



باسمك اللهم ويستعين
بن فوايد من كتاب جمع ابو حيان التوحيدي رحمه الله تعالى
 قال اعرابي الامثال مصابيح الاقوال **اعراب استقلال الكنية تعرض للتغيير**
اعرابي يحفظ عمود المواخاة لكل كلمة قائل لكل طعام **فصل** من رسالة
 لبعض من اتجج بهما الرئيس ابي الفضل بن العبد وبقي على بابيه كبر طمع من لفة
 على يد احض الذل وتوقع ياس لا يصح له فينتهي الى الغرقت اليه بعد كلام
 رسالة فيها محاسبة النفس على الواجبات كرم وفضاؤها قضاء التي تجب
 التسهل في اللوازم كاضاعة الفرائض وتوفية العمال احوالهم قوام الدنيى
 والتعويض في واجب التعويض من الراى المريض وحرمان المجتهد من الرئيس
 كلفوا ان النعمة من المرؤوسين **وفي فصل منها** وليعلم المرء ان عرسلطانه
 وعلامة مكانه وكثرة حاشيته وغاشيته وملك الاعنة وقاد الارامة ان نعم له
 في احمد على احسن والذم على الضيق وان الخوف يعتاب من ورائه كما يفرغ المأمون
 في وجهه فاعلاهما حالاً اكرهما عند التقصير وبالاً وهذا باب يعرفه من الناس
 من ناس الناس **ويقول في فصل منها** ولو استطعت ان امسك نواحي
 عروني عن النبض وخبائمي عن روح النفس وشفتي ولهاقي عن النفس كل ذلك
 لجدوى احظى بها اوجاه لفعلت **اشهد المأمون** واء قديم في بني آدم
 صبغة انسان بانسان **قال العمدة** اذا عدم اهل الفضل هلك اهل التجل
اعرابي قل بانصف اللسان في وصف اساءة او احسان **اعرابي** من منع
 اخاه مساعده اعناض منها معانده **قبل سهل** هرون سيد القوم خادوم
 قال هذا من اخبار الكسار **قل** لان ما سوية الباقى بقشره اصح في اجوف فالهنا

مطبوع

من طب الجباع **اشترت** مدينة من رجل توفاني شعبان على ان تسوق اليه
 التمر في رمضان فقال البائع اخاف ان تطلى قات لا امطك والذي
 خاتمه على فني فار وما انجتم قالت على بقية من رمضان الماضي فار اذهبي قد مطت
 ربك سنة فكيف انت بك **فار** حل بن بدر بن جوية بن لوزان
 قتلنا بعوف مالكا وهو نارنا فان تطلبوا شيئا سوى الحق تذبوا
 خذوا الحق متافدا خذناه منكم **وهل** بعد عقل كامل مستكلم
 وان تقطعوا ما بيننا من قرابة **وبينكم** عند الشاخر فاعلموا
 بان سوف تحذوكم لذيان محفل **الى** محفل في الوشج المقوم
 وانكم لا تسكنون بسدة **من** الارض الا والقلوب ترمم
 بني عننا لا تجرعو ان حربنا **يقض** بها ذو النخوة المتعوم
قال اعرابي ان الكتيب لا تستغفر واحد لا يستغفر **والصخور** لا تستغفر
قال حصن بن حذيفة بن بدر الفارسي جاهلي **ولو** اعينيت من بعد اموركم
 واستوفوا انه بعدى لكم حام **اما** هلك فاني قد نيت لكم عز الحوية يا قوت قومي
 ولي حذيفة اذ ولي وغادرني **يوم** الهبة يتما بين ايتام **لا** ارقع الطرف من ذل حجرة
 التي العد وبوجه حدة دامي **حتى** اخذت لواقومي فقت به **ثم** انشيت الى الحفي البتام
 والذهر اخرج شبه باوله **ناس** كناس وايتام كايام **وحل** ابو الدرء
 منزل رجل قد شادة **فقال** يا احكم ما يمتون **واطول** ما تأملون **واقرب**
 ما تموتون **قال** فليسوف القلوب **واعية** الاسرار **والشفاه** اطفالها
والالسنه مفايحها **فليحفظ** كل منكم مفتاح **وعاء** ستره **يقال** من اثر
 اخبر ساره ذكره **وتوفر** عليه **اجمع** **لا** ح له بارق **فارق**
 فبات يرى النجوم ككتبا **يطبعه** الطرف عند معنة **حتى** اذا حاول الرقاداني

خ
 لا يخفى
 لا يخفى

قال اعرابي خبير المعروف ما لم يتقدمه مطلق ولم يتبعه من قال ابن التماك لولا انك
لم ينس سيف ولم يقع حيف سكت ادق من سكت ووجه اصبح من وجه ولقمة تروغ
من لقمة فيلسوف الموت ساحل الحبيب قال الحسن افدت بكما شفقت وفترت بكما تفتت
بالف الفهم قال سهل بن عبد الله رحمه الله الارادة باب القدرة والمشية باب العلم
الاتراه يقول ولا يحبطون بشئ من علمه الا بما شاء ثم قال الاتري الى قول تعالى
اتما قولنا الشئ اذا اردناه ان نقول له كن فيكون اعرابي ليس يحظر
يخبي العسل ولا في البحر ايضا والورل قال معويه مما كان في الملك فانه لا يبي
ان يكون فيه خمس خصال الكذب فانه ان وعد خيرا لم يخرج وان وعد شررا لم يخف
والبحل فانه اذا بخل لم يبايحه احد ولا تصح الولاية الا بالمناصحة واحمد فانه اذا
لم يشرف احدا ولا يصلح الناس الا على امرهم واجبن فانه اذا جبن اجبر عليه
عدوه وضاعت تغوره ابو جيان كان معوية ضيق منه حين الكلام عجايب
عظيم احلم صبورا على الخصم معا والكلظم ماضي اجنان معلوا للبيان عازقا بالذنيا
متا تيا لها ما لك الزمانها جاز ما بخطها ما راكبا لسانها وكان عمر وياقعة وكان
زيدا اتم القوم وكان المغيرة لا يشق غباره ولا تصطلي ناره وليس على في مضاهم
على كعلم وعادون وفون هدي وسع حرب ومدرة خطب وفاج كبر مضاهم
النسب الى النسب معطوف النسب على الادب ولكن شيعته شديدا بخلاف عليه
قليلة الانتهاء الى امره وكلم الى اندامهم واياهم وعليه جزايم وحسابهم في حقه وكرم
كت ابو الحسن العسكي الى بعض اخوانه وكان بليغا بصريا لو لم يكن الا انسان اعزك بالغة
بيننا انسا يوجب التشارك في الارواح دون سائر الاموال وما يصن به
مربس الا لا اذكر لكان يجب ان لا اس مشه وبمنه الراح سواك اذ كنت اخاها
في نهارها وكانت اخلاقتها اخلاقتك واعاقتها اعناقك التي حلتها بالاداب
وقضلتها بكرم الانساب فكيف واحوالنا فيما نملكه متكافئة وامورنا في متساوية
وكن اعزك لثمة روح اقتسمه جسمان ونفس مثل بها شخصان وات بموضع الانس

والثقة

والثقة اذا انقبض اهل من سئول فاجب ان تامل بملا الظرف الذرع مع الغم ويصبر
بالاشراف عليه بوجهك ليزيد في رونقه لا رونقك وفي صفاته صفاؤك وينثر نسبه
منك نسبا يتحملة البنا طيبا تشبهه لذنيا وابو فلكه مجمع السرور وهو شراب بان يلتذ منه
قربه اذ التذمن ذاك ثمره وهو والله يصفو صفاء الراح و يروق وانا وحياتك اليه
صبت مشوق فان اثر تبايه زوت في احسانك وطامت من شكرنا عن امتناك
وان شاحجتنا عليه سحناك ايتار الهواك والتماس الرضاك والتمك قال اعرابي
مدة الابد في اليوم او غدا اعرابي ما اساء من تاب ولا جهل من تاب اخر اجمل
بمودة والعلم قوة وانشد لابن عوف يا احمد بن محمد يا احمد نفسي فداؤك ابن ذاك الموعود
حسبي بقلبك شهادتي في الهوى والقلب اعدل شاهد يشهد ان كنت اوجد في الجاني
في صدق وودي بالوفاء لا اوجد واذا القلب تغوت اهواؤها فهو كمن جمع لذي محمد
سال اعرابي حاجه فتمنع فقال احمد الذي افقرني من معرفتك ولم تغتفك من شكرك
اعرابي بنو النظر عنون الشر كتب عبد الملك بن مروان الى ابي جراح اذا قرأت كتابي هذا
فاطلب لي رجلا يحب ان يجعل في الضجة وينصف في المودة وسماه سما الشيخ وقلبه
قلب الفتان وعقله عقل الكهول لا يعاين من يوصل ولا يدهن من يخال احب الاشياء اليه
الاثره وحسن الاشياء حسن الموازرة معروف بالقلب بالصدق مقدم في النفوس بالامانة
كفت اليه الحاج ما امر المؤمنين بمن شهور حفية لا توجد اذ افسل عنها والتم قال ابو جراح
سمعت شيئا من النجوم يقول المعالي هي الهامة في النفوس المتصلة بالحواس والالفاظ ترجمته
للمعاني فكل ما صح معناه صح اللفظ به وما بطل معناه بطل اللفظ به فالام ما وقع على
مقترن بزمان محصل ويعرف ايضا بدخول اجر عليه ويصلح فيه ضمني ونفعي ويدخل عليه ايضا
الالف واللام على وحسن وتثبت والفعل زعم ما تصرف بالزمن كقولك ضربت بصلح ما مضى
ويضرب للحال والمستقبل من الزمان والحرف ما كان جامدا لا يدل على غير نحو هل ويل
وقد كانه يريد ان معاني الحروف تصح بقرايتها لا تاثير لها بتحررها حتى يصحها بغيرها
وقال غيره للاسماء حصول والافعال فروع عليها وقال المذكر اصل والمؤنث فرع عليه والمذكر

اخف والموتث انقل والتكرف اخف من المعرفة لان التكرة حال الاسم في الاول
والوصف انقل من الموصوف لان الموصوف اصل والوصف تابع له ولانه يشبه
بالفعل في وقوعه موقعا كقولك هذا رجل يصير زيدا فنصفه به كما نقول هذا رجل
زيدا يقال في مثل الدخان ان لم يحرق البيت سوده **مع** استبر يوم بعد يوم
والمجولين والعام الجديد وافرح بالمحاق وبالمدادى **يئقن** البيض في اكناف سود
وفي تكرارهن نفاذ عمري **ولكن** لي يشيب ابوزيد **غلام** من سرة ابن لؤي
بنينا في العمرة وكبدور **خليق** عن تكامل خمس عشر **بالحجاز** الموعد والوعيد
في هذا البيت معنى لطيف ربما غفل عنه وذلك ان الذين ابوا الوعيد وحققوا الابرار
زعموا ان العرب لا تمارح بتحقيق الوعيد وانما تمارح بالحجاز الموعد لان تحقيق الوعيد
ضربا من اللوم وفي الحجاز الوعيد كل الكرم زعموا فعلى هذا اذا قال الله تعالى في الوعيد
ما قال فامر له ان شاخضق وانك صمغ ورووا بيننا الشدة ابو عمرو بن العلاء
عمرو بن عبيد بن منازعة هذا المعنى بعينه وهو **وانى** وان واعده او وعدته
لمخلف ايعادى ونجى موعدى **وتنفسهم** في نصرته هذا الراى قصير لعل وليدتم
من غير هذا الوجه اوكد وعذرهم بغير هذا الكلام **اهميد** هذا ابو جرة السعدى يقول
ما وحابلسانه جاريا على فطرة **صدق** اذا وعدوا الرجال واوعدها **فاحت** نورة وافى موعد
اشدنى هذا البيت ابو سعيد السمراني وقت له ان ابوجرة اسلامى قال ما صنع
يقول بعض الاسديين وهو جاهلى **رويدك** يا بن السهيل ولايت **ع**
بك الجبل جد الجبل بين الغواريل **انا الصاب** ان ثورت يوما وانى جنى النخلان **سويح** الاكل
بسيط يد بالغرف والتكران **اقل** بوعدا ويا **اقل** اقل **صنول** على الصبغ المنوع **مستك**
غوامى عن الواهى القوي المتضائل **وما اخذت** الايام كفى من ندى الى الناس في اترافها والاصال
اذا استتت حالت بآرم تلقى **معد** وفنا حتى ترى غير حائل **وقرأ** لها عليه في حلة ابيات
من كتاب الشدة **واعلم** من بعد هذا ان الكلام من الحكيم وان اخلفت صفاته بآرم
مرة خيرا ومرة استخرا ومرة وعدا ومرة وعيدا ومرة امر او مرة نهارا ومرة اباحة ومرة

خطرا ثم لا يكون الخطر اباحة ولا الامر بالشيء نهيا عنه ولا الخبر بالشيء استخارا عنه وهو مع التقاد
الواقعية لا يجلوس ان يكون حقا وصدقا كما لا يجلوس ان يكون مغفورا ما سئلوا بالانا وبعين
الحكيم فاذا كان هذا البحث صحيحا وهذا الكلام طاهرا فقد وضع ان كلام الله تعالى يتضمن
وتبغى الصدق وان ذلك من خواص نعمة واو ابل من نعمة وان اخلفت اقسامها لا يكون
قادحاً الى صدقه ولا مبطل للحقيقة حتى متى ثبت هذا وهومات ذهب ظن من ظن ما ظن
في مدارج السبول ومهات الرياح وكان ربك نصير اللحن بصيرا بالخلق **سمعت**
في مجلس ابى سعيد شخسان ذوى الادب يقول من الافعال ماله وجهان **سعى**
يتصرف على معنيين مثل اصاب بعقده مالا واصاب عبدا لله مال من قسمة ووافق زيدا
حديثنا اذا صادفتم تجدون ووافق زيدا حديثنا اذا سمعوا وعجبه واخر زيدا سيفه
اذا صادفتم في غم واخر زيدا سيفه اذا خلت من القتل وشبهه ولو قلت احز امر
اجله لم يجز لان الرجل لا يجز جهله ولكن اجله تجزاه الا ان تذهب الى قولك احزرت
اجلى بالعمل الصالح **انظر** فديك الى اثر التحوين هذا القدر اليسير **وقف** رجل حسن
البشارة حلوا الاشارة على المبة وفاله عن مسئلة فاحال لحن وتكع في الخطا
فقال المبة ويا هذا النصفنا من نفسك اما ان تبس على كلامك واما ان تتكلم على قدر
لباسك فبج الناس من بدته في هذا الحكمة لجامعة للجز البعث على القبول
المشيرة للاتفه **مع** تاخرت استغنى كجوق فلم اجده **حيوة** لنفسى مثل ان اتقدنا **ع**
مع فاما منك الصديق ولست منه **اذا لم** يعنه شى عنك **قر** جبان **احرث**
حمد فلم عليه بسوط فلم ير عليه فقيل له في ذلك فقال انه سلم على بالاباء فزودت
عليه بالضم **لمحمد بن طاهر** عثون اذا عانيتها فكاتما **ومع** النذر من فوق اجفانها **اور**
مما جها بيض واحدا قها صفر **واجسا** وها خضر وانفاها عطر **بروضة** بيتان
كانت نباتة **نفتح** ونشى حين باورة القطر **اتى** نوفل بن ساسم **باب** خيه وقرائل
جارية من جبرانه فقال له يا عدو الله لما اتليت بالفاحشة هلا عرت قال نعم بلغنى

ان الغزل مكرهه قال ابانك ان الزنا حرام **بعض الطائفة** لقد فاخرتنا من قرش عصابة
بمطخه وود است ادا صابع فلما تاغنا الفيا قضى لنا عليهم بان هو ينداء الصوامع
برانا لكوننا والشهو وفضلنا عليهم جبه الصوت من كل صامع بان **رسول الله** لانتك جدنا
وتحن بنوه كالنجوم الطوع كت جوهر عبد الفيا بمصر موقعا في قصة رفعها اهلهما
اليه **سورة الاجرام** او وقع بكم حلول الانتقام وكفر الانعام اخرجكم من حفظ الزيام فالواجب
فيكم ترك الاكباب واللازم لكم ملازمة الاجنب لانكم يدانتم فاسانتم وعذمت فقتلتم فاستانتم
معلوم وعوذكم مذموم وليس بينهما فرجة تقضي الا لالذم لكم والاعراض عنكم ليري ابرهونين
رأيه فيكم كت على بن ابيهم الى جارية كان هو اها **حفي الله** فممن قد نلت فؤاده
وتيمته حتى كان به سحرا وعي البخل لا اسمع بوبك انما سالكك شيئا ليس تعري لكم نظرها
كلفت اليه على ظهر الرقعة ان لم يعرف لنا ظهر افاته بل لنا بطنا **لما انصرف** عن بعض
من الحج وقفت عليه امرأة من غطفان ومعها حاجة مشوية فقالت يا ابى انت واني
ان وجاجتي هذه كانت مونسني في الحلال ومزيتي في الحلال **وعينتي** على الدهر واني نكحت
طها ذلك فحلفت ان ادفنها في اكرم بقعة وما وجدت الا بطنك فضحك **عبد الله**
وامر باخذها وقال اتيني المدينة فاشته فامر لها بعشرة الف درهم وعشرة اجمال
وقبعا وسويقا وزينا فلما رأت ذلك قالت لا تسير ان الله لا يحب المسرفين
سبح وما نلت منها محر ما غير اتني اقبل بسا ما من الشغصا فيا والتم فاهاتارة بعدارة
واترك حاجات النفوس كاهيا **اكل اعابى** من بنى عذره مع معوية فخر فابن
معوية ثم تديده ههنا وههنا ثم رأى بنى يدى معوية تربد كثيرة السن فخرها فقال
اخزقتها لتعرق اهلها قال الاعابى لا ولكن سقناه الى بلد ميت **قال الحسن البصرى**
رحمة من وسع الله عليه ذات يده فلم يخف ان يكون ذلك مكرهه فقد اسر
مخوفا ومن ضيق الله عليه في ذات يده فلم يرح ان يكون ذلك نظرا من الله له فقد
ضيق ما مولانا **محمد بن يزيد الاموى** فطنتك الايام قبل الفطام واناك النقصا قبل النمام
يا ابى انت طاعنا لم انتفع بودع منه واللام **كنت اجوك** لهم من الارواحى تعرض الايام

حاربتى

حاربتى فيك الدنيا ولم تحفظ عهدى ولا عيني وما هي ايها القبر ان فيك كروحي
زرعت من مفاصلى وعظامى وبرعنى امسيت امسحك الودوه **أهدى اليك** صوب الغمام
ومن جو وعبد الله بن عباس انه ارعى رجلا من الاعراب ابلاله فاستنبا وروها
كانها قصور او عذارى حور فقال كيف تراها قال تسر الناظر وتخص الزار قال
فانها لك ولك اجرك فبى الاعرابى فقال ما يبكيك قال ابى صنا بهذا الوجه ان يعجز
في الثراب فقال لهذا القول احسن من قصيدة **قال اعابى** اللهم جعل لي قلبا يخشاك
كانه يراك الى يوم لقاءك وعاء قبيل حيلته متظا بهر وتوبه ظنين على نفسه **وانشد**
ابحان على بن محمد الكوفى العلوى كم منزل لك يا خذوق ما يوازى بالمواقف
بين الغدير الى السدير الى ديارت الاساقف **فواقف** الرهبان في اطمار خافية وخيف
ومن كان رياضها بكسين اعلام المطارف **وكانتا** غدرانها فيها عشوم في مصحف
يلقى او اخرها او املها بالوان الزقاريف **ذرية** احصنا وكافورية منها المناريف
باتت سوارها تخشى في رواعدها القوصيف **فكان** لغر بروقها في اجواسياف المناريف
ثم انبرت سحا كباكية باربعة ذواريف **فكانتا** انوارها تتهتم في الدرج العوصيف
طهر الوصايف لمع من هال طر الوصايف **وافعتها** عن رحبها بالغيب والبغى الغطاريف
لعتو نوم الباس ثم ابرى في يوم المعارف **سبح** الممال وقافون في يوم المتالف
واها الايام الشباب وما لبس من الزخارف **وزوا** الوطن لمن عرفت من المناكر والمعارف
اياهم ذكرك في دواوين الصبي صدر الصحايف **وايها** الايام وايام التفات المرثف
والفارسات البان قضبان على كتب الروادف **وإجاء** علا البدر ما بين الجوهب والسواف
اياهم نظهرن احلاف بغير نيات الخالف **وقف** النعيم على الصبي وزلت عن تلك الموقف
قال الفضيل بن عياض قال البليس لرب الخليفة جئتك وتبغضنى وتطيقنى
وتعصيك فقال الله عز وجل لا تغفرن لهم طاعتهم اياك بغضهم اياك ولا تغفرن لهم

الحمد لله

معصيتهم آياي بحتم آياي **لبشار** حتى تاتي انما يوط بذكركم اهذرو فليكن بوط بنسبا
لطفي عليها وطفني من تذكرها يدنو ذكرها مني ونسأالي اني لمنظره قصي الزمان بها •
ان كان ادناه لا يقفوا ان **قال** الخف الادب في الانسان نور العقل كما
ان النار في الظلمة نور البصر **قال** الحسن ان من عظم نعم الله على خلقه ان خلق لهم النار
يخوشهم بها الى الجنة **قال** للنظام في علة ما شئني قال ان اشغني **قال** جرى ولجباد
فلما جرى مشاني وجوه لجباد التري **قال** قبل لجباد من اطال في الصلوة القنوت
افضل ام من اطال السجود **قال** العابد من خلس منها **قال** قبل لسوياس امك الروم
افضل ام ملك الفرس **قال** من كان منها امك هواه **قال** قبل لصوتي ارفع اليدين
في الصلوة ام ارب لها فقال رفع القلب الى الله تعالى انفع منها جميعا **قال** سوياس
مخبر في يومه في ذلك الخبر يوم ادى عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٠١٠ وانه اوصى في ذلك الخبر

قال ابو حيان التوحيدي كان لنا شيخ يحدث ان ثابت بن قسرة
الحراشي الصابي الفيلسوف كان يقول فضلت امة النبي العربي
عليه الصلوة والسلام وعلى آله وصحبه على جميع الامم الخالية
بثلاثة لم يوجد فيما مضى **بعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه**
في سياسته فانه قلم اظف بالعجم ولطف في ايلة العرب
وتأني لتدبير الحروب واشبع بطون العرب والبس الذين جلبابا
وفتح له ابوابا وهيا به شرايط وانسابا ثم لم يرزأ من جميع الغنائم
والفتوح شيئا وصحب عمر بالقناعة التي لا يجيب اليها نفس مع التمكن
والقدرة والسلطان والسطة والدولة والهيبة والطابة والاجابة

ورق

ومرج الدنيا بالدين واعاد الدين بالدنيا ودار في موضع المداراة ومارا
في موضع المماراة واطهر الضعف مع قوة واطهر القوة مع رافة مع التقضي
فدانت له القلوب وذلت له الرقاب وتناجت القلوب بحجته وتناصرت
الاسنة بالثناء عليه نومه لليقظة وراحته للدأب وقوة للرحمة ونهغه
للعطاء وصمته للعبق وقوله للفائدة ومشيئه للإغاثة يفيض الليلة
بنفسه ويعترف في امر بتقصير ولا يرضى ببذل مجهوده سار يحدث
بالغائب ان ارأى لم يقل وان قال لم يجمل وان تواضع لم تزل احواله
متناسب وامور تتشابه ليله كنهان وسره كجهاش وابطانه كاظهان
وعلانته كساره لا يقفوه قاف وان نفخ السواد ولا يلحقه لاحق وان
ركض الجواد **والحسن البصري رحمه الله تعالى ونفعا بركانه**
فانك متى نظرت الى كلامه ومواعظه وزهده وحكمته عرفت علو درجته
وسلطان دينه وقوة عقله واتصال مزيج ونقاء طويته مع العقدة
في الدين والصبر المتين والاحتساب العظيم **وابي عثمان الجاحظ**
فانك لم تجد مثله وان نك رجلا سبق في ميدان البيان منه ولا
اطول شوطا ولا امد نفسا ولا اقوى منه اذا جاء بيانه تجمل وجه
البليغ المشهور وكل لسان المستحضر الصبور وانتفخ سحر العارم الجسور
ومتى رأيت دياحة كلامه رأيت حوكا كثير الوشي قليل الضنوة بعيد
التكلف حلوا للعلي بليغ العطل له سلاسة كسلاسة الماء ورقة كورقة
الهواء وحلاوة كحلاوة الباطل وعذرة كعذرة كليب بن وايله فسبحان
من سخله البيان وعلمه وسلم في يديه قصب الزهقان وقدمه مع الاتساع
العجب والاستعارة الصايبه والكناية الثابتة والتصریح المعنى

والتعريض المستمي والمعنى الجيد واللفظ الفخم والطلاوة الظاهرة
ولحلاوة المحاضرة ان جدم يسبق وان هزل لم يلحق وان قال لم يعارض
وان سكت لم يعرض له **قال ابو حيان** هذا رأي ثابت بن قرة
واعجاب به اتينا به على ما عن لنا فان وقع موافقا لرأيك مطابقا
لاختيارك فاعتد به وان نفيته بحكمك وزيفته بنظرك فدعه
لغيرك فلا الكرج الدنيا ولا الناس قاسم **د** دخل على معاوية رجل تفع
العطا فرأى في عينييه رمصا فحط عطاءه وقال اعجز احدكم اذا أصبح
ان يتعهد اديم وجهه قالت العرب من طال امده نفذ جلده كان
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اذا كتبت الى اهل الكوفة كتبت رأس
العرب ورحم الله الاطول الويل اشد الجود من المطر وهو المشهور
كما ان الطرف الآخر هو الطل انتهى **هـ**

*فان لم يدرى ما هو المقصود من قوله
فان سكت لم يعرض له قال ابو حيان
هذا رأي ثابت بن قرة واعجاب به
اتينا به على ما عن لنا فان وقع
موافقا لرأيك مطابقا لا اختيارك
فاعتد به وان نفيته بحكمك وزيفته
بنظرك فدعه لغيرك فلا الكرج
الدنيا ولا الناس قاسم دخل على
معاوية رجل تفع العطا فرأى في
عينييه رمصا فحط عطاءه وقال
اعجز احدكم اذا أصبح ان يتعهد
اديم وجهه قالت العرب من طال
امده نفذ جلده كان عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه اذا
كتبت الى اهل الكوفة كتبت رأس
العرب ورحم الله الاطول الويل
اشد الجود من المطر وهو المشهور
كما ان الطرف الآخر هو الطل انتهى*

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الله بن محمد بن السيد البطلاني رحمه الله
 الحمد لله الذي باسمه يبدأ الذكر ويختمه وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم هذا كتاب قصدت فيه ذكر الفرق
 بين الأحرف الخمسة التي يغلط فيها كثير من خواص الناس فضلا
 عن عوامهم وهي الظاء والصاد والذال والصاد والسين
 وبؤيته خمسة ابواب **أولها** باب الظاء والصاد والذال
والثاني باب الظاء والصاد **والثالث** باب الظاء والذال
والرابع باب الصاد والذال **والخامس** باب الصاد والسين
 ووجدت لبعضه قياسا بعين على ضبطه فنهت عليه **وأما**
 الكثر فلا قياس له وإنما يضبط بالحفظ ولم يكن غرضي حصر
 هذا النوع كله واستيعابه فقصدت منه إلى المستعمل المشهور
 واضربت عن كثير من الحوشى عند الجمهور **وانا** أسأل الله تعالى بعيني
 على ما أحاوله وأتوبه **والآخ** يخليني من العزيمة فيما أوردته وحكي
 أنه ولي الفضل ومُسديده لا رب غير **الظاء والصاد والذال**
باتفاق اللفظ وأختلف في المعنى **العظْبُ والعَضْبُ والعَذْبُ**
العظْبُ بالظاء يخرجك الطائر زمكاه وهو أصل ذنبه يقال عظب

يعظب

يعظب عظبا والعظْبُ أيضا مصدر عظب على الأمر إذا الزمه
 ودرب به ومنه قيل ما أعظبه على الأمر أي ما أصبره **وأما**
العَضْبُ بالضاد فانه القطع وسيف عَضْب أي قاطع وكذلك لسان
 عَضْبُ والعَضْبُ أيضا كسر قرن الشاة ونحوها والعَضْبُ
 أيضا شق الاذن ومنه قيل نافذة عضاء وقد عَضِبَ القرن
 عَضْبًا بكسر الضاد من الماضي وفتحها من المضارع والمصدر
 وكذلك عَضِبَتِ الاذن **وأما** العَذْبُ بالذال فانه الطيب
 اللذيذ من الماء وغيره ومنه سمي العذيب وهو ماء لبني
 قيس وقياس هذا الباب ان ما كان منه بالظاء فاقم استعماله
 فيما كان مراجعا إلى معنى الصبر على الشيء وكثرة المحاوله
 له وما كان منه بالضاد فانهم استعملوه فيما كان معناه
 القطع أو الكسر أو الشق وما كان منه بالذال فانهم استعملوه
 على أربعة معان أحدها الطيب واللدادة **والثاني** الأكلشاف
 وكشاف والظهور **قالوا** عاذب وعذوب للبار الذي لا
 يستره عن السماء شيء قال ذو الرمة **وأن لم يرل يتسمع العام حوله**
نوى صوت مفروع عن العذوب عاذب والمعنى الثالث الطرد عن الشيء والمنع
منه قالوا **عذبت** عن الشيء **وعذبت** إذا منعت من الوصول إليه والمعنى

الرابع طرف الشيء ومستند قه كقولهم عذبة السوط وعذبة النعل
لشراكتها وعذبة اللسان فاما العذاب فيحتمل ان يكون ما اخوذا من
معنى الطرد والمنع كما هم ارادوا طرد العذب عما يستلذه ويستطيعه
ويحتمل ان يكونوا ارادوا واكشف الستر عنه وابرازه ليحمل
به البلاء فيكون راجعا الى معنى العاذب والعذوب **التعذيب**
والتعذيب والتعذيب بالتعذيب بالظاء خشونة اليد
من العمل يقال عذبت يده انشد ابو زيد لو كنت من روفن
او بنيتها قبيلة قد عذبت ايديها معودين الحفر جفاريها
لقد حفرت نبتة ترويه روى ابو علي البغدادي عن ابن دريد
روفن بالزاي ودواه غيره روفن بالذال غير معجمة **والتعذيب**
بالتضاد كثرة القطع او الكسر والتعذيب بالذال كثرة العذاب
وقياس هذا الباب قياس الذي قبله **العظم والعظم**
العظم بالعظم بالظاء واحدا **العظام** والعظم ايضا خشب
الرحل وعظم الشيء نفسه ويقال علا بالجارية عظم اذا
شبت شبابا سريعا قال الشاعر رود الشباب غلابها عظم
والعظم بالتضاد مقبض القوس **والعظم** الخشبة ذات
الاصابع التي تدرى بها الخنطة **وعظم** الفدان لوحه

العريض

العريض الذي في رأسه الحديد التي تشق الارض **والعظم**
بالذال عذم الفرس على فاس اللجام اذا عض عليه ومصدر
عذمه بلسانه اذا لامه وقياس هذا الباب ان الظاء مستعملة
فيما كان معناه راجعا الى الشدة او معنى الجلالة والزيادة في
جسم او حال **والتضاد** مستعملة فيما جرى مجرى الالة التي
تصرف والذال مستعملة بمعنى العضم **العظام** **والعظام**
والعظام بالعظم بالظاء جمع عظم **والعظام** بالتضاد عسيب
ذئب البعير **والعظام** ايضا المذارى الذي يذرى بها العظام
والعظام بالذال مصدر عاذم الجمار اذا عاض كل واحد منها
صاحبه قال لبيد او ملع وسقت لاحب لاحه طرد الفحول
ونسفها وعظامها **التعظيم** **والتعظيم** **والتعظيم**
التعظيم بالظاء مصدر عظمت الكلاب اذا سافدت وعظمت
الجراد اذا ركب بعضه بعضا **والتعظيم** بالتضاد مصدر
عظمت المرأة بولدها اذا نشبت في بطنها عند الولادة
وعظمت الارض باهلها اذا ضاقت قال النابغة
جيشا يظن به الفضاء معضلا يدع الإكام كأنهن صحادي
والتعظيم بالذال كثرة العذل وهو اللوم وقياس هذا الباب ان

النَّظَاءُ مستعملة فيما كان معناه المَلَأَصْفَةَ وركوب الشيء بَعْضُهُ
بَعْضًا والضاد مستعملة فيما كان معناه الضيق والشدة ومنه
قِيلَ عَضَلْتُ الْأَيْمَ إِذَا ضَيَّقْتُ عَلَيْهَا وَمَنَعْتَهَا مِنَ التَّكْرُحِ وَالذَّالُ
مستعملة في اللوم والتعنيف **الْحِطُّ وَالْحَضُّ وَالْحَذُّ** الحِطُّ با
لظاء النَّصِيبِ والحض بالضاد مصدر حَضَّتِ الرَّجُلَ عَلَى
الْأَمْرِ إِذَا غَرَّبْتَهُ بِهِ وَالْحَذُّ بِالذَّالِ الْقَطْعَ السَّرِيعَ وَقِيَاسَ هَذَا
الْبَابِ أَنَّ النَّظَاءَ مستعملة فيما كان معناه الحَطُّوَةٌ وَالْفَوْزُ بِنَصِيبٍ
مِنَ الْخَيْرِ وَالضَّادُ مستعملة في الإغراء بالشيء والمث عليه في
الأكثر من معانيها والذال مستعملة في القَطْعِ السَّرِيعِ وَ
الْحَقَّةُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَقْطَعَةِ الْخَفِيفَةِ مِنَ اللَّحْمِ الْحَقَّةُ وَقَالَ الْوَقْطَاءُ
حَذَاءً إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً الذَّنْبُ خَفِيفَةٌ **الْحَظِيظُ وَالْحَضِيضُ**
وَالْحَزِيذُ الْحَظِيظُ بِالظاء السَّعِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَهُ حَظٌّ
وَالْحَضِيضُ بِالضاد المَعْرِيُّ بِالشَّيْءِ وَالْحَضِيضُ أَسْفَلَ الْجَيْلِ قَالَ
أَمْرٌ الْقَيْسُ تَرَلَّتْ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ وَالْحَزِيذُ بِالذَّالِ الْمَقْطُوعُ
قِطْعًا مُتَّصِلًا **الْحَظُّ وَالْحَضُّ وَالْحَذُّ** الْحَظُّ بِالظاء
أَحْظَرَ الرَّائِبُ يَقَالُ نَبْتُ حَظْرٍ وَيُقَالُ فَلَانٌ يُوَقَدُ فِي الْحَظِّ
الرُّطْبُ إِذَا وَصِفَ بِالنَّمِيمَةِ الشَّنِيعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ مِنَ الْبَيْضِ

لم تصطد

لَمْ تَصْطَدْ عَلَى حَبْلِ سَوْءَةٍ وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَظِّ الرُّطْبُ وَالْحَظُّ
بِالضاد الحَاضِرَةُ وَالْحَذُّ بِالذَّالِ الْخَوْفُ **الْحَاطِرُ وَالْحَاضِرُ**
وَالْحَازِرُ الْحَاطِرُ بِالظاء المَانِعُ وَالْحَاطِرُ أَيْضًا صَانِعُ الْحَظِيرَةِ وَهِيَ
الزَّرِيئَةُ وَالْحَاضِرُ بِالضاد ساكن الحَاضِرَةُ وَهِيَ ضِدُّ الْبَادِي وَالْحَاضِرُ
ضِدُّ الْغَائِبِ وَالْفِعْلُ مِنْ هَذِهِ كَلِمَاتُهَا حَظَرَ وَحَضَرَ وَحَذَرَ وَالظَّاءُ
وَالضاد والحاذر بالذال الخايف وفعله حذر بكسر الذال
الْحِظَارُ وَالْحِضَارُ وَالْحِذَارُ الْحِظَارُ بِالظاء حَائِطُ الْحَظِيرَةِ
وَهِيَ الزَّرِيئَةُ وَالْحِضَارُ بِالضاد الجري وَهُوَ مَصْدَرُ حَاضِرَتُهُ
مُحَاضِرَةٌ وَحِضَارًا إِذَا جَارَيْتَهُ وَالْحِضَارُ أَيْضًا الثَّوْرُ الْبَيْضُ
وَالْحِضَارُ الْبَيْضُ مِنَ الْإِبِلِ وَلَا وَاحِدَهَا وَالْحِضَارُ حَقِيبَةٌ
تَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ عَلَى هَيْئَةِ الرَّجُلِ وَالْحِذَارُ بِالذَّالِ الْخَوْفُ وَمِمَّا يَنْقَاسُ
مِنْ هَذَا الْبَابِ وَلَا يَنْكَسِرُ الْقِيَاسُ فِيهِ إِنْ مَا كَانَ مِنْهُ بِمَعْنَى الْمَنْعِ
وَالْتَحْجِيرِ فَهُوَ بِالظاء وَمِنْهُ قِيلَ لِلزَّرِيئَةِ حَظِيرَةٌ لِأَنَّهَا تَمْنَعُ
الْإِبِلَ وَالغَنَمَ مِنَ الْإِنْتِشَارِ وَالتَّفَرُّقِ وَكُلُّ مَا أُرِيدَ بِهِ ضِدُّ
الْغَيْبَةِ وَالْإِخْتِفَاءِ فَهُوَ بِالضاد وَكَذَلِكَ مَا أُرِيدَ بِهِ مَعْنَى الْجَرِيِّ
وَمَا أُرِيدَ بِهِ الْخَوْفُ وَالْجَزَعُ فَهُوَ بِالذَّالِ **الْحَظَلُّ وَالْحَضَلُّ وَالْحَذَلُّ**
الْحَظَلُّ بِالظاء الْإِقْتَارُ وَالْفَقْرُ وَالْحَظَلُّ أَيْضًا مَصْدَرُ حَظَلَّ

البيعاد اكل الحنظل والحنظل والحضل بالطاء والتضاد
معاً مصدر حظلت النخلة وحضلت اذا فسد اصول
سغفراً والحد بالذال احمرار يصيب العين قال رؤبة و
الشوق شاح للعيون الحدل **حظار وحضار وحذار**
حظار اسم للفعل مبني على الكسر بمنزلة نزال ومعناه احظر
عن الشيء اي امنعه منه وحضار بالضاد كوكب يشبهه
سهيلاً تقول العرب حضار والوزن مخلفان وهما كوكبان
اذا طلع احدهما حلف من يراه انه سهيل وليس به وهو بمنزلة
حذام وقطام وحذار بالذال بمعنى احذر وهو اسم للفعل مبني
على الكسر ايضا قال العجم حذار من ارماحنا حذار **الجايظ**
والجايض والجايذ الجايظ بالطاء الذي يتخترق في مشيته
مع سمن وكثرة لحم يقال جل جايظ وجواظ وجاء في الحديث
ان الله يغيض كل جعظري جواظ وقال رؤبة يغلي
به ذال العضل الجواظا **والجايض** بالضاد العادل عن الشيء
يقال جاض عن الشيء يجيض قال جعفر بن عتبة **الشعر**
ولم ندر ان جضنا من الموت جيضه كم العمر باق والمدي
مطاول **والجايذ** بالذال الذي يتكارة على الشرب حكاة

الشعر

الشيباني **وانشد** ملاحس القوم على الطعام **وجايذ** في فوف التدام
الظر والضر والذر الظر بالطاء قطع الظران وهي الحجارة
المحددة **والضر** بالضاد ضد النقع **والذر** بالذال مصدر ذرت
الشيء **والذر** اصغر النمل وذر اسم رجل **الظير والضرير والذير**
الظير بالطاء المكان الكثير الظران وهي الحجارة المحددة **والضرير**
بالضاد الاعمى **والضرير** جانب الوادي قال اوس بن حجر
وما خليج من المدروت ذو شعب يرمى الضرير نجشب الطمح والضال
وفلان ذو ضرير على العدو اي ذو عضوبة ومشقة قال مهلهل
قتيل ما قتل المرء عمر وجساس بن مرة ذو ضرير وملح زير
بالذال اي مذرور **المطرقة والمضرة والمدرة** المطرقة بالطاء
الارض ذات الحجارة المحددة والمضرة بالضاد ضد المنفعة
والمدرة بالذال الارض ذات الذر **الانظار والانصار والانذار**
الانظار بالطاء التأخير **والانصار** بالضاد مصدر انصر الله
وجهه اي نعمه وحسنه ومصدر انصر الشجر اذا حسن وكذلك
الوجه **والانذار** بالذال الاعلام بالشي قبل وقته **النظير والتضير**
والتذير النظير بالطاء المثل والشبه **والتضير** بالضاد الذهب
والتضير قبيلة من يهود وعصن تضير ناعم **والتذير** بالذال

الْمُنْذِرُ وَالنَّذِيرُ أَيْضًا الْإِنذَارُ **نَظَرَ** وَنَضَرَ وَنَذَرَ نَظَرَ إِلَيْهِ
بِعَيْنِهِ يَنْظُرُ بِالظَّاءِ وَكَذَلِكَ نَظَرَ بِقَلْبِهِ إِذَا تَدَبَّرَ الشَّيْءَ وَنَظَرَ بِنَظَرٍ
مَعْنَى انْتَقَمَ وَنَضَرَ وَجْهَهُ بِالضَّادِ يَنْضَرُ إِذَا حَسَنَ وَنَضَرَ اللَّهُ
أَي حَسَنَهُ وَنَضَرَ الشَّجَرُ إِذَا تَعَمَّقَ وَأُورِقَ وَنَذَرَ النَّذْرَ عَلَى نَفْسِهِ بِالذَّالِ
يَنْذَرُ وَيَنْذَرُهُ إِذَا وَجِبَ وَقِيَاسُ هَذَا الْبَابِ أَنَّ الظَّاءَ مُتَعَمِّلَةٌ فِيمَا
كَانَ مَعْنَاهُ رَاجِعًا إِلَى الْإِنْتِظَارِ بَعِيْنٍ أَوْ عَقْلٍ أَوْ إِلَى التَّأْخِيرِ وَالضَّاءُ
مُسْتَعْمَلَةٌ فِيمَا كَانَ مَعْنَاهُ النِّعْمَةُ وَالذَّالُ فِيمَا وَجِبَهُ الْإِنْسَانُ
عَلَى نَفْسِهِ وَفِي الْأَعْلَامِ بِالشَّيْءِ وَالتَّخْوِيفِ مِنْهُ **النَّظَرُ** وَ**النَّظَرُ** ^{نَظَرَ}
وَالنَّذْرُ النَّظَرُ بِالظَّاءِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّظَرِ أَوْ مِنَ الْإِنْتِظَارِ
نَظَرًا وَيُقَالُ بَعْدَ أَنْ تَنْظُرَ أَي سَوْحَالٍ وَبِهِ نَظَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَأَى جَارِيَةً فَعَالَ أَنْ يَهِيَ نَظَرَةً فَاسْتَرَقَا
لَهَا هَذِهِ كَلِمَاتُ الظَّاءِ وَالنَّضَرُ بِالضَّادِ النِّعْمَةُ قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى فِي وَجْهِهِمْ نَضَرَ النِّعِيمِ وَالنَّذْرُ بِالذَّالِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ
مِنْ قَوْلِكَ نَذَرْتَ الشَّيْءَ عَلَى نَفْسِي وَالنَّذْرَةُ أَيْضًا الْعَمَلُ بِالشَّيْءِ
وَكَانَ نَذْرًا بِهِ **الظَّفْرُ** وَ**الضَّفْرُ** وَ**الذَّفْرُ** الظَّفْرُ بِالظَّاءِ الْفُؤُودُ
بِمَا طَلَبْتَهُ وَالظَّفْرُ أَيْضًا مَصْدَرٌ ظَفَرْتُ الْعَيْنَ إِذَا عَلَتْهَا جِلْدَةٌ
وَتَسْمَى ذَلِكَ الْجِلْدَةُ الظَّفْرَةُ وَجَمْعُهَا أَيْضًا ظَفْرٌ وَالضَّفْرُ

بِالضَّادِ

بِالضَّادِ حَقْفٌ طَوِيلٌ عَرُيْضٌ مِنَ الرَّمْلِ يُقَالُ بَفَتْحِ الْفَاءِ
وَتَكْنِيهَا وَالْإِشْرَافُ فِيهِ التَّسْكِينُ وَالذَّفْرُ بِالذَّالِ شِدَّةُ الرَّأْيِ
طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةٌ يُقَالُ شَمِتَ ذَفْرًا مَسْكًا وَذَفْرًا جَيِّفَةً
الظَّرْبُ وَ**الضَّرْبُ** وَ**الذَّرْبُ** الضَّرْبُ بِالضَّادِ الضَّرْبُ بِالضَّادِ الَّذِي
فِيهِ الْحِجَارَةُ الْمَحْدَرَةُ وَالظَّرْبُ لِلجِبِلِّ الْمُنْبَسِطِ عَلَى الْأَرْضِ وَ
عَامِرٌ مِنَ الظَّرْبِ الْعَدْوَانِي وَجَلَّ ضَرْبٌ بِالضَّادِ شَدِيدٌ
الضَّرْبُ وَسَنَانٌ ذَرِبٌ بِالذَّالِ أَي حَادٌّ **الظَّرَابُ** وَ
الضَّرَابُ وَ**الذَّرَابُ** الظَّرَابُ بِالظَّاءِ الْحِجَارَةُ الْمَحْدَرَةُ
قَالَ بَنُ الرَّقِيَّاتِ: إِنَّ جَنَّتِي عَنِ الْفَرَّاشِ لَنَا بِي
كُنَّا فِي الْأَسْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ وَالضَّرَابِ بِالضَّادِ الْمَضَارِبَةُ
وَاسْتَنَّةٌ ذَرَابٌ بِالذَّالِ أَي مَحْدَرَةٌ وَاحِدٌ ذَرِبٌ **الظَّفْرُ**
وَالضَّفْرُ وَ**الذَّفْرُ** الظَّفْرُ بِالظَّاءِ الَّذِي خَرَجَتْ فِي عَيْنِهِ الظَّفْرَةُ
وَالظَّفْرُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَثِيرِ الظَّفْرُ بِمَا يَرِيدُ يُقَالُ ظَفَرْتُ وَظَفَرْتُ قَالَ
السَّاعِمِيُّ هُوَ الظَّفْرُ الْمِيمُونُ إِنْ رَاحَ أَوْ غَدَابَهُ الرِّكْبُ وَالنِّلْعَابَةُ
الْمُتَحَمِّتُ وَالضَّفْرُ بِالضَّادِ جَمْعُ ضَفْرَةٍ وَهِيَ رَمْلَةٌ تَنْعَقِدُ وَيَشُقُّ
السَّيْرُ فِيهَا وَالذَّفْرُ بِالذَّالِ الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الرَّايِحَةُ طَيِّبًا
كَانَ أَوْ مُنْتِنًا وَمَا يَطْرُدُ فِيهِ الْقِيَاسُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَالَّذِي

قبله ان ما كان راجعا الى معنى الفوز والغلبة او الى معنى
الغلظ والشدّة فهو بالظاء وما كان راجعا الى معنى القتل
والعقد فهو بالضاد وما كان بمعنى الرابحة فهو بالذال
الظنين والظنين والذين الظنين بالظاء المتهم في
صدقه او في دينه او في شئبه وهو ذلك من امور قال الشاعر
فلا ويمس الله ما عن خيانة هجرت وكنت الظنين ظنين
والظنين بالضاد البخل والذين بالذال ما سال من الانف
ومن ذكر الرجل وغين لفرط الشهوة قال التمامي
من مصك انصبته حوالب اشهرته بالذين وقياس هذا الباب
ان ما كان معناه راجعا الى التهمة او لشك او العلم فهو بالظاء
وما كان معناه راجعا الى البخل والشح فهو بالضاد وما كان
معناه راجعا الى التيلان فهو بالذال **ظلا وظل وذل** يقال
ظل فلان يفعل كذا وكذا بالظاء اذا فعله نهارا وابت
يفعل كذا وكذا اذا فعله ليلا هذا هو المشهور وقد
استعمل ظل في جميع الاوقات قال الله عز وجل فظلت
اعناقهم لها خاضعين وقال فظلمت تفكهن فهذا عموم
لم يخص به نهارا دون ليل واما ضل بالضاد فيكون

بمعنى

بمعنى تخير ويكون بمعنى اخطاء كقوله تعالى لا يضل ربي
ولا ينسى ومنه قول طرفة وكيف تضل القصد والمحق
واضح والمحق بين الصالحين سبيل ويكون ضل ايضا بمعنى
غاب وتلف يقال ضل الماء في اللبن وضل الرجل في الارض قال الله
عز وجل وقالوا ايذا ضللنا في الارض واما ذل بالذال
فله ثلاثة معان يقال ذل الرجل اذا تقاد لعدوه وهو ضد
عز وذل الدابة لراكبها اذا لم تعاسر ولم تضعب
عليه وذل الطريق للماشي اذا سهل ولم تعترضه فيه
حزونه يشق عليه المشي فيها يقال من المعنى الاول
رجل ذليل بين الذل بضم الذال ومن المعنيين الاخرين
ذلول بين الذل وقياس هذا الباب ان كل شئ كان معناه
راجعا الى معنى الاقامة او الى معنى الستر والتغطية فهو
بالظاء وما كان معناه راجعا الى الحيرة او الخفاء او الهلاك
والتلف فهو بالضاد وما كان معناه راجعا الى معنى الايقاد
والسهولة فهو بالذال **الظل والظل والذل** الظل بالظاء
اصله الستر ومنه قيل ظل الشمس لما سترته الشخوص من
مسقطها ومنه ظل الجنة وظل شجرها انما هو سترها

ويقول الرجل للرجل انا في ظلك اي في ذراك وسترك و
ظل كل شئ خياله الذي يرى منه يقال لا يفارق ظلي
ظلك حتى تنصفني وظل الثوب زبيرة وظل الليل سواده
لانه يترك كل شئ قال ذوالزئمة قد اعسف النازح المجهول
معيسه في ظل حضر يدعواها مة اليوم ويعني بالاحضرها
هنا الليل واما الضل بالضاد فالذاهية يقال انة لضل
اضلال وصل اضلال بالضاد والصاد امر راحية رواء
ويقال ايضا ضل اضلال بضاد معجمة مضمومة حكى ذلك
كله اللحياني فاذا قيل بالصاد غير معجمة فالكسر غير اصل
الصل الحية التي تقتل من ساعتها اذا نهشت قال النابغة
ما دار زينا به من حية ذكر نضاضة بالزوايا وصل اضلال
والذل بالذال ضد العصوبة يقال دابة ذلول بينة الذل
ويقال ركب فلان ذل الطريق اي محجته المستقيمة التي قد
وطئها الناس **الاضلال والاضلال والاذلال**
الاضلال بالطاء جمع الظل فاذا كسرت الهزنة فهو مصدر
اظله الامر اذا غشبه ومصدر اظلمت الشئ اذا سترته
واما الاضلال بالضاد وفتح الهزنة فجمع ضلل وهو الماء الجاري

تحت

تحت الحجارة ولا تصيبه الشمس قال الشاعر تشاص الثريا بياض
ضلل والاضلال ايضا جمع ضل وهي الداهية وقد ذكرناه
في الباب المتقدم فاذا كسرت الهزنة فهو مصدر اضلنته اذا حيرته
حتى محطى طريق الاستقامة في دين او غيره ويقال امور الله
جارية على اذلالها بالذال اي على مجاريها وطرقتها المعنانية
لارادتها قالت الخنساء لنجر الميتة بعد الفتي المغادر بالمحو اذلالها
فاذا كسرت الهزنة فهو مصدر اذللته **الفظ والفض والقد**
الفظ بالطاء الرجل الخشن جوارب الصعب القيادة قال الله تعالى ذكره
ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك والفظ ايضا ماء الكرش
كايوان حمر جونه من جوف البعير فيشربونه اذا لم يجدوا ماء في اسفارهم
قال الشاعر وكان لهم اذ يعصرون فظوظها بدجلة او فيض
الخرية مؤرد والفض بالضاد مصدر فضضت الشئ اذا فرقته
قال امرؤ القيس فاسبل دمع كفض الجمان او الدر رقراقه المنجد
والقد بالذال المنفرد عن اصحابه او في جنسه الذي لا نظيره
في علم او غيره والقد ايضا اول سهم القداح وكلام
قد اذا كان شادا وقياس هذا الباب ان الطاء تستعمل
فيما كان معناه راجعا الى الخشونة والصعوبة والغلظ

واما الضاد تستعمل فيما كان معناه راجعا الى الكسر
والتفريق ومنه سميت الفضة لانها تقطع من المعدن
واما الذاال فيستعمل فيما كان معناه راجعا الى الالتيقار والشدوذ
الظف والصف والذف الظف بالناء ان تشد
قوائم البعير وغيره من الدواب والصف بالضاد ان تحلب
الناقة بكفك كلها والذف بالذال سرعة القتل والذف
ايضا سرعة اتفاق الامر **الافظاظ والافضاض**
والافذار اما الافظاظ بالناء وفتح الهجزة فجمع الفظ من
الرجال فاذا كسرت الهجزة فهو مصدرا فظفت الرجل اذا
رد دته عما يريد ومصدرا فظفت الحيط في الابرة اذا دخلته
فيها قال الشاعر وكان رأينا من قعود افظه تسامى سقوب فاشنى
غير ضاربت واما الافضاض بالضاد وفتح الهجزة فجمع الفضض
وهو الماء العذب فاذا كسرت الهجزة فهو مصدرا ففضت للرجل
العطاء اذا جزلته واما الافذار بالذال وفتح الهجزة فجمع الفذ
من الرجال وغيرهم وهو المنفرد فاذا كسرت الهجزة فهو مصدرا
افذت الساة اذا ولدت ولذا واحدا ومصدرا فاذ الرجل اذا
ولد له ولذا لا نظيره في فضله او عليه **ظاف وضاو وذا**

اما

12
اما ظاف بالناء من قولهم ظفت البعير اظوفه ظوفا
اذا قيدته وقاربت من خفيه واما ضاف بالضاد من قولهم
ضاف الرجل يضيفه اذا نزل عليه ضيفا وضاو السهم عن
الغرض يضيف اذا عدل ويقال ايضا صاف بصار غير معجمة
قال عد بن زيد كل يوم ترميه منها برشقي فمصيب
اوصاف غير بعيد واما ذاف بالذال فمعناه تجتر في المشي
الظائر والضائر والذائر الظائر بالناء اسم الفاعل
من قولهم ظارت الناقة اذا عطفتها على الحوار وظارته على
الامر اذا كرهته عليه ويقال في مثل من الامثال الطعن بظار
اي من ابى ان يطا وعك على ما تريد فقتالك اياه بصرفه الى
الانقياد لك واما الضائر بالضاد فهو اسم الفاعل من قولهم
ضاروه يضيرون ويضوروه بمعنى ضره يضره واما الذائر بالذال
فالمرأة الفاشرة على زوجها ورجل ذائر اذا فرغ وذعر ورجل
ذائر سبي الخلق ضيق الصدر يقال منه ذر ذارا قال الشاعر
ولقد اتاني عن يميم انهم ذروا القتلى عامر وتغضبوا وقياس
هذا الباب في الاغلب من امره ان الظاء مستعملة فيما كان راجعا
الى العطف والاكراه والضاد مستعملة فيما كان معناه راجعا الى

خلاف المنفعة والذال مستعملة فيما كان معناه عائدا الى الفزع والجر
او الى ضيق الصدر والغيظ **اللط** و**اللض** و**اللد** اللط بالطاء
الشديد الالحاح والملازمة ورجل لضم بالضاد وهو المطرود
من موضع الى موضع وشراب لذ بالذال اي لذيد **البط** و**البض**
و**البد** البط بالطاء الالحاح والدؤوب على الشيء والبط ايضا
تسوية القينة او تارة عودها للضرب ورجل بضم الجسم بالضاد
اذا كان ناعم الجسم رخصة والبض ايضا سبلان الماء قليلا
قليلا وكذلك الدم قال حميد بن منعمه بيضاء لودت محول
على جلدها بقت مدارجه دما وبذ بالذال الغلبة والظهور
ورجل بالهيئة اذا كان ردى الهيئة غير متأتق في ملبسه والبذ
ايضا حصن معروف ذكره حبيب في شعير **الوظ** و**الوضر**
و**الوذر** الوظ بالطاء العسمن وكثرة اللحم وقد وظر وظر اقال الشاعر
غلا تخيلة الحما لما انا نازنكل وظر ابطينا والوضر بالضاد
ما تعلق بالشيء من الدسم وغيره قال الشاعر اباريق لم يعلق بها
وضر الزبد والوذر بالذال قطع اللحم ويقال وذر بالسكون ويقال
وذرت عضده وذرا اذا سميت **الظري** و**الظري** و**الذري**
يقال اصاب المال الظري فاهلكه بالطاء وهو ان يجرد الماء لشبهه

البرد

١٤
البرد فاذا شربته الماشية اضر بها واما الضري بالضاد
فالعادة يقال ضري بضري ضري وضراوة والذري بالذال
الكن والستر يقال جلست في ذري الخائط وذري الشجر
وانا في ذري فلان والذري انصباب الدم وسيلانه
الخرقة و**الخرقة** و**الخرقة** الخرقه بالطاء سعة
خطو البعير اذا مشى وجمل خرقوف واسع الخطو والخرقة
بالطاء والضاد معا هرم العجوز واسترخاء لحمها يقال
عجوز خنظرف وخنظرف والطاء فيه اكثر من الضاد
والخرقة بالذال دوران الخدروف قال الخليل هو عود
مشقوق في وسطه يشد بخيط ويمد فتسمع له حفيفا
والخرقة السرعة في الجري **باب ذكر الحروف المزوجة**
من الطاء والضاد مما لا شركة فيه للذال **العظ** و**العض**
العظ بالطاء شدة مكاوحة الحرب ومعالجتها ولا تستعمل
بالطاء في ما ذكر بعض اللغويين الا في الحرب والزمان
وحكوا ان بعض العرب قال في دعائه على رجل افظه الله
واعظه اي جعله فظا لا محبة احلا وجعله ذا عظام
لسوء خلقه وهو شدة المشقة والمكاوحة وضيق الصدر

والعض بالضاد الازم بالانسان خاصة وقال قوم العض
بالضاد يستعمل في كل شئ من حرب وزمن وغيرها وهذا
هو الصحيح ويدل على ذلك انهم يقولون ازهم الدهر ويسمون
الشدّة ازمة وازمة قال زهير اذا ازمتم يومًا اروم وابتين
من هذا كله قول الاخر اذا الدهر عضتك انباهه من الشرفازم به ما ازم
الظلع والضلوع الظلع بالطاء العرج يصيب الدابة ونحوها
والظلع ضيق الارض باهلها والظلع ايضا اتباع الكلب الكلبة
ليسفدها يقال تظالعت الكلاب وتعاظلت اذا سافدت
ويقال لا ينام حتى ينام ظالع الكلاب قال الشاعر تسدتها
من بعد ما نام ظالع الكلاب واخبي ناره كل موقد
واما الضلع بالضاد فانه الميل عن الحق والجور يقال ضلعك
مع فلان اي ميلك ومنه قول النابغة ويترك عبد ظالم
وهو ضالع وكان ابو عبد الله الطوسي يرويّه وهو ظالع
بالطاء وهكذا رواه ابن الفراز وليس ذلك بمعروف وقياس
هذا الباب ان الطاء تستعمل فيما كان عرجًا في الرجل وان الضاد
تستعمل فيما كان أعوجًا كما وميلًا عن الحق **العظة والعضة**
العظة بالطاء الموعظة والعضة بالضاد واحدة العضاء وهو

كل

كل شجر له شوكة يقال في المثل من عضة ما يبتن شكيرها
والشكير الورق يراد ان الولد ينزع الى ابيه في الشبه والعضة
ايضا السحر والعضة الكذب وبهذين المعنيين فسر قوله
تعالى الذين جعلوا القرآن عضين **الغيظ والغيض**
الغيظ بالطاء سورة الغضب وقيل الغيظ لمن لا يقدر على
الانتصار والغضب لمن لا يقدر على الانتصار ولهذا وصف
الباري تعالى ولم يوصف بالغيظ والغيض بالضاد نقصان
ومنه قوله تعالى وغيض الماء والفعل من كل واحد منهما
غاطه يغيظه وغازه يغيضه واسم الفاعل غاطظ وغيض
قال البرج بن مسهر الطائي الى الله اشكوا من خليل اوده
ثلاث خلال كلهم الى غايض **الغياض والحافض**
الغياض بالطاء مصدر غايضت الرجل مغايضة وغياطا
اذا اغضبه واغضبك والغياض بالضاد جمع الغيضة وهي
الشجر الملتف تألفه الاسد والسباع **الحافظ والحافض**
الحافظ بالطاء ضد الناسي والغافل وكل من تعهد شيا
ولم يضيعه فهو حافظ له والحافض بالضاد الذي يطوى العود
ومحنيه ليصنع منه قوسًا او نحوها وفعلها مختلفان يقال

من الاول حَفِظْتُ أَحْفَظُ عَلَى وَزْنِ عَلِمْتُ وَعِلْمٌ وَيُقَالُ
مِنَ الثَّانِي حَفِضْتُ أَحْفِضُ عَلَى وَزْنِ ضَرَبْتُ أَضْرِبُ
وَمَصْدَرُ الْأَوَّلِ حَفِظٌ مَكْسُورٌ لِأَوَّلِ عَلَى ذِكْرِ وَمَصْدَرُ
الثَّانِي حَفِضٌ مَفْتُوحٌ لِأَوَّلِ عَلَى وَزْنِ ضَرَبْتُ قَالَ رُوْبَةُ
أَمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفِضًا اطْرُقْنَا عِنْدَ الْعَرَبِ الْقَعَصَا
وَقِيَاسُ هَذَا الْبَابِ أَنْ الطَّاءُ تَسْتَعْمَلُ فِيهَا كَمَا كَانَ مَعْنَاهُ رَاجِعًا
إِلَى الذِّكْرِ أَوْ إِلَى مَعْنَى الرَّعَايَةِ وَتُرِكَ التَّضْيِيعُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ أَوْ إِلَى مَعْنَى الْغَضَبِ وَالِانْتِفَاحِ
كَقَوْلِهِمْ أَحْفَظْتُ الرَّجُلَ إِذَا اغْضَبْتَهُ وَأَحْفَظْتُ الْجِيْفَةَ إِذَا
انْتَفَخَتْ وَأَمَّا الضَّادُ فَانْتَفَخَتْ فِيهَا كَمَا كَانَ مَعْنَاهُ
رَاجِعًا إِلَى الطَّيِّ وَالْإِحْنَاءِ **الْحَفِيظَةُ وَالْحَفِيضَةُ** الْحَفِيظَةُ
بِالضَّادِ الْغَضَبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ الْقَدْرَةُ تَذْهَبُ الْحَفِيظَةُ
وَالْحَفِيضَةُ بِالضَّادِ أَسْمُ أَرْضٍ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ مَخْلًا كَدْرًا
رَاقَ الْحَفِيضَةُ مَرَّهًو بِالْهَوِّ حَوْلَ الْعُقُودِ زَجَلٌ كَذَا رَوَاهُ
الْأَصْمَعِيُّ وَفَسَّرَهُ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو بِالْحَاءِ مَعْجَمَةً وَقَالَ هِيَ
الْحَلِيَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا التَّحْمَلُ **الْحَفَازُ وَالْحَفَاضُ**
الْحَفَازُ بِالضَّادِ مَصْدَرٌ حَافِظٌ عَلَى الشَّيْءِ مُحَافِظَةٌ وَحَفَازًا

إذا

17
إِذَا رَاعَيْتَهُ وَلَمْ تُضَيِّعْهُ قَالَ الشَّاعِرُ تَمَوْتُ حِفَازًا دُونَ
ضَيْمِكَ نَفْسُهُ وَأَنْتَ إِلَى مَا سَاءَ مُتَطَالِعٌ وَتَسْمَى الْحَرْبُ
أَيْضًا حِفَازًا لِمَا فِيهَا مِنْ مَرَاغَاةِ الْأَحْسَابِ قَالَ رُوْبَةُ إِنَّا أَنَا
نَلْزِمُ الْحِفَازًا إِذْ سَمِيتُ رُبْعَةَ الْكَطَاظَا وَالْحَفَاضُ بِالضَّادِ
جَمْعُ حَفِضٍ وَهُوَ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالْحَفِضُ أَيْضًا الْجَوَالِقُ مَوْضِعٌ
فِيهِ الْمَتَاعُ وَالْحَفِضُ أَيْضًا الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ الْبَيْوتَ وَالْأَمْتَعَةَ
وَالْحَفِضُ الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ أَيْضًا قَالَ رُوْبَةُ يَا بَنَ قُرُومِ لَسْنِ
بِالْحَفَاضِ **الْحَنْظَلَةُ وَالْحَنْضَلَةُ** الْحَنْظَلَةُ بِالضَّادِ شَجَرٌ
مَعْرُوفٌ وَالْحَنْظَلَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ كَانَتْهَا شَبَّهَتْ
بِالْحَنْظَلَةِ حِكْمَى ذَلِكَ الْعَتَقِيُّ وَالْحَنْضَلَةُ بِالضَّادِ قَلْتُ
فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ حَنْضَلَةٌ فَوْقَ صَفَا
ضَاهِرٍ مَا أَشْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ وَالنَّاضِرُ الطَّحْلُبُ
وَسَنَشْرِحُ الضَّاهِرَ فِي بَابِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **الظَّهْرُ**
وَالظُّهْرُ الظَّهْرُ بِالضَّادِ ظَهْرُ الْإِنْسَانِ وَعَيْنٌ وَالظُّهْرُ
أَيْضًا الرِّكَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْإِنْقَالَ وَظَهْرُ الْقَلْبِ حِفْظُهُ الشَّيْءُ
مِنْ غَيْرِ النَّظَرِ فِي كِتَابِ وَظَهْرُ الْأَرْضِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَمْ
يُنْحَفِضْ وَطَرِيقُ الظُّهْرِ الطَّرِيقُ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهُ إِلَى الْمَتَرِ

وقلبت الأمر ظهر البطن وأصبح فلان على ظهره إذا أصبح غايماً
على السفر متأهباً له قال الشاعر ولو يستطبعون الرواح تزوجوا
معى أو غدا في المصبيحين على ظهره وهذا بالكه يرجع إلى معنى
الظهور والانكشاف فاما الظهر بالضاد فصخر في الجبل يخالف
لونه **الظاهر والظاهر** الظاهر بالناء البارز المنكشف
من كل شيء ويقال هذا أمر ظاهر عنك أي ليس فيه عار
عليك فتحتاج إلى إخفائه قال أبو ذؤيب وعيرها الواشون
إني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها وقيل معناه أنة
غير ملتبس بك من قولهم ظهرت من البلد إذا خرجت منه
ومن ذلك قول زهير ظهرت من السويان ثم جزعته
وهذا التفسير أشبه بالمعنى من الأول واما الظاهر بالضاد
فجرح يعرض في الجبل يخالف لونه وهو المراد بقوله حنضلة
فوق صفا ظاهر ما أشبه الظاهر بالناضير وقد تقدم ذكر
القرظ والقرض القرظ بالظاد بفتح الجمد بالقرظ وهو
ورق السليم والقرض بالضاد القطع بالمقراض والقرض مصدر
قرضت الشعر إذا قلته ومنه قيل للشعر قريض والقرض أيضا
كل عطاء تطلب المكافاة عليه فان كان واجبا فعلة

على الانسان

١٦
على الانسان قيل فرض بالفاء قال الشاعر وما نالني حتى
تجلت وأسفرت أخو ثقة مني بفرض ولا قرض
والقرض أيضا مصدر قرض البعير جرته إذا مضغها
وهو أيضا مصدر فرضت المكان إذا عدلت عنه بمنه أو يسره
قال الله تعالى عز وجل وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال
وقال ذو الرمة إلى طلعين يقرضن أجواز مشرف شمالا وعن
أيما نهن الفوارس وهاتان اللفظتان سواء في أفعالهما
ومضاهما وجميع ما يشتق منهما واسم الفاعل منهما قارظ
وقارض والمفعول مقروط وقريظ ومقروض وقريض قال
الشماخ وبرذان من خال وسبعون ذروعا على ذلك مقروض
من القدام عزو وقياس هذا الباب أن ما كان منه بالناء فهو
راجع إلى معنى الدير باع وما كان منه بالضاد فانه راجع إلى
معنى القطع **الفظيظ والفضيظ** الفظيظ بالظاء الكرش
التي أخرج ما فيها من الماء وهو شيء يفعلونه في الأسفار إذا عدوا الماء
يقال فظظت الكرش وأفظظتها في مفظوظة وفظيظ ومفظظة
والفظيظ أيضا ماء المرأة وقيل هو ماء الفحل قال الشاعر
حملن لها مياها في أدوى كما تحمل البيظ الفظيظا يريد القظا

تَحِلُّ الْمَاءُ فِي حَوَاصِلِهَا الْفِرَاحُ وَالْبَيْضُ هَاهُنَا الْأَرْحَامُ وَأَمَّا
الْفَضِيضُ بِالضَادِ فَالشَّيْءُ الْمَكْسُورُ وَهُوَ أَيْضًا الْمَاءُ السَّابِلُ
أَوِ الْعَرَقُ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسُ وَأَخْلَفَ مَاءً بَعْدَ مَا فَضِيضٌ وَالْفَضِيضُ
أَيْضًا الطَّيْبُ الْمَفْضُوضُ عَنِ الْكُتَابِ **الْفَيْضُ وَالْفَيْضُ** الْفَيْضُ بِالظَّاءِ
الْمَوْتُ يُقَالُ فَاطَ الرَّجُلُ يَفِيضُ وَيَفُوضُ فَيْضًا وَقَوْضًا وَخَرَجْنَا فِي فَيْضٍ
بَنِي فُلَيْبٍ أَيْ فِي جِنَازَتِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَا يُقَالُ فَاضَتْ نَفْسُهُ إِنَّمَا
يَفِيضُ الْإِنَاءُ وَالذَّمْعُ وَكَانَ لَا يُجِيرُ أَيْضًا فَاطَتْ نَفْسُهُ بِالظَّاءِ
وَإِنَّمَا يُقَالُ فَاطَ الرَّجُلُ وَاجازَ غَيْرُهُ فَاطَتْ نَفْسُهُ بِالظَّاءِ وَالضَّارِمُ مَعًا
وَأَنشَدَ أَجْمَعَ النَّاسُ وَقَالُوا عَرَسَ فَفَقِئْتُ عَيْنِي وَفَاطَتْ نَفْسِي
فَرَدَّ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الرَّوَايَةُ وَقَالَ إِنَّمَا الرَّوَايَةُ فَفَقِئْتُ عَيْنِي وَطُنَّ الضَّرْبُ
وَالْحِجَّةُ عِنْدَهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ وَالْأَسْدُ مَسَى شَلَوْهُمُ لِقَاظًا
لَا يَدْفَنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فَاظًا وَاجازَ الْخَلِيلُ فَاطَتْ نَفْسَهُ وَأَنشَدَ
أَزَالِدَعْتَ وَجَرَى سَمَّهَا فَنَفَسَ اللَّدِيغُ بِهَا فَايِظُهُ وَقَالَ آخِرُ
كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ أَزْثَوَى حَشُورِيَّةً وَبِرُورِي
وَحَكِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ قَالَ أَخْبَرَنِي التَّوَزِيُّ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ
قَالَ كُلُّ الْعَرَبِ يَقُولُ فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَادِ إِلَّا بَنُو ضَبَّةٍ فَانْفَمَ
يَقُولُونَ فَاطَتْ نَفْسُهُ بِالظَّاءِ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ فَيْضِ الدَّمْعِ وَالْمَاءِ

وَنَحْوِ

وَنَحْوِ ذَلِكَ فَلَا خِلَافَ فِيهِ أَنَّهُ بِالضَادِ **الْقَيْظُ وَالْقَيْضُ** الْقَيْظُ
بِالظَّاءِ أَشَدُّ الْحَرِّ وَالْقَيْضُ بِالضَادِ قَشْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَالْقَيْضُ أَيْضًا
الْعَوْضُ وَقَدْ قَايَضَتِ الرَّجُلُ إِذَا عَاوَضْتَهُ وَيُقَالُ قَاظَ الرَّجُلُ بِمَكَانٍ
كَذَا وَكَذَا يَقِيظُ فَهُوَ قَايِظٌ بِالظَّاءِ إِذَا قَامَ بِهِ زَمَنُ الْقَيْظِ قَالَ مَتَمُّ بْنُ
نُؤَيْرَةَ قَاظَتْ أَثَالَ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِبَةٌ تَسْنُ وَتَوَجُّعُ
وَقَاظَ الْفَرخَ الْبَيْضَةَ يَقِيضُهَا قَيْضًا فَهُوَ قَايِضٌ إِذَا كَسَرَهَا
وَخَرَجَ مِنْهَا بِالضَادِ **الْمَقِيظَةُ وَالْمَقِيضَةُ** الْمَقِيظَةُ بِالظَّاءِ
نَبَاتٌ يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ فَاصِبِينَ ذَاكِرْمٍ وَمِنْ أَخْطَانِ
جَزْأِ الْمَقِيظَةِ خَيْفَةٌ أَمْثَلُهَا وَالْمَقِيضَةُ بِالضَادِ الْبَيْضَةُ الَّتِي
خَرَجَ عَنْهَا الْفَرخُ وَبَثْرٌ مَقِيضَةٌ أَيْضًا كَثِيرَةُ الْمَاءِ **الْمِطَّ**
وَالْمِضُّ الْمِطَّ بِالظَّاءِ رَمَانُ الْبَرِّ وَقِيلَ هُوَ رَمَانٌ يَنْبَتُ بِأَسْرَاةٍ
وَقَالَ قَوْمٌ كُلُّ رَمَانٍ مِطَّ وَأَنشَدَ وَالْأَبِي ذُوَيْبٍ
بِمَا بَيْنَهُ أَحْيَالُهَا مِطَّ مَا بَدِي وَالْأَلَّ قَرَّاسٍ صَوَّبَ أَرْمِيَّةً كَحَلٍّ
يَصِفُ مَخْلًا وَالْقَرَّاسُ جِبَالٌ بِالسَّرَاةِ بَارِدَةٌ وَارْمِيَّةٌ
جَمْعُ رَمِيٍّ وَهُوَ سَحَابٌ تَهَادَاةُ الرِّيحِ كَانَ بَعْضُهَا يَرْمِي بِهِ
إِلَى بَعْضٍ يَرِيدَانِ هَذَا السَّحَابُ أَحْيَالُهَا الْمِطَّ أَيْ أَنْبَتُهُ وَنَعْمَةٌ
وَيُرْوَى أَجْنَا أَيْ صَيْتُهُ لَهْ جَنِيٍّ وَأَمَّا الْمِضُّ بِالضَادِ فَصَدْرُ مِضْنِي

الجرح اذا اوجعك وكذلك القول قال طرفة ويغرم سببى لو
شئت ناله عواقب تبرى العظم من كرم مض **المظاظه**
والمضاضه المظاظه بالظاء الوقوع في الشر والخصومة
قال الشاعر سألته قومي بعد طول مظاظه والسلم ابقي
في الامور واعرف والمضاضه بالضاد الحرقه والوجع والفعل
من كل واحد منهما على فعلت بكسر العين **امظ وامض**
يقال امظ العود الرطب يمظه امظاظا اذا تركه حتى تذهب
رطوبته وامضني الجوع بالضاد مضاضا وكذلك القول اذا
اوجعك قال ربه فافني فشر القول ما امضني **البيظ**
والبيض البيظ بالظاء ماء الرجل قال الخليل ولا فعله
والبيضا ايضا جمع بيظه وهي رحم المرأة قال الشاعر
يصف قفا حملن لها مياها في اراوى كما يتحمل البيظ
الفظيظا والفظيظها هنا ماء الفحل والبيض بالضاد
بيض الدجاج وغيره من الطير والبيض ايضا بيض الحديد
ويقال للنساء المحجوبات بيض الخدور قال امرؤ القيس
وبيضه خدر لا يراو حباؤها والبيض ايضا شدة الحر
وقد باض الحر يبيض والبيض ايضا مصدر باضت النوى

تبيض

تبيض اذا سقط شوكتها ومصدر باضت الارض اذا خرج
نباتها وابتيض كلاهما **الارض والارض** زعم بعض اهل اللغة
ان الارض بالفاء قوائم الدابة خاصة وما عد ذلك فهو ارض
بالضاد وهذا غير معروف والمشهور ان قوائم الدابة ارض
بالضاض سميت لانخفاضها عن جسم الدابة وانها تلي
ارض ويدل على صحته هذا انهم سمو اظهر الدابة سماء لا ارتفاعه
قال الشاعر واحمر كالذي باج اما سماؤه فريتا واما ارضه فحول
فهذا البيت اوضح شاهد على انها بالضاد لانه وصفا بالمحل
كما توصف الارض المعروفة اراد انها قليلة اللحم معروفة وسمي
اعلاه سماء وكذلك قول خفاف بن نديبه السلمي اذا ما استجحت
ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق وانما هذا
كله على وجه الاستعارة والتشبيه كما يقولون قد حل فلان محل
النجم ومناط الثريا اذا وصفوه بالعزة والامتناع ويسمون الدليل
ارضا يريدون انه لذته قد حل محل الارض التي تطوها الاقدام
ومن بديع هذا المعنى ومليحه قول حبيب مطر من العبران خدي ارضه
حتى الصباح ومقلتاى سماء فاما الارض بالضاد فان
العرب استعملتها على اربعة معان فمنها الارض المعروفة

والارض الزكام ورجل ما روض والارض الكل السوس الخشب
ومنه اشتقت الارضه والارض الرعة ومنه قول ابن عباس
ازلزلت الارض ام بي ارض ومنه قول زكريا رمة يصف صايدا
كانه حين يدنو وورد لها طعنا بالصيد من خشية الخطاء محوم
اذا توخس ركزا من سنا بكمها او كان صاحب ارض اوبه المؤمن
الظلمة والفضضة التظلمة بالطاء فصاحة
اللسان يقال رجل ظلما وظا والفضضة بالضاد كثرة التفتت
بيميننا وشمالا يقال دليل الضلض **الظفر والضمير** الظفر
بالطاء مصدر ظفر الرجل على صيغة مالم يستم فاعله اذا خرجت
في عينه الظفرة والظفر ايضا التخذيش بالاصابع واكثر
ما يقال ظفر تظفيرا بالتشديد كما قال الشماخ كان ابن اوى
موتق تحت غرضها اذا هوم يكلم بنا بيه ظفرا
والظفر ايضا مصدر ظفرتة اذا ضربت ظفرا فاما الظفر
الذي يراد به الغلبة والفوز فمفتوح الفاء ومن سكنها فقد
اخطا والضمير بالضاد العد والشديد والضمير ايضا قل الشعر
او شجوه ومنه قيل للناصية ضفيرة وضمرة كما انها سميت
بالمصدر كما قيل رجل عدل والضمير الخرام قال امرؤ القيس

تري

تري عند مجرى الضفر هيرا مستجرا والضمير حقف من الرمل
طويل عريض وضمير بالفتح لغة ويقال ضمير بالسكر **الفضا**
والفضا الفضا بالطاء ماء الرحم حكاها ابو الحسن اللحياني
وانشد تسريلا حسن يوسف في فضاها والبس تاجه طفلا
واما الفضا بالضاد فانه الشيء المختلط يقال القوم فوضي وفضا
اذا لم يكن لهم امير يرجعون الى قوله والفضا النمر والزبيب
يخلطان وكذلك غيرها قال الشاعر فقلت لها يا عمتي لك
ناقتي وتمر فضا في عيبتى وزبيب **الطاء والضاد**
باتفاق اللفظ والمعنى حطلت النخلة وحضلت
اذا فسدت اصول سعفها وسمعت طباطب الابل وضبا ضبها
يعني اصواتها وجلبتها قال الرازي حات مع الصبح لها طباطب
والعظ والعض شدة الحرب والزمان ولا تستعمل الطاء
في غيرها قال الفرزدق وعض زمان يا بن مروان لم يدع
من الممال لا مستحيا او مجلف والارض قوايم الدابة
والاشهر فيها الضاد والحظوظ والحضض الكحل الذي يقال له
الحولان يقال بضم الطاء والضاد وفتحهما قال الرازي
ارقت ظمآن اذا عض لفظ امرؤ من مرق ومقر وحظوظ

صغيرا

قال الخليل ينسد هذا البيت بطائين من كانت لغته فيه بالظاء
والذي لغته بالضاد يجعل الاولى على لغته ضارداً ويجعل الاخر
ظاءً لاقامة الروي ويقال للجماعة من الناس اذا خرجت في الغزو
هيئذلة وهيئذلة والمشهور فيها الضاد وحكاها العتقى بالظاء
ولم ارد ذلك لغين قال ساعة بن جوية الهذلي از هير ان يشب
القدال فانه رب هيضل مرس لغفت بهيضل ويقال ماء مَظْفُوفٌ
ومَضْفُوفٌ اذا كثر عليه الناس حكاها ابو عمر والشيباني بالظاء
وحكاها الخليل بالضاد قال الرازي لا يستحق في النزح المضفوف
الامدادات الغروب الجوف ويروي في بعض الحديث ان رجلاً
قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه يا امير المؤمنين ما تقول في رجل
ظما يضئني فجعل الضاد من ضحى ظاء والظاء من ظبي ضارداً
فمجب عمر ومن حضره من ذلك فقال يا امير المؤمنين انها لغة
فكسر اللام فكان عجبهم من كسره لام لغة اشد من عجبهم من قلبه
الضاد ظاء والظا ضارداً واما قول البرج بن مشهر الطائي
الى الله اشكوا من خليل اوتة ثلاث خلال كلها الى غايض
فاما ارا دكلها الى منتقص مذل من قولم غاض الماء اذا نقص
وغضته انا ومن جعله من الغيظ الذي هو بمعنى الغضب

فقد

فقد غلظ كحل ازد واج الظاء والضاد باتفاق المعنى واختلافه
والحمد لله كثيرا **باب ذكر الحروف المزوجة من**
الظاء والذال مما لا شركة فيه للضاد **الاعطار**
والاعذار الاعطار بالظا ان شغل الشراب في جوف
الانسان ويكظه والاعذار بالذال ان يبلى الرجل عذراً
والاعذار ان تكثر عيوب الانسان وفي الحديث لا يهلك الناس
حتى يعذروا من انفسهم والاعذار ايضا الختان والاعذار
مصدر اعذرت الى الرجل في الامر اذا بالغت في التقدمة اليه
فيه والاعذار ان يجعل للجمام عذار والاعذار طعام الختان
العاظر والعايز العاظر بالظاء الامر الصعوب الشاق
على الانسان والعايز بالذال الذي يغدر الانسان ولا يعترفه
والعايز الخائن يقال عذرت الغلام واعذرتة سواء والعايز
الاثر قال ابن احمرا زاحمهم بالباب ازيد فعونتي وبالظهر متي
من قر الباب عايز والعايز والمعذر الذي تكثر عيوبه و
هفواته والعايز والمعذر الملمح للفرس والعايز الحديث
قال الشاعر فقلت له لاذهل فارتد بعدما ملا بنفق التبان منه بعاذر
الاطعان والازعان الاطعان بالظاء مصدر اطعنت

الرجل اذا جعلته ان يُظعن والاذعان بالذال الذلة والانتقاد
المِطْعَانُ وَالْمِذْعَانُ المِطْعَانُ بالطاء الكثير الظعن وناقته
مِذْعَانُ بالذال اذا كانت سهلة القياد وكذلك الرجل قال امرؤ القيس
على ذات لوثٍ سهوة المشي مِذْعَانِ **العَظِيمَةُ والعَظِيمَةُ**
العظيمة بالطاء كل نازلة من نوازل الدهر يعظم أمرها وأمرأة
عظيمة اي جليلة في جسمها او في حسيبها او جمالها ومدينة عظيمة
والعزيمة بالذال الملازمة وقد عذمه يعزيمة اذا وجهه على فعل
فعله والعزيمة من الدواب التي تعض وهي العذوم ايضا وقيل
هذا الباب ان كل ما عار معناه الى الجلالة والكبر فهو بالطاء و
وما عار معناه الى العوض واللوم فهو بالذال **الاحْطَاءُ والاحْطَاءُ**
الاحْطَاءُ بالطاء مصدر احطيت الرجل اذا توهت به ورفعت
قدرة والاحذاء بالذال مصدر اخذيته اذا جعلت له جذاء
ومصدا اخذيته اذا اعطيتته او اهديت اليه ويقال للهدية
الحذيا **الحِطَاءُ والحِطَاءُ** الحِطَاءُ بالطاء سهام قصار النصال
واخذها حطوة والحِطَاءُ ايضا جمع الحِطَاءُ على غير القياس والقياس
حِطَاءُ كذا قال ابو زيد وهذا الوجه له عندى لانه يجوز ان يكون
جمع حطوة وهي المكان والمنزلة كما قال ابو رمة وبرام وحفرة وحفارة

فيكون

٤٤
فيكون جاريا على القياس والحذاء بالذال النعل والحذاء ايضا الازاء
يقال جلست جذاء والحذاء مصدر حاذيته **الحِطِيَّةُ و**
الحِذِيَّةُ الحِطِيَّةُ بالطاء المرة التي لها حطوة ومكانة عند زوجه
ومنه قوطم في المثل الاحطية فلا الية واصله ان امرأة لم تحظ عند
زوجها فقالت هذه المقالة ومعنى ذلك ان لم اكن عندك
حطية فاتي غير الية اي غير مقصرت في برك وطلب رضاك
والحذية بالذال القطعة من اللحم والحذية العظيمة **الحِطْوَةُ**
والحِذْوَةُ يقال حطى فلان يحظى حطوة وحطوة وحطة
اذا سجد بالطاء ودارى جذوة دارك وحطوة دارك وحذوة
دارك بالذال حكاهما يعقوب **الحِطُّ والحِذُّ** الحِطُّ بالطاء
لغة في الحظ يكرهون التضعيف فيبدلون الاولى نونا ساكنة
كما قالوا اجصاص وانجاص وانزجة وترنجة فاذا جمعوا
قالوا حطوظ ولم يقولوا حنوظ لانفصال المتلين وتحرك
الاول منهما **الحِذُّ** بالذال مصدر حذت اللحم فهو حنوذ
او حنيد اذا شويته بالجمارة قال الله تعالى فجاء بعجل حنيد
وهو ايضا مصدر حذت الفرس اذا غطيته ليغرق
الحِئِذُ والحِئِظُ الحِئِظُ بالطاء الرجل الذي اعطى اجرة

على عمل عملة او صلة على خبر اتى به والفعل منه اَحْنَطْتُ
اِحْنَاظًا ولحنيد بالذال اللحم المشوى بالمجانة **النظاف**
الخذ للظا بالطاء مصدر خطى لجه لخطى اذا كثروا ^{شئت}
قال لاغلب خاظم البضيع لجه خطا بظا والخذ بالذال
استرخاء الاذنين والخذ استرخاء النبت يقال ينممة خذوا
والخذ الذل والمهانة والخذ استرخاء الفرج يقال امرأة خذوا
وانشدوا ايتكم بنى الخذوا لما دنى الاضحي وصلت الحمام
النظروف **والخذروف** الخذروف بالطاء الجمل الواسع
لخطو يقال خذرف خذرفه والخذروف بالذال الخردة
التي يلعب بها الصبيان **الجظ** **والجد** الجظ التضخم و
في الحديث اهل النار كل حظ جعظ مستكبر والجذب بالذال
القطع ومنه قيل لما يقطع خذاذ وجذاذ **الشظا**
والشذا الشظا بالطاء عظم احمق بذراع الفرس فاذا
تحرك قيل شظى الفرس والشظا ايضا الشقاق العصب
وقيل الشظا جمع شظاة وهي العصب الممتدة في اليدع الوظيف
والشذا بالذال ذباب يعض واحده شذاة والشذا ايضا
ذكار ايجة العود والشذى الاذى قال الشاعر نذود بذكر

الله

الله عتامن الشدى اذا كانا قلبانا بنا بردان ويقال
للجايح قد ضم شذاه وشذاة الرجل جدته **الظرف**
والذرف الظرف الوعاء وبه شبه الظرف من الزمان
والمكان لانه محتوى على ما يقع فيه كما محتوى الوعاء
على ما في جوفه والظرف من صفة القبان والفتيات
ولا يوصف به الشيوخ ولا السادة واختلف في حقيقة
معناه فقال قوم هو حسن الوجه والهيئة وقال قوم هو
بلاغة اللسان وحسن العبان وحلاوة الشمايل واحتجوا
بقول عمر بن الخطاب رضى الله اذ كان السارق ظريفا
لم يقطع يريده انه اذا كان بليغ اللسان مخلص ببلاغته
واحتج لنفسه بحسن عبارته واتى بشبهة يد راعها عنه
لحد لقوله صلى الله عليه وسلم ادرؤ الخدود بالشبهات
والذرف بالذال سيلان الدم وقد ذرف يذرف **الظلف**
والذلف الظلف بالطاء المكان الغليظ من الارض
الذى لا يبين فيه اثر لمن سلكه ومنه قيل ظلفت
اثرى قال الشاعر الم اظلف على الشعاع عرضى كما ظلف
الوسيقة بالكرام والظلف ايضا صوبة الامر وشذته

يقال امرظف والظلف ايضا نراهة النفس وكفها عن الامور
الخبيثة يقال رجل ظلف النفس وظليف النفس ويقال اخذت
الشيء ظلفا وظلفا اي ذومني وذهب دمه ظلفا وظلفا
اذالم يشار به قال لافوه الاودى واسمه صلاة بن عمرو
ختم الدهر علينا انه ظلف ما نال منا وجبارا واما الذلف
بالذال فقصر الانف وتأخره في الوجه يقال منه رجل
اذلف وامرأة ذلفاء ومنه سميتم المرأة ذلفاء **شظ**
واشظ وشذ واشد يقال شظني الامر يشظني
شظا وشظوظا اذا شق عليك وصعب وشظ الغرارة
واشظها اذ لم يقدر على شد راسها الا فرط امتلا منها حتى
يدخل في عراها عويدا ثم يشد حوله الجبل ويقال لذلك العويد
الشظاظ قال الرازي ابن الشظاظان واين المربعه والمربعه
عصيته يرفع بها العدل على البعير وغيره ويقال اشظ الرجل
از انعط قال زهير اشظ كانه مسد مغار ويقال شد
الشيء اذا انفرد عن اصحابه وشذ الحصى اذا تفرق واشدته
الناقة اذا فرقتة قال امرؤ القيس كان صليل المر وجين شيدك
صليل زبوف يتقدن بعبقرا **الظيظ والذيد**

الظيظ

الظيظ بالطاء والالفاظ سواء ومعناها الاحاج على
الشيء والدؤوب عليه ورجل لظيظ وملاظ اي ملح وشي
لذيذ بالذال اي طيب **الظام والظاب والذام و**
الذاب الظام والظاب بالطاء صياح التيس قال الشاعر
يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صحب الغرم ويقال
فلان ظامي وظاتي اي سيلفي هو اوس بن حجر وقد نظام
الرجلان وتظابا والذام والذاب احتقارك الشيء وطردك
اياه وقد ذامت ذابته قال الله تعالى اخرج منها مذؤما
مدحورا والذاب بالباء خاصة الفرع من الذئب وقد ذئب
الرجل فهو مذؤب وقد تستعمل في غير الذئب والذاب
ايضا شد القتب وتوسيعه يقال ذابت القتب وذابته
بالتحفيف والتشديد قال امرؤ القيس مثل الغبيظ المذاب
والذاب ايضا قتل الذئابة وهي الناقصة وبرذون مذؤب
بظا وبلا يقال بظالحه يبظوا اذا كثر واشدد ومنه قيل
لحمه خطا بظا كظا قال العتقى يقال منه خطا يبظو وبظا
يبظو وكظا يبظو واكثر اللغويين يقولون ان بظا وكظا
اتباع لخطا ولا فعل لهما وحكى ابن القزاز ما درى ما عظامه

وما بظاه اي مامنعه وهو يعظيه ويبظيه ويقال بذابذوا
بالذال اذا تكلم بالكلام القبيح والاكثر بذو بالهمزة ومنه قيل
رجل بذى **البطاء والبذاء** قال العتقى اخبرني الامثلي
عن الاخفش عن ابي سعيد السكري قال قال لنا ابو حاتم السجستاني
سئل ابو حنيفة النخعي عن خطا بظا ولم يكن من لغته فقال
لحمه خطاء وبظاء والبذاء بالذال والبذاء بالكلام القبيح
ظار و**ذار** يقال ظاره على الامر بالظاء بظان اذا كرهه
عليه ويقال في مثل الطعن بظار اي من ابي ان ينقاد الى الصلح
والمسالمة فان مطاعتك اياه تحمله على الانقياد وهذا نحو
قول زهير ومن يعص اطراف الزجاج فانه بطبع العوالي
ركبت كل لهدم ويقال ظارت الناقة اذا عطفها على الفصيل
فان طليت اخلافا بتراب وسرفين ليلاد برضعا الفصيل قلت
ذارتها بالذال **الظيار والذيار** الظيار بالظاء مصدر
ظارت المرأة على مثال فاعلت اذا اخذت ولذا الترضعة ومصدر
ظارني فلان على الامر اذا راودك عليه وكابدك عليه حتى تفعله
والظيار ايضا عطف الناقة على البق قال الشاعر كانف الناب خرمة
الظيار واما الذيار بالذال فمصدر ذارت الرجل اذا تحرشت له

وتحرش

وتحرش لك وغايطته وغايطك والذيار ايضا مصدر ذارت
الناقة اذا ساء خلقها وكذلك مصدر ذارت المرأة زوجها اذا لم توافقه
ولم توافقها والذيار ايضا تراب مختلط بسرفين تطلق به اخلاف الناقة
لثلاث برضعها الفصيل **البظر والبذر** البظر بالظاء وبظر المرأة والبظر
بلغة بعض اهل اليمن الخاتم حكاه الشيباني وانشد **ع**
كما سل البظور من الشنار والشنار بلغتهم الاصابع
واجدها شنترة والبذر بالذال بذر الحب للزراعة وبذر الرجل
نسله **توظف وتؤذف** توظفت الوظيفة على القوم ووظفها الساطع
عليهم وتؤذف الرجل يتخر وتؤذف اسرع **الظاء والذال** **ايتفا**
اللفظ والمعنى رجل خنظيان وخنذيان اذا كان سببا كثيرا
الفحش وقد خنظي به وخنذي به وخنظي به اذا نذرت
واسمعه ما يكره انشد الاصمعي حتى اذا اجرس كل طائر **ه**
قامت تعنظي بك سمع الحاضرة **والخظفة والخزفة** الشرعة
وقال تركته وبيطا ووقيدا اي مضروعا مثقلا لا حراك به وقد وظفته
وقدته ومنه الموقوفة التي نهى عنها وفي الحديث انه صلى الله عليه
وسلم اذا نزل عليه الوحي وقظ في رأسه يروى بالظاء والذال والذال
في هذا المعنى أشهر كلمت الالفاظ المرذوجة من الظا والذال

باب ذكر الحروف المزدوجة من الضاد والذال
 مما لا شركة فيه للظاء الخضيفة والخذيفة الخضيفة بالظاء
 الصوت الذي يسمع من حروف الفرس قال الشاعر كان خضيفة بطن الجوار
 وعوغة الذئب في فذدك وكان الأصمعي ينكر على هذا الشاعر وصفه
 الجوارح من الخيل بأن له خضيفة لأن ذلك إنما يسمع من أجواف الخيل
 للجهن ويجوز عندي ألا يكون هذا الشاعر غايطا كما قال ويكون سماه
 جوادا على سبيل الهزء به كما يقال للأحمق يا عاقل وللجاهل يا عا لم
 ونحو قول الأخرى أسماء لم تسئلي عن أبيك والقوم قد كان فيهم خطوب
 وأهلك مهر أبيك لدواه وليس له من طعام نصيب والدواء اللبن
 ونحو قول الآخر وقتل سيدينا يا حلیم انك لم تأس أسوار فيقا والخذيفة
 بالذال طعام يتخذ من اللحم **خضع وخضع** بالضاد خضوعا
 اذا ذل وخضع اللحم بالذال خذ غافر وخاذع اذا قطعه من غير عظم
 ولا صلابة **القضع والقذع** القضع بالضاد والقهر والغلبة ومنه
 اشتقت قضاة وقيل سمى قضاة لان قضاة مع امه الى زوجها
 بعد موت ابه يقال انقضع القوم عن المكان اذا زال الوعنة وزعم بعضهم
 ان قضاة اسم كلب الماء والقذع بالذال مصدر قذعت الرجل بالكلام
 القبيح اذا رميته والاسم القذع بجريك الذال ومنه اشتق القذع والقذع

وهو

وهو الذبوت **الضرع والضرع والذرع**
والذرع الضرع بالضاد وسكون الراء ضرع الشاة
 ونحوها من ذوات الظلف والضرع بتحريك الراء الضعيف
 من الرجال والضرع ايضا التذلل وهو نحو من الضراعة و
 النضرع والذرع بالذال وسكون الراء مصدر ذرعت الشيء
 اذا كلته بالذراع ومصدر ذرعه الفتح اذا غلبه واما الذرع
 بالذال وتحريك الراء فانه ولد البقرة **الضراعة والذراعة**
 الضراعة بالضاد الذلة والخضوع وشدة الرغبة والذراعة
 بالذال سعة الخلو يقال فرس ذروع وذريع **المضارعة**
والمذارعة المضارعة بالضاد المشابهة وذارعنا الابل
 مذارعة بالذال اتسعت خطاها قال الراعي قودا تذارع غول
 كل نتوفة ذرع النوايح مبرما وسحيفا **والضريع و**
الذريع الضريع بالضاد الشاة الحسنة الضريع والضريع
 نبات منتن اخضر يرمى به البحر ويقال هو جلدة على الصلح
 قال الله تعالى ليس لهم طعام الا من ضريع وقال الهذلي
 وحيسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين خذود
 ويقال موت ذريع بالذال اذا كان قاشيا كثيرا وفسر ذريع

واسع الخطي **الضريعة** و**الذريعة** الضريعة بالصاد
العظيمة الضرع من الابل والشاء عن ابي زيد والذريعة بالذال
الوسيلة والسبب الذي يتوصل به الى الشيء واصل الذريعة لاجل
يُرسل فيرى مع الوحش فاذا انست به ولم تنفر منه استتر
وراءه الرامي فرماها وجمعها ذرايع وذرع قال الشاعر
وللمنية اسباب تقربها كما تقرب للوحشية الذرع
والذريعة ايضا حلقه يتعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا **العضل**
والعذل العضل بالصاد جمع العضلة وهي اللجة بما تشتمل عليه
من العصب والعروق واكثر ما يستعمل ذلك في لحم الساق وعضل
حتى من العرب والعضل ايضا الجرذ والعذل بالذال والعذل لغتان
مصدر عذلتة اذا منته **العاضل** و**العاذل** العاضل بالصاد
الذي يعض المرأة عن النكاح اي يمنعها والعاذل بالذال اللام والعا^ذ
ايضا عرق يجرى منه دم الحيض **الضعف** و**الذعف**
الضعف بالصاد لغتان خلافا للقوة وقد قيل الضعف بالضم في
الجسد والضعف بالفتح في الراي والعقل والذعف بالذال مصدر
ذعفت الطعام اذا جعلت فيه الذعاف وهو الستم الذي لا يلبث و
يقال حية ذعف اللعاب اذا لم يعش لذيغها قال زوالرمة

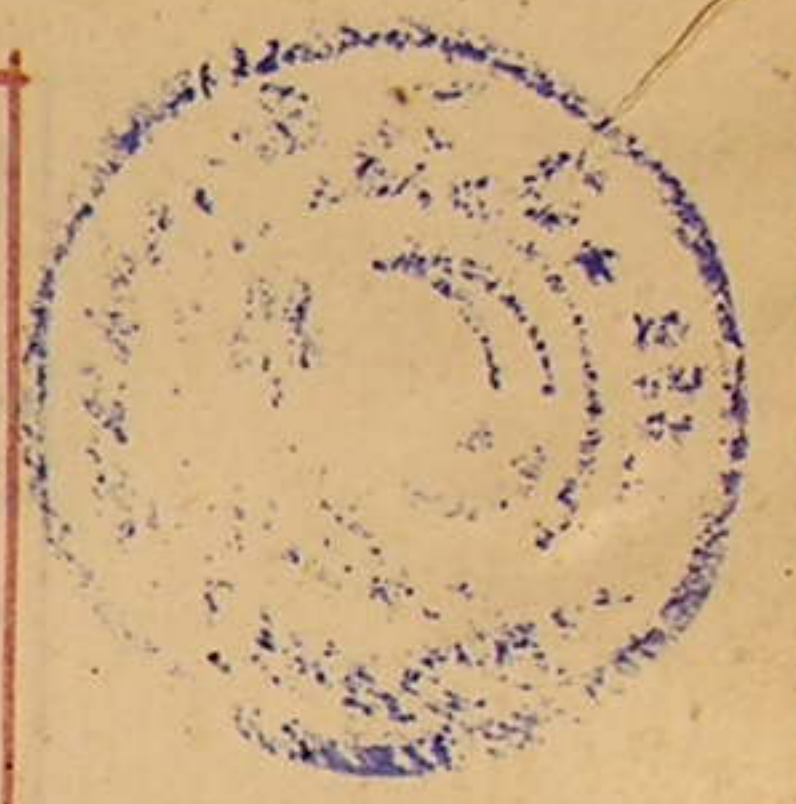
ومن

ومن حفش ذعف اللعاب كانه على الشراك العادى نضوعصام
الضعيف و**الضعاف** و**الذعيف** و**الذعاف**
يقال رجل ضعيف وضعاف بمعنى وطعام ذعيف ومذعوف
بالذال اذا جعل فيه الذعاف وهو الستم **العضب** و**العذب**
العضب بالصاد انكسار القرن من الشاة ولا نشقاق الاذن
من الناقة يقال شاة عضباء وناقة عضباء والعذب بالذال
جمع العذبة وهي طرف السوط وطرف اللسان وشراك النعل المرسل
وهي ايضا الخرق التي تجعل في الرمح وكذلك ما يتعلق من فضل
العمامة **البضع** و**البذع** البضع بالصاد تفتيح اللحم و
البضع ايضا جمع بضعه قال زهير دما عند شلو تجل الطير حوله
وبضع لحام في اهاب مقدر والبضع ايضا مباشرة المرأة
والاسم البضع بالضم وبضعت له الامر بضعوا وضحته وبضعت
الشيء بضعاً شققته ومنه قيل للشجة باضعة ويقال بضع
سنين وبضع سنين بالفتح والكسر وهو ما بين واحد الى
اربعة في قول ابي عبيدة وقال غير ما بين واحد الى تسعة و
البذع بالذال مصدر بذعت الرجل اذا فرغته والاسم البذع بجر
الذال **الاضاعة** و**الازاعة** الاضاعة بالصاد

تضييع الشيء واضاع الرجل اضاعة كثر تضييعه واذاع الستر
اذاعة بالذال افشاه ويقال من الاقل ضاع الشيء اذا تلف و
من الثاني ذاع الستر اذا انتشر في الناس **العوض والعوذ**
العوض بالضاد مصدر عاضه يعوضه اذا اعطاه العوض
قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداع والضر
نقد وعوض كلمة تقسم بها العرب يقال انها اسم من اسماء الدهر
يقال لا افعل ذلك عوضا لعابضين كما يقال دهر الذاهرين و
يقال هو اسم صنم كان يعبد من دوان الله تعالى قال ابن دريد
هي كلمة مبنية على الفتح في رواية البصريين وعلى الضم في رواية
الكوفيين ومعناها الابد قال ابو علي البغدادي يقول لا افعله
من عوض يافتى بالفتح والضم اي لا افعله من ذي قبل و
يقال من عوض بالكسر عن المازني والعوذ بالذال مصدر
عذت بالله وبالشيء اذا لجأت اليه قال الرازي قالت وفيها
خيدة وذعر عوذ برقي منكم وحجر العياض والعياذ
العياض بالضاد العوض وبه سمي الرجل عياضا والعياذ
بالذال مصدر عذت بالشيء والعياذ ما يلجأ اليه
الاستعاضة والاستعاذة الاستعاضة

بالضاد

بالضاد طلب العوض والاستعاذة بالذال ان تلجأ الى الشيء وتعتم به
الضعضة والذدعة الضعضة بالضاد الخوض
وسؤال الحال يقال ضعضة الدهر فتضعض والذدعة بالذال
تفريق الشيء يقال ذدعة الريح فتذدع قال التابغة الجعدي
لتجبر منه جابنا ذدعت به صروف الليالي والزمان المصميم
الاعضاء والاعذاء الاعضاء بالضاد اعضاء الجسم
وتحوم واحدها عضو بالضم والكسر والاعذاء بالذال المواضع
التي تثبت في الصيف والشتاء بغير نبيج واحدها عذى ويقال
العذى من الزرع كل ما لا يسقى **الضمخاخ والذحذاخ**
الضمخاخ بالضاد الماء القليل الذي لا يكاد يغطي القدمين
والذحذاخ بالذال والذال القصير من الرجال **الضريح والله**
والذريح الضريح بالضاد القبر لحدله والضريح والمضريح
المبعث والذريح بالذال المحضاب واحدها زريحه وذريح رجل
الضمحل والذحل الضحل بالضاد الماء القريب للغير يقال
ضمحل الغدير اذا قل ماؤه والذحل بالذال النار يقال لي عند
فلان ذحل ولا يستعمل منه فعل **الضبح والذبح** الضبح
مصدر ضبحت النار والشمس اذا اثر تافيه فهو ضبيح ومضبوح



والضبع ايضا الرماد والضبع والضباح صوت الثعلب والحمام
 ويقال ضبحت الخيل ضبحا اذا سمعت من افواهها صوتا ليس بالصهيل
 ويقال هو عذو فوق التقريب يقال ضبحت ضبحا وضبعت ضبعا
 وقيل بل الضبع ان تمد اصباعها اذا جرت والاصباع جمع ضبع
 وهو وسط العضد والذبح بالذال معروف والذبح الشق قال
 الرازي كان بين فكرها والفك فارة مسك ذبحت في سلك
استحوض واستحوز استحوض الماء بالضاد اتخذ
 لنفسه حوضا بالضاد واستحوز على الشيء بالذال واستحاذ اذا
 غلب عليه ومثله **حاض وحاذ** حاض يحوض بالضاد
 عمل حوضا للماء وحاضت المرأة تحيض وحاضت السمرة اذا
 خرج منها الخزال وهو شئ يخرج منها شبه الدم وحاذ على الشئ
 يحوز بالذال بمعنى حاط وحاذ الابل يحوزها ساقرا سوقا
 شديدا وحاذ اخوذتي قال العجاج يحوزهن وله خوذتي
الضاحي والذاحي الضاحي بالضاد البارز للشمس
 لا يستر شئ قالت فاطمة بنت الاجم الخزاعية قد كنت لي
 جبلا الود بظلمة فترككني امشي اجرد ضاحي والذاحي
 الذي يسوق الابل سوقا عنيفا **الوضح والوذح** الوضح

بالضاد



بالضاد بياض التجليل وغيره والوضح بياض الصبح والوضح البرص
 ومنه قيل لجديمة الوضاح والوضح حلى من فضة والوضح اللبن
 قال الهزلي عقوا بسرهيم فلم يشعر به احد ثم استفاء واوقالوا
 حبتا الوضح والوذح بالذال مانعق باوصاف الغنم والبعر ومنه قيل
 صوف مؤذح **المهض والمهذب** المهض بالضاد الكسر والدق
 يقال منه فحل مهضها ضا اي يهض اعناق الفحول والمهذب بالذال
 سرعة القطع والمهذب سرعة القراءة **ضهل وذهل** ضهل
 الشراب بالضاد اذا قل وكذلك الماء ومنه قيل ماء ضهل
 وضاهل وضهلت الناقة قل لبنها وذهل عن الشئ فهو ذاهل
 غفل عنه وتركه **ضهل وذهل** نوق ضهل بالضاد
 قليلا اللبن واحدتها ضهول وذهل بالذال قبيلة وهم بنو
 ذهل بن شيبان وبنو ذهل بن ثعلبة **ضرب وذهب**
 ضرب الرجل اللحم يضربه فهو ضارب اذا شواه على الحجان المحماة
 ولم يبالغ في شتيه وضربه ايضا تضربا قال امرؤ القيس
 عن شواء مضرب وضربته الشمس اشتد وقعها عليه
 وذهب يذهب ذهابا وذهو بامضي **المهضب و**
المهذب المهضب بالضاد والمهضوب المكان الذي

بله المطر وكذلك الشجر وغيره والمهدب بالذال الذي هذب من العيوب
اي نفى منها وخلص **المهضم والمهضم** المهضم بالضم بالضاد مصدر
هضمته له من حتى جزا اي تركت ومصدر هضمت الشيء اذا شدته
وكذلك مصدر هضمت الطيب اذا خلطته بالبان ومصدر هضمت
المعدة الطعام والمهضم بالذال القطع في سرعة ومنه قيل سيف
مهضم وهذام والمهضم ايضا سرعة الاكل ومنه قيل رجل هذام
المخض والمخذل المخض بالضاد اللولوء واحدا منه خضلة
والمخض بكسر الضاد وسكونها كل شيء مبتل وكذلك الشواء اذا
كان كثير الرطوبة والماء والمخذل بالذال مصدر خذلته اذا اسلمته
وتركته وخذلت البقرة عن صواحبيها اذا تاخرت **المخضف**
والمخذف المخضف بالضاد البطيخ والمخضف الضراط قال الرازي
انا وجدنا خلفا ليس الخلف اعلق عتابا ثم حلف لا يدخل البواب
الا ممن عرف غيرا اذا ما ناء بالجمل خضف والمخذف بالذال
الرمي بالحجارة او بالنوى والمخذف والمخذف فان سئير سريع
تمخذف فيه الحجارة **المخضم والمخضم** المخضم بالضاد الاكل
بالفم كله فاذا كان باطراف الاسنان فهو قضم ويقال للمخضم
الاكل يسعة ور قاهية والقضم الاكل في ضيق وشظيف

عيش

عيش ومنه قول ابي ذر تخضمون وتقضم والوعد الله ويقال
في مثل قد يبلغ الخضم بالقضم والخضم بالذال سرعة القطع ومنه
قيل سيف مخدم وخذوم وخديم والخدم ايضا سرعة السير
يقال فرس خديم والخدم سرعة العطاء والسماحة **الغض**
والغذ الغض بالضاد غض البصر والغض والغضيب
الطري من كل شيء والغذ بالذال مصدر غذ الجرح اذا سالت
منه المدة **الغضية والغذية** جارية غضية
بالضاد نائمة الجسم حسنته وغضية الطرف فاترة النظر
والغذية والغذية بالذال والتاء ما سال من الجرح قال البغيت
اذا قاسها الاسبى النطاسي اذ برت غنيته واورداد وهياض
الغازي والغازي يقال غصوت على القذى فانا غاض و
اغضيت فانا مغض وغض الليل فهو غاض واغضى فهو مغض
اذا البس كل شيء قال رؤبة يخرج من اجواز ليل غاض واكثر
الغويزين يقول لا يقال غضا غاضا هو اغضى بالالف قال واما
قولهم ليل غاض ورجل غاض فانا جاء على معنى النسب كما قالوا
عيشة راضية واما الغازي بالذال فهو اسم الفاعل من غذوت
الصبي وغيره والغازي ايضا العرق السائل بالدم وجمل غاز اذا

أرسل بوله قطعاً قطعاً وكذلك تليس غاز وغذوان ومنه
قول امرؤ القيس مكرٌ مفرٌ مقبلٌ مديرٌ معاكتيس ظبا الحلب الغدوان
القض والقذ القض بالضاد انقضاء الخيل في الغارة و
جاء القوم يقضونهم وقضيتهم وقضيتهم اي يجامعونهم قال
الشماع وجاءت سليم قضاها يقضيضها تمتع حولى بالبيع سبالها
والقض والاقضاض ثقب اللولة ومنه اشتق اقضاض المرأة و
القض والقض الحصى الصغار ومنه قيل اقض عليه المضج اذا
لم يستقر عليه كانه يجد تحت جنبه ما يمنعه النوم قال ابو
ذؤيب ام ما لجنبك لا يلائم مضجعا الا اقض عليك ذاك المضج
ولم يقض اذا وقع في التراب هذا كلها بالضاد والقذ بالذال
مصدر قذذت الشيء اذا قطعت اطلاقه ومنه قيل رجل مقذذ
اي مقصص الشعر والقذ ايضا الرمي بالحجارة **القضيض**
والقذيف القضيض بالضاد القليل اللحم يقال قضيض
الرجل يضم الضاد وكسرها قضافة والقذيف بالذال والقذوف
المرمي **القصف والقذف** القصف بالضاد ضعف
الجسم خلقة وفلاة قذف وقذف وقذوف بالذال اذا
كانت بعينك كأنها تتقاذف بمن يسلكها **القضاف**

و

والقذاف القضايف بالضاد جمع قضيضة وهي الاكبر الصغير
وقوم قضايف الاجسام جمع قضييف وناقه قذاف بالذال
سريعة تتقاذف براكبيها والقذاف ايضا مصدر قاذفت
الرجل اذا قذفته وقذفتك قال ابن ميثاق اعترى رمى ميثاق
للقواني واستسمعهم ولا تخافى سجد بن نبك ذاقذاف
الانقاض والانقاز الانقاض بالضاد استخراج الكهانة
من الارض ويقال للمكان الذي ينشق عنها النقص ويقال
للكهانة ايضا نقض والانقاض ايضا صوت المفاصل والانقاض
تفقيع الاصابع فتصوت والانقاض تصويبتك بلسانك
لنسكن الدابة ولا نقاض انتقاض الجرح بعد برءه ولا نقاض بالذال
تخليص الشيء مما نشب فيه **النقيض والنقيذ** النقيض
بالضاد صوت المفاصل قال العدي بن الفرج اذا ذكر الحجاج
اضمرت حنيفة لها بين احناء الضلوع نقيض ويقال لكل ما
استنقد من يد العدق نقيذ وجمعه نقايد ومنه قول الشاعر
نقايد بوس ذاق الفقر والغنى وحلبت الايام والدهر اضرعاً
القضم والقضم القضم بالضاد قد سترناه في باب الخضم
والقضم بالذال مصدر قدم له من الماها بمعنى قضم والقضم

ايضا الاِسْرَاعُ **قَضَى** وَ**قَدَى** قَضَى اللهُ بِالشَّيْءِ فَهُوَ قَاضٍ
أَمْضَاهُ وَكَذَلِكَ قَضَى الْحُكْمَ إِذَا أَنْفَذَ الْحُكْمَ وَيَكُونُ قَضَى أَيْضًا
بِمَعْنَى أَمْرٍ أَوْ لَاجِرٍ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَقَضَى رَبِّيكَ الْآ
تَعْبُدُوا الْآيَاتِ وَيَكُونُ قَضَى أَيْضًا بِمَعْنَى عَمَلٍ وَفَرَعٌ مِنْ
الْعَمَلِ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا
دَاوُدَ وَصَنَعَ السَّوَابِغَ تَبَعٌ وَقَذَتِ الْعَيْنُ بِالذَّالِ تَقْدَى فَهِيَ
قَازِيَةٌ الْقَتِ الْقَدَى وَقَذَتِ عَلَيْنَا قَازِيَةً مِنَ الْقَوْمِ إِذَا طَلَعَتْ
أَقْضَى وَ**قَضَى** وَ**أَقْدَى** وَ**قَدَى** أَمَا أَقْضَى
بِالضَّادِ فَمَعْنَاهُ أَكَلَ الْقَضَى وَهُوَ الزَّبِيبُ وَيُقَالُ قَضَى إِذَا
سَادَ الْقَضَاءُ حَكَاهُمَا ابْنُ خَالَوَيْهِ وَأَمَا أَقْدَى بِالذَّالِ فَمَعْنَاهُ
الْقِي الْقَدَى فِي الْعَيْنِ وَأَمَا قَضَى بِالضَّادِ فَمَعْنَاهُ فَرَعٌ مِنَ الشَّيْءِ
يَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى مَاتَ وَأَمَا قَدَى بِالذَّالِ فَمَعْنَاهُ أَخْرَجَ الْقَدَى
مِنَ الْعَيْنِ **ضَاقَ** وَ**ذَاقَ** أَمَا ضَاقَ بِالضَّادِ فَضَدَّ اتَّسَعَ
وَأَمَا ذَاقَ بِالذَّالِ فَاصْلَهُ الذُّوقُ بِاللِّسَانِ نَمَّ يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى التَّجَرُّبِ
وَالِاخْتِبَارِ وَالْمُقَاسَاةَ لِلشَّيْءِ وَالْمَكَايِدَةَ لَهُ يُقَالُ إِذَا قَهَّ اللهُ الْعَدْلَ
وَمِنْهُ تَوَلَّى طِفِيلٌ فَذَوَّقَا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مَحْجَرٍ مِنَ الْغَيْظِ فِي
أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فَإِذَا قَرَأَ اللهُ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْجُوعَ وَالْخَوْفَ

المضيق

٤٢
المضيق والمذيق المضيق بالضاد المكان الضيق قال الشاعر
إِذَا جِئْتُ بَوَّابًا لَهُ قَالَ مَرَجِبًا أَلَا مَرَجِبٌ وَإِيْدِيكَ غَيْرَ مُضِيقِ
وَالْمَذِيقُ بِالذَّالِ اللَّبَنُ الْمَمْرُوجُ بِالْمَاءِ وَهُوَ فَعِيلٌ فِي تَأْوِيلِ مَفْعُولٍ
وَكَلَّ شَيْءٍ مَرَجَجَ بِغَيْرِهِ فَهُوَ مَذِيقٌ وَمَذْوُوقٌ **الجِرْضُ** وَ
الجِرْزُ الجِرْضُ بِالضَّادِ وَالْجِرْضُ الْعَصَصُ بِالرَّيْنِ عِنْدَ
الْمَوْتِ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسُ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّجْمَانُ عِنْدَ الْجِرْضِ وَالْجِرْزُ
بِالذَّالِ دَاءٌ يُصِيبُ قَوَائِمَ الدَّوَابِّ **الضَّبُّ** وَ**الذَّبُّ**
الضَّبُّ بِالضَّادِ شِبْهُ الْجِرْزِ وَن وَالضَّبُّ أَيْضًا الْحَقْدُ الْكَاثِرُ
فِي الصَّدْرِ وَالضَّبُّ سَيْلَانُ الدَّمِ مِنَ الشَّفَةِ مِنْ وَدِيمٍ أَوْ غَيْرِهِ
وَالضَّبُّ أَنْ يَسِيلَ الْغَمُّ مِنْ شِدَّةِ الشَّرِّ قَالَ الشَّاعِرُ وَبَنُو تَمِيمٍ
فَدَلَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلًا تَضِبُّ لثَانَهَا بِالْمَغْنَمِ وَالضَّبُّ السُّكُوتُ
يُقَالُ ضَبَّ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَاضْبَ وَالذَّبُّ بِالذَّالِ الدَّفْعُ وَالذَّبُّ
طَرْدُ الذُّبَابِ وَمِنْهُ الْمَذْيَةُ **رَضٌّ** وَ**رَدٌّ** رَضَّ الشَّيْءُ بِرُضِيَّةٍ
رَضًّا دَقَّةً وَرَذَّتِ السَّمَاءُ مَطَرَتْ رَذَاذَا **الْمُرْضَةُ** وَ**الْمُرْدَةُ**
الْمُرْضَةُ بِالضَّادِ لَبِنٌ حَامِضٌ يَخْلَطُ بِلَبَنِ حَلِيبٍ وَقَدْ يُقَالُ مَرِضَةٌ
بِكسر الميم وَفَتِحُ الرَّاءِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ إِذَا شَرِبَ الْمُرْضَةَ قَالَ أَوْكِي
عَلَى مَا فِي وَعَائِكَ قَدْرٌ وَيُنَا وَيُقَالُ سَمَاءٌ مُرْدَةٌ وَسَحَابَةٌ مُرْدَةٌ

اذا جاءت بالرزاذ **الضم والذم** بالضم بالضاد مصدر
ضم الشيء يضمه اذا منعه ان ينتشر ويفرق والذم بالذال التثنية
والذم جمع ذمة وهي البئر القليلة الماء قال الشاعر ارجى نايلا
من سيب رتي له نعمي وذمته سجال من رواه بفتح الذال اراد
ان بئر التي توصف بقلة الماء يستقي منها السجال الكثير ان قليل
خير كثير ومن روى وذمته بكسر الذال اراد ان عهدك محكم
مؤثق اجاز الوجهين جميعا ابن الاعراب **الضم والذم**
الضم بالضاد كل ما ضممت به شيئا الى شيء وضمم اسم رجل
والضمم ايضا مصدر ضامته اذا ضمته وضمك والذم
بالذال الحرمة التي ترفع والذم ايضا الابرار القليلة الماء
واجدها ذمة **الضرب والذرب** الضرب بالضاد
العسل الابيض الغليظ والضرب ايضا ان يصيب النبات
البرد فيضربه والذرب بالنال فساد المعدة والذرب ايضا
حدة اللسان والسنان وغيرها والذرب ايضا اتساع الجرح
وعسر بزه وكل مرض لا يبرأ منه فهو ذرب والذرب
انقاع السم حتى يستحكم قتله **الضبر والذبر** الضبر
بالضاد مصدر ضرب الفرس اذا جمع قوايمه ووثب والضبر

ايضا

22
ايضا شدة تلزيم الطعام والضبر شد الكتب بالضارة
والضبر جلد يغشى خشبا ويدخل فيه رجال بحار بون الحصون
والضبر جوز الجبال واصله ضبر بكسر الباء ثم يخفف
والذبر بالذال الكتاب وقيل القراءة **ضم وذر** ضم
الفرس فهو ضامر بالضاد وكل شيء ضعف كذلك ومنه
قيل شيء ضم كانه وصف بالمصدر قال ذو الرمة
وابيض قد شقت عنه قيصه فقد منته للقوم مهتضا
ضمرا يعني قلب بعير شواه لاصحابه ويقال ذمرت الرجل
اذ مره ذمرا بالذال فانا ذامر اذا منته على تقصيره وخصضته
على الجذ وذمر الولد في رحم الناقة اذا لميس مذمه والاكثر ذمرا
بالتشديد كما قال الكمي وقيل المذمر للتاخير متى ذمرت قبلي
الارجل **الضم والذمار** الضمار بالضاد كل شيء غاب
ولم يرج رجوعه قال الاعشى ومن لا تضع له ذمة فيجعلها
بعد عين ضمار والذمار بالذال كل ما يذمر الرجل عليه ويحضر
على حمايته ويلزمه اللوم ان قصر فيه **الرضم والرزم** الرضم
بالضاد ان يرمى البعير بنفسه الى الارض فلا يتحرك من شدة
الكلال والرضم عدو الشيخ اذا اراد ان يسرع وثقله بمنعة

والرزم حجان يضم بعضها الى بعض قال عنتر
لنا اذا صر المطى بنا وبدلنا احواض ذى الرضم
والرزم بالذال سيلان القصة اذا افرط في مليها
الرزم والرزم الرضم بالضاد ماضم بعضه
على بعض والمصدر الرضم بالسكون وحقان رزم
ورزم بالذال اذا سالت والمصدر ايضا الرزم بالسكون
النضل والنذل النضل بالضاد الغلبة في المناضلة
وهي المرات بالسهم يقال ناضلته فنضلته ورجل نذل
ونذيل بالذال وهو الخسيس **نبض ونبذ** نبض العرق
بالضاد نبضا نا ونبضا تحرك ونبذ الشيء بالذال نبذا
اذا القاه ونبذ النبيذ صنعه **المنابض والمنابذ**
المنابض بالضاد المنادف التي يندف بها القطن
واحد ها منبض قال ابن مقبل صوت المنابض
ينزع عن الحارينا والمحارين حب القطن لا واحد
لها من لفظها والمنابذ بالذال الوسائد التي يتوكأ
عليها واحدها منبذة سميت بذلك لان الرجل ينيذها
الى صاحبه اى يرميها **انبض وانبذ** انبض

الوتر

الوتر انباضا بالضاد اذ جذبته ثم ارسله فصوت
قال الشماخ يصف قوسا اذا انبض الرامون عنها
ترنمت ترنم تكلى اوجعها الجنائير ويقال انبذ النبيذ
ونبذ لغتان **نفض ونفذ** نفض الورق وغيره
نفضا بالضاد ونفضته المحي ازعدهته ونفض الارض
اذا تطوهر فيها احد ونفذ السرهم وغيره اذا حرق **النفض**
والنفذ النفض بالضاد ما يسقط عن الشيء الذي تنفضه
فاذا اردت المصدر سكنت الفاء والنفذ بالذال الحرق الناقد
قال قيس بن الخطيم الانصاري طعنت ابن عبد القيس طعنه
ثائر لها نفذو لا الشفاعة اضاءها **الانفاض والانفاذ**
الانفاض بالضاد مصدر انفض القوم في السفر اذا فني زادهم
والانفاذ بالذال مصدر انفذته بالرفع ونحو **الروض**
والرود الروض بالضاد مصدر روضه اروضه والروض
ايضا جمع الروضة وكل ماء مجتمع فهو روضة قال الراجز
وروضة سقيت منها نضولي ومر الروذ موضع معروف
دفن فيه المهلب بن ابي صفرة وفي ذلك يقول نهار بن توسعة
الشكري اقاما بمر الروذ رهن ضريحه وقد غيبا عن كل

شَرِي وَمَغْرِب **رَضِي** وَ**رَضِي** وَ**رَضِي** وَ**رَضِي** رَضِيَ
 بِالشَّيْءِ قَبِيحٍ بِهِ وَارْضَى غَيْرَهُ بِهِ وَرَضِيَ الْبَعِيثُ بِرِذْيِ
 رِذَاةٍ إِذَا سَقَطَ مِنَ الْهَزَالِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقِيَامِ وَارْذَاهُ
 صَاحِبُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُمَا رَاضٍ وَرَازٍ وَالْمَفْعُولُ رَضِيَ وَ
 رَضِيَ قَالَ التَّبَاغَةُ لَهْنٌ رِذَائًا بِالطَّرِيقِ وَرِذَائِعُ الْوَضْمِ
وَالْوَضْمُ الْوَضْمُ بِالضَّادِ مَا قَطِعَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَأَمَّا الْوَضْمُ بِالذَّالِ
 فَانْهَارُ السُّيُورِ الَّتِي تُشَدُّ بَيْنَ عَرَفِي الدَّلْوِ قَالَ الشَّامِرُ كَأَنَّهَا تَقَعُ
 الْبَصْرَى بَيْنَهُمْ مِنَ الطَّوَائِفِ وَالْإِعْتِاقِ بِالْوَضْمِ **الضَّانُ**
وَالذَّانُ الضَّانُ بِالضَّادِ مَعْرُوفَةٌ وَأَصْلُهَا الْهَجْرُ وَالذَّانُ
 بِالذَّالِ الْعَيْبُ وَهُوَ الَّذِي أَيْضًا قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ رَدَدْنَا
 الْكُتَيْبَةَ مَغْلُولَةً بِهَا أَفْهَامُهَا وَبِهَا ذَانُهَا **الضَّيْمُ وَالذَّيْمُ** الضَّيْمُ
 بِالضَّادِ الظُّلْمُ وَقَدْ ضَمَّتْهُ أَضْيَمُهُ وَالذَّيْمُ وَالذَّامُ الْعَيْبُ
 وَقَدْ ذَمَّتْهُ أذْيَمُهُ **مَضَى** وَ**أَمَضَى** وَ**مَذَى**
وَأَمَذَى مَضَى عَلَى الْأَمْرِ مُضِيًّا بِالضَّادِ وَأَمَضَى الْأَمْرَ
 أَنْفَذَهُ وَمَذَى مِنَ الشَّرْهَةِ مَمَذَى وَأَمَذَى بِمَمَذَى إِذَا خَرَجَ
 مِنْهُ الْمَذْيُ وَمَذَى فَرَسَهُ وَأَمَذَاهُ إِذَا أَرْسَلَهُ يَتَرَعَى وَمِنْهُ
 أَشْتَقُّ الْمَذَاءَ الْمُنْهَجَّ عَنْهُ وَالْمَذَاءُ أَنْ يَتْرَكَ الرَّجُلُ وَالنِّسَاءُ

يَلَاغِبُ بَعْضُهُمْ

يَلَاغِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُقَالُ لِفَاعِلِ ذَلِكَ الْمَآذِي **ضَرِي**
وَأَضْرِي وَ**ذَرِي** وَ**أَذْرِي** ضَرِيَ الْعَرَقُ بِالذَّمِّ يَضْرِي إِذَا سَاقَ
 وَالْعَرَقُ ضَارٍ قَالَ الْأَخْطَلُ لَمَّا اتَّقَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِنْهُ لَهْمٌ
 سَارٌ وَإِلَيْهِ سُورَةُ الْأَنْجِلِ الضَّارِي . وَأَضْرَيْتُهُ بِالشَّيْءِ
 وَضَرَيْتُهُ أَي عَوَّدْتُهُ آيَاهُ وَقَدْ ضَرِيَ بِهِ بِكَسْرِ الرَّاءِ ضَرَاوَةٌ هَذِهِ
 كَلِمَةٌ بِالضَّادِ وَذَرِيَ الطَّعَامَ يَذْرِيهِ وَذَرَاهُ وَيَذْرُوعُ وَارْذَاهُ
 الْفَرَسُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَاهُ وَأَذْرَيْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ إِذَا طَبَّرْتَهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
 لَهَا مَمْحَلٌ تَذْرِي إِذَا عَصَفَتْ بِهِ . أَهَادِي سَفَسَافٍ مِنَ التُّرْبِ
 تَوَامٌ . وَذَرَّ الْحَمَارُ يَذْرُو ذَرًّا إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا فَهُوَ ذَارٍ .
 قَالَ الْعَجَّاجُ . ذَارُونَ لَأَقِي الْغَارَ أَحْصَفًا . **التَّضْرِيَةُ** وَ
التَّذْرِيَةُ التَّضْرِيَةُ بِالضَّادِ التَّعْوِيدُ لِلشَّيْءِ وَالتَّذْرِيَةُ بِالذَّالِ
 مَصْدَرُ ذَرَيْتِ الطَّعَامِ وَمَصْدَرُ ذَرَيْتِ الشَّاةِ إِذَا رُبَطَتْ عَلَيْهَا
 صُوفَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهَا وَذَرَيْتِ الرَّجُلَ رَفَعْتُ مِنْ شَانِهِ
 قَالَ التَّرَاجِزُ . عَمَّا إِذَا أَذْرَى حَسْبِي أَنْ يُشْتَمًا بِهِدْرَهُدَارٍ
 يَمْجُ الْبُلْغَمَاءُ . **الضَّيْبُ وَالذَّيْبُ** الضَّيْبُ بِالضَّادِ دَابَّةٌ
 عَلَى خَلْقَةِ الْكَلْبِ وَآيَاهُ أَرَادَ الشَّاعِرُ يَقُولُهُ . ابْنُ الْمُعَدَّلِ مَنْ هُوَ
 وَمَنْ أَبُو الْمُعَدَّلِ سَأَلَتْ وَهَبًا عَنْهُ فَقَالَ بَيْضٌ مَحْوَلٌ وَالذَّيْبُ

والذاب بالذال العيب **الضيفان والذيفان** ::
 الضيفان بالصاد جمع ضيف والذيفان بكسر الذال فتحراً
 الستم قال أبو جزة السعدي • وإذا قطبتهم قطبت علافاً
 وقواضي الذيفان فيما تقطرو **الإضا والإذى** الإضا با
 بالصاد جمع أضاة وهو العذير ويقال إضاة أيضاً قال النابغة
 الذبياني فهن إضاة صافيات الغلايل • ويقال في جمعها ^{أيضاً}
 أضوات وأضون وأضى وأضى والإذى بالذال مصدر
 أذيت بالشيء إذا أذيت به ومن قال أذيت على صيغة
 ما لم يستم فاعله فقد أخطأ وإنما هو أذيت بالواو كما قال
 تعالى فاذا أوذى في الله وقال امرؤ القيس • وإذا أذيت
 ببليدة ودعتها • ولا أقيم بغير دار مقام **الضال**
والذال الضال السند البري والذال من حروف الهجاء
الضاد والذال باتفاق اللفظ والمعنى
 نبض العرق فهو نابض ونبذ فهو نابذ لا أعرف غيره
 كلمت الالفاظ المراد وجه التي يناظر بعضها بعضاً
 من الحروف الثلاثة وبقي الآن ذكر الالفاظ المنفردة
 التي لا تطاير لها وإن ذهبنا إلى تقصيرها أكثر ذلك جداً



ولكننا

ولكننا نذكر منها جملاً ونقصد إلى المشهور المستعمل منها
 إن شاء الله تعالى **ما يكتب بالظاء من الالفاظ**
المشهور عكاظ سئوق للعرب كانوا يجتمعون إليها
 والرُعظ مدخل النصل في السهم وجمعه أزعاظ والظعن
 والظعون الرحيل قال الله تعالى • يوم ظعنكم ويوم اقامتكم
 والظعينة المرأة في المودج والجمع ظعائن قال زهير •
 تبصّر خليلي هل ترى من ظعائن • وعثمان بن مظعون
 من الصحابة مرضى الله عنهم والانعاظ وقد انعظ الرجل
 وفتح الأثر فطاعة فهو فظيع والعنظب والحنظب
 ذكر الجراد والعنظب بفتح الظاء ذكر الخنافس وعظم الأمر
 عظماً فهو عظيم وكذلك عظم قدر الرجل وشانه وعظمت
 شانه تعظيماً وعظمت الشاة قطعها عظماً عظماً •
 والعظاية والعظاءة من الحشرات وهي أعظم من الوزغة
 واطول ووعظت الرجل فاتعظ والوعظ والموعظة
 سواء فاما العظة فقد ذكرناها في باب النظاير وحظت
 عينه جحظاً وجحوظاً ومنه سمي الجاحظ ومنه جحظه
 البرمكي النحوي ولحظته بعيني اللحظة لحظاً والحاظ



مؤخر العين الذي يلي الصدغ والماق والموق طرفها الذي
 يلي الأنف والمحافظة على الشيء المداومة عليه ومن ذلك
 قوله حافظوا على الصلوات ورجل ذو حفيظة وحفاظ
 اذا كان محاميا عن الشيء ذاباعنه والحفظة الملائكة الذين
 يكتبون اعمال الخلق ونظائر الى رجل يكتب كل ما
 يسمع فقال ما انت الا الحفظة تكتب لفظ اللفظة
 واما الحفظ والحافظ فقد ذكرناهما في الالفاظ
 المتناظرة والظهران من الثياب واظهرت الشيء واتخذت
 الشيء ظهريا اذا رميته وراء ظهرك ولم تلتفت اليه
 قال الله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظهير المعين
 وظهر الرجل من امراته والظهر سعة الزوال والظهير
 القايلة وكل ما اشتق من هذه اللفظة فانه بالظاء الا
 شيئا قليلا قد ذكرناه في ما تقدم وغلظ الشيء غلظا فهو
 غليظ واستغلظ قال الله تعالى فاستغلظ فاستوى
 على سوقه وكذلك جميع ما اشتق منه كقولك رجل فيه
 غلظة وغلظة وغلظة وغلظة وغلظت له القول
 قال الله تعالى ولجود فيكم غلظة والتقرظ مدح الرجل

حيًا

حيا والبقظة ضد الرقاد وكذلك ما اشتق منه كقولك
 رجل يقظان ويقظ ويقظ وقوم ايقاظ وايقظته النوم
 قال الله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود والكظة الامتلاء
 من الطعام وقد كظته الطعام اذا ثقل عليه وكظم غبظته
 كظما اذا أمسكه ورجل مكظوم وكظم وقد نطق بهما
 القران وكذلك جميع ما اشتق من هذه اللفظة كقولهم
 الكظيمة والظامة وهي بر تنفذ الى بر وكاظة اسم
 موضع والشبظم والشبظي الطويل وفلان في
 شظف من عيشه اي في شدة وشقاوة و
 الشظية القطعة من الخشب ونحوه والشواظ
 التراب لادخان له والشواظ بكسر الشين لغة
 والشبظ من ينتمي القوم وليس منهم وظفر الانسان
 وغيره ويقال اظفور قال الشاعر ما بين لقمته الاولى
 اذا انحدرت وبين اخوي تليها قيد اظفور وكذلك
 اظفار الطيب وظافر ومظفر من اسماء الرجال وظفار
 مدينة باليمن مبنية على الكسر مثل حذام وفيها جرى
 المثل من دخل ظفار حمراى تكلم بالحيمرية والظفر الفوز

نسان

والغلبة قد تقدم ذكر في الالفاظ التي لها نظائر والمرأة
بظراء طوبله البظر وظلف الشاة وجمعه اظلاف واللفظ
الكلام وقد لفظ بلفظ وكذلك لفظ الشئ من فيه اذا
رمى به وكذلك كل ما اشتق منه والظلم وضع الشئ في غير
موضعه وكذلك كل ما اشتق من هذه اللفظة كقولهم
الظلام وليلة ظلماء ومظلمة ونحو ذلك والتلظظ تحريك
اللسان في الفم بعد الاكل وفرن المظ في شفته السفلى
بياض وشي نظيف وقد نظف نظافة والتنظفت من
الشي اذا فرغت عنه والظنوب مقدم عظيم الساق و
الظنوب مسمار في الرمح قال سلامه بن جندل
كنا اذا ما اتانا صارخ فرع كان الصراخ له فرع
الظنايب والنظم العقدة وكذلك نظم الشعير
والنظام الخيط ينظم فيه الجوه من وكذلك كل ما اشتق
من هذه الالفاظ والظيتان باسمين البر والتناظر
الحارس ويقال لمكانه المنظره ورجله منظره
ومنظره انى ابهره والظن المرأة المرضع ولد غيرها
وظمى الرجل ظمأ اذا عطش فهو ظمآن والمرأة

ظمأ

ظمأ وظمأ ما بين الشرب الى الشرب قال زهير
مرعوا ما رعووا من ظمهم ثرا ورددوا عمار السيل
بالرماح وبالدم والظي غير مهوز رقة في الثفتين
مع ستمرة ومنه قيل رجل اظي والمرأة ظميا وظي
الناب لهبها وقد تلظت وظي من اسماء جهنم و
الظلة ما اظلك من شجر وغيره والمظلة الجباء و
الظبي الغزال وجمعه اظب وظباء وظبي اسم رجل
معرّوف وهو الذي ذكره امر القيس بن حجر والظبية
رحم الفرس وظبية امرأة تخرج امام الدجال تنذر الناس
والوظيفة الضريبة اللازمة والوظيف من كل ذي
اربع ما بين الركبة والحافر وما بين العرقوب والحافر
وكذلك من ذوات الخف وظبة السيف والسرهم
طرفه والمواظبة على الامر **باب ما يكتب بالصاد**
من الالفاظ المشهورة الععض الداهية من
الرجال ودابة ذات عضايف اذا كانت تعض وكل
ما اشتق من هذه اللفظة فانه بالصاد حيث وقع
الاعض الزمان وعض الحرب فان فيها خلافا قد

تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي الْأَلْفَاظِ الْمُتَنَاطِرَةِ وَالْعَضِيرَةِ الْأَفْكَ وَعَضَّتِ
الرَّجُلَ قَابِلَتُهُ بِالْأَفْكَ وَاضْطَجَعَ الرَّجُلُ إِذَا رَقَدَ وَضَاجَعَ الرَّجُلُ
أَمْرَانَهُ وَكَذَلِكَ مَا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ وَالْعَضُدُ مَا بَيْنَ الْمَرْفِقِ وَالْمَكْتَبِ
وَكَلَّ مَا اسْتَقَى مِنْهُ كَقَوْلِكَ ثَوْبٌ مُعَضَّدٌ إِذَا كَانَ فِيهِ شَبَهُ
الْأَعْضَادِ وَسَيْفٌ مُعَضَّدٌ وَهُوَ الَّذِي تُمْتَرَنُ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ قَالَ
طَرَفَهُ كَفِي الْعُودِ مِنْهُ الْبَدَأُ لَيْسَ بِمُعَضَّدٍ وَالْعَضُدُ دَاءٌ
يُضِيبُ الْعَضُدَ قَدْ ذَكَرَ النَّابِغَةَ وَالْبَعْضِيَّةُ نَبَاتٌ قَدْ ذَكَرَ النَّابِغَةَ
أَيْضًا وَالْعَرَضُ ضِدُّ الطُّوْلِ وَعَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا إِذَا تَسَعَّ وَعَرَضَ
الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَقِيلَ أَبَاءُهُ وَأَسْلَافُهُ وَعَارَضْتُهُ مَعَارِضَةً وَأَعْرَضَ
عَنِي فَلَانٌ وَعَارَضْتُ الْكِتَابَ بِالْكِتَابِ وَعَرَضْتُ الْجُنْدَ وَأَعْرَضْتُهُمْ
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَسْتَقَى مِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فَهُوَ بِالضَّادِ حَيْثُ مَا وَقَعَ
وَرَضِعَ الْمَوْلُودُ يَرْضَعُ رِضَاعًا وَرِضَاعَةً وَأَمْرَةٌ مُرْضِعٌ وَ
مُرْضِعَةٌ وَرَضِعَ الرَّجُلُ بِضَمِّ الضَّادِ إِذَا تَوَمَّ وَلَيْتِمٌ رَاضِعٌ
وَكَذَلِكَ مَا اسْتَقَى مِنْهُ وَدَاءُ عَضَالٍ وَالضَّلْعُ دَوَاءٌ لَهُ وَجِلُّ
عَضْلَةٌ مِنَ الْعَضْلِ وَهُوَ الدَّاهِيَّةُ وَالضَّلْعُ لَفْتَانٌ وَ
ثَوْبٌ مُضْلَعٌ إِذَا كَانَ فِيهِ شَبَهُ الْإِضْلَاعِ وَرَجُلٌ ضَلِيعٌ
أَيْ قَوِيٌّ كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ بِذَلِكَ قُوَّةَ أَضْلَاعِهِ وَكَذَلِكَ

فَرَسٌ

فَرَسٌ ضَلِيعٌ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرَ نَهْ سَدَّ
فَرَجَهُ بِضَافٍ فَوَيْقُ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْرَلٍ وَفَلَانٌ مُضْطَلَعٌ
بِالْأَمْوَالِ وَدَابَّةٌ مُضْطَلَعَةٌ بِالْحِجْلِ وَضَاعَفْتُ لِلرَّجُلِ الشَّيْءَ أَعْطَيْتُهُ
أَضْعَافَهُ مَرَارًا وَأَضْعَفْتُ لَهُ الشَّيْءَ أَعْطَيْتُهُ ضِعْفَهُ قَرَّةً وَاحِدَةً
وَضَعَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ فَإِنَّا ضَعِيفٌ وَكُلُّ مَا اسْتَقَى مِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ
فَاتَهُ بِالضَّادِ لِأَنَّهُ يُنظَرُ لَهُ فِي غَيْرِهَا الْأَشْيَاءُ قَلِيلًا قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَبَعْضُ الشَّيْءِ جَزْءٌ وَمِنْهُ وَبَعْضُ الشَّيْءِ فَرْقَتُهُ وَبِالْبَعْوِضِ مَعْرُوفٌ
وَاحِدَتُهُ بَعْوِضَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ لَعْمُكَ إِنْ الْمَسَّ مِنْ أَمِّ جَابِرٍ
إِلَى وَإِنْ بَاشَرْتَهَا بِالْبَغِيضِ إِذَا فَرَشْتَنَا ثَوْبًا فَكَأَنَّمَا يَفْرَفُ
تَمْلُ بَيْتِنَا وَبَعْوِضٌ وَالمُبَاشَرَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِمَعْنَى النِّكَاحِ
وَالضَّبْعُ سَبْعٌ عَرَجَاءُ وَذَكَرَ مِنْهَا ضَبْعَانُ وَالمَجْعُ ضَبَاعٌ
وَالضَّبْعُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ أَبَا خَرِيشَةَ
أَمَّا أَنْتَ ذَانِقٌ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ وَالضَّبْعُ سَاكِنٌ
وَ سَطُّ الْعَضُدِ وَالْإِضْطِبَاعُ بِالثَّوْبِ أَنْ تُدْخَلَ طَرَفُهُ تَحْتَ
ضَبْعِكَ وَالمِبْضَعُ الْحِجَامُ وَالمِبْضَاعَةُ الْمَرْأَةُ مَبَاشَرَتُهَا وَالمِبْضَعُ
النِّكَاحُ وَالمِبْضَعُ مِنَ الْعَدَدِ مَا بَيْنَ وَاحِدٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَقِيلَ
مَا بَيْنَ وَاحِدٍ إِلَى تِسْعَةٍ وَالمِبْضَاعَةُ مِنَ المَالِ وَالمِبْضَاعَةُ

من الشجاج قد تقدم ذكرها ومعضت من الامر وامتعضت
منه اذا غضبت وضيعت الشيء تضيعا وضيعه الرجل ان
يضيع ولا يلتفت اليه والضيعة من المال وجمعها ضيع وضيعا
وضيعات قال الشاعر وليت ولاية لم تخملا كما كذلك الشوم
يلق بالمشوم فيديوان الضياع يفتح ضاد وديوان الخراج بغير جيم
والعضو والمجمع اعضاء ويقال عضو بكسر العين والعضو من الشيء
وقد ائتماض منه وتضوعت الریح وضعت الشيء وضعا وضغ
الرجل وضاعة فهو وضيع واتضع يتضع اذا كان خسيسا وضغ
في تجارته اذا خيس والوضيعة الحسران وتواضع الرجل تواضعا ضغ
تكتب ووضوت الدابة وضعا اسرعت واوضعتها انا ايضا عا و
الوضغ والتضع ان تحمل المرأة وهي حائض وكذلك ما تصرف من هذه
اللفظة وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة قد ذكر امرؤ القيس
في شعره والعضرس بكسر العين والراء وفتحها نبات له نور احمر
قد ذكر امرؤ القيس ايضا والعضروط من الرجال الذي يتخدم على
طعام بطنه والعرض الطلح يكون على الماء قال امرؤ القيس
ينقى عليها الظل عر مضها طام والضح ضو الشمس ويقال هو ما
طلعت عليه الشمس ومنه قيل جاء فلان بالضح والريح اذا وصيف

كثرة ما جاء به وضحك الرجل ضحكا ورجل ضحكة بفتح الحاء
كثير الضحك من الناس ورجل ضحكة بسكون الحاء اذا كان يضحك
منه والضواحك من الاسنان سميت بذلك لانها تبدا وعند
الضحك والضحك طلع النخل والضحك الفلج والضحك الزبد والضحك
الشهد الأبيض وضحكة المرأة ضحكا اذا حاضت والضحك من اسماء
الرجال والدحض الزلق وقد دحض فهو داحض ودحضت
الشمس زالت عن كبد السماء ودحضت حجته بطلت قال الله تعالى
حجتهم داحضة عند ربهم وحضرت الصلوة واحضر الفرس اذا جرى
وحضر موت بلد باليمن وحض موت قبيلة كانت تسكنه وحضرت
الرجل على الشيء والحرض الاسنان والحرض المعنى الذي لا حراك به و
كذلك المرئض الذي لا يقدر على الحركة قال الله تعالى حتى تكون حرضا
ورحضت الثوب رحضا غسلته فهو رحيض والرحضاء عرق
الحمي والمرحاض الكنيف وضرحت الدابة برجلها والمضرح من
الصقور الطويل الجناحين والمضارح الثياب التي يتبدل فيها النساء
قال كبير فاسحق برداه ومع قبيضة فاثوابه ليست لمن مضارح
والحوض والحوض ما تحت الابط الى الكشح واحتضنت الشيء اذا اخذته
تحت ابطك وحضنت المرأة الصبي وكذلك حضنت الدجاجة بيضها

وَحَضَنَ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى بَيْدٍ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْمَثَلِ أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا
وَالْحَضُّ اللَّحْمُ وَرَجُلٌ حَضَّ كَثِيرَ اللَّحْمِ وَنَحِيضٌ بِالْيَاءِ إِذَا قَلَّ لَحْمُهُ وَقَدْ
قِيلَ التَّحِيضُ أَيْضًا الَّذِي كَثُرَ لَحْمُهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَسَنَانٌ نَحِيضٌ
بِالْيَاءِ إِذَا قَلَّ لَحْمُهُ وَقَدْ قِيلَ إِذَا كَانَ رَفِيقًا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ كَصَخِّ السِّنَانِ
الصلبي النحوض والنضج الرشح يقال نضج الجلد بالعرق ونضجت
المزادة بالماء قال النابغة يَنْضَحْنَ نَضْحًا لِلزَّادِ الْوُفْرَانَاءِ قَرَاهِنًا
الرَّوَاةُ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرُؤِ الْقَيْسِ دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ
بِمَاءٍ فَيَغْسِلِ أَي يَرْشَحُ بِعَرَقٍ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُغْسَلَ وَيَعْنَى بِالْمَاءِ
الْعَرَقُ وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ يَنْضَحُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَانَ الْأَصْحَمِيُّ يَنْكُرُ ذَلِكَ وَقَدْ
اختلف الناس في النَّضْحِ وَالنَّضْحُ بِالْحَاءِ وَالْحَاءُ فَقَالَ قَوْمٌ النَّضْحُ بِالْحَاءِ
غَيْرُ مَعْجَمَةٌ مَا كَانَ رَشَاخِفِيًّا فَذَا كَثُرَ حَتَّى يَبِيلَ الشَّيْءُ فَهُوَ نَضْحٌ بِالْحَاءِ
مَعْجَمَةٌ وَقَالَ آخَرُونَ النَّضْحُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٌ فِي مَا كَانَ رَفِيقًا فَهُوَ الْمَاءُ
وَالنَّضْحُ بِالْحَاءِ مَعْجَمَةٌ فِيمَا كَانَ نَحِيْنًا كَالْعَسَلِ وَالذَّبِّ وَقَالَ قَوْمٌ هُمَا
سَوَاءٌ إِلَّا أَنَّ النَّضْحَ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٌ لَهُ فَعَلٌ وَسْتَعْمَلُ وَالنَّضْحُ بِالْحَاءِ
مَعْجَمَةٌ لِأَفْعَالِهِ وَالنَّضْحُ بِالْحَوْضِ وَكَذَلِكَ النَّضْحُ بِتَحْرِيكِ الضَّادِ وَالنَّضْحُ
بِالْجَمَلِ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ الْمَاءُ وَالْفَضِيحَةُ وَقَدْ فَضَحَتِ الرَّجُلُ فَاقْتَضَحَ وَ
حَبَّضَ الْقَلْبَ مَحْبُضٌ حَبْضًا خَفِقًا وَحَبَّضَ الْعَرَقُ وَكَذَلِكَ الْوَتْرُ وَ

حبض

حَبَّضَ السُّهْمَ سَقَطَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا بِهِ حَبَّضٌ وَلَا بَبَّضٌ
أَي مَا بِهِ مِنَ الْقُوَّةِ مَا يَحْبُضُ سَهْمَهُ وَيُنْبِضُ وَتَرَهُ بِقَالَ ابْنُ بَنِي الْوَتْرِ
إِذَا خَذَبْتَهُ بِاصْبِعِكَ ثُمَّ أَرَسَلْتَهُ فَصَوَّتْ قَالَ الشَّيْخُ يَصِفُ قَوْسًا
إِذَا ابْنَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرْتَمَتْ تَرْتَمَةً تَكَلَّى أَوْ جَعَتِ الْجَائِزُ وَالْحَبَّضُ
مِنَ النَّبَاتِ مَا فِيهِ حَمُوضَةٌ وَالخَلَّةُ مَا حَلَا نَقُولُ الْعَرَبُ الْخَلَّةُ حَبْنُ
الْأَيْلِ وَالْحَبَّضُ فَالْكِرْتَانُ وَيُقَالُ حَبَّضَ الشَّيْءَ بَفَتْحِ الْمِيمِ لَا يَجُزُّ الْبَصْرِيُّونَ
غَيْرَ ذَلِكَ وَأَجَازُ الْكُوفِيُّونَ ضَمِّ الْمِيمِ وَالْحَمَاضُ مَا فِي الْجُوفِ لَا تَرُجُ وَ
لَبِنٌ مَحْضٌ إِذَا لَمْ يَخَالِطَهُ الْمَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَالِصٌ فَهُوَ مَحْضٌ وَمِنْهُ قِيلَ
أَمْضَحْنَهُ الْمَوْتَةَ وَمَحْضُهُ وَحَضَاتُ النَّارِ حَرَّكَتُهَا لِتَسْتَعْمَلَ قَالَ
السُّلَمِيُّ وَنَارٌ قَدْ حَضَّتْ بَعِيدًا وَهِيَ بَدَائِرُ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامًا
وَالْحَائِضُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْحَائِضِ
فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَنَاطِرَةِ وَلَبِنٌ ضَبْحٌ وَضِيحٌ إِذَا مَرَّجَ بِالْمَاءِ قَالَ الرَّازِيُّ
يَتَنَاوَحُّونَ وَمِعْرَاهُ تَبْطُ مَا زِلْتُ أَسْعَى بَيْنَهُمُ وَالنَّبْطُ
حَتَّى إِذَا كَادَ الظُّلَامُ يَخْفِظُ جَاءُوا بِضَبْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطُّ
وَالضُّحُوٌّ أَوَّلُ مَا يَرْتَفِعُ النَّهْرُ فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى لَشِقَ
الشَّمْسُ وَيُصْفَوُ الْوُتْرُ فَهُوَ الضُّحَاءُ فَإِذَا اشْتَدَّ النَّهْرُ فَهُوَ ضَحَاءٌ
مَفْتُوحٌ مُدَوِّدٌ وَقَدْ قِيلَ الضُّحَاءُ مَمْدُودٌ لِلْأَيْلِ مِثْلُ الْغَدَاءِ

للناس واشتدوا للنابعة الجعدي اعلمها اقدح الضحى
وهي تناصي ذوايب السلم ويقال ضحى للشمس وضحى وضحى
بضحى اذا برز قال الله تعالى وانك لانظما فيها ولا تضى
والاضحية فيها اربع لغات اضحية بضم الهمزة واضحية
بكسرها وجمعها اضحاج واضحية على وزن اطرطة وجمعها
اضحى كقولك ارضى وضحية وضحايا كهدية وهدايا و
الواضحة من الاسنان وامر واضح اي بين والموضحة من الشجاج
التي توضع العظم وتوضع موضع قد ذكره النابعة وامر القيس
والدحضان ما ان يقال لاحد هما وشيع ونروي وسبع
بالسن غير مجة وللآخر دحرض فاذا جمع اقبل دحرضان كما
قالوا القمان للشمس والقمر قال عنتره شربت بماء الدحرضين
فاصبحت زورا تفر عن حياض الديلم ونهض ينهض
نروضاً ونهضاً ويقال للفرخ اذا قوى على الطيران ناهض ونا
هضة وقد ذكره امرؤ القيس والهضبة الصخرة الراسية و
الهضبة الدفعة من المطر وقد هضبتهم السماء وفرس هضبت
سريع العرق وقيل هو الشد يد الصليب وقد ذكره طرفه وحل
هضيم الشح وكذلك المرأة والهضمة والهضم كل شئ يتخربه

لا

العود واللبي والمهضومه طيب مخلط بالبان وقصب
مهضم اذا شدخ طرفه ليزمر به قال عنتره بركت على قصب اجس
مهضم وضاهات الرجل وضاهيته شابهته وكذلك كل
شئيين اشبهها وامرأة ضهبا اذا كانت لا تحيض وهضت
العظم فانهاض وعظم مهيض اذا كسر بعد جبره و
الهضة معاودة المرض بعد المرض والحضض خرز ابيض
والحضاض اليسير من الخلى قال الشاعر ولو اشرفت من كفة
الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض والحضضة تحريك
الماء ونحوه والحضضة تحريك الذكر اليد حتى يمني والرضخ و
الرضخ بالحاء والخاء كسر النوى ويقال للحجر الذي يدق به المرضاح
والمرضاح ورضخت له من مالي اعطيته منه شيا وخضد
الشجر خضدا كسرتة والحضد يفتح الضاد ما تكسر منه وقد ذكر
النابعة والحضد نزع الشوك عن الشجر والحضد ايضا اكل الشئ
الرطب كالقثاء ونحوه وقيل هو شدة المضغ قال امرؤ القيس
ويخضد في الارى حتى كأنما به عن من طائف غير معقب
والزرع الاخضر والحضرة من كل شئ والمخاضة بيع الثمر قبل ان
يبد صلاحه وخضب شبيهه بخضبه وكذلك كل شئ لطخ

والمخضب شبه الاجانة تغسل فيها الثياب وضم الشئ ضخامة
عظم في جسم او بشان ومخضت اللبن المخضة وهو مخيض
وشاة ما خض وناقه ما خض اذا صابها طلق الولاة و
يقال لوجع الولاة المخاض بفتح الميم وكسرهما فاما النوق
الحوامل فيقال لها مخاض بفتح الميم لا غير وواحدها خلفه
من غير لفظها وضمته بالتخفيف والتشديد واضاح موضع
قال امرؤ القيس فلما ان دما لقا اضاح وخاض الماء
بخوضه خوضا والمخاضة الماء الذي يخاض لقلته وجمعها
مخاوض ورجل خضرم جواد ورجل خضرم كثير الماء
وكذلك بئر خضرم والمخضرم من الرجال من اذرك الجاهلية
والاسلام والمخضرم ايضا من اذرك الدولة الاموية و
العباسية ورجل مخضرم ناقص الحسب وامرأة مخضرمة
ومخفوضة وهي المختونة والخفض للنساء كالخنان للرجال وقد
يستعمل الخنان للنساء ايضا والخفض ضد الرفع ومكان خفض
اي منخفض قال الشاعر انزلني الدهر على حكمه من شاهق
عالي الخفيض والصفط عصر الشئ والصفط الاكراه والشك
والضفاط الارزحام والصفط قبضة تجمع من عيدان ومنه

قيل

قيل للاحلام المختلطة اضغات والغرض والغرضة حرام الناقة
وغيرها قال طرفه وشدي حيازيم المطيه بالغرض ولحم غرض
اي طري والغرض الشئ الذي يرى اليه والغرض الشوق والمحبة
والغرض ايضا الملل وهما من الاضداد وفلان في غضارة من عيشه
والغضار الذي يوكل فيه بفتح الغين وباد الله غضاهم اي نعمتهم
ورفاهيتهم وغاضرة قبيلة وغاضرة من اسماء النساء وغضور
موضع ذكره امرؤ القيس وغضون الجلد ما تكثر منه واحدها
غضن وغضت السن اذا تحركت وانغض رأسه اذا حركه قال
الله تعالى فسئنيغضون اليك رؤسهم والضغن والضغينة
العداوة وقد اضطغن عليه واطغفن الشئ اخذه تحت ايظيه قال
الراجز كانه مضطغن صبيا وغضب عليه غضبا وكذلك
جميع ما اشتق منه والضعيف صوت الازنب وايغضت
الرجل فانامبغض وبغض هو الى بغاضه فهو يبغيض و
البغضاء والبغض سواء والغض النوم ومثله الغماض
يقال ما ذقت غمضا ولا غماضا وما غمضت تغميضا وما
اغتمضت اغتماضا ورجل غامض الحسب اي مجزول وعلم
غامض ومكان غامض منخفض والضمم العضم ومنه اشتق

الضَيْغُ وهو الأسدُ ومضغت الطعام مَضْغًا والمضاع ما يضاع
والمضغَةُ والمضغَةُ القطعة من اللحم والغضا شجر يبقَى نارهُ
مدة ولا تطفأ ومنه يقال بات على جمر الغضا وانقض الطائر
انقضاضًا وكذلك انقضت عليهم الخيل وقضه المرأة واقضنا
ضها واقضاض الجوهره ثقبها والمقراض ما يقطع به والقريضُ
من الشعر وقد تقدم ذكره والنقض ضد الأبرار وجمل نقض إذا
أضعفه السفر والقضب القطعُ ومنه قيل سيف قابضُ
وقضابُ وقضب وقضوب والقضب وجمعه قضبان
والقضب نبات تأكله الخيل واقضاب الشيء ارتجاله قبل
فكره يقال كلام مقتضب وشعر مقتضب ولاقضاب أيضا
الاقطاع وقبضت الشيء وقبضت عليه بكفى وقبضت الدراهم
وغيرها ومقبض السيف ما يقبض عليه المسك له وكذلك
مقبض السلكتين بكسر الباء وفتحها ويقال مقبض بكسر الميم و
فتح الباء والأول أفصح وتقبض الجلد وغيره تقبضًا إذا انكمش
والقبضية الصخيفة البيضاء وجمعها قضيم وقضائم قال امرؤ
القيس وبين شبوب كالقبضية قهوب والقضيم الحصير
المنسوج بالسيور قال النابغة عليه قضيم نمقته الصواب وفي

حسب

حسب فلان قضاة أي حساسة وهي مشتقة من قولهم
قضى الثوب وتقضًا إذا اخلق وقضيت عينه إذا فسدت و
التقوض سقوط النيباء والخباء وقد قوضته تقويضًا والقضية
شدة القطع ورجل قرضوب لا شيء عنده والقرضوب السارق
وسيف قرضاب قاطع والركض بالرجل وعيش ضنك
ضيق وامرأة ضنك كثيرة اللحم ورجل مضنوك أي من كرم
وبه ضنك مضموم الضاد أي زكام والتضجج والتضجاج
الصباح والاستغاثة وقد ضج بضج والتضجضيق الصدر
والاضرجح الحز الأحمق قال النابغة وأكسبه الأضرج فوق
المشاجب وبضج اللحم وغيره نضجًا فهو نضيج والضجيم ميل في الفم
وما يتصل به من العجبه وضد الشيء خلافه ونض المال
ينض فهو ناض والناض من المال الدرهم الصامته وضفة
الوادي وصفته جانبه والضفف كثرة الأكله وقلة الطعام
والفضاض ما تكسر من الشيء قال النابغة يطير فضاضًا بينهما كل
قونس وقبض فضفاض واسع ودرع فضفاضة كاملة
ورجل فضفاض الأخلاق والضبة التي تغلق بها الأبواب
وضبة البناء وفتح الضاد وضته بالنون وكسر الصاد قبيلتنا

قال النابغة حَدِيْتُ عَلَى بَطُونِ ضِنَّةٍ كَلَّمَهَا وَالضَّبَابُ شَبِيهُ
السَّحَابِ وَالضَّبَابُ قَبِيلَةٌ وَمُضَاضُ رَجُلٍ مِنْ جَرَهَمٍ وَالضَّرْسُ
وَاحِدُ الْأَضْرَاسِ وَالضَّرْسُ بَفْتَحِ الضَّادِ وَتَسْكِينِ الرَّاءِ الْعِضُّ بِ
بِالضَّرْسِ وَالضَّرْسُ بَفْتَحِ الضَّادِ وَالرَّاءِ إِنْ يَأْكُلُ شَيْئًا خَامِضًا
فِيضِرُّ مِنْهُ وَرَجُلٌ مُضِرٌّ مَجْرَبٌ لِلأَمُورِ وَنَاقَةٌ ضَرُوسٌ
تَعْتَضُ حَالِبَهَا وَبُرٌّ مُضْرُوسَةٌ وَضَرِيْسٌ مَطْوِيَةٌ بِالضَّرْسِ وَهِيَ
الْحِجَانُ الْخَشِينَةُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلِيمَةَ مُتَقَارِبُ الثَّقَفَانِ
ضَبِقَ زَوْرُ رَحْبِ اللَّبَانِ شَدِيدَ طَعْيِ ضَرِيْسٍ شَبِيهُ جَوْفِ
الْفَرَسِ بِالْبَيْتِ الْفَرِيْسِ فَسْتَاهُ ضَرِيْسًا مَبَالِغَةً فِي التَّشْبِيهِ
وَيُقَالُ ضَمْرٌ ضَمُورًا إِذَا سَكَتَ وَضَمْرٌ بَعْجِيْنٌ مَجْرَبٌ إِذَا لَمْ يَجْتَرِ
ضَبَطَتِ الشَّيْءَ ضَبْطًا وَرَجُلٌ أَضْبَطٌ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا
وَبِهِ سُمِّيَ الْأَضْبَطُ بْنُ فَرِيْعٍ وَنَضَدَتِ الْمَتَاعُ ضَمَّتْ بَعْضُهُ إِلَى
بَعْضٍ وَالْمَصْدَرُ النَّضْدُ سَاكِنُ الضَّادِ وَالنَّضْدُ بَفْتَحِ الضَّادِ اسْمُ
الشَّيْءِ الْمَنْضُودِ وَقَدْ ذَكَرَ النَّابِغَةُ وَضَمَّتِ الْجَرْحُ أَضْمَدَهُ وَكَذَلِكَ
ضَمَّتْ رَأْسَهُ بِالضَّمَادِ وَهِيَ خَرْقَةٌ تَلْفَقُ عَلَيْهِ وَضَمَّتْ عَلَيْهِ
ضَمْدًا غَضِبَتْ وَالتَّضْبُتُ شِدَّةُ الْقَبْضِ بِالْكَفِّ قَالَ الْحَسِيْنُ بْنُ
مَطِيْرٍ الْأَسَدِيُّ كَانَ نَوَادِي فِي يَدَيْهِ ضَبَّتْ بِهِ مُحَاذِرَةً أَنْ يَقْضِبَ

الجمل

الجمل قاضيه والنضار الذهب ومن كسر نونه جعله جمع
نضار ونضير وهو الذهب ايضا والنضار الاثل وهو خير
خشب تتخذ منه الاقداح ومنه يقال هذا قدح نضار على الصفة
وقدح نضار على الاضافة ويجوز قدح نضارًا بالنصب على
التمييز كما يقال هذا ثوب خز وثوب خز وثوب خز والاضفية
الناصية المعصورة والرضف والرضف الحجارة المحماة وشواء
مرضوف مشوي على الرضف ورضفت الشيء رفضا تركته
والرفض بفتح الفاء الشيء المرفوض وارضض الدمع سقط متفرقا
وسميت الراضفة من الشيعة رافضة لانهم رفضوا زيد بن علي
وفرضت عليه الشيء فرضا اوجبه والاسم الفريضة ويقرب فارض
اي مسنة ولحمة فارض اي ضخمة وضغن فارض اي حقد قديم
قال الراجز يَأْمُرِيْتُ ذِي ضِغْنٍ عَلَى فَارِضٍ لَهُ قَرْوَةٌ كَفَرٌ وَالْحَائِضُ
وَالْفَرِضُ حَزْنٌ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ وَالْفَرِضَةُ الْمُدْخَلُ إِلَى النَّهْرِ وَالْأَضْبَانُ
مِنَ الْكُتُبِ وَيُقَالُ ضَبَانٌ وَالرُّضَابُ قَطْعُ الرِّيقِ وَرَضَابُ الْمَسْكِ
قَاتَهُ وَرِضُّ الْبَطْنِ مَا يَجُوحِي مِنْ مِصَارِيْنِهِ وَفُلَانٌ يَسْكُنُ فِي
رِضِّ الْمَدِينَةِ بَفْتَحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ إِذَا سَكَنَ فِي طَرَفِهَا وَمَا حَوْلَهَا
وَفُلَانٌ يَسْكُنُ فِي رِضِّ الْمَدِينَةِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَتَسْكِينِ الْبَاءِ

إذا سكن في وسطها والربيض الغنم في مابضها وربض الدابة
ربوضا بركت وربض الرجل وربضه زوجه والرابضة ملكة
هبطوا مع آدم عليه السلام والضرم النار وقد ضربت إذا
اشتعلت واضرمها الرجل أشعلها وجمع الضرم ضرام والمضار
حيث تجرى الخيل ولبن ماض شديد الحموضة ومنه اشتقت
المضيرة لأنها تطبخ به ومض رجل من العرب سميت به القبيلة
وتماض اسم الخنساء الشاعرة والرّمضاء الحجارة التي قد حثت
من حر الشمس وقد رمض الرجل يرمض رمضا إذا مشى عليها
فاحترقت قدماؤه ومنه يقال ارمضني الامراي احرقني واو
جعني وآرمضت لذلك اي توجعت له وآرمضت الرجل فعلت
به فعلا مرض منه ومرضته داوية من مرضه ورجل له فضل
اي شرف والفضل ايضا العطاء ورجل فاضل من الشرف
وقد فضل بفضل على وزن قعد يقعد وشيء فاضل اي زائد
وقد فضل بفضل على وزن قعد يقعد وفضل بفضل على وزن
حذر يحذر وفضل بفضل بكسر الضاد من الماضي وضمها من
المستقبل وهذه اللفات الثلاث انما هي في الفضلة والفضل
اللذين يراد بهما الزيادة فاما الفضل الذي هو الشرف فليس

فيه الالفة واحدة وهي فضل بفضل على وزن قعد يقعد و
من روى وجدنا ناهشلا فضلت بكسر الضاد فقد غلط ولم
يفرق بين المعنيين وتفضل الرجل على الرجل اولاه فضلا وتفضل
الرجل في بيته اذا تبدل وتفضلت المرأة ورجل فضل وامرأة
فضل وثوب فضل ونضب الماء ينضب نضوبا جف ونضبت
الضامن والضمين اسم الفاعل من الضمان وقد ضمنت الشيء
وتضمنته ورجل ضمن وبه ضمانه وضمن وضمان اذا كان به
مرض لا يفارقه قال ابن احرمر اليك اله الخلق ارفع رغبتني
عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا والارضة دوية تأكل الخشب
والكتب وضوك الشيء ضاء له فهو ضليل اذا ضعف وحبية
ضبيطة اي رقيقة وضنات المرأة واضنات كثر ولدها و
الضن الاصل بكسر الضاد والضن بفتح الضاد كثر النسل
والضمان الغنم واحدها ضامنة على وزن فاعلة وجمعها
ضوائن واضون وضيين وضيين وهما اسمان للجمع ولحم
انيض اذا لم ينضج وقد انض اناضه قال زهير تلجج مضغة
فيها انيض والمابض باطن الركبة وباطن الترقق والاباضية
فرقة من الخوارج وقسمة ضيري وضوزي بمخوسة غير عادلة

واضاف من الامر جزع واشفق والمضوفة الامر الذي يجزع منه
قال الشاعر وكنت اذا جاري دعا المضوفة اشتمرت حتى ينصف
الساق مئزري ووضفت الرجل نزلت عليه ضيفا واضفته
اذا انزلته على نفسك وضيافته تضييفا كرمته كما بكرم
الضيف وامرأة مفاضة عظيمة البطن قال امرؤ القيس
مرفرفة بيضا غير مفاضة ودرع مفاضة سابعة وافاض
القوم في الحديث وافاضوا من عرفة اي اندفعوا والضرف
شجر معروف وكلب ضرف اذا ضرى على الصيد والضراء
الشجر يستتر من دخل وراءه ويقال فلان يمشي الضراء لفلان
اذا ختلته حتى يظفر به واصل ذلك ان يستتر الرجل للصيد
بالشجر حتى يرميه او يستتر السبع للرجل وراء الشجر حتى
يثب عليه ف ضرب مثلا للخداع والمخاتلة قال امرؤ القيس
كذيب الغضا يمشي الضراء ويتقي والضيون السنور ونضوت
السيف من غمك وانتضيته اذا جر دته ونضا الخضاب عن الشعر
وغيره ينضو سقط قال ابو النجم تقول لي ذات الخضاب الناضى
عن كينات الاجرع النضاض وسرير موضون اذا كان منسوجا
والوضين حزام اليهودج والفضاء بالمد المكان المتسع والشعر

الضاف

الضاف الطويل وفضلك ضاف على اي سايع وفرس ضافى
العرف والذنب والفعل منهما ضافا يصفوا ضفوا وفوضت
اليك امرى تفويضا تخيلت عنه وفوضت امرى الى الله تعالى
وومض البرق وميضاً واومض اذا لمع وفعل ذلك ايضا يعودا
وقد ارض يبيض اذا عاد ووضوء وجهه وضوءه فهو وضوء
وتوضأت للصلوة وهو الوضوء قال ثعلب الوضوء بضم الواو
الفعل والوضوء بفتحها الماء الذي يتوضأ به وحكى سيبويه
والبصريون توضأت وضوءا بفتح الواو لا غير وذكر وان الضاء
تأتي على فعول بضم الواو وتأتي الاسماء على فعول بفتح الواو
الاخسة مصاد رشدت فجاءت مفتوحة الواو وهي
توضأت الوضوء او تطهرت طهورا ووقدت النار وقودا و
اولعت بالشيء ولو عا او زعت به وزوعا وكان الاضعتى
ينكر الوضوء بضم الواو ويقول ليس من كلام العرب والميضأة
المطرزة والضبارم والضبارمة الاسد **بأما يكتب**
بالذال من الالفاظ المشهورة العذق بفتح العين النحلة كلها
والعذق بكسر العين العنقود وحده ويكون من التمر والعنب معا
وكل غصن له شعب فهو عذق والجذع من الحيوان ذى الاربع

وجمعه جذعان وجذاع ويقال للدهر جذع لانه جديد لا يتغير
وجذع النخلة ساقها والجذع بفتح الجيم وسكون الال حبس الالبنة
على غير علف والشعوذة المحزقة وما لا حقيقته له ورجل مشعوز
وكان ابو حاتم يكر ذلك ويقول لا يقال الا الشعبة بالباء ورجل
مشعبد والغديوط الذي يحدث عند نكاح اهله وعذرت الرجل
عذرا ومعذرة وعذرى والعذرة عذرة للجارية ويقال للذي
يقتضها هو ابو عذرها بغير تاء وامرأة عذراء والجمع عذارى بفتح
الراء وكسرها والعذراء من النجوم والعذرة فناء الدار وقيل للحدث
عذرة لانهم كانوا يلقونه باقية الدور ومنه الحديث نظفوا عذراتكم
ولا تشبهوا باليهود تجمع الاكباء بافيتنها والاكباء جمع كبا وهي الزبل
قال الحطيئة لعمرى لقد جرت بكم فوجدتكم قباح الوجوه سئ العذرات
وعذار الحمام ما وقع منه على الخذوبه شبه عذار الحمية و
العذرة شعر الناصية قال الراجز يَنْفُضْنَ اَفْئَانَ السَّبِيْبِ
والعذرة قال امرؤ القيس لها عذرتكفرون النساء ركبين
في يوم سرج وصتر ويقال اعذرت في الامر اذا بالغ وعذرا اذا
قصر واعذرت الغلام اذا خستته وقد ذكرنا شيئا من
هذا الباب في الاشياء ذوات النظائر والذعر القرع وقد

ذعر

ذعر الرجل وذراع الانسان وغيره وكذلك الذراع من النجوم
وامرأة ذراع بفتح الال وهي الخفيفة اليد في الغزل ولذعته
النار اذا احرقته ولذعة بلسانه اذا لامه ورجل لوذعي وهو
الذكي الحسن الذهن والعذاب وجميع ما تصرف منه و
ارض عذاه كريمة طيبة قال الشماخ بضاحي عذاه امره
وهو ضامر وقد ذكرنا ذاع السرة واذا عه صاحبه في الالف
المتناظرة والعوذة التي تعلق في عنق الصبي وجمعها عوذ
وعوذات وهي المعادة ايضا وجمعها معاذ ومعاذات والعوذة
من الابل الحديثات النتاج واحدها عايد ونوع عيد الله و
ولا يقال عايد الله حتى من اليمن وقد ذكرنا الفاظا من هذا الباب
في ما تقدم من النظائر وجمل عذافري اي شديد وناقاة عذافري
والبرذعة مفتوحة الباء وكسرها خطأ ورجل احذيت الخذ
اذا كان ماضيا في الامور خفيفا واحدا سم لنوع من الشعر
صحفه ابن عبد ربه في كتاب العروض فقال اجد بالجيم والال
غير معجمة توهم انه من جدوت الشيء اذا قطعته وقطاة حذاء
قصيرة الذنب قال النابغة حذاء مذبذبة سكاء مقبله للماء
في النحر منها نوطة عجب وقد ذكرنا بقية هذا النوع في

في كتاب النظائر والحذق بالشئ ورجل حاذق وقد حذق
يَحْدِقُ وَيَحْدِقُ وَيَحْدِقُ وَحَذِقُ الصبى القران حَذَقًا وَحَذَاقًا
والاسم الحذاقة وهي التي يُسَمِّيها الناس حَذَقَةً وحذقت الشئ قطعه
وحذق الخيل فهو حاذق ومذحج اسم قبيلة وشخذت السككين والسيف
شخذًا أَحَدَدْتُهُ ورجل شخاذ مكدٍ والذرايح واحدها ذريح
وذرَّوْحٌ وذرَّوْحٌ وذرَّوْحٌ وذرَّوْحٌ وذرَّوْحٌ وذرَّوْحٌ بالنون وقد
قيل ذرَّوْحٌ بشديد الرء وقد رُ مَذْرَجَةٌ وطعام مذرج اذ جعل
فيه الرغفران وقد ذرَّوْحَتُها تذرَّوْحًا وحذقت الشئ حذفاً قطعه و
حذفه بالسيف وحذفه بالعصار ما بهر والحدف بالعصى فان
كان بالحجر فهو خذف بالخاء معجمة وقذف بالقاف ومنه قيل هم
بين خاذف وقاذف والذبحه التي تصيب في الحلق ويقال ذبحه
بكسر الذال والباء مفتوحة في كل اللغتين حكاهما ابو زيد وكان
ينكر الذبحه بضم الذال وسكون الباء وقد ذكرنا الذبح فيما تقدم
وحذى النبيذ اللسان يحذيه اذا قرصه وحذى النعل يحذوها
اذا سويرها على غيرها ومنه قيل حذو النعل بالنعل والحاذ ما استقبلك
من فخذ الالبه اذا استدبرتها وفي الحديث خير الناس مؤمن خفيف
الحاذ قال المفسرون اراد قلة العيال والمال وقيل هو الخفيف

الجسم

الجسم القليل اللحم ويدل على هذا التفسير الثاني قول النبي صلى الله
عليه وسلم لا يهرى الا انبيك باهل النار كل جظ جعظ مستكبر
قال فقلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه
وصوف مؤذج لانه مشتق من الوذج وهو ما تعلق باصواف
الغنم من البعر والبول والمذر كثرة الكلام والاسم المذر تخرجك الذال
ورجل متهذار وهذير وهذار وهذير يان وهذيل من اسماء الرجال
وهذيل قبيلة وذهن الانسان حسن ذكوه وحفظه والاهذاب
السرعه في العدو والطيران ورجل مهذب قد ذكرناه فيما
تقدم والذهب الثبر والقطعة منه ذهبه وهو ثوبت و
يدكر وكل ما اشتق منه كفولهم شئ مذهب ومذهب الانسان
غرضه الذي يذهب اليه وذهب الرجل بكسر الجاء تخير وبيت
من النظر الى الذهب والذهاب بكسر الذال الامطار اللبنة
واحدة لها ذهبه والذهاب بفتح الذال والذهب مصدرو ذهبت
والمذهب الكنيف وقد ذكرنا بعض هذه الكلمه في الالفاظ
المتناظره وهذى المريض يهذى هذيانا وهو كل كلام لا يعقل
له معنى وهوذة اسم رجل وهوذة اسم القطاة وحذق الطائر
حذقا اذا رمى بسليحه وقد قيل الحذق للباري خاصه والذرق

لساير الطير وَذَخَرْتُ الشَّيْءَ أَذْخَرُهُ دَخَلَ وَالذَّخِيرَةُ كُلُّ مَا يَذْخَرُ
وَالْإِذْخَرُ تَابِنُ مَكَّةَ وَرَجُلٌ مُخْذُولٌ وَقَدْ خَذَلَهُ اللَّهُ خَذَلْنَا وَفَرَسٌ
خَنِيذٌ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ الْفَحْلُ وَيَكُونُ الْخَصِيَّ وَالْفَخِيذُ مَعْرُوفَةٌ
وَجَمْعُهَا فَيَاذُ وَخَذَلَ الرَّجُلُ رَهْطَهُ وَبَذَخَ الرَّجُلُ يَذْخُو وَبَذُوخًا
إِذَا تَطَاوَلَ فِي افْتِخَارِهِ وَرَجُلٌ يَذْخُ وَيَبْذِخُ قَالَ طَرَفُهُ لَا يَصْلِحُ
لِلْمَلِكِ الْأَكْلُ يَذْخُ وَالْبَابُ ذِخُّ الْجَبَلِ الطَّوِيلُ قَالَ زُهَيْرٌ إِلَى بَابِ ذِخْ
يَعْلُو عَلَى مَنْ يَطَاوَلَهُ وَخَذَى الرَّجُلُ خَذًا اسْتَرْخَتْ أَذُنُهُ وَكَذَلِكَ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَأُذُنٌ خَذَوَاءٌ وَفَرَسٌ أَخَذَى وَخَذَى الرَّجُلُ يَخْذِي
وَاسْتَخَذَى إِذَا ذَلَّ بِهِمْ وَلَا يَهْمُ وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ شَكَّ فِي هَذِهِ
اللَّفْظَةِ فَاحْتَبَّ أَنْ يَعْلَمَ هَلْ هِيَ مَهْوُوزَةٌ أَوْ غَيْرُ مَهْوُوزَةٍ قَالَ فَقُلْتُ
لَا عَرَانِي أَنْفَعُوا اسْتَخَذَاتِ أَمْ اسْتَخَذِيَتْ فَقَالَ لَا أَقُولُهَا أَنْفَعْتُ
لَمْ فَقَالَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا اسْتَخَذَى لِأَحَدٍ فَلَمْ يَهْمُ وَالغِذَاءُ كُلُّ
مَا يُوَكَّلُ وَقَدْ غَدَوْتُ الرَّجُلَ وَتَغَيَّبْتِ وَقَدْ تَقَدَّمْتُ ذَكَرْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ
وَالْأَقْدَمُ السَّرَامُ الَّذِي لَا رَيْشَ عَلَيْهِ وَالْقَدَّةُ الرَّيشَةُ الَّتِي يَرِيشُ بِهَا
وَجَمْعُهَا قَدَدٌ وَأَشَقَّدْتُ الرَّجُلَ طَرَدْتُهُ قَالَ التَّبَاغَةُ فَلَمْ يَكُنْ نَوَاسِمًا
أَنْ تَشَقَّدُونِي وَقَدَّرْتُ الشَّيْءَ قَدْرًا وَقَدَّرْتُهُ وَأَسْتَقْدَرْتُهُ وَرَجُلٌ
قَادِرٌ سَبِيءٌ لِلخَلْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَقْدَرُ فَهُوَ قَادِرٌ وَالذَّرْقُ الْخَنَدُ

قَوْقُ

قَوْقٌ وَاحِدَتُهُ ذُرْقَةٌ وَالْقَدَالُ مَوْخِرُ الرَّاسِ وَذَلِقَ السَّيْفُ وَ
غَيْرُهُ حَتَمَهُ وَرَجُلٌ ذَلِيقُ اللِّسَانِ وَقَدْ ذَلِقَ ذَلِيقًا وَسَيْفٌ ذَلِيقٌ وَ
الذَّقْنُ مِنْبَتُ اللَّحْمِ وَأَنْقَذْتُهُ أَنْقَذًا مِنَ الْأَمْرِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِيهَا تَقَدَّمَ
وَالْقَنْفُذُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا وَالْقَنْفُ الرَّحْمِيُّ بِالْحَجْرِ وَقَدْ يَكُونُ بِغَيْرِ الْحَجْرِ وَ
يُقَالُ لِلْمَجْنُونِ الْقَنْفُ وَقَدِيتَ عَيْنَهُ صَارَ فِيهَا الْقَدَى وَقَدْ ذَكَرْنَا هُنَا
اللَّفْظَةَ فِيمَا تَقَدَّمَ وَذَاقَ الشَّيْءَ يَذُوقُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَالكَذَّانُ حِجَابُ
رِجْلٍ وَاحِدَتُهَا كَذَانَةٌ وَذَكَرْتُ الشَّيْءَ ذَكَرًا وَذَكَرِي وَكَذَلِكَ مَا تَصَرَّفَ
مِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ كَالذِّكْرِ وَالْمَذَاكِيرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَالكَذِبُ وَمَا تَصَرَّفَ
مِنْهُ وَذَكَرْتُ النَّارَ تَذَكَّرْتُ إِذَا اسْتَعْلَتِ وَذَكَرْتُ النَّارَ لَهَيْبَتِهَا مَقْصُورٌ
وَالذِّكَاةُ مِنَ الْفَطْنَةِ مَمْدُودَةٌ وَكَذَلِكَ الذِّكَاةُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ
مَجَاوِزُ الْقُرُوحِ وَفِي الْحَدِيثِ أَخْرَقَنِي ذَكَرَهَا مَقْصُورٌ وَمِنْ مَدِّهَا
فَقَدْ غَلَطَ وَذَكَرْتُ اسْمَ الشَّمْسِ وَالكَازَةُ لَحْمُ الْفَخِذِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَكُونُ فِيهِ الْحِمَارُ وَالْجُذَاةُ الْقَطْعُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكَسْرُهَا قَرِيٌّ بِهِمَا جَمِيعًا
وَالجُذَلُ الْفَرْحُ بِالشَّيْءِ وَقَدْ جَذَلَ يَجْذُلُ جَذَلًا فَهُوَ جَذَلٌ وَجَذَلَانٌ
وَالجُذَاةُ الشَّجَرَةُ وَالجُذَلُ إِضَاعُودٌ لِلأَبْلِ الْجَزِي تَحْتَكُ إِلَيْهِ وَالجُرْدُ
الْفَارُ وَجَمْعُهُ جُرْدَانٌ وَالجُرْدُ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ فَتَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي
الْأَلْفَاظِ الْمُنْتَظَرَةِ وَالنَّاجِرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحِلْمِ يُقَالُ رَجُلٌ مِنْجَدٌ إِذَا أَحْكَمَ الْأُمُورَ

وجذب الشيء وجبذته جذبا وجبذا والجذب بفتح الذا جتار النخل
والبدج الحزوف وجزمت الشيء قطعته ورجل اجذمه مقطوع اليد
ومجذم به جذام ومجذام اذا كان ينفذ في الامور ومجذم كل شيء اصله
وجذام قبيلة وجذيمة اسم ملك مشهور والجمذام سرعة المشي و
الجذوة القطعة من النار بكسر الجيم ويقحمها ويضمها ويشد الشيء فهو
شاذ وقد تقدم ذكره والتشذر قطع الذهب واحدها تشذرة وتشذر
بالثوب استنفر به وتشذرا وعد وتهدد وتشذرا سراع الى الشيء
يشاطر قال ليدي بن ربيعة غلب تشذرا بالدخول كاترا حتى البدى
ر واسبيا اقدامها والشذب والتشذيب قطع اغصان الشجر ومنه
قيل رجل مشذب وشوذب للتطويل والذرور ما يذتر والذرية
من الطيب قال الرازي ان لنا قوافيا كثيرة ينفع منها المسك والذرية
والرذاذ من المطر ويوم مرذوز ورذاذ وذلا ذل القبيص اطرافه وا
واحدة ذلذل وذللذل والذباب وجمعه ذبان ينفع للذكر والانثى
دون هاء فاما الذبابه بالهاء فانها بقية الدين والذبذب الذكر
من الانسان لانه يتذبذب اي يتعلق ويضطرب وكل شيء يتعلق و
اضطرب فقد تذبذب قال النابغة نرى كل ملك دونها يتذبذب
ومنه قيل رجل يذبذب في دينه اذا كان لا يستقر على شيء وذباب

السيف

السيف طرفه ويبنى وبينه زمام والذمة الشتم وقد تقدم ذكرها
في الالفاظ المتناظرة ورجل رذل وقد رذل رذالة والذفرى
العظم المشرف على القفا وقيل هو العظم الذي خلف الاذن و
بذرت الحبت زرعته ورجل مبذر وفيه تذيير والذنه والاذنة
دواء معروف ويقال له الاذن وقلذله من العطاء والفلذة
القطعة من كبد او فضة او ذهب وزعم بعضهم انها من الكبد
خاصة والبذل العطا والبذلة من الثياب بكسر الباء ما يصان به غيره
ورجل يتبدل لا يبالي ما ليس وذبل الغصن والنبت يذبل ذبولا
اذا جف بعض رطوبته والذبالة القبيلة والذبل جلد السلحفاة
البرية تتخذ منه الاسورة قال جرير ترى العيس الحولى جونا بكوعها
لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل والذميل سبر سريع وجل
مذل يسره اذا كان لا يخفيه وقد مذل به يمدل اذا قلق به
حتى يظهره والذنب وجمعه ذنوب وذنوب الطائر واذناب
الناس خسا سلم والذنانى منبت الذنب والمذنب الساقية
والذنوب الدلو اذا كان فيها ماء ولا تسمى فارغة ذنوبا وتستعار
في غير الدلو فيسمى النصب والحظ ذنوباً قال الله تعالى ذنوباً مثل
ذنوب اصحابهم وصبي منبوز وكذلك كل شيء طرح ويبع المنابذة

الذي نهى عنه ان يرمى الثوب الى صاحبه فيلزمه الشر وذراء
الله الخلق بذروهم والذرة اقول الشيب وقد ذرني راسه واللا
والذلان مثنى سريع ومنه سمي الذيب ذواله قال امرؤ القيس
اقب حثيت الركب والذلان واذنت له في الشيء يفعله اذنا
واذنت بالشيء علمت به واذنتي بكذا اعلمني به ويقال اذنت اليه
اذنا اذا سمعت قال فعنب بن ام صاحب صم اذا سمعوا خيل
ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا والاذان للصلوة
والاذنين سواء واذن الانسان وغيره والذيب ورجل مذوق
اذا وقع الذيب في غفنه والذيبة داء يصيب الدابة والذوابة
من الشعر وذوابة كل شيء اعلاه ونبات الريح وتذابت هبت
من كل جهة شبهت بالذيب يحذر من جبهة فيجي من اخرى
ورجل بذى اللسان وقد بذو بذاءة وذيل الثوب ما اسبل
منه وذيل الفرس ذنبه وذيل الريح ما يتبعها من الغبار ورجل
مذال اي مهان وقد اذنته اذالة طولت زبله ولاذ بالشيء
يلوذ اذا انضم اليه ولاوذني فلان ملاوذة ولو اذنا اذا راغ عنك
وحاد قال الله تعالى الذين يسألون منكم لو اذنا وقال امرؤ القيس
تلاو زمن صوت المبسين بالشجر والوذيلة قطعة من شحم السنان

والو

والوذيلة القطعة من الفضة والاذ ثياب حري تنسج بالسين
واحد ها لاذه وذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا والذوب
من العسل ما خلص من شمعه والماذى العسل الابيض و
الماذى الدروع واحدتها ما ذية وذروة كل شيء بضم الذا
وكسرها اعلاه والمذروان فرعا الاليتين والمذرى والمذرة
التي بذرت بها الزرع والبرذون من الدواب والسردين بكس
السين وليست من لغت العرب وقال بعض المحدثين ياكابنا
كتب السردين بالصاد جهلا كما كتب البرذون بالضاد كل الفرق
بين الحروف الثلاثة والحمد لله كثير **الفرق بين الصاد والسين**
هذا الباب اوسع واكثر تصرفا من الابواب المتقدمة وان شئنا
كل ما ورد منه طال جدا ولكننا نختصر منه جملة كما فعلنا بالابواب
المتقدمة ليخف ذلك على الناظر فيه ان شاء الله تعالى **باب**
ذكر الالفاظ المزدوجة المتناظرة من الصاد والسين
تفارق الالبنية واختلاف المعاني العصعص والعسفس
العصعص بالصاد والعصعص والعصعص والعصعص ارفع
لغات عجب الذنب حكى ذلك ابو عمر المطرر والعسفس بالسين
الخفيف من كل شيء يقال ذيب عسفس وعسفس موضع ذكر امرؤ

القيس

الصَّعْصَعَةُ وَالسَّعْسَعَةُ الصعوصة بالصاد التفرقة
 يقال صعصعت القوم فصعصعوا والسعسعة بالسين
 الكبير والهمم يقال سَعَسَعَ الشَّيْخُ وتَسَعَسَعَ إذا قارب الخطو قال
 رؤبة يا هند ما أسرع ما تسعسعا وفي حديث عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه أن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته أي أدبر
 والسعسعة أيضا زجر المعزى وهو ان يقال لها سبع
العَصْدُ وَالْعَسْدُ العصد بالصاد مصدر عَصَدَتْ
 العصيدة إذا الوشرا بالمفرقة ومصدر عصد الرجل إذا مالت
 عنقه عند الموت قال ذو الرمة ترى الأرواح المشيوب بضئ
 كأنه على الرجل مما منه السنين عاصد وعصدتهم البلايا عَصْدًا
 احاطت بهم وكذلك كل ما التوى بعضه على بعض ومنه قيل
 لموضع القتال عَصْوَادُ والعَسْدُ بالسين الجماع وقد حكى عَصْدُ
 بالصاد وعزرد بالترى **صَعِدَ وَسَعِدَ** صعد في الجبل بالصاد
 صَعُودًا ارتقى وسعد بالسين سَعَادَةٌ ضد نخس ويقال سَعُودًا
 أيضًا **الصَّعْدُ وَالسَّعْدُ** الصعد بالصاد ما شق وصعب
 من جبل وغيره قال الله تعالى سلكه عدا باصعدًا وقال الشاعر
 هو ابنى من علا شرف بهول عقابه صعك ويروى صَعْدُ

بالضم

بالضم والسعد بالسين نبت قال النابغة بين الغيل والسعد
الصَّاعِدُ وَالسَّاعِدُ الصاعد بالصاد المرتقى في الجبل
 ونحوه وبه سمي الرجل صاعداً والساعد بالسين الذراع والساعد
 ذراع من الحديد بلبس فوق الساعد والساعد مسيل الماء إلى الوادي
 والساعد مجرى المتح في عظام الظليم والساعد عرق يجري فيه اللبن
 إلى الضرع **الاصْغَادُ وَالاصْغَادُ** الاصعاد بالصاد الترقى
 في جبل والاصغاد أيضا الذهب في الارض قال الله تعالى
 ان تصعدون ولا تلون على احد ولا سعاد بالسين مصدر
 اسعدته على الامر بمعنى ساعدته ومصدر اسعد الله ضد انحسه
الصَّعِيدُ وَالسَّعِيدُ الصعيد بالصاد وجه الارض قال الله
 تعالى فتصبح صعيداً زلقاً والصعيد القبر انشد ابو عمر المصطفى
 لكأعب في خذرها خريد اهنون من هذى او الصعيد ورجل
 سعيد بالسين اي ذوسعادة والسعيد الساقية الصغيرة
التَّعْصُ وَالْتَعْصُ تعص الرجل تعصا بالصاد اشتكى عصبه
 من كثرة المشى وتعص بالسين تعسا وتعص تعسا هلك واتعسه الله
 وقيل التَعْصُ السقوط على الوجه والنكس السقوط على القفا **العَصْرُ**
وَالْعَصْرُ العَصْرُ والعَصْرُ الدهر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان

في العَصْرِ الحالى والعَصْرُ والعَصْرُ بالسین ضد اليسر **العَصْرُ**
والعَصْرُ العَصْرُ بالصاد مصدر عَصَرْتُ الشئ والعَصْرُ
الدهر والعصر العشي وقولهم انه عليه العَصْران قبل مغاه الغداة
والعشي وقيل مغناه الليل والنهار ومصادق هذا القول التاز
قول حميد بن نوح الهلالي ولا يلبث العَصْران يوم وليلة ازا
طلبها ان يذركا ما يتمتا والعَصْرُ العطية قال طرفة لو كان في
املا كنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر والعَصْرُ بالسین مصدر
عسرت الرجل اذا طلبت منه الدين على عَصْرِهِ ومصدر عسرت
بالسيف عَصْرًا اذا رفع به يده ليضرب وعسرت الناقة بذنبها
اذا رفعتها ثم ضربت الفحل قال النابغة وقد عسرت من دونهم
باكثرهم بنو عامر عَصْرُ الخاض الموانع **العَصْرُ والعَصْرُ** العَصْرُ
بالصاد الملقب قال ابن مقبل وصاحبي وهو مستوهل وهل
يجول بين حمار الوحش والعَصْرُ والعَصْرُ بالسین مصدر عَصْرُ الامر
اذا صعب لفته في عَصْرِ **الاعصار والاعصار**
الاعصار بالصاد مرج تستدير بالغبار وتذهب به صعدا
يقال في المثل ان كنت ترحا فقد لاقت اعصارا **والاعصار**
ايضا مصدر اعصرت الناس اذا مطروا ومنه قيل للشحاي المطرفة

معصرت



معصرت قال الله تعالى وانزلنا من المعصرات ماء نجا جأ و
اعصرت الجارية اعصارا حاضت قال الرازي جارية بسفوان
دارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها بنحل من غلبتها ازا
والاعصار بالسین مصدر اعصرت الرجل اذا طلبت منه الدين
على عَصْرِهِ ومصدر اعصرت الناقة اذا لم تحمل سنها واعصرت المرأة
اذا اعصرت ولادتها **الاعصار والاعصار** الاعصار
بالصاد ان تستخرج مالا بغره **والاعصار** ان تعصم بالشئ
وتلجا اليه قال عدى لوبغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان
بالماء اعصاري **والاعصار** بالسین طلب الدين على عَصْرِهِ
العَصْرُ والعَصْرُ العَصْرُ بالصاد الملقب ابو زيد صانيا
يستغيث غيره مغاث ولقد كان عَصْرَةُ المنجور **والعَصْرُ**
بالسین ضيق الحال قال الله عز وجل وان كان ذو عَصْرَةٍ فنظرة
الى ميسرة **العصير والعصير** العصير بالصاد ما يعصر من كل
رطب والعصير بالسین الامر العصب والعصير ايضا الناقة
تركب قبل ان تراض والعصير ايضا من التوق التي لم تحمل والعصير
التي تعصر بذنبها اي ترفعه قال الاعشى بناجية كاتان النميل
نقضى السري بعد ابن عسير **العصر والعصر** العصر بالصاد



خشبة توضع على البيت اذا ارادوا تسقيفه و يلقى عليها
الخشب الصغار والعرض بالتسين حابط بين حايطين .
العرض والعرض بالصاد مصدر عرض البيت اذا اتن وعرضت
الذابة عرضا اذا لعبت ومنه اشتقت عرضت الدار والعرض
بالتسين مصدر عرض الرجل اذا اشترى ويطر وعرض اذا اعيا
وعرض الصبي بامه اذا لزمتها ومنه اشتق العرض والعرض
المعرض والمعرض بالصاد اللحم المرمد الذي لم ينضج
قال الشاعر سيكفيك صرب القوم لم معرض وماء قد ودي
في القضاة مشيب وبيت معرض بالتسين وهو الذي عمل له
عرض وهو حائط بين حايطين لا يبلغ به اقصاه ومعرض القوم
نزولهم في آخر الليل في السفر والمعرض ايضا منزلهم الذي يعبرون
فيه قال امرؤ القيس فلوات اهل الدار فيها كعدينا وجدت مقبلا
عندهم ومعرضا **التصغير والتصغير** التصغير بالصاد امالة
الوجه في شق من العجب والتيه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صغر
خطه المناله من ميلاه فتقوما والتصغير بالتسين اشعال النار
قالت امرؤ القيس لوزانية ولوزانية في نار مستعص من الحجيم لزادت
فوقها حطبا والتصغير ايضا اتفاق الناس على سبغ بضغونة

الصغر

٥٦
الصغر والصغر الصغر بالصاد جمع اصغر وهو الذي يميل
وجهه في شق تيرا قال الشاعر صغر خذوهم عظام الفم والصغر
بالتسين الجنون قال الله تعالى انا لفي ضلال وسعر والسعر النيران
واحد هاسعير **الاصغر والاصغر** الاصغر بالصاد المائل الخد
وربما كان الظلم اصغر خلقه وكذلك غير والاصغر الجعفي بالتسين
شكر مشهور **الصغار والصغار** الصغار بالصاد
جمع صغور وهو حمل كل شجرة يستدير فيصير مثل القفل و
الصغور ايضا قطعة من الصمغ مستديرة والصغور ذريرة
الجعل التي يرفعها برجليه والسغار بالتسين جمع سغارة وهي رابن
نصير في البيت من ضوء الشمس **الرصع والرصع** الرصع بالصاد
فراخ النخل والرصع الضرب باليد والرصع سفاد الطائر والرصع
بالتسين فساد العين **الترصيع والترصيع** كل شئ خزنه او عقده
فقد رصعته ترصيعا وقد يقال بالتسين وعلى ذلك رواه من روى
بيت امرؤ القيس مرصعة بين ارساغه ومن روى مرصعة وسط
ارباعه بكسر البين فانه الفاسد العين يقال رصعت عين الرجل
ترصيعا ورصعت رصعا اذا فسدت ويجوز في هذه الرواية نصب
مرصعة على الصفة لبوهة ورفعها على الاستيناف وارباع جمع

رُبْعٌ وَهُوَ لِدَانَا قَةٌ الَّتِي تَبَخُّ فِي الرَّبِيعِ **العَصَلُ وَالْعَسَلُ**
العَصَلُ بِالضَّادِ إِذَا بَعُوجَ ذَنْبِ الْفَرَسِ حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ
الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْعَصَلُ أَيْضًا النَّوَاءُ اللَّحْمُ وَشِدَّتُهُ وَكَذَلِكَ
النَّوَاءُ الشَّجَرَةُ وَالْعَصَلُ الْمَصَاعِجُ النَّابُ وَالْعَصَلُ الْعُجْبُجُ
السَّاقُ وَالْعَسَلُ بِالسِّينِ مَعْرُوفٌ وَالْعَسَلُ وَالْعَسَلُ السَّرْعَةُ فِي
الْمَشْيِ مَعَ اهْتِرَازٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَكِيَ
عَمْرُقَ النَّسَائِيَّ فَقَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ كَذَبُكَ الْعَسَلُ أَي عَلَيْهِ
بِهِ وَكَذِبٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الْإِسْرَاءِ بِالشَّيْءِ يُقَالُ كَذَبَكَ كَذَا أَي عَلَيْهِ بِهِ
وَفِي الْحَدِيثِ كَذِبٌ عَلَيْكُمْ الْحَجُّ وَقَالَ الرَّاجِزُ وَاللَّهُ لَوْلَا وَجَعٌ فِي الْعَرُوبِ
لَكُنْتُ ابْتِغَى عَسَلًا مِنَ الذِّبِّ **العَصَلُ وَالْعَسَلُ** الْعَصَلُ بِالضَّادِ
جَمْعُ أَعْصَلٍ وَهُوَ الْقَوْجُ مِنَ الْإِيْنَابِ وَغَيْرِهَا قَالَ زُهَيْرٌ ضَرَبَ
تَمْرَ الْبَاسِ أَيْبَابَهَا عَصَلٌ وَالْعَسَلُ بِالسِّينِ جَمْعُ عَسَلٍ كَمَا يُقَالُ
أَسَدٌ وَأَسَدٌ قَالَ النَّبِغَةُ الْجَعْدِيُّ بَيْضَاءُ مِنْ عَسَلٍ ذَرُوقٌ ضَرَبَ
شَجْتَ بِمَاءِ الْفَلَاتِ مِنْ عَمِّ **الصَّلَعُ وَالسَّلَعُ** الصَّلَعُ بِالضَّادِ
سُقُوطُ وَرَقِ الْعَرْفِطِ وَالصَّلَعُ نَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ
يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَصْلَعٌ وَالسَّلَعُ بِالسِّينِ الْبَرَصُ يُقَالُ رَجُلٌ أَسْلَعُ وَالسَّلَعُ
أَيْضًا نَبَاتٌ يَقْتُلُ مِنْ أَكْلِهِ قَالَ الشَّاعِرُ لِسُومُونَ الصَّلَاحُ نَبَاتٌ

كرف

57
كَرْفٍ وَمَا فِيهَا لَمْ يَسْلَعْ وَقَارَ أَرَادَ بِالضَّلَاحِ الْمَصَالِحَةَ وَالسَّلَعُ
أَيْضًا جَمْعُ سَلَعَةٍ وَهِيَ غَدَةٌ فِي الْعُنُقِ **الصِّنْعُ وَالسِّنْعُ** الصِّنْعُ
خَشْبَةٌ يَحْبَسُ بِهَا الْمَاءُ وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ حَازِقٌ بِالْعَمَلِ فَإِذَا
لَمْ يَذْكُرْ وَالْيَدَيْنِ قَالُوا رَجُلٌ صَنَعٌ فَفَتَحُوا الضَّادَ وَالنُّونَ وَالصِّنْعُ
الضَّرْبُجُ وَالسِّنْعُ بِالسِّينِ السَّلَامِيُّ الَّتِي تَتَّصِلُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَالرُّسُغُ
الصَّنَاعَةُ وَالسَّنَاعَةُ الصَّنَاعَةُ بِالضَّادِ خَشْبَةٌ يَحْبَسُ بِهَا
الْمَاءُ وَفُلَانٌ صَنَاعَةٌ وَفُلَانٌ وَصَنِيعَتُهُ سَوَاءٌ وَالسَّنَاعَةُ بِالسِّينِ
الْجَمَالُ وَالْحَسَنُ يُقَالُ يُقَالُ سَنَعْتُ الْمِرَاةَ سَنَاعَةً وَسَنَعْتُ الْبَقْلَ سَنَاعَةً
الصَّنِيعُ وَالسَّنِيعُ شَيْءٌ صَنِيعٌ وَمَصْنُوعٌ بِمَعْنَى وَسِيفٌ صَنِيعٌ
وَسِيفٌ صَنِيعٌ إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ بِنُوحِيَّةٍ وَوَلَدَتْ
سَيُوفًا صَوَارِبَ كَأَنَّهَا ذَكَرَ صَنِيعٌ وَالسَّنِيعُ بِالسِّينِ سَيْفٌ عَلَى هَيْئَةِ الْعُنُقِ
وَسَنَعٌ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ قَالَ الْهَذَلِيُّ قَدْ حَالَ دُونَ دُرَيْسِيَّةٍ مَوْرِبَةٌ
لَسَعَهَا بَعْضُهُ الْآرِضُ تَهْرِيرُ **النَّاصِعُ وَالنَّاصِعُ** النَّاصِعُ
كُلُّ لَوْنٍ خَلِصٌ وَلَمْ يَشْبَهْ لَوْنٌ آخَرَ وَالنَّاصِعُ بِالسِّينِ الطَّوِيلُ
الظُّهْرُ وَقِيلَ الطَّوِيلُ الْبَطْنُ وَرَجُلٌ نَاصِعٌ الْإِنْسَانُ إِذَا كَانَتْ أَسْوَأُهَا
ظَاهِرَةً حَكَاهُ أَبُو عَمِيَّةٍ **العَصْفُ وَالْعَصْفُ** الْعَصْفُ
بِالضَّادِ مَا كَانَ عَلَى سَاقِ الرَّزْزِغِ مِنَ الْوَرَقِ الْيَابِسِ وَيُقَالُ الْعَصْفُ

دُقاق التبر قال الله تعالى كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ وَعَصْفٍ لَا يُمِيدُ مَا
سَمِحَ مِنْهُ حَتَّى يَدُقَّ وَيَصِلِحَ لِلْأَكْحَالِ بِهِ قَالَ خَفَافٌ بِنْدِ بَيْه
كَتَوَاجٍ رَيْشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسْحَتٍ بِاللَّثَيْنِ عَصْفُ الْأَيْمِيدِ
وَالعَصْفُ أَنْصَاهُ بِيُوبِ الرِّيحِ بَشْتِكُ وَالعَصْفُ سُرْعَةُ سَيْرِ النَّاسِ
وَالعَصْفُ مَصْدَرٌ عَصَفْتُ بِهِمُ الْخَيْلَ وَالْحَرْبَ إِذَا أَهْلَكْتَهُمْ وَالعَصْفُ
بِالسَّيْنِ رُكُوبُ الْأَمْرِ بِإِتْدَابٍ وَرُكُوبُ الْفَلَاةِ بِإِدْلِيلٍ قَالَ ذُو الْقَرْمَةِ
قَدْ عَسَفَ النَّازِحُ الْمَجْرُومُ مَعْصِفُهُ فِي ظِلِّ أَخْضَرٍ بِدَعْوَاهَا مَدِ الْبُوهُ
وَالعَصْفُ وَالْعُسُوفُ مَعَالِجَةُ الْمَوْتِ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ فِي الْأَبْلِ **العَفْصُ**
وَالعَفْصُ الْعَفْصُ بِالصَّادِ مَعْرُوفٌ وَالعَفْصُ مَصْدَرٌ عَفَصْتُ الْقَارُورَةَ
إِذَا جَعَلْتُهَا عِفَاصًا وَالعَفْصُ بِالسَّيْنِ مَصْدَرٌ عَفَسَ الْمَرْءُ إِذَا ضَرَبَ
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِينَتِهَا وَالعَفْصُ شِدَّةُ سَوْقِ الْأَبْلِ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ عَمَلَهُ
كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْصِ وَرَمَلَانَ الْجَمْسِ بَعْدَ الْجَمْسِ يَمُحُّ مِنْ
أَفْطَانِهِ بَفَاسٍ مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْجَلْسِ **العِفَاصُ وَ**
العِفَاسُ الْعِفَاصُ بِالصَّادِ مَا يَدْخُلُ فِيهِ رَأْسُ الْقَارُورَةِ
وَعِفَاصُ الرَّجْلِ وَعِاقُوهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ تَفَقُّدُهُ وَالعِفَاسُ بِالسَّيْنِ
الْمَدَاعِبَةُ وَالْمَلْدَابَةُ وَالعِفَاسُ أَيْضًا الْمَعَالِجَةُ يُقَالُ عَافَسْتُ الْأَمْرَ
قَالَ الرَّاحِزُ لَوْ عَافَسَ الشَّيْطَانُ مَا أَعَافَسُ لِأَصْبَحَ الشَّيْطَانُ وَهُوَ عَافَسٌ

وَالعِفَاسُ أَيْضًا اسْمُ نَاقَةٍ قَالَ الرَّاعِي وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَّاسٌ أَجَلَةٌ
بِحَيْثُهَا أَشْلَا الْعِفَاسُ وَبُرُوعًا **الصَّفْعُ وَالسَّفْعُ** الصَّفْعُ
بِالصَّادِ ضَرْبٌ مِنَ الْقَفَا بِالْكَفِّ وَالسَّفْعُ بِالسَّيْنِ مَصْدَرٌ سَفَعْنَا النَّارَ
إِذَا أَحْرَقْنَا وَسَفَعْنَا الشَّمْسَ وَالسَّفْعُ الْإِخْذُ بِالنَّاصِيَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
لَسَفَعْنَا بِالنَّاصِيَةِ وَالسَّفْعُ لَطْمُ الطَّائِرِ ضَرْبُهُ وَالسَّفْعُ ضَرْبٌ
الرَّاسِ بِالْعَصِي **المَصَافِقَةُ وَالْمَسَافِقَةُ** الْمَصَافِقَةُ بِالصَّادِ
أَنْ يَصْنَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّجُلَيْنِ صَاحِبَهُ وَالْمَسَافِقَةُ بِالسَّيْنِ أَنْ
يَلَطْمُ الطَّائِرُ الطَّيْرَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَصِفُ قَصْرًا يَسَافِعُ وَرُقَاءً
غُورِيَّةً لِيَأْخُذَهَا فِي حَامِئِهَا **العَصْبُ وَالعَسْبُ**
العَصْبُ بِالصَّادِ الطَّبِيُّ الشَّدِيدُ وَفِيهِ يَلِجُ رَجُلٌ مَعْصُوبٌ لِلخَلْقِ وَ
العَصْبُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَالعَصْبُ غَيْمٌ حَرٌّ وَالعَصْبُ
أَنْ يَبْسُ الرِّيقَ عَلَى الْفَمِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ فَرْعٍ قَالَ الرَّاحِزِيُّ عَصَبَ فَا
الرِّيقَ أَيْ عَصَبَ عَصْفَ الْجَبَابِ بِشَفَاهِ الْوُطْبِ وَالعَصْبُ
أَنْ يَبْسُ الْجَبَابِ عَلَى فَمِ الزَّرْقِ وَالْجَبَابُ شِبْهُ الزَّبْدِ يعلو الْبَابُ
الْأَبْلِ وَلَا زَبْدٌ لِأَنَّهَا وَالعَسْبُ بِالسَّيْنِ طَرِقُ الْفَحْلِ وَيُقَالُ
العَسْبُ مَاؤُهُ وَالعَسْبُ مَا يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ مِنَ الْكِرَاءِ عَلَى ضَرْبِ فَحْلِهِ
وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْهُ **العَصِيْبُ وَالعَسِيْبُ**

بوم عصب بالصاد شديد والعصيب المعصوب والعصيب من
امعاء الشاء ما لوى منها والعصيب بالسين جريرة النخل و
عصيب الذنب عظمه وجله وعصيب اسم جبل قال الشاعر اجارتنا
ان المزائر قريب والقيم ما اقام عسيب **الاصبوع**
والاصبوع الاصبوع بالصاد لغة في الاصبع والاسبوع بالسين
سبعة ايام **الصبغ والصبغ** الصبغ بالصاد الاشارة بالاصبع
عند السب وغيره والصبغ ايضا ان يفرغ ماء الى ثاء من بين
اصابعه في شئ ضيق الرأس والصبغ ايضا الدلالة على الشئ
والصبغ بالسين مصدر صبغت القوم اذا اخذت سبع اموالهم
او كنت لهم سابعاً والصبغ الوتيرة في الرجل وهو سبع من العود
العصم والعصم العصم بالصاد جمع الاعصم من الخيل وهو الذي
في يديه باض ومنه قيل للوعول العصم وقيل سميت عصماً لاعتصامها
بالجبال والعصم ايضا ما تزعتة المرأة عن يديها من الحناء والعصم
ايضا جمع عصيم وهو البول والوعج يبيس على فخذى الناقة وهو ايضا
جمع عصام والعصام ما تعلق به الذئب وعصام الذراع جبلها
قال طرفه في الضربات مترات العصم والعصم بالسين جمع اعصم
وهو الذي ييسر مرقه ويعوج زنته وقيل هو الذي يلبست اعضاءه

قال

قال الهذلي في منكيه وفي الاوصال واهنه وبين اضلاعه غس
من العسيم **العاصم والعاسم** العاصم بالصاد المانع
وعاصم من اسماء الرجال والعاسم بالسين الشئ القليل والعاسم
الطامع والعاسم الذي تقم في الامور ويركب رأسه لا يبالي ما صنع
وعاسم اسم موضع قال عدى بن الرفاع وكاترها وسط النساء اعارها
عنيه احور من جاء اذرعاسم وقال الراعي يقطن بعاسمين وذات
فج اذا حان المقيل ويرتعينا **الصمعة والسمعة** الصمعة حة
الكعب وكذلك الاذن والسمعة بالسين ما يشر حتى يسمع به من
طعام وغير ذلك **المتسمع والمتسمع** المتسمع بالصاد السهم
المنطلق بلاء بالدم قال ابو ذؤيب الهذلي فرما فانفذ من نحوص عايطتها
فخر وريشه متسمع والمتسمع بالسين الذي يستمع الى الشئ **العيس**
والعيس العيس بالصاد منبت خير الشجر والعيس الشجر الملتف
وعيس من اباء قريش وعيس كل نبي اصله ومن امثال العرب عيصك
منك وان كان اشبأ اي منك اصلك وان كان غير صحيح والعيس بالسين
الابل البيض التي تضرب الى اللحم يقال جعل عيس وناقته عيساء
العصا والعسا العصا بالصاد معروفة والعصا ايضا الجماعة
يقال انشقت عصا القوم اذا تفرقوا وذهبوا كل مذهب قال الشاعر

اذا كانت الهجاء وانشتت العضا فحسبك والضمك سيف مهتد
والعصا فرس والعصية امرأ وفيها جرى المثل فقبل العصا من العصيا
اي انها عقيقة سابقة مثل امرأ وقال ابو عبيد معناه ان الامر العظيم
يتولد من الامر الصغير والعصا ايضا فرس كانت جذيمة الابرش
وهي التي نجح عليها قصير والعصا فرس فضالة بن شريك الاسدي
وفيها يقول الشعر فخبرت العصا الانباء عنه ولم ارمثل فارسها
هجيناً والعصا فرس لبني ثعلبه ويقال لمن اقام بمكان ورضى به
التي العصا واصله ان الرائي اذا انتهى الى موضع يعجبه التي عصاه من
يده ونزل به وكذلك المسافر قال زهير ووضعت عصتي الحاضر للتخيم
هذه كلها بالصاد ويقال ايضا فلان محاء العصا كناية عن الفاحشة
قال الشاعر زوجك زوج صاح لكنه بجباء العصا والعسا بالسين
مصدر عسى الشيخ يعسى لغة في عسا يعسوا ازا هم وقديمت
يقال انت عسا بكذا وعيس اي حقيق وعسى فعل معناه الطمع
العاصي والعاسي العاصي بالصاد المخالف وفعله
عصى يعصى على وزن رمى يرمى والعاصي ايضا الضارب بالسيف
وفعله عصى يعصى على وزن رضى يرضى والعاصي ايضا الضارب
بالعصا وفعله عصى يعصوا على وزن دعا يدعوا قال جرير تصف

السيف

السيف وغيره يعصى بها يا بن القيون وذلك فعل الصيقل
والعاسي بالسين الشيخ الذي قد يلبست اعضاءه من الهرم
كذلك النبات واليد اذا غلظت من العمل والفعل من هذا كله عسى
بعسوا وقد حكى عيسى يعسا على وزن رضى يرضى وقياس هذا
الباب انه ما كان في معنى المخالفة او مشتقا من لفظ العصا
فهو بالصاد وما كان في معنى القسوحة والجسوء فهو بالسين
الصلاة والساعة الساعة بالصاد الموضوع الذي يندف
فيه القطن والساعة بالسين جزء من اجزاء الليل والنهار والساعة
القيامه **العصى والعسي** العصى بالصاد جمع العصا وان
شتت كسرت العين والصاد والعسى بالسين مصدر عسا
الشيخ وعسا العود وقد ذكرناه **الصواع والسواع** الصواع
بالصاد مكيا او اوتاء يشرب به وسواع بالسين اسم صنم وقد
نطق بهما جميعا القران ويقال جيته بعد سواع من الليل اي بعد
صدر منه **الصاع والساع** الصاع بالصاد لغة في الصواع
وقد ذكرناه والصاع ايضا الموضوع الذي يلعب فيه بالكرة قال
المسيب بن عيسى فرجت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفى ما قط
في صاع والماقط الذي يضرب بالكرة ثم يأخذها والساع بالسين

جمع ساعه قال القطامي وكنا كالحرثي أصاب غابا فيجبوا ساعه
ويشتب ساعا الوصيع والوصيع الوصيع بالقاد صفار العضا
فير والوصيع ايضا صوت العصفور وفرس وسيع بالسين
اي واسع الخطو ويقال وساع ايضا الحص والحص الحص
بالصاد شدة العدو والحص مصدر حصت الشعر اذا ذ
هبت والحص بالسين حص الدابة بالمحسة والحص القتل قال
الله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحص كلمة قال عند التوجع قال
العجاج فما اراهم جزعا بحص عطف البلا بالمتس بعد المتس
الحصان والحساس الحصاص بالصاد الضراط والحصان
جرى الحمار اذا اشرع ورد اذنيه الى الخلف ومنه الحديث ان الشيطان
انا سمع الاذان فتروله حصاص والحساس بالسين سوء الخلق
والنكد قال الرازي رب شريب لك ذو حساس اقص عشي مشية
النفاس والحساس سمك مجفف ويؤكل الحصى والحصى
الحصى الحصى بالصاد ظهور الحق قال الله تعالى الان
حصص الحق والحصى ايضا الذهب في الارض والحصى
بالسين ازالته الرماد عن اللحم المشوي الحصى والحصى
الحصيص بالصاد من الدواب الذي تساقط شعره او وبره قال

امرؤ القيس

امرؤ القيس وجاركة من الكدام حصيص ويقال للشعر المتساقط
ولوبر حصيص والحيس بالسين صوت الشيء وحركته والحيس
المقول والحيس من الدواب الذي قد حص بالمحسة الحص
واحص احص القوم بالصاد احصا ما اعطاهم حصصهم
واحص بالشيء احصا سا بالسين شعريه انحص وانحص
انحص الشعر والوبر انحصا تساقط ومنه المثل افلت و
انحص الذنب وانحص الشيء بالسين تكسر قال العجاج في معدن
الملك القديم الكبريس ليس بمقلوع ولا منحس وانحصت اسنانه
تكسرت الحصة والحصة الحصة بالصاد النصيب من الشيء
ويقال بات فلان بحصة سوء بالسين اي بحال سيئة صح
وسح مع الشيء يصح صحه خلافا عنل وسح المطر بالسين
يسح بضم السين سحا اذا صب وسحت الشاة تسح بكسر السين
سحوة اذا سميت الحصد والحصد الحصد بالصاد اسم ما حصد
فاذا اردت المصد سكت الصاد والحصد ايضا مصدر حصد
النبت اذا قوى واشتد وحصد الجيش كثرت عدته واشتدت
شوكته قال عنتره يا وى الى حصد القسي عزمم والحصد
بالسين معروف الداحص والداحص الداحص بالصاد

الذي يمر مر سريعا والداحص الذي يضرب برجله عند الموت
قال علقمه مرغافوهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب
وسلبت والداحص بالسين المتجسس على الامر والداحص وزم
يخرج في الاصبع واشتقاقه من قولهم زرع دحس اذا امتلأت
آكته من الحب **الصدح والصدح** الصدح بالصاد صوت
الديك والغراب ونحوهما من الطير وقد يستعمل الحمار الوحشي و
الصدح الغناء وقد صدحت القينة والصدح بالسين ذبح الشيء
ومثله على الارض ويقال ذلك في الزرق ونحو **حصص وحصص**
حصص الشيء حصرا بالصا منعه من التقرف والخروج وحصص عن الشيء
بالسين حصرا كشف عنه وحصص البحر منه **حصص وحصص**
حصص الرجل بالصاد حصرا ضاق صدره بالامر قال امرؤ القيس
ولا نانا يوم الحفاظ ولا حصص وحصص بالسين اعبا
وكل وحصص على الشيء حصرة وحصص تأسف **الحصير**
والحصير الحصير بالصاد الذي يجلس عليه والحصير المجلوس
ويقال للحبس حصير قال الله تعالى وجعلنا جنتهم للكافرين حصيرا
اي سجننا وحصير الارض وجهها وحصير الجنب ما ظهر من
اعالي صلوعه والحصير الملك سمي بذلك لانه محجوب عن الناس

قال الشعراء ومقامة غلب الرؤوس كأنهم جنن لدى باب الحصير
قيام وناقحة حسير بالسين اذا كنت واعيت وبصر حسير قال
الله عز وجل ينقلب اليك البصر خائسا وهو **حسيرا** وقال
الشاعر لهن الوجي لم كن عونا على النوى ولا زال منها ظالع وحسيرا
وقياس هذا الباب ان كل ما عاد الى معنى المنبع والحبس فهو بالصاد
وكل ما عاد الى معنى الابعاء او الى معنى التلطف فهو بالسين **حصص**
وحصص حصص على الشيء بحرص فهو حريص بالصاد وكذلك
حصص القصار الثوب بحرصه حصصا بفتح الحاء فهو حارص و
حصص الشجة الجلد حصصا فهي حارصة وذلك مشبهة بحرص
الثوب هذه كلها بالصاد وحصصت الشيء احرصه حراصة فانا
حارس بالسين وحرس الحرسه بحرسها حرسا فهو حارس سرقا
والحريسة الشاة ونحوها تبين في الجبل **اصحروا** اصحروا القوم
اصحارا اذا برزوا الى الصخرة قال الشعراء من كان في نفسه حوصا
يطلبها عندي فاني له رهن باصحاري واصحروا الرجل بالسين كقولك
اصبح **اصحروا** اصحروا صياح وصحرت اللبن الحليب
اذا سخنته وصحرت الرجل بالسين من السحر وصحرت الرجل سحرا
وصحرته تسحيرا غذيته بالطعام قال امرؤ القيس وسحر بالطعام

وبالشرب وقال لبيد عصافير من هذا الانام **المسح الصخرة**
والسحرة الصخرة بالصاد حمزة لُبَّتْ بخالصة يقال منها شيء **أصح**
والسحرة بالسين السحر الاعلى **القسي والسحر** الصخر بالصاد جمع
الاصح وهو الاحمر حمزة كدرة وهربنت لقمان بن عاد وفيه اجري
المثل فقبل ما الى الاذنب صح وفي ذلك بقول الشاعر وعباس
يُدبُّ لي المنايا وما اذنت لاذنب صح **والسحر والسحر والسحر**
ثلاث لغات الرية قال الشاعر ونا كسح العود يرفع صوةها
مع الليل هبات الرياح الصوارد **الصخر والسرح**
الصخر بالصاد كل بناء مرتفع كالقصر قال الله تعالى يا هامان
ابن لحي صخرًا **والسرح** بالسين مصدر سرحت الابل ونحوها سرحًا
ويقال للابل ونحوها مما يخرج به الى المرعى سرح قال الرازي نحن
تبعنا كرش السرح وقد تكا القرح بعد القرح **والسرح** انفجار
البول بعد احتباسه **والسرح** شجر واحدتها سرحة **الصريح**
والسريح الصريح بالصاد الخالص من كل شيء **والسريح** بالسين الام
المجل **والسريح** جلود تشد في ايدى الابل اذا حفت واحدتها سرحة
قال الشاعر فطرت بمنصلي في بعلات دوامى الايدى يخبطن
السريح **التصريح والتسريح** التصريح بالصاد اظهار الشيء

بعد اخفائه وايضا مصدر صرحت الحمرا اذا ذهب عنها الزبد
وكذلك اللبن ونحوه قال الاخطل مكث ثلثة احوال بطينتها حتى
اذا صرحت من بعد تهذار **والسريح** بالسين ارسال الشيء بعد حبسه
الصراح والسراح الصراح بالصاد مصدر صارحت بالامر
اذا جهرت به **والصراح** المواضع المستوية من الارض واحدتها
سرحة **والسراح** بالسين جمع السرحان وهو الذئب **والسراح**
والسرايح **والسريح** يقال تشد في ايدى الابل واحدتها سريحة
الحصون والحسون الحصول بالصاد مصدر حصل الشيء
يحصل **والحسون** بالسين اولاد الضب واحدتها حسل
الصلاح والسلاح الصلاح بالصاد المصالحة قال بشر
يسومون الصلاح بذات كهف وما فيه لهم سلخ وقارو
السلاح بالسين معروف ويقال اخذت الابل سلاحا اذا سمحت
لان صاحبها يمنع من نحرها لحسنها في عينه وكثرة البانها قال
الشاعر اذا سمعت اذانا صوت سابل اصاحت فلم تاخذ سلاحا
ولان بلا **الحصن والحسن** الحصن بالصاد جمع حصان
وهو الفرس الذكر ويكون ايضا حصان بفتح الحاء وهي العفيفة
من النساء والاصل حصن بضم الصاد ثم يخفف **والحصن** ايضا

العفة يقال حصنت المرأة حُصْنًا وحَصَانَةً قال الشاعر الحُصْنُ
ادنى لو تأينته من حثيك التراب على الأركب والحسن بالسين
ضد القبح **الإحصان والإحصان** الإحصان بالصا
مصدر اُحْصِنْتُ الشيء اذا حَصِنْتَهُ ومصدر اُحْصِنْتُ المرأة
اذا تزوجت والاحسان بالسين الانعام وهو مصدر اُحْسِنْتُ
اليه والاحسان ايضا مصدر اُحْسِنْتُ الشيء اذا جعلته حَسَنًا
ومصدر اُحْسِنْتُ الشيء اذا علمت كيف تصنعه تقول فلان
بحسن النجارة ومنه قوله الذي احسن كل شيء خلقه اي علم
كيف يخلق كل شيء **المحصان والمحصان** المحصان بالصا
الذروع المحكمة واحدها حَصِينَةٌ وكذلك الابنية التي تحصن
من فيها والحصان ايضا الذكر من الجنل وجمعه حصن قال
ذو الرمة كلون الحصان الانبساط البطن فايما تامل عنه الجمل
واللون اشقر والحسان بالسين جمع الحَسَن والحسان ايضا
المحاسنة **المحاصن والمحاسن** المحاصن بالصاد جمع
مُحَصِّنٌ وهي القفة والمحاصن من النساء المزوجات وكذلك
من الرجال والمحاسن بالسين جمع حُصْنٍ على غير قياس وذكر
صاحب كتاب العين ان واحدها مُحَصِّنٌ وهذا على القياس

القصن

٦٤
القصن والقصن القصن بالصاد ساحة الدار والصون اصلاح
امر الرجل والقصن قدح كبير قصير الجدار قال عمرو بن كلثوم
الاهقي بِصَحْنِكَ فاصحيبا والسحن بالسين ذلك الخشبة
الحصيفة والحصيفة امرؤة حصيفة بالصاد اذا كانت
جيدة العقل وشقة حصيفة ايضا محكمة النسخ والحصيفة
بالسين العداوة مثل الحسيلة **القصيفة والسحيفة**
الصحيفة بالصاد معرفة وصحيفة الوجه بشرته قال عروة
بن الورد العبسي ولكن صُغِلُوا صحيفة وجهه كضوء
سراج القابس المتور وقال اخر لرجل نسبه الى غيبه
وقد كبت الشنجان لي في صحيفتي شهارة عدل اذ حُصِنْتُ
كل باطل يقول قد شهد لي ابي واخي فالي ابنهما بما يرى في
وجهي من شبرهما والسحيفة بالسين القطعة من الشمع تقشر
عن اللحم **الصحيفة والسحيفة** الصحيفة بالصاد معرفة
والسحيفة بالسين مصدر سَحَفْتُ الجمل اذا كَشَطْتُ عنه الشعر
وسحفت الرجل اذا طردته قال زهير فاقسمت جُرهدًا بالمنازل
من منى وما سحفت فيه المقادير والقمل **الفحص والفحص**
الفحص بالصاد مصدر فَحَصْتُ عن الامر ومصدر فَحَصْتُ

الدجاجة والقطاة اذا اتخذت اخوصاً وهو العنق والفحص
بالصاد ايضا المتسع من الارض والفحس بالسين ان تلغق الماء
من يدك بلسانك **الصَفْحُ** و**السَّفْحُ** صفح كل شيء بالصاد
جانبه والصفح تصفح الشيء وهو شبه العرض والصفح الاعراض
عن الرجل والصفح تخويك ورق الصحف ورقة بعد ورقة
والصفح العفو عن الذنب وضربت عن الامر صفحا هذه كلها
بالصاد والسفح بالسين مصدر سفت الدمع ولما اذا صبته
وكذلك الدم والسفح اسفل الجبل والسفح موضع قال الاعشى
ترتع السفح فالكتيب فذا قار فروض القطا فذات الرجال
الصَّفَاحُ و**السَّفَاحُ** الصَّفَاحُ والمصافحة صاحت الرجل
عند اللقاء والصفاح ايضا صفحة وهي الناحية من كل شيء و
السفاح والمسافة بالسين مصدر ساحت المرأة اذا زينت راسها
الصَّفِيجُ و**السَّفِيجُ** الصفيج بالصاد جمع صفيحة وهو كل
ماله طول وعرض من سيف او حجر او لوح ونحو ذلك والسفج
بالسين حوالق كالخرج **الصَّفَاحُ** و**السَّفَاحُ** الصَّفَاحُ
بالصاد الحجارة العريضة واحدها صفاحة والصفاح ايضا جمع
صاخ وهو العافي عن الذنب والسفاح بالسين الزناة جمع

صاخ

٢٥
صاخ **الفصاحة** و**الفصاحة** الفصاحة بالصاد حسن
البيان والفصاحة بالسين السعة والفعل منها فصح يَفْصَحُ وَ
فَصَحَّ يَفْصَحُ على وزن ظرف يَفْرَفُ والفاعل فصيح وفصح •
الحَصْبُ و**الحَسْبُ** الحَصْبُ بالصاد الرمي بالحصباء وهي
الحجارة ومنه الشقوق مُحْصَبٌ مكة والحَصْبُ ايضا مصدر حَصَبَ
الغلام اذا اصابتة الحصبة والحَصْبُ بالسين مصدر حَصَبْتُ
الشيء اذا عدته وحَصْبُكَ كذا اي كافيك **الحَصْبُ**
وَالْحَسْبُ الحَصْبُ بالصاد الحَصْبُ الملقى في النار
قال الله تعالى حَصْبُ جهنم اثم لها واريدون والحَصْبُ
بالسين الشرف والحَصْبُ الشيء المعْدود والحسب ان يبيض
الجلد ويفسد الشعر من داء والحسب الابلق الشعر عن الجسم
حتى يكثر يقال رجل حَصْبٌ ومنه قول امرؤ القيس عليه
عقيقته احسبا والحسب دفن البنت تحت الحجارة **الحَا**
صِبُ و**الحَاصِبُ** الحاصب بالصاد ربح تحمل الثوب و
الحاصب الحجارة قال الله تعالى فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا
وقال ابو وجزة صَبَيْتُ عليكم حاصبي فترككم كاضرام عاد
حين جلتها الرمد والحاصب ايضا الذي يرمى بالحجارة

وقد حصنته والحاسب بالسين العاد والحاسب الظان
الصَّاحِبُ وَالسَّاحِبُ الصاحب بالصاد معروف
 والساحب بالسين الذي يجرد ذنبه **القَهَابَةُ وَالسَّحَابَةُ**
 القهابة بالصاد جمع صاحب ويقال صحابة بكسر الصاد و
 صحاب وصحاب والسحابة بالسين معرفة ويقال سار فلان
 سحابة يومه اي سار يومه كله **الصَّبْحُ وَالسَّبْحُ** الصبح بالصاد
 مصدر صبحت القوم اذا اغرت عليهم في الصباح وصبحته اذا
 سقيته الصبوح والسبح بالسين العوم في الماء والسبح مصدر سبج
 الفرس في الجري اذا مديديه شتبه بالساج في الماء وكذلك
 مصدر سبجت النجوم في الفلك اذا جرت قال الله تعالى وكل في فلك
 يسبحون والسبح الفراع قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا
الصَّبْحَةُ وَالسَّبْحَةُ يقال ينام فلان الصبحه والصبحة اذا كان
 ينام ارتفاع النهار وفي الحديث الصبحه تمنع الرزق وهو ضد قوله
 بورك لامتى في بكورها والسبحه بالسين صلوة التطوع والسبحه
 الخرزات التي تسبح بعددها **الخَمْسُ وَالخَمْسُ** الخمس بالصاد
 سكون وجع الورم عند وضع الدواء عليه والخمس ايضا ان تدخل
 الفرس مكانا كئيبا وتلقى عليه الاكسية حتى يعرق لحمي

والخمسة

والخمسة بالسين مصدر خمست النور اذا اوقدت فيه النار والخمس
 ايضا وفي الرجال **الاَصْمُ وَالاسْمُ** الاصم بالصاد الذي يخالط
 سواده لون اخر قال طرفه ترى نحا ورد الاسترة اصحما والاصم
 بالسين الاسود الخالص **السَّوَادُ الصَّمْحُ وَالسَّمْحُ** الصمخ
 بالصاد مصدر صمخه الخمر اذا اشتد عليه كاد يذيبه والسّمخ بالسين
 الوطى الخلق الحسن المعاملة **الحَصْمُ وَالْحَصْمُ** الحصم بالصاد
 الضراط الشديد وقد حصم بحصم قال كعب بن زهير:
 افرح ان يهدي لك البرك مضلحا وتحصم ان تجني عليك
 العظام والحصم بالسين القطع والحصم ايضا الكي بالنار
مَضَعٌ وَمَضَعٌ مضع الشيء يمضغ مضوحا اذا درس حتى
 يلبسق بالثرى ومضع الظل مضوحا قصر قال الراعي دأبت
 الى ان يلبس الظل بعد ما تقاصر حتى كاد في الال يمضغ ومضت
 الارض مسحا ومساحة بالسين اذا زرعتها ومسحت عنقه
 وساقه بالسيف مسحا ضربها قال الله تعالى فطفق مسحا
 بالسوق والاعناق ومسحت الشيء بيدي او غيرها مسحا و
 مسح وجه الرجل مسحا اذا لم يبق على احد شئ وجهه عين
المَصُوحُ وَالْمَسُوحُ المصوح بالصاد الذرؤن

77
 كما ان بعض الاربعة عشرة
 الوزير الحسن بن الفرات ان ابن
 تمام حاتم الصادق كرسفغ فقال له
 الوزير القاجات عن يد خلافا
 ومن صلح من ابائهم او من صلح
 من ابائهم فمجل الرجل فانقطع وتر
 من ابائهم ان النظر من قبل
 هذا ان در ان النظر من يعود
 مرض فدخل عليه قوم يعودون
 فقال له رجل منهم كئيبا باصالح
 فقال له كئيبك فقال لا تقلح
 مع الله ما بك فقال لا تقلح
 بالسين وكئيب بالصاد وغيره
 وهو كلام تبدل بالصا كما له
 ان السين تبدل بالصا كما له
 والضرط ويغير مصغر فقال النظر
 وانت اذا اوساخ فمجل الرجل
 في الشعر في مسح كئيبا

والمصوح قصر الظل وذهابته والمسوح بالسين جمع مسيح
وهو ثوب من شعر المصيح والمصيح المصيح بالصاد والمصيح
سواء وهو الدارس والمصيح بالسين المذروع من الارض
والمصيح ايضا المضروب العنق والمصيح الذي لا يبين له عين
ولا حاجب ومنه المصيح الدجال والمصيح عيسى بن مريم صلى
الله عليه وسلم سمي بذلك لجولانه في الارض وقيل سمي بذلك
لحسن وجهه لان المسح قطع الفضة وقيل المصيح الصديق وقيل
هو مغرب من مشيحا بالعبرانية وقيل سمي بذلك لانه مسح عند
ولادته بدهن والمسح من الشعر المدهن والمسح العرق قال لبيد
غلا المسك والديباخ فوق حورهم فاش المسح كالجمان المحبب
الحيص والحيس الحيص بالصاد مصدر خاص عن الشئ
بحيص اذا راغ عنه ووقع القوم في حيص بيص وحيص
بيص اذا وقعوا في شدة ومكروه والحيس بالسين ان يخلط
الاقط بالسمن يكون مصدرا ويكون اسما والحيس ايضا ان
يحدق الاماء بالرجل من كل وجه في نسبه يقال رجل مجبوس
الصايح والسايح الصايح بالصاد الترافع صوتة والسايح
بالسين الماء الجاري والسايح الذاهب في الارض للعبادة

صحا

صحا وصحا صحا من السكر بالصاد افاق وكذلك صحت العازلة
وصحا الطين عن الارض بسحوة وبسحاة قشره **المصحاة**
والمصحاة المصحاة بالصاد جام من فضة يشربه قال الاعشى
بكاس وابتغى كان شرايه اذا صب في المصحاة خالط بقما
والمصحاة بالسين معروفة ويقال للحافر ايضا مصحاة لانه
يسحوا الارض قال رؤبة يصف حمير وحش سوي مسا
حيهن تقطيط الحقيق تقليل ما قار عن من سمر الطرق
الحوص والحوس الحوص بالصاد الخياطة يقال حوصت
ثوبه وحوصت عين الصقر ويستعار في النوم قال ثابت شرا
اذا حاص عينه كراي لوم لم يزل له كالي من قلب شيجان
فاتك والحوس بالسين مصدر خاص القوم يحوسهم اذا غار
عليهم ويقال جاسهم بالجيم قال الله تعالى فجا سوا خلا ل
الديار فرى بالحاء والجيم ويقال في معناه داس بالذال غير
معجمة **الاحوص والاحوس** الاحوص بالصاد الذي
في مؤخر عينه ضيق والمرأة حوصاء والجمع حوص قال الاعشى
اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فبا عبد عمرو ولو نهيت الاحا وصا
والاحوس بالسين الجرئ الشجاع والاحوس من الابل الذي يأكل

كل شئ والانتى حوساء قال الراجز وبلغها الفحة شينخ قد محل
اي جوار دَرْدَقِي مثل المجل حوساء في السهل وشوع في جبل
بالصيف حَسِي وهي في المشتى ونش **الصَّوْحُ وَالسَّوْحُ**
الصَّوْحُ بالصاد حائط الوادي والسَّوْحُ بالسين جمع ساحة
وهي فناء الدار قال الشاعر وكان ستيان الايسر حوانعما
او يسرحوه بها واعتبرت السَّوْحُ **صاححة وساحة** صاححة
موضع بعينه قال علقمه على شادين من صاححة مترتب
والساحة بالسين فناء الدار **الهَضُّ والهَسُّ** الهَضُّ
بالصاد شدة القبض على الشئ والهَسُّ بالسين الكلام الخفي
والهَسُّ زجر الشاة يقال لها هَسَّ واهس **الصَّهْدُ**
والسَّهْدُ الصَّهْدُ بالصاد جمع صهود وهو الجسيم من الزر
والسَّهْدُ بالسين والشهاد ضد النوم ورجل شهَّد بضم
لهاء وفتحها قيل النوم ويقال مسَّهَّدُ قال ابو كير فانت
به حوش الجنان مَبْطُنًا سَهْدًا اذا ما نام ليل الهوجل
الصَّاهِرَةُ والسَّاهِرَةُ الصاهرة بالصاد المرأة التي تذيب
الشحم وقد صهرته ومنه قوله تعالى يضر به ما في بطونهم و
هجين صاهرة شديدة كانتا تذيب الاشياء والساهرة بالسين

٦٨
العين التي لا تنام والساهرة الارض سميت بذلك لان عملها
في النبات بالليل والنهار سواء قال الله عز وجل فاذا هم بالساهرة
وقال الشاعر بعدن ساهرة كان جميعها وعيمها اسداف
ليل ومظلم وجاء في التفسير ان الساهرة ارض بيت المقدس
وقيل هي ارض لم يعص الله تعالى عليها **الاصهار والاشهار**
الاصهار بالصاد المصاهرة الى الرجل يقال اصهر اليه وصاهر
قال زهير فود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كابرها سيموا
والاشهار بالسين مصدر اشهرت الرجل اذا منعتة النوم **الصَّهْبَاءُ**
والسَّهْبَاءُ الصَّهْبَاءُ بالصاد الانتى من الاصهب وهو الاحمر الى البياض
ولذلك قيل الخمر صهباء والصهباء ايضا بجهة حمر والصهباء
بالسين بئر معروفه لبني سعد **الهيض والهيس** الهيض
بالصاد سلخ الطير ويقال للموضع التي تسلخ عليها الطير مهايص
قال الراجز كان متنيه من التقي مهايص الطير على الصوف
ويروى مواقع وهيس بالسين اداة الفدان بلغة عمان **الصَّهْوَةُ**
والسَّهْوَةُ الصَّهْوَةُ بالصلاء مقعد الفارس من ظهر الفرس والصَّهْوَةُ ايضا
مؤخر السنام والصَّهْوَةُ بروج يتخذ على رنوة والصَّهْوَةُ بالسين اقواد
معارضة توضع عليها الامتعة في البيت وناقاة سهوة اي سهلة

المشي وكذلك الفرس قال امرؤ القيس على ذات لوث شهوة المشي مذعنا
الْوَهْصُ وَالْوَهْسُ الوهص بالصاد شدة الوطء على الارض ويروى
بيت عنده تهرص لا كماه بوقع خف ميثم ويروى تيطس وتقص والوهص
ايضا شدة الخلق يقال رجل موهوص وموهص والوهص ان تضرع الرجل
وتضرب به الارض هذه كلها بالصاد والوهس بالسين السير السريع
والوهس شدة النكاح والوهس الوطء بالقدم ويقال للذليل وهس
قال دريد بن الصمة وما انا بالمرتج حين يسموا عظيم في الامور ولا
يوهس **الصَّلبُ والسَّلبُ** الصلب بالصاد البيت الكبير والسلب
بالسين الطويل وقد يقال بالصاد ايضا قال طفيل تنيف اذا اتورت
من الغزو وانطوت بهاد رفيع يفر الخيل صلب يروى بالصاد والسين
الْخِصَامَةُ وَالْخِصَامَةُ الخصامة بالصاد الفقر وسوء الحال قال
الله تعالى وبوء نرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة والخصامة
كل فرجة بين شيئين ومنه قيل خصام الاصابع وخصامات
الغراب الخروق التي يسقط منها الدقيق وغيره والخصامة ايضا
الغيم بعينه ويقال قام عن الطعام وبه خصامة اذا لم يشبع منه
وصدرت الابل عن الماء وبها خصامة والخصامة بالسين الرزالة
الْخِصُّ وَالْخِصُّ الخص بالصاد والخصوص محاباه الرجل بالشيء

دون

دون غيره وقد خصصته بالشيء والخص بالسين مصدر خصست
الرجل اذا سقطت قدمه واهنته وخصست الشيء اذا قلته والخص
ايضا بقله توكل **الْخِصُّ وَالْخِصُّ** الخص بالصاد بيت يسقف بخشب
والجمع اخصاص وخصوص قال العجاج كالحص اذ جعله البارئ
وابنه الخس بالسين امرأة من ابياد والصاد ايضا لغة عن ابن الاعراب
الشَّخْصُ وَالشَّخْسُ الشخص بالصاد سواد كل شيء والشخص
ايضا ورم الجرح والشخص رفع البصر نحو السماء والشخص ارتفاع
الصوت بالكلام والشخص بالسين فتح الحمار فاه عند شتمه البول و
عند التناوب **التَّخْصِيرُ والتَّخْصِيرُ** التخصير بالصاد الترفيق يقال
كشخ مخصر ونعل مخصرة قال امرؤ القيس وكشخ لطيف كالجديل
مخصر وقال آخر ولا يلبسون السبب مالم مخصر والتخسين بالسين
الخسر ان قال الله تعالى فما تزيدونني غير تخسير **الْخِصْرُ وَالْخِصْرُ**
الخصر بالصاد كشخ الانسان وغيره فاذا فحمت الصاد فهو البرد والخصر
بالسين مصدر خصرت الميزان اذا نقصته فاذا فحمت السين فهو الخسر
يقال خسر الرجل يخسر فهو خسر وخاسر **الْخِصْرَةُ وَالْخِصْرَةُ** الخصرة
بالصاد الخصر من الانسان وغيره وجمعها خواصر وامرأة خاسرة وصفقة
خاسرة وجمعها خواسر **الْخِصْرُ وَالْخِصْرُ** الخصر بالصاد مصدر خصرت

الخمل والزرع فاذا فتحت الرء فهو البرد مع الجوع والخرس بالسين
 الحابية وصانها خراس فاذا فتحت الرء فهو مصدر الاخرس
الخرص والخرس الخرس بالصاد القرب مجبه والخرص ايضا فرح
 قصير والخرص ايضا عود يشار به العسل قال ساعد بن حويبة
 الهزلي معه سقاء لا يفرط عمله صنفن واخراص بلحن وميتا
 والخرس بالسين جمع الاخرس والخرس طعام الولادة ويقال
 لما تاكله النفساء نفسها خرسه وخرصة **الصخر والشخر** الصخر
 يفتح الحاء وتسكينها الحارة والشخر بالسين الهزء قال الله تعالى سخر الله
 منهم وقال اعشى باهله انى اتنى لسان لا أسر بها من علولا
 عجب فيها ولا سحر **الصاخرة والتاخرة** الصاخرة بالصاد انا من خرف
 والتاخرة بالسين الهازئة وسفينه ساخرة مستقيمة **خلص**
وخلص خلص الشيء خلوصا وخلوصا بالصاد اذا نجح وخلص الشيء
 الى اذا انفردت به وخلص القوم انفردوا قال الله تعالى فلما استئيسوا
 منه خلصا نجيا وخلص الشيء بالسين واخلصه اخذه مسارقة
اخلص واخلص اخلص العبد اخلاصا اذا افرده بعمله واخلص الشيء
 لنفسه واستخلصه قال الله تعالى انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار
 قال اتوني به استخلصه لنفسى واخلص الشعر بالسين واستخلص

صار سواره وبياضه نصفين وكذلك البنات قال المرار الاسدي اعلامة
 ام الوليد بعدما افنان داسك كالتفاه المجلس **المخالصة والمخالسة**
 المخالصة بالصاد المصافة والمخالسة بالسين المسارقة واسم الفاعل
 منهما مخالص ومخالس **الحصل والحصل** الحصل بالصاد مصدر حصلت
 الرجل اذا قمرته فهو حصيل ومحصول والحصل ايضا جمع خصلة والحصل
 بالسين مصدر خسلت الرجل اذا اردلته واهنته قال عنتره قتلت
 سرايتم وخسلت منكم خسيلا مثل ما خسل الوبار **الخصف**
والخصف الخصف بالصاد مصدر خصفت النعل وخصف على نفسه
 كذا اذا الرق **ووصل** قال الله تعالى وطفقا بخصفان عليهما من
 ورق الجنة والخصف بالسين سووخ الارض والخصف ايضا مصدر
 خسفت عينه اذا فقأته وكذلك مصدر خسفت البئر في محسوفة
 وخسيف وهو ان ينقب جبلا عن الماء فلا تنزف ابد والخصف
 للجوع والخصف الذل والخصف حبس الدابة على غير علف قال
 ذو الرمة حراجم ما تنفك الامناخة على الخصف اورمى
 بها بلدا قفرا **الخصف والخصف** الخصف بالصاد ثياب كتاغلاظ
 والخصف لغة في الخرف والخصف قطع من جلود تخصف بها
 النعل والخصف والخصاف جلال القمر واحدها خصفة قال

الاخطل

فطاروا شقاق الانثيين فعامر تبيع بينها بالخصاف وبالتمر و
لخصف ايضا من جنب الفرس والشاة يقال فرس اخصف وشاة خصفاء
والخصف بالسين لجوز الواحد خسفة **الخصف والخس** بالتحص
بالصاد مصدر بخصت عينه اذا فقأها ومصدر بخصت الناقة فهي
بمخوصة اذا اصابها داء في بخصها وهو لحم الفرس والخصف بالسين
التقصان في البيع والشري **الخصف والخس** بالتحص بالصاد عمل
لخبيص والخصف بالسين اخذ الشيء غلبه والخباسة القيمة **الخصف**
والخس بالتحص بالصاد جمع خصمة وهو كل موضع ليرن الموطى والخصف
والخصف بسكون الميم وفخها وضم الحاء وفخها فهو البطن يكون خلقه
ويكون من الجوع والخصف بالسين من العدد والخصف ان يأخذ خمس اموال
القوم او ان تكون لهم خامسا **الخصف والخس** بالتحص بالصاد
الضامر البطن وزمن خميص قليل البركة والخير قال الشاعر كلوا
في بعض بطنكم تعقوا فان زما نكم زمن خميص والخصف بالسين
الجيش سمي بذلك لانه تخمس الغنائم وقيل سمي خميسا لانه ينقسم
على خمسة اقسام ميمنة وميسرة ومقدمة وساقة وقلب
والخصف ايضا الشيء الخوس والخصف من الايام والخصف من الايل ما شرب
لجيش وثوب خميس طوله خمس ذرع **الخصفة والخسة** يقال

رايت

٧١
رايت بفلان تخصة بالصاد وهي الضعف وغور العين والخصفة
بالسين من العدد **المصخ والمسخ** بالتحص بالصاد والامتصاخ الجذب
والمسخ بالسين نحو بل خلقه الى خلقه دونها **المصبخ والمسخ**
يقال شاة مصبخ بالصاد ومصوخة اذا استرخى ضرعها والمصبخ ايضا
كل شئ اجتذبه ورجل مسبخ بالسين لاحتلاوة فيه ولاملاحة وطعام
مسبخ لا يملح فيه وهو من الفاكهة ما لا يطعم له وشئ مسبخ ومسوخ اذا تحول
من خلق الى خلق دونه **صبيغ وصبيغ** صبغ الثوب يصبغه بالصاد
اذا جعل فيه الصبيغ فهو صابغ وصبيغ الثوب وغيره صبوغا طال و
سبغت النعمة تمت وتمت **اصبيغ واصبيغ** اصبغت الرجل الماء
جعلت له ما يصبغ واصبغته المرقى مكنته من الصبيغ فيه واصبيغ الله
تعالى النعمة اكثرا **الغص والغص** الغص بالصاد الطعن على الرجل في دينه
او في حكمه او غير ذلك من فعله والفعل منه غصص وغصص بفتح الميم وكسرهما
والغص بالسين مصدر غصسته في الماء **الصوغ والصوغ** الصوغ بالصاد
مصدر صغت الشيء ويقال هذا صوغ هذا بالصاد اي على قدره وهذا
صوغ هذا بالسين اذا ولد على اثره والصوغ مصدر ساغ الطعام والشرب
اذا طاب وساغ الكلام جاز ونفذ **القص والقص** القص
بالصاد قص الشعر والقص ايضا الصدر والقص المصدر من قصت عليه

للحديث والقصص الحديث بعينه والقص لغة في الجص يقال ببيت مقصص
 ومنه الحديث انه نهي عن تقصيص القبور هذه كلها بالصاد والقس بالسين
 الطلب في غيمة او غيرها يصح عن قس الاذي غوافلا والقس القسيس
 والقس جمع قسة وهي القرية الصغيرة وقس موضع تنسب اليه الثياب
 القسيبة قال الشاعر وهو مبرهن غير التقفي فادين لما فن مجبن دونها
 حجابا من القسي والحبرات **القصاص والقساس** القصاص
 بالصاد نهاية منب الشعر وقساس بالسين جبل فيه معدن الحديد قال الرازي
 يصف مغولا اخضر من معدن ذي قساس كانه في الحديد ذي الاضراس
 يرى به في البلاد الدهاس والدهاس الكثير الرمل **القصاص والقساس** القصاص
 بالصاد معروف والقصاص ايضا جمع قصة وهي الجص وجمع قص وهو الصل
 والقصاص ايضا قصاص الشعر والقساس بالسين جمع القس من النصارى و
 القساس ايضا جمع القسة وهي القرية الصغيرة **القصاص والقساس**
 القصاص بالصاد الذي يقص الاضراس والقصاص الحباس والقساس بالسين
 النام **القصاص والقساس** اسد قصاص بالصاد شديد الصوت
 وحية قصاص حبيبة وقرب قساس بالسين اي شديد وليل قساس
 شديد الظلمة **القصر والقسر** القصر بالصاد معروف والقصر المنع منه
 فل امرأة مقصورة وقصورة وقصيرة اذا كانت ممنوعة من الخرج ومن التصرف

قال الله تعالى عز وجل حور مقصورات في الخيام وقال كثير وان الذي
 حبت كل قصيرة الى وما تدرى بذاك القصاص عنيت قصيرات المجال
 ولم اره قصار الخطى شر النساء البحارة والقصر ايضا مصدر قصرت الصلوة
 والقصر العشي والقصر والقصان ما بقي في السنبيل من الحب بعد الدوس
 والقصر والقصر بتسكين الصاد وتحريكها اصول الحطب الغلاظ وبه فسر
 قوله تعالى انها ترمي بثريا كالقصر وقيل بل اراد واحدا القصور والقصر ايضا
 مصدر قصر القصار الثوب وقصارة بفتح القاف فاما القصاراة بكسر القاف
 فهي الصناعة وقد قيل في المصدر قصارة بكسر القاف والقصر غص البصر
 عن الشيء والقصران يقع السهم دون الغرض والقصر زوال الوجع والقصر
 ان يمان الفرس ولا يترك ان سعد من البيوت والقصر حبس النفس
 عند الغضب والقصر مصدر قصرت القيد للذابة هذه كلها بالصاد والقصر
 بالسين القر الاكراه وقصر قبيلة **القرص والقرس** القرص بالصاد
 مصدر قرصته بيدي ويكون القرص ايضا ان تؤذيه بلسانك وكلمة قارصة
 قال الفرزدق قوارص تاتيني ومحتفرونها وقد غلا الفطر الاناء فيفعم
 والقرص ايضا ان يحدى اللبن او اللبذ اللسان والقرس والقرس بالسين
 وتسكين الراء وتحريكها البرد وبوه قارس قال الشاعر مطاعين في
 الهجاء مطاعيم للقرى اذا ابيض آفاق السماء من القرس **القصر**

وتكدرت **الاقفاص** و**الاقفاص** جمع قفص يفتح القاف والنون
وهو الصيد والاقفاص بالسين جمع قفص بكسر القاف وسكون النون
وهو الاصل وقد يفتح القاف قال العجاج في قفص مجد فوق كل قفص
النقص والنقس النقص بالصاد مصدر نقص الشيء وكذلك
نقصته انا ومن قال انقصته فقد اخطأ قال الله تعالى **أَوْ نَقُصُّ مِنْهُ**
قَلِيلًا و**النقس** بالسين العيب وقد نقست الرجل والنقس الضرب
بالناقوس والنقس مصدر نقص الشراب اذا حمص **الققص** و**الققس**
الققص بالصاد جمع ققيص وهي حديدية من اداة الحرب والنقس بالسين
جيل من الاكراد والقفس جمع الامة القفساء وهي اللثيمة وجمع
الرجل الاقفس وهو ابن الامة **الفقص** و**الفقس** الفقص بالقاف
مصدر فقصت البيضة اذا كسرتها وفقصها الطائر عند خروجه
منها والفقس بالسين الموت وهو الفقوس ايضا والفقس ايضا الوقف
ومنه قيل للعودين اللذين يشدان في الفخ وتوضع الشركه فوقهما مقاس
الاصفاق والاصفاق الاصفاق بالصاد اجماع القوم على الامر و
الاصفاق مصدر اصفق النساج الثوب اذا نسجه صفيقا والاصفاق
بالسين اغلاق الباب وقد يقال بالصاد في الباب وبالسين في الثوب
القصب والقصب القصب بالصاد الوقوع في الاعراض والقصب

ايضا

ايضا تقطيع اعضاء الشاة ومنه قيل للجزر قصاب وقاصب والقصب
ان يمض البعير الماء ولا يشربه والقصب الزمر والقاصب الزمر قال
عدى بن زيد بات له دق يجاوبه عزف وفيه قاصب **مُسْبِر** والقصب
بالسين التمر اليابس قال ابو دواد الا يادى له بين حواميه شور كنوى
القصب والقصب ايضا الصلب الشديد **القصب** و**القسيب**
بعير قصب بالصاد وهو الذي يقصب الماء اى يمضه وشعر
قصب اذا قتل ولوى وساه قصب اذا فصلت اعضاءها والقصب
بالسين صوت الماء بين الشجر قال عبيد اوجدول في ظلال نخل للماء
من تحته قسيب **القبص** و**القبس** القبس بالصا التناول باطراف
الاصابع فاذا كان بالكف كلها فهو قبض بالصاد معجمة وقر الحسن
فقبصة قبضة من اثر الرسول والقبص ايضا جمع التراب والقبس
بالسين مصدر قبسته نارا فاذا اردت الشعلة بعينها قلت
قبس بجر يك البناء والقبس ايضا مصدر قبست العلم وقبسته
غيري **القبص** و**القبس** القبص بالصاد وجمع يقصب
الكبد عن الحل التمر وشرب الماء البارد عليه قال الرازي ارففة
تشكو الجفاف والقبص جلودها الين من مس القمص ويروى
النخس مكان القمص والقبس ايضا عظم الرأس يقال رجل قبس

والقبس بالسين الشعلة من النار **القبيصُ والقبيسُ**
 القبيص بالصاد والتراب المجموع والقبيس بالسين الفحل السريع
 الاقحاح يقال في المنزل دانت لقوة صادت قبيسا والقوة الناقة
 السريعة للحل يضرب مثلا للرجلين يلتقيان وهما على مذهب واحد
 فيتفقان في سرعة **بصاقُ وبساقُ** البصاق بالصاد معروف
 وقد روى بالسين والزاي و**بساقُ** بالسين خاصة بلد بالحجاز
الصقبُ والسقبُ القصب بالصاد عمود في اخر البيت وهما
 صقبان ورجل صقب ممتلى للجسم ناعمة قال الرازي وساقين
 مثل زيد وجعل صقبان ممشوقان مكنوزا العضل والسقب بالسين
 ولد الماظة اذا كان ذكرا قال علقمه رغا فوهم سقب السماء فلذا
 حص بسكنه لم يستلب وسلبت **القصمُ والقسمُ** القصم
 بالصاد والقاف الكسر الذي يبين بعض الشيء من بعض فاذا لم
 يبين بعضه من بعض فهو قصم بالفاء والقسم بالسين مصدر
 قسمت الشيء **القصمُ والقسمُ** القصم بالصاد ما يبقى من اصل
 الطريقة اذا اكلتها الماشية ويقول الرجل قد انكسر في رجلي
 عويد من قصم ولا يكون الا من النصب والقسم بالسين النصيب
 والجزء من القسم المقسوم **القصمُ والقسمُ** القصم بالصاد

الضعف يقال رجل قصم والقصم ايضا انكسار الثنية من النصف
 يقال رجل اقصم الثنية وكذلك انكسار قرن الشاة او الماعزة
 يقال شاة قصماء والقسم بالسين اليمين **القصيمة والقسيمة**
 القصيمة والقصيم بالصاد منبت الغضا قال زهير فاكتبة العجايز
 فالقصيم وامرأة قسيمة بالسين اي جميلة ورجل قسيم والقسيمة
 وعاء الطيب ويقال سوق الطيب قال عنتره وكان فارة تاجر
 بقسيمة سبقت عوارضا اليك من الفم **القصرُ والقمسُ**
 القصر بالصاد مصدر قص اذا وثب والقمس بالسين مصدر
 قس في الماء اذا انعطس وقسته انا اذا غطسه والقمس
 اضطراب الاكام في السراب **القيصُ والقبيسُ** القيص
 بالصاد معروف والقيص الخلقة عن المطر والقيص غشاء
 القلب قال ذو الرمة وابيض قد شققته عنه قيصه فقلاسته
 للقوم متهضما ضمير والقبيس بالسين المعطس في الماء **القيصُ**
والقيسُ القيص بالصاد كسر السن طولا ويقال هو تحركها قال
 ابو ذؤيب فراق كقيص السن فالصراثة لكل انايس عثره
 وجبور والقبيس بالسين مصدر قاس الشيء اذا قدره والقبيس
 الشدة وبه سمي امرؤ القيس معناه رجل الشدة قال الشاعر

وانت على الاعداء قيس ونجدة ولطارق العافى هشام
ونوفل وقيل قيس اسم صنم روى ان الاصمعي كان ينشد
عقرت بعيرى با امر الله فانزل ويكره ان يقول بامر القيس لانه
صنم **القَصَاءُ والقَسَاءُ** الفصاء بالصاد الناحية يمد ويقصر
ويروى بيت مبشر بن ابى خازم فحاطونا الفصاء وقد رأونا قريبا
حيث نستمع السرار ويروى فحاطو بالقصاء ولقد رأونا والقصاء
بالسين فسوق القلب **القَصَا وقَسَا** القصا بالصاد الناحية والقصا
خذف في اذن الناقة يقال ناقة قصواء وبعير قصوى ومقصو
ولا يقال بعير قصا ويقال القصابتا عد القريبن وقصا بالسين منع
قال ابن احرى من قصى ذفر الخزامى نهاد الجرباء به الحينلا
الوقص والوقس الوقص بالصاد روق العتق ووقصت الناقة و
الداية الائمة وقصا هدايتها بوطينها قال عنتره تقص الاكام
بكل خف مبيثم والوقس بالسين الفاحشة والوقس
للحرب قال العجاج عن الاذى وعن قريش الوقس **القصى**
والقسي القصى بالصاد البعيد قال الله تعالى فاستبذت به مكانا
قصيا ودرهم قسى بالسين وهو الردي واختلف فيه فقبل هو فعيل
من القسوة اى انه شديد صليب لقلته فضته وقيل اصله فارسي

الام
ولقد رأونا

معرب

76
معرب من قاش قال ابو زيد الطائي لها صواهل في سم السلام
كما صاح القسيات في ابدى الصياريف **دمقص ودمقس**
دمقص بالصاد رجل تنسب اليه السيف او موضع والدمقس
بالسين الحبر الابيض **الصك والسك** الصك بالصاد الضرب
والصك الكتاب المعروف والصك مصدر صككت الباب اذا ضببته
بالحديد والسك مسامير الدرع قال امرؤ القيس ومشدودة السك
موضونة تضال في الهمى كالمبرد ومن رواه الشك بالسين اراد اذخا
بعضها في بعض **الصك والسك** الصك بالصاد اصطكاك
الفرق بين يقال فرس اصك وفرس صكاء وكذلك الرجل قال زهير
جرباء لا فح فيها ولاصكك والسك بالسين ضيق خرق الاذن و
صغرها يقال منه اسك للذكر وسكاء للانثى ويروى بيت علقمة على
وجهين اصك ما يسمع الاصوات مضلوق فمن رواه بالسين جعل
ما بمعنى الذي في موضع خفض بالاضافة كانه قال اسك الذي
يسمع الاصوات ومن رواه بالصاد جعل ما نقيبا وقد يجوز ان
يكون في الوجه الاول نقيبا ايضا **الصك والسك** الصك بالصاد
جمع اصك وصكاء والسك بالسين جمع اسك وسكاء وقد
ذكرنا ذلك والسك ايضا ضرب من الطيب والسك حجر العقرب

والسك بيت العنكبوت وبئر سك ضيقة الخرق **الكبيص**
والكبيس الكبيص بالصاد الفصير من الرجال والكبيص
والكبيصة حباله الطبي والكبيص الحركة والتقلب قال امرؤ القيس
جناد بهاصري طعن كبيص والكبيس بالسين شراب يتخذ من التمر
يقال له السكر قال الشاعر فان تسق من اعناب ورج فاتنا لنا
العين تجرى من كبيس ومن **الناكس والناكس** الناكس بالصاد
الراجع على عقبه والناكس بالسين الذي يقلب الشيء وينكسه
صاك وساك صاك الطيب ونحو بصوك اذا لصق وصاك العرق
بصوك قال امرؤ القيس اذا اذاه به من صائك متحلت وساكه
بالسواك يسوك وساكت الابل مشيت مشيا ضعيفا ويقال
في معناه تساوكت **تصوك وتصوك** تصوك محبة اذا رمى
به بالصاد والضاد حكاهما اللحياني وتصوك بالسواك بالسين
الكبيص والكبيس الكبيص بالصاد ان ياكل الرجل طعامه وحكه
وقد كاص كبيص والكبيس بالسين الخدق وقد كاس كبيس و
يقال من الاقل رجل كبيص ومن الثاني هذا الكبيس والكوسى
تاثيرا لا كبيس ولا يستعمل الا بالالف واللام فاما الذي بالصاد
فيستعمل معرفة ونكرة **الجص والجص** الجص بالفتح والكسر

ما يطلى

ما يطلى به البناء من الحيار والجص بالسين المس باليد والجص
ايضا تجصس الاخبار ومنه اشتق الجاسوس **التصريح**
والتصريح التصريح بالصاد لطم الحياض والحمامات بالصا
روح وهي التورة والتصريح بالسين تحسب الشيء يقال وجبه
مستريح وهو مشتق من التصريح قال العجاج **وحاجبا ومرسنا**
مسترجا والمرسنا الانف **الصنجة والصنجة** الصنجة بالصاد
التي يوزن بها والصنجة بالسين مشاكة الكنان وقد حكى صنجة
الميزان بالسين **التجنيس والتجنيس** التجنيس بالصاد الموت
يقال جنص فهو مجنص وجنص عن المطرز والتجنيس في الشعر
معروف **الشقص والشقص** الشقص بالصاد سعى يصار به
السهم وقد حكى شقص بالفتح والشقص ايضا الذي يخبا اللص عندك
ما يسرقه ومنه قيل فلان ياكل اكل الشقص في بيت اللص والشقص
بالسين الارض الصلبة **شصب وشصب** شصب عيشه
شصبوا بالصاد اذا ضاق فهو شاصب وشصب البعير بالسين
فهو شاصب اذا يبتس من شدة الضم **الشماش والشماش** الشماش
بالصاد الذي يطرد الذابة طردا عنيفا قال الشاعر وكنت اذا ما الخيل
شمتها الفتى لبقا تبصر في القناة بنايبا والشماش بالسين

من رؤس النصارى واليه نسيب الشواء المشهور **الصَّد**
والسَّد الصَّد بالصاد الاعراض والصد ايضا الضحك ويقال
هو الضجيج والاستغاثه والوجهين جميعا فسر قوله تعالى اذ اتوك
منه بصدة ون في قرآه من كسر الصاد فاما من ضم الصاد فمعناه
يعرضون وقد قيل هما جميعا بمعنى الاعراض والسَّد بالسين
مصدر سدت الشيء والسد ايضا ما حبس الماء ويقال بالضم
ايضا وقد قيل السد بضم السين ما كان من فعل الله تعالى والسد
بفتح السين ما كان من فعل المخلوقين وقال يعقوب يقال لكل جبل
سَدٌّ وسَدٌّ وسَدٌّ وسَدٌّ وانسد لليل الاخيلية انا بغير لم تنبع
ولم تك اولاً وكنت ضيابين صدين مجهلاً والسد ايضا سلة
من قضبان **الصَّدَدُ والسَّدَدُ** الصَّدَدُ بالصاد القرب ويقال هو
ما استقبلك يقال داري صدد داريه والسدد بالسين القصد
قال ابو جزة ما حملت علمها الا دني ولا السداد **الصديد**
والسد يد الصديد بالصاد مة للرجح اذا كانت رقيقة مختلطة
بالدم فاذا غلظت ولم يكن فيها دم فهو القوم ورجل سد يد بالسين
ويقال من الاول اصدد للرجح ومن الثاني اسد الرجل واستد ومنه
قوله الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده وما في

اي تسدد

اي تسدد واستقام لاخذ الغرض **صَرَّ وشرَّ** صَرَّ الجندب
بالصاد صرير اصوت وصر لناقة بصرها صر اشدها بالصرار لئلا
برضعها الفصيل والصرار فرقة تشد على اخلا فيها وصر الحمار اذ نيه
حددها وكذلك القرس وصر الدراهم جمعها وشدها في صرة هذا
كله بالصاد وصرني فلان بالسين من السور وصررت القابلة الصبي
قطعت سرره وصررت الرجل طعنته في ستره قال الشاعر نشرهم
ان هم قبلوا وان ادبروا فهم من نسب اي نطعنهم ان قبلوا في سرهم
فان ادبروا طعنناهم في سبتانهم وهي الازبار واحدها سبتة **الصراء**
والسراء الصراء بالصاد ام الحطبة وفيها يقول تقول في الصراء
لست لواحد ولا اثنين فانظر كيف شريك اوليك وانت امرؤ تبغى
اباك صليبة هملت الما تستفق من ضللكا والسراء بالسين المسترة
والسراء القناة الجوفاه وناقة سراء وهي التي يخرج في كركرها خراج يولها
اذ بركت والحل اسر قال ابن الرقيات ان جنبي عن الفراش لنا بـ
كحافي الاسر فوق الطراب وستر اسم موضع وروى بعضهم بيت زهير
سراء منها فوادى الحفر فالهدف **الصير واليسر** الصير بالصاد
الريح الباردة والصير ايضا البرد قال الله عز وجل كمثل ريح فيها صير
والستر بالسين كل ما يستر في النفس ولا يظهر والسر كناية عن النكاح

قال الله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا وقال حطية وبحر ستر جارتهم
عليهم وبأكل جارتهم انف القصاع وستر القوم أو سطر نسبهم والستر
ذكر الرجل قال لا فوه الاودى لما ذات سري تغبر وأنثى من دون
نممة بشرها حتى أنثى **الضرة** و**الستر** القرعة الجماعة بالصاد
والقرعة الصيحة قال الله تعالى فاقبلت امرأته في صرة وقال امرؤ القيس
في صرة لم تنزبل وامرأة سرة بالسرين ستر صاحبها **الضرة** و**الستر**
الضرة بالصاد صرة الدراهم والستر بالسرين سرة البطن وهو ما
يبقى بعد ما تقطعه القابلة وستر الوادي وستر رثته وستره افضل
موضع فيه قال الشاعر هلا سألت عن الذين تبطحوا كرم البطاح
وخبر سرة وادي **اصر** و**استر** اصر على الذئب بالصاد اذا دام
ولم يفلح عنه قال الله تعالى ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون
واصر الفرس اذنيه وصرهما اذا حددهما واصر على الشيء عزم
عليه هذه كلها بالصاد واستر الشيء بالسرين اخفاه واستره ايضا
اظهره قال الله تعالى واسترو الندامة وقال الشاعر فلما رأى للحجاج
جرده سيفه استر الحورى الذى كان أضمر **الضراير** و**الستراير**
الضراير سدة العطش ولا يقال للواحدة صرية وهو القياس
انما يقال صارة قال ذو الرمة فراحت الحقب لم تقصع سرايرها

وقد

وقد تشحن فلا رى ولا همم والسراير بالسرين جمع سريرة وهي
ما يخفيه الرجل في نفسه **المضرة** و**المشرة** المضرة بالصاد مفعلة
من الصر وهو شد خلف الناقة بالصرار ليلا يرضعها الفصيل والستر
بالسرين السرور والمستر ايضا اطراف الرياحين **الضريير**
والشترير الضريير بالصاد صوت الجندب وهو ايضا صوت الباب
قال هذبه وحجاب ابواب لهن صريير والسرير بالسرين معروف وصريير
الرأس مستقرة وسرير الكفاة ما عليها من التراب **الضراير** و**الستراير**
الضراير بالصاد ما يشد على خلف الناقة ليلا يرضعها الفصيل **الضراير**
ايضا جمع صرة الدراهم ويكون ايضا جمع الصرة وهي جماعة و
الستراير بالسرين مصدر سارت الرجل اذا كلمته سيرا و**الستراير**
ايضا اخر الشهر حين يستتر الهلال وقد يفتح قال الصمعي القشري
شهور ينقضين وما شعرنا بانصاف لهن ولا سرار **صري** و**سري**
صري الرجل الناقة بالصاد يضربها جمع اللبن في ضرعها وصرى الماء
اجتمع وصره الرجل قال الراجز رأيت غلاما قد صرى في فقرته
ماء الشباب عنفوان سنينته وصرى الشيء يضربه اذا دفعه
قال الشاعر هو هن ان لم يصره الله فانه وصرى الشيء قطعه
هذه كلها بالصاد وسرى بالليل يسرى بالسرين وسرايرها عن جسمه

يسره نزعها وسرمانعه عن ظهر دابته يسره اذا الفاه
أَصْرِي وَأَسْرِي أَصْرَتِ النَّاقَةُ بِالصَّادِ جَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا
 وَأَسْرَى الرَّجُلُ بِاللَّيْلِ لَغَةً فِي سَرَى قَالَ الشَّاعِرُ فَبَاتَ وَأَسْرَى
 الْقَوْمَ أَخْرَجُوا لِيْلَهُمْ وَمَا كَانَ وَقَافًا بَعِيرٍ مَعْتَمٍ **صَّرِي وَشَّرِي**
 صَرَى النَّاقَةُ جَمَعَ اللَّبَنُ فِي خَلْفِهَا بِالصَّادِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ نَهَى
 عَنِ بَيْعِ الْمَصْرَةِ وَشَرَى عَنْهُ الْهَمُّ بِالسَّيْنِ كَشَفَهُ **صَارَ وَسَارَ**
 كُلُّ مَا كَانَ مَعْنَاهُ انْتِقَالَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ كَقَوْلِكَ صَارَ زَيْدٌ عَالِمًا
 أَوْ لَانْتِهَاءً إِلَى الْغَايَةِ كَقَوْلِكَ صَارَ الْأَمْرُ إِلَى كَذَا أَوْ الْمَيْلُ وَالْإِخْرَافُ
 كَقَوْلِكَ صَارَ إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَصْرَهِنَّ إِلَيْكَ أَوْ الْقَطْعُ
 كَقِرَاءَةِ مَنْ فَرَعَ فَصْرَهِنَّ بِالْكَسْرِ فَصَوَّ بِالصَّادِ وَكُلُّ مَا كَانَ مَعْنَاهُ
 الْمَشْيُ وَالذَّهَابُ فَانَّهُ بِالسَّيْنِ وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِنَ السَّيْنِ الْحَسَنَةِ
 أَوْ الْقَبِيحَةِ **الْمَصِيرُ وَالْمَسِيرُ** الْمَصِيرُ بِالصَّادِ الْمَرْجِعُ قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى وَالْبَيْتُ الْمَصِيرُ وَالْمَصِيرُ أَيْضًا الْمَعَا قَالَ النَّابِغَةُ طَاوَى
 الْمَصِيرُ كَسَيْفِ الصَّبْقِ الْفَرْدُ وَالْمَسِيرُ بِالسَّيْنِ الذَّهَابُ **الصُّورُ**
وَالسُّورُ الصُّورُ بِالصَّادِ جَمَعَ صَوْرَةٌ وَالصُّورُ قَرْنٌ
 يَنْفَخُ فِيهِ اسْرَافِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصُّورُ قَرْنُ الْبَقْرَةِ قَالَ الرَّاجِزُ
 نَحْنُ نَطْحَنَاهُمْ غَدَاةَ الْغُورِينَ بِالصَّاحِيحَاتِ فِي غِبَارِ التَّفْعِيَنِ

نظما

نظما شديدا لا يكتفح الصورين والصور ايضا جمع الأصور وهو
 المابل العنق قال الشاعر الله يعلم أنا في تلقنا يوم الفراق الى احبابنا
 صُورُ وَالسُّورُ بِالسَّيْنِ سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالسُّورُ جَمَعَ سَوَارٍ قَالَ
 ذُو الرِّمَّةِ هَجَانَا جَعَلْنَا السُّورَ وَالْعَاجَ وَالْبِرَّ عَلَى مِثْلِ بَرْدِي الْبَطَّاحِ
 النَّوْعُ وَالسُّورُ أَيْضًا بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ الْهَمُّ ثُمَّ يَخْفَفُ **الصُّورَةُ**
وَالسُّورَةُ الصُّورَةُ بِالصَّادِ شَكْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّورَةُ بِالسَّيْنِ سَوْرَةُ
 الْقُرْآنِ وَالسُّورَةُ الْمُنزَلَةُ الرَّفِيعَةُ قَالَ النَّابِغَةُ الْم تَرَانِ اللَّهُ اعطاك
 سَوْرَةَ نَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبذَبُ **الصُّورَةُ وَالسُّورَةُ** الصُّورَةُ
 بِالصَّادِ أَنْ تَجِدَ الرَّجُلَ فِي رَأْسِهِ حَكَّةً حَتَّى يَشْتَمِيَ أَنْ يَغْلَى وَالصُّورَةُ أَيْضًا
 الْمَيْلُ إِلَى الشَّيْءِ وَالسُّورَةُ بِالسَّيْنِ الْوُتُوبُ وَسَوْرَةُ الشَّرَابِ أَخَذَهُ بِالرَّأْسِ
الصَّيْرَةُ وَالسَّيْرَةُ الصَّيْرَةُ بِالصَّادِ خَطِيئَةُ الْغَنَمِ وَجَمْعُهَا صَيْرٌ قَالَ الْأَخْطَلُ
 وَأَذَكَرُ غَدَانَهُ عَدَانًا مَرْمَمَةً مِنَ الْجَمَلِ بَنَى حَوْطَهَا الصَّيْرُ وَالسَّيْرَةُ
 بِالسَّيْنِ الطَّرِيقَةُ حَسَنَةٌ كَانَتْ أَوْ قَبِيحَةً **الصَّيْرَةُ وَالسَّيْرَةُ** الصَّيْرَةُ بِالصَّادِ
 نَهْرٌ مَعْرُوفٌ وَسَّيْرَةُ الْقَوْمِ بِالسَّيْنِ اشْرَافُهُمْ وَسَّرَاةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ **الصُّوَارُ**
وَالسُّوَارُ الصُّوَارُ بِالصَّادِ مَكْسُورَةٌ وَمَضْمُومَةٌ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقْرِ وَالصُّوَارُ
 بِالْكَسْرِ خَاصَّةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْمَسْكِ قَالَ نَضِيبٌ إِذَا لَاحَ الصُّوَارُ ذَكَرْتُ
 لَيْلِي وَأَذَكَرَهَا إِذَا نَفَخَ الصُّوَارُ وَالسُّوَارُ بِالسَّيْنِ مَكْسُورَةٌ وَمَضْمُومَةٌ

الضيقيل

الذي موضع في اليد والسوار بالكسر خاصة مصدر ساورت الرجل
اذا وابته ويقال مساورة ايضاً **رَشَّ** رَشَّ البنيان يَرُشُّهُ
رَشَّضَهُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَرَشَّ بَيْنَ الْقَوْمِ رَشًّا أَصْلَحَ وَرَشَّ الْخَبْرُ
فِي نَفْسِهِ رَشًّا كَتَمَهُ وَالرَّشُّ يَرُشُّ لَتَمُودَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَصْحَابُ الرِّشِّ
وَتَمُودَ وَالرَّشُّ أَيْضاً مَاءٌ مَعْرُوفٌ قَالَ زُهَيْرٌ فَهِنَّ لَوَادِي الرِّشِّ كَالْيَدِ
لِلْفَمِّ وَالرِّشُّ فَحْه الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ التَّاسِيْسِ مَخَوِّقُ النَّابِغَةِ
كَلْبِي لَهْمٌ بِأَمِيمَةٍ يَأْصِبُ فَالْألف من ناصب تاسيس والفتح
التي قبلها هي الرُّشُّ **الرَّصِيصُ** وَالرَّصِيصُ الرَّصِيصُ بِالصَّادِ الشَّيْ
الْمُضْمُورُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ بِمَعْنَى مَرُصُوصٍ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ عَلَى تَقْنِي
هَيَّوْلَهُ وَلِعَرَسِيهِ بِمَنْعَرَجِ الْوَعَسَاءِ بِيضُ رَصِيصٌ وَالرَّصِيصُ السَّيْفُ
الْخَبْرُ لِلتَّمُودِ وَمِنْهُ رَصِيصٌ لِلْحَيِّ وَهُوَ أَوَّلُ مَسْمِيَّتِهَا قَالَ الْأَفْوَاحُ الْأَوْدِيُّ
بِمَهْمَلَةٍ مَا لَا تَنِيْسُ بِهِ حَسْبٌ وَمَا قَبْلَهُ مِنْ رَصِيصٍ **صَلَّ** وَ**سَلَّ**
صَلَّ الْجَامِرُ وَخَوْمٌ صَلْبِيلاً صَوْتٌ وَصَلَّ اللَّجْمُ أَنْتَنٌ وَهُوَ نَوِيٌّ وَ
صَلَّ السَّقَا صَلْبِيلاً وَهُوَ أَنْ يَبْسُ قَدْ يَوْضَعُ فِيهِ الْمَاءُ فَيَسْمَعُ لَهُ
صَوْتٌ قَالَ الرَّأْيِيُّ فَسَقَا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةَ الْمَاءِ فِي أَجْوَا
فِيهِ صَلْبِيلاً وَيُقَالُ صَلَّتْهُمُ الدَّاهِيَةُ فَهِيَ صَالَةٌ وَصَلَّتِ الْبَيْضَةُ عِنْدَ
ضَرْبِهَا بِالسَّيْفِ أَيْ صَوْتٌ قَالَ مَهْلَهُلٌ مِنْ رِبْعَةِ التَّغْلَبِيِّ

فلولا

فلولا الرجح اسمع اهل حجر صليل البيض تفرغ بالذكور هذه كلها بالصاد
وسل الشيء من الشيء اخرجه منه بالسن ومنه قيل للولد صليل
اذا اخرجته من الرحم **الصِّلُّ** وَ**السِّلُّ** الصِّلُّ بِالصَّادِ الْحِجَّةُ الَّتِي
تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا وَمِنْهُ قِيلَ مَرَجِلٌ لِلدَّاهِيَةِ قَالَ
زِيَادُ الْأَجْمِ صَلَّ يَمُوتُ سَلِيمَةً قَبْلَ الرَّقْبِيِّ وَمَخَائِلٌ لِعَدْوِهِ بِنِكَاحٍ وَ**السِّلُّ**
بِالسَّيْنِ السَّلَالُ **الصَّلَّةُ** وَ**السَّلَّةُ** الصَّلَّةُ بِالصَّادِ الْأَرْضُ وَالصَّلَّةُ
أَيْضاً صَوْتُ قَرْعِ الْحَدِيدِ وَالسَّلَّةُ بِالسَّيْنِ السَّرِقَةُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ الْخَلَّةُ
تَدْعُو إِلَى السَّلَّةِ أَيْ الْفَقْرَ يَدْعُو إِلَى السَّرِقَةِ وَالسَّلَّةُ اسْتِلَالُ السَّيْفِ
الْإِضْلَالُ وَ**الْإِسْلَالُ** الْإِضْلَالُ بِالصَّادِ نَتْنُ اللَّحْمِ وَهُوَ نَوِيٌّ قَالَ
زُهَيْرٌ أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتِ الْكَنْعِ دَاءٌ وَالْإِسْلَالُ بِالسَّيْنِ السَّرِقَةُ
لِخَفِيَّةٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَا إِغْلَالَ وَلَا إِسْلَالَ وَالْإِغْلَالُ الْحَيَاةُ •
الصَّلْصَلُ وَ**السَّلْسَلُ** الصَّلْصَلُ بِالصَّادِ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَ
يُقَالُ بِالضَّمِّ وَمَا سَلْسَلُ بِالسَّيْنِ عَذْبٌ صَافٍ قَالَ أَوْسٌ وَأَشْرُ
بَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَانَتْ غَدِيرُ جَحْرَتْ فِي مَنْتَهِ الرَّيْحِ سَلْسَلُ **الصَّلْصَالُ**
وَالسَّلْسَالُ الصَّلْصَالُ بِالصَّادِ الطَّيْنُ الَّذِي تَدَجِفُ فَإِذَا قَرِعَ
سَمِعَ لَهُ صَلْبِيلاً وَقَدْ سَمِيَ الْحَرْفُ الَّذِي لَمْ يَطْنَحْ صَلْصَالاً وَالصَّلْصَالُ
أَيْضاً الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَمَاءٌ سَلْسَالُ بِالسَّيْنِ أَيْ عَذْبٌ صَافٍ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَاةُ الصَّلَاةُ بِالصَادِ الْأَصْوَاتِ وَاحِدُهَا
صَلْوَةٌ وَالصَّلَاةُ جَمْعُ صَلْوَةٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَ
صَلَاةُ الْخَيْلِ نَوَاصِيهَا وَاحِدُهَا صَلْوَةٌ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَ
وَصَلَاةُ الْمَاءِ بَقَايَاهُ وَاحِدُهَا صَلْوَةٌ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ قَالَ أَبُو
وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ وَلَمْ يَكُنْ مَلِكًا لِلْقَوْمِ يَنْزِلُهُمْ إِلَّا صَلَاةٌ لَا تَلْوَى
عَلَى حَسَبٍ وَالسَّلَاةُ بِالسِّينِ مَعْرُوفَةٌ وَالسَّلَاةُ بِالسِّينِ أَيْضًا مِنَ الْبُرْقِ
مَا تَسْلَسَلُ مِنْهُ فِي السَّحَابِ وَالسَّلَاةُ بِالسِّينِ رِمَالٌ مُسْتَنْطِيلَةٌ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ لِأَدْمَانَةٍ مِنْ وَحْشِ بَنِي سُوَيْبَةَ وَبَيْنَ الْجِبَالِ الْعَفْرَاتِ
السَّلَاةُ وَالوَاحِدَةُ مِنْ جَمِيعِهَا سَلْسَلَةٌ وَيُقَالُ مِيَاهُ سَلَاةٍ
إِذَا كَانَتْ عَذْبَةً صَافِيَةً وَالوَاحِدَةُ مِنْهَا سَلْسَلٌ وَسَلَاةٌ بِالسِّينِ لَصْرٌ
وَلَشْرٌ لَصْرُ الرَّجُلِ يُلْقَى لَصَصًا إِذَا تَصَقَّفَ اسْنَانُهُ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ
وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ فَهُوَ لَصْرٌ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ لَصْرُ الضَّرْوَسِ حَتَّى الضَّلُوعِ
تَبُوعٌ طُلُوبٌ لَشَيْطَانِيٌّ وَيُقَالُ أَيْضًا لَصْرُ الرَّجُلِ فَهُوَ لَصْرٌ وَهُوَ
أَنْ يَجْتَمِعَ مِنْكَبَاهُ فَيُكَادُ أَنْ يَمْسُكَ أذنيه هَذِهِ كُلُّهَا بِالصَادِ وَلَشْرٌ
الدَّابَّةُ التَّبَتُّ تَلْسَهُ لَشْرًا إِذَا تَنَاوَلَتْهُ بِفِيهَا قَالَ زُهَيْرٌ قَدْ أَخْضَرَ
مِنْ لَيْسَ الْغَيْرِ حَجًّا فَلَهُ **نَفْسٌ وَنَشْرٌ** نَفْسُ الْحَدِيثِ بِالصَادِ نَفْسًا
رَفْعَةً وَنَفْسَتُ الْمَاشِطَةَ الْعُرُوسَ أَقْعَدْتُهَا عَلَى الْمَنْصَةِ لِتُرَى

ونص

٨٢
ونص ناقة رفعا في السير وحركها ونص الرجل استقصى ما عنده
ونص كل شيء منتهاه هذه كلها بالصاد ونش نشأ اشرع الذهب
ونش الرجل نشأ بلغ مجرود ونش اللحم ينش نسوسا ذهب بلله
وجف من شدة الطبخ وكذلك الخبز يقال جانا بخبز ناسه ونشت
النار للخبث نشأ اخرجت زبدك وماءه على رأسه ونش من
العطش جف قال العجاج وبلد يمسى قطاه نشسا **النَّصِيرُ**
وَالنَّسِيسُ النَّصِيرُ بِالصَادِ الْحَدِيثُ الْمَنْصُوعُ وَالنَّصِيرُ
ارفع السير قال امرؤ القيس أووب نعوب لا يواكل نرها
إذا قبل سير المدلجين نصيص والنسيس بالسين بقية النفس قال
ابوزيد الطائي متى تضم يداه إليه قرنا فقد أودى أنا بلغ النسيس
المُصْنُوعُ وَالْمُسْنُوعُ الْمُصْنُوعُ بِالصَادِ الْمُنْتَكَبُ قَالَ الرَّاجِزُ أَيْلِي
تأكلها مصنعا والمصنعة من الأبل التي شيب رجل ولدها في صلاحها
عند الولادة وقد اصنعت والمسن بالسين الكبير **المُصْنُوعُ وَالسُّنُّ**
المصن بالصاد شبه السلة والمصن أيضا بول الوبر والمصن أحد أيام
الحوز وهي خمسة وقيل ثلثة وقيل سبعة وانشد كراع كسيع الشتاء
بسبعة غير أيام شهلتها من الشهر فإذا انقضت أيام شهلتها بالمصن
والصنبر والوبر وبأمر واخيه مؤنث ومحلل ومطفي الحجر

وقل الشتاء مبادراً هراً واتتك وافدة من النحر والسن بالسين
الضرس والسن ايضا العر والسن شق المنجل وكذلك سن
البكرة والسن من الثور حبه من رأسه وسن الرجل لدته
صَفَّ و**سَفَّ** صفا الشيء بالصاد صين صفا وصفت النوق
ارجلها عند النحر وغيره فهي صواف وكذلك صفت الطير حنيتها
في الهواء وقد نطق القران بهامعا وصفت اللحم صفا قدده
فهو مصفوف و**صَفِيْفٌ** هذه كلها بالصاد وسف السويق
والدواء المدقوق يسفه سفا واسم ما يسف من ذلك
السفوف وسف الطائر مر على وجه الارض في طيرانه
الصَفِيْفُ و**السَفِيْفُ** الصفيف بالصاد اللحم المرقق قال
امرؤ القيس صفيف شواء او قدير معجل و**السَفِيْفُ**
بالسين ان يمر الطائر على وجه الارض في طيرانه و**السَفِيْفُ**
ايضا البطان العريض يشد به الرجل و**السَفِيْفُ** الجرح الذي
اسف الدواء **الصَفْصَافُ** و**السَفْصَافُ** الصفصاف شجر
معروف و**السَفْصَافُ** بالسين الشعر الردي و**سَفْصَافُ**
الامور خسايسها ومدافرها وفي الحديث ان الله يحب
معالي الامور ويكره سفاسفها قال الشاعر ولست بشاعر

١٢
السفاسف فيهم ولكن مدرك الحزب العوان **الصَفْصَافَةُ** و**السَفْصَافَةُ**
الصَفْصَافَةُ بالصاد روية واما **الصَفْصَافُ** بغيرها فالارض
المستوية و**السَفْصَافَةُ** بالسين رداء الشعر و**السَفْصَافَةُ** قلة
العطاء و**السَفْصَافَةُ** اتحال الدقيق **الصُفُوفُ** و**السُفُوفُ**
الصُفُوفُ بالصاد الناقة التي تصف رجلها عند الحلب قال الشاعر
ولئن غضبت لأشربن نباقة كوما نايه العظم صفو
و**السُفُوفُ** بالسين الدواء الذي يسف **الصَّبُّ** و**السَّبُّ**
الصَّبُّ بالصاد مصدر صببت الماء ونحوه ورجل صبب الى
محبوبه اي مشتاق اليه و**السَّبُّ** بالسين الشتم و**السَّبُّ**
القطع قال الشاعر فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم
غلا فسب عراقيب كورطوال الذرى يحتر بوايكما للركب
الصَّبُّ و**السَّبُّ** **الصَّبُّ** بالصاد المنحدر من الارض
وجمعه اصباب و**السَّبُّ** بالسين الحبل و**السَّبُّ** كل ما اوجب
شياً وكاد زبعة اليه و**وَصَلَّةٌ** واسباب السماء ابوابها واحدا
سبب قال الله تعالى لعلي ابلغ الاسباب وقال الاعشى
لئن كنت في جيب ثمانين فامة وريقيت اسباب السماء بسلام
الصَّبُّ و**السَّبُّ** **الصَّبُّ** بالصاد كل شيء مضروب

والصبيب عصارة الحناء والصبيب العصفر والصبيب شجر
السذاب قال علقمة من الإهجن حناء معاً وصبيبت وقال
ابن الأعرابي الصبيب في هذا البيت الدم والسبيبت بالسين
شعر الناصية وشعر الذنب قال عبيد بن الأبرص مضرب خلقها
تضبيراً ينشق عن وجهها السبيبت **الصبة والسبة** الصبة
بالصاد الجماعة من الناس من العشرين إلى الأربعين وتكون أيضاً
من الإبل ورجل سبة بالسين يستبه الناس **الصبة والسبة**
الصبة بالصاد الفعلة الواحدة من الصب وامرأة صبة مشتقة
وكذلك نفس صبة والسبة بالسين الستمه والسبة الذبر قال
بعض العرب يذكر رجلاً قله لقيته في الكبة فطعنته في السبة في
فاخرجتها من اللبة والكبة الجماعة واللبة الصدر والسبة القطعة
من الدهر قال حميد بن ثور ذكرتك لما أتلت من كناسها وذكرك
سبات إلى عجيب **بص وبتس** بص الشيء بصيصاً بريق وبتس
سويقة بالسين خلطه واسم ذلك السويق البسيصة وبتس بالناق
والتس دعاها للحلب فقال لها بتس بتس وبتس زجر للبغل والحمار
يقال منه بتس بجمان والتس بمعنى حسب **البصا والبصا**
قرب بصباص إذا كان شديداً والقرب طلب الماء والبصا بالسين

نبت

٨٤
نبت معروف ومنه سميت المرأة بسباسة **بصيص وبتس**
بصيص بالصاد من أسماء النساء قال الشاعر أرقصني حبيك يا بصيص
والحب يا سيدتي برقص والبتس بالسين لغة في السبب وهو
الفقر وعمرها بتس وسباسب ويقال للكاذب بتس قال معوية
بن أبي سفيان تطاول ليلى وأعترتني وساوسي لايت آتي بالنزها
البسائس **الضم والضم** الضم بالصاد مصدر ضمت الشيء
إذا سدده يقال ضمت الكوة بحجر وضمت الفارورة وأسم
ماتسده بالصمارة ومنه اشتق الضم في الأذن والضم بالسين
ثقب الأبرة وكذلك ثقب الأذن وثقب الذبر وغير ذلك قال الله
تعالى في ستم الخياط ويقال لحزوق جلد الإنسان التي يخرج منها الشعر
والعرق سموم واحد اسم والسم أيضاً الذي يقتل به والسم أيضاً
الاختصاص يقال سم وعمر ومنه قيل للحامصة سامه يقال كيف
السامه والعامه والسم أيضاً النظر يقال سممت الودع إذا نظمت
والسم الإصلاخ بين القوم والسم الحر يقال ربح سموم ليل كانت
أونهاراً وقال بعض اللغويين السموم بالليل والحروز بالنهار
ويدل على أن السموم يكون بالنهار قول الرازي اليوم يوم بارد
سموم من عجز اليوم فلا تلومه ومعنى باردها هنا ثابت من

فولهم بَرَدَ لِي عَلَيْهِ حَقٌّ أَي ثَبِتَ وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَسَخَتْ لَوَامِعُ الْحُرُورِ
مِنْ رِقْرِقَانِ آلِهَاتِ الْمَسْجُورِ سَبَابًا سَبَابًا كَسْرًا الْحَرِيرُ **الصُّمُّ**
وَالسُّمُّ الصُّمُّ بِالصَادِ جَمْعُ أَصَمٍّ وَصَمَاءٌ وَيَسْتَعَلُّ ذَلِكَ فِي
كُلِّ شَيْءٍ صَلِيبٌ يُقَالُ رَمَحَ أَصَمًّا وَقَنَاءَ صَمَاءً وَجَمِيعٌ صَمٌّ يُرَادُ
بِذَلِكَ الشَّدَّةُ وَكَذَلِكَ الدَاهِيَةُ قَالَ الرَّاجِزُ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ
الْغَيْبِ قَدْ تَرَكْتُ أَنْ لَمْ تَغَيَّرْ بَغِيرًا وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ الَّتِي لَا تَجِيبُ الرَّقِي
صَمَاءٌ وَصَبَابٌ صَمٌّ هَذِهِ كَلِمَاتُهَا بِالصَادِ وَالسُّمُّ بِالسَّيْنِ لُغَةٌ فِي السُّمِّ
الْقَاتِلِ وَكَذَلِكَ كَلَّمَ نَقَبَ سَمٌّ وَتَمَّ **الصِّمَامُ** وَ**السِّمَامُ** الصِّمَامُ بِالصَادِ
مَا سَدَّ بِهِ الْقَارُونَ وَالسِّمَامُ بِالسَّيْنِ جَمْعُ سَمٍّ لَلَّذِي يَقْتُلُ
وَكَذَلِكَ النَّقَبُ **صَمَامٌ** وَ**سَمَامٌ** صَمَامٌ بِالصَادِ مَبْنِيُّ عَلَى الْكسْرِ
عَلَى مِثَالِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَاهِيَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
فَرْدٌ وَأَمَا أَخَذْتُمْ مِنْ رِكَابِي وَمَا نَأْتِكُمْ صَمَامِي وَالسَّمَامُ بِالسَّيْنِ
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ سَمَامًا مَاتِبَارِيُّ الرَّيْحِ خَوْصًا
عَيُونَهَا طَهْرٌ رَذَائِيًا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ **الصَّمَانِ** وَ**السَّمَانِ** الصَّمَانُ
بِالصَادِ أَرْضٌ صَلْبَةٌ لِلْحِجَانِ قَالَ عَنَتَرٌ وَتَحَلُّ عِبْلَةٌ بِالْجَوَاءِ
وَاهْلُنَا بِالْحَزْنِ فَالصَّمَانُ فَالْمَنْتَلَمُ وَالسَّمَانُ بِالسَّيْنِ بَابِعِ السَّمَنِ
وَسَمَانٌ اسْمُ رَجُلٍ وَالسَّمَانُ النَّقْشُ الَّذِي يُصْنَعُ فِي السَّقُوفِ

الصمصام

الصَّمَصَامُ وَ**السَّمَامُ** الصَّمَصَامُ وَالصَّمَصَامَةُ بِالصَّادِ
السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَيُقَالُ رَجُلٌ سَمَامٌ بِالسَّيْنِ وَهُوَ الْخَفِيفُ وَأَمْرَةٌ
سَمَامَةٌ **الصَّامَةُ** وَ**السَّامَةُ** الصَّامَةُ بِالصَادِ الدَاهِيَةُ وَ
خَالِدٌ صَامَةٌ رَجُلٌ مِنَ الْمُغَنِينَ وَالسَّامَةُ بِالسَّيْنِ الْخَاصَّةُ **المَصُّ**
وَالْمَشُّ المَصُّ بِالصَادِ مَا كَانَ بِالْفَمِّ وَالْمَشُّ بِالسَّيْنِ مَا كَانَ بِالْيَدِ
يُقَالُ مِنْهُمَا مَصَّصْتُ أَمَّصُّ وَمَسَّسْتُ أَمَّسُّ وَيَكُونُ المَشُّ بِالسَّيْنِ
الْجُنُونُ يُقَالُ رَجُلٌ مَمَّسُوسٌ وَبِهِ مَسٌّ مِنَ الشَّيْطَانِ وَيَكُونُ المَشُّ
أَيْضًا كِنَايَةً عَنِ النِّكَاحِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ .
المَصُوضُ وَ**المَسُوسُ** المَصُوضُ بِالصَادِ الشَّدِيدُ المَصُّ بِفِيهِ وَالمَصُوضُ
أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الطَّعَامِ وَهِيَ فَرَاخٌ تَحْتَشِي بِالسَّدَابِ وَتَنْقَعُ فِي الحَلِّ
وَمَا مَسُوسٌ بِالسَّيْنِ وَهُوَ الَّذِي تَنَالَهُ الأَبْدَى وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي
يَمَسُّ الْعَلَّةَ فَيُرْوَمُهَا قَالَ الرَّاجِزُ لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا عَذْبَ المَذَاقِ
وَلَا مَسُوسًا وَالمَسُوسُ أَيْضًا التَّرْيَاقُ يَرَادُ أَنَّهُ تَمَسَّ الْعَلَّةَ فَنَبْرَأَ
وَرَجُلٌ مَسُوسٌ كَثِيرُ النِّكَاحِ **المَصِيصُ** وَ**المَسِيصُ** المَصِيصُ
مَا مَصَّصْتَهُ بِفِيكَ وَالمَسِيصُ بِالسَّيْنِ مَا مَسَّسْتَهُ بِيَدِكَ وَ
كَلَامُهَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَمَا يُقَالُ قَتِيلٌ بِمَعْنَى مَقْتُولٍ وَالمَسِيصُ
النِّكَاحُ **الصَّدْمُ** وَ**السَّدْمُ** الصَّدْمُ بِالصَادِ الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ

قال لاخطل اما كليب بن بربوع فليس لها عند التفاح خبر
ولا صدر والصدرا ايضا اشرف الصدر يقال فرس اصدر
والصدرا بالسين التحير حتى لا يكاد يبصر والصدرا رسال الشعير يقال
من الرجوع رجل صدر وصادر بالصاد ومن التحير صدر وسادر
بالسين **الصدر والصدرا** بالصاد البرد ويقال صدر بجرى
الراء وجيش صدر وصدرا كانه من تودته وضعف مسيره
جامد لا يبرح والصدرا الانفاذ يقال صدرت السهم وصدرت
فاذا نسبت النفوذ الى السهم الناقد ونحو حركت الراء فقلت صدر
وقد صدر بكسر الراء قال الشاعر فما بقيا على تركتاني ولكن خفتما
صدر النبالي والصدرا الخالص يقال احببك حبا صدرا والصدرا
الثقب والصدرا الدرغ نفسها قال ذوالرمة كان فروج الامة
الصدرا شدها على نفسه عبل الذراعين مخدب وقيل قوله
تعالى وقدر في الصدراى لا تجعل الميمارا غلظ من الثقب
فتكسر الحلقة ولا اقل من الحلقة فيضرب **المصدر**
والمصدر المصدر بالصاد الذي يقطع عليه الشرب فلا
يبلغ الرمي قال النابغة وتسقى اذا ماشئت غير مصدر
المصدر بالسين المنظوم من الحلى وغيره قال دريد بن الصمة

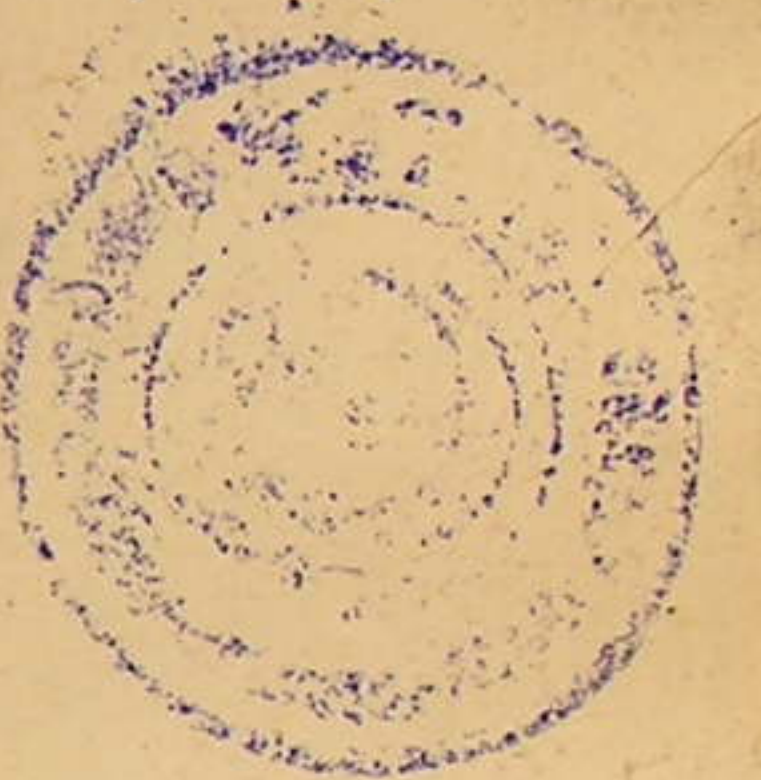
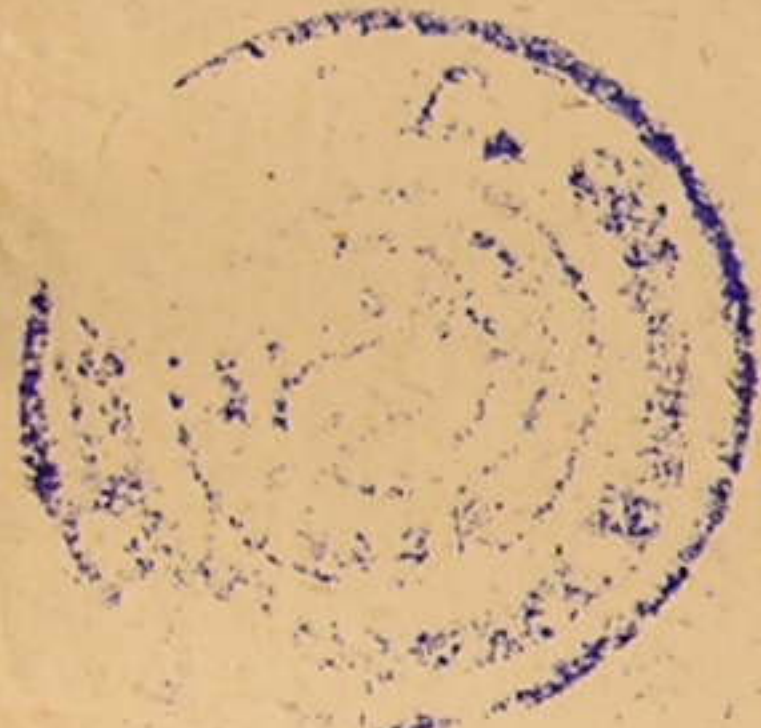
سل

سراهم بالفارسي المصدر ويقال من كل واحد منهما صدرته
تصدرا وتصدرا وتصدرا ويكون المصدر ايضا والمصدر ايضا مصدر
بمعنى التصريد والتصدرا كما يقال الممزق بمعنى التمزيق والتصدرا
بمعنى التصريح **الصدرا والصدرا** بالصاد جمع الصادر
وهو الذي اصابه البرد وجمع الصارد من السهام وهو الذي
ينفذ الهدف ويتجاوزه والصدرا ايضا السحاب الذي ياتي
بالثلج قال النابغة تزجي مع الليل من صراده صرما والصدرا
بالسين جمع ساريد وهو الناظم للجوهر او حلق الدرغ وهو ايضا
الحارز بالمصدر وهو الاشفي وهو ايضا الذي يصد الحديث
الدرغ والدرس الدرغ بالصاد ولد الفار والقفذ و
البروع وجمعه دروغ واذراع قال امرؤ القيس حملن فارتي
حملهن دروغ ويقال درغ بفتح الدال والدرس بالسين وكسر
الدال وفحها الثوب الخلق والدرس بكسر الدال لا غير ضرب من
الحرب **الدرغ والدروس** الدرغ بالصاد اولاد الفيران
والبرابيع والسنابير وقد تقدم ذكرها والدروس بالسين جمع
درس ودرس الثوب الخلق والدروس مصدر درس الشيء اذا
تغير **الدرغ والدريس** الدرغ بالصاد الولد في بطن

امه مادام صغيرا لم يتم خلقه وهو نحو الدرس ويروي بيت امرئ
القيس حنن فازني حملهن دريض ويروي دروض والدريس
بالسين النوب الخلق وجمعه دريسان قال الهذلي قد حال دون
دريسيه موبه يشع لها بعضاه الارض ثم نزل **التدليس**
والتدليس التدليس بالصادان يتم السيل على الصخرة فيغسل
ما عليها من التراب حتى تراها براقه ملساء وقد يكون ذلك
من غير السيل قال اوس بن حجر وفرت له تبرى واة كاتها صفي
مذهني قد دلتته الرخالف والرخالف مع زحلوقة وهو
الموضع الذي يجلس عليه الصبيان ثم يتلقون منه ويقال زحلوقة
بالقاف والتدليس بالسين معروف واشتقاقه من الدليس
وهو الظلام **الندس والندس** الندس والندوس بالصاد
جحوظ العينين والندس بالسين الصوت الخفي والندس الطعن
بالرغ **الصدف والصدف** الصدف بالصادان يتداني فخذ الدياته
ويتباعد حافراه وبلتوي مرشغاه يقال فرس اصدف وفرس
صدف والصدف في الناس اقبال احد الركبتين على الاخرى و
الصدف المحار الذي يكون فيها الجواهر والصدف كل عال وتقع
كالجبل ونحوه قال الله تعالى حتى اذا ساوى بين الصدفين

والصدف

٨٧
والصدف بالسين ظلام الليل وقد اصدف اصدافا **الصدف**
والصدف الصدف بالصاد مصدر صدفته اصدفته اذا وثقته
والصدف مفتوح الفاء ما يصدف به وفي كتاب العين الصدف
الغل بسكون الفاء والصدف بالسين مصدر سدف الطائر
وسدف **الصدف والصدف** الصدف بالصاد اسم ما يوثق به
مثل الصدف وقد يكون الصدف جمع صدف وهو الغل ونحوه مما
يوثق به والصدف ايضا مصدر صدفته اذا وثقته والصدف
بالسين نكاح الطير **فصد وفصد** فصد الرجل العرف
يفصد فصد بالصاد فهو فاصد وفصد الشيء بالسين يفسد
فسادا وفسودا فهو فاسد ضد صلح **الصادر والصادر**
الصادر بالصاد الفاعل من صد الشيء يصدمه اذا قابله و
الصادر بالسين المهتم النادر يقال رجل سادر ونادر وسدما
وندمان **صمد وصمد** صمد بالي الامر بالصاد اذا قصد نحو
والمصدر الصمد والضمود واسم الفاعل صامد وصمد القارورة
جعلها في عفاص واسم العفاص الصمادة والجماد وسمدت
الابل بالسين سمدة سمودا اذا لم تعرف الا غباء وسمدة سمودا
اذا غفل وتشاغل باللهو فهو سامد قال الله تعالى وانتم سامدون



وسمى الارض بسمها سمدًا اصلها بالسماد وهو الزبل وسمد سمودًا
اذا افاد مختبرًا قال عبد الله بن الزبير الاسدي رمي الحد ثمان بسوق آل
حرب بمعدار سمدان له سمودًا **المصد والمسد** المصد بتسكين الصاد
النكاح والمصد ايضا الرضاع والمصد بفتح الصاد الهضبة وهي المصاد
ايضا والمسد بالسين ساكنة الدووب على السير بالليل والمسد
شدة قتل الجبل والمسد بفتح السين الجبل الممسود قال لنا بغيه
له صريف صريف القعو بالمسد **الصلت والسلت** الصلت
بالصاد الأملس وسيف صلت وأصليت ما مضى وقيل هو الحجر من
غمه يقال ضربه بالسيف صلتنا أي مجردًا قال الشاعر فشدة
عليهم بالسيف صلتنا كما عصف الشبا الفرس للجوح **والسلت**
بالسين مصدر سلكت انفه اذا قطعه وسلت المعى وغيره
اذا اخرج ما فيه بيده وسلت الخضاب نزع **الصلت والسلت**
الصلت بالصاد التسكين الكبيرة وضربه بالسيف صلتنا بالضم
والفتح أي مجردًا من غمه **والسلت** بالسين ضرب من الطعام معروف
والسلت ايضا جمع رجل أسلت وهو الاجدع الانف والكرة
سلتاء وهما ايضا اللذان لا يتعمدان الخضاب **الصمت والسمت**
الصمت بالصاد والصمت سواء وهما طول السكون والسمت

بالسين

٨٨
بالسين حسن الهيئة والقصد والسمت ايضا الناحية المقصودة
الصمات والسمات الصمات بالصاد نهاية الشيء يقال هو على صمات
من حاجته أي على اشرف من فضائها والسمات بالسين جمع سميت
وقد قرناه في الباب الذي قبل هذا ويقال سموت ايضا والسمات جمع
سمة وهي العلامة **الصامت والسمات** الصامت بالصاد الساكنة
والصامت من المال ما لا صوت له كالذهب والفضة والسمات
بالسين القاصد سمات من السموت أي ناحية من النواحي
الرصن والرسن الرصن بالصاد مصدر رصنت الشيء اذا
صنعتة والرسن بالسين مصدر رسنت الدابة اذا وضعت
عليها الرسن **الارضان والارسان** الارضان بالصاد
اتقان العمل واحكامه يقال رصنت الشيء اذا عملته وارضنته
اذا اتقنته وقيل هما بمعنى واحد والارسان بالسين مصدر
ارسنت الدابة اذا وضعت عليها الرسن لغة في رسنها
النصر والنشر النصر بالصاد العون يأتي وجهه كان ولذلك
قالوا نصرت الرجل اذا اعطيته ونصر الغيث الارض اذا مطرها
والنصر ايضا القصد يقال نصرت البلد اذا قصدته قال الشاعر
بلاد تميم وأنصري ارض عامر والنشر بالسين طائر معروف

والشَّرُّ كوكب شتبه به والنَّشْرُ مصدر نشَرَ الطائر اللحم ينسرم اذا
تفقه بمنقار ونشْر الحافر شئ نأى في جوفه كانه النوى **الصَّرْفُ**
وَالشَّرْفُ الصَّرْفُ بالصاد سرّ الشئ عن وجهه الذي يريك
والصَّرْفُ فضل الدرهم على الدرهم والصَّرْفُ بيع الذهب بالفضة
وقولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل فيه ستة اقوال قال قوم
الصَّرْفُ التوبة والعدل الفدية وقال قوم الصَّرْفُ الاكتساب
والعدل الفدية وقال آخرون الصرف النافلة والعدل الفريضة
وهو قول المازني وقال آخرون الصرف الفريضة والعدل النافلة
وهو قول ابن البارقي وقال آخرون الصرف الدية والعدل
الزيادة على الدية وقال الصرف حيلة والعدل فدية وهو قول
يونس والسرف بالسين مصدر سرف الشجر اذا اصابت السرفة
وسرقت الشاة اذا قطعت اذنها **الصَّفْرُ وَالسَّفْرُ** الصَّفْرُ
بالصاد مصدر صفر الاء اذا خلا محاقه وصفر من اسماء الشهور
ويقال ما يلتاط هذا بصفري اي لا يوافقني واصله الدواء يستق
للصرف فلا يوافق ثم صار متلا والصَّفْرُ والصَّفَارُ حيات
تتملق في البطن قال اعشى باهله لا يغمز الساق من ابن ومن
وصب ولا بعض على شرسوفه الصفر هذه كلها بالصاد

والسفر

والسفر بالسين معروف والسفر يياض النهار **صفر** وسفر
صفر بفيه بصفر صغيرا فهو صافر ولذلك قيل اجبن من صافر
وقيل الصافر في هذا المثل هو الذي يصفر بالمرأة للفجور فهو خايف
وقيل هو طائر بعينه ويقال ما بالدار صافر اي احد بصفر هذه
كلها بالصاد وسفر البيت سُفْرٌ بالسين فهو سا فر اذا كنسه و
يقال للمكنسه المسفرة وسفر بين القوم سفارة فهو سفير اذا
مشى بينهم بالصلح وسفر عن وجهه فهو سا فر اذا كشف سفير
البعير شد السفر على انفه وهي حديدك تشد على انفه وسفر
الريح ورق الشجر اذا طيرته على وجه الارض **الصَّفِيرُ وَالسَّفِيرُ**
الصَّفِيرُ بالصاد التصويت بالضم والتصفير والمصفور الذي اصابه
الصفار وهو الماء الاصفر قال العجاج قضب الطبيب نايط
المصفور والسفير بالسين الرسول والسفير البيت المكنوس
وهو المصفور ايضا والسفير ورق الشجر الذي تطير بالريح قال زهير
ان نغم معترك الجياع اذا خبت السفير وسابى الخمر وبعير سفير ومصفور
اذا شد السفر على انفه **الصَّفْرُ وَالسَّفْرُ** الصَّفْرُ بالصاد الفارغ من
الآنية وغيرها قال حاتم ثرى ان ما ابقيت لم اك مرتبه وان يدي
مما بخلت به صفر والسفر بالسين الكتاب **الصَّفْرُ وَالسَّفْرُ**

الضْفَرُ النَّحَاسُ وَفَدْحَكِي فِيهِ ضِفْرٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّفْرُ جَمْعُ أَضْفَرٍ
وَصَفْرَاءُ وَالسُّفْرُ بِالسَّيْنِ جَمْعُ سَفِيرٍ وَهُوَ الرَّسُولُ وَجَمْعُ سَفَارٍ
وَهِيَ حَدِيدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالْأَصْلُ فِيهِ سَفْرٌ بِضَمِّ الْفَاءِ تَمَّ
تَسْكُنُ تَخْفِيفًا **الضَّفَارُ وَالسُّفَارُ** الضَّفَارُ بِالضَّادِ جَمْعُ
صَافِرٍ وَهُوَ الَّذِي يَصْفُرُ فِيهِ وَالصَّفَارُ حَيَاتُ الْبَطْنِ وَالسُّفَارُ
بِالسَّيْنِ الْمَسَافِرُونَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّفَارُ أَيْضًا جَمْعُ سَافِرٍ
وَهُوَ الْكَاشِفُ عَنِ وَجْهِهِ وَالسُّفَارُ وَالسُّفْرَةُ الرَّسْلُ وَيُقَالُ أَيْضًا
سُفْرَاءٌ عَلَى وَزْنِ ظُرْفَاءٍ وَسُفْرٌ عَلَى وَزْنِ رُسْلٍ وَسُفْرٌ عَلَى وَزْنِ
بُرْدٍ وَهُوَ خَفِيفٌ مِنْ سَفَرٍ وَالسَّفَارُ أَيْضًا الْكُنَاسُونَ **الضَّفْرَةُ**
وَالسُّفْرَةُ الضَّفْرَةُ مِنَ اللَّوْنِ بِالضَّادِ وَالصَّفْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ
الضَّفْرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبُو صَفْرَةَ أَبُو الْمُهَلَّبِ وَالسُّفْرَةُ بِالسَّيْنِ طَعَامُ
الْمَسَافِرِ وَبِهِ سَمِيَتْ سَفْرَةُ الْجِلْدِ **الضَّفَارُ وَالسُّفَارُ** الضَّفَارُ
بِالضَّادِ مَا يَبْقَى مِنَ التَّبَنِ وَالْعَلْفِ فِي أَسْنَانِ الدَّوَابِّ وَالسُّفَارُ بِالسَّيْنِ
حَدِيدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالسَّفَارُ مَصْدَرٌ سَافَرْتُ قَالَ عَنانُ
أَبِي هَاطُولٍ السَّفَارُ مَقْرَمٌ أَسْنَدًا وَمَثَلٌ دَعَايِمُ الْمُتَخَيِّمِ **الرِّصْفُ**
وَالرِّصْفُ الرِّصْفُ بِالضَّادِ مَصْدَرٌ رِصْفْتُ الدَّرَّ وَغَيْرَهُ إِذَا ضَمَّتْ
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمَصْدَرٌ رِصْفْتُ السَّهْمَ إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ الرِّصَافَ

وهو

90
وهو عقب بلوى على نصل السهم يقال سهم مرصوص ورصيف
قال الرازي ويترقى سِنَّخَةٌ مرصوف والرَّصْفُ بالسَّيْنِ وَالرِّصْفُ
وَالرِّصْفَانُ مَشَى الْمُقْبِدُ فِي قَبْلِهِ **الرِّصْفُ وَالْفَرَسُ** الرِّصْفُ بِالضَّادِ
الْقَطْعُ يُقَالُ فَرِصْتُ الْجِلْدَ وَفَرِصْتُ الْفِضَّةَ وَيُقَالُ لِلْحَدِيدِ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا
مِفْرَاصٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعْيُرْكُمْ لِسَانًا كَمِفْرَاصٍ
لِخَفَاجِي مَلْحَبًا وَالْفَرِصُ مَصْدَرٌ فَرِصَ الرَّجُلُ إِذَا صَابَتْهُ الْفَرِصَةُ
وَهِيَ رِيحُ الْحَدَبِ وَالْفَرَسُ بِالسَّيْنِ مَصْدَرٌ فَرَسَ الْأَسَدُ الْفَرِيسَةَ
إِذَا دَقَّ عُنُقَهَا **الرِّصْفُ وَالْفَرِيسَةُ وَالْفَرِيسُ وَالْفَرِيسَةُ**
الرِّصْفَةُ بِالضَّادِ بَضْعَةٌ فِي مَرْجِعِ الْكَنْفِ وَجَمْعُهَا فَرِيسٌ وَفَرِيسٌ
قَالَ مَرْوَالْقَيْسِيُّ وَتَرَعَدَ مِنْهُنَّ الْكَلْبِيُّ وَالْفَرِيسُ وَالْفَرِيسَةُ
بِالسَّيْنِ مَا أَخَذَ الْأَسَدُ وَهُوَ الْفَرِيسِيُّ أَيْضًا وَالْفَرِيسُ خَلْقُهُ
مَنْ عَوْرِدٍ يَدْخُلُ فِيهَا الْجَمَالُ الْجَبَلُ قَالَ الشَّاعِرُ فَلَوْ كَانَ الرَّشَاءُ
مَاتِينَ بِأَعَافَاتٍ مِمَّنْ ذَلِكَ فِي الْفَرِيسِ **اِفْتَرَصَ وَافْتَرَسَ**
اِفْتَرَصَ بِالضَّادِ انْتَهَزَ الْفَرِيسَةَ حِينَ امْكَنَتْهُ وَافْتَرَصَ الشَّيْءَ
اِقْطَعَهُ وَافْتَرَسَ الْأَسَدُ الْفَرِيسَةَ بِالسَّيْنِ **اسْتَفْرَصَ**
وَاسْتَفْرَسَ اسْتَفْرَصَ بِالضَّادِ إِذَا صَابَ فَرِصَةً وَاسْتَفْرَصَ
أَيْضًا تَعَرَّضَ لِأَنَّ تَوْخِذَ مِنْهُ الْفَرِصَةُ وَاسْتَفْرَسَ الْأَسَدُ

الفريسة بالسبين تعرض لان يفرسه الاسد **الصَّرْبُ** **والسَّرْبُ**
الصَّرْبُ بالصاد مصدر صَرَبْتُ اللبن اذا تركته في الوطْب حتى
يحمض ولبن صَرَبٌ ومُصْرَبٌ وصَرِيْبٌ والصَّرْبُ ايضا مصدر
صَرَبْتُ الصبي لسيمن اذا بقي اياما لا يتحدث والصَّرْبُ حَضْرُ
البؤل هذه كلها بالصاد والسَّرْبُ بالسبين المال الراعي من
الابل وغيرها يقال اغبر على سَرَبِ القوم وكانت العرب تطلق
المرأة بان يقولها اذ هي فلا انه سَرَبِكِ اي لا اُرْدُ ايلك للذهب
حيث شات والندة زجر الابل والسَّرْبُ ايضا المسلك و
المذهب ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم مَنْ اصْبَحَ امِنًا فِي سَرَبِهِ
مُعَانِي فِي بَدَنِهِ عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ كَانَ كَمَنْ حَبِرَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِجَدَا
فِيهَا وَقَدَّرَ فِي سَرَبِهِ بِكِسْرِ السِّينِ اِي فِي جَمَاعَتِهِ وَيُقَالُ فُلَانٌ
وَاسِعُ السَّرْبِ يُوَدُّ الصَّدْرَ وَالْقَلْبَ وَالسَّرْبُ ايضا مصدر
سَرَبَ الرَّجُلُ اِذَا دَخَلَ دَخَانَ الْفِضَّةِ فَرَجِيَا شِمَهُ وَفِيهِ فَاخَذَهُ
مِنْ ذَلِكَ حَضْرٌ وَهُوَ احْتِبَاسُ الْبَطْنِ فَرِعَامَاتُ مِنْهُ **الصَّرْبُ**
والسَّرْبُ الصَّرْبُ بالصاد الصَّمْعُ قَالَ الشَّاعِرُ اَرْضٌ عَنِ الْخَيْبِ
وَالسَّلْطَانُ نَائِبُهُ فَالْاَطْيَابَانِ بِهَا الطَّرِثُوثُ وَالصَّرْبُ وَزَعَمَ
ابُو عَيْبِدَانَ انَّ الصَّرْبَ فِي هَذَا الْبَيْتِ اللَّبَنُ الْحَامِضُ وَهُوَ غَلَطٌ

والسَّرْبُ

91
وَالسَّرْبُ بالسبين حَفِيرٌ نَحْتِ الْاَرْضِ يُقَالُ اَنْسَرَبُ الْوَحْشِيُّ اِذَا
دَخَلَ فِي سَرَبِهِ وَالسَّرْبُ الْمَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْقِرْبَةِ لِجَدِّ يَدِهِ
لِيَشْتَدَّ الْخَرْزِقَالُ ذُو الرِّمَّةِ مَا بِالْغَيْنِ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ •
كَانَتْهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبٌ • وَكَانَ ابُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ يَرْوِيهِ
سَرَبٌ بِكِسْرِ الرَّاءِ اِي سَائِلٌ يُقَالُ سَرَبَ الْمَاءُ فَهُوَ سَرَبُ الْمَصَارِبِ
وَالْمَسَارِبِ الْمَصَارِبُ بِالصَّادِ جَمْعُ مَصْرَبٍ وَهُوَ زَقٌّ يَجْمَعُ فِيهِ فَضْلَاتُ
اللَّبَنِ فَتَحْمَضُ وَالْمَسَارِبُ بِالسِّينِ جَمْعُ مَسْرِيَةٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا وَهُوَ الشَّعْرُ
الَّذِي يَتَّصِلُ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السَّرْعِ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ وَعْلَةَ • اَلْآنَ لَمَّا ابْيَضَ
مَسْرِيَتِي • وَعَظْمُضْتُ مِنْ نَائِي عَلَى جِذْمِ • وَالْمَسَارِبُ اَيْضًا الطَّرِيقُ
وَاحِدُهَا مَسْرَبٌ وَالْمَسَارِبُ جَمْعُ مَوْضِعٍ قَالَ • اَهَاجَكَ بَرْقٌ
آخِرَ اللَّيْلِ وَاصْبُ • تَضَمَّنَهُ فَرَشَ الْحَيَاةَ الْمَسَارِبِ **صَرَبٌ** **وسَرَبٌ**
صَرَبَ اللَّبَنُ فِي الْوَطْبِ اِذَا جَمَعَهُ وَتَرَكَهُ حَتَّى يَحْمَضُ وَصَرَبَ الصَّبِيَّ
لِبَسْمَنِ اِذَا بَقِيَ اَيَّامًا لَا يَتَحَدَّثُ وَصَرَبَ الرَّجُلُ بَوْلَهُ اِذَا حَفَنَهُ جَمِيعًا
هَذِهِ بِالصَّادِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ جَمِيعِهَا صَارِبٌ وَصَرَبَ فِي الْاَرْضِ
بِالسِّينِ يَسْرُبُ سُرُوبًا فَهُوَ سَارِبٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ هُوَ
مُسْتَحْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ وَقَالَ الْاَخْفَشِيُّ بِنِ شَهَابٍ
اَرَى كُلَّ قَوْمٍ قَارِبًا يُبَدِّخُهُمْ وَحَنَ خَلْعًا قَدِيدَةً فَهُوَ سَارِبٌ

الصَّبْرُ وَالسَّبْرُ الصَّبْرُ بِالصَّادِ ضِدُّ الْجُرْعِ وَأَصْلُ الصَّبْرِ ^{الْحَسَنِ}
يُقَالُ صَبَرْتُ الْإِنْسَانَ لِلْقَتْلِ إِذَا حَبَسْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَتَلَ صَبْرًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ
أَيَّ أَحْبَسَهَا وَقَالَ عَنَتْنُ فَصَبَرْتُ عَارِفَهُ لِذَلِكَ حَتَّى تَرَسُوا إِذَا
نَفَسَ الْجَبَانَ تَطَلَعُ وَيُمَيِّنُ الصَّبْرُ أَنْ يُجَيِّرَ الْإِنْسَانَ عَلَى الْبَيْتِ
حَتَّى يَخْلِفَ وَالصَّبْرُ أَيْضًا مُخَفَّفٌ مِنَ الصَّبْرِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْفِي حُرُوكَةَ
النَّاءِ عَلَى الصَّادِ فَيَقُولُ صَبِرَ قَالَ الشَّاعِرُ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا كَارِهًا فَتَرَكْتُهَا وَكَانَ
فِرَاقِيهَا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ وَالسَّبْرُ بِالسِّينِ التَّجْرِبَةُ يُقَالُ سَبَرَ الْجُرْعُ
أَيَّ اعْلَمَ مَقْدَارَهُ وَسَبَرَ الرَّجُلُ حَتَّى تَعْلَمَ خَلْقَهُ **الصَّبْرُ وَالسَّبْرُ**
الصَّبْرُ بِالصَّادِ لَعْنَةٌ فِي الصَّبْرِ وَقَدْ ذَكَرْنَا هَا وَالصَّبْرُ أَيْضًا نَاحِيَةُ
الشَّيْءِ وَقِيلَ طَرَفُهُ الْأَعْلَى وَيُقَالُ صَبِرْتُ بِالضَّمِّ وَجَمَعَهَا أَصْبَارٌ يُقَالُ
مَلَأْتُ الْإِنَاءَ إِلَى أَصْبَارِهِ قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلْبٍ بِصَفِّ رَوْضَةٍ
عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الرِّبْعُ بِدِيمَةٍ وَظَفَاءٌ تَمَلَّكَهَا إِلَى أَصْبَارِهَا
وَالسَّبْرُ بِالسِّينِ الْهَيْئَةُ الْحَسَنَةُ وَالْجَمَالُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ رَجُلٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ
الصَّبْرُ وَالسَّبْرُ الصَّبْرُ بِالصَّادِ كَحُرْفِ الْأَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّبْرُ
أَيْضًا جَمْعُ صَبَارٍ وَهُوَ حَمَلُ شَجَرَةٍ شَدِيدِ الْحُمُوضَةِ وَالصَّبْرُ جَمْعُ صَبِيرٍ

وهو

وهو سَحَابٌ كَثِيفٌ قَالَتِ الْحَنَسَاءُ كَكْرِ فَيْتَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ
تُرْمَى السَّحَابُ وَيُرْمَى هَا وَالصَّبْرُ جَمْعُ صَبِيرٍ أَيْضًا وَهِيَ قَافَةٌ عَرَبِيَّةٌ
يُسَطُّ عَلَى الْجَوَانِحِ تَحْتَ الطَّعَامِ وَيُقَالُ قَوَّهَ صَبْرٌ وَصَبْرٌ جَمْعُ صَبُورٍ
قَالَ عَنَتْنُ وَفَوَارِسٍ لِي قَدْ عَلِمْتُمْ صَبْرًا عَلَى التَّكْرَارِ وَالْكَلْمِ وَالسَّبْرُ
بِالسِّينِ جَمْعُ سَبَارٍ وَهِيَ فَيْتَةٌ تَدْخُلُ فِي الْجُرْحِ بِقَدْرِهَا عَمِيقَةً
الصَّبَارُ وَالسَّابِرُ الصَّبَارُ بِالصَّادِ ضِدُّ الْجَازِعِ وَالصَّبَارُ الْحَاسِبُ
الْمُسِيكُ وَالسَّابِرُ بِالسِّينِ الْمُخْتَبِرُ الْمُجَرَّبُ **الصَّبْرُ وَالسَّبْرُ**
الصَّبْرُ بِالصَّادِ جَمْعُ صَبْرَةٍ وَهِيَ الْكَذْسُ مِنَ الطَّعَامِ قَالَ ابْنُ حَوَّامٍ
هِيَ الطَّعَامُ يَجْمَعُ وَيُجْلِبُ بِشِبْهِ السَّرْنَدِ وَالسَّبْرُ بِالسِّينِ طَائِرٌ
حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ **الصُّبْرَةُ وَالسُّبْرَةُ** الصُّبْرَةُ بِالصَّادِ مَا غَلِظَ
مِنَ الْجِمَارِ وَجَمْعُهَا صُبْرَاتٌ وَصَبَارٌ وَالسُّبْرَةُ بِالسِّينِ الْغَدَاةُ
الْبَارِدَةُ وَجَمْعُهَا سُبْرَاتٌ وَسَبَارٌ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِيُّ وَكَثْرَتَيْنِ
بُرْدِ الْمَاءِ فِي السُّبْرَاتِ **أَبْصَرَ وَأَبْصَرَ** أَبْصَرَ بِالصَّادِ أَيْضًا
إِذَا نَظَرَ عَيْنَيْهِ وَالْبَسْرُ الْفُضْلُ بِالسِّينِ إِبْسَارًا ظَهَرَ فِيهِ الْبَسْرُ **الْبُصْرُ**
وَالْبُسْرُ الْبُصْرُ بِالصَّادِ غَلِظَ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبُسْرُ بِالسِّينِ النَّعْمُ إِذَا عَظُمَ
وَلَمْ يُرْتَبِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ رَفَعْنَا عَلَيْهِ الرِّقْمَ حَتَّى كَانَتْهُ سَحُوقٌ
تَدُلُّ مِنْ جَوَانِبِهَا الْبُسْرُ وَالْبُسْرُ الْمَاءُ الْقَرِيبُ الْعَرْدُ بِالْمَطْرِ

والبسْر ما ارتفع من النبات **البَصْرُ والبَسْرُ** البَصْرُ بالصاد
ان يظتم جلد الى جلد ويخاطا والبسْر بالسين القهر والبسْر
ان يضرب الفحل الناقة على غير شهوة والبسْر ان يخلط التمر بالبسر
فيتخذ منه التبيذ **الباصِرُ والباسِرُ** يقال ارضيت له لثما باصرا
بالصاد اي نظرت بتخديقي شديد ووجه باسر بالسين اي
عبوس والباسر القاهر والباسر الذي يبيذ البسر مع التمر
التربصُ والتربسُ التربص بالصاد الانتظار والتربس
بالسين ان تطلب الشيء طلبا حثيثا **البرصُ والبرسُ**
البرص بالصاد جمع ابرص وبرصاء والبرص والابارص
الوزع قال الرازي والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا
اكل الابرص والبرس بالسين وضيم الباء وكسرهما القطن
والاشهر فيه الكسر **الصرمُ والصرمُ** الصرم بالصاد القطيعة
والهجر والصرم جمع صرماء وهي الفلاة التي لا ماء بها قال الشاعر
على صرماء فيها اصرمهاها وخربت الفلاة بها مليل وصرم
الذبر بالسين وهو ما يخرج منه عند العصار **الصرمُ والصرمُ**
الصرم بالصاد الهجر وهو مصدر صرمتة والصرم قطف التمر
من النخلة والصرم بالسين زجر الكلب لترجيته وتغريه بصيد

او غيره

92
او غيره واسم الفاعل منها صارم وسارم والمفعول مفرم
ومسروم **الصرمُ والصرمُ** الصرم بالصاد والضمور جري
الماء بين موضع عال الى موضع منخفض والصرم والضمور
ايضا الجمل والمنع والصرم بالسين شد الشيء بالمسما **الصرمُ**
والصرمُ الصرم بالصاد لغة في الصبر وهو حرف الاناء وغيره
يقال ملأت الاناء الى اضماره واصبان والصرم بالسين جمع
الاصمير والصرم واما قولهم للرماح الصرم فقال الاصحى انما
وصفت بذلك لانها اذا قطعت من منابتها وهي قد اذركت
كانت صمرا واذا قطعت قبل ان تدرك كانت صمرا لا خير
فيها وقال ابو عبيدة قيل لها صمرا لانها تعالج بالاذهان
والنار حتى تكتسب صمرا وانشد قومها بسكن واذهان
والسكن النار **المصرُ والمصرُ** المصر بالصاد ان يجلب الناقة
باطراف اصابعه الثلاث والمصر العطاء القليل والمصر بالسين
مصدر مسر الناس بمسرههم اذا غابهم وطعن عليهم **الرمصُ**
والرمسُ الرمص بالصاد مصدر رمص الله مصيبته اذا جبرها
والرمس بالسين القبر والرمس دفن الميت وكل شيء اخفيته
فقد رمسته قال علقمة تبلغ رمس الحبت غير المكذب

ويقال للتراب الذي تخمله الريح رمس لانه يدين الا تاروسم
 الفاعل رامض ورامس **الرمض والرمس** المرص بالضا
 مصدر فرض الصبي ندى امه اذا غصم عند الرضاع والمرن
 بالسين مصدر فرشت الدواء والماء **النصل والنسل**
 النصل بالصاد شفرة السيف وكذلك شفرة الرمح والهم
 والنصل مصدر نصلت الرمح اذا جعلت له نصلا والنسل
 بالسين الولد **النصيل والنصيل** بالنصيل بالصاد ما بين
 العنق والرأس من تحت اللجين والتصيل حجر طونيل
 تدق به الحجان قال ابو خراش الهذلي يصف صقرا ولا أعمر
 الساقين ظل كانه على مخز بلات الا كام نصيل والنصيل
 بالسين ما سقط من ريش الطائر ونحوه وهو النسال
 ايضا **نصل ونسل** نصل الخضاب بالصاد نصولا سقط
 عن الشعر ونصل الحافر نصولا خرج من موضعه ونصل
 الرمح نصولا ركب عليه نصولا وكذلك السهم كلمها بالصاد
 ونسل الشعر بالسين سقط عن الدابة وكذلك الوبر والمصدر
 النسول ونسل نسلانا أسرع قال الله تعالى من الاحلام
 الى ربهم ينسلون وقال النابغة الجعدي عسلان الذيب

امسى

امسى قاربا يبرد الليل عليه فنسل **انصل وانسل** انصل
 الرمح بالصاد نزع نصوله وكان يقال لرجب منصل السنة
 ومنصل الال لنزعمهم لاسنة عن رماهم فيه تعظيما له
 قال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير اداء
 وقد كاد يعطب وانصلت البهي اخرجت شوكتها وانسل
 الرجل وغيره بالسين صار له نسل وانسل ريش الطائر سقط
الصلف والسلف الصلف بالصاد تجاوزة القدر في الظرف
 والصلف ايضا الا تحظى المرأة عند زوجها والصلف مصدر
 صلف الطعام اذا لم يكن له طعام والسلف بالسين ما
 اقرضته الرجل وسلف القوم من تقدمهم اخباء وامواتا
 قال طرفه في سلف ارفع من عنج يقدم اولى ظعن كالطلوح
الصلف والسلف طعام صلف لا طعام له ورجل صلف
 اذا تجاوز حد الظرف حتى يخرج الى حد الوقاحة وسلف الرجل
 بالسين معروف قاوس بن حجر والفارسيه فيهم غير منكرة
 فكلهم لا بيه صيرن سلف **المصلف والمصلف** المصلف
 بالصاد المبعوض لامرأته والمصلف الذي له ولد صلف والمصلف
 بالسين المفض والمصلف ايضا الذي يستوا ارض ليزرعها

وَأَمْرًا مُسَلِّفٌ وَهُوَ النَّصْفُ قَالَ الشَّاعِرُ فِيهَا ثَلَاثٌ كَالَّذِي
وَكَارِعٌ وَمُسَلِّفٌ **الْفَصْلُ وَالْفَسْلُ** الْفَصْلُ بِالضَّادِ مَا فَصَلَ
بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حَتَّى يَبْزُلَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبِهِ وَالْفَصْلُ
مَوْضِعُ الْمَفْصَلِ مِنَ الْجَسَدِ وَالْفَصْلُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ
وَرَجُلٌ فَسَلٌ بِالسَّيْنِ وَهُوَ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ **الْفَصِيلُ وَالْفَسِيلُ**
الْفَصِيلُ مِنَ الْوَالِدِ الْأَبْلِ الَّذِي فَصَلَ عَنْ رِضَاعِ أُمِّهِ وَالْفَصِيلُ
أَيْضًا حَاطِبٌ قَصِيرٌ دُونَ الْحَضَنِ وَالْفَسِيلُ بِالسَّيْنِ صِغَارُ
النَّخْلِ الَّتِي تَغْرَسُ قَالَ الرَّاجِزُ: تَابُرِي بِاخِيْرَةِ الْفَسِيلِ نَابُرِي
مَنْ خَنَدَ فَشَوِي أَدْضَنَ أَهْلَ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ **الْفَصَالُ وَالْفَسَالُ**
الْفَصَالُ بِالضَّادِ الْفِطَامُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا رِضَاعَ بَعْدَ فَصَالٍ
وَالْفَصَالُ أَيْضًا أَوْلَادُ الْأَبْلِ الَّتِي فَصَلَتْ عَنْ الْأُمَّهَاتِ
وَالْفَسَالُ بِالسَّيْنِ جَمْعُ الْفَسِيلِ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا مَا عَدَّارٌ بَعْدَ فِيسَالٍ فَرُوجِكَ خَامِسٌ وَحَمُوكِ سَادِي
الصُّلْبُ وَالسُّلْبُ الصُّلْبُ بِالضَّادِ مَعْرُوفٌ وَالصُّلْبُ مَصْدَرٌ
صَلَبْتُ اللَّحْمَ إِذَا أَخْرَجْتَهُ وَدَكَّهُ وَالسُّلْبُ بِالسَّيْنِ مَصْدَرٌ سَلَبْتُهُ
مَا لَهُ يَقَالُ سَلَبْتُ بِتَحْرِيكِ الْأَمِّ فَمَا الشَّيْءُ الْمَسْلُوبُ فَيَفْتَحُ الْأَمُّ
لَا غَيْرَ **الصُّلْبُ وَالسُّلْبُ** الصُّلْبُ بِالضَّادِ لُغَةٌ فِي الصُّلْبِ قُلُوبُ الْعَجَمِ

وَصَلَبٌ

فِي صَلَبٍ مِثْلَ الْعِنَانِ الْمُرْدَمِ وَالسُّلْبُ بِالسَّيْنِ اسْمٌ مَا سَلَبْتُ
وَالسُّلْبُ الْمَصْدَرُ مِنْ سَلَبْتُهُ وَشَجَرُ السُّلْبِ الَّذِي مِنْهُ اللَّيْفُ
الْأَبْيَضُ وَالسُّلْبُ الطَّوْلُ فِي قَوَامِ الْفَرَسِ وَكَذَلِكَ الطَّوْلُ فِي الرَّحْلِ
يُقَالُ فَرَسٌ سَلَبٌ الْقَوَائِمُ وَرُحْمٌ سَلَبٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ وَمَنْ
رَبَطَ الْحِمْلَ شِشًا فَإِنَّ فِينَا قَنَا سَلَبًا وَأَفْرَاسًا حَسَانًا
الصُّلْبُ وَالسُّلْبُ الصُّلْبُ بِالضَّادِ جَمْعُ صَلَبٍ النَّصَارَى
وَجَمْعُ صَلَبٍ وَهُوَ الْوَدَكُ بَضْمُ الْأَمِّ وَتَسْكِينُهَا فَاتَّصَلَبَ
الظَّهْرُ فَيَسَاكُنُ لِأَغْيَبِ وَالسُّلْبُ بِالسَّيْنِ جَمْعُ السُّلُوبِ مِنَ
الْأَبْلِ وَهِيَ الَّتِي سَلَبَتْ عَنْهَا وَلَدَهَا بِمَوْتِ أَوْ غَيْرِهِ بَضْمُ
الْأَمِّ وَسُكُونُهَا وَكَذَلِكَ السُّلْبُ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي سَلَبَتْ أَعْضَانَهَا
وَاحِدَتُهَا سَلَبِيٌّ وَرِمَاحُ سُلْبٍ وَطَوَائِلُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَسْلُبُ
الْأَنْفُسَ وَيُرْوَى بَيْتُ الْقَطَامِيِّ قَنَا سَلَبًا وَأَفْرَاسًا حَسَانًا
الصِّلَابُ وَالسِّلَابُ الصِّلَابُ بِالضَّادِ الشَّدَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَالسِّلَابُ بِالسَّيْنِ الثُّوبُ الْأَسْوَدُ يَلْبَسُ عِنْدَ الْحَزَنِ انشِدَ
أَبُو زَيْدٍ هَلْ تَحْمِشُنِ ابْنِي عَلِيَّ وَجُوهَهَا أَوْ نَعْمِصَنَّ رُؤُسَهَا
بِسِلَابِ **الصِّلَابِ وَالسِّلَابِ** الصِّلَابُ بِالضَّادِ صَلَبٌ
النَّصَارَى وَكَذَلِكَ شَيْءٌ صَلَبٌ أَيْ شَدِيدٌ وَالصِّلَابُ الْمَصْلُوبُ

والصليب الودك قال ابو خراش ترى لعظام ما جمعت
صليبا والسليب بالسين المشلوب قال علقمه رعى
فوقهم سقبت السماء فداحض بشكته لم يستلب ولبت
الصلم والصلم الصلم بالصاد قطع الاذن من اصلها
وكذلك الانف والسلم بالسين الصلم والسلم ذلك السقاين
التي تملون بها القرب والسلم مصدر سلنت الجلد اذا دبغته
بالسلم وهو شجر من العضاء والسلم مصدر سلمته الحية
اذا لدغته فهو مشلوم وسليم **الصلم والسلم** الصلم
بالصاد انقطاع الانف او الاذن من آفة نصيبه ما يقال صل
صلمنا فهو صلوم فان نسبت ذلك الى فاعل فعله بهما فهو الصلم
بسكون اللام وقد صلبت اذنه فهي مصلومة والسلم بالسين
شجر والسلم الاستسلام قال الله تعالى ولا تقولوا لمن اتى
بكم السلم والسلم السلف **الصلاة والسلامة** الصلاة
بفتح الصاد وكسرهما الفرقة من الناس قال الرازي صلاة
كحمر الابك لاضرع فيها ولا مذكي والسلامة بالسين معروف
والسلامة ضرب من الشجر **الصالم والسالم المصلم والسلم**
الصالم بالصاد القاطع للاذن او الانف والمصلم المقطوع

الاذنين

الاذنين قال عنده وكانما اقص الاكام عشية بقرين بن
المنسامين مصلم والسالم بالسين والمسلم من السلامة
والسالم بدبع الجلد بالسلم وهو شجر **الاصلم والاصلم**
بالصاد المقطوع الاذن قال عنده كالعبد ذى الفرو والطويل
الاصلم واسلم بالسين رجل **صم وسم** صم الشئ
بالصاد صمولا اشتد وصلب منه قبل رجل صم و مرة
صملة وسمم الثوب بالسين واسم خلق وسم عينه
فقاها بشوك ونحوه وسمم بين القوم اصلم وسمل حوضه
اصلمه وبناء قال الشاعر فلا تتركن الساملين حيا
ولا تحبسن على مكارمى النعم **اللمص واللمس** اللص بالضا
الفالوذ واللمص ايضا الخداع واللمص الكرم الذى طاب
عينه واللمس بالسين معروف ويكنى به عن الجماع قال
الله تعالى اولامستم النساء ومنه سميت المرأة لميس
وقيل سميت بذلك للبن ملهسها **اللامص واللامس**
اللامص بالصاد حارس الجنات والكرم ورجل لامص
ولموص خداع قال الاعشى فهل انتم الاعبيد وانما تعدون
خوصا فى الصديق لوامصا واللامس بالسين الذى يلمس

الشيء بيك واللامس الناح ايضا **الملصق والملس** الملصق
بالصاد مصدر ملص الشيء من يدي اذا قلت فهو ملصق
واملص قال الراجز فر و اعطاني رشاء املصا
كذب الذيب يعدى هبصا ملس الظلام اي عند اختلاطه
بالضياء قال الاخطل كذبك عينك ام رايت بواسط
ملس الظلام من الرباب خيال **الاملص والاملس** رشاء املص
بالصاد ينفلت من اليد وشي املس بالسين وهو ضد الخشن
وجلدا ملس لا شعر عليه ولا غضون فيه قال امرؤ القيس
ويارت يوم قد اروح مرجلا حبيبا الى البيض الكواكب املسا
ويقال لمن لا يتعلق به عار ولا عيب املس المتامس فلا
تقبلن ضمما مخافة ميتته وموتن بها حرا وجلدك املس
الامليص والامليس سير امليص بالصاد اي حديث
لا فتور فيه وارض امليس بالسين لانبات فيها وشي امليس
شديدا الملاسة ومنه اشتق الرمان الامليسي **الصنف**
والسنف الصنف بفتح الصاد وكسرها النوع من المتاع
ونحوه والسنف بالسين مصدر سنفت البعير اذا
جعلت له سناقا وهو خيط او سير شدة من جاني

وتقول اتميله

بطانه

بطانه الى كبر كرتيه **الصنف والسنف** الصنف بالصاد
النوع وقد ذكرناه والسنف بالسين وعاء ثم المرخ قال
ابن مقبل عن حشرة مثل سننف المرخة الصفر يعني اذن
الفرس **الصفن والسفن** الصفن بالصاد وعاء الخصية و
السفن بالسين جلد سمكة خشن يوضع على قوائم السيوف
والسفن جعل صغير قصير القوائم اذا امتسه شيء ثاوت
والسفن حديدك يرمى بها العود قال الشاعر تخوف
السير منها تامكا فرذا كما تخوف عود النبعة السفن **الصفن**
والسفن الصفن بالصاد على وزن كلب ما صفته الطائر
لفراخه وهو ان ينضد الحشيش والورق حول مدخله
والصفن ايضا ذلوعظيمة ذات حلقة واحدة فاذا اصغررت
فهي الصفنة والصفن بضم الصاد والصفن مصدر صفت
الدابة اذا قامت على ثلث وثنت ستنبها الرابع وكذلك
مصدر صفن الرجل اذا صف قدميه والصفن بالسين
مصدر صفن العود اذا تحبته وقشره وسفت الريح
التراب عن الارض سفتا قال امرؤ القيس فجاء خفيفا
يسفن الارض بطنه ترى التراب منه لا يبقا كل ملصق

الضْفَنُ وَالسُّفْنُ الضْفَنُ بالصاد وعاء الخصية لغة
في الضْفَنِ والضْفَنُ أيضا اللؤلؤ العظيمة لغة في الضْفَنِ
والسُّفْنُ بالسين جمع سفينة والاصْلُ سَفْنٌ بضم الفاء
فخفف **الصَّافِنُ وَالسَّافِنُ** الصَّافِنُ بالصاد عرق في
القدم وقيل عرق في الصلب والصافن الصاف بين قدميه
وقرأ بعض القراء فاذا كروا اسم الله عليها صوافن والصافن
من الخيل الذي يقف على ثلث قوائم وثبني سنكه والسافن
بالسين الذي ينحى العود بالسفن وهو المبرز **النَّصْفُ**
وَالنَّصْفُ النصف بالصاد للخدمة وقد نصفته انصفه
والتصْفُ ايضا مصدر نصف الماء الشجرة اذا بلغ نصفها
وكذلك نصف الارز ساقه قال الشاعر وكنيت
اذا جاري دغا لمضوفة اشترحتي انصف الساق ميترزي
وكذلك مصدر نصف النهار ابي انتصف وقال بعض
اللغويين اذا بلغ الشيء نصف غيره قيل نصف واذا بلغ
نصف نفسه قيل انصف يقال انصف النهار واجاز
بعضهم نصف النهار وانصف واحتج بقول المسيب
بصف غائصا نصف النهار والماء غامر ورفيقه بالغيب

ما يدري جميع ما ذكرناه بالصاد والنسف بالسين مصدر
نسفت الريح التراب نسفا اذا طيرته وكذلك كل شيء رفقته
قال الله تعالى ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي
نسفا ونسفت الشيء نسفا غربلته ونسف الطائر الشيء
بخلبه نسفا قطعه الكلام نسفا اخفاه **النَّصْفُ**
وَالنَّصْفُ النصف بالصاد المرأة المتوسطة السن وكذلك
الرجل بلفظ واحد قال الشاعر لا تنكحن عجزا ان اثبت بها
واخلع نياك منها هاريا رهبا وان اتوك فقالوا انهما
نصف فان اطيب نصفها الذي ذهبيا والنسف بالسين
ما تنسفه الريح من التراب وكذلك كل شيء رفقته والمصدر
النسف بسكون السين ونسف اسم كونه **الْمِنْصَفُ**
وَالْمِنْصَفُ المنصف بالصاد الخادم والمنسف بالسين
الغرباك والمنسف الحجر تذكير به الاقدام **النَّوْاصِفُ**
وَالنَّوْاصِفُ النواصف بالصاد جمع ناصفة وهي الخادم
والنواصف ايضا حجارة تكون في اسناد الاودية وقيل
هي رحاب في الاودية فالطرفه كان حدوج المالكية
غدوة خلايا سفين بالنواصف من رد والنواصف

من الطير الجوارح لانها تنسف الشيء بمخالبها **النصيف**
والنسييف النصيف بالصاد للخمار او نصف نوب ^{شدة}
في الرأس قال امرؤ القيس لمجرها من النصيف المنقب
وطعام نسييف بالسين مغربل وكلام نسييف خفي
والنسييف ما طيرته الريح والنسييف ما نسفت الطائر
مخليه وكذلك الشعر والوبر اذا انتفته قال المخرقي
وقد تحذت رجلي الى جنب غزها نسييفا كاحوص
القطاة المطرق **المنفاس** **والمنفاس** بالصاد
المرأة الكثير الضحك **والمنفاس** بالسين الكثير النفاس
وهي مفعال من لغة من يقول نفست المرأة فيفتح النون
ويكسر الفاء وهي لغة حكاها ابن الاعرابي واما من قال
نفست المرأة على صيغة ما لم يستم فاعله فلا يجوز ان
يبني منه مفعال ورجل منفاس بنفس بالاشياء
على غير ما يخل بها عليه **الانصاف** **والانساف**
الانصاف بالصاد اراء الواجب عليك والانصاف ايضا
ان يبلغ الشيء نصف نفسه يقال انصف النهار و
الانساف بالسين شدة هبوب الريح وسوقها للتراب

نصب

نصب الحرف نصبا فتحه ونصب له الحرف هيا هاله
واصل ذلك ان ينصب للصيد ليؤخذ ونصب الشيء رفعة
هذه كلمها بالصاد ونسب الرجل الى ابيه بالسين و
نسب الشاعر بالمرأة تغزل **النصب** **والنصب** بالصاد
العقب والنصب ايضا معاودة المرأة ومنعه من النوم
والنصب ارتفاع صدر الناقة يقال ناقة نصباء والنصب
انتصاب الفرس يقال نجه نصباء والفعل من جميعها نصب
بالكسر ينصب بالفتح والنسب بالسين معروف **النصيب**
والنسيب **النصيب** بالصاد الحظ من الشيء والنصيبه بالها
علامة تنصب اي ترفع والنصيبه ايضا حجر ينصب في الحوض
يكون علامة لما يروى الابل من الماء والجمع نصائب وقيل هي حجارة
تنصب حول الحوض قال ذو الرمة هرقة في بادي التسيبة دائر
قد ير بعهد الناس يقع نصايبه ورجل تسيب بالسين حسيب
اي ذو نسب وحسيب ونسيب الرجل الذي بنا سبه والتسيب
التغزل بالنساء **المناسبة** **والمناسبة** المناسبة بالصاد
المعاداة والمخالفة يقال ناصبه فهو مناصب والمناسبة بالسين
المقاربة في النسب والاخلاق يقال ناسبه فهو مناسب

النِّصْبَةُ وَالنِّسْبَةُ النِّصْبَةُ بالصاد الهبئة والشكل والنِّسْبَةُ
بالتسين القرابة والنِّسْبَةُ تقدير شيء من شيء آخر **صَابُونٌ**
وَسَابُونٌ الصابون بالصاد معروف وسابون بالتسين موضع قال
ابن مقبل أمست بأذربيجان فحتم لها ركب بليتة أوردت
بسابوناً **نَبْصٌ وَنَبَسٌ** نبص الغلاف بالكلب صغره وكذلك
الطائر ونبصه بالرمح وباصبعه طعنه كلها بالصاد وماتبس
بكلمة أي ماتكلم ولا يستعمل في الإيجاب **الصنم والسنم**
الصنم بالصاد معروف وسنم الظهر بالتسين فقاره والسنم أيضاً
جمع سنمة وهي رأس شجرة رقيقة والسنم أيضاً عظام السنه
يقال سنم البعير فالشاعر سيفك لا يشفي به إلا العسير **النمض والنمض**
النمض بالصاد تنف الشعر ومنه قيل للمناقش
متماض والنمض أن نبت النبت صغيراً بعد أن ترعاه البرهائم
قال امرئ القيس وبأكلن من قواعاً وربته تجبر بعد الأكل
فهو نمض والنمض بالتسين إخفاء الكلام وقد نمض بنمض
ومنه قيل لصاحب سمر الرجل ناموس ومنه قيل لجبريل عليه
السلام ناموس **النمض والنمض** النمض بالصاد رقة
الشعر في الحاجبين يقال رجل نمض إذا كان رقيق الحاجبين

والنمض

111
والنمض بالتسين مصدر نمض الذهن إذا تغير **الصاصة**
والتساسة الصاصة بالصاد تحريك الجر وعينه قبل
أن يفتحها والتساسة بالتسين زجر الجار ليجنس **الصيصاء**
والسيساء الصيصاء بالصاد الحبت الذي لا تب له والصيصاء
حشف التمر قال ذو الرمة بأغفار القردان هزلي كانتها
نوار صيصاء الهيد المحطم والسيساء بالتسين حارك
الفرس فظهر الحمار قال الأخطل لقد حملت قيس بن
عيلان حربنا على يابس السيساء محمد وب الظهر
الصياصي والتسياسي الصياصي بالصاد الحصون قال
الله تعالى وأنزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من
صياصيمهم والصياصي محالب الديوك التي خلف أرجلها
والصياصي شوك النساجين قال دريد بن الصمة فجئت
إليه والرماع ينشئه كوقع الصياصي في النسيج الممدد
والصياصي أيضاً قرون البقر قال عبد بن الحسحاس فأصحت
الثيران غرقى وأصحت نساء تميم يلتقطن الصياصيا
والواحد من هذه كلها صيصية والتسياسي بالتسين
جمع السيساء وقد فسرها الوضوءة والوضوءة

الوُصُوصَةُ بالصاد تضيق النقاب والوُسُوسَةُ بالسین حَدِيثُ
 النفس يقال منهما وُصُوصٌ فهو وُصُوصٌ وُوسُوسٌ فهو وُوسُوسٌ
 قال رؤبه وُسُوسٌ يذُعُوا مَحْلَصًا رَبَّ الفلق سِتْرًا وقد آوَنَ تَاوَيْنَ
 العقق **الْوُصُوصُ وَالْوُسُوسُ** بالصاد البرقع الصغير
 قال الزجاج ياليتها قد لبست وعلقت حاجبها تماصا والوصول
 أيضا خرق في الستر على قدر العين ينظر منه قال المنقب العبد
 رَدَدْنِ تَحِيَّةً وَكْتَمْنِ أُخْرَى وَثَقْبِنِ الوُصُوصِ لِلْعِيُونِ
 والوُسُوسُ بالسین الشيطان والوُسُوسُ صَوْتٌ للحلي قال
 الاعشى تسع للحلي وُسُوسًا اذا انصرفت كما استعان بریح
 عشق زجل والوُسُوسُ صوت الشجر اذا حركته الريح قال ذوالرمة
 فبات يشيزه تَادٌ وَبُسْرُهُمْ تَذُوبٌ الریح وَالْوُسُوسُ وَالْهَضْبُ
الصَّوِيَّ وَالسَّوِيَّ الصَّوِيَّ بالصاد الاعلام واحدتها
 صَوَةٌ وهي اعلام تنصب في الطريق ليهتدى بها ومكان سَوِيَّ
 وسَوِيَّ بكسر السین وضمتها اي مسْتَوِيٌّ وقيل هو المتوسط
 بين المکانين وقد قرئ بهما جميعًا ويقال جاء في القوم سَوِيَّ
 زيد وسَوِيَّ زيد **الاصواء والاسواء** الاصواء بالصاد
 الاعلام مثل الصَّوِيَّ والاسواء بالسین جمع السوء يقال صرف

الله عنك **الاسواء** وقول **اسواء** متساوون واحدهم سَوِيَّ
 قال الشاعر تر القوم اسواء اذا جلسوا معًا وفي القوم زيف مثل
 زيف الدرهم **اصوي واصوي** اصوي القوم بالصاد بلغوا الى
 الصَّوِيَّ ويقال قرأ القرآن فاصوي اذا ترك شيئاً من القرآن
الصَّوُصُ وَالسَّوُصُ رجل صُوصٌ بخيل انشد ابن الاعراب صُوصٌ
 الغني سد غناه فقره والسَّوُصُ بالسین معروف وسُوسٌ
 الرجل طبعه وخلقه يقال رجع الى سوسه وتوسه **الاصاد**
والاساد **الاصاد** بالصاد المطبق يطبق على الرجل والاصاد خطأ
 الغنم والابل واحدها اصيدة والاصاد الحبل يوصد به و
 لاصاد زدهة فيها ماء قال الشاعر لطمن على ذات الاصاد
 وجمعهم يرون الاذي من ذلته وهوان هذه كلها بالصاد والاصاد
 لغة في الوساد **الوصايد والوسايد** الوسايد بالصاد جمع
 وصييد وهي الخطيئة والوسايد بالسین جمع وساخرة
اصدت واصدت واصدت واصدت واصدت اصدت الباب
 واصدته بالصاد اي اغلقته وقرئ انها عليهم مؤصدة بالهمزة
 من اصد ومؤصدة بغير همزة من اوصد واصدت
 الكلب بالسین واصدته اغرته بالصيد **الصددي**

وَالسَّادِي الصَّدَى بِالضاد يتصرف على تسعة اوجه فالصدى
العَطَشُ وَالصَّدَى ذَكَرَ الْبَوْمَ وَالصَّدَى طَائِرٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ
يَخْلُقُ مِنَ الْمَيْتِ قَالَ تَوْبَةٌ لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَى
إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَاحِبُ وَالصَّدَى الدِّمَاغُ وَالصَّدَى
اللطيف الجسم وفلان صدى مال اذا كان حسن القيام
عليه وَالصَّدَى الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ فِي الْمَوْضِعِ الْخَالِي يُحَاكِي
صَوْتِ الصَّاحِبِ وَالصَّدَى بَدَنُ الْإِنْسَانِ إِذَا فَارَقَهُ الرِّيحُ
وَالصَّدَى وَالصُّدَاةُ فِعْلُ الْمُصَدِّي هَذِهِ كَلِمَاتُهَا بِالضاد وَالسَّدَى
بالتسين على ستة اوجه فالسَّدَى سَدَى الثوب وَالسَّدَى
النَّدَى وَقَبْلَ السَّدَى مَا نَزَلَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالنَّدَى مَا نَزَلَ
فِي آخِرِهِ قَالَ الْكَمَيْتُ فَاثُ النَّدَى فِي مَا يَنْوِيكَ وَالسَّدَى
إِذَا الْخُورُ عَدَّتْ عَقِبَةَ الْقَدْرِ مَا لَهَا وَالسَّدَى الْمَعْرُوفُ وَمَالُ
سَدَى مُهْمَلٌ لِأَرَاغِي لَهُ وَالسَّدَى الْبَلْحُ الْإِخْضَرُ وَقِيلَ
هُوَ الَّذِي اسْتَرَخَتْ تَفَارِيْقَهُ وَالسَّدَى الشَّهْدُ الَّذِي سَوِيَهُ
النَّخْلُ **الصَّادِي وَالسَّادِي** الصَّادِي بِالضاد العَطَشَانُ
وَالسَّادِي بالتسين الغلغلة الَّذِي يَلْعَبُ بِالْحُوزِ وَالسَّادِي
الْقَاصِدُ مَخُو الشَّيْءِ وَبَعِيرٌ سَادٍ يَسُدُّ وَابِيكَ فِي السَّيْرِ أَيْ يَدَّهَا

١١٤
الصَّدَى وَالسَّدَى الصَّدَى بِالضاد العَطَشَانُ وَبَلْحُ سَدٍ
بِالتسين اسْتَرَخَتْ تَفَارِيْقَهُ وَلَيْلُ سَدٍ ذُو نَدَى قَالَ الْمُتَّقِفُ
كَانَهَا أَنْسَفَعُ ذَوْحَةً يَضْمُهُ الْفَقْرُ وَلَيْلُ سَدَى **الصَّوَادِي**
وَالسَّوَادِي الصَّوَادِي بِالضاد جمع صاديه وهي العَطَشِي مِنَ الْحَيَوَانِ
وَالنبَاتَاتِ الصَّوَادِي بِالضاد وَنَخْلُ صَوَادٍ طَوَالُ قَالَ الشَّاعِرُ بَنَاتُ نَبَاتِهَا
وَبَنَاتُ أُخْرَى صَوَادٍ مَا صَدِيْنَ وَقَدْرٌ وَبِنَا وَيُقَالُ إِبِلُ سَوَادٍ بِالتسين وهي
الَّتِي تَمُدُّ أَيْدِيَهَا فِي السَّيْرِ **صَدَى وَسَدَى** صَدَى بِيَدِيهِ تَصَدِيَةٌ
إِذَا صَفَّقَ بِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا كَانَ صَلَوَتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا
مُكَاءً وَتَصَدِيَةٌ وَسَدَى الْغَزْلُ بِالتسين تَصَدِيَةٌ جَعَلَهُ سَدَى
لِلثوبِ **صَادِي وَسَادِي** صَادِيَّتُ الرَّجُلِ مُصَادَاةٌ بِالضاد إِذَا
ذَارَبَتْهُ وَخَادَعَتْهُ قَالَ مَرْيَدٌ ظَلَلْنَا نَصَادِي أَمْتًا عَنْ جَنَّتِيهَا كَأَهْلِ
الشَّمْسِ كُلُّهُمْ يَتَوَدَّدُ وَسَادِيَّتُهُ مُسَادَاةٌ بِالتسين لِأَعْبَتُهُ بِالْحُوزِ
صَادٍ وَسَادٍ صَادٍ الصَّيْدُ يَصِيدُكَ بِالضاد أَخَذَهُ وَصَادًا الْبَعِيرُ يَصَادُ
وَصَيْدٌ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِتْفَاتِ مِنْ دَاءٍ فِي عُنُقِهِ وَسَادَ الرَّجُلُ بِالتسين
يَسُودُ إِذَا شَرَفَ **الصَّيْدُ وَالسَّيْدُ** الصَّيْدُ بِالضاد جَمْعُ الْإِصْيَدِ وَهُوَ
الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِتْفَاتِ لِدَاءٍ فِي عُنُقِهِ مِنَ الْإِبِلِ وَيُقَالُ لِلْمَتَكَبِّرِ
أَصْيَدٌ تَشْبِيْهَا بِهِ وَالسَّيْدُ بِالتسين الذئبُ وَالسَّيْدُ أَيْضًا حَتَّى مِنْ

العرب قال الشاعر ما ان ترى السيد زيدا في نفوسهم كما يراه بنو
كرد وقرهوب **دَاصٌ وَدَاسٌ** داص يديض ديصا
بالصاد اذا راغ من موضع الى موضع قال الرازي ان الاغتر قد راى
وبصها فايما تلص يدض مديصرها وداسهم الخيل بالسين وطيتهم
وداست البقر الطعام درسته وداس الصيقل السيف صقله
ويقال للجر الذي يفضل به مدوس قال ابو ذؤيب وكاتما هو مديك
متقلب بالكف الا انه هو ابرع **الصلاة والسلاة** الصلاة
بالصاد الوقود يكسر فيمد ويفتح فيقصر **والصلاة** ايضا الشواء و
السلاة بالسين مصدر سلأت السمن **الصلاة والسلاة**
الصلاة بالصاد وسط الظهر والصلما ما حول الذنب والصلما مصدر
صليت بالنار والصلما النار بعينها انشد الفراء وبارش راعيتها الصلاة
بلانه وكفيه حر النار ما يتحرف والسلا بالسين ما يكون فيه
الجنين والسلا مصدر سليت الشاة اذا عظم سلاها **صليت**
وسليت صليت بالنار اصلي صليا فاناصال وسليت عن الحب
بالسين اسلي سليا فاناسال لغة في سلوت اسلوا قال رؤبة
لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت
وسليت الشاة تسلي اذا عظم سلاها **صلى وسلى**

صلى الرجل فهو مصل بالصاد من الصلوة وصلى الفرس جاء في اثر السابغ
وصلى نكح المرأة في ذبرها قال الشاعر **الا لا تنصلي يا حنبل** حرام عليك
فلا تفعل فان المصلى لدى ربه من النار في الذك الاسفل وصلى
الرجل بالسين يسليه اذا ذهب همته وسكى الفرس جاء نالنا
في الخلية قال الشاعر فحلى الاغتر وصلى الكهيت وصلى فلم
يذهب الارهم **اصلى واصلى** اصلى اللحم بالصاد وصلاه اذا شواه
وقبل اصلاؤه دماؤه في النار ليجرق فلا ينتقع به وصلاه شواه
ليوكل **واسلاة** بالسين **وسلاة** اذهب همته **المصلاة**
والمسلاة المصلاة بالصاد الشرك الذي ينصب للصيد و
المصلاة الموضع الذي يشوى فيه اللحم **والمسلاة** بالسين
السؤال عن الشيء **وصل ووسل** وصل الشيء بالصاد
يصل وصولا انتهى اليه **ووسل** الى ربه يسئل سئلة
بالسين اذا تقرب اليه وكذلك كل شئ تقربت به **سأل**
وسأل سأل الجمل يصول بالصاد اذا هاج وكذلك الرجل
وسأل الماء يسئل بالسين اذا جرى وكذلك كل شئ ما يع
وسأل لغة في سأل قال حسان بن ثابت سالت هذيل
رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما جأت ولم تصب

المصاولة والمساولة المصاولة بالصاد مصدر
صاويل الجمل الجمل والرجل الرجل اذاصال كل واحد منهما
على صاحبه والمساولة لغة في المساء له يقال سألته
وسأولته **الوصيلة والوسيلة** بالصاد ذبح
كان في الجاهلية والوصيلة ثوب أحمر مخطط وجمعها
وصايل قال امرؤ القيس لها حُبك كأنها من وصايل
والوسيلة بالسين ما يتوسل به اى يتقرب وجمعها وساء
مواصل ومواسيل المواصل بالصاد الذى يصلك وتصله
ومواسيل بالسين اسم موضع **الأضر والأسر** الأضر بالصاد
العطف يقال أضرته الرحم ومنه قيل للرحم أضره والأسر
بالسين شدة الخلق قال الله تعالى وشددنا أسرهم والأسر
شدة الأسير بالفتح وكذلك كل ما شدته **الأضر والأسر**
الأضر بالصاد مضمومة وساكنة او تاد الخباء واحدها إصار
والأسر بالسين احتباس البول **الإصار والإسار** الإصار
بالصاد وتاد الخباء والإصار كساء محتش فيه للذابة والإصار
لحشيش بعينه قال الاعشى فهذا يعد لهن الخلى ويجمع
نايين الإصارا والإسار بالسين القيد الذى يشد به الأسير

الصين والسين الصين بلد معروف بالصاد والسين حرف
الهجاء **الناسي والناسى** الناسى بالصاد الذى يقبض على ناصية الرجل
وغيره وفعله نضايصو والناسى بالسين ضد الذكر وفعله نسي
ينسى **النواصي والنواصي** النواصي بالصاد جمع ناصية ويقال
للسادة نواصي القوم قال الشاعر في مجمع من نواصي الحى مشهور
والنواصي بالسين جمع ناصية والنواصي عنب كاذناب الثعالب
عن ابي حنيفة **المناصاة والناساة** المناصاة بالصاد ان
تأخذ ناصية الرجل وتأخذ ناصيتك والمناساة بالسين ان
تعرض عما كان بينك وبينه من العداوة ويعرض قال الشاعر
ناسيتهم بغضاءهم وتركتمهم وهم اذا ذكر الصديق اعادى
النصاء والنساء النصاء بالصاد مثل المناصاة وقد ذكرناها
في الباب المتقدم قال القطامي تناصى ضرب الحمض لبله غبها
نصاء بنى سعد على سمل الغدير والنساء بالسين مثل المناساة
وقد قرناها والنساء ايضا جمع امرأة **تناصى وتناسى**
تناصا الرجلان تناصيا جذب كل واحد منهما ناصية صاحبه
وتناصى النبات اشتبك بعضه ببعض قال الشاعر فلما اتينا
الفسح من بطن حاييل بحيث تناصى طلحها وسياها وتناصى الرجل

الشيء بالسين اذا غفل عنه حتى ينساه **النصي والنسي**
النصي بنات من افضل المرعى ورجل نسي بالسين كثير النسيان
قال الله تعالى وما كان ربك نسيا والنسي ايضا
ما نسي واما قوله تعالى انما النسي زيادة في الكفر في قرآه من
لم يهز فليس من هذا انما هو من نسات الشيء اذا اخرته يريد
ما كانت العرب تفعله من تاخير الاشهر الحرم عن وقتها
واصله الهن فحفف **أصنى وأسنى** أصنى النخل بالصاد
انبت الصنوان وذلك ان تخرج نخلتان او اكثر من اصل واحد
وأسنى الملك فلانا اذا شرفه ورفع قدره **النوص والنوس**
النوص بالصاد القلق يقال ناص بنوص فالامرؤ القيس أين ذكر
سلمى ان نأتك نوص فقصر عنها خطوطه وتبوص والنوص
اضطراب الفرس عند كتحه بالجمام ونحريكه والنوص الغزمية
على الزهاب والنهوص والنوص الحمار الوحشي سمي بذلك
لكثرة خركته هذه كلها بالصاد والفعل منها ناص بنوص فهو
نايص ونواص والنوس بالسين اضطراب الشيء المتعلق
والفعل منه ناس بنوس فهو ناس وناس **صاف وصاف**
صاف بالصاد يصيف اقام في مكان زمن الصيف واسم

المكان

١٠٥
المكان المصيف وصاب السهم عن الهدف يصيف اذا عدل
عنه قال عد بن زيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب
او صاف غير بعيد وصاب يصيف بالسين ضرب
بالسيف وصاب يسوف اذا شتم **أصاف وأصاف**
أصاف القوم بالصاد دخلوا في زمن الصيف وصاب الرجل
ولد له على الكبر وولده صيفيون واحدهم صيفي قال الرازي
ان بنى صبيته صيفيون افلح من كان له ربيعون وصاب
بالسين تقلد سيفاً او اتخذه وصاب هلك ما شبهه قال
الشاعر فابل وأسترخي به الخطب بعد ما أصاف ولولا
سعيئنا لم يؤتل **الصيف والسيف** الصيف بالصاد
فصل من فصول السنة والصيف عدول السهم عن الغرض
والصيف مصدر صاف بالمكان اذا اقام فيه زمن الصيف
والصيف مصدر صاف المطر الارض اذا اصابها في الصيف
واسمه الصيف بتشديد الياء قال الشاعر سحاب
لا من صيف ذي صواعق ولا حريفات ما وهن جميم
ويقال منه أرض مصيفة ومصيوفا والصيف الانثى
من اليوم والذكر نهار هذه كلها بالصاد والسيف بالسين

معروف والسيف ايضا الضرب بالسيف والسيف شعر
 ذنب الفرس **الصاف** **والساف** كبش صاف بالصاد كثير
 الصوف والساف بالسين طائر والساف في الحائط صف من
 اللبن **الصوفة** **والسوفة** الصوفة بالصاد القطعة من الصوفة
 وصوفة القفا ما يعلو من الشعر الصغير وصوفة حتى من تميم
 والسوفة بالسين حذما بين الرمل والجلد **الصايفة** **والسايفة**
 الصايفة بالصاد ميرة القوم في الصيف وكذلك غزوتهم
 وجمعها صوايف والسايفة بالسين الجماعة التي تجالد
 بالسيوف والسايفة الشامة وقد سافت والسايفة
 ما بين الرمل والجلد قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم
 ربع كانه بسايفة ففر ظهور الاراقم **الصفاء** **والسفاء**
 الصفاء بالصاد مصدر صفي الشيء يصفو والسفاء بالسين
 الطيش والخفة واشتقاقه من قولهم سفت الريح الشيء
 تسفيه سفيًا وسفاء اذا طيرته ويروي ان الحارث بن عباد
 لما اخبر بقتل مهلهل لجير ابنه وقبل هو ابن اخيه قال نعم
 القبيل قبيل اصلم بن ابي وايل فكف سفاءهما وحقن دمهما
 هما قبيل له انما قتله بشسع نعله فقال قريًا مَرَبَطًا للنعامة

متى

متى ان قتل الغلام بالشسع غالي **الصفا** **والسفا** الصفا
 بالصاد مقصور جمع صفاة وهي الصخرة الملساء والسفا
 بالسين خفة الناصية والسفاتراب القبر وقد يكون لغيره قال
 الهذلي فلا تلمس الا قعي يدك تريدها ودعها اذا ما غيتها سفاها
الصفواء **والسفواء** الصفواء بالصاد الصخرة الملساء قال
 امرؤ القيس كما زلت الصفواء بالمنزل والصفواء بالسين الخفيفة
 الناصية من الخيل والذكر اسفي هذا قول ابى عبيدة وزعم ان السفي
 في الخيل مذموم وفي البغال محمود وكما يحجج بقول جرير في المهاجر بن عبد
 جات به معجرا يبرده سفواء تردى بنسيج وحده يعني بغلة وكان
 الاصمعي يردد ذلك عليه ويقول انما يقال فرس اسفي اي خفيف الناصية
 ولا يقال منه لانني سفواء ويقال بغلة سفواء اي خفيفة سريعة
 ولا يقال للذكر اسفي قال وانما اراد جرير بغلة سريعة لا خفيفة الناصية
الصفى **والسفى** الصفى بالصاد الذي يضافك المودة وتضافه
 وهو فعيل بمعنى مفاعيل كما قالوا جلس بمعنى تجالس والسفى بالسين
 ما سفته الريح من التراب وهو فعيل بمعنى مفعول ورجل سفى اذا كان
 طيبا شامخا **الصوف** **والسوف** الصوف بالصاد مصدر
 صاف السهم عن الغرض يصفو اذا عدل عنه لغة في صاف يصفو

صية

وَالسَّوْفُ بِالسَّيْنِ الشَّمُّ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَمِنْهُنَّ سَوْفُ الْخُورِ قَدْ
بَلَّهَا النَّدَى تَرَابٌ مِنْظُورُ التَّمَامِ مَرْضَعًا وَسَوْفُ حَرْفٌ اسْتِنَافٌ
وَتَنْفِيسٌ **الْوَصْفُ وَالْوَسْفُ** بِالضَّادِ النَّعْتُ بِقَالَ وَصَفْتُ
الشَّيْءَ فَأَنَا وَاصِفٌ وَالْوَسْفُ بِالسَّيْنِ مَصْدَرٌ وَسَفْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا
وَأَسِفٌ إِذَا قُتِرَتْهُ وَأَكْثَرُ مَا تَسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُشَدَّدةً قَالَ الْأَسْوَدِيُّ
يَعْبُرُ وَكَهْتُ إِذَا مَا قَرَّبَ الزَّادَ مَوْلَعًا بِكُلِّ كَمِيَّةٍ جَلَّةٍ لَمْ تَوَسَّفْ
أَصْفَى وَأَسْفَى أَصْفَى الشَّاعِرُ انْقَطَعَ عَنِ قَوْلِ الشَّعْرِ وَأَصْفَتْ
الدَّجَاجَةُ انْقَطَعَ بَيْضُهَا وَأَصْفَى لَهُ الْمَوْدَةُ وَأَسْفَتْ الرِّيحُ التَّرَابَ
بِالسَّيْنِ طَيَّرَتْهُ لَغَةً فِي سَفْتِهِ **الْأَصُّ وَالْأَسُّ** الْأَصُّ بِالضَّادِ
مَصْدَرٌ اصْتِ النَّاقَةُ تَيْضٌ إِذَا شَدَّتْ فِيهِ أَصُوصٌ وَيُقَالُ
هِيَ النَّحْلُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ مَدَاخِلَةُ ضَمُّ الْعِظَامِ أَصُوصٌ وَالْأَصُّ
بِالسَّيْنِ زَجْرُ الشَّاةِ **الْأَصَاصُ وَالْإِسَاصُ** الْأَصَاصُ بِالضَّادِ
جَمْعُ إِصٍّ مَكْسُورٍ لَهْمَزَةٍ وَهُوَ الْأَصْلُ قَالَ الرَّاجِزُ فَلَا لَ مَجْدٍ
فَرَعَتْ أَصَاصًا وَعَزَّةٌ فَعَسَاءٌ لَا تَنَاصَا وَالْإِسَاصُ بِالسَّيْنِ جَمْعُ
إِسٍّ وَهُوَ إِسَاصُ الْحَايِطِ وَنَحْوُ **الْأَصْلَةُ وَالْأَسْلَةُ**
الْأَصْلَةُ بِالضَّادِ حَيْثُ قَصِيرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالرُّثَةِ تُسَاوِرُ
الْإِنْسَانَ وَجَمْعُهَا أَصْلٌ قَالَ الرَّاجِزُ وَكِنَّةُ الْأَفْعَى وَنَفْحٌ

١٠٧
الْأَصْلَةُ وَالْأَسْلَةُ بِالسَّيْنِ طَرَفُ اللِّسَانِ وَأَسْلَةُ الذَّرَاعِ
مُسْتَدَقَّةٌ وَالْأَسْلَةُ نَبَاتٌ بِلَاوَدِيٍّ وَيُقَالُ هُوَ الْبَرْدِيُّ وَ
الْأَسْلَةُ الرِّيحُ وَجَمْعُهَا كَلِمَةُ **الْأَسْلُ الْأَصِيلُ وَالْأَسِيلُ**
الْأَصِيلُ بِالضَّادِ الْعَشِيُّ وَرَجُلٌ أَصِيلٌ الرَّأْيُ ثَابِتَةٌ وَكَلِمَةُ أَصِيلٌ
مَحْكَمٌ وَخَذَ أَصِيلًا بِالسَّيْنِ سَهْلٌ حَسَنٌ وَالْفِعْلُ مِنْهُمَا
أَصَلَ أَصَالَةً وَأَسَلَ أَسَالَةً **الْأَصْفُ وَالْأَسْفُ** الْأَصْفُ
بِالضَّادِ لَغَةٌ فِي الضَّادِ وَهُونِيَّتٌ يُشْبِهُ الْكَبِيرَ وَالْأَسْفُ
بِالسَّيْنِ الْغَضَبُ وَالْأَسْفُ الْحُزْنُ **الْأَصَى وَالْأَسَى**
الْأَصَى بِالضَّادِ جَمْعُ أَصَاةٍ وَهِيَ الْعَقْلُ وَالرِّزَانَةُ وَالْأَسَى بِالسَّيْنِ
الْحُزْنُ وَالْأَسَى الدَّوَاءُ يُفْعَلُ أَوَّلُهُ فَيَقْصُرُ وَيَكْسُرُ فَيَمْدُ قَالَ الْأَعْشِيُّ
عِنْدَ الْحَرَمِ وَالنَّقَى وَالنَّقَى الشَّقُّ وَحَمَلٌ لِمَضْلَعِ الْأَثْقَالِ **صَبَأٌ**
وَسَبَأٌ صَبَأٌ بِالضَّادِ خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ وَمِنْهُ الصَّابِيُّ
وَصَبَأٌ نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا خَرَجَ وَسَبَأٌ الْجِلْدُ بِالسَّيْنِ سَلَخَةٌ
وَسَبَأَةٌ السَّيْبَاتُ وَالنَّارُ لِأَنَّهَا وَسَبَأٌ الْحُمْرُ إِشْتَرَاهَا
الصَّبَا وَالسَّبَا صَبَأٌ يَصْبُوقُ بِالضَّادِ اتَّبَعَ اللَّهُ وَصَبَّتِ
الرِّيحُ تَصْبُوهَبَتْ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ وَسَبَأٌ الْعَدُوُّ بِالسَّيْنِ

الصَّبَا وَالسَّبَا الصَّبَا بِالضَادِّ الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ وَالسَّبَا
قِطْعَةٌ مِنَ الثَّوْبِ شَبَّهَ السَّبِينِيَّةُ قَالَ عَلْقَمَةُ مَفْتَعٌ بِسَبَا
الْكِنَانِ مَلْثُومٌ قِيلَ إِذَا السَّبِينِيَّةُ وَقِيلَ إِذَا بِسَبَابٍ فَخَذَفَ
كَمَا قَالَ لَيْبِدٌ ذَرَسَ الْمَنَابِمَتَالَعَ فَا بَانَ إِذَا الْمَنَارِزِ
وَيُقَالُ تَفَرَّقَ الْقَوْمُ أَيَدِي سَبَا وَأَيَادِي سَبَا إِذَا ذَهَبُوا فِي كُلِّ
وَجْهِ وَاصْلُهُ لَهْمَزٌ فَخَفَّفَ قَالَ الْعَجَّاجُ مَا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ
يَنْسَبَانِ صَادِرًا أَوْ وَارِدًا أَيَدِي سَبَا **الصَّبَاءُ وَالسَّبَاءُ**
الصَّبَاءُ بِالضَادِّ إِدْخَالُ السَّيْفِ فِي غِمْدِهِ مَقْلُوبًا يُقَالُ صَابِي سَيْفُهُ
مُصَابَاةٌ وَصِبَاءٌ وَالسَّبَاءُ بِالسَّيْنِ مَصْدَرٌ سَبَيْتَ الْعَدُوَّ
بِفِيهِمْ وَمَصْدَرٌ سَبَيْتُ الْخَيْلَ بِالْهَمْزِ إِذَا اشْتَرَيْتَهَا وَقَدْ تَسَى
الْخَيْلَ الْمَشْتَرَاةَ سَبَاءً قَالَ لَيْبِدٌ أَعْلَى السَّبَاءِ بَكْلٌ إِذْ كُنَّ عَاتِقِ
أَوْ جَوْنِهِ قَدِحَتْ وَقُضِّ خَتَامُهَا **الصَّبِيُّ وَالسَّبِيُّ** الصَّبِيُّ
بِالضَادِّ مَعْرُوفٌ وَالصَّبِيُّ حَرْفُ اللَّحْيِ وَالصَّبِيُّ حَرْفُ السَّيْفِ
قَالَ لَهْدَانُ أُنْجِ صَبِيَّ السَّيْفِ وَسَطَ بِيُوتِهِمْ شَقَّ الْمَعِيَّتِ
فِي أَدِيمِ الْمَلْطِيمِ وَالسَّبِيُّ بِالسَّيْنِ الْمَسْبِيُّ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ
وَعُودٌ سَبِيٌّ إِذَا قَطَعَ مِنْ شَجَرَتِهِ قَالَ لَهْدَانٌ سَبِيٌّ مِنْ بَرَاعَتِهِ

١١٨
نَفَاهُ أَي مَدَّهُ صَحْرًا وَوُوبٌ **أَصْبَى وَأَسْبَى** أَصْبَيْتُهُ بِالضَادِّ
أَصْبَاءٌ حَمَلْتُهُ عَلَى الصَّبِيِّ وَأَصْبَتِ الْمَرْأَةُ وَوَلِدَتْ صَبِيًّا وَ
يُقَالُ اسْبَيْتُ الرَّجُلَ بِالسَّيْنِ إِذَا عَرَضْتَهُ لِلتَّسْبِيِّ **صَابٌ**
وَسَابٌ صَابَ الْمَطَرُ يَصُوبُ نَزَلَ وَصَابَ السَّهْمُ الْغَرَضُ
بِمَعْنَى أَصَابَ قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ تَوَقَّلْ إِنْ أَوْوَبَ طَهَا بَعْنَمٍ وَلَمْ تَعْلَمْ
بِأَنَّ السَّهْمَ صَابًا وَسَابَتِ الْحَبَّةُ بِالسَّيْنِ مَشَتْ وَسَابَ الْمَاءُ
جَرَى وَيُقَالُ لِمَجْرَاهِ السَّيْبُ بِكسر السَّيْنِ **الصَّايِبَةُ وَالسَّايِبَةُ**
الصَّايِبَةُ بِالضَادِّ الرَّفْقَةُ النَّاهِضَةُ لِوَجْهِهَا فَإِذَا صَدَرَتْ قِيلَ لَهُ
قَافِلَةٌ وَالسَّايِبَةُ بِالسَّيْنِ الْعَبْدُ يَعْنَى عَلَى إِنْ لَا وِلَاءَ لِمَنْ أَعْتَقَهُ
وَالسَّايِبَةُ مَا سَيَّبَ مِنَ الْبَهَائِمِ **الصَّيَابَةُ وَالسَّيَابَةُ** الصَّيَابَةُ
بِالضَادِّ خِيَارُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ صَوَّابَةٌ وَالْمَجْعُ صَيَابٌ وَالسَّيَابَةُ بِالسَّيْنِ
الْبَلْحَةُ وَجَمْعُهَا سَيَابٌ وَيُقَالُ سَيَابَةٌ وَسَيَابٌ بِفَعْلِ السَّيْنِ
وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ الْبَنَاتِ **أَوْصَبٌ**
وَأَوْسَبٌ أَوْصَبَ الشَّيْءُ بِالضَادِّ وَوَصَبَ دَامَ وَنَبَتَ قَالَ
اللَّهُ سَجَانَهُ وَتَعَالَى وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ وَقَالَ الْعَجَّاجُ
يَعْلُو حَمَّاحٌ صَبِيحٌ وَيَعْلُو حَدَبًا إِذَا رَجَّتْ مِنْهُ الذَّهَابُ أَوْصَبًا
وَأَوْسَبَتِ الْأَرْضُ بِالسَّيْنِ كَثُرَ عُشْبُهَا وَالشَّاةُ كَثُرَ صُوفُهَا
البُوصُ وَالْبُوسُ البُوصُ بِالضَادِّ عَجِينَةُ الْمَرْأَةِ وَالْبُوسُ

بالتين الفقر يقال منه رجل بائس **الموصي والموصي**
الموصي بالصاد مكسورة اسم الفاعل من أوصيت والموصي
بفتح الصاد اسم مفعول والموصي بالتين مكسورة اسم الفاعل
مواوئيت نأسة اذا حلقته والموصي ايضا رأس البَيْضَة
قال الراجز ضربك بالصارم موسى القونس والموصي بفتح التين
مخلوق الرأس والموصي التي يخلقها وموسى من اسماء الرجال
الاصية والاسية الاصية بالصاد حساء من ريق
يصنع من التمر قال الراجز والاثر والصوب معا كالاصية
والاسية بالتين الدعامة وامرأة آسية طيبة وآسية
امرأة فرعون **صوى وسوى** يقال صوت الناقة تصوية
اذا حلقها وذلك ان تجمع اللبن في ضرعها وصوت الفحل اذا اجتمعت
ليضرب الابل قال الراجز صوى لها اذا كذبة جلذبا اخيف
كانت امه صفتيا وسوية الشيء بالتين لسوية قومته
والمفعول منها مصوى ومسوى **الصندل والسندل**
الصندل بالصاد خشب طيب الريحه وجمار صندل
شديد الرأس والسندل بالتين جوزب الخف
عن ابي عمر المطرز **الصوم والسوم** الصوم الامسك

عثر الطوم

عن الطعام وقوم صوماى صائمون وكذلك رجل صوم
والصوم ايضا مصدر صام الفرس اذا وقف ومصامته مؤ
قفه وكذلك مصدر صامت الريح اذا ركبت ومصدر صام
النهار اذا قام قائم الظهيرة قال امرؤ القيس ذموا اذا صام النهار
وهجر او كذلك مصدر صامت الشمس اذا استوتت في كبد السماء
والصوم ايضا سلح النعام قال الشاعر اتق الله في الصلاة
ودعها ان في الصوم والصلوة فسادا يعنى بالصلوة اثيان
المرة في دبرها والصوم ايضا شجر يشبه الناس تنفر منه الوحش
اذا راته تخشى ان تكون صايدا قال ساعة بن جوية الهذلي
يصف وغلا مؤكلا يشد وفي الصوم ينظرها من
المغارب مخوف الحشا زرم هذه كلها بالصاد والسوم
بالتين مصدر سُمَّت بالسلعة والصوم مصدر سامت
الماشية فهي سائمة اذا سرحت ومنه الحديث انه نهي عن
السوم قبل طلوع الشمس والسوم تجشيم المشقة يقال
سُمَّت كذا **الوصم والوصم** الوصم بالصاد الصدع في
العود ونحوه والوصم العيب والوصم مصدر وصمته الحمي
اذا ضعفته هذه كلها بالصاد والوصم بالتين مصدر وصمته

إِذَا كَوْنَتْهُ وَالْوَسْمُ إِثْرُ الْكَيْ وَالْوَسْمُ شَجْرٌ يَخْتَضِبُ بِهِ وَاجِدَتْهُ وَسَمَةٌ
التَّوَصِيمُ وَالتَّوَسِيمُ التَّوَصِيمُ بِالصَّادِ الْفَتْحُ وَالْكَسَلُ قَالَ
لَبِيدٌ وَأَعْيَصٌ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمَ الْكَسَلِ وَالتَّوَسِيمُ بِالسِّينِ تَكَرَّرَ الْكَيْ
بِالْمَيْسِمِ **المُصَامَاةُ وَالمُسَامَاةُ** المِصَامَاةُ بِالصَّادِ مُضَدُّ
صَامِي مَنِيَّتِهِ إِذَا ذَاقَهَا وَالمُسَامَاةُ بِالسِّينِ مُضَدُّ سَامِي الْجِلِ
مُسَامَاةٌ إِذَا رَفَعَ عَلَيْهِ وَسَامِي الرَّجْلِ غَالِبَةٌ وَفَاخْرُمُ
أَصْمَى وَأَسْمَى يُقَالُ رَمَى الضَّيْدَ فَاصْمَاهُ بِالصَّادِ إِذَا قَلَّ
فِي مَوْضِعِهِ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَمَيْتَ وَ
أَصْمَى الْفَرَسَ إِذَا عَضَّ عَلَى لِحَامِهِ وَمَضَى لَوَجْهِهِ وَيُقَالُ أَسْمَيْتَ
أَبْنَى زَيْدًا وَسَمَيْتُهُ بِمَعْنَى قَالَ الرَّجَزُ وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سَمَاءً مَبَارَكًا
أَثَرَكُ اللَّهُ بِهِ إِثَارَكَ **الصَّادُ وَالسِّينُ بِاتِّفَاقِ اللَّفْظِ وَالمَعْنَى**
القُعَاصُ وَالقُعَاسُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ وَالصُّعْقُ مِنَ الْأَرْضِ وَ
السُّعْقُ النَّاحِيَةُ وَالصُّعْقُ وَالسُّعْقُ أَيْضًا مَا تَحْتَ الرِّكْبَةِ مِنْ نَوَاحِيهَا
الْأَصْقَعُ وَالأَصْقَعُ طَائِرُكَ الْعُصْفُورُ فِي رَيْشِهِ خُضْرَةٌ وَرَأْسُهُ
أَبْيَضٌ يَكُونُ إِذَا قَرَّبْنَا مِنْ مَوْضِعِ الْمَاءِ وَالصُّوقُوعَةُ وَالسُّوقُوعَةُ
أَقْنَةُ الثَّرِيدِ وَخَطِيبٌ مُصْقَعٌ وَمِسْقَعٌ لِلْبَلِيغِ وَيُقَالُ أَنْ
اشْتَفَاكَ مِنْ قَوْلِهِمْ صَقَعَ الدَّيْكَ وَسَقَعَ إِذَا صَاحَ وَقِيلَ لِسَمِي

بذلك

بذلك لأنه يأخذ في كل ضقع من القول أي في كل ناحية قال الشاعر
خُطْبَاءٌ حِينَ يَقُوهُ قَائِلُهُمْ بِيضُ الْوَجْهِ مَصَاقِعُ لُسُنٍ وَالْعَصْدُ
وَالْعَسْدُ وَالْعَزْدُ بِالزَّيِّ النَّكَاحُ وَدَلِيلٌ مِصْدَعٌ وَمِصْدَعٌ وَمِصْدَعٌ
حَاقِقٌ بِالدَّلَالَةِ قَالَ الشَّاعِرُ شَجَاعٌ إِذَا لَاقَى وَرَامٍ إِذَا رَمَى وَهَادٍ
إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ مِصْدَعٌ وَتَصَيَّحَ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ
تَسَيَّحَ إِذَا اضْطَرَبَ وَرَجُلٌ عَكِصٌ وَعَكِصٌ أَيْ سَتِيئُ الْخَلْقِ وَرَضَعَتْ
عَيْنُ الرَّجُلِ وَرَضَعَتْ إِذَا فَسَدَتْ وَرَجُلٌ مِرْصَعَةٌ وَمِرْصَعَةٌ
وَيُرْوَى بَيْتَ امْرَأَتِ الْقَيْسِ مِرْصَعَةٌ وَسَطَرٌ أَرْبَاعُهُ بِهِ عَسْمٌ يَتَنَفَّى أَرْبَاعًا
وَيُرْوَى مِرْصَعَةٌ بِالرَّفْعِ وَفَتَحَ السِّينَ بَيْنَ أَرْسَانِهِ فَمِنْ كَثْرَتِ السِّينِ
وَنَصَبَ جَعَلَهُ صَفَهُ لِيُوهَبَهُ مِنْ قَوْلِهِ لَا تَنْكِحْ بُوَهَةَ وَمَنْ فَتَحَ
السِّينَ وَدَفَعَ جَعَلَهُ مَبْتَدَأً وَإِرَادَ بِالْمِرْصَعَةِ مَعَادَةً يَشْدَاهَا
الرَّجُلُ عَلَى بِنْفْسِهِ خَشِيَّةَ الْعَيْنِ وَالْآفَاتِ وَيُقَالُ مِرْصَعَةٌ بِالصَّادِ
أَيْضًا وَقَدْ رَضَعْتَهَا وَمِرْصَعْتَهَا إِذَا شَدَّ دَتَهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُقْدَةِ
الَّتِي فِي اللَّحَامِ رَصِيْعَةٌ وَقَدْ رَوَى بَيْتَ امْرَأَتِ الْقَيْسِ مِرْصَعَةٌ بِالغَايِنِ
مَعْجَةٌ وَمِرْصَعَةٌ وَالصَّادُ وَالسِّينُ مَفْتُوحَتَانِ وَهِيَ الْمَعَادَةُ تَشْدُ
فِي الرَّسْغِ وَهِيَ الْمُنْتَهَى الْكَفِّ عِنْدَ الْمَفْصَلِ وَكَذَلِكَ مِنْهُ الْقَدِيمُ حَيْثُ
يَتَّصِلُ بِالسَّاقِ وَيُقَالُ لَهُ رِصْعٌ وَرِصْعٌ وَقَدْ رَضَعْتُ الْمَعَادَةَ

ورسغتها اذا شدتها في الرشح ويقال صمخ وسمخ لثقب
الاذن الذي يدخل منه الصوت والحرسنة والحرسنة ما تطعمه
النفساء والصخب والسخب ضرب من الشجر قال الشاعر والقدر
ينبت في اصول السخب وبخصت عينه وبجسته اذا فقتها باصبعك
فاما بجسته حقه فالسين لا غير والصلهت والصلهت
الطويل ويروي بيت طفيل تنيف اذا قورت من الغزو
وانطوت بهاد رفيع يقر الخيل ضلرب بالصاد والسين و
الصندوق والسندوق وصقل السيف وسقله وسيف
صقيل وسقيل والصمق من الارض والسملق ما لا يلبث
شيئا ويروي بيت جميل على وحرين وهل تخبرنك اليوم بيذاء
سملق وصمق وصبغة الميزان وسنجته فاما مشاقة الكتان
فسنجة بالسين لا غير وبتق الرجل وبتق وبتق وهو البصاق
والبساق والبزاق والوهض والوهس شدة الوطاء بالقدم و
قد وهضه وهسه ويقال لامرأة من العرب حكيمة ابنة الخض
وابنة الحيس وابنة الحسف عن ابن الاعراب وفرس صغل وسغل
سغ الغدائ قال سلامة بن جندل ليس باسفي ولا اقنى ولا سفل
وشاة صالح وسالغ وهي في الشاة بمنزلة الفارج من الدواب

وقد صلغت تصلع صلوغا و سلغت تسلغ سلوغا وصبغت
الناقة لوليتها وصبغت اي رمت به ويقال في بطنه مغص
ومغس و قد مغص ومغس ويقال لصق ولسق ولزق
وجاء يضرب صدرية و اسدرية وازدرية وهما غرقان في
الصدغين اي يلطم خديه ويقال هما العطفان والناحيتان
ويقال الصراط والسرط والزراط والصقر من الطير والسقر و
الزقر قال ابن جني اختلفا عرابيان في الصقر فقال احدهما
الصقر بالصاد وقال لا خير السقر بالسين فريضيا باعراي ثالث
فقال لا اقول كما قلتما ولكني اقول الزقر ويقال الصلق والسلق
محرك العين للظلمتين من الارض والصلق والسلق ساكن العين
مصدر صلقة بلسانه و سلقه ويقال صقت الشيء صوقا
سقتة صوقا والصلق والسلق محرك العين مفتوحا البيت المحض
ويقال صفق الثوب صفاقة وسفق صفاقة وثوب صفيق و صفيق
واصفقة النسيج واصفقة الباب واصفقتة واصفقتة واصفقتة
واسفقتة اذا اغلقتة وانصفق الباب وانصفق ورجل صفيق الوجه
وصفيق الوجه والصرق والسرقة الحرير عن المطرز ورجل صفيق
وسقب وهو الممتلي الجسم نعمة قال الرازي وساقين مثل

زيد وجعل سَقْبَانِ مَشْوَقَانِ مَكْنُوزِ الْعَضْلِ وَيُقَالُ لِكُلِّ
 جَبَلٍ صُدٌّ وَصُدٌّ وَسَدٌّ وَسَدٌّ عَنِ الْعُقُوبِ وَالْفِرْصَةِ وَالْفِرْسَةِ
 رِيحِ الْحَدَبِ عَنِ الْخَلِيلِ وَالصَّقْبِ وَالسَّقْبِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ
 الْقَرَبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لِحَازِ أَحَقِّ بِصُقْبِهِ وَأَصُقْبَتِ الدَّارُ
 وَأَسْقَبَتِ قُرْبَتِ وَالصَّقْبِ وَالسَّقْبِ سَاكِنِ الْعَيْنِ
 الذَّكَرِ مِنْ أَوْلَادِ الدَّابِلِ وَقَدْ أَصُقِبَتِ أُمُّهُ وَأَسْقَبَتِ وَ
 شَمَّصَتِ الدَّابَّةَ وَشَمَّسَهَا طَرْدُهَا وَيُرْوَى هَذَا بَيْتٌ عَلَى
 وَجْهِينِ وَكَتَبْتُ إِذَا مَا لِحَيْلُ شَمَّسَهَا الْقَنَى لِبَيْقَابِ تَصْرِيفِ
 الْقَنَاةِ بِنَائِنَا فَا مَا الشُّمُوسُ مِنَ الدَّوَابِّ فَلَا أَعْلِمُهُ إِلَّا
 بِالسَّيْنِ وَالْفَضْفَضَةِ وَالْفَسْفَسَةِ الْقَتِّ الرُّطْبِ وَالْجَمْعُ
 فَصَافِصُ وَفَسَافِصُ **بَابُ مَا يَنْقَاسُ مِنْ هَذَا الْبَابِ**
وَمَا هُوَ مُوقُوفٌ عَلَى السَّمْعِ كُلِّ سَيْنٍ وَقَعَتْ بَعْدَهَا غَيْنٌ
 أَوْ خَاءٌ أَوْ عَيْنٌ أَوْ قَافٌ أَوْ طَاءٌ جَازَ قَلْبُهَا صَادًا وَذَلِكَ مِثْلُ
 قَوْلِهِ كَانَمَا إِسْقَاتُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَيَصَاقُونَ وَمَسَّ سَقَرٌ
 وَصَقَرٌ وَمِثْلُ سَحْرٌ وَصَحْرٌ مَصْدَرٌ سَخِرَتْ مِنْهُ إِذَا هَزَّتْ فَا مَا
 الْحِجَانُ فَبِالْصَادِ لِأَغْيَرٍ وَمِثْلُ قَوْلِهِ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَهُ
 وَبَسْطَهُ وَالسَّرَاطُ وَالصَّرَاطُ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نَعْمَهُ وَأَصْبَغَ

وَسَبَّغَ

وَسَبَّغَ الثَّوْبَ فَهُوَ سَابِغٌ وَصَبَّغَ فَهُوَ صَابِغٌ إِذَا طَالَ فَا مَا
 صَبَّغَتْ الثَّوْبَ مِنَ الصَّبْغِ فَبِالْصَادِ لِأَغْيَرٍ وَشَرْطُ هَذَا
 الْبَابِ أَنْ تَكُونَ السَّيْنُ مُتَقَدِّمَةً عَلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ لِأَمْتَاخَرَةٍ
 بَعْدَهَا وَإِنْ تَكُونَ هَذِهِ الْحُرُوفُ مُقَارِبَةً لَهَا لِأَمْتَابَا عَدَّ عَنْهَا
 وَإِنْ تَكُونَ السَّيْنُ هِيَ الْأَصْلُ فَإِنْ كَانَتْ الصَّادُ هِيَ الْأَصْلُ لَمْ يَجُزْ
 قَلْبُهَا سَيْنًا لِأَنَّ الْأَضْعَفَ يَقْلِبُ إِلَى الْأَقْوَى وَهَذَا يَقْلِبُ الْأَقْوَى
 إِلَى الْأَضْعَفِ وَإِنَّمَا قَلْبُهَا صَادًا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ
 لِأَنَّهَا حُرُوفٌ مُسْتَعْلِيَةٌ وَالسَّيْنُ حَرْفٌ مُسْتَفْلٌ فَثَقُلَ عَلَيْهِمُ
 الِاسْتِعْلَاءُ بَعْدَ التَّسْفُلِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْكَلْفَةِ فَازَا تَقَدَّمَ حَرْفٌ
 الِاسْتِعْلَاءُ لَمْ يَكْرَهُمْ وَقَوَّعَ السَّيْنُ بَعْدَهُ لِأَنَّهُ كَالِاخْتِدَارِ مِنَ
 الْعَلَقِ وَذَلِكَ خَفِيفٌ لِأَنَّ كَلْفَةَ فِيهِ فَرِيدٌ هُوَ الَّذِي يَجُورُ الْقِيَاسُ
 عَلَيْهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمَا عَدَاهُ فَا تَمَّا يَوْقِفُ فِيهِ عِنْدَ السَّمْعِ
 وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ **ذَكَرَ الْفَاظَ الَّتِي لَا نَفْطًا بِرُطْبًا بَابُ**
مَا يَكْتَبُ بِالصَّادِ مِمَّا لَا نَفْطَةَ لَهُ فِي السَّيْنِ الْفَقُوصُ
 مَعْرُوفٌ وَالْعَضْعُضُ عَجَبُ الذَّنْبِ وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ عَضْعُضٌ
 عَلَى وَزْنِ فَلْفَلٍ وَعَضْعُضٌ عَلَى وَزْنِ جَعْفَرٍ وَعَضْعُوصٌ عَلَى وَزْنِ
 بَهْلُولٍ وَعَضْعُصٌ عَلَى وَزْنِ عُنُقٍ وَعَضْعُصٌ عَلَى وَزْنِ صَرْدٍ
 وَالْعَقْصُ التَّوَاءُ الْقَرْنُ إِلَى الْخَلْفِ يُقَالُ كَبَشُ أَعْقَصُ وَشَاةُ

عَقَصَاءٌ وَالْعَقَصُ أَيْضًا نَوْجًا جَاءَ الثَّنَائِيَا إِلَى دَاخِلِ الْقَمِ يُقَالُ
رَجُلٌ أَعْقَصَ وَأَمْرَأَةٌ عَقَصَاءٌ وَالْأَعْقَصُ مِنْ أَجْزَاءِ الشَّعْرِ
مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْعُضْبُ وَالنَّقْصُ وَالْعَقِيصَةُ الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ
تُلَوَّى وَجَمْعُهَا عَقَائِيصٌ وَعَقَاصٌ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ تَضِلُّ الْعَقَاصُ
فِي مَثَنَى وَمُرْسَلٍ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْعَقَاصُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْأَمْسَاءُ
وَيَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ رَوَايَةٌ مِنْ رَوَى تَضِلُّ الْمَدَارِي وَالْمَدَارِي
الْأَمْسَاءُ بِاتِّفَاقٍ وَالصَّاعِقَةُ نَارٌ تَسْقُطُ مِنَ السَّحَابِ
وَيُقَالُ صَاقِعَةٌ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ يَحْكُونُ بِالْمَرْهَفَةِ الْقَوَاطِعَ
تَشَقُّقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ وَقِيلَ لَهَا صَاقِعَةٌ لِأَنَّهَا تَصْعِقُ
مَنْ أَصَابَتْهُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَتَهْلِكُ وَكَالْقِيَاسِ أَنْ يُقَالَ لَهَا
مُصْعِقَةٌ وَلَكِنَّهُ جَازٍ عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ وَمَنْ قَالَ لَهَا
صَاقِعَةٌ اشْتَقَّهَا مِنَ الصَّقْعِ وَهُوَ الضَّرْبُ وَقِيلَ سَمِيَتْ
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَأْتِي مِنَ الْعُلُوِّ أُخِذَتْ مِنَ الصَّوْقَعَةِ وَهِيَ أَعْلَى
الشَّيْءِ وَقِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِصَوْتِهَا مِنْ قَوْلِهَا صَقَعِ الدِّيكِ
أَذَاصَاحَ وَالْقَاصِعَاءُ أَحْدَابُ بَابِ حَجْرٍ لِيَرْبُوعٍ وَالْقَصْعَةُ الَّتِي
يُؤْكَلُ فِيهَا وَالْعَصِيدَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءُ
إِذَا تَنَفَّسَ تَبَوَّجَ وَكَرَبَ وَالصُّعْدَاءُ الْمَطْلَعُ وَالصُّعْدَةُ

القناة

القناة وجمعها صعاد والصديع الفجر اذا انصدع والصداع
في الرأس والعصان ما عَصِرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَنْصَرُ وَالْعَنْصَرُ
الْأَضْلُ وَمِصْرَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ وَكَذَلِكَ مِصْرَاعُ الْبَيْتِ
الْمَسْكُونِ وَالْعَلْوُصُ التَّجْمُحُ وَيُقَالُ هُوَ وَجِعَ فِي الْبَطْنِ وَالْعَنْصُورُ
الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَجَمْعُهَا عِنَاصُ قَالَ الرَّاجِزُ إِنَّ يَضْحَكُ رَأْسِي
أَشْطَطَ الْعِنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مَنَاصِي وَصَنَعَ اللَّهُ لَكَ صُنْعًا
جَمِيلًا وَصَنَعَ الشَّيْءَ وَمِنَاعَةٌ وَرَجُلٌ صِنَاعٌ وَصَنَعٌ وَصَنَعُ الْيَدَيْنِ
أَي حَازِقٌ بِالْعَمَلِ قَالَ كَثِيرٌ إِذَا مَا لَوِي صَنَعُ بِهِ عَدْنِيهِ كَلُونَ
الِدِهَانِ وَرَدَّةٌ لَمْ تَحْتَمِ يَعْنِي بِالصَّنْعِ هَاهُنَا الْخِيَاطُ وَتَصَنَعَتْ
لِفُلَانٍ تَصْنَعًا وَهُوَ شَبِيهُ الرِّبَاءِ الَّذِي يَخَالَفُ ظَاهِرَهُ بَاطِنُهُ
وَالْمَصْنُوعَةُ شَبِيهُ الصَّرِيحِ وَيُقَالُ هُوَ الْبِنَاءُ الْعَالِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ وَمَا نَعَتُ الرَّجُلَ مَصَانِعَةً
إِذَا دَارَيْتَهُ وَلَا لَطَفْتَهُ وَفُلَانٌ صَنِيعَةٌ لِفُلَانٍ وَقَدْ أَصْطَنَعَتْ
الرَّجُلَ قَالَ النَّابِغَةُ كَفَعَلِكَ فِي قَوْمِ أَرَاكَ أَصْطَنَعْتَهُمْ فَلَمْ تَرَهُمْ
فِي شُكْرٍ ذَلِكَ إِذْ نَبَوَا وَعَصَبَةُ الرَّجُلِ وَاحِدُهُمْ غَاصِبٌ وَالْعَصْبَةُ
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِلَى الْارْبَعِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَنَحْنُ عَصْبَةٌ
وَالْعَصْبَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعِصَابَةُ الْحَرِيقَةُ الَّتِي تَشَدُّ عَلَى الرَّسِّ فَإِنْ كَانَتْ

لغير الرأس فهي العصاب بغيرها وعَصَبَ راسه يَعِصِبُهُ
شَدَّ عَلَيْهِ الْعِصَابَةَ وكذلك عَصَبَ النَّجَّارُ رَأْسَهُ قَالَ النَّابِغَةُ
كَانَ النَّجَّارُ مَعْصُوبٌ عَلَيْهِ لِأَذْوَادِ أُصْبِنَ بِذِي أَبَانَ وَيَوْمَ
عَصَبِ صَبِّ شَدِيدٍ مَكْرُومٍ وَيُقَالُ فِي مَعْنَاهُ يَوْمَ عَصَبِيبٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا
فِي الْأَلْفَاظِ ذَوَاتِ النَّظَائِرِ وَصَعِبَ الْأَمْرُ صُعُوبَةً فَهُوَ صَعِبٌ
وَأَسْتَصَعِبَ وَالْمَصْعُوبُ كُلُّ أَمْرٍ صُعِيبٍ وَالْمُصْعَبُ مِنَ الْجَمَالِ الَّذِي
لَمْ يُرَضَّ قَالَ النَّابِغَةُ إِذْ قَالَ الْجَمَالُ الْمَصَاعِبِ وَالْمُاصِبُ وَاحِدَةٌ
الْأَصَابِعُ وَفِيهَا تِسْعٌ لَفَاتٍ إِصْبَعٌ بِكسْرِ الهمزة وفتح الباءِ وَإِصْبَعٌ
بِكسْرِ الهمزة والباءِ وَأُصْبِعُ بِضم الهمزة والباءِ وَأُصْبِعُ بِضم الهمزة
وفتح الباءِ وَأُصْبِعُ بِضم الهمزة وكسر الباءِ وَأُصْبِعُ بِكسْرِ الهمزة وفتح الباءِ
وَأُصْبِعُ بِفتح الهمزة وكسر الباءِ وَأُصْبِعُ بِفتح الهمزة والباءِ وَأُصْبِعُ
بضم الهمزة وزيادة وَأَوْعَى مِثَالِ اسْتَلُوبٍ وَالْإِصْبَعُ الْأَثَرُ
الْحَسَنُ وَالنَّعْمَةُ يُقَالُ لِفُلَانٍ عَلَى ابْنِهِ إِصْبَعٌ قَالَ الرَّابِعِيُّ ضَعِيفٌ
الْعَصَابَةُ الرَّوْقُ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ أَصْبَعًا
وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ وَالْمَاءُ إِذَا جَرَى وَمِنْهُ قِيلَ جَمْعُونَ أَبْصَعُونَ
فِي التَّأْكِيدِ وَالْعَصْمَةُ مَا اعْتَصَمَتْ بِهِ وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ السَّوَادِ
مِنَ الْيَدِ وَعِصَامٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَعِصَامُ الْقُرْبَةَ جَبَلًا وَ

كَعَبٌ

وَكَعَبٌ أَصْمَعٌ جَدِيدٌ وَأُذُنٌ صَمْعَاءٌ صَغِيرَةٌ ضَبِيقَةُ الصَّمَاخِ مَحْدَةٌ
وَقَلْبًا صَمِعَ ذَكَرَ وَمِنْهُ اسْتَقَى الْأَصْمَعِيُّ فِيمَا زَعَمَ بَعْضُهُمُ وَالصَّمِجُ
أَنَّهُ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ أَصْمَعٍ وَالصُّومَعَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْمُصْعَجُ حَمَلُ الْعَوِجِ
وَالْمَعْصِيَةُ وَالْعِصْيَانُ وَكَلَامٌ عَوِيضٌ صَعِبٌ لَا يَفْهَمُ وَقَدْ عَوِضَ
الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَاعْتَصَمَ عَلَى الْأَمْرِ وَالِدَعْوُصُ دَوِيهٌ تَكُونُ فِي
الْمَاءِ وَالِدَعْوُصُ مِنَ الرِّجَالِ الدِّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَالْعِصْفُورُ الَّذِي
يُصْبَغُ بِهِ وَالْعِصْفُورُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْعِصْفُورُ مِنْ غُرِّ الْفَرَسِ
مَا طَالَ وَدَقَّ وَلَمْ يَجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ وَالصَّعْفُورُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَصِنْبَعَاتُ
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ زُهَيْرٌ فِي شِعْرِهِ وَالْحَصَّةُ النَّصِيبُ وَتَحَاقُّ الْقَوْمِ
اقْتَسَمُوا حِصَصَهُمْ وَالصَّقَّةُ ضِدُّ الْمَرَضِ وَحِصَادُ الزَّرْعِ بِكسْرِ الحاءِ
وَفَتْحِهَا وَتَمَّا الْحِصَادُ الَّذِي ذَكَرَهُ عَلْقَمَةُ فِي قَوْلِهِ كَمَا خَشَخَشْتِ
بَيْنَ الْحِصَادِ جَنُوبٍ مُفْتَوِّحٍ لِحَاءِ لَاغِيْرٍ وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ نَبَتٌ
مَعْرُوفَةٌ تَمْتَرُ بِهِيَ الرِّيحُ فَيَسْمَعُ لَهَا جِبَلَةٌ وَدَوِيُّ وَجِبَلٍ مَحْصَدٍ
وَحِصْدٍ وَمُسْتَحْصِدَايَ مُحْكَمُ الْقَتْلِ وَيَسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي كُلِّ
شَيْءٍ مُحْكَمٍ وَدِرْعٌ حِصْدَاءٌ مُحْكَمَةٌ وَالْحِصَارُ مَصْدَرٌ حَاصِرٌ
إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ حِصُورٌ لِأَحَاجَةٍ لَهُ فِي النِّسَاءِ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى وَحِصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ وَالْحِرْصُ عَلَى الشَّيْءِ

وقد حُرِّصَ محرص فهو حريص والصحراء الفلاة وصحار من
اسماء الرجال وصحار اسم لعمان وحوصلة الطائر تخفيف الام
وتشديدها ويقال لها ايضا حوصلاء بالمد قال الرازي والفهر
ميمديه الى احشابه هاد ولو جاز حوصلاته وقد حكى حوصل
بغيرها والصنح بضم الصاد الصلاح والصنح نهر بميسان
والحصن كل موضع تحصنت فيه وجمعه حصون ومنه
اشتقت المرأة الحصان وهي العصفرة ومنه قيل اخصنت
المرأة اذا تزوجت ومنه قيل للفرس الذكر حصان بكسر الحاء لان
فارسه تحصن بالركوب عليه ومنه قيل بناء حصين لانه
يخرج من لجاء اليه وخص من اسماء الرجال والخصض زئيل
من جلود وبه سمي الرجل وتكنى الدجاجة ام حفصه وبسبب
الاسد حفصا والخص الفطاة مجتمعا والمصحف وسمي
بذلك لانه جمعت فيه الصحف والصنح والصباح اول النهار
واصبح القوم اصباحا دخلوا في الصباح وتصبح الرجل رقدا في
في الصباح والاسم منه الصنحة والصنحة بضم الصاد وفتحها
يقال هو ينام الصنحة ومنه الحديث الصنحة تمنع الرزق ورجل
صبح الوجه وجمعه صباح والمصباح السراج والمصباح من

الابل

الابل الذي لا ينهض من مبركه الى الصباح قال ذوالرمة مصابيح
ليست بالواني تفودها نجوم ولا بالآفلات الذالك والمصبح
القدح الذي يصبح به الرجل اي يسقى الصبوح والصبوح شرب
الصباح وقد اصطبغ الرجل وصحنا القوم اتيناهم عند الصباح
والاصبحية سيات سب الى ذي اصبح وهو ملك من ملوك
خيمر كان اول من عملها ويقال انه جد ملك بن انس رضي
الله عنه والخصم الذي ياكل بكسر الحاء وتشديد الميم وخص
مدينة والتمحيص الاختبار ومنه اخذ تمحيص الالواح انما هو
اختبارها وامتحانها لئلا يكون فيها خطأ ومنه تمحيص
الذنوب والخصي من الحجارة واحدها حصاة ايضا القطعة
من المسك ورجل ماله حصاة ولا اصابة اي عقل قال طرفة
وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل واخصبت
الشيء اخصاء اخطت به واخصيته ايضا اطقته وقويت عليه
قال الله تعالى علم ان لن تحصوه اي تطيقوه ومنه الحديث
لله تسعة وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة وحاصل
عن الشيء محيصا عدل عنه وهو الحيص والحيسان وهذا من
ذوات النظائر والصيحاني ضرب من التمر وضادح من اسماء

الرجال وشئ صامدح اذا كان خالصا وعنب حصرم ورجل
حصرم ومحصرم بخيل وقصه وصه كلمة تزجرها وهصرت
الغصن اذا جذبته اليك وكذلك هصرت الرجل والاصهار اهل
بيت المرأة واحدهم صهر وقد اصهرت الى الرجل وصاهرت قال زهير
قود الجياد واصهار الملوك وصهر في موطن لو كانوا سيموا
ومهاصر اسم رجل والصحارة ما ذاب من الشم وقد صهرته
اذا اذبتة قال الله تعالى يصهر به ما في بطونهم اي يذاب والرخصة
التي تصيب الذوات يقال ذابة رهيص ومرهوصه وقد هصت
وصهرل الفرس يصهل ويصهل صهيلاً وصهالاً وشعر اصب فيه
بياض وحمرة وقد صهب صهبه وكذلك بعير اصب والخنصر
والبنصر من الاصابع والمخاصرة ان تاخذ بيد الرجل وتمشي
منعه وهي مشتقة من الخصر لانك تجعل خصرك الى جنب حصره
قال الشاعر ثم خاضرها الى القبة الخضراء تمشي في مرم سنون
والاختصار في الاشياء ترك الفضول والاقتصاد والاختصار
والتخاصر وضع اليد على الخصر والصخر من المجازة ويقال صخر
بفتح الخاء وقد تقدم في الاشياء المناظرة والصرخة والصراخ
الاستغاثة والصريح المستغيث والصريح المغيث وهو من الاضداد

والصريح

واستصرخي فاصرخته اي استغاثني فاعثته وفي فلان خصلة
جيدة وخصلة رديئة وجمعها خصل وخصال وقد اخصل الرجل
اذا ظهرت منه خصلة حسنة واخصل اذا قرصا حبه والخصلة
قطعة من الشعر والخصلة كل لحمه مستطيلة مثل لحم الفخذين ^{والعضدين}
وخلصت من الامر خلاصاً وخلوصاً وشئ خالص اذا لم يخالطه غيره ^{فلا}
خلصاني اي صديقي الذي اخلصه لنفسه واخلص لله دينه اذا لم يشبهه
بشي من الشرك وذو الخصلة بفتح الخاء واللام ضم كانوا يستقسمون
بالا زلام في الجاهلية وكان المبرد يرويه بضم الخاء والمعروف الفتح واما
قول امرئ القيس لو كنت يا ذا الخصلة الموتوراً ذوني وكان شيخك الموتوراً
لم تنه عن غزو الاعادي زورا فانه سكن اللام ضرورة والخصم والخصم
والخصيم والخاصم سواء وقد خاصمته خاصة وخصاماً وخصم
البطن خاصة وخصماً فهو خصيم ورجل خصيم البطن وخصمان
وخصمان بضم الخاء فتحها والخصمة الجماعة والخصيمة فرس كان
اسود واخصم القدم ما دخل من باطنها فلم يصب الارض والخصي
من الرجال وغيرهم وقد خصيته خصاء والخصية بيضة الذكر
والخصية لغة فيها وقيل للخصية البيضة والخصي بغيرها جلدها
فاذا قلت خصية بكسر الخاء فهي جمع خصي كما يقل صبي وصبية

قال النابغة الذبياني وخناذيد خضية وخولا واصاخ الى
الشيء اصاخة اذا سمع فهو صيغ والخوص ورق الخمل والدوم
والخواص المعالج لها والخوص صيق العين وغور رها يقال رجل
اخوص وامرأة خوصاء ويقال تخاوص في نظره اذا غص بنظره
وتخاوصت النجوم مالت للغروب فاذا قلت حوص بالماء غير محبة
فهو صيقي في مؤخر العين وبه تسمى الاحوص الشاعر ودخاير القيس
بنايقه التي يوسع بها واحدها دخيرص ودخيرة قال الاعشى
كأذنت في عرض القميص الدخاير صا والصملاخ والصملاوخ وسخ
الاذن والغصة في الحلق والغصص الاختناق والداغصة عظم
الركبة وصدغ الانسان وغيره ويقال للخذة مصدغة
لانها توضع تحته وصغر الشيء صغرا اصدا كبر وصغر بكسر
العين صغرا وصغارا فهو صاغر اذا رضى بالذل والعلامة
العقدة التي في الحلق والغصن من الشجرة والنغص والتغص
التنكد بالامر وقد نغص بكسر الغين نغاصه ونغصا وتغص
تنغصا وغافصت الرجل مغافصة اخذته على غفلة والصبيغ
والصباغ ما صبغ به التوب وكذلك ما اصطبغ به من الاطعمة
والصبغة الحلقة ويقال الصبغة الدين قال الله تعالى صبغة الله

117
ومن احسن من الله صبغة والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته
او ذنبه وبه سمي الرجل اصبغ والغص في العين مثل الرمص وغصت
على الرجل فعله انا عبته عليه وغصت بكسر الميم لغة والغميصاء من
الكواكب والصبغ معروف والقصة الخبر وجمعها قصص والقصص
بفتح القاف نحو القصة والقصاص في القتل والجماليات وقد ذكرناه في
ذوات النظائر والقصد الاستقامة في كل شيء يقال رجل قاصد
ومقتصد قال امرؤ القيس جالت ليضربني فقلت لها اقصدى اني
امر وصرى عليك حرام ويروى اقصرى بالراء كفي والقصيلة من
الشعر والقصيلة المتخة تخرج من العظم ورجح قصد ومتقصد اذا
تكسر والقطعة منه قصدة ولحم قصيد يابس والاقتصاد القتل قال
الناجيه فاصاب قلبك غير ان لم تقصد والصدق في الحديث ضد
الكذب والصدق ايضا الشدة يقال رجل صدق وهما صدق
وثوب صدق وحمل في الحرب فصدق قال النابغة وبنو جذيمة
حتى صدق سادة فاذا جعل صفة فتح الصاد فقبله رجل صدق
وجار صدق وتحفه ناء التانيث يقال امرأة صدقة وصداء المرأة
وفيه خمس لغات صدائق وصدائق وصدقة وصدقة و
صدقة والصديق خلاف العدق والصدقة بانصدق به

يُقَالُ تَصَدَّقَ الرَّجُلُ إِذَا أَعْطَى وَلَا يُقَالُ تَصَدَّقَ إِذَا سَأَلَ هَذَا قَوْلُ كَثِيرٍ
اللُّغَوِيِّينَ وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ تَصَدَّقَ أَي طَلَبَ الصَّدَقَةَ وَأَنْشَدَ
وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزَقُوا عَلَى أَقْدَامِهِمْ أَلْقَيْتُ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى بِتَصَدَّقَ
وَالْمُصَدِّقُ الَّذِي يَأْخُذُ صَدَقَاتِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا وَصَادَقَتِ الرَّجُلَ
مُصَادَقَةً وَيُقَالُ أَفْضَرْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَضَرْتُ بِالْخَفِيفِ إِذَا كَفَفْتُ
عَنْهُ وَأَنْتَ عَاجِزٌ عَنِ فَعْلِهِ وَقُصَارَى كُلُّ شَيْءٍ غَايَتُهُ وَكَذَلِكَ
فَصَانَةٌ وَقَصْرَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ فَإِنَّمَا قَصَرَكَ تَرْبُ السَّاهِرَةِ وَقَصَرْتُ
الثُّوبَ تَقْصِيرًا وَالْقَصَارُ الَّذِي يَتَوَلَّى ذَلِكَ وَالْقَصَانَةُ صِنَاعَتُهُ
وَالْقَصِيرِيُّ وَالْقَصْرِيُّ الضِّلْعُ الَّذِي تَلِي الْحَاصِرَةَ وَالْقَصْرُ أَصْلُ الْعُنُقِ
وَالْقَصْرِيَّةُ الَّتِي لَعْنٌ فِيهَا نُسِبَتْ إِلَى الْقَصْرِ وَالْقَصَارُ قِلَادَةٌ
قَصِيرَةٌ نَشِدٌ فِي الْقَصْرِ وَيُقَالُ لَهَا تَقْصَارُ بِالْفَتْحِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
عِنْدَ هَابِؤْرَثِهَا عَاقِدٌ فِي لَجِيدِ تَقْصَارٍ وَالْقَوْصَرَةُ وَعَاءٌ مَحْمُولٌ
فِيهِ التَّمْرُ قَالَ الرَّاجِزُ أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْقَوْصَرَةَ هَاهُنَا كِتَابَةٌ عَنِ الْمَرْأَةِ وَقِيصَرُ كُلِّ مَلِكٍ بِالرَّيْحِ
وَجَمْعُهُ قِيَاصِرٌ وَقِيَاصِرَةٌ وَالْقِرْصَةُ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ وَالْقِرْصُ
مِنَ الْخَبْزِ وَيُقَالُ قِرْصَةٌ أَيْضًا وَأَشْتَقَاقُهُ مِنْ قَرِصَتِ الشَّيْءِ
إِذَا قَطَعْتَهُ وَقَدْ قَرِصَتِ الْعَجِينُ إِذَا قَطَعْتَهُ إِقْرَاصًا وَالصَّاقُورُ

فَاسٌ تَكْسِرُ بِهِ الْحِجَابُ وَالصَّاقُورَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّاقُورَةُ
السَّمَاءُ الثَّلَاثَةُ وَالرَّقِصُ وَالرَّقِصُ وَالرَّقِصَانُ سَوَاءٌ وَرَجُلٌ رَقِصٌ
وَرَقَاصٌ وَالْقَصِيلُ الَّذِي تَعْلِفُهُ الدَّوَابُّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقْفَلُ
أَي يُقَطَّعُ فَسُمِّيَ بِمَا يَتَوَلَّى إِلَيْهِ وَيُقَالُ لِلنَّجْلِ الَّذِي يَقَطَّعُ بِهِ يُقْفَلُ
وَقِصَالٌ أَيْ قِطَاعٌ وَالْقِصَالَةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا دُرِسَ
وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ الْفَتِيَّةُ وَهِيَ بِنَزْلَةِ الْجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ
وَتَجْمَعُ عَلَى قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ وَقِلَاصِيَّةٍ وَبُرُ قُلُوصٌ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ
وَمَاءٌ قِلَاصٌ وَقِلِصٌ وَقَالِصٌ إِذَا ارْتَفَعَ فِي الْبُئْرِ وَكَثُرَ قَاكُ
الرَّاجِزِ يَارِيهَا مِنْ بَارٍ وَقِلَاصٌ قَدِجَةٌ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ وَقَالَ
أَمْرٌ الْقَيْسُ بِلَاتِقٍ خَضِرًا مَاءٌ هُنَّ قَلِيصٌ وَالْقَنْصُ الصَّيْدُ
وَقَدْ قَنْصَتْهُ وَأَقَنْصَتْهُ وَالْقَنْصُ بِفَتْحِ النُّونِ اسْمٌ مَا اقْتَنَصَ
وَهُوَ الْقَنْيِصُ أَيْضًا وَقَانِصُهُ الدَّجَاجُ وَغَيْرُهَا مِنَ الطَّيْرِ
النَّقِصَانُ ضِدُّ الزِّيَادَةِ وَقَدْ نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصْتُهُ وَلَا يُقَالُ
انْقَصْتُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْ انْقَصُ مِنْهُ قَلِيلًا وَالنَّقِيسَةُ أَخَذَ
الْأَعْرَاضَ وَالنَّقِيسَةُ الْعَيْبُ وَقَصَفْتُ الشَّيْءَ كَسْرَتَهُ وَرَجَحُ
قَاصِفٌ شَدِيدَةٌ تَكْسِرُ الشَّجَرَ وَرَعْدٌ قَاصِفٌ وَكَتَابٌ قَصْفٌ
أَي فِي رَقِصٍ وَهُوَ الْقَاصِفُ فَاعِلٌ ذَلِكَ وَالْقَفْصُ الَّذِي

والصُّوْحُ ايضاً الفضة الجيدة والصُّنْجُ من آلات اللهو والنشاص
السحاب المرتفع وتَشَّصَتِ المرأة على زوجها ونشزت بالزناى سَوَاءً
والشَّبِيصُ من التمر الردي وبه كنى ابو الشيبان الشاعر والصُّرُوءُ
الذي لم يحج وهو الرجل الذي لا يتزوج ومنه الحديث لا صرورة
في الاسلام والصرارى ملاح السفينة ويقال له صرراني
ايضاً والصُّرَّانُ والصرراني ضرب من سمك البحر الملس
والصُّرُّرُ ذو بية ويرج صرر شديد قال الله تعالى برج
صرر عاتية والرصاص بالفتح والكسر لغتان واللص السارق
وفيه اربع لغات لص بكسر اللام ولص بضمها ولصت بالتاء
وكسر اللام على مثال بنت ولصت بالتاء وفتح اللام على مثال
سنت ومصدره اللصوية بفتح اللام واللصوية بضمها والفتح
أفصح وجعه لُصُوصٌ ولُصُوتٌ قال الشاعر فتركن نهداً غيلاً
ابناؤها وبني كنانة كاللُصُوتِ المرَّيدِ والمنصَّة التي تقف عليها
العروس عند الجلوع وفض الحاتم يفتح ويكسر والفتح افصح وفض
العين حدقتها وفض الامر حقيقته يقال هو يأتيك بالامر من
فضه والفض المفصل وفض البيضة صفرتها والصبابة أرق
الشوق وأشغفه والصم في الاذن معروف والصم في القناة

والحجاة

١٤٠
والحجاة الشدة يقال رُحِحَ اصمٌ وحجر اصمٌ وقناة صماء وصخره
صماء وفرس صمم شديد قال الشاعر فان قصرك مني صلد
صم والصميم من كل شئ خالصه وفلان من صميم العرب وصميم
العجم والتمه الشجاع من الرجال والتصميم على الشئ النفوذ فيه
منه قيل سيف مصمم ومصاص القوم افضلهم والمصاص نبات
معروف ويقال يامصان للرجل اذا ذم اي يامر مص بظرامته
والمصان الحجام والمصيصة بلد معروف وصد كل شئ مقدمه
والصدرة اعلى الصدر والصدرة من الثياب معروفة والصدار
ثوب يجعل على الصدر عند الخدمة او عند الحزن وتصدرت
للامر تصدراً تعرضت له وانتصبت ورجل اصدر مشرف
الصدر وصدرت عن الشئ انصرفت عنه والمصدور
الذي شتكي صدره ومنه المثل لا بد للمصدور من ان ينفث
ورجل مصدر شديد الصدر والصدان عرقان تحت
اللسان والصد طائر والصد بياض يكون في ظهر الدابة
من اثر الدبر ورضدت الرجل ارضده وارصدت له
والمصد الموضوع الذي يرصد فيه قال الله تعالى واقعدوا
لهم كل رصد والرصد القوم الذين يرصدون واحدهم

رَاصِدٌ وفعلهم الرَصْدُ والرصد حجر صُلْدٌ شديد وارض
صَلْدٌ لا تنبت وحين صُلْدٌ امس قال رؤبه لما رآني خلق الموحدة
براق اصلا للجبين الاجله ورجل صُلُوْدٌ بخيل وفرس صُلُوْدٌ
لا يعرق ورنْدُ صُلُوْدٌ لا يورى نارا وقد صلد يصد واصلده انا
والصيد لاني والصيد لاني العطار وجمعه صيادلة وصيادته
وصناعته الصيدلة والصيدنة ودرع دِلَاصٌ ملساء وكذلك
دِرْعٌ دِلَاصٌ لا يثني ولا يجمع ودرع بما قيل اذرع دِاصٌ وانداص
الشيء خرج **وَالدَلِصُّ** **وَالدَّلَامِصُّ** **وَالدَّمَلِصُّ** **وَالدَّمَالِصُّ** **سَوَاءٌ**
وهو الشيء البراق **وَالصَّيْدَانُ** الثعلب **وَالصَّيْدَانُ** الملك و
الصَّيْدَانُ ارض ذات حجارت والصيدان حجارة تصنع منها
القدور قال ابو زويب وسود من الصَّيْدَانِ فيها مذائب
نضار اذ لم نستفدها نعارها يريد قدورا والمذائب
هاهنا المغارف **وَالصَّيْدَانُ** حجارة الفضة **وَالصَّنْدِيدُ**
وَالصَّنَيْتُ الملك الضخم الشريف وصدف عن الشيء يصدف
صدوفا اذا مال عنه او نتكبه قال الله تعالى سجرى الذين
يصدفون عن اياتنا سو العذاب بما كانوا يصدفون **وَالصَّفْدُ**
العطاء **وَالصَّفْدُ** الغل وجمعه اصفاد قال الله تعالى واخرين

مقرنين

١٢١
مقرنين في الاصفاد ويقال من العطاء اصفدته ومن الوثاق
صفدته **وَالصَّدْمُ** مصدر صدمته اذا قابلته بمثله وكذلك
صادمته **مُصَادِمَةٌ** **وَصِدَامًا** **وَصَدَامٌ** من اسماء الرجال والخيل
والكلاب **وَالصَّمْدُ** من صفات الله تعالى عز وجل **وَالصَّمْدُ** السيد
الذي يضمن اليه في الامور اي يقصد وترصد الشيء احكمته
وترصد الشيء ترصاة فهو ترصيص **وَسَيْفٌ** اصليت مجرد من عمده
ورجل اصليت ماض في الامور شتبه بالسيف **وَأَنْصَتَ** للشيء
وأنصت بمعنى واحد اذا استمع واللغة الاولى افتح وهي لغة
القران ويقال اعطيته **الْفَاصِمًا** **وَمُصْتَمًا** اي كأملا **وَجَمَلُ صَمِّمٍ**
مفتوح التاء اي غليظ شديد والحروف الصتم مضمومة الصاد
ساكنة التاء ما لم يكن من الحلق **وَالصَّمَاتُ** بضم الصاد **السُّكُوتُ**
وهو على صمات حاجته بكسر الصاد اي على اشراف من قضائها
وقد تقدم ذكر المكسور الاول منهما في باب الاسماء ذوات النظائر
وَالصَّمْتَةُ ما يسكت به الصبي وغيره وباب مضممة اي مغلق
وَالْمُصَمَّةُ نوع من الشياب **وَالصَّنَاةُ** معروفة **وَالصَّنَاةُ** ايضا
رأس المغزل **وَالصَّنَاةُ** ايضا الاذن بلغة اليمن وشمي **رَضِيَانٌ**
محكم وقد رصن رصانة ونصورة وناصر قرية ينسب اليها

النَّصَارَى وَيُقَالُ لِوَأَحَدِهِمْ نَصْرَانِيٌّ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ
نَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ
تَلْتَمِهُمُ التُّعْبَانَا نَصْرَانِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ نَصْرَانَا وَرَجُلٌ صَيْرَفِيٌّ وَ
صَيْرَفٌ وَالْجَمْعُ صَيَارِفَةٌ وَصَيَارِفٌ وَهُوَ الَّذِي يُحْسِنُ التَّصَرُّفَ
فِي الْأُمُورِ وَمِنْهُ اشْتَقَّ صَرْفُ الدَّرَاهِمِ وَقِيلَ لِلَّذِي يَتَوَلَّى ذَلِكَ
صَيْرَفِيٌّ وَصَيْرَفٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ قَدَكْتُ خِرَاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا
لَمْ تَلْتَجِصْنِي حَبِصٌ بَيْضٌ لِحَاصٍ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ تَنَفَّى بِدَاهَا
الْحَصَى فِي كُلِّهَا جَرَّ نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنَقَّدَا الصَيَارِفِ وَالصَّرْفُ
صَبِغٌ أَحْمَرٌ تَصْبِغُ بِهِ الْجُلُودَ وَالصَّرْفُ مِنَ الْحَرَمِ أَلَمْ يَمْرُجْ وَيُسْتَقَارُ
ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَشْبِهْ غَيْرَهُ وَالصَّرْفَةُ مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ
الصَّرْفَانُ الرِّصَاصُ قَالَتِ الرِّبَاءُ أُمُّ صَرْفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا وَصَرْفَانٌ
أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِهِ وَقَدْ فَتَرَ بِهِ بَيْتَ الرِّبَاءِ وَزَعَمَ
قَوْمٌ أَنَّ الصَّرْفَانَ الْمَوْتَ لِأَنَّهُ يُصَرَّفُ عَنِ الْحَيَاةِ وَالصَّرْفُ اللَّبَنُ
الْحَلِيبُ سَاعَةٌ يَنْصَرَفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ وَالصَّرِيفُ صَوْتُ الْبَكْرِ
وَالصَّرِيفُ صَوْتُ الْإِيْنَابِ إِذَا حَكَ بِعَضَاهَا بَعْضُ قَالِ النَّابِغَةُ لَهُ صَرْفٌ
صَرْفٌ الْقَعُوبُ بِالْمَسَدِ وَالصَّبْرُ عَصَاةٌ شَجَرَةٌ وَالْبَصِيرَةُ الْمَعْقَدَةُ
الْحَسَنُ وَالْبَصِيرَةُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِ وَالْبَصِيرَةُ التَّرْسُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

وَالْجَمْعُ

١٢٢
وَالْجَمْعُ بَصِيرٌ وَبَصَائِرٌ قَالَ ابْنُ أَبِي بَرَّةٍ فَكَانَ بَصِيرِي دُونَ
مَنْ كُنْتُ أَتَى ثَلَاثَ شَخْصٍ كَأَعْبَانَ وَمُعَصِرٍ وَيُرْوَى نَصِيرِي
بِالنُّونِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ بِالْبَاءِ دَوَابَةٌ مِنْ رَوَى فَكَانَ
مَجْتَمِعِي وَالْمَجْنُ التَّرْسُ وَالْبَرِصُ مَعْرُوفٌ وَسَاءَ أَرْضُ الْوَزْعِ وَ
الْبَرِصُ مَهْرٌ بِدِ مَشَقٌ قَالَ حَسَنٌ يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِصِ عَلَيْهِمْ
بَرْدِي يَصْقُقُ بِالرَّجِيحِ السَّلْسِلِ وَالصَّرْمَةُ النُّقُودُ فِي الْأَمْرِ وَ
مِثْلُهَا الصَّرْمِيَّةُ وَيُقَالُ رَجُلٌ صَرْمَةٌ فَيُوصَفُ بِهَا وَصَيْرٌ اسْمُ أَرْضٍ
وَالْجَبْنُ الصَّيْمَرِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَيْهَا وَالْمِصْرُ الْكُوَّةُ الْعَظِيمَةُ وَبِهِ تَمِيَّتْ
مِصْرُ وَالْمِصْرُ أَيْضًا الْحَدِيدُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
وَجَعَلَ الشَّمْسُ مِصْرًا لِأَخْفَاءِ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَا
وَالرَّمَضُ الْقَدِي الَّذِي تَلْفِظُهُ الْعَيْنُ يُقَالُ عَيْنٌ رَمَضَاءٌ وَأَمْرَةٌ
رَمَضَاءٌ وَرَجُلٌ رَمَضٌ وَقَضَاءٌ فَيُفْصَلُ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ أَوْ
يُفْصَلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَرَجُلٌ فَيُفْصَلُ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ طَعْنٌ فَيُفْصَلُ
وَالْبَصَلُ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لِبَيْضِهِ الْحَدِيدُ بِصَلَةٍ تُشْبِهُهَا بِهَا وَالْبَلَنْصِيُّ
طَائِرٌ وَجَمْعُهُ بَلْصُوصٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَالَ قَوْمٌ بَلِ الْبَلْصُوصُ هُوَ
الْوَاحِدُ وَالْبَلَنْصِيُّ الْجَمْعُ وَقَالَ ابْنُ الْأَرَادِيُّ الْبَلْصُوصُ الذَّكَرُ وَالْبَلَنْصِيُّ
الْأُنْثَى وَأَنْشَدَ وَالْبَلْصُوصُ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصِيَّ وَالصَّلِيمُ الدَّاهِيَةُ

التي تسأصل كل شيء وصنفة الثوب وصنفته سواء والصناب
الذي يؤكل والفصيم بالغاء كسر الشيء اذا لم يكن بعضه من بعض
فاذا بان بعضه من بعض فموقصم بالقاف وقد قيل لها سواء
والصدأة لون كلون صدء الحديد وهو وسخه يقال فرس
أصداء و فرس صدء آء وقد صدئ الفرس صدأة و صدء آء
بئر عذبة الماء كذا رواه ابو العباس المبرد بهمزتين ورواه ابو
عبيد عن الاصمعي صدء بهزة واحدة ودال مشددة على
وزن شياء وكذلك حكاها الاخفش وقال من فتح الصاد
مد ومن ضمها قصر وانشد ماء ولا كصدى مرغى ولا كالسعدان
والاصغر الثقل وقد نطق به القرآن والاصغر العهد والاستيصال
قطع الشيء من اصله والصيبانة واحد الصيبان وهي بيضة
البرغوث يقال صبب رأسه صابا والصير الذي يؤكل
ويسمى الصخانة أيضا والصير شق الباب والصير خطاير
البقر واجدتها صيرة ويقال صير تجريك اليا وليس من هذا
الباب لان له نظيرا من السين وقد ذكرناه والوصية والوصاة
والوصاية والوصاية سواء وقد اوصيته ووصيته فالأدعي
أجدك لم تسمع وصاة محمد نبي الآله حين اوصى وأشهدا

والصفر

والصفر طائر اعظم من الغصفر ويضرب به المثل في الجبن و
يقال وهو اجبن من صفر يد والفرصاد شجر تحمل الثوت والمصطاد
الحامض من الشراب قال الاخطل وفي الزجاج عتيق غير مصطار
والصنوبر الرجل اللثيم والصنوبر النخلة الدقيقة الاصل القليلة
الحل يقال صنوبر النخلة قال ابو عبيد لقي رجلا رجلا فسأله
عن نخله فقال صنوبر اسفله وعشش اعلاه اي يبس و
الصنوبر النخلة المنفردة تخرج من اصل النخلة والصنوبر
الحرق الذي يخرج منه الماء الى الحوض والصنوبر قصبه
من صفر اورد صاحب كون في فم الزق والصنوبر شجر معروف
والبنصر من الاصابع وكذلك الخضرة كسر الصاد فيهما والاصطبل
موقف الدابة وهي لغة شامية والصنوبر ریح باردة في غيم
قال طرفه حين هاج الصنوبر والصنوبر احد ايام العجوز
ما يكتب بالسين مما لا نظير له في الصاد العس والغس والاعنساس
الطواف والمشى اذا كان طلبا لشيء يلتمس اخذه واكثر ما يستعمل في المشى
بالليل ومنه قبل العسس والاعنساس للحرس ويقال كلب عسوس اذا
طلب ما ياكل ويقال في المثل كلب اعنسس خير من كلب ربح وناقه
عسوس تضرب برجلها وتصب اللبن والعس القذح الضخم

والجمع عَسَّاسٌ وَعِيسَسَةٌ وَيُقَالُ عَسَّسَ اللَّيْلَ إِذَا أَقْبَلَ وَعَسَّسَ
أَيْضًا إِذَا دَبَّرَ وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَسَّسَةَ الظَّلْمَةَ الرَّقِيقَةَ
فَاسْتَوَى فِيهَا أَوَّلَ اللَّيْلِ وَآخِرَهُ وَعَسَّسُ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَمْرُ الْقَيْسِ
فِي شِعْرِهِ وَجَمَلٌ قِنَاسٌ ضَمٌّ وَالْعَسَقُ اللَّصُوقُ بِالشَّيْءِ وَقَدْ عَسَقَ بِهِ
وَعَسَكَ بِالْقَافِ وَالْكَافِ سَوَاءٌ وَفِي خَلْقِهِ عَسَقٌ أَيْ ضَيْقٌ
وَالْعَكْسُ قَلْبُ الشَّيْءِ وَقَدْ عَكَسْتُهُ وَالْكَعْسُ عِظَامُ السَّلَامِيِّ
يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ وَالْكَعْعُ أَنْ تَضْرِبَ بِيَدِكَ عَلَى ذُبُرِ الدَّابَّةِ
وغيرها وَيُقَالُ كَسَعَهُمْ بِالسَّيْفِ إِذَا اتَّبَعُوا بَارَهُمْ وَكَسَعَةَ النَّاقَةَ
رَكَتْ فِي خَلْفِهَا بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ وَيُقَالُ الْكَسْعُ أَنْ تَضْرِبَ الضَّرْوَجَ
بِالمَاءِ البَارِدِ لِيَرْتَفِعَ اللَّبَنُ فَيَكُونُ أَسْمَنَ لِلأَوْلَادِ قَالَ الحَرِثُ بْنُ جَلْزَةَ
لَا تَكْسَعُ الشَّوْلُ بِأَعْبَارِهَا نَكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاسِجِ وَالْكَسْعَةُ
الرَّيشُ الأَبْيَضُ المَجْتَمِعُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَالْكَسْعَةُ الحَمِيرُ
وَالنَّخْةُ البَقْرُ العَوَامِلُ وَيُقَالُ النَّخَةُ الرِّيقُ وَعَجَسَ القَوْسُ وَعَجَسَهَا
وَعَجَسَهَا مَقْبِضُهَا وَيُقَالُ مَجَسَ أَيْضًا وَالسَّجْعُ فِي الكَلَامِ وَ
أَصْوَاتِ الطَّيْرِ يُقَالُ سَجَعَ الحَمَامُ وَالْعَطَّاسُ مَعْرُوفٌ يُقَالُ مِنْهُ
عَطَّسَ يَعْطِطُ وَيَعْطِطُ بِكسرِ الطَّاءِ وَضَمِّهَا وَالمَوْطِطُ الأَنْفُ
وَالسَّعُوطُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ سَعَطَتِ الدَّابَّةُ وَأَسْعَطَتْهَا وَالمُسْفَطُ

الذي

122
الذي يجعل فيه السَّقُوطُ وَسَطَعَ الغَبَارُ سَطُوعًا إِذَا رَفَعَ وَ
كَذَلِكَ سَطَعَ الصَّبْحُ وَجَمَلٌ سَطِعٌ لِأَنَّهُ غَيْرُ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ وَالعَدَسُ الذي
يُوكَلُ وَالعَدَسَةُ بَثْرَةٌ تَقْتُلُ بِقَالَ مِنْهَا عَدَسُ الرَّجُلِ وَعَدَسٌ
زَجْرٌ يُزَجَّرُ بِهِ البَعْلُ وَعَدَسٌ قَبِيلَةٌ وَكُلُّ عَدَسٍ فِي العَرَبِ مَضْمُومٌ
العَيْنِ مَفْتُوحٌ الدَّالِ الأَعْدَسُ بْنُ زَيْدٍ فِي تَمِيمٍ فَإِنَّ فِيهِ خِلَافًا فَأَبُو
عَبِيدَةَ يَجْرِي بِهِ مَجْرَى غَيْرِهِ وَغَيْرُ ابْنِ عَبِيدَةَ بِضَمِّ العَيْنِ وَالدَّالِ
وَالسَّعَادِيُّ نَبْتُ وَالسَّعْدَانُ نَبْتُ مِنْ أَفْضَلِ المَرْعِيِّ يُضْرَبُ
بِهِ المِثْلُ فِي الفَضْلِ فَيُقَالُ مَرْعَى وَلا كَالسَّعْدَانِ وَبِهِ سَمِي الرَّجُلِ
سَعْدَانٌ وَالسَّعْدَانَةُ الحَمَامَةُ وَالسَّعْدَانَةُ عَقْدَةٌ شَمِيعٌ
النَّعْلُ وَالسَّعْدَانَةُ سَوَادُ النُّهْدِ وَالسَّعْدَانَةُ العَقْدَةُ الَّتِي تَحْتَ
كَفِّهِ المِيزَانُ وَالسَّعْدَانَةُ مَدْخَلُ الجُرْدَانِ مِنْ طَبِئَةِ الفَرَسِ وَالدَّالِ
المَائِدَةُ وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ ضَمٌّ الدَّسِيعَةُ وَيُقَالُ هِيَ الجَفْنَةُ وَيُقَالُ هِيَ
الْحَلْقُ وَالكَرْمُ وَيُقَالُ هِيَ العَطِيَّةُ شَبَّهَتْ بِدَسِيعَةِ البَعِيرِ
وَهِيَ جَرْتُهُ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا مِنْ حَلْقِهِ وَالتَّعَسُّ انْ يَعْشُرُ فَلَا يَقُومُ
مِنْ عَشْرَتِهِ يُقَالُ اتَّعَسَهُ اللهُ وَيُقَالُ التَّعَسُّ السَّقُوطُ عَلَى الوَجْهِ وَ
النَّكْسُ السَّقُوطُ عَلَى الرَّأْسِ وَتُسَعُّ الشَّيْءُ وَسَبَعُهُ وَسُدُّهُ وَ
فَسَسَهُ وَكَذَلِكَ مَا اشْتَقَّ مِنْهَا مِنَ الأَعْدَادِ وَأَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ

وَرَجُلٌ أَعْسَرَ إِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيَسْرَى فَمَا عَلِمَ بِدَيْدِهِ جَمِيعًا قَبِيلَ
أَعْسَرَ يَسْرَى وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ عَمْرُ بْنُ رَضِيٍّ لَلَّهِ عَنْهُ أَعْسَرَ يَسْرَى وَبَعْضُ
الْفُقَهَاءِ يَرَوِيهِ أَعْسَرَ يَسْرَى وَالْعُرْسُ يُقَالُ أَعْرَسَ الرَّجُلُ إِذَا بَقِيَ
عُرْسًا أَيْ مَا تَقْرُبُ مِنَ الزُّوْلِ فِي السَّحْرِ قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ وَبَاتَ
إِلَى الْأَرْطَاةِ حَقِيفًا كَانَهَا إِذَا مَا التَّقَمْتُهَا غَيْبَةً بَيْتِ مُعْرِيسٍ
وَعُرْسُ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عُرِسَ الْمَرْأَةُ وَكَذَلِكَ الْعُرْسُ
يَكُونُ لَهَا جَمِيعًا قَالَ الشَّاعِرُ عُرْسُ أُنَاسٍ مَاتَتْ فِي لَيْلَةِ الْعُرْسِ
وَقَالَ ابْنُ الْأَسْوَدِ كَمَا تَجْرِي بَابُ الْفَوْقِ الْعُرْسُ وَيُسَمَّى إِذَا عُرِسَ
وَهَذَا مِنْ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ الشَّيْءِ إِذَا كَانَ مِنْهُ بِسَبَبٍ وَ
عُرْسُ الْأَسَدِ وَعُرْسِيَّتُهُ مَوْضِعُهُ وَابْنُ عَرِيسٍ دُوَيْبَةُ دُونَ
السُّنُورِ يَصِيدُ الْفَيْرَانَ وَالشَّعْرُ سَعْرُ السُّوقِ وَيُقَالُ اسْعَرَ الْقَوْمُ وَسَعَرُوا
إِذَا اتَّفَقُوا عَلَى سَعْرِ وَالسَّعِيرُ النَّارُ وَسَعَارُهَا حَرُّهَا وَفُلَانٌ مَسْعَرٌ
حَرِيٌّ أَيْ بُوْقِدَ الْحَرْبِ وَالْمَسْعَارُ الْعُودُ الَّذِي تَحْرُكُ بِهِ النَّارُ وَسَعَارُ
الْكَلْبِ وَالسَّعَارُ الْجُوعُ وَالسَّرْعُ وَالسَّرْعَةُ وَقَدْ سَرَعَ سَرَاعَةً
وَسَرَعًا وَسُرْعَةً فَهُوَ سَرِيعٌ وَسَرَعَانُ النَّاسُ أَوْ أَيْلِيمٌ يَفْتَحُ السِّينَ وَالرَّاءُ
وَيُقَالُ سَرَعَانٌ بَضْمُ السِّينِ وَسَكُونُ الرَّاءِ وَهِيَ جَمْعُ سَرِيعٍ وَيُقَالُ
لَسْرَعَانٍ مَا صَنَعَتْ كَذَا أَيْ مَا سَرَعَ مَا صَنَعَتْ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَرَعَانٌ

ذِي إِهَالَةٍ

ذِي إِهَالَةٍ وَالسَّرْعُ وَالْأَسْرُوعُ وَالْجَمْعُ يَسَارِيْعٌ وَأَسَارِيْعٌ
ذَوَاتُ بَيْضٍ فِي الرَّجْلِ تُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ النِّسَاءِ وَعَسَلَتِ النَّحْلُ
تَعْسِيلًا عَمِلَتِ الْعَسَلُ وَهَذَا مِنْ ذَوَاتِ النِّظَائِمِ وَطَعَامُ مَعَسَلٍ
إِذَا جَعَلَ فِيهِ الْعَسَلُ وَرَجُلٌ مَعَسُولٌ وَمَعَسَلٌ إِذَا كَانَ مُحْتَبًا
إِلَى النَّاسِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ عَسَلَهُ وَالْعَسَلَانُ
إِهْتِرَازُ الرَّجْحِ وَكَذَلِكَ إِهْتِرَازُ الذَّبِّ فِي مَشِيئِهِ وَقَدْ عَسَلَ بَعْضُ
قَالَ النَّابِغَةُ عَسَلَانُ الذَّبِّ أَسَى قَارِيًا بَرْدًا لِلْبَلِّ عَلَيْهِ فَنَسَلَ
وَنَاقَةُ عَسَلَتْ سَرِيعَةً وَالْعَلَسُ ضَرْبٌ مِنَ الْجُبُوبِ يُؤْكَلُ وَالْعَلَسُ
الْقَرَادُ وَالْعَلَسُ الشِّوَاءُ السَّمِينُ وَالْعَلَسُ سَوَادُ اللَّبْلِ حَكَاهُ صَاحِبُ
الْعَيْنِ وَهُوَ مَا أَنْكَرَ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ عَلَسَ بِالْفَيْنِ مَعْجَمًا وَالسُّعَالُ
مَعْرُوفٌ وَقَدْ عَمِلَ يَفْعَلُ وَالسُّعَالَةُ الْفُؤُكُ وَاللَّعْسُ سُمْرَةٌ فِي
الشَّفْتَيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَعْسَى وَأَمْرَأَةٌ لَعَسَاءٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ لَمِيَاءُ فِي
شَفْتَيْهَا حَوَّةٌ لَعَسُ وَفِي الثَّلَاثِ وَفِي أَنْبِيَائِهَا شَنْبُ وَالسُّلْعَةُ مَا يَجْرِي بِهِ
وَالْجَمِيعُ سِيلَعٌ وَقَدْ اسْلَعَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَتْ سِلْعَتُهُ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ عَقِيلٍ
وَقَدْ يُسْلَعُ الْمَرْءُ اللَّيْمُ اصْطِبَاعُهُ وَيَعْتَلُ نَقْدَ الْمَرْءِ وَهُوَ كَرِيمٌ وَسُلْعَتُهُ
الْعُقْرُبُ تَلْسَعُهُ وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَيْتَةِ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ السُّعُ مَا يَضْرِبُ
بِمُخْرِهِ وَاللَّعْغُ مَا يَضْرِبُ بِمُقَدَّمِهِ وَالْعَنْسُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ سُمِّيَتْ

بالعُسن وهي القمحة وعُسنَت المرأة عُسنًا وعُسنَت عُسنًا إذا كبرت
ولم تنزوج وعُسنها أهلها إذا منعوها من النكاح حتى تُسن ويوم السعَا
بين عبد الصادي ونعس الرجل يُعس نفاسًا فهو ناعس ونعسان
وشسع النعل غير أكها وسعف النخل أغصانه وأسعفته بالأمر إذا
وافقه عليه والبعسوب أمير النحل والبعسوب سيد القوم قال
سلامة بن جندل أضرأه من مقيبل للعباسيين والبعسوب دائرة
في مريض الفرس والبعسوب طائر أصغر من الجراد طويل الذنب
والبعسوب غرة في وجه الفرس مستطيلة والعبوس ضد
الضحك وقد عبس بعبس والعبس ما يبس على الذنب من البول
والبعر قال الرازي كان في أذناهم من الشول من عبس الصيف
قرون الأبل والعبس في الأبل كالودج في الغنم وعبس قبيلة و
عُسنه وعُسن من أسماء الرجال والعبس الأسد وهو عبسية
أيضا اسم له علم مشتق من العبوس والسبع وجمعه سباع
ورجل مسبع إذا غارت السباع على غنمه وعبد مسبع أي
مهمل ويقال هو الدعي ويقال هو الذي له سبعة آباء في العبودية
ويقال هو الذي ولد لسبعة أشهر وأسبعة المراه ولد لسبعة
أشهر وأسبعت الرجل أطعمته السبع وسبعته وقعت في عضة

وهذا

وهذا من الألفاظ التي لها نظائر وعسامه من أسماء الرجال فاما
عصام من أسماء الرجال فانه بالمصاد وخرّب عماس شديدة وكذلك
يوم عماس وقد عمس يوم ناعسة والعماس الأهيبة وكل ما لا يهتدى
له فهو عماس والعموس الذي يتعسف الأشياء كالجاهل قال
ابوزيد بصير بالدجى هاد عموس ويروي بالعين معجمة عموس وهو
الواسع الفم ويقال تغامس عن الأمر إذا تغافل عنه كأنه لا يعلمه
والسمع سمع الأذن ويسمى الأذن أيضا سمعا وسمعا والسماع
ماتلذته الأذن من صوت والسماع ما سمعت به وشاع والسمع
عروة الذئب والسمع ولد الضبع من الذئب وسمع اسم رجل والسعي
عد وليس بالشديد وكل عمل يعمل فهو سعي والسعاية أخذ الصدقات
والمساعات والسعاء الزنا بالإماء خاصة والعيس ضرب الفحل
ويقال هو ماء والعيس والعيسة بياض مخلطه حمرة يقال حمل
أعيس وطبي أعيس والسياع الطين بالطين وسقيت الحب
إذا طنته بطين أو جيس وكذلك الرق بالزفت والسفن بالقار والحاط
بالطين قال القطامي فلما أن جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياغا
أراد كما بطنت الفدن بالسياع فقلب ويجوز أن يريد كما بطنت الفدن
السياع والباء ذائدة والمسبعة والمسيع والمسيع الآلة التي

بطين بها البناء الحائط والوعس من الرمل ما غابت فيه الرجل وقال
له ايضا الاوعس والوعساء والميعاس قال ذو الرمة اياطبية
الوعساء بن جلاجل وبين التفاء انت ام ام سالم والوعس قدر
ما يجد الرجل قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها ووسع
الرجل اتسعت حاله فوسع على غيره ووسع ووسع الفرس ساعه
فهو وساع اذا اتسع خطوه وسير وساع ووسيع ووسعي
الشي يسعي اذا اغناك عن غيره ومضى سعواء من الليل وسواء
اي قطعة وعسقلان بلد والعسقلان جلدة الراس وقفوس
قبيلة والسبيدغ السيد من الرجال والعترسة الاخذ بالعصب
وناقة عنتريس وثيقة الخلق والعنتريس الداهية وناقة عنتريس
صلبة شتبت بالعميس وهي الصخرة الصلبة وعمروس من اسم الرجال
سبي بالعمروس وهو الجمل الذي قد بلغ الترو والسلفع من الرجال
النجاع ومن النساء السليطة اللسان والجس الصوت الخفي وهو
الحسيس ايضا وقد تقدم في الاسماء التي لها نظائر وهي قاسح
وفيه فسوحة وسحقت الدابة سحقا عدت عد واشذبل والسحق
البعدي قال اسحقه الله انحاقا ومنه سبي الرجل اسحاق ومكان سحيق
اي بعيد وقد نطق به القرآن وناقة سحوق وطويلة واسحق الضرع

ذهب



ذهب لبنه وارتفع قال لبيد حتى اذا نيست واسحق حالق لم ينله
ارضاغرها ووطامها والحسك نبات له شوك يتعلق باذنان
الدواب والحسك شبه الشوك يتخذ من حديد ويرمي حول
العسكر والحسك الحقد يقال في صدره على حسك وحسبيلة
والكسح الكس و قد كسحت البيت والكساحة والكناسة سواء
والكساح الكناس والمكسحة المكسنة والاكسح الاعرج و
اسحنك الليل اظلم وليل سحنك وسحنك شديد السواد وكذلك
الشعر والرجل وغيرها والسح القشر ومنه سح الكنان واسح الرجل
في الامر اذا سهل قال الشاعر معاوي انا بشر فاسبح فليسنا بالجمال
ولا الحديد وخذ اسبح حسن معتدل وسبر سح سهل قال
حسان ذروا التناجوز وامشوا مشية سح ان الرجال ذوو
عصب وتذكيري وسطح البيت وغيره وقد سطحت الرجل
وغيره اذا مددته على الارض والسطيحة من ادوات الماء و
سطح اسم كاهن والحسد الاسم والحسد بالشكون المضرد
يقال حسدته احسده بكسر السين وضربها والحسد الظن
يقال حدس يحدس والسحت كل شيء حرام يقال اسحت الرجل
اذا كسب السحت وسحته الله واسحته اي اهلكه واستاصله



وقد قرئ فسحتكم وسحتكم والحسرة على الشيء والتحسرة شدة الحزن
والجراسته الحفظ والسحور ما يستعان به على الصوم والسرخان
الذئب وهو الاسد ايضا وبه سمي الرجل سرخان والمنسرح
العريان وهو ايضا ضرب من الشعر والحسل ولد الضب
يقال لا آتاك سن الحسل والجلس الكساء يوضع على ظهر العير
وتبسط في البيت والسحل الثوب على قوة واحدة والسحل ثوب
من القطن وجمعه سحول وسحلت الشيء قشرته وسحلته برذته
والسحالة البرادة والسحل يتصرف على ستة معان فالسحل
المبرذ والسحل الخطيب البليغ والسحل اللسان البليغ قال الشاعر
وان عندى ان ركبت مسحلي ستم ذرايح رطاب وخشى
رطاب بضم الراء بمعنى رطيب كما يقال طوبل وطوال ودواة
ابو علي البغدادي رطاب بكسر الراء والحفص على الصفة لذرايح
ولا وجه له والسحل الجار الحشيق سمي بذلك لسحيلة وهو صوتة
والسحل حلقه في اللجام ويقال هي الحديدة التي تقع منه تحت حنك
الدابة ومسحل اسم شيطان الاغشي وفيه قول دعوت خليلي
مسحلا ودعواه جهنم جد عالمهمين المذم ولحست الدودة
الصوف اكلته وكذلك لحست الائمة اذا عفنته وسحنة الانسان

يقال

يقال هو حيد السحنة وزدي السحنة وهي السخنة ايضا والسخنة
بتريك الحاء وتشكينها والنحاس معروف والنحاس الدخان وقد
نطق به القران وقال النابغة الجعدي قضى كمثل سراج الدبال
لم يجعل الله فيه نحاسا ونحاس كل شيء اصله نضمة نوتة وتكسر
والنحاس ضد السعد والساجح من الطير والوحش ما عز عن يمينك
الى يسارك وهو السنج ايضا وقد سنج سنوحا وكلما
عرض لك فقد سنج وحسافة التمر قشره وزديته وفي صدره
على حسيفة اي حقد والسحاف السيل ورجل مسحوف و
المحيس سواء ويقال محيسة بالهاء ورجل حيس ومجوس
واحبست فرسا في سبيل الله وكذلك كل شيء كان في سبيل
الله تعالى ويقال في غير حبست بغير الف وسبوع
قدوس في صفات الله تعالى يضمن ويفتحان والجماسة
الشدة ورجل احسن شديد وكانت قرش تسمى الجمس لتشددهم
في ذنوبهم ويقال احسن الذي كان اذا اتقتلا والسماعة حسن الخلق
ورجل سنج ومسماح ومسماح ومسماح ومسماح ومسماح ومسماح
التمساح معروف وهو التمسح ايضا ورجل تمساح كذاب و
المسح ثوب من شعر يلبسه الرهبان وحسا الشيء يحسوه وهو

الحساء بفتح الحاء فاما الحساء بكسر الحاء جمع حسي وهو بئر تحفر
في الرمل قال زهير فيمن فالقوائم فالحساء والحسوة مصدر حسوت
والحسوة بالضم تدر ما يحسي وذو حسي موضع والسيحاق جلدة
رقيقة تغشي الراس فاذا انتبت اليها الشجة سميت سيحاقا وكل جلدة
رقيقة فهي سيحاق يقال على ثوب الشاة سما حقيق من شم وعلى السماء
سما حقيق من غيم واسحفر الرجل في الكلام اذا توسع والجندس الظلمة
الشديدة وفرس سرحوب عتيق خفيف وقيل هو الطويل والحلبس
والحلابس الشجاع ويقال هو اللانم للشي لا يفارقه قال الكمي
فلاذنت للكاذبين واخرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا
وصف ثوبا وكلابا والشهوق والشهوق الطويل والشهوق
الكلاب ورجل شهوق تنسج العجاج والشهد والشهاد ضد
الرقاد ويحقق فيقال شهد ورجل شهد قليل النوم ورجل
ساهد وساهر بمعنى واحد والاهسة سواد يغلوون
الرمل والمعز يقال عثر دهباء والاهاس بين الرمل بالائتت
شرا ويقال هو ما لم يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب ولا طين
والهرس دق الشيء في المهراس والهراس شجر ذو شوك قد ذكرناه
النابعة في شعره والشهر امتناع من النوم والساهور غلاف

الفر

الفر قال امية بن ابي الصلت قمر وساهور يسئل ويغدو والساهرة
وجه الارض والاسهران عرقان في باطن الانف يسيل منهما الحائط
ويقال هما عرقان يسيل منهما المنى ويروي بيت السامخ ثوابل من بصاك
انصبته حوالب اشهر به بالذنين والهلاس الضعف في البدن فان كان
في العقل فهو سلاس ورجل مزلوس في جسمه وسلوس في عقله
والسهولة ضد الصعوبة وسهيل كوكب وبه سمي الرجل والنهس
مصدر نهس السبع اللحم ويقال نهس بالشين معجة وعاملته مسان
ناه ومسانة اي الى سين والسفة والسفاهة والسفاه
كله الجمل ورجل سفية وقد سفة بكسر الفاء وسفة بضمها و
اشبه الرجل بفتح الهجر كثر كلامه في صواب فاذا كثر كلامه في
خطا قلت اشبه بضم الهجر على صيغة ما لم يستم فاعله ويقال
من الاول رجل مشبه بكسر الهاء ومن الثاني مشبه بفتح
الهاء وقال قوم كل ما كان على فعل فاسم الفاعل منه مفعول بكسر
العين نحو اكرم فهو نكرم الا اشبه الرجل فانه يقال منه مشبه
بفتح الهاء شدة عن القياس وقد جات لها نظائر ولكنها قليلة
شادة والشبه المكان المستوي ويهس من اسماء الاسد وبه
سمى الرجل والهس الصوت الخفي واسهم الرجلان على الشيء

اذا اقترعا وما حصل لكل واحد من نصيبه فهو سهم وسهمه الاول
بفتح السين والثاني بضمها والسهم القذح الذي يقارع به ثم يسمى
كل قذح سهماً والاول هو الاصل والسهمه بضم السين القرعة
وهي النصيب ايضا والسهمه ايضا القرابة وبرد مسهم فيه خطوط
كالسهم ودجل ساهم الوجه غبوس ويقال هو المتغير من السفر
او المرض والسهم وهو الصيف ويقال ذهب فلان في السمة
والسهمي والسيمي اي الباطل قال رثبه ياليتنا والاذهر جري السمة
وسمي عن الشيء سهواً غفل ومنه السهو في الصلوة والشيء كوكب
معروف والهندسة حسن التقدير ورجل مهندس والسهمي
من الرماح مشتق من اسم الشيء اذا شتد وقيل هو منسوب
الى رجل كان يعمل الرماح واطهر ماس الاسد واسلمهم الرحل
فهو مسلمهم اذا تغير من مرض او تقادم زمن والجلاد سبي الولد
بين الابيض والسوداء والاسود والبيضاء والجلاد سبي بين
الديكة بين الدجاجة الفارسية والاجاجة الهندية والسحلة
ولاد الشاة والماعزة وجمعها سحائل وسحلات وسحائل وسحلت
الجلد وغيره ويقال للجلد المسلاخ وسلخنا الشهر سلوخا و
سلخنا خر حنا منه واسود سالاخ ضرب بين الحيات والسليخة

معروف

معروف والسليخة ضرب من العطر والخس في الانف اقباض
قصبته وعرض ارنبته وخس الرجل خنوساً تاخر واقبض و
خنست الكواكب اخفت وخنساء وخناس من اسماء النساء
وسخن الماء سخونة وسخانة وسخنة فهو سخن وسخين فان افطر في
السخونة قبل سخاين فالرجل اجت ام خالد وخالا جتا سخلا
حيناً وحباً بارداً اذا دبلت السخن ما كان معه هم وخزن و
بالحب البارد ما كان معه سرور وامل ولبلة سخانة وطعام
سخن وسخاين وسخين والسخنة ضرب من البرام وسخت
عينه سخنة وسخو ناضد فرت والتساخين الاخفاق واحداها
تسخان والتسخين المشاة والخس مصدر خنست الدابة بالعود
وكل ما هيجته وازعجته فقد خنسته وسخ كل شيء بالخاء
معجمة وبالجمجمة اصله وسخ الدهن ونمس اذا تغير والسخ
والانيساخ تحويل شيء الى شيء من كتاب وغيره والخنساء
بفتح الفاء وضمها والذكر منها خنفس بفتح الفاء والسخف
والسخافة رقة العقل ومنه قبل ثوب سخيف اذا كان رقيق
السخ غير محكم والخبس والخباس اخذ الشيء غلبة واسد
خبوس وخباس ويقال للقيمة خباسة وخباساء

فلاذة من قرنفل وسك لاجوه فيها وارض سبيجة وقد سيجت
والسبيجة القطعة من القطن وسبخ الرجل نام وسبخ الحرسكن
وخف وسجت عليه الامر خفضته وسجت عنه الحى اذا
ذهبت بعض الذهب وفي الحديث ان عايشة رضيت الله عنها
دعت على سارق سرق لها شيئا فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم
لا تسبني عنه بدعائك اى لا تخفي عنه وزن وقرني ان لك
في النهار سبخا طويلا وسبخا بالحاء والمعنى سبخ بالحاء
غير معجمة فراع وتصرف ومعنى سبخ بالحاء معجمة نوم وسكون
والسبخ سواد القدر ومنه يقال سبخ الله وجهه وشئ سخام
لئن قال الراجز كانه بالضم صمان الاعمى قطن سخام بايدي
غزل والسبخة الحقد والسبخاء الكرم وساخ في الارض يسوخ
وكذلك ساخت الارض باهلها سوخا وسوخا وسوخانا
والسوخ القدر وقد وسخ الثوب وغيره وتوسخ واوسخته انا
ووسخته والفرسخ من الارض ثلثة اميال وغرست الشجرة
غرسا وغراسا والغراس بالفتح فسيل النخل والغرس بكسر
الغين الجلدة التي تخرج على راس المولود والرغس البركة و
النماء يقال رغس الله في الشئ اذا بارك فيه ورجل مرغوس كثير

الخبر

الخبر قال رويه حتى ارانا وجهك المرغوسا والغسل بفتح العين
مصدر غسلت والغسل بضم العين الماء الذي يغسل به والغسل
بكسر الغين ما يغسل به وغيره من خطمي وغيره والغسلين الماء الحار
الشديد الحرارة وجاء في التفسير ان الغسلين غسله اهل النار
والغسل ظلام اخر الليل وغسل الرجل صار في الغلس والغسلنة
شعر العرف والناصية وجمعها غلسن ورجل غساق وغيساق
جميل جدا وغسان اسم ماء نزلت عليه قبيلة من العرب فسميت
باسمه وقد بين ذلك حسان بن ثابت في قوله اما سألت فانا عسر
مجب الازد نسبتنا ولما غسان والنسغ غزال البرة ونحوها
والمنسغة ريش مجموع ينسغ به الخبز اى ينقب ويقال لريش
ذنب الطائر منسغة لاجتماعه والغبس والغبسة لون الرماد
ويقال ذيب اغبس وليل اغبس والسغب الجوع وقد سغب
سغبا وسغوبا وسغبة وسوغت فلانا الشئ تسويغا
اذا تركته له والقستيس من النصارى وقد قسط قسوطا اذا جاز
فاذا عدل قلت قسط بالالف وقد نطق بهما جميعا الفران حتى قسط
معنى عدل ذكره يعقوب في كتاب الاضداد والقسط بكسر القاف
الحصة من الشئ والقسط العدل والقسط بفتحها الجوز والقسط

بضمها القود الذي يتجر به والقسط ايضا جمع الاقسط من الخيل
وهو الذي رجلاه منتصبان غير منحليتين والقسط الولد
الذي يخرج لغير تمام وسقط الزند ما يخرج منه النار وسقط
الرمل منقطعه هذه الثلاثة تفتح وتضم وتكسر ذكر ابو عبيدة
وسقط المتاع رديئة وبايعه السقاط والسقط ايضا الخطا
في الحساب والسقط ايضا ردي الكلام والسقيط الثلج وقال اللجاني
يقال درهم ستوق بفتح السين وستوق بضمها وتستوق بتأني
مضمومتين اي ردي والقسور الاسد ويقال له قسورة
بالهاء والقسور بنت والقسور الصياد وقيل في قوله فرت
من قسورة اراد الرماة وقيل اراد الاسد وقيل ظلام الليل و
القلنسوة معروفة ويقال لها ايضا قلنسية وقلنساء وقلنساء
وقد حكى قلنوة على وزن عرقوق ولقيت نفسه لقسا اذا نازعت
الى الشيء وتلاقس القوم سب بعضهم بعضا والسلقه الانثى من
الذباب والستق بقل بول بكسر السين ولسان مسلق ومسلوق
بليغ وقد روى بالصاد والسلاق بئر يخرج على اللسان وكلب سلوق
بفتح السين منسوب الى سلوق وهو موضع واليه تنسب
الذروع السلوقية والقنس بالكسر والفتح اصل كل شيء قال العجاج

في قنس

في قنس مجد فوق كل قنس وقنس الدابة اعلى رأسها وكذلك
قوس البيضة من السلاح قال الاعشى وبيضاء كالنهي موضوعة
لها قوس فوق جنب البدن والسوق مصدر سنيقت
الدابة اذا بثمت وبيت سنق مجصص والسنيق البقرة الوحشية
وقيل السنيق الصخرة الضلابة وقال امرؤ القيس وسين كسنيق سناء
وسنما واختلف في الستمها هنا فقيل هو الارتفاع فيكون معطوفا
على سناء وقيل هو البقرة فيكون معطوفا على موضع سن لانه
في موضع نصب بقوله ذعرت والسوق بسكون السين عطف
الشيء على غيره وهو ايضا مصدر سنيقت اللؤلؤ اذا نظمته فاذا قلت
سنق بفتح السين فهو اسم المنسوق والقنس جبل من الاكراذ وسقف
البيت وغيره وقد سمي الله تعالى السماء سقفا والسقفة معروفة
وتسمى اضلاع البعير سقايف على التشبيه بها والسقف بفتح القاف
الطول مع اخفاء ومنه استق اسقف النصارى والفسق و
الفسوق الخروج عن الطلعة والفوسقة الفارة والسقم والسقم
المرض وقد سقم الرجل وسقم بكسر القاف وضمها والسقم الطول
يقال سقم النبات وغيره والقوس معروفة وجمعها قسوت و
قياس واقواس والقوس ايضا القياس يقال قاس يقوس

وقاس يقين قوسا وقيسا والقوس بقية التمر في الجلة والقوس
بضم القاف راس الصونعة ويقال هو موضع الراهب منها و
المقوس الجبل الذي ترسل منه الخيل والقسطاس بضم القاف
وكسرها الميزان والقسطر والقسطار والقسطري سواء
والجمع قساطرة وقساطر وقساطير قال الشاعر دنانير نامين
قرين نور ولم تكن من الذهب المضروب عند القساطر و
القرطاس بالكسر والضم الذي يكتب فيه وهو ايضا اديم ينصب
فيتخذ غرضا فاذا اصابه الرامي قيل قد قرطس ويستعار ذلك
لكل من تكلم فاصاب والقسطل والقسطلان الغبار الساطع
فاما قول الشاعر وخيل خارجة من القسطال قيل
اراد القسطل فاشبع الفتحة فنشأت بعدها الف لانه
ليس في الكلام فعلا في غير المضاعف والشرادق معروف
يقال بيت مسردق وقنشرين بكسر النون وقمرها بلدة معروفة
ورجل قنسر وقنصري مسر قال العجاج اطر باوانت قنصري
ورجل قنرين وقنريس اي عالم وداهية قال الراجز عبادة
كنت بها قنيسا والقنيس داء ياخذ في الرجلين والقنيس شئ
يتخذ على صنعة الورد يغرزها النساء في رؤسهن والقنيسة اللطائف

معروفة

معروفة وقربوس السرج بتريك الرء والقريس والجرجس البعوض
والجرجس الطين الذي يطبع به قال امرؤ القيس ترى اثر القرح
في جلدي كما اثر الختم في الجرجس والاستبرق معروف و
سفايق السيف صرايقة واحدها سفيقة بكسر السين والشمس
الياسمين يروي بكسر السين وضمها يقال ياسمين بالياء على كل حال
وتجري النون بوجه الاعراب وياسمون بفتح النون وتجري مجرى
الجمع المسلم كانه جمع باسم وقد حكى ياسم اشدا بوحيفة من ياسم
غض وورد اذهر والسكة الحديدية التي يجرث بها والسكة النخل
المصطفة وكذلك الدور والسكاك والسكاكة الطواء بين
السماء والارض والسكاسك حتى من العرب ينسب اليهم سكسكي
والكوسج والكوسق من الرجال سواء والشكس شئ الخلق وتشاكسا
الرجلان اختلفا وكذلك تشاخسا وكسدت السوق كسادا
ضد نفقت وكل شئ لا يفاق له كذلك واللدس من الطعام وغيره
الصبر والسديك المولع بالشئ اللازم له ومثله العيسك والعيسق
وقد سديك به وعيسك وعيسق والسكوت ضد الكلام فان افطر
حتى صار كاللحاء والآفة فهو سكات والسكيت من الخيل الذي يجري
آخر الحلبة ويقال له سكيت طويل السكوت والكسر معروف

والمكسر موضع الكسر ومكسر لانسان اخلاقه وما يبدوا
منه عند الاختيار واحدها مكسر شبت بمكسر العود
اذا كسر ليختبر وكسر البيت وكسره بالفتح والكسر الشقة السفلى
من الخباء وكسري بالفتح اسم لكل ملك من ملوك الفرس والكرس
اصل كل شئ وكسر الدمنه ما تلبد منها فلصق بالارض
يقال مكان مكسر والكرس كرس القلاب اذا ضمت بعضها الى
بعض والكرس الجماعة من الناس وجمع الكراس اكراس
والكرسي معروف والكراس الكنيف على السطح فناة الى الارض
ورجل سكرن وسكر وسكير وجمع سكارى وقد سكر سكر او
السكر شراب من التمر قال الله تعالى تتخذون منه سكر او زرقا
حسنا والسكر بفتح السين وسكون الكاف سد البق الذي
يخرج منه الماء من السد والسكر اسم لما يسد به وركست الشئ
وركسته فازتكس وراكس اسم واد والراكس الثور يكون في
وسط الاندر عند الدرس والركوسية قوم بين النصارى و
الطابن وعدد ركس اي كثير والكسل ضد النشاط وقد
كسل يكسل فهو كسل وكسلان وامارة كسلي وكسلانه
وكسله ومكسال وكسل الرجل لم يقدر على النكاح قال العجاج

حين

حين نشرت عليه امراته اظنت الدهنا وظن مسجل ان الامير
بالقضاء يعجل عن كسلاني والحضان يكسل عن النكاح وهو طرف
هينكل ويرى يكسل بفتح الياء والسين ذكر ذلك ابو عبيدة و
الكلس ما يكلس به الحائط وهو شبيه بالحصص والسلوك الدخول
يقال سلك الطريق وسلك فيه وسلك غيره واسلكه والسلك
الخيوط ينظم فيه الجوهر والسلكى الطعنة المستقيمة والسلك
فرخ الحجل ويقال فرخ القطا والجمع سلكان والكلس معروف و
الكناسه الزبل وكناسه موضع وكنتس الطباء والبقر وكنتس
استترت في الكناس والكناس والكلس سواء وهو موضعها الذي
تستر فيه من الحر وكنتس النجوم اذا استترت قال الله تعالى
فلا اقسام بالخمس لجرار الكلس والسكن بفتح الكاف ما سكنت
اليه من حليب وخوم والسكن بسكون الكاف اهل الدار وجل
مساكين وقد تمسكن وسكان السفينه ذنبا والسكين معروفة
وهي تذاكر وتوت وبيعها سكان والنكس قلب الشئ والنكس
بالكسر المقصر من الرجال شبه بالنكس من السهام وهو الذي انكس
فوقه فجعل اسفله اعلاه وقد قيل هو الذي يرمى به فيخب
فينكس في الكناية ليعرف من غيره والنكس في المرض مضموم

اِذَا ارْتَدَّتْ الْاِسْمُ فَاِنْ ارْدَتِ الْمَصْدَرُ فَتَحَتْ وَقِيلَ انَّ الْمَصْدَرَ
مَضْمُونٌ وَالنُّسْكُ الْعِبَادَةُ وَقَدْ تَنَسَّكَ الرَّجُلُ وَالنُّسْكُ الذَّبِيحَةُ
تُدَجُّ تَقَرَّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى قَالَ زُهَيْرٌ لَمَنْصِبِ الْعِثْرِ دَعَى رَأْسَهُ
النُّسْكُ وَالْمَنْسُكُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَكَسْرِهَا مَوْضِعُ الذَّبْحِ وَنَسَّكَ
ثَوْبَهُ اِذَا غَسَلَهُ وَكَسَفَ الشَّيْءَ كَسْفًا قَطَعَهُ وَالْكَسْفَةُ الْقِطْعَةُ
وَهِيَ الْكَسْفُ اَيْضًا وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَرَانُ وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَ
كَسَفَهَا اللَّهُ وَيُقَالُ فِي الْقَمَرِ خَسَفَ وَقَدْ كَسَفَ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ
كَاسَفَ الْوَجْهَ اِىْ غَابَسَ وَالْاَسْكُفَةُ عَتَبَةُ الْبَابِ السُّفْلَى
وَالْاِسْكَافُ الصَّانِعُ وَمَصْدَرُ الْاِسْكَافَةِ وَالْاَسْكُفَةُ وَ
سَفَكَ الدَّمَ صَبَّهُ وَسَفَكَ الْكَلَامَ نَثَرَهُ وَالْكَسْبُ الْجَمْعُ لِلْمَالِ
وَالْكَبْسُ مَصْدَرُ كَبَسَتْ الْحَفْرَةَ اِذَا طَبَسَتْهَا بِرَابٍ وَاسْمُ التُّرَابِ الْكَبْسُ
بِالْكَسْرِ وَالْكَبَاسَةُ الْعَنْقُودُ مِنَ التَّمْرِ وَالْكَبَيْسُ حُلِيٌّ يُصَاغُ مَجَّوْفًا وَ
يَمَلَأُ بِالطَّيْبِ قَالَ عُلْقَمَةُ مِنَ الْفَلَقِيِّ وَالْكَبَيْسُ الْمَلُوبُ وَعَامٌ كَبَيْسٌ يَزِيدُ
يَوْمًا عَلَى غَيْرِهِ وَكَبَسَتْ عَلَى الْقَوْمِ اِقْتَحَمَتْ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ اسْتَقَابَ الْكَبَائِسُ
وَالْكَسْبُ صَبُّ الْمَاءِ وَالسُّكْبُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ وَالسُّكْبُ
اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَبَهَهُ فِي سُرْعَتِهِ بِسُكْبِ الْمَاءِ
وَالسُّبْكُ اِفْرَاقُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَخَوَاهَا وَالسُّبَيْكَةُ مَا سَبِكَ

وجمعها

140
وَجَمْعُهَا سَبَائِكٌ وَسَبِيكٌ وَالسُّبَيْكَةُ مِنَ الدَّقِيقِ الدَّرْمَقُ وَالْمَكْسُ
فِي الْبَيْعِ النِّقْصَانُ وَمِنْهُ الْمَاكْسَةُ وَالْمَكْسُ قَبْضُ الْعَشْوَرِ وَالْمَاكْسُ
وَالْمَاكْسُ الْعَشَارُ قَالَ الشَّاعِرُ وَفِي كُلِّ اسْوَاقِ الْعَرَبِيِّ اِنَاوَةٌ
وَفِي كُلِّ مَابَاعٍ اِمْرُؤٌ مَكْسٌ دِرْهَمٌ وَالسَّمَكُ مَعْرُوفٌ وَالسَّمَاكُ
مِنَ النَّجْمِ وَسَمَكُ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالسَّمَاكُ الْعُودُ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ الْجَبَاءُ
وَالْحَايِطُ وَهِيَ الْمِسْمَاكُ اَيْضًا وَالْمِسْكُ مِنَ الطَّيْبِ بِالْكَسْرِ وَالْمِسْكُ
بِالْفَتْحِ الْجِلْدُ وَالْمِسْكُ بِالضَّمِّ الرَّبِيْعُ يَمْسُكُ فِي الْفَمِ وَالْمِسْكُ بِفَتْحِ
الْيَمِّ وَالسَّيْنُ الذَّبْلُ وَاحِدَتُهُ مَسْكَةٌ وَفِي فُلَانٍ اِمْسَاكٌ وَمَسَاكٌ
وَمَسْكَةٌ اِىْ نُجْلٌ وَرَجُلٌ مَسِيكٌ وَمَسَكْتُ بِالشَّيْءِ اَمْسَكْتُ سَوْءًا
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالَّذِينَ يَمْسُكُونَ بِالْاَيْدِي وَالسُّكْرَةُ شَرَابُ الذَّرَّةِ
تَتَّخِذُهُ الْحَبَشَةُ وَالْكَرْسُ مَعْرُوفٌ وَالْاَسْكُرَةُ بِنَاءٌ كَالْقَصْرِ حَوْلَهُ يُوْتُّ
وَالْفَرَسِيكُ الْخَوْخُ وَالْكَرْسُفُ الْقَطْنُ وَالْكَسْبَرَةُ وَالْكَزْبَرَةُ مَعْرُوفَةٌ وَشَعْرٌ
مُسْبِكٌ مُسْتَرْسِلٌ وَالْمُسْبِكُ اَيْضًا الْمَعْتَدِلُ وَالسُّبَيْكُ طَرَفُ الْحَاظِرِ
وَسُنْبُكَ السَّيْفِ طَرَفُ حَلِيَّتِهِ وَالْجَاسُوسُ صَاحِبُ مَرْتَلِ الشَّرِّ وَالنَّامُوسُ
صَاحِبُ مَرْتَلِ الْخَيْرِ وَالسُّجْبُجُ الْهَوَاءُ الْمَعْتَدِلُ وَلَا اَيْتُكَ سَجْلِيْسُ الْيَبَالِي اِىْ
اَخْرَجَهَا وَجَسَدٌ كُلُّ شَيْءٍ جِسْمُهُ وَيُسَمَّى الدَّمُ جَسَدًا لِاِنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ
الْجَسَدِ وَيُقَالُ هُوَ الْيَابِسُ سَنَهُ وَالْجَسَادُ الرَّغْفَرَانُ وَثَوْبٌ مَجْسَدٌ

وَيُجَسَّدُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا مَصْبُوعٌ بِالْجَسَادِ وَقَدْ قِيلَ الْجَسَدُ بَضَمِّ
الْمِيمِ الْمَصْبُوعُ بِالْجَسَادِ وَالْجَسَدُ بِالْكَسْرِ مَا دَلِيَ الْجَسَدُ مِنَ الثِّيَابِ
فَإِذَا قَلَّتْ ثَوْبٌ مَجْتَسَدٌ بِالتَّشْدِيدِ فَهُوَ الْمَصْبُوعُ بِالْجَسَادِ وَلَا غَيْرَ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ لِبِسْنِ الْفَرِيدِ الْخُسْرُ وَإِي فَوْقَهُ مَجَاسِدٌ مِنْ خَزْرِ
الْعِرَاقِ الْمَقُوفِ نَصَبَ مَجَاسِدَ عَلَى الْحَالِ مِنْ الْفَرِيدِ وَالتَّقْدِيرُ
لِبِسْنِ الْفَرِيدِ الْخُسْرُ وَإِي مَجَاسِدُ فَوْقَهُ الْمَقُوفُ مِنْ خَزْرِ الْعِرَاقِ وَ
جَدِيسٌ حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ انْقَرَضُوا وَالسُّجُودُ مَعْرُوفٌ قَالَ أَكْثَرُ
اللُّغَوِيِّينَ اسْتَجَدَّ الرَّجُلُ إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ وَإِذَا وَضَعَ جِهَتَهُ بِلِ
لِأَرْضٍ قَبْلَ سَجْدِهِ وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَقَالَ سَجَدَ إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ
وَأَحْتَجَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا لِأَنَّهُمْ لَمْ يَوْمُوا
بِالدُّخُولِ عَلَى جِبَاهِهِمْ وَأَنَّمَا أَمْرٌ وَإِنْ يَطَأُ طِيَّوَارًا وَرُسْتَهُمْ وَمَنْ لَمْ
يُجْرِدْ ذَلِكَ جَعَلَ سُجَّدًا خَالًا مَقْدَرَةً كَقَوْلِهِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالطَّسْوُجُ حَبْتَانِ
مِنْ الدَّانِقِ وَالطَّسْوُجُ شَبَّهَ الْقَرِيَةَ وَجَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ جَسُورًا
عَزَمَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ تَجَاسَرَ وَرَجُلٌ جَاسِرٌ وَجَسْرٌ مَا فِي
وَنَاقَةٌ جَسْرَةٌ وَجَمَلٌ جَسْرٌ وَالْجَسْرُ وَالْجَسْرُ طَرِيقٌ يَجْرِي
عَلَيْهِ الْوَادِي وَالْجَرَسُ وَالْجَرَسُ الصَّوْتُ وَالْجَرَسُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ

وكان

وكان ابن دُرَيْدٍ يُجَسِّرُ الْجَرَسَ فِي الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ يُرْوَى بَيْتُ الْأَعْمَشِيِّ
فِي وَصْفِ الدَّرْعِ هَذَا جَرَسٌ كَحَفِيفِ الْحَصَادِ صَافٍ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا
وَالسُّجُورُ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْحَطْبُ وَبِضَمِّهَا إِيقَادُ النَّارِ وَقَدْ سَجَرَتْ الشُّوْرُ سَجْرًا
وَسُجُورًا إِذَا وَقَدَتْ فِيهِ النَّارُ وَالسُّجُورُ أَيْضًا امْتِلَاءُ الْجَرِّ وَالْعَيْنُ مِنَ
الْمَاءِ وَقَدْ سَجَرَتْ وَنَهْرٌ سُجُورٌ وَسَجْرٌ وَيُقَالُ الْمَسْجُورُ الْمَلُوقُ وَالْمَسْجَرُ الَّذِي غَاصَ
مَائُهُ وَبِذَلِكَ فَتَرَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا الْبِحَارُ سَجَرَتْ بِالتَّشْدِيدِ أَي غَمِضَتْ
مَائُهَا وَالسُّجَيْرُ الصَّدِيقُ وَالسُّجْرَةُ وَالسُّجْرَةُ حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ يَقَالُ رَجُلٌ
أَسْجَرُ الْعَيْنِ وَالرَّجْسُ الْقَذْرُ وَقَدْ رَجَسَ الشَّيْءُ رَجَاسَةً وَرَجُلٌ
مَرْجُوسٌ وَرَجِسٌ وَالرَّجْسُ بِالْكَسْرِ الْعَذَابُ وَالرَّجْسُ بِالْفَتْحِ
الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَبَعْضُ رَجَاسٌ وَرَجَسَ الشَّيْطَانُ بِالْفَتْحِ
وَسُوسَتُهُ وَالرَّجْسُ نَبْتُ مَعْرُوفٍ وَالسَّرَاحُ الْمِصْبَاحُ
وَقَدْ سَرَجْتُهُ وَالْمَسْرَجَةُ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْفَتِيلَةُ وَوَجْهٌ مَسْرَجٌ
مُحَسَّنٌ وَقَدْ سَرَجَهُ اللَّهُ قَالَ الْعَجَّاجُ وَفَاجِمًا وَمَرْهِنًا سَرَجًا
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِذَا دَانَ مَرَسَمَهَا كَالسَّيْفِ السَّرْمِيحِي فِي اسْتَوَائِهِ
وَالسَّرْحُ مَعْرُوفٌ وَالْجُلُوسُ ضِدُّ الْقِيَامِ وَالْجِلْسَةُ هَيْئَةٌ
الْجُلُوسُ بِالْكَسْرِ وَالْجِلْسَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ وَالْجَلْسُ وَالْجَلِيسُ
وَالْمَجَالِسُ سَوَاءٌ وَجَلَسَ اسْمٌ لِنَجْدٍ يَقَالُ جَلَسَ الرَّجُلُ إِذَا اتَى نَجْدًا قَالَ الْهَذَلِيُّ

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَزُورُنَا سَلِيمٌ لَدَىٰ آيَاتِنَا وَهَوَازِنُ وَيَوْمَ
الْجَلَسَانِ يَوْمَ كَانَ يَنْثَرُ فِيهِ الْوَرْدُ فِي الْمَجْلِسِ وَالسَّجَلُ الدُّلُومَلُوقَةُ مَاءُ
وَالْمَجْعُ سَجَالٌ وَيَسْتَعَارُ ذَلِكَ فَيَسْمَى الْخَطَّ وَالنَّصِيبُ سَجَلًا قَالَ
زُهَيْرٌ لِكُلِّ أَنَابِسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجَلٌ وَالْمَسَاجِلَةُ الْمَارَاتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَأَصْلُهَا فِي الْإِسْتِقَاءِ وَالسَّجَلُ كِتَابُ الْعَهْدِ وَالسَّجَلُ الْكَاتِبُ أَيْضًا
الْوَجْهَيْنِ مَعَاظِرُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ كَلَّمَ السَّجَلُ لِلْكَتَابِ وَالسَّجَلُ حِجَابُ
كَالْمَدْرِ وَالْجِنْسُ الصَّنْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّجْنُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالْكَسْرُ
لِلْمَكَانِ الَّذِي يُسَجَّنُ فِيهِ وَالنَّجْسُ الْقَذْرُ يُقَالُ نَجَسَ رَجُلٌ بِكِسْرِ
النُّونِ وَسَكُونِ الْجِيمِ عَلَى الْإِتْبَاعِ فَإِذَا لَمْ تَذَكُرْ رَجَسًا قُلْتَ
نَجَسَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْجِيمِ وَقَدْ حَكَى نَجَسٌ وَنَجَسَ لَغْتَانُ النَّسْجِ
فَعَلَّ النَّسَاجَ وَالنَّسْجُ الْإِدْرَاةُ الَّتِي يُنْسَجُ بِهَا بِكِسْرِ الْمِيمِ وَالْمَنْسَجُ بِفَتْحِ
الْمِيمِ وَالسَّيْنِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ وَقَدْ يَكْسُرُ السَّيْنُ وَنَسَجَتْ
الرِّيحُ الشَّيْءَ مَرَّتَ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ
وَنَاقَةُ نَسُوجٍ تَنْسَجُ فِي سَيْرِهَا وَالسَّجْفُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ السِّتْرُ
الْمَشْفُوقُ الْوَسْطُ وَنَسَجْتُهُ وَنَسَجْتُهُ أَرْسَلْتُهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
رَقْدَانٌ عَلَيْهِنَّ الْجَمَالُ الْمَسْجَفُ وَالطَّسْتُ نَبْخُ الطَّاءِ فَإِذَا
أَدْخَلْتَ هَاءَ التَّانِيثِ فَتَحْتَ الطَّاءَ وَكَسَرْتَهَا فَتَحْتَ طَسَّةً وَطَسَّةً

وَالطَّسَّةُ

١٢٧
وَالطَّسَّةُ بِالْفَتْحِ الظَّفَرُ وَالْمَجْعُ طَسَّاسٌ وَيُقَالُ لِلطَّسْتِ طَسٌّ أَيْضًا
قَالَ الرَّاجِزُ أَشَعَتْ فِي هَيْكَلِهِ مَنَدَسٌ حَنَّ إِلَيْهَا كَحْنِ الطَّسِّ وَالسُّدَّةُ
بَابُ الدَّارِ وَالسُّدَّةُ دَاءٌ فِي الْبَكْدِ وَيَكُونُ فِي الْأَنْفِ وَالسُّدَادُ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلُ
وَجَلَّ سُدَيْدٌ وَقَدْ سَدَّدَهُ اللَّهُ وَسُدَّ شُ الشَّيْءِ وَسُدَيْسُهُ لُغْتَانُ
وَنَاقَةُ سُدَيْسٌ وَسُدَّسٌ وَهِيَ الَّتِي عَلَيْهَا ثَمَانِيَةُ أَعْوَامٍ وَالسُّدُوسُ
الطَّيْلَسَانُ وَالسُّدُوسُ قَبِيلَةٌ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سُدُوسٌ فِي بَنِي
شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَسُدُوسٌ فِي طَيْئِ الْبِضْمِ وَالسُّدُوسُ الطَّيْلَسَانُ
بِالْفَتْحِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ اسْمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ وَالسُّدُوسُ الطَّيْلَسَانُ
بِالْفَتْحِ وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ مِنَ الْغَوِيَّةِ غَلَطَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا السُّدُوسُ
بِالضَّمِّ الطَّبَالِسَةُ وَاسْمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ بِالْفَتْحِ وَدَسَسْتُ الشَّيْءَ
دَسًّا أَحْفَيْتُهُ وَالسَّرْبَةُ الْحَادِرُ يُقَالُ مِنْهُ تَسْرَرْتُ وَتَسْرَرْتُ
وَأَسَارِيرُ الْوَجْهِ وَأَسَارِيرُ الْكَفِّ الْخَطُوطُ الَّتِي فِيهَا وَهِيَ الْأَسْوَارُ
أَيْضًا وَالسُّلَالُ مِثْلُ السِّلِّ وَالضَّعْفُ وَرَجُلٌ مُسْلُورٌ وَسَلَّةُ
الطَّعَامِ بِالْكَسْرِ وَسَنَانُ الرَّمْحِ وَالسَّنَانُ الْمَسْنُوقُ وَقَالَ وَاحْتَلَفَ
فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
أَرَادَ الْمَسْنُوقَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَادَ شَفْرَةَ الرَّمْحِ وَالسَّنَّةُ الطَّرِيقَةُ وَسَّنَّةُ
الْوَجْهِ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَالسَّنَّةُ بِكَرِّ السَّيْنِ حَدِيدَةُ الْفَدَانِ

التي تجرث بها وهي السكة والفسيفساء الوان مؤلفة من الخرز
تركب في الحيطان وسام أبرص الونع والسطر من الكتاب
ومن الشجر ومن الناس وكل شيء مضموق يقال سطر بفتح الطاء
واساطير الاقوين ما سطره من الاخبار واجدها اسطاره
وقيل اسطوره وقبل هو جمع الجمع سطر على اسطار واسطار
على اساطير وسرط الشيء واسترطته اذا ابتلعتة ومنه قيل
لفالوذ سراط والمستيطر الرقيب والسرطان من الحيوان والشرطان
داء من آداء الدواب والشرطان برع في الماء والطر من الكتاب
المحوى بعباده الكتابه والسطل معروف ويقال سيطل وهو اشهر
فيه واعرف قال الطرمح حبست ضهارته فظن عثمانها في سيطل
كهيته له يتردد وقد ذكرنا في ما تقدرات كل سين وقعت بعدها
طاء جاز قلبها صاذا والسلطان القدرة والسلطان الحجة
وسنه اشترى السلطان والسليط الزيت وقيل هودهن الشيرج
ورجل طفس اذا كان قدرا وسحا والفسيط ما يقلم من الظفر
قال الشاعر يصف اهلال كان ابن مزينها جانحا فسيط الذي
الافق من خنصر والفتس في الانف ورجل افطس وقطيسة
الخزير خطه والقسطاط ضرب من الابنية وجل سبط الشعر

وشعر

١٢٨
وشعر سبط والبساط الذي يجلس عليه وارض بساط بفتح
الباء مبسوطة واسعة والسبط ولد الولد والسبط من اليهود
وسباط من الشهور وهو فيزير وسمت الجدي فهو سميظ وسموط
اذا دخلته الماء الحار لينتف صوفه وتشويه وسموط الفلانة
معاليقها على الصدر الواحد سميظ وشعر سميظ وهي ايات مشطوة
تجمعها قافية مخالفة لقوا فيها وتعمل اسماء لا رقة فيها وسراويل اسماء
لا خشوها والسماط شبه الصف وطسم الشيء فهو طاسم اذا درس
وكذلك طمس وطمست الشيء اخفيتها والسدر شجر البقي والسدير
نهر معروف والمسرد والسراد الاشفى ودرس الشيء دروسا تغاير
ودرست الكتاب دراسة قرأته وسدلت الثوب سدا لا احيته
وكذلك الشعر والدلسة في البيع والتدليس سواء وقد ذكرنا التدليس
في الاسماء المتناظرة وسند الجبل ظهرة الذي يصعد منه يقال سندات
في الجبل واسندات واسندت ظهري واسندات الى فلان والسندات
اذا اعتمدت عليه وفلان سندی والمسند ما يسند عليه والسناد
من عيوب الشعر والدنس الوسخ وقد دنس عرضه ودنس الثوب
ورجل ندس وندس بكسر الهمزة وضمها اي فطن بجات عن الامور
والسديف اللحم السمين والفساد ضد الصلاح وماله سند ولا

لَبْدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ وَأَصْلُ السِّنْدِ الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ يَرَادُ بِهِ الْإِبِلُ وَالْمَعْنُ
وَاللَّبْدُ الصُّوفُ يَرَادُ بِهِ الْغَنَمُ فَالْمَعْنَى مَا لَهَا إِبِلٌ وَلَا مَعْنٌ وَلَا غَنَمٌ
ثُمَّ صَارَ مَثَلًا فِي الْفَقْرِ وَالسَّمَادُ الرِّبْلُ يُقَالُ سَمَدًا لِأَرْضٍ وَالسَّمِيدُ مِنَ
الطَّعَامِ مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ مَيْتَادَةَ جَارِيَةٌ أَبَاؤُهَا يَهُودٌ نَبِيٌّ بِهَا مِنْ
النُّضِيرِ السَّيِّدِ بَنِيهَا النَّشِيلُ وَالسَّمِيدُ حَجْمٌ قَالَتْهُ الْعَرُودُ وَالذَّسْمُ
الْوَدَكُ وَالْمَسْدُ الْحَبْلُ وَالْمَسْدُ الْحَوْزُ مِنْ حَدِيدٍ قَالَ النَّابِغَةُ
صَرِيفَ الْقَعْرِ بِالْمَسْدِ وَالْمَسْدُ شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْجِبَالُ وَسَتَرَتْ
الشَّيْءَ سَتْرًا بَفَتْحِ السِّينِ وَالاسْمُ السِّتْرُ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ السِّتَارَةُ
وَالثَّرْسُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمِيعُ ثَرَسَةٌ وَأَتْرَاسٌ وَالْإِسْتِنُّ بَفَتْحِ الْهَمْزِ
وَالنَّاءِ وَكَسْرِهَا شَجَرٌ قَالَ النَّابِغَةُ تَحْمِيدٌ مِنْ إِسْتِنٍّ سُودٍ أَسَافِلُهُ
مَشَى الْإِمَاءُ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزْمَا وَالسَّبْتُ بِالْكَسْرِ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ
بِالْقَرْظِ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْبَعَالُ وَالسَّبْتُ مِنَ الْإِيَّامِ وَالسَّبْتُ الدَّهْرُ
وَالسَّبْتُ حَلْقُ الرَّاسِ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ سَبَّتْ رَأْسَهُ إِذَا
حَلَقَهُ وَأَصَابَ الرَّجُلُ سَبَاتٌ وَهُوَ أَنْ يَغْشَى عَلَيْهِ حَتَّى يَظُنَّ
أَنَّهُ قَدَمَاتٌ وَالْبَسْتَانُ مَعْرُوفٌ وَالسَّرَاوِيلُ يُقَالُ مِنْهَا رَجُلٌ مَسْرُوفٌ
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَلْبَقٌ مَسْرُوفٌ يَشْتَبَهُ بِأَلْبَسِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ أَنْ
يَبْلُغَ بَيَاضَ التَّجْمِيلِ عَضُدِيَهُ وَخَذِيَهُ وَالرِّسْلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ التَّرْسُلُ

ف

فِي الْأَثَرِ يُقَالُ أَفْعَلُ كَذَا عَلَى رِسْلِكَ أَيْ لَا تَعْجَلْ فِيهِ بِكَسْرِ الرَّاءِ فَإِذَا
وُصِفَ بِهِ فَتَحَّتْ الرَّاءُ فَتَحَّتْ سَيْرُ رَسْلٍ وَبَعِيرٌ رَسْلٌ وَنَاقَةٌ رَسْلَةٌ
فَإِذَا ارْتَدَّتِ الْمَبَالِغَةُ قَلَّتْ نَاقَةٌ مِرْسَالٌ وَالْجَمْعُ مَرَسِيْلٌ قَالَ النَّابِغَةُ
إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَسِيْلُ وَالرِّسْلُ اللَّبْنُ أَيْضًا بِكَسْرِ الرَّاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
فَتَى لَا يَعْجَلُ الرِّسْلُ يَقْضِي مَدْمَمَةً إِذَا نَزَلَ الْإِضْيَافُ أَوْ تَحْرَجُ جُرُورُ
وَالرِّسْلُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالسِّينِ الْإِبِلُ تُرْسَلُ إِلَى الْمَاءِ وَقَدْ قِيلَ الرِّسْلُ
الْقَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِقِطَاعَاتِ الْخَيْلِ إِرسَالًا وَحَاتِ الطَّيْرِ إِرسَالًا
وَأَرْسَلَهُ الرَّجُلُ مَرَسَلَةً وَرَسَالًا كَأَنَّهَا رَسَالَةٌ وَهِيَ الرِّسَالَةُ وَهِيَ
الرِّسُولُ وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْثُ وَالوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَيُجْمَعُ أَيْضًا يُقَالُ
رَسَلُ وَرَسَلُ وَالرِّسُولُ الرِّسَالَةُ بِعَيْنِهَا قَالَ كَثِيرٌ
لَقَدْ كَذَبَ الْوَالِسُونَ مَا حَتَّ عِنْدَهُمْ بَلِيْلٌ وَلَا أَرْسَلْتُمْ بِرَسُولٍ
وَيُرْوَى بِرَسِيْلٍ وَالسَّنُودُ السَّلَاحُ كُلُّهُ وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي
الدَّرُوعِ وَالسُّنُودِ الرَّوْسُ وَالسُّنُودُ الْقَوْمُ سَيِّدُهُمُ وَالسُّنُودُ عِظْمٌ فِي حَلْقِ الْفَرَسِ
وَرَسَنُ الدَّابَّةِ وَقَدْ رَسَنَتْهَا وَأَرْسَنَتْهَا وَالنَّاسُورُ مَعْرُوفٌ وَالنَّشْرُ
مِنَ الرِّيحِ أَيْ وَقَدْ سَافَرَ الرَّجُلُ مَسَافَرَةً وَسَفَارًا وَالتَّفْسِيرُ الشَّرْحُ
وَالْفَرَسُ يَكُونُ لِلذِّكْرِ وَالْإِثْنِ وَالْفَرَسَةُ وَالتَّفْرَسُ فِي الشَّيْءِ وَالْمِسْمَارُ
مَعْرُوفٌ وَقَدْ سَمَرَهُ وَسَمَرَهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَالْإِسْمَرُ مِنَ

الرجال وغيرهم والسمة في اللون وقناة سمر وامرأة سمر والسمر
نوع من الشجر والسمر بفتح الميم والسما الذي يسمرون بالليل واحدهم
سمر والرسم الاثر والرسم خشبة يرسم بها الخبز والطعام يقال
بالسين والسين والرسم ايضا الطابع الذي تطبع به الانبياء والارواح
قال كبير الى عمر البيض الذين وجوههم دنائير شبيقت من هرقل ^{سمر}
والمرس الجبل ومارست الشيء ممارسة عاجته واللسان يونت
ويذكر فمن ذكر جمعه على السن ورجل السن فصيح ونسل كل شيء ذريته
وقد انسل الرجل وغيره وتناسل الشيء كثر وتولد بعضه من بعض
واسلفت الرجل واستلفت منه وهو السلف والسابقة صفة
العنق والفلس وجمعه فلوس وقد افلس الرجل افلاسا ومن قال
افلس على صيغة ما لم يستمر فاعله فقد اخطا والسفلة من الناس
ورجل نسل اي رذل وقد نسل بضم السين فسولة وفسالة و
والسبيل الطريق والسابله المجتازون عليه ويقال سبيل وسابل
وسابله اذا كان عامرا والسبيل يذكر ويونت واسبيل الرجل ذيله
ارضا وكذلك الشعر واسبيل المطر واسبيل الذرع وسبيل ظهر
سنبله والواحد سنبله وقد حكى سبولة وهي نادون والسبلة
من اللحية ما اقبل منها وقيل السبلة على ما في الشفة العليا

من

من الشعر يقال امرأة سبله اذا كان لها شعر هناك ورجل اسبل ^{لسنته}
العقرب بفتح السين ولسبت العسل لعقته بكسر السين والبسالة الشجاعة
ورجل باسل وقيل الباسل العبوس الوجه وقد بسل بسولا وقيل
الباسل الذي حرم على فرسه الدنومنه لشجاعته اخذ من البسل
وهو الحرام والبسل ايضا الحلال قال الاعشى في الحرام اجارتكم
بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها وقال عبد الله بن همام
السلولي في الحلال دمي ان ييحت هذه لكم بسل ويقال استبسل
الرجل للوت وابسل الرجل نفسه اسلمها قال الله تعالى اسلوا
بما كسبوا ولبس الثوب يلبسه لبسا بكسر الباء من الماضي فتحها
من المستقبل وضم اللام من المصدر فان خلطت عليه حتى
لا يفهمه قلت لبست عليه الامر لبسا ففتحت الباء من الماضي
وكسرتها من المستقبل وفتح اللام من المصدر واللبس
بكسر اللام واللباس ما لبس واللبوس الدرع ولبس الرجل
فهو ملبس اذا لبس من الشيء وندم على ما فاته منه ومنه اشتق
البليس ودهن البلسان معروف والسلامة انخلاص وقد
سلم يسلم وكذلك ما تصرف من ذلك واسلمت اليه النبي ^{سليمته}
والسلام من اسماء الله تعالى والسلام التحية والسلم بفتح السين

والدم الاستسلام قال الله تعالى ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلام
والسلام ايضا تجر من العضاه والسلام والسلم بفتح السين وكسرها و
سكون اللام الصلح والسلم بفتح السين لا غير ولو السفاين وسلم
اسم رجل ولا تقدم بعض هذه الالفاظ في ذوات النظائر واسلمت الرجل
خذلته والسلمى عظام الاصابع وعظام القدم واستلم الحاج الحجر
في الطواف والسلام السبب الذي يوصلك الى الشيء وسلم الثوب اخفق
فهو سهل واسلم لفة وسلمت عينه فعانها وسلمت بين القوم صلحت
ولست الشيء بيدي وبليس من اسماء النساء والملاسة ضد الخشونة
والسفينة ونفس كل حيوان روجه ونفس كل شيء ايضا دانه يقال
حالي زيد نفسه وهذا ثوى نفسه ورجل له نفس اي جلادة وهمة
والعفس الدم ومنه قيل للمرأة عساء لسيلان الدم وفي الحديث
كل ما ليست له نفس سايله لا يجس والنفس ايضا الدباغ
ويقال للما نفس لان به حياة النفس قال الرازي قلت لسعدو
المطى زورا تجعل النفس التي تدبر في جلد شاة ثم لا تسير
والنفس ايضا العين يقال اصاب فلان نفس ورجل ناض اذا
كان يصيب الناس بعينه والنفس بفتح النون والفاء معروف
والنفس ايضا الراحة يقال اعلم وانت في نفس من امرت ومنه

الحديث

الحديث اجد نفس متكبر من قبل اليمن وثيئ نفيس ومنفس
اي عظيم في النفوس وناقست الرجل في الشيء منافسة ونام
الناقاة حدسها وسمم الظهر قفان وقد ذكرناه في الاسماء التي لها
نظائر والسمن معروف وسمت الطعام جعلت فيه السمن ورجل
سمين الجسم وقد سمن سمنا والسمنة دواء يشرب للسمن والسمان
طار ومنهم من يجعله جمعا واحدا سمناة وهو نادر ونسم
الريح ان يهب بضعف ولين والسمة النفس والمنسم للبعير
كالظفر للانسان والنمس معروف والناموس جبريل صلى الله عليه وسلم
والناموس صاحب مت الخيزر والجاسوس صاحب السر والشرفاموس
الصايد بيته الذي يرمى منه الوحش وبسم الرجل وتبسم اذا ضحك
ضحكا خفيفا ويقال للفم مبسم بكسر السين وبتبسم بفتح السين
فاذا كرت السين فما اسما الفاعل من تبسم وابتسم ويكون المتبسم والمتبسم
ايضا مصدر بمعنى التبسم والابتسام وان فحمت السين من المبسم كان مصدرا
من يسم يبسم واساس الحايطة واسه والاسد معروف والاساد ارامه
السير بالليل فان كان بالنهار فهو تاويب وقد يستعمل التاويب في الليل والنهار
قال النابغة في منزل طعم نوم غير تاويب والسؤن بالهمز البقية من الطعام
وغيره وقد اسارت منه ورجل اسير وما سور والاسر احتباس البول

واسرة الرجل رهطه ورأس الانسان وغيره ورأس القوم رئيسهم ويقال
للقوم اذا كثروا وغروا رأس قال ذو الرمة تبرك بالسهم الفضاض وسقى
عدها برأس من تميم عزمه ورجل رأس اذا كان يبيع الروس ورجل
اروس ورواسي عظيم الرأس ورجل مرؤس اذا ضرب رأسه وسلات
السمن اذا اذبت زبكه واسمه السلا وسلا النخل شوكة وسالته سولا
ومسالة والمنساة العصا تنسبها الناقة وغيرها اي تضرب لتسير
واسن المايا سن اسنا على وزن حذر يحذر حذرا فهو اسن على وزن
حذر واسن بفتح السين وياسن بكسر السين وضمها اسونا واسنا فهو آسن
على مثال ضارب اذا تغيرت والانس والانس جماعة النساء والانس
بالشيء انسا اذا سكنت اليه نفسك والنسب الشخص انسا اذا ابصرته
ومنه اشتق الانسان في قول بعض اللغويين وقيل هو مشتق من النسيان
لانه عهد اليه فسي واصله على هذا النسيان ووزنه افعلان والفس
معروفة وفس الحمام ما دخل منه في فم الدابة وفس القفاما اشرف
عليه من الرأس وسبا اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن وسبا
مدينة كانت يسكنها بلقيس والبوسى ضد النعي فاذا افتحت الباء
مددت ورجل بائس اي فقير شقي والباس النجاعة يقال منه
رجل يئس ويثمت الشيء سامية وساما ملته والسرية قطعة من الخيل

نحو

١٤٢
نحو اربع مائة واليسر ضد العسر وقد يسر الامر ونيسر واليسار
الغنى ورجل ياسر ويسر وهو الذي يلعب لليسر وجمعها ايسار
وقد يكون اليسر جمع ياسر كما يقال حارس وحرس واليسار من الايدي
وسال الماء وغيره يسيل سيللا ومسيلة والمسيل مجرى السيل
والسيال والسيلان من السكين الحديد التي تدخل في النصاب
وكذلك السيف ويبس الشيء يبسا اذا جف فهو يابس ومكان
يبس ويبس بتسكين الباء وفحها وميسان اسم بلد والطاوس معروف
وطوس بلد ورجل هري اي شريف وفلان ذو سرو اي شرف
ومروة والسرو شجر بلاد حمير وقيل هو اعلا بلادها والسري
الجدول قال الله تعالى قد جعل ربك تحتك سريا ورسا الشيء
يرسو اذا ثبت ورجل راس والورس نحو الزعفران يقال منه
ثوب مورس وارسيت السفينة في المرسي وسلوت عن الشيء سلوة
وسلوا وسلوانا وسنت الناقة حول البئر تشنوا سناوة وسناية
فهي سانية وتسمى الالبير كلها سانية ايضا وسوفت الرجل تسويفا
مطلته والمسافة المناذة وسمي الشيء سهوا ارتفع والسماق ما في
بلاد كعب وسماق كل شيء وسماق اعلاه وارضه اسفله والسيما
والسيما والسيما العلامة ويقال لها ايضا سمه وسومه

والسام عروق الذهب واحدها سامة وبها سمي سامه بن لوى
 واليسم ملكوى الذى يكوى به والميسم الجمال والحسن وموسم
 الحجاج معلم يجتمعون اليه وكل موضع يجتمع اليه فهو موسم
 واسوت الجرح اسوا واسى داويته والاسا الداوا مسكور
 حمدود فاذا فتح اوله قصر وقد تقدم ذكره والاسوق بكسر الهمزة وضمها
 القدوق والجمع اسى واسى واسيت على الشئ حزنت واسيت الرجل
 عزيته وتاسيت بفلان وتاسيت على وزن تفعلت وتفاعلت
 اذا اقتديت به قال الشاعر وان الالى بالطف من ال هاشم
 تاسوا فسنوا للكرام التاسيا واسيت فلانا مواساة شاركته
 ومعناه انك جعلته اسوق نفسك والادوس العطا معاوضة
 وبه سمي الرجل اوسا واوس اسم الذيب والسوا العدل والادنا
 وسوا الشئ وسطه لانه عادل بين الطرفين فلم يميل الى احد
 دون الاخر والسوية العدل ايضا والسوية قنب البعير
 وقد يكون لغير قال ابن عمته الضبي فارد دحمارك لا تنزع
 سويته اذا اردو قيدا العير مكروب والطمصه النمرقة فوق
 الرجل وفيها ثلثة لغات طنفسه بكسر الطاء والفاء وطنفسه
 بكسر الطاء وفتح الفاء وطنفسه بفتح الطاء والفاء وفلسطين

مدينة والفردوس الكرم المعرش والفردوس الجنة ذات
 الكروم والسرمد الشئ الدائم والسندس معروف والبلسن
 العدس والبلس التين والنبراس السراج والبرنس ضرب
 من الثياب والترمس معروف والتمسار الدلال وهو
 التفسير ايضا والتفسير الذى يقوم على الناقة ويعلفها والسبروت
 الارض التى لا نبات فيها والسبروت الفقير والسمول اسم
 رجل وما سلسيل عذب والسلسيل عين في الجنة انتهى فذكرنا
 اعزك الله من هذا النوع الذى قصدناه ما فيه لقارته ولو ذهبنا
 الى تتبعه وتفصيله لطال وامل الناظر فيه ونحن نشكر الله على نعمه
 ونسأله المزيد من فوائده وقسمه وهو المأمول لكل فضل الرجل كل
 طول لا رتب غيره. وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة المفيدة
 المستفاده على يد الفقير الى ربه العلى الاعلى احمد بن مصطفى تجاوز
 الله عن سيئاتهما وغفر ذنوبهما وضاغف حسناتهما مع سائر المسلمين والمسلمات
 فراغاً واقفاً في يوم الخميس تاسع شهر رولد سيد الثقلين. عني اولى الربيعين.
 لسنة ست ومائة بعد الالف ^{١٠٦٦} فرح بخرج النبوة عليه افضل الصلوات والتحية
 وعلى آله البررة واصحابه الخيرة اللهم اغفر لولده وكتابه ولباعث تحريكه وملكه
 ولنظره ودى كتابته آمين ولحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين وآله وصحبه
 وسلم على جميع الانبياء والمرسلين محمد بن محمد بن العبد

حسبى الله
من الكتب التي وفقها للفقير
الى الامير زيدى المولى
محمد بن عثمان الصدوق
وكتفى عبيد



