وعنت كلامه يعفنه اي يكسره من الكثرة والاعفت في لغة بني تميم الاغسر وفي لغة غيرهم
الاحمق **عتت** عتت لك الصوف مستديرا الجمل في اليد فيخزل يقال عيشة من وبر او
صوف كاتال سبيحة من قطن وسليمة من شعر والعتيت بالشد يد الرقيب الطريف وتقال
الجامل الضعيف قال كاجرس العامت **عنت** الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى
عزير عليه ما عنتم ونوله ذلك لمن خشي العنت ريح النجور والزنا والعنت ايضا النوع في
امر شاق وقد عنت واغنت غيره ويقال للبعث المجرور اذا اصابه شيء لهاضة قد اعنته فهو عنت
ومعنت وجاءني فلان متعنتا اذا حاك بطلت زنتك **فصل الخين عنت** غنة في الماء
اي غطه وغنة بالامر اي كذا وغت الضحكا اي اخفاه **غلت** ابن الاعراب غلت وغلظ
معنى واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو والغلت في الحساب والغلظ في القول وهو ان يريد
ان يحكم بكلمة فيغلظ فيسكلم بغيرها ابو زيد اغلنتي التوم على فلان اغلنتا، علوا بالشم والفرج
والغز ينزل الاغز ندا **غمت** غمة الطعام يغتمه غمتا اذا ثقل على قلبه **فصل القادات**
انثت فلان على اذا قال عليك الباطل وانثت برأيه اي انفرده واستبد به هذا الحرف
يخرج نهمورا اذ كره ابو زيد وابو عمرو وابن السكيت وغيرهم فلاح اما ان يكونوا نهمورا وما ليس لهم نور
كما قالوا اخلات السونق وبنات بالبح ورنات الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير القوت
فتت فت الشيء اي كثره فهو مفتوت وفتيت يقال فتت في عفتي وهذا ركني وفتنت
التكسر الانفتات الانكسار وفتت الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت وتوضع تحت الزبد
والفتوت والفتيت من الخبز **فتت** الفت صوت القرم قال ابو عبيد جلسنا في الفت والفتاة
واحد الفتواخت من دوات الاطواق **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات و
مياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت** قال كان
ذلك الامر فلنة اي في جاهه اذا لم يكن عن تدبير ولا تردد والفلنة اخر ليل من كل شهر ويقال لها
اخر يوم من الشهر الذي بعد الشهر الحرام وافدت الشيء وفتت وانفتت بمعنى وافلنة
غيره وانفتت الكلام اي ارجله وانفتت فلان على ما لم يسم فاعله اي مات في جاهه وانفتت

نفسه ايضا وقرس فلتان اي شئ حديد الفؤاد مثل الصلتان وكسا فلو ت لا ينضم طرقات على
لا ب من صخره فونت النوت الفوات نقول فانه الشئ وافانه اياه غيره ويقال مات فلان موت
الفوات اي فوجي وشتم رجل آخر فعلى جعل الله رزقه فونت فم اي حيث يراه ولا يصل
اليه ونقول هو مني فوات الزنج اي حث لا يبلعه والفوت الفرجه ما بين اصبعين والجم افوات
والا فنيات افبتال من الفوت وهو السبق الى الشئ دون البنا من مؤخره فقال افنات عليه بامر كذا
اي سبعة وفاته به وفلان لا يفنات عليه اي لا يعمل شئ دون امره وفي الحديث امثلي يفنات عليه
في امر بنانه وفنوت عليه في ماله اي فانه به ونفاوت الشيان تباعد ما بينهما فافوا بغير الواو وقال
ابن السكيت قال الكلابيون في مضدرة فافوا بفتح الواو وقال العنبري بكسر الواو وحكي
ابوزيد بفتح الواو وكسرها وهو مفعوم على غير قياس لان المصدر من فاعل فاعل بفتح العين الاكادوي
في هذا الحرف **فصل القاف قنت** القنت ثم بالحديث نقول فلان بقنت الاحاديث
اي يتمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قنات والقبيبي مثل الجعدي النيمه والقنت الفصفصة
الواحدة قنة بمثل ثمره وقنة ايضا اسم ام سليمان بن قنة سبب الى امه **قوت** قوت
الدم يعثر قرونا اذا ايسر بعضه على بعض وانشد الاصمعي للثمر بن توت يشق علينا الذ
كانه دم قارت يعلى به ثم نقل وقال ابو زيد قوت الوم في الجرح اذا مات فيه **قنت**
بانسكان اللام النقرة في الجبل تنقع فيها الماء والجم القنات وقنت العين نقدها وقنت
الابهام النقرة التي في اسنابها وقنت الصلغ وقنت الشريفة الوقبة والقنت بالجر يك الهلاك
نقول منه قنت بالكسر فقال ما نقلتوا او كمن قنلتوا وقال اعرابي ان المسافر ومناعه لعلى قنت
الاما وفي الله والمقلنة المقلدة والمقلات من النوق التي تنقع واحدا ثم لا تحل بعدة والمقلات
من النساء التي لا يعيى لها وكذا يقال قننت قال بشر بن ابي خازيم نطل مقابيت النساء
نظانه يغلن الا يلقي على المزوي يوزره كانت العرب تدغم ان المقلات اذا وطئت رجلا كرمها
قتل غدرا عاش ولدها **قنت** القنوت الطاعة مذاهوا الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين
والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه
ومنه قنوت ابو تر قنوت قات اهلكه قنوتهم قنوتا وقناتة هو الاسم القنوت بالضم ومومنا
نقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلته وقنت ليلته فلما كسرت القاف
صارت الواو ياء وقنته فانفات كما نقول رزقه فارزق وموني قانت من العيش اي قانت

واشفاة سالة النوت وفلان يقوت بكذا وافنت لبارك قيته اي اطعمها الحطب قال
ذوالرمة فقلت له ازفها اليك واخفاها بدو حك وافنت لها قيته قذرا واتاك على
الشئ انقدر قال الشاعر وذو ضغن كفت النفس عنه وكنت على مساة مقيتا وقال الجواد
المعيت المنذر كالذي يخطي كل رجل فوة وقال الله تعالى وكان الله على كل شئ مقيتا ويقال المعيت
الحافظ والشاهد وانشد خذ للشمس لبيت شعري واشعرن اذا ما قد بو ما منشورة وبعث
أبي النضل أم علي اذا حوسبت اني على الجباب مقيت اي اعرف ما عملت من السوء لان
الانسان على نفسه بصيرة **فصل الكاف كبت** الكبت القرف والاذلال يقال كبت الله
العدو اي حرده واذله وكبته بوجهه **كنت** ككبت صوت البكر وهو فوق الكفيش يقال كبت
البعير يكبت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكبت الرجل من الغضب وكنت المذر غلت وكذلك
الحديد اذا صبت فيها الماء ويقال تانا كبت اي ما لحي عدو والكنكته في البضك دون
التهمة **كرت** سنة كريت اي تامة قال وايل بن شرجيل فقاتلنا عم يوكا كريتا الي ان
حان من شمس غروب **كوت** الكعيت البلبيل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت
وامرأة كعنة وعما التعبير ان كوت كفت الشئ الكفته كفتا اذا اظمته الي نفسك وفي الحديث
انفتوا صبيها نكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير بعيت درعا وان صاحبها ضمها
اليه ومناضيه كالتهي تنج العنسا بيضا كفت فسلها بمحمد وانما شدة للبالغة وكنته بعن
وجهه اي حرده وكنت اي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سرح مثل كمن
كيش والكفت بالكسر القوز الصغيرة وفي المثل كفت الي وبيته اي بيته الي جنبها اخرى والكفت
الموضع الذي يكفت فيه شئ اي نعم ومنه قوله تعالى الم يحمل الارض كفتا احياء وانواتا **كمت**
الكمت من الخيل سوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكميته وهي حمرة يدخلها فنود قال سيبويه سالت
الخيل عن كمت فقال انما صخره لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالصغير انه
قريب منها والعرق بين الكمت والاشعر بالعرف والذنب فان كانا احمدين فهو اشقر
وان كانا سودين فهو كمت تقول من كمت الفرس كمتا واكمتا تا مثله الاصمعي فقال بغيره احمد
اذ لم تخالط حمرة شئ فان خالطها حمرة فنود فهو كمت والناق كمت ايضا والكمت من اسماء
الحمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** الكيت يسير ابها قال الشاعر كيت جهادك انما كنت
حالا ابني اخاف على اذواك السبع ابو عبيدة يقال كان من الامر كبت وكيت بالفتح

وكنت وكنت بالكسر والتاء فيهما تاء في الاصل فصارت تاء في الوصل **فصل اللام لتت**
 الاصحح لت التي يكثر اذا شدة او ثقله وقد كتبت فلان بفلان اذا الزبده وقون معه ولتت
 السويق التة لتا اذا جدت **لمت** الفداء التفت بفتح اللام اللص في لغة طي ولهم الصوت
 وم الذين يتولون للتفتس طست قال الزبير بن عبد المطلب وكنتا خلقنا اذ خلقنا لنا
 لجرات والمسك الفتيث وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت فانسد
 بطن مكة بعد انين فداضية كانهم اللصوت **لفت** اللف التي بالفتح وفي حديث جديفة ان
 من اقراء الناس للقران منافقا لا يدع من القران الفا ولا واو ايلفنه بل انه كان لفت البقرة
 الخلابا بها وفتت وجهه عني اي حرفة وفتت عن رايه حرفة وبس الفت بين اللفت اذا
 كان ملتوي احد القرنين على الآخر والالفت في كلام نعيم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الالفت
 واللفات الاحمق العر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلت
 ليا ولدا واللفية الغليظة من العصابة لاتها تلت اي تلوي والفتت التفتا والتكتت اكثر
 منه والفتت بالكسر الشدة والفتت يقال لفته معك اي صغوه ولتناه شقاه وقوامه لا تلتفت
 لفت فلان اي لا تنظر اليه اللوت الكتمان قال لا ارجونا لكان تلتا **ليت** ليت كلمة ممنوع
 اللام وهي حرف ينصب الاسم وترفع الجرم مثل كان واخواتها لاغها شابهت الافعال بفتح الفاء ظاهرا
 وانفعال اكثر المنفردات بها وبمخاها تقول ليت زيد اذا رحبت واما قول الشاعر يا ليت ايام القبا
 رواجنا فانما اراد بالبيت ايام القبا رواج نعنبه على الحال وحكي الخويون ان بعض العرب
 شتمها بمنزلة وجدت فتعديها الى منقولين وتجرها بحرى الافعال فتقول ليت زيد اشاخا
 فيكون البيت على هذه اللجة ويقال ليتي وكيتي كما قالوا لعلي ولعلي واني واني قال زيد الخليل
 كنيته جابرا اذ قال ليتي اصادف واغرم حل مالي واليت بالكسر صيغة التعريف ولها لسان ولانة
 عن وجهه بليته ولو تانا اي حبه عن وجهه وصره قال الزجاج وكيتي ذات دجى سريت
 ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها كنع وكذلك الالة عن وجهه فعل وافعل
 ويقال ايضا الالة من علم سنا اي ما نفعه مثل الالة قاله الفراء واستد لجدي بن زيد
 ويا مكن ما عني الوالي فلم يليت كأن يخافات الاله المزارعا وقوله تعالى ولا تجين
 مكايص قال الاخفش شبهت الالات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لالت لامحجين
 وقد جاد حذف جين في الشعر قال ابن بن مالك حنت ولا ت حنت واتي لك مفسر

الفت ايضا

لحذف الجين ومو بريدة قال وقوا بعضهم ولا ت جين مناض قد فتح جين واظهر الجنة وقال ابو عبيد
 ربي لا والتا انا زيدت في جين وكذلك في تان واوان وان كتبت مزدة قال ابو جند
 الخاطون جين ما من عا طيف والمطعون زمان ابن المطعم وقال الموزع زيدت التا في
 لالت كما زيدت في تمت وزبت **فصل الهم متت** المت المد والنت التزع على
 غير بكوة والمت توسل بقرائير والمائة الحرة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرائير
 والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اي شديد الحيرة مثل محت
 وقد محت يوما بالضم **موت** الموت مفارقة لانبات فيها مكان مرت بين المروية قال
 الزجاج ومهمين قد بين مرتين ظهرهما مثل ظهور القسرين ورجل مرت الحاجب
 اذ لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كل جين ليق السد بال مرت الحجاجين من الاعمال
 يحي جنيتا القعة امه قبل ان يئنت وبرة والموت بالتشديد اسم وايد قال اوس
 وما خليج من المروية ذوشعب يذرى الفريز بحشب الطلج والقال ومنه يوم المروية
 بين قشير وتميم **موت** ممتة معناه انفضه فهو ممتة ومموتة ويكح المقوت كان في الجاهلية
 ان ينزوح الرجل امراته ابيه **موت** الموت ضد الحيوة وقد مات يموت ويمات ايضا
 قال الزجاج يئنتي يا خيرة البنات عيشي ولانا من ان غابي فهو ميت وميت وقوم موتي
 واموات وميتون وميتون واصل ميت يموت على فاعل ثم ادغم ثم حنفت يقال ميت قال
 الشاعر عدي بن العلاء وقد جعها في بيت واحد بس من مات فاستراح بميت اما
 الميت ميت الاحياء ويستوي المذكرة والمؤنث قال الله تعالى ليحيى به بلدة ميتا ولم يقل
 ميتة قال الفراء يقال لمن لم يميت انه مات من قليل وميت ولا تقولون لمن مات هذا مات
 والميتة ما لم تلحق الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والزكاة وقال ت فلان ميتة حسنة
 وقد لهم ما مونة اما يراذ به ما موت قلبه لان كل فعل لا يتردد لا يتجرب والموت بالضم الموت
 والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الادميين ولا ينتفع
 بها احد ورجل موتان الفواد وامرأة موتانة الفواد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال
 اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب
 وقال الفراء الموتان من الارض التي لم يحيى بخود وفي الحديث موتان الارض لله ولو سؤله
 عن احيي منها شيئا فهو له والموتان بالضم موتان مع في المشيخ يقال وقع في المال موتان وامانة

ع

الله وموتة شدة للباغية وقال الشاعر فعرونا كما موزنا سترنا **و** هناك الموت كل يوم
 وأما نت الناقة إذا مات ولدا ما هي ميتة وميتة قال أبو عبيدة وكذلك المراهة وميتة
 محاربت إن السكت أمان فلان إذا مات له ابن أو بنون فالميتة من صفات الناس التي
 وموت ما يتكلمك ليل ليل يؤخذ من لفظ ما يؤكذب والميتة لام المستزيل له قال رؤبة
 وزبد البحر لا كيت والليل نون الأسميت والميتة أيضا المتقبل الذي لا يبالي في
 الحرب من الموت والموتة بالغم جنس من الجنون والفرع بجر ك الإنسان فاذا أفاق عاد إليه
 كمال عقله كأنهم والشكران وموتة بالهم اسم أرض قيل لها جعوتن أبي طالب رضوان الله
 عليه **فصل النون نأت** نأت الرجل يئس إذا ن مثل نأت ورجل نأت
 مثل نأت **نبت** النبت النبات فقال كبتت الأرض وأبنت بعض ونبت البقل وأبنت
 وأنشد الفرزدق لزيد بن أبي ذؤيب الحجاج حول يوتهم قليباً لهم حتى إذا أبنت البقل أي
 نبت وأبنت الله فهو منبوت على غير قياس وأبنت العلام أي بنتت عانته ونبت الشجر
 نبتاً غرسه يقال نبت أهلك من غبتك ونبت الصبي نبتاً رببته والمنبت موضع
 النبات ويقال ما أحسن نابتة بني فلان أي ما نبتت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة
 إذا أنشأ لهم نسل حجاز وإن بني فلان نابتة شير والنواب من الأحداث الأغار والنبت
 حتى من اليمن والينبوت شجر **نحت** نحتت بالكره نحتت أي براهة والحقية البراية والمنحت
 كما نحتت به والنجينة الطبيعية والنحت الدخيل في النور قال الشاعر الخالطين نجيتهم بنضارهم
 وذؤيب الريني منهم بذي النقر والحافر النحت الذي ذهب حروفه **نصت** الأنصت
 الشكوت والإسراع للحديث تقول نعتوه وأنصتوا له قال النابغة إذا قالت حذام فأنصتوا
 فان القول قالت حذام وبزوى نصتوا **نعت** النعت الصدق ونعت الشيء وأنصت
 إذا وصفته وناعتون اسم موضع **نفت** نفتت العذر تنفت نبتاً إذا كانت ترمي بمنزلة السهام
 من الغني يقال العذر نفا نفت وتنافط وبرزل نفوت وإن نلانا لينفت غفصا وينفظ
 أي يغلي والنفينة الحريقة وموان يذر الدقيق على ما ذابولن حتى ينفت وهي أغلظ من
 السجينة يتوسس بها صاحب العيال إذا غلبه الدهر **نفت** نفت الملح النفت نفثتني
 نفثتني إذا استخرتني كأنهم أهدوا الواو ياء **نكت** النكت أن ينكت في الأرض بغضيب أي تغرب
 فتؤثر فيها ويقال أيضا طعنه فنكته أي القاه على رأسه فانكت مؤومرة الفرس ينكت وهو أن

ينبؤ عن الأرض والنكتة كما لفظية ورطوبة مسكنة إذا بدأ فيها الأرض طاب قال العدي بن كلاب
 الناحية أن تحرف مزقن البعير حتى يقع على الجنب فبحرقه **نوت** النواتي الملاحون في البحر
 ومومن كلام أصل الشام واحد من نوتني وأما قول الرازي علياً بن أرفم يا قبح الله بنى السعلاة
 عمرو بن بزيع نزار النات ليسوا عتقا ولا أكيات فاعلموا يزيد الناس وأكبس نعتك بين نأ
 وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد **نبت** النبت كالزبير الأداة دونه تقول نبت نبت بالكسر
 وأسدت نحات وحجاز نجات أي زخار **فصل الواو وقت** الوقت معروف والميتة
 الوقت المفروب للفعول والموضع يقال هذا ميتة أصل الشام للموضع الذي يجرمون منه نول وقتة
 ندم وقت إذا بين للفعول وتما يفتل ومنه قوله تعالى إن الصلوة كانت على المؤمنين كبا
 موقوتاً أي مفروصاً في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات تقول وقتة ليوم كذا مثل أجلتة
 وقوي وإذا أرسل وقتت ووقتت مخففة وأوقتت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت مفعول
 من الوقت قال العجاج رب البلاد والعباد الفتية والجماع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة
 كما لفظت في الشيء يقال في عينه وكتته وكتت الشرة توكبتا من لفظ الأرض **وهت** الوهت
 الهم يوهت أنتن وأهت يوهت لغة وأما صارت الأباد في يوهت وأو الهم ما قبلها **فصل**
الهاء هبت الهبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة والهببت لا تؤاد له
 والهببت قلبه قبيحة وقد هبت الرجل أي هبت ورجل مهبت الفؤاد وفي عقده هبتة أي ضعف
 وهبت هبتت هبتا أي ضربت حكاه أبو عبيد **هنت** قال الأصمعي يقال للرجل إذا كان جيداً لسيان
 للحدث مويته سرراً أو هنته هنتاً ورجل هنت وهنت أي خيفت كثير الكلام **هت** هت
 الهم بطيخة حتى تهتأ وهنت الثوب أي مزقة يقال هنت عرسه إذا لمع فيه والتهت وأسع
 الشدقين تقول منه هنت بالكسر وأسدت أهنت بين الهدت وهو هدت الغم وكلمات هنت
 الأشدق وربما قالوا المرأة المنفصاة هنت **هنت** هنت الشيء هنتاً وهنتاً أي نظائر لفتة قال
 الرازي وهو العجاج كأن هنت القطيع المنثور على قراه فلن الشدور وكل شيء الخفض أو تضع
 فقد هنت وهنت والنهات التناقط فطحة فطحة وهنت الغرائس في النار أي تساقط
 ويقال وردت هنت من الناس الذين انفجرتهم السنة والهنت الأعمق مثل اللغات **هلت**
 الهلك على مفعلي نبت إذا برس صار أحمد وإذا أكل نبت سمي الجيم **هيت** هيت به وهنت
 به أي صاع به ودعاؤه قال نذر ابني إن الكربي أسكتنا لو كان معينا بنا لهيتنا وقال آخر

ترى الامام عرجون وازجل روح بختات تحذوها كل فني عيات وقولهم حيث لك بالفتح الى
حلكت قال الشاعر علي بن ابي طالب رضوان الله عليه ابلغ امير المؤمنين آخا العراق اذا اتيت
ان العراق واعلم سلم الكلب فميت حينما اي علمه ويقال يسرى الواحد والجمع والموت الا ان
الحدود فيما بعدة تقول ميت كما وميت لكن والهوة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالفتح
ورميت بالكرم بلدي على الغوات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول مات يارجل بكسر التاء اي
اعطيت ولاثنين حاتيا مثل ايتيا وللمرأتين حاتيا وللجمع كاتوا وللمدأة كاتي بالياء وللتاء مثل
عاطلين وتقول حات لا حاتيت وحات ان كانت بك محاتاة وكما انما نيك تقول ما اطبك ولا
يقال من حاتيت ولا يئى بها قال الجليل اصل مات من اتي يؤتى فقلبت الالف حاء **فصل**
الباو يعق اليا قرت يقال فارسي مؤتيت وهو فاعول الواحد يا فونة والجمع اليوقا قيت
باب التاء **فصل الالف** **ابث** الالبث الاشر النشيط قال الزجاج اصبح عاز
نشيطا انا ياكل لحما بايتا قد كبتا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يا بئس وموان يشرب اللبن حتى ينشف
ويأخذ كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا لمن البان الابل **ابث** انت النبات يربث انا ثمة
اي كثر والتفت ونبات اربث وشو اربث ونسوة انا ثت كثرات اللحم قال رؤبة ومن
حواي الترحم انا ثت يميلها اعجازها الاواعيت والانات متلع البيت قال الفرزدق لاواحد
وقال ابو زيد الانات المال اجمع الابل والعجم والجيد والمتاع الواحدة انا ثة وتا ثت فلان
اذا اصاب رياشا وانا ثة بالفتح اسم رجل **ارث** الارث الميوات واصل الحجر فيه واو يقال هو
في ارث صديق اي في اصل صديق وهو علي اصل من كذا اي على امر قديم نوارثة الاخر عن الاول
والتاريخ الاغداد بين القوم والتاريخ ايضا ايقاد التاريخ قال عدي بن زيد وكها لطي يوثا
جاعل في الجسد بقصارا والارثة بالفتح برجين موضع عند التمد لتكون عنة اذا احتج اليها
يقال تارثت النار اذا اقدت والارثة بالفتح ما يحد لك من اليمن لبيع به الشيء تقول ارثت لي
في دابة شيئا لا انقص منه والارثة بالارفة علامة من حدين من الارض والارث بئس محراب عنه
الابل بعد من والارثة من الوان العجم كالبعثة والرقطة بياض وسواد كيش ارث وبعثة
ارتنا عن ابي زيد **انث** الانثي خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث و
انثت المرأة ولدت انثي فهو مؤنثه واذا كان ذلك عادتها فهي منثات والرجل منثات ايضا
لانهما يستويان في منعال وتارثت الاسم خلاف تذكير وقد انثت تارثت والارثت ما كان من الحديد

غير ذكر

غير ذكر والانشيان الحفبان والانشيان ايضا الاذان قال الشاعر هو الفرزدق وكنا اذا العنسي
بئس عتودة ضربنا دون الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض انثية ثبت البغل سهد
فصل الباء **بث** البث الجسر وابثه بمعنى اي نشر يقال ابثت كسري اي اظفرت
وبثت الجسر شدد للمباثية فانبت انشر وتمر بث ادا لم يجد كثره وهو كقولهم ما غور
قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا منثورا بمعنى من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثت كسري
اظفرت كسري وبثت كسري بئس بئس وكذا كسري اذا هجمت **بث** بئس عن الشيء وانثت
عنه اي فثت وفي المثل كالبناجث عن الشرة وقولهم تركته بجناجث البع اي بالمكان القفر يعني
حيث لا يدري ابن مؤبث البعث الارض الشهلة التينة والجمع بداث وابداث وبدوث
وفي شعر رؤبة افقرت الوغساء والعنائة من ربهنم والبرق البرارث وقال الفرزدق **بث**
البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث
فلان اي في جيشه الذي بعثت معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اذتها وبعثه لمن منامه
اي اجهته وبعث الكوفي نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وبعثت مني الشراي
البعوث كاذة سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله بعثت مني ما بعثت بعد كما
اسمته فواوي واسمته مديري ويوم بعث بالفتح يوم اللاوس والخزرج **بعث** ابن السكيت
البعثت كاذة بعثت الى الغيرة دوين الرخمة يطع الطيران وفي المثل ان البعثات باضنا
تستنبر اي من جاوزنا عز بنا وقال يونس فمن جعل البعثات واحدا فجمعها بعثان مثل غزال
ويزلان ومن قال للذكر والانثي بعثة فالبعثة بعثات مثل نعامه ونعام وقال الفرزدق بعثات
البحر شرارنا وما لا يفيد منها وبعثات وبعثات ثلث لغات والابث قريب من الاغبر
الابعث مكان ذو رمل والبعثات من العجم مثل الرقطة والبعثات اخلاط الناس يقال دخلنا في
البعثات اي في عاتمة الناس وبعثتهم **بوت** بات عن الشيء يبوث بوثا بحت عنه والاستبانة
الاستخارج قال الشاعر ابو المثلم الهذلي صخر العني لم يبي شغارة ان تقولوا لي صخر العني ما ذا
تسببت **بعت** بعته بالفتح اوجي من سليم وهو الهذلي بن سليم بن منصور قال الجعفي تنادوا
يال هتة اذ رونا نقلنا احسن ملاء حمتا وقلان لهنمة اي لزيين **فصل التاء** **ثلث**
الثلثة في عدد المذكور والثلث للموت والثلثا من الايام والجمع على ثلثاوات والثلث سهم
من ثلثة فاذا فثت التاء زدك تاء نقلت ثلث مثل غين وسبع وسدس وخمس ونصيف

وانكر ابو زيد منها فيثا وثيثا والثث بالكر من قولهم مويسني ثلثا الثلث لا يث تحمل الثلث الا في
هذا الموضع وليس القدر ثلث لان اقصر الورد الرثب وموان شرب الابل كل يوم ثم العت وهو
ان ترد يوما ونوع يوما فاذا الرثب من العت فالظم الرثب ثم الثث وكذلك العشر قاله الاصمعي
وثلث ومثلث غير معروف للعدل والفضة لانه عدل من ثلثة الى ثلاث ومثلث وموصفة لانك تقول
مررت بعوم منى وثلث فوصفت به قال تعالى اولى اجمعين وثلاث وربع فوصف به وهذا قول
سيبويه وقال غيره انما لم تعرف بكثر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ منى
وتثا وعن من اثنين الى اثنين اثنين واذا قلت جازت الخيل ثلثة فالجاء اثنين اثنين اي
حاشا امردوجين وكذلك جمع معدول العدد فان صفة صرفة نقلت احيد وثني وثلاث
وربيع لانه مثل خمير فخرج الى مثال ما يعرف وليس كذلك احسن واخذ لانه لا يخرج بالتصغير
عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التثنية ما اقبل زيد او ما حنسة وثلث القوم اثلثهم بالضم
اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكر اذا كنت نالهم وكلتهم ثلثة بنفسك قال الشاعر
فان يثلثوا اربع وان يك خابث يكن سادس حتى ييسركم القتل وان يسبعوا ثلث
وان يك تاسع يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل وكذلك العشرة الا انك تفتح اربهم واثم
فيها جميعا مكان العيين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت تمام ثلثين وكانوا تسعة
وثلثين فدبعهم مثل لفظ الثلثة والاربعية كذلك المائة قال ابو عبيدة وثالثة الاثافي الحيد
النادر من الجبل جمع اليه صخرتان ثم نصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلثة وكانوا اثلثة
فازبعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت تقول هو ثلث ثلثة ورابع ثلثة كما تقول هو صار
عرو وصاربت عرو لان معناه الوقوع الى كلكم بنه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا جبر لانه في
مذهبك ساء لانك لم ترد من النعل وانما اردت مواحد الثلثة وبعض الثلثة وهذا اما لا يكون الا
مضافا وتقول هذا ثلث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اي صيرت ثلثة بنفسه وكذلك
موزالت عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر ممن رجع قال اردت نال ثلثة عشر فخرت
الثلثة وتركت نال ثلثة اعرابه ومن نصب قال اردت ثالثة ثلثة عشر فلما سقطت منه الثلثة
الذمت اعرابها الاول ليعلم ان منها محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين
مستوفى كذا ذكرنا وفي الموثث من الحادية عشر وكذلك الى العشرين تدخل الاء فيهما جميعا
واصل الجاز تقولون القوي ثلثهم واربعهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك الموثث

اتينني

اتينني ثلثين واربعين وغيرهم يعرب بالحركات الثلث بحد مثل كلفم فاذا جاوزت العشرة لم يكن
الا النصب تقول اتوني احد عشرم وتسعة عشرم وثلث اتينني احدى عشرهن وثانية
عشرهن والثلث من النوق التي جمع بين ثلثة بانية ثلثة بانية ثلثة بانية وكذلك التي بين ثلثة
من اطلاقها والمثلثة مزادة تكون من ثلثة جلود وجبل مثلث اذا كان على ثلث قوى وشي
مثلث ذوار كان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طرح حتى ذهب ثلثة ويقال ايضا ثلث ساقية
اذا صر فيها ثلثة اطلاقا ان صر خلفين قيل شظرها فان صر خلفا واحدا قيل خلف بان فان
صر اطلاقا جمع قيل جمع بناقته والكمس **فصل الجيم جاث** جاث البعير يجاث جاثا وهي
مشية موقرا احملا وقد جاث الرجل اذا افرغ له مومجوش اي مدغوز **جث** الجثة شخص الانسان
قاعا او ناعما وجثة قلوة واجثة اقلعة والجث من النخل النسيل والجثية العسيلة ولا تزال
جثية حتى تعلم ثم هي خلة والجثة والمجثة والمجثات حديدية يعلق بها الفسيل وشعر جث بالضم
وتبت جث اي ملئت وبعير جث اي ضخم والجث بالفتح الشمع ويقال موكل قذي خالكا
العسل من اخبته النخل وابدانها قال الشاعر فما يبرح الا شباب حتى وضعت لهي الثول ينجي جثها
ويومها والجث بالضم المراد من الارض والجثات ثبت وهو من امر الشجر **جث** الجذبة
بالشديد ضرب من السمك **جث** الجذث القبر والجمع اجذث واجذث قال المنتخل عرفت
باجذث فغاف عرق علامات كجبر النماط واجذث اتخذ جثا **جث** الجث الاصل يقال
فلان من جثك وجثك اي من اصلك لغة او كقوله والجثي الزراد قال لبيد يصف درعا
اعلم الجثي من عولها كل جربا اذا اكره صل وجثي الشجرة عظمها بالضم **جث** جثا
استخفة الغضب **جث** جوث اسم حصن بالبحرين واما قوله ولكنها سوق يكون بياعها الجثية
فداخلصها الضيا قل فيجى به السوف والذروع **فصل الحاء حث** حث على الشيء واخفته
بعض اي حفته عليه فاحث وحث حثنا وحثنا بمعنى وولى حثنا اي مسرعا حريضا ولا يخافون
على طعام المسكين اي لا يخافون والحث الحث وكذلك الحث وحث حثنا اي سرح ليس
نور وفرس جواد الحث اي اذا حث جاءه جري بعد جري وتولاهما كالحث حثنا اي ما
رغبت وقال الاصمعي حثنا بالكر قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والحث بالضم طعام البتن والربل
الحث عن الاصمعي واخبر القفار ابو عبيد وسوين حث اي غير ملتوت **حث** الحديث يفيض
القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يفهم حدث في شيء الكلام الا في هذا الموضع وذلك المكان

تقدم على الازدواج والحديث الجسري ياتي على القليل والكثير ويجمع على الاحاديث على غير قياس قال الفراء
تدري ان واحد الاحاديث احد وثمة ثم جعلوا جمعاً للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واخذته الله
لحدث وحدث امر اي وقع والحدث والحدثي والحادثة والحدثان كذا يجمع واحداث الرجل من
الحدث واستحدثت خبر اي وجدت خبر اجديداً قال ذو الرمة استحدثت الركب عن اشياهم
خبر ام راجع القلب من اظراب طرب ورجل حدث اي شات فان ذكرت السن قلت حديث
السن وهو لاد غلمان حدثان اي اخذت والمحادثة والشحادت والحدث والحدث مؤنونات
ومحادثة السيف جلاوه ورجل حدث وحدث بفتح الدال وكسر ما اي حسن الحديث ورجل حديث
مثال فيسبق اي كثير الحديث وتقول بفتح جديتي حسنة مثل خطيبى الاحدوثه ما يحدث و
رجل حدث ملوك بكر الحاد اذا كان صاحب حديثهم ومبرهم وحدث بساى بحدث اليهن
وقال اعمل ذلك الامر مجد تانه ويحدثه اي في قوله وطراية وقال للرجل القارق القن يحدث
بفتح الدال مشددة **حرف** الحث ينسب المال ويجمع وفي الحديث احدث لدنياك كانه عيش
ابداً و ابو الحديث كنية الاسد والحارث فله من قتل ابو لان وهو جيل بالشام في قول الشاعر
بكي حارث ابو لان من قدرته وحوزان منه خائف متصاعبل والحارثان الحارث بن ظالم بن
جذيمة بن يربوع بن غنيم بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نسيه بن غنيم بن
مرة صاحب الحامه والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن ميم بن عمرو بن
ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحارث الرزق والحارث الزرع وقد حثت واحترت مثل زرع وازدوع
وقال احدث القرآن اي اذنته وحدثت الناقة واخترتها اي سرت عليها حتى هزلت و
حدثت الناقة حركتها والحارث ما تحرك به نازر التنوير وقوله بلحارث لبني الحارث ابن كعب
من اشواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخزج فلما لم يتمكن الادغام بسكون اللام حذفوا
النون كما قالوا امست وقلت وكذلك يفعلون بكل فيلذة نزلها فيها لام المعرفه مثل بلعنه
وبلغيم فاما اذا لم تظفر اللام فلا يكون ذلك **حرف** الحث بالضم ثبت قال اظيب الغنم
لبنا ما اكلمه **حرف** الحث بكسر الناء حث الكرش وهو القبة والحقات حية تنفع ولا تودي
قال جرير اينا يشون وقد راوا حقا ثم قد عطفه فنعى عليه الاشجع **حرف** الحث الاثم
والذنب وبلغ الغلام الحث اي المعصية والطاعة والحث الخلف في اليمين تقول احثت
الرجل في يمينه حثت وحثت بعد واعتر الاضام مثل تحثت وفي الحديث انه كان ياتي غار

عراء فبمحت فيه وفلان يمتد من كذا اي يتا ثم منه **حرف** حوث لثة في حث والحوت الكبد وما
بيدها قال الراجز انا وجدنا لهم رديا الكرش والحوتاه والمرييا ويقال نكلم حوثا بوثا وحث
بوث وحث يث وحات باث اذا نرتهم وبدوهم والاشحانه مثل الاستبانة ورجي
الاستزاج تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حرف** حثت كلمة تدل على المكان لانه
نظرت في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مهنى وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن
العرب من يثيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم ينجى الا مضادة اهل حثت كقولك انوم حث
يقدم زيد ولم تغل حث زيد وتقول حثت يكون الكون ومنهم من يثيها على الفتح مثل كبت استيقالا
للضم مع الياء وي من الظروف التي لا يجازي الا مع ما تقول حثت كما تجلس اجلس في مع ابن ما قوله
نحالي ولا يبلع السار حث اتى وفي حرف يسعود بن ابي والعب تقول حثت من ابن لا تخلم
اي من حثت لا تعلم **فصل الحاء حث** الحديث ضد الطيب وقد حثت الشيء حثا
وحثت الرجل حثا فهو حثت اي حث ردي واخفته غيره علمه الحث والخذة واخث
ايضا اخذ اخبا حثا فهو حثت ومجثان يقال يا مجثان وقول الشاعر عنزة تبيت
عرا غير ساكر نعتي والكفر مجثة لنفس المنعم وفلان لجثته كما تقول لزيته ويقال في النداء يا حث
كما يقال يا كلع زيد يا حثت والمرأة يا حثت بني على الكسر مثل بالكع وحث الحديد وغيره كالفاء
الكبر والاحثان البول والعايط **حرف** الحث في اناش البيت واسقاط **حرف** الحث الالحث
الشيء والتكسر والام الحث قال جرير اتوعدي وانت مجاشعي اري في حث الحيت اضربا
وحث ايضا اسم امرأة لاخوي وحثت الشيء فحثت اي عطفته فتعطف ومنه سمي الحث
وحثت في كلامه والحث بكسر النون المشترجي المشني وفي المثل احث من دلال والحث الذي
له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الحثا في مثال الجبال وحثت السقاء واخثتة اذا
ثبته الي خارج فشرنت منه فان كسرت الي داخل فقد بعتة **حرف** حث رجل اخوت اي سخرني
البطن بين الحوث والائني حوثا **فصل الدال دأث** دأثت الكمام اكلته والدأث
الامة وقد حرك حرف الحاق ومونادر لان فعلاء بفتح العين لم يجي في الصنات وانما جاء حرفا
في الاسماء فقط وهو قوما وجنفا او لها موضعان **حرف** الدث والدثا المطر الضويف
قال الراجز يلفح روض شرب الدثانا مبنية فقد كما انتثانا **حرف** دعث الاموي الدعث
اول المررض وقد دعث الرجل اذا صابه اقشور او قور **حرف** داث اي سرحه

وَنُوقٌ دُرْتُ اللَّجِيَانِ اذْذُتْ عَلَيْنَا فَلَانٌ يَشْتَمُ اى اَلْحَزَقُ وَانْفَبَتْ قَالِ الصَّحْبِيُّ الْمُنْدَلِسُ
الَّذِي يَمْنَعُ وَيُزَكِّي رَأْسَهُ لَابْنِيهِ شَيْءٌ وَمَدَالِثُ الْوَادِي مَدَامُحٌ سَيْلٌ **دَلْهَاتُ** الدَّلْهَاتُ الْاَسْدُ
وَرَجُلٌ دِلْهَاتٌ وَدَلَّحَتْ اى جَرَى مَقْدَمٌ **دَمَتْ** الدَّمِيْتُ الْمَكَانُ اللَّيْنُ ذُو رَمْلٍ وَالْجَمْعُ الدَّمَاثُ
وَقَدْ دَمِيَتْ بِالْكَسْرِ يَدْمُثُ دَمًا وَالذَّمَاثَةُ سَهْوَةٌ اَخْلَقَ بَعَالُ كَانِ اَدْمَتْ فَلَانًا وَالْيَدُ وَالْاَدْمُثُ
تَكُنُ الْمَلَّةُ اِذَا خُبِرَتْ وَتَدْمِيْتُ الْمَضِجُ تَلْيِينُهُ **دَيْفٌ** دَيْفَةٌ ذَلَّةٌ وَطَرِيْقٌ مَدَيْتٌ اى
مَدَّالٌ الدَّرِيْتُ الْقَنْدُوعُ وَمَوَالِدِي لِاِغْرَةِ **فَقَطْلُ الرَّأْرِ** **رَبَثٌ** رَبَثَةٌ عَنِ حَاجِبَةِ
اَرْبَشَةٍ بِالْفَتْحِ رُبْنَا جَبَدُ وَالدَّرِيْتُ الْاَمْرُ مَجْنُونٌ كَذَلِكَ الدَّرِيْتُ مِثَالُ الْخَضِيصِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ
اِذَا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بَعَثَ اَبْلِيْسُ خُنُوْدَهُ اِلَى النَّاسِ فَاَخَذُوْا عَلَيْهِمْ بِالرَّبَاثِ اى ذَكَرُوْهُمُ الْكُوْجُ
الَّتِي تَرْتَبْتُمْ وَرَبَثٌ فِي مَسِيْرَةِ اى تَلَبَّتْ وَارَبَتْ اَمْرُهُمْ اى ضَعُفَ وَابْتَلَا حَيْثُ تَفَرَّقُوا قَالِ
اَبُو ذُوْبَيْبٍ رَمِيْنَا فَمُ حَيْثُ اِذَا ارَبَتْ اَمْرُهُمْ وَعَادَ الرَّبِيْعُ هَيْجَةً لِحَاكِيْنِ **رَثَتْ** الدَّرَتْ
الشَّيْءُ الْبَالِيَّ وَجَمْعُهُ رِنَاثٌ وَقَدَرَتْ اَلْجَبَلُ وَعِيْرُهُ رِيْرَتْ رِنَاثَةٌ وَفَلَانٌ رَثَ الْهَيْجَةَ وَفِي هَيْجَتِهِ
رِنَاثَةٌ اى بَدَا ذُوْهُ وَارَثَ الثُّوبُ اِذَا اَخْلَقَ وَالرَّثَةُ السَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ مِنَ الْخَلْقَانِ وَالْجَمْعُ
وَالْجَمْعُ رَثٌ مِثْلُ قَرِيْبَةٍ وَقَرِيْبٍ وَرِنَاثٌ مِثْلُ رِيْحَةٍ وَرِحَامٍ وَارْتَنَنَّا رِنَةً الْعَوْمُ اى جَعْنَا مَا وَالرَّثَةُ
اَيْضًا الْخِشَارَةُ الضُّعْفَاءُ مِنَ النَّاسِ وَالرَّثَةُ اَيْضًا الْمُدَاةُ الْمَقْدَاةُ وَارْتَنَنَّا فَلَانٌ وَمَوَالِدِي عَلِيٍّ
مَا لَمْ يَسْمُ فَاَعْلَى اى حَمَلٌ مِنَ الْمَعْرُكَةِ رَثِيْنَا اى جَرِيْنَا وَرَمَتْ **رَعَفَ** الدَّرَعَاتُ الْفِرْقَةُ وَاجْدَا
رَعْنَةً وَرَعْنَةٌ اَيْضًا بِالْجَمْعِ وَتَرَعْنَتِ الْمُدَاةُ اى تَفَرَّقَتْ وَكَانَ بَشَارَتِيْنِ بَرْدِ الشَّاعِرِ يَلْقَعُ
بِالرَّمْعَتِ لِرَعْنَتِهِ كَانَتْ لِي فِي صَوْرِهِ وَرَعْنَةٌ اَلْيَكِ غَنَمُوْنُهُ بِقَالِ دِيْكٌ مَرَعَتْ قَالِ الشَّاعِرُ الْاَخْطَلُ
مَا ذَا اِيُوْرَقِي وَالتَّوْمُ بِيْحِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعْنَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ وَسَاةُ رَعْنَاةٍ اِذَا كَانَ لَهَا
حَتَّى الْاَذْيَيْنِ رَمْتَانِ وَرَعْنَةُ الْعَهْنِ مِنَ الْعَوْفِ تَعْلُقُ مِنَ الْكُوْدُجِ عَنِ اَبِي عُبَيْدٍ **رَعْنٌ**
الرَّعُوْفُ كُلُّ مَرْصُوعَةٍ قَالِ طَرَفَةٌ فَلَيْتُ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِيْرٍ وَرَعُوْنَا حَوْلَ قَبِيْنَا حُوْرَةً وَقَدْ
ارَعْنَتِ النَّجْمَةُ وَلَدَا اَرْضَعُوْنَا وَرَعْنُ الْجَدِي اَمَةٌ اى رَضَعَهَا وَرَعْنَةُ الْمَثَلُ الْعُسْرُ اِذْ عَرِقَ فِي النَّدِي
يَبْرُدُ مِنَ اللَّبَنِ قَالِ ابْنُ السَّكَيْتِ فَصَبَهُ حَتَّى النَّدِي وَقَوْلُهُمْ اَكَلُ مِنْ بَرْدُوْنِهِ رَعْنَتْ وَصِي نَعُوْلُ مَعْنَى
مَنْعُوْلَةٍ لَانَا مَرَعُوْنَا قَالِ الْاَمْرُ رَعْنَتْ الرَّجُلُ لَمَوْ مَرَعُوْنَا اِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَمْتَدَّ مَا عِنْدَهُ **رَفَتْ**
الرَّفَتْ الْجَمَاعُ وَالرَّفَتْ اَيْضًا الْوَشْيُ مِنَ الْعَوْلِ وَكَلَامُ الْبَتَاءِ فِي الْجَمَاعِ تَعُوْلُ مِنْ رَفَتْ الرَّجُلُ وَارَفَتْ
قَالِ الْجَمَاعُ وَرَبَّتْ اَمْرًا رَجِيْحًا كُنْزِمٌ عَنِ اللُّغَا وَرَفَيْتُ الْكَلِمَ وَقِيلَ لِابْنِ عَبَّاسٍ جِيْنِ اَشْدُ وَهِيَ

بِحَشِينِ

بِحَشِينِ بِنَاجِيْتَا اِنْ تَعْدُقُ الطَّيْرُ نِيْكُ لَيْسَا اَرَفَتْ وَأَنْتَ مُجْرَمٌ فَقَالَ اِنَّمَا الرَّفَتْ مَا
وَوَجْهٌ بِالنَّاسِ **رَمَتْ** الرَّمَتْ بِالْكَسْرِ مَرَعِي مِنَ مَرَاغِي الْاِبِلِ وَمَوْسٍ الْمُحْضِ وَرَمَتْ بِالْفَتْحِ
خَبَتْ يَكْتُمُ بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ وَيَزَكِّي فِي الْجَمْرِ وَالْجَمْرُ اَرْمَاثٌ قَالِ اَبُو صَخْرٍ الْهَدْيِيُّ تَمَنَيْتُ مِنْ
جِيْتِي عَلِيَّةٌ اَنْتَا عِنَّا رَمِيْتُ فِي الْجَمْرِ لَيْسَ لَنَا وَرَمَتْ اَيْضًا اِنْ تَاكَلُ الْاِبِلُ الرَّمْتَ فَتَشْتَكِي
وَقَدْ رَمَيْتُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ اِبِلٌ رَمِيْشَةٌ وَرَمَانِي قَالِ الصَّحْبِيُّ بَقِيَّةُ الْبُهَيْنِ فِي الْقَرْعِ بِقَالِ رَمَيْتُ فِي الْقَرْعِ
رَمِيْنَا وَارْمَيْتُ اَيْضًا اِذَا اَبْعَيْتُ بِهَا شَيْئًا قَالِ الشَّاعِرُ وَشَارَكَ اَخْلُ الْعَيْسِلُ الْفَيْسِلُ فِي الْاَمْرِ
وَاَمْتَكَا الْمَرْمِثُ وَرَمَيْتُ الشَّيْءَ اَصْلَحْتُهُ وَمَسَحْتُهُ بِبِيْدِي قَالِ اَبُو دَاوُوْدَ وَارْفُ رَمَيْتُ رُوَيْسَهُ
وَرَفَعْتُهُ فِي الْحَدِيثِ نَفْحًا وَجَبَلٌ اَرْمَاثٌ اى اَرْمَاثٌ قَالِ جَنْدَلٌ طَاوِي الْحَشَا مَضْطَرِبٌ لَلْاَرْمَاثِ
رَوَتْ الرَّوْتَةُ وَاحِدَةُ الرَّوْتِ وَالْاَزْوَاتُ وَقَدَرَاتُ الْعَرَسِ وَفِي الْمَثَلِ اَحْتِكُ وَتَرُوْتِي وَ
الرَّوْتَةُ طَرْفُ الْاَرْبَبَةِ يَقَالُ فَلَانٌ يَغْرِبُ بِلِسَانِهِ رَوْتَةٌ اَنْفِيهِ **رِيَتْ** رَاثٌ عَلِيٍّ جَبْرُكَ رِيَتْ
رَبْنًا اى اَبْطَا وَفِي الْمَثَلِ رِيَتْ عَجَلَةٌ وَصَبَتْ رِيْنَا وَالْمَخُوعُ وَاحِدٌ مِنَ الْهَيْجَةِ وَمَا اَرَاكَ عَلَيْنَا اى
مَا اَبْطَا بِكَ عَنَّا وَرِيَتْ اَبُو حِيٍّ مِنْ قَبِيْسٍ وَمُوْرِيَتْ بِنُ عَطْفَانِ بِنِ سَعْدِيْنِ قَيْسِ عَمْلَانِ وَالْاَرْمَاثُ
الْاِسْتِبْطَاةُ وَرَجُلٌ رِيَتْ بِالشَّيْءِ اى يَطِي قَالِ الْفَرَاةُ رَجُلٌ مَرِيَتْ الْعَيْنِيْنِ اِذَا كَانَ يَطِي النَّظْرَ
فَقَطْلُ السَّيْنِ **شَبَثٌ** الشَّبَثُ الشَّيْءُ السَّعْلَقِيُّ بِهِ وَرَجُلٌ شَبَثَ اِذَا كَانَ طَبِيْعُهُ ذَكَرَ الشَّبَثَ
بِالْجَمْعِ دُوْرِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ الْاَزْجَلُ مِنَ اَحْسَنِ الْاَرْضِ وَلَا تَقْلُ شَبَثٌ وَالجَمْعُ شَبَثَانٌ مِثْلُ خَرِبٍ وَخَرِيَانِ
قَالِ الشَّاعِرُ سَاعِدَةٌ بِنُ حَوِيَّةٍ تَرَى اَنْزَاةً فِي صَوْتِيْهَا كَانَتْ مَدَارِجُ شَبَثَانٍ لِحَنِّ حَيْمٍ اَبُو عَمْرٍو الشَّبَثَةُ
بِرِ يَادُو النَّوْنِ الْعَلَاةُ بِقَالِ شَبَثُ الْهَوِيِّ قَلْبُهُ اى عَلَقِي بِهِ **شَشَتْ** الشَّشْتُ شَبَثٌ طَلِيْتُ الرِّيحَ
مَرَّ الْعَمِّ يَرْبُحُ قَالِ تَابَطُ شَرًّا اِكَاثًا حَشْحَشُوْا اِحْتَفَا قُوَادِمُهُ اَوْ اَمَّ حَشِيْفٌ بِبِيْدِي شَرِيْفٌ وَطَبَاتِي قَالِ
الاصْحَبِيُّ مِمَّا يَبْتَنَانِ **شَرِبَتْ** الشَّرْبَةُ الْاَخْلِيْقُ الْكَلْبِيْنِ وَالرَّجْلِيْنِ وَرَبْمَا وَصِفَتْ بِهِ الْاَسَدُ وَكَذَلِكَ الْاَشْرَابُ
بِعَمِّ الرِّيشِ قَالِ سِيْبُوْرُ النَّوْنِ وَالْاَلِفُ يَنْعَا وَرَانَ الْاَسْمُ فِي مَعْنَى حَوْرٍ شَرِبَتْ وَشَرِبَتْ وَجَرَّ نَفْسِيْنِ
وَجَرَّ نَفْسِيْنِ **شَشَتْ** الشَّشْتُ اَرْتَبْتُ اَلْاَمْرَ يَقَالُ لَمْ اَللَّهُ شَعْنَكَ اى جَمَعَ اَمْرَكَ الْمُنْتَشِرُ وَالشَّوْثُ
مَعْدَرُ الْاَشْوِيْبِ وَهُوَ الْمُجْتَمِعُ الرَّاسُ وَحَيْثُ شَعْنٌ اى مَوْجِبَةٌ وَتَشْيِيْعُ الشَّيْءِ تَفْرِيعُهُ وَالتَّشْوَعُ التَّوْقُ
وَالْاَشْوُفُ اِسْمُ رَجُلٍ وَمِنَ الْاَشَاعِيَّةِ وَالْحَاكُ لِلنَّسَبِ **شَفَتْ** الشَّفْتُ بِالْجَمْعِ قَلْبُ الشَّيْءِ يَقَالُ شَفَنْتُ
مَشَاةً الْبَعِيْرُ اى غَلَطْتُ مِنَ الْكَلِمِ الشُّوْكَ **فَقَطْلُ الشَّادِ** **ضَبَتْ** ضَبَّتْ بِالشَّيْءِ صَبَتْ
وَاضْبَطَتْ بِهِ اِذَا فَبَضَّتْ عَلَيْهِ بِكَفِّكَ وَنَاوَةٌ ضَبُوْتُ يُسَكُّ فِي يَمِيْنِهَا فَتَضْبَطُ اى يَحْبَسُ بِالْيَدِ

بَشَتْ

وَمُسَابِتُ الْأَسَدِ مَخَالِبُهُ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَخَالِبُ أَي فِي قُبُورِهِمْ **صَغَفُ** الصَّغَفُ قَبْضَةُ حَبِيبِش
مُخْلَطَةٌ الرَّطْبُ بِالْيَابِسِ وَأَصْفَانُ لُحْلَامِ الزُّوْيَا إِلَى الْبَيْحِ نَأْوِيهَا لِاخْتِلَاطِهَا وَصَغَفُ الْحَدِيثِ خَلْطُهُ
وَالصَّغَفُ الَّذِي تَحْتِي فِي الْأَمْرِ يُفْرَعُ الْقَبِيحَانِ بِصَوْتِ نَزْوَةٍ فِي حَلْقِهِ وَصَغَفُ السَّنَامِ عَزَاكَ وَنَاقَةٌ
صَغَوْتُ مِثْلَ صَبَوْتُ وَمِثْلِي يَسْتَكْتُ بِمَعْنَى فَتَضَعُ أَهْلَهَا طَرِقُ أُمَّ لَأَفْصَلُ **الطَّاءُ طَلَتْ**
الطَّلْتُ لُحْمَةً لِلْقَبِيحِيَانِ بِرُؤُونِ شَيْءٍ مُسْتَدِيرَةٍ تَسْمَى الْمَلَكَةُ **طَرَتْ** الطَّرْتُ نُوْتُ بُيُوتِ يُوَكَّلُ كَقَوْلِهِ
خَرَجُوا يَتَطَرُّونَ أَي يَجْتَنُونَ **طَلَتْ** طَلَتْهَا بِطَلْتِهَا وَبَطَلَتْهَا طَلَتْهَا أَي ائْتَمَرَتْ بِهَا طَلَتْ الْمَرْأَةُ تَطَلَّتْ بِالظَّمِّ
حَاضَتْ وَطَلَّتْ بِالكَسْرِ لَمَنَ فِي طَابَتْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو طَلَّتْ الْمَتَى وَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمَسُّ قَالَ وَيُقَالُ
لِلْمَرْءِ مَا طَلَتْ ذَلِكَ الْمَرْءُ قَبْلَنَا أَحَدًا وَمَا طَلَتْ هَذِهِ النَّاقَةُ حَيْثُ قَطَّ أَي مَاتَ بِهَا عَقْلًا **فَصَلُ**
العين عَيْتُ الْعَيْتُ اللَّعِبُ وَقَدْ عَيْتَ بِالكَسْرِ عَيْتَ عَيْتًا وَالْعَيْتَةُ بِالسُّكُونِ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ
وَالْعَيْتُ الْخَلْطُ وَقَدْ عَيْتَ بِالْفَتْحِ عَيْتَ عَيْتًا خَلْطُهُ وَالْعَيْتُ أَيْضًا اتِّخَاذُ الْعَيْتَةِ قَالَ أَبُو صَالِحٍ الْكَلْبَانِ
الْعَيْتَةُ الْأَفْطُ يُفْرَعُ رُطْبُهُ جِزِينَ بَطِيحًا عَاجًا قَدْ يَخْلَطُ بِهِ بِقَالَ عَيْتَ الْمَرْءُ إِذَا فَرَّغَهُ عَلَى الْمَرْءِ لِيُجْعَلَ
يَا بِنْتِ رُطْبَةٍ يَقَالُ الْبُهْلِيُّ وَالْعَيْتِيُّ قَالَ رُوَيْبَةُ وَطَاحَتْ الْأَلْبَانُ وَالْعَيْتَانُ وَالْعَيْتَةُ طَعَامٌ يَطْبَخُ وَيُجْعَلُ
يُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ وَفُلَانٌ عَيْتٌ أَي مُرْتَشِبٌ بِحَيْثُ فِي سَبَبِ خَلْطِهِ وَمَعْرُوفٌ وَعَيْتَةُ النَّاسِ خَلْطُهُمْ وَجَاءَ
فُلَانٌ بِعَيْتِهِ فِي عَمَلِهِ أَي بَرٍّ وَشَيْءٌ قَدْ خَلِطَ وَطَلَّتِ الظُّمُّ عَيْتَةً وَاحِدَةً وَبِكَيْلَةٍ وَاحِدَةً وَهَوَانُ
الظُّمِّ إِذَا قَيْتَ عَيْتًا أَوْ فِي دَخَلَتْ فِيهَا وَاخْتَلَطَ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَمِثْلُ «وَأَصْدُ مِنَ الْأَقِطِ وَالسُّوْبِقِ
يُكَلُّ بِالسُّمْنِ فَيُؤَكَّلُ» وَأَمَا قَوْلُ السَّعْدِيِّ إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْنُ أَي سَادْنَا تَرَكْنَا هُوَ وَآخِرُ مَا الْقَبْرَيْنِ
الْمُسْرَعُ إِذَا بِنَا عَمَلًا حَوْدِيقِينَ وَنَمْنٌ وَمَمْرٌ خَلْطُ الْبَلْبَنِ الْجَلِيبِ **عَيْتُ** الْعَيْتَةُ السُّوسَةُ الَّتِي تَلْدُ الْقَوْتُ
وَالْحَيْحُ عَيْتٌ وَعَيْتٌ وَقَدْ عَيْتَ الصَّوْفُ نَعْتَهُ عَيْتًا وَفِي الْمَثَلِ عَيْتُهُ «يَغْرُمُ جِلْدًا أَمَلَسًا يُغْرِبُ لِلرَّجُلِ
يُجْتَهَدُ أَنْ يُؤْتِرَ فِي السُّيِّئِ فَلَا يَقْدِرُ وَرُبَّمَا قِيلَ لِلجُرُزَعَةِ «وَفُلَانٌ عَيْتٌ مَا لِي كَمَا يَقَالُ إِذَا دَامَ كَالِ وَالصَّغَفُ
طَمْرُ الْكَنْثِيِّ لِأَنَّهَا فِيهِ قَالَ رُوَيْبَةُ أَفَرَّتِ الْوَعَسَاءُ وَالْعَفَا عَيْتٌ وَالْمَعْنَةُ الْقَيْنُ مِنَ الْأَرْضِ **عَيْتُ**
الْأَعْفُتُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَثِيرِ وَالْكَثْفُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ الذُّبَيْرُ أَعْفُتَ **عَيْتُ** الْعَيْتُ نَبْتُ قَالَ
السَّاجِدُ أَصْحَابُ قَلْبِي صَرَدُوا لِأَنَّ شَيْءًا أَنْ يَرُدَّ الْأَعْرَادُ أَعْرَدُوا وَعَيْتُ مَلْتَبِدُ **عَيْتُ** الْعَيْتُ الْخَلْطُ
عَيْتُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ أَعْلَتُهُ وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْعَيْتُ وَالْعَيْتُ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ خِزْرًا مِنْ شَجَرٍ
وَخِطْلَةٍ وَالْعَلَانَةُ نَمْنٌ وَأَقِطٌ خَلْطٌ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلِطَ مَعَهُمَا عِلَانَةٌ وَعِلَانَةُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي الْأَحْزَابِ مِنْ
جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عُلَامٍ وَعَيْتُ الذُّنْدُ إِذَا لَمْ يُؤْرَ وَأَعْتَكُ الرَّجُلُ زَنْدًا مِنَ الشَّجَرِ أَخَذَهُ

وَلَمْ يُؤْرَ أَيُورِي أَمَّ يُصَلِّدُ وَفُلَانٌ يُعْتَكُ الزُّنَادُ إِذَا لَمْ يُنْتَجِدْ بِمَكْحَدِهِ وَالْأَعْلَانُ قَطْعُ الشَّجَرِ الْمُخْلَطِ بِمَا يُنْقَعُ
بِهِ مِنَ الْمَرْجِ وَالْبَيْدِ وَالْعَيْتُ بِالْمَرْجِ يَكْشِدُ الْقِتَالُ وَاللُّزُومُ كَمَا بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ جَيْمًا عَيْتُ الْعَيْتُ
الْأَفْسَادُ يُقَالُ عَيْتَ الذُّبُ فِي الْغَنَمِ وَالنَّوْثِيبُ يَلْبَسُ شَيْءًا بِالْيَدِ مِنْ خِرَانٍ يُبَجِّرُ قَالَ ابْنُ أَبِي عَالِدٍ
نَعَيْتُ سَاعَةً أَفْكَرْتُهُ بِالْإِنْفَانِ وَالرَّمِي أَوْ بِاسْتِئْلَانِ **فَمَثَلُ الْعَيْنِ عَيْتُ** قَالَ النَّزَّاعُ
الْعَيْتَةُ نَمْنٌ يَلْبَسُ بِالْقَبْرِ وَقَدْ عَيْتَ الْأَقْبَلُ عَيْتًا وَالْأَعْبُتُ لَوْنٌ إِلَى الْخَبْرَةِ وَمَوْقَلِبُ الْأَبْغَيْتِ
قَدْ عَيْتَ اغْتِنَا **عَيْتُ** الشَّاءُ هَذَلْتُ فِي عَيْتِهِ وَعَيْتُ اللَّحْمُ دَيْخُتُ وَيُعْتُ عَيْتُهُ
وَعَيْتُهُ مُوَعَتْ وَعَيْتُ إِذَا كَانَ مَحْزُورًا وَكَذَلِكَ عَيْتُ حَدِيثُ التَّوْبِ وَأَعَيْتُ أَي رَدَدْتُ وَفَسَدَ
تَقُولُ أَعَيْتُ الرَّجُلَ اللَّحْمَ أَي اشْتَرَاهُ عَيْتًا وَأَعَيْتُ الرَّجُلَ فِي مَنْطِقَةٍ وَأَعَيْتُ الشَّاءَ هَذَلْتُ وَعَيْتُهُ
الْمَرْجُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مَدْرَةٍ وَتَيْجٍ وَحَمٍّ مَيْتٍ وَقَدْ عَيْتَ الْمَرْجُ يَنْبُتُ عَيْتًا وَعَيْتُهُ إِذَا سَأَلَ ذَلِكَ وَاسْتَحْفَ
صَاحِبُهُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ وَدَاوَاهُ وَقَالَ وَكَانَتْ كَأَيِّ شَجَرَةٍ تَنْبُتُهَا وَأَعَيْتُ الْمَرْجُ أَي أَمَدْتُ وَيُقَالُ
لِبَيْتِهِ عَلَى عَيْتِهِ قِيمَةً أَي عَلَى فَسَادِ عَقْلِ فُلَانٍ لَا يُعْتُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَي لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ رَدِيٍّ فَيَسْرُدُ
عَيْتُ الْعَيْتُ الْمَرْجُ وَنَدَعَيْتُ بِالكَسْرِ يَنْبُتُ نَمْرًا وَتَوَمَّ عَيْتَانُ وَعَيْتَانِي يُشَلُّ حَمَّادِي
وَعَيْتَانُ وَأَمْرًا عَيْتَانِي وَنِسْوَةٌ عَيْتَانُ وَأَمْرًا عَيْتَانِي الْبُشَاغُ لِأَنَّهَا دَرِيْعَةٌ الْخَطِّ لِأَنَّهَا وَسَائِهَا
نَكَادَةُ عَيْتَانُ وَالنَّزْرِيَّتُ الْمَرْجُ يُقَالُ عَيْتُ كَلَابَةَ جَوْعَهَا **عَيْتُ** الْعَيْتُ الْخَلْطُ يُقَالُ عَيْتُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ
أَعْلَتُهُ بِالكَسْرِ نَمْرًا وَعَيْتُ فُلَانٌ يَأْكُلُ الْعَيْتُ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ خِزْرًا مِنْ شَجَرٍ وَخِطْلَةٍ وَ
الْعَيْتُ الْمَخَامُ الَّذِي فِيهِ الدُّرُّ وَالذُّوَانُ ابْنُ السُّكَيْتِ سَعَادٌ مَخْلُوتٌ وَعَيْتُ إِذَا كَانَ مَدْرًا
بِالشَّعِيرِ أَوْ بِالشَّعِيرِ وَالْعَيْتُ بِالْمَرْجِ يَكْشِدُ الْقِتَالُ يُقَالُ عَيْتُ فُلَانٌ إِذَا لَزِمَهُ يُقَاتِلُهُ وَرَجُلٌ عَيْتُ
وَمُخَالَفَتُ شَدِيدُ الْقِتَالِ قَالَ رُوَيْبَةُ ذُو صَوْلَةٍ يَبْرِي بِهَذَا الْمَثَلِ إِذَا اسْتَهْرَجَ الْجَلِيسُ الْمُخَالِفُ وَقَدْ
عَيْتُ الذُّبُ بِغَنَمٍ فُلَانٌ إِذَا لَزِمَهَا يَفْرُغُهَا **عَيْتُ** عَيْتُ الرَّجُلُ قَالَ وَأَعْوَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْعَوْتُ وَ
الْعَوَاتُ وَالْعَوَاتُ قَالَ النَّزَّاعُ يُقَالُ اجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُ وَوَعَوَانَهُ وَعَوَانَةٌ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْأَصْنَافِ
شَيْءٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُهُ وَأَمَّا يَأْتِي بِالظَّمِّ مِثْلَ الْبُكَاءِ وَالذُّعَاءِ وَبِالكَسْرِ مِثْلَ الْبُكَاءِ وَالصَّبَاغِ قَالَ الشَّاعِرُ الْحَبْرِيُّ
بَعَيْتُكَ كَأَنَّ بَرًّا فَلَبِثْتَ حَوْلًا سَيِّئًا يَأْتِي غَوَاكُكَ مِنْ بَعَيْتِهِ وَعَيْتُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَمَوْعُوتُ بْنُ
أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَّاحٍ وَاسْتَحْفَانِي فُلَانٌ مَا عَيْتُهُ وَالرَّسْمُ الْعَيْتُ صَارَتْ الْوَأْوِيَاءُ
كَسْرَةً مَا قَبْلَهَا **عَيْتُ** الْعَيْتُ الْمَطْرُ وَقَدْ عَيْتَ الْأَرْضُ أَي أَصَابَهَا وَعَيْتُ اللَّهُ الْبِلَادَ
بَعَيْتَهَا عَيْتًا وَعَيْتَتِ الْأَرْضُ تَعَيْتُ نَمْنًا نَمْنًا نَمْنًا وَمَعْنِيَّتُهُ وَمَعْنِيَّتُهُ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ

تَأْتِي أُمَّةٌ فُلَانٌ مَا أَفْهَمَهَا قُلْتُ لَهَا كَيْفَ كَانَ الْمَطْرُ عِنْدَكُمْ فَقَالَتْ عِنْدَنَا مَا شِئْنَا وَرَبَّمَا نَحْنُ السَّحَابُ
وَالنَّاتُ بِذَلِكَ **فصل النّاء فنش** النش نبتٌ تجتبر جبهته وتؤكل في الجذب وتكون
خبذة غليظة شبيهة بالخبز المدية قال جرير لم تجتبر أمتها نقا ولم تستظرم العزني **فح** الخش
بكر الحاء لونه في خش الكرش وموالبته ذات الأطباق **فد** الفز السرجين ما دام في الكرش
ولم يفرغ من ابن السكيت فرشت للقوم جلة فأنا أفرغها وأفرغها إذا شتقتها ثم نشرتها ما فيها
قال وفرشت كبدنا وأفرغنا وأفرغنا فرغنا وفرغنا فرغنا إذا ضربت وهو حى وانفشت كبده
أي انشرفت قال وأفرشت الكرش إذا شتقتها وألغيت ما فيها قال وأفرشت اصحابي إذا عرضتهم
للأمة الناس **فصل القاف فنش** جاء فلان يثقل لآي يجره ويثقل القدي إذا وطل
في القدي والمقنة الأذرجي وفتفت الوند إذا زرعة لانزعه **فد** الكسائي يثقل قريشا وبشر
قريشا يمدود بغير ثوبين لفر من الثمر وهو أطيب الثمر بشره وقال أبو الجراح من قريشا غير مدود
والقريش لونه في الخبز وهو ضرب من السمك **فح** ابن السكيت أفتت الرجل في ما له أي أفرغ
وأفتت له العبيطه أي أجز لها له قال رؤبة أفتني منه بسبب مفتي والسعيث المطر الكثير
السبل الكثير وقال بعضهم فتفت له فتنة أي حنتت له حفنة إذا اعطيتة قليلا فعد من الأضداد
قال الاصمعي ضربها فافتت إذا قلعة من أصله وانفتت الحائط إذا سقط من أصله مثل انفتفت
العقاة وآء يأخذ النعم في أذنها **فصل الكاف كبش** الكبش بالفتح النضج من ثمر
الأراك وما لم يفتح فهو بربر وكبش اللحم بالكسر أي تغير وأزوقه وبشدا لاني زراة السري أضح
عما زيشها أبتا يأكل الحما بابتا قد كبش **كش** كش الشيء كفاة أي كفت ولحنه كفاة وكفاة أيضا
ورجل كش الحجة وتوم كش مثل قولك رجل صدق القاه وقوم صدقوا والكثكث والكثكث فتات
الحجاز والثراب مثل الأثيب والإثيب يقال بعتة **كثكث** **كثكث** **كثكث** **كثكث** **كثكث** **كثكث** **كثكث** **كثكث** **كثكث** **كثكث**
وكرثة النعم يكرثة بالفتح أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة والكرثة مثل قال الاصمعي لا يقال كرتة و
أما قال كرتة على ان رؤبة قد قاله وأنا مجهود البياط لأحت وقد جلى الكرش الكوارث
وبقال ما كرتت له أي ما أناني به **كشش** الكشوش نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن
يعزب يعز في الأرض قال الشاعر هو الكشوف فلأعرق ولا ورق ولا شيم ولا ظل ولا ممد
فصل اللام لبث اللبث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث واللث
المصدر من قيل بالكسر قياسه الخديك إذا لم يتخذ مثل ثوب تعبنا وقد جاء في الشرع البقال

قال جرير وقد كون على الحاجات ذابث وأخوذ بها إذا انغمم الذعاب لثولابث ولبث
أيضا وقري لثين لهما أختابا والبث أنا والبث تلثنا **لث** ابو عمرو ألت عليه التالث الخ
عليه وقال الاصمعي ألت بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معذرة ولثت مثل وتلثت
في الأمر ولثت بحج أي تردد قال ذوالرمة لا خير في ودره ملثت ولثت عن حاجته
أي جتت وتلثت في الدعاء تمنوع وألت المطر إذا دام أياما لا يفتح **لوث** اللوث
بالفتح الاسترخاء والهطأ واللوث أيضا ناة ذات لوثه أي كبرية الأوجم والشحم واللوث أيضا
مس جيون واللوث أيضا الحج ويقال ناة ذات لوثه أي حوج واللوث بالفتح التوث قال
اللغوي بذات لوث عفر ناة إذا عثرت فالنعمس أذني لها من أن يقال لها ولات العمامة
على رأسه يوثها لوثا أي عصبها ولات الرجل يوث أي دار و فلان يوث لي أي يلوذ بي و
اللاث اللات الاختلاط والاثاف يقال الثاث الحطوب والثاث برأس الفلم شعرة والثاث
في عهد أبطأ وما لاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس ولوث ثيابا باليمن أي لطمها
ولوث الماء كدره واللويشة على فعيمة الجماعة من قبائل شقي والمليث من الرجال البطي
رسمه ورجل اللوث فيه استرخاء بين اللوث وريثة لوثا والليث ما كسر نبات ملثت
صارت الواو ناء كسرت ما قبلها الكسائي يقال للأقوام الأشراف إنهم ملأوا لوث أي بطاف بهم
ويلا لوث الواحد ملأ لوث وجمع ملأ لوث وقال حنبل بكيت ملأ وثا من آل عبد مناف وملأ لوث
أيضا قال أبو ذؤيب كانوا ملأوا لوث فاحتج الصديق لهم فقد البلاء إذا ما محل المطر
وكذلك الملأ لوث قال الشاعر منعت الرعل إذا ستموه بغتيا ملأ لوثه جلاد **لث** اللثان
بالجزيك العكش واللثان بالشكين العطشان والمراة لثني وقد لثت لثنا ولثنا
مثل سمح سماعا واللهاث بالفتح حر العطش قال الشاعر إذا برد السجال لهاثها وحسن
خلف غروضه غملا ولثت الكلب بالفتح يلهث لثنا ولهاث بالفتح إذا أخرج لسانه بن
العيب أو العطش وكذلك الرجل إذا أعشى وقوله تعالى إن محل عليه يلهث أو تتركه
يلهث لانتك إذا حلت على الكلب يبح وولى ما ربا وان تركة شد عليك وبع فليتعب
مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعثر به عند ذلك ما يعثر به عند العطش مثل أخرج اللسان **لث**
اللث الأسد والليث ضرب من العنكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لا يشه أي
عائلة معاملة الليث أو فاحره بالشبه بالليث وتولم أنه لا شج من لث عفرين قال أبو عمرو

هو الاسد وقال الاصمعي موداة مثل للربا يترشح للركب سب الى غيره من اسم بلد قال فلا تغد لي في جند
 ان جند حاء وليت عفر بن كدي سواك **فصل الميم مثث** مثث يدها يمشي اذا مشى
 بمشد بل وحشيش لغة في مشق ويقال مثث شارب اذا اظلم شيئا دسما ودمت النخ ورنح ولا
 نعال يدي نوح والمثمة الخليل يقال مثث امرم اذا خلطه ومثمة ايضا مثل مزمة عن الاصمعي يقال
 اخذه غثمة ومزومة اذا حركه واقبل به واوهد وانشد يصف حية ذكرها ثم استحث ذرعا سخانا
 كغث جين مثث الميثانا قال ويقول الكف انوه والافح يخلط المشي فاراداة اصحاب انرا مخلطا
 والميثان بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم **مثث** ممرت التمد يمد يمدنا لغة في مرسه اذا مارة
 ودافه وربما قيل مرده ورجل ممرت صبور على الجصام والجمع ممرارث وممرت الصبي اضبعه
 اذا لكها قال عبدة بن العبيد فرجعتم شئى كان عبيد في المهدي يمدت وذعيقه مرض **مثث**
 ممتت الدوا في الماء اذا ممرته ويقال ممتوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كأنهم تملقوه
 ورجل ممت اي مرس مصابغ شديد العلاج وتولاهم ممتوا عرض فلان اي شانه ومضفوه
 قال الراجز ممتوه اعراضهم ممت طلة كما تلات في الهناء التملة وكلاء ممت وممتوت
 اذا اصابه المطر ممت **مكت** المکت اللبث والانتظار وقد مکت ومكت والاسم المکت
 والمكت بعتم الميم وكسرها ومكتت تلبثت والمكيتي مثال الجعبي المکت وسار الرجل ممتكتا
 اي متلوما ورجل مكيث اي رزين قال حمزة بناني عن تغفر كم مكيث **مكت** ممتة بكلام اي
 طيب نفس ممتة ممتة وكذلك اذا وعد عدة كأنه يردده عنه وليس ينوي له وقاه وتقول ايته
 ممت الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يستد السواد جيدا حين تقول اخوك ام الذب قال
 الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعد ما وانشد جندل بن المشي التلموي ومتهل من الابر
 ناي داوينة بروج ابله اذا انفس ممت الامساء **موت** ممتت الشئ في الماء اعونه موتا
 وموتانا اذا دفنة فانما موفيه انما **ميث** الميثاء الارض الشهلة والجمع ميث مثل
 حينفاد وهيب واما الذي في الشجر لميثاء اذا قد نعتت طلولها عفتها بضيضات الصبا
 فميسلها فهو اسم جاريز وميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت وميت الشئ في
 الماء اميته لغة في ممتة اذا دفنة فيه **فصل النون بنت** ابوزيد بنت بنت بنت
 مثل بنت بنت ومواجف باليد والبيته نراب البر والتهر قال الشاعر وان نبوا بري
 بنت بيارم فسوف ترى كذا ترده التيا بنت وحيث بنت اتباع له **نشت** نشت

الحديث ينشء بالغم نشا اذا انت و يروى قول قيس بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثن
 ستر نانة بنت وكثير الوشاة فيمن ونش الرزق بنت بالكسر نيشا ونشا اي رشح وفي
 الحديث وانت ننت ننت الحيت **نحت** النحتة ما اخرج من تراب البر مثل البيته ونحتة الجبر
 ما ظهر من قبيح يقال بدأ نحت القوم اذا اظهروهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان نحت
 بني فلان اي استغوبهم ونحتت بهم قال ابو عبيد ويقال نحتت بهم بالعين والنحت المحدث
 وموترا بفتح ونحت خلاف القلب والجمع النحات مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد
 تنو قلوب الناس في النحات والاشجيات الصدى للشئ **نفت** النفث شبيه بالنفخ وهو
 اتل من الغفل وقد نثت الزاقي نفث ونفث والنثات في العقد السواجر والحية نثت النثم
 اذا كذت وفي المثل لا بد للصدوران بنفا والنفاة بالغم ما نثت من نكت يقال لو سألني نفاة
 يواكل ما اعطيتة وموما بني نثت فيك فنثتة وبنو نفاة قوم من العرب ودم نثت اذا نثت الجرح
 يقال خرجت انثت بالغم اي اسرع وكذلك النثيت والانه **نكت** النكت بالكسر ان تنقص اظفار
 الاجمية والاكسيرة لتخزل نانية والنكت ايضا اسم رجل وموتير بن النكت ونكت الجبل و
 الهند فانكت اي نقصت فانقص والنكيسة حقة صعبة نكت فيها القوم قال طرفة وقد بنت
 بالقرني وحذرك انه مكي محمد للنكيسة انهد و فلان شديد النكيسة اي النفس وبلغ فلان نكيسة
 بجبر اي اقص بمجود في السيد وقال فلان قولا لا نكيسة فنه اي لا خلف فنه وطلب فلان حاجته ثم
 انكت لاخرى اي انصرف اليها **فصل الواو ورث** الميراث اصل ميراث انقلت
 الواو باء كسرة ما قبلها والنزاث اصل التاء فيه واوتقول ورثت اي وورثت الشئ من ابي ارثه
 بالكسر فيها ورثا ووراثه وارثا الان منقلبه من الواو وانما سقطت الواو من المستقل لوقوعها بين
 ياء وكسرة ومما تما شان والواو مضادة لهما فحذفت لكانتا هما ابا ما ثم جعل حكمها مع الالف والتاء
 والنون كذلك لانهم مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان نعلت ونعلنا ونعلت ونعلت
 مبييات على فعل ولم تسقط الواو من يوجب لوقوعها بين ياء وفتح ولم تسقط الياء من ينجرو
 ييسر لثقوى احدي اليائين بالاخرى واما سقوطها من يطاء وسح فلعلية اخرى ذكرنا في باب المحذ
 وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لان يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثة الشئ ابوه وهم
 ورثة فلان وورثة توريتا اذا اذ خلا به ما لم يرع وورثته كابر اعن كابر **وط** الوطث
 الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطن او لغة **وعث** الوعث المكان الشهل الكبر الدرس

يُخَيَّبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَيَشُقُّ عَلَى مَنْ يَخِيَّبُ فِيهِ وَأَوْعَتْ الْقَوْمُ أَيُّ وَقَعُوا فِي الْوَعْتِ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْعَظِيمِ
الْوَقُورِ الْمَكْسُورِ وَعَتْ وَأَمْرًا هُوَ وَعْتٌ أَيْضًا كَثِيرٌ الْكَلِمِ وَوَعْنَاءُ السَّعْرِ مُشَقَّةٌ وَرَجُلٌ مَوْعُوثٌ
نَاقِصُ الْحُسْبَانِ السَّكَيْتِ أَوْعَتْ فِي مَالِهِ أَيُّ اسْتَرْفَ **وَلَتْ** أَصَابْنَا وَلَتْ مِنْ مَطْلَبِ أَبِي
تَمِيلُ مِنْهُ وَالْوَلْتُ الْهَمْدُ يَفْعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ أَوْ يَكُونُ غَيْرَ مُؤَكَّدٍ نَقَالَ وَلَتْ لَهْ عَقْدًا وَمِنْهُ
عَمْرٌ لِلْمَجَانِبِ لِيُقَالَ لَوْلَا وَلْتُ عَقْدٌ لَطَرَبْتُ عُنُقَكَ وَوَلْتُهُ بِالْعَصَا يَلْتُهُ وَلْتًا أَيُّ ضَرْبَهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍ
فَصَلِّ الْهَاءُ هَيْبَتٌ الْهَيْبَةُ الْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ وَيُقَالُ لِامْرِئِ السَّيِّدِ **هَيْبَتٌ** الْهَيْبَةُ
الْإِخْتِلَاطُ نَقَالَ هَيْبَتُ السَّحَابَةِ بِقَطْرِهَا وَتَلْبِهَا إِذَا أُرْسِلَتْ بِسُرْعَةٍ وَهَيْبَتُ الْوَالِي ظَلَمَ **عَلَتْ**
عَلَتْهُ وَهَلَانِي الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ أَقَلَّ مِنْهُمْ كَالْوَضِيحَةِ **هَلَبَتْ** الْهَلْبُوتُ مِثَالُ الْبُرْدِ وَالْوَيْسُ
وَيُقَالُ الْغَدَمُ **هَيْبَتٌ** أَبُو زَيْدٍ هَيْبَتٌ لَهْ قَيْبًا وَهَيْبَانًا إِذَا أَعْلَيْتَهُ شَيْئًا يُسِيرًا وَالْهَيْبَةُ
الْمَكْرَةُ مِثْلُ الْهَيْبَتِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْهَيْبَةُ كَلِمَةٌ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ الْهَيْبَةِ **بَابُ إِجْمَاعِ**
فَصَلِّ اللَّامُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بَيْنَ الْعَلَاءِ بَعْضُ الْعَرَبِ يَبْدُلُ الْجِيمَ مِنَ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَقُلْتُ
لِرَجُلٍ مِنْ حَنْظَلَةَ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ فَعَمْرٌ فَقُلْتُ مِنْ أَيِّهِمْ نَقَالَ مَرْجٌ يُرِيدُ فَعَمْرٌ وَنَزِيٌّ وَأَشَدُّ
لِهَيْبَانَ بْنِ نَحَّافَةَ السَّعْدِيِّ مَعْنَى تَرَى لَهُ غَبْرًا سَاهِيًا يَطِيرُ عَنْهَا الْوَبْرُ الصَّهَابِيًّا قَالَ يُرِيدُ
الصَّهَابِيَّ مِنَ الصَّهْبَةِ وَقَالَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ أَشَدُّ رَجُلٌ مِنْ أَصْلِ الْبَادِيَةِ خَالِي عَوْنِي وَأَبُو عَلِيٍّ
الْمَطْعَانُ اللَّحْمُ بِالْعَشِيحِ وَبِالْعَدَاةِ كَسْرُ الْبُرْجِ يُرِيدُ عَلِيًّا وَالْعَشِيحُ وَالْبُرْجِيُّ وَتَدَابُرُهَا
مِنَ الْيَاءِ الْمَجْهُدَةِ أَيْضًا وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ يَارَبِّ إِنْ كُنْتُ قَبِلْتُ تَجْرِيَةً فَلَا يَزَالُ سَاحِجٌ يَا تَيْكُ
بُرْجٌ أَقْدَرُ نَحَّازٌ يَنْزِيٌّ وَفَرَجٌ وَأَشَدُّ أَيْضًا حَيْهَ إِذَا مَا أَسْمَجْتُ وَأَسْمَجًا يُرِيدُ أَسْمَتُ وَأَسَى
هَذَا كَلِمَةٌ قَبِيحٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَزْبِيُّ وَلَوْ رَدَّهَ إِنْسَانٌ كَانَ مَذْهَبًا **حَجَّ** الْمَاجِجُ تَلَقَّبَ النَّارُ وَقَدِ اجْتَمَعَتْ
يُؤَجُّ أَيْجًا وَأَجَّتْهَا فَتَأَجَّتْ وَأَلْبَجَتْ أَيْضًا عَلَى أَمْعَلَتْ وَالْأَجُوعُ الْمَقْبُوعُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَأَشَدُّ
لَا بِي ذُو يَبِّ يَصِفُ كَرَسًا بَعْضِي سَنَاءُ رَأَيْتُمْ كَيْسًا أَعْرَضَ كَيْسِيًّا أَيْجًا أَيْجًا أَيْجًا وَأَجَّ الْقَلِيمُ
يُؤَجُّ أَجًا أَيُّ عَدَاؤُهُ خَيْفٌ فِي عَدْوِهِ وَقَالَ يُوؤَجُّ كَمَا أَجَّ الْقَلِيمُ الْمُنْقَرِدُ وَقَوْلُهُمُ الْقَوْمُ فِي أَجْرٍ
فِي إِخْتِلَاطٍ وَالْأَجْرُ سُدَّةُ الْحَرِّ وَتَوَجَّهَ وَجَّحٌ أَيْجًا مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجَّحَانٌ تَقُولُ مِنْهُ أَيْجًا الْهَاءُ أَيْجًا
وَمَا أَجَّ أَيُّ بِيحٌ مُرٌّ وَقَدِ اجَّ الْمَاءُ يُوؤَجُّ أَيْجًا قَالَ الْأَخْشَسُ مِنْ هَمْدٍ بَأَجُوعٍ وَمَا جُوعٌ وَجَّعَلُ
الْإِلْفُ مِنَ الْأَصْلِ يَقُولُ يَأْجُوعُ يَنْعَوِلُ وَمَا جُوعٌ مَنعَوِلٌ كَمَا مِنْ أَجِجِ النَّارِ قَالَ وَمَنْ لَأَجْجُورٌ
يَجْعَلُ الْأَلْفِينَ زَائِدِينَ يَقُولُ يَأْجُوعُ مِنْ تَجَّتْ وَمَا جُوعٌ مِنْ تَجَّتْ وَغَيْرُ سَعْرٍ فِيهِ قَالَ رُوْبَةُ

لَرَانٌ يَأْجُوعُ وَمَا جُوعٌ مَعًا وَعَادُ عَادَةٌ وَاسْتَحْشَوْنَا **أَبْج** الْأَرْجُ وَالْأَرْجُ تَوْجٌ فِي رِجِّ الْقَلْبِ
نَقُولُ أَرْجُ الْقَلْبِ مَالِكٌ يَأْجُوعُ أَرْجًا وَأَرْجًا إِذَا فَعَّ قَالَ أَبُو ذُو يَبِّ كَانَ عَلَيْهَا بِالْمِنْ طَبِيخٌ
لَهَا مِنْ خِلَالِ اللَّيْلَيْنِ أَرْجٌ وَأَرْجَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ تَأَرْجًا إِذَا عَذَّبْتَهُمْ وَهَيْبَتٌ مِثْلُ أَرْشَتْ
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَمِنْهُ سَمِي الْمَوْزَجُ الذُّهْلِيُّ جَدُّ الْمَوْزَجِ الزَّوْبِيُّ وَذَلِكَ أَنَّ أَرْجَ الْحَرْبِ بَيْنَ بَكْرِ وَغَلْبِ
أَشْعَلَهَا وَأَرْجَانُ بَلَدٌ بِنَارِسٍ وَبُرْمَا جَاءَ فِي الشِّعْرِ بِخَفِيفِ التَّوَادُّ **أَبْج** الْأَرْجُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ
وَالْبَجُّ أَرْجٌ وَأَرْجٌ قَالَ الْأَعْمِيُّ بَنَاءُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ حَقِيْبَةٌ لَهُ إِنْجٌ جَمٌّ وَطَلْحٌ مَوْثِقٌ
أَبْج أَبُو عَمْرٍو الْأَبْجُ حَرٌّ وَعَطَشٌ يَقَالُ صَيْفٌ أَمْجٌ أَيُّ شَدِيدُ الْحَرِّ قَالَ الْعَجَّاجُ مَحْتًا إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ
أَمْجًا وَتَوْغَامٌ رَجِيٌّ مَا تَلَدَّ جَاءَ **فَصَلِّ الْبَاءُ** **بَابُ** نَوْلِهِمْ أَجْعَلُ الْبَاجَاتِ بَاجًا وَاجِدًا أَوْ لَوْ نَا
وَاجِدًا يَمْزُ وَلَا يَمْزُ وَهُوَ مَوْتٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَاجًا أَيُّ الْوَانِ الْأَطْمَعِ **بَابُ** الْفَرْخَةِ
بِجِبَّتِهَا بِجَاءَ أَيُّ شَقَّتْهُ وَبَجَّةٌ بِالرُّومِ طَعْنَةٌ وَقَالَ رُوْبَةُ وَالتَّبَلُّ يَهْوِي حَطًّا وَجَبَّتْ فَجَّحًا عَلَى الْهَارِمِ
وَبَجَّتْ وَخَفَّتْ وَيُقَالُ ابْتَجَّتْ مَا شَبَّكَتُ مِنَ الْكَلَامِ إِذَا فَتَمَّتْ السَّمْعُ مِنَ الْعَشْفِ فَكَمَا وَسَّخَ خَوَاصِرُهَا
وَقَدَّ بَجَّتْ الْكَلَامُ قَالَ جَبَّتْهَا الْأَبْجِيُّ فِي عَنَزَلِهِ لِمَاتِ كَانَتْ السُّورُ الْجَوْنُ بِجِبَّتِهَا عَسَا لِيَوْمِ وَالنَّامِرُ
الْمُنَاوِعُ وَرَجُلٌ أَبْجٌ إِذَا كَانَ وَاسِعٌ مَشَقُّ الْعَيْنِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَمَخْتَلِقٌ لِلْمَلِكِ أَيْضًا فَدَعَمُ
أَشْمُ أَبْجُ الْعَيْنِ كَالْفَرِّ الْبَدْرِ وَعَيْنٌ بِجَاءَ وَأَسْوَةٌ وَبَجَّةٌ بَلِيَّةٌ فِي الْحَدِيثِ مَمٌّ وَبِالْبَجَّةِ سَمِيٌّ
يَنْعَمُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مَنَافَاةِ الْقَبِي قَالِ ابْنُ السَّكَيْتِ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَجِيئًا تَمَّ اضْطَرَبَ كَحْمَةٍ
تَمِيلُ رَجُلٌ تَجْبَعُ وَبَجْبَاةٌ قَالَ الرَّاجِزُ بَدِيُّ الْبَجْبَاةِ الضَّبَا طَا بِمَسْحٍ مَا خَالَفَ الْأَعْبَا طَا
بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِ الْمَخَاطَا **بَابُ** الْبَجْبَعِ وَكَذَلِكَ الْبَقْرَةُ قَالَ الْعَجَّاجُ بِنَفَارِحٍ وَخَيْفٌ وَبَجْبَعِي تَخْرُجُ
وَحَاجِبُ أَرْجٍ لَمْ يُؤَرْجِ وَبِالْبَجْبَعِ الْعَقِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ **بَابُ** مِنْ أَوْلَادِ الْفُصَّانِ بِمَنْزِلَةِ الْعَوْدِ
مِنْ أَوْلَادِ الْعَزِزِ وَبِزَجَانٍ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَارِثِيُّ قَدِ هَلَكْتَ جَارَتْنَا مِنَ الْحَمْرِ وَإِنْ بَجَّ
يَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدْعًا **بَابُ** بَرِّعُ الْحِضْنِ رَكْنٌ وَبِالْبَجِّ بَرُوعٌ وَأَبْرَاجٌ وَرَبْمَا سَمِيَّ الْحِضْنِ بِقَالَ اللَّهُ
تَعَالَى وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوعٍ مَشْتَدِّينَ وَالْبُرُوعُ وَالسَّمَادُ وَبُرْجَانٌ اسْمٌ لِبَيْتٍ نَقَالَ اشْرَقَ مِنْ
بُرْجَانٍ وَالْبُرُوعُ بِالْبُرْجِيِّ أَنْ يَكُونَ بِيَاضُ الْعَيْنِ مُخَدَّقًا بِالسَّوَادِ كَلِمَةٌ لَا يَجِبُ مِنْ سَوَادِ مَا شَىْءٌ وَ
أَمْرًا بَرَّجَاءَ بَيْتُهُ الْبُرُوعُ وَمِنْهُ قَبِيلٌ نَوْبٌ مُبْتَرَجٌ لِلْمُعْتَمِرِينَ مِنَ الْخَلْلِ وَالْبُرُوعُ إِظْهَارُ الْمَرَاةِ
رَبِيَّتِهَا وَمَحَارَبَتُهَا لِلرِّجَالِ وَالْأَبْرُوعُ الْمُخْفَضَةُ قَالَ لَقَدْ تَخَفْتُ فِي قَلْبِي مَوْذَعًا كَمَا تَخَفْتُ فِي الْبُرْجِيِّ الْبَلْبِ
بَابُ الْبُرُوعِ السَّبِيِّ وَهُوَ مَوْتٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَرْدَةٌ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الظَّلِيمَ

كما رأيت في الملاء البرد جابج بفتح بطنه بالسكين بفتح نونها اذا شقته فهو مبعوج وبعوج قال ابو ذؤيب
فذلك اشأ منك فقد الاله كريم ويطع بالكلام بفتح ورجل بفتح كانه مبعوج البطن من ضعف
قال بليد امني على مخاطرة مشيا زويلا كشيء البعج والابتناع الانشقاق وبعج السمات بفتح
وموايراجه من الودق يقال بفتح المطر ارضا ببعيجا من سدة فخصه الجارة قال العجاج في مدحها مخرج
الربيع مخرجها حيث استهل المزن اذ بفتحها والباعية مفتح الوادي بفتح البلوغ الاشراف تقول
بفتح الضم بفتح بفتح اي اضاة وانبع وسيل مشد وبعج فلان اذا صحك وحش وبعج ابلج
بين البلي اي شرق مضي قال العجاج حية بدت اعناق صبح ابلجا سور في اعجاز ليل اذ حيا
وكذلك الحق اذا انسخ يقال الحق ابلج والباطل الجبلج وكل شيء وضع فقد ابلج ابلجا وابلجة
والبلجة في ارف القيل يقال رأيت بليمة الضم اذا رايت صورة وابلجة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلج بين البلي اذا لم يكن مغرورا وفي حديث ام محمد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم
ابلج الوجه اي مشرف ولم يردن بفتح الحاجب لانها تصغف بالقرن عن ابي عبيد بن الجراح
الحسن يقال رجل ذو بلمة وقد بلم بالضم بهاجة فهو بلمج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهيج به
بالكسر الى فرج وسر فهو بهيج وبهيج قال كان التباين ردا قد بلمت به فقد نظاير منه
للبي خريف وبهيجي هذا الامر بالفتح وابلج اذ اسرل وابلجت الارض بفتح بناها والابتناع
السرور بفتح البهجة الباطل والردى من الشيء ومومعت يقال درع بهنج قال العجاج
وكان ما اختض الحجاب فخرجت اي باطلا بفتح البهجة الداهية يقال با جهم الباهجة
ببؤهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بواج مكنة اذا انفتقت عليهم ذواه وانشد
للشماخ في بني عمر بن الخطاب في الله عنه قضيت امورا ثم غادرت بعد ما بواج في
الحاها لم تفتق وبواج البرق لمع وتكشف وبعجتهم بشرة عنهم **فصل في الترتيب في الاثر**
والاثر بفتح قال علي بن عبيد بن عمير اترجة نضح البعير بها لان تطيبها في الالف مشوم
وحكي ابو زيد ثور بفتح ونورج ونظير ما حكاه سيبويه وتر عذند اي غليظ وترج بالفتح
اسم موضع وانشد الاصمعي لمزارم العتيبي وهات كجنان الحامة اجفنت برزخ ترج
والصا كل مجفل وفي المثل مواخرى من الماشي بترج لانها كاسدة **تخرج** التاج الاكليل
تقول توجة فتعوج اي التاج تلبه ويقال التاجم بفتح العراب **فصل في التاج**
تاج التوابع صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الحمز وقد تاجوا كتوابع الغنم الانا بفتح

للماعان لا واحد لها قال وعلة الجرمي ولما رأيت الخيل تترى انا لجاما علمت بان اليوم اتمس فاجرا
وهي تايحة وابعج نواج نونها جات بفتح الشج ما بين الكاحل الى الكعبه قال الشماخ وكيف ليضيق صاحب
مدايات على اثنا جهن من الضيق ويقال شج كل شيء وسطه وبعج الرمل مغنم عن ابي عبيد بن الجراح
بالعضا اذا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورانها وبعج الكتاب والكلام بفتحها اذا لم يبينه والابتناع
البعج ويقال الثاني البعج وهو الذي ضجر في الحديث ان جات بفتح البعج وبعج الرجل افعى على اطراف قدميه
قال الرازي اذا كاهه جموعا على الزكك بفتح باعرو وبعج الخنثية بفتح تحت الماء والدم اترجة بفتح
اذا سئلته وانما الوادي بفتح اي بسند ومطر شجاع اذا انصبت جدا او البعج سيلان وما الهدي
وفي الحديث افضل الحج الحج والبعج والبعج التلج مسرور وارض مشلوجة اصحابها تلج وقد ابلج بوننا ونلجنا
التماء تلاء بالضم كما تقول مكرتنا ويقال اصحابك تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج
بالكسر تلج تلج تلج تلج عن الاصمعي ورجل مشلوج النواد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لانيه عامر بن
لؤي لئن كنت مشلوج النواد لعدت ابلج لؤي منك ذلة ذي غرض وخزرج ابلج اي بليد البليد **فصل**
الجيم جرج ابو زيد الجرج التمايل القلق يقال جرج الحائم بفتح اصبعي بفتح جرجا اذا اضطرب من
سجته وانشد ابني لأموي لطفة ذات غنج خلتا لحا في سائرهما غير جرج قال والجرجة بالفتح كجرجة
الطريق الذي قاله ابو عبيد في الوهب المشغف جرجة والذي قاله يعقوب في الالفاظ جرجة قال ابو عمر
الزاهد قال ثعلب كل ذلك صوت الجرجة المحجة المطرقة والجرج الكلام النصب ومنه ابن جرج والجرجة
بالحاء التي بها حية ورمل يقال نعامه جرجا اذا كان فيها لوان سواد وبياض قال والحرج ايضا الارض
الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الجرجة والجرجة ما يفرغ وعاء من ادم خاصة شبه الكفرج قال اوس
ثلثة ابراد جراد وجرجية واذا كن من اربي الدهور متمثل بالحاء فيجف والجرجة مثل بشرية
وسر ومنه جرج مصغر اسم رجل الجرجة ما يجرى في الراس يقال على كل جرجة كذا وبعج بفتح
الجرجة خرزة ورجسوة قال ابو جراح الهذلي فجاك كحاصي العير لم تجل حاجه ولا حاجه منها تلوع على
وشم **فصل في الحاء جج** ججت الابل بالكسر جج جج ججت بفتحها عن اكل العرغ والقصعة لانه
يعتد بها ويبس جج تمرغ من وجهه ونزح نعال بفتح جج وابل جج وبعج جج وبعج جج وبعج جج
الجبن يقال جج الرجل بالنفخ بفتح جج اي جج قال امرئ القيس جج بها وربت الكعوب وبعج بالعضا جج
فربها مثل جج وبعج جج الجع القعد ورجل مبعوج اي مقصود وقد جج بنو فلان فلانا اذا اطالوا
الاخلاف اليه قال الخليل وانشد من عوف جلول لا كثيرة بجون بيت الزبير قال المذغفر

ابن السكيت يقول تكبرون الاختلاف له ثم تفرقت استعماله في القصد الى كلمة اللبس يقول جئت
أحبة جئنا فانا حاجة ورتما أظنرو النصف في ظروف الشرح قال الزاهي بكل شيخ عامر أو حاجج وتبع
على ج مثل نازل ونزل وعائذ وعود والجمع بالكسر الاسم والجمعة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان
القياس بالفتح والجمعة أيضا السنة والجمع الجمع وذو الجمعة شهر الجمع والجمع ذوات الجمعة وذوات القعدة
ولم يقولوا ذواتا واحدا والجمعة أيضا سنة الأذن قال بسيد يرض صعب الدر في كل جمعة
وإن لم تكن أعنا فمن عواطلا والجمع الحجاج وموجع الحجاج كما يقال للفرقة غزبي وللعادين على أقوامهم
عدي وامرأة حاججة وسنوة حواج بيت الله بالاصناف اذ اكن قد حجن ولم يكن حجن قلت حواج
بيت الله لا لك يزيد السنون في حواج الا انه لا يعرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب
زيد اعدا فذل تحذف السنون على ان قد ضربه وبانبات السنون على انه لم يضربه وأجبت فلانما اذا
بعثته ليحج وقولهم وحج الله لا فعل بفتح اوله وحضن آفة يعين للعب والجمعة البرهان وتقول
حاجة بحجة اي غلبه بالجمعة ومن المثل حجاج ومورجل حجاج اي جدل والتجاجة التخاصم وجمعة حجاج
فقد حجاج اذا سبنت بحجة بالليل للعالج قال الشاعر حجاج مأموم في قمر حاجف فاشت العليل
فذا ما كالمغاريب والمخارج المسبار والمخارج والمخارج بفتح الحاء وكسر ها العظم الذي نبت عليه الحاجب
ولم يحج حجة قال رؤبة دعي وقديع للاضرب صلي حجاجي رأسه وكهذي او المحجة جادة الطريق و
المحجة الكوس يقال مكلوا على القوم حجة ثم حجو وحج الرجل اذا اراد ان يقول في نفسه لم أمسك
وموئل المحجة حجاج الحذق المنظف اذا اشتد وصلب الواحدة حذجة وقد احدثت حجرة المنظف
والحذج بالكسر الحذل ومركب من مركب السار ايضا وهو مثل المحفة والجمع حذوج واحذج وحذجت
البعير احذجه بالكسر حذجا اذا شدت عليه الحذج وكذلك شد الاحمال وتوسيفها قال الاغشي
الافل بيتا ما بالها اللبين حذج احالها وبزوى ابحاها بالميم والمداحة لغة في الحذج والجمع
حذاج عن يعقوب وحذجه ايضا بغيره حذجه حذجا زاده به قال العجاج يصف الجار والأتان
اذا التحت امن سواد حذجا والتحذج مثل التحذيق وحذجه بهم وحذجه بدين غير زاده به و
حذج اسم رجل وواحد الحنادج وهي العظام من الابل حذرج الاملس يقال حذرجه
اي فتده واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اذ ادم سودا او محذرجة
نمرا يعنى بالادام القنود وبالخطرجة السياط ورجل حذرجان بالكسر اي قصير ح. مكان حذرج
وحذج اي ضيق كثير الشجر لا تقبل اليه الزاينة وقوي يجعل صدن ضيقا حرجا وحرجا وموئنة

الوجه والوجه والفرج والذئب والذئب في محض واحد وقد حرج صدن حرج حرجا والوجه
ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويل عا وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يسد بعضه الى بعض
يحل فيه الموتى عن الاصمعي قال وموتى امرئ القيس فاما ترمي في رحالة ساخ حرج كالقرد تخفق
الفران ورتما وضع فوق نفس النسا قال عنترة يصف ظليما وقلصه يشبعن قلة رأسه كأنه
حرج على نفس لمن محترم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة محجمة شجر والجمع حرج وحرجات قال
الشاعر ايا حرجات الحجي حين تحلوا بذي سلم لا جا ذكن ربيع ويحج ايضا حرجا قال رؤبة
عابن حجاجا حرجا حجة يكون انفسه شدة حرجه واخرج ابي امة والحجج التصديق والحرج اي
تأثم واخرجه اليه اي الجاه والحرج بالكسر الودعة والجمع اخرج ومنه كبت حرج اي متكذبا والحرج
ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاية يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد قال جحر زينة اكا بن
على الاخراج وحرجت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة يزداد العين انها اذا اسفرت
وحرجت العين بها حين تنتقب وحرج علي ظلك حرجا اي حرم والحرج والحرج والحرج
الثانة الطويلة عا وجه الارض اصل الحرج حرج واصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراج وقال
الوزير الحرج الضامر حرج الحرجة العرعة عند الموت وتردد النفس وحسرة الجار
صوت يردد في حلقه قال الشاعر واذا له عكز وحسرة مما يجيش به من القدر ابن السكيت
الحسرة الحسي يكون في حصى وانشد عمر بن ابي دبيعة فليمت فاما اخذ ابقرونها شرب التذيق
ببر دما الحسرة حرج الحرج بالكسر ما ينقي في جياض الابل من الماء قال الرازي فاسارت في الحرس
حرجا حافجا فذاك من انفاها رجا بها والجمع احضارة وحضجت النار او قدتها والحضج الرطل
التهب عطفا وفي الحديث من شاء ان يحج فليحج اي يتقدم الغنظ وينشق حرج الحنك
بشريد اللام الاخر حرج القطن حرجا ويحج فهو حرج والقطن حرج ومخلوع والمخلج والمخلج
ما يخل عليه والمخلج ما يخل به وحج القوم ليكنهم اي ساروا ما قال بيننا وبينهم حجة بعبدة
قال ابو صاعد الحلبي عصاره رجي اولين انفع فيه عمر وقال ابو عدي وعبيته صي السم على
المحض حرج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغر ما قال ذو الرمة ان رايت بني ابيك
محجج البك شوسا ومحجج العين ايضا غورته وقال ابو عبيدة الحنك شدة النظر حرج الحبل
اذا فتده فحلا شديدا قال الزاهي قلت لحويد كاعب عطلول ميا سة كالطبية الحذول تدنو
بعتني ساذن كحل حل لك في حرج مغتول والحلاج منافع الصانع حرج حجة واحج اي

أما وأخرج كلاً أي لواء كما يلويه المخرج والمخرج بالأسفل يقال عاد إلى جنبه ونحوه **صاح** الحاجة معروفة
 والمخرج حاجه وحاجات ووجوه وصرف المخرج على غير قياس كأنهم جمعوا الحارجية وكان الأصح ينكره ويقول
 هو مؤنث وإنما أنكره لحدوثه عن القياس والآن هو كثير بكلام العرب ونشدته نهار المرد أمثل حين
 يرفع حوائجه من الليل للتدليل والوجاهة الحاجة يقال ما في صدرى حوجاهة ولا لوجاهة ولا سكتة ولا
 مزية بمعنى واحد ويقال ليس في امرئ حوجاهة ولا لوجاهة قال قيس بن رفاعه من كان في نفسه حوجاهة
 يظلمها عندي فأتى له رهن بأرضها أقيم نخوة إن كان داغوج كما يقولون قدوة النسبة الباري
 قال ابن السكيت كلمة غارذ على سوداء ولا البيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاجه كحوج حوجا
 أي احتاج قال الكمي غنيت فلم أزد ذكماً عند غنيته وحجت فلم أزدكم بالأصابع وأوجه
 اليد غيره وأوجه أيضاً بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج حوج حاجه قال الشاعر
 وأرض حاجه بلبان أخوي كذا كالحاج ترض باللبان **فصل الحاء خجج** بالعضا
 ضرب بها والخجج الخجل الكثير القرب وخجج الحاحق **جبرج** الجبرج جفن العذراء
 وجسم جبرج أبي ناعم قال الجعج غداً سوي خلقها الجبرج ما د الشباب عيشها المخرج
جج جج جج تلوي في جنونها وقال الأصمعي المخرج من الزيادة الشديدة المدة وقد ججج وخجج
 الجج أيضاً الأنباض والاسخنة وأخرج الخجل في سيره وذلك سرعه مع البروق **خجج** خجج الناقة
 خجج خجج إذا التت ولد ما قبل تمام الأيام نهي خجج والولد خجج وإن كان تام الخلق وفي
 الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بآية القرآن نبي خجج أي نقصان وأخذت الناقة إذا جادت
 بولد تام ناقص الخلق وإن كانت أياماً تاماً نهي خجج والولد خجج ومنه حديث علي رضي الله عنه
 في التذية مخجج البدأ ناقص اليد قال ابن الأعرابي أخذت الشنوة إذا قل مطرماً **خجج**
 الخجج بتشديد اللام المداة المتصلة الذراعين والساقين **خجج** خجج خروجا ومخرجا وقد
 كون الخجج موضع المخرج يقال خجج مخرجا حسناً وهذا مخرجه وأما الخجج فقد يكون مصدر توكك
 أخرج والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني مخجج صدق وهذا مخرجه لأن النعل
 إذا جاوز الثلثة فاليم منه مفعول مثل دفعه وهذا مخرجه فشبته مخرج بنات الأربعة
 والأستخراج كالاستنباط والمخرج والخراج الإناوة ونحوه الخراج وأخرج وأخرج والخجج
 اسم موضع بالجمامة والخجج السحاب أول ما ينشأ يقال خجج له فرج حسن والخجج خلاف الدخيل
 وفرج في الأدب فتحجج وهو خجج فلان على تعبير التشديد مثال عتيد بمعنى مفعول وناقته مخرجة

إذا خرجت على خلقه للملح والخروج من الأوعية معروفة وموعرني واللمع خرجة مثل خجج ومخرجة
 والمخرج ما يخرج في البدن من العذوة ورجل خرجة ولجة مثال عزة أي كثرة الخروج والولوج
 والخارجي الذي يسود بنفسه من غير أن يكون له قدم وبنو الحارثية قوم من العرب والنسبة إليهم
 خارجي وقولهم أسرع من بكاء أم خارجة وهي امرأة من بجيلة ولدت كثير من القبائل كانوا يقولون
 لها خبطت فتقول نبح وخارجة أيها ولا تعلم فمن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن بشكر بن عدوان بن
 عمرو بن قيس عيلان والمخرج بالتحريك لوان من بياض وسواد يقال كبش الفرج وطميم الفرج بين الخرج
 قال العجاج أنا إذا مذي للدروب أذجا ولبت للوت جلا أخرجها أي لبست الحروب جلا فيه
 بياض ومخرجة من لطم الدم أي شهرت وعرفت شهرته الأبلق ويقول أخرجت النعامة أخرجها
 وأخرجت أخرجها أي صارت فرجاء والمخرج من السائر إلى البيضة رطل مخرج الحارثية
 عن أبي زيد ومخرجة الزعاجة المخرج أن تأكل معضه وتتذكر بعضاً وأرض مخرجة أي بنتها في مكان دون
 مكان وعام فيه مخرجة أي خضبت وجدت والمخرج لعمدة لم يقال فيها فرج خراج مثل قطام قال
 الهذلي أبو ذؤيب ارتقت له ذات العشاء كأنه مخرج بن تدعي بينهم خرج والمخرجة المناهضة
 بالأصابع والتخارج **خجج** عيش مخجج أي واسع وفي الحديث انه كره السدا ويل المخرجة قالوا
 هي التي تقع على ظهور العدميين قال الواجد هو العجاج جارية سببت شباباً خرجي كان منها القصب
 المدملي سوق من البرزدي ما توجها **مخرج** المخرج ربح قال الفرزدق خرج هي الجنوب غير مجزاة
 ونبيسة الأنصار هي الأوس والمخرج ابنة قيلة وهي أمها نسا إليها واما خارثة بن قعبنة
 من اليمن **خجج** الخجج من أدواء الأبل قال الأصمعي فان كان رجلاً البعير يجعلان بالقيام قبل ان يردنهما
 كأن به رعدة فهو أخرج وقد خجج خججا وخججته بالخجج حتى من بني عامر قال الأعشى وأذقع عن لعمدة أضلم
 وأجركم لساناً كقواص الحفا جني ملجأ وعلامة خنجج وخنجج إذا كان كثير اللحم **خجج** خجج وخججته خججا
 وخججه إذا جدبه وانتزعه قال العجاج فان يك هذا الزمان خججا فقد لبسنا عيشه المخرجي يعني
 قد خجج حالاً وانتزعهما وبذلكها يميز ما دخلت فيه خجج وخجج خلوجا واختلت إذا طارت وخجج
 بعينه أي عمزة قال جيبنة بن طريف جارية من شعب ذي رعين خججته بعينين قد
 خلجت حاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبين أشد ما خلني بين اثنين وخججته كذا أي شغلني يقال
 خججته أمور الدنيا والخجج بالتحريك أن يشككي الرجل عظامه من عمل أو من طول مشي وتعب تقول
 خجج بالكسر وتخلج المنلوج في مشية أي تتكلم وتمايل وتخلج في صدره منه شيء وذلك إذا شغلته

والخلج من التوفى التي اختلف عنها ولدنا نقل لذلك كبرها وقد خلتها الى فطمت وكذا والخلج من البحر
شتم منه والخلج الهند وبنال جانبها خليجا والخلج الجبل قال ابن السكيت لا نجد ما شذبه قال
ابن مقبل وبات يفتي في الخليج كانه كيت مدني ناصر اللون ارفع والخلج الحفنة والخلج خلج قال
بيد ويكلمون اذ الزباغ تناوحت خلجا عند شوارحها ايضا سفن صغار دون العود
قال ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فاجههم عربين الخطاب يمدونه بالجارثين
ما كبت النظرين كناية وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والخلج الطحونة ذات اليمين وذات
اليسار قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي واخلجوه كقولك لا مبن على نابل وقد خلجته اذا طعنته والخلج
التالي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحي الحرب رعدة بخلجوه فيها عن الجذع صرف
والخلج شجر فارسي معروف قال جده بن قيس الرقيات يهيب الخيل والالوف ويسقي
ابن البخت في فصل الخليج والخلج الخلاء قال بديع بن جهم اذا ما قضت كوا الحيا وملاآت
حلابها الخلاء منها ونحو الاوطب التواشيح والخلج النور يقال اخبج فلان في حيا اي فانرا قال
الهدلي ولا اقيم بدار ليهوان ولا اتي الى الغدر اخشى دونه الخيا **فصل الدال دج**
الديباج فارسي معروف ونحوه دبايج وان شئت دبايج بالياء على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في
الدباير وكذا التصغير والديباجان الخزان قال ابن مقبل يتم تحدي بها كل مواير من كبره بخري يدخل
الرشح من تدج اي هو من تدج من السكيت ما بالادريه تدج بالكسر والتشديد اي ما بالاحد
وسكت ابو عبيد في الجيم والطار وسكت عن في البادية جماعة من الاعراب فقالوا اما في الدار ذبتي وما زادوا
على ذلك وجدت بخط ابي موسى المامض ما بالادريه تدج موقوع بالميم عن ثعلب **دج** الدج بالميم شدة
الظلمة وليلة تدج مظلمة وكيل دجوي وبجر دجوي ونافه دجوي اي من تدج السواد وما دج حياة
منبسط على الارض ورجل مدج ومدج اي شاك السلاج تقول منه تدج في شبكة اي دخل في سلاح
كانه تغلظ به ودجت السماء تدجيا تغيمت ومتر النوم يدجون على الارض دججا ودججنا وهو الدبيب
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى تكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجية وتولم هو الحاة
والداج قالوا فالداج الاعوان والمكازون وفي الحديث هو لاد الداج وليسوا بالحاية واما الحديث ما
ترك من حاية ولا داجه الا ايتت فهو مخفف اتي اللحاية والدجاج معروف وفتح الدال في ارفع
من كسر ما الواحدة دجاجة للذكر والانثى كان الهاء انما دخلت على اذ واحد من جنس مثل حمامة وبطنة
الانثى الى قول جرير ما كثر بالدبين ارفع صوت الدجاجة وضرب بالنوايس انما هي رقا

يعني

والخلج
الخلج

الديوبك

الديوبك والديباجة ابشاكبة من الغزال ودججت بالديباجة تحتها ودجج القيل اظلم **دجج**
دججت الشيء درجة ودججا فدهجج والمدحج المدور والدخروج ما يدخره المعمل من البنادق
قال ذو الرمة يعصف ذراع الظليم اشدا انها كمدوح السبع في قليل مثل الذخاير لم يثبت لها رعب
وتلها رؤسها **دجج** دجج الرجل يدريه ذروجا اي منى ودجج اي مضى بسبيله ويقال دجج القوم اي
انقضوا والاذراج مثل وفي المثل الكذب من دبت ودجج اي الكذب الاحياء والاموات قال
الاصمعي دجج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودججت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنج نبي
مدراج اذا كانت تلك عاودها وادرجت الكتاب طويته ودرجه الى كذا واستدرجه محي اذناه منه
على الدرجه فدرج هو الدرجه التريبة المتريقال ربح درج وندج دروج والمدرجة الذهب
والمنك قال ساعدة بن جهم توى انزه في صحتها كانه مدارج شبتان هن جهم وتولم خل
درج الشب اي طريه للمنايك فتنفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في
الطريق الذي جيت منه والدرجه المرقاة والجمع الدرغ والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات
من المراتب والدرجة مثال الهزة لغة في الدرجه وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الحان
وتلها جدهما اعسر على خيلها النفا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرغ بالتحريك يقال
انفذه في درج الكتاب اي في طيه وذبح دمه اذراج الزباغ اي هدر او الدرغ بالضم جفش النساء
والدرجة ايضا شئ يدريه في حيا الناقة ثم تشبه فطبه ولدا فترامه قال ابو زيد الكلابي اذا
ارادوا ان ترام الناقة ولد غير ما شدوا انها وعينها ثم حشوا حيا دما مشاقا وخرقا فتراموها
فياخذها لالك ثم مثل الخاض ثم يخلون الزباغ عنها فيخرج ذلك حتى توى اذ ولدا فاذا الفة حلتوا
عيناها وقد حشوا والها حرازا فيدنونه فحبه ولدا فترامه ويقال لذلك الشئ الذي يشده عينها النمامة و
الذي يشده به انها الصقاع والذي تحشى به الدرجه والجمع الدرغ قال الشاعر موعر ان بن حطان الحارثي
ولم يجعل لها درج الطنار والدرج حربت من الطير للذكر والانثى حتى يعول الحيقطان
فمخض بالذكر وارض مدرجة اي ذات درج والدرج بالفتح الحال وهي التي يدريه عليها القبي اذا
سقي حكاة ابو نصر والدرج اسم موضع **دجج** الدجج شدة سواد العين مع سعتها قال عيسى دججها والادجج
من الرجال الاسود واما قول ابن ابي عمير ما اتم عصفرا دججا ذي عيني بني الفراء يمد منها الاعظم الوقل
في حنيفة عن ابي عبيدة والرب شبي اول الحاق الدجج وهي لينة ثمان وعشرين والثانية السرا
والثالثة الثلثة وهي لينة الثلثين **دجج** الدجج التردد في الذهاب والمجج ودجج اسم فرس

والقبت مع

عابرين التفتيل قال عابرون التفتيل اكرت عليهم دعبلجا وناذرا اذا ما اشتكى وقع الزنجار
رج اذ الج قوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الذنج بالتحريك والذنج ايضا مثل برهية
من الذنج و برهية فان ساروا من آخر الليل فقد اذ الجوا بشدة الال والاسم الذنج والذنج واما
قول الشعاع وتكسوا بعين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح النوم اذ يجي فلم يجعل الال مع الصبح
وانما اراد ان المنادي كان ينادي مرة اصبح النوم كما يقال اصبحتمكم تنامون ونادي اذ يجي اني
سيري ليلا والذنج الذي ياخذ الذنوب ويحشي بها من رأس البر الى الموض حتى يغتر عنها وقد ذنج بالذنج
ذو الجا وذلك الموضع عدج ومدجته قال عنترة كان رما حنم اشطان برهية لها في كل مذكرة حدوده وقد ذنج
بغتم اليم قبيلة من كنانة ومنهم القاذية والذنج مثل التوج قال الجاج اذ ارجا جامعيتها
صحجا واجتات اذ مان الفلانة الذو الجا والذنج الشرب **دج** ذنج الشيء ذو الجا اذا دخل في الشيء
واشتم في ذلك الذنج واذنج بشدة الال واذنج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واشتم
فيه ونصل من ذنج الى مذور وقد ارجوا على اي تحا ونوا ويل ذارج الى منظم والمذارج مثل المذاحة
ومن الصلح الذنج بالضم وهو الذي كان في حنا ويقال موا القام المذرج واذ ذجت الشيء اذا انفتحت في
نرب والشيء المذرج المذرج مع مكالسة والمذرج القذ قال الحرث بن جبلة اذ انفتحت الشيف
خبر عارة الا يكن بين فعضف المذرج يقول ان لم يكن لبن اجلنا القذ على الجذور فخرنا بالمشين
دج الذملع المعضد وكذلك الذملع ويقال اني على ذما لجم والمذرج الاملس قال التاجر الجاج
كان منها القصب للذملج سوق من البزدي ما تعوجا **دج** الوعر والذنج يمشي الكبير كانه في قبه قال
الاصمعي يقال للبير اذا قارب الخطو والسرع قد ذنج يدع واشد للفرزدق وخير لها من بنات الكلداد
يدع بالوطب والمزود **دج** الذماج الجمل الفالج ذوا السنن بين فارسى معرب قال الجاج ريشة
اطراف الجبل في الشراب كاتما الارغن منه في الال بين الشحايابين قبل الفجان اذ ابداد صانج ذو
اعدال والذنج بالتحريك جوهرا كالمزود **فصل الذال ذاج** ذالج الماء يذاج ذاجا
اذا جره جرحا شديدا قال الرازي يشر من برد الماء شربا ذاجا لا يتعفن الا جاج الاصمعي
ذاجت السقاء خزنة وكذلك اذا نخت فيه تخوق او لم يتخوق وانذاجت التربة خرت **فصل**
الزاي رجا الزباج البلاء ومنه قول الشاعر ولم اترج اي ولم اقبلد ورجل ربا ججا يخذل من فعله
قال وتلقا ربا ججا محمرا **رج** ارجت الباب اغلقت قال الجاج او جعل البيت ربا ججا
والزباج المغلق وارجت الناقة اذا اغلقت رجاها على الماء وارجت الناقة اذا املا بطنها

بيضا وارج عيا القاري على لم يسم فاعله اذا لم يقدز على القراءة كانه اطلق كما يرج الباب وكذلك ارج
ولا تغل ارج عليه بالشد يد وارج الرجل في منطقة بالكسر اذا استخاف عليه الكلام والرجح بالتحريك الباب
العظيم وكذلك الزباج ومنه رباغ الكعبة قال الشاعر اذا اخلفوني في عليته ارجحت بميني الى شطير الزباج المصبت
ويقال الزباج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرج الطريق الضيقة **رج** يقال رجة برجة رجا اذا حرك
وزلزاله وناذرا رجا عظيمة الشام والرجحة الاضطراب وارج البعد وغيره اضطرب وفي الحديث
من ركب البحر حين يرج فلا ذمة له من الاضطراب امواجه وتخرج الشيء اذا جاء ودعب والذرع
نوت المتخرج وقال وكنت المذقا قطاة رجا رجا وكنت رجا رجا كما تحا تخض ولا يسير كثرها
واما رجة رجا رجة يتخرج عليها حلها والرجحة بالكسر بنية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين و
الزباجة الملتفة والرجح ايضا بنت قال الشاعر مو ان مقبل كاذ اللعاب من الخوذ ان يحطها
ورجح بين لحيها خنا طيل والرجح بالفتح مهازيل النعم قال الرازي العلاء بن حرب قد بدت
خوة بالرجح بدعت بنية الرجح ونجته رجا رجة مسرولة والرجح ايضا الضحان من الناس
والابل واشد الاصمعي اقبلن من بيرة من سواج بالنوم قد ملوا من الالاج نتم رجا وعلي رجا
بمشون افواجا الى افواج منى الفدا رجا مع الذجاج اي ضعفوا من السفر وضعفت رواجهم **رج**
الرجح بالتحريك ما يخرج من بطن الشخلة او المهر قبل ان ياكل وهو منزلة البعق من البصية والبرنج
والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالنا رسيه رند وانشد الاعشى عليه ذبا نودا نمر بل حنة
ارندج اسكاف عظميا قال ابن السكيت ولا يقال الرندج **رج** الارزجاج كالارزجاج ورج البرق
وارج اذا شاع لمخاذا قال الجاج سحا احاضيب وبرا قمر رجا بجابو ب البرق اذ ابوجا ابن
السكيت يقال للذبل اذ اكثر كاله وعدده قد ارج كاله وارنج عدده وارنج الوادي امثلا **رج**
الراجح الجوز الهندى وما اظنه عربيا **رج** راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت الساحة والذرم
وفلان مروج **رج** الرجع الغبار وارج الغبار اي اتار والرجوة ضرب من التبر قال الجاج
مياحة نفع مشيا رجا ويشد ان يكون فارسا مبرجا **فصل الزاي زبرج** الزبرج
بالكسر الزينة من وشي او جوهرا او نحو ذلك يقال زبرج مذبرج الى مزين ويقال الزبرج الذهب
ويشد يعنى الذكاع به كغنى الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق منه حمة قال الجاج حين
يبعثن الزباج رجا سفر الشمال الزبرج المذبرجا **رج** الذج طرف المرفق والزع ايضا الجدين
التي في اسفل الزرع وبلع زجة وزجاج ولا تغل ارجة ابن السكيت ارجت الزرع فهو منج لولا

عجلت له زجاً قال وزجت الرجل أربحة زجاً فهو مزجج إذا لمعنته بالزنج والمذبح بكسر الميم زنج
قصير كالمزراق والزنج دقة في الحاجبين وطول الرجل أربح وزجت المرأة حاجبها واقعت
وطولته وتول الشاعرة الرابع إذا ما الخائبات خرجن يوماً وزججن الحواجب والعيون ما
وكلن العيون كما قال الشاعر علقنهما بيتاً وكأه بارداً انصت شئت هاله عينا له وسقيتها ماء
بارداً وطليم أربح بعيد الخطو ونعاماً زجاً قال الشاعر يصف ناقة بجالته عرف سناذ يسئها
وظيف أربح الخطوطان سنون والزجاجة معروف والجمع زجاج وزجاج وقع زنج الزنج زجاجة
بالكسر لا غير زنج أربح أي أقله وقلوه من مكانه وانزع بنفسه والمزجاج المرأة التي لا تستقر في مكان
زنج مكان زنج وزنج أيضاً بالتحريك أي زلق والزرنج التذلق وهو يزج بالكسر زلجا وزلجاً
إذا خت على الأرض وسهم زابج يتزج عن العوس وعطاء مزج أي وضح قليل والمزج أيضاً
الملصق بالنعوم وليس منهم والمزلاج من النساء الذميمة **زنج** الاصمعي زججت التوبة مملأها قال
وسمعت رجلاً من أشجع يقول مالي أراك مزججاً أي غضبان والزبجج أصل ذنب الطائر مثل
الزبكي والزنج مثل الجرد اسم طير يقال له بالفارسية دة بودران وجاني النعم بزاجهم فهو ز
أي باجمهم وأخذت الشيء بزاجه وزاجه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئاً عن ابن السكيت **زنج**
الزنج جبل من السوداء بن وجم الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنج وزنج **زنج** الزنجية
بكسر الزاي والنار وفتح اللام شبيهة بالكثف وهو معرب وأصله بالفارسية زين بلسه فان قدمت
اللام على الياء كسرتها ونحت ما قبلها فقلت الزنجية **زنج** زنج المدارة بعلها وزوج الرجل
امرأة قال الله تعالى أنكن أنت وزوجك الجنة ويقال لصاحي زوجة قال الفرزدق وإن الذي
يسعى لينفسد زوجتي كساع إلى أسد الشري يشبهها قال بونس نول الرب زوجة امرأة و
تزوجت امرأة وأيس من كلام العرب تزوجت امرأة قال وقول الله تعالى وزوجنا هم مؤر
عين أي قرنا هم من قوله احشدوا الذين ظلموا وأزواجهم أي قرنائهم وقال الفراء تزوجت
بامرأة لغة في أزدر شوية وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزواج والمزاجية والأزواج
مع خلاف الفرزدق قال زنج أو فرداً كما يقال حساً أو زكاً شعاع أو نوراً قال أبو جزة السعدي
ما زلن ينسبن وهذا كل صادق بابت بنا شرعاً غيراً زواج لان بيض القطا لا يكون إلا وزاً
وقال تعالى وأبنتنا فيهما من كل زوج وكل واحد منهما يسمى أيضاً زوجاً يقال هما زوجان للأنثيين وهما
زوج كما قال مما سياتر وما سواد وتقول شترت زوجي حمام وأنت بعيني ذكراً وأنتي وعدي

زواج خيال

زواج خيال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النقط يلدع على الخوف قال بسيد
من كل مخوف بكل عصية زوج عليه كلمة ونزاهة والزواج فارسي معرب والزوج خيط البساط
ومو المظن فارسي معرب وقال الاصمعي لست أدرى أعزبي عوام معرب **فصل التبين**
سبح السبح بالضم كسب الأسود يقال سبح الرجل إذا بسه قال العجاج واستبدت رسومه
سبحاً كالجيشى التفت أو سبحاً والسبح هو الحرز الأسود فارسي معرب والسبح والسبح
البغير وأصله بالفارسية شبي وهو القيص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة خراس
التجن والها للجر والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطاليم من سياتج خذرب بلبسوبي
مع الصباغ القنود **سبح** إذا رقت ما يجي منه من الغاريط وسبح الحاريط أي طينه والخيش
لكن يطيقها سبيج والسبيج والسبيج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرق ما يكون و
الأرض السبيج ليست بصلية ولا سهلة قال الشاعر الحديث بن جلعن أني أهديت وكنت
غير رجيلة والنوم قد قطعوا امتان السبيج ويوم سبيج لا حر مود ولا قر وفي الحديث الجنة
سبيج سبيج جلد فاسبح أي قشرة فاقشر بها حال أصابة شيء فسيح وجهه وبسبح وسبح فسبح
سند للكثرة وجرار مسبح أي مفضض مكدع وبسبح سبيج الأرض بحقه **سبح** رجل سدان
أي لذات وقد سدهج أي كذب وتخلق **سبح** السرح معروف وقد سرحت الذبابة قال
الاصمعي السرحيات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سرح وسبحة العجاج بها حسن الأنف
في الذرة والأسود فقال وفارحاً ومزناً مسرجاً والسراج معروف وسبح الشمس سراجاً والمسر
بالفتح الخ فيها القليلة والذخن والسرجوجة والطريقة قال الاصمعي إذا استوت أطلاق النعم
فيل على سرجوجة واحدة **سبح** ابوعرو السبح التظيم الخفيف وهو ملحق بالجمامي بشديد
الحرف الثالث منه **سبح** اللقمة بالكسر يسبحها سبجاً وسبجاً أي يلعبها وتولم الأكل سبجان
والقصاد لبيان أي إذا أخذ الرجل اللبن أكله فاذا أراد صاحب اللبن حقه لواء به أي مقله
والسبح بالضم والتشديد ثبت قرعاه الأبل وقد سلجت الأبل بالفتح سبج بالضم إذا
استطاعت بطونها عن أكل السبح **سبح** سبح الشيء بالضم مما جة فتح فهو سبج مثل ضم فهو
ضم وسبح مثل خشن فهو خشن وسبح مثل فتح فهو قبيح والشهج والسبح بريارة الهاء واللام
سبح الشرح الأنان الطويلة النظر وكذلك العرس ولا يقال للذكر **سبح** السرح والسرح استخراج
الخداج وثالث رار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السرح **سبح** السرح الخفيف

وهو ملحق بالبخاري بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي في مقاله "تخلجها" قولاً مكيماً حسناً علمياً
لو يطبخ اللحم به لا يفسد. باب ابن الكدام ط على الهودج. **سهمج** الاصمعي سماه جيزيرة في البحر تدعى
بالفارسية كما سماها فخر بنها العرب واستند يادار سلمى بين دارات العوج. حوت عليها كل
رجل يهتوج. هودجاء جاءت من جبال يا جوج من عن يمين الخط أو سماه **سوج** الساج ضربت
من الشجر والساج ايضا التليكان الاخر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع واستند الاصمعي
انبلن من نيب ومن سواج بالعموم قدموا من الالاع **سهبج** ريح سهبج وسهبج اي شديدة
وقد سبجت الزنج وسهبج العموم ليلتهم اي ساروا قال الرازي كيف تراكما تعشلي يا شرح وقد سبجت
وكل السهبج وسبجت الطب سحنه وسبجت الزنج الارض فسبجتها قال منظور الاسدي هزل
تعرف الدار لام المشرج غير ما سافي الزنج السهبج ابو عمرو والسهبج عمدة الزنج واستند اذا
هبطن سبخا اسهبجا **فصل الشين** الشين واحدة شجاج الرأس وقد سبجت شجة شججا
هو مشجج وشجج ووند مشجج وشجج وشجج شد ذلك في ذلك فيد ورجل اشج بين الشجر اذا كان
في جبينه اثر الشجة وشجت السنينه البخر اي شقته وشجت المفازة قطعها قال الشاعر مشجج بني
العوجاء كل تنوفة كان لها بواهي نغا وله **شجج** شجج البغل والغراب صوته وكذلك الشجاج بالضم
عن الاصمعي وقد شجج شجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج وشجج
شرح الجبنة بالبحر يك عداها وقد اشرجت العينة اذا دخلت بين اشراج ومجرة السجاد
سعي شرحا وشرح الوادي شفسحه والجمع اشراج وادارة اشرج بين الشرج اذا كانت احدتي خصيبه
اعظم من الاخرى والشرح ايضا اشتقاق في العوس وقد اشرجت اذا اشقت عن ابن التسيكيت
والسرجية العوس شخ من الشرج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشماخ كائنا وندبرها
الاجناس ودج الليل وهاديتان شراج النبع براها القواس والشرجة شخ يشج من سعف
النخل تحمل فيه البسج ونحوه والشرح بالاشكان مسيل الماء من الحرة الى الشهل والجمع شراج
وشروخ وتقول عدا شرح هذا اي سله ونها شرح واحد اي ضرب واحد والشرجان الزرقان
تقال اضبحوا في هذا الامر شرحين اي فذقتين وكل لو بين مختلفين هما شرجان وشرح اسم موضع
وفي المثل اشبه شرح شرحا لو ان اسير قال يعقوب شرح ماء البني جيس وشرجت اللبن شرحا
نقدته والشرح الجياطة المتباعدت وقول ابي ذؤيب نصر الصوف لها مشرج لمها بالنبي
فهي تنوع فيه الاصب اي خلط لها بالشحم وشرح اللحم بالشحم اي تداخل **شرج** الشراج مثل

العلاط فارسي مترت وهو الذي يسميه الناس بشبارج عن يعقوب شرح قولهم ما ذقت شجاجا
اي شيئا واصلا ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشجت الثوب اشجه وشججا اذا خطته خياطة
متباعدة ونافه شجج الى سبعة وقال منظور بن جبه شجج المشي عجل الثوب حتى اني اذيتها
بالاذب وبنو شجج بن جرم من قضاة وبنو شجج بن زكارة من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه
شمرجة اذا باعد بين الغمز واساء الجياطة والشمرج بالضم الجمل الرقيق الشرج قال ابن
مقبل يصف فرسا ويرعد اذ عاد الهجين اضعه عداة الشمال الشمرج المتشجج **شنج** الشنج ينشق
في الجلود قد شنج الجلد بالكسر والشنج وشنج انا شنجيا وقوس شنج القسا وهو مدق
له لانه اذا شنج نساء لم تسرخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطبري شنج القسا
حرق الجنج كانه في الدار اثر الفاعلين مفيدة **فصل القاد** صرح القصار ووع النوة
واخلاطها فارسي مترت وكذلك كل كلمة فيها صاذا وجم لا تخالاجتجان في كلمة واحدة من كلام العرب
صلج الصلجان بفتح اللام المجرى فارسي مترت والجمع الصولجة والهاء للجمجمة **صج** الصج القناديل
رومي مترت الواحدة صججة قال الشماخ يسري اذا نام بنو الشرييات والجمع مثل الصج الرومي
صج الصج الذي تعرف العرب وهو الذي يتخذ من صفر يفرغ احدهما بالآف واما الصج ذو الاوار
فيمتص به العجم ولهما مترتان قال الشاعر قل لسوار اذا ما جسته وابن غلاة زاد في الصج عبيد الله
اونا را ثلاثة وصنجة الميزان مترت قال ابن التسيكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهرج واحد
القهارج وهي كالجياض يجمع فيها الماء وبركة مصهرجه معموله بالقار ووع قال الجاهل حتى تنافى
في صهارج القناه خالط من سلمي خبار شيم ونا وتقول ج وقف هذا الماء في صهارج من جبر
القهارج بالضم مثل الصهرج **فصل القاد** صج ابو عبيدة اطح العوم ارضها اذا اجلبوا
وصاحوا فاذا اجزعو امن شئ وغلبوا فيل صجوا يضجون صججا والجمع من النوق كصج اذا
خلبت وسبخت صجة العوم اي جلبتهم وضاجه مضاجه ورضجا جاشعده وسارة والاسم الصجاج
بالفتح **صرج** صرجه اي شقة وعين مفرجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذوالقلاع
فما نغلت من البهائم ذوابها بالقيف وانفجرت عند الاكريم وقال المورج الانضراج الاتساع
واشد امرت له برا حلية وبرد كبريم في حواشيه انضراج الاصمعي انضرج ما بين العوم تباعد
كابينهم ونضرج بالدم اي تلتخ ونضرجت عن البقل لغائنه اذا الفخت ونضرج البرق اذا تسق
وضرجت الثوب تغريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشج ونون المورج ويقال صرجه انثه

بدم اذا اذناه قال مصلح لونا بآتين جبار يظلمها ضريح ما انفضت خا بدم او الاضريح حرب
من الاكسية اضر والاضريح القدس الجواد الشديد المدو وعدو ضريح اي شديد قال ابو ذؤيب
بترية للث تصيف اذا دعا جركاء وشدا كالحرين ضريح والمضارع الثياب الخلفان بتدل مثل المعاد
قال ابو عبيد واذا ما مفرغ وضارح مفرغ قال امرؤ القيس تيمت العين التي عند ضارح بترية على اطل
عزمها طام وقول ذي الرمة ضريح برود اعن تراب حرة وعن اعين قتلنا كل مقتل اي شقن
ويروي بالحاء اي العين ضريح الضريح من النساء الضريح النائمة الخلق وقال الزاجر ياربت بيضاء
صحول ضريح تبسم عن ذي الرمة ضريح وناقته ضريح قال عريان بن قحافة السعدي ينظر بدعوتها الضحا
والكلمات اللغ الفوارجها ولا يقال للذكر ضريح الضريح منصرف الوادي والجمع اضواح قال واذا تكلمنا
باضواح الهرة وضاح السهم عن الهذيل قال عند **فصل الطاء طشرح** الطشرح التمل طشرح
الطسوخ التاجية والطسوخ ايضا جتان والدان اربعة لسابح ومما مر بان **فصل العين**
عج عجب عجب عجب العنوج البعير الضريح العوج رفع الصوت وقدم عجب عجب عجب عجب عجب عجب
اللعج العوج والبعج عجب اي صوت ومعناه عفة ليل على التكبيرية والبعجة هذا الطعام الذي يتخذ من
البقيض اظنة مولدا والبعج العجاء والدخان ايضا والبعجة اخض منه والبعجة الابل الكبيرة العظيمة
حكا ابو عبيد عن الفراء واعجب الريح وعجت اسندت واثارت الخبار ويوم عجب وعجاء و
رباع معا جع ضد معاوين وعجت البيت دحانا فنجح والبعج بن روبة الراجز السعدي من سعد
تيم بنعي بذلك لتولد حنجر فحنجر من عجب او يوذى المؤذى ويخون بجا ويقال اشعر الناس الجحان
اي روبة وابوه ونهر عجب لبا صوت ونخل عجب في عديده اي صياح وقد يحيى ذلك في كل صوت
من قويس وريح والبعجة في تضاعف يحولون اليها عجم العين يتولون هذا راجع خرج عجب وحكى
البحاني رجل عجب اي صياح وطريق عجب اي تملي وعجب بكسر الجيم مخفف رجب للناقرة وقد عجت
بها فلان يلفح جحاجة عليه فلان اي يبتسر عليهم قال واني لا اعوى ان انت فجابتي علي ذي
كسار ومن سلا مان او بردد اي اكتسح غيبتهم ذا البرد وفتحهم ذا الكساء **عذج** عذج فلان ولده
اي احسن عذاه والمعدج المتسلي قال ابو ذؤيب يعصف صيادا له من كسبهن معدجات
تعايد قد ملئن من الوشيق **عرج** عرج في الدرجة والسلم يعرج عرجا اي ارتقى وعرج ايضا
اذا اصابت في رجل شي فحرج وشمي مشية الرجان ويسمى بخلقة فاذا كان خلقة قلت عرج
بالكسر فاعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اسد عرجه ولا نقل ما عرجه

لان ما كان لونا او خلقة في الحسد لا يقال منه ما انفع الامع اشده والوجان بالتحريك مشية الاعرج
وامر عرج اذا لم يبرم وعرج البتاء تخرج اي ميتة فتخرج والتخرج على الشي الاقامة عليه يقال
عرج فلان على المنزل اذا جئس مطينة عليه واقام وكذلك التخرج تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا
تخرج ولا تخرج وان تخرج الشيء اذا انطفئ ومنعج الوادي منعطف يمنة ويسرة والمخرج الشام
ومن لينة المخرج والجمع مخرج ومخرج مثل مخرج او مخرج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد
مخرجاً ومخرجاً مثل مرقاة ومرقاة والجمع المصاعد والحرج غيبوبة الشمس ويقال انوارها نحو المغرب
واشد ابو عمرو حتى اذا ما حنت بروج اثار راجعها فتارت بهرجة والعرجة الضبع والاعرجة
حيه ضحا والاعرجة اجبت الحيات يثب حجة يصيرم الفارس في سرجه وقال الاصمعي العرجة
في الورد ان يرد ما يصف النهار ويوما غدوة والعرج بالاسكان منزل بطريق مكة واليه ينسب
العرجي الشاعر ومو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من
الثمانين وقال ابو عبيد مائة وخمسون وتويق ذلك وقال الاصمعي خمس مائة الى الالف والعرج
بالكسر مشد والجمع اعرج وقد اعرجت اذ هبتك عرجا من الابل والعرج اسم عجمي من سبأ
عرج العرج نبت ينبت في السهل الواحة عرجية ومنه سمي الرجل **عرج** العرج مد العنق في
المشي قال ذو الرمة يصف ناقته والبعس من عراج او وارح خبيثا يتخذ من جابيتها وهي
تسلب تقول الابل تسرعات بخرين بالارجل في سرجه ولا يلحقن ناقتي وبعير محساة و
العوسج ضرب من السوك الواحة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسج** العسج بالضم والعسج مالان
واخضره من قضبان الشجر والكدم اول ما ينبت وقد عسجت الشجرة اخرجت عسا بيهما **عج**
الاعناب من التانس ومن الحافر والتساع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المضارح
بذوات الحنف والظلف التي يوذى اليها الكدم ما نعتة الواحة عرج بالتحريك وكذلك العرج
العرج مثل كبريد وكبريد لغات وعجج بالعصا ضرب بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعناب ما يقرب
به وتعجج البعير في مشية تعوج والعنجر الضم الا حق قال الراجز الكوي ذوي الاضخان كيتا
متعججا منهم ودا الحنابة العنجر **عفضج** العفضج الضم السمين الوخو وكالك العنجر
بالضم يقال ان فلانا كعصوب ما عفضج **عج** العجج الورد والعجج الرجل من كنفار العجم والجمع
علاج واعلاج ومعلوجا وعلج ويقال ايضا فلان عالج كمال كما يقال اذا مال وعالجت الشيء
سألجة وعلاج اذا اولته وعالجت الرجل فعلجة علجا غلبته واستعجج جلد فلان اي غلظ

فهو مستخرج الخلق ورجل عالج بكسر اللام شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعلاج البعير الذي
 تدعى في العجايب وحويت والعلاج من الخيل بالبريك شاة وأغلجت الأرض طال نباتها واعتجت
 الأمواج انطقت والعجين بزيادة النون الناقدة الكناز التي قال الزجاج هو ربة وخطت
 كل دلات عجن تخليط خرقا اليد بن عجن والمعلج الحجين بزيادة الهاء قال الأخطل فكبت
 نسابتني وانت معلج هذا رمة جود الأناهل حنكل عجم بالنوع ينج بكسر قلب مع أي
 أسرع في السير والتعج الإغوج في السير وهمم عوج يتلوي في ذهابه وتجت الحية إذا تلوت
 في مدها وقال الشاعر يصف زمام الناقدة تلاعبتني حنكارة تنج شيطان يدي خروغ
 قنبر والعوج الحية قال رؤبة ومخضب اللعابة الجاسوسا حصب العوارة العوج المنسوسا
 وكذلك العوج بالضم والتشديد قال سبعم مثل العوج المنسوس العوج بمنى مشية الكالوس عجم أبو
 زيد الخارج من اللبن ما جفن في السقاء ولم ياخذ لهما وقال قطرب هو العوج على وزن النسب
عجم العوج ضرب من رياضة البعير يجذب الزاكرت خطامه فيرذ على رجلين وقد عجت البعير
 أعجم بالضم والاسم منه العجم بالتحريك في المشل عود يعلم العجم والعجم في الدلو العظيمة جمل
 أو بطن يشد في استنها ثم يشد إلى العز في يكون عونا لها وللو ذم فاذا انقطعت الأودام
 استكها العجم فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها جسط يشد في أحدي أذنها إلى العروة
 قال الخليل قوم إذا عتدوا عتدا الجارجم شدوا العجم وشدوا القوة الكدبا تقول منه
 عجت الدلو عجم وتول للعجم له إذا أرسل على غير روتة قال أبو عبيد العناجج جيد الخيل
 ووجد ما عجم العجم العظيم وشد الوعر والجمان السعدي عجم شقة بلندع إذا
 يراذ شد يزدع **عوج** العوج بالتحريك مقدر فوك عوج الشيء بالكسر هو عوج والإسم العوج
 بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان في أرض أو دبر أو معاش يقال في دبره عوج وكل ما كان
 ينصب كالخيط والعود فيل فيه عوج بالفتح وأعوج اسم كان لبي جلالة نسب إليه الأعوجيات
 وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج كندة فاخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني
 جلالة ويس في العرب نحل أشهر ولا أكثر سلا منة وقال الأصمعي في كتاب اللدس أعوج كان
 لبني إكل المزار ثم صار إلى بني جلالة بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل قال طرفة وإلي لأبني
 الحكم عند خضبان وعوجاء مرقال تدوع وتعددي والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج
 أي بين الخلق وعجت بالمكان أعوج أي أفت به وعجت غيري بالمكان أعوج بتعددي ولا يتعدى

وعجت

وعجت البعير أعوج عوجا ومعاجا إذا عطفت رأسه بالبرام وانعاج عليه أي انطوت والمعاج
 الوايف وقال مجنا عار بن سلمى أي تعوج وضع التعوج موضع العوج إذا كان معناها واحدا
 وذكر ابن الأعرابي فلان ما يعوج عاسي أي ما يزدج عنه وأعوج الشيء أعوجا يقال عصا معوجة
 ولا تفل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعجاج عظم الغنم الواحد عاجة قال سيبويه
 يقال لصاحب العجاج عجاج وعجاج زجر للناقة قال الشاعر كاري لم أزر جر بعاج بجيسة
 ولم ألق عن شحط خليله مصافيا **عجم** العجم الطويلة العنق من الطيأ والطيأان **عجم** ابن
 السكيت عن الفراء ما أجمع من كلامه يعني أي ما أعجاب به قال بنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي
 ما التفت إليه أخذوه من عجت الناقدة وحكي ابن الأعرابي ما عجت بالشيء أي لم أرض به ويقال
 شربت ماء مملحا فما عجت به أي لم أرو منه وتناوتت دواء فما عجت به أي لم أنفع **فصل**
العين غلج قدس مخرج إذا جرى جزيا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الأموي التخلج البغي
عجم غلج الماء بجم غلج جرمه وفيه لغة أخرى غلج الماء بالكسر والضم والغلج والغلج والغلج الشكل
 وقد عجت الجارية بغلج وتعتجت في غلج والغلج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل **عوج** قدس
 عوج اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك وهو سهل المعطف وعاج يعوج أي تشي
 وتعطف قال أبو ذؤيب عيشة قامت بالفتا كاتها عقيكة تهب تضطفي وتعوج أي
 تعرض للرئيس الجبين لتجد ما لنفسه **فصل الفاء** فنج الفاعج والفاجع الحامل من التوق
 قال أبو عبيدة هي التي قد رجت وحسنت وقال الأصمعي هي اللامع الغنية قال عريان بن حماد
 السعدي يظل يدعونه بها الضامعا والبكرات اللع الوالجا الكسائي قال عداسه انج
 أي أعى وأنهسر وقولهم بئر لا تنج وقلان الحد لا ينج أي لا ينسج **عجم** العجم الطير الواسع
 بين الجبلين والجم فجاج وعجت ما بين رجلين أجمها فجا إذا فتحت قال هو عيشي مناجا وقد
 تناج وقوس فجا وجوا بيتة الفجا إذا بان وقرها عن كبدها مثل فوجها وقال الأحم
 يدي بها ولا فجا إذا جحا حاكل جلد فجا وأجت النعام رمت بصورها ابن الأعرابي
 أجم الرجل أي أسرع ويقال أيضا حافر مخرج أي مقبت وهو مؤذ والجم بالكسر البطح السائي
 الذي سميته الغرس الهندي وكل شيء من البطح والنواكر لم ينفع فهو فجم ورجل فجاج كثير الكلام
عجم رجل أجم بين الفوج وهو نداء في صدور قديمه وتباعد عقيبا وتفتج ساقاه وذاتة فجاج
 والفوج ما سكن من نسبة الأجم وقد فرج فوجا وفجج فوجا وفجج فوجا وفجج فوجا

التفتيح وهو ان يفرغ بين رجلين اذا جلس وكذلك التفتيح مثل التفتيح وانجز الرجل حلوبته اذا
فرغ ما بين رجلها بخلها **فريج** من الغم بالتحريك فنول فرج الله عنك تفرجاً وكذلك فرج
الله عنك يفرج بالكسر والفرج بالاسكان العورة والفرج الشعر وموضع الحياضة قال ابو عبيدة الفرج
السند وخراسان والفرج بالتحريك قول ابي ذؤيب وللشعر بعد الفارج فرج ابي فرج
والكشاف والفرج ساكن في قول امرئ القيس لها ذنب مثل ذيل العروس تشبهه فرجها من
ذنب ما بين رجلي العرس والفرجة التفتيح من الغم قال الشاعر هوامية بن ابي الصلت ربما تكلم
النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالكسر فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي
الفرجة والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرغ بضم الفاء والراء والذوق ايضا النفوس الثانية
عن الوتر وكذلك الفارج والفرج ويقال رجل فرج بين الفرغ للذي لا يلتقي اثنائه بعظما واكثر ما يكون ذلك
في الجبهة والمراة فرجاً وفرج الرجل بالكسر فرجاً فهو فرج اي لا يزال يتكشف فرجه ويقال فرج الناقة
عن طريقه اي انكشفوا في الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصحى يقول هو مفرج بالحاء
ويكسر قولهم مفرج بالميم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يزوي بالحاء والميم فمن قال مفرج
بالميم فهو قبيح يوجد بارض فلانة لا يكون عند فرجة تقول فانه يودي من بيت المال وقال ابو عبيدة
المفرج بالميم الذي يسلم ولا يوالى احداً فاذا جنى جناباً كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له
والفرجة واجن الفرار يقال فرجة فرج اي ذات فرار والفرج القفاة بفتح الفاء
والفرج الدجاجة فرج فرج لغنان **فريج** يقال فرج جلد الرجل اذا شوى فيبس اغاليه **فريج**
الفرج ريمة من نبات الخيل واسم موضع ايضاً **فريج** يقال فرج اى فرج بين رجله وكذلك فريج
تفتيحاً والتفتيح النوى **فريج** فريج ثلاث بفتح عرقاً اذا عرفت اصول شعره ولم تسبل **فريج** اسم
موضع بين البصرة وضوية مذكور معروف قال الشاعر هو الاشب بن ربيعة فان الذي حاش
ينجد ما وطمم هم النوم كل النوم يا أم خالد والفرج ايضاً ضد صغير وقال الفرج فبضاً عيناً
روى وتلج والفرج ايضاً الظفر وقد قيل الرجل على خفه ينجد تلج وفي المشل من بايت الحكم
وخذ ينجد والتلج الله عليه والاسم الفرغ والفرج الله جنتها نومها وانظر ما والفرج بالكسر مكيال
معروف قال الجحدي يصف الحمد التي فيها فرجان من مسك دارين ورجل من عنبر ضمير
والفرج بالتحريك لغة في الفرغ وهو ضد صغير قال عبيد او فلج بجرى بينظن وايد للحاء ومن
تحت قسيب ولوروى ابي بلون وايد لاسم البنت والفرج ايضاً في الانسان

تباعه ما بين التنايا والتباعتات ورجل الفرج الانسان وامرأة فلج الانسان قال ابن دريد
من ذكر الانسان والافرج ايضاً من الرجال البعيد ما بين التنايا اي متفرجاً
وهو خلاف المتراض الانسان والشهيم الفرج الغارز والفرج الفرج مثل الفرج وهو مكيال عن ابي
عبيدة والفرج ربح وقد قيل الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل
لشقة البيت يلمح والفرج الجمل الضخم ذوات السكابين تحمل من السند للفرجة وفتحت الشيء بينهم
الفرج بالكسر فريج اذا فتمت وفتحت الشيء فليج اي شقته نصفين وهي الفلوجة الواحد فليج وفليج
ونبت الجزية على القوم اذا نرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ما خوذ من الفير الفارج وفارج اسم رجل
وهو فارج بن خلادة الاسنجي ومنه قولهم انا من هذا الامر فارج بن خلادة اي بري وبمعدل منه
وذلك قيل فارج يوم الزوم لما قتل كيت الاساري انتصر اويسا فقال ابي بري وفليج المراض
للزراعة وكل شئ شقته فقد فليجة والفلوجة الارض المصلحة للزراعة والجمع فلج ومنه سمي موضع
في الغارات فلوجة والفلجة شقة من شقوق الجبال قال عمرو بن الجاهلي مسمى غير مشتمل ثوب
سوي حل الفليجة بالجلال **فريج** الفريج رقص للجم ياخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالناحية
بفتح قال العجاج عكف البسيط يلعبون الفرجاء **فريج** النوع الجماعة من الناس والجمع فريج و
انواع وجمع الجمع افارج وافارج والناحية مشح ما بين كل مرتفعين من غلظ او زميل والافاجنة
الاشرع والعدو قال الراجز يصف نجة هو ابو محمد الاسدي اعطى خليبي نجة حلاجا لا شبق
الشيخ اذا افاجا والفرج فارسي معرب والجمع فريج وهو الذي يسحق على رجله **فريج** البهجة ما يكال به
الحرف فارسي معرب وقد يسمى الحمد فريجاً قال مبد بن سحنه الابا صينياً فبها جدرية بماء
سحاب يسحق الحق باطلي **فصل القاف** **قبيح** القبيح المجل فارسي معرب لان القاف
والميم لا يجتمعان في كلام العرب والبيح تنوع الذكر والانثى في قول يعقوب فمختص بالذكر لان
الهاء انما دخلت على الواحد من الجنس وكذلك التامة في قول طليم والنحلة في قول يعقوب
والذراجة في قول حنظلة والبومة في قول صدي او فيا ذ والجارى في قول خربت و
مشد كثير **فصل الكاف** **كرج** الكرج معرب ومو بالفارسية كرجة قال جرير كرجت
سلاجي والذردق لعمرة عليه وشاخا كرج ورجلا جده وكرج الجند كلن اي سد وعلاء
خفرة **كسج** الكسج الاضط ومو معرب والكسج سكة في البحر له خرطوم كالينسار **كسج** الكسج
مكيال والجمع كسج وكسج ايضاً والهاء للبحر **فصل اللام** **لجج** لججت الارض مثل لبطت

منه

اذا اجلدت به الارض ولبج بالرجل ولبظ به اذا اصرع وسقط من قيام وبنك لبج وهو ابل لبج
 كلمه اذا اقامت حول البيوت باركة كما مضوب بالارض قال ابو ذؤيب كان يقال المذن بين
 تضابح وشابة برك من جذام لبج لبج بركت بالكرتج لبجا ولباجه فهو لوجج ووجوجه الهاء
 للمبالغة ولبجت بالفتح بفتح و الملائحة التاردي في المضموم قال الفرزدق رجل لوجه مثال عذرة ابي
 لوجج ولبج المضموم في هذه اي برودة بالمضغ واللبج والتلج التردد في الكلام يقال الحق لبج
 والباطل لبج اي برودة من غير ان ينفذ ويحتمل لجة الناس بالفتح اي اضموا لهم وضخمهم قال ابو
 الريح في بفتح امسك فلانا عن فلان والفتح الاصوات اي اختلطت ولبج الماء بالكلمة مغلط
 وكذلك البزج ومنه تحذ لجة والفتح ايضا السيف ولبجت السفينة اي خاضت الوجة والفتح البحر
 البجا ولبج عود يتخذ به وكذلك يلج والفتح وهو ينقل واقنع قال حميد بن ثور
 لا تضطلي النار الا بجر ارجاء قد كثر من بفتح لجة وقصا لجة السيف وغيره بالكسر
 بفتح لجة اي شبة العذبة فم تحذج مثل لصب ومكان لجة اي ضيق والملاحة المضائق قال
 الاصمعي المتلج المتلج مثل المتلج واستد بساعدة جت التركيب بلاد المال زرمه فقر
 ولم يتخذ في الناس متلجي وقد التجه الى ذلك الامر اي الجاه والنخصة البزج ولبجت عليه الجسد
 تلجيا اذا خلطت واظهر غير ما في نفسك وكذلك لوجت عليه الجسد لوج لوج الشيء اي غطط
 ومدد وهو شئ لوج ولبج به اي غري به ويقال للتعالم او للطيبة اذ صار كالخفي قد تلذج
 وتلذج رأسه اذا غسده فلم يبق وسخه عن يعقوب وتلذج النبات تلجن قال النجاشي
 ولبج حار من رعي ما تلذجا لان النبات اذا اخذ في البيس غلظا ما وه فصارت كالحجاب المظني
 لجة الطرب اي المله واخرق جلده قال الهذلي ابن ربح اذا تاقوب نوع قائما معه
 حرقا ايلما سببت تلج الجلد ويقال عوى لارج حرقه الفواد من الحب لوج الفرج الرجل
 اي افسد وقال رؤبة اجساكنم في العسر والالفاج شبيبت بعدب طيب المزاج
 فهو ملنج بفتح الناء مثل اخفن فهو محقق واسهب فهو مشهت فمن التلثة جادت بالفتح
 نوادر قال جارية شبت شبا باعسلي في حجر من لم يك عنها ملجا لوج اللحم الاكل
 باطراف الفم قال لبيد يلج البارض لجا في الندى من مزاج رباح وياض ورجل والملاحة الملاحة
 وكما قول الفهم قال الراجذ راة شين حشر الملاحة ابو عمرو التلمج مثل التلمط ورأيت
 يتلمج وبالفتح مثل التلمط والاصح منه وتولم ما ذقت شماجا ولا شجا ولا تلجت عنده

لبج وهو اذني ما يؤكل اي ما ذقت شبا قال الراجذ ابو محمد الاسدي اعطى خليبي نجة خلاجا
 رجاجة ان لا رجاجا لا تجد الراعي لها لما جا لا تسبق الشح اذا اناجا وما لمجو اظنتم شح
 اي ما لقنوا وشح شح لجة وشح لجة وشح لجة وهو اتباع كما ابو عبيد اللج بالشح المولوع به و
 قد لجه به بالكسر يلج لجا اذا غري به فتابر عليه والفتح الرجل الى لجت فصلا برضاع اتمها
 جعل عند ذلك اخلة يشد ما في الاغلاف لئلا يرتفع الغصبل قال الشماخ وذكر غيرا رعى بارض
 الوصي بن كاشما يدي سفا البهني اخلة ملج والفتح اللسان وقد تحرك يقال فلان نصيح اللجة
 والفتح ولجت النوم تلجيا اذا كفتهم وسكتهم والفتح اللبن الصيجا اذا خشرته محتلطة بعضه
 ببعض ولم يتم خفورة وكذلك كل محتلط يقال رايت امرئي فلان منهاجا والهاجت عنه ايضا
 اخلط بها الناس ابو زيد لغوج الرجل امره لوجه وهو ان لا يبرمه وشواذ ملهوج اذا
 لم ينفج وقد لوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم بلحمة **فصل الميم مانج** المانج الماء الاجاج
 وتدموج الماء يوجج مؤوجه فهو مانج قال ابن حمد لله فلاك الفمحة عام ثمهي شروب الماء
 ثم تعود ما جا مانج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجت نقطة من القلم ترشنت وشح
 مانج ربة ولا يستطيع حب من كبره يقال خنق مانج للذي يسيل لعابه والمانج القارة
 التي تكبر حمة مانج الماء من حلتها والمجانج الرقيق الذي حمة من نيك يقال المظج مانج المرنج
 والعسل مانج العسل ومجانج الشيء ايضا عصارته ولبجت الكتاب اذا ثجته ولم يتبين الحروف
 ولبج الرجل في خبره اذا لم يبينه وأج الفرس اذا بدى بالجردي قبل ان يضطرم ومانج الرجل
 اذا حجت في البلاد والمجانج حب كالعديس مؤوت وهو بالفارسية ماش **مانج** ابو الحسن
 اللجاني بفتح اللوا اذا جذبت بها ونهزتها حتى يمتلي واشدا فصبت فليد ما نحو ما
 بزبدتها مانج واللاجموما قال الاصمعي قال مجها اي جاتها **مدج** مدج مثال مسجد ابو قبيصة
 من اليمن وهو مدج بن بجاد بن مالك بن زيد بن كحلان بن سبأ قال سيويه الميم من نفس الكلمة
مدج المدج الموضع الذي تدعى فيه الدواب ومدج الخطباء موضع بخراسان ومدج راحيط موضع
 بالشم ومنه المدج لمزوان بن الحكم عن الفخاكن بن قيس البهري ومدج الفلحة بفتح اللام
 منزلة بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها تدعى وقوله تعالى مرج البحرين
 يلتقيان اي خلاهما لا يلتقي احدهما بالاخر قال الاخفش وتقول قوم امرج البحر من مثل مرج
 فعل وان فعل مع والمدج بالفتح مصدر قولك مرع الخاتم في اصبعي بالكسر اي فلق مثل جوع

ومرحت امانات الناس تسندن ومخرج الامر والدين اختلطوا واضطرب قال ابو ذؤيب
مخرج الدين فاعدت له مشرف الحارث محبوك ككتد ومنه المخرج والمرح يقال انما يسكن المرح
لاجل المخرج اذ ذواجا للكلام وامر مخرج اي مختلط وامرجت الناقة الفت ولد ما بعد ما يصير
عذشا وذاك ما رجع من نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ **مخرج**
مخرج الشرايط خلطه بغيره ومزاج الشرايط ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع
والمزج العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم يرد الناس مثله هو الطحلك الاله عمل الخيل
والمزج محرب واصلا بالنار سبعة موزة والجمع الموازنة مثل الجوزب والجواريز الهاء للجمع
وان شئت حدتها **مخرج** مشجت بينهما مشجا خلطت والشئ مشج والجمع المشاج مثل ينجم وايشام
ونقال نطفة المشاج لما خلطت بماء المرأة ودورها قال الشاعر زهير بن حزام الهدق
كان الفصل والنوقين منها جلال البريق سيطر به المشج **مخرج** المخرج سرعة السير يقال مخرج الحمار والريح
رقدس متوجع على نعول وقد مر بمخرج الى يدر مشرا سهلا ومخرج الفصيل ضرع امه اذا لم يدره وقتلها
في نواحيه ليتمكن منه **مخرج** المخرج تناول النبي باذني الوم يقال مخرج العقبى امه الى رضعها وامشج الفصيل
ما في الضرع امتنقه والاملاء الارضاع وفي الحديث لا تحترم الاملاء ولا الاملاء جتان ومنه قيل للرجل
منجان ومضغان اي اذ من لؤمه يرضع الابل والمالج الذي يطيق به فارسي محرب **مخرج** مخرج البثور
يمخرج مخرجاً اضطربت امواج وكذلك الناس يموجون **مخرج** المخرج الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت
مخجته وبنال المخرج دم القلب خاصة يقال خرجت مخجته اذا خرجت روجه وشحمه المخرج بالضم اي
زريق والامتحان بالضم اللبن الرقيق ولبن مخرج اذ ارق قال عريان بن مخافة واروت المجلس
مخضا ما رجاء **فصل الثوب نائج** نائج في الارض نائج نؤوجا اي ذهب وناجت الريح نائج
نائجاً حركت نهي نؤوج ولها نسيج اي مخرج مخرج صوت قال العجاج واحذنة النائجات مناجا
نعول نيج القدم قال الراجذ ونائج الذبكان كل مناج به نسيج كل نسيج ونائج الى الله
عذ وجل في الدعاء اي تفرغ ونائجات الهام اي صوابها نائج النسيج الشديد العنوت قال
باستاء نياجين شخ السواعد ويقال ايضا للضم العنوت من الكلام انه لنياج والنباجة الاست
يقال كذبت نياجك اذا جبق والنياج بالضم الردام ونياج الكذب نيجة لغة في النياج والنياج
وكلمت نياجتي ضم العنوت عن اللجاني والنياج بالكسر تدي بالبادية احيانا بعد التدين عامر و
الانياج بكسر الباء المرديات من الازوير واطنه مخرجا ونياج اسم موضع فاذا سببت البه نياج الباء

تلت كساء منجاني اخذ بوجه مخرج مجراني ومنطرا اي وخبين منجان اي مدرس منتقم ولم يأت
على هذا البناء الا حرفان يوم ازلتان وعجين النجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء ومخج
ومخجي بالجم عن ابي سعيد وابي الصوث وغيرهما **مخرج** نجت الناقة على ما لم يسم فاعله ننج نجانا
وقد نجتها افعلا نجتا قال الكلب وقال المدثر للنابغة نجي نجي نجت نبت الابل وانجت الفرس اذا
كان نجانا وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة نجي نجي نجت الناقة على
منجها اي الوقت الذي ننج وهو منقول بكسر العين ويقال لث من سقا واحدة نجانا ونجم فلان نجان
اي في من واحد **مخرج** نجت القدره ننج بالكسر نجتا سالت ما فيها قال جبريد ويقال للقطوار زهر فان
نمت قودته خبثت ونجت فان الله يشي من يشاء ابو عبيد نجت الرجل حركته وننج الحية
اي كثر واسترحى وننج ابد اذ اردت بها على الحوض قال ذو الرقة حية اذا لم يجد وعلا ونجها مخافة
الذي حية كلها ميم والنجبة تزدو الدابي يقال نجي امره اذا لم يدره عليه والنجبة الجوزة
عند الفزع **مخرج** نجت الذلولة لغة في منجها اذا خضضتها ونج الرجل المرأة اذا باضها والنجبة زبد
رقيق مخرج من السقا اذا نجل على غيره بعد ما مخرج منه زبده الا قول ينجض مخرج منه زبد رقيق ويقال
النجبة بتدويم الجرم ولا ادري ما مرسته **مخرج** نجي الثوب نجيما والصنعة نساجة والموضع منسج
والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وينسج الغرس ايضا اسفل من حاربه ونسجت
الريح الريح اذا تعاورت ريحان طولا وعرضا لان التاريج يعرض النسيجة فيعلم كما طال من السدى
وخربت الريح الماء فانسجت له تلك الطرائق وقلان نسيج وحن الى لا نظير له في علم او غيره واصد
في الثوب لان الثوب اذا كان رقيقا لم ينسج على منوال غيره واذا لم يكن رقيقا عمل على منوال سدي
بعده اذواب **نسيج** النسيج بالهمزة واحد الاشراج وهي مجاري الماء ونسج الباكبي كنسج وشيئا وشيئا
اذا غلق بالباكبي في حلقة من غير النسيج ونسج الحمار بعنونة نسيجا ردة في صدره وكذلك نسج
الزرق والحبت والقذر اذا غلى ما فيه حتى يسمع كصوت نسيج نسيج النمد واللكم نسيجا ونسجا اي
اذرك فهو نسيج وناسج وانسجة ورجل نسيج الزابي الى محله ونسجت الناقة بولدها اذا جاوزت
السنة ولم تنسج قال حميد بن ثور وصبها منها كالتسفينه نسجت به الحمل حتى زاد شهر اعديدا
نهي نسيج ونسج منسجات قال عوفيق التواري هو ان منسجات كن قدما يزدن علي العدي قرياب
شهر نسيج النسيج الابيض الحارص وقد نجي اللون نسيج نجي مثل صبغ صبغ ونسج نسيج نسيج
طلب نطلب طلبا قال العجاج في نارجيت من بياض نجانا والنارجية الابيض من التوق ويقال

باصحاب

هي التي يصاد عليها نجاج الوحش والناحية من الارض التمهلة والنواع من الابل السراع وقد تجلس في
منزلة بالنجح انزعت لغة في مجت والتجئة من الضان والجمع نجاج ونجات ونجاج الرتمل
هي البقر واحدها نججة قال ابو عبيد ولا يقال بغير البقر من الوحش نجاج البقر ونجات الابل الكثر
نجاج نججا سميت ونجاج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فنقل على قلبه قال ذوالرزمة كان القوم يمشون
لم صان فلم ينجون قد كانت طلالم وانج القوم سميت ابلهم ومنج بالفتح موضع نجاج الابل
اذا تار ونجات الفروجة من بيضها اي خرجت ونجاج ندى المادة فيصيرها نجاج نجاج اي راحة
ورجل نجاج اذا كان صاحب خبز ويرى ابن السكيت والنججة اذ كل شيء يبدا بشدة تقول
نججت الرمح اذا جادت بقوة قال ذوالرزمة يصف ظليما يدق في ظل عراض ويطرده خفيف
نار فجة عنقونها خضب وقد تسمى السجاية الكثرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب
قال الكمي راحته في جنوح الليل نارجة لا التبت نجاج ولا الازل والنواع موصفات
الضلع الواحدة نارجة وكانت العرب تقول في الجارية اذا ولدت لاحد لم بنت حينها لك النارجة
اي المعقلة لما لك لانك تأخذهم نارجة فتعتم الى مالك فينتفع واما قولهم المسك فعدبة والنججة
القوس وهي شطبة من نجاج ولم يعرف ابو سعيد بالحاء قال مليح الهذلي انا حوا عبيدات الوجيف
كانها نجاج نجاج لم تخرج ذوابل وانج حنبا البعير نجاج النجاج الطريق وكذلك المنج والمنج
وانج الطريق اي استبان وصار نجاجا واضحا نجاجا قال يزيد بن الحذاق الجدي وقد اصاب ذلك
التطريق وانجحت سبل المسالك والهدي تعدي اي تعين وتروي ونجت الطريق اذا امنت
واوخطت يقال عمل على ما نجت لك ونجت الطريق ايضا اذا اسكنته وفلان ينسج سبل فلان
اي يسلك مسلكه والنجاج بالنجرب الهنر وتناج النفس قد نجاج بالنجرب يقال فلان ينسج نجاج
النفس فما اذرى ما نجاج وفي الحديث انه رأى رجلا ينسج اي يزب من السم ويهت وانج نجاج
سرت عليها حتى انبهرت وانج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بن الحجاج فما زال يردى
طيبا من ثيابها الى الحول حتى انج الثوب بالياء قال ابو عبيد ولا يقال نجاج ولكن نجاج البرد
فصل الواو ونجاج الوشج الكفيف من كل شيء وقد ونج الشيء بالضم ناجه وفرس ونجاج اي
مكثرت قال ابو زيد الواو نجاج كثيرة اللحم قال وهو الضم وفي الحديث نجاج الشيء وهو مخوم
انعام يقال استنوجت الارض اذا غلق بعضها ببعض وتم والوشج الارض الكثرة الكلام
واستنوج المال كثر وقال الاصمعي استنوج الرجل من المال اذا استنجر منه **وج** ونجاج

الطائف في الحديث آخر وطاية ويطاها الله عز وجل يروح يريد غزاة الطائف قال الشاعر فان
نسن من اعناب ونج فائتنا لنا العين تجري من كسيب من حمر والوج ضرب من الازوية
نار سمي مرتب **وج** الودج والوداج عرق في العنق وعما ودجان يقال دج دانتك اي
اقطع ودجها وهو لها كالعضد للانسان والودجان الاخوان يقال رس ودج حوب لها ودجت
بين القوم ودجها اخلت **وسج** الوسيج ضرب من سائر الابل يقال وسج البعير وسيجا او وسجته
انا حملت على الوسيج قال ذوالرزمة واليس من عاسج او واسج حنبا يتخذ من جابيتها وهي تسليك
وشج الوشجة عرق الشجرة واستد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعتوا ينس قميكا لوشج الغص
شبهه من ضمير بها ونجت الحروق والاعضان اشتكت والواشجة الرزم المشبكه وقد
وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجها الله توشجها والوشج نجر الزجاج والوشجة اليف
ينقل ثم يشد بين خشبتين بنقل لها البرد المحمود وغيره **وج** واج اليربوع والوجه الى دخل
قال سيبويه انما جاء مضدرة ولوجا وهو من مضاد غير المتحدي على معنى وجت فيه او جنة اذ خلته
وقوله تعالى يروح الليل في النهار ويروح النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا
وانج موالج على امتع اي دخل مداخل والوجه بالتحريك موضع او كحف شنت المارة بمن
سطر او غيره والجمع **وج** والاولج وقولهم رجل خرجت ووجه مثال مخزة اي كثير الدخول والخروج والوجه
الرجل خاصة وبطائنة والوجه **وج** ياخذ الانسان والتوج كمنس الوحش الذي ينج منه مثال الدوج
قال سيبويه التاء مندلة من الواو وهو نعل لانك لا تجد في الكلام تنصل اسما ونعل كثير قال
جريد يصف نورا انكس في عضاة منجد في صحوات نوجا **وج** الوجيه بالتحريك حر النار والوجه
بالتسكين مضدروجت النار نجاج ونجاجا اذا انقدت ونوجت النار توقدت واولجتها
انا وكها ووجه اي توقد وتوجت راحة الى توقدت ونوج الجوهر نلانا **فصل الهاء** **هوج**
الهوج يكون في ضرب الناقة يقال هوج هيجها اي ورمة فتورم ورجل هوج ثقيل النفس وهيجه بالعصا
ججا مثل حجة ججا اي ضرب **هوج** عينة عارت وعين صاجه الى عابرة والهوج الوادي
البيق ووجه النار ايجها مثل حراق وراق وركب فلان هجاج بغير جري و هجاج ايضا
مثل قظام اذا قال الشاعر نلادع اللثام سبيل عجي وقد ركبو على نوجي هجاج قال الاصمعي نول
للناس اذا اردت ان تكلتوا عن الشيء هجاج جيك وهذا ذكيت على تقدير الاثني ورجل هجاج
اي احمق قال الشاعر هجاجه منجبت النواد كانه كاهن في واد وقولهم هجاج نجر للغم

مبني على النسخ قال الشاعر وكليما اجدي وانح جدا. يعزق نخسبهم ناعفة. ويحجج بالسنج الى
مخت به وزجرته ليكف قال لبيد. اودوزواكيد لايطاف بارضه. ينسخ المبعج كما لذنوب المرسل
ويحجج النخل في هديره. والهجج النور حكاة ابو عبيد ويحجج نخف ذرة. للكتب سكن ويون
كايغال نخ ويحجج قال الشاعر. سرت فقلت لهاج فترت قوت. فذكرت حين تهر قوت جبارا.
هحج الهججان مشية السنج. وقد هجج هجج. وهجج العظيم اذا مشى في ارتعاش فهو هجج. و
هجج هجج وهجج اسم فارس كان لها هجة. واشند الاصمعي. سيفق وحري اراقا دما. نا. وفارس
هجج اشاب التواصيا. والهجة حين الناقه على ولدها وقد هججت نبي هجج. وكذلك الترخ
التي لها حين قال ابو جرة السعدي يعف حمر الوحش حتى. سلكن الشوى مهن في مسك
من نسل جوايه الافاق هجج. لان الترخ شدر السحاب وتلفي يقطر فاما من شها والهجج
هزجت من مذاك التواصيا. وهججت الناقه. وتعطف على ولدها وهجج الصوت تقطعه
في ارتعاش **هحج** الهجج الفنتة والاجتالا. وقد هجج الناس فخرجون بالكسر هججا وفي حديث
اشراط الساعة يكون كذا وكذا. وكشر الهجج قيل وما الهجج بارسول الله قال القتل فالان
تيس الرقيات ايام بنته ابن الزبير بنت شري اقول الهجج هذا ام زمان من فنته غير
هجج. يعني اقول الهجج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فنته سوي ذلك الهجج واصل الهجج
الكثرة في الشيء ومنه قولهم بات هججها ليلته. جمعا بقال للفارس مؤ هجج وانه لهجج. و
هجج اذا كان كثير الجري قال الجحج من كل هجج نبيل محرمه. وهجج بالكسر هجج هججا
اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطل. بالقطران قال الجحج يصف الجار والاكاف. وزهبان
حتى سدر وهجج البتيد فلانا اذا بلغ فان هجج. وانك وهججت بالسنج اذا صحت به وزجرته
قال رؤبة. هججت فاذا اردت اذداد اللمة. في عايلات الحائل المشهمة. **هحج** الهجج الاجتالا
في الشيء وهججت عليه الجحج اي خلطه **هحج** الهجج صوت الرعد والهجج ايضا من الاغانى وفيه
تزم. وقد هجج بالكسر هجج قال الراجز. كانه جارية هجج. وهججت التوس اذا صوتت عند
انباض الرام عنها قال الكيمت. لم يعجب ربها ولا الناس. غير انذارها عليه ليمسرا. با هجج من
اغارتها الجش. وارتباها الجيب الزبير. والهجج جنس من العروض والهجج بالضم الصوت
التدركه بزيال. الميم هو اذني من الزوا. **هحج** الهجج الذي الخفيف **هحج** الاهليلج معرب قال

في الجامع

ابن السكيت هو الاهليلج واهليلج بالسكر والانتل هليلج. وقال ابن الاعرابي هو
الاهليلج ينسخ اللام قال وليس في الكلام افعيل مثل اهليلج واهليلج واهليلج هليلج الهليلجة
الاعمق قال خلف الاعمق سالت اعدايتا عن الهليلجة فقال موالحم الطخ. القدم الاكول الذي
والذي ثم جعل ثلثاني بعد ذلك بزبد في التفسير كل مرة شفا ثم قال لي بعد حين وارااد الخروج هو الذي
جمع كل شيء **هحج** الهجج هجج. وهي ذباب صغير. كالبعوض يستقطعا وجوه النعم والميسر واعينها والهجج ايضا
الشاة المذكور له وقول بني ذؤيب. كان ابنه السهلي يوم لقيتها مؤشحة بالكترين هجج. قالوا طيبة
ذعرت من الحج. ويقال للزعاج من الحجج. انما هم هجج. وقول الراجز. قد هككت جارتك من الحج. وان
هجج تاكل فتود. او بذج. قالوا سواد الذبير في المعاش وقيل الحج للوع وتوالم هجج. ما رجع. توكيد
كذلك ليل الليل قال الحدث بن جلد. يترك ما رجع من عيشه. يمتد فيه هجج. ما رجع. وهججت الابل من
الماء فحججها بالاسكان اذا شربت دفة. واحدا حتى رويت. وانح الفرس اي جدي جدي **هحج** الهجج
من البراذين واحد الهجج وشبهها الهجج. فارسي مرت **هحج** رجل الهجج بين الهجج اي طويل وبه
شرع. ومنق. والهجج الناقه التي كان بها هجج من شعرها والهجج الترخ التي تعلق البيوت بهجج
هجج. ما رجع الهجج هجج. وهجج اي نار. وهجج اي نار. وهجج غير هجج. وهجج
يعتدي وهجج وهجج. وهجج الهجج الذي شها الطراب وهجج القبت هججا اذا يبس
او اصفر. وانما جبت الترخ القبت ابيضته وارض ما رجة يبس بقها واصفر. واخججنا الارض اي
وجدنا ما ما رجة القبات قال رؤبة حتى اذا اصفره حجزان الدرق. واخجج الخصاص من ذات
البرق. وما رجة اي نار غضبه. وهذا هجج اي سكتت نورته والهجج الحرب تمد وتفسر ويوم
الهجج يوم القتال وهجج البريقان اي تواتنا للقتال وناق. هجج اي نزوع الى وطنها الهجج.
الصفدع قال الاغشي كان تاملن الهججات فيها تبسبب الصج رات القبار. **باب** الحاء
اح الح الرجل نوة. احاح سعل قال رؤبة. لا ابغى سبل اللبم النج. يكاد من تخج. واحح تحكي
سعال الشراقي الامح. والاحاح بالضم العكس والاحاح ايضا والاحح العيظ وحرارة النوم واححة
بن الجلاح اسم رجل مضروب **انح** انح الرجل يذرع اذوحا اذا انقبض وذي بعضه من بعض وقال النور وانح
اي خلف والازوع التخلن وقال الفروي الا زوع من الرجال الذي يستأخر عن الكارم قال والازوع مشك
واشد ازوع انوع لا يحش الى الذي قدي ما قري للفرس من الكها زيم **انح** الرجل يانح بالكسر انح
وانح وانح اذا زح من نيل مجده من مرض او هيسر كانه يتنح. ولا يبين فوالح. وقوم انح. مثل وانح

نح

وذكر قال الشاعر هو ابوجية النخيري وللبذل ثمان في الخدور اربع اي من نفل ارضا فحين وقال اخر
 يمشي قليلا خلفها ويلج ابو عمر ويقال بل ابو نوع وانواع من فاعل للذي اذا سئل الشيء نفيته وذلك من
 البخل وكذلك رجل الخ بالشد بد قال زهير لا تخذيني واسحج بارب كنت الميخا ارج ارزيت
 وقال فر اراك قيصرا ثانيا للرايس قبا بعيدا من الخيرات والخلق الجذل **فصل الباء** الباء
 الفع وفد بخ الشيء ونحو ايضا بالفتح لونه ضعيفة فيه ونحوه انا بيمجا فتجج اي افرحته ففرح وبني
 حديث ام زرع ونحوي فحثت في صورة الحة بالضم يقال فحثت بالفتح ارج ولا يقال باع وامرأة
 فحثا ببيتنا البجع وقال ابو عبيدة فحثت بالفتح ارج فحثت لونه وامرأة فحثت في صوتها الحة والبع
 جمع ارج وزبنا وصفوا به القذاع التي تشتم بها قال خنان بن نديبة قدوا ايضا ثم ربحنا ببع
 يمشي بفضلهن الخي شمر وتقول ازلت اصبح ربح الخي ذلك والبعثج والتمكن في الحلول والتمام و
 الخبوة الدار وسظها قال جرير قومي بيم هم التوم الذين هم ينفون تغلب عن خبوة الدار
بج ابو زيد بجم بالعصا اي ضربته وبدعه بامر مثل بدعه واشد ابن الاعرابي لاني دوايد بالهم
 من شغاه والجل الذي قطعته بدعا قال ابو عمرو وبدعا على يدي من قولهم بدع هذا الامر اي باع
 به وبدعت المرأة بدوفا وبدعت اي مسنت مشية حنة فيها نكك والبداع بالفتح المش
 من الارض والجمع بدع مثل نذال ونذال وبدعة الدار ساحتها والبدع بالكسر الفضا الواسع وجمعه
 بداع وبدوة وبدع الرجل عن حاله والبحر عن جملة بدع بدعا جز اعلمها وبدعني الامر بمنزل قدعني
بذع البذع الشق ونذخت لسان الغصيل شقته لئلا يرضع وفي رجل فلان بدوة اي شقوق
ببع بعيت منه بربحا بارحا اي شدة واذا قال اجدك هذا عمر ك الله كلما دعاك الهوي ببع بعيتك
 بابرج وبعيت منه نبات بروج وبني بروج وبعيت منه البرجين والبرجين بكسر الباء وضربها اي
 الشدايد والدواب ويقال هذه بدعة من البزج بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارج
 النسخ الحارة قال ابو زيد البوارج الشمال الحارة في الصيف والبارجة اقرب لينة مضت
 تقول لينة البارجة الاولي وهو من بروج اي زال وبرا حاذ الحجي وغير ما شدة الاذي تقول منه بروج به
 الامر بربحا اي جملة وضربه ضربا بربحا وتبارج الشوق توجج وهذا الامر ابرج من هذا
 اسد وتقول بروج قتل واورج اي العجبة يقال ابرج هذا الامر قال الاعشى اقول لا حين جد
 الرجيل ابرجت ربنا واورجت جارا اي انجبت وبارجت واورج ايضا عجز اكرم وعظم
 والبراج بالفتح المنسح من الارض لا زرع له ولا شجر وجائنا بالامر بربحا اي بيتنا والبراج مصدر

قويك بروج مكانه اي زال عنه وصار في البراج وقولهم لا بداع منصوب كما نصب قولهم لا ريب وبجوز
 رنعة فنكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك تعوض بالحارث بن عباد من صد عن نيرانها فاننا
 ابن نيس لا بداع والقعيدة من روعة وبرج الحفا اي وضع الامر كما ذهبت البرج وزال ولا
 ابرج فعل ذاك اي لا زال افعله وبرا ج مثل قطام اسم للشمس واشد قطدت هذا مقام
 قدنى ربا ج ذببت حتى ذككت براج ورواه الفراء بكسر التاء وهو جمع براحة وهي الكف وبرج
 النبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمز من مياستك الي مياسرك والعرب تخليق بالبارج و
 تشاؤل بالساخ لانه لا يملك ان يرميه حتى تخرف وفي المثل انما هو كبراج الازوي لان مساكنها
 في الجبال في قناها لا يكاد الناس يرونها ساخنة ولا بارجة الا في الدهور مرة وام بروج اسم للغراب
 وبردج على فعلى كلمة تقال عند الخطار في الرمي وبردج عند الصابرة **ببط** بطط وبي القاه على وجههم
 فاببط والاببط مسيل واسم بيه دفاق الحن والجمع الا باطج والبطاط ايضا على غير النياس قال
 الاصمعي يقال بطاط بطط كما يقال عوام عوم كحاه ابو عبيد والبطيخة والبطيخة مثل الابطح ومنه
 بطيخة مكة وبطاط التبط بين البراقين وبتبط السليل اي اشح في البطيخة **ببلج** البلج قبل البسر
 لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلج ثم بمر ثم رطب ثم تمر الواحدة ببلجة وقد ابلج النخل اي
 صار ما عليه بلج وبلج الزري يس وبلج الرجل بلوفا اي اعني قال الاعشى واذا حملت عبثا بعثهم
 واشتكي الاوصال منه وبلج وبلج تبليجا مشد **بلدج** بلدج الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وبقا
 قالوا ببلج وبلدج موضع ومن امثالهم في التخذن بالاقارب لكن على بلدج قوم عني قاله يماس
 المذقت بنجامة لما زاي قوما في حصب اخذ في شدة وابلندج المكان اي اشح وابلندج
 المؤض اي انهدم وابلندج السمين واشد ابو عمرو دحونة مكدوس بلدج اذا ايراد شدة
 يكسر بروج بروج باحة الدار ساحتها وانحكت الشيء اخللت لك والمباح خلاف المخطور و
 الشبا حرم اي استا صلوح وبارج سيرة انظره وابلج بالضم في قولهم ابنك ابن بوجك
 يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال مو النفس ويقال الوطاة وروج من اسما الشمس وقيل
 يروج بياض بنتطين والبياع بكسر الباء مخفف ضرب من السمك ورثما فتح وشدة **فصل**
القاه القاه تنوع ضد العرج تروحه تنويح اي اخذته والمبتراج من النوق التي يسرع انطلاق
 لونها فتح القاه معروفة الواحدة نقاة **تج** تجح لشيء او يتج له الشيء اي قدر له والناع الله
 له الشيء اي قدره له ورجل مبيع اي يرض بما لا يجنيه قال الراعي ابي ارب الا لعنان عينك تلج

نم لآت صفا ان قلبك شبح و البهتان بشدا قال سوار بن المفضل السعدي بن ذوق الدم عن حبي
 بجالي وزينوات اشوس بجان وتلع في مشية اذ انما يل وفرس شبح وتباع وبتجان اذا
 اعرض في مشية نشاطا وما ل على نظرية فصل الجيم
 الاجحاج للبتباع قال ابو زيد نيس كلها تقول كلك سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها مداحت
 نبي محج و الجحاج السيد و الجحاج وقال الشاعر ما ذا بذرنا لعنقل من مرازبه جحاج ومع
 الجحاج جحاج وان شئت جحاج والحاء عوف من البناء المذوقه ولانده منها او من الياء ولا يجحاج
 جحج جحجت السويق واجد حنة ابي لنته و شراب محجق الى نحوض والمجذع ما لمجدع به وهو خبيث
 طرفة ذوقايب والمجذع ايضا محج يقال هو الذي ان لا يطلع اخره ويسمى حادي النجوم قال الشاعر
 ذرم بن زيد الانصاري واللعن بالقوم شطر الملوك ح اذا خفق المجذع وكان الاموي يقول المجذع
 بضم الميم حكاه ابو عبيد ومجادح السماء اذ اواما والمجدوع دم الفصيد كان يستعمل في الجديبي
 الجاحلية جرح جرحا والام الجرح والجمع جرحه ولم يقولوا اجاج الا ما جادني الشجر والجراح
 جمع جرحه بالكسر ورجل جرح وامراه جرح ورجل ونسوة جرحي وجرحه شديد للكثرة وجرح
 واجرح اي الكسب والجوارح من السباع والطيرو ذوات الفيد وجوارح الانسان اغصا و التي
 يكتبها والاستجراح العيث والساذ يقال قد وعظمتكم فلم تزدوا الا الاستجراحا وقال ابن
 عربن استجرحت هذه الاحاديث جرح العظيمة يقال جرحت لمن المال جرحه اذا قلمت
 لمنه فلهة قال الشاعر ابن مقبل واني اذا صن الردود بر فده لمحتظ من تاليد المال جازع
 واشد ابو عبيد لعدي بن ابي صبح بن بك الشرف الرفيع وتغني عيب المذمة بالعطاه الجازع
 جرح الشجر بجرحه بالفتح جرحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال مخاطب ناقه وجا وزي ذا السحج
 المجلوح وكثرة الاصوات والنتوح والجوارح ما تطاير من رؤس العقب والبردي شبه القطر
 والمجاذع المشادة مثل المكاحلة والمجارج الناقه التي تدر في السحاب ولا يمنها ذلك قد ولا
 جذت والجمع المجاليج والمجاليج ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقه مجلاخ جلد على السنة
 الشديت في بقا لبيها والجح فون الشزع وهو الحصار الشرح عن جاني الرأس اوله الشزع ثم
 الجح ثم الصلع وقد جح الرجل بالكسر فهو جح بين الجح واسم ذلك الموضع الجح والاصح من
 الهوارح الذي ليس له رأس منيع قال ابو ذؤيب ان لم تكن طعنا فني هو اذ جها فانهم
 حسان الذي اجلاخ وبقه جح اي لا فرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة فسكتهم

بالضم

بالقول ح كانهم بوافر جح اشكنتها المرانده والملح الرجل الكثير الاكل والمجح الماكول ومنه
 قول ابن مقبل يصف النخط لم تعلمي ان لا يذم فخا في دجيلي اذا اغسرت العضاة المجح
 وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شي والتجلى ايضا الاقدام الشديت والتفيم قال بشر بن ابي
 خازم وبلنا بالحنان الى قيم على شعث مجلده عتاق والجلاخ بالضم مخففة السيل الجراف
 واسم رجل قال الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاحه زنة والمجاليه المكاسنة بالعداوة والمجلاخ
 المكابذ والمجلاخ موضع على فرسخين من البصرة الفتره جرح رأسه حلفه والميم زائدة جرح النوس
 جوحا وجحا اذا اغتر فارسه وعلمه فهو فرس جوح ونجت المرأة من زوجها وهو خروها
 من بيته الى اهلها قبل ان يطلعها قال الراجز اذ اراني ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها
 وانت والمجوع من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده قال حلفت عذاري جاحا كما يردني
 عن البيض امثال الذي زجر زاجره وجمح اسرع قال ابو عبيد في قوله لو لو ابه ومم محج ن ابي
 يبرعون والمجح بالضم والتشديد مومتهم بلانصل مدور الزايس تعلم به القبي الزبي جحج
 اي كالجمح وجمح اجنوحا واجنح مشد واجنحه غيره وجنوح التليل اقباله والجواخ الاضلاع
 التي تحت الرائب وهو مما يلي الصدر كما لملوع مما يلي الظهر الواحد جاحته وجمح البعير بالضم
 انكسرت جوارحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر والجمع اجنحه وجمحة اصبت جناحه والجناح
 بالضم الاثم وجمح التليل وجمحه طائفة منه وجمح الطيرين جانه قال الشاعر ما كنت صفا ذاولكن
 تايدا اناغ قليلا عند جمح سبيل وجمح العوم ناصيتهم وكنتهم قال نبات بنج العوم ح اذا بدا
 له القبح سام العوم احدي المهاكيت جوح الجوع الاستيصال تحت الشى احوجه ومنه الجاحية
 وهي الشدة التي تجنح المال من سنة او نينة يقال جاحتهم الجاحية واجتاصتهم وجاع الله قاله
 واجاحه واجناحة بمعنى اي اهلكه ما جاحية فصل الحاد حرح حرح الجرد مخفف اصله
 حرح لان جموح اجاحه وقالوا جرون كما قالوا في حح المنقوص لدون ومنون والنسبة اليه جري و
 ان شئت جرحي فتفتح عين الفعل كما فتحوا في النسبة الي يد وغد قالوا غدوي ويديوي
 وان شئت قلت جرح كما قالوا رجل سنة **فصل الدال دح** دح الرجل تدبحا
 اذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه فيكون رأسه اسد الخطا ط من البنية وفي الحديث انه نهي
 ان يدح الرجل في الكوع كما يدح ابو عمرو وابن الاعرابي نحو دح دححت الشى اذا كسنته
 فيها قال ابو الهم بصرف منزة القاييد بيت حنوف ممكنا مردوحا شحنا خيتا في الشري
 مدوحا

وَالذَّرَائِعُ التَّبَعِيَّةُ وَكَذَلِكَ الذَّرَائِعُ وَالدُّعُوكُ بِالذَّرَائِعِ كَمَا اشْتَرَحَ قَالَ اَعْرَابِيٌّ مُطَرِّفًا لِلْيَلْبِثِيِّينَ بَقِيَّتَا
فَانْدَحَتْ اَلْاَرْضُ كُلُّهَا **دِرْج** رَجُلٌ ذِرْحَانَةٌ تَقْبِرُ سَمِيمًا هُوَ ذَا بَطْنٍ وَمَوْفِلَانَةٌ مُتَخَفٌ بِمُحْتَاطَرَةٍ
قَالَ الرَّاجِزُ اَمَا تَرَى بَنِي رَجُلًا دَعَايَةً عَكْوَلٌ اِذَا مَشَى ذِرْحَانِيَةً تَحْسِبُنِي لَا اِحْسَنَ الْجِدَائِيَّةَ اَيَايَةً
اَيَايَةً اَيَايَةً **دِرْج** شَيْخٌ ذِرْجٌ بِالْكَسْرِ اَيُّ كَبِيرٍ **دِرْج** ذِي الرِّجْلِ اِذَا مَشَى رَجُلًا غَيْرَ مُنْبَسِطٍ الْخَطْبُ يَنْتَدِي عَلَيْهِ
وَسَجَابَةٌ ذُرُوعٌ اِلَى كَثْرَةِ الْمَاءِ وَسَجَابِيْنٌ مِثْلُ قُدُومٍ وَقَدِيمٍ وَسَجَابَتُ ذِرْجِيٍّ مِثْلُ
رُكْبَةٍ وَرُكْبَةٍ وَتَدَاخَلَا الشَّيْءُ بِنَجْمَيْهِمَا اِذَا حَمَلَا عَلَى عُرُودٍ وَذُرُوعُ امْرَأَةٍ فِي الْحَدِيثِ اَنْ سَلَّمَ اَنْ اَبَا الرَّادِي
اشْتَرَبَا لِحَا قَتَدَ الْحَاءُ بَيْنَهُمَا **دِرْج** الذَّرَائِعُ نَفْسُ بُلُوعٍ بِهَلْصَتِيَانٍ يَحْلِقُونَ بِهَيْئَالِ الدُّنْيَا اِحْوَاهُ الدُّوْعَةُ
الشَّجَرَةُ الْعَلِيْمَةُ مِنْ اَيِّ شَجَرٍ كَانَ وَاللُّجُوعُ **فَقَالَ الذَّرَائِعُ** الذَّرَائِعُ الشَّقِيُّ قَالَ الرَّاجِزُ مَنْشُورٌ
مُرْتَدٌ اَلْاَسَدِيُّ كَانَ بَيْنَ بَنِيهَا وَاللُّبَّةُ فَاَرَهُ مَسْكِيْنًا يَحْتَفِي فِي سَكَبٍ اَيُّ مَسْكِيْنًا وَرَبَّهَا قَالُوا ذُرْحَتُ
الذَّرْنُ اَيُّ بَزْلَةٍ وَالذَّرْنُ مَصْدَرُ ذُرْحَتِ الشَّاةِ وَالذَّرْنُ بِالْكَسْرِ مَا يَذُرُّهُ وَقَالَ اللهُ تَعَالَى وَفَدَيْنَا بِذُرْنِ عُلْمِ
وَالذَّرْنُ الْمَذْرُوعُ وَالْاُنْثَى ذُرْحَتُهُ وَاِنَّمَا جَاءَتْ بِالْحَاءِ لِتَلْبِثُ الْاِسْمَ عَلَيْهَا وَالذَّرْنُ الَّذِي يَصْلُحُ اَنْ يَذُرُّ لِنَسْكَ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَاشْتَدَّ لِي اَمْرُهُ تَهْدِي اِلَيْهِ ذُرْعُ الْبِكْرِ تَكْوِمَةٌ اَمَا ذُرْبِيٌّ اَوْ مَا كَانَ حَلَا نَا وَادْحَتُ
اَلْحَدَثُ ذُرْبِيًّا كَقَوْلِ الْجَحْتِ اِذَا اَلْتَحَدَثُ طَبِيْعًا وَذُرْبَانُ الْقَوْمِ اَيُّ ذُرْعٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِقَالَ التَّمَامُ الذَّرَائِعُ
وَالذَّرْنُ شَقٌّ فِي الْاَرْضِ مَعْدَارُ الشَّبْرِ وَهُوَ بِقَالَ غَاذِرُ الشَّيْلِ فِي الْاَرْضِ اَخَا دَبْدُ وَمَذْرَابُ وَالذَّرْنُ اَيْضًا
الْمَذْرِبُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِلْقُرْبَيْنِ وَالذَّرْنُ بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدُ شَقُوْقٌ يَكُوْنُ فِي بَاطِنِ الْاَصْبَاحِ فِي الرَّجْلِ
وَمَذْرَابُهُمْ كَادُوْنَ شَوْكَةً وَلَا ذُرْبَانُ وَسَعْدُ الذَّرَائِعِ مِنْ مَنَابِلِ الْعَمْرِ وَمَا كَوْنُهَا بِنُزْنِهَا
مَعْدَارُ ذُرْبَانٍ فِي خَيْرٍ وَاحِدٍ مِنْهَا لَمْ يَسْمَعْ قُرْبِيْتٌ مِنْهَا كَاذُ يَذُرُّهُ فَيَسْمَعُ بِذَلِكَ اَيُّهَا وَالذَّرْنُ عَابِثٌ
الطَّبْعُ يَنْتَدِي تَاكُلُهُ الشَّامُ وَالذَّرْنُ وَجَّحٌ فِي الْحَلْقِ بِقَالَ اَخَذَهُ الذَّرْنُ قَالَ ابُو زَيْدٍ لَمْ يَسْرِفِ الذَّرْنُ
بِالسَّكِينِ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَامَّةُ **ذِرْج** الذَّرَائِعُ وَالذَّرُوعُ بِالْفَتْحِ ذُو بَيْتَةٍ مَحْدَاةٌ مُنْقَطِعَةٌ بِسَوَادٍ تَطْبِيسُ
مِنْ السَّمُومِ وَالذَّرَائِعُ وَقَالَ سَبْوِيَّةٌ وَاحِدُ الذَّرَائِعِ ذِرْجٌ وَرَحْوَةٌ وَبِئْسَ عِنْدَهُ فِي الْكَلَامِ فَعَوْلُ الْاَرْضِ
وَكَانَ يَقُوْلُ سَبْوَةٌ وَذُرُوسٌ نَشِخٌ اَوْ اَبْلُهُمَا قَالَ الرَّاجِزُ قَالَتْ لَوْ رَأَيْتَا اِذَا تَنَحَّجْتُمَا يَا بَيْتَهُ يَسْتَعِي عَلَى
لِلذَّرْحَةِ وَمَوْفَعْلٌ بِفَتْحِ الْغَاوِ وَفَتْحِ الْبَيْتَيْنِ فَاِذَا صَوَّرْتَ حَذْفُ اللَّامِ الْاَوَّلِي وَفَلْتُ ذُرْبِيَّةٌ
لَا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ نَعْلٌ اَلَا حَذْرٌ وَذُرْحَتُ الذَّرْعَانُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ تَذْرِيحًا اِذَا جَمَلَتْ فِيهِ شَيْءٌ
يَسِيْرًا وَيُقَالُ اَيْضًا ذُرْعٌ طَعَامٌ اِذَا جَعَلَ فِيهِ الذَّرَائِعُ وَتَوَلَّاهُ اَمْرُهُ ذُرْبِيٌّ اَيُّ شَدِيدِ الْمُرَّةِ وَاَمَّا
الذَّرَائِعِيَّتَانِ مِنَ الْاَبْلِ فَسَبْوَاتٌ اَيُّ قَبْلِ لَوْ ذُرْبِيٌّ قَالَ الرَّاجِزُ اَرَسَلْتُ فِيهَا قَبْلًا لِكَا

بِنِ الذَّرَائِعِيَّتَانِ فَيُحَا اِرْكَا وَاَلذَّرَائِعِيَّةُ الْهَضْبَةُ وَالذَّرَائِعُ الْهَضْبُ **ذِرْج** الذَّرَائِعُ الشَّيْرُ الْوَهِيْفُ قَالَ
الْمُهَذَّبِيُّ يَصِفُ ضَبْعًا نَبْشَتْ قَبْرًا فَاذْحَتْ بِالْوَقَائِدِ ثُمَّ بَدَتْ يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ تَهْيَلُ **فَقَالَ**
الذَّرَائِعُ رَجُلٌ فِي تِجَارَتِهِ اَيُّ اسْتَشْفَتْ وَالذَّرَائِعُ وَالذَّرَائِعُ مِثْلُ شَيْبَةٍ وَشَيْبَةُ اسْمٌ مَا رُوِيَ وَكَذَلِكَ الذَّرَائِعُ
بِالْفَتْحِ وَتِجَارَةٌ رَايْحَةٌ يَذُرُّ فِيهَا وَارْتَحَتْ عَلَى سِلْعَتِهِ اَيُّ اَعْطِيَتْهُ رَيْحًا وَبَعَتْ الشَّيْءَ مَرَّحَةً وَرَبَّاعٌ
فِي قَوْلِ الشُّعْرَى هَذَا مَعَامٌ قَدَمِي رِبَاعٌ وَالذَّرَائِعُ اَيْضًا ذُو بَيْتَةٍ كَمَا لِيَسْتَوْرُ وَالذَّرَائِعُ اَيْضًا بَلَدٌ
يَجْلِبُ مِنْهُ الْكَافُورُ وَالذَّرَائِعُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ الذَّكْرُ مِنَ الْقُرُودِ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ يَشْرَبُ الْعَمْرُ
وَالرَّغْوَةُ تَرَعَتْ رُبَا حَمَاهَا وَالشَّهْلُ وَالذَّرَائِعُ وَالنَّظْرُ وَالذَّرَائِعُ الْفَيْصِلُ كَمَا نُوِي فِي الذَّرَائِعِ قَالَ
الاعشى فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوِي كَلِمَةٍ مِثْلُ مَا مَدَّتْ نَصَا حَاتِ الذَّرَائِعِ وَالذَّرَائِعُ اَيْضًا طَائِرٌ وَالذَّرَائِعُ
اَيْضًا الشَّمُّ قَالَ خُفَّاءُ بْنُ نُدْبَةَ السُّلَمِيُّ قَرُّوا اَيْضًا لَمْ يَذُرُّوا بِعَيْشٍ بِفَضْلِهِنَّ لِحَا سَمِيْنٌ
وَيَسِلُ عَنِ الْبَيْعَالِ وَيَسِلُ عَنِ مَا يَذُرُّونَ مِنَ الْمَيْسِرِ **ذِرْج** رَجُلٌ الْمَيْزَانُ يَذُرُّ وَيَذُرُّ رَحْمَانًا اَيُّ
كَمَا وَارْتَحَتْ لِفُلَانٍ وَرَحْتُ تَرَجِيحًا اِذَا اَعْطِيَتْهُ رَايْحًا وَالذَّرَائِعُ الْمَرَاةُ الْعَلِيْمَةُ الْجَزْبُ وَاللُّجُوعُ
الذَّرَائِعُ مِثْلُ قَدَالٍ وَقَدَالٌ رُوْبَةٌ وَمِنْ هَوَايِ الذَّرَائِعِ الْاَثَابِيَّةُ فَيَسِلُهَا اَعْجَاظُهَا الْاَوَاعِيثُ
وَتَذُرُّ حَيْثُ الْاَزْجُوْحَةُ بِالضَّمِّ اَيُّ مَا تَرَتْ وَرَايْحَتُهُ قَدَحَتْ اَيُّ كُنْتُ اَزْرَنْ مِنْهُ وَتَوْمٌ مَزْرَابِيٌّ
فِي الْحَلْمِ **ذِرْج** الذَّرَائِعُ سَعَةٌ فِي الْحَارِبِ وَهُوَ مَجْهُودٌ فِيهِ لَانَهُ خِلَافُ الْمَقْصُورَةِ فَاِذَا اَنْبَطَ جَدًّا فَهُوَ عَيْبٌ
وَرَجُلٌ اَزْرَجٌ اَيُّ لَا اَخْضَ لِقَدَمَيْهِ كَا رَجُلٌ اَزْرَجٌ وَتَدَمَّ رَحَاذُ وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الْغِلْفُ اَرَجٌ قَالَ
الاعشى فَلَو اَنْ عَزَّ النَّاسُ فِي رَأْسِ حَخْرَةٍ مَلِكَةٌ تَعْبِي الْاَرَجُ الْمَحْدَاةُ وَتَذُرُّ حَرَّتِ الْفَرْسُ
اِذَا فَجَّتْ قَوَائِمُهَا لِتَبُوْلُ وَشَيْءٌ رَحْوَانٌ فِيهِ سَعَةٌ وَرَقَةٌ وَعَيْشٌ رَحْوَانٌ وَاسِحٌ وَرَحْوَانٌ
اسْمٌ جَبَلٌ قَرِيْبٌ مِنْ عَكَاظٍ وَمِنْهُ يَوْمٌ رَحْوَانٌ لِبْنِي عَامِرٍ عَلِيٌّ بَنِي نَيْمٍ قَالَ عَوْفُ بْنُ عَطِيَّةِ النَّيْمِيُّ
صَلَاةً لِرَأْسِ رَحْوَانٍ مَجْمُومٌ عَشْرًا تَنَاقُوعٌ فِي سَرَارَةٍ وَاَرِدُ يَقُوْلُ لَمْ يَنْقَطِرْ وَلَيْسَ لَمْ يَخْشَرُ
يَعْتَرِدُ بِهَلْصَتِيَانِ زُرَارَةٌ وَكَانَ قَدَا تَهْزَمُ **ذِرْج** الذَّرَائِعُ سَعَةٌ تَكُوْنُ فِي مَوْجِ الْبَيْتِ اَوْ تَلْوَحُ
تَرَادُفُهُ يَقُوْلُ رَدَحْتُ الْبَيْتَ وَارْتَحْتُهُ اِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بِالطَّيْنِ قَالَ مُحَمَّدُ الْاَرْقَطِيُّ بِسَاءُ
خَيْرٌ مَزْدُجٌ بِطِينٍ وَقَالَ لَوْ لَمْ يُوَايِهُ الْبَيْتُ يَصِفُ بَيْتَ الصَّائِدِ بَيْتٌ حَوْفٌ مَكْنِيٌّ مَزْدُوحًا
وَالذَّرَائِعُ الْمَرَاةُ الْثَقِيْلَةُ الْاَوْرَاكُ وَكَيْبِيَّةٌ رَدَاةٌ ثَقِيْلَةٌ تَكْتَرُ فِيهَا وَالذَّرَائِعُ الْجَفْنَةُ
الْعَلِيْمَةُ وَاللُّجُوعُ رُدَّةٌ وَقَالَ اَمِيَّةُ بْنُ اَبِي الصَّلْتِ اِلَى رُدَّةٍ مِنَ الشَّيْءِ عَلَيْهَا الْبَابُ الْبَرُّ
يَلْبِكُ بِالْشَّهَادَةِ **ذِرْج** الذَّرَائِعُ مِنَ الْاَبْلِ الْحَاكِكُ هَذَا اَلَا وَقَدَّرْتِ النَّاقَةَ تَذُرُّ رُزُوْحًا

ورزا حاسفت من الاغيا حذالا ووزحتها انا ترونها وابل رزحي ووزاخي ووزاخ ووزوخ ووزوخ و
 المرزق المغلق البعيد قال الشيباني المرزق الشدي الصوت وانشد لزياد ذرذا ولكن بقدر
 حل ترى طعنا محدي لساقتها بالدومر رزح ابن الاعرابي المرزق بالكسر الحشبت يرفع به الكدم
 عن الارض رزح رجل ارض بين الرزح قليل لم الجذ والخذن والمرأة رزحا وكل ذئب رزح
 لانه خفيف الزركين وقيل لامرأة من العرب ما بان لنا نواكف رزحا نقالت ارضحتنا نارا الزخفتين
 تعني زخفتين الى النار ووزخنت عنها اذا اشتد وجهها رزح رزح رزحا اي عرق وتقول لم تروخ
 له بشي اذا لم ينعط شيئا والمرزح والمرزحة ما حلت المبرزة والزرزح العرق عن ابني عمرو والتدبير
 ان تروخ الام وكذا ما لبين القليل لجملة فنه شيئا بعد شي الى ان يثوي على المنض وتقول فلان يروخ
 للوزارة اي يزي لها ويؤصل وتروخ الفصيل اذا ثوي على المشي قال الاصمعي اذا ثوي ومعنى
 مع امة فهو رزح وامة مروض رزح الرزح مثل الرزح وهو كسر الحفي والثوي قال ابو الهمم بكل وايت
 للتحية رزح ليس بمنسطة ولا فرشاخ والاسم الرزح وهو الثوي المرشوع قال كعب بن مالك الانصاري
 وتروخ الرزح والورقا وتقول رزحت له الحفي فتروخ قال جرير العود خطي الي الحاجر بن بلاء
 يكاد الحفي من وطلاها يتروخ والمرضاخ الجرد الذي يترشح به الثوي اي يدق وتروي الرزح ما بعد
 منه رزح الذقاعة الكسب والتجارة وفي تلبية اهل الجاهلية جنك للنصاحة ولم نأت للذقاعة
 وذلان يتروخ ليعياله اي يكتسب وتروخ المال اضلاحة والقيام عليه تقول فلان رزحني مال قال
 الحديث بن جلد يترشح من عيشه يعيث فيه رزح خارج رزح الرزح بالهمز رزح الجبل
 وناجينة والجمع ركوة وازكاة قال ابو كثير حتى يظل كانه منبت يركوع امر ذي ربود مشرف
 والركوع والركوة ساحة الدار قال ابو عبيدة قول القطامي الاندي ما عني الاركاخا لم يروخ النور
 لهم وجاها الاركاخ الاقنية والركوة قهوة من التريد تبقى في الجفنة وجفنة مرنكة اي مكنزة
 بالتريد وازكت اليه اي استندت اليه والركوة الى الشيء التكون اليه وسرر رزكاة اذا كان بناوة
 عن كسر الزهس وكذلك الرزح اذا تروخ عن ظهر البعير رزح الرزح جموع رماة والاماع وورحة فهو
 نور ارجح طعنة بالترج ورجل رزح اي ذورج ولا يغفل له مثل لابن وثامر وور رزح له قرنان
 قال ذو الرمة وكأين ذعدنا من مهابة ورازح بلاد البعدي ليست له ببلاد والبتماك التروخ
 نجم قدام النكة وهو احد البتماكين سبي بذلك لوكوب يندم يتولون هو رزح وليس من منازل القمر
 ورحة الفرس والجرار والبغل اذا ضرب برجله ورزح الجندب اذا ضرب الحفي والترقا

الذي يترج الرزح وصنعة الرماحة والذراع ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن
 كوكب بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجملة ملاعب الرماح للقافية فقال يرثيه وموعته
 تو ما تنوحان مع الانواع وايتنا ملاعب الرماح ابا براء مدرة الشياخ في السلب السود
 في الامساج ويقال للبهيمي اذا اشعوت من الراعية اخذت رماحها ورتما قالوا في الاصل اذا سبنت
 او درت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من تحريمها رزح تدخ نمايل من الشكر وغيره
 ووزح عليه تروخ عيا ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اخره وهن في عظامه نمايل فهو موزح قال
 امرؤ القيس يصيف كلب طعنة الثور فظل يروخ في غيظ كما سئد ير اجمار الشعر روح الروح
 تذكر وتوثق والجمع الارواح ويسمى القران روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم
 ابو الخطاب انه سيج من العرب من يقول في النسبة الي الملائكة والجن روحاني بفهم الزاد وللحج
 روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقول لكل شي فيه روع ومكان روحاني بالفتح اي طيب
 والروخ واحدة الرزح والارياح وقد جمع عارواح لان اصلها الواو وانما جادت بالياء واللسان
 كما قبلها فاذا رجعو الي الفتح عادت الواو لتوكل اروح الماء وتروخت بالهمزة ويقال
 رزح وريحة كما قالوا اذ وادارة ورياح حتى من يربوع والرياح بالفتح الزاوة وهي الحد قال
 امرؤ القيس كان مكاكي الجوار غديت نشاوي سافوا بالرياح المغفل وقد يكون بمعنى الغلبة
 والقوة قال الشاعر تابتا شرا انتظرت ان قليلا ريت غفلتهم او تحذوان فان الرزح للهادي
 ومنه قوله تعالى وتذعب ربكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الرزح ويقال
 ايضا يوم روع وروح ابي طيبت وروح ورنجان اي رحة ووزق والراح الخمر والراح جمع
 راحة وهي الكف والراح الاريح قال الشاعر ولعيت كاليفت مود كلها وقدت راحي
 في الشباب وخالي اي اجتالي وتقول وجدت ربح الشيء وراحة بمعنى والدخن المدوق
 هو المكيب وفي الحديث انه امر بالاعتد المروق عند النوم وازاح اللحم اي اثن وازاح الرجل
 اي مات قال العجاج اراح بعد الغم والتعوى وازاح ابله اي رد ما الي المراج وكذلك القروخ
 ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وراحت على الرجل حة اذا ردذته عليه قال الشاعر الا تروخي علينا
 احن طابعة دون الغضاة ففاضينا الي حكم وازاح الله فاستراح وازاح الرجل رجعت
 اليه بعد الاغيا وازاح تنفس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع فنه تروخ اذا انبهر
 وازاح النوم دخلوا في الرزح وازاح الشيء اذا وجد رزحه يقال اراحي الصيد اذا وجد رزح

الاشي وكذلك ازوع واستزوع واستزاع كذا مع والزرع ينفض الصباغ وهو اسم للوقت من
زوال الشمس للليل وقد يكون مصدر فوكب راع يزوع زواحا ومونقبض فوكب غدا يغدو غدا
وتقول حجو ابرو اوج من العشي ورياح عجي وسرحت الماشية بالغداه وراحت بالعشي اي رحمت
وتقول فعل ذاك في سراج وزواج اي سهولة والمرأه بالغم حيث تأتي اليه الابل والغنم بالليل
والمرأه بالفتح الموضع الذي يزوع منه النعم او يزوحون اليه كما ملغدي من الغداه وتقال ما ترك
فلان من ابيه مخدوي ولا مرأحا اذا اشبهت في احواله كلها والمرؤحة بالكسر كما يتزوع بها والجمع المرؤحة
والمرؤحة بالفتح المغارة قال الشاعر كان ركبها غفن المرؤحة اذا اندلث بها او شاربت ثمل
والجمع المرؤحة وفي المواضع التي تخترق فيها الرياح وازوع الماء وغيره اي تغيرت رائحة واورض
واورضه الصيد وجد رحي وتقول زوحت من فلان طيبا وراعه اليوم يزاع اذا اشتدت ريحه
ويوم راع سديد الزرع فاذا كان طيب الزرع قالوا ربح بالشد يد ومكان ربح ايضا وريح العذير
على ما لم يسم فاعله اي ضربته الزرع فهو مزوع قال الشاعر يصف ركاذا وهو منطور بن مؤنث هل
تريف الذار باعلى ذي التوز قد درست غير ركاذا مكنون مكنون اللون مزوع ممتوز ومزوح
ايضا قال حميد الازرق يصف الدمع كما غفن مزوح ممتوز مثل شيب ومثوب بني علي شيب
وزاع الشجر يراعه مثل تزوع اي تفتقر بوزق قال الراعي وحالف المجد اقوام لم وزوق راع
العصاة والبرق مذوق وزاع فلان للمعروف يراعه راحة اذا اخذته له خفة واورحية و
راحت يده بكذا اي خنت له قال امية بن ابي عابدين يصف صائدا تراعه يده بمحسورة
خواطي القراع يحاف اتصال وزاع الفرس يراعه راحة اذا تحضن اي صار خفا وزاع الشيء
يناه ويبرحه اذا وجد ربحه قال الشاعر كما وردت على زورية كمشي السنتي يراعه السيفينا
ومن الحديث من نزل نفسا معا هذه لم يرفع راحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراعه
وكان ابو عبيد يقول لم يرفع يجمع من راع يبرحه والكسائي يقول لم يرفع يجمع من ارحت الشيء
فانا ارحته والمخني واحد وقال الاصمعي لا اذري هومن رحت او من ارحت وقولهم ما له سارحة
ولا راحة اي نفي وراحت الابل واورحتها انا اذا اردت دعتها الى المذراع وقول الشاعر هو العجاف
عائنت انسا عي وجلب الكور على سرة راح ممتوزا يريد بالزراع التور الوحشي ومواد المنطرد
اشد عدوه والمرأوة في العلبين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول داوع بين رجلية
اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة وتقال ان يديه لير او حان بالمعروف والزرع

الشيء

بالتحريك

بالتحريك السعة قال الهذلي المنخل لكن كثير بن هذيل يوم ذكروا ففتح السائل في ايما هم روع
والزرع ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفجر الا ان الازوع تنبأ بعد صدور قدومه وتمتد اي غيباه
وكل كناية روعا قال ابو ذؤيب وزقت الشوك من برد العشي كما زقت النعام الي حناية الزوع
وقصوة روعا قريظة القم وطين روع متفرقة قال الاعمش ما تعيف اليوم في التغير الزوع من
غراب البين او ليس سح و قيل هي الذارحة الى موضعها فجمع الزارح على روع مثل خادم وخدم
وتزوع الشجر اذا تفتقر بوزق بعد اذ بار الصيف وتزوع الكبت اي طال وتزوع الماء
اذا اخذ ريح غير لهو به منه وتزوح بالمرؤحة وتزوع اي راع من الزواج والارثية الشفا
وقولهم ارتاع الله فلان اي رحمة واستزاع الرجل من الزاحة والمزاع المخرج واستزوع ابي اي
استنم والارثية الواح الخلق يقال خذنه الارثية اذا ارتاع للثدي والرتجان ثبت
مروف والرتجان الذوق تقول خرجت اربتي رتجان الله قال التمر بن تولى سلام الاله
ورتجانة ورثمة وسماء درر وفي الحديث لو كد من رتجان الله وقولهم رتجان الله ورثمة
تصوبها على المصدر يريدون تنديها له واستزافا وانما قوله تعالى والحي ذوالعصف
والرتجان فالعصف ساق الزرع والرتجان ورفه عن الفراء وروحا ممدود بكذا والنسبة
اليه روعا اي **فصل في زرع** زرع يزرعه اي نخاه عن موضعه وزح حنة عن كذا
اي باعدته عنه فتزح عن اي تنجي قال ذو الرمة يا قابض الزرع عن جسم عني زمننا وغاير الذب
زح حني عن النار وتقول هو مزح عن عن ذاك اي منع عنه **زرع** الزرع الاكمة المنبسطة
والجمع الزرارح قال ابو عمرو وهي التواني القصار **زرع** قصوة زح حنة اي منبسطة قريظة
القمر قال ذكوان اذا قصاع كالاكف حنس زح حنات قد جمع منس **زرع** الزرع بالشد
الليم ويقال القصر الديم **زرع** زاع الشيء يزرع زح اي بعد وازاحه الله ومنه قول الاعمش
حنانا ولم يمشن عليها فاصبحت رحية بال قد ارحنا هذا لها وازحت علة فزاحت
فصل في سب السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التعرف في المعاش
قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة متعبا طويلا
وقال الموزع هو الفراغ والذهاب وسبح الفرس حربة وهو فرس سابع والسبح
بالغم خراوات يسبح بها والسبح ايضا الشطوع من الذكر والقلوب تقول قضيت سبحة
وروي ان عمر بن عبد الله جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والسبح التنزية وسبحان

العوم يوزع

الله سبحانه الشريعة لله سبحانه على المفرد كانه قال ابراهيم الله من التوراة بركاءة والعرب تقول سبحان من
 كذا اذا تجت قال الاعشى اقول لما جاني فخره سبحان من علمه الفاجر يقول العجب من اذ يفتخر
 والعالم يتون لانه عنده معرفة وفيه شبهة التاثير وقوله سبحان وجه ربنا بضم السين والباء اي
 بجلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على قول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان
 القم فيها اكثر وكذلك الذرور وقال سيبويه ليس في الكلام فقول بواحدة وسبوح بفتح السين مخففة
 البلد الحرام ويقال وايد عرفات وقال يصف لوق الحج خوارق من ثمان او من سبوحه الى البيت
 او تحزن من نجد ككلب **سبح** الاشجار ضمن العنق يقال ملكت فاسبح الى سهل النالك والرفق وشية
 سبح اي سهلة والتجوية الطبيعية ووجه **سبح** بين السبح اي حسن معتدل قال ذوالرمة لها اذن
 حشر ودفني اسبلة ووجه كراهة الجبهة **سبح** وسبح اسم امرأة من بني يربوع ثبات
 ويقال خل ل عن سبح الطيرن بالضم اي عن وسطه وبني القوم بيوتهم على سبح واحد وسبح واحدة
 اي على قدر واحد **سبح** تحت الماء وغيره اسخه سحا اذا صببت قال ذوالرمة القيمة فذرة عارة
 اسرعت فيها كسبح الحاجي جريم ثمير وسبح الماء سبح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع
 وسخه مائة سوط اي جلد وسحابة **سحوق** وتسخج الماء اي سال ومطر سحاح اي سح سحاشيد
 وطعنة **سحسحة** وسخت الشاة سح بكسر الحاء وسحوخه اي سحت وغنم سحاة اي سمان وطرد
 ساحة قال الاصمعي كانه من سحنة يصب الودك وقدس مسح بكسر الميم كانه يصب الجزي صبا والسحح
 والسحسحة ساحة **الذارسح** السدح القرع يطحا على الوجه او الفاء على الظاهر لا يقع فاعدا ولا يتكورا
 تقول سدح فانسده فهو مندوع وسدح قال الشاعر هو خدش من زهير بين الازراك وبين النخل
 سدحهم زرق الاسنة في الطرافها سيم ورواه المغفل شذخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة
 كانه كوبات سدح الرؤس وانما هو سدحهم وفلان سادح اي تحببت **سح** السرح المال السالم
 تقول ارحت الماشية وانفسها واسمها واحلها وسرحها سرحا حذا وخدا بلا اليف ومنه
 قوله تعالى وجين سرحون وسرحت هي بنفسها سرحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغاوة
 وراحت بالمشية يقال ماله سارح ولا راحة اي شى وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته
 وسرح المرأة تليلها والاسم السرح مثل التليل والسلاح وفي المنل السرح من الشجاع اي اذ لم تقدر
 على قضاء حاجة الرجل فاياسته فان ذلك عند بمنزلة الاسعاف وسرح الشجر ارساله وحله
 قبل المسطح والتسريح للمسهل وقدس سرح اي عزي وخيل سرح وناعة سرح وسرحه اي

ان كل اسم على قول فهو
 سرح الاول الا السبوح
 القدوس وكراهة الذرور

وخذح

سرحه قال الاصمعي ملاظ سرح الجنب المنسرح للذهاب والهي وشية سرح مثل سرح اي سهلة والسرح
 الخارج من ثياب والمنسرح جنس من العوض والسرح الرجل اذا استلقى وفتح والسرح شجر
 عظام طول السرح الواحدة سرحه يقال هي الا اطلع وزن الحاج قال جندب بن ثور ابي الله الا ان سرحه
 ما لك على كل اثنان العضاة تروق فاما كني بها عن امرأة وسرحه الوادي لبيد لمن طلل تقم
 اثنان سرحه فالمرانة فالجبال اسم موضع والتدبايع الطويل والتدبايع الجراد وام سربايع امرأة
 قال ذراع بن زرعة اذا ام سربايع عدت في الخمارين جواليس تجدا فاصت العين تدمع و
 السرحة واحدة السرح والسرح وهي الشيور التي تخفف بها والترخان الذئب وحذيل سرحي الاسد
 سرحانا وفي المثل سقط الغشا به على سرحان قال سيبويه النون رائدة وهو فحلان والجمع سرحان
 قال الكسائي الاثني سرحانة **سردح** السردح مكان بين بينت النجم والسعي والسردح النانة
 الكثرة اللحم وقال الفراء العليم **سطح** السطح معروف ومومن كل شى اعلاه وسطح الله الارض سطحا
 بسطها وتسطح الارض خلاف تسبيم وانف مسطح منسط جدا والسطحة المداودة والسطح
 المستلقي على قفاه من الزكامة وسطح كاهن بني ذيب قال كان لا عظم فيه سوى رأسه وانسطح
 الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطح بالضم والتشديد نبت والواحد سطاحة **المسطح**
 الصفاة يحاط عليها بالحجارة فينجح فيها الماء والمسح ايضا عمود الجناة قال الشاعر تعرض طبطبار
 واخذاعة دوننا وما خير طبطبار يقلب مسطحا والمسطح الموضوع ينسط فيه التمر وتخفف تفتح
 منه وتكسر ابو عمرو اسنطح الشيء طال وعرض **سرخ** سرخ الجبل اسنح حيث يسرخ فيه الماء وهو
 مضطجع وقول الاعشى تترقي السرخ فالكتيب فذاقار فروض القطا فذات الزبال هو اسم موضع
 وسخت الماء حذفته وسخت دما سكتة ورجل سقاة اي قادر على الكلام والسقاة لغب عبد الله بن
 محمد اول خليفة من بني العباس والسقاة الزنا تقول ساحة مساحة وسقاة والسقاة جوالقان
 بجلان كالحزق والسقيع ستم من بهام البير مما لا نصيب **سلاح** السلاح مذكرة لان جمع على اسلحة
 فهذا جمع المذكور مثل حمار واحدة ورداه وارديه ويجوز تاثيره قال البغدادي وذكر ثورا يخذ
 للكلاب ليطلعها به يخذ سلاحا لم يرها كلاله يشك بها منها اصول المغارين وسلح الرجل
 ليس السلاح ورجل سلاح موهب سلاح والمساحة قوم ذو سلاح والمساحة كالسحر والمقرب وفي
 الحديث كان اذني سلاح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قباد مسقية عتود اضرة
 بها المسارح والغوار والسلاح بالضم الجود وقد سلح سحيا واسلحه بغيره وناعة سلاح سلحت

في فصل نعت باب
البناء

من البتل وغيره والاسليم بنت تغرر عليه البان قالت امرأه من العرب الاسليم رغو وصريح
 وسنام اطريخ وسليم قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامه نقول ساهون وقد ذكرنا اعراب
 في باب البناء في فصل باب نصب والساح ولد الحجل مثل السلك السلف والجمع سليمان
 واشد ابو عمرو وجوايه وتنبه غير اذا ما عدا عدوا كسلمان جلي فمن حين يقوم **سح** السحاح
 والسحاح الهودج وسح به اي جاد به وسح لي اعطاني وما كان سحا ولقد سح بالضم فهو سح وقوم
 سحا كما جمع سح وسحاح كما جمع سحاح وامرأة سح وسحوة سحاح لا غير عن ثعلب والسحاح
 المساهله وسحاحوا سحاحوا قولهم سححت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت وسحح الزرع
 تنقيفه والسحح السهل قال سح واحجاب فلاة **سح** السحاح والسحاح ما ولاك مياينه
 من كلبى او طائر او غيرهما تقول سح بي البلي سح سحوا اذا امرت من ميا سحر الى ميا منك
 والعرب يفتن بالسحاح وتشتام بالبارح وسح وسحاح بمعنى قال الاعشى ثلثا فجا سحر من الموت
 بعد ما جرت لها طيرة السحاح باشام قال ابو عبدة سأل بوش روبة وانا سحاح عن السحاح
 والبارح فقال السحاح ما ولاك مياينه والبارح ما ولاك ميايسه وسح بي راى في كذا اي عرن
 وسححت بكذا عرضت وحنت قال سوار بن المغرب وحاجه دون اخرى سححت بها جعلتها
 لتنى اخفيت عنونا **سوح** ساحة الدار باحها والجمع سواح وسواح وسوحه ايضا مثل
 بدية وبدن وخشبة وخشب **سوح** ساحة الماء يسح سحيا اذا جرى على وجه الارض والسح الماء
 الجارى والسح ايضا ضرب من البرود والسح عباة سححة قال الطرماف من الهودج كذا
 السراة ولو نها خفيف كلون الميعظان **سوح** واشد الاصمعي لاني سح الحار جى وراى
 فلا تنظر سوح عباة سح سحاة الدقايا بكذا ام حكيم الدقا البشم وساح في الارض يسح
 سحاه وسوحا وسحيا اي ذهب وفي الحديث لا سحاه في الاسلام وساح الظل اي فاد
 والمسيح الذي يسح في الارض بالجمجمة والسحر وفي الحديث ليسوا بالمساحين ولا بالمذابيح البذر
 وانساح بالاشح وقال ابني صبر النفس تاك بعد ما يراجه بني قيسل بالها وسح ما
 لبني حسان بن عوف قال يا حنذا **سح** اذا الصيف انتهت وسحان سحر بالشام وساحين
 سحر بالبحر وسحون سحر بالهند **فصل** السح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشحان
 الطويل ورجل مشوق الذراعين اي عريفهما وكذلك سح الذراعين بالتسكين تقول منه سح
 الرجل بالضم والجربا سح عا العود اي تمدد وسح الشيء جمل عريضا **سح** السح النخل

السح

حرس تقول سحنت بالضم سح وسحنت ايضا سح ورجل سح وتوم سحاح واسححة وسحاح الرجلان على
 الامر لا يوردان ان يوثقا وعلان سحاح على فلان اي يقض والسحاح بالفتح السحاح وبنال ايضا
 ارض سحاح لا سحيل الامن مطير كثير والزند السحاح ايضا الذي لا يورى قال ابن هذمة واني
 وكركي ندى الاكرومين وقد جي بكفى زنادا اشحاحا والسحاح المواظب على الشيء قال الطرماف
 كان المطايا ليلة الجحيم علقفت بو ثابته تنفوا الزواجر **سح** ويقال الماضي فصح يقال للمأخي
 في خطبه سحح قال ذو الرمة لدن عدوة صح اذا امتدت الضحى وحف القطبين السححان
 المكلف بعن الحادى والسحح الطبر ان السحح يقال قطاة سحح اي سربحة والسحح
 العيور والسحاح ايضا وسحح البعير في حديده وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز موسلم بن
 عبد الله العدوي فردد الهذرة وما ان سحح **سح** السحح الكشف تقول سححت الغامض
 اذا فترته ومنه سحح اللم قال الراجز كم قد اكلت كيدا او انجته ثم ادخرت اليه مشرحة
 والبطوة منه سححة وكل يمين من الهم سححة فهو سححة وسحح وسحح الله صدره للاسلام فاسح
 وسحاحيل اسم كانه مضاف الى ابل ويقال سحاحين ايضا بابدال اللام نوناعن يعقوب **سح**
 السحح الطويل واشد الافشس ولا تذهب عينناك في كل سحح طوال فان الاقصرين اكارزه
سح السحح الواسع المنحدرين العظيم الشفتين ومن النساء الفحمة الاسكيتين الواسعة الفرج
سح السحح النخل اذ يقي وكذلك السحح ونهى عن بيعه قبل ان يسح وقولهم فميا له وسحى اشاع له
 وقد قيل معناه واحد وبيع الرجل وسحح فباحة وسحاحه وبيع سحح والسحاح بنت
 بنت سحح السحاح الطويل رجل سحاح حذفت الياس مع التوفين لاجتماع الساكنين وبسح
 سحاح وهو الفتح من الابل وبكن سحاحه **سح** السحح بنت والسحح في لغة هذيل الجاد في الامور
 والجمع سحاح وسحاح الرجل جد في الامر قال ابو ذؤيب بنى رجلا بدرت الى اولاهم فسبقتهم
 وسححت قبل اليوم انك سحح واسحاح مثل سحاح قال ابو الهيثم قتا اطاعت راعيا مشحاحا
 لامنيشا راعيا ولا امرحاح وفي لغة غيرهم سحاح واسحاح بمعنى حذر قال اذا سمعنا الزكر من
 رباح سحاح من اي ما سحاح اي حذرنا والشحان العيور الحذر عن حرمه وناسحة
 اي سربحة واسحاح بوجهه اعرض واسحاح الفرس بذبسه اذا ارخاه والمشوحاه الارض التي
 تثبت السحح والمشوحاه ان يكون القوم في امر يندرونه يقال هم في مشوحاه من امرهم
فصل الصاد **صح** الصح البحر والصباح يقض المساء وكذلك الصبيح تقول منه

اصبح الرجل ويصحه الله ويصحه الى قلبه علم صباحا وصباحا اذ لم يمتد له ولا يواد بالتحذير منها
الكثير واصبح فلان عالما وانته لصبح خاصية بالكسر لغة فيه وانته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم
ولقينة صباحا وذا صباح وهو ظرف غير ممكن وانا قول الشاعر ابن بن يهيك عذمت على
اقامة ذي صباح لا غير ما يسود من يسود فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه لغة الختم وعلان ينام
الصبحة والصبحة الى ينام حتى يصبح تقول منه تصبح الرجل والصبح بالفتح موضع الاصبحة ووقت
الاصباح ايضا قال يصبح المجد وجبت نفسي وهذا مبتدئ على اصل الفعل قبل ان يزداد فيه ولو بني على
اصبح ليقبل مفتح بفتح الميم والصبوح الشرب بالغة وهو خلاف الصبوح وتقول منه صبحة صبحة
قال الشاعر قريظ بن التوام البكري يصف فرسا كان ابن اشما يعشوه ويصبحه بن بجمه كفسيل
واصطح الرجل شرب صبوحا فهو مصطح وصبخان والمرأة صبجي مثل سكران وسكرى وفي المثل اذ
لا كذب من الاخذ الصبخان والصباح السراج وقد استعملت به اذا اخرجت والشمع كما يصبغ به
يسرج به والصبغة النافذة التي تصبغ في مبركها ولا تدرى حتى يترفع النهار وقال الاصمعي وهذا ما سجدت
من الابل والمصابيح الاقداح التي يصبغ بها وبوم الصبح يوم الغارة قال الاعشى به تعرف الالف
اذا ارسلت غداة الصبح اذا التفت نارا والصبحة الجمال وقد صبغ بالغم صباحه فهو صبغ
وصباح ايضا بالغم عن الكسائي والاصمعي قريب من الاصبغ تقول رجل اصبح واصد اصبح بين
الصبغ والاصبج السوطا قال ابو عبيدة ذوا صبغ ملك من ملوك اليمن والبه نكسب السيات الاصبحة
وصباح بطن من مراد صبغ الصبغة خلاف الشم وقد صبغ فلان من علة واستصح قال الاعشى ام كما قالوا
سقيم ولكن نفس الاستقام عنه واستصح وصبغ الله فهو صبغ وصبغ بالفتح وكذلك صبغ الادبم صبغ
اي غير متطوع قال ابو عبيدة كان ذلك في صفة وسنة واصح العوم فم مضمون اذا كانت قد اصابت
انوالهم عاهرة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن دواعيهم عما صبغ وتقول الشف مضمومة بالفتح
والصبغ والصبغ والصبغ والصبغ المكان المشوي والذخات الصمغية هي الباطل هكذا احكام
ابو عبيد وكذلك الثرعات البسائس وما بالاضافة اجود عندي صبغ كحدع الذبك والثراب
مدحا اي صاع قال لبيد زعفران كدم الاذبان وقيته ومن غير صدادج والقيده الفرس الشديد
القدرت وصيدع ام ناقة ذي الزمة قال رايت الناس يتنجون عيشا نقلت لبيدع انجج بلاا و
القدحة خرزة تؤخذ بها الرجال صبغ الصرع القصر وكل بناء عال والجد القروعة والقرعة المن
قال عبيد فتنى اولها بالقرحة الذبب وصرحة الدار عرضها والقروة ارفع جفن باليمن والقرعة

بالجرب المألوس من كل شيء قال الشاعر تغلوا السيوف بايديهم بجاههم كما يلقن مرو الاغصن الصرع
والصرع اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو قيس صرحة اذالم بخالطهم غيرهم والصرع الرجل
المألوس النسب والجد الصرع وكل خالص صرع وقد صرع بالضم صراحة وصروحة وصرع اسم فحل
منجيب قال اوس بن غلفاء الجعبي ومدكضة صرعي ابونا يمان لها الغلام والغلام وانصرع الحق
ابي بان وشممت فلانا مصارحة وصرحا اي كفا حيا ومواجدة والاسم الصرع بالضم وكان صراع
ايضا اذالم يشب عذاج والصرع خلاف التريض ويوم صرع ابي يس من سجات وموتى شعر اللذراع
وهو قوله في صفة الذئب اذا اقبل نحوى قلت ظل طخاة ذرا الزرع في اعقاب يوم صرع و
تصرع الممرحون ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تهادار وصرع فلان بما في نفسه اي
انظره وفي المثل صرع الحق عن محض ابي الكشف وتقول ايضا صرحت كل اي اجذبت وصار صرحة
اي خالصة في الشدة والصرع بالضم المألوس من كل شيء والميم زائدة ويروي عن عمرو القادح بالذال ولا
اطنه مخوفا صرع الصرع المكان المشوي والبرء ارفع مثله صبغ الشيء ناجية وصبغ الانسان
جذبه وصبغ الجبل مضطجعة والجمع صبغ واما قول بشر رضية صبغ بالجملة ملته لها بلى فوق
الزوم مشهور فوامم رجل من كلب جاء زقوما من بني عامر فقتلوا غدر ايقول غدرتكم بزيد بن
ضياء الاسدي اخت غدرتكم بصبغ الكبي وصبغ كل شيء جانبه ونظر الى بصبغ وجهه وصبغ وجه
اي بوضه قال ابو عبيد يقال صبغ صبغ الشيف والعمامة تقول صبغ الشيف مغمومة اي بوضه صبغ
الوجه بشرة جلده وصبغ الباب الواض والصفحة الشيف الربيض وكذلك الحجر الربيض ووض
كل شيء بوض صبغ صبغ عن فلان اذا عرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صبغ اذا عرضت عنه
وتركه وصبغ الابل عن اللوض اذا امرزها عليه وصبغ اللانا واصفحة اذا ساكك فردده واصفحة
وصفحة اذا ضربته بالسيوف صبغ اي بوضه وصبغ الشيء اذا نظرت في صفحته والمصاحبة الاخذ
باليد والصبغ مثله وتقول وبع هذا الشيف مضع اي بوضه من اصفحة والمضع ايضا المال وفي
الحديث قلب المؤمن مضع وعالحق والمضع ايضا السارس من بهام الميسر ويقال له المسيل ايضا
والصبغ مثل التصيق وفي الحديث تصبغ للرجال والتصيق للفت او يروي ايضا بالغاف وتصبغ
الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مضع الزاين اذا كان عريضا الرأس وقول لبيد يصف سحانا كما ان
مصنجات في ذراه وانواحا عليهن المائي قال ابن الاعرابي المصنجات السيوف لها صنجات حين
طويت وتصبغها تصبغها ومطلها اي مدها ويروي بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيب اذ لمك منه

البرق فانزع ثم التقى بعد خبوة بتصفح النسيان اذا صفتن بايديهن والتفتن بالضم والتشديد المحرر
الريض صلح الصلح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلحا مثل دخل يدخل دخر لا قال الفراء
وكلي اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابك والصلح بكرة الصلح مفرد
المصالحه والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اضطلحا ونصالحا واصالحا ايضا مشددة القاد وصلح
مثل قطام اسم كذا وقد يعرف قال الشاعر ابا مطير هلم الي صلح كنتفيك النكاحي من قريش
والاصلاح يفيض الافساد والمصلحة واحن المصالح والاستصلاح يفيض الاستفساد **صح** الصلح الشيد
قال الحزمي العليظ القصير وقال ثعلب رأس صلح اي اصح غليظ شديد وهو فعول كتر فيه
العين واللام والقح والجدباء الارض الصلبة والقحيا والقحيا **صح** اخض من الصلح في الشيد **صح**
التصوق التشفق في الشئ وغيره ابو عمرو تصوق البقل اذا يبس اعلاه ويهدئ ذواته وانشد للذاعي
وحازبت الخيف شمال واذنت مذاببها اللدن والمتصوق وصوخته الريح ايبسته
قال ذو الرمة وصوق البقل نافع يحيى به خيف ثمانية في مرها كفت والصوق بالضم خالط
الوادي وله صوحان ووجه الجبل القام تراه كانه حارط وفي الحديث التوه بين الصوحن في
اكلته السباع اي بين الجبلين وهو صوحان من عند القيس والصوحن الجحش والقوحن ايضا وقيل
وانشد الاصمعي جلينا الخيل ذابحة كلالها ينس عيا سنا بكها الصوحن وبروي بسبل وصاح
اسم جبل وصحت الشئ فانصاع اي سقته فاشق قال ابو عبيدة اذا اشق الثوب من قبل
نفسه قبل قد انصاع ومنه قول عبيد فاصح الروض واليعمان مفرعة من بين مرتين منها
ومنصاع وانصاع القرد اي استنار **صح** الصياح الصوت تقول صياح يصيح صيحا وصيحا وصيحا
وصياحا بالضم وصيحا بالفتح والمصايح والصياح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والبيحة
الغذاب واخذ من الاول وتولم لقيته قبل كل صبح ونغير فالصبح الصياح والتفرد التفرق
وذلك لقيته قبل طلوع البحر يقال غضب من غير صبح ولا نيز اي من غير قليل ولا كثير وانشد
كذوب محول يجعل الله جنة لا يمانه من غير صبح ولا نيز وتصح البقل لونه في تصوق وصيحة
الريح والشمس مثل صوخته والضيحا اي ضربت من نمر المدينة **فصل** الطراد **صح** ابو عبيدة
ضربت الخيل ضيحا مثل صبوت وهو التيز وقال غيره نضج نضج وهو صوت انفاها اذا عدون
وقال عنترة واخيل معكم حين نضج في حياض الموت ضيحا والضح ايضا الذكاد وصيحة
انار غيرته ولم ينال فيه قال الشاعر مفرس الاسدي فلما ان تلمو جنا شواذ بر الهمان مهورا

ضحا وانضج لونه اي تغيرت الى السواد قبل لا قال علقمها قبل الضح لوني ووجت لما عابيد
البون والضح بالضم صوت الضحك المعبوضة حجارة القذاحة التي كانها مخترة قال رؤبة
يدعن ترب الارض مجنون الضيق والمرود القذاح مضبوط العلق ومضبوط اسم رجل فصح كما
مضضاع اي قبيب العفر وضضح الشراب وضضح اذا تفرق والضح الشمس وفي الحديث لا
تعدن احدكم بين الفج والظل فانه معقد الشيطان قال ذو الرمة بعصف الجرباء غدا
اكتب الاعلى وراع كانه من الفج واستنباله الشمس اخضر اي واستنباله عين الشمس وتولم
جاء فلان بالفتح والريح اي باطلعت عليه الشمس ووجت عليه الريح يعني من الكثرة والعامه تقول
بالفتح والريح ولبس بني **ضرح** الضرع النجيه وقد ضرحه اي كناه ودقوه فهو في منطرح
اي مربي في ناجية قال فلما ان اتين على اصابع خرصن حصاه اشانا عدينا وخرخت
عني شهادة القوم اذا جزختها والقيتها عنك الاصحى انضرع كابين القوم مثل انضرع اذا ساعد
واخره عنك اي ابعدا والشرح البعيد والفرح في وسط العفر والحد في الجانب فخرخت
خرحا اذا حفرته والفرح الفرس النفع برجله تقول خرخت الذابة برجلها اذا رخت فيها
خرح بالكر والفرح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس
اذا كانت شديدة الدفق والمفرحى القفر الطويل الجناح وربما قيل للتبج مفرحى
قال الشاعر بابيض من امة مفرحى كان جبينه سيف صبيح **صح** الضح والضح بالفتح اللين
الرفيق المروع قال الراجزد امحضا وسقياني ضحا فقد كئيت صراحي الميحا وضجت اللبن
نضجيا مزجته ص صا وضحا وضجت الرجل سقيته الضح **فصل** الطراد **صح** ان
نضج الشيء بيقبك وقد طحطه اطح وطحا اطم وطحا اطم وطحا اطم وطحا اطم وطحا اطم
وترقه **طرح** طرح الشيء وبالشئ طرحت اذا رمته وطرح النوي بفلان كل مطرح اذا نأت
به وطرحه نظرتا اذا اكثر من طرحه وطرحه اي ابعد وهو انعد والطرح بالفتح
المكان البعيد قال الاعشى بيتي الحمد وشمو للعلى وتري نازك من ناز والطرح مشد
وقوس طرود مثل صرود شديدة الحفر للهم ونخذ طرود اي طريلة العرايين وسير
طراحي بالضم اي بعيد وانشد الاصمعي بسير طراحي ترمى من جبا به جلود المحاري بالذي
الجون نضج ومطارحة الكلام معروف وسام اطرح اي طريل وطرح بناءه نظرتا
اذا طول جدا وكذلك طرح بناءه واليم زائدة وقال بصف ابلا ملاها شح غيب نبت بنو الا

سد

طَرَحَ أَتَارًا أَوْ لَوْدِيَةً حَيْثُ كَانَتْ وَالْفَعْلُ لِلْفَرَسِ عَامٌّ يَنْسَبُ مِنْهُ سُمِّيَ الطَّرْحُ مَا فِي بَنِي كَيْمٍ طَرَحَ الْإِنَاءَ
طَفُوخًا إِذَا اسْتَلْخَصَ بَعْضُ وَأَطْفَحَ أَنَا وَطَفَحَ تَطْفَحُ وَالطَّفَاحَةُ مَا طَفَحَ نَوَقُ الشَّيْءِ كَرَبْدِ الْفَدْرِ
وَأَطْفَحْتُ الْبَدْرَ عَلَى أَفْعَلْتُ إِذَا أَخَذَتْ طِفْأَهَا فَرَطَفَ السُّكْرَانُ هُوَ كَطَرَفٍ إِذَا مَلَأَ الشَّرَابُ
وَطَفَحَ الْبَرِيحُ الْقَطَنَةُ وَنَحْوُهَا إِذَا سَطَوَتْ بِهَا وَيُقَالُ لَطَفَ عَنَى إِذَا هَبَّ طَلْحُ الطَّلْفِ الْخَالِي الْجَوْفِ
وَيُقَالُ الْمَعْبَى النَّعْبُ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْجُرْمَانِ وَنَضَحَ أَنْزَلْتُ وَنَمَسِي بِالْمَعْبَى طَلْحًا طَلْحًا
شَجَرٌ عِنَاطٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِطْلَاقُ الْوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ يُقَالُ ابْنُ طَلْحَانَةٍ لِتِي تَرعى الْإِطْلَاقُ
وَطَلْحَانَةٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ عَا غَيْرَ قِيَامٍ قَالَ الرَّاجِزُ كَيْفَ تَرَى مَرَّ طَلْحَانَتِهَا وَالْفَضَائِلُ عَلَى عِلَاقَتِهَا
وَالطَّلْحُ لَوْنٌ فِي الطَّلْحِ وَطَلْحٌ الْبَعِيرُ أَيْضًا هُوَ طَلْحٌ وَأَطْلَحَهُ وَطَلْحَتُهُ حَسْرَةٌ وَنَاقَةٌ طَلْحٌ اسْتَفَارَ
إِذَا جَهَّدَ مَا السَّيْرُ وَهَذَا لَهَا وَابْنُ طَلْحٍ وَطَلْحٌ بِالضَّمِّ الْمَعْنَى مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا يَسْتَوِي فِيهِ
الذَّكْرُ وَالْأُنثَى وَطَلْحٌ الْإِطْلَاقُ وَقَالَ الْخَطِيبُ وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثَرِ رَابِعِيهَا إِذَا نَامَ طَلْحٌ اسْتَوَتْ الزَّائِرُ
حَلْفَتِهَا هَدَاهُ لَهَا أَنْفُسُهَا وَزَيْدٌ عَا يَقُولُ تَهَا فِدَ بَطْنَتْ لِي تَزْفَرُ بِنَسَمَةِ أَصْوَاتِ أَحْرَانِهَا
يَجِيءُ الْبَهَاءُ وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْفَرَسِ طَلْحٌ وَطَلْحٌ وَطَلْحَتُ الْإِبِلَ بِالضَّمِّ إِذَا اسْتَلْخَصَتْ مِنَ الْكُلِّ الطَّلْحَ نَبِي طَلْحَةٌ
وَاسْدُ طَلْحِي مِثْلُ جَبَانِي وَطَلْحَةُ الطَّلْحَاتِ طَلْحَةٌ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفِ الْخُزَاعِيِّ وَأَمَا طَلْحَتُنْ
عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ مِنَ الصَّخَابَةِ فَنَبِيٌّ وَذُو طَلْحٍ مَوْضِعٌ وَالطَّلْحُ بِالْفَتْحِ النِّعْمَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ
الْأَعْمَشِيُّ كَمْ رَأَيْتُمْ مِنْ أَنَايسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْتُمْ الْمَلِكُ عَمْرًا بِطَلْحٍ وَيُقَالُ طَلْحٌ مَوْضِعٌ وَالطَّلْحُ صِدْقُ
الصَّلَاحِ وَالطَّلْحُ خِلَافُ الصَّالِحِ وَالطَّلِيحَتَانِ طَلْحَةٌ بَنِي خَالِدِ الْأَسَدِيِّ وَأَخُوهُ طَلْحٌ بِضَمِّ
إِلَى الشَّيْءِ أَنْ تَنْعَ وَكُلُّ مَرْتَبِعٍ طَلْحٌ وَرَجُلٌ طَلْحٌ أَيْ شَرَّةٌ قَالَ الْبُزْدِيُّ الْإِطْلَاقُ مِثْلُ الْجَاهِ يُقَالُ فِيهِ
فَرَسٌ طَلْحٌ وَطَلْحَتُ الْمَرْأَةُ مِثْلُ مَحْتَتُ فَيَطْلَحُ إِلَى الرِّجَالِ وَالطَّلْحُ فُلَانٌ بَعْرَةٌ رَفَعَهُ قَالَ
بَعْضُهُمْ طَلْحٌ أَيْ اتَّخَذَ فِي الطَّلْبِ وَالطَّلْحُ أَيْ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْأَسَدِ بَعَثُوهُ إِلَى قَيْصَرَ فَمَلَ بِأَمْرِ الْقَيْسِ
حَتَّى سَمَّ قَالَ الْكَلْبِيُّ وَبَنِي طَلْحَانَ الْأَمْرِيُّ الْعَيْسِيُّ بَعْدَ مَا رَجَا الْمَلِكُ بِالطَّلْحِ كَتَبَ عَا تَكَلَّبَ وَطَلْحَانُ
الذَّيْفُ سَدِيدٌ وَطَلْحٌ بِهَوْلِهِ إِذَا رَكَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَأَبُو الطَّلْحَاتِ الْقَيْسِيُّ شَاعِرٌ طَلْحٌ يَطْوُوهُ وَيَطْلَحُ
هَلَكٌ وَسَقَطٌ وَكَذَلِكَ إِذَا نَاهُ فِي الْأَرْضِ وَطَلْحَةٌ أَيْ تَوَهَّهَتْ وَذَهَبَتْ بِهِنَّ وَهِنَّ تَطْوُوهُ فِي
الْبِلَادِ إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ هُنَا وَهِنَا وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ التَّوَى أَيْ تَرَامَتْ وَالْمَطَاوِحُ الْمَعَاذِفُ وَ
طَلْحَتُهُ الطَّلْحُ فَذَنَنْتُهُ الْفَوَازِفُ وَلَا يِقَالُ الْمَطْوُوحَاتُ وَهِيَ مِنَ التَّوَادِرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَارْسَلْنَا
الرِّبَاعَ لَوَارِقِ عَا أَحَدًا تَابُ وَيَلِينُ فَفَصَّلُ الْقَارِ فَرِحَ فَتَحَّتْ الْبَابُ فَانْفَخَ وَفَتَحَتْ الْأَبْوَابُ

بالتفادع

شَدِيدًا الْكَلْبَةُ وَنَفَحَتْ عِي وَبَابُ نَفَحَ أَي وَسَّحَ اسْتَوْجَ وَقَارُورَةٌ فَرِحَ وَأَسْحَةُ الزَّائِرُ قَالَ الْكَلْبِيُّ
يَسُّ لَهَا ضَامٌ وَالْعِلَافُ وَهِيَ فَعْلٌ مَعَّ مَفْعُولٌ وَاسْتَفْحَتِ الشَّيْءُ وَانْفَحَتْهُ وَاسْتَفْحَتِ الْإِسْتَفْحَارُ
وَالْمَفْحَاةُ مِفْحَاةُ الْبَابِ وَكُلُّ مَفْحَلٍ وَالجَمْعُ مَفْحَلٌ وَمِثْلُهَا قَالِ الْأَخْفَشُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ أَمَا إِن
وَأَمَّا نِي بَخْفٌ وَبُشْدٌ وَالْفَحُّ وَالنَّفْرُ وَالنَّفْرُ الْمَاءُ يَجْرِي مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِهَا وَفَرِحَ الشَّيْءُ أَوَّلُهُ وَالْفَتَاةُ
الْحَاكِمُ وَتَقُولُ فَرِحَ بَيْنَنَا أَي أَحْكَمْنَا بِالضَّمِّ الْحَاكِمُ وَالْفَتَاةُ مِنَ النُّوقِ الْوَاسِحَةُ الْإِخْلِيلُ
فَعَلٌ مِنْ فَتَحَتْ النَّاقَةَ وَافْتَحَتْ فَعَلٌ وَأَفْعَلٌ عَنَى فَرِحَ الْإِفْحُ صَوْتُهَا مِنْ نِبَاهَا وَالْكَشِيشُ
صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا وَقَدَحَتْ الْإِفْحُ نَفْحٌ وَنَوْحٌ فَيَجِيءُ وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَضَاعِفِ لَا زَا فَا مَسْتَقْبَلُ
يَجِيءُ عَلَى يَفْعَلُ بِالضَّمِّ الْأَسْبَعَةُ أَحْرَفٌ جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ
وَيَصِدُّ أَي يَفْرُجُ وَيَجْمَعُ مِنَ الْجَمَامِ وَالْإِفْحُ نَفْحٌ وَالْفَرَسُ يَبْتِ وَيَكَانَ مُتَعَدِّيًا فَالْمَسْتَقْبَلُ يَجِيءُ
بِالضَّمِّ الْأَحْمَةُ أَحْرَفٌ جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ
وَرَمَّ الشَّيْءَ يَرْمِيهِ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَعَبَا الْمُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَرْتَكُوا مَعْدُوحًا فِي فِدَاؤِ أَوْ عَقَلٌ وَفِي حَدِيثٍ
غَيْرِهِ مَعْرُوفًا وَأَمْرًا فَادِعٌ إِذَا غَالَمَ وَنَحَضَهُ وَلَمْ يَسْمَعْ أَفْدَحَهُ الدِّينُ يَمُنُّ يُوْتِقُ بِعَرِيَّتِهِ فَرِحَ فَرِحَ
بِسَرٍّ وَالْفَرِحُ أَيْضًا الْبَطْرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ لَأَكْبِتُ الْفَرِحِينَ وَأَفْدَحَهُ سَرَّهُ يُقَالُ مَا يَسْرَتِي
بِهَذَا الْأَمْرُ مَفْرُوعٌ وَمَفْرُوعٌ وَالتَّفْرِجُ مِثْلُ الْأَفْرَاجِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَفْدَحَهُ الدِّينُ أَفْدَحَهُ وَإِنْ شَدَّ إِذَا نَشَدَّ
لَمْ تَبْرُحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْلُ أَحْرَفٌ أَفْدَحْتُكَ الْوَدَّاعُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَسْرُكَ فِي الْإِسْلَامِ مَفْرُوعٌ
وَقَالَ الذَّهَبِيُّ وَكَانَ فِي الْكِتَابِ الَّذِي كَتَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمُحَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ
أَنْ لَا يَسْرُكَ كَوَامَفْرُوعًا حَاجَةً يَعْصِفُوهَا مَا كَانَ مِنْ عَقْلٍ أَوْ فِدَاؤِ قَالَ الذَّهَبِيُّ الْمَفْرُوعُ الْمَفْرُوعُ وَ
كَذَلِكَ الْأَصْحَى قَالَ مَوْلَانِي أَفْدَحَهُ الدِّينُ يَقَعُ عَنْهُ دَيْنُهُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَلَا يَسْرُكَ مَدِينًا وَ
أَنْكَرُوا مَفْرُوعٌ بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُ عِنْدِي فَرِحَةٌ أَي بَشْرَتِي وَفَرِحَةٌ وَالْفَرِحَةُ الَّذِي يُفْرِحُ كَمَا
الذَّهَبِيُّ وَالْمَفْرُوعُ دَوَاءٌ مَوْوِيٌّ فَفَرِحَ الْفَرِشَاةُ مِنَ الْهَوَافِرِ الْمُنْطَجِحِ قَالَ أَبُو الْيَمِّ بَيْنَ مَعْظَمِيهِ وَلَا
فَرِشَاةٌ فَفَرِحَتْ النَّاقَةُ إِذَا نَفَحَتْ لِلْحَلْبِ وَفَرِحَ الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ فَرِحَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَرَجِي
الْفَرِشَةُ وَالْفَرِشَةُ قَالَ الْكَلْبِيُّ فَفَرِحَ الرَّجُلُ فِي صَلَوَتِهِ وَهُوَ أَنْ يَفْرِحَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ جَدًّا
وَهُوَ قَامٌ وَكَانَ ابْنُ عَمْرٍو لَا يَفْرِحُ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يَلْبَسُهَا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ فَرِحَ رَأْسٌ
مَفْرُوعٌ أَي عَرِيشٌ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ كَعَبْنُ زُهَيْدٍ خَلَفَتْ لَهَا زَمْرُ عَزِيزِينَ وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ فَرِحَ

من مجيب شعير

نسخ النسخة السخنة ومكان قسح ونجس فسخ على فعل اي واسخ ونسخ له في المجلس اي وسخ في المجلس
 وانسخ صدره انسخه ونسخوا في المجلس ونسخوا اي نوسخوا والنسخ الواسع الصدر واليد زائدة
فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل نابض فصيح وما لا ينطق فهو
 اجم وفصح العجم بالفصح فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفتح في كلامه وتناصح تكلف الفصاحة
 وتقول ايضا فصيح اللين اذا اخذت منه الرغوة قال بضفة السلي وتحت الرغوة اللين الفصح
 وافصح العجم اذا تكلف بالحريته وانفخت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص ليتها وقد افصح اللين
 اذا دعت اللبنة عنه وافصح القبح اذا بدا صوته وكل واخرج منصح وافصح الرجل من كذا اذا
 خرج منه والفصح بالكسر عيد للتصاري وذلك اذا اكلوا اللحم واظفروا وافصح التصاري اذا جاء
 ففهم **فصح** فصحنا فافصح اذا انكشفت مساويه والاسم الكفحة والنضج والضح والافصح
 اذا بدأ او افصح البئر اذا بدت فيه حمرة قال ابو ذؤيب يا حبل رايت حول الحلي عادية
 كما تلخل زيتها ينح وافصح والافصح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل فافصح له
 حلت بكناف شرمية اجش سماكي من الوبل افصح وقيل الفصح عجرة في طخنة والافصح
 الاسد وكذلك البعير وذلك من فصح اللون **فصح** فصح فطحل جمد عريضا قال الشاعر مقطوعة
 السنين فوبح بدها صفراء ذات اسيرة وسفا سقى والتفطيم يشد يقال رائس مفتح
 اي عريض ورجل افصح بين القطع اي عريض الرأس **فصح** فصح الوزدة تفتح وعلى فلان حلة
 ففاحية وهي على لون الوزد حين تم ان يتفتح والفتح نور الاذخر والفتح حلقه الدبر
 الجح البقاع وهم يتفاحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما يتفاحون ويتفاحون ونصح
 الجزو تفتح اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث ففتحنا واصاصام **فصح** الفلاح الفوز و
 البناء والنجاة والسحر يقول الرجل لامرأة استغفلي يا مراك اي فوزي وقول الشاعر ولكن
 ليس للذنيا فلاح وفي الحديث حتى جننا ان يكوننا الفلاح بين السحر ويقال غامبي بذلك لان
 بر بقاء الصوم وحج على الفلاح اي اقبل على التجارة والفتح التوفيق الفلاح قال الاعشى ولين كنا
 كقوم صلكوا ما لغوم يا لغومي من فلاح وفتحت الارض شققها للزرع ومنه بيتي الا كما رفلانا
 والفلاحة بالكسر الجرارة وقولهم ان الحديد بالحديد ينح اي يشق ويعط وفي رجل فلان فلو
 اي شقوق وبالجم ايضا والافلاح المشقوق الشق يقال رجل افلاح بين النج واسم ذلك
 الشق الفلحة مثل القطعة وكان عترة العيسى يلقب الفلحة كانث به وانما ذهبوا

بدالي تانيث الشنة قال شرح بن اسعد النعلبي **فصح** الفصح اذا جاء مائلا ما كانه قيدا من عناية
فصح فصح النعس من الماء اي شرب منه دون الزبي قال والاخذ بالعروق والصبوح مبرد لمقاي
فصح فصح فاحت ريح المسك تنوح وتفتح فوحا وبسحا وفوحا وفوحانا وفوحانا يقال فاح العيب
 اذا تنوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت العذر تفتح وغللت وانحها انا وكذلك فاحت الشجة
 لثنت بالدم وفاق دمه هداة وقال ابو حبيب الاغم بن عبيد جا هلي نحن قتلنا الملك المحجا حا
 ولم ندع يسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا ونحرا فصح بين الفصح اي واسخ ونصح
 ايضا بالشديد قال الاصمعي انه لخواذ فتاح وفتاح مفتح وفاحت النار تفتح اشفت وفتاح
 مثل كلام اسم للخازن وكان اهل الجاهلية يقولون فصح فيلح اي اشبع قال عتي بن مالك
 دعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالفتح فيجي فيلح ودار فيلح واسية واليها ابصنا
 جسا مع ثوابل **فصح** الفصح تفتح الحزن وقد تفتح بياحة فهو مفتح وقبح الله
 اي تحاه عن الخيرة فهو من المتوحين يقال فبحا له وفتحا ايضا وافصح فلان اي بفتح والاستنباح
 ضد الاستحسان وتفتح عليه فعلا تفتح والفتح طرف عظم المرفق قال فلوكنت غير اكنث غير مذلة
 ولو كنت كسرا اكنث كسر فيصح **فصح** الاصمعي الفصح الحالىض في القوم او الكدم يقال رجل فصح
 للجانى كانه خالض فيه واعراب الخفاف وعزبت فصح الى محض خالض وعربية فصح وعبد فصح
 اي خالض بين الحاجة والتخوة والفتح بالفصح العظم المطيف بالذير وهو فوق العيش **فصح**
 الفصح بالكسر الشتم قبل ان يراش ويركب نصله وتفتح المسير ايضا والمفتح تفتح وافتاح و
 افصح قال ابو ذؤيب بصيف ابلا اما اولات الذر امنها ففاحية تحول بين منا فيها الافاح ففاحية
 اي جمعة والذر الاسنة والفتح بالتحريك احد الافاح التي للشرب والمفتح المعروفة قال لنا مفتح
 منها وللجار مفتح والمفحة ما يفتح به النار والتداحة والفتح المحذي يوري النار وقدحت المرق
 غرقة والتداحة بالفصح الغرقة يقال اعطيت قدحة من موتك وقدحت النار وقدحت في سببه اذا
 قدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل نبع فيه والقادة الدودة والقادع القدح في
 العود والسواد الذي ينلمس في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بيثة بالقذى وفي العبر
 من انبأها بالتوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يتقي في اسفل
 القدر فيخرف بخده قال التابضة الذبياني فظل الاماء يستدرن قدحها كما ابتدرت كلب مياة
 قدحها ودركي قدوة ترف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدوة فرفه قدحها

ختمه واقتدحت الذند واقتدحت المرفى غرقة **قرح** الرامة واحدة القرحة والقروحة وقيل للمرى القيس
ذو القروحة لان ملك الروم بعث اليه قيسا سموا ما تفرغ منه جسده فمات والقروحة والقروحة لغتان
مثل الضعيف والضعيف عن الاخفش قرحة قرحاجرحه فهو قرح قال المنخل الهذلي لا يسلمون
قرحيا حل سلمهم يوم القداء لا يشعرون من قرحوا وقرح جلد بالقرح بقرح قرحوا لوقرعه اذا خرجت
به القروحة واقرعه الله والقروحة في وجه الفرس مادون الغرة والفرس اقرع ورؤفة قرحاه
فيها نواراة ينفاه قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرع ولقد قرع بقرع قرحاه واما قول الشاعر
حبسن في قرع وفي دارها سبخ ليلال غير معلوماتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب
من الكماة الواحدة قرحانة وقرحان اذ لم يصبه الحرب قطا وصبي قرحان اذ لم يجدر
سوى فيه الواحد والاشنان والجمع والاسم القرحة وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك آفة واما الذي في حديث عمر حين اراد
ان يدخل الشام وهي شعبة طاعونا فبطل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
قرحانون فلما دخلها نهى لثمة متروكة واقرعه القوم اذ اصاب ما يشبههم القرحة وقرحه بالقرح
قرحبا لتصب اذا استقبلته به ولثمة متارة اى مواجهة وقرع الحافر قروحا اذا انتهت
اسنانه وانما انتهى في خمس سنين لانه في السنة الاولى حوي ثم جرع ثم نقي ثم رباغ ثم قارة يقال
اجرع المهمل واثنى واربع وقرع هذه وحدا بلا الف والفرس قارح والقرح قرع وقد قال الوردوب
والثب المقارح جاوزة حين لا يمشى بعقوبة الاممقارب والثب المقارح والالانات نوارح
وفي الاسنان بعد الثنابا والزباعتات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرع وكل ذي حفي يقرع
وكل ذي ظلف يقرع قال الاصمعي قرحت الناقة تفرع قروحا اسنان تحملها نهي قارح و
القرح للذرة التي ليس عليها بناء ولا ينما تجرد والقرح القرحة والماء القرحة الذي لا يشوبه
شيء والقرحة قول ما يشوب من البر ومن قولهم لفلان قرحة جردة يراد اسنانه العليم بجودة
الطبع واقرحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقترح الكلام ارتجاله واقرحت
الحل اذا كبرته قبل ان يركب والقروحة الارض البارزة للشمس لم يخلطها شيء قال عبيد
فمن بجورته كمن بعقوبة والمنكمن كمن يمشى بقرح وناقاة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي
لاعرابي ما القروحة قال الهذلي كانتا ثمن عا ارماع ومحلة قرواح ولبم القروحة والقروحة

قال سويد بن الغمام ادين وكا دني عليكم بخدم ولكن على شرم الجلود القذراوع **قرح** ابو
عمر والقروحة بالقرح تجرد القرحة بالقرح القابل والمقرحة نحو من الملقى والتقارح الباريز
وقد قرحت القدر تقرحا اذا طرخت فيها الابرار وقرح الكلب ببوله قرحا بالقرح ربي بقرحة
وقوس قرح الي في السماء غير متروية وقرح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قرح** فتح السرى فصححة و
تسرحه صلب وفتح الرجل وفتح كذا لخاصة **قرح** الفلح صفة في الاسنان قال الاعشى قد بنا
اللوم عليهم بيته ونشأ فيهم مع اللوم القرحة تقول منه قرح الرجل بالقرح هو اقل وفي النمل عود يفتح
اي تنقي اسنانه وموني مذبهه مثل مروضت الرجل اذا تمت عليه في مرضه وقودت البعير نزعفت
قراد وطينته اذا عالجته من طنانه والقيل المسن من كل شيء وهو ملحق بجردها بزيادة بهم
قال رؤبة قد كنت قبل الكبر الفلح وقبل نحض العصل الزيم ربي وترياني شناه العشم
وقال الافر انا ابن اوس جته اصفا لاصرع السن ولا قلمنا **قرح** الفلح البعد والقرح مصدر فتح
السويق وغيره بالقرح اذا استنفته وكذلك القمار والقرحة اسم لما يفتح من الحوارس وغيره كانه
فصيل من الفلح وهو البعد والقرح بالقرح اصل الفلح والقرح بالقرح بالقرح بالقرح بالقرح ايضا
شيء يعمل الحمد كالذبيدة وقرح البعير بالقرح فموجا اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب
فموج بقرح والقرح فموج يقال شرب نقرح وانقرح يعني اذ ارفع رأسه وترك الشرب ربا
وقد فاحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورقت رأسها من ذاب يكون لها او يرد ورجي
ابل منقرح ربي منقرح وناقاة منقرح ايضا والقرح فموج على غير قياس قال بشر بصفت
سنيته ونحن على جورانها قعود نفض الطرف كالابل القمار والامقار رفع الرأس وعرض
البعير يقال افح الغل اذا نكر رأسه مرفوعا من صيقه وشهر اقماع اسنانه ما يكون من البرد
شيئا بذلك لان الابل اذا وردت الماء اذا ما برد الماء فقامت **قرح** فموجت الشيء قرحا اذا عطفت
كالمنجن والقنارة بالقرح مشددة منقرح موعوج طويل وقمحت الباب اذا اضلحت ذلك عليه
قرح الفلح المدة لانها لها دم تقول منه قمار الجرح وينقرح وينقرح وينقرح وقاحة الدار
ساحتها **فصل الكاف كبح** كبحت الذابة اذا جذتها اليك بالقرح كبح كبح كبح كبح كبح كبح كبح كبح
يقال كبحتها وكبحتها وكبحتها هذا وحدا بلا الف عن الاصمعي كبح كبح كبح كبح كبح كبح كبح كبح
انقربه والطعام اكل منه حتى شبع **قرح** ابو عمرو وعربي كبح وعربية كحة لغة في قرح وقرحة
وام كحة امرأة نزلت في سائرها الغزيرض والكحل الجوز الهدمة والناقاة الهدمة **قرح**

الكذبة الحمل والسحر والحدس والكتب يقال هو يكدح في كذا اي يكدح وقوله تعالى انك كاذب كاذب الي
ربك اي سحر واصابة شئ فكذبة وجهه وبكذبة وكذوة اي خدوش وقيل الكذبة الكثر من الحدس
وفي الحديث في وجهه كذوة او خدوش وهو يكدح بعينيه ويكذبة اي يكذب لم قال الاغلب الجاني
ابو عيال يكدح المكادح كما يخسب من عيش الردي طلالحا والكذبة الكذبة يقال جازم كذبة قد
عصفت الحرد وكذبة الجذبة كذبة الكذبة عدو القصر يعرط ويسرع وكذلك الكذبة
والكذبة قال ابو عمر وكذبة في آثار القوم عدونا عدو المتناقل قال الاصم سقطن الشط
فكذبة اي تزدح كذبة كذبت البيت كذبة ما كذبت ما كذبت وغيره وكذبت بالترج
الارض فشرتها الزراب واغاروا عليهم فاكسحهم اي اخذوا ما لهم كذبة والكذبة مثل
الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاغشي بين مخلوب نبيل جده وخذول الرجل
من غير كسح وفي الحديث الصدقة قال الكسحان والعوران كسح الكسح ما بين الحاضرة الى الفلج
الجلف وطوي فلان عني كسح اذا قطعك طويت كسح على الامر اذا اخذته وسدته والكسح
بالترج كذبة اي يصب الانسان في كسح فيلوي وقد كسح الرجل كسحا اذا كوى منه ومنه سبي المكسح
المراد في الكسح سمي في الكسح والكسح الذي يفر منه العداوة يقال كسح له بالعداوة وكاسح
مع وكسح القوم عن الماء والكسح اي تفرقوا عنه ومن فلان يكسحهم اي يفرتهم ويظردونهم كسح
كسحا اذا استقبلت كذبة وفي الحديث اي لا يغفها وانا صائم الى اواجهها بالقبلة كما لا يصح
كان قوم اي استقبلت في الحرب بوجوههم ليس دونهما تدس ولا غيره ويقال فلان يكسح الامور
اذا باشرها بنفسه والكسح الذابة الفاها اذا تلقت فاه بالجمام تضربه به ليلى وهو من قولهم
لبيته كسحا والكسح الكسح كسح الكسح تكسح في عبوس وتدك الرجل كلوحا وكلاحا وما اقول كسحا
يزاد به الغم وما هو اليه ودفعه كلح اي شديد والكسح بالضم الكسح الحذبة قال لبيد كان غيظ
المرجل المتساج وعفة في الزمن الكسح والمكسح المشادة وتكسح البرق تنابح كسح الاصمعي
الكسح الذابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر عوج ذاعاها
وتدري تجوز ما جزارا من الابعاد والزاس مكره والكم الكدم اذا كرك لالبراق والكوم
الرجل العظيم الاليتين كسح الكسح والكسح عرض الجبل وسنده وكسحت الرجل كسحا غلبته
قال الرازي اعدته للختم ذي السعدي كسحته منك بدون الجهد وكاهه اذا شامته
وجاهرته وكسح الزجلان اذا غارسا ونجا الشرب بينهما فصل اللام كسح

بالترجك الجوع وقد ترج بالكثر فهو كسحان وامرأة كسح بالفتح بالضم شئ يكون في اسفل البئر
وفي اسفل الوادي نحو الدحل كسح الاياع مثل الخاف تقول الخ عليه المسئلة والخ السحاب
دام مطرهم وقال الاصمعي الخ السحاب بالمكان اقام به مثل أنت وانشد للبيهت الجاشعني
الذ اذا اقيت فوما كسحني الخ علي الكسحهم نبت عفره والمخاخ القتب الذي يعض على
غارب البعير ورخي يلعاقه عما تلعنه وتقول الخ الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلاش
وكسح القوم وتكسحهم اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل انا من اذا قيل انفروا فذابتهم اقلوا
عنا انقلاهم وتكسحهم ولحمت عينه اذا الصقت بالرمض وهو احد ما جاء عن الاصل مثل ضيب
البكذ باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي كسحا اي لا يصح النسب ونصب على الحال لان
ما قبل معرفة وتقول في السكره وهو ابن عم كسح ما كسر لانه نوت للجم وكذلك الوث والاثان و
الجمع فان لم يكن كسحا وكان من العشيرة قلت هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله ومكان لاخ ضيق
كسح اللطح مثل الخط وهو القرب اللين من الظاهر بطن الكف وقد لطح ويقال ايضا لطح اذا
ضرب به الارض كسح النار والسوم كسحا اذا خرقه قال الاصمعي ما كان من الرياح كسح فهو
حر وما كان كسحا فهو برد وكسح بالسيف كسحا اذا ضربته به ضربة خفيفة واللقح هو الذي
يشتم وهو شبيه بالبادنجان اذا اضر كسح الخ الفحل الناقة والترج السحاب والرياح
لوزج ولا يقال ملأج وهو من التوارد وقد قيل الاصل فيه ملجج وكسحها لا تلجج الا وهي في نفسها الازج
كان الرياح لغت فاذا انشأت السحاب فيها خيرة وصل ذلك اليه ولحمت الناقة بالكثر كسحا
ولغاها بالفتح هي الازج واللقح ايضا ما تلجج به النخلة ويقال ايضا حجي لقح للذين لا يدبون
للؤلأ ولم يصنهم في الجاهلية سبنا واللقح بكسر اللام الابل باعياها الواحدة لغوة ورجي
الحلوت مثل قلوب وفلاص قال ابو عمرو واذا نجت لي لغوة شهدين او ثلثة ثم هي لبون بعد
ذلك وقولهم لقحاحان اسودان كما قالوا فطيران لانهم يقولون لقح واحده كما يقولون
تلبيح واحده وابل واحد واللقح اللقح واللقح مثل قربة وقرب وتلقح النخل معروف
يقال لقحوا نخلمهم والقحوا كسحا وقد لغت الخيل وقال في النخلة الواحدة لغت بالتخفيف
الفردا تلغح الناقة اذا ارت اشها لاجع ولا تكون كذلك والملاخ الفحل الواحد ملجج والملاخ
الملاخ ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملججة بلخ القاف والملاخ ما في بطون
الغوف من الاجنة الواحدة ملججة من قولهم لغت كالمحوم من حم والمجنون من جن قال الرازي

انا وجدنا ناطقاً الهواميل خير من النان والسائل وعدة العام وعام قابل مملوكة في
 بطن نائت حائل طح الحية والتخمة اذا البثرة بنظر خفيف والاسم اللحية وطلع البرق والشمس الحيا
 اي ملح تقول منه رايت ملح البرق وفي فلان ملح من ابيهم قالوا فيه ملاح من ابي ابي مشاير جمعوه
 على غير لفظ وهو من التوار لاريتك ملحاً باسم اي امر او اضحى **لوح** لاه الشيء يلوغ لواح اي
 ملح ولاحة السوء خيرة ولاح لواحاً ولو انا عطش والتاع مثله قال رؤبة يعضون بالاذن
 من لوع وبق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح البعوض والاح اذا اذنا قال ابن السكيت للاح
 سهيل اذا اذنا او اللاح اذا اذنا لال قال والاح يحيى اذا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل من الشيء اذا
 اشفق وحاذر واشد ان ذلكما قد اللاح من ابي وقال انزلني فلان ايضاً في اي لا يبر
 به والاح ينفير ملح به والاح اهلكه والملوغ من الذوات الكثير العطش وابل لوني اي
 عطش ولوحة الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوع بثوبه ملح به ولوحت الشيء بالتشار
 احميته وقال الشاعر وهو جران العود واسم عامر بن الحرث عفات عفتات كان وطبها
 وخرطومها الاعلى بنا مملوغة واللوع الكليل وكل عظيم عريض واللوع الذي يكتب فيه واللوع
 السلاع ما يلوغ منه كالسيف والسنان قال الشاعر عمرو بن احمد الباهلي عيسى كالوارع
 السلاع وتفتح كالمها صبيحة القطر واللوع بالضم الهواديين السماء والارض يقال لا تفعل
 ذلك ولو نزلت في اللوع اي ولو نزلت في السلك وشي كياح اي ابيض قال الفراء
 انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها واشد لما لك بن حله الهذلي اقب البطن خفاق
 الحشائيا يفضي الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للشور الوحي لياح للبياضه **فصل**
الميم **مخ** الماتح المشقي وكذلك المنوع تقول مخ الماء يمتح متحاً اذا نزع وبر منوع للشي
 عمدتها باليدتين على البكرة وقولهم برنا عفة متوحا اي بعبدة ومخ النهار لونه في مخ
 اذا ارتفع ولبل متح اي طويل ومخها اي جنق ومخ ربي ب **مخ** **مخ** **مخ** **مخ** **مخ** **مخ**
 ومخا تكبر والدلو في البر خضضها كذلك **مخ** الملح الثوب والمخ بدي والمخ بالضم ضوة
 البيض قال ابن الزبيري كانت قد نبت بيضة فتفلق فخرج خالصه لجد مناف و
 المتح الذي يرضيك بالقول ولا تفعل له وهو الكذاب **مدح** المدح الشاء الحسن وقدمه
 وامتدح يعي وكذلك المدح والمدح والامدوح واشد ابو عمرو ولا يذوب لو كان مدح
 حي منشر الجدا احي اباكن يا ليلى الامادح ومدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل مدح

اي تمدح جداً وامتدح بطنه لحة في اندح اذا اشع ومدحت فوامر الماشية اشوت شبعها
 مثل تمدحت قال الراعي يصف فرساً فلما سقيناها العكيس تمدحت فوامر ما وازداد شحاً
 ويريد ما يروي بالذال والذال جميعاً **مدح** يقال رجل امدح بين المدح والمدح الذي يضلك
 تحذا اذا شئ قال الأعمش لهم سوذا قصار سعيهم كالحفي اشعل فيهن المدح **مدح** المدح
 شدة الفرج والشايط وقد مدح بالكثر فهو مدح ومرح بالتشديد يقال سكير وامرؤ غيره
 والاسم المراء بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحاً فسدت وهاجت قال الجعدي كان
 نذبي في العين قد مرحت به وما حاجه الاقوي الى المرخان وفرتس مرع ومروغ اي
 نشيط وقد امرؤ الكلاء وقوس مروغ كان بها مرحاً من حسن ارسالها الشهم وقال الاصمعي
 في قول ابي ذؤيب مصففة مصفاة عفازة شامية اذا جلبت مروغ اي طامر اع في
 الرايس وسورة مدح من يشربها وعين مرع غزيرة الدمع ومرحت القربة اي سرتبها
 وهو ان تلاما ما تستند عيون الجرز ويقال للراي اذا اصاب مرخي وهو تحت واذا اخطأ
 برخي **مدح** المدح الدعابة وقد مدح يمدح والاسم المذاع بالضم والمذاحة ايضا وانما
 المذاع بالكثر فهو ممدح مازح ومما يمدح كان **مسح** مسح برأسه ومسح بالارض ومسح
 الارض مسحة اي ذرعها ومسح المرأة جامها ومسح بالسيف قطعها واذا اصاب
 المذوق طرف كزكرة البعير فاذا ما قيل به حاز وان لم يدبر قيل به كاسح والمسحاة
 الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مرث
 مخرق من الارض بين مسحاوين وعيا فلان مسحة من حال والمسحاة المرأة الرسحاء ومسحت
 الابل يومها اي سارت والمسحة من الشعر واحدة المساح فرعي الذوارب والمسحة
 الماشطة والمسحة العوس قال الشاعر ابو الهيثم الشعبي لها مساح زور في مراكبها
 بين وليس بها وهن ولا فرق قال الاصمعي المسح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس
 مسح والمسح عيسى عليه السلام والمسح الكذاب الدجال والمسح الحوق قال الراجز
 يارثها وقد بدأ مسحي وابتل ثوباي من النضج والمسح البلاس والجمع امسحة
 ومسوح والامسح الذي يصب احدى رجليه الاوى لقول من مسح الرجل بالكر مسحا و
 المسح من ذوات الماء معروف رجل تمسح كذاب **مسح** مسح الشيء موصوفاً ذهب
 وانقطع وقال رؤبة قد كاذ من طول البلي ان غسحا ومسح الثوب اخلق ودرس ومسح

وَمَخَّ لَبَنُ النَّاقَةِ أَي وَبَيْ وَرَوَيْتُ وَمَخَّ النَّبَاتُ أَي وَبَيْ لَوْنٌ رُضْبَةٌ وَمَخَّ الطَّلُّ إِلَى قَبْرِ وَ
 مَخَّتْ بِالسُّبْحِي ذَهَبَتْ بِهَمْزٍ الْأَمْوِيُّ مَخَّ فَلَانَ عَرَضَهُ وَأَمْخَهُ أَي شَانَهُ وَأَشَدُّ لِلْفَرْزُوقِ
 وَأَمْخَتْ بِهَمْزٍ الْجَيَّةُ وَرَشْتِي وَأَوْقَدَتْ لِي نَارًا ابْكَلُ كَانَ وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو لِبَكْرِ بْنِ زَيْدٍ التَّشْبِيرِي
 لَا تَمْخَنَّ عَرَضِي فَإِنِّي مَارِحٌ بِعَرَضِكَ إِن شَأْنِي وَقَادِحٌ هَمْزٌ مَخَّ الْمَلْحُ مَثْرُوتٌ وَالْمَلْحُ أَيْضًا الرِّضَاعُ
 وَأَشَدُّ الْأَمْخِي لِأَبِي الطَّحَّانِ وَكَانَتْ لَأَبِي يَسِينِ نَوْمًا مِنَ الْبُهَانِ ثُمَّ إِتَمُّوا غَارُوا عَلَيْهَا فَأَخَذُوا حَافِلَانَ
 وَرَأَى لَأَرْجُو مَلِحًا فِي بَطْنِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِدِّ اشْتِ غَيْرُ وَالْمَلْحُ بِالْفَتْحِ مَقْدَرٌ تَوَلَّى لِحَنًا
 فَلَانَ مَلِحًا أَوْ رَضَعْنَاهُ وَرَمَلَتْ أَعْيُنَهَا إِذَا طَرَحَتْ فِيهَا الْمَلْحُ بَعْدَ رَأْيِهَا مَلِحَتْ التَّوَدُّرُ إِذَا كَثُرَتْ فِيهَا
 الْمَلْحُ رَجَعَتْ فَصَدَتْ وَالْمَلْحُ وَمَلِحَتْ الْمَالِيَةُ مَلِحًا أَطْعَمَهَا بَحْنَةُ الْمَلْحُ وَذَلِكَ إِذَا مَقَدَّرَ عَلَى الْحَمِضِ
 فَأَطْعَمَهَا هَذَا نِكَاحٌ وَمَلِحَ الْمَاءُ يَمْلِحُ مَلُوحًا وَكَذَلِكَ مَلِحَ بِالْفَتْحِ مَلُوحًا نَوْمًا هَمْزٌ وَمَلِحَ بِالضَّمِّ مَلُوحًا
 فِي لُغَةِ رَدِّيَّةٍ وَأَمْخَتْ الْأَبِلُ وَرَدَّتْ مَاءً مَلِحًا وَالْمَلْحُ مَا يَجْعَلُ فِي الْمَلْحِ ابْنَ التَّسْكِيْتِ نِيَالٌ نَبَتْ
 مَلِحٌ وَفَارِحٌ لِلْحَمِضِ وَمَلِحَ الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ يَمْلِحُ مَلِحًا وَمَلُوحًا أَي حَسَنٌ نَوْمًا مَلِحٌ وَمَلُوحٌ بِالْفَتْحِ
 مُخَفَّفٌ وَأَسْمَلُ حَذَّةٌ مَلِحًا وَجَمْعُ الْمَلْحِ مَلَاةٌ وَأَمْخَةٌ عَنِ الْغَيْرِ وَمِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَتَلَيْتُ مَلِحًا
 أَي مَا وَهَيْتُ مَلِحًا قَالَ عَنَسْدَةُ يَصْرَفُ جَمَلًا كَانَ مُؤَشَّرَ الْعَضْدَيْنِ جَمَلًا حَمْدًا وَحَابِينَ أَقْبَمِيَّةً مَلِحًا
 وَسَكَّتْ مَلِحًا وَمَلُوحًا وَلَا يُقَالُ مَلِحٌ وَأَقَا قَوْلُ عَدَائِدٍ بَعْرِيَّةٌ تَزُو حَتَّى بَعْرِيًا يُطْعَمُهَا الْمَلْحُ وَالْمَلْحُ
 الطَّرِيَاةُ فَلَيْسَ نَجْمٌ الْأَمْوِيُّ مَلِحَتْ الْجُدُورُ مَمْنَتْ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ أَمْنَا هَا جِينًا وَأَكْثَرُ
 زَادْنَا بَيْتَهُ لِمَنْ مِنْ جُدُورٍ مَلِحًا وَيُقَالُ أَيْضًا مَلِحَ الشَّاعِرُ إِذَا تَبَيَّنَ وَتَوَلَّى مَا أَمْلَحَ زَيْدًا وَمَنْ
 يُصْعِقُ وَمَنْ النُّعْلُ قَبْرٌ وَغَيْرُ قَوْلِهِمْ مَا أَحْسِنَتْهُ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ أَحَدُنْ عَلِيَّ الْعَدَوِيُّ يُقَالُ إِنَّ
 حَضْرِي يَا مَالِيًا غَذَلْنَا عَطُونَ لَنَا مِنْ هَا وَرِيثًا بَيْنَ الضَّالِّ وَالشَّعْرِ وَالْمَالِيَةُ الْمَوَالِكَةُ
 وَالرِّضَاعُ أَيْضًا وَالْمَلْحُ بِالضَّمِّ وَرَمَّ فِي عَرْفِ الْقَدْرَسِ دُونَ الْجُرْدِ وَالْمَلْحُ بِالْفَتْحِ بِالْقَمِّ وَاحِدٌ
 الْمَلْحُ مِنَ الْأَحَادِيثِ قَالَ الْأَمْخِيُّ نَبَتْ بِالْمَلْحِ وَالْمَلْحَةُ أَيْضًا مِنَ الْأَلْوَانِ بَيَاضٌ مُخَالِطٌ سَوَادٌ
 يُقَالُ كَبَشُ أَمْلَحٌ وَبَشُ أَمْلَحٌ إِذَا كَانَ شَعْرُهُ كَلْبِيًّا قَالَ أَبُو ذَيْبَانَ بْنِ الرَّعْبِلِ أَبْغَضُ الشُّبُوعِ
 إِلَى الْأَفْحِ الْأَفْحُ الْحَسَوُ النَّسْوُ وَقَدَامِيَّةٌ الْكَبَشُ أَيْضًا صَارَ أَمْلَحٌ وَيُقَالُ بَعْضُ شُهُورِ الشَّيْءِ
 مَلْحَانٌ لِبَيَانِ نَائِجٍ وَالرُّزْفَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَغْرِبَ إِلَى الْبَيَاضِ قَبْلَ هَوَا أَمْلَحُ الْعَجْنَيْنِ وَمِنْهُ
 كَيْبِنَةُ مَلْحَاءُ قَالَ حَسَّانُ بْنُ رِبِيعَةَ وَأَنَا نَغْرِبُ الْمَلْحَاءُ حَتَّى تَوَلَّى وَالشُّيُوفُ لَنَا شُهُودٌ
 وَقَوْلُ الرَّاعِي يَعْنِي أَيْبًا أَقَامَتْ بِحَدِّ الرَّبِيعِ وَجَارَهَا أَحْوَسْلُوهُ سَيِّ بِرَ اللَّيْلِ أَمْلَحٌ يَعْنِي

التبذرح

الْقَدِي يَقُولُ أَقَامَتْ بِذَلِكَ كَوْنُهَا أَيَامَ الرَّبِيعِ فَأَدَامَ الْقَدِي نَوْمًا فِي سَلْوَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَأَنَا قَالَ
 مَسَى بِرَ لَأَنَّهُ يَسْقَطُ بِالْقَيْلِ وَالْمَلْحُ بِالْفَتْحِ عَيْنٌ أَبْيَضٌ فِي حَبِّهِ طَوَّلٌ وَهُوَ مِنَ الْمَلْحَةِ قَالَ وَمِنْ
 نَعَا جَيْبٌ خَلَقَ اللَّهُ عَالِيَةً يُعْمَرُ مِنْهَا مَلْحًا وَغَيْرُ بَيْبٍ وَقَدَّجَاءُ فِي الشَّعْرِ بِشَدِيدِ اللَّامِ قَالَ
 أَبُو نَيْسٍ بِنُ الْأَسَدِيَّةِ وَقَدَّ لَاعٌ فِي الصَّبْحِ الزَّرْيَا كَمَا تَرَى لِعَنْقُودٍ مُلَاجِيَّةٍ جِينُ نُورًا وَالْمَلْحَاءُ
 وَسَطُ الظُّهْرِ مَا كَالْحَجَلِ وَالْحُجْرُ وَالْمَلْحَاءُ أَيْضًا كَيْبِنَةُ كَانَتْ لَالَ الْمُنْدَرِ قَالَ عَمْرُؤُ بْنُ سَأْسِ
 يُبَلِّغُنِ رَأْسَ الكَوَاكِبِ الْعَجْمُ بَعْدَ مَا تَدُورُ رَجَى الْمَلْحَاءُ فِي الْأَمْزِي فِي الْبَزْلِ وَالْمَلْحُ صَاحِبُ
 السَّفِينَةِ وَالْمَلْحَةُ أَيْضًا مَمْنَتْ الْمَلْحُ بِالْفَتْحِ وَالْمَلْحُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ مِنْ نَبَاتِ الْحَمِضِ وَالْمَلْحُ أَيْضًا
 أَمْلَحٌ مِنَ الْمَلْحِ وَمَلِحٌ مَصْرُوعٌ حَتَّى مِنْ خَزَاعَةٍ وَالتَّشْبِيرُ الْبَهْمُ مَلِحِيَّةٌ مِثْلُ هَذِي وَالْمَلْحُ مَوْضِعٌ
 قَالَ طَرَفَةُ عَنَّا مِنْ آلِ لَيْسَى التَّهَبُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ فَالْمَلْحُ
 الْأَسْمُ الْمَنْجِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْعَطِيطَةُ وَالْمَنْجِيَّةُ مَنِيَّةٌ اللَّبَنُ كَالنَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ تُعْطِيهَا غَيْرُ كَلْبِهَا ثُمَّ
 يَرُدُّ مَا عَلَيْكَ قَالَ أَبُو عَجِيدٍ وَلِلْعَرَبِ أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ يَضَعُهَا مَوَاضِعَ الْعَارِيَةِ الْمَنْجِيَّةُ وَالْحَوِيَّةُ
 وَالْإِنْقَارُ وَالْإِجْبَالُ وَالْمَنْجِيَّةُ أَي اسْتَرْفَدَ وَالْمَنْجِيَّةُ مَهْمٌ مِنْ رَهَامِ الْمَيْبِدِ مَا لَا
 نُصِيبُ لَهُ إِلَّا أَنْ يَخُجَّ صَاحِبُهُ شَيْئًا وَالْمَنْجِيَّةُ مِنَ النُّوقِ مِثْلُ الْجَارِحِ وَهِيَ الَّتِي تَدْرِي الشَّاةَ
 بَعْدَ مَا تَذَهَبُ الْبَيَانُ الْأَبِلُ وَأَمْخَتْ النَّاقَةُ ذُنَابًا إِتْنَا جَاهُ فِي مُنْجِيَّةٍ مَجْمَعُ الْمَالِحِ الَّذِي يُنْزِلُ
 الْبُرْءَ فَيَمْلَأُ الدَّلْوُ وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ مَا وَدَّ وَالْمَلْحُ مَا هَمْزٌ فِي الْحَدِيثِ نَزَلْنَا سِتَةً كَا حَتَّى وَ
 قَدَامِيَّةٌ وَيَخُجُّ وَقَالَ يَا أَيُّهَا الْمَالِحُ دَلْوِي دُونَكَ رَأَيْتُ النَّاسَ يُخْدَعُونَكَ وَالْمَلْحُ فِي مَيْبِدَةٍ
 يُخْتَرُ وَمَوْضِعٌ كَشِي الْبَهْمَةِ قَالَ الْجَمَّاحُ مَيْبِدَةٌ بِبَيْبِ شَيْءٍ رَهُو جَاءُ أَبُو عَمْرٍو وَيُقَالُ مَا هَمْزٌ بِالْمَلْحِ
 بِبَيْبٍ إِذَا اسْتَأْكَ قَالَ صَادَكَ بِالسُّبْحِي وَالْمَلْحُ بِالْفَتْحِ وَرَمَحْتُ الرَّجُلَ الْعَطِيطَةَ وَاسْتَمْتَحْتُ سَأَلْتُ الْعَطَاءَ
 وَرَمَحْتُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ شَفَعْتُ لَهُ وَاسْتَمْتَحْتُ سَأَلْتُ أَنْ يَشْفَعَ لِي عِنْدَهُ وَالْمَلْحُ مِثْلُ الْمَلْحِ
 وَمَالِحٌ الشُّكْرَانُ وَالْعَفْصُ تَمَابِلُ **فصل النون** نَبْحُ الْكَلْبِ نَبْحٌ وَيَنْبَحُ بِالْكَسْرِ نَبْحًا
 وَيَنْبَحِي وَيَبْحًا وَيَبْحًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَرُبَّمَا قَالُوا نَبْحُ الطَّبِيقِي قَالَ أَبُو دُوَادٍ وَقَطْرِي شَيْخٌ الْأَنْسَاءُ
 نَبْحًا مِنَ الشُّعْبِ وَأَنْبَحْتُ الْكَلْبُ وَالْمَلْحَةُ مَعَهُ وَالشُّبُوعُ حُجَّةٌ بِالْحِي وَأَصْوَاتٌ كَلَابِهِمْ
 قَالَ أَبُو ذَيْبٍ يَا طَيْبٌ مِنْ مَقِيلِي إِذَا مَا دَنَا الْعَيْتُوقُ وَكَتَمْتُ الشُّبُوعُ ثُمَّ وَضِعُ مَوْضِعُ الْكَلْبِ
 وَالْعَزْدُ وَأَشَدُّ أَبُو نُفَيْرٍ لِأَخْطَلٍ إِنَّ الْعَدَارَةَ وَالشُّبُوعُ لِدَارِمٍ وَالْعَزْدُ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْصَاءِ
نَحْ النَّحُّ الرَّشْحُ رُبَّمَا تَزِيدُ الْمَزَادَةُ تَنْبَحُ نَبْحًا وَتَنْبَحُ وَتَنْبَحُ وَتَنْبَحُ وَتَنْبَحُ وَتَنْبَحُ وَتَنْبَحُ وَتَنْبَحُ وَتَنْبَحُ

قال الرازي ينفض عشو ناكيسر الافراق ينسخ ذناه بمثل الذرنيان والشعير صوغ اللسان
ولا نقل شوق والانساع مثل النسخ قال ذو الزمة يصف بعر الجهد في الشقيقة رقتا شناع
اللغام المذيد دؤوم فيها ردة وازعداه **النسخ** والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ
صار دافع فومينج من قوم مناجح وما افلح فلان ولا ينج وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له
وتجحت الحاجة واستنجتها اذا انجزتها من نجح ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو كارجح
وسار فلان سراجيحا اي وشيكا ورأى الجريح اي صواب وتناجحت اخلاقه اي تناجحت ظلمه
بصدق **النسخ** صوت برودة في جوفه وقد نسخ الجحيا ونسخ الجحيا "اتباع له" والشيح موزون
والنسخة مثلا **ندع** الندع بالضم الارض الواسعة والجمع انداع والمناجح المغاور والندع
المكان الواسع يولي عن هذا الامر مندوحة ومندوحة اي سعة يقال ان في المعاريض مندوحة
عن الكذب ولا نقل مندوحة وتندحت الغنم من مرابها اذا تبتدت واستوت من البطنة
واندع بطنة اندحاحا اذا اندفع وندي من يمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها
قالت لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذلك فلا تندجه اي لا تؤتجيه بالخروج الى البرية
وتروي لا تندجيه بالباد اي لا تنجيه من البدع وهو الصلابة **ندع** ندحت البرية نوحا اذا
استقيت ماء ما كلة وبئر نذوق قليلة الماء وركا نذوق والندع بالفتح يك البرية الى
نذوق اكثر ماها قال الرازي لا شئ في النزع المصنوف الامدارات الغروب الجوف
ونذحت الدار نذوقا بحدث وبلا نذوق وقوم منازح وقد نزع بفلان اذا بعد عن ديار
غيبه بعيدا **النسخ** **النسخ** والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ
نسخ من كذا اي يبعد عنه قال ابن هزيمة يرنى ابنه فانت من الغواجرين نذوي
ومن ذم الرجال **نسخ** الا اذا اشبع فحة الزاي فتوكدت الالف **نسخ** نسخا
ونسوخا شرب دون الذي قال ذو الزمة فان تصاعت الحفت لم تقصص صرايرها
وقد نسخ فلاري ولا يميم والنسخ بالفتح الماء القليل قال ابو الهيثم يصف رجة اذا
ما غيبت نسوخا **نسخ** كصحتك نسحا ونصاحه قال الثوري نصحك بنى عوف فلم
يتقبلوا رسولي ولم ينسخ لديهم وساني وهو باللام افصح قال الله تعالى وانسخ لكم ولام
النسخة وقوم نسحا ورجل نارح الجنب اي نفي القذي قال الاصمعي الناصح الحالى من
العسل وغيره مثل الناصح وكل شئ خلس فقد نسح وانسخ فلان قبل النسخة يقال انسخني

الانساع

اللبية

انني كساح ونسخ الى النسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ
نسخ نسوخا اي صدقة وانسخها انا ازونيتها وانشد هذا مقامى لك حتى تنسخي رجا وتختاري
بلا كما الانسخ قال ومنه التوبة النسخة وهي الصادقة ويروي حتى تنسخي بالضم وليس بالحالي و
النسخ بالنسخ مصدر فوكك نصحت التوب خطنة ومنه التوبة النسخة اعتبارا بقوله عليه من اغتاب
خرق ومن استغفر فاق وتوبت منسخ اي مخططة بالتوكيد والناصح الحيات والنصح التسلط
نحاطه والنصاحا ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوي كلكم
مثل ما مدت نصاحات الزنج وشيبة بن نصاح ايضا رجل من القراء **نسخ** النسخ الرشد
نصحت البيت انسخه بالكسر والنسخ ايضا الشرب دون الذي يقول نصح عطشه ينسخه والنسخ
الحوض والجمع نصح وكذلك النسخ بالفتح والجمع انسخة قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه
ينسخ عطش الابل اي يبدئه والنسخ الحرق قال الرازي ينسخ ونفاه بما صبت بمثل
الكليل وعقيد الزيت والناصح البعير يستنى عليه والانثى ناصحة وسابية والنصح الذي
ينسخ عن البعير اي يسوق السابية سقى خلا وعده نحل تنسخ اي سقى ويقال فلان يسقى بالنسخ وهو
مصدر ونسخهم بالنخل اي دموم يقال نصح عينا الخيل اي ازمهم وانسخ عليهم الماء اي برشهم ونسخ
الرجل عن نفسه اذا دفع عنها نجسة وهو ينسخ عن فلان اي يذب عنه ويدفع وراية ينسخ مما قرئت
به اي تنفي ويتنقل منه والنسخ ضرب من الطيب الاصمعي نصح النجدة اذا انقظت بخرجه وورقه
قال ابن السكيت نصحت القرية ونسخها بالفتح نصحها ونسخها نصحها ونسخها نصحها
وينسخ نطقا وانسخت الكباش وتناطحت وكبش نطاع والنطحة المنطوحة التي ماتت منه وانما
جاءت بالحاء لعلمية الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيدة والذميمة لانه ليس هو على نطقها لهي منطوقة
وانما هو الشئ في نفسه ما ينسخ والنسخة النسخة والنسخة والنسخة والنسخة والنسخة والنسخة والنسخة والنسخة
من الطير والوحش وهو خلاف العجيد وتولم كاله ناطح ولاخا بطا ناطح الكبش والنسخة والعنزة
والخايط البعير والنسخة الغرس الذي في جهنم دائر نان ونكرة فان كانت واحدة فهي دائرة
النطاة وليست نكرة ويقال للشراطين النطاع والناطح ومما قرنا المحل واصابة ناطح اي امر
شديد ونواطح الدهر شدائد **نسخ** نصح الطيب نصح اي فاع وله نصح طيبة ونصح الناقه
ضربت برجلها ونصح بالشيء تناولا من بعيد ونصح بشئ اعطاه يقال لا تزال بفلان نصح
من الحروف قال الشاعر لما ايتنك ارجو فضل نالكلم نصحني نصح طابنت لها الحرب اي

طابت لها النفس ونفخت الريح بهتت قال الاصمعي ما كان من الرياح نوحا فهو برد وما كان لونها فهو
حر وتول الشاعرية نوحا يعني الجنوب نوحا ببردها ونوح الريح نوحا اذا انما الدم
وكفحة بين العذاب وقطعة منه والنوح من النوح التي تخرج لبها من غير حلب والشاعر العسبي
واحدتها نوحا وهي شيطنة من نوح ونوح نوحا بعيدة الدفع للشمس وناحت عن فلان خانت
عنه وناحت نوحا مثل كاهن نوح والانه نوح بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل عن ابي زيد او الجدي لم
ياكل لبادا اكل فهو كرش وكذلك المنح بكسر الميم قال الرازي لم قد اكلت كبد او انحى ثم اذا ذخرت
اليد مشرحة والجمع انانح واشد من الاعرابي اذا اولوا لم يولوا بالانانح نوح تنقيح الجذع
تشديده وتنقيح الشعر تحديده يقال خير البشر الحوي المنح وتنقيح العظم استخراج منه يقال نفخت
العظم وانفخته يعني وتنقيح نوح النكاح الوطء وتدكيون العقد تقول كنهها
ونكحت عي ابي وجت وعي نكاح في بني فلان اي ذات زوج منهم قال الشاعر لتصلصلة اللجام
برأس طرف احب الي من ان تنكحها واستنكحها يعني زوجه ورجل
نكحها كثير النكاح والتكح لغتان وعي كانه كانت العرب تنزوح بها وكان يقال لام خارجة عند
الخطبة خطبت فتقول نكح نكح قالوا اسرع من نكاح ام خارجة نوح التناوح والتقابل يقال
الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوايح لان بعضهن تقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت
في المحب لانه بعضها نوحا وبعضها ويناسج وكل ربح استنطالت انرا فبتت عليه ربح طولا لاني
يتحتم فان اعترضه في شبيحة وناحت للمرأة تنوع نوحا ويناسج والاسم التناوح ونساء
نوح والنواع ونوح ونوايح ونوايح يقال كنان في مناجاة فلان وتنوع الشيء تنوعا اذا
تحرك وهو متداول ونوح يعرف مع النوح والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة اعراف او سطه
ساكن مثل لوط لان جنه نعاذت احد الثقلين **فصل الواو ونوح** شئ نوح ونوح
اي قبيل نانه وقد نوح بالفتح نوح ونوح ونوح ونوح ونوح ونوح ونوح ونوح ونوح ونوح
بكسر التاء اي خيس واورح فلان عبطته اي اقلها وكذلك التوييح ونوح من الشراب
شربت شيا قبيلا **وجع الوجاع** والوجاع والوجاع البتر قال الخطابي لم يدع الثلج لهم
وجاحه الا نري ما عشي الاركا حاء وربما نلبوا الواو النافعا لوجاع واجاع واجاع
ويقال للماء في اسفل الكوف اذ كان مقدار ما يسترجه وجاع ويقال لعينه اذ نبي وجاع لا اول
شئ يري واورح البول ضيق عليه ومنه نوح نوح الى صيق مبنين ووجع ايضا وباب

نوح اي مزود واورح التاراي اوضحت وبردت واورح لنا الطيرين حفرت اوضح
اذ بلغ الضاحج الوحوة صوت موحح يقال ووحع الرجل اذا نوح في يده من شدته البرد
قال الاصمعي رجل ووحع ابي خفيف اشده فاستفت لراجه ووحاج ملازم آثارا ما صيدناج
وكذلك الودوح قال الجعدي يردني اخاه ومن قبله ما قدر زيت بوحوح وكان ابن ابي الجليل
المصانينا **ودع** الكسائي اودحت الابل سميت وحسنت حالها ابو عمرو اودع الرجل اذ عن
ونفخ واشد اودع كما ان راى الجذع حكم وكنت لا انصفه الا اطرحه وربما قالوا اودع
الكبش اذا توتف ولم ينز **ودع** الودع كما يتعاقب في اذنا الشاة وازفاها من ابعارها
وابوالها نفخت عليه الواحدة ودح والجمع ودح مثل بدنة وبدن قال جرير والتخلية في
اقداره غورهما ودح كثير وفي الثناها الوضوء تقول منه ودحت الشاة تودح وتيدح ودح
وشح الوشاح ينسج من اديمه عريضا وترصع بالجواهر وشدته المرأة بين عاتقها وكشحتها
تقول وشاح وشاح وشاح وشاح والجمع الوشاح والاشاح وشحها وشحها وشحها فتوشح
في اي لينة وربما قالوا توشح الرجل يسيفه ويثوبه والوشاح من العنز الموشح بيضا فيقول
الرازي اجت منك موضع الوشاح وموضع اللبنة والقرطن يعني الوشاح وانما يزيدون
عده التون المشددة في ضرورة الشعر وواشح قبيلة من اليمن **وشح** وشح الامر يعني وضوحا
واشح ابي بان واورحه انا واورح الرجل وولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اي من
اين اطاعت ومن اين بدأ وشحك واستوضحت الشئ اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل
تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحة الامر او الكلام اذا سألته ان يوضحه ذلك نوح
ملك الطيرين اي استبان والمتوضح الذي يظهر نفسه في الطيرين ولا يدخل المخد ونوح
الطيرين مجتة والوضح الدرهم الصحيح والواضع حلي من الدرهم الصحيح والوضح الضوء
والبياض يقال بالقرس وشح اذا كانت بشية وقد يكتفى به عن البوص ومنه قيل لجدعة
الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحنة والموضحة الشح التي تبدي
وضح العظام والواضح الاسنان التي تبذو وعند الفحك قال طرفة كل خليل كنت خالكة
لانك الله لا واضحه **وطح** الوطح ما تعلق بالاطراف ومخالب الطير من العدة والطين
الاموي نوايح الغوم تد اولوا الشر فيما بينهم واشد ليد باقوا الرواة كاعا يتواطرون به
علا دياره اي يتغاثلون **وطح** حارفة وقاع اي صلبت وجمع ونوح مثل قذال وقذال وقذو

بالضم يرفع وقاصه ووقوصه ووقفا بالضم تحفت وينقل وقفة وقفة والها عوض من الواو وكذا
 ارفع الحافر واستوق ويقال ايضا رفع الرجل اذا صار قليل الجأء فهو وقع ووقاخ بين الخ
 والنجمة والوقاصه وامراه وقاف الوجه وتفتح الحافر ثلثيه بالضم المذاب اللجالي رجل مرفح
 مثل مرفح وهو الذي صابته البلابا فصار مجربا **دج** استوحيت الغراف غلظت **دج** الويلحة العزاة
 والويلح والويلح الغمر اريد والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصيف سخابا يصفي ربا ياكذهم الخاض
 جلتن نوق الولاي الويلح **دج** كلمة رجيم وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي عاصم واحد نول
 فوج لزيد وويل لزيد ففهما على الابتداء قال حميد ووقع لمن لم يدر كما نحن ونحنا وكذا ان نول
 ونحنا لزيد وويل لزيد فتصيرها باضمار نول كما نك قلت ان الله ونحنا وويله ونحو ذلك لك
 ان نول ونحنا وويل لزيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتصيرها ايضا باضمار نول واما قوله فتصيرها
 لهم ونحو اللهود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لا لا يرفع اضافة بغير لام لانك لو قلت فتصيرهم
 او بعدهم لم يرفع فلذلك فرقنا **فصل في الياو يدع** الايدع اللهم والباطل تقول العرب اخذت
 بايدع وديدع على الاضمار وكون الياو من الخلق كالحاء المنقلبة عن تاء التائيت وهو مثل وايدع
 الفعل لا يعمل لعدم حرفه ولكن المحرفة زائدة او لا اكثر من الياو والواو ثانيا ولذا جعلنا الاو كيان
 افعلي لا فاعلي **باب الناء** **فصل في الالف** **دج** التاربع تربع الوقت و
 التوربع مثلا واخذت الكتاب يوم كذا وورخته يعني والاربع بعد الوحش الواحدة ارفع **دج**
 اضاع موضع جبل يذكر ويؤنث **دج** اليا فوف الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو
 يفعل ولحم اليا ارفع والحنة ضربت يافوخه وبافوخه القيل معظله **دج** ابلح عليهم امرهم اخذت
 نال وتوالت ابلاغ **فصل في الياو يدع** **دج** كلمة تعال عند المدح والرضا بالشي وتكرر الياء لثمة
 فيقال يدع فان وصلت خفضت وتوتت فقلت يدع **دج** واما شددت كالاهم وقد جعلها
 الشاهر يمين بيتا رواه اقدم الزايدات **دج** لك يدع بفتح خضم وبفتح الرجل اذا قلت
 لانه قد ان في قوله بين الاشبح وبين قيس باذع **دج** يدع لوالده والمزود والله لا يخفت
 بعه ما وبفتح الحرة سكن نوزبة يقال يخو اعنكم من التلبسة الى ابردوا وورثا قالوا
 خجوا او موقلت منه وبفتح البيور اذا هدر وملاات شفتفت فم فوجمل الخنافة الهدير **دج**
 البذخ الكثير وقد يرفع بالكسر وتبدع اي تكبر وعلوا وشرف باذع اي عال والبواذع من الجبال
 السواح وامراه يدع اي يادن **دج** البرذع الحاجر بين الشين والبرذع كالمين الدنيا

والاخر من وقت الموت الى البعث من مات فقد دخل البرزخ **دج** البذخ فوج الصدر ودخل
 الظاهر ورجل البذخ وامراه بدخا وكذا الفرس اذا اطاعت فلانة وصلته وتبارخت المرأة
 اذا اخذت عجزها وتبارخ فلان عن الامر اي تناحس وتبارخ موضع كانت به وقعة لابي
 بكر **دج** البطلح والبطلح والبطلح والبطلح بالبطلح موضع البطلح وهم الطائر
 فيه لثة **دج** البطلح بالبطلح والبطلح اي تكبر فهو ابلح بين البطلح والبطلح الحفاه **دج** باع
 الحرة والغضب والنار والحج اي فتر وسكن قال رؤبة **دج** الغضب الحيت وعدلته
 باع اي اعنى وهم في بوع من امرهم بالضم اي في اختلاط **فصل في الناء** **دج** النج الحين الحامض
 وتذخ نحوها والحنة صاجبه والحنة الحكاية صوت النج **فصل في الناء** **دج**
 ناخت قدمه بالوخل تنوع وتشيخ حاضت وغابت فيه قال المنحل الهذلي يصيف سيفا
 ابيض كالترج رسوت اذا ما ناع في مختل تحتلي وقال ابو ذؤيب يصيف فرسا قصر
 الضبوع لها فشرع لها بالشي نبي تنوع فيه الاضبع **فصل في الجيم** **دج** يح بحوله رمي به
 وبفتح الرجل صرعة وفتح فلان ونحوه اذا اضلع وعكن واسترخى قال الرازي
 ان سرك العمد **دج** اجعل الثبابة والعديد والكرم **دج** جح جحر وتكبر مثل
 حخت وفتح فوجفاج وجماع وذو جح وجانح وجامو **دج** جح السيل الوادي
 بجلحة جلي اي ملاءه فوجفاج واما الجلاع بالحاء غير مجتمعة فهو الجراف والجواغ الوادي
 الواسع المنسلي **دج** جحفت انهارت وجاف السيل الوادي اقلع اجزاه قال الشاعر
 النمرى تولى تحت عليها ديمة بعد وابل فليلقى من جوف السيول **دج** **فصل في اللام**
دج الحوخ واحدة الحوخ والحوخ ايضا كوة في الجدار تؤدى الضوء والحوخ الحية الداجية
 والياو مخنفة قال لبيد وكل اناس سوف تذل بينهم خوخيته تصغر منها الانامل ويروي
 ذو خيصة **فصل في اللام** **دج** دج الرجل تدبينها اذا قبت ظهره وطاطا رأسه بالحاء
 والحاء جمع عن اني عرو وابن الاعرابي **دج** دج خنا القوم ذلكنا قال الشيباني
 الدخخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان **دج** دججت الحامة لذكرها اذا خضعت
 له وطاوعة وكذلك **دج** الرجل اذا طاطا رأسه وبسط ظهره قال العجاج ولو اقول
 دججوا لجلنا ان سره التنوع ليقول اني سيد الشعراء **دج** **دج** اسم جبل قال طهمان بن
 عمرو الكلابي كني حزنا اني نطاوت كني اري ذري قلتي **دج** نما تريان **دج** **دج**

البلاد يدونها ثم ما واستوي على أهلها كذلك وقع البلاد وداخ التجليل يدون ذلك ودونته
أنا وقال الأصمعي ذئخة وذيشة بمعنى ذلك **ذئخ** قال العديس الذئخ التفتوا والجد وذئخة مثل ديك
وذيكة **فصل الآل ذئخ** الذئخ ذكر الصبغ الكثير الشعر قال الكسائي الأثني ذئخة والجد
ذئوخ واذياق وذئخة قال جرير مثل الصبغ يستنن ذئخا ذائحا **فصل الآل ذئخ** ذئخ
أي استخى ومذئخ ومذئخة بالبادية والترجيع من الرجال العظيم المسترخى والتربوع من النساء
التي يغشى عليها عند الجماع وقد رخت **رئخ** رئخ العجين والطين نور رئخ أي رق والربوع
الصوق **رئخ** أرض رءاخ أي رءوخة وعيش رءاخ أي واسع ابن الأعداني رءخت
الشراب مذئخة والربوع بالضم نبات هيش **رئخ** رئخ الشيء رءوخا ثبت وكل نبات رءاخ
ومنه الرءوخون في العلم **رئخ** الرئخ مثل الرئخ رءخت الحصى والنوى كسرتة ورءخت رأس
الحية بالجارية ورءخت له رءخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برءخ و
رءخته ورءخته إذا رايمته بالجارية وترءختنا تراءيمنا **فصل الآل رءخ** رءخه أي
دفعه في وهدده وفي حديث أني موسى من يشع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يشعه
الزوان يرفع في فناءه حتى يقذفه في نار جهنم والمزخة بالزخ المرأة وقال الأجداد يكره
أنه لعلبي رضي الله عنه طوني لمن كانت له مزخة يرضها ثم ينام الخنة والزخة الغيظ
والجد يقال رءخ الرجل زءخا إذا اغتاط قال صخر النخ فلا تغدون على زءخة وتظرف في القلب
وَجَدًا وَجِينًا والتذخ شدة برين الجمر تقول زءخ الجمر يذخ بالكسر **زءخ** النخ المزنة
تزل منها الأقدام لندوة لاند صفاة ملساء أبو زيد مقام زءخ مثل زءج أي دخن وأند
يا عيين بكى عما عند التهلك عند العشاء والترشاء والتحل قام على منزع زءج فزل وهو
زلوع أعلا ما مزلة يزلون من قام عليها وقال كان رءاخ العنوم اشطان هوية زلوع الترابي
عزسها متهدم والزءخ أيضا غلوة منهم قال الزجاج من جأله زءج يبرج قال والزءخ يقال
الفتيرة الخلوة ينزخ عليها القبيان وأند ابوعرو وبرزت من بعد النوم أيزخا
وزءخ الذئخ بظهي زءخا **زءخ** الذابح الشارح وقد زءخ تكبر وتاء والانوف
الذئخ الشوح **زءخ** زءخ الذهن بالكسر يذخ زءخا تعبد فهو زءخ **فصل التين سبخ**
السبخة واحدة السبخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات سبخة وجره وأفا سبخوا بلعوا
السبخ والسبخ ما سقط من ريش الطائر والسبخ من القطن ما يسبخ بعد التدف

أي سبخة

أي نبات يتخذ له المرأة والقطوعة منه سبخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبخ
الله عنك المصبي أي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال لما يشه رضى الله عنها حين دعت
على ساري سرتها لا سبخي عنه يدعائك أي لا تخفني عنه أئمة قال الشاعر نسبخ عليك الحم
وأعلم بأنه إذا قدر الرحمن شيئا فكان **سبخ** الحرة فتد وحق والشبخ أيضا النوم
السبخة النور والسبخ النوم والفراغ وقد ابعفهم إن كفى في النهار سبخا طويلا أي قرأنا
سبخ السبخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخت الجراد غدرت ذئها في الأرض **سرخ** السر
الأرض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب وأرض قد قطعت بها الهواجر من الجنان سرخها
يلبع **سرخ** سكت جلد الشاة السرخ والسرخ سلتى والمستلوع الشاة سلت عنها
الجلد وسلت المرأة ذئها نذعة والسلف الأمانت ومسلخ الحية قشرها الذي يسرخ
منه والمستلوع النخلة التي تنثر بثرها أخطر وسلت الشهر إذا امضت وصرت في
أفوه قال لبيد سخي إذا سلخنا حاد ذي سخة جذا فطال قيامه وقياضها والسرخ الشهر
من سخته والرجل من ثيابه والحية من ثشها والثمار من الليل والسرخ الأسود من الحيات
يقال أسود سخال غير متصاف لانه يسرخ جلده كل عام والأثني أسودة ولا توصف سخال
والسليخة سليخة البرميت والعربوز الذي ليس له مرعي إنما هو حشيت يابس **سرخ** السرخ
الأصل وأسناف الأسنان أصولها وسرخ في العلم بالفتح سنوفا وسرخ فيه وسرخ الذهن
بالكسر أئمة في زءخ إذا فسد ونعرت رءخ يقال بيت له سخة وسناخة قال أبو بكر
فأبيت بيتا غير بيت سناخة وازدذت مؤذرا الكبريم المنضبل يقول ليس بيت
دباغ ولا سمن **سوخ** ساحت قوائمه في الأرض سوخ وشيخ دخلت فيها وعابت مثل
ناخت ومطدنا حتى صارت الأرض سواخي على فتالي بنخ اللأم وذلك إذا كثرت
ذراع الأرض **فصل التين شذخ** الشذخ كسر الشيء الأجوف تقول شذخت
رأسه فانشذخ وشذخت الرأس شذذ للكثرة والمشدخ البشر بخرجه ينشدخ
والشاذخ الغرة التي فشت في الوجوه من الناصية إلى الألف ولم نصب العينين
تقول منه شذخت الغرة إذا اشعت في الوجوه وقول جرير لا علم إن الحرت بن جيلة
زئعا أيد ثم قتلته وركبت الشاذخ المجمله وكان في جارية لأحمد له يعني ركب
نعله مشهورة في قتل أبيه **شخ** الشارخ الشابت والجمع شرخ مثل صاحب

وَحَبَّ فِي الْحَدِيثِ أَقْتَدُوا شَوْخَ الْمَشْرُوكِينَ وَاسْتَجَبُوا شَرْخَهُمْ وَقَدْ شَرَفَ الصَّبِيَّ شَرْوُهَا وَشَرْفُ
الْأَمْرِ وَالشَّبَابِ أَوَّلُهُ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ إِنَّ شَرْفَ الشَّبَابِ وَالشَّرُّ الْإِسْوَدُ مَا لَمْ يُخَاص
كَانَ جُنُونًا وَالشَّرْفُ شَاخُ كُلِّ سِنَّةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ الْإِبْرَاهِيمُ شَرْفُ نَابِ الْبَحْرِ شَرْخًا إِذَا شَقَّ الْبَيْضُ
وَشَرْخًا الْغُوفِي حَرْفًا بَيْنَهُمَا مَوْجِعٌ الْوَتْرُ وَكَذَلِكَ شَرْخًا الرَّجُلُ إِذَا نَزَّ وَوَأَسْطَنَةُ قَالَ الْعَجْلَجُ
كَانَ فَاهُ وَاللَّجَامُ شَاخِي شَرْخًا عَظِيمٌ سَلِسٌ مَرَكَاغٌ وَالشَّرْفُ النَّصْلُ الَّذِي لَمْ يَسْقُ بَعْدُ وَلَمْ
يُرَكَّبْ عَلَيْهِ قَائِمٌ وَالجَمُّ شَرْوَةٌ وَهِيَ شَرْخَانُ أَي مِثْلَانِ وَالجَمُّ شَرْوَةٌ وَهِيَ الْأَنْزَابُ وَبَقَعَتْ شَرْبَانُ
لَا جَزِيئَةً بِهَا شَرْوَةٌ ابْنُ السَّكَيْتِ رَجُلٌ نَزَّ إِذَا فِي الْعَدَمِ أَي عَرِيضُ الْقَدَمِ عَظِيمًا شَرْخُ الْجِبَالِ الشَّوَارِخُ
هِيَ الشَّوَارِخُ وَقَدْ شَرَّخَ الْجَبَلُ نَهْشًا مَرَّحٌ وَشَرَّخَ الرَّجُلُ بَأْتِيَةً كَثِيرَةً وَالْأَنْوْفُ الشَّرَّخُ مِثْلُ الرَّيْحِ وَالْأَنْوْفُ
الشَّرَّخُ بِنُ ضَرَارِ الشَّاعِرِ شَرْخُ الشَّرَّافِ وَالشَّرَّوْفُ الْعِشْكَالُ وَالشَّرَّافُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالشَّرَّافُ
عُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا قَتَّ وَسَالَتْ وَجَلَّتْ الْجَيْشُومُ وَمِثْلُهَا الْجَيْشُومُ وَالشَّرَّافُ أَيْضًا
قَالَ حَرْبِيُّ بْنُ عِيَّاشٍ الْبُهَّانِيُّ تَدْرِي الْجُونُ وَالشَّرَّافُ وَالْوَرْدُ يَنْبُغِي لِبَابِي عَشْرًا وَسَطْنَا
وَعُوَّعَا يَرُ وَالشَّرَّافِيَّةُ صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَحْمَادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍاءَ شَرْخُ شَيْخٍ جَمْعُ الشَّيْخِ
شَيْوَةٌ وَأَشْبَابُ وَرَشِيخَةٌ وَرَشِيخَانُ وَمَشِيخَةٌ وَمَشَاخِجٌ وَمَشِيوُخًا قَالَ عُبَيْدٌ بَاتَتْ عَلَى
أَرِيحَ عَدُوًّا بَابًا كَأَنَّهَا بِنِيخَةٍ رَقُوبٌ وَقَدْ شَاخَ الرَّجُلُ يَشْخُ شَيْخَانًا بِالرَّجُلِ كَمَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ
وَشَيْخُوخَةٌ وَأَصْلُ الْبَابِ مَشِيخَةٌ فَسَكَنْتُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ وَمَا جَاءَ عَلَى هَذَا مِنَ الْوَاوِ
مِثْلُ كَيْبُوْنَةٍ وَقَيْدُوْدَةٍ وَدَيْمُوْمَةٍ وَعَيْمُوْعِيَّةٍ فَاصِلَةٌ كَيْبُوْنَةٌ بِالسُّدُودِ خَفِيفٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالُوا
كُوْنُوْنَةٌ وَقُوْدُوْدَةٌ وَلَا يَجِبُ ذَلِكَ لِذَوَاتِ الْوَاوِ مِثْلُ الْجِدُوْدَةِ وَالظُّرُوْرَةِ وَالشَّيْخُوْحَةِ وَ
شَيْخُ شَيْخَانٍ أَي شَاخٌ وَشَيْخَةٌ دَعْوَةٌ شَيْخًا لِلتَّجِيلِ وَتَصْفِيرِ الشَّيْخِ شَيْخٌ وَشَيْخِيَّةٌ بِكَيْسَرِ
الشَّيْنِ وَلَا تَقُلْ شَوْخٌ **فصل القصار** صَحَّ الصَّخَاةُ وَالصَّخِيَّةُ تَضَمُّ لِسَدِّهَا تَقُولُ صَخَّ
الصَّوْتُ الْأَذُنُ يَصْخَرُهَا صَخًا وَمِنْ سَمِيَّتِ الْقِيَامَةُ صَخَاةً وَضَرَبَتْ الصَّخِيَّةُ بِحَجْرٍ فَسَمِعَتْ لَهَا
صَخَّةٌ **صخر** الصَّخْرَةُ الصَّوْتُ تَقُولُ صَخْرَةً وَاصْطَرْفَ يَصْخَرُ وَالشَّرْفُ يَصْخَرُ وَالصَّخْرَةُ
بِقَالَ النَّصْرِيُّ بِمَعْنَى فِي الْعَطَائِسِ وَالْمَخْرَفُ وَالْمَسْتَصْرِخُ الْمَسْتَعِيثُ تَقُولُ مِنْ اسْتَصْرَخْتَنِي
وَأَصْرَخْتَنِي وَالصَّخْرَةُ صَوْتُ الْمَسْتَصْرِخِ وَالصَّخْرَةُ أَيْضًا الصَّخْرَةُ وَهُوَ الْمَعِيثُ وَالْمَسْتَعِيثُ
وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ **صخ** الْأَصْلُ الْأَصْمُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا الْبَشَرُ وَرَجُلٌ أَصْلَحَ بَيْنَ الصَّلَاحِ قَالَ
الْفَرَّاءُ كَانَ الْكَمِيثُ أَصْمًا أَصْلَحَ **صخ** الصَّخْفُ حَرْقُ الْأَذُنِ وَبِالسَّيْنِ لُغَةٌ تَقَالُ هُوَ الْأَذُنُ نَسَبًا

أَي عَظِيمُ الْقَدَمِ بِرُيْحَانِ

الْمَعِيثُ

قَالَ الْعَجْلَجُ صَخَّ إِذَا حَرَّ الصَّخْفُ الْأَصْمَعَاءُ وَصَمَّحَتْ فِي وَعَلِيَّةٍ وَمَعْمَاءُ وَصَمَّحَتْ الرَّجُلُ أَصْبَتْ
صِمَاخَةً **صم** الصَّمْلَاغُ وَالصَّمْلُوقُ وَسَخَّ الْأَذُنُ وَالصَّمَاخُ اللَّبْنُ الْخَائِرُ الْمُتَكَبِدُ **صم** أَصْلَحَ
لَهُ أَي اسْمَعُ قَالَ أَبُو ذَرٍّ إِذَا وَبِصَبَّحَ أَحْيَانًا كَمَا اسْمَعُ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَابِئِهِ **فصل القصار**
صم نَفَخَ بِالطَّبِيبِ تَلَطَّحَ بِهِ وَصَمَّحَتْ أَنَا تَصْبِيحًا **فصل القصار** طَبَخَتْ الْعَدْرُ وَاللَّحْمُ نَابِئُهُ
وَالْمَوْضِعُ مَطْبُخٌ وَأَطْبَحَتْ وَهُوَ انْفَعَتْ أَي اتَّخَذَتْ طَبِيخًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقَدْ يَكُونُ
الْأَطْبَاغُ انْتِدَارًا وَاسْتَوَاءً تَقُولُ هَذِهِ خُبْزَةٌ جَيِّدَةٌ الطَّبِخُ وَأَجْرَةٌ جَيِّدَةٌ الطَّبِخُ وَالشَّد
الْعَجَّاجُ تَاللهُ لَوْلَا أَنَّ حَسَّانَ الطَّبِخُ بِنِي الْحَجِّمِ جِيْنِ الْمَسْتَصْرِخِ أَرَادَ بِالطَّبِخِ وَهُوَ جَمْعُ طَابَخَ فَطَابَخَ
الْعَذَابُ وَتَقُولُ اطْبَحُوا النَّافِرَةَ وَهَذَا مَطْبُخُ النَّوْمِ وَهَذَا مَشْوَأٌ وَالطَّبَاخَةُ الْفَوَارَةُ
وَهُوَ مَا فَارَعَ مِنْ رَغْوَةِ الْعَدْرِ إِذَا طَبَخَتْ وَطَابَخَتْ لَقِبَ عَامِرُ بْنُ الْيَاسِ بْنِ مَضْرُوقَةَ بِذَلِكَ أَبُو
لَمَّا طَبَخَ الضَّبَّ وَالطَّبِخُ ضَرَبٌ مِنَ الْمُتَصَفِّ وَالْمَطْبُخُ بِكَيْسَرِ الْبَابِ مَشْدُودَةٌ وَلَدَا الضَّبَّ أَوْلَى
جَسَلٌ ثُمَّ غِيْدَاقٌ ثُمَّ مَطْبُخٌ ثُمَّ خَضِرٌ ثُمَّ ضَبٌّ وَقَدْ طَبَخَ الْجَسَلُ تَطْبِيخًا كَبِيرًا وَالطَّبَاخَةُ الْمَهَابَةُ
وَالطَّبَاخُ الْحَرَّةُ سَمَاءٌ وَالطَّبَاخُ الْحَمِيُّ الصَّابِغُ وَرَجُلٌ لَيْسَ بِطَبَاخٍ أَي قُوَّةٌ وَلَا يَمُنُّ قَالَ الشَّاعِرُ
حَسَّانُ الْمَالُ يَغْتَنِي رِجَالًا لَا طَبَاغَهُمْ كَمَا سَتِيلُ يَغْتَنِي أَصُولُ الدَّيْدَانِ الْبَابِيُّ وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ
مِثَالُ عَلَانِيَةِ أَي مَكْتَنِدَةٌ **طخ** طَخَّ شَرَسٌ فِي مُعَامَلَتِهِ وَالشَّيْءُ أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ وَالْمَرْأَةُ نَكَحَتْهَا وَطَخَّ
اللَّبْنَ الْخَائِرُ **طخ** الطَّبَخُ الْبَشْمُ وَقَدْ طَبَخَ الرَّجُلُ بِاللَّبْسِ إِذَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ الدَّمُ وَأَتَمَّ مِنْهُ **طخ** طَاغَ
بَطِخٌ تَلَطَّحَ بِالْقَبِيحِ وَطَاخَهُ غَيْرُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَطَبَخَهُ أَيْضًا فَطَبَخَ وَطَاغَ تَكْبَرَتْ قَالَ الْحَرِثُ
بَنُ جِلْدَةَ فَاتَرَكَوا الطَّبِخَ وَالتَّعَدَّى وَأَمَا تَشَاشُوا فِي التَّعَاثِي الدَّاءُ **فصل القصار** **طخ** الطَّبَخُ
شَجَرُ الشَّمَاقِ وَالرَّوْنَةُ حَشَّةٌ الَّتِي يَنْبُغُ وَالرَّوْنَةُ أَيْضًا وَالسَّفِيحُ طَلْحَةٌ **فصل القصار** **طخ**
نَفَخَ أَصَابِعَ رِجْلَيْهِ فِي الْجُلُوسِ نَفَخًا نَفَا نَابِئًا وَبَابُهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَصْلُ النَّفَخِ اللَّيْنُ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْفَخَ بَيْنَ
النَّفَخِ إِذَا كَانَ عَرِيضَ الْكَيْفِ وَالْقَدِيمُ مِنَ اللَّيْنِ قَالَ لَكِنْ كَبِيرٌ مِنْ حَيْدُ يَوْمٍ ذِكْرُهُ نَفَخَ الشَّمَالُ فِي أَيْمَانِهِمْ
رَوْحًا وَعَقَابٌ نَفَخًا لِأَنَّهَا إِذَا أَحْبَطَتْ كَسَرَتْ جَنَاحَيْهَا وَغَرَّتْهَا وَهَذَا لِأَنَّ الْأَمِنَ اللَّيْنُ وَالنَّفَخَةُ
حَلَقَةٌ مِنْ فِضَّةٍ لِأَنَّ فِيهَا فَضٌّ فَهِيَ الْحَامُ وَالنَّفَخُ نَفَخٌ وَنَفَخَاتٌ وَهِيَ جَعَلَتْهَا الْمَرْأَةُ فِي
أَصَابِعِ رِجْلَيْهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ وَاللهُ لَا تَنَالُنِي بِشَمِّهِ وَلَا بِتَغْيِيلِ وَلَا بِفَيْحِهِ الْأَبْرُؤُ عَزَّاجٌ يَسْتَلِي عَمِّي يَسْفُطُ
مِنْهُ نَفَخِي فِي كَيْفِي **فخ** الْفَخُّ الْمَصْفِيَّةُ وَالْجَمُّ فَخَّاعٌ وَفُخُوٌّ وَالْفَخُّ كَالْعَطِيظِ وَقَدْ لُحِيَ النَّامُ بِفُخُوٍّ وَنَمَّ
عِذَةَ النَّوْمِ الْفَخَّةُ وَيُنْشَدُ أَنْفَخَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْزُوقَةٌ بِذَرْعِهَا نَمَّ نِيَامُ الْفَخَّةِ **فخ** فَخَّخْتُ الشَّيْءَ

حَيْثُ خ

الْقَدِيمُ

تُدخا كسرة فرفج النزع وكثر الطائر والاشج فذقة وجمع القعدة افرق وافرغ والكثير فذوق وافرغ الطائر
وقد فرغ وافرغ القوم بينهم اذا ابدوا برفق وافرغ الزرع اي ذهب الفزع يقال لفرغ في روعك اي لم يخرج
عنك فزعك كما يخرج الفزع عن البيضة وافرغ روعك فلان اي سكن جاشك وافرغ الامر استبان
بعد استنباه واستفدحت الحمام اذا اتخذت لفرجه وافرغ الزرع اذا هبت الالاشعاق بعد ما
يطلع وقد فرغ الزرع ففرغ في قول الفز ذوق ويوم جعلنا البيض في لعابهم مصمتة فغاي فرغ
الحارم يعني بر الدماغ واما قول الشاعر ومقدونين من بري الفزع فهو مصغر اسم رجل في الجاهلية
يبري السهام وتولاهم فلان فرغ فريش القاطن على وجه المذبح كقول الجباب بن المنذر انا
جدبها المكحل وعديتها المرجب **فرفج** الفرفج واحد الفرفج فارسي معرب فرفج الفزع البقرة
الحقاه التي يقال لها الفذنين وهي البرجلة **ففسح** ففسح الشيء نقضه تقول فسحت البيع والعزم والبيعة
فافسح الي انقضت وفسحت النار في الماء تقطعت وفسح الزرع تحت الحمل الثقيل وذلك اذ لم يطف
ونسخت لده انفسها فسحا وقد فسحت عنى ثوبى طرحة والبيح الذي لا يطفح فحاجته قال الفرزدق
افسح الرجل القران اي سبه **ففسح** فسح الصبيان في لعابهم فسحا كذبوا فيه وفسح او فسح وفسح
اعني **ففسح** فسحت رأسه سدخنة وكذلك فسحت البسرة وفسحته والفضيح شراب يتخذ من البسرة
وخذ من غير ان تمش النار والفسح سنام البعير اشده **ففسح** ففسح الامر ففسح وذلك وكذلك
الفسح ورجل منفسح بكسر الميم اذا كان ممن بذل اعداءه وفسح رؤسهم كثير قال العجاج ثنا الله لولا
ان ففسح الطلح زبي الجيم حين لا مستفرف ليعلم الاقوام اني مفسح لها بهم ارضه وانفسح
فوق الاصمعي فاحت منه ريح طيبة **فوق** وفسح مثل فاحت ابو عبيدة بن عبد الله قال ابو زيد فاحت
الريح فوق اذا كان لها صوت قال وانفاغ الانسان افاحة وفي الحديث كل بائله ففسح
قال تاتا فوق بالحاء فمن الريح جدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان
او الدابة فحزجت منه ريح قيل فاف وانشد لجريد طل الهارم يا جنون بسنوة بالجو يوم
يفسح بالابوال اي مع الابوال **ففسح القار** ففسح القار ففسح الفرس ففسح ففسح وقفا حاضرته
ولا يكون الففسح الا على التراب او على شئ اجوف قال روبة البسل يهوى خطا وحبضا ففسحا
على الهام وفسحا وفسحا ففسح الفحل قلمنا وقيلنا هدر قال الفرزدق اكثر الاصوات زبي على
ففسح مثل هدر هدر او صهيل صهيل وفسح بيحا وفسح قلمنا قال الزاجر ففسح الفحل البصير
في اسواقها وقفاغ بالضم اسم شعير وهو قفاغ بن حزن السعدي قال انا القفاغ في بغاي

انسان

مفسحا

انفسنا لا انفسنا حتى يسنا **ففسح** الففسح الكفاج الذي يؤتمم به معوت والكلح السليح
وتدم الي اغرابي خبز وكامح فلم يعرف ففسح له هذا كالمح قال قد علمت انه كالمح الكلم كالمح به يربط
به وكلم بانفا تكسر والاكماق جلوس المتعظم **كوف** الكوف بالضم بيت من قصب بلائق وهو الملح الكوف
ففسح اللام بلح اللبائية بالضم المرارة التامة كما انها منسوبة الي اللبائح واللبح بفسح
لحت عند كثر رؤسها قال الزاجر لا يفر في الشجر اذا ما تجتأ وسال غرب عنه ولحا وكان اكلا
دائما وسحا ولان منه ذبته واستدخني وعاد وفضل الغايات انا وانثنت التجل فصارت فحا
بين رواق البيت يعني الدخا والنخ عليهم امرهم اختلط والنخ العشب الثقب وسكان ملتج
اي مختلط عقلا والعامه ملتج والخلخالي بية الحج في المنطق رجل خلخالي اذا كان لا يفتح **لح**
لكنه هكذا للحن تلتج به اي لونه به تتلوث ولح فلان بشير ربي به وفي السماء ملح من سحاب اي
قليل **ففسح الميم** ملح الذي في العظم والمخاض منه وفي النمل شر ما يجلك الى مخه عروب
جح الملح المخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرف الكلب السروق نعاننا ولا تنفق الملح الذي
في الجاهم وخالص كل شئ مخه وقد افرغ العظم جري فيه الملح والمخ اهل سميت في المثل بين الحنة وال
الجفارة والمخيت العظم والمخنة اخربت مخه **مدح** تمدحت الابل فغاعت في سيرها وبالذال بوجه
ايضا **مدح** المدح بفتح الميم وفي المثل في كل نجر واستجد المرخ والعنار فالعنار الزند وهو
الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يورحت العنار ورض بقدر ففم ففسح
ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته فمرخا وانورحت العجين اذا كثرت ماء من رقي وذو
المرخ موضع والمرخ بهم طويل له اربع قذذ يغلي به قال الشاعر ارقنت له في الليل والفضح ساطع
كما ساطع المرخ شجرة الغالي اي ارسد والمرخ بجم من الخس في السماء الحامسة **مدح** المدح بفتح
صورة الى ما هو ارفع منها يقال مسحة الله قودا والمبج من الرجال الذي لاملاحة له ومن اللحم الذي لاظم
له قال الشاعر اشعر الرفنان بلح مسيح كليم الحوار فلان انت حلوت ولا انت مره ويكده في الفرس
المسح حامية اي ضره والماسح التوامس والماسحيات البسيت نسبت الي كاسحة رجل من الازدي كان قوا
قال الشاعر ففدت مبراة نخال ضلوعها من الماسحيات البسيت الموتر **مدح** الامسوحة بضم
الثمام والنقى والملح الامسوحة والاما ضيح ومضخها وامسحتها اذا انشز عنها منه واخذتها **مدح** الاضحي
الملح السيد الشديدي وملح القوم ملكة اذا ابعدهوا في الارض قال روبة يصف الجار معتزيم التلميح
ملاع الملحق والملحق ما اسوى من الارض فلان يملح في الباطل ملحا يتردد فيه ويكسر منه وامسح

فلان خرسه اي نزع واعتل العناب عنده انزعا فلان نبت العنبل الى مشرع العنبل وامتلح الشين
انضينة والملح من اللحم مثل المسح وقد يلح بالبنم ملاءه **فصل النون نج** النج الجديري وكل
يشنط وبعثلى قال الساع يحظم عنها قبضها عن خراطيم وعن حدق كالنج لم يتفق ويقال للذجل
اذا كان ممتجرا اذ نأخحة من النواع قال ساعدة يحض عندهم من الامواك نأخحة من النواع مثل
الحاير الزرم ويزوي باخحة من البوايح والنبخا والاكمة **ننج** النج السرع والقلع نج البازي اللحم
يسيره ونج خرسه والشوكه من رجليه والمنقاع المنقاش نج ابو عمرو النج السير الحيف قال
الراجز لقد بنتا حادي يامزخا اعجم الا ان نج نخا والنج لم سول لمن نحا والنج الابل التي
تتاع عند المصدق لبيده لها وقال الراجز اكدم امير المؤمنين النخا والنجة الربيع والنجة
ليسر ويقال البعر العوايل قال ثعلب هذا هو القواب لانه من النج وهو السوق الشديد
في الحديث يس في النجة صدق وكان الكسائي يقول انها هو النجة بالضم قال وهو البعر العوايل
وقال الراجز النجة بالنج ان ياخذ المصدق دينار بنفسه بعد فراغه من اخذ القدره واشد
رعي الذي منع الدينار ضاحية دينار نجة كلب وهو مشهود ونخنت الناة فتخت ابركها
قال الجاه ولو اننا جمعهم تنخوا ولو تقول درخوا لدرخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل
وانسخته ازالته ونسخت الريح اثار الار غيرتها ونسخت الكتاب وانسخته واستنسخته
كله نسخ والنسخة بالضم اسم المنسخ منه ونسخ الابن بالابن ازاله مثل حكمها فالتانية ناسخة و
الاولى منسوخة والنسخ في الميراث ان عموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم ينسخ
نسخ الاصمعي يقال اصاب نسخ من كذا وهو اكثر من النسخ ويقال منه فعل ولا تفعل وقال ابو
عمرو التوزني النسخ الاند ينعى في الثوب غير النسخ بالحاء غير مجوز النعل وقال ابو زيد النسخ
الترش مثل النسخ وما سواك تقول نسخت النسخ والنسخ النسخة قال الشاعر بمر من نفاة
الشوك رذع كاذة نفاة حناباء الصنوبر وقال القطامي واذا نضيتني الموم قد بها شرح
اليدن نحلس الحطر انا حرجا كان من الكحيل صبابة نضيت معانيها بها نضينا وقال البيهقي
نضينا نع بالنبيل لغة في نضنا ثم اذا فتوتما فهم وانسخ الماء ترشش وعيث نضاعة عزيز
قال جرير العود وبالخط نضاع العنارين واسح وعين نضاعة الماء قال ابو عبيدة في
نوله تعالي قينان نضان اي نوارتان والنسخة المطرة واشد ابو عمرو ولا يعرفون اذا ما
نسخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملائس **ننج** ننج في نوحه ايضا لغة قال الشاعر كولا

نسخ

النسخة

ابن جوده لم ينسخ فهدركم ولاخراسان حتى نفع الصور وقول القطامي لم يخبر التفريق خندسري
ونحو اني مدآلهم فطاروا ارادوا ليجوا فخطف نفع كهاجن والمنقاع الذي ينفع فيه وتوام ما بالدار
نأخح من اي ما بها احد وانسخ الشيء ورثا قالوا النسخ النهار اي عالا ورجل ذو نوح وذو نوح بالهم
اي صاحب فخر وكبر ويقال جد لينة ونفحة ونفحة اذا انفع بطنه ويقال رجل انسخ بين النسخ
للذي في خصيتيه نفحة والنفحة من الارض مثل البنخا **ننج** الماء النقاغ العذب الذي ينفع اللود
يزده قال العرجي وان شئت حومت النساء سوكم وان شئت لم الحنم نفاحا ولا يزداء
النسخ النقف وهو سر الرأس من الدماغ قال النجاع تعلم الاقوام ابي منقاع الجاهم ارطه
وانسخ بنسخ الفارس **ننج** النج الفاسق ابوكه فبرك ونفوخ الجمل الناة اناها بسندها
وقولهم نوح الله الارض طرودة للماء اي جعلها بما تطيفه ونفوخ حتى يمن اليمن ولاشدد النون **نصل**
الواو ونج التويج التهديد والتأنيب **ونج** الوجود النج الذي اكثر ما وده حتى رقى وقد ورج
نفاحا لم اكن في قومي فمرا واخواه **ورج** الوجود النج الذي اكثر ما وده حتى رقى وقد ورج
البحين يورج وروحا سترحي واورحة انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل راحة **وسج** الوجود
الذرن وقد وسج الثوب يوسج وسج ونسخ واسج كل معنى واوسجة انا **وضج** الاضج المواضحة
ان سيد مثل سير صاحبك وهو ليس بالشديد وكذلك عوني الاستعاف وقال الكسائي المواضحة
تباري المشغبين ثم استعير في كل متباينين وتقول اوضحت لابي استعيت قبلها والوضوح بالفتح
الماء يكون في الدلو نسبة بالتصنيف **فصل الماء هج** الهجيرة الجارية المحتملة والحلام هج
وهو تعجل مشددة الياء **باب الدال فعيل الالف ابد** الابد الدهر والجمع اباد
وابود ويقال بدي كما يقال دحرد اجد ولا تفعل ابد الابيد وابد الابدين كما يقال فر
وعوض الحاضرين والابد ايضا الدائم والتأيد التخليد وابد بالمكان يا بدي بالكر ابودا
اقام به وابدت البيهية تايد وتايد اي توحشت والوايد الوحوش والتايد التوحش و
تايد المنزل اي اقم واللعنة الوحوش وجاء فلان با بدي اي بدا هجرتي ذكر ما على الابد ويقال
للسوارد من الغواني اوابد قال الفرزدق لن نذركوا كرمي بلوم ابيكم واوابدي يشغل الاشجار
وابد الرجل بالكر غضب وابد ايضا توحش فتوايد قال ابودؤيب فافتن بعد تمام الظم كاجية
مثل الهداوة تنيبا بكنها ابد اي وكذا الاول قد توحش معها والابد حيا وزن الابل الولود من
اية اوتان وتولم لن يطلع الجد الكد لا يحد ذي الابد في كل عام ما تلد فالابد ههنا الامة

الذامرين

نأخحة

لأن نوها ولو ذارحمان ولبس بجدة الى لائر ذارحمان **اجد** ناقة اجد اذا كانت مؤنثة الخلف وال
يقال للبعير اجد واعد ما الله في مؤنثة القرا اي مؤنثة الظهر بنا مؤنث والمحدث الذي اجدني نعت
ضعيف بي تواني واوجد بالكسر زجر للابل **احد** الاعد بمعنى الواجد وهو اول العدد نقول احد واثنان
واحد عشر واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة تدبيل من المعرنة كما قال
لتسعتا بالناصبية ناصبة كاذبة قال الكلب اي اذا دخلت في العدد الالف واللام فا دخلت في العدد
كلية نقول فعلت الاحد عشر الالف البرم والبصريون يدخلونها في اوله فيقولون ما فعلت
الاحد عشر الالف برم ونقول لا احد في الدار ولا نزل بها احد ويوم الاحد يجمع على احاد واما قوله
ما في الدار احد فهو اسم لمن يسلم ان ناطب بسوي في الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى
لئن كنا حدين للثأ قال فاما منكم من احد خارجين واستأحد الرجل انفرذ وجاتوا احاد
احاد غير مضر وثمن لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحدا جبل بالمجبة وحكي الفراء عن بعض
الاعراب سمي عشرة فاجدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث ان قال لرجل اشار بسبانية
في الشهد اجد اجد **ادد** اذت النافة تؤذ اذا اذارت جوت الحيين في جوتها والاذية الجلبة
وايديه شديد اتباع له والاذ بالكسر والاذة الداهية والامر الفطيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا
وكذلك الاذ مثل فاعيل وجمع الاذ اذذ واذت فلانا داهية تؤذوه اذا بالفتح والاذ ايضا القوة قال
الرازي اذت عنى شره واذد من بعد ما كنت صملا فهدا واذ ابو قبيلة بالفتح وهو اذبن
طاحته بن الياس بن مضر واذد ابو قبيلة من اليمن وهو اذبن زيد بن كهلان بن سبابة
بجيد والعب بن مضر اذد اذبن ليعلمه بمنزلة ثقب لم يجملوه بمنزلة عمر **ازد** ازد ابو حنيفة بن عيينة
وهو اذبن الغوث بن بنت بن مالك بن كهلان بن سبابة وهو بالسبانية انصح يقال ازذ
شهوة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحبه ورجل هاربت
من الحذنان فاما التي صحت فاذا شوية واما التي رنت فاذا عثمان **اسد** الاسد مفعول
اسود واسد مفعول مشتق منه واسد مخفف واسد واسد مثل اجل وارجال قال ابو زيد
الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر و
اسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن زيار وارض اسدة ذات اسد واسد
الرجل بالكسر اذا راي الاسد قد هين من الحوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث
اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد عليه اجد واستاسد البنت قوي والفتح قال ابو حنيفة

لعمري مستأسد وبجبل واشدت الكلب او سده اعربت بالصيد والواو متقلبة عن الالف و
اشدت بين القوم اشدت والاسد لغة في الازد يقال مع الاسد اسد شنة والاسد في حرب
من الثياب وهو في شعر الحظية والاسادة لغة في الوسادة **اصد** الاصد بالضم قبض صغير
يلبس تحت الثوب قال ابن جرير ومزحق قال اشاعا باصدي لم يستعني وحوالي الموت
تغناه وتلبه ايضا صغار الجوارى لقول امدة تاصد اقال كثير وقد رعوها وهي ذات
مؤصد مجرب ولما يلبس الازد ريدا والاصيد لغة في الوصيد وهو الفأر والاصيدة كالحظية
لغة في الوصيد واصدت الباب لغة في اوصدت اذا غلقت ومنها قراء ابو عمرو انها عليهم مؤصد
بالجوز وكان مجري دارين والخزارة من ذات الاصد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد
هي رذلة بين اجبل **افد** افد الرجل بالكسر يا فد افدا اذا اجل نوافذ على فعل اي مشحلا وافد
الفرحل ذنا وازف **كد** التاكيد لغة في التوكيد وقد كدت الشيء وتكدته **امد** الامد النائية كالذي
يقال ما امذك اي منتهى عمر كوالامد ايضا الغضب وقت امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وابد
بلك في الثور **اود** اود الشيء بالكسر يا وود اودا اذا اوعج وتاود وتعوج ابو زيد اذني الرجل
ياؤذي اودا اي انقبني وانا مؤذ مثال معول يقال ما اذك فهو لي ايد واذه ايضا مع حناه
وعطفة واصلها واحد واذ العشي اي مال قال الهذلي ساعدت بن العجلان ائت بها همار
الصفيف حتى رايته طلال اخره تؤذ اي ترجع ويميل الى ناحية المشرق وقال المرقيس لا يبعد
الله التلبك لغازبات اذ قال الجيس نعم والعدو بين المجلسين اذا اذ العشي وشاكي
الشم والابناد الاخناه قال العجاج من ان تبدلت ياوي اذا لم يك ينأذ فامسى انا اذا
بعض قد انا دجحل الماضي حالا باضمار قد كوله تعالى او جاعوا كم حشرت صدورهم واوذ بالفتح
موضع بالبادية واوذ بالفتح اسم رجل قال الافو الازدي ملكنا ملك لقا قتل وابونا
من بني اوذ **خياره** ايد ابو زيد اذ الرجل يريد ايدا اشتد وقوي والاذ والقوة قال
العجاج من ان تبدلت ياوي اذا بعه قوة الشباب نقول منه ايدته على فاعلته فهو مؤيد
وتأيد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترا ايدا رمى فاصاب الكلا
والذرا يقول اذا الله تعالى وترا القوس التي في السحاب رمى كالا ايل واستنها بالشح
من النبات الذي يكون من المطر والاباد تراث جعل حول الحوض او الجبار يوتوي به او ينع ما
المطر قال ذو الرمة يصف التليم دغنا عن بيض جسان باخرج حوى حوها من ثوبه باباد

الكلية

يقول كثرنا عن بيضاء وايد ديجي من محبة قال الشاعر ابرو وايد الايا دي في فتوة حسن او جهنم من ايا دين
نزار بن محبة ويقال الميمنة لعسكر وميسرة ايد قال الجاهل عن ذي ايد بن لهام لو دسر
بركنه اركان ذبح لا نفوه والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والذاهية قال طرفة يقول وقد نثر
الوطيف وساقها السنت نرى ان قد اثبت مؤيد **فصل الباء بجد** بجد بالمكان
بجود اقام به وتولاهم هو عالم بجد امر ك و بجد امر ك بضم الباء والجيم اي بدخلة امر ك و
باظنه ويقال عند بجد ذاك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء والمتقوله هو ابن بجدتها
والجناد كسوة مخططة من اعراب ومنه ذوالجنادين واسم عبد الله **بجد** البجدية والجنداء
من الساء التامة العقب قال الزجاج قامت تركيب جندية ان بقر ما ساقا بجدية وكعبا اذنا
وكذلك البجدية والجندية والياء لللاحاق بسجل قال الزجاج بجمي كشي الوصل المهور الي
بجدية فصي بكمور **بد** بده بده بده افدقة والتبديد التفرق يقال غل مبدد وتبدد الشيء
تفرق والبدة بالكسر الفوق والبدة ايضا التصيب تقول منه ابديتهم العطاء اي اعطى كل واحد
منهم بده وفي الحديث ابديهم ثمرة عمرة يقال في السخنة ابديتها بجمي اي اجعل لكل منهما
ثمرة ثمرة اذ لم تكنها بجمية وواحدة وابدية الي الارض مديا واستبد فلان كذا اي تغرد به
والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البد اذا ما اظفونا اي لو بارزنا ثم رجل ورجل وتولاهم في الحرب
يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل منكم قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو بدي
ويقال لما كسر لاجتمع الساكنين لانه وقع متوقع الامر يقال منه تباد العدم تبادا اذا اخذوا قوتهم
ويقال ايضا لغوا بدادهم اي اعداهم لكل رجل رجل وتولاهم جاءت الخيل بداد اي متبذرة
ويجي ايضا على الكثرة متداول عن المضرد وهو البدد قال الشاعر عوف بن الحرع فحاطب يقيط بن
زرارة وقد كوت من لين المخلق شربه والخييل تحذوني الصعيد بداد وتفرق القوم بداد
اي متبذرة قال حسان بن ثابت كنا نمارية وكانوا محفلا لجبا فسلوا بالزجاج بداد
وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلمين من الصرف بني بثلث لانه ليس بعلم المنح
من الصرف الامنع الاعراب وتقول السبعان ببند ان الرجل ابتداء اذا اتيته من جانبيه
وكذلك الرضبان ببند ان امها ولا تقل ببندها انها ولكن ببندها ابنا كما وقد نفي الرجلان
زيدا فابنداه بالقرئ اي اخذاه من ناصيته وبايعة بددا اذا بعته محارضة وكذلك باذنه
في البيع مباداة وبادا وتولاهم ما لك بدد وبتة وبدة اي ما لك ببطاقة ابن السكيت البدد

الجدية

في الناس تبادا ما بين الخدين من كثرة لهما قال وفي ذوات الارب تبادا ما بين اليدين تقول منه
ببذت بارجل بالكسر فانت ابدة وبهزة بدها والابدة الرجل العظيم الخاق والمداة بدها قال
ابو خنيسه المد يمشي مشة الابدة والبادان باطن الخدين وكل من فرج بين رجلية فقد بدها
ومنه اشتقاق بده الشرح والتب بلسر الباه وهدادان وهديدان والبع بدها ابدة تقول بدهت
بده دعوان بجد خريطين فبجسوما فبجها ما تحت الاضراس للبايد بر الخشب البعير والبيد المغازة
الواسعة وتولاهم لابة من كذا كانه قال لافراق منه ويقال لابة الجوض والبد القنم فارسي مترتب والبع
البددة الفترة طير اباديد وبياديد اي متفرق وانشد كما نحل حجر ينظرون متى يرونني خارجا
طير بباديد **برد** البرد بغيض الحرة والبرودة بغيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبرودة انا نفو
برودة وبرودة ببرد او لا يقال البرودة الا في لغة رديت قال كلك من الرس وعطل فلوحي في الكتاب
فانها سبرذ كذا او فبكي بواكينا وسقينة شربة بردت فوادة ببرد بردا وتولاهم لابتد
عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فينتقص من ايمه وابتدت اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته
ببرده ببردك قال الزجاج لطلال ما خلا فلان لا تزد فخليا ما والسمجال ببرد من قرانهم ومن قيل
ومد وهذا الشيء ببردة للبدن قال الاصمعي قلت لاغرابي ما بجلهم على نومة الفحي قال انها ببردة
في القيف سخنة في الشتاء وبردت الحديد بالبريد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود
كلها به ويقال ما برد لك علي فلان وكذلك ذاب لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من
المال ولي عليه ان ببرد وسموم بارد اي ثابت لا تزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سموه
من جنوع اليوم فلا نومه وبرد اي مات وقول الشاعر وان امير المؤمنين بعظمتها بالمخضات
البوارد مع السيف وهي العوايل والبردان العقران وكذلك الابردان وهما العداة والعشي
ويقال فلانما وقال الشجاع بن ضرار اذا الارطى نوسد ابردة خدود جوازي بالزمل عين والبرد
النوم ومنه قوله تعالى لا يدونون ولا شراها قال الشاعر الوضي وان ثبت حرمت الشا سواكم
وان ثبت لم اظم فاعا ولا بردا والبردة بالتحريك التخم وفي الحديث اصل كل داء البردة و
الابردة بالكسر حلة معروفة من علب البرد والرطوبة تفسر عن الجلع ونقول الرجل من الحرب انها
باردة اليوم فنقول الا لا لبست بباردة انما هي البردة الثرى والبردة حب النعام تقول بردت
الارض بالضم وبرد بنو فلان وسحاب بردة وبرد اي ذو برود وسحابة بردة قال كانهم المعزاد من
فرج ابردة والابرد لقب شاعر من بني بزيع وقول الشجاع وجليا تباردا اي ذو برودة والبرود

اعني مع
ش
بردة

أيضا كل ما برئت به شيئا نحو برود العين وهو كل وتقول هو البرودة يعني اذا كان لك معلوما وذكر
 ابو عبيد في باب تواريد الفعل هي لك برودة نفسها اي خالسا والبرود من الثياب والجمع برود
 واوراد واما قول يزيد بن المزعج الجيزي وشرئت برودا لثني من ثقل برود كنت تامه فهو ام
 عبيد وشرئت اي بعث وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة كان رجلك رجلا مقطوف مجل
 اذا تجاوزت من بروديه ثديهم والبرود كساء اسود مبرج فيه جوار ثلث الاعراب وفي حديث ابن
 عمر برود فلوت والجمع برود والثور الابرد فيه ملح بياض وسواد والبردي بالضم ضرب من افرود
 الثمر والبردي بالفتح نبات معروف وقال الاعشى كبردي يبر الغنم وسط الغنم اذا خالط
 الماء منها الشور و البريد المرتب يقال جمل فلان على البريد قال امرؤ القيس على كل مقصود
 معا و يبريد الشري بالتسليم من خيل بربرا والبريد ايضا اني عشر ميلا وقال مزود عرابية
 الا فري قد تك عراب اليوم ابري و خالتي و قاضي القاري الكلب بريد ما اي سيد ما في البريد
 وصاحب البريد قد ابرود الى الامير فهو مبرد والرسل بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام
 الاسد وحكي ابو عبيد سقينة فابردت له ابرادا اي سقينة باردا ويقال جناس مبردين اذا جاوا
 وقد باع الحد و البردان بالجر بك موضع **برجد** البرجد كساء غليظ **بجد** البجد ضد القرب
 وقد بجد بالضم فهو بجد اي باعد وابعده وبعده وبعده ببعده او البعد بالجر بك جمع
 باعد مثل خادم وخدم قال النابغة فكلك تيلخي النعمان ان له فضلا على الناس في الاذنين
 والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بجد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعد
 عده ببعده وتقول تخ غير باعد وغير ببعده ايضا اي غير صاغ و نزع غير ببعده اي كن قريبا وما
 انتم متبا ببعدي تنوي فيه الواحد والجمع وكذلك انت متبا ببعدي وما انتم متبا ببعدي وبتباعد
 والعرا بة قال الاعشى بان لا تبع الود من متبا ببعدي ولا تتا من ذي بعدة ان تقربا ويقال
 ابعده الله الاخر ولا يقال لا تني منه شي وتولم كتب الله الابعد لعينه القانا لوجهه والابعد
 الحارين والبعدان جمع ببعيد مثل رغييف و زغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه و
 الاباعد خلاف القارب وبعده نقيض قبل واما اسمان يكونان طرفين اذا اضيفا واصلاهما
 الاضافة وحي حدت الاضافة اليه لعلم المتخاطب بينهما على الضم لعلم انه مثنى اذ كان الضم
 لا يدخلها اعرابا لهما لا يصح وقوعهما موزع الفاعل ولا موضع المبتدأ ولا الخبر وتولم رايتنه
 بعيدات بين اي بعيد بواين وذلك ان كان الرجل يمك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ما يسه ثم

ينسك منه نحو ذلك ايضا ثم يا يته قال لينة بعيد است بين وهو من طرف الزمان التي لا تمكن وتولم
 اما بعد فهو فضل الخطاب **بلد** بلد بالمكان اقام به فهو بالبلد والبلدة والبلد واحد البلاد و
 البلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وبلد تكلف البلادة وبلد اي تردد
 تخرجا وبلد تبليد اضرب بنفسه الارض وبلد ليعق بالارض قال الشاعر يصف حوضا ومبليد
 بين مؤمانية بمسلكه وجاوزته بعلة الخلق عيان والمبالغة مثل المبالغة ابو زيد الكندي اذ
 كانت ذاتة بليدة والبلد الاثر والجمع البلاد قال ابن الدقاق عرف الدير نوحا فاعتادها من بعد
 ما شغل السلي البلاد ما وقال القطامي ليست تخرج فرارا اظهورهم وبالضم كقولهم ذات البلاد
 والبلد اذ جى النعام يقال هو اذ من بيضة البلد اي من بيضة النعام الى شركها والبلدة الارض يقال
 هذه بلدتنا كما يقال خربتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة اجم من القوس تنزلها الشمس في اقم
 يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر قال الشاعر ذو الرمة
 ابيضت فالتت بلدة بجمدة بليد لها الاضواء الابغماها يقول بركت الناقة والتت
 صدر كما على الارض والبلدة والبلدة نقاوة بين الحاجبين قال رجل ابلد اي ابلج بين البلد
 هو الذي يمزون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندي اليريش والبلندي من اجمال الصلب
 الشديدي **بند** البند العلم الكبير فارسي مخرت قال الشاعر اشنفتنا فوق الزمخ لوامع وايشنا
 تحت البنود القواعق **بيد** البيد المعارة والجمع بيد وباد الشيء يبيد يبيد او يودا هلك
 وبادهم الله اي اهلكهم والبيد انه الاثان اسم لها قال امرؤ القيس فهو ما على حلت الجبين مشح
 وتوما على بيذانه اتم تولب وبيد يخ غير يقال هو كثير المال بيذ انه يجل **فصل التباد**
تباد التباد بكسر التاء الكذب برة **تباد** التباد المال القديم الاصل الذي ولد عندك وهو نقيض التباد
 وكذلك التباد والالتباد اصل التباد فيه واو تقول منه تباد المال تباد وتباد تبادا وتباد الرجل
 اذا اتخذ ما لا و قال متباد وفي الحديث مومن تبادي من السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما
 والتباد الذي ولد ببلاد الجحيم ثم جمل صغير ائنت ببلاد الاسلام ومن حديث شريح في رجل اشدي
 جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوا بليدة فرددوها والمولدة بمنزلة التباد وهو الذي ولد عندك و
 تباد فلان في بني فلان اقام بهم والالتباد بظنون من عبد القيس التباد عثمان لانهم سكنوا قديما **فصل**
التباد التباد التبادي والقول قال ذو الرمة فبات بشيرة تباد وبشيرة تباد وشريح و
 السوايس والمهضب وقد تحركل وكان تباد اي تباد رجل تباد اي مفرور والتباد الامم

من البعير

مثل الأناة على القلب قال الكميث وما كنا نعلمي تأداه رجة شفيقنا بالاسنة كل وبه وكان النزيار
نول التأداه والشحناء وكان الخلق وقال أبو عبيد لم أشم أحد يقولها بالجر بك غيرة قال ابن السكيت
وليس في الكلام فعلا بالجر بك الحرف واحد وهو التأداه وقد يسكن في بعض في الصفات وأما
في الأناة فقد جاء حرفان فو ما ووجنفاة ووجها موصيان **ترد** تردت الخبر تردت أكثره
فهو ترد ومرتود والأسم الردة بالضم وكذلك تردت الجوز وأصله انتردت على افتعلت
فلما اجتمع حرفان مخدجها مستقاربان في كلمة واحدة وجب اللادغام الآن التأد لما كانت مضمومة والتاء
مهمولة لم ينج ذلك فابدلوا من الأول تاء فاذغوة في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء
تاء ويذغون فيقولون اترد فيكون الحرف الاصل هو الظاهر والتشديد في الارجح هو الكسر قبل
أن يترد وهو مهملة عند التردد بالجر يك تشق في الشفتين **فهد** الفهد فالان من البسة واحدة
شعده يقال هذا بقل شعده اذا كان رخصا غصبا والمعد اتباع له لا يترد وبعضهم يقرده
وتوي شعده وجهه اذا كان ليتنا **فهد** التمد والتمد الماء القليل الذي لا مادة له وانتم الرجل
وامتد بالادغام أي ورد التمد وما ذمتموه اذا كثر عليه الناس حتى يندوه الا اقله ورؤيته
التمد موضع ورجل ممدود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا تمدت البتة فاكشدر
الجماع حتى انقطع ما وده والناس من البهم حين قوم ابي اكل وتمود قبيلة من العرب الاولى وهم
قوم صالح عليه السلام يعرفون لا يعرفوا الا بجمد فكلت به **فهد** التوحه والتوحه الخلام
السمين التام الخلق الذي قد راعى الحلم والجارية توحده **فهد** فهد اسم موضع قال طرفة بن جواد
اظلال بئر قه فهد فكلت بها ابكي وابكي الى الغد **فصل الجيم** الجود الانكار مع
العلم يقال تحده حده ويحده تحدا ويحود او يحودا والحده ايضا قلته الجير وكذلك الحده بالضم قال الشاعر
لئن بعثت ام الحميرين كما نرا لند عينيت في غير بوس ولا تحده والحده بالجر يك مثله يقال لكذا
لو تحده او تحده الرجل بالكسر تحدا فهو تحدا اذا كان ضيقا قليل الجير واحده مثله قال الفرزدق
وبيضاء من اهل المدينة لم تدق ببيسنا ولم تتبع حمولة **فهد** وعام تحده قبل المطر ويحده
البتة اذا قل ولم يطل ويحاده اسم رجل **جد** الجد ابو الارب وابو الارب والجد الحظ والبحت
والجد الجدود تقول جدت يافلان اي حرت ذا جد فانت جديد حطيط ومجدود مخلوط وجد
حظ وجدتي حطتي عن ابن السكيت وفي الدعاء لا ينفذ ذا الجد منك الجد اي لا ينفذ ذا الغنى
عندك غناه وانما ينفذ العمل بطاعتك وميرتك معناه عندك ونوله تعالى جد ربنا اي عظمه

ربنا ويزان غناه وفي حديث ابي بن كان الرجل متنا اذا اتموا البعثة وال عمران جدنا اي عظم في
اعيننا والجدد الارض القبلة وفي المثال من سلك الجدد ابرن العثار وقد اجد النوم اذا
صاروا الى الجدد واجد الطريق اذا صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد
ينقض الحذل تقول منه جد في الامر بجد جد ابا لكسر وجد فلان في عيني بجد جد ابا لفتح عظم والجد
الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر بجد ووجد في الامر مثله قال الاصمعي بن قال ان
فلانا لجاد مجده باللغتين جميعا وقولهم اجد بها امر اي اجد امره بها نصب الامر على التميز
كقولك فتردت به عينا اي فتردت عيني به وجادوه في الامر اي حاقوه وفلان محسن جدا ولا تغفل
جد او هو على جد امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك اجدك
بمع ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه ان يجده منك هذا ونصها على طبع الباء وقال ابو عمرو
معناه ما لك اجد منها ونصها على المصدر قال ثعلب ما اناك في الشعر في نوكل جدك فهو بالكسر واذا
اناك بالواو وجدك فهو ممنوع والجد بالضم البسر اليه يكون في موضع كثير الكلام قال اللغوي يفضل
عاهرا على علمه ما جعل الجد الظنون الذي حبت صوت اللب الماطر مثل الفرائي اذا ما طها
ينذف بالوجهي والماهر وجده بلدا على الساحل والجد الحطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه و
الجدة الطريقة والجمع جدد قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيقض وتحدي طر ابق تخالف لونه
الجبل ومنه قولهم ركب فلان جد من الامر اذا راى فيه رأيا وكساة مجد خطوط مختلفة والجد
الخلجان من الثياب وهو موعت كذا بالفارسية قال اللغوي يعصف حمارا اضا منطلقة بالسرير
والليل فامر جداد ما وكل شئ تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال
الطبراني مجتني تاجر جداده من فزادي بدم او توام ويقال له صغار الشجر والجد جد بالضم
صغار الليل وهو قفاز وفيه شبهة من الجواد والجمع الجداد والجد جد بالفتح الارض الرصبة
المستوية قال الشاعر ابن ابي عمير بختي باو طيفه شدا ادرها ضم الشاك لا تقي بالجد جد وجد
الشيء بجد بالكسر جد اي صار جددا وهو ينقض الخلق وجددت الشيء اجدته بالضم جد ا
قطعه وثوب جديد وهو في معنى مجدود يد ادره حين جدته الحائك اي قطعه قال خدش بن زهير
اي جتي سبكي ان بييدا وامسى خبلها خلقا جددا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفه جديد بلا ما
لا تقامعي منقوله ونياب جد مثل سرير وسرير وجدد الشيء صار جددا واجد وجدده
واشجده اي صيره جددا وبهي بيت فلان فاجد بيتا من شعره ويقال لمن ليس الجد ابل

وأجد وأحمد الكارسي والجديد وجه الأرض وقولهم لا أفعله كما اختلف الجديان وما اختلف الأهلان
نقح به الليل والنهار وجديده الشرح ما بين الذئبين من الزفاد واللبد الملقق ونما جديدان مخدا
مولد والووب قول جديده السرج وجده النخل بجده اي ضربه واجده النخل جان لان بجده وهذا من
الجدا والجدا مثل القرام والقرام والقطاف والقطاف وكان النعال والينال مطردان في
كحل ما كان فيه معنى وقت النعل مشبهان في معنا قبهما بالاولان والاولان والمصدر من ذلك كقوله علي النخل
مثل الجده والقرام والقطاف وجده اختلف لثاقه اذا ضربها البراز وقطعها نبي ناة بجده
الاخلاف وامراه جده صغرة الذري وفلاة جده لاما لها وجده القرم ذعب لبنة ابن السكب
الجود والسجة التي قل لبنا من غير بايس والبع الجدا ولا يقال للعنجد جود ولكن مضور قال والجدا
التي ذعب لبنا من عيب وجود موضع فيه ماء سمي الكلاب وكانت به وقعة شريين يقال الكلاب
الاول يوم جود وهو يغيب على بكر ابني وايل قال الشاعر اري ابلي عانت جود فلم تدق
بها فطرة الا جده منقسم جود الجود فضاء لانباته قال ابو ذؤيب يعصف جارا وحسن وانه
يا ابي الماء ليل لا يشرب يقضي لبنته بالليل ثم اذا اضحى ينتم حذ ما حوله جود والجود في قول
الزاجز بارثها اليوم على ميين على ميين جود القميم اسم موضع ببلاد نيم وارض جردة وفضا
اجود لانبات فيه والبع الاجار و اجار جود بالضم موضع ورجل اجرد بين الجرد لا شرعيله وفسن
اجرد وذلك في ارض شرة وقمرت حومدة وقول ابى ذؤيب يعصف مشار العسل تدلي عليها
بين سبت وخيطه بجده اء مثل الوكف يكبوغراها يعني مخدة ملسا او الجريد الذي تجرد عنه
الحوض ولا يسمى جريدا اما دام عليه الحوض وانما يسمى سعنا الواحدة جريده وكل شئ تشرد عن شئ
فقد جردت والمفسور جردت وما تشرد جردت ورجل جارود اي مسوم سنة جادود اي شديدة
المخل والجارود العبدى رجل من الصحابة واسم بشر بن عمرو من عبد القيس وسبى الجارود لانه
قد بارب الى اخو ابى شيبان وبها اء ففشا ذلك الذي ابل اخو اله فاهلها وفيه قال الشاعر
كما جرد الجارود بكندن وايل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابى الجارود زباد بن
ابى زباد يقال جريده من خيل الجماعه جردت من سائر ما لوجي وعام جديد اي تام وقال الكسائي
ما زينه اجردان ومد جريدان ببع يومين او شهرين والجردة بالفهم ارض مشوية متجردة ويقال ايضا
فلان حسن الجردة والجرد والمتجرد كقول حسن الزوية والمزوى ومعنى الجردة بالرفع البسرودة
المتجردة الخلق قال ابو ذؤيب واشوش نوبتي شفتينا احاه عدا تبديدي جردية منها جبل

بوتني كبره العيال متماثل طويل شفتينا احاه ابى فنلنا والمتجردة اسم امرأة الشعان بن المنذر ملك الحيرة
والجريد السوية من النياب وجريد السيف انبساطه والجريد الشديب والجرد النوي
وجرد لاخر اى جديده والجرد بنا السير اى عمد وطال والجرد الثوب اى النسخ ولان
والجرد ان بالضم فعيد الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جراد تقع على الذكر والانثى و
بسن الجراد بذكر الجردة وانما هو اسم جنس كالبقرة والبقرة والتمرة والتمرة والجمام والجمامة وما
اسمه ذلك فمن مذكوره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكور بالجمع وقولهم ما ادرى ابي
خراد عاه اى ابي الناس ذعب به والجراد ثابن اسم فئتين كانتا بركة في الزمن الاول وجردت
الارض فبى جردوة اذا اكل الجراد ثبها ويقال جرد الانسان اذا اكل الجراد فاستحكى بطنه
فوجد جرد وجرود الرجل بالكسر جردا اذا شربى جلداه من اكل الجراد **جره** المتجهد المتسرع في
الذباب قال الشاعر لم تراقب هناك حلة الواشين لما اجرهنا جرها **جسد** الجسد البدن
نقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الذعران او كونه من الصنيع وهو الدم ايضا قال
النابطه فلما نكتم الذي قد زرته حجا وما جردت على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر
فوكف جسد به الدم بجسد اذا الصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماخ فذاع عوارى الليط انسى
لبانها سباب من جاسد ويجس وقال آخر ساعدت جسد مورس من الذكاه كالمع وبس
والجسد الاحمر ويقال الجسد كما اشبع صبغ من النياب والبع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على
فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قيا من الصبغ قيل قد اجسد ثوب
فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للذعران الجساد والجسد بكسر الميم كما بلى الجسد من النياب
وقال الفرزدق القم لانه من اجسد اى الصق بالجسد وقال بعضهم في قوله تعالى فاخرج لهم جلا جسد
ابن احمد من ذعب والجسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر هو المنقب العبدى نبات
بجانب شقارى كما ينقر من تحتي الى الجسد **جسد** شر جسد بين الجودوة وقد جسد شره
وجسد صاجبه جعيد او رجل جسد وامراه جسد ويقال لكثير من الرجال جسد فاما اذا
نيل فلان جسد اليدين او جسد الانامل فهو البخل وبها لم يذكر واسمه اليد قال الرازي يا اخن
الناس منا طاعن لا تجد ليني بظرب جسد ويكفى الذئب ابا جسد و ابا جادة وليس له
بنت تسمى بذلك قال الكميث يصفه وشطيم يكنى بغير نباه جعلت له حقا من الزاد او نراه
وقال عبيد بن الابرض وقالوا ابي الحمد يكنى التلا كما الذئب يكنى ابا جسد اى كنيته وعمله

نكتة والجدة بنت عيا شاطي الأثفار وجدة أبو جى من العرب وهو جد بن كعب بن
 ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابتة الجعدى وقد يوصف ببد البعير بالجمود إذا كان يفتد
 فوق بعض بقال جعد اللغام قال ذو الرمة نحو إذا جعلت ثديي أحشائها وانغمم بالزبد الجعد
 الخد الطيم وتدى جعد مثل تعد إذا كان ليتنا وبغير جعد أي جعد الربر كثيره **جلد** الجلد والجد
 الجلود والجلدة أخض منه وأما قول الهذلي ساعدة بن جوبة إذا نجا وب نوع قائما متعة فربما
 أيتما سببت يلدج الجلد فإنا كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان تحرك الساكن في التانيه تحرك
 ما قبله كما قال علمنا اخواننا بنو عجل شرب البيرة واعتقلا بالزجل وكان ابن الأعرابي يزويه
 بالنعج ويقول الجلد والجلدة مثل شبر وشبر ومثل قال ابن السكيت وهذا الأثر في الجلد
 البعير مثل سلخ الشاة وفرس مجعد إذا كان لا يجمع من الضرب وجلده الحدة جلده وأصاب جلده
 كترك رأسه ويطنه والجلدة قطعة من جلد تكون في يد التامحة تظلم به وجهها والجلدة جلد حور
 ينسخ فيلبس حور آخر ليشته أم المسلوخ فتدأمة قال العجاج وقد أراي للخواص مبيداه
 ملاءة كان فوق جلداه والجلدة الكبار من التوق التي لا أولاد لها والألبان الواحدة جلدة بالباء
 والجلدة أيضا الأرض القلبة قال النابغة الأواربي لأبنا ما أبتنهما والنوي كالحوض بالملوهم
 الجلد وكذلك الجلد قال جرير أجالت عليهم الرواس من تمدنا د قاق الحصى من كل سهل وأجلده
 والجمع الأجلاد والأجلد والجلدة الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالغم فهو جلد وجلده بيتن
 الجلد والجلادة والجلودة والجلود مضد مثل المحلوب والمفعول قال الشاعر وأضرب فان أفا
 المجلود من صبره وربما فالوارجل جصد يجلدون اللام مع الجيم ضاد إذا سكت وقوم
 جلد وجلده وأجلد والجلد تكلف الجلادة والمجادة المبالغة ومجالد القوم بالسيوف
 واجتلدوا وأجلد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجالده والجلدة بالشكيب واجد الجلالد ورجي
 أدسم الأبل لبنا والمجلاد من النخل الكبار الصلاب قال سويد بن الصامت أدبن وما دنيي عليك
 مخرم ولكن على الشرم الجلالد التراويح وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان المجلودني
 بفتح الجيم قال الفراد هو منسوت لي جلود قرية من قرى إفريقية ولا تقبل المجلودني والجلدة العرب
 والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجد على الأرض فتولد منه جلدة الأرض فهي مجلودة وجلدني
 بضم الجيم مفسود اسم ملك عمون **جلد** المجلدة المستلقي الذي قد رمى بنفسه وأمتد قال ابن أحمد
 بظلم أنام بينك مجلدة كما أنبت بالسند الويسنا **جلس** الجلعة الصلب الشديد قال النقعبي

أبو محمد صوي لها ذكيرة جلاءة لم ينع بالأضياء الأفارذا والمج الجلاء بالفتح وجمع موضع بلاد
 ينس **جلد** الجلد والجلود الصخر والجلد الأبل الكثرة وذات الجلاء موضع **جد** الجمد بالشكيب
 كما جمد الماء وهو نقيض الذوب ومومضد يسمى به والجد بالفتح جامع مثل خادم وخدم يقال
 قد كثر الجمد وجمد الماء بجمد جمد أو جمود أي قام وكذلك الدم وغيره إذا يبس جمادى الأولى
 وجمادى الآخرة بفتح الذال من أسماء الشهور ومومضد أي من الجمد والجد مثل عشر وعشر مكان
 صلبت مرتفع قال عمرو القيس كان الصوار إذا يجاهدك غداة على جمد خيل تجول بالجلال والجمع
 أجماد وجماد مثل رنج وأراج وجماد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لابن
 لها وسنة جماد للمطر فيها ويقال للبحيل جماد حاله أي لارال جامع الحال وإنما نبي عن الكسرة لأنه مأخوذ
 من المصدر أي الجمود كقولهم فخار أبي الجوزة وهو نقيض قولهم جماد بالحاء في المدح قال المشتمل جماد
 لها جماد ولا تقول لها أبدا إذا ذكرت جماد أي قولى لها جمودا ولا تقول لها جماد أو شكر أو عين
 جمود لا مدح لها والجمد البرد وربما أفاضوا القذاع لاجل الأيب قال طرفة وأضعف مضبوط
 نطقت جوبه على النار واستودعت كلف محمد يقول هو الذي أجل في جمادى وكان جمادى في ذلك
 الوقت شهر يزد **جد** الجند الأعوان والأضار وفلان جند الجود وفي الحديث الأزواج
 جود مجترة والشام أجناد دمشق وحمص وقنسرون وأزدن ونسطين يقال كل مدينة منها
 جند قال الفرزدق فقلت ما هو إلا الشام تكلمة كأنما الموتى في أجناد البعير وجد بالتحريك
 بلد باليمن **جد** الجهد والجهد الطاقة وقوى والذين لا يجدون إلا جهدهم ومحمدم قال الفراد
 الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من فوكك جهد جهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ولا يقال
 جهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد ذاتته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها
 وجهد الرجل في كذا أي جده وبلغ وجهدت في اللبن فهو مجهد إذا خرجت زبده كذا وجهدت
 الطعام استهتته والجاهد الشهوران وجهد الطعام واجهد أي شتهى وجهدت الطعام إذا
 أكثرت من أكله ومرعى جهده جهده المال وجهد الرجل فهو مجهد من المشقة يقال أصابهم مخوط
 من المطر فجدوا وجد استغيدوا وجد عيشهم بالكسرة أي تكادوا اشتدوا والجهد بالفتح
 الأرض الصلبة وجاهدني سبيل الله مجاهدة وجهاد أو الإجهاد بذل الوسع والجهود **جود** جودني
 جتد على فتعل والجمع جباد وجياند بالهمز والجود الطير الخيزير تقول جاد المطر جود جودا
 فهو جابد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهامت لنا سماء جود ومطرنا مطر من جودين

وقد حذت الأرض نحو جوده قال الزاهر رغبها الكرم عود عودا الفصل واليغنيها
والخازبان السهم المجرودا فحيت بدعو عامر مسعودا وجاد الرجل بماله بجود جودا بالفهم فهو
جواد وقوم جود مثل قذال وقذال وانما سكنت الواو لانه حرف علة والجواد واجاود وجودا
وكذلك امرأه جواد ونسوة جود مثل نوادر ونوادر قال أبو نهبأب الهذلي صناع باسفاها
حصان بسكرها جواد بنوت البطن والعرق ذا خسر وتقول سمرنا عقبه جوادا اي بعيدا
عقبين جوادين وعقبها جوادا او جاد الفرس اي صار زارعا بجود جوده بالفهم فهو جواد للذكر
والأنثى من خيل جواد واجواد واجاويد واجباد جبل عمدة سمي بذلك لضع جبل يبعث وهي قبيحان
لمرضع سلاحه جاد الشيء جوده وجوده صار جيدا او جادا بفسه عند الموت بجود جودا والجواد
بالفهم العطش قال الباهلي ونفرك خاذل عن بطي كان بكم لي خذلي جوادا تقول من جود
الرجل نجاد فهو جود والجوده العطش قال ذو الرمة تظل نعا طيه اذا جيد جوده رضابا
كطعم الزنجبيل المبعث الجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا
الأعشى واستوت على الجودي بازسال لبيد وذلك خايز للتحفيف او يكون سمي بجعل الأنثى مثل
خطي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفتره واجاد الرجل اذا كان مع فرس جواد واجذت الشيء
نجاد والجويد يشد وقد قالوا اجودت كما قالوا اهلوا واحال واحول واخطاب و
اطيب والآن والبن عن النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيره واجده النفا اعطية
جيدا او استجدت الشيء اعذته جيدا او جادت الرجل من الجود كما تقول جادته من الجود
الجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه ورجل اجيد وامرأة جيدا
والجمع جود والجادي الذي عنان قال كثيره يباشرن فار المسك في كل موضع ويشرق جادي يهمن
ميندا اي مدون **فصل الحاء ح** حذت بالمكان تجتد اقام ونبت به والمجذ الاصل
يقال فلان من تجتد صدق وتجتد صدق وعين حذت بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها
من عيون الارض **حدر** الحذر الحذر بين الشين وحذ الشيء منتهاه تقول حذت الذار احذها
حذا او التحذير يشد وفلان حذير فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحذر المنع ومنه قيل للبوابة
حذا قال الاعشى نعمنا ولما يبع ديكنا الى جوبه عند حذادنا ويقال للشجاب حذا لان يمنع من
الخروج اوله يعالج الحذير عن القبول قال الشاعر يقول لي الحذاء وهو يقول بي الى السجى لا
يمنع مما بك من باس والمحدود المنوع من البخت وغيره وهذا امر حذد اي منيع حرام لا يخل

از تكلمه ودعونه حذد اي باطله ودونه حذد اي منع وقال زيد بن عمرو بن نفيل لا تعبدن الها
دون خالكم فان دعيتم فتولوا دونه حذد وما لي عن هذا الامر حذد اي بدت وقول الكلب حذدا
ان يكون سيبك نيبا زيرا ما اوزجينا تمضيرا اي حرا كما قال قول معاذا الله قد حذد الله ذاك عتقا
واخذت الرجل ائت عليه الحدة لانه ينعون من المعاودة واحذت المرأة اي امشعت من الزينة
والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حذت حذو وحذ حذادا وصح حاذة ولم يعرف الاضبع الا
اخذت نبي محذ والمحاذاة المحالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاذ والحديد معروف لانه منيع
الحديد اخض منه والجمع الحدايد وتجداد في الشعر الحديدا وانشد الاخر في نعت الخيل فحن
يتمكن حديداتها بنج التواصي حوا لوياتها وحذ كل شيء شباة وحذ الرجل باسه وحذ الشراب
صلاية قال الاعشى وكايس كعين الذيب كارت حذما بنتيان صديق والتواقيس تحزب وقد حذ
السيف حذ حدة اي صار حادا او حديدا او سيف حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب
النايم السود وحكي ابو عمرو سيف حداد بالفهم والتشديد مثل امر كبري والحدة تحزري الانسان
من التذوق والغضب تقول حذت على الرجل احذ حدة وحذا عن الكسائي وحذ الشفرة واحذها
واستحذاد ما معى والاستحذاد ايضا خلق شعر العانة واحذت النظر الى فلان واحذ فلان
من الغضب فهو محذد وقولهم ما احذ منه محذد او لا ملندة اي بدت وحذان بالفهم حتى من العرب
من بني سويد حذان ايضا من الازد ونوه حداد بطن من لطي **حدر** حدره اسم رجل ولم يحن
على نعل بغير العين غيره ولو كان فعلا كان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد
وليس مومنه **حدر** حدر حدر بالكثر حدره اقصه تقول حذت حردك اي قصدت قصدا فقال
حسان بن ثابت اقبل سبل جاء من امر الله بحرد حرد الحية المغلدة وتوله تعالى وغدوا
على حرد قار من اي على قصدي وقيل على من قولهم جارذت الابل جرادا اي قلت ابلها
والحرد من النوق القليلة الدر وحارذت السنة قل مطرنا وحرد حرد حردا اي تحن
عن توبه ونزل منفردا ولم يخاطبهم قال الاعشى اذا نزل اللحن حل الجحش حريد المحل غوي غويورا
وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حردا وقد حرد حرد حردا اذا نزل قوم وتحوال عنهم
قال وقالوا كل قليل بكثر حريد وانشد جرير بن عيسى سنن العدو يوتنا لا يشجر ولا يحل
حريدا وكوكبت حريد اي متيزل عن الكواكب قال ذو الرمة يفتسغان الليل ذا السدود
انما بكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اي وحيد فريد قال والمخرد المنفرد في لغة هذيل

وانشد لابي ذؤيب بن وخبني براعي القيد منتقلا كانه كوكب في الجو منحرد. رواه ابو عمرو بالجيم
وقتره منقرد قال وهو سهيل والحرد بالجر يك الغضب قال ابو نصر اخمد بن حاتم صاحب الامم
مومخفت وانشد لتيسية الشرايبي اذا جباد الخيل جاءت تزدى مملوءة من غضب و
حرد. وقال الاخر يلوكل من فردي على الارضا. وقال ابن السكيت قد حردت تقول منه حرد بالكسر
نوحارذ وحردان ومنه قيل اسد حارذ ولبوش حوارذ وحرد البعير حردا بالجر يك لا غير
فوا حرد ونامة حرداء وذلك ان يشرخي عصب احدى يدي من عقال او يكون جلته شرجي
كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى واذرت برجلها التقي وراجمت يداها خناقا لسنا غير اخردا
وحردت الشيء تجوز به كقبة الطاق ومنه قيل ثبت حرد اي ستم وجبل حرد اذا ضفر فصارت
له حروف لاغوجاه والحردى من الغضب يبطى مررت ولا يقال الحردى وعرفة محردة
اي فيها حردى الغضب قال الاصمعي البنت المحردة هو المستم الذي يقال له كوف قال والمحرذ
من كل شي المتوجع والحرد بالكسر واحد الحرد وهي مباعر الابل **حرد** الحردة عقدة الحنجر
حرد الحرد الطين الاسود **حرد** الحردان تسمى زوال النعم عن المحسود اليك قال
حرد الحرد قال الاخفش وبعضهم يقول تحرد بالكسر والمصدر حسد بالتحريك حسادة
وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال الشاعر يمين الجن انا اناني فقلت ممنون انتم
فقالوا الجن قلت عمو اظلاما فقلت ابي الطعام فقال منهم زعيم حسد الانس الطعان. وحرد
التوم وهم حسدة مثل حابل وحمة **حسد** عدي حسد من الناس اي جماعة وهو في الاصل
سعد وحسدوا وحسدون بالكسر حسدا اي اجتمعوا وكذلك حسدوا وحسدوا وجاء فلان
حافلا حاسدا مختفلا تحسد اي مشحدا متعبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لحذنه
لانه سطاغ فيهم وارض حساد لا يسيل الا عن سطر كبر **حسد** حسدت الزرع وغيره اخفده
واحصده حصدا او الزرع محسود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصايد السهم
الذي في الحديث وهو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد بالكسر المشجل واخصد
الزرع واستحصد حانله ان يحصد وهذا من الحصاد والحصاد وحصل اي تحكمت
منقول وحصد بكسر الصاد واستحصد الجبل اي استحكم واستحصد التوم اجتمعوا ونصا
واخصدت الجبل فتلته ورجل محصد الرابي سديده **حصد** الحصد الشريعة تقول حصد البعير
والتلليم حصدا وحصدانا وهو نذكر الشير وبير حصاد وفي الدعاء واليك نسج وحصد و

حسودا

أخذته حمة على الحفد والابراج قال الراعي مزايده خرقا البيدين مسيفة. اخبت عن المنان واخذها
اي اخذ بغيرهما وقال بعضهم اسرعنا وتجعل حردا واخذت عن الحفد الاعوان والحدم وقيل
ولذ الولد واحد حارذ ورجل محفود اي محفوم وسيف محفد شريح القطع والمحفد بالكسر قد يحفون
وانشد ابو نصر للاعشى يصف ناقة بناها العوادبي التخيخ مع الحلاء وسعى والمحاى السعير محفد
ومحفد الرجل يفتح اليه محفد واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزيد بن عمار
لم يبق سبري ورجلي على ظهرها من ينها غير محفد ومحفد الثوب ايضا وسية والمخ محفد
حفا الحفد الضغن والجمع احقاد تقول حقد عليه تحقد حقد او حقد بالكسر حقد الغمة واخذته غير
ورجل حفود واخذت القوم اذا طلبوا من المعين شيئا فلم يجدوا هذا الحرف نقلت من كتاب ولم
اسمعه **حقلد** الحقلد الصيق البجيل ابن الاعرابي **حقد** الحقد يقبض الدم تقول حقدت الرجل
احمده حقا او محمده فهو محيد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي
كثرت فضاله المحمودة وقال الاعشى اليك بنيت الاعن كان كلالها الي الماجد القوم الجواد المحمد
والمحمد خلاف المذموم واحمد الرجل صار من الى الحمد واحمده وجده محمودا تقول انيت موضع
كذا فاحمده اي صادفته محمودا موارثا وذلك اذا رضيت سكتا او مرعاه وتولم في المثل العود
احمداي اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سايقا ولا عدت الا انت في العود
احمدا وتولم حماد فلان اي حمدا له وشكرا وانما بنى على الكسر لانه محمول عن المصدر وفلان يحمد
على اي يمتن يحصل من اتفق ماله على نفسه فلا يحمده على الناس ورجل حمة مثال حمة بكسر
حمدا الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمة النار بالتحريك صوت ايتهاها واحمدا حمة تلب اخدم
وتولم حمادا ان فعل كذا اي قصارك وغايتك ومحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل
المذكور في القرآن **حيد** حاد عن الطريق حيد حود او حيدة وحيدودة مال عذو وعدل وحيد
وحيدودة بجر يك ايا فسكت لانه ليس في الكلام فحلول غير صغوق وتولم حيددي حيا
موكولهم ينجي فياجي وحيدة محايده وحيا اجابته وجراد حيددي اي حيد من حلة لشارط
يقال كبر الميود عن النبي لم يحمي في نوبت الذكر شي على فاعا غيره قال امية بن ابي عابد الحمداني
او افهم حيام جزايمه جزايمه حيددي بالدخال والحيد بالشكين عرف شاخص خرج من الجبل
يقال جبل ذو حيويد وحياد اذا كانت له حروف نية في اعراضه لاني اعاليه والحيدة والعقدة
في قرن الوعل والجمع حيويد وكل نيق في القرن والجبل وغير مما حيد قال العجاج يصف حيدا في شعثها

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَالِي الْجَبُودِ فَارِضِ الْحَجُورِيِّ وَجَدَهُ أَيْضًا مِثْلَ بَدْرِيَّةٍ وَبَدْرِيَّةٌ قَالَتْ لَهْدِي مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ
الْحَنْبَلِيُّ تَأَلَّفَ يَتِيمِي عَنِ الْإِيَّامِ ذُو جَيْدٍ بِمَشْجَرٍ بِرِثْلَيْتَانِ وَالْأَسْنُ أَي لَا يَتِيمِي وَالْحَيْدَانُ كَمَا حَادَا
مِنَ الْحَيَّةِ عَنْ قَوْلِ الْمَدَائِنِيِّ فِي التَّيْبِ **فصل الحيا** **خدد** الخد في الوجه وجمادان والخذة
بالكسر لا توضع تحت الخد والمخدة أيضا حديدة الخد لها الأرض أي تشق والخذة تشق في الأرض
مستطيل وخذ الأرض خد ما وضربته اخذود أي خدت في الجلد والخذة بالفتح المخدة قال الفرزدق
وَيَهْنُ يَدْفَعُ كَرْبَ كُلِّ مَثْوَبٍ فَتَدْرِي لَهَا خَدُّهُ الْبُجَالُ وَالْخَدَّاءُ مِثْمٌ فِي الْخَدِّ وَالْبَيْعِيُّ مَخْدُودٌ
وَالْمَخْدُودُ الْمَخْدُولُ وَقَدْ خَدَّ لِحْمٌ وَخَدَّ أَي تَشَخَّخَ **خرد** الخريدة من التاء الحية وجمع خرد
وخرد وخرد وورثا قالوا جارية خرد أي خيرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تنفقت قال وكمل
عذراء خريدة **خضد** خضدت العودنا خضد أي ثيبته فانتفى من غير كسر والخضد الأكل الشديد
قال امرؤ القيس وخضد في الأريحي حتى كأنها برعة أو طائف غير معقوب وقيل لعرابي وكان
مجنبا بالقتال ما نجتك من خضد الخضد القطع وكل رطب فضبته فقد خضدته وكذلك الخضيد
قال الشاعر طرفه كان البدين والد بالبع علقته على عشر أو خرد لم تخضد وخضدت
الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد بالتحريك بفتح الحاء والضاد كل ما قطع من
عود رطب قال أوجرت جفنة خردا قال به كما انثى خضد من نارم الضال والخضاد شجر
رخو بلا شوك **خضد** اخذت التافة فهي مخضد إذا اظهدت أظهدت أي لم يكن بها حل والخفود
من التوق التي تلع ولدها قبل أن يتبين خلعة والخفيدد الخفيف من الظلمان **خلد** الخلد ونام التباد
تقول خلد الرجل بخلد أو خلد الله خلد أو خلد خلد أو خلد أو خلد أو خلد أو خلد أو خلد أو خلد
بفتحها بعد ذروب الأطلال قال المجل السعدي الأراكاداهامد اد فعت عنه الزباج هو الخلد
والخلد أيضا ضرب من الخرد إن أعني وأخذت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى وكنيته
أخذ إلى الأرض وأخذ بالمكان أقام به قال زهير لمن الدنيا عشيها بالغدفة كما لو نجي في بحر
المسيل الخلد أبو زيد الرجل أيضا كزعمه ابن السكيت رجل مخلد إذا استن ولم يشب الخلد
بالتحريك يقال وقع ذلك في خلد أي في روعي وتبلى والخلد ابن من بني أسد خالد بن نضلة
بن الأشج بن حو أن بن فعيس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الامر بن منقذ بن طريف
بن عمرو بن تميم قال الأسود شعفر وتبلى ما الخلدان كلالها عميد بن حو أن وابن المضلل
خمد خمدت النار خمد خمد إذا سكن لخبها ولم يطفأ خمر ما وسدت إذا طغى حرما وأخذها

خمد إذا

أَنَا وَخَدَّتِ الْحَيَّةُ سَكَنَ فَوْرًا نَحَا وَمُحَمَّدُ الرِّبِضِيُّ أَعْنَى عَلَيْهِ أَوَمَاتٌ وَالْمَوْذُوعُ عَلَى وَزْنِ السَّنُورِ مَوْضِعٌ
تَدْفَنُ فِيهِ النَّارُ لِتَحْتِ **خود** الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رنج كدن ورماج كدن والتخويد
سرعنة السير **فصل الذال** **دد** الدد الكهو والتعب في الحديث أنا من دد ولا الدد مني وفيه
ثلث لغات تقول هذا دد ودد أو ددن قال طرفة كان حدوج المالكية عدوة خلأيا سفين
بالنواصف من دد ويقال هو موضع **دد** رجل أزد ليس في فيه من بين الدرد والأثني دردا
وفي الحديث أمرت بالسواكل حتى خفت لأزدن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن
مذهب البمين نجاب يجوزها فتقول ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر التافة المسددة
رجي الدرداء والميم زائن كما قالوا اللد لقاو دلقم وللد فقاو دقم على فعلم وقول النابغة الجعدي
وكن رهنا بالافاق عامر ما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال أبو عبيدة الدرداء كتيبت
كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبي في أسفله ودربد تصغير أزد مرثما **دد** الدد اسم امرأة
نضرت قال جرير لم تنلغ بفضل ميررها دعد ولم تغد دعدا بالعلب وإن شئت جعت
على دعود وإن شئت على دغان **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد
ويؤنس دوين بالحاء وداد الطعام يداد وأداد ودود كذا يجمع إذا وقع فيه السوس قال الزجاج
قد أطمعت دقلا حوليتا مسوسا مدودا مجرتيا ودودان أبو قبيلة من أسد وعود ودان بن
أسد بن خزاعة وأبود وأد من أباد وداد اسم العجمي لا تخم **فصل الذال** **ذود** الذود
من الإبل ما بين الثلث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير الذواد وفي المشل
الذود إلى الذود ابل قولهم بعض مع أي إذا جعت القليل مع القليل صار كثيرا والذواد تقول ذود
عن كذا إذا ياد أو ذدت الإبل سقها وطردتها والتذويد يشبهه وأذدت الرجل أعنته على ذيار
أبل ورجل ذأيد وذواد أي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لسان
وسبغى صار كان كلامها وينبع ما لا يبلغ الشيف مذودين والذأيد اسم فارس جيب جده ابن شبل
الحدون قال الأصمعي هو الذأيد بن بطين بن بطان بن الحرور **ذود** ذرود اسم جبل **فصل**
الراء **راد** الراد والرود من التاء الشبابة الحسنة قال أبو زيد صها محمودان ويقال أيضا
رادة ورودة والراء أصل الهمي والرود مثله والجمع أراده وراد الطهي ارتفاعه والراء الأهرزاز
من التهم تقول منه تراد وأرتاد يجمع والريد الثوب وربما لم يحمز قال كثير وقد درعوها ونحى
ذات موضعه مجوب وكما يلبس الدرع ريد حار **ريد** ريد بالمكان يربد ربود أقام به وقال ابن الأعرابي

رَبْدَةٌ جَبْتُهُ وَالْمَرْبُودُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْتَمِعُ فِيهِ الْأَبْتُلُ وَغَيْرُهُمَا وَمِنْهُ سُمِّيَ مَرْبُودُ الْبَهْرَةِ قَالُوا عَوَّلِي الْأَمَّا جَمَلَتْ
وَرَأَى مَا عَصَاهُ بِرَبْدٍ مَضَى كَخُورٍ أَوْ أَدْرَعَا. وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ عَشِيَّةً سَأَلَ الْمَرْبُودَ أَنْ يَكْلُمَهُمَا
عَجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الْعَوَارِمِ. فَمَا نَعَيْنِي بِهِ سَكَنَ الْمَرْبُودُ بِالْبَهْرَةِ وَالسِّكَّةَ الَّتِي يَلْبَسُهَا مِنْ نَاجِيَةٍ
بَيْنَ يَمِينٍ جَعَلَهَا الْمَرْبُودُ كَمَا يَفْعَالُ الْأَخْرُصَانِ وَفِيهَا الْأَخْرُصُ عَوْفُنُ الْأَخْرُصِ وَأَصْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ
الْمَوْضِعَ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ التَّمْرُ مَرْبُودًا وَهُوَ الْمَسْتَلْحِقُ وَالْمَجْرِي فِي لُغَةِ أَهْلِ بَيْدٍ وَيُقَالُ تَمْرٌ زَيْدٌ لِقَدِّ لَيْدٍ لَيْدًا
فِي جَبْتٍ وَيَنْجَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالرَّبْدُ لَوْنٌ إِلَى الْعَبْرَةِ وَمِنْ ذَلِكَ أَرَبْدٌ أَرَبْدًا وَنَعَامَةٌ
رَبْدَاءٌ وَالْمَجْعُ رَبْدٌ وَدَاهِيَةٌ رَبْدَاءٌ أَيْ مُنْكَرَةٌ وَعَنْزُ رَبْدَاءٌ وَهِيَ السُّودَاءُ الْمُنْقَطَةُ بِالْمَعْرُوفِ وَهِيَ مِنْ
شِيَابِ الْمُحَرِّبِ خَاصَّةً وَأَرَبْدُ بْنُ رَبِيعَةَ أَخُو لَيْدِ الشَّاعِرِ وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ أَيْ تَغَمَّتْ وَتَرَبَّدَ
وَجَرُّ نَلَانٍ أَيْ تَغَيَّرَ مِنَ الْعُضْبِ وَتَرَبَّدَ الرَّجُلُ تَغَمَّتْ وَالرَّبْدُ الْفِرْدُ سَيْفٌ ذُو رِبْدٍ إِذَا كُنْتَ تَرَى
شَيْئًا غَائِبًا أَوْ مَدْبُتًا غَلِيًّا قَالُوا الشَّاعِرُ صَحَّحَ الرَّجُلَ. وَصَارَ مَ أَخْلَصَتْ خَشِيئَةً. أَبْيَضَ مَحْمُودٌ فِي مَشِيئَةِ
وَرَبَّدَتِ الشَّاةُ لَعْنَةً فِي رَمَدَتْ وَذَلِكَ إِذَا أَضْرَعَتْ فَتَرَى فِي ضَرْعِهَا لُحُومَ سُودٍ وَيَبْيَضُ رَبْدٌ
رَبَّدَتْ الْمَتَاعَ أَرَبْدَةً رَبْدًا أَنْصَدَتْهُ وَوَضَعَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ وَالْمَتَاعُ رَبْدٌ
وَمَرْبُودٌ قَالُ تَعَلَّبَهُ بَنُ صُعَيْرِ الْمَارِزِيِّ وَذَكَرَ الْكَلِيمُ وَالنَّعَامَةُ وَأَتَمَّا نَذَرْنَا بَيْنَهُمَا فِي إِذْجِيئِهِمَا
فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ فَنَذَرْنَا نَعْلًا رَبْدًا بَعْدَ مَا أَلْقَتْ ذُكَاؤُهَا بِجَنْبِهَا فِي كَافِرٍ وَالرَّبْدُ أَيْضًا بِالسُّحْرِكِ سَاءَ
الْبَيْتِ الْمَنْفُودُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّبْدُ أَيْضًا ضَعْفَةٌ النَّاسِ قَالُوا نَزَلْنَا عَلَى الْمَاءِ رَبْدًا مَا يَطْبِقُونَ
تَحْتَهُ وَأَمَّا الَّذِينَ لَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَحْتَمِلُونَ عَلَيْهِ فَمِنْ مَرْبُودُونَ وَلَيْسُوا بِرَبْدٍ يُقَالُ تَرَكْتُ بَنِي نَلَانٍ مَرْبُودِينَ
مَا تَحْتَمِلُوا بَعْدَ أَي تَابِعِينَ مِنْ مَتَاعِهِمْ قَالُوا ابْنُ السُّكَيْتِ وَمِنْهُ اسْتَقَّ مَرْبُودٌ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَالْمَرْبُودُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
الْأَسَدِ وَالرَّبْدَةُ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَفْعَلُونَ وَلَا يَطْعَمُونَ الْكِسَاءَ أَرَبْدُ الْعَوْمُ أَيْ أَقَامُوا وَ
اخْتَفَرَ الْعَوْمُ حَتَّى أَرَبْدُوا أَيْ بَلَعُوا النَّارَ **رَبْدٌ** أَبُو عَمْرِو وَالْإِزْجَادُ الْإِزْعَادُ يُقَالُ إِزْجَدُ وَإِزْعَدُ
بِمَعْنَى. وَأَسْبَدُ إِزْجَدُ رَأْسٌ شَيْخِي عَيْضُومٌ. وَرَبْدٌ يَزْجُدُ رَجَاءً أُنْفَلَ السُّبُلُ إِلَى الْبَيْدِ **رَبْدٌ**
الرَّبْحُودُ اللَّيْنُ الْعِظَامِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ يُقَالُ رَجُلٌ رِبْحُودٌ الشَّبَابُ نَاعِمٌ وَأَمْرَأَةٌ رِبْحُودَةٌ **رَبْدٌ**
رَبْدَةٌ عَنْ وَجْهِ رُبْدَةٍ رَدًّا وَمَوْذٌ أَحْرَفٌ وَقَالَ تَعَالَى فَلَا مَرْدَ لَهُ وَرَدُّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ يُعْبَدْ وَكَذَلِكَ
إِذَا خَطَأَ وَتَقُولُ رَدَّةٌ إِلَى مَنْزِلِهِ وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا أَيْ رَجَعَ وَالْمَرْدُودَةُ الْمَوْسَى لِأَنَّهَا تَرَدُّ فِي نِعَابِهَا
وَالْمَرْدُودُ الرَّدُّ وَهُوَ مَصْدَرٌ مِثْلُ الْمُخْلُوفِ وَالْمَعْقُولِ قَالُوا الشَّاعِرُ لَا يُعْدَمُ السَّائِلُونَ إِجْرَاءً فَكُلُّ
أَمَّا نَوَالًا وَأَمَّا هُنَّ مَرْدُودَةٌ وَشَيْءٌ رَدِّي أَيْ رَدِّي وَفِي رِبْدِ أَيْ جِبْتُهُ وَفِي وَجْهِ رَدَّةٌ

أَيْ قُبْحٌ نَحِيضٌ مِنَ الْجَمَالِ وَرَدَّةٌ تَرَدُّدٌ أَوْ تَرَدُّدًا أَوْ تَرَدُّدًا وَبِجَلِّ مَرْدَةٌ حَابِرٌ بَابِرٌ وَالرَّبْدُ الْإِزْجَادُ الرَّبْحُوعُ
وَمِنْهُ الْمَرْبُودُ وَاسْتُرِدَّتْهُ الشَّيْءُ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ وَالرَّبْدُ يَدِي الرَّدُّ فِي الْحَدِيثِ لِلرَّبْدِيِّ فِي الصَّدَقَةِ وَرَدَّ
الشَّيْءَ أَي رَدَّهُ عَلَيْهِ وَحَابِرَةٌ إِذَا بِنِ النَّبِيِّ مِنَ الرَّدِّ وَالنَّبِيخُ وَحَدِّ الْأَمْرِ أَرَدُّ عَلَيْهِ أَي أَنْشَعُ لَهُ وَهَذَا الْأَمْرُ
لِلرَّادَّةِ لَمْ أَيْ لِقَائِنَا لَمْ وَلَا رَجُوعُ وَالرَّبْدَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ رَدُّهُ يَرُدُّهُ رَدًّا أَوْ رَدَّةً وَالرَّبْدَةُ الْإِسْمُ
مِنْ الْإِزْجَادِ وَالرَّبْدَةُ أَيْضًا الْفَرْجُ مِنَ اللَّيْنِ قَبْلَ النَّجَاعِ عَنِ الْأَصْحَقِ وَأَسْبَدُ لِلرَّبْدِيِّ بِالنَّبِيِّ قَبْلَ الرَّدِّ
كُنْتُمْ الْمُغْتَلُ مَثَلِي الرَّوَابِيَا بِالْمَزَادِ الْأَنْفُلُ قَالُوا تَقُولُ مِنْهُ أَرَدَّتِ الشَّاةُ وَغَيْرُهَا مَثَلِي مَرْدًا إِذَا
أَضْرَعَتْ وَجَاءَ نَلَانٌ مَرْدًا الْوَجْهُ أَي عُضْبَانِ وَرَجُلٌ مَرْدٌ أَيْ شَيْخٌ وَنَحْرٌ مَرْدٌ أَيْ كَثِيرُ الْوَجْجِ **رَبْدٌ**
الرَّبْدَاءُ خِلَافُ الرَّجِيِّ وَقَدْ رَشِدَ بِالْفِعْلِ يَرَشِدُ رَشْدًا بِالْفِعْمِ الْأَضَاءُ وَرَشِدٌ بِالْكَسْرِ يَرَشِدُ رَشْدًا لَعْنَةً فِيهِ
أَرَشَدَهُ اللَّهُ وَالْمَرَاشِدُ مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ وَالطَّرِيقُ الْأَرَشِدُ الْأَقْصَدُ وَتَقُولُ حَوْلَ رَشْدَةٍ خِلَافُ قَوْلِكَ لُذِيئَةً
وَأَمُّ رَأْسِ كَثِيئَةٍ الْفَارَةِ وَبَنُو رَشْدَانَ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ **رَبْدٌ** الرَّابِعُ لِلشَّيْءِ الرَّاقِبُ لَهُ تَقُولُ صَدَّهُ
بِرُصْدَةٍ رُصْدًا أَوْ التَّرْصُدُ التَّرْقُبُ وَالرُّصِيدُ الشَّبَعُ الَّذِي يَرُصِدُ لِيَسْتَبِيحَ الرَّصُودُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَرُصِدُ
شَرِبَ الْأَبْلُ ثُمَّ تَشْرَبُ بِهِ وَالرُّصُدُ الْعَوْمُ يَرُصِدُونَ كَالْحَرَسِ سَتَرِي فِيهِ الْوَالِدُ وَالْمَوْتُ وَرُبَّمَا
قَالُوا إِرْصَادًا وَالْمَرْصُدُ مَوْضِعُ الرُّصْدِ الْأَصْحَقِ رُصْدَةٌ أَرُصِدُ تَرُصِدْتُهُ وَأَرُصِدْتُ لَهُ أَعْدَدْتُ وَكَلَسَانِي
مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَرُصِدُ لِدِينِ عَلِيِّ وَالْمِرْصَادُ الطَّرِيقُ وَالرُّصْدَةُ بِالْفِعْمِ الرُّبِيئَةُ وَالرُّصْدَةُ
بِالْفِعْلِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطْرِ وَالْمَجْعُ رِصَادٌ تَقُولُ مِنْهُ رُصِدْتُ الْأَرْضُ فِيهِ مَرْصُودَةٌ وَالرُّصْدُ بِالْفِعْلِ كَالْفِعْلِ
مِنْ الْكَلَامِ وَالْمَطَرُ يُقَالُ بِهَا رُصِدْتُ مِنْ حَيَاةٍ وَبِالْمَجْعِ أَرُصَادٌ **رَبْدٌ** الرَّعْدُ الصَّوْتُ الَّذِي يَسْمَعُ مِنَ السَّمَاءِ
يُقَالُ صَلَفَتْ تَحْتِ الرَّعْدِ لِلرَّجُلِ مِثْلُ الْكَلَامِ وَلَا يَخْرِعُ عِنْدَهُ وَبَنُو رَاعِدَةَ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَرَعْدَتِ السَّمَاءُ
وَبَرَقَتْ وَرَعْدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ تَحْتَتْ وَتَرَبَّتْ وَرَعْدُ الرَّجُلِ وَبَرَقَ تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ يَا جَلُّ مَا بَعْدَتْ عَلَيَّ بِلَادُ نَا. وَطَلَابُنَا نَابَرَقَ بِأَرْضِكَ أَرَعْدُ. وَأَرَعْدُ الْعَوْمُ وَأَبْرَقُوا
أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرَقَ وَحَكِي أَبُو عَيْبَةَ وَأَبُو عَمْرٍو أَرَعْدَتِ السَّمَاءُ وَأَبْرَقَتْ وَأَرَعْدُ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ إِذَا
تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ وَكَذَلِكَ الْأَصْحَقُ. وَأَخْبَجَ عَلَيْهِ بَيْتُ الْكَمِيْتِ أَبْرَقَ وَأَرَعْدُ يَا بَرِيدُ نَمَا وَبِعْدَكَ لِي بِضَائِرٍ
فَقَالَ لَيْسَ شِعْرُ الْكَمِيْتِ بِحَجْرٍ. وَالْأَرَعْدُ الْأَضْرَابُ تَقُولُ أَرَعْدُ. فَارْتَعَدَ وَالْأَسْمُ الرَّعْدَةُ.
وَأَرَعْدُ الرَّجُلُ أَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ وَأَرَعْدَتْ نَوَاصِعُهُ عِنْدَ الْفَجْرِ وَالرَّعْدِيدُ الْمَرْأَةُ الرَّخْصَةُ وَقِيلَ لِأَبِي
أَتْرَفِ النَّالُودِ فَقَالَ لَيْسَ أَصْفَعُ رَعْدِيدٌ وَيُقَالُ هُوَ يُرَعْدُ أَي يُلْحَقُ فِي السُّؤَالِ وَالرَّعَادُ ضَرِبَتْ
بِئْسَ كَمَكِبٌ بِحَبْرٍ إِذْ أَمَسَتْ الْإِنْسَانُ خَدْرَتْ يَدُهُ وَعُضُدُهُ حَتَّى تَرْتَعِدَ مَا دَامَ السَّمَكُ حَيًّا وَرَجُلٌ رَعَادٌ

اي كثر الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والقيلنج بها الحرب وذات الرعد الداهية **رعد عيشة**
رعد ورعد اي واسعة طيبة تقول رعد عيشتهم ورعد بكر العين وضربها ورعد النوم اخصبوا
رصاروا في رعد من العيش ورعدوا امواشيتهم تركوا وسومها ابو عير والترغيدة اللبن الحليب
ينثلي ويدر عليه دقيق ثم يساطم بلحن لحنوا ورعدا اللبن ازغيد اذا اى اخلط بعصه ببعض
يتم خورته بعد المرغاد الشاكي في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيد اذ في كل مختلط **رعد**
الزفد بالكسر العطاء والصدق والرعد بالفتح المقدر تقول رعدنا رعدنا اي اعطينه وكذلك اعننه
والرعد والرعد ايضا الفتح والارفاذ والاعطاء والاعانة والمرافق المعاونية والتراشد والتعاون
والاستعداد الاستعانة والارتداد الكسب والتزويد السويدي يقال رعد فلان اي سود وعظم و
المرعد الرعد وهو الفتح الفتح يقترى فيه الضيف والمرعد ايضا العظام تنعظم بها المرأة الرخا
والمرانيد الشا لا تنقطع لبنها صبغا ولا شتاء والترود من التوقى التي تملأ الرعد في حلبة وحين
والرغادة فرقة يرفد بها الخرج وغيره قال بوزيد رعدت على البحر ارنيد رعدا ادا عقلت لرغادة
وحى مثل جدية الشرح والرغادة ايضا شئ كانت تعرفه فريش في الجاهلية يخرج فيما بينها
كالاشترى بلحاج طحاما وزبيبا للبيد وكانت الرغادة والسقاية يربط ما يتم والسقاية والولاء
التي عبد الذار والرعدان دجلة والفدات وقال الفرزدق مخاطبا يزيد بن عبد الملك ونحو ابنا
المتى عمرو بن عبسرة الغزاري او كيت العراق ورافد به فزارتيا اخذ يد الغيبس يريده خفيف
اليد نية الى الجبانة والزوايد خضب الشنب واشد زوايد الرم الزايدات يخرج كسج للخرخيم
قال ابو عمرو بنو الرعد الذين في الحديث جنس من الجنس يرقصون ورعدة حتى من العرب يقال
الزوائد الرقاد النوم وقد رعد رعدا او رعدا او رقادا او قوم رعدوا اي رعدوا
الزودة النومة والمرقد بالفتح المفتح واورقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد بالفتح واد يرفد من
شربها والزقادات الطفر من الشا كسجل الجمل والجدي يقال رعدا رعدا الى اسرع قال
البحاج يصف نورا فظل يرفد من الشا ط كالبزبري ج في الخراط ورجل مرقدي مثال مزغري
اي يرفد في امور والرافد دن طويل الاستل كهيئة الارذبة يسبح داخلها القار وهو محرت
والجمع الزوايد ورقد اسم جبل نحت منه الارجحة قال ذو الرمة يصف كركرة البعير او منسمة بنفس
الحصن عن نحر ايت فرسجة كازحاد رعد رعدا لمتها المنان **رعد** كذلك الماد ركود اسكن وكذلك الرخ و
السفينة والشرا فانم عالم التهيبة وكل شاي في مكان فهو ركيد وركد الميزان اسنوى وركد النوم

عدوا والركيد الموضح التي يركد فيها الانسان وغيره قال الشاعر يصف جارا طردته الخيل
فلما الى الجبار في شعابها وفوق يري السماء طرايق ارنه من الجربا في كل منزل طيبا ثم عاه
التهار المر الكد وجفنة ركود اي مملوءة **رعد** الرقاد مخوف والرمدة اذ بالكسر والمد يشد وكذلك
الارميد او مثل الاريجاد ويقال رقاد رعد اي هالك جعلوه صفة قال الكمي رقادا انا رقة
السوا هك رعدا والارميد الذي على لون الرقاد وهو غيرة فيها كدورة ومنه قيل للشامة
رمداء وللحوض رمد قال ابو جرة وذكر صابدا ببيت جارة الاثني وسامرة رمدية عازر
بينهم كالحرب وارميد الرجل ارمادا انفق والتزويد جعل الشئ في الرقاد وفي المثل شوى
اخرل حتى اذا انفق رعد والمرقد من الشوا الذي يمل في الجرب والتزويد الاضراع يقال رعدت
الضان فارتق ريق اي هتجى الازباق لانها انما تضرع عازا من الولد وارمدت القارة اضرعت
وكذلك البقرة والشاة والرمد والرقاد الهلاك قال ابن السكيت يقال رمدنا النوم كرمدم
ورمدتم رمدنا اي اينا عليهم ورمدت الغنم رمد رمدنا هلكت من بزد او صبيح قال ابو جرة
صبت عليكم خارجي فتر كسلكم كاضرام عام حين حلها الرمد ومنه عام الرقاد لانه هلك فيه
الناس وهلكت فيه الاموال وهي اغوام جذبت تتابعوت على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي
الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رعدا حاجت عينه فهو رمد وارمد وارمد الله عينه في رعدة
وحكى التهجستان ما رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب **رعد** الرند شجر طيب الرائحة
من شجر الهادي قال امرؤ القيس وبانا والوثيان الهند ذاكيا ورندا او ليني والكتباء المقشرا
قال الاصمعي ورتما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الاسب **رود** الارادة المشية واصل
الواو لوقل رادوا الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الي ما قبلها فانقلبت في الماضي القواني
الستقبل باء وسقطت في المضارع والالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخرة وراودة
عك كذا امرودة وروادا اي اردت وراود الكلاء يردود رودة او ريدا او ارنادا ارنادا اي
اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرد ببوله اي يطلب مكانا ليتنا او متحدر او الرايد الذي
يرسل في طلب الكلاء يقال لا يكذب احد وراود الشئ يروذ اي جاد وذهب والزايد الرخي
وهو العود الذي يقبض عليه الطاجن اذا داره ورياد الابل اختلاها في المدعى مقبلة ومذبرة
والموضع مراد وكذلك مراد الرخ وموالمكان الذي يذهب منه ويجاد قال جندل والال في كل
مراد هو جبل ابو زيد الرادة من النساء غير متهور الطواقم في بيوت جاراتها قال الرودة بالتم

الثابتة الحسنة تقول راديت المرأة تزود روادنا فهي رادة اذا كثرت الاختلاف للثبوت
جارتها ورجل راد بمعنى زايد وموتعل بالتحريك بمعنى فاعل كالنوط بمعنى الغارط قال اودو وثبت نصف
رجلا حاجا طلبت عملا نبات يخرج ثم آل الي معنى فاصبح راد اي ينبت المذبح بالشجر ورايد العين
عوارها الذي يزود فيها ويقال راد او ساد اذ الم يستقر والمزود الميل وحديد تدود في الحمام
وتحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يحس عارود اي على تحمل قال الشاعر يكاذ لا تشتم البطحاء
وطاعة كاذبة على رودة وتصغيره رويد تقول منه ارود في السيرار واداء او مرود اي ينفق
قال امرؤ القيس واعذت للحرب وثابتة جواد الحسنة والمزود وينفع اليم ايضا مثال المخرج
والمخرج وتولم الدهر ازود وغيره اي يعمل عملا في سكون لا يستمر وتقول رويدك عمره فانكاف
للخطاب للموضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير منضاب اليها وموتعة الي غير واداء
بشيء به الفعل يحمل عمل الافعال وتصغيره رويد مفعلا وتيسر رويدك انكاف انما تدخل
اذا كان بمعنى الفعل دون غيره وانما حركت الال للتفاد ان كين ونصبت نصب المضار
هو مضمر ما مؤدبه لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مضمر ازود يزود وله اربعة اوجه اسم للفعل
وصفة وحال ومضمر فالاسم نحو قولك رويد عمرها اي ازو وعمرها معنى انهضة والصفة نحو قولك ساو
بيرة رويد او الحال نحو قولك سار التوم رويد الما انقل بالمعنى صار حالها والمضمر نحو قولك
رويد عمره وبالاضافة كقولنا تعالى فترب الرقاب يد الرويد الحيد وهو الحرف الثاني من الجبل
والجمع رويد وزبح ريدة وزيدانية اي لينة الهبوب قال عجمان بن مخنف عوت عليها كل ريد
ريدة هو جاء سنو آد نونج العذوة **فصل الذي زاد** ازاد اي افرعه
وزيد فهو مزود اي مدحور زيد الذي يزيد الماء وزيد البحر والفضة وغيرها والريدة احص منه
ازيد الشراب ونحوه من زيد اي ما يحس يقذف بالزيد وازيد السدراي نور والزيد بالفم
زيد اللبن والزيد احص منه زيدت الرجل ازيد بالكثر زيدا اي رخصت له من مال وفي الحديث
انما لا تشل زيد المشركين اي ردمهم وزيدت سقاء ما اي مخصنة حتى يخرج زبنه وزيدته ازين
بالضم اي اطعمته الزيد وتزيد القطن تنقيشه وزيد شوق فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد
اليمين اذ السرع اليها وزياد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المنل اختلط الحانز بالزناد
والزناد ايضا وكذلك الزنادي ومزيد اسم رجل وزيد بالضم بطن من مذج رصفا عروبي مخدي
الزيدتي وزيد بنح الزاي مدينة باليمن **زبرجد** الذي يزد جوهر معروف **زرد** ردا اللقمة

ثبت ح

بالكثر يزود ما زرد اي بلها والازد راد الابتلاع والمزود بالفتح يزود ردا اذا خنقة والمخلق يزود
والزرد مثل السرد وهو تد اخل حلق الذرع بعضها في بعض والزرد بالفتح يزود ردا بالفتح يزود ردا
صانها ومزود بن خرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع **زغد** الزغد الهدير الشديد تقول زغد
البعير يزغد قال الزجاج ابو نجيله جأ ابو زيد فوثق كل وزد قلنا ونجنا حاهدير الزغد وزغد
سقاءه اي عصا حتى يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زغد وزغده اي عصا حلقه **زند** الزند موصل
طرف الذراع في الكف ومما زندان الكوع والكدرسوع والزند العود الذي ينفق به النار وهو الاعا
والزندة السغلى وبها نعت وصي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندان والجمع زناد وازند
وازناد وتقول لمن انجدك واعانك ورت بك نادى والمزند الشينين البجيل وثبت مزند قليل
العرض واصل التزبد ان تحل اشاعر الناقه با حله صغارهم تشد بشره وذلك اذا ذهقت رحمتها
بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والياء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء
يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يزهد اي يتعبد والتزهد في الشيء وعن
الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال اللغوي
ننن بظلموا استرا للحنين ولن يتذكروا لاهاد ما والزهد القليل يقال رجل زهد الاكل وواد
زهيد قليل الاخذ للماء ويقال هذ هذ ما يكيفيك اي قدر ما يكيفيك فلان يزهد عطاء فلان اي
يعمه زهيدا قليلا وارض زادا اي لا شيل الاعن مطير كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهد
زهذا حزرته وخرصته **زود** الزاد طعام تتخذ للسكر تقول زودت الرجل فنزود المزود ما يجعل
فيه الزاد والعرب تلقب الجحيم برقاب المزاد زيد الزيادة النمو وكذلك الزواد حكما يعقوب
عن الكسائي عن البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزادة الله خير وازاد
بما عنده والمزيد الزيادة ويقال افضل ذاك زيادة والعامية تقول زائد واستزاد اي استغفر
وتزيد السراغلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزايد الكبد هنية
منها صغيرة الي جنبها منجحة عنها وجنبها زوايد وكان سعيد بن عثمان يلعب بالزوايدي لان كان
له ثلث بنسفات زعموا والاسد ذوزوايد نعت به اظفاره وانبايه وزيدية وصوله والزيد
والزيد الزيادة ويزوي قول الشاعر ذي الاضبع وانتم معشر زيد على ما نيز فاجموا امركم
لحدا يكيدوني بالفتح والكثر ويزيد ابو نجيله وهو يزيد بن خلوان بن عدنان بن الحارث بن
قنساء واليه ينسب البرود البزيدية قال علقمة ردا القيان جمال الذي فاحتملوا فكلمها باليزيدية

معلوم

ما كس

وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب بن حنبل في حجة الغلابة كما قال كعب بن زيد الاذرع والمزادة الزاوية قال ابو عبيد لا يكون الا من جلدتين يغام بجلده تاليف بينهما التمشيح وكذلك السليخة والشعيب وجمع المزاد والمزاد **فصل السنين ساد** الاشارة الى الشير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل قال البيهقي بسند الشير عليها راكب را ببط الجاش على كل رجل اسادت الشير اذا جهتة وقال ابو عمرو والاسناد ان سير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسناد سير الليل لا يجرس فيه والتاويب سير النهار لا يخرج فيه ويقال للمرأة ان فيها لسوءة اي بقية من شباب ونفوة وسادة ساد او ساد احنقة والمسناد روي التمرن او العسل تحمض ولا يحتمز فيقال مساد فاذا حمض فهو منحل واذا لم يحمض فهو فعال **سدا** ما لا سدد ولا كبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال سدد من الشعر والبدن من القوف وتسمية الزاير استيصال شعره والنسبة ايضا تدل الاذهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسددا راسه وسدد الشعر بعد الخلق وهو حين ينبت ويسود يقال سدد الفروع اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة الذبياني تذكر ذراع قطاة منهدت الشدق ولم تنبت قوادمه في حاجب العين من شيبه زيبب والشبذ طائر اللين الرزيش اذا قطر على ظهره قطرة او قطرتان من ماء جرى قال الرازي اكل يوم عرشها مقبلي حتى ترى الميزرذ الفضول مثل جناح السد المخسول والعرب تشبه به القرس اذا عرف قال طغيب تغيبها المرطى والجوز معتدل كانه سدد بالماء مطسول والجمع سددان والسدد بالكسر الذاهية يقال هو سدد اذا كان ذاهيا في القوصية قال الشاعر يعرف سدداني العنان عمرداه وروى سيدا ابو عمرو والسبدي والسبني الجدي من كل شيء قال الزفان لما رايت الطعن شانت تحدي ابتغتهن ارجحيا معدا اعيس جواب الفصحى سبدي يدرع الليل اذا ما اسودت قال الاصحى السبدي والسبني الجدي **سجد** سجد خضع وقال زيد الخيل سجد بفضل البلق في حجره ترى الامم فيها سجد اللحو افر ومنه سجد القلوة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفصح ابو عمرو والسجد الرجل طار راسه والحقى قال محمد بن نور يصف سدا فنصول ازمقتها اسجدت سجود القصارى لا اجبا يقول لما ازحلن ولو ين فضول ازمته اجمالهن على محاصهن اسجدت لهن واسد اغرابي من بني اسيد وقتل له اسجد ليلى فاسجدت عن البعير اي طارطه لركبته والسجادة الحرة وانزل السجود ايضا في الجبهة والاشجاد اذ امة التطير وامراض الاجنان قال كنيته اعرك من ان ذلك عندنا واشجاد عبيك الصيودين رابع واما قول الشاعر واني بها لذراهم الاشجاد فهي ذراهم كانت

عليها ضرر يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل بدخل فافعل منه بالفتح اسما كان او مفردا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الاخر فا من الاسماء الزمومات كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمغرب والمجزر والمكين والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتح بعض العرب في الاسم وقد بينا المسجد والمسجد والمطلع والمقطع وقد روي مسكن وسكن قال والفتح في كل ما نزل وان لم يسمه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلسن جلسنا لموضع بالكسر المقدر للفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا يفتح الذي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني به الدار وهو مدحبت تغدبه هذا الباب من اجوابه وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب نزل الى فتح العين ولا يقع فيها الفروق ولم يكسر شي فيما سوى المكسور الا الاخر التي ذكرنا والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال الشاعر كرم مسجد الله المذوران والحقى كرم قبضه من بين انزي واقترحت والمسجد بالفتح جهنة الرجل حيث يصيبه ثوب السجود والارباب السبعة مساجد **سجد** السجد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واضح فلان مسجدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا موزما وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه **سدود** السدود التوفيق للسداد وهو القواب والقصد من القول والعمل وجل سدود اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المعوم وسدد رنحه وهو خلاف فوكك غصه وسدد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسدد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسددت ما شئت اذا طلب السداد والقصد وامر سديدا واسدد اي قاصدا وقد استند الشيء اي استقام قال معن بن اويس في ابن اخيت له اعلمه الرماية كل يوم فلما استند ساعده رماي قال الاصمعي استند بالشين ليس شي والسداد بالفتح الاستقامة والقواب وكذلك السدد مقصور منه قال اللغوي ما ذاعلها وما ذاك ان ينقصها يوم القرح لو قالت لنا سدا فخذف الالف تقول منه امر بن فلان بجري على السداد وقد قال سدا امن القول واما سدا الفاروق وسدا اذا شعره بالكسر لا غير قال العوجي اضاعوني واي فني اضاعوا لي يوم كرهية وسدا اذا شعره وعوسده بالجيل والرجال واما قولهم فيه سدا امن عوز واصنبت به سدا امن عيش اي ما سدد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افتح وسددت الشمة ونحوها اسدا اسدا اضلعتها واولثتها والسدد والسدد الجبل والحاجر وصببت في الزوبة ماء فاستدث عيون الخدر واستدث عيون وارضها سددت وهي اودية فيها حجارة وهو زبيبي الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجر حجر

ويقال ايضا جانا جانا اذ سئد ابي سئد الاقن من كثرة قال العجاج سئل الجراد السئد يرناد الحنصر
والسئد ايضا واحد السئود وهي السئاب السئود عن ابي زيد والسئدة داء ياخذ في الاثف ينج
يسم الزنج وكذلك السئاد جبال الصدايح والخطاس والسئدة باب الدار تقول رأيت قاعدا بسئد
بابه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم السئد وقال ابو الدرداء من يغش سئد السلطان
يتم ويقعد وتسمى السئد لان كان يبيع الخمر والقناج في سئدة مسجد الكوفة وهو ما يبتغى من
الطلاق المسئود والسئد بالفتح واحد الاسئدة وهي العيوب مثل العي والعمم والبكم يجمع على عيوب وكان
يقاسه سئودا ومنه قولهم لا يخلق بئبك الاسئدة اى لا يفتقن صدرك فتشكت عن الجواب كمن به
ضمم والبكم قال الكلبى وما ينجى بن صبح وعائدة عند الاسئدة ان العي كما غضب يقول بسب
عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكن اضع عند لان العي عن الجواب كما غضب وهو قطع يدا وعفوه والحادثة
العطف والسئد ايضا شئ يتخذ من فضان له اطباق والمسئد بستان ابن ميمر وذلك البستان
كاسئدة قال ابو ذؤيب الغنيم اغلب من اسئد المسئد حديد الثاب اخذت عن فطرح قال
الاصمعي سمعت ابن ابي طرفة عن المسئد فقال هو بستان ابن ميمر الذي يقول له الناس بستان ابن ميمر
سرد السرد الخرز في الادم والسريد مثله والمسرود ما تحرز به وكذلك السرد والخرز مسرود
ومسرود وكذلك الخرز مسرود ومسرودة وقد قيل سردها سربها وهو تدافل الخلق بعضها في بعض و
يقال السرد الثنب والمسرودة الذرع المنقوعة والسرد اسم جامع للذرع وسائر الخلق وفلان
يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم اى تابعته وقيل لا يرانى انزل الا شهر
الحرم فقال ثم ثلثة سردا وواحد قال سرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرّم والعرد رجب والسردى
الشديد والانى سردنا والمسرودى الذي يعلوك ويغلبك قال الرازي قد جعل الناس يزرئوني
اطرد ميعه ويسردني واسرداه اى اعتلله والاسرداه والاسرداه واحد والياء للاحاق
بالفعل **سرد** السرد الدائم **سرد** سردت البقي سردة اى اخست غذاة وارتا
قبل التام سرد وسام مسرد الى بين **سرد** السرد الين تقول سئد يومنا بالفتح يسئد
سئودا والسئودة خلاف النومة واستئود الرجل برؤية فلان اى عده سئدا والسئادة خلاف السئادة
تقول منه سئد الرجل بالكسرة فهو سئد مثل سلم فهو سئد والسئود وهو سئود وقراءه الكسائي واما
الذين سئدوا في الجنة واسئدة الله فهو سئود ولا يقال مسئد كأنهم استخفوا عند بسئود والاسئاد
الاعانة والمساعدة العاونة وقولهم بئبك وسئدك اى استعاذ الك بعد استعاذ وسئود النجوم عشرة

فرد م

زعمها

ازبعة منها في بزج الجذبي والدلو شرب لها الفم وهي سئد الذابح وسئد بلع وسئد الاخيبة وسئد
السئود وهو كوكب منفرد نيز واما السئدة لانه ليست من المنازل لسئد نائير وسئد الملك وسئد
البهام وسئد الحمام وسئد البارع وسئد مطر وكل سئد من هذا السئدة كوكبان بين كل كوكبين منها في
ذاب العين قدر ذراع وهي متناسئة واما سئد الاخيبة فثلثة انجم كأنها اثاني ورابع تحت واحد منهم
وفي العرب سئود قبائل شتى منها سئد يميم وسئد هذيل وسئد قيس وسئد بكر قال الشاعر
طرفة رأيت سئودا من شعوب كثيرة فلم سئدا امثال سئد بن مالك اى المثل بكل واحد بنو سئد
قال اضبطن فزج السئدي لما تحول من فوم وانتقل في القبائل فلما لم تجد رجع الى فوم وقال بكل
واحد سئد بن زيد بن مناة بن يميم واما سئد بن بكر فم اظا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سئد بن
بكر بن هوازن وبنو سئد بطن من العرب وهو تكبير سئدى وفي المثل اسئد ام سئد اذا سئل
عن الشئ اهو مما تحت او يكره يقال صل انهما ضبته بن اذ خرجا فوج سئد وقد سئد فصار
نمائسا ثم به والسئدية شمن برود والسئدان ثبت وهو من افضل خزاعي الابل وفي المثل مرعى
ولا كما السئدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خزعال وحقاير الامن المضاعف
ولهذا ثبت شك يقال له حكة السئدان ويثبه حله الذي يقال سئد اذ السئدوة والسئد
بكر كونه البعير واسفل الجاه هنا كما انها الاظفار سئى السئدات والسئدانة ايضا عئدة
الشيح التي يلي الارض وكذلك العئدة التي في اسفل كفة الميزان وساعدا الانسان عئدا وساعدا
العائر جناحاه وساعدا من اسناد الاسد واسم رجل والسواد عئد مجازى الماء الى النهر او البحر
ومجازى الملح في العظم والسئد بالفتح من الطيب والسئادى مثله وهو ساعدا قوم من الخزرج
والم سئيفة بنى ساعدا وهي بمنزلة دارهم واما قول الشاعر وحل سئد الاصحرة يتنوفة
من الارض لا يدعولعي ولا رسد فهو اسم ضم كان لبي مكيان بن كنانة **سغد** السغاد نزلوا الذكر
على الانثى وقد سغد بالكسرة سغادا يقال ذلكم التيس البعير والثور والبساج والظير وسغد
بالفتح لغة فيه حكاه ابو عبيدة واسغدا قيرة وسافدت البساج والسئود بالسئد الحديدة
لانه يشوى بها اللحم **سغد** السئود الامن ويقال الذئب قال الكلبى لهجو بعض الولاة ولأية
سغد الف كانه من الرهن المخلوط بالثوبك انوال تقول كانه من حموة واما سغاد من الحجر يئس
بجنون **سغد** سئود ارفع رأسه تكبيرا وكل رافع رأسه فهو سغاد قال الرازي هو رؤوبة تعلق
تقليص السغام الوخاذه سوايد الليل خفاف الازواد تقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعراب

زعمها

سَمَدٌ سَمُوْدٌ اَعْلُوْتُ وَ مَحْدَتِ الْاِبْلِ فِي سَيْرِ مَا جَدَّتْ وَ السَّمُوْدُ الْاَلُوُّ وَ السَّمَادُ الْاَلْبَجِي وَ الْمَعْنَى
 يُقَالُ لِلْقَيْظِ السَّمَادُ اَيُّ الْاِهْيَانِ بِالْبَعْدِ وَ غَيْظِنَا وَ السَّمَادُ الْقَائِمُ وَ السَّمَادُ السَّاكِنُ وَ السَّمَادُ
 الْحَزِينُ الْمَطْرُوحُ وَ سَمَادُ الْاَرْضِ اِنْ بَحَلَّ بِهَا السَّمَادُ وَ هُوَ سَرَجِيْنٌ وَ مَا ذُو سَمَادٍ اَيُّ السَّمَادِ الْاَرْضِ اَيْ سَمَادُ
 شَرِّهِ لَمَعَتْ فِي السَّمَادِ وَ اِنَّمَا ذُو الرَّجْلِ بِالْمَرْءِ اَيْ سَمَادُ اَيُّ الْاِبْلِ وَ رَمَّ غَضَبًا **سَمَدُ** الْمَسْمُوعَةُ الْوَارِثَةُ
 بِالْعَيْنِ مَجْرَمٌ وَ يُقَالُ اسْتَدْتُ اَنَا اِذَا تَوَرَّمْتُ وَ اسْتَعَدُّ الرَّجُلُ اَيُّ اسْتَلَّ غَضَبًا **سَمَدُ** السَّمَدُ مَا قَالَهُ
 مِنَ الْجَبَلِ وَ عَلَانِ السَّمَدِ وَ فُلَانٌ سَمَدٌ اَيُّ مَعْتَمِدٌ وَ سَمَدْتُ اَيُّ اسْتَدْتُ اَوْ اسْتَدْتُ بِمَعْنَى وَ
 اسْتَدْتُ عَجْرِي وَ الْاِسْتَادُ فِي الْحَدِيثِ رَفَعَهُ اِلَى قَائِلِهِ وَ خَشِبْتُ سَمَدَةً شَدَّةً لِكَثْرَةِ وَ تَسَادَتْ
 اِلَيْهِ اسْتَدْتُ وَ خَرَجَ الْقَوْمُ مَسَادِيْنِ اَيُّ عَارِيَاتٍ شَتَّى وَ لَمْ يَكُنُوْا تَحْتَ رَايَةِ اَمِيْرٍ وَ اَحَدٍ
 وَ الْمَسَدُ الذَّخْرُ وَ الْمَسَدُ الذَّيْعِيُّ وَ الْمَسَدُ حَفْظٌ لِحَيْسٍ مَخَالَفٌ خَطَنَا هَذَا وَ السَّمَادُ النَّاقَةُ السَّمَادِيْنِ
 الْحَلْقُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ بِمَجَالِيَةٍ حَرَفَ سِمَادٌ يَشْكَلُهَا وَ طَلِيْتُ اَرْجُ الْخَطُوْنَ طَانٌ سَمُوْدٌ وَ السَّمَادُ
 فِي الشُّعْرِ اِخْتِلَافُ الرُّدِّيْنِ كَقَوْلِهِ نَعْدُ اَلْحُ الْاِحْيَاءُ عَلَيَّ جَوَارِيْهٍ كَانَتْ يَمُوْنُ مَيُوْنٌ عَجْرِيْنِ ثُمَّ قَالَ وَ اَمْرٌ
 رَأْسُهُ مِثْلُ اللَّحْيَيْنِ يُقَالُ قَدْ سَادَ الشَّاعِرُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَ شِعْرٌ قَدْ اَرْتَدَّ لِمِ عَرِيْبٍ اُجَابِيْنِ
 الْمَسَادُ وَ الْمَخَالَةُ وَ سَادَتْ الرَّجُلُ مَسَادَةً اِذَا عَا صَدَّتْ وَ كَانَتْ نَفْعَةً وَ سَمَادُ اَيُّ اَمْرٍ يَنْسِرُ مِنْهُ قَوْلُ الْاَنْبِيَا
 يَحْفَرُوْا مَا ذَا اَوْ قَبْلَ بَعْدَ اَلْ مَحْرَقِ تَكُوْنُوْا مَسَادًا لَكُمْ وَ يَحْدُ اِيَادِيْ اَرْضِ الْهُوْرِيْنِ وَ السَّمَادُ وَ بَارِقِي
 وَ السَّمَادُ فِي الشُّرْفَانِ مِنْ سَمَادٍ وَ سَمَدٌ بِلَادٌ يَقُوْلُ سَمَدِيٌّ لَلْوَا حِدٍ وَ سَمَدٌ لَلْمَجَاعَةِ مِثْلُ رَجُلِي
 وَ رَجُلِي **سَوْدٌ** سَادَ قَوْمٌ سَوْدًا لَمْ يَسْبَادُوْا وَ سَوْدًا وَ سَوْدًا وَ سَوْدًا لَمْ يَسْبَدُوْا وَ لَمْ يَسَادُوْا تَقْدِيْرُهُ نَعْدُ
 بِالْمَجْرَمِ لَانْ تَقْدِيْرُ سَمَدٍ فَعِيْلٌ وَ مِثْلُ سَمَدِيٍّ وَ سَرَاةٌ وَ لَانْ يَنْبَغِيْ لَهَا بَدَلٌ عَلَيَّ ذِكْرُ اَيُّ اَنْ يَجْمَعَ عَلَيَّ سَمَادًا بِالْمَجْرَمِ
 مِثْلُ اَرْقِيْلٍ وَ اَنْقَابِلٍ وَ يَسِيْجٍ وَ يَنْبَغِيْ وَ قَالَ هَلْ الْبَعْرَةُ تَقْدِيْرُ سَمَدٍ فَعِيْلٌ وَ يَجْمَعُ عَلَيَّ فَعِيْلٌ كَانَتْ هُمْ جَمْعُوْا
 سَمَادًا مِثْلُ قَائِدٍ وَ قَادِيَةٍ وَ ذَائِدٍ وَ ذَائِدَةٍ قَالُوْا اِنَّمَا جَمَعَتْ الْعَرَبُ السَّمَادَ عَلَيَّ جَمَاعَةً وَ سَمَادًا بِالْمَجْرَمِ
 عَلَيَّ قِيَاسٍ لَانْ يَجْمَعُ فَعِيْلٌ فَيَا عَلِيَّ بِلَا حَيْزٍ وَ الدَّالُّ فِي سَوْدٍ زَائِدَةٌ لَللَّحَاقِيْنَ بِسَاءٍ فَعَلِيْلٌ مِثْلُ
 جَنْدَبٍ وَ يَرْفَعُ يَقُوْلُ سَوْدَةٌ قَوْمُهُ وَ هُوَ سَوْدٌ مِنْ فُلَانٍ اَجَلٌ مِنْهُ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ هَذَا سَمَدٌ قَوْمُهُ الْقَوْمُ
 نَا اِذَا خَرَّتْ اَنْ عَنِ قَلِيْلٍ يَكُوْنُ سَمَدٌ قُلْتُ هُوَ سَمَادٌ قَوْمُهُ عَنِ قَلِيْلٍ وَ سَمَدٌ وَ اَسَادُ الرَّجُلُ اَيُّ السَّمَادِ
 رَجْعِيٌّ وَ كَذَلِكَ مَا سَمَدًا وَ كَذَلِكَ اِذَا وَلَدَ غُلَامًا اَسَوْدًا لَوْنٌ وَ اسْتَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ اَيُّ قَتَلُوْا سَمَدًا
 وَ كَذَلِكَ اِذَا سَرُوْهُ اَوْ خَطَبُوْهُ اِلَيْهِ وَ السَّمَادُ لَوْنٌ وَ قَدْ اسَوْدَ الشَّيْءُ اِسْوَدًا اَوْ اسْوَدَّ اَوْ اسْوَدَّ اَوْ
 وَ يَجُوْزُ فِي الشُّعْرِ اسْوَادٌ مَحْدُوْكَ الْاَلْفِ لَلْمَجْمَعِ بَيْنَ كَثِيْرِيْنِ وَ الْاَمْرُ مِنْ اِسْوَادٍ وَ اِنْ سَمَدٌ اَدْعَتْ

الجندب

وَ سَوْدَةٌ اَنَا وَ تَعْبِيْرُهُ اسْوَدَّ اسْتَدْتُ اَيُّ قَدْ قَارَبَ السَّمَادَ وَ النِّسْبَةُ اِلَيْهِ اسْبَدْتُ فَخَذَفَ
 الْاَبَاءُ الْمَجْرَمَةَ وَ تَعْبِيْرُهُ التَّرْجِيْمُ سَوِيْدٌ وَ قَدْ سَوَدَ الرَّجُلُ كَمَا يَقُوْلُ عُوْرَثٌ عِنْدَهُ قَالَ نُضِبْتُ سَوْدَتٌ فَمَنْ اَنْفَكَتْ
 سَوَادِي وَ حَتَّةٌ قِيْسٌ مِنَ الْعُوْرَثِيِّ بِيَضٍ بِنَا بَعْدَهُ وَ بَعْضُهُمْ يَقُوْلُ سَدْتُ وَ كَلَّمْتُ فُلَانًا فَمَارَدٌ عَلَيَّ سَوْدًا
 وَ لَا يَبِيْضُ اِلَى كَلِمَةٍ قِيْسِيَّةٍ وَ لَا حَسَنَةٍ وَ الْاَسْوَدَانِ الْمَاءُ وَ التَّمْرُ وَ ضَافَ تَوْمٌ مَزِيْدًا اَلْمَدَنِيُّ فَعَالٌ مَا كَلَّمْتُ
 عِنْدِي الْاَسْوَدَانِ فَاَلُوْا اِنَّ فِي ذِكْرِ مَلْتَحِيَّا التَّمْرُ وَ الْمَاءُ قَالَ ذَا كُمْ عِنَيْتُ اِنَّمَا اَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَ الْبَيْلَ
 وَ الْوَطَاءَةَ السَّمَادُ الدَّارِسَةُ وَ الْحَمْرَاءُ الْجَدِيْدُ وَ الْاَسْوَدُ الْعَبِيْلُ مِنَ الْحَيَاتِ وَ فِيهِ سَوَادٌ وَ اَلْمَجْمَعُ الْاَسْوَدُ
 لَانْ اِسْمُهُ لَوْ كَانَتْ صَفَةً لَجَمْعٌ عِيَالٌ يَقَالُ سَوْدٌ سَالِحٌ بِعَرْمُفَاتٍ لَانْ يَسْلُخُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ وَ الْاَنْثَى اَسْوَدَةٌ
 وَ لَا تُوصَفُ سَالِحَةٌ وَ سَاوَدَنِي فُلَانٌ فَسَدْتُهُ مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَ السَّمَادُ جَمْعٌ قَالَ الْفَرَّاءُ سَوْدَتُ
 الْاِبْلِ سَوِيْدًا وَ هُوَ اَنْ تَدُقِيَ السَّمَادُ الْبَابِيَّ مِنْ شَعْرِ قَدْ اُوِيَّ بِرَاذِلًا قَالَ الْكَلْسَانِيُّ السَّمَادُ مِنَ الْعُوْرَثِيِّ
 وَ فِي الْحَدِيثِ بَنِي الْفُضَّانِ خِيْرٌ مِنَ السَّمَادِ وَ اسْتَدْتُ سَوَادًا عَلَيْهِ شَاةٌ عَامٍ دَسْتُ لِمِ لَيْدَتِهَا لِلْقَيْظِ
 اَمْ شَاةٌ سَمَدٌ وَ قَوْلُهُمْ جَاءَ فُلَانٌ بِعِظْمِ سَوْدِ الْبَطْلُوْنِ وَ جَاءَ بِهَا تَمْرٌ الْكَلْبِيُّ مَعْنَا مَا مَخَارِيْلُ وَ السَّمَادُ
 الشَّخْصُ وَ اَلْمَجْمَعُ اَسْوَدَةٌ اَيُّ اَلْمَجْمَعِ اَلْحَقِيْقَةُ قَالَا لَخَشِيْتُ نَسَا جَمْعُهُ عَنَّا وَ قَدْ كَانَ نِيْكُمُ اَسَاوِدُ مَرِيْعِي
 لَمْ يُوَسَّدْ قَبِيْلًا اَيُّ سَمَادًا سَوَادٌ اَيُّ اَلْمَسِيْرِ نَقَلًا وَ لِنَلَانِ سَوَادٌ اَيُّ مَالٍ كَثِيْرٌ كَمَا
 اَبُو عَيْبَةَ سَوَادٌ الْكَلْبِيُّ وَ الْبَعْرَةُ فَرَاتِحًا وَ سَوَادُ الْقَلْبِ جَمَّةٌ وَ كَذَلِكَ سَوْدَةٌ وَ سَوْدَادٌ وَ سَوِيْدَاوَةٌ
 وَ سَوَادُ النَّاسِ عَوَامٌ وَ كُلُّ عَدَدٍ كَثِيْرٍ وَ السَّمَادُ بِنْفِجِ السَّمَادِ فِي شَعْرِ خَدَّاشِ بْنِ رَجِيْمٍ الْحَامِرِيِّ لَمْ
 جَمِيْنٌ وَ السَّمَادُ بِنِي وَ بِيَهُمْ اَيُّ كَلْمٍ وَ الزَّائِدَاتُ الْمَحْتَبَاتُ هُوَ جِبَالٌ قَبِيْسٌ وَ السَّمَادُ السِّرَارُ يَقُوْلُ
 سَاوَدَةٌ مَسَاوِدَةٌ وَ سَوَادٌ اَيُّ سَارَرَةٌ وَ اَصْدَادُ سَوَادٍ مِنْ سَوَادِهِ وَ هُوَ الشَّخْصُ وَ قَبِيْلٌ لَابَنُ
 الْحَسَنِ لَمْ زَنِيْتِ وَ اَنْتِ سَمَدَةٌ اَيُّ قَوْمِكَ قَالَتْ قُرْبُ الْوَسَادِ وَ طَوْلُ السَّمَادِ وَ السَّمَادُ الذَّبُّ
 يُقَالُ سَمَدٌ رَمَلٌ وَ اَلْمَجْمَعُ السَّمَادِيْنِ وَ الْاَنْثَى سَمَدَةٌ عَنِ الْكَلْسَانِيِّ وَ رَجَمًا سَمَوَا بِهِ الْاَسَدُ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَا سَمَدِيٍّ ذِي الْبَلَدَةِ وَ الْمَسْمُودُ الْقَارِي وَ بَنُو السَّمَادِ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَ السَّمَادُ اَيُّ اِسْمِ الْكَلْبِيِّ قَالَ ابْنُ
 الْقَيْمِيَّةِ كَانَ فَعِيْلُ السَّمَادِ فِي الْاَلِ قَدْوَةٌ قَدْ اَجْتَمَعَتْ فِي الْاَلِ الْكَلْبِيْنَ وَ اَنْفُ **سَمَدُ** السَّمَادُ الْاَرَقُ
 وَ قَدْ مَهَّدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَسْمَدُ سَمَدًا اَوْ السَّمَادُ بِغَمِّ السَّمَادِ وَ الْحَمَارُ الْقَلِيْلُ الْقَوْمُ قَالَ ابُو كَبِيْرٍ الْحَدَثِيُّ
 نَانَتْ بِه حُرُشُ الْجَمَانِ مَبْلَغًا سَمَدًا اِذَا مَاتَ لَيْلُ الْهَمِّ جَبَلٌ وَ سَمَدَةٌ هُوَ مَسْمَدٌ وَ مَا رَأَيْتُ
 مِنْ فُلَانٍ سَمَدَةً اَيُّ اَمْرٍ اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ اَوْ خِيْرٍ **فصل الشين شد** شَيْءٌ سَمَدِيٌّ بَيْنُ
 السَّمَدِ وَ السَّمَدَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمْلَةُ الْوَا حِدَةُ وَ قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ فِي الْحَرْبِ يَشُدُّ شَدًّا قَالَ الْعَبَّاسِيُّ بَنُو هُوَذَا

اشد عا الكنيبة لا ابالي احنى كان بها ام سوانا والشدة العذو وقد شد الى عدا وشدة النهار
اي ارتفع وشدة عفة اي قواه واشتد الشيء من العدة واشتد اي عدا وقال ابن زمين العنبري
هذا اوان الشدة فاشدني زيم قد لثها الليل بسواق حطم والمشاؤة في الشيء الشدة فيه والمشد
النجيل وهو في شعر طرفة عيفة قال الفاضل المشد وشدة اي اوثة بشدة وبشدة ايضا وهو من
التوارد قال النقاد ما كان عينا نعتت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل
عفت اعف وما كان واتع مثل ردت ومددت فان يفعل منه معوم العين الاثنته اخرى جات
نادره وهو شدة يشد ويشد وعلة بعلة ويعد من العمل وهو الشرب السا والم الحديث يشد
ويشدة قال فان جاد مثل هذا مما لم يسمعه فهو قليل اصله الفم وقد جاد حرف واحد بالكسر من غير ان
يشركه الضم وهو جاد الجيد وتقول شدة الله ملكه وشدة اي قواه والشديد خلاف التخفيف وتوله
حتى يبلغ اشدة اي قوته وهو ما بين غاني عشر الى ثلثين وهو واحد جاد على بناء الجمع مثل ابل وهو
الاشرب ولا يظلم لها ويقال مومج لا واحد له من لفظه مثل اسال وابايل وعباديد ومذكيره
كان سبويه يقول واحد شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدة ولكن لا يجمع فعلة عيا
واما انتم فاما هو جمع ثم من قولهم قوم بؤس وقوم نعم واما قول من قال واحد شدة مثل كلب كلب
او شدة مثل ذيب واذوب فاما هو قياس كما يقولون في واحد الالبابيل يقول قيا ساعلي يقول
ويش من شئ جمع عن العرب ابو زيد اصابتني شدة على نفسي اي شدة واشد الرجل اذا
كانت معه ذابة شديدة شدة البحر شدة شرودا وشراذ انفسه فهو شارب وشروذ والجمع
شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرد شرد مثل زبور وزبير واشد ابو عبد
العبدي مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قنابن شلا كما تظرد الجمال الشردا و
يزوي الشرد او قافية شروذ اي سايرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد
بهم من خلفهم اي فرق بهم وبدد بينهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكدة**
بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكدة يشكده شكدا اي اعطاء **شهاد** الشهادة خسر
فالج قول من شهد الرجل بشكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بالله اي تخلف والمشا
المعانية وشهادة شهود اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وموني الاصل مصدر
وشهد ايضا مثل راجع وكج وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد
والجمع شهد مثل صاحب صحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهود شهود وشهاد و

الشهد انما شهدوا الجمع الشهادة واشتد على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامر ان يشهد
اذا حضر زوجها بلا كراهة وامرأة مغيرة غاب عنها زوجها وهذا بالحاء واشتدت فلانا سائنة
ان يشهدوا شهدني اغلاكة اي احضرتني والمشهد محضر الناس والشهيد القاتل في سبيل الله
وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والشهد في الضلوع معروفة والشاهد الذي يخرج مع الولد
كأنه مخاطب ويقال شهود الناقة اثار موضع منحتها من دم او سلا قال الشاعر محمد بن ثور نجاة تبتل
الساير يتي تجبوا له والشري ما جفت عنه شهود ما والشاهد الملك قال الاخفش
فلا تحبني كما فركت نعمة علي شاهدي يا شاهدا الله فاشهدني والشهد والشهد العسل في
شبهها والشهدة اخض منها والجمع شهاد قال الشاعر مية بن ابي الصلت الى رذع من الشبدي
بلايه لباب البئر يلبك بالشهاد اي من لباب البئر واشهد الرجل اعذني والمذني عسيدة **شيد**
الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحاريط من جيس اربلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا اجصفه
والشيد المعول بالشيد والمشيد بالشد المطلق وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وتغير مشيد
والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيد والاشادة رقع القوت بالشي واشاد بذكره اي رقع من
تدره قال ابو عمرو قال العنسي اشدت بالشي عرفة **فصل القاد حجد** صحدة الشمس
تصحده صحدا اصابتة واخرته وصحده القرد اي صاع وصحده النهار بالكسر يعخذ صحدا اشدة
حرة ويوم صحدان بالتحريك صحود شديد الحرة وصحرة صحود اي شديدة واصحده الجزاء تصلي
جزاء الشمس **صد** صد عنه يصد صدودا اعرض وصدته عن الامر صد امنعه وصرقه عنه واصداه
لنه قال ذو الرمة انا سن اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواق عن انوف الحوامم وصد
يصد ويصد صديدا اي فحج والصد القرب يقال اري صدك داره اي قبالها نصبت على الظرف
والصداد بالضم والتشديد ويثية وهي من جنس الجردان قال ابو زيد هو في كلام قيس سأم ابرص
والجمع صدائد على غير قياس والصداد الطريق الى الماء وصداد اسم ربيبة عذبة الماء وفي المثل
ما ذوالكصداء وقت لا لي على النجوى حور من فعلا من المضاعف فقال نعم واشد لغير ابن عتبة
الشمسي كالي من وجد بزي نبت نام من الحارص من احواض صداء مشه با يري دون حول الماء حولا واداد
اذا شد صا حوا قبل ان يتجيبا وبعضهم يقول صداء بالهمزة مثال صدعاء وسألت عنه في البادية
رجلا من بني سليم فلم يجزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصدا
الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد واشد الكسائي

والمدني في

الأخيلية. أنا بن لم ينبغ ولم تك أولاً وكنت صنياً بين صديين بمصلاً **صرد** الصرد البحت الخالص
يقال اجتهت صرداً أو بنيت صرداً وكذب صرداً والقرء البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والقرء
من البلاد خلاف الجروم وبرد الرجل بالكسر يبرد صرداً فهو صرد ومبراد يبرد صرداً قال الشاعر
أصبح قلبى صرداً لا يشتهي أن يرداً وبرد قلبى عن الشيء انتهى عنه وبرد الشهم ايضاً عن الرتبة
اي نفذ حده وأخره الزاوي وهم مبراد وصارد اي كنفد وبنو الصارد من مرة قوم من العرب
والقرء أن عرفان بسبب أن اللسان قال يزيد بن السعوي نحو النابغة الذبياني وأبي الناس
أغد من شام كصردان منطلق اللسان والقرء طائر والجمع القرءان والقرء ايضاً بياض
يكون على ظهر النهر من أثر الذبذبة والقرء بالفتح والتشديد غيم زين لا تأ فيه والتشديد في الشقي دون
الزبي والتشديد في العطاء تغليد وشراب صرد اي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلاً او يعطى قليلاً والقرء
بالكسر الناقة الغليظة اللبن وأرى ان الميم زائدة **صرد** صرد موضع نيب اليه الشارب في قول الراعي
وليد كلعم القرخي طرحة عشية خميس التوم والعين عاشقة **صرد** صرد في الشتم صرداً و
صرد في الجبل وعلى الجبل صرداً قال أبو زيد ولم يرفوا فيه صرد وقال الاخفش صرد في الارض اي يضي
وساراً وصرد في الوادي وصرد في الوادي تصيداً اي اخذ منه واشد عهد الله بن شام السلولي
فاما زيني اليوم مزجي طيني اصعد طرراً في البلاد افرح وقال الشافعي فان كرفت بجاني فاجتنب
سخطي لا يدع منك افرابي وتصيد في الشيء اي شق على وعذاب صرد بالجر يك اي شديد
والصرد خلاف الجبوط والجمع صرداً وصرد مثل مجوز وعجاز وعجيز وصعيد بالفتح اسم موضع
وهو في شبه لبيد والصرد من النوق التي تخدق فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر خالد بن جعفر بن كلاب
أمرت بها الرعاة ليكرموها لها لبن الحلية والصرد تقول من اصعدت الناقة واصعدتها اناكلتها
بالالف من القرء والصعيد الزاب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيداً ازلقاً والجمع
صعد وصعدت مثل طيرين وطرق وطرقا ويقال ايضا هذا النبات بني صرد اي نرد او طولاً وصعيد
مصر موضع بها والصعدة القناة السنوية تبنت كذلك الخناج الى تصغير قال الشاعر وهو الحسام
صعدة نابتة في حابر انما الريح غيبتها قبل وبنات صعدة شم الوجش والنسب اليها صاعدي على
غير قياس قال أبو ذؤيب فدمى فالحق صاعدياً مطراً بالكسر فاشتملت عليه الاضلع والصعدة
بالفتح والسد تنفس ممدود **صرد** صرد يصغده صرداً اي شدة أو وثقة وكذلك التصفيد والتصد
بالجر يك العطاء والتصد ايضاً الوثاق واصفده اصفاً اي اعطيه مالا أو وجبت له عبداً او الصفا

ما يوثق به الأسير من قيد وقيد وفعل والاصفاذ الفيود **صرد** الصرد طائر شبيه العامة أبا
الملح وفي المتل جبين من صرد قال تراه كالثيب لدى أمية وفي الوغا جبين من صرد **صرد**
يخذ صرداً اي صلبت لعنلس وارض صرداً وجبين صرداً قال رؤبة لما رايتي حلق الموهة بتراق الجبين الأجلد
وصرد الزند بالكسر يفسد صرداً اذا صوت ولم يخرج ناراً واصلد الرجل اي صلد نذره والاصلد
النجيل والصلود القدر البليغة الغلي والعدس الذي لا يعرق وناقه صلوداً ومصلداً اي بكية **صرد**
الصلح في التوي السديد مثل الصلحدم اليا والميم زائدان يقال جبل صلحاً وسلم وجبل صلحدي
بجر يك اللام وناقه صلحاً او بجمل صلاخ بالفتح والجمع صلاخ بالفتح واصلح اذا انقبت
فاما **صرد** الصرد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم بخار الصرد كظهير الأجران والمصعد الخ في المصبت
وهو الذي لأجوف له والعماد عفاض القارورة وصعداً يصغده صرداً اي قصده والصعد بالجر يك الصعد
لانه يصعد اليه في الجبل وقال عمرو بن الاسلم عذوة بحسام ثم قلت خذ ما حذيف فانت السيد الصعد
وبنت محمد بالتشديد اي مقصود **صرد** اللرضع اذا انطلق السرج قال الزفان سجع للرج اذا
اصعد بين الخطأ منه اذا ما ارقدا مثل عريف الجح صعد **صرد** الصنديد السيد الشجاع
وعبث صنديد عظيم القطير والصناديد الدواحي ومنه قول الحسن نعود بالله من صناديد القدر **صرد**
الصند الشرب الجاري والصينه الطويل وصهدة الشمس لغة في صعدة **صيد** صاد يصيد
ويصاد صيداً اي اضطاد والصيد ايضاً المصيد ورجح فلان يتصيد والمصيد والمصيد بالکسر
ما يصاد وكلت صيوداً وكلاب صيدة وصيد ايضاً في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لسلم
ايا والصيد بالجر يك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً او منه قيل للملك صيداً واصلح
في البعير يكون به ذاء في رأسه يندفعه ويقال اغنا قيل للملك صيداً لانه لا يلتفت يمينا وشمالاً وكذلك
الذي لا يطيع الا نجات من ذاء يقول منه صيد بكسر الباء وانما صحت الباء منه لصحتها في اصل
ليدل عليه وهو صيد بالتشديد وكذلك اعور لان عوراً واعور معناها واحد وانما حذف منه الزوائد
للتخفيف ولولا ذلك لقتل صاد فان ربيض رفاق قد علمت كبره ذأوي بها القاد الذي في التواظير
من الامسى والصيد اقبس كالعور والمحال لانه في معنى الافعال ولولا ذاك لقلت صاد وعار و
نبت الواو الفا كما نبتها في خاف والدليل على ان فعل مجي اخوانه على هذا في الأوان والعرب يخ
اسود والهمز وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عي ولهذا لا يقال من هذا الباب
ما افعل في التجب لان اصله يزيد على الثاني ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الكثر

اصلا دح

من الأبل والساد الصفير والنحاس قال حسان رأيت قود الصاد حول بونتنا فنابل دحاني المباداة
صبيها والصيدان بالنج بدم الحجارة قال أبو ذؤيب وسود من الصيدان فيما مذابت نفازا إذا لم
تسجد ما نفازا وأما الحجارة التي تحملها القذور فهي الصيدة أو بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء
اسم بلد وبني الصيداء بطن من بني أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة التي تسمى اللقن
الكثيرة الكلام **فصل في الصاد** الصاد الفؤدة والفؤدة الزكام وقد صيد الرجل ضووا وهو
مضوود وأضاده الله أي أركله وحكي أبو زيد صادت الرجل ضادا إذا خصمه **ضد** الضد
واحد الأضداد والصيديد مثل وقد يكون الضد جماع قال تعالى ويكون عليهم ضدا وقد ضادة وحما
مضادة إن ويقال لضده ولا ضدي لا يظير له ولا كلف له والصد بالنج المثل عن أبي عمرو ويقال
ضد القربة بضدها أي ملاءها وأضد الرجل غضب **ضرد** ضرد اسم جبل قال عامر بن الطفيل
فلا بعينكم فتأروا ضرا ولا تبتلج الجبل لأية ضرد ويقال ضرد مقبرة تعرف من الأول ولا تعرف
من الثاني **ضرد** المضمضة البطين والصفيد الضم والضم موملح بالماضي بضمير آفة **ضمد**
الجرع يضمده ضمد بالإسكان أي شدة بالقياد والضمادة وهي العصاة ورثما قالوا الضمده بالعصا
حربة بها على الرأس وأضد ضادة من الأمر أي أشرفت عليه والضم المداواة والضم الرطب
والبيس يقال شبع الأبل من ضمد الأرض والضم حياز النجم ورذ الما يقول الرجل للغير تم أقضيتك من
ضمد هذه الغنم والضمد أن تتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب يريدن كئيبا تضديني وخالدا
وحل يجمع الشبان ويحكض غمده والضم بالنج يك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمده ضمد إلى ابن
عليه قال النابغة ومن عصاك فواقبه معاينة تنهى الظلوم ولا تتعد على ضمد والضم أيضا
الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غاب حق من معتقد أو دين وأضد العرف إذا تجوزت
المؤصدة وذلك قبل أن تفسر وكانت في جوفه وضمد فلان رأسه تضمد أي شدة بعصاة أو
ثوب خلا العمامة وقد تمدت فنضمد **ضمد** ضمدته فهو مضموذ ومضطهد أي متهور مضطرو
فلان ضمدته لكل خدي من شدة أن يهتره فعل **فصل في الطرد** الطرد الإبعاد وكذلك الطرد
بالنجريك تقول طردته فذحبت ولا يقال منه انفعلا ولا انفعلا في لغة والرجل مطروذ وطريد ومتر
فلان يطرد ضم يطرد ضم أي يشتم ويكسوم وطردت الأبل طردا أي ضمها من نواحيها وأطردتها
أي أمرت بطرد ما فلان مطردة السلطان إذا أمر بإفراج عن بلده قال ابن السكيت أطردته
إذا صيرته طريدا وأطردته إذا نقيته عنك وقتلته إذا هب عتا ويقال هو طريدا للذي يؤكده

الأنف

بغده فالتا طريدا الأول وطردت القوم إذا أنبت عليهم وجرتهم والطرود بالنجريك من أوله الصيد
والطريدة ما طردت من صيده وغيره والطريدة الوسيعة وهو ما يسرق من الأبل والطين قصبة
بها حزة توضع على المغازل والتدراج فبشرى بها قال الشافعي أقام النقام والطريدة ذراعا كما
تومت ضمن الثموس المهاجرين والطريدة العرجون ومطاردة الأقران في الحرب تحمل بعضهم على بعض
فقال ثم نرسن الطراد وقد استطرده وذلك ضرب من الملكية وأطرد الشئ ينج بعضه بعضا و
جرى تقول أطرد الأمر إذا استقام والأخيار تطرد أي جرى وقول الشاعر يصف الفرس وكان
مطرده التميم إذا جرى بعد الكلال خلتنا زنبورا ونحن به الأنف سموه مطرد التميم لأن النفس
يخرج منه والمطرده بالكسر رشح قصير يطعن به الوحش **طود** الطود الجبل العظيم ويقال طود في
البلاد مثل طوف وطوع والمطاد والمطادج قال ذو الرمة أخو شعبة جاب الفلاة بنفسه على الهول
حتى لو تحته المطاود **فصل في العبد** العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكلبي وجمع
وأعبد وعبادة وعبدان بالقم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل حشاش وعبدان مشددة
الذال وعبدا يمد ويقصر ومجود أو بالمد وحكي الأخص عبدا مثل سقيف وسقيف أشد
أنسب العبد إلى أبائه أسود الجلد من قوم عبدا قال ومينه قرا بعضهم وعبد الطاغوت و
أضاد قال بعضهم قرا وعبد الطاغوت وأضاده والمعنى فيما يقال خدام الطاغوت قال وليس
عبد الحج لأن فعلا لا يجمع على فعل وإنما هو اسم بني على فعل مثل حذر ونديس فيكون المعنى وخدام
الطاغوت وأما قول أبو بن حجر أبي بيبتي إن أتمكده أمة وأن أباكم عبدا فان الفراء يقول
إنما ضم الباء ضرورة لأن التعبد من الكمال وهي حذاء تقول عبدا بين العبودية والعبودية أصل
العبودية الحنوع والذل والتعبد التذليل يقال طريق معتدا والبحير المعتد المصنوع بالقطران
المذلل والمعتدة السفينة المعيرة قال رشدي سفينة ركبتها معتدة السقايف ذات دسر
معتبة جواربها رداج والتعبد الاستعداد وهو أن يتخذ عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث
ورجل عبدا محتررا والاعتباد مثلا قال الشاعر علام يعبدني قومي وقد كثر منهم أبا عبد
كاشا وأو عبدا وكذلك التعبد قال الشاعر تعبدني من بني سعيه وقد أرى ونعمت بن سعيه
لي يطيع ويصطع والعبادة الطاعة والتعبد التمسك والتعبد من قولهم ما عبدا أن فعل ذلك
ما لبث وحكي ابن السكيت أعبد بفلان ومعني أيدع به إذا أكلت راحلته أو عطبت أبو زيد العبد
بالنجريك الغضب والأنف والاسم العبد مثل الأنفة وقد عبدا أي أنف قال الفرزدق أو لك الخطابي
بجيشي بعتلهم

وَأَعْبَدُ أَنْ أَتَجَرَّ كَلْبًا بِدَارِمٍ قَالَ أَبُو عَرُوبٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ مِنَ الْأَلْفِ وَالْفَضْبِ وَيُنَالُ
أَيْضًا نَاقَةً ذَاتُ عَيْدَةٍ أَيْ ذَاتُ قُوَّةٍ وَرَبِيمٍ وَمَا لِيُؤْتِيكَ عَيْدَةً بِاللَّحْرِ يَكُ وَالْعَبَادُ يُدْعَى مِنَ النَّاسِ
الَّذِينَ هَبُّوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَكَذَلِكَ الْعَبَادُ يُدْعَى الْقَوْمُ عِبَادُ دِيدٍ وَعِبَادُ بَيْدٍ وَالنَّبِيَّةُ إِلَهُمُ عِبَادُ دِيدِي
قَالَ سِيبَوَيْهِ لِأَنَّ لِوَأَحَدَهُ وَوَأَحَدَهُ عَلَى فَعْلُولٍ أَوْ فَعْلِيلٍ أَوْ فَعْلَالٍ فِي الْقِيَاسِ وَالْعِبَادُ بِالْفَتْحِ مَبْنِيٌّ عَلَى
شَيْءٍ مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ يَجْمَعُونَ عَلَيْهِ النَّفْرَانِيَّةَ بِأَلْحِيْرَةِ وَالنَّبِيَّةُ إِلَهُمُ عِبَادِي وَقِيلَ لِعِبَادِي أَيْ
بِحَارِكُ شَرِّ قَالَ هَذَا أَمْ هَذَا أَوْ عِبِيدَانُ اسْمٌ وَإِذَا كَانَ يُقَالُ إِنَّ فِيهِ حِيَّةٌ فَلَا يُدْعَى وَلَا يُؤْتَى قَالَ الْأَنْبِيَاءُ
رَبِّي أَيْ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَعِمْتُ بِبُيُوتِكُمْ مِنْذِي عِبِيدَانُ الْمُخَلَّابُ بِأَقْرَبِهِ يَقُولُ نَعِمْتُ بِبُيُوتِكُمْ أَيْ بَعْدَ عِبِيدَانُ
وَالْعَبِيدُ اسْمٌ فَرَسٌ لِلْجَبَالِيسِ بْنِ مَرْزُوقٍ وَقَالَ الْجَلْبُورِيُّ وَنَحْبُ الْعَبِيدِ بَيْنَ عَيْبَةٍ وَالْأَقْرَبُ وَالْعَبِيدُ
فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ لَمْ يَكُنْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَقْطَعْ عَيْبَةً عَزُوتَهَا مِنْ حُجَالِ اسْمٌ بِنِطَارٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ خَلَى
عِبَادِي أَيْ فِي حَضْرَتِي وَالْعَبِيدُ مَنَسُوبٌ إِلَى عَبْدِ الْعَيْسِ وَرَبَّمَا قَالَ عَيْبَتِي قَالَ الشَّاعِرُ وَنَوْمٌ مَبْنِيٌّ
الْعَبِيدِي فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ الْأَبَا جَدْعًا وَالْعَبِيدِي مَنَسُوبٌ إِلَى بَنِي بَطْنٍ مِنْ عَدِيِّ
بَنِي جَنَابٍ مِنْ قِضَاعَةَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْعَبِيدِ كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى بَنِي الْهَذِيلِ هَذِيلِي وَنَوْمٌ الَّذِينَ عَنَانُ
الْأَعْمَشِيِّ يَقُولُهُ بَنِي الشَّهْرِ الْهَذِيلُ فَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعَبِيدِ وَالْعَبِيدَانُ فِي بَنِي قَيْسِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ وَهُوَ الْأَعْوَرُ وَمَوَاتِنُ بَيْتِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قَيْسِ وَمَوْسَلِمَةَ الْحِمْيَرِ وَالْعَبِيدَانُ
عَبِيدَةُ بْنُ مَعْجُونَةَ بْنِ قَيْسِ وَعَبِيدَةُ بْنُ عَرُوبٍ مِنْ مَطَاوِيءِ وَالْعَبَادُ كَقَوْلِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
عَرُوبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَرُوبٍ مِنَ الْعَاصِ **عَدَدُ** الشَّيْءِ الْعَدَدُ الْحَاظِرُ الْمُهَيَّبُ وَقَدْ عَدَدَهُ تَحْقِيقًا أَوْ عَدَدَهُ
إِعْتَادًا أَيْ أَعْدَادًا يَوْمًا وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَعْدَدْتُ لَنْ تَشْكُرُوا عَدَدًا وَعَدَدٌ بِنِجْحِ الْفَاءِ وَكَرَّرَهَا
الْمُعَدُّ لِلْجَرِيِّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَوْلَى الشَّيْبَانِيِّ الْقَلْبُ وَالْعَدَادُ الْعَدَّةُ يُقَالُ خَذَلْنَا مَرَّةً وَعَدَدْنَا
أَيْ أَحْبَبْنَا وَاللَّهُ وَرَبُّمَا سَمَّوْا الْقَدَحَ الْقَدَحُ عَدَادًا وَأَسَدُ أَبُو عَرُوبٍ وَكُلُّ حَيْثُ نَمَّ لَا تَزْمَلُ وَأَدْعُ
حَدِيثٌ بِعَدَادٍ حَنْبَلٍ وَالْعَدَوْدُ مِنَ أَوْلَادِ الْمُعْزِ مَارِعَى وَقَوِي وَأَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْمَعْدُ أَعْدَةُ وَ
عَدَانٌ وَأَصْلُ عَدَانٍ نَادَعٌ أَوْ عَدُوٌّ اسْمٌ وَإِدْوَيْسٌ فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ غَيْرُهُ وَجَزُوعٌ **عَجْرُ** الْجُرْدِ
الْحَقِيفُ قَالَ الْقَزَّازُ الْمُعْجَرُ الْعَرَبِيَانُ وَكَانَ اسْمُ عَجْرٍ مَا حُوِّدَتْهُ وَالْحَجَارَةُ صِنْفٌ مِنَ الْحَوَارِجِ أَصْحَابُ
عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ الْجُرْدِ وَالْمُعْجَرُ مِنَ الْبَسَاءِ السَّلْبَةِ قَالَ الرَّاجِزُ عَجْرٌ تَحْلِفُ حِينَ أَخْلَفَ كَمَثَلِ
شَيْطَانِ الْحَادِ أَعْرَفَ **عَجَلُ** الْجَالِدِ وَالْعَجَلُ اللَّبَنُ الْحَائِرُ **عَجْدُ** الْعَجْدُ ضَرْبٌ مِنَ الرُّبِيِّ اسْمُ
الْحَلِيلِ عَدَاكَ كَالْحَلَسِ فِي خَافِيَةِ رُؤُسِ الْعُنَاظِ كَالْعَجْدِ قَالَ شَبْتَةُ رُؤُسُ الْجَدَادِ بِالزُّبَيْبِ **عَدَدُ** عَدَدُ

المعلاة
سلم يعطف

الشيء عَدَدًا أَحَبُّبَةً وَالْاسْمُ الْعَدَدُ وَالْعَدِيدُ يُقَالُ عُدَّ عِدًّا الْحَيُّ وَالشَّرِي أَيْ فِي الْكَثْرَةِ وَفُلَانٌ عَدِيدِي فُلَانٌ
أَيْ بَعْدَ فَمِهِمْ وَعَدَّةٌ فَاغْدُ إِلَى صَارَ مَخْدُودًا وَأَعْدَبَهُ وَقَوْلُ بَيْدٍ تَطِيرُ عَدَايَا الْأَشْرَارِ شَفْعًا وَوَتَرًا
وَالرَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ يَعْنِي مَنْ يُعَادُّهُ فِي الْمِرَاثِ وَيُقَالُ حَمِيْنٌ عَدَّةٌ الْمَالِ وَالْأَيَّامُ الْمَخْدُودَاتُ أَيَّامُ الشَّرِّ
وَأَعْدَةُ لِأَمْرٍ كَذَا حَيَاةً لَهُ وَالْأَسْتَدُّ إِذَا لَمْ يَنْتَبِهُ لَهَا وَاتَّخَذُوا مِنْهَا وَاتَّخَذُوا مِنْهَا عَدَّةً أَيْ
بَزِيدُونَ عَلَى ذَلِكَ عَدَّةُ الْمَرْأَةِ أَيَّامُ أَقْرَابِهَا وَقَدْ اغْتَدَتْ وَانْقَضَتْ عَدَّتُهَا وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ
عَدَّةٌ كَتَبَ أَيْ جَاعَةٌ كَتَبَتْ وَالْعَدَّةُ بِالضَّمِّ الْأَسْتَدُّ إِذَا قَالَ كَوْنًا عَلَى عَدَّةٍ وَالْعَدَّةُ أَيْضًا مَا أَعْدَدْتَهُ
لِحَادِثٍ الذَّمُّ مِنَ الْمَالِ وَالسَّلَاحُ يُقَالُ خَذَلْنَا مَرَّةً وَعَدَدْنَا بِحَسْبِ قَالَ الْأَخْطَلِيُّ وَمَنْ تَوَلَّى مَجْمَعًا أَوْ عَدَدَةً
وَيُقَالُ جَعَلْتُ ذَا عَدَدٍ وَالْمُعَدَّانُ مَوْضِعٌ ذُقِيَ السَّرْبُ وَمَعْدُ أَبُو الْحَرَبِ وَحَمِيْنٌ عَدَانٌ وَكَانَ
سِيبَوَيْهِ يَقُولُ الْمِيمُ مِنْ نَسَبِ الْكَلِمَةِ لِقَوْلِهِمْ مَعْدَدٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَقَدْ خُولِفَ فِيهِ وَمَعْدُ الرَّجُلُ
نَزِيٌّ بِزَيْتِهِمْ أَوْ تَنَسَّبَ إِلَهُمْ أَوْ تَبَسَّرَ عَلَى عَيْشِ مَعْدٍ وَقَالَ عَمْرٌو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِحْسَنُوا
وَمَعْدُ وَأَقَالَ أَبُو عَجِيدٍ فِيهِ فُلَانٌ يُقَالُ هُوَ مِنَ الْخَلِيطِ وَمَنْ قِيلَ لِلْغُلَامِ إِذَا شَبَّتَ وَخَلِيطًا فَدَعَا مَعْدًا
قَالَ الرَّاجِزُ رَبِّيْتُهُ إِذَا مَعْدَدًا وَصَارَ لَهَا كَالْحَصَانِ أَجْرَدًا كَانَ جَرَّابِي بِالْحَصَانِ أَجْلَدًا
وَيُقَالُ مَعْدَدُوا سَبَّوْا بَعْضَ وَكَانُوا أَهْلَ قَشْفٍ وَعَلِظِي فِي الْمَعَارِشِ يَقُولُ فَلَكَ نَوَامِيْنُهُمْ وَدَعَا
النَّعْمَ وَزَيْتِي الْجَمُّ قَالَ وَهَكَذَا فِي حَدِيثٍ لَهُ أَخِي عَلَيْكَ بِالنَّسَبِ الْمَعْدِيَّةُ وَمَا قَوْلُ مَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ فَمَا أَتَى
أَسْتُ قَفَارًا وَكُنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدَّ نَاقَةً مَعْدَدًا فَإِنَّهُ يُرِيدُ تَبَاعُدًا قَالَ الْكَلْبِيُّ وَفِي الْمَثَلِ
سَمِعَ بِالْمَعْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ وَمَوْ تَصْغِيرُ مَعْدِي مَنَسُوبٌ إِلَى مَعْدٍ وَإِنَّمَا خُفِّفَ الدَّلَالُ اسْتِغْنَاءً
لِلْمَعْدِ بَيْنَ الشَّيْبَانِيِّ مَعَ بَاءِ التَّصْغِيرِ بَعْضُ الرَّجُلِ الَّذِي لَهُ حَبِيْبٌ وَذَكَرَ فِي النَّاسِ فَإِذَا رَأَيْتَهُ أَزْدَرَيْتَ مِنْهُ أَلَمْ
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ سَمِعَ بِالْمَعْدِي لِأَنَّ تَرَاهُ قَالَ وَكَانَ تَأْوِيلُهُ تَأْوِيلُ أَمْرٍ كَانَهُ قَالَ اسْمُهُ بُوَ لَأَثَرُهُ
وَالْعَدُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ لَهُ مَادَّةٌ وَلَا تَقْطَعُ كَمَا الْعَيْنُ وَالْبُرُّ وَالْمِخْ وَالْأَعْدَادُ قَالَ الشَّاعِرُ دَعَا مَعْدِي مَا هَاعَدُ
وَالْعَدُّ أَيْضًا الْكَثْرَةُ يُقَالُ نَمَّ لِدَوْعِدٍ وَفَيْضٍ وَالْعَدَادُ إِحْتِجَابٌ وَجِجٌ الدَّلِيلُ وَذَلِكَ إِذْ تَمَّتْ لَهُ
سَنَةٌ مِمَّا يَوْمَ لِدَعَا حَتَّى بَدَأَ الْأَمُّ وَالْعَدُّ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ طَرِيقًا فِي الشُّعْرِ يُقَالُ عَادَتُهُ اللَّسُّحُ
إِذَا تَمَّتْ لِعَدَادِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْبَرَ تَحَادُّنِي لَهَذَا أَوْ أَنْ قَطَعْتَ الْبَحْرِيَّ وَقَالَ الشَّاعِرُ
الَّذِي مِنْ يَدِ كَرَّ أَلْ لَيْسِي كَمَا بَلَغِي السَّلِيمِ مِنَ الْعَدَادِ وَنَعِمْتُ فَلَمَّا عَدَا النَّزْيَا أَيْ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ وَذَلِكَ
أَنَّ النَّزْيَا تَنْزِلُ النَّزْيَا فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً وَيَوْمَ الْعَدَادِ يَوْمُ الْحَطَايَا قَالَ الشَّاعِرُ عَيْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ وَقَالَ لَيْلِي
يَوْمَ الْعَدَادِ لَبَعْلَهَا أَرَى عَيْبَةَ بْنَ الْوَعْلِ بَعْدِي تَغِيْرًا وَيُقَالُ بِالرَّجُلِ عَدَادًا أَيْ مَسَّ مِنْ جُنُونٍ وَفُلَانٌ

في عدا اهل الجبل اي بعد موتهم و عدا القوس ينهها وهو صوت الوتر و فلان عدا في بني فلان اذا
كان دواذ منهم اي بعد موتهم من الذوان و قولهم كان ذلك على عدان فلان و عدان فلان اي على عهد و
زمانه قال الفرزدق في حو مجيبنا الدارمي ا بكي امرؤ من آل ميسان كما فوا ككسرى عدا عدا او كقصر
عرد شئ عرد اي صلب و عرد الثبت يبرد عرد اي طلع و ارتفع وكذلك الثابت و غيره و منه قول
الراجز هو ابو محمد الفعصبي نرى شوقن رايتها الحوارد مضبوورة لا يشبا حادبا صبر بر الجبل
الى جلا عدا و التراد ثبت من الحظ قال الساج لا يشتهي ان يرد الا عدا عدا و العواذ الجراة
الاثنى و فلان في عداة خير اي في حال خير و العواذ اسم فرس و قال الكلبي و اسمهم هبيسة بن عبد مناف
تسائلني بنو جشم بن بكر اغترآه العواذ ام بهم و العواذ بالشد يد شئ اصغر من المخبوق و عرد
القوم تجرد اي نروا و العرد الصلب هو ملحق بسوجل و حكي سيبويه و ترد عرد اي غلبت
و نظير من الكلام ترد عرد العبد سواد الخلق و رجل محرد يوذى ندي في سكره و العرد
بمثال سلت ملحق بجزد جل جنة تنفق و لانا وذي عرد المرأة نكحها **عسد** عسد المرأة نكحها
و الجبل فتد **عسجد** العسجد الذهب وهو اخذ ما جاء من الرباعي بغير حرف ذوق و العسجدية في قول
الاحمسي قالوا انما نبلن الخال جادها فما العسجدية فالانواء فالرحل اسم موضع و العسجدية ركاب الملوك
و جى ابل كانت تزدن للشجان **عسقد** العسقد الطويل و منه حديث ابن عباس رايت فلانا فواسه
عسند عسند عسند جمع **عسد** عسدة عسدة الواة و الحاصد من الابل الذي ينوي عسدة عند
الموت نحو حاركة و قد عسدت عسود اي كات و العسيدة التي يعصدا بالمسواط فيمردا به فتقلب
ببقي في الاناء منها شئ الا انقلب و قولهم رعو اني عسود اي في امر عظيم و جات الابل عسا و يذا
ركب بعضها بعضا **عسد** العسد الساعد و هو من المرنق الى الكيف فيه اربع لغات عسد و عسدة
مثل حذر و حذر و عسد و عسد مثال ضعيف و ضعيف و عسدة اعضده و عسدت الشجر اعقد
اي قطعته بالمعصده فهو معسود و عسد بالتحريك و منه قول الهذلي ساعدة فالعن شعشة
و القرب هينة ضرب المقول تحت الذيمة العسدا و المعاصرة المعاونة و اعتسدت فلان
استعنت به و اعتسدت الشئ جعلته في عسدي و المعص و المعصاة سيف تمنح في قطع الشجر
و المعصاة الدليل و العاصدان سطران من النخل عا فلج و العاصد الجمل ياخذ عسدا الناقة فيسوقها
الاصمى اذا صار للنخلة جديع تناول منه المتناول تلك النخلة العصيد و جرها عسدا فاذا
فالت اليد نبي جبارة و رجل اعقد ديق العصد و عسدي عظيم العصد و يد عسيدة اذا قررت

عسدة عن ابن السكيت و اعفاد كل شئ ما يسد حواله من البنا و غيره كاعفاد الخوض و هي
جارية تنصب حول شجرة وكذلك عفاذنا الباب و مما خشبنا من جابنيه و العفد بالتحريك
ياخذ الابل في اعفادها فقبضت تقول منه عفاذ البعير بالكر قال النابغة شكت الغريصة بالمدري
فا نفذ ما شكت المبسطر اذ يشغى من العفد و المعفد الثوب الذي له علم في موضع العفد من الابل
قال زهير يصف بقره فالت على وحشها و كاتها مسربة من رازقي معفد و ابل معفدة
موسومة في اعفادها و التمة عفاذ و المعفدة بكسر الفاء البصرة التي يبدو الترطيب على احد
جانبها و اليعصيد بقلة و هي الطرد خشق **عطر** العطرة بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطر
رشا و عطرة و عطارد لحم من الخنس و عطارد بطن من نيم رخط ابي رجا و العطار دوى **عطد**
العطود الشبر الشرب و هو ملحق بالجماسي بتشديد الواو قال الزجاج اليك شكوا عفا عطا و يترك
ذالون اسودا **عقد** عقدت البع و الجبل و التمد فانعد و عقد الترت و غيره و اعقدته انا
و عقدته نعيبة اقال الكسائي يقال للقطران و الترت و نحو اعقدته حتى تعقد و العقدة بالضم
موضع العقد و هو ما عقد عليه يقال جبرث على عقدة اي على عظم و العقدة الضيعة و العقدة المكان
الكثير الشجر او النخل و في المنهل الف من غراب عقدة لانه لا يطير و يقال للجل اذا سكن غضبه قد تحلقت
و العقد بكسر القلا و يقال رجل اعقد و عقد الذي في لسانه عقدة و قد عقد السام يعقد عقدا
و العقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل اي تراكم الواحدة عقدة و كان ابو عمرو يقول العقدة
و العقدة بالفتح و تعقد الرمل و الحيط و غيره مما وجو طمعنة شدة للكثرة و كلام معقد اي مخض
و اعقد ضيعة و مالا اي انشاها و اعقد الشئ اي اشتد و صلب و اعقدت ابعليه و ليس له
معقود اي عقد رأى و المعاقرة المعاهدة و تعاقد القوم فيما بينهم و تعاقدت الكلاب تعاظمت
و المعاقرة موضح التعقد و قولهم عومى معقود الازار يدا به قرب المنزلة و العقيد المعاقرة و فلان
عقيد الكدم و عقيد اللوم و العتد ا من الشاة التي ذبها كانه معقود و الا عقد الكلب لا يعقاد بنو
جمكوه اسم له معروف و العنقود واحد عنقود العنق و العنقاو لغة فيه قال الزجاج اذ لم يمتي سودا
كالعقاد كلمة كانت على مصاد و المعاقرة الناقة التي قد افترت بالبناج لانها تعقد بذبها
تبعلم انها حملت و المعاقرة جرم البهر و ما حوله و ناقة معقودة القرى مؤنثة الظاهر و حمل عند
قال النابغة فكيف مرار ما الابعقد بجر يس هففة الحزون **عكد** العكدة اصل اللسان و عكد
الغيب من لود عكد و ناقة عكدة سميته و لكن عكالد و عكلد اي خازن بزياد اللام و العكلد

القَصِيرَةُ اللَّيْمَةُ **عُدَّة** شَيْءٌ عُدَّةٌ أَي مَلْبَسٌ وَعَلَيْتُ عُدَّةً وَالْعُدَّةُ بِالسُّنْبُكِ وَالْعُدَّةُ مِنَ الْغُلْفِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّجُلُ
الْعُدَّةُ بِدَعْنِ الْيَزِيدِيِّ وَرَبَّمَا قَالُوا جَلَّ عُدَّتِي بِالْبَضْمِ قَالَ أَبُو السَّمِيدِ الْعُدَّةُ الْجَلُّ وَالْعُدَّةُ إِذَا
غُلَّتْ وَأَشْتَدَّ الْأَمُونِيُّ الْعُلُوذُ بِشَدِيدِ الدَّالِ الْكَبِيرِ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ عُلُوذُ الْوَقْفِ
عُدَّة عُدَّتُ الصَّبِيَّ أَحْسَنُ عُدَّةً **عُدَّة** الْعُمُوذُ عُمُوذُ الْبَيْتِ وَجَمْعُ الْعُدَّةِ عُدَّةٌ وَجَمْعُ الْكَلْبَةِ
عُدَّةٌ وَعُدَّةٌ وَفِيهَا قَوْلُ تَعَالَى فِي عُدَّةٍ قَالَ جَبَّارٌ مُحَمَّدٌ وَسَلَّمَ عُمُوذُ الصَّبِيِّ وَالْبَهَادُ الْأَنْبِيَةُ الزَّيْنَةُ
تَذَكَّرْتُ وَتَوَلَّيْتُ قَالَ الشَّاعِرُ عَزَّ وَجَلَّ كَلْتُمُومٌ وَخَنٌ إِذَا عَمَّادُ الْبَيْتِ خَرَّتْ عَلَى الْأَخْفَاضِ غَمٌّ مَنْ
يَلِينَا وَالْوَأْدَةُ عِمَادَةٌ وَقَلَانُ طَوِيلُ الْعِمَادِ إِذَا كَانَ مَنْزِلُهُ مُعَلِّمًا لِزَارِيهِ وَعَدَّتْ لِلشَّيْءِ عِمَادَةً
عِدَّةً قَصَدَتْ لَهُ وَهُوَ نَقِضُ الْخَطِّاءِ وَنَعَلَتْ ذَلِكَ عِدَّةً عَلَى عَيْنٍ وَعَدَّ عَيْنًا أَي جَدَّ وَيَقِينُ قَالَ
خَفَافٌ بْنُ نُدْبَةَ إِنْ كُنْتُ حَسِبِي قَدْ أَصِيبُ صِيْمَهَا فَعَدَّ عَيْنًا بِمَثَلِ مَا لَكَ وَأَعَدَّتْ الشَّيْءَ
فَمَا نَعَدَّ أَي أَمَنَهُ بِعِمَادٍ يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِ وَأَعَدَّةٌ جَعَلَتْ حَمَّةً عِدَّةً أَوْ عِدَّةً الْمَرْضَى أَي قَدَحَهُ وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ
وَعَمِيدٌ أَي هَدَى الْعَشِقُ وَقَوْلُهُمْ أَنَا عَمِدٌ مِنْ كَذَا أَي أَعْجَبُ مِنْهُ وَقَوْلُ ابْنِ جَهْلٍ أَعْدَمُ مَنْ سَبَدَ
نَعَلَهُ نَوْمَهُ وَالْوَبُّ تَقْوَالُ عَمِدٌ مِنْ كَيْلِ مَخْنٍ أَي حَلَّ زَادَ عَلَى هَذَا وَقَوْلُهُمْ عَمِدٌ عَمِدٌ أَي عَلَى ظَهْرِ
وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَعَمُوذٌ قَوْمٌ سَيِّدُهُمُ وَالْعَمِدَةُ مَا يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِ وَأَعَدَّتْ عَلَى الشَّيْءِ التَّكَاثُفَ وَأَعَدَّتْ حَلِدٌ
سِيَةً كَذَا أَي الْكَلْبُ عَلَيْهِ وَعَمِدُ الشَّرِيءُ بِالْكَسْرِ يَتَعَمَّدُ عَمِدًا إِذَا بَلَغَ الْمَطَرُ وَذَلِكَ إِذَا قَبَضَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ تَعَمُّدٍ
وَاجْتَمَعَتْ مِنْ نُدْوَةٍ قَالَ الرَّاعِي يُعِيفُ بَقَرَةً حَتَّى عَدَّتْ فِي بِيضِ الصَّبْحِ طَبِيعَتُهُ رِيحُ الْمُبَاكَاةِ تَخْدِي وَ
الشَّرِيءُ عَمِدٌ وَيُنَالُ بَيْضًا عَمِدَ الْبَحْرِ إِذَا نَفَخَ دَاخِلُ سَنَامِهِ مِنَ الزُّكُوبِ وَطَائِرُهُ صِحْحٌ فَهُوَ يُعِيرُ
عَمِدٌ قَالَ لَيْسِي بِعَمِيدٍ مَطَرًا أَسْأَلُ الْأَوْدِيَةَ فَبَاتَ الشَّيْلُ تَرَكِبُ جَانِبَيْهِ مِنَ الْبِقَارِ كَالْعَمِدِ الْبِقَالِ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يَعْنِي أَنَّ الشَّيْلَ جَانِبَيْهِ سَمَاتٌ كَالْعَمِدِ أَي حَاظِبَةٌ سَمَاتٌ مِنْ نَوَاجِهُهَا بِالْمَطَرِ **عَمِدٌ** عَمِدَةُ
الْقَوِيلُ قَالَ فَرَسٌ عَمِدَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّجَرِ حَوْالًا كَأَنَّ عَمِدَةً يُعْرِفُ سَيْدًا فِي الْجَنَانِ عَمِدَةٌ
وَكُلُّكَ طَبْرِقٌ عَمِدَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ فَتَامٌ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوَسِّدْ يَمْسَحُ عَيْنِيهِ كَيْفَ الْأَزْمِدِ إِلَى صِنَاعِ
الرَّجُلِ قَرَأَ الْبَيْدُ خَطَّارَةً بِالسَّبَبِ الْعَمِيدِ الْوَعْرِ وَسَأُو عَمِدَةٌ وَأَشْتَدَّ الْوَقْفُ مِنَ الْأَحْوَسِ
نَارَتْ بِهِمْ قَتَلِي جِنْفَةً إِذَا بَتَّ بِسِنُونِهِمْ إِلَّا الْتَمَّاءُ الْعَمِيدَةُ **عَمِدٌ** عَمِدَةُ الطَّبْرِقِ يُعَمِدُ بِالْبَضْمِ
عَمُوذٌ أَي عَدَلٌ فَهُوَ عَمُوذٌ وَالْعَمُوذُ أَيْضًا مِنَ التَّقْوَى إِلَى تَرْغِي نَاجِيَةً وَالْبَضْمُ عَمِدَةٌ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ
سَالِمٌ بَنُ قَحْنَانَ يَبْسُغُ وَيَزْفَا كَلَوْنِ الْعَوْفِقِ لِأَجْعَةِ الرَّجُلِ عَمُوذُ الْمَرْفِقِ نَسَخَ بَعِيدَةً مِنَ الزُّوَرِ
وَعَمِدُ الْعَرَفِ أَيْضًا سَأَلَ لَمْ يَرَفَا وَهُوَ عَرَفٌ عَائِدٌ وَأَعَمِدُ فِي فِيهِ أَي اتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَمِدُ

بِالزُّمَيْدِ الْجَانِبِ قَالَ مَوْئِي شَيْءٌ وَسَطًا لَاعِنْدُ أَوْ عَمْدٌ يُعَدُّ بِالْكَسْرِ عَمُوذٌ أَي خَالَفَ وَرَدَّ الْمَتَى وَمَوْيُودٌ فَهُوَ
عَمِيدٌ وَعَائِدٌ وَالْعَائِدُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُجُورُ عَنِ الطَّرِيقِ وَيُعَدُّ عَمِدَةً مِثْلَ رَاكِبٍ وَرُكْبَةٍ وَأَشْتَدَّ
أَبُو عَمِيدَةَ إِذَا رَكِبْتَ فَا جَعَلْتَنِي وَسَطًا أَي كَبِيرًا لَا يُطْبِقُ الْعَمْدُ وَجَمْعُ الْعَمِيدِ عَمِدَةٌ مِثْلَ رُغِيْفٍ وَرُغْفٍ
وَالْعَائِدَانُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ يَصِفُ نَارًا أَنْظَرَتْ وَالْعَيْنُ مَبْسُوتَةٌ التَّمِيمُ أَي سَنَانٌ رُوِيَ قَوْلُهُمَا التَّمِيمُ
شَبَّتَ بَأَعْيَانِ عَائِدِينَ مِنْ أَرْضِهِمْ يُقَالُ عَمَادٌ وَيَانٌ وَعَائِدَةٌ مُعَانِدَةٌ وَعِمَادٌ أَوْ عَائِدَةٌ أَي عَارِضَةٌ قَالَ
أَبُو ذُوؤَيْبٍ فَافْتَمَنَ مِنَ السَّوَادِ وَمَا وَهَتْ سَمَاتٌ وَعَائِدَةٌ طَرِيقٌ مُهْبِجٌ وَلَحْنٌ عَمْدٌ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ عَمْدَةً
وَيَسُرُّ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ وَأَخْتُ الْعَمِنِ الْوَلَقُ وَالْعَائِدُ مِثْلُهُ وَأَمَّا عَمِدَةٌ فَحَمُورُ الشَّيْءِ وَدُونُهُ وَفِيهَا نَلَّتْ الْخَبَاتُ
عَمْدٌ وَعَمِدٌ وَعَمْدٌ وَمَعَى طَرَفٌ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ نَقُولُ عَمِدُ اللَّيْلِ وَعَمْدُ الْحَارِطِ إِلَّا أَنَّهُمَا طَرَفٌ غَيْرُ مَكْنَنٍ لَا
تَقْدُلُ عَمْدُكَ وَسِجٌّ بِالزُّوْفِ وَقَدْ أَدْخَلُوا عَلَيْهِمْ مِنْ وَفِي الْحَبْرِ مِنْ وَهْدًا مَا كَمَا أَدْخَلُوا عَلَى كَذَا قَالَ تَعَالَى رَحْمَةً
مِنْ عَمِدَانَا وَقَالَ مِنْ كَذَا وَلَا يُقَالُ مَضِيَّتُ أَبِي عَمْدِكَ وَلَا إِلَى ذَلِكَ وَقَدْ يُعْرَى بِهَا تَقُولُ عَمْدُكَ رِيدَ أَي
خَذَهُ أَبُو زَيْدٍ كَمَا يَمِي مِنْ عَمْدٍ وَمَعْمَدُ أَي بَدُوٌّ وَمَا وَجَدْتَ إِلَى كَذَا مَعْمَدًا أَي سَبِيلًا **عَمُدٌ** عَمَادٌ إِلَيْهِ يَعُودُ
عَمُودَةٌ وَعَمُودٌ أَرْجَعُ وَفِي الْمَثَلِ الْعَمُودُ أَمْعَدُ قَالَ جَرِينَةُ بِنْتُ شَيْبَانَ أَمْسُ بِقَرَضِهِمْ وَجِنَانٌ بِمَثَلِ
الْبَدْوِ وَالْعَمُودُ أَمْعَدُ وَقَدْ عَمَدَ لِمَعْدَمَا كَانَ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالْمَعَادُ الْمُبْصِرُ وَالْمَرْجُ وَالْأَفْرُ وَالْمَعَادُ الْخَلْقُ وَ
عَمِدْتُ الْمَرْيِضُ أَعُودُ عِيَادَةً وَالْعَادَةُ مَعْرُوفَةٌ فَرَجَعْتُ عَمَادًا وَعَمَادَاتُ تَقُولُ مِنْهُ عَادَةٌ وَأَعْتَادٌ وَعَمُودَةٌ
أَي صَارَ عَادَةً لَهُ وَعَمُودٌ كَلْبَةٌ الصَّيْدُ تَعُودُ وَأَسْعَدَةُ الشَّيْءُ فَا عَادَةٌ إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَنْخَلْعَ بَانِيًا وَ
فَلَانٌ مُعِيدٌ لِهَذَا الْأَمْرِ أَي يُطَبِّقُ لَهُ وَالْمُعِيدُ الْخَلْقُ الَّذِي قَدْ حَرَبَتْ فِي اللَّيْلِ مَرَاتٍ وَالْمَعَاوَدَةُ الرَّجُوعُ
إِلَى الْأَمْرِ الْأَوَّلِ يُقَالُ الشُّجَاعُ مَعَاوِدٌ لِأَنَّهُ لَا يَمِيلُ إِلَى الْمَرَامِ وَعَمَاوَدَةٌ لِلْحَيِّ وَعَمَاوَدَةٌ بِالْمُسْكَلَةِ أَي سَأَلَهُ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى وَتَعَاوَدَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ غَيْرُهُمَا إِذَا عَادَ كُلُّ فَرْدٍ إِلَى صَاحِبِهِ وَالْعَمَاوَدُ بِالْبَضْمِ مَا أُعِيدَ مِنْ
الطَّعَامِ بَعْدَ مَا أُكِلَ مِنْهُ مَرَّةً وَعَمَاوَدِي عَمْدَانُ لَكَ عَمْدَانَا عَمَادَةٌ أَحْسَنًا بِالْبَضْمِ أَي مَا حَبَّتْ الْعَائِدَةُ
الْعَطْفُ وَالْمَنْفَعَةُ يُقَالُ هَذَا الشَّيْءُ أَعُودُ عَلَيْكَ مِنْ كَذَا أَي أَنْفَعُ وَفَلَانٌ ذُو صُحْبٍ وَعَائِدَةٌ أَي ذُو عَفْوٍ
وَتَعَطِّفُ الْعَمُودُ الْمُسْنَنُ مِنَ الْأَهْلِ وَهُوَ الَّذِي قَدْ جَا وَزِي السِّنِّ الْبَارِئُ وَالْمُخْلِيفُ وَبِحَمَّةٍ عَمُودَةٌ وَقَدْ
عَمُودُ الْبَحْرِ وَفِي الْمَثَلِ إِنْ جَرَّ جَرَّ الْبَحْرِ فَرَزْدَةٌ وَقَوْلُهُمَا وَالنَّاقَةُ عَمُودَةٌ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ رَاحِمٌ يَعُودُ أَرْذَعُ
أَي اسْتَشْرَعَ عَلَى حَرْبِكَ بِالْحِلِّ السِّنِّ وَالْوَرَفَةِ فَإِنْ رَأَى الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ شَهْدِ الْغُلَامِ وَالْعَمُودُ الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ
وَقَالَ بَشِيرُ بْنُ الْبَكَّثِ عَمُودٌ عَلَى عَمُودٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلٌ يَمُوتُ بِالرَّكْبِ وَيُحْيَى بِالْحَمَلِ أَي يُعِيرُ مِسْنَ عَلَيْهِ
طَرِيقًا قَدِيمًا وَرَبَّمَا قَالُوا سَوْدٌ عَمُودٌ أَي قَدِيمٌ قَالَ الطَّرِيقُ هَلْ الْجَدُّ إِلَّا السَّوْدُ الْعَمُودُ وَالْقَدِيمُ

ورأى النأي والقبض عند المواطن والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والأعواد والعود الذي
يخرب به والعود الذي يتخرب به وعاد قيسه ووم قوم حود عليه السلام وشي عادي أي قدم كان
منسوبة إلى عاد ويقال أدرى أي عاد هو غير مخروفي أي أي الناس والعيد ما اعتادك من قوم أو
غيره فالقبت بعناده من جهتها عيد وقال فر هو يزيد بن الحكم النخعي أنسى باسمه هذا القلب موعود
إذا أقول صحا بعناده عيداً أجزى على موعدها مخلصي فلا أمل ولا توفى المواعيد والعيد واحد
الأعياد وتناجج بالياء وأصل الواو للزومها وقيل للفرق بينه وبين عود الخشب وقد عتدوا شهيدوا
العيد وقول الشاعر رداد الكلابي يطوي ابن سلمي بها عن ركب بعد اعيدية أرهنت بها
الأنانية في نوق كرام التجارب منسوبة إلى الخل مجيب عادياً اسم رجل قال البربر بن تولى
صلا سأت بجادياً وبنيته والخل والضم الذي لم ينسج فان كان تعديراً فاجلاد فهو من باب المعقل
بذكر هناك والعيدان بالفتح الكوال من الخل الواحد عيدانه هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان نيجلاً فهو من باب النون عهد العهد الأمان واليمين والموتق والذمة والحفاظ والوصية
وقد عتدت اليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للوالة وتقول على عهد الله لا تعفن كذا
وفي الأمر عهد بالضم أي لم تحكم بعقد وفي عهد عهد أي ضعف وقولهم لا عهد لارجحة يقال
أبيحك الملقى لأعهد أي يتكس وتفتت فلا يرجع إلى والعهدة كتاب الشراء ويقال عتدت
عنا فلان أي ما ادرك فيه من ذلك فإصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم إذا التزوا
عنه رجحوا إليه وكذلك العهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدة بجان كذا أي لعينة وعهدى به
قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أخاطت بالزقاب السلاسل ليس
الأمر كما عتدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الإيمان والعهد
المطهر يكون بعد المظفر والجمع العهاد والمعهود وقد عتدت أرض فني معهودة أي مطبوعة والعهدة
التحفظ بالشيء ويجزى العهد به وتعتدت فلاناً وتعتد ضيعتي وموافق من توكك تعا عتده لان التعاقد
انما يكون بين وفلان يتعتد صرع والعهدان العهد والمعاهد الذممي وعهدك الذي يعاهدك تعا
وقدية عهدية أي قديعة كان عليها عهد طويل والعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً ورجل عهد
بالكسر يتعا حد الأمور والولايات قال الكيمت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي وتذكر فتوحه
نام المهلب عنها في أما ربه حجة مصت سنة لم يعفها العهد **فصل العيين غدد العود**
التي في اللحم الواحدة غدة وغدة وغدة البعير طاعونه وقد أعده البعير فهو موعده أي به غدة قال الصبي

قال الشاعر

المعد الغضبان وقد أعده فلان غضب وأخذ القوم أصابت إبلهم الغدة ورجل مخدأ كثير الغضب
العود بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال خرد الطاس فهو خرد والتخريد مثل قال الشاعر
سويد بن كراع العكلي إذا عرضت داوية مدحمة وغرد جادها فدين بها فلنقا والتخرد مثل
التخريد وقد جمعها امرؤ القيس في قوله يصف جارا يعزده بالاشجار في كل منوع تخرد مريح النداي المطرب
والخرد بالكسر ضرب من الكماة والجمع غردة مثل فزرد وقردة قال الكسائي واحد الخرد من الكماة غردة
وقال التراد سمعت أبا غرد بالفتح مثل جيب وجبارة ويقال أيضا غردة وغردة مثل ثرة ومرو غردة
وغردة نينة وتبين والجمع منها غراد مثل كلاب وديابك المعزود مثل الملح والمغاريد والمعزدي الذي
يغلو ويغلب قال الزاج قد جعل الثعالب يعزديني أطرد معي ويسر نديني أبو زيد أغردوا
عليه أغردوا أي علون بالشتم والطرب الثعالب مثل أغلنتوا غرد قد شجر ويقع الخرد مقبرة
بالمدية غدد الخمد غلاف الشيف غدت الشيف غدد وأغده غداً اجلته في غده وأغده لغو أيضاً
نومئذ ومخوذ قال أبو عبيدة ما لحنان فيصحنان ونعده الله برحمته غره بها ونعدت فلانا سرت
ما كان منه وعظيمة وغامد حتى من اليمن وأنشد ابن الكلبي لخامد نعتت شرًا كان بين عشرين
فأسماني القيل الحصور بي غامداً واعتمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالخمد كما يقال درع القيل
ويشدد ليس لولدك ليل فاعتمد أي اركب الليل وأظلمت لهم القوت وغدان قمر باليمن غيد
العهد الصوم يقال امرأة غيدة وعادة أيضاً ناعمة بيته العيد والاعيد الوستان المسائل العنق
فصل الفاء ناد النواذ القلب والجمع الأندة وفأذة فهو مفووذ أصبت فوادة وكذا إذا
أصابته ذأ في فواد الكسائي رجل مفووذ وفئيد لأفواد له فوادت الجيزة ملكها وفأذت
للجيزة إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والتار لتضعها فيه وذلك الموضع أفووذ وعيا ففوال والحشة
التي تحرك بها التنوير مفأذ والجمع مفأذ والمفأذ أيضاً السفود وكذلك المفأذة وهو من فوادت اللحم
وافأذة إذا شويته ولم فئيد مشوي فددا الاصمغ الفديد الصوت وتقدد الرجل يفد فديداً
وأشد للمعلو السعدي أعاذل ما يدريك أن رب حجة لاجفانها فوق المتان فديداً ورجل
فأذ شديد الصوت وفي الحديث ان الحناء والسوة في الفدادين بالشديد ومم الذين تعلو
أصواتهم في حروفهم ومواسمهم وأما الفدادين بالتحفيف فهي البقرة التي تحرت واحداً فدان
بالشديد عن أبي عمرو والفد فاد الأرض المشوية فرد الفرد الوتر والجمع أفراد وفواد أي على غير قياس
كأن جمع فردان وفواد وفواد وفرد وفريد كذا يجمع مفووذ وفئيد فارد عن القطيع وكذلك السدة

أدفعه خ

القارضة انزوت عن سائر السدود والنزاد انظر وفصل بجزءه ويقال فؤاد الذر كبار ما افوا
 التجزم الدراري في افاق السماء يقال جوا افرادا وفرادي منونا وغير ممنون اي واحدا واحدا
 وافردته عدلته وافردت اليه رسولا وافردت الانبي وضوت واحدا في مخرده وموجده ومندولا
 يقال كلف الناقه لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانما يدبحه قال الصمعي الغنزي ولم آت البيوت مطشبا
 باكثره فردن من الزعام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معك احدا وتفردت بكذا واستفردت
 اي انزوت به **فرد** الزخاد التوت ومو الاخر منه قال الاسود بن يعقوب يسعي بمحاذا وتوتين
 كأنها قنات انا طه من الزخاد **فرد** القند ولد البقرة وقال طرفه طوران عوار القدي
 فترأها ككوكبي مذعورة اتم فرقة والفردان لجان قريبان من القطب **فرد** فرقة وافردته برده
 وشبهه والبرند ادموضع ويقال اتم رطله **فسد** الشيء فسدا فهو فاسد وتوم فسدي كما
 قالوا ساقط وسقطي وكذلك فسدا لغيره فسدا فهو فسيد ولا يقال الفسد وانفسد انا والاسفساد
 خلاف الاستصلاح والفسدة خلاف للصلحة **فصد** اللصد قطع العرق وقد فصدت والفسدت و
 انصد الشيء ونصد سال والفسيد دم يجعل في مقي من فصد عرق ثم يشوى بعلوم الصيف الازنة وفي
 المثل لم تحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخيفا ففصدت زائبا يقال فؤدلا و
 كل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان يشتمها راحة الزاي اذا حركت وان تعقلها زائبا محضا اذا سكنت
 وبعضهم يقول من فصد بالغانى من اعطى فصد اي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء انزوت
 فقد او فعدنا وفعدنا وكذلك لا تقاد وتعدت الى طلبته عند عيبته والفاقد المراد عليه تفقد ولما
 وزوجها وطبقة فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا قال ابن ميادة تفاد قومي بيهون محبي
 بجارية نصر الهم بعد ما همرا **فند** الفند بالتحريك الكذب وقد افند افندا اذا كذب والفسد
 صنع الزاي من مهرم وافند الرجل اهتسر ولا يقال هجر مفند لانها لم تكن في شيتها ذات راوي
 والتعيب اللوم وتضعيف الزاي والفند بالكسر قطع من الجبل طولا والفند الزمان في شاعر وقدوم
 فند اوة حادة **فود** فود الزمان جابها يقال بدأ الشيب فودت قال ابن السكيت الا كان للرجل ضيقان
 يقال فلان فود ان وتعد بين الفودين اي بين العذلين وفاد فودت اي مات قال لبيد رعي خرزات
 الملك سجين حجة وعشرين حجة فاد والشيب شامل **فهد** الهد واحدا الفود وفهد الرجل بالكسر اي
 الفهد في كثره نوم وتهدره وفي الحديث ان دخل فهد وان فوج اسد الفهدان لمتان في زور النرس
 تارتيتان مثل الهندين والفود الفلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهده قال الواجح سحت منا

مطر حقا فوهده **فهد** شحين فلما امر داه **فهد** فاد فهد فهد الى تحشر ورهل فناد ونيادة ايضا
 قال ابو الجهم ليس بملناش ولا عيشل وليس بالنيادة المنقل اي هذا الذي ليس بالبحر الشديد العصا
 والتعبد الكبحر والنيادة ذكر البوم ويقال الكد او النائدة ما استندت من علم او مال تقول منه فادت
 لانائدة ابو زيد اقدت المال اي اعطيت غيري وافدته استفدته وانشد للفقهاء بكثرة تحشر في النقال
 فهدك كال وميند مال اي مستفيد مال وفاد المال فلان فهد اي ثبت له وفاد فهد اي واذ وقال كثير
 يبايزن فار المسك من كل فهد ويشرف جادى بيهن فهد والهد الذعران المدون والفهد الشعر الذي
 يحمله الذرس فهد منزل بطريق مكة من البراق **فصل الثاني** **فقد** القند ضب الرخل وجعه
 افتاد وتعود قال التاج كانه ضمت حقا عو حقا افتاد رجلي وكذا افتاد حقا والفتاد شجرة لشوك
 وهو الاغصم وفي المثل من دونه حقا الفتاد واما الفتاد الاضرب فهي التي ثمرها نفاخة كفتاخة العشر
 قال الكلب في اهل قنده وقنادي اذا اشكت بطونها من اكل الفتاد كما يقال رمته ورما في وقت اذ اسم عفة
 قال عبد مناف بن ربح الهذلي حتى اذا اشكوا في فتادة مثلا كما نظرد الجلالة الشرد اي اشكوا
 في طبرين في فتادة **قترد** رجل قترد وقتراد ومعترد اذا كان كبير الغم والسيحجال عن الى عبده والقترد
 قطع القدر وما لا يحمل من المتاع عند الرجيل **قند** القند يشبه القش **قند** الحدة اصل الشام
 والبع قناد مثل مرة وغار وناقمة بمعنى دقحة الشام وقد اخذت الناقمة وكبرة فحة واحدا فن
 فسكت مثل عشرة وعشرة والتمذوة بزيادة الميم ما خاف الرأس والبع قناد القند الشق طولا تقول
 تذاذ التير وغيره اقة وقد الما فذ المنازة والافند الانشاق والقند ايضا السخلة الماعرة والبع
 الغليل اقد والكثير فاذ عن ابن السكيت وفي المثل ما جعل فذل الى اديك سخنا اي شي يحلك على ان
 جعل امر كل الصغير عظيما والقند القامة والتقطيع يقال قد فلان قد الشيف اي جعل حسن القطيع وقول الشاعر
 ولر ضيا حراب وقية سورة في الجهد ليس غراها بمطارة قال ابو عبيد هما جطان من بني اسد والقند بالكسر
 بر فهد من جلد غير مذبوع والقند اخض منه والبع اقة والقند ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا حوى
 كل واحد عا حدة يقال لنا طرائق فدا او مال فدا ولا تحف فالتد انا من جلد والنف من خشب والتد اللحم
 المتدد والثوب الخلق وتعد القوم تدرقوا واقد فلان الامور اذا بدت ما وميز ما وقد يد كما بالجاز وموضه
 والقند وج البطن والقند اسم رجل من الصحابة والقند بالفتح الناع وهو المكان المشوي وقد تحفته حوت
 لا تدخل الاعمال والافعال وهو جرات لتوك لما يفعل وزعم الجليل ان هذا المن ينظر الجسر قول فدا ما فلان
 ولوا خبره هو ولا ينظر لم يقل فدا ما ولكن يقول ما فلان وقد يكون قد يحق زبما قال الشاعر حو عبيد

معلقه
 في دونه خزانة القند
 ما فهدا في فصل القند
 والفاقد المراد عليه تفقد
 والاسفساد خلاف الاستصلاح
 والفسدة خلاف للصلحة
 الفصد قطع العرق
 وقد فصدت والفسدت
 انصد الشيء ونصد سال
 والفسيد دم يجعل في مقي من فصد عرق
 ثم يشوى بعلوم الصيف الازنة
 وفي المثل لم تحرم من فصد له
 اي فصد له البعير
 وربما سكنت الصاد منه تخيفا
 ففصدت زائبا
 يقال فؤدلا و
 كل صاد وقعت قبل الدال
 فانه يجوز ان يشتمها راحة
 الزاي اذا حركت وان تعقلها
 زائبا محضا اذا سكنت
 وبعضهم يقول من فصد بالغانى
 من اعطى فصد اي قليلا
 وكلام العرب بالفاء
 فقد فقدت الشيء انزوت
 فقد او فعدنا وفعدنا
 وكذلك لا تقاد وتعدت
 الى طلبته عند عيبته
 والفاقد المراد عليه تفقد
 ولما وزوجها وطبقة فاقد
 وتفاقد القوم اي فقد بعضهم
 بعضا قال ابن ميادة
 تفاد قومي بيهون محبي
 بجارية نصر الهم بعد ما همرا
 فند الفند بالتحريك الكذب
 وقد افند افندا اذا كذب
 والفسد صنع الزاي من مهرم
 وافند الرجل اهتسر ولا يقال
 هجر مفند لانها لم تكن في شيتها
 ذات راوي والتعيب اللوم
 وتضعيف الزاي والفند
 بالكسر قطع من الجبل طولا
 والفند الزمان في شاعر
 وقدوم فند اوة حادة
 فود فود الزمان جابها
 يقال بدأ الشيب فودت
 قال ابن السكيت الا كان للرجل
 ضيقان يقال فلان فود ان
 وتعد بين الفودين اي بين العذلين
 وفاد فودت اي مات قال لبيد
 رعي خرزات الملك سجين حجة
 وعشرين حجة فاد والشيب شامل
 فهد الهد واحدا الفود وفهد
 الرجل بالكسر اي الفهد في كثره نوم
 وتهدره وفي الحديث ان دخل فهد
 وان فوج اسد الفهدان لمتان في زور
 النرس تارتيتان مثل الهندين
 والفود الفلام السمين الذي راهق
 الحلم والجارية فوهده قال الواجح
 سحت منا

الأبصر قد أدرك الغرن مضراً أنا بل كان أنواراً بجث بفرصاد وان جملته اسماً شدة قلت قد كتبت
تدأ حسنة ولا كني وهو لولان هذه الحروف لا يسئل على ما تنقص منها فيجب أن يزداد في أوامها ما هو من
جنسها وتذم الألف في الألف فأنك تجزها ولو سميت رجلاً بلأ أو ما ثم زدت في آخرها الألف عزت لك تحريك
الثانية فالألف إذا تحركت صارت حمزة واما قولهم قد كبح حبك نواسم تقول قدي وقد في بالون
على غير قياس لأن هذه التون إنما تزداد في الأفعال وقاية لها مثل ضربني وشمتني قال محمد الأرقط قدي
من نهر الجبين قدي ليس الامام بالشجر المجلد **قرد** القرد واحد القردان يقال قرد بمر كأي
الذئب منه القردان والتعريف الجذاع وأصله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الضعيف قرداً أو لا
كانه شزع قرداً قال الحسين بن الشعاع ثم السمن بالسمن لا النس فيهم وهم يمنعون جازم أن
يقرءوا وقال الخطيب لم يرك ما قرداً بني كليب إذا نزع القرداً بسنطاع وأتم القردان الموضع بين
السنه والخالف وقول الشاعر هو عدني بن الرقاع عدو حبيزة كان قرداً صدره طبعها ما بطن من
الجولان كتاب غم ينجي به خلقني الذي والقرد بالرجل كناية عن الضعف ما تعظم من الغم وتلدت
القطعة منه قرداً وفي المشل عكرت على الخذل باخرة فلم تنزع بجذ قرداً عكرت أي عطفت يقال
قرد الضوف بالكسر يعرذ قرداً أو سحاب قرداً وهو المنقطع في انقطار السماء تكرب بعضه بعضاً وقرد
الأدم اي جلم وقرد الرجل سكت من عي وقرد أي سكن ونماوت وانشد الأحمذ للفرزدق
تقول إذا قلوتني عليها وأقردت الأهل أو عيش لذبير يذاهم وقرت السمن بالذئب في السقاء
أقرد قرداً أجمعه والقرد واحد القرد وقديح على قردية مثل فيل وفيلة والأبني قرداً والجمع
قرد مثل قيريز وقرب وفي المشل انه لا زني من قرد قال ابو عبيد هو رجل من حدنيل يقال له قرد بن موهبة
والقرد المكان الغليظ المرتفع وإنما اظهره لأنه ملحق بفعل والملقى لا يذم والجمع قرداد وقد قالوا
قرداً يد كذا هيبة الذالين في الجمع والقرد من الأرض مثل القرد وقردو ذاب القرد كما ارتفع شجر
قرد البرمض ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انبج قرد به البرك أي طلي به قال النابغة وإذا طخت
طخت في شديف راني المجهت بالعبير مقدم أبو عبيدة القراميد أو لاد الوعول الواحد
قردود وانشد ابن احمز ما أم غفر على دججاً ذي علق بنى القراميد عنها الأعصم الرقل والقرد
الأجر والجمع القراميد وبنو قرد بنى بالجر أو الحجارة **قشد** القشدة بالكسر القشل الذي يبنى اسفل
الذئب إذا طبع مع السون ليخذه سماً **قصد** القصد إتيان الشيء قول قصدة وقصدت له وقصدت البه
مع وقصدت قصده كونه وقصدت القود قصداً كسرته والقصد بالكسر والجمع قصد القصد من

الشيء إذا كثر يقال القصد بفتح وقد انقصه الرمح وتقصدت الرماح ككثرت ورتم أفعاد قال
الافنح هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد فتقصدت منه كسابك
فخرجت بذيوم وغودر في المكرة فحماها وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدة حبة نقلته
قال الأخطل فان كنت قد أقصدتني إذ ضربتني بسهميك فالزأمي يصيد ولا يذري ولا يجتل والعصيد
جمع العصيد من الشعر مثل سفين جمع سفينة والعصيد اللحم البابس والقاصد الرقيب يقال بيننا و
بين الماء بسة واحدة أي هينة الشير لا تعجب فيها ولا يبطأ والعصدي بين الأشراف والتقدير يقال
فلان مقصد في النفقة وقوله تعالى وأقصد بذرعك أي أخرج على نفسك والعصد
العذل وقال عبد الرحمن بن الحكم على الحكم المائي يوماً إذا قضيت ان لأجور ويقصد قال الافنح اراد
ويبني ان يقصد فلما حذو وأوقع يقصد موضع ينبغي رفته برتوعه موضع المرفوع وقال النضر رفته للحا لونه
لان معناه مخالفت لما قبله نحو لك بهما في الاعراب **قصد** قصد قعود أو مقعداً أي جلس أو قعد
غيره والقعد المرة الواحدة والقعد بالكسر نوع من المقعد التافله وذو القعدة شهر و
الجمع ذوات القعدة وقعدت الرقعة جئت وقعدت النسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي
تخال اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيف والجمع القواعد والقاعد من الخواج والجمع
القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضاً ان يكون بوظيف البعير
نظاماً واسترخاؤه وقواعد البيت أساسه وقواعد الخود خشبات أربع معرصات في
أسنده وتعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقاعد به فلان إذا لم يخرج اليه من حته وتعدته أي
ربتته عن حاجته وعفته يقال ما تعدتني عنك لا شغل أي ما حبسني ورجل قعدة ضجة أي كبر القعود
والإضطجاع والقعود من الأهل هو البكر حين تكرب أي يمكن ظهره من الكروب وأدنى ذلك أن
يأني عليه سنان إلى أن يثنى فاذا أثنى سمي جملاً ولا يكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلوفاً قال
ابو عبيد القعود من الأهل الذي يتعد الراعي في كل حاجته قال وهو بالفارسية رخت ويضعفه
جاء المشل اتخذوه قعيد الحاجات إذا اتمهوا الرجل في حاجتهم قال الكميث يصف ناقته
مكروسة كقعود السؤل أنظنها عكس الرعا بانصاع وتكوار ويقال للقعود ايضاً قعدة بالفتح
يقال نوم القعد هذا أي نوم المقعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وقولهم
مومني مقعد القابلة أي في القرب وذلك ذالمق به من بين يديه والتعدات السروج والرحال
والقعيد المتقاعد وقوله تعالى عن اليمن وعن الشمال قعيداً وإنما قعيدان وقيل وقول مما يسوي

قصد

ع

فيهما الواحد والاثان والجمع كقول تعالى انار رسول ربك وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك طيسر والقيود
المراد الذي لم يستخرجناه بعد والقيود الغمرارة قال ابو ذؤيب بن سيف صاحب الكرامين كسره
معدجات تعاضد قد عدل من الوشيق والقيود من الرمل التي ليست مستطيلة وقيود الرجل البراءة
وكذلك فعاده قال عبد الله بن ابي اوفى في امر ابيه فبليت فعاد الفتي وخذاما وبليت موقية الاربع
والقيود من الوشيق ما ياتي بك من وراكب وهو خلاف النطيج واسد ابو عبدة لعبيد بن الاعرج
ولقد جوى لم ولم يتخففوا ثيس قيود كالمشيمة اعضبت وتولم قيودك لا اتيك وتعدك لا اتيك
وتقيودك الله لا اتيك بمن اللعوب وحي مصادر استحلقت منصوره بفعل مضمر والمعنى بعضا من الذي
موصاحب كل جوى كما يقال شدتك الله والاتقاد والتعداد داء ياخذ الايادي اوزراكها يعلها الى الارض
والاتقاد في رجل الفرس ان ترمش جدا فلا تنصب المعود الاعرج تقول منه اتقاد الرجل يقال من اصابتك
هذا التعاد والمتعاد من الذي ان عد الذي لم يبين قال التابوت والبطن ذو عكن لطيف بطن
والابت نتجه بندي معتقد ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكثر وكان يقال
للعبد العبد بن علي بن عبد الله بن عباس فعد بن ما ثم يمدح به من وجه لان الولاء ككبيرة ويذم به من
وجه لانه من اولاد الهذلي وينسب الى الضعف قال دريد بن الرقعة دعاني اخي والفتح بين وبينهم
فلا دعاني لم يجدي بقعد وقال امرؤ القيس طرقتون ولادون كل مبارزل امرؤن لا يرون
سهم القعد قعد الاقعد من الناس الذي يحسن على صدور قديمه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقبات الارض
ومن الدواب المنصب الترس في اقبال علي الحارث يقال ترس اقعد بين القعد وموعيت قال ابو عبدة
والقعد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القعد ان يبيل خوف البحر من اليد والرجل الى الجانب الاثني
وقد قعد هو اقعد فان مال الى الوحشي فهو احدف وقال الشاعر هو الراسعي من معشر كحلت باللوم
اعينهم قعد الاكلام غير صيات والقعد جنس من الهجر يقال اغتم القعد اذا لم يسد
والقعد ان بالجر يكف ربي مويت قال ابن دريد حوخر بطة العطار قعد العلاء التي في العنق وقلت
المرأة فتعلدت هي ومنه التعليد في الدين وتعليد الولاء الاعمال وتعليد البدن ان يعلق في عقبها
شيء يعلم انها حدي ويقال تعلدت الشيف قال الشاعر يا ليت زوجك قد عدا متعلدا سيفا
ورمحا اي وحاملا رمحا وهذا كقول الابرة علفها تينا وما بارد اصح شنت حماك عينا ما اي
وسيفها ما بارد او متقلد الرجل موضع بجاد الشيف على منكبه والمتلذ من الخيل السابق يتلذ
يعرف انه سبق وقلت الخيل اقبله قلد اي فتله والخيول قلد ومقلود والقعد ايضا السوار

المفتون من نفيه والقعد بالكسر يوم ياتي منه الزبح ومنه سميت قوازل جده الى مكة قعدا وسعتنا الشاة قعدا
يا كل اسبوع اي مطرنا لو قيت والقيد القيد والاقيد المفتح والقيد مفتاح كما لنجل ورتما بقعد
به الكفا كما يتعد القت اذا جعل جبالا اي يغفل والجمع المقاليد والقيد البحر على خلق يخرى اعزتهم كانه
اغلق عليهم قعد القيد العوي الشديد والاشي قده واقتصد البحر القيد اذا رفع رأسه يرايه الكفا
قعد القيد عمل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقنود والقيد الطرة قال الاصمعي موشل الاسفند وموعبر
بنج ويحمل فيه اقواه من الطيب ليس يحرق وقال ابو مالك ثمة قعد او اي سرج وقدم قعدا اي حادة وغيره
بجول قعدا او بالنا وقعد القيد مثل النهب هو الابيض الاكدر قال سيبويه القيد فتنازع شلوه عيسن
كوايب ما من لخاصها والهمما ذ اسم موضع قود قودت الفرس وغيره اقود قودا او مقاداة وقودا وقوس
قودا سلس مقناد واقناد وقواد قعيه وقودا شدة لكثرة والقود المقنود تقول قودا فان قادي واستقاد لي اي
اغفل مقاداة والقود القصاص بالجر يك اقدت القائل بالقيل اي قتله يقال اقاده السلطان من ايجه واستندت
الحاكم اي سائته ان يقيد القائل بالقبيل والقود الجبل شد في الزمام واللجام يقاد به الدابة والقائد واحد
القواد والقادة وقوس اقود بين القود اي طيريل الظفر والعنق وناقه قودا وخيل قودا والقيايد الجلاد
من الاثني واجدها قيد ووقال ذو الرمة راحت يفتها ذواذيل سعفت له الزريس والقبت القيايد والزوا
النزية الطريفة في السمار والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق يحى بذلك القيد التباينة ومنه قيل للخيال
على الاذ اقود لانه لا يلتفت عند الاكل للايرى اننا محتاج ان يدعوه قيد القيد واحد القود وقد
قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكله وهو الاء اجمال متايد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد
لا يذبح الوحش من الوابد لسهرة قال امرؤ القيس بخير قيدا الوابد حيكيل وقيد اسم فرس كان الهجري تغلبت عن
الاصمعي ويقال للقيد الذي يضمم عرفقوي الفرس قيدا قال لامع قيدا الفرس منه تكون في عنق البعير على صورة
القيد والشدة كوم على اعناقها قيدا الفرس فنجوا اذا الليل تنادي والتبس والمقيد موضع القيد من رجل
الفرس والخيال من المرأة وتقول بينهما قيد رنج بالكسر وقاد رنج اي قدر رنج والقيد الذي اذا قده ساهلك
قال وشاعر قوم قد حست خصاها وكان لا قبل الحفا كبيت اثم جنوب بالزوا من مضت فاصبح مني
قيدا تربوت والقيايد خيل تقاد به الدابة نفس الكاف كاد عبة كواد شاة المقصود
وتكا ذبي النسي وتمكادني اي شق علي وتفاعل عي كيد والكيد والكيد واحد الاكباد مثل كذب وكذيب
ويقال ايضا للتحفيف كما قالوا للخيال قعد وكيد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها وكبدت
النفس اي صارت في كبد السماء وكبد اللبن غلظ وخسر وكبدت السماء كاتهم صغروا ما كبدت

القيد

بجوارك وكبد النورين مقبضها ومجرى الشهم منها وكبدت الرجل أصبت كبدته فهو مكبود والاكبد الفم الوسط
ولا يكون الا بطي الشير وامرأة كبدته الكبد بالتحريك فومن كبدته اذا سلا مقبضها الكتف والكبد
الشدة قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قامت شدة والكباد ربح
الكبد وفي الحديث الكباد من العتب الاصح يقال لاغدا سوذ الكباد كما يقال لم ضحبت السبال وان لم
يكونوا كذلك قال الاعشى فما اجتمعت من اتيان يوم ميمم الاغدا والاكباد سوذ وتولم فلان نظرت اليه
اكباد الابلى اي يرسل اليه في طلب العلم وغيره **كسد** الكسد والكسد ما بين الكما جبل الى الغنم والكسد **كسد**
الكسد الشدة في العسل وطلب الكسد ذئب الشئ انجمته والكسد الاشارة بالاصح كما يشير السائل قال الكنت
عنيث فلم اردوكم عند عيني وتجت فلم الكسد كم بالاصح والكسد ما يدق فيه الاشياء كما لهاون والكبد
الارض المكبودة بالجو افر قال امرؤ القيس مسبح اذا السابحات على الوبي انزلن الغبار بالكبد المرهق
ورب كدوة اذا لم يسئل ما وما الا بجد والكباد بالغمم الشدة وما ينقي في اسفل العذر من المرق والكسد
حكاية صوت شئ يضرب على صلب الكسد العذو البطي وحكي الاصحى قوم الكد اذ اي سراع قال والكباد
بالغمم اسم فحل شرب اليه الحمد يقال نبات كداه وانشد للفردق وغير لها من نبات الكد اذ يدعجها بياض
وللذو **كسد** الكسد للسنن فارسي موزع قال الفردق وكنا اذا القيسي بنت عتودة ضربنا تحت الانبيان
على الكسد والكسد الطرد يقال فلان يكرد القوم كاد يدنهم ويتردوم والمكارد المطاردة والكرد بالضم
جبل من الناس وهم الكرد والاكراو والكردية بالكس ما ينقي في اسفل الجبل من جانيها من التمر قال الراجز
قد اصلحت قدرا لها باطرها واطمت كبدية وفذن من قمرنا واغلوطن سحره والجمع الكرايد
قال الشاعر للغا عدايت فلا ينغن حنينكم والاكلمات بيتات الكرايد **كسد** كسد الشئ كسا اذا فهو كاسد
وكسيد وسلة كاسدة وسوق كاسد بلا تاو واكسد الرجل اي كسدت سوفة وقول محبوب بن
كالكب اذ كل حني ناهيت با رومته بنت العضاة فما جد وكسيد اي دون **كسد** الكسد المكان الصلب من
غير حصى والكسد بطوة من الارض غليظة وكذلك الكندي والمكندد الصلب الكندي البير اذا غلظ
واشتمت مثل الكندي وكلة اسم رجل **كسد** الكسد الحزن المكثوم تقول منه كسد الرجل فهو كسد وكسد الكلدية
القون والكسد الغفار الثوب ذالم ينه وتكيد العنق شجيرة بخري وجوما وكلك الكباد بالكسر وفي الحديث الكباد
اجبت الي من الكتي **كسد** كسد كدو اي كسر التوت فهو كسد وامرأة كدو ايضا وكسد مشد وارض كدو لا
تنبت شيئا وكدة اي تطو قال الاعشى اميطي بيطي بصلب التواد وصول جبال وكنا داما وكدة ابو حني
من اليمن وهو لينة بن نوري **كسد** الكسد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صبرهم نفسا

ثم استود الكسد من كاد ينعمل كذا يكاد كدو او مكادة اي قارب ولم ينعمل وحكي
سبوية عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال وحديثي ابو الخطاب ان ناسا من العرب
يتولون كيد ريد ينعمل كذا وكا ريد ينعمل كذا يريدون كاد وزان فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما
نقلوا فعلت وزعم الاصمعي انه سجع من العرب من يقول لا افعل كذا ولا كدوا فجعلها من الواو وقد يدخلون
عليها ان تشبها بئسي قال زهير فداك من طول البلى ان يحسها وقولهم عرف فلان ما يكاد منه ويقال
لا اتمته لي ولا مكادة اي لا اتم ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشئ فلا تريد اعطاه لا اولامكادة و
كاد وضعت بمقاربة الشئ فعل او لم ينعمل فجدده بنى عن نفي الفعل ومعتونه المحذ بنى عن وقوع
الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد احفيها اريد احفيها قال كما جار ان توضع اريد موضع الكاد في
قوله تعالى جدارا اريد ان ينقض فلك كاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو غاد
من هو الصباية ما معنى **كسد** كسد الحمار كسد انا اي عدا وان كسد انا وان كسد الغنم كسد اذ
وهو ارتعاده الى اتمه لئلا **كسد** الكسد المكاد كد كيد او كيد وكسد المكاد وكسد الحمار وكسد الحمار
كيد يقال غزا فلان فلم يلق كيد او كل شئ تعالج فانت بكيد يقال هو بكيد بنفسه اي تجود بها ويسمى
اجتهاد الوابط صياحه كيد او كذلك القوي **قصص اللام** **لبد** اللبد واحد اللبود واللبدة اخض
منه ومن قبل اللبودة الاسد لبدة وهي الشو المراكب بين كنفية والاسد ذوبلدة وفي المثل هو امع
من لبدة الاسد والجمع لبدة مثل قزبية وقزبية اللباد ما يلبس منها للمطر وقولهم ما لا اسد ولا لبدة اسد
الشو واللبد الصوف اي ما لا ينسج واللبد الغرس فهو ملبة اذا شدت اللبد واللبد الشرة اذا
عملت له لبدة واللبد البرية جعلتها في لبده وهو الجو الق الصغير واللبد البعير اذا ضرب بدنه
على عجزه وقد تلتظ عليه وبال فتصير على عجزه لبدة من تليطه وبلوه واللبد بالمكان اقام به واللبد
الابل اذا خرج الربيع الوأها واوراما وتحيات للتمن وكبد الشئ بالارض اي جثم عليها وتلبدت
الارض بالمطر وكبدت الابل بالكسر تلبد كبد اذا ادغصت من الصليبان وهو التواد في خيانتها
وفي غلارها وذلك اذا كثرت منه فتعقن يقال حذ ابل لبداي وناقة لبدة واللبد الورق اي تلبد
بعضه على بعض والتبديت الشجرة كثرت وراحتها قال الشاعر ووصلينا بردا وعنكنا ملبدا و
لبد الذي الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في رأسه شئ من شعير ليشده شعوه بقيا عليه للاشفت
في الجوارم وقوله اهلكت ما لا لبدا اي حيا ويقال ايضا مجعون واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح
قال الشاعر الراعي من امرئ ذي سجاج لانزال له بزلا يعنى بها الجحامة اللبد ويروي اللبد قال

الناس

أبو عبيدة وهو أشبه ولبد أرفه نسود لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمجرب ولا يمتزج العرب ان لقمان هو
الذي بعثه عاد في وفد صالح الى الحرم ليستقي لها فلما اهلكوا اخبر لقمان بين بقايا سبع بعوات سمر
من اظلم عفر من جبل وغير لايمسها القطر او بقا وسبحة اشهر كلما هلكت شر خلف بعدا شر
فاختار السور فكان ارفه نسود لبد او قد ذكره السمر اذ قال ابن بونه اضحى خلاا واضحا اهلها اخلا
اخذ عليها الذي اخبر على لبد والبسيد الجوالق الصغير وليد اسم شاعر من بني عامر **الحدي**
دين الله اي حاد عنة وعدل وحذ لعة وقوى لسان الذي يدلمدون اليه والحق مثله والحد الرجل
اي ظلم في الحرم واصد من قوله تعالى ومن يرذ فيه بالحاد بظلم اي الحاد ا بظلم والباء فيه زائدة قال جندب
تزيد قدي من بصر الجنيبين قدي يسلم الامام بالشيخ المجد اي الجار بجملة والحد بالشكين الشوي
جانب الغير والتحد بالضم لعة فيه تقول جئت الغسر والحدت له فهو ملحد والملحد الملح لان
الاجح يميل اليه **الحد** الاصمعي جابنا الوادي قال ومن اخذ اللدود وهو ما يقبض من الادرية في احدي شي ابرم قال
ابن السكيت يقال في المثل في من مجزى اللدود وجمعه اللة وقد لده الرجل فهو ملدود واللدونة انا واللدنوة
قال ابن اعرس شرب الشكاي واللدنة اللة واقبلت افواه الروق المكاي واللدنيد مثل اللدود
واللديدان صغتا العنق وجمعه اللة ومنه استعان قولهم فلان يلدد الى يلدنت يمينا وشمالا ورجل اللة
بين اللدود وهو الشديد الحضور وقوم لدة ولدا ايضا موضع بالشام والدة بالفتح الجوالق قال الراجز كان
لدي عيا فنج جبل ولدة يلد خصة فهو لاد ولدود قال روية اللة اقران الحضور اللة يقال رايت اللة عندك
اي اتي في رجل يلدد واللد اي خيم مثل اللة وتصير اللة لان اصل اللة فزادوا فيها النون بلفظة
بنا وسنجر فلما جئت النون عاد الى اصله وقولهم كالي من تحت ولا ملند اي بلة **لسد** لسد الظلال
يلسد ما لسد اي رصتها مثال كسر بكسر كسر او لسد العسل ايضا لعة وحكي ابو حاتم في كتابه الاوابا لسد
الظلال بالكسر يلسد حاسدا بالخر يك مثل لخد الكلب لانا لخد **لسد** اللغدود واحد اللغاد يدوي
اللغات التي بين الحنك صغية العنق واللغد بند واللغاد واللغاد واللغاد اللغاد اذا اردت حالي
القصود والطريق وجاء فلان متلغدا اي متغظا حقا **كسد** الاصمعي كسد عليه الروح بكسر كسد اي كزبه ولعن
وتكسد الشيء لزوم بعضه بعضا وللكسد شبه مدق يدق به **كسد** كسد الرجل انفسه الاصمعي كسد القوم دواتهم
بجهد وما واخر ثوما قال جرير ولقد كنتك فزدي خاسيا لما كبت لذي الزما ب جهيدا اي حسيبا
وكسد كسد اي دفعه لذيه فهو ملود وكذلك كسد قال طرفة يذم رجلا بطل عن الجلا سرح الي الحنا
ذليل باجماع الرجال ملكد اي مدق وانما شدد لكثرة ابوزيد الخدث به اذريت به ابو عير واخذت به اذا

اشكت احد الرجلين لا تحيت الما على وهو يقا له قال ابن ابي عمير جلا بما صاحبه بكلمة قال والله ما
قلنا الا ان يلهد عني اي يمين عني والهميدة الرخوة من العصا يد لست بحسا فخصي ولا يغليظ فقلتم
وهي التي تجاور حذ الجربوع والسجينة ويقصر عن العصيدة **فصل الليم ماد** الماد من النبات التي تنام
قال الاصمعي قيل لبعض العرب صبت لنا موضعا فقال رايدهم وجدت مكانا نادا ماد او امتداد فلان حبرا
اي كسبه ويقال للفقير اذا كان ناعما بتمنزه موميا ماد احسا وغفن يمود اي ناعم ورجل يمود و
امرأة يمودة شابة ناعمة ويمودة موضع قال الشماخ فطلت ليمود كان عيونها الى الشمس هل
تدور كي بوكو **مجد** المجد الكرم والمجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت
الشرف والمجد بكوفان بالآباء يقال رجل شريف مجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم
يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وماجد القوم بما بينهم وماجدته فجدته امجدته اي عكبت
بالمجد ومجدت الابل محودا اي ناث من الحالا قريبا من الشبع ومجدتها انا مجيد او قال ابو عبيد اهل
العالية يقولون مجدتها مجيد اي عكفتها نصف بطنها والتجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفي المثل في
كل شجر ناز واستجد المرفق والعزاز اي استكثر اسمها كأنها اخذت من النار ما حوسبها ويقال لانهما
بشرعان الوري فشبها بمن يكسر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجدي اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة
ومجد اسم ائمتهم نسبوا اليها قال كبيد سعي توي بني مجدي واسني يميسر او القبايل من هلال **مدد** مدد
الشيء فامدده والمادة الزيادة المتصلة ومدد الله في غيره اي امحله وطول له والمدد الشبل يقال
مدد الله ومدد نهرا او قال الجاهل سئل اتي مدد ابي رغبت سماه فهو رقادني ومدد النهار ارتفاه
ويقال هناك قطعة ارض قد مدد البصر ورجل مديد العانة اي طويل العانة وطراف مدد اي تمدود
بالا طناب شدد للبا لعة ومدد الرجل اي غطى والمدد بالضم مكبال وهو رطل وثنت عند اهل الحجاز
ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدد من الزمان بركة منه والمدد اسم ما استمدت
من المداد على النام والمدد بالفتح المرة الواحدة من نوك مددت الشيء والمدة ما كسر ما يجمع في الجرح من الفج
المداد النفس نول منه مددت الذواة وامتددها ايضا وامتددت الرجل اذا اعطيت مدة بعلم و
امتددت الجيش بمدد والامتداد طلب المدد وقال ابو زيد مددنا القوم اي حزننا مددنا القوم وامتدنا
بغيرنا وامتدنا هم بنا كهي وامتد المدد صارت فيه مدة وامتد العرج اذا جرى الماء في عوده و
مددت الابل وامتددها بجمع وموان نشر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه ففسقها والاسم المديد وما
ابدان شديد الملوحة وموافقان بكسر الميم **مرد** المرء تمر الا واكل الغض منه ورملة مرءا لانت

اللدنوية

ع

فيها وعصا امرؤ لاورق عليه وفرس امرؤ لا شعر على ثقفة وغلام امرؤ بين المرؤ بالجرىك ولا يقال جارية
مرؤا قال الاصمعي يقال مرؤ لكان زمانا ثم فرج وجهه وذلك ان بنى امرؤ حيث امرؤ بنى البناء فليس له
مريد العين مجردي من الورق ومرؤ الجوز مرؤة مرؤا اي ماؤه حتى يلبس والمرؤ المرؤة يفتح في اللبن
حتى يلبس ومرؤ العنبي ثدي امرؤ او المرؤة على المرؤون عليه والمرؤ العاني وقد مرؤ العجل بالفتح
موادة نوارد ومريد والمريد الشديد المرؤة مثل الخبز والركتين ومرؤ ابو قبيس من اليمن وهو
مرؤ بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحيى بن مرقد فسمي مرؤا وهو فعال على
هذا القول والمرؤ بالفتح الحنق ومرؤ حنق ومرؤ دومة والجندل يقال في المثل مرؤ مرؤة وعز الأبنق
مسد المسد بالجرىك اليف يقال جبل من مسد والمسد ايضا جبل من يرب او خوص قال الرازي
بامسد الخوص نحو ذبيبي ان كنت لذننا ليتنا ناتي ما شئت من اشخطا متسبين وقد يكون من جلود
الابل ومن اوبارها قال عمار بن طارق ومسد امر من ايانق ليس بانيا في لاحتا لوق ومسدت
الجبل اسد مسد ساكن اي اجدت فسد قال رؤبة يمسد اعلى طم ويارميه يقول ان البقل يتوي
نجد هذا البارويش ورجل مسود اي مجذول الخلق وجارية حنة المسد والعصب الجدل والارم
وفي مسودة ومعنوبة ومجدولة وما رومة والمسد اذا تشر بالليل والساد على فعال لحن في
المسبف هو نجي الشمن وسفاه العسل **مسد** المسد اعلى الجبل قال الشاعر اذا انرز الزرع الكعاب
فانهم مسادون يا وي الهم ومعتل والبع امسدة ومسدان ومسد البريق مسد والمسدر من الرضاع
والمسد الجاع يقال مسدا وما وجدنا لهذا العام مسدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد
زايا فيقال مسدة **مسد** مسد في الارض ذهب ومعدت النسي وامسدة اجتذبه بترعة قال
الرازي يمسد بالبن غير مسد هل يزوين ذودك لزع مسد وساقبان سبط وجمد وبعير
مسد اي سرج قال الرقيان لما رايت النطن شانت فجدت ابعثت ارجيتا مسدا قال ابو زياد العدي
ان يزرع بيده على غير بكرة جبدا شديدا او المعد الغصن من البقل النمر ويقال بسر مسد
اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يورد والمعدة لسان بمنزلة الكرش ككل مجتريه على معدة ومعدة
عن ابن السكيت **مسد** المعدة في فترة الفرس كاتها وارمة لان الشعر ينشق لينبت ابيض وقال الشاعر
تباري فرحة مثل الوبرية لم تكن معدا والمعد ايضا الشاعر قال الرازي وكان قد شبت شبابا معدا
حتى رايت العزب السعدا قال ابو زيد معد الرجل عيش ناعم بمعدة معدا اي غدا وابن اللواتي
مسد قال الفرزدق في عيش ناعم ومعد معدا وقال معد الرجل اذا اكثر من الشرب والامعاد ارضع

مرؤ

الفصيل بغيره المرؤة امعدت هذا الصبي فعدني اي رضى ومعدت السخنة امها فعدت ما معدا اي
رضعها ويقال وجدت حربة فعدت جوها اي مصصته لانه قد يكون في جوف الحربة وهي ضمة القلح
شي كانه الغراء والذبس وتسمى الحربة معدا وكذلك صنع سدر البادية قال جرير بن الحارث الهبسي
وانتم كعد السدر ينظر حرمه ولا تجتنى الا بناس ومجن وقال اخوخ بنو سائلة بن عامر احل اللثا
والغدر والعاف **معد** المعد في محفة الدال شرايب مسوب الى قربة يابثام بخذ من العسل قال الشاعر
عسل قوم قلبا با بن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرايبا معدية **معد** معد بالكان مكودا اقام به
وناقه مكودا ومكدا اذا اذنت غزوما ولم ينقص مثل مكدا وركية ما لانه اذا شبت ما وطع قدن واحد
لا يتغير والقدن قدن القامة **معد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامرأة املود عن يعقوب
وشابت املا وجارية مكداه بيتا المكد وتليد الاديم تربية من القحاري مثل الاملب **معد** المعد
معد القسي والمهاد البواش وقد معدت البواش معدا بسطة ووطانة ومهيد الامور تسويها
وارصلاحها ومعد العذر بسطة وقوله وانها ذات التمام انبساطه وارتفاعه قال الرازي وانها غارت
بغل الدمل وانها تمكك ومعد من اسما والنساء وهو فعل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
ولو كانت نائفة لادغم الحرف مثل مفير ومرؤ فثبت ان الدال ملحة والملحن لا يدغم **ميد** ما دلت
بميدية الحرك وما دت الاغصان مما يلك وما الدجل بنحتر وميادة اسم امرأة والميدان واحد
الميدان بن قول بن احمرة نيميا وميدان من العيش خضر اي نجي به ناعما وما د فم بميد فم لغة في ما رجم
من الميرة والميتا ممنوع منه واشد الاخش لرؤبة تهدي رؤس المترفين الا اذا الى امير المؤمنين
المناد ومو المشعطي المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس مائدة
وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمحبة منقولة مثل عيشة راضية عن مرضية وما د في شرح
ذؤيب يمانيزه احيانا مسقا ما يد وآل بواش صوت زمنية كحل اسم جبل ومعد لغة في بيد معني
غير وفي الحديث نا افصح العرب بيد اي من قريش نشأت في بني سعد بن بكر ونسب بعضهم
من اجل ان من قريش **فصل الثون ناد** الناد والنادي الداهية قال الكميث فاياكم وداهية
نادي اخلتكم بعارضها الجبل **جد** الجد ما ارتفع من الارض والجمع الجاد والجود والجد ومنه قوله
فلان طلاع الجد وطلاع الشيا اذا كان ساميا لمحا في الامور قال الشاعر حيد بن ابي شيخا الضبي وقد
ينسب القمل النقي دون حية وقد كان لولا القمل طلاع الجد وقال آخر زياد بن منقذ جدوا اماهم سيك
مرباة طلاع الجد في كسبه حضم وموجع جود وجمع الجمع والجد الطرين المرثع قال امرؤ القيس عداة جدوا

الغربة

والاملب

فَسَاكَتْ بَطْنُ خُنْدٍ وَأَجْرُهُمْ جَارِعٌ خُجْدٌ كَبْكَبٌ وَالتَّجْدُ مَا يُجَدُّ بِهِ الْبَيْتُ مِنَ الْمَتَاعِ أَيْ يَدُونُ وَبِالْمَعْنَى الْبُحُودُ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالتَّجْدُ التَّزِينُ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ كَانَ رِيَاضُ الْقَفِّ أُنْشَاهُ مِنْ وَشِي عَقْرُ حَيْلٍ
وَتَجْدٌ وَالتَّجْدُ الَّذِي يَكْرَهُ الْفَرَسُ وَالْوَسَادُ وَتَجْدٌ أَيْ جَعَلَ الْبَالِدُ أَيْ جَعَلَ الْبَالِدُ أَيْ جَعَلَ الْبَالِدُ
جُدَّةُ الدَّخْرِ إِذَا جَرَّبَ وَعَرَفَ وَجُدَّ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ وَمَوْخِلَافُ الْغُورِ وَالغُورُ هُوَ تَهَامَةُ وَكُلُّ مَا أَرْتَفَعَ
مِنْ تَهَامَةٍ إِلَى أَرْضِ الْجَرَّاحِ فَهُوَ جُدٌّ وَمَوْخِلَافُ الْغُورِ وَالتَّجْدُ الْغُورُ وَالتَّجْدُ الْغُورُ وَالتَّجْدُ الْغُورُ
مِنْ جُدِّ فَرَسٍ سَبِينَةَ الْعَيْنِ بِنَا سَبِينَةَ شَيْبَانَا مَرْدَاةً وَبِقَوْلِ الْجُدْنَاءِ أَيْ أَخَذْنَا فِي بِلَادِ جُدِّ وَفِي الْمَثَلِ
الْجُدُّ مَنْ رَأَى حُضْنَ وَذَلِكَ إِذَا عَلِمَ الْغُورُ وَحُضْنَ اسْمُ جَبَلٍ وَالتَّجْدُ فَلَانِ الدَّعْوَةُ وَاسْتَجْدُ سَبِيحٌ
فَأَجْدُتْ أَيْ اسْتَعَانَ لِي فَاعْتَنَى وَاسْتَجْدُ فَلَانِ قُبُوبِي بَعْدَ صُوفٍ وَاسْتَجْدُ عَاطِلَانِ إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ
بُنْدُ بَيْبِيهِ وَيُقَالُ لِبِطَارِجِ الْجُدِّ فِي الْحَاجَةِ إِذَا كَانَ نَاجِسًا فِيهَا أَيْ سَرِيحًا وَالتَّجْدُ الشَّجَاعَةُ تَقُولُ مِنْ جُدِّ الرَّجُلِ
بِالْفِعْلِ هُوَ جُدٌّ وَجُدَّ وَجُدَّ وَجَمْعُ جُدِّ الْجَدَّ مِثْلُ يَغِيظُ وَيَغِيظُ وَجَمْعُ جُدِّ الْجُدَّ وَجُدَّ وَجُدَّ وَجُدَّ
جُدَّةُ أَيْ ذُو بَابٍ وَلَأَنَّ فَلَانَ جُدَّةُ أَيْ سِدَّةُ أَبُو عُبَيْدَةَ جُدَّتِ الرَّجُلُ الْجُدَّةُ غَلَبَتْهُ وَالتَّجْدَةُ غَلَبَتْهُ
وَنَابِجَةٌ مُنَاجَةٌ مُشَدَّةٌ وَرَجُلٌ مُنَاجِدٌ أَيْ مُقَاتِلٌ الْأَصْحَى جُدَّ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ جُدَّ الْجُدَّ أَيْ عَرِقَ مِنْ عَمَلٍ
أَوْ كَرِبَ وَالتَّجْدُ الْعَرَقُ قَالَ النَّبِيُّ الدُّبِّيَّ بِي بَطْلٍ مِنْ حُرَّةِ الْمَلَأَ مَعْشَرًا بِالْحَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالتَّجْدُ
وَالْمَجْدُ الْمَكْرُوبُ وَقَدْ جُدَّ جُدًّا فَهُوَ مَجْدُودٌ وَجُدَّ قَالَ وَالتَّجْدُ مِنْ حُرِّ الْوَجْهِ إِلَى لَاجِلٍ وَيُقَالُ هِيَ
الطَّوِيلَةُ الْمَشْرِفَةُ وَبِالْمَعْنَى جُدَّ وَعَارِضٌ مِنْ أَبِي الْجَوْزِيِّ مِنَ الْقَرَارِ وَالتَّجْدُ جِدَّةُ الشَّيْفِ النَّاجِدُ كَمَا نَادَى
بِحَجَلٍ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جِدَّةٍ وَغَيْرَهَا وَالتَّجْدَاتُ صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَبِالْمَعْنَى جُدَّ بِنَ عَامِرِ الْخُنْفِي **نَدَّ** نَدَّ
الْبَعِيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنَدًّا أَوْ نَدُّدًا أَوْ نَدُّدًا نَفْرًا وَذَهَبَ شَارِدًا لَعْنًا وَجِهًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَوْمَ التَّنَادِ وَالنَّدُّ
التَّلُّ الْمَدْرُوعُ فِي السَّمَاءِ وَالنَّدُّ مِنَ الطَّيْبِ لَيْسَ بَرِّيًّا وَالتَّجْدُ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ وَكُلُّكَ التَّجْدُ
وَالنَّدِيدَةُ قَالَ لَيْسَ لَيْسَ الْشَّدْرِي نَدِيدِي وَأَجْعَلْ قَوْلًا عَمَّا عَمَّا وَيُقَالُ نَدَّدَ بِهِ أَيْ تَهَرَّبَ
وَسَمِعَ بِهِ **نَشَدَ** نَشَدَتْ الْقَائِلَةُ أَنْشَدَهَا نَشْدَةً وَنَشَدْنَا أَيْ طَلَبْنَا وَأَنْشَدْنَا أَيْ عَرَفْنَا وَأَمَا قَوْلُ
أَبِي دَاوُدَ وَيُضِيحُ أَجَابًا كَمَا اسْتَمَعَ الْمُضِلُّ لِقَوْلِ نَاشِدٍ هُوَ الْمَعْرُوفُ مَعْنَاهُ وَيُقَالُ مَوَالِدُ لَأَنَّ
الْمُضِلَّ يَشْتَرِي أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيَتَعَدَّى بِهِ وَنَشَدْتُ فَلَانًا أَنْشَدْتُ نَشْدًا إِذَا قَلْتُ لَهُ نَشْدُكَ
اللَّهُ أَيْ سَأَلْتُكَ بِاللهِ كَمَا نَكَتَ ذِكْرَهُ آيَةً فَنَشَدْتُ أَيْ تَذَكَّرْتُ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ رَدِّي كَرِيمٌ لَا يَلِدُ رَدِيَّةً وَإِذَا تَوَشَّجْتُ
فِي الْمَحَارِقِ أَنْشَدْتُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِعَ النِّجْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ إِذَا سَأَلَ بِكَلِمَاتٍ الْجَوَابَ أَعْطَى وَقَوْلُهُ تَوَشَّجْتُ
فِي مَوْضِعٍ نَشْدًا أَيْ سَأَلَ وَاسْتَشَدَّتْ فَلَانًا شَرِبَ نَاشِدِيهِ وَالشَّيْءُ الْمُنَاشِدُ بَيْنَ النَّوْمِ **نَشَدَ**

نَشَدَ مَتَاعًا يَنْفَعُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ وَضَعَ بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ وَالتَّشْفِيهُ مِثْلُ شَدَّ لِلْمَاءِ فِي وَضْعِهِ مَتَاعًا وَالتَّشْدُ
بِالْفَتْحِ مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمُنْفُودُ بِمَعْنَى فَوْقَ بَعْضٍ وَبِالْمَعْنَى أَنْشَدَ قَالَ النَّبِيُّ حَلَّتْ سَبِيلُ أَيْ كَانَ نَجَسًا
وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّخْفَيْنِ وَالتَّشْدُ وَالتَّشْدُ السَّرُّ يُنْفَضُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَأَنْشَدَ الْجِبَالُ جُنَادِلَ بَعْضُهَا فَوْقَ
بَعْضٍ وَكَذَلِكَ أَنْشَدَ السَّحَابُ مَا تَرَكَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ الرَّجُلُ أَعْمَامَهُ وَأَخْوَالَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ فِي الشَّرَفِ قَالَ
رُوَيْبَةُ لَا تَوَعِدُنِي حَيَّةٌ بِالْفِكَرِ أَنَا ابْنُ أَنْشَادِ الْبَاهِ أُرِي **نَشَدَ** نَشَدْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ نَشَادًا وَالنَّدِيدَةُ أَنَا
وَأَنْشَدَ الْقَوْمُ أَيْ ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ أَوْ فَنِيَ زَادَهُمْ قَالَ ابْنُ عَرَبَةَ أَعْرَبَ كَمِثْلِ الْبَدْرِ سَطْرُ النَّدِيِّ
وَتَهَضَّتْ مَرْتَانًا إِذَا حُوِّنَتْ وَأَنْشَدَ وَسَمِعْتُ أَيْ اسْتَفْذَعْتُ وَخَفَمْتُ مَنَافِدَ سَتَفْرِغُ حُجَّةً
فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ نَأَقَدْتَهُمْ نَأَقَدُوكَ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ **نَشَدَ** نَشَدْتُ الدَّرَاهِمَ وَنَشَدْتُ لَدَى
الدَّرَاهِمِ أَيْ أَعْطَيْتُهُ فَانْتَقَدَهَا أَيْ قَبَضَهَا وَنَشَدْتُ الدَّرَاهِمَ وَأَنْشَدْتُهَا إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الزَّيْفَ
وَالدَّرَاهِمَ نَشَدْتُ أَيْ وَارِثُ جَيْدٍ وَنَأَقَدْتُ فَلَانًا إِذَا نَأَقَسْتُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّقْدُّ بِالْفَتْحِ جَسْمٌ مِنَ الْغَنَمِ
يَصَارُ الْأَرْجُلُ قِبَاحُ الْوُجُوهِ كَمَا يَكُونُ بِالْمَحْرَبِينَ الْوَاحِدَةَ نَشَدَةً قَالَ ذُو الْقُرُونِ الْأَوَّلَى الْأَصْحَى أَجْوَدُ
الْقُصُوفِ صُوفٍ التَّقْدُّ وَالتَّقْدُّ أَيْضًا تَقْشِيرٌ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْأَسْنَانِ تَقُولُ مَنْ نَشَدَ الْحَافِرُ بِالْكَسْرِ
وَنَشَدْتُ اسْتَنَادًا قَالَ الشَّاعِرُ عَاظَهَا اللَّهُ غَلَامًا بَعْدَ مَا شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالْقُرْسُ نَشَدًا وَبُرُوبِي
نَشَدَ وَرَبْمَا قَيْلٍ لِلْعَمِي مِنَ الْقَبِيلَانِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَشْتَبُ نَشَدًا وَالتَّقْدُّ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاسْمُ
مَوْضِعٍ وَتَقَالُ لِلتَّقْدِ أَنْتَدُ وَهِيَ مَجْرُوفَةٌ كَمَا قَيْلٌ لِلسَّيِّدِ اسْمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَاتَ فَلَانٌ بَلِيلَ أَنْتَدُ
لَأَنَّ الْقَنْتَدَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَمَا زَانَ فَلَانَ نَشَدًا بَعْرًا إِلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَنْزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ **نَشَدَ** نَشَدْتُ
بِالْكَسْرِ يَنْكُدُ نَكْدًا اسْتَدَّ وَتَكْدَتِ التَّكِيمَةُ قُلْتُ مَا وَدَّ مَا وَرَجُلٌ نَكْدٌ أَيْ عَسِدٌ وَقَوْمٌ أَنْكَادُ وَمَسَاكِينُ
وَنَاكِدَةٌ فَلَانٌ وَحَايِنًا كَدَانًا إِذَا تَحَاسَدَ أَوْ الْأَنْكُدُ الْمَسْتَوْمُ وَنَأَقَدَةُ نَكْدًا مَقَالَتٌ لِلرَّيْحِ لِحَا
وَلَدًا فَتَكْدُرُ أَيْ تَنْهَأُ لَهَا لَمْ تَرْضَحْ قَالَ الْكَلْبِيُّ وَوَجَّعَ فِي حِفْنِ الْفَنَارَةِ صُجْبَهَا وَكَمْ يَكْتُ فِي التَّكْدِ
الْمَقَالِيَتِ مَشْحَبٌ وَيُرْوَى فِي الْمَلَكَةِ وَحَايِنَةٌ وَالْأَنْكُدَانُ مَارِزُنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَرَبٍ وَبَنِي عَرَبٍ وَبَنِي
خَنْظَلَةَ قَالَ الرَّاجِزُ يُحْسِنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْقَشِيرِيُّ الْأَنْكُدَانُ مَارِزُنُ وَيُرْوَعُ كَمَا أَنَّ ذَا الْيَوْمِ
لَشَرِّ مَجْمُوعٍ **نَشَدَ** نَشَدْتُ إِلَى الْعُدَّةِ وَنَشَدْتُ بِالْفَتْحِ أَيْ فَهَضْتُ وَنَشَدْتُ الْجَارِيَةَ نَشَدًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ
يَهْمَا إِذَا اشْرَفَ وَكُحِبَ نَهَى نَاشِدًا وَنَاشِدَةٌ وَفَرَسٌ نَشَدٌ أَيْ جَسْمٌ مُشْرِفٌ تَقُولُ مَنْ نَشَدَ الْغُورُ
بِالْفَتْحِ فَهُوَ دَرَجَةٌ وَرَجُلٌ نَشَدٌ كَرِيمٌ يَنْهَدُ إِلَى مَحَالِي الْأُمُورِ وَنَشَدٌ قَيْسٌ مِنَ الْبَيْتِ وَالنَّهْدَاءُ التَّرْمَلَةُ الْمَشْرِفَةُ
وَالْمَنَا هَدَّةٌ فِي الْحَرْبِ الْمَنَا هَضْفَةٌ وَالْمَنَا هَدَّةٌ الْمَسَاكِينُ بِالْأَصْحَابِ وَالتَّنَادُ إِخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ

من الرقة نفعه على قدر نفعه صا حيه وانخذت الحوض سلاية وهو حوض هذان وقدح هذان اذا استلما
ولم يفيض بعد والنبيذ ان ينسلي باب الحميد وهو حوت الحنظل فاذا بلغ اناه من النفع والكنانة
ذرت عليه قبحه من دقيق ثم اكل وزبد حميد اذ لم يكن رقيقا قال الشاعر جرير: تقار عظم وسؤال
بنت تيمم ازخت زبد ايسر ام حميد **فصل الواو واو** واو ابنته يبيد ها واو ادا
هي مؤودة اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كبدية تبرد البنات قال الفرزدق: ومنا الذي منع
الوايات واخي الوبيد فلم يوا ادا يعني حدة صغصه بن ناجية ابو عبيد الواو والوبيد
الصوت الشديد ومعنى مشيا وبيد اي على مؤودة قالت الزبارة اي الراجز ما للجمال شيهار وبيد
اجند لا تخجلن ام حديدا واتا دني مشيه وتواد في مشيه وهو انفعول وتنعول من المؤودة و
اصل التاد في اتا دواو يقال ايتد في امرك اي تبتت وقول ابن مقبل يا صاحبي عاتاد
سبيلنا نيزا حيتنا اصد واو اي اسلكا سبيلكما فدل عليه سبيلنا فنصب سبيلنا **و بد**
ويد عليه اي غضب مثل ومد والوبد بالجر يك شدة العيش وسوء الحال ومومقد ز يوصف به فيقال اوباد
كما يقال عدول على توهم التعت الصريح قال الشاعر لا يصح للحي اوباد او لم تجدوا عند التفرق في الهيجا جالين
وكذلك المستوبد مثل الوبيد **وتد** الوبيد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الوذ في لغة من ندم بقول
وينت الوبيد ايد وتدا واذا امرت قلت تد وتداك بالمبتدع وهي المدق والوتدان في الاذنين
اللان في باطنها كما تها وتدا وما العيران الاصمعي يقال وتدا وتدا كما يقال شغل شغل واشد
لاني محمدا الفعيسى لاقت على الماء جديلا وابتداء ولم يكن تحملها المواعدا قال شبة الرجل بالجدل
المنصوب ووتد الرجل نعت **وجد** وجد مطلوبه بجد وجد وجد ايضا بالفتح لغة عامرية
لانظير لها في باب المنال قال بسيد وموعاري لو شئت قد نفع النواد بشرية تدع القوادبي
لانجدن غليلا ووجد ضالته وجد انا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجد انا ايضا حكما ما بعضهم
واشد كنانا ردا صا حيه بعيط على حيق ووجدان شديد ووجد في الحزن وجد بالفتح ووجد
في المال وجد او وجد او وجد اي استغنى واوجد الله مطلوبه اي اظفره به واوجد
اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقير واوجدني بعد ضعيف اي قواني ووجد السني
من عدم فهو موجود مثل حم هو مجوم واوجد الله ولا يقال وجد كما يقال حم وتوجدت فلان
اي حزن له **وحد** الوضحة الافراد تقول رأيت حدة وهو منصوب عند اهل الكوفة على
الطرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كما كنت قلت اوجدته برؤيتي ايجاد اي لم ار

غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس جمل ايضا وجمحا آخر وموان يكون الرجل في نفسه
منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعا ولا يضاف اليه في قولهم فلان يسبح وحده وهو مدح وحميش
وحده وعين وحده وما ذم كما كنت يسبح افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجزور مجزوة
وربما قالوا رجل وحده والواحد اول الحدد والجمع وحدان مثل سحاب وشبان وزجاج وزعمان
قال الفرزدق يقال انتم حجي واحد وحج واحدون كما يقال شزيمة فليلون واشد لكيمت فطمع
نواصي الاحياء منهم فقد رجحوا كحج واحدينا وبغال وحده واحده كما يقال ثناء وثلثة ورجل
وحده ووجد ووجد اي منفردا وتوجد برأيه اي تفرد وبنو الوجد بطن من العرب من بني
كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوجد الله بعصمة اي عصمه ولم يكلمه الى غيره واوجدت
النساء هي موجد اذا وضعت واحدا مثل اذنت وفلان واحدا تحره اي لا نظيره وفلان
لا واحد له واوحده الله بحكمه واحدا زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود و
سودان واصل وحدان قال الكيمت فبكرة والشمس لم يبد قرنها باحد اية المشو لغات
المكاتب يعني كلاب التي لا مثلها كلاب اي هي لوحدة الكلاب ويقال كنت في هذا الامر باوحدا ولا
تقول للانثى وحدا وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حباله والحاد عوض من الواو
دخلوا موجد موجد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد وموجد غير مصر وفات لما ذكرناه في باب
ثلاث والمجاد من الواجد كالمشاة من الحشرة **وخذ** الوخذ ضرب من سبير الابل وتد وخذ البجير
يخذ وخذ او وخذ انا وهو ان يربى توأمة كشي النعام فهو واحد وحاد **ودد** تقول وددت لو نعت اكل
ووددت لو انك نعتل ذك او ودا او ودا او ودا او ودا او ودا او ودا او ودا او ودا او ودا او ودا او
وذا او لو ان حقلني من الخلان ان لا يفرموني ووددت الرجل او ذه وذا اذا اجبتة والود والود و
الود المؤودة تقول بوذي ان يكون كذا او كما قول الشاعر ايها العابد المسائل عفاو بوذيك كوتري الكفاني
فانما اشبح كسرة الدال يستقيم البيت فصارت يا والود الوديد والجمع او ذه مثل تدج واقدح
وذيب واذوب وهما يتوادان وهم او ذاه يستوي فيه المذكور والمؤنث كونه وصفا داخل على صنف
للبيانة والود بالفتح الوبيد في لغة اهل نجد كما تم سكنوا القاء فاذا غوما في الال والود في قول امرئ القيس
نظير الود اذا ما شجذت وتواريه اذا ما تشكك قال ابن زيد مواسم جبل ووذ صنم كان يقوم بفتح
عليه السلام صار كليل وكان يدوم الجندل ومنه سمي عبودة **ورد** ورد فلان وورد احضر
واورده غيره واستورده اي احضره والورد الجز يقال قرأت ورددي والورد خلاف القدر

مطلوب
عنه الود نعت اي
يجوز فيه الحركات
الملت

والورد ايضا الورود وهم الذين يردون الماء قال يصف قليباً صحت من وشي قليباً سكاماً يطلوا إذا الورد
 عليه الشكاه وكذلك الابل قال الرازي وصحح الماء بوزن عكشان والورد يوم الحج إذا أخذت صاحبها
 بوقت نقول وردة للحج فهو موزون قال الرازي لا حراً ما كان في الموزون فقال الرضاة و فلان ورد
 الأرنبة إذا كان فيها طول فتوزدت الخيل البلدة أي دخلتها قليلاً قليلاً قطرة قطرة وجبل الورد
 عرف نزع العرب من الوتين وما ويريدان حكمتنا صفتي العنق مما يلي مقدمة غلبطان والورد بالفتح
 الذي يشتم الواحدة وردة وبلونة قيل للورد والورد والورد وهو بين الكلب والأشهر والأشهر
 وردة والورد بالفتح مثل حزين ووراد أيضاً وقد ورد في النورس بوزن وردة أي صار ورداً
 والنون وردة مثال غبشة وشوة نقول أيضاً الفرس نقول ذلك ما تم وأكملت وأخذ أوراداً حارت
 الواوياً بكسرة كالماء وقيل موزون صبح على كون الورد وهو دون المخرج والورد الطريق قال لبيد ثم
 أخذت ناهي وورد صادراً وميم ضواه كالمثل نقول أيضاً في طريق صادراً وكذلك الموزون قال جرير
 أمير المؤمنين عاصراً إذا أوجع الموارث مستقيم والذكا ورد معربت والحامة نقول بزكا ورد **وسد**
 الوساد والبوسادة المخددة والبلع وسائد وسد وقد وسدت الشيء فتوسده إذا جعلت تحت رأسه
 وقد وسدت الكلب أغرته بالقييد مثل أسدته **وسد** الوصيد الفناء وأوسدت الباب وأوسدت
 إذا غلقت وأوسد الباب على لم يسم فاعله فهو مؤسدة مثل أوجع فهو موجه وقوله تعالى لها عليهم مؤسدة
 قالوا أسطبة والوصيد كالخليفة نخد للمال الأثمن الحجازة والمخيط من الغصنة نقول منه استوسدت
 في الجبل إذا أخذت والوصيد النبات المتعارب الأثمن **وطد** وطدت الشيء أطداً وطلداً أي أثبتته
 ونقطة والتوطيد مثله وقال الشاعر يعف فوما بكثرة العود يوم يطدون الأرض لو لا عم ارتمت بمن
 فوفها من ذي بيان وأبجاء وقد وطدت على باب الغار الشجر إذا سددته به وكسدت عليه وطلد
 إلى الأرض وتوطد أي ثبت مثل هضبة وعلمزة إلى الأرض والميطنة خشبة يمسك بها المنيب و
 الوطائد الفوائد البنين والواجد النابت والطاوي منقوبت منه قال القطامي ما اعتاد جيت سكبني
 حين معنار ولا يفتق بواني ذينها الطاوي **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر قال النخعي يقال
 وعدت خيراً ووعدت شراً قال القطامي الأعلاني كل حي معكلاً ولا تبعني الشر والخير مستقبل
 فإذا استقلوا الخير والشر قالوا في الخير للوعد والوعدة وفي الشر الأيعاد والوعيد قال عامر بن
 الطفيل ورائي إن أوعدته أو وعدته لمخلف يعادي ومخبر موعدي فإن أدخلوا الباء في الشر
 جاءوا بالالف قال الرازي وعدني بالرجل والأداهم رجلي ورجلي شنته المناسم تديره أو عدني

مخلص
 2 ان الوعد والوعدة في الخير
 والالعاد والوعيد
 في الشر أو لم ينكر

بالرجل وأوعد رجلي بالأداهم ثم قال رجلي شنته أي تديره على القيد والوعدة الوعد والوعدة الوعد من الواو
 ونجح على عدائت ولا يجمع الوعد لأنه مصدر والنسبة إلى عدو عدي والي زينة زيني ولا ترد الواو كما ترد
 في شية والشراد يقول عدوي وزبوني كما نقول شيبوني قال الشاعر إن الحليط لجدو البين والجدوا
 وأخلفوك جدا الأمر الذي وعدوا أراد عدة الأمر مخدف الماء عند الاضافة والميساد المواعد والوقت
 والموضع وكذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واو أو واو أو ما تم سقطنا في المستقبل نحو وعد ويزن و
 حب وبيع ويصل فإن الفعل منه مكسوز في الاسم والمصدر مجعاً ولا يبياني منصرفاً كان يفعل أو مكسوزاً
 بعد أن تكون الواو منه ذارحة إلا حرفاً جاءت نوادر قالوا أدخلوا موحداً موحداً و فلان بن موزق
 وموكل اسم موضع اورجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا السماع والقياس فيه أكثر فإن كانت
 الواو من الفعل فنه ثابتة نحو يوجل ويوج ويوسن في هذه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرتة
 وإن أردت به المصدر نصبت قلت موحداً وموحداً وموحداً فإن كان مع ذلك مثل الأجر فالفعل
 منه منصوب ذهب الواو في الفعل أو ثبتت كقولك المولى والمولى والمولى من يلى ويبي ويقال
 تولد القوم أي وعد بعضهم بعضاً هذا في الخير وأما في الشر فيقال تعد والاتحاد أيضاً يقول
 الوعد وأخذ الإوتعاد فقلبو الواو واو أو ما تم ادعو أو ما تم يقولون ايتعد يا تعد فهو مؤعد بالفتح
 كما قالوا يا شير في ابتداء الجزور والتوعد التمدد ويوم واحد إذا وعد أو له بحر أو برد وأرض
 وأعدة إذا رجى جسر ما من التبت ووعيد النحل حديزه إذا تم أن يقول **وعد** وعدت القوم أعدتهم
 أي خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه نقول منه وعد الرجل بالضم والوعد فذع
 من سهام السير لا يصيب والمواعد في السير مثل المواصحة قال الأصمعي وقد تكون المواعدة
 للثابة الواحدة لأن إحدى يديها ورجلها تواعد الأخرى **وفد** وفد فلان على الأمير أي ورد رسولا
 فهو وفد والجمع وفد مثل صاحب وصحب ويجمع الوفاة وفاد والاسم الوفاة وأوفدته
 أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافد من الابل ما سبق سارها والايفاذ على الشر الأشراف عمله قال
 ندي العلاف في عليها موفداً كأن بزجا فوفها مشيداً ويقال للفرس أحسن ما أوفد حاركه
 أي أشرف والايفاذ أيضاً الأبراع وموني شعر ابن الأحمر والوفد ذروة الجبل من الرتل المشرف
 والوافدان اللذان في شعر الأعشى رأيت رجلاً غايرو الوافدين مختلف الخلق أغشى خربوا ههنا الثابتان
 الخدين عند المضغ فإذا هدم الإنسان غاب وافراده واستوفد الرجل في تعهده لونه في استوفد
 والأوفاد قوم من العرب قال فلوكنتم معنا أخذتم بأخذنا وكنتنا الأوفاد أسفل سائر **وقد** وقدت

قد جعل وقد جعل
 وقد جعل وقد جعل

لقد في ان التوكيد
مع حرف التوكيد

التار وتوذا بالضم وتوقدا وتوقدا وتوقدا او وقدا او وقدا اي توقدت ووقدتها انا واستوقدتها
ايضا والارتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح وبالضم الارتقاد قال يعقوب مثل جليل النار توقدة والوقد
اشد الحدة وهي عشرة ايام او نصف شهر **وكذا** وكذت الهتد والشرح توكيد او كذت توكيد
وبالواو اوضح وكذلك التوكيد والكد اي شدة وتوكد الامر وتالكذب وتقولم وكذ وكذ اي
قصدا وقصدة والوكاد جبل شدة البقر عند اللب **لدا** التوكد فيكون واحدا وجمعا وكذلك التوكد
بالضم ومن امثال بني اسيد ولدك من دمي عقيقك وتكون الولد جمع الولد مثل اسيد واسيد والولد
بالكسر افة في الولد ويقال ما اذري اي ولد الرجل عو اي اي التار من هو الوليد الصبي والعهد والبع
ولدان وولدة والوليدة الصبيته والامة والجمع الولاد وولدت المرأة ولاد او ولادة واولدت حان
ولاد ما وتولم في امر لاينا ذي وليده يقال اخذ من جري الخيل لان القدس اذا كان جوادا اعطى
من غير ان يصاح فيه لاستزادة قال التابغة الجعدي **امام** حوي لاينا ذي وليده وشدة وامر بالبناء
ليؤسلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم وكل شيء كبير وتوالدوا اكثر واكثر وولد بعضهم بعضا والولد الاب
والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والولد اي حامل عن ابن التسيك وتولد الشيء من الشيء وميلاد
الرجل اسم للوقت الذي ولد فيه وللولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل عنه توليد كما يقال
خرج ابله نجا وعربية مؤلدة ورجل مؤلدا اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربية والهأ
عوض من الواو الذي جهته من اوله لان من الولادة وما ولدان والجمع لادات ولدون **وعد** الومدو
الومدة بالتحريك شدة جرة الليل وقد وجدت لبنتنا بالكره وولد الرجل ايضا لونه في ويدا اي
غضب ورجي **وعد** الاضحي الوحدة المكان المظلم والجمع ووحدة ووحد **فصل الهأ هيد**
الهيد حب الخنظل والهتد اخذ وكسره يقال للظلم مويهبتد اذا استخرج ذلك ليا كلة
واللهتباد ان تاخذ حب الخنظل ومو يابس ويحده في موضع وتصب الماء عليه وتلكه ثم تصب
عليه الماء وتعمل ذلك تا مائة نذ حب مزارته ثم تدق وتطبخ وهبؤد اسم موضع بلاد تميم يشد
البا **هجد** هجد وهجد اي نام ليلا وهجد وهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلى
الليل التاجد والتهميد التوم قال لبيد هجدي فندطال السدي وقد رانا ان حنا الدهر غفل
اي تومني ابن التسيك هجد البحر اذا الفجر بالارض **هدد** هدد البناء هجدة وعدا كسر
وضغصوه وهددة المصيبة اي او هنت ركة الاصمعي يقال فلان هجد على ما لم يسم فاعدا اذا
اشي عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هجدك من رجل معناه الثقيل وصف محاسنه وفيه

لنتان منهم من تجدي مجدي المضدر فلا يؤنثه ولا يثيبه ولا ينجحه ومنهم من نجده فعلا فينتي وتنج
تقول مررت برجل هجدك من رجل وبامرأة هجتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هجذوك
وبامرأتين هجتاك وبسوءة هجتاك وانخذ الجبل اي الكسر وتقولم ما هجتك عن كذا اي ما كسره
كذا الاصمعي الهجت الرجل الضعيف بقول الرجل للرجل اذا وعدت ابي لغير هجت اي غير ضعيف قال
ابن الاعرابي الهجت من الرجال الهواذ الكرم واما الجبان الضعيف فهو الهجت بالكره واشد جري الكاهل
ليسوا بهجتين في المروء اذا تعقد فوق الحراف النطق والهجة صوت وقع الحاريطا وكوه
تقول منه هجت هجت بالكره عديدا والهأ صوت سمعه اهل الساحل بايتهم من قبل البحر له دوي في الارض
وربما كان منه الزلزلة تؤذون به هجدين وهجت الحام دوي هجدين والتحل هجت في هجده هجت هجة
وجع الهجت هجت هجت قال النجاشي **يشعن** ذاهدا هجتا متواصلا تقا ورملأ اذ حسا وهجت هجت
المرأة ابنا اي حر كته لينام والتهديد التحذير وكذلك الهجت والهجت طائر والهجت هجت هجت
الراعي كهد هجت الرماة جناحة يدغوا بقرعة الطريق هجت بلاء والجمع الهجت بالفتح وهجتا هجت من البنين
هدد الهجت الهدد البن الحائر جدا والهجت معقور ومنه يقال هجت هجت اي عشت قال انه لا يبري داء
الهجت هجت مثل الغلاليان سنام وكبده انه بفتح فختلته كما قال الجيسر السدي فينا يشرى رخذ
قال قائل **لمن** حمل نحو الما يطيب **هدد** هددت اللحم هجت هجت بالكره هجت اي طيخه حتى تحترق
او تفسخ والتهتد يهدد الهأ هجت وهجت العرض الكعن فيه وهجت الثوب شقته والهجت ذي
عرا فملى بكر الفأ بنت وتوت هجت وذا اي صبغ اصفر **هدد** هددت النار هجت هجت اي طيبت
وذصبت البسة والهجة السكنة وهجت الثوب هجت هجت اي طيبت وهجت النار هجت هجت اي طيبت
رؤبة لما راني را ضيا بالاهاد كما كثر المر بوطبين الاوناذ وهجت في السير اسرع وهجت الحرف
من الاضداد واشد الاصمعي لرؤبة ما كان الاطلق الاضداد وكثرنا بالاعراب الجياد وارض تامدة
لانبات بها ونبات تامدة يابس ومعدان قبيلة من اليمن **هدد** هدد اسم امرأة يعرف ولا
يعرف ان شئت جمع التكبير فقلت هجود وان شئت جمعة جمع الامة فقلت هجات
وهجتني فلانة اي تبتني بالمغازلة وقال اعرابي عرك من صادة التهديد ما وعدنا والباطل للموعظة
وهجت اسم بلاد والنسبة اليها هجدي وهجود كقولك هجتي وزنوج وسبف هجتا اي وان شئت
ضمت الحاء اقباعا للذال والهجت السيف الطبع من حديد الهجت والهجت المانة من الابل وغيرها
قال جرير اعطوا هجيدة يحدونا ثمانية ما في عطائهم من ولاسرف قال ابو عبيدة هجي اسم لكل ما كثر

واشد لسكنة بن الخزيب ونعربين وفتحان الهندية عامها ونسحين عامها ثم قوم فانشأناه **هود** حاد يهود
هود انا ب ورجع الى الحق فهو ما ند و قوم هود مثل حاكب حرك وبارز و بزل وقال اعداى الى اى امرأ
من مدحه هاند قال ابو عبيد الهود التوبة والعلم الصالح ويقال ايضا كاد و هود اذا صار هود قبادا و اذوا
باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا باء الاضافة كما قالوا زيجي وزيجي وانما عرف علي هذا الحد فجمع عيا قيا بين
شعيرة وشعير ثم عرف بالالف واللام ولولا ذلك لم يحد دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنثة جرى
في كلامهم مجرى التسمية ولم يحمل كالمجى واشد علي بن سليمان الهجوي لاسود بن يعقوب فترت يهود
وانسنت جيرانها حتى لما فعلت هود صمام و هود اسم بنى يعقوب فقول هذه هود اذا اردت سورة
هود وان جعلت هود اسم السون لم تعرفه وكذلك نفع ونون والتهويد المشي الزويد مثل اللبيب واصلا
من الهواذ وفي الحديث سرقوا المشي في الجوارزة ولا هودوا كما قاله هود واليهود والنصارى وكلكت التهويد في
المنطق موثا كن يقال غنا هود والتهويد ايضا التوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان يصير الانسان
يهوديا وفي الحديث فابواه هود اذ والهواذ القلح والميسل والمحاوذة والمصاحبة والممايلة والهواذ
بالتحريك التام والهج هود قال قوم عليها هود الفاضل ويسكن الواو ويقال هود هيد حدثت الشي
اهيد حركته وفي الحديث هذه يعنون السجد اي هذه ثم اضلته وتقول ما بهيد في ذلك ما يزيد هجني وما
اكثرت له ولا ابا له قال يعقوب لا ينطق بهيد الا بحرف محدد والهدان الجبان وهيد وهيد وهاد وهاد
للابل واشد ابو عمرو وقد حذونا هيد وهلا حتى يرمى اسفلها صارت علا وقولهم ما له هيد ولا هاد
اي ما يقال له هيد ولا ما د واشد لابن حزم حتى استقامت له الالف طارحة فاما يقال له هيد
ولا ما د اي لا يحرك ولا يفتح من شي ولا يجر عنه تقول هيد الرجل وهيدته عن يعقوب **باب**

على النساء الرجال من الترخيد واخذ الفصيل بالكرس ياخذ اخذ الم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ
وموتخذ اي رعد وبمعينه اخذة بالضم مثال حنبل اي رعد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول
استخذ فلان ارضا يريدون اخذ فيبذل من احدي التامين شيئا كما ابدوا التاء مكان السين
في قولهم ريت ويجوز ان يكون اراد استعمل من تحذ فيخذ فخذ احدى التامين تخييفا كما قالوا اظلت
من ظلت قال الاصمعي المتناخذ المطاطي راسه من رعد او وجع والتاخذ تنعال من الاخذ قال
الاعشى ليعودن لمعد كرهة دج الليل وتاخذ الملح والالاخذة شئ كما لخدبير والملح اخاذ وجمع
الاخذ اخذ مثل كتابي كتب قد خففت قال الشاعر وغادر الاخذ والواخذة مفرعة
تلفوا او سجدت انا وغدرا انا وفي حديث سروق بن الاعدع قال اشبهت باصحاب محمد صلى
الله عليه وسلم الا بالاخذة فكيف الاخذة الزاكية وتكفي الاخذة الزاكية وتكفي الاخذة القيام
من الناس والالاخذة والالاخذة ايضا ارض تجوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب
بمن فلان ومن اخذ اخذتم بالفتح اي ومن سار بسيرهم وحكى ابن السكيت من اخذ اخذتم برفع الذال
ونصب الحزة واخذتم بكسر الحزة مع رفع الذال ومن اخذ اخذتم وسيرتهم معك ابو عمرو واستعمل
فلان على الشام وما اخذ اخذة بالكرس اي لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السير ولا نقل اخذة وقال
الزاد معناه وما والاة وكان في نارجيته ويقال لو كنت منا لاخذت ياخذنا اي بخلا بقتنا وشكلنا اذ
اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان ومواسم تسمى على السكون وحق ان يكون مضافا الى جملة تقول حنك
اذ قام زيد واذا زيد قام واذا زيد قوم فاذا لم تضاف نوتت قال ابو ذؤيب حنك عن طلبك ام عمرو
بناقية وانت اذ صحح اراد حنك كما تقول بوميد وكيليتيد ومن حروف الجزاء الااء الجازي
بفتح ما تقول ذما تاتي ابيك كما تقول ان تاتي وتما ابيك قال اشع عسان بن مرداس اذ ما اتيت على
الرسول فقل له حق عليك اذ الطمان للجنس وقد يكون للشيء بواقعة في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل
الواجب تقول ابني انا كذا اذ جاء زيد **فصل الباء** بذا بذا اي غلبه والبك ايضا
اسم كورية من كور بابل الحزبي وحال فلان بذا اي سبية ومدبذت بعدي بالكرس فانت باذ الهجينة
وبذا الهجينة اي رقتا بين البذاذة والبذوذة **بخذ** بخذاد وبخذاد وبخذان بالنون وبخذان
موتت بذكر ويؤتت واشد الكسائي نيا لينة خرس الزجاج طويله بخذان كما كانت
عن الصبح تجلي قال يع خرساد جابها **فصل الجيم** جبدت الشي مثل جبدت مقلوب
منه والجبد بالضم ما ارتفع من الارض واستدار كالقبة قال يعقوب والعامه تقول جبدت بفتح الباء

ع

جذذ جذذت الشيء كسرتة وقطعته والجداد ما كسرتة وقطعته وعطاء غير مجزؤ
 اي غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذئب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات و
 الاجذاذ الانتطاع قال الفراء يقال رجم جذاذ و جذاذ بالجم والحاء مخدودان وذلك اذا لم توصل
 وما عليه جذة اي شئ من الثياب الجديزة السويق **جرد** الجرد بالتحريك كل ما حدث في عروق
 الذئب من تزييد و انتفاخ و صلب الجرد ضرب من العار و يلعب الجردان و ارض جردة ذات جردان ابو
 عبيد جل جرد اذا كان محتربا في الامور **جلد** الجلد بالكسر مخدود الارض الغليظة والجلدة الخشن
 منها وقولهم اسهل من جلدان وهو جحر قريب من الطائف لثمن متوكا لثامه و الجلد في بعض من
 الابل الشديد الغليظة قال الرازي صوتي لها ذكردية جلدتيا اخيف كانت امه صبيا و الناقة جلدية
 قال علقمة هل يلحقني يا ولي القوم اذ شحطوا جلدية كما تان الفحل علكوم و الجلد في ايضا السير
 الشريح قال الرازي هو ابن ميتا دة لا تعرفن قردنا جلدتيا ما دام فيهن فصيل حيا و اجلوه ذهم السبر
 اجلوا ذى اى دام مع الشريعة وهو من سير الابل **فصل الجاء حذذ** الحذذ حقة الذئب بغير احد
 و قطاة حذاه و هي التي خف ريش ذئبها و رجل احد بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق نحو عرو
 جبيره اوليت الحراق و رائدته فزارتيا احدى القيسين واليمين الحذاء التي تحلف صناعها
 بزرعة ومن قاله بالجم يذ حباي انه جذا جذا لغير الصليانية و رجم حذاه و جذاه عن الفداء اذا لم
 توصل و الحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتيد من جزم متفعلن فينتي متفعا فينقل لا يعين
 والقصيد حذاه و قرب حذاه الى سرح مثل حذات الشاة **حذذ** حذذت الشاة اخذها حذذ اي شويتها
 و جعلت فونها حجارة نحاه لتنقيتها فهي حذذ و حذذت الفرس اخذها حذذ و هو ان حذذ شوطا
 او شوطين ثم تطاهر عليها الجلال في السهم يعرق فهو مخوذ و حذذ فان لم يعرق قيل كبا و منه قولهم
 اذا سقيت فاخذ اي عرق شرايك اي صبت فيه قليلا و الحذذ شدة الحر و اخره قال العجاج
 يصف جارا و اتانا و زجبا من حذذ ان يحرجا تعال حذذة الشمس افرقة و حذذ بالتحريك موضع
 قريب من المدينة قال الرازي اخذت بن الحلاج تا تربي باخيرة الفسيل تا تربي من حذذ فسطوي اذ
 لمن اهل النخل بالفول **حوذ** الحوذ الشوق الشريح تقول حذذت الابل احوذها حوذ او احوذتها
 مشد و الاحوذ في الحيف في الشئ حذذ عن ابي عمرو قال الشاعر يصف جناحي قطاة على احوذيين اشقت
 عليها فارجي الائمة فتعيب و قال حوذ انتك عيس نخل المنيبا ماء من الطشرة احوذتيا يعنى
 سرج الاسبان و قال الاصمعي الاحوذ في المشتري الامور القاهر لها الذي لا يشد عليه منها شئ قال

باخري التعويم

لبيد يصف جارا و اتانا اذا اجتمعت و احوذ جابيتها و او ردها على عوج طوال قال يعنى ضتها و لم يعنى
 منها شئ و عنى بالوعوج القوام و حاذ منته و حال منته واحد و هو موضع القيد من ظهر الفرس و في الحديث
 مؤمن حيف الحاذ اي حيف الظاهر و الحاذان ما وقع عليه الذئب من اذبار الخدنين و الحاذنت
 واحدة حاذة عن ابي عبيد و الحوذان بنت نون اصغر و استخوذ عليه الشيطان اي غلب و هذا
 جاء بالواو على اصله كما جاء استخوذ و استخوب و قال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على
 الاصل تقول العرب استخاب استخوب استجاب و استجوب و موقيا من مطرد عندم قوله
 تعالى ألم استخوذ عليكم ابي ألم تغلب علي اموركم و استخوي علي مؤذنتكم **فصل الحاء حشد**
 الحشيد راس الجبل و الحشيد الخلل قال بشر و حشيد نرى الغدومل منه كطي الرزق علقه التجار
 و بنا ذين كبايات و اتنا و حشا ذيد خصية و نحو لا فوصها بالحوذ اي منها حوول و منها
 فضيان مخرج الآن من حذ الاضداد **حوذ** الحواذة الخالفة و حواذ الحمي ان تاتي لوقت غير معلوم
فصل الدال ديد الديا بود ثوب ينسج بنسجين كأنه جمع ديبو ذيع فيقول قال ابو عبيد اصله
 بالنايسة دويوذ و اسشد لاعتى يصف الثور عليه ديا بود شربل حنة ارندج اسكاف الخالط
 عظما و رتباعه بوبه بدل غير صحيح **فصل الزاوة ريد** الريدة بالكسر القوة يعنى بها البعير قال
 الشاعر يا عبيد القوم لولا نعتي كنت كما لريدة تلقى بالفساء و كذلك حرفة الصايح التي تجلوها الحمي
 قال النابغة فبح الله ثم نتي بلعن ريدة الصايح الجبان للمولا و الريدة بالتحريك لغة فيها و
 الريدة ايضا موضع فيه قبر ابي ذر الغفاري و الويدة ايضا واحدة الريد و هي عيون تعلق في اعقاب
 الابل حكاة ابو عبيد في باب نوار الفعل و يقال ريدت يدك بالقدح توبذ ريدا اي خفت
 و الريد الحيف القوام في مشيه و تعال ايضا فلان ذور ريدت اي كثر السقط في كلامه و بين القوم
 رباذة اي شتر قال الشاعر زياذ العماحي وكانت بين آل بني ابي رباذية فاطفا كما زياذ **ردذ**
 الرداذ المطر الضعيف و هو فوق القطيطة يقال ردذت السماء و ارض مرذة حكا ما الكسائي
 و قال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة و لا مرذوذة الاموي يوم مرذ ذور اذا **فصل**
الذاي زمرذ الزمرذ بالضم الذبجد و مومرت و الراء مضمومة مشددة **فصل**
السين شذذ شذذ عنه يشذ و يشذ شذوذ انفرذ عن الجمهور و نذر فهو شاذ و اسذذ
 غيره و شذذ الناس الذين يكونون في القوم و ليسوا من قبائلهم و شذذان الحمي بالفتح و النون التوق
 قال امرؤ القيس تطاير شذذان الحمي بناسيم صلاب العجا ملكنوها غير انحر او شذذان

الناس من قومه **شجد** الشجرة المطرعة وهي فوق العنقة وقد أخذت السماء أي صبغت مطرها قال عمرو بن العباس
 تظهر الورد إذا ما شجذت ونواربه إذا ما تشكروا **شجد** شجذت السكين أشجذة شجذ أي حدته والشجد
 المسن والشجان بالتحريك الجانح **شجد** الشجان الذي لا يكاد ينأى ولا يكون الأعمى ناسا يصيب الناس بالعين
 تقول منه شجد الرجل بالكسر يشجد يشجد فهو شجد وشجان بالتحريك شجذ الصباغ ذهب وبعده يقال شجذ
 فشجذ أي طرده فذم شجذ الأصمعي للحجازي لعد غضبوا على وأشجذوني فصرحت كأنني فزاة متارة
 ابن الأعرابي ما به شجذ ولا نقذ أي ما به حرأكل وفلان يشقني أي يجاديني والشجد ولد الجرباء وجوه
 شجذ أن مثل صنوب وصنوان والشجذ العناب الشديدين الجوع والشجذ أي أيضا قال تمدد به ذات احضار
 ملكية كأنها شجذت تحتها ضرم **شجد** شجذت اللقاة شجذ بالكسر شجذ أو شجذ أي لفت فثابت
 بذنبا قال أبو الجراح من الكباش ما يشجذ ومنها ما يغفل فلا شجاذ إن يضرب الأيدي ترنح فيسجد
 الغل أن يسجد من غير أن تسجد ذلك **شجذ** المشوذ الهامة قال الوليد بن عتبة وكان قد ولي صدقات خيل
 إذا ما شجذت الرأس مني مشوذ فنتك من ثقب ابنة وأبل وفي الحديث أمرم أن يسجوا على المشاوذ
 والشاخين وشوذ الرجل واشتاد أي تعم **فصل الطاء بطرز** الأصمعي شكد بطرز وطهرزل
 وطهرزل نث لغات موبيات **طرمذ** الطرمذة ليست من كلام أهل الهادية قال الرازي طرمذة هي
 على طر ما ذه والمطرمة الذي ليس فعل ولا كلام **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به
 أي لجأت إليه وموعيا ذي أي مجاوي وأعدت عجرى به وعوذته به معي وقولهم معاذ الله أي عوذ بالله
 معاذ الجحد بد لأن اللفظ بالفعل لأنه معذر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله
 ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وموشل المعنى والمعناة والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك أي
 عوذ بالله منك قال الرازي قالت وفيها جندة ودعتر عوذ بربي منكم ووجهر والعوذ والمعاذ
 والسجود كل معني ومعوذ القدس موضع القلادة ودائرة المعوذ شجذ وعزأت المعوذتين بكسر الواو
 وعما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الطباء والابل والخيل ولجذها عابذ مثل خليل وحول وبلح الشا
 على عوذان مثل راج ورعيان وحابر وحوران تقول هي عابذ بيته العوذ وذو ذلك أولدت عشرة أيام
 أو خمسة عشر يوما هي سليل بعد يقال في عباد ما أي حدتان نتاجها والعوذ في أصول الشوك وفي
 المكان الحزن لا يكاد الما ينال قال الشاعر خليلي خلصاني لم ينق جهنما من الناب عوذ أسينا لها ويقال
 وقال أيضا أطب اللم عوذ وهو ما عاذ بالعظم ولزمت وما تركت فلانا العوذ أمنه بالتحريك وعوذا
 منه أي كراهته واقلت منه فلان عوذ إذا حوفه ولم يضربه أو ضرب وهو يريد قتله فلم يقتله وعينه الله

الناس من قومه **شجد** الشجرة المطرعة وهي فوق العنقة وقد أخذت السماء أي صبغت مطرها قال عمرو بن العباس
 تظهر الورد إذا ما شجذت ونواربه إذا ما تشكروا **شجد** شجذت السكين أشجذة شجذ أي حدته والشجد
 المسن والشجان بالتحريك الجانح **شجد** الشجان الذي لا يكاد ينأى ولا يكون الأعمى ناسا يصيب الناس بالعين
 تقول منه شجد الرجل بالكسر يشجد يشجد فهو شجد وشجان بالتحريك شجذ الصباغ ذهب وبعده يقال شجذ
 فشجذ أي طرده فذم شجذ الأصمعي للحجازي لعد غضبوا على وأشجذوني فصرحت كأنني فزاة متارة
 ابن الأعرابي ما به شجذ ولا نقذ أي ما به حرأكل وفلان يشقني أي يجاديني والشجد ولد الجرباء وجوه
 شجذ أن مثل صنوب وصنوان والشجذ العناب الشديدين الجوع والشجذ أي أيضا قال تمدد به ذات احضار
 ملكية كأنها شجذت تحتها ضرم **شجد** شجذت اللقاة شجذ بالكسر شجذ أو شجذ أي لفت فثابت
 بذنبا قال أبو الجراح من الكباش ما يشجذ ومنها ما يغفل فلا شجاذ إن يضرب الأيدي ترنح فيسجد
 الغل أن يسجد من غير أن تسجد ذلك **شجذ** المشوذ الهامة قال الوليد بن عتبة وكان قد ولي صدقات خيل
 إذا ما شجذت الرأس مني مشوذ فنتك من ثقب ابنة وأبل وفي الحديث أمرم أن يسجوا على المشاوذ
 والشاخين وشوذ الرجل واشتاد أي تعم **فصل الطاء بطرز** الأصمعي شكد بطرز وطهرزل
 وطهرزل نث لغات موبيات **طرمذ** الطرمذة ليست من كلام أهل الهادية قال الرازي طرمذة هي
 على طر ما ذه والمطرمة الذي ليس فعل ولا كلام **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به
 أي لجأت إليه وموعيا ذي أي مجاوي وأعدت عجرى به وعوذته به معي وقولهم معاذ الله أي عوذ بالله
 معاذ الجحد بد لأن اللفظ بالفعل لأنه معذر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله
 ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وموشل المعنى والمعناة والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك أي
 عوذ بالله منك قال الرازي قالت وفيها جندة ودعتر عوذ بربي منكم ووجهر والعوذ والمعاذ
 والسجود كل معني ومعوذ القدس موضع القلادة ودائرة المعوذ شجذ وعزأت المعوذتين بكسر الواو
 وعما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الطباء والابل والخيل ولجذها عابذ مثل خليل وحول وبلح الشا
 على عوذان مثل راج ورعيان وحابر وحوران تقول هي عابذ بيته العوذ وذو ذلك أولدت عشرة أيام
 أو خمسة عشر يوما هي سليل بعد يقال في عباد ما أي حدتان نتاجها والعوذ في أصول الشوك وفي
 المكان الحزن لا يكاد الما ينال قال الشاعر خليلي خلصاني لم ينق جهنما من الناب عوذ أسينا لها ويقال
 وقال أيضا أطب اللم عوذ وهو ما عاذ بالعظم ولزمت وما تركت فلانا العوذ أمنه بالتحريك وعوذا
 منه أي كراهته واقلت منه فلان عوذ إذا حوفه ولم يضربه أو ضرب وهو يريد قتله فلم يقتله وعينه الله

رايت في بعض المواضع فلهذا
 كسر اللام وتشديد الهمزة
 ولا تنصيص على اللفظ
 كج

الكذ أن بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكمي يصف الریح قواي بكذ أن الإكلام ومسرورها

تدري و تدران الاضارم بالخشل كقول الكاذبان ما نتا من الازفة اعالي الخذ قال الكيمت فلما
ذنت لكاذبين واخرجت به جلسا عند اللقا حلا بسا اوجت بالي من اللوج يقول ما ذنت الكلام
من النور الخامة الى الربوع للكمين **فصل اللام لجد** لجد في فلان يلج بالضم لجد اذا اعطيتك ثم ساك
ناكث و لجد الكتب اللباة بالكة لجد او لجد اي حسة حكاة ابو حاتم نقله من كتاب اللباب من غير
سماج و يقال للماشية اذا اكلت الكلا لجد الكلاء عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجد مثل لسة **لذذ اللذة**
واحدة اللذات وقد لذذت الشيء ما كسر لذاذة ولذاذ اي وجدة لذيذ او التذذت به وتذذت به
بمعنى واستلذت عذة لذيذ او اللذذ النوم في قول الشاعر ولذذ كطعم الصرخدي طرخنة عنية خمس النوم
والثلب عاشق واللذذ واللذذ كسر الال وسكنها لغة في الذي والتثنية اللذذ الحذف النون والبع
الذين وربما قالوا في الجمع اللذذون **لوز** لاذ به لوز او لياذا اي كجا اليه وعاذبه واللوز ايضا جانب
الجبل وما يظيف به والجمع الواذ والواذ النوم ملاء وذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى
يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ لَوَاذًا لَوْ كَانُوا مِنْ لَوَاذِ الْكُفَّارِ لَكَانُوا مِنَ الْكُفَّارِ وَلَئِن لَّمْ يَكُنِ لَكُمْ لَوَاذٌ مِنَ الْكُفَّارِ لَكُنْتُمْ مِنَ الْكُفَّارِ
بمعنى الغليل ولواذ ان بالفتح اسم رجل **فصل الميم ملذ** الملذذ المطر مذ الكذاب له كلام وبس له
يفعل وملذذ بالفتح ملذذ طعمه والملذذ في عذو الفرس مذ ضبعه قال الكيمت يصف جارا وانته
اذا ملذذ الثوب حاكين ملذذ وان موينه ان الن الى النقل والملذذ الذي يظهر النصح ويضمر غيره
مند مند بمعنى عا الضم وعذ منى عا السكون وكل واحد منهما يصف ان يكون حرف ج تجز ما بعد ما
وتجربها مجدي في ولانذ خلاص الاعازمان انت به فتقول ما رايت مذ التلذذ ويضاح ان يكونا امين
فترفع ما بعدهما على التاربع او على التوقيت فتقول في التاربع ما رايت مذ يوم الجمعة اي اول القطع
الذوية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايت مذ سنة اي امد ذلك ذلك سنة ولا تخرج منها الا تكن
لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه مند للزمان تظير من للمكان و
تامن يقولون ان مند في الاصل كلسان من اذ جعلنا واحدة وهذا القول لا دليل على صحة **موذ** الموذي
المعسل الابيض قال عدي بن زيد في سماج ما ذن الشيخ له وحديث مثل ما ذى مشارة والمادة
الذئع اللينة الشهلة والمادية الخ **فصل النون نبت** نبتت الشيء انبتت اذا القية من
يدل ونبتت شدة لبنا لغة والكثرة والنبتوذ البقي بلبية امه في الطيرين ونابتة الحرب كاشت
وجلس فلان نبتة ونبتة اي ناجية وانبت فلان اي ذمب ناجية ويقال ذهب مال وبي نبت
منه وبارض كذا انبت من مال وبن فلان وفي راسه نبتة من شيب واصاب الارض نبت من مطير اي

نبتت من شيبه والنبتة واحدة الانبتة يقال نبتت نبتا اذا انبتت والعامه تقول انبتت ونبتت
الروح نبتان لغة نبض والمنبتة الوسادة **نجد** الناجد اخو الاخر اس واللسان اربعة نو اجد
في افضه الانسان بعد الارحاء وتسمى ضرب من الجلم لا يثبت بعد البلوغ كمال العقل يقال فحك
حج بدت فواجده اذا استرق فيه وقد يكون النواجذ للفرس هي الاثياب من الخف والسوابع من
الظلف قال الشاعر يذكر ابل اجد الاثياب يباكرن العضاة بمغففات فواجدهن كالحدا في
ورجل نجد اي مجرت احكمه الاور قال نعيم بن وشيل اخو محمد بن نعيم **نجد** ونجدني عداوة
الشؤون **نقد** نقد السهم من الرمية ونقد الكتاب اي فلان نقذا او نقوذا او نقذة انا و
التفديد مثله ورجل ناقد في امره وامره ناقد اي مطاع وقولهم ابي بنقد ما قال لي بالمخرج منه و
لحنه لها نقذا اي ناقدة قال قيس بن الخظيم طعت ابن عبد القيس طعنة نايبر لها نقذا لولا
الشعاع اضاها **نقد** نقذ من فلان واستنقذ منه ونقذه بمعنى اي نجاه وحلصه والنقد بالتحريك
ما نقذت وموئيل عني منعول مثل نقض وقبض والشايد من الخيل ما نقذت من الحدو واخذت منها
الواحد بقيدة **فصل الواو وجد** الوجدة بالجم نقرة في الجبل يجمع فيها
الماء والجمع وجاذ قال الداج وعمر بن جميل اش جز امين علي وجاذ **وقذ** وقذة بقذة وقذا
ضرب من استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشق ويقال وقذ النحاس اذا
عكبه قال الاخشي يلو يني دني النهار واقضى دني اذا وقذ النحاس النقذا ورجل وقيد اي
ما به طريق الاصمعي الموقذة الناقة التي قد اثر البرار في اخلها وقال الحدبس جي التي يزعها الولد
ولا يخرج لبنها الا نزر العلم الصرع فيوقذ ما ذك وناخذ ما ذك **فصل الهاء هخذ**
الهخذ الاسرع في القطع وفي القراءة يقال هو هخذ القرآن هذا وهخذ الحديث هذا اي يسهده
وسكين هخذوذ اي قطع قال الاصمعي يقول للناس ذا اردت ان تكفو عن الشيء فحاججك وهذا
عق تقدير الاثنين قال عبد بن الحشا اش اذا شق برد شق بالبرذيشة هذا ذك حتى ليس للبرد
لايس تزعم النساء انه اذا شق عند المضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والاهما
واخذت الشيء اقتطعته بسرعة قال الشاعر ذو الرمة وعبد يعوث يحجل الليبر حولة قد اخذ
عشية الحام المذكورة ويروي قد اخذ **هخذ** الهخذ بذ بالكرة واخذ هخذة المجوس هم
خدم النار فارسي موبت والهخذة سير دون الخشب وعبد الجمل الهخذ يدي اي في شق
هخذ الهخذي البير والشرح وكالك الناقة بلاناه وعلما في المطر شدة حكا ما ابو عبيد **هوذ** هوذة

ذكيك

الفطاة وبها سمي الرجل هو ذرة قال الأعشى من يلقن هو ذرة يسجد غير متبب إذ انعم نونك التاج أو ذرة
باب الزا فصل الألف ابن الأثرية وادوية الأبر وادوية الذراع مكنتها وكنت
 الكلب الطعنة الأثرية في الحديث المؤمن كالكلب بور وادوية فلان مكنتها إلى كعبه وأصل
 ومنه سكة ما بون وادوية العوقب كدغنة إلى ضربته باهرتها وفي عرفوني البر من البرنان ومما حد
 كل عرفون من ظاهره وتأثير النخل يلقح يقال مكنتها مؤثرة مثل ما بون والاسم منه الأبارع ووزن
 الأزار يقال تأثر العسيل إذا قبل الأبار قال أحمه بن الجلاح تأثر ي يا خيرة العسيل إذ ضن
 أهل النخل بالنحول قول تلحق من غير تأثير ويقال أثرت إذا سالت غيرك أن يادركك تخلكك
 زرعك قال طرفة وولي الأصل الذي في مشهد يضلح الأبر زرع المؤثر والمأبر واحدتها مشيرة
 وهي النيمة وأنسأ ذات البين اثر الأثر فزند السيف قال يعقوب لا يعرف الأصمعي إلا بالبرنج
 جمال وأشدني عيسى بن عمر الثقفي حكما الصيقلون فأخلصوا خفا فكلها ينقي بأثر أي كلها
 تستفلك بغير نده والمأثور السيف الذي يقال لمن عمل الجح قال الأصمعي أيضا وليس من الأثر الذي
 مؤثره والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث أثره أثر إذا ذكرته عن غير ومنه حديث
 مأثور أي سئل خلف عن سلف قال الأعشى إن الذي فيه عار ينما بين لك مع والأثر ويروي
 بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن رجل يخطب بآية فنهاه عن ذلك قال عرفنا حلفت به
 ذكره أو لا أثره أي محبدا عن غيره أنه حلف به يقول لا أقول إن فلانا قال وإني لا أفعل كذا وكذا وقوله
 ذكره البس مؤمن الذكر بعد الزمان الثمانية متكلما به كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا والأثر
 بالضم أثر الجراح ينقي بعد البود وقد تنقل مثل عسر وعسر قال الشاعر كأنهم أسيف ينقض مكانه
 عصب مضار بها بائي بها الأثر وفي الناس من يحل مذا على البغيد والأثر أيضا أن يستحي باطن
 حفت البعير بحديد لينقض أثره نقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديد منقورة وتؤثر أيضا
 على شعول بالضم وأما مشرة السرج فغير محموز والأثر بالكسر خلاصة التمن وتقول أيضا جفت في
 أثره أي في أثره والأثر بالفتح أي من رنم الشيء وضرب السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم
 آثاره واستأثر فلان بالشيء أي استبد به والاسم الأثره بالفتح بك واستأثر الله بفلان إذا مات
 ورثه له العنبران وحكي ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه
 أي يختار لنفسه أمثالا وأخلاقا حسنة والمأثره والمأثره بفتح التاء وضمها المكذومة لأنها تؤثر أي
 تذكر ويأثر ما قدن عن قرين يتخذون بها وأثر فلان على نفسه من الأثر وقولهم أفعل هذا الأثر إذا



١٥٥١
 ٥٢٧٥
 ٤٧٧١
 ١١٥٨٧
 محمد بن محمد

وارتد في اي شهر اقول كل شئ قال عروة بن الورد فقالوا ما شئنا فقلت الخو الى الاصباح انزدي
 اثير و نلان اثيري خلصاني وشي كثير اثير اتباع الامثل كثير بوزيد الاثير من الذوات العظيمة
 الاثير في الارض بغيرها او خافوا و انار من علم بيقية ثمنه وكذلك الاثير بالبحر يكره يقال سميت الابل على انان
 اي بيقية شحم كان قبل ذلك والتاثير ابتداء الاثير في الشئ **اجر** الاجر الثواب يقال اجره الله الجار
 واجر فلان بعمه من ولد اي ما نوا فصارتوا اجره والاجر الكبرياء تقول استاجرته الرجل
 فهو ياجرني ثمانى حج اي يصير اجري واسجر عليه بكذا من الاجر قال الشاعر يا ليت انى بانواي
 وراجلنى عبدة لاهلك هذا الشهر مؤجر اي مع انواي الاصمعي اجر العظم يا جرو يا جرو اجرا
 واجر اي برا على عجم واجر الدار اكثر فيها والعامه تقول واجرته والاجر السطح بلغة اهل الشام
 والجار قال ابو عبيد وجر الاجار اجير واجرته والاجر الذي يبنى به فارسى معرب ويقال
 ايضا اجر على فاعول واجر ام اسمعيل عم **اخر** اخره فتاوة واستاخر مثل تارة والاخر
 بعد الاول وموصفة تقول جاء اخره اي اخيره او تقديرا فاعل والانى اخرة والجمع او اخرة والاخر بالفتح
 احد الشين وهو اسم على فعل والانى اخرى الات فيه معنى الضعة لان الفعل من كذا لا يكون الا فى
 الضعة وتولم جاء فى اجيات الناس فى او اخرجهم وتولم لا تفعل اخرى اللبالي اى ابداء واخرى
 المنون اى اجره الدهر قال الشاعر وما العوم الا حفة او ثلثة يحفون اخرى العوم حوت
 الاجادى اى من كان فى اخرجهم ويقال فى الشتم ابعده الله الاجر بكسر الهمزة وقصر الالف وتقول الصفا
 بعثه باخرة وبنظرة اى بنسبته وجاء فلان باخرة بفتح الهمزة وما عرفته الا باخرة اى اخيرا وجاءنا
 او ابا لعم اى اخيرا وشرق ثوبه اخرا ومن اخراى من مؤخره قال عمرو العيسى يصف فرسا
 وعين لها حدرة بدن شقت ما فيها من اخير ومؤخر العين مثال مؤمن الذي بلى الصدع
 ومقدمها الذي بلى الالف يقال نظر اليه بمؤخر عينه ومقدم عينه ومؤخرة الرجل سفاحة قليلة في
 ارجه تطلو حل وصى النبي بستند اليها الركيب قال يعقوب ولا نقل مؤخره ومؤخره الشئ بالتشديد يمتنع
 مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره والميخار النخلة التى يبنى عليها الى افر القرام واخر جمع
 اخرى واخرى تانيت اخره وهو غير مفروق قال تعالى فعدت من ايام اخر لان افعل الذي معه من
 لا يجمع ولا يؤنث كدام نكته تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل
 منك فان ادخلت على الالف واللام او اضعفت نيت وجعت وانت تقول مررت بالرجل
 الافضل منك وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وباليت افضل ومررت بافضلهم و



مناجات بلغة
 الله عز وجل يا الله
 وارحمي ارحم وكرهى اكرم
 وارزقني يا رزاق وافقني
 بافراح واهدني يا هادي

بأفضلهم وبفضلنا نحن وبفضلهم وقالت امرأة من العرب ضحاها مراً ما ولا يجوز أن تقول مررت
بدرجل أفضل ولا برجال أفى فضل ولا بامرأة فضلي حتى تصدق بمن أو تدخل عليه الالف وهما يتعاقبان
عليه وليس كذلك قوله لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل
أخو وبرجال أخو وأقربين وبامرأة أخو وبسوة أخو فلما جاء معدولاً وهو صفة منح العرق و
صومع ذلك يجمع فإن سميت برجل صرفة في النكرة عند الاختصاص ولم ترفعه عند سيبويه وتقول الأعرابي
وعلفتني أخيري ما تملأني فاجمع الجث جث كذا حبل بضم سين في الأثرية فحة في الحظية
يقال رجل أدر بين الأدر **الدر** الجمع تقول من أدر ما أدر أو رجل هبتر كثير **الجمع** **الدر**
الأزر التوق وتقول تعالى أشد به أزري أي ظمري وموضع الأزر من العقوبين وأزرت فلان أي
عاونته والحامة تقول وأزرت والأزر معروف بذكر ويؤنث والأزرارة مثلها كما قالوا اللوسا
وسادة قال الأعرابي كتميل السوان ترفل في البغير وفي الأزرارة وجمع القل أزرة والكثير أزرة
مثل جبير وأحمدية ومحمية وقول الأعرابي لا يبلغ حفيص سؤلاً فدى كمن أجي بغير أزراري قال
أبو عمر الجرمي يريد بالأزرار هنا المرأة والمنزلة والأزرار وهو قولهم ملحف وملحاف ومقرفة
فقال يقال أزرته تاريزاً تاريزاً وأزرار أزره حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر التث
الثق واشتد قال الشاعر تاريزه التث حتى تخالبت وحس ما ترمى الشاة نوماً وأزر
إسم أعجمي **اسر** سرقته بأسر أسره بالاسار وهو القيد ومنه سعى الأيسر وكانوا يشدون
بالنيد فيجي كل أجيذ أسير وإن لم يشد به يقال أسرته الرجل أسرا وإساراً فهو أسير وما سوز وجمع
أسرى وأسادي وتقول أسانير أي كمن أسير لي وهذا الشيء لك بأسره أي يمدح بحسبه كما يقال
برمته وأسره الله أي خلعه وتوله تعالى وشدونا أسرهم أي خلفهم والأسر بالضم احتباس
البول مثل الحرف في الغائط تقول منه أسير الرجل يسر أسيراً فهو أسير وتقول هذا عود أسير
الذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا نقل عود يسير وأسرة الرجل حفظه لأنه يتقوى
بهم **اسر** الأسر البطر وقد أسير بالأسر فهو أسير وأسيران وقوم أساري مثل سكران
وسكاري قال الشاعر وخلت عوز أساري بها وقد أزعف الطعن ابتالها ومنه نامة
مشيد يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الأسنان تحذيرها وتحذيد أطرافها والمجمل
مؤشتر العفدين يقال أسانه أسير وأسره يقال شطب السيف وشطبه وأسور أي فسا
قال جميل سبكت بمقول ترف أسون وفي المثل أعيتني بأشرف فكيف بدردر وأسرت الحنة

جبا

أبا ح

زبادة ح

بج

بالمشار

بالمشار بمشور وقال الشاعر لقد عتلت الأيتام طعنة فائتة أنا شير لا زالت عيبك شير
أي ما سورة مثل عيشة راضية أي مرضية ويروي نائشة **أصر** أصره أي صره أصره أصره
والموضع ما صر وما صر والجمع ما صر والحامة تقول محابز الأموي أصرت الشيء أصره أكثر
الاصحج الأصره كما علفك على رجل من رجم أو قرابة أو صهر أو موموف والجمع الأواصر تعال
ما تأسر في عافلان أصره أي ما تعطفني عليه قرابة ولائمة والأصر الهمد والأصر الذنب والنزل
والإصار والأبصر جبل قصير يشد به في أسفل الجبال إلى ويد ويجمع الأصار أصره ويجمع الأبر
أي صر يقال هو جاري مواجري أي أصار بينته إلى جنب صادر بيني والاصار والائصر أيضا الحنيس
يقال لفلان محش لا يجز أصره أي لا يقطع ويجي متاصرون أي متجاورون والاصير المتقارب
وقال الشاعر لكل منامة هدت أصير **اطر** أبو زيد أهدت القوس أطر ما أطر إذا حنيتها
قال وتأطرت المرأة تأطرا إذا قامت وأشد لعمري أي ربيعة تأطرن حتى قلت لسن بوارخا
وذن كما ذاب السديف المسرع و تأطر الرمح تشي وأطار المتخيل حشبه وأطار الحافر
ما أحاط بالأسر ومنه أطار الشفة وكل شيء أحاط بشئ فهو أطار له قال بشر بن قبيصة
فواضحة ونحن لا أطاره والأطره بالضم العقبة التي تلف على موضع النوق تقول منه أطرته
الشهم أطره أو الأطرة أيضا أن يؤخذ ما دودم فيلطي به كسر القدر قال الأراجيد قد أصلحت
قدراً لها بأطره وأطرت كريدة وقذرة والأطير الذنب يقال أخذني بأطير غيري **أفرو**
البيبر بالكسر يافرو أفرو أي بمن بعد الجهد ورجل أشران أفدان أي بطر وهو اتباع له وأفد
القطبي وغيره بالفتح يافرو أفورا أي شد الأحضار وأفرو الرجل أيضا أي حث في الخدمة و
المنع الخادم **أقر** أقر موضع قال ابن مقبل وثروة من رجال كورياتهم لقلت احدي تراج
الحريم من أقر **أكر** الأكر جمع أكار كما ترجم الأكره القدر والأكرة بالضم الحفزة يقال تآكرت
أكره أي حفرت الحفرة والمواكدة المحابزة **أمر** الأمر وعدا الأمور يقال أمر فلان مشقة
أموره مشقة وتقولهم لك على أمرة مطاعة معناه لك على أمرة أطيعتك وهي المرة الواحدة
من الأمر ولا نقل مرة بالكسر إنما الأمرة من الولاية وأمرة بكاء الأثر والجمع الأوامر قال أبو عبيدة
أمرة بالغة وأمرة لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال منحة ما مورة أو سكة
ما مورة أي كثره الإنتاج والنقل أمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته
إنا ذلك قال يعقوب لم يقل أحد غيره وقال أبو الحسن أمر ما بالكسر أي كثر وأمر القوم

بالمشار

اي كثر واقوال الاخشي طرفون ولادون كل مبارك امرون لا يرتبون منهم المتعذرون وامر الله ما له بالهد
قال وانما قيل اميرة بامون للارزواج والاصل مؤمرة على منعك كما قال لبيد ارجعن ما زورات غير
ما زورات وانما هو مؤموريات من الوزر فقبيل ما زورات على لفظ ما زورات ليزد واما قوله تعالى
امرنا من فهاى امرنا بالبطاعة فصوا وقد يكون من الامانة قال الاخفش يقال امرنا امر امر
امر اي استند والاسم الامر بكسر الهمزة وقال الرازي قد نزل في الاقران معني تكراها واوجه ذهابها اذا امرنا
ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امر ايتنا عجا والامر ذو الامر وقد امر فلان وامر ايضا بالفتح اي صار
اميرا والاثنى بالها قال عبد الله بن عمام السلويني ولوجا وابنة او هندية كبا يعنا اميرة مؤمنيها
والمصدر الامر بالكرة والامان يقال فلان امر وامر عليه ذاك ان واليا وقد كان سوقة اي اذ تجرت
ويقال ايضا في وجه ما كلب تعرف امره اي فاه وكثرة وتنتعه والتامير تولية الامان يقال هو امير
مؤتمر وتامر عليهم اي تسلط وامرته في امري مؤامرة اذ اشاورته والعامة تقول وامرته و
الامر الامر اي امثله قال عمرو القيس احار بن عمر وكانى حيزه ويعدو على المد ما يامر اي
ما تفرغ نفسه فيرى انه رشيد فربما كان بعلما فيه ويقال ابتعدوا به اذ اهو ابه وتشاوروا فيه و
الابتعاد والاسم اجار المشاورة وكذلك ائنا امر على وزن التفاعل واما قول الشاعر في بامر واخيه
مؤتمره ومحلل يعطى الخبر نعمنا يؤمان من ايام العجز كان الاول يامر الناس بالخير والآخر يشا
في التلقين او المقام قال الاصمعي الامان والامارة الوقت والعلامة وانشد للجاح اذ رة كما يكيذ
فان قدت الي اماري واما رعدتي والامر بالتعجب جمع امرة وهي العلم الصغير من اعلام الفجار
من جارية قال ابو زيد ان كان عثمان امسي قوة امرك كما يقرب العمون فوق القبة الموي ورجل
امر وامرة اي ضعيف الراي يا ممر لكل احد مثال امج وامتعة قال امر والقيس ولست بيدي ربيعة
امر اذ قيدت مستكدها الضحا والامر ايضا الصغير من اولاد الضان والاثنى امره يقال ما له امر
ولا امره اي شيء قال الساج اذا طلعت الشورى سورا فلا تعدون امره ولا امرا اور الاوار
بالضم حارة النار والشمس حارة العطرش ايضا قال الرازي قد سقوا بالاهم بالنار والنار قد
تشبي من الاوار والنار منها البهائم واوراة اسم ما اهر الاصرة بالتعجب متاع البيت للبع
احم واخذات قال الرازي كانهما يزبحن لرا احسن بيت احد او بزاه اي جمع الابرار
على الفعل واوروا بار قال الشاعر حير البقي باضحا اكلت ايار اامرة في البنون وقد
راحت فراهير ورواه ابو زيد يا ضحا على واحد والباري العظيم الذكر واورها ييسرها جاعا

ردم

قال ولما عدوا ان كان الاعيج اجرا ما وما الناس الا اير وميسر الغدا يقال للشمال اير ويرو
وجير ويحيى وانشد يعقوب وانا مساميح اذا جبت القبا وانا لا ينسار اذا لاير جبت
ويقال الاير والايير يرحح حارة من الاوار وانما حارت واوه ياء ككثرة ما قبلها **فصل الباء**
ايير جها في القلة ابوزر وابقار بنحوه بعد الباء ومن العرب من يغلب الهمزة فيقول ابار
فاذا كثر ت نهي البياز وقد بارت برة والبولرة الحفرة ابوزيد بارت ابار بار احرف
بولرة يطلع فيها وهي الارة والبيسة على فصيحة الذخيرة وقد بارت الشيء وابتا رة اذا ادقوة
بسر البيسر واحد البهور وهو الفدائق الذي يجادي الاسد **بشر** بشرت الشيء بشرا قطعته قبل
الانعام والابشر الانطباع والبائر السيف القاطع والابشر المقطوع الذئب تقول منه بئر بكسر
بشر بشر او في الحديث ما هذا البشير آه والابشر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اشر
فوابشر وخطب زياد خطبة البشراء لانه لم يخذ الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه
ابن السكيت البشرا العير والجد قال سميا البشرا لبنة خيرة مما وقد ابشر الله اي صيرها بشر
ويقال رجل ابشر بضم الهمزة للذي يقطع رجمه قال الشاعر عبادة بن طيبة المازني كرم نزلت في
ابن حنزة وانه على قطع ذي القدرى احد ابا نزهة والبشراية فرقة من الزيدية نسبوا الى المخيرة بن
سعد وقبيلة الابشر بشر البشر الكثير يقال كثير بشير اتباع له وقد يغرد والبشر البثور خارج مساج
واحدتها بشرة وقد بشر وجهه بكسر وبشر بالضم وبشر ثلث لغات وبشر جلدك تنظف والبشر
الحصى والبثور الاحشاء وهي الكدرا **بحر** البحر بالضم الشدة والامر العظيم قال الرازي ازمى عليها ونجى
شيئ البحر والقوس فيها وتر حجير اي داهية الغدا يقال كثير بحير اتباع له ابوزيد لبيت منه
البحاري وهي الدواهي واحدتها بحري مثل قري وحماري والبحر بالبحر يك خروج الشرة ونوما
وعظا اضلها والرجل البحر والمرأة بجره او بالبحر بجره وتولم افضيت بحري وبحري اي
بعضوني يعني امرى كده وفي المثل عبت بحيرة بغير خسر يعني عبوة ويقال مما رجلان و
اما ابن حنزة في قول ذي نون ولو ان ما عند ابن حنزة عند هاء من الحشر لم يتل لها في بنا **بحر**
مواسم فخار كان بالكاتب **بحر** البحر خلاف البسر قال سمي البعوضة والبعوضة الحرة والحارة
وتحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سرة ما له وكثرة ما يملك والبحر مؤمرا والسدر يعني
النوات ويسمى القدس الواسع الجدي بحر او من قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب قوس ابي
كلحة ان وجدناه بحر او ماء بحر اي ملح وابحر للماء اي ملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا
قواذيني

لحاني

الي مرضي ان اخضر المشرب العذب ويقال الخمر فلان اذا كرس البحر عن يعقوب والبحر عن الزهر ومنه
قيل للدم الخالص الحرة باهر والخمر اي قال البيهقي كرهوا ان يقولوا بخبري فبشبه النسبة الى الخمر وبنا
بخبر سخايب بخن قبل الضيف منسبات رفقا بالحاء والحاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه خمرتنا
اي ارضنا وليمة خمره اي بارنا ليس بينك وبينه شيء فخرت اذن الناقه بحر اشقتها و
خرتها ومنه الخمره قال الفراء وهي ابنة السايبة وحكمها حكم امها وتخر في العلم وغيره اي تفرق منه و
نوش قال الاصحى بحر الرجل بالكسر تخر تخر اذا خيتر من الفزع مثل بطر ويقال ايضا خمر اذا
اشتد عطشه فلم يزور من الماء والخمر ايضا آفة في الابل وقد خمرت والاطباء يستعملون التغير الذي
يحدث للعليل دفوعه في الامراض الحادة فخرنا يقولون هذا يوم خمران بالاضافة ويوم باحور في على
غير قياس كانه منسوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشوراء وهي شدة الحر في عوز وجمع
ذلك مؤلدا **مختر** بالمختر القمير المجمع الخلق وكذلك المختبر بالفخ وهو مقلوب منه ومختر ابو
حجي من طي وهو مختبر بن عمرو بن عثيمين بن سلمان بن ثعل بن عثر بن العوث بن جهمه بن
طلي بن ادد **مختر** الشيء فمختر بوزنه فبتدو قال الفراء الخمر الرجل متاعه وبخمره
اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبختر اللبن تقطع وتجب ابو الجراح خمرت الشيء وبختره اذا
استخرجه وكشفته قال الفراء العامري ومن لا تله اسماء من آل عامر وكشفته ككرة امه ان يخرها
مخز مخز الماء ما يرتفع منه كالدهان والبخور بالنبي ما يخر به والبخور نمن البوم وقد خمر فهو الخمر وبنا
مختر سخايب بعض رفاق وبالحاء ايضا **مختر** الخمر في المني يقال فلان يمشي بالخمرية **بذر** بذرته الى
الشيء ابذر بذرته او امرت وكذلك بذرته اليد وبنا ذر القوم ساروا وابتدروا والسلاح ساروا
الى اخيه وليدة البذر لينة اربع عشرة وسبغى بذر الماء ذرته الشمس بالطلع كانه يطلعها بالمغيب ويقال
سبغى بذر النمام وابتذرنا فمخز مبدرون اذا طلع لنا البذر وبذر موضع بذكر ويؤث وهو اسم كاه قال
السجعي بذر بذر كانت لرجل يدعى بذر ومنه يوم بذر والبذرة مسك السمكة لانهما كاهت وضع
فمكها اللبن شكوة وللسمك عكاه فاذا فطمت فمكها اللبن بذرته وللسمك مسك فاذا اجذعت
فمكها اللبن وطبت وللسمك مخي والبذرة عشرة آلاف درهم وعين بذرته اي بذر بالنظر ويقال
تامة كالبذر قال امرؤ القيس وعين لها حذرة بذرته وسفت ما اقيها من اخرة والبادرة
الحدة يقال خشي عليك بادرة وبدرت منه بوار غضبي خطا وسقطت عند ما احنت والبادرة
البديهة والبوار من الانسان وغيره اللحية التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل

رعت في

مختر ابوارها بالباء يسبح من لباها العلق والبذر الموضع الذي يدان فيه اللعاب **بذر** بذرته البذر
زرعه وتفرقت ابلا شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذر
مثل يشير لغة او لغة وبذر المال بغيره اسرا في ابو زيد يقال اجل تبذانه للذي يبذر كاله ونفسه
ورجل يبذر يذبح الاسرار وتوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ما قال الشاعر كثير سقى الله انواتنا
عرفت مكانها بحر ابا وملكوما وبذر والعزاه وهذا كلها ابا بركة **بذعر** ابذعوا اي تفرقوا قال ابو
الشميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شت تطلبه قال رفوف الحوش فلما انفتحت فليس ولا عذر
ناجر لها بعد يوم المرح حين ابذعرت **برر** البرر خلاف العوق والمبرر مثل تقول بوزت والدي
بالكسر ابرر برفانا بوز وبارة وجمع البرر الابرار وجمع البارة البررة وعلان يبرر خالقه ويبرر
اي يطيعه والام برة بولد ما وبرت فلان في عينه صدق وبرجة وبرجة وبر الله برة بالكسر في
عذ اكله وتباروا فاعلموا من البرر وفي المثل لا يعرف حمار من بره الى لا يعرف من يكرهه ممن يبرر
وقال ابن الاعرابي المبرر دعاء الغنم والبرر سوتها والبرر بالفتح خلاف البرر والبرر بالفتح الفخر آذ
والجمع البراري والبرر بوزن فعليت البررية فلما سكنت اليا صارت الهاء تاء مثل عرفت
وعندية والجمع البراريت وبرة اسم البرر وموخره قال النابغة انا افسننا خطيتنا بيننا
فحلت برة واحتملت نجار وبرة بنت مير اخت عيم بن ميرة وهي ام النظرين كنانة والبررية
الصوت وكلام في غضب تقول برة برة بارة وبزر جيل من الناس ومم البارة والهاء
للحبة والنسبة وان شئت حذفتها والبرر بزر الاراك واحدها بريدة وبريرة اسم امرأة والبرر
بفتح برة من الفخ ومنه سيمويه ان يجمع البرر على ابرار وجوزة المبرر قماش والبرر بوز الخيش من
البرر وبرة الله حجت لغة في برة الله حجت اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علام ابن السكيت برة
فلان اذا كرس البرر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودعن البرر والبرر بالكسر الفخ والابزار والابا
التوابل والبزر خشب القصار الذي يدق به والبيزر العجى الضخام وبزره بالعصا ضرب بها
والبيزره جمع بيزار وهو موعب بازار قال الكميث كان سوا برة في الغبار صقور تغارض
ببزارها **بسر** البسر اول طلع ثم خلل ثم بلج ثم بئر ثم رطبت ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة
وبسرات وبسر والبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمع اول طلوعها بسرة والبسرة
من النبات او الحياض وهو كابد وفي الارض ثم الحميم ثم البسر ثم الصمغ ثم الحشيش قال ذو
الرمية رعى بارض البهائم جيتا وبسرة وصمغ حجة انفتحت بها والبسر الماء الطري الحديث

انفتحت

زير

المتهد بالكلية والجمع بسار مثل ربيع ورمح وبنكره إذا طلبته قال الزايع إذا اجتمعت نبات الارض عند
 بشر بنسختي فيها السار او نبات الارض المواضع التي تخفى عن الراعي وبسر الرجل الحاجة بشر اذا
 طلبها في غير موضع الطلب والبشر ان يثقل الجفن وهو الدقل قبل ان يفتح الى يعرف عنه قشره والبشر
 نظم السقاء والبشر ان يخلط السرمح غير في البيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تبجروا وبسر الخيل ان
 وانسرتا اذا اضرها من غير ضربة وبسر الرجل ونهته بسورا الي كل يقال عيس وبسر والبسور
 واجد البواسير وهي علة تحدث في المنقعة وفي داخل الانف ايضا وابسر المكب في البحر اي وقت
بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد اشترت الارض
 وما اخصن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والحجر المشرك لهم بالفحل و
 مباشرة الامور ان يلبسها بنفسك وبشرت الادم ابشرة بشره اذا اخذت بشرة وفلان
 مؤذم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كما يجمع بين الادمه وخشونة البشرة وبسر الجراد الارض
 اكدها عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافر لما رايت برزي تفتش وانثى من دون نهمه بشرنا
 حين انثى اي مبشرتني اينا ما وبشرت الرجل ابشرة بالفتح بشره وبشور من البشري وكذلك
 الابشار والبشير ثلث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والفتح يقال بشرته بمولود فابشر
 ابشاره اي سرت تقول ابشره بفتح الالف منه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر
 ابشره اي استبشرت به قال الشاعر واذا رايت الباهشين الي العلماء فبشرهم بفتح فحل
 كما عنهم وابشروا بغيروا به واذا هم نزلوا بعثتك نزل ويروى وابشروا بغيروا واتاني
 امر بشرت به اي برزت وبشري فلان بوجه حسن اي لفتني وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه
 والبشر ايضا اسم جبل بالجذب واسم ما يلبس ثيابا وبشري اسم رجل لا يعرف في معرفة ولا في كبره
 للتائيب ولزوم حرف التائيب له وان لم يكن صفة لان هن الالف بيني الاسم لها فصارت كاتها
 من نيس الكلمة وكنت كالحاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير قوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك
 عساي وتقول في التثنية يا بشري والبشارة المطلقة لا تكون الا بالجر وانما تكون بالبشره اذا كانت
 متبذرة به كقوله تعالى فبشرهم بحذاب اليم وبشرا القوم اي بشد بعضهم بعضا والتبشير البشري
 والتبشير الصبح او البذر وكذلك اربل كل شئ ولا يكون منه فعل والتبشير البشره والبشره التوباع
 التي تبشر بالنبث والبشير الجبل والراة بشيرة ونافة بشيرة اي حسنة قال الزايع ذكرين
 زجاوه تعرف في اوجهها البشائر اسان كل افعين مشاجر والبشائر بالفتح الجبال قال الاعشى

ودانت بان الشيب جبانة البشاشة والبشارة والبشائر طائر يقال هو الصقارية ^{بسر} البشيرة
 حاسة الذؤبيرة وابشرت الشئ رايت والبشير خلاف القير وباشرة اذا اشرفت تنظرو اليه من بعيد والبشر
 وبشرت بالشئ علمته قال تعالى بعثت بآل يمبسروا وبالبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل
 والتعرف والتبصير التريث الالبصاع وقول الشاعر قد رنت بحقوة ثلثا فلم يزع عن الصدح حتى بعثت
 بزمام يعني ظلي ريش التهم بالبصيرة وريح الدم والبصيرة المعينة ومنه قوله تعالى فلما جاهاهم اياتنا مبصرة
 قال الاخفش انها تبصرتهم اي جعلهم بصرآ والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رغوثة الى البياض وهي
 وبها سميت البصرة قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في مشيهم جو ابيه من بصرة وسلام فاذا اسقطت منه
 الحيا قلت بصره بالكسر قال عباس بن مرداس ان كنت جلود بصر لا اوتسه او قد عليه فاحميه فيبديع
 والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم بصير اي صاروا الى البصرة ابو عمرو والبصرة ما بين شقعي البيت
 وهي البصرة والبصرة الحجة والاستبصار في الشئ وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جمل
 هو البصيرة كالتقول للرجل انت جحيت عيا نفسك بوزيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والحذية المعن
 بالجد وقال الاصمعي البصيرة شئ من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو وشدة وقال الجعفي مواسير من مكيت
 راحوا بصيرا بجمع على الكناهم وبصيرني بعد وبها عند واني يقول لهم تركوا ادم ابيهم وجعلوا خلفهم
 اي لم يشاروا به وانا طلبت نار ي وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت لترس والوزع وكان
 يزويه حملوا بصيرا بجمع والبصير ان يضم ادم الى ادم فيخذر ان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع
 احدهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اربيتنا بخا باصره اي نظرا
 بمحمد بن شديد ومحمد بن مخرج رجل لابن وناهر اي ذولبن ومحمد بن باصره اي ذوبع ومؤمن ابشرت مثل
 ومؤمن امت اي اربيت امره اشديد البصره والبصير ارضع نلى الخضر والجمع البصير والبصير بالفتح
 الجائز والحرف من كل شئ وفي الحديث بصر كل شئ مبصرة كذا يريد غلظها وبصري موضع بالشام قال
 الشاعر ولو اعطيت من ببلاد بصري وقيتسرين من عرب عجم ونسب اليها الشيف قال الحصين بن
 الحارم وقيل التيزري صفاح بصري اخلصتها قيونها ومطر دامن نسج داود محمدا **بطر** البطر البشيرة
 وهو شدة المزج وقد بطر بالكسر ببطر وابطرة المال ويقال بطرت عينك كما قالوا رشدت امرك
 وقد فرنا والبطر الجيرة والدهش وابطرة اي ادعشه وابطرت فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه
 وبطرت الشئ ابطره بظرة اشقته ومنه بيتي البطار وهو البصيرة قال النابغة شكت الزبيضة بالهدري
 فانذرها شكت البصيرة اذ بشني من العصد وربما قالوا ببطر مثل عذير قال بانث شق اذع الظلام

شيء البيطر مدغ الأمام وقال البطراع بسا قوما شربوا بطنها بيل خيلة كيدع البيطر المغن رطفا الكواوين وحيطة
 البيطر وودئب دمه بطنه بالكسر عذرا **بطر** البطر صفة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك النطان والمرأة
 بطنه اذا يتنه البطر وبطان الشاة حمة في طرف حياها والبطارة الصفا حمة نابتة في الشفة العليا
 وبي الحبرة كالم تطل فاذا اطالت قليلا فالرجل مع البطر ومنه قول عبيد بن رضى الله عنه لسريح لما تقول انت
 ايها العبد الا ببطر وقد بطن الرجل يبطر بطنه **بحر** البحر من الابل منزلة الانسان من الناس يقال
 للجل بغير وللثاقه بغير وحكي عن بعض العرب بحر عنى بحري اى ناقى وشربت من لبن بحري وانما
 يقال له بغير اذا اجتمع واللح ابحرة وابعر وبعدان والبوة واحد البعر والابعار وقد يعبر البحر
 واثاه بغير بغير **بعر** العرق يقال بعثر الرجل مناعه ونحشرة اذا فرقة وودعه وقلب بعضه
 على بعض ويقال بعثر الشى ونحشره اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى بعث ما فى القلوب
 اثيرا وارجع قال بعول بعثت حوصلى اى خدمته وجعلت سلكه اعلاه **بخر** بخر البخر بغير بخور
 اى سقا وكاج بالمطربى بالتم الرقا والبعد الذفوة من المطر الشديد تقول منه بعثت الارض والبخر
 بالتم بكارا وعطش قال الاصمعي موع عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتوت قال الفراء
 فعلت ما هو الا انتم ثم تركته كأنما الموت فى اجناده **البعثر** تقول منه بخر بالكسر وعبر بخل
 من فريش فعيل له مات بشما وكاتب تك بخر او يقال تفوت ابد شعرا اذا انفوت فى كل وجه
بخر يقال تركت النوم فى بخره اى فى بخره واجتلاط وبعثت نفسه غثت يقال صبح فلان ببعثه
 اى متقيما ورتما جاء بالعين ولا ازيو عن احد **بقر** البقر اسم جنس والبعث من نفع على الذكر والانثى
 وانما دخلت المعاد على اذ واحد من جنس الجمع البقرات والباتر جماعة البقر مع رعانها والبيقور
البقر قال لسان العرب الجاعل انت بيقورا مسلوحة ذرية لك بين الله والمطر واصل اليمن
 يسمون باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم فى كتاب القعدة لأهل اليمن فى كل ثنتين باقورة
 بقرة والبقار اسم وايد قال لبيد نبات الشير تدرك جابينة من البقار كاحد النعال وبعثت
 الشى بقر اتمحة ووسعة وقولهم البقر ما عن جبينها اى سنق بطنها عن ولدها والبقرة التوسح
 فى العلم والمال وكان يقال محمد بن علي بن الحسين بن ابي رضوان الله عليهم الباقر لقبه فى العلم
 ويقال فنته باقرة كذا البطن وهو الماء الاصف والبقر والبقره الابن وهو مقيض لا كى له ثلثه
 البقاء وناقته بقر اذا بثر بطنها عن ولدها والبقره ايضا جماعة البقر والبقرى مثال التيرى
 كومة من تراب وحوها خطوط لينة للقبليات وقد بقوا الى لعوا ذلك قال طفيل العوى يصف

قوما ابنت ما تنكح محل متال لها مثل انار البقر حجب وبعثر الرجل يبعثر بقره اى حصر
 واعني وبعثر منله يقال بقر الكلب وبعثر اذا ادى البقر فخمير كما يقال غزال اذراى الغزال لليلى
 وبعثر الرجل اقام بالحضر ونوك بالبادية قومه قال امرؤ القيس اهل اناها والحوادث حمة بان
 امرؤ القيس بن فلان يبعثره والبيقره اسمع يطأطى الرجل فدرأه قال الشاعر فبات تحت
 شتارى كما يبعثر من يحيى الى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع البكار والمصدر البكاره بالفتح
 والبكر المرأة التى ولدت بولها واحدا وبكرنا ولدنا والذكر والانثى فيه سواء وقال يا بكر بكرين ويا
 خلب الكلبة اصبحت منى كذرايع من عضة وكذالك البكر من الابل قال الهذلي مطاويل ابا بكر جديت
 نسا بها شاب بما مثلها والمفاحيل بعينه ميا بما جري فى مواضع صلبة بين الجبال والبكر الغنى من
 الابل بالفتح والانثى بكرة والجمع بكارة وبكاره ايعا مثل فلان وبكاره قال ابو عبيدة
 البكر من الابل بمنزلة الغنى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والفولس بمنزلة الجارية والبحير بمنزلة
 الاثان والجل بمنزلة الرجل والنافه بمنزلة المرأة وتجمع فى العلة على البكر وقد صغره الزجاج
 وجمعه بالنون والباء وقال قدر وت الالدخيد جينا بليصيات وابيكر بناه وبكر ابو قبيلة
 ومو بكر بن وابل من فاسط واذا نسبت الى ابى بكر فقلت بكرى محذوف عنه الا تم الاول وكذلك
 كل كنية وبكرة البقر ما شتى عليها وجمعها بكارا بالنون كى كى من شواذ الجمع لان فعلا لا يجمع على فعل الا
 اتم فامثل حلقه وحلق وسحة وحمارة وبكرة وبكاره ايضا قال الراجزى شرا الذلاء الوئحة
 الملازمة والبكرات شريح القيانة مرعى النى للدور ويقال جاءوا على بكرة ايهم للجماعة اذا اجاؤا
 معا ولم يتخلف منهم احد ويسمى انك بكرة فى الحقيقة وتقول ائنته بكرة بالضم اى بكرة فان اردت
 به بكرة يؤم بعينه فلت ائنته بكرة غير مفروف وحى من الظروف التى لا تثمن ويسر على فربك
 بكرة وبكر كما تقول سحر او قد بكرت اى بكرت بكيه او بكرت وابتكرت وبكرت
 كلادع ولا يقال بكر ولا بكر اذا بكر وقال بوزيد اى بكرت على الورد ابكارا وكذلك بكرت العلاء
 قاله وبكرت على الحاجة بكورا وابتكرت بغيري وابتكر الرجل وردت ابد بكرة وكل من باء الى الشى
 فقد ابتكر اليه وبكر اى وقت كان يقال بكر وابعلاء المغرب اى صلوا عند سقوط النور وقوله
 بالعمشى والابكار جعل الابكار ومومفل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالخذوة والاصال جعل
 الغدوة ومومصدر يدل على العذارة ورجل بكر فى حاجته وبكر مثل حذر وحذراى صاحب بكور و
 الباكورة اول العاكة وقد ابتكرت الشى اذا استوليت على باكورة وفى حديث الجماعة من بكر

وابتكر قالوا ابتكر اخرج وابتكر اذ الخليفة من اولها وخومن الكاكون والبكور من الخجل مثل البكرة وهو الذي
 يذكر اول الخجل وجهه بكرة وضرب بكرة بالكسر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي كرم الله
 وجهه ابتكارا اذا اغتلى قذوا اذا اغترض فقط بور البوز الرجل القاسد الهالك الذي لا خير فيه قال
 عبد الله بن الزبيري الشنبي يارسول للملك ان لساني رايق ما فتقت اذ انا بوز وامرأة بوز ايضا
 حكاه ابو عبيد و قوم بوز هلكي قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع باء مثل جابل وحول وحكي الاغرض
 عن بعضهم انه لغة وليس بجمع ياء كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك و اباراه الله
 اي اهلكه الله ورجل جائر باير اذ لم يحج شي وهو يتباع لما يري وبار بوزة اي عربة واختبره والاختيار
 شد قال الكمي تبيح بمشلي نوت الفتاة اما انتهارا واما ابتيارا قول قاتلها انتارا واما اختيارا بالفتح
 لا استخراج ما عندها ووزت الناقة ابوزها بالفتح وهو ان يجرها على الخجل ينظف الافرغ هي ام لا
 لانها اذا كانت لافحة بالث في وجه الخجل اذا شتمها قال الشاعر كالك من زجعة يضرب كاذان البوار
 فضولة وطقن كما يزاع الخاض بوزها ويقال ايضا بار الخجل الناقة وانبارها اذا شتمها ليصرف
 لغاها من جيا لها ومنه قولهم بزكي ما عند فلان اي اعلمه او امتحن لي كما في نفسه والبوز ايضا الارض
 التي لم تزرع عن ابي عبيد وموني الحديث والبوار الهلاك وحكي الاخر نزلت بوار على الكنان مثل
 قطام واشد لاني مكعب الاسدي واسمه منقذ بن حيش فقلت فكان تباعيا وتعاديا ان التظالم
 في القديق بوار وبار المتاع كسد يقال نحوذ بالله من بوار الامم وبار عمدا بطل ومنه قوله تعالى ومكر
 اولئك عوبور والبار بارة والبور بارة من القصب قال الاصمعي البور بارة بالفتح وهو بالبرية
 باربي وبوربي واشد للجاج بصف كباش الثور هو اذ اما اجنانه جوني كما حصى اذ جلا الباري
 وكذلك البارية بجر ابو عمر ويقال هدا له اي نعتا له قال ابن متادة نقا قد نومي اذ يسبون لي
 بجارية هدا لم بعد ما هدا ويقال ايضا هدا في معنى عجا قال عمرو بن ابي ربيعة ثم قالوا هدا
 قلت هدا عدد القطر والخص والتراب وهرة هدا اي عليه وهو الهرة بالضم تتابع النفس بالفتح
 المعذر يقال هدا الرجل يهده هدا اي اوقع عليه الهرة فان هدا اي تتابع نفسه وهرة
 الليل والوادي والقرس وسطه والاهر عرق اذا انقطع ما صاحبه وهما الهذان مخرجان من
 القلب ثم ينشعب منهما سائر الشرايين واشد الاصمعي لابن مغبل وللغواد وحيث تحت
 الهرة لدم الحلام وراة الغيب بالجر والاهر من العوس ما بين الكمية والطائف والاباهر
 من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القواد ثم الناب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى وهدا قبيلة من

ثم ينشعب

فصاعده والنسبة اليه مخداني مثل خداني عا غير قياس لان يباسه خد اوي بالواو والهزار الحار
 الذي يقال لعين البقر وهو هزاز البر وهو بنت جده فقاعة صنه اذ بنتت ايام الربيع يقال لها
 الحارة والهزار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثا رطل وقال عروبن العاص ان ابن الصغنه يعني طلحة بن
 عبيد الله ترك مائة هزار في كل هار ثلثة قناطير ذهبت بمحاكة وعاء قال ابو عبيد والهزار من
 كلامهم ثلثا رطل واخبرها غير بعيد اراها قنطية وهزار القم اضا حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب
 يقال تمرباهر وبهر الرجل برع قال ذو الرمة وقد هزرت فلا تخفي عا احده الاعلى احد لا يعرف القمر
 وهزرت فلانة النساء اي غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلثة زوج بغير وزوج دهم وزوج
 همراي بهسر العيون حسنة او بعد لنواي لئلا او لوخذ منه المحر والانهار اذ عا الشئ كذبا
 قال الشاعر وما لي ان مدحهم انهار وانهم فلان بغلانة شهرها وانهار الليل بهمراي
 انصف ويقال ذهب معظمه والندرة وانهار علينا الليل اي طال بهت الهرة لغة في الخسوف
 هو القصر واشد ابو عمر والنجاد الجبيري ليس بجلب ولا هقور لكنه الهرة وابن الهرة
 واشد الفراء قول كثير عيش قصير ولم اره قصار الحظي شر النساء الهارة بالهاء
 محذر الاصمعي الهرة الناقة العظيمة والجمع الهارز الا لحممة القهليل وحنة الكوم الهارز **فصل**
التاء تارة بغيري اي اتبعته اياه **تبر** البر ما كان من الذهب غير مطروب فاذا ضرب
 ذنابه فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب بعضهم لقوله للفصحة ايضا ويقال في رأسه تبرية قال ابو
 عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول شعر مثل النجاة والتبار الهلاك وتبره
 تبيسر اي كسره واهلكه وهو لا متبر ما هم فيه اي مكسر متمك **تجر** تجر تجر او تجان
 وكذلك تجر وموافق فعل هوناه وولج تجر مثل صاحب صحب وجر وجر وجر وشي بابع
 الحمر قال الاسود بن ينفذ ولقد اروع على التجار رجلا عدلا بما لي لينا احيادي اي ما بلا عنى
 من السكر ويقال ناقة تاجر للناقة واخرى كاسدة وحكي ابو عبيد ناقة تاجر اي ناقة في التجارة
 والسوق وارض مجرة بتجر فيها **تر** تررت النواة من مرضاها شتر وتتر اي تدرت
 وضرب يده بالشيء فتر ما اي قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالفتحة وتتر فلان
 عن ولده تباعد وائرة القضاء ابعد والتر بالضم الخيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه
 عند الغضب لا يمتك على الترة والترارة التمرن والبضاضة تقول منه تدرت بالكسر اي حرت
 نارا وموالمثلي قال رجل من بني الحارثان وتصبح بالخذاة اثر شئ ويومي بالعشي طكننينا

قال الكمي

والشجرة التي تترك في الحديث تتركه وممره والثرثرة الامور العظام وقول زيد الفوارس الم
نعلم اني اذا لامه مشني بناتية زلت ولم اتسرت اي لم اتزل ولم اتقلقل والثرثرة
غلام اشطحي لا يلبس السوداء قالت الدهناء امرأة الحجاج اعود بالله وبالامير من عامل الشرطه
الثرثرة ان تسمى في قسمة الجزور بشاهدين شهدا بثور ليس من الحق عسا انصوره والله لولا خشيته
الامير لجلت بالشرح من البعير بولان صغيرة عيسر **تفسر** تغزرت الغدز تنغز بالفتح فيها لغة في تغزرت
تنغز اذا غلقت **تفسر** التفرقة بلكسر الفاء التفرقة التي في وسط الشفة العليا **تفسر** التفرقة اسم جنس
منها ثمره ووجعها ثمرات بالثرثرة جمع الثمر الثمر وثمران بالضم وتراذبه الا انواع لان الجنس لا يجمع
في الحقيقة والثمار الذي عنده الثمر يقال رجل ثمر اي ذو ثمر ولين وقد يكون من فوكك ثمرهم
فانما ثمر اي اطمئنت الثمر والثمار الذي يبيعه والثمر الذي يجتبه والثمر الكثير الثمر يقال ثمر الرجل
اذا كثر عنده الثمر والمثمر المزدود ثمره والثماره الثمومة وقولهم فلان اسد في ثاموره اي
في عزمه والثماره غلاف القلب والقامون الابريق قال الاغصه يصف نخارة فاذا لها ثامون مرثونه
لشراها وما بالذات ثامور اي احد غير الثمور والثمار الدم قال اوس انبتت ان بني عجم ادخلوا
ابنائهم ثامور نفس المذبر قال الاصمعي ثمة فثمة وكانوا قتلوه وقال ابو عمرو وثمن ثماليس
المردية وثماره هرقه ليس ثمره ووجه غير طاحنة طحنت واكلنا حرة وهي الشاة التيمنة
فما تركنا منها ثامورا اي شاة واكل الذئب الشاة فما ترك منها ثامورا وما في التوكية ثامورا اي شاة
من ثامور وما بالدار ثومري بغير ضم وبلاذ خلا ليس فيها ثومري اي احد وما رايت ثومريا احسن منها
للرأة الجميلة اي لم ار خلقا وما رايت ثومريا احسن منه وتيمير اللحم والتمر يجفهما وقال الشاعر رجل
من بني يشكر وقيل للثمر بن ثوب الشكري هو ابو كاهل يصف فرخة عتاب تسمى عبة
لها اشارة يرمي من لحم ثمره من الثعالي ووخز من اراينها يقول انها تصيد الثعالب والاذابت
فابذل من البناء فيها بايا **تفسر** انما الشاة طال واشتد مثل الغمل وانما قال زهير بن مسعود
الضبي نبي لها هفتك شارة كما يمتلئ به حريث **تفسر** الثور الذي تجسر به وقوله تعالى
وقار الثور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض **تفسر** انما يشرب فيه والثور الرسول بين العوم
قال ابن زبير هو عري صريح **تفسر** والثور فيما بيننا مثل يرضي به الماني والمرسل ابو عمرو وفلان
سارعا ان لوخذ اي يدار على ان لوخذ **تفسر** لجام من كثير الممازي لقد غضبوا علي واشتدوني
فصرت كاني ثور يثار ويروي من ثور تيسر الثور الموضع قال عدي بن زيد عفا الكاسر ما يكدني

حاشية كالبجر تذف بالثيار تيارا قال قطع غرقا تيارا اي سريح الجوزية ونعل ذلك تارة بعد
تارة اي مرة بعد مرة وبلغ تارات وتيسر ومومضون من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير
لابل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا تاري انهم قالوا في جمع رجيبة رجائب ولم يقولوا رجبت قال الشاعر
تقوم تارات وتغشي تيارا ورتما قالوه كحذف الهاء قال الزجاج بالوئيل تارا او الثور تارا وانما
اي اعاد مرة بعد مرة **تفسر** التهور من التمل كما في حرف عن الاصمعي قال ان الشاة فطاعت من
ثمر اخية يهوره ثما مشرفة كرائس الاصلح وبلغ تيارا تيارا قال الزجاج كلف اهدت
ويثنا الجزيرة وعققت مني عالج تيارا حرد ويقال للذبل اذا كان ذاهبا بنفسه به تية يهور
اي تارة **فصل الثاء تار** التار والثورة الذجل يقال تارت الثعلب وبالعتيل تار او توت
اي قتلت فابتله قال الشاعر شفقت به فني واذ كنت توري بني مالك هل كنت في توري
كنا والثار الذي لا يتبع على شيء يذكر تارة ويقال ايضا هو تارة قابل رحمة قال جرير
واندع سراة بني فقيم انهم قتلوا اناك ونان لم يقتل وقولهم يانارات فلان اي قتله فلان
ويقال تارتك بكذا اي اذرت به تاري منك وانارت من فلان اي اذرت تاري منه واحدا
انثارت فاذا غم قال البيهقي واليبس ان ثمره مني رمة خلقا بعد الحيات فاني كنت اشتر
وانثار الميتم الذي اذا اصابه العلاب رضى به فنام بعدد واستنار فلان استنات لثيار
مقتولة قال الشاعر اذا جاء ثم مشير كان نصره دعاء الاطير والكل واي همد **تفسر** المشاة
على الامر المواقفة عليه ونسره عن كذا ينسره بالضم ثمر اي حبه يقال ما نبرك عن حاجتك
والثيرة الارض الشهيدة يقال بلغت النخلة الى ثيرة من الارض والثيرة ايضا اسم موضع والثيرة
حفرة في الارض وتيسر جبل بكة يوازي جراد عن ابن جبيب يقال شرق تيسر تيسرا غير
والثور الهلك والحسرة ان قال الكهنت ورأت قضاة في الايام راي مشور ونابر اي محسور
رخاسير يبي في انسابها الى اليمن والمنبر مثال الجبل الموضع الذي تلد فيه المرأة من الارض وكذلك
حيث تضع الناقة ورتما قيل للجبل مشر **تفسر** اشجرة اي اذتدع عند الفذعة قال الحجاج
بسن الحار والاثان اذا اشجر من سواد حدها **تفسر** اشجرة بالضم وسط الوادي ومسح
واشجرة البحر وسطه ورق شجر بالفتح اي عريض واشجر الدم لغة في الفجر والاشجر نقل كل
شي يعمر والحامة قوله بالثاء وفي الحديث لا تجردوا اي لا تخلطوا الجسد الثمر مع غيره في البسند
تربح تارت تاراي كثر الماء وقين ترة وهي سحابة من قبله اصل العوان قال عنترة جاحوت

عليها كل عين نورة فتركن كل قرارة كالدروع وناقة نورة وعشيرة نورة والاشعة الاطليل والاشعة
لعنة نورة وناقة نورة اي غزيرة وقد نزلت شرة ونيرة نورا والشرقة كشره الكلام وتزد يد
يقال نورة الرجل هو نورا زهدا والنورا اسم نهر وتوزت المكان مثل نورة اذا كذبته
شعر الشعروران مثل الخليلين كمنفان القنب من خارج والشاير النابل وحمل الطرايش
ايضا **شجر** شجرة الدم وغيره فاشجر اي صببته فانصببت وتصغير المشجر متبوع ومثبوع **شعر** الشعر
ما تقدم من الأسنان يقال نورة اي كسرت نوره واذا سقطت ذواضع الصبي قيل شعر هو
مشور فاذا نبت قيل الشعر واخذ الشعر فقلت القاتاة وان شئت شعر يجعل الحرف الاصابي
هو الظاهر والشعر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والشعر بالضم لغة الشعر الى بين الترتين
والشعر ايضا الشمة يقال نورا نورا اي سدا على كرم الجبل قال الشاعر هو ابن مفضل ولم نورا
اقدانهم بمضرس وعصب وحاروا القوم حتى ترحضوا وهذه مدينة نورا ونورا شعر
الشعر للسياج وكل اذا تخلص بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعمل لغيرها قال الاخطل جوي
الله عشا الاغورين ملامة وفروة شعر النورة المتضارب وفروة اسم رجل ونصب شعر على البدل
منه وهو لغة كقولك عداية لغة وانما حفض المتضارب ومومن صفة الشعر على الجواز كقولهم حوضت
حزيب والشعر بالزيبك شعر الدابة وقد اشهدت عليها الشعر ودابة مشفاد يرمى سرج
للموخره واستنم الرجل ثوبه اذا رطبه بين رجليه الى حذوته واستنم الكلب يذنبه اي جعل بين حذوه
قال البرزقان بن بدر نهدوا الذباب على من لا يلاب له وتبقى مرتبض المستنم الحامي **شعر** الشعر واحدة
الشعر والنمريت وجمع الشعر ثمار مثل جبل وجبال قال النوراني وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الشعر
انما مثل عني واعناق والشعر ايضا المال المشرى وينقل وقرا ابو عمر وكان له نمر وفسره النوع الانوال
ويقال نمر الشعر اي طلع نوره وشجر نامر اذا اذرك نوره وشجرة نمره اي ذات نمر قال الشاعر
ابو ذؤيب تطل على النمر آهنا جوارس مراضيع صهب البريش زلت رقابها واليمنية ما يله من الزيد
تسل ان يجمع وينبع انا من السلوله يقال قد نمر السقاء نيمرا وكذلك شعر اذا افسر عليه حبت الزيد
والنمر الرجل اي كثر ماله ونمر الله كاله اي كثره وابن قيم العيلة الشعر والنمر الشياط عقد اطرافها
شور شور النور نور اي سطر وانار فوره ونارت بفلان المعصبة ويقال كيف الدنيا فيقال نار
ونار فان نار ساعة ما يخرج من الراب والنار جين نهار اي وثب ونار بر الناس اي وثبوا عليه
والشاوره الواثبة يقال انظر حتى تشك هذه النورة ووجي النور ونور فلان عليهم الشر اي حبهوا

وتحفظ

وتنور النور ان ينجت عن علم وتوز البرك واستنار ما اي اذ يجرها فانها وتارت اي حشاش ورأيت
نار الراس اذ رأيت قد استعان شعر راسه ونار نارته اي حاج غضبه والنور من البعر والانشي نورة
والبحر نورة مثل عود وعوده ونيرة ونيران مثل حيرة وجيران وحيرة قال سيبويه فلبوا الواو نيا
حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا مطرد وقال المبرد اما قالوا نيرة ليعرفوا ابنته وبين نورة
الافط ونورة على فعلية ثم حركوه ونور ابو قبيل من مضر وهو نور بن عبد مناه بن طائفة بن ابياس
بن مضر وعم رخصا سفيان النوري ونور جبل بكة وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له نور اطلح
وقال بعضهم اسم الجبل اطلح فنسب اليه نور بن عبد مناه لانه نزل في الحديب حرم ما بين عير الي نور
قال ابو عبيد اطلح المدينة لا يترون بالمدينة جبلا يقال له نور واما نور بكة قال ونري اصل الحديث مضافه
للملكة في التجرم والشور قطعة من الاقط واللح نورة يقال اعطاه نورا عطاها من الاقط والشور نرج
واما قولهم سقط نور الشفق فهو انشاز الشفق ونورته ونورته وقال معظم واما قول الشاعر انس بن مذكرو الخبي
اي ومثلي سينا ثم اعقد كالتور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امنت من شرورها
في الماء لا تضرب لانها ذات لبني وانما يضرب النور لتفرغ حتى تفسر ويقال الطلث نور الماء حكاه ابو
زيد في كتاب المطر **فصل الجيم جار** الجوار مثل الجوار غير من يقال جاء النور بجار اي حاج ونورا
بعضهم عملا جسد الخوار حكاه الاخش وجاء الرجل اي نزع بالدعاء الاضحي عيت خوار مثل شعر اي
عزيز كثير المطر وانشد جندل بن المشي يارب رب المرسلين بالشورة بحكم القرآن تسلي والزره لا
شبه صيب عزاب جواره واما جوز فيدكر من جد **جبر** ابو عمرو والجبران نعي الرجل او تصح عظم من كبر
يقال جبر العظم جبر او جبر العظم بنف جبره الى الجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللام فقال
قد جبر الدين الاله جبر وعور الرحمن من ولي العورة واجبر العظم مثل الجبر ويقال جبر الله فلانا
فاجبره اي سدا مفارقه قال الزجاج عمن كل قوم من قال منا بعد ما نلا اجبره ولا سقى الماء ولا رعى
الشجر والرب سقى الجرجار او يقولون هو جابر بن حبة وكنته ايضا ابو جابر واجبرته عن الامر
الركعة واجبرته ايضا سبته الى الجبر كما تقول الكفرة اذا سبته الى الكفر والجار الهدر يقال في صيب
ذنه جبارا وفي الحديث محمدن جبار اي اذا اهانك عن من تحل فيه فلك لم تؤخذ به متجاهه وجبار
ايضا اسم يوم الثلاثاء من اسماء القديمة والجار من النخل ما طال ونات اليد قال الاعشى جبار
رعاه اصوله عليه ابا بيل من الطير نعب يقال نعب جبارة وناقة اي عظيمة سبيته والجار الذي
يشل على والجبر الذي يجبر العظام المكسوة ونجر الرجل تكبر ونجر الثبت اي بئت بحد الاكل قال
العصب

الانسان

امر و القيس و ياكلن من قوتنا و ربه **ججر** بعد الاكل فهو نيفض و الججر خلاف المقدار قال ابو عبيد
 موكلام مولد و الججرية بالجزيرة و يقال ايضا ججرية و ججروة و ججروت و ججوة
 و ججروت و ججوة مثال فوجي ابي بكر و اسد الاخر هو مخلص بن لقيط الاسدي فان كان
 عاد بن غيب الحفي عليك ذو الجبوة المتطرف و الججر مثال العتيق الشديد الججر و الجبان
 و الججر و الججر و الججر ايضا الججران التي يجربها العظام و ججريل ام يقال هو ججر ابيض
 الي ايل وفي لغات ججريل مثال ججريل مخز و لا تخز و اسد الاخنس كتعب بن مالك الاضاري
 شهدنا فالتقي لنا من كتيبة يد الدهر الاجريل امامها و يقال ججريل بالكسر و اسد الحتان
 و ججريل رسول الله فينا و روع القدس بسن كفا و ججريل مثال ججريل و ججريل بالنون
ججر واحد الججر و الاجرار و الججر الى ان دخل ججره فاججره و قد اججر لنفسه ججرا
 اي اخذ و الججران الججر و نظير ججرت في عقب الشهر و عقبان و في الحديث اذا حاضت المرأة حرم
 الججران و الججر بالفتح السنة الشديدة قال زهير اذا السنة الشهباء بالناس اخفت و نال كرام
 الناس في الججره الاكل و الججره الفسق و سوء الخلق و اليم زيادة و ججرت عنه غارت و ججر فلان
 تأخر و ججر القوم مكامهم و الجوارح الدواخل في الججره و المكامن **ججر** الججر الججر و ججر
 اسم رجل **ججر** الججر بالجزيرة الاثني في البر يقال ججره و ججره بالكسر و ججر البر تويسها **ججر** الججر
 و الجدار الحائط و جمع الجدار جدران و جمع الجذر جذران مثل بطن و بطنان و الجدر ايضا بنت و قد
 اجدر المكان و الجدر التردد الكدم بفتح الجار قال رؤبه كاتها حنبا و بلغا الزلق او جادر اللين يطون
 الجبن و شاه جدره اذا نتوت جلد ما من داء يصيبها و الجدرية بضم الجيم و نوح الدال و الجدرية بعينها
 لتنان نول من جدر و جدر الرجل هو مجدوز و ارض مجدورة ذات جدرية و يقال ايضا هذا الامر
 مجدرة لئلا يكون مجدرة و فلان جدير بكذا اي خليف و انت جدير ان تفعل كذا و لجمع جدره او جديرون
 و الجدير مكان قد نفي نحو الجدر و يقال للمخيطه من ججر جديره و جدر قربة بالكسر ينسب المزارع اليها
 قال الشاعر انا انا اصحينا ما جادرتي بما و نحاب بسبق الحن باطلي و الجدره خراج و هي السله
 و لجمع جدره و اسد ابن الاعرابي با قاتل الله ذملا ذ الجدره و الجدره ايضا حتى من الازد يقال سورا
 بذلك لانهم بنوا جدار الكعبه و جدرت الكتاب اذا مررت القلم عبا ما درس منه يسبين و كذلك الثوب
 اذا عدت و شئ به بعد ما كان ذهب و اظنه مر با جاز جدر و جدر و كذا البقره الوحشية
 و الجمع جاد و جدر الاصل قال زهير يصف نقرة و سامعيتن تعرف العنق بهما الي جدر

ايارق م
 نلقى غ

الجدر و الجدرية و ياكلن من قوتنا و ربه **ججر** بعد الاكل فهو نيفض و الججر خلاف المقدار قال ابو عبيد
 موكلام مولد و الججرية بالجزيرة و يقال ايضا ججرية و ججروة و ججروت و ججوة
 و ججروت و ججوة مثال فوجي ابي بكر و اسد الاخر هو مخلص بن لقيط الاسدي فان كان
 عاد بن غيب الحفي عليك ذو الجبوة المتطرف و الججر مثال العتيق الشديد الججر و الجبان
 و الججر و الججر و الججر ايضا الججران التي يجربها العظام و ججريل ام يقال هو ججر ابيض
 الي ايل وفي لغات ججريل مثال ججريل مخز و لا تخز و اسد الاخنس كتعب بن مالك الاضاري
 شهدنا فالتقي لنا من كتيبة يد الدهر الاجريل امامها و يقال ججريل بالكسر و اسد الحتان
 و ججريل رسول الله فينا و روع القدس بسن كفا و ججريل مثال ججريل و ججريل بالنون
ججر واحد الججر و الاجرار و الججر الى ان دخل ججره فاججره و قد اججر لنفسه ججرا
 اي اخذ و الججران الججر و نظير ججرت في عقب الشهر و عقبان و في الحديث اذا حاضت المرأة حرم
 الججران و الججر بالفتح السنة الشديدة قال زهير اذا السنة الشهباء بالناس اخفت و نال كرام
 الناس في الججره الاكل و الججره الفسق و سوء الخلق و اليم زيادة و ججرت عنه غارت و ججر فلان
 تأخر و ججر القوم مكامهم و الجوارح الدواخل في الججره و المكامن **ججر** الججر الججر و ججر
 اسم رجل **ججر** الججر بالجزيرة الاثني في البر يقال ججره و ججره بالكسر و ججر البر تويسها **ججر** الججر
 و الجدار الحائط و جمع الجدار جدران و جمع الجذر جذران مثل بطن و بطنان و الجدر ايضا بنت و قد
 اجدر المكان و الجدر التردد الكدم بفتح الجار قال رؤبه كاتها حنبا و بلغا الزلق او جادر اللين يطون
 الجبن و شاه جدره اذا نتوت جلد ما من داء يصيبها و الجدرية بضم الجيم و نوح الدال و الجدرية بعينها
 لتنان نول من جدر و جدر الرجل هو مجدوز و ارض مجدورة ذات جدرية و يقال ايضا هذا الامر
 مجدرة لئلا يكون مجدرة و فلان جدير بكذا اي خليف و انت جدير ان تفعل كذا و لجمع جدره او جديرون
 و الجدير مكان قد نفي نحو الجدر و يقال للمخيطه من ججر جديره و جدر قربة بالكسر ينسب المزارع اليها
 قال الشاعر انا انا اصحينا ما جادرتي بما و نحاب بسبق الحن باطلي و الجدره خراج و هي السله
 و لجمع جدره و اسد ابن الاعرابي با قاتل الله ذملا ذ الجدره و الجدره ايضا حتى من الازد يقال سورا
 بذلك لانهم بنوا جدار الكعبه و جدرت الكتاب اذا مررت القلم عبا ما درس منه يسبين و كذلك الثوب
 اذا عدت و شئ به بعد ما كان ذهب و اظنه مر با جاز جدر و جدر و كذا البقره الوحشية
 و الجمع جاد و جدر الاصل قال زهير يصف نقرة و سامعيتن تعرف العنق بهما الي جدر

ايارق م
 نلقى غ

ابن جبرية وابستر البعير من الجزرة وكل ذي كرتين تحتها والجزر النقي الخشب والجزرة صوت برودة البعير
في جزيرة قال الأغلب جزر في جزيرة كالحب فهو بغيره فجاءه كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثر والجزر
العظام من الابل قال الأسيدي يحب الحلة الجزر كالبستان نحو لوزدق أنفخار وكلاهما الجزر جوز قال الكلب
ومقبل استنقوه ما نري ما به من عظامكم جزورا والجزر جاز بنت طيب الترخ والجزر ما لكه القول
الجزر بقل جزر الجزر ومن الابل يقع على الذكر والأنثى وهو ثورث واطع الجزر والجزرارة الأطراف
البعير اليدان والرتلان والرأس يمتد كذلك الجزر يأخذ ما نرى جزارة كما يقال أخذ الغامل عمالة فإذا
قالوا فوس غبل الجزرة فأما يراذ عليه ظيما اليدان والرتلين وكثرة عصبها ولا يدخل الرأس في هذا لأن
عظم الرأس من جنه من الخيل وجزر السباع اللحم الذي يأكله يقال تركوهم جزورا بالجزر بك إذا اقتلواهم و
الجزر أيضا هذه الأرومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزرة أيضا الشاة السنية
الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال جزر الثور إذا أعطته شاة يذبحونها شاة أو كلبا أو
نمرا قال ولا يكون الجزرة الأمن النعم ولا يقال جزر ثم ناقة لأنها قد تفسد لغير الذبح قال الفراء يقال
جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاة إلا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك
لانقطاعها عن معظم الأرض والجزير موضع بعينه وهو كما بينت دخله والفراة وأما جزيرة العرب فإن
أبا عبيدة يقول ما بين حضرة ابن موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل سمرقند
إلى منقطع السماء وجزرت النخل الجزر بالكسرة جزر أصرته وقد جزر النخل أي أصرم وجزر البعير
حان لأن الجزر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي حان لك أن تموت يقول أي يني
وختبرون أي تموتون شبابا ويروي أجزرت من أجزرت أي حان لأن الجزر وجزرت الجزور
أجزر ما بالفتح وجزرت إذا أجزرها وجلدها والجزر بكسر الراء يوضع جزرها وفي الحديث عن عمر
رضي الله عنه يا كرم وعنه المجازر فإن لها صراحة كصراحة الحجر قال الاصمعي نعي ندي العوم لأن الجزر وإنما
ينحدر عند مجي الناس وجزر الماء الجزر وجزر جزر أي تضرب والجزر خلاف المدد ومورد جمع الماء
إلى خلف **جزر** الجزر والجزر واحد الجسور التي بغير عليها والجزر بالفتح العظيم من الابل وفيها
والأنثى جزرة قال ابن مقبل فوجاه موضع رجاها جزر وجزر على كذا الجزر جسارة و
كجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدم **جزر** الصبي بفتح جشور أو انفلق واضطلمت
الجازرية وهو شرب يكون مع الصبي ولا يتصرف له فعمل وقال إذا شربنا الجازرية لم نبل أمير
وإن كان الأمير من الأزد وأما الجازرية التي في شهر الاعمش في قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي

يقال اضبح بنو فلان جشرا إذا كانوا يبستون مكانهم في الابل لا يرجمون إلى بيوتهم قال الأخطل نسأله
القبتر من غسان إذ حضر وأوالجزر كيف تنأه الغلة الجشرة قال مال جشتر يعني في مكانه
لا يزوج إلى اهله قال يقال جشرا ذواتنا أخرجنا إلى الترعى جشرا ما جشرا ما لا سكن ولا نروع
وجبل مجشرة بالحمى أي مزعجة ويقال به جشرة بالفتح أي سعال أو ضنونة في القدر وبعير مجشور
به سعال حاق وقد جشرت مجشرا ما لم يسم فاعلا قال الشاعر ربت هجم جشنة في هواكم
وبعير منقذ مجشور والجشير الجوالق الفم والجشير الوفقة وجشرا الساحل بالكسرة مجشرا
إذا خشن طيبه وبس كالجذ والجشور وسخ الوطب من اللبن وطبت جشرا أي وسخ **جزر** الجزر
بجو كل ذات مخلب من السباع وقد جحر بجزر والجزر الذئب وجزر اسم للضبع لكثرة جرها وإنما بنيت
على الكسرة لأنه حصل فيها العدل والتائيد والصفة الغالبة ومنه قولنا غالبة أنها غلبت على الموضوع
صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي محدودة عن جاعة فإذا منع من العرف بعلمين وجب البناء
بثلث لأنه ليس بعد منع العرف إلا منع الأرب وكذلك القول في حلاق اسم للمنيشة والجماعة تان موضع
الزقطين من انسب الحمار وهو مغرب الفرس بذنبه على مخذبه قال الاصمعي حارفا الوركيين الشرفان
على الخدين قال كوث بن زخير يذكر الحمار والأثن إذا ما نحا عن شؤبوبة رأيت لجاعة نية غضونا
وبعضهم جعل الجماعة حلقه الذئب والحمار بكسر الهمزة جبل يشده الساتى إلى ويند ثم يشده في خوفه
إذا نزل البر للتلقيع فيها تقول منه جشرت قال الرازي ليس الحمار ما نجي من العذرة ولو جشرت مجشور
بضمه والجزر ورطبت من الأقل وهو أزره التمر **جزر** الجعفر العظيمة والمراة حجرة قال أبو
سبيح عن قيس الأذنى غوا فلا لا بجشريا في لاطها بلا **جعفر** الجعفر بن العظيمة الغنم الغنم ابن السكيت
يقال للرجل إذا كان قبيرا غليظا جعظارة بكسر الهمزة وجعظرة فر ووي مذبرا **جعفر** الجعفر النهر الصغير
وجعظرة أبو قبيلة من عامر وهو جعظ بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعظرة **جفر** الجفر من أولاد
للخز ما بلغ أروبة أشهر وجزر جبابا وفصل عن أمه والأنثى جفرة والجفرة الواسعة لم تظفر
ومنه جفرة الهبابة وهو شقيق بلاد عطفان والجفرة بالفتح سعة في الأرض مستديرة والجمع
جفاز مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفوس جفرة وناقه جفرة أي عظيم الجفرة
وهي وسطه قال الجعدي فمنا آيا بطريرم هيف جفرة المحرم منه فسحل والجفارة أيضا
مما بيني يميم بنجد ومنه يوم الجفارة قال بشر بن ميمون التمار ويوم الجفارة كانا عدايا وكانا غاما أي
علاكا والجفيرة كالكنانة أو سوس منها وجفرا الفحل عن القراب بفتح الجيم جفورا وذلك إذا كثرت القراب

حتى حصر وانقلع وعدل عنه ويقال في الكلبين ربحن ولا يقال حصر ومنه قيل القوم بمحضرة اي مقطوعة
للنكاح قال دوارقهم وقد عارض الشويهميل كانه قد ربح بجان عارض السؤل جانوا وبصر جنبا
ويقال اجفرت ما كنت فيه اي توكته واجفرت فلا تاكل توكته وقطعة **حجر** الجمر بجمع بجمرة من
والجمرة الف فارسي يقال جمرة كالجمر وكل قبيل الفصوا فصاوا وايدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم
ثم جمرة قال ابو عبيدة امرأت الوهب ثلث بنو ضبة بن اذ بنو الحرث بن كعب بن بنو
نمير بن عامر فطغبت منهم جمرتان طغبت ضبة لانها حلفت الرباب وطغبت بنو الحرث
لانها حلفت مذبوح وبقيت مذبوح لانها لم تحالف وقال الجمرات عبتن والحرث
وضبة وهم اخوة لأم وذلك ان امرأة من اليمن رأت في المنام انه خرج من فوجها ثلث جمرات فذبحها
كعب بن عبد اللذان وهم اشرف اليمن ثم تزوجها بفض بن ريث فولدت له عبتا وهم ذرسان
الوهب ثم تزوجها اذ فولدت له ضبة جمرتان في صفر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات
المناكب هي ثلث جمرات يرمين بالجار والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجامر وكذلك الجمر والجمرة
فالكسر اسم الشيء الذي يجعل به الجمر وبالفهم الذي حتى لا الجمر يقال اجمرت النار جمر او بسند
هذا البيت بالوجهين محمد بن ثور لا تضلني ان راء الجمر ارجاء فذكرت من يكتفي به رقا
والجار رخم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والجمرة ايضا رخم الجار وجمرة الجيش ان تجلسهم
في ارض العدو ولا يتعلمون من التور والجمرة وجمرة وجمرة وجمرة في الشعر يقال جمرت المداوة
شعرها اذا جمعت وعقدته في قنانا ولم ترسله وفي الحديث الصاغرة والمنكدة والجمرة عليهم الحلق
والجمرة البعير ارفع في سيره ولا يقال جمر بالزاي قال لبيد واذا حركت غروي اجمرت او قرياني
عدو جرن قذابل وجمرة التور على الشئ اجتمعوا عليه وهذا جمر التور اي مجتمعهم وابنا جمر الليل
والنهار سمي بذلك للاجتماع كما سمي ابني جمر لانه يسمد فيهما واما ابن جمر فالليل المنظم قال عز بن
احمد الباهلي فمارم طمان ضاح ولباهم وان كان بدرا ظلمة بن جمر والاشجار الاستنجا
بالاشجار وحافر جمر اي صلبت والجمرة اسم جبل **حجر** الجمرة الامة العظيمة بجمع الجار اذا
جمع كفسه ليكدم **حجر** الجمرة الرملة المشرفة على ما حو لها وهي الجمرة وفي حديث موسى بن طلحة انه
شهد دفن رجل فقال يمهروا قبر اي اجتمعوا عليه الزاب ولا تطعنوه والجمرة من الناس جملتهم
وجمرت عليه الخير اذا اجزته بطرف وكنت الذي تريد **جور** الجوز المائل عن القصد يقال
جار عن الطين وجار في الحكم وجوزة تجويد اسب الى البور وخرية بجوزة اي صرعه مثل جوزة

جمرة بجمع

فجوزة وقال جل من يربح الجوز ففعل كما طار دحيت افدرا وسقط الغبار خربا بجوزا وجوز اسم بلد ذكر
ويؤنس والجار الذي تجا ورك تقول جاورته مجاورة وجوار او جوار او الكسر افصح وتجاورد القوم واجتوزوا
بمعنى وانما صحت الواو في اجور والاد في معنى ما لا بدك من ان تخرب عن الاصل لسكون ما قبله وهو تجا وزوا
بني عليه ولو لم يكن معناها واحدا لا اعتنت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان تجا وربي
العشر الاواخر وامرأة الرجل جارة قال الاعشى اجارتنا بيتي فاكلت لذة كذالك نور الناس غار
وطارقه والجار الذي اجرت من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضونة اتمتني
بنصف الساق مردي واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب الفذة وعطيت جرد
بمثل جنت اي شديد صوت الرعد وبازل جوز قال الرازي رويك يا ذات الثنايا العنبر اعني فظناها
مناط الجمرة دون علمي باريل جوزة ثم شد ذنا فوثة بجمرة **حجر** رابطة بجمرة وكلمة بجمرة وجمرة
البرية واجمرتها فتمتها واخرجت ما فيها من الحماة وهي بجمرة **جوزة** قال اذا وردنا اجنا جمدنا
او خالنا من احلمه عرنا قال الاخفش تقول العرب جمرت الزكية اذا كان ما وما قد غطى العين فغنى
ذلك حتى يظلم الماء ويقفون قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله بجمرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه
والاجمرة الذي لا يعرف في الشمس يقال كبش اجمر بين الليل وجمرة بجمرة قال ابو العباس الهذلي بجمرة
لانا لو اذ ابي اجمرت بقر او لامن عيلة تغني وجمرا الارض سكننا ما من غير مرفة وجمرة ناني
فلان اي صحننا ثم على غرة وحكي الفراء اجمرت السقاء مخضنة ولبن جمر لم يمدق بقاء وجمرة النول
رفع بصوة وجمرة وجمرة وجل جهوري الصوت وجمرة الصوت تقول منه جمرة الرجل بالقر واجهار
الكلم اعلا ورجل بجمرة بكسر الميم اذا كان من عادة ان يجمر بكلامه والمجاورة بالعداوة المتداوة
بها وجمرة الرجل وجمرة اذا رايته عظيم المرأة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين
رايتهم قال الرازي كما نأذ حارة لمن جمرة ليل ورز وعز واذ او عز ورجل بجمرة بين الجحان
اي ذو منظر وامرأة جمرية قال ابو النجم وازي البياض على النساء جهارة والرحمن اعرفه على الاما
وما احسن جمرة فلان بالضم اي ما يجمر به من عبيته وحسن منظره ويقال كيف جمراؤكم اي جماعتكم
والجمرة صوت الواحدة بجمرة والحروف الجمرة عند التخرين تسمة عشر حرقا بجمرة فوك
تور ربح اذا اغتد اجند مطيح وانما سمي الحرف مجوزا لانه اشبه الاعتقاد في موضع ومع النفس ان تجري
حتى يتفقد الاعتقاد بجري الصوت **حجر** نول جبر لا انيك بكسر الزاي بين اللرب ومثناه حقا قال
الشاعر وتلن على البردوس ول مشرب اجل جبر ان كانت ابيحت دعاثره والجار القاصد

قال الاصل نصف بيتا كما كان في ذي يمين يسيد...
عظا اوجع قال المحدثي هو ابو ذؤيب قد حال بين تراقيه ولبيته من جلبة المروج حيازا واورد وكذا الجبار
قال الشاعر وطار ايت القوم نادوا فاعاشا تعرض ليدون التراب جاروا **فصل في الجار**
الذي يكتب به وموضحة الجبيرة بالكسر والجر ايضا الاثر والمج جود عن يعقوب يقال جود ابي انا و
قد اخبر به ابي ترك انا واشد لمضج من منظور الاسدي لكذا اتمنت لي اهل فيد وعاد في الجبيرة
جبيرة بنت معان بادية وفي الحديث خرج رجل من النار قد ذهب وجره وسببه قال الفراء
اي لونه وحياته من قولهم جاءت الابل حنة الاخبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجبال والبهائم واثر
الجمي يقال فلان حسن الجبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن اثير لبنتا جبره حتى اقصينا
لاجال واعمال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الجبر والسبر بالفتح وهذا كما انه مضار فوكبت جبره جبرا
حسنه والاول اسم وتجبير الخط والشعر وغيرهما حنيفة قال الاصمعي وكان يقال لطيفيل الغنوي في الجارية
مجبور لانه كان تحت الشعر والمببر ايضا الجبور وهو السدور يقال جبره جبره بالفتح جبره جبره
وقال تعالى لهم في روضة اى يتنون ويكرمون ورجل مجبور يعقول من الجبور والجبر والجبر واحد
اجبار اليهود بالكسر اقص لانه جمع على افعال دون النقول قال الفراء هو الجبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل
كتب الجبر لما كان هذا الجبر الذي يكتب به وذلك ان صاحب كتيب قال الاصمعي لا اذري هو الجبر
او الجبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذبي عبيد انه الجبر بالفتح ومعناه العالم بتجسير الكلام والعلم
وتجسينه قال وعكلا ايدويه المحدثون كلهم بالفتح والجار الاثر قال الزجاج لاعلم الدلو وعرق فيها
الاثرى جبار من شينها وقال حمزة الازقط ولم يقبب ارضها البيطار والالجبية بها جبار
قال يعقوب الجمع الجارات واللبير لغام البجير والجبير السحاب وتوث جبر ابي حنيفة
وارض مجبار سريته النبات حنيفة والجيرة بكسر الحاء والباء مثال العنبة برذيمان والجمع
جبر وجرات والجيرة بكسر الحاء والباء والفتح في الانسان والجمع بطرح الهاء في التماس واما
اسم البلد فهو جبر بشديد الزاء قال عبيد غردة فقنا جبر ليس لها منهم عريب وقد جرت
اسماء الجبر امثال تعب تعب ابي بلخت وجبر الجرف ايضا جبر ابي تكس وعفرو قال
الكسائي ابي بري وبقيت له انا و الجبر في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الجبر ويروي الشعر
من قولهم جبرني هذا الامر جبر ابي سري وقد جرك الباء فيها واصد الشكين ومنه الجابور
وموجب الشاق والجارى طار لفتح عن الذكر والاني واحدا وجمعها سوا وان شئت قلت

صحيح بن ع

في الجباريات وفي المثل كل شئ تحت ولدا حتى الجباري ويطير عنده واما نحو الجباري لانه يقرب
بها المثل في الموق نبي على مونها جبت ولدها وتعلم الكبر ان واذا لئنت للثابت واللالحاق
والثابتى الاسم لها فصار كما لها من نفس الكلمة لا تتصرف في معرفة ولا تكثر ابي لا يتنون وحكي بسبويه كما
اصاب منه جبر اولا ولا يبر اولا ولا حوز ورا ابي ما اصاب منه شيا ويقال كما في الدنيا متحدنا به جبر
ابي شئ **جبر** الجبر بالفتح القصر مثل المخبتر **جبر** الجبر بكسر الجيم وفتح الباء واللين والشد الاثر
اربي عليها وهي شئ مخبر والقوس فيها وتر جبر وهي ثلثة اذرع وشبره واجنجر من الغضب
جكر الجوكر رمل يفضل فيه السالك والجوكر الداهية وكذلك الجوكري وامم جوكري هي اعظم
الدواري قال عمرو بن احرم ابا حلى فلما غسا ليلى وايقنت انها هي الاثني جاءت بام جوكرا
ويقال جمل جوكري والالف زائدة في الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول لاني جوكرا
وكل الف للتانيث لا يبع دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول
يعلق به **حتر** الحتر بالكسر العطية البيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيا احتر حتر اقال
الاصمعي فاذا اقلوا اقل واحتر قالوه بالالف قال السفياني وامم عيال قد شردت نفوسهم اذا
اطعمتهم احترت واقلت واحترت العقدة اخلمها والجار الكفاف وكلها احاطا بالنش والشدار
به فهو حتره وكفاهه والجمع حتر يقال حترت البيت حتره وذلك اذا ارتفع اسفل الجبار عن الارض
وقلص فوصدت به ما يكون شبر او الحشرة بالنجم الكيرة ويقال حتر لنا اي وكبر لنا وما حترت القوم
شيا اي ما ذقت والحشرة بالفتح الرضوة **حشر** يقال حشرت عينه بالكسر حشر اذا خرج منها جرت
اثر وهو بشر يخرج في الاضغان وحشر الالبس ايضا تجب وحشر الجلد بشر قال ابو جبر
رأته شينا حشر الملاح وهي ما حول الفم والكثرة حشنة الانسان وبها سجي والحوائر نطن من
عبد القيس قال المتكس لئن يرض السوات من احسا بكم ثم الحواير اذا يشاق بعبد وحشان
التهر لغة في الحثالة ويقال احشر النخل اذا شقق طلعه وكان جته كالخزات الصغار قبل ان
نصير حصلا **حجر** الحجر بضم الحاء في العلة اجاز وفي الكثرة حجاز وحجارة كقولك حمل وجمالة و
ذكره وذكره كان وهو فارد وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب
والفضة والحجر ساكن مصدر فوكبت حجر عليه القاضي مجر حجر اذا منعه من التعرف في
كاله والحجر ايضا قصبة البهامة تذكر وتؤنث وحجر الانسان وحجرة بالفتح والكسر والجمع الحجر
والحجر الحرام بكسر بضم وفتح والكسر افتح وقوي يمن في قوله تعالى وحشر حجره وتقول

صحيح بن ع

المشركون اذا رآوا ملكا العذاب جسد الجور اي في الاما عثر ما يظنون ان ذلك نفعهم كما كانوا يقولون
في دار الدنيا لمن تخافونه في الشهر المرام وجمرة القوم ناحية دارهم وفي المشركين جرة وبرقي
وسطا والجمع جمر وجرات مثل حمزة وبخر وبخرات ويقال للرجل اذا كثر كماله قد انشئت جمرته
والعوب تقول عند الامر تنكره جمرته بالضم اي دفعا وهو استخاذه من الامر قال الزاوي قالت
وفيها حيدة وذعر عود بزوي منكم وجمرة وجمرة ايضا اسم رجل هو جمر الكندي الذي يقال
اكل المذار وجمرة بن عدي الذي يقال له الاذبر وجمرة جمر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت
من يغر الذعر او يامنه من قبيل مدعو وجمرة يعني جمر بن النعمان بن الحارث بن ابي ثمر
الغنتاني والجمرة حنيفة للابل ومنه جمرة الدار تقول اخجرت جمرة اي اخذتها والجمع
جمرة مثل غريرة وعريرة وجمرات بضم الجيم والجمرة بالسر العقل قال الله تعالى فعل في ذلك نعيم
لذي حجر والجمرة ايضا جمرة الكعبة وهو ما حواه الحليم المذار بالبنت جانب الشمال وكل ما جرة
من حائط فهو جمر وجمرة من اهل مكة الشام عند وادي القدي قال الله تعالى ولقد
كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الاثني من الخيل والحار والحار جمران مثل حار وحران وشاب
شبان والجمرة بنال المسجد الحديث قال لبيد بكرت به حوشية مقطورة تزوي الحار بارال
عكروم وجمرة العين ايضا ما يبدو من النقاب والجمرة بالفتح ما حول القرية ومنه محار اقال
وصي الاثنا لكل واحد منهم جمرة لا يزعاه غيره والجمرة ايضا الجمر وهو المرام قال حميد بن ثور نمت
ان اغشى ابرها مجرة او لمشاها نفضت اليه المحر ويقال جمر القوم اذا استداروا حيط دقيق من غير
ان يغلظوا وكذلك اذا صارت حولا دارة في النجم والجمرة ايضا ان يسمي حول عين البحر يسمي
مشديرا وجمرة بالتشديد اسم موضع والاصح يقول بكسر الجيم وجمرة يفتح وتجاز بالتشديد من
وايل والجمرة والجمرة الحلقوم بزيادة النون حدر الحار من الرجال المجمع للظن عن الاصح
تقول منه حدر بالضم حدر حدر او عين حدر اي مكنزة صلبة قال امرؤ القيس وعين
لها حدر بدنة شقت ما اتيها من اخر وناقة حادرة الجنين اذا امتلأتا والحدر من الابل
بالضم هو القرية والحادر القرط في قول الشاعر ابي النجم بائنة المنكب من حاورها حدرية
الحقن على تحصيرها والحدر مثل القصب وهو ما اخذ من الارض يقال كأنما تحظ في حدر والحدر
الخبوط وهو المكان يتخذ منه والحدر بالضم فمكك وحدرت السيفينة اخذت بها حدر اذا

بأينية في

ارسلتها الى اسفل ولا يقال اخذتها وحذر في السنة اي حطمت وحاطت بجمع حذو او حذر جلد الرجل
يحذر حذورا اي ورم من الضرب وحذرت انا حذرت ابتعدت ولا يتعدى ولا يتعدى ايضا و
الحذر جلد ثورم واحذر ثوبه اي كفته وكذلك اذا فتل اطراف ثوبه كما يفعل باطراف
الاكسية وحذر في قرايته وفي آذانه تحذر حذرا اي اسرع وحج ذو حذورة اي ذو اجتماع وكثرة
والاحذر الالهياط تقول اخذت الى البصرة والموضع منحذر وتحذر الدمع تنذر والحذر
والحذورة الحدة يقال هو على حذر عينه وحذور عينه اذا كان شتقلا ولا يقدر ان ينظر اليه
بغضا قال الفداء يقال جعلته على حذيرة عيني وحذورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحذرا
اسم امرأة والحذرة الاسد وقال علي رضي الله عنه انا الذي سميت ابي حذرة اكيككم بالشفيف كليل
السنذرة لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدتها وابوطالب غابرت سمته اسدا فلما قدم ابوطالب
كبره هذا الاسم فسماه عليا **حدر** الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لها من اللحم اليد
حواقتها يقال ناقة حذبار وحذير ونوق حذابير **حذر** الحذر والحذر الخرز وقد حذرت الشيء
احذره حذرا او رجل حذر وحذرا اي مستيقظ متحذر والجمع حذرون وحذاري وانشد سيبويه
في تعديبه حذر امور الخفاف وآمن كائيس منجية من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء
على فعل لا يتعدى الى المنقول والتحذير التحذير والحذر الحاذرة وتوالم انه لابن اخذ ابي لابن
حزيم وحذرو حذار مثل قطام مع اخذ قال ابو النجم حذار من ازمنا حذار او جمعوا ودونكم
وباره والحذورة الفزع بعينه وقوي بجمع حذرون وحاذرون وحذورون ايضا بضم الذال كما
الاعطش ومنه قولك حاذرون متاهبون ومنه قولك حذرون خائفون والحذرية على فعلية
قطحة من الارض غليظة والجمع الحذاري وتسمى اخذ حرقى بنى سليم الحذرية ونفس البريك حذرية
اي عذرية ورجل حذريان شديد الفزع والحذر **حذر** حذير الشيء اعاليه وتواحيه يقال اعطاه الدنيا
حذيرا ما ابي بانه ما الواحد حذار **حدر** الحرة ضد البرد والحراة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة
سودية حرة كما قال جرقتا نارا والجمع الحذرات وحذون جموعه بالواو والنون كما قالوا
ارضون ولجرتون ايضا كما جمع اجرة قال الزاوي زيد بن عثارة البهيمي لا تخس الاجل الا حزن
والخس قد جشك الامر بن وتشتل اس حربي وبغير حرتي يدعى حرة والحرة بالكسر العطش ومنه
توالم اسد العطش حرة عائرة اذا عطش في يوم بارد يقال انما كسر والحرة مكان القرة والحزان
العطشان والانه حرتي مثل عطشي والبراد العطاش وحران بلد بالهيرة وهذا اذا كان فعلان فهو من البيا

لا يفسر في

ارسلنا

وان كان فعلا فهو من باب التثنية والخبر بالفتح خلاف الخبر الذي هو الالف والهمزة والواو
ما بدأ من الوجوه يقال لطم عيا حرة وجهه والحران الحره وانى وهما اخوان واشد الاضغى للخنق الشكري
الامن منج الحرة بن عتي منغلخه وخص بها ابينا والخبر بفتح الجامة وولد الطيبة وولد الحنة قال الطبراني
منطوي في جوف ثاموسية كما نظروا الحرة بين اسلام وساق حرة ذكر الثمالي واخوار البقول كما يؤكد
غير منطوي ويقال هذا منك حرة اي حسن ولا جميل قال طرفه لا يكن حركه اذا قاتلا ليس هذا منك
كاوي حرة والحرة الكريمة يقال ناقة حرة ومحابة حرة الى كبرية المطير قال عشرة ما حدث عليه كثر
حرة فتركن كل عراة كالزوم والحرة خلاف الامة وحرة الذرية موضع مجال القراط منها وطين حرة
لا رمل فيه وورقة حرة لا طين فيها والجمع حرار واولم بانث فلانة بليلى حرة اذا لم يقدز بها على اقتضاها
قال النابغة شمس موانع كل ليل حرة يخلقن نطن الفاحش الخيار فان اقتضاها نبي بليلى سبياء والبرية
واحدة للبرية والحيرة ذيق بطلع بلبن والحيرة الحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الفرزدق
بمصيف نساء قد سبين خرجن حريبات وابدن مجلدا ودارت عليهن المكنته القفر ويقال
لاجد لهذا اللعاب حرورة في في اى حرارة ولذعا وحرور اذ ام قوية تمد وتغمر نسبت اليها الحرورية
والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالشموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والشموم
بالنهار وقد يكون بالليل قال الجاحظ ونسجت لوان الحرور سبائبا كسر في الحرور تقول منها حررت حرور
حر او حر العبد ححر حارا قال فارذ ثروج عليه شهادة وما رد من بعد الحذر عتيق وحر الرجل حرور
حزيرة وحر حرة عطش هذه التلة بكسر العين في الماضي ونجها في المستقبل واما حر النهار فعليه
لغناك تقول حررت بايوم بالفتح وحررت بالكسر وانت حر وحر وحرارة وحرورا و
النهار لغة فيه سبها الكسائي واخر الرجل فهو حرة اي صارت اهلها اى عطاشا وحكى الفرزاد
رجل حر بين الحرورية والحرورية وحرير الكتاب وغيره تقيمه وحرير القبة عنقها وحرير الولد
ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد والسحر القتل حر جمع اى اشتد حر الحرور التقدير
الحرض تقول حررت الشيء احرز واحزره والحارز الحارص والحارز اللان الحامض وقد حرز اللبن
والسبيد اى تحض وحرره المال خيان يقال هذا حرة نفسى اى خبر ما عندي والجمع حررات بالخبر
وفي الحديث لا تأخذ من حررات النفس الناس شيئا صح في القصة قال الرازي الحرات حررات
النفس اى هي مما تؤد ما النفس وقال حررة القلب خيار المال والحرور الزوايا الصغار
الواحدة حرورة وهي تل صغير والحرور ايضا الغلام اذا اشتد وتوبى وخدم قال يعقوب

حريرة

حريرة

حريرة

حريرة الذي هو كذا يدرك ولم يغفل قال الرازي ان سجدتم الى البيت شيئا مشوا شيئا بالواو فعلا كما حرورا
ولذلك الحرور بتشديد الواو والجمع الحرورة وخيزران بالزومية اسم شجر قبل ثور حرس
كفى عن ذراعي احسرة حرس كسنت والحارس الذي لا يغفر عليه ولا ذرع والاحسار الاكشاف
والاحسرة المكنتة وحرس البعير حرس حورا اعني واستحسروا وحسرة وحسرة انا حرسه اي تعدي
ولا يتعدى واحسرة ايضا فهو حيسر والجمع حسري مثل قبيل وقبلي وحسرة بقره حرس حورا
اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حيسر ومحسور ايضا قال قيس بن قويد
الهدلي يصف ناقة ان العيسر بها ذاب بخامرها فسطرها فلقد العنان محسور نصب شطرا
على الظرف اي نحوها وفلان كرم المحسرة اي كرم الخبز والحسرة اشدة التلثف على الشيء الغائب
نقول منه حسر على الشيء بالكسر حسر وحسرة او حسرة فهو حيسر وحسرت غيري حيسرا وحسرت
الخير وحسيرا اسقط ريشها والتلثف وحسرت وبرز البعير اي سقط وزجل محسرا اي مؤذي
وفي الحديث اخفاه محسرون اي محفرون وبلبن محسرة السنين موضع حشر ابن السكيت لوزن
حشر اي لطيفة كانه حشرت حشر اي برت وحدثت وكذلك غرما واذان حشره لاشي ولا
يجمع لانه مضرد في الاصل وهو مثل قولهم ما غور وما سكت وقد قيل ذن حشره قال الفرزدق
لها اذن حشره مشرة كما غلبت مخرج اذا ما صغر والحشر من القذرا ما لطف وسان
حشر ذيق وقد حشرت حشرا وحكى الاخفش بهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون
ووزد ووزد ونظا ونظا والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار ذوات الارض و
حشرت الناس احشرهم واحشروهم وجمعهم حشرا وروى سويد بن مسروق عن عكرمة
ما قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اخلكه والحشر
بكسر الشين موضع والحاشرة اسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال حمزة اسماء انا محمد واحمد و
الماسح نحو الله الكفر والحاشرة الحشر الناس على قديمي والحاشرة والحشور منال الجدول المنتع
الجبين يقال فرس حشور والاشي حشورة حصره يحصره حصره اصبح عليه واحاط به
والحصر الضيق التحيل والحصر الباريد والحصر الجنب قال الاصمعي عوما بين البرق الذي ينظر
في جنب البعير والفرس حصره ما فوقه الى منقطع الجنب والحصر الملك لانه محبوب قال البيهقي
وقام غلب الرقاب كاهم جن لدى باب الحصر قيام ويروى ومقامه غلب على ان يكون
غلب بدلا من مقامه كانه قال وربت غلب وروى غير ابن عميد له لدى طرف الحصر اي عند طرف

وحسرة

من كتب في حشر
الاربية في حشر
الحشر

ابن سابط النعمان بن المنذر والحصير الجبل قال الله تعالى وجعلنا جنتهم للكاثرين حصيرا والحصير موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير وترفع مؤذنه كما في الرجل ونحوه فتجمل كقادمة الرجل تقول من احصرت البعير والحصر الذي يقال حصر الرجل حصر حصر امثل تعب تعبنا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرته صدورهم اي ضاقت قال البيهقي انه تسمى وانتصبت كجذع مبنية حودا وحصر دونها جرتها اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاءكم حصرته صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيتون ان يكون للماضي حالا ولم يحرز به سبويه لامع قد وجعل حصرته صدورهم على هذه الدماء وحصر ايضا ينجي نخل قال ابو عمرو ويقال شرب القوم حصر عليهم فلان الى نخل وكل من امتنع من شيء لم يقد عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في التداوة وحصر عن اكله والحصر الكقوم للستر قال جرير ولقد سافنا ابوشاة فعاد نوا حصر استرك يا ايمم صيننا والحصور الناقة الضيقة الاجليل تقول من حصرته الناقة بالنعج واحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور الضيق النجيل مثل الحصر قال الاخفش رشاد بن شريح بالكائن ناديني لا باحضور ولا فيها سوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول من حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منع من الشفاء او من حاجته يريد ما قاله فان احصر ثم قال قد حصره العدو ونحوه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وقال الاخفش حصرته الرجل فهو محصور اي حصة قال واحصرني بؤي واحصرني مرضي جمل احصر وقال ابو عمرو والشيباني حصرني الشئ واحصرني اي حصرني حصر حصر الرجل قوله ونفاؤه والحصر ايضا بلد بازا وسكن ويقال كلمة حصره فلان والحصر من فلان اي شهد منه وحصر يحقوب كلمة حصر فلان بالتحريك والحصر ايضا خلاف البذر والمحصر التيجل والحصر المرجع الى المياه وبلان حسن الحصر اذا كان ممن ذكر الغائب حصر فلان حسن الحصر والحصر وكلمة حصره فلان وحصره وحصرته والحصر بالضم العدو ويقال احصر الفرس احصارا واحصرت اذا عدت او احصرت اعدته وهذا هو حصر اي كثير العدو ولا يقال محصرا وهو من الثوار والحاصر خلاف البادية والحاصرة خلاف البادية وهو المدن والتمكي والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل البادية و فلان من اهل الحاضرة و فلان حصرى و فلان بدوي والحاصر العظيم يقال حاصر طيحي وهو جمع كما يقال سامر للشمار وحاج الحجاج قال حسان لنا حاصر نون وبادي كانه قطين الابرعة و تكلمنا و فلان حاصر بموضع كذا اي مقيم به ونقال على الماء حاصر وهو لا يقوم حصارا اذا احصر المياه ومحاصر قال البيهقي قالوا اديان نكل مع منهم وعلى المياه محاصر و حيام وحصره مثل كافر وكفرته

والغلام

وحصائر مثل قطار حصر يقال حصار والوزن مخلفان وما يجان تطلقان قبل سهيل فتخلف انها سهيل للشبه والحصير الاربعة والخمسة يعزرون قالت سلمي المهنينة ترى انا ما يرد المياه حصره ونفيضة وزد القطاة اذا سمأ الشئ والجمع الحصار قال الهذلي رجال حروب يتعرون وحلقة من الدار لا ياتي عليها الحصار والحصيرة ما اجتمع في الحج من المدة وفي التل من السحت يقال اقلت الشاة حصرتها وهي ما تلقى بعد الولد من التخذ والقذى وحاصرة جائتته عند السلطان وهو كما الخالبة والمكانة وحاصرة حصار اعدت حصره والحصار ايضا من الابل الجان واجده ونحوه سواء قال ابو ذؤيب فلا تشري الابرج سبا واما بنات الخاض شومها وحصارها اي سودها و بيضها وروان ابو عمرو وشبهها ونحوه اسيم ويقال ناقة حصار اذا جمعت قوة وزحلة اي حودة سير والحصارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحصار بالنعج قال القطامي فمن تكن الحصاره انجسته فاني رجال بادية تدانا والحصور نقيض الحصر وقد حصر الرجل حصورا واحصره غيره وحكى الفراء حصر لفته فيه بالكسر يقال حصرته الفاضى امرأة قال واشدنا ابو ذؤبان الحصاتي جدير على هذا اللغته ما من جفانا اذا حاصرتنا حصرته كمن كالعندة الكركم واللفظ قال وكلمه يقول محصر بالضم ورجل حصر لا يضل للشم والمحتصر الذي ياتي الحصر وهو خلاف البادية وحصره الهم والحصره ومع والهم محصر والحضور اي كثير الافة وان الجن حصره يقال اللين محصر ففقط اناك والكلف محصورة وقوله واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشياطين بسوء وتوم حضور اي حاضرون وموني الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن قال غامد تحدث شرا كان بين عيشيرتي فاستأجني العيل الحضور بي غامدا وحصر موت اسم بلد وقبيلة ايضا ومما اسمان جبلا واحدا وان شئت اذ كنت انا فقلت هذا حصر موت اعين حصر او حنفت موتا وكذلك القول في سائر ابرص ورامهر مر والنسبة اليه حصرى والنسبة حصرية حصرية موت تصغر الصدر منها وكذلك الجمع يقال فلان من الحصارته حصر حصار الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهي معرفة قال الخطيب صلا غضبت لجار بيتك اذا تبتته حصارا ولا يعرف في معرفة ولا في نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون ولط حصر او طاب واولت حصارا حصر كما عليها حنطير اي قليل من السحاب حصر الحصار الجرد وهو خلاف الاباحة والمحتلور المحترم والحصار الحظيرة تعمل للابل من شجر يقيها البزد والريح والمحتلور الذي يعمل الحظيرة وقوى كصيم المحتظر فن كسره جملة الناعل ومن فتحه جملة المنقول ويقال للرجل

الواحد

تحدث الاسم الاول على النسخ
وانت انت في باعرب
تحدث هذا حصر موت
شئت ح

القليل الخيرة لكند الخيرة قال ابو عبيد اراه سمي امواله حظيرة لانه حظرة ما عنده ومنها ورجي فبعده
بمعنى منقوله **حضر** حضرت الارض واختفت بها والحفرة ولجنت الحفرة واستخفرت النهر حان له
ان ينفذ والحضر بالزجر كالثابت شخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي ينفذ
وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفرة والحفرة واحد حوافر الدابة وقد استعان الشاعر برفي
القدم فقال فابرج البولذان حتى رابته عا البكر بمرير يساق وحافره وقولهم في المثل النفذ عند
الحافر قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال النقي العوم فانتملكوا عند الحافرة اي عند اول النفذ
وقوله تعالى ايتنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا واستد ابن الاعراب احافرة على ضلع شيب
معاذ الله من سعة وعار يعقوب رجع الى ما كنت عليه في شباني من الغزل والقباب بعد ان شئت
وضلعت ويقال رجل على حافرة اي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفرة حفرة حفرة
تقال حافيل الا والمحل بالحفرة ما الا لثابة فانها سمن عليه وتقول في اسناد حفرة وقد حضرت حفرة
حفرة امثال كسرت تكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب وسلاق في اصول الاسنان
قال ويقال اضجع ثم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسناد حفرة بالجر يكف قد حضرت حفرة امثال
تعب يتعب نجبا ورجي اردا اللغنين واحضر المحر لانها والازواج والفروج اذا ذهبت رواجها
وطاح غير ما والحفرة مثال الشوي نبت ذو نور ابيض وقضب ريق منبتها الجلد والحفرة المشية
ذات الاصابع التي يدي بها **حضر** الحفير الضفير الذليل تقول منه حفرة بالضم حفارة وحفرة واحفرة
واستخفرت اي استخفوه وحافرت اليه نفسه تصاغرت والتخفير التصغير والمحفرات التخابير
يقال هذا الامر محفرت بك اي حفارة **حكر** احتكار الطعام جمعه وجنسه يترتب به الغلاء وهو ككرة
بالضم **حمر** الحمره لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمر به واما جاز ادغام احمار لانه ليس يملق ولو
كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقنوس لما كان ملحقا باقنوم ورجل امره بال
الاحامر فان اردت المفسوع بالمرقة قلت احمر والجمع احمر والحمره لانه لا يشق ان اغلب الالوان
عليها والاحامرة قوم من الهمج تبتكوا بالكلية ومطر الحمره بالاضافة تفت في مطر واهلك الرجال
الاحمر ان الهمج والحمره فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلق واستد الاصحاح ان الاحامرة الثلاثة اهلكت
باري وكنيت بنت قداما مولعا الراع والهمج السمين والطلبي بالزغران فلن ازال مردعا قال ويقال كل
اسود منهم واحمر ولا يقال ما يبيض بجلها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جمع الناس عدوهم وعجمهم قال الشاعر
جمعهم فاوعيتهم وجرتهم بمششر توافت به محمدان عبده وسودا ما يريد بعبده بن ابي بكر بن كلاب

وموت احمر يوم صفت لشدة وجهه الحديث كذا اذا احمر البان ثقتا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ووطاة حمرا ووطاة دقما دارسة وسنة حمرا اي شديدة واقمر ثود لقب قدار بن سائب
عاقرة ناقة صالح عليه السلام واما قال زهير كما حمر عادي لا قامة الوزن لما لم يمكن ان تقول ثود او قوم
قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثودا من عادي والجار الحمر والجمع حمر وتمر وتمر وتمر
واجرة وربما قالوا الاثان حمارة وثوبه بن الحمر صاحب ليني الاخيالية وهو في الاصل تصغير الجار و
الجمور جمار الوحش والجمارة حمارة تنصب حول الموضع مثلا بسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت القباد
قال الرازي بيت حنوف دحمت حمارة وجمار جمان دويكة والجماران جدران ينصبان ويوضع
قوتها جحر وهو العلاء ينجف عليها الاقط قال الشاعر مبر بن حمد بن فزارة الشامي لا تنفع الساب
بها شاة ولا حاراه ولا علانة وقولهم الكفر رجل من عادي مات له اولاد بصافية فكفر كفرة اعطيتا فلا
بمر بارضه احد الادعاء الى الكفر فان احاء والاقتل والحفرة ضرب من الطير كالغصور قال ابو بصير
الاسدي قد كنت احبكم اسود خبيثة فاذا الصاف تبيض فيها الحمره الوليدة حمرة قال الرازي
علق حوضي بخر مكبت وحررات شدة بن غبت اذا غفلت غنلة نعت وقد ينجف يقال امر
ومر واستد ابن السكيت الا اذا كتم تصح منازهم قفرا تبيض على ارجائها الحمره وابن لسان
الحمره احد خطباء العرب والجمارة اطحاب الجير في الشجر والوليد حمار مثل حمال ويقال والحمره فرقة
من الحزمية والواحد منهم محمر ومم محالون المبيضة وحرارة القبط شديدة الزا شدة حره وربما
خفف في الشجر للحرورة والجمع حمار وقولهم من دخل فلان حمار اي تكلم بكلام حمر فاجح محمر
الجبر وهو امر اي فليحمر والمحمر بكسر الميم القدر المحمر وهو بالفارسية بالاني والجمع الحامر واحامره
غير معروف بضم الهمزة بكلمة الجبر والحمره الاشكورة وهو سير ابيض مشهور ظاهره يوكله الترواح
تقول حمرت السيرة احمره بالضم اذا حمرت فشره قال يعقوب حمر الحارز سيرة وهو ان يسيح
بالطنه ويذهبه ثم يخرزه فيسهل والحمره ايضا الشق يقال حمر شاة حمر كما اذا نحتها اي سلمها وحمر
ابو قيس من اليمن وهو جبر بن سبان يسيح من تراب بن قحطان ومهم كانت الملك في الذمير
الاول وامر جبر العدمية والحمره بالزجر كالثابت سيق يصب الدابة من الشعر فيستن قوة يقال حمر البزدون
بالكسر حمر حمره قال مرو القيس لجرى لسعد بن القيس اذا اغدا احب البنا منك فافرس حمر
يعتبره بالبحر وغيت حمره يقال فليز اي شديد يقشر الارض **حسر** الحسرة عقد الطاق المبتنى و
الحسرة القوس وهي مندفة النساء **حسر** الحسر قور والحسرة قوة القصور الديم قال سيبويه القون

اذا كانت ثابته ساكنة لا يتحمل الادة الا بفتح حور حار حوز حوز او حوزوا اي رجع يقال حار
 بعد ما كان ونحو ذلك بالله من الحوز بعد الكوز اي من نقصان بعد الزيادة وكذلك الحوز بالفيم
 وفي المثل حوز في محارة اي نقصان في نقصان يعرب للرجل اذا كان امره يزيد قال الشاعر
 واستجلبوا عن خفيف المنخ فازدردوا والدم ينقي وزاد القوم في حور والحوز ايضا الاسم من
 فوك طخت الكاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الذبيح والحوز ايضا الهلكة قال الرازي
 هو التجاج في بئر لا حور سري وما شوه بانكسر في راي الصبح جشتر قال ابو عبيدة في بئر حور ولا
 زائدة وفلان حار باير هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او كونها من العظم
 ومحارة المنكس في موضع جنيك البيطار والمحارة موضع الكنف والمحار المرجع وقال الشاعر
 نحن بنوعا من دبيان والناس كهام محارهم للقبور والحوز جلود حمر تخشى بها السكال
 الواحدة حوزة قال التاج يصف محار البازي كما يميز قن بالتم الحوز والحوز ايضا شدة
 بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوزة اي شدة الحوز ويقال حوزك عنه حوزا واخوز الشيء
 ابيض قال الاصمعي ما اذرى ما الحوز في العين وقال ابو عمرو الحوز ان سواد العين كالمثل اعين الظباء
 والبقر قال وبنس في بني آدم حوز وانما قيل للساد حوز العيون لان شدة بياضها بالظباء والبقر
 ونحوه يناب بياضها وقول التاج اذا رمي من خلل الشور باعين حوزات حور يعني الاعين
 النقيات الشديداً سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحوزيون لانهم كانوا اقاربين
 ويقال الحوزي الناجر قال النبي صلى الله عليه وسلم الذي يبرئ من عمي وحوزي من امة وقيل للساد
 الحوزيات لبياضهن قال الشاعر ابو جندة فقل للحوزيات يبيكين غيرنا ولا يبيكين الا الكلاب التواضع
 والاخوز لو كنت مع المشركي ابن السكيت ما يعيش باخوز اي ما يعيش بعقل والاخوزي الابيض
 الناعم والحوزي بالغم وشديد الواب والراء مفتوحة ما حوز من الطعام اي يبيض وهذا ذيق حوزا
 وحوزة فاحوز اي ابيض والمغنة الحوزة المبيضة ما تنام قال الرازي حوا ابو الهوش يا وزداني
 ساموت مرة فمن حليف المغنة الحوزة وقول الكميث ومر صوفة لم تؤن في التلج طاجيا
 مجئت الى حوزها حين غرغرا يريديا يرض زيد القدر ويقال حوز عين بغير ك اي حوز حوها
 ركي وحوز الحوزة اذا هتكتها واذا رها يرضها في الملكة والحوز عود الجاز والحوز الحود الذي
 تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوز ولد الناقة لا يزال حوزا حتى يفصل فاذا فصل عن
 ايم فهو فصيل وثلاثة اخوزة والكثير حيران وحوزان ايضا وحوزان ايضا بالفيم موضع

النتبات

تقل

بالشام والمخورة المجاورة والتجاوز النجاوت ويقال كلمة فما احاد الى جواها وما رجع الى حوزها
 والخريرة ولا حوزة ولا حوزا اي ما ردت جواها واستحارة استغفلة حير حار حار حيرة وحيرة
 اي تجتري امره فهو حيران وقوم حياربي وحيرته انا فحيت وحيت الما اجمع ودار والحار
 بجمع الماء وموحه حيران وحوران ورجل حار باير اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب الشيخ قال
 التاج سمع للجمع اذا استحير الماء في الجوافد حير او حير المكان بالماء واستحار اذا امتلاء و
 منه قول اي ذويت ثلثة اغوام فلما حترمت نفضت شبابي واستحار شبابها اي تردد فيها
 واجتمع والستحير سحبت ثقل متودد لبس له ربح سوسة قال زياد بن منقذ يدع رجلا كان
 اصحابه بالقوم يظنهم من مشير غزير صوبه ديم والحير بالفيم شبه الخليفة او الحوي ومنه
 الحير بكسر الهمزة والجيم بالكسر مدينة بغرب الكوفة والبتة اليها جيري وحاري ايضا على غير قياس
 كما هم قلوب اليتامى يقال لا اتيك جيري دغري اي اذ **فصل الحار الحار الحار** الحار الحار الحار
 العظيمة والوج حوزة ونسبة بها النامة في غزير ما نتمى حير الحار والحير بالتحريك احد الاخبار
 اجرة بكسر الهمزة وفتح الحاء والاسم الحار الحار الحار والحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحارة والحارة ايضا بضم الهمزة وهو نقيض المرأة والحارة الفاع بنت السدر والجمع الحار
 والحار مثل الشحاري والصحاري والحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 وحارة والحار الارض الرخوة ذات الحجارة ويقال ايضا من اين حيرت هذا الامر اي من اين علمت
 والاسم الحار بالفيم وهو العلم بالشيء والحير العالم والحير الحار ومنه الحار الحار الحار الحار
 بعض ما يخرج من الارض وهو الحار ايضا بالكسر والحير النبات وفي الحديث سحبت الحير اي
 نفضت النبات ونالته والحير الوبر قال ابو الهيثم اذا طال من حير ما قال ابو عبيدة زيد
 افوا والابل وقولهم لا حيرن حيرك اي لا تعلقن عليك تقول من حيرته اجرة حير او حيرة بالكسر
 اذا بلوته واخبرته يقال صدق الحير الحير واتا قول ابى الدرداء وجدت الناس اخبره فقالوا فريد
 اذا اخبرتهم فليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الحير والحار الحار الحار الحار الحار
 مخرج بالحجاز يقال عليه التديدي ومحمي حير او الحيرة بالفيم التقيت ناهن من حرك او حركه
 ابو عبيدة يقال حيرت الحيرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واتسموا لها **حتر** الحتر الحتر
 يقال حتره فهو حتر **حتر** الحتر الحتر الحتر الحتر الحتر الحتر الحتر الحتر الحتر الحتر الحتر
 نزل من الدوا في شدة كسح العنكبوت قال الشاعر كل انبي وان بدالك منها آية الحبت حيرتها

سكارت

حشور

وَبِمَا سَمَوُ النَّوَلِ وَالذَّبَابِ الدَّاهِيَةِ بِمَجْمُوعٍ **أَخْضَرُ** خَشْرَةٌ الشَّيْءُ بَقِيَّتُهُ وَالخَشْرَةُ مَا بَقِيَ عَلَى الْمَاءِ وَالخَشْرُ
بِفَتْحِ الخَاءِ وَكَسْرِ الشَّاءِ الشَّيْءُ الخَبِيثُ مِنَ مَتَاعِ القَوْمِ إِذَا خَلَّتْ أَوْ المَخْتَلَةُ بِقِيضِ الرَّقْمَةِ يُقَالُ خَشِرَ النَّبِيُّ
بِالْفَتْحِ يَخْشُرُ قَالَ الفَرَّاءُ خَشِرَ بِالضَّمِّ لَغَةً قِيْلَ لِقَوْلِهِمْ قَالَ مِرْسَمُ الكَلْبِيُّ خَشِرَ بِالكَسْرِ وَيُقَالُ خَشِرَتْ
نَفْسُهُ بِالْفَتْحِ اخْتَلَطَتْ وَقَوْمٌ خَشِرَاءُ الأَنْفُسُ خَشِرَى الأَنْفُسُ أَي مَخْتَلِطُونَ وَخَشِرَ فَلَانٌ أَي أَقَامَ فِي
الْحَيَاةِ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ القَوْمِ إِلَى المَبِيرَةِ الأَضْمَعِيُّ أَخْشَرَتْ الزُّبْدُ تَرَكْنَهُ خَائِثًا إِذَا لَمْ تُذْبَذِبْ وَفِي المَثَلِ مَا يُذْرَى
أَخْشَرَامُ يَذِيبُ **خَذِر** الخَذِرُ السُّرُوبُ وَجَارِيَةٌ مَخْذَرَةٌ إِذَا لَزِمَتْ الخَذِرَ وَاسْتَدْحَارَتْ إِذْ دَخَلَ فِي الخَذِرِ
وَسَعَى بِالخَذِرِ الأَبْحَثُ وَأَخْذَرُ الأَسَدُ إِذَا لَزِمَ الخَذِرَ وَأَخْذَرَ فَلَانٌ فِي أَهْلِ أَي أَقَامَ فِيهِمْ وَاسْتَد
الْفَرَّاءُ كَانَ الخَجِي بَارِيًا كَمَا ضَاءَ أَخْذَرَ مَخْسًا لَمْ يَذُقْ عِضًا ضَائِعًا حَيْثُ أَقَامَ فِي ذِكْرِ وَخَذْرَةٌ حَيْثُ مِنَ
الأَنْصَارِ وَمِنْهُمُ أَبُو سَعِيدٍ الخَذِرِيُّ وَالخَذَارِيُّ اللَّيْلُ المُنْظَمُ وَالتَّجَابُ الأَسْوَدُ وَالخَذَارِيَّةُ العُقَاتُ
لِلوَيْهَانِ قَالَ ذُو الرِّقْمَةِ تَرَوَحْنُ فَاغْضُوضِينَ حَيْثُ وَرَدَتْهُ لَمْ تَلْفِظِ الخَذَارِيَّةُ الوَكْرَةَ يُقَالُ كَرَّتْ
هَذِهِ المَرْأَةُ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ العُقَابُ مِنْ وَكْرَتِهَا وَبِجَوْرِ خَذَارِيَّةٍ أَي شَدِيدِ السَّوَادِ وَنَادَتْ خَذَارِيَّةٌ وَ
الخَذِرُ فِي الرَّجْلِ إِذَا جَلَّ إِذْ يُعْتَرِّبُهَا يُقَالُ خَذِرَتْ رِجْلِي وَخَذِرَتْ عِظَامُهُ قَالَ طَرَفٌ جَازَتْ بِنَيْلِ
إِلَى إِذْ جَلْنَا إِفْرِ اللَّيْلِ بِمَجْمُوعٍ خَذِرَةٌ كَأَنَّهُ نَاعَسَ وَالخَذِرُ الفَا تَرَكْنَا كَالسَّلَامِ وَالخَذِرُ المَطَرُ قَالَ الرَّاهِ
وَشَرُّونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَذِرَةٍ وَقَدْ أَخْذَرَ القَوْمُ أَي أَطْلَمَهُ المَطَرُ قَالَ شَمْسُ النَّهَارِ الأَحْمَرُ الأَخْذَارُ
وَالنَّوْمُ الخَذِرُ النَّدِيُّ وَكَيْدٌ خَذِرَةٌ وَالأَخْذَرِيُّ الحَادِرُ الوَجْشِيُّ وَخَذِرَ النَّبِيُّ مِثْلَ خَذَلَ إِذَا خَلَّفَ عَنْ
الطَّبِيعِ **خَرِر** الخَرِيرُ صَوْتُ المَاءِ وَخَرَّتِ المَاءُ خَرِيرًا أَوْ عَيْنٌ خَرَارَةٌ وَخَرَّ لَدَى سَاجِدٍ الخَرُورُ
أَي سَقَطَ وَضُرِبَ يَدُهُ بِالسَّيْفِ فَخَرَّ مَا أُنِيَ اسْتَقْرَاهَا عَنْ يَمِينِهَا وَخَرِيرٌ وَخَرِيرٌ وَخَرِيرٌ وَخَرِيرٌ وَخَرِيرٌ
أَكَرَنَ مُطْمَئِنَّةً بَيْنَ الرَّيْبِ وَنَفَادٍ وَحِكْمِي أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ خَلْفِ الأَخْرَادِ مَجْعُوعٍ العَرَبُ تَشْدُ بَيْتَ لَيْدٍ
بِأَجْرَةٍ التَّلْبُوتُ يُرَبِّبُهَا كَوْنُهَا فَسَّرَ المَرَاتِبَ حَوْلَهَا أَرَامُهَا وَخَرَّ خَرٌّ صَوْتُ السَّارِمِ
وَالمَخْتَبِقُ يُقَالُ خَرَّ عِنْدَ النَّوْمِ وَخَرَّ رَجْعِي قَالَ وَخَرَّ خَرٌّ بَطْنُهُ إِذَا اضْطَرَبَ مَعَ العَظْمِ وَخَرَّ مِنَ
الرَّحْمَى اللَّهْوَةُ وَهُوَ المَوْضِعُ تَلْقَى فِيهِ الحِنْطَةُ بِمِثْلِهَا قَالَ الرَّاهِ وَخَرَّ بِعُصْبَتَيْهَا وَآلَهُ فِي حَرَبَتَيْهَا
تَطْبَعُكَ مِنْ لَيْبَتَيْهَا وَالتَّبْقِيُّ بِالفَاءِ الطَّبِينُ وَعَنِ البَعْضِ فِي الحَشْبَةِ إِذَا تَدَارَتْ فِي الرَّحْمَى **خَزِر** الخَزِرُ
صَبَقَ العَيْنَ وَصَرَ مَا رَجَلَ أَخْزَرُ بَيْنَ الخَزِرِ وَيُقَالُ خَزِرَ حَيوانٌ يَكُونُ الأِنْسَانُ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمَوْجِزِهَا
قَالَ جَاهِلٌ وَدُعِيَتْ حَيَاةُ الأُولَى النَّدِيَّةِ وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَى بَاعِثِ خَزِرٍ وَخَزِرٌ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَخَزِرٌ
الرَّجُلُ إِذَا ضَبَّقَ جَهَنَّمَ لِتَجِدَ النَّظَرَ كَتَوَلَّدَ شَأْمِي وَجَاءَ هَلْ قَالَ الرَّاهِ هُوَ عَرُوبٌ مِنَ العَاثِرِ وَبِئْسَ

بِأَوْطَانِهِ إِذَا تَخَارَزَتْ وَكَأَنَّهُ مِنَ خَزِرٍ ثُمَّ كَسَرَتْ الكَرْفَ مِنْ غَيْرِ عَمُورٍ النَّبِيُّ النَّوِيُّ جِيدُ
السُّمْرِ أَحْمَلُ مَا خَلَّتْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَالخَزْرَةُ مِثَالُ المَحْذَرَةِ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي نَفْسِ النَّاسِ وَ
بَشَرَةٌ إِذَا وَجَعًا ظَهَرَ مِنْ نَوْجِهَا مِنْ خَزَارِيَةٍ وَنَقَطَاءِ وَالجَزِيرُ وَالجَزِيرَةُ إِذَا تَنَصَّبَ العَزْرُ
بِالضَّمِّ يُقَالُ خَزَرَ إِذَا كَبُرَ فَادْرَأَ بِهِيَ صَبَّتْ عَلَيْهِ الذَّبَقُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ قَالَ جَبْرِ
رَضِيَ الخَزِيرُ نَقِيلٌ أَيْنٌ مَجَاشِعٌ نَفْحًا مَحَافِلُهُ خَرَفٌ حَبْلٌ وَالجَزِيرُ وَالجَزِيرُ إِذَا خَلَّتْ رِبَابُهَا عَلَى
مَرْدَةٍ وَهِيَ قَرُوعٌ صَلْبَةٌ تُخَدِّثُ فِي الرِّقْمَةِ وَالجَزِيرُ الَّذِي فِي شَهْرِ بَيْدٍ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَالجَزِيرَانُ شَجَرٌ وَمَوْعُوقٌ القَنَاةُ
وَالجَزِيرَانُ وَالجَزِيرَانُ القَصْبُ قَالَ الكَلْبِيُّ بَصْفٌ مَحَابِبًا كَأَنَّ المَطَائِلَ المَوَالِيدَ وَشَطْبٌ وَجَاءَ وَهَنَّ الخَزِيرَانُ المُنْجَبُ
وَالجَزِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ الشَّكَّانُ قَالَ النَّابِغَةُ بِصَفِّ الفَرَاتِ وَرَفَّتْ مَدْرَةٌ يَنْظُرُ مِنْ خَوْفِ المَلَأِ مَسْتَضِيًا بِالخَزِيرَانِ بَعْدَ الأَيْنِ
وَالجَزِيرُ وَالجَزِيرِيُّ وَالجَزِيرِيُّ مِثْلُهُ فِيهَا كَمَكَّتْ قَالَ الرَّاهِ هُوَ عَرُوبَةٌ مِنَ الوَزِيرِ وَالتَّائِسَاتُ المَاشِيَاتُ
لِلخَزِيرِيِّ كَعَوْنِ الأَرَامِ أَوْ فِي أَوْصُرٍ **خَسِر** خَسِرَ فِي الشَّيْءِ خَسِيرًا أَوْ خَسِرْنَا وَهَوَّشَ الفَرَقِي وَالفَرَقَانُ وَخَسِرَتْ
النَّيُّ بِالْفَتْحِ وَخَسِرَتْ نَفْسُهُ وَقَوْلُهُمْ عَزَّ وَجَلَّ هَلْ نُنَبِّئُكَ بِالأَخْسَرِينَ أَعْمَالُ الأَقَالِ الأَخْسَرُ وَاجْتِمَاعُ الأَخْسَرِ مِثْلُ الأَكْبَرِ
وَالتَّخْسِيرُ الأَخْطَالُ وَالتَّخْسِيرُ المَهْلِكُ وَالأَوْجِدُ قَالَ كَتَبْتُ لِرَجُلٍ إِذَا مَا تَجَنَّبَ أَرْبَعًا عَامًا كَتَمَتْهُ بِخَافِهَا
خَسِيرًا فَاهْتَكَّتْ بِخَافِهَا وَفِي بَخَا مَا ضَمِيرٌ مِنَ الجِدِّ وَهُوَ الفَاعِلُ إِذَا شَغِيَ الجِدُّ إِذَا تَجَنَّبَ أَرْبَعًا مِنْ أَيْدِ الأَرْبَعَةِ
أَوْلَادِ هَلَكَتْ مِنْ أَيْدِ الأَكْبَارِ أَرْبَعٌ غَيْرُ هَذِهِ فَيَكُونُ مَا هَلَكَ كَرَمًا أَصَابَ وَالمَخْسَارُ وَالمَخَارَةُ وَالمَخْرَكِيُّ
السَّلَالُ وَالمَهْلِكُ **خَشِر** الخَشِرَةُ مَا بَقِيَ عَلَى المَاءِ بِمَا لَاحِظَ فِيهِ وَكَذَلِكَ الرَّبِّيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُورِدُهُ قَالَ خَشِرَتْ
النَّيُّ أَخْشَرُهُ خَشْرًا إِذَا بَقِيَ مِنْهُ خَشَارَةٌ وَفَلَانٌ مِنَ الخَشَارَةِ إِذَا كَانَ ذُو نَفْسٍ قَالَ الحَنَظَلِيُّ وَبَاعَ بَيْنَهُ
بَعْضُهُمُ الخَشَارَةَ وَبَعَثَ لِذِي بَيَانَ العَلَاءَ بِمَا كَلَّمَ يَقُولُ اسْتَشْرَيْتُ لِقَوْمِكَ الشَّرْفَ بِأَمْوَالِكَ **خَصِر**
الخَصِرُ وَسَطُ الأِنْسَانِ وَكُنِيَ مَخْضَرٌ أَي ذَرِيَّةٌ وَنَحْلٌ مَخْضَرَةٌ وَرَجُلٌ مَخْضَرٌ القَدَمِينَ إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ تَمَسُّ
الأَرْضَ مِنْ مَقْدَمِهَا وَغَيْرِهَا وَخَصِرٌ مَخْضَرٌ أَي ذَرِيَّةٌ وَخَصِرٌ مَخْضَرٌ أَي ذَرِيَّةٌ وَخَصِرٌ مَخْضَرٌ أَي ذَرِيَّةٌ وَخَصِرٌ مَخْضَرٌ أَي ذَرِيَّةٌ
الرَّجُلُ إِذَا لَمَسَّ الأَرْضَ فِي أَطْرَافِهَا يُقَالُ خَصِرَ يَدِي وَخَصِرَ يَدَايَ إِذَا خَصِرَ بِأَرْضٍ بَارِدًا قَالَ رَبُّ
نَحْلٍ لِي لَوْ أَبْقَرْتُهُ سَبَبُ المِشْيَةِ فِي اليَوْمِ الخَصِيرُ وَالجَنَّةُ الأَضْيَعُ الشَّقْوَى وَالجَنَّةُ وَخَصِرٌ بِفَتْحِ الخَاءِ
بِلَدَاتِهَا وَالجَنَّةُ كَالسَّوَابِ وَكَلَّمَ إِخْتَصَرَ الأِنْسَانَ بِدِينِهِ فَاخْتَصَرَ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا قَالَ الشَّاعِرُ بِكَادٍ
بِرَيْلِ الأَرْضِ وَقَعَ خَطَايَاهُمْ إِذَا وَصَلُوا أَيَانَهُمْ بِالمَخَارِيرِ وَخَصِرَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ فِي المَشْيِ قَالَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنٍ لَمْ يَخْصِرْهَا إِلَى العَبَةِ لِأَنَّهَا تَمِشُ بِمَنْزِلِ مَنْزِلِهَا وَخَصِرَ النَّوْمُ أَخَذَ بَعْضُهُمْ
بِيَدِ بَعْضٍ وَالمَخَارِةُ الخَاذِمَةُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ صَاحِبُكَ فِي طَرِيقٍ وَتَأْخُذَ أَنْتَ فِي غَيْرِهِ وَتَلْقَى فِي مَكَانٍ

واختصار الطريق سلوك اقرب واختصار الكلام ايجازة **خضرة** الحفرة لكون الاظفر واظفر الشئ اخضر الا
 واخضر خضرة وخضرة انا وزبنا سمو الاسود اخضر وقوله تعالى مذحمتان قالوا اخضر وان لانها
 يفر بان الى السواد من شدة البرق وتحييت قولى اوراق سواد الكثرة شجرا والحفرة في اوان الابل
 والجل عبارة تخالفا لغيره يقال فرس اخضر وهو الذي يذبح وفي اوان الناس التمرة قال النبي
 وانا الاخضر من يفرني اخضر الجلدة من بيت العرب يقول انا خالص لان اوان الوهب التمرة
 والحفرة السواد ويقال كهيئة خضرة التي تليق لسواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضرة الذين
 يبيع المرأة الحنثاء في منبت السواد لان ما نبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ناضرا ويقال الدنيا
 حلوة خضرة ويقال باء الله خضرة اي سوادهم ومظلمهم وانكروه الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غفر
 اي خيره وعظا رجم والخضرة الخلد التي يكثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلاء اذا جرذت
 وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غصبا فداخضرت وكان فتيان يقولون لشيء اجزرت بسبح
 يقول اي نبي وتخضرون وخضارة بالضم الحذر معرفة لا تجزي تقول هذا خضارة طابثا والحضاري
 طابثا سمي الاخيلا كماه منسوبة الى الاقول والحضار بالفتح اللبن الكثرة كما وه والحضار ايضا البغل الاول
 والحضرة بفتح الهمزة قبل ان يندو صلاحها وهي خضرة بعد وفتح عنده ويدخل فيه بفتح الهمزة البغول
 ويشبهاها ولهذا كره بعضهم بفتح الهمزة من خضرة واحدة ويقال للزرع الحفاري شديدا
 الضار مثال الشقاري وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخضر بريد الاخضر كقول العرب اربها
 ثمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مفر اي حذرا وخضرا ايضا صاحب موسى عليه السلام
 يقال خضرا مثل كبد وكبد وهو افتح **خطرة** الاشراف على الهلاك ويقال خاطرة بنفسه والخطرة الشئ
 الذي يشرعن عليه وقد اخطر المال الى جسد خطرة بين المتراهنين وخاطرة على كذا وخطرة على
 ايضا قدرة ومنزلة وهذا اخطر جدا وخطيرة اي مثله في القدر والخطرة بالكسرة نبات مخضبة
 ومنه قيل للبن الكثير الماء خطرة والخطرة ايضا الابل الكثرة والجمع اخطار وخطرة البحر بذنبه خطرة
 بالكسرة خطرة ساكن وخطرة انا اذا رفعة مرة بعد مرة وضرب به فخذية قال دواترة وقولن بالزرق
 الجائل بعد ما تنوب عن بزبان اوردتها الخطرة قوله تنوب تحتل ان يكون معنى قوبت كقولته
 فنقطعوا ابرقهم اي قطعوا ونعمت الشئ اي قسمته وقال بعضهم اراد تنوب غير بانها عن الخطرة
 فقلته وخطرة الرمح يخطر اخطر ورمح خطار ذو اظفر ايزون قال خطرة ان الرمح ارتجاع والخطرة
 للحنن ورجل خطار بالزرق طمان قال مسالبت خطارون بالزرق في الوغاة وخطران الرجل ايضا

الجائل

اقتضار في المشي وبخضرة وخطرة الدفتر خطرة كما يقال ضرب الدم خضرا والخطرة الركام
 ورجل خطير اي له قدر وخطرة وقد خطرت بالضم خطون والخطار اسم فرس حديثه بن بدر القاري
 وخطرة الشئ ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالي **خفس** الخفس المجرى خفت الرجل اخضر
 بالكسرة خفس اذا اجزته وكننت له خفسا المنع قال الاصمعي وكذلك خفسته خفسا وانشد لابن جندب
 الهدني وكننتي خمد الغضامين وراثة الخفسني سيعني اذالم اخضر ويقال تخفرت بغلمان اذا اخرجت
 به ويقال ايضا اخفرت اذا بعثت معه خفسا قال ابو الجراح العقبلي والاسم الحفرة بالضم وهي
 الدمنة يقال وفت خفسك وكذلك الحفارة بالضم والحفارة بالكسرة والحفرة بالهمزة الحفارة
 تقول منه خفسا بالكسرة وجارية خفسرة ومخفرة والتخفيرة الشوير والحافور بنت عن الاصمعي **خلمر**
 الخلمر مثال السكر العسل ويقال الجلبان **خمر** خمره وعمره وعمره مثل تمره وعمره وعمره يقال
 خمره خمر قال ابن الاعراب سمي بذلك لما خمرتها العقل وقيل لانه انكرت واخمدت
 واختار ما يفسر ربحها وما عند فلان خل ولا خمر اي خمر ولا شمر والخمر الدائم الشرب للخمر
 والخمر بفتح الخاء يقال خمر في عقيب خمار قال عمرو القيس اخار بن عمرو وكان في خمر
 ويعود على المرء كما ياتر ويقال هو الذي خامرته الداء وخمر عت الجبر اي خفي والمخور الذي به خمار
 والخمر بالضم سجادة صغيرة نعل من سعف النخل وترمل بالحيوط والخمر لونه في العمدرة شئ ينطلي
 به الحنين اللون وخمره التبيذ والليب كجمل يمد من الخمر والدردي وخمره العجين ما يجعل فيه من الخمر
 ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لونه في خمار الناس وخمارهم لونه في خمارهم وكننتهم
 والجار لمرأة تقول منه اخمدت المرأة وانما حنة الخمره وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمره
 والخمر بالفتح بكاء وازاكر من شئ يقال تواري الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت خمره كوراه
 من حريف وجبل من جبال الرمل او شئ قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فجا يواريه ويشتره
 منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه مويدت له الفراء ويمشي له الخمره واخمدت الارض كثر خمرها
 واخمدت الشئ اخمرته قال لبيد الفسك حتى اخمر القوم طنة علي بنو ام البنين الكابري وعمر
 الناس زخمهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت الطيب ريح وقد خمد عني فلان بالكسرة خمد خمد
 اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمره الذي يجعل في العجين تقول خمدت العجين
 اخمره واخمره خمر اجعلت فيه الخمر ويقال عندي خمره خمره وخمس فطير اي خمره نبات و
 خمرت الرجل اخمره استحييت منه وعمره فلان شهادة اي كتمها والخمير النخيلة يقال عمره وجهه

وَخَيْرُ مَا أَكَلَ وَالْمَخْرَجُ الْبَيْضُ رَأْسُهُ وَسَائِرُ جَسَدِهَا مِثْلُ الرَّخَاءِ وَالْمَخَامَرَةُ الْمَخَالِطَةُ
 وَخَامَرُ الرَّجُلِ الْمَكَانُ أَي لَزِمَ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ خَامِرِي أَمْ عَامِرِي اسْتَشْرِي وَاسْتَحْمَرُ فَلَانٌ فَلَانًا إِلَى اسْتِحْدَادِهِ
 وَمِنْ حَدِيثِ مُسَاذِمٍ اسْتَحْمَرْتُ فَمَا أَوْلَاهُمْ أَحْرَارًا أَي أَخَذُوا تَسْرًا وَتَمَكَّنَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ هَذَا
 كَلَامٌ عِنْدَنَا مَعْرُوفٌ بِالْيَمِينِ لَا يَكَادُ يَكْلَمُ بِنِيهِ يَقُولُ الرَّجُلُ اسْتَحْمَرْتُ كَذَا أَوْ كَذَا أَي أَعْطَيْتُهُ عَيْتَهُ لِي مَلَكَتْ يَأْتِي
 وَتَوْحِيدًا وَبِأَخْتِ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ وَبِهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ
 اللَّهُ عَلَيْهِمْ **خَسِر** أَمْ خَسِرَ عَلَى وَزْنِ التَّشْوِيرِ الْقَبِيحِ وَأَمْ خَسِرَ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ **خَجِر** الْخَجِرُ سَكَبَنِي
 كَبِيرٌ وَالْخَجُورُ النَّاقَةُ الْخَزِيرَةُ وَالْجَمْعُ الْخَنَابِرُ **خُور** الْخُورُ مِثْلُ الْغُورِ الْمُخْفِضُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الشَّرْبِ
 وَالْخُورَانُ مَجْرَى الرَّوْبِ يُقَالُ طَعَنَهُ خُورًا أَي أَصَابَ خُورَانَهُ وَخَارَ الثَّوْرُ خُورًا خُورًا أَصَابَهُ
 وَمِنْ تَوْلَاهُ عَزَّ وَجَلَّ فَخَرَجَ لَهُمْ عَمَلًا جَسَدُ الْخُورِ وَخَارَ الْخُورُ وَالرَّجُلُ خُورٌ خُورَةٌ أَي ضَعْفٌ وَأَنْكَسَرُ
 وَالْإِسْتِحَارَةُ الْإِسْتِطْفَاءُ يُقَالُ مَوْنُ الْخُورِ وَأَصْلُهُ الْقَادِمُ عَلَى وَلَا الْكَلْبِيَّةُ فِي كِتَابِهِ نِيْعَرُوكَ إِذْ ذُو خُورٍ
 أَي يَبْصِيحُ سَعْفُفٌ بِذَلِكَ مَعَهُ كَيْ يَبْصِيحُ مَا قَالَ الْهَذَلِيُّ لَعَلَّتْ أُمُّ عَيْرٍ وَتَبَدَّتْ سَوَاكِلُ خَلِيلًا سَانِي
 سَتَجِيرًا وَيُقَالُ أَخَذْنَا الْمَطَابَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا خَيْرًا مَأْخُورًا حَرَفْنَا مَا وَعَطَفْنَا مَا وَالْخُورُ بِالرَّجُلِ الضَّغْفُ
 وَالرَّجُلُ خُورًا وَارْتَضَى خُورًا وَبِالْجَمْعِ خُورٌ قَالَ السَّاعِدِيُّ مَوْعُودٌ مِنْ حَلَاةٍ لَا يَجُودُ حَرِيرًا بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خُورٍ
 عَلَى أُمَّتِهِ لَا يَسْبِقُ الْحَبَابُ اللَّوْمُ وَالْخُورُ وَنَاقَةٌ خُورَةٌ أَي عَزِيرَةٌ وَالْجَمْعُ خُورٌ **خِيسِر** الْخِيسِرُ مَعْرُوفٌ
 مِنْ الشَّرْبِ تَقُولُ مَنْ خَرَّتْ بَارِجَلٌ فَانْتِ خَائِرٌ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ السَّاعِدِيُّ عَقَالَ بِنُ جِشَامٍ وَمَا كَانَتْ فِي
 خَيْرٍ مَخَارِبَةٍ وَلَا كَانَتْ فِي شَرٍّ يَسْتَرَارُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ تَكُلْ خَيْرًا أَي مَالًا وَالْجِيَارُ خَلْفُ الْأَشْرَارِ وَالْجِيَارُ
 الْأَسْمُ مِنَ الْأَخْتِيَارِ وَالْجِيَارُ الْفَتَاءُ وَيُسَمَّى بَعْزِي وَرَجُلٌ خَيْسِرٌ وَخَيْرٌ مُشَدَّدٌ وَنَحْفٌ وَكُلُّكَ امْرَأَةٌ خَيْرَةٌ
 وَخَيْرَةٌ وَقَالَ تَعَالَى أُولَئِكَ لَمْ يَخِرُّوا شَيْئًا وَخَيْرٌ عَرَبِيٌّ وَجِي فَاصِلَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ تَعَالَى فِيهِمْ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ
 قَالَ الْأَخْفَشُ إِذَا مَا وَصَفَ بِهِ وَقِيلَ فَلَانٌ خَيْرٌ أَشْبَهَ الْقَفَائِتَ فَأَذْخَلُوا فِيهِ الْهَاءَ لِلمَوْتِ وَلَمْ يَبْدُوا
 بِهِ أُنْفَعَلُ وَأَسَدُ أَبُو عَيْنَةَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ قَيْسٍ جَاهِلِيٌّ وَقَدْ طَعَنَتْ مَجَامِعُ الرِّبَالِ رَبِيلَاتٌ حِينًا
 خَيْرَةٌ الْمَلَكَاتِ فَإِنْ أَرَدْتَ مَعْنَى التَّفْضِيلِ قُلْتَ فَلَانٌ خَيْرُ النَّاسِ وَلَمْ تَقُلْ خَيْرُ النَّاسِ لِأَنَّ الشَّيْءَ وَالْأَجْرَ
 لِأَنَّ فِي مَعْنَى أُنْفَعَلُ وَأَمَا قَوْلُ سُبْرَةَ بْنِ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ الْأَبْكُرِ النَّاعِي خَيْسِرِي بَنِي أَسَدٍ بِعَمْرِ بْنِ مَسْعُودٍ
 وَبِالسُّبَيْدِ الْقَعْدِ فَأَمَّا ثَنَا لَأَنَّ أَرَادَ خَيْرِي فَخَفَعَهُ مِثْلَ مَيْتٍ وَمَيْتٍ وَحَيْتٍ وَحَيْتٍ وَالْجَيْسِرُ كَثِيرٌ
 الْكَلْمُ وَالْجَيْرَةُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ خَارَ اللَّهُ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَالْجَيْرَةُ مِثَالُ الْبَيْتِ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ أَخَانِ
 اللَّهُ تَعَالَى مُحَمَّدًا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرَةَ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ وَخَيْرَةَ اللَّهِ أَيْضًا بِالْعَكْبِيِّ وَالْأَخْيَارُ الرَّضِيحَانُ

وَالْقَوْتُ فِي

وَكَذَلِكَ الْخَيْسِرُ وَتَفْصِيحٌ وَمُخْتَارٌ مَخْرَجٌ حُدِفَتْ مِنْهَا لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ وَأَبْدَلَتْ مِنَ الْبَاءِ لِأَنَّهَا أَبْدَلَتْ مِنْهَا
 خَالَ التَّكْبِيرِ وَالْإِسْتِحَارَةَ طَلَبُ الْجَيْرِ يُقَالُ اسْتَحْرَهُ اسْتَحْرَهُ كَمَا خَيْرَةٌ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَي تَوَضَّعَ لَهُ الْجِيَارُ
 وَالْجَيْرِيُّ مَعْرُوفٌ **فَقَصُّ الدَّالِ دَبْر** الدَّبْرُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الشُّجْلِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا وَاجِدُهُ وَبِالْجَمْعِ عَلَى دَبُورٍ
 قَالَ لُبَيْدٌ بَابِئِشٍ مِنَ الْبُكَارِ مَزِينٌ مَحَابِيهُ وَأَرَبِيٌّ دَبُورٌ شَارُهُ الشُّجْلُ عَابِلٌ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلزَّيْنَابِ دَبْرٌ
 وَمِنْ قَبْلِ الْحَاصِمِ بْنِ نَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ جِي الدَّبْرُ وَكَذَلِكَ الْمَشْرِكِينَ لَمَّا قَتَلُوهُ أَرَادُوا أَنْ يُمَثَّلُوا
 بِهِ فَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الزَّيْنَابِ الْكَبِيرَ نَابِتُ الدَّارِعِ فَأَرْتَدُّوا عَنْهُ حِينَ أَخَذَهُ الْمُسْلِمُونَ فَدَفَنُوهُ وَيُقَالُ
 جَعَلْتُ كَلَامَهُ دَبْرًا أَيْ أَغْضَبْتُهُ وَتَصَامَمْتُ وَالدَّبْرَةُ وَالذَّبَارَةُ الشَّارَةُ فِي الْمَرْزَعَةِ وَجِي بِالْفَتْحِ
 كَرْدٌ وَبِالْجَمْعِ دَبْرٌ وَدَبَارٌ وَذَاتُ الدَّبْرِ اسْمٌ نُسِبَتْ قَالَ بَنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ صَحَّفَهُ الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ ذَاتُ الدَّبْرِ
 وَالدَّبْرُ وَالدَّبْرُ الْكَلْبُ وَقَالَ تَعَالَى وَيُولُونَ الدَّبْرَ جَمْعًا كَمَا قَالَ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طِفْلُهُمُ وَالدَّبْرُ وَ
 الدَّبْرُ خَلْفُ الْقَبْلِ دَبْرًا الْأَمْرُ وَدَبْرَةٌ آخِرُهُ قَالَ الْكَلْبِيُّ اعْتَدَلَكَ مِنْ أَوْلَى الشَّيْبَةِ يَطْلُبُ عَلَى دَبْرٍ
 بِهَيْمَاتٍ شَأْ وَمَزْرَبٌ وَدَبْرٌ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَالدَّبْرُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَاجِدُهُ وَجَوْهُ سَوَاءٌ
 يُقَالُ مَالٌ دَبْرٌ وَمَا لَنْ دَبْرٌ وَأَمْوَالٌ دَبْرٌ وَرَجُلٌ ذُو دَبْرٍ كَثِيرُ الشَّيْبَةِ وَالْمَالِ كَمَا أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ وَالدَّبْرَةُ
 خَلْفُ الْبَيْتِ يُقَالُ فَلَانٌ مَالٌ قَبْلَهُ وَلَا دَبْرَةَ إِذْ لَمْ يَجْعَلْ شَيْءًا فِي الشَّيْءِ مَالًا قَبْلَهُ وَلَا دَبْرَةَ إِذْ لَمْ يَجْعَلْ
 رَجْمَهُ وَالدَّبْرَةُ بِالرَّجُلِ كَأَجْدَةِ الدَّبْرِ وَالْأَذْبَارُ مِثْلُ شَجْرَةٍ وَاشْجَارٌ تَقَعَلُ مِنْهُ دَبْرٌ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَالدَّبْرُ
 الْقَنْبُ وَالدَّبْرَةُ بِالْإِسْكَانِ وَالرَّجُلُ أَيْضًا الْمَرْبُوعَةُ فِي الْعِقَالِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْأَذْبَارِ وَيُقَالُ أَيْضًا شَرُّ الرَّبِ
 الدَّبْرِيُّ وَمَوْ الَّذِي يَسْبَحُ أَيْضًا عِنْدَ قَوْتِ الْحَاجَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ فَلَانٌ لَا يَسْبَحُ الْقَلْعُ الْأَذْبَارِيًّا بِالْفَتْحِ
 ابْنِي آخِرٌ وَقَبْرُهَا وَالْمُحَدَّثُونَ يَقُولُونَ دَبْرِيًّا بِالْفَتْحِ وَالدَّبْرَانُ ثَمَنَةٌ كَوَاسِبٌ مِنَ الثَّوْرِ يُقَالُ إِنَّهُ سَنَامُهُ وَهُوَ
 مِنْ مَنَازِلِ الْعَمْرِ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ الدَّبْرَةُ أَحْسَرُ الذَّمْلِ وَذَابِرَةُ الْإِنْسَانِ عُدْقُوهُ وَذَابِرَةُ الْعَابِرِ الَّتِي يَعْزُبُ
 حَاوِجِي كَمَا لَمْ يَسْبَحْ فِي بَاطِنِ رِجْلِهِ وَذَابِرَةُ الْحَافِرِ مَا حَادَى مَوْجَهُ الرَّسْحُ وَالدَّبْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَبَدَّدُ
 فِي الْقِرَاعِ وَالدَّبْرُ التَّابِعُ وَالدَّبْرُ مِنَ السِّهَامِ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْحَدِيدِ وَالدَّبْرُ مِنَ الْقِدَاحِ خَلْفُ
 الْقَابِلِ وَصَاحِبُهُ مُدَابِرٌ قَالَ مَخْرَجُ الْبَغِيِّ يَعْنِي مَا وَرَدَهُ فَخُضِّضَتْ صُنْفِي فِي جَمْعِهِ حَيَاضُ الْمُدَابِرِ قَدْرًا
 عَطُوقًا وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ أَي آخِرَهُمْ مِنْ بَنِي مَنَّهُمْ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَدْبَرَ الَّذِي يَفْطَحُ رَجْمَهُ مِثْلُ بَابِرٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 لَا تَقْبَلُ قَوْلَ حِدْرٍ وَلَا يَلْبُؤِي عَلَى شَيْءٍ وَالدَّبْرُ مَا أَدْبَرَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ عَدُوِّهَا حِينَ تَغْتَبِلُ قَالَ يَعْقُوبُ
 الْقَبِيلُ أَقْبَلْتُ بِهِ إِلَى صُدْرِكَ وَالدَّبْرُ مَا أَدْبَرْتُ بِهِ عَنْ صُدْرِكَ يُقَالُ فَلَانٌ لَا يَعْزِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبْرِي وَفَلَانٌ
 مُنَابِلٌ وَمُدَابِرٌ إِذَا كَانَ مَخْفِيًّا مِنْ أَيْوَابِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَصْدُ مِنَ الْأَقْبَالِ وَالْأَذْبَارَةُ وَهُوَ شَيْءٌ فِي الْأَذْنِ

الكلبية

الأمر في

ثم ينقل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبال واذا اذبر به هو الاذبارة والمخلدة المخلقة من الاذن حتى الاقبال
والاذبارة كاخراثة والاشاة مذابرة ومقابلة وقد اذبرها وقابلتها وناوة ذات اقبالها واذبارها
وذبارها بفتح اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والذبار بالفتح الهلاك مثل الذمار والذبار بالكسر
جمع ذبارية وهي الشاة قال بشر بن خذرداء المذنين عن جوشيبه على جبهته يحملو الذبار غروها
وفلان ما في الصلوة ذبارا اي بعد ما ذهب الوقت والذبور الريح التي تقابل الصبا وذبور السهم
يذبور ذبور اي خرج من الهدف ذبور بالفتح ذهابه وذبور النهار واذا ذبور عن اي شيء يقال ذهابت ذكبت
كما ذهب امس الذابور ومنه قوله تعالى والليل اذا ذبور اي نبع النهار قبله وقرئ اذبور قال مجنون بن عمرو بن
الشريد السلمي ولقد قتلتكم نساء وموحدا وتوتت مرة مثل امس الذابور ويروى المدبر ويقال
تبع الله ما قبل منه وما ذبور وذبور الرجل ولي وشيخ وذبرت الحديث عن فلان حدثت به بعد
معرفة وذبرت الريح اي فوتت ذبور او ذبور موضع باليمن ومنه فلان الذابور وذبور العم على ما لم يسم
فاعله نعم مذبورون اذا اصابهم ريح الذبور واذبوروا اي دخلوا في ريح الذبور والاذبار فيقولون
واذبرت البحر فذبور واذبر الرجل اذا ذبر بغيره والاذبور لقب جده بن عدي لانه طعن مؤبنا
واذبرت فلانا عادية والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامران تنظر الى ما تؤول اليه عاقبة
والذبور التفكر والتدبير عنق الجند من ذبور وهو ان يعقب بعمود صاحبه فهو مذبور قال الاصمعي
ذبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك ومو يذبر حديث فلان اي يروي به وتدابير العم اي تقاطعوا
وفي الحديث لا تدابروا **دثر** الدثر بالفتح يقال مال دثر واموال دثر وعكدر دثر اي كثير وهو من الاول
الا انه جاء بالتحريك الدثار لكل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد دثر اي تلفف في الدثار وتذثر
الفعل الناقصة اي سمها وتذثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والذثور الذرورس وقد دثر الزئبق وتذائر
والذثور بالفتح الرجل الحامل النورم وقد ذثر الظاهر تدبيره اذبح عنه **دجر** الدجر ان الشيطان الذي
يسمع نشاطه ويقال خيران وقد دجر ما كثر دجر وقوم دجاري قال العجاج دجران لا يشهد
من حيث اتى والذثور الكلام وليله ذبور مظهره **دحر** الذحور الطرد والابحاد وقد ذحرت
الله قال الله تعالى اخرج منها مذنورا وما مذحور اي ممتص **دحر** الذحور الصغار والذحل يقال ذحور الرجل
بالفتح هو ذحور واذحور عجره **دحدر** الذحدر ان ثوب ابيض مضمون فارسي معربت اي يمك التخت اي
ذوخت قال الكيمت يصف سحابا يحلو البوارق عند صفر دخداره **ددر** الددر اللبن يقال في الذم لا ددر
درة اي لاكثر خبره ويقال للمذوق لله ذرة اي عكده ولله ذك من رجل وناوة ذرور اي كثيره اللبن

المان الكلب

تدثر

وذا اربضا ونوق ذرارة مثل كافر وكفار قال قرط بن النعم الشكري كان ابن اسما يعشوه و
يضج من حوج كفسيل التخل ذرار وقرن ذرير الي سرج قال امرؤ القيس ذرير كذروني الوليد امرؤ
تتبع كعبه يحفظ موصل والذرة اللؤلؤة والجمع ذرودرات وذرر وانشد ابو زيد للذبيح بن ضبي الغدادي
كانها ذرة منعة في نسوة كن قبلها ذررا الكوكب الذري الناقب المضي سبب الذر لبيضا وقد كسر
الذال يقال ذري مثل مخبري ومخبري ورجي ورجي والذرة بالكسر التي يضرب بها الذرة ايضا كذرة اللبن
وسيلانه وللشوق ذرة اي نفاق عن ابي زيد وللتحاب ذرة اي صبت والجمع ذرر قال النمر بن توب
سلام الاله ورتخانه ورتخته وسما ذرر عمام ينزل رزق الجار فاجي ابلاد وطاب الشجر اي
ذات ذرر وسما مذرار اي تدثر بالمطر ويقال فما علي ذرر واحد بالفتح اي علي قصيد واحد ونحن على
ذرر الطريق اي على قصده وذرر الريح ايضا مجتها وذرر الضرع باليمن يذر ذرورا وذررت حلوة المسكين
اي فيهمم واذرت الناقة فهي مذرار اذا ذر لها والريح تذر السحاب وتذرة اي شجبه قال الجار
جزيف ساريزه اذرت الصبا من ماء البحر طيب المستنقع قولهم بين عيني عرق يذره الغضب يقال
تذركم قال ابو محمد الايوبي استذرت المخزي اذا اذرت الخيل ويقال ايضا استذرت المخزي استذرا
من المعتل بالذال المجرم والذردر محارز استان البلجي وفي المثل اعينني باشر فكيف يذر ذر والجمع الذر لذر
وذرر الصبي البشارة لالكه والذردار ضرب من الشجر والذردور الماء الذي تدور ونحاف منه الخرق و
تولم ذرة ذررن وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصدان سعد القين كان رحلا من الحج
يدور في محاليف اليمن يعقل لم فاذا كسر عدله قال بالفارسية ذرة يدور ذرة يوقع القدية اي انا خارج
غدا وانما يقول ذلك في تحمل فخرته العرب ضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت برسي العين
فانه مضجع **دسر** الدسار واحد الدسر وهي خيوطا تشد بها الواع السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى
عادات الواج ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشره اجالدهم ولقد اراني عجا ذورا اسجد
للرباج **دسرة** السقايف ذرات دسرة مضبنة جوانها رواج **دسرة** الدسرة الدسرة قال ابن عباس في
الخبير انما موسى يدسره البحر دسره اي يدفنه ودسره بالذم ورجل مدسره والذورس الجمل الفصح
والانثى دوسرة قال عدي ولقد عدت دوسرة كعلاء القين مذكارا ومجل دوسري كانه منسوت
اليد ودوسراني ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للشعان بن المنذر قال الشاعر للمدار خربت دوسر فيه
ضربه انثت او ناد ملكا مستعد **دسر** الدسر بالفتح الفساد والدسر ايضا مضدركوك دسر
بالكسر يدسر دسر النوع دسر اي ردي كثير الدخان ومنه اخذت الدعان وهي النفس والحث

الذال الحث المضدركوك دسر
الدسرة دسر الف وقال عود
دسر اي لشره اللسان وقال
اي لشره

يقال هو حيث ذاع بين الذعر والدعارة والمرأة ذاعرة عن أبي عمرو وذاعر أيضا اسم فعل شجب يشجب
الذاعرية من الأبل وكلمة الغنم عودا دعر مثل ضرر واستد كمن لم يمتى جندا غير دعر أسود صلتا
كأعيان البقر والذعر الأذعر الذي قد جرب مرارا فخرق طردا فصار للابوري **دعر** الذعر
الهدم وللذعر الهدوم وفي الحديث لا تقتلوا ولا ذمكم نيرا انه يذكر الفارس فيدعنه ابي
محمد ويخطي ويغيب بعد ما صار رجلا والذعر الموض المتشكك وقال الشاعر وقلن على الفرس
أول مشرب اجل خير ان كانت ابيحت دعائره **دعر** الذعر اخذ الشئ اختلاسا وفي الحديث لا
قطع في الذعره واصل الذعر الذعر وفي الحديث علمم تعدن اولادكن بالذعره هو ان ترفع لها
المخدور وتولم دغري لاصحى اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا الاصفا مثل عذري
وحلتي وعغرا وحلقا **دغ** الذعره الحلق يقال خلق دغري ودغري قال العجاج لا يزد دغري العمل
المغذي ولا من الاخلاق دغري ودغرت عليه الجبر خلقت عليه **دغ** الذعر النزن
خاصة يقال دغرا لاي نشنا ومنه قيل للدنيا ام دغرا ودغرا وانم دغرا من اسماء الدواهي ويقال للانه
اذا شمت ما دغرا مثل قطام اي ذفرة متبته وقول عمر واذ فراه اي وانتناه ويقال ذغرا ذغرا ما جلي
به فلان اي نشنا وذلك اذا قبحت عليه **دغ** الذعر واحد الدغاسر وهي الكفاريس **دغ** الذعر
الدواهي الواحدة دغارة ويقال فلان يغري الذعرير اي الكاذب والنفس رجل دغارة
اي تمام والدغارة الثبان ودغري اسم روضة **دسر** الدمار الحلال يقال دمر الله دمره او دمر عليه
بمعنى وتدمير القادان يدخن فترته بالوبر لئلا يجد الوحش رحا قال اوس بن حجر فلاقى عليا من
صباغ دمره ابا موسى من الصغى شارب ودمر دمر دمر اذ دخل بخر اذ في وفي الحديث
من سبق طرفة استبداه فقد دمره وندمر بلد بالشام ويروى دمرى اذا كان صغيرا قصيرا
دذر الذعر اصله دناز بالشد يد فابدل من احد حرفي تصغيرا لئلا يفسد بالمصاد التي
يجي عن افعال كقول تعالى وكذبوا باياتنا كذبا لان يكون بالحكاية فخرج اصله مثل الضارة و
الذامة لانه ان يكون من الالباس والمدثر من الخيل الذي يكون تحت فوق البريش **دور**
الذاعر مؤنثه وانما قال الله ولينهم دار المتقين فذكر على معنى المستوي والموضع كما قال في التواتر
وحسنت مرثقا فانث على المعنى واذا في العود اذ ورد فالذعره تبدل من واو مستوية وكذلك
لا يند والذعره ديار مثل جبل واجبل ورجال ودور ايضا مثل اسدوا اسدوا والذعره اخض
من الذعره قال امية بن ابي الصلت يدع عذاه من جذعان له دواع بكرة مستعمل واخرون

دارير ينادي والذرة التي تحول الغر وهي الهالة وتقول الشاعر رسل الغداري هو لكلمت من مخر وفتن
مخر وفت فلا تكفر فيه الملكة اذ **دعا** الشيف قال ابن دارة **دعا** قال ابو عبيد هو سلم من دارة
وكان بها بعض بني فزارة فاختاله الغداري حتى قتله بسيفه ويقال ماها دورتي وماها ديار اي اخذ
وهو يقال من دنت واصله ديواز فالواو اذا وقعت بعد ياء سكنية قبلها فتحة قلبت ياء و
ادعت الياء في الياء مثل ايام وفتام ودار الشئ يدور ذورا وذوران وذوران وذوران وذوران
الشيء يجده مذورا او المداورة كالمعالج قال الشاعر نعيم بن ونيل اخو خمسين فجمع اشدي
ويجذبني مداورة السوون والدواربي الذعر يدور بالاثان اخر الا قال العجاج والذعر بالانسان
دواربي والدواربي العكار ومومسوت ابى دارين فوضه بالبحرين فيها سوق كان محل اليها منك
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداربي ان لم يجدك من عطره عفاك من ربحه
قال الشاعر اذا التاجر الداربي جاء بفارة من المسك رحت في معارها تجري والداربي ايضا
رب النعم سمي بذلك مقيم في داره فنسب اليها قال الرازي بيت قليلا للحق الداريتون اهل الجباب
الهدن الكفيتون سوف ترى ان لطفوا ما يبلون يقول حم ارباب الاموال واجفانهم بانوالهم انذ
من التمام الزاعي الذي ليس بما كلفها والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس ثاني عشرة دائرة وللهن
الهدنة يقال عليهم دائرة السوء والمداورة جلد يدار ويحزر على حية الدلو فيسقى بها قال الرازي
لا تسقى في الشرح المصفوف الامدازاة النوب الجوف تقول لا يمكن ان سقى من الماء القليل لا بدلا
واسحة الاجواف قصيرة للجوانب لتخس في الماء وان كان قليلا فتمتلي منه ويقال عى من المداورة في الامور
فمن قال هذا فانه يتسبر التاء في موضع النسب المداورة الدلاء ويقول لا يسقى على ما لم يتم فاعله ودوار
بالضم ضم وقدم يعنى قال امرؤ القيس فعم لنا ستر كان نجا حة عذاري ذوار من ملاء مديل والدوار
ايضا من دوار الزايس يقال ديرا بالرجل واذير به ودنير النصارى اصله الواو والجر اذ ياز والدويراني
صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل ذار اس اصحابه حور اس الدير **دسر** الذعر الزمان
قال الشاعر ان ذم ابلغ فتمتلي بحل لزمان بهم بالاخسان ونجوع على دهور ويقال الذعر الابد
وقولهم دحتر دحتر كقولهم اهد اهد وقولهم دحتر دحتر كقولهم ليلة ونهار اخضر ويوم
ايوم وساعة سنوعاه واستد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد قيل هو عثير بن لبيد العذري
ويضا المدرة في الاخبا ومغتبلا اذا هو الرمنس بقوله الاعاصير حة كان لم يكن الا ذكرة والذعر
ايضا حال دحارير ونقال لا اتيك دحرا اذ حبر من اي ابد او في الحديث لا شبتو الذعر فان

شبية

سنة

اي شديت

لا تم كما نوا يفتنون النوازل اليه فيسبوا لاشبهوا انما جعل ذلك فان ذلك هو الله تعالى ونعال دعهوا لهم
اي نزل بهم وما ذاك بدعوى اي عاذني وما دعوى بكذا اي هي قال متمم بن نويرة **دعوى** وما دعوى بناتين
ما كلب ولا جوعا مما اصاب فاعوجها **والدعوى** بالفتح المسن والدعوى بالفتح المخذ قال غلبت
عما مستو بان الى الدعوى ويرى غير واني السبب كما قالوا سببى بالفتح المنسوب الى الارض السهل ودعوى
الشي اذا جعته لم تفتت في الهوازة يقال دعوى جوز اللغم اذ كبره **فصل الذال ذار ابو زيد**
ذارت الرجل بعاجبه ذار اي حشته او لوعته وقد ذر عليه حين اذارت اي اجترأ عليه
ذر البنت عيا اذ واجهت وقال الاصمعي ثري نقرن وشرن واجتران يقال منه امرأة ذار عيا فاعيل
مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن يميم انهم ذيرو والبغلي عامر ونعصمو امير نجفوا من ذلك
واكروه ويقال ان شؤك لئكة ليرة وقد ذر له اي كرهه وانصرف وناقمة مذابن تنزع عن الولد ساعة تنفوه
ويقال هي اليوم ترام بانها ولا يصدق جتها وذير بالشي اي حري به واعتاده **ذير** الكتابة يرسل
الذير وقد ذيرت الكتابة اذيرة واذيرة ذيروا واشد الاصمعي لالي ذوير عرفت الذير كذا في
الذيرة يذيرها الكاتب الميمى **ذير** الذيرة واحدة الذائر وقد ذيرت الشيء اذيره ذيره
وكذلك ذيرة وهو افتحت وقول الراعي يصف امرأه فلما سئنا ما العكيس مذحت مذاجرنا
واذاد اذ رشحنا ويريدها يحس اخواتها وامناءها ويروي خواهرها والاذيرة بنت الواح اذيرة
ذير الذير جمع ذيرة وهي الصخرة التي ومنه سمي الرجل ذيرا وكذا ذيرة الرجل ولكن والذير بالفتح
لغة في الذيرين ويجمع على اذيرة وذيرت الشمس تذر ذورا بالفتح طلعت ويقال ذرا البقل اذا طلع
من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذر ذورا بالفتح وذر ارا اي ساء خلقها وهي
مذارت وهي في معنى العروق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة وكنت كذارت البوق ذارت بانها
من ذاك يتبع غيره ونهاجها **الاذيرة** حنفه للفرورة وقال ابو زيد في فلان ذارا اي اعراض غضبا
كذرا والناقة **ذعر** ذعرة اذعرة ذعرا اذعته والاسم الذعير بالفتح وقد ذعرت له ذعرة
وامرأة ذعور ذعور من الرية وناقمة ذعور اذا متس حرها غارت وذا الاذعار لقب ملك
ملوك اليمن لانه ذعوا حمل النسب من بلاد اليمن فذعر الناس منه **ذفر** الذفر بالفتح كل ريش ذكيرة
من طيب او ثقب يقال منك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالفتح يذفر وروضة ذفرة والذفر القنان
وهذا الرجل ذفر اي له صنان وخشب ريش والذفر من القفا موضع الذي يخرج من البعير خلف الاذن
يقال هذه ذفري اسيلة لانه لا تنون لانها للتائيبه وهي ما خوذت من ذفر العرق لانها اول ما يفرق

من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفر من الذفر فقال لم ويغفهم يفر في المتكثرة وتجل
أرنبه للالاق يذرع ويحجر ويجمع ذفرات وذفرات ذفرات وذا فرى بفتح الزاء وهذا الالف في تقدير الانقلاب عن
الياء ومن ثم قال بعضهم ذفر مثل صحار ابو زيد بفتح ذفر بالفتح مشددة الزاء عظيم الذفرى وناقمة ذفرة
والذفر الشاة الطويل التام الخلق والذفر اعشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب
قال وكثيرة ذفر اي انها شبيهة من الحديد وصدره قال لبيد **ذفر** ذفر اي شري بالعراف ذرذنا
وترا كما اتصل **ذكر** الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكرارة ايضا مثل حجر وجمان والذكر
العوف والجمع مذكر مريا غير قياس كانتهم فرتوا بين الذكر الذي هو الخلق وبين الذكر الذي هو العوف في الجمع
وقال الاخفش ممن الجمع الذي ليس واحد مثل الجايد والابايل والذكر من الحديد خلاف الانثى و
ذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر اي ذوماء قال ابو عبيد يسيوف شذرتها
حديد ذكر ومنونها انثى قال ويقول الناس انها من على الجن والذكر الناقة التي تشبه الخلق في الخلق
والخلق ويقال ذهب ذكرة السيف وذكره الرجل اي خذتها وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة عيا
نابيه وتغيب كل واحدة منهم غسلا فسل عن ذلك فقال انه اذ ذكر من احد وسيف ذور
ذكر اي صارم ورجل ذكير جيت الذكور والحفظ والتذكير خلاف التائيب والذكر والذكرى بالفتح
النسيان وكذلك الذكرة وقال كعب بن زهير **اني** الم بك الحجال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف
والذكرى مثل تقول ذكرة ذكيري غير مجرأة وقولهم اجمله منك على ذكرو ذكيري ومع والذكر البصير
والشاة قول تعالى ص والقران ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا لكم الذكرة من ولدك اي الذكور
وذكرت الشيء بعد النسيان وذكورة بلساني وبقلي وذكورة واذكرة غيري وذكورة بمعنى قال
الله تعالى واذكر امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذكرك فاذرع والذكورة ما يتذكرك الحاجة واذكرت
المرأة فهي مذكرة اذا ولدت ذكرا والمذكارة لي من عاذتها ان تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة
ذمر الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير مثل كبير وذمر مثل
يقين ويجمع الذمر اذمار وذميرة اذميره ذمرا حشنة وذمرا لاسداي زار وذا ممر العوم اي حث
بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حاي الذمار اي اذا ذمير وغضب حى وعلان اذمير ذمارا
من نلان ويقال الذمار ويقال الذمار كما ورا الرجل مما يحس عليه لانهم قالوا احاي الذمار كما قالوا
حاي الحقيقة وبمجي ذمار الامة يجب على الصلة التذمر له وتبعت حقيقة لانه يحس على الصلة الذم عنها
واقبل فلان يذم من كان له يلوم نفسه عما نابت وظل يذم عن فلان اذا تذكر له واوعده والتذمير

أَيْدِيهِ الرَّجُلُ يَدُهُ فِي حَيَاتِهِ النَّاقَةُ لِيَنْظُرَ أَكْثَرَ جِسْمِهَا أَمْ أَنْتَى قَالَ الشَّيْءُ الْكَلِيمُ وَقَالَ الْمَذْمُومُ لِلنَّاسِ
حَيْثُ ذَمَّرَتْ قَبِيلِي الْأَرْجُلُ وَالْمَذْمُومُ الْكَاهِنُ وَالْعَنْقُ وَمَا حَوْلَهُ مِنَ الذَّفَرِيِّ وَمِمَّا لَا يَدْمُرُهُ الْمَذْمُومُ
ذِيرُ التَّذِيرُ أَنْ تَلْبِغَ أَلْمَاقُ النَّاقَةَ بِالذِّيَارِ وَهُوَ بَعْرُ رُطْبٍ لِلثَّلَاثَةِ نَهْمًا الْفَيْصِلُ لِأَنَّهُ إِذَا نَهْمَ ذُرٌّ
مِنْهُ وَأَسَدُ الْكَلْبَانِي قَدَغَاتٍ رَكِبَتْ هَذَا الْخَلْقُ كُلَّهُمْ بِعَامٍ خُصِبَ فَنَاشَ النَّاسُ وَالنَّحْمُ وَأَنْهَلُوا
سُرْحَمَهُمْ مِنْ غَيْرِ تَوَدِيَةٍ وَلَا ذِيَارٍ وَمَا تِ الْفَقْرَةُ وَالْعَدَمُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْوَدَّ أَسْنَانُهُ قَدْ ذُرُّ
فَوْهُ تَذِيرٌ **فَصْلُ الرَّابِعِ رِيْرُ الْفَرَاذِ** رِيْرٌ وَرِيْرٌ وَرِيْرٌ أَيْ فَا سَدُّ ذُرٍّ مِنَ الْهَضَالِ وَ
أَشَدُّ ابْوَ شَيْبَلٍ أَقُولُ بَابِ سَبَبٍ فَوَيْقُ الذِّيْرُ إِذَا أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ وَالسَّاقِيُّ مِثْلُ بَادِيَاتِ
الذِّيْرِ أَيْ أَنَا فَاعِلُ الْهَضَالِ لِأَنَّهُ دَقَّ عَظْمَهُ وَرَقَّ جِلْدُهُ فَتَمَارَحَتْهُ وَأَنَا قَالُ بَادِيَاتٍ وَالسَّاقِيُّ
وَاحِدَةٌ لِأَنَّهُ إِذَا تَقَيَّنَ وَالتَّشْبِيهُ أَنْ تَجْرُدَ عَنْهَا مَا تَجْرُدُ عَنْ الْجَمْعِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَاحِدٌ إِلَى آخِرِهِ وَيُرْوَى
بَارِدَاتٍ وَأَرَادَ اللَّهُ مِثْلَهُ أَيْ جَعَلَ دَقَّهَا **فَصْلُ الرَّابِعِ زَارُ** الزِّيْرُ صَوْتُ الْأَسَدِ فِي صَدْرِهِ
وَقَدْ زَارَ بِالْفَيْحِ يَزِيْرُ زَارًا أَوْ زِيْرًا أَيْ هُوَ زَارٌ قَالَ عَشْرَةٌ حَلَّتْ بِأَرْضِ الزِّيْرِيِّينَ فَاصْتَحَتْ عَشْرًا
عَلَى طَلَاهَا ابْنَةُ مُحَمَّدٍ وَيَعْنِي الْأَعْدَاءُ وَيُقَالُ أَيْضًا زِيْرُ الْأَسَدِ بِالْكَسْرِ يَزَارُ هُوَ زِيْرٌ قَالَ الشَّاعِرُ
كَامُخَذَّرُ حَرَبَتْ مِثْلًا سِدًّا سِدًّا ضَبَارِمٌ خَاوِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زِيْرٌ وَكَذَلِكَ تَزَارُ الْأَسَدُ عَلَى
تَعَلُّقِ بِالشَّدِيدِ وَالتَّأْرَةُ الْأَجْمَةُ يُقَالُ أَبُو الْحَرِثِ مَرُزْبَانُ الزَّأْرَةُ **زَبَرُ** الزَّبِيرَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ
الْحَدِيدِ وَالْمِجُّ زَبْرٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْزِلْ زَبْرَ الْحَدِيدِ وَزَبْرٌ أَيْضًا وَقَالَ تَعَالَى نَقَطُوا الْأَمْرَ هَمَّ بَيْنَهُمْ
زَبْرًا أَيْ قَطَعُوا وَالتَّزْبِيرَةُ أَيْضًا مَوْضِعُ الْكَاهِلِ يُقَالُ رَجُلٌ أَزْبَرُ أَيْ عَظِيمُ الزَّبِيرَةِ وَمِنْهُ زَبِيرَةُ الْأَسَدِ
يُقَالُ سَدُّ مَزْبَرَانِي خَمُّهُ الزَّبِيرَةُ وَتَوَلَّمُ فِي الْمِثْلِ قَدْ جَتَّ زَبْرًا أَيْ اسْمُ جَارِيَةٍ كَانَتْ لِأَخِيْفِ بْنِ
قَيْسٍ وَكَانَتْ سَلِيطَةً فَذَا غَضِبَتْ قَالَ الْأَخِيْفُ قَدْ جَتَّ زَبْرًا فَذَهَبَتْ مِثْلًا وَالتَّزْبِيرَةُ كَوَكَبَانِ
يَزِيْرَانِ وَهِيَ كَالْحَلَا الْأَسَدِ يَزِيْرُهَا الْعَمْرُ وَالتَّزْبِيرُ بِالْفَيْحِ الذَّبِيرُ وَالْمَنْعُ قَالَ زَبْرَةُ يَزْبُرُهُ بِالْفَيْحِ زَبْرًا
إِذَا انْتَهَرَهُ وَيُقَالُ كَالرَّزْبَرِ أَيْ عَقْلٌ وَمَا سَكَّتْ وَمَوْفَى الْأَصْلِ مَعْدَرُ وَالتَّزْبِيرُ أَيْضًا طَلْحِي الْبَرْبَرُ بِالْحِجَابِ
وَيُقَالُ يَزْبُرُهُ مَزْبُورَةٌ وَالتَّزْبِيرُ الْكِنَابَةُ يُقَالُ زَبْرِيْرٌ وَبِزْبُرٍ قَالَ الْأَصْحَى جَمَعْتُ لِحَابِيَّتِي يَقُولُ أَنَا عَرَفْتُ
تَزْبُرِي أَيْ خَطِي وَكِنَابَتِي وَالتَّزْبِيرُ الْكِنَابَةُ وَالْمِجُّ زَبْرٌ مِثْلُ قَبْرِ قُدُورٍ وَمِنْهُ قَرَأْتُ بَعْضُهُمْ وَأَيْتَنَا
دَاوُدُ زَبُورًا أَوْ الْمِزْبُورَ الْعِلْمُ وَالتَّزْبُورُ الْكِنَابَةُ وَهُوَ فَعُولٌ مَعْصٍ مَنَعُولٌ مِنْ زَبْرَتْ وَالتَّزْبُورُ
كِتَابُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالتَّزْبِيرُ اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالتَّزْبِيرُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْبِيرُ
النَّوِيُّ قَالَ الرَّاجِعُ هُوَ الْمَرَادُ الْفَعْفَعِيُّ إِذِي إِذَا طَرَفَ الْجَبَانِ ائْتَمَرًا وَكَانَ خَيْرَ الْخَصْلَيْنِ الشَّرَّ

أَكُونُ ثُمَّ سَدُّ الزَّبِيرَةِ أَبُو زَيْدٍ أَخَذْتُ الشَّيْءَ يَزْبُورُهُ وَيَزْبُرُهُ وَيُزْبِرُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ تَدْعُ مِثْلًا
قَالَ ابْنُ أَحْمَدَ إِذَا قَالَ غَاوٍ مِنْ نَوْحٍ قَصِيدَةً لَهَا حَوَتْ عَدَّتْ عَلَى يَزْبُورًا أَيْ سَبَبَتْ إِلَى كَمَا هِيَ
وَالزَّبِيرَةُ طَرِبَتْ مِنَ الشَّغْفِ خَمِيَّةٌ وَالتَّزْبُورُ الدَّبْرُ وَحِي تَوَسَّطُ وَالتَّزْبِيرُ لُغَةٌ فِيهَا كَمَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَالزَّبِيرَةُ بِرِوَالِضٍ مِثْلُ بَرَّةٍ كَثِيرَةُ الذَّنَابِ بِرِوَالِضٍ كَأَنَّهُمْ رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَابٍ وَحَدَّثُوا الزَّبِيرَاتِ ثُمَّ بَنُوا
عَلَيْهِ كَمَا قَالُوا الْأَرْضُ مَعْقَدَةٌ وَمُعْتَلَةٌ أَيْ ذَاتُ عَقَارٍ وَتَحَابُ وَأَزْبَارُ الْكَلْبِ تَنْقُضُ وَأَزْبَارُ الشَّرِّ
أَنْتَقِشُ قَالَ الشَّاعِرُ مَرَارَيْنِ مُنْقَدِ الْخَيْطَلِي هُوَ وَرَدُّ الْكُونِ فِي الزَّبِيرَانِ وَكَمِيَّتُ الْكُونِ كَالْمِزْبِيرِ أَبُو يَزِيدَ
أَزْبَارُ التَّبِيَّتِ وَالْوَبْرُ إِذَا سَبَّتْ وَالزَّبِيرُ بِالْكَسْرِ هُوَ زَبْرٌ كَمَا يُعْلَمُ التَّبُّبُ الْحَدِيدُ مِثْلُ مَا يُعْلَمُ الْحَزَّ يُقَالُ
زَابِرُ التَّبُّبِ هُوَ مِزْبَابٌ وَمِزْبَابٌ إِذَا جَرَّ زَبْرُهُ قَالَ يَعْقُوبُ وَقَدْ قِيلَ زَبُورٌ بِضَمِّ الْبَاءِ وَقَدْ
ذَكَرْنَا فِي ضَيْبِلٍ مِنْ بَابِ اللَّامِ **زَبَطَرُ** الزَّبَطَرَةُ مِثَالُ الْقَيْطَرَةِ تُخْرَجُ مِنْ تَخْوَرِ الرَّوْمِ **زَبْرُ** الزَّبْرِيُّ
الْبَيْتِيُّ الْخَلْقُ وَمِنْهُ بَيْتِيُّ الرَّجُلِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الزَّبْرِيُّ الْكَلْبِيُّ شَمُّ الْوَجْهِ وَالْحَاجِبِينَ وَالتَّخْمِينَ وَبَيْتِيُّ
كَذَلِكَ ابْنُ عَبَّاسٍ **زَجْرُ** الذَّبْرُ الْمَنْعُ وَالنَّهْيُ يُقَالُ زَجَرْتُ وَأَزْجَرْتُ وَأَزْجَرْتُ وَأَزْجَرْتُ وَالتَّزْجُرُ
مِنْ الْأَبْلِ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا وَتَتَلَكَّرُ بِأَنْفِهَا وَالتَّزْجُرُ الْحَيَاةُ وَهُوَ طَرِبَتْ مِنَ التَّكَلُّبِ يَقُولُ زَجَرْتُ إِذَا كَانَتْ
كَذَا وَكَذَا وَزَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَيْ سَاقَهُ وَالتَّزْجُرَةُ قَرَعُ الْبَاهِمَاتِ عَلَى الْوَسْطِيِّ بِالسَّبَابِ وَالْأَسْمُ الزَّبْرِيُّ
قَالَ فَارَسَلْتُ إِلَى سَلْمَى بِنْتُ النَّفْسِ مَشْفُوفَةٌ فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزَجْرٍ لَأَفُوقَهُ **زَحْرُ** الذَّبْرِيُّ اسْتِطْلَاقُ
الْبَطْنِ وَكَذَلِكَ الذَّحَارُ بِالْفَيْحِ وَالتَّزْجِيرُ الشَّقْفُ شَدِيدَةٌ يُقَالُ زَحَرْتُ الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ تَزْحَرُ وَتَزْحَرُ
قَالَ لَفْتَاؤُ أَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ لِلْبَغِيضَةِ بِنْتِ جَنْبَاءَ يُخَاطَبُ أَخَاهُ حَضْرًا أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْئَلَةً
وَجَوْصًا وَعِنْدَ الْخَلْقِ زَحَارًا أَنَا نَاهُ وَزَحْرًا اسْمُ رَجُلٍ **زَحْرُ** زَحْرُ الْوَادِي إِذَا مَدَّ جَدًّا أَوْ تَرَفَّعَ يُقَالُ زَحْرُ
زَاخِرٌ وَأَمَا قَوْلُ الْهَدْيِيِّ صَاعٌ بِأَشْفَا مَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا جَوَادٌ بِتَوَاتُ الْبَطْنِ وَالْعَرَقُ زَاخِرٌ
يُقَالُ تَحَا جُودٌ بِتَوَاتُهَا فِي حَالِ الْجُوعِ وَهَيْجَانِ الدَّمِ وَالطَّبَارِغُ وَيُقَالُ سَبَابًا مَرْتَفِعٌ لِأَنَّ عَرَقَ الْكَلْبِ يَزْفُرُ
بِالْكَرْمِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ يُقَالُ عَرَقُ فَلَانٍ زَاخِرٌ إِذَا كَانَ كَرِيمًا يَبْنِي وَزَحْرُ النَّبَاتِ طَالُ إِذَا التَّقَاتُ النَّبَاتِ
وَعَرَقُ زَحْرُهُ قَبْلَ قَدْ أَخَذَ زَخَارِيَّةً وَمَكَانُ زَخَارِيَّةِ النَّبَاتِ قَالَ ابْنُ مِقْسَلٍ زَخَارِيَّةُ النَّبَاتِ كَانَتْ
فِيهِ جِيَادُ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقَطُوعُ **زُورُ** الزُّورُ وَاحِدٌ أَزْرَارُ الْقَيْصِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّعِيَّةَ لِلْأَبْلِ
أَنَّهُ لَزْرٌ مِنْ أَزْرَارِهَا إِذَا كَانَتْ الْأَبْلُ سِمَانًا قَبْلَ تَحَارَرَةٍ وَزُرُّنٌ جُبَيْسٌ جَلَسَ قَرَأَ النَّبَاعِينَ
وَالزُّورُ بِضَمِّ الزَّيْنِ مَضْرُوبٌ زُرُّتُ الْقَيْصُ أَرْزُهُ بِالْفَيْحِ زُرًّا إِذَا شَدَّدْتَ أَرْزُهُ عَلَى نِقَالِ أَرْزُكَ عَلَيْكَ
عَلَيْكَ قَيْصُكَ وَزُرُّهُ وَأَزْرَرْتُ الْقَيْصُ إِذَا جَعَلْتَهُ أَرْزَارًا فَتَزْرَرُ وَأَمَا قَوْلُ الْمَتَرَارِ

يَسْتَعْنِجُ

الفتحي يدين لمزور الى جنب خلقه من الشبه سواها برفق فانما يصح زمام الناقية جعله منقورا
 لانه يفسد ويشد والزركشة والظرد يقال هو يزور الكتاب بالسينف والزور العوض الزان
 المعاصرة وحاز مزور بالكسر وزرت عنه بزور بالكسر زير او عينا تززان اذا توقدنا والزور
 طائر وقد زور اي صوت وزارة ابو حبيب زعر الزعر قلة الشعر ورجل ازعر وقد زعر
 بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الزاء شراسة الخلق لا تعرف منه فحل
 والزعور الشئ الخلق والعامه تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعور زعرة مؤنونة زعفر
 الزعفران نجح عيا زعفران مثل زجان و تواج و صحنان وصحاح و زعفران الثوب صبغة
 والمزعة الاسد الورد زفر الزفر مفضل فوكك زفر الخمل بزفره زفر اي حمله واذنوه
 ايضا والزفر بالكسر الخمل والجمع ازفاز والزفر ايضا الغيرة ومنه قيل للاماء اللواتي يملن القرب
 زوافر وزافرة الرجل انصاف وعشيرة يقال هم زافرة ثم عند السلطان اي الذي يقومون بامرهم و
 زافرة الشهم كادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة الشهم كادون ثلثيه مما يلي النصل و
 الزفير دابة اتك النفس للشد والذفير اول صوت الحمار والشاهين ارجه لان الزفير اذخا النفس
 والشهيق ارجاه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجدي خط على زفرة فتم ولم يرجع الي دية
 ولا عضم يتول كانه زفر فخط على ذلك هو كانه زافر ابد من عظم جوفه وللج زفرات بالتحريك لانهم
 وليس ينعيت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتخرج النفس من زفراتها والذفير الداهية
 واشد ابو زيد يملن عفا وعنفية والدلو والذليم والذفيرا والزفرة بالضم وسط الغرس يقال
 ان لعظيم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باجدة اخور غائب يعطيها ويسئلهما كائى الظلمة
 منه التوفل الزفر لانه يذود بالاموال في المالات مطبقا لها قوله من موكة للكلام كما قال تعالى
 يغفر لكم من ذنوبكم والمحي يائى الظلمة لانه التوفل الزفر زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب و
 تزكر بكن الصبي املا و زكريا فيه ثلث لغات المدة والعفر وحذف الالف فان مددت او
 قهرت لم تعرف وان حذف حرفت وتثنية زكريا وان والجمع زكريا وون و زكريا وى فى
 الحفص والنصب والنسبة اليه زكريا وى واذا اصبته الى نفسك قلت زكريا ي بلا و او كما قول حمدا
 وفى التثنية زكريا و اى بالواو لانك تقول زكريا وان وفى الجمع زكريا وى بكسر الواو فيستوي فيه
 الرفع والحفص كما يستوي فى مشي و زيبى وتثنية المعفور زكريا بيان محرك الف ذكر لاجتماع
 الساكنين فيضرب ما ياء وفى النصب ايت زكريتين وفى الجمع هو لاء زكريتون حذف الالف لاجتماع الساكنين

وم تزورها لانك تزورها فتمتها ولا يكون الياء مضمومة ولا مكسونة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية
 زمر الائمة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والليل المرودة وقد زمر
 الزجل زهوا والزماء بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما التثنية فلما يقال فيه
 الاعاز بزمار والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الزجل يزمر ويضم زمره فهو زكار ولا يقال يقال
 زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زماره وفى الحديث عنى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد وتفسير
 فى الحديث الزمانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا اذرى من اى شئ اخذ زبحر الزبحرة القوت
 يقال للرجل اذا اكثر الضحك والبصاح والزبحر سميت لفلان زبحرة وعذمة و فلان ذو كاه وزبحر
 ككاه يعقوب زبحر الزمخرفة النشاب قال نخلت هو الدقيق القويبل منه واشد لاني القلت
 الشغى بدمع سيف بن ذي يزن ويذكر الجيش الذي عمه من عند كسرى يزمون عن عتل كاهها
 غنط بزخمير بجل الربى اغيال واطليم زخميرى السواعد اي طويلها قال الهذلي امية بن ابي عامر
 يصف طليما عيا حيت البراية زخميرى السواعد ظل في شري طوال والزخميرة الزمارة و هي الزمانية
 زهمر الزهمير شدته البرد قال الاعشى من العاصرات بخوف ابطال لم تر نمتا ولا زهميريا
 ابو زيد زهمرت عينا احمرنا من الغضب وان زهمرت الكواكب لحت والزهمير الشد الغضب
 زور الزمانير المحي الصغار ككاه ابو عبيد فى المصنف والزمانير ارض برتب حرش والزناز
 للشعاري زور الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شئ يتخذ زورا ويتخذ من دون الله خيال
 قال الاغلب كان التيمم زورا اذوي كرم ما يجنوا ولا تولوا من اثم جاوا بزورهم وجنابا لا تخم
 شئ لنا محاد و ضربت بهمم وكانوا جاوا بسجيرة بن فعقلوها وقالوا لا نغرت حتى يغتر هذا ان
 نسا بهم بذلك وجعلها ريتين لهم ويقال ايضا كاله زور ولا يصور اى راى يزوج اليه والزور زعيم
 النوم قال الشاعر بايدي رجال لا هواة بهمهم يسوقون للمدت الزور اليك داء وقال اخوه
 قد يغرب الجيش الا زورا حتى تدى زويره مجورا والزور اعلى الصدر وسحب المغرب
 ان يكون فى صدره صيق وان يكون رجب اللبان كما قال عبد الله بن سليمان متغارب الثغبات صيق
 زوربه رجب اللبان شديد طي ضربس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزاير
 يقال رجل زاير وقوم زورا مثل سفير وسفار ونسوة زورا ايضا وزور مثل
 قريم ونوع وزايرات والزور بالتحريك الميل ومومثل الصبر والزور فى صدر الغوس دخول اخدى
 الهنديين وخروج الاخرى والزور اسم مال كان لا يحجج بن الجلاح الانصاري وقال فيه اى اقيم

صلى الزوراء اعترافا ان الكرم على الايمان ذو المال والذوراء البعير العفة قال الشاعر
الجار في زوراء مظلما زنج المقام وتطوي دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى بسقى
ديارا لها قد اصبحت غرضا زوراء اجنفت عنها القود والرسول والزوراء القذع قال النابغة
وتسقى اذا ما شئت غير مصرى بزوراء في حافاتها الميسك كانه ويقال للقوس زوراء ليلها والليل
ووجلة بغداد شبي الزوراء والازوراء عن الشبي العذول عنه وقد زور عن الزوراء وازوراء وازوراء
وتزاور عنه تزاور اكله يحس عدل عنه والخوف قري نزاور وهو ممدغم تزاور وزرته الزوراء
وزيارة وزوراء ايضا حكا كلساني والزوراء المرة الواحدة والزوراء البعده وهو من الازوراء
وقال خضر الغني وما يوردت علي زوراء كمنى السبتي بزراع الشيفيا وازوره حمله على الزياره و
استزارة سالة ان يزوره وتزاور وازار بعضهم بعضا وازار افضل من الزياره قال ابو كبير
فما يت بيتا غير بيت سناخه وازرث مرذار الكرم المفضل والتزوير تزوين الكذب وزورث
الشي حثته وقومته ومنه قول الجراح امر زور نفسه اي قصها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيان
والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يجت محادثة النساء وبجالتهم سمي بذلك كثره زيارة
لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزير الكتان عن عقوبت الزيار ما يزيد به البنيان
الذات اي يلوي به مخفلة قال ابو عمرو الزوار جبل تجل بين التصدير والحقب الجمع ازوراء والزور
مثال المحقق السيد الشديد قال القطامي ياناق حتى خبنا زوراء وقلبي منسك المعنرا رجة
تلاقي رفرز الاعتراف زهر زعفران الدنيا بالنكين غفارتها وحشها وزعفران التبت كون
وكذلك الزعفران بالبريك والزعفران بالبرم البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزعفران وهو
بياض عنق وزعفران ايضا حتى من قرينين وموامم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن هاشم بن عبد الله اليها وهم احوال النبي صلى الله عليه وسلم والزعفران بفتح الهاء جمع قال الرازي
ندو كلتي طلتي بالشمسة وايقظني لطلوع الزعفران وزعفران النار زهور الضافات و
ازهرها انا قال زعفران بك ناري الي قويت بك وكثرت مثل وريث بك في ناري والازهر
النير وسعي القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق
الوجه والذرة زعفران ويسمى الثور الوحشي ازهر والنعرة زعفران قال قيس بن الخليل
تمشي كمنى الزعفران في دميت التروض الي الحزن دونها الحرف وازهر البنت ظهر زعفران
والزهر العود الذي مضرب به والازهر بالشبي الاختطاط وفي الحديث انه اوصي ابا قتادة

بالتا الذي توحته منه فقال لارذع هذا فان لا شانا اي اختطاطه ولا تضيقه **فصل الثامن**
سور النارة وغيره ما ينبغي بحد شرها والجمع الاشارة وقد اشر يقال اشرت فاشتر اي ابق شيئا
من الشر اشر في الزيادة والنعث منه سائر عا غير قياس لان قياسه مستور ونظيره اجبره فهو جبار قال
الاخلط وشارب مزيج بالكاف من نادمني لا بالحمور ولا فيها بسا ارب اي لا يشتر كثيرا او يروي بسوار
ومو المعرب الوتائب وانما ادخل الباء في الخبر لانه لا يذهب بلامه ليس لمفارقة له في النقي **سبب**
الجمع اشبه اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسير بالجمع والاشبار مثل وكل امرؤ زنة فقد سبته و
اشبهت فقال خبزت مسبه ومخبرة والشبهة الغداة الباردة وفي الحديث استباح الوصو في الشرب
والشبه بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الخبير والشبه اذا كان جميلا حسن الهيئة قال انا ابن ابي البراء وكل قوم
لهم من سبهو بالدم رداه وسبيري التي خرت لقي واني لا انا بلي الحياء قال ابن الاعراب سمعت بارياد
الكلابي يقول رجوت من مرو الي البندو فقال لي بعض احب اليك الشبه فخرت واما الشبه فخرت واما الشبه فخرت
خرت من الشيب رقيق وفي المثل عرض سا بربى فقال لمن تعرض عليه الشبي عرضا لا يبالغ فيه لان الشابري
من اجود الشيب برعت فيه باذي عرض قال الشاعر بمختره لا شكني التسل اهلها وعيش كمن
الشابري رقيق والشابري خربت من التمر يقال اجود التمر بالكونه الشريسيان والشابري **سبب**
اضطج وامد واسد سبطر مثال حبر يراي يمد عند الوثبة وجمال سبطرات لوال على وجه الارض
وانما ليست للتائيت وانما هو كقولهم عمامات ورجالات في جمع المذكور والتبسطر مثال التبسطر طائر
طويل العنق حدة اتره ابداني الماء الضمض مكنى ابا الخير **سبب** اسبكرت الحارة استقامت وانعتت
وقال ابو عمرو اسبكرت الرجل اضطج وامد مثل اسبطر وانشد اذ الهدان حاروا وسبكرت وكان كالجمل
بجزة او قال ابو زيد الكلابي المشبكر هو الشبث المعتدل التام حكاه عند ابو عبيد قال مرو القيس
الي مشبها يذنو الخليم صبابة اذا ما اسبكرت بين ذرع ومجول وشو مشبكر اي مشد سيل قال ذو الرمة
واسود كالاسود مشبكر اعلى المتنبين منسد لا خفالا **سبب** الشتر واحد الشثور والاشتر والشتر
ما يشتره كائنا ما كان وكذلك الشارة والجمع الشثار واما الشثار الذي في شعر امرئ القيس علا قطننا
بالشيم ايمن صوبه وايسره على الشثار فذيل فهو جبل والشتر بالفتح مصدر سترت الشئ اشتره اذا
غطينته فاستتر حور شر اي تغطي وجارية مشتره اي مخدنة وتول تعالى جبابا مشثور اي جبابا
رجاب والاول مشثور بالثاء يراى بذلك كفاة الجباب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي اذانهم وقرا ويقال
مؤمنون جباب على لفظ الناعل كقول تعالى ان كان وعنه ما نيتا اي آتيا ورجل مشثور وشتر اي عفيف والجارية

بري

سيرة قال الكلبيت وكذا اذ ذر بها الشير في الرعشة الساندر والاسناد كبر الفرة في القود اذ ذر
قال جزيه قرن الفرزدق والبجيت واما وابو الفرزدق فيج الاسناد وقال الاخطل لم يترك اني واني
بحيل واما الاسناد برهم وقال الكلبيت ابلغ يريدوا شميل كالكة ومنذر او اباه شرا اسناد
والاسناد ايضا وزن اذ ذر من اقبل ونصيف الجع الاسانير **بحر** تجرت التنور انجزة بحر اذا
الجمية وتجرت الهند ملانة وتجرت النار اذا املتت من المطر وذلك الماء نجزة والجمع بحر ومنه
البحر المسجور والسجور ما تجر به التنور ويجر التجل جليدا وصيفة والجمع السجور والسجور اللين الذي ماؤه
كثر منه والساجي الموضع الذي ياتي عليه السيل فيلوه ومنه قول الشعاع واخي عليها ابنا يزيد بن مسهر
بطين المراض كل جنسي وساجر والساجو رخصه بجعل من عنق الكلب يقال كلب مسجور والساجور
ايضا اسم موضع وتجرت الناقة شجر بحر او سجور اذا مدت جنبها قال الشاعر هو الحوت الكنان
حنت الى برق نقتل لها قروي بحض الجدين فان بحر كسابي واللؤلؤ المسجور المنظوم المتريل
وانشد ابو عبيد للمختل السجدي وانه ربيعة بن مالك كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فياة
النظم وعين سجور اذ ينه الشجر اذا خالطت بياها حشرة والاسجر الغدير المزد الطين قال الجار
بجزيه ساربه اذ ذر القبا من كاد انجر طيب المستنقع الاصمعي بحر منسجر وهو المنسجل قال
اذا ما انشئ شجرة المنسجر وانسجرت الابل في السير تباوت وسجج موضع **بحر** المنسجر
الابيض قال لبيد وناجيه اعملتها وابنت لها اذا انا انسجر الال في كل سبب **بحر** السجور الزرية
الجمع اسجار مثل بردي وابداد وكذلك السجور والسجور والجمع سجور مثل فليس وفلوس وقد تحرك فيقال سجور
مثل نهر ونهر لجان حروف خلق ويقال للجبان قد انفع حجرة ومنه قولهم لا ارنب المقطعة الاسجار
والمقطعة السجور والمقطعة النياط وموعلى التناول الي سجور يقطع على هذا الهم وفي المتأخرين من قول
المقطعة بكسر الكا من نزعها وشدة عدوها كما انها تقطع حجرة وبنائها لها والسجور قبيل الصبح تقول
لبيد سجور يا هذا اذا اردت به بحر ليلتك لم تخره لانه معدول عن الالف واللام وهو مرفوع وقد
غلب عليه التوفيق بغير اضافة ولا ارف والهم كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سرج على
فدريك سجور يا قبي يرفعه لانه ظرف غير ممكن وان اردت سجور بكوة صرفة كما قال تعالى الال لو ط
يختم سجور فان سميت به رجلا وصورة انصرف للابن على وزن المعدول كما خر تقول سرج على
فدريك سجور او اعامم ترفعه لان التصغير لم يدخل في الظروف الممكنة كما ادخل في الاسماء المنعقدة و
السجور بالفتح السجور الاعلى يقال ائنه سجور وسجور وسجور ما اي سرتنا وقت السجور واسجورنا ايضا

يزناني السجور والسجور الذيك صام في ذلك الوقت والسجور بالفتح ما يشجره ولا السجور الاخذة وكلها لفظ مأخذه
ودق فهو سجور وقد حجرة بسجوره بحر او الساجو العالم وسجور ايضا يحج خده وكذلك اعلكه و
السجور منه قال لبيد فان سلبينا نيم نحن فاننا عصفير من هذا الانام المسجور قوله تعالى اتقا
انت من المسجورين يقال المسجور يقال المسجور الذي خلق ذاسجور ويقال من المعجلين وينشد للمري القيس
ازانا موضعين لا امر عيب ويتجر باللعام وبالشراب عصفير وديبان ودود واخره من مجلج
الذئاب **سجور** اسحق التجل اذا صغى منه عما يقال تخنفر في خطبة اذا صغى واشع في كلامه وبلد
مخنف واسح سجور سجرت منه اسجور سجور او مسجور او مسجور بالضم قال اعرس باهلة ابني انني
لان لا ابر لها من علو لا اجب منها ولا اسجور والتايت للكلمة وكان قد اتاها خبر معتل اغير
النشر وكل ابو زيد سجرت وسجرت به وهو اذ اللغتين وقال الاخفش سجرت منه وسجرت به
وتجرت منه وصحكت به وهجرت منه وبه وكل يقال والاسم السجيرة والسجيرة والسجيرة وقربى بهما
قوله تعالى السجدة بعفهم بعضا سجريا وسجيرة كفة عملا بلا اخرة وكذلك سجرة والسجيرة التذليل
وسنن سواجر اذا اطاعت وطابت لها الروح ولان سجرة يستخر في العمل يقال خادتم سجرة ورجل
سجرة ايضا يسخر منه وسجرة منج الحيا يسخر من الناس **سجور** السجور ضرب من الشجر يقال كبريتان
السجور اذا خدر قال حسان ان تخدروا فالتخدروا منكم شية والتخدروا ينبت في اصول السجور
سدر السدر سجور البق الواحدة سدرية والجمع سدرات وسدرز والسدرية نهر ويقال قمر وهو
مربت واصله بالحر سيرة سدره اي فيه قبات مداخلة مثل الحاربي مكبتن وقولهم جاء فلان
بغرب اسدرية واسدرية اي عطفية ومكبتية اذا جاء فاربعا ليس بيد شي ولم يعرض قلبه وبها
قالوا اذ ذر به بالزاي والسادر المنجيه والسادر الذي لا ينتم ولا يبالي ما صنع والسدر خيرة البصير
يقال سدر البعير يسدر سدر او سدارة تجسر من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسما
البحر قال امية بن ابي الصلت فكان يرفع والملايك حوله سدر نو الكة القوارم اجوب وقول علي رضي
الله عنه اريكلم بالسيف كليل السدره يقال هو ميال مخم كالفتقل والجواف والسدرية ضرب من
اليت هام منسوبة الى السندرة وهي شجرة والسدرية شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان يمدح علي بن
الظليل فدعي لبيد الى مهاجاة فاني وقال لليل يكون السندرية يديني واجمحل انه اذا اعوماعا
وسدرت المداة شرمانا فسدر لونه في سدة فاشدال اي ارحته واشد فلان بعدواي ارفع
بعض الامراع والسادر ضعف البصر عند الشكر وغشي الثعاس والدوار قال الكلبيت ومار ايت

يسه دي ح

المؤنجات مذكرة وانكثرت الالباحا حبر الالباح والليم زائدة وقد امددوا بمدار اسرار السر الذي
يكلمون والجمع الاسرار وفي المتل ما يوم حليمة بسير يضرب لكل اثير متعالم مشهور وحي حليمة بنت الحارث
بن ابي التمر الغساني لان ابانا ما وجع جيشا الى اللندرين كما السامه اوجت له طبيا في بركن فليبينهم
به فنبسب اليوم اليها والسر الجماع قال روبة: فعف عن اسرار ما بعد العشق. ولم يفضها بين فوك
وعشق. اراد وعشق والسر الذكر قال الافروديني لما رأته برزي تخره وانشا من دونها
بشر ما جن انشا. وسر النسب محضه وافضل مصدره السرارة بالفتح يقال موى سر توم اي في
اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل من واقية قال طرفه: تربحت الثغنين في السور
عد ابن موى الاسرة اعني وكذا كسر الراء الوادي والجمع اسرار قال الشاعر اعرواني من اي سبيتم
اكن منها التقومه والسرارة بالفتح كما تقطع القابلة من سرية الصبي يقال عرفت ذلك تبس
ان تقطع سر كل ولا تقبل سرتك لان السرارة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسر والسر
ينج السنين وكسرها لونه في السر يقال قطع سر الصبي وسرره ومعه اسرة عن يعقوب بن
السر سرز وسررات لا تحركون العين لانها كانت مخرجة ومزرت الصبي اسره سرانا
قطعت سرره واما قول ابي ذؤيب باية ما وقفت والركاب بين الجون وبين السرز فانك
به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اقبال من مكة وفي بعض الحديث بالمازنيين من مكي كانت
فيه دوحه قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سرهم والسر وسر الوادي
والسرية الامة التي بوايتها وهو فعليه منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان
كثيرا ما يسر ما عن حربه وانما خمت سینه لان الابنية قد تغيرت في السبه خاصة كما قالوا في
السبه الى الدهر دهرتي والى الارض السهله سهلي والجمع السراي وكان الاخفش يقول انها
مشقة من السرور لان سرها يقال سررت جارية وسررت ايضا كما قالوا انظنت
والسرور خلاف الحزن تقول سررتي فلان سره وسر موعلي ما لم يسم فاعله والسرير جمع اسرة
وسرور وقال تعالى عا سرر مغابلين الا ان بعفهم شغل اجماع الصمغين مع الضعيف فيرد الاولى
منها الى الفج حنفة فنقول سرور وكذا كسر اسبه من الجمع مثل ذليل وذليل وجره والسرير ايضا
مشقة من الاس في الحنق وقد يجر بالسرير عن الملك النعمه قال الشاعر وفارق منها عيشه
دغليته ولم تحش نوما ان يزول سريرها وسرر الشهر بالتحريك افر بيليه منه وكذلك سراره وسرران
وموشق من قولهم اسر الغم اي فني بيله السرار فوما كان كلبه ووما كان كلبتين والسر

بالسر

بالسر طابعا الكفاية من الفسور والطين والجمع اسرار مثل عنب واما سر السرايها واحد اسرار الكلب والجماع
ويج فطوما قال الاعشى فانظر الى كفت واسرارها مثل انت ان اوعذني طابري وجمع الجمع اسرار بر وفي
الحديث برقي اسار يوجبه وكذلك اسرار لغت في السرر وجمع اسرة مثل خاير وخرقة قال عنترة بن جاهم
حنرا ذات اسرة فرفنت باعز في الشمال مقدم. وسره طعنه في سرته قال الشاعر سترتم ان لم
انبلوا وان اذبروا انهم من نبت اي نطعن في سنية ومزرت الرذذ اسره سر اذا جعلت في طرفه عوليا
تدخل في قلبه لتفجع به نعال سر ذلك فانه اسر اي اجوف ومنه قيل فناء سر اي جفا فابينة السرر و
الاسر الذخيل قال لبيد وجدى فارس الوعفاء منهم ريس لا اسر ولا سبيد. ويروي اله وبه اسر
اذ كانت بكوكبية وبيرة بين السرر قال محدي كرسب لبرني اخاه شر جليل ان جنبي عن الغواش لنا لي كجاني
الاسر فوق الطرايب والسرارة الرخاء وهو يقبض الفراء ورجل بر سر اي يسر ويقوم برتون
واسررت الشئ كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جيمتا مفسران في قوله واسر والذامة
لما روى العذاب وكذلك قول مري العيس فجاوزت احراشا اليها وموشرا على جرادا الويسرون مقتسبي
وكان الاصمعي يروي به ليشرون بسين مخم اي ينلهم ون واسر اليه حديثا اي افض واسررت اليه المودة و
بالمودة وسارة في اذنه مسارة وسرارة او ساروا الى شاجوا والمسارة الالة التي يسار بها كالمسار
والسرور العالم العطين الدخال في الامور **سطر** السطر الضف من السطى يقال بنى سطر او غرس سطر او
اسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثل قال جرير من سار بايعة مالي وطلعت
ما نكل التيم في ديوانهم سطر. والجمع اسطر مثل سبب سباب قال روبة: اني واسطار سطران سطر
فقال يا كسر نطر انظر انهم يجمع على اساطير ومع السطر اسطر وسطر مثل افسس وقلوس والاساطير
الاباطيل الواجدة اسطرزة بالفتح واسطان بالسر وسطر سطر سطر كتب واستطر مشد والمسطر
والمسطر المسطر على السطر عليه وشهد احواله ويكتب عمدا واخذ من السطر لان الكتاب مسطر
والذي يفعل مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى نبت عليهم مسيطر وسطر اي صرعه والسطار
كسر اليم ضرب من الشراب فيه حوضه **سحر** سحر النار والحرب هي حيا واليهتها وفري واذا الجم سحر
وسحرت ايضا والتشديد للمبالغة وسحرنا بالمثل اخر فقام وامضطنا ثم ويقال ضربت حنرا وطعن كثر
ورمي سحر والسحر والسحر الحنبي الذي يسحر به النار ومنه قيل للزجل انه لسحر حنبي اي ينجي الحرب
والسحر ايضا الطويل وسحر بن كذا المحدث حنك اصحاب الحديث مشورا بالفتح للشفا ول وساعر
الابل اباطها وازفاها واستعرت الحرب في البحر اذا ابتدأ بمساعره قال ذو الرمة وقد لاج للشاربي سميل
سكا

من جانبي دون المشاعر التي تلي بالمدح واستمرت النار وسفرت الى لوقدت واستمر الضوضى كأنهم يشتمون
 والشعر النار والشعر في قول الشاعر هو شبيهة **بمبين الحنيني حلفت بما يرايت حول عووض** والصاب يرن
 لدى الشعر قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان للحننة خاصة والشعر بالضم حتر النار وشدة الجوع ايضا وتولا
 تعالى ان الجرمين في ضلال وسفر قال الفرأ الغناء والعذاب والشعر ايضا الجفون فقال نامة **سورة**
 اي بمنونة وقوله تعالى وكفى بهم شجرة قال الاخفش هو مثل دهمين وصرح لانك تقول سهرت في مسعود وسهرت
 اليوم في حاجتي الى طوفت ابن السكيت يقال سهرتم شرا الى اوسهم قال ويقال سهرتم وسمي الاسر الجفني
 بقوله **فلا تدعني الاقوام من آل كاكب اذا نام** اسره عليهم وانقب والسهرارة الهاء في الشمس والشعر
 واحد اشعار الطعام والشعر تغير الشعر والشعر الذي في شعر عرووة موضع ويقال شجر وسهر
 الرجل فهو مسهور اذا ضربته السموم والشعر لون الى الشواد **سهر** الشعر بنت وبعضهم يكتبه الشار
 في كتب الطب مثلا يكتب بالشعر **سفر** السفر قطع المسافة والجح الاسفار والشعر ايضا يبيض النهار قال
 الشاج اذا طلعت الشجرى سفراء والشعر كمنته قال تعالى يا ايدي سفرة قال الاخفش واحد من سافرو
 مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجح اسفار وقال تعالى كمثل الجار نجح اسفار او الشفرة
 بالضم طعام يتخذ المسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر ونحوه يقال
 انما سفي لان الريح سفرة اي كمنته المنفرة المكنة والرياح يسافر بعضها بعضا لان
 القبا سفرا ما اسدنة الدبور والجنوب تلج والسفير الرسول والمفصل بين العوم والجح سفرا مثل
 فقيه وقها وسفرت الكتاب سفرة **سورة** اصلت وسفرت الكتاب اسفر سفرا وسفرت
 المرأة كسفت عن وجهها فهي سافرة ومسافر الوجه ما يظهر منه قال امرؤ القيس **ثياب** بني عوف طابت
 نية **تو** او جهاهم بين المسافر عزان وسفرت البيت كمنته والسفارة بالضم الكفاية ويقال
 سفرت اسفر سفورا اخرجت الى السفر فانا سافرة وقوم سفر مثل صاحب وصح وسفارت مثل
 والكيه وكما وقد كثرت السافرة موضع كذا اي المسافرون وسفرت الى بلد كذا مسافرة و
 سفارا قال حسان **لولا** السفر وهد حرق نهم لتزكها جنوعا على العوقب والسفارة ايضا جديدة
 توضع على البعير مكان الحكمة من الف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويؤازر عليه وتعمل
 بيته زاما والجح سفر قال الاخطل **وموقع** اثر السفر خطيمه من سود عفة اوبني الجوال تنول
 سفرت البعير وبغير مسفر وناقة مسفرة قوتان على السفر **اسفر** الفصح اي اضاء وفي الحديث
 اسفر وابلج فاه اعظم الافر اي صلتوا صلوة العجز مسفرين وقال طولوا الى الاسفار واسفر وجهه

حنا الى الشرق والاسفار الى الجسد يقال اسفر بعدد من الشعر وسفر اشكال كلام اسم من شعر
 متى ما تردت يوما سفارا تجذبها **ادع** برب المشعر المنور **سفر** قال ابو قبيد التفسير بان فارسية
 البشار والشدة للناحية وقاروت وهي لم تجذب وابع لها من الفصا بين بالتمى سفسير وقال ابن
 السكيت التفسير الفصح والقاب **سفر** زات الشمس شدة وقها وسفرة الشمس لوجهه ويوم
 شمعة ومضيق شدة الحر وسفر اسم من أسماء النار **سفر** السفر ان خلاف الضاحي والجح سكري
 وسكاري والمرأة سكري وكنت في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكر مثل بطر ينظر بطرا
 والاسم الشكر بالضم واسكره الشراب والمنسكير الكثير الشكر والتسكير الدائم الشكر والشكر ان
 يربى من نفسه ذلك ليس والشكر بالفتح يبيد النمر وفي التنزيل تخذون منه سكر اورز فاحسنا و
 الشكر بالفتح التباد وسكره الموت شدة والشكر بالاسكان مفرد سكرت النهار اسكر سكر
 اذا سدته والشكر الجرم وسكرت الريح شكر سكر اسكرت بعد الهبوب وبيد ساكرة اي
 ساكرة قال اوس بن حجر **تذاذ** لباري في طولهها وليست بطلق ولا ساكرة وسكرة تسكير اخفقه
 والبهر يسكره اذ يذراعه حتى يكاد يفتد **للسكر** المنور قال الفرزدق **ابا** حاضر من يزن يعرف
 زناؤه **ومن** يشرب الخمر طوم بضح مسكرا **وقوله** تعالى سكرت ابصارنا الى حيث عن النظر
 وخبرت وقال ابو عمرو بن العلاء **منا** غطيت وغشيت ورايا الحسن مخففة **وقر** ما سكرت و
 الشكر فارسي مؤنث الواحدة سكرة **سمر** السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر
 فهو سامر والسامر ايضا التمازوم التوم يسمر ون كابل للحيح حجاج وقول الشاعر **وسامر** طال
 فيه اللهود **والشمر** كانه سمي المكان الذي يجمع فيه الشمر بذلك وابنا عمير القيل والنهار لانه يسمر فيهما يقال
 لا افعله **كاسمر** ابنا عمير اي ابدوا يقال السمر الدفتر وابناه الليل والنهار ولا افعله الشمر والعمر
 اي كاد ام الناس يسمر ون في ليلة فمدا ولا افعله سيمر الليالي قال الشنفرى **حنا** كلال ارجو حنوة
 سمرني سيمر الليالي ميسلا بلجرا **والشمار** بالفتح اللبن الرقيق وسيمر اللبن ترقيقه بالماء واما
 قول الشاعر **ابن** اخمر **لبن** ورد الشمار لنقلته **فلا** وابك ما ورد الشمار **فهو** اسم موضع والشمر
 كالشمر وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال يا ايها رجل ان كان يطأ جارية الا لخت به ولها ومن شاء
 فليمسكها ومن شاء فليمسرها قال الاصمعي اراد التشير بالشين قوله الى السمين وهو الارسال و
 الشمره كون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمر اسم اذ احكاما الفراء والشمره الخطه
 والاسمران الماء والبئر ويقال الماء والريح والشمره بضم الهم من شجر الطلح والجح سمر وسمرات في

أولى العبدية وتعتبر اسمهم في الأصل المشهور سرج سرجا لو ان اسمهم أو المنار وأحدث أمير الحديد يقول منه
تمزنت الشيا كثيرة وعمرة أيضا قال الزبيان لما رأوا من جونا النفر والخلق المضاعف المنصور
جوازنا تدي لها قبة والشامية حرضت من السفن بسبت الى رجل ايم تيمر كان يصنعها **سهم** المنهار
الصلابة والشدة يقال انهم السؤل اذا بس وصب وانهم الظلام اشتد وانهم الرجل في
القتال قال زغبة ذو صولة تربي به المداليت اذا انهمر المجلس المجلس والشهيرة القناه القلعة
ويقال هي منسوبة الى نهمر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال ربح نهمري ورباع نهمرية **سهم** غلام
نهمر اي يمين قال الفرزدق يمدحه بكثرة لحمه وبلد نهمر اي واسع واشد ابو عبيدة لاني الرحيف
الكلمي ودون ليلى بلد نهمر جذب المندي عن هو اننا ازور وقال الزبيان نهمر يكسوه آل
ابنهم عليه من مفرز ونحنق **سهم** السنور لبوس من فيد كالدرع قال لبيد يرنى قتلى هو اذن
وجاوا به في حودج ووراة كناية في سرج السنور قوله جاوا به يعني قتادة بن مسleme الخنفي
وهو ابن الجحد وجحد اسم مسلمة لانه غزا هو اذن فقتل بها وسبى السنور واحد الشناير **سهم**
سماز اسم رجل روي بنى الخوزني الذي يظهر الكوفة للثعالب بن امير القيس فلما فرغ منه القاه من
اغلاه فخر ميتا للابن لغيره مثلا فخرت به العرب المثل فقالوا جوا اسماء قال الشاعر
الحرا لاربات اخيرة سود الحجاب لايقان بالشور ويجوز ان يجمع سوريات وسوريات وقول
وقول النابغة الم تراء ان الله لفظك سورة تريك كل ملك حوطها يتدبت يريد شرقا ومنزلة وسوي
منال بشري موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد الشرايين والسوار سوار المرأة والجمع اسورة
ويجمع اسورة وقوي فلولا التي عليه اسورة لمن ذهب وقد يكون جمع اسوار واسوار وقال تعالى
يحتون بها من اساور من ذهب قال ابو عمرو بن العلاء واحدا اسوار وسورة ابنة السوار فسورة
وسورة الحارط سلفه وسار اليه يسور سوورا وثب قال الافضل يصف خمره لما اتوا بمضياع
وميز لهم سارت اليهم سوورا الانجل الضاري وسورة اي واثبه ويقال ان لغضبه لسورة
وهو سوار اي وثابت مخزن وسورة الشرايف نوبة في العغل وكذلك سورة الحمة ونورها وسورة
السلطان سطوة واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد من اسورة الغنم قال ابو عبيد هم
الزبان والهاذ عوض من اليا كان اصله اساور وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش
والاسورة ايضا قوم مع الهم بالبقرة نزلوها فلما كالا حامرة بالكوفة **سهم** السمر الارق وقد سهر
بالكسر سهر فهو ساهر وسهران وانهم غيرة ورجل ساهرة مثال حمة اي كثيرة السهر عن

سورة

الزبان

يعتد

بمؤنيس والتشاور خلاف الفهم بما يزعم العرب قال امية بن ابي الصديق لا تفض فيه حيان حيمر
وساهور يسل ويغدو ويقال الساهور ظل الشجرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالشامه
قال ابو كثير الهذلي تزدن ساهرة كان ميمها وعيمها استدان يسئل خطيم والاسهمان غرقان في
البحرين اذا اغتم الحارث سالا كما قال الشاعر تواريل من مسك انصبته حوايب انهمر به بالذنين
سير سار يسير اميسير او سيارا يقال بارك الله لك في سيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس
المفرد من ليمل يفعل منعول بالفتح وسارت الذابة وسارحها صا حها يتعدى ولا تتعدى قال الهذلي
فلا تجز عن من سقة انت سيرها فاول راضي سيرة من سيرها اي انت جعلتها سائر في الناس وقولهم
سير عنك اي نخاقل واخيل وبه الفهار كانه قال سرح ودع عنك المراء والسكت والسيره الطريقة يقال
سار بهم سيرة حسنة والسيره ايضا الهيرة والامتيار والامتيار قال الزاجر ابو وجرة السعدي
اشكده الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المتار ويقال المتار في هذا البيت منعول من
السيره والشيار تغال من السير وسائرة اي جازاه نساير او بينها سيره يوم وسيرة من بلد
الوجه واجلاه وسيرت الحل عن كسر الذابة نزعة عنه والمستير من الشيا الذي فيه خطوط كالسيور
السيارة القائلة وقولهم اصح من غير اي سيارة هو بسيارة العدو اي كان يدفع بها الناس من جمع اربعين
سنة على حماره قال الزاجر خاوا الطريق عن ابي سياره وعن حوايله بني قزارة حتى يجير سائما حمان
والسيره بكسر السين وفتح الباء بوزن حطوط صفح قال النابغة صفراء كالسيره اكمل خلتها
كالغصن في غلواءه المتأودة والسيره بعد من الجلد والجمع السور وقول المغفل البكري وسائله بشخبته
سيره وقد علقته بشخبته العلوقي اراد تخلته بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سيره وسائر الناس
جميعهم وسار الشيء لغة في ساربه قال ابو ذؤيب يصف طينة فسود ماء المرذ فاما فلونه فكلون النور
وي اذ ما سار ما اراد سار ما ومن اعتالهم في الياس من الحاجة قولهم اسار اليوم وقد زال الظهد
اي انطع فيها وقد يتين كك الياس لان من كان حاحه اليوم باسره وقد زال الظهد وجبان يياس
منه بزوب الشمس **فصل الثين شهر** الشهر واحد الاشبار ورجل قصير الشهر اي متقارب الخلق
والشهر بالفتح مصدر شهرت التوتب اشيرة واشيرة وهو من الشهر كما تقول نعمة من الباع واعطيت
المرأة شهرها اي حق النكاح وجاء النبي عن شهر الفحل ومكرهه الفرب بن السيكيت شهرت فلانا كالا
او سيفا اذا اعطيت ومصدره الشهر الا ان الراجح عركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشهره كانه قال اعطى
العظيمة ونروي الجسر وقال عدي بن زيد اذا اتاني بيا من بيم لم اخنه والذي اعطى الشهره واشهرته

لغة في شجرة قال ابن سفيان في شجرة الكلب كانه خدين جرت في منتهى الزرع سلسل ويروي
اشبه بها فتكون الهاء للزرع وشابرة الفريغان اذا تقا وباني الحرب كانه سار بينهما شجرة والسنبور
على فخذ التنور البوق ويقال هو شجرة شتر الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر وقد
شتر الرجل مثل ابن واين والاشتران ما كلك وابنه وشترته انما مثل فرم وترمته انا واشترته انا واشترت
عنه وشترت بفلان شترته اذا استغضته وعينه وشترت ثوبه اذا مزقه وقولهم لا ضحكك فم السنن تروى
الاصابع ويقال القزط لغة بمانية الواحدة شتره وذو شتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القزط
شجر الشجر والشجرة ما كان على سابق من نبات الارض وارض شجرة وشجرة اي كثيرة الاشجار وواد
شجرة ولا يقال واد شجرة وواحد الشجر شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا حرف سيرة شجرة
وشجرة او قسبة وقصبا وطرفة وطرفة وحلقة وحلقة وكان الاصمعي يقول في واحد الحلقات حلقة
بكرة اللام مخالفة لآخرها وقال سيبويه الشجرة اذ واجد وجمع وكذلك القضاة والطرفاء والحلقات
والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذا اي اكثر شجرة او المشجر بكسر الميم المشجر
قال الاصمعي المشجر بعد ان الخودج وقال ابو عمرو ومركب دون الخودج مكشوفة الرؤس قال ويقال
الشجر ايضا الواحدة الشجرة قال الشجر ايضا الشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية شتر
وكذلك الشبة التي يفضي بها السرب من تحت الشجر ايضا خشب البر قال الراجز قد علمت خود
بها النفر لثروين اولئذين الشجر والشجر اسم من بسات اللبل ابو عمرو والشجر الغريب من
الناس والابل وربما عمو القذع شجرة اذا القذة في القذاع التي ليست من شجرة والشجر بالفتح
ما بين اللجين والشجر القرف يقال ما شجرك عن اي ماحركك وقد شجرتني عنه الشواهد وشجرة باربع
كعنه وشجرة بينه اي عده يهود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحة على المشجر
وموا المشجب وشجر القوم وشاجر وواي تنازعوا او المشاجر المنازعة وشاجر ووا بالزجاج
تطاعنوا وشجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذؤيب نام الخلي وبث الليل
مشجرا كان عيني فيها الصاب مذموم ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منها شي فصار الى الشجر زعاه قال كنين بن رجاء تعرف في اوجهها البشارة انسان كل ابق مشاجر
وديباح مشجره نكته على فقه الشجر شجر شجر عمان وشجر عمان وهو سحل البحر بين عمان وعدن
شجر الشجر رفع الصوت بالشجر يقال شجر الحار يشجر بالكسر شجرة ومطرف بن عبد الله بن الشجر
قال الفصيح لانه ليس في كلام الوهب فحبل ولا فحيل **شدر** الشدر من الذهب ما يلقط من المعادن

من غير اذابة الجارة والقطعة منه شذرة قال ذهب عما ان زاما شرمه وقال باقوم رايت مشكورة
شذرة وادور رايت الزهرة والشذرا ايضا صغار اللؤلؤ ونقطة قوا شذرا مذكرا بالتحريك والنصب
وشذرا مذكرا بالكسر اذا ذموا في كل وجه والشذرا الاستغفار بالشوايح بالذنب يقال شذرا فلان اذا
تجيا للقتال وشذرا القوم في الحرب تطاولوا وشذرا فده اذا ركبه من وركبه والشذرا الوعيد ومنه
قول سليمان بن صرد يلخ عن امير المؤمنين ذرو من قول شذرا لي بهن شتم وانجاد فسرت اليه جوادا قال
ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال بعضهم قول شذرا بالذاي والشذور الملقحة وهو معرب واصلة
بالنارسية جاذر وقال الراجز منصرف عن جانبية الشوذر **شتر** الشتر نقيض الخمر يقال شترت يا رجل
وشترت لعنان شرا وشرا او شرارة وفلان شتر الناس لا يقال شتر الناس الا في لغة رديئة و
منه قول امرؤة من العرب عيذك بالله من نفس حتى وعين شترى اي خبيثة من الشتر اوجنه على تعلى
مثل اصغ وضوي وقوم اشراز واشترارة وقال يونس واحد الاشرا رجل شتر مثل زند وازناد و
قال الاخفش واحدنا شتر مثل بيتيق اي كثير الشتر وشرة الشباب جرحه ونشاطه والشرة ايضا
سقد الشتر والشرارة واحد الشرا وهو ما يتطاول من القار وكذلك الشرة الواحدة شرة والشرا
شبية بالبعوض نقتى وجه الانسان ولا يعرض وتسمى الاذن والشرة بالضم العيب يقال قلت
ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمثارة الخاصة وشترت الثوب بسطة في
الشمس وكذلك الشتر وشترت الاقط اشتره شرا اذا جعلته على خصفة ليحفظ وكذلك شترت الملح
واللحم ونحوه والاشراة ما يبسط عليه الاقط وغيره من الملح الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال
ابوكاهل اليشكري لها اشارير من لحم شتره من الشعالي ووخذ من ازانها واشترت
الرجل شبة الى الشتر وبعضهم ينكرة قال طرفة فانزال شري الزارع حتى اشترني صدقني وحجتي
سأا في بعد ذلك واشترت الشيء اظلمته قال الشاعر يوم صفتين فابروا حتى راى الله صبرهم
وحتى اشترت بالاكيف المصاحف والاصمعي يروي قول امرؤة القيس تجاوزت اخراسا اليها
وموترا اعلى جراسا لو يشرون مقتلى على هذا وهو السنين اجود وشتره الشيء شترته
ز فطيطه قال ابو ذؤيب يصف الاسد بكل مؤبعا عنه من قوايس رفات عظام او غريض مشتره
وشواذ شتره شفاطر دمه مثل سلسل والشراير الافعال الواحدة شرة ويقال العي عليه
شراير اي نكس جرحا ومجته قال الكميث وبلغني عليه عند كل عظمة شراير من حبي نزار والبس
وقال ذوالرقة وكابن تدي من رشدة في كرمهة ومن غيبة بلغي عليها الشراير وشراير الذنوب كاذبة

والتشعر ببيت وقال الشعر بأكبر وقيل سدياً ما شجرة ابيك قات الشعر بأكبر وعلم الشعر
شعر نظره شعر او موثقه الغضبان بمؤخر العين وفي لفظ شعر بالتحريك تشاؤم القوم اي نظره
بعضهم الى بعض شعر او انشور من القتل كان الى قوت خلاف ذور المجلد يقال جل مشرور وعذار
مشعر زات والشعر ما طغت عن عيبك وشماك وطخت بالرجي شعر اذا اذرت عن عيبك وشعر
بلد شعر الشعر الحياطة المتباعد والتزيد تقول شعرت عن البازي اشعره شعره اذا خطه
والشعر اخله التزويد حكاه ابن الزيد والشعر بالتحريك كذا التلخيص وكذلك الشاعر قال ابو عبيد وقال
بغز واحد من الاعراب هو كلام خشف فاذا طلع قرناه فهو شاردن فاذا قوى وتحرر فهو شعر والاني
شعره ثم جتمع ثم ثني ولانزال تنيحاً يموت لا يزيد عليه شعر الشعر الذي يصفه وفي المثل اخلت حبك
كك شعره ووجه شعره وقولهم فلان حبك الشعر اشعره اي طر وية متر به خير وشعره واصد من
اخلاف الناقة ولها خلفان فاذا مان او اهران وكل خلفين شعره وتقول شعرت نائتي وشاقي اشعرها
شعره اذا اخلت شعره او تركت شعره او شاطرت طلي اي اخلت شعره او حرزته وتترك الشعر
الاخر وشاطرت فلان ما لي اذا انا صغته وشكرت نائتي شطير اذا حرزت خلفين من اخلافها وشاة
شعره احد طيبتها اطول من الاخر وكذلك ايسر احد خلفيها فبي شعره وهي من الابل التي يسر خلفان من
اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال وكذا فلان شعره بالكثر اي نصف ذكور ونصف اناث
وقصدت شعره اي نحو قال الشاعر ابو ذؤيب اقول لائم زنياع ارجي صدور العيس شعره
رقيم ومنه قوله تعالى قول وجرهك شعر المسجد الحرام وشعر بصره يشعر شعره او موذي كاذب
ينظر اليك والي اخر والشايط الذي اغيا اخله حبثاً وقد شعره وشعره ايضاً بالقم شطارة
فيها وقد شعره اي يغنان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشعره اي فلان
اي ناي عتي ونوي شعره بالضم اي بعيدة قال امرؤ القيس اشاكك بين الخليل الشعره وضمن
اقام من الحى عهد والشطير اي الغريب قال الشاعر لا تشركني فيهم شطير اي اتي اذا اهلك
او اظير او قال ارحم عت ان علة اذا كنت في سعد واتك منهم شطير اي فلا يخررك خلك من
سعد فان ابن اخ القوم مضى اناؤه اذا لم يذرحم خاله باب جلد شعره رجل شطير
شطيرة اي سعى الخلق قاتل امرأة من العرب شطيرة او جنيهاه اي من جملة حجب ربي رحلي
كاذم يرا اثنى قبلي وربما قالوا شطيرة بالذال المعجم لغتهمها من الغناء لغة اول شعر الشعر
للاسان وغيره ويقال رأي فلان الشعره اذا رأي الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعره

اذاع

يضي

شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبد الله بن زيار شعره بركا والاشعر ما احاط بالما من الشعر
الحج الاشعر واشاعر الناقة جوارب جبارها والشعره بالكثر شعره الواسع خاصة والشعر من
الجوب الواحدة شعيرة وشعيرة التكين الحديدة التي تدخل في السيلان يكون مساكاً للتفصل والشعيرة
البدنة تسمى والشعيرة افعال الحج وكل ما جعل علماً للامة الله عز وجل قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال
وقال بعضهم شعيرة والشاعر هو واضع المناصب المشورة الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر
المواش وقال الجاهل بن قيس والراس من ترفع فيه مشاعره يهذي السبيل له سمع وعينان والشعارة اولي
الجسد من النباتات شعر القوم في اللرب علامتهم يعرف بعضهم بعضاً والشعارة بفتح السين الشعر يقال
ارض كبرية الشعارة والشعر الهذي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم الشعر اذ هذي وفي الحديث
اشعر امير المؤمنين والشعر الرجل عا اي لربح يحكان الشعر من الثياب بالجسد وشعره بالشي بالفتح شعر
به شعره اي فطنت له ومنه قولهم بيت شعرى اي بيتي علمت قال سيبويه اصل شعره ولكنهم حذفوا الهاء كما
حذفوا من قولهم ذهب شعرها وهو انو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال رايت قصيدة اشعره فحقها
والشاعر جموع الشعر على غير قياس وقال الافضل الشاعر مثل لابن زهير اي صاحب شعر وشعره بالفتح الشعر
اذا كان شاعر او لقد شعره بالضم وهو شعره والمشاعر الذي يتخاطب قول الشعر وشاعره فشعره اشعره
بالفتح فيهما اي علمته بالشعر وشاعره نامة في شعره واحد واستشعر فلان خوفا اي اشعره واشعره التكين
جعلت له شعيرة واشعره فشعره اي اذرت قدرى واشعره البسة الشعارة واشعره فلان شعره اي عشيته
به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وشعره اي بنت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة ابيه
اذا اشعره وهذا قولهم انبت الغلام اذا ابنت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه
في شدة الحر وشعر الثوران الشعرى العجوز التي في الجوزاء والشعرى الميصل التي في الذراع تزعم العرب انها
اشعره وداحية وبراء يقال للرجل اذا تكلم بما يكره عليه جئت بها شعره ذات وير والشعره الشعر الكثرة حكاه
ابو عبيد وبالضم جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو وشعره بكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو
اشعر بن سبان بن سبج بن يرب بن قحطان وتقول العرب جاكك اشعره ونحذف يا الشعر والشعرير
شعر الثناء الواحدة شعورة والشعرير لغة لا تقدر يقال لجن الشعرير وهذا لوب الشعرير
وذهب القوم شعرير اي تدرتوا قال الافضل واحد له والشعرير لقب محمد بن عمران الجعفي لقبه
امرؤ القيس قوله ابلغني الشعرير اي عذعين قلدهن جوما شعره الكلب شعره اذا رفع احدى

رجل يبول وشعره البغد أي خلا من الناس يقال غلة شاعر برجلها وذلك إذا لم تمنع من غارة أحد ولا شعر
المهمل أي صار في ناحية من الحجج أو شعر العدة أي كثر وأشع قال أبو النجم وعدد حج إذا عدا شعر
كعدد الزبدي أو انشتر واستشر على فلان حساب إذا لم تحمله واستشر في العكارة أبعدها وشعر
البحر إذا لم يبلغ جهدا في شعر عن أبي عبيد وشعر بني فلان من موضع كذا أو جهنم واستشر الشيباني
ومحني شعرنا أي نزار كليهما وكلنا بوجه مزيج شعاري والشعار بكسر الشين كالحج كان في الجاهلية
وموأن يقول الرجل لأقرب زوجي ابنتك أو اختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي على أن صدق كل واحد
منهما بضع الأخرى كأنهما رثما المهر وأخليا البضع عنه وفي الحديث لا شعاري في الإسلام وتغزوا
شعر بعر وشعر وبغز أي في كل وجه وفيها النجان جعلا واحدا أو بينا على النية **شعر** الشعرية بالفتح
السكين العظم وفي المنيل أصغر القوم شعرهم أي خادمهم وشعرية الإسكاف أزميل الذي يقطع به
وشعرية السيف أيضا حذو ويقال أيضا ما بالدار شعر أي أحد عن الكسائي والشعر بالهمز واحد
أشعار العين وهي حروف الأجنان التي ينبت عليها الشعر وهو المذب وحرف كل شيء شعره وشعرية
كالوادي ونحوه وشعر الزجج وشعرها حروفها ويربوع شعاري على أذنيه شعره والمشعر من البحر
كالجعله من الفرس مشاير الفرس مشاير منه وفي المنيل أراك بشرا ما أكار مشعر أي أغفال
الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البحر والشعري اسم شاعر من الأزد وهو نعتي وفيه القتل أعدي من
الشعري وكان من العدة أي بين **شعتر** الأشعتر أو التفروق قال ابن أحمد يصف قطاة وتروخها
فأزغلت في حلقه زغلة لم يخطي الجيد ولم شعيرة ويروي لم ينظم الجيد **شعتر** الشعيرة قول الأعرابي
وهي في الإنسان حمرة صافية أو بشرية مائلة إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية تحمرها الحرف
والذنب فان أسود فهو الكميث وبعير اشتر أي شديد الحرارة والشعرا اسم نرس رحت ولدحا
فقتله قال بشر بن أبي جازم الأسد بن بجوع عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجاز رجلا من بني
أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يبق فاصبح كاشعرا لم يعد شعرا سنا بكسر جليها وعرفك
أؤفد والشعر بكسر القاف شعاري النجان الواحدة شعيرة قال طرفة وسأ في اليوم كأنسا
مرة وعلى الخيل ماء كاشعرا ويروي وعلا الخيل وشعيرة أيضا قبيلة في بني ضبة فاذا نبت
الهم نحت القاف قلت شعري والأشاعر دحي من اليمن والمشعر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين
قديم قال لبيد يصف نجات الدهر وأزلن بالدمي من رأس حصنه وأزلن بالأسباب رأس
المشعر والشعور الحاجه يقال خبيرة بشعوري كما يقال أفضيت البي ببحري وبجري وكان الأصمعي يقول

بفتح الشين وقال أبو عبيد الأول أمح لان الشعر بالضم يحض الأمور للأصحة بالقلب لمحمة الواحد شعر
والشعور بالفتح يحض النوع وأشده للحاج جاري لا تشكرني عذيري سيدي وأشعاني على بحري
مع الجلاء ولأب القيس وكثرة الحديث عن شعور والشعاري بالضم وتشديد القاف نبت **شكر** الشكر
الثناء على المحسن بما أوتي له من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفضح وقوله تعالى لا تزيد منكم
جذبا ولا لشكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل تعد فعدوا ويحتمل أن يكون محما مثل بزد وبرود وكفر وكفور
والشكر أن خلاف الكفران وشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل
وشكر المرأة فزها قال الهذلي أبو نهياي صناع باشفا ما حصان بشكر ما جواد بقوت البطن
والهزق زاخرة واشكرت السماء اشتد ونهيا قال امرؤ القيس يصف مطر «تظهر الوود إذا ما أشجرت
وتوارير ادا ما تشكرا ويروي تشكروا وشكر الطرع امتلا لبنا نقول منه شكرت الناقة بالكسر
تشكر شكراني شكره قال الخطيب يصف الليل إذا لم تكن إلا الأما ليس أصبحت لها خلق خرافها
شكرات وأشكر العوم إلى يحلون شكره وهذا زمن الشكرة إذا حفلت من التزج وهي اهل
شكاري وغنم شكاري وضره شكرى إذا كانت مملأ من اللبن وشكرت الشجرة أيضا تشكر
إذا خرج منها الشكر وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر إذا مات منهم ميت سرق ابنه
ومن عضية ما ينبت شكرها وربما قالوا للشجر الضعيف شكر قال ابن مقبل ذعرت به العجم مستورا
شكر جباري فذكرت والشكر أن ضرب من التبت **شعر** الشعر الاختيال في المشي يقال مر فلان بشعر
شعره أو شعره إذا رة شبيهة رفته ويقال شعر عن سارة وشعر في أمره أي خفت ورجل شعري كأنه
مشدوب إليه وقد نكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شعري والشعرية الناقة الشريفة
وأشعر للأمر نعتا له وشعر مشد وأشعر الفرس أسرع قال الأصمعي الشعر الأرسال من تولاهم شمرت
الشعرية أرسلتها وشمرت الشاهم أرسلته قال الشاعر يذكر امرأته أن ذلك أرقت له في العوم والصبح
ساطع كما ساطع المخرج شعره العالي وناعة شعرية مثال فيتيق أي سريعة وشاة شاعر إذا انغمض عنها
سلي بطنها وشعر شعر أي شديد **شعر** المشعر الجبل العالي قال الهذلي تالله يبي على الأيام ذو
جيد وشعر به اللحيان والآس أي لا يبقى **شعر** أبو عبيد الشعر البحر السريح قال والناعة
شعرية الشعر العجب والعاز قال القطامي مدح الأملأه ونحن رعية ونوم رعاة ولولا
رعيهم شخ الشار **شور** أشار إليه باليد أو ي وأشار عليه بالزاي وشرت العسل وأشورتها
أي اختبئتها وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو الجدي بن زيد وسحاج بأذن الشيخ له وحديث مثل ما ديتي

والشكران مخ

الشاعر مخ

مشار

وَأَكْبَرُ مَا لَاصِقٌ وَكَانَ يُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ مِثْلَ مَا دِي مَسَارٍ بِالْإِضَافَةِ وَفِيهِ الْمِيمُ قَالَ الْمَثَرُ وَالْحَلِيلَةُ
يَسْتَأْذِنُهَا وَالْمَشَاوِرُ وَالْمَشَاوِرُ بِمَعْنَى الْبُؤَادِ مَشُورٌ وَمَوْعُودٌ يَكُونُ مَعَ مَشَارِ الْعَسَلِ ابْنُ السَّكَيْتِ السُّوَارِ
مَتَاعُ الْبَيْتِ وَمَتَاعُ الرَّجُلِ قَالَ وَالسُّوَارُ فُرُجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلُ وَمَنْ قَبِلَ سُورَ بِي كَأَنَّهُ ابْتَدَى عَوْرَتَهُ وَيُقَالُ
أَبْتَدَى اللَّهُ سُورَ بِي أَي عَوْرَتَهُ وَالسُّوَارُ بِالضَّمِّ الشَّانُ وَالْبَاسُ وَالْهَيْبَةُ قَالَ زُهَيْرٌ مُتَوَرِّدٌ تَشَارَى لِلسُّوَارِ
لَهَا إِلَّا الْقَطْعُ عَلَى الْأَجْرِ وَالْوَزْكَ وَالْمَتَانُ الدَّبْنُ اللَّيْلِي فِي الْمَرْزُوقَةِ وَتُرِثُ الذَّائِبَةُ سُورًا عَرَضَتْهَا عَلَى الْبَيْتِ
أَبْتَلْتُ بِهَا وَأَبْتَلْتُ الْمَكَانَ الَّذِي تُعْرَضُ فِيهِ الدَّوَابُّ مَشُورًا يُقَالُ تَأَكَلُ وَالْمَطْبُ فَا تَمَشُورًا كَثِيرًا الْعِشَاءُ
وَالضَّمُّ بِي سُورِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ذُهَلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَاسْتَأْذِنْتُ لِابْنِ إِدْرِيسٍ بَعْضَ الْبَيْتِ
يُقَالُ جَاءَتْ الْبَلْبُ شِيَارًا أَي جَانِحًا نَأَى وَقَدْ شَارَ الْفَرَسُ إِلَى بَيْتٍ وَحَسَنٌ وَفَوْسٌ شِيَارٌ وَكَيْلٌ شِيَارٌ
مِثْلُ جَيْدٍ وَجِيَادٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ مُعَدِي كَرِبْتُ أَعْتَأَسُ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا أَحْيَادًا مِثْلِي لَمَا شَرِبْتُ بَعْضِي
الْأَحَامِسَاءُ وَكَانَتْ الْعَرَبُ رَمَتْ يَوْمَ السَّبْتِ شِيَارًا وَالْمَشُورَةُ السُّورِيَّةُ كَذَلِكَ الْمَشُورَةُ بِضَمِّ الشَّيْنِ تَقُولُ
مَنْ شَارَتْ فِي الْأَمْرِ وَالْمَشُورَةُ عِنْدَ الْبُؤَعِ وَالْمَشِيرَةُ الشَّيْنِ وَقَدْ اسْتَأْذِنْتُ الْبُؤَعِ مِثْلَ اسْتَأْذِنْتُ إِلَى بَيْتِ
وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ: أَقْدَمْتُهَا كُلَّ مَشْتَبِيرٍ وَكُلَّ بَكْرٍ ذَائِبٍ مِثْلِي فَإِنَّ الْأَعْيُوبِيَّ يَقُولُ الْمَشْتَبِيرُ الْخَلُّ الَّذِي يُعْرَفُ
الْحَائِلُ مِنْ غَيْرِ مَا وَسُورَتُ الرَّجُلِ فَسُورًا أَي الْخَلَّةُ فَخَلُّ وَسُورٌ أَي بِيَدِهِ أَي اسْتَأْذِنْتُ ابْنَ السَّكَيْتِ وَرَجُلٌ
حَسَنُ الْقَوْنِ وَالسُّورَةُ وَادَّةٌ لَعِيرٌ شِيَارٌ أَي حَسَنُ الْقَوْنِ وَالسُّورَةُ وَالسَّارَةُ وَرَجِي الْمَعِينَةُ عَنِ النَّزَارِ وَفُلَانٌ
خَيْرٌ شِيَارٌ أَي يَفْعَلُ لِلْمَشَاوِرِ شَيْبَةَ الشَّهْبَةِ مِثْلَ الشَّهْبَةِ وَرَجِي الْبُؤَعِ الْكَبِيرَةُ قَالَ الرَّاجِزُ: هُوَ شَيْطَانٌ
رُبْتُ عَجُوزًا مِنْ بَنِي شَيْبَةَ: عَلَّمْتُهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْفَرَقَةِ: وَالْجَمْعُ الشَّهَابُ قَالَ لَمَّا رَأَيْتُ الدَّمْعَ وَاللَّيْلَةَ
وَكَثْرَةَ السُّوَالِ وَالْمَحَازِرَ اجْتَمَعَتْ مِنْهُ عَشْرًا شَهَابًا بِرَأْسِ الشَّهْرِ وَاحِدُ الشَّهْرِ وَقَدْ شَهَرْنَا أَي عَلَّمْنَا
شَهْرًا قَالَ الشَّاعِرُ: مَا زِلْتُ مَذْأَمُ الشُّقَارِ أَنْظُرُكُمْ مِثْلَ انْتِقَارِ الْمُضِيِّ رَاعِي الْغَنَمِ: أَشْهَرْنَا فِي
هَذَا الْمَكَانِ أَمَّا يَدُ شَهْرًا أَوْ قَالَ تَحَلَّتْ أَشْهَرْنَا دَخَلْنَا فِي الشَّهْرِ وَالْمَشَاهِرُ مِنَ الشَّهْرِ كَالْمَحَاوِرِ
مِنْ الْعَامِ وَالشَّهْرَةُ وَضَوْجُ الْأَمْرِ تَقُولُ مَنْ شَهَرْتُ الْأَمْرَ أَشْهَرُهُ شَهْرًا أَوْ شَهْرَةً فَالشَّهْرُ وَكَذَلِكَ
شَهْرَةٌ شَهْرًا أَوْ فُلَانٌ فُضِيلَةٌ: أَشْهَرَهَا النَّاسُ وَشَهْرٌ سِينَةٌ شَهْرَةٌ شَهْرًا إِلَى سَلَةِ شَهْرٍ
رَجُلٌ شَهْرًا: أَي فَاحِشٌ بِالذَّالِ وَالذَّالُ مِثْلُ فَضْلِ الْقَادِ صَبْرُ الْعَصْرِ جَسَّ النَّفْسِ
الْحَنَجُ وَقَدْ صَبَرَ فُلَانٌ عِنْدَ الْمُضِيبَةِ يَصْبِرُ صَبْرًا أَوْ صَبْرَةً أَنَا جَسْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاصْبِرْ نَفْسَ كَمِ
الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ وَقَالَ عَنِيَّةٌ يَذْكُرُ حَرْبًا كَانَ فِيهَا: فَصَبْرَتْ عَارِفَةٌ: لِذَلِكَ خَيْرَةٌ: تَرْتَبُوا إِذَا انْفَسَ
الْحَبَابُ نَطَلَتْ: يَقُولُ جَسْتُ نَسًا صَابِرَةً وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَجُلٍ أَمْسَكَ رَجُلًا وَقَتَلَهُ

أَوْ قَالَ أَقْتَلُوا الْقَائِلَ وَالصَّابِرُ أَي أَحْبَبُوا الَّذِي يَسْتَمِ الْكَمُوتُ حَتَّى يَمُوتَ وَبِهِتَ الرَّجُلُ إِذَا
حَلَّتْهُ حَبْرَةٌ أَوْ قَتَلَتْهُ حَبْرَةٌ يُقَالُ قَبِلَ فُلَانٌ حَبْرًا أَوْ حَلَّتْ حَبْرًا أَوْ حَبْرًا أَوْ حَبْرًا حَتَّى يَمُوتَ أَوْ حَتَّى
الْبَيْتِ حَتَّى يَحْتَفَ وَكَذَلِكَ أَقْبَرَتْ الرَّجُلُ بِالْأَلِنِ وَالْمُضْبُورَةُ حَتَّى الْبَيْتِ وَالْمُضْبُورَةُ الَّتِي تَمُوتُ فِيهَا حَتَّى الْمَجْمُوعَةُ
عَلَى اللَّوْنِ وَكُلُّ ذِي رُوحٍ يَصْبِرُ حَيَاتًا ثُمَّ يُمَيِّتُ حَتَّى يُقْتَلَ فَعَدَّ قَبْلَ حَبْرًا أَوْ التَّصْبِيرُ حَلَّتْ الصَّبْرُ وَقَوْلُ اضْطَبْرَتْ
وَأَلْبِقَالُ الْجَبْرُتُ لِأَنَّ الصَّادَ لِلدَّغَمِ فِي الْعَلَاءِ فَإِنْ أَرَدْتَ الْإِدْغَامَ فَلْيَبْتِ الْقَاءَ صَادًا أَوْ قُلْتَ اصْبَرْتُ
وَالصَّبْرُ الْكَنْبِيلُ تَقُولُ مَنْ صَبْرْتُ اصْبِرْ بِالضَّمِّ صَبْرًا أَوْ صَبَارَةً أَي كَفَلْتُ بِهِ تَقُولُ اصْبِرْ لِي يَا رَجُلُ أَي
أَعِظْ كَيْفِيًّا وَالصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ كَمَا ذُكِرَ يَطْفُرُ قَالَ الشَّاعِرُ رُسْدُ بِنِ رَمِيضِ الْعَنْدِي يَرُوعُ الْبِهِمُ
عَكْرًا تَرَاغِي كَأَنَّ ذَرِيهَا رَعْدُ الْعَبِيرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَصِيرُ بَعْضُهُ نَوْقًا بَعْضُهُ
دُرًّا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ جَيْشًا وَجَارِيَةً مِنْ بَنَاتِ الْمَلُوكِ تَقَعَّقَتْ بِالْخَيْلِ خَلَّتْهَا كَمَا كُنْتُ نَبِيَّةُ الْبَيْتِ
ذَاتِ الصَّبِيرِ تَرْمِي السَّحَابَ وَنَاتَا لَهَا وَالْجَمْعُ صَبْرٌ وَالصَّبِيرُ بَكْرٌ الْبَنَاءُ هُوَ الدَّوَاؤُ الْمُرُّ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا
فِي حُرُورَةِ الشَّجَرِ قَالَ الرَّاجِزُ: أَرَقَشَ فُلَانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظًا: أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَعْنَى حَفْظًا: يَعْقُوبُ عَنْ
الْفَرَاةِ الْأَصْبَارُ السَّحَابُ الْبَيْضُ الْوَاحِدُ صَبْرٌ وَصَبْرٌ بِالضَّمِّ وَالصَّبَارُ الْإِنَاءُ جَوَابُهُ يُقَالُ أَخَذْنَا
بِاصْبَارِ مَا أَي تَأَمَّتْ بِجَمْعِهَا الْوَاحِدُ صَبْرٌ بِالضَّمِّ وَادَّةٌ صَعَتْ الْكَأْسُ إِلَى اصْبَارِهَا وَاصْبَارًا أَي إِلَى رَأْسِهَا
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا لَبِيَ الرَّجُلُ الشَّدَّةَ بِكَلِمَاتٍ قَبِلَ بِاصْبَارِهَا وَالصَّبْرُ أَيضًا بَطْنٌ مِنْ عَتَانَ قَالَ
الْأَخْطَلُ: نَشَأَ الصَّبْرُ مِنْ عَتَانَ إِذْ حَضَرُوا وَالْحَزْنُ كَفَّ قَرَاهُ الْعِلْمَةُ الْجَشْرُ وَيُرْوَى نَسَائِلِ
الصَّبْرِ مِنْ عَتَانَ وَالْحَزْنُ بِالضَّمِّ لَانَهُ قَالَ بَعْدَ: يُرْتَوِ نَكْرَ رَأْسِ ابْنِ الْجَبَابِ وَقَدْ أَمْسَى وَالصَّبْرُ
فِي جَيْشِهِمْ أَيْ: يَجِيءُ عَمِيرٌ مِنَ الْجَبَابِ السَّلْبِيِّ لِأَنَّهُ قَتَلَ وَجَلَ رَأْسَهُ إِلَى قَبْلِ عَتَانَ وَكَانَ لَا يَبَالِي بِهِمْ
وَقَوْلُ لَيْسُوا بِشَيْءٍ أَنَا لَمْ حَسْرَةً وَالصَّبْرُ أَيضًا قَلْبُ الْبَصِيرِ وَمَوْحُوفٌ الشَّيْءُ وَغَلَطٌ وَالصَّبْرُ أَيضًا
الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حُصْبَاءٌ وَكَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ وَمَنْ قَبِلَ الْحَرَّةَ أَمَّ صَبَارًا بِشَدِيدِ الْبَاءِ وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ
فِي أَمْرٍ صَبُورًا أَي فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ وَصَبَارَةٌ: الشَّدِيدُ بِشَدِيدِ التَّزَاؤِ شَدِيدٌ بَرْدٌ وَالصَّبْرَةُ وَاحِدَةٌ صَبْرٌ
الْعَامُ يُقَالُ اسْتَشْرَبْتُ الشَّيْءَ صَبْرَةً أَي بِالْوَزْنِ وَالْكَبِيلِ وَالصَّبَانُ الْجَبَانُ قَالَ الشَّاعِرُ: مَنْ مَبْلَغُ
عَمْرًا بَانَ الْمَرْءُ لَمْ يَخْلُقْ صَبَارَةً: وَيُرْوَى صَبَارَةً بِالضَّمِّ وَمَنْ جَمَعَ صَبَارًا وَالْحَمَاءُ دَاخِلَةٌ لِمَنْ جَمَعَ الْجَمْعُ لِأَنَّ
الْقَبَارَةَ جَمْعُ صَبْرَةٍ وَهِيَ حَجَارَةٌ شَدِيدَةٌ: قَالَ الْأَخْطَلُ: كَأَنَّ تَرْتَمُ الْحَاجَاتِ فِيهَا تَبْيِيلُ الْقَبْرِ أَصْوَاتُ
الصَّبَارِ وَالصَّبُورُ الْخَلَّةُ: بَيْتٌ مُنْفَرِدٌ وَيُرْوَى اسْتَفْهَأَ وَيَقْتَدِرُ يُقَالُ صَبْرًا اسْتَفْهَأَ الْخَلَّةُ وَ
الصَّبُورُ الرَّجُلُ الْفَرْدُ لِأَنَّ الْوَلَدَ وَالصَّبُورُ مُتَعَبٌ الْخَوْضُ خَاصَةٌ حَكَاهُ أَبُو عَمِيْرٍ مَا بَيْنَ صَبُورٍ

إلى الأذنين والصنوبر فصبه نكول في الأذنين يبريد رخصا يشرب منها الشنوبر شجر ويقال
مُرّه وصنوبر الشتاء شدة برده وكذلك الصنوبر وكسرة الباء قال طرفة يحنان تعري مجلنا وشدين
حين ياب الصنوبر والصنوبر يشكين الباء يوم من أيام الجوز ومحمل ان يكون مع "وأما كجرت الباء
للغور وتو **ح** الصنوبر البرية وهي غير معروفة وان لم يكن صفة وإنما تعرف للتأنيث ولزوم حرف
التأنيث له وكذلك لقول في بشرى تقول حنارة واسحة ولا تقول حنارة فتدخل تانيا على تأنيث والجمع
الصنوبري والصنوبرات وكذلك جمع كل فعلا إذا لم يكن مؤنث أفعل مثل عذراء وجسراء وورقاء
اسم رجل وأصل الصنوبري بالصنوبر وقد جاء ذلك في الشعر لانك إذا جمعت حنارة أدخلت
بين الحاء والزاء الياء وكسرت الزاء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وحنان فتقلب
الألف الأولى التي بعد الزاء ياء لكسرة التي بعد الزاء ياء لكسرة التي قبلها وتقلب الألف الثانية
التي للتأنيث ياء أيضا فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية الثاقلوا صحا إلى بنت
الزاء ليضم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا ذلك ليغزوا بين الياء المنقلبة من الألف
للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي للتأنيث نحو الف مرمى إذا قالوا امرأى ومخاري وبعض
العرب لا تحذف الياء الأولى ولكن تحذف الثانية فيقول الصنوبري بكر الزاء وهن صحا كما تقول جوار وأصح الرجل
إذا جع إلى الصنوبر والصنوبر بالضم جوبة وسط الحرة والجمع حنارة قال أبو ذؤيب يصف منازا **سبي**
من يذاعته نفاة إلى أمدة حنارة ونوب قوله سبي إلى غريب والبراعة ههنا الأجمة والصنوبرة لون الأحمر
وهو الذي في رأسه شجرة وحنارة أصح فيه حرة وأنان حنارة وأصح أن التثنية صحا أي صاح ويقال
لعيته حنارة حرة وهي غير حنارة إذا رأيتك وبينك وبينه سائر والمصاحف الذي يقابل قرنه
في الصنوبر ولا يخافه والتخمين اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه الثمن فيشرب ويبرماد
عليه الدين فينحى تقول منه حنرت اللبن أصح حنارة وقال أبو العوش هي الصنوبرة من الصنوبر كالحلبة
من الكزب وصحار بالضم قصة عثمان بما يلي الجبل وتوأم قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من
عبد القيس وقولهم في المشركي ذنب الأذنب حنارة وهي اسم امرأة عوقبت على الأخسان وهي
أخت لقان بن عاد ولها حديث **ح** الصنوبر الحنارة العظام وهي الصنوبر يقال حنارة وحنارة بالفتح
عن يعقوب الواحدة حنارة وحنارة وحنارة وغيرهن من الشرب اذ حنارة والصنوبرة أنا من حرف
صدر الصدر واحد الصنوبر وموذكروا وإنما قال الأعيان ونسقى بالقول الذي قد أذعته كما شرفت
صدر الفتاة من الدم فأنشأ على المنع لان صدر الفتاة من الثناء وهذا قولهم ذعبت بعض أصابعه

لأنهم يذوقون الاسم المضائق إلى الحوش وقد نكل شئ الألف وصدر الشجر ما جاز من وسقط إلى المشدقة
وهي بذلك المتقدم إذا ربي والقدر الطائفة من الشئ والقدر من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه
القدر التي تلبس والمصدر الذي يشكى صدره وطريق صادر إلى الصدر بأخذ من الماء والقدر بكسر
القادر تميم صغير بلي الجسد وفي المشرك ذات صدر خالدة أي من حق الزجل ان نغار على كل امرأة
كما نغار على حرمه والقدر اسم على صدر البعير والقدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن
البلاد وفي المشرك على مثل ليل القدر يعني حين صدر الناس من جهنم والقدر بالتسكين المصدر قال
ابن مقبل وليله قد جعلت التسبيح مؤجدا صذر المطية حتى يعرف الشدفا قال أبو عبيد قوله صذر المطية مصدر
من قولك صدر صدر صذرا وأخذت من فصدر أي رجعة فوجع والموضع مصدر ومنه مصدر الأفعال
وصادرة على كذا وصدر الفرس أي برز بصدرة سبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعد ما صدرت من
عرق سبيد تخطر وحج القليل يبلون وتروى صدرت على ما لم يسم فاعدا أي ابتل صدره عن العرق والاول
أجود والعرق الصف من الجبل مصدر كناية جعل الصدر أو صدره في الجبل فتصغر والمصدر الشديد الصدر
ويقال لاسد الصدر والتصدية الحزام وهو في صدر البعير والحطب عند النبل **ح** القرية القبيحة والقيحة
والقرية الجماعة والقرية الشدة من كذب وغيره وقول امرئ القيس فالحمة بالحاء ديا ودودة جوارضا
من قرية لم تزل يجمل هذه الوجوه الثلاثة وقرية القبيحة شدة حناره والقرار الأماكن المرثعة لا يعملها الماء
وقرار اسم جبل وقال جرير ان الغرزة لا يزال لوهم حتى يزول عن الطريق صرارة والقرية الذراعوم و
حزرت القرية شدتها قال ابن السكيت صر الغرزة ذنبت حنارة إلى رأسه قال ناذم لو توغوا قالوا أصر
الذئب باللبن وكافو سقر وزاى ضيق مقبوض وصررت الناقة شدت عليها الحرار وهو خيط يشد فوق
الخلف والتوديع للتأخير فيها ولذا ما والقرية بالكسر يزد يضرب النبات والحراث ويقال جل ضرورة للذي
لم ينج وكذلك جل صارورة وصروري وحكي القرية عن بعض العرب قال رأيت قوما صراري بالفتح وأحدم
حرارة قال يعقوب والقرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كانه صر على نركب وفي الحديث لا
ضرورة في الإسلام وامرأة ضرورة لم ينج والقراري الملاء والجمع القراريون قال اللخمي جذب القراريون
بالكروية ويقال للملاء أيضا القراري منال القاضي نذكره في المعتل والقارة الحامة يقال لي قبيل فلان صانة
وقولهم صارة على الشئ أي كرهه والقارة العطش يقال فصع الحار صارة إذا شرب الماء نذعت عطشه
قال أبو عمرو جرها صرارة واشد لذى الرمة فانصابت للمغيب لم تنقع صرارة لها وقد نضح فلاربي ولا يهيم
ويجب ذلك على أبي عمرو وقيل لقا القراري جمع صريرة واما القارة فمما صوار وصرار الليل الجذجد

وهو الذي من الجند في بعض العرب حبيد القدي لاصه العلم والنا بصر حريه الى صوت وقال في حري
 وحري الذي لصوت اذا نقي وقولهم في اليمن حري مثل الشهي اي عزيمه وجدوه في شتة من حري
 على الشئ اي ائت قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقة ايمتك لمن لم ترد ما علي لا عبدتك فاصاب ناقة
 وقد خلق زمامها بوجع فاختار ما وقال علم ابني اخامي حري وحكي عن حري وحري وحري وحري
 وقد اختلف عنه واضطر الحارثي ضاق قال التاجر ابو الهم بكل وان للحج رصاع ليس بمضغ ولا ورنج
 وحري الجند حري او حري الاخط حريه كأنهم قدروا في صوت الجند المد وفي صوت الاخط
 الشرجع فكلوه على ذلك كذلك الصفر والباري واشد الاصح الجريدي يربني ابنة سوادة ذكلم سوادة يجلو
 منقلى رجم بابر حري فوق المرتب العالي وحري اسم كحل الجواق وريح حري اي باردة ويقال اصلها
 حري من البر فابنوا مكان الزا الوسطى فاء الفعل كقولهم كلبوا اصله كلبوا وكجفت التوب
 اصله كجفت والحري اي واحد الحري اي تين البخاري والبراب ويقال هي التوب والوج
 الحري اي حري من كحل الحري والحري بنبط الشام والحري مثل الجرجور وهي الحطام من الابل
حري الصفر المبل في الحذ خاصة وقد صخر حذ اي كالة من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعره خذ كالتال
 وقال المنكس وكنا اذا الجناز صخر حذ ائتنا من ذرية فنقونا وفي الحديث ليس فيه الاضه او انتر
 اي ليس فيه الاضه من ذرية ليل وزمان الانسان والظلم اصغر خلقه وقول التاجر وقد قرئت
 قوتاً مصعراً اذ الهدان حاروا سبكا اودار كالجري حري اي يبع شديدا او الصفر الشديدا والميم
 زائد يقال رجل صغري والضمرة الارض الغليظة وتعلمه بن صغري المازني والضمرة اي اعراض
 في الشير وهو من الصفر والضمرة اي سم في عنق البعير قال الشاعر وقد اتنا في اللحم عند اخضاره
 بناج عليه الضمرة فمكدم والصفر ورقيقة من القرمع فيها طول والبواذ وقال ابو عمرو الصغار يرد ما
 جحد من اللثا وصخرت الشئ فتصخر اي استدار قال التاجر علان بن حريث سود كجت الفلفل
 المصخور **حبر** الصغري حبر بمنزلة السدر وكذلك الصغري **صفر** اصغرت الحرة ابذعرت
 وصغرت الجوف قال رؤبه يصف الزاري والحري فلم يصب واصغرت جوفنا وبل له من عصبه
 الانامل وتروى واصغرت **صفر** الصفر ضد الكبر وقد صغر الشئ فهو صغير وصغار بالضم و
 اصغره غيره وصغره صغير واصغرت القربة خرزتها قال التاجر شلتها قارية قوتها لو
 كانت الشاي اصغرها واشتصوه حده صغيرا ونصغرت اليد نفسها تحاقرت وقد ج الصغري
 من الشجر على صغره استدار ابو عمرو وقلبك آكل حيث شاورا وللصغره الكلى واقتنام والقوى

تاشت الاضه والجمع الصغرة قال سيبويه لا يقال نسوة صخر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال سمي
 العرب تقول الاصغر وان شئت قلت الاصغر ون والصغار بالفتح الذل والضمير وكذلك الصغرة بالضم
 والمفرد الصغرة بالفتح وبقد صغر الرجل بالكسر يصفه صغرا يقال فم على صغرك وصغرك والصاغرة
 الترابي بالضم والمصغرة الصغرة وارض مصغرة بنها صغير لم يطل عن ابن السكيت **صفر** الصغرة
 لون الاضفر وقد اصغرت النوى واصغرت وصغرة غيره واخذك النبت الاضفر ان الذهب والزعفران
 ويقال الوزن والزعفران وفوسن اصغر وهو الذي يسمي بالنا رسية زرزة قال الاصمعي ولا يسمي اصغر
 حتى يصفه ذبته وعرفه وبنو الاضفر الروم وربما سميت الحرب السوداء اصغرة قال الاعشى تلك خيلي
 منه وتلك ركايني من صغرة اولادها كالزبيب ويقال له في صغرة الذي يعثر به الجنون اذا كان في
 ايام يزول بها عقده لانهم كانوا يمشون به من الزعفران والصفرة بالضم الذي يعمل منه الاواني و ابو جعفة
 ينول بالكسر والصفرة ايضا الخالي يقال بنت صغرة من المتاع رجل صفرة البدين وفي الحديث ان اصغر
 البيوت من الخيرة البيوت الصفرة من كتاب الله وقد صغر بالكسر واصغر الرجل فهو مصغر اي افقر
 والصفاريت الصفراء الواحد صفيرت قال ذو الرمة يفتية كسوف المجد لا وزج من الشباب
 والظفر صفاريت واتا زالدة وصغر الشهر الذي بعد المحرم والجمع اصغار وقال ابن دريد الصفران
 شهران من السنة يسمي احدهما في الاسلام المحرم والصفري في النجاج بعد الكلب والصفرة نبات
 يكون في اقول الحريث والصفري المطر اي في ذلك الوقت والصفرة فيما تدعى الحرب حية في البطن بعض
 الانسان اذا خاع والذبح الذي يجده عند الجوع من عصبه قال الاعشى باهله يدني اخاه لا يتازي بكافي
 البدر يدقته ولا يعرض على شرفه الصفرة وفي الحديث لا صفر ولا حلوه وقولهم لا يلتاط هذا
 بصغري اي لا يلزق بي ولا تقبله نبي والصفراء ايضا صفرة قولك صغرة الشئ بالكسر اي خلا يقال
 تعود بالله من صغرة الاناء يمتنون به هلاك اللواحي وصغرة الطائر بصغرة صغرة اي مكان ومنه قولهم
 اجبن من صافر واصغر من بلبل والشعر يصفه وقولهم ماها صافر اي حد وحكي القراء عن بعضهم
 قال كان في كلامه صفرا بالضم يريد صغيرا او الصغرية طائر والصفار بالفتح يمس البهي والصفار
 بالضم اجتماع الماء الاضفر البطن ينج بقطع الناطق وهو عرق في الصلب قال الجاهل فنج كل عايد
 شعور قضب الطبيب ناطق المصغور وقولهم في الشتم فلان مصغر استه وهو من الصغير لمن الصغرة
 اي ضلها والصفراء القدس والصفراء نبت والصفرة صنف من الخواص سبو الى زياد بن صفر
 رئيسهم وزعم قوم ان الذي سبو اليه عبد الله بن الصغار وانهم الصفرة بكسر الصاد **صغير** الصغرة

الطائر الذي يصار به والتعريف أيضا اللبن الشديد الموضحة يقال جانا بصفرة تزوي الوضة كما يقال بصفره كما قال
الكسائي والتعريف أيضا الذئب عندها المدينة يقال رطب صقر الذي يصطد للذئب والمصفر من الرطب
المصطب يصب عليه الذئب ليبلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون المعتاد بينا اذا كان في الكابة
تألف او طاء او عين او حاء مثل الصنغ والبراق والبضاق ابو عمرو والقاقور الفاس العظيمة التي
لها رائحة احد ديقن يكسره للحجارة وهو المفعول ايضا والاصح لا كذلك وقد صغرت الحجارة صفرا اذا كثر صفها
بالقاقور والتعريف والققرة شدة وقع الشمس يقال صقرة الشمس قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس انقضى
صقرها بانفان من نوع الققرة منجل صقر القاربي بالضم الذئب والقمر والتعريف النتن يقال بدوي من التكم
صخرة والقمر القمر يقال ادعت الكائن الى اصبارها واصارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صير نابا
الشمع على العظام تفرغ منه رائحة العرق صقر الصنارة رأس المغزاة صقان الحجة مقبضها واحمل
البن يمتون الاذن صنارة صور القور القرن قال الزجاج لقد نظمتا في عداة الجعنين نطحا شديدا
لا كنيص الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبى لا اذرى ما الصور ويقال يجمع صورة مثل
بشرى وبشرى ينفخ في صور الموتى الارواح وقد احسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة
في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذا اللغة يصف الجوارى اشبهن من بصر الخلفاء اعينها
وحن احسن من صيرها صوراه والبير ان جمع صور وهو القطيع من البقر والصور ايضا وعاء
المسك قد جمعها الشاعر في قوله اذ الاله الصور ذكرت ليلى واذا ذكرها اذ انزع الصور والصور
لغة في الصور بالتسكين النخل المجمع الصغار لا واحد له من لفظه وقول الشاعر بين مقدية الى سنوره
كان عرفا مالا من صور بريد ستر الناصية ويقال في الاجد في رأي صور وهي شبه الحكمة حتى تشبهني
ان يغلي رأسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتعريف المبل ورجل اصور بين الصور
اي مائل مشتاق واصاره فانصار اي اكله قال وصورة الله صور حنة فتصور ورجل صير شيرة
اي حسن الصورة والشارة عن القراء وتصورت الشيء توخيت صورته فتصوروا القضاة والتمثيل
وخطه فتصور اي مائل للتسوط وصاره يصوره ويصير اي اكله وقري في بصر عن اليك بضم القال و
كسر ما قال الاخشى يعني وجهه يقال صراني وصر وجهك اي اقبل على وصرث الشيء ايضا
قطعة ونسخته قال الزجاج انا صخر ميانا مخلصا صخر بن عثمان بن عمرو وانما صرنا به الحكم واعيا
الحكماء عن قال هذا جعل في الآية تديما وتأخيرا كما قال هذا اليك اربعة من العبر ويقال عصور اصور
لذي يوجب اذعي صر الاضمار اعمل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من جعل القهر من الاضمار

صم
صم
صم
صم

والاشنان جيتا يقال صارت اليهم اذا تزوجت منهم واصطرت بهم اذا التفتت بهم وتكرنت بجوار
او سب او تزوج عن ابن الاعرابي واشد لزهيرة قود الجياد واصهار الملوك وضمير في مواطن لو كانوا
بها سيموا وهم صرث الشيء فانهم صر اي اذبت فذاب فهو صير قال ابن ابي عمير يصف فرغ قطاة
تدوي لقي النبي في صنفيف تصهرة الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصير على ذلك قولهم لا خمرتك
بغير مزة كما تيريد الاذابة وقد اصهار الجرباء تلالا ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال باب البحر
ضارة بالضم اي طرق واليهدي في القهريج وهو كالحوض صير صار الشيء كذا يصير صير وصيرون
وحرث الي فلان بصير اقوله تعالى والى الله المصير وموشاة والقياس مصار مثل محاش وصيرته انا
كذا اي جعلته وصار به يصير لغة في يصون قطعوه وكذلك اذا ماله قال الشاعر وتزوج بصير الجيد وخف
كأنه على اللبب فتوان الكروم الدوامج اي يبيد ويروي يزين الجيد وصير الامير اية وما يقول اليه
الموت يوعول وقولهم ماله صيرت اي رأي وعقل وتصير فلان اياه اذا نزع اليد في الشبه وصير الامر بالكسر
مسيره وعاقبته تعال فلان على صير امره اذا كان على اثره من قضاء قال زهير وقد كنت من لبيبي سجين
فما ياتنا صير امره كغيره ولا يخلو واليهدي ايضا القحاة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه
جيرة فذاق منه ثم سأل عنه كيف يسير وتفسيره في الحديث انه القحاة قال زهير يهجو قوما كانوا اذا اخلوا
بذصيرهم بطلا ثم استنوا كخذ من ما ليج جذفوا واليهدي ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير
باب فتعنت عينه فهي حدرو وتفسيره في الحديث ان اليهدي الشق وقد قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف
الا في حد الحديث واليهدي خطيرة الغنم من جارية وجهها صير مثل بيرة ويصير قال الاخطل واذا كثر
عداه عدانا مزمعة من الجبلتق بني حوكها اليهدي فصل القناد صير القناد جوار البقر وهو
بقر صلت وليس هو الزمان البقرى لان ذلك سمي الخط واليهدي ايضا الجماعة يوزون قال ساعدة
بن جوبة الهداني بيتنا هم يونا كما ذلك اعلم صيرت لنا ساهم القيتير موتك وعامر بن صبارة بالفتح
ويقال ايضا فلان ذو صبان اي موثق الخلق وكذلك قدس مضير الخلق رامة مضيرة الخلق ويقال
ايضا صير القدرس ذابح قوراه ووثب قال العجاج مدح عمر بن عبد الله بن محمد القرشي لقد سماه بن محمد
حين اعتمر معزى بجيد من بجيد وصير تعقني البازي اذا البازي كسر يقول زرفع قدن
حين عزامو صرا بعيدا من الشام وجمع لكجيشا وقرن صير مثل طير اي وثاب وصر عليه الصخر
بضمير اي نضده قال الزجاج تروي شرون رأبها العواردا مضمون مثل اشبا حد ايد صير بلاطيل
الى جلامدا والاضبارة بالكسر الاضماره يقال فلان باضبارة من كتيب وهي الاضبارة وقد صيرت

ص

ص

الكتب أفبر ما ظهر إذا اختلفت إهبارة عن ابن السكيت ضبط القبط مثل الهدنة الشديد صخر
الضجر القلق من الغم وقد جرح فوجج روجل فوجج وفلان فهو مضجج وقوم مضجج ومضجج
قال أوس ثنا صفوان إذا اخطرت بكلمة في الحيفة أبرام مضجج ومضجج ومضجج ومضجج
قال الشاعر هو الأخطل بولك كعب بن جحيل فإن أخطب بضم خاء كما ضم بابل من الأدم دبرت مضجج
وغاربه وقد حفت جرح ودبرت في الأفعال كما حفت في الأسماء **ضمر** الضم خلاف الضم وقد
ضمره وضاربه بمعنى والاسم الضم قال ابن السكيت قولهم لا يفرح عليه حمل أي لا يزيدك ولا يفرح عليه رجل
لأنه جرحه بطلان يترك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والفرحة الحجة الفرغ قال فرقة شكرى أي ملكي من اللبن
والفرقة أيضا المال الكثير والمفرقة الذي تروغ عليه فرقة من المال قال الأشعر الزمان الأسدي ينجو ابن
عنه رضوان موحا صلي بحسبك في القوم أن يغفلوا بانك بهم غنى مفرقة وفرقة الإبهام التي فيها
وعى التي تقابل الأتية في الكلف والفرقة حجر الرخا وفرقة المرأة امرأة زوجها والفرقة بالكسر تزوج
المرأة على فرقة أي على امرأة وكانت قبلها وهي أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على فرقة وضمها بالضم
والضم والباساء والفرقة الشدة ومما اتهمان مؤنثان من غير تذكير قال الفرقة لوجها على أبو يس
وأضرب كما يجمع النعماء بمعنى النعم على النعم لجاز والفرقة بالضم المهدال وسوء الحال والمفرقة خلاف المنفعة
والفرار المضارة وكان ذو ضرر أي ضيق عن أبي عبيد ويقال لأضر عليك ولأضارورة ولا مضرة
ورجل ذو ضارورة وضرورة أي حاجته وقد اضطر إلى الشيء أي أبطى قال الشاعر أبطى أنا ضارون
اضنق الجدي عليه وقلن في الصديق أو أضره ورجل ضرب بين الفرقة أي ذاهب البصر
الفرار المحامج والفرقة حرف الوادي يقال نزل فلان على أحد ضربي الوادي أي على أحد جانبيه
قال أوس بن حجر وما خيلج من المرورة وشعب يرمي الضرب بالخشب الكلب والشال والفرقة
النفس وبقيته الجحاف الحجاج حامي البيت من الضرب وإنه لذو ضرب على الشيء إذا كان ذا ضمير
عليه ومقاساة له قال جرير من كل حرسية النواجير زاد ما بعد المغاوير فرقة وضميرها يقال ما قد ذاب
ضرب إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو والفرقة من الدواب القصور على كل شيء
والفرقة المضارة وأكثر ما يتعمل في الفرقة يقال أشد ضربه عليها وأضرتني فلان أي ذنابني ذنوا
شديدا قال الشاعر عبد الله بن عمنه القصبى طلام الأرض وبل ما أختت حيث أضر بالحن السبيل
وفي الحديث لا تضار من ينزع التاء أي لا تضامون وسحات مفرقة أي مسقت أضر الفرس على فاس
الجام أي أرم عليه مثل أضرب بالزاي وأضر يحدو إذا أسرع بعض الأسرع حكاه أبو عبيد والفرقة

ضبط
ضجج

ضمر

ضطر

ان يترجع الرجل على فرقة عن الأضمة قال ومنه قيل رجل مفرق وامرأة مفرقة لها فرقة **ضطر** الضطر
الرجل الضم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطري قال جرير تعدون عقد النبي أفضل مجدكم
بني ضوطري لولا الكمي المنعنا بريد هلاك الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون قال الشاعر ما كبت عن عرف
النظري تعرض ضيطار وخراعة دوننا وكأجيرة ضيطار يقرب مسطحا يقول تعرض لنا هؤلاء القوم
ليقاتلونا وليسوا بشيء لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وقوله كناية عن فرقة وكذلك الضياطرة مثل
بني طار وبياطرة وأشد الأخص لهذا من زهير وتلمح خيل لأهواة بنهم وتشي الزمارة بالضم
المتراد وأراد وتشق الضياطرة بالترماع فقلبه **ضفر** الضفر يشق الشعر وغيره عريضا والتضفير مشد ويقال
التضفير الجبلان إذا التويأمتا والقسيمة العقبضة يقال ضفرت المرأة شعرا ولها ضفيران وضفران
أيضا أي عقبستان عن يعقوب ويقال للقف من الرمحل ضفيرة وكذلك المستانة وكناية ضفيرة أي
تمتلكة والضمرة بكسر الفاء الرمحل المشقوق بعضه على بعض والجمع ضمرة وتضافروا على الشيء شأ وتوا
على والضمرة الشح وتضفر بضفر ضفر أي عدا والضمرة أيضا جزاء الرجل **ضمر** الضمر والضمر
مثل العمر والعمر المهدال وحنة اللحم وقال المزار الحنطلي قد بلونا على علانية وعلى التيسور منه والضمرة
وقدمه الفرس بالفتح بضم ضمور أو ضمير بالفتح لغة فله وأضمرته أنا وضميرته تسمية أو أظفر مود اللؤلؤ
الضطر الذي في وسط بعض الأنعام والضمير الرجل الهفيم البطن اللطيف الجسم ونائة ضابرة وضارة
وتضمير النرس أيضا إن تعلقت حتى يسمن ثم ترده إلى القوت وذلك في الزميرين يوما وهذه المدة شحى
المفمار والموضع الذي يفر في الخيل أيضا مفمار وأضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمير
الضمير الموضع والمنعول وقال الأعرابي سبقت لها في ضمير القلب الحشا سريوة ودية يوم تبلى الشرارة
والضمير ما لا يرجع من الدين والوعد وكل ما لا يكون منه على نية قال الراعي تمدح سعيد بن عبد الرحمن بن
سحاب بن أسيد وانضاه إلى سجد طر وقائم عجلن ابتكاره جردن حرارة فاحسن منه
عطاة لم يكن عدة ضمارة وبنو ضرة من كناية رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصو جبل
باشام والضمير من ضربت من الرجاجين قال الشاعر أجت الكدابين والضمير من وشرب العبيقة
بالضجلاط والضمير بنت قال الشاعر نحن ننعنا منبت الحلي ومنبت الضمير والضمير والضمير
الذي في شعر النابتة اسم كلبه قال وكان ضمير من حيث نوزع فطن المعارك عند الجرح التجد أي تجربه
ضور ضارة بضمير ويضورة ضمير وضور أي ضرة قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا يفتن ذلك لا
ولا يضرني والتقور الضياء والتلوذ عند القرب والجوع والضورة بالضم الرجل الخبير الصغير الشأن

ضفر

ضمر

ضور

وصف الطفرة الطفرة: الماء والماء الخليل قال الزجاج: انكبت عيش نحل الحيتان ما بين الطفرة والطفرة
والطفرة خورقة اللبن التي تخلو رأسه يقال خد طفرة سبائك الطائر اللبن الخائر وقد طفر اللبن وطفر
والطفرة سعة العيش يقال انهم لخدو طشرة وطشرة بطن من الازد ويريدون الطشرة الساع المشرقة
وامه طشرية والطيثار البعوض والاسد **طفر** طفرت العين قد اما طفر طفر ارمت به لى طمور ولا طفر
عين الماء العوض قال زهير: ومقله لا طفرة صادقة بطفر عنها الغذاء حاجبها، والطفور السراج والطفور النور
البيدة الزبني قال الامعي المظهر بكر الميم السهم البعيد الذماب قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعدا مطورا
بالكشح فاشمكت عليه الاضلع، وحوت مطخرة زبون والطفور النور العالي وقد طفر الرجل يطفر كالكشر طيرة او نحو
مثل الزجر ابو عمرو والطفور وبالحاء والحاء الطبع من السحاب القليل وقال الاصمعي في قطع: مستندة في رفات
يقال في السماء طيرة وطيرة: وقد تحرك مكان للطنى وطيرة وطيرة بالحاء والحاء ويقال على السماء طيرة
اي نفي من قيم وما بقيت على الابل طيرة اذا سقطت اوبارها وما عا فلان طيرة اذا كان عاريا وطيرة
ايضا مثل طيرة بالباء والباء جميعا **طفر** طفرت السقاء ملاءة وطفرت القوس وتوتها ابن السكيت على
السقاء طيرة وطيرة بالحاء والحاء اي من غيم **طفر** طفر ور مثل الطفرور قال الزجاج: لا كاذب النور
والاطحور به جون نوح الميث من حديره، والبع الطخارير واشد الاصمعي: انا اذا قلت طخارير القنع
وصدر الشارب منها عن جرع، نحلها البيض الغيليات الطبع من كل عراض اذا هضر اخترع، مثل قد امي
الشعر كما مش ينع، وقوله جاني طخارير اي اشارة من الناس منقرتون ابو عبيد يقول للرجل اذا لم يكن جلدا
ولا كينفا ان طخور **طفر** الطفرة كفة الثوب وهي جابنة الذي لا هذب له وطفرة النهر والوادي شبيبه
وطفرة كل شي حرة والبع طفرز وطرار البلاد اطرافها والطفرة الناصية والطفرة من المار حقان مؤد
على كينفة وقد جعلها ابو ذؤيب للشور الوحشي ايضا فقال بصفت النور والكباب ينهسته ويذود فن ونحني قبل
الشوي بالطفرة نين مولى، وطفرة منه طرفة وكذلك الطفرة من السحاب قولهم جاوا طفرة اي جبا وطفرة الشئ
يطفر بالغم طفرور انبت ومنه طفر شارب الفلام هو طارز وطرزت الشان حذوة وقد يكون الطفرة
الشق والقطع ومنه الطقار ويقال طفر حرة اي طينة والطفرة الشل وطرزت الابل مثل طفرتها اذا ضمتها
من نواجهما قال يعقوب طفرزت الابل اطرا ما طرا اذا مشيت من احوالها منها ثم من الجانب في التوقها وطررت
يده مثل تررت اي سقطت فقال صر به فاطرة يده اي قطعها وانذر حيا واطرة اي ادل وفي المثل فانك تاعلة قال ابن
السكيت اي ادلى فان عليك ثقلين بغير لمذرة والموتش والافنين والبع على لفظ النابت لان اصل المثل طفرطت
امراة بخرى علي كذا قال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديذ فانك قوي عليه قال واصلان رجلا كان له اربعين

طفر

طفر

طفر

طفر

طفر

طفر

كانت

الكلاب تشتمني في الشهور لم وتكر الحيرة اذ اظري اي خذي طفر الوادي فرخي نواجه فان عليك ثقلين قال
احبه عن بالثقلين فليظ جلد فديتها وقولهم غضب مطر اذا كان في غير موضعه وبما لا يوجب غضبا قال الخطيب
غضبت علينا ان نمتنا بخالد بن مالك ان اذا غضب مطر وقال الاصمعي جاء فلان مطرا اي مستطيلا
مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطيريد ذو الزواجر والمنظر قال العباس بن مرداس ويحجك الطيريد
ثبت عليه فيخلف فلتك الرجل الطيريد ورجل طرطور ديق طريل والطفرة قلسوة للاغراب طوبى له
ذبيحة الرايس **طفر** طفر المرأة طفر اكلمها **طفر** الطفرة الوثبة وقد طفر بلفظ طفور **طفر** الطفرة
الوثبة السمار وقد طفر الفرس والاذبل يطير في طير انه قال ابو بكر يصف جلا، فاذا قدنت له الحفاة الائمة
ينزلون وقتها طور الاذبل وطار المكان المرشح قال الاصمعي يقال انبت عليه من طار مثل كلام قال الشاعر
فان كنت لا تدريين ما الموت فانظري، واقره يهوى من طار رقتيل وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل
بن سبط عال وقال الكسائي من طار وطار يفتح التاء وكسرها والبطر الثوب الخلق والبع الاطوار والمطر الزرع
الذي يكون مع البنائين والظومار واجد الطوامير والامور المطيرة المبيكات والظومرة حشرة يطير بها
الكعام اي ثوبا وقد طر في اي ملاءتها والظامير البرغوث ويقال للرجل طامير من طامير اذا لم يدر من هو
وذرط طيرة يشديد التاء وهو المتعثر للوثب العدو وقال ابو عبيد هو المشيرة الخلق **طبر** الطنبور
نارسي موزيت والبنبار لغة **طور** طوار الذار ما كان ممتدا معها من الفناء وقال الاطوابة اي لا اقرب
ولا نظره انا اي لا تقربك حولنا وعدا طوره اي جاوزه حدة الطور التارة وقال الشاعر في وصف السلام
تراجعه طورا وطورا اطلق، وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا اعلته وطورا امضته والناس
اطوار اي اخيات على حالات شتى ويبلغ فلان في العلم اطوريا اي حذبة اوله وافته وكان ابو زيد يقول
بكر التاء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير والناس يقال
حام طوري وطوراني ويقال لها طوري اي احد قال الزجاج: وبذرة ليس لها طوري ولا خلا الجن بها اشبي
طهر طهر الشئ وطهر ايضا بالضم طهارة فيها والاسم الطهر وطهارة انا تطهير او تطهرت بالماء وتقوم
يتطهرون اي ينسروا من الازناس ورجل طاهر الثياب اي مشرة وثياب طهاري اي غير قياس
كانهم يحموا طهرا قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهاري نعيته، واوجههم بنض المشا فرغرة ان
والطهر نقيض الخيف والمرأة طاهرة من الخيسه ومن العيوب والظهور ما يتطهر به
كالظهور والسخور والوقوف قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الادوان
والنوع اغلى والجمع المطاهر ويقال السواك مسطرة للغم **طير** الطائر يجمع طير مثل صاحب صحب يجمع

طعر
طفه
طهر

المتحفة

طبر
طور

طهر

طير

الظلمة طيور واطيار مثل فرج وافرغ وقال تطرب الخيز ايضا قد يقع على الواحد و ابو عبيدة مثلا و قولي يكون
طير ابا ذن الله و طائر الانسان عمه الذي قلده و التطير ايضا لانهم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما
يقال الامر الامر الله و انشد الاصمعي قال انشدناه الاخر نعلم انه لا طير الا على منطقتين وهو التور و
بلى شئ يوافق بعض شئ احيانا و باطلا كثيرا قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر لك ولا نقل طير الله
و ارض مطارة كثيرة الطير و ذو المطان جبل قريه مطارة الى واسطه الفم قال الشاعر كان حيفها
اذ يدكوها صوبي الريح في جفير مطارة و قولهم كان على رؤسهم الطير اذا سكنوا من هيبته و اضل ان الغراب
يقع على رأس البعير فيلقط منه الحكمة و الحكمة فلا تحرك البعير رأسه لئلا ينفعه من الغراب و طائر يطير
طيرة و طيرانا و الطارة غير و طيرة و طابرة و نفع و من امتا لهم في الخصب كثيرة الخيز قولهم في شئ لا يطير
غرابه و يقال اظير الغراب فهو مطار قال ابن ابي عمير و لو هبط حراب و قد سورة في المجد ليس غرابها
مطارة و في فلان طيرة و طيرة اي حفة و طيش قال الكندي و جملك عذرا اذا ما حلمت و طيرتك
القاب و الحنظل و منه قولهم ازجر اخنا طيرك اي جوارب خفيك و طيشك و تطاير الشئ تفرق
و تطاير الشئ طال و في الحديث خذ ما تطاير من شعرك و استطار الخيز و غيره انشر و استطير الشئ
اي طير قال العجاج اذا الغبار المستطار انقعا عن بيد خرق و نغصه خرقا و تطيرت من الشئ و بالشئ
والا ثم منه الطيرة و قوله تعالى اظير ناك و بمن محكا اصله تطيرت فاذا غمت القاء في القاء و اجنب
الالف لفتح الابداء و المطير من العود المطري مقول و قال الشاعر هو الجير السلولي اذا
مشت نادي يما في نياها و ذكي الشدا و المنذلي المطير **فصل في الظواهر** الطير و هو من طائر و هو
طوارح و يقال بالضم و طوور ايضا و انما از ابو زيد طاررت مطارة اذا اتخذت طيرا و طاررت
لؤلدي طيرة و موافقتها القول فله كقولهم اظلم و طاررت الناقة طارا و هي ناقة مظلومة اذا عطفها
على ولد غيرها و في المثل تلحن يطارة اي يعطف على الصبي و طاررت الناقة ايضا اذا عطفت على البر
يتحدي و لا يتحدي فهو طوور و قد نوصف بالظوار الاثافي لتعطفها على الرماد و الظنار ان تعالج الناقة
بالنعام في انيها لكي تنظر و في حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فدراى بها شترم الظنار فودعها
قال عمران بن حطان و لم تجعل لها ذرع الطنار **ظفر** الظفر حجة له حد كحد السكين و الجمع ظوار
مثل رطيب و طاب و ربح و ربيع و نظران ايضا مثل ضر و جردان قال البيهقي بحسرة يتجمل الظنران
ناجيه اذا توعد في الدجومة الظنر و ارض مظرة بفتح الميم و الظنار ذات ظنران و القربون تحت
للمكان الحزن و جمع اظرة و ظنران مثل ارفع و رغبان **ظفر** الظفر يجمع انفا و اظفورا و اظفيرا

مقال البنية

قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر لان كان طير على الاظفار كما تقول رجل شمر للظفر بالسهم و الظفر
في البنية كما و راء محقق الوتر الى طرف النوس و يقال للمهين هو كميل الظفر و الاظفار كبار القردان و كوكايب
بصار و الظفر بالخر بكت جلدته نغص العين نانية من الجانب الذي يلي الانف عما يباض العين الى موادها
و هي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد و قد ظفرت عنه بالكثر نغص ظفرا و الظفر بالفتح النور و قد
ظفر بعدوه و ظفرة ايضا مثل جن و و جعة فهو ظفر قال العجيد السيلوي يدع رجلا هو الظفر
البيون ان راح او عدا به الزك و التلحاية المتجربة قال الاخفش و نقول العوب ظفرت عليه في
منع ظفرت به و ما ظفرتك عني منذ زمان اي ما رايتك و الظفر ما اطان من الارض و انبت و
اظفرة الله بعدوه و ظفرة تظفيرا و رجل مظفر صاحب ذولة في الحرب و التظفير غن الظفر
في النفاحة و نحوها و يقال ايضا ظفر الثب اذ اطلع مقدار الظفر و اظفر الرجل اي اعلق ظفرة
و موافقت فادغم و قال العجاج يصف باريا ساكي الكلاب ابي الهوي اظفرا بصر حبان فصا
فانكدره و اظفر رعي ظفرا و ظفرا مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفرا حتر و جزع
ظفاري منسوت اليها و كذلك عود ظفاري و هو الخود الذي يتخبر به **ظلم** الظلم خلاف البطن
و قولهم لا تجعل حاجتي بظلمتي اي لا تشها و الظلم الزكابت و بنو فلان يظلمون اذا كان لهم ظم
بغنون عليه كما يقال يظنون اذا كانوا اصحاب تجارب و الظلم الجاربت القصير من الرش و الجمع الظلم
و الظلم طربق البسر و اقوان الظلم الذين يجنون من و راء ظمرك في الحرب و يقال من نازل بين ظمرك
و ظمرك ايهام بفتح النون و لا نقل ظمرك ايهام قال الاخضر قولهم لقيته بين الظلمتين معناه في البيومين
او في الايام قال و بين الظلمتين مثله حكاة عن ابو عبيدة و الظلم بالضم بعد الزوال و منه صلوة
الظلم و الظلمة الحاجة يقال ائنته حدة الظلمة و حين قام قام الظلمة و الظلم الميم و منه
قوله تعالى و للملايكه بعد ذلك ظلمة و انما لم يجر لان فوجلا و فوجلا قد سوي فيهما المذكور و الموث
و الجمع كما قال تعالى اننا رسول رب العالمين و قال الشاعر باعنا ذلنا في لائذن ملامني ان العواذل
نسن لي بايمير يريد الامر و قال الاصبغ يقال بغير ظلم بين الظلم ان اذا كان قويا و ناقة ظلمة
قال و البعير الظلمة بالكثر الحجة ان اخرج اليه قال و جوه ظمري غير مضروف لان ناء النسب ثابتة
في الواحد و الظلمة ايضا الذي جعله بظلمتي تشاه و منه قوله تعالى و اتخذ عوه و راءكم ظمري
ذلان ظمري على فلان و انا ظمرك على حد الامر اي عوك و الظلم خلاف الباطن و الظلمة
من العيون الجاحظة و يقال هذا امر ظاهر عنك عماره اي زائل قال الشاعر هو ابو ذؤيب
هو كثره

هو كثره

وغيرها الواشون اتي اجرتها وتكثرت في ظاهرها عنك عارها ومنهم قولهم ظمرو فلان حاجته الى استحقاقها وجعلها بظهير كان اذ الها ولم ينفقت اليها وجعلها ظهيرة اي خلف ظهره قال الاخطل وجذنا بين البرصاء من ولد القيس اي من الذين يظفرون بهم ولا يكتفون الي ارجلهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم ينصف النهار قال الاصمعي حاجت ظواهر الارض اي يبس بظلمتها قال و الظواهر اشرف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهركم والنظارة بالنجيب متاع البيت يقال ايضا جاء فلان في ظهري اي في قومه وناضية والظاهرة ايضا مسندك ظهر الرجل بالكسر اذا شكى ظهره فهو ظهير وظهير الشيء بالفتح ظهوره وبين وظهيرت عن الرجل غلبته وظهيرت البيت علوة واظهيرت بفلان اعلنت به واظهيره الله على عدوه واظهيرت الشيء ببيتته واظهيرنا اي برنا بين وقت الظهير والظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهيره استعان واستظهير الشيء اي حفظه وقراءة ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدبروا كانه كل واحد منهم ظهيرة الى صاحبه قال ابو عبيدة في ريش التهام الظهار بالضم موما جعل من ظهير عيسب ريشة والظهران الجانب القصير من الریش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش ظهرك بظهران ولا يرشيه ببطنان الواحد ظهرو و بطن مثل عبد وعبدان والظهران بالكسر يقض البطانة وناضية ثوبين اي طارقي بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته انت عني كظهيرتي وقد ظاهرت من امرأة ونظرت وظهرتها تغليبها كقوله وعنتك بفتح الحاء مشددة الرجل الشديد الظهير والظهير بكسر الحاء اسم رجل قال الاصمعي انا فلان مظهر اي في وقت الظهيرة ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيدة وقال غيره انا فلان مظهر ابا تخفيف قال هو الوجه **فصل العين عبر العبرة** الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحبب الذمغ تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبيرا فهو عابز والمرأة عابرة ايضا قال الشاعر ابن طينة الجزمي يقول سباب الهندي جعلت مردني وكيف رداف تمك عابرة والعبر ان الباكي والعبر بالفتح سحنة في العين تبكيها والعبر بالفتح مشد لاقم العبر والعبر ورأي فلان عبير عينيه اي ما يحسن عينيه وعبر النهير وعبره شط وجانبه قال النابغة الذبياني وما الفرات اذا اجاشت غواربه تربي اوازيمه العبرين بالزبد وجعل عبير اسنار يستوي فيه الواحد والجمع والوث مثل النكد اي لا تزال شائرا عليها وكذلك عبر اسنار بالكسر والعبر ايضا بالفتح الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيدة عن الاصمعي والعبري حكى من التدرجما بنت علي شطوط النهار وعظم والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود والشوي العبري احدى الشونين وهي التي خلف الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت البحر

والظهار قعتان يوزي السارنه بطنه ويرلانه

الغفر ح الفل ح

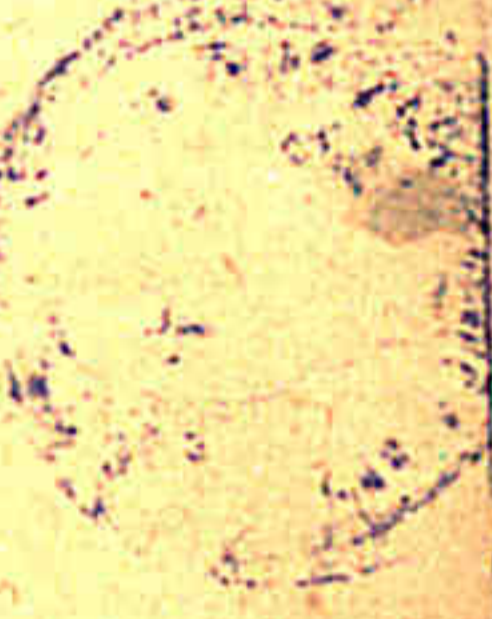
والعبر ما يقبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد القيس الذي يقبر فيه ورجل عابرا سبيل اي ما ر الطريق وعبر القوم اي ما نوا قال الكوفي عن ابن ابي عمير فان لنا مائتين وان يقبره فليكن على القنطرة تقول ان مننا فلان اذ ان وان يقينا فحين كتنظير ما لا بد منه كان لنا في اتيانه كذا او عبرت الظهير وغيره اعبره عن يعقوب وعبور او عبرت الزوايا اعبرها عيان فترها وقال تعالى ان كنتم للزوايا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب عبره اذا تدرت في نفسك لم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جارية قال الكوفي اعبرت النعم اذا تركها عابرا لا يجزمها وقد اعبرت التاة لى مغيرة وغلما مغيرة ايضا لم يخن قال بشر بن ابي حازم يصف كبت جزيير القفا شحان يربض بحجرة حديث الحصار وارم العفل مغيرة اي غير مجزوز و جارية مغيرة لم تحفض ونهزم مغيرة موقر الریش وعبرت الزوايا مغيرة افترتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واليك ن بغير عاني الغيرة وتغير الذراع وزنها حمدا بعد الثاقين واستجرت فلانا لزواياي اي قصصتها عليه ليغيرها والجيرة اخلاط يجمع بالزعران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة الجير عند العرب الزعران وحده وانشد للاعشى وتبرود برودا والرؤوس في الصيف رقرقت فيه الجيرة وفي الحديث اتخذ احدكم ان اتخذ قومين ثم نطق بها بغير اوزعقران وفي هذا الحديث بيان ان الجيرة غير الزعران **عبر العبر** العبر ان بنت طيب التبع وفيه اربع لغات عبوران وعبوران وعبيران وعبيرة ان قال الرازي يصف ابلا بارها اذا بدا اصنافي كائني جاني عبيران **عبر العيسور** من النوق السريعة قال اوسن وقد تلا في ذي الحاجات ناجية وجنات لاهة الرجلين عبسورة **عبر العبر** موضع تزعم العرب ان من ارض الجن قال لبيد ومن فاد من اخوانهم وبنهم كقول وشبان كحبة عبير ثم شبو اليك شي تجبو امه من حرفة او جودة صنعة وقوة فقالوا عبيري وهو واحد وجمع والاثني عبيرية قال ثياب عبيرية وفي الحديث ان كان يتجدد على عبيري وهو حد البسط التي فيها الاصلع والنغوش رجة قالوا اظلم عبيري وهذا عبيري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم امر عبيرتا يفرني نرية ثم كما ظهرو الله عما تحارفوه فقال وعبيري حسان وقراه بعضهم عبا قري ومو حطالان المكسوب لا يجمع على نسبه وعبير السرات تلالا واما قول مزار بن منبذ اعرفت الدار ام انك تحا بين فبر اكل قشبي عبير فانه ما احتاج الي تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ونظم القاف للاحرج الي بناء لم يحمي مشد فاحقة بينا جاء في المثل وموقولهم ابرد من عبير ويقال جعير كما نحن كلنا ان جعلنا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء يبروه ابرد من عبير قرة قال والعبير اسم للبرد الذي

ياربها

والعبر

ينزل من المذن وعوضت الخيام فالعين مبدلة من اللام والقز البرد وانشد كان فاما عبت قز باريد
افترج روض من شتفتناح ركن الركن المظلم الضعيف وتبصا حة نر شيشته **عشر** رجل عتبه
ابى عثمان الجهم وامرأة بجمه وعنه وقرن بعنه نمثلة العجس قال ابو بكر وعداضه السيلين بوب
بزيها تاوي طوا بقرها الجهم عتبه والعهد بالنايسة بوسان افروز **عشر** العتبه بالكره الاصل
وفي المتل عادت الى عتبه حاميس اي رجعت الي اهلها يعزب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعتبه
ايضا بنت يذكوى بمثل المذذ بجرش له لبن كثير وفي الحديث لا باس للمحمد ان يذكوى بالعتبه والعنه
قال ابو عبيد العتبه شجر صغار واجدها عشرة والعنه ايضا قلاذة بالمسك والافا ويره وعنه الرجل
شد ورهط الادنون وعنه الاسنان اشربا وعنه المسحاة الحنبة المعترضة في لسانها بجمه
عليها الحافر بجمه والعنه ايضا العتبه وهي الشاة كانوا يذكوونها في رجب لانهم مثل ذئب وذئبه
وقد عت الرجل بعتبه عشرة بالفتح اذا ذبح العتبه يقال هذه ايام رجب وتعتار وربما كان الرجل يذكو
نذرا الي ذاي ما يحب يذبح كذا وكذا من عتبه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتبه بدل النعم فليبا
وهذا المعنى اراد الحارث بن جندب بقوله عتبا باطلا وطلبا كما يعتر عن حجرة الرخيص البلبان وعت
الفتح اطهرت واهتر بعتبه عشرة او عتبا عشرة العتبه الذلة وقد عت في نوبة يعتر عتار البقال
عشره نرسه فسقط وعنه عليه يعتر ايضا عشرة ابو عتور اي اطعم عتبه واعشره عتبه غيره ومنه قوله
تعالى وكذلك اعترنا عليهم وعترت لانه تلعم والعائور حشرة تحفر للاسد وغيره ليصالح قال
وصل يدع الواسول رفساد بيننا وعتد لنا العائور من حيث لا ندرى ويقال للرجل اذا تورط في ذنوب
في عاتور شيرة وعاتور شيرة قال الاصمعي لبيت منه عاتور اي غداة ووقع القوم في عاتور شيرة اي في شدة
قال رؤبه وبلدة مزحونة العاتور رؤا عتو في بلاد زور قال الخليل بن المثل قال ذو الرمة ومزحونة
العاتور ترمي بكتبه الي مشد فرف عتبه منا حله والعتير بكتين الماء النوار والنقل عتير لانه
ليس في الكلام فيل يفتح الفاء الا صقيد وهو مصنوع معناه القلب الشديد والعتير مثل العتير الا انه
ويقال ما رايت لهم اثرة ولا عتيرة ولا عتيرة عن يعقوب وعنه تخفف بلبا باليمن وعنه بالتشديد موزع
قال زهير لبيت بعشر يعطاد الرجال اذا ما اللين كذب عن اقربانه صدقا والعشري بالفتح كالعشري
ومو الزرع الذي لا يستقي الا الماء المطر **عشر** العتبه بالفتح العتبه في الغنم في عروق الجسد وكتب بن
عشره من العتبه والعنه بالكره نوع من العتبه يقال فلان حسن العتبه والعنه بالفتح الجهم والنو يقال
رجل عتير بين الجري اعظم البطن وعتبان عتير عتير والفتل العتير والفتل العتير وعتير العتير الجهم
وضنها

تبعين صح



وضنها اي غلبت وعنه الرجل بالكره عتير اي يمن وغلطا وعتير بطله تكمن والعتير ما تشده المرأة عتيرها
يقال عتيرت المرأة والاعتير اي عتيرت العتير من الزاير قال الرازي وهو موجود بجمه عتيرت بجمه
سفوا ترمي بجمه وعنه الفوس اي مذبذبه نحو عتير في الحدو ثم قبل من العتير عتير اذا
متره ابريقا وعتير عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت عتير عتير ما عتير اي ثانا ويقال عتير
بجمه عتير انا كانه اراد ان يركب به ونحما فرفع به قبل الا انه واخيه مثل عتير به وكفى معهم عتير الرجل اذا
مد شفتيه وقلها ما قال والعنه بالفتح والعنه بالاصح والعتير العتير بالتراب والزاير جيمع وهو الذي
لا ياتي النساء والعنه بالفتح خلاف الفارورة **عذر** الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الي ابراهيم النخعي فقال
لا قد عذرتك غير معتذرا ان المعتذير قد يشوه الكذب واعتذر عتير اي صار ذا عتير قال بسيد
لا الجول ثم انتم السلام عليكم ومن ينكح الاكامل فقد اعتذر والاعتذار ايضا الذروس قال ابن احمد ام كنت
تخرف آيات فقد جحمت اطلاق النكح بالوزن كاعتذر والاعتذار الانصاف وقوله عذرك من فلان اي
علم من عذرك منه اي يكومه ولا يلوئك قال الشاعر ذوالاصح الحدواي عذير الحيت من عذوان كانوا حية الارض
والعتيرة ووج الحنق من الذم وذلك الموضع ايضا يمتني عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما غا
المنج من الشعر المبع عذرة قال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي الخيم مشي العذاري الشفت نفضن
العذرة وعذرة بيسد من اليمن والعذرة كواكب في ارج المجرة حمة والعذرة الكارة والعذرة الكبر واللع
العذاري والعذاري والعذرة واي كما قلنا في العذاري وبنال فلان ابو عذرا اذا كان هو الذي افر عتيرها
وافتحها وقوله ما انت بي عذره هذا الكلام اي نسيت باقول من انتضيه وانفضه والعذرة في الدار يمتني
بذلك لان العذرة كانت تفتي في الافنية قال الخطيب بنحو قوله لمجربى لقد جرتكم فوجدكم من صباح الوجوه سخي
العذرات اراد سطين مخذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال محاربس يروى رسلها
فيسفها اذا النار ابدت اوجه المغذرات فقال له عذري الله عن بش الرجل انت مدح ابلك وشحو
تذمك ويقال عذرة فيما صنع اعذرة او عذرا والاسم المعذرة والعذري قال الشاعر للمؤرخ بنه ذمك
اي قدر ميتهم اي حدثت كما عذري لمحدود وكذلك العذرة وهي مثل الزكوة والجلد قال النابغة
ما ان تا عذرة ان لا تكن نعت فان صاحبها قد تاه في البله قال مجاهد في قوله تعالى بل الاثان على نفسه
بعيرة وكوالقي محاذين اي ولو جادل لها والعذار للذاتة والجمع عذرة وكذلك عذار الرجل شره الثابت في موضع
العذار ويقال للمهرك في الغي حلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة ومن عاقب شفي الا لا سها عذارين
من عذراء وعنه خنوز ما جملان مستطيلان من الرمل ويقال طربان وعذرة الغلام حنة قال الشاعر

لا ذرة عا

في فتيحة جعلوا السليلب الأهم حاشي أبي شمس معذورة قال أبو عبيد قال عذرت الجارية والسلام أعذرها
عذرا اختتمها ولكل أعذرتها وأكثر خفضت الجارية وعذرة الله من العذرة فعدرو عذرت فهو محذور أي حيا
بوجع الخلق من الدم قال جرير عذرت مرة يا فؤاد كينها عذرت الطيب نفاخ المعذورة وعذرت أي كثر
ذنوبه وعيوبه وكذلك أعذرت وفي الحديث لئن نزلت السماء من السماء عذرة لكانت من العذرة
أبو عبيد والآراء الأمن العذرة أي شجيرة العنقوبة فيكون لمن يعبههم العذرة والعذرة في الأمر التفرقة
فيه والحاذر أي الجرح قال ابن جرير أعذرتهم بالبا في يد فؤاد وفي النكس من من قول الباب عاذر
أعذرت أي ترك به عاذر العذرة مثل العاذر لونه في الحاذر أو لونه وهو عرق الاستحاضة وأعذرت
من الأمر أي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذرت أي أشرف على الهلاك وأعذرت الدار كثر فيها العذرة
وأعذرت الرجل صار ذاعذرو في المثل أعذرت من أذرت قال الشاعر عذار سلككم أنا سنخدي وركادكم
تغفكم أركادنا وسنخدي أي سنخ ما أعذرت فيه قال أبو عبيد أعذرت مع عذرتة وانشد للاخطل فإن
نكحت حوت ابني نزار توأضحت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب أي جعلتنا ذوي عذرة والأعذار
كحام الجنان وهو في الأصل معذرة والعذرة مثل الأصمى لقيت منه عاذرة إلى شرا وهو لونه في العاذرة
أو لونه وتعدر عليه أي تمتد وتعدر أيضا من العذرة أي تطلع وتعدر مع العذرة واخرج لنفسه قال
الشاعر كان يدها حين تعلق صغرها يدا نكس غيري تحذر من جرم وتعدر الرثم أي درس قال
ابن ميادة العبت بها هوى الربيع فأضحت نفا عذرت غير أوزق صابرة وعذرة تذيب أي تطفى
بالعذرة والمعذرون من الأعراب يقدوا بالشديد والتخفيف فاما المعذرة بالشديد فقد يكون محققا وقد يكون
غير محقق واما المحقق فهو المعذرة لأن له عذرا ولكن التاد فليست إلا فادعت فيها وجعلت حركتها
على العين كما قرئ في تخمونها بنح الحاد وبجوز كسر العين لاجتماع الساكنين وبجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي
ليس محقق فهو المعذرة على جهة المنقول لانه المترض والمعتقير بمعذرة بعذر وكان أبو عبيد يندرجه
المعذرون تخمونها من أعذرت ويقول والله هكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الأفر عذ
أن المعذرة بالشديد هو المنهوس للعذر اعتلا لا من غير حقيقة له في العذرة وهذا العذرة له والمعذرة الذي
له عذرة وقد بينا الوجه الثاني في المشددة والمعذرة بفتح الدال موضع العذرة ويقال عذرت عن غيرك
أي نمت بغيره بغيري لتتعارف ابنا والعاذرة بضم الكا لحظ والجمع العواذير ومنه قول الشاعر عذرت
أي وجره وذو خلق يفتح العواذير بينه يروغ بأخطار عظام نجاج والعذيرة الحال التي تحادها المرأة
وبعذرت عليها قال العجاج جاردي لا شينكري عذيري شيري وأشغاني عبا بغيري يريديا جارية

عذرة

نوع

قد نغم والجمع عذرة مثل شير وسرور وقد جاء في الشعر مخفيا وانشد أبو عبيد طاهم فان نكحت حوت ابني نزار
توأضحت فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب وقال أماري قد طال التخت والجمرة وقد عذرتني في
طلابكم عذرة والعذرة الشبي الخلق قالت زينب بنت الطير تزدني أبا يزيد إذا نزل الأضياف
كان عذورا سخا المحي حتى يستقل مراحلة وعاذرت عذرة وأصبح الجوف عذرت حل عذرة وهو العظيم
الشديد ونامة عذرة وعذرة اسم رجل ويسمى الأسد عذرة **عذر** الأموي العذر بالفتح الحذب
نقول منه عذرت الابل تحذرت أي عازرة وحكي أبو عبيد جعل عذرة وعازر أي جرت والعذر بالفتح قروح
مثل القوباء يخرج بالابل متفترقة في مشافيرها وتوابعها يسيل منها مثل الماء الاضغرت نكوي الصقي في لثا
تعدبها المرأض فنقول منه عذرت الابل فهي مغزورة قال النابغة خلقت فلم أتزلك لنفسك ربيسة
وحل يانمن ذواته وهو طابع **مخلتني** ذنب مربي وتوكته كذبي الحرة بكوي غيره وهو راتج قال ابن
زبير من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوي منه ويقال به عذرة وهو ما عذرت من جنوب قال امرؤ
القيس ومخنتني في الأري حجة كالماء به عذرة أو كالماء غير مخعب والوجه أيضا البع والسرير جيز وسخ
الطابير فنقول منه عذرت الدار وعذرة الطير يعثر عذرة سحج وفلان عثر وعازور وعازورة أي
تدرا ومو بجره قومه أي يدخل عليهم مكرها ويلطمهم به والمخرة الأثم وتقول اشترى الجرب أي فشا بهم و
العازر بهار البر وهو بنت طيب لربح الواحدة عذرة قال البهيم بن عبد الله القشيري مع من شيم
عذرا بجد فما بعد العذرة من عذارة وعذارة مثل نظام اسم بقر وفي المثل باتت عذرا بكل وحيا
بقرتان الشطحا نمانتا بجمبا باتت عذرا بهذا كمل مستويين والحرارة سواد الخلق وانهم
فريس وقال الكلب شيا لي بنى جشم بن بكر اغترأ الحرارة أم بهم كسبت غير مخففة ولكن ككون
الحرارة على الأديم يقال هو في عذارة خير وقال الأصمى الحرارة الشدة وانشد للاخطل ان الحرارة
والنبوة لدارهم والعذر عند تكامل الأخساب وعازر العليم بجمبا عذرا أو هو صوته وبعضهم
يقول عذرت بعذر عذرا كما قالوا زمر الشعام يرمز زمارا وعذرا أيضا اسم رجل وهو عذرا بن عمرو بن
شاس الأسدي قال فيه أبو ذؤاد عذرا بالهوان ومن يرد عذرا العجري بالهوان فقد ظلم
فان عذرا ابن كبن غير واضح فإني أحب الجون ذالكسب العم وتجاوز الرجل من الليل إذا هبت من نوم
مع صوت والحذر عذرت شجر الشدو واسم موضع قال امرؤ القيس سماك سوق بخدا كان اقصر او حلت
سليبي بلطن طي فعد عذرا ويروي بلطن قوه والعزوة لغة للبهيمان وعذرا أيضا بضم الياء الكسر وهو
معدول من عذرة مثل قمار من قرقرة قال النابغة مشكلتي جنبتي عكاظ كفيهما يدعوه وليد نغم عذرا

مخلتني

لأن الصبي إذا لم يجد أمه أرفع طوته فقال عذرا فإذا سمعوه فوجوه الآية فنجوه أنلك التبعه وعذرت ال
القارورة إذا استخرجت حمامها وعذرت الجبل بالغم أعلاه وكذلك عذرة الشام وعذرة الأف
يقال كبت عذرة إذا ساء خلقه كما يقال كبت رأسه وعذرت أرضه يعثر ما أي عمدتها والعثر يمشي
ويحذر أي محذر أي محشاف العثر أعزث بك حليجي أي اندلثها وعذرت بشرى لطيها فهو مؤثر
وعذرة أي ساءه قال العجاج ما أربت سرك الأسترني نضحى ولا عرك الأعرني والعرو في الحديث
الغريب وبغير بين العر الذي لا ساء له تقول من اعتر الله البعير والمعثر الذي سترض للمسئلة
ولاسأل وجزوز عذرا بضم أي مبيته واسم موضع أيضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعرا عير
وعا كيب ما كنت من حماره ومنه مخرج عرا عير والعرا عير أيضا السيد ولجمع عرا عير بالفتح قال الكمي
ما أنت من نجر العرا عند الأمور ولا العرا عير وقال مهمل خلق الملوك وسارت تحت لواءه شجر العدا
وعرا عير الأتوم والعرا عير أيضا أطراف الأبنية في قول الكمي سلقى نزار إذ تحولت المناجيم كما هو
عذرت العجز والتغلي والتوقير والتعزير أيضا الناديب ومنه عرى العزير دون الحد بجزيرة وعذرت الحمار
أوفرة والعزير شجر وأبو العزير كنية طائر طويل العنق تراه الأبد في الماء الضحاح سمي الشبيط وعزير اسم
ينصرف لخصه وإن كان أعجميا مثل نوح ولو طراد نصغير عذير العشر نقيض البشر يقال عذير وعشر قال
عيسى بن عرقل اسم على ثلثة أوقاف وله مضموم وأوسط ساكن فمن العزير من ينفق ومنهم من يخفف مثل عذير
عزير وريح وريح وحلم وحلم وقد عذير الأمر بالضم يتعسر عسرا فهو عسير وعزير عليه الأمر بالكسر يعسر
عسرا إلى الناس فهو عسير وعسرت الناقة بذبحها تعسر عسرا مثل ضرب العرق بغير ضربا إذا سالت
قال ذو الرمة إذا هي لم تعسر به دبت به حكاكي سدر النجاد العرجل وعسرت الغوم أغيرة عسرا و
عسرة إذا طلبت منه الدين على عسرة وعسرت المرأة إذا عسر ولأدما وعسرتي فلان إذا جالس
يساري ويقال رجل عسر بين العسر للذي يعمل يساره وأما الذي يعمل يديته فهو عسر يسره ولا تقل
عسر يسره وكان عسرت الخطاب في الله عنه عسر يسره أو عقات عسرا ريشها من الجانب الأيسر أكثر
من الأيمن وحام عسر جناحه من يساره يافض وعسر الرجل إذا ضاق والمعسرة ضد المياسرة
والعسرة ضد التيسر والمعسور ضد العيسور وهما مفدران وقال سيهويه صفتان ولا يجي عنده المعدر
على وزن مفعول البثة وبنا قول قوله دعه إلى مسوره وإلى مسوره ويقول كأنه قال دعه إلى مسوره وإلى مسوره
يعسر فيه ويأول المفعول بها والعسري نقيض اليسري والعسرة بالعزير بك القادمة البيضاء ويقال عبات
عسرا في يد باقودم يفس والعسر الناقة إذا اغتاطت عما فلما لم تحل والعسر الناقة التي لم ترض وقد

اعترتها

اعترتها إذا ذكبتها قبل أن تراض واعترتها مثل أقتسره قال ذو الرمة أناس أضلوا الذؤساء قتلا
وقادوا الناس طوعا واعتسارا واعتر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله وهو كارة ونادة عوسرية
ركبت قبل أن تراض وجل عوسرية عسب العسيرة ولد الصبي من الذئب الذكر والانشي فيه سوا قال الكمي
ويجمع المتفوتون من الفاعل والعسايرة والفعل ولد الصبي من الصبيحان عسب العيسير من النوق الصلبة
عسب العسرة الجش والعسرة إن عرفة ومضى والعسرة الشدة قال طرفة دخل في عسرة من جهتها
ونأت شحط مزار المذكور وعسرة الرجل فهو عسك والموضع عسك عشره رجال وعسرة سنة
قال ابن السكيت من العزير من يكمن العين فيقول أحد عشر وكذلك في سنة عشر الأثني عشر فإن العين
منه لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الأفشانما سكنوا العين ما طال الاسم وكثرت مكانة وتقول الجدي
عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة وأكسر لاهل الجذو والسكنين لاهل الحجاز وللمذكر
أحد عشر لا غير وعشرون اسم موضع لهذا العدد وليس يجمع عشرة لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت اشقطت
النون قلت هذا عشرون وعشرون ثقل الواو بالفتح بعد ما تمد في العشر والجزء من أجزاء العشرة وكذلك
العشرون جمع العشر أعشرا مثل نصيب وأنصبا وفي الحديث تسعة أشهر الرزق في التجارة ومشار
التي عشرة ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرة مضمومة إذا
أخذت منهم عشرة أموالهم ومنه العشر والعشر وعشرت اعشرهم بالكسر عشرة بالفتح أي حرت
عاشرة والعشر بالكسر ما بين الوردتين وهو ثمانية أيام لا تحا تود اليوم العاشرة وكذلك الأظفار كلها
بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الأثني عشرين فإذا أردت يوم العشر من قبل ظلمة ما عشان وهو ثمانية
عشر يوما فإذا جازت العشر من فليس لها تسمية وإنما هي جوارى وأعشرت الأبل ورذت عشرة
نهي عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمخشرة المخالطة وكذلك العاشرة والاسم العشرة والعشر
بضم قوله شجر له صمغ وهو من العفارة ومعدنة نقاعة كنفاعة القناد الأضرة الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات ويقال أيضا ثلث ليل من ليل الشهد عشرة وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع
والعشر الأشياء منه معروف حكى ذلك عنه أبو عبيد يوم عاشوراء وعشوراء أيضا مذودان وللمحار
بجماعات الناس الواحدة معشر والعشير القبيلة وسعد العشيرة أبو نبيس من اليمن وهو سعد بن معاذ
والعشير المخاشرة وفي الحديث انكن كنز من اللعن وكنعن العشير من الرزق لأنه يشار بها وتشاره
وقال تعالى وليلس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشرا عشرا أي عشرة
عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد وثلاث ورباع الأثني عشر ولم يسمع أكثر من ثلث

عشرها

توق الرجال خصلا عشا را، والعش ربي ما يقع طول عشرة اذرع والوثا بأكسرع عشرا وهو الناب
 التي انت عليها من يوم ارسل فيها الخيل عشرة أشهر وزال عنها اسم الحاض ثم لا يزال ذلك انها حتى تضع وتحم
 كما تضع ايضا يقال ناقان عشرا وان وتوق عشرا وعشرا او استيدون من حذرة التائب واذا قد
 عشرت الناقة عشيرة التي صارت عشرا، وتو عشرا ايضا قوم من بني قذارة وتغش الحار حقة عشرا
 في طلي واحد قال عمرو بن الوليد العمري لئن عشرت من حصة الردى فحاق الحير التي كزوع، وذلك
 انهم كانوا اذا كانوا من وباد بلك عشرا واكتشيرة الحار قبل ان يدخلوه كانوا يزعمون ان ذلك نفعهم واغشاد
 الجذور الانبياء قال عمرو بن العيس وما ذرفت عنك الا لتغزني بسهميك اعدا رقيب مقتل يبيع بالثمانين
 الرقيب والمعتى من بهام الميسراني قد حوت القلب كله وبزمنة اعشار انكسرت قطعا وقيل شار
 جاء على بناء الحج كما قالوا رفح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر في قول الاعشى ان يكن كالعشار
 الجوع فالعشار تهوي كواهر الاعشار، وتشار كسرة التاموض قال الشاعر لنا ربل لم يبرف الذعر
 بينها يتشار مر فاما فشي فخر اية **عشور** العشور الشديد الشد ابو عبيدة لاني الريح الكلسي ودون
 ينلي بلد سهدر جذب المندعي عن مؤانا اذور، يعني المطايا غمسه العشور المندعي حيث يذرع و
 الاثني عشرة قال الهذلي موحب بن عبد الله الاعلم في صفة الفبع عشرة جوارحها ثمان، فوبق
 زما عنها وثم تجول وصنها بكثرة المحرك كان لها جوارح كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وان كان له
 مئا واحدا ومومثل لكثرة الكلد **عصر** العصر الدهر وفي لغتان اغويان عصر وعصر مثل فسر وعصر
 قال عمرو بن العيس الاعم صاها انها الظل البالي وحل يثمن ممن كان في العصر الحار والجمع عشور قال
 الحجاج اذ نحن في صباية الشكير والعصر قبل هذه العصور مجر سات غرة الخبير والعصران الليل
 والتهار قال محمد بن نويرة لئن يلبث العصران يوم وليدة اذا اطلنا ان يذركا كما يتمي والعصران ايضا
 العداة والعشي ومنه شئت صلق العصر قال الشاعر وامطلة العصر من حتى يملني ويرفي نصف الذين
 والانس راغم يقول اذا جاءني اول النهار وعدة افره قال الكسائي يقال جاء فلان عصر اي يطيب
 كحاه عند ابو عبيد والعصر بالجر يك المجرى والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة
 متطيبة لذيها عصر وبني عصر ايضا من عبد العيس منهم مرحوم العري والعصره بالضم الملكا قال
 ابو زيد صا ديا شحيت غير معاش ولقد كان عصره المجود والعصره ايضا الذينة كما يقال حو لاد
 مواينا عصره اي دينه من سواهم واعترت من فلان وتعترت اليه اي التجأت والمعتصر الذي
 يصيب من الشئ وياخذ منه قال ابن اخضر واذا العيش برتبة وانت من افنانه معتصر قال ابو جعيد

وبنو العشر اوية

دمنة قول طرفة لو كان في املكنا كالك بعصر فينا كاذني بعصر، وكذلك قوله تعالى فيه نخاش الناس وفيه بعصر
 وقال ابو جعيد بعصر ون اي تجون ومومن العفرة وهي المنجاة وقال ابو العوش يستحلون ومومن عصر
 العيب واعتقرت ماله اذا استخرجة من بين وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في كاله اي ينحه اياه نو
 بحسبه عنه وعقرت العيب واعقرته فانعمر وعقر وقد اعقرت عصير اي اخذته وقول ابي العجم
 خوذ يعطي الفرغ منه الموترز لو عصر منه البان والمسك نعصر نريد عصر نحفف والاغصان ان
 يعق الانسان باللعام فيعصر بالمال وهو ان يشربه قبله ليسيه قال عدي بن زيد الوبعي المار حنفي
 شرق كنت كالغصان بالمال اغصاري والعصارة ما سال عن العفر وما يبي من النقل ايضا
 العفر والمعصر بكسر الميم ما يعقر فيه العيب وفلان كرم المعصر بالفتح الى كريم عند المسئلة والمعصر الجارية
 اول ما اذركت وحاصت فقال قد اعصرت كاتها دخلت عفر شبابها او بلغته قال التاجر نافع
 بن يقطين وقيل منظورين مر تدجارية بسفوان دار ما فشي الهونينا ساقط حادها، ينحل من غلظها ازارها
 قد اعقرت او قد دنا اعصارها، والجمع محاصر ويقال هي التي قارت الحيف لان الاعصار في الجارية
 كما لاهفة في الغلام سمحة من ابي العوش الاعرابي وتولم لا افعله ما دام للذيت عاصر اي ابد
 والتعيرات السحاب تعصر بالمطر وعصر القوم اي مطرو او منه قرا بعصرهم وفيه بعصر ون و
 الاعصار ريح تثير الغبار ويرتفع الي السماء كانه عود وقال تعالى فاصاحها اعصار فيه نازلا فخر
 وينال هي ريح تثير سحاما ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا يعرف لانه مثل يقتل
 وانقل وهو ابو قبيل منها باهلة والعصر والاضل والحب **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت
 الثوب فعصفر والعصفور طائر والاثني عصفورة والعصفور عظم نازلي في جبين الفرس وحقا
 عصفوران يمينه ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانه بان منه ابرها جليدة وعصافير العتب
 عواصمها مقلوبة منها وهي اربعة اوتاد تجعل بين رؤس اعضاء العتب راس كل جنو ويدان
 مسدودان بالعتب لجلود الابل وفيه الظلمات وعصفور الاكاف عرسوه على القليب موقظة
 خش مسدودة من الجنون المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد ان تحتط
 الالعصفور رقب او مسد محالة او عصا حديد وعصافير المنذر ابل كانت للكل نجائب قال حسان
 بن ثابت ما حسدت احدا حسدي للناجحة حين امر له النعمان بن المنذر بما ناقة بريشها من عصافير
 وحام وآية من فضية **عطر** العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطر اهي عطرة
 ومنعطرة اي مستطبة ورجل معطر كثر التعطر وكذلك امرأة معطرة ومعطارة فاما قول الحجاج يصف الحمار

تشت

والأشجار ينشق بها مدق لخطير ينشق البول انشاق المدور فإذ يريد العطار وناقة عطرة وموطأ
أي كريمة وأبل معطرات كان على أوبارها صبغاً من حبها قال الشاعر فرزدق بن فرزدق بن زهير بن
مطهرات كانها حصاً مخررة الكواهن كما لجأ سده **عطر العفر** بالجر يكسب التراب والعفر أيضاً
أول سقيته سيقها الزرع وعفرة في التراب بعفرة عفرة وتعفيرة أي مترعة أو التعفيرة
في العظام إن شح المداء نديها من التراب تنغير اللبني ويقال مومن قولهم لقيت فلاناً عن عفر
عفر بالضم أي بعد شهر وجوه لأنها ترصعه بين اليوم واليومين يسلب بذلك صبره وهذا المعنى أراد
السيد بقوله المعفر قد تنازع شلوة غش كواصب لا يمن طعماًها وتعفير اللحم تخفيفه
الزمن في الشمس واسم ذلك اللحم العفيرة والعفيرة الشيء أن تشرب واعفيرة مثله وقال ابن الأثير
شرا مراً بكثرة الطول وتملك المذراة في أفنائه فإذا ما أرسلته ينغير ويقال اعفيرة
الأسد أي فسه والتعفير التبييض وفي الحديث أن امرأة شككت إليه أن مالها لا يزكو فقال ألوها
فالت سود فقال عفيرة أي استبدني اغنما أيضاً فإن البركة فيها والعفيرة من البسار التي لا تبيد
لجارتها شيئاً قال الكميته وإذا الخرد اغبرزن من الحبل وصارت محمداً أو عن عفيرة والعفيرة
التيويث الملتوث بلا أديم والأعفر الرمل الأحمر والأعفر الأبيض ويس بالشديد البياض وشاة
عفيرة أو عفيرة بياضها حمرة أبو عمرو والعفيرة من البياض التي تحلب بياضها حمرة قصار الأعناق وهي
أضعف البياض عند ما سكن العفان وصلابة الأرض قال الكميته وكنا إذا جبار قوم أرادنا بكيد
تحلنا على قرن اعفيرة يقول نقتله ونحل رأسه على التبان وكانت تكون الأسيمة فيما مضى من
القرون والعفيرة من اللباني ليدلث عشرة والمعفور الأرض التي الجبل بينها واليعفور الحشنة
وولد البعثة الوحشية أيضاً قال بعضهم العفيرة شوش الطباة والأسودين يعفيرة الشاعر إذا قلت بفتح
الياء لم تعرفه لا زمثل يقتل وقال بوش سمعت روية يقول أسودين يعفيرة بضم الياء وهذا ينصرف
لأن قدره من شبه الفعل العفارة بفتح منه القار وفي المثل في كل شجر ناز واستشهد الملح
والعفارة والعفارة أيضاً اضلاع النخل وتلقبها يقال كنان العفارة وهو بالفاء أشهر منه بالقاف
العفارة في القفارة وهو الجوز بلا أديم والعفارة بكسر الجوزير الذكر والعفارة الرجل الجنيث
الذاري والمزاة عفيرة قال أبو عبيد العفيرة من كل شيء المبالغ يقال عفيرة بزييت وعفيرة
بغيرية وفي الحديث إن الله يبعث العفيرة البغية الذي لا يزدأ في أهل ولا مال والعفيرة
المعجزة والبغية اتباع العفارية مثل العفيرة هو واحد واشد لجبرير قرنت الظالمين من

تعفيرة

يزل

يزل لها العفارية المريرة قال الخليل شيطان عفيرة وعفيرة ومع العفارية والعفارية إذا
سكنت البياض حيرت الماء تارة وإذا حركتها فالتأمة في الوقف قال ذو الرمة كأنه كوكب في
أثر عفيرة مسوم في سواد الليل منقضب والعفيرة أيضاً الداهية والعفيرة بالضم شدة القفا من
الأسد والتدريك غير مما وحى التي ترد كما إلى با فوجه عند العفارة وكذلك العفيرة والعفارة بالكسرة هما يقال
جاء فلان نافث عفيرة إذا جاء أعضاء غضبان والمخاف بضم الميم الذي يمشي مع الرقيق فيقال من فضاهم ومخاف
بفتح الميم حتى من هذا أن لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأن جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليه ينسب الشباب
المخاف بفتح الميم فيقول نوبت مخافتي فتعرفه لأنك دخلت عليه يا أي التهمة ولم يكونا في الواحد والعفارة بالأسد
ومؤنعتي متى بذلك لشدة وبهولة عفيرة أيضاً أي شديدة والنون والألف للتحاق بسو جيل
وناة عفيرة أي توية قال الشاعر عرو بن حارث البجلي حلت أنفالي مصمهاها غلبت الكفاري و
عفيرة نياقها ووقع العوم في عافور شيرة في عافور أي في شدة ويقال جانا فلان في عفيرة الحيرة
أي في أفرة بضم والناس لعة في أفرة الحيرة وفي عفيرة الحيرة بالفتح حكاه الكسائي أي في شدة وتقال
في أوله وعفيرة ما سدة وقيل لكل ضابط نوبت عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الأصمعي
عفيرة اسم بليد **عفيرة** أي جرح فهو عفيرة وقوم عفيرة مثال جرح وجرح ويقال في الدعاء
على الإنسان جرحاً وعفيرة أو حلقاً أي عفيرة الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عفيرة
حلقى بلاتونين على ما ذكره في باب القاف وكلب عفوز والتعفير أكثر من العفيرة والعفارة أصول
الأدوية واحد ما عفار ومعتز اسم شاعر ومعتز بن عمار الباري في حليف بني ثعلبة وتخاذوا بها
أي عرفاً ما يتبادران في ذلك المعافرة المناقرة والسباب والمجاداة وعافرة أي لا ذم والمعافرة
إذا كان شرب الخمر وسرع عفرة أي معقر غير وافر قال البجلي إذا لاقيت قوماً بخطية
أح على أكتافهم فقتل عفرة ولا يقال عفوز إلا في ذبي الزوج والعفارة أيضاً حوزة شدة المرأة في
جنودها لئلا تجبل ومنه قولهم عفيرة العلم التبان والعفارة بالفتح الأرض والصباع والنخل ومنه قولهم
مالة دار وأعفارة ويقال أيضاً في البيت عفار حسن أي متاع وأداة والمعفيرة الرجل الكثير العفارة
قد اعفرت قال أبو عبيد العفارة موضع واشد حميد أظن كما في ساربت هذا أمية لها في عظام السارين
دريبت ركوند المنيحة طلة شباب ما ما بها من عفار الكروم ربيب والعفارة بالضم الحيرة ببيت
بذلك لها عافرت العفلة عن أبي نضر أو عافرت الدن أي لا رمنة عن أبي عمرو وأصلها من عفيرة الحوض
والعفارة أيضاً ضرب من الثياب الأحمر قال طنبيل عفار تظال الطير تحطف رحوه وعابن غلاقاً
على كل مقام

والعقيرة التي المقطوعة...
ووضعتها على الأخرى...
للرجل الشريف...
وعقري وعقوت النخلة...
وعقيرة الشرح...
واشد ابن التكيب...
فلا يستطيع...
فعمرت حتى خدرت...
العاقرة العليم...
العقير بالغير...
عن ابي زيد...
لانه بيض في غيره...
كانت بيضة...
الا نوق والابلق...
ويشبهها بالنار...
تقف الابل...
بازاء الحوض...
لا تشرب الا من...
اذا بناه...
كل شئ اخذ...
وعقير القصب...
عكرك عكرك اعطف...
العكارون...
اختلطت...

والعقيرة التي المقطوعة...
ووضعتها على الأخرى...
للرجل الشريف...
وعقري وعقوت النخلة...
وعقيرة الشرح...
واشد ابن التكيب...
فلا يستطيع...
فعمرت حتى خدرت...
العاقرة العليم...
العقير بالغير...
عن ابي زيد...
لانه بيض في غيره...
كانت بيضة...
الا نوق والابلق...
ويشبهها بالنار...
تقف الابل...
بازاء الحوض...
لا تشرب الا من...
اذا بناه...
كل شئ اخذ...
وعقير القصب...
عكرك عكرك اعطف...
العكارون...
اختلطت...

والإمام العسري وأعدت الأرض وجذرها أبو زيد فقال عمر الله بك منبرك ولا يقال أعذر الرجل من ذنوبه
وأعذر أبي زارة وأعمر في الحج وأعمر أبي نعم بالجماعة قال أبو عبيدة الحارثي بالفتح كل شيء رخصته
على رأسك من جماعة أو فلسفة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الأعمش فلما أتانا بعبدة الكلداني نجدنا له وضمنا
الحارثي أبي وضعا عن رؤسنا إعظاما له وقال غيره رفعت له أوصافنا بالله عاده وقتنا عمر ك الله ويقال
الحارثي منها الرخنان يزين به مجالس الشراب وتسميته الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رنوا شيئا
منه بأيديهم وجنونه به وأما قول الأعمش باهلا فحاشيت النفس لما جاز فلهم ويركب جاز من ثلث
مخيم فان الأصح قول معمر أبي زارة وقال أبو عبيدة أي معمر بالجماعة أو كما قول ابن الأثير بهل بالفتح
ركبنا فها كما بهل الركبت المعتمر فهو من عثرة الحج وقوله تعالى واستمروا فيها أي جعلكم عثارها
عثرة الله تميم أي طول عثرة وعثار البيوت سكانها من الجن وقول عثرة أحوي كفضض اشك
مذروها لتقتلني فها أنا ذاعاراه مؤخره عثاره لأنه يهجو به عثاره بن زياد العنسي وعثاره بن
عقيل بن بلال بن جرير أديت جدا والمتمم المنزل الواسع في جهة الماء والكلاء قال طرفة بن العبد
يا لك من قسرة بمخمر ومنه قول الساج أرسل الهواضات أشر أبتينك في الأرض معمر أبي زارة
كقوله تعالى بنحوها عوجا ونحى بن يحيى بن يحيى العواوي لا ينصرف يعثر لأنه مثل يذهب قال الفراء العوران
أبو بكر وعثر قال وقال معاذ الهذلي لقد قيل سيرة العورين قبل عور بن عبد العزيز لأنهم قالوا العوران
يؤم الذار بشك سيرة العورين وزعم الأصمعي عن أبي جلال الترابي عن قتادة أنه سئل عن عثر
أنتهايت الأولاد فقال اعتق العوران فابترها من الخلفاء أنتهايت الأولاد أنه عثر بن الخطاب عثر بن
عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عور بن جابر بن هلال بن عقيل بن يحيى بن زارة
بن زارة وبدر بن عرو بن خويرة بن لوذان بن ثعلبة بن عبد بن زارة ونهار ووقا فزاره أي فزارها
قال فزار بن حنبل البصاري إذا أجمع العوران عرو بن جابر وبدر بن عرو وخلصت ديبان بئسعا
وألقوا أفعال الأمور إليهما جميعا كإرهابين وطوعا ابن الأعرابي العوامير الجذاء وصغار العوران
وأجد ما يعور قال أبو زيد الطائي تدي لا خلاها من خلفها نسلا مثل الذم عيا فزيم البعير أي
ينسل اللبن منها كانه الذم الذي يذم من الأنث وعامر أبو قبيلة وموعا مرن بن صعصعة بن سواد
بكر بن حوازن وأم عامر كنية الشيب وعامر ابن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الأسيثية وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب
ومو أبو علي **عسر** العسر من العيب والعسر بوجه من قيم ومو العسر بن عرو بن قيس وبلعبر عر

بهم بنو العسر حدوا العون لما ذكرناه في باب التاء **عشر** العشر الذباب الأزرق وعشرة اسم رجل عور
عشرة بن معوية بن شداد العنسي قال سيبويه لو أن عشره لبيست بدة **عور** العورة سودة الإنسان و
كل ما يتخفى من اللحم عورات المشكين وإنما عور كل الثامن فكله في جمع الاسماء إذا لم يكن ياء أو واو أو
وقد أبعثهم عورات التاء بالتحريك والعورة كل خلل يتخفى منه في ثوب أو حياء عورات النساء شفقتها
قال الشاعر الحجاب بونها في عورتينها إذا الحجاب أو في اللثاج قال ابن الأعرابي أراد عورتي الشمس
فما مشرتها ومخربها ورجل عور يقر العور والجمع عوران وقولهم بدل عور مثل يضرب لادنوم
يخلف بعد الرجل الجود قال عبد الله بن عطاء السلولي القيسية بن مسلم وروي في أسان بعد زيد بن العنكب
أثبت قد قلنا غداة أثبتنا بدل لمحرك من يزيد عور وروى ما قالوا خلف عور قال أبو ذؤيب كجحت
بشيء في ديار كاهها خلا في يار الكاهلية عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة
وقد عارت العين عار قال ابن الأثير وسائلة بظهور العيب عينة عارت عينة أم لم تعاراه أراد
تعارت كوفت باللب ويقال أيضا عورت عينة وإنما حجت الواو منها ليعتقها في أصله وهو عورت لكون
كأنها ثم حذفت الواو والالف والشديد فبقي عور يدل على أن ذلك أصله بمجيء أخواته على هذا السور
وأعمر ولا يقال في الألوان غيره وكذا كقائه في العيوب عور وعجي في عرج وعي وان لم يسمع وتقول
عرت عينة عورها وفلاة عوراة لآباء بها وعنده من المال عارة عوراي يحار فيه البصر من كثرة
كان يلا العين يكاد يعورها والعار من سهام والحجارة الذي لا يذري من رماة يقال أصابه سهم
عارة وعور من الجراد أي جماعا متفرقة والعوراء الكلمة القيسية وهي السقطة قال الشاعر كالم طي
وأعمر عوراء الكرم إذا خار وهو عرض عن شتم اللئيم كقوله ما أي لا ذخاره ويقال للموالب عور حتى يذك
لحذو بصره على الشوم وعور موضح ويقال في الخصلتين الكدر وهن كسبر وعور وكل غير خير و
هو تصغير عور مرنها والعور العيب يقال سلعة ذات عور بفتح العين وقد يضم عن أبي زيد والعور
بالضم والتشديد الخفاف ويشد كما انتفض تحت الضيق عوراء والعور أيضا القذى بالعين يقال
بجينة عوراي قذى والعار ممشة والعار الرمد والعور أيضا الجبان والجمع العواوير وإن شئت
لم تعور في الشعر فقلت العواور قال لبيد وفي كل يوم ذي حفاط بكنوني فتمت مقاما لم تقم العواور
قال أبو علي النجاشي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذورة للضرورة مرادة فهي في
حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تغلب عثرة والعارية بالتشديد كأنها منسوبة إلى
العارة لأن ظهرها عار وعيب ويشد وإنما انتفض عارية والعواربي تصارا أن ترد والعارة مثل

العارة قال ابن مقبل فاعلم في نطق المال عارة. وكل من الذم الذي هو آكله يقال ثم يتعاورون
العوارى بينهم واستعارة ثوبا فاعان اياه ومنه قولهم كبر مستعاز قال بشر كان خفيف مخبر
اذا ما كتمن الزنوب كبر مستعاز. وقد قيل مستعاز يفتح متعاور اي متداول والاعوار الزينة عن
سليبيد وهذا مكان معور تخاف فيه القطع واعور لك الصيد فكذلك واعور الفارس اذا بدأ موضع
خلك للضرب قال الشاعر الشدة الاولى اذا القرن اعوراه واعوزت عينه لونه عندها وعوزتها كعوزها
بشدة وعوزت عين الزكيت اذا كبستها حتى ينضب الماء وعوزت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعوزت
عن الامر صرفة عن فلان ابو عبيدة يقال للشيء الذي يطلب الماء اذا لم يسوقه قد عوزت شربة وانشد للفرزدق
حتى ما ترد يوما سفا رجدتها اذ انهم يرمي الشجر المعوزاه قال والاعور الذي قد عوز ولم تقض حاجته
ولم ينسب ما طلب وليس من عور العين وانشد للبحاج واعور الرحمن من ولي العوزة ويقال منعا انشد
من وكلاه الساد وعوزت المكابيل لخرقة عابرها ويقال عاوزة الشيء اي فعل به مثلا فعل صاحب واعوزوا
الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك معوزوه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعوز والاول في معوزة
فبني عليه كما فترناه في تجا وزوا وتعاورت الزباغ رزم الار وعارة بعوزة ويعبره اي اخذة وزجج
به يقال اذري اي الجراد عارة اي ما اذري اي الناس ذهب به **عسر** بعسر والهمزة الزنا وكذلك العسر
مثل عسر وعسر ولا اخي الجربك عن ابى عمرو ويقال عسر نوح عاصم وفي الحديث الولد للفراس للمعارة
الجرد والاسم الهند بالكسر واستدل ابن دارة التغلبي فقام لا يجمل ثم كسر اوله والابن ابى لؤبى بن عبد
والمرأة عاهرة ومعاخرة ومعاخرة ومعاخرة ومعاخرة ومعاخرة ومعاخرة ومعاخرة ومعاخرة ومعاخرة
الاصل ايضا والانتى عسرة والمع اعياض ومعوزاه ومعوزة مثل نخل ونحوه وغير العين جنتها
ومن قولهم نعلت ذلك قبل غير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال فعل قال الحد
من جلزة زعموا ان كل من ضرب العسر اي هو ابى الناس هو حكاه يعقوب وعسر القوم سيد ثم
وقولهم عسر بغير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخ زاد في اذناهم عشرة
ذراهم والعسر الوند وعسر جبل بالمدينة وفي الحديث ان حرم ما بين عوز ال تور وعسر النصل النابا
منه في وسطه وكذلك عسر الكنعان غير العرم الشاخص في ظهرها وعسر الاذن الوند الذي في باطنها وعسر
الورقة الحنط الذي في وسطها وعسر السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا يعرفه هو كوفي غير لانها
في جوفه ينتع به ويقال صدق قولهم اخلي من خوف حمار وقد فترناه وقيل العسر هنا الطبل وقصيدة
عارة اي سارة وما قال العرب بيتا عسر من هذا الي اشير وفلان عسر وحده اي منحج براب

ومودم وان شئت كسرت اوله مثل شبيبة وشبيبة والاقبل عوزة ولا شريح وعارة في الارض عير الي ذهب
والعارة الناقة مخدج من الابل الي اقوى ليضربها النخل والحمل عارة يشرك الشوك الي اقوى وعارة الفوس
اي انفلت ودعت منها ومنها من مرجه واعارة صاحبه فهو معاز ومنه قول الطرمح وجدنا في كتاب بني
تميم اخى الجبل بالركن المعاز قال ابو عبيدة والناس يروون المعاز من العارة وهو خطأ وفرس عيار
باوصال اي بغير مهنا ومنها من شاط وسعى الاسد عيارا الجيبه وذها به في طلب صيده قال الشاعر
رايت ابا عمرو ورايت من كرمي كازم العيار في العرف العرف جمع غريف وهي العارة وحكي العارة رجل
عيار اذا كان كثير التلواظف المذكرة ذكرنا ويقال عيار الرجل في القوم بغيرهم مثل عات ونحوه بكسر التاء
اسم رجل قال بشر بن ابى خازم بكيل ما اتين على اروم وسنابة عن سماها عيارا وهما جبلان في بلاد قيس
وعسرة بكذا من العجوة والحامة تقول عسرة بكذا قال التاج وعسرة ثني بنو بيان رخصته وصل على بان
اخفك من عارة والعار السبية واليتم يقال عارة اذا عابها والمعاز المعازت قالت ليلى الاخيلية
لعمرك ما بالموت عارة على امرى اذا لم ترضه في الحيوة المعازة وتعازير القوم تعابوا وعازيرت المكابيل
المعازير عيارا وعازيرت معي يقال يقال عياروا بين مكابيلكم ومونا عيلوا من العيار ولا تقل عيروا
والعيار العيار وبنات معير الدواحي والعير انة الناقة تشبه بها العير في سرحها ونسائها والعير
بالكسر الابل تحمل الميرة ويجوز ان نحو عيار ميراب **فصل الغين** الغبار والغبرة لون الاغبر
شبيهة بالغبار وقد اغبر اغرا والارض والغبرة ضرب من الثياب وهو عسرة الذي
في شعر طرفه الحبوب والوطاة الغبرة الدارسة ومومثل الوطاة السوداء والغبرة اسم فربس بين
زجبر العنبي والغبرة ايضا شراب تتخذة الحبشة من الذرة يسكر وفي الحديث اتاكم والغبرة آء
فان عسرة العالم والغبرة بقة اللبن في القرع يقال لها غبرة من لبن اي بالناقة والمع اغبارا وعسرة الخيض
بقايا قال ابو بكر الحدادي واسم عامر بن الحليس ومبتراه من كل غبيرة خيضة ونسار مرضية وداؤ مغبيل
ولقد تريت عيا الظلام بمعظم جلد من الغينان غير منقل وعسرة المرض ايضا بقايا وكذلك غبيرة الليل وعسرة
الشيء يسراى يغي والغبار الباقى والغبار الماضي ومومن الاضداد وعسرة الخرج بالكسر يغبره الغبرة الدمل
على نسار ثم ينقص بعد ذلك منه حتى يروق الغبيرة بالبا لانه لا يزال ينقص وداوية الغبيرة بالبحر يكسرى
الغبيرة التي لا يندى لها قال الجوزاني يندع المنذر انت لنا منذر من بين البشر داوية الدهير
وصحاه الغبيرة يريد ما منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جحد في طلبها عن ابن السكيت و
اغبرت السماء اذا جحد وثمها واستند قال واغبرت اثرت الغبار وكذلك غبيرة تغبر او تغرت

ع

من المرأة ولدا وتزوج المرأة بكثرة فيقول له في ذلك فقال لعلي انفسها ولدا اعلم ولد له ثمان عشرة سنة
عشر الاغشتر قريب من الاغشتر ويسمى النخلب الاغشتر والغشتر عشرين الاظفرة والغشتر والغشتر
الناس الواحد اغشتر مثل اخضر وحمير واسود وسود وكذلك الغشتر وفي الحديث رعاغ غشتر هكذا
يروي ونرى ايضا غشتر جذنت من الباء وقولهم كانت بين النوم غشتر شديدة قال ابن الأعرابي هي
مدونة النوم بعضهم بعضا في القتال المغشور لغشور وهو شئ ينفض الشعر كقط والرمث مثل الصرع
وموخلو كما عسل يؤكل وزجاجة سال لثاء على الشري مثل الدرس لرب كرهه والغشتر كسر اليم لغة فمحاها
يعقوب غشتر المغشتر الثوب الحسن الشبخ قال الزجاج بعد اسنوت من جبا مغشرا ولو اسنادا فكله مجز
يقول البصرة المغشتر لا دفع عند العين ومزجبت اسم ولده **عذر** العذر ترك الوفاة وقد عذره فهو عاذر
وعذره ايضا واكثر ما يشتمل هذا في النداء بالشتم عذرو وفي الحديث يا عذرا البست استخ في عذرك
ويقال في الجمع يا آل عذرو وعذرت الكيلة بالكسرة فحذر عذرا اي اظلمت نبي عذرة واغذرت نبي عذرة
وعذرت القارة ايضا عن الابل والثاة عن الغنم اذا اختلفت عنها فان تركها الراعي نبي عذرة وقد
اغذرا ما قال الزجاج فقل كما طارد حتى اغذرا او سطر الفبار خربا بمجوزا والغذرا ايضا الموضع التلطف
الكثير الحجة قال العجاج سالك الخيل يصد عن الايد من الضفا القاسي ويدغسن العذرة ورجل
بعض العذراي ثابت في غناب وكلام ابن السكيت يقال اثبت عذرة اي ما اثبتت في العذرة والعداة
الحجرة والخي قيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع
الاهل الحصومة والمخادرة التوك والعذير القطعة من اللاب يناديها التيسل وهو نجيل معي فاعلم
غاذرا او متغعل من اغذرة ويقال فهو نجيل معي فاعلم لانه يغذرا با حمله اي يقطع عند شدة الحاجة اليه
قال الكيمت ومن عذره بسز الاقون اذا لغتوه العذير العذيراه والجمع العذران وعذرا ويقال قد
استخذرت منكال عذرا اي صارت غم عذران والعذيرة واحدة العذراير وهي الذوايب وعذرايم
رجل **عذمة** العذمة الغضب وكثرة الصبح والصباح والذفر مثل الزجاجة ويقال سمعت فلانا عذمة
وكذلك العذمة وفلان ذو عذمة قال الراعي نبغرتهم حتى اذا حال موتهم زكام واحد ذو عذمة صيدع
والعذمة مثل العذمة ومنه قيل للريس الذي يسوس عشيمة بما شاء من عدل او ظلم معذمة قال البيهقي
وميتهم ينعط العشيمة حقاها ومعذمة لحقوها حصاها والعذمة لغة في العذمة وموسى
الشئ جزاها والعذمة لغة في العذمة وهذا الكثير من الماء حكاه ابو عبيد **عذر** العذر كسره الجذ
قال ابو النجم حتى اذا طال من جيسرنا عن جدي صغير وعن غورها الواحد عذرا بالفتح قال الزجاج

التردي ع

ذكين

ذكين بن رجا وكان غير متبذرا اذ جئت سير صناع في جزين كملته ومنهم قوم طويت الثوب على غيره
اي على كسره الاول قال الاصمعي وحده شئ رجل عن زوية ان تعرض عليه ثوب فظنك البدر وقلته ثم قال طوي
عائنه والعذرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغشتر والاعشتر الابيض وقوم غمان
قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارتي بقة واوجههم بيض المسافر عكران ورجل اعشتر اي شريف
وفلان عذرة قومه اي سيدهم ومم عذرة قومه وعذرة كل شئ اوله واكرمه والعذرة ثلث يال من اول
اول الشهر والعذرة العذرة والائمة وفي الحديث نص رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجبين بعذرة وكان
بعث عن الجسم كلة بالعذرة ورجل عذرا كسره وقرير فمر محجبت وجارية عذرة وعذيرة وعذرا ايضا
بينة الخوازة بالفتح وجمع العذرة اغذرا وجمع العذرة اغذرا وقد عذرت بعذرة بكسرة عذارة والاسم العذرة
يقال كان ذلك في عذراي وحده اثني اي في عذرتي وعيش غريز اذا كان يفتزع اخلا والعذرة العذرة
والعذرة الغافل تقول من اغشرت با رجل واعشرت اي اتاه على عذرة منه واعشتر بالضم خدع به وقولهم
انا عذيرك من فلان قال ابو نعير في كتاب الاجناس اي كن يا نيك من ماتت عذرة والغير الخلق الحسن يقال للرجل
اذا شاع اذ بر غريزه واقبل هديره اي ساد خلقه والغدر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بيع العذر وموشل بيع التمسك الماء والبطير في الهواء ابن السكيت العذرة الشيطان ومنه قوله تعالى ولا
يؤزر لكم بالله العذرة والعذرة ايضا ما يتغذره من الازوية وموشل قولهم لدود الخوق وسفوط
قال والعذرة بالضم ما اغشرت به من متاع الدنيا والعذرة بالكسرة النوم التليل وليت فلان عذرا شهر والعذرة ان
شغرتنا الشيف وكل شئ له حد فخذها عذارة والجمع اغشرة وانا فلان على عذراي واحد اي على عذري
واحد وولدت فلانة ثلثة بنين على عذراي بعضهم خلف بعض وبنى النوم بنوهم على عذراي واحد
والعذرة المثل الذي يطبع عليه يقال يقال ضربت بصالا على عذراي واحد قال الهذلي سيد العذرة
لم يدحض عليه العذرة فقد حه زجل دروع قوله سيد باليمين اي مستقيم قال بيت النوم عذراي
شهر اي مثال شهر طول شهر والعذارة واحدة العذراير التي للثين والظنة معتربا وعذرة يغشور
خذعة يقال ما عذرك فلان اي كنت اجذرات عليه ومن عذرك من فلان اي ومن اوطاك عشوة نية
وعذرة الطائر فرخة يغشور عذرا اي زده والتعذير حمل النفس على العذر وقد عذرت بنفسي و
بعذرة كما يقال حمل خيل او حجلة وحلل خيل او حجلة ويقال ايضا عذرت ثيبتا العلام اي طلعتا
اول ما طلعتان الاصمعي يقال عذرت القارة تغار عذرا اقل لهنها قال ومنه عذرا النوم وموتقة
حكاه ابو عبيد وقال ابن السكيت عذرت القارة اي نوتت لوقعت القارة وفي المثل سبق درنة

عذارة يقال ناقة عذارة بالتميم ونوق كحاريا هذا بنحو
كسدت ودرت ذرة نقتت والغزرة تدور الروح في الخلق ويقال الزاعي بغزيرة بصوتة اي يردده
يزحلقه ويغزغز صوتة في حلقه اي يترده والغزير بكثرة الذجاج البري الواحدة غزيرة واشد ابو عمرو
ابن ابي عمير القوم بالسيف من كل جانب كما كتبت العفان بجلى وغزغزا والغزرة بالفتح غزرة الويس
ورجل غزغزة ايضا اي شريف عن الليثاني ونول الفرزدق اذا ما انا هنك الجيب رشفته رشف
الغزيريات ماء الوقايح نوق مشوبات الي نحل قال الكميث غزيرة الانساب شذوية يعين
الي البند الغد قد فداه غزير الخازرة الكثرة وقد غزرت الشئ بالفتح يغزرت فهو غزير ومغزوت
غزير وغزرت الناقة ايضا كثر يبنها غزارة هي غزيرة ونوق غزارة والاسم الغزير مثال القربيع
غزير مثل جوين وجون واذن حشر وغزرت العوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حبله بين حبلتين
وذلك اذا اذرت لبن الناقة **عشمة** العشمة اتيان الامر من غير تشبث وعشمة السيل اقبل وعشمة اخذ
تمرا ورايته عشمة اي غضبان **عطر** العطار العطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان
مغضورون وقد غطرم الله وانهم لي غضار من العيش في غطرم اي من العيش اي في حصبه خير قال
الاصمعي **الغزال** باء الله غطرمه مكن اباد غطرمه اي اهلك الله خيره وعطارته والعطارة طينة
خطارة غليظة يقال انبط فلان بره في عطرية وعطرية عنده اي عدل عنه قال ابن ابي عمير يصف
الجواري قواعده ان لا وعي عن فرج راجس فرجن ولم يغفرن عن ذلك مغضرا ويقال غطرمه اي
جسه ومعه والفاخر الجلد الذي اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسيد وعي من بني صغصعة
ويقال من تقيف والغضور يشكين القاد نبات وغضور ايضا ماء لطى قال رؤبة الكلف صغصاع
بدايت الغضور **غضف** الغضف الاسد ورجل غضف غليظ الجنة **غضف** الغضف الغطية او الغفر
الغفران وعفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال صبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي اعمل له وغفر الخرف
يعفر وغفر انكس وكذلك المريف قال لمار الاسدي لغمر ان الدار غفر لذي الهوى كما يعفر الخوم
او صاحب الكلام وغفر بالكسر يغفر غفرا لونه والغفر نلثة اجم صغار ينزلها القمر وهي من الجبل
والغفرا ايضا شجر كما لرغب يكون على ساق المرأة والجمهة ونحو ذلك كذلك الغفر بالفتح يقال الراوي
قد علمت خوذت ساقيها الغفر كثر بين اولئك الشجر اني اذا الاقيت قرني لا افر والغفر
ايضا زبير النوب قد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا او اغفارا النوب اغفرا او الغفر بالفتح
ولذ الازوية والجمع الاغفار واهم مغفرة والجمع مغفراث قال بشره وصعب نزل الغفر عن قذارة

الغزيريات ماء الوقايح

عذارة بان طول وعزيرة والغزرة كما يفتل في السبي يقال غزروا هذه الامم بعفيرة اي اصلحها بما
ينبغي ان يصح والغفار بالفتح لغة في الغفر وهو الاغراب قال الرازي يندى نوبتا زانها خارا ما وسقطة ماشاها
غزرها العسطة عظم الساق ونسبت ابو بر عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الذرور على قدر
الرايس يلبس تحت القلنسوة ويقال سغفر الله لذنبه ومن ذنبه عصف مغفر له ذنبه مغفرة وغفر
وغفرائنا واغفرت ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفرا وتولاهم جاوا اجماء غفيرا اعمدود والجماد الغفير
اي جاوا اجماعهم الشريفة والرضيع ولم تخلف احد وكانت اجماع الغفرا اسم وليس يفعل
الا انه ينصب كما تنصب المضار الذي في معناه كقولك جاؤني جميعا وقاطبة وموطرا وكافة وادخلوا فيه
الالك واللام كما ادخلوا في تولاهم اوردوا الركاك اي اوردوها كما ويقال ما فهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا
لا احد قال الرازي صخر الغي يا قوم ينسب فيهم غفيرة كما مشوا كما مشى حال الجيرة والغفار بالكسر خرفة تكون
دون المغفرة نوق بها المرأة راسها من الذئب والغفارة السحابة التي كانت فوق حبابه والغفارة
الرفقة التي تكون على الحيز الذي يجري عليه الوتر وينوغفرا من كناية رفظ الي ذر الغفاري والمغفور
مثل المغفور وكل الكسائي يفتع ومغفر اليم يقال قد اغفر الرمث اذا رجعت مغفيرة والنا يغفر في الشفة
اذا اورس يقال احسن مغفيرة هذا الرمث ومن قال مغفور قال فرجنا تنغفر ومن قال مغفر قال
خرجنا تنغفر اذا فرجوا جفونهم من شجره وتديكون المغفور ايضا للعشر والعرفط والتمام والطلع والسام
وغيرهما **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قبيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا
والغمر الفرس الجواد ورجل غمره الخلق وغمر الزداد اذا كان سخيلا بين الثمورة من قوم عمار وغمور قال
كثير غمر الزداد اذا اتمم ضاحكا غلقت لظلمة رقاب المال ونحو غمر ونحو غمر يقال ما
اشد غمورة هذا التمر والعمر الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف نوب
الي الجودي حصار نحره وحان لتلك النحر الخزاز وعمرات الموت سدا لده والتمر ايضا القدح
الصغير قال اعشى باهجة يذني اخاه المنتشر من وجوه الساجي يغميه حدة فلذ ان الم بها من الشواء
ويروي شربة الغمر ومنه السختر وهو الشرب دون الزبي والعمره الرخمة من الناس والماء والجمع
غمارا ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويضم اي في زجهم وكثرتهم ورجل غمره وغمر
لم تجرب الامور بين الغماره من قوم اغمار والانهي غمره وقد غمره بالفتح يغمر غمرا وكذلك الغمر من الرجال
وغامرة اي باطنه وقائله ولم يبال الموت وقال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يتعمق المهالك والغمره
طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها بغيره اي طلت وجهها بصبوا لونها وتغمرت مشد والغمر

سفينية

ببكرة الشمس من البر... لم تفتق الأضراس... والبعث أيضا للعدو والغول وقد
عجز عن ذلك علي بالكسرة... أو غيره... من التمسك بهكة... ومنه منديل الغير والخامر من الأرض خلاف العامر
من التمسك بهكة... كما تقول من التمسك بهكة... ومنه منديل الغير والخامر من الأرض خلاف العامر
وقال بعضهم العامر من الأرض ما لم يزرع مما تحيل الزراعة وإغا قسلا العامر... لان الماء ينبت في غير
فعل بمعنى ممنوع كقولهم برز كلامهم وماذا ذابن وغابني على فاعل ليقابل العامر وما لا ينبت الماء من موات
الأرض لا يقال له عامر والغير نبات أخضر قد غرته الشمس قال زهير يصف وحشا ثلث كما قوام السرا
وناسط قد أخضر من لئس الغير يحا فله والابنغار الانغماس في الماء غور غور كل شيء حوره يقال فلان غيد
الغور والغور المظلم من الأرض والغور تحامة وما يلي العين وماذا غور اي غابرو وصف بالمصدر كقوله
درهم خربت وماذا سكت واذا نحتت والغار كما كتبت في الجبل والبعث الخيران والمخاز مثل الغار وكذلك
المخارة ورثما نحو المكائس الرطبا مخارا قال بشر كان طبا اسمة عليها كوايس قايضا عنها المخارة
وتصغير الغار غوير وفي المثل عن الغوير ابوس قال الاصمعي اصله كان غار فذات ناس فاختار عليهم
اتامم فيه عدو فقتلوه فصا مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ما كليت معك
وهذا المثل حكته به الزباد لما كتبت في صير من سويد اللحي الطريف المنهج بالاجال واخذ على طريق الغوير
والغاران البطن والفرج قال الشاعر لم تدان الدهر نوم وبلية وان الفتي يسج لغارية وآبنا والغار
الجيش يقال لثقي الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عبد بن زيد
رب ناربت ازمنها تفطم الهندي والغاراء والغار الغيرة قال ابو ذؤيب شبة عليان القدر يصف
الضرا لثقي شبح بالثبيل كاخراير حرمي فاحش غارنا والغار الجبل المغيرة قال الكلب
ولكن صحنا ال جند ان غارة رجم بن ميرة والرماع النوادي سا بقول سغينا هم خيلا مغيرة ونصب قيم
بن ميرة على ان بدل من غارة والغار الاسم من الاغان على العدو وجبل شديد الغارة اي شديد القتل
عن الاصمعي وغار يغور غورا اي الحور فهو غار قال ولا يقال غار وغار الماء غورا وغور اي مثل
في الارض وغارت عينه تغور غورا او غورا اي دخلت في الراس وغارت تخار لثقة فيه قال ابن اثير
سألت ابن اثير من رآه اغارت عينه ام لم تخاراه وفارت الشمس غور غورا اي غرت قال ابو
ذؤيب صل الدم الاليلة وكهارها والاطلوع الشمس ثم غيارها النو جند غار النهار اي اشتد
حوره وغاره يحرق يغور ويغيره اي نعه يقال اللهم غرنا منك غيت اي اغتناه وغار على العدو
يغير اغارة ومخار او كذلك غاور ثم مخاورة ورجل مخوار ومخاورد اي مغارل وقوم مخاوير وجبل

مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تكرر للميم كما يقال منين ومنين المغير من الصلابة من الصلابة من
سعيد موني بجيلة واغرت الجبل اي قتلته فهو مخار واغار فلان اصله ان يرضع عليها كما ابو حنيفة عن
الاصمعي واغار اي شد العدو وانزع وكانوا يقولون اشرف بيسر كما تغير اي شرع للتجر ومنه قوله لغار
اغارة التعلب السرع وفتح في عدو قال سمر بن ابي حفازم نعت طلحا ولحقها وحرف كد فيسر
اذا بوع واختلفوا في قول الاعشى بنى يري كالا تدون وذكره اغار كحري في البلاد واخذوا فقال الاصمعي
اغار يصف السرع واخذ اي ارتفع ولم يزد اي العور ولا نجد او ليس عنده في اتيان العور الا غار ونعم
الغداة انها لونه واخرج بهذا البيت وناس يقولون اغار واخذ فاذا الفردوا قالوا اغار كما قالوا احلاني
القمام ومراني فاذا الفردوا قالوا امراني والسحور اتيان العور يقال عورنا وعورنا وعورنا
اليتلو له يقال عوروا اي انزلوا اللغاية قال ابو جندب فقال للغاية الخابرة واستخار اي سمن ودخل فيه
الشحم ورتما قالوا استخارت القرحه اذا تورمت وتجاوز العوم اغار بعضهم على بعض غير الغيرة بالكسرة
الميرة وقد غار احمد بغيرهم غيارا اي يبرم وينفهم قال ابي حنيفة او غار غيرة نواتل نجار من
بينها بغيرها اي ياتها بالثيتم وقد قبلوا قال ابو جندب يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا واكل من اليد
والاسم الغيرة ايضا بالكسرة وبغيرها غير قال الشاعر ليجعن بابدينا انوكم مني امية ان لم تقبلوا الغيرة
وقال بعضهم انه واحد وجوه اطيوار والغيرة ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء تغيرة والغيرة بالكسرة مصدر قولك
غار الرجل على اخيه يغار غيرة او غارة او رجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غياراي وغياراي
او رجل مغيار وقوم مغيار وامرأة مغيورة ونسوة مغير وامرأة مغيري ونسوة مغياري وغارة بغيره ويغور
اي نعه قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ما ذا بغيره ابني ربيع عوبلها لا تدردان ولا بوسى لمن رقدت
يغيب بها وما عا ايها من طلبت باره شيئا وغارهم الله بمطير بغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال الامم غيرة ناخبر
وغرنا بغيره قال الفرزدق غار الغيث الارض بغيرها اي سقاها قال وغارنا افة بغيره كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب
وما جعل البغي عام عياره عليهم الوسوق بزوا وشيرة ما بالكسر ما كنت حملت خالدة او بعض امانات الرجال غورنا
وارض بغيره بفتح الميم ومغيورة اي مستغية وغارت الرجل مغيرة اي عارضة بالبيع وبادلته وتغارت
الاشياء اختلفت والغيار البدل قال الاعشى فلا تحسبي كلكم كاذبا ولا تحسبي اريد الغيارا وقولهم نزل العوم
يغورون اي يضلون الرجال وغيره بفتح سوي والبلع اغيارا وهي كلمة بوصفها وسفت بها اتبعها
اغراب ما قبلها وان استثنيت بها اغرابها بالاعراب الذي يجب له اسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة و
الاستثناء عارض قال الفرزدق بعض بني اسد وقضاعة يفتسون فبر اذا كان في مضي الاثم الكلام قبلها او لم

يتيم يقولون ما جاني غيرك ما جاني احد غيرك وقد تكون غيري لا فتنبها بها على الحال كقوله تعالى من اضطر
 غير باع ولا عادي كان قال من اضطر طارفا لا باعيا وكذلك قوله تعالى غيرنا فلين اننا، وقوله سبحانه غير
 محلي القيد **فصل الفاء** قال الفاء المهموز جمع فارة ومكان فيمن الفار وارض مفارة ذات فاء
 والفاة ربح بجح في ربح البعير فاستاشت و فارة المنك الناجية و فارة الابل تنوع منها اربعة
 طيبة وذلك اذ رعت العشب وزحرة ثم شربت وصدرت عن الماء وبيت جلودا ففاحت منها رائحة طيبة يقال
 لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي بعف ابلها لها فارة ذفرها كل عشيرة كما تنق الكافور بالمسك فانها
فسر الفرة الابل والنعنف وقد فر الحرة وقيرة بعثر فتورا او فثرة الله تفتيرا والنثرة ما بين
 الرسولين من رسل الله عز وجل وطرفا من اذ لم يكن حديدا او الفرس ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما
 اما قول الاقضية اضربت جبل الورد من فتره و طهرتها ورجحت بزجرى فهو اسم امرأة **فتكر** قولهم بعيت منه الفتكر
 والفتكر ين بكر الفاء وضربها والتاء مفتوحة والنون للجمع وفي الشذوذ والذوايح **فسر** الفاء ثمخذ من الزخام
 او البضفة وكناه قال الاغلب الجعبي اذا ابلجلى فانور عين الشمس ويقال هم على فانور واحد اي على ما يدور ومنزله
 واحدة وفانور الذي في شعر لبيد اسم موضع **فسر** فخرت الماء فخرته بالغم فخر انما فخر اي بجسته فانجس
 وفخرته شدة ذلكثرة فخرته وبخرته بالغم موضع نضح الماء ومناجره الوادي مرافضة حيث يفيض اليه
 ابل السيل ومنجر الرمل طريق يكون فيه الحج في آفه القبل كالشوق في اوله وقد فخرنا كما تقول الضحفا من
 الصبح وفي كلام بعضهم كنت اهل اذا اشحرت وارحل اذا اجرت والخارج يوم من ايام العرب و صح ارجوه
 الفجرة وكانت بين قريش ومن معها من كنانة و بين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الذبوة على قيس
 واما فت قريش هذه الحرب فجار الالهة كانت في الاشمس الحرم فلما كانوا فيها قالوا قد فخرنا فسميت
 بجارا او فخر فخور الى نسق وفخر اي كذب واصله الميل والناجر المائل قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك
 فقلت ازجرت احناء طيرك واعلم بانك ان قدمت بحلك عاثره فاصبحت ابي تانها بفتيشن انما
 كلاما كبريتها تحت وحك شانه فان تقدمت تنس منها متقدا ما غليظا وان احرث فالكفل فاجره يقول
 مقصد الردف كابل والشايرة المختلفة واحناء طير كل اي جوارب طيشك والفجر بالفتح الكرم والفتور
 في الجذر قال الشاعر عمرو بن ابي القيس حد عبد الله بن رواحة الانصاري ما كفت في الزاي كل ذي
 فخر والحق يا مال غير ما تصف ونجار مثل قطام اسم للمجر ومومرة قال النابغة انا احتملنا خفتينا
 نبتنا فملت برة واحملت فجاره وقال للمراة يا جار يريديا فاجر **فسر** الفخر الافتخار وعده القديم
 وكذلك الفخر مثل نهروهم و قد فخر و افتخر و تنافوا القوم والنخير الذي يتنافرون ومثاله الجفيم والفيخر

وراة علفن في
 و ابقى في

الكثرة الفخر مثاله البكير والفخر التطعم والكثير يقال فلان متخير منجنس ابن السكيت فانه تزل فخره الفخر
 اذ كنت اكرم منه انا واما قال الفخره عن فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكالك فخره عليه فخير او المخره والخيرة
 بنح الماء وضربها الماثره وقرس فخر اي عظيم الجرذان و كثره فخر اي عظيم الجذع غليظا والتعريف الاصوي ناقة
 فخر اي العظمة الفضة الاحابيل والفاخر الحرف والفاخر الشئ الجيد والفاخر من البسر الذي يتعظم
 وانا نوى له والفاخر ضرب من الرياحين عن الزبيدي واما قول الراعي ان لنا لاجرة فناجزة كتلده للذئب ونسى
 الارجة يقال هي المراه الفضية التي كانها تتدحرج في شيتها **فدر** النذرة القطعة من اللحم اذا كانت جمعة قال الراعي
 قد اكلت فذرا لها باطرة واطعت كبريدة ونذرة والفاخر المرث من الوجود ويقال العظيمة وكذلك الفذور و
 الجمع فذور وفذور وموضها المنذرة و فدر الفحل فندر فذور اي جسر وعدل عن الضراب هو فادور والجمع فوادور
 والنذرة بكرة الال الامنق والنذرة بز والفذرة الضخمة العظيمة فندر من رايس الجبل **فرر** فرر فخر فزا اهراب
 واخرة عثيرة والفرر من القاء النوار ورجل فرر وكذلك الانان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرر
 فريش انلا اذ غل فريش كثرها وقد يكون الغرض جمع فخر مثل ركبي صاحب ومحب وفخرت
 القرس اذوه بالضم فورا اذا نظرت الي انسانة قال الجاحق فخرت عن ذكاه وفخرت عن الامر فخرت عنه
 وافرقت الابل للانشاء بالالف اذ صبت رواقها وطلع غيرها وفتا روا اي تها ربوا وافرقت فلان صاحبا اي
 ابنتي انسانة و فررة الحيرة بالغم اوله ويقال شدة وحكي الكساني افررة الحيرة وافررة الحيرة ونحنا
 والقاء مغنومة فهما و لرس مغر بكسر الميم بضم اللز اعليه والمغرة الفرار ومنه قوله تعالى ان المغرة والمغرة بكسر
 الناء للموضع وفريز بطن من العرب والفريز وكذا البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال
 انه جمع فريز قال ابو عبيدة لم يأت على فقال شي من لحم الا فرقت هذا اهداء وفي المشي فزوا الفرار اجمل
 الفرار اه وذلك انه اذا شبت اخذ في الشراء وان فتحه رآه غيره نزا لنزوه ويقال ايضا ان اللواد عينه فزاره
 وقد يفتح اي يظنك تخضا ومنظرة عن ان تخشعها وان تغر انسانة وفقرت الشئ احركته مثل صدقة
 يقال فقرت الغرس اذا ضرب بغراس حكام انسانة وحكل رأسه وناس يروونه في شمس امرئ القيس بالقاف
 اذا رغنت من جانيه كلها متى الهيد في فدفه ثم قد فرأه والفرقة الحقة والطيش والفر فور طارة
 والفر فار شجرة له خشب كالابنوس اسود صلب ليب التبرج **فدر** الفرز بكسر القطع من الغم وقال ابو زيد
 من الثعان ما بين العشرة الى الاربعمين حكاها عنه ابو عبيد والفرز ايضا ابو قيس من تيمم وهو سعد بن زيد
 ساة بن تيمم والفرز لغبة والماضي بذلك لاني واني المومر بمحدي فانتم بها حناك وقال من اخذ منها واحدة
 نبي له والايوخذ منها فزر وموالانان وهو اكثره وقال ابو عبيد هو الجدي لنفسه فخره ابو المشي فقالوا لا يتك

فركبته في

معنى الفذر الى حجة بجمع تلك هي الجملة ابد او الفذر بالفحة الفسخ في الثوب يقال قد فذرت الثوب اذا قطع وبلى
وفذرت الثوب صدقة وطريق فازر الى واسع قال الرازي تدق مؤخره الطرقة الغازر دق الديراس عزم
الانا ذر ورجل الفذر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيم وهو المفسر وايضا فذارة ابو حنيفة
من عطفان وهو فذارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن عطفان **فسر** الشعر البيان وقد فسرت الشياخ الفذر
بالكسر فذ او التفسير مثله واستفزة كذا التي سألته ان يستر لي والعسر مطرا لطيب الماء وكذلك الشعر
واظنة مولد **افطر** افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا فطير او رجل مفطر وقوم مفطير مثل موسى
ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مفذر في الاصل والفقور كما يفطر عليه وكذلك الفطور
كأنه مسلوب اليه وفطرت المرأة الحجين حية استبان منه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكثرة يعني
عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الحلقفة وقد فطره يفتطره بالضم فطره الى حلقفة والفطر ايضا
الشيء يقال فطرت فافطره ومنه فطر نائب البحر طلع فهو بجر فاطر وكفطر الشيء تشقق وسيف فطارة
اي فيه تشقق قال عنترة وسيفي كالعقبة وهو كني سلاجي لا اقل ولا فطارة والفطر الابداء والابخر اع
قال ابن عباس كنت لا ادرى ما فاطر السموات حتى انا ابى اغرابيان ففطرهما في بئر فقال احدهما انا فطرنا
اي انا ابتدأناها والفطر حلقفة بالستابة والاهام والفطر خلاف الجير وهو الجين الذي لم يختر وكل
شيء اجملة عن اذراكه فهو فطر يقال باي والذاي الفطير وفطرت العجين افطرت فطرت اذا جملة يد عن
ادراكه تقول عندي خبز فطر وجنس فطير اي طير **فخر** فخر فاه فخره وفخره فخره انصح يتحدي و
لا يتحدي وافخر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كثرت السماء من نظرها فخره فاه والناغرة ضرب
من الطيب في مواضع النيل في الهندية وانفخر التور تفرح والنفرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح
واحدة فقار الثمار وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي ص الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة
والج ففقرات وفقرات وفقر واخوذ بيت في القصيدة سمي فقرة تشبها بفقره الظير ورجل
فقرا يشكى فقارة والفاقر الداهية يقال فقرة الفاقة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انفسه البحر
اذا حذرت محذرة فم جعلت على موضع الحز الجريد وعلمه ونز ملوي لتدليله بذلك وتوضعه ومنه قوله قد علم
الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفير الذي له بلعة من العيش قال الرازي يمد في جده الملك ثم وان
ويشكوا له سعة اما الفير الذي خلوصه وفق العيال فلم يشرك له قال المسكين الذي لا شيء له وقال اللقي
المسكين احسن حالا من الفير وقال ابو نوح الفير احسن حالا من المسكين قال وقتل فقير انت قال
لابل مسكين وقال ابن الاعراب النير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر لغة في الفير مثل السقف

والشعف والفقير يخرج الماء من الفناء وما قول الرازي هو الاجل بن قاسط مالكه الفقير الاسيطان
يدعى لها القوم دعاء الضمان فهو كذا بغيره معروف والفقير جفيرة يعنى حول القسيمة اذا جرت
تقول منه فقرت للودية تفرقة او فقرت الحذر ايضا نقية والفقير المكسور فقار الثمار وقال الشاعر
موليدة لما آتى لبد التسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الاعزل والمنفرد السيف الذي في منبه
جوز وقولهم افقر كل الحديد اي اكلت من فقار اي فارهم وافقرت فلانا فاقى اي اغرته فقارنا
بكرها والاسم الفقري قال الشاعر لا ربة قد اغرمت حل فاسره فاقية للفقري ولا الحج مزعم
وانفرد الله من الفق فافقر ويقال سد الله مفارقه اي اغناه وسد وجوه فقيره وقولهم فلان
فافقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلها افتقر واستخفق فلا يصح التفتق منه **فكر** الفك التامل والاسم
الفكر والفكرة والفكرة والفكرة بالفتح قال يعقوب ليس في هذا الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة قال
الفتح فيه الفصح من الكسر والفكر في الشيء وفكره وفكره يحس وبطل فكله مثال فسبق كثير التكرار **فوز** فاز
الفوز فوز فوز او فوزا كما جاشت ومنه قولهم ذ هبت في حاجه ثم ايتت فلانا من فوزي اي قبل ان
اسكن وقار فابره لغة في ثار ثابره اذا جاش فضبه وفوزة الحرسية وفوزة العشا بعدة والفوز
بالضم الثبات لا واجد لها من لفظها يقال افعال كذا ما لا تات الفوز اي بصبحت باذناها وفوزة
الورك بالفتح والتشديد ثعبها وفوزة البدر بالضم والتخفيف فوز من حرت ما والغيان اللذان يكفنان لسان
الميزان **فهر** الفهر الجرد ميل الكف يذكر ويؤتف والجمع انما لو كان الاصم يقول فمسة وفهر وتضخيم فمسة
وعاير من فمسة رجل وفهر ابو قبيصة من قريش وهو من بني مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفمسة فخر
يلقى فيه الرصف فاذا غلا ذر عليه الذيق وسببها ثم اكل حكاة ابن السكيت في امر اليهود بالجمع مدراهم واصلاها
فمسة وهي عبرانية ففهرت والفهر ان يجمع الرجل المراه ثم يتحول عنها قبل الفراج الي ارض فيسفر لهما وفي
الحديث انه منى عن الفهر وكذلك الفهر مثل فمسة وفهر الرجل فمسة اي اغيا يقال اول نقصان فخر
الفرس التراد ثم الفهور ثم الفمسة وتنت الرجل في المال اسع فيه كانه بدل من تحت وانه لغة في الاغيا والفهور
فصل القاف **قبر** القبر القبر واحد القبور والمقبرة المقبرة بنوع البناء وضمها واجدة المقابر وقد جاء
في الشعر المقبر قال عبد الله بن ثعلبة الحنفي كحل انا من مقبر بفاكهم فم ينقصون والقصور تزيد وهو المقبر
والمقبري وقبرت الميت قبرة واقبره قبره اي دفنته واقبرته اي امرت ان يقبره قال فم للبحر اقبرنا
صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ابدن لنا في ان يقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيرت له
قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم امانة فاقبره اي جملة ممن يقبر ولم يجمع بلغى للكلاب كان القبر مما اكرم به بنو آدم

مفخر

للشعف

والعشرة والحدة العشرة وسوقه عشرة الطير قال طرفة وكان يظن هذا الطير في صباه بالكنز فبسه بمجره
 خلا لك الجوز فيضى واضربى ونقيرى ما شئت لنا نقيرى فذوبت اعتقاد عنك بشري لا بد من اخذك يوما
 فاحذري والعشرة لغة فيها ولحم القنار مثل الخنضار والعناصل والعامه تقول العشرة وقد جاء ذلك
 في الزجر اشده ابو عبيدة جاء الشتاء واخبال العشرة وجعلت عين الحرور شكرو وطلعت شمس عليها
 مغفرة اي يسكن حرها ويخبرو ويقبرى الاثف وقبسر بالفتح اسم رجل **قبطر** القبطية بالفتح ضرب من الزباد
 قال ابن الزقاق كان زور القبطية علفت بناذ كما منه مجذع معقوم **قبطر** القبطية العظيم الخلق قال المبرد
 القبطية العظيم السيد الالف كسبت للتائيف والمازيت لتلحق بنات الحنسة بنات البسة لانك
 تقول قبشرة فلوكايت الالف للتائيف لما لجة تائيف آخر فذا اركا اشبه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في
 النكرة والجمع فباعث لان ما زاد على الرفع اوف لا مني منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرفع الا ان يكون
 الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحاوية **قشر** القشر جمع القشرة وهي القبار ومنه قوله
 تعالى ترصها قشرة عن ابي عبيد واشد للفرز ذق موشج برداء الملك بنجر موشج ترقى قوة التايات
 والقشرة والتش الجانب والتاجية لانه في القطر والقشرة ناموس القاريد والقشرة بالكسر ضرب من البقال
 نحو من البرامة وموسم الهدف والقشرة والبسوة واجد وابن قشرة خبيثة الى الصخر ما جى وقشرة مفرقة
 لا ينصرف ورجل قاتر اي واق لا يعبر ظهر البعير وجوب قاتر اي ترض حسن التقدير ومنه قول ابي ذهل
 الحج ذري دلاض شكها شك عجب وجوبها القاتر من سيد البلبل وتشر فلان اي هتيا للعتال مثل تقطر
 والقشرة زوس المسامير في الذروع وقال الزمخاري جازنا ترى لها قشيرة والكلق المضاعف المستورا
 والقشيرة ايضا الشيب والقنار ربح الشوار وقدر القشر اللحم يقشر بالكسر اذا ابرق قنارة وقشر بالكسر
 لغة فيه حكما ابو عمرو وولم قاتر والقنار ايضا ربح العود وقشر على عياله يقشر ويقشر وقشور اي يقشر
 عليهم في الشفة وكذلك القشيرة والاقنار ثلث لغات والقشيرة جميع القنار يقال قشرت لاسد اذا وضعت
 لها في الذببة قنارة وكبارة منتشرة يقال قشرت المداة لاني منتشرة اذا تحركت بالعود واقشر الرجل انتم
 قال الشاعر الكميث كرم مسجد الله للزورات والحصى كرم قبضة من بين اترى واقشر ابريد من بين من اترى و
 اقشر وقال آخر فان الكشر اعياني قديما ولم اقشر لان اتي غلام **قشر** القشر الشجاع الكبير الهدم والبعير
 المسن ويقال للثني ثاب وشارف ولا يقال قشرة وبعضهم يقول **قشر** قدر الشيء ببلغة وقدر الله وقدره
 يحس وموني الاصل حشر قال تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما علموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا
 ما يقدره الرحمن من النفا وانشد الاخفش لهدبة بن حشرم الايا ليعوم للشوارب والقدر والآخر باي

قبح بفتح التاء وسكون
 الباء مال وتضع جمع ايرو
 حفظ العين كسرة وواو اخوه
 تيمونان النان باجوده
 ويرر يقال قبح الغنم احمر

المراى حيث لا يدري ويقال مالي على **قذرة** وقذرة وقذرة اي قذرة ومنه قولهم القذرة تذهب الغنطة
 ورجل ذو مقذرة اي ذو يسار واما من العطاء والقدر فالمقذرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما ينبغي على
 الايام شئ فيا محبا المقذرة الكتاب وقدرت على الشئ اعذر قذرة وقذرا انا وقدرت عليه بالكسرة
 فيه كما ما ابن السكيت ورجل ذو قذرة اي يسار وقدرت على الشئ اقدره واقدره قدر امن التقدير وفي
 الحديث اذا غم عليكم الجهال فاقذروا الا اي اتموا الثلثين قال الشاعر ايا من بن مالك المعنى كلاتنا
 طابع بغنمة وقد قدر الزمخاري ما موافق **قذرة** اي مقذرة وقدرت عليه الثوب قذرا فاقدر اي جاء علي
 القدر ويقال بين ارضك وارض فلان لينة فاذرة اذا كانت لينة الشير مثل قاصدة ورانحة
 عن يعقوب وقدر علي عياله قدر امثل قشر وقدر على الانسان رزقه قدر امثل قشر وقدرت
 الشئ تقدير او نال استقدر الله خيرا وتقدر له الشئ اي تحيا والاقدر على الشئ العذر عليه واقدر
 النوم طمحو في قدر يقال اققدرون ام تشرون والقدير المطبوع في القدر تقول منه قدر واقدر
 مثل كبح والجمع والقدر توثت وتصغير ما قدير بلا حاد على غير قياس والقدر الجزار ونال الجلبغ
 وقدر بن ساييف الذي يقال له اخضر مموذ عاقرة الناقة ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصر من
 الرجال قال الشاعر يعنف صايد الموصحذ النجى اربح لها اقدر ذو حشيف اذا سامت على اللغات
 سانا والاقدر من الخيل الذي تجاوز حافر ارجليه كما قري بيده قال رجل من الانصار واقدر مشرف
 الصهوات ساير كميث لا تحق ولا شيب **قذر** القذر ضد النطاة وشئ قذر بين القذارة وقذرت
 بالشيء وتقدره واستقدره اذا كرهته والقذور من البساة التي تنتزه عن الاقدار ابو عبيدة ناقة
 قذور تبرك ناجة من الابل وشبهه قال واكثوف مثلها الا انها لا تشبهه قال الكلبي رجل قذر يخال
 قذرة ينقاه عن الملالم ورجل قذرة وذو قذرة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا يبار لهم قال مخم
 نوبة بري اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكايس ذا قذرة ممتزجا ورجل قذر
 بالفتح بجنبة الناس وهو في شعر الهذلي **قذرة** المقذرة المنهية للستباب والشرة تراه الدخ مشفق
 مثل الغصان قال ابو عبيد هو بالذال والذال جمع والمقذرة مثل قال الاصمعي سالت خلقا الاخر عند
 فلم يهتيا له ان يخرج تفسيره بلغظوا احد فقال ما رايت سورا امتوحشا في اصل راوود وانسد الاصمعي
 الخمر بن حسيل مثل الشبيخ المقذرة الباذي او في عار باوة يباذي **قذر** القذر المستقر من
 الارض والقذاري الحيات قال الاعشى يسق الامور ويحشاها كسوق القذاري ثوب الرذن الاصمعي
 القذارة والقذارة القذرة وموضب من الغنم قصار الازجل بقا البوجه والقذارة الغنم المستدير

قال ابو جعفر النعماني في كتاب الرجال في الرجل والشرع وقال غيره القدر الهودج واشد كالفرة ناسفة
الجراد قال امرؤ القيس فاما ندي سدا رحالة جابري على كالفرة فيقول الكفاني والقدر العترة وجه قال
ابن اخنوخ كالفرة بن قواديم زغير ويوم العترة اليوم الذي يحد يوم النحر لان الناس يفترون في منازلة
والقدتان العترة والغنى قال لبيد وجوارن بيض وكل طيرة يعذو عليها العترة بن عظام الجوارن المورع
ويوم قرة وكيلة قرة اي باجرة والقدر بالغم البرذ والقدر ايضا القدرار ومنه قولهم عند شدة بغيرهم
بغير اي صارت الشدة في قرارها وبما قالوا وقعت بغير قال عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بغير
كانت جو اصاغدا غنيت والقدارة كما يصيب القدر من الماء بعد البلع للماخرق وانما ما يسترق ما مثل
القدر فهو القدرورة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان القدر ان يفتح الزاء والقدر قور السفينة الطويلة
وقدر قريعا بضم القاف اسم ماب ومنه غزاة قراقرز قال الشاعر الاغني وعم ضربوا بالجو جنود قراقرز
الحامر رجة تولت وحاد قراقرز ايضا وقراقرز اذا كان جبد القوت من القدررة قال الرازي اخبر
صوت عامر صبييا من بعد ما كان قراقرزيا فمن ينادي بعد ذلك المطيئا وقزان اسم رجل وقزان في شعر
ابي ذؤيب اسم واد والعترة بالكسر البرذ يقال اسد العطن حرة على قرة ورمقا قالوا اجد حرة تحت قرة
ويقال ايضا ذهب قرتها الى الوقت الذي ياتي فيه المرض والحاد للقدرة والقدرية الموصلة مثل الجربة
وايوب بن القدرية احد الفصحى والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقدر قور الماء البارذ ينقل
به والقدر القاع الاطس والقدررة نوع من النجك والقدررة لقب شيخ الذي كان يطبخ منه الثمان
المندرد وقدرت الحامة قرة وقرة قير او قرف بطنه صوت والقدر من الحديد والجمع القدرار قال سفيان
رئت جوزين فخير شهرية علمتها الانفاض بعد القدررة ويقال قرقو البهيم اذا صفا صوته ورجع وبجر قرا
الحديد اذا كان صافي القوت في صدين وقرفوي على تعللي موضع وقولهم قراقرز بن علي الكسري ومجرب
ولم يسمع العدل من الزجاج الا في عرعار قراقرز قال ابو اليجم فانت له ريح القبا قراقرز واختلف المعرب
بالانكار يريد قالت قرة بالزعد كان بالمر السحاب بذلك وتوزت القدر قراقرز اذا صهبت فيها
القدارة للماخرق وقدرت على ارسد لو من كما يباردي صهبت وقرة الحديث في اذبه بقره كانه
صهبت فيها وقرة يومنا من القدر ويوم قارة ويلة قارة وقرة والقدر في المكان الاستغرازي يقول
منه قرة في المكان بالكسر انتر قراقرز او قرة ايضا بالفتح اقرا قراقرز او قراقرز او قراقرز او قراقرز وقدرت
عنده تقرر وتقرر نيفض صحت وانزله اعطاه حتى تقرر فلان الماين مؤودة بوقال حتى تقرر ولا سخن
ولترو ودمعة باردة وللمحذين دموع حارة وقارة مقارة اي قرة وسكن وفي الحديث قارة والصلان

صحا والقرية

ومن القدر الامن الوقار واقرة بالحق اعترف به وقرة بالحق غيره حتى اقرة واقرة في مكانه فاستقر
واقرة هذا الامر تقدارة وتقررة واقرة الناقة اذا ثبت لها عن ابن السكيت واقرة اقد من القر
هو مقدر على غير قياس كانه بنى عاقرة وتقرير الابن بالشي حمل على الاقرار وتقدير الشيء جعله في قران
اقرة عند الحيرة حتى استقر وفلان ما استقر في مكان اي ما استقر واقرة كما النخل في الترحم اي
استقر واقرة بالقدارة اي قدرت بها واقرة القدررة اذا اخذت ما التصق بالقدرة واقرة
بالقدرة واغتسلت به واقرة الناقة سميت قال ابو ذؤيب يصف طيبة به ابنت شهرى ربع كلهما
قدما ر فيها نشو كما واقرة ما نشو ما بدأ سنها وذلك ان يكون اذا اكلت البيض ونور القدررة
عليها الشم والقدررة الصفة قسر على الامر قسر الكره عليه وثمره وكذلك قسر عليه وقسر
بطن من خيلة ومم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياس والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى
القياسرة في الحور كواعبت ربح الزواجر في القياسرة ذوق الواحدة فيسرى واما قول الزجاج اكر ما وانت
يسرى والدم بالانسان ذواجر في القياسرة ذوق الواحدة فيسرى واما قول الزجاج اكر ما وانت
قال جينها الا شجي عن غنيد له لحيات كان القصور الجون بها عسا ليجه والقامر المشاوع والقصور
القصور الاسد قال الله تعالى قرت من نسورة ويقال هم الرماة من القتيادين وقسرون بلد بالشام
كسرة والنون مشددة تكسر وتفتح واشد ثعلب بالفتح هذا البيت لعكر شة العنسي يرضي بنيه سقى
الله قنيا ناور ابي نركهم الحاضر قسرين من سبل القطر والنسبة اليه قسري وان شئت قسري على
ما كثرناه في نصيبين من بالبار قسرة القسرة واحد القسور والقسرة اخض منه وقد قسرت العود وغير
اقسرة واقسرة قسرا نزع عنه قسرة وقسرة تعشيرا او فسق مفسر وانفسر العود ونفسر
تعي والمطررة القاسرة التي تفسر وجه الارض والقاسرة اول الشجاج لانها تفسر الجلد ولها من الرجل
قسرة وفي حديث قيلة كنت اذا رايت جلا ذرا واد وذا قسرة طم بصدي له وقر قسرة كثير القسرة
ورجل اقسرتين القسرة بالتحريك اي شديد الحرارة والقاسور الذي يحى في الحلبه اخرا الخيل وهو العسكل
والسكيت والقاسور الشوم وسنة قاسورة اي مجربة قال الرازي يارب ان كانت بنوع عسرة قد
اجتمعا خلف مشهورة فابعت عليهم سنة قاسورة تحلهم مثل احتلاق النورة وقسرة ابو قبيلة
وموتير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشام مسمى قاسر
مواسم فحل كان لبني عواد بن سعد بن زيد منا بن ميمم وكان لقبهم ابل تذكروا سطر قوة رجاء
ان توترا ابلهم فانت الائمة والسلس قسرة القسار من العصى الحشة قال الرازي لا يلتوي من

ع

الحشنة

الزبد العسبر وان تهرأه بها البند الحارة **قشر** انهم جلد الرجل اقبه ارا لثو خشية او الخ خشية
لثو الخ الميم لانها رابدة يقال اخذته قشيرة قشيرة القشيرة القشيرة **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلم الخلق
وكذلك المعصرة والجمع المقاصير من اني عبدي وانشد لابن مقبل بصفتها **قصر** فبجنتها تقص المقاصير بعد ما
كربت حيوه النار للمتنوير وقد قصر العشي بقصر قصور اذا امسيت قال العجاج **قصر** اذا قام العشي
عنه وقد قاله حوشي ويقال انثت قصر اي عشيما قال الشاعر فهو كثير كانهم قصر اصابع راجب
موزن روى بالسليط ذبالها وتولم قصر ان تفعل ذاك وقصارا ان تفعل ذاك بالضم وقصارا ان
بالفتح وقصارا ان تفعل ذاك بالضم وقصارا ان تفعل ذاك بالفتح اي غايته واخر امره كما انقش
عليه قال الشاعر اما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد ورضي فلان بعقر مما كان يحا ول بكر
الصاد اي بدون ما كان يطلب ويقال مواين عمة قمره بالضم ومقصورة اي ذنبا والعقري والعقري
القبلي التي تلي الشكلة وهي الواجبة في اسفل الاضلاع والعقري ايضا انقي مصروف والقوصرة بالضم
هذا الذي يكنه فيه الشعر من البوار قال الرازي **قصر** افلح من كانت له قوصرة باكل منها كل يوم مرة وقد
تخفف والقصرة بالفتح يك اصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس انها ترمى بشرها كالعقير وقصر
قصر النخل بين الاعناق والقصرة بالضم ما بقي في السنبل من الحب بعدما يداس وكذلك العقير في بالكر
منسوب والقصر ايضا اذا ماخذ في القصرة يقال قصر البعير بالضم بقصر قصر قال ابن السكيت هو
دانا يصيبه في عنقه فيلتوي فيلتوي في مناجل عنقه فتمبرا وقصر ايضا اذا استكى ذلك وقصرت الشيء بالفتح
اقصره قصر اجسته ومنه مقصود الجميع وقصر من قصر العشي اي امسيت وقصرت السند ارجسته
وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم ابلغه قال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصره قصر
قال وقصرت من الصلوة بالفتح اقصر قصر وقصرت الشيء عن كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت
الشيء على فري اذا جعلت دراما له وامرأة فحاصرة العكوف لا عده الى غير بعلمها واما فاجر اي بارد
وقصرت الثوب اقصره قصر اذ فقهه ومنه سجي القصار وقصرت الثوب تقصير امثله والتقصير من
الصلوة ومن الشعر مثل القصر والتقصير من الامر التواني به والعقير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصير
جمع اقصر مثل اضمر واصغر وانشد الاخفش سلام بن جيش اليد ابنة الاخي خاني بسالة الرجال
واصل الرجال اقاصير واما قولهم في المثل لا يطاع بعقير امز فهو قصير بن سويد اللخ صاحب خديبة
الابديش وقصر قصير اي معتبره لا يترك ان ترد لنا منها قال الشاعر تدا ما عند قبتنا قصير
وتبدلها اذا باقت بوق واصغرة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا يترك ان يخرج قال

سيرة

بدر بن سبيت على قصيرة اي وما تدري يدال القصار عبد
شرا البتاء الخاتبة وانشد الغراء مقصورة وابها تدركه ابن السكيت ويقصر ملك التوم والاقصار على الش
الاقصا وبه واقصرت عنه كففت ونزعت من القدره عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف وقصرنا اي دخلنا
في قصر العشي كما تقول امسيت من المساء واقصرت من الصلوة لانه في قصرت واقصرت المرأة ولدت اولادا فصلا
ابن الجديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النجدة والمعز فهي مقصره اذا استباح شعر
الطراف اشانها كما يعقوب استقصه عده مقصره او كذلك اذ عده قصيرا والاقصار والاقصار بكسر
التاء بكسرة شبيهة بالخنقة والجمع القاصير **قصر** القصر المطر والعطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر
قطرا او قطرة انا يتعدى ولا يتعدى وقطرات الماء بالجرىك واما الهناء فهو العطر ان بكسر الطاء تقول منه
قطرت البعير طليته بالعطر ان قال الشاعر امرؤ القيس اقتليني وقد شغفت فوادا كما قطر الهنوة الرجل
الطائي والبحير مقطور وزمنا قالوا منظران بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو العطران واقطر الشيء اي حان له ان
ينظر وينظر في الارض فطورا اذ ميب والبحير القاطر الذي لا يزال ينظر بوله والعطر بالضم الناحية والجانب
والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتخبره قال امرؤ القيس كان المدام وضوب الغمام
وربح الخذاي ونشر العطر والمقطرة الحجره وانشد ابو عبيدة للمرقش الاضمر في كل يوم لها مقطرة
بها كبا مسدة ويجمع اي ما حاز عجمه والمقطرة ايضا الفلق وهي خشية يها خروق يدخل فيها رجل المحرمين
والقطر بالضم النحاس ومنه قوله تعالى من قطر ان والعطر حريت من البرود يقال لها القطر والقطر جمع
قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو التيم والخت من خرشا نبع حردا واقبل التل قطارا انقلد
والجمع قطرة وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب وغيره وتقاطر العوم جاوا الراسا وموما خردن
قطار الابل والقطر لغة في القفر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره اي سقط قال الهذلي مجد لا ينسقي
جلده دمه كما تنقطر جزع الذئمة القطل ويذوي ينكس والقطل المتطوع وتغير الشيء اسالته قطرة قطرة
وتغير الابل من القطر وفي المثل القفاض تقطر الجلب اي اذا انقضت العوم اي نبي زادهم قطر والابل تجلبها
للبيع قطارا قطار قال ابو عبيدة اقطار البنت اقطار اي حيا بالبني وقطري بن فجة المازني زعم العوم ان
اصل الهم ما خرد من قطري النعال **قنطرة** القنطرة الجسر والقنطرة بالضم الداجحة قال الشاعر امرؤ القيس
قل لعجاب ان الغريف مجن ذات القنطرة الزيف الابحة والقنطرة جيار ويروي عن معاوية بن جبل انه قال
موانث وما لنا اوقية ويقال مومانة وعشرون رطلا ويقال مثل سنك ثور ذميا ويقال غير ذلك الله اعلم ومنه
قولهم ناطر منقطة **قنطرة** القنطرة النوة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكة البيضاء التي

وكقوله

في فخذ النواة ونسبت منها الفخذة **مظفر** يوم فاطمة ويوم قاتل زيد اي شريد قال الشاعر بني عينا كل
تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم فاطمة وبهم القاف **مظفر** يومنا اشتد ابو عبيد المظفر المجمع و
انقطرت العرق اذا عطفت ذنبها ومعت نفسها ابو عمرو وانقطرت القذبة اذا شد ذنبها بالوكا والمظفر
والفخذة ما نمان فيه الكلب قال ابن السكيت لا يقال بالشد يد ويشد ليس يعلم ما يعي الفخذة ما العنق
الا ما حواة الصدر والجمع فاطمة **مظفر** البر وغير ما عطفها وقدره ان الى مقصود وقصوه مقبرة وقوتها
الشجرة **مظفر** اقلعتها من اصلها فانعتت الكسائي **مظفر** البر اي نزلت حتى انتهت الي قوما وكذلك
الاقا اذا شربت في حقه انتهت الي قومه قال واقوت البر جعلت لها قومه والتعغير التيقيق والتغير
في الكلام التشدق فيه والتعغير التيقيق **مظفر** والتعغير في الفخذ الشدي يقال جعل **مظفر** في
المظفر الرجل اذا انقاد الى الارض عن الاغصان **مظفر** القفر معارة لا نبات فيها والاقا والجمع فاطمة يقال
ارض قفرة ومنازة قفرة وقفرة ايضا ومنازة ونزلنا بني فلان فبتنا القفرة اي لم يقروا بنا وقفرة
المراة بالكسر تعفر فمراة اي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الحيز بلا ادم يقال اكل خنزير قفارا
وقوت اثره اقفرة بالضم اي قوته واقفرت مثل قال اعشى باهلة لا يغير الساق من ابن
ولا وصيب ولا يزال اقام النوم يقفروا لا يتاذي لما في القدر يرقبه ولا يعرض على سنة العففر و
لكذلك تقفرت قال مخمر انسل بني سخارة من يسخر فاني عن تعفركم حكيت واقفرت الدار حلت
واقفرت الرجل اي صار الى القفر عن ابن السكيت واقفرت فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما انفر
بيت فيه نخل والقفر مثال الثور كما نور النخل وهو وعاء الطلع والقفر الذي في شهر ابن اخبرت
مظفر رجل قفار **مظفر** القاف وقفار في فخذ الجثة وقنطرة ايضا مثل جر دخل والنون زابون عن
محمد بن السري **مظفر** القندر البنيح المنكر قال الزجاج الواو اليهم فما اليوم البيض الا يسخر او وكذا ابن
التمط القندر اي يريد ان يسخر او لا زابون وقال تعالى كما نمتك ان لا تسجد **مظفر** القوم بعد ثلث ليل
لما اوج الشهر يسمى قوما بياض وفي كلام بعضهم قمر وموضعية والقمر ايضا حية البصر من الثلج
وقد قبر الرجل **مظفر** قمر اذا لم يبصر في الثلج وقبرت القذبة ايضا وهو شئ يبصها من القمر كالاحمر في
فيدخل الماء بين الادمية والبشرة عن ابن السكيت **مظفر** القذبة في الفراء وتقفرا الاسد اذا فرغ
في الفراء يطلب الضئد ومنه قول الشاعر سقط العسا به عن مقبرة وقال الاعشى **مظفر** ما شيخ فاضحت
مضاجعة تاني الكولون ناصبا يقول صادم في القذبة وتقفرت فلان اي غلبت من يقامر قال ابن
زيد القمار المقامرة وتقامر والجموع القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر **مظفر** اذا لا يجتهد فعملته

وقامرة

وقامرة فمطرة اقمره بالضم قمر اذا خردت فيه فنسبته وعود تاري منسوب الي موضع
بلاد الهند والقمري منسوب الي طبر قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر ومخر واما
ان يكون جمع قمر في مثل رومي وروم وزنجي وزيج قال الشاعر هو ابو عامر حجة العباس
بن مرداس **مظفر** لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حلت عارقي سيني وما كنا بنجد وما قمر
قمر الواد بالشايق والانشى قمرية والذكر ساق ح- والجمع قماري غير معروف في الاقمر
الايض يقال حمارا قمر وسحاب اقمر وييلة قمر اي بيضة واقمرت ليلتنا اضاءت
واقمرنا اي طلعت علينا القمر واقمر النمر ضرب البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينسج **مظفر** القوم
القواس فارسي مخرت واشد ابو عبيدة مثل العسي عابها **مظفر** القنور بشد بالواو
الفتح الراس بعير قنور ويقال هو الفرس القنور من كل شئ **مظفر** قنورة واقنورة واقنارة
كله بمعنى قلعة مدورا ومنه قنارة القيس والبطيح ودار قنوراء واسعة الكسائي
لقبت منه الاقور بين بكر الزاد والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن نوح
وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقنور الجلد اقورارا شيخ قال
رؤبة وانحاج عودي كالشطيف الاخن عند اقورار الجلد والثثن والمقور من الخيل
الضامر قال بشر **مظفر** بالاحابيل فهو هند اقبت مقلص فيه اقورار والقارة الائمة
وجها قار وقور قال الزجاج حل تعرف الدار باعلى القور فذدرست غير ما دك مقور
ككثيب اللون مزج **مظفر** والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديس ابنا الهون
بن خزمنة سمو قارة لاجتماعهم والنفانهم لما اراد ابن السداج ان يعرفهم في بني كنانة
فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا نجعل مثل اجفال الظلم وهم رامة وفي المثل قد انصف
القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب الي القارة عند منون ولا يضاف القارة
انقارت البر انهدمت والقار البقر والقار الابل قال الاغلب الزجاج ما ان رأينا
ملكنا اغاراه اكثر منه قررة وقاراء ذي قار يوم بني شيبان وكان ابرويز اغزاهم
جيشا نظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من الجح **مظفر** قهره قهر
غلبه واقهرته وجدته مهنورا قال ابو عبيد ومنه قول المخيل بنحو الزبير كان تمنى حصين ان
يسود جداعه فاسي حصين قد اذل واقهره على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروي
قد اذل واقهره اي صار اقمره الي الدال والقمر وهو من قياس قولهم اخمد الرجل صار

أخذته إلى الجند وحضين اسم الزبير فان ابن بلال وجداعه رهنه من تميم وقهر غلب وقهر
اللحم اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهراً بالضم اي اضطراراً والقهري
الرجوع الى خليفه فاقلت رجعت القهري فكذلك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف هذا الاسم
لان القهري ضرب من الرجوع والقهري بتشديد الراء الجند الصلب وكان احد بن يحيى يقول
وخذ القهري قيس القاري وقيرت السنينه طليتها بالفار وقيار اسم رجل صابى بن
الحريش القهري قال ومن يك انسي بالمدينة رخله فاني وقيار لها الغريب برفع قيار على
الموضع **فصل الكبر** الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبر اي السن
ويكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افراط قيل كثاراً بالتشديد والكبر بالعظمة وكذلك
الكبرياء وكبر الشيء ايضا معظما قال الله تبارك وتعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شانه فاذا قامت رؤيد انكاد تنخرق ويقال ايضاً فلان كبره ولد ابويه اذا
كان ارفعهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجز
ولد ابويه وقولهم من كبر قومه بالضم اي هو ارفعهم في النسب وفي الحديث الولاد للكب وهو
ان يموت الرجل ويترك ابناً وابن ابن فالولاد للابن دون ابن الابن ويقال ايضاً كبره
الناس في المال وفلان اكبره قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث والكبر بالفتح لا صنف فارسي معروف والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر
ويجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت المصنفة خاصة مثل الامر
والاسود وانت لا تصف بالكبر كما تصف بالحم لا تفعل هذا رجل اكبر حتى تصدق بمن او تدخل
عليه الالف واللام والكموزاء الكبار وقولهم نوارنوا الجند كابر اعن كابر اي كبير اعن كبير
العجز والشرف واكبرت الشيء اي استعظمت واكبر العتيق اي تغوط وهو كناية والتكبير العظيم
والتكبر والاستكبار التعظيم والكبريت معروف معروف وقولهم اعز من الكبريت انما هو قولهم
اعز من بيض الانوق يقال ذكبت كبريت اي خاليس قال رؤبه هل ينفعني كذبت بحنيت
او فضة او ذكبت كبريت **كثر** الكثر بالكسر التمام قال الشاعر علفه قد غربت زمتا حة
هنا كثر كما فبه القين مملوم قال لاصح توم اشج الكثر الا في هذا البيت والكثر بالفتح
مشد قال ابو عبيد هو بناء مثل القبة شبه التمام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقبل الكثرة

بالكسر

بالكسر فاقها لغة زديته وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ما له
يقال كما كثرنا ثم كثرنا ثم اي غلبنا ثم بالكثرة ومنه قول الكميث يصف الثور والكلاب وعاش
في غابرها بعثفة كثر المكاني والمكثور مختل العثفة اللين من الارض والمكاني الذي
يذبح شابين احدهما مقابلة الاخرى للحقيقة ويختل يفرض ويختال واشتكرت من الشيء
اي اكثرته منه واكثر من المال الكثير يقال ما له قتل ولا كثر واشد ابو عمرو ورجل من ربيعة
هو عمرو بن الحسان من بني الحرث بن عمام فان اكثر اعيان قديما ولم اقتزل لدن ابي
غلام يقال الحمد لله على القبل والكثير والقبل والكثير والتكثير المكثرة وعدد كثر اي
كثير قال الاعشى ولسنت بالكثير منهم حتى وانا العزة لكثيره وفلان يتكثر بما له غيره ابن
السكيت فلان مكثور عليه اذا نهد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل ممنود ومشفوق ومضغوف
والكوثر من الرجال الشيد الكثير الحيز قال الكميث وانت كثير يا ابن مروان طبت وكان ابوك
ابن العقيل كوثراً والكوثر من الغبار الكثير وقد كوثر قال الشاعر حسان بن شيبه ابوان
يبهوا اجارهم لعدوهم وقد ثار نفع الموت حتى تكوثرا والكوثر كثر في اجتهد والكثار بالضم
الكثير والكثرة جوار النخل ويقال طلها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثير وقد اكثر النخل اي اطلع
كدر الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدر الماء بالضم يكدر كدورة مشد وكذلك
وانشد ابن الاعرابي لو كنت ا كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مشد وكذلك
تكدر وكدره غيره تكدير يقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر ايضا مصدر الكدر
وهو الذي في لونه كدره قال رؤبه كدر لقا فغناذ التروغ يرمي بمجدول الشطالم بنزع
يقال لمحجر الوحش بنات كدرت شبت الي فحل والكدر اي ضرب من القطا ومثلته ا ضرب كدرية
وجوزني وغطا فالكدرية العنبر الالوان والترقش الظهور والبطنون الصغر الخلق وهو
الطف من الجوزي كانه نيب الى معظم القطا وهي كدر وتذكر الباقين في موضعها والاكدرية
مسئلة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لابي وامم والكديرا لبن جليبت ينفع فيه
وتكدرت العين في الشيء اذا امت التلذذ اليه والكندر اللبان والكندر الكندر الفصير
الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الرازي الجاج كان يحي كندر اكنادرا
جانبا قلوبها ينفع المساور والكندر بتشديد الراء الساب الحادر الطريد والكدر اي اسرع وانقض
وانكدرت اليوم **كدر** الكدر بالفتح الجمل يضعده على النخلة والكدر اي واحد الاكدر اروي

الواضع

التي تفتح بها البقلان وتدخل فيها والكثرة اجمل الضريح والجمعة كزور قال الجاهل واليا يثابره
عن الجوزور جذب الضرابين بالكور قال الفزار الكزار الاخشاء واحد ما كز وكز قال كثير
وما دام غيب من قامة طيب به قلب عادية وكزار والكثرة المرة والجمع كرات والكزان
والقزتان وما الغذاء والشيء لغة حكما يعقوب والكثرة بالفتح البعد المعنى تجلي الذرور
قال النابغة علبين بكديون وابلين كزرة فمن اضا صافيات الغلايل والكثرة واحد الكزار
الطعام وقرن بكز يصل بكز والخلة والملك بالفتح موضع الحرب وكزار مثل قطع خزره
توخذ نساء الاعراب تقول الشايرة ياكزار كرية والكز كزرة رجي زور البعير وي احدى النشابة
الحس والكز كزرة ايضا الجماعه من الناس وابو مالك عمرو بن كز كزرة رجل من علماء اللغة والكز
الرجوع يقال كزرة وكز بنفسه يعدي ولا يعدي والكز صوت كصوت الخنوق يقول كز بكز
بالكسر قال امرؤ القيس يكز كزير البكر شد خناقة ليقتلني والمز ليس يقال وقال ابو زيد
الكزير الحشرجة عند الموت وكزرت الشيء تكزيرا وتكزارا وقال ابو سعد الضرب قلت لاني عمرو
ما بين نفعال ونفعال فقال نفعال بالكسر اسم ونفعال بالفتح مصدر وتكزرت الرجل زامره تردد
والكز كزرة في الفك مثل الفرقة بالفتح والكز كزرة تعرب الريح السحاب اذا جمعت بعد تفرق
قال عبيد بانث تكز كزرة الصبا وحقا وعربيه الجنوب واصد تكزرة من التكزير
وكز كزرت بالذخاير حجت بها وكز كزرة عني اي دعة ورذذ كزير الكز برة من اليا بيز
وقد يفتح الباء وتفتح واظنه محبا كسر كزرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرة شدة للكسرة
وناقه كسيرة كما قالوا كفت خضيب ويقال كز الظائر اذا ضم جناحيه حتى ينفض قال الجاهل
تفتي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت
التي تلي الارض من حيث تكسر جانيه من عيبك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل
مكازري اي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع
كسور قال اخنوخ باهله الالبكرت عربي بلي يلمني وفي كنها كسر انج رذوم ولا يكون
كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا لعظم الشايد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر فيج قال
فلو كنت غير اكننت غير مذلة ولو كنت كسر اكننت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة
والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة ورقية وعود صلب المكسر
الستين اذا عرفت جردته بكسر ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الجيرة وارض

ورثاء

ذات

ذات كسور اي ذات صعور وهبوط ورجل كسرايب وهزرايت اذا كان يغبني في
كل شيء وكسار الخطاب ذقاة وشي كسيرة اي مكسور والجمع كسيري مثل مريض ومرضى
وكسيري لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسر حا وهو معرب خسرو والنسبة اليه
كسروي وان شئت كسري مثل حمدي عن ابي عمرو وجمع كسري الكاسرة على غير قياس
لان قياسه كسرون بفتح الزاء مثل عيسون وموسون بفتح السين كسر البحر عن نابه
اي كسف عنها ابن السكيت الكسرة التبتيم يقال كسر الرجل وانكل وانشر وانشم كل
ذلك يبدو منه الانسان كسرة الكندر في سبه القوس هو الغرض الذي فيه الوتر والكندر
ايضا ما بين الترفوتين هذا اللفظ نقلته من غير شجاع من كتاب كسر الاصمعي اذا حمل الفصيل
في سنايه شحا قيل كسر فهو مكسر اي مجرد والكسرة الناقة العظيمة وجمعها كسرة
حكما ابو عبيد عن ابي زيد كسر الكسرة واحدة الكسار وهو شئ يخرج من الطعام اذا
بقي غليظ الزانس مجتمعا ومنه شئ رؤس الطعام الكسار ويقال كسرة بالسيف اي قطعه
ومنه شئ المكسر القبيح لانه ضرب قوما بالسيف كسر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا
وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جابع وجياح ونائم ونيام وجمع الكافرة
كوافر والكفر ايضا نحو النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كنفورا وكفرا تا وتعالى انا بكل
كانون اي جادون وقوله عز وجل فاعلى القالمون الكفور قال الاخفش هو جمع الكفر
مثل برود وبرود والكفر بالفتح النخيلية وقد كفت الشيء اكفرة بالكسر كفا اي سترته ورما
مكفورا اي سفت الريح الثراب عليه حتى غطته واشد الاصمعي هل تعرف الاز باغلي ذي
الفور قد دسست غير زما مكفورا والكفر ايضا القرية وفي الحديث خذ بكم الرزم منها
كفرا كفا اي من قومي الشام ولهذا قالوا كفرة نونا وكفرة نوناب وغير ذلك انما هي قري نبت
الي رجال ومنه قول معاوية اصل الكفور لم اصل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشهدون
الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا العبر ومنه قيل التهم اغفر لاصل الكفور والكفر
ايضا ظلمة الليل وسواده وقد نكسر قال حميد فوردت قبل اشباح البحر وابن ذكوان
كاهن في كفرة اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل العظيم لانه يستر بظلمة كل شيء والكافر
الذي كرهه بئوب اي غطاء ولهبه فورة وكل شئ غطي شيئا فقد كفه قال ابن السكيت ومنه شئ الكافر
لان يستره نعم الله والكافر البحر قال ثعلبة بن صبيح المازني فتذكرنا نقلا رثيدا بعد ما الغت
ذكا عينا في كفرة

سبعين

خسرة

بعض النسخ فبدأت في المصنف بحمل الن يكون الزاد اللين وذكروا ان التسمية ان لبدا اسرى هذا
المعنى فقال حتى اذا التفت يداي كانيه واوجن عورات الشغور نكلاهما والكاف الذي سا
شعر المنبس فالتفتها بالشي من جنك فير كذلك فنوكم قضا مضلل النهز العظيم والكاف فير
الزرع لانه يغني البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الذي اهل في سلاجه واكفر في الرجل اي
دعونه كما فير اي قال لا تكفرا احد من اهل بيتك اي لا تشبههم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغير
كما يكفر العبد لله تعالى ويضع يده على صدره يتطامن له قال جبريل واذا سمعت نرس فيس على
فصحو السلاج وكفروا تكفيرهم فعل ما يجب بالجنث فيها والاسم الكفار والتكفير
في المعاصي كما لا يجاب في الثواب قال ابو عمرو والكافور التلح والفراد مثله وقال الاصمعي هو وعاد
طلع النخل وكذلك الكشري والكافور من الطيب اما قول الراعي فكسوا المغارق واللبات ذال ارج
من قصب متحكيف الكافور ذراع فان التلح الذي يكون منه المشك اما يدعى سنبل الطيب فحمدا
كافورا واكفيرا بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفرزدك **كفر** يقال رايت مكنه الوجوه
وقد اكتمت الرجل اذا عبت ومنه قول ابن مسعود فاذا لقيت الكافور فالتقه بوجه مكنه بقول لا تلتقه
بوجه منبس وولان مكنه اللون اذا ضرب لونه الى العسرة مع الغليظ قال الراعي قام الى عذرا
في العظايط يمشي على نائم الفسطايط مكنه اللون ذي جفايط واكله من الشجاي لا سود الغليظ
الذي يكب بعضه بعضا كالمترجم كثره والمكثور الرجل الذي اصاب الخائن طرف كثره و
الكثري مثال الزمكي العظيم الكثرة ذكره ابن السراج في كتابه وكاسرة فكلته الكثرة اذا غلبت
ببطن الكثرة قال الراعي والله لو لا شجنا فبناذ كثره وانا اليوم اوكنا دوله **كثر** ابو عمرو والكثرة
مشية فيها ففارت مثل الكثرة يقال قنطرة وكثرة ومع والكثرة والكافور القصير مثل
الكندر والكنار ومثلات **كشر** الكشر من الفواكه الواحدة كشره **كور** كور كاز العمامه عازا سه
كثور كور الالفها وكل ذور كور وقولهم نعوذ بالله من الجور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة
والكور ايضا الجماعه الكثرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعل ابو ذؤيب في البحر ايضا ولا مشيت
من البيران افردته عن كوربه كشره الاعزاه والطرده والكور بالفتح الرجل باذاته والجمع الكوار
وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنا بغير كواره النحل عليها با
الشمع والكواره المدينة والشمع والجمع كور والكارة ما نحل على الفس من النياب وتكويده المتاع جو
وشده ويقال طعنه كوراي الفاء مجتمعا واشهد ابو عبيد فربنا ام الزاوس والنفع نابره
فخره

للدخقان

فخره حريصا لليدن كور **كور** كور كور اي سقط قال ابو كسير الحداد **كثور** من عيا المخاريج بينهم
ضربت كنعناط المزاد الاجل وتكويده العمامه كورها وتكويده الليل على النهار فكسبت اياه ويقال
زيادة في هذا من ذلك قوله تعالى اذا الشكرت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب
طوره سا وقال ابو عبيد كورث مثل تكويده العمامه تلفت فخره والكور الثقيل والشمع والكنار
الذئس رفع ذئبه في حطيره وربما قالوا الكار الرجل اذا اصرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل
تكور اي اي ليم قال ابو بكر من السراج هو العظيم زوته الانف ماخو ذمن كوراه اذا جوه وهو منفعلي
بشده اللام لان فعله لم ينجي قال وقال مخداف الالف يقال مكور **كهر** كهر النهار يكهر كهر
ارتفع قال عدي بن زيد فاذا العائنه كهر النجى دونها اخقب ذو لم زيمم والكهر ايضا
الانتهار وفي قباة عبد الله بن مسعود فاما اليتم فلا تكهر قال الكسائي كهره وكهره بمعنى قال
والكهور من الشهاب العظيم **كسر** ابو عمرو والكسر الحداد وموزق او جلد غليظ ذو حانات واما
المبني من الطين فهو الكور وكسر اسم جبل **فصل الميم مار** الميرة بالهجر الذحل والحدوة
وجمعها ميمر ابو زيد ما رث بين التوم مارا وما رث بينهم مارة اي عادت بينهم وانفذت
قال والاسم الميرة والجمع ميمر وقال الاموي مارة مارة فخرته وباريته ايضا حكاه عنه ابو عبيد
قال وقال ابو زيد يقال ميمر ميمر اي شديد **مشر** المشر المدة وقد مشرت الجبل اي مددة
وربما كني به عن المضاع ومشر بسليحة اذا ربي به مثل مشح والمشر لغة في البشر وهو القطع **مجر**
بالسكين الميش الكثير والمجر ايضا ان سباع الشئ بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهي عن المجر
يقال منه امجرت في البيع اجارا ويقال ايضا ما له مجر اي عقل والمجر بالفتح يكال اسم من قوك امجرت
الشاة فهي مجر وموان يظلم ما في بطنها من الحمل وتكون مخزولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا
شاة مجرة بالسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لنقله وضحجه وسهل
ابن لسان الحيرة عن القبان فقال لال صدق قرية لا تخيها اذا اقلتت مجر فيها يعني من المجر
في الدهر الشديد ومن المنشر وهو ان تشتت بالليل فتاتي عليها السباع فستأنا مجرتين كما يقال
العمران والقران وفي نسخة بنديار من جريتها والمجر ايضا بالفتح لغة في الخمر وهو العطش قال
ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل الخبز الذلوه **مخر** مخرت السنينه مخر
مخر او مخر اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواجا فيه طي جواريا
ويقال مخرت الارض اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحاب يجرى قبيل الصيف منتصبات

رثاها واستخدمت الرزح اذا استعملها بانفك قال الرازي يصف المذرب مستخدم الرزح اذا لم ينج
بمثل مفرج الصفا الموقوع وفي الحديث اذا ارد احدكم البول فليختر الرزح اي لئلا ينظر من ابن
بجرا ما فلا يستقبلها كيملا ترد عليه البول وانفخرت القوم انقبت خيار ثم ونجبتهم قال
البحاج من نجبة الناس التي كان امخز والمخز والمخز بكسر الميم وضربها الشيء الذي عنار عن ابى
زيد والمأخوذ مجلس الشاق والتمخز الطويل قال البحاج يعصف جلا في شعشعان عمق مخور حابي
الحيود فارض الحنوز **مدر** المدرة واجدة المدبر والعرب شبي القرية المدرة قال الرازي
يشلا وما نادى اذ بن المدرة يقال اهل المدبر والوبر ومدرة تدري باليمن ومنه فلان المدري
والمدري رماح كانت تكتب فيها القرون المحدثه فكان الاسنة قال بيد يصف البقرة والكلام
فلحقن واغترت لها مدرية كالمهبرية حدتها وقامها يعنى القرون ومدرت الحوض
امدرة اي اصلحة بالمدرو وفي المثل انخل من ما در ومورجل من حلال بن عاير بن صعصعة
لان سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ما قليل فسبح فيه ومدرب هو حوضه فحلال ان يشرب من فضله
قال الشاعر لقد جللت جزيا حلال بن عاير بني عاير طرا بسلمة ما در والممدرة بالفتح
الموضع الذي يؤخذ منه المدر فمدرب الجياض اي يستخلص ما بين حجارها ورجل امدر
بين المدر اذا كان منتفخ الجنين والامدر من الضباغ الذي في جسده ملح من سكره ويقال
لون له **مدر** يقال تفرقت ابله شذر مدرو وشذر مدرا اذا تفرقت في كل وجه ومدار
اتباع ومدرب البيضة فسدت وامدرتها الدجاجة ومدرت مودة اي فسدت والامدرو
الذي يكسر الاختلاف الحلاء والتمدرب النفس يقال رايش بيضة مدرة فمدرت كذلك
نفسى اي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المتفقع يقال مذقر اللبن التراب امذقرا اي انقلع
وصار اللبن ناجية والماء ناجية وفي حديث عبد الله بن خطاب حين قتل الحوارج على
شاطئ هجر فسأل دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرا ان يجمع الدم ثم يعطى ولا
يختلط بالماء ويقول فلم يكن كذلك لكنه سال وانتزع بالماء **مدر** المرارة ضد الحلاوة والمرارة
التي فيها المرارة وشي مدر والجمع امذرا قال الشاعر الاغصه بصيف جارا لارعي الروض في الوشحي
سح كائنا يزوي ببس الدرة امزار علقم واما قول النابغة لا اعرفك عارضا لربما جسا
في جيب ثعلب و اردى الامزار في مياها في البادية مرة ويقال رعي بني فلان المرتان اي
الا والشح وهذا امتر من كذا قالت امرأة من العرب صورا ما مرأها والامتران
الفقر

الفقر والمعدوم والمرارة المرارة اي حيت يمتزج بالمرارة وهو ابو تيم وهو من ابن
طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قيس بن قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن
ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والمرى الذي يؤتم به كانه
منسوب الي المرارة والعامة تحفظه واشد لي ابو الغوث و امم متواي لباخية وعندها
المرى والكابج وابو مرة كنية ابيس والمرار بضم الميم شجر مرة اذا اكلت منه ابل
فدعت عنه مشافوما الواحدة مرارة ومنه بنو اكل المرار وهم قوم من العرب والمربالفتح
الجل قال الرازي ذو جكيا ذات الشايات الغرة والذبات والجلين الحرة اعيا
فنتنناه مناظ الجرة ثم شد ذنا فورة بمر و بطن ميرا ايضا موضع وهو من مكة علي
مزحله والمرارة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لابل هو الشوق من دار تحونها
مرا شمال ومرا ابارج ترب ويقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنع مرارا
ويدع مرارا والمرمر الرخام والمرارة الجارية الناعة الرجاجة وكذلك المرورة
والمرمر الاقترار والمرارة اخذى الكباغ الاربع والمرارة القوة وشدة العقل ايضا
ورجل مري اي قوي ذو مرارة والمرور الذي غلبت عليه المرارة والمريد والمريدة العزيمة
قال الشاعر ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على اللوق صرصر الميرير
من الجبال ما لطف و طال واشتد نشد والجمع المرارير والامر المصارين يجمع فيها الغرث
قال الشاعر فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدي مروق العظام ابو زيد ليعت منه
الامرير بنون الجمع و الدواحي ومرام اسم رجل قال شوقي بن القطامي ان اول من وضع
خطنا هذا رجال من لبي منهم مرار من مرة قال الشاعر تسكت باجاد و آل مرار
وسودت الثوابي ولست بكاتب واما قال آل مرار لانه كان قد سمي كل واحد من اولاد
بكلية من ابي جاد وم ثمانية ومرة عليه وبه يسم مرارا اي اجتاز ومرير مرارة ومرور اذ عجب
واسم مرارة يقال ايضا اسم مرير اي استحكم عزمه وقولهم تعجذ فلانا بعيد المشتم
بنع الميم النافية اي انه قوي في المصومة لا يسام البراس واشد ابو عبيد العز بن العاص
ر قبل لازكاة بن شنبه وحدثني الوي بعيد المشتم اجل ما جعلت من خير وشرة والمرة
موضع المرور والمصدر و امر الشيء صار مرارة وكذلك مر الشيء يمر بالمرارة مرارة فهو مرارة
وامرة غيره ومرة وامررت الجبل فهو مرارة اذا قتلته قتلا شديدا ومنه قولهم ما زال

فلان خير فلان فلان اي ربحه و يروي عليه اي ربح فلان امره عقد من فلان الى احم
امر امه و اوتى ذمة و قولهم ما امر فلان و ما اخلى اي ما قال مرثا و لا حلوا و المراد بجر
تذكره في باب النون ان شاء الله لانه فعلا **مز** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد و قد
مزر بالغم مزارة و فلان امر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل الخيف فمزز
و في اوابه اسد مزير و يروي رجل مزير و الجمع اما زر مثل اربيل و انايل و انشد الاخفش
لسلام بن جيثس اليك ابنة الاعيار خا في بسالة الرجال و اضلال الرجال اقا صر و لا
تذ صبن عينك في كل شرج طوال فان الاقصر من انا زر قال يزيد اقا صر و اما زر ثم كما
يقال فلان اخب الناس و انسفة و هي خير جاريرة و انضله و المزر بالكسر ضرب من الاثر
و ذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد نشر الابنة فقال البيهقي بيضا العسل و الجعة بيضا الشعير و
المز من الذرة و السكر من التمر و الحز من العنب و اما السكر كذا بتسكين الزاء فمز
الحبش قال ابو موسى الاشعري في من الذرة و يقال لها السقر قح ايضا كانه معرب سكر كنه
و هي بالجيشية و المز ايضا الاصح و المز بالفتح الحسو للذوق يقال مزرت الشراب اذا
شربته قليلا و انشد الاموي يصف حمدا تكون بعد الحسو و التمزير في مثل عصبه انك
مشر يقال احسن مشرة الارض بالتحريك اي بشرتها و بناؤها و مشرة الارض بالتسكين
ايضا قال الشاعر الطرمح يصف اورية لها تفرات تحتها و قصارها اي مشرة لم تخلق
بالحاجن و قد امشرت الارض اي افرجت بناؤها و امشرت العظاء اذا اوجت لها
ورق و اغصان و كذلك امشرت العظاء تمشيرا و امشرت الشيء فرقة قال الشاعر المراد
فقلت شيئا مشرا القدر حو لنا و اي زمان قدرنا لم تمشيرا اي لم نقتسم ما فيها و اذن
حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال مروان القيس يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة
كما غليط مرغ اذا ما صغر الاصمعي مشر فلان اذا ربي عليه اثر الغنى **مصر** مصر هي المدينة
المعروفة و قد تذكر و نوتت عن ابن السراج و مصر واحد الامصار و المصران الكوفة و
البصرة و مصر ايضا الحد و الحاجر بين الشيبان قال عدي بن زيد و جعل الشمس مصر
لاخفاة بين النهار و بين الليل قد فصلا و اهل مصر يكتنون في شروطهم اشعري فلان
الذار بمصورها اي يحدودها و المصير المعنى و هو نعيم و الجمع المصران مثل رغيف و رغفان
ثم المصارين جمع الجمع قال بعضهم مصير اما هو منعول من صار اليه الطعام و انما قالوا المصران

المتجى

كاتبه

كما قالوا في ربح مسيل الماء مسلان شيبان لاجل ما ينجل و سطلون الفارة ضرب من ربح التمر
و المصر حلت باطراف الاصابع و قال ابن السكيت المص حلت كل ما في الضرع و التمصر حلت
بغايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور من المص خاصة دون الضان و هي التي قد عززت الا قليلا
قال ومنها من الضان الجدود قال و جهها مصاير مثل فلا يص و قال العدي بس جهها مصار
مثل تلابس و المصور الناقة التي ينصر لبنها اي تحلب قليلا قليلا لان لبنها بطي الخروج و يقال
مصرت العنز تمصير اي صارت مصورا ابن السكيت يقال نجه تماصر و لجة و جدود
و غزوز اي قليلا اللبن و فلان مصر الامصار كما يقال مدن المدن **مصر** مصر اللبن يمصر
مصورا اي صار ما صرا و هو الذي يخذى النسان قبل ان يدوب قال ابو عبيد قال ابو البيداء
اسم مصر مشتق منه و هو مصر بن بنار بن محمد بن عدنان و انما قيل له مصر الحراء و قيل لاجنه
ربيعه الوهن لانها لما اقمتم الميراث اعطيت مصر الذصب و هو يوتث و اعطيت ربيعة الخيل
و يقال كان شحارم في الحرب العارم و الرايات الحمر و لاصل اليمن الصفر سمعت بعض اهل
العلم ينسبه قول ابي تمام محمرة مصفرة فكانتها عصب تيمن في الوغا و تمصر
و قولهم ذقت دمه حمر امصر اي حذرا و مصر اتباع و حكى الكسائي بصر بالباء و في
الحديث مصر ما الله في النار نرى ان اصله من مصور اللبن و هو قرحة اللسان و حذيه
له و انما شدد للكثرة و المبالغة و التمزر التشبيه بالمصرية و المصيرة طبع يمتد من اللبن الما صر **مطر**
المطر واحد الامطار و مطرت السماء تمطر مطرا و انظر ما الله و قد مطرنا و ناس يقولون
مطرت السماء و امطرت بجمع و مطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب و تمطر مشد
و يقال ذقت البعير فما اذري من مطر به و مر الغرس مطر مطرا و مطورا اي اسرع و التمز
مشد قال البيهقي في قيس بن جرب في قسلي هوازن ائتت المنايا فوق جرداء شطبية
تدق ذيف الظالم المتظير و رابك متمطر ايضا و الاستطار الاستسقاء و منه قول
الذردق استمطر و امن قريش كل مخدج اي سلوه ان يعطى كالمطر مثلا و المتظير ما
يلبس في المطر يتوقى به **مصر** المص سقوط الشعر و قدم الرجل بالكسر فهو مصر و الامع
القليل الشعر و المكان القليل النبات و ارض مصر قليلة التبات عن يعقوب و تمعد
شعره نسا قن و تمعد لونه عند الغضب تغير و امع الرجل انقص **مصر** المصرة العين
الامع و قد تمعد و الامع الاخذ الشعر و الجلد على لون المصرة و الامع من الخيل نحو

من الاخشق وهو الذي شققة تعديا بما جندة اي الكلدان من بيت الشاة اذا جلبت فخرج من
لبنها دم من ذاب بها فان كان ذلك من عاذتها نبي بخار ابن التكيث يقال مخرف في البلاد
اذا ذهب فاشرع ورأيت يخرجه بحيره وقال بوصاعد مخوت في الارض معزة من مطير
وهي مطرة صالحة **مقبر** مقبر الشيء بالكسر مقمر مقرا اي صار مورا فهو شئ مقبر والمقبر ايضا
القبر عن الاصمعي وربما سكن قال التراجذ يصف حية ارقتش طان اذا ععض لفظ
امر من ضمير ومقبر وحفظا وامقبر الشيء صار مورا قال لبيد **مقمر** متر على اعدائه
وعلى الاذنين خلوا كالعسل واللبن الحامض **مقمر** ايضا عن ابن الاعراب والمقمر ساكن
دق العنق وقد مقمر عنقه يقمره عن ابن التكيث وسكت مقمور يقمره ماء ويطرح ولا
تقل مقمور **مكر** المكر الاختيال الخديعة وقد مكر به بملكر فهو ما كبر ومكاز والمكر ايضا
المخدر وقد مكره فامكر اي خضبه فاختضب قال القطامي **بخر** يبكر لا بطل فيه
وبمكر اللحي منه انكارا والمكوز ضرب من الشجر قال الجعفي **فحظ** في علق وفي مكور بين
تواري الشمس الزرور الواحد مكر قال الكميث يصف بقرة **تعا** على نواحي المكور او ثارة
تثير رخاناما وتعلق صالحا **فراغ** المكور مرة والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال
امراة **مكورة** الساقين اي خذلاء **مور** ما زال الشيء يمور مورا انز حيا اي تحرك وجاء وذهب
كما تنكف النحلة العيدان والتمور مثله وقوله تعالى يوم تموز السماء مورا قال الضحاك مومج
موجا وقال ابو عبيدة تنكفا والافش مثله وانشد الاعشى **كان** مشيتها من بنت جارتها مورا
الشحابة لا ريش لا يحمل ويقال ما زال الدم على وجه الارض واما رة غيره قال جرير قد سنا
ابا مندوسه العين بالقنا وما ردم من جار بيبة نافع والميرات الدماء قال الشاعر
حلفت بما يرايت حول عوض وانعاب بركن لدى السعير عوض والسعير صمان والمور
الطريق ومنه قول طرفة **تباري** عناقا بجيات وانبعت **وطيفا** وطيفا فوق مورا عبيد
والمور المومج وناقدة موراة البدي سريجة والبجير يمور عضده اذا تردد اذ عرض جنبه
قال الشاعر **عط** ظهر موار الملاط حصان **وقولم** لا اذري اغار ام ما راى اى غورا ام دار
فرج الى مجد والمور بالضم النبار بالبرج والموراة نسيل الجار وقد تمور عنه نسيل اي
سقط وانارت عقيقة الجار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة الماربة بتشد يد الياء
الملساء وما زال سرجس من اسماء الجموع وما اسمان جبلا واحدا قال الاخطل **لما** راونا والعلي

طالما

طالما **وما زال** سرجس وموتانا **لما** راونا **وما زال** سرجس وموتانا **لما** راونا **وما زال** سرجس وموتانا
كما نوا عذابا وافعا **الا** اذا اسبح الكثرة فتولدت منها الياء **مهر** المهر العداق ابو زيد
مهرت المرأة امهرها مهرها او امهرتها وانشد الخفيف **امقيلتي** اخذن اغتصبا
خطبة **مخدرية** وامهرن ازا ما حامن الخط ذبلا وفي المثل كما لمهورة احدي خدمتها
والمهيرة الحرة والمهارة الجذقي في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى **مثل**
الفراحي اذا ما طما **يقذف** بالبوحي والماهر **يريد** السابح ومهارة بن جندان ابو قبيلة
نسب اليها الابل المهرية **والجمع** المهاربي **وان** شئت خففت الياء **فقلت** المهاربي **قال** رؤبة
لما تمطت غول كل ميلة **بنا** حرا جيج المهاربي **التفة** والمهر وكذا العزيس **والجمع** المهار
ومهار ومهارة والانتى مهرة **والجمع** مهرد ومهزات **قال** الربيع بن زياد **العيسى** ومجناه
ما يدقن عدونا **يقذفن** بالامهار والمهزات **وقوس** تمهر ذات مهر وقول الشاعر
جا في اليدين عن مشاش المهر **يقال** موعظم **في** زور الفرس **ميسر** الميسرة الطعام يما رة
الانسان وقدما ر اهله **ميسر** ثم ميسرا ومنه قولهم ما عنده خير **ولايسر** والامنيار **ميسر**
والجمع الماير مياتر مثل كفار وميارة مثل رجالية **يقال** نحن ننتظر مياترنا وميارة لنا
فصل **النون** **نبر** نبرت الشيء انبره نبرا رفعة ومنه سبي المنبر وبسة الخرف
صوتيه عن خفيض **نبر** الغلام ترعرع والبسة الحزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا نبر
اي لا تهمز والنبر بالكسر ذويبة شبيهة بالقداد اذا دبت على البعير تورم مدتها **والجمع** نبار وانبار
قال التراجذ **كانت**ها من بدن وايقار **دبت** عليها ذر بات الانبار **وانشبت** يده اي سقت
ابن التكيث انبار الطعام **واحد** صا نبر مثل بفس وانفاس وانبار اسم بليد **نشر** النشر جذب
في جفوة وفي الحديث **لئن** نشر ذكره **ثلث** نشرات يعني بعد البول والطنع **النشر** مثل الخليس و
قوس نائرة **تقطع** وتزها لصلابنها **قال** الشماخ **بزر** القطا منها **ويضرب** وجهه **قطوب** برجيل
كالعبي التواتر **والنشر** بالتحريك لفساد والفسياح **قال** الجعفي **واعلم** بان ذال الجلال قد قدر في الكتب
الاولى التي قد سطر **امرك** هذا فان جرت منه **النشر** **نشر** نشرته نشره نشره نشره **والاسم**
النثار والنثار بالضم ما تثار من الشيء **وذكر** من نشر شد الكثرة والانتثار والاستنثار **وهو** نشر
ما في الانف باللفظ **في** الحديث اذا استنطقت **فانشر** **والنشر** للدواب شبه العظية **يقال** نشر
الشاء اذا طرحت من انبها الاذي **قال** الاصمعي **النابر** والنابر الشاة **تسعل** فينشر من انبها شاة

والشجر الكثير الولد والنشرة التي بين الشجرتين يقال ونحوه المانف وكذلك من الاسد والنشرة
كوكبان بينهما مقدار شبر وفيها ليل يباين كأنه قطعة سحاب ومي انف الاسد ينزلها القمر والنشرة
الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نشرة ونشلة قال وقال شردرعه عنه والفا عنه
ولا يقال نشلها ويقال طعنه فانشره اي ارغفه قال الزجاج ان عليها فارسا كعشرة
اذ اراي فارس قوم انشره **بجر** الحشبة بجرها بجر الحشبة ومانعه بخار والبخار
ايضا قبيل من الانصار وجرت الماء بجره استخنته بالرضفة والمخزرة بجره بجره بجره
به الماء وذكر الماء بجره وقال ابو الفجر الجلابي الجيرة اللبن الحليب يجعل عليه عمن و
الجره السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والجره الاصل والحسب
واللون ايضا وكذلك البخار والبخار ومن اتمالم في المخلط كل بخار ابل بخارها اي فيه كل لون
من الاطلاق وليس له رأي يثبت عليه عن ابي عبيد وجره ارض مكة والمدينة وجره ان
بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنانيذ صرنا جون قد بلغت بجره ان او بلغت بجره
بجره والقافية مرفوعة وانما السورة هي البانحة الالة قلبها والجره ان خشبة تدور عليها
رجل الباب واشهد ابو عبيدة صببت الماء في البجره حتى تركت الباب ليس له صبره
والجره ان العطشان والجره بالزبرك عكش يعيب الابل والغنم عن اكل الجبة فلانها دتروي من الماء
يقال بجرت الابل وبجرت ايضا وقال الاسدي ابو محمد الفصيح حتى اذا ما اشتد لوبان البجره
ومن شهرنا بجره وهو كل شهر في نجم الجره لان الابل بجره في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن
يزوي له المزة وجهه اذا ذاقه الظان في شهرنا بجره قال يعقوب وقد يصيب الانسان
الجره من شرب اللبن الحامض فلا يزوي من الماء **بجر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو
النحر والنحر ايضاً موضع الذي ينخر فيه الهدى وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبنة
مثل الذبح في الحلق ورجل منخر وهو للمباخره يوصف بالجود ومن كلام العوب انه لمخار بوايكها اي
ينخره سان الابل ونخرت الرجل اصبحت خرة وكذلك اذا حرت في خبره والخيرة ارفيوم
من الشهر قال الكمي يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتألفات من الاصل والنور
وقال ابو العوذ الجيرة ارفو ليل من الشهر من يومها لانها نخر الشهر الذي بعد ما اي نصير
في خبره او يصيب خبره في ناحة والجمع النوارج واخرج بقول ابن اعرابي هاتي ثم استمد
عليها واكف بجره في ليلة خرت شوال اوزجبا والبخير العالم المتفق والنجران عراق

في صدر الفرس وذيرة الناجس كلون في الجبان الى اسفل منه ذلك يقال المنخر الرجل اي خمر
نفسه وفي المثل سرق الشارق فانخر والنخر القوم على الشيء اي شاقوا عليه فضاوتنا خروا
في القتال **بجر** النخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام خيرة البرج بالضم شدة صبرها
والنخرة ايضا والنخرة مثال الخزة مقدم انف الفرس والحار والخيزير يقال صم خرة
اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الحاء كما قالوا منبتين وهما نادرن
لان منبلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الزجاج يستوعب البوعين من جبريد
من كد الجنية الي منخوره الاصح النخور من التوق التي لا تدركه يضرب انها ويقال حتى تدخل
اضبعك في انها والنخوري الواسع الاخليل والنخير صوت بالانف تقول منه خخر نخخر ونخخر
نخيرا والتاخر من العظام الذي يدخل الریح فيه ثم يخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناجر اي
ما بها احد كما يعقوب عن الباهلي **نذر** نذر الشيء يندر نذرا سقط وسد ومنه النواذر
وانذره غيره اي اسقط يقال اندر من الحساب كذا او ضرب يده باستيف فاندرها وقول
ابي كبير الهذلي واذا الكاة تنا دروا طعن الكلي نذر البكارة في اجزاء المصحف يقول
انهدرت دماؤهم كما نذرت البكارة في البديرة وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيت في النذرة و
النذرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيت في النذري بالتحريك وان شئت قلت لقيت في نذري
بلا اليف واللايم والاندز البيدر في لغة اصل الشارم والجمع الانا در قال الشاعر يدق مؤاء
الطريق الفازر دق الدياس عزم الانا در والاندز اسم قريته بالشام تقول اذا نسبت اليها عولا
الاندريون وقول عمرو بن كلثوم الا صحتي بصحنك فاصحينا ولا تبغني خور الاندرينا لما نسب
المر الى اصل القرية اجتمعت ثلث ايات فحقها للضرورة كما قال آخره وما علي بخر البايينا
نذر الانذار البلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله يكييف كان عدائي ونذري
انذاري والتذير المنذر والتذير الانذار والنذر واحد النذر واما قول ابن اعرابي كم دون كني
بن شونيتي لما عية نذرت فيها النذر يقال تخرج نذير مثل رهن ورهن ويقال اخرج نذير بمعنى
منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت الله كذا انذرت قال الاخش نزل العوب نذر علي
نفسه نذرا ونذرت ما لي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك نوس عن العوب وابن مناذر شاعر
نمن نفع الميم منه لم يعرفه ويقول نذير لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم
لنا ذرة يريد آل المنذر او جماعة ابي مثل المهاجرة والمسارحة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت

بجره

هو رجل من خشم كل عليه يوم ذي القعدة عوف بن عامر فسقط يده ويوم امرائه وتنا ذر القوم كذا اي
خوف بعضهم بعضا وقال النابتة يصف حية. ثنا زرارة الرافعيون من سوادهم تطلق طورا وطورا
تراجح. ونيزر القوم بالعدو بكسر الهمزة والفتحة والذال اذا علوا **انز** التذر القليل التافه وقد كثر الشيء بالجمع ينز
نزارة وعطاء منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطى حتى ينزرا اي يلج عليه ويصبر من قدره والنزور
الزارة القليلة الولد وقال العباس بن مرداس. بغاث الطير اكثر ما فراخا. وائم الصقر بقلات
نزور. ويزار ابو قبيدة وهو زيار بن محمد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارة او
ادخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر ومع القلة اسر واكثر نوز ويقال النسر لا يغيب واما النسر
كظفر الدجاج والغراب والرمح ونسر صم كان لذي الكلاع بارض حيدر وكان يعوث لمدح
ويحوق لجدان من اصنام قوم نوح عبد السلام قال الله تعالى ولا يعوث ويحوق ونسر او قد دخل
فيه الالف واللام قال الشاعر. اما ودما كما يورث نخلها. على قنة العذري وبالنسر عندنا.
والنسر ايضا لحم يابس في باطن الحابر كما نوات نخلها. على قنة العذري وبالنسر عندنا.
جميعا على تحدث في ما في العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المتعد وفي اللثة
وهو موبت وفي الجوز النسر والنسر الوراق والمنسر كبر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار بغير حيا
والنسر ننف البازي اللحم بمنسره والمنسر ايضا قطعة من الجيش عند قدام الجيش الكبير قال لبيد
يرني تشكي هو اذن. سما لم ابن الجدي حتى اصابهم بذي الجب كالنور وليس بمنسر. والمنسر
مثل المجلس لونه فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا استنسر
اي ان الضعيف يعير قويا والتاسور البوق البجر الذي لا ينقطع واليسار بكسر الهمزة ما لبني
عامر ومنه يوم اليسار لبني اسد وذيبيان على بني خشم بن معاوية قال بشر بن ابي حازم. فلما
راونا باليسار كتنا. نشاص النريا جعته جنونها **نشر** النشر الزاحمة العظيمة قال امرؤ القيس
كان المدام وصوب الغمام. وريح الخزامي ونشر القطر. يعمل برزد انيا بها. اذا عرد
الطارئ المنسحر. والنشر ايضا الكلاء اذا يهن ثم اصابه مطر في ذير الصيف فاخره وهو
ردي للزاجعة مخرب الناس منه بالمواليم وقد نشرت الارض نبي نابتة اذا امنت ذلك قال الشاعر
عمير بن خباب. وقينا وان قيل اضطلنا تساغنا. كما طردوا وبار الجراب على الشبر. يقول
طاهرنا حسن وقلوبنا ماسدة كما ثبتت على الشبر او بار الابل الجربا وحقه ذاه في اجوانها منه والنشر
بالجراب المنشر وفي الحديث انك نشر الماء ويقال رايت القوم نشر اي منتشرين واكتفى

البازي

البازي لا يمشي نشر اي منتشر طويلا والمنشر ايضا ان تنتشر الفم بالليل فتعري والشوارب ما تبعيه
الذابة من العلف فارسي معرب والتاثره واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع ونابشرة
اسم رجل قال لقد عتيل الايتام طعنه نابشرة. انا نشر لالذالت يمشك آثره. ونشر المتاع وغيره
ينشره نشره اسطه ومنه ربح "نشور" ورباع "نشر" ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش
بعد الموت قال الاعمش. حتى يقول الناس بما راوا. يا عجبا للميت الناشر. ومنه يوم النشور
واشتره الله اي احياهم ومنه قرا ابن عتاس كيف ينشر ما واخرج بقوله ثم اذا شاء انشره
وقرا الحسن لنشر ما قال الفرزدق ذعب الى النشر والغي قال والوجه ان يقول انشرهم فنشروهم
واشدا الاصحى لابي ذؤيب. لو كان مذبحة حتى انشرت احدا. اخي ابو تك الشم الا ما ربح.
ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الجدر
انشره وانشره اذا دعت وصحفت منشرة شدة لكثرة والتنشير من النشرة وهي
كالغويذ والرقبة قال الكلابي فاذا نشر المسنوع كان كائنا انشط من عقالي يذبح عنه سريعا
وفي الحديث انه قال نحل طبا اصابه بغي سحره ثم نشره بقل لعود برب الناس اي رقا
وكذلك اكتب له النشرة وانتشر الجرد اي ذاع وانتشر الرجل انقط والانتشار انتفاع
في غيب التاجر ويكون ذلك من التعب والعصبية اليه تنتشر هي العجوبة **نصرة** الله على
عدوه ينصرة نصره والاسم النصرة والنصرة الناصر والجمع الانتصار مثل شريف واشراف
ورج الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصرة على عدوه اي سأل ان ينصرة عليه ونصاروا
نصر بعضهم بعضا ونصر العيث الارض اي فاتها ونصرت الارض فهي منصوره اي منطرت قال
الشاعر مجاطب خيلا. اذا دخل الشهر الحرام فجازي. بلاد يميم وانصري ارض عامر. وانتصر
منه انتقم ونصر ابو قبيدة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال اوس بن حجر. شاكك قعين غمها
وسمينها. وانت السه السغلي اذا دعيت نصر. والنصر العطاء قال رؤبة. انا واسطار
سطرن سطرنا. لقابل يا نصر نصر انصر. ونصران قرية بالشام تنسب اليها النصارى
ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانية مثل النداي جمع ندان وكذا نية قال الشاعر ابو الاقر
الحمادي. فكلنا فخرت وانجد راسها. كما انجذت نصرانية لم تحب. ولكن لم يستعمل نصران
الابناء والبس لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جحد نصرانيا وفي الحديث
فابواه فهو دانه وينصرا **نصر** النصر الذهب ويجمع على انصر قال الكمي. تركي السابح

مخفورة

الجنديد منها كانه بحري بين لبيته الى الجنديد...
اذا جردت بوقا حبت خيصة عليها ويزال التفسير اللامصا، ويقال انظار الحارص من كل
شي قالت الجردت بنت هنان الحارصين حيتهم بنصاريم وذوي الغني منهم بذي الفقير و
قدح نضار يتخذ من اثل يكون بالخور وزبي اللون يضاف ولا يضاف وبنو التفسير حيتهم بنو
حيتهم وقد دخلوا في العوب وهم علي منهم الي هرون ابي موسى عليهما السلام والنظر الحسنة
والرؤنق وقد نظر وجهه ينظر نظرة ابي حنن ونظر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نظر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نظر بالكسر حكما ابو عبيد وقال نظر الله وجهه
بالتشديد وانظر الله وجهه بمعنى واذا قلت نظر الله امره ايغني لغة وفي الحديث نظر الله امره
سبح مقالتي فوعا ما وقولم اخضر ناضرا ما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض فاصبح والنظر
ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نبط الناطر والناظر
حافظ الكرم والحج النواظير والناظرون موضع بناحية الشام والقول في اعابهم كالقول في
نصيبين ويشد هذا البيت بكسر النون ولها بالماطرون اذا اكل التمل الذي يحيا **نظر** النظر
تأويل الشيء بالعين وكذلك النظر ان بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال
حج جلال ونظر اي تجاورون يري بعضهم بعضا وذاري تنظر الي دار فلان ودورنا تظن
اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر
الي بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اي شحور والناظر في المقابلة السواد
الاضر الذي هو انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عزقان في مجري الدرع
علي الاغصان جابته عن يعقوب واشد جديره واشي من حنج كل جن واكوي الناظرين
من الخنان وقال فرعون عبيد بن مرداس قليلة لحم الناظرين يزينها شبات ومخفوش من
العين بارذ والناظر للمافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظرة اي اخره واستنظر
اي استمهك وانظرة اي انتظرة في هلية وقولم نظار مثل تطام اي انتظرة وكناظرة من
الناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مجبره ورجل منظر اي ومجبر اي وامرأة
حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الي شيء وبنو النظارة قوم من حنكل
وابل نظارة منسوب اليهم قال الزاهر يتبعن نظارية سعوها السع وضربت من سينر الابل و
امراة نظرة سمعة ينشر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكي ابو عبيدة النظر والنظير
بمعنى

بمعنى مثل النظر والتقدير والشدة بعد يوشع بن وقاص الحارثي الاصل اي نظري ملكة انني
انا الكنت مني عليه وعاديا قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر
اليه منهم وتجان على نظاير ومنظورون سيار رجل **نحر** النخرة مثال الخزة ذهاب لحم ازرني
العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسعها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل تربي النخوات
الحضر حول كباية احاد ومثني اصعقتها صواهدة ورتما دخل في الف الحمار يركب رأسه
ولا يردده شي نقول منه نحر الحمار بالكسر نحر نحره فهو حمار نحره واما نخرة قال امرؤ القيس
نظل ينح في غيظل كما يستدير الحمار النحره وقال ابو عمرو النحر الذي لا يشك في مكان
واما قول العجاج والشدييات يساقطن النخرة فيريد به الاجفة شبهها بذلك الذباب يقال
للرأة ولكل انثى ما حلت نخرة قط اي ما حلت ملتوحا قال الاصمعي وان في رأسه نخرة اي كبره
قال الاموي ان في رأسه نخرة بالفتح اي امرأته بهم حكي ذلك عنهما ابو عبيدة ونحر العرق ينح بالفتح
فيها نحره اي فار منه الدم فهو عرق نحره ونحور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز
ذارع غدا والعواشي من دم الحرف نحره وقال الرازي جندل بن المنثي بها اذا ما لبس السنوز
ضربت ذراكل وطحان ينحور ويروي ينحور وقال رؤبة ونح كل عابدينعور والنخرة صوت
من الحيشوم قال الرازي واني وربت الكعبة المستورة والنخرات من ابي مخدومه يعني اذا دق
نحر التبل ينحور نحره يقال ما كانت فتمنة الا نحر فيها فلان اي نفض فيها وان فلانا لنحار في الفتن
اذا كان سقاء بها والناحور واحد النواحير التي يستقي بها يديرها الماء ولها صوت ونحور فلان
من البلاد اي ذمب و فلان نحر الهم اي بعيده وانحر الاراكل اي اتمر وذلك اذا صار ثمره مقدار
النخرة **نحر** النخرة مثال الخزة واحدة النخر ومي طير كالعصافير حنجر المناكير قال التراجيز
علق حورني نحر نكبت اذا غفلت غفلة يعبت ونحرات شربهن غبت وتنظيره جاء في
الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والحج بنجران مثل ضرر وجرذان ونحر الرجل بالكسر اي
اغناظ قال الاصمعي موالذي يعني جوفه من العيظ وفي حديث علي رضي الله عنه ان امرأة جاءت
فذكرت ان رؤوسها ياتي جاريها فقال ان كنت مسافة رجحناه وان كنت كاذبة جلدناك
فناقت دؤني الي اصلي غيري نخرة ونحرت القدر ايغلت ابن السكيت ظل فلان ينحور
على فلان اي يندمر عليه وانحرت الشاة لغة اموت وشاة منقار مثل منقار **نحر** نحر
الذابة تنحور وتنحور نحره ونحور اي يقال في الذابة نحره ومواسم مثل الجران ونحور الحاج من

بني نضرا ونضرا القوم في الأمر لئلا يفتقدون فيه فقال جاءت نضرة
بني نضرا ونضرا أي جماعتهم الذين يفترون في الأمر وأنشد أبو عمرو إن لها فوارشا وفوا
ونضرة الحجي ومرعي وسطاح محمد هاهنا من أن شئ شططا والافتار عن الشئ والتغير عنه
والاستنفار ككل معني والاستنفار النور وقال الشاعر أزر جرحا رك أدع مستنفر في إثر
أخيرة عمدن لخراب ومنه قوله تعالى حمرا مستنفر بكسر الفاء أي نافرة وبنوع الفاء أي نافرة
والنضرة بالتحريك عدة رجال من نضرة والتغير مثله وكذلك النضرة والنضرة بالاسكان قال الفراء
نضرة الرجل ونضرة رهط قال امرؤ القيس يصف بخودة الرمي فهو لا يفتي ريمته ما له لأعد
من نضرة فدعا عليه وهو يمدح وهذا كترك للرجل بفتحك فعله ما له فالتله الله أخراة الله والله
تريد غير معني الدعاء عليه ويقال يوم النضرة وليدة النضرة لليوم الذي تنفر فيه الناس من بني وهو
يوم الفرة وأنشد لنسب وصل يا نضري الله في أن ذكرتها وعلقت أفضالي بها ليلدة النضرة
ويروى وصل يا نضري بفتح الفاء ويقال له أيضا يوم النضرة بالتحريك ويوم النضرة ويوم النضرة عن
يعقوب والمنافرة الحماكة في الحب يقال نافرته فنضرة بالضم لا غير أي غلبه قال الأعرابي
يعدح عامر قد قلت بشري فغني يكما واغترفت المنفور للنافرة فالمنفور المغلوب والنافرة الغائب
ونضرة عليه تنفير أي قضى له عليه بالغلبة وكذلك نضرة وقولم لقيته قبل كل صبيح ونضري أي أولادهم
في باب الحاء ونضرة جلد أي ورم وفي الحديث تحلل رجل بالقصب فنضرة أي ورم قال أبو عبيدة أنا
هو من نضار الشئ من الشئ وهو تجاريد منه وقولهم نضرة عنه لقبه لقباً كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه
وقال أعرابي لما ولدت فليل لأبي نضرة عن فستأني فنغذا وكنا في أبا العكاه والنضرة اتباع للعبث
وتوكيد نضرة الظاهر الحجة ينضرة ما نضرة النضرة ونضرة الشئ ثقبت بالمنقار ونضرة في الن نور
أي نضرة الصور ونضرة الرجل نضرة اعينته قالت امرأة لزوجهما من بني نضري ولا نضري
عيا بنات نضري أي من بني علي الرجال الذين ينظرون ولا نضري على النساء اللواتي يعين من نضري
ومن وقد نضرت بالفرس نضرا وهو صوت تزعجه به وذلك أن نضرة بساكت كحكيك ثم نضرة ونضرة
الشاعر عبيد بن ماويه الطائي أنا ابن ماويه إذ جد النضرة وجاءت الجبل أنا في زمرة أراة
النضرة بالجبل فلما وقف نضرة حركة التراب إلى القاف إذ كان ساكنا يعلم الشاعر أنها حركة الحرف
في الوصل كما نقول هذا بكره ومررت بكره ولا يكون ذلك في النصب وإن شئت لم تنقل ووقف
على السكون وإن كان قبل ساكن والنضرة صوت يتبع من فرغ الإبهام على الوصل يقال ما أنا بفرقة
أي شيا

أي شيا ولا يستحل الآفي التقي قال الشاعر وهو من حدي أن لا يشك نضرة وأنت حري بالنار حين
تثبت والنار قد السهم إذا أصاب الحدف واذالم يصب فليس بنا قبر وقولم دعوتهم النضري
أي دعوة خاصة وهو أن تدعو بعضا دون بعض وهو الافتار أيضا قال طرفه بن العبد نحن
في المشاة ندعو الجفلي لا تزي الأدب فينا ينتفض ويقال صل من نضرة الطير إذا القط من
هنا زهنا والنضرة بالضم السبك والنضرة خيفة صغيرة في الأرض ومنه نضرة القفا والنضرة
النضرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد بن ربيعة أخاه أزيد ويسن الناس بعد كل في نضرة ولا تخم غير
أضداه وهام أي ليسوا بعدك في شئ قال العجاج دأعت عني بنضرة موتني بعد الدنيا واللثيا
والنبي والنضرة أصل خشية نضرة فينشد نضرة نبيذ وهو الذي ورد النهي عنه وقولم حنيفة نضرة
إشباع له وفلان كزيم النضرة أي الأضل والنضرة مثال المحزة دأه يأخذ الشاء في جنوبها فتنتفخ بطونها
وفي بطون الخنا ذها فتطلع أي تخرج هذا قول ابن السكيت وأنشد للمهزاري كأنه نضرة أو غصه صفرة
وقد نضرت الشاة بالكرم نضرة نضرة نضرة وبها نضرة قال المزار العدوي وحشوت الغيطاني
أضلاع فهو يمشي خطا كما لنضرة ويقال النضرة الغضبان وقد نضرت نضرة والمنضرة بضم
الميم والقاف بنى صغيرة ضيقة الرأس تكون في جفنة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنضرة بكسر
الميم المعقول قال ذو الرمة تنفض الحصى عن مجرات وبيعة كازحاه رقد زلمتها المناقره ومنضرة
أبو جني من نضرة وهو بنضرة بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نضرة
بن نضار الطائر والنضرة والجمع المناقر والنضرة عن الأمر البحث عنه والنضرة مثل الضعيف قال طرفه
ونضري ما شربت أن نضري وأنضرة عن أي كفت ومنه قول الشاعر ذؤيب بن زهير الظهري
نضرك ما وثقت عن ود يطي وما أنا عن أعداءه فونى عنضرة وقال ابن عباس ما كان الله لينضرة
عن تاتل المؤمن أي ما كان الله يكتف عنه حتى يهلكه أو بنضرة مرخص فيها قلعة للذوم وهو أيضا
نضرة نضرة مثل رعينف وأرغنية وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعقوب نزلوا بأ نضرة يسيل
عليهم ماء الفرات نضري من أطوار فإذا النضرة وكل ما يلهي به بو ما يعير إلى بلى ونضرة نضرة
النضرة ضد المعرفة وقد نضرت الرجل بالكسر نضرة ونضرة واستنكره كذا عن قال الأعرابي
وأكدر نبي وما كان الذي بكرت من الحوادث إلا الشيب والصلحا وقد نضرت نضرة أي غير
نضرت إلى مجهول والمنكر واحد المناكر والكبير والأنكار نضرة المنكر ومنكر وكبير أسماء ملكين
ورجل بكر ونضرة أي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها أنكار مثل عضد وعضاد وكبير

وَأَبَادٍ وَقَدْ يَحْرُكُ مِثْلَ غَيْرِهِ وَقَالَ الْأَسَدِيُّ **النُّورُ** فُلْمٌ أَرَضٌ مَا يَبْتَوَى وَكَانُوا
النُّورِي بِشَيْ نُكْرَهُ وَالتُّكْرَةُ مِثْلُهُ وَالتُّكْرَةُ الدَّهْأُ وَكَذَلِكَ التُّكْرُ بِالْفِعْمِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فُلْمًا
مُتَكْرًا مَا أَشَدَّ كُتْرَهُ وَنُكْرَهُ أَيْضًا بِالْفِعْمِ وَقَدْ كُتِرَ الْأَمْرُ بِالْفِعْمِ أَيْ صَعِبَ وَاشْتَدَّ وَالْإِنْكَارُ بِالْحُرُوفِ
وَكَانَتْ أَيْ قَاتِلًا قَالَ أَبُو سَفْيَانَ إِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكِرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَ مَعَهُ الْأَهْوَالُ وَالتُّنَاكِرُ التُّجَاهِدُ
وَطَرِيقُ نُكْرَ أَيْ عَلِيٍّ غَيْرُ قَصْدِ **النَّيْمِ** الشَّبُعُ وَالْحَجُّ نَمُورٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّيْخِ نَمُورٌ وَهُوَ شَاذٌ
وَلَعْدَهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ حَكِيمُ بْنُ مُعْتَبِرٍ الرَّبِيعِيُّ فِيهَا تَأْمِيلُ السُّودِ وَغُسْرٌ وَالْأَنْفَى
نَمْرَةٌ وَغُسْرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ غُسْرُ بْنُ قَاسِمِ بْنِ مَعْنَبِ بْنِ أَبِي بِنِ دَعْيِ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدَانَ
رَبِيعَةَ وَالسَّبْعَةُ إِلَهُمُ نَمْرِيٌّ بِمَنْعِ الْيَمِّ اسْتِيحَاثًا لِلنُّورِ إِلَى الْكَسْرَاتِ لِأَنَّ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ مَكْسُورٍ
وَمَنْزِلُ بَكْرِ النُّونِ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ نَعْبَدُ نِيَّ غُسْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدَارِيٌّ وَغُسْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيحٌ مِنْهُ
وَنَمْرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ وَهُوَ نَمْرُ بْنُ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ بْنِ مَعْوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هُوَارِ بْنِ
وَسَحَابَتِ الْأَمْرِ وَقَدْ غَمِرَ السَّحَابُ بِالْكَسْرِ نَمْرٌ غَمْرٌ أَيْ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ تَرَى فِي خَلْقِهَا مَا
وَقَوْلُهُمْ أَرَبِيهَا نَمْرَةٌ أَرَبِيهَا مَطْرَةٌ قَالَ الْأَفْعَشِيُّ هَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا يُرِيدُ الْأَخْضَرَ
وَالْأَخْضَرُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي عَلَى شِبْهِ النَّمْرِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ نَفْعَةٌ بَيْضَاءُ وَبَعْفَةٌ أَخْرَجِي عَلَى أَبِي لُؤَيْنَ
كَانَ وَالنَّمْرُ النَّمْرُ الَّذِي فِيهَا سَوَادٌ وَبِيضٌ جَمْعُ أَمْرٍ الْأَصْمَعِيُّ تَمْتَرُ لَيْتَ تَنْكُرُ لَوْ تَغَيَّرَ وَأَوْعَدُهُ
لِأَنَّ النَّمْرَ لَا تَلْقَاهُ أَبَدًا إِلَّا مَشْكُرًا أَعْضِبَانِ وَقَوْلُهُمْ عَمْرُ بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ قَوْمٌ إِذَا بَسُّوا الْحَرِيدَ
تَمْتَرُوا وَاحْتَقًا وَقَدْ أَيْ شَبَّهُوا بِالنَّمْرِ لِاخْتِلَافِ أَلْوَانِ الْقِدْرِ وَالْحَدِيدِ وَالنَّمْرَةُ بَرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ
تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ فِي جُنُوبَةِ أَعْرَابِيٍّ فِي نَمْرَةٍ أَسَدِيٍّ فِي تَامُورٍ وَكَانَ
رَيْسٌ أَيْ نَاجٍ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَحَبَّتْ نَمْرٌ أَيْ زَاكٌ وَقَارَةٌ بِالْفِعْمِ اسْمُ رَجُلٍ **نُورُ** النُّورِ
الضِّيَاءُ الْجَمْعُ أَنْوَارٌ وَالتُّورُ أَيْضًا التُّقْرُ مِنَ الْبَطْبَاءِ وَقَالَ مَضْرُوبُ الْأَسَدِيِّ وَذَكَرَ الْبَطْبَاءُ وَأَخَا
فَدَكُنْتُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا مِنْ الْحَرِّ تَرْمِي بِالسَّكِينَةِ نُورًا مَا وَ
سِنُورَةٌ نُورٌ أَيْ نُكْرٌ مِنَ الرَّبِيعَةِ وَهُوَ فَعْلٌ مِثْلُ فُذَالٍ وَقَدْ لِيَ الْآثَمُ كَرِيهُوا الْفِعْمَ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ الْوَاوِ
نُورٌ وَحِي الْفَرُورُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْمَرَاةُ وَفَرَسٌ وَدِينٌ نُورًا إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَحِي تَرِيدُ الْفَحْلَ فِي
ذَلِكَ مِنْهَا ضَعْفٌ تَرَجُّعٌ عَنْ صَوْلَةِ النَّكَاحِ وَقَوْلُ نُرْتُ مِنَ الشَّيْءِ الْأُورُ نُورًا وَأَنْوَارًا بِكسر النُّونِ قَالَ
الشَّاعِرُ رُغْبَةُ الْبَاهِلِيِّ أَنْوَرًا سَرِعٌ كَأَذَا يَأْفُوقُ وَجَبَلُ الْبَيْتِ مَشْكُوتٌ حَدِيثٌ أَيْ أَنْوَارًا
وَقَالَ الْجَعْفِيُّ نَقْدُ نُرِي بَيْضًا بِهَا أَبْجَارًا مِنَ الْجِيَادِ خَرْدًا خَفَارًا تَخْلُقُنُ بِالتَّائِسِ النَّوَارًا
وَنُرْتُ

وَأَبَادٍ وَقَدْ يَحْرُكُ مِثْلَ غَيْرِهِ وَقَالَ الْأَسَدِيُّ **النُّورُ** فُلْمٌ أَرَضٌ مَا يَبْتَوَى وَكَانُوا
النُّورِي بِشَيْ نُكْرَهُ وَالتُّكْرَةُ مِثْلُهُ وَالتُّكْرَةُ الدَّهْأُ وَكَذَلِكَ التُّكْرُ بِالْفِعْمِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فُلْمًا
مُتَكْرًا مَا أَشَدَّ كُتْرَهُ وَنُكْرَهُ أَيْضًا بِالْفِعْمِ وَقَدْ كُتِرَ الْأَمْرُ بِالْفِعْمِ أَيْ صَعِبَ وَاشْتَدَّ وَالْإِنْكَارُ بِالْحُرُوفِ
وَكَانَتْ أَيْ قَاتِلًا قَالَ أَبُو سَفْيَانَ إِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكِرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَ مَعَهُ الْأَهْوَالُ وَالتُّنَاكِرُ التُّجَاهِدُ
وَطَرِيقُ نُكْرَ أَيْ عَلِيٍّ غَيْرُ قَصْدِ **النَّيْمِ** الشَّبُعُ وَالْحَجُّ نَمُورٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّيْخِ نَمُورٌ وَهُوَ شَاذٌ
وَلَعْدَهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ حَكِيمُ بْنُ مُعْتَبِرٍ الرَّبِيعِيُّ فِيهَا تَأْمِيلُ السُّودِ وَغُسْرٌ وَالْأَنْفَى
نَمْرَةٌ وَغُسْرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ غُسْرُ بْنُ قَاسِمِ بْنِ مَعْنَبِ بْنِ أَبِي بِنِ دَعْيِ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدَانَ
رَبِيعَةَ وَالسَّبْعَةُ إِلَهُمُ نَمْرِيٌّ بِمَنْعِ الْيَمِّ اسْتِيحَاثًا لِلنُّورِ إِلَى الْكَسْرَاتِ لِأَنَّ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ مَكْسُورٍ
وَمَنْزِلُ بَكْرِ النُّونِ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ نَعْبَدُ نِيَّ غُسْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدَارِيٌّ وَغُسْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيحٌ مِنْهُ
وَنَمْرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ وَهُوَ نَمْرُ بْنُ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ بْنِ مَعْوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هُوَارِ بْنِ
وَسَحَابَتِ الْأَمْرِ وَقَدْ غَمِرَ السَّحَابُ بِالْكَسْرِ نَمْرٌ غَمْرٌ أَيْ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ تَرَى فِي خَلْقِهَا مَا
وَقَوْلُهُمْ أَرَبِيهَا نَمْرَةٌ أَرَبِيهَا مَطْرَةٌ قَالَ الْأَفْعَشِيُّ هَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا يُرِيدُ الْأَخْضَرَ
وَالْأَخْضَرُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي عَلَى شِبْهِ النَّمْرِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ نَفْعَةٌ بَيْضَاءُ وَبَعْفَةٌ أَخْرَجِي عَلَى أَبِي لُؤَيْنَ
كَانَ وَالنَّمْرُ النَّمْرُ الَّذِي فِيهَا سَوَادٌ وَبِيضٌ جَمْعُ أَمْرٍ الْأَصْمَعِيُّ تَمْتَرُ لَيْتَ تَنْكُرُ لَوْ تَغَيَّرَ وَأَوْعَدُهُ
لِأَنَّ النَّمْرَ لَا تَلْقَاهُ أَبَدًا إِلَّا مَشْكُرًا أَعْضِبَانِ وَقَوْلُهُمْ عَمْرُ بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ قَوْمٌ إِذَا بَسُّوا الْحَرِيدَ
تَمْتَرُوا وَاحْتَقًا وَقَدْ أَيْ شَبَّهُوا بِالنَّمْرِ لِاخْتِلَافِ أَلْوَانِ الْقِدْرِ وَالْحَدِيدِ وَالنَّمْرَةُ بَرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ
تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ فِي جُنُوبَةِ أَعْرَابِيٍّ فِي نَمْرَةٍ أَسَدِيٍّ فِي تَامُورٍ وَكَانَ
رَيْسٌ أَيْ نَاجٍ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَحَبَّتْ نَمْرٌ أَيْ زَاكٌ وَقَارَةٌ بِالْفِعْمِ اسْمُ رَجُلٍ **نُورُ** النُّورِ
الضِّيَاءُ الْجَمْعُ أَنْوَارٌ وَالتُّورُ أَيْضًا التُّقْرُ مِنَ الْبَطْبَاءِ وَقَالَ مَضْرُوبُ الْأَسَدِيِّ وَذَكَرَ الْبَطْبَاءُ وَأَخَا
فَدَكُنْتُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا مِنْ الْحَرِّ تَرْمِي بِالسَّكِينَةِ نُورًا مَا وَ
سِنُورَةٌ نُورٌ أَيْ نُكْرٌ مِنَ الرَّبِيعَةِ وَهُوَ فَعْلٌ مِثْلُ فُذَالٍ وَقَدْ لِيَ الْآثَمُ كَرِيهُوا الْفِعْمَ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ الْوَاوِ
نُورٌ وَحِي الْفَرُورُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْمَرَاةُ وَفَرَسٌ وَدِينٌ نُورًا إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَحِي تَرِيدُ الْفَحْلَ فِي
ذَلِكَ مِنْهَا ضَعْفٌ تَرَجُّعٌ عَنْ صَوْلَةِ النَّكَاحِ وَقَوْلُ نُرْتُ مِنَ الشَّيْءِ الْأُورُ نُورًا وَأَنْوَارًا بِكسر النُّونِ قَالَ
الشَّاعِرُ رُغْبَةُ الْبَاهِلِيِّ أَنْوَرًا سَرِعٌ كَأَذَا يَأْفُوقُ وَجَبَلُ الْبَيْتِ مَشْكُوتٌ حَدِيثٌ أَيْ أَنْوَارًا
وَقَالَ الْجَعْفِيُّ نَقْدُ نُرِي بَيْضًا بِهَا أَبْجَارًا مِنَ الْجِيَادِ خَرْدًا خَفَارًا تَخْلُقُنُ بِالتَّائِسِ النَّوَارًا
وَنُرْتُ

تجارتها بالهناك وفي الحديث من جمعها من الهناك والذبحه الله في تجارتها الاصحى التباين
جبال رمال مشرفه واحدا ما نهبور **نيسر** البند علم الثوب والحمة ايضا فاذا شجع على نيسرون كان
اضعق وانقى نقول نزلت الثوب ابيره نيسرا وكذلك انزلت الثوب وهنرته مثل اراقى و
صراق قال لزيان ومنهيل طام عليه الغلغلق **نيسر** او يسدي به الحدرنق ورجل ذو نيزين
اي قوة وشدة ضعف شدة صاحبه ونيسر القدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والحم الزيران
والانيار ونيسر الطريق ما يتبع منه والنيسر جبل لبني غاخره وانشد الاصمعي **اقبلن من نيسر**
ومن سواج بالقوم قد ملكوا من الازلاج **نيسر** ربحا على ربحا **نيسر** ابو بودة بن نيار رجل من
قضاعه من الصحابه واسمه كازي **فصل الواو وار** واره يبره واره اي اقزعه و
ذعه قال لبيد يصف ناقته **سلب الكانس لم يوازيها** شعبة السارق اذا البطل عتل
ومن روى لم يوردها جعله من قولهم الدابة تاواري الدابة اذا انضمت اليها وابقت معها ملتا
واحدة واكثرتهما انا وهو من الارى الاصمعي استوارت لابل تتابع على نفاها حكاة عند ابو زيد
وقال ابو زيد اذا نغرت فصعدت الجبل فاذا كان نفاها في السهل قيل استنا ورت قال هذا
كلام ابني عقيل قال الشاعر **ضمنا عليهم حجدتهم بعنادي** من الطعن حتى استنا وروا وبهددوا
الكسائي ارض وبرة على فعلية شديدة الاوار قال مومقوت منه **وبر** الوبرة بالتسكين دويبة
الكبر من البثور طلاء اللون لا ذئب لها ترجن في البيوت وجهها وبرز ووبار وبه سعى الرجل
وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجز ووبار مثل قطام ارض كانت لبحار الاولي وقد اعرب
هذا في الشر قال الاعشى **ومرود صخر على وبار** نككت جهرة وبار **والعوايني** مرودة
الوبر للبحير بالتحريك الواحدة وبرة وقد وبرا البعير فهو وبر واور اذا كان كثير الوبر
وكا بها وبرا اي احد قال الشاعر **نابت الى الحج الذين وراهم** جريضا ولم يغلت من الجيش
وابر ابو زيد بنات الوبر كماء **صغار من غبة على لون التراب** وانشد **ولقد جئتك**
اكوا وعسا قلاء ولقد نيتك عن بنات الوبر **اي جئتك** كما قال تعالى **واذا كالموم**
او زلنوم ويقال **وبرت الارنب ثوبير** اي مشيت في الخزونة قال ابو زيد انما يوبر من الذوات
الارنب وشي اخر لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع
الحذر فوثبت عليه لئلا يتبين انما فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا في منزله اذا اقام جينا
لا يبتعد **وترا** الوتر بالكسر الغرذ والوتر بالفتح الدخل هذه لغة اهل الحالبه واما لغة اهل
الحجاز

الحجاز بالفتح منهم واما قيم فبالكسر **واحد** الوتر العوس والوتر العوق
الذي في باطن الكثرة وهو جليدة ووتره الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووتره
كل شي حنارة والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وترته واحد والوتيرة ايضا الفترة يقال في علم
وتيرة **وسبر** ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي **يصف ضبعا**
نبشت قبرا نذاحت بالوتائر ثم بدت **يديها عند جانبيه تحيل** وقال ابو عمرو والوتائر ما بين
اصابع الشبع وذاحت اي مشيت والوتيرة الوردية البيضاء والموثور الذي قيل له قيل فلم
يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وتر او تورا وتره وكذلك وتره حقه اي نقصه وتوله تعالي
ولن يتركم افاكم اي لن ينقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد دخلت في البيت
والوتيرة حلفة من عقب ينتم لها الطعن وهي الدرزية ايضا وقال يصف فرسا **تباري فرحة**
مثل الوتيرة لم تكن مخدا **واوتره اي افزده** يقال وتر صلوة **واوتره فوسه** ووتر ما عسى
رني المثل انما من بخير توثيره والمواترة المتاهة ولا تكون المواترة بين الكسائر الا اذا وقعت
بينها فترة والانهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما ونظير يوما او يومين و
تأتي به وتره ولا يراذبه المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاء
بعضها اثر بعض وتره وتره من غير ان تنقطع وناق **مواترة** تنضح احدي ركبتيها او لاني البروك
ثم تنضح الاخرى ولا تضحهما معا فيشق على الزكيب وتندى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علق
فمن ترك ضربها في المعرفة جعل اليها اللف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وموالفود
قال الله تعالى **ثم ارسلنا رسلا تنشراي** واحدا بعد واحد ومن نونها جعل اليها ملحقة **وشر**
الوتير الفراس الوطى وكذلك الوتر بالكسر يقال **نحتة وتره** ووتار واعرادة **وتيرة** كثيرة اللم
ووتر الشيء بالفتح ووتارة اي وطره قال ابو زيد الوتارة كثيرة الشحم والوتارة كثيرة اللحم قال
القطامي **وكاتما اشتمل الصبيح بر يظية** لابل يزيد ووتارة وليانا **والوتر** بالفتح ماء الخجل
يخرج في رجم الناقة ثم لا تلغ يقال **وترها الخجل يشد ما وترها** اذا اكثر خرابها ولم تلغ **واشترت**
من الشيء اذا اشترت منه مثل اشترت واشترت وميشرة الغرس ليدنه غير ممنون والوح
مينان ومواتر قال ابو عبيد **واتا المياثر الحمر اليه** جاء فيها النهي فانها كانت مرابك الاعاجم من
ديباج او جوير **وجر** الوجور الدواد الذي يوجر في وسط الفم تقول منه **وجرت الصبي او جرت**
بعضه **واوجر** الرشح لا غير اذا اطعنت به في صدره **واليجر** كالسحيط يوجر به الدواب والاجر

تداوى بالوجور واصل او تجرد او جرت منه بالكسر اي خفت واني منه لاجور ولا يقال في
الموت وجراة ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضيق ووجرة موضع قال امرؤ القيس
تصد وتبدي عن اسيل وتغى بناطرة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة
والبصرة وبع اربعون ميلا ليس فيها منزل فني مرت للوحش وحس الوجرة بالتحريك ذرية
مخراة تلتق بالارض كالعظام والجم وحس والوجر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث
يذهب بوجر الصدر وقد وجر صدره على اي وجر وفي صدره على وحس بالتسكين مثل
وغيره هو اسم المصدر بالتحريك وذر الودرة بالتسكين الودرة رعي القطعة من اللحم ومنه قولهم
يا بن شامة الودرة وهي كلمة قذيف وكانت العرب تكتسب بها كما كانت تكتسب بقولهم يا بن
مذني ارجل الزكبان ويا بن ذات الزايات ونحوها واللحم وذر مثل ثمرية وتمر ووذرت
اللحم تؤذير القطعة وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذرة اي دعه وهو يذره اي يدعه واصلا
وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد ابيت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه فهو تارك
وزر الوزر المجدد واصل الوزر الجبل والوزر الائم والنقل والكاره والسلاع قال الاعشى
واعذت للحرب اوزارنا رماحا طولا وحيدا ذكورا والوزير الموزر كالكيل الموكيل
لانه يحمل عنه وزره اي نقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوزر الازمير
ويوزر له واتزر الرجل الى ركب لوزر فوافته قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل
حاملة رجل اخرى وقال الاخفش لانهم ائمة باثم اخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يوزر ووزر
يوزر فهو موزر واما قيل في الحديث ما زورات لمكان ما جورات ولو اوزر لقال موزورات ابو عمرو
اوزرت الشيء اوزرتة ووزرت فلانا اي غلبته قال قدوزرت حلتها اتمارها وشرت
الحشبة بالميشار غير موزر لغة في اشرت والوشر ايضا استانها وترقها وفي الحديث لئن
الله الواشرة والموشرة وحس الوضر لغة في الاضر وهو الهند كما قالوا ارث ووزرت و
اسادة ووسادة والوضر العسك وكتاب الهندية وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا
وقبض مني وضرا فلما هو يرد على الوضر ولا يعطيه الثمن وحس الوضر الدرر والدم يقال
وضرت البصوة توضح وضرا الى ذبحت قال ابو الهندي سيغني ابا الهندي عن وطب سالم
ابا ريق لم يخلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو والوضر ما يشتمه الانسان من ربح مجده من طعام
فاسد ابو عبيدة يقال بيقية الهنارة وغيره الوضر وطرا الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع
الاولاد

الاولاد **وعر جبل** وعمر بالتسكين والسكن وعمر قال الاصمعي ولا نقل وعمر وقد وعمر
بالضم وعورة وكذلك نوعراي صار وعرا وعرة انا نوعير او قد استوعرت الشيء وجدته
وعرا وفلان وعمر المعروف لي قليلا بواة وعرة فلله يقال عطاء قليل وعمر ووعر وعمر
انواع له **وعر الوعة** شدة تؤقد الحز ومنه قيل في صدره على وعمر بالتسكين اي ضغن وعداوة
وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وعمر صدره على يؤعرو وعرا فهو واغر الصدر على وقد
او عرت صدره على فلان اي اجمته من الغيظ او عرت الماء اي غلبته وربما يستطاف فيه الخنزير
وموحي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال جرير ولقد رايت مكانهم فكرتهم مكرها
الخنزير للايثار والوعرة اللبن يسحق بالحجارة والمخاضة والوعر ايضا قال المستوعر بن ربيعة
رهذا البنت نبي المستوعر ينش الماء في الرهبات منها شيش الرضيف في اللبن الوعير
تقول منه او عرت اللبن وكذلك التوعير قال الشاعر فسابل مرادا عن ثلثة فتيمة وعن اثر
ما ابقى الصريح الموعر وسعت وعمر الجيش اي اصواتهم قال التراجزة كأنما زهاوه لمن
جهنم ليل ووزر وعمر اذ او عر وقال ابن مقبل في طبر مررت عسا قيل الشراب به
كان وعمر قطة وعمر حادينا واوعر العايل الخراج اي استوفاه ويقال لا يثار ان يوعر
الملك الرجل الارض بجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايعار او هي لفظ مولدة **وفر**
الوفر المال الكثير والوفرة الشرة الي شجرة الاذن ثم الجملة ثم اللمة وهي الملت بالتسكين و
الموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفرت الشيء بنفسه ووفرا او قولهم توفروا محمد من
قولك وفرة عرصة وما له قال الفراد اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفروا وتوفروا ولا تقل توفروا
يفرط هذا المشل للرجل تعطيه الشيء فيرد عليك من غير شحط وهذه ارض في بنيتها وفروا ووفروا
وفرة ايضا اي وفور لم تروع والوفرة الارض التي لم ينقص من بنيتها قال الشاعر الاغصه عرندسة
لا ينقص الشير عرضها كما حقب بالوفرا جاء بي مكرم وقال مراده وفراذ التي لم ينقص
من اديمها شي وسقاة اوفر قال ذو الرمة وفراذ عر فية اتاي خوازرها مثل شل ضيعة
بينها الكنب ووتر عليه حقه توفيرا واستوفرة استوفاه وتوفر عليه اي رعي حرما به
ويقال هم متوافرون اي هم كثير وقول الزاهر شبيب بن البرصاء كأنها من بدن وايفار
دبت عليها ذر بات الانبار اما حوم الوفور ومو التمام يقول كأنها بما اوفر ما الراعي دبت
عليها الانبار ويروي واستيفار والمجي واحد ويروي وايفار من او عر العايل الخراج

واوعر ع

معضع

اي استوفاه ويروي بالقاف من اوقرة اي اقلها **وقر** الوقر بالفتح النقل في الاذن والوقر
بالكسر الجمل يقال جاء فلان بجمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في رجل
البغل والجار والوسق في رجل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا
ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقرة بكسر القاف على قياس قولك
امراة حامل لان حمل الشجرة مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذا وقد روي في قول
بيد يصف نخلا عصب كوارع في حليم محلم حملت فيها موقر مكموم والجمع موقرة
وقد قرنت اذنه بالكسر فوقر وقر اي صمت وقياس مصدر التحريك لانه جاء بالتسكين
ووقر الله اذنه يعقرا وقر يقال اللهم قر اذنه ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله هو موقر
ووقرت العظم اقره وقر اصدعته قال الاعشى يا دعد قد اكرهت جمعنا بسرايتنا
ووقرت في العظم والوقرة ان يصيب حجر او غيره فيشكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر
واوقرنا الله عن الكسائي مثل رخصت وارخصها الله قال الجاهلي كانه مستبطن اضرارا
واباحتم سورة الاوقار يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلثه
وهزيمه اي انه احتمل المصيبة ولم يؤثر فيه الا مثل تلك الهزيمة في الصحرة والوقار الجلم
والترانة وقد قر الرجل يعر وقارا او قره فهو وقور قال الجاهلي بكل اخلاق الرجال
قد مهره ثبت اذا ما صح بالقوم وقن وقال تعالى وقن في بيوتكن وقرى وقرن بالفتح
فما من القرار كانه يريد اقرن فحذف التاء الاولى للتخفيف ويلغى فتحها على القاف فيسقط
عن الالف الحركية ما بعدها وتحمل قراءة من قرأ بالكسر ايضا ان يكون من اقرن بكسر الراء
على هذا كما قرى فظلمتم تغفون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير بتعظيم
والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تحانون لله عظيمة عن الاخفش
ورجل موقر اي مجرب والتوقور الوقار واصل ويقور قلبت الواو تاء قال الجاهلي
كان يكن اسمي الهلي تيقوري بعد شهاب عتجب التصوير اي امسى وقاري والوقور
نشرة في الجبل عظيم وقولهم تقيير بغير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اي
انقذ والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مؤلعة حنساء ليست بنحية يدمن
اخواف المياه وقيرها وكذلك بقرة والهاء عوض من الواو قال الاعشى العجى
ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قره وقارا **وكر** وكثر الظاهر عشه والجمع وكور
واوكار

واذكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول **الوكير** العيش حيث ما كان في جبل او نجر وقد وكر
الطائر يكر وكر اي دخل وكره ووكرت الناقة تكبر وكرها اذا عدت الكوزى وهو عدو يبه
نذو وكذلك الغرير وناقة وكري ايضا اي قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملاءة وكذلك كرت
توكير قال يصف مخذي امثلاث بطنها **بج المزاد** مفرطا **توكيرا** وكذلك وكر فلان نطفه
واوكره والتوكير انخاذ الكويصرة وهي طعام النساء قال الاصمعي شرب حتى توكرو حتى تفسح
وتوكر الطائر امثلاث حوصلته **فصل الهاء** **هجر** الهجير ما اطان من الارض وكذلك
الهجر والجمع هجور ويقال هي الصحون بين الدواب والهجرة القطعة من اللحم وقد هجرت له
من اللحم هجرة اي قطعت له قطعة وقد هجر الجمل بالكسر هجرا فهو هجير واحبر اذا
كان كثير اللحم يقال هجر وجر اي كثير الوبر والهجر وهو اللحم من يعقوب والناقة هجرة
والهجرة والهوير القرد الكثير الشعر وكذلك الهجرا قال الشاعر سمرت فقلت لها بوج فتهرت فعت
لذكرت حين بئر فعت هجرا **هجر** اسم رجل من قريش وفولم لا آتيك هجير بن سعد
اي ابداه وهو رجل فعد ويقال في رأسه هجير وهو الذي يكون في الشعر مثل الثخالة وهو في فعلية
والهجير مثال الخنصر ولذا الضبع قال ابو زيد من السماء الضباع ام الهجير في لغة بني فزارة قال
القال الكلبى يا قاتل الله صبيا تاتى به ام الهجير من زهد لها واري وقال ابو عمرو الهجير
الجش منه قيل للاثان ام الهجير **هجر** الهجر بالكسر السقط من الكلام يقال هجر حاتره وهو كويده
له قال اوس بن حجر وكان اذا اتم منها حاجته يراجع هجرا من ما صر حاترا والهجر
ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان ذاهيا انه هجره اختاره واحتره الرجل فهو مهتر
اي صار خرفا من الكبر وفلان مشتمر بالشراب اي مولى به لا يبالي ما قيل فيه ونهثر الرجلان اذا
اذنى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** ضد الوصل وقد جره جحرا او جحرا والاسم الهجرة
والهجرتان هجرة الي الحبشة وهجرة الي المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية
والهجرة التقاطع والهجر ايضا الهديان وقد جهر المريض جحرا هجرا فهو ما جهر والكلام مجهور
قال ابو عبيد يروي عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن
مجورا قال قالوا فيه غير الحق ألم نزل الى المريض اذا جهر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والمجور
بالضم الاسم من الاتجار وهو الاتجاش في المنطق والحناء قال الشاعر كما جدت الاعراق قال ابن
شرية عليها كلما جاز فيه وانجرا وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورما به جراته فحجرات

أي بفضله أو الحجر والمهاجرة تصف النهر عبد بن عبد الله الخزاز قال ذو الرمة ويبدأ بفضله
يكاد اذ ينكضها بالضحى والحجر بالظرف مخرج تقول من حجر النهر قال مرو الكفيس قد غشا
وسئل الهم عنك بحجرة ذموا ذاصم النهار وحجراه ويقال ايئنا اهلنا بمجرى كما
يقال موصلين اي في وقت المهاجرة والاصيل والنخير والتجحر السير في المهاجرة وتجر فلان
اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث ما جروا ولا تجروا الفراء يقال فاءة بحجرة اي فاءة في الشحم
والسير وبغير مجر ويقال هو الذي يتناعت الناس وتجر ونذكره اي تتعون قال الشاعر
عزك كرم حجر الصوبان او منه روض القذاف ربيعا اي تاجرهم وهذا الجرح من هذا
اي الكرم يقال في كل شيء وينشد وما يمان دونه طلق بحجره يقول طلق لا طلق مثله والحجر
يبيس الحين الذي كسرت الماشية وبحر اي ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخلص بما عنت له
من الرطب لا يتسها وحجراها والحجر المهاجرة والحجر الحوض الكبير وانشد القناني يغري
الغدي بالحجر الواسع وبحر اسم بلدي مذكور معروف وفي المثل كمنضج نهر الى بحر والنسبة اليه ما جرو
على غير تياس ومنه قيل للباد كما جري والحجر مثال الغيتيق الذائب والعادة وكذلك الجحيري
والالحجيري يقال ما زال ذلك حجراة والحجرية واجربناة واجربناة اي دابة وعادة
الاصحى الحجار جمل يشد في رشح البعير ثم يشد الي حقوه ان كان عاريا وان كان مرخولا شديدا
الحقب تقول من حجرت البعير الحجرة حجراة وحجاز الفوس وترها ويقال المهجر الفحل يشد راسه
الي رجليه **هدر** هدر دمه مهدر هدر اي بطل واحذر السلطان دمه الى ابطاله وابطاحه
وهذر الشراب يهدر هذرا وهذرا اي على قال الاخطل يصف خمرا كثر ثلثة اخوال
بطينتها حتى اذا صرحت من بعد هذارة وذهبت دم فلان هذرا وهذرا بالتحريك اي
بالاطلاس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا هو فلان هذرة بالتحريك اي سا قطون ليسوا بشي ورجل
هذرة مثل هذرة اي سا قنط قال التراجيز اي اذا حار الجنان الهذرة ركبته من قنط
السبيل مجرته وهو بالذال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابى سعيد وضربة هذرة
ريته هذر هذورا اي سقطت وهذر الحام هذرا اي صوت وهذر البعير هذرا اي ردد
صوته في حذرة وابل هو ادر وكذا هذر هذرا وفي المثل كالمهذري العنة يضرب مثلا للرجل
يبيع ويحب وليس وراة ذلك شيء كما لبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من البزاب وهو يهدر
قال الوليد بن عتبة يخطب شعوية قطعت الدهر كالسد المني هذرتني دمشق فما نزلتم
والهارة

والهارة اللبن اذا اخشرا عظامه واضعته ليقول قال ابو عبيد بن جراح الخزاز وهو
منقطع وهذر العرج اي علم **هذر** هذر في منطقة هذرة وهذر وهذر الاسم الهذر بالتحريك هو
الهديان والرجل هذرت بكسر الهمزة مثل هذرة وهذرة وهذارة وهذارة قال التراجيز اي اذري
حسبي ان اشتمتاه هذرت هذرا بفتح الهمزة والبلعيا وهذرت الرجل في كلامه اي اكثر ورجل هذرتان خفيف
الكلام والجدية قال الشاعر اذا ما اشتمتوا منها شيوا سجي لهم لها هذرتان لكلرام خدوم
منها من الخدوم **ههر** الهرة السور والجمع هذرة مثل قرد وقردة والاشي هرة وجمعها
هذرة مثل قزبة وقرب ورأس حيرة موضع وهو اسم امرأة قال طرفة اصحوت اليوم
أم سافتك هذرة ومن الحب جنون مشعر والهرة الاسم من قولك هذرت هذرا اي كرهته
وفي المثل فلان لا يعرف هذرا من بري اي لا يعرف من يكرهه من يكرهه ويقال الهرة في هذا
المثل دعاء الغيم والبسر سوتها والهزار دابة ياخذ الابل شح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن
خريش فان لا يكن فيها هذرا فارتنى بسلى بما ينها الى الحول خائف اي خائف سلا والباد
زالدة تقول منه هذرت الابل هذرت هذرا وبغير هذرة وناقاة هذرة قال الكلب
يذرع خالد بن عبد الله القسري ولا يصاد فن شرها آجنا كذرا ولا يصدر بمنه مبتذل
قول به بالما يحيى الامرى ليس بالوحي وذكر الابل وهو يريد اخباها وهذرت الكلب صوته دون
نباحه من قلة صبره على البرد وقد هذرت الكلب هذرت هذرا قال القطامي يصف البرد
شدة اذا كبده النجم السمار يشوة على حين هذرت الكلب والتاج خاشف وهذرتان
الكاس والحرب هذرا اذا كبرها قال عنشرة خلفنا لهم والجيل ترددي بنا سحاه تراكلم
حجته هذرتا العواليان وهارة هذرتي وجره وهذرت الشبرقي والهمي اذا يبس وتنفس قال الشاعر
رغبت الشبرق الريان حتى اذا ما هذرت امتنع المداقا والهزاران بخان مما اللس العواقع
وقلب الصغبر سمي بذلك لهذير الشتاء عند طلوعها قال ابو النجم وسأ سحوي مطلع الهزار
وهذرت بالغيم دعوتها عن اي عرو وهذرت الشئ لغة في قرقرة اذا حركته وهذا
الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابن تراب من غير معاج والهذرة الماء الكثير وهو الذي اذا
جرى سمعت له هذرة وهو حكاية جربة **هذر** هذرة بالعصا هذرات اي ضرب وهذرة
اي غزاة ورجل هذرت بكسر الميم يعين في كل شيء واند لذو هذرات وذو كسرات قال الشاعر
الا تدع هذرات لسنت تاركها تخلع نياتك لا ضان ولا ابل **هذر** الهذرة الاسد

ابداغ

فردتوخ

وَجَلَّ هَذِهِ بَرَانُ اِي سَبِي الْخَلْقِ **هَقْر** الْهَيْشُورُ وَنَحْوَهُ رَجُلًا طَوِيلًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
فِرَاعَ الظُّلَمِ كَانَ اَعْنَانُهَا كَثْرَاتٌ سَائِفَةٌ طَارَتْ كَعَايِفُهُ اَوْ هَيْشُرٌ سَلْبٌ وَكَذَلِكَ الْهَيْشُورُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ بَانَتْ تَعَشَى الْهَضْمُ بِالْقَضِيمِ لِبَابَةِ مِنْ عَيْنِ هَيْشُورِهِ **هَضْر** الْكُسْرُ وَقَدْ هَضَرَ
وَأَهْضَرَهُ بِحَجْرٍ وَأَهْضَرْتُ الْعَصْنَ وَبِالْعَصَنِ اِذَا اخَذْتَ بِرَأْسِهِ فَامَلْتَهُ اَيْكَ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَاسْتَحْتَّ هَضْرَتْ بِغَضْنِ ذِي شِمَارِجٍ مِثَالِ وَالْهَضِيرُ الْاَسَدُ وَهُوَ الْهَضُورُ
وَالْهَضَارُ **هَقْر** الْهَقُورُ الطَّوِيلُ وَاشْتَدَّ ابُو عَمْرٍو لِنَجَادِ الْجَيْبَرِيِّ غَضْنٌ لَيْمٌ الْمُنْتَهَى وَالْعَنْصَرُ لَيْسَ
بِحَلَابٍ وَلَا هَقُورٌ كُنْتُ الْبَهْتَرُ وَابْنُ الْبَهْتَرِ **هَكَر** هَكَرَ الرَّجُلُ يَهْكَرُ هَكَرًا وَهَكَرًا اِشْتَدَّ عَيْبُهُ
عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ مِثَالِ عَشِقٌ يَعْشِقُ عَشَقًا وَعَشَقًا قَالَ ابُو كَبِيرٍ الْهَدُّونِيُّ نَعَدْتُ الشِّيَابَ اَبُوكَ اَلَا ذِكْرُهُ
فَاَجَبْتُ لَذَلِكَ رُبِّبٌ دَعْرٌ وَاهْكَرَهُ قَالَ وَالْهَكَرُ الْمُنْتَجِبُ **هَمَر** الْهَمْرُ الصَّبْتُ وَقَدْ هَمَرَ الْمَاءُ وَالرَّيْحُ
يَهْمُرُ هَمْرًا وَهَمْرًا فِي الضَّرْعِ اِي حَلَبَهُ كَلَمَةً وَهَمْرًا مِنْ مَالِهِ اَعْطَاهُ وَرَجُلٌ هَمْرًا وَنَهَارًا وَنَهْمَرًا اِي
يَهْمُرُ بِتَهْمُرِ الْكَلَامِ وَقَالَ الشَّاعِرُ يَمْدُجُ رَجُلًا بِالْحَطَابَةِ تَبْرِيحُ اَيْلِهِ هُوَ اِدَى الْكَلَامِ اِذَا خُطِلَ الشُّبْرُ
الْمُهْرُ وَاهْمَرَ الْفَرْسُ اِي جَرَى وَانْهَمَرَ الْمَاءُ سَالَ **هَوْر** هَارَ الْجُرْفُ هَوْرًا وَهُوَ
نَوْمًا يَرُّ وَقَالَ اَبُو جَرْتٍ هَارَ حَفْضُوهُ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَارَادُوا اَنَا يَرُّ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ النَّظَارِ
اِلَى الرَّبَاعِيِّ كَمَا قَبِلُوا سَائِيكَ السَّلَاحِ اِلَى سَائِي السَّلَاحِ وَهَوْرَةٌ فَهَوْرٌ وَانْهَارَ اِي اَنْهَدَمَ وَهَدْرَةٌ
بِالشَّيْءِ اِتَّخَذَتْهُ بِهٍ وَالاسْمُ الْهَوْرَةُ وَالتَّهْوَرُ الْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِقَلْبَةٍ مُبَالَاةً يُقَالُ فَلَانَ مُتَهَوْرًا وَتَهَوَّرَ
الذَّلِيلُ اِي مَضَى اَكْثَرَهُ وَانْكَسَرَ ظَلَامُهُ وَتَهَوَّرَ الشَّيْءُ اِذَا حَبَّ اَكْثَرَهُ وَانْكَسَرَ بُرْدُهُ وَاهْوَرُ الشَّيْءُ
هَلَكَ وَالتَّهْوَرُ مِنَ الرَّجْلِ الْمَشْرِفِ قَالَ الرَّاجِزُ كَيْفَ هَدَّتْ وَدَوْنَهَا الْجَزَائِرُ وَعَقِضُ مِنْ عَالِجِ
بِنَاهِرِهِ وَهَارَهُ هَوْرًا اِذَا ظَنَّ اَنَّ الْقَلِيلَ كَيْفِيهِ **هَيْسِر** هَيْسَرْتُ الْجُرْفُ فَهَيْسِرٌ لَخْمَةٌ هَوْرَةٌ
فَهَوْرٌ وَيُقَالُ لِلشَّمَالِ هَيْسِرٌ وَهَيْسِرٌ عَنِ الْفَرَازِ لَخْمَةٌ فِي اَيْرِ وَايْرِ مِثَالِ اِرَاقٌ وَهَدَاقٌ وَالتَّهْيِيرُ بِشَدِيدِ
الرَّابْرِ صَمْعُ الطَّلُجِ عَنِ اَبِي عَمْرٍو وَاشْتَدَّ اَطْعَمْتُ رَاعِيًا مِنَ الْبَهْيِيرَةِ فَظَلَّ يَعْجُو حَيْطًا بِشَرِّ خَلْفِ اَسْتِ
مِثَالِ يَحْبِقُ الْهَيْسِرُ وَهُوَ يَنْعَلُ لِاَنَّ كَيْسَرَ الْكَلَامُ فَعِيلٌ وَقَالَ الْاَخْمَرُ الْمَجْرُ الْبَهْيِيرَةُ الصَّلْبُ وَمِنْهُ
يَمْجِي صَمْعُ الطَّلُجِ يَهْيِيرُ اِقَالَ ابُو كَبِيرٍ الشَّرَاحِ رَتَمَارًا اِذَا وَفِيهِ الْاَلْفُ نَعَالُوا اَهْيِيرِي قَالُوا وَهُوَ مِنْ اَسْمَاءِ
الْبَاطِلِ وَقَوْلُهُ اَكْذَبَ مِنَ الْبَهْيِيرَةِ وَهُوَ الشَّرَابُ **فَصَلُ الْيَا** **يَسِر** يَسِيرُ مِنْ مَوْضِعٍ يُقَالُ
رَمَلَ يَسِيرًا وَقَدْ ذَكَرْنَا اَعْرَابَهُ فِي نَصْبِيَيْنِ مِنْ بَابِ الْبَاءِ **يَسِر** الْيَسْرُ مَصْدَرٌ قَوْلُهُمْ حَجْرًا يَرُّ
اِي صَلَدَ صَلْبٌ وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ اِنَّ يَهْيِيرُ اَثَرَ الذَّرِي فِي الْحَجْرِ اَلَا يَرُّ قَالَ الْعَجَّاجُ سَابِكُ الْجَيْلِ
يُصَدِّعُنِ

يُصَدِّعُنِ الْاَيُّوهُ مِنَ الشَّقَا الْعَاقِبِي وَيَذْعُ شِقَا الْاَيُّوهُ وَالْمَجْزِيُّ وَشَيْءٌ حَارٌّ يَارُّ وَحَرَّانُ يَرَّانُ اِتِّبَاعٌ
لَهُ **يَسِر** الْيَسْرُ نَقِيضُ الْعُسْرِ وَكَذَلِكَ الْيَسْرُ مِثَالُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ وَالْيَسْرُ اَيْضًا دَحْلٌ لِيُنْجِيَ يَرْبُوعٌ
بِالدَّهْنِ قَالَ طَرَفَةُ اَرَقَّ الْعَيْنُ خِيَالًا لَمْ يَعْزُ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرًا يَسْرُ وَالْمَيْسُورُ
ضِدُّ الْمَعْسُورِ وَقَدْ يَسْرُهُ اللهُ لِلْيَسْرِي اِي وَثَقَهُ اللهُ لَهَا وَيُقَالُ اَيْضًا يَسْرَتْ الْغَنَمُ اِذَا كَثُرَتْ
اَبْنَانُهَا وَنَسَاهَا قَالَ الشَّاعِرُ ابُو اَسَيْدَةَ الدَّبِيرِيِّ هُمَا سَيْدَانَا يَزْعَمَانِ وَانْمَا يَسُوذَانِنَا
اِنَّ يَسْرَتْ غَمًّا هُمَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ مَيْسَرٌ بِكُسْرِ الِتَيْنِ وَهُوَ خِلَافُ الْمُنْتَبِ وَقَدْ فَلَانَ يَسْرَةً
اِي شَامَةً وَالْيَسْرُ الْفَتْلُ اِلَّا اَسْفَلَ وَمَوَانٌ تَعْدُ يَمِينُكَ مَوْجَسِدُكَ وَالشَّرُّ اِلَى فَوْقَ وَ
التَّكْفُنُ الْيَسْرُ جِدَاءٌ وَجَهَبُكَ وَيَسْرُ لِفَلَانٍ الْخُرُوجُ وَاسْتَيْسَرَ لِمَعْنَى اِي تَهَيَّأَ وَالْاَيَسْرُ
نَقِيضُ الْاَيْمَنِ وَالْيَيْسَرَةُ خِلَافُ الْمَيْمَنَةِ وَالْيَيْسَرَةُ السَّعَةُ وَالْغَنِيُّ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ فَظَنَّهُ اَلَا يَسْرُ
بِالْاِضَافَةِ قَالَ الْاَخْفَشُ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ لِاَنَّ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعَلٌ بِغَيْرِ الْهَاءِ وَانْمَا مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ
نَهْمَا جَمْعُ مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٌ وَالْيَيْسَرُ تَمَارُ الْعُوبِ بِالْاِزْلَامِ وَالْيَيْسَرَةُ بِالْمَجْرِيكِ اَسْرَارُ الْكَلْبِ
اِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلْتَصِفَةً وَهِيَ سَحْبَةٌ وَالْيَيْسَرَةُ اَيْضًا سَحْبَةٌ فِي الْغَدَائِزِ عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَجَمْعُهَا اَيَسَارٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُتَبَلٍ عَلَى ذَاتِ اَيَسَارٍ كَانَتْ ضَلُوعُهَا وَالْوَاوُجُهَا الْعُلْيَا السَّقِيْفُ الْمَشْتَبِحُ
وَالْيَيْسَرَاتُ الْقَوَائِمُ الْخِطَافُ وَذَابَةٌ حَسَنُ الْقَيْسُورِ اِي حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَيُقَالُ السَّمْنُ
قَالَ الْمَتَارُ قَدْ بَلُونَا عَلَى عِلَالَةٍ وَعَلَى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضَّمْرُ وَالْيَا سِرُّ نَقِيضُ الْيَا مِنْ تَقُولُ
يَا سِرُّ بِضَمِّكَ اِي خَذَرَهُمْ يَسَارًا وَنِيَا سَرَّ يَارُجُلٌ لَخْمَةٌ يَا سِرُّ وَبَعْضُهُمْ يُنْكِرُهُ وَيَا سِرُّ
اِي سَا هَلْدُ وَالْيَا سِرُّ اللَّاعِبُ بِالْقِدَاحِ وَقَدْ يَسْرُ يَسِيرًا قَالَ الشَّاعِرُ مَوْعِدٌ تَيْسَرُ مِنْ خِفَانِ
الْبَزْجِيِّ فَاَعْنَهُمْ وَاَيَسْرُ مَا يَسْرُو اَبُو اَبِي وَاِذَا نَزَلُوا بِضَمِّكَ فَاَنْزِلْ هَذَا رِوَايَةٌ
لِيَا سَعِيدٍ وَلَمْ يَحْدِثِ الْيَا وَلا فِي يَعْجُرُ وَيَنْبَغُ كَمَا حَدَّثْتَ فِي يَجْدُ وَاحْوَابُهُ لِنَعْوِي اَحَدِي
الْيَايُنِ بِالْاَخْرِ فَلَهِذَا قَالُوا فِي لَعْنَةِ بَنِي اَسَدٍ يَنْبَغُ لَمْ لَا يَقُولُونَ يَعْلَمُ لَاسْتِغْنَاهُمُ اَكْثَرَةُ
عَلَى الْيَا فَاَنْ كَيْفَ لَمْ يَحْدِثُوا مَعَ التَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ قِيلَ لِمَنْ اَتَتْهُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَا
وَالْيَا هِيَ الْاَصْلُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ نَعْتٌ وَفَعَلَتْ وَفَعَلْنَا مَبْنِيَاتٌ عَلَى فَعَلٍ وَالْيَسْرُ وَالْيَا
يَعْنِي وَالْمَجْزِيُّ اَيَسَارٌ قَالَ ابُو ذُوؤَيْبٍ وَكَانَتْ رِيَابَةٌ وَكَانَتْ يَسْرُ يَعْنِي عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ
رَبِقَالَ رَجُلٌ اَعْسَرَ يَسْرٌ لَلَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيحًا وَيَسْرُ الْقَوْمُ الْجَزُورُ اِي اِحْتَزَرُوا وَهِيَ
رَا فَيَسْمُوا اَعْضَاءُ مَا قَالَ سَيْحِمُ بْنُ وَثِيلٍ الْيَسْرُ بُوَيْعِي اَقُولُ لَمْ بِالشَّعْبِ ذِي يَسْرٍ وَبَنِي

ملتزمه فتح

ألم تيسوا ان ابن فارس هدمه كان قد وقع عليه لسانا فصرخ عليه بالتهام وقال بوعمر الجري
 يقال ايضا تسروها يتسروها تساروا على افعكوا قال ونا من ثولون يا تسروها التشارا
 بالجر وعم مؤشرون كما قالوا في العد واليسار حلا فليمن ولا تفل اليسار بالكسر واليسارة الخي
 وقد ايسر الرجل اي استخف يوسر صارت الياء واوا السكونها وضمة ما قبلها قال الشاعر يسر
 تخفي يسارني قدر يوم ولقد تخف شيخي اعساري وقال الطرني في يسار وهو ميني
 على الكسر لانه مؤدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر حميد بن ثور فقلت انك في يسار
 لعننا حج معا قالت اعاما ونايله وقول الفرزدق مخاطب جريرا واني لا تخشي ان خطبت
 اليهم عليك الذي لاني يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مؤلاة فحجبتن مذكرة
 والبسير القليل وشي يسير اي حزين **يستحر** يستحور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال
 شجر وهو فحلون قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عطر فوط لان الزوال لا تلحق
 بنات الاربعة اولا الا اليم التي في الاسم المبني على فاعل كدق وشبهه **يسر** اليسر واليسرة
 الجدي يربط في الذبيحة للاسد قال الشاعر اسائل عنه كلما جاء راكب مقيما با ملاح كما ربط
 اليسر وفي المثل هو اذل من اليسر ويعر العنر يسر بالكسر يجر ابا لضم اي صاحت
 قال الشاعر عريض اريض بات يسر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل
 صاف رجلا وله عموذ يسر حوله يقول فلم يذخر لنا وبات يسقينا لبنا مديقا كانه بطون
 لان اللبن اذا ائخذ مذكاة اخضر واليعور الشاة التي تبول على خالها وتبعر وتفسد
 اللبن وهذا الحرف هكذا سمعت ابا العوث يقول هو يعور بالياء يجعه ما حوذا من
 البعر والبول واليعارة بالفتح ان تحمل على الناقة الحل معاوضة يناديها ان استهنت
 والافلا وذلك كرمها قال الراعي تكل يفس لا يلفن الا يعارة عراضا ولا ينزبن الاغاليا

باب الذي فصل الالف ابر

عدوه هو ابار و ابروز قال التراجم بارب ابار من العفر صنع تقبض الذئب اليد واجمع
 وقال الاخر ان العود لقد صبحت محل بن كوز علالة من وكري ابروز تخرج بعد النفس
 المحنوز اراحة الحد ابر النقوز قال ابو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جبل بن كوز
 بالجيم واخذة علي بالحاء قال وانا الي الحاء اميل يقول سعيته علالة من عدو فرس صبا حيا
 يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبو حاله **ارز** الارز جت وفيه سبت لغات ارز
 وارز

وارز تنبع الصمة الفضة وارز وارز مثل رسل ورسل وورز وورز وورز وورز وورز وورز وورز
 الارزة بالجر يكسر الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالشكيب شجر الصنوبر والجمع ارز وجره ارزة
 اي ثابتة في الارض وقد ارتت تارز ويقال للنافع القوية ارزة ايضا قال زهير بارزة الفقارة
 لم تحنها قطاف في الركاب ولا خلاه ابو زيد الليلة الارزة هي الباردة حكاه عن ابو عبيد
 وارز فلان يارز ارزا واروزا اذا تصام وتقبض من تحله فهو اروز قال رؤبة فذالك محال
 اروز الارز وقد اضافة الى المصدر كما يقال غرؤ العذل وعرؤ الدهاء لما كان العدل والدهاء
 اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤبي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي افترجعي الي
 الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما يارز الحية الى حجر ما اي ينضم اليها ويجمع بعضه
 الى بعض فيها والمارز الملتأ **ارز** الارز صوت الرعد وصوت فليان القدر وقد ارتت
 القدر توتز اريز اغلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه اريز كما ريز المرجل من النكار
 وايشرت القدر ائتزاز اشدة عليانها والارز التهبج والاعرا قال الله تعالى انا ارسلنا
 الشياطين على الكافرين تاوهم ارا اي تخربهم على المعاصي والارز الاختلاط وقد ارتت
 الشئ ارزة ارا اذا ضمت بعضه الى بعض **اور** الاوارة والاور الهطاق وقد جمعه بالواو والنون
 قالوا اورون **فصل الباء برز** برز الرجل يسرز بروزا فرج وابرزه غيره والبراز
 المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن نفل العذراء وهو الحايط والمبرز المتوضا والبراز
 بالفتح النضاض الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به فخر من شجر ولا غيره وبسرز الرجل
 فرج الى البراز للحاجة وبرزت الشئ يسري الى الظلمة ويئسمة وبرز الرجل ايضا فاق على
 اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة اي جليدة برز ورجلس للناس وقال بعضهم
 رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالمهارة والعقل وقال الخليل رجل برز عفيف واما
 قول جرير خل الطريق لمن يئس المنار به وابوز برزة حيث اضطرك القدر فهو
 اسم عرب من لجأ اليهم وكتابت برز اي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار
 ويشبهه بالكتاب ارمذ هب جددي الواجبه المناطق المبروز والمحموم المناطق
 بتلح الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف
 من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله الزبور وهو المكتوب قال لبيد في كلمة اخوي
 كالع عنوان مبروزة يلعج مع الكف عنوانها فهذا يدل على انه لعتة والرواة كلف على هذا

الطعام في في

في الاصل البراز
ببكره ونيس
معروف

فصل
وكان ما هو في
البراز في قول
فانما هو في
معلوم

لما صيغ لانكار من اشكركه **بعض** المبرور عن الفج وادى الى اللبس في حكاية جماعة من اهل مكة وهو المبرور
 ايضا **ببزر** بوزة بيزرة بزا سلبه وفي المثل من عز بزاى من غلبت اخذ السلب والاسم البرزوي
 مثل الجعبي وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وابنا ذؤيب كنت اذا فوته من عيب
 يشتم عطني ويبز ثوبى كالتى اريته برينب اى يجذب اليه وابتزرت الشى اى استلبته
 والبز من الثياب امتعة البراز والبز ايضا السلاع والهزة بالكسر الهبة والهزة بالكسر ايضا
 السلاع **بجز** البعز النشاطة الابل خاصة وقال ابن مقبل واستحل الشير معنى عرسا
 اجدا نخال باعزنا بالليل مجنوننا والباغرية جنس من الثياب **بلز** امرأة بلز على نيل
 بكسر الفاء والعين اى ضحية قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الاوقان امرأة بلز و
 اتان اهد **بجز** اى دعه بشف وخاء قال رؤبة دعنى فقد يفرع للاضرة صكتي
 رجائي راسه ونهزي وبهز بن حكيم بن موهبة بن حيدة الطشيري صحب جد النبي صلى
 عليه وسلم **بوز** البار لغة في البازي قال الشاعر كانه بارد جن فوق مرقبة جلي القفا
 وسك قاع سلق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بوزة **فصل التار** تارز تارز
 اللحم صلب والدجل مات وكل قوي صلب تارز واتزرت المرأة عجيتها واتزرت العود
 لحم الفرس اى ايبسه قال امرؤ القيس **بجز** قد اتزرت الجدي حلما كيت كانتا حراوة
بجز التارز التارز الرجل القصير الملهز الخلق قال العطارى اذا التارز ذو العظام
 قلنا ايك ايك ضاق بها ذراعا وتارز الشتم في الرمي اى اهتر فيها **فصل**
الجيم جاز جازت بالماذ جازا غصفت به والاسم الجاز باللسكين قال رؤبة
 وكرد يمشي بطين الكرد يسي الجدا غيظا طويل الجازة اى طويل الغصص لانه ثابت
 في خلوقهم **بجز** الاصمى الجبز بالكسر الجبل واشد لرؤبة وكرد يمشي بطين الكرد
 اجرد او جعد اليديين جيزه والجيز الجوز اليا بس قال ابو عمرو ويقال اخرج جزة
 جيزا اى يا بسا **بجز** ابو زيد ارض جرز لانبات لها كانه انقطع عنها او انقطع عنها
 المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسيرة وعسيرة وجرز وجرز مثل نهرو ونهر
 وجمع الجوز جرزة مثل حجر وحجرة وجمع الجوز اجزاز مثل سبب واسباب تقول اجرز
 القوم كما تقول ايتسوا وارض مجرزة اكل نباتها والجرز السنة المجذبة قال التاج
 وقولهم انه لدو جرز بالتحريك اى غليظ والجرز عمود من حديد وثلاثة جرزة مثل حجر وحجرة
 قال جعد

بعض
بعض
بعض

قال يعقوب ولا تقل اجزره قال رؤبة **بجز** وت وطمع اخبر والقمح من كاهية
 وجرز وجرزة بجززة جرزا قطع وسيف جرزا بالضم وناقه جرزا اى اقول والجرز
 الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك الحراة وناقه جرزا ايضا وقولهم لن ترض شايته
 الا بجزرة اى انها من شدة بغضها لا ترضى للذين يبغضهم الا بالاستيصال والجارز الشديد من
 الشعال قال الشافعي يعرف المحر تحشر بها طورا وطورا كاتما لها بالترغابي والخياشيم جارز
 وارض جارزة بايسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامرأة جارزة اى عاقرة والجرز
 بالكسر لبا من لباس النساء من الوبر يقال هو الفرو الغليظ **بجز** رجل جرب بالضم بيت
 الجربة بالفتح اى خبت وهو القربز ومما مر بان **بجز** من الجر موز الحوض الصغير قال التاج
 عمر بن حميد الاسدي كاتما والهند مذاقيا اى اتن جراميز على وجازة وجراميز الرجل
 الضاحك والاعضاوة ويقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب قال امية بن عابدة الهذلي يصف
 جارا او اظم حرام جراميزه حرا يبر حيدى بالترجال وابن جرير قاتل الزبير رجم الله
 وجرم الشى واجرم اى اجمع الى ناحية وجرم الزليل ذهب قال التاج لما رايت الليل
 تدجرمزا ولم اجد عما اماري ما رز **بجز** جزز التخل والعوف اجزة جرز والمجز
 كالمجزه وهذا من الجزاز والجزاز اى زمن الحصاد وحرام التخل واجز التخل والبز
 الغنم اى حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم اوزر غم واستجذ البر اى اخذ
 واستجذت الشيع واجذرته وغيره اذا جزته وانشد الكسائي يزيد بن الطخفية فقلت
 لساجي لا تحسنا بشرع اصوله واجتد شيجا ويروي واجدز قوله لا تحسنا فان العرب
 ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كاهل الكلبي فان تدرجاني باين عفا ز
 التجره وان تدعاني اجم عرضا متعنا وجر التمر بجز بالكسر جزوز اى يمس واجز مثلا
 وتمر فيه جزوز اى يمس عن يعقوب والجرزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزين
 فتعطي صوف شاة او شاتين قال والجرزة الغنم بجز صوفها وهو مثل الكوثر والحلوة والكلوة
 اى يما بجز والجرزة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيرة خصلة من صوف وكذلك
 الجزرة وممثلة تعلق من العويع قال التاج كالترا ناست فوة الجرا جزز **بجز** جزز
 السكين والقوت اجزة جلا اذا شدت مفضة بعلها والبحير وكذلك التجليز واسم ذلك العلكاء
 الجلاذ بالكسر ويقال لا غليظ السنان جلا وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب مو مشتق

بعض
بعض

من حذرت الشبان وهو الغلظ ومن حذرت العنق وهو العنق والجلود التي تسمى بالجلود والجلود
 الجوز شبيهة بالسننق **جلفز** الجلفز من الجوز المشبه بالسننق قال العامري الجوز الذي
 فيها بنية قال الشاعر الرن من جلفز يز عوزم خلق والعقل عقل صبي يترث الودعه
جمن الجمن ضرب من السير اسند من العنق وقد جمن البعير بجمن بالكلية جمن والجلود البعير
 الذي يركبه الجمن قال الرازي انا التجار شج على جاز حاد ابن حشان عن ابي جازي وحار
 جزي اي سريع قال امية بن ابي عابدة كاني ورحلي اذا دعتها على جزي جازي بالزمان
 والنق تعذو الجزي وكذلك الفرس والجلود بالضم والتشديد موزعة صوف قال الرازي
 يكتيك من طاق كثر الاثان جازة شمر منها الكمان والجلود ان ضرب من التمر والجلود كقوله
 من تمر ونحوه والجلود جمن والجلود شبيهة بالجلود **جند** الجند واحدة الجند والجلود
 الجند بالفتح والمع لليت على السرير فاذا لم يكن عليه فهو سرير ونعش **جهد** الاصح اجهدت
 على الجهد اذا سرعت فتد وقد تمت عليه ولا تقل على الجهد ونفس جهيز اذا كان سريع الشد
 ومن امثالهم في الشيء اذا نف لم بعد ضرب في جهيزه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير ينطق
 عن ظهر القتب باذنه فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على جهيزه قال
 الشاعر يصف ابلا يبتن يفتن باجهزاتها والحادي اللأغب من حذرتها والجهاز ايضا
 فذبح المرأة واما جهاز العروس وجهاز الشرف فيفتح ويكسر وجرثت العروس جهيزه وكذلك
 جهزت الجيش يقال جهزت عليه الجيش وجرثت فلانا اذا هيات جهاز سيره وجرثت لافر
 كذا اي تهيأت له وجهيزه اسم امرأة مخن قال ابن السكيت هي ام شبيب الخاريجي وكان ابو شبيب
 من السبئي فواتها فحملت فترك الولد في بطنها فتالت في بطن شي ينفر فقتل اخن من جهيزه
 جرت للوضع ابوزة جوارا سكتة وجرثت به واجزة خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا
 ساحة الحن والحنى بنا بطن حبيت ذي قفايف عثقلن واجزته الغدنة قال الرازي خلوا
 الطلوق عن ابني سبارة حتى يجرد سارما جاره والاختيار الشكوك ابن السكيت اجرت
 على اسمها اذا جعلت جازا والجاراة ان تميم مبراع غيرك قال الفرزدق الجاراة في قول الخليل
 ان يكون القافية طاء والاخرى دالا وهو كذلك في قول ابي زيد وجاوزت الشيء
 لا غير طبع اي جرت ونجاوز الله عنه اي عفا ودو الجاز موضع يمني كان به سوق في الجاهلية
 قال الحرث بن جلة اليشكري واذكروا جلف ذي الجاز وما قد تم فيه الهودة والكفلاء
 وجوزله

التجارت والسرير والجلود
 من بغيره بن سيب

وجه الابهات عن ابن الكلبي
 عن دقون عن ابي سبارة
 وعن مواليد بني قزارة
 عن ابي سبارة جازة
 مستعمل كقوله يذو جان

قال سيبويه
 فلان فلان جاز
 بالفتح والجلود

وجوزله ما صنع واجاز له اي صنع له ذلك تجوز في صلواته اي خفف تجوز في كلامه اي تكلم بالجاز
 وتولاه جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا وسلكا ونقول اللهم تجوز عني وتجاوز عني
 يعني البوعير والجلود الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرب والجلود ايضا السقي والجلود
 السقية قال الرازي يابن ربيع وردت بحسن احسن جوازي وابل حنسي يريد احسن سقي
 ابي واستجرت فلانا فجازني اذا استقال ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي وقالوا
 نقيم نيم المال فاستجرت عبادة ان المنسج على قنبر قوله على قنبر اي على ناخبة وحرفها
 ان يسني واما ان لا يسني والجلود فارسي معربت الواحدة جرة والجمع جرات وارض مجازة
 فيها اشجار الجوز وجوز كل شي وسطه والجمع الاجواز قال زهير معوزة تتباري لاسوار لها
 الا القطع على الاجواز والورد والجلود الشاة بيض وسطها والجلود الخم يقال انها
 تعترض في جوز السماء والجلود الجذع الذي يقال بالفارسية تير وهو ستم البيت والجمع اجوزة
 وجوزان والجمرة الناجية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجازة بجازة سنية اي بغطاء
 ويقال اصل الجوز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة وربي فارس
 لعبد الله بن عامر فتر به الاخف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال
 اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للكرميين بني هلال
 على علمهم اعلى ومالي هم سنوا الجوازي في محبة نصارت سنة اخرى الليالي واما قول
 القطامي فطلت اسأل افضل الماء جازة فهي الشربة من الماء والتجاويز ضرب من البرود
 قال الكمي حتى كان عداص الدار اذرية من التجاويز او كراس اسفار **فصل الجاز**
جذ جذه ججذ ججذ اي منعه فاجذ والمجازة المانعة وفي المثل ان اردت المانعة
 فقبل المانعة وقد تجاذ الفربقان ويقال كانت بين القوم ربيعا ثم صارت الى ججذي
 اي تراموا ثم تجاوا او اوجعا مثل خضبي وقولهم ججازيك مثل حنانيك اي اجذبين
 القوم والمجزة بالفتح لظلمة وفي حديث فيلة استجرت ابن هذه ان ينصف من وراة المجزة
 ونم الذين تجذونه عن حقه والمجاز بلاد سميت بذلك لانها ججت بين نجد والعور وقال لابي
 لانها اججرت بالحرار الخيس منها جرة بني سليم وجرة واقم ويقال اججت الرجل بازار
 اي شدة على وسطه واججت القوم اي اتوا الجاز وانجذوا ايضا عن ابن السكيت وجرثت
 البعير اججرت ججرا قال الاصمعي هو ان ينجح ثم شد جلا في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم

واذا كثر نيسلي بالجزيل
 انا عطشان ججست النسي
 يا فخم انا فديك
 يقول ذر ابني امي
 بالجزيل والاعطشان
 البوعير جازي
 على الجاز

صاروا

تشریح الجبل من تحتہ حیث تعلقہ علی حقیقہ و کذا اذا را وان ترتفع خفہ و ذلک الجبل و الجراز
و البیض مجوز و قال ابو الفوارس الجراز جبل یشتد بوسط یدی البعیر ثم یخالف فیعتقد به رجلاً
ثم یشتد طرفاه الی حقویہ ثم یلغی علی جنبه سنبه المقوط ثم ید اوی ذبذبه فلا یستطیع ان یند الا
ان یجذب جنبه علی الارض و اشتد کون الجبل التلیف المجوز و مجزاة الازار معتقد و مجزاة
السترا و بل التي فیها الشکر و اما قولنا بفتح ر فاق النعال طیبت مجزاةهم یجوزون بالزحان
یوم السباب فاما کنی به عن الفروع یرید انهم اعقاد **حزر** الجزر الموضع الحسین یقال هذا
جزر حریز و یسمی القویذ جزراً و اخترزت من کذا و اخترزت ای توثقت و الحزر بالزحان
الخطر و هو الجزر المکول یلعب به الصبی من امثالهم یمن طلع بالزحان فانه رائن المال و اخرز
و ابغی النوازل یرید و اخرزاه فحذف و قد اختلف فی **حرم** الجزر ما زحی من قیم **حزر** حزر
و اخترزه ای قطع و الحزر التقطع و فی اسنانه حزر ای اشتر و قد حزر اسنانه و الحزر
الفرض فی الشئ الواحد حزره و قد حزر الشئ العود اختره حزره و اذا اصاب المرئین طرف
یکزکرة البعیر فقطع و اذا ما قیل به حاز فاما اذا لم یدبه فهو الماسح و فی الحدیث الایم حراز
القلوب و الحز الجین و الوقت قال بوذ و یب حیث اذا حزرزت میناه رزونه و باي حزر
بلا و تنقطع و حزره السترا و یل حزره و اما الذي فی الحدیث اخذ الحزره فانما یرید بعنقه و هو
علی التشبیه و الحزره قطع من اللحم قال اعنی باهله تکلیف حزره فلذان ألم بهما من الشواء و یروی
شربها العذرة و الحزاز الجهریة فی الرأس الواحد حزازة و الحزاز ایضا و حج فی القلب من غیر
و نحوه قال زکری بن المجرى الکلابی و قد ینبت المرعی علی دمن الشری و یثقی حزازات النذیر
کما عینا قال ابو عبید ضرب مثلاً لرجل یطهر مودته و قلبه یخل بالعداوة قال و کذلک الحزاز
و الحزاز ینبع الحاد و یضربها و اشتد للشتاف یصف رجلاً باع قوماً من رجل و غیر فی فلما شراً صا
فاضت العین عبثه و فی القلب حزاز من اللوم حازم قال و الحزاز ما حزر فی القلب کل
شئ حزر فی صدرک فقد حزر و الحزیر المكان الغلیظ المنقاد و الجمع حزان مثل طلیم و یلذان
و اجزه قال لیبید باجزه الثلبوت یرباً فوثما قفر المرأ قب حوثها ارامها **حفر** حفره
دفعه من خلقه حفره حفره و قول الرازی بفتح بعد النفس المحفوز اراحة الحذابة التفرز
یرید النفس الشجید المنسج الذي کانه یحفر ای یرفع من سباق و التلب الحفر النهار بسوته و
حفره بالترج طعنه و الحوزان لقب الحز بن شریک الشیبانی لقب بدکمالان قیس بن عایم
التمیمی

الاصحی فقه البغرة
یسعی الحزیر

التمیمی حفره بالترج عین طافت ان یلذایا قال حزر بدکمال حفره الحوزان ان یلحظه
سفته یحیی من دم المرف شکلاً و اما قول من قال انما حفره بسطام بن قیس معتلط لانه شیبانی
و کیف یخند جریبه و رأینہ محفراً ای متفرقاً و فی الحدیث عن علی رضی الله عنه اذا صلت
المرأة فلتحتضن ای تتضم اذا جلست و اذا سجدت و لا تجوی كما تجوی الرجل **حزر** حزر
الرجل للامر اذا شتم له و کذلک فعلت قال الرازی یرفعن للحادی اذا حزرها هانما اذا هز هزته
هز هذا و یروی تهلک و الحزرة بشدیدا اللام القصیرة و یقال البجيلة قال ابو عمرو و یقال رجل
جلز و امرأه جلزة و منه الحز بن جلزة البشکری **حز** الحز حرافة الشئ یقال
شرا ب حز اللسان و الحزرة بقلة حرفة قال سن کنانی رسول الله صلی الله علیه وسلم بقلة
کنت اجتنبها و کان یکنی ابا حزره و الحازرة الشدة و قد حزر الرجل بالضم فهو حیز الفواد
و حازم الفواد و فی حدیث بن عباس انصل النعال احمز ما ای اتمتها و اقواها قال الشافعی
نزل شراها فاضت العین عبثه و فی القلب حزاز من اللوم حازم و رجل محوز البنان ای
شدید قال ابو جریس مینبیا و قد امسی یردم و ردھا اقمید محوز البنان ضیل **حوز** الحوز
الجمع و کل من ضم الی نفسه شیئاً فقد حاز حوزاً و حازرة ایضا و الحوز و الحیز السوق
اللبین و قد حاز الابل محوزها و الحوزی مثل الاحوذی و هو الشارین الحفیف عن
الی عمرو و قال الجاج محوز هن و له حوزی کما حوز الفضة الکلی و ابو عبیدة یروی بالذال
و المعنی واحد من به الثور انه یطرذ الکلاب و له طارذ من نفسه یطرذ من نشاطه و حوز الابل
ساقها الی الماء قال الاصمعی اذا کانت بعیدة المرعی من الماء فاول لیلته یوجهها الی الماء لیلته
الحوز و قد حوز ما و اشتد حوز ما من برق العیم اهداه یحیی مشیة التلیم بالحوز و الرقیق و
بالظیم و الحاوزة الحیطة و حوزت حیطة ای تلوت یقال ما کک حوز حوز
الحیطة و حیز حیز الحیطة قال سبویه ینبعل من حزت الشئ یریدان وزن حیز ینبعل
اصل حوز نم اذغم قال لقطای حیز منی حسیة ان اضعیها کما حازت الافعی مخافة
ضارب یقول تنحی عنی هذه الحوز و تنحی حوزها ان انزل علیها ضیفا و یروی حوز منی
قال ابو عمرو و حوز حوز الحیطة و هو بطو القیام اذا اراد ان یقوم و الحیز ما انظم الی الذار
من مراتبها و کلنا حیز حیز و اصل من الواو و الحیز تخفیف الحیز مثل صین و صین و لیتین
و لیتین و الجمع الحزاز و الحوزة الناجیه و حوزة الملک بیضه و الحاز عن ای عدل و الحاز

ر حبة مخ

القوم تركوا من الدنيا ما كان فيهم من الدنيا...
مدبرين ونحو ذلك في الحرب الخازن كل قرين عن الآخر **فصل الحجاب** جنز الحزب
الذي يؤكل والجنز بالفتح المصدر وقد جنزت الحزب واختبته ويقال ايضا جنزت القوم اذا
الطعمتهم الجنز ورجل حازب اي ذو جنز مثل تاجر ولا ين عن ابن السكيت والجنز السوقي
السديدي عن ابي زيد لا جنز اجنزا وبسبا بسبا ولا تطيلا بمنافع جنسا ونذكر قول
عبيدة فيه في باب السنين والجنز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والجنز النقلة
وهي عجين ترص في الملة حتى تنفج والجنز والجنز اي بنت معروف **خرز** خرز الحن وغير
مخرزه ومخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكلبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما مخرزه
والخرز بالفتح الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهرها ويقال كان الملك
اذا ملك عامرا زيد شيئا ناه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحزب بن شمر الشامي
رعي خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حجة فنادى والشيب شامل وخرز القهر اينسا
فقاره والخرزة بنت من الحزب **خرز** الحزب واحد الحزوز من الثياب والحزوز ذكر الازاب
والجمع خزان مثل خردي وخردان وخره بهم وخره اي انظمه وطعنه فاختره قال ابن
أحمد بن الجوزي وصل هدية روقه لما اختزرت فوادة بالمطرده وفلان خرز حائله
اي وضع فيه الشوك لئلا يتسكن وخزان جبل بنت العرب توقد عليه غداة العارة ويقال
له ايضا خزاي وقال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزاي رقدنا فوق رفد الأدينا
ويروي خزان والحزب من مال الهدية القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال واشتدنا غير
اعدت للورد اذا الورود حفز عذبا جردوا وجلالا لا خز خزه **خز** خز اللحم بالكسر
مخز خزا اي اثن مثل خزن على القلب الخزو انه التكبتر يقال هو ذو خنز وانما
قال الشاعر ليتم نزلت في اذنه خنز وانه عيا الرجم القزني احد ابان **خزب** الخازن بار
ذباب ونها اسان جعلا واجدا وبنيا على الكسر لا تنعير في الرفع والشبب الحز قال ابن اعرابي
تنقا فوقة القلع السواري وجن الخازن باره جنونا وقال الاصمعي الخازن باره حكاه صوت
الذباب نمتابه وقال ابن الاعرابي الخازن باره بنت واشتد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي
رعيها الكرم عودا الصل والقفيل واليعضيدا والخازن باره السهم المجدد
حيث يدعو عامر مسعودا و عامر مسعودا وهو في غير هذا اذ يأخذ
الابل

وقيل هو جنز الحزب
والجنز النقلة
والجنز السوقي

الأذي

الابل حذفتها والناس قال الرازي **فصل الدال** درز الدرر واحد الدرور
يكون لارا ما والجنز باره لغة فيه واشتد لاخفش مثل الكلاب فخر عند رايها وكرمت
لها من الجنز باره والدرور جبل من الناس **فصل الدال** درز الدرر واحد الدرور
درور الثوب فارسي معرب ويقال للقل والصبيان بنات الدرور قال ابن الاعرابي يقال
للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو عسراء قال الشاعر مخاطب زبيد بن
وطاروا ويقال اراد به الحياطين وكانوا قد فرجوا امه فتر كوه وانهمزوا **دعز** دعز المرأة
دعزا نكها **دلمز** الدلمز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الرازي ابناء كل سلب
وهو دلمز دلمزي على الدلمز ومع الدلمز دلمزا من دلمز الدال قال زبيد يبغي على
الدلمز الخزاز **دهل** الدهل دلمز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع
الدلمز **فصل الذال** ذب ذبش زبيد اي مكنته العز مثل زبيد وزبيد البرية
وربها ملاء **دج** الرجز القدر مثل الرجس وقوي قوله تعالى والرجز فاجره بالغ
والكسر قال مجاهد هو الصم واما قوله رجز من السماء فهو العذاب والرجز بالفتح ضرب
من الشعر وقد رجز الرازي واز رجز والمرجز اسم فارس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
اشتراه من الاعرابي وشهد له خرمته بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها
فاذا ناريت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسط يقال يجر ارجز ودرج وناقة رجوا
قال اوس بن حنيفة الحكم بن مروان عمت بخير تم قطرت دونه كمانت الرجز اشد
عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجوابه وقده عروبه والرجزاة مزكبت الصخر من
الودج ويقال هو كسا جعل فيه الخازن تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رز** الرز
رزت الجراده ترز رزا وهو ان تدخل ذنبا في الارض فتلق بيضها وارتت مشد
وقدرزت الشاة في الارض رزا اي ابلت فيها ورزت كك الامر ترزيرا اي وطأته لك
ورزة يرزة رزة اي طعنه طعنه وارزت السهم في القطار اي ثبت فيه وارزت البجيل عند
المسئلة اذا بقي ونحل والرزاة الحديد لك تدخل فيها عود القفل وقد رزت الباي
اصلحت عله الرزة والرز بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت لقول سمعت رز الرعد
وغيره الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورز يري ايضا مثل حصى اي وجحا وكرز يري ايضا
صفه ومو بياض مرزور والرز يري بنت يصنع به والارز يري بالكسر الرعدة قال المنخل قد حاك

بين تراقية ولبنته من حلبة الجوع جيار وازريز و...
المزعي الذي تحت شجر العنز وهو منعتي لان لغلا لم يحي وانما كسر واليم ابانما
كثرة العين كما قالوا بنجر ومينن وكذلك المزعي اذا خفقت مذك وان شذذت كضرت
وان شئت فحنت اليم وقد خذ الف فيقال مرعز **ركز** ركزت الترمح الكزة ركز
عز في الارض وازتكزت على القوس اذا وضعت سيته في الارض وانخذت عليها ومركز
الذرية وسظها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركزة بالكسر الصوت الحني وقال
تعالى او شتم لهم ركزا والركاز ذر بين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في
الركاز الحس تقول منه اركز الرجل اذا وجد **رمز** الرمز الاشارة واليماها لسيفتين والحاجب
وقد رمز يرمز وازمزم من الضربة الى اضرب منها قال خربت منها لغاي ارمز ورمز
مثله وصره فاما زاي ما تحرك وكتبته زارة اذا كانت تتر من نواحيها ككفرتها اي تحرك
وتضطرب والرمزة اللات لا تخرج والرمزة الزاينة لانها ترمي بعينها والرموز
المحر **رنز** الرنز بالضم لغة الرمز والرموز من احدى التراكيب نوفا
رهز الرهز الحركة وقد رهز المباح برهز رهزا ورهزا **روز** روزة اروزه روزا
اي جرت به وخبرته **فصل الزاي زيز** الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيادة
اخض منه وهي الائمة والحزة فيه مبدلة من اليايد على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال
الزوازي جعل الياي الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي مفرج بقاوة والزيادة ايضا اطراف
الريش وقد رزوازية اي عظيم ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال
رجل زونزي وزونزي للمتحذق المتكاسيس واشد ابن ذر يظنظور الذبيري وزوجها زونزك
زونزي يعرق ان فزع بالصعطي وزونزيته روزاة اذا استخفرت وطردته **فصل**
الشين شان ابو زيد شانمكا ننا شان غلظا واشتد ويقال قلق واشارة اقلقه
قال رؤبة شان من عوة جدي المنطلق **شخر** الشخر لغة في الشخس وهو الاضطراب فل
رؤبة اذا الامور اولعت بالسخن والحرب حشر آه البقاع معدي **شزر** ابو عمرو الشزر
الشزر وهو الغلظ واشد لم داس الزبيري اذا قلت ان اليوم يوم خضد ولا شزر
لاقيت الامور الجارية والشارزة المنازعة والمسارسة والمشارزة السبي الخلق قال
الشين في يصف رجلا قطع لبعه بغايس فاحي عليها ذات حد عداها عداولا وساد العضاة
مشارزة

هذا هو المشرك الذي...

هذا هو المشرك الذي...

مشارزة **شزر** الشزر اذ اليبس الشديد وشي شتر اي يابس جدا **شكر** شكر المرأة
شكرا بما معها **شمن** اشماز الرجل اشمن اذا انقبض وقال ابو زيد عن من الشى وهو
لقد عوز قال ابو عبيد الشماز اذ من اشمازت **شهر** اللحن الى المهر شهرين وشهرين وشهرين
شهرين وشهرين بالشين واليتين جميعا يضرب من التمر وان شئت اضفت مثل قولك ثوب
خبر وثوب خبز **شير** الشير والشيرى خبز اسود فخذ منه قصاع قال لبيد وصبا
غداة مقامه وزعتها بمجان شيرى فوثقن سنام **فصل الضاد ضرر** يقال
رجل ضرر مثل فلان للجميل الذي لا يخرج منه شى وامراة ضررة اي قصيرة ليمة ابن السكيت
ناقة ضرر قلب صيريم وهي القليلة اللبن وتري انه من قولهم رجل ضرر للجميل والميم زائدة
وقال غيره ناقة ضرر اي قوتية **ضزر** رجل اضرب بين الضزر وهو لصوق الحنك الاعلى
بالاسفل فاداكلم كما د اضراسه العليا ثمس السغلى قال رؤبة بن الحجاج دعني فقد يفرغ
للاضرة صكتي حجاجي راسه ومهزى واضر الفرس على فاس الجام اي ازم عليه مثل
اضر **ضفر** ضفر الشى ضفرا فوه والمرأة وطيمها والرجل قفرا والبهر جمع له ضفرا من
حشيش فلقيه **ضمز** ضمز يعمز ضمزا سكت ولم يكلم وكذلك البحر اذا انسك حرة في فيه
ولم يجتر ولم ساكت ضامز وضوز قال التاجر يصف نعى وذات قرنين ضوزا ضوزا
عومن في رجليه حين هو كما وقال بشر بن ابي خازم الاسدي لقد ضمزت بحمها سلم
مخا نونا كما ضمز الجازة وضمز فلان علي كالي اي يحمد عليه ولده **ضوز** ضوز الثمرة يضوزها
ضوزا اذا لاكها في فيه قال التاجر باث يضوز البقليات ضوزا ضوز العوز العصب الذي
والبيت نكفا جاد بالصاد والزاي قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر نكافع بو زيد
كلمون الازجوان سبابه يقول خذ التمر في اليد بدلا عن الدم الذي لونه كالازجوان **ضيز**
ضاز في الحكم اي جار يقال ضازة حقة بضمير ضير عن الاضن اي تحسه ونقصه قال وقد
بهمز فيقال ضازة ايضا ضازة ويشد للاضن فان تنا عتا تنقصك فان
نوبت فحغك مضووز وانك راغمه وقوله تعالى قمته ضيزي اي جارية وهي فعلى
مثل طوبى وانما كسر والصاد يشتم الياي لانه ليس في كلام العرب فعلى صفة وانما هو من
بناء الانما كاشعوي والدني قال الفراء وبعض العرب يقول ضازي وضوزي بالضم
وكفى ابو حاتم عن ابي زيد انه سجع العرب ثمز ضيزي **فصل الطاء طرد** الطراد

هذا هو المشرك الذي...

هذا هو المشرك الذي...

علم النوب فالرمي مغرب وقد حذر النوب فهو مطبوخ والنظر والظلال الهيبة قال عثمان بن
 ثابت الأنصاري: بيض الوجه كبرمة اختابهم ثم الأنوف من الظلال الاول اي من النبط
 الاول طنز الطنز التجزية طنز يطنز نوطناز واطنة مؤلدا او موعبا **فصل**
العين عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر ومول للرجل والمرأة جميعا والبع الجاز
 والعجزة للمرأة خاصة والعجز ساكن الضعف تقول عجزت عن كذا عجزا بالكسر عجزا
 معجزة ومعجزة ومعجرا ومعجرا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا
 تقيموا ببلدة معجزة ون فيها عن الاكثاب والتعيش وعجزت المرأة عجزا بالضم مجوزا صارت
 مجوزا وعجزت بالكسر عجزا عظمت عجزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعراب يقول لا يقال
 عجز الرجل بالكسر الا اذا عظمت عجزه وامرأة عجزا عظيمة العجز والعجزاء رملة مترنعة و
 عقت عجزا للعصيرة الذئبية اعجزت الرجل وجدته عاجرا واعجزه النبي اي فاة الانجازة ما
 تعظم به المرأة عجزتها وعجزت المرأة عجزا صارت مجوزا والتعجز التنبط وكذلك اذا سببت
 الى العجز وعاجرا فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانما عجزا الى نية اذا مال اليه والمجزة واجدة
 معجزات الانبياء عليهم السلام والمجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقال مجوزة والعامة
 تقولوا والجمع مجاز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها الجوز وقد شتى المجر مجوزا ليعتقها والجوز
 رملة بالذخانة قال الشاعر يعصف دار على ظهر جراد المجوز كاتها ذوارق رقم في مائة قوام
 وايام المجوز عند العرب ثمسة ايام صحت وصحتها واخيها ما وبر ومطفي الطير منكنى القطن قال
 ابن كنانة في نوز الصرفة وقال ابو العوش هي سبعة ايام واشتد لي لابن احم كسح البشانة
 بسبعة عشر ايام شملتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومصت صحت وصحتها مع الوبر
 وبامير و اجبه مؤنثه ومعلل وعطفي الجوز ذهب البشانة مؤنثا عجلا وانك واقد من العجز
 واعجاز النخل صولها وعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آفرد ولد الرجل
 يقال فلان عجزه ولد ابيه اذا كان اجوف يشوى فيه المدكر والمؤنث والجمع العجز الذي لا يابى
 النساء بالذابي والتراب جميعا **عجلز** ناقة عجلزة وعجلزة اي قوية سديدة الفخ بتميم والكسر
 لعيسى وفرس عجلزة اي قال بشر وخيل قد لبست نوح خيل على شفا عجلزة وقاع ولا يقال
 للذكر وعجلزة اسم رطبة بالبادية **عرز** ابو عبيد المعاززة المعاندة والمجانبة **عرطز**
 عرطز لغة في عرطس اي نجي **عزز** العزز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشيء يبرز
 عزرا

عزرا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد ثم عزرا فلان يعز عزرا وعزازة ايضا صار
 عزرا اي قوي بعد ذلة واعزته الله وعززت عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بنات
 مخضت ويشد ذ اي قويت وشد ذنا قال الاممي اشدني ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجدا اذا رجعت
 عزز لها واذا شد بنفسها لا تنبس ويروي اجدا اذا طمرت وقوله لا تنبس اي لا تغو وعزز
 الرجل صار عزيرا وهو يعزز فلان وعزز على ان تنعل كذا وعزز على ذاك اي حق واشتد وفي
 المثل اذا عزت اهلك فمن واعزز علي بما اصاب به وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي ونجم
 العزير عزرا مثل كزيم وكرام وقوم اعزرة واعزازة قال الشاعر بيض الوجه البتة ومخاض في
 كل نابية عزرا الانف والعز وزمن التوق الضيقة الاخليل تقول منه عزرت الناقة تعز بالضم
 عزورا وعزازا واعززت وتعززت مثلا وعزرة ايضا عزرا بالفتح عليه وفي المثل من عز
 بز اي من غلب سلب والاسم العزرة وهي القوة والعلية والعزرة بالفتح بيت الطبيعة قال الراجز
 كان علي عزة بن الشجاع ممنوي جال ما كفي الا ذلح وبها سميت المزاة عزة وعزة في الخطاب
 وعازة اي غالبة واعززت البقرة اذا عسر تحملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا
 ونعنا في الارض الصلبة وميزنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر بعزز الارض اي يلبدها والعزاز
 السنة الشديدة قال الشاعر وتبسط الكوم في العزاز ان طرنا ويقال انكم معزز بكم اي مشددة
 بكم غير مخيف عنكم واستعذ الرمل وغيره مما سكت فلم ينهل واستعزز فلان بحق اي غلبي واستعزز فلان
 اي غلبي في كل شيء من مريض او غيره وقال ابو عمرو واستعزز بالليل اذا اشتد وجهه وغلبي عاقده وفي
 الحديث استعزز بكلفوم و فلان معزاز المرض اي شديده والعزى تانث الاعز وقد يكون الاعز
 والعزى بمعنى العزيرة وهو ايضا اسم صنم كان لوثنيش وبني كنانة قال الشاعر اما ودماء ما يبريات
 نحا لها عيا فته العزى وبالسر عند ما ويقال العزى سمرة كانت لعطفان يعبدونها وكانوا
 بنوا عليها بيوتا واقاموا لها سدة فبعث لها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقدم البيت
 واحرق السمرة ومويقول يا عز كظرا كملك شجراك اي رايت الله قد اناك والعزير
 بن الفرس يمد ويفض عن قصر فني عزيان ومن مد عزيرا وان وما طرفا الوركين قال الشاعر
 امرت عزيراه وبيطت كرومه الى كفل راب و صلب موق **عشر** العشران مشية المتلع
 الرجل تقول منه عشر الرجل **عشر** انما عسكر العكازة عشي ذات رية والجمع عكازة **عطر**
 العطر قلن وحقه وصلح يعيب الانسان وقد عطن بالكسر يعطن عطن او بات فلان عطن اي وجعا
 عطر

ابو عبيد المعاززة
 في الخطاب اي صارت عزة
 في نية

فليقل لا ينالهم وقال الشاعر واذ الميسر والحسد والخصام والعدو
 من اوجاع البنين **عجز** العجز بالكثر طعام كانوا يتخذونه من الدم وورب البعير في سبي الجماعة
 ولم يمتعها اذ لم ينفع **عجز** العجز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العجز من الطباء والاولع
 رآنا قول الشاعر ذقت له بصدر العجز لمانجأ منه الفرار بس والرجال فهو اسم فرس وانا قول
 روبة كم جاوزت من حديب وفرز ورازم اخريس فوق عجز فهو الائمة اي علم بني من
 حجارة فوق اكمة وكل بناء اضم فهو اخريس وانا قول الشاعر وقالت العجز نصف النهار ثم
 تولت مع الصادق فهو اسم قبيلة من هوازن وانا قول الآخر شريو ميتها واغواه لهما ركبت
 عجز بجذع بجلا فهو اسم امرأة من طميم رماها ايتها اخذت سبيته فحملها على هودج والطفونا بالنول
 والنعل فعالت هذا شريو يوي اي حين حرث اكرم للسياه وانا نصيب شريو ميتها على مية ركبت
 في شريو ميتها والعجز في قول الشاعر اذا ما العجز من ملق تدت ضحيتا وهي طاوية حوم ربي
 العقاب الانثى والعزة بالنزح طول من اعصا واقصر من الترح ونيه نزح كزج الترح و
 عنزة ايضا ابو يحيى من العوب من ربيعة وموعنة بن اسد بن ربيعة بن زيار وعنة اسم
 جارية واعنة الرجل نجي ونزل نايحة قال الشاعر اباك الله في ابيات معتيز عن المكابم لا
 عيف ولاقاره اي ولا يعف الضيف **عقر** العقر المرز جوشن قال الاخطى انه هو رجلا الا اسلم
 سلمت ابا خالده وحقا كرتك بالعقر ورؤي مشاك بالحدرديس قبل المات فلا تجز
 اكلت القطا فافيتها فهل في الخنا ريب من معز وديك هذا كدين الحمار بل انت كقر
 من هزم **عوز** العوزة والمعوزة الثوب الخاق الذي يتبدل والجمع المعاوز وعوزة الشيء اذا
 احتاج اليه فلم يتدر عليه والاعواز الفقة والمعوزة الفقى وعوزة الشيء عذرا اذا لم يوجد وعوزة الرجل
 وعوزة اي انفق وعوزة الدحد اخرج **فصل الخين** عرز عرزت الشيء باليرة
 عرز او العارز من التوق العيلة اللبن وقال الاصمعي التي قد جذبت لبها فدفعته يقال عرزت
 اللقاة تخرز اذا قل لبها والعزر ركب الدحل من جلد عن ابي العوش قال فاذا كان من خشب
 او حديد فهو ركاب وتد عرزت رجلي في العرز عرز عرز اذا وضعتها فيه لتوكب واعترز
 الشير اي ذنا المسير واصل من العوز والعريزة الطبيعة والقرحة وعرزت الجرادة بذئها
 في الارض تخرب من رزت والتغار يرمي كما يحول من فسيل الخمل وغيره والعرز ثبت كالاذ
عز عزة ارض يشارف الشام بها بئر ما شم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم و
 العز

شامة
 الحمار
 بيت
 العز
 العز

رعت جس من التوك **عز** عز الشئ يشد اي قال في اللقمة وكنت اذا عزت ثناه قويم كنت
 كعوبها اوتتقيما وعزته ببيني قال الله تعالى واذا امرتوا بهم بغير ذنوب ومنه العز بالناس
 والعز في الدابة ان يعز من رجليه والعز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي واشتد اخذت
 بكر العز من التقر وتاب سوي عز من العز هذا وهدي عز من العز ورجل عز
 ايضا اي ضعيف قوله ليس في فلان عينة اي مطعون والمعوز المتهم والمعان الخائب وعلقت
 شيئا فقمته فلان اي طعن علي ووجد بذلك معزا واعز في فلان اذا عجت وصوتت من
 سكاية قال الكمي ومن يلج النساء يلاق منها اذا اعز في الامورينا ابن السكيت
 اعزني المر اى فتر فاجترأت عليه وركبت الظنون قال حكا لنا ابو عمرو وعزتك الكبتش
 مثل غبطت والمعوز من التوق مثل العوك والشكوك عن ابي عبيد **فصل الفاء** فخر
 فلان منحز اي متعظيم متعظيم ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمان من الارض قال روبة يصف
 نائمه كم جاوزت من حديب وفرز وفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه فرزا
 اذا عزلت عن غيره ومزته والقطعة منه فرزة بالكثر وكذلك افرزته بالالف وقارز فلان سريكة
 اي فاصلة وقاطعة وافرزة الصيدا امكنه فرماه من قرب واما افرز الحاطب فخرت ومنه
 ثوب مغزوز **فرز** فرز الجرح يفرز فرزا اي لذي رسال واستغزه الحرف اي استحقه وتحد
 مسوقا اي غير مستطير وافرزة اي افرز عنة وازعنت وطيرت فواذه قال ابو ذؤيب والدعهر
 لا يبق على حدنا من شيب فرزة الكلاب مروع ورجل فرز اي خيفت والفرز ايضا ولد البقرة
 والجمع افراز قال زهير كما استغاث شئ فر غبطة خاف العيون ولم ينظر به الحشك
فلد الفلد بالكثر وتشديد الذي ما ينفية الكبير مما يذاب من جوارح الارض **فوز** الفوز النجاة
 والنظر بالجسر والفوز ايضا الهلاك تقول منها فاز يفوز فوزا اي مات ومنه قول كعب بن
 ربيعة فم للفوا في شانها من نوحها اذا ما توى كعب وفوز جزول وقال الكمي
 وما صرنا ان كعبا توى وفوز من بعده جزول واقارة الله بكذا فزاز به اي ذهب به
 وتولد تعالى فلا تحسبهم بمفازة من العذاب اي منجاة منه والمفازة ايضا وحدة الكفاوز
 وقال بن الاعرابي سميت بذلك لانها من ملكة من فوز اي هلك قال الاصمعي سميت تلاء لا بالسلمة
 والفوز ويقال فوز الرجل بايله اذا ركبها المفازة ومنه قول التاجر يدرى اني سري
 فوز من قراب الى سوي فمسا اذا سار بها الجيس بكي ومما كان لكلبي الفارة من كل تمد بمود
 سارها

العز
 العز
 العز
 العز
 العز
 العز
 العز

وَتَوْبَع

عداي يما اري **فصل القارة** الفلج والورث والفلج تقول منه ضربة فلج قال
ابوكبير يصف التلحة مستنفة سنن الفلج مرشقة تنفي التراب بقا حيز محروفر ابي
بهيم قاجز ينزو والمعروف الذي يعرف من ارتفاعه وتخره غيره فلج اى نزاه **قرب**
رجل قريز اى جت مثل جذبان **قز** القز التلجس والتباعد من الدس
وقد قز من اكل الصب وغيره فوجت قز وقز نث لغات واما القز من الابر فاسم فوجت
والقازوزة مشربة وهى قدع وكذلك القازوزة ولاقل قازرة وقال ابن السكيت اما القازرة
فولدة واشد لا قيشر افي تلامي وما جئت من شرب قدع القوا قير اقواه الاباريق
قغز قال القز يقال جلس فلان القغزى وقد قغز اى جلس مشغورا **قغز** قغز
يقغز قغزا وقغزانا اى وثب ويقال جادت الحيل تخدوا القغزى من القغز والقغز
مكيال وهو ثمانية مكايل والجمع اقغزة وقغزان والقزاز بالضم والتشديد شئ يجعل اليد
يخشى بظن ويكون لاراز ترزع الساعدين من البرد فليسه المرأة في يدها وهما ققازان
ويقال قغزت المرأة بالحناء والاقغز من الخيل الذي يباض تجيله يديه الى مرفقيه دون
الرجلين وكذلك المقغز كانه ليس الققازين **قز** قال الاصمعي القز الرذال الذي لاخيره واشد
اخذت بكرا القغز من القغز وناب سوء قغز من القغز والقغزة بالضم مثل الجوزة وهى
الكنة من التمر **قوز** القوز بالفتح الكلب الصخري عن ابي عبيدة والجمع اقواز وققازان واشد
لدى الرقة اى طعن يعرض اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهم القوارس **قهد** القهد
بالكسر نيات مزرعيتي مخالطها القز قال دوارمة يصف البزاة والصفور بالبياض من
الزويق او صفح كان رؤسها من القهد والقوي بيض المقابع **فصل الكاف** كوز
ابن السكيت الكوز الخزع قال والجمع الكوزة مثل حجر وحجرة والكداز الكلب الذي تجل
خرج الرابع ولا يكون الا اجم لان الاقرن يستعمل بالنتاه وانشد ياليت ابي وسبينجاني
غمم والخزع متافوق كراز اجم والكدز الليم ويقال الخادق وقال رؤبة هذا كحال
ازور الازر وكرد يخبى بطين الكوزة اجرد او جرد اليد بن جبه ابو عمرو الكوز البازي
يشد ليسقط ريشه وانشد لرؤبة لما رايتني راضيا بالافهاد كالكوز المربوط بين الاوتاد
وقال ابو عبيد هو فارسي مشرب وقال ابو حاتم الكوز البازي في سنته الثابتة والكرد
الاقط وكارز الى المكاب اذا بادد اليه واختبى به ويقال كارزت عن فلان اذا فرزت عنه
وعاجون

قز قال ابن الاثير القز القز القز والصفور بالبياض
ابن الاثير قوز القوز بالفتح الكلب الصخري عن ابي عبيدة
والقوز القوز بالفتح الكلب الصخري عن ابي عبيدة
والقوز القوز بالفتح الكلب الصخري عن ابي عبيدة

وما جرت كوز الكوز الازر واليباض والبش والجل كوز وقوم كوز بالضم ورجل كوز اليد اى
يحيى مثل جرد اليد وقوم كوز اذا كان في عود ما يبتس عن الانعطاف بكره كوزة اذا
كانت ضيعة شديدة الصبر وقد كوزت الشئ فموكروا اذا ضيقت والكداز بالضم اذا ياخذ
من شدة البرد وقد كوز الرجل فموكروا اذا تقصص من البرد واكثر انكسر اذا انقبص
والهزة والام والدنان **كوز** الكوز المال المدفون وقد كوزت الكوزة وفي الحديث كل مال لا
تودى زكوة فموكروا وكثرت الشئ اجتمع وانتلا وقد كوزت التمر وهذا من الكوز قال
ابن السكيت لم ينسج الا بالفتح وقال هو مثل الجداد والجداد والصدام والصدام وناقه ينادى بالكدز
اى مكثرة اللحم **كوز** الكوز وجه كوزان واكواز وكوزة مثل عود واعواد وعوديه وعودان
واكواز الماء اعتره وهو فعل من الكوز وقول الشاعر شملة بن الاخير الضبي يهجو وضعنا
على الميزان كوزا وما جرد ما لت هو كوزا بناها حاجر مواسم رجل من بني ضبة **فصل**
اللام لوز ضرب الناقية يجمع خيلها قال رؤبة اترقن يشدخن العدى بالجيز
خبيا باخفاف يقال **لجز** اللجز مقطوب اللجز قال ابن السكيت في كتاب القرب
والابن دال وانشد ابن مقبل يتلون بالمره قوس لوز وصاحبة على سحابيب الصالة
الجز اللجز الخيل الصيق الخلق والملاحد المضائق وتلاحد القوم في القول اذا تكارصوا
لرز لرزة يلهة لزا وكرز اى شدة والنصفة وكرز لزا تباع له ورجل ملز شديد الخصومة
لزوم لما طابت قال رؤبة لا توعدي حية بالنكز ولا امرود وجذل ملز وانما خفض ملز
على الجواز ويقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللازاب البناجن قال الزجاج اصابته
غيره اذا اردت السير في المعادير فاعذ لها ببايزل ترايسه ذبي مرقق بان عن اللذاز
والملذذ المجتمع الخلق الشديد الامر وقد لرزه الله ولارزه لاصفة **لجز** الجز في كلامه اذا
عنى مراده والاسم اللجز والجمع الاكواز مثل رطبيار طاب واصل اللجز محمد لليرويح
بين العاصم والنافق فجز مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عرضا يعترضها
ينحى مكانه بتلك الاكواز واللجزى بتشديد العين مثل اللجز والياه ليست للتصغير لان ياء
التصغير لا تكون رابعة وانما هى بمنزلة خضار لزرع وشقاري لبنت **لكر** ابو عبيدة اللكر
الضرب يجمع على الصدر وقال ابو زيد في يجمع الجسد وقوله في المثل محل تين ويخدى كيدر وهما
ابنا افضى بن عبد القيس بن افضى بن دغني بن جديلة **لكر** اللكر العيب واصل الاشارة

قال ابن السكيت
الجز اللجز الخيل
الصيق الخلق
والصالة
الجز اللجز الخيل
الصيق الخلق
والصالة
الجز اللجز الخيل
الصيق الخلق
والصالة

لجز اللجز الخيل
الصيق الخلق
والصالة
الجز اللجز الخيل
الصيق الخلق
والصالة

بالعين وكما ثبت في اللسان...
لما زوكت اي عيات وقال ايضا...
خالطهم ودخلت بينهم...
والله في الضرب...
والزينة والرجل...
اذ انقوت الضرب...
ضربة برأسه عند الرضاع...
وارض ملازة...
اصابع قرصا...
من هذا الجبين...
مرزا اي مصة...
تمتص الشراب...
والمرزة المدة...
ولا يقال مرزة...
من ابيهم...
التراي والسلا...
جرى فيهم...
يقال له على...
وقال بن مسعود...
خلاف الضان...
مثل صاحب...
ما بين الثلثين...
وهو ملحق...
مميز واريط...
درهم

الكلف

قال ابن سيرين...
قوله وسلا...
قوله وسلا...
قوله وسلا...

ذريتهم ولو كانت...
المعزى مؤنثة...
قال والمعزى...
قال الشافعي...
اي مع ذاك...
الغنم في سدة...
من الارض...
لا يبر من...
انكس من...
وانكس من...
وكذلك...
من بعض...
والجمع...
اي يلقبهم...
اي انقضى...
وقد جرد...
فضا ما يقال...
المجاورة...
واستجرت...
بيد اي...
حاضر...
من عاب...
يقال الركب...
سحالا...
معرضا...
درهم

قوله وسلا...
قوله وسلا...
قوله وسلا...

قوله وسلا...
قوله وسلا...
قوله وسلا...

الابل يقال اخذ القوم اذا اصاب اهلهم الخارز والنابض ايضا ان يضيب من فم الخيل كمن يركب
 يقال به نأخذ ابو زيد اخذه في صدره مثل هذه اذا ضرب بالجمع والنجدة الطليعة والنجمة
 والخارز النخايت واما قول الشاعر وعارضها في بطن ذؤودة مصعبا على طريق كاهن الخارز
 يقال النجدة شئ يسبح اعرض من الجذام يحاظر على طرف شفة البيت ويقال النجدة من الارض
 كالطليعة مذودة في بطن من الارض نحو من ميل واكثر **خز** خز ش الرجل وغيره وحانه يخذ
 او بكلام او جته **نرز** النرز والنز ما تحب من الارض من الماء وقد انزلت الارض صارت
 ذائبا والنز الرجل الخفيف الذكي الفواد حكا ابو عبيد وطلهم نرز لا يستقر في مكان و
 ناقة نرزة اي خفيفة ونز الطيبي ينز نريزا اي عدا وكذلك اصوت عن الى الجمع حكا الكسائي
نشر النشر والنشر المكان المرتفع وجمع النشر شوز وجمع النشر انشار ونشار
 مثل جبل اجبال جبال واما التشار بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اعد على ذلك
 التشار قال بن السكت يقال للرجل اذا سن ولم ينقص فلان والله ينشر من الرجال ونشر
 الرجل ينشر وينشر نشر اذ نزع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشرنا النجوم
 واننا نر عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت
 كيف نشرنا ما نشرت تنشر وتنشر اهنعت ونروي استصعبت شورا اذا استصعبت
 على زوجها وابغضته ونشر بعلمها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة
 من بعلمها شورا **نفر** الاصمعي نفز الطيبي ينفز نفزا ناي وثب قال الزجاج
 يرمح بعد النفس المحفوز اراحة الجد اية التفوز والمرأة تنفوز ولدا ما يتركه وانفرت
 التهم على كفري اذا اذنته وكذلك نفرة تفيقر **نقر** نقر الطيبي في عدوه ينقر نفزا
 ونقر اناي وثب والتنقير التوثيب والتفاز اذا ياخذ الغنم فنقر منه حتى تموت
 مثل التذاز والنقر بالتحريك ردال المال واشد الاصمعي اخذت بكرا نفرا من النقر
 وناب سوزي من النقر والنقر بكسر النون مثله **نكر** نكرت البئر بالفتح تنكر نكرا
 فني ما وما وفي لغة اخرى نكرت بالكسر تنكر نكرا وانكرها اصحابها فهي بئر ناكرا اي قليلة الماء
 قال ذو الرمة على جميد يات كان عيونها ذمام الركايا انكرها الموانع ما النكر كالخدر يني
 محدد الطرف ابو زيد نكرته لحيته اي لسنته بانها فاذا عطسته بناها قيل سسلطته قال رؤبة
 لا توعدني حية بالكفر وقال الاصمعي ضربه ودفعه **نكر** الكسائي هذه مثل نكرة ووكزة اي
 ضربه ودفعه

واقبلها

الاصمعي في النقر والنز ما تحب من الارض من الماء وقد انزلت الارض صارت ذائبا والنز الرجل الخفيف الذكي الفواد حكا ابو عبيد وطلهم نرز لا يستقر في مكان و ناقة نرزة اي خفيفة ونز الطيبي ينز نريزا اي عدا وكذلك اصوت عن الى الجمع حكا الكسائي

الموتى في

لداغته

ضربه ودفعه ونكر دأسي اي حركه يقال نكرت اللذات اذ اطفئت بعد سعال الشير قال الزاهري
 يارب ان كنت قبلت حجتك فلا يزال شاخ **يايك** نج **اخز** اخز تخار تنزي وفز نج
 وهذا الفصيل ضرب امه مثل هذه ونهزت بالذؤونة البئر اذا ضربت بها في الماء لثمتلي
 والنهزة الفرصة والنهزتها اذا اغتمتها وقد ناهزتهم الفرص قال ناهزتهم بنيتل فرؤف
 وناهز الصبي البلوغ اذا دناه وناهننا عزان اماراة بلكذا اي يشدران **فصل الواو**
و جز او جزت الكلام فصرته وكلام مؤجز ومو جز ومو جز ومو جز واو وجزة السعدي
 سذ بكر شاعر ومحدث وتو جزت الشيء مثل تجذرة **و خز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه
 ولا يكون نائدا يقال وخزه بالفتح والوخز الشيء القليل قال الشاعر ابو كاهل يشكري لها
 اشارير من لم تخره من الثعالي ووخز من اراينها **و وحز** الشيب اي حاله **وزر**
 الوز لغة في الوز وهو من طير الماء والوزوز الرجل الخفيف التقياش **وشز** الوشز بالتحريك
 المكان المرتفع مثل النشر والوشز ايضا السدة ويقال صابهم او شاز الاوراي شذ اندحا
وعز او عزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توغير او قد تحفظ فيقال
 وعزت اليه وعزا **وفر** الوفر والوفر الحكمة والجمع او فاز يقال نحن على او فاز اي على سقر قد
 اشخصا واتاعى او فاز قال الزجاج اسوق عيسرا ما بل الجهاره صعبا ينزني على او فاره ولا
 نقل على وفاز واستوفزته تحذرة اذا تحذ قعودا منتصب غير مطمين **و كز** الاصمعي وكزة
 مثل كزة اي ضربه ودفعه ويقال وكزة اي ضرب به بجميد على ذقنه **وهز** وهزت فلانا اذا
 ضربته بنقل يديك والشوقز وطو البعير المنقل **فصل الهاء** **هبز** الهبزي الاسوار
 من اساور الفرس قال ثعلب كل جميل ربيم عند العرب هبزي مثل هبزي **هروز**
 هروز الرجل اي مات **هزز** هززت الشيء هزا انا هزرا اي حركته فتحرك يقال هزز
 الحادي الابل هبزي انا هززت هي اذا تحركت في سيرها بحدادة واحضرت الكوكب في
 انقباضه وكوكبت هاز والهزة بالكسر التشايط والارتجاج وصوت غلمان القدر واحترزاز
 الكوكب ايضا وجليتهم وهزير البزج دوتها عند هزها يقال الرشح هزز الشجر فتهزرت
 هزز هزة اي حركه فتهزز هزز والهزاز هزاز الفتن هززت فيها الناس وسيف هزاز وهزاز
 هزز هزز بالضم واشد الاصمعي اذا استراشت ساقيا مستوفزا **هجت** من البطايا هجرا
 هزز هزرا ويقال يعير هزرا هزرا اي شديد الصوت قال الزجاج **شمع** في حديد الهزاز هزز

الاصمعي في النقر والنز ما تحب من الارض من الماء وقد انزلت الارض صارت ذائبا والنز الرجل الخفيف الذكي الفواد حكا ابو عبيد وطلهم نرز لا يستقر في مكان و ناقة نرزة اي خفيفة ونز الطيبي ينز نريزا اي عدا وكذلك اصوت عن الى الجمع حكا الكسائي

قال ابو جهم بن عمار في وصفه
 هززت اياها عند زوالها
 اي انقضت والاصمعي في

كَيْفِيَّةٌ مِثْلُ عَرِيفِ الرَّاجِزِ . وَهَذَا أَنْ قَبْلَهُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : فَلَنْ تَعْدِي مِنَ الْبَهَائِمِ
 مَنكِي . وَفِي تَيَانِ هَذَا إِنْ الْبَطُولِ الْخُرَائِفَةُ . **عز** الْهَزُّ مِثْلُ الْعَزِّ وَالصُّغْطُ وَقَدْ هَزَّتْ النُّفْيُ
 فِي كَيْفِيَّةٍ قَالَتْ رُوَيْبَةُ . وَمَنْ هَزَّنَا رَأْسَهُ هَضْمًا . وَمِنْهُ الْهَزُّ فِي الْكَلَامِ لِأَنَّهُ يُضَغَطُ وَقَدْ هَزَّتْ الْحَرْفُ
 فَانْهَزَتْ وَيُقَالُ لِلْعَرَابِيِّ الْهَزُّ الْفَارَةُ فَقَالَ السَّنُورِيُّ هَزُّهَا وَالْهَزُّ مِثْلُ الْكَمْزِ وَالْهَزْمُ وَالْهَزْمُ
 الْعِيَابُ وَالْهَزَّةُ مِثْلُ يُقَالُ رَجُلٌ هَزَّةٌ وَأَمْرًا هَزَّةٌ أَيضًا وَهَزَّهُ أَي ضَرَبَهُ وَذَكَهُ قَالَ
 الْجَعْفَرِيُّ . وَمَنْ هَزَّنَا عَزَّةً بَسْرُكَمَا . عَلَى اسْتِثْنَاءِ رُوَيْبَةَ أَوْ رُوَيْبَعًا . وَهَزَّنَا الشَّيْطَانُ
 حَظْرًا إِلَى تَحْطِيطِ مَا بَقِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَقَوْلُ هَزِّي عَلَى نَعْلِي أَي شَدِيدَةُ الدَّفْعِ لِلشَّرِّ وَالْمَهْمُزُ
 وَالْمَهْمُزُ حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَوْحِرِ خُفِّ الرَّابِضِ قَالِ الشُّعْبِيُّ . أَقَامَ الْبَغَافُ وَالطَّرِيدَةُ دُرَّةً مَا كَمَا
 تَوَمَّنَتْ ضِعْفُ الشَّمْسِ الْمَهْمُزُ **هز** الْهَذَا زُجْرٌ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ أَنْزَارُهُ فَيُقَالُ أَخْفَا
 بِالْحَسَابِ وَلَا هَذَا زُجْرٌ وَمِنْهُ الْمَهْمُزُ وَالْمَهْمُزُ وَهُوَ الَّذِي يَتَدَرَّ بِجَارِي الْفَتَى وَالْأَبْنَيْتِ إِلَّا
 أَنَّهُمْ صَيَّرُوهُ وَالرَّايِ سَيْنًا فَقَالُوا الْمَهْمُزُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِكَلِمَةِ الْعَرَبِ زَائِي قَبْلَهَا ذَالٌ **هوز** أَبُو سَعِيدٍ
 هَوْزُ الرَّجُلِ كَمَا وَكَأَزِي أَي الْهَوْزُ هَوَايُ أَي التَّاسِ **باب** **الستين**
فصل **الألف** **ابن** أَبْنَتْ تَأْنِيْسًا أَي ذَلَّتْ وَخَفَرَتْ وَكَسَرَتْ قَالَ
 عَبَّاسُ بْنُ مَرْزُوقٍ : إِنْ بَكَتْ جَلُودُ بَصْرًا أَوْ بَسَتْ . أَوْ قَدِ عَلَيْهِ فَارْحِمِهِ فَيَضَعُ . قَالَ وَأَبْنَتْ
 أَبْنَامًا مِثْلًا وَاشْدُ لِلجَعْفَرِيِّ . اسْوَدَّ يَهْجَأُ أَلَمْ تَزْمُ بِأَبْنِ . ضَرَعًا مَعْنَى بَأْخَذِ كَمَنْ . وَالْأَبْنُ أَيضًا
 الْمَكَانُ الْخَيْشُ مِثْلُ الشَّارِزِ قَالَ الرَّاجِزُ : يَنْزُكُنْ فِي كُلِّ مَنَاجِجِ . كُلُّ جَنْبَيْنِ مُشْبِرٍ فِي الْبُرْسِ
 وَيَزُوي كُلُّ مَنَاجِجِ ابْنِ بِالْمَوْنِ وَالْإِضَافَةُ أَي فِي كُلِّ مَنَزَلٍ يَنْزِلُهُ الْإِنْسُ وَالنَّاسُ التَّعْيِيرُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الْمُسْلِمِينَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ اصْبَحَ رَأْسِيًّا . تَطْيِيفُ الْآيَاتِ مَا يَتَابَعُ **ار** **الربيع** الْتَزَاعُ
 وَجَمْعُ أَرَارِسَةٍ قَالَ : إِذَا فَا رُقْتُمْ عِنْدُ وَيَ فَلَيتَكُمْ . أَرَارِسَةٌ يَرَعُونَ دِينَ الْإِعَابِ **اس**
 الْإِنْسُ صِلُ الْبِنَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسُ مَعْتَصِرٌ مِنْهُ وَجَمْعُ الْإِنْسِ إِنْسَانٌ مِثْلُ قَدَالٍ وَقَدَالٍ وَجَمْعُ
 الْإِنْسِ إِنْسَانٌ مِثْلُ سَبَبِ الْإِنْسَابِ وَقَدْ اسْتَبْنَأَ تَأْنِيْسًا وَقَوْلُهُمْ كَانَ ذَلِكَ عَلَى ابْنِ الدَّخْرِ وَابْنِ
 الدَّخْرِ وَابْنِ الدَّخْرِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَي عَاقِدُ الدَّخْرِ وَوَجْهُ الدَّخْرِ وَالتَّأْنِيْسُ هُوَ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
 وَيُنْبَغِي فِي الرَّبِيعِ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ : كَلْبِي لِي لِي بِمَا يَأْتِيهِ نَاصِبٌ . وَكَيْلٌ أَيْ سَابِغٌ
 الْكَوَالِبُ فَلَا يَدْرِي هَذِهِ الْأَلْفُ إِلَى أَفِ الْقَصِيدَةِ وَأَسَى الْقَائِدِ : بَوَسَّهَا أَي زَجَّرَهَا وَقَالَ ابْنُ
السن الْإِنْسُ الْجِيَانَةُ وَقَدْ اسْتَبْنَأَ الْإِنْسُ بِالْكَسْرِ الْإِنْسُ وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ لَا يَذُرُّ الْإِنْسُ وَلَا الْيَوَالِيسُ وَالْإِنْسُ أَيضًا اخْتِلَافُ
 الْعَقْلِ

الْإِنْسُ الْجِيَانَةُ
 وَالْإِنْسُ الْجِيَانَةُ
 وَالْإِنْسُ الْجِيَانَةُ

أَبْنَتْ تَأْنِيْسًا

وَجَمْعُ الْإِنْسِ

وَالْإِنْسُ الْجِيَانَةُ
 وَالْإِنْسُ الْجِيَانَةُ

الْإِنْسُ الْجِيَانَةُ

لِنَقْلِ وَقَدْ اسْتَبْنَأَ الْإِنْسُ بِالْكَسْرِ الْإِنْسُ وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ لَا يَذُرُّ الْإِنْسُ وَلَا الْيَوَالِيسُ وَالْإِنْسُ أَيضًا اخْتِلَافُ
 الْعَقْلِ مِثْلُ عَرِيفِ الرَّاجِزِ . وَهَذَا أَنْ قَبْلَهُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : فَلَنْ تَعْدِي مِنَ الْبَهَائِمِ
 مَنكِي . وَفِي تَيَانِ هَذَا إِنْ الْبَطُولِ الْخُرَائِفَةُ . **عز** الْهَزُّ مِثْلُ الْعَزِّ وَالصُّغْطُ وَقَدْ هَزَّتْ النُّفْيُ
 فِي كَيْفِيَّةٍ قَالَتْ رُوَيْبَةُ . وَمَنْ هَزَّنَا رَأْسَهُ هَضْمًا . وَمِنْهُ الْهَزُّ فِي الْكَلَامِ لِأَنَّهُ يُضَغَطُ وَقَدْ هَزَّتْ الْحَرْفُ
 فَانْهَزَتْ وَيُقَالُ لِلْعَرَابِيِّ الْهَزُّ الْفَارَةُ فَقَالَ السَّنُورِيُّ هَزُّهَا وَالْهَزُّ مِثْلُ الْكَمْزِ وَالْهَزْمُ وَالْهَزْمُ
 الْعِيَابُ وَالْهَزَّةُ مِثْلُ يُقَالُ رَجُلٌ هَزَّةٌ وَأَمْرًا هَزَّةٌ أَيضًا وَهَزَّهُ أَي ضَرَبَهُ وَذَكَهُ قَالَ
 الْجَعْفَرِيُّ . وَمَنْ هَزَّنَا عَزَّةً بَسْرُكَمَا . عَلَى اسْتِثْنَاءِ رُوَيْبَةَ أَوْ رُوَيْبَعًا . وَهَزَّنَا الشَّيْطَانُ
 حَظْرًا إِلَى تَحْطِيطِ مَا بَقِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَقَوْلُ هَزِّي عَلَى نَعْلِي أَي شَدِيدَةُ الدَّفْعِ لِلشَّرِّ وَالْمَهْمُزُ
 وَالْمَهْمُزُ حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَوْحِرِ خُفِّ الرَّابِضِ قَالِ الشُّعْبِيُّ . أَقَامَ الْبَغَافُ وَالطَّرِيدَةُ دُرَّةً مَا كَمَا
 تَوَمَّنَتْ ضِعْفُ الشَّمْسِ الْمَهْمُزُ **هز** الْهَذَا زُجْرٌ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ أَنْزَارُهُ فَيُقَالُ أَخْفَا
 بِالْحَسَابِ وَلَا هَذَا زُجْرٌ وَمِنْهُ الْمَهْمُزُ وَالْمَهْمُزُ وَهُوَ الَّذِي يَتَدَرَّ بِجَارِي الْفَتَى وَالْأَبْنَيْتِ إِلَّا
 أَنَّهُمْ صَيَّرُوهُ وَالرَّايِ سَيْنًا فَقَالُوا الْمَهْمُزُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِكَلِمَةِ الْعَرَبِ زَائِي قَبْلَهَا ذَالٌ **هوز** أَبُو سَعِيدٍ
 هَوْزُ الرَّجُلِ كَمَا وَكَأَزِي أَي الْهَوْزُ هَوَايُ أَي التَّاسِ **باب** **الستين**
فصل **الألف** **ابن** أَبْنَتْ تَأْنِيْسًا أَي ذَلَّتْ وَخَفَرَتْ وَكَسَرَتْ قَالَ
 عَبَّاسُ بْنُ مَرْزُوقٍ : إِنْ بَكَتْ جَلُودُ بَصْرًا أَوْ بَسَتْ . أَوْ قَدِ عَلَيْهِ فَارْحِمِهِ فَيَضَعُ . قَالَ وَأَبْنَتْ
 أَبْنَامًا مِثْلًا وَاشْدُ لِلجَعْفَرِيِّ . اسْوَدَّ يَهْجَأُ أَلَمْ تَزْمُ بِأَبْنِ . ضَرَعًا مَعْنَى بَأْخَذِ كَمَنْ . وَالْأَبْنُ أَيضًا
 الْمَكَانُ الْخَيْشُ مِثْلُ الشَّارِزِ قَالَ الرَّاجِزُ : يَنْزُكُنْ فِي كُلِّ مَنَاجِجِ . كُلُّ جَنْبَيْنِ مُشْبِرٍ فِي الْبُرْسِ
 وَيَزُوي كُلُّ مَنَاجِجِ ابْنِ بِالْمَوْنِ وَالْإِضَافَةُ أَي فِي كُلِّ مَنَزَلٍ يَنْزِلُهُ الْإِنْسُ وَالنَّاسُ التَّعْيِيرُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الْمُسْلِمِينَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ اصْبَحَ رَأْسِيًّا . تَطْيِيفُ الْآيَاتِ مَا يَتَابَعُ **ار** **الربيع** الْتَزَاعُ
 وَجَمْعُ أَرَارِسَةٍ قَالَ : إِذَا فَا رُقْتُمْ عِنْدُ وَيَ فَلَيتَكُمْ . أَرَارِسَةٌ يَرَعُونَ دِينَ الْإِعَابِ **اس**
 الْإِنْسُ صِلُ الْبِنَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسُ مَعْتَصِرٌ مِنْهُ وَجَمْعُ الْإِنْسِ إِنْسَانٌ مِثْلُ قَدَالٍ وَقَدَالٍ وَجَمْعُ
 الْإِنْسِ إِنْسَانٌ مِثْلُ سَبَبِ الْإِنْسَابِ وَقَدْ اسْتَبْنَأَ تَأْنِيْسًا وَقَوْلُهُمْ كَانَ ذَلِكَ عَلَى ابْنِ الدَّخْرِ وَابْنِ
 الدَّخْرِ وَابْنِ الدَّخْرِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَي عَاقِدُ الدَّخْرِ وَوَجْهُ الدَّخْرِ وَالتَّأْنِيْسُ هُوَ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
 وَيُنْبَغِي فِي الرَّبِيعِ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ : كَلْبِي لِي لِي بِمَا يَأْتِيهِ نَاصِبٌ . وَكَيْلٌ أَيْ سَابِغٌ
 الْكَوَالِبُ فَلَا يَدْرِي هَذِهِ الْأَلْفُ إِلَى أَفِ الْقَصِيدَةِ وَأَسَى الْقَائِدِ : بَوَسَّهَا أَي زَجَّرَهَا وَقَالَ ابْنُ
السن الْإِنْسُ الْجِيَانَةُ وَقَدْ اسْتَبْنَأَ الْإِنْسُ بِالْكَسْرِ الْإِنْسُ وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ لَا يَذُرُّ الْإِنْسُ وَلَا الْيَوَالِيسُ وَالْإِنْسُ أَيضًا اخْتِلَافُ
 الْعَقْلِ

وَالْإِنْسُ الْجِيَانَةُ
 وَالْإِنْسُ الْجِيَانَةُ

عليك منها الأسماء الحكيمة الميمون واللعنة على من أشد الاضغن على هذه القوم المشركين
 الحريت الصبي أنوارا ترى فعلت ممنون أنتم فقالوا الجبن قلت عموظلاما نقلت الى الطوام فقالهم
 زعيم محمد الأسم الطعما لقد فضيلتم بالاكل فينا ولكن ذاك يعقبتكم سقاما قال والأسم ايضا خلاف
 الوحشية وهو مصدر توكلت بنت به أسنا وأسنة وفيه لغة اخرى استت به أسنا مثل كوث به
 كوثا **اوس** أبو زيد است القوم أو سهم أو ساء اذا أعطيتهم وكذلك اعرضتهم من شئ قال الشاعر
 اسما بن خارجة فلا تحشاك مستعصا أو ساء أو يس من الصبالة يعي عوصا والأوس الذئب
 وبه سمي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أويس بن قيس أخو الخزرج منها الانصار وثبتة
 أمتها وأويس اسم للذئب جاء مصورا مثل الكلب والكلب الهذلي ياليت
 بشوي عنك الأمر أتم ما فعل اليوم أويس في الغم وأسنا أسنة استعاضه والمستأس
 المستعطي قال الجدي ثلثة أهلين أفتيتهم وكان الإله هو المستأساء والأس شجر معروف و
 الأس ايضا بقية الرقاد في الموقد وقال الاصمعي آثا ز الذار وما يعرف من علامتها **ايس** ابن
 السكيت آيست منه آيس يا أسا لغة في كيرت منه آيس يا أسا ومصدرها واحد وآيس منه
 فلان مثل آيسني وكذلك التأسيس **فصل الباس** الباس العذاب والبأس الشدة
 في الحرب فنزل منه بؤس الرجل بالضم ببؤس باس اذا كان شديدا البأس حكاة ابو زيد في كتاب الفهم
 فهو يئس على فصيلي شجاع وعذاب يئس ايضا الى شديد قال وبؤس الرجل بالكسر يئس بؤسا
 وبؤسا اشتدت حاجته فهو يئس واشد الوعر والفرزدق اذا شئت غناني من العاج قاصف
 على معصم ريان لم يخدد لبئسا ومن أهل المدينة لم تدرق ببئسا ولم تتبع نحوكة محمد وهو اسم
 فوج مرص المصدر وبؤس كلمة ذم وبؤس كلمة مدح فنزل بؤس الرجل ريد وبؤس المرأة هند وهو فعل
 ما ضيان لا يئس فان لا تها اربلا عن موضعها فبؤس منقول من قولك بؤس فلان اذا أصاب بؤس
 منقول من بؤس فلان اذا أصاب بؤسا فبقولنا الى المدح والذم فنشاها الحروف فلم يئسقا وبها
 لغات نذكرها في بؤس من باب الميم والأبوس جمع بؤيس من قولهم ويوم بؤيس ويوم بؤس وباب
 ايضا الداهية وفي المثل عسى الغدير أبوسا وقد باس اباسا قال الكلب عسى أساء أبو بكر فقلت
 لهم عسى الغدير باباس واعوار ولا تبئس اي لا تحزن ولا تشكر والبئس الكارة الحزن قال
 حسان بن ثابت ما نعسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كبريما ناعم الببال والبأساء الشدة
 قال الاضغن بن علي فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد حكي افعل في الاسماء وليس معه فعلاء كواخذ و

الخمس ممنون قالوا
 سراسر الجمل
 قال ابو الحسن
 جنى الخيل

قال الحسن
 البؤس

والبؤس خلاف البؤس المأذون فنجونا في بؤس ما لجرب الحراسة بؤس بؤس والابوس
 يتعدى وسخا بؤس وبؤس الماء وبؤس اي تجرب بؤس البؤس الناقص يقال شروده بؤس
 وقد حشمت حقه بؤس حشا اذا نقصت يقال للبؤس اذا كان تصد الأخص فيه ولا سطط وفي المثل حشمتها
 عفاة وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبؤس ايضا ارض ثبتت
 من غير سنى قال الاموي يقال نحس الملح بئسنا اي نقص ولم يبق الا في الشلالمى والعين وهو اخرا ما
 يئس بؤس البؤس بالكسر القطن قال الشاعر هو ان مقبل ثم رمي اللعالم علي ما تها فزعما كالبؤس
 طيرة ضرب الكدر ايل والبؤس قلنسوة طويلة وكان الثساك يلبسوها في صدر الاسلام وقد
 تبتس إذا لبس والبؤس اذ الناس وفيه لغات بؤس مثل عقربا زعدود غير مضرووف بزنا سا
 وبؤس اذ قال ابن السكيت يقال ما اذرى اي بؤس اذ هو اي البؤس اذ هو اي الناس هو
 ناقة برعيس اي عزيزة والبؤس ايضا بؤس قال الفراء هو المشتري حكاة عن الكلبي والبؤس غرض
 في الهواء نرى به واطفة مولد **برعيس** ناقة برعيس مثل برعيس ورتما قالوا برعيس **بوس** ابو زيد
 البؤس السوق اللين وقد بسنت الابل ابئسها بالضم بسا والبؤس ايضا اتحاد البؤسية وهو ان
 بليت السويق والذيقن او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو احد
 من اللت بللا قال الراجز لا تحمز اجزا وبسنا بسا ولا تطيل ابئس اجسا واذكر ابو عبدة
 انه بض من عطافان اراد ان يحز فخاف ان يحز فبئس عن ذلك فاكلة عجيبا ولم يحمل البؤس من السويق اللين
 والابؤس عند الحلب ان يقال للناقة بؤس بؤس وهو صوبت للداعي يسكن به الناقة عند الحلب
 وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الاسباس وقال ابو عبيد بسنت الابل وابئس الختان
 اذا زجرتها وثلث ربتا بؤس ولى الحديث يخرج قوم من المدينة الى الشام او العراق يسبون
 والمدينة جبر لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربهم اي ارسل نجايمه واذاه وبسنت المال في البلاد
 فابئس اذا ارسلت تفرق فيها مثل بنفثة فابئس والبؤس اسم امرأة وهي خالة حساس بن
 مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سرات فواما كليب وابيل في حيا وكسرت بينض طاير
 كان قد اجاره فدمى ضرعها بهم فاختله فوثب حساس على كليب فقتله فجاءت حرب بكر و
 ثعلب ابني وابيل بسبها اذ بعين عا ما حتى ضربت بها الحرب المثل في الشوم وبها سميت حرب
 البؤس وقال ابو زيد ابئست بالمعز اذا اشكتها الى الماء والبؤس الفقر والترصا
 البؤس صى الباطل ورتما قالوا اترهات البؤس بالاضافة قال الكسا في يقال جبري به من

قال ابو الحسن
 بؤس
 بؤس

قال ابو الحسن
 بؤس
 بؤس

من مجده ولا طهارة من حبي وبتى اى من همدى وينشد تركت بيتى من الاشياء ففقر مثل امس كل شى كنت قد تحمت من حبي وبتى والبساسة بنت بلس انلس من رحمة الله اى بلس ومنه بى ايليس وكان اسمه عزرايل والابلاس ايضا الاكسار والحزن يقال انلس فلان اذا سكك غما قال الزاجر الحجاج يا صاح صل تعرف رثما مكرسا قال نعم اعرفه وانلسا وانلست الناقة اذا نزع من شدة الضربة نى بهلاسن والبلس بالتحريك شى يشبه اليتيم بكثر اليمن واحل المدينة يستون المنج بلاسا وهو فارسي مؤت ومن دعاهم ارا نيك الله على البلس بالضم وى عزرايل كبار من مسوج بحال فيها اليتيم ويشهر عليها من يتكلم به وينادى عليه بلحسن البلس من التوقى الطرية مع اشتراكها فيها بنس بنتت عنه بنيسا اى تافرت حكاة جماعة بوس البوس التقبيل فارسي مؤت وقدها سنة بوسه بھنس وھنس وھنس اى تخت وھنس اسم من اسماء الاسد البھنس صنف من اصناف الخوارج ينسبون الى ابي بھيس هينم بن جابر احد بنى سجد بن ضبيعة بن بھيس بھيس بھيسان قريية بالشام ينسب اليه الحمر قال حسان بن حمير بھيسان تجرنا تزيادة تزيادة فشر العظام فصل القار بوس المترس جمعة ترسة وتراس وانراس وتروس قال يعقوب ولا يقال ترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التتر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب بھنس بھنس الهلاك واصل الكت وهو ضد الاتعاش وقد عمن بالفتح بھنس بھنس وائتمسه الله قال مجمع بن هلال نقول وقد تردنا من قبلها بھنس كما اتعشتى بالمجمع ويقال تمسا فلان اى ازرمة الله هلكا بھيس بھيس من العجز والجمع تيوس وايتاس قال مالك بن جويدة الخناري من فوقة انسر سود واغربة وخنة اعتر كلف وايتاس واليتاس الذي يمسه ويقال للذكر من الظباء ايضا بھيس والائني عشر والنبوتة التيوس ويقال ستيست العنز كما يقال سنونق الجمل وفي فلان تيوية وناس يقولون تيوية وكيفونية ولا اذرى ما حتمها فصل الجيم بھيس الجيمس الجمان القدم قال الاصمعي يقال انه لجيمس من الرجال اذا كان عتيا وبھيس في مشتبهه اى تخت قال عرو بن حازم يمشى الى رواة عا طارنها بھيس العارس في ريطارها بھيس الجحاش في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحسة وجاحسة اذا رجعت وزاولت على الامر والشدة ان عاش قاسي كبا قاسي من ضربى العا مات واحتباسي والصقفة يوم الوغا الجحاش وقال روبة يروا نانا في عراكل الجحس ننبو بالجلال الامور

موضع

الامور والدرج جرس جرس قليله كالكنت في الذخيرة الاول قال انظر حن والاحكام سنة للاخن
الذلم تخر ولم تحدر وفي حديث معايد من كانت له ارض جاد سنة قد عرفت في الجاهلية
احتى اسلم نى لبيتها جرس الجرس والجرس الصوت الخفى ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت
صوت منار غير ما على شى تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة
قال فيسمعون جرس طير الجنة فقلت جرس فنظروا الي فقال خذوا ما عندنا فانه اعلم بهما منا وتقول افرس
الطار اذا سمعت صوت ميره قال جندل الظهري حى اذا افرس كل طائر فامت تعفنى بكى
الحاظر وافرس الحلى اذا سمعت صوت جرسه قال العجاج شمع للحلى اذا ما وسوسا وارجح
يز اجباد ما واغرسا وقد افرسنى السبع اذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست النحل التعرف
جرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس مراضج قال ابو ذؤيب نطل عن الثمر آرمها جوارس
مراضج ضئب البريش زعت رقابها ومط جرس من الليل اى طاعة منه والجرس الذى يخلق فى عنق
البعير الذى يضرب به ايضا وفي الحديث لا تضج الملائكة رفقة فيها جرس واخرس الحادي اذا احدا
للابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كبايش اى اخذ لها الشمع الجدا فشير رواه ابن السكيت
بالسبين والاب الوصل الرواة على خلافه وجرست وجرست اى تكلمت شى ونعت ابو عمرو والمجدس بن
الزار الذى قد جرب الامور يقال جرسه الامور اى جرسه واختمه قال العجاج اذ نحن فى صباب
الشكير والعصر قبل هذه العصور تجرسات غيرة العير بالزجر والريم على المزجر نقول قد
جرست الغيرة بالزجر عما لا يحب اتيانه جرس الجرس لغة فى القرقر وهو البعوض الصغار قال شرح
بن جوارس الكلبي بھيس بجدي لم يهتن نواظرا ليزج ولم يذرع عليهم جرس اجت الينا من
سواكن قريية منجدة دايا ننا نكدس وجرس اسم بنى جرس الجرفاس الضم الغلظ ويقال
الغليظة الشديدة جرسه واجتسه اى مسه والمجسة الموضع الذى يجسه البديك وفي المثل افواها
مجاشرها لان الابل اذا احست الماكل الكنى الناظر اليها بذلك معرفة بغيرها من ان مجتها وجرست
وجرستها اى تخصت عنها ومنه الجاسوس وكفى عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد وقد يكون
الجس بالميم واشده فاعصو صبوا ثم جرسوا باعينهم ثم اخفوه وقرن الشمس قدرا الاله وجرس
بن مرة الشيباني قابل كلب ايل حس قال الاصمعي رجل جرس مثل جرسوش بالسبين والشين قال
عرو بن محدي كربت تداعت حولة جرس بن بكير واسلمه جحا سليس الرباب والجمع الرجج
وعرو ولد العرب لتول الجرس بزيادة الهم يقال ربي بجحاميس بطن جرس الحفاسة الراحام وقد جرس

الاصمعي جرس الجرس لغة فى القرقر وهو البعوض الصغار قال شرح بن جوارس الكلبي بھيس بجدي لم يهتن نواظرا ليزج ولم يذرع عليهم جرس اجت الينا من سواكن قريية منجدة دايا ننا نكدس وجرس اسم بنى جرس الجرفاس الضم الغلظ ويقال الغليظة الشديدة جرسه واجتسه اى مسه والمجسة الموضع الذى يجسه البديك وفي المثل افواها مجاشرها لان الابل اذا احست الماكل الكنى الناظر اليها بذلك معرفة بغيرها من ان مجتها وجرست وجرستها اى تخصت عنها ومنه الجاسوس وكفى عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد وقد يكون الجس بالميم واشده فاعصو صبوا ثم جرسوا باعينهم ثم اخفوه وقرن الشمس قدرا الاله وجرس بن مرة الشيباني قابل كلب ايل حس قال الاصمعي رجل جرس مثل جرسوش بالسبين والشين قال عرو بن محدي كربت تداعت حولة جرس بن بكير واسلمه جحا سليس الرباب والجمع الرجج وعرو ولد العرب لتول الجرس بزيادة الهم يقال ربي بجحاميس بطن جرس الحفاسة الراحام وقد جرس

بالجلسة الجلوس والجلسة الجلوس والجلسة الجلوس والجلسة الجلوس والجلسة الجلوس
المصدرو رجل جلسته مثل محذرة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس والجلسة
نحو جلسي جلسي كانقول جذري وخديني وتجالسوا الي الجالس والجلسة الخيطان من الارض ومنه جعل جلس
ونائه جلس اي وبق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظا ويقال امره جلس للجلسة في البناء
ولا تبرع قالت الحنساء حتى اذا ما الحدز ابرزني بيد الرجال بزولة جلس والجلس ايضا نجد
يقال جلس الرجل اذا اتى نجد اتقال الشاعر نقل للفردق والسفاعة كما شربها ان كنت تارك ان تترك
فاجلس وقول لا تحش لنا جلسان عندما وينسج وسيسنبر والمرزجوش منمنى انما هو موب
ككتان بالفارسية معناه نفاذ الورد **جلس** الجاموس واجد الجواميس والجلسة بالضم البصرة اذا رطبت
وعى بعد صلابة لم تنهضم **جلس** الجنس الضرب من الشيء ومواعم من النوع ومنه الجلسة والجلس
ابن زيديان الاصمعي كان يدع قول العاتبة هذا الجاسن لهذا ويقول انه مولد **جوس** الجوس مصدروك
جاسوا خلال الديار اي تخلطوا فطلبوا ما فيها كما تجوس الرجل الاخبار اي يطلعها وكذلك الاجتياح
والجوسان بالبحر يك النوفان بالليل **فصل الجاء** **جلس** الجنس صيد الخيل وجلسته واختبت
معنى واختبس ايضا بنفسه يتخدى ولا يتعدى ويجس على كذا اي جلس نفسه عليه والجلسة بالضم الام من
الاختباس يقال الصمت جلسته واختبست فرسانا في سبيل الله اي وثقت فهو تجسس وجيسس والجلس
بالضم ما ورف والجلس بالكسر خشب او حجارة بنى في بحري الماء للجلس الماء فيشرب منه القوم و
يسقوا مواهم قال الزجاج فثبت فيها كمود الجبس والجاس وسقى مضمخة الماء جبتا وحاش
ابن الاثير العجمي **جلس** الحدس الظن والتجسس هو حدس بالكسر يقول شيئا برأيه ابو زيد حدثت الاخبار
وعن الاخبار اذا تجتت عنها وازدت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب
في الارض على غير هداية قال الزجاج كما انها من بعد سير حدس وحدثت في لثة البعير اي او حانها
وحدثت برهم رمت وحدثت برجلي الشيء اي وطلته وحدثه اي صرعه وقال الشاعر
عباس بن مرداس بمخترك سخط الميثا تروى به من القوم محدوسا واخر حادسا والحدس
الليل الشديد القلة **جلس** الحدس من التوقى العقيدة المشي **جلس** حرسه جراسه اي حفظه
وحدثت من فلان واخترت منه بمعنى اي حفظت منه وفي المثل ومخترت من مثله وهو حارس
والحدس حرس السلطان ومم الحراس الواحد حرسى لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا نقل حارس
الآن تذهب الى معنى الجراسنة دون الجنس والحرسنة الشاة تشرق ليلا واخترتها فلان اي سرتها
ليلا

بالجلسة الجلوس والجلسة الجلوس والجلسة الجلوس والجلسة الجلوس والجلسة الجلوس
قال امرؤ القيس لمن ظلل لا تدر ابيه فقام في سائر الاخرس ويقال اخرس فلان بالمكان
اذلا قام به حرسا **جلس** والجلس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون صبيها والجلس ايضا
يخرج ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الجلس بالارتس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جازى
من ناجية فانعمل مثله والجلس ايضا مصدروك حش له اي رقى له وقال القطامي اخوك الذي لا يملك الحش
وترفض عند المحفظات الكنائف والجلس ايضا برذ يخرق الكلاء بحشته وحسننا عم اي شتا صلتنا
تملا وقال تعالى اذ حسنواهم باذنه وحسن البرذ الجراد اي قتله والحسيس القتل قال الاوقى الازدي
نفسه لهم عند انكسار القنا وقد تزدى كل قرن حيس وحسن الدابة احشها حشا اذا فرجتها
ومن قول زيد بن صوحان حين ارتثت يوم الحمل اذ فنوني في ثيابي لا تحشوا عني ثرابا اي لا تنفضوه
ويقال البرذ محشة الكلاء اي انه تحرقه والمحشة ايضا في المحشة وهي البرذ والمحشة بكسر الميم البوجون
والحواش المشاعر الحش السمع والبصر والشم والذوق والشمس ويقال ايضا اصابتهم حاشته وذلك اذا
اصبر البرذ او غيره بالكلاء وحواش الارض حش البرذ والبرذ والريح والجراد والمواشي وسنة
حشوش اي سديفة المحل وحسنت له احش بالكسر اي رفقت له قال الكميث هل من بكى الدار راج
ان الحش او ينكي الدار ماء العبرة الحفل قال ابو الجراح العقيقي ما رايت عقيبنا الا حسنت
له وحسنت له ايضا بالكسر لغة فيه حكما يعقوب ويقال ايضا حسنت بالجر وحسنت به اي
ايقتت به وربما قالوا حسنت بالجر وحسنت به يقولون من السنين آية قال ابو زيد حكلا
ان العناق من المطايا حسين به فمن اليه شوش وربما قالوا اما احش منهم احدا قالوا اخدي السنين
استفتقا لا وهو من سواد التخفيف ابو عبيدة يزوي قول لي زبيد خلا ان العناق من المطايا
احسن فمن اليه شوش واصلا احسن واحسنت الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسنت
معناه ظننت ووجدت ومنه قول تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحس ان الانحس والتحاش يقال
احسنت سنانة قال الزجاج ان ابا العباس ولي نفسي بمعون الملك الكبريم الكدرس ليس مقلوع ولا
مخس وحسنت من الشيء اي تجتت خبره وحسنت التمر وحسنته روي عن ابي ارحم
ومنه جراد محسوس اذا مشته النار وقتلته وحسنت النار اذا رددتها بالعصا على الجيزة الملة و
الشواء من لواجه لينسج ومن كلامهم قالت الجيزة لولا الحش ما باليت بالدرس وربما سوا الرجل
الجواد حسنا قال الزجاج حجة الابرار الحشاش وبنو الحشاش قوم من العرب والحشاش بالضم

قال الشيخ القشيري الحش الحش بالضم
يقول الحش الحش بالضم

الظلمة
الظلمة
الظلمة

الهفت وعصمتك صغار الخفف واما قول التاجر رب شر بيك ذري حساس ليس ريان ولا نوايس
 براهه كالجزء بالواهي عطشان يمشي مشية التفاس يقال حوسو الخلق وقال الفراء هو الشوم كما
 عنه سلمة وقولهم ضربه فاقال حس يا هذا بنج اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة الماشية
 واخره كما جرت والحزة وقولهم ايت به من حيتك بستك اي من حيث شئت ويقال باث نلان
 بحسبة سوي اي بحال سوي وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الجرس لم تجره وان جعلته فعلا
 اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان غليظا حيفس منال مزيرو
 رجل حيفسا ممتور غير ممدود مثل حيفسا على فعيل وهو القصير التمين عن الاصمعي **حلس** المجلس للبعير
 وهو كسا ديق يكون تحت البرذعة وحكي ابو عبيد جلس وحلس مثل شبيه وشبيه ومثل ومثل
 واخلاس البيوت ما ينسط تحت حير الثياب وفي الحديث كن جلس بيتك اي لا تبترق وام جلس
 كنية الاثان والجلس ايضا الرابع من بهام الميسر وقولهم نحن اخلاس الخيل اي نقتنها ونلزم
 ظهورها واخلس البجر البسته المجلس واخلس فلانا يمينا اذا امرزها عليه واخلس التراب
 اي مطرت مطرا ديقا دائما واستجلس البنت اذا غطى الارض بكثرة والجلس بكسر اللام الشجاع قال
 روبة اذا شممت المجلس المغايب ذو صولة ترمى به المداليت ويقال ايضا رجل جلس للحريص
 وكذلك جلسم بزبارة اليم منال سلغدي وانشد ابو عمرو لما لكان بن مرزاس ليس بفضل جلس جلسم
 عند البيوت راين معتم والاحلس الذي لونه بين السواد والحرة يقال منه اخلس اخلسا
 قال المعطل الهذلي يصف سيفا لبين حسام لا يليق حريبه في منته دخن وانزل اخلس **حلبس** المجلس
 الشجاع ويقال هو الملائم للشئ لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكلب يصف الثور والكلاب فلما دنت
 للكا ذنين واخرجت به حلبسا عند اللقاء خلاسا وقد جاء في الشعر الحلبس واطه اراذ المجلس
 فزاد فيه باء وانشد ابو عمرو ولبنها سيعلم من ينوي خلاوي اربي باكتاف التضيض جلس
حس الاحس المكان الضئيل قال الجعاف وكم قطعنا من قبايف حس غير الزعان ورماي دهنس
 والاحس ايضا الشدي الصلبي في الدين والفتال وقد حس الامر بالكسر فهو حس واحس بين
 الحس والحا سة الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قرينش وكنانة محسنا لتشدد حس في دينهم
 لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسألون ولا يغزلون صوتا و
 للعبير ولا يلقطون الجدة وعام احس شديد وارصون احامس جذبة والاحس التشدد ويقال
 محس الرجل اذا تعاصي وحاس اسم رجل **حمرس** الحارس الشديد ورما وصف به الاسد وام الحارس
 امرأة

حوسو الخلق
 حوسو الخلق
 حوسو الخلق

حلس
 حلس
 حلس

امرأة **حس** الاحوس الجري الذي لا يحول شئ ومنه قول الشاعر احوس في القلبيات الترخ الحطل
 قال الاصمعي يقال تركت فلانا محوس بني فلان اي تخلفهم ويطلب بهم وانه حواس عواش اي طلبت
 بالليل والذئب محوس العنم اي يتخلفها ويفترها ويحل فلان على النوم فخاسهم وحاسوا خلال الديار
 مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال لرجل بل محوسك فتنه قال العديس الاعرابي الكلباني
 اي تخالط فلنك وتحفك على ركوبها قال الحطيمه يذم رجلا رهط ابن فعمل في الخطوب ذلة
 دس الثياب قناتهم لم تخرس بالخر من طول التقاف وجارهم يعطي الظلامه في الخطوب الحرس
 وهي الامور التي تنزل بالنوم وتخسائم وتخلل ديارهم والنحوس الشجع ويقال النحوس الاقارب مع اراذ
 السفير وذلك اعرض له ما يشغله قال الشاعر سرت قد اتي لك ايها المحوس فالدار قد كادت
 لعهد ندرس **حيس** الحيس الخلط ومنه سبي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال التاجر التمر
 والشمن معانم الاقط الحيس الا انه لم يخلط يقال منه حاس الحيس محيسه حيسا اي اخذ قال
 الشاعر صني ابن اخذ الكلباني واذا يكون كزحمة اذعي لها واذا حاس الحيس يدعي جندب
 ثم شبهت به العرب حتى قالوا المن اخذت بالامام عجموس قال التاجر قد حيس هذا الدين عندي
 حيسا والمواسه الجماعة من الناس المختلطة والموسات الابل المجمعة قال الفرزدق حواسه
 العشا جعنتا اذا التكبأ وعارضت شمالا ويروي العشا بنج العين ويجعل الحواسه
 من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم **فصل في الحاء حيس** نجست الشئ اخذته
 ونجته ورجل حباش اي غنام واختبست الشئ اذا اخذته مخالفة واسد حبوس واسد ابو
 مدي لابي زبيد الطائي وكني حبارمة مجموع على الاقرا ن محترى حبوس والحباسة بالضم
 المنعم وما نجبت من شئ والحباس الكربة المنظر ويقال للاسد حبابس والاشئ حبابسه
 ويل حبابس شديد الظلم واما قول القطامي فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه ابي اللذان
 اخذني وعز حبابس فيقال هو القديم الثابت **خندرس** الخندريس الحرس سميت بذلك لعدها
 ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقه **خرس** الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس
 بالهم طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام شتمى ربحه الخرس والاعدار والتقيحه واما طعام
 النساء لنفسها فهو الخرسه يقال فرست على المرأة خرسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرت
 رجي اي جعل لها الخرس قال الاغم الهذلي اذا التفست لم خرس بكمها غلاما وم يسكت محتر
 نطمها والحرس الشئ الحقيقه التليل اي ليس له شئ يظهره الصبي من سدة الازمة واما قول الشاعر

حوسو الخلق
 حوسو الخلق
 حوسو الخلق

يعقب القوم بقوله الجنب شتركم خاصر وخبركم دبر خروج من الأراب بكر فيقال هي البكر في قول
 جها ويقال هي التي تحمل لها الحرسه والحرس بالخريك مصدر الأخرس وقد كرس واخرسه الله وكببته
 حرسا وهي التي لا شتم لها صوتان وقارم في الحرب وقال ابو عبيد في التي صبت من كثرة الدروع
 لبتت لها قراع ولبن أخرس اي حائر لا صوت له في الأناة وسحابة حرسا ليس فيها رعد ولا
 برق وعلم أخرس اذ لم يسمع في الجبل صوت صدى والإفخاس السكون والنسبة الي حراسان
 حرسبي وحراسبي وحراساني ويقال هم حراسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشر
 في البيت من حراسان لا تعاب يحيى بناته **خيس** الخيس الذي قال ابن السكيت يقال اخست
 اخسا اذا فعلت فعلا خيسا وخيست بجدي بالكسر خسة وخساة اذا كان في نفسه
 خيسا عن الفراء وخس نصيبه تخسته بالضم اذا جعله خيسا واخسته وجدته خيسا و
 استخسه اي عد خيسا والخس بالفتح بقية والخس بالضم اسم رجل ومنه هذا بيت الخس ويقال
 رعت من خيسه اذا فعلت به فعلا تكون فيه رعته وخيسه الناقة اسنانها دون الأثداء
 يقال جاوزت خيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت ثبيتها وهي التي تجوز في الضحاييا و
 الهدي **خيس** الخس الرجل اذا قال قبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اذا كان سريع الاسكار ويقال
 لهذا الدؤيب خفسا ويقع الفاء تمدود واللائق خفسا و الخفس لغة فيه واللائق خفسه
خلس الخلس الشيء اختلسته واخلسته اذا سلته والخلس التسالك والاسم الخلسة بالضم يقال
 الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس الثبات اذا اختلط رطله وبياسه واخلس
 رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الجارني فني قبل لم تعين الترتن وخمه سوي
 خلسة في الرأس كالبرق في الدجا والخليس الأسمطاد والخليس النبات الهلج **خلبس** الخلبس
 بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميث بما قد ارضي فيها أو ارض كالدما واشهد منهن الحديث
 الخلبسا وزعموا قالوا خلبسة وخلص قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يتعدان
 يكون هو الاصل لان التبين من خروج الزيادات والخلابيس المنقرقون **خمس** الخمسة عدد يقال
 خمسة رجال وخمس بسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان حاسما وحاميا ايضا واشتد ابن
 السكيت للحاذرة كم للمنازل من شهر وأعوام بالمخني بين اثار وأجام معنى ثلث سنين
 مخذ حل بها وعام حلت وهذا التبع الخرمي اراد الخامس والخمس بالكسر من اظفار الابل
 ان رعى ثلثة ايام وقره اليوم الرابع وقد اتمس الرجل اذا وردت ابله خنسا والابل خوامس والرجل
 خمسن

قال أبو بكر بن خلدون في قوله الخس الرجل اذا قال قبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اذا كان سريع الاسكار ويقال لهذا الدؤيب خفسا ويقع الفاء تمدود واللائق خفسا و الخفس لغة فيه واللائق خفسه
 الخلس الشيء اختلسته واخلسته اذا سلته والخلس التسالك والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس الثبات اذا اختلط رطله وبياسه واخلس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الجارني فني قبل لم تعين الترتن وخمه سوي
 خلسة في الرأس كالبرق في الدجا والخليس الأسمطاد والخليس النبات الهلج خلبس الخلبس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميث بما قد ارضي فيها أو ارض كالدما واشهد منهن الحديث الخلبسا وزعموا قالوا خلبسة وخلص قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يتعدان يكون هو الاصل لان التبين من خروج الزيادات والخلابيس المنقرقون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس بسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان حاسما وحاميا ايضا واشتد ابن السكيت للحاذرة كم للمنازل من شهر وأعوام بالمخني بين اثار وأجام معنى ثلث سنين مخذ حل بها وعام حلت وهذا التبع الخرمي اراد الخامس والخمس بالكسر من اظفار الابل ان رعى ثلثة ايام وقره اليوم الرابع وقد اتمس الرجل اذا وردت ابله خنسا والابل خوامس والرجل خمسن

قال أبو بكر بن خلدون في قوله الخس الرجل اذا قال قبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اذا كان سريع الاسكار ويقال لهذا الدؤيب خفسا ويقع الفاء تمدود واللائق خفسا و الخفس لغة فيه واللائق خفسه
 الخلس الشيء اختلسته واخلسته اذا سلته والخلس التسالك والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس الثبات اذا اختلط رطله وبياسه واخلس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الجارني فني قبل لم تعين الترتن وخمه سوي
 خلسة في الرأس كالبرق في الدجا والخليس الأسمطاد والخليس النبات الهلج خلبس الخلبس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميث بما قد ارضي فيها أو ارض كالدما واشهد منهن الحديث الخلبسا وزعموا قالوا خلبسة وخلص قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يتعدان يكون هو الاصل لان التبين من خروج الزيادات والخلابيس المنقرقون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس بسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان حاسما وحاميا ايضا واشتد ابن السكيت للحاذرة كم للمنازل من شهر وأعوام بالمخني بين اثار وأجام معنى ثلث سنين مخذ حل بها وعام حلت وهذا التبع الخرمي اراد الخامس والخمس بالكسر من اظفار الابل ان رعى ثلثة ايام وقره اليوم الرابع وقد اتمس الرجل اذا وردت ابله خنسا والابل خوامس والرجل خمسن

خمس واما قول سيب بن عوانة عقيبته دلايه للحدض تحه وأوابه بيزرقن والخس مابح فعقبته
 والخس رجلان وأخس القوم صاروا خمسة والخس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو وأول
 من عمل ملكك باليمن يقال خمس قال الأسي يصف الارض يوما تراها كشيبة ازديت الخمس ويوما كدمها غللا
 ويوم الخمس محه الخمسة والخمس الخمس لان خمس نوزق المقدمه والقلب والميمنة والميسرة
 والساق الأتري الى قول الشاعر قد نظرت الخيش الخيش الأزور احية نركي زويرة مجورا فجعد صو
 واليخس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذا ايتوني بخيش وليس كما ينبغي الصغير من الثياب
 وكذلك الخيش مثل جرح ومجروح وقبيل معتقول قال عبيد يذكر نائفة هاتيك تخلي وابتغى صارنا
 ومددنا في مازق مخوش يعني ربحا طوله خمس اذرع وخست القوم اغسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس ام الم
 وخستهم اغسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك شئ مخش اي له خمسة اركان وحبل
 مخوش اي من خمسين قومي ونقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادعيت لان الهاء من خمسية
 تصير هاء في الوصل فتدغم في الدال وان ادخلت الالف واللام في الدرام قلت عندى خمسة الدراهم بضم
 الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادعيت اللام في الدال لا يجوز ان تدغم الهاء من خمسية وقد ادعيت بعد ما قال
 العزدي ما زال ممد عقدت يده ازاره فسميا وأذكر خمسة الاشبار ونقول في الموث عندى
 خمس القدور كما قال ذر الزنبة وحل بزج الشليم أو يكشف العمى ثلث الاثاني والرثوم البلاح
 ونقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رعت الدراهم وتجرحها تجرحي النعت وكذلك العشرة وقولهم
 فلان يغرب الخاسا لا سدايس اي يسعي في المكرب والخديجة واصله في اظفار الابل وغلان رباعي وخماي
 ولا أقل سباعي لانه اذ بلغ سبعة اشبار صار رجلا **خنس** خنس عنه تخنس بالضم اي تاخر واخسته وخيرة
 اذا خلطه ومعنى عنه والخنس نافر الأنف عن الوجع ارتفاع قليل في الأربعة والرجل الخنس والمرأة خنسا
 والبقر كلها خنس والخنس الشيطان لانه تخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها
 تخنس في المعنوية لانها تخفي نهارا ويقال هي الكواكب التي تارة منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى
 فلما انتم بالخنس الجوار الكنس لها التجوم الخمسة رجل والمتري والمترج والرخصة وعطاردها لانها
 تخنس في جوارها وتكنس اي تشتر كما تكنس الطباء في المخار وهي الكناس ويقال سميتم خنسا لثاقها
 لانها الكواكب المتجدة التي ترجع وتستقيم وقول دزدي بن الصمة اخناس قد هام الفوادكم واصابته تبسل
 من الحب يحيى به خنسا بنت عمرو بن الشير يدعيه يستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر المنقش
 وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مفذر وكفاست الجيفة اي ازوحت ومنه قيل فاس البيج

قال أبو بكر بن خلدون في قوله الخس الرجل اذا قال قبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اذا كان سريع الاسكار ويقال لهذا الدؤيب خفسا ويقع الفاء تمدود واللائق خفسا و الخفس لغة فيه واللائق خفسه
 الخلس الشيء اختلسته واخلسته اذا سلته والخلس التسالك والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس الثبات اذا اختلط رطله وبياسه واخلس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الجارني فني قبل لم تعين الترتن وخمه سوي
 خلسة في الرأس كالبرق في الدجا والخليس الأسمطاد والخليس النبات الهلج خلبس الخلبس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميث بما قد ارضي فيها أو ارض كالدما واشهد منهن الحديث الخلبسا وزعموا قالوا خلبسة وخلص قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يتعدان يكون هو الاصل لان التبين من خروج الزيادات والخلابيس المنقرقون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس بسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان حاسما وحاميا ايضا واشتد ابن السكيت للحاذرة كم للمنازل من شهر وأعوام بالمخني بين اثار وأجام معنى ثلث سنين مخذ حل بها وعام حلت وهذا التبع الخرمي اراد الخامس والخمس بالكسر من اظفار الابل ان رعى ثلثة ايام وقره اليوم الرابع وقد اتمس الرجل اذا وردت ابله خنسا والابل خوامس والرجل خمسن

واللحمان كما كسد حتى فسد وخامس الجحش وهو اسم من كان بالبراق اي موضع التذلل قال التاج اذا نزل الى كسنا
وخيشه وخيشا اي ذلك ومنه الخيش وهو اسم من كان بالبراق اي موضع التذلل قال التاج اذا نزل الى كسنا
مكثسا بحيث يحدنا في محبسا وكل من يجن محبسا ومحبس بقا قال التاج اذا نزل الى كسنا
ويجند من غير ارضك في محب ففصل اللذال دس الدبس كما يسيل من الرطب والادس
من الطير والحيل الذي لو نزل بين السواد والحرة وقد اذ بسا سا والدبسي طائر وهو منسرب
الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب كما تم يحترقون في النيب كالدهلي والشملي واذ بسا الارض
فهي مذسنة وذلك قول ما يري فيها سواد الثبت والدباسا مذود الا نبي من الجراد وقول لقيط بن زارة
لو سمعوا صوت الذبابيس واجدنا دبوس وازاه موعبا والدبوس خلاص الثمر دس دخت بين
القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعتلون من ما في الدخس ليوث صخا لم
تدم بابس والدخس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفا لها ليستلها والذخاس دونه نيب
في التراب والمخ الدخا حيس ودا حيس اسم فرس مشهور يقين بن زهير بن زهير بن جديمة العنبي
ومنه عرب دا حيس وذلك ان قيسا وحديفة بن بكر الدبني في ثم الغزالي تراها على خطير عشرين
بيرا وبخلا لغاية مائة غلوة والمضار اربعين ليلة والمجري من ذات الاصاد فابوي قيس دا حيس
والعبراء وابوي حديفة الخطار والحفاه فوضعت بؤ فزارة رهط حديفة كبيتها على الطريق فردوا
العبراء وكلموا وكانت سارية فهاجت الحرب بين عيسم ذبيان اربعين سنة دس الدخسان
الادم السمين وقد يقبل فيقال الدخسان دس الدخس وزم يكون في اطرة حافر الذابة والدخس
الحوش وهو موصل الوطيف في رشح الذابة والدخس اللحم المكنس وكل ذي سمن دحيس والدخس
من انقاء الترميل الكثير والدخس العدد الجم يقال عدة دخاس اي كثير ووزع دخاس اي متقاربة الخلق
والدخس مثال الظرد آية في البحر نجي الغريق يمكنه من ظهره يستعين على السباحة ويسمى الدخس
دس الدس الرتم يدس يدس دس اي عفا ودرسته الرتم يتعدى ولا تتعدى ودرست
الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة درسا اي حاضف ابوا ذرايس فرج المرأة ودرسا الخنط
درسا اي داسوما قال ابن ميادة هلا اشتريت جنطة بالرسناق سمرا بما درسا ابن مخراق
ويقال سبي ادريس بكثرة دراسته كتاب الله واسم اخنوخ والدرس جرب قليل في البحر قال العجاج
من عرف النسخ عظيم الدرر يصفه لبيد اضرار الورس والدرس ايضا الطريق الخبي و
دارست اكلت درسا ودرسا اي درستها والدرس بالكسر الدرر يس وهو الثوب الخلق والجمع
درسان

الدرس الثوب الخلق والجمع درسان

درسان وقد درس الثوب درسا اي خلقه وحكي الاصحح بجس لم يدرس اي لم يركب والدرس واس الغليظ
العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الغزالي الدراروس العظام من الابل دس الدراروس
الشديد دس الدراروس الداجية والشيخ الجم والجوز واسم خزيرة سوداء توجد في قبور عار و
لدرس اي تقدم قال الشاعر اذا العنوم قالوا امن نبي الهمة ندرس باقى الرين لحم المناكب دس
الدرس من الابل العظيم وناقرة درنسة قال الراجل كم قد حسنا من علاية عنيس كبداء كالقوس
واخنى جلس درنسة او باريل درنيس والدرنفا مشد دس الدرنا من القاف عظم يفصل بين
التراس والعنق دس دس البعير فهو مذسوس اذا طلي بالحناء في مشاعر قال ذو الرمة تبين
براق السراة كانه قربح عجان دس منه المشاعر ومنه المثل ليس الهنأ بالدرس ودسست الشئ في
التراب دسته اخفيته فيه والدسيس اخفاء الملك والدساسة حية صناد تنذس تحت الشراة ساسا
اي تدفن والدسنة نجمة لصبيان العرب دس الدس بالفتح الاثر يقال رايت طريحا دعسا الى
كثير الاثار والمذعاس الطريق الذي لبنته المارة قال رؤبة وانشق عنها صححان المنهق في رنم
آثار ومذعاس دس الدس الكعن وقد كيني به عن الجماع ودسنت ابو عا حشوة والمذعس البرج
يدعس به ويقال للمذعس الظم من الرماح حكاه ابو عبيد والمذعس مخبذ الغوم في البادية وحيث
توضع الملكة ويسوى اللحم وهو معتقل من الدس وهو الحشو قال ابو ذؤيب ومذعس فيه الايض اخفيته
بجزء اذ ينساب التميل نحاها يقول رب مخبذ جعلت فيه اللحم ثم استخرجه قبل ان ينسخ للجد
والخوف لانه في سفر دس الدس لعت للجوس سموه الدسنت دس الدس فانس بالكر المحقا
وانشد ابو عير وللبنيد الزماني وقد اخلس القرية لا يذمي لها قبلي كجب ليد فانس لوزها رعت
وهي تغلي والدرناس الاصح دس الدكاس ما يغشى الانسان من الثعاس ويتركب عليه وانشد
ابن الاعرابي كانه من الكذي الدكاس باك بكاسي ثنوة حاربي والذاكس ثنوة الكادس
وهو ما يتطير به من العطارين والقييد وجوها والدوكس العدد الكثير واسم من اسمك الاسد دس
التدريس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمداسة كالمحا دعة يقال فلان لا يدرك اي
لا يحاد عك ولا يخفي عليك الشئ كانه ياتيك به في الظلام والدرس الثبات الذي يورق في ارج الصيف
ويقال ان الادل اس من الرتب وهو ضرب من الثبت وقد قدس اذا وقع بالاداس دس الدس
الورق الصفي مثل البعس دس الدس الجري الماضي على الليل وبسنى الاسد دس الثنوة وجره
قال الراجل واسب في عبيد دس ضرعا في مشيه جش دس دس الظلام يدس و
يدس

قبيح

عني رشيته وويل ذامين ولو لموس اي منظم وجانا فلان بامور ذميين اي عظام كانه جرح داسين مثل
بازل وبزل ودمست الشيء دنته واخفيته وجبانه وولاك القدميين وانشد ابو زيد اذا دقت
فاما قلت عني مدس اريد به قيل فغور ذم في سائب ودمست عليه الجرد دمس كتمته البتة
والذيما سيجن كان للحجاج بن يوسف فان تحت الدال جمعة عدا دياميس مثل شيطان وشياطين وان
كسرتها جمعة علي دمايس مثل قيراط وقواريط وسعى بذلك لظلمته ويسمى الشراب ديماسا وفي حديث
المسيح عليه السلام انه سبط الشعر كيشر خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نظرية وكثرة ما دونه
كانه خرج من كين لانه قال في وصفه كان رأسه يقطر ماء **دمقس** الدمقس القذر ومنه قول امرئ القيس
نظلم العذاري يزيغين بلجها وشيم كهداب الدمقس المفضل **دنفس** دنقت بين القوم افسدت
بالسبين والربيعين جميعا **دس** الدس الوسخ وقد دس الثوب يدس دنسا قرسخ وتدس
منه ودسه غيره تدسنا **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم انتمم الخيل دوايس
اي يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو الموضع مداسة والمدوس ما
يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دنت الشيء اذا صقلته قال الشاعر وابيض كالغدير توي
عليه قيون بالمدوايس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد **دهس** الدهس الدهسان
مثل اللبث واللباث المكان الشهل اللين ولا يتبع ان يكون رملا وليس غوياب ولا طين ولونه
الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس قال العجاج مواصلا نفا ورملا ادهسا وعشا وعودا
وتعافا كنسا ورمال دهن وعز دهناء وهي مثل الصدا آء الا انها اقل حمرة منها قال
المعالي بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهن صفايا يصور عنونها اخوي دهنم والخلعة خيار
المال ويصور بيل ويروي بصوع اي يغرق وغرق جمع عناق **دهس** الدهس الدهس الدهس
حكاة ابو عبيد **فصل الذاب** **راس** الراس يجمع في القلة اروس وفي الكثرة رؤس
وبنت راس قربة بالشام كانت تباع فيها الخوز قال حسان كأن بسية من بنت راس يكون
مزا بها عسل وماذ وانما نصب مزا بها على انه جركان فجعل الاسم بكدة والجرك معرفة وانما جاز ذلك
من حيث كان اسم جنس ولو كان الجرك معرفة فلفظ لفتح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كشدوا وعذوا هم رؤس
وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق السهولة والمخزونا وانا اذ اي انه اراد به الرئيس
لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم برأس بالفتح فهو رئيسهم ويقال ايضا رئيس مثل قيم
قال الكميث نلقى الامان على جياض محمد فولاد مخزنة ووزنت اطلس لا ذي تحاف ولا لهذا الجواة

وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق السهولة والمخزونا وانا اذ اي انه اراد به الرئيس لانه قال ندق بهم ولم يقل بهم ورأس فلان القوم برأس بالفتح فهو رئيسهم ويقال ايضا رئيس مثل قيم قال الكميث نلقى الامان على جياض محمد فولاد مخزنة ووزنت اطلس لا ذي تحاف ولا لهذا الجواة

تهدى الزعينة مما استقام الرئيس ورأسته انا عليهم رئيسا فليس هو وارثا ليس عليهم ورأسته
فمنه من رؤس ورئيس اذا اصبت رأسه وشاة رئيس اذا اصاب رأسها في غنم رأس مثل جبابي
ورما في ويقال لباربع الرؤس رأس والعامة تقول رؤاس ونجدة رأساء اي سوداء الرأس والوجه
وسايرها ابيض والاراس الرجل العظيم والرؤاس وشاة اراس ولا يقال رؤاس عن ابن السكيت
والرؤس من الابل البعير الذي لم ينق له طرقة الا في رأسه والمراس مثل حكاها ابو عبيد عن الفرزدق
وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب قال هو رؤس الكلاب
وهو في الكلاب منزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منه في الرأس اي اغرض عنه ولم ينف به رأسا
واستغفلة تقول رميت منك الرأس على ما لم يسم فاعدا اي صار رايك في رضى لا تقدر ان تنظراني
وتقول اعذ علي كلامك من رأس ولا تقل من الرأس والعامة وقولهم انشع رياس امرئ اي اوله
والعامة تقول على راس امرئ ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل اذا اضطغنته سلاحه عند مخرجها
ومرفق كبرياس السيف اذ شسنا قوله شسنا اي ضمير يجمع المرفق **ربس** الربس الشجاع والمداهمة
يقال داهية ربساي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور رئيس وهي الدوايس مثل ديس و
الارتباس الاكتار في اللحم وغيره وكبش ريس اي مكنته اعجز مثل زبير وحكي بعضهم ريس قوته
اي ملأها وذكر ابن دريد الرئيس الضرب باليد يقال ربسه بيديه واريس افرم الربساي
اخة في اذيت اي ضعف حتى تغرقوا **رجس** الرجس القذر وقال الفرزدق في قوله ويجعل الرجس
على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجس قالوا لعاهما الغنان بدلت
اليتين زايما كما قيل الاسد في الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدبر البعير
ورجست السماء نرجس اذا رعدت ومخضت وازجست منه وسحاب رجاس وبجر رجاس
قال ابن الاعراب يقال عذارا رجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في مزجوسية من امرهم اي في
اخلاط والبرجاس حجر يشد في طرف الجبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحاء حتى تنور ثم يستقى
اذك الماء فتنقى البئر قال الشاعر اذارا وكبرهنة برمون ذى دميك بالمرجاس في قعر الطوي
ورجس موعت والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعيل وفي الكلام فعيل ولو سميت به رجلا لم
تغرفه لانه مثال فطرت ولو كان في الاسماء شي على مثال فعيل لغرفناه كاحرفنا كغشلا لان في الاسماء
فعللا مثل جعفر **ردس** ردست القوم اردتهم رذسا اذا رمنتهم حجر قال الشاعر اذا احوك
لكا احق مؤخر صا فادرس احوك بعيب مثل عتاب يعني بن عتاب وكذلك رادست القوم مراد

ابو نضار بالمرجاس

ورجل يدري بالمشيئة...
 قول عباس بن مرداس السليبي وما كان حصن ولا حابس...
 من ضرورة الشعر والكد المبتدئ ولم يجوز في ضرورة الشعر...
 يووقان شبيحي ويقال اذري بن ردى اي اذن ذهب **رسي** ريش الحلي...
 وهو اول مشيها وقولم بلخي ريش من جبري اي منه والريش البسر المطوية...
 بلخيته من غود والريش اسم واو في قول زهير بكرن بكور او اسخرن بسخره...
 كما نيدر للقم والريش السني الثابت واما قول زهير لمن ظلل كالوحي عاف منازله...
 منها فالريش يسى فخا قلده هو اسم ماء وعانق اسم جبل ورشيت رشا اي حفزت...
 فبسر والريش الاصله بين الناس والافساد ايضا وقد رشيت بينهم...
 الحديث في نفسه اي تحدث به نفسه ورش فلان جبر القوم اذ القيمم...
 اي تمكن للدهوس **رعس** الرعس الاربعاش والانتعاش وقد رعس فهو راعس...
 في الاكف الرعس بموطن ينسط فيه المحتس بالفلجيات نطاف النفس...
 الراس من الكبر وانشد ليهان الطائي سيعلم من ينوي جلاي اكني اريبت...
 جبلتس ارادوا جلاي يوم يند وقتوا لحي ورؤسا للشهاد وترعس ونافة...
 قد رجعت راسها من الكبر الفداء رعست في المشي ارعس اذا مشيت...
 اغيا او غيره والاربعاش مثل الاربعاش والاربعاد وارعس مثل ارعسه...
 سينقا افنى الضربيات وما يفلل يذري بارعاس يمن الموتل ويروي بالسنين...
 كان الصارث معقرا امر رعس البدر **رعس** الرعس النقاد ولحيز وفي الحديث...
 قال لا يوي اي اكثر له وبازك له فيه ونقول كانوا اقبلا فرعسهم...
 وغيره قال العجاج خليفة ساس بعير تعيس امام رعس في نصاب رعس...
 دعوت رب العذرة القدوسا حية رايانا وجهك المرعوسا...
 الطرب بالرجل وقد رفسه يرفسه **رفس** الرعس ردا الشيء مغلوبا...
 بما كسبو اي ردفهم الى كفرهم واركس فلان في امره كان قد جأ منه...
 الكيس من الناس والركس الفادي وهو النور وسط السدر تدور عليه...
 في شعر النابغة وعيد اي قابوس في غير كنهه اثارني ودوني رارس...
 برقة بين

قال ابن الأثير في
 الرعس ما دخل
 يعني كسر الراء
 فصار راء

البنديري

فذقة بين الصارث والصارثين **رسي** ريش عليه الجمر كقننه...
 ويؤمنوا قننه فلان اذا اكنفه وسوق ومع الارض ورشته حجر اي ريشته...
 مصدر والمرئس موضع القبر قال الشاعر يحفض مرسيا وفي يفاع...
 والرواس التراب التي تيشر التراب وتذفن الانار **ريس** الريس التبختر...
 راع قد توافوا اناقم بين ارجلهم بريس وقد راس ريسا ورشانا **فصل السنين بحس**
 بالويك الماء المتغير وقد يحس الماء بالكرحكة ابو عبيد وقولم لا تيك...
 وسليبيس الي اي اهدا قال الشاذلي هناك الارجوحية تسري بحيس...
سدس سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد...
 وترد السدس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البحر اذا...
 الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا سدة وبعضهم...
 يقال للعشيرة عشيرة وقال لا تيك سدس بحيس وشاة سدس ائتت...
 والسدس السق قبل البارز يستوي منه المذكور والموتش لان الائنات...
 والسدس والبارز مخرج السدس مثل رفيف ورعيف ومجمع السدس...
 قال منصور بن مخرم نطاف كطاف المصدق وسهلها مختصر منها في...
 سدس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس قوامهم...
 اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم...
 الاودي والليل كالدكاه مستشهر من دونه لكونا كلون السدوس...
 وقال ابن الكلبي سدوس التي في بني غنيان بالفتح وسدوس التي في...
 وانشد ابو عبيدة يزيد بن خداق يصف فرسه وداوئنها حة...
 وسدوسا **سرس** السرس الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد هو العبد...
 ابي جتن مواساتي احكام بجالي ثم يظلمني السرس وحل سرس وسيرس...
 لا يلبغ **سلس** شئ سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين...
 يقول اذا كان ويسمسكة والسلس بالتسكين الحيط الذي ينظم فيه...
 قال الشاعر كوزينها في النحر حلتي وارجح وقلائد من جلبة...
 والمسلس الداهج العقل وقد سلس **سلس** سلعوس بفتح اللام...
 انذ قوت وكل شئ ما كمت بفاة جيب البزج فيرعبو س

قال ابو عبيد اللطيف...
 على اي اساندة في اللطيف...
 قال ابو عبيد اللطيف...
 قال ابو عبيد اللطيف...

سوسيس ابو جبر بن جبر ومنه قول الشاعر الاعمى
سوسيس الزبعية سياسة "وسوس الرجل اسور الناس على لم يسم فاعلا اذا طلك فرحم ويروي لول
لقد سوست امر بيك حتى نزلتهم اذق من الطحين قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قدس
الامور وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبع يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس
صدق وتوس صدق اي اصل صدق والسوس دوي يقع في السوس الطعام والسوس بالفتح مصدر ساس
الطعام ساس اذا وقع فيه السوس وكذلك ساس الطعام وسوس ايضا قال الزجاج عذرا قد اطمعني
د فلما حوينا سوسا مندورا اجبرنا ابو زيد ساس الشاة ساس سوسا اذا كثر ثملها واساس شاة
سيس السيس ساس منتظم فقار الظير وقال ابو عمرو السيس من الفرس الحادك ومن الجراد النهر وهو مغلاد
ملحق ببرداج وجهه سيباسي وقال الاخطل لقد حدثت قيس بن عيلان حزننا على انا بس السيس ساس حذو
الظير فصل الشين ساس مكان شاس مثل ساس وقد شيس مكانا اي صلب وغلف و
المكنة سوس مثل جوين وجون ووزد ووزد وساس ابو علفه الشاعر قال فيه في حيا طيب الملك وفي كل حي قد
قبطت بنوعه فحق لسائس من نذاك ذنوب قال ثم واذا نبه فاطلق عنه وكان قد حبسه شخص الشخص الاختلاف
الاضطراب يقال ساست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهديم قال اركا ابن شيبه
المرتني ونحن كسند العيون البعظا ساسا يدعه وفيه عينه مشتقا من اي وان اصبح فهو ممايل لا يشوب
ابن السكيت يقال ساس ساس ما بين القوم اي فسد شرس رجل شرس اي سبي الخلق بين الشرس والشر
وموثرن واسرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا وكان شرس اي غليظ قال
الجاحظ اذا اربح مكان شرس حرك على مشروبات خمس كركزة وثلاث ملبس والبشرس بالكسر عفا
الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبهوم والملاح وبنو فلان مشرسون اي نزع اهلهم البشرس وارض
مشرسه كثره البشرس عن يعقوب **شكس** رجل شكس اي صعب الخلق قال الزجاج شكس عبوس عبوس غدر
وقوم شكس مثال نوكل جل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القبايس
شمس الشمس تخرج عيا شمس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمرق في مارق قال الاشعري النجعي عمي المديد
عليهم فكانت ومضان بزيك او شعاع شمس وتصغير ما شمسية وقد شمست ثومنا بشمس ويشمس اذا كان ذا
شمس وانمس ثومنا بالالف كذلك شمست الشمس ايضا شمشا اي مظهره فهو قوس شمس وبه شمشا
رجل شمس اي صعب الخلق ولا تغل شمس في فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من الغلابدري
شمس غل في الشمس وشمس اي انصب للشمس قال ذوالرمة كان يدي جربا لها ممشيتا يدا مذبذب شمس الله
نائب

نائب وقد سمت العرب جبر شمس والشمس في لاد الشمس الى كل من مضاف نائبا
شمس الى الاول منها نوكل عملي اذا سميت الى عبد القيس قال الشاعر ومم صلبوا العبد في جنيح لخلية
الشمس شيبان الابا جعا وان سميت الى الثاني اذا خفت الشمس فقلت متلبي اذا سميت الى عبد الملك
وان سميت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الزباجي ثم سميت اليه فقلت عبد ربي اذا
سميت الى عبد الدار والي عبد الشمس عشبي قال الحارثي اسمه عبد يثوث بن وقاص ونضجك مني شمس بعشبية
مكان لم تربي قسلي اسيرا يمانيا وقد تعبتهم الرجل كما تقول تعبتس اذا خلت بسبب من اسباب عبد القيس ابا
بجلف ابو جواد اولاد واما عشمتس من زيد مناة فيم فان ابا عمرو بن العلاء لقول اصدعت شمسي اي حبت شمسي وهو
ضوء ما العين منة من الحارثي كما قال في عب نيز وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عب شمسي بالهمز والهمز
العذل اي فوعدها ونظير ما يقع العين وكسرهما **شمس** الشمس بالهمز بفتح العين بفتحها او بفتح
والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال شسا وس ايده وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين
لتي ينظر بها **فصل الضاد ضبس** ضبست نفسه بالكسر اي لقيت وخبثت ورجل ضبس وضبس
اي شرس عسر شرس الضرس السن وهو مذكور مادام له هذا الاسم لان الانسان كلما اناث الا اخراس
والاينات وندعاج عا ضروس قال الشاعر بعف فواذا وما ذكر فان يكبر فائتي شديد الارزم ليس
له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان فراذا فاذا كبر سمي حملا والقرن ايضا الكمة خشنة والقرن المطرة القليلة
والجح ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطير اذا وقعت فيها قطع متفرقة والقرن بالفج
العنق الشديد بالآخراس يقال ضرس الشتم اذا عجمت قال زبيد بن الصيمر واتخذ من قدام الشج نزع به علمان
من عقيب وخرس وخرسهم الزمان اشتد عليهم ونانة ضروس سبيته الخلق فعض حالبها ومنه قولهم بن ضرابها
اي عذبان بناتها واذا كانت كذلك كانت عن ولدها قال بشر عطفنا لم عطف الضروس من الملائكة بشربها
لايشي الفراء رقيها والقرس بضم الشال الحجان التي طويت بها البهائم قال الزجاج اما يزال قابل ابن ابن
ذو كوك عن حد الضروس واللبن وبنو مفروسة وخرس مطوية بالحجان وخرس اخر كذا قلعه وخرسته
الحدوب نظير اي جريته والحكمة والرجل مفرس وقال ابو عمرو والمفرس الذي عرب الامور ويقال ايضا رطب
مفرس يخرس من الوبي وحره مفرسة ومفروسة فيها حجارة كما خراس الكلاب عن ابي عبيد وتضارس
السناء اذ لم يستقر ورجل افرس افرس ابتاع والخرس بالهمز كمال في السن من تناول شئ حامض وقد ضربت
اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي **ضغبس** الضغبوس والضغبيس صغار القشاة
وفي الحديث اضدي لسؤال الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال

الشمس تخرج عيا شمس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمرق في مارق قال الاشعري النجعي عمي المديد عليهم فكانت ومضان بزيك او شعاع شمس وتصغير ما شمسية وقد شمست ثومنا بشمس ويشمس اذا كان ذا شمس وانمس ثومنا بالالف كذلك شمست الشمس ايضا شمشا اي مظهره فهو قوس شمس وبه شمشا رجل شمس اي صعب الخلق ولا تغل شمس في فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من الغلابدري شمس غل في الشمس وشمس اي انصب للشمس قال ذوالرمة كان يدي جربا لها ممشيتا يدا مذبذب شمس الله نائب

جوزية قد جربت عركي في كل موطنك غلبت عليه حال غابا باليد والامرأة ضعيفة العروة والنسب الغنابليس
وقد ذكر في باب الباء **ضرس** ضرس الشيء ضرسا عضة بفتحة في يده **فصل الظاهر طس** والآن بالمكان والحين وال
التيار **طرس** الطرس الصخفة يقال هي التي تجت ثم كتبت وكذلك الطرس والجم اطراس وطرسوس بلاد ولا
تخفف الا في الشران فقول ليس من ابيهم **طرس** الطرس نسان التقطعة من الرمل قال ابن مقبل ابيخشا
لخرزت تحت عوج ذوابل ووسدت راس طرسا تا من خلا **طرس** الطرس مسا معدو الظلمة والظلمة
الانباض والنكوض والظلمة من جسر الملة **طس** الطس والظلمة لغرفة الطس قال حميد الازرقا كان
كسبا بين فترعاه وقال زورب حين رايتي حامية كالمس تودها الشمس ابتلاق الهس والجم طسان ولسون
وطسات وطس في البلاد اي ذهب قال الرازي عهدي باطنان الكتوم ثلمس حزم جنازي بها مطس
طفس طفس البردون يطفس طفوسا مات والفس بالتركيك الرجوع والذرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا
وظفاسة ورجل طفس والظنفة والظنفة واجدة الظنفس **طلس** الطلس المحو وقد طلس الكتاب طلسا
فتطس والاطلس الخلف وكذلك الطلس بالكسر والجم الا لاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذوالرمة مفتوح اطلس
الا طاريس لالا الطراء والاصيد حاشب وزيت الطلس وهو الذي في لونه خمر الى السواد وتلك كان
على لونه هو اطلس والطيلسان بنج الام واحد الطيابسة والهادي الجمع للجم لانه فارسي معرب والعامه تقول
التيلسان بكسر اللام فتورحت هذا في النداء لم يجر لانه ليس في كلامهم فيجل بكسر العين الامتلاخوسيدو
ميت **طرس** الطرس والظروس الكذاب **طس** الطس الدروس والالحاء وقد طس الطريق بطس ويطس
فطسته طسا يتعدى ولا يتعدى وانطس الشيء واطس اي اعطى ودرس وقوله تعالى ربنا اطس على اموالهم
اي غير ما قال تعالى من قبل ان يطس وجر **طلس** طلس تشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي
قلت لسفيلى هل قلت شيئا فقال قرصين طلسين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل
خولوا لنا راذان والمرارعا وحنطة طيسا وكرامايا نجا وقال فر يصف خميرا فصبت من شربان
منهلا اخضر طيسا زغبيا طيسلا والظنيس مثل الطيس واللام زائدة قال الرازي عدو قومي
كعديد الطيس يعي الكثير من الرمل والظاس الذي بشر فيه والظاوس طائر ويصغر على طويس
بعد حذف الزيادة وتقولم اشام من طويس وهو محنت كان بالمدينة وقال يا فضل المدينة توعدوا
غروب الدجال ما دمت حيا بين ظهرانيكم فاذا ممت فقد امنت فاروق ولدت في ليلة التي مات فيها
رسول الله ص الله عليه وسلم وخطبت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر رضي الله عنه وولد لي ولد في اليوم الذي
قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاووس فلما خنت جعه طويسا وسمي بعهد النعيم وقال في نفسه اني

ان رايتك

ابو عبد الله
فقال ابو عبد الله
وعلقوني
لا يكون من
العين مشر
المشع
بين الخشب
والبرق
الما في
والبرق
ابن
كأن
عبد النعيم

عبد النعيم انما ظا زوس الجم انا اشام من تحت على ظهر حليمة الراض **فصل العين عيس**
الرجل عيس عيسا كالج وعبس وجهه شدة الجهالة والتعيس التهم والتعيس بالجر يكما يتعلق باذئاب
الليل من ابوا لها وابعارها فيجق عليها قال جرير يصف امرأة ترضى العيس المحوي جزونا بكونها لها
مسكها من غير عاع ولا ذبل يقال اعبيت الليل اذا صارت ذا عيس وقد عيس الوسخ في يد فلان بالكسر اي
يس وبوم عيس اي شديد وعيس ساكن ابو قبيلة من قيس وهو عيس بن نبيس بن زبيد بن غطفان
بن سعد بن قيس عيلان والعيس الاسد ومنه عبي الرجل وهو يتعل من العيس والعيس من قريش
اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم شنة هرب وابو حبيب وسفين وابوسفين وعمرو وابوعمر وسموا
بالاسد والباقون يقال لم الاعياض **عيس** العيسسة الاخذ بالشد والعتف والعيس الجزار
العيسان قال العجاج عصبان لاقى الصعاب عرسا والعيس التافة الصلبة الشديدة و
النون زائدة لانه مشتق من العيس **عيس** العيس والعيس مفض القوس وكذلك المجلس
واما قول الرازي وفتية بيتهم بالجم فهو طرفة من وسط الليل كما هو من عيس العيس يقال معي عيس
من الليل والحجاسة القطوعة العظيمة من الابل قال الرازي وان بركت منها عجاسا جلة مخنية اشكي
العفاس وبرزوا والعجاساة ايضا الظلمة والعيس الحجل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هذا حد عيسا
والجم عجان من حذف النون لانه زائدة وعيس عن حاجي عيس عيس اي حبسي والعيس القبض على الشيء وحيت
امر فلان اذا تعفنت وتبعته ويقال تجت الارض عيس اذا صاحها عيس بعد عيس ومطر عيس
اي منهم قال رؤبة اسعفي نضاح الصبا عيسا اوطف همدى مسلا عيسا وحل عيس مثل عيس
وهو الذي لا يلغ وقولهم لا انيك عيس عيس اي ابداء عيس مصخر قال الشاعر فاقست لاني ابن ضمير
طايحا عيس عيس ابان لباني وعيس مثل خطيقي اسم مشيئة بطيئة قال ابو بكر بن السراج عيسا بالمدة
مثل ثريناه **عيس** عيس في الارض اي ذهب يقال عيست به المنية قال الكيث اكلتها حول الظلام ولم
ازل اها الليل معدوسا على وعادي اي يسار اي بالليل وعيس لغة في حدس والعيس شدة
الوط والكدج ايضا وجاءني وصف الضبع عدوس اسرى اي قوية عيا الشير والعدس بالجر يك حب
مرفوف والعدسة بشرية يخرج بالاسان وربما نقلت وعيس رجز البغل قال ابن منقوع عدس
ما لحداد عليك اماراة تجرت وهذا تخمين يطلق وربما سموا البغل عدس بزجره قال ارداحند
دري عيس عدس على الذي بين الحارو الفرس كما ابالي من عوى ومن حبس وعيس مثال شم اسم
رجل وهو زراية بن عدس **عيس** العيس من الابل غير ما الشدة الموثق الخلق والجم العيس

ابو عبد الله
فقال ابو عبد الله
وعلقوني
لا يكون من
العين مشر
المشع
بين الخشب
والبرق
الما في
والبرق
ابن
كأن
عبد النعيم

عبد النعيم

قال الكيميت يصف صابوناً حاراً وغداً لا يؤتى به شدة البرد ان عدت من الاوتار ومنه نبي العروس
 الاخر ان الكيماني عروس العروس تحت يدي الرجل والمرأة فاما في اعرابها يقال رجل عروس
 في رجال عروس وامرأة عروس في نساء عرايس وفي المثل كاد العروس يكون امير او العروس بالكثير
 امرأة الرجل وكثرة الاسد واللعج اعراض قال الشاعر ملك بن عرييد ليش عروس من مدل عند جيسية
 بالترقيين له ابرو واغراس وزعماني الذكر والاني عرسين قال علقمة حتى تلتاني وتزن الشمس من ربح
 اذ جرت عرسين في البيض مزكوم وابن عرس دويبة شحى بالفارسية راسو ونج عرايات عرس
 وكذلك ابن اوي وابن مخاض وابن لبون وابن مايرتول بنات اوى وبنات مخاض وبنات لبون و
 بنات مايرتول وحكي الاخفش بنات وبنات عرس وبنات عرس وبنات عرس وبنات عرس وبنات عرس
 والعروس بالفتح حايطة جعل بين حايطة البيت الشوي لا يبلغ به اقضاة ثم يسقف ليكون البيت اذنا
 وانما ينعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بجمه يقال بنت عرس وذكر ابو عبيد في تفسيره
 شيئاً في هذا لم يرد في ابوالغوث والعروس طعام الوليمة يذكر ويؤث قال الرازي انا وجدنا
 عرس الحنظل ليمة مذمومة الحوايط تدعى مع الشح والحياط وكل على شح الابطاط واللعج الاغراس
 والعرايات وقد عرس فلان اي اخذ عرساً وعرس بها عرساً وبناتها كذلك اذ اغشيتها ولا تقل
 عرس والعامة تقوله قال الرازي يصف حماماً عرساً بكارهاها وعرساً كرم عرساً باة اذا عرسنا
 وعرسنا البعير عرسه بالقم عرسنا اي شدة عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الجمل البرانس
 والعرس بالفتح كد هوش وقدر من الرجل بالكسري دهنش نوع عرس وعرس به ايضاً لزوم والتعريس
 لزول القدم في السفر من ابرو الليل تقعون فيه وقعة بلاستراجه ثم يرحلون واعرسوا لغة فيه قليلاً
 والموضع معدس ومعرس والعريس والعريسة ماوى الاسد وذات العرايس موضع **عردس** العردس
 من الابل الشديدة وناقدة عردسة اي قوية طويلة الغاية قال الكيميت اطوى بهن سهوب الارض منذ لنا
 على عردسة الجرق منبارة **عرطس** الرجل مثل عرطس اذا فتح عن القوم ودل عن منا وانهم و
 منازعتهم واشدني ابو الغوث وقد اتاني ان عبد اطرسا يوعذي ولوراني عرطسا **عركس**
 الاغرنكاس الاجتماع يقال عركست الشئ اذا فعت بعضه على بعض وقدا عركست الشؤ اي اشدة موادة
عرس العرس العشرة والعروس الناقة السديدة قال الاصمعي شبهت بالصحرة **عسس** عسس يعس عسنا
 وعسنا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الزينة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم
 وطالب وطلب وفي المثل كلبت عس خرس من كلبت عس واعسس مثل عس وقولهم عس خرس فلان الى ابناء
 وعسس

ش

وعسس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضاً عسس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل
 اعسس قال الفراء اجمع الخسرون عا ان عسس اذ بر قال وقال بعض الحكماء انه ذكاسن اوله
 واطلم وكذلك التجارب اذ نام من الارض والعش التدع العظيم والرفد اكبر منه وجه عساس وقولهم
 حتى بالمال من عسك وبتك لغة في حسك وبتك ابو زيد العسوس الناقة التي ترضع وحدها مثل
 العسوس وقد عشت عسس والعسوس ايضاً الناقة التي لا تدرج تباعد من الناس والاعتسائ
 الاكبتاب والكلب والمعس المطلب والعسوس الطارب للصيد قال الرازي واللعلق الممثل العسوس
 يقال للذئب لعسس والعساس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للمقنا في العساس
 كفرة ترذد ما بالليل قال ابو عريد العسس التشمير واشد ونم عطية اذا ما جسا كخبر الذئب اذا
 تسعسا والتعسس ايضا طلب الصيد بالليل وعسس موضع بالبادية واسم رجل وقال الرازي
 وعسس نهم الغني بتياه متايزيد و ابو حيتاه اي تعوده **عسوس** عسوس يتكرر العين شجر
 يشبه الخيزران قال ذو الرمة على امر منقذ الجفاد كانه عصا عسوس بينها واعتد لها
عفسر العفسر البزد وهو جث الغمام قال الشاعر يصف كلاباً للصيد وهو البعيت محرجه
 حتى كان عيونها اذا دن القنص بالصيد عفسر ويروي مخرفة حصقا وفي المثل ابرد من عفسر
 وكذلك العفسر بالضم قال الشاعر يارب بيضاء من العظامس تشحك عن ذي اشير عفسر
 والبع عفسر بالفتح مثل جوق وجوق والعفسر ايضاً قال ابن مقبل يشبه عيون الكلاب والعفسر
 بنوع في المكنا قد كنت منه جافلة والعفسر الشجر المكنا نبات التبع ينبت متكافوا ويقال
 الموضع الذي ينبت فيه وكنت جافلة اذا البرق بهما من حفرة النبات والشجر جمع جفرة وهي القطعة
 منه وروي ابو عبيدة الشجر بنوع النارة لغة في الشجر وهو العريس يقال ورق جفرة وجره واكثر الاصحى
 وقال هو جفرة لا غير وقال ابن اخمر يظن بالعفسر جربا وحام كانه قوم مسام اشتر
عطس العطس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطسوا اذا انفلتق
 وطلبى عاطس وهو الذي يستقبلك من اماكن والمعطس مثال المجلس وربما جاد بنوع الطاء **عطس** العطس
 من النساء النامة الخافي وكذلك من الابل والبع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاميس قال الرازي
 يارب بيضاء من العظامس تشحك من ذي اشير عفسر وكان حصداً ان يقال عطاميس لانك لما
 حذفت الياك من الواحد ولبنت عطس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف الين را ابع كما لزم
 في الخبير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لا حجت ايضاً الى ان تحذف الياء في اللم والتصغير وانما

وهو عسس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضاً عسس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اعسس قال الفراء اجمع الخسرون عا ان عسس اذ بر قال وقال بعض الحكماء انه ذكاسن اوله واطلم وكذلك التجارب اذ نام من الارض والعش التدع العظيم والرفد اكبر منه وجه عساس وقولهم حتى بالمال من عسك وبتك لغة في حسك وبتك ابو زيد العسوس الناقة التي ترضع وحدها مثل العسوس وقد عشت عسس والعسوس ايضاً الناقة التي لا تدرج تباعد من الناس والاعتسائ الاكبتاب والكلب والمعس المطلب والعسوس الطارب للصيد قال الرازي واللعلق الممثل العسوس يقال للذئب لعسس والعساس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للمقنا في العساس كفرة ترذد ما بالليل قال ابو عرييد العسس التشمير واشد ونم عطية اذا ما جسا كخبر الذئب اذا تسعسا والتعسس ايضا طلب الصيد بالليل وعسس موضع بالبادية واسم رجل وقال الرازي وعسس نهم الغني بتياه متايزيد و ابو حيتاه اي تعوده عسوس عسوس يتكرر العين شجر يشبه الخيزران قال ذو الرمة على امر منقذ الجفاد كانه عصا عسوس بينها واعتد لها عفسر العفسر البزد وهو جث الغمام قال الشاعر يصف كلاباً للصيد وهو البعيت محرجه حتى كان عيونها اذا دن القنص بالصيد عفسر ويروي مخرفة حصقا وفي المثل ابرد من عفسر وكذلك العفسر بالضم قال الشاعر يارب بيضاء من العظامس تشحك عن ذي اشير عفسر والبع عفسر بالفتح مثل جوق وجوق والعفسر ايضاً قال ابن مقبل يشبه عيون الكلاب والعفسر بنوع في المكنا قد كنت منه جافلة والعفسر الشجر المكنا نبات التبع ينبت متكافوا ويقال الموضع الذي ينبت فيه وكنت جافلة اذا البرق بهما من حفرة النبات والشجر جمع جفرة وهي القطعة منه وروي ابو عبيدة الشجر بنوع النارة لغة في الشجر وهو العريس يقال ورق جفرة وجره واكثر الاصحى وقال هو جفرة لا غير وقال ابن اخمر يظن بالعفسر جربا وحام كانه قوم مسام اشتر عطس العطس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطسوا اذا انفلتق وطلبى عاطس وهو الذي يستقبلك من اماكن والمعطس مثال المجلس وربما جاد بنوع الطاء عطس العطس من النساء النامة الخافي وكذلك من الابل والبع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاميس قال الرازي يارب بيضاء من العظامس تشحك من ذي اشير عفسر وكان حصداً ان يقال عطاميس لانك لما حذفت الياك من الواحد ولبنت عطس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف الين را ابع كما لزم في الخبير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لا حجت ايضاً الى ان تحذف الياء في اللم والتصغير وانما

قال الشيخ في هذا الموضع عفسر بالضم قال الشاعر يارب بيضاء من العظامس تشحك عن ذي اشير عفسر والبع عفسر بالفتح مثل جوق وجوق والعفسر ايضاً قال ابن مقبل يشبه عيون الكلاب والعفسر بنوع في المكنا قد كنت منه جافلة والعفسر الشجر المكنا نبات التبع ينبت متكافوا ويقال الموضع الذي ينبت فيه وكنت جافلة اذا البرق بهما من حفرة النبات والشجر جمع جفرة وهي القطعة منه وروي ابو عبيدة الشجر بنوع النارة لغة في الشجر وهو العريس يقال ورق جفرة وجره واكثر الاصحى وقال هو جفرة لا غير وقال ابن اخمر يظن بالعفسر جربا وحام كانه قوم مسام اشتر عطس العطس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطسوا اذا انفلتق وطلبى عاطس وهو الذي يستقبلك من اماكن والمعطس مثال المجلس وربما جاد بنوع الطاء عطس العطس من النساء النامة الخافي وكذلك من الابل والبع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاميس قال الرازي يارب بيضاء من العظامس تشحك من ذي اشير عفسر وكان حصداً ان يقال عطاميس لانك لما حذفت الياك من الواحد ولبنت عطس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف الين را ابع كما لزم في الخبير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لا حجت ايضاً الى ان تحذف الياء في اللم والتصغير وانما

محمد بن قيس بن الربيع بن ابي ابي...
والعنفوس ايضا المنجوت والمعنوس بسيدل قال العجوة يصرف بغيره كانه من طول جود العنفس...
الجنس بعد الجنس والتدريس اجياتا و فوق التدريس ينجت من افطاره بغايس واعنفس القوم اضطره...
والمطافسة المعالجة وفي الحديث وعانستنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للزاعي التيمري...
وقال الزاعي اذا بركت منها عجا ساء جلدته مخيصة اشيلي العفاس وبروعا **عفنفس** العفنفس العبر الاطلاق...
وقد اعنفس الرجل وخلق عفنفس قال العجوة اذا اراد خلقا عفنفسا اقروه الناس وان نجسا **عكس**...
العكس ان يشد جندلا في خطم البعير الى رنح يديه يبدل يقال دون ذلك الامر عكاسا وعكاسا والعكس...
رذكل آخر الشيء الى اوله ومنه عكس السنية عند العبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى ما يلي كل كما...
وبظنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويشركونها على تلك الحمار حتى تموت والعكس بين يصب على مرق...
كائنا ما كان نقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعكاس والعكس ايضا من اللبن الحليب يمت عليه...
الاحالة فيشرب قال الزجاج وشربتان من عكي العنان جفوك اذا قد ركب للطينان جفان الرغفان...
في الجفان خير من العكيس بالالبان والعكيس القضيبي من الجسد يعكس تحت الارض الى موضع آخر **عكس**...
الليل اذا اظلم وليل عكاس اي شديد الظلمة وابل عكاس اي كثيرة **عكس** العكس القردا القوم وهو يري...
الرجل وجل ورجل عكسي اي شديد قال الزجاج اذا ارأها العكسي ابلسا والعكس ايضا ضرب...
من الجنطة تكون جنتان في قشر وموطعاه اهل صنعا قال بوصاعد الكلابي يقال ما ذاق عدسا...
واللؤلؤ سا اي شيا وما عكسنا عندم علوسا ابو عمرو وساكن الشرب وما عكسوا ضيقتهم شيا تعليسا...
وعكس داوود اشتد ورتع قال ابن المعلس الرجل المجرب والعكس الشرا مع الجلد **عكس** العكس...
الشعر اشتد سواده قال العجوة بفاهم دووي حية اغلنكسا وبشريح البياض العسا وقال القواد...
شور معنكس ومعنكك وهو الكفيف المجهج ويقال اغلنكس الشرا اذا تردد **عكس** العكس...
البزاق قال الزجاج لما راى ثيب نذالي عيسا وهامتي كالطست عكسها لا نجد العنق بها خزيسا...
عكس العكس بالنوع الحرب الشديد والداجية وليل عكاس اي مظلم ويوم عكاس وقد عكس عكاسة...
قال ابن السكيت يقال امر عكوس وعكاس اي شديد مظلم لا يدرى من اين يوقى له ومنهم قولهم جاد...
بامور عكسات اي مظلمة ملوثة من جهتها ورجل عكوس متعسف فلان يعكاس على الشيء اذا انفصل...
عنه حال وعكاس عني فلان اي نماي علي وتوكتني في شهرته من امره والعكس ان يري الك لا تعرف الامور...
وانت عارف به ويقال عكس الكتاب اي درس وطاعون عكوس اول طاعون كان في الاسلام بالشام

ن

عكس العكس من تشديد اللزاع العوي الشد لليل بالي والعمروس الخيرة منه وبلغ العكس ليو قال عكس بن نويرة...
ان الكك بدين ما تمك القري ولا عكبت فيها ريات الغار من وزجما قل للعظام الحاذر عروس عن ابي عمرو...
عكس العكس مثل العكس قال ابو عمرو القوي ما الشير الشريح واشد للحة الجزبي عكس اسنار اذا استقبلت...
لم نؤم كحتر النار لم ينشلم والعكس ايضا الذئب واما قولم في المثل هو ابر من العكس فهو اسم رجل كان...
يخرج بائنه على ظهره **عكس** العكس الناقة الضلعة ويقال هي التي اعنوس ذئبا اي وقتر قال الزجاج كم قد حترنا...
من علاقة عكس كيداء كالقوس واخرى جيس وعكس ايضا قبيلة من اليمن وعكست الجارية تعكس بالضم...
عكسها وعكسها هي عكاس وذلك في اطال مكنها في منزال عكسها بعد اذ اكلها حتى خرجت من عداد الابكار...
بهذا ما لم يشروعه فان تزوجت فلا يقال عكست قال اللغوي والبعض قد عكست وطال عراؤها وشان...
في فنن وفي اذواد ويروى والبعض يحروزا بالعطف على الشرب في قوله ولقد ارجل لمي بعشيرة للشرب...
بسل حواذيت المرناد ويروى سنايك اي بسل حواذيت الطاب يقول رجل لمي للشرب وللجاري...
الحسان التي شنان في فنن اي في بنية واصلها اغصان الشجرة هذه رواية الاصح واما ابو عبيدة فانه رواه...
في فنن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عكس قال بوقيس بن رفاعه بيتا الذي هو ما ان طر...
شاربه والعانسون ومثا للمزد والبشيب والجمع عكس وعكس مثل بازل وبزل وبزل قال الزجاج...
يؤس ابكادها وعكسا اكثر من ناقة اذا عرسا قال ابو زيد وكذلك عكست الجارية تعكس...
وقال الاصح لا يقال عكست ولكن عكست على لم يتم فاعله وعكسها اهلها وقال الكسائي العانس...
نوق المعمر واشد لذي الرثمة وعين كاشراب الفطاط قد شرت سحاصيرها والعانقات العوانس...
ويقال فلان لم تعكس البتن وجهه اي لم تعكس الي كعبر قال سويد الجارني فقي بسل لم تعكس البتن وجهه...
يسوي خلسة في الرأس كالبزق في الذباج **عوس** العوس الكوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا ظلم شيئا...
ياكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال عومعاس قال والعوس بالهم ضرب من العوم يقال كعس عوي...
والعواسا ذبغ العين مدودة الحابل من الخنافس حكاة ابو عبيد عن القناري قال واشدنا بكرا عواسا...
بنامعربا **عيس** العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة بعيسها عيسا اي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض...
بخالطها شيا من الشفرة واجدما عيس والاني عيسا بيتنا العيس قال الشاعر اقول لجارني عكسان...
لما رأنا واخرتمه حمرا وعيسا اي بيضا ويقال صي كرام الابل والعيسا ايضا الانثى من الجواد وعيس اسم...
بنيهم اي او شرباني والجمع العيسون بنوع البتين ومررت بالبعيسين ورأيت البعيسين وارجاز الكوثون...
ثم البعيسين قبل الواو وكسر ما قبل اليا ولم تجزه البعيرتون وقالوا لان الالف سقطت لاجتماع الشاكين وجب

جدا وما

لم تشوقت

ان تسمى السنين من قوتها ما كانت... وكان الكسوة...
في الاصلية فيقول محطون ويعلم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليها في موسى
وموسوي تغلب الواو باء كما قلت في مزي مرموي وان شئت خذت اليااء نقلت عيسى وموسى بكسر الهمزة
كما قلت مزي ومصلي **غيس** الغيس بالفتح لونه كلون الزماد وهو بياض في كدره يقال ذئب الغيس والورد
الافيس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا اتيك ما غبا غيبس براديه الدهر قال ابن الاثير
ما اذرى ما اصدوا واشتد الاموي قد ورد الماد بليل ينس وفي بني ارم زبير كيس على الطحاج
ما غبا غيبس اي فهم جرد وما غبا غيبس طرف من الزمان وقال بعضهم اصل الذئب وغيبس تصغير غيبس
مترجما وغبا اصل غبت فابدل من احد في التضعيف الالف مثل تفض اصل تفضض بقول لا اتيك ما دام
الذئب ياتي الغم **عيس** الغيس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاطا ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فان تركزت فتلته قال الرازي يترك في كل مناج ايس كل جنين مشرف في الغرس
وعرست الشجر اغرسه ويقال للخنزة اول ما نبتت غرسه **غسس** الغس بالفتح من الرجال اللين الضعيف قال
الاصمعي يكون واحدا ويكون جمعا واشد لاوس من حجر مخلون ويعني الناس امرهم غس الامانة صنبور
فصنبور ورؤاه المنفصل غس بالفتح كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروي غس نصبت على الدم بانما
لغني ويروي ايضا غسوا بالفتح اي غسوا في النون للاضافة ويجوز غس بالفتح بالفتح والفتح
النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اي غابها وغسفت بالفتح اذا بابا لغت في زجر ما وغسنان
قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء هذا ان كان فحلان فهو من هذا الباب وان كان نقالا
فهو من باب النون **غطس** الغطس في الماء الغطس فيه وقد غطسه في الماء غطسه ويغطسه واشد ابو عمرو
والقت ذراغها واذنت لياها من المارة قلت في الجمل **غطس** والمغطيس والمغطيس حجر يجذب
الحديد وهو مخرت **غطرس** الغطرس الظالم المتكبر قال الكميته مخاطب بني مروان نلوا لاجال منكم
حي اسلت جنتنا كذا الامانة الغطارسا وقد غطرس فهو غطرس **غلس** الغلس الظلمة اجوز الليل
قال الاخطل كذنتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلم من الرباب خيالاً والغلس الشيبور غلس
يقال غلسنا الماء اي ورذناه بغيره وكذلك اذا فعلنا الصلوة بغلس قال ابو زيد قال وقع فلان في غلس غير
متروف مثال تحب وهي الداربية والباطل **غسس** في الماء اي مقلد فيه فان غسس وان غسس بمعنى والمخاضة
المماثلة وكذلك اذرى الرجل نفسه في سيطرة الحرب والامر الغوس الشديد واليمن الغوس التي يغس صاحبها
في الهم والطعنة الغوس النافذة وناقده غوس لا يستبان حملها حتى تغرب والغيس من النبات الغير والغيس

مثل الغين

ارجمك

مسيل

مسيل ماء حزين من البقل والبساتين...
المقامين وواحد الغوس وناس الحمام الحديقة القائمة في الحنك وناس الزايس حرف الفخذ ووه المشرف
على القفا وناسته اي ضربته بالناس وكذلك اذ اصب ناس زاب **فجس** الفجس التكثر والتعظم وقد فجس
بفجس بالفتح قال الجاهل اذا اراد ان يخلق عفتقا ففجس افره الناس وان فجس **فكس** الفكس الاسد مثل
الدوكس وفكس اي صار خطا الاخطل الشاعر وممن بني جشم بن بكر **فوس** الفوس يقع على الذكر والانثى
ولا يقال للانثى فوسة ونصره الفوس فوسية وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فوسية بالمهاد عن ابي بكر بن
الستراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل الابن وقامر اي صاحب فارس ويجمع على فوارس وهو شاذ
لا يقال عليه لان فوارس اي فوارس فاعلها مثل ضارية وفوارس ويجمع فاعلها اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض
فوارس وما كان غير الادميين مثل جبل بازل وجبال بوازل وجبل عاصيه وجبال عواضه وحالط وحوايط
فاما مذكرة ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو الكلب وكذا كرس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم تخفف فيه
اللبس واما هو الكلب فاقا جادا في المثل كلب في المثل كلب في الاصل انه قد يجمع في الامثال لا يجمع في غير ما واما
فوارس فقد جاد في ضرورة الشعر وهو قول الفرزدق واذا الرجال راوا ابزيرا رأيتهم خضع البرقاب فوارس
الابصار قال ابن السكيت اذا كان الرجل على فربزد فانا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس
على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر وايت امرؤ الخيل عندي مبرية على فارس البردون او فارس الخيل
وقال عمار بن ميمون بلان بن جبرير لا اقول لصاحب الخيل فارس ولكني اقول له يقال ولا اقول لصاحب الحمار
فارس ولكني اقول حمار والفارس في الغنق فتفرمها والفرس حلقه من خشب يقال لها بالفارسية
جبر و فرس الاسد فوسية يفرسها فرسا وافتسرها ذق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى
صير كل فحل فرسا وقد نهى عن الفرس في الذبح وهو كسر عنم الرقبة قبل ان يشرود قال ابن السكيت فرس
الذئب الشاة فرسا والرعي اي فرس الذئب شاة من عنقه قال وا فرس الرجل الاسد حماره اي اذا تركه له
لمنتزعه ويخجوه وقال القزويني شميل يقال لكل الذئب الشاة ولا يقال فترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس
الفرس بالفتح وفي الحديث وخدمتهم فارس والرؤوم وبلاد الفرس ايضا والعربان الفوارس وفارسان بالفتح
قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك فترست فيه خيرا وهو يفرس اي يفتش وينظر بقوله رجل فارس
المنظر في الحديث اتوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك جل فارس على الخيل بين الفواسية
والفروسة والفروسة بالفتح يفرس فروسة وفراسه اي حدق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب
من النبت عن يعقوب والفرس بالنون للبعير كما فر للآبنة واما قيل فرس مشاة على الاستحارة وهو فعل قال

دق

ابو بكر السراج القوي زائدة القوي...
القدوس مثل القديسين والنون زائدة **قدوس** الغزو من البستان قال الغزاة وهو عربي والفرود
في الجنة ويزدوس اسم روضة دون البساتين والغزاة من موضع بالشام وكثر مفرد في اي موضع من فلسطين
القدس بالجر يك تظان من قضبة الأقف والنتشارها والتزل انطس والام الفطسة لانهما كالعاهة والفطسة
بالشكيب حزره يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والفطسة وقطس يقطس فطوسا كات
والفيلس مثال النبتين المطرقة العظيمة وبتطيسة الخنزير ايضا الفطس وكذلك الفطيسية **فقس** فقس نفوسا
اي كات وفسس الطائر بيضه فقس اي افسدها **فقس** فقس نفوسا فقس نفوسا فقس نفوسا
الفلس الحريص ويقال للكلب فقس وفقس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسأل من فقس فقس
كان يسأل سأل في الجيش فيعطى لجزءه وسودره فاذا اعطيه سأل لامرأة فاذا اعطيه سأل لبيعه **فلس**
الفلس يجمع في القديس والفلس والكلب فقس وقد افس الرجل صار مفلسا كاتما صار ذراعه فلو ساء
زبونا كما يقال جئت اذ اصار احماء جفنا واقتطف اذا صار ذابته فلو نأ ويجوز ان يزداد اذ صار
الي حال يثمر عليها واذل اذا صار الي حال يذل فيها وقد فسدت القاضي ففلسا نادى عليه افسه **فلس**
قال ابو عبيد الفلنفس الذي ابوه مولي وامة عربية وانشد العبد والمجن والفلنفس فلنفس فلنفس
وقال ابو العوف الفلنفس الذي ابوه مولي وامة مولاة والمجن الذي ابوه عتيق وامة مولاة والمعرف الذي
ابوه مولي وامة ليست كذلك **فصل في القاف قيس** القيس شعبة من نارية وكذلك القيس يقال
قبست منه نارا القيس قبست فاقبست اي اعطاني منه قبسا وكذلك قبست منه نارا واقبست منه جبلا
ايضا اي استفذت قال اليزيدي قبست الرجل علما وقبسته فان كنت طليتها قلت قبسته وقال الكسائي
اقبسته علما ونارا سوادا قال وقبسته ايضا بهما والقيس الخلق السرج الالقاء وفي المثل لثوة صاء نت
قبستا وقد قبس الخلق بالكسر قبستا فهو قبس والقبوة هي السرجة الخلق وابو قبس جبل بمكة وابو
قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عبد بن النعمان ملك العرب وجمعه
التابوة ابان قبس للفرقة فصغر تصغير الزخيم فقال مخاطب يزيد بن الصديق فان بقدر عليك ابو قبس
مخط بك المعيشة في حوران وانما صخرة وهو يزيد تعظيمه كما قال جباب بن المنذر انا جدي بها المحكم وقابونها
المرجب وقابوس لا يعرف للبحر والتعريف قال القابوة بنت ان ابنا قابوس او عدي ولأقار على
زأير من الاسد **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومفرد ومن قبل الجنة حنيفة القدس وروج القدس
جبريل م وقدس بالشكيب جبل عظيم بارض نجد والقدس التطهير وقدس اي طهر والارض المطهرة
القدسية

القدس كنية نوري القدس من بستان الخلفاء العبدية المطهرية حنال الجبلي المقدسي قال امرؤ القيس
تأمل كرامة ياخذن بالستان والشنا كاشترق الولدان ثوب المقدس مع يهودجا ويقال ان القادسية
دعاهم ابراهيم عم بالقدس وان يكون محلة الحاق وقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من
القدس وهو الظاهرة وكان سيموي يقول قدوس وسبوع بفتح أو الهاء وقد ذكرناه في ذرورج قال ثعلب
كل اسم عن فعول فهو مفتوح الا قول مثل سقود وكلوب وسبور وسبوع وتنور الا ان السبوع والقدوس
لان الق فيهما الكسر وقد يفتحان قال ولذلك الذرورج بالضم وقد يفتح والقدس بالفتح كالتنظير لفتح أهل
الجبال لانه يتطهر فيه والقدس بالضم شئ يعمل كالجمان من قضبة قال الشاعر بصيف الذموع حذر دمع العين منها
خجلة كنظم قداس سلكه مقلع **قدس** القدس حسن الشجاع **قدس** القدس من القدس يقال حسب قدوس اي
تقيم **قدس** القدس البرد السديد قال الشاعر اوس بن حجر مطايعين في الصحا مطايعم في القفا اذا مضى
آفاق الساء من القدس يقال ليلته ذات قدس اي برد وقدوس البرد يقدر قدسا اي اشتد وفيه لغة
اخرى قدس البرد قدسا قال ابو زيد وقد تشببت حذر حذرهم كما تصلي المتدرون قدس وقال ابن
الكثير القدس الجاهل ولم يعرفه ابو العوف والبرد اليوم قارس وقارس ولا تقل قارس وقارس الماء
اي جمد واصبح الماء اليوم قارسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قارس وهو ان يطبخ ثم يتخذ صياغ
فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقارسه فقارسا يقال قارس الماء في الشئ اذا بردت قال ابو زيد القارس
من ابل الفهم الشديد بفتح القاف والياء زائدة كما زيدت رباعية ويمانية قال الرازي لما تغتبت الخوارزمية
قربت اجمالا قارسا قال ابو سعيد الضمير آل قارس اجل باردة قال ابو ذؤيب يصف عسلا
يمانية اخني لها مقاما بده وآل قارس صوب ابيية كحل ويزوي اسقية وصاحبه ويقال اهد وقارس
جبلان باليمن يمانية حفظ على قوله فجاء بمنع لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والمقط
الزمان البري **قدس** القدس للستر ولا تخفف الا في الشهر مثل طرطوس لان فعول ليس من اشبههم
قدس القدر طاس الذي كتبت فيه والقدر طاس بالضم وكذلك القدر طاس ذكره ابو زيد نواذره وانشد
الرجل من بني عيقل كان يحب استودع الدار اهلها محظا زبور من ذواة وقدر طاس **قدس** قمار قدوس مثل
القدوس اي واسع المنس والقدوس الجرجس وانشد يعقوب فليت الافاعي يعرضنا مكان البرد حيث
روا القدر قيس وحكي ابو زيد قمرت بالكلية دعوت به **قدس** القدس بالضم شبه الانف يعقد من الخيل
في الخيل الهذلي ما كنت من خويلد يعف الوعل في رأس شاهية انبوا خضر دون السما والها في الجوز قنات
قدس العس تنبع الشئ او طلبة قال روبة بضمن عن قيس الاذي عوانلا لا جبريات ولا طه مالا ونفست

القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب
القدس من القدس من شوب

القدسي
في الذم

القدسي

القدسي

مسواهم بالليل الذي كثر فيها والشمس التي تشرق من بين يديها في العاصف في العاصف والشمس
 القبيس والقبيس نوبت نخل من مفرج الخليل الحريز وفي الحديث انه من لبس القبيس قال ابو عبيد هو
 منسوب الى بلاد يقال لها القش قال وقد رأيتها ولم يجرها الاصحى قال صحاب الحديث يقولونه بالكسبر
 واهل مفرج بالفتح وتسن بن ساعدة الايادي استغف بخران وكان احد الحكماء العرب والشمس الناذة
 التي تروى وحدها مثل العوس من ابي زيد والكسار في مثل وقد كتبت نفس اى رعت وحدها ونسائس
 بالفتح جبل لبي اسيد وقال ثمر القساس مخدع الحبر بارمينية والقساس سيف منسوب اليه واشد
 ان القساس الذي يعطى به تحتهم الدارع في انواره وفرت فسقاس اى سرج ليس فيه ريشة والقساس
 الدليل الهادي قال ابو عمرو والشمس دج الليل الذي يقال سبر فسقاس وقسقيس اى ذابب
 وقال شدة البرد والجوع وينشد لابي جهمه الذعلي انا نارية القساس ليل ودود جراتيم رمل يمتن
 نقايض وقسنت بالكلب اذا حجت به وقت له قوس قوس **قسط** القسطاس والقسطاس الميزان
قسط القسط فروع الظهور وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقس وقساقس وقساقس اذا
 اطان صلبه من ضهونه وارتفعت قطانه ومن الابل التي مال رأسها وعنتها نحو ظهرا ومنه قولهم ابن حنبل
 عنت خلفات قس اى مكث الهلال لميس خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذا الموصل في عنتها
 وبل اقعس كانه لا يبرج وعزة قس اى تامة ورجل اقعس اى مبيع والاقعس جبل والاقعساء
 الاقعس وجيرة ابنا ضفيم والقعوس الشح الكبير وتقعوس الرجل عن الامر اى تاجر ولم يتقدم فيه ومنه
 قول الكميت كما يتقا عس العرس الجرور واقعس اى تاجر ورجح الى خليف قال التاجر بلس مقام
 الشح امرس امرس انا عاق قعودا اما اقعس والمام بدغم هذه لانه ملحق باعجم فنقول ان اشقى بكرة
 وقع جملها في غير موضع يقال له امرس وان اشقى بكرة ومع اوجه هذه يقال له اقعس
 واجذب الذنوب والاعتس البغي والاكثار والقعس التراب الملتصق عن ابن زبير وذكره ايضا ابو
 زيد وابو مالك المقعس الشديد وتصغيره مقعس وان شئت عرضت فقلت مقعيس وكان المبرد
 يختار في التصغير حذف الهم والسين الاخرة فيقول مقعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابوي من يميم وهو
 لقب واسم الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نيم ومقاعس بن نيم جمع المقعيس
 الزيادة والنون والسين الاخرة والمام حذف الهم وان كانت زائدة لانها دخلت لمح اسم الفاعل وانت
 في التعويض بالجار والتعويض ان تدخل باء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت
 وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقنديل فقس عليه والقساس من الابل
 العيلم

الصدر ودخول

قال في القساس
 قال في القساس
 قال في القساس

العيلم نور اجل من الشمس بالشمس القساس من القساس القساس من القساس القساس من القساس
 بالرجل اخذ بشره وفسس نقاشا اخذها ذاتي المعامل كالشعخ وفسس الرجل نفسا وقوسا مات وفسس
 فتوسا منده وفسس نفسا عظمت روضة اذنه **فلس** القلس جبل عظيم من لبيد او حوض من قلوب
 السفن والقلس ايضا النذف وقد نلس نلس هو فارس وقال الخليل القلس ما خرج من الخلق بلا الهم
 او دود وليس يعنى فان عاد هو القبيس وفسس الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الاعتلاء قال ابو
 الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتم عند سبيرة من الدهر الا والنجاجة نقلت كرم الى
 جنب الجوان وزور. محيا باهلا مر جبانم تجلس والقلس والقلسية اذا نحت القاف ضمت
 السين وان ضمت القاف كسرت السين وقلت الواو يا فاذا جمعت او صرحت فانت بالجيار
 لان فيه زباة ثين الواو والنون ان شئت حذف الواو قلت تلامس وان شئت حذف النون وقلت
 تلامس وانما حذف الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عرضت فيهما وقلت تلامس وتقول في
 الصغير قلسية وان شئت قلسية وكذا ان تعرض فيهما وتقول قلسية وقلسية تشديد الواو
 وان جمعت القلسية حذف الحاء قلت قلسية واصلة قلسية الا انك حذف الواو لانه ليس في الكلام
 اسم آخر حرف عليه وقلنا قلسية فاذا اذى تياس الى ذلك يجب ان يرفض ويبدل من الفحة كسرة فيصير
 آخر الهم يا كلسور اما قبلها وذلك لوجوب كونه بمنزلة قاض وعازر في التنوين وكذلك القول في احدى واذل
 جمع حفيو ودنو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلي وتقليس وتقليس اى اقبس القلسية
 قلسيتها والتقليس القرب بالذوق والعتا قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للجم وقال الاموي
 المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المضر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند
 قدومهم باصناف اللهبوقال الكميت بصفتها طعن الكلاب فتبوء الذباب لما في قوته من الدم ثم استمر
 يعنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بعد ما ربحه قلس اى يقذف بالذبد والقلس بالشد يد
 مثال التبييض بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها البرهه وهدتها حمير **قس** القس الغوض والقاس
 القواض وقسة في الماء فان قس اى غسسته فيه فان قس وقس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى
 اقسنته في الماء بالالف وقس الولد في بطن امه اضطرب وقاسنته قسنته يقال فلان يقاس حوتا اذا
 ناطر من هو اعلم منه وان قس الهم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الشرا
 اصاب الارض فنقس الثريا بساجية وابوهم طلالا وانما حق الثريا لان العرب تزعم انه ليس شرا
 من الانوار اعرف من نوره الثريا وقاموس البحر وسط ومعتاد وفي حديث المد والجذر قال كلكم موكل

قال في القساس
 قال في القساس
 قال في القساس

ايضا تم جفت على الجارة ثم يدق ويحرق في الكس فيقولون ان كان بيتك يعلو كس الكس في العتار في بيتك
 به قال عدي بن زيد شادا مرمرا وجلد عجلت فلتعبر في ذراة ركوز ومنه الكس في الارض يقال ذلت كس
كس الكس الطي يدخله كناية وهو موضعه في الشجر يكتن به ويكس القبي يكتس بالكسر وكس مثل
 وكنت البنت الكس بالفتح كس والكنسة كما يكتس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للفقاري
 والكنس الكواكب قال ابو عبيد لانها تكتس في المنيب اي تشتت ويقال هي الخس التتارة **كوس** كوسته على
 ز ايسه كوي بيتا اي ثلبته وفي الحديث والله لو نعت ذلك لكوستك الله في النار راسك اشكك وقد كس
 هو كوس اذا نزل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلث قوائم وهو معتزت قالت عمره ائت العباس
 بن مرداس زاوية الخنساء ترفي اخانا وقد كذا انك ان يعزب الابل فظلت كوس على الكرج نيت وعادرت
 اخرى خضيبا شجة القامة التي عزبت هي مخضبة بالدم والكناس التراكم يقال عشب منكا وش اذا كشد
 وكشف وكوس بالفتح التقل ويقال هو معتزت والكنوس من خيل القصير الدوارج ومكوس على مفعول
 جاز **كس** الكس القصير وكس ابو عبيد من العرب قال الشاعر وكنا حينا ثم قوارس كس حيا بعدنا
 كما قوارس الدهر اغصت **كيس** الكيس خلاف الخن والرجل كيتس كيتس اي طريف قال الراجز انا قوارس كيتس
 كيتس ببيت بعد فاجح حيتسا وزيد بن ابيس الترمي الشابة والكيس توت للمراة الكيتسة وهو تابت الكيس
 وكذلك كوي وقد كاس الولد كيتس كيتسا وكيتسة والكيس الرجل وكاس اذا اولد له اولاد الكيتاس قال رافع
 بن هذيم فلو كنتم كيتسة كاست كيتس الامم يعرفه البنيينا ولكن اتمم جئت فحتم غنا قانا نوي فيكم
 سيمنا والكنيس التنظري وكاسه كيتسة اي علبته وهو كيتسة في البيع وبعض العرب يبي الغدز كيتسان قال الشاعر
 صمرة بن حنظلة اذا ما دعوا كيتسان كانت كحلهم الى الغدز اسع من شبلهم المزد والكيتسانية جنس من
 الزوافض افعال المختارين ابي عبيد يقال ان ثعبه كان كيتسان والكيس بالكسر واحد الكيتاس **فصل**
القام لبس اللبس بالفتح معذور فوك لبست الثوب الابس واللبس بالنج معذور فوك لبست عليه الاشر
 انيس اي خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الحديث لبسة
 بالفتح اي شبهة لبس وايضه القباس يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مشد وبس الكعبة ايضا والمفرد
 كما عليها من لباس قال حميد بن ثور فلما كسفن الابس عند مسخنه با طرف كفل زان غيلا موشما ولباس
 الرجل امرأة وزوجها لباسها قال تعالى هن لباسك لهن وقال الجعدي اذا ما الضميج شني جيدها
 تشنت عليه حكايت لباسا ولباس الثغوي الحيا وهكذا جاز في التفسير ويقال الخليط الخشن القبيير والبوس يلبس
 واشد ابن السكيت البوس الثغاري البس كجارية لبوسها اما بغيرها واما بوسها وتولد تعالى وعلمناه صنوة لبوس
 سلم

اللبس بالفتح معذور فوك لبست الثوب الابس واللبس بالنج معذور فوك لبست عليه الاشر

اللبس بالفتح معذور فوك لبست الثوب الابس واللبس بالنج معذور فوك لبست عليه الاشر

كلمة بين القريخ وتلبس بالامر بالقبول **لبس** اللبس بالفتح معذور فوك لبست الثوب الابس واللبس بالنج معذور فوك لبست عليه الاشر
 اي مشتمح واللبس عليه الامر اي اختلط ولا سببه والتلبس كالتلبس والتخليط شدة لللباسية ورجل لبس
 ولا نقل **لبس** اللبس بالفتح معذور فوك لبست الثوب الابس واللبس بالنج معذور فوك لبست عليه الاشر
 ولجت الانا لحنه وحنه عن يعقوب والحن الحن الارض اي احنفت وقولم ترحلت فلانا بملابس البعير
 اي بالمكان القفر بحيث لا يدري اين هو ويقال حيث تلبس حن الوضن اولادها والاحوس المشووم **للس**
 لوست البعير تدبشا انقلته وكذلك الحن اذا اضمحته برقاع يقال خفت ملدس كما يقال ثوب ملدس و
 مردم واللدس النانة المكننة التلم مثل اللبكي والذخيس والملدس لغة في الملبطين وهو حمر صم يدق
 بر الثوي ورجما شبة به الفعل الشديد الوطء والجمع الملاءم **لسس** اللس الاكل يقال لسس الثاة الكلاء لسته
 بالفتح اذا انقته بغيرها قال زهير يعصف وحن ثلث كما قوارس السراة ونا شقا قد اخضرت من لبس
 البعير حاندا والسن الارض طلع اول بنايتها واسم ذلك الثبات اللس بالفتح لان المال يلبس قال الراجز
 زيد بن زكري في باقل الرمت وفي لسان يوشك ان يوجس في الاجراس **للس** الملبس والملباس حجة
 صم يدق بر الثوي مثل المكدم والمكدام والجمع الملباس ابو عمرو واللبس الذق والوطء الشديد قال حاتم
 وشيبت بالما البشير ولم اترك الا لاس حاة الجفير قال ابو عبيدة حن الا لاس انقلح بها **للس** اللبس لوان
 الشرة اذا كانت فخرت الي السواد قليلا وذلك شتمح يقال شتم شتمة لمتا ورفقة ونسوة لوس ورما قالوا
 كيات اللبس وذلك اذا كشد وكشف لانه يعزب الي السواد والتعوس بشكين العين الخفيف في الاكل وغير
 كاة الشرة ومنه قيل للذئب لسوس **للس** اللبس القيتاب وقد لفته بلفظه لمتا حكاية ابو زيد والتلبس
 الذي يلبس الناس وبشتمهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقس نفسي من التي تلبس
 لقس اي عشت وجئت **لس** اللبس المش باليد وقد لمته لمتة ولبسه ولبس به عن الجماع وكذلك الملاءسة
 واللباس الطلب والتلبس التلبس مرة بعد اخرى والمتلبس اسم شاعر وكيس اسم جارية واللباس بالفتح
 الحاجة المقاربة ونبي عن بيع الملاءسة وهو ان يقول اذا لمت المبيع فقد وجب البيع بيننا **لوس** اللوس
 الذوق ورجل لوس على شعول يقال لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق ذواتا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق عدوشا
 ولا لوسا وما لمتا عند لواسا واللواصة بالفتح اقل من اللوة **لوس** اللوس لغة في اللبس او لغة ويقال ما كنت
 عدي لوسة بالفتح مثل حسنة اي شئ **ليس** ليس كلمة نبي وهي فعل ما وضلها ليس بكسر اليا فسكتا
 ولم تقبل لقا لانها لا تنصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل عليها انها فعل وان لم تنصرف فحرف
 الافعال قولهم لست ولستنا ولستم كقولهم ضربت وضربنا وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخرها
 الاسماء

قال الجليل ذلت لوس ولبس
 لوسا ولبس لوسا اي خلط
 لوسا ولبس لوسا اي خلط
 لوسا ولبس لوسا اي خلط

هو جسر بن محمد
 الشيخ العتيبي

او لغة

لغة ترفع الاسماء وتصب الأفعال بالاناء...
عمنطلق فالبناء التعدية الفعل وتأكيد النفي...
كما يتعدى مرة بحرف جـ نحو قولهم استفتك...
تقول محثا كان زيد ولا يجوز ان تقول محثا ليس زيد...
كما تقول الازيد انظر اسمها فيها وتصب خبرها...
ليشك إلا ان الضر المنفصل عنها احسن كما قال...
غيريا ليس اباي وابياك لا تخشى ريبا ولم يقل...
اليس اي شجاع بين اللين من قوم ليس وقال...
ناس ما ست بينهم ما شاي افسدت وقال الكمي...
الاسون في العي ما يسا محس الجوسنة بخلة...
الجوس واليهود فما عرف على حديثي ويهودي...
البلح بالالف واللام ولولا ذلك لم تجز دخول...
بحري القيليين ولم يجملا كالجيبين في منع...
كنا رجوس شجورا شتارا وقد يجمع الرجل...
المرساة الجبل والجمع مرس وجع المرس امرس...
مرسا وبمى بكرة مرسون اذا كانت ينشب...
لا ضيقة البحر ولا مرسون ويقال ايضا...
اعذة لا يجراة قلت امرسته قال الزاجر...
وكذلك اذا انشبهت بين البكرة والقو...
بمشرية دعانا جباكم التي لا نغرسونا اي...
اذا استوت خلاقم والمراس المارسة والمعالجة...
وغيره في الماء اذا نفعته ومرسته بيديك...
بالفريد اي سحتت عن ابن السكيت وعمرس به...
اي لا جت قال بوذؤيب يعصف صابدا وان...
فكبرته ففقدت وامرسته به هو جاز فادية...
بكبر

أحداه
بين القوم

بكتير من الغلو والبعث يقولون...
اللافتكس قال يعقوب الفارسي ان...
لا مته متا هذه اللغة الفصحى وحكى ابو...
بجدون من السنين الاولى ويؤون كون...
وهو مثل قوله تعالى فظلم ظلمات...
الا ففتش من السماء فبئنا ما وظالم...
المس وكذلك المستيسى مثل الجفيعي...
التماش وقال تعالى من قبل ان يمشا...
لامس مثل قطام فانما يبيها اكثر...
قريبة وقد مشت بك رحم فلان اذا كان...
والمسوس من الماء الذي بين العذب...
المداق والامسوسا والمسوسا اختلاط...
منساس فاسطعا ايتك سظو الما يسي...
شديدا قال الزجاج اذا ما الغيث قال...
وصف سظو او بماركبي به عن البضاع...
تمشت اي غنت وقال بو زيد صار...
فقال نفسي غمش من سمانى الاقبر...
المكس ايضا الجباية والماكس العشار...
قال الشاعر جابر بن حي الشعلبي...
ضد الحشونة وشي امكس وقد املس...
فادغم يقال امكس من الامر اذا...
الصحيح الظاهر منها والذير الذي قد...
بالكسر واجد الاما ليس وحي المهمة...
ونائة ملى مثل شجي وجفتي اي...
عنده اي قد املس من الامر لاول...
بكبر

بكتير من الغلو والبعث يقولون...
اللافتكس قال يعقوب الفارسي ان...
لا مته متا هذه اللغة الفصحى وحكى ابو...
بجدون من السنين الاولى ويؤون كون...
وهو مثل قوله تعالى فظلم ظلمات...
الا ففتش من السماء فبئنا ما وظالم...
المس وكذلك المستيسى مثل الجفيعي...
التماش وقال تعالى من قبل ان يمشا...
لامس مثل قطام فانما يبيها اكثر...
قريبة وقد مشت بك رحم فلان اذا كان...
والمسوس من الماء الذي بين العذب...
المداق والامسوسا والمسوسا اختلاط...
منساس فاسطعا ايتك سظو الما يسي...
شديدا قال الزجاج اذا ما الغيث قال...
وصف سظو او بماركبي به عن البضاع...
تمشت اي غنت وقال بو زيد صار...
فقال نفسي غمش من سمانى الاقبر...
المكس ايضا الجباية والماكس العشار...
قال الشاعر جابر بن حي الشعلبي...
ضد الحشونة وشي امكس وقد املس...
فادغم يقال امكس من الامر اذا...
الصحيح الظاهر منها والذير الذي قد...
بالكسر واجد الاما ليس وحي المهمة...
ونائة ملى مثل شجي وجفتي اي...
عنده اي قد املس من الامر لاول...
بكبر

ومثلت أكلبش أكلته قلت إذا شئت لك حبيبية زورا يقال صم حله المذ أيضا السدي
 قال عدي بأطغان الكفر فمجلس الملاسة بتشديد اللام التي سوي لها الأرض **موس** رجل كما س مثار
 كمالى خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فلي وقال أبو عمر وابن العلاء هو من فعل حكا
 اليزيدي وقد كثر في باب المعتل **ميس** الميس المخر و قد كما س ميس ميسا وميسا نا هو ميسا وميس
 منه قال الشاعر وإني لمن تغارها حين اعتزني وأمنني نحو الوغا أتميس والميس شجر نخد
 منه الرحال قال النخعي لم يبق الأملق وأطراف ورينطان وقبيص ههناف وشجبتا ميس براها
 إنكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل النون نيس** ما نيس كماله أي ما تكلم وما
 نيس أيضا بالتشديد قال الزاهر إن كنت غير صالدي فبئس **نيس** البئس المصباح **نجس**
 الشيء بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس أيضا قال الله تعالى إنما المشركون نجس قال الفرزدق إذا قالو مع
 الرجس تبعوه إياه فقالوا رجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجسه نجح ويقال دأنا نجس ونجس إذا كان
 لا يبرأ منه والنجس شيء كالتعبد ففعل كالعودة يدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدي كاهن
 وجارة وعلق أختي ساعدي **نجس** ضد السعد وفردى قوله تعالى في يوم نحس على القعبة
 والإضافة أكثر وأجود وقد نجس الشيء بالكسر فهو نجس أيضا قال الشاعر أبلغ جدا كما ولحا أن آخرتهم
 فلبا وتحدا قوم نصرم نجس ومنه في أيام حسان والنحاس أيتنا خان لأهلب
 فيه قال ناجة مني جعدة يضي كفنوا البساج التليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة
 والأصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا بالضم أي كرم التجار قال أبو زيد يقال نحس الأخبار
 وعن الأخبار إذا نجست عنها وتبعها بالاسم والنحاس يكون ذلك سرا وعلايته وكذلك استخس الأخبار
 وعن الأخبار **نجس** نجس نجسا ونجسه نجسا ومنه بيتي النحاس والنحاس في البعير جرب يكون
 عند ذنبه والبعير نجس وذو اليرقة الناحس هي التي تكون تحت جاعدي الفرس إلى الفايلين ومكدة
 والنجس الكثرة يشح ثوبها الذي يجري فيه الحور مما يأكله الحور فيجدون إلى خشبة فيمتقنون وسطها ثم
 يلتصق بها ذلك الثقب المشع ويقال لتلك الخشبة النحاس بكسر النون والبكرة نجس قال الزاهر ذرنا ودارت
 بكرة نجس وسألت أعرابيا بجدم بني تميم وهو يمتني وبكرة نجس فوصفت ارضي علي النحاس
 فقلت ما هذا وأردت منه الحاء والحاء فقال نجاس نجاس فجاءت أليس قد قال الشاعر وبكرة
 نجاس نجاس فقال سمعنا بهذا في آباءنا الأوابين تنول منه نجس البكرة أخصها نحاسا والنجيسة
 لبن العنز والنجعة مخلط بينهما حكا يعقوب عن أبي زيد **ندس** رجل ندس وندس أي فم وقد ندس
 بالكسر

المخرق الكعبه
 وكنت في بيت سد حضا
 إلى من أبتا بكرة مجلس

أبو عبيدة يقال نحاس
 ونحاس للسخان قال
 والنحاس خلقي
 الإنسان

بكسر نيدس نديسا والنداس الحفنة والندس الطعن **ندس** نديسا أبو مند وسج العيين
 بالفتح وما روى من جار بيته نافع والنداسة المطاعة ورماح لو ادس قال الكلبت ونحن بصحنا
 آل جدر أن غارة نيم بن مبر والنداس النوادي أبو زيد نذست الأخبار وعنها إذا نجرت عنها
 من حيث لا يعلم بك مثل نذست ونطشت **نسس** نشت الناقة اشتها نشتا أي زجرتها ومنه
 المنشة وهي العصاة مفعلة بالكسر فإن نذت كان من نشتها والتبيسة الإيغال بين الناس والنسائس
 النمام عن ابن السكيت والتبيسة بفتح التاء ومنه قول الشاعر أبي زيد إذا علمت محابة بعدين
 فقد أودى إذ بلغ التيس قال الاصمعي النش البئس وقد نش نيش ونيش نشت أي بئس يقال جأنا
 نجزة ناشية قال الحجاج وبلدي نسي قطاه نشتا زوأعا وبعد ربع نجستا أي يابسة من العطش
 ويقال ملكة الناس لقتل الماء بهما ونشس الطائر إذا أسرع في طيرانه والنشاس جنس من الخلق يثب أحدهم
 على رجل واحد والنشاس الجوع عن أبي عمرو والنشاس الشيرد الشديد وانشد الاصمعي المحطبة وقد نظرتم
 أينا عافية للورد طالها حوزي ونشاسي **نطس** النطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظرة الأمور
 واستحفي عنها فهو نطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا النطس ما لبثت أن لا أعسل يدي يقال منه رجل
 نطس ونطس وقد نجس بالكسر نطسا ومنه قيل للتطيط نطيس مثل نبتين ونطاسي بكسر النون قال
 البعيث بن بشر يصف نجحة أوجه أخته إذا قامها الأسي النطاسي أذبرت عثمتها وأزاد وحيا
 هذومها قال أبو عبيد ويروي النطاسي بفتح النون ونطشت الأخبار نجستها والنطاس الجاسوس
نفس النفس الوسن وفي المثل مظل كنعان الكلب أي متصل ذالم وقد نعتت بالفتح أنفسا ناسا
 ونعتت نعتة واحدة وأنا ناعس وناعة نحوس توصف بالتمحاة بالذرة لأنها إذا ذرت نعتت
 قال الراعي نحوس إذا ذرت جزورا أعدت بويزل عليم أو سديس كبايزل **نفس** النفس
 الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش نجاسا لم والنفس منه بشدة ولم يخرج إلا جفن سيف
 وميزارا أي بجفن سيف وميزر والنفس الدم يقال سألت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة
 فأنه لا نجس الماء إذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال أوس بن حجر نبتت أن بني نجيم إذا خلوا
 أبااتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم وأما قولهم ثلثة أنفس فيذكرونه لأهم يريدون به الإنسان
 والنفس العين يقال أصاب فلانا نفسا ونفسك بنفسي أي أصبحت بعين والنافس العاين و
 النافس الخامس من بهام المنبر ويقال هو الزايب ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه
 وجاءني بنفسه والنفس أيضا قدر بغير مما يدب به اللدم من القرظ وغيره يقال حبلي نفسا من
 نفسه

خط و
 النشاش

النشاش
 النشاش
 النشاش
 النشاش

ويقال ان الاله صلي بفتح الهمزة...
انفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس ودواب الماء لارئات لها ونفس
الضحك منبج وتنفس الفوس تمدت ويقال للهار اذا زاد تنفس وكذلك الموع اذا نضح الماء وقول الشاعر
عيني جود اعجزه انفا سا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال كزع في الانا نفسا او نفسين اي
او جوعين ولا يزد عليه والجم انفا مثل سبب واسباب قال جرير نعليل وهي ساعة بينها بانفا من العقيم
الفرح ويقال ايضا انت في نفس من امر كوني سعيه ونحو نفسي اي يتنافس فيه ويرغب في هذا النفس
ما لي اي احسنه واكرمته عندي وانفسي فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس ونفس بالكسر
اي ضيق به ويقال نفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره يشاء هله ونفست علي بخير قليل اي حدث و
نفس الشئ بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه وانفست في الشئ منافسة وبنات اذا رغبت فيه علي وجه
المباراة في الكرم وتنا فسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي محصلة ونفست عنه تنفيسا اي
رغبت يقال نفس الله عنه كرهه فترجها والنفا من ولاد المرأة اذا وضعت فهي نفاة ونسوة نفاس و
ليس في الكلام فعلا او يجمع علي فعال غير نفاسة وعشرا او يجمع ايضاعا نفاوات وعشراوات وامرانا
نفسا وان ابدوا من هجرة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاسة ويقال ايضا نفست
المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منقوس وفي الحديث ما من نفس منقوسة الا وقد كتبت مكانها من الجنة
او النار وقولهم وبرت فلان هذا من قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر اوس بن حجر لنا حرفة
ثم اسكنا كما حرفة بنينا يس بكره اي بوليد نفس القافوس الذي يفرج به الشعاري لاوقات الصلوة
قال جرير لما تذكرت بالدرين ارقني صوت الدجاج وضربت بالنواقيس والنفس ضرب القافوس
وفي الحديث كادوا ينفسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنفس ايضا مثل اللعس وهو ان
يجيب القوم ويخبر منهم والنفس الكسر الذي يكتب به وتجمع علي انفس ونفاس قال المترار الفقهي
عفت المنازل غير مثل الانفس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس تقول نفس دواءه تنفيسا
نفس القرطس داءه مرفوت والنفس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان ذا هيئة وطبيب نفوس
ونقرس حاذق قال رؤبة وقد يكون مره نطيسا طبيا بادوا البصير بقربها نكس نكست الشئ الكسبة
نكسا قلبه على راسه فانكس ونكسته تنكيسا والنكس المطاطي راسه وجمع في الشعر على نوكس وهو شاة
على ما ذكرناه في قوارس قال الفرزدق واذا الرجال لاول يزد رايهم خض الزقاب لو اكس الابصار

مسند
الرجل ويلقبه
ويخبر منه

يقال نفست المرأة ونفست
اذا وكنت فاذا ما حدثت قلت
نكست لرجل الشئ لا غيره في حديث
ارم سلة كسبت سلة في الهند فنكست
على انكس اذا
اجبت

الرجل ويلقبه
ويخبر منه

والولاد المنكس الذي يخرج...
جور المرزوق...
بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف **نفس** ناموس الرجل صاحب
بهر الذي يطرحه على باطن امره ومخضه بما يستتره عن غيره واحمل الكتاب يسمون جبرائل الناموس وفي
الحديث ان ورقة بن نوفل قال لجدجدة وهو ابن عمها وكان كهر انيقا لمن كان ما تقولين حقا انه ليا تيبه
بلمنا موس الذي كان ياتي موسى عم والناموس قشرة القبايد ونمست السرة انفسه بمس كتمته ونمست
الرجل ونامسته اذا سارزته قال الكيمت فابلق يزيد ان عرقت ومنذرا وعيها والمستر المنا سا
ويقال المنا من الداخيل في الناموس والناموس ايضا ما ينمست به الرجل من الاجتيال وانفس الرجل بشديد
التون اي استتر وهو النعل والنفس بالكسر دويبة عريضة كاتها فطحة قد يدي تكون بارض مضر فقتل
الثعبان والنفس بالتحريك فساد الثمن وقد نفس الثمن بالكسر اي فسده **نفس** النوس تذبذب الشئ
وقد ناس يونس راناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني ونشت الابل انوسها نوسا
سقتها وذونواس من ادواك اليمن سقي بذلك لؤا بنين كانوا نوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد
اذا اضطرب واسترنجى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصلا اناس مخف وم يحملوا الف
واللام عوضا فيه من الهجرة المحذوفة لانه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه في قول لبيد بن ربيعة ان المنايا
يطلعن على الاناس الامينا والناس هم قيس عيلان وموال الناس بن مشر بن نزار واخوه الياس بن مضر
بالياء **نفس** اللحم اخذه بقدوم الاسنان يقال نفست اللحم وانفستة يحج ونفس الحية ايضا نمشة قال الرازي
وذا ت فرين طون الفرس نفست لو مكنت من نفست يدير عينا كثيرا ب القيس والمهوس القليل اللحم
من الرجال والنفس ايضا ضرب من الطير **نفس** الوابو **وجس** الوجس الصوت الخفي وفي حديث
الحسن في الرجل يجامع المرأة والاقرى شمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا فزعة القلب والواجس
ايضا الهاجس والوجس في نفسه خيفة اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا التمع الى الصوت الخفي قال ذو
الرمة يصف صائدا اذا توجس بكره من سناكها او كان صاحب ارض اوبه الموم والواجس الدهر يقال
لا فعد سحيس الواجس ايضا بضم الجيم عن يعقوب اي ابا قال لاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا
من الطعام **ودس** الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودس الارض ولو دسست محجة
اي ابتقت ما غطي وجهها ويقال ودس على الشئ ودسا اي خبي واين ودسست به اي ائبن خبايته وما اذري
اين ودس اي ائبن ذهب **ورس** الورس نبات اصفر يكون باليمن فخذ منه العذرة للوجع تقول منه اورس

الكتاب
نفس
نفس
نفس

حاشية
قال الخليل نفست الوحي
ونفست اذا فرقت بقدوم انسان

بجاء من ربيعة لغة افري يبيس يبيس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يبرش قال المبرد من يبدل في المنقبيل
من اليا والناينة الفا ويقول يباس وياس وقال اللامعي يقال يبيس يبيس وحسب يبيس ويبيس
ويبيس يبيس بالكسر فيهم وقال ابو زيد عليا مضر يبيس ويبيس بالكسر وسفلا ما بالفتح وقال
سيويه وهذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين يبيس يبيس وياس يبيس لغتان ثم تركت منها لغة
وانما ومن يبيس وورم يرم ووربي يبي وورث يبيس وورث يبيس فلا يجوز فيهم الا الكسر لغة والله اعلم
ويبيس ايضا بمعنى علم في لغة النجاشي قال سحيم بن وهب اقول لهم بالشعب ذبيسروني اتم تيا
ارقي بن فارس زهدم ومنه قوله تعالى انم يباس الذين امنوا وايه فلان من كذا انا سياتس منه
ايس واتاس ايضا وهو افتعل فا ذرغم مثل اتقد يبيس بالضم مصدر قولك يبيس الشيء يبيس
وفيه لغة افري يبيس بالكسر فيهما وهو شاذ والبيس بالفتح ايبس يقال حطبت يبيس قال ثعلب
كانه خلقه قال علقمة تحتش ايدان الحديد عليهم كما حششت يبيس الحصاد جنوب قال ابن السكيت وهو
مع يباس مثل راكب وركب وقال ابو عبيدة قول ذي الرمة ولم يبق بالخصاء مما عنت له من الرطب
الا يبيسها وجيدها ويروي يبيسها بالفتح وهما لغتان والبيس بالفتح المكان يكون رطبنا يبيس ومنه
قوله تعالى فا ضرب لهم طريقا في البحر يبيس ويقال ايضا امر الة يبيس لا تبيس خير قال الزجاج الي جوز
شنة الوجع يبيس ويقال ايضا شاة يبيس اذ لم يكن بها لبن ويبيس ايضا كما في ابو عبيدة والبيس
القباب ما يبيس منه يقال يبيس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبيس بقاها عن يعقوب
وايبس النعم ايضا كما يقال اجوزوا من الارض الجوز والايبيسان كما لا تخم عليه من السائقين والبيس اليا يباس
ويبيس الشيء يخيفه وقد يبيسته فابس وهو افتعل فا ذرغم فهو يبيس عن ابن السراج ويبيس الماء
عن ابى عمرو وانشد لبشر بن ابى خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهباء تحالط اذرة منها
غراز العزاز انقطع الذرة يقول يعطي احيانا ويمنح احيانا والمقال شهباء لان العوق يحف عليها
فتبيس بالالف الشين **فصل الالف ارش** الارش دية
الجرحات وارشت بين القوم تاريشا اي افسدت وتاريش الحرب والتار تاريشا الا شاش
مثل الهشاش وهو النشا والار تباة ومنه قولهم كيف يوايتيه ولا يوايشه وفي الحديث ان علقمة بن
قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم **فصل الباء برش** البرش في شعر
القدرس نكت حصار تحالفونوه والقدرس ابرش وقد ابرش القدرس ابرشاشا وقولهم دخلنا
في البرشاش اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما اذري اي البرشاش هو اي الناس هو والابرش
لقب

سب بزيعة بن كلب وكان به بدمر كسوا به عنه **برش** برش اشى اذا نقشته بالوان شى واحدا
اي برشاش وهو طائر يكون يتلون الوانا قال الشاعر هو بعض بني اسد كاني برشاش كل كون
لونه يتخيل وبرشاش اسم كلبية وفي المثل دللت على اهلها برشاش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت
فاستدلوا بنباها على القبيلة فاستباحوهم والبرشاش بالكسر طائر صغير مثل الصغور يسميه اهل
الحجاز السوسور **برشش** البرشاشة طلاقة الوجه وقد برششت به ابش برشاشة ورجل صش
بشش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيمة فنبششها واصحابها نبششها بدلو امن الشين الوش
باء كما قالوا جحش **بطش** البطشة المتطورة والاحذ بالعرف قد بطش ببطش وبيطش بطشا وباطشة
بها طشة **بعش** البعشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بعشت السماء تبغش بغشا ومطر
باعتش وبغشت الارض فهي منغوشة **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بايش والابواش
جمع مقلوب منه ويقال للرجل الفقير بوشى ككثرة عياله قال ابو ذؤيب وا شعوت بوشى سغينا احاص
غدا تبيد ذي فردة مما حل **بعش** بعش اليد بعش بعشا اذا ارتاع له وخفت اليه والبعش المغل دام رطبنا
فاذا يبيس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه وبها جوه البهش وفي حديث عمر رضي الله عنه
وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرقا بلغته قال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز
لان المغل انما يبيت بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء بنت بلاد الهند وهو سم وبيشه اسم موضع قال الشاعر
سقى جدنا اعراض بيشة دوود وعمرة وشجي الربيع ووايله وقال القاسم بن مخن بيشة وزنة مهوران
ومما ارضان **فصل الجيم جاش** الجاش جاش القلب هو راحة اذا اضطرب عند الفزع يقال
فلان رايط الجاش اي يربط نفسه عن الفداء لشجاعة والجوشوش الصدر **حش** الحش يح الحش الجلد يقال
اصابه شى **حش** وجهه وبه **حش** والحش ولد الحمار والجمع جاش وجشان والانشى حشة ويقال
للرجل اذا كان ستيه برأيه **حش** وحده وهو ذم والحشنة صوفة يلبسها الراعي على يده يخر لها
وجاش ابو حنيفة من عطفان وهو جاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن عيسى بن ريث بن عطفان
وهم قوم الشعاع بن ضار قال الشاعر وجاءت جاش قضا بفضيفها وجمع عوالها اذق والاماء
وجاشه دافوه والحش المتعجب عن القوم قال الاعشى اذا نزل الحى خل الحش حريد المخل عريا عمورا
والعري الذي يطهر بيته لمن يعرفه من الضيفان والحوش الضيق قبل ان يشتد قال الهذلي
تندنا مخلدا واهي حراق وآف حوشا فوق الفطيم **حش** الحش العوز الكبيرة والجمع حجامر و
التصغير **حش** تحذف منه آف الحرف وكذلك اذا ردت جمع اسمها خمسة اخرجها من الاصل وليس

بها... فاما اذا كان...
 باليمن ومنه اديم جرشية ونافه جرشية قال بشر حذو رما البوس جرشية عا جرشية فقلو
 الوبار غروها يقول ذموي حذو ر كحذو رما البوس عن دلوي سقي بها نافة جرشية لان اصل جرش
 يتقون حيا الابل وجرشت الشيء اذا لم تنم ذقه فهو جرش ومج جرش لم يطيب وجراسة الشيء
 كما سقط منه جرش اذا اخذ ما ذق منه وجرش راسه حكة بالمشط حتى اتار جرشية ابو زيد منى
 من الليل اي حوى من الليل والفرأء مثله والجري مثل الزمكي النفس جرش الجرفش العظيم
 الجبين والجرافش بضم الجيم مثله جشش الشيء اجشته جشدا فقته وكسرة والسوق
 جشيش والجشيشة كما جش من البير وغيره يقال جشش البير واجششته اذا طحنه طحنا جليلا
 فهو جشيش وجشوش والجش الرعي التي يطحن بها الجشيش وجش بالعضاضة بها وجشش
 كسرتها وكشيتها قال ابو ذؤيب يقولون ما جشست البسرا وزدوا وليس بها اذنى ذفاير لو ارد يغي
 به العسر والاجش الغليظ الصوت كالجرجل اجش القوت وسحاب اجش الرعد والجرش بالضم
 الجماعة من الناس جش قال الاصمعي رجل جعشوش وجعشوش اي قصير دميم قال ابن السكيت
 يكنى ب القلب والابدال حوالتين والبين ميقا قال وذلك الى قامة وصغر وقيل جش ركب جشيش
 اي حليق وقد جشته جشوا والجيش المكان لا يبت فيه وفي الحديث جشيت الجيش والخبت المفازة و
 انما قيل له جيش لانه لا يبات فيه كانه حليق وسنة جوش اذا احتلقت البتة قال زؤبيرة دقا
 كرفش الوهم المعروف او كحلاق النور ابو جوش جوش الجوش الصدور مثل الجوشوش والجوشوش وجوش
 موضع قال ابو الظمان الغيني ترش حصا محذا جوش الكمية باخفاها رص الثوي بالمراجح ومضى
 جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربعة بن معزوم الغبتي وقتيان صدق قد صحبت سلانة
 اذا لذيك في جوش من الليل طر با جشش الجشش ان ينزع الانسان الى غيره ومرح ذلك يريد البكا
 كالعبي ينزع الى امة وقد همتا للبكا يقال جش اليه جش جشها وجهنا وفي الحديث اصا بنا
 عطش جشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجناس يقال جهشت نفسي واجهشت اي همتت
 قال لبيد قامت شكبي الى النفس جهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعتي جشيت جاشيت القدر جش
 اي عذت وجاشت نفسي اي عذت ويقال دارت للختيان فان اردت انها ارتفعت من حزين او فرج
 قلت جشيت وجاش الوادي زحر وامتد جذرا والجش واحد الجوش يقال جشيت فلان اي جمع الجوش
 واستجاشه طلبت منه جيشا فصل الحاء جش الجش والجرشة جنس من السوادين
 والجش

والجش الجشان مثل الجش والجرش والجرش الالهة اولها اذ التارت حشش اللين ويقال جشش قومه
 حيثما اي جشهم والجرشة بالضم لغة من الناس لسوا من ببيلا واحدة وكذلك الجوش والاكابيش
 قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالزمل اجوش من الانباط والجش اليرج وجشش له جشاشه
 اي جشش له شيئا والجشيش مثله قال زؤبيرة لولا جشاشات من الجشيش لبصينة كما فرغ العشوش
 وجشيش طائر معروف جاء صغيره امثل الكميث والكميت وجشيش جبل بالسفل مكة يقال منه سجي
 اجابيش فريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فحالفوا قرشيا وخالفوا
 بالله انا لبدعنا غيرنا ما سجايل ووضح فهار وما ارنى حشيشي مكانه فسموا اجابيش فريش مثل الجبل
 حشش الحشوش القمير وقولهم ما احسن حشاش العبي اي حركته وسخت للجراد حششة اذا
 سمعت صوت اكله وحشش القوم حشدوا وحشش الضب تحششه حركا صاد وهو حشش
 الضباب وهو ان تحرك يده على حجره لينطه حيشة فيخرج ذببه ليضربها فياخذه وحية حششا اي حيشة
 الحشيش ذك انت حشنة الجلد قال الشاعر حششا مطمان كان فحشا اذا فرغت اذ حششق على حشر
 والحشيش نوع من الحيات ودينار احشش اي فيه خشونة والضب احشش ونقبة حششا ورجي
 البائرة للية لم تظل قال الشاعر وحتى كاني يفتي بي معبده به نقبة حششا لم تلق طاليا والحششا
 اي حشرت من التبت قال ابو النجم والحت من حششا فحشش ذلك وجاءت القمل فطارا تنقل
 والحشيش الاعراض بين الناس وكذلك بين الكلاب والحشش الاثر والجمع حشاش ومنه ربي بن عرش ولا
 نقل فراش وحركه بالحاء والحاء جميعا حشا اي حشده قال العجاج كان اصوات كلاب تحشش حشش
 يتوالى وحت في جوش حركه ضرورة والجرشون حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر
 كما تظا مندوف الحراشين وجرش بيلة من بني عامر والحريش ذابة لها مخالب كخالب الاسد
 ولها ثون واحد في صانها يسميها الناس الكركيدن حرفش الاصمعي اخر نفش اذا خفا للعضف والشر
 حكاه عنده ابو عبيد وربما جاء بالحاء حشش حشش النار اخشا حشا او قدتها والحش البستان
 والجمع الحشان مثل ضيفه وضيغان والحش والحش ايضا الخبز لانهم كانوا يقضون حواجرهم في البساتين
 والجمع حشوش والحشة بالنون الدبر ونهي عن ارتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما ليس
 من الكلاب ولا يقال له رطبا حشيش والحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك نجش صدق فلا تبرحه اي موضع
 كثير للجر والحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والحش ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك الحشة ومنه قيل
 للذبل الشجاع نم حش الكبيبة واما الذي جعل فيه الحشيش فبني لغتان حش وحشش والفتح اجود وحشش
 الحشيش قطعة واحششته طلبته وجمته والحشاش الذين

واقبله

دارت محالب في

حشش

فليس القش في سبب انك وتوفني ريس ايضا باليمن لم يندرج حش الحش
 اذ الذوق به القذوم من نواحيه ويقال للبير قد حش خمره بسبين واسمين له حشوش اي انه يحش الحش
 والحفاش والحفاشة بفتح الزوج في المريض واخشت المرأة فهي عيش اذا عيش ولدما في بطنها
 وكذلك اخشت اليد اذا عشت وشلت وفي لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدما في بطنها قال ابو
 عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حش السيل حفش حشا اذا سال من كل جانب الي مشتق
 واحد والحاشية المسيل قال الشاعر عشيبة رخصا وراحا لنا كما ملأ الحافشات المسيل وكذلك حفش
 الادوية سبلانها والزس حفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال عم حفشون عليك اي يجتمعون ويتألفون
 والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال مع فلان حش
 في حفش امة اي عند حفش امة **حش** رجل امش الساقين ذمتها وحش الساقين ايضا بالسكبين وقد حشت
 قوائم اي دنت وامتت القدر اشبعت وقودا ما وامتت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحيش والام
 الحشة مغلوب منه واختمش اي النهب غضبا يقال ختمش الديكان اي اقتنلا **حشش** الحشش بالتحريك كل ما
 يصاد من الطير واليوم والجمع الاخشا والحشش ايضا الحية ويقال لافى وبها سمي حششا وحشش الضيد
 صدته وحششته احنشته توفيه عنشته اذا عطفته **حوش** حشت العييد احوشته اذا حشته من حواله ليعرفه
 الى الجبال وكذلك حشت العييد واحوشته واحوشش الغوم الضيد اذا انفره بعضهم على بعض وانما حشرت
 فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحوشش الغوم على فلان جعلوه وسطلم وحوشش الغوم عني نحو او حشت
 الابل جنتها وسقتها والحاش جماعة النخل لا واحد كما قالوا لجماعة البقر ربت قال لا حطل وكان ظن
 الحاش حاش قريته دان جناه طيب القمار واصل الحاش المجمع من الشجر حشا كان او غيره يقال حاش الكفاه
 والحاش عنه اي نفد وما يخشا فلان من شئ اذا لم يكثر له والحواشة كما يستحي منه ويقال حاش الله فترها
 له ولا يقال حاش كقبيا عليه وانما يقال حاشك وحاشي لك والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشيشه
 وغريبه ورجل حوشى لا تخاط الناس وفيه حوشية واصل الحوش دعوا بلاد الجن من وراء رمل بئر
 لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش ومي تحول
 حين تزعم العوب انها ضربت في نيم بعضهم فنبشت اليها ورجل حوش الفواد اي حديد الفواد قال ابو كثير
 فانت به حوش الفواد مبكنا سهدا اذا نام ليل الهوجل **نفس الحشا** خدش الخدوش الكدوش
 وقد خدش وجهه مخدشه وخدشه شدد لها لغة او لكثرة وجداش اسم وهو خدش من زهير خدش
 الخدش مثل الخدش وقد خدشه مخدشه واخترته قال الرازي ان الجراد خدش في بطن امه الخدش
 ويقال

القش
حشش

اشحش
اشحش

ابو عبيد
الشيخ
في
من
قال
وقال
يقال

ويقال ابي جاد وحشش اي يكثر في سبب انك وتوفني ريس ايضا باليمن لم يندرج حش الحش
 اذ الذوق به القذوم من نواحيه ويقال للبير قد حش خمره بسبين واسمين له حشوش اي انه يحش الحش
 والحفاش والحفاشة بفتح الزوج في المريض واخشت المرأة فهي عيش اذا عيش ولدما في بطنها
 وكذلك اخشت اليد اذا عشت وشلت وفي لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدما في بطنها قال ابو
 عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حش السيل حفش حشا اذا سال من كل جانب الي مشتق
 واحد والحاشية المسيل قال الشاعر عشيبة رخصا وراحا لنا كما ملأ الحافشات المسيل وكذلك حفش
 الادوية سبلانها والزس حفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال عم حفشون عليك اي يجتمعون ويتألفون
 والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال مع فلان حش
 في حفش امة اي عند حفش امة **حش** رجل امش الساقين ذمتها وحش الساقين ايضا بالسكبين وقد حشت
 قوائم اي دنت وامتت القدر اشبعت وقودا ما وامتت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحيش والام
 الحشة مغلوب منه واختمش اي النهب غضبا يقال ختمش الديكان اي اقتنلا **حشش** الحشش بالتحريك كل ما
 يصاد من الطير واليوم والجمع الاخشا والحشش ايضا الحية ويقال لافى وبها سمي حششا وحشش الضيد
 صدته وحششته احنشته توفيه عنشته اذا عطفته **حوش** حشت العييد احوشته اذا حشته من حواله ليعرفه
 الى الجبال وكذلك حشت العييد واحوشته واحوشش الغوم الضيد اذا انفره بعضهم على بعض وانما حشرت
 فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحوشش الغوم على فلان جعلوه وسطلم وحوشش الغوم عني نحو او حشت
 الابل جنتها وسقتها والحاش جماعة النخل لا واحد كما قالوا لجماعة البقر ربت قال لا حطل وكان ظن
 الحاش حاش قريته دان جناه طيب القمار واصل الحاش المجمع من الشجر حشا كان او غيره يقال حاش الكفاه
 والحاش عنه اي نفد وما يخشا فلان من شئ اذا لم يكثر له والحواشة كما يستحي منه ويقال حاش الله فترها
 له ولا يقال حاش كقبيا عليه وانما يقال حاشك وحاشي لك والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشيشه
 وغريبه ورجل حوشى لا تخاط الناس وفيه حوشية واصل الحوش دعوا بلاد الجن من وراء رمل بئر
 لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش ومي تحول
 حين تزعم العوب انها ضربت في نيم بعضهم فنبشت اليها ورجل حوش الفواد اي حديد الفواد قال ابو كثير
 فانت به حوش الفواد مبكنا سهدا اذا نام ليل الهوجل **نفس الحشا** خدش الخدوش الكدوش
 وقد خدش وجهه مخدشه وخدشه شدد لها لغة او لكثرة وجداش اسم وهو خدش من زهير خدش
 الخدش مثل الخدش وقد خدشه مخدشه واخترته قال الرازي ان الجراد خدش في بطن امه الخدش
 ويقال

حشش الحشش الذي يدخل في عظم الالف وهو من خشب والبيرة من صغر الجذامة من شعر الواحد
 حششاشه قال ابو عمرو ورجل حششاش بالفتح وهو الماشي من الرجال قال طرفة انا الرجل القرب الذي تحرقه
 حششاش كرايس الحية المتوقد وهذا بضم الحاء والحششاش بالكسر الحشاش وقد بفتح الحاء العظم الثاني
 خلف الاذن واصل الحششاش على فعلا فاذم وما حششاش وان نظيره من الكلام القوباء واصل
 القوباء بالتحريك فسكت الواو استغفالا للحركة عليها لان فعلا بالسكبين ليس من انبيهم والحششاش بالفتح
 ارض بها طين وحصى يقال انبط بده في حششاش والحششاش ايضا موضع الخيل والذئب قال ذو الاصابع العبد والاني
 انا قري بنك حششاش حششاش اذا مس ذبيرة كحاش والحششاش صوت السلاع وحششاش وقد حششش
 حششش قال علقمة بن عبدة حششش ابدان الحديد عليهم كما حششش ينس الحصاد حششش وحششش
 البعير احشش حششاش اذا جعلت في افة الحششاش قال زهير وراى العيون وقد وني تعديها ظاه
 حششش بالخلال العرق ورجل حششاش اي جري على الليل والحششاش بنت معروف والحششاش ايضا
 الجماعة عليهم سلاع ودرع قال الكيمت في حوشية الفيلق الجاوا اذ ركبت قيس وحششش الحششاش
 اذ نزلوا **حشش** الحششاش واحد الحششاش التي تطير بالليل والحششاش صغر العين وضعف في البصر
 خلقه والرجل اخشش وقد يكون الحششاش علة وهو الذي يبصر الشئ بالليل ولا يبصر بالنهار ويبصر في يوم
 غيم ولا يبصر في يوم صاب **حشش** الحششاش الخدوش قال الهمي ما شم جدنا فان كنت غضبي فاملي وحشش
 الجليل حوششا وقد حشش وجهه بحششته والحاشية ما ليس له ارض معلوم من الجراحات والحاشات
 بقايا الخيل والحششاش ينس الحشا البعوض لغة هذيل قال الهذلي كان وعي الحوشش بحاشيته ما لم يلدن
 على قيسل واجدها بقعة **حشش** الحششاش بفتح المال يقال بي لهم حششوش اي قطعة من الابل **حوش**
 الحوش الحاشرة وحوشاشان من الانسان وغيره **حشش** الحششاش بفتح من ازا الكتان **حشش** الدال

حشش

الشيخ
في
من
قال
وقال
يقال

و يقال الرشيف قال روبة الكلب اشكو بيده المبيض ومن اقوام تغلق ريشي تحت الجباري عن قولي
 ريش ريش والريش ايضا النمل الذي في الرعيش من القسي التي يبيض وترحاطا بها وتداره تحت
 بالقيوس نبي متهمة وهي التي اذ اريها اصرزت فخر وترحاطا بها والقواب طابها **ريش**
 الريش للطار الواحدة ريشة جمع على ارياش والريش بالفتح مصدر فوكر رشت الشهم اذا انزلت عليه
 الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقد ولا مريش اي ليس له شئ قال لبيد يصف الشيب مرط القذا في
 فليس فيه مضع لا الريش ينعو ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو عيا التشبيه قال عمار
 خباب ريشي خير طال ما قد برغني وخير الموالى من بريش ولا يبيري والحادث الريش بلك من
 ملك اليمن والريش والرياش معني وهو اللباس الفاخر مثل الجرم والحرام واللبس واللباس وقولي
 وريشا ولباس القوي ويقال الريش والرياش المال والحضب والمعاش وازنماش فلان حسنت حاله
 وقولهم اعطاه ما به بريشها قال ابو عبيد كانت الملك اذا اجبت جها جعلوا في اسنمة الابل ريش
 النعام يعرف ان جها الملك قال اصمعي يبرجهاها وكسوتها وريح راش اي حواز وناقاة راشنة
 صعبة **فصل الشين شيش** الشيش والشيش لغة في الشيش والشيشا وينشد مالك
 من ثم ومن شيشا يشب المسعل والهاة ويروي اليها بكسر اللام جمع لحي مثل احي واصحاب
 والشوش الخليل وقد تشوش عليه الامر **فصل الطاء طرش** الطرش اخون الصم يقال هو
 مولد **طرعش** طرعش المبيض اطرعشا اي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف
 وهو فوق الرد اذ قال روبة حارث ما سحلك بالمشوش ولا جدا وبكك بالطنشيش وقد طشش السماء
 واطشش وارض مطشوشة **طش** يقال اذري اي الطش هو اي الناس قال روبة وما نجنا
 من حشرها المشوش وحش ولا طش من الطموش **طيش** طاش الشهم عن الهدف اي عدل واطاشه
 الزابي والطيش التزق والحفة والرجل طيات **فصل العين عرش** العرش سير الملك وعرش
 البيت سقفه وقولهم مثل عرشه اي وهي امرة وذبح عنه قال روبة نذار كنما عبتا وقد نزل عرشها
 وذبيان اذ زلت باقدا محما النعل والعوش والوبش ما يستنقله وعرش القدم ما نزل في ظهرها
 ونيه الاصابع وعرش البهاك ربعة كوكب صخرة اسفل من العواذ ويقال لها عجز الاسد قال ابن ابي عمير
 وذكر الفرس والنور باتت عليه ليلة عمر بن الخطاب شرابت وبات الي نبي مهتر وعرش البر طها
 بالحنب بعد ان يطوى اسفلها بالجاراة قدز قامرة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر
 القطامي وما يلنا بات العروش بعية اذا استل من تحت العروش الدعام والمثابة اعيا البر حث

والريش جمع على ارياش والريش بالفتح مصدر فوكر رشت الشهم اذا انزلت عليه
 الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقد ولا مريش اي ليس له شئ قال لبيد يصف الشيب مرط القذا في
 فليس فيه مضع لا الريش ينعو ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو عيا التشبيه قال عمار
 خباب ريشي خير طال ما قد برغني وخير الموالى من بريش ولا يبيري والحادث الريش بلك من
 ملك اليمن والريش والرياش معني وهو اللباس الفاخر مثل الجرم والحرام واللبس واللباس وقولي
 وريشا ولباس القوي ويقال الريش والرياش المال والحضب والمعاش وازنماش فلان حسنت حاله
 وقولهم اعطاه ما به بريشها قال ابو عبيد كانت الملك اذا اجبت جها جعلوا في اسنمة الابل ريش
 النعام يعرف ان جها الملك قال اصمعي يبرجهاها وكسوتها وريح راش اي حواز وناقاة راشنة
 صعبة **فصل الشين شيش** الشيش والشيش لغة في الشيش والشيشا وينشد مالك
 من ثم ومن شيشا يشب المسعل والهاة ويروي اليها بكسر اللام جمع لحي مثل احي واصحاب
 والشوش الخليل وقد تشوش عليه الامر **فصل الطاء طرش** الطرش اخون الصم يقال هو
 مولد **طرعش** طرعش المبيض اطرعشا اي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف
 وهو فوق الرد اذ قال روبة حارث ما سحلك بالمشوش ولا جدا وبكك بالطنشيش وقد طشش السماء
 واطشش وارض مطشوشة **طش** يقال اذري اي الطش هو اي الناس قال روبة وما نجنا
 من حشرها المشوش وحش ولا طش من الطموش **طيش** طاش الشهم عن الهدف اي عدل واطاشه
 الزابي والطيش التزق والحفة والرجل طيات **فصل العين عرش** العرش سير الملك وعرش
 البيت سقفه وقولهم مثل عرشه اي وهي امرة وذبح عنه قال روبة نذار كنما عبتا وقد نزل عرشها
 وذبيان اذ زلت باقدا محما النعل والعوش والوبش ما يستنقله وعرش القدم ما نزل في ظهرها
 ونيه الاصابع وعرش البهاك ربعة كوكب صخرة اسفل من العواذ ويقال لها عجز الاسد قال ابن ابي عمير
 وذكر الفرس والنور باتت عليه ليلة عمر بن الخطاب شرابت وبات الي نبي مهتر وعرش البر طها
 بالحنب بعد ان يطوى اسفلها بالجاراة قدز قامرة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر
 القطامي وما يلنا بات العروش بعية اذا استل من تحت العروش الدعام والمثابة اعيا البر حث

و يقال الرشيف قال روبة الكلب اشكو بيده المبيض ومن اقوام تغلق ريشي تحت الجباري عن قولي
 ريش ريش والريش ايضا النمل الذي في الرعيش من القسي التي يبيض وترحاطا بها وتداره تحت
 بالقيوس نبي متهمة وهي التي اذ اريها اصرزت فخر وترحاطا بها والقواب طابها **ريش**
 الريش للطار الواحدة ريشة جمع على ارياش والريش بالفتح مصدر فوكر رشت الشهم اذا انزلت عليه
 الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقد ولا مريش اي ليس له شئ قال لبيد يصف الشيب مرط القذا في
 فليس فيه مضع لا الريش ينعو ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو عيا التشبيه قال عمار
 خباب ريشي خير طال ما قد برغني وخير الموالى من بريش ولا يبيري والحادث الريش بلك من
 ملك اليمن والريش والرياش معني وهو اللباس الفاخر مثل الجرم والحرام واللبس واللباس وقولي
 وريشا ولباس القوي ويقال الريش والرياش المال والحضب والمعاش وازنماش فلان حسنت حاله
 وقولهم اعطاه ما به بريشها قال ابو عبيد كانت الملك اذا اجبت جها جعلوا في اسنمة الابل ريش
 النعام يعرف ان جها الملك قال اصمعي يبرجهاها وكسوتها وريح راش اي حواز وناقاة راشنة
 صعبة **فصل الشين شيش** الشيش والشيش لغة في الشيش والشيشا وينشد مالك
 من ثم ومن شيشا يشب المسعل والهاة ويروي اليها بكسر اللام جمع لحي مثل احي واصحاب
 والشوش الخليل وقد تشوش عليه الامر **فصل الطاء طرش** الطرش اخون الصم يقال هو
 مولد **طرعش** طرعش المبيض اطرعشا اي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف
 وهو فوق الرد اذ قال روبة حارث ما سحلك بالمشوش ولا جدا وبكك بالطنشيش وقد طشش السماء
 واطشش وارض مطشوشة **طش** يقال اذري اي الطش هو اي الناس قال روبة وما نجنا
 من حشرها المشوش وحش ولا طش من الطموش **طيش** طاش الشهم عن الهدف اي عدل واطاشه
 الزابي والطيش التزق والحفة والرجل طيات **فصل العين عرش** العرش سير الملك وعرش
 البيت سقفه وقولهم مثل عرشه اي وهي امرة وذبح عنه قال روبة نذار كنما عبتا وقد نزل عرشها
 وذبيان اذ زلت باقدا محما النعل والعوش والوبش ما يستنقله وعرش القدم ما نزل في ظهرها
 ونيه الاصابع وعرش البهاك ربعة كوكب صخرة اسفل من العواذ ويقال لها عجز الاسد قال ابن ابي عمير
 وذكر الفرس والنور باتت عليه ليلة عمر بن الخطاب شرابت وبات الي نبي مهتر وعرش البر طها
 بالحنب بعد ان يطوى اسفلها بالجاراة قدز قامرة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر
 القطامي وما يلنا بات العروش بعية اذا استل من تحت العروش الدعام والمثابة اعيا البر حث

قال الخليل المحززي في
 في الحجاز
 قال البديعي في قوله
 من القياس
 من القياس
 من القياس

قال الخليل المحززي في
 في الحجاز
 قال البديعي في قوله
 من القياس
 من القياس
 من القياس

فخرها... والثغرة... **قرف**... **قرفش**... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**...

تصنيف... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**... **قرفش**... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**...

قرفش... **قرفش**...

بعض ففي تحك بعضها ببعض وكسبت لبعده فصاحت وكسبت لبعده
 غليانه وكشيش الذند صوت خوار سمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدال البشير
 من الكاف لطلب الموت كقولهم عليش وعنيش وبش في عليك عنك وباك في موضع النار
 قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاولة الكشيش وقد كسيت كيش قال رؤبه اني اذا كسيت
 بجيشي يوتا وجد الامر ذوالالكيش هدرت هدر ايس بالكشيش وبجير مكشاش قال العنبري
 في العنبرين ذوي الارياش هدر هدر ايس بالكشاش فاذا ارتفع قليلا قيل كس فاذا
 افصح قيل هدر فاذا اصفا صوته ورجع قيل قز قز **كمش** الكمش الرجل السرج الماخي وقدمش بالغم
 كما شة فهو كمش وكشيش وكشيشة تكليف اعلمة فانكش وكشيش اي اسرع والكشيشة الناقة الصغيرة
 الضرع وفرش كمش وكيش صغير الحردان والكشيشة الناقة الصغيرة **فصل الدم**
مخش المحش ارجوان النار الجلد وقد محشت جلده اي افرقه وفيه لغة افري امحشه بالنار عن ابن
 السكيت وحكي هو عن ابي صاعد الكلابي امحشه احمر اي افرقه قال وحكي ابو عمرو وهذه سنة قد
 امحشت كل شئ اذا كانت جذبة والامحش الاحمر اق يقال امحش الجز وامحش فلان غصبا
 والمحاش بالغم المحرق يقال جسد محاش وشوا محاش والمحاش بالفتح المتاع والاناث حكا ابو
 عبيد والمحاش بالكسر التوم يجتمعون من قبائل فيتحالون عند النار وهو قول النابغة جرح محاشك
 يا يزيد فاني اعددت يربوعا لكم وتيمنا ومحشه الشئ يحججه قال ابو عمرو ويقولون مرت في غرارة
 فحشني اي حشني وقال الكلابي اقول مرت في غرارة فحشني **مدش** المدش رخواة عصب اليد و
 فلة لجمها رجل امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشا اليد **مرش** المرش كالخدرش قال ابن السكيت
 اصاب مرسن وهي المروش والحروش والحروش والمرش ايضا الارض التي مرش المطر وجهها
 يقال انهينا الي مرش من الامراض والامراض لا يشراع يقال امرشنت الشئ من يده اي اختلته
 والمرش سير ضعيف **مردقش** قال ابن السكيت المرذوقش المرذوقش واشد لابن مقبل يعلون
 بالمرذوقش الورد ضاحية عيا سحابيك والعتاة الجز ويقال هو الزعفران واطنة ممرجا
 ومن حفض الورد جعله من نعة والجز الذي **مشنش** مشنش يده يمشها اي مسحها بشئ لينظفها يقال اعطيني
 مشوشا امش به يدي اي منديلا او شيئا امش به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الجش
 يفتح الدم قال امرؤ القيس تمش باعراف الجياذ كفنا اذا نحن تمنا عن شوا ومصهب مشنت
 الناقة

قال الاصمعي اذا كسيت
 بجيشي يوتا وجد الامر
 ذوالالكيش هدرت هدر
 ايس بالكشيش وبجير
 مكشاش قال العنبري في
 العنبرين ذوي الارياش
 هدر هدر ايس بالكشاش
 فاذا ارتفع قليلا قيل
 كس فاذا افصح قيل هدر
 فاذا اصفا صوته ورجع
 قيل قز قز كمش الكمش
 الرجل السرج الماخي
 وقدمش بالغم كما شة
 فهو كمش وكشيش
 وكشيشة تكليف اعلمة
 فانكش وكشيش اي اسرع
 والكشيشة الناقة
 الصغيرة الضرع وفرش
 كمش وكيش صغير
 الحردان والكشيشة
 الناقة الصغيرة
فصل الدم
مخش المحش ارجوان
 النار الجلد وقد
 محشت جلده اي افرقه
 وفيه لغة افري
 امحشه بالنار عن ابن
 السكيت وحكي هو عن
 ابي صاعد الكلابي
 امحشه احمر اي افرقه
 قال وحكي ابو عمرو
 وهذه سنة قد امحشت
 كل شئ اذا كانت
 جذبة والامحش الاحمر
 اق يقال امحش الجز
 وامحش فلان غصبا
 والمحاش بالغم
 المحرق يقال جسد
 محاش وشوا محاش
 والمحاش بالفتح
 المتاع والاناث حكا
 ابو عبيد والمحاش
 بالكسر التوم يجتمعون
 من قبائل فيتحالون
 عند النار وهو قول
 النابغة جرح محاشك
 يا يزيد فاني اعددت
 يربوعا لكم وتيمنا
 ومحشه الشئ يحججه
 قال ابو عمرو
 ويقولون مرت في
 غرارة فحشني اي
 حشني وقال الكلابي
 اقول مرت في غرارة
 فحشني مدش المدش
 رخواة عصب اليد
 و فلة لجمها رجل
 امدش اليد وقد
 مدش وامرأة مدشا
 اليد مرش المرش
 كالخدرش قال ابن
 السكيت اصاب
 مرسن وهي المروش
 والحروش والحروش
 والمرش ايضا
 الارض التي مرش
 المطر وجهها
 يقال انهينا الي
 مرش من الامراض
 والامراض لا يشراع
 يقال امرشنت
 الشئ من يده اي
 اختلته والمرش
 سير ضعيف
مردقش قال ابن
 السكيت المرذوقش
 المرذوقش واشد
 لابن مقبل يعلون
 بالمرذوقش الورد
 ضاحية عيا سحابيك
 والعتاة الجز
 ويقال هو الزعفران
 واطنة ممرجا
 ومن حفض الورد
 جعله من نعة
 والجز الذي مشنش
 مشنش يده يمشها
 اي مسحها بشئ
 لينظفها يقال
 اعطيني مشوشا
 امش به يدي اي
 منديلا او شيئا
 امش به يدي وقال
 الاصمعي المش
 مسح اليد
 بالشيء الجش
 يفتح الدم قال
 امرؤ القيس تمش
 باعراف الجياذ
 كفنا اذا نحن
 تمنا عن شوا
 ومصهب مشنت
 الناقة

شكوه ان يكون في الكسبية
 ووجدية المشيشين وحي
 راسي الورق في المشاش
 البججاج وقلان طيب
 المشاش اي كرم النفس
 قال ابو ذؤيب
 سبحد وبه هفش المشاش
 كانه صدع سليم راجحة
 لا يطلع يصف فرسا يجي
 انه خفيف النفس او
 العظام او كني به عن
 التوام وتمششت العظم
 اكلت مشاشه او تمكلت
 والمشيش الذي ياكل
 المشيش ايضا بالفتح
 عن ابي عبيدة ومششت
 الذابة بالكسر مششا
 وهو شئ يشخص في
 وظيفها حتى يكون له
 جم وليس له صلابة
 العظم الصحيح وهو احد
 ما جاء عا اصله **ميشش**
 المشيش خلط الصوف
 المشيش قال رؤبه عاذل
 قدا ولعت بالترقيش
 ابي سرة فاطرقي وميشي
 قال ابو نمر اي اخلطي
 كما شئت من القبول
 والميشش خلط لبن الضان
 بلبن الماعز ومشت
 الجسر اي خلطت قال
 الكسائي اخبرت ببعض
 الجسر وكثمت بعضا
 والميشش حلب نصفها
 في الضرع فاذا جاوز
 النصف فليس بميشش
 والمماش جث وهو
 موبت او مولد **فصل النون**
ناش الناش
 القناوش بالفتح التاجر
 والتباعد وقد ناشت
 الامر اناشه نااشا
 اخرته فاشناش ويقال
 فعله ينشا اي احيه قال
 الشاعر هو هفش بن جوي
 عني نيشان يكون
 اطاعني وقد حدثت
 بعد الامور امور **نشش**
 نشش البقل والميت
 انشش بالضم والكسر
 ينشاش ومنه النباش
 والانبوش اصل البقل
 المنبوش والجح الانابيش
 قال امرؤ القيس كان
 السباع فيه غر في غشية
 بارجاه القصوي انا
 بيئش عنصل **نشش**
 نشش الشئ بالمشاش
 وهو المنقاش اي
 استخراج به ويقال
 نششت من فلان شئ اي
 ما اصبت **نخش**
 نخش الصيد الخشيش
 نجشا اي استخراج
 والنخش الذي نخش
 الصيد والاشيش
 ان يزيد في المبيع
 ليع غير كل وليس
 من حاجتك وفي الحديث
 لا تناجشوا ولا تجشوا
 ابل اذا جمعها بعد
 تفرق قال الزجاج
 اجرش لها يا ابن ابي
 كناش فالها الليلة
 من انفاش غير الشري
 وشابق نجاش والنجا
 شئ اسم ملك الجبشة
 ومر فلان ينخش
 نجشا اي اسرع **نشش**
 نشش العود ينشش
 نشيشا اي اخذ
 كاه في النضوب
 ويقال سبحة نشاشة
 وهو ما يظهر من
 ما السباع فينشش
 نهلجة تعود والتبشيش
 صوت الماء وغيره
 اذا غلا والنشش
 عشرون درهما وهو
 نصف اوقية لانهم
 يسمون الاربعين
 درهما اوقية وسمون
 العشرين نشا وسمون
 الخمسة نواة ونششت
 الجلد اذا اضرعت
 سلخه وقطعه عن اللحم
 قال الشاعر مررة
 بن محكان ينشش
 الجلد عنها وحي باركة
 كما ينشش كفا
 قاتل سلبا **نشش**
 نشش قولهم ما به
 نطيش اي حراك
 عن يعقوب وعطشان
 نطشان

قال الاصمعي اذا كسيت
 بجيشي يوتا وجد الامر
 ذوالالكيش هدرت هدر
 ايس بالكشيش وبجير
 مكشاش قال العنبري في
 العنبرين ذوي الارياش
 هدر هدر ايس بالكشاش
 فاذا ارتفع قليلا قيل
 كس فاذا افصح قيل هدر
 فاذا اصفا صوته ورجع
 قيل قز قز كمش الكمش
 الرجل السرج الماخي
 وقدمش بالغم كما شة
 فهو كمش وكشيش
 وكشيشة تكليف اعلمة
 فانكش وكشيش اي اسرع
 والكشيشة الناقة
 الصغيرة الضرع وفرش
 كمش وكيش صغير
 الحردان والكشيشة
 الناقة الصغيرة
فصل الدم
مخش المحش ارجوان
 النار الجلد وقد
 محشت جلده اي افرقه
 وفيه لغة افري
 امحشه بالنار عن ابن
 السكيت وحكي هو عن
 ابي صاعد الكلابي
 امحشه احمر اي افرقه
 قال وحكي ابو عمرو
 وهذه سنة قد امحشت
 كل شئ اذا كانت
 جذبة والامحش الاحمر
 اق يقال امحش الجز
 وامحش فلان غصبا
 والمحاش بالغم
 المحرق يقال جسد
 محاش وشوا محاش
 والمحاش بالفتح
 المتاع والاناث حكا
 ابو عبيد والمحاش
 بالكسر التوم يجتمعون
 من قبائل فيتحالون
 عند النار وهو قول
 النابغة جرح محاشك
 يا يزيد فاني اعددت
 يربوعا لكم وتيمنا
 ومحشه الشئ يحججه
 قال ابو عمرو
 ويقولون مرت في
 غرارة فحشني اي
 حشني وقال الكلابي
 اقول مرت في غرارة
 فحشني مدش المدش
 رخواة عصب اليد
 و فلة لجمها رجل
 امدش اليد وقد
 مدش وامرأة مدشا
 اليد مرش المرش
 كالخدرش قال ابن
 السكيت اصاب
 مرسن وهي المروش
 والحروش والحروش
 والمرش ايضا
 الارض التي مرش
 المطر وجهها
 يقال انهينا الي
 مرش من الامراض
 والامراض لا يشراع
 يقال امرشنت
 الشئ من يده اي
 اختلته والمرش
 سير ضعيف
مردقش قال ابن
 السكيت المرذوقش
 المرذوقش واشد
 لابن مقبل يعلون
 بالمرذوقش الورد
 ضاحية عيا سحابيك
 والعتاة الجز
 ويقال هو الزعفران
 واطنة ممرجا
 ومن حفض الورد
 جعله من نعة
 والجز الذي مشنش
 مشنش يده يمشها
 اي مسحها بشئ
 لينظفها يقال
 اعطيني مشوشا
 امش به يدي اي
 منديلا او شيئا
 امش به يدي وقال
 الاصمعي المش
 مسح اليد
 بالشيء الجش
 يفتح الدم قال
 امرؤ القيس تمش
 باعراف الجياذ
 كفنا اذا نحن
 تمنا عن شوا
 ومصهب مشنت
 الناقة

قال ابن السكيت
 المرذوقش الورد
 ضاحية عيا سحابيك
 والعتاة الجز
 ويقال هو الزعفران
 واطنة ممرجا
 ومن حفض الورد
 جعله من نعة
 والجز الذي مشنش
 مشنش يده يمشها
 اي مسحها بشئ
 لينظفها يقال
 اعطيني مشوشا
 امش به يدي اي
 منديلا او شيئا
 امش به يدي وقال
 الاصمعي المش
 مسح اليد
 بالشيء الجش
 يفتح الدم قال
 امرؤ القيس تمش
 باعراف الجياذ
 كفنا اذا نحن
 تمنا عن شوا
 ومصهب مشنت
 الناقة

انما الكبيشة ونحوها ما هي حيلة من غيرة قدام من ينشئ وينشئ في الدنيا واليه من جميع الارض
 فحش اليد بن اي خفيف مثل القوام كانه اخذ من فحش الحية قال الراعي متوجع الاقرب فيه شبهة نهش
 اليد بن محالة مشكولا وقال ابو ذؤيب بعد و به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع
 فحش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ورجليه نأشه بنوشه وانشد لابي العجم
 فبي نوح الحوض نوحا من علأ نوحا به نطق اجواز الغلا اي تناول كاه الحوض من فوق وتشر
 شرها كبر او نطق بذلك الشرب فلوات نلا تحتاج الى الماء آخر ومنه المناوشة وهي القتال وذلك اذا
 تدا في الزيفان ورجل نوح اي ذو بطيش والتناوش التناول والانتياش مثلا قال الراجز باث
 بنوش العنق انتياشا وتولتالي واتى لهم التناوش من مكان بعيد يقول اتى لهم تناول الاليمان
 في الآخرة وقد كثر وا به في الدنيا وكان يهزم الواو كما يقال اقتت وتقت وقد تروى بهما مجما
 ويقال نشة حشر اي انلته **فصل الواو وبش** الاوباش من الناس الاخطا مثل
 الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد ربت قريش اوباشا **لحاوش**
 الواوش القليل من كل شئ مثل الوج وانه لمن وتبههم اي من رذالهم **وحش** الواوش الواوش وهي
 حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحشي بالاضافة وحشي حمار وحشي وارض موحوشة ذات
 وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شئ وهذا قول ابى زيد و ابى عمرو وقال عنترة
 وكانا تناوى بجانب دقا الواحشي من هزج المعشي مؤوم وانما تناوى بالجانب الواحشي لان
 سوط الزايب يده اليه قال الراعي فالت علي شق وحشيتها وقد ربح جانبها الايسر ويقال
 ليس من شئ يفرغ الامال على جانبه الايمن لان الدابة لا توتى من جانبها الايمن وانما توتى في
 الاجتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما هو فها منه والخائف انما يفر من موضع المخافة
 الى موضع الايمن وكان الاصمعي يقول الواحشي الجانب الايسر من كل شئ ووحشي القوس ظهرها واسنيها
 ما قبل عليك منها وكذلك حشي اليد والرجل واسنيهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل
 فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر ويقال لقيته بوحش اصبت اي ببلد قفر
 وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي لعباس بن
 مرداس لاسماء رنم اصبح اليوم دارسا واوحش منها رخرحان فراكسا واوحش المنزل
 ايضا كذلك ذهب عنه الناس قال الشاعر هو كثير رعدة موحشا طلل يلوغ كانه خلل واوحشا
 الرجل بجاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للذوا اي اخل جوفك لمن الطعام

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

انما الكبيشة ونحوها ما هي حيلة من غيرة قدام من ينشئ وينشئ في الدنيا واليه من جميع الارض
 فحش اليد بن اي خفيف مثل القوام كانه اخذ من فحش الحية قال الراعي متوجع الاقرب فيه شبهة نهش
 اليد بن محالة مشكولا وقال ابو ذؤيب بعد و به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع
 فحش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ورجليه نأشه بنوشه وانشد لابي العجم
 فبي نوح الحوض نوحا من علأ نوحا به نطق اجواز الغلا اي تناول كاه الحوض من فوق وتشر
 شرها كبر او نطق بذلك الشرب فلوات نلا تحتاج الى الماء آخر ومنه المناوشة وهي القتال وذلك اذا
 تدا في الزيفان ورجل نوح اي ذو بطيش والتناوش التناول والانتياش مثلا قال الراجز باث
 بنوش العنق انتياشا وتولتالي واتى لهم التناوش من مكان بعيد يقول اتى لهم تناول الاليمان
 في الآخرة وقد كثر وا به في الدنيا وكان يهزم الواو كما يقال اقتت وتقت وقد تروى بهما مجما
 ويقال نشة حشر اي انلته **فصل الواو وبش** الاوباش من الناس الاخطا مثل
 الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد ربت قريش اوباشا **لحاوش**
 الواوش القليل من كل شئ مثل الوج وانه لمن وتبههم اي من رذالهم **وحش** الواوش الواوش وهي
 حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحشي بالاضافة وحشي حمار وحشي وارض موحوشة ذات
 وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شئ وهذا قول ابى زيد و ابى عمرو وقال عنترة
 وكانا تناوى بجانب دقا الواحشي من هزج المعشي مؤوم وانما تناوى بالجانب الواحشي لان
 سوط الزايب يده اليه قال الراعي فالت علي شق وحشيتها وقد ربح جانبها الايسر ويقال
 ليس من شئ يفرغ الامال على جانبه الايمن لان الدابة لا توتى من جانبها الايمن وانما توتى في
 الاجتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما هو فها منه والخائف انما يفر من موضع المخافة
 الى موضع الايمن وكان الاصمعي يقول الواحشي الجانب الايسر من كل شئ ووحشي القوس ظهرها واسنيها
 ما قبل عليك منها وكذلك حشي اليد والرجل واسنيهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل
 فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر ويقال لقيته بوحش اصبت اي ببلد قفر
 وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي لعباس بن
 مرداس لاسماء رنم اصبح اليوم دارسا واوحش منها رخرحان فراكسا واوحش المنزل
 ايضا كذلك ذهب عنه الناس قال الشاعر هو كثير رعدة موحشا طلل يلوغ كانه خلل واوحشا
 الرجل بجاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للذوا اي اخل جوفك لمن الطعام

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

سارح

... يوصف ذنبها وان باتت ...
 روي بسلاحه وهو مائة ...
 ان انتم لم تطلبوا باجسكم ...
 اي من رذالهم وجاؤني ...
 اي صار رديا قال الكمي ...
 التراجيز جارية ليست ...
 الوحش فزاد فيه نونا ...
 الي الوحاشية والذالة ...
 القسمة الاقيمتها **ورش** ...
 المعوم ولم ياكلون ولم ...
 المعوم وارتشت والورشة ...
 الورشات الحفائف من ...
 ونحو ساق حرو وفي ...
 ورشان ايضا بكسر الواو ...
 من زراة العراة **وشوش** ...
 في الحجة رفل والوشوشة ...
 بمد يده ولم يدع عن ...
 له اذا احتاد له وجه ...
 الحركة يقال سمعت ...
 عتاقا تو قش في نو ادك ...
 الالف فيه واو مثل ...
 خلف برجله بنين اراد ...
 بر قبل اي واملن اهل ...
 يقال هو هيش لبياله ...

الوحش

البعوش والبعاشية مثل ...
 وهو حوش بعضا بعضا ...
 يري منها البعوش ولها ...
 فانه بكلامه بنى حوشا ...
 كلبه قال التاجز ان الجزاء ...
 نون مثال حوش لانه لم ...
 مثال يلتبس به فيفصل ...
 قوله تعالى واوشس بها ...
 اوشس ههنا شة اذا خفت ...
 رهش الجبذ بهش بالكسر ...
 فيما يطلب عنده من الحواج ...
 التكتيت يقال للناس اذا ...
 وكذلك الجراد اذا كان ...
 الدابة اذا دبت ذبيحا ...
 والجلب **عوش** الهوشة ...
 فذ عوشته وقال ذو الرمة ...
 لهنشان الشاة وعوشته ...
 وعوشات الليل وعوشات ...
 من الهزال وكذلك تاش ...
 لها وش اذا بعته الله في ...
 ويقال للعدو الكبير عوش ...
 بعضها ببعض **هيش** قال ...
 القوم بهيشون عيشا اذا ...
 الحق متاغير منقوص **باب** ...
 الاجاص ذخيل لان الجيم ...

بت

قال اصبغ قال لما صنعت قال فقلت لم يمنع شيئا فقال خا...
يا محض وكذا البعير اذا ثبت ركبتيه للبهوض بالنقل قال حميد بن عيسى في ضم الصفا تغفارة وكان اسلمي
نواة ثم صمما والمحصنة الاسراع في السير الاصبغ قرب حفاض مثل حنثات اي سرج ليس فيه رز
وذو الحفاض موضع واشد ابو العزم الكلابي لرجل من اهل الحجاز الاليت شجري هل تغير بعدنا
طبابة بذي الحفاض بجل عيونها يعني نساء والحفاض بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصبغ وقد
حصن حصص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر ولا حفاض قال
عقاد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي الجود ما الحفاض قال ما رايت الحمار اذا صر باذنيه و
بذنبه وعدا فذلك حفاضه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وتول عاصم اعجب اني و
قول الاصبغ او حوه **حفض** الحفض زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفضة الدجاجة وحفظت
الشيء بجمعته حكاه ابن **زيد** محض الجرح محض حوصا سكن وزمه وكذلك الحوض الجرح ومحصت الارض
سكنت نورثا وحوض بلد يذكروا ثوبت الحوض جت قال ثعلب الاختيار فتح اليم وقال المبرد هو
الحوض بكسر الهميم ولم يات عليه من الاسماء الا جلد وهو القصير وجرى اسم موضع بناحية الشام **حوس**
الحوض الجياطة والتضييق بين الشين وقد حوصت عين البازي احوها حوصا وحياسة وتولم
لا طعن في حوصهم اي لا خرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحو والماييض الناقلة لا تجوز فيها
فصيب الفحل وقال الفرزدق الماييض مثل الرقعة في النساء والحوض بالتركيك صيق في مؤفة العين
والتجل احوض وقد حوص ويقال بل هو الضيق في اخدي العيين والمدرة حوصا ويقال هو حوص
نلان اي ينظر اليه نحو خبر عنه ونحفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسم ربيعة وكان
ضخيم العينين وعرو بن الاحوص وقد راس قال الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فبا بعد
عرو لو نهيت الاحوصا يعني عند عرو بن شرح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص
منهم عوف بن الاحوص وعرو بن الاحوص وشرح بن الاحوص وكان علقمة بن علانة بن عوف بن
الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فجا الاعشى علقمة ومدع عامرا فاوعدة بالقل
حيص الفرزدق حاص عنده حيص حيصا وحوصا وحيصا اي عدل وحاد يقال اعنه
حيص اي حيد ومنرب والاحياض مثل يقال للاولياء حاصوا عن العدو ولا عدا انهم حوصوا
ويقال اقوا في حيص بيض وحيض بيض اي في اختلاط من امرهم لا يخرج لهم منه ويقال في حيص
وشدة وهما اتمان جعلا واحدا وبنيا على النخ مثل جاري بيت بيت واشد الاصبغ الاية
بن لبي

ابا يزيد الصدقي قد كنت حجا ولوجا صير فالتلم يلخصه حيص بيض الحاصم وزعم بعضهم انها
اسم من حيص بوزن جعلا واحدا او اخرج البوص على لفظ الحيص بوزن جعلا والحيص الزواج والتخلف
بوزن السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر منه وحكي ابو عمرو وقع فلان في حيص بيض
بوزن حيص بيض وحيض بيض وحكي انك تحب على الارض حيصا بيضا ويقال حيص بيض قال الرازي
يدكرها طبيا صارت عليه الارض حيص بيض حتى يلف عيصه بعيسى **فصل الحاء حيص**
الحيص معروف والحيصه اخض منه والمحصنة كالملحقة يعمل بها الحيص **خرص** الخرص حرز ما على
الخل من الرطب ثم وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص ارضك والخراص الكذاب
ويؤيد خرص خرص بالضم خرصا وخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جامع مقور
ولا يقال للجمع بلا بوزن خرص ويقال للبرد بلا جمع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقه من
اللثة صا والفضة والجر خرصان قال علي بن الحسن من طبائير تباله مذبذبة الخرصان بايدي حوزها
والخرص والخرص والخرص ما عيا الجبة من السنان عن ابن السكيت وزعموا ان الخرص هكذا قال حميد
الارقط يعرض منها التلطف لذي اينا عصى الثغاف الخرص الحطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص في
الخرص الجريد من النخل قال قيس بن الخطيم تربي قصد المران تلقى كاتها قد رزع خرصان بايدي
الشواطى والخرص ايضا عود محمد الرأس عرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا
ولا خرصا اي شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفترط
حمدا صفره وخرص الحن ومساب والخرص السنان قال ابو داود وشا جرت ابنا لنا
بالمشرفي وبالخرص وما خرص مثل خصر اي بارد قال عدي بن زيد والمشرف المشمول يسقى به
عدامة صر فاما خرص والخرص الاسنة قال بشر بن ابي خازم ينوي محاولة القيام وقد
مضت فيه مخارص كل كذبة لخدم **خرص** ابو زيد يقال ما عليه خرص بيضة اي شئ من الحلي وقال
ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء خرص بيضة اي شئ وكذلك السقاء والبهر حكاه عنه يعقوب **خصص**
خصه بالشيء خصوصا وخصوصية والنوع افضح وخصيصي وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس
اي خواص منهم وخصه بكذا اي خصه به والخاصة خلاف العامة والحض البيت من القصب قال
الفرزاري الحض فيه نقر اعيننا خير من الاجر والكبد والخاصة والخصاص الفقر والخصاصة
الخالل والثقب الضخيم يقال للفر يد ا من خصاصة النجم ويقال للفرج جالتي بين الاناث في خصاص
خلص خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشئ وصل وخلصته من كذا تخليصا

والخرص الحاصم
مطلوبه
ان يحاط به في خصوصية
افصح وقد سطر عن كبر
الخص

البرص... من سويق... كسر الحاء...

اي جنيته فخلص... من سويق... كسر الحاء... والمصدرة الاخلاص... الدين وخالصة... وخلصاني اي خالصتي... ارض بالبادية... صوراً ودوا الخلصة... فهدم خلبص الرجل... صدياً وخلصاً... الابدال والاختصاص... البطن والجمع الخاص... من خصية... والجمجمة... حبست خمصة... خض الخوض... الذي يسبح الخوض... وقول الداجر... شياً بعدئذ... اقول للذاب... منه خيصاً... المذبوب... بشكته لم يستلب... واجد دخار بص...

يقاع... الخوض... من راحة...

فلان دريغ نغمة اي تحمر... البرص... الشبهة... وجمع الدعامة... اي عالم به... وهي تدغص... الدلبيص... دلتصت... والدلمص... التراجز... دمص... رفق حاجبه... ديص... ذاصت يدريغ... ورجل دياض... ذادة... التراجز... رخص... رخيصاً... فخرخص... وكذلك الترضيص...

عزنها... تموجت...

البرص... من الترميل...

البرص... من الترضيص...

اي تلاحظوا والمرحاض بالفتح مؤنونة والعامة تقول بكسر الراء ونون مرخص مطبوخ به **عرض** الارض
الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتخصت الحجة اذا ظهرت فلوث ذنبا مثل تبخصت قال الفراء
اي لا اسعي الي داعيته الا ارتحاضا كما ارتحاض الحية **رفص** الرفضة التوبة من الماء تكون بين القوم
وهي قلب لفرصة ومع يترافضون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفض السحر اذا غلا حكاة عند
ابو عبيد ولا تقل ارتفض بالقاف **رفص** يرفض يرفضا فهو رفاض ورفض الال اضطراب
ورفض الشرايت اخذ في الغليان ورفضت المرأة ولدتها ترفضا وارتفضت اي نزت وارتفض
الرجل بعيره بحك عيا الحبيب **رمص** ابو زيد رمض الله ميبصتك يرمضا اي جبرها ورمضت
بهم اي اصلحت ورمضت الدجاجة اي ذرقت قال ابن السكيت يقال فبح الله اما رمضت
اي ولدت والرمض بالجر يكسر **رمح** رمح في الموق فان سال فهو رمض وان جمد فهو رمض وقررت
بالكسر والرجل ارمض **رفص** الرفض بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رفضت الحائط بما
يفعه ابو عبيد الرواهض الفجر المنة الصفة التابنة والمرفضة بالفتح الدرجة والمرتب قال
الاعشى رمي بكفي اثم نزلك الحلا وفضل اثم عليك ارمضا والرفضة ان يدوي
باطن حافر الدابة من حجر يطوه مثل الوفرة قال الشاعر الطر كاع يساقطها تتري بكل
خيلة كبرج البيطر الثقف رخص الكوا دن وقال الكسائي رهضت الدابة بالكسر رهضا
وارهضا الله مثل وقرت واوقرت الله ولم يقل رهضت نبي مرهوضة ودهيض وقال غيره
والمرهض ساكن العطر الشديد يقال رهضني فلان لحقة اي خذني اخذ اشديدا **فصل**
الشين **شخص** قال الكسائي اذا ذهب لمن الة كلة نهي شخص بالشكين الواحد والجمع
ذلك سوا وكذا لثافة حكاة عن ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشخص بالجر يكسر وانا اري انها لغتان
مثل شعير ونهر لاجل حرف الخلق وقال الحدس الشخص الذي لم ينزع عليها قط والعاطية
قد انزى عليها فلم تحل **شخص** الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص الكبر
شخص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخص اي جسيم والمرأة شخيسة وشخص بالفتح شخص
اي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا ارتفع عينيه وجعل لا يطف ويقال للرجل اذا ورد
عليه امر قلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخصوا اي ذهبوا وشخصه غيره وقولهم نحن على شخص
تد اشخصنا اي حان شخصنا واشخص الرامي اذا جاوزه سهم العرض من اعلاه وموسمهم
شاخص قال ابو عبيد يقال اشخص فلان بفلان واشخصن اذا اغتابة حكاة عن يعقوب **شخص**
الشخص

قال افرح الخ
شخصه بن عاصم

الشخص والشخص نبي يفتك به الشك يقال للشخص الذي لا يري شيئا الا اني عليه شخص من الشخص
والشخص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشخصا ينض قال الشاعر هو حرمي بن عامر مات له
سبعة اخوة فوريهم افرح ان ارزا الكرام وان اورث ذوذا اشخصا بئلا وقد شفت الناقة
شخص شخصوا وكذلك شفت بالالف ويقال شاة شخص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد
والجمع ويقال كفى الله عنك الشخصا اي السدايد وشفت معيشتهم شخصوا وانهم لمي شخصا
اي في سدة قال الكسائي لغيت فلانا عما شخصاه اي عما عجله قال الراجز نحن نجتنا نافر الجاه
على شخصاه من النجاج **شخص** الشخص القطعة من الارض والعارفة من الشيء والشخص الشريك
يقال هو شخصي اي شريكي في شخص من الارض والمشخص من النصال طال وعرض قال الشاعر
بهمام سنا قيهما كالجواب **شخص** شخص الذوات خصوصا سافها سونا عنيقا وانشد وحش بعيرم
حادي شخص شخص اي طويل وشناحي مثل ديو ودوي وقنسر وقنسرني ودع
دوار ودواري قال الشاعر وشناحي اذا هيج طر **شخص** الشخص الغسل والتنظيف يقال
مويشخص فاه بالشوكل والشوكة ربح تعقب الاضلاع وقال جالينوس هو روم لا جبال الاضلاع
من داخل قال ابو عمرو رجل شوض اذا كان يغرب جفن عينيه كثيرا **شخص** الشخص والشخص التمر الذي
لا يشتد نواه وانما ينشخص اذا لم يبلغ **فصل** **الضاد** **صيص** قال الاموي الصيص لغة
بالحار من كعب الحنف من التمر والصيص واللحم في الشيص والشيصا والضيصا
ايضاجت الجنظل الذي في جوفه لبث واشد ابو نصر لذي الرمة بازجابه القردان صر لي كانهما
نوادير صيصا الهبيد المحطم اذا اجمعت وطا الزكاب تنحشت حشا شاشا في غير لحم ولادم
والصيصة شوكة الحائك التي يتوي بها السداة واللحم قال دريد بن الصمة فحنت اليه والبراع
شوشه كوقع الصياحي في النسيج المدد ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياحي البقر قرونها
وربما كانت كوكب في البراع مكان الاسنة والصياحي الحصون **فصل** **العين** **عرض**
العرضة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها شيء من بناء ولبح العراض والعراض والحرم
معرض اي ملقى في العرضة للجوف قال الشاعر السليكن من السلكة السعدني سيكفيك ضرب
القوم لحم معرض واما قد ورني القصاع مشيب ويروي معرض بالضاد والعراض السحاب
ذو الرعدة البروق قال ذو الرمة برقد في ظل عراض وينفخ حفيف نارحة عشوها حصب
قال ابو زيد عرضت السماء عرضا اي دام برقها ابو عمرو ربح عراض اذا كان لذن الهرة وانشد

من كل شئ عراض محضه كما ورد في جملته من شيطان قال كذلك التبنف والاشد لان محمد الفقيص من
 على عراض اذا عراض حتى يتلوا الشجر كما جئ بضع والعرض بالتركيب المشاطة وعرض الرطل
 بالكسر نشط عن الفراء وعرض البيت ايضا صاخرت راحة من الثدي **عرض** العراض السخوط
 الذي يعاقب به السلطان **عصص** العصص بالضم عن الذئب هو عظمه يقال انه اول ما خلق واخر
 ما يبلى **عفص** العفص جلد يلبسه رأس الفارورة وأنا الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت
 الفارورة شدت عليها العفص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعفص المرأة البذية القليلة
 الحيا قال الأعمى لبت سوداء ولا عنفص شارق الطرف لباد اعر والعفص الذي يتخذ منه الجسر
 مؤلدة وليس من كلام اصل البادية ويقال هذا لعمام عفص وانه عنفوصة اى تقبض **عقص** العقصة الصغيرة
 يقال فلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد وهذا قول النساء لها
 عقصة وجمها عقص وعفاض مثل رجمة ودهام واشد لامرئ القيس عدايرة مستشيرات الى العاقب
 بجل العفص في منى ومرسل ويقال من شجرها مثل الرامة وكل خضلة منه عقيصة
 والجمع عفاض وعفاض يس اعقص بين العقيص وهو الذي التوى قرناه عيا اذ نية من خلفه والعقص
 رمل متعقد لا طريق فيه قال الرازي كيف تهدت ودونها الجزائر وعقص من عالج نياهر
 والعقص ايضا البجل السني الخاق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الأعمى
 فلونكم نمر اكنتم حساوة ولو كنتم سها لكنتم معاقتا **عصص** العصص مثل العلووز
عصص يقال في ارض بني فلان عفاص من التبن وهو القليل المتفرق وما بقي من مال العفاص وذلك اذا
 ذهب معظمه وبقي بئذ منه وبقيت في رأسه عفاص اذا بقي في رأسه شئ متفرق في توجيه قال الزمخ
 ان يمس رأسي شط العنابي كأنما فرقة مناري الواحدة عنصوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة و
 تندوة وان كان الكرف التامها نونا ويلجها بحر قوة وترقوة وقرقوة **عوص** اعناص عليه الأمر
 التوى واعناصت لناقة اذا ضربها الفحل نام فحل ولا علة بها وشاة عاوص اذا لم فحل اعواها
 واعوص بالحجم اذ لوي عليه أمره والعويص من الشجر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الذهبية
 يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشئ بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اى
 يركب اصعب الامور **عيس** العيس الشجر الكثير المدهق والمنبت معيص والعيس الاصل والاعياض
 من قرين اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيس وابو العيس
فصل الغين **عصص** العصص الشجا والجمع عصص والعصص بالفتح سدد توكل عصىت
 يارجل

يا رجل تعصصت غاوص بالحمام وعصصت وانعصصت انما الغصص من غاوص بالضم عن غاوص
عصص عاصت الرجل احدته غاوص **عصص** عاصت غاوص غاوص اي اسنصوة ولم يره سينا
 ليدان عصص فلان النوة اذا لم تشكرها وعصصت عليه قولنا فانه ابي عمته عليه ويقال للرجل اذا كان مغوا
 عليه في دينه انه لمغوص عليه والعصص بالفتح في العين ما سال من الرعص وقد عصصت عنه بالكسر عصصا
 والعيصاء احدي الشجرتين ويقال لها الغوص ايضا وهي النى في الذراع تزعم العرب ان الشجرتين
 اختا سهيل فالجوز تراه اذا طلع كأنها تستعبر والعيصاء لا تراها فقد بكت حتى عصصت والعيصاء
 ايضا موضع **عوص** العوص الشزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشئ غاصص والغواص
 الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ ونحوه الغياصة **فصل القاء** **عصص** العصص البحث عن الشئ وقد
 عصص عنه ولعصص وانعصص عصى وربما قالوا عصص المطر التراب اى قلبه والاغوص المنجم القطاة
 لانها نعصص وكذلك للعصص يقال ليس له عصص قطاة وفي الحديث فصوا عن رؤسهم كأنهم خلقوا وسطها
 وتركوا مثل اناجيص العفا **فصل** العفا **عصص** العفا يقال وجد فلان فرصة اى فرصة وجاءت
 فرصة من البر اى توبتك بنو فلان يتناصون برؤسهم اذا كانوا ايتنا وبونها وانتهز فلان الفرص
 اى اغتمها ونافز بها وانرصنتي الفرصة اى اغتمتني وافترضتها اغتمتها والفريص الذي يفارصك
 في الشرب والتوبة والغرض بالفتح القطع والمفرض والمفراض الذي يقطع به الفضة قال الأعمى
 وان فرغ من اعراضكم واعيركم لسانا كمنع من الحفاجي مجبا وقد يكون الغرض من الشئ يقال
 فرصت النعل اى شققت اذ ينزل للبرك والفرصة الرزح اليه يكون منها الحدب وفرافصة
 الاسد وبسعى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطع فطن او جوفه منسج بها المرأة من الجيص
 قال الاصمعي البربعة التمه بين الجنب والكتف التي لا تزال شرعد من الدابة وجها فريص وفرايص
 وفريص العنق او اجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرصة اى اصبت فريصة قال
 وهو معتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انى لاكرة ان ارى المترجل نايرا فريص
 ربيعة فاعلمنا مرتبه بغيرها قال كانه اراد عصب الرقية وعموما لانها هى لثة تنور في العصب **فصص**
 فصص الجلم واجد الفصوص والعامية تقول فصص بالكسر فان ابن السكيت كل ملتقى عظيم فهو فصص ويقال للفوس
 ان فصوصه لظأ اى ليست بصلية كثيرة اللحم وفصص الأمر مفصلا قال الشاعر ورتما امرئ خلتها ما بقا
 وباريك بالامر من فصصة والفصصة بالكسر الرظنة واصلا بالفارسية اسفوت قال النابغة يصف فرسا
 وكارفت هي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالفتح سفيسر النبي الفلوس وفصص الجرح فصيصا

عصصت غاوص

والنوبة حج

قال اوس بن حجر يذكر ناقته
 وقارفت الجح
 وهو في شجر القابض الذرية في
 ايضا

التي في فدا ليلها اي ندي...
اي الفصل وقال الفراء...
فصل في الحديث البيان يقال افاض بكلمة...
والله ما نصت كما يقال والله ما برحت...
قال الاصمعي قولهم ما عده محيض ولا مبيض...
امرئى مثابته مثل السدوس...
وقال غيره هو من تولم فاض في الارض...
فصل القاف...
قبص لقبض التناول باطراف الاصابع...
بالجرك وجم "بصيب الكبد على اكل التمر...
والقبض جلودهم...
عن ابي عمرو وقد قبض الرجل فهو قبض...
دخس كالمكب المتناس...
الكيت كالمسجد الله المذوران...
مديبين يدي الخيل في الحلب...
وقبضة اسم رجل وهو اياس بن قبضة...
قرضا وقرض البراغيت...
وقد عدا القطر الاناء...
اغسليه باطراف اصابعك...
من الجبز وجم القرض قرصة...
وصبر وقرصت المرأة...
للتكثير وقرض الشمس عنها...
جاوز الي ان حفص...
قرضة عن ابي عمرو...
عليه عقاب الموت...
بمد ويقصر فاذا قلت...
اليتية

قوله في فدا ليلها اي ندي...
قوله في فدا ليلها اي ندي...

اليتية ويلصق بطنه...
قال ابو الهندي...
الاعراب واشد له...
فمن عيلان الكدرام...
فيها ربا ما كنت...
للانسان من البرد الواحد...
القر ابيض...
وقد انتصفت الحديث...
وضع موضع المقدرجي...
فلان من فلان اذا انتقص...
اذا فاض كل واحد منهم...
وكان يقول ضربه...
وما معقنان قال الاصمعي...
نصاض وقرض وقرض...
فيلح فصيض وقد اقتقت الارض...
في معقن من خيل معارض...
والقرض رأس القدر...
لك من شعيرات...
الحائض لا تغتسل...
قرصة لانها صفرة...
نشعت حاجبيه...
قصا قص اي عظيم...
خبت بها قص...
اصابة ضربه...
اليتية

قوله ما قال...
قوله ما قال...

أولها الغنم...
منقوصة...
بالبحر...
إذا ارتفع في البحر...
بلائي خضرا ما...
وهي قلعة البحر...
وانزوى يقال قلعت...
إذا انقض قال ابن السكيت...
في الضيف وثاقفة...
أي مشرف مشتم...
والقلوص من التوق...
وقديم وقد لم يجمع...
يشدخن بالليل...
أنت لى ثاقفة...
الطوبى القلوب...
نمضا ونمضا أي...
نمض وفي المثل...
وذلك إذا شخ...
البحر القنصان...
القنص والقنص...
بالسكين...
القوايص وهي...
فراق القنص...
البرأضات وقال...
طولا وقال أبو عمرو...

منقوصة...
منقوصة...
منقوصة...

فصل الكاف كرم الكرم من الأقط **كقصر** الكرم من التعداد ويقال كركم
بالماء المتولد من الهند ومنه قوام قلت ولا كرمين وأصيص وأصيص قال أبو عبيد هو الرعدة
ويجوز ما والكصيصه الجالة التي يصاد بها النبطي **فصل اللام لحص** قال الأصمعي الالتجاض
مثل الالتجاع يقال لخصه إلى ذلك الأمر والنحو واليها اليد واضطرة وأشد لأمية بن أبي عابد
الهدني قد كنت فراجا ولو جاصيرنا لم يلتخصني حصيص حصيص لحاص ولحاص تعال من التخص
مبنية على الكسر وهو اسم للشدّة والذاريّة لانه صفة غالبه كحلاق اسم للمنيّة وهي فاعلة تلخصني موضع
حصيص حصيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلخصني أي لم تلجج الذاريّة إلى ما لا يخرج منه وفيه قول
أي يقال لخصه الشئ إذا شرب فيه فيكون حصيصا حصيصا نصبا على الحال من لحاص والالتجاض أيضا الأشداد
يقال التخصب الأبرة أي أشد سمها والحصيص الضيق قال الزجاج قد اشتروا لي كفا رخيصا وبووني
لحد الحصيص **لخص** التلخيص التبيين والشرح والخص أن يكون الجفن الأعلي جليما وقد لخص الرجل فهو
الخص وخرج لخص بكسر الخاء أي كثر اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة **لخص** اللص واحد
التلصص واللتص بالفتح لغة فيه ولص بين التلصصية والتلصصية وقد يلتصص وأرض ملصصة
ذات لصوص والألص المتقارب المتكلمين كما أن يمشان أذنيه والألص أيضا المتقارب الظرفين
وفيه لخص والتلصص في البنيان لغة في الترخيص **لوص** فلان يلا ولس الشجر أي ينظر كيف يأتيها
لعلها ويقال الأصص على كذا أي أداره على الشئ الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي لا يص عليها
النبى صلى الله عليه وسلم ربحه أباطال **فصل الميم محص** محص النبطي يحص إذا عدا وحص
المذبوب برجله مثل دحض وحصت الذهب بالنار إذا خلصت مما يشوبه والتحصيص الابتلاء والاختبار
والمحصوص والمحيص الشديد الخلق من الأبل **محص** مخصت الشئ بالكسر أمصة مصا وكذلك امتصصته
والتحصص المحص وامتصصته الشئ قمصه وتولم يا مصان وللأنثى يا مصانة شتم تقول لمن قمصه
أي ياماض كذا من أمه ولا تغل يا مصان قال الشاعر وهو زياد الأعجم يمشو خالد بن عتاب بن
وزقاء فإن تكن المويج حوت فوق بظرمنا فما حفضت الأومصان قاعد ويقال أيضا رجل
مصان إذا كان يرضع الأبل والغنم من لومه عن أبي عميرة والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف
اللسان والمضمضة بالهمزة وقرق ما بينهما شبيهة بقرق ما بين العنصة والقنصة وفي الحديث كنا
نموضأ مما عبرت النار وعصيم من اللبن ولا عصيم من التمر ويقال مضمص أناة أي عسك
والماصة داء يأخذ الضبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تظمه والمصاص خالص كل شي وفلان

لخص اللص
لخص اللص
لخص اللص

من الخش
والمحص من الأبل
كذا أصل الخش
وكذا الأصل من الأوتار

قال اللبث في شجرات يبتليها ساسن فنادى
فلا شجرتي شجرتي ينقنن بأشد الجرن

منقوصة...
منقوصة...
منقوصة...

القنص...
القنص...
القنص...

مُضَيَّعٌ قَوْلُهُ إِذَا كَانَ مُضَيَّعًا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَاللَّانِثَانِ وَالْمُضَيَّعُ وَالْمُضَيَّعُ
أَيْضًا نَبَاتٌ وَفُرْسٌ وَزِدٌ مُضَيَّعٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا يَكْبَهُ الْمَنَاصِلَ وَفُرْسٌ مُضَيَّعٌ إِذَا كَانَ
خَالِصًا فِي ذَلِكَ وَالْمُضَيَّعُ بَلَدٌ بِالسَّامِ **مَعْنَى** أَبُو عَمْرٍو وَالْمَعْضُ بِالْحَرْكِ الْبُتْرُ أَوْ فِي عَصَبِ الرَّجُلِ الْيَدُ
يَقْضَرُ عَصَبُهُ فَتُخْرَجُ قَدَمُهُ ثُمَّ يَسْتَوِي بِرِجْلَيْهِ وَقَدْ مَعْضَ فَلَانٌ بِالْكَسْرِ تَمَعَّضَ مَعْضًا وَفِي الْحَدِيثِ سَكَتًا
عَرُوبُنْ مَعْدِي كَرِبَ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمَعْضُ فَقَالَ كَذَبَ عَلَيْكَ الْجَمَلُ أَرَادَ عَلَيْكَ بَسْرَتِي
الْمَثِي وَهُوَ مِنْ عَسَلَانَ الذَّبِيبِ **مَعْنَى** ابْنِ زَيْدٍ أَيْ مَعْضًا إِذَا كَانَتْ جِيَارًا لِأَوْ أَحَدًا لَهَا مِنْ لُغَلِهَا
وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ الْمَعْضُ جِيَارُ الْإِبِلِ قَالَ وَالْوَّاحِدَةُ مُخَصَّصَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ أَنْتَ وَهَيْبَةُ بَاتَةَ جُرْجُورٌ
أَذْمًا وَخَمْرًا مَعْضًا خُبْرًا قَالَ وَالْمَعْضُ بِالشِّكْبِينِ تَقْلِيحٌ فِي الْمَعَى وَالْمَعَى قَالَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَعْضٌ
بِالْحَرْكِ وَهِيَ لُحَّةٌ وَقَدْ مَعْضَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْضُضٌ **مَعْنَى** الْمَلْصُ بِالْحَرْكِ الْبُتْرُ أَوْ فِي عَصَبِ الرَّجُلِ وَقَدْ مَلِصَ الشَّيْءُ
مِنْ يَدِي مَلِصٌ وَرِشَاءٌ مَلِصٌ إِذَا كَانَتْ كَلْفٌ نَزَلَتْ عَنْهُ وَلَا تَمُكِّنُ مِنَ التَّبْطِضِ عَلَيْهِ قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ جَبَلُ الدَّلْوِ قَدْرًا وَأَنْطَابِي رِشَاءٌ مَلِصًا كَذَبَ الذَّبِيبُ يُعَدِّي فَيْبُضًا وَأَمَلِصَ الشَّيْءُ
مِنْ يَدِي أَيْ أَفَلَتْ وَتَدَعَمَ النَّوْنُ فِي الْمِيمِ وَأَمَلِصَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا أَيْ اسْتَنْطَتِ وَتَمَلِصَ التَّمَلُّصُ
بِقَالِ كَيْدٍ أَمَلِصَ مِنْ فُلَانٍ وَسَيَّرَ أَمَلِصَ أَيْ سَرَجٌ وَجَارِيَةٌ ذَاتُ شِمَاسٍ وَمِلاصٌ **فصل**
التَّوْنُ **مَعْنَى** الْخَوْضُ الْأَنْثَانُ الْجَائِلُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ - مُحَمَّدٌ وَنَحَائِصُ أَشْبَاهَا مَحْمَلَةٌ
وَرَقُ السَّرَابِيلِ فِي الْأَوَّلِ أَخْبَطُ وَالتَّمْعُ بِالْفِيمِ أَصْلُ الْجَبَلِ فِي الْحَدِيثِ يَا لَيْتَنِي عَوْرَتِي مَعَ
أَصْحَابِ خَيْبِ الْجَبَلِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّمْعُ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ وَأَصْحَابُ خَيْبِ الْجَبَلِ قَوْمٌ شَهَدُوا
أَحَدًا أَوْ غَيْرَهُمْ **مَعْنَى** خَيْبِ الرَّجُلِ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعِ يَخْضُ بِالْفِيمِ أَيْ تَحَدَّدَ وَهَذَا كَيْبَرٌ أَوْ التَّمْعُ
لِأَيِّ ذَهَبَ وَجُورٌ نَاخِصٌ خَصُّهَا الْكِبَرُ وَخَدَّدَهَا **مَعْنَى** نَشَّصَ يَنْشِصُ نَشْصًا أَوْ تَعَمَّرَ
يُقَالُ نَشَّصْتُ نَشْصَةً أَوْ تَعَمَّرْتُ عَنْ مَوْضِعٍ حَكَمَا يَعْتَوِبُ وَنَشَّصْتُ عَنْ بَلَدِي أَيْ انْزَعَجْتُ وَأَنْشَصْتُ
غَيْرِي قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَنْشَصْنَا عَنْ بَلَدِهِمْ أَوْ عَجَانَهُمْ وَنَشَّصَ الْوَقْرُ أَوْ تَعَمَّرَ وَنَشَّصَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا
مِثْلُ نَشَّصْتُ نَهْيَ نَاشِصٌ وَنَاشِصٌ وَالنَّشَاصُ بِالْبَيْتِ السَّمَاءُ الْمَرْتَجِعُ قَالَ بَشِيرٌ فَلَمَّا رَأَوْا نَابَالَ التَّمْعِ
كَانُوا نَشَاصَ النَّوْبَا بَعَجَتُهُ خُنُوقَهَا **مَعْنَى** نَشَّصْتُ نَأْتِي قَالَ الْأَصْبَغِيُّ التَّمْعُ الشَّيْءُ الشَّدِيدُ
وَأَرْفَعُهُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ أَقْبَى مَا عِنْدَهَا قَالَ وَلِهَذَا قِيلَ نَشَّصْتُ الشَّيْءَ إِذَا رَفَعْتَهُ وَمِنْهُ مَنْصَعَةٌ
الْحَرُوسُ وَنَشَّصْتُ الْحَدِيثَ أَيْ فُلَانٌ أَيْ رَفَعْتَهُ وَسَيَّرَ نَشَّصْتُ وَنَشَّصْتُ الرَّجُلَ إِذَا
اسْتَفْصَيْتَ سَأَلَهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهُ وَنَشَّصَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَيْهِ إِذَا بَلَغَ

وَأَنْتَقَلَ الْمَعْضَةَ
بِالنَّشْدِيدِ

قَالَ زَيْدٌ الْمَعْضُ وَالْمَأْضُ
كَرَامَةُ الْإِبِلِ بِالْعَيْنِ الْكَمَا تَقُولُ
بِالْعَيْنِ لِلْبَيْتِ لَهَا لَتَانِ
أَوْ هِيَ
الْمَعْضُ بِالْحَرْكِ

رَفَعْتُ خَوْفًا
وَأَخَذْتُ الْكَبِيرَ

النَّشَاءُ

النَّشَاءُ كُنْتُ لِحْفَاقٍ نَحْبِي مَنَّهُ أَيُّ بَلَوِجِ النَّفْلِ وَنَشَّصَ النَّبِيَّ نَشْصًا مِثْلُ خَيْبِ النَّفْلِ وَنَشَّصْتُ الشَّيْءَ
أَيْ كَرَامَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي بَكْرٍ حِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ عَمْرٌو وَهُوَ يَنْصِفُ لِسَانَهُ لِيُقُولَ هَذَا أَوْ زِدُنِي الْمَوَارِدَ قَالَ
أَبُو عَمْرٍو هُوَ بِالْقِيَادِ مَجْمُوعٌ وَمِنْ جِهَةِ "نَشَّصْتُ" **مَعْنَى** نَشَّصْتُ نَشْصَةً أَيْ كَذَرَهُ وَقَدْ جَاءَ
فِي الشُّعْرِ نَشَّصَهُ وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ لِأَزْيِ الْمَوْتِ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَشَّصَ الْمَوْتَ ذَا الْبُغْيِ وَالْفَقِيرُ
نَالٌ فَانْظُرْ الْمَوْتَ فِي مَوْضِعِ الْأَضْرَارِ تَعَلُّمًا لَهُ وَهُوَ كَقَوْلِكَ مَا زِيدَ فَقَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَدْعَى مَا فِي
الْبَيْتَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ تَرَجُّحُ الْأُمُورِ نَشَّصْتُ الْأَسْمَ وَالْأَخْمَرَ وَنَشَّصْتُ عَيْشَتَهُ أَيْ تَكَدَّرَتْ
وَيَعْضُ الْإِنْسَانُ بِالْكَسْرِ يَنْحَضُ يَنْحَضًا إِذَا لَمْ يَتِمَّ مَرَادُهُ وَكَذَلِكَ الْبَحِيرُ إِذَا لَمْ يَتِمَّ شَرِبُهُ قَالَ لَبِيدٌ فَأَوْرَدْنَا
الْبِعْرَاقَ وَلَمْ يَزِدْهَا وَلَمْ يَشْتَقِ عَلِيٌّ نَشَّصَ الدِّخَالَ **مَعْنَى** نَشَّصْتُ لِسَانَهُ بِبُؤْيُهَا أَخْرَجْتَهُ دَفْعَةً وَدَفْعَةً
مِثْلُ أَوْزَعَتْ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ النَّفَاصُ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ فَتَنْفِصُ بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ
حِكَاةٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَنَشَّصَ بِالْحَرْكِ أَيْ كَثُرَ مِنْهُ وَالتَّمْعَةُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
بَكَرْتَهَا تَنْصِيحِي بِمَا وَبِهِ تَرْبِي الدَّمَاءَ عِيَا كُنَّا فِيهَا نَفْصًا **مَعْنَى** نَشَّصْتُ الشَّيْءَ نَشْصًا وَنَشَّصْنَا
نَشَّصْنَا أَنَا يَنْعَدِي وَلَا يَنْعَدِي وَانْتَقَضَ الشَّيْءُ نَقْضًا وَانْتَقَضْتُ أَنَا وَاسْتَنْقَضَ الْمَشْتَرِي الثَّمَنَ أَيْ سَيِّئًا
وَالْمَنْقُضَةُ النَّقْضُ وَالتَّقْيِصَةُ الْعَيْبُ وَفُلَانٌ يَنْقُضُ فُلَانًا أَيْ يَقْعُ يَدِي وَيَشْبَهُ **مَعْنَى** الْكَلْبُوسُ الْأَجْحَامُ
عَنِ الشَّيْءِ يُقَالُ نَشَّصْتُ عَلَى عَقْبِيهِ يَنْكُضُ وَيَنْكُضُ أَيْ رَجَعَ الْهَقْرِيُّ **مَعْنَى** التَّمْعُ نَشَّصْتُ الشَّيْءَ وَقَدْ نَشَّصْتُ
الْمَرْأَةَ وَنَشَّصْتُ أَيْضًا شَدِيدًا لِلتَّكْنِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ يَا لَيْتَنِي قَدْ لَبَسْتُ وَضَوَاصًا وَنَشَّصْتُ حَاجِبَهَا
تَمَامًا وَالتَّمْعَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَزِينُ النَّسَاءَ بِالْتَّمْعِ وَالْمَنْعُضُ وَالْمَنْعَاضُ الْمَنْعَاضُ وَالتَّمْعُ بِالْكَسْرِ حُرْبٌ
مِنَ النَّبْتِ وَالتَّمْعِيُّ النَّبْتُ الَّذِي قَدْ أُكُلَ ثُمَّ نَبَتَ قَالَ أَمْرٌو الْقَيْسُ وَيَأْكُلُنْ مِنْ قَوْمِ لَعَا وَرِيَّةٌ
بَجَسْرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَشَّصٌ **مَعْنَى** نَشَّصْتُ النَّوْصَ التَّاقِرُ قَالَ أَمْرٌو الْقَيْسُ أَمِنْ ذِكْرِي لِي إِذْ نَأْتِكَ
نَبْوَصٌ نَقْصَرُ عَنْهَا خَطْوَةٌ أَوْ نَبْوَصٌ يُقَالُ نَأَصُّ عَنْ قُرْبٍ نَبْوَصٌ نَوْصًا وَمَنْعًا أَيْ نَزَّ وَرَأَى وَقَالَ تَعَالَى
وَلَا تَجِينُ مَنْعًا لِي لَيْسَ وَقَدْ تَأَخَّرَ وَفَزَارَ وَالتَّمْعُ أَيْضًا الْمَجَا وَالْمَفْرُ وَالنَّوْصُ الْحِجَارُ الْوَجْجِيُّ
وَأَسْتَنَاصُ أَيْ تَأَخَّرَ وَقَوْلُهُمْ مَا بَرَّ نَبْوِصٌ وَلَا نَبْوِصٌ أَيْ حَزَاكُ وَقُوَّةٌ وَنَاوِصُ الْجُرَّةُ أَيْ مَا رَسَمَهَا وَقَدْ
فَسَّرْنَا فِي الْجُرَّةِ **فصل** **الْوَاوُ** وَبَعْضُ الْبَرْقِ وَبَعْضُ الْبَيْضِ وَبَيْعًا أَيْ بَرَقَ وَمِنْهُ قَالَ ابْنُ
السِّكِّتِ يُقَالُ وَبَسَّتِ الْأَرْضُ فِي أَوَّلِ مَا يَنْهَارُ نَبْتًا قَالَ وَأَوْبَسَتْ نَارِي وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا تَنْهَارُ لَهَا
وَأَبْسَ الْجُرُودُ تَرِيصًا فَحَ عَيْنِيهِ يُقَالُ نَ فُلَانًا لَوْ أَبَسَتْ سَمِجٌ إِذَا كَانَ يَشْتَقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُهُ وَوَابَسَتْ أَسْمُ الرَّجُلِ
و**مَعْنَى** قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلْبَاتِ بَيْنَ يَقُولُ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحَصَةٌ أَيْ بَرْدٌ

سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ
مِنَ الْكَلْبَاتِ بَيْنَ
يَقُولُ أَصْبَحْتُ
وَلَيْسَ بِهَا وَحَصَةٌ
أَيْ بَرْدٌ

قَالَ زَيْدٌ الْمَعْضُ وَالْمَأْضُ
كَرَامَةُ الْإِبِلِ بِالْعَيْنِ
الْكَمَا تَقُولُ بِالْعَيْنِ
لِلْبَيْتِ لَهَا لَتَانِ

يُخَيَّرُ الْبِلَادَ وَاللَّيَالِيَ وَالْحَاءُ غَيْرُ مَجْمُوعٍ وَهِيَ الْوَصْفُ الْمَوْصُوفُ فِيهِ الشَّيْءُ وَالْحَاءُ غَيْرُ مَجْمُوعٍ
لِالْوَصْفِ وَالْوَصْفُ الْمَوْصُوفُ فِيهِ الشَّيْءُ وَالْحَاءُ غَيْرُ مَجْمُوعٍ
لِلْعِيُونِ وَالْوَصْفُ الْمَوْصُوفُ فِيهِ الشَّيْءُ وَالْحَاءُ غَيْرُ مَجْمُوعٍ
قَالَ الرَّاجِزُ بَصَلَاتٍ تَقْصُ الْوَصَا وَصَا وَقَصَّ الْكَسَائِي وَوَقَصَّتْ عَنْقَهُ أَقْصَاهَا وَقَصَّ أَي كَسَرَهَا
وَلَا يَكُونُ وَقَصَّتِ الْعَنْقُ نَسْهًا قَالَ الرَّاجِزُ مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا هَبَّصَهُ حَتَّى آتَاهُ قَرْنُهُ فَوَقَصَّهُ
أَرَادَ فَوَقَصَهُ فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الْحَاءِ نَقَلَ حَرَكَتَهَا وَهِيَ الْقَمَّةُ إِلَى التَّصَالِ نَسَّهَا فَحَرَّكَهَا بِحَرَكَتِهَا وَوَقَصَّ
الرَّجُلُ نَمُوهُ فَوَقَصَّ وَيُقَالُ أَبْيَضًا وَقَصَّتْ رَأْسَهُ وَهُوَ كَقَوْلِكَ خَذَ الْخَطَامَ وَخَذَ بِالْخَطَامِ وَالْفَرَسُ يَقْصُ
الْأَكَامَ أَي تَدْفَعُهَا كَمَا تَدْفَعُ الْوَقْصُ بِالْبُرْجِ كَيْفَ يَقْصُرُ الْعَنْقُ تَقُولُ مِنْهُ وَقَصَّ الرَّجُلُ نَمُوهُ وَقَصَّ
أَوْ قَصَّهُ اللَّهُ وَالْوَقْصُ أَيْضًا كَسْرًا الْعِيدَانِ تَلْفَعُ عَلَى النَّارِ قَالَ تَمِيدُ بْنُ نُورٍ لَا تَقْصُطِي النَّارَ إِلَّا بِمَجْمُوعٍ
أَرْجَا فَذَكَرْتُ مِنْ يَلْمُجُجٍ لَمْ وَقَصَّ وَيُقَالُ وَقَصَّ عَلَى نَارِكُ وَالْوَقْصُ أَيْضًا وَاحِدٌ الْأَوْقَاصِ
فِي الْقَدْفَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ نَحْوَ أَنْ تَبْلُغَ الْإِبِلُ حَمْسًا فَيُفْهَمُ سَائِدًا وَلَا شَيْءَ فِيهَا إِلَّا بِمَجْمُوعٍ حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرًا
فَمَا بَيْنَ الْخَمْسِ إِلَى الْعَشْرِ وَقَصَّ وَكَذَلِكَ الشَّقُّ وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَجْعَلُ الْوَقْصَ فِي الْبَقْرِ خَاصَّةً وَالشَّقُّ فِي
الْإِبِلِ خَاصَّةً وَمَا جَمَعَا مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ مَرَّةً فَلَانٌ بِوَقْصٍ بِهِ فَرَسُهُ إِذَا نَزَا نَزْوًا
يُقَارِبُ الْخَطْوَ وَوَأَقْصَهُ مُنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَهِيَ الْوَقْصُ كَسْرَ الشَّيْءِ الرَّخْوُ وَقَدْ وَهَّصَهُ وَالْوَهْصُ
شِدَّةُ الْوَطْءِ قَالَ الرَّاجِزُ عَا جَمَالَ مَهْصُ الْمَوَاصِفِ بِعَجْ مَوَاضِعِ الْوَهْصَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ آدَمَ
جَبْنَ أَعْطَى مِنَ الْجَنَّةِ وَهَّصَهُ اللَّهُ كَأَنَّهُ رَبِّي بِهِ وَعَمَّزَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَرَجُلٌ مَوْهَوْصٌ الْخَلْقُ كَأَنَّهُ تَدَاخَلَتْ
عِظَامُهُ وَمَوْهَصُ الْخَلْقِ قَالَ الرَّاجِزُ مَوْهَصٌ مَا يَشْكِي الْفَافِغَاءَ **فصل الجاه** هَبْصُ الْهَبْصِ
النَّشَاطُ قَالَ الرَّاجِزُ مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا هَبَّصَهُ وَقَدْ هَبَّصَ نَمُوهُ مِثَالُ تَعَبٍ نَمُو تَعَبٍ
قَالَ الرَّاجِزُ فَرَّ وَأَعْطَانِي رَشَاءً مَلِصًا كَذَنِبَ الذَّيْبُ بَعْدِي هَبَّصًا هَبَّصَ الشَّيْءُ
عَمَزَةً وَهَبَّصَ مَضْمُومًا أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَهُوَ هَبَّصٌ مِنْ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ **فصل**
البياء يَبْصُ أَبُو زَيْدٍ يَبْصُ الْجُرُ وَالْوَعْرُ فِي جَبْصٍ وَبَبْصُ أَي فَعَّ لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُ
الْجِيمَ يَاءً فَيَقُولُ فِي شَجَرَةٍ شَيْبَرَةٌ وَفِي الْجَنَابَاتِ جَبْنِيَاتُ **باب الصاد فصل الألف**
ابض الْإِبْضُ بِالضَّمِّ الدَّخْرُ وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ قَالَ رُوَيْبَةُ فِي حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا وَالْحَابِضُ الْإِبْضُ
الرُّكْبَةُ مِنْ كُلِّ الْجِيَانِ وَالْجَمْعُ مَا بِيضُ الْأَضْمِيِّ أَبْضَتِ الْبَعِيرُ أَبْضًا وَهُوَ أَنْ تَشْدُرُ سَيْدَهُ
إِلَى عَضْدِهِ حَتَّى تَرْتَبِعَ يَدَهُ عَنِ الْأَرْضِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْجَبَلِ الْإِبَاضُ بِالْكَسْرِ وَأَبُو زَيْدٍ كَوْنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ أَقُولُ

عَلَى جَمَالِ مَهْصِ الْمَوَاصِفِ

لصاحبي

لصاحبي وَاللَّيْلُ دَائِحٌ أَيْ تَبَيَّنَكَ الْأَسْبَدُ لَا يَبْضِحُ يَقُولُ حَفْظُ أَبَا مَنَكٍ الْأَسْوَدُ لَا يَبْضِحُ فَصَحَّهَا وَيُقَالُ
تَابَ بَضُّ الْبَعِيرِ هُوَ مَتَابِضٌ وَتَابَ بَضُهُ غَيْرُهُ كَمَا يُقَالُ زَادَ النَّبِيُّ عَزِيدَةً وَالتَّابُضُ انْتِبَاضُ النَّسَاءِ وَهُوَ
عَرَقٌ فِي الْفَحْدِ يُقَالُ أَبْضُ نَسَاءً وَأَبْضُ وَالْإِبَاضِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَهِيَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَبْنِيِّ
الْبَيْحِيِّ **ارض** الْأَرْضُ مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ اسْمُ جَنَسٍ وَكَانَ حَقُّ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا أَنْ يُقَالُ أَرْضُهُ وَكَلِمَتُهُمْ لَمْ يَقُولُوا
وَالْمَجْمُوعَاتُ لَأَنَّهَا قَدْ تَجَمَّعَتِ الْمُؤَنَّثُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا كَمَا التَّائِبَةُ بِالْأَلْفِ وَالْقَادِرُ كَقَوْلِهِمْ عَرَسَتْ
تَمَّ قَالُوا أَرْضُونَ بِمَجْمُوعِ الْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْمُؤَنَّثُ لَا يَجُوزُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْصُودًا كَثْبَةً وَطَبَّةً
وَكَلِمَتُهُمْ جَعَلُوا الْوَاوِ وَالنُّونَ عَوَضًا مِنْ حَذْفِ الْأَلْفِ وَالْقَادِرُ فَكُنُوا فَتَحَتِ الرَّاءُ عَلَى خَالِهَا وَرَمَّا سَكَنَتْ
وَقَدْ تَجَمَّعَ عَلَى أَرْضِ وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَرْضٌ وَأَرْضٌ كَمَا قَالُوا الْاهْلُ وَأَهْلٌ وَالْأَرْضُ عَلَى
الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهَا جَمْعُ أَرْضًا وَكُلُّ مَا سَقَلَ نَهَارًا أَرْضٌ وَأَرْضٌ أَرْضٌ أَي رَكْبَةٌ الْبَيْتَةُ الْمَوْطَأُ
وَاسِعَةٌ بَيْتَةُ الْأَرْضِ وَقَدْ أَرْضَتْ بِالضَّمِّ أَي رَكَّتْ قَالَ أَبُو عَمْرٍو نَزَلْنَا أَرْضًا أَرْضِيَّةً أَي مَجْمُوعَةً لِلْبَيْتِ
وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ كَلِمًا يُقَالُ لَأَمَّ كَلَّ وَالْأَرْضُ سَعْلَةٌ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ قَالَ حَمِيدٌ يَصِفُ فَرَسًا وَلَمْ
يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَالْأَرْضُ التَّفْضَةُ وَالرِّعْدَةُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَذَلَّتْ الْأَرْضُ إِذَا نَزَلَتْ
الْأَرْضُ أَمَّنِي أَرْضٌ قَالَ ذُو الرِّقَّةِ يَصِفُ صَائِدًا إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَائِبِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ
أَوْ بَرِ الْمَوْمِ وَالْأَرْضُ الذُّكَامُ وَقَدْ أَرْضَهُ اللَّهُ أَي رَضَاهُ أَرْضًا أَرْضًا أَرْضًا أَرْضًا أَرْضًا أَرْضًا أَرْضًا
وَفَسِيلٌ مَتَنَارُضٌ وَوَدِيَّةٌ مَتَنَارُضَةٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهَا عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَأَمَّا إِذَا
بَسَّتْ عَلَى جَذَعِ الشَّجَرَةِ فَهِيَ الزَّاكِبَةُ فِي الْأَرْضِ بِالْكَسْرِ بِسَاءٍ فَضَمُّهُ مِنْ صَوْنَةٍ وَبُرُوجُ رَجُلٍ أَرْضِيٌّ أَي
مَتَوَافِقٌ خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هُوَ أَرْضِيٌّ أَنْ يَتَعَلَّ ذَاكَ أَي أَخْلَقَهُمْ وَشَيْءٌ عَرِيضٌ أَرْضِيٌّ أَسْبَاحٌ لَهُ وَبَعْضُهُمْ
يَقْرُدُهُ وَيَقُولُ جَدِّي أَرْضِيٌّ أَي عَيْبَانٌ وَالْأَرْضَةُ بِالضَّمِّ دَوْبَةٌ تَأْكُلُ الْحَشَبَ وَقَدْ أَرْضَتِ الْخَشْبَةَ تَوَرُّضُ أَرْضًا
بِالضَّمِّ هِيَ مَا رُوِيَتْ إِذَا كَلَمَتْهَا وَالْمَارُوقُ الَّذِي يَجْعَلُ مِنَ الْجَمْرِ وَالْحَبْنُ وَالْأَرْضُ وَهُوَ الَّذِي يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَجَسَدَهُ
مِنْ غَيْرِ مَعْدٍ وَأَرْضَتِ الْعَرَجِيَّةُ تَارُضُ أَرْضًا مِثَالُ تَعَبٍ تَعَبٌ تَعَبًا أَي مَجَلَّتْ وَقَسَدَتْ بِالْمَعْدَةِ وَتَارُضُ
أَوْ أَمَكْنَ أَنْ يَجْرُ وَجَاءَ فُلَانٌ بِتَارُضٍ أَي بِشَعْدِي وَيَتَرَفَّضُ وَالْقَارُضُ أَيْضًا التَّقَاؤُ إِلَى الْأَرْضِ قَالَ الرَّاجِزُ
تَقَامُ جَمَلَانٌ وَمَا تَارُضًا أَي مَا تَلَبَّتْ **افض** الْإِبْضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَلْجَأُ قَالَ الرَّاجِزُ لَا تَمْتَنَنَّ نَحَامَةً مِيفًا ضَا
خَرَجًا ظَلَّتْ تَطْلُبُ الْإِبْضَاضًا وَيُقَالُ لَأْسِي الْبَيْتِ كَذَا بَوَاضِي وَيَبْضِي أَي الْجَائِي وَأَضْطَرَّتِي وَأَبْضُ الْبَيْتِ
أَبْضَاضًا أَي أَضْطَرَّتِ إِلَى رُوَيْبَةَ وَتَجِي تَرِي ذَلِكَ جَمْعٌ مُؤَنَّثًا أَي مُضْطَرًّا **افض** الْإِبْضُ الْبَيْتُ الَّذِي لَمْ
يَبْضِحْ وَأَبْضَتِ الْبَيْتُ إِذَا لَمْ تَبْضِحْ وَالْأَبْضُ أَيْضًا مَصْدَرٌ نَفْسُ الْبَيْتِ أَيْضًا إِذَا تَبَيَّنَتْ قَالَ الرَّاجِزُ

تَابَ بَضُّ الْبَعِيرِ هُوَ مَتَابِضٌ وَتَابَ بَضُهُ غَيْرُهُ كَمَا يُقَالُ زَادَ النَّبِيُّ عَزِيدَةً وَالتَّابُضُ انْتِبَاضُ النَّسَاءِ وَهُوَ عَرَقٌ فِي الْفَحْدِ يُقَالُ أَبْضُ نَسَاءً وَأَبْضُ وَالْإِبَاضِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَهِيَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَبْنِيِّ الْبَيْحِيِّ

يدكر ارضا قلمها قطعت اذ اما الال ارض كانه شيو في ساعه ثم ينفق **فصل في ابا ورض**
 البرض الشيء القليل وكذا البرض بالضم يقال ما برض ان قليل وموجلات الحمر والحمير والبرض والبروض والبرال
 ورض الماء من العين بروض اي خرج وهو قليل وروض من ما له يترض ويترض بروض اي اعطاني منه شيئا
 والبارض اول ما يخرج الارض من الهني والهلتي ونبت الارض لان بنته هذه الاشياء واجدة ومنبتها
 واجد فهي دامت حجارا بارض فاذا طالت تبتت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا تعاون بارضها
 وكثر والبرض التلج بالقليل من العيش وترضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا والبراض ابن قيس رجل
 فابتك من كنانة قاتل عروة الزخالي **بفض** رجل بفض اي رفق الجلد تحتل وجارية بفض اذا كانت
 او بفضا وقد بفضت بارجل وبفضت بالفتح والكر بفضا وبفضة وقال الاصمعي البض الرخص
 الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوة ولا كمرأة بفضة وبض الماء يبعث بفضا اي سال قليلا
 قليلا والبفض الماء القليل وركبة بفض قليلا للماء وفي المنزل ما يبيض بجره الى ما تسمى صفاء بفض للخل
 ولا يقال بفض الشاة ولا البرقة وبعضهم يقول وينشد لرؤبة فقلت فولا عريتا محضا لو كان خردا في الكبي
 ما بضا وتبفضت حتى منه اي استنظفه قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها يهتلكها للتراب **بعض**
 الشيء واحد ابغاضه وقد بعضه بضم بضم بضاة اي جزا انه فبعض هو والبعض البق الواحدة بعوضة **بعض**
 البفض ضد الجب وقد بعض الرجل بالضم بضاة اي صار بعضا وبفضه الله الى خلقه تبعضا فابعضوا اي
 مقلوا لم تبعض وبفض ابو جني من قيس وهو بعض ريش بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان و
 البنفا شدة البفض وكذلك البفضة بالضم وقولهم ما ابغضه لي شاة لا يقاس عليه والقباض ضد القباب
بيض البياض لون الابيض وقد قالوا ابيض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بفضت الشيء فانبيض
 ابيضنا وابياض ابيضنا وجمع الابيض ببيض واصد ببيض بضم الياء وانا ابذلوا من الغمة كسرة النصح
 الياء وبياضه بياضه ببيضه اي فاقه في البياض ولا نقل بوضه وهذا اشتد بياضا من كذا ولا نقل ابض
 منه واحل الكوفة ببولود وتحتون ببول الزار جارية في ذرعا الغضاض ابيض من اخبتني اباي
 قال ابو العباس لم يرد ليس البيت الشاذ بجمه على الاصل المخرج عليه فاما قول الآخ اذا الزجال شووا واشهدوا
 اكلامهم فانت ابيضهم بزبال طبع فيحمل ان لا يكون معه الفعل الذي تصحبه من اللفظ صلا وانما هو منزلة
 فوك هو احسنهم وجهها وكرهم ابا تزيده حسنهم وجهها وكرهم ابا تكاذ قال فانت مبيضهم بزبال فلما اهاد
 انتصبت بعدد على التميز والابيض الشيف وجهه البيض والبيضان من الناس خلاف السود ان قال ابن الهيثم
 الابيضان اللبن والماء واشد هو حذيل الاشمجي ولكنه ياتي الى الحول كابل او ما ياتي الا الابيضين شراب منه
 قولهم

قال الاصمعي البض الرخص
 الجسد وليس من البياض خاصة
 ولكن من الرخوة ولا كمرأة بفضة

وهو كالكلام في ما يبيضه فلان
 بفضة من البياض

قولهم بفضت الشاة وبفضت الابل اي من الماء واللبن والابيضان عرقان في حليب الحبر قال
 قيس بن زيد بن قيس كان يبيع عرقا ببيضة حلقى فالبه وببيضة او البيضة واجدة البيض من الخلد
 من بيض الخيز هيا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي بيضة الشعامة اليه فتركها في الاذ حتى قال لو كان
 حرض حمارا ما شربت به الا باذن حمار آخر الا بد لكه حوض من اودي باخرة ريب الزمان فامسي
 حرض البلد والبيضة الحضية وبيضة كل شيء حوزة وبيضة القوم ساحتهم قال لقيط يا قوم بفضتكم
 لا تخشون بها ان اخاف عليها الا ازم الجذعا يقول اخفظوا عقدا اركم والبيض ايضا ورم يكون في
 يد العرس مثل التلج والتجدد قال الاصمعي هو من العيوب الهتنة وقد باضت يد العرس ببيضه وباضت
 الطائفة وي ببيض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والهج ببيض مثال صبور وصبر ويقال ببيض
 في الحمن يقول في الرسل الرسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحرة اي اشتد وباضت الهني
 سقطت رضائها وانما من الرجل بسس البيضة وقولهم سدا بن ببيض الطريق قال الاصمعي طور رجل كان في
 الزمن الاول يقال له ابن ببيض عقرا فاقه عما ثبته فسداها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال
 عمرو بن اسود الظهوي سدا لنا كما سدا بن ببيض طريقه فلم يجدوا عند الثانية مطلقا والمبيضة بكر
 الياء فرقة بين الثنوية ومع اصحاب المفتح سمو ابدلك تببيضهم ثنابهم مخالفة للمشودة من اصحاب الذولبة
 الجتا سيرة وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل في الجرم** الجرم بالفتح اي يترك البريق يقال جرم برية
 بجرم مثال كسر كسر وهو ان يبلع ريقه على يوم وحزن بالهدم والجريض الغضة وفي المثال حال الجريض
 قال امرؤ القيس كان الفتي لم يرض بالناس ليلا اذا اختلف اللجان عند الجريض قال الاصمعي يقال
 هو جرم بنفسه اي يكاد يفضي ومنه قول امرؤ القيس واقلتهن علبا جريضا ولو ادرته صفر الوطاب
 ومات فلان جريضا اي موما وجرضه بريقه اي اغضه والجرياض والجرياض الفخم العظيم البطن
 قال الاصمعي قلت لا عرابي ما الجرياض فقال الذي بطنه كالجياض ويقال ايضا رجل جريض وجريض مثل
 غلابير وغلبط حكا ابن السراج ونجوة جريضة مثال غلبط اي خجة **جهمض** الجهمض التامة الى
 استعطف نبي جهمض فان كان ذلك من عاداتها نبي جهاض والولد جهمض وجهمض فلان وجهمض
 اذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فاجهمض عنه القوم اي غلبوا على اخذ منهم وصاد الجارية الصيدة فاجهمضاه
 عنه اي جيناه وغلبناه عما صاده وقد يكون اجهمضه عن كذا بمعنى اعجلته قال الاموي الجاهض الحديد النفس
 رية جهاضة وجرهوضة **جيفض** الاصمعي جافض عن الشيء يجيفض جيفضا اي حاد عنه قال جعفر بن عتبة الجارقي
 ولم نذر ان جفنا من الموت جيفضة بكر العز باق والمدني منطاول وقال القطامي يصف ابلا وترقي

فبعض من البياض
 قال الاصمعي البض الرخص
 الجسد وليس من البياض خاصة

وهو كالكلام في ما يبيضه فلان
 بفضة من البياض

لجيشين عند رجيلنا وهلا كان نحن جنة اولين قال ابنه من مثل الجف مشية فيها اختيال حكاة عن ابو زيد
فصل الحاء جف الجف الخول يقال كبر جف ولا نبض اي حراك وقال ابو عمرو والجف الصوت
 والنفس اضطراب العرق وقال الاصمعي لا اذري ما الجف وجبض بالوتر اي انبض وجبض السهم اذا
 فرغ بين يدي الترابي وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الجدي من متعب جفابض وجبض ماء الركية اي
 نقص وجبض حقة اي بطل واخبضه غيره وقال ابو عمرو والاجناس ان يكذب الرجل ركيته فلا يدع فيها
 ماء واجباض السهم خلاف اصتراده والمجابض المشاور وفي عيدان مشتار العسل والجيف المندف
 عن ابي العوث والمجابض المنادف **حرض** جعل حرض اي فاسد مريض في شيا به واحد وجهه سواء قال ابو
 عبيدة الحرض الذي اذاه الحزن او العشق وهو في معنى محرض قال حنيفة كانك تم للابطار محرض وقد حرض
 بالكسر واخرض الجب اي اذابه واخله وانشد للعرجي ابي حنيفة فاحرضني حية بليت
 وجه شقني السقم اي اذابني والتحرير على التنازل الحث عليه والارحاء والحرض الاشنان والحرض
 بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليخذه من الغلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليخذه من بورة او جفا
 والحرضة الذي يضرب لايسار بالقدح ولا يكون الا بخيلا بزما واخرض الرجل اي ولد له ولد سنور ويقال
 الاخرض والحرضان الضعاف الذين لا يقفون قال الطبري ما من يرم بهم جحدم مراحح حامة
 للعدال الاخرض والاخرض العصفرة الواحدة احريرة قال الزجاج ملتهب كلب احرير يرمي
 حرا طيم غمام بينض **حفض** حفضه على القتال اي حذو وحفضه اي حرضه وذمته والاسم الحفضي والحاض
 التامر والثاق والمخاضة ان تحت كل منهم صاحبه وقوي ولا تخاضون على طعام المسكين والحفوض
 القدر من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد المثلث الى الجاه انا ليقنا العدو ونعدنا واضطرنا
 الى عرصة ونحن حفوض وفي الحديث انه اهدى صلي الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يشبعه عليها فقال
 ضعه بالحفوض فانا انا عبد اكل كما ياكل العبد يبيع بالارض قال الاصمعي الحفوض بضم الحاء الحجر الذي
 جده حفوض الجبل منسوب كالشهابي والدخري وانشد محمد الارقط بعصف فرسا وانا يدق الحجر
 الحفيا والحفوض والحفوض بضم الصاد الاوي وفيها دواء مزوق وهو صخر ممر كالصخر **حفض**
 الحفوض بالتركيك البحر الذي يحمل خربتي البيت والجمع الاخاض قال رؤبة يا ابن قروم لسنن بالاحفاض
 والحفوض ايضا متاع البيت اذا جئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عمار الحج حرت على الاضاض
 نمن من يلينا اي حرت عاتق البيت ويروي عن الاخاض اي حرت عن الابل التي تحمل خربتي البيت
 وحففت العود حفضا حينته وعطفته قال رؤبة انا تروي دهر احنا في حفضا بجعل مصدرا

حافضه

الجبل

وصح

حناني

لحناني لان حناني وحفصني واحد قال الاصمعي حففت الشيء القينة من يدي وطرحته قال ومينه
 حفصة حفصيا قال امية وحففت البدور وقروي الذنور **حفص** الحوضه طم الحامض وقد حفص الشيء
 بالقم وحفص ايضا بالفتح حفص حوضه وحفصا ايضا يقال جاءنا باذية ما تطلق حفصا اي حوضه وفي اللين
 الحارز الحارز ونولهم فلان حاض البريتين اي مثر النفس والحفص ما ملح من المرعي وامر من النبات
 كما برمت والائل والظرفاء ونحوها والحفص من النبات كان حلو انقول العرب الحفص الحفص والابل والحفص
 فاركهتها ويقال كحنا والجمع الحوض قال الزجاج يرمي الغضاب من جاري مشفق غبا ومن يرمي الحوض
 ينفق اي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للذبل اذا جاء منه ذبا انت تحتل فحفص والحفصة الشهوة للشيء
 وفي حديث الذخيري الاذن بحاجة وللنفس حفصة وانما اخذت من شهوة الابل للحفص لانها اذا امتلحت الحفصة
 استهنت الحفص فتقول اليه واخضت الارض هي حفصة اي كبرية الحفص والحفص الاقلال من الشيء يقال حفص
 لنا فلان في القرية اي قلل واما قول الاغلب الجبلي لا تحسن الحفوض الا شردا فانه اراد النفيذ
 الاصمعي حفصت الابل حفصا اذا رعت الحفص فهي حفصة وحوامض وحافضها انا وابل حفصية
 اذا كانت مقيمة في الحفص والحفص بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحفص قال الزجاج وقربوا كل جباري
 عضة قريبة ذواته من حفصه ويروي من حفصه بضم الميم عن ابي عبيد بن جهم حفصه بطن من العرب من بني
 كنانة والحاض بنت له نور احمد قال رؤبة كتنا مر الحاض من حفص العلق شبه الدم بنار الحاض
حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحفصت الحوض حوضا اي اتخذت حوضا والحوض الماء
 اجمع والحوض بالتشديد شيء كالحوض يجمع حول الشئ تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر
 اي ادور حوله مثل احوط حكا يعقوب وحوض اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوضي يراعي
 القيد منتبدا كما انه كوكبت في الجوه مجردي بضم القيد الوحش **حيف** حاضت المرأة حيف حيفيا
 وحيفيا هي حافض وحافضة ايضا قال الفراء وانشد كما روضة بزي بها غير طاهر وبنساء حيف
 وحواض والحيفية المرة الواحدة والحيفية بالكسر الاسم والجمع الحيف والحيفية ايضا الجرقة التي
 تشغف ربه المرأة قالت عائشة ليتي كنت حيفية ملقاة وكذلك الحيفية والجمع الحواض واستحيفت
 المرأة اذا استموت بها الدم بعد ايامها هي مشحاضة وحيفت اي قعدت ايام حيفها عن الصلوة وفي
 الحديث تحفصني يا علم الله سقا او سبعا وحاضت الشجرة حيفيا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم **فصل**
الحاء حفص الحفص حرك الماء ونحوه وقد حفصته فحفص والحفص الشيء اليسير من الحلي يقال
 ما عليها حفص اي شيء من الحلي قال القليلي ولو اشرفت من كثر التسرع غللا لقلت غزالا عليه
حفص وروان عن من الحفصين وبنها حفصت في الحفص حفصا

حفصت

بنور

ولو طلعت من البيت

وَرَجُلٌ خَفَضَ وَخَفَضَهُ أَي أَخْفَضَهُ وَالْمُخَفَضُ الْمُرَادُ وَالْمُخَفَضُ الْمُرَادُ
 الصَّخْرَةُ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ قَالَ وَإِنْ قُرُومٌ خَطَبَتْ لَيْسَ بِهَا خَفَضٌ خَفَضَتْ خَفَضَتْ وَهَذَا مِثْلُ ذَلِكَ
 الْقَطْمَانُ الْقَيْمِيُّ أَخَذَتْ لَمْ أَحْبَبْتُمْ وَوَجَّهْتُمْ ذَبْحِي الْقَيْمِيُّ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ
 كَيْسَرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ قَالَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ
 أَي دَبَّانٌ وَالْمُخَفَضُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْمَانِ تَحْتَهُ بِالْإِبِلِ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ
 مِنَ الْعَيْشِ قَالَ إِنْ شَكَلِي وَإِنْ شَكَلْتِي فَالْمَرْبِيُّ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ
 لِأَلْفَاذِينَ وَالْمُخَفَضُ السَّيْرُ اللَّيْنُ وَهُوَ خَفَضُ الرَّفْعِ يُقَالُ بَنِي وَبَيْنَكَ لَيْلَةً خَفَضَةً أَي هَيِّئِهَا
 مَخْفُوضَةً زَوْلٍ وَمَرْفُوعَةً كَثِيرٌ صَوَّبَ لِبِيبٍ وَسَيْطَرِيحٌ وَخَفَضَتْ الْجَارِيَةُ مِثْلَ خَفَضَتْ الْفَلَامُ وَخَفَضَتْ
 عِي وَخَفَضَتْ الْخَائِنَةَ وَخَفَضَ الصَّوْتُ عَضَهُ يُقَالُ خَفَضَ عَلَيْكَ الْقَوْلُ وَخَفَضَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ أَي هَوَّنَهُ وَالْمُخَفَضُ
 وَالْمُخَفَضُ وَاحِدٌ وَمَا عَمَّرَ لَيْلَةً كَثِيرَةً الْبِنَاءُ فِي مَوَاضِعَاتِ التَّجْوِيدِ وَالْإِنْخِفَاضُ الْإِنْخِفَاضُ وَالْمُخَفَضُ مِنَ الْبِنَاءِ
 وَتَرْفَعُ مِنَ الْبِنَاءِ أَي يُضَعُّ قَالَ التَّرَاجُزُ لَمْ يَجْعَلْهَا مَصْدَقًا أَخَذَ مِنْهَا لَيْلَةً أَيْ لَيْلَةً مَصْدَقًا خَفَضَ مِنْ وَشَيْئًا
 سَيِّئًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا رَجُلٌ خَفَضَ لَمْرَأَةٍ وَيَتَجَوَّأُ أَبَا مَالَةَ أَمْسَرَ مَا عَشْرِينَ بَيْعًا أَكَلَهَا بَنَاتُ بَنِي
 بَدَلِكُمْ كَانَ إِذَا رَأَى فِي الْبِلَادِ جَعَلَتْ بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا بَيْعًا
 هَذِهِ بِنْتُ مَخَاضٍ بَشَرَتْهَا فَعَالَ مَذْرُوكٌ مِنْ جِصْنِ الْأَسَدِيِّ لِأَجْلِ كَلِمَتِهِ لَيْلَةً عَمَّرَ فَتَا حَتَّى يَكُونَ مَهْرًا
 دَهْدَانًا مِنْ ابْنِ عَشْرُونَ كَمَا مِنْ أَنَا مَأْكُورٌ وَأَنَا مَأْكُورٌ فَكُنْتُ بِاللَّيْلِ نَشَأَ بَلِّ الدُّنَانِي
 عَبَسَتْ مِثْلًا أَيْ لَيْلَةً مِثْلًا خَفَضَ مِنْ وَشَيْئًا سَيِّئًا خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ خَفَضَ
 وَالْمَرْبِيُّ مَخَاضَةٌ وَهُوَ مَا جَازَ النَّاسُ فِيهَا مَشَاةً وَرَكِبْنَا إِلَى الْجَانِبِ الْأَخْرَجُ وَجَمْعُهَا الْخَفَاضُ وَالْمَخَاضُ لَيْلَةً
 عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَخْفَضَ فِي الْمَاءِ دَابَّتِي وَأَخْفَضَ الْقَوْمُ أَي خَفَضَتْ خَيْلُهُمُ الْمَاءَ وَخَفَضَتْ الْمَرْبِيَّةُ خَفَضَتْ
 وَيُقَالُ خَفَضَ بِالسَّيْفِ أَي قَرَّكَ سَيْفُهُ فِي الْمَفْرُوبِ وَخَفَضَ فِي جَيْبِهِ شِدَّةَ اللَّبَابَةِ وَالْمَخْفُوضُ الشَّرَابُ الْخَفِيفُ
 لِلتَّسْوِينِ قَوْلُ مَنْ خَفَضَ الشَّرَابَ وَخَفَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَخَفَضَ أَي تَنَاوَضُوا بِهِ **فَصَلِّ**
الدَّلِيلُ دَحَضٌ كَانَ دَحَضٌ وَدَحَضَ أَيضًا بِالضَّمِّ كَمَا فِي رِوَايَاتِهِ قَالَ التَّرَاجُزُ بَعْضُ نَائِقَةٍ قَدْ تَرَفُّقَ الْبَيْتِي
 تَنْزِيًّا مَعْرُومًا فَتَسْبِيحُ الْمَاءِ فَتَلْمِذَةٌ حَتَّى يَعُودَ دَحَضًا تَسْمِيَةً وَدَحَضَتْ رَجُلًا فَدَحَضَتْ دَحَضًا لَيْقَتَ وَ
 دَحَضَتْ الشَّمْسُ عَنْ كَيْدِ الشَّمْسِ زَالَتْ وَدَحَضَتْ حَجَّةً دَحَضًا بَطَلَتْ وَأَدْحَضَهَا اللَّهُ وَالْإِدْحَاضُ الْمَارِ الْإِدْحَاضُ
دَحَضُ الدَّخْرُضُ اسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ عَنَتْرَةُ شَرِبَتْ بِمَاءِ الدَّخْرِيِّينَ فَاصْبَحَتْ زَوْرًا تَنْفِرُ عَنْ جِيَاظِ الدَّخْرِيِّينَ
 وَيُقَالُ الدَّخْرُضَانُ مَا دَانَ اسْمُهُ أَحَدُهُمَا دَحْرُضٌ وَالْآخَرُ وَسِبْهُمَا نَقَامًا غَلَبَ أَحَدُ الْأَسْمَيْنِ فَتَنَا مِمَّا بَلَّغَتْ

الخفوض
 الخفوض
 الخفوض

أَحَدُهُمَا يُقَالُ الدَّخْرَانُ **فَصَلِّ** الدَّخْرَانُ وَرَبِضٌ بِالضَّمِّ وَاحِدٌ أَوْ بَابُ وَبَابُ الرَّجُلِ وَبَابُ
 الْبَطْنِ وَرَبِضٌ الْمَيْسِرَةُ أَيْضًا مَا حَوَّلَهَا وَرَبِضٌ الْغَنَمُ أَيْضًا مَا قَالَ الْحَجَّاجُ يَصِفُ نَوْرًا وَخَشِيًا وَأَعْنًا وَأَرْبَابًا
 لَهَا أَيْبِيَّةٌ وَرَبِضُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَكُلُّ مَا يَأْوِي إِلَيْهِ مِنْ بَيْتٍ أَوْ خَوْفٍ قَالَ جَاءَ الشَّيْءُ وَمَا أَخَذَ رَبِضًا يَأْتِيهِ كُنِي
 مِنْ مَعْدِنِ الْعَرَبِيِّينَ وَمَنْ قَبِلَ لِقْوَتِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يُعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيَكْتَفِي بِهِ مِنَ اللَّيْنِ رَبِضٌ وَفِي الْمَثَلِ مِتُّكَ رَبِضُكَ إِنْ
 كَانَ مَتَا زَايِي مِتُّكَ أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَمَنْ تَأْوَى إِلَيْهِ وَإِنْ كَانُوا مَعْقِرِينَ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لَنْفِكَ مِتُّكَ إِنْ كَانَ لِقْوَعُ
 مَالِ الْبَيْتِ أَيْ الرَّبِضُ بِالضَّمِّ وَسَطُ السَّيْرِ وَالرَّبِضُ بِالضَّمِّ نَوَاجِيهِ وَرَبُوضُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرُ وَالْفَرَسُ وَالْكَتَبُ مِثْلُ
 نَبِيٍّ وَكَانَ الْإِبِلُ وَجُثُومُ الطَّيْرِ يُقَالُ مِنْ رَبِضَتِ الْغَنَمُ تَرَبِضُ بِالضَّمِّ رُبُوضًا وَأَرَبِضُهَا وَأَرَبِضَتِ الشَّمْسُ كَشَدَّةِ
 حَرِّهَا حَتَّى يَرَبِضَ الشَّاةُ وَالطَّيْبِيُّ وَقَوْلُهُمْ دَعَا بَانًا بِرَبِضِ الرَّهْطِ أَي بِرُؤُوسِهِمْ حَتَّى يَنْقَلِبُوا نَمِيرًا بِرُؤُوسِهِمْ
 مِنْ قَالَ بِرَبِضِ الرَّهْطِ فَمِنْ أَرْضِ الْوَادِي وَرَبِضُ الْكَبْشِ عَنِ الْغَنَمِ رُبُوضًا أَي حَسَرًا وَتَرَكَّ
 الْبَرَابَ وَعَدَلَ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ فَجَفَرَ وَلَكِنَّ رُبِضَ الْغَنَمِ كَالْمَخَاطِنِ لِلْإِبِلِ وَاحِدًا مَا مَرَبِضُ مِثْلُ مَجْلِسِ الرَّبِضِ
 الْبِنَاءُ بِرَبِضِهَا الْجَمْعُ مِنْ رَبِضُهَا يُقَالُ هَذَا رَبِضُ فُلَانٍ وَشَجَرَةٌ رُبُوضٌ أَي عَظِيمَةٌ عَظِيمَةٌ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ مِنَ الدَّهْنِ تَرَبَّعَتْ الْجِبَالُ وَكَذَلِكَ سَيْسِلَةُ رُبُوضٌ أَي
 حُجْرَةٌ وَأَشَدُّ الْأَصْحَى وَقَالُوا رُبُوضٌ حُجْرَةٌ فِي جِسْرَانِهِ وَأَسْمَرُ مِنْ جِلْدِ الدَّرَاجِينِ مُقْفَلٌ ابْنُ السَّيِّدِ
 يُعَالُ فُلَانٌ مَا تَقَوْمٌ رَابِضَةٌ إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيُقْتَلُ أَوْ يَبِينُ فَيُقْتَلُ أَي يُصِيبُ الْعَيْنَ قَالَ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ
 فِي الْعَيْنِ وَالرُّؤُوسُ بَعْضُهُ لِي فِي الْحَدِيثِ الرَّجُلُ النَّاقَةُ الْحَقِيرُ وَالرَّابِضَةُ بَغِيَّةٌ حَمَلَةٌ الْحَجَّةُ لَا تَحْلُو مِنْهُ
 الْأَرْضُ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ **رَحَضَ** رَحَضَتْ يَدَايَ وَتَوْبَتِي أَرَحَضُهُ رَحَضًا غَسَلْتُهُ وَالتَّوْبَةُ رَحَضٌ
 مَرُوحُوسٌ وَالْمِرْحَاضُ خَشْبَةٌ يَدُقُّ بِهَا التَّوْبَةُ إِذَا غَسَلَ وَالْمِرْحَاضُ الْمَخْتَلُ فِي حَدِيثِ أَبِي تَوْبَةَ
 وَالْأَنْصَارِيُّ وَجَدْنَا مَرًا حَيْضَهُمْ فَدَا سَتَقْبَلُ بِهَا الْبَيْتَةَ يَبْحِي بِالسَّامِ وَالرَّحَضَاءُ الْعَرَقُ فِي أَثَرِ الْحَمِي
 وَقَدْ رَحَضَ الْمُحْمُومُ هُوَ مَرُوحُوسٌ **رَضَضَ** الرَّضُّ الدَّقُّ الْجَرِيشُ وَقَدْ رَضَضْتُ الشَّيْءَ هُوَ رَضِضٌ
 مَرُوحُوسٌ وَالرَّضُّ مَرُوحُوسٌ وَيَنْفَعُ قَالَ التَّرَاجُزُ جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عَقًّا تَصْبِحُ مَحْفَاً وَتَعْتِ
 نَرُوسًا مَا بَيْنَ وَرَكِبَتِهَا ذَرَاغًا عَرَضًا لَا تَحْسِنُ التَّقْبِيلَ الْأَعْقَا وَالرَّضْرَاضُ كَأَدَقِّ مِنَ الْحَصَا
 قَالَ التَّرَاجُزُ يَنْزَعُ صَوَانَ الْحَصَى رَضْرَاضًا وَمَنْ قَوْلُهُمْ نَسَرْدُو سَيْهَلِيَّةً وَذَوْرُضْرَاضُ نَالِ سَيْهَلِيَّةً
 رَضَلُ الْعَنَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالرَّضْرَاضُ أَيْضًا الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ الْجَارَةُ وَأَشْدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 يَلْبَسُ الْحَمِي لَنَا بِسَمْرِ كَانَتْهَا حَجَارَةٌ رَضْرَاضٌ يُغِيلُ مَطْلَبٌ وَرَضْرَاضُ الشَّيْءُ فُتَاتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ
 كَسَرْتُهُ فَقَدْ رَضْرَضْتُهُ وَالْحَجَارَةُ تَتَرَضْرَضُ بِمَا وَجَّهَ الْأَرْضُ أَي تَنْكَسِرُ وَأَمْرًا رَضْرَاضَةً

ولما أخذت

الخفوض
 الخفوض
 الخفوض

أبي كثر: **الرم** وكلما نزل **رضراض** وبغيره **رضراض** قال الجهمي يصف قوسا فعدنا هزة تافهة
فعدنا **رضراض** رفل أي أو ثقله بغيره **رضراض** وأبل **رضراض** رابحة كأنها ترض العشب وأرض
الرجل أي ثقل وأبطاء قال الجهمي ثم استختموا منطقتا أرضا والمريضة بضم الميم الرزية الحائرة
ومى بن حليبت يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه
ويشرب الحائرة وقد أرضت الرزية ترض أرضا أي خشرت قال ابن أثير يدم رجلا
بالجمل إذا شرب المرضة قال أوكي عيا كما في سقائك قد روي **رضراض** الترض الترك وقد روضة
يرفضة ويرفضة رفضا ورفضا والسنى مرفوض ورفيوض والرفوض جند تركوا قايدهم والرفوض
وكل طائفة منهم رافضة والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي سموا التركهم زيد بن علي ورفضت
الابل أرضها رفضا إذا تركتها تنبت دفي مرعا ما حيث اجتت لا تشيها عما تريد وقد رفضت
بهي ترفض روضا أي ترعى وحدا والزاعي يبصر ما قريبا منها أو بعيدا قال الرازي سقيا حيث
يحل المرحض وحيث يرعى ويرعى ويرفوض ويرفوض ويرفوض ويرفوض ويرفوض ويرفوض ويرفوض
قال ملح الجهمي يصف سحابا بباري الرياح المحضربيات مزنة بمنهم الأوداق ذي قزح رفيض
ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفاض ونحام رفيض أي فرق قال ذو الرمة بها رفيض من كل خروجا
صغلة ويقال سفا في القربة رفيض من ما أو أي قليل ورفض الشيء بالضم ما تحتم منه وتفرق ورفض
الناس فرقتهم ورفض الأرض ما ترك بعد أن كان رعي وفي أرض كذا روض من كلاء أي متفرق
بعيد بعضها من بعض ويقال بجل قبضة روضة للذي يمتك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه وقال
ابن السكيت راج قبضة روضة للذي يتبعض الابل وتجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذي تنوء
وحية روضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك إذا انشرفت عذوقه
وسقط قيفاؤها ورفضت في القربة ترفيض إذا أبقيت فيها رفضا قال القطامي أخوك الذي
لا تمك الجش نفسه وترفض عند المحفظات أكلنا يفت يقول هو الذي إذا أراك مظلوما رفق
كك وذب جند وموافض الوادي هجاء جوه حيث يرفض إليه السيل وأما قول الرازي
كما عيسى فوق الشريك الرفاض فهي الطرق المستقيمة المتفرقة والرقاضة القوم زرعون رفاض
الأرض **ركض** الركن تحريك الرجل ومنه قوله سبحانه أركض برجلك هذا مستعمل بارد
وشرب وركضت القوس برجلي إذا استخففت بعد وتم كشر حجة قيل ركض القوس إذا
عدا وليس بالأصل والقواب ركض القوس عيا كالم بسم فاعله هو مرفوض وفي حديث الاستحاضة

هي ركضة من الشيطان يريد الدعوة وأركضت القوس إذا عظم جنبها في بطنها وتحرك وأركضت القوس
لبن أمة أن تحرك بديه وبرجليه وأركضت فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الظائر في الهواء إذا
حرك جناحه في الطيران قال زوية أرتقي طارق ثم أرقا وركض غريبان عدوان نغقا وركضه
البعير إذا ضرب برجله ولا يقال رضح عن يعقوب وراكضت فلانا إذا أهدى كل واحد منكما فرسه
وتركضوا إليه خيلهم ومركضته العون مروه وخامركضتان وقوس ركوض أي شربته دم الشهم
وتركض الماء موضع بجمجمة **رمض** الرمض شدة ونج الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضا وقد رمض
يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه في الرمضاء أي
احترقت وفي الحديث صلوة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد النصب حذ الشمس
من الرمضاء يقول صلوة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر
ففرحت أبنائها وجنت رباها وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل أرمضه الأمر والتمرض
صيد الطي في وقت الحاجة تتبعه حتى إذا انتسحت فوالله ونصفت ظلوه من شدة الحر أخذته
يقال أيت فلانا فلم أجهه فرمضته ترميضا إذا انتظرت شيئا ورمضت الشاة أرمضها
رمضا إذا شققها وعليها جلدا وطرحها على الترضف وجعلت فوقها الملة لتتنفخ وذلك الموضع
مرمض والأرمم مرمض ومرموض وشفرة رميمض ونصل رميمض أي وقيع وكل حاد رميمض
ورمضته أنا أرمضه وأرمضه إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دقته بالبرق قال ابن السكيت
وأرمض الرجل من كذا أي اشتد عليه وأقلعه وأرمضت كبده فسدت وأرمضت فلان
خونت له وشهد رمضان جمع رمضان وأرمضنا يقال إنهم لما نزلوا أسماء الشهر عن
اللغة القديمة سموها بالارمضه اليه وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمي بذلك **روض**
الروض من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء للكسرة قبلها والروض
جوه من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء إذا غطي أسفلها وانشد أبو عمرو وروضة
سقيت منها بفضوي وروض المهراروضة رياض ورياضة فهو مروض وناقاة مروض
وقد ارتاضت وكذلك وضته شدة ديبالغة وقوم رواض وراض وناقاة ربيض أول ما ربيضت
ومى صجنة بعد ذلك العوض والعيسر والفضيب من الابل كله ومع الذكر والأنثى فيه
سواء وكذلك غلام ربيض وأصل ربيض فلبت الواو ياء وأدغمت وروضت القراع جعلته
روضه قال يعقوب يقال قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي

واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قوله شربوا حتى ارادوا اي رويوا انفقوا
 بالترجي وانما نانا باننا يريض كذا وكذا نفسا وانما ناض المكان اي استنقع ومنه قولهم انفل ذلك ما ذامت
 النفس مشريضة اي مشقة طيبة قال الاغلب العجلي ار جزا تريد ام قريضا ام هكذا بينهما
 تعريفهما كليهما اجد مشريضا و فلان يراوض فلانا عيا امر كذا اي يدار به ليدخله فيه **فصل**
الشين مشرض جعل مشرواض اي ضم مثل جزواض والجمع مشرواض **فصل العين**
عرض عرض له امر كذا بجرش اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته
 له وبرزته اليه يقال عرضت ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى
 باقل عرض ولا يباع فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او افة وعرضت البعير على الحوض
 وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت
 الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امرزتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض
 الجند واعترضوه ثم يقال اعرضت على الدابة اذا كنت وقت العوض راكبا وعرضه عارض
 من الحوي ونحو ما وعرضتهم على السيف مثلا وعرض العود على الاناء والسيف على الخنجر وعرضه
 يعرضه ايضا اهذ وهدا بالفتحين فهو عرض على الخنجر ابو زيد يقال عرضت الفول وعرضت ايضا
 بالكسر قال الفراد يقال مشري فلان فلما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان
 جديتان ويقال يعرضك فلان وقال يعقوب ولا تقل ما يعرضك فلان بالشديد وعرض الرجل
 اذا ابي العوض وهي ملة والمدنية وما حو لها قال الحارثي نيارا كبا اما عرضت بملحن ندا ما
 من جدران الا تلتايا قال ابو عبيدة اراد نيارا كبا للثنية فحذف الهاء كقوله يا اسفا على
 يوسف ولا يجوز نيارا كبا بالفتوح لانه قصد بالنداء راكبا بعينه فانما جاز ان يقول يارجل اذالم
 تصد رجلا بعينه واذت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يارجل اقبل
 كما تقول يازيد لانه يتحرف بحرف النداء والقصد وقول الكميث ما تبلغ يزيد ان عرضت ومندرا
 وعينها والمنشتر المنا سايغني ان مررت والمعروض ثوب تجلتي فيه الجارية والمعروض الشتم
 الذي لا يرض والمعروض المتاع وكل شيء فهو عرض سوي الدرهم والدنانير فانهما عينان قال ابو عبيدة العوض
 الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقالا اتقول اشتريت المتاع بعرض اي بمساج
 مثلا وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطينه ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الشيا ويقال يونس
 يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سعة الجبل وناجيت وشبهة
 الجش

على روي ان عشرين المظالم
 ونحوه كلالا غلب بالتران
 يتخذ شبرا فقال

بعضه وارضاه
 بعضه وارضاه
 بعضه وارضاه
 بعضه وارضاه

الجيش العظيم به يقال ما هو الاعرض من الاعراض قال روبة انا اذا قدنا لغوم عرضا لم نبق من
 نسي الا عادي عشا ويقال شبهت بالعرض من التجاب وهو ما سدا الافق وانا ناجر لا عرض
 اي كبر والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثل صخر يصخر صورا و
 عراضة ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر الغوم المكارم عزفتم عراضة اخلاق ابن لبي وطولها
 وهو شئ عريض وعراض بالضم و فلان عرض البطان اي مشى ويقال للعود اذا نبت وازاد السفل
 عريض والجمع عرضان وعرضان قال عريض اريض بات يجر حوله وبات يسقين بطون الشايب
 والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر يقال
 الدنيا عرض حاضر ياكل منه البسر والفاجر قال يونس يقال قد فاة العرض وهو من عرض الجند
 كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا
 تعبد به غيره فاصابه وتولم علقها عرضا اذا جوي امرأة اي افترضت لي فعلقها من غير قصد
 قال الاعشى علقها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخوي غير ما الرجل والاعراض عن الشيء
 الصدعة ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذ قيل
 للرجل من تهم فيقول بني فلان للقبيل باسرا ما وعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان
 خصيتها واعرضت فلانة بولد ما اذا اولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر و
 هذا كقولهم كبيت فاكبت هو وهو من التوارد وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا
 قال الفراد ابرزنا ما حتى نظره الكفار اليها واعرضت ربي اي استبانته وظهرت قال الثعلبي
 واعرضت اليمامة واشمخت كما سياتي بايدي مضللتنا اي لاحت جبالها للناسظر اليها
 عارضة واعرض لك الجشراي امكلك يقال اعرض لك الثبني اي امكلك من عرضة اذ اولاك
 عرضة فارميه قال الشاعر افارطم اعرضني قبل المنايا كني بالموت بجر او اجنابا اي امكنني
 ويقال طامر ضاحيت شئت اي ضم رجلتك حيث شئت ولا تنق شيئا فقد امكلك ذلك واذ ان
 فلان معرضا اي استدان ممن املكه ولم يبالي ما يكون من التبعة واعرض الشيء صار عارضا كالخنية
 المعترضة في النهر واعرض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعرض القدس في رسته اذالم يستغ
 لتابده واعرضت البعير ركبتة وهو صعبت واعرض له سهم اقبل به قبلك فرماه فقتله و
 اعرضت الشهر اذا ابتداه من غير اوله واعرض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضة اي جانبته
 وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشوي سهيل كانه قريح يحان عارض الشول جافر

ت ويقال ضرب الفحل اللقمة عراضا وهو ان يعرض عليها ان اشتمت ضرها والافلا
وذلك كدركها قال الزجاج فلا يصح لا يلفظ الا بغيره عراضا ولا يشترن الا عواليا والعارض
سنة قال يعقوب هو حط في الفخذ عراضا تقول منه عرض بغيره عراضا وبعير ذو عراض جارح
الشجر ذا الشوك بغيره وناقدة عرضت بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عراضها
ان تمشي معارضة للنشاط قال عرضت ليل في العراضات جحشا اي من العراضات كما يقال فلان
رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضة ويمشي العرضي اذا مشى مشية في شق فيها بغير
من نشاط وتطردت الي فلان عرضة اي بمؤخر عيني وتقول في تصغير العرضي عريض
النون لانها ملحقة وتحذف الياء لا تها غير ملحقة وتقول اي ذؤيب في وصف بزي كاجبة
في عراض الشام مضاع اي في شقها وناجية والعارض السحاب يعرض في الاقن ومنه قوله هذا
عارض مظهرنا اي مظهر لنا لانه معرفة ولا يجوز ان تكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما
تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غير ما قال جرير يارب غابنا لو كان
يعزكم لاتي مباحة منكم وجرمانا ولا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد
الفطر رب صائم ان يصوم وقاعة ان يؤتم فحمله نعتا للنكرة واذاه الى المعرفة ويقال
للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجبل اذا
كثر قعر منه عارض قدامه الاقن والعارض ما عرض من الاعطية قال الزجاج هل لك والعارض
منك عارض في هجاء يخر منها القابض قال الاصمعي مخاطب امرأة رعت في نكاحها يقول
هل لك في مايز من الابل اجعلها لك شمرا يشرك السائق منها بعضها لا يقدرا ان يجوها كثرها
وما عرض منك من العطاء عوشتك منه والعارض واحد العوارض وهي الحاجات وعلان ذو
عارضية اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارض واحد عوارض السقف وعارضية
الباب في الخشبة التي تمسك عضا ذئبه من فوق محاذية للاسكفة والعارض الناقدة التي
يصيبها كسر او مرض فتخر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا يتخرون الا لمن داء
يصيبها نحو المرض والكسر واكل السبع بغيرهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قوب اليهم كما يحيط
ام عارضة فالعبيط الذي حرم من غير علة قال اذا عرضت منها كفاة سمينة فلا تهد منها
واشيق وجيب وعارض الانسان صفتا خديرة وتولم فلان خفيف العارضين بزيادة
به حفة شعر عارضيه وامراه نقة العارض اي نقة عرض الفم قال جرير انك لريوم تقفل

في عراضها
في عراضها
في عراضها

يطلبهم

في عراضها

في شعره
في شعره

عارضتها بفتح يشا سقى البشام قال ابو نصر يعني به الانسان ما بعد الثنايا والثنايا ليست
من العارض وقال ابن السكيت العارض القارب والقرن الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين
التيبة الي القرين واخرج يقول ابن مقبل عرضت مئة ان ضاحكتها فراءت عارض عود
قوله لم قال والقرن لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت جباله وعارضته مثل
ما صنع اي ابتلاه بمثل ما اتي وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في
غروض وناجية والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العضاة وعوارض بضم العين جبل بباد
طبي عليه فبرحاتم قال عامر بن الطفيل فلا بعيتكم قنا وعوارضا ولا تملن الخيل لاية خرغد
اي بقنا وعوارض ومجايلان والتعريف خلاف التفرج يقال عرضت لفلان وبقلان اذا قلت
تولا وانت تعنيه ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالشئ عن الشئ وفي المثل ان في المعارض
لكندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب متبجا ولم يبين وانشد عن الاعمى
للشاعر كما خط عبرانية يمينه بشما جسرتم عرض اسطرا وعرضت فلانا كذا فتعرض هو
وهو رجل عرض مثل فسبق اي تعرض للناس بالشر ويقال لم تعرض الذي لم يبارخ في التفرج
قال السكيت سيكتيك ضرب النورم لم تعرض وكما قدور في التصاع مشيب وروي بالقار
والصاد وتعرض الشئ جعله عريضا والواضة بالضم ما تعرضه الماء اي يطعم من الميرة يقال
عرضونا اي اطعمونا من عراضكم قال الزجاج تقدمها كل عملة عليان محمدا من معرضات
الغزبان يقول ان هذا الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها عمد فيقع عليها الغزبان
فاكل التمر فكلها قد عرضتهن يقال اشتر عواضة لا يهلك اي هدية وشيا تحم اليهم وهو
بالفارسية راة او رذ والواض ايضا الجرض كالكبار والكبير قال الشاعر فارس الواض
اتوا يقول رسل الابل الجريبات الا تار ونصب نواع التمييز وقوس عراضة اي عريضة
قال ابو بكر وعراضة التيتين تروح بزها ناولي طوارنها ليجس عنهم والمعرض نعم وتمة
العارض قال الزجاج سقيا حيث تحمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان
اي تصديت يقال تعرضت سألهم وتعرض بجمع تعوج يقال تعرض البعير في الجبل اي اخذ
في سيره يميننا وشمالا لصعوبة الطريق قال عبد الله ذو النجادين وكان دليل رسول الله صا
الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقة رسول الله عليه وسلم تعرضي مدارجا وسومي بعرض الجوزاء
للحرم عوا ابو القيس فاستقي اي خذي يمنة ويسرة وتكفي الشيا الغلاظ وقال الاصمعي

العارض ما بين
التيبة الي القرين

يطلبهم

في عراضها

في شعره
في شعره

الجزء اعترضها جنب وتعارض النجوم معا رضة ليست مستقيمة في السماء قال لبيد اوردج وامبر
است نورها كيفما تعرضت فوالقن وشامها وكذلك قوله فاقطع لسانه من تعرض وصد
اي تعوج والعروض الناقدة لتي لم تعرض فاما قول الشاعر ابن احمد وروحة دنيا بين حيين
رحمتها اسير عيسر او عروضا اروضا اسير اي اسير ويقال معناه انه يشد قصيدتين
احدهما قد ذلها والاخرى فيها اعراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة والابح
لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم للجزء الذي في آخ النصف الاول من البيت ويجمع على اعراض
على غير قياس كأنهم جمعوا اعراضا وان شئت جمعت على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم
استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حو لها قال لبيد وان لم يكن الا القتال فاننا
نقاتل ما بين العروض وخصما ابي ما بين مكة واليمن وبجير عروض وهو الذي اذا فاء الكلاء
اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامي في نحواه ومعناه والعروض
التاجية يقال اخذ فلان في عروض ما تجني ابي في طريق وناجية قال الثعلبي الاخنس بن شهاب
لكل اناس من معدية عارة عروض ايها يلجون وجانب يقول لكل حي جزو وعصر الابني تغلب
فان جزو الشوف وبارة خض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعل ج
عروض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا برت وقولهم فلان ركوض بلا عروض
اي بلا حاجية عرضت له وعروض النبي بالضم ناجية من ابي وجه جنته يقال نظر ابي بعرض وجهه
يقال بفتح ووجه ورأيت في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة
وفلان عرضة للزوج وناقدة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقدة عرض اسفار ابي قوية على
السفر وعروض هذا البعير السفر والحجر قال العبدني اومارة تجمل اولادها لغوا وعروض
الماتر الجملد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لداك اي مقرون له قوي عليه والعرضة الجملة قال
حسان وقال الله قد استرت جندا ثم الانصار عرضتها للقاء وفلان عرضة للناس ليزالون
يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة كذا اي نصبت له وقول تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايماكم
اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يعرض له دونه وفلان عرضة يعرض بها الناس وهو
ضرب من الجيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب
وناجية وخرجوا يعربون الناس عن عرض اي عن شق وناجية كيفما التقى لا يبالون من خربوا
ومن قولهم افرقت به عرض الحاريط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناجية من نواجيه

هذا البيت من شعر لبيد
وقوله فاقطع لسانه
من تعرض وصد
اي تعوج

وقال

وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصحى بين اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن علي
ابن علي افضل الكتاب هو ام من على الجوس وبجير عرضي يعرض في شجرة لانه لم يتم رياضته بعد وناقدة
عرضية فيها صعوبة قال حميد بن يحيى بالنقر انا ويات معروضات غير عرضيات يقول ليس ارضت
حلفت وانا حول للشطا والبي ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اي عجزية ونحوه وصحوبة ويقال للخارجي
انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطيت من اقبل واذا بر يقال
استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضت له اي قلت اعرض علي ما عندك
والعرض بالكسر راحة الجسد وغيره كلبته كانت وخيشة يقال فلان طيب العرض ومنعت العرض
وسقاء حيث العرض اذا كان منتعا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو
عرق يجري من اغراضهم مثل المشك اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عند عرجي
اي ضنت عند نفسي وفلان يغي العرض اي يبري من ان يشتم او يجاب وقد قيل عرض الرجل حسبه
والعرض ايضا اسم وايد بالجماعة وكل وايد ذو شجر فهو عرض قال لعرض من الاعراض تسمى حمامة
ويطعم على اقله الخين تحتف احب الي قلبي من الذبك رنة وباب اذا ما مال للغاق يعرف
يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قري بين الحجاز واليمن والاعراض الحمض والاشل والاراك
عريض قال الاصحى العريض من الابل الغليظة الشديدة وكذلك العريض مثل الهذير **عريض** العريض
الطليق وهو الاخر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يخلوه ويسمى قور الماء عن ابي زيد يقال ما مؤمنش
قال امرؤ القيس يمت العين اليه عند خارج يفتي عليها التل عر مضا طامي **عضض** ابن السكيت
عضضت بالفتح فانا اعرض قال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضة وعض به وعض
عليه وما يتحاضن اذا عاض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء
نعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكلوا قال الاعشى عاض بما ابغى المؤابي له من امر في
الزمن الغابر ويقال اعضضته سبني اي ضربته به وعض الرجل بضا حيه يعرض عضضا اي لزمه وما
لنا في هذا الامر معض اي متمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اي ما يعرض عليه فيؤكل واشد
البراء كان تحي بازيار كاضا اخدرت لم يدق عضاضا وقدمت عضوض اي يعرض الحيوان
والانم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والحضيض ايضا يعقوب وفلان عضض
عيش اي مبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام اشتد عضاضهم اي عيشهم وبرز عضوض اي بعيدة
الفرضية يتقي منها بالسابرة ومياه بني قيم عضض وما كانت البشر عضوضا ولقد اعضت وما كانت

وقال

جحر لوار او لعد اجرت ولا من عضوض اي كلبت وفلان يععض شغيبه اي يعض ويكثر الكلبان
 الغضب والتععض فمر اتمو شديد الحلاوة ومعدنه حمر والعض بالضم علف اهل الاصطلاح
 مثل الكلب والنوي المرصوح تقول منه اعض القوم اي اكلت ابلهم العض وبغير عضاضي اي عمن كانه
 مشدب اليه والعض بالضم الدارج من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت بارجل اي ضربت عينا
 قال القطامي احاديث من ابناء عادي وجرهم ينور ما الحصان زيد ودغفل ويقال انه لعن كمال
 اذ كان شديد القيام عليه وعض سفري قوي عليه وعلق عيش لا يكد ينزج والعض ايضا الشرس
 وهو ما صخر من شجر الشوك كما تشبهم والحاج والشبرني واللص في العشر والفتاد الاضغر يقال
 جدا بلده عض واعضاض وبغير عاض يرعى العوض وبنو فلان معضون ترعى ابلهم العوض وقد اعضوا
 واعضت الابل نهي معضه كقوله العوض العوض واجد الاعواض تقول عاضني فلان واعاضني
 وتعوضني وعاونني اذا اعطاك العوض والامم المعوضة واعناض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض
 طلب العوض فاما قول التراجيز هل لك والعايض منك عايش فهو فعل بمعنى معقول مثل عيشته راضية
 بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يعتم ويقع بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان تقا الماضي من الزمان
 لانك تقول عوض لا افارئك تريد لا افارئك ابد كما تقول في الماضي تقا ما فارتك لا يجوز ان تقول عوض
 ما فارتك كما لا يجوز ان تقول فقط ما افارئك قال الاغشي يمدح رجلا رضيعي ليلان ثدي ام تقاسما بانجم
 ذراع عوض لا تنفرتي يقول هو والندى رخصا من ثدي واحد ويقال لا اتيك عوض العايشين كما يقال
 لا اتيك دخر الداحدين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان ليكرهين وابل وانشد
 خلفت ما ابريت حول عوض وانصاب تركن لذي السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال
 افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي ائني اي فيما يستقبل **فصل الغيظ**
غرض الغرض الهدف الذي ينصب ويرمي فيه ونهت غرضك اي قصدك والغرض ايضا العجز واللال
 وقد غرض بالمقام يغررض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه اي اشتقت اليه وقال الاخفش
 تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل هذه الحروف كلها لفعل قال فمن يك لم يغررض
 فاني وناقني بجحر الي اهل الحلي غرضان وغرض الشيء غرضنا مثال صر صورا فهو غرض اي طري
 يقال لم غرضي قال الجوزي الطائي يصف سدا يظل منبثا عنده من فرائس رفات عظام او
 غريظ مشرشر مغتبا اي غابا ومشرشر مقطوع ومنه قيل لما المظفر غريظ ومغروض قال اللادري
 يغر يرض ساريزه اذرة السبا من ما انجدر كيت المستنقع وقال افر مشعشعة بمغروض زلال
 والنريظ

ينور حاي

الغرض

والغريظ والاعريض الطلع ويقال كل ابيض طري وقولهم وردت الماء غارضا اي تبيك او الغرض
 بالضم التمديد وهو للرجل بمنزلة الجزام للشرح والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر و
 غرض مثل كنب وكنب ويقال للغرض ايضا الغرض والجمع غرض مثل فليس ونلوس واغراض وغرضت
 البعير شدت عليه الغرض والمغرض من البحر كالمجزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل لاصلاح التي
 هي مواضع الغرض من بطونها قال يشرن حتى تنفض المغارض وغرضت الاناء اغرضه اي ملأته
 قال التراجيز لانا وبالمغرض ان يبيضا ان تخرضا خسر من ان تعيضا والغرض ايضا التقصان
 عن الملذ وهذا حرف من الاضداد قال التراجيز لقد تدي اعبا نمن المحض والداظحتي ما هن
 غرض ويقال الغرض موضع كما تركته فلم يجرم له شيئا يقال غرضت في سفائك اي لا تملأه وفلان يجر
 لا يغررض اي لا يشرع قال ابن السكيت يقال غرضت امرأة سقاء ها تفرض غرضا محضته فاذا تمت
 وصارت خيرة قبل ان يجمع زبده صبته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا السحل اي فلنناه قبل
 انا **غضض** غرض طرفه اي خفضه وغضض من صوته وكل شئ كفضته فقد غضضته والامر منه في لغة
 اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك اهل نجد يقولون غرض طرفك باللام غام
 قال جرير غرض الطرف انك من نيسر فلا كعبا بلوت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغاضه وطبي
 غضيض الطرف اي فارتبه وغضض الطرف اجتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث بهمان وما كان
 غرض الطرف متاجية ولكننا في مذج غرضان وشئ غرض وغضيض اي طري تقول منه غرضت
 وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر رخص غرض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع يقال
 من كفراه وغرض منه يغرض بالضم اي وضع ونقص وتغضض الماء نقص وغضضته انا يقال فلان
 حمر لا يغضض قال الاحوص ساطب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التبار لا يغضض
 ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضض منها شئ كما يقال مات وهو غرض البطان اي عمن من كثره
المال غرض الغامض من الارض المطين وقد غرض المكان بالفتح بمعنى غوصا وكذلك غرض بالضم غموضه وغما
 ومكان غرض والجمع اغراض وغموض وكذلك الغامض واجد هاتم غرض وهو اشد غورا والغامض من الكلام
 خلاف الواضح وقد غرض غموضه وغضضه انا نغضضا ونغضض العين اغماضا وغضضت عن فلان اذا ساهلت
 عليه من يبع او شره واغضضت قال الله تعالى ولستم باخديه الا ان تخضوا فيه ويقال غرض لي فيما بعثني
 كالك تريد الزيادة فيه لرد آية والخط من ثمنه وانغاض الطرف انغاضه وغضضت الناقة اذا
 ذيدت عن الجوز فحلت على الذائد متغضضا عينيها فوردت قال ابو النجم يرسها التغيض ان لم ترسل

نظير

الغرض

وَيُقَالُ مَا كُنْتُ غَاضًا وَلَا غَاضًا وَلَا غَاضًا بِالْقَمِّ وَلَا تَمِيضًا وَلَا تَمِيضًا أَي مَا كُنْتُ وَمَا أَتَمَمْتُ
عَيْنًا وَمَا فِي الْأَمْرِ فَيُضَعُ أَي عَيْبٌ وَرَجُلٌ ذُو غَيْضٍ أَي خَائِلٌ ذَلِيلٌ قَالَ كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ لِأَخِيهِ
لُؤَيٍّ لَيْتَ كُنْتُ مَشْلُوجٌ الْفُؤَادُ لَقَدْ بَدَأَ بِلِجِّ لُؤَيٍّ مِنْكَ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي غَيْضٍ غَاضٌ الْمَاءُ يَغِيضُ
غَيْضًا أَي قَلْبًا وَيُضَبُّ وَأَنْغَاضٌ مِنْهُ وَيَغِيضُ الْمَاءُ فَعِلٌ بِهِ ذَلِكَ وَعَاظَهُ اللَّهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَنْغَدِي
وَأَغَاظَهُ اللَّهُ أَي غَاظَ وَعَاظَ أَي تَغَضَّبَ أَنَا قَالَ الرَّاجِزُ لَنَا وَأَيُّهَا لِمَوْضِعٍ أَنْ
يَغِيضًا أَنْ تَغْرَضًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضًا يَقُولُ أَنْ تَمَلَّأَهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَنْقُصَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ
قَالَ الْأَخْفَشِيُّ وَمَا تَنْقُضُ وَيَغِيضُ الدَّمْعُ نَقَضَهُ وَجَبَسَتْ وَيُقَالُ غَاضُ الْكِرَامُ قَلُوا وَأَفَاضَ اللَّيْلَامُ أَي
كَثُرُوا وَقَوْلُهُمْ أَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ أَي قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَالغَيْضَةُ الْأَجْرَةُ وَهِيَ مَغِيضٌ مَا يَجْتَمِعُ يَنْبَسُ
فِيهِ الشَّجَرُ وَالْبَلْعُ غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ وَيَغِيضُ الْأَسَدُ الْغَيْضَةَ **فصل في الفاء فدرض**
الْحَرْفُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ فَرَضْتُ الرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ وَالرِّزْقَ
يَعْنِي فِيهِ الْوَرْدُ وَالْبَلْعُ فَرَاضٌ وَالْفَرَاضُ أَيضًا فَوَهَّهَ النَّهْرُ قَالَ بَيْدٌ جَرِي خِرَابُهُ عَنَّا مِنْ نَابِهِ جَرِي
الْفَرَاتِ عَلَى فَرَاضِ الْجَدْوَلِ وَقَوْلُهُمْ مَا عَلَيْهِ فَرَاضٌ أَي شَيْءٌ مِنْ لِبَاسٍ وَالْفَرَاضُ جَسْرٌ مِنَ التَّمْرِ قَالَ الْأَمِي
أَبُو دَعْبَانَ الْفَرَاضُ وَالْبَلْعُ قَالَ شَاعِرُهُمْ إِذَا أَكَلْتُ سَكَا وَفَرَاضًا ذُجِبَتْ طَرَاوُذُ وَذُجِبَتْ
عَرَضًا وَالْفَرَاضُ مَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَبِّي بِذَلِكَ لَنْ لَمْ مَعَالِمٌ وَحُدُودًا وَقَوْلُهُ لَأَخْذَنْ مِنْ عِبَادِكَ نَيْبًا
مَرُوضًا أَي مُقْتَطَعًا مَرُوضًا وَالْمَرُوضُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُحْتَرُّهَا وَالْفَرِيضُ السَّهْمُ الْمَرُوضُ فَوْقَهُ وَالْفَرِيضُ
الْحَزْبُ وَفَرِي سُورَةُ أَنْزَلْنَا مَا وَفَرَاضًا مَا بَالِ شَدِيدٍ قَالَ أَبُو عَرِينٍ وَبْنُ الْعَلَاءِ فَصَلْنَا مَا وَفَرَاضًا
النَّهْرُ نَلَمَهُ الَّتِي فِيهَا يَسْتَقِي وَفَرَاضَةُ الْبَحْرُ مَرَاةُ السُّنَنِ وَفَرَاضَةُ الدَّوَاةُ مَوْضِعُ النِّقَاسِ مِنْهَا وَفَرَاضَةُ
الْبَابِ جُرَانُهُ وَالْفَرَاضُ التَّمْرُ وَأَشَدُّ أَبُو عُبَيْدٍ لِيَحْمُرَ النَّجِيَّ أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ مَلْحِ الْبَشِيرِ وَقَلَّتْ
بِالْكَفِّ فَرَاضًا خَفِيضًا وَالْفَرَاضُ الْقَدْحُ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يُصِفُ بَرَقًا فَهُوَ كَيْسُ الرَّاسِ السَّيِّطِ
أَوْ الْفَرَاضُ بَلْفِ الْأَعْيَبِ الْمُسْتَمِرِّ الْمُسْتَمِرِّ الدَّخْلُ فِي الشَّمْرِ وَالْفَرَاضُ الْعَطِيَّةُ الْمَرْسُومَةُ يُقَالُ مَا أَصْبَحْنَا
مِنْ فَرَاضًا وَلَا فَرَاضًا وَفَرَاضُ الرَّجُلِ وَأَفَرَاضُهُ أَعْطِيَّتُهُ وَقَدْ فَرَاضْتُ لَهُ فِي الْعَطَاةِ وَفَرَاضْتُ لَهُ
سِيْرَ الدِّيْوَانِ وَفَرَاضْتُ الْبَقْرَةَ تَفَرُّضُ فَرُوضًا أَي كَبْرَتْ وَأَسْنَتْ وَمِنْ قَوْلِهِ لَا فَرَاضٌ وَلَا بَكْرٌ
فَالْفَرَاضُ الْمُسْتَمِرُّ وَكَذَلِكَ فَرَاضْتُ الْبَقْرَةَ بِالْقَمِّ فَرَاضَةٌ وَالْفَرَاضُ الْفَرَاضِيُّ الَّذِي يَجْرُفُ الْفَرَاضِي
وَالْفَرَاضُ الْقَمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الْأَخْفَشِيُّ يُقَالُ لِحَيْةٍ فَرَاضَةٌ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً وَأَشَدُّ شَيْبٌ أَصْدَانِي
فَرَاضِي أَبْيَضٌ مَحَابِلٌ فِيهَا رَجَالٌ فَرَاضٌ وَفَرَاضُ اللَّهِ عَلَيْنَا كَذَا وَافْتَرَضَ أَي أَوْجَبَ وَاللَّامُ الْغَائِبَةُ
وَيُسَمَّى الْعِلْمُ

فَرَاضٌ
فَرَاضٌ

فَرَاضٌ
فَرَاضٌ

أَي حَزْبِي

وَيُسَمَّى الْعِلْمُ بِغَيْبَةِ الْمَوَارِيثِ فَرَاضٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَفَرَضَكُمْ زَيْدٌ وَالْفَرَاضَةُ أَيضًا مَا فُرِحَ فِي السَّاعَةِ
مِنْ الْعَقْدَةِ وَقَدْ أَفَرَضْتِ الْمَاءَ نَيْبَةً أَي وَجِبَتْ فِيهَا الْفَرَاضَةُ وَكَذَلِكَ أَبْلَحْتُ نَيْبًا وَالْفَرَاضَةُ
الْحَدِيثُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْأَبْلِ **ففض** الْفَضُّ الْكَسْرُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ فَضَّ يَفْضُ وَفَضَّ خَمَّ الْكِتَابِ
وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَفْضُ اللَّهُ فَكًا وَلَا تَقْلُ لَا يَفْضُ وَالْمَفْضَةُ مَا يَفْضُ بِهِ الْمَدْرُ وَفَضَّ الشَّيْءُ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ
عِنْدَ كَسْرِ آيَاتِهِ وَأَفَضَ الشَّيْءُ الْكَسْرُ وَتَفَرَّقَ وَفَضَّ الْعَوْمُ فَافْضُوا أَي فَرَقْتُمْ فَتَفَرَّقُوا وَكُلُّ شَيْءٍ
تَفَرَّقَ فَهُوَ فَضٌّ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَنْتَ فَضٌّ مِنْ لَعْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ نَعْنِي مَا نَفَضَ مِنَ نَظْفَةِ الرَّجُلِ وَتَرَدَّدَ
فِي صَنْبَلِهِ وَيُقَالُ يَفْضُ مِنَ النَّاسِ أَي نَفَرَ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ وَتَفَضَّ الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَالْفَاضِيُّ الْمَاءُ
الْوَدْبُ وَقَدْ انْتَفَضَتِ الْمَاءُ إِذَا أَصْبَتْ سَاعَةً نَبَحٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْفَاضِيُّ الْمَاءُ السَّابِلُ الْمُنْتَشِرُ
وَالْفَاضَةُ مَعْرُودَةٌ وَالجَمُّ مَفْضُضٌ أَي مَرَّحٌ بِالْفِضَّةِ وَالْفَاضُفَةُ سَمَةُ الثَّرْبِ وَالْبَدْرَجُ وَالْعَيْشِيُّ يُقَالُ
ثَوَّبَ فَضْفَاضًا وَيَعِيضُ فَضْفَاضًا وَدَرَعَ فَضْفَاضَةً أَي وَاسِعَةً **فوض** فَوَضَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ أَي رَدَّهُ إِلَيْهِ
وَالْفَوَضُ فِي الْبَيْتِ وَالْفَوَضُ بِالْمَهْمَلِ وَتَوَمَّ فَوْضِي أَي مَتَّسًا وَوَوَّنَ لِأَرْبَابِهِمْ قَالُ الْأَفْوَةُ الْأَوْدِيَّةُ لَا يَبْلُغُ
النَّاسُ فَوْضِي لَأَسْرَاةٍ لَمْ يَلْمُ وَلَا سَرَاةٍ إِذَا جَمَعَا لَمْ يَسَادُوا وَنَعَامٌ فَوْضِي مَخْتَلَطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَكَذَلِكَ
جَاءَ الْقَوْمُ فَوْضِي وَيُقَالُ تَوَمَّ فَوْضِي يَتَمَّ أَي عَمَّ شَرَكًا فِيهَا وَيَفْضُو حِي مَشْدِيدٌ وَيَقْفَرُ وَتَفَاوَضَ
الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ إِذَا اشْتَرَكَ فِيهِ أَجْمَعُ وَهِيَ شَرِكَةُ الْمَفَاوِضَةِ وَفَاوَضَهُ فِي أَمْرٍ أَي جَارَاهُ وَتَفَاوَضَ
الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ أَي فَاوَضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا **فبيض** فَاضَ الْجَبْرُ يَفْضُ وَأَسْتَفَاضَ أَي فَشَا وَشَاعَ
وَهُوَ حَدِيثٌ مُتَغَيِّضٌ أَي مُتَشَرِّفٌ فِي النَّاسِ وَلَا تَقْلُ مُتَفَاضٌ إِلَّا أَنْ تَقُولَ مُتَفَاضٌ فِيهِ وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ اسْتَفَاضَهُ هُوَ مُتَفَاضٌ وَاسْتَفَاضَ الْوَادِي شَجْرًا أَي اسْتَحَ وَكَشَرَ شَجْرَهُ وَالْمُسْتَفِضُ الَّذِي
يَسْأَلُ إِفَاضَةَ الْمَاءِ وَغَيْرَهُ وَدَرَعَ مَفَاضَةً أَي وَاسِعَةً سَابِغَةً وَأَمْرًا مَفَاضَةً إِذَا كَانَتْ ضَمَّةً الْبَطْنِ
وَفَاضَ الْمَاءُ يَفْضُ فَيْضًا وَيَفْضُو ضَةً إِذَا كَثُرَتْ سَأَلَ عَلِيُّ صَفِيٍّ الْوَادِي وَارْضُ ذَاتُ فَيُوضُ إِذَا
كَانَتْ فِيهَا مِيَاءٌ يَفْضُ وَفَاضَ صَدْرُهُ بِالْبَسْرِ أَي بَاعَ بِهِ وَفَاضَ اللَّيْلَامُ كَثُرَ وَأَفَاضَ الْإِنْسَانُ
يَفْضُ فَيْضًا وَيَفْضُو ضَةً وَكَذَلِكَ فَاضَتْ نَفْسُهُ أَي خَرَجَتْ رُوحُهُ عَنِ ابْنِ عُبَيْدَةَ وَالْفَرَاضُ
قَالَ وَبِي لَعْنَتِي نَيْمٌ وَهُوَ زَيْدٌ مِثْلُهُ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ لَا يُقَالُ فَاضَ الْإِنْسَانُ وَلَا فَاضَتْ نَفْسُهُ وَإِنَّمَا
يَفْضُ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَيُقَالُ أَفَاضَ إِنَاءَهُ أَي مَلَأَهُ حَيْثُ فَاضَ وَأَفَاضَ دُمُوعَهُ وَأَفَاضَ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِهِ
أَي أَفَرَعَهُ وَأَفَاضَ النَّاسُ فِي عَرَفَاتٍ أَي مَتَّي أَي دَفَعُوا وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ
أَنْدَفَعُوا فِيهِ وَأَفَاضَ الْبَحِيرُ أَي دَسَخَ بِحَيْرَةٍ مِنْ كَرَمِهِ فَأَخْرَجَهَا إِلَيْهِ وَمِنْهُ نَوْلُ الرَّاعِي وَأَفَضَ

فَرَاضٌ
فَرَاضٌ

فَرَاضٌ
فَرَاضٌ

وَيُسَمَّى الْعِلْمُ

بِحَدِّهِمْ مِنْ حَيْثُ رُفِعَ مِنْ دِيْنِهِ الْمَلِكُ أَوْ رُفِعَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَأْتِ بِالْقَدْحِ وَضَرَبَ بِهَا قَالَ أَبُو
 ذَرِيْبٍ كَيْفَ جَاءَ أَوَّاتَهُ وَكَأَنَّهَا رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهَا بِسْرِ يُغِيضُ عَلَى الْقَدْحِ وَيَصْدَعُ يُرِيدُ بِالْقَدْحِ
 وَوَرُفٌ لِبَرِيْدٍ يَنْوُبُ بَعْضَهَا مَنَابُ بَعْضُ وَالْفَيْضُ نَيْلٌ مِثْرٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَهَذَا الْبُفْرَةُ سُمِّيَ الْفَيْضُ
 بِسَوْفِهِ قِيَاضٌ أَيْ كَيْفَ الْمَاءِ وَرَجُلٌ نِيَاضٌ جَوَادٌ وَقَوْلُهُمْ نَيْضٌ أَيْ كَيْفَ الْجَرِي وَتَوَالِمٌ أَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضِ
 أَيْ أَعْطَاهُ قَيْلًا مِنْ كَثِيرٍ **فصل القاف قبض قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف**
البسط ويقال صار الشيء قبضتك أي في ملكك ودخل ما في فلان في القبض بالجر يك وهو ما قبض من أموال
الناس والإقباض خلاف الإنبساط والقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء
يقال عطاها قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه ورتما جاء بالفق والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القديس
والسيف حيث يقبض عليه يجمع الكفة وقبضت السيف والسكين أي جعلت لها مقبضا ورجل
قبضة رقبته الذي يمشك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان متقبضا لا يفتح
في رعي غنم ويقبض عند انماز ويقبضت الجلد في النار أي انزوت وقبضت الشيء تقيضا بمعنى وذو
وقبض المال إعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان إذا مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله
أولم يدروا أن الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبضت بين القباضة إذا كان منكبا سيرها
قال الزجاج نجل ذا القباضة الوجيا أن يرفق المزروع عن شيا وقبض قبض الشدة أي سريع نفل القوائم و
القبض التوقى الشرح يقال جاد قابض قال الزجاج كيف تراها والحدأة تقبض بالنحل ليلا والرجال
تقبض وحاد قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف والبس والقبيضة من النساء القبيضة
والنون زائدة قال الفرزدق إذا القنضات السود طوفن بالفحى رقدن عليهن الرجال المسجف
والرجل قبضت قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعه يقال فلان وقد قرض رباطه والغازة
تقرض الثوب والقرض أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قرريض
ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجربيف دون القديف والفريض أيضا ما يرده البحر من جربة
وكذلك المقرض وبعضهم نجل قول عبيد بن الأبرص هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقرض واحد المقرض وقرض فلان إذا مات وأقرض النعم دجوا ولم يبق منهم أحد وقوله
تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تحلبهم شيئا ولا تجاوزهم وتقطيعهم
وتزكهم عن شيئا ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا يقول المسؤل قرضة ذات اليمين
وأشد لدي الرمة إلى لحن يقرض اتواز مشرف شيئا لا وعن أيامهم الغوايس مشرف الكور

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

موضوعان يقول نظرت إلى لحن تجردان بين موهين الموضوعين والقرض ما تحلب من المال
 والقرض بالكسر لغة فيه حكما بالكسائي واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فاقترضني و
 اقترضت منه أي أخذت القرض والقرض أيضا ما سلكت من إحصان أو من أسادة وهو على التشبيه
 قال كل امرئ سوف تجزي قرضه حسنا أو شيئا ومدينا مثل ما دانا وقال تعالى وأقرضوا الله قرضا
 حسنا وقرضته قرضا وقارضته أي جازيته والتقرض مثل التقريض يقال فلان يقترض صاحبه
 أو أمدحه أو ذمه وما يتقارضان الحشر والشرك قال إن الغني أخو الغني وإنما يتقارضان
 ولا أخا للمقتدر والقرضان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شذرا والمقارض
 المضاربة وقد قارضت فلان قرضا إذا دفت إليه مالا ليحجر فيه ويكون الربح بينهما كما تنظر
 والموضوعة على المال وابن مفضل ذو بنة يقال لها بالنار سيرة ذك وهو قتال الحمام **قبض**
 انقبض الحائط أي سقفا وانقبض الطائر دحوي في طير ابنه ومنه انقباض الكواكب ولم تنحلوا منه
 إلا مبدلا قالوا لنعجبنا فاستقلوا نلتها ذات فاندلوا من الأخيرة ياء كما قالوا انظني من الخلق
 قال الزجاج نقض الباري إذا البازي كسر وقضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض
 الحصى الصغار يقال منه قض الصالح يقض بالفتح فهو طعالم قضيض وقد قضضت منه إذا أكلته فوقع
 بين أظراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة أيضا الحصى الصغار والقضة أرض
 ذات حصى قال الزجاج يعصف دلوا قد وقعت في قضية من شرح ثم استقلت مثل شدة
 البلع وانقض عليه المضحج أي شرب وخشن وانقض الله عليه المضحج يعودي ولا يتحدي واستقض
 مطيحة أي وجد خشنا ورجع قضا أي خشنا المتس لم تسبحي بوجد ويقال قض فلان إذا انتح
 المطامح والذرية وجاءوا قضهم بقضيضهم أي جاءوا بأبجهم قال منذر إذا تقيت سليم قضاها
 بقضيضها تمتع حوي بالبيع سبيلها وهو منصوب على بنة المصدر ومن العرب من يجره ويجريه
 بجري كلامه وانقض الجارية انشعها وقضضت اللؤلؤة أقضاها بالضم تقبها والقضضة صوت
 كسر العظام وأسد قضا قض يقضضه قال الزجاج كم جاوزت من حية قضاضني وأسد
 يزغيلة قضاض وكذلك قضاض **قبض** تعضت العود عطفتة كما تعطف عروش الكدوم والهودج
 قال رؤبة يجاطب امرأة إنا كرى دعدا حناني حفضا أطر الصناعتين العريش القعصا
 فقد أقدى من جمان بقصا يقول إن تري أيها المرأة الهدم قوحناني فقد كنت أقدى في حال
 هدمي في المغاوز وقوتي على السفر وسقطت التون من تدين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعتين
 قدي

Handwritten marginal note in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

تشيبة امرأة طماع والبعض المتحوض وصف بالمصدركونك ما عور وسكت والريش هذا النوع
قراض قوضت البناء نقضته من غير عذرهم وتوقفت الحلق والصفوف انقضت
وهو جمع خلق من الناس **قيض** قال ابو زيد انفاض الجدار انقيضا اي تصدع من غير سقوط فان
سقطا قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا اذا نزعته دعائمه وتقيضت البيضة
تقيضا اذا اكترت فلقا قال فان تصدعت ولم تغلق قيل انفاضت هي متقاضة قال والغازو
بشها وقوضها انا فانفاضت قال الاصمعي انفاضت الركبة وانفاضت السن اي انشقت طولها
لاي ذويب فراق كتيض السن فالجبر اذ كل انايس عشرة وجوز ورووي بالتصا غير متحفة
والقيض تغلق من تشرب البيضة الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عارضته بمناج وهما قيطان
كما تقول بيمان وقيض الله فلانا فلان اي جاء به واتاح له ومنه قوله تعالى وتقيض له قرنا وتقيض فلان
اياء اي اشبهه **فصل الكاف كرض الكراض** ما الفحل تلفظ الناقه بمن رجمها بعد ما تبكت
وقد كرضت الناقه اذا انفلتت وقال الاصمعي الكراض خلق التريم لا واحد لها من لفظها وانشد للطير ما
سوف تدنيك من ليس بسنتا امارت بالبول ما الكراض اضمرة عشرين يوما ونيلت
حين نيلت يحارة عن عراض قال ابو عبيدة واجدتها كرضة بالعلم **فصل اللام لرض**
ذيل لرض اي حاذق واخضنته كثره تلفظ بمنه وشامة قال الزجاج وبلدة تنجي على
الفضاض **فصل الميم محض** المحض اللبن الخالص وهو الذي لم تحاط له الماء حلو اكان او حامضا
ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك رجل ما حاض اي ذومحض كقولك لابن رنار ومحض الرجل
سقيته المحض وكذلك الانحاض وانحاضت انا قال الزجاج انحضا وسقاني صبيا وقد كنت صباجي
المحيا ويقال محضه الود وانحضته وكل شي اخضته فقد انحضته وانشد الكسائي قل للخواني اما فيكن
فانك تعلقوا الليم بغير فيه انحاض وعزاي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع يده سواد
وان شئت انتت ونيلت وجمعت مثل قلب ونحت وقد محض بالعلم محوضة اي صار محضا في
حسبه **محض** محض اللبن الخضة والخضة ثلث لغات والمخضة الابزج والمخيض والمخوض
اللبن الذي قد محض واجد زبده وانحض اللبن اي حان له ان يحض ومحض اللبن وانحض اي تحرك في
المخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمر بن حسان احد بخرت بن همام بن مرة يخاطب المرأة
الايام عمر لا تلوحي وابني انا ذا الناس همام احدك هل رايت ابا قبيس اطل حياة الترم
التركام وكسري اذ تقسمه بنوه باسياف كالتسم اللجام تحض المنون له بيوم اي وكل حامله

تمام يحول قوله تحضت ينوب منا بجهت قوله لغت بولديها ما تحضت بالولدا الا وقد لغت وقوله اي
اي كان ولادة تمام ايام الحمل والمخاض ووجع الولادة وقد تحضت الناقه بالسكر تحض نحاها مثال سح سحا
وكل حامل ضرها الطلق هي ما حض والبع تحض والمخاض الحامل من التوق واجدتها خلفه من غير لفظها
ومنه قيل للفصيل اذا استحل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض بكثرة فاذا اردت
تريفة اذ حلت عليه الالف واللام الا انه يترين جنس قال فضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع
الابنت مخاض وبنات لبون وبنات آوي قال الفراء تحضت بالذو كما تحضت بها في البسر تحضت
وانشد ان لنا قليدما هو ما يزيد حاضن الدلاجوما ويزوي محج الدلاجوما المرض السقم وقد مرض
فلان وامرسة الله قال يعقوب امرض الرجل اذا مرض في مال العاهة والمرض الرجل المسقام ومرضة
تمرضها اذا امت عليه في مرضه والتمرض في الامر التضيح فيه والتمرض ان يري من نفسه المرض وليس به
وتمرض مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة بها فتور وامرض الرجل اذا قارب الصابة في الراي
قال الاخوص ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما طق امرض او اصابا **مضض** مضض الجرح امضا
اذا مك وبه لغة ثانية مضض الجرح ولم يبرها الاصمعي وقال تحضت يقال قد امضضت الجرح قال وكان من
مضض يقول مضض بغير الف والكحل يحض العين اي يحرقها وكلمة بلمول مضض اي حار والمضض وجع المصيبة
وقد مضضت يارجل بالسكر فانت مضض مضضا ومضضا ومضضا ومضضا تحريك الماء في الغم و
يقال ما مضضت عيني بيوم اي ما نمت ومضض في وضووه ومضض الشا من عينه قال الزجاج
وصاحب بتمته لينها اذا الكري في عينه مضضا ومضض بكر الجيم والضاد كلمة تستعمل مع لا
قال سالت عن وصل فقالت مضض وهي مع ذلك سطحة في الاجابة يقال ان في مضض مطحا وهي حكاية
محض محضت من ذلك الامر امحض معقا ومعضا وانحضت منه اذا غضبت وشق عليك قال
رؤبة ذامحض لولا يرد المعضا **فصل النون بنض** بنض العرق ينض بنضا وبنضا
اي يحرك ومنه قولهم ما به جنض ولا بنض اي حر اكل وانضت القوس وانضت بالوتر اذا جذبت اليك
تم بارسلته ليرن وفي المشل انباض بغير توير والمنبض والمنذف مثل الجحيف قال الخليل قد جاء
في بعض الشعر المنابض المنادف **نحض** النحض والنحضة الدم المكتنز كالحخذ قال عبيد ثم ابري
حاضها فتراهها صامرا بعد بدتها كالليل وقد نحض بالعلم فهو نحض اي اكتنز لحمه والمرأة
نحضة ونحضت على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانحضت مثل ونحضت ملعا العظم من
الجم وانحضته اي اعزفته وسنان نحض وقد نحضته اي رققته عيا السنان وهو المسن قال امرؤ القيس

يسمي ابن العزينة

يباري شبة الریح خد مذلق كصغ التبان الصلبي التخص **نفض** نفض الماء ينض نفضا سأل
قليلًا قليلا ونضا نضًا ونضا نضًا ونضا نضًا ونضا نضًا ونضا نضًا ونضا نضًا ونضا نضًا
والج مثل الجزة والكبرة وأهل الحجاز يسمون الدراع والدنانير النض والنض قال أبو عبيد
وأما يسمونه ناضًا إذا تحول جنبًا بعد أن كان متاعًا لأنه يقال ما نض بيدي من شيء وخد ما نض لك من بين
أي نيسر وهو شئ نفض حقه من فلان أي شئ خذ وبأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيفة الماء القليل
والج نض نضًا قال أبو عمرو والنضيفة المطفة القليل والج نض نضًا قال الأسيدي في كل عام قطر
نض نضًا ونض نضًا أيضًا النضفة والنضفة النضفة والنضفة النضفة والنضفة النضفة والنضفة النضفة
يشري أي ليس بيل الشري ويقال لقد تركت الإبل الماء وهي ذات نضيفة وذات نض نضًا أي ذات
عطش لم ترو وأنض الراعي سحًا أي سفاها نضيفًا من اللبن والنضيفة صوت شيش اللحم
عيا الرضف قال الزجاج كسح للرضف بها نضًا ونضًا والنضفة تحريك الحية لسانها ويقال للحيّة
نض نضًا ونض نضًا قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النض نضًا فلم يزدني عيا أن حرّك لسانه
في فيه **نفض** النفض بالضم نفض نفضًا قال الزجاج يتنفض النض النض **نفض**
نفض رأسه ينفض وينفض نفضًا ونفضًا أي تحرك وأنفض هو رأسه أي حرّك كما لم تنضج من
الشيء ومنه قوله تعالى فسيدنحسون إليك رؤسهم أي تحركوها على سبيل الهدى يقال أيضًا نفض فلان
رأسه أي حرّك نفض هو يتعدى ولا يتعدى حكمه الأخفض وكل حرّك في ارتجاف نفض يقال نفض رجل
البعير ونضية الغلام نفضًا ونفضًا قال الزجاج أصح نفضًا لا بضم نفضًا كما قال نفض قال
الزجاج لأماء في المعقولة إن لم تهبط بمعد فوق المجال النفض والنفض الغرض صوت ونفض
السمك إذا كثف ثم نفض ثم نضًا بفتح نض في بعض ولا يسير قال الزجاج برق سري في عارض
نفض نفض الثوب والشجر أنفضه نفضًا إذا حرّكته لينفض ونفضته شد للبالغة و
النفض بالخرير كما تساقط من الورق والتمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بفتح القم والنفض والنفض
بالضم والنفضة ما سقط عن النفض والمنفض المنفضة نفضت المرأة كبر شها فهي لغرض أي كثيرة الولد
ونفضت الإبل أيضًا وأنفضت إذا نضت قال ذو الرمة كلا كفايتها نفضان ولم تجده لها نيل شيق
في التناجب لأمس وبروي نفضان والنفض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى ناض ونفضة
الحمى فهو منفض والنفضة بالضم النفضة وهي رعدة الناض والنفضة أيضًا المطرقة تصيب قطعة من
الأرض وتخطي قطعة وأنفض الغوم أي هككت أموالهم وأنفضوا أيضًا مثل أرموا إذا نفضوا الأموال

والنفض الماء القليل
والج نض نضًا

النض

بفتح النفاض في
النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض منظر الجلب وكان ثعلب يكسره النفاض ويقول هو الجذب أي إذا
جاء الجذب جلبت الإبل قطارًا قطارًا للبيح والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان يقال عا عليها
نفاض قال الزجاج جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك جماعة يبحثون في الأرض لينظروا
صل بها عدو أو خوف وكذلك النفضة نحو التلبيح قالت سحدي بنت الشمز دل الحصينة تربي أخاها
استعد يرد المياه حاضرة ونفضة وزد القطاة إذا سأل الشيخ يفتح إذا قصر الغل نصف النهار
والج النفاض قال أبو ذؤيب يصف مغاويرهم نعام نباء الرجال تلقى النفاض فيه السرحا
هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أيضًا أبو عمرو وبالفاء الآلة قال في تفسيره أنها الهذلي من الإبل وقد نفضت
المكان واستنفضته ونفضته أي نظرت جميع ما فيه قال زهير ونفض عنها عيب كل جميلة ونفضي
رماة الخويز من كل مرصد واستنفض الغوم أي بحثوا نفضة ويقال إذا نكمت ليلًا وإذا نكمت نهارًا
أي نكمت حل تركي من نكدة **نفض** النفض نفض النماء والجبل والهدم والنفاضة ما نفض من جبل
الشجر والمناقضة في القول أن تكلم بما ينقض معناه والنفضة في الشعر ما ينقض به والإنفاض
الانكسار والنفض بالكسر البعير الذي قد أنفاه الشعر وبلاءه وكذلك النافة والج نفاض والنفض
أيضا الموضع الذي ينتفض عن الكأرة والنفض أيضًا المنقوض مثل الكنت ونقضت الأرض عن الكأرة
أي نظرت وأنقضت العقاب أي صوتت أشد الأصمعي تنفض انفاض الذجاج الحوض والإنفاض
والكتبت أصوات بكارة الإبل قال سفيان ط وهو لفض من بني ضبة ربت عجوز من غير شميرة
علمها الإنفاض بعد القرقرة أي امتعتها وذلك أنه اجتاز على امرأة من بني غير تعقل بعير لها
وتعود من سفيان ط وكان سفيان ط هذا على بكر فنزل سرق بعير ما وترك هناك بكرة قال أبو زيد انقضت
بالمعز انفاض دعوت بها والإنفاض صوت مثل النقر وانفاض العلك تصويته وهو مكرهه وأنفض
الجمل ظهره أي انقله وأصل الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهره وأنفض صوت الجاهل
والرجال الجدد والسوع قال الزجاج شيب ضاعني فمن بيض محامل لقيدها بقبض **نفض**
نفض نفضًا ونفضًا وهو ضا أي قام وانفضته أنا فانفضت واستنفضته لأمر كذا إذا أمرت بالتهوض
التيه وتنافضته أي قامته وتنافض الغوم في الحرب أي انفض كل فريق إلى صاحبه ونفض البنت
أي استوي قال الزجاج يصف بكرة ورثية نفض في شدد ونفض الطائر إذا بسط جناحه
ليطير والتأفض فرخ الطائر الذي وفر جناحه ونفض للظير إن قال أمر القيس رأسه من
بريش ناضية ثم أمها على حجره والناض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلا ما وناضفة

النفاض

الرجل ينزله اليه الذين يعضون له وما يفلان ناهضة. ومع الذين يقومون بأمره والذين من البعير
 ما بين المنكب والكتف والجمع الخضم مثل فليس أفليس قال الزجاج وقرئوا كمل حمال خضم
 أي السنف انزبا خضه **نوض** ناض فلان يروض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشئ أي
 عالجته لتزرعه مثل الخضم والوتد ونحوه والأناض والأنا ويض مواضع من نوعة وجهه لولا السيد
 أروى الأنا ويض وأروى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومنه قول الزجاج
 جاذب الأناض والأناض **فصل الواو** وخض الوخض طعن غير جائف وقه وخض
 بالترج والوخض المطعون قال ذو الرمة فتارة نخض الأعناق عن عرض وخضا ونضج
 والمجب **ورض** وررض الإنسان ترويضاً وأورض أي أبرز غائطه ونحوه مرة واحدة ويقال
 ورضت الذباجة إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فدرقت مرة واحدة ذوقاً
وفض يقال لغيبته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجدي أوفاضاً والوفاض
 العجلة والإسراع وأوفض واستوفض أي أسرع قال الزجاج رؤبة نعوى البري مستوفضاً
 وفضاً أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم لا نصب يوفضون ويقال أيضاً استوفضته أي طرده وأوفضته
 ونافه ميفاض أي مسرعة قال الزجاج لا نعثن نعامه ميفاضاً خرجاً ظلت تطلب الأضاضاً
 والوفضة شئ من آدم كالجعبة ليس فيها خشب والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس
 الأخطا من قبائل شتى كما صحب الصفة وفي الحديث إذ أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض
ومض ومض البرق بمض ومضاً وميضاً ومضاً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يمتد مضاً في نواحي
 العيم قال عمرو الأصاح ترى برقاً ريك وميضه كلعج البدين في جبين مكمل وكذلك ومض البرق
 أي ما فاما إذ لمع وأعرض في نواحي العيم فهو الخفوفان استطال في وسط السماء ونشج العيم
 من غير أن يعرض يمينا وشمالاً هو الحقيقة وقد أومضت المرأة إذا شارفت النظر **فصل**
الهاء **هضض** هضض هضضه هضضاً أي كسره ودقة فاهضض والنهي هضيض ومهضوض هضض
 واهضضه أيضاً أي كسره قال الزجاج وكان ما اهضض الخفاف هضجاً واهضضت نسي
 لفلان إذا استترد هاله ونحل هضاض هضض أعناق الخول والهضاض الجماعة من الناس
 وهي فعلا ومثل القدر الحكمة تعبت وأشد لأبي ذؤاد إليه تلجأ الهضاض طراً فليس يقال
 هضجاً الجادي هاض العظم بهيضه بهيضاً كسره بعد الجوز وهو بهيض واهضاضه أيضاً فهو
 مهضاض قال رؤبة ما حك من أروى كمتاض الفلك لأنه أشد لوجبه وكل من حج على وجه هو
 هضض

الرجل ينزله اليه الذين يعضون له وما يفلان ناهضة. ومع الذين يقومون بأمره والذين من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع الخضم مثل فليس أفليس قال الزجاج وقرئوا كمل حمال خضم أي السنف انزبا خضه نوض ناض فلان يروض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشئ أي عالجته لتزرعه مثل الخضم والوتد ونحوه والأناض والأنا ويض مواضع من نوعة وجهه لولا السيد أروى الأنا ويض وأروى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومنه قول الزجاج جاذب الأناض والأناض فصل الواو وخض الوخض طعن غير جائف وقه وخض بالترج والوخض المطعون قال ذو الرمة فتارة نخض الأعناق عن عرض وخضا ونضج والمجب وررض الإنسان ترويضاً وأورض أي أبرز غائطه ونحوه مرة واحدة ويقال ورضت الذباجة إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فدرقت مرة واحدة ذوقاً وفض يقال لغيبته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجدي أوفاضاً والوفاض العجلة والإسراع وأوفض واستوفض أي أسرع قال الزجاج رؤبة نعوى البري مستوفضاً وفضاً أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم لا نصب يوفضون ويقال أيضاً استوفضته أي طرده وأوفضته ونافه ميفاض أي مسرعة قال الزجاج لا نعثن نعامه ميفاضاً خرجاً ظلت تطلب الأضاضاً والوفضة شئ من آدم كالجعبة ليس فيها خشب والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس الأخطا من قبائل شتى كما صحب الصفة وفي الحديث إذ أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض ومض ومض البرق بمض ومضاً وميضاً ومضاً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يمتد مضاً في نواحي العيم قال عمرو الأصاح ترى برقاً ريك وميضه كلعج البدين في جبين مكمل وكذلك ومض البرق أي ما فاما إذ لمع وأعرض في نواحي العيم فهو الخفوفان استطال في وسط السماء ونشج العيم من غير أن يعرض يمينا وشمالاً هو الحقيقة وقد أومضت المرأة إذا شارفت النظر فصل الهاء هضض هضضه هضضاً أي كسره ودقة فاهضض والنهي هضيض ومهضوض هضض واهضضه أيضاً أي كسره قال الزجاج وكان ما اهضض الخفاف هضجاً واهضضت نسي لفلان إذا استترد هاله ونحل هضاض هضض أعناق الخول والهضاض الجماعة من الناس وهي فعلا ومثل القدر الحكمة تعبت وأشد لأبي ذؤاد إليه تلجأ الهضاض طراً فليس يقال هضجاً الجادي هاض العظم بهيضه بهيضاً كسره بعد الجوز وهو بهيض واهضاضه أيضاً فهو مهضاض قال رؤبة ما حك من أروى كمتاض الفلك لأنه أشد لوجبه وكل من حج على وجه هو هضض

هضض ينقل حماري الشئ إذا ركله في مريضك ويقال بالإنسان هضضة أي به قياً وتيام جميعاً
باب الفاء **فصل الألف** **ابط** الأبط ما تحت الجناح يذكر ويوتت
 الجمع الأباط وحكي الفتراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت أبطه وتابط الشئ أي
 جعله تحت أبطه والتابط الإضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه
 الأيسر وكان أبو هريرة رديته التابط والأبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر
 حفراً وضيق رأسها ووسخ أسفلها قال الزجاج عطية بن عاصم يحفر ناموساً له مستأبطاً
 ناحية ولا تحل وسطاً وكان ثابت بن جابر النخعي يسي تابطاً شراً ورأيت تابطاً شراً ومررت
 برباط شراً تدع على لفظ لا تكلم تنقله من نخل إلى نيم وإنما سميت بالنعيل مع الفاعل جميعاً
 لا لوجب أن تحكيه ولا لغترة وكذلك كل جملة تسمى مثل برق حذرة وذرا جتان أردت
 أي تسمى أو جمع قلت جاني ذواتاً تابط شراً وذو تابط شراً أو تقول كلاماً أو كلامهم ونحو ذلك النسبة
 إليه تابطي تنسب إلى القدر ولا يجوز تصغيره ولا ترجمه وقول المتخيل الهداني شربت بحج وصدت
 عنه وأبيض صارم ذكر الأباط أي تحت أبطي **ارط** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو نعلي الأتوك
 يقول آدم ما روط إذا ذبح به وألفه لللاحق للالتائين لأن الواحدة أرطاة قال الزجاج قال إلى
 أرطاة حقيفاً ضطج وفيه قول أنه أفعال القوم دم مرطبي وهذا يذكر في المعتل فإن جعلت أفة
 أصلية نوتت في المعرفة والتكثرة جميعاً وإن جعلتها لللاحق نوتت في التكثرة دون المعرفة قال
 اغرابي وقد مرض بالشام إلا أيها المكاء ما لك ههنا لا ذ ولا أرطى فابيض فاضع
 إلى أرض المكابي واجتنب قري الشام لا تصح وأنت مريض وحكي أبو زيد بعير ما روط وأرطوي
 إذا كان يرعى الأرطى والأرطى من الرجال العاقر قال الزجاج ما ذا تر جبين من الأرطى حزنبيل
 يا نيك بالبطيط ليس يذي حزم ولا سقيط وأرطت الأرض ابنت الأرطى **اطط** الأطيع صوت
 الرجل الجديد والنسج والإبل من فعل أطح يقال لا أتيك أطح الإبل وكذلك صوت الجوف من
 الخوي وحسين الجذع قال الزجاج الأغلب قد عرفني سدرتي وأطت **اقط** الأقط معروث
 وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى الحمزة قال رؤيدك حجة يبت البقل والغصا
 فيكشر أقط عندم وحليب وأينقطت أي أخذت الأقط وهو تتعلت وأقط طعامة
 ياقطه أقط عله بالأقط فهو ما توط وأشد الأصعب ويخفق الجوز أو نموتاً أو يخرج للأقط
 والمكثوتاً والمأقط موضع الحذب في متضايقها بكسر القاف **فصل الباء** **برقط** البرقطة

الرجل ينزله اليه الذين يعضون له وما يفلان ناهضة. ومع الذين يقومون بأمره والذين من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع الخضم مثل فليس أفليس قال الزجاج وقرئوا كمل حمال خضم أي السنف انزبا خضه نوض ناض فلان يروض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشئ أي عالجته لتزرعه مثل الخضم والوتد ونحوه والأناض والأنا ويض مواضع من نوعة وجهه لولا السيد أروى الأنا ويض وأروى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومنه قول الزجاج جاذب الأناض والأناض فصل الواو وخض الوخض طعن غير جائف وقه وخض بالترج والوخض المطعون قال ذو الرمة فتارة نخض الأعناق عن عرض وخضا ونضج والمجب وررض الإنسان ترويضاً وأورض أي أبرز غائطه ونحوه مرة واحدة ويقال ورضت الذباجة إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فدرقت مرة واحدة ذوقاً وفض يقال لغيبته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجدي أوفاضاً والوفاض العجلة والإسراع وأوفض واستوفض أي أسرع قال الزجاج رؤبة نعوى البري مستوفضاً وفضاً أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم لا نصب يوفضون ويقال أيضاً استوفضته أي طرده وأوفضته ونافه ميفاض أي مسرعة قال الزجاج لا نعثن نعامه ميفاضاً خرجاً ظلت تطلب الأضاضاً والوفضة شئ من آدم كالجعبة ليس فيها خشب والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس الأخطا من قبائل شتى كما صحب الصفة وفي الحديث إذ أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض ومض ومض البرق بمض ومضاً وميضاً ومضاً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يمتد مضاً في نواحي العيم قال عمرو الأصاح ترى برقاً ريك وميضه كلعج البدين في جبين مكمل وكذلك ومض البرق أي ما فاما إذ لمع وأعرض في نواحي العيم فهو الخفوفان استطال في وسط السماء ونشج العيم من غير أن يعرض يمينا وشمالاً هو الحقيقة وقد أومضت المرأة إذا شارفت النظر فصل الهاء هضض هضضه هضضاً أي كسره ودقة فاهضض والنهي هضيض ومهضوض هضض واهضضه أيضاً أي كسره قال الزجاج وكان ما اهضض الخفاف هضجاً واهضضت نسي لفلان إذا استترد هاله ونحل هضاض هضض أعناق الخول والهضاض الجماعة من الناس وهي فعلا ومثل القدر الحكمة تعبت وأشد لأبي ذؤاد إليه تلجأ الهضاض طراً فليس يقال هضجاً الجادي هاض العظم بهيضه بهيضاً كسره بعد الجوز وهو بهيض واهضاضه أيضاً فهو مهضاض قال رؤبة ما حك من أروى كمتاض الفلك لأنه أشد لوجبه وكل من حج على وجه هو هضض

خطه متبارك ويقال برقط الرجل اذ روي متلفعا **بسط** بسط الشيء نشره وبالضاد ايضا
 و بسط العدر ببوله والبسطة السوة والبسطة السوية والبسطة السوية والبسطة السوية والبسطة السوية
 بسطت من فلان وان بسطت وتبسطت البلاد اي سار فيها طولاً وعرضاً والبساط ما يبسط و
 البساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساطا وبسيط اي واسع فيسبح قال العدي بن
 الفرج العجلي ودون يد الحجاج من ان تنالني بساطا لا بدني التامحات عبر بيط ويطا
 الجسيم والبناع والبسيط جنس من اجناس العوض وقال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا
 لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبه بالبسطة
 قال وربي البعيدة والبسط بكسر الباء الناقية تخليج ولد ما لا يمنع منها والجمع بساطا واسباطا
 مثل ظنر وطوار واطار وقد ابسطت الناقة اي تركتها مع ولدها ويد بسيط اي
 مطلقه وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بسط** بططت الفرحة شققها والبسط الجب
 والكذب ولا يقال منه فعل والبسط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتاينس وانما
 هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانشي جحا مثل حامية ودجاج حيرة **بعط** ابعط في السوم
 مثل ابعط البعوض والبعوض سرة الوادي يقال هو ابن بعطها للعالم بالشي كما
 يقال هو ابن جدها **بلط** المبالطة المضاربة بالسيوف وتبلاطوا اي تجالذوا الكباري
 ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب له وابو
 زيد منه وابلطن فلان اذا اخط عليك في السؤال حية يهرم وابلط الرجل تبليطا اذا اعنى من
 المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة الدار وغير ما قال هذا مقامي لك حتى تنصحي
 ريبا وتجازي بلاط الابط والبلوطا غير معروف ببلطة بالفهم في قول امرئ القيس
 نزلت على عمرو بن ذرما ببلطة فيما كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الاضمي هي بفضة
 بعينها وقال ابو عمرو ببلطة نجاة **هبط** الهبطه ضرب من الاطعم ارز وما هو معروف و
 بالفارسية يتا وينشد تنقات لما كاه الاوز من اكلها الهبط بالارز **فصل**
التاء فاط التا طه الحماة والجمع ناط وفي المنزل ناطة مدت بما يضرب للرجل شدة
 مؤونة وجمعة لان التا طه اذا اصابها ماء ازدادت فسادا وورطوية **بسط** ببط عن الامر
 تنبسطا شغله عنه وانبط المرض اذ لم يكذب يارفة **فقط** الشرط مثل الثلث لونه او لثغة
 والقط ايضا شي يستعمل الاسا كفة وهو بالفارسية بشر يش ذكر القطر بن شمائل
 ولم يعرف

قال ابو عمرو
 ببط عن الامر
 ببط عن الامر

ولم يعرف هو الخوش والشرطه بالكسر الرجل الاخن الضيفت المرمية زائدة في التاء بالفتح
 اللين الزنق حسن اليم زائدة **خطط** خطت الخط من خط وخطت الخط من خط وخطت الخط من خط
 ايضا خط بالفتح وقوم نطاطا وامراة نطاة الحاجين قال وكامن هو اي ولا شيمي عمر كركه
 ذلت حم رسم ولا التي نطاة الحاجين محرفة الشاق طاي القدم قوله محرفة الشاق اي
 سرولة **نخط** النخط بالفتح يك مضدر فخط الذم اي اننن وكذلك لما قال ومنهل عليشنا من نخط
 منه بين كرهه ونخط نخط البعير اذا التي بعده رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون
 سدا وانهم اليوم تفلطون نخطا **فصل الجيم** **جلط** جلط سيفه اي استده قال الفراء جلط
 راسه اي حلقه واليم زائدة **فصل الحاء** **حبط** حبط علة حبطا بالشكين وحبوطا
 بطل ثوبه واحبطه الله قال ابو عمرو الاجباط ان نصبك ما الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط
 الحرف حبطا بالتحريك اي عرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكشر حتى تنفخ لذلك
 يظونها ولا تخرج عنها ما في بطنها تموت وقال ابن السكيت هو ان يتبع بطنها عن اكل الذرق
 وهو الجند قوق وقد حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلبم
 ومنه سمي الخرش بن عمرو بن تميم الحبط وقيل له الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وكده
 هو لاه الذين يدعون الحباط من بني تميم والنسبة اليهم حبطي بالفتح والجنطي القصير البطين
 محرز ولا يحمز والنون والالف للالحاق لسفر جل يقال رجل جنطي بالفتوح وحبطة وحبطة
 وقد اجنطيت فان حشرت فانت بالحيار ان شئت حذف النون وابدلت من الالف يا
 فحبت حبيط بكسر التاء منونا لان الالف ليست للتاينس فيفتح ما قبلها كما يفتح في نصير جنطي
 وبشري وان ابقت النون وحذفت الالف قلت جينيط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق
 كما حذفنا يهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم عوض
 فان عوضت في الاول قلت جينيط بتشديد الياء والتاء مكسورة وقلت في الثاني جينيط
 وكذلك القول في عفرني **حطط** حطت الرجل والشرح والقوس وحط اي نزل والمحط المنزل و
 الخط السحر وغيره وتقول استخطي فلان من الثمن شيئا حططة والحططة كذا وكذا من الثمن
 قوله تعالى وتولوا حطط اي حطت اوزارها ويقال هي كلمة امر بها بنوا اسرائيل لوقالوا
 حطت اوزارهم وحطت اي حطت والحطوط الحذرة والحطوط النجاسة والحطوط الحذرة والحطوط
 المتعدين اي شئ مفسوقه قال القطامي ايضا حطوط المتعدين مكنة ريبا الروادف لم تخل
 باولاد

التا طه

وَحَطَّ البعير في السُّبُر حطاطاً اعتمد في زكاهه قال الشَّعْبُ وَإِنْ ضُرِبَتْ عَنِي العِمَلَاتِ حَطَّت
البيك حطاطاً صاهياً شتوناً ورجل حطاطاً بالضم اي قصير ذميم وخطاطاً بن يعقوب أخو الأسود
أبو عمرو حطت الناقة في سبرها استرعت الحطاط بالفتح نسبة بالهنوز يكون حول الحوق وأنشد
الأصمعي قائم إلى العذراد بالعطاط بحيث يمثل قائم الفسطاط بمكته التون ذي حطاط الوالة
حطاطة ورجلها كانت في الوجع ومنه قول الهذلي كقرن الشمس نس بدى حطاط والحطاط أيضاً
زبد اللبن والحطاط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدية التي تكون مع الخزازين ينقشون بها الأديم
قال النمر كأن محطاني في يدني حارثية صناع علتني به الجلد من عل وعران بن حطان
بكر الحار وهو نعلان **حقط** الحيقطان ذكر الدرع **حلط** الاحتلاط الغضب والنجر وفي كلام
عليه بن علانة أن أول العبي الاحتلاط وأسوأ القول الافتراط وأحط الرجل في البمين إذا اجتهد
ولأنشد الأصمعي لابن أحرار الباهي وكنا وهم كما نبي سبات تفرقا سوى ثم كانا منجداً
وهامياً فالقي التهامي منها بلطابة وأحط هذا الأثرتم مكابياً لكانة تغد يقول إذا كانت
تلك حالها فلا تخمان أبداً أو السبات الذعر **حطط** الحماط يبببس الأفاقي والحيات نالفة يقال
شيطان حماط كما يقال ذئب غصا ونيس حطقال التاجز شبة امرأة هجيت أعرف
عجرو تخلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقوله
أصبحت حماطة قلبه أي جته قلبه والحماطة حرقة وخشونة تجدها الإنسان في خلقها كما
أبو عبيد وغيره ابن الأعرابي الحماط البين **حنت** الحنطة البر والجمع حنط وبها نعت حنط
والحنطة حرقة الحنط والحنوط ذريرة وقد حنط به الرجل وحنط الميت حنيطاً وحفظ
الأديم الأحمر فهو حانط وحنط الرمث وأحنط إذا أحمز وركه وأذكر **حوط** الحماط
وأجد الحيطان انقلت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه حويطاً بنى حول حائط فهو كرم
محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحواطة حيطرة فتخذ للتعام والحيط
بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطة تحوط حوطاً وحيطه وحياطة أي كلاءة ورعاها مع
فلان حيطه لك ولا تقل عليك أي تحن وتعتف والمخار حوطاً عائنة أي جمعها وأحاط الرجل
لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علماً وأحاطت الخيل بفلان وأحاطت به حدثت
به **فصل الحاء** **حبط** حبط البعير الأرض بيده حبطاً صرحتها منه فيسل حبط
عشوار وهي الناقة التي في بصرها ضعف حبط إذا مشت لا تتوقى شيئاً وحبط الرجل إذا طرعه
نفسه

قال
في الحماط مشكور
مأروف

نفسه حبط كان لينام قال يشدخن بالليل الشجاع الحاطا وحبطت الشجرة حبطاً إذا ضربتها
بمضار يسقط ودقها قال الزاجز والعقع من حاطبة وجرز واختبطني فلان إذا جاءك
يطلب من غير أصرة قال ومخبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم يربها رضيعها
وحبطت الرجل إذا ائتمت عليه من غير مؤنة بينكما قال علي بن عبد الله وفي كل حي قد حبطت بغيره
عن شائس من نذكر ذنوب شائس اسم الحى علقمة وقولهم ما أدرى أي حاط ليل موالي أي
الناس هو والحباط بالكسر سم في الحنط طويلاً عرضاً تقول منه حبط بجره حنطاً والحنطة الكسر
القبيل من اللبن والماء وقال أبو زيد الحنطة من الماء الرافض وهو ما بين الثلث إلى النصف من
اليشاد والحوض والخدر والآنار قال وفي القدر حنط بين ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم
يعرف له فعلاً ويقال أيضاً كان ذلك حنطاً من الليل أي بعد صدمته والحنطة أيضاً
المقطوعة من البيوت والناس والجمع **حخرط** حخرط العود أخرط وأخرط حخرطاً حخرت
لحاءه وحخرط الورق حخرته وهو أن تقبض على أعني الغصن ثم تترك يدك عليه إلى أسفل
وفي المثل دون حخرط القناد وحخرط الدواء أيضاً أي أمشاه وكذلك حخرط البقل تحزيطاً و
الحخرط بالتحريك إذا يصبب الضرع فيخرج اللبن منه متعقداً كأنه يقطع الأوتار وقد أخرطت
الناقة نهي حخرط وإذا كان ذلك عادة لها فهي حخراط والمخراط أيضاً الحية التي من عادتها
أن تسلم جلد ما في كل عام قال رجل من جرهم إني كساني أبو قابوس منقله كأنها سلع الخمار
المخاريط وترس حخرط أي جموع تقول البائع برئت إليك من الخراط أي الجاع والخرط
الفرس في سبزه أي لج قال النجاشي كالبزبري ج حخرط والخرط علينا فلان إذا نذر
بالقول التي وأخرط جسمه أي دق والإخريط ضرب من الخيض وحخرط الحديد حخرطاً أي
طولته كالعمود ورجل حخرط الليحية وحخرط الوجري فيها طول من غير عرض وأخرط
سبعة أي أسنله والخريط وعاء من أديم وغيره يشترح عيا ما فيها وقد أخرطت الخريطة
أي أشرحتها وأخرط السير أخروها أي امتد قال النجاشي حخرطاً جاراً من الأقطار وقال
أعشى با حرداً لأن من البارز الكوماة ضربته بالمشر في إذا ما أحرط السفر **خطط** الخط
واحد الخطوط والخط أيضاً موضع باليمن وهو خط حجد تشب إليه الترماع الخطية لأنها
تعمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه في الرمل ويترك
وخط بالفتح أي كتب وكتباً مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الحاء البقر الوحشي لأنه يخط

مع
الخط
بفتح
الخاء
الخط
بضم
الخاء
الخط
بفتح
الخاء
الخط
بضم
الخاء
الخط
بفتح
الخاء

الأرض بأطراف أطلالها والخطة بالكسر أرض تخطها الرجل لفت وهو أن يعلم عليها علامة بالخط يعلم
أنه قد اختارها للمبنيها إذا لم يخط الكوفة والبصرة والفسطاط والخطاط بالخط والخطاط بالخط
المخطا عودا مخطا به والمخطاط عود يسوي عليه الخطوط والخطة بالفتح الأثر والخطاطة قال تالطاش
بها خطنا أما أسائر ومنية وأما ديم والغفل بالجر أجدر أرادتهما خطتان فحذف التون استخفافا
ويقال جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامية تقول خطبة وفي حديث
قيل أيلام ابن هذه أن يغسل الخطبة وينتصر من وراء الحجرة أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس
مشكل لا يمتددي له أنه لا يعيابه ولكنه يفصله حتى يسرته ويخرج منه وقولهم خطة نائية أي
مقصود بعيد وقولهم خذ خطة أي خذ خطة الانتصار ومعناه انصف وقولهم تبع الله معركي
خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنبر وكانت عند سوري والخطبة أيضا من الخط كما تنقطة من النقطة
وقولهم ما خط غباري أي ما شقه والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين ممتورتين والخط
الخطاط بطا وأنشد أبو عبيدة عيا فلا من تخطى الخطاطا ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل
يحمل أمر امرأة بيد ما فطلقت ثلثا خط الله نواها الأطلقت نفسها ثلثا ويروى أيضا خطا الله
نواها بالخط أي أخطأها المطر **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطا وخلطت خلطه وخلطت
أو اختلطت فلان فسد عقله والخلط في الأمر الفساد فيه وقولهم وقوا في الخليلي على مثال التيمهي أي
اخلط عليهم أمرهم والنبس والخليط المخلط كالنديم المناديم والجليلس الجاليس وهو واحد وجمع قال
إن الخليلط أحد والبين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي سائل مجاور
جرم هل خيبت لهم حربا تزول بين الجيرة الخليلط وإنما كسر ذلك لأنهم كانوا يجمعون أيام
الكلاب فجمع منهم قبائل شي في مكان واحد فيقع بينهم القعة فإذا افتدقوا ورجموا إلى أوطانهم ساءم
ذلك وأما الحديث لا خلط ولا وراظ فيقال هو قوله لا يجمع بين متفترق ولا يفترق بين مجتمع خشية
قال أبو عبيدة تنازع البعاج وجمد الأرقط ازجوزتين على الطار فقال جميد الخلاط يا أبا السعثاء
فقال البعاج البعاج أوسح من ذلك بآبن أرحي أي لا خلط ازجوزتي بازجوزتك والخلط بالفتح البعاج
والخلط العشرة والخلط أيضا واحد أخلط الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت عودا على عود
فلا يزال ينمو وإن قوم ونقن وبجل تخط بكسر الهم اي مخالفا للمور فقال فلان مخط مزبل كما يقال
موران فارتق واستخلط البعير أي قعا وأخلط صاحبه إذا جعل قبضه في حيا الناقة والخليط
من السلف محت وتبين ونهبي عن الخليلين في الأبيدة وهو أن يجمع بين صنفين مبرورين أو

عائذ

الخطاط

الخطاط

عنب

عنب ورطب وخرط الإنسان في عقله خلاط

عنب ورطب وخرط الإنسان في عقله خلاط **خط** الخط ضربت من الأذكار له غمر يوكل وقوى
لأواني أهل خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهبت عنه حلاوة
الخط ولم يتغير طعمه فهو سامط فإن أخذ شيئا من الترخ فهو خامط وخيط فإن أخذ شيئا من لحم
فهو مجمل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوصة وتخط الحبل حذر وتخط فلان غضب وتكبر ومنه
قول الكيميت إذا ما سامت للخط صيدها وتخط البعد إذا التفت أو أذيت ونظمت الشاة الخط
خطا إذا سلخت جلدها وشويتها فهي خيط فإن نزلت صوتها فهي سميطة والخط المذرية قد أخذت
ريح الأذكار كريح الثعالب ولم تذكر بحد ويقال هي الحامضة **خوط** الخوط العفن الناعم السنة
يقال خوط بان الواحدة خوطه والجماع الخيطان قال جرير علي قلاص مثل خيطان السلم **خيط** الخيط
السلط وجماع خيط وخيوط وخيوطه مثل فحل وفول وفولية والمخيط الأبرة وكذلك الخياطة ومنه قوله
تعالى حتى يبلغ الجمل يوم الخياط والخيط الأسود الجدر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض
الجدر المعترض المستطيل قال أبو ذؤاد فلما أضادت لنا سدة ولأح من الصبح خيطا أنا زل وخيط
الزقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط زقبت أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب
الشمس ونخاع الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب خيط باطل لأنه كان طويلا مضطربا قال عبيد
الرحمن بن الحكم حلى الله ثوبا أحمر واخيط باطل على الناس يعطى ما يشاء ويمنع والخط بالكسر القطيع
من البعاج وكذلك الخيطي مثال سكري وكعامة خيطا بيتة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الفوب
خياطة فهو مخيوط ومخيطة فمن قال مخيوط أخرجها عن التمام ومن قال مخيط بناء على النقص نقصان البياض
في خطت والبياض في خيطي وأومعول انقلبت بياض لسكونها وانكسار ما قبلها وإنما حرك ما قبلها
لسكونها وسكون الواو وبعد سقوط البياض وإنما كسر ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن البياض في
مخيط هي الأصلية وإن حذف أو مفعول يعرف الواوي من اليائي والنول هو الأول لأن الواو مزيدة
السنة فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي الحن بالتحذف لاجتماع الساكنين أو علة ترجب أن تحذف حرف
وكذلك النول في كل مفعول من ذوات الثلثة إن كان من بنات الواو فلم يجر على التمام إلا حرفان منك
مذروف وثوب مضمون فإن هذين جاءا نادرا وفي النجويين من يعيس علي ذلك فيقول قول
مفعول وفرس مفعول وقيا ساطرد أو الخيط في كلام هذيل الوتر قال أبو ذؤيب ندني عليها بين
شيت وخيطه بجزء أو مثل الوكيف يلبوغها وقال أبو عمرو هي جبل لطيف يتخذ من السلب وخيط
الشيب في رأسه مثل وخط قال الهذلي هو عامر بن بدر أقسمت أنسي بينة عامر حتى خيط بالبياض
قدروني

عنب ورطب وخرط الإنسان في عقله خلاط

فصل المذال ذأط قال أبو زيد ذأط مثل ذأته أي خنقة الأسد الخنق حتى دلع
لسانه **ذعط** الذعط المذبح الوجي والعيون غير متحجرة وقد ذعط يدعته وأعطته المنيشة قال الهذلي
سامة إذا بلخوا مصرعهم عرجلوا من الموت بالقيح الذأعط وكذلك الذعط بزيادة اليم **ذقط**
أبو زيد ذقط الطائر انشاء يذقطها ذقطا سفدها **فصل التراب ربط** ربطت الشيء أربط
وأربط أيضا عن الاخفش أي شدته والوضع مرابطا يقال ليس له مرابط عنز وفلان يرتبط كذا رأسا
من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة و
الربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والذابة وغيرهما والرباط قال الأخطب موت
طورا ويحيى في أسرها كما تغلب في الرباط المرأويده وقطع النبطي رباطا أي جباله يقال جاد
فلان وقد ترض رباطا إذا انفرف محمود أو الرباط المدابطة وهو ملازمة شغل العدو والرباط
واحد الرباطات المنيشة ورباط الخيل مرابطها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال بشر بن
علي بن جهم العنبي إن الرباط السلد من آل ذريحين أبيت فما يغني يوم رمان وتقول فلان رباط
من الخيل كما تقول تلاء وهو أصل خيله وفلان رباط الجاش وربيط الجاش أي شديد القلب كانه
يربط نفسه عن العدو وقد خلف الأمير بالخير جيشا رابطة ويبلد كذا رابطة من الخيل وحكي
الشيبي ما مشرب أي دالم لا ينزع **رطط** الرطيط الجلبة والصياغ وقد أرتطوا أي جلتوا أو الرطيط
الأمحق قال أرتطوا فقد أفلقتم حلقا بكم عيني أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا يقول قد اضطربكم
من باب الجد والعقل فتحققوا عيني أن تفوزوا **رقت** الرقطة سواد يسوبه نقط بياض يقال رقت
رقتا والأرقط من الغنم مثل الأبقث وقد أرقط أرقطاطا وأرقط العرج أرقطاطا إذا فرغ
ورقة وذلك قبل أن يذوي ويحمد بن مالك الأرقط والأريقط أيضا **رھط** رھط الرجل قومه
وقبيلته يقال هم رھط دنية والرھط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى
وكان في المدينة نسوة رھيط جمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرقط وأرقط
كان جمع أرقط وأرقط والرھط جلد قد رما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي
منه ما أشاد غير رھو الملوك أجملك خطا على خيض وحكي النضر بن شميل الرھط جلود تشقق
سورا واحدا رھطوا أشد الخنق الهذلي بفرس في الجاهم ذي قروع وطعن مثل تعطيط الرھط
وكانوا في الجاهلية يطون عراة والنساء في أرقط والرقطاء مثل الذاقا وهي إحدى حجرات
اليربوع التي يخرج منها التراب وتجمع وكذلك الرھطه مثال المحذرة وموضع موضعها بشام
كانت به

الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال بشر بن علي بن جهم العنبي إن الرباط السلد من آل ذريحين أبيت فما يغني يوم رمان وتقول فلان رباط من الخيل كما تقول تلاء وهو أصل خيله وفلان رباط الجاش وربيط الجاش أي شديد القلب كانه يربط نفسه عن العدو وقد خلف الأمير بالخير جيشا رابطة ويبلد كذا رابطة من الخيل وحكي الشيبي ما مشرب أي دالم لا ينزع رطط الرطيط الجلبة والصياغ وقد أرتطوا أي جلتوا أو الرطيط الأمحق قال أرتطوا فقد أفلقتم حلقا بكم عيني أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا يقول قد اضطربكم من باب الجد والعقل فتحققوا عيني أن تفوزوا رقت الرقطة سواد يسوبه نقط بياض يقال رقت رقتا والأرقط من الغنم مثل الأبقث وقد أرقط أرقطاطا وأرقط العرج أرقطاطا إذا فرغ ورقة وذلك قبل أن يذوي ويحمد بن مالك الأرقط والأريقط أيضا رھط رھط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رھط دنية والرھط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة نسوة رھيط جمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرقط وأرقط كان جمع أرقط وأرقط والرھط جلد قد رما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي منه ما أشاد غير رھو الملوك أجملك خطا على خيض وحكي النضر بن شميل الرھط جلود تشقق سورا واحدا رھطوا أشد الخنق الهذلي بفرس في الجاهم ذي قروع وطعن مثل تعطيط الرھط وكانوا في الجاهلية يطون عراة والنساء في أرقط والرقطاء مثل الذاقا وهي إحدى حجرات اليربوع التي يخرج منها التراب وتجمع وكذلك الرھطه مثال المحذرة وموضع موضعها بشام كانت به

كانت به ووجه **ربط** الربطة الملاحة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن للفتين والجمع رباط ورباط
وربطة اسم امرأة **فصل الزرابي** **زحزح** قال الفراء الزحزح بالكسر مخطا النخعة قال
وكذلك مخطا الأبل **زطط** الزطط جيل من الناس الواحد زططي مثل الريح والزنج والروم والزوي
فصل السنين سبط شمر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره
بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القدر
والقوام قال عذابي في ابن لهيعة سبط العظام كما قاما عمامة بين الرجال لوأه وقولهم مالي
أراك مسبطا أي ناكسار رأسك كما منهم مسترخي البدن وأسبط الرجل أي امتد وأسبط من
الضرب والتسبيط في الناقة كالتراجع ويقال أيضا سبطت النخعة إذا اسقطت وأسبط واحد
الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كما لقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعتهم
أثنتي عشرة أسباطا مما فاتنا أنت لانه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن البرقي أسباط
وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثنا
عشر درهما ولا يجوز ذراهم والسباط سقيمة بين حاططين تحتها طريق والجمع سوابط وساباطا
وقولهم في المثل أفرغ من حجام سباطا قال الأصمعي هو سباطا كسري بالمداين وبالجملة بلام نباد
وبلام اسم رجل ومنه قول الأعشى بساباط حية مات وهو محرزق يذكر الثمان المنذر وكان
أبو يزيد بجحة سباطا ثم القاه تحت أرجل البعثة والسباط الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية
والتسبط بالتحريك بنت الواحدة سبطة قال أبو عبيدة التسبط النخعي ما دام رطبا فإذا يبس فهو
الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه الأسباط والمهدب وأرض مسبطة كثيرة
سجط السجط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال أجب الكرايم والصومران وشرب
العقيقة بالسجط **سخط** السخط مثل الذعط وهو الذبح وقد سخطه **سخط** السخط والسخط
خلاف الرضا وقد سخط أي غضب فهو سخط وأسخطه وأسخطه وأسخطه وأسخطه وأسخطه
ولم يقع منه موقعا **سراط** سراط الشيء بالكسر سراطه سراطا بلخته واسترطته ابتلخته من غير
مضغ وفي المثل لا تكن حلوا أنتسرتا ولا مزا فتعقني من قولهم أعقت الشيء إذا أزلته من نيك
لمعارضة كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم الأخذ سريطي والقضاء ضريطي
أي يستسرت ما يأخذ من الدين فاذا أفاضه صاحبه اضطرب وحكي يعقوب الأخذ سريط أو
القضاء ضريط والسراط النالوذ وسيف سراطي أي قاطع قال الهذلي كان الملح ضربته حبر

الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال بشر بن علي بن جهم العنبي إن الرباط السلد من آل ذريحين أبيت فما يغني يوم رمان وتقول فلان رباط من الخيل كما تقول تلاء وهو أصل خيله وفلان رباط الجاش وربيط الجاش أي شديد القلب كانه يربط نفسه عن العدو وقد خلف الأمير بالخير جيشا رابطة ويبلد كذا رابطة من الخيل وحكي الشيبي ما مشرب أي دالم لا ينزع رطط الرطيط الجلبة والصياغ وقد أرتطوا أي جلتوا أو الرطيط الأمحق قال أرتطوا فقد أفلقتم حلقا بكم عيني أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا يقول قد اضطربكم من باب الجد والعقل فتحققوا عيني أن تفوزوا رقت الرقطة سواد يسوبه نقط بياض يقال رقت رقتا والأرقط من الغنم مثل الأبقث وقد أرقط أرقطاطا وأرقط العرج أرقطاطا إذا فرغ ورقة وذلك قبل أن يذوي ويحمد بن مالك الأرقط والأريقط أيضا رھط رھط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رھط دنية والرھط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة نسوة رھيط جمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرقط وأرقط كان جمع أرقط وأرقط والرھط جلد قد رما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي منه ما أشاد غير رھو الملوك أجملك خطا على خيض وحكي النضر بن شميل الرھط جلود تشقق سورا واحدا رھطوا أشد الخنق الهذلي بفرس في الجاهم ذي قروع وطعن مثل تعطيط الرھط وكانوا في الجاهلية يطون عراة والنساء في أرقط والرقطاء مثل الذاقا وهي إحدى حجرات اليربوع التي يخرج منها التراب وتجمع وكذلك الرھطه مثال المحذرة وموضع موضعها بشام كانت به

منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة

عن نعام يروي سقطين معتكرا فانه يخبر بالاشارة بمواقيد الليل وسقطا في قوله واخره وهو على الاثر
يقول ان الليل اذا سقطت مني وصعدت الضحى والسقطان مني المتعاقبان والسقطان في الكتاب
والجباب والكلام يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلامه فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب
قال وجوه قول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واغليت به والسقيط الثلج
والجليد قال الزجاج وكيلة ياتي ذات ظل ذات سقيط وتدي مخضل طعم الشري بها
كلمة الخيل والمرأة السقيطة الذرية وتسقط اي تلبس سقط قال جرير ولقد تسقط الوفاة
فصدا نوا حصرا بشر كيا ايمم ضينا والتقاط الشيف الذي يسقط وزا القرية يقطها
حتى تجوز الى الارض قال المتخيل الهذي كلون الملهض بته هجر يسقط اسقاطا والسقاط
الذي يسقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بجة الا سلم عليه البيعة
فعد من البيع كالتركة والجلسة من التروك والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلط الله
فسلط عليهم والاسم السلطنة بالضم والسطان الوالي وهو فعولان يذكر ويؤنث ووجه التالين
والسطان ايضا الحجة والبرهان والابح لان مجراه مجري المصدر وامرأة سليطة اي ضحاة وحل
سليطة اي فصيح جديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة
الشمم الطويل ووجه سلاط قال الهذلي كما وبالدبر غامضة وليست برهفة النصال والسلاط
والمسايط اسنان المتاعيم الواحد مسلاطا وسناكب سلطات اي حداد قال الاغشي وكل كليت
يخرج الحصاب يروي على سلطات لثمه والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل
اليمن دهن التميم **سقط** السقط الحيط مادام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة سقا حرس سحلي
لؤلؤ وزبرجد والسقط واحد السقوط وهي الشويز التي تعلق على الشرج وسقطت الشئ علقته
على السقوط سميطا والمسمط من الشجر ما قبي ارباع بيوتيه وسقط في قافية مخالفة يقال قصيدة
مسقطه وسقط كقول الشاعر وشيبة كما سقم عيسر سود اللهم داويتها بالكم زورا وكفنا
ولا امرئ القيس سميطان احدهما ومسلم كسفت بالترج ذيلة ائت بعصب ذي سقا سميلا
مجتت به في ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تجل جولة كان عيا سربا له نضج جربال
وتولم خذ حلك سميطا اي مجوزا نافذا والمسمط المدرسل الذي لا يرد والسمطان من النخل والناس
الجابان يقال مشى بين السماطين وسقطت الجدي اسقط واسقط سميلا اذا نظفته عن الشر بالماء
الحار لتشوية فهو سميظ وسقوط والسقيط النخل الطاق الواحد لا رقة فيها يقال نعل اسقاط اذا كانت

منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة

البحر

منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة

عنه

منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة
منها سقطت بالاشارة

غير مخصوصه وسراويل اسماط اي غير مخصوصه ومنه قيل للرجل الخفيف الخاذل سبطا وميظ قال العجاج
 سبطا يدي ولده زعابلا والسبط الاجر القاتم من النساء بعضه فوق بعض قال ابو عبيد هو الذي سمي
 بالفارسية البراسيق الاصمعي السامط اللبن اذا ذهبته خلاوة الحليب لم يتغير طعمه وقد سبط
 اللبن سبطا سوطا **سسطا** السوط الكونج الذي لاجنية له اصلا وكذلك السوط والسوطي والسسط
 ضربت من شجر العضاة **سوط** السوط الذي يقرب به والجمع اسواط وسياط وسطنة اسوطه
 اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى وضبت عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب
 قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء ببعضه ومنه سمي المشواط وسوط اي خلطه واكثر ذلك يقال
 سوط فلان امور قال فسطها ذميم الترابي عمر موفيق فلتت علي شويها بمحان قال ابو زيد يقال
 امور سويط بينهم اي مختلطة حكما عا عنه يعقوب **فصل الشين** **شبط** الشبط ضرب
 من السمك **شخط** الشخط البعد وقد سخط شخطا وشخطا وشخطا يقال شخط المزار واشخط الله البعد
 وشخط المتقول بدمه اي اضرب فيه وتلخ به وشخط به غيره شخطا والشوخط ضرب من شجر الجبال
 يتخذ منه القسي والشموط الطويل والميم زائدة **شرط** الشرط مؤنث وكلاك الشربة والجمع شروط و
 شرايط وقد شرط عليه كذا يشريط ويشريط واشريط عليه والشرط بالجر يك العلامة واشراط الساعة
 علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال جبريل تربي شرط المحزني لهن هور وقال الكميث وجدت
 الناس غير ابني بزاري ولم اذمهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط
 ايضا الاشراف قال يعقوب في هذا الحرف من الاضداد واشراط من ابله وغنمه اذا عد شيئا منها للبيع و
 اشراط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واخذها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم
 علامة يعرفون بها الواحدة شرطه وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا الشرطي
 جبل دفين يقتل من الحورس المشراط المنبعض والشرط لغة فيه وقد شرط الحاجم يشريط ويشريط اذا
 نزع والشرطان بجان من نجوم الحمل ولما قرناه والى جانب الشامي منها كوكب صغير ومن العرب من
 يحددهما يقول عن ثلثة كواكب ويسمها الاشراط قال الكميث كما جث عليه من الاشراط نار فجة في
 ثلثة بين انظلام واسفار وقال ذو الرمة فرحاه حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحققتها
 البراعم يصفدوه مطرت بنو الشرطين وانما جعلها فرحاه لان في وسطها نواراة بيضا
 وقال حواء لخصرة نبالها وريير واما قول حسان رب هو شهيدته ام غير وبين بيض نواعم كابر
 في ندامي بيض الوجوه كبرام نهموا بعد خففة الاشراط يقال اراد به الحرس وسفلة الناس ورذالهم

ياط

وانشد ابن الاعرابي اشار بيط من اشراط اشراط طي وكان ابوم اشراطا وابن اشراطا ورجل
 يشرو اطا اي طويل وجعل شرو اطا الذكوة والاشني فيه سواة قال حسان بن قتيب الدبيري بلحن من ذي
 رجل شرو اطا مخبز خلق شطاطا **شسطا** شطت الذار شسطا وشسط شسطا وشطوطا اي بعدت
 واشسطا في القفيصة اشرف وجار واشسطا في التوم واشسطا اي ابعد واشطواني ظلي اي امعنوا
 واشرفوا وحكي ابو عبيد سسطت عليه واشسطت ذاجرت وفي حديث عيم الداربي انك لشاطي اي
 جازي عني في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شطا قال ابو النجم كان
 تحت ذرها المنعطا شطارميت فوثة بشط والجمع شطوط والشطوطا بالفتح الناقة الفخمة السنام
 والشطاط البعد واعند القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالفتح والكسر
 قال ابو عمرو الشطوط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها من شربها لا وكس ولا شطط اي لا تضن
 ولا زيادة ويقال قد كلفني شططامنه **ششط** الششط بياض شعر الزاين شطاطا سواده ورجل اششط
 وقوم شططان مثل اسود وسودان وقد ششط بالكسر يششط شططا والمرأة شططاه وشطت الش
 اشطه شططا خلطه بغيره وكل خليطين خلطتهما قد شططتهما هما شيط وشيط القبح للاختلاط بياضهما
 ظلية الليل ونبت شيط اي بعضه كالحب وقولهم عنده قدر نسح الشاة شطها اي شواها والشاطيط
 القبح المتغيرة الواحدة شطيط ويقال ذبت العوم شطاطا وجادت الخيل شطاطا اي متعرة
 ارسلها وصار الثوب شطاطا اذا تشقق المواجد شطاطا قال مخبز خلق شطاطا عيا سراويل
 اشطاطا **شوطا** عد اشوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوطا واحدا ويقال
 لابن ابي شواط بواج ولاهبا الذي يدخل في ضوء الكوة شوطا باطل **شيط** شاط الرجل يشيط
 اي هكك ومنه قول الاعشى قد تحضبت العير من مكنون فابله وقد يشيط عيا ازا جانا البطل و
 الاشاطة الاصلان وقولهم شاطت الجزوراي لم يبق منها نصيب لا نسيم واشاطها فلان وذلك انهم
 كانوا اذا انتسوما وبيع بينهم سهم يقال من يشيط الجزوراي من يفتق هذا السهم قال الكميث
 يظلم البيهات اللهم من الكوم ولم ندع من يشيط الجزور انفاذ لم يبق منها نصيب قالوا شاطت
 الجزوراي تنفتت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القائل عيا دم المقول قال
 اخارث انا لو شطاط دما وانا تزيلن حية ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه حذرا
 وقد اشاط واشاط بدمه اي عرضة للقتل وشاطا يخج عجل وشاط الثمن اذا نفع حية مخترقا
 كذلك الزيت قال الرازي يصفها اجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اي حرقت

طلي

والعصب ما يشي من الاضراق واسطها انا والشياط ربح قطنة او صوفة مخترة يقال شيطه رأس
 الغنم وشوطه اذا اخرجت صوفه لتنظفه وقد شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضج قال الكلب لما
 اجابت صيفر كان آيتها بن قاس شيط الوجاه بالقرار وقد غضب فلان واستشطا اي
 اجتمعت كانه النهب في غضبه قال الاصمعي مؤمن قوام ناقة مشيئا وهي التي يسرع فيها العنق وابل
 مشاييط واستشطا البعير اي بمن **فصل الشاد صراط** البراط والسراط و
 البراط الطريق الواضح قال القعقاع بن عطية الباهلي اكثر عيا المدور بين مهري لا علم
 عيا وضح البراط **فصل الشاد ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم
 والضبط الذي يعمل بكلي يذبه نقول منه ضبط الرجل بالكسر بضبط ضبطا والاني ضبطاه قال المصنف
 اما اذا حردت حردتي فجزية ضبطاه تشكنا عيلا غير مقرب والقبض على الغوي الشديد
 والنون والالف زائدتان للالحاق بسفر رجل **ضبط** الضبط على شئ يغزعه به الصبيان وانست
 اي يذره وزوجها زوروك زورتي تخضف ان نزع بالضبط والالف للحاق **ضبط**
 الضراط الردام وقد ضربا يضرب الضراط بكسر الراء مثال جبن جبقا وفي المثل اودي العير
 الاضراط اي لم ينق من جلده وقوته الا هذا واضربا غيره وضربا يعي وكان يقال لعمر بن هند مضربا
 الحجارة لشدة وصراجه وقولم اضرباه وضرباه اي ضربت به وحكي له بغيره فعل الضارط و
 يقال الاكل سريط والقضاء سريط وربما قالوا الاكل سريط والقضاء سريط مثال القبيط
 اي سريط ما يأخذ من اللبن فاذا اغاضاه صاحبه اضرباه **ضرب** اضرب غطا اي
 انزع غصبا والغين محبة **ضغط** ضغط يضغط ضغطا زحمة الي جدار وجوه ومنه ضغطة القبر
 والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارنع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة
 اذا ضيقت عليه لتكبره عيا امر والضاغط كالترتيب والامين يقال ارسله ضاغطيا فلان
 ونجي بذلك لتضييقه على العاقل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغطا والضاغط في البحر التناق من
 الانب وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر لا جنبها بئر افري تخمها
 فيصير ما وما منتنا فيسيل في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه احد قال لراجز بشرن ماء الاجن
 والضغيط ولا يعرض كدر المسيط **ضفط** رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضجيف الرأي والعقل
 وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهن احدي صفطاتي وشهد محمد بن سبير
 زكاحا فقال ابن ضفاطكس يعني الدف قال ابو عبيد انا تراها سماه ضفاطة لهذا المعنى
 اي انه

اي انه كعب وهو راج لا ضعف الزاي واليهل والاصفاوة بالتشديد فسيمة بالتخالف
 ونبي الزفة العظيمة **ضوط** الضويطة الجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحاة
 والكلب يكون في اصل الجوز حكاة عنه يعقوب **ضيط** الضيطة الرجل الغليظ قال الرازي
 حكي تدي الجبابة الضيطة **ضيط** لما خالف الاغباطا بالحرف من ساعدة المخاطا
فصل القار طر قال ابو زيد رجل اطرب الحاجين وهو الذي ليس حاجبان
 قال ولا يستخ عن ذكر الحاجين وقال بعضهم هو اضربا بالضاد المجرم ولم يعرف ابو العوث **طوط**
 طاطا الخيل يطيطا ويطا طوطا اي صاح وحذر فهو خيل طاطا وطاطا واشد الاصمعي لوانها
 لاقت غلاما طاطا التي عليها كلكا غلاما بطا قال هو الذي يطيط اي تهدر في الابل فاذا سمحت
 الناقة صوته ضبعت وتبس هذا عند محمود والظاظ الرجل الشديد الحصومة والظاطن
 نعت الطويل يقال رجل طاط وطوطا والظوط ايضا القطن قال رجل من جرهم صفرا مملحة
 حيكنت ثمانها من المدققس او من فاخر الطوط **فصل العين عبط** عبط الثوب يعبط
 عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب نخلنا نفسه ما بنوا قد كانوا قد عبطوا
 التي لا ترفع يبي كشق الجيوب واطراف الكمام والذبول لانها لا ترفع بعد العبط ومات فلان عبطة
 اي صيحا شابا من غير علة قال امية بن ابي القلت من لم يمت عبطة يمت محرما للموت كاس
 فالمد ذابنها ويقال عبطته الداجية اي نالت وعبطت الناقة واعتبطتها اذا حرثها وليست
 باعدة وهي عبيطة ولحها عبيط وعبط فلان اذا نقي نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من الدم
 الخالص الطري والعبط الكذب الضرع من غير عذر يقال اعتبط فلان علي الكذب اي افتراه
عظط الاصمعي يقال لمن عظط وعظط وعظط اي تخين مكبد وابوعر ومثله واشد كيف
 رايت كفاقي عظطه وكنافة الحاميط من عكلط وهو قصر عتاليط وعجاليط وعكاليط قال الرازي
 ولوعبي اعطاه نيسا فانظا ولسناه بنتا عجاليطا **عظط** العذبة مضد العذبوط وهو
 الذي تحدث عند الجماع قالت ليرة اني بليت بعد يوط به غنر يكاد يقتل من ناحاه ان كثر
 والمداة عذبوطة **عرفط** العرفط جرد من العضاة ينفض المغفور وبرمته بيضا مدجرجة
عصرط يقال للانباع وكقوم العصاريط الواحد عصروط وعصرط وقولهم فلان اعطب
 العصرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السبه والمذاكير **عصرط** العصر فوط الذكر من
 العصاره وتصغيره عصيرت وعصيرت **عطط** عط الثوب يعطه عطيا اي شقه طولا وعطط

الشبه

شدة لكثرة قال الهذلي بغير في القوارب في فروع وطعن مثل تعظيف البرصا والانعطاط
 الاشفاق قال أبو الهم كان تحت زرعها المنعطف والنعطف حكاية صوت المجاز انما اعطط
 القوم اذا قالوا عيطا عيطا قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وينشد
 للمتخيل وذلك يقتل الابطال شغفا ويسب حلة الليث العطاط **عطف** عطف العطر
 تعطف عطفًا جفت والعطف والعفيط ينشر الضان تنشر بانوفها كما ينشر الحمار وبني العطف
 وقوم ماله عافطة ولانافطة قال أبو الذقيش العافطة التجة والنافطة العنز لا لها تنفط بانها
 قال وهذا قولهم ماله تاغية ولا راغية اي لاشاة تنغو ولانافاة ترغو وعطف الراعي بعينه اذا رجاها
 بصوت يشبه عطفها والعافطة والعفاطة الامة الراعية **علط** العطاطان صفق العنق من
 الجارنين والعلاط ايضا سم في العنق عرضا عن ابي زيد قال استطاع بالظون يقال منه علط بعيره
 يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي نلا والاه نادى الحى ضيفي علوا
 بالمساة والعلاط وعلط ابدا شدة لكثرة والعلاط ايضا جمل في عنق البعير وقد علطت سليلها
 اي نوع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علطت اي لا خطام عليها وقال الآخر لامة عليها قال رجل
 من رؤاس واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديكاد والربحة والجمع اعلاط ومنه
 قول الراجز اوردته قلائضا اعلاطا وعلطت بهم علطا اصابا والعلطة القلادة قال الراجز
 جارية من شعبي رعين حيا كة تمشي بعلطتين وعلطت البعير اعلاطا اذا تعلق بعنقه وعلط
 وانما تنقل الى اوتيا في الصدر كما انقلب في اعشوشب اعشيشا لانها مشددة واعلاط
 فلان لزمي والاعليط وعاء من الخرف قال يصف اذن فريس لها اذن حشرة مشددة **اعليط**
 مزج اذا صغر **علبط** العليط والعلباط الضم والعلبطة والعلباط القطيع العليط من
 العجم قال الراجز ما راغني الاجناع هابطا علي البيوت قوطه العلابط اجناع اسم راج
عمرط العروط اللبس والجمع العاريط والعارطة والعمرط بتشديد الزاء الخفيف **علط**
 العلط بتشديد اللام الشديد **عشط** العنشط التبي الخلق ومنه قول الشاعر صبور عيا ماباه
 غير عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك العنشط مثل العشيق يقال جمل ورجل عنشط
 والجمع عشاطة وعشافة عن الاصمعي قال الشاعر بوزيد لا ذكذبة محلطا من الجبال ببالا
 عشطاه **عنط** العنط الطويل راصل الكلمه عنط فكررت والعنطيان اول الشباب
 وهو فليان بكسر الفاء عن ابن السراج **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة تحمل
 عليها

الغيثان في
 الغيثان في
 قول
 قول

عليها نهي عايط وحابل وجمها عوط وعيطا وعوطا وحول وحول فان لم تحمل السنة المقبلة
 ايضا نهي عايط وعاطا وعوطا وعوطا وحابل وحول يقال منه عاطت الناقة تعوط
 قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطا مضرا ولا يجعله مجزا وكذلك حول واعتاطت الناقة وتعوطت
 وتعيطت اذا لم تحمل سنوات ورتما كان ذلك من كثرة شجها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاني
 بشاة شارج فم ياخذنا وقال ايتني بعنط والشارع التي معها ولدنا ورتما قالوا اعتاط الامر
 اذا اعتاض **عيط** العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطا ورتما قالوا قارة عيطا اذا استطالت
 في السماء والقصر الاعيط المنيف **فصل الغين** **عبط** عبطت الكلبش اغبطه عبطا اذا
 حبست اليته لتنظر ايه طريق ام لا قال ابي وايشي ابن غلاق يقربني كغاط الكلبش في الطريق
 في الذئب والعبط ان تمني من حال المعبوط من غير ان تزيد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه
 عبطته بما نال اغبطه عبطا وعبطه فاغبطت هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحبس قال
 ورتما المرء في الاحياء معتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو معتبط انشدني ابو سعيد
 بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم العبطة وهي حزن الحال ومنه قولهم اللهم عبطا لا عبطا اي سالك
 العبطة ونحو ذلك ان يعبط عن حالنا والعبط الرجل وهو اللساة يشد عليه الهودج والجمع
 عبط وقول ابي الصلت الثغني يزمون عن عطل كاتها عبط بز مخير تحمل المردي اعجا لا ربحه
 حشب الرجال شبة القسي النارية لها ورتما سمو الارض المطمئنة عبطا والعبط اسم وارد
 ومنه صحراء العبيط واغبطت الرجل علي ظهر البعير اذا دمته ولم تحط عنه قال حميد الارقط
 والنسف الجالب من اذابه **اغباطنا** الميسر علي اضلابة واغبطت عليه الحى اي دامت واغبطت
 السماء دام مطرا **اغطط** غطه في الماء يغط غطًا مقلد وعوضه فيه فانغط هو في الماء وتغط
 القوم يتغطون اي يماقلون في الماء ابو زيد غطت البعير يغط عطيطا صدر في شققته فاذا لم
 يكن في الشققته فهو عدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شققته لها وعطيطة النارم والمخوق بجره
 والغطاط ضرب من القطار غير الظهور والبطن والايديان سود بطون الابحثة طول الارجل
 لطاف الاعناق لا تجتمع اشراها اكثر ما تكون ثلثا او اثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول
 قال روبة يا ايها الشايج بالغطاط وانا قول كني كبير الهذلي لا تجفلون عن المضاف ولوروا
 اولي الوعاوج كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح
 شبههم بالقطا والغطاطة حكاية صوت يقارب والمخططة القدر الشديدة الغليان و
 التخطط

قال الشاعر
 الاخطل غ

سود
 بطون

صوت مخرج والاعطاط بالضم صوت فليسان القدر ونوع الحجر الميم عندي زائدة قال الكلب
 كان القطا مخرج عليها اراجيز اسم غبارا يصعب قبيلتان بينهما حاجة **غلط**
 غلظ في الامر يغلظ غلظا وغلظته غيره والعرب تقول غلظ في شطبه وغلظت في حسابهم وبعضهم
 لغظين بمعنى وغالطه مغالطة والتخليط ان تقول لرجل غلظت والاعلوطه ما يغلظ به من الجمل
 ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاعلوطات ومنه قولهم حدثت حديثا ليس بالاعلوط **عبط**
 عطا النعمة بالكسر يعطها اي كثرها يقال عطا عيشه وعطه ايضا بالفتح يعطه غلظا بالتسكين
 اي بطره وحقره وغط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سيفه الحق
 وغط الناس يعني ان يرى الحق سنها وجهلا وتخفرت الناس وانظمت عليه الحق لونه في اعطت
غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام اي تنوخ وتوهم اي فلان
 الغاريط واصل الغاريط المطمان من الارض الواسع والبع غوطا وغوطا وغيطان صارت الواو
 ياء لا تكسر ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد قضاء الحاجة اتي غاريطا من الارض فغطه حاجته فغيط
 لكل من غطه حاجته قد اتي الغاريط يعني به عن العذرة وقد تغوط وغان وانغوط موضع بالشام
 كثير الماء والشجر وهو غوطه دمشق **فصل الغاريط** فرط في الامر يغيط فرط
 اي قصر فيه وضيعة حتى فات وكذلك تغريط وفرط عليه مجل عليه وعدا او منه قوله تعالى انا نخاف
 ان يغرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرط اي سبقهم الى الماء فانما
 فرط اي سابق والبع فرط قال القطامي فاستجملونا وكانوا من صحابتنا كما تجمل فرط لو اراد
 وفرط القطا متقدما اليه الى الوادي والماء قال التراجذ ومنه ردة التقاطا لم يكن اذ وردته
 فرط الا الحام الارق والعتا ط وافرط اي عجله وافرطت السجادة بالو سمي اي عجلت
 وافرطت لمرأة اولاد اقدمتهم وافرطت المزاولة ملائها وغدير مفرط اي ملان قال الكلب
 يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه وانهم مفرطون اي متروكون في الشارة
 منسيون وافرط في الامر اي جاوزه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اناك والفرط في
 الامر وقولم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الجين بعد الجين وايته فرط يوم او كوميون قال
 لبيد هل النفس الامتعة مستعارة تحارفتاني رثها فرط اشهر وقال ابو عبيد لا يكون
 الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرط بالضم اسم للخروج والتقدم والفرط بالفتح المرة
 الواحدة منه مثل غرقة وغرقة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة ان رسول الله
 صلى الله

صلى الله عليه وسلم كان من الفرط في البلاد والفرط بالفتح كالماء الذي يقدم الماء في الارض
 والذلالا ويعد الحياض ويتبع الامم وهو محل نبي فاحسن من نبي حتى تلج يقال رجل فرط وقوم
 فرط ايضا في الحديث انما فرطكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرط اي
 اجعله ابنا يفرط حتى نرد عليه والفرط ان كوكبان متباينان اما م سر برينات نعش وفارطت القوم
 مفارطه وهو فرط اي ساقطهم وهم يتفارتون قال بشر بن عازب عن الاعمش مضغيات كما يتفارت
 التمدد الحام ونكلم فلان فرط اي سبقت منه كلمة والماء الفرط الذي يكون لمن سبق اليه من الايام
 وافرط فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا وفرط ايضا واحد الافراط
 وهي اكام تبنيها بالجل يقال ان اليوم ينوع على الافراط عن ابي نضر قال وعلة الجري
 وهل سموت جزار له جبت حجم الصواهل بين السهل والفرط وافرط فرط ايضا اي
 خروك وافرط الصبح اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تنفرط الجبل اي تنفرد بها
 قال لبيد ولقد حميت الحمي تجمل شكبي فرط وشاخي ان عدوت لجأها وفرطته تركته وقدتمه
 قال ساعدة بن جوية معة سفا لا يغفرط حمله صغن واخراص تلوع ومساب اي لا يترك
 حمله ولا يغارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اي تحاه وتلا يستعمل الا في الشعر قال المرقش
 يا صاحبي تلبث لا تجلا وتفايرج الدار كيمائسا لا فلعل بطا كما يغفرط سيفا او يسبق
 الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يغفرط احسانه وبره اي لا يغفرص ولا يخاف فرته ويقال فرط
 فلان فرط اذا ما له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشاة ان تغرجه بين حيك
 عارضا او قاعدا وهو مثل الفرشاة قال الراجز فرشطا ما كره الفرشاة بعيشته كما لها ملطاطا
 وقد فرشطت الناقة اذا تفاعجت للحب وفرشط الجمل اذا فرج للبول **فسط** الفسطاط بيت كبير
 من شعر وفيه لغات فسطاطا ونستاتا وفسطاط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة بمصر
 والفسطاط قفروقي الثمرة وقلامه الطفر قال الشاعر يصف لهلال كان ابن منزنتها جارحيا
 فسبط الذي الاقن بالخصير اراد بان منزنتها هلالا اهل بين السحاب والاقن الغزني **فلط**
 افلطني الرجل فلطا مثل افلطني قال الخليل افلطي لغة تميمية تميمية في افلطني والفلط الفجادة
 لغة هذيل يقال لقيته فلطا فلطا اي فجاه قال الهذلي بر اخي المضاف داد عاني ونفس ساعة
 الفرع الفلطا ويقال تكلم فلان فلطا فلانا حسن اذا فاجأ بكلام حسن قال التراجذ ومنه عيا عيا عشر
 وقلط شرب منه بين كره وتقط **فصل القاف** قبط القبط اهل مصر وهم بنوها

...وَقَدْ نَعِمَ الْقَافُ لَانْتِمِئَتْ لَهُمْ بِمَعْرِفَتِهِ
...النَّبِيَّ كَمَا قَالُوا هُوَ نَبِيٌّ وَمَعْرِفَتِي قَدِ انْتَمَتْ لِيَا بَنِيكَ مَنِي مَنْطِقُ قَدَحٍ بَاقٍ كَادَسُ الْقَبِيضِيَّةِ
...وَالْمَعْقُ مَا يَنْقُطُ عَلَيْهِ الْقَلَمُ وَالْقَطِطُ الْحَرْطُ الَّذِي يَعْمَلُ الْمُحَقِّقُ قَالَ الْحَلِيلُ الْقَطُّ فَضُلُّ الشَّيْءِ عَرَضًا
...وَأَنَّ شَدَدَتْ قَصْرَتْ وَالْقَبْطُ جَمْعُ الشَّيْءِ وَالْقَبْطِيُّ بَنَتْ مَعْرُوفٌ **قَطَط** الْقَطُّ الْجَدْبُ وَتَحَطُّ الْمَطَرُ
...يَقْطُ فَوْطًا إِذَا اخْتَبَسَ وَحَكِيَ الْفَرَّادُ فَحَطَّ الْمَطَرُ بِالْكَسْرِ يَحْطُ وَالْحَطُّ الْقَطْمُ أَيُّ أَصَابِهِمُ الْخَطُّ وَتَحَطُّوا
...أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاغْدُ فَحَطًّا وَتَحَطَّنَ أَبُو الْيَمَنِ **قَطَط** الْقَطُّ مَا يَبْعَثُ فِي شَجَرَةٍ الْأَذْنُ وَالْمَخْرُوطَةُ
...وَقَرَّاطٌ أَيْضًا مِثْلُ رَمَجٍ وَرَمَاجٍ وَالْقَرَّاطُ أَيْضًا شَعْدَةُ السَّرَّاجِ مَا اخْتَرَقَ مِنْ طَرَفِ الْفَيْضِيَّةِ وَقَرَّاطُ السَّمِ
...رَجُلٌ مِنْ سَبْسَبٍ وَقَرَّطَتْ الْجَارِيَةُ تَقَرَّطَتْ حِي قَالَ الرَّاجِزُ نَحَا طَبَّ امْرَأَةٍ قَرَّطَكَ اللَّهُ عَلَى الْيَمِينِ
...عَقَارٌ بَأْسُودًا وَأَزْمِينٌ وَيُقَالُ قَرَّطَ فَرَسَهُ إِذَا طَرَعَ اللَّجَامُ فِي رَأْسِهِ وَقَرَّطَ السَّرَّاجُ إِذَا نَزَعَ عِنْدَ مَا اخْتَرَقَ
...لِيَضِيءُ وَالْيَمِينُ أَيْضًا دَائِرَةٌ وَأَصْلُهُ قَرَّاطٌ بِالْتَشْدِيدِ لِأَنَّ جَمْعَهُ قَرَّارِيَةٌ فَاذْبَلُ مِنْ أَحَدِ عَرَبِيٍّ
...تَضْعِيفُهُ يَأْتِي عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي دِينَارٍ وَأَنَا الْيَمِينُ الَّذِي جَاءَ فَتَدَجَّاءُ تَفْسِيرُهُ فِيهِ أَنَّهُ مِثْلُ جَبَلٍ أَحَدٍ
...وَالْقَرَّاطِيُّ الدَّاهِيَةُ وَمَا جَاءَ لَنَا بِقَرَّاطِيٍّ أَيُّ شَيْءٍ بِسَيْرٍ وَالْقَرَّاطُ بِالضَّمِّ الْبُرْدُوعَةُ وَكَذَلِكَ الْقَرَّاطَانُ
...بِالنُّونِ قَالَ الْحَلِيلُ هُوَ الْجِلْسُ الَّذِي يَلْقَى حَتَّى الرَّجُلُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَمَّاحِ كَأَنَّهَا رَحْلِي وَالْقَرَّاطِيُّ طَبَّا
...قَالَ حَمِيدٌ الْأَرَقَطُ بِأَزْجِيٍّ مَا يُرِي الْمَلَاطُ ذِي زُفْرَةٍ يَنْشُرُ بِالْقَرَّاطِ **قَرَّط** أَقْدَرُ لَطْفَتِ الْعَنْزِ
...إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قَطْرَتَيْهَا عِنْدَ السَّفَادِ لِأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ يُؤَلِّمُهَا أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَوْتِ لِرَجُلٍ نَحَا طَبَّ
...امْرَأَةٍ يَا جَدَّ امْقَدَرُ فَلَظُّكَ إِذَا نَأَى لَأَنْتَ لَكَ فَاجَابَتُهُ يَا جَدَّ إِذَا ذَكَرْتُكَ إِنَّ الشَّيْبَانَ
...غَابِلُكَ **قَرَّط** الْقَرَّاطَةُ فِي الْحَطِّ مَقَارِبَةُ الْحُرُوفِ وَالسُّطُورُ فِي الْمَشِيِّ مَقَارِبَةُ الْحَطِّ وَالْقَرَّاطُ
...الْجِلْدُ إِذَا تَفَارَبَ وَانْتَفَخَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ تَكَلَّسَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدِيدَةً إِذَا تَوَقَّطَتْ
...يَوْمًا مِنَ النَّزْعِ الْخِصَا وَالْقَرَّاطِيُّ وَاحِدُ الْقَرَّاطِيَّةِ **قَسَط** الْقَسَطُ الْجُزُؤُ وَالْعُدُولُ عَنِ الْحَقِّ وَقَدْ
...قَسَطَ يَقْسُطُ قَسُوطًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنَا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا جَمْعَ حَقْبًا وَالْقَسِطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ قَوْلُ
...مِنْهُ أَقْسَطَ الرَّجُلُ نَوْمًا مَقْسُطًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَقْسِطِينَ وَالْقَسِطُ أَيْضًا مِثْلُ الْكَيْلِ وَهُوَ
...نِصْفُ صَاعٍ وَالْفَرَقُ سِتَّةُ أَقْسَاطٍ وَالنِّصْبُ الْحِصَّةُ وَالنِّصْبُ يُقَالُ نَقَسْنَا الشَّيْءَ بَيْنَنَا وَالنِّصْفُ
...بِالضَّمِّ مِنْ عَقَائِرِ الْحَجَرِ وَالنِّصْبُ بِالضَّمِّ نِصْبَاتٌ فِي رِجْلِي الْقَدْسِ وَذَلِكَ غَيْبٌ لِأَنَّ نِصْبَتَهُ فِيهَا الْأَنْجَاءُ
...وَالْقَرَّاطِيُّ يُقَالُ قَرَّاسٌ أَيْ قَسِطٌ بَيْنَ الْقَسِطِ وَالْأَقْسَاطِ مِنَ الْأَبْلِ هُوَ الَّذِي فِي عَصَبِ قَوْمٍ يُسَمُّونَهُ خَلْقَةً
...وَقَدْ قَسَطَ قَسَطًا وَالنَّاقَةُ قَسَطَاءُ وَقَاسِطٌ أَبُو حَجِيٍّ وَهُوَ قَاسِطٌ بِنِجَابِ بْنِ حَنْبَلٍ بْنِ أَقْصَى بْنِ دُرَيْمِ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ
...السُّدَيْنِ

...في اللب

...مقدرة

...وَأَزْجِيَّة

...السُّدَيْنِ رُبَيْعَةٌ وَالْقَسَطَانُ قَرَّاسٌ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ تَبْدِي نَقِيَّةً زَيْدًا فَجَاءَتْهَا بِمِثْلِهَا
...عَفَاذُهَا فِي السَّاقِ فَعَلِمَتْ مِنْ كِتَابِ **قَطَط** قَطِطَتْ الشَّيْءَ لَقَطَهُ قَطًّا إِذَا قَطَعْتَهُ عَرَضًا وَمِنْهُ قَطُّ الْقَلَمِ
...وَالْمَعْقُ مَا يَنْقُطُ عَلَيْهِ الْقَلَمُ وَالْقَطِطُ الْحَرْطُ الَّذِي يَعْمَلُ الْمُحَقِّقُ قَالَ الْحَلِيلُ الْقَطُّ فَضُلُّ الشَّيْءِ عَرَضًا
...وَأَنَّ شَدَدَتْ قَصْرَتْ وَالْقَبْطُ جَمْعُ الشَّيْءِ وَالْقَبْطِيُّ بَنَتْ مَعْرُوفٌ **قَطَط** الْقَطُّ الْجَدْبُ وَتَحَطُّ الْمَطَرُ
...يَقْطُ فَوْطًا إِذَا اخْتَبَسَ وَحَكِيَ الْفَرَّادُ فَحَطَّ الْمَطَرُ بِالْكَسْرِ يَحْطُ وَالْحَطُّ الْقَطْمُ أَيُّ أَصَابِهِمُ الْخَطُّ وَتَحَطُّوا
...أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاغْدُ فَحَطًّا وَتَحَطَّنَ أَبُو الْيَمَنِ **قَطَط** الْقَطُّ مَا يَبْعَثُ فِي شَجَرَةٍ الْأَذْنُ وَالْمَخْرُوطَةُ
...وَقَرَّاطٌ أَيْضًا مِثْلُ رَمَجٍ وَرَمَاجٍ وَالْقَرَّاطُ أَيْضًا شَعْدَةُ السَّرَّاجِ مَا اخْتَرَقَ مِنْ طَرَفِ الْفَيْضِيَّةِ وَقَرَّاطُ السَّمِ
...رَجُلٌ مِنْ سَبْسَبٍ وَقَرَّطَتْ الْجَارِيَةُ تَقَرَّطَتْ حِي قَالَ الرَّاجِزُ نَحَا طَبَّ امْرَأَةٍ قَرَّطَكَ اللَّهُ عَلَى الْيَمِينِ
...عَقَارٌ بَأْسُودًا وَأَزْمِينٌ وَيُقَالُ قَرَّطَ فَرَسَهُ إِذَا طَرَعَ اللَّجَامُ فِي رَأْسِهِ وَقَرَّطَ السَّرَّاجُ إِذَا نَزَعَ عِنْدَ مَا اخْتَرَقَ
...لِيَضِيءُ وَالْيَمِينُ أَيْضًا دَائِرَةٌ وَأَصْلُهُ قَرَّاطٌ بِالْتَشْدِيدِ لِأَنَّ جَمْعَهُ قَرَّارِيَةٌ فَاذْبَلُ مِنْ أَحَدِ عَرَبِيٍّ
...تَضْعِيفُهُ يَأْتِي عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي دِينَارٍ وَأَنَا الْيَمِينُ الَّذِي جَاءَ فَتَدَجَّاءُ تَفْسِيرُهُ فِيهِ أَنَّهُ مِثْلُ جَبَلٍ أَحَدٍ
...وَالْقَرَّاطِيُّ الدَّاهِيَةُ وَمَا جَاءَ لَنَا بِقَرَّاطِيٍّ أَيُّ شَيْءٍ بِسَيْرٍ وَالْقَرَّاطُ بِالضَّمِّ الْبُرْدُوعَةُ وَكَذَلِكَ الْقَرَّاطَانُ
...بِالنُّونِ قَالَ الْحَلِيلُ هُوَ الْجِلْسُ الَّذِي يَلْقَى حَتَّى الرَّجُلُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَمَّاحِ كَأَنَّهَا رَحْلِي وَالْقَرَّاطِيُّ طَبَّا
...قَالَ حَمِيدٌ الْأَرَقَطُ بِأَزْجِيٍّ مَا يُرِي الْمَلَاطُ ذِي زُفْرَةٍ يَنْشُرُ بِالْقَرَّاطِ **قَرَّط** أَقْدَرُ لَطْفَتِ الْعَنْزِ
...إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قَطْرَتَيْهَا عِنْدَ السَّفَادِ لِأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ يُؤَلِّمُهَا أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَوْتِ لِرَجُلٍ نَحَا طَبَّ
...امْرَأَةٍ يَا جَدَّ امْقَدَرُ فَلَظُّكَ إِذَا نَأَى لَأَنْتَ لَكَ فَاجَابَتُهُ يَا جَدَّ إِذَا ذَكَرْتُكَ إِنَّ الشَّيْبَانَ
...غَابِلُكَ **قَرَّط** الْقَرَّاطَةُ فِي الْحَطِّ مَقَارِبَةُ الْحُرُوفِ وَالسُّطُورُ فِي الْمَشِيِّ مَقَارِبَةُ الْحَطِّ وَالْقَرَّاطُ
...الْجِلْدُ إِذَا تَفَارَبَ وَانْتَفَخَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ تَكَلَّسَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدِيدَةً إِذَا تَوَقَّطَتْ
...يَوْمًا مِنَ النَّزْعِ الْخِصَا وَالْقَرَّاطِيُّ وَاحِدُ الْقَرَّاطِيَّةِ **قَسَط** الْقَسَطُ الْجُزُؤُ وَالْعُدُولُ عَنِ الْحَقِّ وَقَدْ
...قَسَطَ يَقْسُطُ قَسُوطًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنَا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا جَمْعَ حَقْبًا وَالْقَسِطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ قَوْلُ
...مِنْهُ أَقْسَطَ الرَّجُلُ نَوْمًا مَقْسُطًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَقْسِطِينَ وَالْقَسِطُ أَيْضًا مِثْلُ الْكَيْلِ وَهُوَ
...نِصْفُ صَاعٍ وَالْفَرَقُ سِتَّةُ أَقْسَاطٍ وَالنِّصْبُ الْحِصَّةُ وَالنِّصْبُ يُقَالُ نَقَسْنَا الشَّيْءَ بَيْنَنَا وَالنِّصْفُ
...بِالضَّمِّ مِنْ عَقَائِرِ الْحَجَرِ وَالنِّصْبُ بِالضَّمِّ نِصْبَاتٌ فِي رِجْلِي الْقَدْسِ وَذَلِكَ غَيْبٌ لِأَنَّ نِصْبَتَهُ فِيهَا الْأَنْجَاءُ
...وَالْقَرَّاطِيُّ يُقَالُ قَرَّاسٌ أَيْ قَسِطٌ بَيْنَ الْقَسِطِ وَالْأَقْسَاطِ مِنَ الْأَبْلِ هُوَ الَّذِي فِي عَصَبِ قَوْمٍ يُسَمُّونَهُ خَلْقَةً
...وَقَدْ قَسَطَ قَسَطًا وَالنَّاقَةُ قَسَطَاءُ وَقَاسِطٌ أَبُو حَجِيٍّ وَهُوَ قَاسِطٌ بِنِجَابِ بْنِ حَنْبَلٍ بْنِ أَقْصَى بْنِ دُرَيْمِ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ
...السُّدَيْنِ

...مقدرة

والخشكة مثل الخبيبة والقطفانة بالضم موضع **تقط** التقط الشد والتضييق يقال تقط على
غيره والقطفة المرة الواحدة قال الأغب الجبلي ودافع المكر وه بعد تعطيني والاشعاط
كوث العاجز على الرأس من غير اذارة تحت الحنك في الحديث تفهي عن الافتحاط وأمر بالتحلي
والقطفة العجامة عن أبي عمير **تقط** تقط الطائر انثاء يعقبها ويفضها تقط إذا سدها
وقال أبو زيد التقط إنما يكون لذوات التلطف **تقط** تقط الطائر انثاء يعقبها أي سدها والقفا
جبل تشدبه قوائم الشاة عند الذبح وكلاهما يشدبه الصبي في المهدة وقد قطت الشاة والقصبي القفا
انقط قطا وقط الأسيروا جمع بين يديه وربطه بجبل أو قده والقط ما تشدبه الأخصاص ومنه
بما قد القفا ومرينا قول قيس أي تام مجرم **تقط** القنوط الأيسر وقد قط قنوطا مثل جلس مجلس
جله سا وكذلك تقط يقنط مثل قعد يقعد فهو قنط وفيه لغة نالته **تقط** يقنط قنط مثل تعجب
يتعجب قنبا وقنابة فهو قنط وقنطى ولا تكن من القنطين وأما قولهم تقنط يقنط بالفتح فيهما وقنط
يقنط بالكسر فيهما فإنا هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش **تقط** القوط القطيع من الغنم والجمع الأقطا
قال الزجاج ما راغني الأجناع ها بطا عيا البيوت قوطة العلابطاء **فصل الكاتب**
كشط كشطت الجمل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كسفته عنه والقشط لغة فيه وفي
قراءة عبد الله وإذا السقاء قشطت وكشطت العير كشطنا نزع جلدته ولأبقال سلخت لأن
العرب لا يقولون في البعير الأكشطه أو جلدته أو كسشط روعه ذهب **فصل اللام بسط**
لبطت به الأرض مثل لبتت به إذا ضربت به الأرض ولبط به يلبط بسطا مثل لبع به وذلك إذا سقط
به من بيناهم وكذلك إذا ضرع وتلبط أي اضجع وتمرع وإذا أعدا البعير وضرب بقوائمها قيل مر
يلبسط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الأقرن لبطة أيضا ولبطة ابن الفرزدق **لظط** لظ
بأشئ يلبط لظا لزمه ولططت الشيء الصفة ولططت حقة إذا حذته ورما قالوا تلطيت حقة
لأنهم استنقلوا اجتماع تلك طاءات فأبدلوا من الأخرزة ياء كما قالوا من التاج تلغيت
واللغة أي أعانه أو حمله على أن يلبط حتى يقال ما لك تعينه علي لظط ولظ التثنية أي أرخاه
وكل شيء سخرته فقد لظطته قال الأعشى ولقد ساءها البياض فلقت نجابين دونيها صدوق
ويروي مقروخ ولطت القاعة بذئها إذا جعلته بين فخذيها وترس منطوط أي منكبت على
وفجها قال ساعدة بن جؤية صبت اللهييف لها الشيوب بطعنة تنبي العقاب كما يلبط الجنب
واللظ قلادة يقال رأيت في عنقها لظا حسنا وكذا حسنا وعندنا حسنا كذا عني عن يعقوب

والجمع

والجمع لظا والظ الرجل أي اشتد في الأمر والحضام والألف الذي سقطت أسنانه أو تاكلت وتغيث
أسنانه يقال رجل القابطين اللطيط ومنه قيل للمجوز ليطيط والقافية المسببة ليطيط إذا سقطت أسنانه
كبيرا والملتطاط رعي البزير وملتطاط البعير حوت في وسط رأسه والملتطاط حافة الوادي وشغيره
بشيرة رجا البسر وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملتطاط قال الأصمعي ينجي ساحل البحر
وقول ابن مسعود هذا الملتطاط طريق ببيعة المؤمنين هترايا من الدجال يعني به شاطئ الفرات
لظط أبو زيدان كان يرض عنق الشاة سوادا في لظط والإسم اللظطة وهي أيضا سفعة
الصغيرية ونحوه **لظط** اللظط بالتحريك الأصوات والجلبة وقد لظطوا يلظطون لظطا ولظطا
لظطا قال الهذلي كان لنا الخموش بخائفة كذا كيب أئيم ذوي لظاط ويروي وعال لظوس
وكذلك الإنظاط قال الزجاج الألفاظ الوردية والظطاطا لظن يظطن به لظاطا ولظاطا بالضم
اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه أخذ من الأرض يقال لكل ساقطة لا قطة أي لكل ما ندر من
الكلام من يسمعها ويذيعها ولا قطة الحصى فانصة الطائر يجمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط
حصى اللقطة سمو بذلك لأنهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوارق قد انجفت هم السنة فظمها
إلهم أعجبتهم فظمها إلى أيها وتزوجها والتقط بالتحريك ما التقط من شيء ومنه لقط المعدن وهي قطع
ذهب توجد فيه ولقط السنبلي الذي يلتقط الناس وكذلك لظا السنبلي بالضم يقال لظنا اليوم لظنا
كثيرا وفي هذا المكان لظط من المرقع أي شيء منه قليل والألفاظ من الناس الغليل المتفرقون وتلقط
فلان الثمر أي التقطه من هنا وهناك ووردت الشيء التقاطا إذا جئت عليه بغتة ومنه قول الشاعر
ومنزل وردته التقاطا **لوط** الكسائي لوط الشيء يلقط يلقط يلقط يقال هو لوط يلقط واليسط
وأي لأجد له في قلبي لوطا وليطايخه لبت الأرق بالقلب عدا أمر لا يلبطاط بصغري أي لا
ينصق بقلبي ويقال استلاطوه أي الزقوه بأنفسهم وفي الحديث استلظتم دم هذا الرجل أي
استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا أي ملطته وطنته واللوط الرداء يقال لبس له لوطه و
لوط اسم ينصرف مع الجيء والتعريف وإنما الزمونها الصرف لأن اسم ثلاثي أو سبط ساكن وهو في
غاية الخفة نفا ومت خفته أحد السببين وكذلك القياس في هندي ود صدى الألف لم يلزموا الصرف
من الموثق وخبروك فيه بين الصرف وتزكروا لوط الرجل ولا لوط أي عمل عمل قوم لوط **ليسط** الليسط
قشرة القصبية ونحوها والجمع ليط وألياطا والليسط اللون وشيطان ليطان اتباع له **فصل**
الهمزة مخططة مخططة أي نزعته ومدته يقال أمخط في التورس ومخط السهم أي مرقق وأمخطت

الهمزة

السليم اي القدره وامرقتة والمخاط ما يسيل من اللانف قد مخط من انفة اي ربي به واتمخط واتمخط
 لغاي استنفر واتمخط سيفنة اي اختلط من غده وزنما قالوا امخط ما في يده بزعة واختلصه
ميرط مرط الشعر يمرطه اي تنفه والمرطه ما سقط منه وامرط الشعر حان لا لا يمرط والمرط
 بالكسر واجد المرطه وهي الكسبية من خبز او صوف كان يوترز بها قال الحكم الحضري تشاهم ثوبانا
 في الدرع رادة وفي المرط لغا وان رده فمما غسل قوله تشاهم اي تفارغ وتمرط شعره اي
 تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خضع عارضه من الشعر والامرط من الشهام الذي
 قد خبت قذوه ويقال ايضا ساهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال نوبع الاسدي يصف المشيب
 مرط القدار فليس فيه مضغ لا التريش شفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين التراد فيكون نوح امرط
 وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعد من الجمع كما قال وان التي تام النواد يدكرها رتود عن الفخشا
 خرس الجبائر وسهام مرط مثل سلب قال الراجز صبت على شاة اي رباط ذواله
 كالا قرح المرط قال بوغزو الامرط اللعس حكاة عنه ابو عبيد والمرط ضرب من العذو وسهل قال الاصمعي
 هو فوق التريب ودون الاحذاب وقال يصف نرسا نعرتها المرط والشدة ابراق والمرط
 جلدة رقيقة بين الحانية والسترة من باطن قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابن محذوذة
 حين اذن ورفع اما خشيت ان ينشق مرطيا وكل **مسط** قال ابن العكبي يقال للرجل اذا سطا
 على الفرس وغيره ما اي ادخل يده في ظبيتها فانقي رجها واخرجها فبها قد مسطها مسطها
 وانما ينعل ذلك اذا نزل على الحجر الكريمة محل لليم ويقال ايضا مسطت الجار اذا فرطت فيها باضجيك
 ليخرج ما فيها والما سطر ضرب من نبات الصيف اذ ارعته الايل حمرط بطونها وما سطر اسم مؤنث
 رملج وكذلك كل ما يمدح بمسطة البطون فهو مسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر الخليلط يعني
 الحوض قال الراجز بشر بن ماء الاجن والصعيط ولا يعفن كدر المسيط قال ابو العجر اذا
 سال الوادي سبل فهو مسيط **مشط** امشطت المرأة ومشطتها المشطة تمشطها مشطها
 وكمة مشيط اي تمشوطه والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه او
 المشط واحد الامشاط التي تمتشطها والمشط ايضا بنت صغير يقال له مشط الذئب والمشط
 سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم الرويض **مسط** مسطه مسطه مسطه اي مده ومسط حاجبه
 اي مدها وكبتر وتمخط اي مده والمطيطه الماء الحار الذي يقي من اسفل الحوض قال حميد خبط
 النبال سئل المطاط والمطيطه بضم الميم والمد الثختر ومد اليد في المشي وفي الحديث اذا
 مشط

مشط امتي المطيطاه وخدمتهم فارس والتروم كان باسمهم بينهم **مسط** رجل امخط بين المعيط وهو
 الذي لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره ومخط اي سقا قطن ذاء ونحوه وكذلك معط
 وهو انحل يقال معط الحبل وغيره اي الجرد والذئب الامعط الذي قد تناثر وبره يقال معط
 الذئب ولا يقال معط وبره وليس امعط شته بالذئب ولصوم معط اي خبت **مخط** المعط
 المد يقال مخطه فامعط وامخط ومعط في القوس مثل مخط وامعط النهار اي ارتفع ورجل معط
 اي طويل كانه مد مد من طوله والتمخط في عذو الفرس ان يمد ضبعيه **مقط** قال الفراء الما قطن الابل
 مثل التريم وقد معط معوطا اي هنزل هنرا الاشديدا والما قطن الحارزي الذي يتكس ويطرق بالحي
 وكقول العرب فلان ساقطن ما قطن لاقطن تشابث بذلك فالتا قطن عند الما قطن عند
 اللاقطن واللاقطن عند معتن نقلت من كتاب من غير سماع والمقاط جبل مثل القماط وهو مقلوب منه
ملط رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال طيب نجار او طيب اميهته ديق العظام سبي القشم
 املط وكان الاخف بن قيس املط قال ابو عبيد ساهم املط مثل امرط واملطت الناقة اي القت
 جبينها قبل ان يشعر والجدين مليط والميلط الذي لا يعرف له سب يقال غلام ملط خلط وهو المخلط
 السب والملاط واما ملاط عضد البعير والملاط الطين الذي يحمل بين سا في البناء يملط به الحابط و
 المملطي مثل المرطي من العذو ويقال مضى فلان الي موضع كذا فيقال جهك الله ملطي لا عهدة اي الارحمة
 وملطية بلدة **ميط** ما ط في حكمة يميظ ميطا اي جار وما ط اي ذهب والميط والمياط الترفع و
 الرجز يقال القوم في صباط ومياط قال الفراء قمايط القوم اي تباعدوا او فسد ما بينهم وحكي ابو
 عبيد مطت عنه وامطت له استجيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي خجته وبعده وقال الاصمعي
 مطت ناء امطت غيري اميط اي ابعده ومنه اماطه الاذي عن الطريق **فصل النون بنط**
 بنط الماء يبنط ويبنط بنوطا بنع وانبط الحفار بلغ الماء والارستنباط الاستخراج والبنط والبنيط قوم
 يشربون بالبنط بين العراقيين والجمع انباط ورجل بنطي وبناطي مثل عني وبناني ومان وحكي
 يعقوب بناطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ابي ثوبان القريية اصل عمان عرب
 استنبطوا واصل الحمر بن بيط استعربوا والبنط الماء الذي يبنط من ععر البئر اذا حفرت قال
 قريية ثناء ما ينال عذوه له يشط عند الهوان قطوب ويقال للركبة عي بنط اذا امهت والبنط
 بالفتح بياض يكون تحت ابط الفرس وبنطه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة ككون الحصان
 الانبط البطن قايما مما يبل عنه الجمل واللون اشقر وشاة بنطه بياض الشاة كلمة **نخط** النخط

بعذو

ونباط

التعدت
الأسدي خ

الترتيب وقد حط بخط بكسر قال المهدي لسانه من المذبحين ومن ازل اذ اجته الليل كالتحيط
 حط من انبه وانحط انذار في بهن حطه ومنه قول الشاعر حطن بدبان المصيف الازرق
 وتولم ما اذري اي الحط هو بالفتح اي ابي الناس هو **نشط** نشط الانسان ينشط نشاطا بالفتح
 فهو نشيط وتنشط الامر كذا وتنشط الناقة في سيرها وكذلك اسدت وانشط القوم اذا
 كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلاء اي سمن والنشيطة ما يغتم الخزاة في الطريق قبل البلوغ
 الى الموضع الذي قصدوه قال ابن عفة كالمربع منها والقنابا وكحكك والنشيطة والفضول والتأنيط
 الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال ذو الرمة اذ اكل ام غمش بالوشى اكرعه مسع الخد غاد ناشط
 شيب وقوله تعالى والتا شطات نشطايح النجوم تنشط من بين الى بين كالثور التا شيط ينشط
 من بلد والجوم تنشط بصاحبها قال عيان بن قحافة امنت هومي تنشط المنا شط الشام ييا
 طور او طور او اسطا ونشطه الحية تنشط وتنشط نشطا اذا لدغته اي عضته بانبيها و
 نشطت الدومين البئر نزعها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حين ما نشطت السير يعني سدد
 يديها والاشطوة عقدة يسهل الخلالها بخذية واحدة مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بالاشطوة
 اي ما مودة تملك بواجبه ابو زيد نشط الجبل انشطه ينشط عقدة بالاشطوة وانشطته اي حلكته
 ومنه كاتما انشط من عقال وانشطت الجبل اي مددت لحيته ينحل الاصمعي بشر انشاط اي قريته
 القوم يخرج الدومينها بخذية واحدة وبشر نشوط قال وبي التي لا يخرج منها اللوحية تنشط كثيرا
 والنشوط ايضا ضرب من الشك وليس هو بالشبوط وقولهم حتى يروح ينشط من مروه وهو اسم رجل
 بني لزياد اذ ابابضرة فخرت الي مروه قبل انماها فكان زيادا كلما قيل له يرحم دارك يقول لا
 حتى يروح ينشط من مروه ولم يرحم وصار مثلا **نشط** النط انط الطوال الواحد نطناط و
 نطنطت السني مددته والنطناط الكثير الكلام **نسط** ناسط حجت من جهران والعين غير
 متحج وناسط اسم جبل قال لبيد واقتي نبات الدهر ارباب ناسط بمسح دون السماء ونسط
نقط النقط بالجر يك الجبل وقد نطقت يده بالكسر نططا ونيطا ونقطت والنقط والنقط دون
 والكسر افضح ونقطت العند نيطا نيطا اذا نثرت بانها عن ابي الدقيس يقال ما له عافطة
 ولانا فطة اي شيء والقد نيط نيطا لفة في لفتت اذا غلت ونجت وان فلانا لينقط عصبيا
 مثل نغقت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط حجت نطية مثل بزمن وبرام عن ابي زيد والنقط
 الكتاب ينقط نططا ونقط المصاحف تنقيطاً فونقا **نط** النط ضرب من الشيب والجمع
 النطيان انما

انما ط مثل سبب اسباب والتخط ايضا الجماع من الناس من اخدموا في الحديث خبر عن الامة
 بالخط الا وسط يلقون بهم التالي ويزج اليهم العالي **نوط** ناط النسي يوط نوطا علقه والنوط جلة صخرة
 ينها عن يعلق عيا البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذا مدبرة سكا مقبله للمادي النجر
 منها نوطه نجب والنوطه ورم في حجر البعير وازفا غير يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك النوطه الحقد
 قال ابن احرمر ولا علم لي ما نوطه مستكبة ولا اي من عادتت اسقي سقائيا والنوط كابين النجر
 نحو المثنى وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عايط بغير انواط اي متناول وليس هناك شيء معلق وهذا
 نحو قولهم كالجادي وليس له بعير وحشا لقيم من غير شبح والانواط المعالين وذات انواط اسم شجرة
 بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواة تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما يبط على البعير اذا اوقر
 والشواطا ما يعلق عيا الهودج بزيتن به ويقال من طلع كما يقال عيص من سدر وايكه من ابل وفرش
 من عر قيطا وهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصية من غصا ومن رميت صرمة
 من غصا ورجة من سلم والناط اي بعد وعلان مبي مناط الترتيا اي في البعد ونياط بعد سبيلها
 فكاتها يبط بمفازة اذ في لا تكاد تنقطع قال الزجاج وبلدة بجدة النياط والنياط عرق علق
 به القلب من الوتين فذا انقطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنهم قولهم رماه الله تعالى بالنيط اي
 بالهوت ويقال للارنب مقطوعة النياط انما ناطها مقطوعة الاشجار ونياط القوس معلتها والنياط
 عرق في الصلب عند علاج المصغور بقطعة قال الحجاج قضب الكبيب نابط المصغور والنوط طائر
 ويقال له ايضا النوط قال الاصمعي انما سمي نوطا لانه يدي يوط من شجرة ثم يفرح فيها الواحدة نوط
فصل الواو وبط وبط ابي فلان يبط ويطا ووطا اي ضعف وقال الوابط الضيف
 الجبان ويقال اردت حاجة فوط بطني عنها فلان اي حبسني **وخط** وخط الشيب اي خالطه والوخط
 التلعن التافذ والوخط لغة في الوخذ وهو سرعة سير الابل **ورط** الورطة الهلكة قال زوية فاصحوا
 في ورطة الاوراج قال ابو عبيد اصل الورطة ارض مطيئة لا طريق فيها او ورطة وورطة توزيطة اي اوتة
 في الورطة فتورطا هو فيها قال والوراط الحديوة والغش وفي الحديث لاخراط ولاوراط قال هو قوله لا
 يرح بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسطت القوم اسطام وسطا وسطة
 اي توسطتهم قال الزجاج وقد وسطت مالكا وحظلا ارادا وحظلة فلما وقف حمل الهاء ايفا لانه
 ليس بينهما الا الهمة وقد ذهب عند الوفيف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمر بن ذر كما
 الهام اذا غدا بذي شطب غضب كشيعة قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما محذوقا منه الهاء لا يراه

وَفَلَانٌ وَسَيْطَانٌ يُقِيمُهُ إِذَا كَانَ أَوْ سَطَهُمْ سُبَا وَأَرْفَعَهُمْ مَحَلًّا قَالَ الْعَرَبِيُّ كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ سَيْطَانًا
وَمَا كُنْتُ سَيْطَانِي فِي آلِ عَثْرٍ وَالْأَصْحَابُ الْوَسْطِيُّ طَوِيلُ الْأَصَابِعِ وَالْقُرْبِيُّ سَيْطَانٌ يَجْعَلُ الشَّيْءَ فِي الْوَسْطِ قَرَأَ
بَعْضُهُمْ نَوْسَطُنَ بِجَمْعٍ وَالْوَسْطِيُّ قَطْعُ الشَّيْءِ بِنِصْفَيْنِ وَالْوَسْطُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْوَسْطَاةِ وَالرَّسْطُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعَدَّهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُكْمٌ وَمِنْ قَوْلِهِمْ
فَلَانٌ وَأَسْطَانِي عَشِيرَةٌ أَيْ فِي خِيَارِ عَشِيرَتِهِ وَوَأَسْطَانِي مَوْضِعٌ وَسَيْطَانٌ كَمَا قَالُوا نَائِفَةٌ بَيْسٌ وَيَابِسَةٌ الْخَلْفُ
وَقَالَ أَيْضًا شَيْءٌ وَسَطٌ أَيْ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّذِيءِ وَوَأَسْطَةُ الْفَلَاةُ الْبُحْرَةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا وَمَعْنَى الْبُحْرَةُ مَا
وَأَسْطُ بَلَدٌ سُمِّيَ بِالْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْحَجَّاجُ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَهُوَ مَذْكُورٌ مَعْرُوفٌ لَأَنَّ أَسْمَاءَ الْبَلَدَانِ
الْعَالِبَتَيْنِ عَلَيْهَا التَّانِيثُ وَتُرِكَ الْعَرَفُ فِي الشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَوَأَسْطَا وَذَابِقًا وَفَلَجًا وَحَجْرًا فَأَتَاهَا
تَذَكُّرٌ وَتُرْفٌ وَكُوزَانٌ يُرَادُ بِهِنَّ الْبُقْعَةُ أَوِ الْبَلَدَةُ فَلَا يَفْرَقْنَ كَمَا قَالَ الْعَرَبُ زِدْ مِنْهُنَّ أَيَّامٌ حَذَقٌ
قَدِ عَرَفْتِ بِهَا أَيَّامٌ وَأَسْطُ وَالْأَيَّامُ مِنْ حَجْرًا وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ تَفَافُلٌ كَأَنَّكَ وَأَسْطِي قَالَ الْمُبَرِّدُ أَصْدَقُ
أَنَّ الْحَجَّاجَ كَانَ يَتَخَرَّجُ فِي الْبِنَاءِ يَهْتَرُونَ وَيَنَامُونَ وَسَطُ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَسْجِدِ فَيَجِيءُ الشَّرْطِيُّ يَقُولُ
يَا وَأَسْطِي غَنَى رَفَعُ رَأْسِهِ أَخَذَهُ وَحَمَلَهُ فَلِذَلِكَ كَانُوا يَتَخَفَلُونَ وَوَأَسْطُ الْكُوزِ مَقْدَمُهُ قَالَ طَرَفَةُ
وَإِنْ شِئْتَ سَأَى وَأَسْطُ الْكُوزِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِصَيْغَتِهَا نَجَاءُ الْخَفِيِّدِ وَتَقُولُ جَلَسْتُ وَسَطُ
الْقَوْمِ بِالْمَشْكِينِ لِأَنَّ طَرَفَ وَجَلَسْتُ وَسَطُ الدَّارِ بِالْمَشْكِينِ لِأَنَّ أَسْمَ كُلِّ مَوْضِعٍ ضَالٍ فِيهِ بَيْنَ نَهْرٍ وَسَطًا بِالْمَشْكِينِ
رَبْمَا سَكَنَ فِي الشَّهْرِ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ وَقَالُوا أَيَّامٌ أَسْطِي وَوَسَطُ الدَّارِ ضَرْبٌ وَاجْتِمَاعٌ يَا
وَسَطُ الْوَطْوَاطِ الْخَطَّافِ وَالْمَجْعُ الْوَطْوَاطُ فِي حَدِيثِ عَطَاةٍ مِنْ أَبِي رِيَابٍ فِي الْوَطْوَاطِ يُصِيبُهُ الْحَرَمُ
قَالَ ثَلَاثًا زَيْدٌ قَالَ لِأَصْحَابِي الْوَطْوَاطُ هَذَا الْخَطَّافُ وَيُقَالُ لَهُ الْخَطَّافُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ شِبْهُ الْقَوْلَيْنِ
عِنْدِي بِالْقَوَابِ حَدِيثٌ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ مَا أُرِيقُ بَيْنَ الْمُتَّقِينَ كَأَنَّ نَبِيَّ الْأَوْدَاعِ تَنَفَّسَ
بِأَقْوَامِهَا وَكَانَتْ الْوَطْوَاطُ تَطْفُنُ بِأَجْنَحَيْهَا وَالْوَطْوَاطُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْمُسْتَعِيفُ الْجَبَانُ قَالَ وَلَا أَرَاهُ
سَمِيًّا بِذَلِكَ لِأَنَّ شِبْهَهَا هَذَا الْقَائِدُ قَالَ الْحَجَّاجُ وَبَلَدَةٌ بِعِيدَةِ النِّيَابِ قَطَعَتْ حَيْثُ هَبَّتْ الْوَطْوَاطُ
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَيْضًا فِي الْقِيلِ مِنَ الْوَطْوَاطِ فَهُوَ الْخَفَّاشُ وَقَطُّ الْوَقْطُ وَالْوَقِيطُ حَفْرَةٌ فِي الْبَلَدِ أَوْ جَبَلٍ
يَجْتَمِعُ فِيهِ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْمَجْعُ وَقَطٌّ وَيُقَالُ أَصَابَتْ سَمَاءُ فَوْقَ الْفَخْرِ أَيْ صَارَ فِيهِ وَقَطٌّ وَالْوَقْوَاطُ
الْقَرِيحُ يُقَالُ وَقَطَّ بِهِ الْأَرْضُ إِذَا صَرَعَهُ وَيَوْمَ الْوَقِيطِ يَوْمٌ كَانَ فِي الْأِسْلَامِ بَيْنَ نَبِيِّ تَيْمٍ وَبَكْرِ بْنِ وَأَبِي
وَهَطُّ وَهَطُّ يَهْطُ وَهَطًّا كَسْرُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَا أَمْلَأُنْ مِنَ الْأَرْضِ وَهَطَّةٌ وَهِيَ لَوْتِيَّةٌ وَهَطَّةٌ
وَالْمَجْعُ وَهَطُّ وَوَمَا ظَا يُقَالُ وَهَطُّ مِنْ عَشِيرَةٍ كَمَا يُقَالُ عَيْضٌ مِنْ سَبْرٍ وَالْوَهْطُ أَسْمٌ كَانَ لِلْعَرَبِ مِنَ الْعَارِضِ
وَأَوْصَطُ

هَذَا وَهَطُّ أَيْ صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَبْقَى مِنْهَا **فَعَسَلُ الْمَاءِ** هَبْطٌ يَهْبُطُ هَبْطًا نَزَلَ وَهَبْطٌ فَيَرُ
هَبْطًا أَيْ نَزَلَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى يُقَالُ الْهَبُّ هَبْطًا أَيْ نَسَاكَتِ الْعَبْطَةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ أَنْ هَبْطَ
عَنْ جَالِدٍ وَأَهْبَطْتُهُ فَأَهْبَطَ وَهَبْطُ ثَمَنِ السَّلَاحَةِ أَيْ نَقَصَ وَهَبْطُهُ أَنَا أَيْضًا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَوْلُهُ
هَبْطُ الْمَرْضِ طَمَعٌ أَيْ هَزَلُهُ وَالْهَبْطُ الْحَدُورُ وَالْهَبِيطُ مِنَ التَّوَقُّ الْقَامِرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَمَنْ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ
الْأَبْرَصِ وَكَانَ أَفْتَادِي تَفْتَنَ نِسْفًا مِنْ وَحْشٍ أَوْ زَالٍ هَبِيطٌ مُنْرَدٌ أَيْ تَوَرَّأَ **هَرَطٌ** هَرَطٌ فِي عَرْضِهِ
هَرَطًا هَرَطًا أَيْ طَعَنَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ وَهَرَطُ الرَّجُلَانِ إِذَا سَابَا وَالْهَرَطَةُ السَّجَّةُ الْكَبِيرَةُ وَالْمَجْعُ هَرَطًا
مِثْلُ قَدِيرَةٍ وَوَرَبٍ **هَطُّ** الْهَطُّ النَّظْمُ وَالْجَنْطُ يُقَالُ هَطَّ النَّاسُ فَلَانَ هَطًّا إِذَا نَظَّمُوا هَطًّا وَالْهَطُّ أَيْضًا
الْأَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَاهْتَمَطَ عَرَضُهُ أَيْ شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ **هَيْطٌ** الْهَيْطُ وَالْمَهَيْطَةُ الْقَبِيحُ وَالْجَلْبَةُ يُقَالُ قَمَّ
الْقَوْمُ فِي هَيْطٍ وَمِيَاظٍ قَالَ الْفَرَّادُ هَيْطُ الْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَأَضْحَوْا أَمْرًا بَيْنَهُمْ وَهُوَ خِلَافُ التَّمَايُظِ
فَصَلُّ الْيَاوُ يَعْطُ بِحَاظٍ مِثْلُ قَطَارِمِ زُحْرٌ لِلذَّبِّ قَالَ التَّرَاجُزُ صَبَّ عَلَى سَائِرِ رِيَاظِ
ذُو الْإِلَهِ كَمَا لَاقَعَ الْمِرَاظُ يَهْفُو إِذَا قَبِلَ لَهُ يَعْطُ تَقُولُ مَنْهُ أَنْبَعْتُ بِالذَّبِّ **بَابُ الْقَاءِ**
فَصَلُّ الْبَاءِ يَهْفُؤُا إِذَا قَبِلَ لَهُ يَعْطُ تَقُولُ مَنْهُ أَنْبَعْتُ بِالذَّبِّ **بَابُ الْقَاءِ**
أَيْ شَاقٌ **فَصَلُّ الْجِيمِ** يَهْفُؤُا إِذَا قَبِلَ لَهُ يَعْطُ تَقُولُ مَنْهُ أَنْبَعْتُ بِالذَّبِّ **بَابُ الْقَاءِ**
وَيَهْفُؤُا إِذَا قَبِلَ لَهُ يَعْطُ تَقُولُ مَنْهُ أَنْبَعْتُ بِالذَّبِّ **بَابُ الْقَاءِ**
وَأَوْ تَقْتَهُ **حِفْظُ** الْجَفْظُ الرَّجُلُ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَفِيفٍ مُسْتَكْبِرٍ **حِفْظُ** الْجَفِيفُ الضَّعِيفُ وَالْحَفَاةُ
وَالْجَفِيفُ الْعَسِيرُ الْأَخْلَاقِ قَالَ التَّرَاجُزُ جَفِيفَةٌ بِأَخِيهِ قَدِ بَرَّحَا **حِفْظُ** الْجَفِيفُ الضَّعِيفُ وَالْحَفَاةُ
تَنَفَّحَتْ وَرَبْمَا قَالُوا الْجَفِيفُ تَقْتُ فَيَحْتَرُ كَوْنُ الْأَلْفِ لِلْجَمْعِ السَّاكِنِينَ قَالَ ثَلْبٌ وَهُوَ بِالْحَاءِ تَنَفَّحَتْ
الْمَجْلُوفِي الَّذِي اسْتَلْفَى عَلَيْهِ ظَهْرُهُ رَأْفَتًا رَجُلِيَّةً وَالْأَلْفُ لِلْحَاقِ وَرَبْمَا هُزُ بِقَالَ جَلَنْتُ وَأَجَلَنْتُ
حِفْظُ الْجَوَاظِ الضَّعِيفُ الْخَفِيُّ الْمُنْتَالُ فِي مَشِيئَتِهِ تَقُولُ مَنْهُ جَاظٌ يَجُوزُ جَوْظًا وَجَوْظَانًا قَالَ رُوَيْبَةُ تَعَلَّقُوا بِهِ ذَا الْعَصَلِ
الْجَوَاظُ أَوْ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْفَرِيٍّ جَوَاظٍ **فَصَلُّ الْحَاءِ** **حِفْظُ** الْحَطِّ النَّصِيبِ
وَالْحَدُّ وَتَمَّعَ الْقَيْدُ أَجْفًا وَالْكَثِيرُ يَهْطُ وَالْحَاظُ عَلَى فِرْقَانٍ كَأَنَّهُ يَجْمَعُ أَحْظُ قَالَ وَبِئْسَ الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ
مِنْ حَيْدَةِ الْفَيْحِ وَكَلِمَةُ أَحْظُ قَسَمْتُ وَجُدُودٌ تَقُولُ مَا كُنْتُ ذَا حَيْظٍ وَلَقَدْ حَفِظْتُ حَفْظًا فَانْتَ حَفْظٌ وَحَفِظْتُ
وَحَفِظْتُ وَحَفِظْتُ أَيْ جَدِيدٌ ذُو حَيْظٍ مِنَ الرِّزْقِ وَأَنْتَ أَحْظُ مِنْ فَلَانٍ وَالْحَفِظُ وَالْحَفِظُ لَعْنَةٌ فِي الْحَضِيضِ
الْحَضِيضُ وَهُوَ دَاءٌ وَحَكِي أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْبَيْرِيضِيِّ الْحَضِظُ أَيْضًا يَجْمَعُ بَيْنَ الضَّادِ وَالنَّظَارِ وَأَشَدُّ شَرًّا
أَزْتَشُّ ظَانَ إِذَا عَصَرَ لَعْنًا أَمْرًا مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍّ وَحَضِظًا **حِفْظُ** حَفِظْتُ الشَّيْءَ حَفِظًا أَيْ

حرسته وحفظته ايضا حتى استظلمت والحفظه للملايكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة
ويقال انه لدو حفاظ وذو محافظه اذا كانت له القوة والحفظ الحفاظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم
بحفيظ نقال احفظ هذا الشيء اي احفظه والحفظ التيقظ وقوله الغفنة والحفظ الكتاب اي
استظلمت شيئا بعد شي وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظ ساء ان تحفظه والحفظ
الغضب والحية وكذلك الحفظ بالكسر وقد احفظته فاحفظ اي اغضبته فغضب قال الجوزي السكوني
بعيد من الشيء القليل احفظه عليك مشرور الرضا حين يغضب وقوله ان الحفاظ تنقص الاحقاد
اي اذا رايت حيمك ينظم حيمته وان كان في قلبك حقد **حفظ** حنظلي به اي ندد به واسمه المكروه
والالف للحاق بدفعه وهو رجل حنظليان اذا كان فحاشا وحكي الاموي رجل حنظليان بالحاء المعجمة
وحنظليان اي فحاش وحنظلي به وحنظلي به وحنظلي به كل يقال محي **فصل الدال**
دا يقال دأظ يدأظ حنظفة ودأظت السقاء ملاءمة قال الرازي لقد قدي اعجابت المحض
والدأظ حية ما هن غرض يقول كثرة الباهن اغنت عن الحومين ابو زيد ولظته اد لظته
اذ اظربته ودأظته حكاة عنه ابو عبيد والدأظ القلب الشديد والالف للحاق بسفر رجل وناقة
دأظاة **فصل الزاء** **رعظ** الرعظ مدخل سبخ النصل في السهم وقوة الرصاف ووجي لفائف
العقب والجمع ارعاطا وقد رعظ السهم بالكر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعيظ **فصل**
الشين **شظا** الشظا عود يدخل في عذوتي الجو العين قال الرازي ابن الشظا ظان وابن
المزبنة واين وسق الناقه للذئبة وقد شظطت الجوارح اي شددت عليه شظاظ واشظظته
اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم يقص من بني ضبة واشظ الرجل اي انحط وشظشظاظ
الغلام عند البول **شظا** شظاظي الجبل نواحيه الواحدة شظووة على فعلوة قال الجرجاني
شظاظي اقرن بينها عرة الطير كقوم النعام **شوظ** الشوظا والشوظا لهاب النار الذي
لا دخان فيه قال امية بن خاف جرح حسان بن ثابت اليس بؤك فينا كان قينا كدي القينات
فسلا في الحفاظ بما رينا يظل شذا كبيرا وينفخ ذابا لهاب الشوظا وقال رؤبه ان لكم من
وقعا ايقانا ونار حوب سحر الشوظا **فصل العين** **عظظ** المعظظ من السهام
الذي يتنوي اذ ارجي به وقد عظظ السهم ومنه قيل للجبان يعظظ اذا كان في القتال وفي المثل
لا تعظيني وتعظيني اي لا تؤجيني واوصى لنفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد
وانا اظنه وتعظيني بضم التاء اي لا تكن منك مرا بالصلاح وان نفسدي انت في نفسك كما قال
لا تشه

شدة للفرور

لا تشه من ظلي وناني مشه عام عظيم ان احلست عظيم فيكون من عظماء النبي واعوج يقول كيف
تأمر بيني بالاسنقاية وانت يومئذ **عكظ** عكظ الهم حرق كانت للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون
بها في كل عام فيقومون بها شتموا ويبنوا يعون ويتناشدون شرا ويتناخرون مال ابو ذؤيب اذ انبي
اليوم شتموا عكظا وقام البيع واجتمع الالف الي عكظا فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكظا
بالماء شتموا بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة الجشمي نعتت عن يومي عكظا كليها وان يك
يوم ثالث انغيب وادم عكظي مسرب اليها **عظظ** رجل عظظوان اي فحاش وهو فعلوان والعظظوان
ضرب من البسات اذا اكثر منه البحر ورج بعظظ قال الرازي حرقتها وارس عظظوان فاليوم منها يوم
اروان قال الاصمعي يقال قام يعظظي به اذا ندد به واسمه المكروه وانشد لجنيد القمي حية اذا
اجرس كل طائر قامت يعظظي بكسح الحاضر يقول تذكرك عند الحاضر من **فصل الغين**
غلظ غلظ الشيء غلظا غلظا صار غليظا واستغلظت الرجل في غلظة وغلظة وغلظة اي فيه
غلظا في الغلظة في الغلظة والغلظة والغلظة والغلظة التي تجب في شبه العود واليمن
الغلظة واغلظت الثوب اي اشترته غليظا واستغلظته اي تركت شرأه لغليظ **غلظ** الغلظ
اشد الكرب وقد غلظت الامر يغلظ غلظا اي حده وشنق عليه فهو مغنوظا وكان ابو عبيد يقول هو
ان يشرف الانسان على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال مسروق الكلبني بمجو جريدا ولقد لقيت
فوارسا من رطينا غنظوك غنظا جرادة العيتار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس
كالغنظ وكذا ليس كالظا ورجل مغنظ قال الرازي جاف دلنظي عرك مغنظا اهووع الالة مما لظظ
وغنظي به اي ندد به واسمه المكروه **غنظ** الغنظ غنظت كامن للحاج يقال غنظت فهو غنظت قالت
قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صاعا الله عليه وسلم ابا ما صبرا المحمد ولانت ضن
بجيبه من ثوبها والفحل محل محرق ما كان مشركا لومنت وربما من الفية وهو المغنظ المحقق
قال ابن السكيت ولا يقال اغنظ او غنظ اسم رجل وهو غنظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايط فاغناظ وتغتظ **فصل الفاء** **فظظ** الفظ
من الرجال الجاني الغليظ وقد فظظت بالرجل بالكسر فظاظه والفظ ايضا ما الكرش قال حسان بن
شبهه العدو في فكما نواكف الليث لا شتم مرعنا ولانا لفظ الصيد حية يعقرا يقول لا يشتم ذكته
ترعنا ولا ينال من صيده سمي حية يبرعه ويعترة لانه ليس بذي اختلاص كغيره من السباع ومنه قولهم
انظظ الرجل وهو ان يسقي بغيره ثم يشده لئلا يجتر فاذا اصابه عطش في الماء وزشق بظنه فعصر

شور

قوله **بشيرة** قال **مأذون** ماء السلا مشروبها والفرض يعطى بالأكف ارتت **فيضا** فاذا الانسان
يعطى **نيطا** و **نيوطا** و **نيظانا** اذا مات وربما قالوا **فاظا** **نيوطا** **نيوطا** **نيوطا** قال **رؤبة** لا يكون
منهم من فاظا اي من اشربة القشلي وكذلك فاظت لنفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي عن
ابن زيد مثله قال **دكين** اجتمع الناس وقالوا عرس ففقت عين وفاظت نفس وقال الاصمعي سمعت
ابا عمر بن الحلاء يقول لا يقال فاظت لنفسه ولكن يقال فاظا الانسان اذا مات قال ولا يقال فاظ بالقبلة
بشة وحكي الكسائي فاظت لنفسه وفاظ هو نفسه اي تاهها يتعدى ولا يتعدى وتفتظ انفسهم اي
تفتقروا وما وضربته حتى افظت نفسه وفاظ الله نفسه **فصل القاف قرظا القرظا وقرظ**
السلم يذبح به ومنه ادم مقروظا وكبش قرظي وقرظي مشروب الي بلاد القرظ وهو اليمن لا تمانه
القرظ والقارظ الذي يجني القرظ وفي المثل لا اتيك ويوب القارظ العنزي وحقا قارظاين كلاهما
من عنزة فرجا في طلب القرظ فلم يرجع قال ابو ذؤيب حتى يورب القارظان كلاهما وينشرني
القشلي كليب لوائل ورم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذبح عنزة قال بشر لابنته عند
موتها فترجى الخير وانظري اياي اذا ما القارظ العنزي ابا وسعد القرظ مؤذن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقبا قلما وولي عمره انزل المدينة فولده الي اليوم يوذنون في مسجد المدينة
وقر يظن والتفسير قبيلتان من كهود خيبر وقد دخلوا في العرب علي سبهم الي هارون اخي موسى
عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتفسير مذب الانسان وهو حي والتاب من مذب بيتنا وقولهم
فلان يقرظ صاحبه تقرظا بالظاء وبالضاد جميعا عن ابي زيد اذ امدحه بها طيل او حتى وحقا يتقارظان
المذب اذ امدح كل واحد منهما صاحبه **قيظا** القيقظ حار اذ الضيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا قام به
صيفا قال الاعشى يارحما فاظا عيا مظلوب تجل كفت الحاربي المطيب والموضع مقيظا وفاظا يؤمنا
اي اشتد حره وقيظني هذا الشيء اي كفاي ليظني قال التاجر من يك ذابيت فهذا ابني مصيف
مقيظا مشيتي نخذته من كجات سبت سودر سمان من نجاج الدبش **فصل الكاف**
كلفظ الكلفة بالكسر شي يعثر به الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كلفه الطعام بكلفه كلفا وكلفني
هذا الامر اي جهدي من الكذب والمحافظة المارسة الشديدة في الحرب وقد تكاظ القوم اذا تجاوروا
الحدي في العداوة فبينهم كلفاظا قال اذ سمعت ربيعة الكلفاظا وانتظا المسيل اذا حاق بسيل
كثرة ورجل لفظ اي عسر مشددا **كلفظا** كلفظ الامر مثل غنظه اذا جهده وشرق عليه
فصل اللام لحظا لحظا وحظا اي نظرا اليه فهو خير عينه والحقاظ بالفتح مؤخر العين
والحقاظ

البلد

والحقاظ بالكسر مضدر لا حظته اذا اعنته **لفظا** لفظ فلان بفلان اذا لم يمد عن ابي عمرو يقال
هو ملفظ به اي لا يفارقه وقول ابن مسعود رض النوا في الدعاء بجاذا الجلال والاكرام اي الزهوا ذلك
وقال ابن عبيد الانظاظ لزوم الشيء والمحافظة عليه ويقال الانظاظ اللاحق قال بشر الظاهر بن محمد
حيث بيئت ليل من الوساقي ومنه الملائكة في الحرب يقال رجل ملفظ اي ملج وملفاظا اي ملج
ابو محمد الفخري جازيته سراج ملفاظا مجري علي قوائم ايقاظ والظا المطر اي داء والظا بالمكان
اي اقام به ورجل لفظ اي عسر مشددا **لحظا** اللحظية السيرة وقوم لحاظا ولحا ميطا قال اشبه
ولا فخر فان التي تشبهها قوم لحاظا ولحظت لهم اي انهمسوا عن العلم ورتما قالوا العظيمة على القلب
لفظا لفظت الشيء من في اللفظ لفظا القيمة وذلك الشيء لفظا قال عمرو الفقيه نعت جارا يواردهم
كل جملة ملح لفظا البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد اللفاظ
وهو في الاصل مضدر وقولهم اسبح من لافظا يقال في العنزة لانها تشلي للحلب وهي كثر تلفظ جرتها
وتقبيل فرحانها للحلب ويقال هي التي تزق فرحانها من الطير لانها تخرج ما في حوصلتها وتطعمه قال جود
فجيزل قبل السؤال وكلك سنج بمن لافظا ويقال هي الترجي ويقال الديك ويقال الحمر لانه يلفظ
بالعنبر والواجر والجماد فيه للبا لفة **لمظا** لمظا يلفظ بالضم لمظا اذا تشب بلسانه بعبقة الطعام في فيه او
اخرج لسانه فمضج به شفوية وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتمظ الاكل والمماظة
بالضم ما يقع في الغم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظا ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لمظا
بالفتح اي شيا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء
اي الكلة والتمظ كالتكته من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظا في القلب والتمظ في الفرس
بياض في الفرس بياض في مختلفه السفلى والفرس المظ فان كان في العنقا فهو ارقم وقد المظ الفرس
المظا **فصل الميم مشظا** مشظت بده بالكسر مشظا مشظا وهو ان يمسه الشوك او الجذع
فمدخل شظية منه في يده قال جيم بن ريشل التراجي فان فنانا مشظا شظاها شديدا مدحاعن
الفرس **مظظا** المظا التران البصري قال ابو ذؤيب بصف عسلا فجاءه من لم يوال الناس مشك هو
التحك الا انه عمل التحل بما يبره اخي لها المظا ما بدر وال فراس صوب ارمية كحل ومظا لقب
سفيان بن ساهم بن الحكم بن سعد العنبرية وما ظظت الرجل مماظا ومظا ظا ساررته ونارعة ومماظا
القوم قال جرير جاف ذلنظي عمرك مغناظا اهو ج الا انه مماظا **فصل النون نعضا**
نعضا الذب نعضا نعضا ونعضا امتد وانعضه صاحبه والارنعاظ الشق يقال انعضت

اشقيرة

الذابة اذا فحمت حيا ما مرة وبضته اخرى وينشد اذا جرى المهتوج بالمرء انغطت خيلته وانزل
 منها ازارها نكظ النكظ العجالة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظ غيره اي انجلد عن حاجته ونكظ المنكظا
 منشد **فصل الواو وشظ الو شيطنة** تقطع عظم تكون زيادة في العظم القيم والوشيطنة الغنم
 من الناس ليس اصلهم واحد اقال الكسائي بنوفلان وشيطنة اي حشوة فيهم قال قوم اضل بطحاوي
 قد يش كلهما وهم صلها ليس الو شاطيا كالصليب ووشظت العظم اشظ ووشظا اي سرت منه
 قطعة ووشظت الفانس اذا جعلت في خرقتها قطعة خشب اذا اقلن فاعلها بوضيعة بها **وعظا** الو عظا
 التضح والتذكير بالحوادث تقول وعظته وعظا فاعظا اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظا
 بغيره والشقي من اتعظ به غيره **وكظ** الواكظ الارتفاع وقد وكظ وكظا اي دونه ورثته قال ابو
 عبيد بن المصنف ولما وكظ المدا ومنع على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مو الكظا
فصل الياء يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من لومه اي يهتبه تيقظا
 واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة اسم رجل وموا ابو مخزوم يقظته بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقظا والله اعلم واحكم
 تم الجزء الاول من المحتاج بحون الله الملك النافع فالق الاصباح

خالق الارواح ، رازق الاشباح ،
 ويتلو ان شاء الله تعالى

باب العين من

الجزء الثاني

حزرة العبد الفقير

المحتاج الى رحمة القدير

سيد علي بن ابي طالب

ابراهيم من ناحية

اصحاب الكهف والرقم

خند الله ذنوبه

وسنة عوبه

وعفوا لاسلافه

والاشقاء صلواته

والكافة المسلمين
 اجمعين امين
 يا ابا عبد الله العباسي
 صلواتك على عبدك
 محمد بن ابي طالب



