

MILLI KUTUPHANASI
 RAĞIP TUNA TİFLİĞİ
 MÜBÜRÜLÜĞÜ
 749

الكتاب
 شرح التهنيد لعبد الله الزيدى

عكده ٨٨٧
 د

شرح التهنيد لعبد الله الزيدى
 رحمه الله تعالى
 وعرضه

ترجمه الشارح رحمه الله تعالى

هو عبد الله بن الحسين الزيدى صاحب التحقيقات علامة زمانه بغير دفاع و خاتمة محققى العجم
 من غير نزاع لم تدان به احد في زمانه منهم في جلالة القدر و علو المنزلة و كثرة الورع و كثرة
 منهم كما على المطالعة و الاشتغال بالعلم و كان مبارك التدريس و اشتغل عليه احد الا
 به و كان عظيم الهيئة نبيه الصورة شديدا الخوف و الخشية و السكينة و انصاف في
 و اخذ عنه خلق لا يحصى منهم بهاء الدين محمد بن الحسين العلى و الميرزا ابراهيم الهمداني
 و ولد له المولى حسن على و له مؤلفات مفيدة سهلة العبارة مع الوجارية منها في
 القواعد في الفقه و شرح العجالة و حاشية على الشرح المختصر على التلخيص للسعد و حاشية
 على حاشية العلامة الحطاي على الشرح المذكور و شرح على فروع تهذيب المنطق للسعد و كان
 مرغوبة قدر رقة الله تعالى فيها القبول و كانت و فاته في سنة خمس عشرة بعد الالف
 بمدينة آصفهان رحمه الله تعالى عليه
 من تاريخ الامين المحيى رحمه الله تعالى

استلمت نسخة و لم ينشأ الله سبحانه
 من بعد و فقير رحمه الله تعالى
 و قد ذكره في



مكتبة
 دارالاسلام
 طهران

وقد ذكر في الحاشيات باسم قديم
 جامع من شخص ابن مشير

RAĞIP P.
 Ka. N.
 884



ط
 ٤٤

٨٩٥

بسم الله الرحمن الرحيم
قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء بخير الكلام
واقتراناً بجديت خيرا لانام عليه واله الصلاة والسلام
فان قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد
فكيف التوفيق قلت الابتداء في حديث التسمية محمول على
الحقيقي وفي حديث التحميد محمول على الاضاني او على العرفي
او في كليهما على العرفي والحمد هو الشا باللسان على
الجمل الاختياري نعمه كان او غيرها والله علم على الاعم
للذات الواجب المستحق صفات الكمال ولدلالتة على هذا
الاستجماع صار الكلام مر في قوه ان يقال الحمد مطلقا
منحصرا في حق من هو مستجمع لجميع صفات الكمالات من
حيث هو كذلك فكان كدعوى الشيء بسببه وبرهان
ولا يخفى لطفه **قوله** الذي هدانا لهذا الهداية قبل هي
الدلالة الموصلة اي لا يصال الى المطلوب وقيل هي رارة
الطريق الموصول الى المطلوب والفرق بين المعنيين ان الاول
يستلزم الوصول الى المطلوب بخلاف الثاني فان اللذات
على ما يوصل الى المطلوب لاستلزام ان تكون موصلة الى
ما يوصل فكيف يوصل الى المطلوب والاو منقوض
بقوله تعالى واتموا ثمود هدينا هم فاستجبوا العني الهدى

اذلا

اذ لا يتصور الضلال بعد الوصول الى الحق والثاني منقوض
بقوله تعالى انك لا تهدي من اجبت ولكن الله يهدي من يشاء
فان النبي صلى الله عليه وسلم كان سائرا في الطريق والذي
يفهم من كلام المصنف في حاشية الكتاب هو ان الهداية
لفظة مشتركة بين هذين المعنيين وح يظهر ان دفاع كلا
التفسيرين ويرتفع الخلاف من البين ومحصل كلامه
في تلك الحاشية ان الهداية تتعدي الى المفعول الثاني تارة
بنفسه نحو اهدنا الصراط المستقيم وتارة باليخو واهيه بهك
من يشاء الى صراط مستقيم وتارة بالامر نحو ان هذا القرآن
يهدي للتي هي اقرب فعناها على الاستعمال الاول هو ايضا
وعلى الثانيين هو رارة الطريق **قوله** سوا الطريق
اي وسطه الذي يفضي ساكبه الى المطلوب البتة وهذا
كناية عن الطريق المستوي والصراط المستقيم المراد به
اما نفس الامر عموما او خصوصا لمة الاسلام والاول
او في اذ هما متلا زمان وهذا مراد من فسر بالطريق
المستوي والصراط المستقيم حصول البراعة الظاهرة بالقيام
الى قسمي الكتاب **قوله** وجعل لنا الطرف اما متعلق بجمل
للانتفاع كما في قوله تعالى وجعل لكم الارض فرسا ولما يرفق
ويكون تقديم المضاف اليه على المضاف لكونه ظرفا والطرف
ما يتوسع فيه والاول اقرب لفظا والثاني معنى **قوله**
التوفيق هو توجيه الاسباب نحو المطلوب الخير **قوله**
والصلاة هي بعني الدعاء اي طلب الرحمة واذا اسند الى الله
تجرح عن معنى الطلب ويراد به الرحمة مجازا **قوله** على من رساله

تعال

ليصرح باسمه عليه السلام تعظيماً واجلالاً له وتبنيها على
انه فيما ذكر من الوصف برتبة لا يتبادر منه الذهن الا اليه
واختار من بين الصفات هذه لكونها مستلزماً لسائر الصفات
الكاملية مع ما فيه من التصريح بكونه صلى الله عليه وسلم
مرسلاً فان الرسالة فوق النبوة فان المرسل هو النبي الذي
ارسل اليه دين وكتاب **قوله** هدي اما مفعول له لقوله
ارسله وح يراد بالهدي هدي الله حتى يكون فعلاً لفاعل الفعل
المحلل به او حال من الفاعل بل عن المفعول وح فالمصدر يعني
اسم الفاعل او يقال اطلق على ذي الحال مبالغة نحو زيد
قوله هو بالاهتداء مصدر مبنى المفعول بان يجتدي به
والجملة صفة لقوله هدي او يكونان حالين مترادفين ومتداخلين
ويجتمعا الاستيناف ايضاً وقس على هذا قوله ونور مع الجملة
التالية له **قوله** به متعلق بالافتدال اي بليق فان اقتدانا
به صلى الله عليه وسلم اغنا بليق بنا لانه كالتالي لروح
تقديم الظرف لقصد المحصر والاشارة الى ان ملته ناسخه
للال انبياء عليهم السلام واما الافتدال بالامتعم فيتم
انه اقتدأ به حقيقة او يقال المحصر اضائي بالنسبة الى سائر
الانبياء عليهم الصلاة والسلام **قوله** وعلى اله اصله
اهل بلبيل هيل خص استعماله في الاشرف والابن عمته
العصومون **قوله** واصحابه هم المؤمنون الذين
صحبة النبي مع الاشكلام **قوله** فيمنهج جمع منهج وهو
الطريق الواضح **قوله** الصدق الخبر والاعتقاد اذا طابق الواقع
كان الواقع مطابقاً له فان الفاعلة من الطرفين فمن حيث

انه

انه مطابق للواقع بالكسر يسمي صدقاً ومن حيث انه مطابق
له بالفتح يسمي حقاً وقد يطلق لصدق والحق على نفس المطابقة
والمطابقة ايضاً **قوله** بالتصديق متعلق بقوله سعد
اي بسبب التصديق والايان بما جاء به النبي **قوله**
وصعدوا معارج الحق يعني باغوا اقصى مراتب الحق فان الصعود
على جميع مراتبه يستلزم ذلك **قوله** بالتحقيق ظرف
لغوم متعلق بصعدوا كما مر واستقر خبر مبتدأ محذوف
اي هذا الحكم متلبساً بالتحقيق اي متحقق **قوله** ويجد
هو من الغايات ولها حالات ثلاث لانها اما ان يذكر
معها المضاف اليه او لا وعلى الثاني فاما ان يكون نسياً
منسياً او منوياً فعلى الاولين معربة وعلى الثالث مبنية
على الضم **قوله** فهذا هذا الفاء اما على توهم اما على
تقديرها في نظم الكلام فهذا اسارة الى المرتبة الحاضرة
في الذهن من المعاني المخصوصة المعبر عنها بالالفاظ
المخصوصة وتلك الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة
سواء كان وضع الديات قبل التصنيف او بعده والا
وجود للالفاظ المرتبة والالمعاني في الخارج فان كانت
الاشارة الى الالفاظ فالمراد بالكلام الكلام اللفظي
وان كانت المعاني فالمراد به الكلام النفسي الذي يدل
عليه الكلام اللفظي **قوله** غاية تهذيب الكلام
حمله على هذا اما على المبالغة نحو زيد عدل وبنياً على ان
التقدير هذا الكلام مهذب غاية التهذيب فحذف
الخبر واقبح المفعول المطلق مقامه واعرب باعره على

بجاز الحذف **قوله** في تحرير المنطق والكلام ولم يقل في بيانها
لما في لفظ التحرير من الاشارة الى ان هذا البيان خال عن الحشو
والزوائد والمنطق اذ قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطا في الفكر والكلام هو العلم الباحث عن احوال المبدأ
والمعاد على نهج قانون الاسلام **قوله** وتقريب المرام بالجر
عطف على تهذيب اي هذا غاية تقريب المقصود الى الطباع
والافهام والحمل على طريقه المباشرة والتقدير هنا مقرب
غاية التقريب **قوله** من تقرير عقابدا لاسلام بيان للام
والاضافة في عقابدا لاسلام بيانية ان كان لاسلام عبادة
عن نفس الاعتقادات وان كان عبارة عن جميع الاقرار
باللسان والتصديق بالجان والعمل بالاركان وكان
عبارة عن مجرد الاقرار باللسان فالاضافة لامية **قوله**
جعلته نبصرة اي مبصرا ويحتمل التجوز في الاسناد وكذلك
تذكر **قوله** لذي الافهام باكسر اي تفهيم الغير لايه او
تفهيم للغير والاول المتعلم والثاني المعلم **قوله** من ذوي
الافهام بفتح المهملة جمع فهم والظرف اما في موضع الحال
من فاعل تذكر او متعلق بتذكر بتضمن معنى لاخذ والتعلم
اي بتذكر اخذ او متعلما من ذوي الافهام فهذا ايضا يحتمل
الوجهين **قوله** سيما السي بمعنى المثال يقال هاسيان
اي مثلان واصلا سيما لاسيما حذف لا في اللفظ لكنه مراد
وبما زابن او موصولة او موصوفة هذا اصله ثم استعمال
بمعنى خصوصا وفيما بعد ثلاثة اوجه **قوله** الحفي الشفيق
قوله الحري اللابق **قوله** قوام احما يقوم به امر **قوله**

من التأييد اي التقوية من الايد بمعنى القوة اي ما يحفظ به
امر من الزلل **قوله** وعلى الله قدم الظرف ههنا لقصد
المحصرو في قوله به لرعاية السجع ايضا **قوله** التوكل هو التمسك
بالحق والانتفاع عن الخلق **قوله** الاعتصام التثبت
والتمسك **قوله** القسم الاول لما علم ضمنا في قوله في
تحرير المنطق والكلام ان كتابه على قسمين لم يحجج الى التصريح
بهذا فصح تعريف القسم الاول بالامر العهد لكونه ممتزا
ضمنا وهذا بخلاف المقدمة فانها لم يعلم وجودها
سابقا فلم يكن معهودة فلها انكرها وقال مقدمة
قوله في المنطق ز قبل ليس القسم الاول لا المسائل
المنطقية فما توجيه الظرفية قلت يجوز ان يراد بالقسم
الاول الالفاظ والعبارات فيكون المعنى ان هذه الالفاظ
في بيان هذه المعاني ويحتمل وجوها اخر والتفصيل ان القسم
الاول عبارة عن احد معان سبعة الالفاظ والمعاني
والنقوش والمركب من الاثنين والثلاثة والمنطق
عبارة عن احد معان خمسة اما الملكة او العلم بجميع
المسائل او بالقدر المعتد به الذي به يحصل العصمة
او نفس المسائل جميعا ونفس القدر المعتد به فيحصل
منه ملاحظة الخمسة مع السبعة خمسة وثلاثون احتمالا
يقدر في بعضها البيان وفي بعضها التحصيل والحصول
حسبها وجد العقل السليم مناسبا **قوله** مقدمة
اي ههنا مقدمة تبين فيها امور ثلاثة رسم المنطق والمنا
اليه وموضوعه وهي ما خوذت من مقدمة الجيش والراد

بها هنا ان كان الكتاب عبارة عن الالفاظ والعبارات
طابفة من الكلام قدمت اما المقصود لارتباط المقصود
بها ونفعها فيه وان كان عبارة عن المعاني فالمراد من المقدمة
طابفة من المعاني بوجوب الاطلاع عليها بصيرة في الشروع
وتجويز الاحتمالات الاخرى في الكتاب يستدعي جوارها
في المقدمة التي جزؤه لكن القوم لم يزيد واعلم ان الالفاظ
والمعاني في هذا الباب **قوله** العلم هو الصورة الحاصل
من الشيء عند العقل والمصنف لم يتعرض لتعريفه اما الكفاية
التصور بوجه ما في مقام التفسير واما ان تعريف العلم
مشهور ومستفيض واما ان العلم بديهي التصور على ما
قبل **قوله** ان كان اذعانا للنسبة فتصديق اي اعتقادا
للسبة الخبرية الثبوتية كالاذعان بان زيد قائم والسلبية
كالا اعتقاد بان ليس بقائم فقد اختار مذهب الحكماء
حيث جعل التصديق نفس الاذعان والحكم دون المجموع
المركب منه ومن تصور الطرفين كما زعمه الامام الرازي
عليه الرحمة واختار مذهب القدماء حيث جعل
متعلق الاذعان والحكم الذي هو الجز الاخير للقضية
هو النسبة الخبرية الثبوتية والسلبية لا وقوع النسبة
الثبوتية التقييدية اولا وقوعها ويشير المصنف الى التلبيح
اجزاء القضية في مباحث القضايا **قوله** والافتقار
سوا كان ادراكا لامر واحد كتصور زيد او لامور متعددة
بدون نسبة كتصور زيد وعمرو ووكرا ومع نسبة
غير تامة لا يسمع السكوت عليها كتصور غلام زيد وتامة

النسبة

انسابية كتصور ضرب او خبرية مدركة باذعان غير اذعان
كما في صورة التخييل والشك والوهم **قوله** ويقسمان
الاقسام بعنى القسمة على ما في الاساس اي يقسم التصور
والتصديق كلا من وصفى الضرورة اي الحصول بلا نظر ولا اكتشافا
اي الحصول بالنظر فباخذ التصور قسما من الضرورة فيصير
ضروريا وقسما من الاكتساب فيصير كسبيا وكذا الحال
في التصديق فالمدكور في هذه العبارة صريحا هو انقسام
الضرورة والاكتساب ويعلم انقسام كل من التصور والتصديق
الى الضروري والكسبي ضمنا وكناية وهو المبلغ واحسن
من التصريح **قوله** بالضرورة اشارة الى ان هذه القسمة
بديهية لا تحتاج الى تجشم الاستدلال كما ارتكبه القوم
وذلك لانا اذا رجعنا الى وجداننا وجدنا من التصورات
ما هو حاصل لنا بلا نظر كتصور الحرارة والبرودة ومنها
ما هو حاصل لنا بالنظر والفكر كتصور حقيقة الملك الحيواني
وكذا من التصديقات ما يحصل بلا نظر كما تصديق ان
الشمس مسرقة والنار محرقة ومنها ما يحصل بالنظر كتصديق
بان العالم حادث والصانع موجود **قوله** وهو ملاحظة
العقول لتحصيل الجوهول اي النظر توجه النفس نحو الامر
المعلوم لتحصيل امر غير معلوم وفي الحدول عن لفظ المعلوم
الى المعقول فوايد منها التي عن استعمال اللفظ المشترك
في التعريف ومنها التنبه على ان الفكر انما يجري في المعقولات
اي الامور الكلية الحاصلة في العقل دون الامور الجزئية
فان الجزئية لا يكون كاسبا ولا مكتسبا ومنها رعاية السمع

قوله وقد يقع فيه الخطأ بدليل ان الفكر قد ينهي الى نتيجة كحدث
العالم ثم فكر اخر ينهي الى قيمتها كقدم العالم فاحد الفكرين
خطأح لا محالة والالزام اجتماع النقيضين فلا بد من قاعد
كلية لوروعيت لم يقع الخطأ في الفكر وهو المنطق فقد ثبت
احتياج الناس للمنطق في العصمة عن الخطأ في الفكر بثلاث
مقدمات الاولى ان العلم المتصور واما تصديق والثانية
ان كل منهما اما ان يحصل بلا نظر او يحصل بالنظر والثالثة
ان النظر قد يقع فيه الخطأ فهذه المقدمات الثلاث تفي
احتياج الناس في التميز عن الخطأ في الفكر الى قانون وذلك هو
المنطق وعلم من هذا تعريف المنطق ايضا بانه قانون يسم
مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهنا علم امران من الامور
الثلاثة التي وضعت المقدمة لبيانها بقى الكلام في الامر
الثالث وهو تحقيق موضوع المنطق ما اذا اشار اليه بقوله
وموضوعه **قوله** قانون القانون لفظ يوناني وسرياني
موضوع في الاصل اسطر الكتاب وفي الاصطلاح قضية
كلية يتعرف منها احكام جزئيات موضوعها كقول النحاة
كل فاعل مرفوع كانه حكمه كلي علم منه احكام جزئيات الفاعل
قوله وموضوعه اي موضوع العلم ما يبحث فيه عن عراضه
الذاتية والعرض لذاتي ما يعرض الشئ اما اولاً وبالذات
كالتعجب للاحق للانسان من حيث انه انسان واما بالوسط
امر مساً ولذلك الشئ كالضحك الذي حقيقته التعجب
ثم ينسب عروضة الانسان بالعرض والمجاز فافهم **قوله**
العلوم التصوري علم ان موضوع المنطق هو العرف والحجة

6
اما العرف فهو عبارة عن العلوم التصوري ولكن لا مطلقاً
بل من حيث انه يوصل الى مجهول تصوري كاحيوان الناطق
الموصل الى تصور الانسان واما العلوم التصوري الذي لا
يوصل الى مجهول تصوري فلا يسمى معرفة والمنطق لا يبحث
عنه كالاُمور الجزئية المعلومة بخوريد وعمرو واما الحجة
فعبارة عن العلوم التصديقي لكن لا مطلقاً ايضا بل من حيث
انه يوصل الى مطلوب تصديقي كقولنا العالم متغير وكل
متغير حادث الموصل الى التصديق بقولنا العالم متغير وكل
واما ما لا يوصل كقولنا النار حارة مثلاً فليس بحجة
والمنطقي لا يبحث عنه بل المنطقي يبحث عن العرف والحجة
من حيث انها كيف ينبغي ان يرتباً حتى يوصلوا الى المجهول
التصوري والتصديقي **قوله** معرفة لانه يعرف ويبين
حال المجهول التصوري **قوله** حجة لانه تصير سبباً للفتنة
على الخصم والحجة في اللغة الغلبة فهذا من قبيل تسمية
السبب باسم السبب **قوله** دلالة اللفظ قد علمت
ان نظرا المنطقي بالذات انما هو في العرف والحجة وهما من
قبيل المعاني لا الالفاظ الا انه كما تعارف ذكر الحجة والغاية
والموضوع في صدر كتب المنطق ليفيد بصيرة في الشروع
كذلك تعارف ابراد مباحث الالفاظ بعد المقدمة
لتعين على الافادة والاستفادة وذلك بان يبين معاني
الالفاظ المصطلحة المستعملة في محاورات اهل هذا
العالم من المفرد والركب والجزئي والمتواطىء والمشكك
وغيرها فالبحث عن الالفاظ من حيث الافادة والاستفا

وهما انما يكونان بالدلالة فلهذا ابدا بذكر الدلالة وهي كون الشيء
يحيث يلزم من العلم به العلم بشئ اخر والا اول هو الدال
والثاني هو المدلول والدال ان كان لفظا فالدلالة لفظية
والا فغير لفظية وكل منهما ان كان بسبب وضع الواضع
وتعيينه الاول بازا. الثاني فوضعية كدلالة لفظ زيد
على انه ودلالة الدوال الاربع على مدلولاتها وان كان بسبب
اقتضا. الطبع كحدوث الدال عند عروض المدلول فطبيعية
كدلالة اح على وجع الصدر ودلالة سرعة النبض على
الحشي وان كان بسبب امر غير الوضع والطبع فعملية كدلالة
لفظ دين السموع من وراء جدار على وجود اللوفظ ودلالة
الدخان على النار فاسماء الدلالة ست والمقصود بالبحث
ها هنا هي لدلالة اللفظية الوضعية اذ عليها مدار الافاق
والاستفادة وهي تنقسم الى مطابقة وتضمن والتزام لان
دلالة اللفظ بسبب وضع الواضع اما على تمام الموضوع له
او على جزئية او على ما هو خارج عنه **قوله** ولا بد اي
في الالتزام **قوله** من اللزوم اي كون الامر الخارج بحيث
يستحيل تصور الموضوع له بدونه سوا كان هذا اللزوم
الذهني عقلا كالبصر بالنسبة الى العمى او عرفا كالوجود
بالنسبة الى الحيات **قوله** ويلزمهما المطابقة ولو تقدير
لاشك ان الدلالة الوضعية على جزئ المسمى ولازمه فرع
الدلالة على المسمى سوا كانت الدلالة على المسمى محققة بان
يطلق اللفظ ويراد به المسمى ويفهم منه الجزئ واللازم
بالسبع او مقدرة كما اذا اشهر اللفظ في الجزئ او اللزوم

فالدلالة

فالدلالة على الموضوع له وان لم يتحقق هناك بالفعل
الا انها واقعة تقديرية بمعنى ان لهذا اللفظ معنى لو قصد منه
اللفظ لكانه لآلته عليه مطابقة والى هذا اشار بقوله ولو
تقدير **قوله** ولا عكس اذ يجوز ان يكون اللفظ معنى بسيط
لا جزئه ولا لازمه فمتحقق المطابقة بدون التضمن **قوله**
وان كان له معنى مركب لا لازمه تحقق التضمن بدون الالتزام
ولو كان له معنى بسيط له لا يتم تحقق الالتزام بدون التضمن
فالا ستلزام غير واقع في شئ من الطرفين **قوله** والموضوع
اي اللفظ الموضوع ان اريد دلالة جزئية منه على جزء معناه
فهو المركب والا فهو المفرد فالمركب انما يتحقق بتحقق امور
اربعه الاول ان يكون اللفظ جزءا الثاني ان يكون معناه
جزءا الثالث ان يدل جزء لفظه على جزء معناه الرابع ان يكون
هذه الدلالة مرادة فيما تنفك كل من القيود الاربعه يتحقق
المفرد فالمركب قسم واحد والمفرد اقسام اربعة الاول
ما لا جزئ اللفظ نحو هزق الاستفهام والثاني ما لا جزئ
معناه نحو لفظ الله والثالث ما لا دلالة لجزئ لفظه على جزئ
معناه كزيد وعبد الله والرابع ما يدل لفظه على جزئ
معناه لكن الدلالة غير مقصودة كاحيوان الناطق على
لتشخص انساني **قوله** اما انما اي يصح السكوت عليه كزيد
قاسم **قوله** خبر ان احتمال الصدق والكذب اي يكون من
شأنه ان يتصف بهما بان يصح ان يقال انه صادق وكاذب
قوله او انشاء ان لم يجتمعا **قوله** واما ناقص اي لم
يصح السكوت عليه **قوله** تقييدي ان كان الجزئ الثاني

ار

فيد الاول نحو ضلوم زيد ورجل فاضل وقا بحر في الدار
قوله او غير ان لم يكن الثاني قيدا للاول نحو في الدار **قوله**
والا فمفرد اي ان لم يقصد بجزء الدلالة على جزأ المعنى
وهو ان استقل في الدلالة على معناه بان لا يحتاج فيها الى ضم
ضميمة **قوله** بهيئته بان يكون بحيث كلما تحققت هيئته
التركيبية في مادة موضوعه متصرف فيها فهو واحد من
الازمنة الثلاثة مثلا هيئة نصر وهي الملتزمة من ثلاثة
حروف مفتوحة متوالية كلما تحققت فيهما الزمان للماضي
لكن بشرط ان يكون تحقفا في ضمن مادة موضوعه متصرف
فيها فلا يرد النقص نحو جسق وجر **قوله** كلمة فاصطاح
المنطقيين وفي عرف النخاعة فعل **قوله** والاى وانما يشتمل
في الدلالة فاداة في عرف المنطق وحرف عند النخاعة
قوله وايضا مفعول مطلق لفعل محذوف اى اضا ايضا
اى جمع رجوعا وفيه اشارة الى ان هذه القسمة ايضا
اطلاق المفرد لا للاسم وفيه بحث فانه يقتضى ان يكون
الفعل والحرف اذا كانا متحدي المعنى اذ اخلين في العلم والنوطة
والمشكك مع انه لا يسمونهما بهذه الاسماحي بل فيتحقق
في موضعه ان معنيهما لا يتصرف بالكلية والجزئية تاما فيه
قوله ان اتحد اى وحد معناه **قوله** فع شخصة اى شخصة
قوله وضعا اى بحسب اصل الوضع دون الاستعمال فان
ما يكون مدلوله كليا في الاصل ومشتخفا في الاستعمال
كاسما، الاشارة على راي المصنف لا يسمى علما وهنا
كلود وهو ان المراد بالمعنى في هذا التقسيم ما الموضوع

له حقيقة او ما استعمل فيه اللفظ سوا، وضع اللفظ له
تحقيقا او تاويله فعلى الاول لا يصح عد الحقيقة والمجاز
من افساد متكرا المعنى وعلى الثاني يدخل نحو اسما، الاشارة
على مذهب المصنف في متكرا المعنى ويخرج عن متحد المعنى
فلا حاجة في اخرجها الى التقييد بقوله وضعا **قوله**
ان تساوت اى يكون صدق هذا المعنى الكلى على تلك الافراد
على التسوية **قوله** ان تفاوتت اى يكون صدق هذا المعنى
على بعض افراده مقدما على صدقه على بعض اربا لعالية
او يكون صدقه على بعض اربا وانسب من صدقه على بعض اربا
وغرضه من قوله ان تفاوتت با ولية او اولوية مثلا
فان التشكيك لا ينحصر فيهما بل قد يكون بالزيادة والنقصا
او بالشدق والضعف **قوله** وان كثر اى اللفظ ان كثر
معناه المستعمل هو فيه فلا يخلو اما ان يكون موضوعا
لكل واحد من تلك المعاني ابتدا بوضع على حدة او لا يكون
كذلك والاول يسمى مشتركا كالعين للبا صرة وللذهب
والذات وعلى الثاني فلا محالة يكون اللفظ موضوعا للواحد
من تلك المعاني ذا المفرد قسح من اللفظ الموضوع شر
استعمل في معنى آخر فان اشتمل في المعنى الثاني وترك
استعماله في الاول بحيث يتبادر منه الثاني ان اطلق
مجردا عن القران فهذا يسمى منقولا وان لم يشتمل في الثاني
ولم يجر الاول بل يستعمل تارة في الاول واخرى في الثاني
فان استعمل في الاول اى المعنى الموضوع له يسمى اللفظ
حقيقته وان استعمل في الثاني في غير المعنى الموضوع له

ن

بسمي مجازاً ثم اعلم ان المنقول لا بد له من ناقل من المعنى الاول
المنقول منه الى المعنى الثاني المنقول اليه فهذا الناقل ما
اهل الشرع او اهل العرف العام او اهل العرف واصطلاح
خاص كالنحو مثلاً فعلى الاول يسمى منقولاً شرعياً وعلى الثاني
بسمي عرفياً وعلى الثالث اصطلاحياً والى هذا اشار بقوله
وينسب الى الناقل **قوله** المفهوم اي ما يحصل عند العقل
اعلم ان ما يستفاد من اللفظ باعتبارانه فمفهومه يسمي
مفهوماً وباعتبارانه قصد منه يسمي معني وباعتبار ان
اللفظ يدل عليه يسمي مدلولاً **قوله** فرض صدقة الغرض
هنا بمعنى تجوز العقل لا التقدير فانه لا يستحيل تقدير صدقة
الجزءي على كثيرين **قوله** امتنعت افراده كشرية الماري
تعالي **قوله** او امكنت اي لم يمنع افراده في الخارج فمثل
الواجب والممكن الخاص كليهما **قوله** ولم توجد كالغفأ
قوله مع امكان الخبر كالشمس **قوله** او امتنا عه
كمفهوم واجب الوجود **قوله** مع التناهي كالكواكب
السبعة السيارة **قوله** او عدمه كعالمات الباري
عز اسمه وكالتفكير الناطقة على مذهب الحكماء **قوله**
والكليات ان تفرق كلياً فمتباينان اي كل كليين لا بد ان
يتحقق بينهما احدي النسب الاربع المتباين الكلي والتساوي
والعموم المطلق والعموم من وجه وذلك لانها ابان
لا يصدق شئ منها على شئ من افراد الاخر او يصدق فعلية
الاول فهما متباينان كالانسان والحجر وعلى الثاني فلها
ان لا يكون بينهما صدق كلي من جانب واحد او يكون فعلى الاول

فهما اعم واخص من وجه كالحبوان والابيض وعلى الثاني فاما
ان يكون الصدق الكلي من الجانبين او من جانب واحد فعلى الاول
فهما متساويان كالانسان والناطق وعلى الثاني فهما
اعم واخص مطلقاً كالحبوان والانسان فمرجع التساوي
الى موجبتين كليتين نحو كل انسان ناطق وكل ناطق انسان
ومرجع التباين الى سالتين كليتين نحو لا شئ من الانسان حجر
ولا شئ من الحجر انسان ومرجع العموم والخصوص مطلقاً
الى موجبة كلية موضوعها الاخص ومحمولها الاعم وسالبة
جزئية موضوعها الاعم ومحمولها الاخص نحو كل انسان
حيوان وبعض الحيوان ليس بانسان ومرجع العموم من وجه
الى موجبة جزئية وسالتين جزئيتين نحو بعض الحيوان ابيض
وبعض الحيوان ليس بابيض وبعض الابيض ليس بحيوان **قوله**
ونقيضهما كذلك يعني ان نقيض المتساويين اي كل ما صدق
عليه احداً فنقيضين صدق عليه النقيض الاخر اذ لو صدق
احدهما بدون الاخر لصدق مع عين الاخر ضرورة الاستحالة
ارتفاع النقيضين في صدق عين الاخر بدون عين الاول **قوله**
اجتماع النقيضين وبهذا يرتفع التساوي بين العينين مثلاً
لو صدق ان الانسان على شئ ولم يصدق عليه ان الناطق
لصدق عليه الناطق ههنا بدون الانسان وهذا خلف
قوله ونقيضهما اي لعكس اي نقيض الاعم والاخص
مطلقاً اعم واخص مطلقاً لكن بعكس العينين فنقيض
الاخص واخص ونقيض الاخص اعم يعني كل ما صدق عليه
نقيض الاخص صدق عليه نقيض الاخص وليس كلما صدق

عليه نقيض الاخص صدق عليه نقيض الاعر اما الاول
فلانه لو صدق نقيض الاعر على شئ بدون نقيض الاخص
لصدق عليه عين الاخص فيصدق وعين الاخص بدون عين
هذا خلف مثلا لو صدق الاحيوان على شئ بدون الانسان
لصدق عليه عين الانسان وينتج هناك صدق الحيوان لا على
اجتماع النقيضين فيصدق الانسان بدون الحيوان واما
الثاني فلانه بعد ما ثبت ان كل نقيض الاعر نقيض الاخص
فلو كان كل نقيض الاخص نقيض الاعر لكان النقيضان
متساويين فيكون نقيضا هما وهما العينان متساويين
لما مر وقد كان العينان عسرا واخص هذا خلف **قوله**
والا فمن وجه اي والا فان لم يتصادقا الكلمان من الجانبين
ولا من جانب واحد اصلا فمن وجه **قوله** تباين جزئي
التباين الجزئي هو صدق كل من الكلمتين بدون الاخر في الجملة
فان صدق معا ايضا كان بينهما عموم وخصوص من
وجه وان لم يصدق فاما اصلا كان بينهما تباين كلي التباين
الجزئي يتحقق في ضمن العموم من وجه وفي ضمن التباين
الكلي ايضا انه ان الامرين اللذين بينهما عموم من وجه
قد يكون بين نقيضيهما ايضا عموم من وجه كالحوان
والابيض فان بين نقيضيهما وهما الاحيوان والابيض
ايضا عموم من وجه وقد يكون بين نقيضيهما تباين كلي
كالحوان والا انسان فان بينهما عموما من وجه
وبين نقيضيهما وهما الاحيوان والانسان مبينة كلية
فلهذا قالوا ان بين نقيض الاعر والاخص من وجه تباين جزئي

لا العموم من وجه فقط ولا التباين الكلي فقط **قوله**
كالتباينين اي كما ان بين نقيض الاعر والاخص من وجه
مبينة جزئية كذلك بين نقيض التباينين تباين جزئي فانه
لما صدق كل من العينين مع نقيض الاخص صدق كل من النقيضين
مع عين الاخر فيصدق فكل من النقيضين بدون الاخر في الجملة
وهو التباين الجزئي ثم انه قد يتحقق في ضمن التباين الكلي
كالموجود والمعد ودر فان بين نقيضيهما وهما الاعمور
واللامعد ودر ايضا تباين كلي وقد يتحقق في ضمن العموم
من وجه كالانسان والحجر فان بين نقيضيهما اعني الانسان
والاحجر عموما من وجه فلذا قالوا ان بين نقيضيهما مبينة
جزئية حتى يصح في الكل هذا واعلم ايضا ان المصنف اخر
ذكر نقيض التباينين لوجهين الاول قصد الاقتصار بقياسه
نقيض الاعر والاخص من وجه والثاني ان تصور التباين
الجزئي من حيث انه مجرد عن خصوص فردية موقوف على تصور فردية
الذين هما العموم من وجه والتباين الكلي فقبل ذكر فردية
كليهما لا يتاخر ذكره **قوله** وقد يقال الجزئي يعني ان لفظ الجزئي
كما يطلق على المفهوم الذي يتسع ان يجوز صدقه على كثيرين كذلك
يطلق على الاخص من شئ فعلى الاول يقصد بقيد الحقيقي وعلى
الثاني بالاضافة والجزئي بالمعنى الثاني عر منه بالمعنى الاول
اذ كل جزئي حقيقي فهو مندرج تحت تمام واقبال المفهوم والمشي
والامر ولا عكس اذ الجزئي الاضا في قد يكون كليا كالانسان
بالنسبة الى الحيوان ولك ان تحمل قوله وهو اعم على جواب
سؤال مقدر كان قابلا ويقول الاخص على ما علم سا بقاهو

الكلي الذي يصدق عليه كلي اخر صدقاً كلياً ولا يصدق وهو عليه
 كذلك والجري الاضائي لا يلزم ان يكون كلياً بل قد يكون جزئياً
 حقيقة فتفسير الجري الاضائي بالاضحى بهذا المعنى تفسير
 بالاضحى فاجاب وهو امر اى الاضحى المذكور ههنا احد
 من الاضحى المعروف سابقاً ومنه يعلم ان الجري بهذا المعنى اعم
 من الجري الحقيقي فيعلم بيان النسبة التزاماً وهذا من فوائد
 مشايخنا طاب ثراه **قوله** الكليات خمس اى الكليات التي
 لها افراد بحسب نفس الامر وفي الخارج منحصر في خمسة انواع
 واما الكليات العرضية التي لا تصدق لها خارجاً ولا ذاتاً
 فلا يتعلق بالبحر عنها غرض يعتد به في الكلي اذ ان الكليات
 المحققة في نفس الامر فاما ان يكون عين حقيقة تلك الافراد
 هو النوع او جز حقيقة فان كان تمام المشترك بين شيئين
 وبين بعض اخر هو الجنس والافراد الفصل ويقال لهذه الثلاثة
 ذاتيات او خارجاً عنها ويقال له العرض فاما ان يختص افراد
 حقيقة واحدة او لافالاول هو الخاصة والثاني العرض العام
 فهذا دليل انحصار الكليات بالخمسة **قوله** المقول الجري
قوله في جواب ما هو هو سؤال عن تمام الحقيقة فان
 اقتصر في السؤال على ما ذكر امر واحد كان السؤال عن تمام
 الماهية المختصة به فيقع النوع في الجواب ان كان المذكور
 امر اشخصياً او الحد التام ان كان المذكور حقيقة كلية
 وان جمع في السؤال بين امور كان السؤال عن تمام الماهية
 المشتركة بين تلك الامور ثم تلك الامور ان كانت متفقة
 الحقيقة كان السؤال عنه تمام الحقيقة المتفقة المتحدة

في تلك الامور فيقع النوع ايضا في الجواب وان كانت مختلفة
 الحقيقة كان السؤال عنه تمام الحقيقة المشتركة بين تلك
 المقابق المختلفة وقد عرفت ان تمام الذاتي مشترك بين المقابق
 المختلفة هو الجنس فيقع الجنس في الجواب فالجنس لا بد
 ان يقع جواباً عن الماهية وعن بعض المقابق المختلفة
 المشاركة اياها في ذلك الجنس فان كان مع ذلك جواباً عن
 الماهية وعن كل واحد من الماهيات المختلفة المشاركة
 لها في ذلك الجنس فالجنس قريب كالجوان حيث يقع جواباً
 للسؤال عن الانسان وعن كل ما يشاركه في الماهية الحيوانية
 وان لم يقع جواباً عن الماهية وعن كل ما يشاركه في ذلك
 الجنس فيعيد كالجسم حيث يقع جواباً عن السؤال بالانسان
 والجو ولا يقع جواباً عن السؤال بالانسان والشجر والفرس
قوله على الماهية اى المقول في جواب ما هو فلا يكون
 الكليات اجزئياً ذاتياً لما تحتها لأعرضياً فالشخص والصفة
 كالرومي مثلاً خارجاً عن الماهية فالنوع الاضائي اياً ما
 يكون ما نوعاً حقيقياً مندرجاً تحت جنس كالاتيان تحت
 الحيوان واما جنساً مندرجاً تحت جنس كالجوان
 مندرجاً تحت الجسم الناعم فيقول الاول يتصادق النوع الحقيقي
 والاضائي وفي الثاني يوجد الاضائي بدون الحقيقة ويجوز
 ايضا تحقق الحقيقي بدون الاضائي فيما اذا كان النوع سيطراً
 لاجزائه حتى يكون جنساً وقد مثل بالنقطة وفيه مناقشة
 وبالجمله النسبة بينهما هي العموم من وجه **قوله** والنقطة
 النقطة طرف الخط والخط طرف السطح والسطح طرف الجسم

فالسطح غير منقسم في العمق والخط غير منقسم في العرض
والعمق والنقطة غير منقسمة في الطول والعرض والعمق
فهى عرض لا القسمة اصلا واذ لم تقبل القسمة لم يكن لها جز
فلا يكون لها جنس وفيه نظر فان هذا يدل على انه لا جز لها
في الخارج والجنس ليس جزا خارا رجيا بل هو من الاجز العنق
فجاز ان يكون للنقطة جز عقلي وهو جنس لها وان لم يكن لها
جز في الخارج **قوله** متصا عنه بان يكون الترتيب من خاص
الى عام وذلك لان جنس الجنس يكون اعم من الجنس وهكذا
الى الجنس الذي لا جنس له فوهو العالى وجنس الاجز
كالجوهر **قوله** متنازلة بان يكون الترتيب من عام الى خاص
وذلك لان نوع النوع يكون اخص من النوع وهكذا الى الترتيب
الى نوع لان نوع تحتة وهو السافل ونوع الاخر كالانسان
قوله وما بينهما اى بين العالى والسافل في سلسلة النوع
والاجناس يسمى متوسطات فما بين الجنس العالى والجنس
السافل جناس متوسطة وما بين النوع العالى والنوع
السافل انواع متوسطة هذا ان رجح الضمير الى مجرد العالى
والسافل وان عاد الى الجنس العالى والنوع السافل المذكور
صريحا كان المعنى ما بين الجنس العالى والنوع السافل
متوسطات اما جنس متوسط فقط كالنوع العالى ونوع
متوسط فقط كالجنس السافل وجنس متوسط ونوع
متوسط معا كالجنس العالى والجنس السافل المصنف لرتبته
الجنس المفرد والنوع المفرد اما لان الكلام فيما يترتب المفرد
ليس داخل في سلسلة الترتيب واما لعدم تحقيقه في وجود

قوله اى شئ اعلم ان كلمة اى موضوعه ليطالب بها ما
يبرز الشئ عما يشتركه فيما اضيف اليه هذه الكلمة مثلا
اذا ابصرت شيئا عن بعيد واقنت انه حيوان لكن ترددت
في انه هل هو انسان و فرس وغيرهما تقول اى حيوان هذا فيما
بما يخصه ويميزه عن مشا ركيه في الحيوانية اذا عرفت هذا فقول
اذا قلت الانسان اى شئ هو في ذاته كان المطلوب ذاتيا من
ذاتيات الانسان يميزه عما يشتركه في الشئ فصحيح ان
بانه حيوان ناطق كما يصح ان يجاب بانه ناطق فيلزم صدق وقوع
الحد في جواب اى شئ وايضا يلزم ان لا يكون تعريف الفصل
ما نعال صدقه على الحد وهذا مما استشكله الامام الكاظم
في هذا المقام واجاب صاحب المحاكمات بان معنى اى وان
كانت بحسب اللغة طلب المميز مطلقا لكن رباب العقول
اصطلاحا على انه لطلب المميز الذي لا يكون مقولا في جوابها
هو وبهذا يخرج الحد والجنس ايضا وللحق الطوبى ههنا
مسالك خرادق واتقن وهو اننا لانسال عن الفصل الا بعد
ان نعلم ان الشئ جنسا بنا، على ان ما لا جنس له لا فصل له
واذا علمنا الشئ بالجنس فنطلب ما يميزه عن المشاركات
في ذلك الجنس فنقول الانسان اى حيوان هو في ذاته فتعين
الجواب بالناطق لا غير فكلمة شئ في التعريف كناية عن الجنس
المالوم الذي يطلب ما يميز الشئ عن مشا ركانه في ذلك
الجنس ووح يندفع الاستكالم بخذا فيه **قوله** فترتب لنا
بالنسبة الى الانسان حيث يميزه عن المشا ركان في الجنس
القريب وهو الحيوان **قوله** فبعيد كالحساس بالنسبة

بالنسبة الى الانسان حيث ميزه عن المشاركات في جنسه
البعيد وهو الجسم النامي **قوله** واذ انبأه الفصله
نسبة الى الماهية التي هي فصل ميزتها ونسبة الى الجنس
الذي يميز الماهية عنه من بين افراده فهو بالاعتبار الاول
يسمى مفهوماً لانه جزء الماهية ومحصلها وبالاعتبار
الثاني يسمى مقسماً لانه بانضمامه الى هذا الجنس وجودا
يحصل قسماً وعندما يحصل قسماً اخر كما تری في تقسيم الحيوان
الناطق والحيوان الغير الناطق **قوله** والمفهوم للعالي
الاول والستخر اقل في كل فصل مفهوم للعالي فهو فصل مفهوم
للساقل لان مفهوم العالي جزئ للعالي والعالي جزئ للساقل
وجزء الجزء، فمفهوم العالي جزئ للساقل ثم انه يميز الساقل
عن كل ما يميز العالي عنه فيكون جزءاً يميزه وهو معنى القوة
وليعلم ان المراد بالعالي ههنا كل جنس او نوع يكون فوق
اخر سوا كان فوقه اخر او لم يكن وكذا المراد بالساقل كل جنس
او نوع يكون تحت اخر سوا كان تحته اخر او لم يكن حتى الجنس
المتوسط حال بالنسبة الى ما تحته وساقل بالنسبة الى ما
فوقه **قوله** ولا عكس اي كلياً بمعنى انه ليس كل مفهوم
للساقل مفهوماً للعالي فان الناطق مفهوم للساقل الذي
هو الانسان وليس مفهوماً للعالي لذي هو الحيوان **قوله**
والقسمة بالعكس اي كل مقسم للساقل مقسم للعالي
ولا عكس اي كلياً اما الاول فالون الساقل قسمين العالي
فكل فصل حصل للساقل قسماً فقد حصل للعالي قسماً
لان قسم القسم قسم واما الثاني فالون الحسا مثلها

مقسم

مقسم للعالي الذي هو الجسم النامي وليس مقسماً للساقل
الذي هو الحيوان **قوله** وهو الخارج اجملي للخارج فان المقسم
معتبر في جميع مفهومات الاقسام واعلم ان الخاصة تقسم
الى خاصة شاملة لجميع افرادها هي خاصة له كالكتابة بالقوة
للانسان والى غير شاملة لجميع افرادها هي خاصة له كالكتابة
بالفعل للانسان **قوله** حقيقة واحدة نوعية او جنسية
فالاول خاصة النوع والثاني خاصة الجنس فالماشي خاصة
للحيوان وعرض عام للانسان فافهم **قوله** وعلى غيرها
كالمشي يقال على حقيقة الانسان وعلى غيرها كالحياض
الحيوانية **قوله** وكل منهما اى كل من الخاصة والعرض العام
وبالجملة الكلي الذي هو عرض لافراده اما لازم واما مفارق
اذ لا يتخلوا اما ان يستحيل انفكاكه عن معروضه او لا فالاول
هو الاول والثاني هو الثاني ثم اللوزم ينقسم الى قسمين
احدهما انه اى لازم الشيء اما لازم له بالنظر الى نفسه
ما هيته مع قطع النظر عن خصوص في الخارج او في الذهن
وذلك بان يكون هذا الشيء بحيث كلما تحقق في الذهن
او في الخارج كان هذا اللوزم ثابتاً له واما لازم له بالنظر
الى وجوده اى لخصوص وجوده الخارج او الذهني فهذا
القسمة بالحقيقة قسمان فاقسام اللوزم بهذا التقسيم
ثلاثة لازمة الماهية كزوجية الاربعة ولازم الوجود
الخارجي كحراق النار ولازم الوجود الذهني ككون حقيقة
الانسان كلية وهذا القسم يسمى بعفولاً ثانياً ايضاً
والثاني ان اللازم اما بينا وغير بين والبين له معنيان

احدهما اللوزم الذي يلزم تصور من تصور الملزوم كما يلزم
تصور البصر من تصور العمى وهذا يقال له البين بالمعنى الاخص
وح غير البين هو اللوزم الذي لا يلزم تصوره من تصور الملزوم
كما لكتنا به بالقوة للانسان الثاني من معنى البين هو اللوزم
الذي يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما
الجزء باللزوم كزوجية الاربعة فان العقل بعد تصور
الاربعة والزوجية ونسبة الزوجية اليها كجزء
بان الزوجية لازمة لها وذلك يقال له البين بالمعنى الاعم
وح غير البين هو اللوزم الذي لا يلزم من تصوره مع تصور
الملزوم والنسبة بينهما الجزء باللزوم كحدوث للعالم
هذا التقسيم الثاني بالحقيقة تقسيم الان القسمين
الحاصلين على كل تقدير انما يسميان بالبين وغير البين كما
يدور حركة الفلك فانها دامة للفلك وان لم يمتنع انفكا
عنه بالنظر الى ذاته **قوله** بسرعة كحرق الخجل وصفق الوجل
قوله او بطوكا لشباب **قوله** مفهوم الكلي اي ما يطلق
عليه لفظ الكلي اي المفهوم الذي لا يمتنع فرض صدقه
على كثيرين يسمي كليا منطقيا لان المنطقي يقصد من الكلي
هذا المعنى **قوله** ومعرضه اي ما يصدق عليه هذا
المفهوم كالانسان والحيوان يسمي كليا طبيعيا لوجوده
في الطبابع بعنى في الخارج على ما سيجي والمجموع المركب
من الحارض والحروض كالانسان الكلي والحيوان الكلي
يسمي كليا عقليا اذ لا وجود له الا في العقل **قوله** وكذا
الانواع بعنى كما ان الكلي يكون منطقيا وطبيعيا وعقليا

كذلك

كذلك الانواع الخمسة بعنى الجنس والنوع والفصل والخاصة
والعرض الحار مجري في كل منها هذه الاعتبارات الثلاث
مثلا مفهوم النوع اعنى الكلي المقول على كثيرين متفقين
بالحقيقة في جواب ما هو يسمي نوعا منطقيا ومعرضه
كالانسان والفرس نوعا طبيعيا ومجموع الحارض والمعروض
كالانسان نوع نوعا عقليا وعلى هذا تقسم البواعي بل
الاعتبارات الثلاث تجري في الجزئي ايضا اذا قلنا ندرج
فمفهوم الجزئي اعنى ما يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمي
جزئيا منطقيا ومعرضه اعنى زيد يسمي جزئيا طبيعيا
والمجموع زيد الجزئي يسمي جزئيا عقليا **قوله** والحق وجود
الطبيعي بعنى وجود اشخاصه لا ينبغي ان يشك في ان الكلي المنطقي
غير موجود في الخارج فان الكلية انما تعرض للمفهومات في
العقل ولذا كانت من المعقولات الثانية وكذا في ان الكلي
العقلي غير موجود فيه فان انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل انما
النزاع في ان الطبيعي كالانسان من حيث هو انسان الذي يعرضه
الكلية في العقل هل هو موجود في الخارج بوجود افراده ام لا
بل ليس موجود فيه الا الافراد الا اول مذهب جمهور الحكماء
والثاني مذهب بعض المتأخرين ومنهم المصنف **قوله** الحق
هو الثاني وذلك لانه لو وجد الكلي في الخارج في ضمن افراده
لزما تصافا الشيء الواحد بالصفات المتضادة بوجود الشيء
الواحد في الامكنة المتعددة وح فعنى وجود الطبيعي
هو ان افراده موجود قوفيه تامل وتحققا المقام في حواشي
التجريد **قوله** معرف الشيء بعد الفراغ من ما يتركب منه المعروف

اعني

شرح في البحث عنه وقد علمت ان المقصود بالذات في هذا الفن
هو البحث عنه وعن الحجة وعرفه بان ما يجعل على الشيء اى المعرف
ليفيد تصور هذا اما بكنهه او بوجهه بمتاز به عن جميع ما عداه
ولهذا لم يجز ان يكون اعم لان الاعم لا يفيد شيئا منها كما لا يجوز
في تعريف الانسان فان الحيوان ليس كنه الانسان لان حقيقة
الانسان هو الحيوان مع الناطق وايضا لا يميز الانسان عن جميع
ما عداه لان بعض الحيوان هو الفرس وكذا الحال في الاعم من
وجه ولما الاخص اعني مطلقا فهو وان جاز ان يفيد تصور
الاعم بالكنهه او بوجهه بمتاز عن ما عداه كما اذا تصورت الانسان
بانه حيوان ناطق فقد تصورت في ضمنه الحيوان باحد الوجهين
لكن لما كان الاخص اقل وجودا في العقل واخفى في نظره وسان
المعرف ان يكون عرف من المعرف لم يجز ان يكون اخص ايضا
وقد علم من تعريف المعرف بما يعرف على الشيء انه لا يجوز ان يكون
مباينا للمعرف فتعين ان يكون مساويا له في الصدق ثم ينبغي
ان يكون المعرف عرف من المعرف في نظر العقل لانه معلوم
وموصل الى تصور مجهول هو المعرف الاخص ولا مساويا في
الخفا والظهور **قوله** بالفصل القريب حد التعريف لا بد
ان يشتمل على امر يخص المعرف ويساويه بنا على ما سبق من
اشتراط المساواة فهذا الامر ان كان ذاتيا كان فصلا
قريبا وان كان عرضيا كان خاصا لا محالة فعلى الاول المعرف
يسمى حدا وعلى الثاني رسما شمل كل منها ان اشتمل على الجنس
القريب يسمى حدا تاما ورسما تاما وان لم يشتمل على الجنس
القريب سوا اشتمل على الجنس البعيد او كان هناك فصلا قريبا

وحد

وحده او خاصة وحدها بسمى حدا ناقصا ورسما ناقصا
هذا محصل كل واحد منهما وفيه ابحاث لا يسعها المقام **قوله**
ولم يعتبروا بالعرض العام قالوا الغرض من التعريف ما الاطلاع
ع
على كنهه المعرف وامتياز به عن جميع ما عداه والعرض العام
لا يفيد شيئا منها فلذا لم يعتبروه في مقام التعريف الظاهر
ان غرضهم من ذلك انهم لا يعتبروه في مقام التعريف
انفرادا واما التعريف بمجموع امور كل واحد منها باعرض عام
للمعرف لكن المجموع يخصه كتعريف الانسان بما شئت فسمه
القائمة مثلا وتعريف الخفاش بالطائر الولود فهو تعريف
بخاصة مركبة معتبر عندهم كما صرح به بعض المتأخرين
قوله وقد اجيز في الناقص هذا اشارة الى ما اجازة المتقد
حيث حققوا انه يجوز التعريف بالذاتي الاعم كتعريف
الانسان بالحيوان فيكون حدا ناقصا او بالعرض الاعم
كتعريفه بالماشئ فيكون رسما ناقصا بل يجوز والتعريف
بالعرض الاخص ايضا كتعريف الحيوان بضا حك لكن المصمم
يعتد به لزمه انه تعريف بالاحف وهو غير جازا صلا
قوله كاللفظي اى كما اجيز في التعريف اللفظي ان يكون اعم
كقوله سعدانة نبت **قوله** تفسير مدلول اللفظ
اى تعيين معنى اللفظ من بين المعاني الخزونة في الخا طر
فليس فيه تحصيل المجهول من معلوم كما في المعرف الحقيقي
فافهم **قوله** قول القول في عرف هذا الفن يقال للركب
سوا كان مركبا معقولا او ملفوظا فالتعريف يشتمل القضية
المعقولة والملفوظة **قوله** بمثل الصدق هو الما بقية

مون

للواقع والكذب هو اللامطابقة له وهذا المعنى لا يتوقف
معرفة على معرفة الخبر والقضية فلا دور **قوله** موضوعاً
لانه وضع وعين بالحكم عليه **قوله** قوله محمولاً لانه امر
جعل حملاً لموضوعه **قوله** والدال اي اللفظ المذكور
في القضية المفروضة الذي يدل على النسبة الحكمية يسمى
رابطة تسمية للدال باسم المدلول فان الرابطة الحقيقية
هي النسبة الحكمية وفي قوله والدال على النسبة اشارة الى
الرابطة اداة لدلائها على النسبة التي هي معنى جري غير متقل
واعلم ان الرابطة قد تذكر في القضية وقد تخذ في القضية
على الاول تسمى ثلاثية وعلى الثاني ثنائية **قوله** وقد
استعملها هو اعلم ان الرابطة تنقسم الى زمانية تدل
على قران النسبة الحكمية باحد الزمان الثلاثة وغير
زمانية بخلاف ذلك وذكر الفارابي ان الحكمة الفلسفية
لما نقلت من اللغة اليونانية الى العربية وجد القوم
ان الرابطة الزمانية في لغة العرب هي الافعال الناقصة
ولكن لم يجدوا في تلك اللغة رابطة غير زمانية تقوم
مقام آت في الفارسية واستجبت اليونانية فاستعملوا
للرابطة الغير الزمانية لعظة هو وهي ونحوها مع كونها
في الاصل اسماً لا ادوات فهذا ما اشار اليه المصنف
بقوله وقد استعملها هو وقد يذكر للرابطة غير الزمانية
اسماً مشتقة من الافعال الناقصة نحو كان ويوجد
في قولنا زيد كان قائماً ولم يرس موجوداً **قوله**
والاشرطية اي وان لم يكن الحكم بثبوت شئ شئاً ونفيه

عنه

عنه فالقضية شرطية سواء كان الحكم بثبوت نسبة على تقدير
نسبة اخرى وينبغي ذلك الثبوت اوباً للمنافاة بين النسبتين
اوساب تلك المنافاة فالاول شرطية منصلة والثاني
شرطية منفصلة واعلم ان حصر القضية في الكلية
والشرطية على ما فرغ المصنف عقله ابر بين النفي والاثبات
واما حصر الشرطية في المتصلة والمنفصلة فاستقر
قوله مقدماً لتقدمه في الذكر **قوله** تا ليا لتلوع الجز الاول
قوله والموضوع هذا التقسيم للقضية الكلية باعتبار
الموضوع ولذا لوحظ في تسمية الاقسام حال الموضوع
فسمى ما موضوعه شخص شخصية وعلى هذا القياس حصل
التقسيم ان الموضوع اما جزئي حقيق كقولنا هذا انسان
او كلي وعلى الثاني فاما ان يكون الحكم على نفس حقيقه هذا
الكل فطبيعة او على افراده وعلى الثاني فاما ان يبين كمية
الافراد المحكوم عليها بان يبين ان الحكم على كلها او على بعضها
اولا يبين ذلك بل يحمل فالاول شخصية والثاني طبيعي
والثالث محصوره والرابع مهملة ثم المحصورة ان يبين
فيها ان الحكم على كل افراد الموضوع فكلية وان يبين ان الحكم
على بعض افراده فجزئية وكل منهما اما موجبة او سالبة
ولا بد في كل من تلك المحصورات الاربع من امر يبين
كمية افراد الموضوع بسمي ذلك بالسوراد كما ان سور البلاد
محيط به كذلك هذا الاخر محيط بما حكم عليه من افراد
الموضوع فسور الموجبة الكلية وهو كل ولا م الاستغرا
وما يفيد معناهما من اي لغة كانت وسور الموجبة

ي

ق

الجزئية هو بعض واحد وما يفيد موداهما وسور السالبة
الكلية لا شئ ولا واحد ونظائرهما وسور السالبة الجزئية
ليس بعض وبعض ليس وليس كل وكل ليس وما يساويها
قوله وتلازم الجزئية اعلم ان القضايا المعتبرة في
العلوم هي المحصورات الاربع لا غير وذلك لان المهلة
والجزئية متلازمان اذ كلما صدق الحكم على افراد النوع
وبالعكس فالمهلة مندرجة تحت الجزئية والشخصية
لا يبحث عنها في العلوم بخصوصها فانه لا كمال في معرفة
الجزئيات لتغيرها وعدم ثباتها بل لا يبحث عنها في ضمن
المحصورات التي يحكم فيها على الاشياء من اجالا والطبيعة
لا يبحث عنها في العلوم اصلا فان الطبايع الكلية حين
نفس مفهومها هو موضوع الطبيعة لا من حيث تحققها
في ضمن الاشياء من غير موجودة في الخارج فلا كمال في
معرفة احوالها فانحصرت القضايا المعتبرة في المحصورات
الاربع **قوله** ولا بد في الموجبة اى في صدقها وذلك
لان الحكم في الموجبة بثبوت شئ لشيء وثبوت شئ لشيء
فرع ثبوت المثبت له اعنى الموضوع فانما يصدق هذا
الحكم اذا كان الموضوع محققا موجودا اما في الخارج
ان كان الحكم بثبوت المحمول له هناك وفي الذهن كذلك
ثم القضايا الكلية المعتبرة باعتبار وجود موضوعها
لها ثلاثة اقسام لان الحكم فيها اما على الموضوع الموجود
في الخارج محققا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان
سوجود في الخارج حيوان في الخارج واما على الموضوع الموجود

في الخارج مفقدا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل ما لو وجد في
الخارج وكان انسانا فهو على تقدير وجوده حيوان وهذا هو
المقدر المعتبر اغا اعتبروه في الافراد الممكنة لا الممتنع
كافراد اللو شئ وشريك الباري واما على الموضوع الموجود
في الذهن كقولك شريك الباري ممنوع بمعنى ان كل ما يوجد
العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو موصوف في
الذهن بالامتناع وهذا اغا اعتبروه في الموضوعات التي
ليست لها افراد ممكنة التحقيق في الخارج **قوله** حرف
السلب كلا وليس وغيرهما مما يساويهما في معنى السلب
قوله من جزاى من موضوع فقط او من المحمول فقط او من
كليهما فالقضية على الاول تسمى معدولة الموضوع
وعلى الثاني معدولة المحمول وعلى الثالث معدولة
الطرفين **قوله** معدولة لان حرف السلب موضوع لسلب
النسبة فاذا استعمل في هذا المعنى كان معدولة عن
معناه الاصيل فسميت لقضية التي هذا الحرف جزا من
معدولة تسمية الكل باسم الجزء والقضية التي لا يكون حرف
السلب جزا لشيء من طرفيها تسمى محصلة **قوله** بكيفية
النسبة اى نسبة المحمول الى الموضوع سواء كانت ايجابية
او سلبية تكون الاحالة مكيفية في نفس الامر والواقع
والواقع بكيفية مثل الضرورة والاداء والامكان
او الامتناع او غير ذلك فتلك الكيفية الواقعة في
نفس الامر تسمى مادة القضية ثم قد يصرح في القضية
بان تلك النسبة مكيفية في نفس الامر بكيفية كذا فالقضية

ح نسمى بوجهة وقد لا يصرح بذلك فنسمى القضية مطلقه
واللفظ الدال عليها في القضية الملفوظة والصورة العقلية
الدالة عليها في القضية المعقولة تسمى بوجهة القضية فان
طابق الوجهة المادة صدقت القضية كقولنا الانسان حيوان
بالضرورة والاكدبت كقولنا الانسان حجر بالضرورة **قوله**
فان كان الحكم فيها بضرورة النسبة اى قد يكون الحكم في
القضية الموجهة بان النسبة الثبوتية او السلبية ضرورية
اى ممنوع الانفكاك عن الموضوع على حد اربعة اوجه الاول
انها ضرورية ما دام ذات الموضوع موجودة نحو كل انسان
حيوان بالضرورة ولا شئ من الانسان بحجر بالضرورة فتسمى
القضية ح ضرورية مطلقة لاشتراكها على الضرورة وعدم
تقييد الضرورة بالوصف العنوايني او الوقت والثاني
انها ضرورية ما دام الوصف العنوايني ثابتا لذات الموضوع
نحو كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً ولا شئ
من كاتب ساكن الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً فتسمى
ح مشروطة عامة لاشتراط الضرورة بالوصف العنوايني
وكون هذه القضية اعم من المشروطة الخاصة كما سيجي
والثالث انها ضرورية في وقت معين نحو كل قمر يخسف
بالضرورة وقت حيولة الارض بينه وبين الشمس ولا شئ
من القمر يخسف بالضرورة وقت التربيع فتسمى ح
وقفية مطلقة لتقييد الضرورة بالوقت وعدم تقييد
القضية باللا دوام والرابع انها ضرورية في وقت ما غير
معين من الاوقات كقولنا كل انسان متفلسف بالضرورة **قوله**

ولا شئ منه متفلسف بالضرورة وقاما فتسمى القضية
ح منشرة مطلقة لكون وقت الضرورة فيها منتشرا
اى غير معلوم وعدم تقييد القضية باللا دوام **قوله**
فدائمة مطلقة والفرق بين الضرورة واللا دوام ان الضرورة
هى استحالة انفكاك شئ عن شئ واللا دوام عدم انفكاكه
عنه وان لم يكن مستحيلا كدوام الحركة للفلك ثم لا دوام
اعنى عدم انفكاك النسبة الايجابية او السلبية والى
عن الموضوع اما ذاتي ووصفي فان كان الحكم في الموجهة
باللا دوام الذاتي اى بعد انفكاك النسبة عن ذات الموضوع
ما دام ذات الموضوع موجودة سميت القضية دائمة لاشتراكها
على لا دوام ومطلقة لعدم تقييدها بامر الوصف
العنوايني وان كان الحكم بامر الوصف اى بعدم انفكاك
النسبة عن ذات الموضوع ما دام الوصف العنوايني ثابتا
لتلك الذات سميت عرفية لان اهل العرف يفهمون
هذا المعنى من السالبة بل عن الموجهة ايضا عند الاطلاق
فاذا قيل كل كاتب متحرك الاصابع فهموا ان ذلك الحكم
ثابت له ما دام كاتباً وعامها لكونها اعم من العرفية
الخاصة التى سيجي ذكرها **قوله** او بفعاليتها اى تحقق
النسبة **قوله** فطلقة عامة هى التى حكم فيها يكون
النسبة متحققة بالفعل اى باحد الا زمنه الثلاثة
وتسميتها بالمطلقة لان هذا هو المفهوم من القضية
عند اطلاقها وعدم تقييدها بضرورة او لا دوام وغير
ذلك من الجهات وبالعامة لكونها اعم من الوجودية

ها

الادابة والوجودية اللا ضرورية على ما سيجي **قوله**
او بعد ضرورة خلافها اذا حكم في القضية بان خلا
النسبة المذكورة فيها ليس ضروريا نحو قولنا زيد كاتب
بالامكان العام يعني ان لكتابة غير مستحالة له يعني ان
سلبها عنه ليس ضروريا سببت القضية ح ممكنة
لاشتمالها على الامكان وهو سلب الضرورة وعامة كونها
اعم من الممكنة الخاصة **قوله** فهذه اى القضايا الثمانية
المذكورة من جملة الوجهات بسابط اعلم ان القضية
الوجهة اما بسيطة وهي ما يكون حقيقتها اما ايجابا فقط
اوسلبا فقط كما مر في الوجهات الثمانية واما مركبة وهي
التي يكون حقيقتها اما ايجابا فقط اوسلبا فقط كما مر في
الوجهات الثمانية مركبة من ايجاب وسلب بشرط ان لا يكون
الحجز الثاني فيها مذكورا بعبارة مستقلة سوا كان في اللفظ
تركيب كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادابا فقولنا لا
دائما اشارة الى الحكم سلبيا اى لاشئ من الانسان بضاحك
بالفعل وللمركبة في اللفظ تركيب كقولنا كل انسان كاتب
بالامكان الخاص فانه في المعنى قضيتان كليتان ممكنتان
عامتان اى كل انسان كاتب بالامكان العام ولاشئ من الانسا
ب كاتب بالامكان العام والعبارة في الايجاب والسلب
ح بالحجز الاول الذي هو اصل القضية واعلم ايضا ان القضية
المركبة انما تحصل بتقييد قضية بسيطة بتقييد مثلا لا
دوام واللا ضرورة **قوله** العامتان اى المشروطة
العامة والعرفية العامة **قوله** والوقتيتان الوقتية

الطلق

الطلق والمنشرة المطلقة **قوله** باللاودوام الذاتي
ومعنى اللاودوام الذاتي هو ان هذه النسبة المذكورة في
القضية ليست دائمة مادام ذات الموضوع موجودة
فيكون نفيها واقعة في زمان من لا زمينة فيكون اشارة
الى قضية مطلقة عامة مخالفة للوصول في الكيف فافهم
قوله المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة المتقييد
باللاودوام الذاتي بحول كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
مادام كاتب بالادابا اى لاشئ من كاتب بتحرك الاصابع
بالفعل **قوله** العرفية الخاصة هي لعرفية العامة المتقييد
باللاودوام الذاتي كقولنا باللاودوام لاشئ من الانسان ساكن
الاصابع مادام كاتب بالادابا اى كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل **قوله** والوقتية والمنشرة لما قيدت الوقتية
الطلق والمنشرة المطلقة باللاودوام الذاتي حذف
من اسميها لفظ الاطلاق فسميت الاولي وقتية والثانية
منشرة فالوقتية المطلقة هو الوقتية المطلقة المتقييد
باللاودوام الذاتي نحو قولنا كل قمر منخسف بالضرورة
وقت حيلولة الارض لادابا اى لاشئ من القمر منخسف
بالفعل والمنشرة هي لمنشرة المطلقة المتقييد باللا
دوام الذاتي نحو قولنا لاشئ من الانسان بتنفس بالضرورة
وقتا مادام لادابا اى كل انسان تنفس بالفعل **قوله**
باللا ضرورة الذاتية معنى اللا ضرورة الذاتية ان هذه
النسبة المذكورة في القضية ليست ضرورية مادام ذات
الموضوع موجودة فيكون هذا حكما بامكان نفيها لان

الامكان هو سلب ضرورة الطرف المقابل كما هو فيكون مفاد
اللا ضرورة الذاتية اشارة الى إمكانية عامه مخالفة
للاصل في الكيف **قوله** الوجودية اللا ضرورية لان
معنى المطلقة العامة هو فعلية النسبة ووجودها في
وقت من الاوقات ولاشتمالها على ان اللا ضرورية فالأثر
اللا ضرورية هي المطلقة العامة المقيدة باللا ضرورية
الذاتية نحو كل انسان يتنفس بالفعل لا بالضرورة في شئ
منه يتنفس بالامكان العام فهي مركبة من مطلقة عامة
ويمكنه عامة احدهما موجبة والاخرى سالبة
قوله او باللا واما الذاتي فاما قيد اللادوام بالذاتي
لان تقييد العامين باللا واما الوصف في غير ضرورة
تنا في اللادوام بحسب الوصف مع اللادوام بحسب الوصف
نم يمكن تقييد الوقتين المطلقين باللا واما الوصف
ايضا لكن هذا التركيب غير معتبر عندهم واعلم انه كما
يصح تقييد هذه القضايا الاربع باللا واما الذاتي كذلك
يصح تقييدها باللا ضرورة الذاتية وكذلك يصح تقييد
ما سويها لمشرطة العامة من تلك الجمل باللا ضرورة
الوصفية فالاحتمالات الحاصلة من ملاحظة كل من
تلك القضايا الاربع مع كل من تلك الصور الاربعة ستة
ثلاثة منها غير صحيحة واربعة منها صحيحة معتبرة والتسعة
الباقية صحيحة غير معتبرة واعلم ايضا انه كما يمكن تقييد
المطلقة العامة باللا واما اللا ضرورة الذاتية كذلك
يمكن تقييدها باللا واما اللا ضرورة الوصفية وهذان

ايضا

20
ايضا من الاحتمالات الصحيحة الغير المعتبرة وكما يصح تقييد
الممكنة العامة باللا ضرورة الذاتية يصح تقييدها
باللا ضرورة الوصفية وكذا باللا واما الذاتي الوصف
لكن هذه المحتملات الثلاث ايضا غير معتبرة عندهم
وينبغي ان يعلم ان التركيب لا ينحصر فيما اشترنا اليه بل
سبجي الاشارة الى بعض خروجه يمكن تركيبات كثيرة اخرى
لم يتعرضوا اليها لكن المنسبه بعد التبيين بما ذكره يمكن
من استخراج اي قدرنا **قوله** الوجودية اللادوامية
هي المطلقة العامة المقيدة باللا واما الذاتي نحو لا شئ
من الانسان يتنفس بالفعل لاداما اي كل انسان يتنفس
بالفعل فهي مركبة من مطلقين عامتين احدهما موجبة
والاخرى سالبة **قوله** ايضا كما انه حكم في الممكنة
العامة باللا ضرورة الجانب المخالف فقد يحكم فيها باللا
ضرورة الجانب الموافق ايضا فتصير القضية مركبة من
ممكنين عامتين ضرورة ان سلب الضرورة عن الجانب
المخالف هو امكان الطرف الموافق وسلب الضرورة
عن الطرف الموافق هو امكان الطرف المقابل فيكون الحكم
في القضية بامكان الطرف الموافق وامكان الطرف
المقابل نحو كل انسان كاتب بالامكان الخاص فان معنا
كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شئ من الانسان
يكاتب بالامكان العام **قوله** وهذه مركبات اي هذه
القضايا السبع المذكورة وهي المشروطة الخاصة والعرفية
الخاصة والوقئية والمنتشرة والوجودية اللا ضرورية

والوجودية اللودا بتم والممكنة الخاصة مخالفتي كيفية
اي في الايجاب والسلب وقدم بيان ذلك في بيان معنى
اللود وام والاضرورة واما الموافقة في الكمية اي الكلية
والجزئية فلان الموضوع في القضية المركبة امر واحد
وقد حكم عليه بحكمين مختلفين بالايجاب والسلب فان
كان الحكم في الجزء الاول على كل افراد كان في الجزء الثاني ايضا
على كلها وان كان على البعض في الاول فكذلك الثاني **قوله**
لما قيدت بها اي القضية التي قيدت بها اي باللود وام
واللا ضرورة بعنى اصل القضية **قوله** على تقدير اخري
سوا كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين
فقولنا كل ما لم يكن زيد جونا لم يكن انسانا متصلة موجبة
فالمتصلة الموجبة ما حكم فيها بانصال النسبتين والسالبة
ما حكم فيها بسلب اتصا لهما نحو ليس كلما كانت الشمس
طالعة كان الليل موجودا وكذلك اللزومية الموجبة
ما حكم فيها بان الاتصال لعلاقة والسالبة ما حكم فيها
بان ليس هناك الاتصال لعلاقة سواء لم يكن هناك اتصا
او كان لكن لا لعلاقة واما الاتفاقية فهي ما حكم فيها
بجود الاتصال ونفيه من غير ان يكون ذلك مستندا الي
علاقة نحو كل ما كان الانسان ناطقا فالحمار ناطق
وليس كل ما كان الانسان ناطقا كان الفرس ناطقا
قوله لعلاقة وهي مرسبه يستصحب المقدم التالي
كعلية طلوع الشمس لوجود النهار في قولنا كلما كانت
الشمس طالعة فالنهار موجود **قوله** بتنا في النسبتين

سوا كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين
فان كان الحكم بتنا فيهما فهي منفصلة موجبة وان كان
سلب بتنا فيهما فهي منفصلة سالبة **قوله** وهي الحقيقية
فالمنفصلة الحقيقية ما حكم فيها بتنا في النسبتين في
الصدق والكذب كقولنا هذا العدد اما ان يكون زوجا
واما ان يكون فردا او حكم فيها بسلب بتنا في النسبتين في
الصدق والكذب كقولنا ليس البتة اما ان يكون هذا
العدد زوجا او منفصلا بتسا وبين والمنفصلة المانعة
الجمع ما حكم فيها بتنا في النسبتين ولا تنا فيهما في الصدق
فقط نحو هذا الشيء اما ان يكون شجر او اما ان يكون حجر او المنفصلة
المانعة الخوا ما حكم فيها بتنا في النسبتين ولا بتنا فيهما
في الكذب فقط نحو اما ان يكون زيد في البحر او اما ان لا يغرق
قوله او صدقا فقط اي لا في الكذب او مع قطع النظر
عن الكذب حتى جاز ان يجمع النسبتان في الكذب وان لا يجمع
ويقال للمعنى الاول مانعة الجمع بالمعنى الاخصر الثاني
مانعة الجمع بالمعنى الاعم **قوله** او كذبا فقط اعلا في
الصدق او مع قطع النظر عن الصدق في الاول مانعة
الخاوي بالمعنى الاخصر الثاني بالمعنى الاعم **قوله**
لذا في الجزئين ان كان المناقاة بين الطرفين اي المقدم
والتالي مناقاة ناسبة عن ذاتها اي في مادة تحققا
كالمنافاة بين الزوجية والفردية لان خصوص المادة
كالمنافاة بين السواد والكتابة في انسان يكون سودا وغير
او يكون كاتب وغير سواد فالمنافاة بين طرفي هذه المنفصلة



واقعة لا لذاتيهما بل يجب خصوصاً لمادة اذ قد يجمع السواد
والكناية في الصدق وفي الكذب في مادة اخرى فهذه منفصلة
حقيقية اتفافية **قوله** ثم الحكم كما ان الجملة تنقسم الى
محصورة ومهولة وشخصية وطبيعية كذلك الشرطية ايضاً
سواء كانت منصلة او منفصلة تنقسم الى المحصورة الكلية
والجزئية والمهولة والشخصية ولا يعقل الطبيعية هاهنا
قوله تقادير المقدم كقولنا كلما كانت الشمس طاعة
فالنهار موجود **قوله** فكلية فسورها في المنصلة الموجبة
كلما ومما ومتى وما في معناها وفي المنفصلة دأباً وابدأً و
هذه في الموجبة واما في السالبة مطلقاً فسورها ليس البتة
قوله او بعضها مطلقاً اي بعضها غير معين كقولك قد يكون
اذا كان الشئ حيواناً كان انساناً **قوله** جزئية وسورها في
الموجبة منصلة كانت او منفصلة قد تكون وفي السالبة كذلك
قد لا يكون **قوله** فشخصية كقولك ان جئتني ليوم كرمته
قوله والاى وان لم يكن الحكم على جميع تقادير المقدم ولا
على بعضها بان يسكت عن بيان الكلية والبعضية مطلقاً
قوله فههنا نحو اذا كان الشئ انساناً كان نجواناً **قوله**
في الاصل اي قبل خول اداة الاتصال والانفصال عليها **قوله**
فضيلاً حليتان كقولنا ان كانت الشمس طاعة فالنهار
موجود فان طرفيهما وهما الشمس طاعة والنهار موجود
فضيلاً حليتان **قوله** او متصلتان كقولنا ان كان كلما
كانت الشمس طاعة فالنهار موجود فكما لم يكن النهار
موجود المرئى الشمس طاعة فان طرفيهما وهما قولنا كلما

كانت الشمس طاعة فالنهار موجود وقولنا كلما لم يكن النهار
موجود المرئى الشمس طاعة فضيلاً حليتان **قوله**
او منفصلتان كقولنا كلما كان دأباً اما ان يكون لعدد زوا
او فرداً بما اما ان يكون منقسماً بتساويين وغير منقسم
بهما **قوله** او مختلفتان بان يكونا حد الطرفين جمالية والا
منصلة او احدهما جمالية والاخر منفصلة او احدهما
منصلة والاخر منفصلة فالاقسام ستة وعليك باستخراج
ما تركناه من الامثلة **قوله** عن التام اي عن ان يصح السكوت
عليهما ويحتمل الصدق والكذب مثلاً قولنا الشمس
طاعة مركب تام خبري محتمل الصدق والكذب ولا يغني عن
الاهداً فاذا دخلت عليه اداة الاتصال مثلاً وقلت
ان كانت الشمس طاعة لم يصح ح السكوت عليه ولم يحتمل
الصدق والكذب فا حجت الى ان تضمن اليه قولك فالنهار
موجود **قوله** اختلاف القضييتين قيد بالقضييتين
اما لان التناقض لا يكون بين المفردات على ما قيل واما
الكلام في تناقض القضايا **قوله** بحيث يلزم اخرج
بهذا القيد الا اختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة
الجزئيتين فانهما قد يصدقان معاً في نحو بعض الحيوان
انسان وبعضه ليس بانسان فلم يتحقق لتناقض
بين الجزئيتين **قوله** وبالعكس اي يلزم من كذب كل
من القضييتين صدق الاخرى وخرج بهذا القيد لاختلاف
الواقع بين الموجبة والسالبة الكليتين فانها قد يكذبان
معاً نحو لا شئ من الحيوان بانسان وكل حيوان انسان فلا

بتحقق لتناقض بين الكليتين ايضا فقد علم ان القضيتين
لو كانتا محصورتين يجب اختلافهما في الكم كما سيصرح
المصنف به **قوله** ولا بد من الاختلاف اي بشرط في
التناقض ان يكون احدي القضيتين موجبة والاخرى
سالبة ضرورة ان الموجبتين وكذا السالبتين قد يجعما
في الصدق والكذب ثم ان كانت القضيتان محصورتين
يجب اختلافهما في الكم ايضا كما مر ثم ان كانتا موجبتين
يجب اختلافهما في الجهة فان الضروريتين قد يكذبان
معاً كقولنا كل انسان كاتب بالضرورة ولا شئ من الانسا
بكاتب بالضرورة والممكنين فنصدقان معاً كقولنا
كل انسان كاتب بالامكان ولا شئ من الانسان بكاتب
بالامكان **قوله** والاتحاد فيما عداها اي وبشرط
في التناقض اتحاد القضيتين فيما عدا الامور الثلاثة
المذكورة اعني الكم والكيف والجهة وقد ضبطوا هذا
الاتحاد في ضمن الاتحاد في امور ثمانية هل قابلها
درتنا فحششت وحدة شرطه **قوله** وحدة موضوعه وحمل ومكان
وحدة شرطه وضاقة جزوكل **قوله** قوة وفعلت ودر اخر زمان
قوله والنقيض للضرورة اه اعلم ان نقيض كل شئ رفعه
فنقيض القضية التي حكم فيها بضرورة الايجاب والسلب
هو قضية حكم فيها بسلب تلك الضرورة وسلب كل
ضرورة هو عين مكان الطرف المقابل فنقيض ضرورة
الايجاب امكان السلب ونقيض ضرورة السلب امكان
الايجاب ونقيض دوام هو سلب الدوام وقد عرفت

انه

انه يلزمه فعليه الطرف المقابل فرجع دوام الايجاب يلزمه
فعليه السلب ورفع دوام السلب يلزمه فعليه الايجاب
فالممكنة العامة نقيض صريح للضرورة المطلقة والمطلقة
العامة لازمة لنقيض الدائمة المطلقة ولما لم يكن لنقيضها
الصريح وهو ان لا دوام مفهومه محصل معتبر من القضايا
المعارفة فالواقيض الدائمة هو المطلقة العامة ثم اعلم
ان نسبة الحينية الممكنة الى المشروطة العامة كنسبة الممكنة
العامة الى الضرورية فان الحينية الممكنة هي التي حكم فيها
بسلب الضرورة الوصفية اي الضرورة ما دام الوصف
عن جانب المخالف فيكون نقيضاً صريحاً لما حكم فيها بضرورة
الجانب المخالف بحسب الوصف فقولنا بالضرورة كل
كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً نقيضه ليس بعض الكاتب
بمتحرك الاصابع حين هو كاتب بالامكان ونسبة الحينية
المطلقة وهي قضية حكم فيها بفعلية النسبة حين تصاف
ذات الموضوع بالوصف العنوايني الى العرفية العامة كنسبة
المطلقة العامة الى الدائمة وذلك لان الحكم في العرفية العامة
بدوام النسبة ما دام ذات الموضوع متصفاً بالوصف
العنوايني فنقيضها الصريح هو سلب ذلك الدوام فيلزمه
وقوع الطرف المقابل في اوقات الوصف العنوايني وهذا
معنى الحينية المطلقة المخالفة لهيئة العرفية في الكيف
فنقيض قولنا بالادوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام
كاتباً قولنا ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب
بالفعل والمصنف لم يتعرض لبيان نقيض الوقية والمنشقة

المطابقين من البساط اذ لا يتعلق بذلك عرض فيما سياتي
من مباحث العكس والاقبسة بخلاف باقي البساط
فتأمل **قوله** والمركبة قد علمت ان نقيض كل شئ يرفع
فالعلم ان رفع المركب انما يكون برفع احد جزئيه لاعلى التبيين
على سبيل منع الخلو اذ يجوز ان يكون برفع كلا جزئيه فنقيض
القضية المركبة نقيض احد جزئيه على سبيل منع الخلو فنقيض
قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً لا دائماً
اي لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قضية منفصلة
ما نفعه الخلو وهي قولنا اما بعض الكاتب ليس بمتحرك الاصابع
بالامكان حين هو كاتب واما بعض الكاتب بمتحرك الاصابع
داوماً وانت بعد اطلاعك على جماع المركبات ونقائض
البساط تتمكن من استخراج النفاصيل **قوله** لكن لا بد في
الجزئية النسبة الى كل فرد فرد يعني لا يكفي في اخذ نقيض
القضية المركبة الجزئية التردد بين نقيض جزئيهما وهما
الكليات ان اذ قد تكذب المركبة كقولنا بعض الحيوان انسان
بالفعل لا دائماً ويكذب كل نقيض جزئيهما ايها قولنا
لا شئ من الحيوان بانسان دائماً وقولنا كل حيوان انسان دائماً
وح فطريقاً خذ نقيض المركبة الجزئية ان يوضع افراد الموضوع
كلياً ضرورة ان نقيض الجزئية هي الكلمة ثم تردد بين نقيض
الجزئية بالنسبة الى كل واحد من تلك الافراد ويقال في المثال
المذكور كل حيوان اما انسان دائماً وليس بانسان دائماً
وح فيصدق النقيض وهو قضية كلية مرادة المحول فقوله
الى كل فرد اي افراد الموضوع **قوله** طريق القضية سوا كان

الطرفان

الطرفان هما الموضوع والمحمول والقدم والتالي واعلم
ان العكس كما يطلق على المعنى المصدرى المذكور كذلك
يطلق على القضية الحاصلة من التبدل وذلك لاطلاق
بما زى من قبيل طلاق اللفظ على اللفظ والخلق على المخلوق
قوله مع بقاء الصدق يعني ان الاصل لو فرض صدقه لزم
من صدقه صدق لعكس له انه يجب صدقهما في الواقع **قوله**
والكيفية يعني ان كان الاصل موجبة كان العكس موجبة وان
كان سالبة كان سالبة **قوله** انما تنعكس جزئية يعني ان
الموجبة سوا كانت كلية نحو كل انسان حيوان او جزئية نحو
بعض الانسان حيوان انما تنعكس الى الموجبة الجزئية لا الى
الموجبة الكلية اما صدق الموجبة الجزئية فظاً ضرورة
انه اذا صدق المحول على ما صدق عليه الموضوع كلاهما وبعضاً
فتصادق الموضوع والمحمول في هذا الفرد فيصدق المحول
ح على فرد الموضوع في الجملة واما عدم صدق الكلية فلا
المحمول في القضية الموجبة قد يكونا غير من الموضوع
فالعكس القضية صا را الموضوع اصغر ويستحيل صدقها
كلياً على الاعرفا لعكس اللازم الصدق في جميع المواد هو
الموجبة الجزئية هذا هو البيان في الكليات وقس عليه الحال
في الشرطيات **قوله** لجواز عموداه بيان للجزء السببي
من الحصر المذكور واما الايجابي فهو بديهي كما مر **قوله**
والا لزم سلب الشئ عن نفسه تقرين ان يقال كلما صدق قولنا
لا شئ من الانسان محم صدق لاشئ من الحجر بانسانه والاصدق
نقيضه وهو بعض الحجر انسان فتضمه مع الاصل فتقول بعض

الحجر انسان ولا شئ من الانسان يخرج بعض الحجر ليس حجر وهو سلب
 الشئ عن نفسه وهو محال فهذا المحال منسأوه نقيض العكس
 لانا لاصل صادق والهيئة منتجة فيكون نقيض العكس باطلا
 فيكون العكس حقا وهو المطلوب **قوله** صمود الموضوع
 وح يصح سلب الاخص عن بعض الاعر لكن لا يصح سلب الاعم
 عن بعض الاخص مثلا يصدق بعض الحيوان ليس بانسان
 ولا يصدق بعض الانسان ليس بحيوان **قوله** او المقدم مثلا
 يصدق قد لا يكون اذا كان الشئ حيوانا كان انسانا ولا يصدق
 قد لا يكون اذا كان الشئ انسانا كان حيوانا **قوله** واما يجب
 الجهة يعنى ما ذكرناه هو بيان انعكاس القضايا بحسب الكبر
 والكيف واما بحسب الجهة **قوله** الدائمتان اى الضرورية
 والدائمة مثلا كلما صدق قولنا بالضرورة واما كل انسان
 حيوان صدق قولنا بعض الحيوان انسان بالفعل حين هو حيوان
 والا يصدق نقيضه وهو داما لاشئ من الحيوان بانسان
 ما دام حيوانا فهو لاصل نتج لاشئ من الانسان بانسان
 بالضرورة واما هو **قوله** والدائمتان اى المشروطة
 العامة والعرفية العامة مثلا اذا صدق بالضرورة وبالذات
 كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبنا صدق بعض متحرك الاصابع
 كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع والا يصدق نقيضه
 وهو داما لاشئ من متحرك الاصابع بكاتب ما دام متحرك الاصابع
 وهو مع الاصل نتج قولنا بالضرورة او بالذات واما لاشئ من
 الكاتب بكاتب ما دام كاتبنا هو **قوله** والخامتان اى
 المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان الى جنسية

مطلقة

مطلقة مقيدة بالذات واما انعكاسها الى الجنسية المطلقة
 فلانه كلما صدقت الخا صتان صدقت العا متان وقد مر ان
 كلما صدقت العا متان صدق في عكسها الجنسية المطلقة
 واما الذوات واما بيان صدقها لولم يصدق لصدق نقيضه
 وتضم هذا النقيض الى الجز الاول من الاصل فينتج نتيجة
 ونضمه الى الجز الثاني من الاصل فينتج ما بنا في تلك النتيجة
 مثلا كلما صدق بالضرورة او بالذات واما كل كاتب متحرك الا
 ما دام كاتبنا لاد اهما صدق في العكس بعض متحرك الاصابع
 كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع لاد اهما اما صدق
 الاول فقد ظهر مما سبق واما صدق الجز الثاني الى الذوات
 ومعناه ليس بعض متحرك الاصابع كاتبنا بالفعل فلانه
 لولم يصدق لصدق نقيضه وهو قولنا كل متحرك الاصابع
 كاتب داما فنضم مع الجز الاول من الاصل ونقول كل متحرك
 الاصابع كاتب داما وكل كاتب متحرك الاصابع ما دام
 كاتبنا ينتج كل متحرك الاصابع متحرك الاصابع داما فنضمه
 الى الجز الثاني من الاصل ونقول كل متحرك الاصابع كاتب داما
 ولا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل نتج لاشئ من متحرك
 الاصابع بمتحرك الاصابع بالفعل وهذا بنا في النتيجة السابقة
 فيلزم من صدق نقيض لاد واما العكس اجتماع المتناهين
 فيكون باطلا فيكون لاد واما العكس حقا وهو المطلوب
قوله والمطلقة العامة مطلقة عامة اى هذه القضايا
 الخمس تنعكس كل واحد منها الى مطلقة عامة فيقول لو صدق
 كل ج ب باحد الجهات الخمس لصدق بعض ب ج

صاح

بالفعل والايصدق تقيضه وهي لاشئ من **ب ج** دايماً
وهو مع الاصل ينتج لاشئ من **ج ج** هذا خلف **قوله**
ولا عكس للمكتنين اعلم ان صدق وصف الموضوع على ذاته
في القضا بالاعتبرة في العلود بالامكان عند الفارابي
وبالفعل عند الشيخ فعني كل **ب ج** بالامكان على راي
الفارابي هو ان كلما صدق عليه **ج ج** بالامكان صدق
عليه **ب ج** بالامكان ويلزم العكس وهو ان بعض
ما صدق عليه **ب ج** بالامكان صدق عليه **ج ج**
بالامكان وعلى راي الشيخ معني كل **ب ج** بالامكان هو
ان كلما صدق عليه **ج ج** بالفعل صدق عليه **ب ج**
بالامكان ويكون عكسه على اسلوب الشيخ هو ان بعض ما صدق
عليه **ب ج** بالفعل صدق عليه **ج ج** بالامكان ولا شك
انه لا يلزم من صدق الاصل صدق العكس مثلاً اذا
فرض مركوب زيد بالفعل منحصر في الفرس صدق كل جمار
بالفعل مركوب زيد بالامكان ولم يصدق عكسه وهو
ان بعض مركوب زيد بالفعل جمار بالامكان والمصنف لما
اختلفا رايه في الشيخ اذ هو المتبادر في اللغة والعرف
حكم بانه لا عكس للمكتنين **قوله** الدايمتان دايمة
اي الضرورية المطلقة والدايمتان المطلقة تنعكسان دايمة
مطلقة مثلاً اذا صدق قولنا لاشئ من الانسان بحجر
بالضرورة او بالذات وصدق لاشئ من الحجر بانسان دايماً
والا فبعض الحجر انسان بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض الحجر
ليس بحجر دايماً **قوله** والعامتان عرفية عامة اي المشروطة

العامة

العامة والعرفية العامة تنعكسان عرفية عامة مثلاً اذا
صدق بالضرورة او بالذات وصدق لاشئ من الانسان بحجر
الاصابع ما دام كاتباً صدق بالذات وصدق لاشئ من ساكن
الاصابع بكاتب ما دام الاصابع والايصدق تقيضه
وهو قولنا بعض ساكن الاصابع كاتب بالفعل حين هو ساكن
الاصابع وهو مع الاصل ينتج بعض ساكن الاصابع ليس
ساكن الاصابع حين هو ساكن الاصابع اه **قوله** والخاصتان
عرفية اي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان
عرفية عامة سالبة كلية مقيدة بالذات وصدق البعض
وهو إشارة الى مطلقة عامة موجبة جزئية فنقول اذا
صدق لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً
لدايماً صدق لاشئ من الساكن بكاتب ما دام ساكناً لا
دايماً في بعض اي بعض الساكن كاتب بالفعل ما لم يكن الاول
فقد مر بيان انه من انه لا زوم للعامة متين وهما لازمتان للخاصتين
ولا زوم للذات لا زوم واما الجزء الثاني فالونه لولم يصدق
لصدق تقيضه وهو لاشئ من الساكن بكاتب دايماً وهذا مع
لاد واما الاصل وهو كل كاتب ساكن بالفعل ينتج لاشئ من الكاتب
ب كاتب دايماً هذا خلف وانما يلزم الذود واما في الكل
لانه يكذب في مثالنا هذا كل ساكن كاتب بالفعل صدق
قولنا بعض الساكن ليس بكاتب دايماً كالارض في
المصنف السرفي ذلك ان لاد واما السالبة موجبة كلية
وهي لانعكس الجزئية وفيه تأمل ذليسر انعكاس
المجموع الى المجموع منوطاً بانعكاس الاجزا الى الاجزا

كما يشهد بذلك ملاحظة انعكاس الوجبات الموجهة على
 ما مر فان الخاضعين الموجبتين تنعكسان الى الجنبية التي
 مع ان الجزء الثاني منهما هو المطلقة العامة السالبة لا عكس
 لها فتدبر وتفكر **قوله** بنوع المجال هذا المجال ما ان يكون
 ناسيا من الاصل ومن نقيض العكس ومن هينة تاليها
 لكن الاول مفروض الصدق والتالك هو الشكل الاول للملوك
 صحته وانتاجه فتعين الثاني فيكون النقيض باطلا فيكون
 العكس حقا **قوله** ولا عكس للوابع في اى السوابل الباقية
 وهي تسعة الوقتية والمنتشرة المطلقة والمطلقة العامة
 والممكنة العامة من البسائط والوقتية والوجودية
 والممكنة الخاصة من المركبات **قوله** بالنقض بدليل الخلف في
 مادة بمعنى انه صدق الاصل في مادة بدون العكس فبذلك
 ان العكس غير لازم لهذا الاصل وبيان الخلف في تلك القضية
 ان اخصها وهي الوقتية قد تصدق بدون العكس فانه يصدق
 لا شئ من القمر منخسف وقت التبريع لا دايما مع كذب بعض
 المنخسف ليس يقمريا لا مكان الحام لصدق نقيضه وهو
 كل منخسف قمر بالضرورة واذا تحقق الخلف وهو عدم
 الانعكاس في الاخص تحقق في الاعم اذا العكس لازم القضية
 فلوا انعكس الاعم كان العكس لازما للاعم والاعم
 لازم للاخص ولازم اللازم لازم فيكون العكس لازما
 للاخص ايضا وقد بينا عدم انعكاسه وانما اخترنا في العكس
 الجزئية لانها اعم من الكلية والممكنة العامة لانها اعم
 من ساير الموجهات واذا لم يصدق الا عدم لم يصدق الاخص

بالطريق

بالطريق الاولي بخلاف العكس **قوله** بتدليل نقيض الطرفين
 اي جعل نقيض الجزء الاول من الاصل جزائيا ونقيض الثاني
 جزءا او لامع بقا الصدق اي ان كان الاصل صادقا كانت
 العكس ايضا صادقا ومع بقا الكيف اي ان كان الاصل
 موجبا كان العكس موجبا وان كان سالبا كان سالبا مثل
 قولنا كل **ج ب** ينعكس بعكس النقيض الى قولنا كل ما ليس
ب ليس ج وهذه طريقة القدماء واما المتأخرون
 فقالوا عكس النقيض هو جعل نقيض الجزء الثاني ولا وعين
 الجزء الاول ثانيا مع مخالفة الكيف اي ان كان الاصل موجبا
 كان العكس سالبا وبالعكس ويعتبر بقا الصدق كما مر
 فقولنا كل **ج ب** ينعكس الى قولنا لا شئ مما ليس **ب ج**
 والمصنف لم يصرح بقوله وعين الاول ثانيا للعلم به ضمنا
 ولا باعتبار بقا الصدق في التعريف الثاني لذكره سابقا
 حيث لم يخالفه في هذا التعريف علم اعتبارها هنا
 ايضا ثم انه رحمه الله بين احكام عكس النقيض على طريقة
 القدماء اذ فيه غنية لطالب الكمال وترك ما اوردته المتأ
 اذ تفصيل القول فيه وفيما فيه لا يسعه المجال **قوله**
 ههنا اي في عكس النقيض **قوله** في المستوي يعني كما
 ان السالبة الكلية تنعكس في العكس المستوي كنعكسها
 والجزئية لا تنعكس اصلا كذلك الموجبة الكلية في
 عكس النقيض تنعكس كنعكسها والجزئية لا تنعكس اصلا
 كذلك الموجبة الكلية في عكس النقيض تنعكس كنعكسها
 والجزئية لا تنعكس اصلا لصدق قولنا بعض الحيوان لانسانا

خزون

وكذب قولنا بعض الانسان لاجوان وكذلك السبع من الموجبات
اعني الوقتيتين والوجوديتين والممكنتين والمطلقة العامة
والا تنعكس والبواقي تنعكس على ما سبق تفصيله في السوالب
في العكس المستوي **قوله** وبالعكس اي حكم السوالب ههنا
حكم الموجبات في المستوي فكان الموجبة في المستوي لا
تنعكس الاجزئية كذلك السالبة ههنا لانعكس الاجزئية
لجواز ان يكون نقبض المحمول في السالبة احد من الموضوع
ولا يجوز سلب نقبض لاخص عن عين الاعم كلياً مثلاً يصح
لاشئ من الانسان بلاجوان ولا يصح لا شئ من الجوان بلا انسان
لصدق بعض الجوان لا انسان كالفرس وكذلك بحسب الجملة
الدايمتان والعامتان تنعكس جنسية مطلقة والخاصتان
جنسية مطلقة لادابته والوقتتان والوجوديتان والمطلقة
العامة مطلقة عامة ولا عكس للممكنتين على قياس الموجبات
في المستوي **قوله** والبيان البيان يعني كما ان المطالب
المذكورة في العكس المستوي كان يثبت بالخلف فكذلك ههنا
قوله والنقض اي مادة الخلف ههنا هي مادة الخلف
قوله وقد تبين انعكاس الخاصتين اهما بيان انعكاس
الخاصتين من السالبة الاجزئية في العكس المستوي الى العرفية
الخاصة فهو ان يقال مقصدق بعض **ج** ليس **ب**
مادام **ج** لادابما اي بعض **ب** بالفعل صدق بعض
ب ليس **ج** مادام **ب** لادابما اي بعض **ب** بالفعل
وذلك بدليل الافتراض وهو ان يفرض ذات الموضوع اعني
بعض **د** فد **ب** بحكم لاد واصل **د** **ج** بالنسب

لصدق

لصدق لعنوان على لذات بالفعل على ما هو التحقيق فصدق
بعض **ج** بالفعل وهو لاد واما العكس ثم نقول **د** ليس
ج مادام **ب** والا كان **ج** في بعض اوقات كونه **ب**
فيكون **ب** في بعض اوقات كونه **ج** لان الوصفين اذا
تقارنا في ذات ثبت كل منهما في زمان الاخر في الجملة وقد كان حكم
الاصالة ليس **ب** مادام **ج** فصدق ان بعض **ب**
اعني **د** ليس **ج** مادام **ب** وهو الجزء الاول من العكس
ثبت العكس بكل جزئية فافهم واما بيان انعكاس الخاصتين
من الموجبة الاجزئية في عكس لنقبض العرفية الخاصة فهو ان
يقال اذا صدق بعض **ج** مادام **ج** لادابما اي بعض
ج ليس **ب** بالفعل يصدق بعض ما ليس **ب** ليس
ج مادام ليس **ب** لادابما اي ليس بعض ما ليس **ب**
ليس **ج** بالفعل وذلك بالافتراض وهو ان يفرض ذات
الموضوع اعني بعض **د** فد **ج** بالفعل على مذهب
الشيخ وهو التحقيق **د** ليس **ب** بالفعل بحكم لاد واما
الاصال فصدق بعض ما ليس **ب** **ج** بالفعل وهو ملزوم
لاد واما العكس لان الاثبات يلزمه نفي النقيض نقول **د**
ليس **ج** مادام ليس **ب** والا كان **ج** في بعض اوقات
كونه ليس **ب** فيكون ليس **ب** في بعض اوقات كونه
ج كما مر وقد كان حكم الاصالة **ب** مادام **ج**
هذه فصدق ان بعض ما ليس **ب** ليس **ج** مادام ليس
ب وهو الجزء الاول من العكس ثبت العكس بكل جزئية
فتأمل **قوله** القياس قول اي مركب وهو احد من المؤلف

اذ قد اعتبر في المؤلف المناسبة بين جزيه لانه ماخوذ من
الالفة صرح بذلك المحقق الشريف في حاشية الكشاف
وح ذكر المؤلف بعد القول من قبيل ذكر الخا صر بعد العام وهو
متعارف في التعاريف وفي اعتبار التاليف بعد التركيب
اشارة الى اعتبار الجزاء الصوري في الحجية فالقول يشمل المركب
التامة وغيرها كلها ويقول مولف من القضايا يخرج ما
ليس كذلك كالمركبات الغير التامة والقضية الواحدة المنز
لعكسها او عكس قبضها اما البسيطة فقطاهر واما المركبة
فلان المتبادر من القضايا والقضايا الصريحة والجزء الثاني
من المركبة ليس كذلك اولان المتبادر من القضايا ما يحد في
عرفهم قضايا متعددة ويقول بلزمه خرج الاستقراء والتل
اذ لا يلزم منها شئ نعم يحصل منها الظن بشئ ويقول لذاته
خرج ما يلزم منه قول خرج بواسطة مقدمة خا رجة كقياس
المساوات نحو مساوي **ب** مساوي **ج** فانه يلزم
من ذلك ان **ا** مساوي **ج** لكن لذاته بل بواسطة مقدمة
خارجة هي ن مساوي مساوي **ب** وقياس المساوات
مع هذه المقدمة الخا رجة يرجع الى قياسين وبدونها ليس
من اقسام الموصول بالذات فاعرف ذلك والقول الاخر للازم
من لقياس يسمى نتيجة ومطلوبا **قوله** فان كان اي القول
الاخر الذي هو النتيجة والمراد بآدم طرفاه المحكوم عليه
وبه والمراد بهيئة الترتيب الواقع بين طرفيه سواء تحقق في
ضمن الايجاب والسلب فانه قد يكون المذكور في الاستثناء
في نقيض النتيجة كقولنا ان كان هذا انسانا كان جونا لكنه

ليس

ليس بجوان ينتج ان هذا ليس با انسان والمذكور في القياس
هذا انسان وقد يكون المذكور فيه عين النتيجة كقولك في المثال
المذكور لكنه انسان ينتج ان هذا جوان **قوله** فاستثنائي
لاشتماله على كلمة الاستثناء اعني لكن **قوله** والاهامى وان
لم يكن القول الاخر المذكور في القياس بما دته وهيئته وذلك
بان يكون المذكور بما دته لا بهيئته اذ لا يعقل وجود الهيئة
بدون المادة وكذا لا يعقل قياس لا يشتمل على شئ من اجزاء
النتيجة المادية والصورية ومن هذا يعلم انه لو حذف
قوله بما دته لكان اولى **قوله** فاقتراني لا قتران الحد والمطلوب
فيه فهي الاصغر والاكبر والوسط **قوله** حلى القياس
الاقتراني ينقسم الى حلي وشروطي لانه ان كان مركبا من الحلي
الصفة فحلي نحو العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم
حادث والافشرطي سوا تركيب من الشرطيات الصرفة
نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار
موجودا فالعالم مضي فكلما كانت الشمس طالعة فالعالم
مضي وتركيب من الحلية والشرطية نحو كلما كان هذا الشئ
انسانا كان جونا وكل جوان جسم فكلما كان هذا الشئ
انسانا كان جسما والمصنف قد البحث عن الاقتراني الحلي
لكونه ابط من الشرطي **قوله** من الحلي اي من الاقتراني الحلي
قوله يسمى اصغر لكون الموضوع في الغالب اخص من المحل
واقل افراد امنه فيكون المحمول اكبر واكثر افراد **قوله**
والمكرر اوسط لتوسطه بين الطرفين **قوله** وما فيه المقدم
التي فيها الاصغر وتذكيره الضمير نظر الى لفظ الموصول

الصغري لاستمالة على الاصغر **قوله** الاكبر اي وما فيه الاكبر
كبري لاستمالة على الاكبر **قوله** والشكل الاول يسمى اول لان
انتاجه بدلي و انتاج البواقي نظري يرجع اليه فيكونا سبقا وقد
في علم **قوله** فالثاني لا يشتركه مع الاول في اشرف المقدمتين
اعني الصغري **قوله** فالثالث لا يشتركه مع الاول في اخس
المقدمتين اعني الكبرى **قوله** فالرابع لكونه في غاية البعد
عن الاول **قوله** وفعليتها ليتعدي الحكم من الاوسط الى
الاصغر وذلك لان الحكم في الكبرى باجا با كان او سلبا انما
هو على ما ثبت له الاوسط بالفعل بنا على مذهب الشيخ فلو
لم يحكم في الصغري بان الاصغر ثبت له الاوسط بالفعل
لم يلزم تعدي الحكم من الاوسط الى الاصغر **قوله** مع كلية
الكبرى يلزم اندراج الاصغر في الاوسط فيلزم من الحكم
على الاوسط الحكم على الاصغر وذلك لان الاوسط محمول
ههنا على الاصغر ويجوز ان يكون المحمول عدم من الموضوع
فالوحكم في الكبرى على بعض الاوسط لا احتمال ان يكون الاصغر
غير مندرج في ذلك البعض فلا يلزم من الحكم على ذلك
البعض الحكم على الاصغر كما ستأخذ في قولك كل انسان حيوان
وبعض الحيوان فرس **قوله** ينتج الموجبتان الكلية الجزئية
واللام فيه للغاية اي انه هذه الشروط ان ينتج الصغري
الموجبة الكلية والموجبة الجزئية مع الموجبة الكبرى
الكلية الموجبتين ففي الاول تكون النتيجة موجبة كلية
وفي الثاني موجبة جزئية وان ينتج الصغريان الموجبتان
مع السالبة الكلية الكبرى السالبتين الكلية والجزئية على



ما سبق وامثلة لكل واضحة **قوله** الموجبتين اي ينتج الكلية
والجزئية **قوله** والسالبتين اي ينتج الكلية والجزئية **قوله**
بالضرورة متعلق بقوله ينتج والمقصود الاشارة الى ان
انتاج هذا الشكل للمحمولات الاربع بدلي بخلاف انتاج
سائر الاشكال لتساها كما سيجي **قوله** وفي الثاني
اختلفا فهما اه اي يشترط في هذا الشكل بحسب كيفية
اختلفا المقدمتين في السلب والايجاب وذلك لانه
لوتا لف هذا الشكل من الموجبتين لمحصل الاختلاف وهو
ان يكون الصادق في نتيجة القياس لايجاب تارة والسلب
اخرى فانه لو قلنا كل انسان حيوان وكل ما طق حيوان كان
الحق الايجاب ولو بدلنا الكبرى بقولنا كل فرس كان الحق
السلب وكذا الحال لو تالف من السالبتين كقولنا لا شئ من
الانسان يحرق ولا شئ من المناطق يحرق كان الحق الايجاب ولو
قلنا ولا شئ من الفرس كان الحق السلب والاختلاف في السلب
على عدم الانتاج فان النتيجة هي القول الاخر الذي يلزم
من المقدمتين فالوكان اللازم من المقدمتين الموجبة
لما كان الحق في بعض المواد هو السالبة ولو كان اللازم
منها السالبة لما صدق في بعض المواد الموجبة **قوله**
مع كلية الكبرى اي يشترط في الشكل الثاني بحسب كلية
الكبرى ذ عند جزئيتها يحصل الاختلاف تقول كل انسان
ناطق وبعض الحيوان ليس بناطق كان الحق الايجاب
ولو قلنا بعضا لصا هل ليس بناطق كان الحق السلب
قوله مع دوام الصغري اي يشترط في هذا الشكل بحسب



الجملة امران الاول حد الامر بن اما ان يصدق بالذوات على
الصغرى اى تكون دائمة او ضرورية واما ان تكون الكبرى
من لقضايا الت التى تنعكس سالبتها من التسع التى لا
تنعكس سوابها والثاني ايضا احدا الامر بن وهوان الممكنة
لا تستعمل في هذا الشكل لامع الضرورية سوا كانت
الضرورية صغرى وكبرى ومع كبرى مشروطة عامة
او خاصة وحاصله ان الممكنة ان كانت صغرى كانت الكبرى
ضرورية او مشروطة عامة او خاصة وان كانت كبرى
كانت الصغرى ضرورية لا غير ودليل الشرطين انه لولاها
لزوال اختلاف والتفصيل لا يناسب هذا المختصر **قوله**
ينتج الكلتيان الضروب المنتجة في هذا الشكل ايضا اربعة
حاصلة من ضرب الكبرى لكلية الموجبة في الصغرى **الثاني**
الجزئية والكلية وضرب الكبرى الكلية السالبة في الصغرى
الموجبتين فالضرب الاول هو المركب من كلتيين والصغرى
موجبة نحو **ج ب** ولاشئ من **أ ب** والضرب الثاني
هو المركب من كلتيين والصغرى سالبة نحو **ب ج**
وكل **أ ب** والنتيجة فيهما سالبة كلية نحو **ب ج**
والبها اشار المصنف بقوله ينتج الكلتيان سالبة كلية
والضرب الثالث هو المركب من صغرى جزئية موجبة
وكبرى كلية سالبة نحو **ب ج** ولاشئ من **أ ب**
والضرب الرابع هو المركب من صغرى جزئية سالبة وكبرى
كلية موجبة نحو **ب ج** ليس **ب** وكل **أ ب** والنتيجة
فيهما سالبة جزئية نحو **ب ج** ليس **أ** والبها اشار المصنف

بقوله

بقوله والمختلفان في الكبر ايضا اى كما انها مختلفتان في
الكيف بنا على ما سبق في الشرايط سالبة جزئية **قوله**
بالخلف يعنى دليل انتاج هذه الضروب بهاتين النتجتين
امورا الاول الخلف وهو ان يجعل قبض النتيجة لا يجابها
صغرى وكبرى القياس لكليتها كبرى ينتج من الشكل الاول
ما يناب في الصغرى وهذا جا بزج الضروب لاربع كلها
الثاني عكس الكبرى ليرتد الى الشكل الاول ينتج النتيجة
المطلوبة وذلك انما يجري في الضرب الاول والثالث لان كبريها
سالبة كلية تنعكس كفسها واما الاخيران فكبريها موجبة
كلية لا تنعكس الا الى موجبة جزئية لا تصلح للكبرى الشكل
الاول مع ان صغريها ايضا سالبة لا تصلح صغرى الشكل
الاول الثالث ان تنعكس لصغرى فيصير شكلا ورابعا
ثم تنعكس لترتيب يعنى تجعل عكس الصغرى كبرى وعكس الكبرى
صغرى فيصير شكلا او لا ينتج نتيجة تنعكس الى النتيجة
المطلوبة وذلك انما يتصور فيما يكون عكس الصغرى كلية ليس
كبروية الشكل الاول وهذا انما هو في الضرب الثاني فان
صغره سالبة كلية تنعكس كفسها واما الاول والثالث
فصغريهما موجبة لا تنعكس الا جزئية واما الرابع فصغره
سالبة جزئية لا تنعكس ولو فرضنا انك سها لا تكون الا جزئية
ايضا فتدبر **قوله** اجاب الصغرى وفعاليتها لان الحكم في
الكبرى سوا كان اجابا او سلبا على ما ثبت له الاوسط بالفضل
كما مر فلو لم يتجد الا صغرى مع الاوسط بالفضل بان لا يتجد
اصلا بان تكون الصغرى سالبة او يتجد لكن لا بالفضل بان

تكون الصغرى موجبة ممكنة لم يتعد الحكم من الاوسط بالفضل
الى الاصغر **قوله** مع كلية احدهما لانه لو كانت المقدمتان
جزئية لجازان يكون البعض من الاوسط المحكوم عليه بالاصغر
غير البعض المحكوم عليه بالاكبر فلا يلزم الحكم من الاكبر الى
الاصغر مثلا يصدق بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان فرس
ولا يصدق بعض الانسان فرس **قوله** الموجبتان الضرب
المنتجة في هذا الشكل بحسب الشرايط المذكورة ستة ماصلة
من ضم الصغرى الموجبة الكلية الى الكبرى ات الاربع كلها
و ضم الصغرى الجزئية الى الكبرى اتن الكليتين الموجبة والسالبة
وهذه الضروب كلها مشتركة في انها لا تنتج الا جزئية لكن
ثلاثة منها تنتج الايجاب وثلاثة تنتج السلب واما المنتجة
للايجاب فاولها المركب من موجبتين كليتين **ب** وكل **ج**
وكل **ا** فبعض **ا** وثانيها المركب من موجبة جزئية
صغرى وموجبة كلية كبرى **ب** وكل **ج** **ا** ينتج
بعض **ا** والى هذين اسارا المصنف بقوله ينتج الموجبتان
الى موجبة الكلية الصغرى والموجبة الجزئية الصغرى
مع الموجبة الكلية الكبرى الثالث عكس الثاني اعني المركب
من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى واليه اسار
بقوله او بالعكس فليس المراد بالعكس عكس الضربين
المذكورين اذ ليس عكس الاول الا الاول فتامل واما المنتجة
للسلب فاولها المركب من موجبة كلية وسالبة كلية والثاني
من موجبة جزئية وسالبة كلية واليهما المصنف بقوله
ومع السالبة الكلية اى وينتج الموجبتان مع السالبة الكلية

الثالث

الثالث من موجبة كلية وسالبة جزئية كما قال والكلية مع
الجزئية اى الموجبة الكلية مع السالبة الجزئية **قوله** بالخالف
بمعنى بيان انتاج هذه الضروب لهذه النتائج اما بالخالف
وهو ههنا ان يؤخذ نقيض النتيجة ويجعل كليته كبرى صغرى
القياس لا يجابها صغرى لينتج من الشكل الاول ما ينال في الكبرى
وهذا يجري في الضروب كلها واما بعكس الصغرى يرجع الى
الشكل الاول وذلك حيث تكون الكبرى كلية كما في الاول
والثاني والرابع والخامس واما بعكس الكبرى ليصير شكلا
رابعا ثم بعكس الترتيب ليرتد شكلا اوليا وينتج نتيجة ثمة
بعكس هذه النتيجة فانه المطلوب وذلك حيث تكون الكبرى
موجبة ليصح عكسها صغرى الشكل الاول وتكون الصغرى
كلية ليصح كبرى له كما في الضرب الاول والثالث لا غير
قوله وفي الرابع شرط انتاج الشكل الرابع بحسب الحكم
والكيف الامر من ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى
واما اختلاف المقدمتين في الكيف مع كلية احدهما وذلك
لانه لولا احدهما لزم اما كون المقدمتين سالبتين او
موجبتين مع كون الصغرى جزئية او جزئيتين مختلفتين
في الكيف وعلى التقادير الثلاث يحصل الاختلاف وهو
دليل العقم اما على الاول فلان الحق في قولنا لاشئ من الحجر
بانسان ولا شئ من الناطق بحجر هو الايجاب ولو قلنا ولا شئ
من الفرس بحجر كان الحق السلب واما على الثاني فلانا اذا
قلنا بعض الحيوان انسان وكل ناطق حيوان كان الحق الايجاب
ولو قلنا كل فرس حيوان كان الحق السلب واما على الثالث

فلان الحق في قولنا بعض الحيوان انسان وبعض الجسم ليس
بحيوان هو الايجاب ولوقلنا وبعض الحجر ليس بحيوان كان الحق
السلب ثم ان المصنف لم يتعرض لبيان شرط الشكل الرابع
بحسب الجهة لقلة الاعتداد بهذا الشكل كمال بعد عن الطبع ولم
يتعرض ايضا لنتائج الاختلاف الحاصلة من الموجات في شئ
من الاشكال الاربع لطول الكلام فيها وتفصيلها مؤكول الى
مطولات هذا الفن **قوله** لينتج الضروب المنتجة في هذا
الشكل بحسب الشرطين السابقين ثمانية حاصلة من ضم
الصغري الموجبة الكلية مع الكبرى الاربع والصغري
الموجبة الجزئية مع الكبرى السالبة الكلية وضم الصغريين
السالبين الكلية والجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية
وضم كليتهما اي للصغري لسالبة الكلية مع الكبرى
الموجبة الجزئية فالان من هذه الضروب وهما من جنس
كليتين والمؤلف من موجبة صغري وموجبة جزئية كبرى
ينتجان موجبة جزئية والبواقي المشتملة على السلب ينتج
سالبة جزئية في جميعها الا في ضرب واحد وهو المركب
من صغري سالبة كلية وكبرى موجبة كلية فانه ينتج
سالبة كلية وفي عبارة المصنف تسامح حيث توهم ان
ما سويان ما سوي الاولين من هذه الضروب ينتج
السلب الجزئي وليس كذلك على ما عرفت ولو قدر لفظ
موجبة على جزئية لكان اولى والتفصيلها هنا ان ضرب
هذا الشكل ثمانية الاول من موجبتين كليتين مثل كل
انسان حيوان وكل ناطق انسان والثاني من موجبة كلية

صغري وموجبه جزئية كبرى ينتجان موجبة جزئية والثالث
من صغري سالبة كلية وكبرى موجبة كلية ينتج سالبة كلية
الرابع عكس ذلك الخامس من صغري موجبه جزئية وكبرى
سالبة كلية السادس من سالبة جزئية صغري وموجبة
كلية كبرى السابع من موجبة كلية صغري وسالبة جزئية
كبرى الثامن من سالبة كلية صغري وموجبه جزئية كبرى
وهذه الضروب الخمسة الباقية ينتج سالبة جزئية **قوله** حافظ
هذا التفصيل فانه نافع لما سيجي **قوله** بالخلف وهو
في هذا الشكل ان يؤخذ نقيض النتيجة ويضم الى احدي
المقدمتين لينتج ما ينعكس الى ما يناه في المقدمة الاخرى
وذلك انما يجري في الضرب الاول والثاني والثالث والرابع
والخامس ون البواقي وقال المصنف في شرح الرسالة
بجريا انه في السادس وهو سهو **قوله** او بعكس الترتيب
وذلك انما يجري حيث تكون الكبرى موجبة والصغري كلية
والنتيجة مع ذلك قابلة للاعكاس كما في الاول والثاني
والثالث والسادس ايضا ان انعكست السالبة الجزئية
كما اذا كانت احدي الخاصتين دون البواقي **قوله**
المقدمتين ليرجع الى الشكل الاول ولا يجري الا حيث
يكون الصغري موجبة والكبرى سالبة كلية لتنعكس
الى الكلية كما في الرابع والخامس لا غير **قوله** او بالرداة
ولا يجري الا حيث يكون المقدمتان مختلفتين في الكيف
والكبرى كلية والصغري قابلة للاعكاس كما في الثالث
والرابع والخامس السادس ايضا ان انعكست السالبة

الجزئية لا غير **قوله** او بعكس الكبرى ولا يجري الاحتياج
الصغرى موجبة والكبرى قابلة للاعكاس وتكون الصغرى
او عكس الكبرى كلية وهذا الاخير لازم للاولين في هذا
الشكل فتدبر وذلك كما في الاول والثاني والرابع والخامس
والسابع ايضا ان انعكس السلب الجزئي دون البواني **قوله**
وضابط شرابط الاربع اى الامر الذي اذا راعيته في
كل قياس اقتراني حصل كان منتجا ومشتقيا على الشرابط
السابقة جزما **قوله** انه لا بد في نتائج القياس من
احد الامرين على سبيل منع الخلو **قوله** اما من عموم
موضوعية الاوسط اى قضية كلية موضوعها الاوسط
كالكبرى في الشكل الاول وكاحدي المقدمتين في الشكل
الثالث وكالصغرى في الضرب الاول والثاني والثالث
والرابع والسابع والثامن من الشكل الرابع **قوله**
مع ملاقاته بان يحمل الاوسط ايجابا على الاصغر بفضل
كاي صغرى الشكل الاول واما بان يحمل الاصغر على الاوسط
ايجابا بفضل كاي صغرى الشكل الثالث وكاي صغرى
الضرب الاول والثاني والرابع والسابع من الشكل الرابع
ففي الكلام اسارة استطرادية الى اشتراط فعلية الصغرى
في هذه الضروب ايضا **قوله** او حملها على الاكبر ايج
حمل الاوسط على الاكبر ايجابا فان السلب سلب الحمل
وانما الحمل هو الايجاب وذلك كما في كبرى الضرب الاول
والثاني والثالث والثامن من الشكل الرابع فالضربان
الاولان قد اندرجا تحت كلا سقما لترديد الثاني فهو ايضا

على سبيل منع الخلو كما في الاول وههنا تمت الاسارة الى شرابط
انتاج جميع ضروب الشكل الاول والثالث وستة ضروب
من الشكل الرابع فا حفظ فاعلم انه لم يقبل وللوكبراي
او مع ملاقاته للكبرى حتى يكون اصغرا لان الملاقات تشمل
الوضع والحمل كما تقدم فيلزم كون القياس المرتب على هيئة
الشكل الاول من كبرى موجبه كلية مع صغرى سالبة
منتجا ويلزم ايضا كون القياس المرتب على هيئة الشكل
الثالث من صغرى سالبة وكبرى موجبه مع
كلية احدي مقدمتيه منتجا وقد مشبه ذلك على بعض
القول فاعرفه **قوله** واما من عموم موضوعية الاكبر
هذا هو الامر الثاني من الامرين اللذين ذكرنا انه لا بد
في نتائج القياس من احدهما واصله كلية كبرى وكون
الاكبر موضوعا فيها مع اختلاف المقدمتين في الكيف
وذلك كما في جميع ضروب الشكل الثاني وكما في الضرب
الثالث والرابع والخامس والسادس من الشكل الرابع
فقد اشتمل الثالث والرابع منه على كلا الامرين ولذا جرت
الترديد الاول على منع الخلو فقد استبرأ الى جميع شرابط الشكل
الاول والثالث كما وكيفا وجهه والى شرابط الشكل
الثاني والرابع كما وكيفا وبقيت شرابط الشكل الثاني
بحسب الجهة فاسارا اليهما بقوله مع منافاة **قوله**
مع منافاة اى يعنى ان القياس المنتج المشتمل على الامر
الثاني اعنى عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في
الكيف اذا كان الاوسط منسوبا ومحمولا في كلتا مقدمتيه

كما في الشكل الثاني في لابد في تناجه من شرط ثالث وهو
منافاة نسبة وصف الاوسط المحمول في الصغرى الى وصف
الاكبر الموضوع في الكبرى نسبة وصف الاوسط المحمول
كذلك الى ذات الاصغر الموضوع في الصغرى يعني لابد ان
تكون النسبتان المذكورتان مكيفتين بكيفيتين بحيث يتبع
اجتماعها بين النسبتين في الصدق لو اتحد طرفاهما فزنا
وهذه المنافاة دائرة وجود او عدمها مع ما مر من شرطي
الشكل الثاني يجب الجملة فبتحققها يتحقق الاتناج وبالتالي
ينتفي ما انما دائرة مع الشرطين وجودا اى كلما وجد الشرطان
المذكوران تحققت المنافاة المذكورة فلانه اذا كانت
الصغرى ما يصدق عليه الدوام والكبرى اى قضية كانت
من الموجهات ما عد الممكنتين فان لهما حكما على حدة
سبجي فلا شك انه يكون نسبة وصف الاوسط
الى ذات الاصغر بدوام الايجاب مثلا ولا اقل من ان
يكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بفعلية
السلب ضرورة ان المطلقة العامة اعم من تلك الكبرى
والمطلقة العامة تدل على سلب الاوسط عن الاكبر
بالفعل واذا كان مسلوبا عن ذات الاكبر بالفعل كان
مسلوبا عن وصفه بالفعل قطعا ولاخفاء في المنافاة
بينه واد الايجاب وفعلية السلب واذا تحققت المنافاة
بين شئ وبين الاعم لزم المنافاة بينه وبين الاخص
بالضرورة وكذا اذا كانت الكبرى ما تنعكس سالبتها
والصغرى اى قضية كانت سوى الممكنتين لما مر فيكون

نسبة

نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر ضرورة الايجاب
مثلا او بدوامه ولاخفاء في منافاته مع نسبة وصف
الاوسط الى ذات الاصغر بفعلية السلب واخص منها
وكذا اذا كانت الصغرى ممكنة والكبرى ضرورية او مشرو
ح اذ يكون نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بانها
الايجاب مثلا ونسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر
بضرورة السلب اما في الكبرى المشروطة فظاهر
واما في الضرورية فلان المحمول اذا كان ضروريا للذات
ما دامت موجودة كان ضروريا لوصفها العنواني لان
الذات لازمة للوصف والمحمول لازم للذات ولازم
اللازم لازم وكذا اذا كانت الكبرى ممكنة والصغرى
ضرورية بتبطل ما مر واما انها دائرة مع الشرطين عدما
اى كلما انتفى حد الشرطين المذكورين لم يتحقق المنافاة
المذكورة فلانه اذا لم تكن الصغرى ما يصدق عليه
الدوام ولا الكبرى ما ينعكس سالبة لم يكن في الصغرى
اخص من الشرطية الخاصة ولا في الكبرى اخص من
الوقفية ولا منافاة بين ضرورة الايجاب مثلا
بحسب الوصف لا دائما وبين ضرورة السلب في وقت
معين لا دائما اذ لمن ذلك الوقت غير اوقات الوصف
العنواني واذا ارتفعت المنافاة بين الاخصين ارتفعت
بينها واعم منهما ضرورة وكذا اذا لم تكن الكبرى
ضرورية ولا مشروطة حين كون الصغرى ممكنة كان
اخص الكبرى الدائمة او العرفية الخاصة او الوقفية

ط

ولامنا فاة بين مكان الايجاب ودوام السلب مادام
الذات ولا بينه وبين دوام السلب بحسب الوصف
دائما ولا بينه وبين ضرورة السلب في وقت معين لادائما
وكذا اذا لم يكن للصغرى ضرورة على تقدير كون الكبرى ممكنة
كان اخص الصغريات المشروطة الخاصة والدائمة ولا
منافاة بين مكان الايجاب وبين ضرورة السلب بحسب
الوصف لادائما ولا بينه وبين دوام السلب مادام الذات
وتحقيق هذا البحث على هذا الوجه الوجه مما تقررت به
بعون الله الملك الجليل والله يهدي من يشاء الى صواب السبل
وهو حسبي ونعم الوكيل **قوله** من المتصلين كقولنا
كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار
موجود افا لعل لم يمتنع بفتح كلما كانت الشمس طالعة فالعالم
مفني **قوله** او مفصلتين كقولنا اما ان يكون لعدد زوجا
واما ان يكون الزوج زوج الزوج او يكون زوج الفرد بفتح اما
ان يكون لعدد فردا او زوج الزوج او يكون زوج الفرد **قوله**
او حالية ومتصلة نحو هذا انسان وكلما كان بشي انسانا
كان جونا بفتح هذا جونا **قوله** او حالية ومنفصلة
نحو هذا عدد ودائما اما ان يكون لعدد زوجا او يكون فردا
هذا اما ان يكون زوجا او فردا **قوله** او منفصلة ومنفصلة
نحو كلما كان هذا ثلاثة فهو عدد ودائما اما ان يكون العدد
زوجا او يكون فردا بفتح كلما كان هذا ثلاثة فاما ان يكون
او فردا **قوله** وينعقد فيه الاشكال الاربعة بعنى لا بد في
تلك الاقسام من اشتراك المقدمتين في جزء يكون هو الحد

فاما

فاما ان يكون محكوما عليه في كلتا المقدمتين او محكوما به فيهما
او محكوما به في الصغرى ومحكوما عليه في الكبرى وبالعكس
فالاول هو الشكل الثالث والثاني هو الثاني والثالث هو الاول
والرابع هو الرابع **قوله** وفي تفصيلها اي في تفصيل الاشكال
الاربعة في تلك الاقسام الخمسة بحسب الشرايط والضرورة
والنتائج طول لا يلتزم بالمتصرت فليطلب من مطولات المتناظر
قوله الاستثنائي اي القياس الاستثنائي وهو الذي يكون
النتيجة المذكور اية بما دتها وهبتها ابدأ بتركب من مقدمة
شرطية ومقدمة حالية يستثنى فيها عن احدي جزئي الشرطية
او نقبضه لينتج عن الاخر او نقبضه فالاحتمالات المنصوفة
في نتائج كل استثنائي اربعة وضع كل ورفع كل لكن المنتج منها
في كل قسم شئ وتفصيله ما اورده المصنف من ان الشرطية
ان كانت متصلة ينتج منها احتمالا ان وضع المقدم ينتج وضع
التالي لاستلزام تحقق الملزوم تحقق اللزوم ورفع التالي
ينتج رفع المقدم لاستلزام انتفاء اللزوم انتفاء الملزوم
واما وضع التالي فلا ينتج وضع المقدم ولا رفع المقدم
ينتج رفع التالي لجواز كون اللزوم اعم فلا يلزم من تحققه
تحقق الملزوم ولا من انتفاء الملزوم انتفاؤه وقد علمت من
هذا ان المراد بالمتصلة في هذا الباب اللزومية واعلا ايضا
ان المراد بالمنفصلة ههنا العنادية وان كانت الشرطية
منفصلة فمما نفع الجمع ينتج من وضع كل رفع الاخر لامتناع
اجتماعهما ولا ينتج من رفع كل وضع الاخر لعدم امتناع
الخلو بينهما ومما نفع الخلو بالعكس ومما الحقيقية فلما

ل
بن

اشتمت على منع الجمع والخلو معا ينتج في الصور الاربع النتائج
الاربع **قوله** وضع المقدم ورفع التالي نحو ان كان هذا النمل
كان حيوانا لكنه انسان فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فليس
بانسان **قوله** والمحقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد
زوجا او فردا لكنه زوج فليس بفرد لكنه فرد فليس بزواج
لكنه ليس بفرد فهو زوج لكنه ليس بزواج فهو فرد **قوله** كانه
الجمع نحو هذا اما شجر او حجر لكنه شجر فليس بحجر لكنه حجر فليس
بشجر **قوله** كانه الخلو نحو هذا اما لا شجر او لا حجر لكنه ليس
بلا شجر فهو لا حجر لكنه ليس بلا حجر فهو لا شجر **قوله** وقد
يخصه اعلم انه قد يستدل على اثبات المدعي بانه لولا له صدق
نقيضه لاستحالة ارتفاع النقيضين لكن نقيضه غير واقع
فيكون هو واقعا كما مر غير مر في مباحث العكوس والاقية
وهذا القسم من الاستدلال يسمى بالخلف اما لا يخرى الى
الخلف اي المحال على تقدير نقيض المطلوب او لانه ينتقل
منه الى المطلوب من خلفه اي من ورايه الذي هو نقيضه وهذا
ليس قياسا واحدا بل ينحل الى قياسين احدهما اقتراني
شرطي والاخر استثنائي متصل يستثنى فيه نقيض الثاني
هكذا لولم يثبت المطلوب ثبت نقيضه وكلما ثبت نقيضه
ثبت محال ينتج لولم يثبت المطلوب ثبت محال لكن المحال ليس
بثابت فيلزم ثبوت المطلوب لكونه نقيض المقدم بشرط
ينفي بيان الشرطية بعنى قولنا وكل ما ثبت نقيضه ثبت
محال الى ليل فتكثر القياسات كذا قال المصنف في شرح
شرح الاصول فقوله ومرجعه الى استثنائي واقتراني

معناه ان هذا القدر بما لا بد منه في كل قياس مختلف وقد يزيد
عليه فافهم **قوله** الاستقراء تصنع الجزئيات واعلم
ان الحجج على ثلاثة اقسام لان الاستدلال اما من حال
الكلي على حال الجزئيات واما من حال الجزئيات على حال كليها
واما من حال احد الجزئين المندرجين تحت كلي على حال الجزئي
الاخر فالاول هو القياس وقد سبق مفصلا والثاني هو
الاستقراء الثالث هو التمثيل والاستقراء هو الحجج التي
يستدل فيها من حكم الجزئيات على حكم كليها هذا تعريفه
الصحيح الذي لا غبار عليه واما ما استنبط المصنف من كلام
الفارابي وجمة الاسلام واختاره اعنى تصنع الجزئيات
وتبنيها الاثبات حكم كلي نقيضه تسامح ظاهر فان هذا التسامح
ليس معلوما تصديقا موصلا الى مجهول تصديقي فلا يندرج
تحت الحجج وكان الباعث على هذه المسامحة هو الاشارة
الى ان تسمية هذا القسم من الحجج بالاستقراء ليس على سبيل
الارتجال بل على سبيل النقل وههنا وجه اخر سيجي ان شاء
الله تعالى الجليل في تحقيق التمثيل **قوله** لاثبات حكم
كلي ما بطريق التوصيف فيكون اسارة الى ان المطلوب
في الاستقراء لا يكون حكما جزئيا كما سنحققه واما بطريق
الاضافة وتويز في كلي عوض عن المضاف اليه اي اثبات
حكم كليها اي كلي تلك الجزئيات وهذا وان اشتمل على الحكم
الجزئي والكلي كليهما يجب الظاهر الا انه في الواقع لا يكون
المطلوب بالاستقراء الا الكلي وتحقيق ذلك انهم قالوا
ان الاستقراء اما تام تصنع فيه الجزئيات باسرها وهو

يرجع الى القياس المفسر كقولنا كل حيوان اما ناطق وغير
وكل ناطق حسان وكل غير ناطق من الحيوانات حسان ينح
كل حيوان حسان وهذا الفهم يفيد اليقين واما ناقص
بكتفي فيه ينتبع اكثر الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل
عند المضغ لان الانسان كذلك والفرس كذلك والبعير
كذلك الى غير ذلك مما صادفنا من افراد الحيوان وهذا
الفهم لا يفيد الا الظن اذ من الجائز ان يكون من الحيوانات
التي لم تصاد فيها ما يحرك فكه الاعلى عند المضغ كما سمعنا
في التمساح ولا يخفى ان الحكم بان الثاني لا يفيد الا الظن
انما يصح اذا كان المطلوب الحكم الكلي واما اذا اكتفى بالجزئي
فالاشكال ان تتبع البعض يفيد اليقين به كما يقال بعض حيوان
فرس وبعضه انسان وكل فرس يحرك فكه الاسفل عند المضغ
وكل انسان ايضا كذلك ينح قطعاً ان بعض الحيوان كذلك
ومن هذا علم ان حصول عبارة المتن على التوصيف كما هو
الرواية اولى من حيث الدراية ايضا اذ ليس فيه وضمة
التعريف بالاعم **قوله** والتمثيل بيان مشاركة
جزئي لاخر في علة الحكم لثبت فيه اي لثبت الحكم في الجزئ الاول
وبعبارة اخرى تشبيه جزئي بجزئي في معنى مشترك بينهما
لثبت في المشبه الحكم الثابت في المشبه به المعلن بذلك
المعنى كما يقال النبيذ حرام لان الخمر حرام وعلة حرمة
الاسكار وهو موجود في النبيذ وفي العبارتين تسامح
فان التمثيل هو الجهة التي يقع فيها ذلك البيان والتشبيه
وقد عرفت الفتحة في التسامح في تعريف الاستقراء فنقول

ههنا

ههنا كما ان العكس يطلق على المعنى المصدرى اعني التبدل
وعلى القضية الحاصلة بالتبدل كذلك التمثيل يطلق على
المعنى المصدرى وهو التشبيه والبيان المذكوران وعلى
الجهة التي يقع فيها ذلك التشبيه والبيان فيما ذكره تعريف
التمثيل بالمعنى الاول ويعلم الثاني بالمقايسة وهذا كما
عرف المص العكس بالتبدل وقس عليه الحال فيما سبق
في الاستقراء هذا ولكن لا يخفى ان المص عدل في تعريف
الاستقراء والتمثيل عن المشهور الى المذكور فها لهذا
التسامح وهل هو الا كقولنا ما فرمته **قوله** والعمدة
في طريقة الدوران والترديد اعلم انه لا بد في التمثيل
من مقدمات الاولي ان الحكم ثابت في الاصل اعني المشبه
به الثانية ان علة الحكم في الاصل الوصف الكذا في الثالثة
ان ذلك الوصف موجود في الفرع اعني المشبه فانه اذا
تحقق العلم بهن المقدمات الثلاث ينتقل الى كون الحكم
ثابتاً في الفرع ايضا وهو المطلوب من التمثيل المقدمة الاولى
والثالثة ظاهرتان في كل تمثيل انما الاشكال في الثانية
وبيانها بطرق متعددة فصلوها في كتب اصول الفقه
والمص ذكرها هو العمدة من بيانها وهو طريق الاول للدور
وهو ترتيب الحكم على الوصف الذي له صلاحية العلية
وجودا وهدما كترتب الحرمة في الخمر على الاسكار فانه ما
دام مسكارا حراما واذا زال عنه الاسكار زالت الحرمة
قالوا والدوران علامة كون المدار اعني الوصف علة للدور
اعني الحكم الثاني الترديد يسمى بالسبر والتقسيم ايضا

ن

وهو ان نخص ولا اوصاف الاصل وترددان علة الحكم هل
 هذه الصفة او تلك ثم نطال ثانيا على حكم كل كل حتى
 يستقر على وصف واحد فيستفاد من ذلك كون هذا الوصف
 علة كما يقال علة حرمة الخمر اما الاتخاذ من العنب او
 المبعان او اللون المخصوص والطعم المخصوص والاراحة
 المخصوصة او الاسكار لكن الاول ليس بعلته لوجوده في
 الرئيس بدون الحرمة وكذا البواقي ما سوي الاسكار
 مثل ما ذكر فتعين الاسكار للعلية **قوله** القياس
 القياس كما ينقسم باعتبار الهيئة والصورة الى الاشتنا
 والافتراحي باقسا مهما فكذلك ينقسم باعتبار المادة
 الى الصناعات المحسنة عن البرهان والجدل والخطابة
 والمخالطة وتسمى المفسطة ايضا لان مقدماته اما ان
 تفيد تصديقا وتاثيرا اخر غير التصديق عن التخييل الثاني
 الشعر والاول اما ان يفيد ظنا وجزما فالاول والخطابة
 والثاني ان افاد جزما يقينا فهو البرهان والافان اعتبر
 فيه عمود الاعتراف من العامة او التسليم من الخصم
 فهو الجدل والاول فالمخالطة واعلم ان المخالطة ان اشتمت
 في مقابلة الحكمة سميت مفسطة وان اشتمت في مقابلة
 غير الحكمة سميت مشاغبه واعلم ايضا انه يعتبر في البرهان
 ان تكون مقدماته باسرها يقينية بخلاف غيره من الاقسام
 مثلا يكفي في كون القياس مخالطة ان تكون احدي مقدميه
 وهمية وان كانت الاخرى يقينية نعم يجب ان لا يكون
 فيها ما هو ادون كالشعريات والايالاتي بالادون فالقول

من مقدمة مشهورة واخرى متخيلة لا يسمى جد لبا بل شعريا
 فاعرفه **قوله** من اليقنيات البقين هو التصديق الجازم
 المطابق للثابت فبا اعتبار التصديق له يشمل الشك والوهم
 والتخييل وسائر التصورات وقيد الجزم اخرج الظن والمطا
 البهمل المركب والثابت التقليدي ثم المقدمات اليقينية
 اما بديهيات او نظريات محضة او منتهية الى البديهيات
 لاستحالة الدور والتسلسل فاصول اليقنيات هي البديهيات
 والنظريات متفرعة عليها والبديهيات ستة اقسام
 بحكم الاستقرار ووجه الضبط ان القضايا البديهية اما ان
 تكون تصور طرفيها مع النسبة كافية للحكم والجزم والايالاتي
 فالاول هو الاولييات والثاني اما ان يتوقف على واسطة
 غير المحس الظاهر والباطن والالتاخي هو المساهيات
 وينقسم الى مشاهدات بالمحس الظاهر ويسمى حسيات
 والى مشاهدات بالمحس الباطن فيسمى وجدانيات والاول
 اما ان تلك الواسطة بحيث لا تغيب عن الذهن عند حضور
 الاطراف او لا يكون كذلك والاول هو الفطريات وتسمى
 قضايا قياساتها معها والثاني اما ان يستعمل معه
 الحدس وهو الانتقال الدفعي من المبادى الى المطلق
 او لا يستعمل فالاول هو الحدسيات والثاني ان كان
 الحكم فيه حاصل باخبار جماعية يمتنع عند العقل او
 على الكذب فهو المتواترات وان لم يكن كذلك بل كان
 حاصل بكثر التجارب فهو التجاربيات وقد علم بذلك
 حد كل منها **قوله** الاولييات كقولنا الكل اعظم من الجزء

بقية

طشهر

قوله والشاهدات اما المساهدات الظاهرة كقولنا
الشمس مشرق والناحرة محرق واما الباطنة فكقولنا ان لنا
جوعا وعطشا **قوله** والنزيمات كقولنا السقمونيا سهل
للصفراء **قوله** والحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من
الشمس **قوله** والمتواترات كقولنا مكة موجودة **قوله**
والفطريات كقولنا الاربعة زوج فان الحكم فيه بواسطة
لا تغيب عن ذهنك عند ملاحظة اطراف هذا الحكم وهو
الانقسام بتساويين ثمران كان الحد الاوسط في البرهان
بل في كل قياس لا بد ان يكون علة لحصول العلم بالنسبة الاجمالية
والسلبية المطلوبة في النتيجة ولهذا يقال بواسطة في
الاثبات والواسطة في التصديق فان كان مع ذلك واسطة
في الثبوت ايضا اى علة لتلك النسبة الايجابية والسلبية
في الواقع وفي نفس الامر كنعن الاخلاط في قولك هذا
منعقن الاخلاط وكل منعقن الاخلاط محمود فابرهان
يسمى برهان اللحد لانه على ما هو الحكم وعلة في
الواقع وان لم تكن واسطة في الثبوت ايضا يعني انه كان علة
للسببية في نفس الامر فابرهان يسمى برهان الانجبت
لم يبدل الاعلى انية الحكم ونحققه في الواقع دون عليه سوا
كانت الواسطة محلو لا الحكم كالحكي في قولنا زيد محمود
وكل محمود منعقن الاخلاط فزيد منعقن الاخلاط
وقد يخص هذا باسم الدليل ولم يكن محلو لا الحكم كما انه
ليس علة له بل يكونان معلولين لثالث وهذا لم يخص باسم
كما يقال هذه حكي شتد غبا وكل حكي شتد غبا محرق في

محرق فان الاشتداد غبا ليس معلولا للاحراق ولا العكس
بل كلاهما معلولان للصفراء المنعقنة الخارجة عن
العروق **قوله** من المشهورات هي القضايا التي تطابق فيها
اراء الكل كحسن الاحسان وقيج العدو ان اوارا طابفة
كقيج ذبح الحيوانات عند اهل الهند **قوله** والمسلمات
هي قضايا سلمت من الخصم في المناظرة اذا برهن عليها في
علم واخذت في آخر على سبيل التسليم **قوله** من المقبولات
هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه كالأوليا والحكما **قوله**
والمظنونات هي قضايا يحكم بها العقل كما راجح غير جازم
ومقابلته بالمقبولات من قبيل مقابلة العام بالخاص
فالمراد به ما سوي الخاص **قوله** من المخيلات هي قضايا
لا تدع عن بها النفس ولكن يتأثر منها ترغيبا وترهيبا وذا
فون بها بسجع او وزن كما هو المتعارف الان زداد تاثيرا
قوله واما سفسطي منشوب الى السفسطة وهي مشتقة
من سوفسطا معرب سوفسطا لغة يونانية يعني الحكمة
الموهبة المدلسة **قوله** من الوهيمات وهي القضايا التي
يحكم بها الوهم في غير المحسوس كما يقال كل موجود فهو متخيز
قوله والمشبهاة هي القضايا الكاذبة المشبهة بالصا
الاولية او المشهورة لاشتباه لفظي او معنوي واعلم
ان ما ذكره المتأخرون في الصناعات الخمس اختصارا ل
فداجماله واهماله مع كونه من المهمات وطولوا في
الاقرانيات الشرطية ولوازم الشرطيات مع فلة
الجدوي وعليك بطالعة كتب القدماء فان فيها شفاة

دق

العليل ونجاة الغليل **قوله** اجزا العلوم اه كل علم من العلوم
 المدونة لا بد فيه من امور ثلاثة احدها ما يبحث فيه عن
 خصايصه والاثار المطلوبة منها التي مرجع جميع اجزاء العلم
 اليها وهي الموضوع وتلك الاثار هي الاعراض الذاتية للتأ
 القضايا التي تقع فيها هذا البحث وهي المسائل وهي تكون
 نظرية في الاغلب وقد تكون بديهيات محتاجة الى تنبيه
 كما صرحوا به وقوله تطلب في العلم بعلم القيلين واما ما
 يوجد في بعض النسخ من التخصيص بقوله بالبرهان فمن
 زيادات الناسخ على انه يمكن توجيهه بان بناء على الغالب
 اوبان المراد بالبرهان ما يشتمل لتنبه فتنبه التالين ما
 يتتبع عليه المسائل مما يفيد تصورات اطرافها والتصديقا
 بالقضايا الماخوذة في دلائلها فالاولى هي المبادي
 التصورية والثانية التصديقية **قوله** الموضوعات
 ههنا اشكال مشهور وهو ان من عد الموضوع من اجزا
 العلوم اما ان يريد به نفس الموضوع او تعريفه والتصدي
 بوجوده والتصديق بوضوعيته والاول مند رج
 في موضوعات المسائل التي هي اجزا للمسائل فلا يكون جزا
 على حدة والثاني هي المبادي التصورية والثالث هي المبادي
 التصديقية فلا يكونان جزا على حدة ايضا والرابع من
 مقدمات الشروع فلا يكون جزا ويمكن الجواب باختيار
 كل من الشقوق الاربع اما على الاول فيقال ان نفس الموضوع
 وان تندرج في المسائل لكن لشد الاعتناء به من حيث ان
 المقصود في العلوم معرفة احواله والبحث عنها عد جزا على

حدة او يقال ان المسائل ليست هي مجموع الموضوعات والمحمولات
 المنسوبة الى الموضوعات قال المحقق لدواني في حاشيته شرح المطا
 المسائل هي المحمولات المثبتة بالدليل وفيه نظر فانه لا يلام فلما
 قول المصنف والمسائل هي قضايا كذا وموضوعاتها كذا ومحمولات
 كذا وايضا فلو كان المسائل نفس المحمولات المنسوبة لوجب عد
 ساير موضوعات المسائل التي هي ورا موضوع العلم جزا على
 حدة فتدبر وعلى الثاني فيقال ان تعريف الموضوع وان كان منته
 في المبادي التصورية لكن عد جزا على حدة لمزيد الاعتناء كما
 سبق واما على الثالث فيقال بمثل ما مر او يقال بان عد التصدي
 بوجود الموضوع من المبادي التصديقية كما ينقل عن الشيخ
 تسامح فان المبادي التصديقية هي القضايا التي يتألف
 منها قياسات العلم نص على ذلك العلامة في شرح الكليات
 فانه بكلور الشيخ ورح قول المصنف رحمه ببنين عليها قياسات
 العلم تعريف وتفسيرا لا عد واما على الرابع فيقال ان
 التصديق بالموضوعية لما توقف عليه الشروع على البصير
 وكان له مزيد مدخلة في معرفة مباحث العلم ونيزها
 عما ليس منه عد جزا من العلم مسامحة وهذا بعد احتمال
قوله واجزاها اي حدود اجزاها اذا كانت الموضوعات
 مركبة **قوله** واعراضها اي حدود العوارض المثبتة
 لتلك الموضوعات **قوله** ومقدمات بينة المبادي
 التصديقية اما مقدمات بينة بنفسها اي بديهية او مقدمات
 ماخوذة اي نظرية فالاولى تسمى علوما متعارفة والثانية
 ان اذ عن بها المتعلم بحسن الظن بالعلم سميت اصولا موضوعات

ل
 هـ

واناخذها مع استنكار سميت مصادرات ومنه يعلم ان
مقدمة واحدة يجوز ان تكون اصلا موضوعا بالنسبة الى شخص
مصادرة بالنسبة الى اخر **قوله** موضوع العلم كقولهم في
الطبيعي كل جسم فله شكل طبيعي **قوله** او عرض ذاتي كقولهم
كل متحرك فله ميل **قوله** او مركب من الموضوع مع العرض
الذاتي كقول المهندسين كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع
ما يحيط به الطرفان او من نوعه مع العرض الذاتي كقولهم
كل خط قابض على خط فان زاويتي جنبيه قابضتان ^{وتسا}
لها **قوله** او محمولاتها اي محمولات المسائل مؤخر
عنها اي عن موضوعات المسائل لاحقة لها اي عارضة
لتلك الموضوعات والمراد ههنا محمولة عليها فان العارض
هو الخارج المحمول فاذا جرد عن قيد الخرج للتصريح بها
قبل بقي الحمل ولو اكتفى لمصر رحمه الله باللحوق كفي وجود
في بعض النسخ قوله لذواتها وهو يجب الظاهر لا ينطبق
الا على العرض الاول اي اللاحق للشيء اولا وبالذات اي
بدون واسطة في العروض ولا يشمل العارض بواسطة
المساوي مع انه من العرض الذاتي اتفاقا ولذا اوله بعض
المشايخ حين فقال اي لاستعداد مخصوص بذاتها سوا كان
لحوقها اياها لذاتها اولا مرسيا وبها فان اللاحق للشيء لما
هو هويتنا اول الاعراض الذاتية جميعا على ما قال المصنف في
شرح الرسالة الشمسية ثم ان هذا القيد يدل على ان
المصنف اختار مذهب الشيخ في لزوم كون محمولات المسائل
اعراضا ذاتية لموضوعاتها واليه ينظر كلامه في شرح المطال

لح

لكن الاستاذ المحقق اورد عليه انه كثيرا ما يكون محمول المسئلة
بالنسبة الى موضوعها من الاعراض العامة الغربية كقول
الفقهاء كل مسكر حرام وقول النخاة كل فاعل من فروع وقول
الطبيعيين كل فلك متحرك على الاستدارة فغير يعتبر ان لا يكون
عمر من موضوع العلم وصرح بذلك المحقق الطوسي ايضا
في نقد التنزيل واقول في لزوم هذا الاعتبار ايضا نظر
لصحة ارجاع المحمولات العامة الى العرض الذاتي بالقيود
المخصصة كما ترجع المحمولات الخاصة اليه بالمفهوم
المردد والاستاذ صرح باعتبار الثاني وعده اعتبار
الاول تحكما وهنا زيادة كلام لا يسعها المقام **قوله**
وقد يقال المبادئ اشارة الى اصطلاح اخر في المبادئ
سوي ما تقدم وضعه ابن حاجب في مختصر الاصول حيث
اطلق المبادئ على ما يبدي به قبل الشروع في مقاصد
العلم سوا كان داخلا في العلم فيكون من المبادئ
المصطلحة السابقة كنصورا للموضوع والاعراض الذاتية
والتصديقات التي تتالف منها قياسات العلم واخراج
عنه يتوقف عليه الشروع كعرفة الحد والغاية وبها
الموضوع ولو على وجه الخبرة ويسمى مقدمات والفرق
بين المقدمات والمبادئ بهذا المعنى مما لا ينبغي ان
يشتباه فان المقدمات خارجة عن العلم ولا محالة
بخلاف المبادئ فتبصر **قوله** يذكر ان في صدر
كتبهم على انها من المقدمات او من المبادئ بالمعنى
الاصغر **قوله** الغرض علم ان ما يترتب على فعل ان كان

باغنا الفاعل على صدور ذلك الفعل منه بسعي غرضه وعلته
غائية والاي سعي فابتن ومنفعة وغاية على ما قالوا فقال
الله لا تعال بالاغراض وانما شملت على غايات ومنافع لا
تخصي فكان مقصودا المص رحمه الله ان القدم كما نوايد
في صدر كتبهم ما كان سببا حاملا على تدوين المدون
الاول لهذا العلم ثم يعقبونه بما يشتمل عليه من منفعة
ومصلحة حتى يميل اليها عموم الطبايع ان كانت للواقع
لهذا العلم منفعة ومصلحة سوى الغرض لباعت الواقع
الاول وقد عرفت في صدر الكتاب الغرض والغاية من علم
المنطق وهو العصمة فنذكر **قوله** السمة العلامة وكان
المقصود منها الاشارة الى وجه تسمية العلم كما يقال
اعاسى المنطق منطقا لان المنطق يطلق على الظاهري وهو
التكلم وعلى الباطني وهو ادراك الكليات وهذا العلم
يقوي الاول ويسهله بالتالي مسلك السداد فاشتق
له اسم من المنطق فالمنطق ما مصدره يعني المنطق
اطلق على العلم المذكور بمبالغة في مدخلته في تكميل المنطق
كانه هو وما اسم مكان كان هذا العلم محل المنطق
ومظهره وفي ذكر وجه التسمية اشارة اجالية الى ما
يفصله العلم من المقاصد **قوله** المؤلف ليسكن قلب المتعلم
على ما هو الشأن في مبادي الحال في معرفة حال الاقوال
براتب الرجال اما المحققون فيعرفون الرجال بالحق
بالرجال ولنعم ما قال ولي في الجلال عليه سلام
المتعال لا ينظر الى من قال وانظر الى ما قال هذا ومقتن

قواين

قواين المنطق والفلسفة هو الحكيم العظيم ارسطود ونهايا من
اسكندرو لذا لقب بالعلم الاول وقيل للمنطق انه ميراث
ذي القرنين ثم بعد نقل المترجمين تلك الفلسفيات من لغة
يونان الى لغة العرب هذبها وربتها واحكمها واتقنها ثانيا
العلم الثاني للحكيم ابو نصر الفارابي وقد فصلها وحررها
بعد اضاحة كتب ابو نصر الشيخ الرئيس على بن سينا شكر
الله مساعيه الجميلة **قوله** من اي علم هو اي من اي
جنس من اجناس العلوم العقلية والنقلية الفرعية
او الاصلية كما يبحث عن حوال المنطق انه من جنس العلوم
الحكيمة ام لا فان فسرت الحكمة بالعلم باحوال اعيان
الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة
البشرية لم يكن منها اذ ليس بجته الا عن المفهومات
والموجودات الذهنية الموصلة الى التصورا والى التصديق
وان حذف الاعيان من التفسير المذكور فهو من الحكمة
ثم على التقدير الثاني فهو قسم من الحكمة النظرية الباطنة
عما ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا ثم هل هو من
اصول الحكمة النظرية او فروع الالهية والمقام لا يسع
بسط هذا الكلام **قوله** في اي مرتبة هو كما يقال
من مرتبة المنطق ان تشغل به بعد تهذيب الاخلاق
وتقويم الفكر ببعض الهندسيات وذكر الاستاذ
في بعض رسائله انه ينبغي اخره في زماننا هذا عن تعلم
قد يصلح من العلوم العربية لما شاع من كوننا نلذنا
باللغة العربية **قوله** القسمة اي قسمة العلم والكمنا

الى ابوابها فالاولى كما يقال ابواب المنطق تسعة الاول
باب ايساغوجي اى الكليات الخمس الثاني التعريفات
الثالث القضايا الرابع القياس واخوه الخامس البرهان
السادس الجدل السابع الخطابة الثامن المغالطة التاسع
الشعر وبعضهم عدت الالفاظ بابا اخر فقال فعدوا
ابواب المنطق عشرة كما ماله والثاني كما يقال كتابنا هذا
مرتب على قسمين القسم الاول في المنطق وهو مرتب على مقدمة
ومقصد بن وخاتمة اما المقدمة ففي بيان الماهية والغاية
والموضوع المقصد الاول في مباحث التصورات والمقصد
الثاني في مباحث التصديقات والخاتمة في جزاء العلوم
والقسم الثاني في علم الكلام وهو مرتب على ابواب كذا الاول
في كذا اه وكما قال في الشمسية ورشته على مقدمة وثلاث
مقالات وخاتمة وهذا الثاني شاخ كثير قل ما يخلو عنه
كتاب **قوله** الاغما التعليمية اى الطرق المذكورة في
التعاليم لعموم نفعها في العلوم وقد اضطرت كلمة الشرح
ههنا وما ذكرناه هو الموافق بتبع كتب القوم والماخوذ من
شرح المطالع **قوله** وهى التقسيم كان المراد ما يسمى
تركيب القياس ايضا وذلك بان يقال اذا اردت تحصيل
مطلب من المطالب التصديقية ضع طرفي المطلوب والمطلب
جميع موضوعات كل واحد منهما وجميع محمولات كل واحد
منهما سوا كان حمل الطرفين عليها او حملها على الطرفين
برأسية او بغير واسطة وكذلك اطلب جميع ما سلب عنه
احد الطرفين او سلب هو عن احد هما ثم انظر الى نسبة

الطرفين

الطرفين الى الموضوعات والمحمولات فان وجدت محمولات
موضوع المطلوب ما هو موضوع المحموله فقد حصلت المط
من الشكل الاول وما هو محمول على محموله فهو من الشكل
الثاني او من موضوعات موضوعه ما هو موضوع المحموله
فمن الثالث او محمول للمحموله فمن الرابع كل ذلك بعد اعتبار
الشرايط بحسب الكمية والكيفية كذا في شرح المطالع
وقد عبر المصنف عن هذا المعنى بقوله اعنى التكميل اى تكثير
المقدمات اخذ من فوق اى النتيجة لانها المقصود الاقرب
بالنسبة الى الدليل **قوله** والتحليل في شرح المطالع
كثيرا ما يورد في العلوم قياسات منتجة المطالب لاعلى
الهيئات المنطقية لتساهل المركب اعتمادا على الفطن
العالم بالتواعد فان اردت ان تعرف انه على اى شكل
من الاشكال فعليك بالتحليل وهو عكس التركيب
حصل المطلوب وانظر الى القياس المنتج له فان كان فيه
مقدمة تشارك المط بكلو جزئيه فالقياس مشتقا
وان كانت متشاركة للمطلوب باحد جزئيه فالقياس
اقتراي ثم انظر الى طرفي المطلوب ليميز عندك الصغرى
من الكبرى لان ذلك الجز ان كان محكوما عليه في النتيجة
فهى الصغرى ومحكوما به فهى الكبرى ثم انظر الى اخر
من المطلوب الى الجز الاخر من تلك المقدمة فان تفاعل
احد التاليفات الاربع فيما انفسه الجز المطلوب هو
الحد الاوسط والشكل المنتج وان لم يتالف كان مركبا
فاعمل بكل واحد منهما العمل المذكور اى ضع الجز الاخر

من المطلوب والجزء الاخر من المقدمة كما وضعت طرفي المطلوب
 في التقسيم فلا بد ان يكون لكل منهما نسبة الى الشيء ما في القياس
 والالزام يكن القياس من متجا للمطلوب فان وجدت حد مشترك
 بينهما فقد تم القياس وتبين لك المقدمات والاشكال
 والنتيجة فقوله وهو عكسه اي تكثير المقدمات الى فوق
 وهو النتيجة كما مر وجهه **قوله** اي فعل الحد يعني ان المراد
 بالتحديد بيان اخذ الحد وكان المراد المعروف مطلقا للشيء
 وذلك بان يقال اذا اردت تعريف شيء فلا بد ان تضع ذلك
 الشيء وتطلب جميع ما هو اعرض منه ويجعل عليه بواسطة او
 غيرها وتميز الذاتيات عن العرضيات بان تعد ما هو بين
 الثبوت له او ما يلزمه من مجرد ارتفاعه ارتفاع نفس الهيئة
 ذاتيا وما ليس كذلك عرضيا عما وتطلب جميع ما هو متساو
 فيما عندك الجنس من العرض العام والفصل من الخاصة
 ثم تتركب اي قسم شئت من اقسام المعرفة بعد اعتبار
 الشرايط المذكورة في باب المعرفة **قوله** اي الطريق
 الى الوقوف على الحق اي الحق اليقين ان كان المطلوب علما نظريا
 والى الوقوف عليه والعمل به ان كان علما عمليا كان يقال
 اذا اردت الوصول الى اليقين فلا بد ان تستعمل في الدليل
 بعد محاذفة شرايط صحة الصورة اما الضروريات
 الستة او ما يحصل منها بصورة صحيحة وهيئة منتجة
 وتبالغ في التفحص عن ذلك حتى لا يشبهه بالشهورات او
 المسلمات او المشتبهات ولا تدع بشيء لمجرد حسن
 الظن او بمن تسمع منه حتى لا تقع في مضيق الخطابة ولا ترتبط

بريقه

بريقه التقليد **قوله** هذا بالمقاصد شبه اي الامر
 الثامن شبه بمقاصد الفن منه بالمقدمات ولذا تربي
 المتأخرين كصاحب المطالع يوردون ما هو سوي التحديد
 في مباحث الحجة واما التحديد فشانه ان يذكر في مباحث
 المعرفة وقيل هذا اشارة الى الحمل وكونه استبه بالمقصود
 فلما هربل المقصود من العلم احمل جعلنا الله واياكم

من الراسخين في الامرين ورزقنا بفضل
 وجوده سعادة الدارين بخونيمه محمد
 خيرا لبريه اجمعين واليه الطاهرين
 انه خير موفق ومعين
 فرغ من تأليفه الفقير بن محمد
 ابن شهاب المدعو بجند
 بالقرية ما يتماها
 وجعل خيرة
 خير من يدين
 ومحمد

